



!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

افسانہ: پریشان

رائٹر رمنامک

"کہانی ہے ایک ایسے منفرد موضوع اور ان لوگوں پر
جنہیں یہ ظالم دنیا انسان ہی نہیں سمجھتی !!!"

☆☆☆☆☆

www.novelsclubb.com

یہ تپتی دوپہر کا وقت تھا۔ سورج اپنی پوری آب و تاب سے
چمک رہا تھا۔ جولائی کا وسط چل رہا تھا اور گرمی شدید تھی

ایسے میں وہ بھی اپنے کام پر نکلی ہوئی تھی۔ وہ اس وقت شدید پسینے میں نہائی ہوئی تھی، لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری تھی ویسے تو یہ اس کاروز کا معمول تھا جیسے عادت سی ہو گئی ہو لیکن آج سورج کی تپش کچھ زیادہ ہی تھی جو اس کے جسم کو جھلسا رہی تھی۔ بڑی سی چادر کو بمشکل سنبھالا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ نکلے باقی لوگوں نے خوب میک اپ کیا ہوا تھا لیکن اس کا چہرہ میک اپ سے پاک تھا۔

www.novelsclubb.com

لوگوں کے لیے وہ ایک صحت مند لڑکی تھی جو کام چوری کے سبب مانگنے کو ترجیح دے رہی تھی۔ وہ ٹریفک سگنلز پر کھڑی گاڑیوں کے شیشوں پر ہاتھ مار مار کر بھیک مانگ رہی

تھی۔ کوئی تو جلدی سے دس بیس دے کر اس سے جان
 چھڑوا لیتا تو کوئی اسے وہیں سے جھاڑ دیتا۔ وہ جو بھی تھی
 لیکن کسی کی نظر میں اس لڑکی کیلئے عزت نہیں تھی۔
 بہر حال جتنا بھی اکٹھا ہوا وہ اپنی چادر کے پلو میں باندھتی
 اب اپنے ٹھکانے پر جا رہی تھی۔ تھوڑا آگے جاتے اس کا
 سارا ٹولہ اکٹھا ہو گیا تھا۔ شاید ان کا وقت مقرر تھا۔ آج کی
 روداد ایک دوسرے سے بیان کرتے وہ سارے اپنے
 ٹھکانے پر پہنچ چکے تھے۔

یہ ایک تنگ وتاریک اور سنسان گلی تھی۔ کوئی چوبارہ سا
 لگتا تھا۔ گولائی میں بنی سیڑھیوں کو پار کرتے وہ سارے

باری باری اوپر جارہے تھے۔ وہاں ایک عجب سی گہما گہمی تھی۔ سارے اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ایک قطار میں کئی کمرے بنے تھے اور ایسا لگتا تھا کہ ایک کمرے میں کئی لوگ رہتے ہوں۔ کمروں کے باہر برآمدہ تھا اور بس یہی ان کا ٹھکانہ تھا۔ وہیں بچھے تخت پر ایک ادھیڑ عمر خاتون بیٹھی تھیں وہ جیسے ان سب کی بڑی لگتی تھیں۔ تخت کے ارد گرد گاؤتکیے رکھے گئے تھے۔ اور انہی کے ساتھ ٹیک لگائے وہ پیسے گن رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر ایک مطمئن مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا۔ گرمی کے باوجود بھی اچھی خاصی دیہاڑی لگ گئی تھی۔ گھر اس کا

جیسا بھی تھا لیکن اس میں ہر سہولت موجود تھی۔ اس
برآمدے نما سی جگہ پر اے سی کی سہولت بھی موجود
تھی۔

"اے پری تو کہاں ہے ری!" پیسوں کو پاس پڑے
چھوٹے سے صندوق میں رکھتے اسے اپنی لاڈلی کی یاد آئی
تھی۔ پری جو سب کے ساتھ بیٹھی تھی فوراً سے بھاگتی اپنی
"پاروماں" کے پاس آئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"جی ماں!" ڈوپٹہ گلے میں اس طرح لیا گیا تھا کہ اس کا
سارا سر اچھپ سا گیا تھا۔

"میری پری! آج تو تھک گئی ہوگی نا!! اے شمیم پانی لا

میری پری کے لیے۔ ذرا جام شیریں بھی گھول کے

لانا!!" اسے جگہ بنا کر اپنے ساتھ بٹھاتے انہوں نے

ہانک لگائی تھی۔

"پاروماں ہم بھی اسی کی طرح گھوم کے آئے ہیں آپ تو

ہمیشہ ایسا ہی کرتی ہیں ہاں!!" پاس کھڑی سونیا ہاتھ پر

ہاتھ مارتے نروٹھے پن سے بولی تھی۔

www.novelsclubb.com

"اری تو جانتی تو ہے یہ چھوٹی سی تھی جب ہمارے پاس

آئی تھی بھول گئی کیسی تھی! زندگی سے تھکی ہوئی۔ دیکھ تو

گلاب جیسی ہے لیکن اس ظالم سماج نے اسے در بدر کرنے

میں کوئی کسرنہ چھوڑی تب سے دل کے قریب ہو گئی ہے
لیکن تم سب کے بنا بھی یہ پارو کسی کام کی نہیں ہے۔۔

دل پر مت لیا کرو۔ "پہلے پیار سے سمجھاتے آخر میں وہ

ایک چیت اس کے کندھے پر مارتے بولی تھیں۔ جس پر وہ

سب بھی مسکرا دی تھیں۔ اتنے میں شمیم بھی سب کے

لیے ٹھنڈا ٹھار شربت لائی تھی۔ سب سے پہلے "پارو" کی

"پری" کو دیتی اب وہ باقی سب کو بھی پلا رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"شبنم رات کو ایک بڑے صاحب کے گھر محفل پر جانا

ہے۔ اور یاد ہے نا کہ میں نے پری کو بھی لے کر جانا ہے

اسے اچھے سے تیار کرنا!! (پری کو پاروماں ایسی ہی بڑی

بڑی محفلوں پر لے کر جایا کرتی تھیں، باقی محفلوں میں
کوئی اور جایا کرتا تھا۔"

"ٹھیک ہے ماں میں پری کو ایسا اعلیٰ قسم کا تیار کروں گی کہ
سارے پاگل ہی ہو جائیں گے!!" شبنم چٹکی بجاتے ایک
ادا سے بولی تھی۔

"یہ ان لوگوں کی ایک خاص جگہ تھی جہاں نہ مرد مقیم
تھے نہ عورت!! پھر یہ تھے کون؟؟؟ شاید مرد و عورت
کی ملی جلی مخلوق!! یا پھر وہ جن کی اس معاشرے میں کوئی
جگہ نہ تھی۔ انہیں نہ مرد کہا جاتا تھا اور نہ ہی
عورت۔۔۔"



"ماشاء اللہ! ایسے ہی تو میں اسے پری نہیں کہتی دیکھو ہے
ہی میری پری!!" وہ اس وقت مہرون رنگ کی سلک کی
ساڑھی پہنے ہوئے تھی۔ اس کی دو دھیارنگت پر یہ رنگ
خوب کھل رہا تھا۔ بالوں کو جوڑے میں قید کیا گیا تھا اور
دونوں اطراف میں آوارہ لٹیں جھول رہی تھیں۔ بڑی
بڑی گرے آنکھوں میں گہرا کاجل ڈالا گیا تھا جو اسے مزید
www.novelsclubb.com
خوبصورت بنا رہا تھا۔

"وہ مخنث تھی! لیکن وہ شکل سے ایسی نہیں لگتی تھی اس
کی اس جنسی خامی نے اسے بہت کچھ سہنے پر مجبور کیا تھا کہ

وہ ٹوٹ کر رہ گئی تھی۔ لیکن پھر اسے پارو ملی تھیں جو اسے وہاں لائیں جہاں اس جیسے کئی لوگ موجود تھے ایسے لوگ جو اسے حقارت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے، وہ ان سب سے خوبصورت تھی اور وہ اس کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے تھے۔ کئی مرد اسے گندی نظروں سے بھی دیکھتے تھے کیونکہ وہ اس کے "نقص" سے واقف نہیں تھے۔

"لیکن وہ ایک ایسا نقص تھا جو قدرتی طور پر اس کی قسمت میں لکھ دیا گیا تھا۔"

پارو اسے محفلوں کی زینت بناتی تھیں۔ وہ اسے باہر مانگنے کے لیے نہیں بھیجتی تھیں لیکن وہ خود ہی ضد کر کے جایا

کرتی تھی کہ باقی سب جاتے تھے تو اس کا بھی فرض بنتا
تھا۔۔

"چل پری صاحب کی گاڑی آگئی ہے دیر ہو رہی ہے۔۔"

اسے سوچوں سے پارو کی آواز نے نکالا تھا۔ سر جھٹکتے وہ
ان کے ساتھ چل دی تھی۔

"وہ انجان تھی کہ ایک قیامت اس کی منتظر تھی۔ کئی

برسوں سے ٹوٹے اس دل نے ایک بار پھر سے کرچی

کرچی ہونا تھا۔ اگر "پارو" جانتی ہوتی تو وہ کبھی بھی

"پری" کو وہاں لے کر نہ جاتی۔۔۔"



یہ ایک بڑے سے بنگلے کا منظر تھا۔ جسے برقی قمقمے اور لائٹوں سے نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ گھر کے اندرونی حصے کو خاص گھر کی عورتوں کے لیے مختص کیا گیا تھا اور باہر کا بیک یارڈ ان مردوں کے لیے جو اس محفل سے لطف اندوز ہونگے۔ ان کے آتے ہی انہیں ایک کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ مردوں کے لیے ایک زبردست پارٹی کا انتظام تھا۔ رقص کی محفل کے ساتھ حرام مشروب بھی عام تھا۔ کچھ دیر میں رقص کی محفل شروع ہو جانی تھی۔ تب تک ان کے لیے کھانا لایا گیا تھا جسے دیکھتے پری نے پرے دھکیل دیا تھا۔ وہ جہاں بھی جاتی کسی

چیز کو منہ نہ لگاتی تھی۔ "رقص اس کی مجبوری تھی۔ اسے یہ سب پسند نہیں تھا لیکن یہ معاشرہ اسے عزت کی زندگی گزارنے ہی نہیں دیتا تھا۔ اس نے کئی آنسو اپنے اندر اتارے تھے۔ وہ خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھائے ہوئے تھی۔" پارونے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے اسے دلا سے دیا تھا جس پر وہ جلدی سے اثبات میں سر ہلا گئی تھی۔ کھانا رکھ کر جانے والے مرد کی مسکراہٹ بھی کافی معنی خیز سی تھی۔ لیکن اب وہ ان نظروں کی عادی ہو چکی تھی۔

"میڈم صاحب جی کہہ رہے ہیں کہ محفل کا آغاز کیا جائے۔۔" ایک ملازم نے آکر انہیں اس کے صاحب کا پیغام دیا تھا۔

"جی ابھی آئے۔۔" چادر اتارتے پری اب خود کو اس محفل کے لیے تیار کر رہی تھی۔ مردوں کی زہریلی نظروں کو سہنے کی ہمت جمع کرتے آخر کار وہ پارو کے ساتھ باہر کی جانب چل دی تھی۔ ساڑھی کے ساتھ پہنی ہیلز کو اس نے ایک طرف اتار دیا تھا۔ اپنی آنکھوں کو زور سے بند کرتی وہ اسٹیج تک گئی تھی۔ "وہ اس افیت میں صرف اور صرف ایک انسان کی وجہ سے تھی۔ کیا ہو جاتا

اگر وہ اسے گھر کے کسی ایک کونے میں جگہ دے دیتا! کیا ہو جاتا جو وہ بھی ملازموں کی طرح دو وقت کی روٹی کھا لیتی لیکن نہیں اس شخص نے اسکی ایک نہیں سنی تھی۔"

"اس نے پری کو اس دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا کہ جہاں

صرف ایسی ہی زندگی اس کا مقدر بنی تھی۔۔"

جیسے ہی میوزک شروع ہوا پری نے بھی اپنے رنگ

دیکھانے شروع کیے۔ رقص کے دوران وہ اپنی آنکھیں

بند رکھتی تھی کہ ان نام نہاد مردوں کی خود پر مرکوز

نظروں کو ان آنکھوں سے نہ دیکھ پائے۔ ویسے تو بند

آنکھوں کے ساتھ بھی وہ محسوس کر سکتی تھی کہ مرد اس

پر کس طرح سے نظریں جمائے ہوئے ہیں۔ لیکن پھر بھی کافی حد تک وہ اس طرح پر سکون رہتی تھی۔ لوگ اس کے رقص کو سیٹیاں بجا کر، آوازیں نکال کر، اور پیسے اڑاڑا کر داد دیتے تھے۔ اس کی خوبصورتی پر کئی لوگ فدا تھے۔ اس کی منہ مانگی قیمتیں فقط ایک رات کے لیے پارو کو لگائی جاتی تھیں۔ لیکن پارو پری سے یہ کام نہیں کرواتی تھی۔ کیونکہ پری نہیں چاہتی تھی۔ رقص کی محفل کئی گھنٹے جاری رہی تھی اور مسلسل پری نے اپنے جوہر دیکھائے تھے۔ جیسے ہی رقص کی محفل تمام ہوئی تو پری نے بھی اپنی آنکھیں کھولیں۔ مردنشے میں پوری طرح دھت اپنی

غلیظ نظریں اب تک اس پر مر کوز کیے ہوئے تھے۔ ایک ہجوم تھا جو اس وقت یہاں جمع تھا۔ اسی ہجوم میں اگلی صف میں موجود ایک شخص پر اس کی نظریں رکیں اور نظروں نے دوبارہ پلٹنے سے انکار کر دیا۔ وہ بھی اب تک تالیاں بجاتا پارو کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پری تو پہچان گئی تھی لیکن وہ نہیں پہچان پایا تھا۔ پہچانتا بھی کیسے اب تو کئی برس بیت چکے تھے۔ اس نے کسی کو اشارہ کیا تھا اور وہ نوٹوں سے بھر ایک پورا بیگ لاتے اسکے ہاتھ میں تھا گیا تھا۔ پارو نے بھی پری کا ہاتھ پکڑتے جلدی سے اسی کمرے میں جانے کی تھی جہاں وہ پہلے بیٹھے تھے۔ وہ بھی بیگ پکڑتا

اسی طرف آیا تھا۔ وہ پہنچتا کہ پری نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔

"پری دروازہ کھول وہ پیسے لارہا تھا!" پارواس وقت حیرانی کے سمندر میں غرق تھی۔

"ماں اگر تم مجھ سے اتنا سا بھی پیار کرتی ہو تو میری ایک بات مانو گی؟؟" وہ انگوٹھے اور انگلی کے درمیان فاصلہ قائم رکھتے بولی تھی۔

"کیسی بات؟" وہ نا سمجھی سے اسے تک رہی تھی۔ پری نے تھوگ نگلا تھا اور اسے سب بتانا شروع ہوئی تھی۔

"ماں یہ وہی شخص ہے یہ اسی کا بنگلہ ہے جس نے آج مجھے
 اس دورا ہے پہ لاکھڑا کیا ہے! یہ وہی شخص ہے جس نے
 مجھے قبول کرنے سے منع کر دیا تھا۔ جس نے مجھے میری
 ماں سے جدا کر دیا تھا۔ وہ ماں جو میری جدائی برداشت نہ
 کر پائی اور اس دنیا سے ہی رخ موڑ گئی۔ بد قسمتی سے یہ
 میرا باپ ہے پاروماں! جس نے مجھے قبول نہیں کیا تھا۔
 کیونکہ میں "مخنت" تھی۔ اب تو لوگوں نے ہمیں کئی نام
 دے دیے ہیں کوئی ہمیں "خسرا" کہہ کر پکارتا ہے تو کوئی
 "زنانہ"، کوئی "کنر" کہہ کر پکارتا ہے تو کوئی "خواجہ
 سرا" اور کوئی "ہیچڑا"۔ اور یہ کوئی بھی نام عزت کے

زمرے میں نہیں آتا ماں آپ تو سب سمجھتی ہیں!! آج
 تک میرے رقص سے آپ کو بہت کچھ ملا ہے لیکن آج
 میری آپ سے ایک یہی فریاد ہے کہ یہ جو شخص باہر
 نوٹوں سے بھرا بیگ لے کر کھڑا ہے نایہ سارے پیسے
 نکال کر اس کے منہ پر مارنا!!! بولیں آپ یہ سب کریں
 گی نا!!! "ایک ایک بات انتہائی درد بھرے لہجے میں
 بولتی وہ آخر میں روہانسی ہو چکی تھی۔ پاروا ماں نے اثبات
 میں سر ہلاتے دروازہ کھول دیا تھا جسے وہ کب سے پیٹے جا
 رہا تھا۔ جبکہ "پریشان" رخ موڑے کھڑی تھی۔

"آئے پارو بیگم اتنی دیر کیوں لگادی!! ہم تو آپ کی خدمت میں یہ نظر انہ پیش کرنے آئے تھے۔ کیا غضب مال لائی ہیں آپ آج قسم سے دل خوش ہو گیا۔ میں تو ایک عرضی لے کر آیا تھا کہ اگر میں اس حسینہ کے ساتھ کچھ حسین پل بتالوں تو!!" وہ رخ موڑ کر کھڑکیں پر می کو لپچائی نظروں سے دیکھتے بولا تھا۔

"یہ تو سہی کہا آپ نے دلاور سائیں!! یہ تو واقعی ایک ہیرا ہے ہیرا۔ لیکن یہ بکاؤ مال نہیں ہے تو اس بارے میں تو خاموش ہی رہیں۔۔ خیر لائیں دیں پھر ہمارا حق ہمیں!!"

وہ ہتھیلی آگے کرتی بولی تھی۔ اور پریشان کی آنکھیں پھٹی
کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

"بیگ لے کر بیڈ پر رکھتے پارونے اسے کھولا تھا اندر
لا تعداد نوٹ موجود تھے۔ نوٹوں کو ایک ترتیب سے رکھا
گیا تھا۔ پارونے ایک نظر پری کو دیکھا اور پھر دلا اور کو!!
اور پھر دونوں ہاتھوں میں نوٹوں کو بھرتے سارے نوٹ
دلا اور کے منہ پر دے مارے تھے۔ دلا اور نشے کے باوجود
www.novelsclubb.com
بھی ہکا بکارہ گیا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کسی نے اس کے
ساتھ ایسا کیا تھا۔ کچھ دیر خاموشی رہی تو پریشان نے بھی

پلٹ کر دیکھا اور اس منظر کو دیکھتے وہ سرشار سی ہو گئی تھی۔

"آج پارونے اس کامان رکھ لیا تھا، پارونے ثابت کر دیا تھا

کہ اسے واقعی اپنی پری، اپنی پر یہان سے محبت ہے۔۔۔"

"میں یہ سارے پیسے تمہارے منہ پر مارتی ہو دلا اور

سائیں!! کیونکہ تم اسی لائق ہو۔۔۔ مجھے اس انسان کا پیشہ

نہیں چاہیے کہ جس میں انسانیت ہی نہ ہو!! جو کسی

دوسرے کو انسان ہی نہ سمجھتا ہو۔۔۔ مرد اور عورت کے

علاوہ موجود جو ایک جنس ہے وہ بھی اس پاک ذات کے

حکم سے ہی پیدا ہوتی ہے، لیکن تم جیسے پیچ زہنیت کے

لوگ ہم جیسوں کو انسان سمجھتے ہی نہیں۔ جس کے ساتھ کچھ حسین پل بتانے کی عرضی لائے ہونہ وہ ایک عورت نہیں بلکہ ایک "ہیچڑا" ہے!! "دلاور آنکھیں پھاڑے اس کا انکشاف سن رہا تھا۔"

"لیکن اس نقص کے ساتھ ہمیں بھی اسی رب نے پیدا کیا ہے جس نے تم سب کو کیا ہے۔" وہ اوپر کی طرف اشارہ کرتی بولی تھیں۔ پری کے تو سارے زخم پھر سے تازہ ہو گئے تھے۔ آنسو لڑیوں کی مانند اس کے گالوں پر بہہ نکلے تھے۔

"تم مرد اور عورت یہ نہیں سمجھتے کہ "مخنت" بھی ایک جنس ہوتی ہے ہم بھی اسی رب کی مخلوق ہیں۔ لیکن تم لوگ تو ہمیں انسان ہی نہیں سمجھتے۔۔ تھوہے تم لوگوں کی ایسی بیچ سوچ پر!!"

"ہم بھی انسان ہی ہوتے ہیں سائیں! ہم بھی جذبات رکھتے ہیں! ہم بھی خواہشات رکھتے ہیں! عزت کی زندگی ہم بھی جینا چاہتے ہیں لیکن تم لوگ ہمیں ایسا کرنے ہی نہیں دیتے! زندگی اجیرن بنا دی ہے ہم جیسے لوگوں کی تمہارے اس گھٹیا سماج نے۔۔ اس کے ساتھ کچھ پل بتانے تھے نا تمہیں؟؟؟" وہ پری کو بازو سے تھامتے اسکے

روبرولائی تھی اور وہ بھی کٹی پٹنگ کی طرح پارو کے ساتھ کھینچتی چلی گئی تھی۔ دلاور صرف اس کو دیکھ رہا تھا یا سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ پارو آخر اسے کہہ کیا رہا ہے۔

"یہ تیری اولاد ہے۔۔" وہ گلہ پھاڑ کر چلائی تھی۔ پری نے زور سے اپنی آنکھیں میچی تھیں۔ اور دلاور ایک قدم لڑکھڑا کر پیچھے ہوا تھا۔ باہر کے لوگ خود میں ہی مدہوش تھے انہی کچھ معلوم نہیں تھا کہ اندر کیا چل رہا ہے۔۔

"یہ تیری اولاد ہے دلاور! سنا تو نے یہ تیری وہ اولاد ہے جسے تو نے اپنی بیوی کی لاکھ دہائیوں پر بھی گھر میں جگہ نہیں دی تھی۔ صرف اس وجہ سے کہ یہ نہ تو بیٹی تھی اور

نہ ہی بیٹا! تو اسے مارتا تھا، پیٹتا تھا، لیکن آج مجھے یہ بتا کہ
 آخر اس کا قصور کیا تھا؟ کیا یہ جان بوجھ کر ایسی پیدا ہوئی
 تھی؟ یہ تیری پہلی اولاد تھی جسے تو نے اپنی ماں سے دور
 کر دیا تھا اور وہ بیچاری چل بسی۔ روح نہیں کانپی تیری؟
 نہیں کانپی تبھی تو تو نے بھی امیر ماں باپ کی اکلوتی بیٹی
 سے شادی رچالی اور آگیا اس بنگلے میں!! در بدر کون ہوا؟
 یہ معصوم؟ جو صرف چھ یا سات برس کی ہوگی؟ تو نے تو
 اسے سڑک پر چھوڑ دیا اور بس تیرا کام ختم! لیکن آج تجھے
 شرم نہ آئی کہ اپنی ہی اولاد کے ساتھ تو چند حسین پل
 بتانے کی آس لیے آیا ہے۔ تو تو اسے پیدا کر کے بھول گیا

لیکن یہ آج بھی تجھے نہیں بھولی!!" وہ کچھ پل سانس لینے
 کور کی تھی۔ دلاور نے نظریں اٹھا کر سامنے کھڑی اس
 منفرد جنس کو دیکھا تھا۔ آج نظروں میں غلاظت نہیں
 تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ حسین تھی۔ کوئی
 نہ جان پاتا کہ اس کی اصلیت کیا ہے! سب اسے لڑکی ہی
 سمجھتے۔ اگر وہ اسے اپنے پاس رکھ بھی لیتا تو کسی کو پتہ نہ
 چلتا۔ اگر سب رشتے داروں کو علم تھا بھی تو وہ کسی اور جگہ
 پر بھی تو اسے رکھ سکتا تھا! کیا ہو جاتا اگر وہ اس کی شادی نہ
 کرتا اور اپنے پاس رکھ لیتا کوئی بھی بہانہ بن سکتا تھا اگر اس

کی نیت ہوتی اسے رکھنے کی تو!! وہ اس کی جانب قدم بڑھا ہی رہا تھا کہ پاروان دونوں کے مابین حائل ہو گئی تھی۔

"نہ دلا اور سائیں نہ۔" وہ انگلی سے اس منع کرتی بولی تھی۔

"اب یہ تیری نہیں میری بیٹی ہے۔ اب یہ تیری پریشہ نہیں، اب یہ میری پر یہان ہے! اب یہ پارو کی پر یہان ہے۔" وہ اپنی طرف اشارہ کرتی بولی تھی۔

"میں اسے تیرے سائے سے بھی دور رکھوں گی۔ میں تجھے اسے دیکھنے تک نہیں دوں گی۔۔ تیری یہ بھیک میں ملی دولت تجھے بہت مبارک ہو۔ ہمیں ایسی دولت نہیں

چاہیے۔۔ چل پری جلدی سے چادر پہن ہم یہاں ایک
 پل نہیں رکیں گے۔ "وہ پری کی طرف رخ موڑتے بولی
 تھی۔ وہ بھی ہوش میں آتی اپنے آنسو پونچھتی جلدی سے
 چادر پہننے لگی تھی۔

"پارو ایسا تونہ کرو مجھے کچھ پل سے دیکھ تو لینے دو۔ میں
 جانتا ہوں میں اس کے بھی لائق نہیں ہوں بہت
 بد نصیب باپ ہوں میں لیکن تم تو ظالم نہ بنو۔" وہ ایک
 ہی جست میں آگے بڑھتے بولا تھا۔ لیکن پارو اسے لیتی
 جلدی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ جانتی تھی یہ انسان اب
 اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا لیکن وہ بھی پری کو لے کر

کہیں دور چلی جائے گی۔ وہ پیچھے سے آوازیں دیتا رہا تھا
لیکن وہ نہیں رکی تھی۔۔

"اچھا سنو آدھی رات کو تمہیں کوئی سواری نہیں ملے گی
میرے ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔" وہ بمشکل بول پایا
تھا۔

"نہیں صاحب ہم جیسوں کو کوئی کچھ نہیں کہتا! ہم
حقارت بھری نظروں کے عادی ہیں پیدل بھی نکل
جائیں گے ہماری فکر نہ کرو۔" پاروتیز لہجے میں کہتی اس
کی نظروں سے او جھل ہو گئی تھی۔ دلاور کی نظروں نے
دور تک ان کا پیچھا کیا تھا۔ پری اب تک خاموش تھی اور وہ

اگلے کئی دن خاموش ہی رہی تھی۔ اس کو چپ سی لگ گئی تھی اور پارونے سب کو آگاہ کرتے اپنا سارا سامان پیک کر لیا تھا وہ اس شہر کو چھوڑ دینا چاہتی تھی مکان تو ویسے ہی کرائے کا تھا۔ دلاور ملنے آتا تھا لیکن وہ لوگ اسے دروازے سے ہی باہر بھجوا دیتے۔ کئی سال تو باپ بنا اسے یاد نہ آیا تھا اور اب اپنی اولاد کو اس حال میں دیکھتے اس کی ہمدردی جاگ اٹھی تھی۔ پارو تو شہر بدل چکی تھی لیکن

www.novelsclubb.com

دلاور اسی رات تک ہی ٹھیک رہا تھا۔ یہ دوری اسے دیمک کی طرح کھاتی جا رہی تھی۔ اس ندامت نے اسے زیادہ عرصہ جینے نہیں دیا تھا اور وہ کچھ عرصے میں ہی اپنی ابدی

ننند جاسو یا تھا۔ پری شہر بدلنے کے کچھ عرصے بعد روٹین
میں آئی تھی۔ خاموشی ٹوٹی تو اس نے پارو کے گلے لگتے
اپنے سارے آنسو بہا دیئے تھے۔

"پارو ماں ہم بھی تو انسان ہوتے ہیں نا! ہمیں کوئی انسان
کیوں نہیں سمجھتا؟ ہم بھی تو خواہش کرتے ہیں کہ ہم بھی
ماں باپ کے ساتھ رہیں ان کیساتھ لاڈ کریں۔ لیکن یہ
معاشرہ ہمیں ایسا کیوں نہیں کرنے دیتا؟ یہ لوگ کیوں ہم
سے خار کھاتے ہیں؟ یہ ہم سے ہمارا بچپن، ہماری
خواہشات، ہماری عزت نفس سب کچھ چھین لیتے ہیں۔ یہ
معاشرہ سب سے بڑا قاتل ہے ماں یہ کسی کو نہیں جینے

دیتا۔ یہ ہماری زندگیوں کو بد سے بدتر بنا دیتا ہے۔ یہ ہمیں
 تھکا دیتا ہے ماں یہ ہمیں تھکا دیتا ہے۔۔ اتنا کہ ہمیں خود
 سے گھن آنا شروع ہو جاتی ہے ہم خود سے ہی نفرت
 کرنے لگ جاتے ہیں کہ جیسے ہم اس دھرتی پر بوجھ
 ہوں۔۔ "وہ بولنے پر آئی تو بہت کچھ بول گئی۔ پارونے
 اسے سب بولنے دیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ کب سے اپنے
 اندر سمو یادرد وہ نکال باہر کرے۔۔ وہ خاموشی سے اس
 کی پیٹھ تھپکتی رہی تھی۔۔۔

"کبھی کبھی کسی درد کے مارے انسان کو سن لینا چاہیے

تاکہ وہ اپنا درد بانٹ کر خود کو اس درد سے آزاد کر

سکے۔۔"

"میں یہ رقص وغیرہ نہیں کرنا چاہتی ماں۔ میں لوگوں
کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا نا چاہتی۔ میں اس اذیت بھری
زندگی سے تھک گئی ہوں۔ میں گھروں میں کام کر لوں گی
کوئی میری اصلیت سے واقف نہیں ہے میں کر لوں گی
www.novelsclubb.com
ماں۔۔" آنسو پونچھتی وہ فریاد کر رہی تھی۔

"تو بہت خوب صورت ہے پری بلکل پریوں جیسی تجھ پر یہ
آنسو نہیں جتے۔۔" وہ اس کے چہرے کو ہاتھوں کے
پیالے میں لیتے محبت سے بولی تھیں۔

"میری اس خوب صورتی کا کیا فائدہ ماں جب میرے نصیب
ہی اتنے بد صورت ہیں۔ اس نقص نے مجھے لوگوں کی
نظروں میں حقیر بنا کر رکھ دیا ہے۔۔" وہ نفی میں سر
ہلاتے ان کے ہاتھ تھامتے بھرائی آواز میں بولی تھی۔

www.novelsclubb.com

"ایسے نہیں کہتے پری۔۔ یہ فرق تو اس معاشرے نے
رکھا ہے اس رب کے لیے تو ہم سب ایک برابر ہیں۔۔ وہ
ہم سے بھی اتنا ہی پیار کرتا ہے جتنا اپنے باقی بندوں سے۔

ہم اپنے گھر میں کوئی کام کر لیں گے اور کسی کے ذریعے آگے دکانوں پر بھیج دیا کریں گے۔ میرا ایک جاننے والا ہے جو ہمارا مال سپلائی کرے گا اب تو پارو بھی تھک گئی ہے اپنی اس زندگی سے۔۔۔ "پارو بھی اپنے مردانہ شبیہ والے چہرے سے آنسو صاف کرتے بولی تھی۔

"ہاں پارو ماں ہم سب مل کر کوئی کام کریں گے اور عزت کی روٹی کھائیں گے یہ معاشرہ ہمیں جو سمجھتا ہے سمجھتا رہے ہم خود کو اس ظالم سماج کی وجہ سے ادا اس نہیں کریں گے۔۔۔" شبینم بھی ہاں میں ہاں ملاتے بولی تھی۔ جس پر سب نے ہامی بھری تھی۔ وہاں موجود سب کی کہانی ایک

دوسرے سے ملتی جلتی تھی۔ وہاں موجود ہر جنس ایک دوسرے کے درد سے ایک دوسرے کی تکلیف سے واقف تھا۔ یہاں سب ایک دوسرے کو ایک جیسا سمجھتے تھے۔ ان سب نے سلانی کڑھائی کرنا شروع کر دی تھی۔ ایک وسیلہ سہیل کی صورت میں رب نے انہیں دیا تھا کہ وہ ان کو مال لا بھی دیتا اور سپلائی بھی کر آتا۔ زندگی سب کی سہل سی ہو گئی تھی۔ اب وہ سب بھی خوش رہنے لگی تھیں۔ رب سے توبہ کرتے اب وہ سب قرآن کی تعلیم بھی موبائل کے ذریعے لینے لگی تھیں۔۔۔ پری کو تو اس کی ماں نے نماز کا طریقہ چھوٹی سی عمر میں ہی سیکھا دیا تھا البتہ

قرآن کی تعلیم وہ اب لے رہی تھی۔ رب سے توبہ کرتے
 وہ اتنی محنت سے سب کام کرتے تھے کہ انہوں نے اپنے
 لیے ایک گھر بھی لے لیا تھا۔ وہ گھر "پاروماں" کے نام
 تھا۔ یہ چھوٹا سا آشیانہ ان کے لیے ان کی جنت تھا۔ وہ
 سب بہت خوش تھیں۔

"پریشان نے اس گھر میں ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی رکھوایا
 تھا۔ اسے پھولوں سے عشق تھا کیونکہ وہ خود بھی ایک
 پھول جیسی تھی۔"

اپنے اس چھوٹے سے باغیچے میں قدم رکھتے اس نے اوپر
 آسمان کو تکتے دل ہی دل میں اس رب کا شکر ادا کیا تھا۔ وہ

ابھی نہا کر نکلی تھی موسم بھی خاصا خوشگوار تھا۔ بال ابھی بھی گیلے تھے اور شانوں پر پھیلے ہوئے تھے۔ وہ دونوں باہوں کو پھیلانے گول گول گھومنے لگی تھی۔ دل خوشی سے سرشار تھا۔ رب نے اسے آخر کار عزت کی زندگی سے نواز ہی دیا تھا۔ وہ اپنے رب کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم ہی تھا۔ لائٹ پیج کلر کے فرائک کے ساتھ ہم رنگ پاجامہ اور شیفون کا ڈوپٹہ گلے میں ڈالے وہ ڈوپٹے کے دونوں سروں کو ہاتھوں میں تھامے گول گول گھوم رہی تھی۔ کہ ایک دم سے آسمان پر کالے بادل چھائے تھے اور یک لخط برس پڑے تھے۔ اس نے اپنی گرے آنکھوں کو بند

کرتے بارش کو محسوس کیا تھا۔ بارش کے موٹے موٹے قطرے اس کے جسم پر پڑتے اس کی روح کو اندر تک سرشار کر رہے تھے۔ باقی سب بھی بارش کو دیکھتے باہر آ گئے تھے۔ کچھ نے تو اس کے ساتھ ہی گھومنا شروع کر دیا تھا۔ کھڑکی کی اوٹ سے یہ منظر دیکھتے پاروماں نے بھی اس رب کا شکر ادا کیا تھا جس نے انہیں اس خوبصورت زندگی سے نوازا تھا۔ پریشان کی خوشی دیدنی تھی۔

www.novelsclubb.com

"وہ پریشان تھی،

وہ پریوں جیسی خوبصورت تھی،

وہ خوبصورت دل کی مالک تھی،

وہ مٹھاس لہجہ رکھتی تھی،

وہ ہر حال میں اس رب کا شکر ادا کرتی تھی،

وہ خود کے لیے خود ہی کافی تھی،

اس کے ساتھ نہ کسی کا نام تھا، اور نہ ہی اسے ضرورت تھی،

وہ پریشان تھی، وہ پریوں جیسی خوبصورت تھی۔"

(از رمنامک)



(ختم شد)



www.novelsclubb.com