

متاع زيبست از قلم عفرء اعظم



متاعِ زیست از قلم عفرء اعظم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

متاعِ زیست از قلمِ عفرءِ اعظم

متاعِ زیست

از قلم

از قلمِ عفرءِ اعظم

www.novelsclubb.com

میں ایک ایسی سرحد پر کھڑا تھا کہ جس کی ایک طرف میری پیار کرنے والی اماں میرا اپنے فیصلوں پہ اڑا رہنا والا بابا میرے بھائی اور اکلوتی بہن تھی میرے خون کے رشتے تھے اور دوسری طرف میرے خوابوں کی شہزادی تھی جو اب میری چھوٹی سی سلطنت کی بے تاج ملکہ ہے میں سرحد کے اُس پار چلا گیا جہاں میری ہونے والی شریکِ حیات تھی مجھے لگا اس سرحد کے دروازے میرے لیے ہمیشہ کھلیں ہونگے لیکن میں یہ بات بھول گیا تھا کہ ہر چیز کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے مجھے اندازا نہیں تھا کہ یہ دروازہ پار کرتے ہی میرے بابا اس دروازے کو تالا لگا کر چابیاں کسی دور سمندر میں پھینک دیں گے اور ان چابیوں کو شاید کوئی مچھلی نگل گئی کیونکہ آج اس دروازے کو پار کیے ہوئے اٹھائیس سال گزر گئے لیکن وہ چابیاں میں ڈھونڈ نہیں پایا

اس انا کی دیوار نے میرے ماضی کو میرے لیے ازیت بنا دیا

"اگر تم نے مزید ایک لمحہ بھی ضائع کیا تو بلیومی میں بھیا کو بتادوں گی کہ

تمہارا ساہیمنٹ-----"

وقفہ دیا ایک اور ماٹے کی کاش منہ میں ڈالی سیاہ آنکھوں میں واضح تشبیہ تھی اب وہ

ریکس تھی اسے اپنے تاثرات پہ مکمل قابو تھا

"او کے ناؤ سن وہ شادی شدہ ہے ماں باپ کے ساتھ نہیں رہتا اونچے ہیں

"That's it

کنکھیوں سے وہ اس کے تاثرات بھی نوٹ کر رہا تھا

"کیسے نکلے ہو گئے ہو ریبال اب اس سے اس کا کیا کریں گے"

"آئیڈیا ہے میرے پاس" ریبال کے بولنے پہ راعنہ نے ایک آئیبرو

(Eyebrow) اوپر کی طرف اٹھایا (واقعی)

"ہمممم دیکھو جب تک بلیک میلنگ کے لیے کچھ نہیں مل جاتا تب تک ہم معصوم بن

کے رہیں گے"

"کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟؟؟"

"Absolutely not"

اور پھر پورا لاؤنج ان دونوں کے قہقوں سے گونج اٹھا
اس گھر کے مکینوں کو شاید نہیں یقیناً اس سب کی عادت تھی

oooooooooooooooooooooooooooo

"اسلام و علیکم ایوری ون"

و علیکم سلام!!! ہمیشہ کی طرح سب نے مشترکہ جواب دیا

"کیسے ہیں میرے twins"

"بالکل فٹ"

درا ب کو جواب دیتے ہوئے راعنہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ریپال کو اشارہ کیا

سب گھر والے ساتھ بیٹھے چائے پی رہے تھے

"وہ ماما۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

دُراب اور اختر صاحب نے نے بے ساختہ اپنی امڈتی مسکراہٹ کو چھپانے کے لیے

چائے کاگ لبوں سے لگایا

"جی فرماہیں جناب"

عرشین بیگم نے دونوں کو گھورا وہ ان دونوں کے بولنے سے پہلے ہی سمجھ چکی تھیں

کہ وہ کیا کہنے والے ہیں

"ماما میں اور راعنہ ساحل پہ جارہے ہیں جلدی آجاہیں گے"

"بیٹا جی یہ آپ پوچھ رہے ہیں یا بتا رہے ہیں؟؟؟"

"ماما بہت دن ہو گئے ہیں جانے دیں ناپلیز" راعنہ دراب کے سائیڈ سے اٹھ کر

عرشین بیگم کے پاس بیٹھی

"یا میرے اللہ یہ میرے گھر میں دو کیسے نمونے پیدا ہوئے ہیں بھائی بہنوں کو باہر

جانے نہیں دیتے اور یہاں خود لے کر جارہے ہیں سیر سپاٹوں پہ" عرشین بیگم کی

سوئی ہو ہی خواہشیں جاگی تھیں کہ اس کی بیٹی کوئی نازک پری ہو گھر میں بیٹھی ہو
بھاہیوں سے ڈرتی ہو جیولری کی شوقین ہو لیکن زہے نصیب کہ راعنہ اختران
خیالات سے یکسر مختلف تھی۔۔۔۔۔

"افقو ماما آپ کیا چاہتی ہیں کہ میرے اتنے سوئیٹ اور ہینڈ سم بھائی ظالم اور جابر
کہلاہیں" دراب کو مسکرا کر دیکھا ریال کو آنکھیں دکھانا نہیں بھولی تھی
"راعنہ تم ایک لڑکی ہو ریال کا بائیک وغیرہ چلانا سمجھ آتا ہے لیکن تم" وہ روہانسی
ہو گئیں

"ماما دیکھیں بھیا میری care کرتے ہیں کیونکہ وہ مجھ سے بڑے ہیں اس لیے اب
ایسے تو میرا بھی حق بنتا ہے نا کہ میں بھی ریال کا خیال رکھوں کیونکہ وہ مجھ سے پانچ
منٹ اور دس سیکنڈ چھوٹا ہے کیوں چھوٹے بندر؟

راعنہ کے اس انداز پر جہاں عرشین بیگم نے دانت پیسے وہیں دراب اور اختر
صاحب کے منہ سے ہنسی کا پھوار انکلا اور ریال اس سے بدلہ لینے کے لیے کوئی

ریبال کی ہنسی دیکھ کر اس کے آس پاس سازش کی گھنٹیاں بج رہی تھیں

"کیا مطلب غلط فہمی دیکھو ریبال یہی ڈن ہوا تھا"

"میری پانچ منٹ بڑی بہنا یہ آپ کو ماما کے سامنے بکواس کرنے سے پہلے سوچنا

چاہیے تھا"

"ریبال میں بھیا کو بتاؤں گی"

"کیا یہ بتاؤں گی کہ ہفتے میں دو بار لازمی سر مراد کی کلاس بنک کرنے کا شرف

تمہیں حاصل ہے اور اور ایک عظیم کام جس میں تمہارا معصوم پانچ منٹ چھوٹا بھائی

بالکل بھی ملوث نہیں ہے وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ اس کی بات کاٹ کر بولا تھا بائیک

روکی ساحل پہ اتنے لوگ نہیں تھے وہ دونوں پیدل چل رہے تھے

راعنہ نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا وہ آگے چلتا رہا بغیر کچھ کہے

ویسے بھی یہ پانچ منٹ دس سیکنڈ بڑی بہنا کبھی کبھی ہی رعب میں آتی تھی

اس کے سیاہ بال ہوا کی وجہ سے پیچھے کی طرف اڑ رہے تھے ریڈ شرٹ کے ساتھ

بلیک ٹاؤز اور بلیک پی کیپ جس پہ Prince لکھا تھا ان دونوں کی ڈریسنگ کا کلر سیم تھا جو کہ زیادہ تر سیم ہی ہوتا تھا

"اب تم بولنے کی زحمت کرو گے" راعنہ نے بظاہر شائستہ لہجے میں مگر دانت پیستے ہوئے کہا ریپال کو اس کی حالت کا اندازہ بخوبی تھا کیونکہ یہی حالت زیادہ تر ریپال کی ہوتی تھی

"مس بندر نی ابھی میرا بولنے کا کوئی موڈ نہیں ہے جب ہو گا تو بتا دوں گا"

"تم نے مجھے بندر نی کہا؟؟؟"

"کیوں تم نے نہیں سنا کیا بڑی بندر نی" اس کا دل کیا کہ اسے پکڑ کر اسی سمندر میں پھینک دے مگر یہ صرف دل چاہ ہی سکتا تھا

سمندر کی لہریں اُن کے پاؤں سے ٹکراتی واپس مڑ رہی تھی سورج غروب ہو رہا تھا اس لیے آسمان پہ (شفقِ احمر) سرخی پھیل گئی تھی وہ کبھی سمندر کی لہروں اور کبھی اوپر آسمان کو دیکھتی

"ریبال وہ دیکھو" راعنه نے اپنی تھوڑی اس کے کندھے پر رکھی
"اب اس بندر نی نے کیا دیکھ لیا؟"

"یار گول گپے لیں کیا؟ ریبال کا بندر نی بولنا وہ یکسر نظر انداز کر گئی
"اچھا یہی پہ کھانے ہیں یا پارسل پیک کروائیں"

"پیک کرواتے ہیں اسی چکر میں پیسے تو ہاتھ آئیں گے" ڈراب کے ذکر پر دونوں
کے چہروں پہ ایک الگ سی چمک آئی تھی جو ہمیشہ آتی تھی
"اچھا جسٹ ٹومنٹ ویٹ میں لے آیا"

ریبال نے بائیک کی چابی نکال کر اپنی شہادت کی انگلی میں ڈالی
راعنه نے دانت پیستے ہوئے چابی کو دیکھا

"مس راعنه اختر کچھ بھی پلین کرنے سے پہلے یہ ضرور یاد رکھیں کہ میں راعنه اختر
کا بھائی ہوں وہ بھی صرف پانچ منٹ دس سیکنڈ چھوٹا" نظریں چابی پر ہی تھیں راعنه
کا دل کیا یہ ہیوی بائیک اٹھا کے اس کے سر پہ دے مارے (کبخت دل)



"وا حسینہ یہاں کیا کر رہی ہو؟ ریپال کو گئے ہوئے بمشکل ایک منٹ ہوا تھا کہ یہ منچلے چھچھورے دمک پڑے

"ارے گنگی ہو کیا" ان تینوں میں سے بیچ والا بول رہا تھا ٹی شرٹ اور ٹراؤزر تینوں کے ہاتھوں میں رنگین بینڈ ایک نے بالوں پہ، سیر بینڈ لگایا تھا جبکہ باقی دونوں نے پونیاں بنائی ہوئیں تھیں راعنہ نے ایک ہی نظر میں انکے حلیے کا جائزہ لے لیا تھا وہ تینوں اس کے قریب آچکے تھے

"میرا بھائی ادھر ہی پاس میں گیا ہے اس کے آنے تک کا انتظار کرو گے

یا-----

"بھائی کی دھمکی دے رہی ہے" اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی وہ تینوں بھائی کے نام کی دھمکی سمجھ کے ہنسنا شروع ہو گئے تھے

یہ پڑا ایک گھونسا اس بیچ والے لڑکے کے ناک پر جو ان دونوں کا سر غنہ لگتا تھا

"ابے اس نے ہاتھ اٹایا"

اس سے پہلے کہ وہ جوابی حملہ کرتے راعنہ نے انکو پے درپے مکے اور لاتیں مارنا شروع کر دیں تھی وہ کسی ماہر فائبر کی طرح انکو مار رہی تھی ان تینوں کے ساتھ ساتھ ابھی آریبال بھی ششدر تھا راعنہ تھوڑا اندر سنسان جگہ پہ کھڑی تھی اس لیے لوگ جمع نہیں ہوئے تھے

وہ تینوں بس جان بچا کے بھاگے تھے ورنہ اس لڑکی سے کچھ بھید نہیں تھا کہ انہیں ان کی آخری آرام گاہ ہی پہنچا دیتی

www.novelsclubb.com

"راعنہ تمہارے سر پہ اتنی گرمی کیوں چڑھتی ہے"

"ریبال میں انکو مارتی نہیں تو کیا نازک حسیناؤں کی طرح ڈر کر رونا یا پھر بھاگنا

شروع کر دیتی مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میرے بھائیوں نے مجھے یہ سکھایا ہے"

"میں یہ نہیں کہہ رہا لیکن اگر تمہیں لگ جاتی تو اندازا ہے تمہیں کہ میں بھیا کو کیا

جواب دیتا؟

"کوئی جواب دینا نہیں پڑتا کیونکہ انہیں بتاتا ہی کون؟

"پارٹنر بھولو مت کہ وہ تمہارے بولنے سے پہلے سمجھ جاتے ہیں کہ تمہیں کیا کہنا

ہے"

گھرا گیا تھا راعنہ کے چہرے کو دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ کچھ ہوا بھی ہے اور ریبال بھی

اب قدرے نارمل تھا لیکن راعنہ کی طرح بالکل نہیں

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

"بڑی تم پلیٹ اور گول گپے لے کر اوپر چلو میں بھیا کولے کر آتی ہوں" وہی حلیہ

تھا بس اسکا راف نہیں بنا تھا وہ سیاہ دوپٹہ گردن میں مفلر کی طرح ڈالا ہوا تھا اور

ریبال کی پی کیپ اس کے سر سے اتار کر خود پہنی

"Ok boss but be carefull"

راعنہ کے بالکل کان کے پاس ہو کر کہا اور آنکھوں سے اس کے ہاتھ کی طرف

اشاره بھی کیا جو سرخ ہو رہا تھا

"Don't worry buddy"

اسی کے انداز میں جواب دے کر وہ دُراب کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اختر

صاحب نماز کے بعد نیوز وغیرہ دیکھتے جبکہ عرشین زکرو استغفار کی کتابیں پڑھتی

تھیں

oooooooooooooooooooo

"بھیا فارغ نہیں ہیں آپ؟ راعنہ کی آواز سن کے وہ بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا

"ایسا ہو سکتا ہے کیا کہ دُراب کے پاس اپنی گڑیا کے لیے وقت ناہو؟ سوال کے

جواب میں دوبارہ سوال کیا گیا تھا

"ناممکن" مان سے کہا گیا یہ ایک لفظ دُراب اختر کو دل سے مسکرانے پہ مجبور کر گیا

تھا

"بھیا بھی چلیں اوپر چھت پر پار ٹرویت کر رہا ہے" مسکرانے سے تھوڑی پر پڑتا

گڑھا ہلکا ہو گیا تھا

"او کے میرا بچہ چلو" اپنا ایک ہاتھ ٹراؤزر کی جیب میں اور دوسرا اعنہ کے شانوں

پہ پھیلا یا تھا

بھوری آنکھیں ساف رنگت ہلکی داڑھی سلیقے سے بنی مونچھیں بلیو شرٹ ہاف سلیو

ہونے کی وجہ سے بازو ظاہر تھے جن کے کثرتِ جم کی وجہ سے مسلز ابھرے

ہوئے تھے اور بلیک ٹراؤزر سے حلیے میں بھی وہ پیارا لگ رہا تھا وہ چھبیس سال

اور لگ بھگ 6 فٹ 2 انچ کا ایک ہینڈ سم مرد تھا

www.novelsclubb.com

"آج واپس تم دونوں نے گول گپے لیے افنوگلا خراب ہو جائے گا" مصنوعی گھوری

سے نوازا

"او کم آن بھیا کچھ نہیں ہوتا" کیپ اتاری کر ڈراب کو پہنادی

"اچھا آج ریس نہیں کریں گے" وہ بغور دونوں کو دیکھ رہا تھا

"میرے ہینڈ سم بھیا کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ ہم ریس نہیں کریں گے" ریبال نے گول گپوں کی تینوں شاہر زالگ الگ کرتے ہوئے کہا

"ہم ریس بھی کریں گے اور ہارنے والا دس ہزار بھی دے گا" وہ بتا نہیں رہی تھی بلکہ حکم دے رہی تھی

"اففو ہنی یہ کیا اس بار ڈائریکٹ دس ہزار"

"آپ پریشان کیوں ہو رہے ہیں آپ نے کونسا ہارنا ہے برو کیوں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناپار ٹنر؟

"Right%100"

www.novelsclubb.com

ریبال کے "right%100" کہنے پر تینوں ہنسنے لگیں اور سیاہ ہوتے آسمان پہ تیرتے سفید بادلوں پہ بیٹھی قسمت کی پری نے تینوں کو طنزیہ مسکراہٹ سے دیکھا تھا

تینوں کے پاس آٹھ آٹھ گول گپے تھے اس وقت وہ تینوں زمین پر بھورا کارپٹ بچھا

کر بیٹھے تھے تینوں کے سامنے اپنے اپنے گول گپے تھے جو پہلے ختم کرے وہی ونر
"ون" دراب نے ہاتھ اونچا کر کے بند مٹھی سے شہادت کی انگلی کھول کر کہا
"ٹو" ریبال نے بھی اسی طرح ہاتھ اونچا کر کے شہادت اور بیچ والی انگلی کھولی
"تھری" راعنہ کے اسی طرح ہاتھ اونچا کر کے کہتے ساتھ ہی وہ تینوں گول گپوں پہ
ٹوٹ پڑے تھے دراب ان کے ساتھ چھبیس سال کا مرد نہیں بلکہ چھ سال کا بچہ لگ
رہا تھا

اور پھر ہمیشہ کی طرح اس بار بھی راعنہ جیت گئی تھی twins نے اپنے بھیا کو ہرا

دیا تھا
www.novelsclubb.com

گول گپوں کا پانی انکی کلائیوں تک لگا تھا ان کے منہ کی حالت دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ
یہ بیس سال کے نوجوان ہیں ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے تین سال کے بچے نے چاکلیٹ
کھائی ہو دراب کی حالت پھر بھی دیکھنے لائق تھی

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

متاعِ زینت از قلم عفرء اعظم

وہ چہرہ دھونے کے بعد دوبارہ چھت پہ اکھٹے بیٹھے تھے

"راعنہ یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا ہے؟ باتیں کرتے ہوئے اچانک دُراب کی نظر

راعنہ کے ہاتھ پر پڑی تھی

"کچھ نہیں بھیا" راعنہ بھی حیرانی سے دیکھنے کی ایکٹنگ کرنے لگی گریبال کبھی

راعنہ کو تو کبھی دُراب کو دیکھتا

"راعنہ بھیا نے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو" راعنہ کا ہاتھ دُراب نے اپنے ہاتھ میں

لیتے ہوئے کہا لہجے میں واضح تنبیہ تھی (جو پوچھا ہے وہ بتاؤ)

ریبال اور راعنہ دونوں نے آپس میں نظروں کا تبادلہ کیا دُراب انکی ایک ایک

حرکت کو نوٹ کر رہا تھا

oooooooooooooooooooooooooooooooo

دونوں یہ بات بخوبی جانتے تھے کہ کچھ بھی کر سکتے ہیں لیکن دُراب سے جھوٹ

بولنا چاند تارے توڑ لانے کے مترادف تھا

"بھیاریبال گول گپے لے رہا تھا تو میں سائیڈ پہ کھڑی تھی کچھ لفنگے آگئے تھے بس انہیں ہی سبق سکھایا" قدرے لاپرواہی سے کندھے اچکائے البتہ ریبال کا دل ایک سو بیس کی رفتار سے دھڑک رہا تھا

دُراب نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کیا تھا بس وہ یک ٹک راعنہ کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ رہا تھا جو سرخ تھا

"سوری بھیا" اسے خاموش دیکھ کر دونوں ایک ساتھ بولے تھے

"بھیا آپ ناراض ناہوں آئی پر امس آئیندہ میں ایسا نہیں کروں گی" وہ بالکل

روہانسی ہو گئی تھی وہ اپنے بھائیوں کو خود سے ناراض نہیں دیکھ سکتی تھی

"ہنی میں نے کب کہا کہ میں اپنی شہزادی سے ناراض ہوں؟ سوال کر کے دُراب

نے اپنے لب اس کے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ دیے

"راعنہ جانتی ہوا گر آج ان لڑکوں کو مارتے ہوئے تمہیں زیادہ لگ جاتی تو کیا

ہوتا" وہ ڈانٹ نہیں رہا تھا غصہ نہیں تھا وہ جواب بھی نہیں مانگ رہا تھا وہ صرف

شکوہ کر رہا تھا

"بھیا۔۔۔۔۔" اس ایک لفظ کے بعد جیسے سارے الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے
"ریبال بیٹا مغرب بھی ہو گئی تھی تمہیں نہیں لگتا کہ تمہیں بہن کو اکیلا نہیں چھوڑنا
چاہیے تھا" وہ اسے بھی ڈانٹ نہیں رہا تھا لیکن حقیقتاً وہ ڈر گیا تھا اپنی بہن کے لیے وہ
ان دونوں کو بڑے بھائی کی طرح نہیں بلکہ ایک باپ کی طرح ٹریٹ کرتا تھا
"بھیا مجھے نہیں لگتا راعنہ نے جو کیا غلط کیا وہ تینوں لنگے اسی لائق تھے کہ انہیں مارا
جاتا"

راعنہ نے چونک کر ریبال کو دیکھا تھا (واقعی)

"میں یہ نہیں کہہ رہا کہ راعنہ نے غلط کیا میں یہ کہہ رہا ہوں کہ اگر اسے لگ جاتی
تو"

"بھیا کیا ایک لڑکی خود کو پورٹیکٹ نہیں کر سکتی کیا ہر لڑکی کے بچانے کے لیے باپ

بھائی کا آنا ضروری ہے؟

"راعنه بھیا ایسے نہیں کہہ رہے" اس کاروڈی ہبوء بکھ کر ریبال کو ہی بیچ میں کوؤنا پڑا
تھا

"ریبال میں "تم" سے نہیں ڈراب بھائی سے کہہ رہی ہوں" (وہ ڈراب کو ڈراب
بھائی تب ہی کہا کرتی تھی جب اسے اس کی کسی بات سے اتفاق ناہوتا یا وہ غصے میں
ہوتی تھی)

"بھیا کیا آپ نے ہی ہمیں یہ نہیں سکھایا کہ
ہمیشہ اپنی مدد خود کروور نہ ہمیں دوسروں کی مدد کی اس قدر عادت ہو جاتی ہے کہ
ایک وقت آتا ہے کہ ہم مصیبت میں بھی اس عادت سے مجبور لڑنے کے بجائے
انتظار کرتے ہیں کہ کوئی آئے اور ہمیں نکال لے اس سب سے تب کوئی نہیں آتا
اور تب ہمیں آسانی سے نکل لیا جاتا ہے کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپکی راعنه لڑنے کے
بجائے انتظار کرے اور پھر اسے نکل لیا جائے" اسے اگلے کو لا جواب کرنا ہی تو آتا تھا
"راعنه اگر انکے پاس پستول وغیرہ ہوتی تو؟"

"پھر بھی میں یہی کرتی بھیا" لہجے میں عجیب سی ہٹ دھرمی تھی

"راعنہ تم اپنی ضد والی عادت کب چھوڑو گی؟

"بھیا یہ میری ضد نہیں ہے آپ مجھے میرے موقف سے ہٹانے کے لیے مضبوط

دلائل دیں" ماحول میں عجیب سا تناؤ در آیا تھا

"بھیا کوئی انسان پرفیکٹ نہیں ہوتا اسی طرح راعنہ اختر بھی پرفیکٹ نہیں ہے وہ غلط

بھی ہو لیکن اسے یہ منظور نہیں کہ کوئی اسے غلط ثابت کرے" یہ رائے ریبال کی

طرف سے تھی

"اچھا جو ہوا سو ہوا چھوڑو اس سب کو" راعنہ نے پرسکون لہجے میں کہا

وہ دونوں جانتے تھے کہ راعنہ اختر کی زندگی کا اصول ہے کہ

جب آپ اپنی بات سے ہٹنا بھی نہیں چاہتے اور لڑنا بھی نہیں چاہتے تو اس کے لیے

موضوع بدلنا یا خاموشی Best option ہے

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

سیاہ آسمان اس پہ چمکتا چاند اور آس پاس بکھرے تارے تینوں کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے

oo

ستمبر کا آخر تھا کراچی کا موسم کافی خوشگوار بادل چھائے ہوئے تھے اور ٹھنڈی

ہوائیں بھی چل رہی تھیں

"اسلام و علیکم!"

دونوں نے مشترکہ سلام کیا تھا

سب ناشتہ کر رہے تھے سلام کا جواب دیتے ہوئے دُراب کی نظریں سب سے پہلے

راعنہ کے ہاتھ پہ گئیں تھیں جواب ٹھیک تھا۔۔۔

"تم دونوں یونی میں انسان ہی رہتے ہونا؟ ناشتہ کرتے ہوئے اچانک عرشین بیگم کا

سوال سن کر بے ساختہ دونوں نے تھوک نگلا تھا

"آفکورس ماما انسان ہیں تو انسان ہی رہیں گے نا" اپنی پلیٹ پہ جھکے جھکے ہی ریبال نے

کہا تھا (شاید اس ڈر سے کہ ہمیں جھوٹ نا پکڑا جائے)

"ریبال اور راعنہ میں تم دونوں کی کوئی شکایت ناسنوں" واضح وارنگ تھی

"بیوٹیفل لیڈی آپ اپنے معصوم اور کیوٹ سے بچوں کی شکایت کیوں سنیں گی اگر

کسی نے شکایت لگانے کی کوشش کی تو اسے دوکان کے نیچے لگا کے گھر سے نکال

دیجئے گا کیوں بھیا پاپا ریبال میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟ ریبال تو زور و شور سے سر

اوپر نیچے کر رہا تھا ڈراب نے ہونٹوں پہ ہاتھ کی مٹھی بنا کر جبکہ اختر صاحب نے اپنی

ہنسی چھپانے کو چہرہ نیچے جھکا لیا تھا

"تم دونوں آج مجھے بتا ہی دو کہ کب سدھر وگے؟ عرشین بیگم تو آج دو دو ہاتھ

کرنے کو میدان میں اتر آہیں تھیں

راعنہ اور ریبال اٹھے باری باری تینوں (ڈراب اختر صاحب اور عرشین بیگم) کی

پیشانی کو چوما

(وہ دونوں روزانہ یونی جانے سے پہلے ایسا لازمی کرتے تھے)

ایک کندھے سے دوسرے پہ منتقل کرتے ہوئے کہا لہجے میں واضح پریشانی تھی
"انفوریال تم حال میں رہ کر مستقبل کے لیے پریشان ہونا کب چھوڑو گے" وہ چلتے
چلتے اچانک اس کے سامنے آگئی تھی

"سوری بڑی اماں لیکن وہ لوگ ضرور پچھتاتے ہیں جو صرف اپنے حال میں کھوئے
ہوتے ہیں ماضی سے بے نیاز" وہ اپنے موقف پہ ڈٹا ہوا تھا راعنہ نے بھی دوبارہ چلنا
شروع کر دیا تھا

"چھوٹے بندر ہمارا ایمان ہے یہ کہ موت کسی بھی وقت اور کہیں پہ بھی آسکتی ہے تو
جس مستقبل کے لیے ہم پریشان ہو کے اپنا حال برباد کر رہے ہیں شاید تب تک
رہے ہی نا"

"تو پھر کیا ہمیں اپنی زندگی بے مقصد ہی گزار دینی چاہیے؟ اس کا چھوٹے بندر کہنا
وہ نظر انداز کر گیا تھا

"نہیں ہماری زندگی کا مقصد ہونا چاہیے ریبال دنیا میں تین قسم کے لوگ ہوتے

ہیں ایک وہ لوگ جو اپنے مقصد کو پانے کی کوشش کرنے کے بجائے اس کے بارے میں سوچ کر پریشان ہو رہے ہوتے ہیں اور دوسرے وہ جو پریشان نہیں ہوتے بلکہ اس مقصد کو پانے کی جستجو کرتے ہیں تیسرے وہ جو صرف خواب دیکھتے ہیں وہ کوئی جستجو بھی نہیں کرتے وہ چاہتے ہیں کہ جو وہ چاہتے ہیں وہ انہیں مل جائے بغیر قیمت ادا کیے وہ شاید یہ نہیں جانتے کہ "کوئی چیز قیمت ادا کیے بغیر نہیں ملتی" اب تمہیں خود طے کرنا ہے کہ تم تینوں میں سے کونسی کیٹیگری میں آنا چاہتے ہو "اس نے اپنے قدم کلاس کی جانب تیز کر لیے تھے ریبال اسے حیرت سے تک رہا تھا وہ ہمیشہ اسے یو نہی حیران کرتی تھی کہ وہ اس سے صرف پانچ منٹ بڑی ہے تو باتیں کیوں ایسی کرتی تھی جیسے پانچ سال بڑی ہو؟

اس کیوں کا کوئی جواب نہیں تھا بقولِ راعنہ اختر جب اللہ پاک عقل دے رہے تھے تو ریبال چن ڈمپل (ٹھوڑی پہ ہوتا گھڑا) لینے گیا تھا اسی لیے دونوں سے محروم

تھا

دیے جواب پر اس لڑکی نے جھٹکے سے سراٹھایا تھا ریال نے ٹیبل کے نیچے سے اپنا پاؤں اس کے پاؤں پہ مارا تھا جس کا کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا اسے

"میرا ابو-----" آنسو تو اتر سے گالوں پہ بہہ رہے تھے

"جب اس لڑکے کے پر پوزل کا جواب دیا تھا تب ابو یاد نہیں آیا

جب یونی میں کلاس بن کر کے اس منحوس کے ساتھ بیٹھی تھی تب باپ کہاں گیا تھا تمہارا؟

"جب راتوں کو دیر تک باتیں ہوتی تھیں تب تو ابو یاد نہیں آیا

جب-----" لہجہ اب بھی پر سکون تھا

اس سے پہلے کہ وہ اور بھی باتیں گنواتی "سوری غلطی ہو گئی" وہ ہچکیوں کے درمیان بولی تھی

"غلطی نہیں گناہ کیا ہے باپ کا مان توڑنے کا گناہ کیا تمہارے والدین نے اس لیے بھیجا تھا تمہیں یونی؟ راعنہ کے جملے سے شرمندگی کی اتھاہ گہرا ہیوں میں دھکیل

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

رہے تھے لیکن راعنہ اختر پر سکون تھی وہ ایک پر سکون تیر انداز تھی وہ اپنے الفاظ کے تیروں سے اگلے کا کلیجہ چھلنی کر دیتی لیکن چہرے کے تاثرات اگر نارمل رکھنا چاہتی تو رکھ سکتی تھی اس کے تاثرات مکمل اس کے قابو میں ہوتے

"بدلے میں کیا ملے گا ہمیں؟ راعنہ کے اشارہ کرنے پر ریبال مطلب کی بات پر آیا "کیا چاہیے؟ لڑکی بھی سیدھی ہو کر بیٹھی تھی کہ مبادا دونوں ارادہ ہی نابدل دیں اس کے ساتھ ریبال نے حساب کتاب کیا اور وہ دونوں ایک ساتھ اٹھے اور کینیٹین سے نکل گئے

اس طرح آ کے ان سے اکثر اسٹوڈینٹس مدد مانگتے تھے اور وہ ان کے مسائل حل بھی کر دیا کرتے تھے بدلے میں وہ قیمت ادا کرتے بقول راعنہ "ہر چیز کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے"

oooooooooooooooooooooooo

"ریبال تم نے اس عامر کا مسئلہ نمٹا لیا نا؟ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ دونوں

پول کے پاس کھڑے تھے

"ہاں شروع میں نہیں مان رہا تھا لیکن دو تین جھانپڑ مارنے کے بعد جب بہن کی

دھمکی دی تو پھرے شیر سے بھیگی بلی بن گیا"

"ہممم میں ناسنوں کہ اس نے دوبارہ رمشاہ کو کوئی دھمکی دی ہے" اس کی نظریں

اوپر چاند پہ ٹکی تھیں آج ماہ کامل (مکمل چاند) نکلا تھا اس کی آنکھوں میں چمک اور

لبوں پہ مسکراہٹ تھی

اسے چاند پسند نہیں اسے تو چاند سے عشق تھا چاہے وہ خوش ہوتی یاد کھی ہمیشہ چاند کو

دیکھا کرتی تھی اتنی محویت سے کہ پوری رات بھی گزر جاتی تو اسے احساس نہیں

ہوتا وہ چاند کی دیوانی تھی

"دھمکی کا سوچے گا بھی نہیں" پر یقین لہجے میں بولتے ہوئے اس نے راعنہ کو دیکھا

جو چاند کو بہت محویت اور محبت سے دیکھ رہی تھی

"ماہ ایسا کیا ہے اس چاند میں؟ وہ اکثر اسکی چاند کے لیے انسیت دیکھ کر اسے ماہ کہتا تھا

"ریبال تم چاند کو غور سے دیکھو پھر تم کہو گے کہ ایسا کیا نہیں ہے چاند میں" وہ ایک نظر سے دیکھ کر دوبارہ چاند کو دیکھ رہی تھی

"اس پہ تو داغ ہے"

"مجھے تو اس کا داغ بھی بہت پیارا لگتا ہے ریبال ہم جس سے پیار کرتے ہیں ہمیں تو اس کی خامیاں بھی خوبیاں نظر آتی ہیں تمہیں پتہ ہے میں اللہ تعالیٰ کی بنائی ہر چیز کو دیکھ کر حیران ہوتی ہوں لیکن جب ماہ کامل کو دیکھتی ہوں تو حیرانی کے ساتھ ساتھ مجھے خوشی بھی ہوتی ہے" اس کی بات سن کر وہ حیران ہوا تھا

"خوشی وہ کیوں؟"

"کیونکہ میں سوچتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے چاند کو جب "اتنا" خوبصورت بنایا ہے تو جنت کو کیسا بنایا ہوگا" اتنا پہ زور دے کر کہا اس کی بات سن کر ریبال نے گہرا سانس لیا تھا

"راعنہ اس دنیا میں چاند کے علاوہ بھی خوبصورت چیزیں ہیں پہاڑ حسین وادیاں

سمندر کہکشاں دھنک اور جانے کیا کیا"

"تو میں کب انکار کر رہی ہوں تمہیں پتہ ہے ہر چیز خوبصورت ہوتی ہے چاہے وہ راہ پہ پڑا پتھر ہی کیوں نا ہو بس اس کی خوبصورتی کو دیکھنے کے لیے ایک خوبصورت آنکھ کی خوبصورت بصارت بھی ہونی چاہیے جو اس کی خوبصورتی کو پہچان سکے میرے رب کی بنائی ہر چیز خوبصورت ہوتی ہے یہ خوبصورت اور بد صورت کی تفریق تو ہم انسانوں نے کی ہے اور میرے لیے سب سے حسین اور بے حد خوبصورت چاند ہے" یہ کہہ کر راعنہ نے اسے پول میں دھکا دیا تھا اور وہ دھڑام کی آواز سے پول میں گرا تھا جبکہ وہ وہیں پر کھڑی اس کی دہانیاں سن کر ہنس رہی تھی

"راعنہ یہ کیا کیا تم نے؟"

"تمہیں پول میں دھکا دے دیا تاکہ تمہارے دماغ پہ جو زنگ لگ گیا ہے وہ اترے" وہ پول سے باہر آ رہا تھا کہ دوبارہ راعنہ نے اسے دھکا دے دیا وہ مسلسل ہنس بھی رہی تھی

"راعنه مجھے افسوس ہے کہ میری بہن دیوانی ہو چکی ہے" وہ پول سے نکلتے ہوئے کہہ رہا تھا راعنه نے ہنستے ہوئے اندر کی طرف دوڑ لگادی

oooooooooooooooooooooooooooo

"ماما ریال نے سوئینگ کی ہے اب گھر کے اندر آ رہا ہے گیلے کپڑوں کے ساتھ" راعنه بھاگتے ہوئے دھپ سے صوفے پہ بیٹھی اور عرشین بیگم جو نماز کے اسٹائیل میں باندھا اپنا دوپٹہ کھول رہی تھی حیرت سے دونوں کو دیکھا "نماز پڑھی ہے تم دونوں نے؟ تیکھے چتونوں سے پوچھا

"جی ماما" باقاعدہ سر کو اوپر نیچے کیا تھا ریال دروازے پہ ہی رک گیا تھا

"شام میں کہاں تھے تم لوگ؟ دوبارہ سوال

"اسائمنٹ بنا رہے تھے جو ہو گیا اور یہ کیوں آپ پولیس آفیسرز کی طرح تفتیش کر رہی ہیں؟ راعنه نے ریال کو ڈانٹنا پڑنے پر جھنجھلا کر کہا

"راعنه تم نے موسم دیکھا ہے بھائی کو دھکا دیا اگر اسے بخار ہو گیا تو؟

"او کم آن ماما کچھ نہیں ہوتا چھوٹے بندر جاؤ چنچ کر لو اور خود سوئینگ کی ہے میں کیوں دھکا دوں گی اسے" عرشین بیگم جانتی تھی کہ یہ ضرور اس کی کارستانی ہے دوبارہ لاؤنج کے گیٹ کی طرف دیکھا تو وہ وہاں نہیں تھا

"راعنہ وہ کونسا دن ہو گا جب اللہ تعالیٰ میری خواہشات کو مکمل کرے گا" عرشین بیگم کچن کی طرف جاتے ہوئے بولیں تھیں گھر کے سارے کام فیروزہ اور اس کی بیٹی افروزہ ہی کرتیں تھیں لیکن کچن عرشین بیگم خود سنبھالتی تھی

"ماما کچھ خواہشات ادھوری ہی رہ جاہیں تو اچھا ہے ورنہ وہ مکمل ہونے کے بعد بہت تکلیف دیتی۔۔۔۔۔۔" اس سے پہلے کہ وہ اپنا فلسفہ مکمل جھاڑتی ریبال نے ٹھنڈے پانی سے بھرا جگ اس پہ انڈیل دیا تھا

"ریبالااااا یہ کیا کیا تم نے؟"

وہ اتنی زور سے چیخی تھی کہ عرشین بیگم کچن سے نکلی تھی ریبال کے ہاتھ میں پانی کا خالی جگ اور چلاتی راعنہ کو دیکھ کر وہ سمجھ گئیں تھیں

"ریبال اپنا ادھار نہیں رکھتا کسی پہ ماہ" یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے کی طرف گیا راعنہ نے دانت پیسے جبکہ عرشین بیگم کا ہاتھ جوتے کی طرف جاتے جاتے رہ گیا تھا

oooooooooooooooooooooooooooo

وہ دونوں چینیج کرنے کے بعد راعنہ کے کمرے کی کھڑکی کے پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے جہاں سے چاند نظر آ رہا تھا تقریباً رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے "ڈراب راعنہ ریبال کہاں ہو تم لوگ" عرشین بیگم کی روتی آواز آئی تھی "یا اللہ خیر! وہ دونوں خوفزدہ سے باہر بھاگے تھے

آواز لائبریری سے آرہی تھی
www.novelsclubb.com

اندر کا منظر دیکھ کر تینوں کے قدم Library کی چھوکھٹ پر ساکت ہوئے تھے

oooooooooooooooooooo

اس کی ساکت نظریں سامنے دیوار پر تھیں وہ بالکل ساکت کھڑی تھی دور سے

دیکھنے پہ کسی بے جان مورتی کا گمان ہوتا چہرہ بے تاثر اور لٹھے کی مانند سفید تھا

ریبال عرشین بیگم کے ساتھ بیچ پر بیٹھا نہیں تسلی دینے کے ساتھ ساتھ وقفے وقفے سے اپنی آنکھوں میں آئی نمی بھی صاف کر رہا تھا وہ منہ ہی منہ کچھ پڑتی بھی جاتیں

دُراب پریشانی سے کبھی دائیں کبھی بائیں چکر کاٹ رہا تھا پچھلے آدھے گھنٹے سے اختر صاحب اندر تھے ڈاکٹرز نے ابھی تک کچھ نہیں کہا تھا یہ آدھا گھنٹہ انکے لیے ایک صدی کے برابر تھا سامنے سفید دیوار کو دیکھتے اس کی نظروں میں ایک کے بعد ایک منظر ابھر رہا تھا "راعنہ ریبال دیکھو بابا کیا لائے ہیں؟ اختر صاحب لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے بولے تھے

"کیا لائیں ہیں بابا؟ آٹھ سالہ راعنہ اور ریبال جو دونوں سیم کلر کی ڈریسز میں تھے ایک ساتھ بولے تھے

"بابا دونوں کے لیے سیم سیم رموٹ کار لاہیں ہیں" اختر صاحب نے پہلے دونوں

کے گال چومے تھے پھر دونوں کی کارزا نہیں دکھائیں تھیں
"بابا یہ بہت پیاری ہے" راعنہ چہکی تھی
"اختر کبھی بیٹی کے لیے کوئی گڑیا بھی لادو" عرشین بیگم کچن سے انکی آوازیں سن
کر نکلی تھی مگر یہ سب دیکھ کر ہمیشہ کی طرح انکا پارہ ہائی ہوا تھا
"ماما آئی ڈونٹ لائیک ڈولز" ہمیشہ کی طرح ڈولز کا سن کر راعنہ نے ناک پھلایا تھا
"بیٹا لڑکیاں تو ڈولز سے کھیلتی ہیں"
"ماما وہ اور لڑکیاں ہوتی ہیں میں راعنہ ہوں" آٹھ سالہ راعنہ کی بات سن کر لاؤنج
میں اختر صاحب کا قہقہہ گونجا تھا
www.novelsclubb.com
اس سے پہلے کہ یہ منظر آگے بڑھتا دوسرا ابھرا تھا
"بابا آج میں دوبارہ ریس میں جیت گئی" وہ اسکول یونیفارم میں تھی بالوں کی دو
چوٹیاں بنائی تھیں جن میں ریڈر بنز لگیں تھی
"ماشاء اللہ" مسکرا کر اسے دیکھا اور موبائل سا ہیڈ پہ رکھتے ہوئے وہ اٹھے

میری بیٹی کبھی نہیں ہارتی کیونکہ جیتنا اسکی فطرت ہے "اختر صاحب نے بیڈ سے اٹھ کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا

"میری گڑیا کی رگوں میں توجیت کا خون دوڑتا ہے " کبھی دُر اب کی کہی بات اس کے کانوں میں گونجی تھی

"راعنہ تم ہر بار جیت کیسے جاتی ہو؟ ہر بار اس کے جیتنے پر ریبال کا حیرت سے پوچھا گیا سوال اس کے لاشعور کے پردے پہ گونجا تھا

"آج راعنہ ہار جائے گی " اس کے دماغ نے تمسخر سے کہا

اس سے پہلے کہ وہ کوئی دلیل پیش کرتی

دروازہ کھلنے کی آواز ہوئی دُر اب کے چلتے قدم ر کے عرشین بیگم نے چونک کے سر اٹھایا ریبال بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا راعنہ نے بے اختیار آنکھیں میچیں یہ لمحے اس کی بیس سالہ زندگی کے سب سے بھاری لمحے تھے

"پیشنٹ نے کسی بات کا اسٹریس لیا ہے ابھی ٹھیک ہیں کوشش کریں کہ وہ مزید

متاعِ زیست از قلم عفرء اعظم

اسٹریس نالیں ورنہ میجر ہارٹ اٹیک کا بھی خدشہ ہے "ڈاکٹر ڈراب کا کندھا تھپتھپا
کر آگے بڑھ گیا

عرشین بیگم دوبارہ بیچ پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھی ریال نے نم آنکھوں سے
گہرا سانس لیا راعنہ نے تشکر سے اوپر چھت کی جانب دیکھا تھا جیسے اللہ پاک کا
شکر یہ ادا کر رہی ہو کہ اسنے ایک بار دوبارہ اسے جیتا دیا تھا ایک بار دوبارہ وہ اپنے بابا
کو جیت گئی تھی

کیا یہ جیت کافی ہے؟

کیا ہمیشہ ایسے ہی جیتا جاتا ہے؟

کیا ہمیشہ جیتنے والے قسمت سے بھی اسی طرح جیت جاتے ہیں؟

ہسپتال کمی راہداریوں نے سرگوشیوں میں یہ سوال کیے تھے

اور جواب تو اب وقت نے دینا تھا!

oooooooooooooooooooo

"بھیا آپ ادھر ہی رہیں میں ماما کو گھر لے جا رہی ہوں" پچھلے پینتا لیس منٹ سے

اس کے منہ سے نکلنے والے یہ پہلے الفاظ تھے

"نہیں میں نہیں جاؤں گی میں ادھر ہی ہوں"

"ماما پلیز" وہ التجائیہ انداز میں بولی

"راعنہ تم میری ماں نہیں ہو میں ہوں تمہاری ماں اگر تم جانا چاہتی ہو تو جاؤ" انکا

لہجہ سخت ہوا تھا

"اٹس اوکے" وہ تیزی سے راہداری میں آگے بڑھ گئی

دُراب پریشانی سے اس کے پیچھے لپکا جبکہ ریبال ہلکے سے مسکرا رہا تھا

(وہ اپنی بہن کے خرافاتی دماغ سے اچھے سے واقف تھا)

oooooooooooooooooooooooooooo

"ہنی آئی ایم سوری ماما پریشان ہیں اسی لیے روڈ پی ہو کیا" وہ اس کے پیچھے تیز تیز

چلتے بولا

"اففو بھیا سوری کیوں کر رہے ہیں آپ"

"تمہیں برا نہیں لگا" وہ اسکے سامنے کھڑا ہوا

"مجھے کیوں برا لگے گا وہ میری ماما ہیں انہیں ہی تو حق ہے کہ وہ مجھے کچھ بھی بول سکتی

ہیں" وہ اسکی سائیڈ سے نکل کر دوبارہ چلنے لگی

"اچھا جا کہاں رہی ہو؟ وہ حیران تھا اس دھوپ چھاؤں کے منظر پر

"بھیا!!!!!! وہ جھنجھلائی

"بھنا!!!!!! اسی کے انداز میں بولا

"بھیا ماما نے کچھ بھی نہیں کھایا مجھے پتہ تھا وہ کچھ بھی نہیں کھائیں گی اسی لیے اب

انہیں لگے گا کہ میں ناراض ہو گئی ہوں تو ایک دو نوالے مروّت میں ہی سہی کھالیں

گیں" اس نے جان چھڑانے والے انداز میں بتایا ڈراب نے آنکھیں سکیرٹ کے اسے

دیکھا تھا

اور واقعی مروّت میں ہی سہی مگر عرشین بیگم نے اس کی لائی بریانی کھائی تھی اس

نے ایک بار واپس حیران کر دیا تھا
(وہ ہمیشہ حیران کرتی تھی)

oo

کل صبح ہی اختر صاحب کو ڈسچارج کر کے گھر لایا گیا تھا راعنہ اور ریبال یونی گئے تھے
کیونکہ انہیں اسائمنٹ سبٹ کروانی تھی اختر صاحب کی طبیعت اب کافی بہتر تھی

How are you My handsome and young "

?Baba jani

اختر صاحب کی کشادہ پیشانی کو چومتے ہوئے اس نے پیار سے پوچھا

"بالکل ٹھیک ٹھاک میری شہزادی"

اسی کے انداز میں اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا

"بابا ہم بھی ہیں ادھر مگر مجال ہے جو اس گھر میں اس حسین چڑیل کے علاوہ کسی پہ

نظر پڑ جائے کسی کی غلطی سے بھی"

ریبال جلے کٹے انداز میں بولتے ہوئے اختر صاحب کی بائیں طرف بیٹھا تھا

"ریبال تم نے مجھے چڑیل بولا"

"کیوں تم نے نہیں سنا کیا چڑیل"

"ریبال کیا میں نے تمہاری بد صورت بیوی کا خون کیا ہے جو تم مجھے چڑیل کہہ رہے

ہو"

اس کی مصنوعی معصومیت سے کی گئی بات پہ ریبال تو سٹپٹا یا جبکہ اختر صاحب اور
دُراب کی ہنسی چھوٹی

"یا میرے اللہ یہی کسر رہ گئی تھی بس اب یہ بھی پوری ہو گئی اب اس ماہارانی نے

بھا بھی کو پکڑا ہے جو کہ ابھی تک ہے ہی نہیں اور باپ بھائی اس کی زبان درازی پہ

دولگانے کے بجائے ہنس رہے ہیں" اختر صاحب کے لیے سوپ جبکہ باقی سب کے

لیے چائے لاتے ہوئے عرشین بیگم کی دُہائیاں عروں پر تھیں

"مما اس نے مجھے چڑیل کہا تھا" ریبال کے چہرے پہ مسکراہٹ جبکہ اختر صاحب

اور ڈراب تیسری جنگ عظیم دیکھنے کے لیے خاموش تماشائی بنے ہوئے تھے
"اس کے چڑیل بولنے پہ کیا تم اپنی بھابھی کو بولو گی ڈراب تم کچھ اپنی عمر کا ہی لحاظ
کر لو ارے کل کو یہ تمہاری بیوی کے سامنے ایسی بدذبانی کرے گی کیا عزت رہ
جائے گی ہماری" اب تیر کارخ ڈراب کی طرف تھا اور سوچوں کارخ مستقبل کی
طرف

"مما آپ کی جنگ میرے ساتھ ہے بھیا کو کیوں بول رہی ہیں" ڈراب کو سٹپتاتے
دیکھ کر راعنہ نے اس کا دفاع کیا

"شرم کرو شرم لڑکی جیسے ماں سے نہیں اپنی ہی ہم عمر لڑکی سے بول رہی کہ جنگ
میرے ساتھ ہے" عرشین بیگم کا پارہ ہائی ہو گیا تھا جبکہ راعنہ پر سکون سی جواب
دینے کے ساتھ ساتھ چائے بھی کپ میں نکال رہی تھی

"بیوٹیفیل لیڈی ریکس کریں بڑے بڑے شہروں میں چھوٹی چھوٹی باتیں تو ہوتی
رہتی ہیں" سب کو چائے کے کپ پکڑاتے ہوئے عرشین بیگم کو پکڑایا اور خود اپنا

کپ اٹھا کر اختر صاحب کی دائیں طرف بیٹھ گئی
"اور مائیں بد ذبان بیٹیوں کو جوتے بھی مارتی ہیں" راعنہ ہنسی تھی سب کے چہروں
پہ مسکراہٹ تھی سوائے بیوٹیفیل لیڈی کے
وہ باہر کسی کو گھاس ناڈالنے والی لڑکی گھر میں ہر بات ہنسی میں اڑا دیتی تھی بقول
اسکے اپنوں یعنی ماں باپ بہن بھائی کی باتیں انکی ڈانٹ دل پہ نہیں لینی چاہیے انکے
ساتھ سب چلتا ہے

oo

راعنہ لائبریری میں گئی وہاں ٹیبل پہ ڈائیری اور پین رکھا دیکھ کر اس نے وہ اچھنچے
سے اٹھایا کیونکہ اختر ہاؤس میں کوئی ڈائیری نہیں لکھتا پہلے صفحہ چھوڑ کر اگلے صفحے
سے لکھنا شروع کیا گیا تھا وہ ادھر ہی چیسر پر بیٹھ کر پڑھنے لگی پڑھنے کے بعد اس نے کچھ
سوچتے ہوئے وہ ڈائیری اپنے کمرے میں رکھ لی



"ماما آپ فارغ ہیں؟ راعنہ نے صوفی پہ بیٹھی عرشین بیگم کے پاس بیٹھتے ہوئے

پوچھا

"کوئی کام تھا کیا؟ سوال کے جواب میں سوال

"جی ماما" دوبارہ خاموش

"راعنہ تم کب سے تمہید باندھنے لگی ہو" حیرت سے اسے دیکھا

"ماما میں نے آپ کو کچھ دکھانا تھا آپ چلیں میرے ساتھ" وہی ازلی اعتماد عود کر آیا

تھا

www.novelsclubb.com

"راعنہ میں کہہ دے رہی ہوں کوئی فضول حرکت ہوئی تو ڈرا ب کیا آج ڈرا ب کا

بابا بھی تم دونوں کو میرے جوتے سے بچا نہیں پائے گا" آنکھوں سے پاؤں کی

طرف اشارہ کیا

"مما اتنی خطرناک دھمکیاں بعد میں بھی دے سکتی ہیں آپ اب چلیں بھی" دھمکی

کا کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا

"راعنہ اب دکھا بھی دو مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ" عرشین بیگم جھنجھلا گئیں وہ
اسے نیچے لاؤنچ سے اوپر اپنے کمرے میں لائی اور اب بیڈ پر بٹھا کر خود الماری کھول
رہی تھی

"ریبال اب تمہیں اندر آنے کے لیے دعوت نامے کی ضرورت ہے کیا" عرشین
بیگم حیران سی اسے دیکھ رہی تھی

"یہ پڑھیں ماما" ایک سیاہ کوروالی ڈائیری ماں کی طرف بڑھائی انکے چہرے سے
حیرانی کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی جھلک رہی تھی

oooooooooooooooooooo

میں ایک ایسی سرحد پر کھڑا تھا کہ جس کی ایک طرف میری پیار کرنے والی اماں میرا
اپنے فیصلوں پہ اڑا رہنا والا بابا میرے بھائی اور اکلوتی بہن تھی میرے خون کے

رشتے تھے اور دوسری طرف میرے خوابوں کی شہزادی تھی جو اب میری چھوٹی سی سلطنت کی بے تاج ملکہ ہے میں سرحد کے اُس پار چلا گیا جہاں میری ہونے والی شریکِ حیات تھی مجھے لگا اس سرحد کے دروازے میرے لیے ہمیشہ کھلیں ہونگے لیکن میں یہ بات بھول گیا تھا کہ ہر چیز کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے مجھے اندازا نہیں تھا کہ یہ دروازہ پار کرتے ہی میرے بابا اس دروازے کو تالا لگا کر چابیاں کسی دور سمندر میں پھینک دیں گے اور ان چابیوں کو شاید کوئی مچھلی نگل گئی کیونکہ آج اس دروازے کو پار کیے ہوئے اٹھائیس سال گزر گئے لیکن وہ چابیاں میں ڈھونڈ نہیں

www.novelsclubb.com

پایا

اس انا کی دیوار نے میرے ماضی کو میرے لیے ازیت بنا دیا

oooooooooooooooooooo

"راعنہ تمہیں شرم نہیں آئی اپنے باپ کی ڈائری پڑھتے ہوئے؟ عرشین بیگم

بھڑک گئیں

"ماما اب ہم نے پڑھ لی تو اس لیکچر کا کچھ نہیں ہو سکتا اب ہمیں بتائیں یہ سب کیا

ہے؟ وہی پر سکون لہجا

"راعنہ-----"

"ماما پلیز آپ نے ہمیں بچپن سے کہا کہ اپنے بابا سے انکے خاندان ہم اپنے کزنز دادا

دادی چاچو پھپھو کے بارے میں کچھ نا پوچھیں کیونکہ وہ ہرٹ ہونگے اور ماما ہم نے

نہیں پوچھا لیکن آج بابا کی یہ حالت ہم سب جانتے ہیں کہ کیوں ہے پلیز ماما بابا کے

لیے مجھے اور ریبال کو بتائیں کہ ایسا کیا ہوا تھا پلیز" ریبال اس کے پیچھے کھڑا تھا جبکہ

وہ عرشین بیگم کے گھٹنوں پہ دونوں ہاتھ رکھے دوزانوں بیٹھی تھی

"مجھے نہیں پتہ" نظریں چرائیں

"اچھا ٹھیک ہے راعنہ ہم بابا سے پوچھ لیتے ہیں انکی طبیعت خراب ہے اگر اور بھی

خراب ہو گئی تو کیا ہو واجب ماما کو ہی فکر نہیں تو ہم کیوں کریں" ریبال باقاعدہ

دروازے کی طرف مڑا

"تم دونوں بہت ضدی ہو" جیسے ہارمان لی

عرشین بیگم نے اسے شانوں سے پکڑ کر اپنے برابر بٹھایا تھا ریال کو بھی بلا یادوں

کے چہرے کھل اٹھے تھے راعنہ نے داد دیتی نظروں سے ریال کو دیکھا تھا

بقولِ راعنہ ریال کو ایک ہی چیز آتی تھی اور وہ تھی "بلیک میلنگ"

oooooooooooooooooooooooooooo

"ماضی:

www.novelsclubb.com

(نواز اپنے ماں باپ کا اکلوتا تھا اس کی شادی اپنی کزن ماہ نور سے ہوئی تھی شادی سے

دو سال پہلے نواز کے ابو کی روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈیبتھ ہو گئی تھی گھر میں اب صرف وہ

اور اس کی والدہ رہتے تھے تو گھر کی ویرانی کو ختم کرنے کے لیے اس کی والدہ نے

نواز کی شادی اسکی رضامندی کے ساتھ اپنی بھتیجی کے ساتھ کروادی ڈیڑھ سال

بعد انکے گھر میں ایک اور فرد کا اضافہ ہو گیا وہ عرشین تھی ماں اور باپ کی لاڈلی ہونے کے ساتھ ساتھ دادی کی بھی اس میں جان بستی تھی پانچ سال تک سب صحیح تھا لیکن پانچ سال بعد نواز کی اچانک موت سے ماہ نور کے حواس ہی سلب ہو گئے اور اپنی عدت کے کچھ عرصے بعد ہی عرشین کو اس کی دادی کے حوالے کر کے وہ بھی چل بسیں)

oooooooooooooooooooooooooooo

"عرشی دادی کی طبیعت کیسی ہے؟"

"بس ٹھیک ہے وہ میرے لیے بہت پریشان ہیں وہ چاہتی ہیں کہ میری جلد از جلد

شادی کر دیں تم کب بات کرو گے اپنے گھر والوں سے؟"

وہ سیاہ پرنٹڈ کمیض اور سیاہ سادھی شلوار دوپٹہ صحیح سے سر پہ جمائے دونوں ہاتھ

سینے پہ باندھے ساحل سمندر پہ کھڑی تھی اس سے کچھ فاصلے پہ وہ کھڑا تھا ڈارک

بلیو کمیض شلوار آستینیں کہنیوں تک چڑھائی ہوئی تھیں اس کے بال ہوا سے اڑ کر

متاعِ زیست از تلم عفرء اعظم

پیشانی پر گر رہے تھے دونوں ہاتھ پیچھے موڑے کمر پہ باندھے ہوئے تھے

"عرشی ابھی ویسے بھی لاسٹ سمسٹر ہے اس بار بات کر لوں گا"

"کیا نکل مان جائینگے"

"اصولاً تو انہیں ماننا چاہیے کیونکہ ابھی تک تو میں نامنگنی شدہ ہوں اور ناہی شادی

شدہ"

دونوں کو ہنستے سمندر کی لہروں ڈوبتے سورج اپنے آشیانوں پہ لوٹتے پرندوں دور

سے نظر آتے پہاڑوں کی چوٹی پر بیٹھی قسمت کی پری نے طنزیہ مسکراہٹ سے

دیکھا تھا
www.novelsclubb.com

oooooooooooooooooooo

خاکی کمیض کے ساتھ خاکی گھیر دار شلوار سیاہ بال ہوا سے پیچھے کی جانب اڑ رہے

تھے شیو کیے جیسے ایک دو دن ہو گئے تھے آس پاس گندم کے لہلاتے کھیتوں کے

بیچ وہ کچے راستے پہ چل رہا تھا ایک ہاتھ سے موبائل کان پر رکھے وہ بات سن رہا تھا

چہرے پہ پریشانی کے آثار نمایا تھے

"عرشی مجھے خود سمجھ نہیں آرہا کہ میں کیا کروں؟ دوسرے ہاتھ سے وہ بار بار اپنی

پریشانی مسل رہا تھا شاید پریشانی میں ایسا کرنے کی اسے عادت تھی

"اختر تم نے تو کہا تھا کہ تمہاری منگنی وغیرہ نہیں ہوئی پھر اب یہ سب؟

"یہ بابا کے اچانک کیے گئے فیصلے ہیں اچھا تم پریشان نا ہو کل میں آؤں گا پھر کرتے

ہیں کچھ" اب وہ ایک جگہ رک گیا تھا اور اپنے آشیانوں کو لوٹے پرندوں اور اپنے

اپنے گھروں کو لوٹتے کسانوں کو دیکھ رہا تھا

"آؤ گے ناپکا" آواز میں ایک انجانا سا خوف تھا

"جی حضور ضرور آؤں گا" جیسے تیسے اسے یقین دلا کر فون رکھ دیا البتہ چہرے پہ

پریشانی کے آثار نمایا تھے

oooooooooooooooooooooooooooo

اماں میں نے کہا ہے نا کہ میں اسماء سے شادی نہیں کر سکتا میری رضامندی کے بنا

آپ اور بابا کیسے بات پکی کر سکتے ہیں؟ لہجے میں جھنجلاہٹ واضح تھی
"کیوں کیا برائی ہے اس میں اور تمہارے بابا اپنے چھ فٹ کے بیٹے کی شادی کا فیصلہ
نہیں کر سکتے"

بلقیس بیگم صحن میں پام کے درخت کے نیچے چار پائی پہ بیٹھی تھیں سفید دوپٹہ نماز
کی طرح سر پہ سلیقے سے باندھا ہاتھ میں فیروزی موتیوں والی تسبیح تھی ساتھ ساتھ
وہ کچھ پڑھتے ہوئے اس کے دانے بھی گرائے جا رہی تھی
"اماں میں کہہ رہا ہوں کہ میں اسماء سے شادی نہیں کروں گا" حتمی لہجہ تھا غصہ ضبط
کرنے کی وجہ سے آنکھیں سرخ پڑ رہی تھیں
"تم کرو گے کیونکہ اگر تم نے نہیں کی تو یاد رکھو کہ میں اپنا بھائی اور تمہارا بابا اپنی
بہن کھودے گا"

"اماں آپ لوگ اپنا فیصلہ نہیں بدلیں گے"

"بالکل نہیں" یہ آواز بلقیس بیگم کی نہیں بلکہ اسکے پیچھے کھڑے یوسف صاحب کی

تھی

"بابا گستاخی معاف لیکن اگر آپ لوگ اپنے بہن بھائیوں کو نہیں کھونا چاہتے تو

ٹھیک ہے کھو دیں اپنے بیٹے کو" یہ کہتے ہوئے وہ رکا نہیں تھا اس سے پہلے کہ وہ

دروازے سے نکلتا باپ کی آواز نے اس کے قدم روکے تھے

"اختر آج تم یہاں سے گئے اگر تم میں زرا سی بھی غیرت ہوگی تو دوبارہ ادھر کا رخ

نا کرنا" بلقیس بیگم کا ہاتھ دل پہ گیا تھا اختر مڑا نہیں تھا پار کر گیا تھا اس گھر کی دہلیز

شاید ہمیشہ کے لیے۔۔۔۔۔

اس دن انا اور ضد نے ایک ماں بیٹے کو جدا کیا تھا

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

"وہ ہمارا بیٹا ہے پلیر اس کی بات مان لو"

زیادہ رونے کی وجہ سے بلقیس بیگم کی آنکھیں سوج گئیں تھیں آواز بھاری اور ناک

سرخ ہو گئی تھی

"اب بیلہ گیا تو بابا میری شادی اسماء سے کروا کے ہی مجھے دوبارہ کراچی بھیجے

گیں" اس آخری دیے کو بڑی بے دردی سے بچھا دیا

اس دیے کے بجھنے کے بعد عرشین نے بھی کوئی نیادیا جلانے کی کوشش نہیں کی

oooooooooooooooooooooooooooo

"دادی نے ساری بات سننے کے بعد اختر کو سمجھانا چاہا لیکن جب وہ اپنی بات پہ ڈٹا رہا

تو دادی نے کچھ لوگوں کی موجودگی میں سادگی سے دونوں کا نکاح کروادیا

عرشین کے والد کا بزنس اب اختر سنبھالنے لگا

oooooooooooooooooooooooooooo

www.novelsclubb.com

شادی کے دو سال بعد:

"آپ دکھی ہیں؟"

"نہیں یار میں کیوں دکھی ہوں گا اتنی پیاری بیوی اور اتنا کیوٹ سا بیٹا ہے میرا" اپنے

لب تین دن کے ڈراب کی پیشانی پہ رکھ دیے

"آپ مجھ سے بھی کچھ چھپا سکتے ہیں؟ حیرت سے پوچھا

"اچھا یہ بیوٹیفل لیڈی کیا چاہتی ہے؟ گویا ہارمان لی

"ایک اور بار بابا کے پاس جاؤ پلینز میرے لیے"

"عرشی پلینز" بیڈ پہ بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے

"کیا آپ اپنی عرشی کی اتنی بات بھی نہیں مان سکتے؟ معصومیت بھرا سوال

"تم ہمیشہ مجھے یوں مجبور کرتی ہو" ڈانٹ بھی مگر پیار بھرے لہجے میں ہاتھ ابھی تک

اس کے ہاتھوں میں تھے

"میں کوشش کروں گا لیکن وعدہ کرو۔۔۔۔۔"

اس کے وقفہ دینے پہ اس نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا

"کیا؟"

"یہی کہ یہ آخری دفعہ ہے" وعدہ لیتے وقت چہرے پہ ایک سو گوارسی مسکراہٹ

تھی اداس مسکراہٹ

اگلے دن جب اختر بیلہ گیا تو وہ ہوا جس کی امید نہیں تھی بابا نے اختر کو بیٹھک میں بلا کے صرف ڈانٹا ہی نہیں اماں سے ملنے بھی نہیں دیا اور کہا کہ اگر ہمارے ساتھ رہنا چاہتے ہو تو اپنی بیوی کو طلاق دے دو اور پھر اس کے بعد اختر دوبارہ نہیں گیا اور نا ہی میں نے دوبارہ کہا۔۔۔۔۔" خاموشی چھا گئی

"ماما پھر آپکی دادی؟ ایک فسوں کا ماحول ختم ہوا تھا

"انکی ہماری شادی کے کچھ مہینوں بعد ڈیٹھ ہو گئی دادی بھی چلی گئی" سیاہ نین

نمکین پانی سے بھر گئے

www.novelsclubb.com

"خدا کے لیے ماما آپ رو کیوں رہی ہیں یہ سب قسمت کا لکھا تھا" ریبال نے انکے

آنسو صاف کیے

"نہیں ریبال ہمیشہ قسمت کا لکھا نہیں ہوتا ہم اپنی کی گئی غلطیوں اور ان پہ ملی جانے

والی سزا کو قسمت کا نام کیوں دیتے ہیں؟ ہم یہ بلیم گیمنز کیوں کھیلتے ہیں؟ بلیم کرنا

لیے ہاتھ پاؤں مارنے پڑتے ہیں اپنے ماضی کو کبھی اپنے لیے ازیت نابناؤ جیسے آپ نے اور بابا نے بنایا بلکہ اس سے سیکھ کر آگے بڑھ جاؤ Move on کر جاؤ اور دوبارہ وہ غلطی نا کرو"

"تو تم مجھے یہ سب کیوں بتا رہی ہو؟ اپنا ہاتھ کھینچا مگر راعنہ کی گرفت مضبوط تھی" اس لیے ماما کہ آپ اپنی غلطی دوبارہ نادھرائیں بابا نے کہا میں نہیں جاؤں گا تو آپ نے بھی کوشش نہیں کی لیکن ماما میں آپ کی طرح انتظار نہیں کرنا چاہتی کہ کوئی آئے اور کہے کہ راعنہ اختر تمہارے دادا نے تمہیں گاؤں میں دعوت کی ہے بلکہ راعنہ اختر خود انہیں دعوت کرنا چاہتی ہے" انکا ہاتھ دبایا گویا تسلی دی تھی اس کی آخری بات پہ دونوں کے لبوں پہ ہلکی مسکراہٹ آ کے معدوم ہوئی

"لیکن میں نے تو انہیں کہا تھا جائے" ملال سے کہا جیسے انہوں نے اپنی شرمندگی پہ

پردہ ڈالنا چاہا

"مما آپ نے کہا تھا تب جب بھیا تین دن کے تھے اور آج وہ چھبیس برس کے

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

نوجوان ہیں ماما آپ اندازا کر سکتیں ہیں کہ دادی پہ کیا گزری ہوگی کیونکہ آپ بھی
ماں ہیں "وہ خاموش ہوگئی جانتی تھی کہ آج کے لیے اتنا کافی ہے
(ایک بار دوبارہ اس نے ریال کو حیران کر دیا تھا)

اگلے ایک دو دن میں ان دونوں نے اپنی صلاحیتوں کے پیش نظر کچھ کرنے کے
لیے عرشین بیگم کو منالیا تھا

oooooooooooooooooooooooooooo

صبح کے ساڑھے نو بجے تھے وہ دراز قد آئینے کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لے رہی
تھی

گرے اسٹائیش سی گھٹنوں سے تھوڑا نیچے آتی کرتی جس پہ سیاہ دھاگے سے گلے
آستین اور دامن پہ کام ہوا تھا ساتھ بلیک کھلاٹراؤزر پہنا سیاہ بالوں کی اونچی پونی ٹیل
بنائی ہوئی بلیک دوپٹے سے اسکارف بنایا ہوا سرخ و سفید چہرے پہ صرف سن بلاک

لگایا اور ہونٹوں پہ لپ گلو سیاہ آنکھوں میں کاجل ندارد تھا تھوڑی کاکڑھا واضح تھا جو
اسے منفرد اور حسین بناتا تھا اس کے چہرے کے نقش اپنی ماں کی طرح ہی دلکش
تھے اور بلیک اینڈ وائٹ جو گرز پہنے تھے

"Raibi are you ready?"

وہ اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے زور سے بولی

"yes boss"

کسی تابعدار ملازم کی طرح ریپال کے آواز آئی تھی

کشاہدہ پیشانی صاف رنگت سیاہ بڑی آنکھیں ہلکی داڑھی اور مونچھیں سیاہ ٹی شرٹ

کے ساتھ سیاہ جینز پہنے گھنے سیاہ بالوں میں سلیقے سے سائیڈ والی مانگ نکالے سیاہ

جو گرز پہنے وہ اپنے کمرے سے باہر نکلا

"چلیں حضور"

"ہاں چلو غلام" کسی شہزادی کی طرح تحکم بھرے لہجے میں کہہ کر وہ آگے بڑھی

"بڑی آئی غلام والی عزت راس نہیں آتی اس دو نمبر شہزادی کو" وہ بھی بڑ بڑاتا ہوا
اس کے پیچھے گیا اس کی بڑ بڑاہٹ اسنے واضح سن لی تھی مگر جواب دینے کے بجائے
وہ بس مسکرا دی

oooooooooooooooooooo

وہ دونوں جامعہ کراچی (uni of karachi) کے داخلی دروازے کنیز فاطمہ
کے بیچ بیچ کھڑے تھے

دونوں سیاہ کمیض کے ساتھ گھیر دار شلوار پہنے سیم براؤن بیگ ایک کندھے پہ
ڈالے بالوں کو اچھے سے کنگھی کیے کافی حد تک ایک جیسے لگ رہے تھے دور سے
دونوں ایک جیسے لگتے جبکہ نزدیک سے فرق واضح ہوتا ان میں سے ایک کی آنکھیں
سیاہ جبکہ دوسرے کی شہدرنگ تھیں باقی چہرے کے خدو خال کافی ایک جیسے تھے
آگے یونی میں یوں لگتا کہ آدھی دنیا آباد ہے آج دونوں کا پہلا دن تھا وہاں کسی
اسکول یا کالج کی طرح سب مخصوص یونیفارم میں نہیں تھے بلکہ رنگ برنگے

کپڑوں میں تھے کوئی لڑکی عبایا پہنے تو کوئی چادر کوئی دوپٹے میں تو کسی کا دوپٹہ بھی
ندارد لڑکے کوئی کمیض شلوار میں کوئی پینٹ شرٹ میں کسی کے کندھے پہ بیگ
لٹکا ہوا کسی کے پاس نوٹس تو کوئی ہاتھوں میں کتابیں تھامے ہوئے تھا کوئی ٹولٹیوں
کی صورت کھڑا باتیں کر رہا تھا تو کوئی کچھ ڈسکس کر رہا تھا کوئی پریشانی سے کلاس کی
طرف بھاگ رہا تھا کہ لیٹ ہونے پہ کلاس سے آؤٹ نا کر دیا جائے اور کوئی مطمئن
سا کلاس بنک کر کے کینیٹین میں کھانے کے مزے اڑا رہا تھا کہیں کپلز کی صورت
میں لڑجا لڑکی بینچر پہ بیٹھے تھے غرض کہ رنگوں سے سچی ایک الگ دنیا تھی کم از کم
عفان اور عثمان کو یہ الگ دنیا ہی لگی تھی

www.novelsclubb.com

oooooooooooooooooooo

"آپ راستے سے ہٹ کر سائیڈ پر کھڑے ہو کر بھی یونی پہ ریسرچ کر سکتے

ہیں" ریبال کی بات پہ دونوں نے بیک وقت مڑ کر دیکھا

"مسٹر کام سے کام رکھو اپنے" سیاہ آنکھوں والے لڑکے نے غصے سے کہا

"یار عفان چل" عثمان اپنی شہد رنگ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بولا
"عجیب پاگل لوگ ہیں" یہ کہتا ہوا اس سے پہلے مڑتا اس کے قدم جامد ہوئے تھے
"یہ مسٹر جڑوا یہ پہلی غلطی سمجھ کر چھوڑ رہی ہوں ورنہ مجھے اپنے بھائی کے لیے
ایسے الفاظ قطعاً برداشت نہیں ہیں" خاموش کھڑی راعنہ کا پارہ ہائی ہوتے دیکھ کر وہ
دونوں دنگ رہ گئے جبکہ ریال مسکرا دیا
"یو جڑوا پہلے اپنے بھائی کو سمجھاؤ؟ عفان بھی جو ابا بھڑک کر بولا
"میرا بھائی سمجھدار ہے اور آئندہ ہمارے راستے میں نہیں آنا ورنہ تمہارے گھر
والوں کو تمہاری لاش بھی نہیں ملے گی"
www.novelsclubb.com
اسکی جوانی کا روئی دیکھ کر ریال بوکھلا گیا تھا وہ جانتا تھا کہ اس کی حسین بہن سے
کوئی بعید نہیں کہ اس لڑکے کو مار ہی نادے
عفان کے ساتھ موجود لڑکا جو اس کا جڑوا تھا اسکا بھی قدرے یہی حال تھا
"راعنہ کم آن سر مراد کی کلاس۔۔۔۔۔"

متاعِ زیست از تلم عفرء اعظم

وہ تقریباً سے گھسیٹتے ہوئے کیفیٹیریا میں لایا تھا کیونکہ پانچ منٹ وہ لیٹ ہو چکے تھے

جامعہ کراچی کے سارے استاد punctual ہیں لیکن سر مراد ان میں کچھ زیادہ ہی punctual تھے اور انہیں ان دونوں کی پانچ منٹ کیا پانچ سیکنڈ کی بھی تاخیر منظور نہیں تھی

oooooooooooooooooooo

"ہنی خدا کے لیے ریلکس ہو جاؤ افسوس تم کب تحمل سے کام لینا سیکھو گی؟ ریبال

شروع میں اسے سمجھاتے ہوئے آخر میں جھنجھلایا

"ریبی زیادہ میرے باپ مت بنو" وہ بھی اسی انداز میں جھنجھلائی

"باپ کی بچی سر مراد کی کلاس۔۔۔۔۔ اب کل تمہاری وجہ سے مجھے بھی بھگتنا

پڑے گا"

"تمہیں آج کلاس اٹینڈنا کرنے کا دکھ ہے یا کل کی بے عزتی کے بارے میں سوچ

کر پریشان ہو رہے ہو؟ وہ اب پر سکون تھی کیا تھی وہ لڑکی لمحوں میں اپنے تاثرات
پہ قابو پانے والی چاہے اس کے دماغ میں سوچوں کے جھکڑ چل رہے ہوں مگر اس
کے چہرے کے تاثرات نارمل ہی رہتے تھے

"راعنه میں جانتا ہوں تمہاری کوئی عزت نہیں ہے لیکن میری عزت کا ہی سوچ لیا
کرو" اس کا سوال یک سر نظر انداز کر گیا

"اچھا جی" ایک آئبر واو پر کی طرف اٹھایا

"ہاں جی" وہ بھی اسی انداز میں بولا

اسنے ٹیبل سے اپنا بیگ اٹھایا مخصوص انداز میں ایک کندھے پر ڈال کر شہزادیوں سی
چال چلتی کینٹین سے نکلی پیچھے ریبال بھی منہ بسورتا اسکی معیت میں چلا تھا وہ دل ہی
دل میں ان دونوں بھائیوں کی سلامتی کے لیے بھی دعا گو تھا

oooooooooooooooooooooooooooooooo

دونوں پچھلے تیس منٹ کیفیٹیریا میں گزار کر اب کلاس لینے جا رہے تھے کہ

اسٹاف کلب کے سامنے ریبال کی رنگت متغیر ہوئی البتہ راعنہ کی حالت صرف ایک پل کو خراب ہوئی لیکن اگلے لمحے وہ سنبھل گئی تھی

"تم دونوں کلاس میں کیوں نہیں تھے؟ سر مراد دونوں کو گھورتے ہوئے غصے بھری آواز میں بولے

"سر ہم آرہے تھے یونی کہ راستے میں آپ کے بچے ملے جنہیں آپ کی پیاری وائف اسکول لے جا رہیں تھیں ان سے دعا سلام کے بعد ہم یونی آئے ہم آپکی کلاس لینے آہی رہے تھے کہ ہمیں مس ماہین نے روک لیا انکے ساتھ باتوں میں وقت کا پتہ نہیں چلا جیسے ابھی نہیں چلا او ہو سوری سوری آرگینٹنگ لیٹ کلاس کا ٹائم۔۔۔۔۔ راعنہ نے کلانی میں بندھی گھڑی کو دیکھا پھر آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے گویا جانے کی اجازت مانگی

ریبال کبھی فراٹے بھرتی زبان کے ساتھ جھوٹ بولتی راعنہ تو کبھی لٹھے کی مانند سفید پڑتے چہرے والے سر مراد کو دیکھتا

"You may go now"

سر مراد نے بمشکل تاثرات پہ قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا
سر مراد کے اجازت دینے پہ وہ ایک دل جلا دینے والی مسکراہٹ اس کی طرف
اچھالتی مڑی اور دونوں ہموار چال چلتے چلے گئے سر مراد دونوں کو نظروں سے
اوجھل ہونے تک دیکھتے رہے

جو وہ کہنا چاہتی تھی وہ اس کے کہے بغیر بھی وہ سمجھ چکے تھے

oo

"عفان یار خدا کے لیے آج پہلا دن ہے اور تم نے پنگالے لیا" عثمان غصے میں بولا

"میں نے پنگالیا؟ خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا

"نہیں میں نے لیا" وہ بھی اسی انداز میں بولا

وہ دونوں ڈاکٹر محمود حسین لائبریری کی سیڑھیوں پہ بیٹھے تھے

لائبریری میں جاتے اور نکلتے اسٹوڈینٹس ایک نظر ان پہ ڈالتے ہوئے جارہے تھے

وجہ ان دونوں کا جڑوا اور کافی حد تک ایک جیسا ہونا تھا
"عثمان تم کیوں اس لڑکی کی طرف داری کر رہے ہو؟ اب کہ وہ جھنجھلایا
"میں کسی کی طرف داری نہیں کر رہا میں بس چاہتا ہوں کہ مزید پنگالینے سے پہلے
عالیاء بھائی کو لازمی یاد رکھنا یہ تمہارا خود میرے ساتھ ساتھ خود تم پہ بھی احسانِ
عظیم ہو گا اور اب اٹھو یہاں سے یہ سب ہمیں آتے جاتے ایسے دیکھ رہے ہیں جیسے
ہم جڑوا نہیں بلکہ مرتخ سے اترے کوئی ایلینز ہیں" عثمان نے حتمی لہجے میں کہہ کے
گویا جنگ ختم کی اور آخری جملے میں واضح بے بسی اور جھنجھلاہٹ تھی
اس کا انداز دیکھ کر صبح سے جلا بھنا عفان ہنس دیا

oooooooooooooooooooooooooooo

"ہنی تمہیں یہ سب کیسے پتہ چلا؟ ریبال نے حیرانی سے پوچھا

"ریبال ہم یونی میں ہیں" ہنی بولنے پہ طنزیہ کہا

ریبال جانتا تھا وہ جلد جواب دینے کے موڈ میں نہیں ہے

"راعنہ آپکو یہ سب کیسے پتہ چلا؟ دانت پیتے ہوئے بولا
"یار ریبال چلو چلتے ہیں مجھے بھوک بھی لگی ہے اور لائبریری سے بکس بھی ایشو
کروانی تھیں" معصومیت سے کہتی یہ ریبال کو دنیا کی اول نمبر چڑیل لگ رہی تھی
"راعنہ میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں" خونخوار نظروں سے راعنہ کو گھور
"ابے چھوٹو پہلے پکڑ تو سہی" دل جلادینے والی مسکراہٹ سے کہتی وہ ڈاکٹر محمود
حسین لائبریری کی طرف بھاگی

oooooooooooooooooooooooooooooooo

"یہ مس لگتا ہے پاگل پن کے دورے پڑنے کے ساتھ ساتھ تمہاری آنکھیں بھی
کام کرنا چھوڑ چکی ہیں" عفان خود سے ٹکراتی راعنہ کو گھورتے ذہر خند لہجے میں بولا
(ابھی چند منٹ قبل ہی تو موڈ بحال ہوا تھا)

"مسئلہ کیا ہے تمہارا اتنی تمیز نہیں ہے کہ لڑکی سے کس لہجے میں بات کی جاتی
ہے" ریبال بمشکل ضبط سے بولا اسے کہاں برداشت تھا راعنہ کے لیے ایسا لہجہ

"یہ ٹکرائی تھی لگتا ہے آنکھیں ادھار رکھ کے آئی ہے" عفان کے لہجے میں کوئی فرق نہیں تھا

"عفی یار چل یہاں سے" عثمان اسے گھورتے بولا آنکھوں میں واضح تشبیہ تھی
"ہاں لے جاؤ ہو سکے تو کسی پاگل خانے کا بھی چکر لگوا لینا داغ پہ اچھا اثر پڑے
گا" کسی ہمدرد خیر خواہ کی طرح مشورہ دے کر وہ اسکی سائیڈ سے ہو کر سیڑھیاں
چڑنے لگی

"ہیے لڑکی! عفان پیچھے سے قدرے بد تمیزی کے ساتھ ساتھ اونچی آواز میں بولا
وہ ایڑھیوں کے بل گھومی وہ تینوں اس سے دو سیڑھیاں نیچے کھڑے تھے دونوں
ہاتھ سینے پہ باندھے اپنی سیاہ پرکشش آنکھیں عفان کی آنکھوں میں گھاڑیں جب
بولی تو لہجہ سخت تھا

"پہلی بات مجھے شوق نہیں ہے کسی سے ٹکرانے کا تم ہی راستے پہ کھڑے مزا کرات
کر رہے تھے

دوسری بات مجھے بد تمیزی برداشت نہیں

تیسری بات میں بار بار موقع نہیں دیتی

چوتھی بات راعنہ اختر سے دشمنی بہت مہنگی پڑے گی

پانچویں اور آخری بات ان باتوں کو یاد رکھنا تو بہتر ہوگا"

یہ سب کہہ کر وہ مزید ایک لمحہ ضائع کیے بغیر سیڑھیاں چڑھنے لگی ریال بھی اسکے پیچھے گیا عثمان عفان کا چہرہ دیکھ کر اپنی ہنسی ضبط کر رہا تھا جو غصے کی وجہ سے لال ہو رہا تھا

آج کی تاریخ میں راعنہ اختر سے دوبار ٹکراؤ اسے غصہ ضبط کرنے پہ مجبور کر گیا تھا

آگے جانے کیا ہونے والے تھا!!!!!!!!!!!!!!

oooooooooooooooooooooooooooo

"ریال ہیلمٹ پہنے نارمل رفتار سے بائیک چلا رہا تھا وہ پیچھے بیٹھی ایک ہاتھ ریال

کے کندھے پہ تھا بھی کچھ دیر پہلے دونوں یونی سے نکلے تھے

وہ دونوں ہلکی پھلکی باتیں بھی کر رہے تھے چہرے پہ یونی میں ہوئے واقعہ کا شائبہ
تک نا تھا بائیک ایک آفس بلڈنگ کے پارکنگ ایریا میں رکی راعنہ اتری ریپال بھی
اترا ہیلمٹ اتارا بائیک لاک کی اور وہ دونوں اندر چلے گئے
جب وہ اندر داخل ہوئے کچھ ورکرز کے لبوں پہ مسکراہٹ آئی جبکہ کچھ کی آنکھوں
میں ناگواری یہ بڑے ہال نما جگہ تھی اور ورکرز کے کیبنز بنے ہوئے تھے وہ
دونوں مسکراتے ہوئے لیفٹ میں داخل ہوئے اور تھرڈ فلور پہ پر تعیش آفس کے
ساتھ بنے کیبن میں بیٹھے لڑکے نے دونوں کی طرف مسکراہٹ اچھالی جو ابا دونوں
نے مسکراہٹ اچھالی اور دونوں سامنے آفس کے دروازے کے سامنے کھڑے
ہوئے راعنہ کا ہاتھ اٹھا اور شہادت کی انگلی سے دروازے پہ مخصوص انداز میں

دستک دی

!Yes"

جواب توقع کے برخلاف آیا تھا دراصل پوچھنا چاہیے تھا (کون؟)

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر کندھے اچکا کے دروازہ کھولا تو اندر کا منظر واضح ہوا گلاس والز جس سے باہر کا منظر واضح تھا اور ان پہ گرے اور گولڈن کلر کے کمرہ مینیشن میں خوبصورت سے کرٹنز لگے ہوئے تھے دائیں جانب کی گلاس وال جس سے سامنے کھڑی اونچی بلڈنگز دکانیں اور روڈ پہ بہتا گاڑیوں کا سمندر نظر آرہا تھا بائیں جانب ایک ٹیبل اس کے اس پار ریوالونگ چیئر چیئر پہ ڈراب بلیو پیٹ پہ وائٹ شرٹ اور بلیو ٹائی لگائے بیٹھا تھا سامنے ٹیبل پہ دوسرے سامان اور کھلا لیپ ٹاپ رکھا تھا

"بھیا یہ کیا آج آپ میرا ناک کرنے کا انداز ہی بھول گئے مجھے ناراض ہونا چاہیے آپ سے آپکی معصوم بہن یونی کی تکہ بریانی چھوڑ کر آئی کہ لنچ ڈراب بھیا کے ساتھ کرے گی اور یہاں شہزادے صاحب ہیں کہ معصوم اکلوتی بہن کانوک کرنے کے انداز کو پہچاننے سے انکاری ہیں اور یہ سگریٹ کی خوشبو واہ بھئی یہ کب سے شروع کی" یونی میں وہ اپنی سنجیدگی کی وجہ سے مشہور تھی لیکن

جانے کیوں وہ اپنے گھر والوں کے سامنے بچی بن جاتی تھی ریبال کبھی سمجھ ہی نہیں پایا کہ اس کا اصل روپ کونسا ہے۔

اس سے پہلے وہ مزید اپنے زبان کے جوہر دکھاتی دُر اب اپنی چمیر سے اٹھا سے شانوں سے تھام کر اپنی چمیر پہ بٹھایا اور مسکراتے ہوئے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا

"ہنی ریلکس کرو سوری میری گڑیا میرا دھیان ادھر نہیں تھا" دُر اب خود سے چھ سال چھوٹی بہن کو صفائیاں دے رہا تھا

ریبال کبھی راعنہ کو دیکھتا تو کبھی بائیں طرف رکھے صوفے پہ بیٹھے نفوس کو جو حیرانی سے یہ ساری کاروائی تک رہا تھا اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا جیسے کہہ رہا ہو (اے خدا یا یہ کیا بلا ہے)

پانی پینے کے بعد جب راعنہ نے کچھ غیر معمولی محسوس کرنے پہ نظر گھمائی تو وہاں تقریباً چھبیس ستائیس سال کا مرد بیٹھا تھا میں سگریٹ لیے حیرانی سے اسے تک رہا

تھا

"بھیا" دبی آواز میں ڈراب کو مخاطب کر کے سوالیہ نظروں سے صوفے کی طرف

اشارہ کیا

"اوہو عالیار سوری میں تمہیں بھول ہی گیا یہ میرے جڑوا"

راعنہ چئیر سے اٹھی تھوڑی دیر پہلے اپنے زبان کے جوہر دکھانے پہ اب اسے خفت

ہور ہی تھی

(راعنہ بندہ آس پاس ہی دیکھ لیتا ہے) دل ہی دل میں خود کو ڈپٹا

"یہ عالیار کریم میرا دوست بیلہ بلوچستان سے آیا ہے" ڈراب مسکراتے ہوئے بولا

"بھیا بیلہ؟"

"راعنہ نے اچانک پوچھا ریال بھی چونکا صوفے سے کھڑے ہوتے عالیار نے

اسے دیکھا

"صوبہ بلوچستان کی ڈسٹرکٹ ہے لسبیلہ اور اس کی تحصیل بیلہ یہ ایک چھوٹا شہر ہے

زیادہ تر لوگ اس سے واقف نہیں ہیں "عالیاء نے تحمل سے جواب دیا تھا اسے لگا کہ شاید پہلی بار بیلہ کا نام سنا ہے اسی لیے چونکے ہیں۔

"اچھا" راعنہ کی پرسوچ آنکھیں ریبال کے چہرے پہ تھیں

"یہ کراچی آتے رہتے ہیں اور اس بار یہ انکے کزنز کا ایڈمیشن ہوا ہے تو وہی ہو سٹل وغیرہ دیکھنے آئے تھے عالیاء یہ دونوں بھی جامعہ کراچی میں پڑھتے ہیں اور اس کے کزنز بھی تم دونوں کی طرح twins ہیں "ڈراب بیک وقت عالیاء اور ان دونوں سے مخاطب تھا

"اچھا یہ تو اور بھی اچھی بات ہے "عالیاء کہتے ہوئے دو قدم آگے بڑھا

براؤن کاٹن کی کمیض اور براؤن گھیر دار شلوار پہنے صوفے پہ بیٹھنے کی وجہ سے کمیض میں شکنیں پڑ گئیں تھیں گھنے سیاہ بال سلیقے سے کنگی کیے گئے کشادہ پیشانی گھنی پلکیں ہلکی بھوری آنکھیں صاف رنگت موچھوں کے ساتھ ہلکی داڑھی لب ہلکے سیاہ تھے ایسے جیسے کثرت سے سموکنگ کرنے والوں کے ہوتے ہیں بائیں

کلانی میں سلور گھڑی اور دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی میں چاندی کی انگھوٹی پہنی ہوئی تھی جس پہ بیضوی شکل کا سیاہ پتھر لگا تھا اور اسی ہاتھ میں سگریٹ تھاما تھا پاؤں میں سیاہ جوتے پہنے تھے

اس کا جائزہ لے کر بے اختیار راعنہ کے ہونٹوں نے جنبش کی تھی

"Wow Handsome smoker"

کیا کہا عشق کر بیٹھے

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم ینگ مین "اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے آگے کیا اس کی بھاری مردانہ آواز پہ راعنہ کا سکتہ ٹوٹا اس نے خود کو اس کا جائزہ لینے پہ دل ہی دل میں کو کو سا تھا

?W.salam How are you"

ریبال نے مسکرا کر پوچھا

"الحمد للہ میں بالکل ٹھیک آپ کیسے ہو؟

"میں بھی ٹھیک"

"اچھا ڈراب میں چلتا ہوں" اس نے مسکرا کر ڈراب کو دیکھا

"کدھر؟ تم تو لچ کرنے والے تھے میرے ساتھ" ڈراب نے خاصی بے تکلفی سے

کہا

"لیکن! عالیار نے ایک پل راعنہ کو دیکھا پھر دوبارہ ڈراب کو

"عالیار بھائی میں اور راعنہ بھی اسی لیے آئے تھے آپ بھی چلیں ایک ہی بار میں

ساتھ لچ کر لیتے ہیں" ریبال نے فراخدلی سے پیش کش کی ڈراب نے بھی تائیدی

انداز میں دیکھا البتہ راعنہ نے کچھ نہیں کہانا اقرار نانا انکار

"اوکے چلو" وہ حامی بھر گیا

مسکراتے ہوئے ڈراب نے کوٹ اسٹینڈ پہ لٹکا اپنا بلیو کوٹ اٹھایا اپنے کسرتی بازو

راعنہ کے گرد پھیلائے اور کیمین سے نکلا ریال بائیں طرف تھا راعنہ ہلکی آواز میں
دُراب سے کوئی بات کر رہی تھی جسے سن کے وہ مسکرایا اور کرز بھی مسکراتے
ہوئے انکو دیکھ رہے تھے یقیناً یہ سب دیکھنے کے وہ عادی تھے البتہ عالیار ابھی تک
حیرانی سے دُراب کا راعنہ کے شانوں پہ پھیلا ہاتھ دیکھ رہا تھا
اس کے لیے یہ سب نیا تھا اس کے زہن میں پل بھر کے لیے کسی کی دھندلی شبہیہ
لہرائی لیکن بس ایک پل کے لیے

oooooooooooooooooooooooooooo

"بھیائی میں نیواڈ میشن اسٹارٹ ہوئے ہیں تو آج دو بد تہذیب لڑکے آئے تھے
اس میں سے ایک نے بد تمیزی کی تو میں نے کہا کہ اگر آئندہ اس طرح بات کی تو
تمہارے گھر والوں کو تمہاری لاش بھی نہیں ملے گی"
وہ پرسکون سی بتا رہی تھی دُراب کا قہقہہ گونجا ریال نے اسے آنکھیں دکھائی جیسے
کہہ رہا ہو اس نئے بندے کے سامنے کارناموں کی لسٹ نہیں کھولو لیکن وہاں پروا

كسے تھی اس نے عالیار كو اسطرح نظر انداز كیا ہوا تھا جیسے ان تینوں كے علاوہ یہاں كوئی موجود ہی ناہو جبكہ عالیار نے اس كی آخری دھمكی سن كر حیرت كی زیادتی سے اسے پھر ہنستے ہوئے ڈراب كو ديكھا

"ہنی تم كب اپنی حر كتوں سے باز آؤگی رہی یار اسے كیوں پنگے لینے دیتے ہو"

"بھیا یہی نہیں اسنے آج كی تاریخ میں ان سے دو بار پنگا لیا" ریبال نے جب تیر كا رخ اپنی طرف ديكھا تو مزید راز افشا كیا

"چھوٹے بندر پہلی بار میں نے تمہارا پھیلا یارا سنے صاف كرنے كی كوشش كی اور دوسری بار میں اس نے مجھے پاگل اور اندھی كہا"

"واٹ ریش رہی وہ بد تمیز یہ سب كہہ رہا تھا اور تم نے سنا" ڈراب كی ہنسی سمٹنے میں ایک لمحہ لگا تھا

(عالیار موبائل نکال كر ایسے ہی واٹس ایپ گروپس چیک كر رہا تھا لیكن دھیان ادھر ہی لگا تھا)

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

"میں نے اسے ڈانٹا تھا" ریبال راعنہ کو گھورتے ہوئے منمنایا
"ہنی آئیندہ ایسے بد تمیز لڑکوں سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں
لگاؤں گا کل ہی یونی کا چکر" ہنوز غصہ قائم تھا اسے کہاں برداشت تھا کہ راعنہ کو
کوئی کچھ کہے کجا کہ بد تمیزی۔

"افقو بھیا ایوری تھنگ از او کے میں اور ریبی نر سری کے بچے نہیں ہیں" آخر میں
وہ ہولے سے ہنسی تھوڑی پہ ہوتا گڑھا ڈوب کے ابھرا
"لیکن۔۔۔۔۔"

"پلیز بھیا میں اور ریبی سنبھال لیں گے" وہ ڈراب کی بات کاٹ کر بولی ڈراب
بمشکل ہنستے ہوئے سر اثبات میں ہلا گیا

گاڑی رکی پارکنگ ایریا میں وہ چاروں نکلے اور اندر ریسٹورینٹ کی طرف بڑھے
سامنے بورڈ پہ Lal qila لکھا تھا

oooooooooooooooooooo

"بھیا کیا آپکے دوست بولتے اور ہنستے نہیں ہیں؟ راعنہ نے بریانی کا چمچ منہ میں ڈالتے ہوئے قدرے آہستہ ڈراب سے پوچھا مگر اس کے سامنے بیٹھے عالیار کریم نے سن لیا تھا

"نہیں بس سننے کا فریضہ انجام دیتے ہیں آجکل" ڈراب پھکی ہنسی ہنسا
"کوئی خاص وجہ؟ وہ متجسس ہوئی

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بتاتا عالیار نے اپنا پلیٹ پہ جھکا سر اٹھا کے آنکھوں ہی آنکھوں میں نفی کا اشارہ کیا

"ہنی اب ہر کوئی تمہاری طرح تو نہیں ہوتا نا کہ بولتا رہے" ڈراب نے کمال مہارت سے بات بنائی عالیار دوبارہ کھانے لگا راعنہ نے ایک چھبستی نظر عالیار پہ ڈالی اور چیئر کے ساتھ رکھے بیگ سے موبائل نکالا اور کچھ ٹائپ کر کے سینڈ کر دیا اس سب کے دوران ریبال عالیار کو کچھ نا کچھ اپنی یونی کے ٹیچرز وغیرہ کے بارے میں بتاتا رہا عالیار اسے سن رہا تھا مگر دھیان ادھر ڈراب اور راعنہ کی طرف تھا

ریبال نے اپنے جینز کے جیب سے موبائل نکالا اور ابھی آیا میسج پڑھا اور دوبارہ اپنی پلیٹ پہ جھک گیا

"عالیاء بھائی بیلہ یہاں سے کتنی دوری پہ ہے؟ چند لمحوں بعد ریبال کی آواز گونجی
"تقریباً تین یا ساڑھے تین گھنٹوں کا سفر ہے" مسکرا کے جواب دیا ٹشو سے اپنے لبوں کو تھپتھپایا

"اور وہ کیسی جگہ ہے آئی مین کہاں ہے کیسا ہے ماحول وغیرہ؟ دوسرا سوال حاضر عالیاء نے اپنی شہادت کی انگلی اور انگھوٹھے سے مونچھوں کو برابر کیا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں بات شروع کی وہ بارعب طریقے سے ٹھہرے لہجے میں بات کیا کرتا تھا یوں کہ اگلے بندے کو بغیر کسی تردد کے بات سمجھ آ جاتی تھی۔

"لسبیلہ دو الفاظ کا مرکب ہے

لس یعنی ہموار میدان بیلہ جنگل کو کہا جاتا ہے یہاں پہ رہنے والے لوگوں کو لاسی کہا جاتا ہے لسبیلہ گوادرا اور کراچی کے درمیان واقع ہے ضلع کا جنوبی حصہ سمندری

ساحل ہے اور یہ ساحلی پٹی سات سو کلومیٹر تک پھیلی ہوئی ہے جہاں پہ پہاڑ سمندر
بیش بہا معدنیات اور زرعی زمینیں ہیں اس کا مرکزی دریا دریائے پورالی ہے لسبیلہ
کی آبادی تقریباً 574292 ہے مشتمل ہے کل رقبہ 15153 اور 9 تحصیل جبکہ
29 یونین کونسل ہیں "وہ بتا کے مسکرایا ایسی مسکراہٹ کے اگلا بندہ دیکھتا رہ جائے
ریبال اور راعنہ کے تاثرات دیکھ کر ڈراب کا قمقہ گونجا جبکہ عالیار صرف مسکرا دیا
"واؤ آپ کو اتنی انفارمیشن کیسے" بے ساختہ راعنہ کے منہ سے پھسلا
"ہنی اسے بکس پڑھنے کا شوق نہیں جنون ہے یہ سب اسی کی بدولت ہے زیادہ
امپریس ناہو" ڈراب ہنستے ہوئے بولا اسکی بات پہ ریبال مسکرایا جبکہ راعنہ نے اپنی
مسکراہٹ چھپانے کو سر نیچے جھکا لیا عالیار نے مصنوعی گھوری سے ڈراب کو دیکھا تھا
"اچھا لسبیلہ کی تاریخ کیا ہے؟ اس سے پہلے باتوں کا رخ پلٹ جاتا ریبال نے اگلا
سوال داغا

"لسبیلہ تاریخی اعتبار سے بہت اہمیت کا حامل ہے سر تھومس ہولڈ کس کے مطابق

326 قبل مسیح سکندر اعظم اپنے لشکر کے ساتھ لسبیلہ سے گزرے تھے انھوں نے لسبیلہ میں قیام کیا تھا محمد بن قاسم 712 عیسوی میں مکران کے راستے سے دیبل کو فتح کرنے کے لیے لسبیلہ میں داخل ہوئے دیبل بندر گاہ جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا وہ لسبیلہ کے علاقے سومیانی میں واقع ہے محمد بن قاسم جنرل ہارون کی قیادت میں داخل ہوئے وہ وہاں طبعی موت کی وجہ سے وفات پا گئے تھے اور انکی قبر آج بھی لسبیلہ کی تحصیل بیلہ میں موجود ہے اور بیلہ کا نام اس دوران ارمن بیلہ تھا اس کے بعد گدروشیہ پھر ارمابیل اور اب بیلہ ہے "

دنیا کا تیسرا بڑا شپ بریکنگ یارڈ بھی لسبیلہ کے شہر گڈانی میں ہے جو 132 شپ بریکنگ پلاٹس پر محیط ہے جو گڈانی سے دس کلو میٹر اور کراچی سے پچاس کلو میٹر کے فاصلے پر ہے 1980 میں یہ دنیا کا سب سے بڑا شپ بریکنگ یارڈ تھا جہاں پر تیس ہزار مزدور کام کرتے تھے 1980 کے مقابلے میں یہاں پہ کمی آئی ہے جسکی وجہ الم انڈیا اور چٹاگاک بنگلادیشی بریکنگ یارڈ ہے اب یہاں تقریباً 6000 ورکر

کام کرتے ہیں 1987 میں گڈانی کو حکومت نے پورٹ کا درجہ دیا"
وہ انکے تاثرات سے لطف اندوز ہوتا کسی اچھے لیکچرار کی طرح انکو سمجھاتے ہوئے

بولا

"Wow!"

راعنہ کے یک لفظی تبصرے پہ عالیار نے ریبال سے نظریں ہٹا کے اسے دیکھا گلے
ہی پل نظریں ہٹالیں جو بھی تھا لیکن اس نے واقعی اپنی انفارمیشن سے ان دونوں کو
حیران کیا تھا

"دُراب ایسے لگ رہا ہے میں جاب کے لیے آیا ہوں اور تمہارے Twins میرا

انٹریو لے رہے ہیں"

عالیار کے بولنے پہ دُراب کا قہقہہ گونجا ریبال بھی ہنسا جبکہ راعنہ نے ایک نظر عالیار

پہ ڈالی اور پھر دوبارہ دُراب کی طرف متوجہ ہوئی

"بھیا آئیسی کریم! مسکرا کے بات ادھوری چھوڑی

دُراب کے اشارہ کرنے پہ ویٹر کچھ دیر میں چاروں کے لیے آئیسکریم لے آیا
ایک خوبصورت لٹچ کے بعد ریبال اور راعنہ نے گھر کی راہ لی جبکہ دُراب نے شام
میں آنا تھا اپنے دوست کے جانے کے بعد۔۔۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

وہ دونوں کچن میں تھے دُراب ابھی تک نہیں آیا دن کے ساڑھے تین ہو رہے تھے
عرشین بیگم اور اختر صاحب قیلو لہ کر رہے تھے
"ہنی میری سوئیٹ سی بہنا آپ نے بتایا نہیں" ریبال نے میکرونی کے لیے پانی
چڑھاتے ہوئے کہا

"کیا نہیں بتایا میں نے تمہیں جنگلی انسان" آخری دو الفاظ پہ خاصہ زور دیا زبان کے
ساتھ ساتھ کٹنگ بورڈ پہ ٹماٹر کاٹتے ہاتھ بھی چل رہے تھے

"یہی کہ تمہیں سر مراد کی انفارمیشن کہاں سے ملی" ریبال نے دانت پیسے
"ارے جنگلی شہزادے ماب یہ بات مجھ دو نمبر شہزادی سے کیوں پوچھ رہے ہیں

آپ؟ لہجے میں بلا کی معصومیت البتہ ریبال کی شکل دیکھ کر ہنسی بمشکل ضبط کی
"ہنی وہ دو نمبر شہزادی تو صرف ایک مذاق تھا" التجائیہ لہجے میں بولا میکرونی ابلتے
پانی میں ڈالی دو چچ اوئل اور ساتھ تھوڑا نمک بھی ڈالا تھا
"میرا موڈ نہیں ہے جب ہوگا تو بتادوں گی" وہ ساحل پہ کی گئی اسکی باتیں اسے لوٹا
رہی تھی تقریباً چار ٹماٹر کاٹ لیے اب سبز مرچیں اٹھائیں
"نہیں بتاؤ گی" راعنہ اس کے لہجے پہ ٹھٹھکی مگر دوبارہ مرچیں کاٹنے لگی
"نہیں! ایک لفظی جواب
"راعنہ جب میں مروں گا تو یاد رکھنا تمہیں اپنی ان ساری زیادتیوں پہ بہت سارا
افسوس ہوگا"

اس کی بات پہ راعنہ کا دل زور سے دھڑکا تھا
"ریبی تمہیں پتہ ہے میں اس قسم کے مذاق نہیں کرتی" غصے سے بولی
اس کا ضبط سے سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر ریبال نے خود کو ایسی بات کرنے پہ دل ہی دل

میں چار سو چالیس مرتبہ کو سادونوں چاہے جتنا لڑ لیتے جیسا بھی مذاق کرتے لیکن اس قسم کی گفتگو ایک دوسرے کے لیے برداشت نہیں تھی

"ہنی تمہیں پتہ ہے میں کیا سوچ رہا ہوں؟"

کچھ لمحات کی خاموشی کے بعد دوبارہ ریبال کی آواز گونجی

"مجھے کیا پتہ؟ فرائے پین میں اوئل ڈالتے ہوئے سرسری سا بولی

"یہی کہ آج یونی میں جن سے پزگا ہوا تھا کیا تمہیں نہیں لگتا کہ وہ دونوں عالیار بھائی کے کزن ہیں" میکرونی تھوڑی چچ نکال کر چیک کی تو وہ ابل چکی تھی اس نے اتاری اس سے ٹھنڈا پانی گزارا اور پھر سائیڈ پہ رکھ دی

"کیوں تمہیں ایسا کیوں لگا؟ حیرت سے اسفسار کیا اور فرائے پین اسی چولہے پہ رکھا جس سے ابھی ریبال نے ابل میکرونی اتاری تھی

"کیونکہ وہ دونوں نیو ایڈ میشن تھے اور ٹوئینز بھی" پر سوچ نظریں راعنہ کے چہرے

پہ تھیں

"ہممم اگر ایسا ہوا تو پھر تو کام آسان ہے ہمارا" اوئل کے گرم ہونے پہ پسی ہوئی تھوم ڈالی اس میں اور ساتھ ساتھ ہلاتی بھی جاتی دلفریب خوشبو آس پاس پھیلی تھی "لیکن اب وہ ہمیں کچھ بتانا تو دور بات تک نہیں کریں گے" ریبال نے کٹے ہوئے ٹماٹروں سے ایک ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا

"اس کا بھی حل نکالتے ہیں کچھ نا کچھ تو ہو ہی جائے گا" تھوم کے ہلکا بھورا رنگ ہونے پہ اس نے ٹماٹروں سے بھری پلیٹ اس میں ڈالی زور سے جس کی آواز ہوئی اب وہ دوبارہ انہیں ہلاتی بھی جاتی ریبال ہنوز پیچھے کھڑا تھا "ہنی یار وہ لڑکا کافی حد تک بد تمیز تھا" ایک نئی فکر لاحق ہوئی "ہم بھی بد تمیز ہونگے اسکی نظر میں پھر؟ ہاتھ ہنوز چل رہے تھے "لیکن ہم نے تو صرف اس کی باتوں کا جواب دیا بد تمیزی تو وہ کر رہا تھا" اچھنچے سے

پوچھا

- "ریبی وہ بھی یہی سوچ رہیں ہونگے وہ بھی اسی طرح ہمیں جج کر رہے ہونگے ہم

دوسروں کو تو بڑی آسانی سے بد تمیز بد لحاظ کہہ دیتے ہیں لیکن اگر وہی چیز ہم میں ہو تو ہمارے پاس اس لقب سے بچنے کے لیے ہزاروں دلیلیں ہوتی ہیں کبھی حج مینٹل مت بنو ہمیں نہیں پتہ ہوتا کہ اس کے حالات کیا ہیں یا وہ کیوں ایسا کر رہا تھا جیسے ہمیں برداشت نہیں کہ کوئی ہمیں حج کرے اسی طرح دوسروں کو بھی برداشت نہیں ہوتا کہ انہیں حج کیا جائے ان کے لیے رائے قائم کی جائے جو چیز تمہیں اپنے لیے ناپسند ہو تو دوسروں کے لیے بھی اسے پسند نہیں کرو "ٹماٹروں کے سہی سے مکس ہونے کے بعد اس میں دھی اور میکرونی کا مصالحہ ڈالا تھوڑا نمک چٹکی بھر کالی مرچیں اور دھنیہ ڈال کر اچھے سے مکس کرنے کے بعد ابلی ہوئی میکرونی اس میں ڈالی میکرونی کی دلفریب خوشبو کچن میں ہر سو پھیل گئی

"لیکن ہم کیسے ان سے دوستی کریں گے؟ دوسری الجھن حاضر تھی

"بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی ابھی یہ کھاؤ اور انجوائے کرو" میکرونی کی دو پلیٹس

اٹھا کے ڈائننگ ٹیبل کی جانب بڑھی وہ بھی اس کے پیچھے چل دیا



یہ ہو سٹل کاروم تھا عثمان پر سکون سا بیڈ پہ لیٹا ہوا جبکہ عفان اسٹڈی ٹیبل کے پاس رکھی چیئر پہ بیٹھا تھا موصوف کے چہرے سے ہی ظاہر تھا کہ غصے میں بھرا بیٹھا ہے "عفان یار وہ تمہیں اتنی سنا کے گئی تب تو تمہاری زبان تالو سے چپک گئی تھی تو اب یہاں کیوں پٹر پٹر کر کے میرے دماغ کا دلیہ بنا رہے ہو" عثمان مسکراہٹ دبا کر بولا "جاؤ مرو بد تمیز انسان" عفان تپ ہی گیا تھا اس کی مسکراہٹ دیکھ کر "توبہ میں کیوں مروں میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی" اس بددعا پہ عثمان اچھل ہی تو پڑا تھا

www.novelsclubb.com

"شادی کے تر سے انسان اللہ کرے تجھے ایسی بیوی ملے جو تیری ایسی درگت بنائے کہ تمہاری اگلی سات نسلیں شادی سے توبہ کر دیں" لڑاکا عورتوں کی طرح عفان بد دعائیں دے رہا تھا

"واہ میرے عقلمند بھائی شادی سے توبہ بھی کریں گے اور سات نسلیں بھی ہونگی یا

اللہ یہ میں کن عقلمندوں میں پھنس گیا" ہنس کر کہتے ہوئے عثمان نے عفان کا خون
جلانے کی رہی سہی کسر بھی پوری کر دی تھی

"کاش ہم عالیار بھائی کی بات مان کر ادھر نہیں آئے ہوتے یاریونی آف لسبیلہ بھی تو
ہے مگر نہیں یہ عالیار جب تک اپنا رعب ناجمائے اسے سکون کہاں آنا ہے خود تو
بیٹھا ہوگا ہمیں ادھر رول گیا کہاں پھنس گیا عفان یار تو" غصے سے بولتے بولتے اب
آواز بڑبڑاہٹ میں تبدیل ہو گئی

"ڈرپوک انسان اس لڑکی سے ڈر کے کبھی مجھے اور میری معصوم سی ہونے والی
بیوی کو سنارہا ہے اور کبھی عالیار بھائی کو" عفان کی شکل دیکھ کر عثمان بمشکل اپنی ہنسی
کنٹرول کی ہوئی تھی

"یا اللہ پاک آپ دیکھ رہے ہیں میرے اوپر کونسے ظلم ہو رہے ہیں اس بے نام لڑکی
کے سامنے یہ گدھا مجھے کہہ رہا تھا کا عفان چل یہاں سے اور اب مجھے سنارہا ہے

یا اللہ پاک میرے غلطی سے ہوئے جڑوا بھائی اور کھڑوس ظالم جابر کزن کی شادی

ایسی کسی لڑکی سے کروادیں جو انکی درگت بنا دے یا اللہ یہ دعا پوری کر دیں اس کے بعد کچھ نہیں مانگوں گا" عفان کی دعا سن کر کب سے رکی عثمان کی ہنسی چھوٹ گئی تھی ہاجرہ واقعی ٹھیک کہتی تھی کہ کہتے ہیں لڑکیاں زیادہ بولتی ہیں لیکن عفان لڑکیوں سے بھی زیادہ بولتا ہے۔

"اے مظلوم انسان شرم کر عالیار بھائی کو تیری بدعاؤں کی بھنک بھی پڑی تو تجھے سیدھا جنت کی سیر کروائیں گے" عثمان نے اسے ڈرانے کی ناکام کوشش کی "ویسے وہ پہلی بار ناکام ہوئے مجھے نہیں لگتا دوسرا تجربہ کریں گے" پر سوچ انداز میں کہا

www.novelsclubb.com

"یار کسی کو تو چھوڑ دیا کر ہر کسی پہ کچھ نا کچھ بولنا تو تجھ پہ جیسے فرض ہو" عثمان ہنستے ہوئے بولا اور اسے کشن دے مارا

"گدھے یہ مارنے والی عادت چھوڑ دے ورنہ اسی کشن سے میں نے تمہاری ناپاک سانسیں روک دینی ہیں"

"ظالم انسان سوچ لینا اپنی نامعلوم بھابھی کو بیوہ کرنے سے پہلے کیونکہ اگر ایسا کیا تو تیری گنہگار بھابھی تیرے ناپاک وجود کو بھی میرے پاس بھیج دے گی" عثمان کے مصنوعی سنجیدگی سے کہنے پر کب سے غصے میں بھرے عفران کا قہقہہ گونجاتھا

"پورے کا پورا گدھا ہے" چسیر کے پاس پڑا کٹن اٹھا کے اس کی طرف پھینکا جو اس نے بروقت کیچ کر دیا

روم میں کبھی عفران کی باتیں عثمان کی ہنسی اور کبھی دونوں کے قہقے گونجتے کچھ دیر پہلے والا تناؤ نثار د تھا

اچھے دوست خدا تعالیٰ کی نعمت ہوتے ہیں اور وہی دوست اگر بھائی یا بہن کے روپ میں مل جائے تو اس سے بڑی کوئی نعمت اور انعام نہیں ہوتا

oooooooooooooooooooooooooooo

"اسلام علیکم بیوٹیفیل لیڈی، ہینڈ سم مین، اینڈ مائی ٹوئینز" ڈراب لاؤنج میں داخل ہوتے ہی چاروں کو صوفوں پہ بیٹھے چائے پیتے دیکھ کر مسکرا کر بولا

"و علیکم سلام مل گئی شہزادے صاحب کو دوستوں سے فرصت "راعنه مصنوعی ناراضگی سے بولی

"راعنه یہ کیا بد تمیزی ہے اتنا بھی خیال نہیں ہے کہ دُر اب تم سے ایک دن نہیں دو دن نہیں بلکہ چھ سال بڑا ہے "عرشین بیگم غصے میں بولی

"مما میں مذاق کر رہی تھی "راعنه ہولے سے ہنس دی

"مذاق دن بادن تمہارے مذاق بڑھتے جا رہے ہیں ذرا بھی شرم نہیں ہے آج

یہاں یہ حال ہے کل کو سسرال میں کیا کرو گی "باتیں تو وہی تھیں لیکن عرشین

بیگم کا لہجہ آج کافی تلخ تھا
www.novelsclubb.com

"عرشی بچی کو کیوں ڈانٹ رہی ہو؟ اختر صاحب نے ٹوکا ان تینوں کی ہنسی بھی سمٹ

گئی تھی

"کیا ڈانٹوں نہیں تو سر پہ بٹھاؤں "لہجہ ہنوز سخت تھا

"مما کیا ہو گیا ہے پلیز ریلکس کریں "دُر اب نے راعنه کی بدلتی رنگت دیکھ کر

عرشین بیگم کوچپ کرانا چاہا

ریبال انکے چہروں کو دیکھتے گویا صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا

"مجھ سے پوچھ رہے ہو میں کیا بتاؤں کہ کیا ہو گیا بلکہ تم لوگ بتاؤ مجھے کہ کیا چاہتے

ہو بیٹا بوڑھا ہو رہا ہے لیکن شادی کرنے کا دور دور تک کوئی ارادہ نہیں ہے بیٹی کو

باپ اور بھائیوں نے اس قدر سر پہ چڑھا لیا ہے کہ مجھے نہیں لگتا کوئی اس کو اپنی بہو

بنائے گا" لہجہ میں غصے کی جگہ اب روہان سے پن اور بے بسی نے لے لی

"ماما خدا کے لیے پہلے یہ بتائیں کہ میں ہینڈ سم سا چھبیس سالہ نوجوان آپ کو کہاں

سے بوڑھا لگتا ہوں؟ دُر اب نے حیرت سے کہا اسکے اس انداز کو دیکھ کر عرشین

بیگم کے علاوہ سب ہنس دیے

"رافعہ (عرشین کی دوست) کے بیٹے کے دو بچے ہیں اور وہ بیٹا تم سے بس ایک

سال بڑا ہے بیٹی کی بھی شادی ہے دو تین مہینوں بعد" دوبارہ غصہ عود آیا

"افقو میں کہوں کہ کیوں ماما چانک ایمو شتل ہو گئیں اب مجھے سمجھ آئی" ریبال

نے گہری سانس لی

عرشین بیگم نے حیرت اور غصے کی ملی جلی کیفیات سے ریبال کو دیکھا
"یا وحشت میں کہتی ہوں کہ پاکستانی مائیں کہیں پہ بھی نا جائیں تو ٹھیک ہے کیونکہ وہ
وہاں پہ صرف انجوائے نہیں کرتیں بلکہ انکے بچوں کو ان کے گھر کو دیکھ کر پھر
انہیں بھی ایسے بچے اور ایسا گھر چاہیے ہوتا ہے جبکہ وہاں پہ وہ ماں اپنے بچوں کو ایسے
ہی طعنے دے رہی ہوتی ہے کسی اور کے بچوں کا" راعنہ کہہ کر اوپر اپنے کمرے کی
طرف بھاگی

"مما میں چینج کر لوں" ڈراب بھی معصومیت سے کہتا اندر بڑھا
"شہزادے تم ادھر کیوں بیٹھے ہو تم بھی جاؤ" عرشین بیگم ریبال کو دیکھتے ہوئے
طنز یہ بولیں

ریبال اٹھا سیڑھیوں تک پہنچ کر دوبارہ مڑا "مما اگر آپ کو اور بابا کو پراسیویسی چاہیے
تھی تو ایسے ہی بول دیتی" اور وہ ہنستے ہوئے تیزی سے اوپر بھاگا

لاؤنج میں اختر صاحب کا قہقہہ گونجا عر شین بیگم کے جوتے نے ڈائریکٹ چوتھی
سیڑھی پہ لینڈنگ کی تھی

"کاش یہ سنجیدہ ہو جائیں" انہوں نے ایک بار واپس اپنی خواہش دہرائی تھی اختر
صاحب بس انہیں تاسف سے دیکھ کر رہ گئے

oooooooooooooooooooooooooooo

چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ اوپر چمک رہا تھا آس پاس کئی ستارے موتیوں
کی مانند بکھرے پڑے تھے وہ چھت کی چار دیواری سے ٹیک لگائے ایک ٹانگ
موڑے اور دوسری سیدھی کیے بیٹھی تھی نظریں اوپر چاند پر تھیں
ریبال بھی اسکے برابر میں بیٹھا تھا بیچ میں کوکا کولا اور کرے بھی رکھے تھے جو
تقریباً آدھے ختم ہو چکے تھے

"ہنی یار کیا سوچا ہے پھر" ریبال نے کوک کا گھونٹ بھرا

"کس بارے میں" دھیان ابھی بھی چاند کی طرف تھا

"اونہوں تمہیں پتہ ہے ہم کبھی نہیں ہار سکتے اگر ہمیں نقصان ہو جو ہمیں ہار کے
دہانے پہ کھڑا کر دے تو ہم اسے اللہ کی رضا جان کر دوبارہ کھڑے ہوں اور ہار کو
جیت میں بدلنے کی کوشش کریں تو آئی ایم شیور ہمارا رب ہمیں ناکام نہیں کرے
گا" نارمل انداز میں کہتے ہوئے اس نے آخر میں ریبال کو گھورا یعنی میں بھولی نہیں
ہوں جو اب اوہ مسکرایا

"خدا جانے تمہارے دماغ میں یہ فلسفے کہاں سے آتے ہیں" ریبال مصنوعی حیرت
سے بولا

"اگر تمہارے پاس دماغ ہوتا تو یوں نندیوں کی طرح اپنی بھوک کی نظریں میرے
حسین دماغ پر نہیں گھاڑی ہوئی ہوتیں" وہ مصنوعی افسوس سے بولی

"Honey its your mind or pizza Burger"

لاؤنج میں داخل ہوتے دُراب نے ہنستے ہوئے حیرت سے استفسار کیا

"بھیا آپ مجھے یوں ریبال کے سامنے شرمندہ تو نہیں کرتے" مصنوعی شرمندگی

اپنے کمرے سے کچھ فاصلے پہ ریبال کے کمرے میں داخل ہوئی بیڈ پہ اڑھے ترچھے سوئے ریبال کو دیکھ کر ایک پل کو اس کا ارادہ بدلا مگر اگلے ہی پل اس نے ضمیر کی آہ و بکا کو ڈپٹ کر سلا دیا

کچھ دیر بعد وہ اس کے کمرے میں تھی وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے بیڈ تک گئی لبوں پہ مسکراہٹ تھی اگلے کچھ لمحوں بعد ریبال کی گھٹی گھٹی چیخیں نکل رہی تھیں

راعنہ نے تیخ پانی سے بھرا جگ جس میں دھی ڈالی تھی وہ اس کے اوپر انڈیلا اور اپنا ہاتھ اس کے منہ پہ رکھ دیتا کہ اس کی چیخوں سے رات کے تین بجے سب گھر والے جاگ نا جائیں تھوڑی دیر بعد اس کی چیخیں تو بند ہو گئیں مگر وہ حیرت و صدمے سے کبھی راعنہ تو کبھی اپنے گیلے بالوں کی گیلی شرٹ اور بیڈ کو دیکھتا "رہی مائی کیوٹ کچرے سے ملا برادر! آپ برائے کرم رات کے تین بجے چلیج کر کے اور زمین پر بستر بچھا کر یا بیڈ کے ایک سائیڈ پر سکر کر سو جائیں کیونکہ مجھے بہت

"راعنه تم کب سدھر وگی؟ غصہ میں پوچھا

"مما ایسی خواہشات نارکھیں کچھ خواہشات ادھوری ہی اچھی ہوتی ہیں کیونکہ وہ

مکمل ہونے کے بعد بہت تکلیف دیتی ہیں" گویا تنبیہ کی

"کچھ تکلیف نہیں ہوگی تمہارے سدھرنے سے مجھے"

"مما آپکو ایسا کیوں لگ رہا ہے میں ٹھیک ہوں تھوڑا لیٹ سویا تھا اسی وجہ سے

بس" اس سے پہلے بات جنگ کاروپ دھارتی ریبال نے کہہ کر گویا بات ہی ختم کر

دی

"ہاں ہاں اب بہن کی طرف داری تو کرو گے نا" عرشین بیگم طنزیہ بولی

"مما آپ ایس ٹینشن نالیں میں ٹھیک ہوں" ریبال نے مسکراتے ہوئے جو س کا

گلاس منہ کو لگایا

"میں کیوں ٹینشن لینے لگی جو دل چاہے وہ کرو میرا کیا جاتا ہے"

"مما کبھی کبھی آپ بالکل پانچ سال کی بچی بن جاتی ہیں" راعنه نے اپنے لب

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

عرشین بیگم کی پیشانی پہ رکھے پھر زرد اور ہوتے ہوئے بولی
سب ہنسے عرشین بیگم صرف گھور کر رہ گئیں اور کر بھی کیا سکتیں تھیں ہمیشہ کی
طرح آج بھی ڈراب اور اختر صاحب خاموش تماشا ئی بنے ہوئے تھے



سورج کے طلوع ہوتے ہی روشنیوں کے شہر کی مصنوعی روشنیاں بجھ چکی تھیں وہ
دونوں یونی کی طرف جانے والی شاہراہ پہ تھے راستے میں معمول کی چہل پہل تھی
مگر آج کچھ مختلف تھا اور وہ یہ کہ ان دونوں کے بیچ خاموشی تھی
"رہی یار منہ کیوں لٹکایا ہوا ہے" ماحول میں دھرتناؤ کم کرنے کی کوشش کی
"راعنہ کل رات یہ کیا حرکت کی ہے تم نے میں سو بھی نہیں پایا دوبارہ"
"میں نے کیا کیا؟"

"بھاڑ میں جاؤ" غصے سے کہہ کر بائیک کو ریس دی

راعنہ نے معصومیت سے آنکھیں پٹیٹائی "تم چلو گے نا ساتھ"

"نہیں"

"کیوں؟ معصومیت برقرار تھی

"معاف کر دو بہن" وہ زچ ہو رہا تھا

"کیوں معافی کیوں تم تو بھاڑ میں چلنے والے تھے بھائی" وہ اسے اور زچ کر رہی تھی

"نہیں مجھے کہیں نہیں جانانی الحال ہم یونی پہنچ جائیں یہی بہت ہے" وہ جھنجھلایا

"کیوں-----؟"

"خدا کے لیے راعنہ بس کرو مجھے فی الحال تم پہ غصہ ہے" ریبال نے اسے بتایا

"سچی ویسے بتانے کے لیے تھینکس اپنے غصے کا" وہ مسکرا دی تھی

"راعنہ-----" ریبال تقریباً چیخا تھا اس کی حالت دیکھ کر وہ کھکھلا کر ہنس دی

تھی

اسی طرح لڑتے جھگڑتے کچھ دیر میں وہ دونوں یونی پہنچ گئے

oooooooooooooooooooooooooooo

ریبال کا غصہ کم ہو گیا تھا اب فری پیریڈ تھا تو دونوں کا رخ سینٹرل کیفے ٹیریا کی طرف تھا وہ دونوں بغیر کسی کولفٹ کرائے ایک ٹیبل کے ساتھ دو چیئرز تھیں وہاں جا کر بیٹھے

"یار ان دونوں کو اب ہم کہاں ڈھونڈیں یونی میں آدھی دنیا آباد ہے اور ہمیں ناانکا

اتہ معلوم ہے ناپتہ" ریبال فکر مندی سے بولا

"چل کرو باس مل جائینگے" راعنہ کا وہی ازلی پر سکون لہجہ

"ہممم اور کر بھی کیا سکتا ہوں میں" طنز آگیا

"مسٹر ریبال اگر تمہارے لڑکیوں کے اسٹائل میں طنز کرنے کی خواہش پوری ہو

گئی ہے تو کیفے سے کچھ فاصلے پہ بھی نظرِ کرم فرمائیں" وہ ریبال کی طرف دیکھتی بولی

کنکھیوں سے وہ کچھ دور کھڑے عثمان اور عفان کو دیکھ رہی تھی

"اب کیا ارادہ ہے؟ ریبال نے اس کا طنز نظر انداز کر کے کام کی بات پوچھی وہ راعنہ

کی بنسبت ہر کام میں جذباتی تھا

"ابھی جا کے تم اس میں سے ایک سے ٹکراؤ" وہ مسکرائی
ریبال کی پر سوچ نظروں میں غصہ اتر "راعنہ ہمیں ان سے دوستی کرنی ہے دشمنی
نہیں"

"اے چھوٹے بندر جتنا کہا ہے اتنا کرو کل تو صرف کچھ گھنٹوں کی نیند حرام ہوئی
ورنہ پھر اگلے کئی روز تک ناکام عاشق بنتے پھر وگے" گویا تنبیہ کی
"ایک نمبر کی ظالم چڑیل ہو تم" ریبال نے دانت پستے کہا
"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے" انداز ایسا تھا کہ بھئی جو بولنا ہے بولو مجھے کوئی فرق
نہیں پڑتا
www.novelsclubb.com

"تمہیں اپنے یہ سارے مظالم یاد آئیں گے یاد رکھنا" وہ کہہ کر اس طرف بڑھا
جہاں عثمان اور عفان ابھی تک کھڑے تھے راعنہ بھی اسی کے ساتھ اٹھی تھی۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

"اسلام و علیکم کیسے ہو دونوں؟ راعنہ نے ریبال کے کچھ کرنے سے پہلے ہی

مسکراتے ہوئے پوچھا

"آپ کون؟ عفان نے بظاہر حیرانی سے پوچھا مگر ان دونوں کو دیکھتے ہی اسے غصہ

آنے لگا تھا

ریبال تو عیش عیش کراٹھا اس کی اس بے تکلفی پہ

"میں راعنہ!

راعنہ یعنی حسین شہزادی

مجھ میں الحمد للہ شہزادیوں والی ساری خوبیاں پائی جاتی ہیں۔

سوائے اس کے کہ میں شہزادیوں کی طرح نازک نہیں ہوں۔

اتنا تعارف کافی ہے یا مزید کرواؤں؟

شاہانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بتانے کے ساتھ ساتھ آخر میں سوال کیا

عفان اور عثمان دونوں حیرانی سے اسے تک رہے تھے یہ توکل والی راعنہ سے یکسر

مختلف تھی

اس بار ریبال کے ساتھ ساتھ اس نے ان دونوں کو بھی حیران کر دیا
وہ ہمیشہ حیران کرتی تھی

ریبال نے حیرت سے ایک آئبر واچکا کر اسے دیکھا پھر آرام سے بڑبڑایا
"حسین شہزادی ہو نہہ دو نمبر شہزادی ہے"

عفان نے حیرت کے جھٹکے سے نکلتے ہوئے ریبال کی طرف دیکھا
"جی آپ بھی سنالیں اپنی شان میں قصیدہ تاکہ پھر ہم جاسکیں"
"مم۔۔۔ میں" ریبال بوکھلایا اسے یقیناً اس طنز کی امید نہیں تھی

"جی آپ بتائیں آپ کیا ہیں کوہ کاف کے شہزادے یا کراچی کے کسی پاگل خانے
سے بھاگے ہوئے پاگل مریض؟ عفان نے ہر لفظ پہ زور دیتے ہوئے کہا

عفان کے طنز کرنے پہ عثمان نے اسے گھورا مگر مقابل بھی ڈھیٹا بن ڈھیٹا تھا
"نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے آپ کے ساتھ کوئی اور بھاگا ہو گا خیر مسٹر ایکس

وائی زی ہم کل تک تم لوگوں کو جانتے بھی نہیں تھے مگر کل آپ کے کزن مسٹر

عالیار کریم نے کہا تھا کہ ہم لوگ تم سے مل لیں ہم انہیں کہہ دیں گے کہ انکے عقل سے پیدل کزن ہم سے بات کرنا اپنی عزت کی توہین سمجھتے ہیں " وہ کہتی ریبال کا ہاتھ پکڑ کر مڑی ان سے بات کرتے ہوئے ریبال کے چہرے پہ جو غصے کے تاثرات ابھرے تھے وہ ان کے چہرے کی ہوائیاں اڑتے دیکھ کر مسکراہٹ میں بدل گئے " ایک منٹ بات سنیں! اتنے عرصے میں پہلی بار عثمان بولا

وہ دونوں بغیر جواب دیے آگے بڑھے

" یہ حسین شہزادی " اب عفان شو کڈ سے نکلتا اس کی طرف دوڑا

" مسٹر گنام میرا نام راعنہ اختر ہے " راعنہ ایک جھٹکے سے مڑتی دانت پیس کر بولی

" اوکے اوکے پہلے یہ بتائیں آپ عالیار بھائی کو کیسے پہچانتی ہیں " اس کی بات کو

نظر انداز کرتے ہوئے کسی بے تکلف دوست کی طرح پوچھا

" ارے واہ مسٹر اپنے عالیار بھائی کے زکر پہ تو تمہارے تیور ہی بدل گئے " راعنہ

کے لبوں پہ طنزیہ مسکراہٹ در آئی

"بھاڑ میں جاؤ" ریبال زیر لب بڑبڑایا یہ لڑکا واقعی کسی کو بھی پاگل کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا

"دیکھو یہ لوگ اپنے عالیار بھائی کا نام لینے پر ہم بیچاروں سے یوں تفتیش کر رہے ہیں شکر ہے کہ ریبال ہم نے انکے سامنے بیلہ کی مشہور شخصیت یوسف صاحب کا ذکر نہیں کیا" راعنہ بظاہر ریبال کو بول رہی تھی مگر وہ دونوں بخوبی اس کی بات سن رہے تھے

بیلہ اور یوسف صاحب پہ دونوں کا ماتھا ٹھنکا

"تم لوگ کس یوسف کی بات کر رہے ہو؟ اب کے عفان نے حیرت سے پوچھا
"انکی حویلی ہے بڑی" راعنہ سوچتے ہوئے بولی ریبال اب مسکرایا حیرت کا شدید جھٹکا تو دونوں کو عثمان کی اگلی بات پہ لگا

"وہ تو ہمارے نانا ہیں تم لوگ انہیں کیسے جانتے ہو؟ عثمان نے حیرت سے پوچھا

"کلکلیااا!؟ وہ دونوں ایک ساتھ چلائے آس پاس سے گزرتے جانے کتنے

یا اللہ اس لڑکی کے پاس تو ہر سوال کا جواب ہے عفان نے سوچتے ہوئے جھر جھری لی

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

پچھلی رات کو واک کرنے کے بعد:

آسمان صاف اور سیاہ تھا جس پہ تارے موتیوں کی صورت بکھرے اور آدھا چاند اپنے داغ کے باوجود بے حد حسین لگتا ہمیشہ کی طرح ٹھنڈی روشنی دے رہا تھا۔

وہ تینوں واک کرنے کے بعد چھت پہ اپنے مخصوص انداز میں بیٹھے تھے اختر صاحب اور مسز اختر سونے جا چکے تھے آج راعنہ کی نظریں چاند پہ نہیں تھیں۔

"بھیا سمجھنے کی کوشش کریں" راعنہ نے ملتی انداز میں کہا

"ہنی یاریہ رسک ہے" ڈراب نے سمجھانے کی کوشش کی

"بھیا بابا کے لیے ہی مان جائیں" دوسرا اور کیا
"لیکن وہ کوئی اتنا چھوٹا شہر نہیں ہے تم لوگ بابا کے بابا کو کہاں ڈھونڈو گے؟ اگلا
اعتراض حاضر ہوا ریال خاموش تماشائی بنے دونوں کو دیکھتا فیصلے کے انتظار میں تھا
"آپ ہمارے جانے کے لیے مان گئے" وہ چہکی سوال یک سر نظر انداز کر دیا
"میں نے ایسا کب کہا؟ بھنویں سکڑیں چہرہ پہ واضح حیرانی در آئی تھی
"ابھی آپ کہہ رہے تھے کہ ہم دادا ابو کو کہاں ڈھونڈیں گے اس کا مطلب آپ
جانے کے لیے تو مان گئے ہیں نا" حیران چہرے پہ اب مسکراہٹ ڈھل رہی تھی جو
اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں دبا کر روکی ریال واضح مسکرایا تھا جبکہ وہ چہرے
پہ دنیا جہاں کی معصومیت سجائے جواب کی منتظر تھی
"میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں" ڈرا ب عجیب بے بسی بھرے لہجے میں بولا بھلا
باتوں میں آج تک راعنہ اختر سے کون جیت پایا تھا

"We love you so much

متاعِ زیست از قلم عفرات اعظم

وہ دونوں ہمیشہ کی طرح ایک ساتھ بول کر پھر کھلکھلا کر ہنس دیے
دُراب نے اپنے دونوں بازو وا کیے تو وہ دونوں اس کا اشارہ سمجھ کر اس کے بازوؤں
کے گھیرے میں آگئے اس نے باری باری دونوں کی پیشانی کو چوما "تم دونوں
دُراب اختر کی متاعِ زیست ہو میرا مان ہو"

چاند اور ستاروں نے آج دوبارہ انکو تاسف سے دیکھا تھا اور اس سا چاند بادلوں کی
اوٹ میں چھپ گیا۔

oooooooooooooooooooooooooooo

نیلے آسمان پہ سورج چورے استحقاق کے ساتھ براجمان اپنی گرم روشنی زمین تک
پہنچا رہا تھا جامعہ کراچی میں معمول کی گہما گہمی تھی ایسے میں وہ دونوں بیچ پہ
خاموش بیٹھے تھے راعنہ کی نظریں آس پاس ٹولیوں کی صورت کھڑے یا گزرتے
اسٹوڈینٹس پہ تھیں۔۔۔۔۔

کچھ دیر پہلے والا واقعہ ریبال کی ذہن کے پردے پہ لہرایا!

آنکھوں میں چمکتی شرارت تھی

"ہاں بیس سال کے بعد کزنز دریافت ہوئے ہیں وہ بھی لنگور" جل کے بولی اسے

اپنے کزنز بالکل بھی پسند نہیں آئے تھے

ریبال مسکرایا نظریں راعنہ کے چہرے پہ ہی تھیں جب بولا تو لہجے میں دکھ تھا

"یار ہینڈ سم اسمو کر کو تو لنگور نہ کہو" راعنہ نے حیرت سے ریبال کو دیکھا

"تمہیں کیسے پتہ وہ۔۔۔"

"مجھے کیسے پتہ۔۔۔ ایک سیکنڈ ہممممم یاد آیا جب" تم" اسے اس لقب سے نواز رہی

تھی اس دوران یہ بندہ ناچیز تمہارا ہی جائزہ لے رہا تھا" ریبال راعنہ کے تاثرات

سے محفوظ ہوتا مسکرایا

"تمہیں پتہ ہے جاسوسی اور بلیک میلنگ کے علاوہ تمہیں کوئی کام نہیں آتا اور مجھے

یقین ہیکہ مستقبل میں بھی نہیں آئے گا" مصنوعی دکھ سے بولی البتہ تاثرات پہ قابو

پالیا تھا

"نوازش" ریبال نے ایک ہاتھ ماتھے تک لے جا کر شاعرانہ انداز میں داد و صولی

"ریبال اختر تمہیں بھی تمہارے منحوس کزنوں کی ہوا لگ گئی ہے"

"راعنہ یہ تمہارے بھی کزن ہیں" زور دیتے ہوئے بولا

"اونہوں" ہلکے سے نفی میں سر ہلایا

ریبال مسکرایا "تو یعنی راعنہ اس بات کا اقرار کرتی ہے کہ اسے کچرے کے ڈھیر سے

اٹھایا گیا ہے"

"ریبال تم کیوں اپنی کہانی میرے سر ڈال رہے ہو" راعنہ بھی مسکرائی

"میری کونسی کہانی؟ اچھنچے سے پوچھا

"یہی کہ تم بابا کو کچرے کے ڈھیر سے ملے تھے"

"بھاڑ میں جاؤ" گھوری سے نوازا

"تم چلو گے ساتھ"

"نہیں" ریبال اب جھنجھلا رہا تھا

"کیوں؟ مصنوعی حیرت سے پوچھا

"کیونکہ میں مرنے جا رہا ہوں چلو گی؟

"نہیں" راعنہ کا وہی ازلی پرسکون انداز

"کیوں؟ ریبال کو واقعی میں حیرت ہوئی تھی

"کیونکہ میرا موڈ نہیں ہے" وہ اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی

"استغفر اللہ" بے ساختہ ریبال کے منہ سے نکلا تھا وہ ہنس دی شفاف دکھوں سے

پاک ہنسی تھی

www.novelsclubb.com

"یار عفیٰ تو کیوں ان کے ساتھ بد تمیزی کر رہا تھا؟ عثمان نے جھنجلا کر پوچھا

"میں۔۔۔" اس نے حیرت سے بھنویں اچکائیں پھر گردن جکھا کر پیرتا گردن خود

کو دیکھا اس سے پہلے وہ مزید کچھ کہتا عثمان نے غصے میں اس کی بات کاٹ دی

"عفان میں تنگ آ گیا ہوں تمہیں سمجھا سمجھا کر"

"میں نے کیا کیا؟ حیرت سے پوچھا

"وہاں طنز کون کر رہا تھا؟ سنجیدگی برقرار تھی

"یار وہ میں جان بھوج کے نہیں کرتا وہ بس میری زبان -----" اب

کے لہجے میں معصومیت کے سوا کچھ نا تھا البتہ آنکھوں میں شرارت واضح تھی

"عفان زبان پہ دوسروں کا نہیں ماما کا ہی سوچ کر قابور کھ لے"

ماں کے ذکر پہ کچھ دیر بو جھل سی خاموشی چھا گئی

"عفان میرا مطلب -----" کچھ دیر بعد دوبارہ عثمان کی آواز آئی

عفان اس کی بات کاٹ کر ہلکی آواز میں منمنایا "آئی ایم سوری" وہ باتوں کو دل میں

نہیں رکھتا تھا اگر اسے لگتا تھا کہ غلطی اس کی ہے تو وہ معافی مانگنے میں دیر نہیں کرتا

تھا

دوبارہ سے وہی خاموشی چھا گئی وہ دونوں آس پاس سے گزرتے کئیں کھڑے باتیں

کرتے کئیں لڑتے نوٹس ڈسکس کرتے اسٹوڈینٹس کو سامنے کھڑے درختوں

تھوڑی دور سے گزرتے آٹوز کو دیکھ رہے تھے بس نہیں دیکھ رہے تھے تو ایک
دوسرے کو۔۔۔۔

"یار میرا مطلب ہی کیا" عثمان نے شاید صفائی میں کچھ کہنا چاہا
عفان نے اسکی بات کاٹ لی جانتا تھا بات کا رخ غلط سمت مڑ جائے گا "ویسے تو بائیس
سال کی عمر میں اتنا سنجیدہ کیوں رہتا ہے؟ عفان نے ہلکا مسکرا کر ماحول میں چھائی
سنجیدگی کو ختم کرنا چاہا
"کبھی کبھار حالات انسان کو کم عمری میں ہی سنجیدہ بنا دیتے ہیں" لبوں پہ بو جھل سی
مسکراہٹ تھی
www.novelsclubb.com

ایک بار دوبارہ دونوں کے بیچ خاموشی چھا گئی سنجیدہ گہری کاٹ دار خاموشی

oooooooooooooooooooooooooooooooo

صبح باسی ہو جانے کے باوجود سہ پہر کی خاصی خوشگوار ہوا چل رہی تھی جو موڈ اچھا
کرنے کے لیے کافی تھی

ایسے میں ان دونوں کا رخ بزئس ڈیپارٹمنٹ کی طرف تھا ریال کو بلیوٹی شرٹ کے ساتھ نیوی بلیو جینز پہنے تے نقوش اور اس کی سیاہ پرنس والی پی کیپ پہنی ہوئی تھی جبکہ راعنہ کو لان کی بلیو پرنٹڈ اسٹائیلش سی کرتی اور بلیو سادہ شلوار کپڑوں سے میچ کرتے بلیو اسٹالر سے اسکارف بنایا ہوا تھا نیوی بلیو کلر اس کی گوری رنگت پہ بیچ رہا تھا دونوں کا ڈریس کلر ہمیشہ سیم ہوتا

ریال مسلسل اسے کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ ان سنی کرتی چلتی جا رہی تھی ڈیپارٹمنٹس دور دور ہونے کی وجہ سے اب دونوں کا ہلکا ہلکا سانس پھولنے لگا تھا اب تک وہ خاموش تھی ریال بھی اب خاموش ہو گیا راعنہ کا چہرہ پر سکون جبکہ ریال کے چہرے پہ ہلکی پریشانی واضح تھی

وہ دونوں کچھ فاصلے پہ ر کے کیونکہ عثمان اور عفان سامنے ہی بیچ پہ بیٹھے تھے فاصلے سے ہی یہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ دونوں کے بیچ خاموشی کا راج ہے راعنہ نے بیگ سے موبائل نکالا اور ڈراب کو وائس میسج سینڈ کر کے موبائل دوبارہ بیگ میں

ڈال کر آگے بڑھی

"مسٹر۔۔۔ راعنہ نے عثمان کی طرف دیکھتے ہوئے اسے شائستگی سے پکارا

وہ دونوں ہنوز بیٹھے ہوئے تھے صرف عثمان نے سر اونچا کر کے انہیں دیکھا

"عثمان" راعنہ کی سوالیہ نظروں کے جواب میں عثمان نے بتایا

"عثمان ہمیں بات کرنی ہے آپ سے"

"جی بولیں ہم سن رہے ہیں" عثمان کا وہی لیادیا انداز

"دیکھیں کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں یہاں" راعنہ نے آس پاس سے گزرتے

اسٹوڈینٹس کو دیکھتے ہوئے کہا
www.novelsclubb.com

"کہیں اور کیوں؟ کب سے خاموش سر جھکائے بیٹھے عفران کے اس بے تکی سوال

پہ راعنہ نے کے دل نے شدید خواہش کی کہ سامنے بیٹھے سیاہ آنکھوں والے لڑکے

کا قتل کر دے یا کم از کم کوئی بھاری چیز اس کے سر میں دے مارے لیکن وہ بس

اسے گھور کر رہ گئی

"او کے چلیں لیکن اس بات کو یقینی بنائیں کہ ہمارا وقت ضائع ناہو فضول باتوں میں" عفران نے عثمان کے بدلتے تاثرات دیکھ کر جلدی سے بات بنائی تھی

"مجھے پتہ ہے آپ کے انگلیڈ کینیڈا ہی میں بزنس چل رہے ہیں اس لیے یقین رکھیں ہم آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں کریں گے" راعنہ مکمل سنجیدگی سے بولی

"لیکن چلیں کہاں؟ عثمان نے پہلے عفران کو گھورا پھر سنجیدگی سے پوچھا

راعنہ بغیر کچھ کہے مڑی وہ دونوں ناچاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے چلنے لگے اس سب کے دوران ریبال بالکل خاموش تھا

وہ کچھ اس پر اعتماد انداز سے بات کرتی کہ اگلا بندہ چاہ کر بھی اس کی کسی بات سے انکار نہیں کر پاتا تھا

oooooooooooooooooooooooooooo

آج خوش قسمتی سے وہ دونوں بانیک پہ آنے کے بجائے گاڑی پہ آئے

تھے

پارکنگ ایریا میں آکر راعنہ نے ریبال کو اشارہ کیا تو اس نے شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے چابی اس کے حوالے کر دی اس کے لبوں پہ گہری مسکراہٹ آئی جس کی وجہ سے ٹھوڑی پہ ہوتا گھڑھا ڈوب کر ابھرا

"چلیں آئیں" ریبال نے تمیز کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتے بیک ڈور کی طرف اشارہ کیا

"مگر" عفان نے کچھ کہنا چاہا

"ریبی یار لیٹ ہو رہا ہے" راعنہ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھ چکی تھی وہیں سے ہانک

لگائی
www.novelsclubb.com

ریبال فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا جبکہ وہ دونوں مزید بغیر کچھ کہے پیچھے بیٹھ گئے اور کر بھی کیا سکتے تھے۔

گاڑی میں خاموشی کا راج تھا صرف انجن کی آواز آرہی تھی ابھی گاڑی یونیورسٹی کی

حدود میں ہی تھی کہ عفان کے موبائل کی میسج ٹیون بجی

متاعِ زیست از قلم عفرء اعظم

نوٹیفکیشن میں "زبان دراز" لکھنا دیکھ کر عثمان نے سب سے پہلے موبائل سائیلنٹ کیا

"یار ان کا کیا بھروسہ کہیں یہ ہمیں اغواء تو نہیں کر رہے؟ آگے حیرانگی والے ایبوجی تھے

"خدا کے لیے اپنی زبان کو لگام دو" جو ابی ٹیکسٹ بیچھ کر اس نے عفان کو گھورا
"میرے بے زبان بھائی میری زبان نہیں فی الحال میری انگلیاں چل رہی ہیں" آگے منہ چڑانے والے ایبوجی تھے

عثمان نے اسے گھورتے ہوئے بغیر کچھ ٹیکسٹ کیے موبائل جینز کی جیب میں ڈال دیا عفان مسکرا دیا یونی والی تلخی کا دونوں کے درمیان شائبہ تک نا تھا یا شاید جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے

oooooooooooooooooooooooooooo

گرے بی ایم ڈبلیو سڑک پہ رواں دواں تھی گاڑی کے اندر جتنی خاموشی باہر اتنا ہی

شور تھا ہمیشہ کی طرح ٹریفک کارش عروج پہ تھا آس پاس دکانیں وہاں سے گزرتے
لوگ دکان داروں سے حساب کتاب کرتے گاہک کچھ فاصلے پہ کھڑے ٹریفک
پولیس کے اہلکار!

یونہی تو کراچی انسانوں کا سمندر نہیں ہے
گاڑی اپنی منزل پہ رکی چاروں باہر نکلے عفان اور عثمان جو کسی ریستورینٹ کی توقع
کر رہے تھے سامنے شان سے کھڑی آفس بلڈنگ دیکھ کر ٹھٹکے
"ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟ عفان نے حیرت سے پوچھا
"قل پڑھنے" راعنہ پر سکوں سی بولی
"قل۔۔۔ لیکن کس کے؟"

"کل ہماری یونی میں عفان نامی شخص اللہ کو پیارا ہو گیا اس کے" وہ اسے گھورتی اندر
کی طرف بڑھی

پچھے وہ پیچ و تاب کھا کر رہ گیا عثمان اور ریبال عفان کی شکل دیکھ کر مسکرا دیے اور

راعنہ کے پیچھے بڑھے اسے بھی بادل نحواستہ آنا پڑا
دل ہی دل میں وہ اس سے بدلہ لینے کا تہیہ کر چکا تھا

oo

وہ تینوں راعنہ سے دو قدم کے فاصلے پہ پیچھے پیچھے چل رہے تھے
معمول کے مطابق آس پاس کر سیوں پہ بیٹھے کام میں مصروف ور کرز ایک نظر ان
پہ ڈالتے مسکرا کر دوبارہ مصروف ہو جاتے کچھ لوگوں نے اچھنجے سے ان کے ساتھ
چلتے دو اجنبی لوگوں کو دیکھا اور پھر سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئے (ہمیں

کیا)

www.novelsclubb.com

تیسرے فلور پہ وہ دائیں جانب موجود آفس میں داخل ہوئی عفان اور عثمان نے
ایک دوسرے کو دیکھا عفان کے کندھے اچکانے پہ وہ دونوں بھی اس آفس میں
داخل ہوئے سامنے رانگ چمیر پہ ڈراب بیٹھا مسکرا رہا تھا
بالوں کو سلیقے سے کنگھی کیے کشادہ پیشانی صاف رنگت مونچھوں کے ساتھ ہلکی

داڑھی نیوی بلیوپینٹ کے ساتھ سفید شرٹ پہنی تھی
"اسلام و علیکم! کیسے ہو دونوں؟ دُر اب مسکرا کر چیئر سے اٹھتا ہوا خوش اخلاقی سے

بولا

"و علیکم السلام! دونوں نے حیرت سے صرف سلام کا جواب دیا
دُر اب نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا مسکراہٹ ہنوز قائم تھی عثمان نے ہاتھ
ملا یا پھر سائیڈ میں صوفے پہ بیٹھے ریال کو دیکھا آنکھوں سے لگ رہا تھا جیسے کہہ رہا
ہو کون ہے یہ؟

"یہ ہمارے بڑے بھائی ہیں دُر اب اختر اور بھیا یہ ہاجرہ پھپھو کے بیٹے ہیں" راعنہ
پر سکون انداز میں بول کے مسکرائی

وہ دونوں اپنی جگہ منجمند رہ گئے بالکل ساکت آفس میں خاموشی چھا گئی تھی
"آپ اختر ماموں کے بچے ہیں؟ بے یقینی سے پوچھا

"آپ بیٹھیں" انکی حالت کے پیش نظر دُر اب نے انکے سوال کا جواب دینے کے

بجائے بیٹھنے کا کہا

وہ دونوں بغیر کسی مزاحمت کے پاس رکھے ٹوسیٹر صوفے پہ بیٹھ گئے چہرے پہ عجیب سے تاثرات تھے جیسے انہیں یقین ہی نہیں آرہا ہو یا پھر وہ یقین کرنا ہی نہیں چاہتے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد عفران آواز نے اس خاموشی کو توڑا

"کیا ہم جان سکتے ہیں کہ ہمیں یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ راعنہ پہ غصے بھری نظر ڈالی
"کیا تمہیں اپنے بڑے بھائی کا آفس پسند نہیں آیا؟ ڈراب نے راعنہ کے بگڑتے

تاثرات دیکھ کر پوچھا

"بڑا بھائی؟ حیرت سے بڑبڑایا
www.novelsclubb.com

کیا وہ مجھے اپنا چھوٹا بھائی کہہ رہا ہے! صرف سوچ سکا

"ہاں یار تم دونوں میرے چھوٹے بھائی ہوئے نا"

وہ اپنوں سے محبت کرنے والا لڑکا محبت نبھانا جانتا تھا

دروازہ پہ دستک ہونے پہ وہ سب ادھر متوجہ ہوئے

"میں ہلکے میں لے بھی نہیں سکتا آخر اسی طاقت کی وجہ سے ہی تو میرے زبان
دراز بھائی کی زبان کو بریک لگے ہیں"

"یہ بے وفا انسان سدھر جا میں پچھلے 23 سال سے تمہارے ساتھ ہوں یہ دو
نمونے ایک گھنٹہ پہلے ہی دریافت ہوئے ہیں" عفان نے دھمکی دی
"ایک منٹ یہ ہم 23 کے کب ہوئے" اسکی دھمکی نظر انداز کر کے حیرت سے
پوچھا

عفان نے معصومیت سے آنکھیں جھپکیں "یار 22 سال اس" بے وفا "دنیا میں
میں نے تمہیں جھیلا اور نو مہینے ماما کے پیٹ میں تقریباً 23 ہو گئے"
اس کی بات پہ وہ سب ہنس دیے عثمان بس اسے گھور کر رہ گیا
واقعی خون کے رشتے اتنی آسانی سے نہیں توڑے جاتے اور نا ہی اتنے کمزور ہوتے
ہیں کسی کے بولنے پی ٹوٹ جائیں یہ ہماری ہی لاپرواہی انا اور ضد کی وجہ سے داؤ پہ
لگ جاتے ہیں

متاعِ زیست از تلم عرفاء اعظم

ان سب کو ہنستے مسکراتے دیکھ کر راعنہ نے تاسف سے سوچا تھا۔۔

oooooooooooooooooooooooooooo

کراچی پہ شام نے اپنے گہرے سائے پھیلانے تھے۔۔

لوگوں کا ہجوم سہ پہر سے کئی گنا زیادہ بڑھ گیا تھا ڈیفنس میں اختر ہاؤس میں آؤ تو مسز اختر سخت جھنجھلائی عجیب بے بسی غصہ اور نجانے کن متضاد کیفیات میں گھری کچن میں ڈائمنگ ٹیبل کی دائیں جانب والی کرسی پہ بیٹھیں تھیں عین سامنے ماتھی نظروں سے دیکھتا ریال بیٹھا تھا البتہ راعنہ اختر پر سکون سی چائے کے لیے پانی چڑھا رہی تھی

www.novelsclubb.com

"مما یہ کوئی خاص وجہ نہیں ہے ہمیں منع کرنے کی" دودھ ڈال کر پتی اور چینی ڈالی

"تم دونوں کیوں اتنے ضدی ہو؟ بے بسی سے پوچھا آواز قدرے آہستہ تھی

"مما ہم ضد نہیں کر رہے" راعنہ نے جیسے جتایا اور دائیں کینٹ سے لاپٹھی نکال کر

ابلنے کے لیے تیار چائے میں ڈالی

"یہ سب کیوں کر رہے ہو؟"

"بابا کے لیے" راعنہ کے پرسکون انداز میں کہے ان تین الفاظ سے کچن میں

خاموشی چھا گئی

اب چائے کے ابلنے سے کچن میں الاچی کی خوشبو پھیلنے لگی تھی جو بھلی معلوم ہو

رہی تھی مسز اختر نے گہری سانس لی یعنی انہوں نے ہارمان لی۔۔۔

"جیسا تم دونوں چاہتے ہو اللہ پاک ویسا ہی کرے" مسز عرشین بمشکل مسکراتے

ہوئے بولی جانے کیوں انکا دل اداس ہو رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ بیلہ جانے کے بعد وہ

اپنی قیمتی شہ کھو دیں گیں

www.novelsclubb.com

ریبال نے شروع میں ایک دو بار منانے کی کوشش کی مگر اس کے بعد وہ خاموش ہو

گیا تھا اب اچانک اجازت ملنے پہ اس نے بمشکل اپنی بے ساختہ چیخ کا گلہ گھونٹا

راعنہ نے مسکراتے ہوئے چائے تھر ماس میں ڈالی ٹرے میں کپ ترتیب سے رکھے

پلیٹ میں ریفریشمنٹ کا سامان نکالا ان کو آنے کا کہہ کر باہر لاؤنج میں گئی جہاں

دُراب اور اختر صاحب پہلے سے ہی موجود بزنس ڈسکس کر رہے تھے۔۔۔

oo

"واہ آج چائے میری گڑیا نے بنائی ہے"

خوشگواریت سے کہہ کر دُراب نے اس کے ہاتھ سے کپ تھا مارا عنہ نے مسکراتے

ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے اشارہ کیا جس کا جواب دُراب نے مسکرا کر دیا

جیسے کہہ رہا ہو جسٹ ریلکس بھیا ہے ناسب سنبھال لے گا

باری باری سب کی چائے دے کر وہ دُراب کی سائیڈ پہ آکر بیٹھی ریبال اس کے

بائیں جانب بیٹھا تھا
www.novelsclubb.com

"بر خودار کبھی غلطی سے ہمیں بھی ٹائم دے دیا کرو" اختر صاحب نے ابھی کچھ دیر

پہلے ریبال کے راعنہ کے ساتھ کچن میں ہونے پہ چوٹ کی

"بابا یار رررر"

آج اس کے یار بولنے پہ مسز عرشین نے کچھ نہیں کہا سب نے تھوڑا الجھ کر دیکھا

مگر نظر انداز کر گئے

"بابا میں نے ایک بات کرنی ہے" کچھ دیر بعد ڈراب کنگھار کر تھوڑا سنجیدگی سے

بولا

راعنہ اور ریبال نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا پھر عرشین بیگم کو جو انکو ہی
دیکھ رہی تھی

"بابا ریبی اور ہنی ٹرپ پہ جارہے ہیں کچھ دن پہلے انہوں نے مجھے کہا میں بھول ہی
گیا تھا بات کرنا"

"کب جارہے ہو بیٹا؟ اختر صاحب نے سوال راعنہ کو دیکھ کر کیا

یہ نہیں پوچھا کہ کہاں جارہے ہو یعنی ان کے جانے پہ انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا
"کل" ایک لفظی جواب دے کر راعنہ نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ لبوں سے لگایا
"اچھا ٹھیک ہے لیکن تم دونوں پہ مجھے اپنی جان سے زیادہ اعتماد ہے اس لیے کبھی
مجھ سے بات کرنے میں جھجک محسوس نہیں کرو

"یاراب تم بھی ایسے کر رہے ہو" عفان نے اسے ایمو شنل کرنا چاہا
"ہاں میں کر رہا ہوں اور اب سو جاؤ" اسے کوئی فرق نہیں پڑھا تھا
"میں نہیں سوؤں گا"

"کیوں؟؟؟ عثمان کو دوبارہ کسی ڈرامے کی ہی امید تھی
"کیونکہ یہاں ایک منحوس شخص بھی جو میرے سونے کے بعد میری جان بھی لے
سکتا ہے" بات کے آخر میں عثمان کو کیشن دے مارا
"وہ تمہیں ابھی بھی مار سکتا ہے گدھے" وہی کیشن دوبارہ مارا
عفان ہنس دیا وہ جانتا تھا عثمان کو یہ مارنے والی حرکتیں زہر لگتی ہیں
عثمان کو زچ کرنے کا مزہ الگ ہی سکون دیتا تھا عفان کو۔۔۔

oooooooooooooooooooooooooooo

رات کی تاریکی کا پردہ چھٹ رہا تھا اب صبح کی روشنی ہر سو پھیل رہی تھی ستارے
غائب ہو گئے تھے دور کئیں مشرقی پہاڑوں کی چوٹیوں سے سورج نکل رہا تھا ایک

نئے دن کی شروعات ہو رہی تھی پرندے چچا رہے تھے یعنی تسبیح کر رہے تھے
ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی

ایسے میں وہ اپنے وسیع بیڈ کے پاس کھڑی کپڑوں کو دیکھ رہی تھی نچلاب دانتوں
تلے دبا کر وہ جھنجھلائی سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کونسے کپڑے پہنے

کچھ سوچ کر اپنے کمرے کے برابر والے کمرے میں گھسی

"ریبی یارا ٹھ جاؤ" ریبال کو جھنجھوڑ کر اٹھایا

"Honey What happend?"

ریبال نے راعنہ کے اس جارہانہ انداز کو دیکھ کر حیرت سے پوچھا

"پہلے جاؤ فریش ہو جاؤ" راعنہ اس کا بلینکٹ تہہ کرتی ہوئی بولی

"تم نے مجھے جینے نہیں دینا" غصے سے بڑبڑاتا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا

پچھے وہ بغیر برامنائے مسکرا دی

روشن دان سے آتی ہوانے سورج کی کرنوں سے پوچھا

کیار شنتوں کے معاملے میں یہ پیاری لڑکی ہمیشہ یوں ہی خوش قسمت رہے گی
"پتہ نہیں" سورج کی کرنوں کے کندھے اچکا کے کہنے پہ وہ اس پیاری لڑکی کو
مسکراتے رہنے کی دعادے کر آگے بڑھ گئیں

oo

(راعنه یعنی حسین شہزادی)

"بابا میں اور ربی ریڈی ہیں جائیں" ابھی فریش ہو کر نکلے اختر صاحب سے راعنه
نے گویا اجازت مانگی

(ایک لڑکی تھی ہنس مکھ سی

بھائیوں کے دل پہ حکومت کرنے والی)

"فی امان اللہ میری جان" دونوں کو باری باری گلے لگا کر ماتھا چوما

جو اباً راعنه اور ربیال نے بھی انکی پیشانی پہ بوسہ دیا

(وہ ایک پرسکون لڑکی تھی

جسے اپنے تاثرات پہ مکمل قابو تھا)

اب وہ دروازے پہ کھڑی عرشین بیگم کے پاس آئے

انہوں نے دونوں پہ دم کیا پھر پیشانی چومی ان کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھری

تھیں مگر راعنہ اختر پر سکون تھی

(بے جالا ڈیپار نے اسے بگاڑا نہیں تھا

وہ عزیز تھی اپنے ماں باپ کو بہت زیادہ)

عرشین بیگم کی آنکھیں نم تھیں ان دونوں نے بھی ماں کی پیشانی کو چوماراعنہ نے

اپنے ہونٹ انکے گال پہ رکھے اور سرگوشی کی۔۔۔

(بھائی اسکے اس پہ جان چھڑکتے

ماں باپ اس کے بن کہے ہر بات جانتے)

"ماما پلیز دعائیں چائیے ایسے کام نہیں چلے گا"

(وہ پرفیکٹ نہیں تھی

کیونکہ کوئی ہر فیکٹ نہیں ہوتا)

"اللہ کی امان میں" مسکرا کر اللہ کی امان میں دیا

(وہ ضدی تھی یہی اس کی خامی تھی

شاید یہ چیز اسے وراثت میں ملی تھی)

وہ بھی جو اب مسکرائی اب وہ سب انکوسی آف کرنے آرہے تھے عرشین بیگم اور اختر

صاحب گیٹ پہ کھڑے ہو گئے جبکہ وہ دونوں ڈراب کے ساتھ گاڑی کی طرف

بڑھے

(وہ رشتوں کے معاملے میں کافی خوش قسمت لڑکی

کیا قسمت نے ہمیشہ ہی اس کا ساتھ دینا تھا؟)

بی ایم ڈبلیو اپنی منزل کی جانب رواں ہوئی عرشین بیگم کی بائیں آنکھ سے ایک آنسو

نکل کر دوپٹے میں جذب ہو گیا

ان کا دل کسی سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا

متاعِ زیست از قلم عفر اء اعظم

کیا ماؤں کو الہام ہوتا ہے؟

جس چیز کا الہام ہو کیا وہ چیزاً حادثہ اسی وقت ہو جاتا ہے یا وقت لگتا ہے؟

کیا پہلے ہی الہام ہونا خوش قسمتی ہے یا کسی عذاب سے کم نہیں؟

ان سب سوالات کے جوابات وقت نے دینے تھے اور بے شک وقت بہترین استاد

ہے۔۔۔

oooooooooooooooooooooooooooo

گاڑی میں خاموشی کا راج تھا ڈراب ڈرائیونگ کر رہا تھا ریبال فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا

کھڑکی سے باہر کراچی کو دیکھ رہا تھا لوگوں کا رش چہل پہل رات کے مقابلے میں

کم تھی رات کو روشنوں کے شہر میں لوگوں کا ایک میلہ لگ جاتا تھا

جبکہ راعنہ پیچھے بیٹھی کسی غیر مرعی نقطے کو تک رہی تھی۔۔۔

اس خاموشی کو ڈراب کی بھاری رعب دار آواز نے توڑا "ہنی تم لوگوں کی کیا

پلیننگ ہے؟ بیک مرر سے اس کے میرون اسکارف میں میک اپ سے پاک

چہرے پہ نظر ڈالی ریبال بھی اب انکی طرف متوجہ تھا

oooooooooooooooooooooooooooooooo

ہو سٹل میں خاموشی تھی کیونکہ اتوار کا دن ہونے کی وجہ سے سب اسٹوڈینٹس خوابِ خرگوش کے مزے لے رہے تھے ایسے میں ان دونوں کے کمرے میں آؤ تو معمول سے ہٹ کر وہ دونوں نیند کی وادیوں میں گم ہونے کے بجائے کہیں جانے کے لیے تیار تھے

"یار ڈراب بھائی نے اس ہٹلر سے بات کی ہو گی نا؟؟؟ عفان کے لہجے میں جذبات کا مکسچر تھا فکر، پریشانی، جھنجھلاہٹ۔۔۔"

"ہاں کی ہو گی" عثمان اکتا کر بولا

وہ عفان کی اس عادت سے بہت کھار کھاتا تھا کہ وہ کبھی کبھی چھوٹی چھوٹی باتوں کو سیریس لے کر سر پہ سوار کر لیتا اور کبھی بڑی بڑی باتوں کو ایسے نظر انداز کرتا جیسے

کچھ ہو اہی نا ہو

"لیکن۔۔۔"

عثمان نے اس کی بات کاٹی

"یہ دیکھ میرے بھائی میرے جڑے ہاتھ خدا کا واسطہ ہے صبح میرے دماغ کا دلیہ نابنا اور اگر ڈراب بھائی نے بات نہیں بھی کی ہے تو وہ آرہا ہے تیرے سامنے بھی کر دے گا" اس نے واقعی ہاتھ جوڑ لیے تھے عفران کو شاید اس کے جڑے ہاتھوں پہ ہی ترس آگیا کہ وہ منہ بنا کے ہی پر خاموش ہو گیا تھا اور عثمان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ خاموش تو ہوا

www.novelsclubb.com

"بھیا کیا آپ کو نہیں پتہ کہ یہ پہلے ہی پلیننگ نہیں کرتی؟ ریبال نے مسکراہٹ

دبائی

"کیا مطلب۔۔۔ کیا تم لوگوں نے کچھ پلین نہیں کیا؟ ڈراب کو واقعی حیرت ہوئی

تھی

ریبال کو منہ کھولتے دیکھ کر راعنہ نے وضاحت دی "بھیا میں ہمیشہ موقع پر ہی حالات کے مطابق پلین کرتی ہوں ایڈوانس میں ہی نہیں اور رہی کیا تم بھول گئے کہ میں نے اسی طرح ان دونوں سے اگلوایا تھا کہ وہ کون ہیں؟

ڈراب مسکرا دیا ایسی مسکراہٹ جس میں اپنی بہن کے لیے مان محبت فخر کیا کچھ نا تھا "میڈم سارا کریڈٹ خود لینے کی ضرورت نہیں ہے میں نے بھی ساتھ دیا تھا" "ہاں تم تو انکو دھکا دینے لگے تھے وہ تو شکر ہے اللہ کا کہ میں وقت پہ پہنچی" دل جلا دینے والی مسکراہٹ لبوں پہ قائم تھی اس کے مسکرانے سے ٹھوڑی پہ پڑتا گڑھا قدرے چھپ گیا تھا مگر اگلے ہی لمحے دوبارہ ابھرا

"وہ تم نے کہا تھا" ڈراب ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ دونوں کے چہروں پہ نظر ڈال رہا تھا ایک کے چہرے پہ غصہ تھا تو دوسرے کے وہی پر سکون مسکراہٹ۔۔

"جاہل انسان کبھی خود کی عقل نہیں آنی" راعنہ کے جاہل بولنے پہ ریبال تلملایا مگر کہا کچھ نہیں گاڑی جھٹکے سے رکی اور سامنے ہی ہو سٹل کی عمارت اپنے پورے

قد کے ساتھ کھڑی تھی ڈراب نے اپنا ہاتھ ہارن پہ رکھا اور تین سیکنڈ بعد ہٹا دیا
ٹھیک ایک منٹ بعد وہ دونوں نک سسک سے تیار فارمل اسکائی بلیو ڈریس میں باہر
آتے دکھائی دیے تھے



ڈراب نے ان کے لیے عالیار کے جاننے والے ڈرائیور کا بندوبست کر لیا تھا وہ چاہتا
تھا کہ خود ان کے ساتھ جائے مگر اختر صاحب کی طبیعت اسے اس بات کی اجازت
نہیں دے رہی تھی وہ گھر میں بھی ان سے مل چکا تھا پھر دوبارہ مل کر اور بہت
ساری نصیحتیں کر کے انکو رخصت کیا جانے کیوں دل گھبرار ہا تھا۔۔

عثمان فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا تھا راعنہ ٹھیک ڈرائیور کی پیچھے والی سیٹ پہ اس کے سائیڈ
میں ریبال بیٹھا تھا جبکہ اس کے سائیڈ میں عفان۔۔

"عالیار بھائی سے بات ہو گئی؟؟؟ عفان نے اپنا پسندیدہ سوال پوچھا عثمان کا دل چاہا

اپنا سر پیٹ لے

"ہاں بھیا نے بات کر لی ہے" جواب ریبال نے دیا

"اچھا تم لوگوں نے کیا پلین کیا ہے؟ عفان کے لیے زیادہ دیر خاموش رہنا شاید

ناممکنات میں سے ایک تھا

"فی الحال کچھ نہیں" ریبال کے لاپرواہی سے کندھے اچکانے پر عفان نے حیرت

سے دیدے پھاڑ کر اسے دیکھا

"تو تم لوگ بڑے بابا کو کیا کہو گے؟

کب سے شیشے سے باہر کے مناظر دیکھتی راعنہ جھٹکے سے مڑی

"مسٹر عفان یہ ہمارے پاڑے ہیں ہم خود ہی بیلین گے تم زیادہ پریشان نہیں

ہو" راعنہ ڈرائیور کی وجہ سے نیچی آواز میں بولی مگر انداز میں واضح تنبیہ تھی عثمان

اور ریبال نے بمشکل اپنی ہنسی کو کنٹرول کیا تھا

"نیکی کر اور دریا میں ڈال" عفان بڑبڑایا

اس کی بڑبڑاہٹ سن کر راعنہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا مگر کہا کچھ

متاعِ زیست از تلم عفرء اعظم

نہیں عفران بھی اس کے تیور دیکھ کر اپنا چہرہ شیشے کی طرف کر گیا تھا

oo

گلاس وال سے پردے ہٹے ہونے کی وجہ سے سورج کی کرنیں آفس میں آرہی تھیں نیچے وہی معمول کارش تھا گاڑیاں آجا رہی تھیں سامنے بلڈنگز اسی استحقاق کے ساتھ کھڑی تھیں اپنی چیئر موڑے وال کی طرف رخ کر کے بیٹھے ڈراب اختر کو آج کراچی قدرے ویران لگا تھا۔۔

"اف ڈراب کنٹرول یور سیلف یہ کیا بچپنا ہے وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو نکلے ہیں اور تم" اپنی پیشانی مسلتے ہوئے خود کو ڈپٹا مگر دل پھر بھی ادا اس تھا۔۔

وہ پیچھے مڑا اور ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھا کر کنٹیکٹ لسٹ میں جا کر ایک نمبر نکالا اور کال ملائی۔

oo

گاڑی میں جو عفران کی آواز وقفے وقفے سے ابھرتی اب وہ بھی نہیں آرہی تھی راعنہ

باہر دیکھ رہی تھی اور وہ تینوں اپنے اپنے موبائل میں مصروف تھے ریال وقفے وقفے سے ایک نظر اس پہ بھی ڈال لیتا جو سب سے بے نیاز بیٹھی تھی ان کو پونا گھنٹہ ہو چکا تھا اور وہ کراچی سے نکل چکے تھے اب حب میں تھے۔۔۔ گاڑی کی رفتار آہستہ ہوئی اور پھر رک گئی ریال اور راعنہ نے اچھنچے سے دیکھا جبکہ وہ دونوں مطمئن سے اپنی طرف بڑھتے یونیفارم میں ملبوس پولیس کو دیکھ رہے تھے اوپر بورڈ پہ **sindh police** لکھا ہوا دیکھ کر راعنہ نے عفان کی طرف دیکھا جس کے کندھے اچکانے پر وہ دانت پس کر رہ گئی

www.novelsclubb.com

"ہیلو" دور ننگز جانے کے بعد کال اٹھالی گئی اور بھاری مردانہ آواز ابھری "عالیاریار تو گھر پہ ہی ہے نا؟ پریشانی سے پوچھا تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی یقیناً مقابل مسکرایا تھا

"ہاں میں گھر پہ ہی ہوں"

