



!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

باب نمبر ایک

“اپنے“

دُنیا کی بھیڑ میں

جب ہم چاہتے ہیں

کہ کوئی چھوٹی سی خوشی، جو حاصل ہو

مدھم سی مسکراہٹ، جو زیر لب جھلملاتی ہو

کھنکتا ہوا واقعہ اک، جو کھوکھلانہ ہو

اور بہت کچھ!

جو سچا ہو، یا قوت جیسا

جیون سے بھرپور، حقیقتوں سا اٹل!

تو اُس پل میں

ہم پلٹ جائیں

اپنے نچھڑے ہوئے دَر کو،

اپنی دہلیز کو، اپنے گھر کو،

جہاں خوشی آئے تو سب ہنستے ہیں

جہاں ہمارے "اپنے" بستے ہیں۔

(از خود)

سردیوں کی میٹھی دھوپ ہر طرف پھیلی تھی، ایسے میں بجواں اپنے تخت پر بیٹھیں، آنکھوں پر

موٹے شیشوں کی عینک لگائے، ماٹے چھیلنے میں مصروف تھیں۔ سردیوں کی دھوپ میں ماٹے چھیل

چھیل کر اپنی اولادوں کو کھلانا تو جیسے اُنکا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اتنے سارے لوگوں میں بھی اُنہیں یاد

رہتا تھا کہ کس نے ایک قاش کھائی ہے، کس نے دو یا تین اور کون اُن کے پاس بیٹھ کر چالا کی سے

کھاتا ہی چلا جا رہا ہے۔

“ارے منو جاؤ دیکھو اسماعیل کی آنکھ کھلی کہ نہیں، انہوں نے پاس بیٹھی مناہل کو کہا جو کانوں میں ایئر پوڈز لگائے نا جانے انسٹا گرام کے کونسے کونے میں پہنچی ہوئی تھی۔

وہ ایک بار کہہ کر دو بارہ ماٹے چھیلنے میں مشغول ہو گئیں، تھوڑی دیر تک انتظار کے بعد بھی جب مناہل کے وجود میں کوئی حرکت نہ ہوئی تو انہوں نے پلیٹ میں پڑا مالٹا اٹھا کر اُسے دے مارا، اب کی بار حرکت کے ساتھ ساتھ مناہل کی چیخ کی آواز بھی آئی جس پر بچو اماں خود بھی بوکھلا گئیں۔

“کیا ہو گیا بچو اماں!“ ایئر پوڈز نکال کر وہ اپنی کمر سہلانے لگی،

“اور کیا ضرورت تھی سب سے بڑا والا مالٹا مارنے کی۔۔۔ آہ میری کمر“ بڑا سامنہ بناتی کمر پر ہاتھ رکھے وہ کھڑی ہو گئی۔

“جاؤ اسماعیل کو اٹھاؤ، سورج سوانیزے پر پہنچ گیا ہے اور اُسکی نیند ہی نہیں پوری ہو رہی، جاؤ“ انہوں نے اُسکا واویلا نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

وہ جو اندر کی طرف قدم بڑھانے لگی تھی، اسما عیمل کے نام پر رُک کی اور واپس بجوا ماں کے ساتھ تخت پر ہی بیٹھ گئی۔

“خود اٹھ جائے گا نا وہ، میں جاؤنگی تو مجھے ڈانٹے گا،“

“نہیں ڈانتا جاؤ، اور یہ “ڈانٹے گا“ کیا ہوتا ہے؟ بڑا ہے وہ تم سے عزت کیا کرو،“ انوں نے عینک کے پیچھے سے اُسے غور سے دیکھا۔

“اسفند کہاں ہے؟“ بجوا ماں نے یاد آنے پر پوچھا۔

“بھائی تو صبح ہی چلے گی مئے تھے فرم، پاپا کے ساتھ“ اُس نے کندھے اُچکا کر کہا اور ایک کان میں ایئر پوڈ ٹھونسا۔

“ہو نہ میرے چھوٹے سے بچے پر پوری فرم ڈال رہائے تمہارا باپ، گدھا کہیں کا، اور یہ کیا تم سارا دن اس بلا کو پکڑے بیٹھی رہتی ہو، ماں کو آواز دو چائے کا کہا تھا میں نے دو گھنٹے پہلے، انہوں نے سہیل کا سارا غصہ منابل پر نکالا۔

“اچھا ناناں، منابل نے مزید ڈھیر ہوتے ہوئے انکی ڈانٹ کا اثر نہ لیتے ہوئے کہا۔

“ہیلو بچو اماں، عدیل نے باہر آتے ہی دور سے نعرہ لگایا۔

“آمیر اچھ۔۔۔ ادھر آ میں تیرا ہیلو نکالوں، انہوں نے وہیں بیٹھے اونچی آواز میں کہا، عدیل ہنستے ہوئے آگے آیا۔

“یار بچو اماں السلام علیکم بولتے بولتے منہ ٹیڑھا ہو جاتا ہے میرا۔۔۔ دیکھیں، اُسے منہ کے زاویے

بگاڑ کر دکھائے جس پر بچو اماں کھلکھلا کر ہنس دیں، منابل نے موقع دیکھتے ہی اکھٹی دو تین قاشیں اٹھا

کر منہ میں رکھیں اور دوسرے کان میں بھی ائیر پوڈز لگائے۔

“سلام کرنا سنت ہے لڑکے، اور میں تیری یاد لگتی ہوں ہیں؟ بد تمیز،“ ہنسی روک کر مصنوعی ناراضگی سے کہا۔

عدیل سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

“آگئی آپکی چائے،“ مناہل نے آصفہ کی طرف اشارہ کیا جو چائے کی ٹرالی لار ہی تجھیں۔

“شکر ہے آج کی ہی تاریخ میں چائے لے آئیں تم،“ بھو اماں نے ناک سیکوڑی۔

“اماں آپ نے اکیلی چائے پنی تھی بھلا؟ میں چائے لے کر آتی تو آپ نے کہنا تھا کھانے کے لئے کچھ

نہیں لائیں اسی لئے میں پہلے ہی لے آئی،“

آصفہ بیگم ٹرے اٹھا کر میز پر ترتیب دینے لگیں، عدیل بھی اُنکے ساتھ کپ نکالنے لگا۔

“مناہل ابھی تک یہیں ہو؟ جاؤ اٹھاؤ اسے“ بچو اماں نے اُسکا کندھا جھنجوڑا تو وہ اُسی طرح سرفون پر گرائے اندر جانے لگی۔



عائشہ نے ایک دو بار دروازہ بجا کر، انتظار کیے بغیر، اپنی جاسوسی کی تمام تر صلاحیتوں کو استعمال میں لانا شروع کیا، جو اُس نے آج تک دیکھی ہوئی ایکشن اور جاسوسی موویز سے سیکھی تھیں۔

پینٹ کی جیب میں سے چھوٹے چھوٹے تین چار آلات نکالے اور دروازے کے لاک میں گھسانے شروع کیے۔

تقریباً ایک منٹ کے بعد کلک کی آواز آئی اور اُس نے مسکرا کر سر جھٹکا، جیسے پتا نہیں کونسا کے۔ ٹوسر کر لیا ہو۔

دروازہ کھولتے ہی پنکھے کی بد نما آواز نے اُسکا استقبال کیا، ملگجی سی روشنی میں بھی وہ کمرے میں موجود

ہر چیز کا سلیقہ دیکھ سکتی تھی، ایک لمحے کے لئے عائنہ جیسی بے ربط لٹری کی کوکوفت ہوئی۔

سب سے پہلے اُس نے زیرو کی سپیڈ سے چلتے پنکھے کی گوں گوں کو بند کیا اور پھر اگلے ہی جھٹکے سے

ساری بتیاں جلا دیں۔

بیڈ پر لیٹے وجود میں حرکت ہوئی اور اُس نے کمبل منہ تک اوپر کر لیا۔

“اٹھ جاؤ!” اُس نے دونوں ہاتھوں کا پیالہ بنا کر منہ پر رکھا اور اونچی آواز میں کہا۔

“شٹ آپ، کمبل کے اندر سے آواز آئی۔

“دن گزر گیا سارا، دوبارہ سے رات ہونے والی ہے، دیکھو باہر،“ اُس نے بلائینڈرز ہٹاتے ہوئے کہا، وہ

مری تو وہ اٹھ کر بیٹھ چکی تھی۔

“ارے واہ اٹھ گئیں،“ ایک ہاتھ پہلو پر رکھے دوسرے سے اشارے کرتے ہوئے کہا،

“ورنہ مجھے تو لگا تھا کہ ابھی مجھے اُس جگہ کو بھی خالی کرنے کی زحمت دینی پڑے گی“

“احمر بھائی کی کال آئی تھی رات کو“ اُس نے اپنی پھٹی ہوئی آواز میں، سامنے گھورتے ہوئے کہا، وہ ابھی

بھی نیند میں لگتی تھی۔

“یار تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ اُٹھنے کے تقریباً آدھے گھنٹے تک کچھ بھی نہ بولا کرو، ڈر لگنے لگتا ہے تم

سے۔“ اُس نے ہنستے ہوئے کہا، پھر جیسے کچھ یاد آیا، اُچھل کر بیڈ پر بیٹھی۔

“کیا کہہ رہے تھے احمر بھائی؟

آرہے ہیں کیا؟“ اُسکی آنکھیں چمکیں۔

“شش۔۔۔“ اُس نے منہ پر اُننگی رکھ کر کہا اور ایک ابرو اٹھائی، جیسے ابھی کہی ہوئی بات یاد دلائی اور اُٹھ

کر ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔

“پاگل“ عائشہ منہ میں بڑبڑائی اور باہر جانے کے لئے اُٹھ کھڑی ہوئی، وہ جانتی تھی کہ کم از کم آج کی

تاریخ میں تو وہ اس ٹاپک پر بات نہیں کریگی۔



یونیورسٹی کوریڈور میں مخصوص سیلز کی ٹک ٹک گونج رہی تھی، ایک ہاتھ میں بیگ پکڑے اور ایک

ہاتھ سے فون کان کو لگائے، وہ مسکرا کر کسی سے بات کرتی، سر کے خم سے سٹوڈینٹس کے سلام کا

جواب دیتیں اپنے آفس کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

کندھوں سے اوپر تک آتے بالوں کو بڑی محنت سے سیٹ کیا گیا تھا جو اُن کے تیز چلنے کی وجہ سے پیچھے

کی طرف اڑ رہے تھے، سن گلاسز آنکھوں کی بجائے سر پر ٹکار کھی تھیں۔

الوداعی کلمات کہہ کر فون بند کیا اور بیگ میں ڈالا، گلاسز سر سے اتاریں اور آفس کا دروازہ کھول کر

اندرداخل ہوئیں۔ آفس گورنمنٹ کے ازلی سفید اور نیلے رنگ سے مزین تھا۔ ایک پاور سیٹ،

سامنے بڑی میز، میز کے آگے دو آرامدہ کرسیاں جو آمنے سامنے تھیں اور اُنکے درمیان میں ایک چھوٹی میز، پاور سیٹ کے دائیں طرف پول پر لگا پاکستان کا بڑا جھنڈا اور پیچھے دیوار پر قائدِ اعظم کی بڑی تصویر۔

دونوں کھڑکیوں کے آگے ٹوسیٹر صوفے تھے اور سامنے والی دیوار پر رعناء کی ہی ایک تصویر لگی تھی، یہ تصویر تب کی تھی جب وہ اکیس سال کی تھیں اور اسی یونیورسٹی کے پرنسپل سے اپنی ڈگری لے رہی تھیں، نیچے ہی ایک لمبا میز تھا جس پر رعناء کے ہی نام کے مزید انعامات اور ٹرافیاں رکھی گئی تھیں۔

بظاہر تو یہ انعامات تھے لیکن وہاں رعناء کی ساری زندگی رقم تھی۔

”میں اندر آ جاؤں؟“ حنا نے دروازے میں سے منہ نکالا۔

”آ جاؤ، آ جاؤ، اُنہوں نے خوشدلی سے کہا۔

، تمہیں کیسے پتہ چل جاتا ہے کہ رعناء اپنے آفس میں پہنچ گئی ہے؟“ اب وہ دراز میں سے فائلیں نکال رہی تھیں۔

، ارے یار مجھے پتا ہوتا ہے کہ میری سلامی کے بغیر رعناء کا دن شروع نہیں ہوگا اس لئے میں نے تمہارے پیچھے منجر لگائے ہوئے ہیں“ آخری جملہ سرگوشی میں کہا جس پر رعناء ہلکا سا ہنس دیں۔

، یہ سب ڈرامے ہیں تمہارے، میں روز اسی وقت آتی ہوں، نہ ایک منٹ آگے اور نہ ہی ایک منٹ پیچھے“ وہ اب دونوں کُسنیاں میز پر لگائے، ہاتھ ہلا ہلا کر باتیں کر رہی تھیں۔

، پھر بھی رعناء، مجھے داد دو، اتنی بڑی یونی میں اتنے سالوں کی دوستی قابلِ رشک ہے اور اس میں میرا کردار بہت زیادہ ہے“ صوفے پر بیٹھے حنا نے بال جھٹک کر کہا۔

حنا سہی کہہ رہی تھی، رعناء ایک چالیس سالہ خاتون تھیں جو کہ اب یونی کے دو سے تین ڈپارٹمنٹس کی پرنسپل تھیں، ڈائمیٹ پلانز فالو کر کے اور روز کی ایکس سائیز نامی مشقت کر کے انہوں نے خود کو

بہت سی لڑکیوں سے زیادہ فٹ رکھا ہوا تھا، رہی سہی کسر اُنکے پرفیکشن کے شوق نے پوری کر دی تھی۔

وہ آج بھی اپنی عمر سے دس سال چھوٹی ہی لگتی تھیں۔

اُن کے برعکس حنا بمشکل پچیس سال کی تھی اور اسٹوڈینٹ ہونے کے دور سے ہی اپنی پروفیسر ر عناء کی دوست تھی اور اب یونی میں ہی پڑھا رہی تھی۔ جب کبھی ر عناء ناراض ہو جاتیں تو حنا نہیں منانے کے لئے اُنکے گھر کے چکر لگانے سے بھی گریز نہ کرتی تھی۔

“بات تو تمہاری بالکل ٹھیک ہے“ ر عناء نے مسکرا کر کہا۔

“احمر کیسا ہے؟“ حنا نے فکر مندی سے پوچھا۔

“He can't“ ہاں ٹھیک ہے، چار پانچ مہینے تک واپس آجائے گا، کہتا ہے اب وہیں رہے گا،

adjust in Pakistan“

انہوں نے خو بنجوا اپنے بیٹے کی نقل اتاری اور کندھے اُچکائے، جس پر حنا کا قہقہہ گونجا۔

“واپس آئے گا نادو جوتے تم سے کھائے گا اور دو نبیل بھائی سے، پھر دیکھنا کیسے ایڈ جسٹ کرتا ہے“ حنا

نے ہنس کر کہا۔

البتہ رعناء فکر مند تھیں۔

“اکلوتے بیٹوں کا باغی ہو جانا ماں باپ کو زندہ لاش بنا دیتا ہے۔“



شہر فیصل آباد میں اتوار کو پورے زور و شور سے منایا جاتا ہو یا نہ ہو لیکن بجوا ماں کے آنگن میں تو اتوار کو

عید جیسی ہی عزت دی جاتی ہے۔ اور اتوار والے دن سب سے زیادہ خوش بجوا ماں ہی ہوتی ہیں کیونکہ

اُنکے بچے خاص طور پر اُنکے بچوں کے بچے گھر پر ہی پائے جاتے ہیں۔ شاید ماؤں کو اپنے جگر کے

ٹکڑوں کو اکٹھا کر کے سکون ملتا ہے یا شاید وہ انہیں مکمل کر دیتے ہیں۔

لیکن یہ اتوار سردیوں کی سوغاتوں کے نام!

جی ہاں، آج بجوا ماں نے سب لڑکوں کو گھیر کر اپنے لان میں لگائے درختوں سے پھل اُتارنے کے کام پر لگایا ہوا تھا، جبکہ خواتین سکون سے بیٹھیں پھلوں کے مزے لے رہی تھیں۔

“عدیل دیکھ کر اُتارنا، ایک بھی انگور گچھے سے علیحدہ نہ ہو!“ وہ مسلسل ہدایات دے رہی تھیں۔

“یہاں آزر بیٹا اسماعیل، یہ ٹوکری مجھے پکڑا اور بھائی کے ساتھ اوپر جا، اکیلا لگا ہوا ہے وہ“ اسماعیل جو ٹوکری میں سے انگور اٹھا اٹھا کر کھا رہا تھا، چلتے ہوئے منہ کو بربیک لگا۔

“بجوا ماں اوپر کیڑے ہیں“ اُس نے جھرو جھری لے کر کہا۔

“تو کیا عدیل کی چمڑی لوہے کی بنی ہے؟ چلو اوپر ڈرامے باز!“ آصفہ بیگم نے اپنا حصہ ڈالا۔

“آصفہ چچی یہ آپ ہی ہیں نا۔۔۔“ اسماعیل نے آنکھیں گھمائیں، گھر میں بس وہی تھا جس کے لئے

آصفہ بیگم کی زبان سے شیرینی ٹپکتی تھی، ورنہ وہ اور کسی کی تعریف؟ ہر گز نہیں!

“ہاں بھئی انگوروں کے معاملے میں نوکمپر و مائیز، انہوں نے ہنس کر کہا۔

“ہاجرہ زراچاول تو دیکھ آ، دم پر رکھے تھے، بجواماں کو اپنی پکوائی ہوئی بریانی یاد آئی۔

ہاجرہ، “اوہ ہاں،“ کرتی اندر کو بھاگی۔

“السلام علیکم!“ ہاتھ میں کافی کاکم پکڑے، گیلے بال ماتھے پر گرائے، سفید شلوار قمیض میں ملبوس

ہمیشہ کی طرح ہشاش بشاش سا سفند۔

“آگیا۔ بجواماں کا چہیتا،“ آصفہ بڑ بڑائیں۔

“آپکو بڑی جلن ہو رہی ہے ماما،“ مناہل نے اُن کے کان کے قریب سرگوشی کی اور مسکرائی، تپانے

والی مسکراہٹ۔

“ارے ہٹو، بیٹا ہے میرا میں کیوں جلنے لگی،“ انہوں نے مناہل کو کندھے سے پرے دھکیلا، وہ کھلکھلا

کر ہنس دی۔

“وعلیکم السلام میرا بچہ“ بجوا ماں نے اُسکے سر پر ہاتھ پھیرا، “کتنے دنوں بعد میں نے تیری شکل

دیکھی ہے ورنہ تیرے باپ نے تو قسم کھالی بچے کو آرام نہیں کرنے دیگا“

“نہیں بجوا ماں، ابھی کام سیکھ رہا ہوں نا اسی لئے زیادہ وقت دے رہا ہوں“

اسفند نے اپنی گہری آواز میں بتایا، وہ اپنے قد کاٹھ اور خاص طور پر اپنی آواز کی وجہ سے سب سے بڑا

لگتا تھا، جبکہ لڑکوں میں سب سے بڑا عدیل تھا۔

“اسفند میاں، ماں بھی یہیں بیٹھی ہے تمہاری“ آصفہ بیگم نے گلہ آمیز لہجے میں کہا۔

“جل گکڑیں!“ مناہل نے پھر سرگوشی کی۔

“اُوہو پیاری ماما، آپ کی ہی تو دُعا ئیں ہیں جو ہیاں تک لائی ہیں“ اسفند نے جلدی سے پارٹی بدلی اور

ماں کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

بس بجوا ماں اب میں نیچے آ رہا ہوں، باقی اگلے ہفتے!“ عدیل نی ہانپتے ہوئے کہا۔

“ٹھیک ہے میرا بچہ آجا، کل اسماعیل اُتارے گا باقی،“ اسماعیل جو اوپر جا کر بھی سمٹ کر ایک ہی جگہ بیٹھا تھا چونک کر گردن اُٹھائی۔

“کیوں بچو اماں؟“

“کیونکہ سارے انگور عدیل نے اُتارے ہیں تو نے صرف لومڑی کا کردار ادا کیا ہے،“ اُنہوں نے آنکھیں دکھائیں۔

“اور لومڑی بھی وہ جو کھٹے انگور بھی کھا جاتی ہے!“ اب بولنے والی مناہل تھی، اُس کی بات پر سب ہنس دیئے جبکہ اسماعیل نے اُسے زیر لب القابات سے نوازا۔

“شائستہ کہاں ہے؟“ بچو اماں نے یاد آنے پر پوچھا۔

“شائستہ تائی اور افضل تیا شاپنگ کرنے گئے ہیں۔“ آمنہ جو نیچے گھاس پر اپنے سکول کی کتابیں پھیلائے بیٹھی تھی، روانی سے جواب دیا۔

اچانے کی مے مے سوال کا اچانک جواب اُسکے منہ سے نکل گیا، فوراً ہی زبان دانتوں تلے دبائی۔

“السا کبر“، بجوا ماں نے اپنا سر پیٹا، “بیٹی کا رشتہ پکا ہونے والا ہے اور ان کے اپنے ہی ششکے ختم نہیں ہو رہے“

آصفہ بیگم نے آمنہ کو گھورا، اُس نے بنا آواز نکالے، “سوری ماما“، کہا اور چیزیں سمیٹنے لگی۔

“وہ لوگ ہاجرہ کے لئے ہی شاپنگ کرنے گئے ہیں، مجھے بتا کر گئے تھے“ آصفہ نے معاملہ سنبھالنا چاہا۔

“رہنے دو تم، ہاجرہ کے لئے گئے ہیں، ہاجرہ کیلئے گئے ہوتے تو اُسے ساتھ لے کر جاتے نا“ وہ سخت تپ گئی تھیں۔

“چھوڑیں اماں، آجائینگے شام تک“ اسفند نے اُنہیں نارمل کرنا چاہا وہ جانتا تھا اُن کی طبیعت بگڑتے دیر نہیں لگنی تھی۔



ٹھہرتی شاموں کے اُداس چہرے

سر سراتے پتوں کی گنگناہٹ

ٹھنڈی ہواؤں کا نرم لمس

کالی گھٹاؤں کی گرگڑاہٹ

برستی بارش کی یہ بوندیں

نم مٹی کی بھنبناہٹ

غرض جہانِ ادا کی ہر اک چیز

جو سنو تو تمہیں پکارے

موسم کو مد نظر رکھتے ہوئے سب کی فرمائش پوری کرنے کی غرض سے ہاجرہ اور شائستہ تائی آج کچن میں ہی نظر آرہی تھیں۔ نچلے پورشن میں اس وقت پکوڑوں کی خوشبو کے علاوہ کھلی کھڑکیوں سے آتی بارش کی پھوار اور مٹی کی خوشبو بھی شامل تھی۔ بجواں ٹی وی لاؤنج میں ہی بیٹھی آصفہ کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آؤ تو منظر بالکل بدلہ ہوا تھا، کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور ساری لائٹس آف تھیں۔ ایسے میں باہر سے بیگانہ ہوئے مناہل اپنے کمرے میں بیٹھی پوری توجہ سے کوئی ناول پڑھنے میں مصروف تھی۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اُسکا تسلسل توڑا۔

“Yess”

مصروف سے انداز میں کہتے اُس نے نامحسوس طریقے سے پاس پڑا دوپٹہ اٹھا کر گلے میں ڈال لیا۔

”کیا کر رہی ہو یہاں بیٹھی؟ اُٹھو، دیکھو باہر موسم کتنا اچھا ہو رہا ہے۔“ اسفند کی آواز پر وہ چونکی۔

”بھائی آپ؟ خیریت؟۔۔۔ میرا مطلب۔۔۔ اچھا موسم کب بدلے مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا۔“ اٹکتے

ہوئے کہا۔

”اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“ اسفند نے ہنس کر کہا، وہ کبھی اس طرح منہ اٹھا کر بہنوں کے کمروں

میں نہیں چلا جاتا تھا شاید اسی لئے مناہل حیرت زدہ تھی۔

”نہیں میں تو پریشان نہیں ہو رہی، چلیں؟“ وہ بیڈ سے اٹھ کر دروازے تک آگئی۔

”ہاں چلو“ اسفند نے راستہ دیا۔

مناہل کے باہر آتے ہی اسفند نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا، واحد روشنی کا راستہ بھی رُک گیا۔

دو تین قدم آگے بڑھانے کے بعد اُسے احساس ہوا کہ اسفند اب وہاں نہیں تھا، اُس نے مڑ کر دیکھا،

وہاں واقعی کوئی نہیں تھا، ہال میں گھُپ اندھیرا تھا۔

“اسفند بھائی؟“ اُس نے آواز دی، جواب نہ ارد۔

اوپر والا پورشن اس طریقے سے بنا تھا کہ سیڑھیاں چڑھتے ہی بڑا سا ہال، چاروں طرف کمرے تھے،

ایک کونے میں سلائیڈ بینگ ڈور جو ٹیرس میں کھلتا تھا، ایک کونے میں آتش دان تھا جس کے آگے دو

بڑی کرسیوں کے ساتھ کافی سارے چھوٹے سٹولز رکھے تھے اور درمیان میں ٹی وی لاؤنج۔ ہال میں

سب سے زیادہ تعداد شیشوں کی تھی جو زیادہ تر مناہل کی ضد پر ہی لگائے گئے تھے، لیکن اب وہی

شیشے اُسے بُری طرح ہاؤنٹ کر رہے تھے۔

“اسفند بھائی؟“ اُس نے کانپتی ہوئی آواز نکالی۔

“ہاجرہ آپی؟“ اُس نے پھر آواز دی، ایک دو منٹ اندھیرے میں گھورنے کے بعد وہ نیچے جانے کیلئے

مڑی ہی تھی کہ اُسے کسی نے پکارا۔

“مناہل“ سرگوشی نما آواز۔

”بجوا ماں؟“ اُسے لگا۔ بجوا ماں کی آواز تھی۔

”مناہل“ پھر سرگوشی۔

”اسما عییل!۔۔۔۔۔ اسما عییل یہ تم ہونا، دیکھو اب مجھے ڈر لگ رہا ہے بس کرو۔“ وہ آواز پہچان گئی تھی۔

”مناہل!“ اب کے آواز بالکل اُس کے کان کے پاس آئی، وہ ڈر کر اُچھلی اور مڑی، وہاں اسما عییل ہی

تھا۔

”یہ کیا بیہودہ مزاق ہے۔“ وہ تو جیسے پھٹ ہی پڑی تھی۔

”یہاں آؤ“ اسما عییل نے اُسکی ڈانٹ کو نظر انداز کر کے ہاتھ بڑھایا، مناہل نے اچھنبے سے اُسکا بڑھا ہوا

ہاتھ دیکھا، پھر اُسکا چہرا، وہ مسکرا رہا تھا، یہ کیسی مسکراہٹ تھی جو دل کے اندر تک اُتر رہی تھی۔

مناہل نے ہاتھ تھام لیا، ہال کی ملگجی روشنیاں جل اُٹھیں، مناہل نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ہال

کے درمیان میں ایک میز رکھا تھا، جس پر گلاب کی پتیاں تھیں اور اُنکے درمیان ایک سُرخ رنگ کا

ڈبہ۔ مناہل کا دل زور سے دھڑکا، یہ کیا ہونے جا رہا تھا؟ اُس نے اپنے ہاتھ کو دیکھا اور لمس کو محسوس کیا، اُس لمس میں نرمی تھی، محبت تھی۔۔۔ محبت؟

دونوں قدم قدم چلتے میز تک آئے، اسماعیل نے اُس کا ہاتھ چھوڑا اور ڈبہ اٹھایا۔ مناہل کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا، وہ انگوٹھی کا ڈبہ نہیں تھا، وہ بڑا تھا۔

اسماعیل اُسکے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا اور ڈبہ آگے بڑھایا۔ مناہل نے کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ ڈبہ اُسکے ہاتھ سے لے لیا اور اپنے قریب کیا، ایک بار اسماعیل کو دیکھا، وہ ابھی بھی مسکرا رہا تھا اور اُسکی آنکھیں بے چینی سے کہہ رہی تھیں کہ ڈبہ کھولو اور مناہل نے ڈبہ کھول دیا۔

لیکن یہ کیا؟

اندر نہ ہی کوئی انگوٹھی تھی اور نہ ہی کوئی اور جیولری، وہ ایک بیچ باکس تھا، جس میں سے ایک مکلاہرا کر مناہل کی ناک پر لگا اور اُس نے زوردار چیخ ماری۔

ہال کا سارا فسوں ٹوٹا اور اگلے ہی لمحے سارا خاندان ہنسی کا طوفان بنی نمودار ہوا۔

“پپی بر تھڈے مناہل!“ اسما عییل اپنا قہقہہ روکتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

چاروں طرف سے ہنسی کا سمندر اُبھر رہا تھا، سب سے زیادہ ہنسی اسفند کو آرہی تھی، مناہل بیچاری اپنی

ناک پر ہاتھ رکھے حالات کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

“پپی بر تھڈے مناہل!“ اسفند نے شفقت سے اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

“اسفند بھائی آپ بھی انکے ساتھ مل گئے؟“ وہ ابھی بھی بے یقین تھی۔

“ہاں یار سر پرائیز تھانا، ساتھ تو دینا تھا۔“ اسفند نے کندھے اُچکائے اور مُسکرا دیا، لیکن مناہل سے

مُسکرایا بھی نہیں جا رہا تھا۔

“جاگ جاؤ اب!“ ہاجرہ نے اُسکے منہ کے آگے چٹکی بجائی۔

“جاگ گئی ہوں۔“ کھوئی ہوئی آواز میں زبردستی مُسکرا کر کہا۔

کیک لایا گیا اور مناہل نے سب کو کھلایا، کھلکھلاہٹیں، قہقہے، تھوڑی دیر پہلے کا اثر اب آہستہ آہستہ زائل ہو رہا تھا لیکن وہ اثر کبھی زائل نہیں ہوتے جو دل پہ گزرے ہوں۔

اور پھر مناہل کی زندگی میں وہ پہلی رات تھی جو اُس نے اُن آنکھوں میں لکھی تحریریں، اُس ہاتھ کے نرم لمس اور اُس مسکراہٹ کے بارے میں سوچتے ہوئے گزاری۔

اس بات سے بے خبر کہ جاگنے والی وہ اکیلی نہیں تھی!



ڈائننگ ٹیبل کی سربراہی کرسی پر بیٹھیں وہ اس وقت ناشتہ کر رہی تھیں، دسمبر کے آخری دن چل رہے تھے اور انہوں نے یونی سے چھٹیاں لے لی تھیں، البتہ اُنکے بچے ابھی کالج جا رہے تھے۔

ناشتہ کرتے ہوئے انہوں نے سامنے رکھے لیپ ٹاپ سے بجوا ماں کو کال ملانی، یہ رعناء کا معمول تھا کہ وہ چھٹی کے دن ناشتہ اماں کے ساتھ ہی ویڈیو کال پر کرتی تھیں۔

“السلام علیکم رعناء! فون اٹھاتے ہی بجوا ماں نے خوشدلی سے کہا۔

“وعلیکم السلام اماں! کیسی ہیں؟“ رعناء نے مسکرا کر کہا۔

“میں بالکل ٹھیک ہوں میرا بچہ، تم کیسی ہو؟ اور یہ بتاؤ ان کمبختوں نے چھٹیاں دیں یا نہیں؟“ انہوں نے فوراً اپنے مطلب کا سوال کیا۔

“جی اماں دے دیں چھٹیاں، بس آج یا کل عائشہ اور جویریہ کو بھی فری کر دینگے پھر کوئی پلان بناتے ہیں“

“ٹھیک ہے بھئی بناؤ پلان، یہ بھی دیکھنا اس بوڑھی کی آنکھیں پتھر نہ ہو جائیں بیٹی کا انتظار کرتے کرتے۔“

مائیں اور انکی ایمو شنل بلیک میلنگ!

“خدا یا!“ رعناء نے اپنا قہقہہ روکا،

“ابھی دو مہینے پہلے ہی تو میں آئی تھی،“ آنکھیں پتھر نہ ہو جائیں،“ ایسے کہہ رہی ہیں جیسے سالوں بیت گئے ہوں“

رعناء نے خوبخوماں کی نقل اتاری، جس پر وہ ہنس پڑیں۔

“پرے ہٹ بد تمیز! ماں کی نقل اتارتے شرم نہیں آتی!“

رعناء نے پانی پیتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی۔

“افضل اور سہیل کیسے ہیں؟ اور باقی سب؟“ رعناء اب پلیٹ میں سے آملیٹ کاٹ کاٹ کر کھا رہی

تھیں، جبکہ دوسری طرف بجواں پر اٹھے پر دیسی گھی لگا رہی تھیں۔

“ہاں ٹھیک ہیں دونوں، اتنا تو انکے بچے تنگ نہیں کرتے جتنا وہ دونوں خود“

“کیوں کیا ہوا؟“ رعناء نے مسکرا کر کہا، کچھ خبریں تو انہیں بھی ملتی رہتی تھیں۔

“ہونا کیا ہے؟ وہ بڑا والا افضل، بیوی کو لئے گھومتا رہتا ہے، بے شرم آدمی! بیٹی کے سُسرال والے دروازے پر بیٹھے ہیں اور اُسے حیا ہی نہیں ہے۔“

اس بار رعناء نے اپنا قہقہہ روکنے کی بالکل بھی کوشش نہیں کی، بجوا ماں نے گھور کر دیکھا۔

“اچھا سوری سوری“ رعناء نے ہاتھ اٹھا کر بولتے رہنے کا اشارہ کیا اور ہنسی روکنے کے لئے گلاس لبوں سے لگا لیا۔

“میں نہیں اب کچھ بھی بتا رہی، چل مجھے ناشتہ کرنے دے!“ بجوا ماں نے کیمرے کا منہ چھت کی طرف کر دیا، رعناء کی ایک بار پھر ہنسنے کی آواز آئی۔

“اچھا نا ماں“ رعناء نے منانے کی کوشش کی، “بتائیں نا آپ کا دوسرا گدھا کیا کرتا پھر رہا ہے۔“ وہ ناراض ہی رہتیں اگر بات سُہیل، “گدھے“ کی نہ ہوتی، یہ حساب تو ابھی باقی تھا۔

“اُس نے میرے جگر کے ٹکڑے اسفند کو پوری فرم کی سربراہی سونپ دی ہے، وہ بیچارہ سارا دن کھاتوں میں سردیے بیٹھا رہتا ہے۔“ شکایتی انداز میں کہتے، چائے کا گھونٹ بھرا۔

“واہ! یہ تو بڑی اچھی بات۔۔۔۔“

“خاک اچھی بات ہے!“ انہوں نے بات کاٹ کر، کپ بلیٹ میں پٹخا،

“بھلا بتاؤ، باقی لڑکے فارغ پھر رہے ہیں تو اُسکا کیا قصور ہے؟“

“بجوا ماں فارغ تو نہیں ہیں، عدیل کو ہی دیکھ لیں، اچھی یونیورسٹی میں نوکری ہے، اپنی اکیڈمی چلا ریا ہے۔“

رعناء ناشتہ ختم کر چکی تھیں، لیپ ٹاپ اٹھا کر ٹی وی لاؤنج میں آگئیں۔

“ابھی کہاں ہے اسفند؟“

وہ جو باہر سے پودوں کو پانی دیتی اندر آرہی تھی، اسفند کے نام پر رُک کی، دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں، اُسی طرح ننگے پاؤں چلتے لاؤنج میں آئی اور تھوڑا دور رُک گئی، جہاں سے وہ رعناء کو نظر نہیں آرہی تھی لیکن اُنکی اور بچّو اماں کی آواز صاف آرہی تھی، اتنے دنوں سے وہ بچّو اماں کی ہی کال کا تو انتظار کر رہی تھی۔

“چلا گیا ہے باپ کے ساتھ، دونوں لے بھی نہیں اُتارے تھے ابھی حلق سے۔“ وہ واقعی فکر مند تھیں۔

“نہ فکر کیا کریں، آفس جا کر کر لے گا ناشتہ۔“

وہ جو دور کھڑی تھی، اس بات پہ مُسکرا کر سر جھٹکا، ہاتھ پیچھے کمر پر باندھے، ایک پاؤں کو آگے پیچھے جھلاتے، گلابی ہوتے چہرے کے ساتھ مسلسل مُسکرا رہی تھی۔



باب نمبر دوم

،، تعلق ،،

کچھ تعلق آن کہے، آن جانے سے

کچھ لفظ آن سُنے، بیگانے سے

زبان سے کہہ نہیں پاتے،

مُتقی وہ دل سے، رہ نہیں پاتے

وہ لفظ سارے،

کتنے حسین ہوتے ہیں۔

نظر سے دور،

سُنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

دل کے ملکین ہوتے ہیں۔

ہزار ہاجر تیں ہوں زندگی میں مگر

محبتوں میں خفا نہیں ہوتے،

کہیں جاتے نہیں وہ۔۔۔!

دل سے جدا نہیں ہوتے۔

وہ کچن میں کھڑی کافی میکر کے بٹن دبا رہی تھی، کافی میکر آن کر کے وہ وہیں شیلف پر بیٹھ گئی اور باہر دیکھنے لگی۔

لان کا سبزہ آنکھوں کو بہت بھلا لگ رہا تھا۔ کچن اس طریقے سے بنا تھا کہ شلفوں تک آتی دیواریں اور

اوپر گلاس والز، سیلینگ بھی آسمانی رنگ کی تھی، کچن کی وہ سائیڈ جوٹی وی لاؤنج کی طرف تھی وہاں

بڑا سلائیڈنگ ڈور تھا، ایک نظر دیکھنے میں کچن، اوپن کچن، کا منظر پیش کرتا تھا۔

اندر آتے ہی سامنے والی گلاسڈ وال سے انکیسی کی طرف جاتی روش نظر آتی تھی۔

یہ سب کارنامہ رعناء کا ہی تھا، اُنکا کہنا تھا کہ اگر عورت کچن کو ہی اپنی مرضی سے سیٹ نہ کر سکے تو وہ

خاک گھر کی سربراہ ہوئی؟ اور بھی کچن اُنکو ایسا ہی پسند تھا۔

،،عمائمہ!

اُسکی سوچوں کا تسلسل رعناء کی آواز سے ٹوٹا۔

،،یس مام!

وہیں سے آواز دیتی وہ کچن سے باہر آئی، رعناء ٹی وی لگائے بیٹھی تھیں، عینک سر پر لگائے، ایک ہاتھ

میں ٹی وی کاریموٹ پکڑے۔

،،فیصل آباد جانے کا کیا پلان بنانا ہے؟ کیا خیال ہے؟،، سکریں پر نظریں جمائے ہی کہا۔

،،کافی پیننگی؟،، مسکرا کر کہا، گال کا گڑھا اُبھر کر معدوم ہوا۔

“شیور! اُسکا چہرہ دیکھے بغیر ہی کہا، دیکھ لیتیں تو دل کا چور پکڑ لیتیں۔

وہ واپس کچن میں آئی، کافی کی خوشبو ہر طرف پھیل چکی تھی، اُس نے مسکراتے ہوئے مگ نکالے اور

کافی انڈیلی، دونوں مگ ہاتھ میں ہی پکڑے باہر آئی اور رعناء ساتھ بیٹھ گئی، مگ میز پر رکھ دیئے۔

“کتنی بار کہا ہے، ایک سے زیادہ کپ ہوں تو ٹرے میں رکھ لیا کرو۔“ رعناء نے ایک مگ اٹھاتے

ہوئے کہا۔

“مام ہم گھر میں ہی ہیں نا، اور آپ کونسا کوئی مہمان ہیں۔“ اُس نے منہ بنایا۔

“ہم گھر سے ہی سیکھتے ہیں اور عادتیں خراب ہوں تو مہمانوں کے سامنے بھی ہم سہی نہیں کر

سکتے۔“ انہوں نے بھی اُسی کے انداز میں کہا۔

“اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کب کا پلان بنائیں؟ بجوا ماں کے فون پہ فون آرہے ہیں۔“

“مام میں تو فری ہی ہوں، پیپرز بھی لیٹ ہی ہیں، عائشہ اور جویریہ کو بھی اس ویک اینڈ فری کر دیں گے، سنڈے کو چلے جائیں گے۔“ اُس نے آنکھوں میں چمک لیے کہا۔

“ہاں ٹھیک ہے، سنڈے کا بتا دیتی ہوں۔ بچو اماں کو، تمہارے ڈیڈ تو جائیں گے نہیں کیونکہ اُنکا شوروم اُنکی دوسری بیوی ہے۔“

رعناء نے ناک سیکوڑ کر کہا، عمامہ ہنس دی۔



“منو!“

وہ جو پُر سکون سی پائپ پکڑے پودوں کو پانی دینے میں مصروف تھی، آواز پر اتنی زور سے اُچھلی کہ پائپ چھوٹے چھوٹے بچا۔

“کیا ہے؟“ چلا کر کہا۔

“اُوہو، چیخ کیوں رہی ہو، میں کونسا تمہیں اغواء کر کے لے جا رہا ہوں۔“ اسما عیمل نے پورے بتیس

دانت نکالے۔

“کیا چاہیے؟“ بظاہر پُر سکون ہو کر پوچھا، البتہ دل زور سے دھڑک رہا تھا۔

“اچھا بتا دوں؟“ بھنویں اُچکا کر معنی خیزی سے کہا۔

“میں بچو اماں کو بتاتی ہوں، تم صبر تو کرو۔“ اُس نے پائپ پھینکا اور اندر کی طرف مڑی۔

اسما عیمل نے تیزی سے اُسکا بازو پکڑ لیا۔

“کیا بد تمیزی ہے یہ؟“ اب کہ اُس نے غصے سے کہا۔

“بد تمیزی؟ لو بھلا یہ بھی کوئی بد تمیزی ہوئی؟“ اسما عیمل نے پھر دانت نکالے۔

“چھوڑو میرا بازو!“ مناہل نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔

”چھڑو الو!“ کندھے اُچکا کر کہا۔

”چھوڑتے ہو یا اپنے گلے کا استعمال کروں؟“ اُس نے ایک ہاتھ کا چھجّہ بنای منہ پر رکھا۔

”اچھا اچھا یہ لو“ اِس سے پہلے کہ وہ آواز لگاتی، اسماعیل نے فوراً چھوڑ دیا۔

”اب دوبارہ مجھے“ منو“ مت کہنا، مناہل عباسی نام ہے میرا!“ کہہ کر وہ اندر کی طرف بھاگی۔

”اب تو میں تمہیں“ مناہل اسماعیل“ کہونگا۔“ پیچھے سے سرگوشی کی۔



”رعناء آرہی ہے!“

بچو اماں نے رات کے کھانے پر، میز کے گرد بیٹھے سارے خاندان کو اعلانیہ بتایا۔

کچھ چہرے کھل گئے اور کچھ بیچارے سونج گئے۔

”بچیاں بھی آرہی ہیں؟“ آصفہ بیگم نے چیخ سے چاول منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

“ہاں سب آرہے ہیں، ساری چھٹیاں یہیں رہیں گے۔“ بچو اماں نے خوشی سے بتایا۔

“اچھا“ آصفہ بیگم نے ضبط سے نوالہ نگلا اور چچج رکھ دیا، اُنکی بھوک اُڑ گئی تھی، اور وہ جانتی تھیں اب

ایسا اکثر ہی ہونے والا تھا۔

“پھپھو آرہی ہیں۔“ مناہل سے ساتھ بیٹھے اسفند کے کان میں سرگوشی کی۔

“میں نے سُن لیا ہے۔“ اسفند نے اُسکی شرارتی ہنسی کو دیکھے بغیر پانی کا گلاس لبوں سے لگایا۔

“بھابھی بھی آرہی ہیں۔“ اُس نے بڑے سکون سے کہا اور ایک طرف ہو گئی، اسفند نے پانی کا جو

گھونٹ بھرا تھا وہ اُسکے گلے میں ہی اٹک گیا اور وہ بُری طرح کھانسنے لگا۔ یک دم ہی ساری توجہ اسفند

پر آگئی۔

مناہل “کیا ہوا بھائی؟“ کرتی اُسکی کمر تھپکنے لگی، ڈرامے باز!

“اب تو بات بے بات اسفند کو کھانسی لگنے والی ہے۔“ سامنے بیٹھی شائستہ تائی نے بھی اپنا حصہ ڈالا۔

اسفند سُرخ ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ، نثر مندہ سا کھانسی روکنے کی کوشش کر رہا تھا، ایک نگاہ غلط مناہل پر ڈالی، وہ اب مزے سے کھانا کھا رہی تھی۔

“بد تمیز!“ زیر لب بڑبڑایا۔

پھر ایک چور نظر ماں کو دیکھا، وہ کھانا چھوڑ کر کسی گہری سوچ میں تھیں، بجوا ماں کو دیکھا، وہ ہلکا سا مُسکراتے ہوئے سکون سے کھانا کھا رہی تھیں۔

تو کیا وہ اسفند کے دل کا چور پکڑ چکی تھیں؟

کون جانے!

※ ※ ※

باب نمبر تین

“محبت“

کیا تم نے دیکھے ہیں

کو نیلوں میں چھپے

ننھے ننھے پھول!

جن کی اُمید ساری

سورج کی فقط اک نرم کرن

بارش کی نرم بوندیں،

کبھی ہوائیں، سرسراتی ہوائیں

جو اُنہیں سکھاتی ہیں، جینا

کبھی طوفانوں سے،

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

کبھی شیطانوں سے!

ایسے ہی،

دل بھی ہے، پھول جیسا

جو چاہتا ہے،

ذرا سی خوشی،

تھوڑی سی مسکراہٹ،

جو زندگی کا سامان ہو!

اُس دل کے واسطے

جس کا ایمان ہو

بس زرا سی،

محبت!

“اور بتایا،” فرحان ڈرائیو کرتے ہوئے اسفند کے بائیں طرف بیٹھا ونڈ سکرین سے باہر جھانکتا ہوا
بائیں کر رہا تھا۔

“کیا بتاؤں؟ بس آفس میں بزی ہوں آجکل،” اسفند نے پرسکون سے لہجے میں کہا۔

“تو بھی کوئی کام وام کر لے، یا پھر فارغ ہی پھرنا ہے ساری زندگی۔“

“ایک تو یار، اگر ایک دوست کام کرنے لگ ہی گیا ہے تو باقیوں کو کیوں مشورے دینے لگتا ہے؟

نہیں کرنی بھی، تو ہی کر، ہم سے نہ ہو پائے گا۔“ فرحان نے تقریباً ہاتھ جوڑے، اسفند ہنس دیا۔

“مرضی ہے نہ کر،“ کندھے اُچکائے۔

“لیکن ایک بات بتاؤں؟“ چند ثانیے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

“لڑکی کوئی بھی نہیں دیکھا نوکری کے بغیر۔“

فرحان جو اسفند کے سنجیدہ ہونے پر پوری توجہ سے سُن رہا تھا، قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

“تو بہ ہے یار!“ بمشکل ہنسی روکتے کہا،

“اتنا سنجیدہ ہو کر تو نے اتنی بونگی بات کی ہے۔“

“یہ بونگی بات نہیں ہے، سچائی ہے۔“ وہ ابھی بھی سنجیدہ تھا۔

“یعنی اب ہمیں مان لینا چاہیے کہ اسفند نے نوکری اس لیے کی ہے تاکہ لڑکی مل جائے، ہے نا؟“

اُس نے ہنستے ہوئے کندھے اُچکائے۔

دوسری طرف اسفند کا تو جیسے سانس ہی رُک گیا۔

“کیا دُنیا والے محبت کرنے والوں کے چوراہے آسانی سے پکڑ لیتے ہیں؟“

“نہیں میں نے ایسا تو نہیں کہا۔“ بے یقین سی آواز میں کہا۔

“ہاں تو نے ایسا۔۔۔“

فرحان کی چلتی زبان کو بریک اسفند کا فون بجنے سے لگا، اُس نے بے اختیار شکر ادا کیا اور فون اٹھایا، دوسری طرف بجوا ماں تھیں۔

“السلام علیکم بجوا ماں!“ مسکراہٹ خود بخود اُسکے لبوں پر پھیل گئی۔

“وعلیکم السلام میرا بچہ، کہاں ہو؟“

“میں عدیل کو اکیڈمی سے لینے جا رہا ہوں اُسکی گاڑی خراب ہو گئی ہے۔“

“ارے میرا بچہ، اسماعیل پتہ نہیں کہاں نکل گیا ہے اور وہ رعناء بیچاری ایئر پورٹ پر بچیوں کے ساتھ

خوار ہو رہی ہو گی۔“ اُنہوں نے فکر مندی سے کہا۔

اسفند کے ماتھے پر بل پڑے، گاڑی کی سپیڈ بڑھائی، دل ہی دل میں اسماعیل کو گالیوں سے نوازا، “میں کچھ کرتا ہوں،“ کہہ کر فون بند کیا اور اگلی کال اسماعیل کو ملائی۔

“کہاں ہو؟“ رابطہ جڑتے ہی کہا۔

“باہر ہوں، کیوں؟“ اسماعیل کا بے فکر لہجہ سنائی دیا، اسفند کو اور غصہ آیا۔

“جب تمہیں پتہ ہے کہ پھینچو آرہی ہیں تو ادھر ادھر دفع ہونے کا مقصد؟“ جھڑک کر کہا، اسماعیل کی آواز بند ہو گئی۔

“بولو اب! منہ میں زبان نہیں ہے؟“ وہ بھڑک چکا تھا۔

“جی بھائی، ڈرتے ڈرتے کہا۔

“عدیل بھائی کی اکیڈمی پہنچو جلدی، پانچ منٹ ہیں تمہارے پاس، جاہل آدمی!

“جی بھائی، اُس نے کہا لیکن اسفند پہلے ہی فون بند کر چکا تھا، اسماعیل نے فون کان سے ہٹا کر سکرین کو گھورا اور بڑبڑایا۔

“کیا ہو گیا بھی، اتنا غصہ؟ ٹھنڈا ہو جا،“ فرحان نے اُسکے بدلتے ہر رنگ کو غور سے دیکھا تھا، لیکن وہ اُسکی بات نہیں سُن رہا تھا، اسفند کے زہن میں بس ایک ہی جملہ گردش کر رہا تھا:

“ر عناء بیچاری بچیوں کے ساتھ ایئر پورٹ پر خوار ہو رہی ہوگی۔“

“مجھے شوروم ڈراپ کر دینا۔“ فرحان نے اُسکا موڈ دیکھتے ہوئے کہا۔

“اوکے۔“ سنجیدگی سے کہا۔



“عمائمہ!“ ایئر پورٹ ہال سے باہر جاتی عمائمہ کو عائشہ نے آواز دے کر روکا۔

“کیا ہوا؟“ اُس نے وہیں دور سے کہا۔

، کہاں جا رہی ہو؟“

، یہیں ہوں“ کہہ کر عمامہ ہال سے نکل کر کھلے آسمان تلے آگئی، ایک گہرا سانس لے کر ہوا کو اپنے

اندراٹارا۔

، مام ہمیں کوئی لینے کیوں نہیں آ رہا؟“ جو یہ اب تنگ آچکی تھی، وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے وہیں

بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔

، پہلے کبھی ہمارا خاندان وقت پر آیا ہے، جواب آئے گا؟“ جواب عائشہ نے دیا۔

، اوہو، آجائینگے ابھی، صبر کرو تھوڑا۔“ رعناء نے تسلی دی۔

عمامہ کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، آنکھیں بند کیے ہر چیز کو محسوس کر رہی تھی، کیا اب وہ واقعی

اسفند کے شہر میں تھی؟

ہاں!

“مام ہم خود چلے جاتے ہیں نا،“ تھوڑی دیر مزید گزرنے کے بعد جویریہ نے آئیڈیا دیا۔

“بیٹے یہ تمہارا کراچی نہیں ہے جہاں جگہ جگہ تمہارے ڈیڈ کی گاڑیاں گھوم رہی ہونگی، صبر کرو۔“

کہتے ہوئے انہوں نے فون نکالا، فکر تو اب اہیں بھی ہونے لگی تھی۔

شام ڈھل رہی تھی، دور اُفق پر سورج کی آخری کرن بھی اندھیرے میں غرق ہوتی نظر آرہی تھی۔

اُس نے اپنے لانگ کوٹ کی جیبوں میں سے ہاتھ نکالے اور دونوں بازو فضا میں پھیلا دیئے، چند

گزرتے لوگوں نے مرہ کر دیکھا، وہ مسکرائی اور ہاتھ دوبارہ واپس ڈال لیئے، ایک گہرا سانس لے کر

اسمان کو دیکھا اور پھر آنکھیں موند لیں۔

“چلیں؟“ چند لمحوں بعد ایک خوبصورت آواز اُسکے کانوں سے ٹکرائی، ایک جھٹکے سے آنکھیں

کھولیں، سامنے کوئی بھی نہیں تھا، وہ مسکرائی، گال کا گڑھا واضح ہوا، سر جھٹک کر مرہی اور ساکت رہ

گئی۔

وہ بالکل اُسکے پیچھے ہی کھڑا تھا، نہ جانے کتنی دیر سے۔

دونوں کی نظریں ملیں، چند لمحے اُسی طرح سر کے، پھر وہ اک ادا سے مُسکرائی اور نظریں جھکالیں۔

“اسفند بھائی آگئے!” جویریہ نے دور سے اسفند کو دیکھ کر نعرہ لگایا۔

سارا فسوں ٹوٹا، اسفند گڑ بڑا کر مرٹا اور مُسکرا کر ہاتھ ہلاتا ر عناء کی طرف بڑھ گیا۔

وہ وہیں کھڑی رہی، گلابی ہوتے چہرے کے ساتھ، مسلسل مُسکراتی ہوئی، ایک پیر آگے پیچھے

جھلاتے، وہ کسی فیری ٹیل کامرکزی کردار لگتی تھی، جسے ساری خوشیاں مل جاتی ہیں۔



“آفس کیسا جارہا ہے، اسفند میاں!” ر عناء نے گاڑی میں چھائی خاموشی کو توڑا۔

“بہت اچھا جارہا ہے پھپھو، وہ وِنڈ سکرین سے باہر دیکھتا مسلسل مُسکرا رہا تھا۔

“ماشاء اللہ! اللہ پاک سلامت رکھیں، انہوں نے اُسکے سر پر ہاتھ پھیرا۔

“آمین!“ عمامہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے ہی بڑبڑائی۔

“اسفند بھائی آمنہ کیسی ہے؟“ جویریہ نے چہک کر پوچھا، اُس سے اب انتظار نہیں ہو رہا تھا کہ کب

وہ آمنہ سے ملے۔

“وہ بھی بالکل ٹھیک ہے۔“

“ہاں بس تھوڑا سا صبر کر لو بے صبری لڑکی، اُسی کے پاس جا رہی ہو،“ عائشہ اور اُسکی ہر ایک کی بات

کا جواب دینے کی عادت۔

آمنہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

اسفند نے دو تین بار بیک ویو مرر سے عمامہ کو دیکھا، وہ مسلسل کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی، وہ جانتا تھا کہ اب وہ ہر چیز کو ایسے ہی اپنے اندر تک اتارے گی اور پھر جب اُسکی یہ جدوجہد مکمل ہونے والی ہوگی اُس وقت تک پھر واپس جانے کا وقت آجائے گا۔

“بجواماں کو کال کر دینی تھی۔“ رعناء نے یاد آنے پر کہا۔

“میں نے ٹیکسٹ کر دیا تھا مام!“ اُسی طرح باہر دیکھتے کہا۔



گیٹ سے اسفند کی سپورٹج اندر داخل ہوئی تو خوشی کا پہلا نعرہ لگانے والی بجواماں ہی تھیں۔

“آگئی میری رعناء!“

وہ باہر لان میں ہی اپنے تخت پر بیٹھی تھیں، گھر کی ساری بتیاں جلادی تھیں، ڈھلتی شام میں بھی دن کا

سماں تھا۔ افضل، سہیل اور باقی سب سمیت وہ سب باہر ہی انتظار کر رہے تھے کیونکہ اُن سب کے

درمیان ایک ایسا جذبہ تھا جس کے آگے موسموں کی تال بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے اور دل وہی موسم اختیار کر لیتا ہے جو ”محبت“ چاہتی ہے۔

دوسری چیخِ عمامہ نے مناہل اور ہاجرہ کو دیکھ کر ماری تھی اور پھر اُن لڑکیوں کی چیخوں کا سلسلہ کافی دیر تک جاری رہنا تھا۔

”بھائی ایک بات تو بتائیں، یہ چیخ مار کر ملنا اور پھر الگ ہو کر ہنسنا، یہ کونسا ملنے کا نیا انداز ہے جو ہمیں نہیں آتا؟“ اسماعیل نے عدیل کے قریب سر گوشی کی۔

”چپ رہو وہ لڑکیاں ہیں اور اس وقت ایکساٹیوڈ ہیں۔“ عدیل نے اُسے کہنی ماری۔

”واہ بھئی ہمیں تو کبھی ایسی ایکساٹیوڈ نہیں ہوتی، عجیب ہی ہیں۔“ اسماعیل نے جھرم جھرمی سی لیتے ہوئے کندھے اُچکائے، پھر اسفند پر نظر پڑی۔

وہ گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے تجھسا کھڑا تھا، ایک پاؤں آگے اور ایک پیچھے گاڑی کے ٹائر پر ٹکائے، دونوں بازو سینے پر باندھے وہ بڑی دلچسپی سے سارا منظر دیکھ رہا تھا، ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور چہرے پر بلا کا سکون۔

اسما عیال کو اپنی تھوڑی دیر پہلے والی عزت افزائی یاد آئی۔

“یہ اسفند بھائی بڑا مسکرا رہے ہیں۔“ اُس نے پھر عدیل کے قریب سرگوشی کی۔

عدیل نے ایک نظر اسفند کو دیکھا اور پھر اسما عیال کو، ماتھے کی تیوریاں بڑھیں۔

“حد میں رہو، اچھا!“ گھرک کر بولا، “اُسے پتا چلانا اُسکے بارے میں فضولیات بک رہے ہو، یہیں

گاڑھ دیگا، پھر سینکتے رہنا ہڈیاں!“

کہہ کر عدیل مہمانوں کی طرف بڑھ گیا، اسما عیال کا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا۔

“مجھے لگتا ہے میں نے صبح اُٹھتے ساتھ ہی شیشہ دیکھ لیا تھا، جو بھی مل رہا ہے، سُنائے ہی جا رہا ہے۔“

اسماعیل نے ٹھوڑی کھجائی۔



رعناء سب سے ملیں، باری باری، پہلے افضل اور شائستہ سے، سہیل اور آصفہ سے اور پھر بچوں سے۔

کچھ گلے، کچھ شکوے، کچھ پُرانے سفر کی باتیں، گلے ملتے ہوئے کانوں میں کیے جانے والے گوشے،

کھلکھلاتی مُسکراہٹیں، سرشاری سے گونجتے قہقہے، جو اماں کا آنگن پھر سے رنگ برنگا ہو گیا تھا، وہ

اپنے تخت پر بیٹھیں، اُن سب کو مُسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں، اُنکی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔

“رعناء!، اُنہوں نے سب سے ملتی رعناء کو آواز دی۔

رعناء اُنکے قریب آئیں اور اُن سے لپٹ گئیں، ماں کا لمس، اُنکی خوشبو، اُس میں موجود سکون، خوشی،

اطمینان، غرض کیا کمی ہوتی ہے ماں کی گود میں۔

بجوا ماں سے آنسو مزید روکے نہیں گئے اور انکی آنکھیں چھلک پڑیں۔

“چل اٹھا اب یہاں سے، خوا مخواہ کا میرا ایک کلو خون جلو ادا دیا۔“ روتے ہوئے ہنس کر کہا۔

“ارے اماں، خوشی سے رونے سے خون نہیں جلتا، لوگ جل جاتے ہیں۔“ شائستہ نے مسکرا کر کہا۔

“چلیں اماں آپ بھی اٹھیں یہاں سے، ٹھنڈ ہے یار یہاں۔“ رعناء نے انہیں سہارا دے کر اٹھایا۔

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ “یار“ کہنے پر رعناء کی خوب کلاس لیتیں۔



رات کے کھانے کے بعد رعناء، سہیل اور افضل بجوا ماں کے ساتھ ہی اُنکے کمرے میں چلے گئے،

اُنکا کہنا تھا کہ اُن بہن بھائیوں کو بھی اب پراسیویسی چاہیے، بھی اب بہن آئی ہے تو اُس سے اپنی اپنی

بیویوں کی شکایتیں بھی تو لگانی تھی نا!

آصفہ اور شائستہ بچیوں کے ساتھ ٹی وی لاؤنج میں ہی بیٹھی تھیں، اسفند اور عدیل اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے جبکہ اسماعیل تھوڑی تھوڑی دیر بعد لقمے لگانے آجاتا تھا، اُسکا کہنا تھا کہ اُسکا کمرہ ٹی وی لاؤنج کے سب سے زیادہ قریب ہے اور یہ لڑکیاں چڑیلوں کی طرح ہنس رہی ہیں اس لیے وہ سونے سے قاصر ہے۔

آمنہ اور جویریہ کھانا ختم کرتے ہی کمرے میں چلی گئی تھیں، آمنہ نے پچھلے ہفتے ہی دوہا نیمیڈ موویز اور ایک ویڈیو گیم خریدی تھی، اور اسکی خوشی جویریہ کو زیادہ تھی، تو اب وہ وقت ضائع کیے بغیر انجوائے کرنا چاہتی تھیں۔

“پڑھائی کیسی جا رہی ہے عمامہ بچے؟“ شائستہ نے پوچھا۔

“ممائی اب تو پڑھائی ختم ہونے والی ہے، بس کچھ عرصے تک لاسٹ سیمیسٹر کے پیپرز ہیں۔“

“واہ ماشاء اللہ اور ایک میر اسماعیل ہے جسے صرف بائیکس اکٹھی کرنے کا شوق چڑھا رہتا ہے۔“

“کیا میرے بارے میں بات ہو رہی ہے؟“ اُچھلتا ہوا اسماعیل صوفے پر آکر ڈھیر ہو گیا۔

“ہاں تمہاری شان میں قصیدے پڑھے جا رہے ہیں، عمامہ کو بتا رہے ہیں کہ تم کتنے جاہل ہو!“

منابہل نے پتہ نہیں کون کون سی بھڑاس نکالی۔

ہاجرہ اور عمامہ ہنس پڑیں۔

“ابھی تھوڑا صبر کرو، تمہارے قصیدے عمامہ کو سنانے نہیں پڑیں گے، وہ خود دیکھ لے گی کہ تم کیا

ہو۔“ اسماعیل نے بھی اسی انداز میں کہا۔

“ہو نہہ!“ منابہل نے منہ پھیرا۔

اسماعیل نے بھی اُس سے اُونچا، “ہو نہہ“ کیا اور ٹی وی کاریموٹ اُٹھالیا۔

“بھئی بیٹھو تم لوگ، میں سونے جا رہی ہوں۔“ آصفہ اب بور ہو رہی تھیں۔

“ہاں بھا بھی چلیں، میں بھی تھک گئی ہوں۔“ شائستہ بھی اُٹھ کھڑی ہوئیں۔

”سو جانا تم سب ٹائم سے!“ جاتے ہوئے آواز دی۔

اسما عیال نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا اور پھر وہ سب ہنس پڑے۔

بھلا جب سب کزنز اکٹھے ہوں تو وہاں سونے کی گنجائش رہتی ہے؟



بچو اماں کے آنکھ مین ایک اور خوبصورت صبح طلوع ہوئی تھی، ایسے میں عمامہ کچن میں کھڑی کافی

پھینٹی نظر آرہی تھی۔

”ناشتہ بن رہا ہے!“ ہاجرہ نے کچن میں لگی عمامہ کو دیکھ کر کہا۔

”نہیں ہاجرہ آپنی، ماں کے لیے کافی بنا رہی ہوں، بیڈ کافی۔“ اُس نے ہنس کر کہا۔

عموماً لوگ بیڈٹی لیتے ہیں لیکن رعناء بیڈ کافی لیتی تھیں۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ہاجرہ بھی ہنس دی۔

“اور بتائیں آپ کے رشتے کی بات کہاں تک پہنچی؟“ اُس نے سرگوشی میں کہا، ہاتھ تیزی سے کافی پھینٹ رہے تھے۔

“اچھا! دیکھو تو تم بھی بڑی ہو گئی ہو ہیں۔“ ہاجرہ نے چھیڑا۔

“بات مت بدلیں، بتائیں نا!“ عمامہ بضد تھی۔

“ہو سکتا ہے، رعناء پھپھو کو دکھا کر ہاں کریں۔“ اب کی بار ہاجرہ نے بھی سرگوشی کی۔

“ہیں، سچی!؟“ وہ ایکسائٹڈ ہو کر اونچا بولی، ہاجرہ نے آہستہ بولنے کا اشارہ کیا اور ادھر ادھر دیکھا،

عمامہ نے دانتوں تلے زبان جمائی۔

“یعنی سیفی بھائی بھی ہمارے ہوتے ہوئے آئینگے؟“

“ہاں چانسز تو بہت ہیں، بچو اماں جیسا کہیں۔“ ہاجرہ نے مسکرا کر کہا۔

“اُوئے ہوئے! مسکراہٹ تو چیک کر وزرا“

“یہ کیا گھسّر پھسّر ہو رہی ہے یہاں؟“ اسماعیل نے دروازے میں کھڑے کہا۔

“ہماری پر سنل بات ہے!“ عمامہ نے کہہ کر رخ بدلہ۔

“ہاں پتہ ہے جو تمہاری پر سنل بات ہوگی، چُغلی ہوگی کوئی یقیناً۔“ اُس نے منہ بنایا۔

“کیا چاہئے تمہیں صبح صبح؟“ ہاجرہ نے اُس سے جان چھڑانا چاہی۔

“ہاجرہ آپنی دیکھیں، میں تو ہوں ہی فارغ بندہ، نہ کوئی کام اور نہ ہی پڑھائی، گھر ہی پڑا رہتا ہوں۔۔۔“

“اصل بات بتاؤ، یہ سب ہم پہلے سے جانتے ہیں۔“ ہاجرہ نے بات کاٹی، عمامہ کی کھی کھی کی آواز

آئی۔

“اسفند بھائی ناشتہ مانگ رہے ہیں، جناب کو آج اپنے کمرے میں ہی ناشتہ چاہئے کیونکہ اُنکی میٹینگ

ہے اور وہ پوائینٹس تیار کر رہے ہیں۔“

اُس نے رٹے رٹائے انداز میں کہا اور واپس مڑ گیا۔

“کوئی عزت ہی نہیں ہے میری اس گھر میں۔“ اونچی بڑبڑاہٹ۔

وہ جو کافی پھینٹ رہی تھی، ہاتھ رُکے، چہرے پر گلابی مسکراہٹ آئی۔

“تو اسفند میاں اب آپ کتر بھی رہے ہیں، واؤ یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“ سوچتے ہوئے وہ سُست

روی سے چلتی کچن کے چکر لگانے لگی، ہاتھ آہستہ آہستہ چلنے لگے۔

اچانک ایک بھاری وجود سے ٹکرائی، اپنی فیری ٹیل سے باہر آئی، آنکھیں جھپکا کر دیکھا، سامنے رعناء

کھڑی تھیں، سارے ہوش ٹھکانے آگئے۔

“تمہیں میں نے کافی بنانے بھیجا تھا، تم کیا یہاں پائے بنانے لگ گئی ہو؟“

“وہ۔۔۔ میں بنا رہی ہوں۔“ اٹکتے ہوئے کہا۔

“جلدی ہاتھ چلاؤ۔“ کہہ کر رعناء باہر چلی گئیں، اُس نے گہرا سانس لیا اور ہاجرہ کو دیکھا، وہ مسلسل

مسکرا رہی تھیں، بُرا سامنہ بنا کر کافی بنانے لگی۔

”یہ جو تھوڑی تھوڑی دیر بعد کھو جاتی ہو، ہمیشہ سے ہی ایسی ہو یا پھر یہاں آ کر ہو گئی ہو؟“ ہاجرہ نے ایک اور سرگوشی کی۔

”نہیں تو، میں کب کھو جاتی ہوں؟“ وہ خود کو کمپوز کر چکی تھی۔

”لہذا! کیسے صاف مکر رہی ہو، ٹھیک ہے بیٹا کر لیتے ہیں تمہارا بھی کچھ“ اُس نے معنی خیزی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ انجان عمامہ!

”کچھ نہیں؟ بناؤ کافی، میں ناشتہ بنا لوں۔“ مسکرا کر کہا، مسٹری بھری مسکراہٹ۔



سنہری دھوپ ہر طرف پھیلنے سے قاصر تھی کیونکہ آسمان پر موجود چھوٹے چھوٹے بادلوں کے ٹکڑے راستہ رو کے کھڑے تھے۔ ایسے میں بجوا ماں سمیت سب ہی لان میں بیٹھے تھے۔ گھر کے کام کی مرد اپنے اپنے کاموں پر جا چکے تھے جبکہ اسماعیل اپنے دوستوں کے ساتھ۔

بجوا ماں کے تخت کے گرد کرسیاں لگائے، نیچے گھاس پر بیٹھے، وہ سب اپنے ماں باپ کے بچپن پر ہنستے

نظر آ رہے تھے۔ عائشہ اور مناہل نیچے گھاس پر بیٹھیں سامنے لیپ ٹاپ رکھے کھسمر پھسمر کر رہی

تھیں، عائشہ اور اسکے سیکنگ ٹر کس۔

آمنہ اور جویریہ اپنا ڈال ہاؤس پھیلائے بیٹھی تھیں، عمامہ اور ہاجرہ، رعناء، آصفہ اور شائستہ کے ساتھ

پرانے قصبے سننے میں مصروف تھیں۔

“مام بتائیں نا بجوا ماں کا نام،” بجوا ماں “کیوں پڑا؟” عمامہ نے رعناء کے کان میں سرگوشی کی۔

“بھی سب کے درمیان بیٹھے کانوں میں گوشے نہیں کرتے۔” آصفہ اور انکا طنزیہ سا لہجہ۔

“ارے گوشے والی کیا بات ہے، اماں بچیاں پوچھ رہی ہیں آپ کا نام کیا ہے؟” رعناء نے ہنس کر کہا۔

“توبہ توبہ میں نے پال کر اتنا بڑا کیا اور تم لوگوں کو میرا نام ہی نہیں پتا؟” بجوا ماں کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

، نہیں نہیں۔ بچو اماں، میرا مطلب تھا کہ دیکھیں، آپ میری نانی لگتی ہیں اور اسفند اور باقی سب کی دادی، لیکن ہم سب آپکو بچو اماں کہتے ہیں، کیوں؟“، عمامہ نے اُنکی حیرت دیکھتے ہوئے کہا، منہ سے کب اسفند کا نام نکلا پتہ ہی نہیں چلا، البتہ اس طرح بلا جھجک نام لینے پر شائستہ اور آصفہ حیران ضرور ہوئی تھیں۔

، دیکھو جیسے رعناء، افضل اور سہیل سے بڑی ہے، اُسی طرح میں بھی اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھی، بھی ہمارے زمانوں میں تو بڑے بہن بھائی کی بڑی عزت ہوا کرتی تھی، کسی بڑے بہن بھائی نے بات منہ سے نکالنی ہوتی تھی اور ہم حکم سمجھ کے تعمیل کرتے تھے، عزت احترام کرتے تھے، نام سے نہیں پکارتے تھے، تم سب جیسے تو نہیں تھے کہ بڑے کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔۔۔۔“

بچو اماں اب اپنے لیکچر موڈ میں آگئی تھیں،

“پتہ ہے آجکل کے زیادہ تر لوگ بے سکون اور ناکام اسی لیئے ہیں کیونکہ وہ اپنے بڑوں کی عزت

نہیں کرتے، چاہے وہ بڑے بہین بھائی ہی کیوں نہ ہوں۔۔۔“

“بجوا ماں اصل بات!“ مناہل نے لیپ ٹاپ سے سر اٹھا کر نعرہ لگایا۔

عمائمہ ہاجرہ نے بد مزہ ہر کرا سے گھورا۔

“سارا ٹیپو توڑ دیا، بد تمیز!“ آصفہ نے بھی مناہل کو سنائیں۔

“ہاں تو پھر وہ سب مجھے بجو کہتے تھے، پھر میرے بچوں نے بھی مجھے اُنکی دیکھا دیکھی“ بجو“ کہا، پھر

کسی نے اُنہیں کہا کہ یہ تمہاری اماں ہیں تو اس طرح ہوا بجوا ماں۔۔۔“

“ہاں اور پھر تم سے کی بار تم لوگوں کے منہ سے بجوا ماں بہت کیوٹ لگتا تھا تو ہم نے یہی سکھایا۔“

رعناء نے بھی اپنی کارستانی بتائی۔

وہ سب مسکرا کر سر ہلانے لگیں۔

“واؤ کتنے مزے کی ہسٹری ہے نا!” عمامہ نے ہاجرہ کے قریب سرگوشی کی۔

عمامہ اور اُسکی فینٹسی!



شام کے قریب چارجے گاڑی رکنے کی آواز آئی تو عمامہ جو اپنے کمرے میں بیٹھی مناہل کی دی ہوئی کسی

پینٹینگ کوری ایڈٹ کر رہی تھی، چونک کر گردن اٹھائی، سارے برش وہیں رکھے اور بھاگ کر

کھڑکی کے پاس آئی۔

گاڑی اسفند کی ہی تھی، لیکن اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا، شاید اُسکا کوئی دوست۔ اُسے آئے ہوئے

آج تین دن ہونے کو تھے اور وہ ایئر پورٹ پر ملنے کے بعد اسفند سے ابھی تک بات نہیں کر پائی

تھی۔

نیچے دیکھتے ہوئے وہ شرارتی سا مسکرائی، گال کا گڑھا واضح ہوا، کینوس کے پاس واپس آئی، سارے پینٹ بند کی مے، گندے برس پانی والے کپ میں ڈالے، پرنٹینگ کو کور کیا اور بالوں کو دوبارہ کیچر میں جکڑتی کمرے سے باہر آگئی۔

ہال میں آئی تو سامنے مناہل بیٹھی تھی، نظریں بچا کر نکلنے ہی لگی تھی کہ اُس نے آواز دی، بُرا سامنہ بنایا۔

”بچ گئی مے اسفند میاں!“ بڑ بڑاتی ہوئی مڑی اور مناہل کے ساتھ ہی آکر بیٹھ گئی۔

”کہاں جا رہی تھیں؟“ مناہل نے اُسے نیچے کی طرف جاتے دیکھا تھا۔

”نہیں کہیں نہیں، بھوک لگ تھی تھی۔“ نظریں ابھی بھی سیرٹھیوں پر ہی جمی تھیں۔

”چائے پیو گی؟ بلکہ نہیں، میں کافی بہت اچھی بناتی ہوں، تم بیٹھو میں بنا کر لاتی ہوں۔“ مناہل اٹھ

کھڑی ہوئی۔

“ہاں چلو دونوں چلتے ہیں!“ وہ بھی چہک کر اٹھی۔

“آرام سے آرام سے، میں کسے باریا ریسٹوران میں کافی پینے کا نہیں کہہ رہی جو تم اتنی ایکسائٹڈ ہو رہی ہو۔“ عمامہ ہنس دی۔

تھوڑی دیر بعد دونوں ہنستی ہوئی سیرھیاں اترتی دکھائی دے رہی تھیں۔

“ہیلو لیڈیز!“ اسماعیل جو غالباً ابھی ہی باہر سے آیا تھا، انگلی میں چابی گھماتا، آخری زینے پر آڑھتا ترچھا سا کھڑا ہو گیا، ایسے کہ دونوں کا راستہ بلاک ہو گیا۔

مناہل کے وجود میں نامحسوس سی لرزش ہوئی جبکہ عمامہ کو اُس سے شدید کوفت ہوئی۔

“کیسی ہو؟“ اُس نے دونوں سے پوچھا، البتہ نظریں مناہل پر تھیں۔

“ہم ٹھیک ہیں۔“ جواب عمامہ نے دیا۔

“آپ کیسی ہیں مناہل؟“ اب کے براہِ راست اُسے مخاطب کیا۔

”میں۔۔۔ میں بھی ٹھیک ہوں۔“ اٹکتے ہوئے کہا، عُمائمہ حیران ہوئی۔

”اچھا؟ لگ تو نہیں رہیں۔“ معنی خیزی سے مسکرایا۔

”ہٹوراستے سے ہمیں جانے دو“ عُمائمہ نے تنگ آکر کہا، اُسے اب مناہل پر غصہ آرہا تھا، بھلا قینچی

جیسی چلتی زبان کو کب استعمال کرے گی؟

”ارے ابھی کہاں؟ ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی نہیں ہے۔“ دانت نکال کر کہتے مناہل کو دیکھا۔

عُمائمہ کا تو جیسے دماغ ہی گھوم گیا۔

”یہ کیا طریقہ ہے کھڑے ہونے کا؟“ اِس سے پہلے کہ عُمائمہ کچھ سُنا تی، ڈرائینگ روم سے نکلتے اسفند

نے دور سے کہا۔

اسما عییل کارنگ سیکینڈ کے ہزارویں حصے میں اُڑا، ہڑ بڑا کر سیدھا ہوا۔

”کیوں کھڑی ہو تم لوگ بھی یہاں راستے میں؟“ وہ قدم قدم چلتا آگے آیا۔

”چلو تم نکلو یہاں سے، کوئی کام وام نہیں ہے کیا گھر میں تمہیں؟“ اسما عیل کو گھورا۔

وہ ”جی بھائی“ کرتا زینہ پھلانگ کر اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا، مناہل نے سگھ کا سانس لیا، اسفند

اگر اُسکی کہی آخری بات سُن لیتا تو جو ہنگامہ ہونا تھا مناہل کو بس اُسی کا خوف تھا۔

مناہل تیزی سے سیڑھیاں اُترنے لگی، جبکہ عمامہ گردن گرائے، مسکراتے ہوئے سُست روی سے

سے اُتر رہی تھی، اسفند اب سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔

”بڑا زعب ہے!“ اُس کے قریب سے گزرتے ہوئے سرگوشی کی۔

اسفند نے واضح طور پر سرگوشی سنی اور کمال مہارت سے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔



”بجوا ماں! ہاجرہ کے متوقع سُسرال سے فون آرہے ہیں۔“ شائستہ بیگم نے رات کے کھانے پر

اعلانیہ کہا۔

“ارے واہ شائستہ بیگم! خیال آگیا بیٹی کا؟ میں تو سوچ رہی تھی کہ ابھی اور تھوڑا عرصہ تم دونوں اپنی شادی انجوائے کر لیتے، بچوں کا بعد میں سوچتے۔“

بجوا ماں نے سارے بدلے لے لیئے، رعناء اور سہیل اپنے قہقہے روکنے سے قاصر تھے۔

کسی نے ہنسی روکنے کے لیے گلاس منہ سے لگایا تو کسی نے منہ پر ہاتھ رکھا، کوئی جلدی جلدی نوالہ نکلنے لگا تو کسی کا حلق میں پھنستے پھنستے بچا۔ بھی ایسی سچو نیشنز میں بچوں کا ہنسنا منع ہے۔

“اماں اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ افضل نے اپنا اور اپنی بیوی صاحبہ کا دفاع کیا۔

“چلو اب منہ مت کھلواؤ اُنکا۔“ رعناء نے ہنستے ہوئے کہا۔

“کیا کہہ رہے تھے؟“ بجوا ماں نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔

“وہ نکاح کی تاریخ پکی کرنے آنا چاہ رہے تھے۔“ افضل نے سنجیدگی سے کہا، ڈائیننگ ٹیبل پر پہلے تو

سکتا چھا گیا اور پھر سرگوشیاں، شکر ہے کہ ہاجرہ پانی نہیں پی رہی تھی، البتہ چہرہ سُرخ ہو گیا تھا۔

”بھی اتنی جلدی کیا ہے؟ ابھی تو انہوں نے رشتہ مانگا تھا بس، ہاں بھی نہیں کی تھی ہم نے، ایسے ہی نکاح کرنے آئیے۔“ بچو اماں خود بھی حیران تھیں۔

”اماں اگر پہلے ہاں نہیں کی تو اب کر دینگے، ویسے بھی اب سب یہیں ہیں۔“ آصفہ نے رعناء کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اچھا یہ سب تو طے ہوتا رہے گا، لڑکی اپنی سے پہلے پوچھا ہے کہ وہ راضی بھی ہے یا نہیں؟“ رعناء کو بس یہی فکر تھی۔

”ہاں بتاؤ ہاجرہ!“ عدیل نے ساتھ بیٹھی ہاجرہ کو کہنی ماری۔

ہاجرہ نے سُرخ چہرے کے ساتھ سامنے بیٹھی عُمائمہ اور مناہل کو دیکھا، عُمائمہ مُسکرائی اور ایک آنکھ دبائی۔

”اب آیہ اونٹ پہاڑ کے نیچے!“ مناہل نے سرگوشی کی، اُونچی سرگوشی۔

“میں پانی لے کر آتی ہوں۔“ ہاجرہ نے وہاں سے اٹھ جانے میں ہی عافیت جانی اور سامنے پڑا جگ اٹھا کر کچن کی طرف بھاگی۔

“ہاجرہ آپنی یہ والا جگ تو بھرا ہوا ہی تھا!“ اسما عیمل نے پیچھے سے آواز دی، اب کی بار کسی نے بھی اپنی ہنسی روکنے کی کوشش نہیں کی، ہاجرہ نے کچن تک اُنکے قہقہوں کی آوازیں سُنیں۔

“بے شرمو! کیوں تنگ کر رہے ہو بیچاری کو۔“ بچو اماں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

“چلو کھانا کھاؤ چپ کر کے، بد تمیزو!“ رعناء نے بھی ہنسی کے درمیان کہا۔

“بچو اماں پھر کیا کرنا ہے؟“ شائستہ فکر مند تھیں، آخر کو ہاجرہ اُنکی اکلوتی بیٹی تھی۔

“کرنا کیا ہے؟ اگر وہ لوگ آنا چاہ رہے ہیں تو بلا لو، رعناء بھی دیکھ لے گی سیف کو، پھر دیکھیں گے

آگے کیا کرنا ہے۔“ اُنہوں نے مسئلے کا حل نکالا۔

“کل ہی بلا لوں؟“ شائستہ بیگم اور اُنکی ایکساٹیٹمینٹ، آصفہ نے اپنا سر پیٹا۔

“ہاں بلالے کل ہی! اور جو ہاجرہ نے آج سوٹ پہنا ہوا ہے نا جس کے سارے موتی اتر گئے ہیں اسی

میں بھیج دینا اُسکو اُن کے سامنے۔“ بچو اماں نے منہ بنا کر گھورا۔

اُن سب کو ایک بار پھر ہنسی روکنے جدوجہد کرنی پڑی۔

“شائستہ تیاری تو کرنی پڑے گی نا۔“ رعناء نے مسکرا کر کہا۔

“پھر بتائیں نا کیا کروں؟“ وہ بیچاری اب روہانسی ہو رہی تھیں، بھلا بچوں کے سامنے کوئی اتنا سنا تا

ہے؟

“ایسا کرو کل کا دن دو ان سب کو یہ اپنی اپنی تیاری کر لیں“ بچو اماں نے شائستہ کو کہتے ایک تائیدی

نظر سب پر ڈالی اور پھر اسفند اور عدیل سے مخاطب ہوئیں،

“عدیل اور اسفند تم دونوں کل ماؤں اور لڑکیوں کو لے جانا بازار، اور اسماعیل گھر پر رہے گا، رعناء تم

اسماعیل کو اپنے ساتھ رکھنا۔“ آخر میں اسماعیل کو گھورا۔

“اماں میرا کیا قصور ہے جو میں گھر رہوں؟“ اُس نے منہ بسورا۔

“تیرا قصور بھی بتاؤنگی، ابھی پہلے ہاجرہ کو نمٹالیں۔“ کہہ کر وہ کھانے میں مصروف ہو گئیں۔



کھانے کے بعد چائے کے لیئے لڑکیاں شوق سے کچن میں رہیں، ہاجرہ کو تنگ بھی تو کرنا تھا اور پھر

گھر کے سارے فنکشنز کا ڈسکشن پوائنٹ کچن ہی تو تھا۔

“ہاجرہ آپ کیسی ہیں؟“ مناہل نے معنی خیزی سے کہا، ہاجرہ جو چائے کے برتن کے نیچے کی آنچ کم کر

رہی تھی، گہرا سانس لے کر سیدھی ہوئی، کفگیر اٹھایا اور مناہل کے پیچھے لپکی۔

“چلو مناہل نکلو تم کچن سے!“ مناہل کھکھلاتی ہوئی کچن سے باہر آگئی۔

“جاگو بہن!“ ہاجرہ نے واپس آ کر عمامہ کا کندھا ہلایا۔

“ہاں۔۔۔ جی! چائے بن گئی؟“ ہڑبڑائی ہوئی عمامہ۔

“نہ ابھی بھی تم کہو کہ تم کھوئی ہوئی نہیں تھی؟“ ہاجرہ اُسے گھور کر چائے کپوں میں اُنڈیلنے لگی۔

“نہیں میں سوچ رہی تھی کہ کونسے کلر کا ڈریس لوں۔“ اُس نے بات بدلی۔

“اچھا اتنے انہماک سے تم یہ سوچ رہی تھیں؟ چلو مان لیا۔“ مسٹری ہنسی۔

“ڈشز نکالو، ڈرامے باز!“

عُمامہ ہنس کر کام کرنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب چائے کے مگ پکڑے اوپر والے ہال میں بیٹھے تھے۔

“لڑکیو، صبح گیارہ بجے ریڈی رہنا!“ عدیل نے اعلان کیا، وہ جانتا تھا کہ گیارہ بجے کا کہے گا تو وہ ایک

بجے تک نکلیں گی۔

“اُوکے بھائی!“ یک زبان ہو کر کہا، حالانکہ وہ خود بھی جانتی تھیں کہ مجال ہے جو لڑکیاں مقررہ

وقت پر تیار ہو جائیں۔

“ٹھیک ہے بیٹھو تم لوگ، میں چلا، گڈ نائٹ!” کہہ کر عدیل اپنا کپ اٹھائے اپنے کمرے کی طرف

بڑھ گیا۔

“یہ کس کی چائے ہے؟“ عمامہ نے ٹیبل پر پڑے مگ کی طرف اشارہ کیا۔

“اسفند کی ہے، جاؤ دے آؤ۔“ ہاجرہ نے فون پر سر گرائے ہی کہا۔

“میں دے کر آؤں؟“ بے یقینی کی حد تھی ویسے۔

“ہاں، کیوں؟“ ہاجرہ نے اچھنبے سے دیکھا۔

“اچھا دے آتی ہوں، کہاں ہیں؟“ کپ اٹھائے عمامہ کھڑی ہو گئی۔

“اپنے کمرے میں یا ٹیرس پر۔“ مناہل نے ٹی وی پر نظریں جمائے ہی کہا۔

“اُو کے۔“ کھوئے ہوئے انداز میں۔

عُمامہ مڑی تو ہاجرہ نے سر اٹھا کر پہلے عُمامہ کو دیکھا اور پھر مناہل کو، دونوں مُسکرائیں، شرارتی مُسکراہٹ۔

عُمامہ نے دروازے پر دستک دی، ایک بار، دو بار، کوئی رِسپانس نہیں۔

پھر مڑ کر کچھ فاصلے پر بیٹھی ہاجرہ اور مناہل کو دیکھا، دونوں میں سے کوئی بھی اُسکی طرف متوجہ نہیں تھی۔

بُر اسامہ بنا کر دوبارہ دستک دی، جو بِنادر۔

اُس نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا اور ہینڈل چھوڑ دیا، دروازہ کھلتا چلا گیا، کمرے کی ساری بتیاں جلی

ہوئی تھیں، عُمامہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ اندر قدم رکھا، اسفند کی پرفیوم کی خوشبو ہر طرف پھیلی

تھی مگر وہ خود کہیں نہیں نظر آ رہا تھا۔

عُمامہ اُسی طرح آگے آئی اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر کپ رکھ دیا۔

پھر مڑ کر واٹر روم کا دروازہ بجایا، کوئی جواب نہیں۔

اب عمامہ کو حیرت ہو رہی تھی، کمرے کا ایک طرف کا سلائیڈ بینگ ڈور جو کہ ٹیرس کی طرف کھلتا

تھا، وہ بھی اندر سے لاکڈ تھا، عمامہ اسی طرح چلتی آگے آئی اور آہستہ سے لاک کھول کر باہر آگئی۔

سامنے کرسی پر اسفند بیٹھا تھا، پاؤں کی قینچی بنا کر سامنے میز پر رکھے، کانوں میں ہینڈ فری لگائے، لیپ

ٹاپ گود میں رکھے کسی کام میں مصروف تھا۔

“اوہ تو جناب یہاں ہیں!“ عمامہ نے آہستہ آواز میں کہا، عمامہ کی طرف اُسکی کمر تھی۔

“یعنی اب اسفند میاں کام اتنا زیادہ اپور ٹینٹ ہو گیا ہے کہ آپکو چائے ہی بھول گئی، ارے پاگل

عمامہ!“

اُس نے کہتے کہتے اپنے ہی سر پر چپت رسید کر کے تضحیح کی،

“اسفند تمہیں بھول گئی ہے، چائے تو دور کی بات ہے!“ منہ بنا کر کہا۔

“السلام علیکم۔“ عُمائمہ نے کہا، کوئی اثر نہیں۔

“السلام علیکم!“ اب اُونچی آواز میں کہا۔

“اُوہو چلا کیوں رہی ہیں، مجھے آواز آرہی ہے۔“ اُسی طرح بیٹھے سکون سے کہا۔

عُمائمہ کا سانس رُک گیا، آنکھیں پوری کھل گئیں۔

“م۔۔۔ مظل۔۔۔ مطلب؟“ بمشکل حرف ادا ہوا۔

“مطلب کے جو میری شان میں آپ الفاظ نچھاور کر رہی تھیں، وہ سب سُننے میں نے۔“ گردن موڑ

کرا سے دیکھا، دونوں کی نظریں ملیں، عُمائمہ کی ساری ہوا نکل گئی۔

“تو پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ ابھی بھی بے یقین تھی۔

“کیا بتانا؟ اوہ سچ!“ جیسے کچھ یاد آیا، گردن واپس موڑ لی، “ناراض لوگ خاموشی اختیار کر لینے کا حق

رکھتے ہیں۔“ کہہ کر مسکراہٹ دبائی۔

”کیا مطلب؟“ وہ اب گھوم کر اُسکے سامنے آئی۔

”ہاجرہ آپنی کو کہیں کہ چائے گرم کر کے خود دے جائیں، میں اُن لوگوں سے بات نہیں کرتا جو اتنی

دور سے آئیں اور حال احوال پوچھنا تو دُور کی بات سلام بھی نہ کریں۔“

عُمامہ پہلے حیران ہوئی، پھر چہرے کا رنگ بدلہ اور پھر اگلے ہی لمحے وہ کھلکھلا کر ہنس دی، اسفند نے

اُسے بڑے غور سے دیکھا اور مُسکرا دیا۔

وہ مُسکراتا تھا تو عُمامہ کا سارا جہاں مُسکرا نے لگتا تھا۔

اُس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہنسی روکی اور پھر سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی، اسفند نے لیپ ٹاپ اٹھا کر

میز پر رکھ دیا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا، مکمل فرصت سے۔

”اچھا، السلام علیکم!“ مُسکراہٹ دباتے عُمامہ نے پھر سے شروع کیا۔

”اچھا مل گئی فرصت؟“ اسفند نے روٹھی ہوئی بیویوں والی شکل بنائی۔

“السلام علیکم نا!“ عُمائمہ نے زور دے کر کہا۔

“وعلیکم السلام!“ اسفند نے گہرا سانس لے کر کہا۔

“کیسے ہیں؟“ گال کا گڑھا معدوم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

“لہذا شکر، اب ٹھیک ہوں۔“ اُس نے اب پر زور دیا، عُمائمہ نے نظریں چرائیں۔

“اب میرا بھی پوچھیں۔“

“اچھا آپ کیسی ہیں؟“ اسفند ہلکا سا ہنسا۔

“میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔“ معصومیت سے مسکرائی۔

“اور چائے؟“ اسفند کو یاد آیا۔

“اوہ وہ تو میں بھول ہی گئی، ابھی لاتی ہوں۔“ عُمائمہ نے ماتھے کو چھوا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

“اُوکے۔“ اسفند نے پھر سے لیپ ٹاپ اُٹھالیا۔

“سنیں!“ پیچھے سے آواز دی، عمامہ کی بیٹ مِس ہوئی۔

“جی؟“ مرٹے بغیر ہی کہا۔

“اگر نیچے ہی جا رہی ہیں تو کافی بنا لائیں۔“ مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

“شیور۔“

کہہ کر عمامہ ٹیرس سے اسفند کے کمرے میں آگئی، کپ اُٹھایا، ہال میں آئی، اب وہاں صرف عائشہ

بیٹھی تھی، وہ اپنی ہی فیری ٹیل میں مگن، گردن گرائے، سُست روی سے سیڑھیاں اترتی مسلسل

مسکرا رہی تھی۔

“کہاں جا رہی ہو؟“ عائشہ نے وہیں سے پوچھا۔

“کافی بنانے۔“ کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

“اس وقت؟“ اُس نے گھڑی دیکھی۔

“ہاں!“ اُسی طرح سیڑھیاں اُترتے کہا۔

“پاگل!“ عائشہ بڑبڑائی۔

※ ※ ※

باب نمبر چار

“وقت“

سنو!

تم میزبان ہو،

ایک ایسے مہمان کے،

جو خوش قسمتی بن کر آتا ہے،

جو چمک بن کر آتا ہے،

جس کے آنے سے

زندگی سنور جاتی ہے،

ہوائیں ٹھنڈی ہو جاتی ہیں،

موسم خوبصورت ہو جاتے ہیں۔

لیکن اگر تم،

اُسکا استقبال نہیں کرو گے،

انتظار نہیں کرو گے

تو وہ منہ پھیر لے گا

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

اور چلا جائے گا۔

کیونکہ یاد رکھو!

“وقت کبھی بھی،

ایک سا،

نہیں رہتا!“

“کہاں چل دے میاں صبح صبح؟“

بجوا ماں جوٹی وی لاؤنج میں بیٹھی قرآن پاک پڑھ رہی تھیں، سر جھکائے ہی آواز دی۔ وہ جولاؤنج کے

دروازے پر ہاتھ رکھے باہر جانے لگا تھا، شکل بگاڑ کر خود کو سنائیں اور مڑا۔

“نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔ بجوا ماں۔“

“اچھا شراک کی یاچاشت کی؟“ انہوں نے قرآن پاک بند کر کے چُوما۔

“اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔“ اُس نے واپس آجانے میں ہی عافیت سمجھی۔

“ہاں پتہ ہے مجھے جو بات ہے۔“ قرآن پاک اسماعیل کو تھمایا، اُس نے عقیدت سے پکڑا اور ریک

میں رکھ دیا۔

“آدھر بیٹھ۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

“جی۔ بچو اماں۔“ وہ اُنکے پاس بیٹھ گیا۔ سارا گھر خاموش پڑا تھا، پردے کھڑکیوں کے آگے تھے، ملکچی

روشنیاں پھیلی تھیں، باہر کی دُھند نے ماحول کو اور فسوں انگیز بنا دیا تھا۔

“دیکھ اسماعیل،“ انہوں نے سمجھانا شروع کیا، “بھلا میں جانتی نہیں ہوں کہ تیرے اس دماغ اور

اس دل میں کیا چل رہا ہے۔“ انہوں نے اُسکے سر اور سینے کو ٹھونک کر کہا۔

“ماؤں کو سب پتہ ہوتا ہے کہ اولاد کو کس وقت کیا چاہئے، سُدھر جا میرا بچہ ابھی تو کچھ بھی نہیں بگڑا۔“

“اماں؟“ اسما عیمل نے حیرت سے دیکھا۔

“فلحال جس کے پیچھے تُو بھاگ رہا ہے، وہ کوئی چیز نہیں ہے، وہ جیتی جاگتی انسان ہے، میں جانتی ہوں وہ مناہل ہے۔“ انہوں نے سکون سے کہا، اسما عیمل کے چہرے کا رنگ بدلا۔

“میں نے دیکھا ہے تجھے بد تمیزی کرتے ہوئے، بھلا گھر کی لڑکی کے ساتھ کوئی ایسا کرتا ہے؟ اور پھر لڑکی بھی وہ جس سے آپ محبت کرتے ہیں۔“

انہوں نے آہستہ سے اُس کا سر اپنے کندھے پر رکھ لیا اور تھپکنے لگیں۔

“لڑکیاں محبت سے زیادہ عزت کی ہوتی ہیں، جیسے ماؤں کے لئے بچے صرف محبت کے ہوتے ہیں نا اُس طرح لڑکیاں عزت کی ہوتی ہیں، اگر اسی طرح اُس سے بد تمیزی کرتا رہا تو وہ محبت کرنا چھوڑ دیگی۔“

اسما عییل نے چونک کر گردن اٹھائی۔

“وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے؟“ اب بات اُسے سمجھ آرہی تھی۔

“لو بھلا کوئی کمی ہے میرے بیٹے میں؟“ انہوں نے جو ابامسکرا کر کہا، اسما عییل نے سر دو بارہ اُنکے کندھے پر رکھ دیا۔

“اچھا اب نہیں کرونگا۔“

“یہ ہوئی نابات، یہ ہاجرہ کی شادی ہو جائے نا پھر کرتے ہیں کچھ۔“

“لیکن بجوا ماں، ہاجرہ آپنی کے بعد تو عدیل بھائی ہیں اور پھر اسفند بھائی؟“ وہ فکر مند تھا۔

“یعنی سارے حساب کتاب کر کے بیٹھا ہوا ہے، پھر بھی بے غیرتی سے باز نہیں آتا، ہیں؟“ اسما عیال ہنس دیا۔



تقریباً نو بجے ساری سوئی ہوئی شکلیں نمودار ہونا شروع ہو گئیں، عجیب و غریب حلیے لیئے وہ سب نیچے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں تھے۔

کسی گیدرینگ میں جانے سے پہلے والی گہری سوچ۔

“ہاں تو پھر بتاؤ، کون کون سے کلرز لینے ہیں؟“ آصفہ بیگم کچن سے نکل کر ان کے پاس ہی آ گئیں۔

“مممانی میں اور آمنہ سیم کلرز لینگے!“ جویریہ چہکی۔

“ماما میں بھی وہیں جا کر دیکھ لوں گا، ورنہ گھر سے ہی کچھ پہن لوں گا۔“ اسفند کا سنجیدہ سا لہجہ۔

“میں اور مناہل بھی وہیں جا کر دیکھ لینگے۔“ عُمائمہ نے بول کر غلطی کی۔

اسفند سمیت سب نے ہی چونک کر دیکھا، کیا آواز عُمائمہ کی ہی تھی؟

، گئی بھینس پانی میں!“ عائشہ نے اپنا سر پیٹا۔

پہلے حیرت اور پھر ہنسی کا طوفان بیک وقت ابھرا۔

، لہذا کبر! عُمائمہ یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے؟“ ہاجرہ نے بمشکل اپنی ہنسی روکی۔

“یہ۔۔۔ اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتی، عائشہ نے بات کاٹی۔

، بھئی عُمائمہ کی آواز سو کے اٹھنے کے تقریباً آدھے گھنٹے تک ایسی مردانہ ہی رہتی ہے، اور جب اس کا گلا

خراب ہو جاتا ہے تو یہ پورا پورا دن ایسے ہی رہتی ہے۔“

اُس کی بات ختم ہونے کی دیر تھی کہ وہ سب ایک بار پھر ہنس پڑے، اسفند کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا

البتہ ہنسی اُسکی بھی نہیں رُک رہی تھی۔

“یہ کیا تم لوگ صبح صبح شیطانوں کی طرح منہ کھول کھول کر ہنس رہے ہو۔“ رعناء جو بجوا ماں کو سہارا دے کر باہر لارہی تھیں، دور سے آواز دی۔

“کچھ نہیں پھپھو، آپ آئیں،“ اسفند نے اُنکے قریب آنے پر صوفے پر جگہ دی۔

“جیتارہ میرا بچہ۔“ بجوا ماں نے اُسکے سر کی بلائیں لیں۔

“چلو اٹھ جاؤ اب، جانا نہیں ہے تم لوگوں نے؟“ رعناء نے اُنہیں سکون سے بیٹھے دیکھا تو کہا۔

“ہاں جی اٹھ رہے ہیں۔“ سب سے آگے ہاجرہ تھی۔



گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے، گیلے بال ماتھے پر گرائے، سفید شرٹ اور کالی پینٹ میں ملبوس، تیار سا

اسفند گردن فون پر گرائے اُن سب کا انتظار کر رہا تھا۔

ہیلز کی ٹک ٹک پر گردن اٹھا کر دیکھا، سامنے سے آنے والی رعناء تھیں، تھوڑا سا گڑبڑایا اور سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

“آپ ان سب عورتوں میں پہلی ہیں جو وقت پر موجود ہیں۔“ مسکرا کر کہا۔

“یہاں آؤ!“ رعناء نے رازدارانہ طریقے سے بلایا۔

“تم نے ان سب کے سامنے انہیں“ عورتیں“ کہا تو سوچ لو وہ کتنی ہیں اور تم بیچارے اکیلے۔“ اُس

کے کان کے قریب سرگوشی کی جس پر دونوں ہی ہنس دیئے۔

“لیکن آپ تو ہمارے ساتھ جا ہی نہیں رہی تھیں۔“ اسفند کو یاد آیا۔

“کیوں بھی میں کیوں نہیں جا رہی، مجھے بھی تو اپنی ہاجرہ کے لیئے کچھ لینا ہے۔“

“اچھا عدیل کے ساتھ جائیگی یا میرے ساتھ؟ یا ایسا کریں اسما عیال کی ساتھ چلی جائیں۔“ کیا

زبردست حل پیش کیا تھا۔

رعناء نے اُسے تفتیشی انداز میں گھورا، آنکھیں چھوٹی کر کے۔

“تم نے کیا ہماری لڑکیوں کو اغواء کر کے لے جانا ہے جو مجھے اُسکے ساتھ بھیج رہے ہو؟“

“دیکھ لیں، میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں کہا، آپ خود ہی آئیڈیا دے ہی ہیں۔“ اسفند نے کندھے اُچکائے اور مُسکرایا، شرارتی مُسکراہٹ۔

“ٹھہر جاؤ زرا اسفند میاں، تمہاری ماں کو بتاتی ہوں، بھی بیٹا اب اسماعیل کے رنگ میں رنگ رہا ہے۔“

“توبہ توبہ، لُدد نہ کرے۔“ اُس نے ہنستے ہوئے کانوں کو چھوا۔

“جاؤ بھی میں اسماعیل کے ساتھ ہی جا رہی ہوں، آصفہ بھی ساتھ ہی ہے، کھانے پینے کی بھی کچھ چیزیں لینی ہیں، آہی رہے ہونگے وہ لوگ بھی۔“

اُنہوں نے اُسکا کندھا تھپکا۔

بارہ بجے کے قریب خدا خدا کر کے عدیل اور شائستہ اُن لڑکیوں کو گاڑیوں میں بٹھانے میں کامیاب ہو ہی گئے۔

آصفہ، رعناء اور اسماعیل صبح ہی چلے گئے تھے۔

“چلے گئے سب؟“

شائستہ اندر آئیں تو بجوا ماں نے پوچھا۔

“جی بجوا ماں چلے گئے۔“ وہ صوفے پر ہی ڈھیر ہو گئیں۔

“آیتہ الکرہ سی پڑھی؟“

“جی اماں پڑھی تھی۔“ اُنہوں نے یقین دلایا۔

“اُن سب کو یاد کرائی؟“ اُنہیں ابھی سے ہی فکر ہو رہی تھی۔

”اماں اُن سب نے بھی پڑھ لی تھی، نہ پریشان ہوں۔“

”شائستہ ساری لڑکیوں کو اکھٹے نہیں بھیجنا چاہیے تھا، تم بھی چلی جاتیں اُنکے ساتھ، عدیل اور اسفند

کو نسا اتنے سمجھدار ہیں، بس قد کاٹھ کے ہی ہیں۔“

وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھیں۔

”اماں میں بھی چلی جاتی تو آپکے پاس کون رہتا، اور پھر گھر پر بھی تو کام ہیں نا، فکر نہ کریں رعناء اور

آصفہ اُنکے ساتھ ہی واپس آئیں گی۔“

”اللہ سب کی حفاظت کریں!“ اُنکا دل نا جانے کیوں نہیں مان رہا تھا۔

”آمین!“



عدیل اور اسفند کی گاڑیاں سڑک پر آگے پیچھے ہی تھیں، کبھی عدیل آگے تو کبھی اسفند۔

ہاجرہ، عُمائمہ اور مناہل، اسفند کے ساتھ تھیں جبکہ عائشہ، آمنہ اور جویریہ، عدیل کے ساتھ۔

اُنکا کہنا تھا کہ عدیل ہمیں ہماری مرضی کی چیزیں لینے دیگا، البتہ اسفند ہر چیز میں پرفیکشن ہی ڈھونڈتا

رہے گا اور ہم خالی ہاتھ ہی گھر واپس جائیگی، اور یہاں ان لڑکیوں کا کہنا تھا کہ ہم خود ہی دیکھ لینگے

اسفند کو بھی، بڑا آیا!

تھوڑی ہی دیر بعد وہ لوگ مال کی پارکنگ میں گاڑیوں سے اتر رہے تھے۔

“انسان ہی رہنا!“ اسفند نے مناہل کی ایکسٹیمینٹ دیکھ کر اُسے کہا۔

ہاجرہ اور عُمائمہ ہنس دیں، مناہل نے منہ بسور کر اسفند کو دیکھا۔

“چلیں پھر؟“ عدیل بھی گاڑی سے اتر کر اُنکے پاس آگیا۔

“ہاں جی چلیں، لیکن عدیل بھائی اپنے اپنے بندوں کا خیال آپ نے خود رکھنا ہے۔“ ہاجرہ نے آمنہ

اور جویریہ کی طرف اشارہ کیا جو ہاتھ پکڑے، باتیں کرتی، پارکنگ لاٹ سے باہر نکل رہی تھیں۔

“یا میرے لُڈ! یہ کیا چیزیں ہیں!“ عدیل نے اُنہیں بے بسی سے دیکھا اور پھر اُنہیں آوازیں دیتا

تقریباً بھاگا۔

“سی یو!“ عائشہ نے بھی اُنکے پیچھے دوڑ لگائی۔

“فائدے میں رہے ہیں آپ!“ عُمائمہ نے اسفند کے قریب سرگوشی کی۔

“ہاجرہ آپی چلیں ہم بھی؟“ اُس نے عادتاً اُسکی سرگوشی نظر انداز کی۔

عُمائمہ مُسکرا دی۔

تقریباً تین چار گھنٹے کی تگ و دو کے بعد اُن سب نے مال کے کیفے میں اکٹھے ہونے کا پلان بنایا۔

لڑکیاں تو کرسیوں کی طرف ایسے لپکیں جیسے مال کی صفائی کر رہی تھیں، پیسے سے نہیں۔۔۔ جھاڑو

سے!

عدیل نے اُن سب کے لئے جو س منگوائے اور پھر مینیو اُنکے آگے رکھے۔

“ماما اور پھوپھی آگئی ہیں، پوچھ رہی ہیں کہ ہم کہاں ہیں۔“ مناہل نے فون سے رعناء کے میسجز پڑھ کر سُنائے۔

“میں اسماعیل کو بتا دیتا ہوں۔“ اسفند فون پر کال ملاتے ہوئے کھڑا ہوا۔

“میں لے آؤں اُنکو؟“ مناہل بھی کھڑی ہو گئی۔

“No!”

یک لفظی جواب دیا اور واپس بیٹھنے کا اشارہ کیا، لیکن وہ بھی اسفند کی ہی بہن تھی۔

“میں لے کر آتی ہوں!“ کہہ کر اُس نے سامنے پڑا اپنا جوس کا گلاس اٹھایا اور کیفے سے باہر کو بھاگی۔

“مناہل!“ ہاجرہ اور عمائمہ سمیت وہ سب آوازیں ہی دیتے رہ گئے۔

تیز تیز چلتی وہ تقریباً بھاگتے ہوئے مال سے باہر کی طرف جا رہی تھی، وہ ابھی ایگزٹ کے پاس ہی پہنچی

تھی کہ سامنے سے آنے والے ایک لڑکے سے ٹکرائی۔

پہلے تو وہ خود لڑکھڑائی اور پھر اُسکے ہاتھ میں پکڑا جو س چھلک کر اُس ذمی نفس کے اوپر جا گرا۔

وہ جو کسی نواب کی بگڑی ہوئی اولاد لگتا تھا، اپنے ساتھ چار، پانچ لڑکوں کا ٹولہ لیئے، ہاتھ میں چابیاں

اور مہنگے فون پکڑے، دو تین سیکنڈ کے توقف سے اُسے دیکھتا رہا۔

پہلے اُسکے منہ کے زاویے بدلے اور پھر اُس نے گردن موڑ کر اپنی شرٹ دیکھی، سفید گول گلے والی

شرٹ پر اپیل جو س کے چند قطرے۔

“اندھی ہو تم!”، کرخت سی آواز میں چلا کر کہا اور دو انگلیوں سے مناہل کے کندھے کو پیچھے دھکیلا۔

مناہل کو اُسکے کہے الفاظ تو بھول گئی مئے لیکن اُسکی حرکت یاد رہ گئی، گردن جھکائی، ضبط سے سانس

اندر کھینچی اور پھر ایک نظر اٹھا کر اُس بگڑے نواب کو دیکھا، نفرت انگیز نظر۔

پھر اُسی کی انداز میں گردن موڑی اور اپنے کندھے کی طرف دیکھا، جہاں اُس نے ہاتھ لگایا تھا، اُسکی

اتنی جرأت؟

دور پارکنگ لاٹ میں گاڑی سے اترتی رعناء کی نظر اندر والے منظر پر پڑی۔

“وہ ہماری مناہل ہے نا؟“ انہوں نے آنکھیں چھوٹی کر کے غور سے دیکھا۔

مناہل کے نام پر آصفہ بیگم نے چونک کر گردن موڑی، سامنے والا منظر کسی بھی بیٹی کی ماں کے لیئے

خوفناک تھا، اتنے سارے مجھے میں اکیلی کھڑی لڑکی۔

“ہاں ہماری مناہل ہی ہے لیکن یہاں ہو کیا رہا ہے؟“ ان کے چہرے پہ سائے سے لہرائے۔

“اسما عییل! اسما عییل!“ رعناء نے فون پر بات کرتے اسما عییل کا کندھا جھنجھوڑا۔

“جی پھپھو؟“ فون کان کو ہی لگائے مڑا، رعناء کا چہرہ دیکھا، اُسے کچھ کھٹکا، پھر انکی نظروں کی تعاقب

میں دیکھا، جو منظر اُس نے دیکھا تھوڑی دیر کے لیئے یقین کرنا مشکل ہوا، اگلے ہی لمحے اُس نے فون

جیب میں اڑسا اور مناہل کی طرف بھاگا۔

منابل نے ایک نظر اُسے دیکھا اور ایک نظر سارے محمے کو، اور پھر اُس نے ہاتھ میں پکڑا جو اُس کے منہ پر دے مارا، اب کی بار حیرت کے مارے اُس وجود میں تو کوئی حرکت نہیں ہوئی لیکن اُس کے گرد کھڑے دوست منابل پر جھپٹے۔

اس سے پہلے کہ اُن میں سے کوئی منابل کا بازو پکڑتا، اسما عییل تیزی سے اُن سب کو دھکیلتا اُس کے آگے کھڑا ہو گیا۔

معاملہ اب بگڑ چکا تھا۔

کسی نے مال کی سیکیورٹی کو بلا یا تو کوئی کھڑا تماشاہ دیکھتا رہا، گارڈز اُن بگڑے ہوئے لڑکوں کو سنبھال رہے تھے اور اسما عییل منابل کا ہاتھ پکڑے مال سے باہر لے گیا۔

وہ بار بار گردن موڑ کر پیچھے دیکھ رہی تھی، وہ لڑکے اب اردو اور انگریزی میں ہر قسم کی گالیاں دیتے بدلہ لینے کے وعدے کر رہے تھے۔

“سیدھا دیکھو مناہل!“ اُس نے سنجیدگی سے کہا تو وہ آگے مڑی۔

مناہل کو اتنا دیکھ کر آصفہ اور رعناء بھی اُسکی طرف بڑھیں۔

“کیا کر رہی تھی تم؟“ انہوں نے اُسکا بازو پکڑ کر سختی سے جھنجھوڑا،

“بھائی کہاں ہے تمہارا۔“ انہیں اسفند پر حیرانگی تھی۔

“آصفہ چھوڑو اُسے، مناہل بچے گاڑی میں بیٹھو جا کر۔“ رعناء نے اُسکا بازو چھڑوایا۔

مناہل چُپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

“اسفند بھائی سب کر لے کر نیچے ہی آجائیں یہاں ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ اسما عیمل نے اسفند کو کال

ملائی۔

“کیا ہوا؟“ وہ جو مینیو کارڈ سے کھانا آرڈر کر رہا تھا، چونکا۔ پھر جیسے کوئی خیال آیا، چہرے کا رنگ اُڑا،

کُرسی سی اٹھ کھڑا ہوا۔

“مناہل ملی تم لوگوں کو؟“ سیکینڈ کے ہزارویں حصے میں اُسے مناہل یاد آئی۔

“ہاں مل گئی ہے، یہیں ہے، بس آپ سب آجائیں۔“ گھر اسانس لے کر کہا اور فون بند کر دیا۔

“سب ٹھیک ہے؟“ عدیل نے اُسکا اڑا ہوا رنگ دیکھ کر کہا، ہاجرہ اور عُمائمہ بھی متوجہ ہوئیں۔

“نہیں کوئی مسئلہ ہوا ہے شاید، اسما عییل کہہ رہا ہے سب کو لی کر آجاؤں، چلو اُٹھو۔“ عدیل کو کہتے

باقیوں کو بھی اُٹھنے کا کہا، ٹیبیل سے اپنا والٹ اور چابیاں اُٹھانے لگا۔

اگلے چند ہی منٹوں میں وہ سب پارکنگ لاٹ میں موجود تھے۔

“کیا ہوا؟“ عدیل نے اسما عییل سے پوچھا،

اسفند بھی تیزی سے آگے آیا۔

“مناہل کہاں ہے؟“

“مناہل میری گاڑی میں ہے، ٹھیک ہے، اُسکا جھگڑا ہوا تھا شاید کوئی۔“ اُس نے سنجیدگی سے کہا۔

“میرے بچو یہاں کھڑے رہنا ٹھیک نہیں ہے، اسفند گاڑیوں میں بٹھاؤ سب کو۔“ رعناء نے فکر

مندی سے کہا۔

“ٹھیک ہے پھپھو، لیکن ہوا کیا ہے؟“ وہ اب صحیح معنوں میں پریشان ہو رہا تھا۔

“مام بتائیں نا۔“ عائشہ سے بھی صبر نہیں ہو رہا تھا البتہ عمامہ اور ہاجرہ مناہل کی طرف ہی گئی تھیں۔

وہ بس چُپ چاپ بیٹھی سب کچھ دیکھ رہی تھی، اُسکے زہن میں اُن لڑکوں کی گالیاں اور دھمکیاں ہی

گردش کر رہی تھیں، اُسکا اس طرح چُپ ہونا بھی اُن سب کے لیئے پریشان کن تھا۔

“گھر چلو پہلے، ابھی مجھے بھی نہیں پتہ کہ کیا ہوا ہے۔“ رعناء نے اُنہیں گاڑی میں بیٹھنے کا کہا۔

“کہاں تھے تم اسفند؟ بہن اتنے لفنگوں میں اکیلی کھڑی تھی، اسماعیل نہ آتا تو کیا ہوتا میری مناہل

کا۔“ وہ اب رونے کے قریب تھیں۔

“ماما کچھ نہیں ہوا، اور میں تو اُسے منع بھی کر رہا تھا، گھر چلیں پہلے، پھر بات کریں گے۔“ اُس نے اُنہیں کندھوں سے پکڑ کر گاڑی میں بٹھایا۔

اب آصفہ، عائشہ، آمنہ اور جویریہ اسفند کے ساتھ تھیں، مناہل اور ہاجرہ اسماعیل کے ساتھ اور رعناء اور عُمائمہ عدیل کے ساتھ۔ وہ اب تیزی سے گاڑیاں دوڑا رہے تھے کہ کہیں وہ لڑکے اُنکا پیچھانہ کریں۔ جو منظر اسماعیل نے دیکھا تھا وہ تو اُس نے بتا دیا تھا، لیکن اب اصل بات کیا تھی؟ یہ مناہل ہی بتا سکتی تھی۔

“کچھ بتایا مناہل نے؟“ عدیل نے پیچھے بیٹھی عُمائمہ سے پوچھا۔

“نہیں عدیل بھائی، وہ ڈری ہوئی ہے شاید، چُپ ہے۔“ عُمائمہ نے فکر مندی سے کہا۔

“اُس نے اُس وقت مسئلے کو کوئی نیک رِسپانس اپنی سمجھ کے مطابق دیا ہے، لیکن اب احساس ہو رہا ہوگا کہ وہ کتنی بڑی مصیبت میں پھنستی پھنستی پچی ہے۔“ رعناء نے پہلو بدلے۔

“جی پھپھو۔“ عدیل نے باہر دیکھتے ہی کہا۔

“عمائمہ اُن سب کو ٹیکسٹ کر دو۔ ججوا ماں کو کچھ نہ بتائیں۔“

“جی مام۔“



وہ گھر پہنچے تو شام کے سائے پوری تگ دو کے ساتھ پھلتے نظر آ رہے تھے۔ وہ سب جانتے تھے کہ

اُنہیں۔ ججوا ماں کو کچھ نہیں بتانا لیکن اُنکے چہروں کے رنگ ساری داستان خود سنار ہے تھے۔

اندر آتے ہی سب نے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی ججوا ماں کو سلام کیا اور اپنے اپنے کمروں کی طرف جانے

لگے۔

“ارے بھئی کہاں جا رہے ہو تم سب؟“ اُنہوں نے اُنہیں سیڑھیاں چڑھتے دیکھا تو کہا،

“میں صبح سے پریشان ہوں، تم سب کی راہ دیکھ رہی ہوں اور تم سب منہ پھیر کر جا رہے ہو۔“

“اماں وہ سب تھک گئے ہیں، جانے دیں انہیں میں یہیں ہوں نا آپکے پاس۔“ رعناء نے سامان وہیں صوفے پر رکھا اور اُنکے ساتھ ہی آکر بیٹھ گئیں، آصفہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

“آصفہ نے کوئی بات کی ہے کیا؟“ بجوا ماں نے سرگوشی میں پوچھا، کوئی مسئلہ تھا یہ تو انہیں اندازہ ہو ہی گیا تھا۔

“ارے نہیں اماں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ رعناء نے انکا ہاتھ تھام لیا، انہیں ہاتھوں سے وہ آج تک اپنا باغ سینچتی آئی تھیں۔

رعناء نے اُنکی بات تو ٹال دی لیکن وہ یہ بات بھول گئیں کہ اولاد جیسے باغ کو سینچتے ہوئے، ماں جیسا مالی اپنے ہر پھول کے ہر رنگ اور ہر خوشبو کو اچھی طرح جانتا اور پہچانتا ہے۔

بجوا ماں کے سونے کے بعد آصفہ اپنے کمرے سے نکلیں اور کچن میں لگی ہاجرہ کی طرف متوجہ ہوئیں۔

“ہاجرہ!”

“جی تائی جان؟“ بھبھے بھبھے سے انداز میں کہا۔

“میرا بچہ میں جانتی ہوں کل تمہارا اہم دن ہے۔“ انہوں نے اُسکا سر دھوتا ہاتھ تھاما،

“میں یہ ہر گز نہیں چاہوں گی کہ کل کچھ بھی خراب ہو، پھر چاہے وہ سب کے موڈ ہی کیوں نہ

ہوں“ ہاتھ تھپک کر نرمی سے چھوڑ دیا۔

“تم آرام کرو جا کر، میں ان سب کو دیکھتی ہوں۔“ مسکرا کر یقین دہانی کروائی، وہ اثبات میں سر ہلاتی

اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔

انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر اُسے جاتا دیکھا اور پھر اوپر ہال کی طرف قدم بڑھادیئے۔

ہال میں آکر وہاں سیٹھے عمامہ، عائشہ اور اسماعیل پر خاموش نگاہ ڈالی اور مناہل کے کمرے کی طرف

گئیں۔ ان سب نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ اور مناہل کمرے سے باہر آئیں، آصفہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئیں البتہ مناہل کھڑی رہی، ناک اور آنکھیں سُرخ ہو رہی تھیں، وہ یقیناً رورہی تھی۔

“جاؤ عدیل کو بلا کر لاؤ نیچے سے!” اُکھڑ سے لہجے میں مناہل کو کہا۔

عائشہ اپنی جگہ سے اُٹھنے ہی لگی تھی جب عمامہ نے اُس کا بازو پکڑ کر بٹھایا۔

“اُنہوں نے مناہل کو کہا ہے، بیٹھی رہو!” سختی سے کہا تو وہ منہ بنا کر بیٹھ گئی۔

“اسما عییل! اسفند کو بلاؤ۔“ اب کے تھوڑی نرمی سے کہا، وہ سر ہلاتا اُٹھ کر اسفند کے کمرے کی طرف گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بھی خاموش تماشائی بنے وہیں بیٹھے آصفہ کی خاموشی ٹوٹنے کا انتظار کر رہے تھے۔

“مجھے اسٹریس ہو رہا ہے اب!“ عائشہ نے عمامہ کے پاس سرگوشی کی۔

”مجھے بھی!“ اُس نے بھی اُسی طرح کہا۔

”ہم سب جانتے ہیں کل ہاجرہ کا اہم دن ہے۔“ بالآخر انہوں نے کہا۔

”مناہل کا معاملہ ہم اب ڈسکس نہیں کریں گے۔۔۔“

”لیکن ماما۔۔۔“ اسفند نے بات کاٹی لیکن آصفہ نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے روک دیا،

”میں نے کہا ہے ناکہ ہم اب اس معاملے کو ڈسکس نہیں کریں گے، یا اگر زیادہ ہی کوئی اہم معاملہ ہے تو

بعد میں دیکھیں گے، فلحال تم سب اپنے اپنے منہ سیدھے کرو، موڈ ٹھیک کرو اور جا کر آرام کرو، صبح

یہ سڑی ہوئی شکلیں مجھے نظر نہ آئیں۔“ مکمل سنجیدگی سے کہہ کر وہ اُٹھ کھڑی ہوئیں۔

”رات بہت ہو گئی ہے، سو جاؤ اب سب، اُٹھو!“

وہ سب بھی اُٹھ کر اپنے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے، وہ جانتی تھیں کہ کوئی بھی مطمئن نہیں ہوا

تھا لیکن اب وہ ایک بیٹی کی وجہ سے دوسری بیٹی کا دن ہر گز خراب نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”مجھے بھوک لگی تھی یار!“ عُمائمہ نے چلتے ہوئے سرگوشی کی، اسماعیل اور عائشہ نے بیک وقت ایک

جیسی نگاہوں سے دیکھا، اچھنبے سے! حیرت سے!

”اچھا اچھا نہیں کھاتی، ایسے گھُور و تومت!“ کہہ کر وہ تیز تیز چلتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”عجیب!“ عائشہ بڑبڑائی۔



صبح وہ سب ہی جلدی اٹھ گی مئے تھے، یقیناً نیند کسی کو آئی ہی نہیں تھی۔

وہ سب ہشاش بشاش، اُسی طرح ہنستے، قہقہے لگاتے نظر آ رہے تھے۔

اُن سب کو ایسے دیکھ کر جہاں ہاجرہ حیران تھی وہیں آصفہ اور رعناء بھی اُن پر رشک کر رہی تھیں،

بلاشبہ لُد نے اُنہیں اچھی اولاد سے نوازا تھا اور اگر اولاد اچھی اور فرمانبردار ہو تو انسان اپنی آدمی

تکلیفیں بھول جاتا ہے۔

“آپ آج کچن میں کیوں نہیں نظر آرہیں؟“ مناہل نے چہک کر ہاجرہ کو مخاطب کیا، رات والے تاثرات کہیں بھی نہیں تھے۔

“بھئی تمہیں کیا مسئلہ ہے، ہیں؟ انکوریسٹ کرنے دو۔“ عُمائمہ نے ہاجرہ کے ہاتھ سے ریموٹ لے لیا اور ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔

“کیوں؟ یہ آج ہی دُلہن بننے لگی ہیں کیا؟“ مناہل ہاجرہ کے دوسری طرف بیٹھی اور ایک آنکھ دبائی۔
 “مناہل وہ دُلہن بننے کی پہلی سیٹیج پر توجانے والی ہیں نا!“ ہاجرہ کے سُرخ ہوتے چہرے کو نظر انداز کر کے وہ دونوں اونچی آواز میں بظاہر “سرگوشیاں“ کر رہی تھیں۔

“پھپھو بلار ہی تھیں مجھے!“ ہاجرہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ دونوں نے اُسے کندھوں سے پکڑ کر دوبارہ بٹھایا۔

“ٹی وی پر کیا دیکھ رہی تھیں؟“ عُمائمہ اب چینل سرفینگ کر رہی تھی۔

“میں بتاؤں؟“ مناہل نے مسکرا کر کہا۔

“ہاں؟!“ عمامہ کی آنکھیں چمکیں، ہاجرہ نے بھی حیرانگی سے دیکھا۔

“محبوب آپکے قدموں میں!“ مناہل نے کہا اور پھر دونوں قہقہہ لگا کر ہنسیں۔

“بد تمیزو پرے ہٹو!“ ہاجرہ بمشکل دونوں کے درمیان سے اٹھی اور کچن کی طرف مڑ گئی۔

“میری بات کان کھول کر سن لو سارے۔“ ناشتے کی میز پر بجوا ماں نے سب کو مخاطب کیا۔

“فوزیہ بیگم (ہاجرہ کی ہونے والی ساس) سے میری بات ہوئی ہے وہ لوگ شام کی چائے پر آئینگے اور

رات کا کھانا کھا کر جائینگے۔“ عینک کے پیچھے سے سب کو گھورا۔

“تم سب تمیز کا مظاہرہ کرو گے، سمجھے؟“

“جی بچو اماں!“ یک زبان ہو کر کہا۔

“ہاجرہ تم کو شش کرنا کہ اندر ہی رہو، میں نہیں چاہتی فوزیہ کی نظر لگے تمہیں، بڑی بڑی نظر ہے

اُسکی۔“ آخری جملہ منہ میں بڑبڑایا اور کھانا کھانے لگیں۔

ہاجرہ نے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلائی جبکہ اُن سب کی کھی کھی کی آوازیں وہ واضح سُن سکتی تھی۔

رعناء نے دو بچے کے قریب اُن سب سے سارے کام مکمل کروا کر اُنہیں تیار ہونے اوپر بھیج دیا تھا،

سردیوں کی شامیں عموماً لمبی نہیں ہوا کرتیں، لیکن بات اگر انتظار کی ہو تو یہی شامیں گہری راتوں

جیسی شکل اختیار کر لیتی ہیں۔

یہی کچھ حال ہاجرہ کا تھا، ایک تو باہر آنے کی اجازت نہیں تھی اوپر سے انتظار، اُسے سوچ سوچ کر ہی

ہول اُٹھ رہے تھے۔

دوسری طرف باقی سب کی تو موجیں تھیں، انہیں ہاجرہ کو تنگ کرنے کا ایک موقع مل رہا تھا اور پھر خاندان میں آنے والے فنکشن کسے بُرے لگتے ہیں!

“مناہل!“ اسفند اُسے آواز دیتا اپنے کمرے سے نکل کر ہال میں آیا۔

“جی بھائی!“ وہ سب اپنا سارا سامان اٹھا کر ہال میں ہی تیار ہو رہی تھیں۔ مناہل اپنے بالوں کو پکڑے اُن میں تقریباً بیس کے قریب پنیں لگا چکی تھی لیکن وہ جب بھی چھوڑتی، تین چار لٹیں اُسکے سامنے جھولنے لگتیں۔

“میرے بلیک والے کف لِنکس نہیں مل رہے۔“ سُرمئی رنگ کی شلوار قمیض پر کالی کڑھائی کی گئی تھی اور وہ کھلے کفوں کے ساتھ کھڑا تھا۔

“اُوہ! وہ میرے بیگ میں رکھے تھے نا، کمرے میں پڑے ہیں جا کر لے لیں۔“ اپنے بال چھوڑ کر

روہا نسا ہو کر کہا۔

“مجھے کیا پتہ کہاں ہیں؟ کونسے بیگ میں ہیں؟ لے کر آؤ۔“ اُس نے اُسی طرح کھڑے ہی کہا۔

“یار بھائی اندر جائیں سامنے ہی بیگن پڑے ہیں، مل جائینگے، عائشہ! تم یہاں آؤ اور میرے بالوں کا کچھ

کرو!“ اسفند کو کہہ کر اب وہ دور کھڑی آنکھوں پر لائیز لگاتی عائشہ کی طرف متوجہ ہوئی۔

“ڈرامے باز ہو تم پوری!“ بڑبڑاتا ہوا اسفند مناہل کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے میں آتے ہی اُسکی توجہ کھی الماری کی طرف گئی، اُس نے آگے ہو کر جھانکا۔

وہ اپنی سفید گھیر دار فرائک کا لحاظ کیے بغیر زمین پر بیٹھی، الماری کے آخری کیبنٹ میں سے جوتے نکال

نکال کر تقریباً پھینکنے والے انداز میں باہر رکھ رہی تھی۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

”کہاں رکھ دیا تھا تم نے اپنا جوتا عمامہ!“ اپنے آپ کو مسلسل کوستے ہوئے وہ پوری دلجمعی سے

اپنے کام میں مشغول تھی۔

اسفند کھنکھارا۔

عمامہ کا سانس رُکا، چونک کر گردن اٹھائی، وہ کھلے کفوں کو موڑے، دونوں بازو سینے پر باندھے

بالکل اُس کے سر پر کھڑا تھا۔

”آپ؟!“ گڑ بڑا کر اٹھی، گھیر دار فراک گھٹنوں سے نیچے تک پھیلتی چلی گئی، ادھ کھلے بالوں کی لٹیں

کانوں نے پیچھے اڑ سیں۔

”جی میں۔“ اسفند ہلکا سا مسکرایا۔

”کوئی کام تھا؟“ اُسے اور کچھ نہیں سوجھا۔

”جی کام ہی تھا۔“ وہ ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔

”کام کے بغیر کونسا میری یاد آنی تھی آپکو۔“ کندھے اچکاتی وہ جو توں کے ڈھیر کو پھلانگ کر اسفند کے برابر آگئی۔

”آپ بھلا کوئی بھولنے والی چیز ہیں جو آپکو یاد رکھنا پڑے۔“ اسفند نے مسکرا کر کہا، عمامہ کے چہرے کا رنگ بدلہ، مسکرا کر نظریں چرائیں۔

”اصل میں میرے کف لنکس نہیں مل رہے، مناہل کے کسی بیگ میں ہیں شاید۔“ اُس نے اپنا مسئلہ بتایا۔

”اچھا اچھا، میں دیتی ہوں۔“ عمامہ فوراً بیڈ کی طرف مڑی جہاں سارے بیگ لائن میں رکھے تھے۔ وہ ایک ایک کر کے بیگز چیک کرنے لگی اور تقریباً دو تین منٹ کی تگ و دو کی بعد وہ کف لنکس کا ڈبہ نکالنے میں کامیاب ہو ہی گئی، مناہل کی رکھی ہوئی چیزیں کسی اور کو مل جانا خوش قسمتی تھی۔

”بہت شکریہ!“ ڈبہ اُسکے ہاتھ سے لے لیا، عمامہ پورے دل سے مسکرائی۔

وہ واپس جانے کے لیے پلٹ گیا اور عُمائمہ کافی دیر تک محویت سے دروازے کو دیکھتی رہی جہاں سے وہ گیا تھا۔

کبھی کبھی سمجھ نہیں آتا کہ دل کا دل سے رشتہ محبت کا ہے؟ خون کا ہے؟ یا پھر خوش قسمتی کا؟ انسان یہ بات بھلا کہاں سمجھ پاتا ہے۔

عُمائمہ کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔



چار بجے کے قریب گاڑی کے ہارن کی آواز سنائی دی۔ اپنے کمرے میں بیٹھی ہاجرہ کا دل اُچھل کر حلق میں آگیا، وہ بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

“کیا وہ لوگ آگئے؟“ عائشہ نے لاؤنج میں نعرہ لگایا۔

چائے کا سارا انتظام باہر لان میں ہی کیا گیا تھا۔ سُنہری دھوپ اب تقریباً ختم ہونے والی تھی، گھاس پر جگہ جگہ ہیٹیر رکھ دئے گئے تھے، تخت کے گرد سے کرسیاں ہٹا کر صوفے لگا دیئے گئے تھے اور میز پر گلاب کے پھولوں کے گلدان سجائے گئے تھے۔

بجوا ماں ہلکے ہرے رنگ میں ملبوس، ہاتھ میں تسبیح پکڑے مسلسل کچھ پڑھنے میں مشغول تھیں۔

اُن سب نے فوزیہ اور ریاض کو پورچ میں ریسو کیا اور لان میں آگئے، بجوا ماں سے مل کر اُن سب نے اپنی اپنی جگہیں سنبھالیں۔

“سیف نہیں آیا؟“ اُنہوں نے پہلا سوال یہی کیا۔

“اماں اُسکی کوئی میٹینگ تھی، اچانک جانا پڑا، میٹینگ ختم ہوتے ہی یہیں آئے گا۔“ ریاض نے مسکرا کر بتایا۔

بھئی دیکھوا گر لڑکار ارضی نہیں ہے تو ابھی بتادو، ہماری بیٹیوں کو بڑے نازوں سے پالا ہے ہم نے۔“

بجوا ماں کی اس بات پر جہاں شائستہ کارنگ اڑا وہیں فوزیہ کے چہرے پر بھی سائے سے لہرائے۔

“نہیں نہیں ماں، ایسی کوئی بات نہیں ہے، ہمیں تو آپکی ہاجرہ بہت پسند ہے، سیف کی بھی مرضی

ہے اسی لئے تو ہم آئے ہیں، وہ بس میٹینگ کی وجہ سے۔۔۔۔“ انہوں نے قدرے شرمندگی سے

کہا۔

“اٹس اوکے، ماں بس ایسے ہی کہہ رہی ہیں۔“ رعناء نے مسکرا کر کہا، بات کڑوی تھی اب آرام سے

ہی نگلی جائے گی نہ۔

“آصفہ جاؤ، دیکھو لڑکیاں کہاں رہ گئیں“ انہوں نے فوزیہ کو نظر انداز کر کے کہا۔

“جی ماں۔“ وہ اٹھ کر اندر آ گئیں۔

“مناہل، عمامہ! سب ریڈی ہے؟“

“جی سب ریڈی ہے، آپ لے کر جائینگے یا ہم لے آئیں؟“ عمامہ نے قدرے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

“لے آؤ تم لوگ ہی، فوزیہ اور ریاض ہی آئے ہیں ابھی۔“ کہہ کر وہ باہر کی طرف مڑ گئیں۔

“کیا مطلب سیفنی بھائی نہیں آئے؟“ مناہل کو جھٹکا لگا۔

“نہیں تھوڑی دیر میں آئے گا۔“ وہ کچن سے باہر چلی گئیں۔

“لہذا خیر کریں۔“ کہہ کر وہ دونوں چائے کی ٹرالی باہر لے جانے لگیں۔

“اُٹھو لڑکو! تم سب بھی ملو آ کر باہر!“ آصفہ گزرتے ہوئے انہیں بھی کہہ کر گئیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب باہر ہی بیٹھے تھے، عُمائمہ مناہل اور شائستگی چائے سرو کر رہی تھیں، ماحول اب خوشگوار لگتا تھا۔

“تم تو چائے نہیں پیو گے ہے نا!” مناہل نے اسماعیل کو چائے پکڑاتے پکڑاتے واپس کھینچ لی۔

“تمیز کرو، واپس دو!” دبا دبا سا چلایا۔

“بنا لو خود اتنا ہی شوق ہو رہا ہے تو!” کہہ کر وہ کپ تھامے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

“باز آؤ مناہل!” عُمائمہ نے اُسے جھڑکا اور اسماعیل کو چائے دینے لگی۔

“بچو آپ لوگ اندر جائیں، کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو ہم بلا لینگے۔“ افضل نے نرمی سے کہا۔

“او کے افضل ماموں!” عُمائمہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر مجبوراً مناہل اور عائشہ سمیت اسماعیل کو بھی اٹھنا پڑا۔

“کیا ضرورت تھی تمہیں اتنا فرما کر دے دینے کی؟“ مناہل نے منہ بنا کر کہا۔

“ہاں تو اور کیا، ہم زرا سی زد کرتے تو انہوں نے بیٹھنے دینا تھا۔“ عائشہ نے بھی بھڑاس نکالی۔

“ہاں اور پھر جب وہ چلے جاتے تو ہماری سارے خاندان سے دُرگت بنتی، ہی نا!“ اُس نے بھی اُنہیں

کے انداز میں کہا۔

“مناہل یار سیفی بھائی کیوں نہیں آئے؟“ عائشہ کو صرف سیف کا ہی تجسس تھا۔

“پتا نہیں، ہاجرہ آپ سے پوچھتے ہیں!“ آخری جملہ آنکھوں میں چمک لیئے، شرارتی مسکراہٹ کے

ساتھ عمامہ کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں ہاجرہ کے کمرے کی طرف بھاگیں۔

“ہاجرہ آپ کیسا محسوس کر رہی ہیں؟“ چند لمحوں بعد وہ ہاجرہ کے سر پر موجود تھیں۔

“بہت اچھا!“ گردن کڑا کر کہا۔

“خوشی تو دیکھو زرا!“ مناہل ہنسی۔

“لیکن ہاجرہ آپ مجھے نہیں لگتا کہ سیفی بھائی اس رشتے سے خوش ہیں۔“ مناہل نے منہ بنایا۔

ہاجرہ نے چونک کر گردن اٹھائی، آنکھوں میں بیک وقت خوف اور بے یقینی اُبھری۔

“پرے ہٹو بد تمیز! کیوں اُنہیں پریشان کر رہی ہو،” عُمائمہ نے اُس کے قریب آکر اسکے گرد بازو

لیٹے۔

“وہ اصل میں ہاجرہ آپنی سینی بھائی آئے نہیں ہیں ابھی تک۔” حتی المقدور لہجہ عام سارکھ کر کہا۔

“کیا مطلب سیف نہیں آئے؟” اب کے ہاجرہ کا چہرہ سفید پڑا۔

“نہیں وہ کسی میٹینگ میں پھنسے ہیں، ڈنر تک آجائینگے۔” عُمائمہ نے تسلی دی۔

“یا میرے لُڈ! اب تو جو اماں نہیں مانینگے۔” ہاجرہ لب کاٹتے ہوئے بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مان جائینگے، لاسٹ سچویشن جو ہم دیکھ کر آئے ہیں وہ خوش ہی لگ رہی تھیں۔“ اُس نے اندازہ

لگایا۔

“لُڈ کریں ایسا ہی ہو!” وہ اب کمرے کے چکر کاٹنے لگی تھی۔



فوزیہ اور ریاض، افضل کے پُرانے دوست تھے، بچّو اماں اور باقی سب گھر والوں کے ساتھ بھی خاصی بے تکلفی تھی مگر جب اُنہوں نے ہاجرہ کے رشتے کی بات کی تو بچّو اماں اُن سے کچھ کھچی کھچی سی رہنے لگیں۔ دوست کی حد تک وہ اُنہیں پسند کرتی تھیں لیکن ضروری تو نہیں کہ جو دوستی کے رشتے سے اچھا لگ رہا ہے وہ کسی اور رشتے سے بھی اچھا لگے۔

بچّو اماں اب صرف ہاجرہ اور سیف کی رائے پر اٹکی ہوئی تھیں، اگر دونوں بچے راضی تھے تو وہ اپنی ناپسندیدگی کو نظر انداز کر دیتیں، لیکن اب اُنہیں سیف کی طرف سے بھی خدشات سامنے آتے نظر آ رہے تھے۔

شام ڈھلتے ہی سب ڈرائینگ روم میں آگے آئے تھے، عمامہ، مناہل اور ہاجرہ سمیت اب سب وہیں بیٹھی تھیں۔ رعناء کا کہنا تھا کہ فیملیز میں دوستی بھی تو ہے تو پھر یہ تکلف کس بات کا۔ بچو اماں نے خوب آنکھیں نکالیں لیکن رعناء نے بھرپور ڈھٹائی کا مظاہرہ کیا۔

“مہمان جاتو لیں زرا!“ بچو اماں نے سرگوشی کی۔

“شائستہ اٹھو کھانا لگالیں۔“ آصفہ بیگم نے یاد دلایا۔

“بھئی بیٹھ جاؤ، سیف کو آ لینے دو سب اکٹھے ہی کھائیں گے۔“ بچو اماں نے بھی یاد دلایا۔

کچھ لمحے مزید سرکنے کے بعد باہر گاڑی کے ہارن کی آواز سنائی دی، سب سے پہلے کھڑی ہونے والی

مناہل تھی اور اسکے ساتھ عائشہ۔ ان دونوں کو کھڑا ہوتا دیکھ کر اسفند اور اسماعیل بھی متوجہ ہوئے۔

اسفند نے مناہل کو باز رہنے کا اشارہ کیا مگر بھلا کیا وہ باز آنے والی تھی؟

“میں دیکھتا ہوں بھائی۔“ اسماعیل نے اسفند کو کہا اور باہر آ گیا، مناہل اور عائشہ اُسکے پیچھے لپکیں۔

“مناہل! سیف بھائی نے اندر ہی آنا ہے، تم تھوڑی دیر تحمل کا مظاہرہ نہیں کر سکتیں؟“ اُس نے ساتھ چلتی مناہل کو شرم دلانے کی کوشش کی۔

“خان بابا نے ابھی تک دروازہ کیوں نہیں کھولا؟“ وہ تیزی سے پورچ سے ہوتی گیٹ تک آئی۔

“خان بابا کو ارٹرز۔۔۔“ جملہ اسماعیل کے منہ میں ہی رہ گیا اور مناہل نے لپک کر گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھول دیا۔

مناہل گیٹ سے باہر قدم رکھتے ہی پہلے تو حیران ہوئی اور اگلے ہی لمحے خوفزدہ۔

“اسماعیل!، بمشکل حلق سے آواز نکلی اور اُس نے مڑ کر اسماعیل کو دیکھا۔

دونوں کی نظریں ملیں، دونوں کی آنکھوں میں بس ایک ہی تاثر تھا۔

خوف!

بے بسی!

باہر کھڑے لڑکوں میں سے تین چار کو اسماعیل پہچان چکا تھا، بروقت اُس کا دماغ کام کیا اور اُس نے پورچ میں کھڑی عائشہ کو مخاطب کیا۔

“عائشہ! اسفند بھائی کو بلاؤ!” وہ جتنا اونچی چلا سکتا تھا چلا لیا۔

باہر کھڑے لڑکوں میں سے ایک نے مناہل کا بازو پکڑ کر کھینچنا چاہا، اسماعیل نے ایک پل کی بھی تاخیر کیے بغیر آگے بڑھ کر اُس کے منہ پر زور دار مگہ رسید کیا اور مناہل کو اپنے پیچھے کیا۔

حملہ اُسکے لیئے غیر متوقع تھا، وہ پیچھے کھڑی گاڑی کے بونٹ پر جا کر گرا۔

“مناہل اندر جاؤ!” گلا پھاڑ کر اپنے ساتھ چپکی ڈری سہمی مناہل کو کہا۔

مناہل تیزی سے دروازے کی طرف واپس گئی لیکن ایک دوسرے لڑکے نے اُس پر جھپٹ کر اُسکا بازو پکڑا، اسماعیل سے الگ کیا اور پھر اُس نے دروازہ بند کر دیا۔

آخری منظر جو مناہل نے دروازے کے اندر دیکھا تھا وہ عائشہ تھی جو پورچ میں کھڑی دونوں ہاتھ منہ پر رکھے روئے جا رہی تھی۔



دروازہ ایک زوردار آواز سے بند ہوا، آواز پر عائشہ چونکی اور ایک نظر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کیا کرے؟ پہلے اُس نے گیٹ کی طرف قدم بڑھائے پھر اُسے ایک جھماکے سے اسماعیل کی بات یاد آئی، اُس نے اسفند کو بلانے کا کہا تھا۔

گیٹ کے باہر سے اب لڑنے کی آوازوں کے ساتھ ساتھ مناہل کے چیخنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ وہ اُس طرح روتی ہوئی اندر کی طرف بھاگی۔



“اسفند بیٹے دیکھو باہر، کہاں رہ گئے ہیں وہ لوگ۔“ شائستہ نے نرمی سے کہا۔

“جی ماما۔“

اسفند اُٹھ کر باہر آ گیا اور سامنے سے آتی عائشہ سے ٹکرایا، وہ سہمی ہوئی بار بار مڑ کر دیکھ رہی تھی،

چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا اور آنسو جاری تھے۔

“اسفند بھائی! اسفند بھائی!“

“کیا ہوا؟“ اُس نے حیرانگی سے اُسے دیکھا۔

“وہ۔۔۔ وہ باہر۔۔۔ مناہل۔۔۔ اسماعیل بھائی کو۔۔۔ مار رہے تھے۔۔۔“ وہ ہچکیوں کے

درمیان کہہ رہی تھی۔

“کیا؟ کون؟ کس کو مار رہے تھے؟ یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ اُسکی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

عدیل بھی ڈائیننگ روم سے باہر آ گیا۔

“باہر وہ مناہل کو۔۔۔ اسماعیل بھائی کو مار رہے تھے۔۔۔“

پہلے اسفند کے چہرے کا رنگ اڑا اور پھر اُسکے پیچھے کھڑے عدیل کا، اگلے ہی لمحے اسفند کچھ بھی کہے
سُنے بغیر باہر کو بھاگا، دیوانہ وار، لاؤنج کے دروازے سے گزرتے ہوئے اُسکا ہاتھ شیشے کے گلدان کو
لگا اور گلدان ایک خوفناک آواز کے ساتھ زمین پر گر اور کرچی کرچی ہو گیا۔



ہاجرہ اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی جب اُسے گلدان ٹوٹنے کی آواز آئی۔

“بس اب ان سب نے اپنی ایکسائٹمینٹ میں گھر کے گلدان ہی توڑنے ہیں۔“ منہ میں بڑبڑاتی وہ

باہر آئی اور ٹی وی لاؤنج کے آخری کونے پر کھڑی عائشہ کی طرف گئی۔

عدیل دروازے میں پڑے شیشوں کو پھلانگتا باہر کی طرف بھاگ رہا تھا۔

“تمہیں کیا ہوا ہے عائشہ؟“ اُس نے پریشانی سے کہا، “اور یہ کہاں بھاگا جا رہا ہے؟“ ہاجرہ نے اُسے

کندھوں سے پکڑا اور کمرے کی طرف لے جانے لگی۔

“چلو دکھاؤ کہاں لگا ہے شیشہ؟ رونا تو بند کرو یا ر! اُسے بیڈ پر بٹھا کر وہ الماری میں سے فرسٹ ایڈ باکس نکالنے لگی۔

“نہیں لگا مجھے شیشہ کہیں بھی!“ چیخ کر کہا، ہاجرہ کے ماتھے پر بل پڑے، اچھنبے سے مڑی۔

“تو اس میں چلانے والی کونسی بات ہے، رومت پھر، میں باہر سے شیشے صاف کر کے آتی ہوں۔“
حالات سے بے خبر وہ دوبارہ باہر کی طرف پلٹی۔

“ہاجرہ آپ باہر غنڈے تھے، وہ اسماعیل بھائی کو مار رہے تھے!“ اُس نے اُسی طرح روتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

“کیا؟“ ہاجرہ تیزی سے پلٹی، اُسے لگا اُس نے غلط سنا ہے۔

“میں نے خود دیکھا تھا۔۔۔ میرے سامنے۔۔۔“ وہ پھر سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ گئی تھی۔

ہاجرہ بے یقینی سے اُسے دیکھتی اپنے دماغ میں اٹھنے والے خدشات کو جھٹلاتی، وہیں کھڑی نفی میں سر ہلارہی تھی۔

“کون لوگ تھے؟ اسماعیل؟ کیسے؟“

“ہاجرہ آپنی اُنکے پاس گنز بھی تھیں، اُنہوں نے مناہل کو بھی پکڑا ہوا تھا، جب میں نے دیکھا۔۔۔ پھر اُنہوں نے دروازہ بند کر دیا تھا۔“

اب کی ہاجرہ کارنگ صحیح معنوں میں اڑا۔

“مناہل؟ مناہل بھی تھی باہر؟ یا میرے لڈ!“ ہاجرہ نے منہ پر ہاتھ رکھا۔

“اُنہوں نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔ وہ اندر کیسے آئینگے اب؟ ہاجرہ آپنی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بہت گندے

لوگ تھے، اُنکے پاس گنز تھیں۔۔۔۔“ وہ مسلسل روتے ہوئے کہے جا رہی تھی۔

“شش! چپ!۔۔۔ بس چپ!۔۔۔ مجھے مت بتاؤ!“ دونوں ہاتھ کانوں پر رکھتی وہ عائشہ کے پاس آئی اور اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

وہاں کھڑے ایک جھماکے سے اُسے کل کا واقعہ یاد آیا، ایک آنسو ٹوٹ کر اُسکے چہرے پر بہ گیا۔

“تم نے۔۔۔ تم نے اندر بتایا؟“ اچانک خیال آیا۔

“ہاں عدیل بھائی اور اسفند بھائی کو، وہ باہر ہی گئے ہیں۔“

“یا اللہ! اُنکے پاس گنز بھی ہیں، اُٹھو بابا کو بتاتے ہیں۔۔۔ اُٹھو عائشہ!“ کہہ کر وہ اُسکا بازو تھامے کمرے سے باہر لپکی۔

یکدم اُسے یاد آیا کہ وہاں تو سیف کی فیملی بھی بیٹھی ہے۔

“نہیں بابا تو ڈرائینگ روم میں ہیں، اُنہیں کیسے بتائیں؟ ہم۔۔۔ ہم خود باہر جاتے ہیں۔“

اور اُس پل ہاجرہ کو سمجھ آیا کہ جب چھوٹوں پر مصیبت آتی ہے تو ماں باپ کے بغیر انہیں ایک ساتھ کھڑا رکھنا کسی بڑے بہن بھائی کے کندھوں پر ایک بڑا بوجھ بن جاتا ہے۔



دور کہیں عیشاء کی اذان سنائی دینے لگی تھی۔

ڈرائینگ روم میں بیٹھی بجواں اور عمامہ اب ان عورتوں کی باتوں اور مردوں کی سیاست سے تنگ آچکی تھیں، انہیں اب شدید کوفت ہو رہی تھی۔

“افضل میاں اٹھ کر زرا اپنی اولاد کو دیکھ کر آؤ، انہوں نے سیف کو وہیں یرغمال بنا لیا ہوگا۔“

انہیں یہ ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ انکی اپنی اولاد ہی اُس وقت یرغمال بنائی جا چکی تھی۔

“جی اماں۔“

ڈرائینگ روم سے باہر آئے اور لاؤنج سے گزرتے ہوئے انکی نظر ہاجرہ اور عائشہ پر پڑی۔

اڑے ہوئے رنگ، بہتے ہوئے آنسو اور ڈری سہمی سی اُن دونوں نے افضل کو مجبور کیا کہ وہ اُن سے استفسار کریں۔

“کیا ہوا ہے تم دونوں کو؟ یہ کیا حال بنایا ہوا ہے؟ رو کیوں رہی ہو؟“ ماتھے پر بل لیئے افضل نے ہاجرہ کو بڑے غور سے دیکھا۔

“بابا۔۔۔ وہ۔۔۔ باہر۔۔۔“ ہاجرہ نے ابھی بات شروع ہی کی تھی کہ باہر سے گولی چلنے کی آواز آئی۔ اُسے لگا جیسے اُسکے جسم میں سے کسی نے جان نکال دی تھی۔

اُسکے دونوں سگے بھائی اور جان سے بھی زیادہ عزیز اسفند اور مناہل۔

ہاجرہ نے بے اختیار باپ کا بازو تھاما، فلحال اُسکے پاس اور کوئی سہارا نہیں بچا تھا۔



دروازہ بند کر کے اُس لڑکے نے مناہل کو اپنی طرف کھینچا اور اُسکا دوسرا بازو بھی اپنی گرفت میں لے

لیا۔ اس سے پہلے کہ اسماعیل اُس کی طرف آتا تیسرے لڑکے نے ایک زوردار گھونسا اُسکے پیٹ میں

مارا۔ وہ درد سے کراہا اور دوہرا ہو گیا۔ اُس نے حملہ کرنے کے لیئے دوبارہ سر اٹھایا ہی تھا کہ وہ پہلا

لڑکا جو بونٹ پر گرا تھا خود کو سنبھال چکا تھا، اُس نے ایک اور مکہ اسماعیل کے منہ پر مارا۔

اسماعیل کے منہ سے خون نکلنے لگا تھا۔ مناہل اب روتے ہوئے چیخ رہی تھی۔

“اسماعیل!“ وہ لڑکا اب اُسے گھسیٹ کر گاڑی کے پاس لے جا رہا تھا۔

اسماعیل ایک بار پھر اپنے درد کو نظر انداز کر کے مناہل کی طرف لپکا، مناہل نے اُس لڑکے کی

گرفت سے اپنا ایک بازو چھڑایا اور اسماعیل کی طرف آئی۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور اسفند بھی باہر آ گیا۔

اسماعیل نے مڑ کر اسفند کو دیکھا اور یہیں اُس سے بھول ہوئی، اُس لڑکے نے پینٹ میں اڑسی گن نکالی اور تیزی سے اُسکا بٹ اسماعیل کے مڑے ہوئے سر پر دے مارا۔

دو تین سیکنڈ کے لیئے اُسکی پوری دُنیا گھوم گئی، رات کے پھلتے اندھیرے میں اُسے اور زیادہ تاریکی محسوس ہوئی۔

اسماعیل کراہ کر مڑا اور دوبارہ اُس لڑکے کے منہ پر پوری شدت سے مچکا مارا۔

“اسفند بھائی! اسماعیل!” وہ لڑکا اب مناہل کو گاڑی کے دروازے تک لے گیا تھا۔ وہ لڑکے اب

اسفند کی وجہ سے زیادہ اشتعال میں آگئے تھے، کیونکہ مقابلہ اب برابری کا ہونے والا تھا۔

“مناہل!” اسفند چلایا۔

اِس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اسکی طرف بڑھتے اُن میں سے ایک لڑکے نے گولی چلا دی۔

مناہل نے ایک دردناک چیخ ماری اور پھر وہ غش کھا گئی، اُس لڑکے نے شکر کا کلمہ پڑھا اور اُسے گاڑی کے اندر پٹجا۔

وہ کراہ کر زمین پر گرا، خون تیزی سے اُسکے کپڑے بھگوتا اُسکے ارد گرد پھیلنے لگا، آنکھیں بند ہونے کے پہلے کا منظر جو اُس نے دیکھا تھا وہ مناہل تھی جو اُس سے پہلے بے ہوش ہو گئی تھی اور وہ اُسے لے گئے تھے۔

اُسکی دُنیا اب واقعی اندھیر ہو گئی تھی!

اور پھر اگر ہم سیدھا راستہ چُن بھی لیں تو، ”وقت“ ہمیں ایک بار نہیں، دو بار نہیں، بلکہ بار بار آزمانا ہے تاکہ ہم اپنے قدم مکمل طور پر مضبوطی سے جمالیں۔

※ ※ ※

باب نمبر پانچ

“خسارہ“

جب ہم چھوٹے تھے،

تو چھوٹے تھے خسارے بھی۔

کسی کھلونے کا ٹوٹ جانا،

کسی اپنے سے روٹھ جانا،

کہیں جانے میں جلدی بہت،

کہیں تاخیر سے پہنچنا۔

یا پھر۔۔۔۔

کسی بڑے کا ڈانٹ دینا

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

اور میرا

اپنی ساری ہی چیزیں بانٹ دینا،

بس ہم اتنا ہی جانتے تھے۔

پھر ہم عمر میں تیز بھاگے

خسارے بھی ساتھ ساتھ آگئے۔

پھر ہم ہنس دیئے،

بتی زندگانی پر،

جیون کی اُس رائیگانی پر،

اپنے بچپن کی نادانی پر،

اب جو دیکھا تو۔۔۔۔

ہم بڑے ہو گئے،

خسارے بن کے آنسو راہ میں،

کھڑے ہو گئے!

اب ہم نے جانا،

ہم جیون کے دکھوں سے

کتنے انجان تھے،

“جن پر ہم روتے تھے،

وہ دکھ نہیں۔۔۔

وردان تھے!“

اپنے سفر کو بجوا ماں کے آنگن میں بنے ڈرائینگ روم سے ہی آگے لے کر چلتے ہیں، جہاں اُن سب کے چہروں پر فکر مندی کے تاثرات تھے۔

“یا اللہ! رحم فرما!“

گولی کی آواز اتنی تیز تھی کہ وہاں موجود ہر ذی نفس ایک لمحے کیلئے خوفزدہ ہوا۔

“یا میرے لہ! یہ لڑکے کیا کر رہے ہیں باہر، رعناء تم نے اُنہیں گنز نکالنے کی اجازت تو نہیں دی

تھی نا؟“ بجوا ماں نے ساتھ بیٹھی رعناء کو ڈپٹا۔

“نہیں اماں، میں کوئی پاگل ہوں جو اُنہیں اجازت دوں گی۔“ وہ خود بھی حیران تھیں۔

“معاملہ مجھے کوئی اور ہی لگ رہا ہے، اماں میں دیکھتا ہوں۔“ سہیل، ماتھے پر بل لئے باہر آئے، ریاض

بھی اُنکے پیچھے ہی باہر نکلے۔

”بھی مجھے بھی اٹھاؤ، یہ سب ”میں دیکھتا ہوں، میں دیکھتا ہوں“ کرتے جاتے ہیں اور واپس آ کر کوئی بھی نہیں بتاتا کہ کیا دیکھا، جاہل کہیں کے!“ انہوں نے سارا غصہ رعناء پر نکالا۔

آصفہ، شاستہ اور فوزیہ بھی اُنکے پیچھے ہی ہو لیں، عمامہ جو رعناء کے ساتھ بچو اماں کو اٹھا رہی تھی، عورتوں میں سے بمشکل جگہ بناتی باہر کو بھاگی۔

پریشان تو وہ بھی ہو رہی تھی، مناہل ابھی تک آئی کیوں نہیں تھی؟ حالانکہ سب سے زیادہ ایکسائٹیڈ وہی تھی۔



دروازے میں کھڑے افضل نے بے یقینی سے ہاجرہ کو دیکھا، ہاجرہ نے نفی میں گردن ہلائی اور پھر آنسو اُسکی آنکھوں سے متواتر بہنے لگے۔

“باہر مت نکلنا، اندر ہی رہنا، اماں کو، رعناء اور سہیل کو بتاؤ، میں۔۔۔ میں آتا ہوں۔“ تیزی اُسے کہتے وہ ہاجرہ کا سر تھپک کر باہر نکل گی۔

ہاجرہ روتے ہوئے واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھی، ایک ہاتھ میں عائشہ کا ہاتھ تھام رکھا تھا، وہ کمرے کا دروازہ بند کر ہی رہی تھی کہ عمامہ نے تیزی سے دروازہ کھولا اور اندر آگئی۔

“اُف کتنی بورنگ آئی ہیں، میرا تودماغ۔۔۔“ بولتے بولتے اُسکی زبان کو بریک لگا، رُک کر اُن دونوں کو دیکھا۔

“کیا ہوا؟ ہاجرہ آپی؟ کیوں رورہی ہیں؟“ پہلا خیال سیف کا آیا۔

“وہ گولی؟ کس۔۔۔ کس نے چلائی؟ کیوں؟“ اب اُسے گولی کی آواز یاد آئی، اُسکا رنگ اڑا، ہاجرہ اب ہچکیوں سے رونے لگی تھی۔

عُمائِمہ۔۔۔ باہر غنڈے تھے، وہ اسماعیل اور مناہل سے لڑ رہے تھے، مجھے۔۔۔ مجھے نہیں پتہ کیوں
 ۔۔۔ اُنکے پاس گنز تھیں، اُنہوں نے ہی گولی چلائی۔۔۔ وہ گولی۔۔۔، ہچکیوں سے روتی وہ چند لمحے
 رُکی۔

،، گولی؟ ہاجرہ آپنی کسکو لگی؟ مناہل؟۔۔۔ اسماعیل کو؟ رُکی کیوں ہیں بتائیں نا۔،، اُس نے منت کی، پھر
 جیسے کچھ یاد آیا، ہاجرہ کے قریب آئی اور اسکا ہاتھ تھاما۔

،، اسفند؟،، اُسے لگا وہ اس خیال کے ساتھ ہی مر جائے گی۔

،، اسفند اور عدیل بھی باہر ہی ہیں، مجھے نہیں پتہ گولی کسے لگی ہے! مجھے نہیں پتہ عُمائِمہ!،، کہہ کر وہ
 پھر اُسی طرح رونے لگی۔

اور عُمائِمہ؟ اُس کے ہاتھ سے ہاجرہ کا ہاتھ چھوٹ گیا اور دونوں ہاتھ پہلوؤں میں آن گرے۔

کبھی کبھی شناسا روحوں کو کھونے کا احساس ہی آپکو بے جان بنا دیتا ہے۔



اسفند تیزی سے اسماعیل کی طرف آیا لیکن وہ اُس وقت تک بے ہوش ہو چکا تھا، خون بھل بھل نکل رہا تھا۔ وہ لڑکے اب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

“اسماعیل! اسماعیل اٹھو! آنکھیں کھولو یار!“ وہ اُسکا سر اپنی گود میں رکھے مسلسل اُسے آوازیں دے رہا تھا۔

اُسی لمحے سڑک پر اُن لڑکوں کی گاڑی کے پیچھے ایک اور گاڑی نے ہارن بجایا۔

“جلدی کرو بیوقوفوں!“ وہ لڑکا جس نے گولی چلائی تھی، وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے پیچھے آنے والی گاڑی کو دیکھ کر بولا۔

“اسماعیل! اسفند!“ عدیل گیٹ سے باہر آیا۔

“مناہل! مناہل وہاں ہے اُنکے پاس!“ اسفند نے اُسکے خون سے بھرا اپنا ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا، چہرے پر دُنیا جہان کی تاریکی تھی، دُکھ تکلیف۔۔۔ بے بسی!

اُن لڑکوں سے گاڑی ابھی تک سٹارٹ نہیں ہو رہی تھی۔ پیچھے سے آنے والی گاڑی اب عین پیچھے رُک گئی تھی۔

عدیل کی نظر اُس گاڑی پر گئی، وہ سیف تھا، ہاں وہ سیف ہی تھا، وہ آنکھیں چھوٹی کر کے سامنے کا منظر دیکھ رہا تھا۔

بروقت عدیل کا زہن کام کیا اور اُس نے اسفند کا کندھا جھنجھوڑا۔

“اٹھو اسفند!۔۔۔ اسفند اپنی بہن کو بچاؤ!۔۔۔ جاؤ!“ عدیل نے اُسے گھسیٹ کر کھڑا کرنا چاہا، اسفند

نے دوبارہ اسماعیل کو دیکھا اور نرمی سے اُسکا سر دوبارہ گیٹ کے باہر لگی ٹائلوں پر رکھ دیا اور اٹھ کھڑا

ہوا۔

وہ لڑکے گاڑی سٹارٹ کر چکے تھے، حواس باختگی کی وجہ سے اُن سے گاڑی تیز نہیں چلائی جا رہی تھی۔

عدیل تیزی سے سیف کی طرف آیا، وہ گاڑی سے اُترنے ہی لگا تھا کہ عدیل نے روکا،

”میں دیکھ لو نگاہیاں سب، تم لوگ جاؤ!“ پہلا جملہ حیران سے سیف کو کہا اور دوسرا اسفند کو۔

اسفند نے پھر اسماعیل کو دیکھا اور پھر اُس گاڑی کو، تھوڑا آگے جانے کے بعد وہ گاڑی تیز ہو گئی اور دھول اُڑاتی آگے بڑھ گئی۔

اُس نے مڑ کر عدیل کو دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا، پھر تیزی سے گاڑی کے دوسری طرف آیا اور اندر بیٹھ گیا۔

”سیف۔۔ سیف اُنکے پیچھے چلو! جلدی! جلدی! وہ مناہل کو لے کر جا رہے ہیں!“ اُس نے گیلی سی

آواز میں بتایا، زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی اور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ ہمت ختم ہو رہی تھی۔

”کیا؟“ سیف کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

”ہاں، کیسے؟ کیا؟ ابھی مت پوچھو، بس تیز چلاؤ“ اُسکا کرتا، کف اور کف لنکس مکمل طور پر خون سے بھرے ہوئے تھے۔



”عدیل کیا ہوا ہے؟“ افضل اندر سے آتے ہی، گیٹ سے اندر آتے عدیل کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بابا، اسماعیل کو گولی لگی ہے۔۔۔ اور۔۔۔ اور وہ لوگ مناہل کو لے گئے ہیں، ہمارے پاس وقت

نہیں ہے!“ وہ تیز تیز کہتا گیٹ کھول کر اپنی گاڑی کی طرف گیا۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟۔۔۔ اسماعیل! اسماعیل میرے بچے یہ کیا ہو گیا!“ اُنہوں نے گیٹ کھلتے

ہی سامنے بے سُدھ پڑے اسماعیل کی طرف قدم بڑھائے۔

عدیل اب گاڑی ریورس کر رہا تھا۔

“میرا بیٹا؟ میرا بیٹا آنکھیں کھولو! اٹھو! اٹھو!” وہ اب اُسکے بال سہلا رہے تھے، اُنکے بوڑھے ہاتھ کانپ رہے تھے، وہ جیسے جیسے اُس کے قریب ہو رہے تھے، اُسکے خون سے رنگ رہے تھے۔

اسما عییل کیسے ہر ایک کو اپنے رنگ میں رنگ لیتا تھا!

اندھیرے کی وجہ سے خون کا رنگ تو نظر نہیں آ رہا تھا، لیکن مصنوعی روشنی میں ایک بڑی تعداد میں پھیلا مانع اسما عییل کے گرد موجود نظر آ رہا تھا۔

“بابا! آپ اندر جائیں! میں اسما عییل کو ہاسپٹل لے کر جا رہا ہوں، آپ اندر بتائیں اُنہیں، اسما عییل کو کچھ نہیں ہوگا، وہ بس بے ہوش ہے، مناہل کے پیچھے اسفند اور سیف گئے ہیں، کچھ نہیں ہوگا!”

“کیسے کچھ نہیں ہوگا!” وہ پھٹ پڑے، “کتنا۔۔۔ کتنا خون بہہ گیا اُسکا! تمہیں۔۔۔ تمہیں اپنے بھائی کا خیال نہیں آیا کیا؟!” وہ اب پھیلے ہوئے خون کی طرف اشارہ کرتے روئے جا رہے تھے۔

“بابا پلیز! پلیز ایسا مت کہیں۔۔۔ میرے صبر کا مزید امتحان نہ لیں، اندر جائیں، اور گیٹ بند کر لیں۔۔۔ پلیز بابا!” وہ سُرخ مائل آنکھوں سے التجا کر رہا تھا۔

افضل اٹھے اور اسکے ساتھ مل کر اسماعیل کو گاڑی میں لٹایا۔ وہ تیزی سے آگے آیا اور گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔

ایک آخری نگاہ اپنے باپ پر ڈالی، بازو سے آنکھیں بے دردی سے رگڑیں اور گاڑی بڑھا کر لے گیا۔



گیٹ بند کر کے افضل نے ایک نظر اپنے آپ کو دیکھا اور اندر کی طرف رُخ کیا، لان کی ملگجی روشنیاں جلی ہوئی تھیں۔ اُنہوں نے اپنے ہاتھ پھیلا کر دیکھے، کپکپاتے ہاتھوں پر اسماعیل کا خون تھا، اُنکے کپڑوں پر بھی جا بجا خون لگا تھا۔

ایک آنسو ٹوٹ کر بہ گیا۔ وہ ایک باپ تھے اور باپ اپنی جوان اولاد کے غم برداشت نہیں کر سکتے۔
ہاتھ واپس پہلو میں آن کرے۔

پھر انہیں مناہل کا خیال آیا، وہ گھر کی بیٹی تھی، وہ کون لوگ تھے جو اُسے لے گئے تھے، وہ گھر کی
عزت تھی اور گھر کے اندر موجود باقی لڑکیوں کی عزت کا انحصار بھی اُسی پر تھا۔

افضل نے ایک نظر اٹھا کر آسمان کو دیکھا، وہاں اب دُھند مکمل پھیل چکی تھی، لیکن جوشہ رگ سے
بھی زیادہ قریب تھا وہ انہیں دیکھ رہا تھا، آزار ہا تھا، اور پھر اولاد تو صرف آزمائش ہی ہے۔

“میرے لُڈ! میں بے بس ہوں۔۔۔ میں دو نقصان تو جھیل چکا ہوں۔۔۔ کوئی اور نقصان نہیں
جھیل سکتا۔۔۔ میرے رب اتنی سکت نہیں ہے مجھ میں۔۔۔ میرے لُڈ مجھ پر رحم کر اور مجھے ہمت
عطا کر کہ میں اس۔۔۔“

انہوں نے واپس اپنے ہاتھوں اور کپڑوں پر نظر ڈالی،

“اس نقصان کے بارے میں۔۔۔ اپنے اسماعیل کے بارے میں۔۔۔ اپنی مناہل کے بارے میں

۔۔۔ اندر باقیوں کو بتا سکوں۔۔۔ میرے اللہ مجھ پر رحم کر!“

ہاتھ سے آنکھیں رگڑیں اور پھر نظریں پورچ سے ہوتی اندر دروازے میں پڑے ٹوٹے ہوئے گلدان کے ٹکروں پر گئیں۔

“کچھ چیزیں ٹوٹنے کے بعد نئے روپ اختیار کر لیتی ہیں، جبکہ کچھ چیزیں ٹوٹ جانے کے بعد کبھی دوبارہ نہیں جڑتیں۔“



سُہیل تیزی سے لاؤنج سے ہوتے ہوئے افضل تک آئے اور انہیں دیکھ کر مزید حواس باختہ ہوئے۔

“کیا ہوا؟ کسے گولی لگی ہے؟ کہاں ہیں سب؟“ تیزی سے پوچھتے، گردن اٹھا کر گیٹ کی طرف دیکھتے

سُہیل کا صبر اب جواب دے رہا تھا۔

،، سہیل گولی کچھ غنڈوں نے چلائی تھی۔۔۔ اسماعیل کو لگی۔۔۔ بھڑک کر اُنکے تاثرات دیکھے اور اور پھر گویا ہوئے،

،، اور وہ۔۔۔ وہ مناہل کو لے گئے۔۔۔ لیکن تم۔۔۔، افضل کی بات مکمل ہی نہ ہو سکی اور سہیل اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے، افضل نے تیزی سے اُنہیں تھاما۔

،، رعناء! شائستہ! ریاض!۔۔۔ باہر آؤ!۔۔۔ آصفہ!،، وہ اُنہیں تھامتے اندر کی طرف آوازیں دینے لگے۔

لاؤنج میں بیٹھے اُن سب میں سے سب سے پہلے اُٹھنے والی رعناء تھیں، اور پھر وہ سب پریشان سے باہر کی طرف دوڑے۔ ریاض اور افضل نے بمشکل بے سُدھ ہوئے سہیل کو اندر لایا اور وہیں صوفے پر لٹا دیا۔ کوئی بھاگ کر پانی لایا تو کوئی اُنکے ہاتھ پاؤں ملنے لگا۔

“ہاجرہ! عمامہ!“ شائستہ نے اُنکا دروازہ بجایا۔ اندر کھڑی عمامہ چونکی اور اُسی طرح بے یقین سے انداز میں دروازہ کھولا۔

“باہر آؤ! سُہیل بیہوش ہوگئے ہیں۔“ شائستہ کہہ کر واپس مڑ گئیں، وہ تینوں دھڑکتے دلوں کے ساتھ باہر آئیں۔

“یا میرے لُڈ! میرے بچے کیا ہوا ہے؟ کوئی مجھے بھی تو بتاؤ!“ بجوا ماں کو سُہیل کے کپڑوں پر لگے خون کو ہی دیکھ دیکھ کر ہول اُٹھ رہے تھے۔

“ہاجرہ! ڈاکٹر کو کال کرو، سُہیل کو ہوش نہیں آرہا!“ رعناء نیچے صوفے کے پاس بیٹھیں اُنکے ہاتھ مل رہی تھیں۔

“میری بات سنیں! کوئی واویلا نہیں مچائے گا۔۔۔“ افضل اُن سے کی طرف متوجہ ہوئے، عمامہ نے بے اختیار ساتھ کھڑی عائشہ کا بازو تھاما، شائستہ آصفہ کے قریب آکر کھڑی ہو گئیں،

“باہر کچھ غنڈے تھے، انہوں نے ہی گولی چلائی تھی۔۔۔“

“یا اللہ رحم!، بجوا ماں نے تسبیح والا ہاتھ اپنے دل پر رکھا۔

“گولی اسماعیل کو لگی ہے۔۔۔۔“ افضل رُکے، چند لمحے، وہ شاید اپنے آنسو ضبط کر رہے تھے،

“اور وہ لوگ مناہل کو اغواء کر کے لے گئے ہیں۔“

آصفہ جو دم سادھے کھڑی تھیں، ساتھ کھڑی شائستہ کا سہارا لینا پڑا، نوزیہ بیگم کی آنکھیں پھیل گئیں

اور دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لئے۔

عمائمہ اب اپنے آنسو روکنے سے قاصر تھی، ابتدائی شاک سے نکلنا جتنا مشکل تھا، اصلیت کو ماننا اتنا ہی

نا ممکن تھا۔

“عدیل، اسماعیل کو لے کر ہاسپٹل گیا ہے، وہ ٹھیک ہو گا انشاء اللہ۔۔۔“

“مناہل؟ میری مناہل؟“ آصفہ بڑبڑائیں۔

“اسفند اور سیف اُسے لینے گئے ہیں، وہ اُسے لے کر ہی آئینگے۔“ افضل نے آصفہ کو بتاتے بتاتے

ریاض کی طرف رُخ کیا۔

“سیف ابھی ہی آیا تھا۔“

“رعناء! میرا فون لاؤ!۔۔۔ عدیل کو، اسفند کو ملاؤ۔۔۔ جلدی کرو۔“ رعناء تیزی سے اثبات میں سر

ہلاتی اُٹھیں اور اُنکے کمرے کی طرف گئیں۔

بجوا ماں اب مزید تیزی سے تسبیح کے دانے گرا رہی تھیں۔

حالات کیسے بھی ہوں، خواہ ہم خوش ہوں یا پھر غمناک ہوں، ایک واحد طاقت جو ہمیں تھامے رکھتی

ہے وہ صرف اللہ ہے۔



“اسما عیمل۔۔۔ اسما عیمل۔۔۔“ وہ مدھم سی آواز میں نیم بیہوشی میں بڑبڑا رہی تھی۔ اُسکی آواز پر پچھلی

سیٹ پر اُسکے ساتھ بیٹھے لڑکے انتہائی بیزاریت سے اُسے دیکھا۔

“آبے اُو! اسے ہوش آرہا ہے، میں نے بکواس بھی کیا تھا۔۔۔“

ڈرائیو کرتے لڑکے نے تلخی سے اُسکی بات کاٹی،

“ہاں پتہ ہے تُو نے بکواس کیا تھا کہ بیہوش کرنے والی دوائی خرید لو، مگر ہم نے نہیں خریدی، تو؟“

“دیکھ اگر یہ جاگ گئی اور اس نے شور مچایا تو؟“ اُسے اب ڈر لگ رہا تھا۔

“شور کریگی تو کیا؟ ایک چھوٹا دینامنہ پر، ویسے بھی لڑکیوں کا پسندیدہ مشغلہ ہوتا ہے رونا! روتی

رہے گی گھنٹہ بھر، جان چھوٹ جائے گی شور سے۔“ فرنٹ پر بیٹھے لڑکے نے ہنس کر کہا۔

اُنکی گاڑی اب مین روڈ پر تھی، دُھند کے باوجود رات کی ساری ٹریفک اُسی زور و شور سے رواں تھی۔

“اور ویسے بھی بھرے مال میں اس نے جو میری بے عزتی کی ہے، نا، اُسکے بدلے میں جو اس کے ساتھ ہوگا اُس کیلئے اسے ہوش میں ہی رہنا پڑے گا۔“ ڈرائیو کرتے لڑکے نے وحشت ناک قہقہہ لگایا۔

مناہل اب مسلسل کچھ بڑبڑا رہی تھی، وہ مکمل ہوش میں نہیں تھی۔

“ہاں یار! اب ہمارے یہاں تو عزت کا بدلہ عزت ہی ہوتی ہے۔“ پیچھے بیٹھے لڑکے نے مسکرا کر کہا

اور ساتھ بے سُدھ پڑی مناہل کے پاؤں پر اُنکی پھیری۔ گاڑی چلاتے لڑکے نے منظر دیکھا اور ایک

جھٹکے کی بریک کے ساتھ گاڑی روکی اور مڑ کر اُس کے گریبان پر جھپٹا۔

“کمینے انسان! میں نے تجھے پہلے بھی کہا ہے کہ وہ صرف میرا بدلہ ہے! میرا!“ کہہ کر ایک جھٹکے سے

اُسے چھوڑا۔

“بس بس ٹھنڈا ہو جا۔۔ گاڑی چلا۔“ سامنے والے لڑکے نے کندھے سے پکڑ کر اُسے واپس کھینچا،

وہ بُرا سامنہ بنائے اپنے بٹن بند کرنے لگا۔



“سیف سپیڈ بڑھاؤ!“ انکی گاڑی بھی اب مین روڈ پر تھی، اُن لڑکوں کی گاڑی تھوڑی دیر پہلے

آنکھوں سے اُو جھل ہو گئی تھی مگر اب پھر سامنے ہی نظر آرہی تھی۔

اسفند نے بروقت اپنا فون نکالا اور فرحان کو کال ملائی۔

”اسفند صاحب! مل گئی فرصت؟“ دوسری طرف فون اُٹھاتے ہی فرحان کا کھلا ہوا لہجہ سنائی دیا۔

“فرحان۔۔ مناہل کو کچھ لوگ اغواء کر کے لے جا رہے ہیں، ہم اُنکا پیچھا کر رہے ہیں، گاڑی بالکل

ہمارے سامنے ہے۔“

“واٹ؟!“ فرحان اپنے ایک دوست کے آفس میں بیٹھا تھا، بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

“مناہل کو؟ کیسے؟ کون لوگ ہیں؟“

“یہ سب میں بعد میں بتاؤں گا، فحالی کچھ کر، انکل کو بتا اور کہہ کہ وہ اگلے چیک پوائنٹ پر ناکہ

لگوائیں اور انہیں پکڑیں، مناہل انکی گاڑی میں ہی ہے۔“

“ٹھیک ہے میں پاپا کو کال کرتا ہوں، خود بھی پہنچتا ہوں، فکر نہ کر، گاڑی کا نمبر مجھے بھیج دے بس۔“

وہ اب تیز تیز چلتا آفس سے نکل کر پارکنگ کی طرف جا رہا تھا۔



ہاسپٹل کے سامنے گاڑی روک کر عدیل تیزی سے اندر کی طرف بھاگا اور انہیں اسٹریچر لانے کا کہا۔

اسماعیل کو فوراً گاڑی سے نکال کر اسٹریچر پر لٹایا گیا اور عدیل اب اُسکے ساتھ ساتھ چلتا اندر جا رہا تھا، وہ

اُسکے بال سہلارہا تھا، جیسے وہ بچپن میں کیا کرتا تھا، ہاسپٹل کی راہداری سے گزرتے اُس نے اپنی اب

تک کی ساری زندگی کو اپنے سامنے کسی فلم کی طرح چلتے دیکھا، وہ زندگی جس کا محور اُسکے اپنے بہن بھائی تھے۔

عدیل نے ہمیشہ ہی اُسے ایک بڑے بھائی کی طرح ٹریٹ کیا تھا، وہ اُس سے لڑتا اور مزاق کرتا تھا مگر ایک حد تک۔ ایک بڑا بھائی اور ایک چھوٹا بھائی ہونے کی وجہ سے شاید اُن میں عجیب سا ایک تکلف آڑے آجاتا تھا۔ وہ ہاجرہ کے زیادہ قریب تھا اور عدیل اسفند کے، لیکن اب جب وہ اسماعیل کو اپنے سامنے ایسی حالت میں دیکھ رہا تھا تو اُس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا، اپنوں کی تکلیف کیا ہوتی ہے اب اندازہ ہو رہا تھا، ایک بھائی سے کتنی محبت ہوتی ہے اب احساس ہو رہا تھا۔

اُسکی سوچوں کا تسلسل ڈاکٹر کی آواز سے ٹوٹا، وہ اسماعیل کو آئی سی یو میں لے جا چکے تھے، اور عدیل کو خون کا بندوبست کہنے کا کہہ رہے تھے۔

اسماعیل کا کافی خون بہہ گیا تھا، یہ تو کوئی بھی اُس کا زرد و سفید ہوتا چہرہ دیکھ کر بتا سکتا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا، آئی سی یو کے سامنے سے ہٹ گیا اور کوئی ایسا کونا تلاش کرنے لگا جہاں وہ رو سکے، وہ مرد تھا، رونا تو اُسے بھی آتا تھا، لیکن وہ سب کے سامنے روئے گا تو اُسکا مزاق بنے گا، اُسے بے اختیار لڑکیوں پر رشک آیا تھا۔

اُسکا فون بجنے لگا تھا، وہ جانتا تھا گھر والوں کو بھی ابھی تک پتا چل گیا ہوگا، کسی میکا کی انداز میں اُس نے فون نکالا، راہداری میں موجود ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور فون کان کو لگایا۔

دوسری طرف بچّو ماں تھیں، اُنہوں نے کچھ کہا، کچھ پوچھا، لیکن عدیل نے کچھ نہیں سنا، اُنکی آواز پر اُسکا صبر جواب دے گیا تھا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، آواز کے ساتھ، بچّو ماں خود بھی رو رہی تھیں مگر اب وہ کچھ بول نہیں رہی تھیں، بس روتے ہوئے اسکی ہچکیاں سُن رہی تھیں۔ عدیل وہ واحد تھا جس کے بارے میں سارا خاندان کہہ سکتا تھا کہ بچپن کے سات، آٹھ سالوں کے بعد اُنہوں نے اُسے روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ اس طرح رو رہا تھا تو بچّو ماں کا دل کٹ رہا تھا۔

“اماں۔۔۔“ تھوڑی دیر بعد اُس نے مخاطب کیا۔

“جی میری جان۔۔۔“ روتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

“اسما عیال کا بہت۔۔۔ بہت خون بہہ گیا ہے۔۔۔ آپ۔۔۔ بابا کو فون دیں، وہ۔۔۔ خون کا

بندوبست کریں۔۔۔“

“لڈ پر بھروسہ رکھو میرا بچہ، وہ ایک بہادر مرد ہے، کچھ نہیں ہوگا اُسے، فکر نہ کرو، یہ لو بات

کرو۔۔۔“ کہہ کر انہوں نے فون افضل کو تھما دیا۔

عدیل نے اُنہیں بلڈ گروپ بتایا اور فون بند کر دیا، پھر وہیں بیٹھے کرسی کی پشت پر سر ٹکا دیا اور آنکھیں

موند لیں، کپکپاتے ہونٹوں کے ساتھ وہ مسلسل کچھ پڑھ رہا تھا۔

× × ×

افضل نے فون بند کیا اور پھر اپنے دوستوں کو ملانے لگے۔ کال ملاتے ہوئے ریاض پر نظر پڑی، وہ

اشعارے سے کچھ کہہ رہے تھے، انہوں نے فون بند کیا اور اُنکی طرف متوجہ ہوئے۔

“کیا بلڈ گروپ ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

“اے بی پازیٹو ہے۔“ افضل نے بتایا۔

“کیا تم نے ہمیں غیر سمجھ لیا ہے جو گھر والوں سے پوچھے بغیر ہی باہر رابطے کرنے لگ گئے ہو؟“

ریاض نے قریب آ کر اُنکا شانہ تھپکا۔

“میرا بلڈ گروپ اے بی پازیٹو ہی ہے، چلو ہاسپٹل۔“ افضل نے اثبات میں سر ہلایا۔

“مجھے بھی لے جائیں آفضل۔“ بے قراری سے آگے آتی شائستہ نے اپنے شوہر کو آنکھوں میں اُمید

کے آنسو لیئے دیکھا۔

“ٹھیک ہے چلو۔“

شائستہ نے تیزی سے اپنا دوپٹہ اپنے سر اور کندھوں پر پھیلا یا اور انکے ساتھ ہو لیں۔

“ر عناء، سہیل کو کچھ دیر تک ہوش آجائے گا ہو سکتا ہے تب تک حالات ٹھیک ہوں، اماں آپ لوگ

اُسے سنبھال لیجئے گا اور آصفہ بھابھی! آپ فکر نہ کریں اب میں آؤنگا تو مناہل کو لے کر ہی آؤنگا۔“

کہہ کر افضل نے باہر کو قدم بڑھادیئے۔

اُن سب کے جانے کے بعد بچو اماں نے وہیں صوفے پر بیٹھے ہی نماز پڑھی اور پھر اپنی تسبیح پڑھنے

لگیں۔ ہاجرہ، عمامہ اور عائشہ نے بھی وضو کر کے نماز پڑھی۔

عمامہ اگر اُس وقت شاک میں گئی تھی تو اب وہ بالکل خاموش صدمے میں تھی، مناہل پر تو وہ اپنی

عائشہ سے بھی زیادہ جان چھڑکتی تھی، من پسند شخص کی من پسند چیزوں سے بھی انسان محبت کرنے

لگتا ہے۔

آصفہ نی ایک نظر اُن سب کو دیکھا اور پھر ایک نظر اپنے ساتھ والے صوفے پر سوئے اپنے شوہر کو، اُنہوں نے کیا سوچا تھا اور کیا ہو رہا تھا؟ وہ کیا پلان کر رہے تھے اور اللہ نے کیا پلان کیا تھا، اور بے شک ہم نہیں جانتے، ہم نہیں سمجھتے، لیکن اللہ کے پلان سب سے بہترین اور شاندار ہوتے ہیں۔



“اسفند کیا وہ گاڑی اب بھی تمہارے سامنے ہے؟“ فرحان کے کال کرنے کے بعد خلیل صاحب اب خود اسفند سے رابطے میں تھے۔

“جی انکل، وہ ہمارے سامنے ہی ہیں۔“ اُس نے وِنڈ سکرین کے پار دیکھتے ہوئے کہا۔

“او کے پیٹا فکر نہ کرو، بس اسی سڑک پر روک لینگے آگے اُنکو، میں یہیں ہوں۔“ اُنہوں نے یقین دلا کر رابطہ منقطع کر دیا۔



“ابے یار! یہ پولیس کہاں سے آگئی؟“ ڈرائیو کرتے لڑکے نے بے حد بد مزہ ہو کر کہا۔

دوسرے دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر مناہل کو۔

“اس لڑکی کو اٹھا کر بٹھا دیتے ہیں، وہ ویسے بھی مکمل بیہوش نہیں ہے، اگر پولیس نے روکا بھی تو

کہینگے ہماری رشتہ دار ہے، ہسپتال لے کر جا رہے ہیں۔“ آگے بیٹھے لڑکے نے مشورہ دیا۔

ڈرائیو کرتے لڑکے نے گاڑی کی رفتار آہستہ کی اور کچھ دیر سوچنے کے بعد ایک تیز نظر پیچھے بیٹھے

لڑکے پر ڈالی اور پھر مناہل پر، پھر گھور کر اُسے سیدھا بٹھانے کا اشارہ کیا۔

اُس نے مناہل کو کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور سیٹ کی پشت کے ساتھ سر ٹکا دیا، وہ ابھی بھی بڑبڑار ہی

تھی، آنکھیں نیم کھلی تھیں۔

تھوڑا اور آگے جانے پر پولیس اور بھی قریب آگئی تھی۔

اسفند اور عدیل کی گاڑی بھی اب بس اُنکے پیچھے ہی تھی۔

ایک آفیسر نے اُنہیں رکنے کا اشارہ کیا اور اُس لڑکے نے شدید شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے،
چہرے کو خوشگوار بنائے گاڑی روک دی۔

“باہر نکلو!” درشتگی سے کہا۔

اُس لڑکے نے پہلے اپنے ساتھ بیٹھے لڑکے کو دیکھا اور پھر پیچھے والے کو، وہ دونوں اُس کے مقابلے
میں خاصے ڈرے ہوئے لگتے تھے۔

وہ دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

“ہاں بھی! کہاں جا رہے ہو؟“ اب کہ وہ افسر پیچھے ہو گیا اور خلیل نے اُسے براہِ است مخاطب کیا۔

“یہ لڑکی کون ہے؟“ باقی افسران اب اُنکی گاڑی کو مکمل گھیر چکے تھے۔

“یہ۔۔۔“ وہ ہنسا، “یہ میری کزن ہے، اصل میں اُسکی طبیعت خراب ہو گئی تھی تو ہم ہاسپٹل لے کر

جا رہے ہیں۔“ کمال بے فکری سے جھوٹ گھڑا۔

”اچھا، لیکن یہ سڑک تو شہر سے باہر جانے والی ہے، یہاں آگے تقریباً پچاس کلومیٹر تک کوئی

ہسپتال نہیں ہے۔“ پتھر سے تاثرات لیے خلیل نے اُس لڑکے کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

سیکینڈ کے ہزاروں حصے میں اُس کا رنگ اُڑا۔

اُسی لمحے اسفند اور عدیل کی گاڑی عین پیچھے آکر رُکی۔

”اسفند!“ فرحان جو خلیل کی گاڑی میں بیٹھا تھا اُسے دیکھ کر اُنکے پاس آگیا۔

”مناہل!۔۔۔ مناہل کہاں ہے؟“ وہ دیوانہ وار گاڑی سے اتر کر اُنکی گاڑی کی طرف لپکا۔

خلیل نے ایک جھٹکے سے اُس لڑکے کی گردن دبوچی اور باقی افسران نے ان دونوں کو بھی گاڑی میں

سے نکالا۔

”چلو اب زرا تھانے! وہیں پتا چلے گا کہ کس کی کتنی طبیعت خراب ہونے والی ہے، حرام خورو!“

خلیل نے اُس لڑکے کو بھی افسروں کے حوالے کیا، وہ اب اُن تینوں کو موبائل میں ڈال رہے تھے۔

اسفند اُنکے پیچھے ہٹنے پر تیزی سے مناہل کی طرف آیا اور اُس کا چہرہ تھتھپایا، اُس نے تھوڑی سی آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں، اسفند کا جیسے دل ڈوبا۔

“مناہل! اُٹھو!۔۔ اٹھو یا اب کتنا تنگ کر وگی!، اُسکی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی اُترنے لگی تھی۔

وہ لڑکے اب شور مچاتے، معافی مانگتے، انکار کرتے نظر آرہے تھے، پولیس اب انہیں ہتھکڑیاں لگائے تھانے لے جانے کا انتظام کر رہی تھی۔

اسفند نے مناہل کو تیزی سے گاڑی کی سیٹ سے اٹھایا اور اپنی گاڑی کی طرف لے آکر اُسے احتیاط سے اندر لٹا دیا۔ نرمی سے اُسکے بال سہلائے، کتنی محنت سے، کتنا ٹائم لگا کر اُس نے بنوائے تھے، اُس نے کتنی ہی پنیں لگادی تھیں لیکن لٹیں باہر نکل ہی آتی تھیں، اسفند نم آنکھوں سے مسکرا دیا، دروازہ بند کر کے واپس خلیل اور فرحان کے طرف آیا۔

“انکل آج آپ نے ہمارے خاندان پر بہت بڑا احسان کیا ہے، آپ نے ہماری عزت بچائی ہے، میں آپکا احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

سیف نے بھی مسکرا کر دیکھا۔

“نہیں میرا بچہ، مناہل میری بھی بیٹی جیسی ہے، تم اب گھر جاؤ سب پریشان ہونگے، اور ان لڑکوں کی فکر نہ کرو انکو تو اب میں ایسا دیکھو نگا دوبارہ آنکھ اٹھانے کے قابل نہیں رہینگے۔“ انہوں نے اسفند کو گلے لگایا۔

“بہت شکر یہ!“

“میرا بھی شکر یہ!“ فرحان نے منہ بنایا۔

“اوہ!۔۔۔ ہاں بھی، تیرا بھی بہت شکر یہ!“ اسفند مسکرا کر آگے بڑھا۔

“نا بھئی! میں نے ایسا سوکھا سا شکر یہ نہیں لینا، چل نکل، میں بعد میں آؤنگا بیٹا!” فرحان نے منہ پھیر کر کہا، وہ سب مسکرا دیئے۔

“اسفند گھر چلو، سب پریشان ہیں۔“ سیف نے اُسکا کندھا تھپکا۔

اسفند نے اثبات میں سر ہلایا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے اُن سب کی انتظار کی گھڑیاں ختم ہی نہیں ہو رہی تھیں، ہر گزرتے لمحے کے ساتھ رات گہری ہوتی جا رہی تھی لیکن نیند اُن سب کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سہیل کو ڈاکٹر نے آرامدہ انجیکشن لگا دیا تھا، جس کے زیر اثر وہ سو رہے تھے، لاؤنج میں واحد آواز اُنکے خراٹوں کی ہی تھی۔ آمنہ اور جویریہ بھی سو چکی تھیں۔

کبھی کبھی ہر چیز سے بیگانہ ہو جانا بھی ہمیں بہت زیادہ فائدہ دے جاتا ہے۔

ماحول کی خاموشی کو ہاجرہ کے فون کی آواز نے توڑا۔

“اسفند کی کال ہے۔“ کہتے ہوئے اُس نے فون کان کو لگایا، بہت سے دل ایک ساتھ دھڑکے تھے۔

“جی بھائی! شکر اللہ کا، ٹھیک ہے۔۔۔ اوکے۔۔۔ میں بتاتی ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے، اللہ حافظ!“ اُس

نے فون بند کیا، وہ سب اُسکی طرف منتظر نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اُس نے ایک نظر اُن سب کو

دیکھا اور بیک وقت اپنی ہنسی اور آنکھوں کی نمی چھپانے کی ناکام کوشش کی۔

“مناہل اسفند کے ساتھ ہی ہے، وہ اُسے اُن غنڈوں سے لے آئے ہیں، سیف بھی ساتھ ہی ہیں، شہر

سے باہر جانے والی سڑک پر ناکے لگوا کر پکڑا ہے خلیل انکل خود آئے تھے۔“ مسکرا کر کہا۔

“یا میرے اللہ! شکر ہے! شکر ہے تیری پاک ذات کا پروردگار!“ بجوا ماں کو اپنے رب کا شکر ادا

کرنے کیلئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

وہ نم آنکھوں سے مسکرا رہی تھیں، آصفہ ایک بار پھر رونے لگی تھیں، وہاں موجود ہرزی نفس کے لبوں پر شکر کا کلمہ تھا اور آنکھوں میں چھلکتی نمی۔

“وہ گھر کب آرہے ہیں؟“ رعناء نے گیلی سانس اندر کھینچی۔

“مناہل ابھی بیہوش ہے، شاید ڈر کی وجہ سے، اسفند اُسے پہلے ہاسپٹل لے کر جا رہا ہے، تھوڑی دیر تک آجائینگے۔“

“انشاء اللہ!“ عمامہ نے نم آنکھوں سے ہاجرہ کا بازو تھاما۔

※ ※ ※

اسفند نے ہاجرہ کی کال بند کر کے عدیل کو ملائی۔

“مناہل؟“ رابطہ جڑتے ہی دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

“ہاں ہم لے آئے ہیں مناہل کو، کچھ نہیں ہوا اُسے، بس ڈر کی وجہ سے بیہوش ہے“ اسفند نے مسکرا کر پیچھے نظر ڈالی، “اسما عیمل کیسا ہے؟“

“شکر اللہ کا! اللہ نے بہت کرم کیا ہے ہم پہ!“ اُس نے بے اختیار کہا۔

“بالکل! اسما عیمل کیسا ہے؟“ اسفند نے پھر پوچھا۔

“اُسکا کافی خون بہہ گیا ہے، ریاض انکل کا بلڈ گروپ میچ کر گیا ہے، وہ دے رہے ہیں بلڈ، بابا اور ماما بھی یہیں ہیں۔“ عدیل نے تفصیل سے بتایا۔

اسفند نے بے اختیار ساتھ بیٹھے سیف کو دیکھا، وہ سنجیدہ سا گاڑی چلا رہا تھا، اسفند کی نظر میں جو عزت اُس نے اور اُسکی فیملی نے کمالی تھی وہ کوئی اور نہیں کما سکتا تھا، اور پھر عزت دینے اور لینے والی ذات تو اللہ ہی کی ہے۔

اسفند نے اُس سے ایڈریس پوچھا اور فون بند کر دیا۔

“سیف تمہارا بھی میرے اوپر احسان رہے گا۔۔۔“ وہ کچھ مزید کہتا لیکن اُس نے بات کاٹی۔

“کیا یار تم نے مجھے غیر سمجھ لیا ہے جو ایسے کہہ رہے ہو، میں بھی اب اس فیملی کا حصہ ہوں، مناہل

میری بھی کچھ لگتی ہے۔“ سیف مسکرایا، اسفند بھی مسکرا دیا۔

“مناہل مل گئی؟“ فون بند ہوتے ہی شائستہ نے پوچھا۔

“جی ماما، اسفند یہیں لا رہا ہے اُسے، وہ بیہوش ہے ابھی۔“ مسکرا کر کہا۔

“الحمد للہ! بس اب میرا اسماعیل بھی جلدی ٹھیک ہو جائے۔“ انہوں نے ایک نظر آئی سی یو کے بند

دروازے پر ڈالی۔



ہلکی ہلکی سرگوشی نما آوازیں اُس کے قریب سے آرہی تھیں، اُس نے آوازیں پہچاننے کی کوشش کی،

دماغ پر زور ڈالنا پڑا، پھر اُس نے آہستہ آہستہ اپنی آنکھیں کھولیں، سفید چھت اُسکے سامنے تھی،

ٹھنڈی خنکی اچانک سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی، پھر اُس نے کسی کو اپنے پاس آتے دیکھا، وہ اُس سے کچھ پوچھ رہا تھا، کیا؟ کون تھا وہ؟ اُس نے سوچنا چاہا لیکن اُسکا زہن دوبارہ تاریکی میں اُتر گیا۔

کافی دیر بعد دوبارہ اُسکی آنکھ کھلی، اب کمرے میں مکمل خاموشی تھی، سردی ابھی بھی لگ رہی تھی، شاید کسی نے اُسکے کمرے کی کھڑکی کھلی چھوڑ دی تھی، اُس نے سوچا، اُسکا کمرہ؟ چند لمحے سفید چھت

کو گھورنے کے بعد اُس نے ادھر ادھر دیکھا، ساتھ پڑی کرسی پر کوئی بیٹھا بیٹھا ہی سو گیا تھا، ایک

جھماکے سے اُسے یاد آیا کہ وہ کون تھا، وہ اسفند تھا، اُسکا بڑا بھائی، وہ یہاں کیسے آئی تھی؟ ہاں، یاد آیا،

اُسے اغواء کر کے لے جا رہے تھے کچھ لوگ، پھر انہوں نے گولی چلائی تھی، گولی؟

گولی اسماعیل کو لگی تھی، پھر؟ بس۔۔۔ اُسے آگے کچھ یاد نہیں تھا۔

اُس نے کانپتا ہوا ہاتھ اٹھا کر ساتھ بیٹھے اسفند کے ہاتھ پر رکھا، وہ ہڑبڑا کر اٹھا، منہاں مسکرا دی، اسفند

اُس سے زیادہ کھلکھلایا۔

، کتنا تنگ کیا ہے نا آج تم نے ہمیں۔“ اُس نے اُسکا کینولا لگا ہاتھ سہلایا۔

، میرا ریکارڈ کوئی توڑ سکتا ہے بھلا؟“ ہلکی سی آواز میں بمشکل کہا، اسفند مسکرا دیا۔

کچھ ہی گھنٹوں میں اُسکے چہرے کی گلابی چمک ماند پڑ گئی تھی، اُسکی آنکھوں کے گرد ہلکے پڑ گئے تھے اور وہ کمزور نظر آنے لگی تھی۔

، بھائی!“ تھوڑی دیر بعد مخاطب کیا۔

، ہاں بولو۔“ مسکرا کر کہا۔

، اسماعیل کہاں ہے؟“ اسفند کی مسکراہٹ سمٹی، گہرا سانس لیا۔

، اُسے گولی لگی تھی، ڈاکٹرز نے گولی نکال دی ہے، لیکن اُسکا بہت خون بہہ گیا تھا، ابھی وہ ہوش میں نہیں آ رہا۔“

، میں اُسے دیکھ سکتی ہوں؟“ مناہل نے اُٹھتے ہوئے کہا۔



“عدیل کہاں ہو؟“ اسفند نے عدیل کو کال ملائی، وہ اب کرسی سے اٹھ کر ادھر ادھر چکر لگا رہا تھا۔

“یہیں ہوں آئی سی یو پورشن میں“ وہ کرسی پر بیٹھا بیٹھا اب ٹھنڈ کی وجہ سے تقریباً گانپ رہا تھا۔

“مناہل کو ہوش آ گیا ہے، ڈاکٹرز نے کہا گھر لے جاسکتے ہیں۔“ اُس نے ایک نظر بیڈ پر بیٹھی مناہل کو

دیکھا، “وہ اسما عیمل کو دیکھنا چاہ رہی ہے۔“

“اچھا! واہ۔۔۔“ اُس نے مسکرا کر کہا، “میں ماما بابا کو بھیجتا ہوں۔“

کہہ کر فون بند کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد افضل اور شائستہ بھی مناہل کے ساتھ ہی بیٹھے تھے۔ عدیل بھی اوپر آ گیا تھا۔

“سیف کہاں ہے؟“ اسفند کو یاد آیا۔

“ریاض اور وہ کافی دیر پہلے ہی چلے گئے تھے، رات بہت ہو گئی ہے ویسے بھی۔“ افضل نے بتایا۔

“اسفند تم سب کو گھر لے جاؤ، مہا بل کو بھی لے جاؤ، بھی آخر کو انہوں نے آج ہمارے پیروں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی۔“ عدیل نے ہنس کر کہا۔

“عدیل بھائی میں نے جان بوجھ کہ تو نہیں نا کیا تھا کچھ۔“ بروٹھے پن سے کہا۔

“ہاں بھی! کوئی بات نہیں، بھول جاؤ اب۔“ شائستہ نے اُسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

“چلیں تائی جان؟“ اسفند نے مسکرا کر کہا۔

“لیکن اسماعیل؟“ مناہل نے پھر کہا۔

“ابھی وہ ہوش میں نہیں ہے اور آئی سی یو میں ہے، وہاں جانے کی اجازت نہیں ہے، کل تک انشاء اللہ

بہتر ہو جائے گا پھر دیکھ لینا۔“ عدیل نے تسلی دی۔

“اوکے۔“ بددلی سے کہتی وہ اٹھنے لگی، شائستہ نے آگے بڑھ کر اُسکا ہاتھ تھام لیا۔



گھر کے باہر ایک بار پھر ہارن کی آواز سنائی دی، آصف بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور اُن سب نے رعناء کی طرف دیکھا۔ بے چینی سے۔ خوف سے۔

“رعناء اور میں دیکھتے ہیں، لڑکیو تم لوگوں میں سے کوئی باہر نہ آئے۔“ کہہ کر وہ دونوں باہر کی طرف بڑھ گئیں۔

رات کے تقریباً اڑھائی بج رہے تھے، دُھند اب مکمل طور پر اپنا راج جما چکی تھی، گیٹ اور پورچ کے درمیان بھی اچھی خاصی دُھند تھی۔ اُن دونوں کے پورچ میں آتے ہی چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ اُسے رعناء نے ہی کال کر کے اُسکے کوارٹرز سے بلا یا تھا، کوارٹرز گھر سے تھوڑے فاصلے پر تھے۔ وہ آکر باہر ہی مستعدی سے کھڑا تھا۔

گاڑی پورچ میں رُکی تو اُن دونوں کی نظریں ڈرائیو کرتے اسفند پر گئیں اور پھر اُسکے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی مناہل پر۔ اسفند اپنی بہن کو بحفاظت گھر لے آیا تھا۔ آصفہ نے اپنی ہچکیاں روکنے کو ہاتھ منہ پر رکھ لیا۔

وہ اب گاڑی سے اتر رہی تھی، شائستہ اور افضل بھی، لیکن آصفہ کو صرف وہی نظر آرہی تھی۔ وہ اُسکے پاس جانا چاہتی تھیں لیکن قدم زنجیر ہوئے جارہے تھے۔ مناہل نے گاڑی کا دروازہ بند کیا اور بھاگ کر ماں سے لپٹ گئی، چند لمحے، چند سیکنڈ، آصفہ کو سب خیال لگا لیکن پھر مناہل کے رونے کی آواز نے اُنہیں ہوش دلایا۔ اُنہوں نے بڑی نرمی سے اُسکے گرد بازو پھیلانے اور اُسے اپنے ساتھ لگائے آنکھیں موند لیں۔

ہاں یہ سچ ہے کہ اولاد، ماں کے جسم کے ٹکڑوں کی طرح ہوتی ہے، اور جب وہ ساری دُنیا سے ہو کر اُنکے پاس لوٹ کر آتی ہے اور اُن سے لپٹ جاتی ہے تو وہ ماں کے وجود کو مکمل کر دیتی ہے۔

وہ دونوں رونے جارہی تھیں، باہر کی آوازیں سن کر اب ہاجرہ اور عُمائمہ بھی باہر ہی آگئی تھیں، وہ سب انہیں دیکھتے ہوئے نم آنکھوں سے مسکرا رہے تھے، رورہے تھے؟ ہنس رہے تھے؟ ہاں لیکن ایک چیز وہاں مشترک تھی، خوشی، اطمینان!

“ماما بس کریں، اندر چلیں۔“ اسفند نے ماں کا کندھا ہلایا۔

انہوں نے مناہل کے کندھے سے سر اٹھا کر اُسے دیکھا، وہ اتنے تھوڑے سے ہی گھنٹوں میں کتنا بڑا ہو گیا تھا۔ انہیں اُس پر فخر محسوس ہوا، نئی ایک بار پھر آنکھوں میں اترنے لگی۔

“نہیں مانا اب نہیں۔“ مناہل نے اُنکے سینے سے سر اٹھا کر اُنکے آنسو پونچھے۔ آصفہ مسکرا دیں اور اسفند کو بھی گلے لگایا۔

وہ دونوں اب آصفہ نے دائیں بائیں جانب اُنکے گلے میں بازو ڈالے اندر داخل ہوئے، اور باقی سب اُنکے پیچھے۔

“مناہل میری بیچی!“ بجوا ماں نے اُنہیں داخل ہوتے دیکھ کر وہیں بیٹھے اپنے دونوں بازو پھیلائے۔

مناہل نے مسکرا کر ایک نظر آصفہ کو دیکھا، اُنہوں نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر مناہل تقریباً بھاگتی

ہوئی گئی اور اُن سے لپٹ گئی۔

اطمینان تھا جو ختم ہونے کو نہ تھا۔

سکون تھا جو ہر سو پھیل رہا تھا۔

“بابا کو کیا ہوا ہے؟“ مناہل اب سہیل کا ہاتھ تھامے صوفے کے پاس ہی نیچے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔

“کچھ نہیں ہوا میرا بچہ، ٹرینکولا نزر کا اثر ہے بس، سو رہے ہیں اُٹھ جائینگے تھوڑی دیر تک۔“ آصفہ

نے تسلی دی۔

“رعناء اٹھو اسفند کو کھانا دو، یہ کھائے اور پھر عدیل کیل مئے بھی لے کر جائے، میرے بیچارے بچے

بھوکے خوار ہو رہے ہیں۔“ بجوا ماں نے اپنی گود میں سر رکھ کر لیٹے اسفند کے ماتھے پر آئے بال

ہٹائے، وہ اُس وقت سے ایسے ہی لیٹا تھا، اُن سب کے میلو ڈرامے دیکھتا وقتاً فوقتاً مسکرا رہا تھا۔

“اٹھو اسفند چینیج کر لو، میں کھانا لگاتی ہوں۔“ اسفند نے بے اختیار اپنے کرتے کو دیکھا، خون اب

سوکھ چکا تھا۔

رعناء مسکرا کر کچن کی طرف جانے لگیں۔

“بھوک تو مجھے بھی لگی ہے۔“ بجوا ماں نے پیچھے سے آواز دی اور کھسیانہ سا ہنسیں۔

“ہاں کھانا تو کسی نے نہیں کھایا ہو گا نا، یا پھر کھالیا؟“ مناہل نے پہلا جملہ افسوس سے اور دوسرا

تفتیشی نظروں سے اُنہیں گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔

، یعنی ہم جو پریشان تھے، نیندیں غائب ہو گئی تھیں، بھوک اڑ گئی تھی، اُنکی کوئی فکر نہیں، محترمہ کو بس یہ فکر ہے کہ ہم نے اکیلے کھانا تو نہیں کھالیا۔“ اسفند نے صوفے سے اُٹھتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔

مناہل سمیت سب ہنس دیئے۔

، رعناء تم کھانا لگاؤ، سب ہی کھاینگے، افضل کو بھی دیکھو شائستہ وہ بھوکا نہ سوئے۔“ بچو اماں اپنی ہر اولاد کو یاد رکھے ہوئے تھیں۔

، میں آتا ہوں۔“ کہہ کر اسفند سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ عمامہ نے اُسے تب تک دیکھا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔

مقام اگر سیف نے حاصل کیا تھا اسفند کے دل میں تو ایک مقام اسفند نے بھی حاصل کیا تھا، عمامہ کے دل میں، اور پھر جسے دل ہی ایک مقام دے دے، اُسے باقی دُنیا میں موجود کسی بھی دوسرے مقام یا شخص سے کوئی سروکار نہیں رہتا۔

”چلو اٹھو لڑکی تم بھی بدلو کپڑے جا کر۔“ بچو اماں نے نیچے ہی بیٹھی اُن تینوں میں سے مناہل کو

مخاطب کیا۔

”جی اماں!“ مناہل کے ساتھ وہ سب ہی اٹھ گئیں۔ ہاجرہ رعناء کے ساتھ کچن میں چلی گئی اور وہ

دونوں مناہل کے ساتھ اوپر آ گئیں۔



”سنیں!“ تھوڑی دیر بعد اسفند اپنے کمرے سے نکل کر، ہال میں بیٹھی عمامہ کو عادتاً نظر انداز کر کے

سیڑھیوں کی طرف بڑھا تو اُس نے آواز دی۔

”جی بولیں۔“ مسکرایا اور اُسکی طرف مڑا۔

عمامہ بھی صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی، دونوں کے درمیان اب صوفہ تھا۔

”کچھ نہیں!“ کہہ کر دوبارہ رُخ پھیر لیا، وہ کہنا چاہتی تھی، مگر کہہ نہیں پارہی تھی۔

“اچھا آواز دے کر اگلے بندے کی ساری دنیا جامد، ساکت کر کے اب آپ رُخ پھیر کر کہتی ہیں کچھ نہیں؟“ وہ قدم قدم چلتا آگے آیا اور اُسکے بالکل سامنے کھڑا ہو گیا۔

عُمامہ کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں۔

“کیا ضرورت تھی ڈرامہ کرنے کی، دور سے ہی بکواس کر دیتی، اب سانس بھی نہیں آرہی، آرہا ہے مزہ؟“ اُس نے دل ہی دل میں خود کو خوب کو سنا۔

نظریں اٹھا کر دیکھا، وہ اُسے ہی دیکھ رہا تھا، ہمیشہ کی طرح مکمل فرصت سے۔

“بس یہ کہنا تھا کہ۔۔۔“ اُس نے پھر بات ادھوری چھوڑی۔

“کہ؟“ اسفند نے ابرو اچکائی۔

“یہی کہنا تھا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں جو آپ مجھے ملے!“ ایک ہی سانس میں آنکھیں بند کر کے کہا اور رُخ پھر سے پھیر لیا۔

“اچھا میں ابھی آپکو ملا کب ہوں؟“ مسکراہٹ فوراً اچھپالی تھی۔

“مل گئے ہیں۔“ عُمائمہ نے اُسے طرح کھڑے اُسے دیکھے بغیر کندھے اُچکائے۔

“اور اگر وہ گولی اسماعیل کے بجائے مجھے لگ جاتی، پھر؟“ وہ اب اُسے تنگ کر رہا تھا، سارے دن کی

تھکن اُتر گئی تھی۔

عُمائمہ کو لگا جیسے یکدم ہی ہو میں آکسیجن کی کمی ہو گئی ہے، چونک کر مڑی، آنکھوں میں نمی اُبھری،

اسفند نے اُس نازک صورت حال میں بمشکل مسکراہٹ دبائی۔

“لگی تو نہیں نا۔“ کمزور سے لہجے میں کہا۔

“اگر لگ جاتی؟“ اُس نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لیے، وہ محظوظ ہو رہا تھا۔

“میں ایسی فضولیات نہیں سوچتی، اب ہٹیں!“ بے نیازی سی کہا اور اُسکے سامنے سے ہٹ گئی۔

“ایک بات بتاؤں؟“ اسفند نے اسی طرح کھڑے کہا۔

“بتائیں۔“ عمامہ واپس صوفے پر بیٹھ گئی۔

“محبت ہو گئی ہے آپکو!“ اُس کے قریب جھک کر سرگوشی کی۔

عمامہ نے نظر اٹھا کر دیکھا اور پھر وہ مسکرا دی، پورے دل سے، گال کا گڑھا واضح ہوا، اسفند بھی

مسکرا دیا، سیدھا ہو گیا اور جانے کیلئے مڑ گیا۔

“Proud of you Asfand“!

اُس نے پیچھے سے آواز دی، اس بار وہ مڑا نہیں بس مسکرا کر سر کو خم دیا۔

من پسند شخص کی تھوڑی سی تعریف انسان کا منوں خون بڑھا دیتی ہے، اسفند کا بھی خون بڑھا تھا اور

سیروں کے حساب سے بڑھا تھا۔



اُنکی آنکھ کھلی تو لاؤنج میں نیم اندھیرا تھا، سیڑھیوں کی بتی جلی ہوئی تھی، اُنہوں نے اُٹھنے کی کوشش کی اور بے اختیار کراہے، اتنی دیر صوفے پر لیٹنے کی وجہ سے جسم اکڑ گیا تھا۔

ماحول کو سمجھنے کی کوشش کرتے اُنہوں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی، کچن اور ڈائیننگ روم کی بتیاں بھی جلی ہوئی تھیں۔ اُن سب کی باتیں کرنے اور ہنسنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں، کھڑکیوں کے باہر مکمل اندھیرا تھا۔

”یہ سب اتنی بُری سچو نیشن میں کیسے ہنس سکتے ہیں؟“ اُنہوں نے سوچا۔

وہ صوفے سے اُٹھ کھڑے ہوئے، ایک لمحے کیلئے آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا، کھڑارہنے کیلئے صوفے کا سہارا لیا اور پھر ڈائیننگ روم کی طرف بڑھ گئے۔

کچن کے ساتھ بنے سلائیڈینگ ڈور کے پار ڈائیننگ ٹیبل کے گرد بیٹھے اُن سب میں قہقہے لگانے اور سب سے زیادہ بولنے والی ہمیشہ کی طرح مناہل ہی تھی۔ سہیل کو حیرت کا ایک جھٹکا لگا، مناہل؟

”شاید میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“ انہوں نے سوچا اور چند لمحے اُسی طرح کھڑے رہنے کے بعد وہ

واپس مڑے۔ وہ اُنہیں چھو کر دیکھنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے کہ کہیں خواب ٹوٹ نہ جائے۔

”بابا!“ وہ ابھی مڑے ہی تھے کہ مناہل نے آواز دی۔

وہ واپس اُن سب کی طرف مڑے، مناہل یکدم ہی اپنی کرسی سے اُٹھی اور ان کے سینے سے آگئی۔

وہ جسے اتنی دیر سے خواب سمجھ رہے تھے وہ ایک کھلی حقیقت تھی۔ بعض اوقات زندگی کی

حقیقتیں، خوابوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں۔



افضل اور اسفند کھانا کھا کر عدیل کے پاس ہی آگئے تھے۔ اسماعیل کی طبیعت اب بہتر تھی، اُسے

روم میں شفٹ کر دیا تھا، البتہ وہ ابھی ہوش میں نہیں آ رہا تھا۔

وہ ایک پرنسپل روم تھا۔ ایک بیڈ مریض کیلئے اور ایک انٹینڈنٹ کیلئے، ایک طرف آرامدہ
صوفے لگے تھے، جن پر عدیل اور اسفند آڑھے ترچھے لیٹے تھے۔

افضل اُس سنگل بیڈ پر لیٹے تھے۔

“جو طوفان اُنکی زندگی میں آیا تھا، وہ اُس میں سے صرف اپنی اولاد کی وجہ سے نکلے تھے۔“

※ ※ ※

باب نمبر چھ

“سہارا“

جب ہم جان لیتے ہیں

جیون کی گہرائی کو

اپنوں کی جدائی کو

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

نم ہوتی بینائی کو۔

اور جب ہم۔۔۔

گر پڑتے ہیں،

بپھرے ہوئے طوفانوں میں

دل کے اُجڑے ویرانوں میں۔

اور پھر یکدم ہی،

سب چھٹ جاتا ہے،

نظروں کا دھوکہ ہٹ جاتا ہے۔

پھر ہم جان جاتے ہیں،

یہ احساس پاتے ہیں،

ہم تنہا نہیں تھے۔

دشت کی سیاہی میں،

ہمیں جس نے بچایا تھا،

طوفان کے زمانوں میں

واحد سہارا وہ،

ہمارا سپاس رہتا تھا۔

“ہمارا خدا تھا وہ،

شہہ رگ کے پاس رہتا تھا!“

اُس نے دیکھا وہ ایک کھلے میدان میں بھاگ رہا ہے، ہرے گھاس کا نرم قالین اُس کے پاؤں کے نیچے ہے۔ وہ چند لمحے بھاگنے کے بعد رُک جاتا ہے، جھک کر اپنے سانس کو بحال کرتا ہے اور پھر نظر اٹھا کر چاروں طرف دیکھتا ہے۔

پاؤں کے نیچے ہر سُورہ اگھاس اور سر کے اوپر شفاف نیلا آسمان۔

وہ مُسکرایا اور پھر آگے کی طرف بڑھنے لگا، وہ خوش تھا اور کسی کے پیچھے جا رہا تھا۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اُسے بڑے بڑے دو درخت نظر آئے جن کے تنے ساتھ ساتھ تھے، دونوں کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ تھا اور اُس فاصلے میں ایک بڑا جھولہ لگا تھا۔ جھولے کی رسیوں پر رنگ برنگے پھول لگے تھے اور کچھ جھولے پر بھی پڑے تھے اور وہ جھولے پر آرام آرام سے جھول رہی تھی۔

وہ پاؤں اوپر کیے جھولے کے ہتھے کے ساتھ ٹیک لگائے، گود میں رکھے پھولوں کو گجروں کی شکل میں پرورہی ہے۔ وہ اب اپنی رفتار آہستہ کر چکا تھا اور چلتا چلتا اُسکے جھولے کے قریب گیا۔ جھولے کو

جھٹکا دیا، رفتار تیز ہوئی تو اُس نے حیرت سے گردن موڑ کر دیکھا اور پھر وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ وہ سفید پوشاک نما لباس میں ملبوس ہے جس کے لمبے کونے ہو اسے پھڑ پھڑاتے ہوئے جھولے کے دائیں بائیں جانب پھیلے ہیں۔

وہ ایک بار پھر جھولے کو جھلاتا ہے اور اس بار وہ زرا زیادہ تیزی سے جھولنے لگتا ہے۔ وہ پھر سے ہنس دیتی ہے۔ اب وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے پھولوں کو ایک خوبصورت شکل میں ڈھال چکی ہے اور انہیں اپنی دونوں کلائیوں میں پہن کر ان پر اپنی مخروطی انگلی پھیر رہی ہے، جھولا پھر سے آہستہ ہو گیا ہے۔ اب وہ چلتا ہوا آگے آتا ہے اور اُس کے ساتھ ہی پاؤں لٹکائے جھولے پر بیٹھ جاتا ہے۔ اُس کے بیٹھنے پر وہ اپنے پاؤں سمیٹ لیتی ہے۔

”میں نے تمہیں پریشان کیا نا؟“ وہ پوچھتا ہے، اُسکے چہرے پر بچوں سی معصومیت ہے۔

”نہیں تو!“ وہ حیرانگی سے دیکھتی ہے۔

“لیکن تم نے تو مجھے بہت تنگ کیا ہے۔“ اب کے اُسکی معصوم آنکھوں میں شرارت بھی اُبھرتی

ہے۔

“یہ تو ہے!“ وہ اُس شرارت کو بھانپ لیتی ہے اور کھلکھلا کر ہنستی ہے۔

ہرے گھاس کے کھلے فرش اور نیلے آسمان کے خوبصورت چھت کے نیچے اب اُنکی باتوں کی آوازیں

اور قہقہوں کی کھنک سُنائی دے رہی ہے۔

اور پھر آہستہ آہستہ منظر دُھندھلا سا جاتا ہے اور آوازیں بھی گڈمڈ ہونے لگتی ہیں، پھر ایک نئی طرز

سے اُسکے خواب میں خلل پڑتا ہے۔ اُسکی آنکھ کمرے میں ہونے والے شور کی وجہ سے کھلی تھی،

وہاں ہر طرح کی آواز تھی۔ ہنسنے کی، سرگوشیوں کی، باتیں کرنے کی اور قہقہے لگانے کی بھی۔ بے حد

بدمزہ ہو کر اُس نے آنکھیں کھولیں، کوئی بھی اُسکی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اُسکی حسیات نے ساتھ دیا

تو اُسے احساس ہوا کہ کمرے میں آوازوں کے ساتھ ساتھ کھانے پینے کی چیزوں کی خوشبو بھی شامل تھی۔ اُسے کوفت ہوئی۔

”اسما عیل اٹھ گیا!“ کسی نے چیخنے والے انداز میں کہا، آواز اتنی اونچی تھی کہ اسما عیل نے آنکھیں دوبارہ بند کر لیں۔ رات جب اُسے ہوش آیا تھا تب تو کمرے میں صرف سوئے ہوئے اسفند اور عدیل تھے اور اب۔۔۔ ماتھے پر بل لئے اُس نے دوبارہ آنکھیں کھولیں اور اگلا منظر دیکھ کر اُسکی آنکھیں کھلی کی کھلی ہی رہ گئیں۔ وہ سب اُسکے ارد گرد، اس طرح اُسے دیکھ رہے تھے جیسے وہ کوئی سرکس کا عجیب و غریب جانور ہے اور بھاگ کر اُنکے پاس آ گیا ہے۔

عائشہ، عمائمہ، ہاجرہ، ا، عدیل، آصفہ تائی، اُسکی اپنی ماں اور مناہل۔ مناہل؟

اُس نے ہاتھ اٹھا کر آکسیجن ماسک اتارنا چاہا، عدیل نے لپک کر اُسکی مشکل آسان کی، ماسک اُترتا تو اُس نے ایک گہرا سانس لیا۔

“مرنے والے کو بھی سکون نہ کرنے دینا تم لوگ!“ سخت چڑ کر کہا جس پر اُن سب کے قہقہے

سماعتوں کو برباد کر دینے والے تھے۔ اُن سب کو ایسے دیکھ کر وہ ہلکا سا ہنسا، درد کی ایک ٹیس اُسکے پیٹ کے اطراف میں اُٹھی۔

“چلو اب تم سب گھر جاؤ! نرس دو تین بار آ کر ڈانٹ چکی ہے۔“ اُن سب کو اُسکے گرد سے چھٹا دیکھ کر شائستہ نے کہا۔

“یار اسفند یہ تو ٹھیک ہو گیا ہے، میں تو سوچ رہا تھا بھلا اُسکی یادداشت وادداشت چلی جاتی، تھوڑا اور مزہ آتا۔“ عدیل نے واپس صوفے پہ بیٹھتے ہوئے بلا کی سنجیدگی سے کہا۔

شائستہ جو اُسکے سر کی طرف سے بیڈ اونچا کر رہی تھیں، بمشکل مسکراہٹ دبائی۔

“عدیل یادداشت پیٹ میں تھوڑے ہی ہوتی ہے، گولی اگر سر میں لگتی تو چانسز ہے تھے۔“ اسفند نے بھی اسی سنجیدگی سے کہا۔ دوسرے صوفے پر بیٹھی مناہل پر کیا بتی تھی اس جملے سے، کتنا ظالم تھا

ناوہ!

دونوں نے اُسما عیل کو دیکھا، وہ کھا جانے والی نظروں سے اُنہیں گھور رہا تھا۔

“اس کے تو سر میں بھی گولی لگنے سے یادداشت نہیں تھی جانی۔“ عدیل نے ایک اور تبصرہ کیا۔

“کیوں؟“ ڈُنیا بھر کی حیرانگی اسفند کے پاس ہی تو پائی جاتی تھی۔ عُمائمہ نثار ہوئے جانے سے خود کو

روک سکتی تھی بھلا؟

“کیونکہ یادداشت جانے کیلئے عقل کی ضرورت ہوتی ہے جو اس کے سر میں نہیں گھٹنوں میں

پائی جاتی ہے۔“ کہہ کر عدیل ہنسنے لگا، اب کی بار کمرے میں موجود آصفہ سمیت سب ہنس دیئے۔

“مناہل جاؤ، نرس کو بلا لاؤ، ڈرپ ختم ہو گئی ہے۔“ آصفہ نے ہنسی روک کر اُسے مخاطب کیا۔ وہ سر ہلاتی اُٹھی اور عمامہ کو لی مے کمرے سے باہر آگئی۔

“یہ کب آئی واپس؟“ اسماعیل نے آہستہ آواز میں آنکھوں میں خوشی اور تکلیف بیک وقت لی مے پوچھا۔ کمرے میں کچھ سیکینڈز کیل مے خاموشی چھا گئی۔

“اُسی رات لے آیا تھا میں، وہ لڑکے پر فیشنل کڈ نیپرز نہیں تھے، جلدی پکڑے گئے۔“ اسفند نے بتایا، اُسکے چہرے پر اب کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔

“ہم یہ ٹاپک اب اُسکے سامنے ڈسکس نہیں کریں گے، جتنا تکلیف دہ ہمارے لی مے ہے، اُس سے کئی گنا زیادہ اُسکے لی مے ہے۔“ شائستہ نے بیٹے کے پٹی لگے سر پر ہاتھ پھیرا۔

“بالکل وہ ڈسٹرب ہے، مزید نہیں ہونی چاہئے۔“ عدیل نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

اسماعیل نے سر ہلا دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب واپس جانے کی تیاریوں میں تھے، آج اسماعیل کے پاس شائستہ اور عدیل رُکے تھے۔ مناہل نے جاتے ہوئے ایک نظر اسماعیل کو دیکھا، وہ اُسے ہی دیکھ رہا تھا، آنکھیں بے تاثر تھیں، مناہل کو خوف آیا اور پھر وہ باہر نکل آئی۔ اس واقعے کے بعد وہ ہر ایک کو ایسی نظر سے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی ابھی پھٹ پڑے گا اور وہ سب بُری باتیں دُہرائے گا جو ایک اغواء شدہ لڑکی کو کہی جاتی ہیں۔ وہ غلط تھی، وہ سب اُسکا خاندان تھے، اُسکے اپنے تھے، وہی اپنے جو زندگی کی تاریک راتوں میں سورج کی سُنہری چمک بن کر آتے ہیں۔ اُسکے سُنہرے اپنے۔

اُس کے جانے کے بعد اسماعیل نے آنکھیں موند لیں، وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے دیکھا جانے والا خواب یاد کرنے لگا، وہ اور مناہل اُس خواب میں خوش تھے، مطمئن تھے، کیوں تھے؟ اب اُسے اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ مُسکرا دیا۔



“عمائمہ! ڈیڈ آئے ہیں!“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی عائشہ نے گاڑی اندر داخل ہوتے ہی عمائمہ کو آواز دی، نبیل صاحب کی گاڑی سامنے ہی کھڑی تھی۔

“ہیں؟ کراچی سے!؟“ اُس نے حیرانگی سے کہا، سب نے بے اختیار بد مزہ ہو کر اُسے دیکھا۔

“اچھا اچھا سمجھ گئی!“ اُنکے تاثرات دیکھتے اُس نے دونوں ہاتھ بلند کر کے کہا اور گاڑی سے اترنے لگی۔

جب سب اندر چلی گئیں تو اسفند کچھ دیروہیں بیٹھا رہا، بار بار نفی میں گردن ہلاتا، وہ مسلسل عمائمہ پر ہنس رہا تھا، کتنی بُری بات تھی نا!

ایسا اکثر ہوتا تھا، وہ عمائمہ کی باتوں کو بظاہر نظر انداز کر دیتا تھا، لیکن پھر بعد میں اُنہیں باتوں کو یاد کر کے ہنستا رہتا تھا۔ اب تو یہ اُسکی عادت بن چکی تھی۔

“السلام علیکم ڈیڈ!“ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی دونوں نے نعرہ لگایا۔

“وعلیکم السلام میری شہزادیوں!“ انہوں نے گود میں بٹھائی جویر یہ کو صوفے پر کیا اور دونوں بازو پھیلائے کھڑے ہو گئے۔

وہ دونوں مسکراتی ہوئیں آئیں اور باپ سے لپٹ گئیں۔

“میں نے آپکو بہت مس کیا ڈیڈ!“ یہ عمامہ تھی۔

“ارے واہ! یہ تو ہمارے لیئے اعزاز کی بات ہے، ورنہ یہاں آکر تو تم یہ بھی بھول جاتی ہو کہ کراچی واپس بھی جانا ہے۔“ اُس کے سر پر پیار کیا۔

وہ ہنس دی، بات تو سچی تھی۔

“کھانا لگ گیا ہے۔“ رعناء نے کچن میں سے آواز دی۔

“چلو بھی، اُٹھو سب! پھر ہاسپٹل بھی لے کر جانا ہے کھانا۔“ اماں کو اب بس وہیں کی فکر تھی۔



“برخوردار! پھر اور کتنے دن رہنے کا ارادہ ہے یہاں؟“ نبیل اسفند کے ساتھ اسماعیل کی خیریت

پوچھنے ہاسپٹل ہی آگئے تھے۔

“انکل میں تو خود تنگ آ گیا ہوں، لیکن یہ لوگ مجھے چھوڑ ہی نہیں رہے۔“ وہ شدید تپا ہوا تھا۔

“ہاں اتنے دن ہوگئے کوئی الٹا کام نہیں کیا، کسی سے گالیاں نہیں کھائیں۔۔۔ پتج۔۔۔ پتج۔۔۔“

عدیل نے اُس سے بھی بُرا منہ بنایا۔

“بس کر دو تم میرے بچے کو کیوں تنگ کر رہے ہو، بیمار کا مزاق نہیں اڑاتے!“ شائستہ خود بھی ہنسی

تھیں، مگر بروقت دوسرے بیٹے کی سائیڈ لی۔ عدیل نے ہنس کر اسماعیل کو دیکھا، وہی کھا جانے والی

گھوری۔ وہ اور ہنسا۔

“ڈاکٹر ز کہہ رہے ہیں بس آج یہاں رہنے دیں، کل ڈسچارج کر دیں گے۔“ اسفند جو ڈاکٹر ز کے ساتھ

میٹینگ کر کے آیا تھا، بتایا۔

، شکر الحمد للہ!“ اسما عیمل نے بے اختیار دونوں ہاتھ اٹھا کر منہ پر پھیرے۔

نبیل بھی مسکرا دیئے۔

وہ واقعی وہاں سے تنگ آ گیا تھا۔



سردیوں کا ایک اور خوبصورت دن اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ طلوع ہوا تھا اور بجوا ماں کے

آننگن میں آج کسی جشن کا سماں تھا۔ بجوا ماں کی آنکھیں بار بار نم ہو جاتیں، وہ خوشی کے آنسو تھے۔

انہوں نے پہلی دفع اسما عیمل کو اتنے دنوں سے نہیں دیکھا تھا۔ اب ان سے مزید انتظار نہیں ہو رہا تھا۔

تقریباً گیارہ بجے کے قریب عدیل اپنی گاڑی پورچ میں داخل کر رہا تھا، پھر اسماعیل کو وہیل چیئر پر بٹھایا اور اندر کی طرف رخ موڑا۔

بچہ ماں آصفہ کا سہارا لیئے لاؤنج کے دروازے کی تین سیڑھیاں اتر کر اسماعیل کے قریب آگئیں اور اُس سے لیٹ گئیں۔ وہ ایک بار پھر مکمل ہو گئی تھیں۔

عدیل اسفند اور نبیل نے مل کر اسماعیل کی وہیل چیئر اٹھا کر لاؤنج میں داخل کی۔ ٹی وی لاؤنج میں اُسکے استقبال کیلئے سب ہی موجود تھے۔ سوائے مناہل کے۔ اسماعیل کو حیرانگی ہوئی۔

تھوڑی دیر وہیں سب کے پاس بیٹھنے کے بعد اُسے کمرے میں بھیج دیا گیا، وہ ابھی زیادہ دیر نہ ہی بیٹھ سکتا تھا اور نہ ہی چل سکتا تھا۔ زخم ابھی تازہ تھا، وقت تو لینا تھا۔

اسماعیل آنکھیں موندے لیٹا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی۔

وہ مناہل تھی، ہاتھ میں فروٹس کی ڈش پکڑے۔

،، السلام علیکم!،، اندر آ کر سلام کیا۔

،، وعلیکم السلام،، اسماعیل مسکرایا۔

،، بیمار کا حال تو پوچھتی جاؤ!،، وہ ٹرے رکھ کر جانے کیلئے مڑی ہی تھی کہ پیچھے سے آواز دی۔

وہ اُسی طرح کھڑے مسکرا دی، اتنے دنوں سے یہی آواز، یہی شوخ لہجہ تو وہ مس کر رہی تھی۔

،، کیسے ہو؟،، آنکھوں میں چمک لیئے پوچھا۔

،، آہ۔۔ ہم تو مریضِ عشق ہیں، علاج آپکے پاس ہے، آپ ہی بتائیں کیسا ہوں؟،، دل پر ہاتھ رکھ کر

مصنوعی آہ بھری۔

مناہل کھلکھلا کر ہنس دی۔

“گولی کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا تم پہ، ابھی بھی اتنے ہی بے غیرت ہو!”

“لو بھلا، گولی لگنے سے اگر کوئی سُدھر جاتا تو کیا ہی بات تھی۔“ وہ بھی بمشکل ہنسا۔ ابھی بھی ہنسنے سے

پیٹ میں درد اٹھتا تھا۔

“ویسے جب مجھے گولی لگی تھی، میں نے کسی کو غم سے نڈھال ہوتے، بیہوش ہوتے دیکھا تھا۔“

آنکھیں گول گول گھمائیں۔ مناہل کا دل دھڑکا۔

“ہیں! کون تھا؟۔۔۔ مجھے تو نہیں یاد آرہا!“ اپنی ہنسی اور تاثرات چھپاتی بظاہر پُرسوچ انداز میں چلتی

وہ کمرے سے باہر کی طرف جانے لگی۔

“مڑک جاؤ ڈرامے باز لڑکی!“ اسماعیل نے پیچھے سے آواز دی۔

مناہل کمرے کا دروازہ بند کر کے وہیں باہر کھڑی ہنسنے لگی۔ ٹی وی لاؤنج میں ٹی وی کے سامنے بیٹھی

بجوا ماں نے غور سے اُسے دیکھا، آنکھیں چھوٹی کر کے۔

،،منو!،، وہیں بیٹھے آواز دی۔

اُنکی آواز پر وہ بُری طرح اُچھلی، گڑ بڑا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھ گئی۔

وہ مسکرا دیں۔

رات کے کھانے کے بعد جب عمامہ سیڑھیاں اُترتی لاؤنج میں آئی تو وہاں پر چھائی خاموشی پر حیران

ہی رہ گئی۔ اماں فون پر بات کر رہی تھیں اور رعناء سمیت سب بیٹھے بڑے غور سے اُنہیں دیکھ رہے

تھے۔

،،کس کا فون ہے؟،، صوفے پر بیٹھتے ہوئے مناہل سے پوچھا۔

،،سینی بھائی کے گھر سے فون ہے، چُپ رہو!،، مناہل نے سرگوشی کی۔

تقریباً دو تین منٹ کی گفتگو کے بعد فون بند ہوا۔

”کیا کہہ رہے ہیں؟“ شائستہ، رعناء اور عائشہ نے بیک وقت پوچھا اور جھینپ کر ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم چپ نہیں رہ سکتیں؟“ عمامہ نے بغیر آواز نکالے، آنکھیں بڑی کر کے عائشہ کو گھورا۔

”فوزیہ اور ریاض فنکشن کرنا چاہ رہے ہیں۔“ انہوں نے گہرا سانس لے کر بتانا شروع کیا۔

”کیا مطلب منگنی؟“ رعناء نے فوراً کہا۔

”وہ دونوں تو منگنی کا ہی کہہ رہے ہیں لیکن سیف نکاح کا کہہ رہا ہے، وہ اب مزید کوئی رسک نہیں لینا

چاہتا۔“

”کیوں پہلے کون سا رسک لیا ہے اُس نے؟ اماں ہم کوئی مکہ تو نہیں نارہے، عجیب ہی ہیں!“ آصفہ نے

بدمزہ ہو کر کہا۔

”ہم نہیں مکہ رہے لیکن وہ لوگ اب مکہ تے نظر آرہے ہیں۔“ رعناء نے قیافہ لگایا۔

“اماں پھر آپ ہی بتائیں کیا کرنا ہے؟“ شائستہ کا منہ لٹک گیا۔ بھلا بیٹیوں کے بارے میں کوئی ایسی باتیں کرتا ہے؟

“اگر سیف نکاح چاہتا ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، جہاں ہم نے منگنی کا فنکشن کرنا ہے وہاں نکاح ہو جائے گا تو یہ تو بڑی ہی اچھی بات ہوگی، میں نے اُن سے کہا ہے کہ ہم مشورہ کر کے بتاتے ہیں، آنے دو افضل، سہیل اور بھائیوں کو، کرتے ہیں کچھ۔“ گہرا سانس لے کر انہوں نے اپنی تسبیح سنبھالی۔

“یہ سب میری وجہ سے ہو رہا ہے۔“ بڑ بڑاتی ہوئی مناہل اُٹھی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی، ایک خاموش نگاہ سب نے ایک دوسرے پر ڈالی۔

“ہمارا معاشرہ ایسی لڑکیوں کو کبھی سراٹھا کر جینے نہیں دیتا جنہیں کوئی اغواء کر کے لے جائے، پھر چاہے وہ اغواء صرف چند گھنٹوں کا ہی کیوں نہ ہو۔“

دوسری طرف فوزیہ نے فون بند کر کے اپنے سامنے بیٹھے سیف کو دیکھا اور پھر ساتھ بیٹھے اپنے شوہر کو۔ شکل سے وہ بہت سخت چڑی ہوئی لگتی تھیں۔

“امی اب آپ زیادتی کر رہی ہیں۔“ سیف نے بھی اسی سنجیدگی سے کہا۔

“میں زیادتی کر رہی ہوں؟“ وہ حیران ہوئیں، “بھلا آپ خود بتائیں ریاض کوئی ایسے خاندان میں

رشتہ کیسے کر سکتا ہے جن کی بیٹی کو کوئی اغواء کر کے لے جائے اور پھر چھوڑ بھی جائے؟“

اُنکے لہجے میں بیک وقت تلخی، طنز اور ہتک تھی۔ سیف کو تکلیف ہوئی۔ وہ اپنے خاندان سے محبت

کرتا تھا، لیکن وہ ہاجرہ کے خاندان کی بے پناہ عزت کرتا تھا اور اب ایسے الفاظ اُسے پریشان کر رہے

تھے۔

“تمہاری ماں ٹھیک کہہ رہی ہے سیف۔“ ریاض نے لحاظ رکھے بغیر کہا۔

“بابا آپ بھی اس طرح سوچیں گے میں نہیں جانتا تھا، آپ دونوں کے سامنے ہی میں مناہل کو واپس

لے کر آیا تھا، میں خود اُس واقعے کا گواہ ہوں، جیسا آپ لوگ سوچ رہے ہیں ویسا کچھ بھی نہیں

ہے۔“ وہ اب روہانسا ہو رہا تھا۔

“ہو نہہ۔۔۔ کیا واپس لے آئے تھے؟ عزت ایک بار گھر سے جنازے کی طرح نکل جائے تو پھر وہ

دوبارہ ہزار سال زندہ ہو کر بھی آتی رہے تو ہم اُسے دوبارہ قبول نہیں کرتے!“ وہ انتہا پر تھیں۔

“ٹھیک ہے پھر جو آپکو سوچنا ہے سوچیں، میں اسی ہفتے جا کر ہاجرہ سے نکاح کرونگا اور اُسے لے آؤنگا،

اب آپ عزت سے میرے ساتھ شامل ہو جائیں گے تو آپکا ہی فائدہ ہے۔“ کہہ کر سیف وہاں سے

اٹھ گیا۔

“دماغ خراب ہو گیا ہے اسکا! آپ سمجھاتے کیوں نہیں ہیں؟“ اپنے پیچھے فوزیہ کی آوازیں اُس نے

کمرے تک سنی تھیں۔



“بجوا ماں یہ کون آرہا ہے؟“ عُمائمہ نے اپنے سر پر دوپٹہ اوڑھتے ہوئے پوچھا۔

دوپہر کے وقت بجوا ماں معمول کے مطابق لان میں اپنے تخت پر بیٹھی سبزی کاٹنے میں مصروف تھیں، جب عُمائمہ کی آواز پر سر اٹھا کر دیکھا۔

“السلام علیکم اماں!“ سیف اب اُنکے قریب آگیا تھا۔

“وعلیکم السلام سیف بیٹا! آؤ بیٹھو۔“ اُنہوں نے آنکھیں بڑی کر کے عُمائمہ کو اشارہ کیا۔

“السلام علیکم!“ عُمائمہ نے کہا اور حیران سی کھڑی ہو گئی۔ پھر اُنکے اشاروں پر اثبات میں سر ہلاتی اندر کی طرف بھاگی۔

“مناہل! ہاجرہ! آپی! امام! ممانی! کہاں ہیں سب؟“ تقریباً بھاگتی ہوئی وہ ٹی وی لاؤنج میں آکر آوازیں دینے لگی۔

“یا میرے لڈ خیر!“ شائستہ نے کچن میں کھڑے اُسکی آواز پر بے اختیار اپنے دل پر ہاتھ رکھا، ہاجرہ کفگیر اٹھائے ہی باہر کو بھاگی۔

“کیا ہوا؟“ مناہل نے سیڑھیوں سے لٹک کر آواز دی۔

“سینی بھائی آئے ہیں!“ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ عمامہ نے بالآخر کہا۔

“ہیں! کب؟ کہاں ہیں؟“ ہاجرہ نے عمامہ کی طرف آنے کے بجائے لاؤنج سے باہر جھانکا۔

مناہل تیزی سے سیڑھیاں اترتی نیچے آئی۔

“کہاں ہیں؟“

“باہر بجوا ماں کے پاس بیٹھے ہیں، انکل اور آنٹی تو نہیں آئے بس وہی آئے ہیں۔“

کہہ کر وہ دھپ سے صوفے پر ڈھیر ہو گئی، کتنا تھک گئی تھی بیچاری!

“ویسے تم یہ بات اتنا ہنگامہ کیے بغیر بھی بتا سکتی تھیں۔“ ہاجرہ جھانکاتانی سے فارغ ہو کر اب کمر پہ ہاتھ رکھے عمامہ کو سُنار ہی تھی۔

“چلیں جائیں اب جا کر اپنے شوہر کی خاطر داری کریں۔“ عمامہ نے ٹی وی آن کرتے ہوئے مسکرا کر کہا، مناہل اب کھڑکی سے باہر جھانکنے میں مصروف تھی۔

“شش چُپ کر جاؤ! کتنی بے شرم ہو، ماما نے سُنانا تو تمہارے ساتھ میری بھی شامت آئے گی۔“ ہاجرہ نے اُس کے کندھے پر تھپڑ مارتے ہوئے کہا۔

“کون؟ کس کا شوہر آیا ہے؟“ عائشہ جو اسماعیل کی وہیل چیئر دھکیل کر لاؤنج میں لا رہی تھی، چہک کر بولی۔

عمامہ نے چونک کر اُسکی طرف دیکھا، اسماعیل بھی ماتھے پر بل لیئے اُنہی کی طرف متوجہ تھا، عائشہ میسنی بنی مسکرا رہی تھی۔

“اب بھگتو اس کو بھی!“ کہہ کر ہاجرہ واپس کچن کی طرف مڑ گئی۔

“اُف کب بولنے کی عقل آئے گی مجھے!“ عمامہ نے اپنا سر پیٹا۔

“کسی کا شوہر نہیں آیا، کام کرو تم اپنا۔“ مناہل نے بروقت مداخلت کی۔

“نہیں ہم نے خود سنا تھا۔“ اسماعیل نے سنجیدگی سے کہا۔

“سینفی بھائی آئے ہیں، عائشہ تم اسماعیل کو بھی باہر لے جاؤ۔“ مناہل نے بھی اسی سنجیدگی سے کہا۔

“اچھا واہ! میری خیریت پوچھنے آئے ہوں گے۔“ اسماعیل نے اپنی شرٹ سے نادیدہ گرد جھاڑتے

ہوئے کہا۔

”تمہاری خیریت پوچھنے آئے ہوتے تو سیدھا اندر آتے، ابھی تک بجوا ماں کے ساتھ نہ بیٹھے ہوتے۔“

مناہل نے منہ بنا کر کہا

“چلو عائشہ باہر لے جاؤ مجھے، یہاں تو لوگ مجھ سے جلتے ہیں“ مسکراہٹ دبائے کہا۔

عائشہ "جی بھائی" کرتی وہیل چیئر باہر لے جانے لگی۔

"مناہل جاؤ اوپر سے اپنی ماں اور پھپھو کو بھی بلا لاؤ، رعناء ابھی تک سیف سے نہیں ملی تھیں، مل لیں آکر"

اس سے پہلے کے وہ اسماعیل کو کوئی ٹکاسا جواب دیتی شائستہ نے کچن میں سے آواز دی۔

"دیکھ لونگی میں تمہیں بھی!" آنکھیں چھوٹی کر کے، ہاتھ منہ پر پھیر کر، ٹی وی لاؤنج سے باہر جاتے اسماعیل کو دھمکی دینا ضروری سمجھا اور پھر عمامہ کی طرف مڑی۔

"اٹھو تم بھی! نیوز بریک کر کے تم خود کیوں سکون سے بیٹھو ہیں!" بازو سے کھینچتی تقریباً گھسیٹتے ہوئے اُسے اٹھانے لگی۔

"میرا بچہ خیریت ہے نا؟" بچو اماں فکر مند تھیں۔

"جی اماں، میں بس آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔" سیف نے سنجیدگی سے کہا۔

“ظاہر ہے یہاں تک آئے ہو، کوئی اہم بات ہی ہوگی، پہیلیاں نہ بٹھواؤ، کیا بات ہے؟“ وہ اب اُسکی تمہید سے چڑ رہی تھیں۔

“امی اور بابا اب اس رشتے سے زیادہ خوش نہیں ہیں، میں نہیں چاہتا کہ کچھ بھی خراب ہو اس لیئے آپکے پاس آیا ہوں، آپ سے ریکونیسٹ کرنا چاہتا ہوں کہ آپ جلدی فیصلہ کریں۔“ سر جھکائے کہا۔

“اور اگر ہمارا فیصلہ انکار میں ہوا تو؟“ بچو اماں نے بظاہر سبزی کاٹتے ہوئے سر سری سے انداز میں کہا۔

سیف نی حیرانگی سے اُنہیں دیکھا، اُسکی آنکھوں میں تکلیف اُبھری، یہ ایک آخری چیز تھی جس کے بارے میں وہ سوچنا بھی نہیں چاہ رہا تھا۔

کنکھیوں سے دیکھتی بچو اماں نے بمشکل اپنی مسکراہٹ دبائی۔

کیسا جذبہ ہے نامحبت جس نے اُنکے بچوں کو ایسے ایسے تعلقات میں باندھا ہوا تھا کہ اُنکا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اُن پر رشک کرتیں، شاباش دیتیں اور اُن سب کے سروں کے صدقے اُتارتیں، یقیناً وہ اس سب کے حقدار تھے کیونکہ وہ محبت جیسے ناپید جذبے کو زندہ رکھنے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے۔

اُنہیں سیف پر ترس آ رہا تھا۔

“دیکھو میاں!“ اُنہوں نے چھری رکھ کر ہاتھ جھاڑے اور مکمل طور پر اُسکی طرف متوجہ ہوئیں،

“یہ بال میں نے دُھوپ میں سفید نہیں کیے، میں نہیں چاہتی تھی کہ یہ بات تم سے کروں لیکن اب اگر تم خود اپنا مقدمہ لڑنے آئے تو پھر سُنو، میں جانتی ہوں کہ فوزیہ اور ریاض کو اب اس رشتے سے اعتراض ہوگا، اور کیوں ہوگا میں یہ بھی جانتی ہوں۔ لیکن میرا بچہ، میں اپنی بیٹی تم اکیلے کو کبھی بھی نہیں دوں گی۔ عزت دار خاندانوں میں بیٹیاں عزت سے بھجھی جاتی ہیں اور عزت سے ہی لائی جاتی ہیں۔ تم اپنے ماں باپ کو سمجھاؤ، مناؤ، ہماری طرف سے بے فکر رہو۔ جہاں ضرورت پڑی تم مجھے

اپنے ساتھ کھڑا پاؤ گے لیکن اس معاملے میں تمہارے ماں باپ بہت اہم اور ضروری ہیں۔۔۔“

رُک کر اُسکے سر پر ہاتھ پھیرا،

“اور اگر اللہ تعالیٰ نے تمہارا اور میری ہاجرہ کا نصیب ایک لکھا ہے تو پھر میں کون؟ تم کون؟“ مسکرا کر

اُسکا کندھا تھپکا۔

“ٹھیک ہے اماں!“ سیف بھی ہلکا سا مسکرایا۔

تھوڑی ہی دیر بعد رُکناء اور آصفہ بھی لان میں آگئیں، سیف سے کافی گرمجوشی سے ملیں، سیف

سے پہلی بار مل رہی تھیں لیکن تھوڑی ہی دیر میں وہ سب میں گھل مل گیا تھا۔

”شرم کر لو! اندر چلو!“ ہاجرہ کچن سے باہر آئی تو وہ سب گردنیں کھڑکیوں سے باہر نکالے جھانک

رہی تھیں۔

”کیا ہے ہاجرہ آپنی!“ آپکا تودل نہیں چاہ رہا سینفی بھائی کو دیکھنے کا، ہمیں تو دیکھنے دیں۔“ عائشہ نے اسی طرح کھڑے منہ بنایا۔

”میں ماما کو بلاتی ہوں کچن سے، صبر کرو تم لوگ، ماما!“ آوازیں دیتی ہاجرہ واپس مڑ گئی۔

”خود سب سے پہلے جا کر دیکھ کر آئی ہوئی ہو گی۔“ عائشہ بڑ بڑائی، عمامہ اور مناہل نے مسکرا کر ایک دوسرے کو دیکھا، اب جو مزہ ہاجرہ کو تنگ کرنے کا آنا تھا وہ تو اس طرح لٹکنے میں بھی نہیں آ رہا تھا۔
دونوں اندر کی طرف لپکیں۔۔

”کیوں تم دونوں چڑیلوں کی طرح میرے پیچھے پڑ گئی ہو!“ ہاجرہ اپنے کمرے کی چیزیں سمیٹ رہی تھی جب وہ دونوں آئیں۔

وہ ایک چیز اٹھا کر کمرے کے ایک کونے سے دوسرے میں رکھنے جاتی تو وہ اُسکے پیچھے پیچھے جاتیں، اسی طرح تیسرا اور چوتھا کونہ۔ اب وہ چکرا گئی تھی۔

”ہم تو بس یہ پوچھ رہے ہیں کہ بتائیں بھلا سیفنی بھائی نے کونسے کلر کی شرٹ پہنی ہے۔“

”مجھے کیا پتا؟“ جھلا کر کہا

”یار اتنی دیر سے آپ یہی کہہ رہی ہیں، بتادیں تاکہ ہم بھی آپکی جان چھوڑیں“ عمامہ نے بیڈ پر ڈھیر

ہوتے ہوئے کہا، ساری شیٹ خراب کر دی، ابھی ہی تو سہی کی تھی۔۔۔ ہاجرہ نے ضبط سے اسے

گھورا۔

”مجھے کیسے پتا ہوگا“ ہاجرہ نے بازو سے کھینچ کر اسے اٹھایا اور دروازے کی طرف دھکیلا۔

”چلو نکلو اب دونوں یہاں سے، میرا دماغ مت کھاؤ“ پھر واپس مڑ کر بیڈ شیٹ ٹھیک کرنے لگی۔

”آپ ہم سب سے پہلے باہر جھانک کر آئی تھیں“ مناہل نے آنکھ دبائی، ہاجرہ نے بمشکل اپنی ہنسی

روکی،

”ہے نا!“ عمامہ چہک کر اس کے سامنے آئی۔

"بس بہت ہو گیا! نکلو اب۔" ہاجرہ نے ان دونوں کو پکڑ کر دروازے سے باہر نکالا اور دروازہ بند کر

دیا

"نہیں نہیں تھوڑا اور ہنس لیں!!" مناہل نے دروازے کے باہر سے آواز دی

ہاجرہ نے گڑ بڑا کر ادھر ادھر دیکھا، وہ واقعی ہنس رہی تھی۔

"بد تمیز۔۔!!"

ہاجرہ بڑبڑاتے ہوئے دوبارہ چیزیں سمیٹنے لگی۔۔



،"فضل میاں وہ لوگ بیٹی کے نکاح کی تاریخ مانگ رہے ہیں کچھ ہوش کرو!"، بچو اماں نے رات کے

کھانے کے بعد ان سب بڑوں کو اپنے کمرے میں طلب کر رکھا تھا۔ مناہل نے لاکھ کوشش کی اندر

جانے کی، کبھی چائے کے بہانے تو کبھی بھجواؤں کی دوائی کے بہانے، مگر ہاجرہ اور عثمانہ نے اُسکی

ساری کوششوں پر پانی پھیر دیا اور اُسے اپنے شکنجے میں جکڑے رکھا۔

“ابھی اسماعیل ہوتا نہ میرے ساتھ پھر میں دیکھتی آپ دونوں کو!” کہہ کر وہ بیچاری بھی جمی رہی۔

“جی اماں میں جانتا ہوں، آج آفس میں بھی ریاض کی کال آئی تھی، وہ اگلے مہینے کی تاریخ کا کہہ رہے

ہیں۔“ افضل نے سنجیدگی سے کہا، بھجواؤں زیر لب مسکرائیں، سیف اپنا مقدمہ جیتتا نظر آ رہا تھا۔

“ہاں اور سیف آج یہاں آیا ہوا تھا۔“ آصف نے بتایا۔

“اماں بتائیں نا پھر کیا کرنا ہے؟“ شائستہ نے ہر بار کی طرح منہ لٹکایا۔

“میں کیا بتاؤں؟ شائستہ تو خود بھی کوئی فیصلہ کر، بیٹی تیری پہلے ہے ہماری وہ بعد میں ہے۔ افضل نے

تجھے آج بھی وہی بیس سال کی لڑکی کی طرح رکھا ہوا ہے۔ لیکن اب کچھ عقل سے کام لے، جب

بیٹیوں کے رشتے آنے لگ جائیں تو پھر ماں باپ کو اپنا بچپنا چھوڑ دینا چاہیے۔“

“اماں ہم تو متفق ہیں، لڑکاسب نے دیکھ رکھا ہے۔“ افضل نے ماں کے آگے ہتھیار ڈالے۔

“ٹھیک ہے پھر صبح اُنکو کال کر دینا اور بتا دینا کہ ہماری طرف سے ہاں ہے، وہ جب چاہے آکر تاریخ پکی کر جائیں۔“

بالآخر وہ سب مطمئن ہو گئے۔

“رعناء اور آصفہ تم دونوں تیاریاں دیکھنی شروع کر دو، بچوں کو بھی بتا دو، پھر کہیں گے ہماری شاپینگ نہیں ہوئی۔“ بچو اماں انہیں اچھی طرح جانتی تھیں۔

کمرے میں پھیلا تناؤ اب زائل ہو رہا تھا۔



“مجھ غریب کو بھی کچھ کھانے کو بھی مل سکتا ہے؟“ اسفند کی آواز پر وہ بُری طرح ڈری۔

“ہاہ! ڈر ادا آپ نے مجھے!“ عمامہ نے بے اختیار دل پر ہاتھ رکھا۔

رات کے تقریباً ایک بجے کا وقت تھا جب عُمائمہ کو سوئے ہوئے بھوک لگی۔ وہ اٹھ کر دبے پاؤں کچن میں آگئی تھی اور اب اوون کے پاس کھڑی کھانا گرم ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ رات اتنی خاموش اور گہری تھی کہ اوون کی آواز بھی گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

اسفند ابھی ابھی فرم سے آیا تھا۔ گھر میں مہمانوں کی وجہ سے وہ اپنا کام وہیں ختم کر کے آتا تھا، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ اُسے ایک دو بج جاتا تھا۔

وہ کوٹ بازو پر ڈالے اُسکے ڈرنے پر ہنس دیا۔

“کھانا نہیں کھایا تھارات کو؟“ وہ اب فریج میں سے پانی کی بوتل نکال رہا تھا۔

“کھایا تھا، لیکن مجھے آدھی رات کو بھوک لگنے کی عادت ہے۔“ عُمائمہ نے جھینپ کر کہا اور

نا محسوس انداز میں کیبنٹ میں سے گلاس نکال کر اسفند کو دیا۔

اسفند نے مسکرا کر گلاس لیا اور پانی اُنڈیلنے لگا۔

“آپ روز اسی وقت آتے ہیں؟“ عُمائمہ بیک وقت حیران اور فکر مند تھی۔

“ہاں جی تقریباً۔“ پانی کا گھونٹ بھر کر کہا۔

“تھک جاتے ہونگے۔“ وہ اب پوری طرح اسفند کی طرف متوجہ تھی۔ اُسکی بھوک، اوون کی

گو نجی آواز، کھانے کی خوشبو، سب چیزیں کسی پس منظر میں چلی گئی تھیں۔

“ہاں تھک تو جاتا ہوں لیکن۔۔۔“ اُسکی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اوون کا ٹائمر ختم ہو گیا۔

“کھانا گرم ہو گیا ہے۔“ اسفند نے ہاتھ میں پگڑے گلاس سے اوون کی طرف اشارہ کیا۔

“کیا؟“ کھوئی ہوئی عُمائمہ۔

“کھانا! گرم ہو گیا ہے۔“ اب اُس نے ہر لفظ پر زور دے کر کہا۔

“اوہ ہاں! سوری“ عُمائمہ فوراً اوون کی طرف پلٹی۔

“ہوش میں رہو عُمائمہ!“ بڑ بڑاتے ہوئے کھانا نکالنے لگی۔

“میں فریش ہو کر آتا ہوں، اکٹھے کھاتے ہیں۔“ اسفند نے گلاس شیلف پر رکھا اور مسکرا کر باہر نکل

گیا۔

“شیور۔“

وہ خود سے ہی بڑ بڑائی اور مسکراتے ہوئے کھانا ڈسٹینگ روم میں لے جانے لگی، ٹیبل سیٹ کرنے کے

بعد وہ مسمرائزڈ سی اُن چیزوں کو دیکھتی رہی۔ مسکراتے ہوئے گلابی چہرے پر خوشی کی چمک دور سے

نظر آتی تھی۔

دس منٹ بعد اسفند کپڑے تبدیل کر کے واپس آیا۔ وہ اُس وقت کافی کیل مئے پانی چولہے پر رکھ رہی

تھی۔

“کافی بنانے لگی ہیں؟“ اُس نے حیرانگی سے کہا۔

،، نہیں کھانے کے بعد بناؤنگی۔،، وہ مسکرائی۔

،، چلیں پھر۔،، اُس نے راستہ دیا۔

،، کھانا اچھا بنا ہے۔،، وہ دونوں اب ڈائیننگ ٹیبل پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ اسفند کو واقعی بہت

بھوک لگی تھی، آج سے پہلے اتنی نہیں لگی تھی۔

،، ہاجرہ آپی نے بنایا ہے، مزے کا کیسے نہ ہوتا۔،، عمامہ ہنسی۔

،، ان سب چیزوں میں آپ نے کچھ نہیں بنایا؟،، اُس نے کباب اپنے پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

،، اُونہوں! میں نے کچھ نہیں بنایا، اور پتہ ہے اگر بناتی تو یہ کھانا ابھی تک یہاں نہ ہوتا۔،، کہہ کر اُس

نے مسکراہٹ دبائی۔

،، کیوں؟۔۔۔ آہاں! اتنا مزیدار ہوتا کہ اُسی وقت ختم ہو جاتا۔،، اُس نے خود ہی سوال کر کے خود ہی

جواب اخذ کیا۔

اسفند کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

“جی نہیں۔۔۔ اتنا بد ذائقہ ہوتا کہ پھینکنا پڑتا۔“ کہہ کر وہ ایک بار پھر ہنسنے لگی۔

وہ پہلے حیران ہوا اور پھر ہنس پڑا۔

“مجھے نہیں پتا تھا۔“ اسفند نے اپنی ہنسی روکی۔

“یہی ناکہ مجھے کھانا بنانا نہیں آتا!“ اُس نے ہنستے ہوئے گلاس لبوں کو لگایا۔

“نہیں یہ کہ آپ ہنستے ہوئے اتنی اچھی بھی لگ سکتی ہیں۔“ عمامہ پہلے ساکت ہوئی اور پھر اُسکے

چہرے کا رنگ بدلا، اگلے ہی لمحے اُسے پانی کا بہت بُرا اچھو لگا اور وہ کھانسنے لگی، بُری طرح۔

اسفند گھبرا گیا۔ اُسکے ہاتھ سے گلاس لیا اور بو کھلا ہٹ میں دوبارہ بھر کے اُسے تھمایا۔ اُسے پانی دوبارہ

پینے کا کہا۔ بُری طرح کھانسنے کی وجہ سے اب اُسکی آنکھوں میں بھی پانی آ گیا تھا۔ گلاس دوبارہ تھام کر

اُس نے بمشکل دو تین گھونٹ پانی پیا۔ تقریباً دو تین منٹ کھانسنے کے بعد اُسکی کھانسی رُکی۔ البتہ اب تک اُسکی ناک اور آنکھیں سُرخ ہو چکی تھیں۔ اسفند نے شر مندہ سا ہو کر ٹشو باکس اُسکے آگے کیا۔ ٹشو سے آنکھیں اور ناک رگڑنے کے بعد اُس نے نظر اُٹھا کر اسفند کو دیکھا، وہ کھانا چھوڑ کر اُسے ہی دیکھ رہا تھا، بڑی فکر مندی سے۔ دونوں کی نظریں ملیں اور پھر دونوں ہنس دیئے۔ چند لمحے، چند ساعتیں، ڈائننگ روم میں ایک بار پھر اُن دونوں کی کھلکھلاہٹیں گونجیں۔

،، تعریف مہنگی پڑ گئی۔ ،، اُس نے ہنسی روک کر کہا۔

،، نہیں بس ٹائمینگ تھوڑی سی غلط تھی۔ ،، وہ بھی ہنس رہی۔

،، میں کافی بناتی ہوں۔ ،، ایک اور ٹشو نکالتی وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔

،، نہیں رہنے دیں، پہلے ہی بہت لیٹ ہو گیا ہے۔ ،، اسفند بھی کھڑا ہو گیا اور اپنے سامنے سے برتن

اُٹھانے لگا۔

“نہیں رہنے دیں، میں اٹھالیتی ہوں، آپ جائیں۔“ مسکرا کر کہا۔

“شیور؟“

“کیس!“

“اوکے، اللہ حافظ!“

مسکراتا ہوا اسفند ڈور سلائیڈ کرتا باہر نکل گیا۔ وہ وہیں کھڑی مسکراتی رہی، بلاشبہ اُسکی فیری ٹیل مکمل تھی۔



“مناہل!“

اسفند اسماعیل کے کمرے سے باہر نکل رہا تھا جب سامنے سے گزرتی مناہل پر نظر پڑی۔

“جی بھائی؟“ وہ اُسکے قریب آگئی، “آپ آفس نہیں گی مئے آج؟“

’گیا تھا، ابھی آیا ہوں، اسماعیل کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے، شائستہ تائی کو بلاؤ وہ تیار ہونے لگی تھیں، ابھی تک نہیں آئیں۔‘ اُس نے کہتے ہوئے گھڑی دیکھی۔

’پتا نہیں یہ عورتیں وقت پر تیار ہونا کب سیکھیں گی۔‘ خفگی سے سوچا۔

’ادھر آئیں!‘ سرگوشی نما آواز میں مناہل نے اُسے جھٹکنے کا کہا۔

’بھابھی کو بھی بلاؤں؟‘ اسفند کے کان میں کہا اور آنکھیں مٹکائیں۔ دو تین سیکنڈز کیلئے

اسفند کو سمجھ ہی نہ آئی کہ اُس نے کہا کیا ہے، پھر جب سمجھ آیا تو اُس کا رنگ سُرخ ہوا، کان تک سُرخ

ہوئے۔ مناہل حد سے زیادہ محفوظ ہوئی۔ اُس نے گھور کر مناہل کو دیکھا اور دونوں ہاتھ پہلوؤں پر

رکھے۔

’زیادہ زبان نہیں لگ گئی تمہیں؟!‘ کمال مہارت سے اپنے تاثرات کو ضبط کیا اور سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے کہاں؟ آپ بتائیں! بڑی باتیں ہو رہی تھیں۔۔۔!“ مناہل نے اسکی ڈانٹ کو بھی اُسی

مہارت سے نظر انداز کیا، البتہ اس بات پر اسفند کے واقعتاً تاثرات بدلے، تیزی سے ادھر ادھر دیکھا

اور پھر مناہل کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف کیا۔

”رات کو!۔۔۔ تمہیں کیسے پتا؟“ آہستہ آواز میں پوچھا۔

”ہیں! رات کو؟ اچھا! بتائیں نا آپ نے عمامہ سے بات کی تھی؟“ مناہل نے آنکھوں میں چمک

لیئے پوچھا۔ اب وہ ایکسائٹیڈ ہو رہی تھی۔

”کیا مطلب؟ تم ہو امیں تیر چھوڑ رہی ہو؟“ تاثرات پھر سے بدلے، ”تمہیں کچھ نہیں پتا؟“

”نہیں تو! سچ میں! قسم لے لیں۔۔۔ پلیز بتائیں نا۔“ وہ بھی پھر اسفند کی ہی بہن تھی۔

”چلو بھاگو یہاں سے!“ اسفند واپس کمرے کی طرف مڑ گیا، مناہل شدید بد مزہ ہوئی۔ بھلا آدھی

باتیں بتا کر کون چھوڑتا ہے، اب اُسکے پیٹ میں درد ہونے لگا تھا۔

”بھابھی تو۔۔۔“ اپنے ہی سر پر چپت رسید کر کے جملے کی دُر سٹگی کی،

”عمائمہ تو یہیں ہے نا، اب آگے کی سٹوری وہ بتائے گی۔“ آنکھوں کو گول گول گھما کر وہ سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”اسفند میاں ابھی تم خود ہی اپنا بھانڈا پھوڑنے لگے تھے!“ اُس نے خود کو بھی خوب سُنائیں۔

آنکھیں چھوٹی کر کے مناہل کو دیکھا، وہ سر ہلاتی، بڑ بڑاتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی اور اسفند جانتا تھا وہ اب سیدھی عمائمہ کے پاس جائے گی۔

”چلیں اسفند؟“ شائستہ تائی نے اُسکا کندھا تھپتھپایا۔

”جی تائی جان۔“ گہر اسانس لے کر وہ مڑ گیا۔ لُڈھی وارث ہے اب!



”میں اندر آ جاؤں؟“ رعناء نے بجوا ماں کے کمرے کے دروازے کے باہر سے سر اندر کر کے کہا۔

“آجامیری پنچی! یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“ وہ بیڈ پر بیٹھی مغرب کی نماز کے بعد تسبیح پڑھنے میں مصروف تھیں۔

“اماں یار ایک مسئلہ ہے۔“ رعناء نے بُرا سامنہ بنایا اور دروازہ بند کر کے اندر آ گئیں۔

“ایک تو پہلی بات یہ ہے کہ میں تیری یار لگتی ہوں! ہیں؟“ وہ بدمزہ ہوئیں۔

“اماں!“ رعناء اُنکے غصے کو نظر انداز کر کے اُن سے لپٹ گئیں۔

“ارے بتا بھی کیا مسئلہ ہے؟ ایسے چمٹ کیوں رہی ہے۔“ اُنہوں نے رعناء کو گلے لگا کر کہا۔

“نبیل نے کچھ کہا ہے؟“ رازداری سے پوچھا، رعناء ہنس دیں۔

“اماں پچیس سال ہوگئے ہیں میری شادی کو، پہلے کبھی نبیل کی شکایت کی ہے جو اب کرونگی،

ویسے بھی اُنہوں نے کچھ نہیں کہا۔“

“تو پھر کیا ہے؟“ اُنہوں نے پھر پوچھا۔

انہوں نے دوپٹہ کانوں کے پیچھے اڑسا اور رعناء کو مکمل نظر انداز کر کے تسبیح پڑھنے لگیں۔

رعناء نے بڑی جدوجہد کر کے اپنے ہنسی روکی، اگر وہ اس “نازک صورت حال” میں ہنستیں تو اُنکے

ساتھ کیا ہو سکتا تھا یہ بچواں ہی جانتی تھیں۔

“اچھا اماں! سنیں تو۔۔۔” منانے کی کوشش کی۔

“ہونہہ!” ناک سکیرٹی۔ منہ پھیر لیا۔

“اماں بتائیں ناب کیا کروں۔” رعناء نے ہاتھ سے تسبیح لے لی۔

“جاؤ اپنے گھر! یہ تو تمہارا پر ایا گھر ہے نا!” منہ پھیرے ہوئے ہی رکھا۔

“اماں میرا پیٹ درد کرنے لگ گیا ہے۔” رعناء نے مصالحت کی ایک اور کوشش کی۔

“کیوں؟” چونک کر دیکھا۔

“ہنسی روک روک کر!” کہہ کر رعناء قہقہوں سے ہنسنے لگیں، وہ مزید نہیں روک سکتی تھیں۔

بجوا ماں نے مزید خفگی سے دیکھا۔

“سوری سوری!” منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی روکی۔

“شائستہ! مجھے بھوک لگی ہے، کھانا گاؤ!” بجوا ماں نے انہیں نظر انداز کر کے باہر آواز لگائی۔

“اچھا ماں ایک کام ہو سکتا ہے!” رعناء کی آنکھیں چمکیں۔ اماں نے منہ پھیرے رکھا۔

“ایسا کرتے ہیں نبیل اور عمامہ کو بھیج دیتے ہیں، ویسے بھی پیپر ز اُسکے ہیں، وہ جانے اور اُسکا کام۔“

رُک کر بجوا ماں کے تاثرات دیکھے۔ ہائے بیچاری عمامہ۔

“کیا کہتی ہیں؟“

“اور تیری چھٹیاں؟“ اصل مسئلہ ہی یہ تھا۔

“وہ میں کر لوں گی کچھ نہ کچھ، اب تو منہ ادھر کریں۔“ رعناء نے اُنکا گھٹنا ہلایا۔

“ہاں ٹھیک ہے، لیکن عمامہ کے ساتھ بھی تو زیادتی ہے نا۔“ اب انہیں عمامہ کی فکر ہو رہی تھی۔

“چھوڑیں اماں! پانچ ہی تو پیپرز ہیں، دے کر واپس آجائے گی، یا اگر نبیل کے پاس ٹائم نہ ہو تو عدیل

اور میں جا کر لے آئینگے۔“

کھڑکی کے باہر ڈھلتے سورج کی آخری کرن نے کہا، دیکھو زرا یہ عمامہ کی سگی ماں ہی ہیں نا!

“ہاں ٹھیک ہے!“ انہوں نے سر ہلایا۔

رعناء نے سکون کا سانس لیا، اور سر اُنکی گود میں رکھ دیا۔ ماں کو کسی چیز کیلئے منانا سب سے مشکل

کام تھا۔

“بجوا ماں! اسفند بھائی آگئے ہیں۔“ مناہل نے دروازہ کھول کر اندر اطلاع دی اور پھر ٹی وی لاؤنج

کی طرف بھاگ گئی۔ رعناء کے بجوا ماں کی گود سے سر اٹھایا۔

“اسفند تو اسماعیل کو لے کر گیا تھا ناہا سپٹل۔“

“ہاں اسماعیل بھی آگیا ہوگا۔“ بجوا ماں نے رعناء کا سہارا لیا اور اٹھنے لگیں۔

لاؤنج میں نبیل سمیت آصفہ، شائستہ، ہاجرہ، سب ہی موجود تھے۔ اسماعیل اُن سب کے سامنے کھڑا

ٹی وی پر لگے کسی گانے پر ناچ رہا تھا اور وہ سب اپنے اپنے پیٹ پکڑے دوہرے ہو رہے تھے۔

“کوئی حال نہیں ان سب کا!“ اماں نے دور سے اُنہیں دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔

“آجائیں بجوا ماں!“ کہہ کر اسماعیل نے آگے آتیں اماں کا بازو پکڑا اور اُنہیں گھمایا۔ وہ ارے ارے

کرتی رہ گئیں اور پھر ایک صوفے پر اُنہیں بٹھا دیا۔

“بے شرمو! یہ کیا کر رہے ہو؟“ اُنہوں نے اپنا چکر اتا سر تھاما۔

“اماں دیکھیں اب میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں، اب آپکو کون بچائے گا مجھ سے!“ کہہ کر اسماعیل نے

اُنہیں گدگدی کی، اُن سمیت وہ سب کھلکھلائے۔

“اماں مجھے تو لگتا ہے اسفند اسے کچھ پلا کر لایا ہے۔“ سہیل نے ہنس کر کہا۔

“استغفرُ اللہ! بابا میں سیدھا ہاسپٹل سے اسے گھر لایا ہوں! توبہ توبہ!“ اسفند نے باری باری دونوں کان چھوئے۔

“بے شک اللہ تعالیٰ نے خاندان کو ایک دوسرے کے دکھ سکھ کا ساتھ بنا کر بھیجا ہوتا ہے۔ بس ہم میں سے کچھ دکھوں کے وقت اپنوں کا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں اور کبھی خوشی کے وقت انہیں اپنے ساتھ شامل نہیں کرتے۔ غلط کرتے ہیں!“



“ایک ضروری اعلان سنیں!“ رات کے کھانے پر رعناء نے چیخ سے گلاس بجا کر سب کو متوجہ کیا۔

“جلدی جلدی سنانا، میرے پاس بھی کچھ ہے بتانے کو!“ افضل نے بھی جلدی جلدی نوالہ نکلا۔

“دو دن بعد یعنی کمینگ منڈے کو عمامہ کا پہلا پیپر ہے۔“ عمامہ نے گردن جھکائی، مسکراہٹ

غائب ہو گئی۔

“نبیل کے بھی کراچی سے فون پہ فون آرہے ہیں، تو میں نے یہ ڈیساٹیڈ کیا ہے کہ ہم اپنے انجوائے منٹ کیوں خراب کریں، جن کے کام ہیں اُن کے کام جانیں اور وہ خود، اس لیے نبیل اور عُمائمہ ہفتے کی شام کو واپس چلے جائینگے۔“

ٹیبل پر عجیب سی خاموشی چھا گئی۔ عُمائمہ نے نظر اٹھا کر سامنے بیٹھی ہاجرہ کو دیکھا۔
 “یہ کیا؟“ بھنویں اچکائیں۔

“میں کیا کر سکتی ہوں۔“ بمشکل مُسکرائی۔

“ہفتے کی شام، یعنی کل؟“ مناہل جیسے کسی نیند سے جاگی تھی۔

“ہاں!“ ساتھ بیٹھا سفند بڑ بڑایا۔

“چلو جی یہ تو ہو گئی آج کی بُری خبر!“ نبیل نے اُن کے اترے چہرے دیکھ کر کہا۔

“تو اب میں اچھی خبر سناؤں؟“ افضل ایکساٹیڈ تھے۔

“کیا؟ عُمائمہ کے پیپرز کینسل ہو گئے؟“ مناہل اُن سے زیادہ ایکسائٹڈ ہوئی۔

“نہیں بیوقوف! چُپ رہو!“ اسفند نے اُسے کہنی ماری۔

“نہیں بچے! اچھی خبر یہ ہے کہ ریاض اور فوزیہ کل آرہے ہیں تاریخ پکی کرنے، میرا خیال ہے کہ

گلے مہینے کا دوسرا ہفتہ رکھینگے۔“ افضل مُسکرائے۔

“ہاں اور تب تک عُمائمہ کے پیپرز بھی ہو جائینگے، سارے مسئلے ختم!“ بجوا ماں نے بھی ہنس کر کہا۔

وہ سب مُسکرا دیئے۔

لیکن کیا اُن سے مُسکرایا جا رہا تھا؟



“کچھ چاہئے کیا؟“ ہاجرہ سنک کے سامنے کھڑی برتن دھونے میں مصروف تھی جب عُمائمہ کچن

میں آئی۔

،، نہیں کچھ نہیں۔،، کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

عمائمہ نے کیبنٹ میں سے دو مگ نکالے پھر پانی گرم ہونے کیلئے رکھا اور کافی پھینٹنے لگی۔

کچن میں اب برتن دھونے کے علاوہ تیزی سے کافی پھینٹنے کی آواز بھی شامل ہو گئی۔ ہاجرہ کو خاموشی سے کوفت ہونے لگی۔

،، کس کیلئے بنا رہی ہو کافی؟ پھپھو کے لیئے؟،، ہاجرہ نے اسی طرح کھڑے پوچھا۔

جواب ندارد۔

ہاجرہ نے دو تین سیکنڈ کے توقف کے بعد مڑ کر دیکھا۔ عمائمہ اب کافی پھینٹتے ہوئے کچن کے چکر لگا رہی تھی۔

،، عمائمہ!،، ہاجرہ نے پھر آواز دی، کوئی اثر نہیں۔

“یا اللہ! اس لڑکی کی اس عجیب و غریب عادت سے تو مجھے اب ڈر لگنے لگا ہے۔“ ہاجرہ گہرا سانس لے کر واپس مڑ گئی۔

“لڑکی! جاگو!“ اب کے ہاجرہ نے مٹھی میں پانی بھر کر اُسکے منہ پر ڈالا۔

“ہاں!۔۔ کیا ہو گیا؟“ ہڑ بڑائی ہوئی عمامہ۔

“کتنی دیر اور پھینٹو گی اُسکو!“ ہاجرہ نے اُسکے ہاتھ سے مگ لے کر شیلف پر رکھا۔

“اوہ سوری!“ وہ پھیکا سا مسکرائی اور دوپٹے سے منہ پر لگا پانی صاف کرنے لگی۔

ہاجرہ نے اُسے غور سے دیکھا، ایسا اُس کے ساتھ تب ہو رہا تھا جب وہ ابھی آئی ہی تھی اور اب ہو رہا تھا

جب اُس نے کل چلے جانا تھا۔

“ٹھیک ہو؟“ ہاجرہ نے اُسکا کندھا چھوا۔ وہ اب پانی کپوں میں انڈیل رہی تھی۔

“جی ہاجرہ آپنی ٹھیک ہوں۔“ پھر سے کھویا ہوا لہجہ۔

“یہ کافی کس کیل مئے بنائی ہے؟“ مگ اٹھا کر ٹرے میں رکھے۔

“یہ۔۔۔ یہ اسفند کیل مئے بنائی تھی۔“

“دونوں کپ؟“ ہاجرہ نے بروقت مُسکراہٹ دبائی، اب اُسے سمجھ آ رہا تھا کہ عُمائمہ کو اصل میں

مسئلہ کیا تھا۔

“نہیں ایک اپنے لی مئے بنایا تھا۔“ اب وہ کپ کے کنارے پر اُنکی پھیر رہی تھی۔

“جاؤ پھر دے آؤ اُسکو۔“ ہاجرہ مُسکرائی، عُمائمہ چونکی۔ اُسکی فیری ٹیل ٹوٹی۔

“میں دے کر آؤں؟“ بدلہ ہوا لہجہ۔

“ہاں تم نے اُسی کیل مئے بنائی ہے تو تم ہی دے آؤ۔“ ہاجرہ نے کندھے اُچکائے۔

“نہیں، ہاجرہ آپنی آپ دے آئیں، میں۔۔۔ میں نے ابھی بیکینگ بھی کرنی ہے۔“ کہہ کر وہ کچن

سے نکل گئی۔

ہاجرہ آوازیں دیتی ہی رہ گئی۔

“آہ عمامہ! کتنے غلط وقت پر جاگی ہو تم۔“ ہاجرہ بڑبڑائی اور ٹرے اٹھالی۔

“اسفند کہاں ہے؟“ ہاجرہ نے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی مناہل اور عائشہ سے پوچھا۔

“بجواماں کے کمرے میں۔“ مناہل نے ٹی وی سے نظریں ہٹائے بغیر ہی کہا۔

“دونوں ہی پاگل ہیں!“ بڑبڑاتے ہوئے پاس پڑے ٹیبل پر ٹرے رکھی اور بجواماں کے کمرے کی

طرف مڑی۔

“کون دونوں؟“ مناہل نے پیچھے سے آواز دی۔

“میں اور تم!“ خفگی سے کہا۔

“ایس؟ میں پاگل؟ میں نے انکو کیا کہا ہے اب؟“ مناہل نے منہ بنایا۔

، شش!، پاس بیٹھی عائشہ نے ٹوکا، وہ پھر سے ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

، اسفند ایک کام کرو گے؟،

ہاجرہ نے کمرے کے دروازے سے منہ نکالا۔

وہ جو بجوا ماں کی گود میں سر رکھے، آکنھیں موندے پتا نہیں کونسے جہان میں تھا، چونک کر آنکھیں کھولیں۔

، جی ہاجرہ آپنی؟،

، چین نہ لینے دینا تم میرے بچے کو!، اماں جو اُسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کچھ پڑھ رہے

تھیں، ہاجرہ پر بگڑیں۔

، یہاں آؤ!، ہاجرہ نے اُنکی ڈانٹ کو بڑے مزے سے کھایا۔

، اوکے آرہا ہوں۔، اسفند اٹھ گیا۔

“آپ سو جائیں اب۔“ اُنکا ہاتھ چوما اور پاؤں میں چپل گھسیڑتا باہر نکل گیا۔

بجوا ماں مسکرا دیں۔

“کافی پیو گے؟“ ہاجرہ کی آنکھیں چمکیں۔

“ہاں جی کیوں نہیں! لیکن آپکو کیسے پتا کہ مجھے اس وقت کافی چاہئے؟“ اسفند واقعی حیران ہوا تھا۔

“مجھے نہیں عمامہ کو۔“ مسکرائی۔

“ہیں؟ عمامہ کو؟“ اسفند کو لگا اُس نے غلط سنا ہے۔

“اُف بیوقوف! کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے!“ ہاجرہ اُسے اُس ٹیبل تک لائی اور ٹرے کی طرف اشارہ

کیا۔

“اٹھاؤ ٹرے۔“

“ٹھیک ہے۔“ اسفند نے ٹرے اٹھالی، “اب کیا کروں؟ دو کپ کافی پیوں؟“

“ایک تمہارا ایک عمامہ کا۔“

اسفند بے اختیار ہنسا۔

“یہ کیا ڈرامہ کر رہی ہیں؟“ سر سری سے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

“زیادہ بنومت!“ ہاجرہ نے اُسکے بازو تھپڑ رسید کیا، اسفند کی مسکراہٹ سمٹی۔

“اُس نے بنائی ہے کافی، تمہارے لیئے اور اپنے لیئے، لیکن عین موقع پر اُسے اپنی بیکنگ یاد آگئی،

اب تم یہ کافی لے جاؤ خود بھی پی لو اور اُسے بھی دے دو۔“

اسفند نے پہلے سے زیادہ حیرانگی سے دیکھا۔

“ٹھنڈی ہو رہی ہے کافی یار!“ ہاجرہ نے اُسے سیڑھیوں کی طرف دھکیلا۔

وہ نفی میں گردن ہلاتے، بظاہر بُرا سامنہ بناتے سیڑھیاں چڑھنے لگا، گردن جھکا کر ایک بار مگ
سو نگھے، خوشبو اچھی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔

“کھانے پینے کی چیزوں کو ایسے نہیں سو نگھتے!” ٹی وی پر ہی نظریں جمائے مناہل نے اونچی آواز میں
کہا، اسفند تیزی سے سیڑھیاں چڑھ گیا۔ ہاجرہ نے مناہل کو دیکھا، دونوں کھسیانے انداز میں ہنسیں۔
“دونوں پاگل!” مناہل نے کہا۔

“شش!” ہاجرہ نے مزید کچھ کہنے سے پہلے عائشہ نے دونوں کو گھورا۔



“Knock Knock!”

اُس نے دروازہ بجاتے ہوئے کہا۔

عُمامہ نے چونک کر گردن اٹھائی اور بند دروازے کو دیکھا، پھر آس پاس پھیلے کپڑوں کے ڈھیر میں سے اپنا دوپٹہ ڈوہونڈ کر اوڑھا۔

“Yess!”

“میم آپکی کافی ٹیرس میں پڑی ٹھنڈی ہو رہی ہے، پلیز آجائیں۔“ دروازہ کھول کر اسفند نے مسکین سی شکل بنائی۔

عُمامہ کھلکھلائی، اور اٹھ کھڑی ہوئی، اسفند نے اُس کیلئے راستہ چھوڑا۔

“کافی اچھی بنی ہے۔“ اُس نے پہلا گھونٹ بھرتے ہی کہا۔

“آپ نے بنائی ہے کیسے اچھی نہ بنتی۔“ مسکرا کر کہا۔

عُمامہ کی آنکھوں میں حیرت اور چمک بیک وقت اُبھری اور پھر وہ ہنس دی۔

“ہاجرہ آپی نے بتایا تھا۔“ اسفند نے اُسکی حیرت دیکھتے ہوئے کہا۔

دونوں کے درمیان خاموشی کا وقفہ آیا۔

ٹیس کی کرسیاں ترچھی کر کے رکھی تھیں، سامنے دور تک پھیلا اندھیرا آسمان تھا، دُھند کے علاوہ کچھ

نظر نہیں آرہا تھا، آس پاس کے گھروں کی روشنیاں بھی دُھند لائی ہوئی تھیں۔

“پیکینگ ہوگئی؟“ اسفند نے کافی کی کڑواہٹ اپنے اندر اتاری۔

“نہیں ابھی رہتی ہے۔“ اُس نے اپنے کپ پر ہی نظریں جمائے کہا۔

“کتنے بجے کی فلائیٹ ہے؟“ اسفند نے پھر پوچھا۔

“شام سات بجے کی۔“

پھر خاموشی۔

“اف کتنے بورنگ ہیں دونوں! بھلا یہ بھی کوئی باتیں ہیں کرنے والی۔“ مناہل نے شدید بدمزہ

ہو کر کہا۔

“شش! چپ رہو! یار دونوں کتنے اچھے لگ رہے ہیں نا!” ہاجرہ نے محویت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں ٹیرس کے گلاس ڈور کا پردہ آگے کیے، دوستوں لڑا اٹھا کر پردے کے پیچھے ہی بیٹھی تھیں، ہال کی آدھی لائینٹیں بند کر دی تھیں اور وہ بمشکل نظر آرہی تھیں۔

ہمیشہ کی طرح یہ آئیڈیا بھی مناہل کا ہی تھا۔

کتنے پیپرز ہیں؟“ اسفند نے اُسکے چہرے کی طرف دیکھا۔

پیپرز تو بس پانچ ہی ہیں، لیکن درمیان میں گیپ ہے، مطلب کہ جیسے ایک پیپر منڈے کو ہے تو اگلا

فرانڈے کو، پھر اگلا ٹیوزڈے اور ایسے ہی آگے بھی۔“ منہ بنا کر کہا۔

“اوہ! تو اصل مسئلہ یہ ہے، یعنی تقریباً پندرہ دن تو لگ ہی جائینگے ختم ہونے میں۔“ اسفند نے سر

ہلایا۔

“جی۔“ عمامہ نے کافی کا گھونٹ بھرا۔

“ہائے کتنی ظالم ہے نایہ دنیا!“ ہاجرہ نے تبصرہ کیا۔

“شش چُپ! میرا بھائی بھی اپنی پرائیویسی کی معاملے میں بڑا ظالم ہے!“ مناہل نے سرگوشی کی۔

“میں ڈوبی تو تمہیں لے کر ڈوبونگی صنم!“ ہاجرہ نے مناہل کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

“اچھا بس بس، کوئی بھی نہیں ڈوبے گا اگر ہم دونوں چُپ رہیں۔“

اور بس اُسی پل اسفند کوئی احساس چھو کر گنہرا، جیسے اُسے کوئی دیکھ رہا ہو، عمامہ کافی کے گھونٹ بھر

رہی تھی، اُسے نہیں دیکھ رہی تھی، پھر وہ تیسرا احساس کیا تھا؟ سیکینڈز کے ہزاروں حصے میں اُسے

مناہل کا خیال آیا۔

نامحسوس طریقے سے اُس نے کافی کا آخری گھونٹ بھرا، مگ ٹیبل پر رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ عمامہ نے

حیرت سے اُسے دیکھا۔

پھر وہ عُمائمہ کی طرف جھٹکا، اُسکے کان کے قریب، عُمائمہ کا رنگ سُرخ ہوا، ہاتھ سے مگ چھوٹے چھوٹے بچا۔

“استغفرُ للہ! توبہ توبہ!” مناہل نے بے اختیار کہا۔

“ایویں تو نہیں تمہارے بھائی کو اپنی پرائیویسی عزیز!” ہاجرہ نے منہ پھیر لیا۔

“مناہل سلائیڈینگ ڈور کے پیچھے ہی ہے۔“ اسفند نے اُسکے کان میں کہا، اُس نے گردن موڑنی چاہی۔

“نہ نہ! پیچھے مت دیکھئے گا!“ اُسکے سر پر ہاتھ رکھ کر روکا، عُمائمہ کو لگاب وہ سانس نہیں لے پائے گی۔

“میں آتا ہوں۔“ کہہ کر اسفند سیدھا ہو گیا، ایک نظر عُمائمہ کے سُرخ چہرے پر ڈالی، مُسکرایا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

عُمامہ کی رُکی ہوئی سانس بحال ہوئی، ایک گہرا سانس لے کر مگ میں آخری گھونٹ بھرا اور ٹیبل پر رکھ دیا۔

چہرہ پوری طرح موڑ لیا، مناہل اور ہاجرہ کو اب اُسکے تاثرات بالکل بھی نظر نہیں آرہے تھے۔ اور پھر وہ ہنس دی، پورے دل سے، اُس نے اپنے ہاتھ سامنے پھیلائے، اُن میں ابھی بھی کپکپی تھی۔ گال کا گڑھا واضح تھا۔

“ختم ہوا سین یا نہیں؟“ ہاجرہ نے اُسی طرح مڑے ہی کہا۔

“ہو گیا ختم!“ مناہل نے بدمزہ ہو کر کہا، “مجھے نہیں پتا تھا بھائی ایسی حرکت بھی کر سکتے ہیں۔“

“خود ہی تو کہہ رہی تھیں، کتنے بورنگ ہیں، اب آرہا ہے مزہ؟ بے شرم!“ ہاجرہ نے پھر باہر جھانکا۔

“کہاں گیا اسفند؟“

“اپنے کمرے میں گئے ہیں، ہو سکتا ہے کوئی گفٹ دینا ہو؟“ مناہل ایک آنکھ دبائی۔

“ایک تو عمامہ نے بھی منہ پھیر لیا ہے، یاد اُسکا منہ دیکھنے والا ہوتا۔“ ہاجرہ نے ہنس کر کہا۔

“کہاں رہ گئے بھائی!“ مناہل نے گردن مزید آگے سرکائی۔

“یہاں ہوں!“ کہہ کر اسفند نے ہال کی لائٹس جلا دیں۔

مناہل نے بے اختیار آنکھیں بند کیں اور ہاجرہ ساکت بیٹھی رہی۔

وہ قدم قدم چلتا اُن تک آیا۔

“ڈوب گئے ہم صنم!“ مناہل بڑبڑائی، ہاجرہ نے اپنا سر پیٹا۔

“یہاں آئیں!“ سختی سے کہا۔

“اسفند میں تو بس دیکھنے آئی تھی کہ کافی ٹھنڈی تو نہیں۔۔۔“ ہاجرہ اب اُسکے سامنے کھڑی تھی،
مناہل ابھی اپنی جگہ پر ہی کھڑی تھی۔

“ہاں اسی لیئے آپ نے مجھے کافی دے کر بھیجا تھا نا۔“ اُسی سنجیدہ غصے سے کہا۔ ہاجرہ پر گڑھوں پانی پڑ
گیا۔

اُس نے گردن جھکالی اور ہزار بار اُس لمحے پر لعنت ڈالی جب اُس نے مناہل کی بات مانی تھی۔
“بھائی انکو میں اپنے ساتھ۔۔۔“ مناہل بھی آگے بڑھی۔

“تم تو چُپ ہی کر جاؤ مناہل! تم کتنی ہاتھ سے نکل چکی ہو مجھے اندازہ ہو رہا ہے، کر لیتے ہیں تمہارا بھی
کچھ۔“

“سوری بھائی!“ گردن جھکالی۔

“ہاں سوری اسفند! میں ماما کو دیکھ لوں۔“ کہہ کر ہاجرہ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

“میں۔۔۔ میں سچ میں شرمندہ ہوں بھائی۔“ کہہ کر مناہل بھی نیچے جانے لگی۔

ہاجرہ وہیں سیڑھیوں کی اُٹ میں اُسکا انتظار کر رہی تھی اور پھر اُسے لے کر ہی نیچے اُترنے لگی۔

“کیا سوچتا ہوگا اسفند میرے بارے میں، اُف مناہل اب دوبارہ کبھی تمہاری بات نہیں مانو گی۔“

ہاجرہ نے منہ لٹکایا۔

“بس کریں اب، ہمیں ڈانٹ رہے ہیں، اپنا نہیں پتا کیا کر رہے تھے؟ توبہ توبہ۔“

مناہل نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

“Shut up!“

ہاجرہ نے اُسے جھاڑا۔

اوپر ریلینگ پر ہاتھ رکھے کھڑا اسفند اُنہیں دیکھ کر مسکرایا اور واپس مڑ گیا۔

وہ واپس آیا تو عمامہ ٹرے اٹھائے واپس جانے کیلئے کھڑی تھی۔

“کیا ہوا؟“ اسفند نے حیرانگی سے دیکھا۔

“کچھ نہیں، رات بہت ہو گئی ہے، ابھی بیسکینگ بھی کرنی ہے اور ویسے بھی آپ نے صبح آفس بھی جانا ہے۔“

“بیسکینگ تک تو ٹھیک ہے لیکن میں صبح آفس نہیں جا رہا۔“ مسکرا کر کندھے اچکائے۔

“کیوں؟“ پھر جیسے کچھ یاد آیا، “اوہ ہاں صبح فوزیہ آنٹی نے بھی تو آنا ہے نا، کام ہو گا گھر پر۔“

اسفند ہنس دیا۔

“اب کیوں ہنسنے؟“

“کچھ نہیں آپ جائیں، رات واقعی بہت ہو گئی ہے۔“ اُس نے راستہ چھوڑا۔

عُمامہ ہال میں آئی اور گلاس ڈور کے بالکل ساتھ پڑے سٹولز دیکھ کر حیران ہوئی، اسفند کو دیکھا۔

“ہاجرہ آپنی بھی یہیں تھیں۔“ وہ پھر مسکرایا۔

عُمامہ بھی مسکرا دی، وہ اگر ساری زندگی ایسے ہی مسکراتا رہے تو کتنا اچھا ہو!

“آپ مجھے مس کریں گے؟“ عُمامہ نے اُسکی آنکھوں میں دیکھا، جیسے وہ کچھ سننا چاہتی تھی۔

“آپ بھلا کوئی بھولنے والی چیز ہیں جو میں مس کرونگا، آپ ہمیشہ یاد ہی رہتی ہیں۔“ اسفند نے یقین

دہانی کروائی، بہت سامان رکھا۔ عُمامہ کا مان اُسے ہی رکھنا تھا۔

وہ مسکرا دی اور پھر مڑ گئی۔ اسفند نے اُسے سیڑھیوں سے غائب ہونے تک دیکھا اور اپنے کمرے کی

طرف چلا گیا۔

زندگی میں پہلی دفعہ اُن دونوں نے ٹھنڈی کافی اتنی دیر لگا کر پی تھی۔



باب نمبر سات

،،نعت،،

جب ہم آزمائے جاتے ہیں،

عشق میں!

اُس رب کے،

اُس کریم ذات کے۔

تو پھر ہم ضرور

نوازے جاتے ہیں،

کسی ایسی چیز سے

جس پر ہمارا ایمان ہو،

دل و دماغ راضی ہو۔۔۔

خوشی سے سرشار ہو۔۔۔

تو اُس مشکل میں

وہ دلی سکون ہمیشہ،

ہمارے لیئے ثابت ہوتا ہے

ایک بابرکت نعمت!

جو اُس رب کی عطاء ہو۔۔۔

جو اُس کریم سے انعام ہو۔۔۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

جو خوبصورت ہو۔۔۔

اور سب سے اوپر،

وہ ابدی ہو!

اپنے سفر کا آغاز وہیں سے کرتے ہیں جہاں بجوا ماں کے آنگن میں سردیوں کی میٹھی دھوپ ڈائیننگ روم کے شیشوں سے آنکھ مچولی کھیلتی نظر آرہی تھی۔

“مام آپکا فون کہاں ہے؟“ رعناء اور بجوا ماں بیٹھی ناشتہ کر رہی تھیں جب عمامہ اپنا فون ہاتھ میں پکڑے اُنکے پاس آئی۔

“پتا نہیں، شاید روم میں ہے، کیوں؟“ ناشتے سے گردن اٹھا کر کہا۔

“احمر بھائی کی کال ہے، وہ کہہ رہے ہیں کل سے فون کر رہے ہیں اور آپکا نمبر آؤٹ آف ریج آرہا ہے۔“ فون رعناء کی طرف بڑھایا۔

“یار پتا نہیں کہاں رکھ دیا ہے میں نے، ہیلو!“ پہلا جملہ عمامہ کو کہتے فون کی طرف متوجہ ہوئیں۔

“السلام علیکم مام!“ احمر کا بے فکر لہجہ سنائی دیا۔

“وعلیکم السلام میرا بچہ!“ رعناء مسکرائیں۔

“کیسے ہو؟“

“میں ٹھیک ہوں، آپ کا فون کہاں ہے؟ میں کل سے ٹرائی کر رہا ہوں۔“ وہ اکتایا ہوا لگتا تھا۔

“ارے میرا بچہ آف ہو گیا تھا، چارج کرنے رکھا تھا کہیں، یہیں کہیں ہوگا۔“

رعناء اُس سے بات کرتیں، بجوا ماں کو اشارے سے ایکسیوز کرتیں اُٹھیں اور لاؤنج سے ہوتی باہر

آگئیں۔

“اچھا چھوڑیں فون کو، آپ بتائیں کیا کر رہی تھیں۔“ اُس نے لہجے کو خوشگوار بنایا، رعناء کی حیرت کی حد تھی۔ فون کان سے ہٹا کر سکریں کو گھُور اور پھر کان کو لگایا، احمر؟ اور اُن سے بات کرنا چاہ رہا تھا؟
معجزہ ہی تھا!

“ناشتہ کر رہی تھی، تم بتاؤ، پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟ یہ لاسٹ ایئر چل رہا ہے نا تمہارا۔“ وہ پھر سے
مُسکرائیں۔

دوسری طرف احمر ہنسا۔

“آپ کو یاد ہے کہ یہ میرا لاسٹ ایئر ہے؟ میں تو سمجھا تھا کہ آپ بھول بھی گئی ہو گی کہ آپ کا کوئی بیٹا
نیویارک میں بھی بیٹھا ہے۔“ اُس کے لہجے کے طنز کو رعناء نے سات سمندر پار کھڑے بھی محسوس
کیا تھا، مُسکراہٹ پھسکی پڑی۔

، کیسے نہیں یاد رہے گا، میں تو راہ دیکھ رہی ہوں کب میں اپنے بچے کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھوں گی، کتنا عرصہ ہوا تمہیں گلے سے لگائے ہوئے۔“

طنز نظر انداز کر دیا، ماں تھیں، کرنا پڑا۔

، السلام علیکم پھپھو!، انہیں کھڑے دیکھ کر اسفند جو شاید جاگنگ کر کے آ رہا تھا، اُنکی طرف بڑھا۔

، وعلیکم السلام بچے!، رعناء مڑیں، فون ہنوز کان کے ساتھ ہی تھا۔

، آپ ابھی تک انہیں لوگوں کے گھر ہیں؟ واپس کیوں نہیں گئے؟، دوسری طرف احر نے

اسفند کی آواز پہچان لی تھی۔

، اُونہوں! وہ کوئی لوگ نہیں ہیں! تمہارے ننھیاں والے ہیں۔، مسکرا کر سرگوشی کی۔

، واٹ ایور!، وہ شدید بدمزہ ہوا۔

اسفند اب اُنکے پاس آ گیا تھا۔

“احمریہ اسفند ہے، بات کرو۔“ رعناء نے فون پر تعارف کروایا اور مسکرا کر فون اسفند کو تھمایا۔

“السلام علیکم احمر!“ وہ بھی مسکرایا۔

“وعلیکم السلام۔“ دوسری طرف اُس نے منہ بنایا۔

“کیسے۔۔۔؟“ اِس سے پہلے وہ کچھ اور کہتا کال ڈسکنکٹ ہو گئی، اسفند فون کان سے ہٹا کر دیکھا، اُسکے

کان کی لوتیں سُرخ ہوئیں پھر بمشکل مسکرایا اور فون رعناء کی طرف بڑھا دیا۔

“کیا ہوا؟“ رعناء نے فون ہاتھ سے لیتے اُسے غور سے دیکھا۔

“سگنل ڈراپ ہوگئے ہیں پھپھو۔“ عام سا انداز اپنایا، رعناء گہرا سانس لے کر رہ گئیں۔

“آجائیں اندر۔“ کہہ کر وہ مڑ گیا۔ وہ جانتا تھا نہ ہی رعناء اُسے کال کرینگے اور نہ ہی وہ اب کال بیک

کریگا۔ جو کالز کاٹ دیتے ہیں وہ کال بیک کرنے کا حوصلہ بھی نہیں رکھتے۔

اپنوں کے دلوں میں آجانے والے کچھ فاصلے اُن سے جڑے باقی رشتوں کو بھی بُری طرح متاثر کرتے ہیں۔ اسفند اور رعناء بھی اُس وقت اُن فاصلوں کے اثر انداز ہونے سے پہلے ہی اُنہیں مٹانے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ لیکن ایسے فاصلے ایک بار جنم لے لیں تو لاکھ کوششوں کے بعد بھی ختم نہیں ہو سکتے۔



تقریباً دس بجے کے قریب وہ ساری لڑکیاں ٹی وی لاؤنج میں آکر ڈھیر ہوئی تھیں۔

“تم سب اپنے اپنے کام ختم کر کے آئی ہو؟“ اُنکے بیٹھنے سے پہلے ہی رعناء اُنکے سروں پر موجود تھیں۔

“Yess!“

“یک زبان ہو کر کہا۔“

“میرا کام بھی پورا ہوا!“ اسما عیال بھی دانت نکالتا اپنے کمرے سے نکلا۔

“تمہارا کیا کام تھا؟“ مناہل حیران تھی۔

“ہاں میں نے تمہیں کوئی کام کرتے نہیں دیکھا۔“ ہاجرہ کی حیرانگی بھی بجا تھی۔

“اس کا کام یہ تھا کہ یہ اُس وقت تک اپنے کمرے میں رہے گا جب تک تم سب اپنے اپنے کام پورے نا کر لو۔“ رعناء ہنسیں۔

“ہاں کیونکہ اسکی وجہ سے ہمارا کوئی بھی کام پورا نہ ہوتا۔“ یہ سمجھدار عمامہ ہیں۔

اسما عیال نے پورے دانت نکالے، ایسے جیسے اپنی ساری تعریف بڑی شان سے قبول کی تھی۔

“بس ڈرامے کروالو اس سے جتنے مرضی!“ مناہل بڑبڑائی، اونچی بڑبڑاہٹ۔

“مام اب ہم تیار ہو جائیں؟“ عائشہ بے صبری!

“ہاں جاؤ، زیادہ سے زیادہ بھی ایک بجے تک آجائینگے وہ لوگ۔“ رعناء کہہ کر مرٹریس، پھر جیسے کچھ یاد

آیا،

“عمائمہ، ہاجرہ! تم دونوں کچن میں چلو، شائستہ اکیلی لگی ہوئی ہے۔“ اور پھر وہ مرٹریس گئیں، دونوں نے

بُری سی شکل بنائی اور اُٹھ کھڑی ہوئیں۔

“Best of Luck!“

اسما عییل نے پیچھے سے آواز دی۔

“ہونہہ! بیسٹ آف لک۔“ مناہل نے منہ بگاڑ کر اُسکی نقل اُتاری۔

“میں نے تمہیں کیا کہا ہے؟“ اسما عییل نے اُسے ٹھوکہ دیا۔

“جاؤ جاؤ کام کرو اپنا!“ کہہ کر مناہل ہاتھ جھلاتی اُٹھی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔



“ہاجرہ آپنی!” ہاجرہ کام ختم کر کے کچن سے نکل رہی تھی جب مناہل نمودار ہوئی۔

“کیا ہے؟” وہ ابھی تک ناراض تھی۔

“یار سوری نا!” مناہل نے منہ بنایا۔

“کس بات کا؟” وہ حیران ہوئی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

“آئندہ نہیں کرونگی نا!” وہ بھی ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

“کیا نہیں کروگی؟” ہاجرہ چلتی رہی۔

“آئندہ آپکو ایسے کاموں میں نہیں دھکیلوں گی۔” اپنی طرف سے مناہل نے بڑی سمجھدارانہ ترکیب

بتائی تھی۔ ہاجرہ رُکی اور گھور کر اُسے دیکھا۔

“یعنی تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گی؟”

“اب میرے پیچھے مت آنا!“ وہ پھر چل دی۔

منابل نے اپنا سر پیٹا۔

“ہاجرہ آپ! سچ میں آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرونگی، نہ ہی آپ کو لے کر اور نہ ہی اکیلے۔“

“وعدہ کرتی ہو؟“ ہاجرہ اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑی ہو گئی اور ہاتھ پھیلا یا۔

منابل نے ایک نظر ہاجرہ کو دیکھا اور ایک نظر اُسکے ہاتھ کو۔

“وعدہ!“ پوری شدت سے ہاتھ اُسکے ہاتھ پر مارا۔

“جاہل!“ منہ بنا کر ہاتھ سہلانے لگی۔

“جاؤ جا کر تیار ہو اب۔“

“تھینک یو ہاجرہ آپ!“ کہہ کر وہ اُس سے گلے ملی اور سیڑھیوں کی طرف بھاگ گئی۔

ہاجرہ مُسکرائی اور اندر چلی گئی۔ صوفوں تک جا کر مناہل نے دوسرا ہاتھ سامنے کیا جس کی دو انگلیوں کا اُس نے کراس بنا رکھا تھا۔

“وعدہ نہیں کرتی، لیکن کوشش تو کر سکتی ہوں، ناکام کوشش!“

وہ بڑبڑائی اور مُسکراتے ہوئے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ دوسری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی وہ رُکی اور گردن اُٹھائی، سامنے اسماعیل کھڑا تھا۔ آنکھیں چھوٹی کر کے اُسے دیکھ رہا تھا۔

“یہ کیا کر رہی تھی تم؟“ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے، ریلینگ کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

“تم سے مطلب؟ ہٹو راستے سے!“ منہ بناتی وہ اس کے ایک طرف سے ہوتی اوپر جانے لگی۔

“ارے ارے! کچھ زیادہ ہی بد تمیز نہیں ہو گئی تم!“ وہ اُسکی طرف گھوما۔ وہ جو اوپر جا رہی تھی، یک

دم اُسے بریک لگا، واپس مڑی اور اسماعیل کو دیکھا۔

“اسماعیل!“ اُسکی آنکھیں چمکیں، خرافاتی چمک!

“ہاں؟“ اسما عیمل نے حیرانگی سے دیکھا۔

“یہاں آؤ تمہیں ایک بات بتاؤں!“ وہ اُسی تیزی سے سیڑھیاں اُترتی واپس آئی اور اسما عیمل کا بازو

پکڑ کر گھسیٹتی ٹی وی لاؤنج میں لے آئی۔

“کوئی بات؟“

“کیا تم نے کسی کاراز پکڑا ہے؟“

اُسکی بھی آنکھیں چمکیں، اُسکے ساتھ تقریباً بھاگتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کیلئے ہم اُن دونوں کے بچپن میں چلے جاتے ہیں جہاں مناہل چھپ چھپ کر بڑوں کی

باتیں سنتی تھی اور پھر وہ باتیں اور راز آکر اسما عیمل کو بتاتی تھی۔ وہ دونوں اُن رازوں کے کوڈورڈز

رکھ لیتے تھے اور پھر جب وہ بات گھر میں ریویل ہوتی تھی تو وہ دونوں ایک دوسرے کو فخر سے دیکھتے

تھے۔

“اس گھر کا کوئی راز مناہل سے بچ سکتا ہے کیا؟“ مناہل نے اُسکے سوال کے جواب میں ایک اور سوال کیا۔

“نہیں!“ اسماعیل نے نفی میں گردن ہلائی، وہ دونوں اب صوفے پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

“تمہیں پتا ہے اسفند بھائی اور۔۔۔“ پُر جوش انداز میں تیز تیز کہتے اُس نے سر اٹھا کر دیکھا، عدیل اور

اسفند باتیں کرتے لاؤنج میں داخل ہو رہے تھے۔

“اسفند بھائی!“ مناہل نے اپنا سر پیٹا۔

“کیا اسفند بھائی؟ آگے بھی تو بولو!“ اسماعیل بدمزہ ہوا۔

“اسفند بھائی!“ مناہل نے منہ بنا کر پیچھے اشارہ کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسماعیل نے گردن موڑ کر دیکھا اور پھر واپس مناہل کو۔

“یعنی اسفند بھائی کا کوئی ٹاپ سیکرٹ ہے!“ آنکھیں مزید چمکیں۔

“ہاں!“ مناہل نے پُر جوش سی سرگوشی کی۔

“بعد میں بتاؤنگی، مجھے یاد کرادینا!“

“ہاں اوکے!“

“انکو بھی ابھی ہی آنا تھا!“ بڑبڑا کر وہ سیڑھیوں کی طرف مڑ گئی۔



ہاجرہ ظہر کی نماز پڑھ رہی تھی جب گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔ وہ نماز پڑھتے ہوئے ہی مُسکرا دی،

پھر سر جھٹک کر رکعت پوری کرنے لگی، سلام پھیر کر دُعا کیلئے ہاتھ اٹھائے۔

“میرے اللہ تعالیٰ! پلیز سب اچھا کر دیں۔“ آنکھیں بند کر کے دُعا مانگی اور جائے نماز طے کرتی اٹھ

کھڑی ہوئی۔

دوپٹہ کھولا، بال دُرست کیے، شیشے میں ایک نگاہ اپنے اوپر ڈالی، کانوں نے جھمکے تک گلابی چمک میں رنگے تھے، وہ مُسکرائی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

سیف کی گاڑی پورچ میں رُکی، ڈرائیور مُستعدی سے اُتر اور ڈک کی طرف بڑھ گیا۔ فرنٹ سیٹ سے سیف اُتر اور پیچھے سے فوزیہ اور ریاض۔ اُن کے چہرے کھلے ہوئے تھے اور بچّوں کا کلر اٹناشہ جو وہاں استقبال کیلئے جمع تھا، اُنکے لیئے یہی کافی تھا کہ وہ اُنکی ہاجرہ کی خوشی میں خوش ہیں۔

فوزیہ اور ریاض کے آگے بڑھتے ہی ڈرائیور گاڑی میں سے تحفے، مٹھائیوں کے ٹوکڑے اور باقی سامان نکال کر لانے لگا۔

“عدیل بچے!“ رعناء نے لاؤنج میں آواز دی۔ عدیل، اسفند اور اسماعیل تیزی سے آگے آئے اور سارا سامان اُٹھانے لگے۔

“یہ سب چیزیں ڈائمننگ روم میں رکھنا!“ کچن کی طرف مڑتی ہوئی ہاجرہ نے ایک چور نظر باہر دیکھا اور انہیں ہدایت دی۔

“اسماعیل! اوپر سے لڑکیوں کو بھی بلاؤ!“ رعناء اُن سے مل کر اب کچن کی طرف جا رہی تھیں،

“ہاجرہ ڈرنکس نکالو!“ دوسرا جملہ کچن میں کھڑی ہاجرہ کو کہا۔

“جی پھپھو!“ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

“ہمیں بلارہے ہیں نا!“ اسماعیل ابھی ٹی وی لاؤنج تک ہی پہنچا تھا کہ عمامہ، مناہل، عائشہ اور اُنکے پیچھے پیچھے آمنہ اور جویریہ تیزی سے اُسے پیچھے چھوڑتیں کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ بیچارہ دیکھتا ہی رہ گیا۔

“کیا عجیب چیزیں ہیں یہ لڑکیاں بھی!“ بڑبڑاتا ہوا واپس مڑا۔

“مناہل تم میرے ساتھ ڈرنکس لے کر چلو، اور تم دونوں چائے بناؤ، بن جائے تو مجھے آواز دینا۔“

مناہل کو ٹرالی تھماتے انہوں نے مڑ کر ان دونوں کو کہا اور آگے بڑھ گئیں۔ مناہل نے دانت نکالے۔

“میری بات سنو! کوئی بھی چیز کھولنی نہیں ہے!“ گزرتے ہوئے ڈائیننگ روم میں جھانکا، جہاں

اسماعیل، آمنہ اور جویریہ للچائی ہوئی نظروں سے ٹیبل پر پڑی چیزوں کو دیکھ رہے تھے۔

“سُن لیا ہے؟“

“جی سُن لیا ہے۔“ تینوں کے منہ دیکھنے والے تھے ویسے۔

“السلام علیکم!“ مناہل نے اندر آ کر سلام کیا۔ اسفند نے چونک کر دیکھا، پھپھو تو ڈھول کو ہی ساتھ

لے آئی تھیں۔

مناہل باری باری سب کو گلاس تھماتی رہی اور اسفند اُسے گھورتا رہا۔

“مناہل جاؤ، میں کرتا ہوں۔“

وہ مسکرایا اور آخری دو گلاس اُسکے ہاتھ سے لے لیئے، وہ جانتا تھا یہ گلاس دے کر وہ وہاں جم کر بیٹھ جائے گی۔

دوسرے صوفے پر بیٹھے سہیل اپنی اولاد کو دیکھ کر زیر لب مسکرائے۔ چاہے مناہل کا زہن کتنا ہی خرافاتی تھا، لیکن اسفند بھی تو اسی کا بھائی تھا!

مناہل نے حیرت سے اُسے دیکھا، آنکھیں بخوبی پڑھیں، پھر مسکرائی اور باہر آگئی۔

باہر آکر تاثرات بدلے، آنکھیں چھوٹی کر کے اسفند کی شان میں کوئی نیا قصیدہ بڑبڑایا اور کچن کی طرف جانے لگی۔

“ہاجرہ آپی آپ کتنی خوش نصیب ہیں ناں!”، عمامہ مسحور تھی۔

“ہاں تم بھی!” ہاجرہ نے مسکرا کر کہا، مسٹری ہنسی۔

“شاید!” بدلی ہوئی رنگت لیئے مسکرائی۔

اُسی پل مناہل کچن میں آئی، شیف کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی اور منہ مزید پھلایا۔

، تمہیں کیا ہوا ہے اب؟“ عُمائمہ نے حیرت سے دیکھا۔

، براہِ راست کمرے سے نکالا ہے مجھے!“ اُسی طرح کھڑے کہا۔

، کس نے؟“ کہتے ہوئے عُمائمہ نے اپنی ہنسی روکی۔ وہ جانتی تھی، وہی تو جان سکتی تھی۔

، اسفند بھائی نے!“

ہاجرہ اور عُمائمہ نے پہلے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر مناہل کو، اگلے ہی لمحے دونوں کے قبضے کچن

میں گونجے۔ پھر سمٹ کر مہمانوں کا لحاظ کرتے ہوئے دونوں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھے۔

ہاں یہ محبت ہی تو ہے جو بلا وجہ کھلکھلانے پر مجبور کرتی ہے!

، چلو کسی کے قابو تو آتی ہونا تم۔“ ہاجرہ نے ہنسی روک کر کہا۔

“اسما عیمل اٹھو پھپھو کو بلاؤ۔“ عُمائمہ نے ٹرے سیٹ کر کے اُسے آواز دی۔

“مناہل تم پہلے والی ٹرے لے آؤ۔“ رعناء نے آکر ہدایت دی۔

کچھ منٹ بعد وہ خالی گلاس لے آئیں تو رعناء نے ہاجرہ کو چائے لے کر آنے کا کہا اور آگے چل دیں۔

“واہ! پورے فلمی طریقے سے مام ہاجرہ آپی کو لے کر جا رہی ہیں۔“ عُمائمہ اور مناہل ہنس دیں۔



چائے دے کر آئے اب اُنہیں ایک گھنٹہ ہونے کو تھا اور وہ سب ڈائننگ ٹیبل کے گرد بیٹھے اپنے اپنے

صبر کا امتحان لے رہے تھے۔

“یار ہاجرہ آپی، تھوڑا سا سائیڈ سے پھاڑ لیتے ہیں نا۔“ اسما عیمل نے منت کی۔

“نہیں!“ ہاجرہ کہہ کر فون پر لگ گئی۔

“دیکھیں نایہ گلاب جامن کتنے ٹیسٹی لگ رہے ہیں۔“ عائشہ نے بھی رال ٹپکائی، عُمائمہ مسکرا دی۔

“نہیں۔۔“ ہاجرہ نے پھر انکار کیا۔

“یار ہاجرہ آپنی اتنے سارے ٹوکے ہیں، ان میں سے اگر ایک ایک گلاب جامن بھی ہم غریب کھا

لینگے تو کوئی فرق نہیں پڑیگا۔“ یہ مناہل تھی۔ اُسکی نظریں تو اُن ٹوکریوں سے ہٹ ہی نہیں رہی

تھیں۔

“کہانا نہیں۔“ مصروف سے انداز میں کہا۔

“میرے پاس ایک آئیڈیا ہے!“ اسماعیل نے چٹکی بجائی۔

“کیا؟“ اُن سب نے اکٹھے ہی پوچھا، ہاجرہ نے بھی۔

پھر سب نے ہاجرہ کو گھور کر دیکھا۔

“یار دل تو میرا بھی کر رہا ہے نا!“ جھینپ کر کہا۔

“کیا آئیڈیا؟“ عمامہ نے کہا۔

“سب سے پہلے تو ہاجرہ آپنی کو کمرے میں منتقل کر کے آتے ہیں۔“ مناہل آستینیں چڑھاتی کھڑی ہو گئی۔

“اچھاناں اگر آئیڈیا اچھا ہو تو میں بھی ساتھ دوں گی۔“ اُس نے ہتھیار ڈالے۔

“بولو کیا آئیڈیا ہے؟“ مناہل واپس بیٹھ گئی۔

“دیکھو، آمنہ کا ہاتھ سب سے چھوٹا ہے۔“ اب کی بار سب نے آمنہ کو دیکھا، آمنہ نے بے اختیار

اپنے دونوں ہاتھ اپنے پیچھے سر کائے۔

“ہاں تو؟“ ہاجرہ نے حیرانگی سے دیکھا۔

“تو ہاجرہ آپنی، کہ دیکھیں، یہ سب ڈبے ہیں، اور یہ ایک ٹوکری ہے۔“ اُس نے ایک ٹوکری گھسیٹ

کر سامنے کی۔

“اور اس میں صرف گلاب جامن ہیں، اور اس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ بھی ہیں۔“

“Exactly!”

مناہل کی آنکھیں چمکیں۔

“تو پھر آمنہ تم سمجھ گئی ہونا؟” اسما عیمل نے آمنہ کو دیکھا۔

“اسفند بھائی کہتے ہیں چوری کرنا بہت بُری بات ہے۔” اُس گیارہ بارہ سال کی آمنہ نے اسفند کی باتیں اپنے دماغ میں ایک خاص جگہ پر سٹور کی تھیں۔

“ایک تو یہ اور اسکے اسفند بھائی۔” اسما عیمل نے اپنا سر پیٹا، عمامہ کی مُسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

“زیادہ اسفند بھائی کی چمچی بننے کی ضرورت نہیں ہے، جو ہم نے کہا ہے کرو!” مناہل نے اُسے ڈپٹا۔

اگر ایک بہن اسفند سے دور بھاگتی تھی تو ایک ہر وقت اسفند کے پیچھے پیچھے رہتی تھی۔

“دیکھو آمنہ چوری تو وہ ہوتی ہے جو ہم اکیلے میں کریں، لیکن یہاں تو ہم سب ہیں۔” اسما عیمل نے

اُسے سمجھانا چاہا۔

ہاجرہ نے افسوس سے سر ہلایا اور پھر ساتھ بیٹھی عمامہ کو دیکھا، وہ بس مسکرائے جا رہی تھی۔ اُسے پکا یقین تھا کہ وہ یہاں ہوتے ہوئے بھی یہاں نہیں ہے۔

عمامہ اور اُسکی فیری ٹیلز!

“اسفند بھائی کہتے ہیں چوری وہ ہوتی ہے جو ہم کسی کی چیز اُسکی اجازت کے بغیر لیں۔“ آمنہ کا انداز اٹل تھا، اسفند جیسا۔

اسما عییل نے ایک گہرا سانس لے کر مناہل کو دیکھا۔ مناہل نے “میں کچھ کرتی ہوں“ کا اشارہ کیا اور آمنہ کی طرف گھومی۔

“آمنہ اسکا مطلب ہے کہ تم ہمیں مٹھائی نکال کر نہیں دو گی؟“

“نہیں!“ کھٹاک سے جواب آیا۔ مناہل مسکرائی۔

”تو پھر ٹھیک ہے، میں اسفند بھائی کو بتا دوں گی کہ تم نے اپنی اس مہینے کی پاکٹ منی سے بھی ویڈیو گیمز خرید لی ہیں اور وہ بھی اپنی دوست سے، یوز ڈویڈیو گیمز!“

کہہ کر اُس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔ ایک نظر اسماعیل اور ہاجرہ کا دیکھا۔ حیرت کے مارے انکے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ اُس گھر کا کوئی بھی راز مناہل سے نہیں چھپ سکتا۔

آمنہ کے تاثرات بدلے، چہرے پر ندامت اُبھری، پھر سوچا کہ مناہل کو کیسے پتا چلا؟ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اُن دو ویڈیو گیمز میں سے تو ایک اب خراب بھی ہو گئی تھی۔

”یہ بلیک میلنگ ہے!“ اُس نے احتجاج کرنا چاہا۔

”سو تو ہے!“ مناہل نے کندھے اُچکائے۔

”یہ لو آمنہ۔“ اسماعیل نے ٹوکری اُس کے آگے کی۔ وہ بُری سی شکل بنا کر اُس کا جائزہ لینے لگی۔

اب وہ سب اپنی اپنی کرسیوں پر آگے ہو کر بیٹھے بڑے اشتیاق سے آمنہ کو دیکھ رہے تھے۔

“ہاجرہ آپنی!” اسفند نے کچن میں آواز دی۔ وہ سب بُری طرح چونکے، وہ اب کچن سے نکل کر

ڈائیننگ روم میں آ رہا تھا۔

“ہاجرہ آپنی، مبارک ہو!” مسکرا کر کہا۔

“کیا ڈیٹ فکس ہوئی؟“ ہاجرہ اور عمامہ نے بیک وقت پوچھا۔

“اگلے مہینے کا دوسرا جمعہ!“

“شکر الحمد للہ!“ ہاجرہ نے بے اختیار کہا۔

“پھپھو کہہ رہی ہیں مٹھائی لے کر آئیں۔“ اسفند نے ٹیبل پر نظر ڈالی۔

“ہاں یہ لے جاؤ۔“ ہاجرہ نے ایک ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔

“نہیں یہ والا نہیں، وہ ٹوکری دیں جو افضل تیا بنوا کر لائے تھے۔“

عُمامہ نے بے اختیار ضبط سے آنکھیں بند کیں۔

اب سین کچھ یوں تھا کہ آمنہ کا ہاتھ ٹوکری کی اندر تھا اور وہ پینک ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ہاتھ اُس

سے باہر بھی نہیں نکالا جا رہا تھا۔ اسفند اُن سب کے سر پر کھڑا وہی ٹوکری مانگ رہا تھا اور ہاجرہ جانتی

تھی کہ اگر اور دو تین منٹ تک وہ وہاں سے نہ ہلا تو رعناء یا شائستہ میں سے کوئی ناکوئی تو اندر آہی

جائینگے۔ وہ سب اب بُری طرح پھنس چکے تھے۔

“وہ؟۔۔۔ والی۔“ ہاجرہ اٹکی۔

“جی وہی والی۔“ اسفند حیران ہوا۔

“آپ جائیں ہم بھجواتے ہیں۔“ عُمامہ نے بروقت مداخلت کی۔

“او کے!“ مُسکرایا اور مرڑ گیا۔

، شکر یہ عُمائمہ!، اُسکی جان میں جان آئی، پھر تیزی سے بھاگتی ہوئی آمنہ کی طرف گئی اور اُسکا ہاتھ نکالنے لگی۔

، ہاجرہ آپی، پھنس گیا ہے میرا ہاتھ۔“ وہ اب رونے کے قریب تھی۔

منابہل اور اسماعیل کو تو جیسے سانپ ہی سونگھ گیا تھا۔

تقریباً دو منٹ کی تگ و دو اور کھینچتانی کے بعد آمنہ کا ہاتھ اُس ٹوکری کے چھوٹے سے سوراخ سے باہر نکلا، عُمائمہ نے اُسے اپنے پاس بٹھالیا اور ہاتھ سہلانے لگی۔

، اٹھو اب دے کر آؤ اندر!“ ہاجرہ نے اسماعیل کو گھورا۔



تقریباً پانچ بجے کے قریب سیف کی فیملی کھانا کھا کر چلے گئے اور وہ سب سارا سامان ٹی وی لاؤنج میں رکھے بیٹھے تھے۔ میٹھا کھا کھا کر اب اُنکا بُرا حال تھا۔ مناہل کو تو اب مٹھائی دیکھ کر ہی اُلجھن ہو رہی تھی۔

“بڑی تمیز کا مظاہرہ کیا ہے آج تم سب نے۔“ بچو اماں نے ساتھ بیٹھے اسماعیل کا کندھا تھپکا۔
 “اماں اسکی داد ہاجرہ اور اسفند کو دیں، ہاجرہ نے اپنے بھائی کو سنبھالہ اور اسفند نے اپنی بہن کو۔“
 سہیل ہنسے۔

“ہاں اور نتیجتاً پورے گھر میں سکون تھا۔“ رعناء نے بات مکمل کی۔

“شکر ہے اللہ کا سب اچھے سے ہو گیا۔“ شائستہ کو اب سکون کی نیند آئے گی۔

“ہاں رعناء بھی اب یہیں ہے مناسب اپنی اپنی تیاری پوری کر لینا۔“ بچو اماں کو بس یہی چاہئے تھا۔

“عدیل بچے میری گاڑی ٹھیک ہو گئی؟“ نبیل کو یاد آیا، وہ آتے ہوئے بائے روڈ آئے تھے۔

“جی انکل کل لے آؤنگا۔“ گاڑی کی خرابی کی وجہ سے اب عُمائمہ اور وہ بائے ائیر جا رہے تھے۔

“رعناء وہ گاڑی اب تمہارے حوالے ہے، شوروم کی گاڑی ہے دھیان سے۔“ انہوں نے رعناء کو

ہدایت دی، ساتھ آنکھیں بھی نکالیں۔

“فکر نہ کریں۔“ کاش رعناء تھوڑی سی سنجیدگی دکھاتیں۔

“عُمائمہ بچے کھانا وغیرہ کھالو، تھوڑی دیر تک نکلنا ہے۔“ نبیل نے رعناء کو حال پر چھوڑا اور اُس کی

طرف متوجہ ہوئے۔

“جی ڈیڈ۔“ بمشکل مسکرا کر اٹھ گئی۔

“میں بھی آؤں؟“ ہاجرہ بھی ساتھ چلنے لگی۔

“میں بھی!“ مناہل پیچھے رہتی بھلا؟ اُن سب نے مسکرا کر دیکھا۔

“جاؤ بھی جاؤ لیکن کوئی میلوڈرامہ نہیں کرنا۔“ افضل نے احتیاط کہا۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

وہ سر ہلاتی آگے بڑھ گئیں۔

اوپر آکر وہ تینوں مل کر سامان نکالنے لگیں۔ بیگز گھسیٹ کر سیڑھیوں کے پاس تک رکھ دیئے۔

عمائمہ اپنی آنکھوں کی نمی چھبائے سر جھکائے کام کرتی رہی۔

بیگز رکھ کر وہ اوپری ہال میں ہی بیٹھ گئیں۔

“میں کافی بنا لاؤں؟“ بیٹھتے ہی مناہل کو یاد آیا۔

“نہیں رہنے دو اب ٹائم نہیں ہے۔“ ہاجرہ نے عام سے انداز میں کہا اور یہ بات جیسے اُس کیلئے

آخری حد ثابت ہوئی اور وہ رونے لگی، ہچکیوں سے۔

“یار عمائمہ!“ مناہل نے اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

“عمائمہ اس طرح مت روؤ دیکھو تم نے تھوڑے دن تک پھر آ بھی تو جانا ہے نا۔“ ہاجرہ نے بھی

چپ کرانے کی کوشش کی۔

“دیکھو عمامہ تم پچھلی بار ایسے روئی تھی تو فلائٹ کینسل ہو گئی تھی۔“ مناہل نے کوشش کی۔

“ہاں اور اُس سے پچھلی بار گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ ہاجرہ نے بھی ساتھ دیا، لیکن وہ اُسی طرح روتی

رہی۔ دونوں نے بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھا، اُسے روتے دیکھنا بہت مشکل کام تھا اور چپ

کروانا اور بھی زیادہ مشکل۔

“میں اس لیئے نہیں رو رہی۔“ تھوڑی دیر بعد کہا۔

“تو پھر؟“ ہاجرہ حیران ہوئی۔

“فرائیڈے کو میرا پیپر ہے۔“

“ہاں ہم سب کو پتا ہے فرائیڈے کو تمہارا پیپر ہے۔“ مناہل بھی حیران ہوئی۔

“نہیں اگلے فرائیڈے کو بھی۔“ پھر سے رونے لگی۔

“یا میرے لُڈ!“ ہاجرہ نے اپنا سر پیٹا۔

“یعنی جس دن ہاجرہ آپنی کانکاح ہے اُس دن بھی تمہارا پیپر ہے؟“ مناہل کے چہرے پر اب فکر مندی تھی۔

“ہاں سیکینڈ لاسٹ پیپر۔“

“عُمانمہ پہلے بتانا چاہیئے تھا نا، ہم ڈیٹس آگے کر دیتے۔“ ہاجرہ نے اُسکے سر پر ہاتھ پھیرا۔

“نہیں ایسے۔۔۔ ایسے ایک ہفتہ اور آگے چلا جاتا۔“ رونے کے درمیان کہا۔

“میں ابھی بجوا ماں کو کہتی ہوں وہ کال کر دینگی۔“ ہاجرہ اُٹھی۔

“نہیں ہاجرہ آپنی!“ عُمانمہ نے اسکا ہاتھ پکڑا۔

“عُمانمہ ابھی بھی ڈیٹس آگے ہو سکتی ہیں۔“ مناہل نے اُسے منانا چاہا۔

“نہیں مناہل فوزیہ آنٹی اور افضل انکل پہلے ہی متنفر ہو گئے ہیں، اب مزید نہیں۔“ اُسکو ہاجرہ کی

زیادہ فکر تھی۔

“لیکن عُمائمہ۔۔۔“ ہاجرہ نے پھر کہنا چاہا۔

“رہنے دیں ہاجرہ آپ، میں پیپر دیکر آ جاؤنگی۔“ عُمائمہ نم آنکھوں سے مسکرائی۔

“ایسے ہمیں کیا مزہ آئے گا عُمائمہ۔“ مناہل کا بھی منہ بنا۔

“لاسٹ پیپر کب ہے؟“ ہاجرہ واپس بیٹھ گئی۔

“ٹیوزڈے کو ہے، پھر میں دو دن رُک جاؤنگی نا، آپ ناراض نہ ہوں۔“ عُمائمہ نے اُسکا دوسرا ہاتھ

بھی تھاما۔

“یہ غلط بات ہے عُمائمہ۔“

“اگر آپ لوگوں کا ملنا ملنا ختم ہو گیا ہو تو نیچے آجائیں۔“ اسماعیل نے سیڑھیوں سے آواز دی اور بیگن

نیچے لے جانے لگا۔



اسفند گاڑی میں بیٹھا اپنے سامنے اُن سب کو دیکھ رہا تھا۔ عمامہ جیسے ہر ایک سے ملتے ہوئے اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی وہ یا تو عمامہ جانتی تھی یا پھر اسفند۔

وہ بچپن سے ہی ایسا ہی کرتی تھی۔ جتنے زیادہ ٹائم کیلی مئے رکتی تھی، اتنا زیادہ جاتے وقت روتی تھی اور ہر بار اُسکے رونے کی وجہ سے نبیل جانے کا ارادہ ترک کر دیتے تھے اور بظاہر عمامہ کو کہتے کہ اُسکے رونے کی وجہ سے ٹریجڈی ہوئی ہے، یہ اس لی مئے کہ تاکہ وہ اگلی بار نہ روئے، لیکن مجال ہے جو وہ سمجھ لیتی۔

اسفند نے ہارن بجا کر انہیں متوجہ کیا اور کلانی میں پہنی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اب بس رونے کی قریب تھی۔ اسفند کیل مئے اُن بڑی آنکھوں کو ویسے ہی دیکھنا بہت مشکل تھا اوپر سے وہ روتے ہوئے اور زیادہ سُرخ ہو جاتی تھیں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ روئے۔

“عُمانمہ اگر ہم تم سے ایک سیوز کرنا چاہیں تو تم ہمیں معاف کر دو گی؟“ ہاجرہ نے کھڑکی کے اندر سرگوشی کی۔ وہ اب گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

“ہاجرہ آپ اب آپ شرمندہ کر رہی ہیں۔“ عُمانمہ کو جھماکے سے یاد آیا کہ وہ کیا بات کر رہی تھیں۔
 “تم بہت اچھی ہو عُمانمہ۔“ مناہل کھڑکی سے ادھی اندر لٹکی۔

“چلو اب جانے دو مناہل۔“ اسفند نے مسکرا کر کہا۔

“او کے بھائی۔“

کہہ کر وہ دونوں پیچھے ہٹ گئیں، اسفند نے گاڑی ریورس کی اور گیٹ سے باہر لے گیا۔
 اگر ان سب کو سی آف کرنا مشکل تھا تو اس سے بھی زیادہ مشکل اسفند کو سی آف کرنا تھا۔

وہ لوگ ساڑھے چھ بجے ایئر پورٹ پہنچ گئے تھے، فلائٹ آدھے گھنٹے بعد تھی۔ اسفند اُن کے ساتھ ہی ویٹنگ ایریا میں بیٹھا تھا۔ وہ اور نبیل بزنس کی باتیں کر رہے تھے اور وہ انہیں ایسے سُن رہی تھی جیسے دُنیا کا سب سے اہم کام یہی تھا۔

پندرہ منٹ بعد فلائٹس کی اناؤنسمنٹ ہونے لگ گئی تھی اور عُمائمہ کا دل باہر آنے کو تھا۔
 ”ٹھیک ہے اسفند میاں!“ نبیل اُٹھ کھڑے ہوئے۔

”اپنا خیال رکھیئے گا، اللہ کے امان میں۔“ اسفند اُنکے گلے ملا۔
 ”ضرور میرا بچہ!“

”اللہ حافظ!“ مسکرا کر کہا۔

اور پھر وہ دونوں بیگ اُٹھائے مڑ گئے۔

“لہذا حافظ عُمائمہ!“ وہ مڑی تو اسفند نے سرگوشی کی۔ وہ یہ لفظ کبھی بھی اُسکے سامنے نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد عُمائمہ کے ناقابل برداشت آنسوؤں سے وہ نہیں نمٹ سکتا۔

وہ نظروں سے اوجھل ہوگئے تو اسفند باہر آگیا اور ایئر پورٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ گیا۔ ٹھنڈ بہت تھی اور ہر چیز دُھند میں لپٹی تھی۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا یہ اُسکا معمول تھا۔ وہ وہاں تب تک بیٹھا رہا جب تک آسمان پر جہاز کی دُھند ہلائی ہوئی روشنیاں نہیں نظر آئیں، اور پھر وہ اُٹھ کر پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

دوسری طرف جہاز میں بیٹھی عُمائمہ دُھند کی وجہ سے اندازہ نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ کہاں کھڑا ہوگا، بس باہر دیکھے جا رہی تھی۔

دل کے چُنے ہوئے لوگوں کو الوداع کرنا بلاشبہ ایک ہمت طلب کام ہے۔



وہ ابھی ابھی پیپر دے کر آئی تھی، اپنی چیزیں ٹی وی لاؤنج میں رکھ کر کچن میں کھڑی فریج میں سے

پانی کی بوتل نکال رہی تھی، جب ٹیبل پر پڑا اسکا فون بجا۔

بوتل ہاتھ میں پکڑے ہی وہ باہر آئی اور فون دیکھا۔

“بجوا ماں کالنگ۔“

اٹھمینان اور خوشی کی ایک لہر اُسکے جسم میں دوڑی۔

پانی کا گھونٹ بھر کر بوتل رکھی، فون اٹھایا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

“السلام علیکم!“

بجوا ماں سمیت سب نے پُر جوش انداز میں کہا۔

“وعلیکم السلام!“ وہ پورے دل سے مسکرائی، “کیسے ہیں سب؟“

سکرین پر مناہل سمیت وہ سب بچواں کے ساتھ بیٹھے اور ارد گرد کھڑے/بیٹھے تھے۔

“ہم سب ٹھیک ہیں، میرا بچہ تم سناؤ؟“ بچواں نے مسکرا کر کہا۔

“اور پیپر کیسا ہوا تمہارا؟“ ہاجرہ نے کہا۔

“میں بھی بالکل ٹھیک ہوں، اور پیپر بھی بہت اچھا ہوا، مام فکر نہ کریں اس بار بھی میرا ہی جی پی اے

ہائیسٹ ہوگا!“ پہلا جملہ ہاجرہ کو دیکھ کر دوسرا ماں کو دیکھ کر کہا۔

“انشاء اللہ!“ رعناء اور بچواں نے مسکرا کر کہا۔

“کھانا کھایا؟“ یہ رعناء تھیں۔

“ابھی ہی تو آئی ہوں، تھوڑی دیر تک کھاتی ہوں۔“ اُس نے اپنی کپڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

“ہاں ٹھیک ہے کھالینا اور خالی پیٹ کافی نہ پینا ورنہ پیپر زوہیں رہ جانے ہیں تمہارے۔“ رعناء نے

ہدایت دی۔

اُسی وقت سکریں پر وہ نمودار ہوا۔

“مناہل!۔۔۔“ اپنی بات مکالم کرنے سے پہلے اُسے کوئی احساس ہوا، چونک کر لیپ ٹاپ کی سکریں کو دیکھا۔

اسفند کو کچھ سیکنڈ کیلئے سمجھ نہیں آیا کہ اُس نے اپنے اندر کیا کیا محسوس کیا تھا۔ خوشی؟ سرشاری؟ سکون؟

“Hey! What’s up?”

پپر کیسا ہوا؟“

ہمیشہ کی طرح اُس نے اپنے آپ کو پہلے کمپوز کیا تھا۔

“اچھا ہوا!“، مسکرا کر کہا، گال کا گڑھا اُبھرا۔

“گڈ!“، کہہ کر وہ مناہل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مناہل کو لیا اور سکریں کے سامنے سے غائب ہو گیا۔

بجوا ماں سمیت رعناء، ہاجرہ اور شائستہ نے سکریں پر ابھرنے والے عمامہ کے ہر رنگ کو بڑی غور سے دیکھا تھا۔

“عمامہ اب اگلا پیپر کب ہے؟“ ہاجرہ نے اُسے جگانہ چاہا۔

“فرائیڈے کو ہے۔“ وہ نہیں جاگی۔

“ٹھیک ہے میرا بچہ آرام کرو، پھر بات ہوگی۔“ بجوا ماں نے پردہ رکھنا چاہا۔

“او کے بجوا ماں اللہ حافظ!“ وہ مسکرائی۔

“اللہ حافظ۔“ اُن سب نے پھر اُسی انداز میں کہا۔

لیپ ٹاپ کی سکریں تاریک ہوئی تو اُن سب نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اسفند چلا گیا تھا، لیکن وہ

منظر اُنکی آنکھوں کے سامنے سے ہٹ ہی نہیں رہا تھا۔ عمامہ کا گلابی ہوتا چہرہ، اُسکے چہرے کی وہ

چمک جو اسفند کو دیکھ کر آئی تھی، وہ سب کیا تھا؟ یقیناً محبت!

اور محبت تو پھر ہزار پردوں میں بھی سب سے زیادہ واضح اور چمکدار ہوتی ہے۔

اگلے ہی لمحے ہاجرہ نے اُن سب کو نظریں چراتے دیکھا۔ یعنی اُن سب نے ابھی اُس محبت کو راز ہی

رہنے دینا تھا۔ وہ بے اختیار مُسکرا دی۔

میلوں دور بیٹھی عُمائمہ، فون کی تاریک سکرین لی مے مُسکرا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی اُن دونوں نے

بیک وقت ایک ہی چیز محسوس کی تھی۔ اُسکے مُسکرا کر کہے ہوئے دو جملے عُمائمہ کیل مے کافی تھے۔



“مناہل!”

مناہل ٹیرس کی ریلینگ پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی جب ہاجرہ نے آواز دی، اُسکی آواز پر وہ ڈر کر اُچھلی۔

“اُف ہاجرہ آپنی! بندہ آرام سے آواز دیتا ہے۔“ مڑ کر اُسے دیکھا، سامنے اُنق پر رات کا اندھیرا اور

دُھند دور دور تک پھیلی تھی۔

“میری بات سُنو!“ سرگوشی کی۔

“کیا بات؟“ وہ متجسس ہوئی۔

ہاجرہ نے چور نظر اسفند کے کمرے کو دیکھا۔

“اسفند بھائی ابھی آفس سے نہیں آئے۔“ مناہل نے کندھے اُچکائے۔

“اچھا ہوا، سُنو اب!“ اُسے لے کر وہ وہیں کرسیوں پر ڈھیر ہوئیں۔

“دیکھو اگر ہم چھوٹوں کو اسفند اور عُمائمہ کا پتا چل سکتا ہے۔۔۔“

“اسفند اور عُمائمہ کا کیا؟“ مناہل نے بات کاٹ کر ابرو اُچکائیں، بمشکل مُسکراہٹ دبائی۔

“ڈرامے نہ کرو!“ ہاجرہ نے اسکے بازو پر تھپڑ رسید کیا، وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

“اچھا سُن لو میری ماں!“ ہاجرہ ہنس نہیں رہی تھی۔

“ہاں ہاں بولیں۔“ وہ پوری طرح متوجہ ہوئی۔

“اگر ہمیں پتا چل سکتا ہے تو کیا بڑوں کو نہیں پتا چل سکتا؟“ رازداری سے کہا۔

“نہیں اُنہیں نہیں پتا ہوگا، اُنہوں نے نہ ہی کچھ دیکھا ہے اور نہ ہی کچھ سنا ہے۔“ بے فکری سے کہا۔

“مناہل! مناہل! اُنہوں نے دیکھا، اُنہوں نے دیکھا آج!“ ہاجرہ نے سنجیدہ تھی، مناہل کو بات

سمجھانا بھینس کے آگے بین بجانے کے مترادف تھا۔

“آج؟ آج کیا دیکھ لیا اُنہوں نے؟“ وہ حیران ہوئی۔

“دوپہر کو جب عمامہ کال پر تھی، اسفند آیا تھا نا تمہیں بلانے۔“

“ہاں تو؟ کھانا کھانے آئے تھے؟ اس میں کیا؟“

“اس میں یہ کہ تم تو اسفند کی طرف متوجہ تھی لیکن ہم سب عمامہ کی طرف، اور جو چمک اُسکے منہ پر اسفند کو دیکھ کر آئی تھی نا وہ قابل رشک تھی، لیکن وہ سب نے دیکھی، ماما نے بھی پھپھونے بھی۔“ وہ بیک وقت خوش اور فکر مند تھی۔

“تو کیا اتنی سی بات پر اُنہیں پتا چل گیا ہوگا؟“ مناہل اب اُلجھی۔

“پاگل! وہ ہماری مائیں ہیں! ہم سوچتے بھی بعد میں ہیں اور اُنہیں پہلے پتا چل جاتا ہے۔“

“میرا تو نہیں پتا چلا!“ اپنی ہی جون میں کہتی وہ یک دم رُکی۔

“تمہارا کیا؟“ ہاجرہ نے آنکھیں چمکیں۔

“میرا؟ میرا کیا؟ ہم اسفند بھائی اور عمامہ کی بات کر رہے ہیں، اس میں میرا کیا؟“ فوراً بات بدلی۔

“خیر کہنا یہ تھا کہ اگر کوئی بھی تم سے کچھ بھی پوچھے تو یہ جو دنیا جہان کی باتیں تمہیں بنانی آتی ہیں نا وہی بنا کر کسی کو کچھ نہ بتانا، آئی سمجھ؟“ ہاجرہ کو فلحال اُن دونوں کی پڑی تھی، مناہل کو تو وہ بعد میں بھی دیکھ لیگی۔

“او کے نہیں بتاؤنگی۔“ پورے دل سے کہا۔

“اسما عیل کو بھی نہیں!“ اُسے پتا تھا وہ اسما عیل کو ضرور بتائے گی۔

“اچھا یا رٹھیک ہے۔“ وہ اب بدمزہ ہو رہی تھی۔ ہاجرہ اٹھ کر اندر آگئی۔

“میرے اللہ تعالیٰ، اب مجھے اسما عیل سے بھی کوئی اور جھوٹ بولنا پڑے گا، سوری!“ منہ آسمان کی طرف کر کے بڑبڑائی۔



آج وہ اپنا دوسرا پیپر بھی دے آئی تھی، صبح سب سے بات ہوئی تھی اور اب وہ عیشاء کی نماز پڑھ کر کچن میں آگئی تھی۔ کافی میکر میں کافی ڈالتے ڈالتے رُکی، پھر کافی مگ میں ہی ڈالی اور پھینٹنے لگی۔ مسکراتے ہوئے کچن کے چکر لگانے لگی، بظاہر تو وہ اپنے گھر کے کچن میں نظر آ رہی تھی، لیکن وہ وہاں تھی نہیں۔

کافی بنا کر وہ اُسی طرح ننگے پاؤں چلتے باہر آگئی، روش کی ساری بتیاں جلی ہوئی تھیں، نبیل ابھی تک گھر نہیں آئے تھے۔ وہ اُسی طرح گھاس پر چلنے لگی۔ اور پھر لان میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ ٹھنڈ کا احساس ہوا، کافی کا گرم مگ دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور ہاتھوں کو گرم کرنے کی کوشش کی۔ کافی کا گھونٹ بھر اور مگ سامنے پڑے میز پر رکھ کر پاؤں اوپر کر لیئے اور گلے میں ڈالے دوپٹے کو پھیلا لیا۔ ٹھنڈ واقعی بہت تھی۔

،،کیا سوچ رہی ہیں؟،، اُسکی آواز پر عُمائمہ نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔

“آپ؟ یہاں؟“ حیرانگی سے دیکھتی وہ مسکرائی۔

اُس نے کندھے اُچکائے۔

“مجھے پتا ہے آپ میرا لیوژن ہیں۔“ کہہ کر اُس نے پیر نیچے اُتار لی۔

“لیوژنز بھی تو ہم اپنی مرضی سے بناتے ہیں۔“ وہ اُسکے سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا۔

“آپ مجھے مس کر رہے ہیں؟“

“اگر میں کہوں نہیں؟“

“تو مجھے پتا ہے آپ جھوٹ بول رہے ہونگے۔“

“اور اگر کہوں ہاں؟“ ابرو اُچکائیں۔ سردی سے اُسکی ناک سُرخ ہو رہی تھی۔

“تو پھر بھی آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“

“وہ کیسے؟“ مسکراہٹ دبائی۔

“کیونکہ آپ تو مجھے بھلاتے ہی نہیں ہیں۔“ وہ مسکرا دی، جیسے اُسکی چوری پکڑ لی تھی۔

“عمائمہ!“ ہلکی سی آواز میں پُکارا۔

اُس نے دونوں ابرو اُچکائیں۔

“عمائمہ!“ اب آواز اونچی تھی۔

“ہاں!“ وہ ہڑبڑا کر اُٹھی۔ نبیل اُسکے پاس پڑی کرسی پر بیٹھے اُسکا کندھا ہلارہے تھے۔

“ڈیڈ!“ نیند سے بو جھل آواز۔

“بیٹے یہاں کیوں سو رہی ہو؟“ اُنہوں نے اُسکے سر پر ہاتھ پھیرا۔

“ویسے ہی آکر بیٹھی تھی، پتا نہیں کب سو گئی۔“ اُس نے جمائی روکی۔

“چلو اندر، ٹھنڈ ہے بہت، بیمار ہو گئی نا تو تمہاری مام نے مجھے نہیں چھوڑنا۔“ وہ اب کرسی سے اٹھ رہی تھی۔

“ہاں تو میں اُن سے کہو گئی، ڈیٹ لیٹ آتے ہیں مجھے اُنکا ویٹ کرنا پڑتا ہے، اس لی مئے ٹھنڈ لگ گئی۔“
مسکراہٹ دبائی۔

“توبہ توبہ! یہ عائشہ والی روح تمہارے اندر بھی آجاتی ہے کیا؟“ اُنہوں نے اس کے گرد بازو پھیلا یا، وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

ٹھنڈی کافی اُٹھائی اور چل دی۔



“یہ کیا ہو رہا ہے بجوا ماں؟“ فون اُٹھاتے ہی سکریں پر اُبھرنے والا منظر دیکھ کر عمامہ نے بے اختیار کہا۔

“یہ سب نکاح کی تیاریاں ہو رہی ہیں میرا بچہ! آجاؤ اب تم بھی۔“ وہ فون لہرا لہرا کر لان کا سارا منظر اُسے دکھا رہی تھیں۔

“جی بس کل والا پیپر دے کر آجاؤنگی۔“ اُسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر پہنچ جائے۔

کیمرے کا رخ ابھی تک لان کی طرف ہی تھا، سامنے چھوٹی سیڑھی لگائے کھڑا اسماعیل، اوپر سے لٹکنے والی فیری لائٹس کو فولڈ کر رہا تھا۔

“اسفند بھائی یہ والی لائٹ نہیں جل رہی!“ سرِ شام ہی ساری بتیاں جلا کر چیک کی جا رہی تھیں کہ بعد میں کوئی مسئلہ نہ ہو۔

“اُسکا سوئچ جنکشن والا ہوگا، آن کر کے دیکھو ہو جائے گی۔“ اسفند نے کہیں دور سے آواز دی۔

عُمامہ کو اُس دن کے بعد وہ صرف ادھر ادھر چلتا پھرتا ہی نظر آیا تھا، اُس نے دوبارہ بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اب بھی اُسکی بس آواز آرہی تھی، وہ نظر نہیں آ رہا تھا، شاید پچھلی طرف کی لائٹس سہی کر رہا تھا۔

“میں کر کے دیکھ رہا ہوں، نہیں ہو رہی!“ اسما عیسیٰ نے پھر آواز دی۔

“آ رہا ہوں یار!“ اسفند کی آواز آئی اور پھر وہ دور سے چلتا ہوا سکرین پر نظر آیا۔

وہ کالی پینٹ کے ساتھ کالی ہی شرٹ میں ملبوس تھا، شرٹ گردن سے اوپر تک آتی تھی اور آستین گمٹیوں تک موڑ رکھے تھے۔ بے ترتیب بال اور پاؤں میں چپل پہنے وہ عُمامہ کو اپنی فیری ٹیل کا مرکزی کردار لگا تھا۔

“دھیان سے میرے بچو!“ بچو اماں کی اونچی آواز پر وہ چونکی۔ سکرین پر ابھی بھی وہ دونوں ہی نظر آرہے تھے۔ اسما عیسیٰ سیڑھی سے اتر آیا تو اسفند اوپر جا کر اُسکا معائنہ کرنے لگا۔

دو تین سیکنڈ بعد ہی وہ ایک جھٹکا کھا کر سیڑھی سے نیچے گرا۔

“یا میرے لُڈ!“ انہوں نے نعرہ لگانے والے انداز میں کہا۔

سکرین کے اُس پار بیٹھی عمامہ ایک ہاتھ منہ پر رکھے بے اختیار کھڑی ہو گئی۔ اسماعیل جو قریب ہی

کھڑا تھا، جھک کر اُسے اٹھانے لگا۔

“کیا ہوا؟“ وہ اپنے تخت پر ہی بیٹھی پوچھ رہی تھیں۔

“کرنٹ لگا ہے اماں!“ اسماعیل نے بتایا۔

“ہائے کسکو لگا کرنٹ؟“ اندر سے آتیں آصفہ فکر مند ہوئیں۔

“اسفند بھائی کو۔“

“میرا بچہ کہاں لگا؟ ٹھیک ہو؟“ وہ اب اسفند کو کندھے سے تھامے کُرسیوں تک لا رہے تھے۔

“ٹھیک ہوں ماما، مائیز سا ہی تھا، بس اوپر سے گرنے سے باز پر لگی ہے۔“ تھکی ہوئی آواز میں کہا۔
عُمائہ کے دل کو کچھ ہوا۔

“عمائمہ بچے میں پھر کال کرتی ہوں۔“ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔ وہ جانتی تھی بجوا ماں اُس سے زیادہ پریشان ہو گئی ہو گی۔

“اماں آپکو کہا تو ہے کہ ڈیکوریٹر زبلا لیتے ہیں، وہ کر لینگے۔ اب بچے پر و فیشنل تو نہیں ہیں نا۔“ آصفہ اُسکا بازو سہلار ہی تھیں۔

“ماما میں ٹھیک ہوں، اور۔۔۔“ بجوا ماں نے اُسکی بات کاٹی۔

“ٹھیک کہہ رہی ہے آصفہ، کیا ہوا جو گھر میں جوان لڑکیاں ہیں، تھوڑی دیر کو کمروں میں بیٹھ جائیں گی۔“ انہوں نے اپنی ہی بات کی نفی کی، اسفند اُنہیں اپنی لڑکیوں سے زیادہ پیارا تھا۔

“تو اور کیا، میرا بیچارہ بچہ۔“ آصفہ نے اُسکا سر چوما۔

“اسما عییل تم عدیل کو کال کر دو، وہ ڈیکوریٹرز کو جانتا ہے لے آئے گا۔“ اسفند نے اسی تکان زدہ آواز میں کہا۔

“جی بھائی میں کرتا ہوں۔“ اسما عییل فون نکالتے ہوئے اٹھا۔

“ایسی شکلیں کیوں بنائی ہوئی ہیں؟“ مناہل نے اُنکی آتی ہوئے کہا، ہاتھ میں کپڑوں کے شاپر تھے۔

“بھائی کو کرنٹ لگا ہے، گرا ہے اوپر سے۔“ آصفہ نے منہ بنایا۔

“ہیں اوپر سے؟!“ مناہل نے اپنے دائیں طرف کھڑی گھر کی دو منزلہ عمارت کو گردن اٹھا کر دیکھا۔

“پھر بھی زندہ ہیں، واہ!“ حیرانگی سے ایک اور تبصرہ کیا اور ایک ہاتھ اسفند کے کندھے پر رکھا، وہی

کندھا جس میں درد تھا، اُس نے گھور کر دیکھا۔

“لڈنہ کرے! اوپر چھت سے نہیں سیر ہی سے۔“ بجوا ماں نے کانوں کا ہاتھ لگائے۔

“اچھا اچھا!“ مسکراہٹ دباتی وہیں بیٹھ گئی۔

“آصفہ، سہیل آنے والا ہے، اُسے کہو صدقہ دیتا آئے۔“ وہ اب سہی معنوں میں پریشان ہو گئی تھیں۔

“جی اماں کہتی ہوں۔“ کہہ کر وہ اٹھ گئیں۔

“ہائے کتنے لوگوں کی جان بستی ہے نا آپ میں!“ مناہل اُسکے قریب سرگوشی کی۔

“Shut up!“

اُسے کہا اور منہ پھیر لیا، البتہ اُسکے اس جملے پہ کوئی یاد تو آیا تھا۔

“اسما عیل یہ لو!“ وہ جو واپس آ رہا تھا، مناہل نے اسکی طرف شاہراہ اچھالے۔

“یہ کیا ہے؟“ اُس نے بمشکل کچھ کیا۔

“دو پٹے ہیں، چار ہیں، رنگ کروانے ہیں اور پیکو بھی۔ ہر دو پٹے کا کلر میں نے اُسکے ساتھ لکھ کر لگا دیا ہے۔“

”تو مجھے کیوں دے رہی ہو؟“ اسما عییل نے منہ بنایا۔

”تجھے نہیں پتا کیوں دے رہی ہے؟ رنگ کروا کر لانے کیلئے۔“ بجوا ماں نے لقمہ لگایا، مناہل نے

کندھے اُچکائے، جیسے کہہ رہی ہو:

”ہاں عقل کے اندھے!“

اسما عییل کا اور زیادہ منہ بنا۔

”اماں میرے پاس تو گاڑی بھی نہیں ہے میں کیسے جاؤں؟“ اُسکے اپنے بھی تو دُکھ تھے۔

”ہاں تو گاڑی چوری نہیں تھی نہ کروانی، یہیں کھڑی ہوتی ورنہ آج۔“ مناہل نے بے فکری سے کہا۔

”میری لے جاؤ۔“ اسفند اپنی جیب میں چابی نکالنے لگا، اسما عییل کا چہرہ کھل اُٹھا۔

”نہیں! اسما عییل میرا بچہ، بانیک ہے نا، اُسی پر جا!“ بجوا ماں نے اسفند کے ہاتھ سے چابی لے لی۔

“اماں یہ غلط بات ہے۔“ پیر پٹنٹا اٹھ کھڑا ہوا۔

میلوں دور عمامہ اپنے ٹی وی لاؤنج کے ناجانے کتنے چکر لگا چکی تھی۔ ہاتھوں کو بار بار آپس میں ملاتی،

کھولتی وہ شدید پریشان نظر آرہی تھی۔ اسفند کو کتنی چوٹ آئی ہوگی؟ وہ ٹھیک ہوگا یا نہیں؟ یہی

باتیں اُسے چین نہیں لینے دے رہی تھیں۔

دفعتمیز پر پڑافون بجا۔ وہ چونک کر رُکی اور پھر تیزی سے فون کی طرف آئی۔

“ڈیڈ کالنگ۔۔۔“

ایک گہرا سانس لے فون اٹھایا اور وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

“Yess Dad!“

لہجے کو حتی المقدور نارمل کیا۔

“عُمائِمہ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں، شاپینگ کرنے جانا ہے، تیار ہو جاؤ۔“ اُنکا مصروف سالہجہ سُنائی

دیا۔

“اوکے ڈیڈ!“ کہہ کر فون بند کر دیا۔

تھوڑی دیر فون ہاتھ میں ہی لیئے بیٹھی رہی۔ پھر کانٹیکٹ لسٹ نکالی، سب سے اوپر ہی نام جگمگار ہاتھ

“اسفند“

اُس نے نام پر اُنکلی رکھی۔ موبائل نے آگے دے تین چار آپشن مزید دیئے۔ عُمائِمہ نے ایک گہرا

سانس لیا اور سکرین تارک کر دی۔ وہ خود کو اتنا آگے جانے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔ ایسا کئی

سالوں سے ہو رہا تھا، وہ نمبر نکالتی، دیکھتی، اور پھر کوئی بھی کال یا میسج کیے بغیر ہی رکھ دیتی۔

صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُسے تیار ہونا تھا۔ شاپینگ کرنی تھی۔ کل ہاجرہ کا نکاح ہے، وہ دوبارہ فیصل آباد جانے والی ہے۔ یہی سوچ اُسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آئی۔ فون واپس رکھا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔



“اماں میں بچیوں کو لے کر پار لرجار ہی ہوں۔“ رعناء چائے کا کپ میز پر رکھ کر، بتا کر، تیزی سے واپس مڑ گئیں۔

“ہیں؟ ہیں؟ کہاں لے کر جا رہی ہے؟“ بجو اماں ٹی وی دیکھتے دیکھتے چونکیں۔

“پار لرجار ہی ہوں آصفہ اور شائستہ یہیں ہیں۔“ کھڑے کھڑے ہی کہا۔

“سب کو لے جا رہی ہو؟ اُن چھوٹی دو کا کیا کام ہے؟ ہاجرہ اور مناہل چلی جائیں بس۔“

“اماں انہوں نے بھی بال کٹوانے ہیں۔“ رعناء نے منانا چاہا۔

“نہیں وہ گھر پر ہی کاٹ لینا، اب بحث مت کرو، ڈرامہ دیکھنے دو مجھے۔“ کہہ کر ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

رعناء نے گہرا سانس لیا، شکر کہ وہ اُن دونوں کیلئے مان گئی تھیں۔

“آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“ کچن سے نکلتا سفند اُنہیں دیکھ کر حیران ہوا۔

“پارلر جا رہے ہیں، آجائینگے جلدی۔“ ہاجرہ نے مڑے بغیر کہا۔

“جلدی؟ مطلب؟“ اُس نے گھڑی دیکھی، شام کی تین بج رہے تھے۔

“ہاں آپ بس بجوا ماں کو سنبھال لیجیئے گا۔“ مناہل نے منت زدہ ہو کر کہا اور لاؤنج سے باہر نکل

گئی۔ وہ بھی پیچھے ہی آیا۔

“جاکس کے ساتھ رہی ہو؟“

“میرے ساتھ!“ رعناء نے اُسکے سامنے چابی لہرائی۔

“پھپھو؟“ وہ حیران ہوا۔

“ہاں جو نبیل لینڈ کروزر دے کر گئے ہیں وہ یہاں پارک رکنے کیلئے تھوڑے ہی ہے۔“ رعناء

اب گاڑی کالا کھول رہی تھیں۔

“دھیان سے!“ اسفند نے انہیں اندر بیٹھتے دیکھ کر کہا۔ رعناء نے اثبات میں سر ہلا دیا اور گاڑی

ریورس کرنے لگیں، چوکیدار نے تیزی سے دروازہ کھولا۔

“کچھ نہیں ہو سکتا ان عورتوں کا!“ بڑ بڑاتا ہوا اسفند انہیں دیکھتا رہا۔

پھر فون نکالا اور عدیل کو ملایا۔

“کہاں رہ گئے ہو یار!“

“بس آ رہا ہوں۔“ وہ کافی مصروف لگتا تھا۔

“ہاں اوکے، ڈیکوریٹرز بھی لے آنا، مناہل اور ہاجرہ آپنی پھپھو کے ساتھ گئیں ہیں، تین چار گھنٹے تو

اُنکے لگ ہی جائینگے، اُنکے آنے سے پہلے کام ختم ہو جائے گا۔“ اُس نے بتایا۔

“یہ تو اچھا ہو گیا، بس میں پہنچ رہا ہوں۔“ کہہ کر فون بند کر دیا۔

“ہاں سب ہی پہنچ رہے ہیں!“ فون ہاتھ میں پکڑے ہی سرگوشی کی۔



عُمامہ کو مال میں گھومتے ہوئے اب تین گھنٹے ہونے کو تھے اور اُسے سارے جوڑے کالے رنگ میں

ہی پسند آرہے تھے، جبکہ جوڈیسیائیڈ ڈیزائن تھا وہ کالے رنگ میں نہیں لینا تھا۔

“عُمامہ بچے اب جو تمہیں پسند آیا لے لینگے۔“ نبیل اب تھک رہے تھے۔

“ڈیڈ مجھے صرف بلیک ہی پسند آرہے ہیں، اور وہ لینے نہیں ہیں، میں کیا کروں؟“ وہ خود بھی اب تنگ

آگئی تھی۔

“کس بات کی ٹینشن لے رہی ہو؟“ اُنکی بات پر عُمائمہ چونکی۔

“ہاں میں جانتا ہوں تمہیں کوئی ٹینشن ہے، اسی لیے صرف ڈل کلرز پسند آ رہے ہیں۔“

“ڈیڈ پیپرز کی ٹینشن ہے شاید۔“

وہ مال کے کوریڈور میں آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

“میرے بیٹے نے پہلے تو کبھی پیپرز کی ٹینشن نہیں لی، اب کیا ہوا؟ بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ اب کیفے کی

طرف جا رہے تھے، نبیل جانتے تھے اُسے بھوک لگی ہوگی۔

“ڈیڈ صبح اسفند کو کرنٹ لگا تھا، پتا نہیں کتنا زیادہ لگا، میں نے مناہل کو بھی کال کی ہے اور مام کو بھی،

کوئی اٹھا ہی نہیں رہا۔“ اُس نے اپنا مسئلہ بتایا۔

“چلو جی، بس اتنی سی بات؟ ابھی اسفند سے ہی پوچھ لیتے ہیں۔“ انہوں نے اُسکے لی مئے کرسی نکالی

اور میز پر آمنے سامنے بیٹھ گئے۔

”پہلے کچھ کھالیں؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی ڈیڈ!“ اُسکا چہرہ لمحوں میں چمک اٹھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے میں اُس نے معمولی باتوں پر ان گنت بار قہقہہ لگایا اور وہ مسلسل مسکراتے ہوئے

نبیل سے باتیں کرتی رہی۔ نبیل نے اپنی بڑی بیٹی کا یہ رُوپ پہلی بار دیکھا تھا اور وہ اس بات پر خوش

بھی تھے اور بے حد حیران بھی کہ ایک چھوٹی سی بات اُسکا موڈ کیسے اتنی جلدی ٹھیک کر سکتی ہے۔

”ڈیڈ اب کریں کال۔“ کھانا ختم کر کے کہا۔

”اچھا بیٹے۔“ کہہ کر انہوں نے اپنا فون نکالا اور نمبر ملانے لگے۔

”سپیکر پر رکھیئے گا۔“ سرگوشی میں کہا، انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ ڈرائیوے میں کھڑا بڑا ہاتھاجب ہاتھ میں پکڑا فون ایک بار پھر بجا۔

اُسی طرح منہ بنائے سکرین دیکھی، پھر تاثرات بدلے، چہرے پر مسکراہٹ اُبھری اور حیرانگی بھی،
پھر فون کان کو لگایا۔

،، السلام علیکم نبیل انکل!،، ٹیبیل پر اُسکی آواز گونجی۔ عُمائمہ کا دل اُچھل کر باہر آنے کو ہوا۔
،، وعلیکم السلام اسفند بیٹے، کیسے ہو؟،، نبیل مسکرائے۔

،، میں بالکل ٹھیک ہوں انکل، آپ کیسے ہیں۔،، وہ چلتا ہوا لان میں آگیا، صبح والی تھکن اب نہیں
تھی۔

،، میں بھی ٹھیک ہوں، تیاریاں کیسی جارہی ہیں؟،، اُنہوں نے مسکرا کر عُمائمہ کو تسلی دی۔
،، بہت اچھی انکل، بس اب آپ لوگ آجائیں اب۔،، مسکرا کر کہا، اس بات سے بے خبر کہ وہ
لوگ، جسکا کا کہہ رہا تھا وہ اُسکی آواز میں مکمل طور پر کھوئی ہوئی تھی۔

“جی بیٹا بس کل ہم بھی وہیں ہونگے، پھپھو کہاں ہیں بھی تمہاری؟ فون نہیں اٹھا رہیں۔“ نبیل کو یاد آیا۔

“پھپھو تو پار لر گئی ہیں، مناہل اور ہاجرہ آپنی کولے کر، ڈرائیو کر رہی ہونگی، اس لی مئے فون نہیں اٹھا رہیں۔“ اسفند نے سر سری سا کہا۔

“ڈرائیو کیوں کر رہی ہیں؟ کس کی گاڑی پر گئی ہیں؟“ نبیل کو ٹھنڈ کے باوجود پسینہ آیا۔ وہ رعناء کی ڈرائیوینگ سے واقف تھے۔

“وہ۔۔۔ آپنی گاڑی پر گئی ہیں۔“ اسفند کو احساس ہوا کہ یہ بات بتانے والی نہیں تھی۔

“یا اللہ! میں کہہ کر بھی آیا ہوں کہ وہ میری گاڑی نہیں ہے، شوروم کی ہے۔“ عمائمہ نے ہنسی روکنے کیلئے منہ پر ہاتھ رکھا اور دوسری طرف اسفند نے اپنا سر پیٹا۔

“میں نے روکنے کی کوشش کی تھی انکل، لیکن میں کیا کر سکتا تھا۔“ اُسکی آواز دھیمی ہوئی۔

“چلو کوئی بات نہیں بچے، وہ آئیں تو میری بات کروانا، لہذا میری گاڑی کی حفاظت کریں!“ نبیل نے منہ بنا کر کہا۔

اب کی بار عمامہ کے ساتھ ساتھ اسفند نے بھی اپنی ہنسی روکنے کی بھرپور کوشش کی۔

“آمین!“ کہہ کر اسفند نے الوداعی کلمات کہے اور فون بند کر دیا۔

فون بند ہوتے ہی وہ کھلکھلا کر ہنس دی، نبیل نے گھور کر دیکھا۔



“پھپھو ہم کچھ زیادہ ہی لیٹ نہیں ہوگئے؟“ ہاجرہ نے گاڑی کے باہر پھیلتے اندھیرے کو دیکھ کر کہا۔

“ہاں لیٹ تو ہوگئے ہیں، لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ ابھی تک بجواماں کی کال نہیں آئی۔“
رعناء ڈرونیو کرتے ہوئے مسکرائیں۔

“اسفند بھائی کو بتایا تھا میں نے کہ ہم لیٹ ہو جائینگے، گھر میں ڈیکوریٹرز آئے ہونگے، اس لی مئے انہیں بھی جلدی نہیں ہوگی۔“ بہ ہل نے کندھے اچکائے۔

“پھیو! ایک دم اُسے کچھ یاد آیا۔

“جی؟“ رعناء کے ساتھ ہاجرہ بھی حیران ہوئی۔

“پھر ہم کھانا کھا کر ہی جاتے ہیں نا!“ مسٹری سے بھری شکل بنائی۔

رعناء کھلکھلا کر ہنس دیں، ہاجرہ نے پیچھے مڑ کر اُسے آنکھیں نکالیں۔

“پھیو اب کہاں؟“ انہیں گاڑی موڑتے ہوئے دیکھ کر ہاجرہ نے کہا۔

“کھانا کھانے اور کہاں؟ اب مناہل کو بھوک لگی ہے تو ایسے تو ہم گھر نہیں جاسکتے نا!“

“یہ ہوئی نابات!“ مناہل چہکی۔

”پھپھو مہمان آگے ہونگے ڈھولکی والے۔“ ہاجرہ فکر مند تھی۔

”ہاں تو ماما اور شائستہ تائی ہیں نا گھر ہی، اسماعیل بھی ہے انکو انٹر ٹین کرنے کیلئے۔“ مناہل بھی اپنی

طرح کی ایک ہی تھی۔

”نا فکر کرو ہاجرہ زیادہ ٹائم نہیں لگے گا۔“



وہ گھر پہنچے تو رات کے اندھیرے پھیل چکے تھے۔

عمائمہ نے کافی بنائی، نبیل کو دی اور اپنا کپلی مئے اپنے کمرے میں آگئی۔ اُسے پیپر بھی ریوائز کرنا

تھا۔

کافی ختم ہوئی تو دوبارہ نیچے آئی۔ نبیل وہیں ٹی وی لاؤنج میں سوگئے تھے۔ آج عمائمہ نے انکو خوب

تھکا دیا تھا پھر کہیں جا کر اُسکی شاپنگ پوری ہوئی تھی۔

“ڈیڈ! اُنکا کندھا ہلایا۔

“جی بیٹا؟“ ہڑ بڑا کر اُٹھے۔

“ڈیڈ اندر کمرے میں چلے جائیں۔“ ٹی وی بند کرتے ہوئے کہا۔

“ہوں۔۔۔ اچھا! بیٹے ایک بار پیکینگ چیک کر لینا، کوئی چیز چھوڑ نہ جانا۔“ نیند سے بوجھل آواز میں

کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

“جی ڈیڈ!“ مسکرا کر کہا۔

ایک اور کپ کافی بنا کر وہ لائینٹیں بند کرتی اپنے کمرے میں آگئی۔ صبح کیلئے بیگ تیار کیئے اور پھر

بلاوجہ ہی اپنی چیزیں کھول کر دیکھنے لگی۔

ہر چیز کو دیکھتی، مسکرا کر کافی کا گھونٹ بھرتی وہ اپنی فیری ٹیل کی شہزادی لگ رہی تھی۔ وہ شہزادی

جسکی ہر چیز مکمل ہوتی ہے۔ مکمل اور خوبصورت!

لیکن۔۔۔ عارضی!

اُس کی سوچوں کا تسلسل فون کے بجھنے سے ٹوٹا۔

“مناہل کالنگ۔۔۔“ وہ مُسکرائی اور فون اُٹھایا۔

سکرین پر ابھرنے والے منظر نے اُسے چند لمحوں کیلئے ساکت کیا تھا۔ اوپری ہال کے سارے صوفے اور کرسیاں ہٹا کر وہاں ڈھولکی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ہر طرف سُرخ گلابوں سے بھری دیواریں ہی نظر آرہی تھیں۔ گلابوں کی لڑیوں کے درمیان چمکتے ہوئے موتیوں اور شیشوں سے مزین لڑیاں بھی لٹکائی گئی تھیں۔ عمامہ نے بے اختیار “واؤ“ کہا۔

“اچھا لگ رہا ہے نا؟!“ مناہل نے آنکھوں میں چمک لیئے پوچھا۔ وہ کالے چمچماتے لباس میں ملبوس تھی۔ لمبے بال کمر تک آرہے تھے اور کچھ کندھے سے آگے کو گر رہے تھے۔

“ہاں بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ وہ منظر اگر سکرین پر اتنا اچھا لگ رہا تھا تو اصل میں کتنا اچھا لگے گا،

عُمامہ یہی سوچ رہی تھی۔

بجوا ماں بھی اوپر ہی تخت پر بیٹھی تھیں۔ ہاجرہ ہر اور پیلا جوڑا پہنے تیار سی دُلہن، سامنے پڑے جھولے

نما صوفے پر بیٹھی سب کی نظروں کا مرکز تھی۔ اُسکے سامنے سُرخ رنگ کے ہی قالین تھے، اُن پر

گاؤتکیے رکھے درمیان میں ڈھولک رکھے رعناء اور باقی مہمان بیٹھے خوشی کے گیت گارہے تھے۔

“مام کو تو دیکھو بھول ہی گئی ہیں کہ عُمامہ کراچی بیٹھی ہے۔“ عُمامہ نے ہنس کر کہا، مناہل کیمرہ گھما

کراؤ سے سارا منظر دکھا رہی تھی۔

“ہاں نا! بھی ہم ہیں ہی اتنے اچھے!“ مناہل نے گردن کڑائی۔

“اچھا جی! عائشہ کہاں ہے؟“ عُمامہ کو اپنی بہن یاد آئی۔

“وہ ہاجرہ آپ کی ڈیوٹی سنبھال رہی ہے، شائستہ تائی کے ساتھ کچن میں ہے۔“

“یہ ہوئی نا آج کی اچھی خبر!“ وہ دونوں کھلکھلا کر ہنس دیں۔

“کب کی فلائیٹ ہے؟“ مناہل اب سیڑھیاں اتر رہی تھی۔

“بارہ بجے کی ہے، یونی سے سیدھا ایئر پورٹ ہی جائینگے۔“ مسکرا کر کہا۔

“یار جلدی آجاؤنا! میں تمہیں بہت مِس کر رہی ہوں۔“ مناہل اب ٹی وی لاؤنج میں آگئی تھی۔ نچلے

ہال کو بھی سُرخ رنگ سے ہی سجایا گیا تھا۔

“میں بھی یار!“ منہ بنایا۔

“یہ پیپر زوالی بات اگر تم پہلے بتا دیتیں تو اب منہ نہ بنانا پڑتا۔“ مناہل کو وہ بات یاد تھی۔

“اب تو صبح آ ہی جانا ہے!“

اُسی لمحے باہر گاڑی کا ہارن سُنائی دیا اور پھر اسفند کی آواز۔

“منابل اُوپر سے پھپھو کو بلاؤ! فوزیہ آنٹی آئی ہیں۔“

منابل نے اثبات میں سر ہلایا اور سکرین پر واپس دیکھا۔

عُمامہ میں تمہیں کال بیک کرتی ہوں۔“

“نہیں اب میں سوؤنگی، ورنہ صبح پیپر کون دیگا۔“ وہ ہنسی اور فون بند کر دیا۔



تھوڑی ہی دیر میں فوزیہ بھی اُن کے ساتھ ڈھولک کے گرد بیٹھی، باتوں میں مصروف تھیں۔

“سیف کے ساتھ آئی ہیں؟“ آصفہ نے پوچھا۔

“نہیں ڈرائیور کے ساتھ، ہاجرہ بیٹی کا لہنگا بھی تولانا تھا نا۔“ مُسکرا کر کہا۔

“بھی اصل رونق تو یہاں لڑکیوں نے لگا رکھی ہے، ہمارے گھر تو اس وقت خاموشی کا راج ہے۔“

اب وہ رعناء کی طرف متوجہ ہوئیں۔

“جی بالکل، یہ بھی بجواماں کا ہی آئیڈیا تھا۔“ رعناء نے اماں کی طرف اشارہ کیا، فوزیہ محض مسکرا دیں۔

“سیف کے کزنز اور دوست وغیرہ نہیں آئے گھر؟“ آصفہ نے سچی بات پوچھی، فوزیہ کو کاٹ دار آرے کی طرح لگی۔

“نہیں ہم الگ ہی ہیں نا، فیملی سسٹم نہیں ہے، سب فنکشن پر ہی آئینگے۔“ بمشکل مسکرا کر کہا۔

“اچھا اچھا، یہ بھی اچھی بات ہے۔“ آصفہ بھی مسکرائیں، تپانے والی مسکراہٹ۔

“رعناء آپکی بیٹی نظر نہیں آرہی۔“ فوزیہ نے بات بدلی۔

“اُسکے پیپرز ہیں، وہ کراچی چلی گئی تھی، صبح آجائے گی۔“ رعناء نے مسکرا کر کہا۔

“اچھا۔۔ گھر پر اکیلی ہے؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”اکیلی کہاں ہے؟ نبیل وہیں ہیں نہ۔“ بجواماں اب غیر آرامدہ ہوئیں، بات کا رخ کہاں جا رہا تھا وہ سمجھ رہی تھیں۔

”اب ویسے خیال کرنا چاہیئے۔ کراچی جیسے بدنام زمانہ شہر میں جوان لڑکی اکیلی نہیں بھیجنے چاہیئے تھی، اور ویسے بھی چند دنوں پہلے والے واقعے کی بعد تو، توبہ توبہ۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ یہ جوابی وار تھا، جو بجواماں کے پورے خاندان کو چُپ کر گیا تھا۔ مناہل جو ہاجرہ کے ساتھ بیٹھی تھی، اپنی جگہ پر شل تھی۔

”مناہل مجھے نیچے چھوڑ آ، نیند آرہی ہے مجھے۔“ بجواماں نے مناہل کو مخاطب کیا۔

”آجائیں اماں۔“ رعناء اٹھیں اور انہیں سہارا دیا۔ فوزیہ زیر لب مسکرائیں، وار کام کیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہیں؟“ سیڑھیوں سے اوپر آتی شائستہ نے بجواماں کو جاتے دیکھا تو پوچھا۔

“جیسی اُس عورت کی زبان ہے نا، اُسے تم خود ہی جھیلو، جاہل عورت!“ انہوں نے شائستہ پر غصہ

نکالا۔

“فوزیہ آنٹی کا ڈرائیور آیا ہے!“ اسماعیل نے باہر سے آواز دی۔

“جاؤ بتاؤ اُسے جا کر، جائے وہ یہاں سے۔“ بچو اماں نے ساتھ آتی مناہل کو کہا۔

وہ جی اماں کرتی واپس مڑ گئی۔

“اماں اتنا غصہ کیوں ہو رہی ہیں۔“ رعناء نے اُنہیں نارمل کرنا چاہا۔

“اُس بات کو ہم اکیلے بیٹھ کر بھی نہیں دُہراتے جس کو اُس نے اتنے سارے لوگوں میں بیٹھ کر کہا

ہے!“ وہ سخت خفا تھیں۔



“اسفند!“

اسفند چونک کر مڑا۔ وہ اس آواز کو لاکھوں میں بھی پہچان سکتا تھا۔

“عمائمہ؟“

وہ اُس سے زیادہ زور سے چلاتا اُسے پکارتا اُسکی آواز کا پیچھا کرنے لگا۔ چاروں طرف برف سے ڈھکی چوٹیاں تھیں۔ اور وہ دونوں اُن چوٹیوں میں سے ایک پر تھے، لیکن وہ ایک دوسرے کو ڈھونڈ نہیں پا رہے تھے۔

تیزی سے چلتے اسفند کو دُھند میں لپٹا اُسکا گہرا سُرخ رنگ کا دوپٹہ نظر آیا۔

“عمائمہ!“ وہ پوری شدت سے آواز دیتا اُسکے پیچھے آنے لگا۔

دفعتا وہ رُکا، کوئی احساس، جو یکدم اُسے چھو کر گزرا، آگے زمین نہ ہونے کا احساس۔ اُس نے آہستہ

سے اپنا قدم بڑھایا اور محسوس کیا۔ آگے کھائی تھی۔ دُھند سے بھری اندھی کھائی۔

اُس نے پیر واپس کھینچ لیا اور تیزی سے واپس مڑا۔

“عمائمہ! عمائمہ!” وہ اب دیوانہ وار آوازیں دے رہا تھا۔

“اسفند!!” اب اُسکی چیخ نما آواز گونجی۔

اسفند کو لگا وہ اُسی برف میں جم گیا ہے۔ وہ واپس مڑا، جس سمت سے آواز آئی تھی، وہ وہی جگہ تھی

جہاں کھائی تھی۔ پھر اُسے اُسکا گہرے رنگ کا دوپٹہ ہو امیں لہراتا نظر آیا۔

ہوا کے ساتھ، بے لگام، آزاد اور موت سا ٹھنڈا۔

وہ ہڑ بڑا کر اُٹھ بیٹھا۔

کمرے میں اندھیرا تھا، اُس نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر سائٹیڈ لیمپ آن کیا اور پھر اپنے ماتھے کو چھوا۔

وہاں پسینے کے ننھے ننھے قطرے تھے۔ اُسے اپنا خواب یاد آیا، بے اختیار اُسی جھرم جھرمی آئی۔ کنبل

اُتارتا وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ ٹھنڈے فرش پر ننگے پاؤں چلتا وہ ٹیرس کا ڈور سلائیڈ کرتا باہر آ گیا۔ ٹھنڈی ہوا کا

تھپیڑا اُس سے ٹکرایا۔ ہر چیز خاموش تھی، دُھند میں لپٹی روشنیاں، گہری رات اور بے انتہا ٹھنڈ۔ وہ

چلتا ہوا ریلینگ تک آیا اور اُن پر ہاتھ رکھا۔ دُھند کے قطرے اُسکے ہاتھ کو نم کر گئے۔ اُس نے نظر

اُٹھا کر سامنے لٹکنے والی فیری لائٹس کو دیکھا، وہ موسم سے بے خبر اپنی مصنوعی روشنیاں پھیلا رہی

تھیں۔ ایک بار پھر اُسے اپنا خواب یاد آیا۔ وہ پوری جزئیات کے ساتھ اُسے دُہرا سکتا تھا، لیکن وہ دُہرا نا

نہیں چاہتا تھا۔

سر جھٹک کر وہ واپس اپنے کمرے کی طرف مڑا، دور کہیں سے فجر کی پہلی اذان کی آواز آئی۔ ایک گہرا

سانس لیا اور گردن موڑ کر دور تک پھیلے آسمان کو دیکھا اور اندر آ گیا۔ ڈور لاک کیا اور وضو کرنے

کیلئے چلا گیا۔

“بے شک وہ اللہ ہی ہے

جو نکالتا ہے،

انسان کو،

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

بُرے خوابوں سے بھی

اور بُرے

حالات سے بھی۔“

※ ※ ※

باب نمبر آٹھ

“رنگ“

کھلتی ہوئی بہار کے سنگ

وہ برستا ہوا پہلا ساون

جو زائل کر دے

بدگمانی کی خزاں کے رنگ

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

اور وجود میں آئے

ایک ایسا باغِ گل

جو سرشار ہو زندگی سے

اور مزین ہو گلابوں سے

ایسے گلاب،

جو اپنی خوشبو سے

چہروں کو کھلا دیں

پھر اپنے ہی جیسے

کئی اور رنگ

قدرت میں بکھر ادیں۔

تو ایسے ہیں دیکھ لو،

“خدا نے برتر کی عطاء کردہ

نعمتوں، خوشیوں کے رنگ۔“

اپنی کہانی کا بقیہ حصہ ہم وہیں سے شروع کریں گے جہاں شہر فیصل آباد کے ایک الائیٹ علاقے میں بنی

کالونی کا وہ دو منزلہ بڑا بنگلہ، نکلتے ہوئے سورج کی سنسری کرنوں میں نہایا ہوا لگتا تھا، اور اُسکے ساتھ

ساتھ سویا ہوا بھی۔ یہ جمعہ کا دن تھا۔ ہاجرہ کے نکاح کا دن۔ اُسکی زندگی کا اہم ترین دن۔

اوپری منزل کے ہال کی جانب چلیں تو ہال میں مناہل بیٹھی کسی گہری سوچ میں تھی۔ مناہل اور سوچ

میں؟ نہیں وہ یقیناً کچھ کر رہی ہوگی۔

ہاں اگر قریب سے دیکھا جائے تو ہال کی ملگجی روشنی میں وہ صوفے پر پاؤں اوپر کر کے بیٹھی، ایک ہاتھ گال تلے ٹکائے، صوفے کے ہتھے کے ساتھ ٹیک لگائے اونگھ رہی تھی۔ اُسکا پسندیدہ مشغلہ۔

نیند گہری ہونے پر اُسکا ہاتھ ڈھلک گیا اور گردن نے جھٹکا سا کھایا۔ وہ چونک کر اُٹھی۔ نظریں ادھر

اُدھر دوڑائیں۔ پھر یاد آیا کہ وہ تو سب کو اُٹھانے کیلئے اُٹھی تھی۔ ساری رات اتنی خوش تھی کہ

نیند ہی نہیں آرہی تھی اور اب ایسی گہری نیند آرہی تھی گویا تھوڑی دیر بعد سکول جانا ہو۔

متورم بھوری آنکھیں لیئے وہ صوفے سے اُٹھی اور سب سے پہلے اسفند کے دروازے کے قریب

پہنچی۔ دروازے کے ساتھ کان لگایا ساتھ ہی جماہی روکی۔ کمرے کے اندر سے چیزوں کو اُلٹ پلٹ

کرنے کی ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ اُسکی آنکھیں چمکیں۔ نیند پیل میں غائب ہوئی۔ پھر پوری

قوت سے دروازہ بجایا۔

“اسفند بھائی! اسفند بھائی!” اب کے وہ آوازیں بھی دینے لگی تھی۔

اندر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے اسفند نے ضبط سے بند دروازے کو گھورا، ہاتھ میں پکڑی ٹائی کو تیزی سے باندھا اور لپک کر دروازہ کھولا۔

“کیا ہو گیا ہے صبح صبح؟“ دروازہ کھول کر واپس شیشے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

“واہ واہ واہ!“ مناہل نے گھوم کر اُسے دیکھا اور پھر دونوں ہاتھوں سے اشارے کرتی اُسکے سامنے آن جمی۔

“یہ اس وقت ہی کیوں تیار ہو گئے ہیں؟“

اسفند نے ضبط سے اُسے دیکھا، جیسے کہہ رہا ہو:

“جان چھوڑ دو میری!“

پھر پر فیوم کی شیشی اٹھائی، اُسے مکمل نظر انداز کیا۔

“ویسے آپکی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ بھابھی کی فلائٹ لیٹ ہے، ابھی سے تیار ہونے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ ڈھیٹ بنی مناہل نے کندھے اُچکائے اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اسفند نے پہلے اُسے دیکھا اور پھر آدھ کھلے دروازے کو۔

“تم اپنی زبان بند نہیں رکھ سکتیں؟“

“نہیں!“ تڑاک سے جواب آیا۔

اسفند نے گہرا سانس لے کر خود پر ایک آخری نگاہ ڈالی، کوٹ سٹینڈ سے کوٹ اُٹھا کر پہنا، نا دیدہ شکنیں دُرست کیں اور اپنی چیزیں اُٹھانے لگا۔

“میں جا رہا ہوں، میرے آنے تک سب ریڈی رہنا، تم سب کو پار لرڈراپ کرنا ہے۔“ گھڑی دیکھتے ہوئے وقت کا اندازہ لگایا اور پُر وقار قدم اُٹھاتا باہر نکل گیا۔

“جا کہاں رہے ہیں؟“ وہ بھی پیچھے لپکی۔

“آفس جا رہا ہوں میری ماں! ایک گھنٹے تک آؤنگا۔“ مرے بغیر جان چھڑانے والے انداز میں کہتا وہ

سیڑھیاں اتر گیا۔

“مناہل تم جلدی اٹھ گئیں؟“ عدیل نے اُسے سیڑھیوں کے پاس کھڑے دیکھا۔

“عدیل بھائی مجھے تو مارے ایکسائٹمنٹ کے نیند ہی نہیں آئی، اور دیکھیں ہاجرہ آپنی ابھی تک سو رہی

ہیں۔“ وہ چلتی ہوئی اُس تک آئی، عدیل ہنس پڑا۔

“چلو جاؤ باقیوں کو بھی اٹھاؤ، سہیل چچا کو بھی اٹھاؤ، ڈیکوریٹرز آنے والے ہیں۔“ کہہ کر وہ اپنے

کمرے کی طرف مڑ گیا۔ وہ بھی “جی بھائی“ کرتی سیڑھیوں کی طرف جانے لگی۔

نکاح کا سارا انتظام چھت پر ہی کیا گیا تھا۔ ایک طرف سٹیج، سامنے دونوں اطراف میں ایک ایک تخت

اور پھر آگے پھیلی ہوئی کرسیاں اور میز۔



“ڈیڈ آپ نے سارے بیگز رکھ لیئے تھے نا؟“ عمامہ پیچھے مڑ کر بیگز چیک کر رہی تھی۔

“ہاں عمامہ سارے بیگز وہی ہیں جو تم صبح نکال کر آئی تھی۔“ ساتھ بیٹھے نبیل فون پر لگے تھے۔

“لڈ کرے آپ کوئی بھی بیگ بھولے نہ ہوں۔“ وہ سیدھی ہو گئی۔

“بھول بھی آیا تو کیا ہوا؟ پھر خرید لینگے۔“ بڑے سکون سے کہا، عمامہ نے پریشان سی ہو کر انہیں

دیکھا۔

“مام نے مجھے مار ڈالنا ہے۔“ آنکھیں رعناء کی طرح پھیلائیں۔

“نہیں مارتیں۔“ وہ ہنس دیئے۔

× × ×

“بجو اماں! بجو اماں! کہاں ہیں؟؟“ مناہل کسی آندھی طوفان کی طرح ناشتہ کرتی اماں پر نازل ہوئی

تھی۔

“یہاں ہوں بھی! کیا ہو گیا؟“ ناشتہ چھوڑ کر کہا۔

“یار اماں! میں آپکو سارے گھر میں ڈھونڈ رہی ہوں اور آپ یہاں بیٹھی مزے سے ناشتہ کر رہی

ہیں۔“ وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اُنکے ساتھ ہی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

“کیوں لڑکی؟ مجھے کیوں ڈھونڈ رہی تھی؟ میں آج تیری پارلروالی تو نہیں ہوں۔“ عینک کے پیچھے

سے گھورا۔

“آپ میری نہیں لیکن میں آپکی ضرور ہوں۔“ وہ اب اُنہی کی پلیٹ میں سے پراٹھا کھا رہی تھی۔

“کپڑے نکال دیئے پھر میرے؟“ بجوا ماں نے لہجہ بدلہ۔ شوخ لہجہ۔

“آہاں!“ مناہل نے ابرو اُچکائی۔

“جی ملکہ عالیہ! آپ آجائیں بس آپکا ہی انتظار ہے۔“ مناہل نے کسی خادم کی طرح اپنے دونوں ہاتھ

لہرائے۔

دونوں کھلکھلا کر ہنس دیں۔

“اور وہ ہماری دلہن کہاں ہے؟“ مناہل کو کھاتے ہوئے یاد آیا۔

“یہاں ہے دلہن!“ ہاجرہ ہاتھ میں پراٹھے کی ایک اور ڈش پکڑے اندر آئی۔

“یا اللہ!“ مناہل نے اپنا سر پیٹا،

“کس نے کچن میں بھیجا آپکو؟ یار ہاجرہ آپی منہ کا حال دیکھیں! ٹھہر جائیں زرا میں ابھی پھپھو کو بتاتی

ہوں۔“ وہ اٹھی اور اسکے ہاتھ سے ڈش لے کر ٹیبل پر رکھی ایک کرسی پر اُسے بٹھایا اور آستینیں

موڑتی کچن کی طرف چلی گئی۔

“ڈرامہ ہے یہ پورا!“ اُسے اسکے حال پر چھوڑے وہ بجواماں کے طرف متوجہ ہو گئی۔



“Hello Ladies!“

اسماعیل نے کچن میں آکر نعرہ لگایا۔

“میرا بچہ کیسے ہو؟ کچھ چاہی ہے؟“ آصفہ نے پراٹھا بیلتے ہوئے بڑی اپنائیت دکھائی۔

“اچھا!۔۔۔ میرا بچہ؟۔۔۔“ مناہل نے چائے کپوں میں اُنڈیلتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا اور آنکھیں

چھوٹی کر کے ماں کو دیکھا۔

“آصفہ چچی کھانا ہی دے دیں۔“ مسکینوں جیسی شکل بنائی۔

“تمہاری اطلاع کیلئے عرض ہے کہ ناشتہ لگا ہوا ہے، جاؤ اور کھاؤ۔“ مناہل نے ناک سکوڑی۔

“میں نے تم سے بات نہیں کی۔“ اُسی کے انداز میں کہا۔ مناہل مُسکرائی، جیسے کہہ رہی ہو:

“اچھا! ٹھہر جاؤ زرا! ابھی تمہارے پر کاٹتی ہوں۔“

“ماما! آپ نے وہی گرین ڈریس پہننا ہے نا آج؟“ آصفہ کی طرف مڑی۔

“ہاں بالکل!، اُنکی آنکھیں چمکیں۔

“اوہ! لیکن اُسکا دوپٹہ تو میں نے اسماعیل کو دیا تھا، اسماعیل! تم لے آئے؟“ اُنکو کہتی کہتی وہ پوٹے

گھماتی اسماعیل کی طرف مڑی۔

آصفہ بیگم بھی پوری گھومیں۔

“ابھی ناشتہ کر کے لے آتا ہوں اس میں کونسی بڑی بات ہے؟“ کندھے اُچکائے۔

“نہیں نہیں! ابھی جاؤ، آکر ناشتہ کر لینا، یہ نہ ہو ملے ہی نہ بعد میں۔“ آصفہ مکمل طور پر اُسکے گلے پڑ

چکی تھیں۔ اُسکو تقریباً دھکے دیتے ہوئے وہ کچن سے باہر نکالنے لگیں، اور مناہل یہ بات جانتی تھی کہ

وہ اُسے لاؤنج سے بھی باہر تک چھوڑ آنے کا ارادہ رکھتی ہوگی۔

مناہل نے چائے سے بھرے کپوں کی ٹرے اُٹھائی اور کچن سے باہر آگئی۔

اسماعیل نے دانت کچکچا کر اُسے دیکھا۔



وہ سب بیٹھی مزے سے ناشتہ کر رہی تھیں جب باہر اسفند کی گاڑی کی آواز آئی۔ مناہل نے چونک کر

گردن اٹھائی۔ ہاجرہ اور عائشہ نے بھی اُسے غور سے دیکھا۔

“کیا؟“ ہاجرہ نے ابرو اچکائیں۔

“عزت ہونے لگی ہے میری۔“ منہ بنا کر کہا اور ایک ہاتھ کی مٹھی بنا کر تین انگلیاں سامنے کیں۔

“تھری!“

عائشہ نے ہنس کر کہا، مناہل نے انگلی مٹھی میں دبائی۔

(اسفند گاڑی پارک کر کے، کوٹ بازو پر ڈالے اندر داخل ہوا)

“ٹو!“

ہاجرہ نے بھی مسکرا کر کہا، مناہل نے ایک اور انگلی فولڈ کی۔ بجوا ماں ہنسیں۔

(اسفند نے ٹی وی لاؤنج کے صوفے پر بیگ رکھا اور مرٹہ کر ڈائیننگ روم کی طرف گیا۔)

“وَن!”

بجوا ماں نے ہنس کر کہا اور مناہل نے مٹھی پوری بند کر کے ایک نظر اُن سب کو دیکھا اور پھر آنکھیں میچ لیں۔

“مناہل! میں نے تمہیں کہا تھا ناریڈی رہنا!” اندر آتے ہی غصے سے کہا۔ ہاجرہ، عائشہ اور بجوا ماں کھلکھلا کر ہنس دیں۔

“کیا ہوا؟“ اُس نے حیرانگی سے پوچھا۔

“کچھ نہیں، کچھ نہیں۔۔۔ کیری آن۔“ ہاجرہ نے ہنس کر کہا اور اپنے سامنے پڑی پلیٹیں اٹھا کر کچن میں جانے لگی۔

“بھائی آپ ناشتہ کریں، ہم سب بس ابھی آئے۔“ وہ اسفند کو کھانا نکال کر دینے لگی۔ اسفند نے گھور کر دیکھا۔

“نہ غصہ کر میرا بچہ، اتنے تو کام ہیں گھر پر۔“ بجوا ماں نے اسکی حمایت کی۔ اسفند نے اسی طرح کھڑے اُنہیں دیکھا۔

“اماں مجھے یقین ہے اس نے صبح سے بس سب کے دماغ ہی چاٹے ہیں۔“ وہ کُرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

“پندرہ منٹ ہیں بس!“ اُن سب کو جاتا دیکھ کر اسفند نے آواز لگائی۔

آدھے گھنٹے بعد وہ بجوا ماں کو اُنکے کمرے میں چھوڑ کر باہر پوریج میں آیا تو وہ سب وہیں کھڑی تھیں، مناہل سب سے آگے تھی۔

اُس نے اسفند کو دیکھا اور پھر اپنی کلانی میں پہنی گھڑی کو، اسفند نے ابرو اُچکائیں، مناہل نے بُرا سامنہ بگاڑا۔

”پھپھو نہیں جائینگے؟“ رعناء کے سوا وہ سب جا رہے تھے۔

”نہیں وہ بجوا ماں کے پاس ر کینگے۔“ ہاجرہ نے بتایا۔

”میں نے تو کہا ہے میں بھی ر ک جاتی ہوں، رعناء اکیلی کیسے کریگی سب کچھ۔“ شائستہ نے منہ بنایا۔

”رہنے دو تم، بیٹی کا نکاح ہے اور تم نے پھر بڑھوں کی طرح تیار ہو جانا ہے۔“ آصفہ بھلا پیچھے کیوں

رہتیں۔

”اچھا چلیں اب؟“ اسفند نے گاڑی کے اندر سے آواز لگائی۔



دوبجے کے قریب جہاز فیصل آباد کے وسیع ایئر پورٹ پر لینڈ ہو اور تقریباً ڈھائی بجے تک عمامہ اور

نبیل باہر موجود تھے۔

”ڈیڈ ایسا کریں آپ مجھے پار لہری چھوڑ دیں، گھر سے ایڈریس پوچھ لیں۔“ اُس نے کمال کا آئیڈیا دیا۔

“ہاں یہ بھی ٹھیک ہے لیکن تمہیں تھوڑے ریٹ کی بھی ضرورت ہوگی۔“ وہ فکر مند ہوئے۔

“چھوڑیں ڈیڈ ہم لیٹ ہو جائینگے ورنہ۔“ اُس نے ہنس کر کہا۔

“Sure?”

“Yess Dad!”

“ٹھیک ہے میں اسفند سے ایڈریس پوچھتا ہوں۔“ کہہ کر فون نکالنے لگے۔

“السلام علیکم نبیل انکل! پہنچ گئے؟“ رابطہ جڑتے ہی اسفند کی آواز آئی۔

“وعلیکم السلام بیٹا، ہم پہنچ گئے ہیں، مجھے ایڈریس سمجھا دو میں عمامہ کو پار لڑھی ڈراپ کر دیتا

ہوں۔“

“انکل آپ تھکے ہوئے ہونگے، کہاں ٹیکسی ڈھونڈینگے، میں آجاتا ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

“نہیں میرا بچہ تم بس ایڈریس بتادو۔“

“او کے انکل۔“ کہہ کر فون بند کیا اور لوکیشن بھیجنے لگا۔

چند سیکنڈز بعد ہی سکرین پر ایڈریس جگمگایا اور وہ دونوں سامان اٹھائے پارکینگ کی طرف بڑھنے لگے۔

ٹیکسی پارلر کے باہر کی اور نیبل اُسکا بیگ اٹھائے باہر نکلے، عمامہ بھی پیچھے ہی ہولی۔

“ڈیڈ میں چلی جاؤنگی۔“ اُس نے اُنکے ہاتھ سے بیگ لے لیا۔

“ہاں مجھے پتا ہے لیکن مجھے گوگل لوکیشن پر زرا بھی بھروسہ نہیں ہے۔“ اُنہوں نے ہنس کر کہا اور

ریسیپشن تک گئے۔ وہ مناہل والے واقعے کو دماغ سے نہیں نکال پائے تھے۔

بکینگ افضل نے کروائی تھی، اُنہوں نے کنفرم کیا اور عمامہ کو جانے کا کہا۔

“جاؤ بیٹا، دیکھو اندر وہ سب ہیں تو مجھے بتاؤ، پھر میں جاؤں۔“

وہ اندر آئی تو اُسے سب سے پہلے مناہل نظر آئی۔ وہ آدھا دھورامیک اپ کیے، اپنے ہاتھ میں شیڈز

پیلیٹ اٹھائے، بیوٹیشن کو کچھ سمجھا رہی تھی۔ ہماری سمجھدار مناہل۔

“مناہل!“ عُمائمہ نے دور سے آواز دی۔

مناہل نے چونک کر گردن اٹھائی اور پھر گرد و نواح کی پرواہ کیے بغیر ایک چیخ ماری اور پھر اپنی جگہ سے

اٹھ کھڑی ہوئی۔ ارد گرد بیٹھی عورتوں نے بھی مڑ کر اُس کا یہ مظاہرہ دیکھا۔

“تم نے کتنی دیر لگادی بد تمیز!“ اپنے کپڑوں اور اُن نظروں کی پرواہ کیے بغیر وہ اُس سے گلے ملی۔

“اچھا اب بس کرو، یہ لوگ ہمیں باہر نکال دینے والی نظروں سے گھور رہے ہیں۔“ عُمائمہ نے

مُسکراتے ہوئے آنکھیں نکالیں۔

“آؤ ڈیڈ کو بتائیں۔“ اُسے لیکر باہر کو لپکی۔

“میرے لڈ! یہ مناہل ہے؟“ نبیل نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ آدھے میک اپ میں کوئی سفید بھوت لگ رہی تھی۔

“جی انکل۔“ مناہل کھسیاناسا ہنسی۔

“ڈیڈ اب ہو گئی تسلی؟“ عمامہ نے مسکرا کر کہا۔

“بھی مجھے کیا پتا اس پوڈر کے پیچھے مناہل ہی ہے۔“ انہوں نے کندھے اُچکائے، تقریباً ایک منٹ تک تو انکی کھلکھلا ہٹیں وہاں گونجیں۔

“ٹھیک ہے میرے بچو، دھیان سے۔“ کہہ کر انہوں نے دونوں کے سر پر پیار دیا اور چل دیئے۔ وہ دونوں بھی اندر کو مڑ گئیں۔

“ہاجرہ آپی کہاں ہیں؟“ عمامہ نے سرگوشی کی۔

“وہ الگ روم میں ہیں۔“ انکی سرگوشیاں بھی اب مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔



“میں آگیا ہوں!“ نبیل نے بلاوجہ ہی گیت سے اندر آتے ہی نعرہ لگایا۔

چوکیدار جو انکے بیگز گھسیٹ کر لارہا تھا، انہیں دیکھ کر ہنسا۔

“آگیا تمہارا پاگل۔“ بجوا ماں اپنے کمرے میں بیٹھیں رعناء سے میک اپ کروارہی تھیں۔ انکی بات پر

رعناء ہنسیں۔

“نبیل میاں!“ اوپر چھت پر کھڑے سہیل نے بھی انکی ہی طرح نعرہ لگایا۔ اولاد کی خوشیاں اکثر ماں

باپ کو شوخ بنا دیتی ہیں۔

“السلام علیکم انکل!“ اندر سے آنے والا اسفند تھا۔

“وعلیکم السلام! کیسے ہو؟“ انہوں نے اسکا شانہ تھپکا۔ وہ مسکرایا اور اپنی خیریت بتائی۔

“اوپر ہی آجاؤ سب!“ سہیل نے ایک اور نعرہ نما آواز لگائی۔

ضروری نہیں کہ ہر بار صرف اولاد ہی ماں باپ کی خوشی کا باعث ہوں، کئی بار ہمارے خون کے جڑے ہوئے رشتے، ہمارے دلوں کے چُنے ہوئے رشتوں سے زیادہ مضبوط اور خوبصورت ہوتے ہیں۔



آدھا دن گزر گیا تھا اور ابھی آدھا باقی تھا۔ وہ سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کوئی تیار ہو رہا تھا تو کوئی تیار کر رہا تھا۔ بھلا فنکشن والے گھروں کے کام کب پورے ہوا کرتے ہیں؟ ایسے میں اسماعیل فون کان کو لگائے اپنے کمرے سے نکلا۔ وہ عجیب شکلیں بنانا کچھ بڑ بڑا بھی رہا تھا۔ بجوا ماں جو اب تیار ہو کر ٹی وی لاؤنج میں ہی بیٹھی تھیں اُسے غور سے دیکھ رہی تھیں۔

“ابھی تک تیار کیوں نہیں ہوا؟“ اُنکی آواز پر وہ متوجہ ہوا۔

“بجو اماں ساری چلی گئی ہیں، میرے کپڑے کہاں ہیں؟ میری کوئی بھی چیز نہیں مل رہی مجھے۔“ وہ فون اسی طرح لگائے اُنکے پاس آگیا۔

“اوپر سے ہاجرہ آپی فون بھی نہیں اُٹھا رہیں۔“ وہ جُجھنچھلا یا ہوا تھا۔

“کون نہیں اُٹھا رہا ہمارے اسماعیل کا فون؟“ اسفند جو سیڑھیاں اترتا آ رہا تھا، اُسکے جملے میں لقمہ لگایا اور پھر اماں پر نظر پڑی۔

“Oh My God!“

“دیکھو تو زرا!“ وہ بے اختیار اُنکی طرف گیا اور اُنکے گھٹنوں کے پاس ہی نیچے بیٹھ گیا۔ وہ خود بھی ابھی تک صبح والے لباس میں ہی ملبوس تھا، کوٹ اتار رکھا تھا اور سیلیوز کمنیوں تک موڑ رکھے تھے۔

“کس پر قہر ڈھانے کا ارادہ ہے آپکا؟“ مسکراہٹ دبائے کہا۔ اُسکے جملے پر پاس کھڑا اسماعیل بھی ہنسا۔

“پرے ہٹ بد تمیز!“ اماں نے ہاتھ چھڑا کر اُسکے کندھے پر مارا۔

“ہاں تو دیکھیں نا، سہی ہی تو کہہ رہے ہیں اسفند بھائی۔“ اسماعیل نے مسکراتے ہوئے ہر لفظ کو کھینچا۔

“لال جوڑا، ادھ کھلے بال، فل میک اپ! پھپھو نے تو کمال ہی کر دیا بھی۔“ اسفند کا لہجہ شوخ تھا۔

“بے شرم مو! شرم نہیں آتی اپنی دادی کو چھیڑتے ہوئے۔“ بجوا ماں کا سفید چہرہ سُرخ کی نظر ہوا۔

“اماں ہم تو تعریف کر رہے ہیں۔“ اُس نے اسماعیل کو دیکھ کر آنکھ دبائی۔

“ہاں تو اور کیا؟ اماں دکھائیں تو، دوسری شادی کی لکیر ہے کہ نہیں؟“ اسماعیل بھی اُسکے ساتھ ہی

بجوا ماں کے پاؤں میں بیٹھ گیا۔

“استغفرُ اللہ! استغفرُ اللہ! چلو نکلو یہاں سے! بے شرم! انہوں نے دونوں کو کندھوں سے پیچھے

دھکیلا۔ وہ دونوں وہیں بیٹھے ہنسنے لگے۔

“بجوا ماں! مہمان۔۔۔“ عدیل جو لاؤنج میں اُنہیں اوپر لے جانے کیلئے آ رہا تھا دور سے اُن سب

کو ہنستے دیکھ کر رُکا، بے اختیار اُسکے لبوں پر مسکراہٹ ڈر آئی۔

زندگی میں بعض مناظر ایسے ہوتے ہیں جنہیں انسان ہمیشہ کیلئے اپنے سامنے دیکھنا چاہتا ہے، لیکن وہ منظر صرف آنکھ کی گہرائی میں ہی قید ہو سکتے ہیں۔

انہیں وہیں چھوڑے وہ رعناء کے کمرے کی طرف مڑ گیا۔

“ہاں آ جاؤ!” دروازہ کھٹکھٹانے پر رعناء کا مصروف لہجہ سنائی دیا۔

“پھپھو آ جائیں اوپر، مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔“ عدیل نے مسکرا کر کہا۔

“بھی ان سب کو کس نے کہا تھا کہ اتنی جلدی آئیں، میں اکیلی اب کیا کیا کروں، ایک تو یہ منحوس

لائسنز، دوبار لگا چکی ہوں مجال ہے جو سہی لگے۔“ وہ اپنا دوپٹہ بیڈ پر پھیلائے، اپنا سارا میک اپ

ڈریسنگ ٹیبل پر جمائے، ایک بار پھر لائسنز لگانے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں۔

رعناء کی بات پر عدیل ہنسا۔

“یہاں اتنا سنگین مسئلہ چل رہا ہے اور تم ہنس رہے ہو؟“ مرٹھ کراؤ سے گھورا، عدیل نے مسکراہٹ سمیٹی۔

“پھپھو اسماعیل کو لائیز لگانا آتا ہے۔“ چہک کر بولا، البتہ مسکراہٹ دبائے رکھی۔
رعناء کی آنکھیں چمکیں۔

“ہیں؟ سچ؟ اُسکو کیسے آتا ہے؟“ وہ واقعی حیران تھیں۔

“مناہل اور ہاجرہ آپنی کا کمال ہے۔“ عدیل نے کندھے اُچکائے اور باہر کاراستہ دکھایا۔

“کہاں ہے وہ؟“ رعناء لائیز ہاتھ میں پکڑے ہی اُسکے ساتھ ہو لیں۔

“اسماعیل! لاؤنج میں آکر نعرہ لگایا۔“

“کیا ہو گیا پھپھو؟“ اسماعیل اور اسفنداب بجوا ماں کو لے کر لاؤنج سے باہر جا رہے تھے۔

“یہاں آؤ تم، کتنے چھپے رستم ہو تم!“ اسماعیل نے حیرانگی سے دیکھا، پھر پیچھے آتے عدیل پر نظر

پڑی۔

“اب کیا پتہ چل گیا ہے آپکو میرے بارے میں۔“

اُسے پورا یقین تھا کہ عدیل نے کوئی اچھا کام تو بتایا نہیں ہوگا۔

“تمہیں لائینر لگانا آتا ہے نا؟“ رعناء نے ہاتھ میں پکڑا لائینر اُسکے آگے کیا۔

اُن دونوں سمیت بجوا ماں بھی کھسیانی ہنسی ہنسیں۔ اسماعیل نے منہ بنایا۔

“پھپھو مجھے سہی نہیں لگانا آتا، بس گزارے لائق ہی، اپنے رسک پر لگوانا ہے تو لگوا لیں۔“ اسماعیل

نے کندھے اُچکائے اور لائینر اُنکے ہاتھ سے لے لیا۔

“کوئی رسک والی بات نہیں ہے، بالکل ٹھیک دونوں آنکھوں پر ایک جیسا لگانا ہے، ورنہ مجھے جانتے

ہونا!“ رعناء نے آنکھیں نکالیں۔

“ر عناء اسکو نہیں لگانا آتا۔“ بجوا ماں نے ہنس کر کہا۔

“پھپھو ایک بار اس نے مناہل کو لگایا تھا اور پھر مناہل نے خود کو دیکھ کر ایسی دردناک چیخ ماری تھی کہ

لُڈ معاف ہی کریں۔“ اسفند نے کانوں کو چھو اور شکل بگاڑی۔

“بالکل پھپھو، میں گواہ ہوں۔“ عدیل نے بھی اگسایا۔ ر عناء نے اسماعیل کو دیکھا وہ ضبط سے اُنہیں

گھور رہا تھا۔

“پھپھو آپ آئیں، دیکھتے ہیں پھر آج اُن لڑکیوں کا لائیزا چھا ہو گا یا پھر آپکا۔“ اُس نے ر عناء کا بازو

تھاما اور اندر کی طرف مڑ گیا۔

عدیل، اسفند اور بجوا ماں کی ہنسی اُس نے کمرے کے دروازے تک سُنیں۔



“ر عناء میرے کپڑے نکال دو بیگ میں سے۔“

اسماعیل ابھی لائینز لگانا شروع ہی کرنے لگا تھا کہ نبیل نے آکر نعرہ لگایا۔

دونوں نے بڑا سامنہ بنایا۔

“بیٹھ جاؤ تم یہیں پر، بھاگنا مت!“ اُسے آنکھیں نکالتی رعناء اُٹھ کر بیگز کھولنے لگیں۔

“یا اللہ! کہاں پھنسا دیا مجھے عدیل بھائی نے!“ وہ خود سے بڑبڑایا اور بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔



لان کے ایک کونے سے اوپر چھت پر جاتی سیڑھیاں بھی سُرخ رنگ کے قالین سے سچی تھیں۔ ہوا

میں اب گلاب کی پتیوں کی خوشبو بھی شامل تھی۔ وہ دونوں بجوا ماں کو اوپر چھوڑے اب اپنے اپنے

کمروں میں تیار ہونے چلے گئے تھے۔

“اسفندیار جلدی کرو! ٹائم دیکھو۔“ کافی دیر گزرنے کے بعد وہ اسفند کے کمرے کا دروازہ کھول کر

اندر آیا۔

“ہاں بس آگیا۔“ وہ اپنے بالوں کو جیل سے سیٹ کرتا، اپنے آپ پر آخری نظر ڈالتا مڑا۔

“لو پہنو۔“ اُس نے کوٹ سٹینڈ سے اُسکی واسکٹ اٹھا کر اُسکی طرف بڑھائی۔ اسفند مسکرایا اور سُرخ

رنگ کی کام والی واسکٹ پہننے لگا۔

“چابیاں اٹھالینا، جلدی آجاؤ۔“ کہتا ہوا عدیل باہر نکل گیا۔

“ہاں یار، آج بھلا میں کچھ بھول سکتا ہوں۔“ وہ چابیاں اٹھاتا بڑبڑایا اور پھر پر فیوم کی شیشی اٹھا کر اپنے

اوپر چھڑکی۔ یک دم ہی سارے میں خوشبو پھیل گئی۔ وہ مسکرایا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

“تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ نیچے لاؤنج سے گزرتے ہوئے اُسکی نظر کچن میں کھڑے اسماعیل پر پڑی۔

“شش! اسفند بھائی بڑی مشکل سے پھپھو سے جان چھڑا کر بھاگ کر آیا ہوں، میں نے صبح سے کچھ

نہیں کھایا، ابھی وہ چُڑیلیں آجسینگی پھر کچھ نہیں کھانے ہوگا۔“ آکری جملہ بڑبڑاہٹ میں کہتا وہ

اوون میں سے کھانا نکالنے لگا۔

، کوئی حال نہیں تمہارا۔“ کہتا ہوا وہ باہر نکل گیا۔

، تم نبیل انکل کی لینڈ کروزر لے کر جاؤ گے!“ عدیل نے چابی اُسکی طرف اُچھالی، اسفند نے چابی

بروقت کچھ کی۔

، مزاق مت کرو یار۔“ وہ ہنسا۔

، میں مزاق نہیں کر رہا، چلو۔“ اُس نے دونوں ابرو اُچھائیں۔ اسفند نے بھی کندھے اُچھائے، کیا

واقعی؟“

، نا بھی میرے لیئے میری سپورٹس ہی لیموزین بھی ہے اور لینڈ کروزر بھی، یہ تم ہی چلاؤ۔“ چابی

واپس اُسکے ہاتھ میں تھمائی۔

، توبہ ہے یار، کتنے ڈرپوک ہو۔“ وہ ہنسا۔

“ارے بھی لینڈ کروزر سے کون ڈرتا ہے؟ ہم اپنی پھپھو سے ڈرتے ہیں۔“ اسفند نے ایک آنکھ دبائی اور پھر اُن دونوں کے قہقہے وہاں گونجے۔



عدیل اُن سب کو لینے اندر گیا تھا جبکہ اسفند باہر پارکینگ میں ہی کھڑا تھا۔ سب سے پہلے آصفہ اور شائستہ چمچماتے حلیوں میں باہر آئیں اور اُنکے ساتھ ہی سُنہری روپ میں ایک بڑی چادر میں ڈھکی جھلملاتی ہوئی دُلہن۔ ہاجرہ عباسی۔

اُس نے زمین کو چھوتی لمبی سُنہری میکسی پہنی تھی۔ پورے لباس پر سُنہری ہی کام کیا گیا تھا۔ موتیوں پر پڑنے والی سورج کی روشنی پر آنکھیں خیرہ ہو رہی تھیں۔

آصفہ اور شائستہ اپنے لباس کے ساتھ ساتھ اُسکے لباس کو بھی سنبھالتی آگے آئیں، اسفند نے ماں کا ہاتھ تھاما اور اُنہیں گاڑی تک پہنچایا۔ وہ ہٹیں تو اسفند نے منتظر سی نگاہیں دوبارہ وہیں پھیریں۔ اب کے اندر سے آنے والا عدیل تھا۔ وہ اُن سب کے بیگز تھامے، تقریباً چیزوں سے لدا ہوا تھا۔

اسفند جو اپنی گاڑی کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا، اُسے اس طرح دیکھ کر ہنسا اور پھر آگے بڑھ کر اُس سے چیزیں پکڑیں۔ وہ اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا۔

اب کے آمنہ اور جویریہ، عمامہ کابیگ گھسیٹتی باہر آئیں اور اسفند کو دیکھ کر مزید کھلکھلائیں۔ وہ دونوں فرشتوں سی معصومیت لیئے آگے آئیں۔ اسفند نے اُن سے بیگ پکڑے اور اُنہیں عدیل کے حوالے کیا۔ عدیل کی گاڑی بھر چکی تھی۔ اگلی سواریاں اب اسفند کی تھیں۔ اور وہ پورے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ اُس کے دل کے دھڑکنے کی آواز باہر بھی سُنائی دے رہی تھی۔

اسفند نے اُسکا بیگ سیدھا کر کے اپنی گاڑی کی طرف دھکیلا اور پھر گردن اٹھائی۔ نظریں بس یونہی دروازے کی طرف گئیں۔ اور اُسے لگا کہ وہ اپنی نظریں واپس نہیں موڑ سکتا تھا۔

وہ اپنے گہرے سُرخ دوپٹے سے اُلجھتی باہر نکلی، کچھ سیکنڈز تک اُلجھنے کے بعد اُس نے دوپٹہ کمر سے گنہار کر دونوں بازوؤں میں ڈال لیا۔ وہ مکمل طور پر سُرخ رنگ کا سراپا تھی۔ ڈھیلا سا تراشیدہ جوڑا بنائے، جس کی ہر ایک لٹ کو بڑی مہارت سے جوڑے میں سے نکال کر سیٹ کیا گیا تھا۔ دو لٹیں جھولتی ہوئی گالوں کو چھو رہی تھیں۔

اُسکی توجہ اپنے دوپٹے سے ہٹی تو اُسے دھوپ کا احساس ہوا، سُرخ چوڑیوں سے بھرا ہاتھ اٹھا کر اُس نے آنکھوں کے آگے چھجہ بنایا اور اسفند کی طرف دیکھا۔ دھوپ کی وجہ سے جو آنکھیں سُنہری لگ رہی تھیں اب پھر سے ہلکی کالی لگنے لگی تھیں۔ اسفند نے وہاں کھڑے دیکھا کہ اُسکے چہرے کی چمک ایک سیکنڈ میں دوگنی ہوئی تھی۔ پھر وہ مُسکرا دی۔ وہ مکمل مسمرائزڈ تھا۔

“لاؤ مجھے پکڑاؤ بیگ۔“ عدیل نے اُس کا کندھا ہلایا۔

“ہاں؟۔۔ کیا ہوا؟“ ہڑ بڑا کر مڑا۔ عدیل حیران ہوا۔

“کیا ہو گیا بھی، گھبرا کیوں رہے ہو؟ بیگ دور کھوں گاڑی میں۔“ کہہ کر بیگ اُس سے لے لیا۔

اسفند نے بیگ تھمایا اور واپس عمامہ کی طرف دیکھا۔ اب اندر سے مناہل اور عائشہ بھی نکل کر اُسکے

ساتھ ہی کھڑی تھیں۔ مناہل نے دور سے اُسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور مُسکرائی۔ اسفند نے خود کو کمپوز

کیا اور اُسے ویو بیک کیا اور مُسکرایا۔

وہ تینوں اب کھلکھلاتی ہوئیں، پہلوؤں سے اپنے لباس اٹھاتیں آگے آرہی تھیں۔

“ان سب کا تو جہان ہی بدل دیا ہے پار لروالیوں نے۔“ عدیل جو بیگ رکھ کر واپس آ رہا تھا، اُنہیں

دیکھ کر کہا۔

“واقعی!“ اُس نے گہرا سانس لے کر اپنی نظریں ہٹائیں، حالانکہ یہ ایک مشکل کام تھا۔

“السلام علیکم! تینوں نے یک زبان کہا۔

“وعلیکم السلام!“ وہ دونوں بھی مسکرائے۔

“ہم کیسی لگ رہی ہیں۔“ یہ عائشہ تھیں۔

“بہت بہت خوبصورت!“ یہ ہمارے اسفند ہیں۔ اُس نے مناہل کا ہاتھ پکڑ کر اُسے گھمایا، وہ قہقہہ لگا

کر ہنسی اور گھوم گئی۔ لمبی ہلکے ہرے رنگ کی فراک اُسکے گرد پھیلتی چلی گئی۔ وہ سب ہنسے۔

“ہاجرہ آپنی کو دیکھا؟“ عائشہ نے پوچھا۔

“نہیں، انہوں نے اتنی بڑی توجہ دے رکھی ہے۔“ یہ عدیل ہیں۔

“عدیل بھائی، وہ چادر کے بغیر بھی خود کو دیکھنے نہیں دے رہیں، کہہ رہی ہیں نکاح کے بعد ہی

گھونگھٹ اٹھائیں گی۔“ عمامہ نے مسکرا کر کہا۔

“ہاں اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ عائشہ نے کندھے اُچکائے۔

“اب لیٹ نہیں ہو رہے تم لوگ!“ آصفہ نے گاڑی میں سے باہر لٹک کر کہا۔

“آ رہے ہیں!“

وہ سب ہی گاڑیوں کی طرف بڑھنے لگے۔

اسفند نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا اور مناہل کے آگے سر کو خم دیا۔ مناہل مسکرائی اور اپنی فرائڈ

سنجھالتی اندر بیٹھ گئی، اور اسی طرح عائشہ بھی۔

عُمائہ کی دفعہ اسفند نے پھچلا دروازہ بند کیا اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا۔ اُسی طرح سر کو خم دے

کر ایک ہاتھ اپنے سینے پر رکھا۔ عُمائہ نے ایک نظر اُسکے جھلکے ہوئے سر کو دیکھا اور پھر اُسکے انداز کو۔

آنکھوں میں خوشی اور نرمی کے ملے جلے تاثرات اُبھرے۔

پھر اسفند نے اُسی جھلکے سر کے ساتھ نظریں اٹھا کر دیکھا۔ اُن نظروں میں محبت تھی، خوبصورتی تھی

اور سب سے حسین جذبہ، “عزت“ کا تھا۔

عُمامہ مُسکرا دی۔ وہ بھی مُسکرایا۔ اور پھر محبت تو وہی ہوتی ہے جو الفاظ کی محتاج نہ ہو۔

عُمامہ نے اپنی کا مدار فراک اٹھائی اور گاڑی میں سوار ہو گئی۔ اسفند نے نرمی سے اُسکے سارے لباس کے کونے اچھی طرح اندر سمیٹے اور دروازہ بند کر کے سامنے سے گھوم کر اپنی طرف کے دروازے تک آ گیا۔

اندر بیٹھی مناہل سارے منظر کو دیکھ کر ہنس دی۔ بھلا وہ کونسی بہنیں ہوتی ہیں جو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز بھائیوں کی خوشیوں میں خوش نہیں ہوتیں۔

دونوں گاڑیوں نے گھر پہنچ کر ایک زوردار ہارن بجایا۔

“آگے میرے بچے!“ بجوا ماں چھت پر اپنے تخت پر ہی بیٹھی تھیں۔

“اب آپ نے نیچے جانا ہو گا۔“ افضل جو اُنکے ساتھ ہی بیٹھے تھے ہنس کر کہا۔

“نہیں اب وہ سب اوپر ہی آ جائینگے، اتنی زیادہ سیڑھیاں ہیں بار بار نہیں جایا جاتا۔“

”طبیعت ٹھیک ہے نا آپکی؟“ افضل نے تشویش سے پوچھا، اُنکا خیال تھا کہ وہ ہاجرہ کو تو دیکھنے خود جائینگے۔

”ہاں ٹھیک ہے طبیعت، مجھے کیا ہونا ہے بھلا؟“ وہ اپنی جون میں واپس آئیں۔

”کئی بات ہے نا؟“ اب انہوں نے چھیڑا، ”نظر تو نہیں لگ گئی؟“ مسکراہٹ دبائی۔

”ابھی تو فوزیہ نہیں آئی، نظر کیسے لگے گی؟“ منہ پھلایا۔ افضل ہنسے۔

”چلی ہی نا جاؤں؟“ تجسس تو انہیں بھی ہو رہا تھا۔

”بیٹھی رہیں آرام سے، تھک جائینگے۔“

گاڑی کی آواز سن کر رعناء اور نبیل بھی پورچ میں آگئے تھے۔ عدیل کی گاڑی آگے تھی۔ آصفہ اور شائستہ پہلے اُتریں اور ہاجرہ کا ہاتھ تھاما۔

ر عناء آگے بڑھیں اور اُسکے گرد بازو پھیلا کر اُسکے کان میں سرگوشی کی اور پھر وہ دونوں ہنس دیں۔ وہ

اسے لے کر اب لاؤنج کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں۔ اسفند کی گاڑی سے ابھی وہ لوگ اترنے لگی

تھیں۔ اسفند نے پہلے مناہل والی سائیڈ کا دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے چلتا وہ عمامہ کی طرف بڑھا۔

وہ دونوں ساتھ کھڑے ہوتے تھے تو مکمل لگتے تھے۔ مناہل نے اس بات کو دل سے تسلیم کیا تھا۔ وہ

تینوں لڑکیاں ایک جیسے لباس میں ملبوس تھیں بس رنگوں کا فرق تھا۔ عمامہ سُرخ، مناہل ہلکے

ہرے رنگ اور عائشہ گلابی رنگ میں ملبوس تھی۔ وہ لڑکے سفید کرتے شلوار کے ساتھ سُرخ کا مدار

واسکٹ میں ملبوس تھے۔

“مناہل! منا۔۔۔“ اسماعیل اندر سے تقریباً بھاگتا ہوا آیا اور اُنہیں دیکھ کر تو جیسے اُسکا منہ کھلا کا کھلا ہی

رہ گیا، الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ قدم قدم چلتا اُن تک آیا۔

اُسکی آواز پر سب نے گردن اٹھا کر دیکھا، مناہل نے مسکرا کر ابرو اچکائیں اور دونوں پہلوؤں سے اپنی فراک اٹھائی۔ تھوڑی دیر کیلئے اسماعیل کا دل دھڑکنا بھول گیا اور اُس نے اعتراف کیا کہ اُس نے اس سے زیادہ خوبصورت منظر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ منہ ہنوز کھلا ہوا تھا۔

“منہ تو بند کر لو اسماعیل!” عدیل نے شرارت سے کہا۔

“عدیل بھائی میں شاید خواب دیکھ رہا ہوں۔“ کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔ نظریں ابھی تک مناہل پر ہی تھیں۔

“نہیں یہ حقیقت ہے، خوبصورت حقیقت!“ اسفند جو عمامہ کے ساتھ ہی کھڑا تھا، گردن جھکائے ہی کہا۔ اُس نے چونک کر گردن اٹھائی۔ وہ واقعی حیران تھی، وہ اسفند کے دل و دماغ پر اتنی زیادہ اثر انداز ہو چکی تھی، یہ بات وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔

”نہیں بھی، یہ“ دھوکہ“ ہے، نظر کا دھوکہ، جو پار لروالیوں کا کمال ہے۔“ عدیل نے ہنس کر اُسکے کندھے کو جھٹکا دیا۔ وہ اُس کے سحر سے جاگا۔

”ہمیں دیکھ کر تمہارا یہ حال ہے تو ہاجرہ آپنی کو دیکھ کر کیا ہوگا؟“ مناہل نے اُسے مکمل طور پر نظر انداز کیا، وہ اُس کی نظریں اپنے اوپر محسوس کر سکتی تھی۔ دل بس باہر آنے کو تھا۔

اسماعیل کے اس روپ سے اُسے سب سے زیادہ ڈر لگتا تھا۔ ناجانے کیوں؟ ہم اکثر کچھ باتیں کسی کے سامنے تو دور کی بات، خود اپنے ساتھ بھی نہیں کرتے۔ اسماعیل سے محبت بھی مناہل کیلئے ایک ایسی ہی بات تھی۔

”تب تک تو ہم عادی ہو جائینگے، اتنا بُرا حال تو ویسے نہیں ہوگا۔“ اُسی طرح مناہل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو اب بس کرو، زیادہ ڈرامے نہ کرو!“ اسفند نے اُسے ٹوکا۔ مناہل کو اور زیادہ ڈر لگا۔

”پھپھو کا لائنر لگ گیا؟“ عدیل ہنسا۔

“مام کالائیز؟ کون لگا رہا تھا؟ اسماعیل؟“ عمامہ نے اچھنبے سے دیکھا۔

“ہائے!“ اُس نے اپنا سر پیٹا۔

“اُسی کیلئے تو بلانے آیا تھا منابل کو، یار خدا کا واسطہ ہے پھپھو کو لائیز لگا دو، وہ صبح سے میرے پیچھے

پڑی ہوئی ہیں۔“ وہ اور تھوڑی دیر میں ہاتھ جوڑنے والا تھا بس۔

لمحے لگے تھے اُسے واپس اپنی جون میں آنے میں۔ وہ سب اُسکے اتنی جلدی بدلتے تاثر پر ہنس

دیئے۔ وہ ایسا ہی تھا۔ اُسکے ہر جذبے میں زیادتی تھی۔ محبت ہے تو حد سے زیادہ، مذاق ہے تو حد سے

زیادہ، لیکن وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اُس میں نفرت بھی حد سے زیادہ ہے۔ کیونکہ نفرت تو اُس نے

ابھی تک کی ہی نہیں تھی۔

“اُنہیں کس نے بتایا کہ تمہیں لائیز لگانا آتا ہے؟“ وہ لوگ اب اندر جانے لگے تھے۔

“ان دونوں نے!“ اُس نے عدیل اور اسفند کی طرف اشارہ کیا۔

“میں نے کب بتایا؟ عدیل نے بتایا تھا۔“ اسفند نے دُنیا بھر کی حیرانگی اپنے چہرے پر طاری کی۔

“ہاں تو میں نے کونسا جھوٹ بولا تھا۔“ اُنکی آوازیں اور قہقہے اب مدھم ہوتے جا رہے تھے۔



“مام کیا آپ مجھے بھول گئی ہیں؟“

رعناء اب بالآخر مناہل سے لائیز لگوار ہی تھیں جب عُمائمہ نے شکوہ کیا۔

“ہاں تو اور کیا! بھلا اُنکے پاس مناہل ہے اُنہیں اور کیا چاہیے، کیوں پھپھو!“ لائیز چھوڑ کر نادیدہ

کالر جھاڑا۔

وہ بند آنکھوں سے مسکرائیں۔

“لُہ! مام سچ میں آپکو میری کافی بھی نہیں یاد آئی؟“ وہ اب چلتی ہوئی شیشے کے آگے کھڑی ہو گئی۔

“نہ! اُسکے لیئے اسفند بھائی ہیں نا!“ مناہل نے اُنکے بند آنکھوں پر برش پھیرتے ہوئے کہا۔

“ارے بھی، میں نے بہت مِس کیا، ان فیکٹ ہم سب نے بہت مِس کیا۔“ لائینز پورا ہوا تو انہوں نے اُسکی طرف رُخ کیا۔

“اور میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ وہ مزید اترائی۔

“بہت خوبصورت ماشاء اللہ! نظر نہ لگے میری بیٹی کو۔“ وہ ہنسیں۔

“پھپھویہ کچھ زیادہ ہی ہو گیا ہے ویسے۔“ مناہل نے لائینز بند کر کے رکھا۔

“آہاں! اچھا؟“ عُمائمہ نے بھنویں اُچکائیں۔ وہ کھلکھلائی۔

“چلو اب جاؤ، ہاجرہ کو بھی دیکھو میں اوپر جا رہی ہوں۔“ کہہ کر وہ اُٹھ گئیں۔

اُن دونوں کی آنکھیں چمکیں۔ ہاجرہ سے تو ابھی انہوں نے نمٹنا تھا۔



کالی شیر وانی کے اوپر سنہری کام دور سے ہی دمک رہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو آئینے میں دیکھتا مسکرا رہا تھا۔ اُسکی نظروں نے آئینے میں نظر آنے والے عکس کا تعاقب کیا، فوزیہ بالکل اُسکے کندھے کے ساتھ کھڑی اُسکا لہر ٹھیک کر رہی تھیں۔ وہ مسکرا نہیں رہی تھیں۔ سنجیدہ سا چہرہ لیئے بس کسی مشین کی طرح اُسے تیار کر رہی تھیں۔ سیف کی مسکراہٹ اُنہیں دیکھ کر سمٹی۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر مڑا۔ فوزیہ بیگم نے چونک کر دیکھا۔

“امی۔“ اُس نے نرمی سے اُنکے ہاتھ تھامے۔

“سیف مجھے پتہ ہے تم کیا کہو گے۔“ اُنہوں نے ہاتھ چھڑالیئے۔

“تو پھر آپ مان کیوں نہیں رہیں۔“ لہجہ ابھی بھی ملتی سا تھا۔

“مان تو گئی ہوں، ورنہ یہاں ہوتی۔“ اُنہوں نے کندھے اُچکائے، لہجے میں طنز کا عنصر نمایاں تھا۔

“تو پھر خوش کیوں نہیں ہیں؟“ سیف نے پھر سے ہاتھ تھاما۔

“بھلا میں اپنے بیٹے کی شادی پر خوش کیوں نہیں ہونگی؟“ انہوں نے بات کرتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ سیف کے ہاتھ پر رکھا، پل بھر کیلئے سیف کی آنکھیں چمکیں۔

“وہ اکلوتا بیٹا جس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نکاح میں نہیں جاؤنگی تو اُسے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ ایک جھٹکے سے انہوں نے سیف کے ہاتھوں میں سے ہاتھ نکالا۔

“تو کیا سمجھتے ہو مجھے خوشی ہوگی؟“ لہجہ زہر خندہ تھا۔

“امی میں تو بس آپکو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ سیف کو اُنکے بدلتے تاثرات پر صدمہ ہوا۔

“ہاں بیٹا تم سمجھا ہی تو رہے تھے۔ تم یہ بھی سمجھا گئے کہ کوئی بھی دو ٹکے کی لڑکی آئے گی اور وہ

ایک جوان اولاد کو اپنی ماں کے سامنے کھڑا ہونے پر مجبور کر دے گی۔“ اُنکے لہجے کی کاٹ سے سیف

کو تکلیف ہوئی۔

“چلو اب اپنا دن مت خراب کرو۔“ لہجہ یکدم بدلہ، “ہاجرہ اور اُسکے گھر والے ہمارا انتظار کر رہے ہونگے، تم تو جانتے ہونا لڑکے والے دیر کریں تو لڑکی والوں کو کیسی کیسی باتیں سُننے کو ملتی ہیں۔“

اب کے مُسکرا کر اُسکا گال تھپکا۔

اُسکی آنکھیں ضبط سے سُرخ ہو رہی تھیں۔

“ایک بات یاد رکھنا،“ وہ دروازے تک جاتی جاتی مڑیں، “اُس لڑکی کو اس گھر میں تو میں ہر گز برداشت نہیں کرونگی، شادی تم جب بھی کرو، اُسے لے کر اپنے اسلام آباد والے گھر میں شفٹ ہو جانا۔“ کہہ کر وہ رُکی نہیں، دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔

سیف نے نگاہیں واپس موڑیں اور آئینے میں دیکھا۔ اب کے اُسکا عکس خوشی سے خالی تھا۔ کبھی کبھی چھوٹی چھوٹی باتیں، اتنی بڑی بڑی نفرت کا باعث بن جاتی ہیں کہ ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔



”بھی تمہارا نکاح ہے تم مسکرا کیوں نہیں رہے؟“ ریاض نے ہنس کر ڈرائیو کرتے سیف کا کندھا

ہلایا۔

”اب میں ڈرائیو کرتے ہوئے ناچ نہیں سکتا اور نہ ہی تمہارے لگا سکتا ہوں۔“ سنجیدگی سے جواب دیا۔

گاڑی میں چند لمحے خاموشی چھا گئی۔ ریاض نے مرہ کر فوزیہ کو دیکھا، وہ سکون سے شیشے سے باہر دیکھ

رہی تھیں۔

”ارے یار یہاں بیٹھ کر ناچنے کو کون کہہ رہا ہے، بس ایسی شکل تو نہ بناؤ نا، تھوڑا مسکراؤ کیا ہو گیا

ہے؟“ انہوں نے دوبارہ کوشش کی۔

”آپ امی سے پوچھ لیں کیا ہوا ہے۔“ وہی لہجہ برقرار رہا۔

ریاض نے اب کی بار فوزیہ کو آواز دے کر متوجہ کیا اور اشاروں سے ”کیا ہوا؟“ پوچھا۔

فوزیہ نے بھی کندھے اچکائے، جیسے انہیں تو پتہ ہی نہیں تھا نا۔

”کیا ہاجرہ نے کچھ کہا ہے؟“ ریاض نے پھر سوال کیا۔

اور یہ بات جیسے اُسکے لیئے آخری حد ثابت ہوئی، ایک جھٹکے سے گاڑی موڑی اور سڑک کنارے

بریک لگائی۔ فوزیہ نے ہڑبڑا کر اُسے دیکھا۔

”کیا آپ لوگوں نے ہاجرہ کو اتنا گھٹیا سمجھ رکھا ہے کہ وہ نکاح سے پہلے مجھ سے باتیں کرے گی؟“

وہ تقریباً چلا آیا۔

”آپ میری مرضی سے یہ رشتہ لے کر گئی تھیں، ہاجرہ نے سوچ سمجھ کر ہاں کی تھی۔ میں اُس سے

محبت کرتا ہوں۔ وہ تو نہیں کرتی۔ یا اگر کرتی بھی ہو تو میں نے آج تک اُس سے اتنی تفصیلی بات نہیں

کی۔ امی آپ بتائیں کیا عزت رہ جاتی آپکی اگر آپکے سرکل میں سب کو پتا چلتا کہ آپ کی اچھی دوست

کی بیٹی نے آپکے اکلوتے بیٹے کو انکار کر دیا ہے۔“ وہ انگارہ آنکھیں لیئے پیچھے مڑا۔

نوزیہ بیگم کو تو جیسے سانپ ہی سونگھ گیا تھا۔ لیکن پھر کچھ ہی سیکنڈز میں انہوں نے اپنے تاثرات پتھر کیے۔

“میرا وہ مطلب نہیں تھا بیٹی۔“ ریاض سمجھ گئے تھے کہ اصل مسئلہ انکی اپنی بیوی ہی کھڑا کر رہی تھیں۔

“کیا مطلب نہیں تھا آپکا؟ یعنی آپ دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ آپکا اپنا بیٹا بھی اتنا ہی گھٹیا ہے کہ رات رات تک ہاجرہ سے چکر چلائے گا؟“

“یہ تو تم کہہ رہے ہونا، ہمیں کونسا یقین ہے۔“ نوزیہ نے جلتی پر تیل ڈالا۔

سیف نے ایک آنچ سے باپ کو دیکھا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا، دروازہ پوری قوت سے مارا۔

“فوزیہ بس کر دو، بیٹے کی زندگی کو زہر سے نہ شروع کرو، خدا کا واسطہ ہے۔“ ریاض نے فوزیہ سے کہا اور خود بھی گاڑی سے باہر آگئے۔

“میرا بیٹا میرا وہ مطلب نہیں تھا، میں تو بس ایسے ہی کہہ گیا، تم غصہ چھوڑو، اپنی ماں کی عادت کا تو تمہیں پتا ہے نا، چلو واپس بیٹھو، وہ لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“

“آپ کو پتا ہے یہ سب یہ کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ لمبے لمبے سانس لیتا خود کو کمپوز کر رہا تھا۔

“صرف اس لیئے کہ میں یہ نکاح نہ کروں، لیکن آپ دیکھیں، دیکھیں آپ کہ آج مجھے کون روکتا ہے ہاجرہ سے نکاح سے۔“ وہ اپنی سُرخ ناک اور آنکھیں لیئے دوبارہ گاڑی کی طرف بڑھا۔

ریاض نے شکر کا کلمہ پڑھا اور فوزیہ نے کلس کر پہلو بدلے۔



گاڑی گیٹ کے سامنے روک کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی، شیشہ نیچے کر کے باہر دیکھنے لگی۔ چوکیدار نے اچھنبے سے اُسے دیکھا۔

ایک منٹ ادھر ادھر جھانکنے کے بعد وہ گاڑی سے اُتری اور چوکیدار کی طرف بڑھی۔ پہلے تو چوکیدار نے سمجھا کہ وہ شاید فنکشن پر آنے والی کوئی مہمان ہے، مگر جب وہ گاڑی سے اُتری تو اُس کا حلیہ دیکھ کر اُسے مزید حیرانگی ہوئی۔

وہ پینٹ کے اوپر کُرتا پہنے، آنکھوں پر سن گلاس لگائے ہوئے تھی۔ دوپٹے کو بڑی مہارت سے کسی اسٹائل کے تحت گلے میں باندھا ہوا تھا۔

“Excuse me!”

چوکیدار کے پاس آ کر کہا، وہ چوکنسا آگے آیا۔

“یہ بشریٰ بیگم کا گھر ہے؟“

“جی نہیں میڈم یہ بشریٰ بیگم کا گھر نہیں ہے۔“ چوکیدار نے اپنے اُکھڑ لہجے میں بتایا۔ یہ نام تو اُس نے پچھلے کئی سالوں سے نہیں سُنا تھا۔

“اچھا لیکن میرے پاس تو یہی ایڈریس ہے۔“ وہ خود سے ہی بڑبڑائی اور پھر اُسکی طرف متوجہ ہوئی۔

“کیا یہاں آس پاس کوئی بھی بشریٰ بیگم نہیں رہتیں؟“

“نہیں بی بی! یہاں اس نام کی کوئی خاتون نہیں رہتیں۔ آپکو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

اب کے اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ وہ گاڑی میں واپس آکر بیٹھ گئی اور فون نکال کر نمبر ڈائیل کرنے لگی۔

“کہاں رہ گئی ہو؟“ رابطہ جڑتے ہی دوسری طرف سے کہا گیا۔

“پہنچ تو گئی ہوں، لیکن گھر نہیں مل رہا، جو لوکیشن میرے پاس ہے وہاں کوئی بشریٰ بیگم نہیں رہتیں۔“ اُس نے مایوس سے لہجے میں بتایا۔

دوسری طرف سے قہقہہ اُبھرا، اُس نے فون کان سے ہٹایا اور پھر بُرا سامنہ بنا کر دو بارہ کان کو لگایا۔

“اب کیا ہے؟“ ناگواری سے کہا۔

“حناء حناء! یہاں بشری بیگم کو ایک زمانے سے“ بجواماں“ کہا جا رہا ہے، اب تو مجھے بھی بھول جاتا ہے

کہ اماں کا اصل نام کیا ہے۔“ رحناء نے خوب ہنس کر کہا۔

“توبہ ہے!“

“تم کہاں ہو اس وقت؟“ رحناء جو اوپر مہمانوں کے ساتھ بیٹھی تھیں، ادھر ادھر نظریں دوڑانے

لگیں۔ عدیل؟ اسفند؟ اسماعیل؟

“گیٹ کے باہر ہی ہوں۔“ حناء نے تھک کر سر سیٹ کی پشت پر ٹکا دیا۔ وہ اتنے لمبے سفر کی عادی

نہیں تھی۔

“تم چو کیدار سے بات کرو او میری۔“ رعناء نے حل پیش کیا۔ اُنہیں اُن میں سے کوئی بھی آس پاس نظر نہیں آیا۔

حناء اُتری اور فون چو کیدار کو تھمایا۔ چند سیکنڈز کے بعد اُس نے فون واپس تھمایا اور گیٹ کھولنے لگا۔

“تم آؤ میں عُمائمہ کو بھیجتی ہوں۔“

اُس نے اوکے کہہ کر فون بند کیا اور گاڑی میں واپس آگئی۔

گاڑی پورچ میں پارک کی۔ وہاں پہلے سے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں، اب وہاں کھڑے ہونے کی بھی جگہ کم تھی۔

حناء نے گلاسز آنکھوں سے ہٹا کر سر پر ٹکائیں اور اپنی چیزیں سمیٹنے لگی۔

دور لاؤنج نے دروازے میں کھڑے عدیل نے آنکھیں چھوٹی کر کے اُسے دیکھا۔

“یہ کون ہے؟“ وہ خود سے ہی بڑبڑاتا آگے آیا۔ بازو سینے ہر باندھ رکھے تھے۔

وہ اب گاڑی سے اتر کر پیچھے والی سیٹ ہر پڑے بیگن اور چیزیں اٹھا رہی تھی۔ عدیل خاموشی مگر تیزی

سے چلتا اُس کی گاڑی تک آیا اور کھلے دروازے کے پاس ہی کھڑا ہو گیا۔ آنکھیں ہنوز چھوٹی کیے

ہوئے تھا۔

وہ سارا سامان بمشکل اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر ابھی مڑی ہی تھی کہ عدیل پر نظر پڑی۔ اچانک

اُسے دیکھنے کی وجہ سے وہ بوکھلا گئی اور بُری طرح چونکی۔ سامان جو بڑے ہی جتن کر کے سنبھالہ تھا وہ

دونوں کے پاؤں میں جا گرا۔ وہاں کوئی ایک بھاری ڈبہ تھا جو حناء کے اپنے ہی پاؤں پر لگا اور اُس نے

چینج ماری۔ اب چونکنے کی باری عدیل کی تھی۔

وہ جو محویت سے اُسے دیکھ رہا تھا، اُسکی چینج پر بوکھلایا اور ادھر ادھر دیکھ کر ایک بار پھر اُسے دیکھا۔ وہ

اب اُسے خونخوار نظروں سے گھور رہی تھی۔

“کون ہو تم؟“ اُس نے جھنجھلا کر کہا اور نیچے بیٹھ کر سامان سمیٹنے لگی۔ کتنی ہی چیزیں ٹوٹ گئی ہونگی،

اُسے سوچ سوچ کہ ہی رونا آ رہا تھا۔

اُسکی بات پر عدیل ہنسا۔ حناء نے پھر اُنہیں نظروں سے گھورا۔

“میڈم آپ میرے ہی گھر میں کھڑی ہو کر مجھ سے ہی پوچھ رہی ہیں کہ میں کون ہوں؟ آپ بتائیں

آپ کون ہیں؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے سوال کے بدلے سوال ہی کیا۔

اُس نے پھر ناگوار نظر اُس پر ڈالی اور پھر چیزیں اُٹھانے لگی۔

“بد تمیز انسان! ایک تو میری چیزیں گرا دیں اوپر سے مجھ ہی پر ہنس رہا ہے۔“

بڑبڑاتے ہوئے چیزیں اُٹھائے کھڑی ہو گئی۔

“آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کون ہیں؟“ عدیل نے پھر دانت نکالے، وہ اتنا کیوں مسکرا رہا تھا، یہ تو

اُسے خود بھی نہیں پتا تھا۔

“میں اجنبیوں سے بات نہیں کرتی، ناؤ پلیز!“ اُس نے ایک ابرو اٹھا کر ہٹنے کا اشارہ کیا۔

“ہاں لیکن اجنبیوں کے گھر گھس ضرور جاتی ہیں۔“ عدیل نے اُسے تپایا۔

“میم حناء!“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ لگا سا جواب دیتی دوران سے عمامہ چلتی ہوئی اُسے آوازیں دیتی آگے آئی۔

“Oh my God!“

دور سے آتے اُس سُرخ خوبصورت سراپے کو دیکھ کر حناء نے بے اختیار کہا اور پھر اُسی بے اختیاری

میں اپنے ہاتھوں میں پکڑا سامان سامنے کھڑے عدیل کو پکڑا یا اور عمامہ کی طرف بڑھی۔ وہ بیچارہ

“ارے ارے“ کرتا ہی رہ گیا۔

وہ تھوڑی دیر پہلے والی تلخی بھلا کر اُس سے ملی اور پھر اُسکی تعریف کرنے لگی۔ سر پر لگی گلاسز اب سرک کر ڈھیلے سے جوڑے تک جا چکی تھیں۔ عدیل اُسکا سارا سامان تھامے، خود سے چند فٹ دور اُسے اس طرح باتیں کرتا دیکھ کر مُسکرا رہا تھا۔ کیوں؟

قدرت نے کہا!

تھوڑا صبر تو کرو!

“یہ عدیل بھائی ہیں۔“ عُمائمہ نے تعارف کروایا۔ “ہاجرہ آپی اور ہم سب کے بڑے بھائی۔“ اُس نے گردن کڑائی۔

“شاید اب تھوڑی سی شرم آجائے یہ جان کر کہ میں کون ہوں۔“

“اوہ۔۔۔ اچھا!“ پہلا لفظ حیرانگی اور دوسرا دوبارہ ناگواری سے کہا۔

“رعناء کہاں ہیں؟“ اُسے نظر انداز کر دیا، عدیل حیران ہوا۔

“وہ اوپر ہیں، میں بلاتی ہوں آپ اندر تو آئیں۔“ مسکرا کر اسے لیئے اندر مڑی۔

پھر کسی خیال کے تحت رُکی۔

“عدیل بھائی یہ سامان لاؤنج میں رکھ دیں میں کمرے میں لے جاؤنگی۔“ اُسے اس طرح سامان

پکڑے دیکھا تو کہا۔ حناء نے ایک نظر اُسے دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

“یہ ہو کیا رہا ہے یہاں؟!“ سر جھٹک کر وہ بھی اُنکے پیچھے ہی ہو لیا۔



“یار ہاجرہ آپنی دیکھنے دیں نا۔“ مناہل اور عائشہ اُسکے دونوں طرف بیٹھی تھیں۔ ہاجرہ ابھی اپنے

کمرے میں ہی تھی۔

“میں نے ایک بار منع کیا ہے نا، اثر کیوں نہیں ہو رہا؟“ اب اُسکا صبر جواب دے رہا تھا۔

“اچھا میرے پاس ایک بڑے مزے کی گوسپ ہے، اگر آپ ہمیں بس ایک بار گھونگھٹ اٹھا کر دیکھنے دینگے تو میں بتاؤنگی۔“ گردن اکڑا کر کہتی مناہل نے اپنی طرف سے بڑا تیر مارا تھا۔

ہاجرہ مسکرائی، وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ گوسپ کس بارے میں ہوگی۔

“کیسی گوسپ؟“ وہ نرم پڑی۔

“آہاں! یعنی آپکو سننی ہے نا!“ مناہل نے آنکھیں مٹکا کر عائشہ کو دیکھا، وہ بھی مسکرائی۔

“ہاں اگر تم سچ سچ بتاؤنگی۔“ ہاجرہ نے اسی طرح کندھے اچکائے۔ مسکراہٹ ہنوز ہونٹوں پر تھی۔

“لیکن ایک مسئلہ ہے۔“ منہ پھلایا۔

“کیا مسئلہ؟“ عائشہ اور ہاجرہ نے بیک وقت پوچھا۔

“تم ہو مسئلہ۔“ مناہل نے عائشہ کی طرف اشارہ کیا۔

“ہا!! میں کیوں ہوں مسئلہ؟“ عائشہ کی آنکھیں پھیلیں۔

“ہاجرہ آپنی یہ والی گوسپ میری اور آپنی سیکرٹ ہے۔“ اُس نے اُسکے بازو کی چٹکی بھری۔

ہاجرہ اپنا بازو سہلاتے ہوئے قہقہہ لگا کر ہنسی، یعنی بات اسفند اور عمامہ کی ہی تھی۔

“ہاجرہ آپنی ایک تو آپ نے مجھ سے بات چھپائی ہے اور اب آپ ہنس بھی رہی ہیں۔“ عائشہ نے

منابہل سے بھی بُرا منہ بنایا۔

“منابہل اب تم اسکو بھی اپنے ساتھ شامل کر لو!“ ہاجرہ نے ہنس کر کہا۔

“ہاں!“ اُسکی آنکھیں چمکیں۔

“لیکن میں اسکو بتاؤنگی کیا؟“ منابہل نے اُسے دیکھتے ہوئے کندھے اُچکائے۔

”وہی جو تم ابھی ہاجرہ آپنی کو بتانے لگی تھی۔“ اُس نے آنکھیں چھوٹی کر کے گھورا۔

"اف اٹھو یہاں سے! نکلو باہر! میرا دماغ چاٹ گئی ہو!" ہاجرہ ان دونوں کو اپنے ساتھ سے اٹھانے لگی۔

اسکے ہاتھ ہلانے سے چوڑیوں کی کھنک کمرے میں پھیلی تھی۔

"بجو اماں کی کال آرہی ہے؟" صوفے سے اٹھتے ہوئے عائشہ نے کہا اور فون اٹھا کر سپیکر پر کیا۔

"کہاں ہو لڑکیو؟ ہاجرہ کہاں ہے؟" کمرے میں انکی آواز گونجی۔

"میں یہیں ہوں اماں!" ہاجرہ اسی طرح بیٹھی اونچی آواز میں بولی۔

"تو میرا بچہ اوپر آجاؤ اب میں نے بھی تمہیں دیکھنا ہے"

"بجو اماں ابھی تک ہم نے بھی نہیں دیکھا!" مناہل نے جواب دیا۔

"کیوں؟" وہ حیران ہوئیں۔

"یہ کوئی نیا ڈرامہ لگا رہی ہیں' کہتی ہیں سب سے پہلے سیفی بھائی کو ہی دکھائیں گی۔" مسکراہٹ

دبائے کہا۔

"استغفر اللہ! بجوا ماں میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" ہاجرہ نے پھر نعرہ لگایا۔

"مطلب تو یہی ہے نا" عائشہ نے بھی لقمہ لگایا۔

دوسری طرف بجوا ماں کا کھلکھلاتا ہوا مقہ سنائی دیا۔

"آ جاؤ اوپر سب" تھوڑی دیر بعد ہنسنے کے بعد بجوا ماں کی آواز آئی۔

"او کے اماں آتے ہیں۔" کہہ کر عائشہ نے فون کاٹ دیا۔

"جاؤ عمامہ کو بلا کر لاؤ۔" مناہل نے عائشہ کو کہا۔

"میں تو نہیں جاؤں گی۔ ورنہ تم وہ گوسپ ایسے ہی بتا دو گی۔ مجھے بتائے بغیر۔" عائشہ نے منہ بنا کر

کہا۔ ہاجرہ کے گھونگھٹ میں سے ہنسنے کی آواز آئی۔

"اف خدایا! چلو میں بھی چلتی ہوں۔" مناہل نے اسکے بازو میں ہاتھ ڈالا اور باہر کی طرف چل دی۔

وہ دونوں کھلکھلاتی ہوئی، ہلکے ہرے اور گلابی رنگ میں ملبوس دور سے کسی بادشاہ کی شہزادیاں لگ

رہی تھیں۔ باتیں کرتے ان دونوں کی نظر سامنے سیڑھیوں سے اترتی عمامہ پر پڑی۔

وہ ریلینگ پر لگے پھولوں پر نرمی سے ہاتھ پھیرتی ایک ہاتھ سے اپنے سُرخ لباس کا کونا تھامے

سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور چہرے پر چمک۔

عمامہ اور اُسکی فیری ٹیلز!

اُسے اس طرح دیکھ کر مناہل نے عائشہ کو اشارہ کیا۔

”کیا تم وہ گوسپد جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں نا!“ وہ چہکی۔

”شش!“ اُسکا بازو تھام کر چُپ کر وایا، ”آہستہ بولو۔“

“کیا عُمائمہ کی بات ہے؟“ آنکھیں چمکیں۔

“ہاں، اور اسفند بھائی کی!“ آنکھیں مٹکائیں اور مسکرائی۔ شرارتی مسکراہٹ۔

“اسفند بھائی اور عُمائمہ کی گوسپ؟“ اب اُس نے آواز آہستہ رکھی۔

“ہاں! اب دیکھنا۔“ کہہ کر وہ عُمائمہ کی طرف بڑھی، عائشہ بھی ساتھ ہی ہوئی۔ وہ اب سیڑھیاں اتر

کر صوفوں تک پہنچ گئی تھی۔

“عُمائمہ!“ مناہل نے آواز دی۔

“ہاں؟“ کھویا ہوا لہجہ۔

“ہاجرہ آپی کو اوپر لے کر جانا ہے، سب کو بلا لاؤ۔“

“اچھا میں چھت پر ہی جا رہی ہوں بللاتی ہوں، تم یہ سامان اوپر والے گیسٹ روم میں لے جاؤ۔“

کہہ کر وہ چل دی۔

، کوئی آیا ہے کیا؟“ عائشہ نے صوفے پر پڑا سامان دیکھتے ہوئے پوچھا۔

، ہاں حناء میم آئی ہیں، میں انہیں سر و کر آئی ہوں، مام کو بلاتی ہوں تم دونوں بھی اُنکے پاس ہی چلی

جاؤ۔“ ہاتھ جھلا کر مڑے بغیر ہی کہا۔

، اسفند بھائی!“ مناہل نے اونچی سی آواز دی، عُمائمہ نے چونک کر گردن موڑی۔ وہ ابھی ہی تو اوپر

سے آئی تھی، اسفند تو اوپر نہیں تھا۔

،۔۔۔ کو بھی اوپر سے بلانا۔“ مسکراہٹ دبائے کہتی وہ بظاہر سامان اٹھا رہی تھی۔

عُمائمہ نے نظریں سیڑھیوں سے ہٹا کر انہیں دیکھا۔ دونوں کے ناک، منہ، آنکھوں سے ہنسی ابل

ابل کر نکل رہی تھی۔ مگر وہ ضبط کیے ہوئے تھیں۔

، بلاتی ہوں!“ اب کے ان دونوں کو گھور کر وہ باہر نکل گئی۔

اُسکے دروازے کے باہر غائب ہوتے ہی وہ دونوں وہیں صوفے پر بیٹھ کر ہنسنے لگیں۔

“یعنی یہ جو اسے بجوا ماں کی کال کا انتظار رہتا ہے اور یہ جو ہر وقت کھوئی کھوئی رہتی ہے اس سب کی وجہ اسفند بھائی ہیں!“ ہنستے ہوئے کہا۔

“ہاں تو اور کیا! اسفند بھائی کا بھی یہی حال ہے، وہ بھی میں تمہیں دکھاؤنگی تھوڑا صبر تو کرو بس!“

ایک آنکھ دباتی وہ اٹھی، کپڑے درست کیے، لباس کی نادیدہ شکنیں جھاڑیں اور سامان اٹھا کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔

منابھل، اسفند سے سارے بدلے چُن چُن کر لینے والی تھی!



لان سے اوپر جاتی اُن چوڑی سیڑھیوں پر وہ سب ہاجرہ کے ارد گرد گھیرا بنائے، اُس کے ساتھ قدم قدم چلتے نظر آرہے تھے۔ عدیل، اسفند اور اسماعیل چچماتے دوپٹے کو اُن سب کے اوپر تانے مسکرا

رہے تھے۔ وہ لڑکیاں اپنے لباس کے ساتھ ساتھ ہاجرہ کے لباس کے کونے بھی اٹھاتیں، کھلکھلاتی ہوئیں سہج سہج کر قدم بڑھا رہی تھیں۔

اُن کے پیچھے باقی خاندان اُنہیں رَشک سے دیکھ رہا تھا۔ کیمرہ مین سارے منظر کو بڑی مہارت سے فلم میں اتار رہا تھا۔ شائستہ، افضل کا بازو تھا مے اپنی اولاد کی پہلی خوشی آنکھوں میں نمی لی دیکھ رہی تھیں۔ ہاتھ میں پکڑے ٹشو سے گاہے بگاہے بڑی احتیاط سے آنکھیں رگڑ لیتی تھیں۔ رعناء اور نبیل بچو اماں کے ساتھ اُنکے تخت پر ہی بیٹھے تھے۔ رعناء نے بچو اماں کا کپکپاتا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ سیڑھیاں ختم ہوئیں تو اُن سب نے تالیاں بجا کر اُنکا استقبال کیا۔ سب سے پیچھے چلتے اسفند کے ساتھ آمنہ تھی، وہ بھی آج اپنے بھائی کے کندھے تک آرہی تھی۔ پانچ انچ کی ہیلز پہن کر۔

لیکن پھر بھی وہ اسفند کے ہاتھوں تک پہنچنے سے قاصر تھی، جس میں اُس نے دوپٹے کے دو کونے تھامے ہوئے تھے۔ اسفند نے اُسے دیکھا اور بھنویں اُچکائیں۔ آمنہ کی آنکھیں چمکیں، وہ اپنے بھائی کے ہر اشارے کو پہچانتی تھی۔ جوش سے ”ہاں“ میں سر ہلایا۔

اسفند دو سیکنڈ کیلئے رُکا اور ایک بازو میں اُسے اُٹھا کر اوپر کیا، وہ پھرتی سے اُسکی گردن میں بازو ڈال کر اُسے مضبوطی سے تھام کر بڑے سکون سے اُسکے بازو پر ٹک گئی۔ پھر اُس نے ہنستے ہوئے اُسکے ہاتھ سے دوپٹے کا چوٹھا کونہ تھام لیا۔

اسفند نے اُسکا اُٹھا ہوا سر چوما اور مسکرایا۔

اُنکے تھوڑا آگے جاتے ہی، حناء بھی سیڑھیوں کو تقریباً پھلانگتی اوپر آئی۔ اور بالآخر اُنکے ساتھ شامل ہو گئی۔ وہ اب صبح والے حلیے میں ہر گز نہیں تھی۔ سفید ساڑھی میں ملبوس، بالوں کا اونچا جوڑا بنائے وہ اپنے قد اور سُرخ و سفید رنگت کی وجہ سے اپنے حُسن میں مکمل تھی۔

اُسے تیزی سے دوپٹے کے نیچی آتا دیکھ کر اسفند مُسکرایا اور پھر آمنہ کو نیچے اُتارا۔ آمنہ نے اُسے دوپٹے کا کونہ پکڑنے کا اشارہ کیا۔ حناء نے حیرانگی سے اُسے دیکھا اور پھر اسفند کو، اُس نے مُسکرا کر تائید کی تو اُس نے اپنے ساڑھی کا پلو چھوڑ کر دوپٹے کا کونہ تھام لیا۔ وہ ہر چیز کو محویت سے دیکھ رہی تھی، ایک عجیب سی اپنائیت تھی جو وہ یہاں آ کر محسوس کر رہی تھی۔

دونوں اطراف میں کھڑے اور بیٹھے مہمانوں کے درمیان میں سے گزرتے وہ دس کے دس نفوس ایک دوسرے کو مکمل کر رہے تھے۔ ایک دوسرے کے عکس کو نکھار رہے تھے، مُسکرا رہے تھے، کھلکھلا رہے تھے۔ اور اُنہیں دیکھنے والے ایک سحر میں تھے۔ یہ وہ سحر تھا جو ایک محبت کرنے والے کو دوسرے محبت کرنے والے کے قریب کر دیتا ہے۔ اور محبت تو پھر صرف ایک سحر ہی ہے۔



سٹیج کے ساتھ پھولوں کی ایک پردہ نما دیوار سی بنائی گئی تھی اور ہاجرہ اُن سُرخ گلابوں کے پار سنسمری افشاں بنی بیٹھی تھی۔

اُسی لمحے سیف کی گاڑی پورچ میں داخل ہوئی۔ آواز پر ہاجرہ کا دل اُچھل کر حلق میں آگیا۔ جھٹکا ہوا سر اوپر اُٹھایا، اُسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، بس اپنے پاس کی چند چیزیں تھیں۔ پھر یکدم اُسے احساس ہوا کہ کوئی بھی اُسے نہیں دیکھ سکتا تھا اور وہ مُسکرا دی، پورے دل سے۔

اگر اُس وقت اُسکے منہ کے آگے گھونگھٹ نہ بھی ہوتا تو بھی کوئی بھی اُسکی طرف متوجہ نہیں تھا۔ سب سے آگے بھاگنے والی آمنہ اور جویریہ تھیں۔ افضل، سہیل اور وہ سارے لڑکے اُنکے استقبال کو نیچے لپکے۔ عمامہ، مناہل، عائشہ اور باقی لڑکیاں پھولوں کی پتیوں کی بھری ٹوکریوں کو تھامے ایک قطار میں کھڑی ہو گئیں۔

سیف سیڑھیاں چڑھتا اوپر آیا۔ پھول پھینکے گئے، مسکراہٹیں پھیلائی گئیں۔ تھوڑی دیر پہلے کا واقعہ سیف کے زہن سے محو ہونے لگا تھا۔ وہ اپنے آپ کو چیف گیٹ تصور کرتا اب مسکرا رہا تھا۔
البتہ فوزیہ ہنوز سب سے کھجی کھجی سی ہی تھیں۔

عدیل اور اسفند نے سیف کو پھولوں کی اس دیوار کے ایک پار بٹھا دیا۔ پھولوں کی آڑ سے نظر آتی، چھپتی، جھلملاتی ہاجرہ اب اپنے سامنے سیف کو بیٹھے محسوس کر سکتی تھی۔

※ ※ ※

ہم نے دیکھا۔۔۔

رنگوں میں سب سے خوبصورت رنگ

اُس محبت کا تھا،

جو دلوں میں بستی ہے۔

اُس چہرے کا تھا،

جو کھل جاتا ہے،

اُس پل میں

جو ساعت نکاح ہے،

جو مقدس ہے۔

جو امر ہے۔

قاضی نے اجازت طلب کی۔

افضل نے اپنی بیٹی کی طرف سے اجازت دی۔

ریاض نے اپنے بیٹے کی طرف سے اجازت دی۔

مناہل نے جوش سے ساتھ کھڑیں عمامہ اور عائشہ کا ایک ایک ہاتھ تھاما۔

عدیل آگے بڑھا اور ہاجرہ کے دائیں جانب کھڑا ہو گیا۔

اسما عییل بائیں جانب۔

اسفند نے اجازت نامہ اٹھا کر تھمایا۔

قاضی نے بابرکت کلمات ادا کرنے شروع کیے۔

ہاجرہ دم سادھے سنے گئی۔

پہلا اقرار اُسے کرنا تھا۔

ماحول کا فسوں ہر لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔

عمامہ نے مناہل کا ہاتھ تھامے اپنے سامنے کھڑے اسفند کو دیکھا۔

قاضی نے اقرار سننے کیلئے توقف کیا۔

عدیل نے ہاتھ بڑھا کر ہاجرہ کے سر پر رکھا، دور کھڑے سہیل مسکرائے۔

ہاجرہ مسکرائی اور اقرار کے بول بولے۔

بجوا ماں نے سکون سے آنکھیں موند لیں۔

خوشی کے آنسو اُٹنے لگے، آصفہ نے بجوا ماں کے کندھے کو تھاما۔

اسفند نے اجازت نامہ ہاجرہ کو تھمایا۔

دستخط کیے گیئے۔

ہاجرہ نے خود کو سیف کا کر دیا۔

قاضی نے دوبارہ کلمات ادا کرنے شروع کیے۔

پھر توقف کیا، حناء سانس روکے دیکھ رہی تھی۔

سیف مسکرایا، اسفند نے اُسکی آنکھوں میں جھانکا۔

وہاں نمی تھی، خوشی تھی، چمک تھی۔

پھر اُس نے اقرار کیا۔

ایک بار

دو بار

تین بار!

اب کے سب کھلکھلائے، رعناء نے مسکرا کر شائستہ کو دیکھا۔

اسفند نے اجازت نامہ سیف کے آگے رکھا۔

دستخط پھر سے کیے گی مئے۔

سیف نے خود کو ہاجرہ کے حوالے کر دیا۔

بجوا ماں نے موندی ہوئی آنکھیں اسی سکون سے کھولیں۔

عُمامہ مکمل سحر زدہ تھی۔

قاضی نے عظیم کتاب کی آیتیں دُہرائیں۔

ہاتھ بلند ہوئے۔

ذاتِ برتر کے آگے۔

دُعائیں مانگی گئیں، ساری دُعائیں۔۔ سیف اور ہاجرہ کے نام!

مبارک باد دی گئی، ساری مبارک گھڑیاں۔۔ سیف اور ہاجرہ کے نام!



نکاح کے بعد اب ہاجرہ اور سیف سامنے بنے سٹیج پر بیٹھے تمام مہمانوں کی نظروں کا مرکز تھے۔ وہ اب اپنا گھونگھٹ اٹھا چکی تھی۔ اور اگر وہ گھونگھٹ کے ساتھ سب کو حیران کر رہی تھی تو اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اب بھی خود کو دیکھنے والے کو ٹھٹھکنے پر مجبور کر رہی تھی۔

“مناہل تم نے مجھے پوری بات نہیں بتائی۔“ عائشہ مناہل کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی تھی۔

مناہل کی آنکھیں چمکیں، سیلفی لیتا فون والا ہاتھ نیچے کیا اور ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

اسفند کہاں ہے؟ عمامہ کہاں ہے؟

اُسکی آنکھیں بس یہی کہہ رہی تھیں۔

“تھوڑا سا صبر کرو گی تم!“ اُسے کہتی وہ اپنا لباس سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

“عمامہ!“

وہ جو کوئی ایسٹھیک سی فوٹو لینے میں مصروف تھی، اُسکی آواز پر چونک کر گردن اٹھائی۔

“اسفند بھائی کہاں ہیں؟“ عام سے انداز میں پوچھا۔

عُمامہ نے ایک نظر ادھر ادھر دیکھا، کوئی بھی اُنکی طرف متوجہ نہیں تھا، پھر کرسی سے اُٹھ کر مناہل کے پاس پہنچی۔

“مجھے بتاؤ تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“ اُسکا بازو پکڑا اور ایک طرف لے جانے لگی۔

“میں نے کیا کیا ہے اب؟“ معصومیت کی انتہاء تھی ویسے۔

“اوہ!۔۔۔ اچھا؟ ابھی تو تمہیں پتا ہی نہیں ہے کہ تم نے کیا کیا ہے، میں تو سوچ رہی تھی کہ اگر

تمہیں پتا ہو تو کیا کرو گی۔“ عُمامہ نے آنکھیں پھیلائیں۔

“یار عُمامہ دیکھو، میں تمہیں اصل بات بتاتی ہوں۔“ اُس نے دور بیٹھی عائشہ کو ایک نظر دیکھا اور

پھر کہا۔

“مجھے بس ایک بات بتادو۔“

”کیا بات؟“ بڑے تحمل سے اُسے سنا۔

”اسفند بھائی کہاں ہیں؟“ مسکراہٹ دبائے کہا، عمامہ کو سخت قسم کی چڑھوئی۔

”مجھے کیا پتا کہاں ہیں اسفند! تم دونوں بہن بھائیوں نے میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے، میں خود

بھی تو ڈھونڈ رہی ہوں۔“

وہ تقریباً چلا تے ہوئے واپس مڑی اور ٹھٹھک کر رُکی۔ مناہل کے تاثرات دیکھے۔ وہ ہنس نہیں رہی

تھی، کیا اُسکی بات اُسے بُری لگی؟

”اسفند بھائی۔“ ایک ہاتھ سے ساتھ والے ٹیبل پر ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”اسفند؟“ اُس نے آنکھیں گھما کہ پوچھا۔ آواز اب دھیمی تھی۔

”ہاں عمامہ۔“ مناہل نے بُرا سامنہ بنایا۔

عُمامہ کرسی کی طرف مڑی، اسفند کی پشت پر نظر پڑی۔ وہ فون ہاتھ میں پکڑے مصروف سے انداز میں بیٹھا تھا۔ ایسے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔

“اسفند! ”عُمامہ نے آواز دی۔ مناہل بھی اُسکے ساتھ ہی کھڑی تھی۔

“جی؟ ”وہی مصروف انداز۔

عُمامہ نے واپس مناہل کو دیکھا۔ اُس نے بغیر آواز کے لب ہلائے اور سوری کہا۔

عُمامہ گھوم کر اُسکے سامنے آئی۔

“کیا آپ نے سب سنا؟ ”وہ اُسکے سامنے ٹیبل پر اپنا ہاتھ رکھے کھڑی ہو گئی۔

“ہاں جی سنا۔ ”اُسکی نگاہیں اب اُسکے ہاتھ پر تھیں۔ گردن ہنوز جھگی ہوئی ہی تھی۔

“سب؟ ”مناہل بھی سامنے آئی۔

“ہاں مناہل سب!“ وہ دوبارہ فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ شاید کسی سے بات کر رہا تھا۔

“تو کیا اب آپ بھابھی سے ناراض ہو جائینگے؟“ مناہل نے تیزی سے کہا۔ یہ آخری چیز تھی جس کی

امید اسفند اپنی “ڈھول“ بہن سے کر سکتا تھا۔

وہ اس بات سے مکمل بے خبر تھی کہ وہ الفاظ عمامہ اور اسفند پر کس طرح اثر انداز ہونگے۔

دوسری طرف ان دونوں نے بیک وقت گردن اٹھائی اور ایک دوسرے کو دیکھا، دونوں کی نظریں

ملیں اور دونوں کا رنگ بیک وقت سُرخ ہوا۔ پھر اسی برق رفتاری سے دونوں نے نظریں چرائیں

اور مناہل کو دیکھا۔

وہ مسکرا رہی تھی، اُسے مزہ آیا تھا ان دونوں کی ایسی شکلیں دیکھنے کا۔ ہاں وہ بات بس ایسے ہی منہ سے

نکل گئی تھی، لیکن اُسے کیا؟ مزہ تو آیا تھا نا!

“تم دونوں مجھے کیوں ڈھونڈ رہی تھیں ویسے؟“ اسفند بلاشبہ اپنے تاثرات چھپانے اور اُن پر قابو

پانے میں مہارت رکھتا تھا، خود کو کمپوز کیا اور بات بدلی۔

“وہ۔۔۔ میں؟ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی، آتی ہوں!“ کہہ کر منہ اُلٹے اکیلا چھوڑے تیزی سے

وہاں سے بھاگی۔

“آپ کیوں ڈھونڈ رہی تھیں مجھے؟“ اسفند نے فون بند کر کے ٹیبیل پر رکھ دیا۔

وہ جو ابھی تک کسی سحر میں تھی، گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔

“میں؟ میں کب ڈھونڈ رہی تھی؟“ کھویا ہوا لہجہ۔ اسفند نے اپنی ہنسی روکی۔

“ابھی، تھوڑی دیر پہلے۔“ وہ کُرسی سے اُٹھ کھڑا ہوا، اُسکے اٹھنے سے عمامہ جو اُسے ہی دیکھ رہی تھی،

اُسکی گردن بھی اُٹھ گئی۔ آنکھوں میں بے پناہ حیرت تھی۔

“اچھا، پتہ نہیں۔“ اُس نے اسفند کی مُسکراتی آنکھوں سے نظریں ہٹائیں، اب اُسکے لیئے وہاں کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔

“مناہل کی باتوں پر دھیان نہ دیا کریں، وہ تو ایسے ہی بولتی رہتی ہے۔“ بڑی ہی سنجیدگی سے اُسے سمجھایا، آنکھیں ابھی تک مُسکرا رہی تھیں۔

عُمامہ نے محظ سر ہلایا، وہ پھر سے گویا ہوا۔

“لیکن وہ جو بھی کہتی ہے سچ ہی کہتی ہے۔“ کہہ کر وہ مُسکرا دیا۔ عُمامہ نے اُسی بے یقینی سے اُسے دیکھا، وہ مُسکرا رہا تھا، پھر وہ ایک طرف سے ہو کر گزر گیا۔ وہ وہیں کھڑی رہی۔

وہ کیا جتا گیا تھا؟

وہ کیا بتا گیا تھا؟

وہ صرف عُمامہ ہی جان پائی تھی۔

وہ صرف عُمائمہ ہی جان سکتی تھی!



تقریب ختم ہوئی، لیکن برکتیں نہیں۔ مل مل کے پھڑنے والے تھکتے نہیں تھے، لیکن پھڑنے کی گھڑی تو آنے ہی والی تھی۔

سیف اپنی امانت یہیں چھوڑ کر جانے والا تھا۔ ہاجرہ اپنا دل و دماغ سیف کے ساتھ روانہ کرنے والی تھی۔ وہ اپنی تمام تر رعنائیاں اُسے تھما چکی تھی۔ وہ اپنا سکون اُسکے حوالے کر چکا تھا۔ اور پھر دور سے آئے دل موہ لینے مہمان ہمیشہ جلدی واپسی کی راہ پکڑ لیتے ہیں۔

“مجھے یہ سمجھ نہیں آرہا کہ ہم کیوں نہیں دو لہے کی گاڑی لے کر گئے؟“ آمنہ نے پاس کھڑی عُمائمہ سے پوچھا۔ وہ سب اب لان میں ہی کھڑے تھے۔ سیف باری باری سب سے مل رہا تھا۔ شگن رکھوائے جا رہے تھے۔

“کیونکہ ابھی ہم لڑکی والے ہیں، ہاجرہ آپ نے جانا ہے اور سیفی بھائی نے دولہے کی گاڑی لے کر آنی ہے۔“ عُمائمہ نے نرمی سے اُسکا گال چھوا۔

“ہاں اور جب اسفند بھائی کی شادی ہوگی تو ہم گاڑی لے کر جائینگے، عُمائمہ کے گھر!“ ساتھ کھڑی مناہل نے اعلانیہ کہا۔

عُمائمہ کا سانس رُکا، چہرے کا رنگ سُرخ ہوا تھا یا سفید؟ مُسکراہٹ سمٹ گئی۔ مناہل اب کچھ زیادہ ہی بول گئی تھی۔

“ہیں؟ ہم عُمائمہ کے گھر جائینگے؟ کراچی؟“ اُسکی معصوم آنکھوں میں بے انتہا چمک تھی۔
عُمائمہ اب کی بار چُپ رہی۔

“ہاں چاہے تو اسفند بھائی سے پوچھ لو جا کے!“ مناہل نے مسکراہٹ دبائی اور کندھے اُچکائے۔ آمنہ نے پہلے مناہل کو دیکھا اور پھر عُمائمہ کو اور پھر اگلے ہی لمحے وہ اسفند کے سر پر پہنچنے کیلئے بھاگ کھڑی ہوئی۔

“مناہل!“ عُمائمہ نے بے یقینی سے اُسے دیکھا۔

“ہاں؟“ دوسری طرف بے فکری تھی۔

“وہ واقعی اسفند کے پاس جا رہی ہے۔“ اُس نے جیسے یاد کروایا۔

“ہاں تو جانے دو، اسفند بھائی خود سنبھال لینگے، تم فکر نہ کرو پیاری!“ اُس کے بے یقین چہرے کو

تھپتھپایا اور آگے بڑھ گئی۔ وہ وہیں کھڑی رہی۔ بے یقین، شاک میں۔

اُسے اتنی آگے کی خوشیاں نہیں سوچنی تھیں۔ محبت ایک ایسے پہاڑ کی مانند ہے جسے آپ صرف ایک دفعہ ہی سر کر سکتے ہیں، بے خوف اور نڈر ہو کر۔ اور اُس پہاڑ سے نیچے اترنے کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ عُمائمہ بھی پہاڑ کے سب سے اوپر جا کر نیچے نہیں گرنا چاہتی تھی۔

جس خیال کو وہ اپنے دماغ میں آنے سے پہلے ہی جھٹک دیتی تھی، وہ خیال مناہل الفاظ میں بیان کر گئی تھی۔ الفاظ تھے، امر ہو گئے۔ اب دوبارہ منہ میں تو جا نہیں سکتے تھے۔ وہ نہ ہی خوش ہو پارہی تھی اور وہ وہاں کھڑی رو بھی نہیں سکتی تھی۔

“اور پھر دُنیا میں سب سے زیادہ سخت بازگشت الفاظ کی ہی ہوتی ہے، چاہے وہ الفاظ میٹھے ہوں یا پھر کڑوے۔“

اُسکا گال تھپتھپا کر مناہل تیزی سے وہاں سے نکلی اور آمنہ کو ڈھونڈنے لگی۔

ہاں ٹھیک ہے عمامہ کی ایسی شکل دیکھنے میں مزہ آیا تھا لیکن اگر آمنہ نے اسفند کو بتا دیا تو مناہل کی خیر نہیں۔

“آمنہ!“ بالآخر وہ اُسے سیڑھیاں چڑھتی نظر آئی۔

“کیا ہوا؟“ اُسے بوکھلایا ہوا دیکھ کر پوچھا۔

“کہاں جا رہی ہو؟“ مناہل نے رُک کر سانس لیا۔

“اسفند بھائی کے پاس!“ وہ چمکی۔

“کیا کرنے؟“ اُسکے تیور کڑے تھے، وہ تھوڑا سا گڑبڑائی۔

“یہی پوچھنے کہ ہم عمامہ کے گھر کب جائینگے۔“

“تم پاگل ہو؟ میں تو مزاق کر رہی تھی، اسفند بھائی کو جا کر یہ پوچھو گی تو وہ کہیں گے کہ تمہیں کس نے

کہا؟ پھر؟“ دونوں ہاتھ پہلوؤں پر جمائے۔

”تو بتادو نگئی کہ تم نے۔“ کندھے اُچکائے۔ مناہل کا دماغ گھوم گیا۔

”اُف خدایا! نہیں جا رہے ہم عمامہ کے گھر، اور اگر گئے بھی تو میں تمہیں بتادو نگئی، خبردار جو

اسفند بھائی کو بتایا، چلو اب!“ اُسے بازو سے گھسیٹتی واپس لے گئی۔



شام کے سائے ڈھلتے گئے۔ سارے مہمان رخصت ہو گئے۔ ہاجرہ اپنے کمرے میں واپس آ گئی

تھی۔ آئینے میں اپنے آپ پر نظر ڈالی اور مسکرا دی۔ اُسکی پہچان بدل گئی تھی، رنگت تو کھلنی تھی۔

دوسرے کمرے میں موجود اُن سب لڑکیوں کی بھی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ عمامہ پر بات اثر تو

کی تھی مگر کیا اب وہ اُسی بات کے زیر اثر اپنے باقی کے لمحے ضائع کر دیتی؟ سو اُس نے اُس بات کو

چھوڑا اور پھر سے مسکرائے لگی۔

مناہل اور عائشہ اب چہک چہک کر سارے قلاوے ملار ہی تھیں۔ کہاں کہاں اسفند تھا اور کہاں کہاں اسفند کے ساتھ عُمائمہ تھی، تصویر کے سامنے یا پھر تصویر کے پیچھے۔

حناء اور رعناء اب بجوا ماں کے پاس بیٹھی تھیں۔ تفصیلی باتیں تو اب ہونی تھیں۔ حناء پہلی بار گھر آئی تھی، اُسے بھی تو پروٹوکول دینا تھا نا۔

اسفند کچن میں کھڑا اپنے لیئے کافی بنا رہا تھا۔ اُس کا دن اچھا گزرا تھا۔ وہ سب کچھ یاد کر رہا تھا، بلا وجہ ہی مسکرا رہا تھا۔ اور پھر آج اُسے کسی نے بھی کافی نہیں بنا کر دینی تھی۔ بیچارا۔

اسما عیال اپنے فون میں اُتاری اُن اُن گنت تصویروں میں سے کوئی ایک دو اچھی تصویر انسٹا گرام پر لگانے میں مصروف تھا۔ وہ واحد تھا جو صبح والے لباس میں ہی ملبوس تھا، اپنے کمرے میں بیڈ پر آڑھا تر چھاسا لیٹا تھا کہ اُسکے جوتے چادر کے ساتھ نہ لگیں۔ اب شائستہ بیگم سے اُنکے بچے اتنا تو ڈرتے ہی تھے۔

عدیل اپنی الماری کے سامنے کھڑا کوئی ڈبہ نکال رہا تھا۔ یہ وہی ڈبہ تھا جو دس سال کی عمر میں اُسے ملنے والا پہلا ہینڈ میڈ گفٹ تھا۔ ہاجرہ کے ہاتھ کا۔ اُس میں اُس کے بچپن کے کٹ آؤٹس تھے اور کچھ اُسکی چھوٹی چھوٹی چیزیں۔ یادیں تھیں۔ اور یادیں زندگی کا حسین ترین حصہ ہوتی ہیں۔

قدرت نے اُس وقت کا تقاضا پورا کیا اور اُن سب کے نصیب جوڑے رکھنے کا فیصلہ کیا۔ ایک حسین فیصلہ۔ لیکن قدرت کبھی بھی کوئی بھی چیز بغیر آزمائش آپکی جھولی میں نہیں ڈالتی۔ وہ سب بھی اس بات سے بے خبر تھے۔

※ ※ ※

باب نمبر نو

“قطرہ“

افق کی چاشنی پر جب

اٹھکیلی کرتے بادلوں میں

قطرہ ایک جنم لیتا ہے۔

اور پھر اُسکا زمین کی طرف سفر شروع ہوتا ہے۔

وہ پھلتا ہے، وہ لڑتا ہے۔

ہواؤں سے، ساتھی قطروں سے۔

اور آگرتا ہے، اپنی منزل پر۔

کبھی بنجر زمین پر

تو کبھی کسی سمندر میں۔

اور بس یہیں اُسکا سفر تمام ہوتا ہے۔

یہی اتنی سی ہے،

اے اولادِ آدم!

تمہاری زندگانی بھی، اگر تم غور کرو تو!

وقت کے پرندے کو پر لگے اور وہ اڑتا ہی چلا گیا۔ آزاد پنچھی ایک بار اڑان بھر لے تو پھر اپنی مرضی سے ہی واپس آتا ہے۔ کیونکہ وہ آزاد ہوتا ہے۔ ہر آواز سے۔ ہر بیڑی سے۔ ہر روایت، ہر زنجیر سے۔

فیصل آباد کی حدود سے گاڑی نکلتے ہی وہ پیچھے رہ جانے والوں کو میس کرنا شروع ہو گئی تھی۔ بائے روڈ

سفر کرنے کا ایک فائدہ یہ ہے کہ ہم آہستہ آہستہ ہر چیز کو اپنے معمول پر لے آنے میں کامیاب

ہو جاتے ہیں اور ایک نقصان یہ ہے کہ ہم سارا راستہ صرف پچھلے لمحوں کو ہی یاد کرنے میں لگے

رہتے ہیں۔

رعناء اور جویریہ، حناء کی گاڑی میں اُسکے ساتھ تھیں اور عُمائمہ اور عائشہ نبیل کے ساتھ۔ یہ ہفتے کی رات تھی اور دو دن بعد عُمائمہ کا آخری پیپر تھا۔ بس ایک دن اور، اور پھر سب نے اپنی اپنی منزلوں کی جانب روانہ ہو جانا تھا۔



ناشتے کی میز کی تمام تر رعنائیاں جاگ اُٹھیں تھیں۔ رعناء اپنے معمول پر واپس آگئی تھیں۔ روز صبح کا ناشتہ بجوا ماں کے ساتھ ویڈیو کال پر ہوتا تھا۔

عُمائمہ کا بس ایک ہی کام تھا، کافی بنانا اور اپنے کمرے میں چلے جانا۔ وہ اب اپنے پیپرز کی طرف پوری طرح سے متوجہ تھی۔ بیچاری کے پاس یادوں کا ایک سیلاب تھا جو اُڈتا ہی آرہا تھا لیکن ایک طرف پیپرزتھے کہ اُن سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ عائشہ اور جویریہ پھر سے کالج جانا شروع ہو گئی

تھیں۔ کالج سے واپس آ کر عائشہ اب روٹین سے دو کام کر رہی تھی۔ ایک تو مناہل کو کال کرنا اور

جان بوجھ کر عُمائمہ کے سامنے کرنا اور دوسرا اُسے تنگ کرنا، اُسے تو بس موقع چاہیے تھا!

بات اگر بجوا ماں کے آنگن کی کی جائے تو اُنکے مطابق رعناء اُنکی ساری رونق ساتھ ہی لے گئی تھیں۔

وہ ہر بار کی طرح اس بار بھی رعناء کو بہت زیادہ یاد کر رہی تھیں۔ مناہل نے ایم فیل میں ایڈمیشن لینے

کیلئے عدیل اور اسفند کی دوڑیں لگوائی ہوئی تھیں اور اسماعیل اس سب میں منہ چھپاتا پھر رہا تھا کہ

کہیں لگے ہاتھوں اُسکا بھی ایڈمیشن اُس یونیورسٹی نامی جیل میں نہ ہو جائے۔ لیکن بھلا مناہل اُسے جھپٹا

رہنے دے سکتی تھی؟

اور ہاجرہ؟ ہاجرہ تو جیسے ساتویں آسمان پر تھی۔ بات بات پر ہنستی، مسلسل مسکراتی، وہ ہر لمحے نکھر رہی

تھی۔ اُسکی یہ تبدیلی اُن سب کیلئے حیرانگن خوشی کا باعث تھی۔



اوائل اپریل کے دن تھے۔ شامیں ٹھنڈی اور دھوپ گرم تھی۔ موسم پیل میں تولہ، پیل میں ماشہ تھا۔ ایسے میں بجوا ماں اب زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی پائی جاتی تھیں۔ وہ اب تھکی تھکی سے رہنے لگی تھیں۔

اتوار کا دن تھا، مگر خاموش تھا۔ مناہل کو دیر تک سونا تھا اور اسماعیل کو صبح ہی صبح اپنے دوستوں کے ساتھ نکل جانا تھا۔ ایسے میں اسفند اپنی بجوا ماں کے کمرے میں اُنکی گود میں سر رکھے لیٹا تھا۔ ہاتھ میں فون تھا جس پر وہ اُنگلیاں چلاتا اپنے اگلے پندرہ دنوں کا شیڈیول دیکھ رہا تھا۔

“اماں پورے پندرہ دن کا کام ہے بس۔“ اُسی طرح اُنگلیاں چلاتے کہا۔

“اور میں نے کہہ دیا ہے کہ تو نہیں جائے گا۔“ ایک ہاتھ سے تسبیح کے دانے گراتے ایک ہاتھ اُسکے بالوں میں پھیرتے دو ٹوک انداز میں کہا۔

“اماں تو پھر اور کون جائے گا؟ میری ہی فرم ہے مجھے ہی جانا پڑیگا نا۔“ فون بند کر کے ایک طرف ڈال

دیا۔

“سُہیل چلا جائے یا پھر افضل، لیکن اسفند میں نے تجھے نہیں جانے دینا۔“

“اماں! اماں!“ وہ اُٹھ بیٹھا، سائیڈ ٹیبل پر پڑا کافی کا گک اٹھالیا۔

“جانا تو مجھے پڑے گا۔“ کافی کا گھونٹ بھرا۔

“سچ سچ بتا، سیٹ بک کروادی ہے نا تو نے؟ اب بس بتانے آیا ہے، ہے نا؟“ انہوں نے آنکھیں چھوٹی

کر کے گھورا۔ اسفند ہنس دیا، سفید رنگت میں تیزی سے سُرخ دوڑی۔

“دیکھا! مجھے پتا تھا۔“ اماں کو شاید الہام ہو جایا کرتے تھے۔

“نہیں بجو اماں، میں نے بائے روڈ جانا ہے، لیکن صبح والی میٹینگ کنفرم ہے۔“ مُسکراہٹ سمیٹی۔

“ٹھیک ہے لیکن اکیلے نہیں جانے دینا میں نے۔“ انہوں نے ہتھیار ڈالے۔

”اچھا۔۔“ وہ جیسے سوچنے لگا،

”اسماعیل یونی جا رہا ہے، عدیل کی بھی اکیڈمی شروع ہو گئی ہے، بابامیرے پیچھے فرم دیکھنے اور

افضل تایا کو سفر میں اُلٹیاں آتی ہیں۔“ کہہ کر دودن کی بڑھی شیو کھجائی۔

بجو اماں نے حیرانگی سے اُسے دیکھا، پھر ہلکا سا مسکرائیں۔

”کیسے سبق کی طرح بہانے گھڑے ہیں تو نے۔“

”بہانے کہاں ہیں؟ سچائی ہے سچائی۔“ کافی پینے لگا، ورنہ ہنسی چھوٹ جاتی اور ہنسی چھوٹی تو پھر اماں

نے نہیں چھوڑنا تھا۔



”کیا آج ہماری لکی شام ہے؟“ ہاجرہ نے اسفند کے ہاتھ سے مگ پکڑتے ہوئے کہا۔ یہ اتوار کی شام

ہے۔

“ایسا ہی سمجھ لیں۔“ اسفند نے مسکرا کر کندھے اُچکائے اور سامنے پڑی کرسی پر نیم دراز ہوا۔

لان کی بتیاں جلی ہوئی تھیں اور درافت پر ایک خوبصورت شام ڈھل رہی تھی۔

“دُنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہوں نے اسفند بھائی کے ہاتھ کی کافی ٹیسٹ کی ہے۔“ مناہل جو

اسفند کے ساتھ ہی کافی لی مئے آرہی تھی، ایک مگ سامنے بیٹھے اسماعیل کو تھمایا اور سمانے والی کرسی پر

بیٹھ گئی۔

“تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے اسفند بھائی نے اپنا کینے کھول رکھا ہو۔“ اسماعیل ہنسا۔

“وہ کافی اچھی بناتے ہیں میں نے اس لی مئے کہا ہے۔“ تنک کر کہا۔

“صبح کتنے بجے جانا ہے؟“ اسماعیل نے کافی کا مگ لبوں کو لگایا، مناہل کو اگنور کر دیا۔

“واقعی کافی اچھی بنی ہے۔“ مسکرا کر تعریف کی۔

“آٹھ بجے نکلنا ہے، بارہ بجے میٹینگ ہے“ ایک ہاتھ سینے پر رکھ کر تعریف وصول کی اور اپنا پلان

بتایا۔

“بجو اماں نے اجازت دے دی؟“ مناہل کو حیرت ہوئی۔

“بھلا وہ مجھے نہ کر سکتی ہیں؟“ دونوں بھنویں اُچکائیں۔

“ہاں جی آپ تو ٹھہرے بجو اماں کے لاڈلے، ایک میں ہوں جو لاکھ منتوں کے بعد بھی میرا ایڈمیشن

کر وادیا وہ بھی اس چڑیل کے ساتھ۔“

ہاں ٹھیک ہے مناہل سے محبت ایک طرف لیکن پڑھائی سے اُسے سخت چڑ تھی۔

“ہا! تم نے مجھے چڑیل کہا ہے؟“ مناہل کو جھٹکا لگا۔

“ہاں تو اور تمہیں میں پری کہنے سے تو رہا۔“ کافی کا گھونٹ بھر کر ہونہہ کیا۔ ہاجرہ اور اسفند ہنسے۔

“خود تم کو نسا کوئی انسان ہو، بن مانس کہیں کے۔“ مناہل نے بھی اُس سے بڑا ہونہہ کیا۔

دور آسمان پر نمودار ہونے والا پہلا ستارہ اُنہیں دیکھ کر مُسکرایا۔ ہاں وہی ستارہ جو ہمیشہ چمکتا ہی رہتا ہے، چاہے اُسکے ساتھ چاند ہو یا نہ ہو۔



کراچی کی ایک مشہور شاہراہ پر رعناء کی گاڑی تیزی سے اپنی منزل کی طرف رواں تھی۔ دن کے دو بجے کا وقت تھا، ٹریفک کا سیلاب اُبھرتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

پھیری والے، ٹریفک پولیس، پیدل چلنے والے، عورتیں، بچے، بوڑھے، غرض ہر انسانی انواع اپنی اپنی زندگی کا کارواں چلانے میں مصروف تھے۔ منظر اگر رعناء کی گاڑی کے اندر کا ملاحظہ کیا جائے تو عمامہ اُنکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی اپنے فون میں مگن تھی۔ اُسکے پیپر ختم ہوئے دو مہینے ہو گئے تھے اور وہ اب ہر دوسرے تیسرے ہفتے رعناء کے ساتھ یونی کا چکر لگا آتی تھی، یہ دیکھنے کیلیئے کہ

اب کہاں ایڈمیشن لیا جائے۔ وہ فیصلہ نہیں کر پارہی تھی۔ ایم فل کے بعد اب پی ایچ ڈی کرے یا نہ کرے، سمجھ نہیں آرہی تھی۔ یا شاید قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔

رعناء کی گلاسز سر پر ٹکی تھیں، بھوری آنکھیں سامنے سڑک پر مرکوز تھیں۔ کراچی کی ٹریفک کے سیلاب میں گاڑی تیزی سے چلانا کسی چیلنج سے کم نہیں ہوتا تھا۔ لیکن رعناء پُر سکون تھیں۔ پچھلے

پچیس سالوں سے وہ اُنہی سڑکوں پر گھوم رہی تھیں۔ راستے اُنہیں آز برتھے اور ٹریفک سے گاڑی نکالنا اُنکے لیئے چٹکیوں کا کام تھا۔

گاڑی میں چھائی خاموشی میں خلل رعناء کے ڈیش بورڈ پر پڑے فون نے ڈالا۔

عمائمہ نے اپنے فون سے سر اٹھایا اور ہاتھ بڑھا کر رعناء کا فون اٹھایا۔

“احمر کالینگ۔۔۔“

اُسکی آنکھیں چمکیں، مُسکراہٹ خود بخود پھیل گئی۔ اپنے فون کا پاور بٹن دبایا اور بھائی کا فون اٹھا کر سپیکر پر ڈال دیا۔

ایک سکرین تاریک ہو گئی اور ایک روشن۔

“السلام علیکم مام!“ دوسری طرف سے احمر کا چہکتا ہوا لہجہ سُنائی دیا۔

“وعلیکم السلام میرا بچہ! کیسے ہو؟“ رعناء نے سڑک پر ہی نظریں جمائے مُسکرا کر کہا۔

“میں بالکل ٹھیک ہوں مام! آپ کیسی ہیں؟“ وہ خوش لگ رہا تھا، لہجے سے خوشی ٹپک رہی تھی۔

“میں بھی ٹھیک ہوں لُڈ کا شکر، تم بتاؤ، کیا ہو رہا ہے؟“

“کیسے ہیں احمر بھائی؟“ عُمائمہ نے فون اپنے سامنے کیا۔

“واہ عُمائمہ بھی یہیں ہے؟ فون سپیکر پر ہے کیا؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

“جی بھائی، آپ بتائیں، بڑے خوش لگ رہے ہیں۔“ عمامہ نے آنکھیں مٹکائیں، رعناء کی مسکراہٹ

گہری ہوئی۔ وہ بس یہی چاہتی تھیں کہ احمر اور اُنکے باقی بچوں کے درمیان جو فاصلے کی دیوار کھڑی

ہو گئی تھی وہ ختم ہو جائے

اور احمر اُن سب کے ساتھ ٹھیک ہو جائے۔

“ہاں بھئی، آج تو میں بہت خوش ہوں، بہت بہت خوش!“ ایسا لگا جیسے وہ پوری دُنیا کو بتا دینا چاہتا تھا۔

عمامہ مسکرائی، البتہ رعناء کا دل بے اختیار زور سے دھڑکا۔ دماغ نے ریڈ سگنل دیا۔

“اچھا تو کیا ہمیں نہیں بتائینگے کہ کیوں خوش ہیں؟ ہمارا بھی تو حق ہے نا آپکی خوشی میں خوش ہونے

کا۔“ وہ چہکی۔ کتنے عرصے بعد بھائی نے اُس سے محبت سے بات کی تھی۔ ورنہ بات حال چال سے

آگے جاتی ہی نہیں تھی کہ فون بند کر دینے کا دل چاہتا تھا۔ الفاظ نہیں لہجے ایسے ہو گئے تھے۔

“ہاں بالکل کیوں نہیں! بس عمامہ تم آج کی تاریخ یاد رکھنا ہمیشہ!“ وہ ہنسا۔

”چلو اب بتا بھی دو۔“ رعناء نے مداخلت کی۔ نظریں ہنوز سڑک پر تھیں اور گاڑی تیزی سے اپنی منزل پر۔ سڑک پر ارد گرد سے گزرتی گاڑیاں بھی اسی سپیڈ سے جا رہی تھیں۔

”مام! عمامہ! میں نے شادی کر لی ہے۔“ الفاظ تھے یا چاہے، رعناء اور عمامہ کو شاک لگا۔ عمامہ کا دل بند ہوا، آنکھوں میں حیرت اُبھری، مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”اُس کا نام انجلینا ہے، وہ کر سچن ہے، لیکن مام۔۔“ وہ بتا رہا تھا لیکن کوئی بھی اُسے نہیں سُن رہا تھا۔ رعناء کا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا تھا۔ کوئی آواز، کوئی تاثر نہیں اُبھر رہا تھا۔ عمامہ کو تفتیش ہوئی اور اُس نے بازو بڑھا کر ہاتھ اُنکے کندھے ہر رکھا۔

رعناء نے نظر بھٹکا کر اُسے دیکھا۔ خالی نظریں۔ ویران، سُنسان۔

ایسی سُنسان کہ موت کا شبہ ہوا۔

اور پھر اگلے ہی لمحے رعناء کو لگا کہ اُنکے حواس کام کرنا چھوڑ رہے ہیں، ارد گرد کی آوازیں مدہم ہونے لگیں اور آنکھوں کے آگے تاریکی چھانے لگی۔

“عمائمہ کیا تم مجھے سُن رہی ہو؟ میں نے اُسے تمہاری فوٹوز بھی دکھائیں، اُسے تم۔۔۔“ احمر ابھی تک بولے جا رہا تھا۔

رعناء نے تیزی سے دوڑتی ہوئی سڑک پر گاڑی کی بریک پر پاؤں رکھ دکھا اور گاڑی روک دی۔ ایک جھٹکے سے۔ عمائمہ کے ہاتھ سے فون چھوٹے چھوٹے بچا، حیرت سے ماں کو دیکھا اور بے اختیار پیچھے۔ پیچھے سے آنے والی ایک تیز رفتار گاڑی نے غیر متوقع بریک پر اپنی بریک نہیں لگائی تھی اور وہ گاڑی پوری شدت سے رعناء کی گاڑی سے ٹکرائی۔

“مام!“ عمائمہ نے وحشت ناک چیخ ماری، رعناء نے اُسکی چیخ بھی نہیں سنی۔ کیا اب وہ کچھ اور سُن سکتی تھیں؟

عُمامہ کے ہاتھ سے فون گر گیا۔ رعناء کا سر پوری شدت سے سامنے لگا۔ دونوں گاڑیوں کی رفتار تیز

ہونے کی وجہ سے رعناء کی گاڑی دو تین سیکنڈ کیلئے ہو میں بلند ہوئی اور پھر زمین پر گری۔

چھٹنا کے سے سارے شیشے ٹوٹے۔ پیچھے سے آنے والی گاڑی کا اگلا حصہ بُری طرح متاثر ہوا۔

“مام! عُمامہ! کیا؟ کیا ہوا؟“ احمر کی آواز ابھی بھی کہیں گرے ہوئے فون میں سے آرہی تھی۔

عُمامہ کا اپنا سر بھی ڈیش بورڈ سے ٹکرایا، کچھ شیشے ٹوٹ کر اُسکے بازو میں لگے۔ اُس نے ایک

دھندلائی سی نظر اٹھا کر رعناء کو دیکھا۔ اُن کے سر سے بہت سا خون نکل رہا تھا، آنکھیں بند تھیں۔

سر پر ٹکائی گلا سزاب کہیں نہیں تھیں۔

عُمامہ نے ہاتھ بڑھانا چاہا، اُنہیں بلانا چاہا لیکن اعصاب جواب دے گیئے۔ ایک آخری جملہ اُسکی

سماعتوں میں گردش کرتا رہا اور پھر ساری آوازیں بند ہو گئیں۔ احمر کی، گاڑیوں کے ہارن کی، لوگوں

کی اور سب سے بڑی بات اُسکی اپنی سوچوں کی فیری ٹیل کی آواز۔

“عمائمہ تم آج کی تاریخ یاد رکھنا ہمیشہ!”



میلوں دور اسی ملک میں بجوا ماں کے دو منزلہ بنگلے میں یکدم ہی ہلچل سی مچی۔

“منو! منو!” اماں جوٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں، ناجانے کہاں رُخ کیے، بس آوازیں دیئے جارہی تھیں۔

“جی بجوا ماں!” مناہل نے اوپر سیڑھیوں سے لٹک کر آواز دی۔ کچن سے آصفہ بھی اُنکی آواز پر باہر

آئیں۔ اُنکی آواز میں کچھ تھا، کچھ سگنل دیتا ہوا، کچھ خوفناک۔ ایک ماں کی ڈری ہوئی آواز۔

“میرا فون کہاں ہے؟” وہ اپنے آس پاس پڑے کسٹرز اٹھا اٹھا کر دیکھ رہی تھیں۔

“اماں آپ فون کیلئے اتنی زور زور سے آوازیں دے رہی تھیں؟” وہ اب سیڑھیاں اترتی نیچے

آ رہی تھی۔

“زیادہ باتیں نہ بنا، فون ڈھونڈ!” انہوں نے اُسے جھاڑا۔

“ہوا کیا ہے؟“ آصفہ اپنے دوپٹے سے ہی ہاتھ پونچھتی ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

“میرا دل بہت گھبرا رہا ہے، ایسا لگ رہا ہے دل ابھی پھٹ جائے گا، کچھ۔۔۔ کچھ بُرا ہونے والا ہے۔“

انہوں نے چہرے کے گرد لپٹا دوپٹہ کھولا۔ سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔

“اماں یہاں تو نہیں ہے فون۔“ مناہل نے صوفے، ٹیبل چھان مارے۔

“اندر ہو گا کمرے میں جاؤ لے کر آؤ، اماں فکر نہ کریں، سب ٹھیک ہونگے۔“ آصفہ نے پہلا جملہ

مناہل کو کہا اور دوسرا جملہ کہتے اُٹھ کر بجو اماں کے پاس آ کر بیٹھ گئیں اور اُنکا ہاتھ سہلانے لگیں۔

“انشاء اللہ!“ گہرا سانس لیا۔

مناہل نے فون کمرے میں سے لا کر اُنکی طرف بڑھایا۔

“اسفند کو ملا۔“ انہوں نے دوپٹہ سر پر برابر کیا اور دوبارہ تسبیح پڑھنے لگیں۔

“اماں نہ اتنی ٹینشن لیں، اُنکا تو پتا نہیں آپکی طبیعت نہ بگڑ جائے۔“ آصفہ نے اُنکا چہرہ دیکھا جو پریشانی سے سُرخ ہو رہا تھا۔

“اُٹھایا؟“ آصفہ کی بات پر محض سر ہلایا اور مناہل کو مخاطب کیا۔

“نہیں بجو اماں، وہ کسی میٹینگ میں ہونگے ورنہ آپکی کال تو وہ ہمیشہ اُٹھا لیتے ہیں۔“ کان کو فون لگائے ہی منہ بنایا۔

کان میں صرف اُس لڑکی کی کمپیوٹر ارنڈ آواز گونج رہی تھی جسکی وجہ سے اکثر لوگوں کو چڑھونے لگتی ہے، اُسے بھی ہوئی مگر ضبط کیے سنے گئی۔

پھر جب وہ چُپ ہوئی تو فون اماں کو تھما دیا۔

وہ فون پر اُنکلیاں چلاتیں ایک اور کال ملانے لگیں۔

“کہاں ہو؟“ رابطہ جڑتے ہی کہا۔

”میں۔۔ بس تھوڑی دیر تک گھر آ رہا ہوں۔“ دوسری طرف اسماعیل تھا۔ دوستوں کے ساتھ تھا

گڑ بڑا گیا۔ گھر سے کال آنے کا بس ایک ہی مطلب تھا، جھاڑ! اور وہ بھی تگڑی والی۔

”اچھا جلدی آجانا۔“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ اسماعیل نے کان سے ہٹا کر سکرین کو گھورا، جھاڑ؟ کیا

نہیں؟ اماں بھول گئیں؟

پھر تیزی سے فون جیب میں اڑسا، فون پر نہیں تو اُسکا مطلب ہے کہ گھر میں ماحول گرم ہے۔ جلدی

جلدی دوستوں سے اجازت طلب کرنے لگا۔ گھر جا کر اچھی خاصی حاضری لگنے والی تھی۔

بجو اماں نے اگلی کال عدیل کو ملائی۔ وہ اکیڈمی میں تھا۔ گھنٹے بھر میں آنے کا کہہ کر تسلی دی۔

”ہو گئی تسلی؟“ مناہل بھی وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سہیل اور افضل کو بھی ملاؤ۔“ اُسکی بات کو نظر انداز کر کے فون اُسے تھمایا۔

”بجو اماں کیا ہو گیا ہے۔“ کہہ کر فون پر انگلیاں چلانے لگی۔

اُن دونوں نے بھی باری باری اپنی خیریت بتائی۔ بچو اماں تھوڑا سا مطمئن ہوئیں، لیکن سکون نہیں ملا۔ دل ابھی بھی کسی انہونی کے احساس سے لبریز تھا۔

“اسفند کو ملاؤ، ہو سکتا ہے اب میٹینگ ختم ہوگئی ہو۔“ یہ آصفہ تھیں، اب اُنہیں بھی وہم جیسا کچھ ہو رہا تھا۔ بزرگ کبھی بھی غلط نہیں ہوتے، خاص طور پر وجدان کے معاملے میں۔

“نہیں اُٹھا رہے نا۔“ چند منٹ بعد کہا اور فون اُنہیں دے دیا۔

یہ سب کرتے ہوئے رعناء اُنکے زہنوں سے نکل گئیں۔

قدرت نے اُنہیں جھانسا دیا۔

بہتری کیلئے،

کسی بڑے خسارے سے بچنے کیلئے۔

یا پھر،



سمندروں پار، نیویارک شہر کے ایک پُر تعیش علاقے میں کھڑی اُس بیس منزلہ بلڈینگ کے ایک اپارٹمنٹ میں وہ فون ہاتھ میں پکڑے شاک کے عالم میں کھڑا تھا۔ سامنے قدِ آدم شیشے کی کھڑکیاں تھیں جن سے نیویارک شہر اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ کھڑا نظر آ رہا تھا۔

“کیا ہوا سب ٹھیک ہے؟“ مکمل برٹش ایکسٹ میں انگلش میں پوچھا اور پھر انجلینا اٹھ کر اُس کے قریب آئی اور کندھے کو چھوا۔ اُسی لمحے وہ ابتدائی شاک سے نکلا اور نظریں موڑ کر اُسے دیکھا۔

وہ کون تھی؟

وہ اُسکی محبت تھی، اُسکی خوشی تھی۔

کیا وہ سب آوازیں سننے کے بعد بھی؟

آواز آئی۔۔۔ ہاں!

“مام اور عمامہ کا ایکسیڈینٹ ہو گیا ہے۔“ آواز دوبارہ سپاٹ تھی۔ تھوڑی دیر پہلے والے احمر کا اب

کہیں بھی نام و نشان نہیں تھا۔ وہ شاک کے مزید سٹیجز فورڈ نہیں کر سکتا تھا۔

“واٹ؟“ اُس نے نزاکت سے بھنویں اکھٹی کیں اور ہاتھ منہ پر رکھا۔

“ہاں ہنی، لیکن تم بے فکر رہو، وہ ٹھیک ہو گی وہاں سب ہیں ایک دوسرے کا خیال رکھنے کیلئے، تم

بس اپنی اور ہماری ننھی جان کی فکر کرو۔“ احمر مسکرایا اور اُسکے گرد اپنا بازو جمائل کیا۔ فون جیب میں

ڈال دیا۔

وہ اپنا خاندان بنا رہا تھا۔

جس پر وہ خود جان چھڑکتا تھا۔

وہ ایک خاندان پیچھے چھوڑ رہا تھا۔

وہ خاندان جو اُس پر جان چھڑکتا تھا۔

لیکن وہ ہمیشہ اُنہیں دھتکار دیتا تھا۔



“السلام علیکم ڈیڈ!” عائشہ نے فون پر رابطہ جڑتے ہی کہا، وہ اپنے کالج کے سٹاف روم میں کھڑی

تھی۔

“وعلیکم السلام میرا بچہ، کیا ہوا؟“ نبیل نے تشویش سے پوچھا، وہ کالج کا نمبر اُنکے فون میں سیوڈ تھا۔

وہ خود بھی ابھی آفس سے گھر کیلئے نکلے تھے۔

“ڈیڈ کہاں رہ گئے ہیں، ہمیں بھول گئے ہیں کیا، لینے کیوں نہیں آرہے؟“ وہ اکتائی ہوئی لگتی تھی۔ چھٹی ہوئے ایک گھنٹا ہو گیا تھا اور انہیں کوئی لینے نہیں آ رہا تھا، وہ دونوں انتظار کرتی کرتی تھک گئی تھیں۔

نبیل کے آبرو اچھنبے میں اکٹھے ہوئے۔

“مام نہیں آئیں لینے آپ دونوں کو؟“

“نہیں تو، انہوں نے آنا تھا کیا؟“ عائشہ کو بھی حیرت ہوئی۔ اُسکا کالج رعماء کی یونی اور گھر سے بالکل دوسری سمت میں تھا۔

“ہاں مجھے کافی دیر پہلے عمامہ کا میسج آیا تھا کہ وہ آپکو پک کرینگے۔“ وہ اب پارکینگ میں پہنچ گئی تھی۔

“اچھا تو پھر ابھی تک تو آجانا چاہیئے تھا انہیں۔“ عائشہ نے کلانی میں پہنی گھڑی دیکھی اور پھر سامنے کھڑی ٹیچر پر نظر پڑی۔ وہ اُسے گھور رہی تھیں۔ اُسے یاد آیا کہ وہ تو سٹاف روم میں کھڑی ہے۔

“ڈیڈ آپ جلدی آجائیں!“ فوراً سے کہا اور فون واپس تھمایا۔

نبیل نے فون بند کر کے ڈرائیور کو کال کی اور انہیں لینے بھیجا اور پھر ریناء کا نمبر ملانے لگے۔ ایک بار، دوبار، بار بار، کوئی جواب نہیں۔

پارکینگ میں کھڑے نبیل کے صحیح معنوں میں پسینے چھوٹنے لگے۔ کراچی جیسے شہر میں دو اکیلی

عورتوں کا اچانک فون نہ اٹھانا، یہ جانتے ہوئے کہ وہ گھر سے باہر ہیں، ایک ہی مطلب تھا، حادثہ!

انہوں نے اپنے خدشات کو جھٹکا اور ایک بار پھر نمبر ملانے لگے۔ کال جا رہی تھی اور پھر چوتھی گھنٹی پر

فون اٹھالیا گیا۔

“ہیلو!“ مردانہ آواز گونجی۔ نبیل کا تو دماغ ہی گھوم گیا۔

“کون ہو تم؟ میری بیوی کا فون تمہارے پاس کیا کر رہا ہے؟“ درشتگی سے کہا۔ پہلا خیال انہیں فون اسٹیج ہو جانے کا آیا۔

“او ماڈر بڑ کو (بھڑ کو) مت! ام کوئی چور اچکا نہیں ہے، تمہارا بی بی کا یہاں گاڑی لگ گیا ہے، ایک اور بی بی بھی ساتھ ہے، دونوں بیبیاں بیہوش ہیں، آ جاؤ تم!“ وہ پٹھان اونچی اونچی بول کر بتا رہا تھا۔ دوسری طرف نبیل کو لگا کہ سارا پار کینگ ایریا نکلے اوپر آن گرا ہے۔ پیروں کے نیچے سے زمین نکلنا کیسا ہوتا ہے انہیں آج سمجھ آیا تھا۔

“ک۔۔۔ کہاں؟“ بمشکل کہتے ہوئے پاس کھڑی گاڑی کا سہارا لیا۔

“یہ بڑی یونیورسٹی والی روڈ ہے، ماڈرن بڑا کھون (خون) پھیلا ہے، جلدی آؤ۔“ وہ اب فکر مند تھا۔

نبیل نے فون بند کیا اور تیزی سے گاڑی کالاک کھول کر اندر بیٹھے۔ اگلے ہی لمحے گاڑی زن سے آگے بڑھائی اور لاٹ سے باہر لے گی۔

وہ جائے وقوعہ پر پہنچے تو اُنکے قدم لڑکھڑائے۔ اپنی گاڑی سے اتر کر رعناء کی گاڑی تک جانے کے وہ تین چار قدم اُنہیں پُل صراط جیسے لگ رہے تھے۔ ہاتھ کانپنے لگے تھے اور دل بُری طرح کسی بڑے خدشے سے انکاری تھا۔

گاڑیوں سے نکلتے دھوئیں اُنکی سانس بند کر رہے تھے، ہارن کی مسلسل آتی آواز کان پھاڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ آگے بڑھے اور گاڑی کا دروازہ بمشکل کھولا، وہ اُٹکا ہوا تھا یا شاید نبیل کے ہاتھوں میں اب سکت نہیں تھی۔

رعناء کا سر سٹیر مینگ و ہیل سے لگا تھا جس کی وجہ سے مسلسل ہارن کی آواز آرہی تھی۔ نبیل نے نرمی سے اُنکا سر اٹھایا اور سیٹ کی پشت پر ٹکا دیا۔ گردن ڈھلک گئی تھی۔ ہارن کی آواز بند ہو گئی۔

“میں نے ایسبولینس کو کال کیا ہے صاب۔“ وہ پٹھان پھیری والا اب ایک طرف کھڑا تھا۔

“ر عناء۔۔۔“ نبیل نے ہلکی سی سرگوشی کی، ر عناء کے کھلے بال خون میں رنگ کر اب منہ کے ساتھ

چپک گی مئے تھے۔ خون ماتھے سے نکل نکل کر اب تھم چکا تھا۔ نبیل نے بڑی نرمی سے سارے بال

اُنکے کان کے پیچھے اڑ سے، دونوں ہاتھوں کا پیالہ بنا کر منہ کے گرد رکھا۔

“یہ کیا ہو گیا ر عناء۔۔۔“ آواز اتنی ہلکی تھی کہ اُنہیں خود بھی بمشکل سُنائی دیتی۔ پھر اُنکے چہرے سے

نظر اُٹھائی۔ خالی، ویران نظر۔

ساتھ والی سیٹ پر بے سُدھ پڑی عمامہ کا دیکھا۔ اُنکی آنکھوں میں اب نئی اُترنے لگی۔

“میری بچی!“ اُسکی آنکھیں بند تھیں۔ وہ خاموش تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ نبیل کو عمامہ کے

خاموش ہو جانے پر رونا آیا۔ دور کہیں سے ایسبولینس کی آواز سُنائی دی۔ ارد گرد کھڑے لوگوں میں

حرکت پیدا ہوئی۔ عورتوں کو اُٹھانے کیلی مئے۔ نبیل نے پھر نظر اُٹھا کر دیکھا۔ اب کے نظروں میں

وحشت سی تھی۔ نفرت تھی۔

“خبردار! خبردار جو کوئی قریب بھی آیا تو! خبردار جو میری بیوی اور بیٹی کو ہاتھ بھی لگایا تو!” وہ

دھاڑے۔

“پہلے کہاں مرے ہوئے تھے تم لوگ! تم سب تماشا ٹائی ہو! ڈوب کے مر جاؤ! میرے کندھوں میں

ابھی اتنی طاقت ہے کہ میں اپنی عورتیں خود اٹھا سکوں! ایک قدم بھی آگے نہ آنا!”

سڑک پر سناٹا چھا گیا۔ کئی لوگ کھسیانے سے ہنسنے، سرگوشیاں، چے لگوئیاں۔ تماشا ٹیشنوں کا اور کام

ہی کیا ہوتا ہے۔

ایمبولینس قریب آئی تو نبیل نے عملے کے ساتھ مل کر دونوں کو اٹھایا۔ رعناء کو ایمبولینس کے ساتھ

بھیجا۔ انہوں نے فوراً آکسیجن ماسک لگائے۔ ابتدائی امداد۔

عمائمہ کو اپنی گاڑی میں لے آئے اور پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔

”ہم پولیس بلائینگے! ان عورتوں کو نظر نہیں آتا تھا؟ چلتی گاڑی اچانک کون روکتا ہے! ہمارا نقصان ہوا ہے!“ دوسری گاڑی کے سوار بھی آگے آئے۔ وہ ڈرائیور محض تھوڑا سا زخمی ہوا تھا البتہ گاڑی کا نقصان اچھا خاصا تھا۔

نبیل نے انہیں نظر انداز کر دیا اور گاڑی بڑھا کر لے گی۔ فلحال انکا اپنا نقصان زیادہ تھا۔



ہسپتال کی بُودُنیا کی بدترین بُوہے۔

ہسپتال کا سناٹا دُنیا کا ڈراؤنا ترین سناٹا ہے۔

ہسپتال کا شور دُنیا کا سب سے بُرا شور ہے۔

ہسپتال کی گرمی، جہنم جیسی ہے۔

اور ہسپتال کی سردی؟

وہ سردی ایسی ہے جو ہڈیوں کو جمادے۔

وہ سردی ایسی ہے جو کسی پیارے کو جھٹ لاش بنا دے۔

وہ ایسی سردی ہے جہاں زندگی کا نام و نشان تک نہیں ہے۔

وہ سفاک ہے۔

وہ وحشت ناک ہے۔

(از خود)

نبیل کو وہاں کوریڈور میں ٹہلتے کتنے گھنٹے ہو گئے تھے اسکا انہیں خود بھی اندازہ نہیں تھا۔ وہ بس ہر

اندر جانے والے، اور باہر آنے والے ڈاکٹر اور نرس کو اُمید بھری نظروں سے دیکھتے اور پھر سر جھکا

دیتے۔ انتظار بلاشبہ دُنیا کا ایک مشکل ترین کام ہے۔

پھر وہ آئی سی یو کے سامنے سے ہٹ کر آپریشن تھیٹر کے سامنے آگئے۔ یہاں عمامہ تھی۔ وہ

ہسپتال کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں جاتے، بار بار، ہر بار ایک ہی امید لی گئی۔ ہر بار ایک ہی ڈر لی گئی۔

وہ واپس آئی سی یو کی طرف آرہے تھے جب اندر سے ڈاکٹر کی ایک ٹیم باہر نکلی۔ یہ ڈاکٹر فرقان کی ٹیم تھی۔ نبیل کے فیملی ڈاکٹر۔ نبیل تیزی سے اُنکی طرف لپکے۔

“فرقان! رعناء کیسی ہے؟“ ایسے پوچھا جیسے چھوٹا بچہ ٹوٹا ہوا کھلونا کسی بڑے کو جوڑنے کیلئے دے اور پھر اُسکی خیریت پوچھے۔

“نبیل، رعناء کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے اور پھر ایکسیڈینٹ بھی۔“ فرقان اُنہیں لے کر دروازے کے پاس سے ہٹ گئے، ٹیم کے باقی لوگ وہاں سے چلے گئے۔

”اچھا لیکن وہ کیسی ہے؟ وہ ٹھیک ہو جائے گی نا، ہاں خون زیادہ بہہ گیا ہے، میں نے دیر کر دی۔۔۔“

لیکن تم بتاؤ۔۔۔ نبیل کی آنکھوں میں نمی جھلکی۔

”نبیل وہ ٹھیک۔۔۔“ فرقان نے رُک کر خشک ہونٹوں پر زبان پھیری،

”وہ ٹھیک نہیں ہو سکتی کیونکہ اب اُسے ضرورت نہیں ہے۔“

”دیکھو فرقان یہ مزاق کا وقت نہیں ہے، ٹھیک ہے نا تم مجھے اصل بات بتاؤ، یار پہیلیاں کیوں بوجھوا

رہے ہو۔“ وہ نم آنکھوں سے ہنسے، بہت بد صورت ہنسی۔ فرقان کو لگا نبیل کا دماغی توازن بگڑ رہا تھا۔

”رعناء ایک گھنٹہ پہلے نروس بریک ڈاؤن کی وجہ کو ما میں چلی گئی تھی اور پھر ایک سیڈینٹ کی وجہ سے

اُسکی ڈیبتھ ہوئی ہے۔“ یہ دُنیا کے بدترین الفاظ تھے۔

”میں نے تمہیں منع کیا ہے نا کہ مزاق نہ کرو!“ اُنکا لہجہ بدلا فرقان کو کندھے سے پیچھے دھکیلا۔

اُسے نبیل پر ترس آیا۔

“میں مزاق نہیں کر رہا نبیل ر عناء اب اس دُنیا میں نہیں ہے، وہ چلی گئی ہمیں چھوڑ کر۔“ نبیل کے قریب آ کر اُنکا کندھا تھا۔

“تم۔۔ تم یہ کیا کہہ رہے ہو فرقان۔“ اب کے اُنہوں نے آنسو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ہچکیوں سے رونے لگے تھے۔

“حوصلہ کرو نبیل، ایسے مت رو۔“ فرقان کو اب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

“میری ر عناء، ر عناء؟ تم۔۔ تم ایک بار پھر چیک کرو، دیکھو تم سب سے اچھے ڈاکٹر ہو، تم۔۔ تم کیسے نہیں بچا سکے اُسکو؟“ وہ اپنی آستین سے اُنسو پونچھتے فرقان کا بازو پکڑے منت کرنے لگے۔

“نبیل ہم اچھی طرح سے چیک کر چکے ہیں۔۔“ اور اُسی لمحے وارڈ بوائز آئی سی یو سے ایک سٹرپچر لیے باہر نکلے۔ وہ کپڑے سے ڈھکا ہوا ساکت وجود تھا، برف جیسا سفید کپڑا۔

نبیل اور فرقان دونوں نے گردن موڑ کر اُس سمت دیکھا۔ فرقان نے تیزی سے نبیل کو کندھوں سے تھام کر کرسیوں کی قریب کیا۔

“حوصلہ کرو، صبر کرو، نبیل سنبھالو خود کو!”

نبیل کی آنکھوں سے آنسو اور زیادہ تیزی سے جاری ہو گئے، ہونٹ بھینچ لی گئے۔

وہ سٹرچر لے کر گزر گئے تو وہ بے جان سے ہو کر کرسی پر ڈھے گی گئے۔ فرقان مسلسل تسلیاں دے رہا تھا۔

“سر آپکے آپریشن کا ٹائم ہے، پیشنٹ ویٹ کر رہا ہے۔“ نرس کی آواز کوریڈور میں گونجی۔ فرقان

نے نبیل کو دیکھا، وہ اُسے ہی دیکھ رہے تھے۔ اُنکا شانہ تھپکا اور چل دی گئے۔ اپنے راستے۔

نبیل تنہا رہ گئے۔ اُنکا راستہ وہی تھا، لیکن اب ہم راہی نہیں رہا تھا۔ آنسوؤں میں ایک بار پھر تیزی

آگئی۔ اُنہوں نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

حوصلہ کرو!

صبر کرو!

کہنے میں سب کتنا آسان ہے نا!



“سر! سر!” نا جانے کتنی دیر وہیں بیٹھے بیت گئے تھے۔ نبیل نے سر اٹھا کر دیکھا، ایک وار ڈبوئے اُنکا کندھا ہلارہا تھا۔

“سر ڈیٹھ سر ٹیفیکیٹ پر آپکے سائین چاہئیں اور زرا آپ اپنے گھر والوں کو بھی اطلاع کر دیں، مرنے والے کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا نا۔“ مکمل پرو فیشنل انداز میں کہتے اُس نے فائل اُنکے آگے کی۔

“میری بیٹی؟“ سرگوشی نما پھٹی پھٹی سی آواز۔

“وہ ٹھیک ہیں، ہم نے انہیں روم میں شفٹ کر دیا ہے۔“ لڑکا سائین کروا کر چلا گیا۔

وہ کن مراحل سے گزر کر عمامہ کے کمرے تک جائینگے یہ بس وہی جانتے تھے یا پھر انکارب۔ الفاظ کا

سمندر تھا لیکن انہیں اپنے نقصان کی اطلاع کیلئے کوئی لفظ نہیں مل رہا تھا۔ وہ کیسے اپنی بیٹی کو بتاتے

کہ اُسکی ماں مر گئی ہے۔ وہ کیسے اپنی بیٹیوں کو حوصلہ دینگے۔ یادوں کا ایک جھکڑ تھا جو انہیں ہر گزرتے

لمحے کے ساتھ اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔

عمامہ کا کمرہ تیسرے فلور پر تھا۔ نبیل نے لفٹ نہیں لی۔ وہ سیڑھیاں چڑھتے اوپر جانے لگے۔ انہیں

خود کو سنبھالنے کیلئے بھی وقت چاہیئے تھا اور پھر اپنوں کو دینے کیلئے ایک بلند حوصلہ۔

کمرے کے سامنے پہنچ کر وہ رُکے۔ اپنے بکھرے بالوں میں اُگلیاں پھیریں۔ منہ پر ہاتھ پھیرے،

خود کو کمپوز کیا اور پھر مُسکرا نے کی کوشش کی۔ اُنکے لب مُسکراہٹ میں ڈھلنے سے پہلے ہی آنکھوں

میں آنسو چمکنے لگے۔

“یا میرے لُڈ! میں۔۔۔ میں اتنا مضبوط نہیں ہوں، نہیں ہوں میں اتنا مضبوط!” وہ روتے ہوئے

دروازے کے ساتھ ہی دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئی مئے اور منہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔

نبیل کے اپنے ماں باپ اُنکے بچپن میں ہی ایک ایکسیڈینٹ میں مارے گی مئے تھے۔ اُنہوں نے اپنے

چچا کے گھر پرورش پائی اور پھر اپنا کاروبار شروع کیا۔ کم عمری میں ہی شادی ہو گئی اور جو دُنیا کا واحد

مخلص اور پیار کا رشتہ اُنہیں ملا تھا وہ بیوی کے روپ میں رعناء ہی تھیں۔ رعناء نے اُنہیں کمپلیکس کی

زندگی سے نکال کر ایک کامیاب انسان میں ڈھالا تھا۔ وہ ہر طرح سے اپنے شوہر کی مددگار تھیں۔

فنانشلی بھی اور ایموشنلی بھی۔ میاں بیوی ایک دوسرے کا لباس ہوتے ہیں یہ بات اُنہوں نے ثابت

کی تھی۔ لیکن اب وہ بیک سپورٹ ہی نبیل کے پاس نہیں رہی تھی۔

دو تین منٹ اور گزر گئے۔ وہ اسی طرح کھڑے رہے۔ ارد گرد سے گزرتے لوگوں نے انہیں پوچھا تک نہیں۔ ہسپتال میں یا تو خوشی ہے یا پھر غم، ایک بات تو طے ہے۔ سب کے ساتھ اٹل ہے۔ سب کے اپنے اپنے مسائل ہیں۔ اگر کوئی ہمیں سمجھے گا تو وہ صرف ہمارا اپنا ہی ہو سکتا ہے۔

نبیل نے ایک بار پھر اپنے آنسو پونچھے۔ اپنے آپ کو نارمل کیا۔ انہیں بہاؤ بننا ہی تھا۔ وہ ذات جسے ابھی تھوڑی دیر پکارا تھا کیا وہ انہیں ایسے ہی چھوڑ دیتی؟ کبھی نہیں۔ وہ ذات تو انکے دل سے بھی زیادہ قریب تھی۔ انہوں نے صبر کا گھونٹ پیا اور دروازہ دھکیلا کر اندر داخل ہوئے۔

کمرے کا منظر کچھ اس طرح سے تھا کہ دروازہ کھولتے ہی دو تین فٹ کی راہداری اور پھر آگے کھلا کمرہ۔ دائیں طرف ایک سنگل بیڈ۔ بیڈ کے بالکل سامنے ایک تھری سیٹر صوفہ رکھا تھا اور اُسکے سامنے میز۔ بیڈ پر اُسکا نیم بے جان سا وجود پڑا تھا۔



“عائشہ آپنی! ڈیڈ کو کال کریں نا، دیکھیں کتنا ٹائم ہو گیا ہے وہ ابھی تک آئے کیوں نہیں ہیں۔“

جویریہ ٹی وی لاؤنج سے اٹھ کر کچن میں لگی عائشہ کے پاس آگئی۔ وہ اسی وقت کالج سے آگئی تھیں۔

انہیں ڈرائیور لینے آیا تھا، کیوں؟ وجہ انہیں خود بھی نہیں پتا تھی۔

ان سب کا انتظار کرتے کرتے انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ یہ اُنکے گھر کا اصول تھا کہ وہ تینوں

وقتوں کا کھانا کھٹے کھایا کرتے تھے۔ اب جب عصر بالکل سر پر تھی تو ان سے بھوک برداشت نہیں

ہو رہی تھی۔ عائشہ کچن میں کھڑی کھانا گرم کر رہی تھی۔

“میں کالز کر چکی ہوں لیکن کوئی بھی نہیں اُٹھا رہا، پہلے کھانا کھا لو پھر کچھ کرتے ہیں۔“ اُس نے کھانا

ٹیبیل پر لگانا شروع کیا۔

“ڈیڈ کے شوروم بھی کال کری مئے گا۔“ جویریہ بھی وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔

“اوکے، کھاؤ اب۔“ وہ مسکرائی۔

لیکن اُسکی مُسکراہٹ پر ہواؤں نے بھی ماتم کیا۔ شاید یہ آخری کھانا تھا جو وہ اتنے سکون سے کھا رہی تھیں۔ رعناء کے ہاتھ کا آخری کھانا۔ ماں نہ ہو تو کوئی پکا کر نہیں دیتا۔



اسلام آباد میں مغرب قضاء ہو رہی تھی جب وہ اپنی ساری یہ ٹینگز ختم کر کے ہوٹل کی لابی میں آ کر بیٹھا تھا۔ سیکریٹری نے اُسکا فون اور باقی چیزیں لا کر دیں۔

“گاڑی شوروم بچھوادی تھی؟“ مصروف سے انداز میں پوچھا۔

“جی سر!“ وہ رُکی، اُسکے تاثرات دیکھے اور پھر گویا ہوئی۔

“سرگھر میں کوئی ایمر جنسی ہو گئی ہے، سوری میں نے آپکے فادر کی کال ریسپو کی تھی۔“ ڈرتے

ڈرتے کہا۔

“او کے، تھینکس۔“ لہجہ سنجیدہ تھا البتہ ماتھے پر اضطرابی لکیریں اُبھریں۔ پھر فون پر انگلیاں چلانے لگا۔

سب سے زیادہ کالز بچو اماں کی تھیں، عدیل اور سُہیل کی تھیں۔ کالز تو نبیل کی بھی تھیں۔ اُسے اب پریشانی ہونے لگی تھی۔ ایسا کیا ہو گیا تھا کہ سارا خاندان ہی کالز کر رہا تھا۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس کو کال بیک کرے۔

پھر وہ کالز کو چھوڑے میسرز پر آیا۔ مناہل اور ہاجرہ کے ان گنت میسجز تھے۔ اُس نے مناہل کی چیٹ کھولی اور ہر میسج کے ساتھ اُسکی رنگت بدلنے لگی۔

“بھابھی کا ایکسیڈینٹ ہو گیا ہے!“

“اسفند بھائی آپ کہاں ہیں؟“

“یار فون ہی اٹھا لیتا ہے بندہ ایسی بھی کیا یہ ٹینگز!“

“کال بیک کر لیں۔“

“پھپھو اور عمامہ کا ایکسیڈینٹ ہوا ہے، بجواماں کو ہم سنبھال نہیں سکے اس لیئے انہیں لے کر کراچی

جار ہے ہیں، عدیل بھائی اور اسماعیل یہیں ہیں۔ آپ بھی اگلی فلائٹ سے کراچی ہی آجائیں۔“

اسفند کارنگ وہاں بیٹھے سُرخ ہو چکا تھا۔ سردی کسی پس پشت میں چلی گئی تھی۔ اب وہاں صرف

خوف تھا۔ کسی انہونی کا خوف۔ ماتھے پر اب لکیروں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈے پسینے کے قطرے بھی

تھے۔ بے اختیار اُس نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی۔ ٹیبل پر پڑی پانی کی چھوٹی بوتل اٹھائی اور ایک ہی

سانس میں بہت سا پانی اندر اُتارا۔

“سر! سب خیریت ہے؟“ سامنے والے صوفے پر بیٹھی سیکریٹری نے مکمل پرو فیشنل انداز میں

پوچھا۔ وہ اُسکی پرسنل سیکریٹری تھی، وہ اپنے باس کے موڈز سمجھ لیتی تھی۔

“ہاں، میری کراچی کی فلائٹ بک کروادو، یہ ٹینگنز کو پوسٹ پون کر دو۔“ وہ اسفند تھا، اپنے جذبات، اپنے تاثرات اور اپنے حالات پر فوراً قابو پالینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

“جی سر!“ سیکریٹری نے مزید کوئی سوال نہیں کیا، لہجہ میں کچھ ایسا تھا جو اُسے چُپ کر گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اسفند کو اپنا خاندان خود سے بھی زیادہ عزیز تھا۔

فون ہاتھ میں پکڑے، ایک ہاتھ کی انگلیوں سے اُس نے ماتھے لر آئے پسینے کے قطرے صاف کیے اور ہنر فون پر متوجہ ہو گیا۔ پہلی کال عدیل کو ملائی۔

“اسفند یارا اتنی دیر؟ کب سے پورا خاندان تمہیں کالز کر رہا ہے اور تمہیں اپنے کام سے ہی فرصت نہیں ہے؟“ رابطہ جڑتے ہی عدیل جیسے پھٹ ہی پڑا تھا۔ اُسکی آواز؟ وہ روئی ہوئی بھاری آواز تھی۔

اسفند مزید ٹھٹکا۔

“سب ٹھیک ہیں؟ پھپھو کیسی ہیں؟“ دھیمی سی آواز میں پوچھا۔

“اسفند پھپھو کا بہت بُرا ایکسیڈینٹ ہوا تھا اور۔۔۔“ وہ رُکا، بہت سے آنسو اندر اُتارے۔

“پھر؟“ اسفند کا دل زور سے دھڑکا۔ ریڈ سگنل۔

“رعناء پھپھو چلی گئیں اسفند۔۔۔ پھپھو ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں۔“ الفاظ تھے، اپنا اثر رکھتے تھے۔

اُسے اپنا دماغ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ اب کی بار چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا۔ ریڑھ کی ہڈی تک ٹھنڈ کی

خنکی دوڑی۔ موسم زیادہ ٹھنڈا تھا یا پھر الفاظ؟

(“اسفند میاں!“) رعناء کی چہکتی آواز اُسکے کانوں میں گونجی۔

اسفند نے لب بھینچ لیئے۔ آنکھوں میں نمی اُبھری۔

(“تم نے اُن سب کے سامنے اُنہیں عورتیں کہا تو سوچ لو وہ کتنی ہیں۔۔۔“)

اُسکا جسم ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔ دوسری طرف سے عدیل کی کپکپاتی آواز آرہی تھی۔ وہ بھی اپنا رونا ضبط کر رہا تھا۔ مگر اسفند؟ وہ سُن کب رہا تھا۔ آنکھیں اب سُرخ ہو رہی تھیں۔ ہونٹ کپکپانے لگے تھے۔

“احمریہ اسفند ہے، بات کرو۔“

“میرا بچہ!“

“ٹھہر جاؤ اسفند میاں!“

کانوں میں بس رعناء کے الفاظ، اُنکے قہقہے اور کھلکھلاہٹیں ہی گونج رہی تھیں۔

“اسفند اسفند!“ عدیل نے پکارا۔

“ہاں۔۔۔م۔۔۔میں آ رہا ہوں۔۔۔آ رہا ہوں۔“ وہ بولا تو اُسے احساس ہوا کہ اسکی زبان بھی لڑکھڑا

رہی تھی۔ گہری بھوری آنکھیں اب پانی سے پھر چکی تھیں۔ چہرے پر یکدم ہی دو جہانوں کی تھکن

رقم ہو گئی تھی۔ دوسری طرف عدیل نے کچھ کہا تو اُس نے محض سر ہلایا اور فون بند کر دیا۔

کتنی ہی دیر وہ وہیں بیٹھا رہا۔ فون ہاتھ میں پکڑے، وہ اپنے آپ کو یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ

مکمل برف تھا۔

(“تمہاری ماں کو بتاتی ہوں، بھی بیٹا اب اسماعیل کے رنگ میں رنگ رہا ہے۔“)

الفاظ کی بازگشت بہت ظالم ہوتی ہے۔

اور گزرے ہوئے لمحوں کا پھر سے یاد آنا اُس سے بھی زیادہ ظالم۔

اسفند نے وہاں بیٹھے قدرت کے ہر ظلم کو صرف خاموشی سے سہا تھا۔ ایک بھی آنسو بہائے بغیر!



عُمانہ بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے لیٹی تھی۔ ایک ہاتھ پر سوئی تھی اور ایک ہاتھ کسی چوٹ کی وجہ سے سو جا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھ گود میں رکھے وہ خلا میں گھور رہی تھی۔ چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا اور جڑے بھینچ رکھے تھے۔ گردن کی رگیں ابھری ہوئی تھیں اور سر کی چوٹ پر پٹی بندھی تھی۔ وہ شاک میں کم اور غصے میں زیادہ لگتی تھی۔

“عُمانہ میرا بچہ۔۔۔” نبیل پوری بات بتانے کے بعد اب سسک رہے تھے، بار بار اُسے پکارتے لیکن وہ؟ وہ اب اپنے اندر نفرت کا عنصر پیدا کر رہی تھی۔

ایک بہن کی بھائی سے نفرت کا عنصر!

“ڈیڈ!” کچھ لمحوں بعد مخاطب کیا، آواز پھٹی پھٹی سی تھی۔ بغیر کسی ہمدردی اور دُکھ کے کھوکھلی آواز۔ اُس نے اپنا سوجا ہوا ہاتھ باپ کی طرف بڑھایا، یہ جیسے افسوس کا اظہار تھا۔

“جی میرا بچہ!” نبیل نے نرمی سے اُس کا ہاتھ تھاما۔

“ڈیڈ آپ سب کو بتائیں، اسفند کو، بجوا ماں کو، سب کو۔“ اُس نے اُنکے چہرے کو دیکھا۔ آنکھیں

وحشت لی مئے ہوئے تھیں۔ نفرت، غصہ!

“میں۔۔۔ میں کیسے۔۔۔ کیسے بجوا ماں کو بتاؤنگا کہ رعناء؟۔۔۔ اُنکی لاڈلی رعناء؟۔۔۔“ وہ ہنر سے

رونے لگے تھے۔

“مجھے دیں فون، میں بتاتی ہوں سب کو۔“

اُسکے لہجے میں کچھ ایسا تھا جو نبیل کو ڈرا گیا۔ اُنہوں نے نم آنکھوں سے اُسے دیکھا، وہ پُر سکون تھی یا

بے تاثر؟ اُنہیں سمجھ نہیں آئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھے، آنسو پونچھے اور اُسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

“میں آتا ہوں۔“ اب کے بولے تو آواز کام زدہ مگر مضبوط تھی۔ اُس نے محظ سر ہلا دیا۔ نبیل

کمرے سے باہر نکل آئے۔ اُنہیں سب کو جمع کرنا تھا۔

عُمائمہ کیلی مے رعناء کی موت جہاں تکلیف ده تھی، وہیں اُسکے بھائی کی طرف سے نفرت انگیز۔ وہ عُمائمہ تھی۔ اُسے نہ تو اپنے الفاظ پر قابو تھا اور نہ ہی اپنے تاثرات پر۔ یہ پتھر ہونا اُس نے کہاں سے سیکھا تھا؟ اتنی جلدی کیسے سیکھ لیا تھا؟ کہتے ہیں کہ جب قدرت آپ سے آپکی ماں چھین لیتی ہے تو بدلے میں آپکو وہ سب ایک پل میں سکھا دیتی ہے جسے سیکھتے ہوئے آپ عمریں گزار دیتے ہیں۔

عُمائمہ نے بھی قدرت کے اُس سفاک سبق کو اکیلے سیکھا تھا۔ ایک بھی آنسو بہائے بغیر!



دو منزلہ بنگلے نما گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ ازان کی آواز قریبی مسجد سے صاف سُنائی دے رہی تھی۔ عصر کی سُنہری دھوپ کھڑکیوں سے چھن چھن کر اندر آرہی تھی۔ بجواں کے سامنے لگی ایل ای ڈی پر کردار گونگے بنے اپنا ناطک جاری رکھے ہوئے تھے۔ سامنے پڑی بڑی میز پر چائے کے کپوں کی ٹرے رکھی تھی، صوفے کے ساتھ ٹرالی تھی جس میں بسکٹ اور باقی لوازمات سجائے تھے۔

مناہل دائیں طرف کے صوفے کے ہتے کے ساتھ ٹیک لگائے ٹانگیں لمبی کیے بیٹھی اپنے فون میں مصروف تھی۔ گود میں ایک پلیٹ رکھی تھی جس میں سے گاہے بگاہے ڈرائے فروٹس پھانک رہی تھی۔ بائیں طرف والے صوفے پر ہاجرہ بیٹھی تھی۔ دوپٹہ سر پر جمائے وہ ہاتھ میں مگ پکڑے پورے انہماک سے اذان سُن رہی تھی۔

“السلام علیکم!” عدیل نے لاؤنج میں آکر نعرہ لگایا۔ اُن سب نے چونک کر گردن اٹھائی اور خونخوار نظروں سے گھورا۔ وہ جو اکیڈمی سے آرہا تھا، ایک بیگ پیک کندھے پر ڈالے، ایک ہاتھ میں لیپ ٹاپ بیگ اٹھائے، اُنکی نظروں سے خائف ہوا، ایک ہاتھ کی دو انگلیوں سے کان کو چھو اور ہاجرہ کے ساتھ ہی آکر بیٹھ گیا۔

اذان مکمل ہوتے ہیں میز پر پڑا بجوا ماں کا فون چنگھاڑا۔ مناہل نے برائے نام سر پر ٹکایا دوپٹہ اُتارا اور بازو لمبا کر کے بجوا ماں سے پہلے ہی فون اٹھا کر دیکھا۔

،،نبیل انکل کی کال ہے!،،خوشی اور حیرت کی ملی جلی کیفیت میں بتایا۔

،،بِسْمِ اللّٰهِ!،،اماں مُسکرائیں اور فون اُسکے ہاتھ سے تھام لیا۔

،،السلام علیکم میرا بچہ! کیسے ہو؟،،فون اُٹھاتے ہی وہ چہک کر بولیں۔ نبیل کو اُنکی آواز اپنا دل چیرتی

ہوئی محسوس ہوئی۔

،،وعلیکم السلام اماں۔،،وہ رُکے، بہت کچھ سوچا، پھر گویا ہوئے۔

،،اماں میں نے کچھ بتانا ہے آپکو، اسفند کہاں ہے؟،،بات کرتے کرتے اُسکا خیال آیا، وہ یہاں کال

کرنے سے پہلے اُسے کر کے دیکھ چکے تھے، اُس نے اُٹھایا نہیں تھا، وہ جانتے تھے کہ بس وہی ہے جو

بجو اماں کو سنبھال سکتا ہے۔

،،یا اللہ خیر! کیا ہوا؟ سب ٹھیک ہیں؟،،اُنہیں بے اختیار اپنی تھوڑی دیر پہلے والی بیچینی یاد آئی۔ اُنکے

جملے پر وہاں بیٹھے وہ سب متوجہ ہوئے۔ منا ہل پاؤں سمیٹ کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ پلیٹ اُٹھا کر میز پر

رکھ دی۔ اسماعیل جو ابھی آیا تھا اور منہ چھپائے اپنے کمرے میں جانے کی تگ و دو میں تھا انکی بات سن کر لاؤنج کے درمیاں میں ہی رُک گیا۔

“اماں اسفند کہاں ہے؟ اُسے فون دیں۔“ اب کے نبیل کے لہجے میں بجواماں کو نمی سی محسوس ہوئی۔

“اسفند اسلام آباد میں ہے نبیل میاں، تم مجھے بتاؤ، رعناء کہاں ہے؟“ اُنکا لہجہ اب بدلہ۔ اب وہ ایک ماں کا ڈرا ہوا لہجہ ہر گز نہیں تھا۔

اُنکے سوال پر ہسپتال کے ویڈنگ ایریا میں بیٹھے نبیل نے کچھ سلیکیڈنڈز کیلیئے اپنی آنکھیں موند لیں۔

سارا مسئلہ ہی رعناء کا تھا۔

“اماں رعناء کا بہت بُرا ایکسیڈینٹ ہوا ہے۔۔۔ اور وہ۔۔۔“ الفاظ جوڑے،

“ر عناء اب کو ما میں ہے، بہت بُری حالت ہے اماں۔“ آخری جملے میں جھوٹ ملاتے ہوئے اُنکا صبر جواب دے گیا اور وہ رو پڑے۔ وہ فون پر اُنہیں ر عناء کے مرنے کا نہیں بتا سکتے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اُنہیں کچھ ہو اور وہ یہاں آ ہی نہ سکیں۔

اور دوسری طرف بجو اماں؟ اُنکے کانوں میں اُنہی دو جملوں نے کسی سیسہ جیسا اثر دکھایا تھا۔ وہاں بیٹھے اُنکار نگ اُڑا اور ہہرا نہیں اپنے پیروں کے نیچے سے زمین نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔

“کیا ہو اماں؟“ عدیل نے اُنکے تاثرات غور سے دیکھے اور فکر مندی سے پوچھا۔ مناہل نے اپنا فون بند کیا اور آگے کو ہو کر بیٹھی۔ دور کھڑا سما عیمل بھی اُنکے قریب آیا اور اماں کے صوفے کے ہتھے پر ہی بیٹھ گیا۔

“ر عناء!“ بجو اماں نے خالی سی نگاہ اٹھا کر عدیل کو دیکھا اور ہنر بے جان ہوتے ہوئے ہاتھ سے فون اُسے تھما دیا۔ ہاتھ ڈھیلا گود میں گر گیا۔ ہاجرہ انہیں ایسے دیکھ کر بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھی، مگ میز پر بٹھا اور اُنکے پاس آ کر اُنکا ٹھنڈا ہوتا ہاتھ تھام لیا۔

“اماں کیا ہوا ہے پھپھو کو؟ بتائیں تو؟“ وہ اُنکا ہاتھ سہلا کر گرم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

“ماما! شائستہ تائی! پانی لائیں!“ منابل اپنی جگہ سے اٹھی اور کچن کی طرف آوازیں دیتی بجو اماں کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔

عدیل فون کان کو لگائے لاؤنج سے باہر نکل گیا اور اسماعیل بھی اُسکے پیچھے ہی۔ آصفہ اور شائستہ تیزی سے کچن سے نکلتی بدحواسی میں اُن تک آئیں۔

“نبیل انکل بس ہم سب ابھی نکلتے ہیں، پھپھو کو کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ نبیل کی آدھی بات سُن کر ہی تیز تیز کہہ رہا تھا۔

“میرا بچہ! تمہاری ہتھ پھو اب نہیں رہیں، بہت بُرا ایسڈینٹ ہوا تھا، رعناء اب ہم میں نہیں رہی۔“
وہ بتا رہے تھے اور عدیل دم سادھے سُن رہا تھا۔ زبان کو تو جیسے کفل لگ گئی تھی۔ وہ کیا سمجھ رہا تھا
اور یہ کیا ہو گیا تھا۔

“یہ۔۔۔ یہ کیا؟“ بس یہی الفاظ ادا ہوئے۔ ناک اور کان فوراً سُرخ ہو گئے۔ اسما عیمل اُسکے کندھے
کے پاس کھڑا آنکھوں میں پریشانی لیے اُسکے ہر تاثر کو بے صبری سے دیکھ رہا تھا۔

“بجوا ماں کو ابھی اس لی اے نہیں بتایا کہ اُنکی طبیعت مزید نہ بگڑ جائے، اسفند بھی نہیں ہے اُنہیں کون
سنجھالے گا، تم سب آ جاؤ میرا بچہ۔۔۔ آ جاؤ۔“

“کیسے۔۔۔ کیسے ہوا ایسڈینٹ نبیل انکل؟“ آواز پھٹ رہی تھی۔ گلارندھ رہا تھا۔ اسما عیمل نے بنا
آواز، “کیا ہوا؟“ پوچھا۔ اُس نے نظر انداز کر دیا۔

“وہ عمامہ کے ساتھ تھی، پتا نہیں کیسے ہوا۔۔۔ میں پہنچا تو بہت۔۔۔ بہت خون بہہ گیا تھا۔“ وہ

اضطرابی انداز میں اپنا ایک ہاتھ جھلاتے ہوئے بتا رہے تھے۔

“عمامہ؟“ ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ وہ ایک اور اپنا نہیں کھونا چاہتا تھا۔ اسماعیل ابھی بھی نا سمجھوں کی

طرح ماتھے پر بل لیئے بس اُسے گھور رہا تھا۔

“وہ ٹھیک ہے۔۔۔ میرے لُڈ کا کرم ہے۔۔۔ وہ جس حال میں رکھے وہی بہترین ہے۔۔۔ میرا بچہ تم

سب آ جاؤ۔۔۔ میں۔۔۔ میں بہت اکیلا ہوں۔“ آخر میں آواز کا نپی۔ عدیل کی آنکھ سے ایک موتی نکلا

اور مٹی کی نظر ہو گیا۔ اسماعیل نے آگے آکر اُس کا بازو تھاما۔ بھائی کو روتا دیکھنا تکلیف دہ تھا۔

“ہم۔۔۔ ہم آ رہے ہیں نبیل انکل۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ خود کو سنبھالیں پلیز۔۔۔“ بھرائی ہوئی آواز میں

کہا، وہاں ہر کو سنبھلنے کی ضرورت تھی۔

“میں سہیل کو فون کرتا ہوں۔“ زکام زدہ سانس اندر کھینچی اور فون بند کر دیا۔ عدیل کا فون والا ہاتھ بھی پہلو میں آن گرا۔

“کیا ہوا؟ کیوں رو رہے تھے؟“ اسما عیمل روہانسا ہو رہا تھا۔

“اسما عیمل۔۔۔ پھپھو۔۔۔ بہت بُرا۔۔۔ بہت بُرا ہوا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتا ایک ہاتھ سے اُسکا کندھا تھامے، ایک ہاتھ سے اپنی آنکھیں رگڑ رہا تھا۔

“ہوا کیا ہے؟“ وہ رو دینے کو ہوا۔

“پھپھو۔۔۔ رعناء پھپھو ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے پاس بلا لیا۔“ اسما عیمل کو جھٹکا لگا۔ بے اختیار اُس سے بازو چھوڑا کر دو قدم دور ہوا۔ چہرہ ایسا تھا جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔

بھوری آنکھیں ایک سیکنڈ میں نمکین پانی سے بھریں اور چھلک گئیں۔ اُسکے سامنے عدیل کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس بات کو مزاق سمجھتا، لیکن عدیل اتنا گھٹیا مزاق نہیں کر سکتا تھا۔

“سنجھالو خود کو اسماعیل۔۔۔ ایسے مت رو۔۔۔“ اُسے روتا دیکھ کر اُسکے قریب آیا۔

“پھپ۔۔۔ پھپھو؟“ گلے میں اب ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

“اسماعیل۔۔۔ ایسے مت رو پلینز۔۔۔ بجوا ماں کو ابھی نہیں بتانا۔۔۔ سنجھالو خود کو۔۔۔ صبر کرو

اسماعیل۔۔۔ عدیل نے اُسے گلے لگایا۔

“جائیں۔۔۔ بتائیں سب کو۔۔۔ میں۔۔۔ میں کیسے؟۔۔۔“ وہ ہچکیوں کے درمیان اُسکے کندھے سے سر

اٹھا کر پتا نہیں کیا کہنا چاہ رہا تھا۔ پھر اُس سے الگ ہو کر پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اب اندر نہیں جا

سکتا تھا۔ وہ رونا ضبط نہیں کر سکتا تھا۔ لان کی طرف بڑھ گیا۔ عدیل تنہا کھڑا رہ گیا۔ چند منٹ، چند

ساعتیں، خود کو کمپوز کیا۔ رعناء کا چہرہ بار بار اُنکھیں دُھندھلا رہا تھا۔ پھر وہ منہ پر ہاتھ پھیرتا اندر کی

طرف مڑا۔ وہ بیٹا تھا، بڑا بیٹا۔ اُسے بڑا بن کے دکھانا تھا۔

کچھ رشتوں کی موت ہمیں افسردہ کرتی ہے، کچھ کی دکھ دیتی ہے اور کچھ کی ہمیں توڑ دیتی ہے۔ لیکن

کچھ رشتے ہم سے چھین جائیں تو ہم اور ہماری زندگیاں لاغر ہو جاتی ہیں۔ لاغر اور معذور، اور

معذوری کسی جونک کی طرح ساری زندگی ہماری ذات کے ساتھ چمٹ جاتی ہے۔

بجوا ماں کے پورے خاندان کیلی مئے رعناء کی موت بھی ایک معذوری ہی تھی۔

اسما عییل لان عبور کرتا، اپنے منہ پر ہاتھ رکھے اپنی ہچکیاں روکتا، کرسیوں میں سے ایک پر آکر گرنے

کے انداز میں بیٹھا۔ رعناء ان سب کیلی مئے انکی زندگی کا حسین ترین حصہ تھیں۔ وہ پھپھو کم اور ایک

دوست زیادہ تھیں۔ وہاں بیٹھے اسما عییل کے روتے وجود نے زندگی کی ایک حقیقت کو جانا کہ یہاں

کوئی بھی چیز کسی بھی وقت ختم ہو سکتی ہے۔ انسان کی اپنی پلینینگ، اپنی ذات کوئی معنی نہیں رکھتی۔

جہاں قدرت نے آپکا امتحان لینا ہے وہاں قدرت اس بات کو نہیں سوچے گی کہ آپکو کس وقت، کس

چیز کے ہونے، یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑے گا۔ قدرت بس امتحان لے لے گی۔ آزمائش اٹل ہے۔



سیٹ کی پشت کے ساتھ سر ٹکائے، وہ بے تاثر چہرہ لیے بیٹھا تھا۔ سُرخ آنکھیں کسی غیر مرنی نقطے ہر جمائے ہوئے تھا۔ جہاز اپنی منزل کی طرف رواں تھا اور وہ؟ وہ کچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ کیسے اُسکی ساری پلیننگ دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ وہ تو گھر سے پندرہ دن کے کام پر نکلا تھا نا۔۔۔ لیکن یہ کیا؟ اُسکا گھر اُس وقت کیا منظر پیش کر رہا ہو گا یہ سوچ کر ہی اُسے جھرم جھرمی سی آئی۔ ایک ماتم زدہ ویران گھر!

ناجانے کب اُس نے ہار کر آنکھیں موندیں۔ دماغ کے پردوں پر بے اختیار اُسکے خواب کا منظر لہرایا۔
عُمامہ کا سُرخ دوپٹہ جو ہوا میں معلق تھا۔ اور اُسکی چیختی ہوئی آواز۔

اسفند نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ سارا جہاز اپنے اپنے کاموں میں

مصروف تھا۔ کوئی کھارہا تھا، کوئی سو رہا تھا اور کوئی بس سونے کی تیاری میں تھا۔ لیکن اسفند؟ وہ بے

چین تھا۔ وہ کیسے فجر کے وقت دیکھے گی مئے بُرے خواب کو نظر انداز کر سکتا تھا۔

اسفند نے وہاں بیٹھے ایک بار پھر ویسا ہی خوف محسوس کیا جیسا اُس نے خواب میں کیا تھا۔

کسی کو کھودینے کا خوف!

اپنوں کے بچھڑ جانے کا خوف!



دور کہیں ابھی بھی مغرب کی آخری اذان موزن کے لبوں پر تھی۔ دو منزلہ قصر میں خاموشی اپنا راج

جمائے بیٹھی تھی۔ قصر کے دائیں طرف سے ہوتی روش کو کہ انیکسی کی طرف جاتی تھی، وہ انیکسی کی

طرح ہی آہستہ آہستہ اندھیرے میں ڈوب رہی تھی۔ آج لان کی بھی بتیاں کسی نے نہیں جلائی تھیں۔

لاؤنج میں قدم رکھا تو ٹی وی اپنی پوری چیخ وچنگھاڑ سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ سامنے صوفے پر جویریہ نیم دراز سی لیٹی تھی۔ صوفہ تھرو (ایسا چھوٹا کمبل جو صوفے پر پھینکنے کے انداز میں رکھا جاتا ہے) پاؤں پر ڈالے ریموٹ گود میں رکھے پوری طرح ٹی وی کی طرف متوجہ تھی۔

دفعۃً فضاء میں ارتعاش پیدا ہوا اور کانوں میں ایسبولینس کے سائرن کی ہلکی ہلکی آواز بھی گونجنے لگی۔ وہ نوٹس کیے بغیر اسی طرح لیٹی رہی۔

لاؤنج کے ایک طرف سے سیڑھیاں اوپر جاتی تھیں۔ عائشہ ہاتھ میں چائے کا خالی مگ اٹھائے نیچے آرہی تھی۔ وہ سفید اور کالی دھاریوں والے کھلے ٹراؤزر اور شرٹ میں ملبوس تھی۔ ہم رنگ دوپٹہ

گردن سے گزارا ہوا تھا۔ پاؤں میں جرابیں پہنے وہ سفید ٹانگوں پر سہج سہج کر قدم رکھ رہی تھی کہ کہیں گرنہ جائے۔

ایسولینس کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی، وہ جیسے جیسے قدم نیچے کی طرف بڑھا رہی تھی، آواز کان پھاڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تیز اور تیز!

اور پھر آواز بہت قریب آ کر رُک گئی۔ اتنی قریب کہ ٹی وی دیکھتی جو یہ نے چونک کر گردن موڑی اور لاؤنج کے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ بند تھا اور دروازے کے دائیں بائیں جانب دروازے جتنی ہی لمبی اور ایک ایک فٹ چوڑی گلاس والی تھیں۔ پھر اُس معصوم دل نے گردن واپس موڑی اور آخری زینہ اُترتی عائشہ کو دیکھا۔ دونوں کی آنکھوں میں ایک ہی تاثر تھا۔

حیرت، خوف اور بے بسی!

دونوں نے واپس دروازے کو دیکھا۔ اب کے باہر سے مین گیٹ کھولنے کی بھی آواز آئی۔ عائشہ

تیزی سے آگے آئی، کپ پھینکنے والے انداز میں ٹیبل پر رکھا اور لاؤنج سے باہر بھاگی۔ اب کے

بھاگتے ہوئے اسے پھسلنے کا خوف نہیں آیا۔

اُس نے ڈبل دروازے کی چٹھنیاں تیزی سے گرائیں اور پورا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ جویریہ نے

اُسے اس طرح بھاگتے دیکھا تو پاؤں سے کبل اُتار پھینکا اور اُسکے پیچھے ہی بھاگی۔

سارے لان کی بتیاں بند ہونے کی وجہ سے وہاں صرف ایمبولینس کی لال اور نیلی بتیاں گردش کر

رہی تھیں۔ اور سائرن کی آواز؟ وہ کان پھاڑ رہی تھی۔

وہ دونوں باہر نکل کر پورچ سے ہوتی لان کی روش پر آگئیں۔ گیٹ کھلا اور نیبل نمودار ہوئے۔ لٹے

پٹے سے بد حال نیبل۔

“ڈیڈ!” عائشہ نے آواز دی۔

نبیل نے گردن موڑ کر اُنہیں دیکھا۔ وہ دور کھڑی تھیں۔ بے بسی سے بس اُنہیں دیکھے گی۔ ایک سیکیئنڈ، دو سیکیئنڈ۔۔۔ اور پھر گردن موڑ لی۔ وہ اب بڑا گیٹ کھول رہے تھے۔ ایببولینس نے اندر آنا تھا۔

جویریہ نے بڑی بہن کا بازو تھام رکھا تھا اور وہ دونوں آہستہ آہستہ ڈرائیو پر آگے آرہی تھیں۔
 “ڈیڈ!” اب کے کانپتی ہوئی جویریہ نے آواز دی۔ پتا نہیں وہ سردی سے کانپ رہی تھی یا پھر خوف سے۔ نبیل نے اس بار پیچھے نہیں دیکھا۔

گیٹ پورا کھول دیا اور ایک طرف ہوگی۔ ایببولینس اپنی چنگھاڑتی ہوئی آواز کے ساتھ اندر آئی اور عین اُن دونوں کے سامنے آن رُکی۔

عملہ تیزی سے دروازہ کھولتا باہر آیا اور سٹرچر باہر نکالنے لگا۔ نبیل اپنی جگہ سے ہلے اور اُن دونوں کے پاس آگے گئے۔ وہ دونوں بے اختیار باپ کی طرف لپکیں اور ایک ایک بازو کے ساتھ چمٹ گئیں۔

“ک۔۔ کو۔۔ کون؟“ عائشہ کی آواز کسی کھائی میں سے آئی۔

“رعناء!“ سٹرچر اب آدھا ایمبولینس سے باہر تھا۔ عین اُن تینوں کے سامنے۔

“مام؟ مام!“ جو یہ چیخنے والے انداز میں پکار رہی تھی۔ بازو ہنوز نبیل کی بازو کے ساتھ لپیٹ رکھے تھے۔

وہ تینوں آگے بڑھے۔ سٹرچر اب پورا باہر تھا۔ عملہ بُت بنا ایک طرف ہو گیا۔ سائرُن کی آواز اسی طرح کان پھاڑ رہی تھی۔ نیلی اور لال بتیاں آنکھوں میں چھن کرنے لگی تھیں۔

ہر چیز حرکت میں تھی سوائے سٹرچر پر پڑے اُس سفید کپڑے سے ڈھکے وجود کے۔

عائشہ قریب آئی اور گردن اٹھا کر باپ کو دیکھا۔ وہ لب بھینچے اپنا رونا ضبط کر رہے تھے۔ اُس نے باپ کے بازو سے ہاتھ ہٹایا اور آگے بڑھایا۔ ہاتھ کانپ رہا تھا۔ صرف ہاتھ؟ اُس کا تو پورا وجود کسی پتے کی مانند لرز رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ لیکن آنسوؤں کی ہوش کسے تھی؟

اُس نے کانپتا ہاتھ آگے بڑھایا، دل بڑا کیا اور چہرے کی طرف سے کپڑا ہٹا دیا۔ کپڑا ہٹا کر تیزی سے ہاتھ واپس کھینچ لیا اور باپ کے سینے میں منہ چھپا لیا۔ ساتھ کھڑی جویریہ نے دلخراش چیخ ماری اور پھر دونوں ہاتھ بڑھا کر رعناء کا ٹھنڈا ہوا ہاتھ تھام لیا اور زار و قطار رہنے لگی۔

“مام! مام!؟۔۔ اٹھیں نامام!” جویریہ ہاتھ سہلار ہی تھی۔

“میرا بچہ!” نبیل عائشہ کو لیے ہی آگے بڑھے اور دوسرا بازو جویریہ کے گرد حائل کیا۔ عائشہ نے سر اٹھایا اور دوبارہ رعناء کے چہرے پر نظر ڈالی۔ بے اختیار منہ پر ہاتھ رکھ لیا، وہ چیخنا نہیں چاہتی تھی۔ باپ کا بازو چھوڑا اور ماں کے قریب آگئی۔ رعناء کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں لیا۔ بکھرے

بالوں کو سلجھایا۔ یہ وہ رعناء تھیں جو ہر روز صبح اُٹھ کر لاکھ جتن کر کے اپنے کندھے تک آتے بالوں کو ایک خاص شکل میں ڈھال کر اپنا وجود مکمل کرتی تھیں۔ عائشہ نے اپنے بچپن سے لے کر بیس سال کی عمر تک اپنی ماں کے بال اتنے بے ترتیب کبھی نہیں دیکھے تھے۔ آنکھوں سے آنسو ہنوز بہہ رہے تھے، اب تو ناک بھی بہنے لگی تھی۔ مگر ہر چیز کا احساس تو ہوش سے ہوتا ہے۔ مائیں مرجائیں تو ہوش کہاں رہتی ہے۔

جویر یہ اب ماں کے ہاتھ کے اوپر ماتھا لگا کر بڑبڑاتے ہوئے بس روئے جا رہی تھی۔ وہ بارہ تیرہ سالہ ننھا، معصوم دل اب ساری زندگی کیسے اکیلے دُنیا سے لڑے گا۔

اُسی لمحے گیسٹ کے باہر ایک اور گاڑی نے ہارن بجایا۔ روتی ہوئی عائشہ نے چونک کر گردن اُٹھائی۔ دل بند ہو جانے کو ہوا۔ عُمائمہ؟ بہن تو اُسے اب یاد آئی تھی۔ بے اختیار باہر دیکھنے کے بجائے باپ کو دیکھا۔ وہ باہر ہی دیکھ رہے تھے۔ اب کے آنے والی گاڑی نبیل کی ہی تھی۔ ڈرائیور میت کی چارپائی

لے کر آیا تھا۔ گیٹ کے سامنے کھڑی گاڑی میں سے جب میت کی چارپائی نکالی تو اُن دونوں کی چیخوں پر قدرت کی ہر چیز نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ بُت بنا عملہ حرکت میں آیا اور چارپائی اندر لے آیا۔ نبیل نے رعناء کے وجود کے ساتھ لپٹی اُن دونوں بیٹیوں کو الگ کیا اور اپنے ساتھ لگا کر ایک طرف کیا۔ پھر دونوں کو ایک دوسرے کا سہارا بنائے کھڑا کر کے عملے کے ساتھ مل کر رعناء کو اُس چارپائی میں ڈال دیا۔

وہ دونوں تھوڑے فاصلے پر کھڑیں چیختی رہیں، چلاتی رہیں۔

ماں کو آوازیں دیتی رہیں۔

قدرت نے ہنوز کانوں پر ہاتھ رکھے تھے۔

ماں خاموش تھی۔

قدرت تو ویسے ہی سُن نہیں رہی تھی۔

وہ سہج سہج کر قدم رکھتی عائشہ پھسلی نہیں تھی۔

ایک جھٹکے میں منہ کے بل گری تھی۔



کراچی ایئر پورٹ پر اترے اُنہیں اب ایک گھنٹہ ہونے کو تھا۔ دو گھنٹے کی مسلسل فلائٹ کے بعد اب

ایک گھنٹہ مزید انتظار اُنہیں کسی پُل صراط کی طرح لگ رہا تھا۔ بجواماں، آصفہ، شائستہ، ہاجرہ، مناہل،

آمنہ، سہیل اور افضل۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایک انہونی اُنکی منتظر تھی، اُنہیں جانے کی جلدی

تھی۔

رعناء کی موت کی خبر ابھی بس سہیل اور افضل کو تھی۔

“آصفہ!” سہیل نے آواز دی۔ وہ سب ویٹنگ ایریا میں کھڑے تھے۔ بمشکل ایک کُرسی ڈھونڈ کر

بجواماں کو بٹھا دیا تھا۔ آصفہ نے گردن موڑ کر شوہر کو دیکھا۔

“یہاں آؤ۔“ آنکھوں سے اشارہ کیا، “شائستہ۔“

آصفہ نے شائستہ کا بازو ہلایا اور اُنہیں ساتھ لے کر سہیل کے ساتھ چل پڑیں۔

“کہاں جا رہے ہو؟ اور یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ گھر چلو۔“ اماں اب تنگ آگئی تھیں۔ سامنے کھڑی

افضل کو جھاڑا۔ اُنہوں نے آرام سے ڈانٹ سنی اور پھر اُنکے پاؤں میں بیٹھے۔ وہ حیرانگی سے دیکھتی

رہیں۔ مناہل اور ہاجرہ نے بھی ایک دوسرے کو دیکھا۔

“اماں! تخیل سے میری بات سُنیں۔“ تمحید باندھنا چاہی، گلے میں کچھ اُٹکا۔

“ٹھیک ہے، سُن رہی ہوں۔“ ماتھے پر لکیروں کا جال سا بنا اور نظریں اُٹھا کر مناہل اور ہاجرہ کو دیکھا۔

دونوں نے کندھے اُچکا دیئے۔ اُنہیں واقعی نہیں پتا تھا۔

“اماں رعناء۔۔۔“ ماں کی آنکھوں میں دیکھتے افضل کی آنکھیں موتیوں سے بھر گئیں۔ انہوں نے شدت سے چاہا کہ ماں سمجھ جائے، وہ الفاظ۔۔۔ وہ “مرنے“ جیسے الفاظ اپنی بہن کیلیئے ادا کرنا دل چیر دینے جیسا تھا۔

“کیا رعناء؟“ بجو اماں کی آواز کانپی۔ وہ سمجھ گئی تھیں شاید، لیکن سُننا چاہتی تھیں۔

“رعناء اب ہم میں نہیں رہی۔ آپکی رعناء ہم سب کو چھوڑ کر چلی گئی اماں۔“ آنکھوں کے موتی گالوں پر بہنے لگے۔ گردن جھکا دی۔ ہاجرہ نے اپنی ہچکی روکنے کو ہاتھ منہ پر رکھ لیا ار مناہل نے اُسکا سہارا لیا۔ آنکھیں نم ہوئیں۔

“مجھے اندازہ تھا میرا بچہ۔۔۔“ جھرو یوں زدہ کانپتا ہاتھ افضل کے کندھے پر رکھا۔ افضل نے بھیگا چہرہ اٹھا کر ماں کو دیکھا۔

“تم لوگ کیا سمجھتے ہو؟ ماں کو کیسے نہیں پتا چلے گا کہ اُسکے جگر کا ٹکڑا زندہ ہے یا نہیں؟ یہ جو تم سب بار

بار اپنے آنسو چھپانے کی کوششیں کر رہے ہو، فون آتا ہے تو اُچھل پڑتے ہو، باہر جا کر سُنتے ہو۔ کیا

ایک ایک سیڈینٹ پر سارا خاندان اُٹھا کر کراچی آگے آئے ہو۔ کیا سمجھتے ہو ماں پاگل ہے؟“ ٹرک کر سانس

لیا، گردن اُٹھا کر سامنے کھڑی روتی ہوئیں ہاجرہ اور مناہل کو دیکھا۔

“یہاں آؤ!“ دونوں کو اپنے ساتھ لگایا۔ وہ بھی وہیں نیچے اُنکے گھٹنوں کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

“صبر کرو میرے بچو۔۔۔ میرے لُدد کی چیز تھی، اُنہوں نے واپس لے لی۔“ اُن تینوں کے گرد بازو

پھیلائے اُنہیں حوصلہ دینے لگیں۔ خود بھی رو رہی تھیں۔

وہ جو سوچ رہے تھے کہ ماں کو کون سنبھالے گا، اُسی ماں نے اُن سب کو سنبھالنا تھا وہ یہ کیسے بھول

گی مئے تھے۔

دونوں ٹیکسیاں اپنے مقام پر پہنچیں تو دور سڑک سے اُنہوں نے گیٹ سے نکلتی ہوئی ایسبولینس کو دیکھا۔

“یا اللہ رحم کرنا! یا میرے پروردگار رحم!” بجوا ماں نے تسبیح والا ہاتھ اپنے دل پر رکھا۔

گاڑیاں عین گیٹ کے سامنے رُکیں۔ ڈرائیو وے پر کھڑے نبیل نے خالی سی نظروں سے اُنہیں دیکھا۔ ایک ایک کر کے اُترتے بجوا ماں کے پورے خاندان نے ایک جیسی تکلیف، ایک جیسا کرب محسوس کیا تھا۔

سُنو تم یاد رکھنا۔۔

کہ جب بھی ملو تو

دُعا یہی کرنا۔۔

کہ اگلی بار ملو تو۔۔

خوشی میں ہی ملو

ہنستے ہوئے ہی ملو۔۔۔

کہ غم تو ایک دیو ہے۔

جو تم سے تمہارے اپنے،

چھین لے جاتا ہے۔

سنو تم یاد رکھنا!



“ڈیڈ!” عماشہ کچن میں کھڑی بوتل سے پانی کا گلاس بھر رہی تھی۔ آواز بھرائی ہوئی تھی، آنکھیں

نم تھیں اور ناک زکام زدہ۔ کچن کی گلاس والز کے باہر رات کا اندھیرا ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ نبیل جو کچن

میں جھانک کر واپس مڑ رہے تھے، اُسکی آواز پر اندر آئے۔

“عُمانمہ کیسی ہے؟“ پانی کا گلاس نبیل کو تھما دیا۔

“ٹھیک ہے وہ، معمولی سی چوٹیں آئی ہیں، صبح تک لے آؤنگا۔“ کہہ کر گلاس لبوں سے لگا لیا۔ عائشہ

نے ایک نظر لاؤنج کی طرف ڈالی۔

پورے لاؤنج میں سفید چادریں بچھادی گئی تھیں۔ تھوڑی دیر پہلے والی وحشت اب ماتم زدہ ہچکیوں

اور سسکیوں میں تبدیل ہو گئی تھی۔ بجوا ماں اپنے گھٹنوں کے درد کی پرواہ کیے بغیر رعناء کے پاس ہی

نیچے بیٹھی تھیں۔ ہاتھ میں تسبیح تھی اور مسلسل رور ہی تھیں۔ گود میں جویر یہ کولٹا یا تھا، وہ سسک

سسک کر اب سوتی جاگتی حالت میں تھی۔

“مجھے اُسکے پاس لے جائیں ڈیڈ۔“ اُس نے جیسے منت کی تھی۔

“اُسکے پاس جا کر کیا کرو گی میرا بچہ، وہ چُپ ہے، کچھ بول نہیں رہی، پوتلی ہے تو ایسا لگتا ہے ٹھنڈ زیادہ ہو گئی ہے، غم زیادہ ہو گیا ہے، وہ اتنی بہادر نہیں ہے جتنی نظر آرہی ہے۔“ نبیل نے نم آنکھوں سے گلاس اُسے واپس تھما دیا۔

“پھر آپ اُسے ابھی گھر لے آئیں، وہ اکیلی نہیں رہ سکتی، وہاں کیسے رہ رہی ہے، آپ پلیز اُسے لے آئیں۔“ عائشہ نے گلاس واپس رکھا اور گال پر بہتا آنسو رگڑا۔

“ڈیڈ مجھے ڈر لگ رہا ہے، آپ اُسے لے آئیں۔“

“عائشہ!“ باہر سے بجوا ماں نے آواز دی تھی، جو یہ کہہ کر اُسکے کمرے میں لے کر جانا تھا۔ عائشہ نے ایک نظر باہر دیکھا اور پھر باپ کو۔ پانی وہیں چھوڑے وہ باہر نکل گئی۔



پہنچا۔ شاید زندگی میں پہلی بار کراچی کی فضاؤں نے اُسکے آنے پر ماتم گیارہ بجے کے قریب وہ کراچی کیا۔ یہ وہی فضاں تھیں جو اُسکے آنے پر عُمائمہ کے جہان میں اُسکا استقبال کرتی تھیں۔ لیکن اس بار تو عُمائمہ بھی اُسکا انتظار نہیں کر رہی تھی۔ اُسکا تو اپنا جہاں تہس نہس ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ اُسے کیسے یاد رکھتی۔ وہ اُسے بھولتی بھی تھی؟

ایئر پورٹ سے باہر آ کر وہ تھوڑی دیر بے مقصد ہی کھڑا رہا۔ لانگ کوٹ ہو اسے جھول رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں سامان کے بیگز تھے۔ بیگ زمین پر رکھ کر جیب میں سے فون نکالا اور آن کیا۔ کسی کی کوئی کال، کوئی میسج نہیں تھا۔ سب خاموش تھا۔ ارد گرد کے گزرتے لوگ اور وہ اکیلا۔ خاموشی، سناٹا۔

پھر اُس نے نبیل کو کال ملائی۔

وہ بیڈ پر ٹانگیں کر اس کر کے، بیک کے ساتھ ٹیک لگائے نیم دراز تھی۔ آنکھیں بند تھیں اور پاؤں مسلسل ہلار ہی تھی۔ دونوں ہاتھ گود میں رکھے تھے۔ دفعتاً پاس پڑا فون بجا۔ نبیل اپنا فون اُسکے پاس ہی چھوڑ کر گئے تھے کہ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھریا پھر عائشہ کے نمبر پر کال کرے۔ اُسکا اپنا فون کہاں تھا۔ اُسے نہیں پتا تھا۔

عمائمہ نے بیزاری سے گردن موڑی۔ فون کافی دیر سے وقفے وقفے سے بج رہا تھا۔ کسی جاننے والے کی کال ہوتی تو اٹھالیتی ورنہ بجنے دیتی۔ ڈرپ لگا ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا اور سکریں سامنے کی۔

”اسفند کالنگ۔۔“

عمائمہ کا دل بند ہوا۔ فون پکڑا ہاتھ کانپا۔ مسلسل ہلاتا پاؤں روک لیا۔ فحالی اسفند وہ واحد شخص تھا جس کا وہ سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اپنا غصہ ختم

نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اُس نے کال کی آواز بند کی اور فون دوبارہ اُلٹا کر کے رکھ دیا۔ وہ بے آواز بختارہا، بختارہا۔ اور پھر خاموش ہو گیا۔

وہاں کھڑے اسفند نے ایک گہرا سانس لے کر سکرین دیکھی اور دو تین سیکنڈ کے انتظار کے بعد دوبارہ کال ملائی۔

فون دوبارہ بجا شروع ہوا تو عمامہ نے اُسی بے تاثر چہرے کے ساتھ فون اٹھا کر دیکھا۔ ایک گہری سانس اندر اُتاری اور فون کان کو لگایا۔

”السلام علیکم!“ اُسکی آواز میں کتنی تھکن تھی۔ عمامہ نے آنکھیں موند لیں۔

”نبیل انکل میں ایئر پورٹ پر ہوں۔“ اُس نے سلام کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد کہا۔

دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔ اسفند نے فون کان سے ہٹا کر دیکھا۔

”ہیلو! نبیل انکل؟“ بو جھل آواز میں پکارا۔

”ڈیڈ گھر ہیں۔“ وہ فون رکھنے ہی لگا تھا جب اُسکی آواز آئی۔ چند سیکنڈز، چند لمحے، وہ کسی ٹرانس میں گیا۔

”آپ بھی گھر چلے جائیں۔“ چند لمحوں بعد کہا۔ اُسکی آواز کا وہ سرد پن اسفند نے وہاں کھڑے بھی محسوس کیا تھا۔

وہ خاموش رہا۔ کیا بتاتا کہ اس وقت اُسے کوئی بھی ٹیکسی نہیں ملے گی۔ دو سیکنڈ اُسکے جواب کا انتظار کیا اور پھر عمامہ نے فون بند کر دیا۔

وہ وہیں کھڑا فون ہاتھ میں لیے خود کو کمپوز کرنے لگا۔ آنسوؤں کا ایک اور ریل آیا تھا جسے اُسے ضبط کرنا تھا۔ پھر فون پر انگلیاں چلانے لگا۔

”ہیلو!“ فون سہیل نے اٹھایا تھا۔

”بابا میں ایئر پورٹ پر ہوں۔ گاڑی بھجوادیں۔“ زکام زدہ آواز میں کہا۔ سہیل نے چند لمحے بات کر کے فون بند کر دیا۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دور سڑک پر اُسے نبیل کی گاڑی نظر آئی۔ اپنا سامان اٹھایا اور گاڑی کی طرف قدم بڑھا دیے۔ نبیل گاڑی سے اترے اور اُس سے سامان لے کر ایک طرف گیا اور پھر اُسے گلے سے لگالیا۔ اسفند نے لب بھینچ لیے۔ وہ کانپنے لگا تھا۔ نبیل جانتے تھے کہ اُسکے پاس الفاظ نہیں تھے۔ چند منٹ یونہی کھڑے رہنے کے بعد اُسکا شانہ تھپکا اور گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔

عُمامہ کو بھی ہاسپٹل سے لینا ہے۔“ اُنہوں نے بتایا اور گاڑی مین روڈ پر ڈال دیا۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اُسکے پاس اور کچھ بھی کرنے کو نہیں تھا۔



وہ کمرے میں آئے تو وہ سو رہی تھی۔ نبیل نے اسفند کو بھی وہیں بٹھایا اور ڈاکٹرز کے پاس چلے گی۔ اسفند بیڈ کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ لانگ کوٹ کے نیچے وہ کالے ڈریس پینٹ میں ملبوس تھا۔ ٹائی اتار دی تھی اور اوپر والا ایک بٹن کھول رکھا تھا۔ نبیل چلے گی مئے تو وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ چہرہ پُر سکون تھا اور سانسیں ہموار۔ ایسے جیسے اس سے پہلے کبھی اسے اتنی سکون وہ نیند میسر نہیں آئی۔ گردن ایک طرف کو ڈھلکا کر کندھے پر رکھی تھی۔ ڈرپ اب اتر چکی تھی، ہاتھ پر پٹی بندھی تھی۔ ایک ہاتھ سوجا ہوا تھا اور سروالے زخم پر بھی پٹی تھی۔ لیکن چہرہ۔۔۔ وہ پُر سکون تھا۔ پُر سکون یا پھر بے تاثر۔ اُسے اندازہ نہیں ہوا۔

وہ اتنی پُر سکون کیسے تھی۔ یہ اسفند کی سمجھ سے باہر تھا۔ پھر اُس نے گردن جھکالی۔

،، عمامہ بیٹا اٹھو گھر چلیں۔،، کچھ دیر بعد نبیل اُسکے پاس کھڑے اُسے جگا رہے تھے۔

“جی ڈیڈ۔“ وہ بو جھل سی آواز میں کہتی سیدھی ہوئی۔ جیسے پُر سکون سی نیند میں خلل ڈال کر اٹھایا

ہو۔

نظریو نہی بھٹک کر سامنے بیٹھے اسفند پر پڑی۔ وہ اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ عمامہ کی رنگت بدلی۔ آنکھیں

تیزی گھما کر نبیل کو دیکھا۔ چہرہ پھر سے سپاٹ ہو گیا۔

“اسفند کو ایئر پورٹ سے پک کیا ہے، اٹھو گھر چلیں۔“ اُسکا بازو تھامے اُسے اٹھانے لگے۔ اسفند بھی

اٹھ کھڑا ہوا۔

“ڈیڈ مجھے کچھ بتانا ہے۔“ بڑی نرمی سے اُنکے ہاتھ میں سے بازو نکالا اور بیڈ کا سہارا لے کر کھڑی

ہوئی۔ ٹانگوں میں ٹیسیں سی اٹھیں۔ گاڑی کے جھٹکوں کی وجہ سے ٹانگیں شدید درد تھیں۔

“کیا ہوا؟“ نبیل نے اچھنبے سے دیکھا۔ اسفند چپ تماستانی بنا کھڑا رہا۔

“آپ نے احمر کو بتایا؟“ اُس نے اُلٹا سوال کیا۔

“نہیں وہ اس وقت سو رہا ہو گا شاید، اور ویسے بھی وہ اتنی جلدی کیسے آسکے گا، صبح بتاؤنگا۔“ نبیل کو ویسے بھی اُسے بتانے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اُنکا بڑا بیٹا تھا۔ عمامہ سے بھی بڑا۔ لیکن وہ ہمیشہ اُنہیں چھوڑ کر چلا جاتا تھا۔ نبیل کو اس سے کوئی اٹیچمینٹ نہیں تھی۔ وہ اُن سے لڑ کر ہی لندن گیا تھا۔

“ڈیڈ آپکو پتا ہے، ہم سب کی اس حالت کا ذمہ دار آج بھی وہی ہے۔“ وہ عجیب طرح سی ہنسی۔ اسفند کو تکلیف ہوئی۔ وہ ایسی نہیں تھی۔ وہ ایسی کیوں ہو گئی تھی۔

“کیسے؟“ نبیل اُسکی طرف گھومے۔

“اُس نے باہر شادی کر لی ہے۔ ایک کر سچن لڑکی سے۔ اب یا تو وہ اُسکے عشق میں مسلمان ہوگی یا پھر میرا بھائی اُسکے عشق میں کر سچن ہو جائے گا۔“

وہ پھر سے ہنسی۔ اسفند نے اُسکی آنکھوں میں نمی دیکھی۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ نبیل شاکڈ تھے۔

“بالکل! بالکل ایسے ہی مام بھی شاکڈ ہوئیں تھیں۔ وہ میری ماں کو لے گیا مجھ سے۔۔ ڈیڈ۔۔

میں۔۔ میں کس منہ سے اُسے بھائی کہوں؟ اُسے بھائی کہوں جو میری ماں کو مار گیا؟“ وہ کانپنے لگی

تھی۔ غم سے نہیں غصے سے۔ نبیل کی آنکھیں بھیگیں۔

“آپ کو پتا ہے۔۔ وہ اپنے اور اپنی بیوی کے قصے سنارہا تھا۔“ آنسو ٹوٹ کر گال پر بہہ گیا۔

“اور جو آخری جملہ اُس نے مجھے کہا وہ پتا ہے کیا تھا۔“ اُس نے نبیل کو بازو سے پکڑ کر متوجہ کیا۔

“اُس نے کہا عمامہ تم آج کی تاریخ ہمیشہ یاد رکھنا۔“ کہہ کر عمامہ نے قہقہہ لگایا۔ وحشت ناک

قہقہہ۔ اسفند کو اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اُسے اس حالت میں دیکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔ نبیل

اب رو رہے تھے، اُنہیں اب پتا چلا تھا کہ رعناء کا نروس بریک ڈاؤن کیوں ہوا تھا۔

“دیکھیں! دیکھ لیں۔۔ ہم سب کو آج کی تاریخ یاد رہے گی۔۔ کوئی بھی نہیں بھولے گا!“ اُس

سے مزید کھڑا نہیں ہوا گیا۔ وہ بھیگے چہرے کے ساتھ بیڈ پر ہی ڈھے گئی۔

، کیسے بھولینگے ہم آج کی تاریخ؟ دیکھیں ڈیڈ۔۔ وہ ایک بار پھر اپنی چیز کو یادگار بنا گیا ہے۔“ وہ روتے ہوئے ہنس رہی تھی۔ اُسکا ہر انداز، ہر قہقہہ نبیل اور اسفند کو ختم کر رہا تھا۔

، بس کرو میرا بچہ۔۔ بس کرو۔۔“ وہ آگے بڑھے اور اُسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ اسفند بھی مردہ سے قدم اٹھاتا ان تک آیا اور نبیل کے کندھے سے لگ گیا۔ وہ اتنا مضبوط نہیں تھا۔ وہ اچھے سے جان گیا تھا کہ عمامہ اتنی جلدی کیسے اتنا کچھ سیکھ گئی تھی۔ وہ ایسی کیوں ہو گئی تھی۔ وہ سب جان گیا تھا۔

، چپ ہو جاؤ میرے بچو۔۔ بس کرو۔۔“ نبیل نے اُسکے گرد بھی بازو پھیلا یا۔

ٹوٹے الفاظ۔۔۔

ادھورے جملے۔۔۔

جھوٹی تسلیاں۔۔۔

اور بے اختیار آنسو۔۔۔



ڈرائیوے پر گاڑی روک کر نبیل نے اسفند کو عمامہ کو لانے کا کہا اور خود بھی گاڑی سے اترے۔ وہ بڑی مشکل سے اُسے چُپ کروا کر گھر تک لائے تھے۔ وہ ہذیبانی انداز میں کبھی ہنستی تھی، قہقہے لگاتی تو کبھی ہچکیوں سے رونے لگ جاتی تھی۔

نبیل گاڑی میں سے بیگز نکال کر ڈرائیو کو تھما رہے تھے، اسفند نے اُسکے طرف والا دروازہ کھولا۔ وہ سیٹ کے ساتھ ٹیک لگائے، آنکھیں موندے تھی۔

“عمامہ!“ نرمی سے پکارا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں۔ آنکھیں رور و کراب سوج چکی تھیں، ناک سُرخ تھی۔ بال بکھر کر پیٹی میں اُلجھے اُلجھے سے تھے اُسے دروازہ کھولے دیکھا تو خود گاڑی سے اترنے لگی۔

اسفند نے ہاتھ اُسکی طرف بڑھایا۔ وہ رُکی۔ ایک نظر اُسکے ہاتھ کو دیکھا اور پھر اُسکے چہرے کو۔ وہاں تھکن تھی، آنکھوں میں نمی تھی اور صرف التجاء تھی۔ عمامہ نے ہاتھ تھام لیا۔ اور پھر سے رو پڑی۔

حالات کسی اور طرح کے ہوتے تو وہ ہنستی، کھلکھلاتی اور قہقہے لگاتی۔ لیکن اُس وقت اُسے صرف رونا آ رہا تھا۔

اسفند نے مضبوطی سے اُسکا ہاتھ تھام کر اُسے سہارا دیا۔ نبیل نے دوسری طرف سے سہارا دیا۔ باپ کی جیکٹ کو مضبوطی سے تھامے، اسفند کا ہاتھ پکڑے وہ لڑکھڑا کر چل رہی تھی۔

دور کھڑی مناہل نے اُنہیں آتا دیکھا تو آنکھیں چھلک گئیں۔ باقی سب کو متوجہ کیا، وہ پورچ سے ہوتے لاؤنج تک پہنچے تو آصفہ نے آگے آکر اُسے نبیل کی طرف سے پکڑا۔ ماں پر نظر پڑی تو اُسکی رہی سہی چلنے کی سکت بھی جانے لگی۔ خاموش رونا ہچکیوں میں تبدیل ہو گیا اور پھر ہچکیاں چیخوں میں۔

عائشہ نے اُسے دیکھا تو ماں کے پاس سے اُٹھ کر اُسکی طرف بھاگی اور اُس سے لپٹ گئی۔ اسفند نے اُسی نرمی سے اُسکا ہاتھ چھوڑا اور ایک طرف ہو گیا۔

“مت رو میری بچیو۔۔ مت رو۔۔ رعناء کو تکلیف ہوگی عمامہ۔۔ میری پیاری بس کرو۔۔“ آصفہ نے دونوں کو اپنے ساتھ لگایا۔ اسفند آنسو ضبط کرتا بجوا ماں تک آیا اور اُنکے کندھے سے لگ کر رو پڑا۔ بس وہ اور برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

رعناء کا غم اُنہیں کسی ایسی بیماری کی طرح لگ گیا تھا جو پھیلتی ہی جاتی ہے ختم نہیں ہوتی۔ روح تک کو کھا جاتی ہے۔ مفلوج کر دیتی ہے۔



دن نکلنے سے پہلے ہی عدیل اور اسماعیل بھی پہنچ گئے تھے۔ عدیل نے فرم کے دیکھا تھا۔ وہی اکیڈمی کس مینیجر کو سب کچھ سمجھا بُجھا دیا تھا اور اسماعیل نے اتنے تھوڑے سے عرصے میں وہ اپنے آپ کو بھی کمپوز کرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ ہاجرہ نے کچن سنبھال لیا تھا اور آصفہ اور شائستہ نے باقی سارے انتظامات۔ وہ سب جب بھی آتے تھے تو انیکسی میں رکتے تھے۔ رعناء اُن کے آنے سے پہلے انیکسی ضل صاف کروا دیا کرتی تھیں۔ لیکن اب رعناء نہیں تھیں۔ مناہل، عائشہ اور اف نے مل کر انیکسی صاف کی تھی۔ اسفند بجواں کی گود میں ہی سر رکھے سو گیا تھا۔ وہ ناجانے کب کا جاگا ہوا، جوتوں سمیت سو گیا تھا۔ شائستہ نے گزرتے ہوئے اُسکے جوتے اُتار دیئے تھے۔

عُمامہ اپنے کمرے میں تھی۔ پتا نہیں رات کے کس پہر وہ بھی روتے روتے سو گئی
 ہرپ ایک بار ہوتے ہی تھی۔ فجر کی اذان کے بعد اعلان ہوا تھا۔ اُس اعلان کے
 رعناء کا پورا گھر چیخ اُٹھا تھا۔

دُکھ وردان کی طرح کچھ دُکھ ہمیں ہماری لکیروں میں ملتے ہیں۔ لکیریں اُن مٹ ہوتی ہیں۔ اور وہ
 ہوتے ہیں۔ اُن دُکھوں سے ہار جانا لکیروں میں نہیں لکھا ہوتا۔ وہ دُکھ ہمیں زندگی کے قریب کر
 دینے کیلیئے ہوتے ہیں۔ ہم اُن سے جیت کر زندگی کی ہر میدان میں جیت سکتے ہیں۔



جنازے کو صرف آدھا گھنٹہ رہتا تھا جب گیٹ کے سامنے ٹیکسی آ کر رُکی۔ آنکھوں پر نظر کی عینک
 لگائے، سفید گردن کے اوپر تک آتی شرٹ پہنے، کالی پینٹ میں ملبوس وہ ٹیکسی میں سے نکلا۔ ٹیکسی

والے نے اُسکا سامان جو کہ بمشکل ایک چھوٹا سا سفری بیگ تھا، گاڑی میں سے نکالا اور اپنے پیسے لیتا چلتا بنا۔

لان میں کرسیاں لگواتے نبیل کی نظر سب سے پہلے اُس پر پڑی اور پھر اسماعیل کی۔

“وہ احمر بھائی ہی ہیں نا؟!” اسماعیل نے پاس کھڑی عدیل کو کہا۔ عدیل نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔

“ہاں وہی ہے، اب بھی آنے کی کیا ضرورت تھی ویسے۔“ اُس نے اپنی بھڑاس نکالی اور اندر چلا گیا۔

اُسکا کوئی دل نہیں تھا مزید کڑواہٹ اپنے اندر گھولنے کا۔

اسفند جو وہیں کہیں مصروف تھا، تیزی سے نبیل کے پاس آیا اور اُنکا کندھا تھاما۔

“انکل۔۔۔ تحمل سے۔۔۔ صبر سے، وہ آپکا بیٹا ہے، رعناء کا بیٹا ہے۔“ کان کے قریب سرگوشی کی۔

اُسکی آواز ابھی بھی بو جھل تھی۔

احمر ڈرائیو سے ہوتا ہوا اُن تک آیا اور باپ کے گلے لگ گیا۔ وہ ادا کا رتھا۔ لیکن کسی بھی ایکٹ کا وہ بھونڈا ادا کا ر جو اپنے پیسے کی بناء پہ خود کو ہیر و توکاسٹ کر و ایتا ہے لیکن پھر اُس ایکٹ کا فلاپ ہونا سب کی نظروں کے سامنے ہوتا ہے۔

قصر میں ایک بار پھر شور مچا۔ رعناء کا اکلوتا بیٹا آیا تھا۔ عمامہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ اُسکی شکل دیکھ کر مزید خود کو دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔ پتا نہیں یہ نفرت اتنی سفاک کیسے ہو جاتی ہے۔

وہ اب رعناء کو لے کر جانے ہی والے تھے کہ عدیل کو کوئی خیال آیا۔

“عائشہ! عورتوں میں بیٹھی عائشہ کو آواز دی۔

“جی بھائی؟“ وہ اٹھ کر ایک طرف آگے۔

“وہ پھپھو کی دوست نہیں آئیں۔“ آواز ہلکی سی تھی۔

“میں حناء! اُنکو میں بھول گئی۔۔ میں کیسے۔۔ کیسے بھول گئی اُنکو؟“ اُسکے دیکھتے دیکھتے ہی وہ رونے لگ گئی۔ عدیل بوکھلا گیا۔

“عائشہ میرا بچہ رُو مت۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔ چُپ کرو۔“ اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

“لیکن میں کیسے بھول گئی اُنکو۔۔ وہ اب۔۔ اب اتنی جلدی کیسے آئیگی۔۔ مام تو جانے والی ہیں۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

عدیل کی اپنی آنکھیں بھی نم ہونے لگیں۔ وہ جو کہتے ہیں ناکہ انسان رونے بیٹھے تو پتا نہیں کون کون سے غم یاد آجاتے ہیں، غلط کہتے ہیں۔ جو انسان اپنی ماں کو رولے بس پھر اُسے کوئی اور غم نہیں رُلا سکتا۔ وہ جب بھی روئے گا اپنی ماں کو ہی یاد کر کے روئے گا۔

“چلو چُپ کرو عائشہ۔۔ میں عمامہ کو کہتا ہوں۔۔ چُپ کرو۔“ اُسی کے دوپٹے کے پلو سے اُسکے آنسو صاف کیے اور اُسے واپس بھیجا۔

عُمامہ نے حناء کو فون کیا۔ جتنی رعناء کی موت کی خبر اُنکے خاندان کیلے شاکینگ تھی اُتنی ہی حناء کیلے بھی تھی۔ وہ روتی ہوئی پہنچی تھی۔ وہ رعناء کے ساتھ لگ کر کم، بجوا ماں کے ساتھ لگ کر زیادہ روتی تھی۔ عُمامہ تک نے اُسے چُپ کروایا تھا مگر وہ روئے جا رہی تھی۔ وہ دوست تھی۔ دوستوں کے غم کچھ اور طرح کی ہوتے ہیں۔ کسی اور طرح دل چیرتے ہیں۔

جتنی جلدی حناء آئی تھی، اُتنی ہی جلدی رعناء چلی گئی تھیں۔ رعناء کو کندھا دینے کیلے بہت تھے۔ انکا شوہر، دو بھائی اور تین بھائی کے بیٹے۔ اُنکے اپنے بیٹے کی کہیں بھی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ادا کا ربنا ایک طرف ہی کھڑا رہا۔

اور رعناء اُنکی زندگیوں سے چلی گئیں۔

لیکن مائیں مر بھی جائیں تو اولادوں کی زندگی سے نہیں جاتیں۔

وہ وجدان بن جاتی ہیں۔

چھٹی جس بن جاتی ہیں۔

دھوپ میں سایہ اور بارش میں سہارا بن جاتی ہیں۔

مائیں مر بھی جائیں تو جاتی نہیں ہیں۔



تین دن بعد:

عمائمہ اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی تھی۔ سامنے والی دیوار پر نسب ایل ای ڈی پر خبریں چل رہی

تھیں۔ کراچی کی ہی خبریں۔ لیکن گونگے کردار۔ بیڈ کے بائیں جانب ایک صوفہ تھا اور باقی دو سے

تین ڈھیلے سے کاؤچ۔ وہ پیلے، ہرے اور لال رنگ میں تھے۔ دائیں جانب کی دیوار پر جا بجا پیہہ ٹینگز

لگی تھیں۔ وہ ساری اُسکے اپنے ہاتھ کی ہی بنی تھیں۔ دیوار کے ساتھ ہی ریک تھا جس میں دُنیا جہان کی

کتابیں رکھی تھیں اور ساتھ ہی سٹڈی ٹیبل۔ ہر چیز کو سجا کر رکھا تھا۔

کاؤنچ پر مناہل بیٹھی فون میں لگی تھی۔

“مناہل تمہیں پتا ہے جب میں ٹی وی پر نیوز دیکھتی تھی ایکسیڈینٹ کی، تو مجھے حیرانگی ہوتی تھی کہ کیسے کوئی انسان چھوٹے سے حادثے سے مر سکتا ہے،“ وہ ہنسی۔ مناہل نے سر اٹھا کر افسوس سے دیکھا۔ دو تین دن ہو گئے تھے، وہ ایسی ہی باتیں کر رہی تھی۔ ہنس رہی تھی۔ مگر اُسکی ہسی پر سب کورونا آ رہا تھا۔

“اب مجھے پتا چل گیا ہے کہ کیسے کوئی بھی کسی بھی وقت مر سکتا ہے۔“ اُسکی آنکھوں میں نمی اُبھری، گیلی سانس اندر کھینچی۔

“عُمانمہ صبر کرو، اللہ تعالیٰ ہم پر رحم کریں۔“ وہ اُٹھ کر اُسکے پاس آ گئی۔

“احمر کب جائے گا؟“ اُس نے عجیب سے لہجے میں ہو چھا۔ وہ اب اُسے بھائی نہیں بلاتی تھی۔ ان تین دنوں میں اُس نے اُسے زرا بھی نہیں بلایا تھا۔ بس ہوں ہاں میں جواب دے کر اپنے کمرے میں آجاتی تھی۔

“بس دو تین دن میں چلے جائینگے۔“ مناہل نے گہرا سانس لیا۔

“ہاں پھر بس تب ہی مجھے صبر آئے گا۔“ اُس نے جیسے فیصلہ سُنایا تھا۔

“عُما تمہ! مناہل!“ آکر کھانا کھا لو!“ عائشہ نے کمرے کے دروازے سے منہ نکال کر کہا اور واپس مر گئی۔ وہ دونوں بھی اُٹھنے لگیں۔



رات کا تیسرا پہر تھا جب مناہل بیڈ پر اُٹھ بیٹھی۔ کمرے میں موجود پردوں کے گرد فیری لائٹس لگی تھیں جنکی روشنی کمرے میں پھیلی تھی۔ بیڈ پر اُسکے ساتھ ہاجرہ سوئی تھی۔ اور بیڈ کے ساتھ نیچے بستر

ڈالے آمنہ اور جویریہ اپنے اپنے کنبلوں میں منہ دیئے نیند میں غرق تھیں۔ ٹھنڈا آب آہستہ آہستہ چھٹ رہی تھی لیکن رات کے وقت سردی بدستور زیادہ ہی تھی۔

مناہل کو پیاس لگی تھی۔ وہ چپ چاپ اٹھی، اُن دونوں کو پھلانگتی دروازے تک پہنچی اور پھر آرام سے ڈور ناب گھما کر باہر نکل آئی۔ دروازے کے باہر ہی جوتے رکھے تھے۔ کمرے میں کارپٹس کی وجہ سے جوتے باہر ہی اتار دیتے تھے۔ اُس نے جس کا جوتا نظر آیا، پاؤں میں گھسیڑا اور سیڑھیوں کی طرف چل دی۔

انیکسی کا طرزِ تعمیر کچھ اس طرح تھا کہ وہ عام سے دو منزلہ مکان کی طرح بنائی گئی تھی۔ تین کمرے، ایک کچن نیچے والے پورشن میں اور دو کمرے، ایک ہال اوپر والے پورشن میں۔ چھت پر جانے کا کوئی سسٹم نہیں تھا۔ البتہ ساری انیکسی کے گرد چار چار فٹ کی جگہ کو بڑی خوبصورتی سے لان کی شکل میں ڈھالا گیا تھا۔ لکڑی کی باڑ لگا کر محفوظ کر، وہ انیکسی برطانیہ کے کسی گھر کی طرح لگتی تھی۔

وہ آرام سے سیڑھیاں اترتی، چھوٹے سے صحن سے ہوتی کچن میں گھسی۔ کچن میں آتے ہی اُسے ٹھنڈ
کا احساس ہوا۔ بے اختیار دوپٹہ، جو گردن کے گرد دوچار بل دے کر لے رکھا تھا، کھول کر کندھوں
پر شال کی طرح پھیلا لیا۔

شیلف پر پڑی پانی کی بوتلوں میں سے ایک بوتل اٹھائی اور یونہی منہ کو لگالی۔ پانی پینے کیلیئے چہرہ اوپر
اٹھایا تو دروازے ہر نظر پڑی۔ کچن کا پچھلا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اُسکے ماتھے پر بل پڑے۔

بوتل واپس رکھی۔ دوپٹہ درست کیا اور باہر نکل آئی۔ سرد ہوا کا تھپیڑا منہ پر آکر لگا۔ باہر اندھیرا تھا۔

انیکسی کے چاروں طرف لگی بتیاں بھی اندھیرے کو کم کرنے کی کوشش میں تھیں۔ یہ انیکسی کا پچھلا
حصہ تھا۔ یہاں پیچھے سے باقی مکانات کے اونچے اونچے پچھلے حصے دکھائی دیتے تھے۔

دو تین قدم باہر نکل کر مناہل نے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی بھی نہیں تھا۔ شاید دروازہ بند کرنا بھول
گی مئے ہون۔ اُس نے سوچا اور کندھے اُچکا دیئے۔

دفعاً کسی کی آہٹ سی محسوس ہوئی۔ دل بے اختیار ڈرا۔ سردی، اندھیرا اور اکیلی وہ۔ اُسے خوف آیا۔ تیزی سے واپس مڑی اور اُسکا چہرہ کسی کے وجود سے ٹکرایا۔ چیخ مارنے کیلئے منہ کھولا ہی تھا کہ مقابل نے اُسکے منہ پر ہاتھ رکھ کر اُسے گھمایا اور اپنے ساتھ لگایا۔ مناہل کی آنکھیں باہر آنے کو تھیں۔ وہ شکل نہیں دیکھ سکی تھی۔ مناہل نے دونوں ہاتھوں سے منہ پر رکھا ہاتھ ٹٹولہ۔ نہ ہی وہ اسفند کا ہاتھ تھا اور نہ ہی اسماعیل کا۔ پیچھے کھڑا وجود مسکرایا۔

اُسکا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پھر اُس نے بڑی قوت سے اُسکا ہاتھ ہٹایا اور گہرا سانس لیا۔ وہ مڑنے ہی لگی تھی کہ مقابل نے کوئی ٹھنڈی سی چیز اُسکی گردن پر رکھی۔ مناہل کا سانس تک رُک گیا۔ وہ اُس چیز کو پہچانتی تھی۔ پستل کی ٹھنڈی نال اُسکا پورا وجود پسینے میں بھگا گئی تھی۔

”کو۔۔۔ کون؟“ بمشکل لبوں سے نکلا۔

”تمہارا اپنا!“ اُسکے کان کے قریب جھک کر سرگوشی کی۔

مناہل کا چہرہ سفید ہو گیا۔ آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

~*~*~

باب نمبر دس

“خوف“

کیا کبھی تم نے۔۔۔

سُنی ہو آواز، ایک گولی جیسی

تیز، دھماکے دار۔

پھر تم نے دیکھا ہو،

پرندوں کو پھڑ پھڑاتے، سہمتے ہوئے۔

تو اُس وقت میں۔۔۔

وہ چھوڑ جاتے ہیں اپنے آشیانوں کو۔

ہاں وہی آشیانے جو انہوں نے تنکا تنکا بنائے تھے۔

جاننے ہو کیوں؟ خوف سے!

مر جانے کے خوف سے۔

جان جانے کے خوف سے۔

اور اس دُنیا سے چلے جانے کے خوف سے۔

حالانکہ زندگی اُنکی لکھی جا چکی ہے۔

بس خوف ہے، جسے سر پہ چڑھا لو۔۔۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

تو وہ تمہیں کھا جائے گا اور،

مجبور کر دے گا، اپنے گھروں کو چھوڑ دینے پر۔

کیونکہ۔۔۔۔

“خوف ایک لاعلاج بیماری ہے!“

سر سراتے پتے، اڑتے، پھدکتے پرندے۔ رس گھولتی خوشبوئیں اور رنگارنگ تتلیاں۔ اگر دیکھیں تو

یکدم ہی اُلٹی چلنے لگی تھیں۔ ہاں پیچھے کو ہی جارہی تھیں۔ سڑک پر دوڑتی گاڑیاں، آس پاس چلتے

لوگ، حتیٰ کہ بادل بھی۔ سب اُلٹے ہی جانے لگے تھے۔ تو چلو ہم بھی اُنکے ساتھ ہی اُلٹا سفر کرتے

ہیں اور چلتے ہیں وہاں، جہاں جانا تکلیف دہ ہے۔ چلو ماضی میں چلتے ہیں۔

شہر فیصل آباد میں موجود بجوا ماں کے آنگن کی ساری کھڑکیاں آج کھلی ہوئی تھیں۔ اٹھارہ سالہ ہاجرہ اور اُنیس سالہ عدیل ہاتھوں میں چھوٹے ٹاولز اٹھائے کھڑکیوں کے پار سے دکھائی دے رہے تھے۔ آج صفائی کا دن تھا کیونکہ رعناء کراچی آرہی تھیں۔

بجوا ماں کچن میں کھڑکیاں کو ڈیپٹ رہی تھیں۔ وہ پندرہ سالہ مناہل، آنکھوں میں شرارت اور چہرے پر بلا کی معصومیت لیئے سر جھکائے اُنکی ڈانٹ سُن رہی تھی۔ وہ اور اسماعیل صبح سے کام سنوارنے کے بجائے بس بگاڑے جا رہے تھے۔ ایک بار وہ آصفہ کو مصالحوں کے ڈبے پکڑاتے ہوئے لڑپڑے تھے اور اُنکی لڑائی میں مصالحوں کو اپنی قربانی دیتے زمین بوس ہو گئے تھے۔

دومنٹ کے اندر اندر وہ دونوں کچن تو کیا لاؤنج سے بھی باہر تھے۔

”یہ لیس بجوا ماں!“ ہانپتی ہوئی آواز سترہ سالہ اسفند کی تھی۔ وہ پورچ میں رکھے بوتلوں کے کارٹنز اٹھا اٹھا کر اندر لا رہا تھا۔ چوکیدار کو صرف پورچ تک آنے کی اجازت تھی۔

مناہل کو ڈانٹتیں۔ بچو اماں کا انہماک ٹوٹا اور اسفند کی طرف مڑیں۔ وہ ٹی شرٹ اور لانگ شارٹس میں

ملبوس تھا۔ کارٹن اٹھا اٹھا کر اب پسینے سے بھیگا ہوا تھا۔ گیلے بال ماتھے سے پیچھے ہٹائے۔ انہوں نے

ایک نظر اُسے دیکھا اور پھر مناہل کو۔

“پانی پلا بھائی کو۔“ حکم صادر کیا اور کچن سے باہر نکل گئیں۔

اسفند ہنس دیا۔ مناہل نے منہ بگاڑ کر بھائی کی ہنسی کی نقل اتاری اور فریج میں سے پانی نکالنے لگی۔



دوپہر کے وقت گاڑیوں کی آوازیں سنائی دینے پر سب سے پہلے اپنے کمرے سے بھاگنے والی مناہل

تھی۔ وہ تیار سی، کالے لمبے بالوں کو، سیر کیچ لگائے، پیچھے سے کھلا چھوڑے، سفید اور ہری دھاریوں

کے امتزاج کی فراک میں ملبوس تھی۔ پاؤں میں ہر اہی کھسہ پہنے وہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگ

رہی تھی۔

پورچ میں آکر رُکی گاڑیوں میں سے سب سے پہلے اُترنے والا اُنیس سالہ احمر تھا۔ وہ اُن سب میں زیادہ قد کا تھا، عدیل سے بھی بڑا۔ وہ وقت سے پہلے ہی اپنی پرسنالٹی کو گروم کرنے لگ گیا تھا۔ یا پھر یہ شاید رعناء کے لاڈلے ہونے کا اثر تھا۔

“پھپھو آگئیں!” مناہل نے ٹی وی لاؤنج کے دروازے میں پہنچ کر نعرہ لگایا اور پھر باہر نکل گئی۔ عدیل، ہاجرہ، اسماعیل اور اسفند بھی اُسکے پیچھے ہی لپکے۔ رعناء کے آنے پر وہ سب یونہی پُر جوش ہو جایا کرتے تھے۔

“مناہل!” احمر نے اُسے دیکھتے ہی اپنے دونوں بازو پھیلائے اور زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھا۔ وہ بھاگتی ہوئی اُس تک آئی اور اُسکے گلے لگ گئی۔ احمر اُسکے کندھے پر ٹھوڑی رکھے مُسکرایا۔ مناہل کے پیچھے آتے اسفند نے وہ مُسکراہٹ دیکھی تھی۔ وہ شیطانی سی مُسکراہٹ تھی۔ اُسکے معصوم ذہن کو کچھ کھٹکا۔

”احمر بھائی میرے لیئے کیا لائے؟“ اُس سے الگ ہو کر اُسکا ہاتھ تھامے کھڑی ہو گئی۔

”وہی جو میری گڑیا کو سب سے زیادہ پسند ہے۔“ اُسکے کان کے قریب ہو کر کہا۔

”کیا؟“ مُسکراہٹ دبائے پوچھا۔ وہ جانتی تھی لیکن پھر بھی پوچھا۔ وہ جب بھی آتا تھا اُس کے لیئے

اسپیشل باسکٹ تیار کروا کر لاتا تھا۔ اُس میں چھوٹے چھوٹے کھلونے اور بہت سی چاکلیٹس اور مختلف

میٹھی چیزیں ہوتی تھیں۔ اب جب سے وہ بڑی ہو رہی تھی تو اُس میں ہر بار کسی نئی چیز کا اضافہ ہوتا

جا رہا تھا، کوئی جیولری یا میک اپ وغیرہ۔

”ابھی بتا دوں؟“ اُسی کے انداز میں کہا۔

”نہیں!“ کہہ کر مناہل کھلکھلائی اور پھر اپنے ہی منہ پر ہاتھ رکھا، راز کھل نہ جائے والے انداز میں۔

جہاں وہ دونوں یوں ساتھ کھڑے باقی خاندان کو اچھے لگ رہے تھے وہیں اسفند اُنہیں دیکھ کر مُسکرا

بھی نہیں پارہا تھا۔ وہ احمر کا رویہ پچھلے بہت سے عرصے سے نوٹ کر رہا تھا لیکن وہ مُسکراہٹ اُس نے

پہلی بار دیکھی تھی۔ وہ چھوٹا تھا لیکن اتنا بھی چھوٹا نہیں تھا کہ مسکراہٹوں کے پیچھے والی شیطانت اُس سے چھپی رہتی۔ وہ کسی بھی جگہ کا آبرور تھا۔

وہ اپنی بہن کو مزید اُسکے ساتھ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ضبط سے آنکھیں پھیریں اور نظر عمامہ پر پڑی۔ وہ جینز اور فرائک میں ملبوس تھی۔ بالوں کی فرنیچ چوٹی بنائے بڑے اسٹائل سے ایک طرف کندھے پر ڈال رکھی تھی اور جھینپ کر ہاجرہ کی کسی بات پر ہنس رہی تھی۔ وہ یقیناً اُسکی تعریف کر رہی تھی۔ اسفند اور وہ ہم عمر تھے۔ اُسے دیکھ کر مسکرایا اور اُنکی طرف چل دیا۔ اُسکی کلفت زائل ہونے لگی تھی۔



“مناہل!“ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے اسفند نے اپنے سامنے والے صوفے پر بیٹھی مناہل کو آواز دی۔

“جی بھائی؟“ اُس نے گردن اٹھائے بغیر کہا۔ وہ صوفے کے ہتھے پر بیٹھی تھی۔ ایسے کہ ساتھ ہی صوفے پر احمر بیٹھا تھا۔ مناہل اُسکے کندھے پر کہنی ٹکائے جھک کر اُسکے ہاتھ میں پکڑے فون پر کچھ دیکھ رہی تھی۔ احمر کی دوسری طرف اسماعیل بیٹھا تھا۔ وہ دونوں ہی اُسکے فون میں مگن تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کھلکھلا کر ہنستے، قہقہے لگاتے تھے۔

“مجھے پانی لا دو۔“ معصومیت سے کہا۔ مناہل نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ آنکھوں میں حیرت تھی، جیسے بھائی کی عقل پر شبہ سا ہوا ہو۔ کہاں وہ اسفند جو سخت بخار میں بھی اپنا کام خود کرنے کا عادی تھا اُسے صرف پانی کیلے اٹھا رہا تھا۔

“بلکہ ایسا کرو، کافی بنا دو۔“ اُسے خود ہی اپنا بہانہ کمزور سا لگا۔ اب کی بار احمر نے بھی اُسے دیکھا۔ عینک کے پیچھے کی آنکھیں سُکیریں۔

“میں بنا دوں کافی؟“ وہیں بیٹھی عمامہ جو ہاجرہ کے ساتھ مچو گفتگو تھی چہک کر بولی۔

اسفند نے ایک نظر مناہل کو دیکھا۔ وہ سوالیہ سے تاثر سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ پھر عُمائمہ کو دیکھا۔ اُسکی آنکھوں میں چمک تھی، خوشی تھی۔ کہاں پھنس گیا تھا وہ۔

“ہاں عُمائمہ میرے لیئے بھی بنانا، کافی بنانے جا رہی ہونا؟“ رعناء جو اُوپر سے آرہی تھیں، اُنکی گفتگو میں حصہ لیتیں بولیں۔

“جی مام!“ کہہ کر وہ مُسکرائی۔ اسفند بھی بمشکل مُسکرایا۔ مناہل پھر سے اپنے کام میں مگن ہو گئی۔

مناہل کو احمر اچھا لگتا تھا۔ کسی بُری نیت سے نہیں۔ وہ خوبصورت تھا۔ ویل ڈریسڈ اور ویل گروڈ۔

بڑی بڑی آنکھوں پر چشمہ اُسے جچتا تھا۔ وہ اُن سب سے زیادہ فیشن ایبل تھا۔ کم عمر بچے اپنے معصوم دماغوں پر زیادہ زور نہیں ڈالتے، جو چیز اُنہیں آنکھوں سے دیکھنے میں اچھی لگتی ہے بس وہ اُسی کے پیچھے بھاگتے ہیں، بغیر کسی نفع و نقصان کے۔ مناہل کا بھی یہی حال تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وہ بچی تھی، احمر بچہ نہیں تھا۔ اگر مناہل معصوم تھی تو احمر معصوم نہیں تھا۔ اسفند کو یہی بات بُری لگتی تھی۔ لیکن

وہ کسی سے کیا کہے؟ کس کو کیا بتائے؟ ایک گہرا سانس لے کر اُس نے سوچوں کو جھٹک دیا۔ لیکن سوچیں جھٹک دینے سے حقیقتیں تبدیل نہیں ہو جایا کرتیں۔



”کیا میں بھی آپکو جوائن کر سکتا ہوں؟“ اسفند نے اپنے کمرے کا سلائیڈنگ ڈور ٹیرس میں کھولا۔ اُن کی آوازوں پر وہ اُٹھ کر آیا تھا۔ ٹیرس کو اس وقت مصنوعی گھاس لگا کر، ڈھیلے ڈھالے سے کاؤچ رکھ کر سجایا گیا تھا۔ گرم موسم کی مناسبت سے۔

”ہاں اسفند آ جاؤ۔“ ہاجرہ نے مسکرا کر دعوت دی۔ ہاجرہ، عمامہ اور مناہل ٹیرس میں سارے کاؤچ ایک طرف لگا کر نیچے گھاس پر ہی بیٹھی تھیں۔ ایک چھوٹا ٹیبل سامنے رکھ کر اُسکے اوپر لیپ ٹاپ کھولے، وہ تینوں کوئی مووی دیکھ رہی تھیں۔

ہاجرہ کی اجازت پر وہ مُسکرایا اور ہاجرہ کے بائیں طرف بیٹھی عُمائمہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ وہ چاروں اب ایسے بیٹھے تھے کہ ٹیرس کی ریلینگ کی طرف اُنکی کمر تھی اور سامنے لیپ ٹاپ کی سکرین۔ پاس ہی پاپ کار نزا اور چائے کے مگ رکھے تھے۔

عُمائمہ نے سکرین سے نظریں ہٹا کر ایک بار اُسے دیکھا اور پھر واپس دیکھنے لگی۔ یہ اُسکی فیورٹ مووی تھی۔ اسفند کو نہیں آنا چاہیے تھا۔ اب وہ مووی پر کنسنٹریٹ نہیں کر سکتی تھی۔

اسفند وقفے وقفے سے اُسکے پاؤں میں رکھے پاپ کارن باؤل میں سے مُٹھی بھر کر کھاتا رہا تھا۔ وہ اُسی طرح سکرین کو گھورتی رہی۔ نظریں وہاں تھیں لیکن ساری حسیات صرف ساتھ بیٹھے اسفند کی طرف متوجہ تھیں۔ وہ اُسکو حد سے زیادہ نوٹ کرنے لگی تھی، اُس پر توجہ دینے لگی تھی۔ ایسا اُس کے ساتھ پچھلے دو تین سالوں سے ہو رہا تھا۔ عُمائمہ اسفند سے اُس وقت سے محبت کرنے لگی تھی جب وہ اُس جذبے کے نام سے بھی واقف نہیں تھی۔

وہ اور اسفند بچپن سے ساتھ تھے۔ دونوں ہم عمر تھے۔ اُن دونوں کی سا لگرہ بھی اکٹھے ہی منائی جاتی تھی۔ ایک سال اسفند کی سا لگرہ کراچی میں عُمائمہ کے ساتھ تو ایک سال عُمائمہ کی فیصل آباد میں اسفند کے ساتھ۔

تین گھنٹے بعد جب سکرین پر ”دی اینڈ“ لکھا ہوا آیا تو وہ اپنی فیری ٹیل سے جاگی۔ اُس نے ساری مووی دیکھی تھی لیکن اُسے یہ نہیں یاد تھا کہ اُسکی سٹوری کیا تھی، کونسے کردار تھے اور کیا ٹوٹ میسٹ تھے۔ اُسے بس ایک کردار یاد تھا۔ وہ جو اُسکے ساتھ بیٹھا تھا۔ اُسے یاد تھا کہ کہاں اسفند مُسکرایا تھا۔ کہاں اُس نے قہقہہ لگا کر اپنا ہاتھ عُمائمہ کے ہاتھ پر مارا تھا۔ اُسے یاد تھا کہ کہاں اسفند نے اُن کرداروں کی تکلیف محسوس کی تھی اور کہاں اور کس کردار پر اُسے غصہ آیا تھا۔ اُسے یاد تھا تو بس اسفند جو اُسکے کان میں بالکل صحیح صحیح سرگوشیاں کر رہا تھا، اور جب وہ چیز سامنے آ جاتی تو وہ کس طرح اپنے فرضی کالر کھڑے کرتا تھا۔

سامنے پڑے چائے کے مگ کو عُمائمہ نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ ایک گھونٹ پی کر رکھنے کے بعد وہ آگیا تھا اور پھر باقی کی چائے اُسی نے پی تھی۔ شاید وہ اُسکی زندگی کے بہترین تین گھنٹے تھے اور اس سے زیادہ خوبصورت مووی عُمائمہ شاید ہی دوبارہ دیکھ سکے گی۔

“ہاجرہ آپ ایک اور مووی! ” مناہل کی آواز نیند سے بوجھل تھی لیکن پھر بھی وہ ضد کر رہی تھی۔

رات کا دوسرا پہر شروع ہو چکا تھا۔ ٹیرس کے باہر دور دور شفاف آسمان تھا اور ٹمٹماتے ستارے۔

“نہیں مناہل، اب سو جاؤ ٹائم بہت ہو گیا ہے۔“ ہاجرہ نے اُسے ڈپٹا اور لیپ ٹاپ بند کرنے لگی۔

“اسفند! عُمائمہ، یہ برتن نیچے لے جاؤ میں آرہی ہوں۔“ لیپ ٹاپ اُٹھائے ہدایات دینے لگی، اُس

نے ابھی وہ ٹیرس اپنی اصلی حالت میں واپس بھی لانا تھا اور نہ دوبارہ مووی دیکھنے کی اجازت نہیں ملنی

تھی۔

“او کے۔“ کہہ کر اسفند نے عُمائمہ کے سامنے والا باؤل اور گ اٹھالیا۔ عُمائمہ نے بھی چپ چاپ

باقی چیزیں سمیٹ کر ٹرے میں رکھیں اور اسفند کے پیچھے ہی چل دی۔

“عُمائمہ مز آایانا؟!“ کچن میں برتن رکھتے ہوئے پوچھا۔

“ہاں!“ پُر جوش سی ہو کر وہ مسکرائی۔

“کل ایک اور دیکھینگے۔“ اُس نے پلان بتایا۔

“ٹھیک ہے۔“ اُس نے تائید کی۔ نیند آلود آنکھیں چمک رہی تھیں۔

“او کے، اب آپ بھی سو جاؤ۔“ کہہ کر وہ مڑ گیا۔

“کہاں؟“ اُسے مڑتا دیکھ کر پوچھا۔

“بجوا ماں کے پاس۔“ وہ ہنسا۔ عُمائمہ نے مسکرا کر سر ہلایا اور سیڑھیاں چڑھ گئی۔

کمرے کے اندر آ کر وہ ایک بار پھر کھلکھلایا۔ بلا وجہ ہی۔ یا پھر وجہ وہ محسوس کر سکتا تھا، بتا نہیں سکتا تھا۔ وہ خوش تھا۔ اور اسفند جب بھی خوش ہوتا یا پھر اُداس، اُسکا پہلا ٹھکانہ بجواماں ہی ہوا کرتی تھیں۔

“اسفند؟“ اُسکی کھلکھلاہٹ پر بجواماں بڑبڑائیں۔

“جی بجواماں۔“ سرگوشی میں کہتا وہ اُن تک آیا اور بیڈ پر اُنکے ساتھ ہی لیٹ گیا۔ اُنکا کروٹ لیا بازو

اُٹھا کر اُنکا ہاتھ اپنے سر پر رکھا اور آنکھیں موند لیں۔ لبوں پہ مسکراہٹ برقرار تھی اور پھر آہستہ آہستہ

نیند غالب آنے لگی تھی۔



“کہاں جا رہی ہو؟“

اسفند نے تیزی سے سیڑھیاں اترتی مناہل کا بازو پکڑا۔ کھڑکیوں کے شیشوں کے پار سے گرمیوں کی ایک پُر سکون سی شام ڈھلتی نظر آرہی تھی۔

“احمر بھائی کے ساتھ، آئیس کریم کھانے!“ اُسی پھرتی سے مناہل نے بازو چھڑایا اور بھاگ گئی۔

اسفند نے ہاتھ میں پکڑے پینٹ برش کو دیکھا اور پھر بھاگتی ہوئی مناہل کو۔

“میں بھی جاؤنگا مناہل!“ اُسکے پیچھے ہی آواز دیتا وہ بھی سیڑھیاں پھلانگنے لگا۔

“کہاں؟“ اسماعیل جوٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا، فوراً کان کھڑے ہوئے۔

“آئیس کریم کھانے!“ اسفند نے بھنویں اُچکا کر اُسے چڑایا اور باہر بھاگا۔

“میں بھی!“ اُس نے ایک منٹ کی بھی دیر کیے بغیر صوفے سے چھلانگ لگائی اور پاؤں میں چپل

اڑنے لگا۔

“آرام سے!“ انہیں اس طرح بھاگتے دیکھ کر رعناء نے آواز دی۔ انہیں فخر تھا کہ انکا احمر ان بچوں کا فیورٹ تھا۔

احمر نے جب ان دونوں کو بھی گاڑی میں سوار ہوتے دیکھا تو ماتھے پر بل پڑے۔

“مناہل؟“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر سیٹ بیلٹ باندھتی مناہل سے اُس نے استفسار کیا۔

“اسفند بھائی اور اسماعیل کو بھی پتا چل گیا تھا۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کندھے اُچکائے۔

“ایک تو اسکے اسفند بھائی اور اسماعیل!“ بڑ بڑاتا ہوا احمر گاڑی ریورس کرنے لگا۔ اُسکا موڈ خراب ہو گیا

تھا، وہ مناہل کو اکیلے لے کر جانا چاہتا تھا۔

پچھلی سیٹ پر بیٹھے اسفند نے بڑی احتیاط سے پینٹ برش پینٹ کی جیب میں ڈال دیا۔ وہ اور عمامہ

پرنٹینگ کرنے لگے تھے۔ لیکن پھر مناہل کی بات سُن کر اُس سے رہا نہیں گیا۔ وہ اپنی بہن کو احمر کے

ساتھ اکیلا نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ کافی دیر تک عمامہ اُسے وہاں نہ پا کر ناراض ہو جائے گی۔ لیکن وہ اُسے منالے گا۔



یہ رات کا تیسرا پہر تھا۔

سب سوچکے تھے سوائے اُس ذی روح کے جس کے دل و دماغ پر شیطان حاوی ہو جائے۔ پورا گھر گہری نیند کے مزے لے رہا تھا سوائے اُنیس سالہ احمر کے۔ وہ احمر جو اپنی حرکتوں، باتوں سے بالکل بھی چھوٹا نہیں لگتا تھا۔ وہ اپنی سوچ اور خواہشات کی وجہ سے چھوٹا نہیں لگتا تھا۔ خواہشات جب ناجائز ہونے لگیں تو وہ انسان کے چہرے کی معصومیت چھین لیتی ہیں۔ اُس کا چہرہ بھی معصوم نہیں رہا تھا۔

وہ دبے پاؤں اپنے کمرے سے نکلا اور ایک چور نظر ٹی وی لاؤنج سے ملحقہ سارے کمروں کے بند دروازوں پر ڈالی۔ بجوا ماں کا کمرہ، آصفہ اور شائستہ کا کمرہ، رعناء کا کمرہ اور گیسٹ روم میں وہ خود تھا۔ سارے دروازے بند تھے۔ مکمل خاموشی اور ملگجاسا اندھیرا۔ ایک شیطانی سی مسکراہٹ اُسکے لبوں پر پھیلی اور وہ سیڑھیاں چڑھ گیا۔ جوتے اتار کر رکھے تاکہ آواز نہ آئے۔ بکھرے بال، نظر کی عینک آنکھوں پر لگائے وہ رَف سے حُلے میں تھا۔

اوپری ہال میں آکر اُس نے ایک گہرا سانس لیا اور نظروں کو گھما کر سارے ہال کا جائزہ لیا۔ یہاں نیچے سے زیادہ روشنی تھی۔ ا، عدیل، مناہل اور عمامہ اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ کچھ سیکیئنڈز قدم روکے کھڑا رہا اور پھر اُس نے مناہل کے کمرے کا رخ کیا۔ دروازے کے قریب ہو کر کچھ سنا، صرف گھڑی کی ٹیک ٹیک سُنائی دے رہی تھی۔

ڈورناب کو آہستگی سے گھمایا اور دروازہ کھل گیا۔ ایک بار پھر مسکرایا اور اندر چلا گیا۔ ایک دروازہ بند ہو اور ایک کھلا۔ عدیل کے کمرے کا دروازہ۔ وہ باہر آیا اور سامنے مناہل کے کمرے کے دروازے پر نظر پڑی۔ دروازہ بغیر کسی آواز کے بند ہو رہا تھا۔ اُس نے آنکھیں رگڑیں اور آگے ہو کر جھانکا۔ کوئی بھی نہیں نظر آیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔

“مناہل؟” آہستہ سی آواز میں پکارا۔ ماتھے پر بے اختیار بل پڑے۔ اتنی رات تک وہ کیوں جاگ رہی تھی۔ اکثر وہ سب لڑکیاں جاگ ہی رہی ہوتی تھیں، لیکن کبھی بھی اتنی خاموش نہیں ہوا کرتی تھیں۔ اگر وہ جاگ رہی ہیں تو انکی آوازوں سے کوئی اور سو نہیں سکتا تھا۔

“مناہل؟” اُس نے پھر آواز دی۔ سرگوشی نما آواز۔ کوئی جواب نہیں۔ وہ چلتا ہوا صوفوں کے پاس آیا اور جائے نماز ڈھونڈنے لگا۔ وہ وضو کر کے نکلا تھا۔ وہ اکثر اس وقت اُٹھ کر تہجد کے نوافل پڑھتا

تھا۔ کبھی آنکھ کھل گئی تو ٹھیک ورنہ وہ الارم نہیں لگاتا تھا۔ اُسکے زہن میں کہیں نا کہیں یہ فٹ تھا کہ

تہجد کیلئے اللہ تعالیٰ آپکو اٹھاتے ہیں، آپکو بلاتے ہیں۔ آج بھی وہ بغیر کسی الارم کے اٹھ گیا تھا۔

مناہل کو دماغ سے محو کیا اور نیت باندھی۔



کمرے میں مکمل اندھیرا تھا۔ مناہل ایسے ہی سوتی تھی۔ مکمل اندھیرا کر کے۔ باہر سے آنے والے کو

چند لمحے آنکھیں پٹیٹا کر اُس اندھیرے کا عادی کرنا پڑا تھا۔

مناہل کا کمرہ کچھ یوں تھا کہ دروازے سے اندر آتے ہی سامنے صوفے اور ایک سینٹر ٹیبل، بائیں

طرف بیڈ تھا جس کے پیچھے بڑے بڑے شیشے کے سلائیڈرز تھے، جن کے آگے پردے ڈال رکھے

تھے۔ بیڈ کے دونوں طرف چھوٹے ٹیبل رکھے تھے۔ بیڈ کے سامنے والی دیوار مکمل طور پر الماری

تھی، اور اسی میں ایل ای ڈی بھی نصب تھی۔ دونوں اطراف کے الماری کے پٹوں پر بڑے بڑے شیشے لگے تھے۔ اس طرح کے دروازہ کھولو تو الماری دروازے کے پیچھے آتی تھی۔

وہ اندر آیا اور سیدھا اُسکی طرف گیا۔ بیڈ کے دائیں طرف سے ہو کر وہ آرام سے سوئی ہوئی مناہل کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحے اُسی طرح بیٹھا سامنے والی دیوار کو گھورتا رہا۔ اندھیرا اتنا زیادہ تھا کہ بمشکل ہی کچھ نظر آرہا تھا۔

کمرے کے دروازے کی درز میں سے جو روشنی آرہی تھی بس وہی سارے کمرے میں دھندلی سی نظر آرہی تھی۔

”پتہ ہے، میں نے ڈیڈ سے بات کی تھی کہ میں تم سے نکاح کر لوں۔“ وہ ہلکی سی آواز میں بے تاثر لہجے میں گویا ہوا۔

”تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔ لیکن ڈیڈ نے مجھے ڈانٹ دیا کہ میں تمہارے بارے میں غلط نہ

سوچوں۔“ وہ ہنسا۔

”اب دیکھو تم اتنی خوبصورت ہو۔“ وہ اُسکی طرف مڑا،

”کوئی کیسے تمہارے بارے میں غلط سوچنے سے خود کو روکے؟“ کہہ کر اُس نے مناہل کی کلائی پر اُنکی

پھیری۔ وہ اُسی طرف کروٹ لیے لیٹی تھی۔ ایک ہاتھ گال تلے رکھے، ایک بازو پھیلائے۔

”میں جانتا ہوں کہ آج کے بعد میرا یہاں آنا بند ہو جائے گا۔“ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر

اُسکا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آج کے بعد تمہارا نام میرے ہی نام سے جوڑا جائے گا، مناہل اگر

رُسوا ہوگی تو احمر کے نام سے ہی ہوگی۔“ کہہ کر وہ ایک بار پھر ہنسا اور قریب آ کر اُسکے گال کو

اُنکیوں کے پوروں سے چھوا۔ وہ کسمسائی۔ ٹھنڈی اُنکیوں کا لمس انگاروں جیسا تھا۔

احمر نے ہاتھ واپس کھینچ لیا اور بس اسی لمحے مناہل نے ایک جھٹکے سے آنکھیں کھولیں۔

“کون؟! ”خمار آلود آواز میں، آنکھوں میں بھری نیند لیے وہ اٹھ کر بیٹھنے لگی۔ یونہی تو نہیں وہ سارا

اندھیرا کر کے سوتی تھی، اُسکی نیند کچی تھی۔

“میں ہوں مناہل پیاری، تمہارا اپنا احمر۔“ آہستہ سی آواز میں سکون سے کہا اور اُسکا ہاتھ تھام لیا۔

“احمر بھائی؟ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ پندرہ سالہ مناہل کا دل پہلی بار کسی انہونی کے احساس سے

دھڑکا۔ اُس نے تو کبھی اپنے سگے بھائی اسفند کو بھی اُسکے کمرے میں بغیر اجازت آتے نہیں دیکھا تھا،

یہ تو پھر رات کا ناجانے کونسا پہر تھا۔ بے اختیار اُسے اپنی چادر کا خیال آیا۔ ایک ہاتھ ہنوز احمر کے ہاتھ

میں تھا۔

“میں تمہیں بتانے آیا تھا کہ تم مجھے کتنی اچھی لگتی ہو۔“ وہ مسکرایا اور مزید اُسکے قریب ہوا۔

“میں۔۔۔ میں لائٹس آن کرتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی،

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“ سہمی سی آواز میں کہا اور ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ واپس کھینچا۔

”بیٹھی رہو یہیں!“ احمر کا لہجہ بدلا، اب کی بار اُس نے سختی سے کہہ کر اُسکا بازو کھینچا۔ وہ ششدر رہ

گئی۔ سارا دن احمر بھائی احمر بھائی کرتی مناہل کی اُس وقت سہمی معنوں میں ٹانگیں کانپنے لگی تھیں۔

”احمر بھائی۔۔ یہ۔۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔“ کانپتی ہوئی آواز نکلی۔ وہ اب بالکل رو دینے کے قریب

تھی۔

”بتایا تو ہے میری گٹھیا!“ کہہ کر وہ اُسکے چہرے کے قریب جھکا۔ اور بس مناہل کا صبر جواب دے

گیا۔

”اسفند بھائی!“ چیخ نما آواز دی اور ساتھ پڑے ٹیبل پر ہاتھ مارا، شیشے کا گلاس ہاتھ میں آیا، اُس نے

لمحہ بھی ضائع کیے بغیر گلاس احمر کے سر میں دے مارا۔ بھاڑ میں گئی اُسکی پسند، اُسے اپنی عزت زیادہ

پیاری تھی۔

احمر کراہ کر دوہرا ہوا۔ اپنا سر تھامے کھڑا ہو گیا۔

“اسفند بھائی!” مناہل روتے ہوئے پوری شدت سے آواز دیتی بیڈ سے اتر گئی۔

باہر لاؤنج میں جائے نماز پر بیٹھا عدیل شاید اب تسبیح پڑھ رہا تھا جب اُسے مناہل کے چیخنے کی آواز

آئی۔ پہلے تو کانوں پر یقین ہی نہ آیا، اُس نے اُسی طرح بیٹھے آواز محسوس کی۔ ایک بار پھر مناہل کی

ہذیبانی سی آواز آئی۔ اُس کا دماغ بھک سے اڑا اور وہ بے اختیار جائے نماز سے اُٹھ کر اُسکے کمرے کی

طرف لپکا۔

“تم!۔۔۔ چھوڑو نگا نہیں میں تمہیں! آواز بند کرو اپنی!” احمر نے ایک ہاتھ سے سر سہلایا اور بے

دردی سے مناہل کا بازو اپنے گرفت میں لیا۔ گلاس صرف ضرب کی طرح اُسکے سر پر لگا تھا اور بیڈ پر

گر گیا تھا۔

“چھوڑو! چھوڑو مجھے!” وہ چیخ رہی تھی، رورہی تھی۔ اُسی لمحے دروازہ کھولتے عدیل اندر داخل ہوا۔

“کیا ہو رہا ہے یہاں؟ مناہل؟“ اندھیرے کی وجہ سے اُسے صرف ہیولے سے نظر آرہے تھے۔ وہ خود بھی گھبرا گیا تھا۔ احمر نے اُسکا بازو چھوڑا تو وہ روتی ہوئی باہر کو بھاگی۔ عدیل کو وہیں دروازے کے پاس چھوڑے وہ باہر ہال میں آگئی۔

“مناہل؟ کیا ہوا؟“ وہ اُسکی طرف مڑا لیکن وہ اُسے نظر انداز کرتی اسفند کے کمرے کی طرف بڑھی۔ عدیل نے اُسکی بوکھلاہٹ اور آنسو دیکھے تو اگلے ہی لمحے کمرے کی لائٹس کا خیال آیا۔ مڑ کر سوئچ پر ہاتھ مارا اور سب روشن ہو گیا۔ اب کے اُسکے پیروں کے نیچے سے زمین نکلنے لگی تھی۔

“تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُسکی آنکھوں میں حیرت، غصہ اور نفرت بیک وقت ابھری۔

“میں پوچھ رہا ہوں تم اس وقت ہماری مناہل کے کمرے میں کر کیا رہے تھے؟!“ عدیل دھاڑتا ہوا اُسکے سر پر پہنچا۔

“اسفند بھائی! اسفند بھائی!” وہ روتے ہوئے بھائی کے کمرے کا دروازہ پیٹ رہی تھی۔ اگلے ہی منٹ اسفند نے بوکھلاہٹ میں دروازہ کھولا تھا اور مناہل بھائی کو دیکھتے ہی اُسکے ساتھ لگ گئی اور ہچکیوں سے رونے لگی تھی۔ چند لمحوں کیلئے تو اسفند گنگ کھڑا رہا۔ اُسے اس طرح دیکھ کر پہلا خیال اُسے احمر کا ہی آیا تھا۔ اُسکے سارے قلاوے مل کر احمر کا اتنا گھٹیا روپ اُسکے سامنے لائینگے اُس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

ننگے پاؤں اور ننگے سر اُسکی اتنی پیاری بہن اس طرح کیوں رو رہی تھی، وہ پوچھنے کی بھی ہمت نہیں کر پارہا تھا۔ کیونکہ وہ جان گیا تھا۔ سامنے کمرے سے آنے والی عدیل کی آوازیں اُسکی حالت کی گواہ بن رہی تھیں۔

مناہل کے گرد بازو لپیٹ کر اُسے محفوظ کیا اور اندر لے آکر صوفے پر بٹھا دیا۔ وہ بس روئے جا رہی تھی اور اسفند کے بازوؤں سے گرفت نہیں ہٹا رہی تھی۔

“ایسے مت رو مناہل۔“ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ کر اُسکے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

“اسفند بھائی۔۔ وہ احمر۔۔ احمر۔۔“ اُس نے آنسوؤں سے ترچہ اٹھا کر اُسے دیکھا۔

“اٹھو ماما کے پاس چلیں۔“ وہ بہن سے نظریں چرا گیا اور اُسے اٹھانے لگا۔

وہ دونوں باہر آئے تو عدیل، احمر کو دھکے اور گالیاں دیتا سیڑھیوں سے نیچے لے جا رہا تھا۔ گیسٹ روم

میں موجود عمامہ بھی آوازیں سن کر باہر نکلی اور اُن دونوں کے قریب آگئی۔

“کیا ہوا مناہل؟“ اُسکے قریب جھکے تشویش سے پوچھا۔

“مناہل کی چادر۔“ عمامہ کو مخاطب کیا۔

“کہاں ہے؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

“اُسکے کمرے میں۔“ اسفند کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ عمامہ سر ہلاتی تیزی سے واپس

مرٹی اور اُسکا دوپٹہ لا کر اسفند کو تھمایا۔

اسفند نے روتی ہوئی مناہل کے کندھوں پر دوپٹہ پھیلا کر اُسے شانوں سے تھاما۔

“مناہل ڈرنا مت! بجوا ماں کو سب سچ سچ بتانا، میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ آنکھوں میں نمی لیے

بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اُسے اپنے ساتھ لگائے سیڑھیاں اترنے لگا۔ عمامہ بھی ساتھ ہی

اترنے لگی۔ وہ بس ہونقوں کی طرح سب دیکھ سُن رہی تھی۔ کیا ہوا تھا؟ اُسے نہیں پتا تھا۔



دور کہیں فجر کی اذانیں شروع ہو رہی تھیں اور بڑے سے لاؤنج میں قیامت خیز عدالت لگی تھی۔ یہ

کوئی عام عدالت نہیں تھی، ایک ہی گھر کے بیٹے کی وجہ سے داؤ پر لگی اُسی گھر کی بیٹی کی عزت کی

عدالت تھی۔

بجوا ماں اپنے پورے جاہ و جلال سے کھڑیں عدیل کی بات سُن رہی تھیں۔ اُنکے ساتھ ہی افضل اور

سُہیل کھڑے تھے۔ ایک طرف رعناء اور نبیل تھے۔ روتی ہوئی مناہل صوفے پر بیٹھی تھی، اُسکے

ساتھ اسفند اور شائستہ بیٹھے تھے۔ ہاجرہ، اسماعیل اور عُمائمہ ایک ساتھ سہمے بیٹھے تھے۔ ماحول کی سنجیدگی تو وہ بھی محسوس کر ہی چکے تھے۔

احمد ڈھیٹوں کی طرح اُن سب کی نظریں اپنے اوپر محسوس کرتا ایک نظر سامنے کھڑے ماں باپ کو دیکھتا تو کبھی گردن موڑ کہ روتی ہوئی مناہل کو۔

رعناء کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ نہیں جان پارہا تھا کہ ماں اس وقت کیا سوچ رہی ہے۔

“میں ڈیڈ کو بتا چکا تھا کہ میں مناہل کو پسند کرتا ہوں، وہ نہیں مانے تو مجھے غلط۔۔۔“ عدیل چُپ ہوا تو

وہ بولا، الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ رعناء آگے بڑھیں اور ایک زناٹے دار تھپڑ اپنے جوان بیٹے کے

منہ پر جڑا۔

وہ ہکا بکا ساماں کو دیکھنے لگا۔

“مام؟“ وہ رعناء کا لاڈلہ تھا، شاید اُسکی ہوش میں پڑنے والا یہ اُسکا پہلا تھپڑ تھا۔

“Shut up!”

اب لاؤنج میں مناہل کی سسکیوں کے ساتھ رعناء کی آواز تھی۔

“میں نے ساری زندگی تم سے اس لیے اتنا لاڈ کیا تھا کہ تم میری ہی بیٹی پر ہاتھ ڈالو؟!“ اُنکی آنکھوں

میں نمی نہیں تھی، کرچیاں تھیں، مان ٹوٹ جانے کی کرچیاں۔ غرور ٹوٹ جانے کی کرچیاں۔

رعناء کا جملہ کمرے کے دروازے میں کھڑی آصفہ کے کانوں میں پڑا اور اپنے وجود کا وہ حصہ جہاں

ایک نئی زندگی سانس لے رہی تھی، چادر سے ڈھکتے ہوئے اُنکے ہاتھ تھمے۔ وہ ایسی حالت میں تھیں

کہ تکلیف کی وجہ سے اُنہیں دوائیں لے کر سونا پڑتا تھا اور وہ عموماً فجر کے وقت جاگ جایا کرتی تھیں۔

اپنے سامنے فرش پر پڑتی نظریں اٹھا کر آصفہ نے لاؤنج میں گھمائیں اور انہیں صرف اپنی روتی ہوئی

مناہل نظر آئی۔

“مناہل؟“ حیران سی آواز حلق سے نکلی۔ یکدم ہی سب کی نگاہیں آصفہ پر گئیں۔ مناہل نے ماں کو دیکھا تو صوفے سے اٹھی اور بھاگ کر ماں کے ساتھ لگ گئی۔ رونا ایک بار پھر نئی نئے طریقے سے آیا تھا۔

“ر عناء؟ اماں؟ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ مناہل کے سر پر ہاتھ پھیرتی پوچھ رہی تھیں، جواب مانگ رہی تھیں۔

“ماما۔۔۔ احمر بھائی۔۔۔“ مناہل روتے ہوئے ٹوٹے الفاظ میں بتا رہی تھی اور آصفہ کے وجود سے جان نکل رہی تھی۔

“مناہل! تم میرے کمرے میں جاؤ!“ بجو اماں نے اُسے روکنا چاہا۔

“کیوں؟ کیوں جائے وہ آپکے کمرے میں؟ تاکہ آپ لوگ میری معصوم بچی کو اور غلا کر اس درندے سے اُسکا نکاح پڑھوادیں؟“ مناہل کو ساتھ ہی لگائے وہ آگے بڑھیں۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اسفند ماں کے حالت دیکھے اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

“سُہیل اب آپ کچھ بول کیوں نہیں رہے؟“ چہرہ غم و غصے سے سُرخ ہو رہا تھا۔ ماتھے پر پسینے کے قطرے اُبھرے۔

“آصفہ تمہاری حالت۔۔۔“ رعناء نے آگے بڑھنا چاہا۔

“رہنے دور رعناء! ہاتھ اُٹھا کر انہیں روکا،“ تم اپنے بیٹے کے کردار کی حالت پر غور کرو، وہ میری حالت سے بھی زیادہ برتر ہے!“ اُنکا سانس پھولنے لگا تھا۔ سُہیل آگے بڑھے اور اُنہیں کندھے سے تھام کر سہارا دیا۔ آصفہ کی حالت بگڑ رہی تھی۔

“اماں کیا اب میری بچی اپنے ہی گھر میں محفوظ نہیں رہی؟ لیکن آپ کیوں بولینگی کچھ؟ رعناء اور رعناء کی اولاد تو آپکی لاڈلی ہے نا، آپ کیوں۔۔“ بولتے بولتے آصفہ کا سانس ٹوٹ گیا۔ چہرہ جھکا کر خود کو کمپوز کیا اور پھر گردن اٹھائی۔

“آپ سب تو احمر کو کچھ نہیں کہینگے، میری بیٹی تو داغدار۔۔۔“ اور بس اُنکا ضبط جواب دے گیا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور پیٹ کے نچلے حصے میں درد کی ٹیسیں اٹھنے لگیں۔ اگلے ہی لمحے وہ سہیل کے کندھے پر ڈھے گئیں۔

“آصفہ!“ بہت سی آوازیں ایک ساتھ ابھریں۔ اسفند جو پہلے ہی کھڑا ہو گیا تھا تیزی سے ماں کی طرف بڑھا۔ رعناء ایک بار پھر آگے بڑھیں۔

“رعناء تم کراچی واپس چلی جاؤ!“ بجو اماں نے رعناء کا بازو پکڑ کر روکا اور سپاٹ سا چہرہ لیے حکم سنایا۔

“اماں؟“ رعناء ششدر تھیں۔

،“ فضل گاڑی نکالو! شائستہ! ہاجرہ! آصفہ کو سنبھالو! پانی لاؤ!“ رعناء کو نظروں انداز کیا اور اُنہیں مخاطب کیا۔ خود بھی جھک کر آصفہ کے ہاتھ ملنے لگیں۔

ایک طرف لاڈلی بیٹی تھی اور ایک طرف بیٹے کی اولاد۔ فیصلہ مشکل تھا لیکن وہ کر چکی تھیں۔ فلحال رعناء کا وہاں سے چلے جانا ہی بہتر تھا۔ وہ ایک ماں تھیں۔ اُنہیں اپنی ساری اولاد کو ایک جیسا رکھنا تھا۔ ماؤں کے ظرف بہت اعلیٰ ہوتے ہیں۔ مائیں سفاک ہونے پر آئیں تو اپنی لاڈلی اولاد کو بھی نہیں دیکھتیں۔

سُہیل، شائستہ اور عدیل نے آصفہ کو کندھوں سے سہارا دے کر پورچ سے آگے تک لائی گاڑی میں بٹھایا۔

،“نبیل میاں! میں واپس آؤں تو یہ مجھے یہاں نظر نہ آئے!“ بچو اماں نے بھی اُنکے ساتھ جاتے ہوئے احمر کی طرف اشارہ کیا اور لاؤنج سے نکل گئیں۔

رعناء اکیلی کھڑی رہ گئیں۔ زندگی میں پہلی دفعہ انہوں نے اپنی ماں کی آنکھوں میں اپنے لیئے ناپسندیدگی دیکھی تھی، وہ کیسے سہتیں؟ ماں چلی گئی، بھائی منہ موڑ گئے، نہ کوئی تسلی، نہ ہی حرفِ ندامت۔ سب سے بڑی بات تو یہ تھی کہ اولاد ہی اس سب کی وجہ بنی تھی۔ وہ کیا کرتیں؟ بے اختیار وہ وہیں لاؤنج کے درمیان زمین پر بیٹھتی چلی گئیں۔ پاس کھڑے نبیل تیزی سے آگے بڑھے۔ پورچ سے آتے عدیل اور اسفند کی نظر پھپھو پر پڑی تو وہ بھی بھاگتے ہوئے آگے آئے۔

“پھپھو! اٹھیں۔ روئیں مت، بجو اماں مان جائینگی۔“ عدیل نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

“پھپھو وہ زیادہ دیر آپ سے ناراض نہیں رہ سکتیں۔“ اسفند نے اُنکا بازو تھاما اور صوفوں کی طرف لے جانے لگا۔

رعناء نے نظر اٹھا کر اُن دونوں کو دیکھا۔ آنسوؤں میں پھر تیزی آگئی۔ اُنکا اپنا بیٹا ناجانے کب وہ سارا منظر دیکھ کر اپنے کمرے کا رخ کر گیا تھا۔

”مجھے معاف کر دو اسفند۔“ اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

”پھپھو آپکی تو کوئی غلطی نہیں ہے۔“ رعناء کے ساتھ لگے معصوم اسفند کی آواز بھرا گئی۔

”ہاجرہ! پھپھو کیلے پانی لاؤ۔“ شائستہ نے آگے بڑھ کر رعناء کا ہاتھ تھاما۔

ہاجرہ تیزی سے کچن کی طرف مڑی۔ عمامہ نے ماں کو روتے دیکھا تو ٹیبیل پر پڑے ٹشو باکس میں سے

ٹشو نکال کر اُنکے آنسو پونچھنے لگی۔

”عمامہ میرا بچہ اُٹھو بیکنگ کرو۔“ نبیل نے سنجیدگی سے کہا۔

”نبیل وہ مان جائینگی۔“ رعناء نے گیلی پلکیں اُٹھا کر شوہر کو دیکھا۔

”مان جائینگی، لیکن رعناء اُس سے پہلے ہمیں اپنے بیٹے کو سیدھا کرنا ہے۔“

اُسی سنجیدگی سے کہا۔ رعناء خاموش ہو گئیں۔ عمامہ نے تائیدی تاثرات دیکھے تو اُٹھ کر سیڑھیوں کی

جانب بڑھ گئی۔ اُنہیں اب ہر صورت واپس جانا تھا، وہ جان گئی تھی۔

“مناہل! میرا بچہ یہاں آؤ۔“ رعناء نے دور بیٹھی مناہل کو اپنے پاس بلایا۔ وہ واقعی بہت شرمندہ تھیں۔

وہ سب بچے تھے۔ لیکن بچے بھی غم اور غصے کی کیفیات کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ وہ ناراضگی کو بھی جانتے ہیں۔ وہ سب یہ بھی جانتے تھے کہ بجوا ماں پھپھو سے ناراض ہیں۔ حالانکہ پھپھو کی کوئی غلطی نہیں ہے۔ سب ہی اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے سے کترارہے تھے۔

دن چڑھا اور گرمیوں کی چلچلاتی دھوپ ہر سو پھیل گئی۔ ہاسپٹل سے اسفند اور مناہل کی ایک اور چھوٹی بہن کے آنے کی خبر بھی آگئی۔ لیکن پھر بھی وہ سب خوش نہیں ہو پارہے تھے۔ کیونکہ رعناء جارہی تھیں۔ ٹکٹس بک ہو گئی تھیں، سامان پیک کر لیا تھا، بس اب حوصلہ چاہیئے تھا۔ وہ رعناء جو گرمیوں کی چھٹیوں میں دو دو مہینے رکا کرتی تھیں، اس بار بس دس ہی دنوں میں واپس جارہی تھیں۔

“کیا مجھ سے ناراض ہو؟“ اسفند ٹیرس کی ریلینگ پر ہاتھ رکھے گردن نیچے گرائے، لان کی گھاس کو گھور رہا تھا۔

“نہیں۔“ ایک لفظی جواب دیا۔ ایسے جیسے گھاس بہت اہم تھی۔

“ہم جارہے ہیں، کیا سی آف بھی نہیں کرو گے؟“ آنکھوں میں نمی لیے اُسکی پشت کو گھورا۔ وہ ٹیرس کے دروازے میں کھڑی تھی۔

“میں پھپھو اور نبیل انکل سے مل آیا ہوں اور آپ سے ملنے ابھی آ رہا تھا۔“ اُسی طرح کھڑا رہا۔

مڑے بغیر۔ وہ خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد گیلی سی سانس اندر کھینچی تو اسفند ٹھٹکا۔ وہ رو رہی

تھی۔ تیزی سے مڑا۔

“رو کیوں رہی ہو؟“ ریلینگ چھوڑ کر اُسکے پاس آ گیا۔

“سب ہم سے ناراض ہیں، بجوا ماں بھی واپس نہیں آئیں، مجھے رونا آ رہا ہے۔“ اُسکے پوچھنے پر وہ ہچکیوں سے رونے لگی تھی۔

“سب سے نہیں ناراض، بس احمر سے ناراض ہیں، اور پلینز رونا بند کرو، بجوا ماں کو میں منالونگا۔“ اسفند نے ایسے کہا جیسے اُس نے یقین کر لیا۔ اور اُس نے واقعی یقین کر لیا تھا۔

“سچ میں؟“ روتی ہوئی آنکھیں اٹھائیں۔

“ہاں! دیکھنا وہ خود پھپھو کو کال کر کے بلائیگی اور اب تو میری ایک اور بہن بھی آگئی ہے، کیا اُسے دیکھنے کیلئے نہیں بلائیگی وہ۔“ وہ مسکرا دیا۔ یکدم ہی سارے غم دور ہونے لگے تھے۔

“ٹھیک ہے۔“ آنسو پونچھتے ہوئے وہ بھی مسکرائی۔

“لیکن مناہل سے تو میں نے سوری کہا ہی نہیں۔“ کتنی ہی فکریں اُسے کھائے جا رہی تھیں۔

“میں اُسے بھی منالونگا، بس رونا بند کرو۔“ بڑی بے نیازی سے کہہ کر اُسکا شانہ تھپکا۔

“ٹھیک ہے اسفند۔ اب میں جاؤں؟“ وہ پورے دل سے مسکرا دی۔

“ہاں جاؤ! اب رونامت۔“ اُسے مطمئن کر کے ہدایت دی۔ اُس نے سر ہلایا اور مڑ گئی۔ ٹیرس میں

کھڑے اسفند نے اُسے سیڑھیاں اتر جانے تک دیکھا۔



وہ بائے ایر کراچی پہنچے تھے۔ شہر بدل گی مئے تھے لیکن حالات نہیں۔ رعناء ابھی تک اس شاک میں

تھیں کہ آتے ہوئے اُنکی ماں اُن سے نہیں ملی تھیں۔ ماں ہی کیا، بھائی بھی نہیں ملے تھے۔ بظاہر وہ

سب ہاسپٹل میں تھے، لیکن رعناء جانتی تھی کہ وہ جان بوجھ کر گھر نہیں آئے۔ وہ پورے راستے کچھ

بھی نہیں بولی تھیں۔ عمامہ البتہ پُر سکون تھی۔ وہ جانتی تھی اسفند بجوا ماں کو منالیکا اور پھر سب

ٹھیک ہو جائے گا۔ احمر کے ساتھ جو بھی ہو گا وہ اُسکی سزا ہوگی، اُس نے مناہل کو تنگ کیا تھا، سزا تو ملنی

ہی تھی۔

اور احمر؟ احمر اپنی ماں کی خاموشی سے ڈر رہا تھا۔ وہ کیا سوچ رہی تھیں، وہ اب اُسکے ساتھ کیا کرینگی؟

وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن اُسے کہیں بھی اپنے کیے پر پچھتاوایا پھر اپنی غلطی کا احساس تک نہیں تھا۔

،نبیل! احمر کا ایڈمیشن اسلام آباد شفٹ کروادیں اور اسکے ہاسٹل کا بندوبست کریں۔“ گھر پہنچ کر

ابھی وہ بیٹھی ہی تھیں کہ سامان اندر رکھتے ہوئے نبیل کو اونچی آواز میں مخاطب کیا، تاکہ احمر بھی سُن

لے۔

،میں اسلام آباد نہیں جاؤنگا!“ وہ چلا آیا تھا۔

،تو پھر کہاں جاؤگے؟ دل تو میرا تمہیں شوٹ کر دینے کو کر رہا ہے!“ نبیل معاملے میں پہلی دفعہ

بولے اور تقریباً بھڑک اُٹھے تھے۔

”آپکو بتایا تھا میں نے!“ وہ باپ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

“میں نے اگر انکار کیا تھا تو اس کا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ تم اپنے ہی گھر کی عزت خراب کرو!“ آواز آہستہ کر لی۔

“میرے ایک غلط قدم سے آپ سب کو مناہل کا نکاح مجھ سے مجبوراً کروانا پڑتا۔“ ڈھیٹوں کی طرح ہنسا۔ نبیل کا واقعی دل چاہا کہ وہ اُسے شوٹ کر دیں۔

“کبھی سوچا ہے کہ اگر اس فنڈ تمہاری بہن کے ساتھ ایسا کچھ کرے تو کیا کرو گے؟“ انہوں نے گردن نفی میں ہلاتے، زرخندہ سے لہجے میں برابری کا جواب دیا۔

“میری بہن آپ کی بیٹی ہے!“ احمر کے کان سُرخ ہوئے۔

“اور جس پر تم گندی نیت ڈال کر آئے ہو ناوہ بھی میری ہی بیٹی ہے!“ نبیل کی آنکھوں میں اب صرف افسوس تھا۔

”بس کریں نبیل، یہ اب یہاں نہیں رہ سکتا، جو انسان میرے خاندان کی ایک بیٹی پر بُری نظر ڈال سکتا ہے، اُس سے میری اپنی بیٹی بھی محفوظ نہیں ہے۔ اسے بھیج دیں۔“ رعناء نے اپنا فیصلہ سنایا۔
آنسو ٹوٹ کر گالوں پر بہہ گئے۔

احمر اُنکا لاڈلا بیٹا تھا۔ اکلوتا بیٹا۔ اُسکے بغیر تو وہ کھانا بھی نہیں کھاتی تھیں۔ لیکن رعناء خود بھی تو لاڈلی تھیں۔ رعناء کی آواز کے بغیر تو بچو اماں کا دن ہی شروع نہیں ہوتا تھا۔ اُس ماں نے بھی اپنی لاڈلی اولاد کو سزا دینے کیلئے دور بھیج دیا تھا۔ وہاں بھی دل پہ پتھر رکھنا پڑا تھا، یہاں بھی۔

”ٹھیک ہے میں چلا جاؤنگا، لیکن میں لندن جاؤنگا۔“ وہ میڈیکل کاسٹوڈنٹ تھا، اپنا نقصان کیسے ہونے دیتا؟ چند لمحوں کی سوچ بچار کے بعد کہا۔ رعناء نے گیلا چہرہ اٹھا کر اپنے بیٹے کو دیکھا۔ کہاں کمی رہ گئی تھی اُسکی تربیت میں جو وہ اتنا گھٹیا سوچ رہا تھا؟ وہاں کمی نہیں زیادتی تھی۔ لاڈ پیار کی زیادتی۔
زندگی میں ایک بات جو رعناء احمر کی دفعہ بھول گئی تھیں، وہ توازن تھا۔

“نبیل بھیج دیں اسے، جہاں بھی جانا چاہتا ہے۔“ کہہ کر رعنہ نے اُس پر ایک آخری نگاہ ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

زندگی میں بعض فیصلے آپ جذبات میں، غصے میں آکر کرتے ہیں۔ اور ایسے فیصلے کبھی بھی درست نہیں ہوتے۔



ایک ہفتہ لگا تھا اور احمد لندن کی فلائیٹ کیلئے تیار کھڑا آئینے میں اپنا عکس دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔
 “مجھے نہیں پتا تھا منا ہل کہ تم میرے لیئے جیک پاٹ ثابت ہوگی!“ اپنی عینک ٹھیک کرتے ہوئے وہ بڑبڑایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس ایک ہفتے میں رعنہ کے گھر کی ہر چیز معمول پر تھی، سوائے رعنہ کے۔ وہ خاموش تھیں۔ اُنکا خیال تھا کہ گھر سے دور جانے کی خبر سے احمد ڈرے گا، لیکن اُلٹا وہ خوش ہوا تھا۔ وہ شرمندہ ہونے کی

بجائے روزِ رعناء سے ایسے ملتا تھا جیسے کچھ ہو اہی نہیں۔ لندن جانا اُسکے لیئے ایک خواب کی طرح تھا، خواب سچ ہو رہا تھا، چاہے کسی بھی طریقے سے ہو اُسے کیا فرق پڑتا تھا۔

ایک ہفتے سے فیصل آباد سے کسی کی بھی کال نہیں آئی تھی۔ یہ بات رعناء کو کھائے جا رہی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ احمر کو بھی نہیں روک رہی تھیں۔ وہ بجوا ماں کی ناراضگی کا بدلہ احمر سے لے رہی تھیں۔ غلط کر رہی تھیں۔

اور پھر احمر چلا گیا۔ بغیر کسی کو منائے، بغیر کوئی شرمندگی دکھائے، ڈھیٹ بنا لندن چلا گیا۔ اُسکی نئی زندگی اُسکا انتظار کر رہی تھی۔ نبیل نے اُسکے چلے جانے کے بعد بجوا ماں کو کال کر کے بتا دیا تھا، اُنہوں نے بغیر کچھ کہے، اطلاع سُن کر فون بند کر دیا تھا۔



جس دن رعناء گئی تھیں، اسی دن دوپہر تک بجوا ماں واپس آگئی تھیں۔ وہ دانستہ اُسکے ہوتے ہوئے نہیں آئی تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اپنا فیصلہ بدلیں۔ وہ رعناء کو اُس وقت سے سمجھاتی آرہی تھیں جب احمر بہت چھوٹا تھا اور رعناء اُسکی ہر بات پہ آمین کہتی جا رہی تھیں۔ وہ اُسے مسلسل سر پر چڑھائے جا رہی تھیں اور کہتی تھیں کہ وہ ابھی بچہ ہے، بڑا ہو کر ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن عادتیں نہیں جاتیں، خاص طور پر وہ عادتیں جو بچپن میں ڈالی جائیں وہ قبر تک پیچھا نہیں چھوڑتیں۔

سہیل اور افضل نے بھی بجوا ماں کو خوب سمجھایا تھا کہ اس سب میں رعناء کا تو کوئی قصور نہیں تھا، لیکن اُنکا کہنا تھا کہ اگر وہ وقت سے پہلے اُس پر سختی کرتیں، اور اُسکی جائز ناجائز خواہشات پر آنکھیں بند کر کے پوری نہ کرتیں تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ بجوا ماں اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھیں۔

اُنہوں نے رعناء کو جانے کیلئے کہا تو رعناء نے وہی حربہ احمر پر آزمایا اور اُسے بھی خود سے دور کر دیا۔ رعناء نے یہاں بھی غلط کیا۔

بیٹیاں اکثر ماں باپ کی صرف ایک چُپ پر ہی اپنی ساری غلطیاں مان لیتی ہیں۔ لیکن بیٹے تھوڑے اُلٹے سے دماغ کے ہوتے ہیں۔ انہیں جب تک آرام سے سمجھایا نہ جائے وہ بات نہیں مانتے، نہ ہی اپنی غلطیوں کا احساس ہوتا ہے۔ اگر خاموشی اختیار کر لینے یا پھر گھر سے نکال دینے والے حربے بیٹوں پر آزمائے جائیں تو وہ اپنے ہی گھر والوں کے متبادل ڈھونڈ لیتے ہیں اور پھر واپس کبھی نہیں آتے۔

مناہل دو تین دن تک بجوا ماں کے پاس ہی رہی تھی۔ اُسے اپنے آپ کو، اپنی عزت و وقار کو واپس بحال کرنے کیلئے وقت درکار تھا۔ اُس نے ایک بار بغیر روئے ساری بات بجوا ماں کو بتادی تھی اور وہ مطمئن تھیں۔ وہ آصفہ کو بھی سمجھالینگی اور اسفند کو بھی۔

اس سب میں واقعی رعناء کا قصور نہیں تھا۔ بیٹے تو ہر ایک کو پیارے ہوتے ہیں۔ بس یہی چیز رعناء کو لے ڈوبی تھی۔

ایک ہفتے بعد آصفہ اور وہ ننھی آمنہ بھی گھر آگئی تھیں۔ مناہل اور اسفند کو ایک نئی چیز مل گئی تھی۔

مناہل بلاخر گزرے واقعات بھولنے میں کامیاب ہو رہی تھی۔ اس سب میں مناہل کو ہنسانے اور

اُسکے ساتھ ساتھ رہنے میں بڑا ہاتھ اسفند کا تھا تو اُسکے ساتھ ساتھ اسماعیل کا بھی تھا۔

وہ مناہل کے سامنی ہنستا کھیلتا، جب اپنے کمرے میں جاتا تو اُداس ہو جایا کرتا تھا۔ شائستہ نے اُسے بتایا

تھا کہ احمر نے مناہل کو بیڈ ٹچ دیا تھا اس لیے وہ مناہل کو اچھے سے ٹریٹ کرے تاکہ وہ اُن سب سے

بھی منہ نہ پھیر لے۔

ہمارے اپنوں سے جڑے کچھ واقعات ہماری اپنی ذات کو بھی کھوکھلا کر جاتے ہیں۔ ایسے واقعات

ساری زندگی کیلئے ہمارے اندر ایک گلٹ، ایک ڈر چھوڑ جاتے ہیں۔



تقریباً ڈیڑھ ہفتے بعد رعناء کے فون کی سکرین بجوا ماں کے نام سے روشن ہوئی تھی۔ رعناء نے سکرین دیکھی تو بے اختیار آنکھوں میں نمی اور لبوں پہ آسودہ سی مسکراہٹ در آئی۔ لمحے کی بھی دیر کیے بغیر فون اٹھایا۔

“السلام علیکم!” دسوری طرف سے ہشاش بشاش سی آواز سنائی دی۔

“وعلیکم السلام اماں!” رعناء کی آواز بھرانے لگی۔ زخم یاد آنے لگے۔

“رعناء میں ناراض ہوئی تھی، مرتو نہیں گئی تھی جو تم نے ایک فون بھی نہیں کیا۔“ بجوا ماں کی اپنی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔

“لہذا نہ کریں اماں! آپکو میری عمر بھی لگ جائے۔“ رعناء نے بے اختیار کہا۔

“چلو اب زیادہ ڈرامے نہ کرو، صبح کی فلائٹ پکڑو اور بچیوں کو لے کے آ جاؤ۔“ عام سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

“سچ میں اماں؟“ ر عناء حیران ہوئی تھیں۔

“ہاں تو اور کیا؟ آصفہ کی بیٹی کا عقیدہ ہے پرسوں، بچی کا نام بھی سوچتی آند۔“

“لیکن آصفہ؟“ وہ اُس کا حق کیوں چھینتیں، پہلے اور اب کی حالات میں بہت فرق تھا۔

“کیا آصفہ؟ اسفند کا نام بھی تو تونے ہی رکھا تھا نا، تب آصفہ نے کچھ کہا تھا؟“ ڈیڑھ ہفتے بعد بچو اماں

اپنی جون میں واپس آئی تھیں۔ ر عناء ہی تھیں جو انہیں اپنی جون میں واپس لاسکتی تھیں۔

“لیکن اماں احمر کی وجہ سے۔۔“ انہوں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا۔

“جو احمر نے کیا وہ اُسکی غلطی تھی، وہ اپنی سزا بھگت لیا، تیری سزا بھی تجھے اچھی خاصی مل گئی ہے اور

ویسے بھی آصفہ کوئی چھوٹی بچی نہیں ہے جو صحیح غلط میں فرق نہ کر سکے۔“

“ٹھیک ہے اماں۔“ آہستہ سی آواز میں کہا۔

“ہاں اب اٹھو اور بیسیکنگ کرو، کل دوپہر تک تم یہاں پہنچی ہو۔“

، فکر ہی نہ کریں اماں!، رعناء مسکرا دیں۔

کیا ایسا ہو سکتا تھا کہ بجوا ماں حکم کریں اور رعناء انکار کر دیں؟



دونوں شہروں میں ایک بار پھر مسکراہٹیں پھیلیں۔ ایک گھر میں جانے کی خوشی تھی تو ایک میں آنے کی۔

جس خاموشی سے رعناء گئی تھیں اسی خاموشی سے واپس آئی تھیں۔ اسی رات جس دن بجوا ماں نے فون کیا تھا۔ رعناء انہیں سر پر اتر دینا چاہتی تھیں۔

گیٹ کے باہر رکتی گاڑیوں کی آواز پر وہ سب لاؤنج میں بیٹھے چونکے تھے۔ عشاء کی اذانیں ابھی ابھی مکمل ہوئی تھیں اور وہ سب بجوا ماں کے ساتھ بیٹھے کوئی ڈرامہ دیکھ رہے تھے۔

، اس وقت کون آیا ہے؟، بجوا ماں نے حیرانگی سے سہیل کو دیکھا۔

“افضل ہو گا ماں، ابھی تھوڑی دیر پہلے ضروری کام کا کہہ کر نکلا تھا۔“ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔

“گاڑیاں تو زیادہ لگ رہی ہیں۔“ شائستہ جو ریوٹ ہاتھ میں پکڑے بیٹھی تھیں لقمہ لگایا۔

سہیل لاؤنج سے باہر کی طرف بڑھے۔ عدیل اور اسفند بھی ساتھ ہی لپکے۔

اُنکے باہر آنے تک افضل کی گاڑی اندر آچکی تھی اور کھلے ہوئے گیٹ سے ٹیکسی نظر آرہی تھی۔

“پھپھو آئی ہیں!“ اسفند نے باپ سے آگے دوڑ لگائی اور نعرہ لگایا۔

“رعناء؟“ لاؤنج تک اُسکا نعرہ سنا گیا تھا۔

“رعناء نے تو کل آنا تھا؟“ آصفہ کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔

بجوا ماں اپنی جگہ سے اُٹھتی تیزی سے باہر نکلیں۔ ہاجرہ اور مناہل نے آنکھوں میں چمک لیئے ایک

دوسرے کو دیکھا اور پھر کھلکھلاتی ہوئیں باہر بھاگیں۔

“میں نے کہا تھا مناسب مان جائینگے!“ معصوم چہرے ایک بار پھر کھل اُٹھے تھے۔ عمامہ مسکرائی۔

“عمامہ!“ ہاجرہ اور مناہل نے بیک وقت آواز دی۔

“میں نے تمہیں بہت مس کیا!“ مناہل اُسکے ساتھ لگ گئی۔

“میں نے بھی!“ وہ کھلکھلائی۔

“کتنے تیز ہو تم سب، تجھے پتا تھا نا یہ آرہی ہے!“ اماں نے افضل کے کندھے کو ٹھوکا دیا۔

“کہاں اماں؟ ابھی ایئر پورٹ پر پہنچ کر اس نے کال کی ہے۔“ وہ بھی ہنسی۔

“یہاں آؤ میرے جگر کے ٹکرو!“ بچو اماں نے اُنہیں اپنے ساتھ لگایا۔ قریب کھڑی اُنکی اولادیں بھی

اُنہیں دیکھ کر کھلکھلائیں۔

رات کا اندھیرا گہرا ہوتا گیا اور فضاء میں جا بجا ایک بار پھر خوشیاں پھیل گئیں۔ غم کے بعد خوشی کا آنا تو

پھر فرض سا ہی ہے نا!

اُنکے قہقہے، ہنستے چہرے اور آوازیں پھر کسی گہرے پردے پر نظر آتے آتے مدھم ہونے لگے۔ اتنے مدھم کہ غائب ہو گئے۔ اب وہاں سردی تھی اور رات کا گہرا اندھیرا۔ اُسی سردی میں ہم ہواؤں کے سردین کو محسوس کرتے انیکسی کے پچھلے حصے کی طرف سفر کرتے ہیں جہاں وہ دو وجود آج بھی اُسی طرح کھڑے نظر آ رہے تھے۔ آج بھی ایک وجود سہا تھا اور دوسرا مسکرایا تھا۔ آج بھی ایک وجود نہ تھا تھا اور ایک طاقتور۔

لیکن کیا ضروری ہے کہ جو اسلحے والا ہو بس وہی طاقتور ہے؟ اصل طاقتور تو وہ ہے جو اپنے اعصاب، اپنے خوف پر قابو پالے۔

اس حساب سے آج مناہل زیادہ طاقتور تھی۔

سفید ہوتا چہرہ لیے اُس نے گہرا سانس لیا۔ ایک بار، دو بار اور بس۔ اتنا سا ہی خوف تھا۔ وہ اب مزید نہیں ڈر سکتی تھی۔ پستل کی نال کو ایک ہاتھ سے جھٹکا اور پیچھے مڑی۔ انیکسی کی زرد روشنیوں میں احمر

کی عینک چمک رہی تھی۔ لبوں پہ وہی شیطانی مسکراہٹ تھی جو اُس زرد روشنی میں بھی مناہل سے چھپی نہیں رہی تھی۔ وہ بھی مسکرا دی۔ جیسے انتظار میں تھی۔

“مجھے نہیں پتا تھا تم اتنے گھٹیا نکلو گے!“ آواز بے تاثر تھی اور لہجہ زہر خندہ!

“اس سے زیادہ گھٹیا ہوں، میری گڑیا۔“ کہتے ہوئے اُس نے پسٹل کا اگلا حصہ مناہل کے چہرے کے ساتھ مسخ کیا۔ وہ گردن اٹھائے بے خوف انداز میں کھڑی رہی۔

“چاہتے کیا ہو؟“ مناہل نے سوال کیا۔

“ناہیس! سمجھدار ہو گئی ہو، آف کورس تمہیں چاہتا ہوں۔“ اُسکے سوال پر ہنس کر کہا۔ مناہل بھی ہنسی، طنزیہ ہنسی۔ گردن جھکائی، بہت کچھ یاد آیا تھا، بہت سے آنسو اندر اتارے اور پھر گردن اٹھائی۔

“اور پتہ ہے میں کسے چاہتی ہوں؟“ اُسکی آنکھوں میں دیکھتی مناہل نڈر تھی۔ بے خوف!

“کسے؟“ پسٹل پر اُسکی گرفت سخت ہوئی۔

”اسماعیل کو!“ سرگوشی نما آواز میں کہہ کر مسکرائی۔ اسماعیل سن لیتا تو یقیناً خوشی سے بیہوش ہی ہو جاتا۔

احمر کی رنگت بدلی۔ سُرخ ہوئی تھی یا سفید؟ اندھیرے کے باعث وہ دیکھ نہیں سکی البتہ تاثرات بتا رہے تھے، اُسے تکلیف ہوئی تھی۔

”اوہ تو میری گڑیا اب محبت کرنے لگی ہے؟“ اب کے اُسکا لہجہ سنجیدہ تھا۔ مناہل نے گردن ہاں میں ہلائی اور دونوں بازو سینے پر باندھ لیے، کہ کرو اب کیا کر سکتے ہو۔ جو بات وہ اتنے عرصے سے چھپائے ہوئے تھی اُسکا اقرار کر کے وہ اب اچھا محسوس کر رہی تھی۔ محبت ہی ہے جو ہمیں بے خوف کر دیتی ہے۔

”اور محبتیں اکثر ادھوری ہی رہ جاتی ہیں۔“ اُس نے اُسی لہجے میں پستل کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔

”تم کچھ نہیں کر سکتے، تم ایک بزدل انسان ہو میں تم سے نہیں ڈرتی، اب ہٹو!“ تنفر سے کہتی وہ

آگے بڑھ گئی۔ البتہ اُسکی بات پہ مناہل کا دل بند ہو تھا۔

”میں ایک بار پھر وہی مطالبہ سب کے سامنے رکھوں گا، اور دیکھوں گا کہ اب کون انکار کرتا ہے۔“ اُسکے

پچھے سے ہی کہا۔

”شوق سے کروالینا اپنی بے عزتی، تمہیں تو عادت ہے!“ مرٹے بغیر ہی کہا اور اندر چلی گئی۔

اندر آکر دروازہ لاک کیا اور گہرے سانس لے کر خود کو پُرسکون کیا اور پھر مُسکرا دی۔ اپنے اوپر فخر سا

محسوس ہوا۔ سامنے شیلف پر رکھی پانی کی بوتل اٹھائی اور کندھے سے دوپٹہ درست کرتی اندر کی

طرف بڑھ گئی۔



اگلی صبح ابر آلود سی تھی۔ کراچی کے آسمان پر بادل تھے اور سورج آنکھ مچولی کھیلتا نظر آ رہا تھا۔ ایسے موسم سے جہاں ہر ایک مسرور سا تھا وہیں عُمائمہ اپنے کمرے میں بیزار سی بیٹھی تھی۔ پھر جیسے تیسے اُٹھی اور کمرہ سمیٹنے لگی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد باہر آئی تو لاؤنج میں بیٹھے اسفند پر نظر پڑی۔ وہ فون پر سر جھکائے ہوئے تھا۔ وہ اُسکے صوفے کے پیچھے ہی آکر کھڑی ہو گئی۔ فون کی سکرین اب وہ بھی دیکھ سکتی تھی۔ وہ اپنی سیکریٹری سے بات کر رہا تھا۔ وہ اُسے کام پر نہ آنے کے نقصانات گنوار ہی تھی اور اسفند اُسے ٹالے ہی جا رہا تھا۔

عُمائمہ کے کمرے کے باہر ہال تھا جسے بڑے بڑے ایل شیڈ صوفوں سے سجایا گیا تھا۔ جا بجا بڑے بڑے واز اور باقی ڈیکوریشن پیس رکھے تھے۔ ہال میں ہے اوپر بنے پانچ کمروں کے دروازے کھلتے تھے۔ عُمائمہ کے کمرے کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا کمرہ تھا، وہ ویسے تو سٹور روم تھا لیکن عُمائمہ نے

اُسے اپنا اسٹوڈیو بنا لیا تھا۔ اور وہاں جانے کی اجازت کسی کو بھی نہیں تھی۔ اب تو شاید وہ خود بھی بھول گئی تھی کہ وہ پیپر ٹینگز بھی کرتی ہے۔

‘‘کافی پیسے گے؟‘‘ ہلکی سی آواز میں پکارا۔ وہ مسکرایا۔

‘‘شیور! پھپھو کیلئے بھی۔۔‘‘ الفاظ دم توڑ گئے۔ ٹائپنگ کرتے انگوٹھے تھمے۔ گردن موڑ کر عمامہ کو دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ وہ ایک ہی بار روکیوں نہیں دیتی تھی۔

‘‘ایم سوری۔‘‘ اسفند کے چہرے کی مسکراہٹ اب وہاں نہیں تھی۔ فون کا پاور بٹن دبایا اور کھڑا ہو گیا۔

‘‘اٹس اوکے، میں بنا کر لاتی ہوں۔‘‘ وہ پلٹ گئی۔ اسفند کا دل بند ہوا۔ وہ اُسے ایسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بے اختیار اُس نے اپنی کنپٹی سہلائی۔ سر درد کرنے لگا تھا۔ یا ناجانے کب سے کر رہا تھا۔ اُسے واقعی کافی چاہیئے تھی۔ سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔ وہ جاچکی تھی۔

دن ڈھیل گیا اور پھر سے رات آگئی۔ احمر نے کوئی بات نہیں کی۔ مناہل کو سارا دن دھڑکا ہی لگا رہا تھا۔ اوپر سے اُسکے پیٹ میں اُٹھتے مڑوڑا سکا منہ زیادہ دیر بند نہیں رکھوا سکتے تھے۔

اُسے یہ بھی فکر تھی کہ وہ بتائے کسکو؟ عمامہ؟ نہیں، وہ پہلے ہی پھپھو کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔

اسفند؟ نہیں، وہ عمامہ کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔ ہاجرہ؟ اُسکے لیئے اُسکے پاس وقت نہیں ہے۔ بچا

اسماعیل۔ لیکن اسماعیل کے سامنے اگر وہ یہ بات چھیڑے گی تو وہ بات کی کھال اُتارتا اُسکے دل کے

حال تک پہنچ جائے گا۔ کمرل میں لیٹی مناہل اس سوچ پر جھرم جھرمی سی لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ

صبح جا کر بجوا ماں کو ہی بتا دیگی۔



کھولو یار دروازہ!“ صبح کے نو بجے تھے جب عائشہ انیکسی کا باہری دروازہ پیٹ رہی تھی۔

“کیا ہوا عائشہ؟“ دروازہ اسفند نے کھولا تھا۔ وہ کافی کاگ ہاتھ میں اٹھائے کھڑا تھا، شاید تھوڑی دیر پہلے ہی جاگا تھا۔

“آصفہ ممانی کو جگائیں! ہاجرہ آپنی! مناہل! اٹھو!“ اونچی اونچی آوازیں دیتی وہ اسفند کو دروازے کے پاس ہی چھوڑے صحن کے درمیان میں کھڑی تھی۔

“کیوں؟ کیا ہو گیا؟“ اُس نے دروازہ بند کیا اور اُسکی طرف مڑا۔

“سینفی بھائی آرہے ہیں۔ ڈیڈ نے کہا ہے حالات جیسے بھی ہیں وہ گھر کے داماد ہیں، اور یہاں پہلی بار

آرہے ہیں، کوئی کمی نہ رہے۔“ آخری جملہ کہتے اسفند کو اُسکی آواز کا پتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

“ہاجرہ آپنی اور مناہل کو اٹھاؤ، میں ماما کو دیکھتا ہوں۔“ مسکرا کر کہتا وہ کچن کی طرف مڑ گیا۔ عائشہ

سیڑھیاں پھلانگ گئی۔

“ہاجرہ آپ! شوہر آگیا آپکا! اور آپ یہاں سوتی رہیں!“ دروازہ دھڑام سے کھولا اور ساری لائٹس ایک جھٹکے میں جلادیں۔

“سیف؟ کہاں؟ کہاں ہیں؟“ ہاجرہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ عائشہ کے نعرے ہی بہت جاندار تھے۔ بال کھلے، بکھرے ہوئے تھے اور دوپٹے کو سر پر پٹی کی طرح باندھا ہوا تھا۔ آنکھیں اچانک روشنی کی وجہ سے کھل رہی نہیں رہی تھیں۔

“آہ عائشہ! بند کرو لائٹس!“ مناہل کی سوئی ہوئی آواز۔

“اٹھ جاؤ مناہل! سیفی بھائی آرہے ہیں۔“ عائشہ نے آگے بڑھ کر اُسکا کمبل کھینچ دیا۔

“اور یہ آپ کیا بنی ہوئی ہیں؟“ ہاجرہ اب گم سم بیٹھی آنکھیں مل رہی تھی۔

“میرا سردرد تھارات کو، مناہل کو دبانے کا کہا تھا جس پر محترمہ نے یہ آئیڈیا دیا تھا۔“ کہتے ہوئے ساتھ لیٹی مناہل کو گھورا اور دوپٹے کی گرہ کھولنے لگی۔ مناہل دونوں بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے تھی کہ کہیں سے بھی روشنی آنکھوں میں نہ جائے۔

“اٹھ جاؤ، عُمائمہ نے ناشتہ بنایا ہے، اسماعیل دوبار ناشتہ کر بھی چکا ہے۔“ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔ وہ سب رات کو صرف سونے کیلئے انیکسی میں آجایا کرتے تھے۔ انکسی میں فحال سہیل کی فیملی اور ہاجرہ تھے۔ وہاں کھانے پینے کی چند چیزیں اور خاص طور پر کافی کا سامان ہر وقت موجود تھا۔ البتہ ناشتہ، کھانا وہ سب قصر میں اکٹھے ہی کھاتے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ ساری آدھی سوئی ہوئی اور آدھی زبردستی جگائی ہوئی مخلوقات چپ چاپ ناشتہ کرتی نظر آرہی تھیں۔

“میں آپ سب سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

چھری پلیٹ میں رکھی اور عینک درست کی۔ مناہل کا دل بند ہوا۔ عمامہ نے اُسکی بات کو انور کر دیا

اور ناشتہ جاری رکھا۔ سارے بڑوں کے ماتھے ہر بل پڑے۔ اسماعیل بھی البتہ ناشتے کے ساتھ

انصاف کرتا رہا۔

“بولو بیٹا۔“ افضل نے اجازت دی۔ بجوا ماں نے ناشتہ روک دیا اور مکمل اُسکی طرف متوجہ ہوئیں۔

وہ سربراہی کرسی پر بیٹھی تھیں، جہاں رعناء بیٹھا کرتی تھیں۔

“میں نے چند سال پہلے بھی ڈیڈ کے سامنے یہ مطالبہ رکھا تھا، آج آپ سب کے سامنے میں وہی

مطالبہ دہرا رہا ہوں۔“ اُس نے تمہید باندھی۔ عدیل، اسفند اور ہاجرہ نے اچھنبے سے اُسے دیکھا۔

مناہل نے سر جھکا لیا۔ اسماعیل کے ہاتھ رُک گئے۔

“میں مناہل سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ جملہ مکمل ہونے کی دیر تھی کہ ٹیبل پر بیٹھے ہر فرد کو جیسے

سانپ سونگھ گیا تھا۔ منہ میں بھرے لقمے نگلنا مشکل ہوا۔

“احمر میرا جواب اُس وقت بھی انکار ہی تھا اور اب بھی انکار ہے۔“ بڑے ہی تحمل سے نبیل نے بات ختم کرنے کی کوشش کی۔

“ڈیڈ اُس وقت مناہل بہت چھوٹی تھی، وہ اپنا فیصلہ خود نہیں کر سکتی تھی لیکن آج کے حالات میں اور آج سے سات آٹھ سال پہلے کے حالات میں بہت فرق ہے۔“ اُس نے سارے خاندان کے سامنے باپ کی نفی کی۔

“واؤ! لیکن احمر اگر آپ کو یاد ہو تو آپ ہماری اُسی چھوٹی مناہل کو بے عزت کر کے لندن گئے تھے۔“ عدیل نے حساب برابر کیا۔ اسفند نے لب بھینچ لیے۔ کان سُرخ ہوئے۔

“میں اُس سب کی معافی بہت پہلے ہی مانگ چکا ہوں اور بجواماں۔۔۔“ بات کرتے ہوئے وہ اُس نے عدیل کو گھورا اور بجواماں کی طرف مڑا۔ اگر رعناء وہاں ہوتیں تو یقیناً ابھی تک کوئی برتن اٹھا کر اُسے مار چکی ہوتیں۔

“اگر آج دیکھ بھال کر فیصلہ کیا جائے تو میں عدیل اور اسماعیل سے زیادہ کمالیتا ہوں۔۔“ اُس نے

جان بوجھ کہ اسماعیل کا نام لیا، اسماعیل کے منہ کے زاویے بگڑے۔ وہ مزید نہیں کھا سکتا تھا۔

“لندن میں ایک اچھا ڈاکٹر ہوں، میرا اپنا گھر ہے۔۔“

“ایک بیوی ہے اور غالباً بچے بھی۔“ عمامہ نے چھری کانٹے سے آلیٹ علیحدہ کرتے ہوئے سکون

سے اُسکی بات مکمل کی۔ سُننے والوں کے دماغ بھک سے اڑے۔ مناہل نے چونک کر جھٹکی گردن

اٹھائی۔ یہ ایک آخری چیز تھی جسکی اُمید وہ اُس گھٹیا احمر سے کر سکتی تھی۔ اسفند نے ضبط سے

آنکھیں پھیریں اور ایک گہرا سانس لے کر منہ موڑ لیا۔

“کیا مطلب عمامہ؟“ بجوا ماں نے بات کا فسوں زائل کرتے ہوئے پوچھا۔

“میں بتاتی ہوں بجوا ماں۔“ چھری کا نٹا پلیٹ میں رکھا، سامنے پڑے ٹشو باکس میں سے ٹشو نکالا اور

لب تھپتھپائے۔ سب ہونقوں کی طرح اُسے دیکھ رہے تھے۔ وہ سب کے صبر کا امتحان بن رہی

تھی۔ اور احمر؟ اُسے اُمید نہیں تھی کہ اُسکی اپنی بہن اُسکے راز سے یوں پردہ اٹھائے گی۔ وہ تو فراموش کر چکا تھا کہ اُس دن رعناء کے ساتھ عُمائمہ نے بھی اُسکی ساری بات سنی تھی۔

“یہ میرا بھائی، بد قسمتی سے میرا بڑا بھائی۔۔۔“ ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا،

“لندن میں ایک عیسائی عورت سے شادی کر چکا ہے۔ اور اسفند!“ منہ پھیر کر بیٹھے اسفند کو

براہر است مخاطب کیا۔ اسفند چونکا۔ مناہل کی ہنسی چھوٹے چھوٹے پچی۔ وہ دونوں واقعی پاگل تھے۔

“اس کی وجہ سے مام کا نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا۔ بجوا ماں! وہ ایکسٹینٹ سے نہیں مریں۔۔۔ وہ

نروس بریک ڈاؤن کی وجہ سے مری تھیں۔“ عُمائمہ بڑے ہی سکون سے اُن سب کے سروں پر ایک

کے بعد ایک بم پھوڑتی جا رہی تھی۔

“میں اُسے طلاق دے دوں گا، لندن میں تو ویسے بھی دو شادیوں کا ٹرینڈ ہے۔ احمر ڈھیٹ نہیں کمینہ

تھا۔ مناہل نے اس بات کا اعتراف کیا۔

“اور تمہیں کوئی اجازت نہیں ہے کہ تم میری پرسنل لائف یوں کھانے کی میز پر ڈسکس کرو۔“

“اور جو آپ اتنی دیر سے ہماری مناہل کے بارے میں ڈسکس کر رہے ہیں وہ پرسنل نہیں ہے!“

عُمامہ نے میز پر زور سے ہاتھ مارا۔ آواز بلند ہوئی۔ سارے برتنوں میں ارتعاش سا پیدا ہوا۔ ساتھ

بیٹھی عائشہ نے بے اختیار بہن کا بازو تھاما۔

سہیل، افضل، نبیل حتیٰ کہ بجوا ماں بھی انہیں دیکھتی ہی رہ گئیں۔ انکی اولادیں کب سے اتنی بڑی

ہو گئی تھیں کہ ایک دوسرے کے دفاع میں کھڑی تھیں۔ کب انہوں نے اچھے بُرے کی تمیز سیکھ لی

تھی۔

“بجوا ماں! ڈیڈ! آپ اسکا فیصلہ کریں اور اسے اسکا حصہ دیکر یہاں سے روانہ کریں، میں سمجھو گئی

میرا کوئی بھائی تھا ہی نہیں۔“ کہہ کر وہ کھڑی ہو گئی۔ لمحوں کا کھیل تھا اور احمر“ آپ“ کے مقام سے

گر گیا تھا۔

“ویسے بھی میری ماں کو مار دینے والا میرا بھائی تو ہو نہیں سکتا۔“ بس پھر وہ رُکی نہیں۔ کچن سے باہر نکل گئی۔

وہ وہاں بیٹھے ہوئے ہر ایک فرد کو گونگا کر گئی۔ زبانیں، عقلیں چھین کر لے گئی۔ عمامہ رعناء کی موت کے سارے کھر نڈا ایک بار پھر چھیل گئی تھی۔ سارے زخم تازہ کر کے وہ ایک بار پھر اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔

ٹیبل سے اٹھنے والا سب سے پہلا اسفند تھا، اور پھر آہستہ آہستہ وہ سب اٹھ گئے۔ اب وہاں بڑے تھے اور احمر۔ انہیں کے درمیان فیصلہ ہونا تھا۔

“ہم اس بات کو رات کو۔“ سہیل بھی اٹھنے لگے کہ بجوا ماں نے بات کاٹی۔

”نہیں میرا بچہ، یہ بات ابھی ختم ہوگی، بالکل اسی طرح جس طرح آج سے آٹھ سال پہلے ہوئی تھی۔“ بجوا ماں کے چہرے پر سکون تھا۔ اُس وقت انہیں رعناء کی فکر تھی لیکن آج تو رعناء تھیں ہی نہیں۔

”احمر میاں تم نے مجھے بہت شرمندہ کیا ہے، تم نے مجھ سے میری رعناء چھینی ہے، مجھے رعناء سب سے زیادہ عزیز تھی۔ رعناء کے بعد اب اگر کوئی اس کی جگہ ہے تو وہ عمامہ ہے۔“ آسودہ سا مسکرائیں۔ ٹیبل پر بیٹھے باقی سارے افراد بجوا ماں کو سُن رہے تھے۔

”اور اس وقت عمامہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ جیسے اُسے باور کروایا کہ احمر تم اپنا سامان باندھ لو۔“ نبیل میاں، اپنے بیٹے کا جو بھی حصہ بنتا۔۔“ اُسے کہتی کہتی وہ نبیل کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”مجھے کوئی پیسہ نہیں چاہیئے۔“ احمر نے بات کاٹی۔ بجوا ماں نے ایک غصیلی نظر اُس پر ڈالی اور اپنی بات جاری رکھی۔

“اِسکا جو بھی حصہ ہے وہ اسے دو، بلکہ ہم سب مل کے دیں گے اور تم واپس چلے جاؤ۔“ پھر سے اُسکی طرف آئیں۔

“اور جہاں تک بات ہے مناہل کی تو اُسکا رشتہ میں اسماعیل سے کرونگی اور اس بات پر کوئی اعتراض بنتا نہیں ہے۔“ ایک نظر دونوں کے ماں باپ پر ڈالی۔ وہ مطمئن تھے۔ یہ بات جیسے اُنکے لیے نئی نہیں تھی۔ وہ اُن دونوں کو تسلیم کر چکے تھے، ناجانے کب سے۔

“دوبارہ میں اپنی مناہل کا نام تمہاری زبان پہ نہ سُنوں۔ کل تمہاری فلائیٹ ہے تیاری پکڑو اور دوبارہ یہاں نہ آنا۔“ بجواماں نے فیصلہ سُنا دیا۔

احمر کا چہرہ شرمندگی سے سُرخ ہوا اور وہ تیزی سے ٹیبل سے اُٹھا، ایک نفرت انگیز نظر اُن سب پر ڈالی اور لاؤنج سے ہوتا باہر نکل گیا۔ وہ بس مناہل کو مزید ٹارچر کرنے اور زلیل کرنے کیلئے اُس سے نکاح کرنا چاہتا تھا۔

“اپنے اپنے بچوں کو سمجھا دو کہ یہ احمر نامہ اب بند کر دیں اور یہ مناہل اسماعیل والی باہر نکلی تو مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“

وہ پھر سے ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ سارے سرتائیدی انداز میں ہلے تھے۔

کبھی کبھی صرف ایک ٹاکسک انسان کو زندگی سے نکال دینے سے ہر چیز، ہر رشتہ دوبارہ سکون کے رستے پر ہموار چلنے لگ جاتا ہے۔

بجوا ماں نے بھی یہی کیا تھا۔



”میں سوچ رہا ہوں کہ تم کیسے اتنی دیر کچھ نہیں بولی، تم نے اُسے سُنائی کیوں نہیں؟“ اسماعیل فریج

میں رکھے سلاد کیلئے کائے کھیرے اٹھا اٹھا کر کھا رہا تھا۔

“کیا مطلب؟“ وہ انجان بنی پائے کی سبزیاں کاٹتی رہی۔ لبوں پہ مُسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں

چمک۔

“چلو اب زیادہ ڈرامے نہ کرو، تم نے کیسے اپنی گزلبی زبان ٹیبل پر بند رکھی ہوئی تھی، ابھی میں تو

فین ہو گیا تمہارا۔“ اسما عیمل ہنستا ہوا اُسکے ساتھ والی شیلف کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ بازو سینے

پر باند لیے اور پاؤں کی قینچی بنائی۔ گلاس وال اب اُسکے پیچھے تھی اور دوپہر کی سُنہری دھوپ اُسکے

بالوں پر پڑ رہی تھی۔ چہرے پر اندھیرا سا تھا اور پیچھے سے انکیسی کی طرف جاتی روش نظر آتی تھی۔

مناہل نے مُسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔ دھوپ مناہل کی آنکھوں میں پڑ رہی تھی۔

“دو دن پہلے میں اپنی اس گزلبی زبان سے اُسے اچھی طرح سمجھا چکی تھی۔“ انداز فخر یہ تھا۔

“ہیں؟ واہ! اور یہ تم مجھے اب بتا رہی ہو۔“ اسما عیمل نے آنکھیں چھوٹی کیں۔

“اور وہ دو دن پہلے میری گردن تک گن تان چکا تھا۔“ مناہل نے اپنی آواز آہستہ کی۔ اسماعیل سیدھا

ہو کر کھڑا ہو گیا۔ مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ آنکھوں میں خوف در آیا۔ دل کی رفتار نے تیزی پکڑی۔

“اُس۔۔ اُس نے تمہیں نقصان تو نہیں پہنچایا؟“ بولا تو آواز میں کپکپی سی تھی۔

“نہیں اسماعیل، میں اب وہ چھوٹی ڈرپوک مناہل نہیں ہوں، جسے کوئی بھی اٹھا کر لے جائے اور کوئی

بھی نقصان پہنچالے۔“ حلق میں کچھ اٹکا۔ اسماعیل سے نظریں چڑا کر وہ واپس سبزیوں کی طرف

مڑی۔

وہ چند لمحے اُسے دیکھتا رہا، خاموشی سے۔ پھر آگے بڑھا اور بالکل اُسکے کندھے سے زرا فاصلے پر کھڑا

ہو گیا۔ ایسے کہ دونوں کا رخ اب ایک طرف تھا۔ ہاتھ بڑھا کر مناہل کا بائیاں ہاتھ تھاما اور اپنے

ہاتھوں میں رکھ لیا۔ دھلی ہوئی سبزیوں کی وجہ سے اُسکا ہاتھ ٹھنڈا برف تھا۔ مناہل نے گردن موڑ کر

اُسکا چہرہ دیکھا۔

“مجھے تم پر فخر ہے مناہل! تم کبھی خود کو اکیلا نہ سمجھنا، میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں میں وعدہ کرتا ہوں۔“ اُسکے ہاتھ پر ہی نظریں جمائے اسماعیل نے اپنی بات مکمل کی، ہاتھ تھپتھپایا اور نرمی سے چھوڑ دیا۔ پھر گردن اٹھا کر اُسے دیکھا۔ وہ شاک میں تھی، ششدر سی اُسکا منہ تنکے جا رہی تھی۔ چہرہ سُرخ ہو رہا تھا۔ اسماعیل ہنس دیا اور ایک طرف سے ہوتا باہر نکل گیا۔ وہ اُسی طرح گنگ کھڑی رہی۔ سر جھکائے، مُسکراتے ہوئے باہر کو قدم بڑھاتے دفعتاً وہ رُکا۔ گردن اٹھا کر دیکھا، سامنے ہاجرہ اور عائشہ کھڑی تھیں۔ ہاجرہ کے ہاتھ میں کبابوں کی ٹرے تھی اور عائشہ باقی برتن تھامے ہوئے تھی۔ اسماعیل کی مُسکراہٹ غائب ہوئی، اب کے چہرے کے ساتھ ساتھ کان بھی سُرخ ہوئے۔ ہاجرہ چہرے پر بے پناہ برہمی لی مئے اُسے گھور رہی تھی البتہ عائشہ سے مزید جبر نہ ہو اور وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

اُسکے اس طرح ہنسنے پر مناہل اُس لمحے کے ٹرانس میں سے نکلی اور پوری اُنکی طرف گھومی۔

“ہاجرہ آپی آپ؟“ مناہل کی آواز میں حیرانگی تھی۔

“ہاں اور میں بھی مناہل!“ عائشہ کہہ کر ایک بار پھر ہنسی۔

“تم دونوں کو شرم نہیں آتی؟“ اُس نے آگے آکر ٹرے پھینکنے والے انداز میں میز پر پٹخی۔

“اوپر سے ہاجرہ آپی، گلاس والڈ کچن میں کھڑے ہیں یہ۔“ عائشہ نے تیل ڈالا۔

اسماعیل نے بے اختیار سارے کچن میں گردن گھمائی۔ واقعی یہ تو حد ہی ہو گئی۔

“استغفر اللہ! کوئی پرائیویسی ہی نہیں ہے یہاں!“ بڑبڑاتا ہوا باہر بھاگا۔

“تمہیں تو میں بعد میں بتاؤنگی، پرائیویسی کے کچھ لگتے!“ ہاجرہ بھی پیچھے سے ہی بولی،

“اور مناہل!“ اب اُسکی طرف آئی۔ مناہل اب پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے سبزیاں کاٹ رہی

تھی۔ عائشہ منہ پر ہاتھ رکھے ہنسی روکتے ایک طرف کھڑی تھی۔

“بند کرو اس کھٹ کھٹ کو، میں تم سے بات کر رہی ہوں!“ ایک ہاتھ پہلو پر رکھے ایک ہاتھ سے اُس کا کندھا ہلایا۔

“کیا ہاجرہ آپ؟ اوہ! یاد آیا! مجھے اسفند بھائی بلار ہے تھے!“ کہہ کر مناہل نے چھری پھینکی اور باہر بھاگی۔ پیچھے سے بلند ہونے والا عائشہ کا قہقہہ اُس نے لاؤنج تک سُناتا تھا۔

“بے شرم کہیں کے!“ بڑبڑاتے ہوئے ہاجرہ نے چھری اور سبزیاں سمیٹنی شروع کیں۔

“بس کرو تم بھی ہنسنا!“ چھری عائشہ کو دکھائی۔

“او کے او کے!“ اُس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنی ہنسی روکی۔



رات کھانے پر اُن سب کے ساتھ سیف بھی موجود تھا۔ وہ اکیلا آیا تھا۔ ریاض کی کوئی بزنس میٹینگ تھی اور فوزیہ کو دانستہ اگنور کر دیا تھا۔ سیف نے بھی ماں کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔

وہ رعناء کی تعزیت کیلے آیا تھا لیکن اُسکی دعوت میں کوئی کمی نہیں کی گئی تھی۔

بجوا ماں اب بہت کم مُسکراتی تھیں۔ اکثر بولتے بولتے وہ رعناء کو آواز دے دیتیں اور پھر خود ہی

آنکھوں میں نمی لیئے بیٹھی رہتیں۔

رعناء کی موت کا سب سے زیادہ اثر جہاں بجوا ماں پر ہوا تھا وہیں نبیل پر بھی ہوا تھا۔ وہ زیادہ وقت

جویریہ کے ساتھ رہتے، اُسے باہر لے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ انکی بیٹی ماں کی کمی

سے بھرا بچپن گزارے جیسا انہوں نے خود گزارا تھا۔ وہ اُسے احساسِ کمتری سے بچانا چاہتے تھے۔

لیکن باپ، باپ ہوتا ہے۔ اور ماں، ماں۔

چھوٹی جویریہ تھوڑی دیر بعد لڑنے یا پھر رونی لگتی تھی۔ وہ چڑچڑی سی ہو گئی تھی۔ لیکن اُسکے وہ سب

موڈز بھی سنبھالنے کیلئے وہاں بہت سے اُسکے اپنے موجود تھے۔ وہ سب اُسے لے کر کبھی لان

میں بھاگتی پھرتیں تو کبھی کوئی ویڈیو گیم کھیل رہی ہوتیں۔ لان میں اُنکے ساتھ اسفند بھی بھاگتا ہوا

نظر آتا۔ وہ دونوں، آمنہ اور جویریہ، اُسے پکڑنے کی ناکام کوشش میں جب تھک ہار کر بیٹھتیں تو وہ اُنہیں چڑانے والے انداز میں ہنستا اور پھر اس طرح دوڑ کا ایک نیا سلسلہ شروع ہو جاتا۔

کھانے کے بعد سیف نے واپسی کی رٹ لگائی تو اُسکی حاضری بجوا ماں کے پاس صادر فرمائی گئی۔ ایک لحاظ جو وہ مروتا عنصر سے اب تک اُسکے ساتھ برت رہی تھیں، لمحوں میں زائل ہو گیا۔ چونکہ اُسکی حاضری لاؤنج میں لگی تھی، کچن میں کھڑی ہاجرہ، مناہل اور اسماعیل منہ پر ہاتھ رکھے اپنی اپنی ہنسی کی آوازیں دباتے لیٹ لیٹ کر ہنستے رہے تھے۔

سیف بھی مسکراتا رہا۔ فیصلہ یہ ہوا کہ وہ رُک جائے گا، یہ نہیں پوچھا کہ کب تک، اب اتنی سے ڈوز کافی تھی۔



“مناہل! ہاجرہ کو بھیجنا۔“

رات ڈھل رہی تھی اور وہ لان میں بچھی کرُسیوں میں سے ایک پر بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے تک وہ سب بھی اُسکے پاس ہی بیٹھے تھے، لیکن پھر سونے کیلئے آگئے تھے۔ اُسے بھی کہا تھا لیکن اُسے ابھی کھلی ہوئی بیٹھنا تھا۔

اسما عیال نے تو انیکسی کے لاؤنج میں آکر نعرہ لگا دیا تھا کہ اب لان میں کوئی بھی نہ جائے کیونکہ سیفی بھائی اب ہاجرہ کا انتظار کر رہے ہیں۔ لیکن ہاجرہ بھی سب سے پہلے اپنے کمرے میں جا کر کمرے میں سکون سے بیٹھی تھی۔ وہ اپنا مزاق بالکل بھی نہیں بنوانا چاہتی تھی، اور ویسے بھی وہ مکمل مشرقی تھی، ایسا اُسکا کہنا تھا۔ البتہ دل تو تھا کہ شوہر کے ساتھ لانگ ڈرائیو پر جاتی۔

اب جب مناہل سیف کو دوسری بار چائے دینے آئی تھی تو اُس بیچارے نے بھی عاجز آ کر خود ہی بیوی کا پوچھ لیا تھا۔ مناہل سر ہلاتی وہاں سے نکل آئی۔ البتہ اُسکی مُسکراتی آنکھیں سیف کو مُسکراتے پر مجبور کر گئی تھیں۔

نتیجہ یہ نکلا تھا کہ عائشہ نے ہاجرہ کو گھسیٹ کہ کمبل میں سے باہر پٹخ دیا تھا۔ اسماعیل نے، شوہر کی نافرمان بیوی جہنمی ہوتی ہے۔“ کے ٹیگ والی کسی مفتی کی یوٹیوب ویڈیو لاونچ میں لگی ایل ای ڈی پر پلے کر دی تھی۔ مناہل نے اُس کی، کام والی،“ بنی حالت کو سنوار اور انیکسی کے دروازے سے باہر دھکادے دیا۔ اس سب میں عدیل اور اسفند وہ ویڈیو دیکھ دیکھ کر کبھی کانوں کو ہاتھ لگاتے تو کبھی صوفوں پر لیٹ لیٹ کر ہنستے۔

وہاں اگر کوئی نہیں تھا تو وہ عُمائمہ تھی۔ وہ قصر میں ہی تھی۔ احمد ڈنر پر نہیں تھا، کہیں باہر ہی تھا۔ عُمائمہ کھانے پر آگئی تھی۔ سیف کو زرا بُرا تاثر نہیں دیا تھا۔ اُسے اگر پتا چل بھی جاتا تو اُن میں سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑنا تھا۔

وہ چُپ چاپ کھانا کھا کر واپس کمرے میں چلی گئی تھی۔ خاموش اور بے تاثر۔

“اسفند بھائی!” سارے میلوڈرامے کے بعد جب وہ کمروں میں جانے لگے تو عائشہ اسفند کے پاس آئی۔ وہ دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھے مڑا۔

“عمائمہ کو بھی منالیں۔“ وہ بڑے مان سے اُسکے پاس آئی تھی۔ وہ جانتی تھی وہی اُسے دوبارہ پہلے جیسا کر سکتا تھا۔ کیا واقعی؟

“عائشہ وہ ناراض نہیں ہے، دُکھ میں ہے، صدمے میں ہے۔“ اسفند نے گہرا سانس لیا اور ڈور ناب چھوڑ کر اُسکی طرف گھوم گیا۔

“تو کیا مجھے مام کا دُکھ نہیں ہے؟“ اُسکی آواز بھرائی، “وہ ایسی کیوں ہو گئی ہے؟“

“ہم سب کو پھپھو کا دُکھ ہے، ہم سب بھی تکلیف میں ہیں، لیکن ہم سب ساتھ ہیں، کبھی ساتھ بیٹھ کر رو لیتے ہیں تو کبھی ہنس بھی رہے ہیں۔ اُس نے خود کو اکیلا کر لیا ہے۔ اپنوں کے غم تو ساری زندگی

نہیں جاتے، لیکن صبر بھی تو باقی اپنوں کی وجہ سے ہی آتا ہے نا۔“ اُسکے چہرے پر کرب اور فکر رقم تھی۔

“اور ویسے بھی وہ اُس وقت پھپھو کے ساتھ تھی، ہو سکتا ہے وہ گلٹ محسوس کر رہی ہو۔“ اسفند نے اندازہ لگایا۔

“جو بھی ہے، آپ اُسے سمجھائیں نا، میں اُسے مِس کرتی ہوں۔ اگر وہی ایسے کریگی تو پھر باقی رہ ہی کیا جائے گا۔“ گیلی سی سانس اندر کھینچی۔

“میں سمجھاؤنگا، وہ ٹھیک ہو جائے گی۔“ مان رکھ لیا گیا۔ وہ سر ہلا کر مڑ گئی۔

زندگی میں یہ پہلی بار تھا کہ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے اسفند عمامہ کو مِس کر رہا تھا۔ اسفند نے ایک بھاری سا سانس لیا اور کمرے میں چلا گیا۔

پچھے لاؤنج ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔



لان کی ساری روشنیاں جلی ہوئی تھیں۔ گھاس پر جا بجا لگے چھوٹے پولز بھی جگمگا رہے تھی۔ زرد سی روشنی رات کے اندھیرے میں بھلی لگ رہی تھی۔

“السلام علیکم!” ہاجرہ نے کرسیوں کے قریب آ کر سلام کیا۔

میز پر پڑا چائے کا کپ اب بھاپ اڑانا بند کر چکا تھا اور سیف کرسی کی پشت کے ساتھ سر ٹکائے، بازو سینے پر لیٹے، آنکھیں موندے ہوئے تھا۔

“وعلیکم السلام! زہ نصیب! یہ چاند کیسے اتر آیا آج؟” اُسکی آواز پر چونک کر آنکھیں کھولیں اور سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ہاجرہ ہنس دی اور سامنے والی کرسی سنبھالی۔

“بڑی ہی کوئی ظالم بیوی واقع ہوئی ہیں آپ، شوہر صبح سے آکر بیٹھا ہے مجال ہے جو آپ نے حال بھی پوچھا ہو۔” وہ مسکراتے ہوئے اُس سے گلے شکوے کر رہا تھا۔

“صبح سے نہیں آئے، ابھی شام میں آئے ہیں۔“ ہاجرہ نے عام سے انداز میں کہا۔

“چلیں ٹھیک ہے مان لیا شام میں ہی آیا ہوں، لیکن اُن پچھلے چھ مہینوں کا کیا جس میں آپ نے ایک

کال بھی نہیں کی اور اگر مجھ ناچیز نے کال کر بھی لی تو آپ نے کاٹ دی۔“ اب اُس نے آنکھیں

چھوٹی کیں۔ ہاجرہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ وہ سرعت سے تین مہینوں کو چھ مہینے بنا گیا تھا۔

“مجھے اچھا نہیں لگتا، اور ویسے بھی آپ کو کونسا کوئی منع کرتا ہے آپ گھر آجایا کریں۔“ مفت مشورہ

تھا۔

“اچھا یعنی اب میں اتنا اچھا بن جاؤں کہ آئے روز اپنی بیوی سے ملنے کیلئے سسرال کے چکر لگانا

رہوں؟ یہ تو زیادتی ہے۔“ اُس نے نفی میں گردن ہلاتے دونوں بازو مزید اپنے گرد گھیرے، ٹھنڈ

زیادہ ہو رہی تھی۔

“سیف زیادہ ڈرامے نہ کریں، اچھا اتنا کر سکتی ہوں کہ کال اٹھالیا کروں۔“ ہاجرہ نے دریادلی کا مظاہرہ کیا۔

“بڑی نوازش!“ سر کو خم دیا۔

“کوئی بات کرنی تھی آپ نے؟“ ہاجرہ سنجیدہ ہوئی۔

“بات تو کرنی ہے، لیکن اتنی خوبصورت بیوی کو دیکھ کر بس ڈائلا گز ہی زہن میں آرہے ہیں۔“ سیف نے مسکراہٹ روکے کہا، ہاجرہ نے گھورا۔

“اچھا اچھا معذرت!“ اُسکو گھورتا دیکھ کر موضوع بدلا۔

“امی چاہتی ہیں کہ ہم شادی کے بعد اسلام آباد ہی شفٹ ہوں، آپ بھی اجازت دیں تاکہ میں آپ گھر کی رینووییشن وغیرہ شروع کرواؤں۔“ سیف نے رُک کر اُسکے تاثرات دیکھے۔ وہ سنجیدگی سے بات سُن رہی تھی۔

”بجوا ماں سے میں نے پوچھ لیا ہے، وہ بھی یہی چاہتی ہیں۔“ بات مکمل کر کے جیسے ایک بوجھ سر سے

اُتارا۔

”اگر بجوا ماں نے اجازت دے دی ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو گا بھلا۔“ فیصلے میں حامی بھرنے والا انداز

تھا۔ یہ تو وہ بھی محسوس کر چکی تھی کہ اُن دونوں کا نکاح اتنا سادہ نہیں تھا جتنا نظر آ رہا تھا۔ اسلام آباد

رہنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ مکمل طور پر سیف کی فیملی سے الگ رہے گی۔

”بابا کا اسلام آباد والا بزنس فلحال وہ خود سپروائزر کر رہے ہیں، میں وہی جو انین کرونگا، باقی آپ فکرنے

کریں آپ کے شوہر کا گھراُسکے دل کی طرح بہت بڑا ہے۔“ سنجیدگی زائل کرنے کو ہنسا۔

ہاجرہ بھی مسکرا دی۔

تھوڑی ہی دیر مزید بیٹھنے کے بعد وہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گی مئے تھے، رات کی بڑھتی ٹھنڈ نے

مزید رکنے کی اجازت ہی نہ دی تھی۔



“اسفند!” وہ لاؤنج کے دروازے سے زرا آگے کھڑا آمنہ اور جویریہ کی کسی بات پر مسکرا رہا تھا جب
بجوا ماں نے لاؤنج سے آواز دی۔

“جی بجوا ماں!” وہیں سے کہتا وہ اندر آیا۔

یہ اگلے دن کی دوپہر ہے۔ دھوپ مکمل پھیلی تھی اور سردی میں کافی حد تک کمی تھی۔ آج شام احمر
نے واپس چلے جانا تھا۔

“ہاجرہ کو، عمامہ کو، سب کو بلاؤ، میں نے زرا تم سب سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ تیور کڑے سے
تھے۔ وہ “جی اماں” کرتا مڑ گیا۔

“احمر کونہ بلانا!” وہ مڑا تو پیچھے سے آواز دی۔ لہجے میں صاف اکتاہٹ تھی۔ اسفند کو ایک “اجتماعی
جھاڑ” کی بو آنے لگی۔

تقریباً دس سے پندرہ منٹ بعد اسفند اُن سب کو قصر اور انیکسی کے کونوں کھدروں سے اکٹھا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ سب لاؤنج میں پہنچے تو بجوا ماں سیف کے ساتھ مجھ گفتگو تھیں۔ یعنی بجوا ماں نے سیف کو بھی اپنا پکا والا بیٹا مان لیا تھا اور اب عدالت اُسکے سامنے ہی لگائی جانی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ اگلی عدالت میں وہ بھی اُنکی ہی صف میں کھڑا ہو۔

عُمامہ سب سے آخر میں آئی تھی۔ اُسے مناہل بلانے گئی تھی۔ اب منظر کچھ یوں تھا کہ لاؤنج کی بڑی دیوار کے سامنے ایل ای ڈی کی جگہ وہ سب کھڑے تھے۔ اور مجال تھی کہ اتنے سارے صوفوں میں سے کسی ایک پر بھی کوئی ٹیک جاتا۔ اُنکے سامنے والے صوفے پر بجوا ماں تھیں اور ساتھ سیف بیٹھا اُن سب کو دیکھے جا رہا تھا۔

اسفند اُن سب کو ڈرا دھمکا کر لایا تھا۔

“ہاجرہ تم کہاں تھیں؟“ پیشی شروع ہو گئی۔ پہلا سوال داغا گیا۔

“میں باہر لان میں تھی۔“ حیرانگی سے سچ بتایا۔ سیف بھی اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔

“اور مناہل؟“ ایک اور سوال۔

“میں ہاجرہ آپنی کے ساتھ ہی تھی۔“ کندھے اُچکا کر ہاجرہ کو دیکھا۔

“یعنی تم دونوں بیٹھ کر چُغلیاں کر رہی تھیں۔“ وہاں کوئی وکیل نہیں تھا، صرف جج تھا اور وہ سب

مجرم۔

ہاجرہ اور مناہل چُپ رہیں۔ وہ چُغلیاں ہی کر رہی تھیں۔

“تم تینوں کہاں تھے؟“ صنفِ نازک سے اب بجوا ماں کا رخ، “صنفِ ڈھیٹ“ کی طرف ہوا۔

“میں عدیل بھائی کے ساتھ تھا، ہم انیکسی میں سہیل چچا اور نبیل انکل کے ساتھ بیٹھے تھے۔“

اسما عیل نے تیزی سے بتایا، عدیل نے تاند کی۔

“یعنی بیٹھ کر اُن موئے سیاستدانوں پر تبصرے کر رہے تھے، ہاجرہ اور مناہل کے کام سے بالکل بھی مختلف کام نہیں ہے یہ۔“ ساتھ بیٹھے سیف نے بڑی جدوجہد کر کے اپنی ہنسی روکی تھی۔

“میں یہیں تھا آپ کے سامنے۔“ اسفند نے اُنہیں خود کو دیکھتے پایا تو فوراً بولا۔

“کیا تم سب میری رعناء کو بھول گئے ہو؟“ سنجیدہ چہرہ لیئے چائیک مارا۔

“میں دیکھ رہی ہوں اور تین چار دن سے تم سب کو منہ کھول کھول کے ہنستے دیکھتے برداشت کر رہی ہوں۔“ ایک اور چائیک۔

اُن سب کے چہرے اتر گئے۔ شرمندگی اُبھری، نگاہیں جھکائیں۔ عمامہ البتہ بے تاثر کھڑی رہی۔

وہ اُن کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ ساری باتیں ایک کان سے سُن کر دوسرے سے نکال رہی تھی۔

“ایک ہفتہ اگر تم سب نے سوگ منایا ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ تم لوگ فوتگی والے گھر کو

شادی کا گھر بنا دو۔“ بجوا ماں کا چہرہ غصے سے سُرخ ہو رہا تھا۔

“کبھی سوچا ہے کہ نبیل پر کیا گزرتی ہوگی جب وہ تم سب کو ایسے قہقہے لگاتے دیکھتا ہوگا؟ سوچا ہے کہ مجھ بوڑھی پر کیا گزرتی ہوگی جس نے اپنا جگر کا ٹکڑا کھویا ہے؟“ انکی آواز کپکپائی۔

بے اختیار دو تین سر اٹھے اور بجوا ماں کے چہرے پر انہیں صرف کرب نظر آیا تھا۔ وہاں کھڑے ہر ایک نے خود کو کوسا۔ سوائے عمامہ کے۔

“کل میری رعناء کا دسواں ہے، تھوڑی شرم کر لو اور مجھ پر رحم کھاؤ۔“ اب کے آواز آہستہ رہی۔ چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔ چہروں پر تکلیف تھی، ندامت تھی۔ وہ تو خود ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہنسا رہے تھے۔ غم کو اگر ہنسی سے نہ ٹالا جائے تو وہ وبال جان بن جاتا ہے۔

“میں جانتی ہوں کہ تم سب کو بھی دکھ ہے، لیکن دکھ کا مطلب یہ نہیں ہے کہ دو دن منالیا اور پھر مرنے والے پر قہقہے لگانے شروع کر دیے۔ جہاں کوئی مر جاتا ہے وہاں فرشتے آکر دیکھتے ہیں کہ بھلا

وہ مرنے والا انسان اپنی اولاد کو انسان بنا کر گیا ہے یا پھر جانور۔“ بولتے بولتے اُنہیں سانس چڑھ گیا تھا۔

“نکلو اب یہاں سے، شکلیں گم کرو!“ ہاتھ جھلا کر کہا اور گہرا سانس لیا، جیسے اپنا تنفس بحال کیا۔

“عُمانمہ بچے مجھے پانی لا کر دو۔“ آخر میں سیڑھیاں چڑھتی عُمانمہ کو بلایا۔

“تمہاری اصل ٹیونینگ تو میں گھر جا کر کرونگی۔“ کچن کے دروازے میں کھڑی شائستہ نے اسما عییل کو آنکھیں دکھائیں۔

وہ سب چُپ چاپ اپنی اپنی جگہ منہ چھپاتے نکل گئے۔ کوئی کسی کمرے میں بند ہو گیا تو کوئی ایک بار پھر رونے کی تیاری میں لگ گیا۔ اُنکی اتنی سی دماغی درستگی کی اشد ضرورت تھی۔

“سیف بیٹے تم باہر بیٹھو مجھے عُمانمہ سے بات کرنی ہے۔“ سب نکل گئے تو اُسے کہا۔ وہ بھی سر ہلاتا

اُٹھ گیا۔ مسکرایا تک نہیں تھا۔ وہ اتنی جلدی اُن سب کی صف میں نہیں شامل ہونا چاہتا تھا۔

عُمائِمہ پانی کا گلاس اُنہیں تھماتی وہیں بیٹھ گئی۔ وہ جانتی تھی بجوا ماں اُس سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ وہ کل صبح سے اب تک کچھ بھی نہیں بولی تھی۔

“عُمائِمہ بچے کسی سے خفا ہو؟“ فضول سا سوال تھا، لیکن پوچھا گیا۔

“میں کیوں خفا ہو نگي اماں؟“ بے تاثر لہجہ۔ ہلکی سی آواز۔

“میرا بچہ کیا سوچ رہی ہو؟“ اُنہوں نے گلاس واپس کیا۔

“کچھ نہیں بجوا ماں، بس احمر چلا جائے گا تو ٹھیک ہو جاؤنگي، مجھے اُس سے نفرت ہو رہی ہے۔“ اُس

نے صاف گوئی سے کہا۔ اماں نے اُسکا ہاتھ تھام لیا۔

“نفرت بہت بھاری جذبہ ہے عُمائِمہ، محبت سے بھی زیادہ بھاری۔“ اُنہوں نے اُسکے کندھے پر بازو

پھیلایا۔ عُمائِمہ انکے کندھے کے ساتھ لگ گئی۔ یکدم ہی رعناء یاد آنے لگی تھیں۔ عُمائِمہ کو بھی،

بجوا ماں کو بھی۔

“جب ہم کسی سے نفرت کرتے ہیں تو نقصان صرف ہماری اپنی ذات کا ہوتا ہے۔ ہم اپنے آپ کو کھو دیتے ہیں اور اُس سخت جذبے کو اپنے اوپر حاوی کر لیتے ہیں۔“ اُسکا سر تھکتے نرمی سے سمجھا رہی تھیں۔

“لیکن اماں ہم جس سے نفرت کر رہے ہوتے ہیں، وہ اسی قابل ہوتا ہے۔“ عجیب سی منطق تھی۔
 “کوئی نفرت کے قابل ہے یا نہیں اسکا فیصلہ کرنے والے ہم کون ہوتے ہیں؟ کبھی یہ سوچا ہے۔“
 “بجو اماں کیا چاہتی ہیں؟“ اُنکے سینے سے سر اٹھا کر دیکھا۔

“میں رعناء کی ایک نشانی کھو چکی ہوں، تمہیں نہیں کھونا چاہتی۔ تم میری دوسری رعناء ہو، میں چاہتی ہوں تم زندگی کی طرف واپس آ جاؤ۔ مجھے پہلے والی عمامہ چاہی ہے جو ہنستی، کھلکھلاتی یہاں وہاں بھاگتی نظر آئے۔“ اُنہوں نے مسکرا کر انا چاہا۔ کوشش ناکام گئی۔

“ابھی آپ اُن سب کو ہنسنے سے منع کر رہی تھیں۔“ اُس نے جیسے بُرا منایا۔

“وہ تو حد سے زیادہ تھا۔ لیکن وہ سب اُس ٹراما سے لڑ کر واپس تو آگئی مے ہیں نا، میرا بچہ تم بھی بس کرو، اس طرح ماں کو تکلیف ہوگی۔“

بجوا ماں کی انگلیاں مسلسل اُسکے بال سہلار ہی تھیں۔

“میں کوشش کرونگی۔“ اُنکا ہاتھ چوما اور آنکھیں موند گئی۔

پھر سب خاموش ہو گیا۔

عمائمہ بھی خاموش تھی۔ اُسکی فیری ٹیل بھی غائب تھی۔



احمر کی فلائٹ رات آٹھ بجے کی تھی۔ اُس نے کسی سے معافی تو دور کی بات کلام تک کرنے کی توفیق

نہیں کی تھی۔ اُسکے حصے کے سارے پیسے جو گھر سے اور باقی پر اپرٹی سے آتے تھے اُسکے اکاؤنٹس میں

ٹرانسفر کر دیئے گی مے تھے۔ اُسکے لیئے ایک سپورٹس کار جو رعناء نے پسند کی تھی اُسکی چابی بھی

اُسکو تھمادی تھی۔ وہ ایک نیوی بلورنگ کی اوپن روف سپورٹس کار تھی۔ رعناء کی فیورٹ برانڈ کی چمچماتی گاڑی۔ لیکن احمر نے بغیر کوئی تاثر لیئے منہ پر انکار کر دیا تھا۔

“میں اسکا کیا کرونگا؟ اسکے پیسے بھی اکاؤنٹس میں ٹرانسفر کر دیں۔“ کہہ کر چابی واپس کر دی تھی۔

اُسکے جانے کیلئے گھر کے باہر ٹیکسی رُکی کھڑی تھی۔ سارے مکین لاؤنج میں چُپ سادھے بیٹھے

تھے۔ وہ سب جیسے کسی معجزے کا انتظار کر رہے تھے۔ کوئی ایسا معجزہ جو ماضی کو غائب کر دے اور ہر

چیز ٹھیک ہو جائے۔ لیکن معجزے حال میں ہوتے ہیں، یا پھر مستقبل میں، ماضی میں معجزے نہیں،

صرف پچھتاوے ہی ہوا کرتے ہیں۔

وہ اوپر اپنے کمرے میں سے بیگ گھسیٹ گھسیٹ کر پورچ تک رکھ رہا تھا، لیکن کوئی بھی اُسکی مدد

کرنے کو نہیں اُٹھ رہا تھا۔ اس لیئے نہیں کہ وہ اُس سے نفرت کرتے تھے، اُن سب کو کہیں نہ کہیں

اُس سے ہمدردی تھی۔ بس اس لیئے کہ وہ کوئی نیا تماشہ برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ وہ سب اُسے

معاف کر دینے کیلئے تیار تھے، لیکن وہ معافی تو مانگتا، برائے نام ہی سہی لیکن مان ہی رکھ لیتا۔

آخری بیگ رکھ کر وہ اوپر گیا اور کافی دیر تک دوبارہ نمودار نہ ہوا۔

”بجوا ماں وہ عمامہ کے پاس گیا ہوگا۔“ عدیل نے تشویش سے کہا۔

”جانے وہ میرا بچہ، وہ دونوں بہن بھائی شاید ایک آخری بار لڑ لیں۔ ہو سکتا ہے عمامہ اس طرح

ٹھیک ہو جائے۔“ اُنکا گلارندھ رہا تھا اور ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے گرانے میں تیزی آرہی تھی۔

”میں اندر آ جاؤں؟“ عمامہ کے کمرے کا دروازہ بجا کر باہر سے ہی کہا۔

وہ نماز پڑھ کر اٹھی تھی۔ جائے نماز ہاتھ میں تھا اور دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹ رکھا تھا۔

”نہیں۔“ سکون سے کہا اور جائے نماز تہہ کرنے لگی۔

”میں پھر بھی آ جاؤنگا۔“ احمر نے باہر سے ہی کہا اور ڈور ناب گھما کر اندر آ گیا۔

”تمہیں ویسے بھی عادت ہے۔“ استہزائیہ سا ہنسی۔ وہ بھی اُسکے طنز کو سکون سے سُن کر وہیں

دروازے کے پاس پڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”جار ہا ہوں میں۔“ ایسے کہا جیسے اُسے یاد کروا رہا ہو۔

”مجھے پتا ہے۔“ وہ اب جائے نماز رکھنے کیلئے بیڈ کے ساتھ والادراز کھول رہی تھی۔

”سب نیچے بیٹھے ہیں، شاید مجھ سے ملنے۔۔“

”وہ نہیں ملیں گے۔“ سکون سے دراز بند کر کے مڑی۔

”میں نے مناہل کے ساتھ غلط کیا۔۔۔“

”لیکن مجھے اُسکی کوئی شرمندگی نہیں ہے۔“ اُسکی بات مکمل کی۔ احمر ہنسا۔

”مام میری وجہ سے۔۔۔“ پھر بولنا شروع کیا۔

”نہیں تمہاری وجہ سے نہیں، میری وجہ سے مام چلی گئیں۔“ وہ بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔ چہرہ

بے تاثر تھا۔ لہجہ کسی بھی طرح کے غم سے پاک تھا۔

”طنز کر رہی ہو؟“ اب وہ حیران ہوا۔

”نہیں یہ سچ ہے۔ مام اُس وقت ڈرائیونگ کر رہی تھیں، تمہاری کال میں نے ہی اٹھائی تھی۔ مجھے

کال سپیکر پر ڈالنے کے بجائے خود ہی سُن کر بند کر دینی چاہی مئے تھی۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔

اور یہی وجہ تھی کہ عمامہ کے اپنے جہان کی آوازیں اُس سے روٹھی ہوئی تھیں کیونکہ عمامہ خود سے

ہی روٹھی ہوئی تھی۔

”یہ سب ڈیسیائیڈ کرنے والا اللہ ہے۔“ اُس نے بڑی سہولت سے کہا۔ عمامہ نے پہلے چونک کر اُسے

دیکھا اور اگلے ہی لمحے اُس کا قہقہہ کمرے میں گونجا۔

“اوہ مائی گاڈ!“ ہنستے ہوئے اُس نے آنکھوں میں آئی نمی صاف کی۔ احمر کو چُپ لگ گئی۔ وہ وحشت ناک قہقہہ تھا۔ ایسا کہ اُس قہقہے پر بھی ترس آئے۔

جہاں تک احمر اپنی بہن کو جانتا تھا وہ سمجھ رہا تھا کہ وہ اُس پر پھٹ پڑے گی۔ باتیں سُنائے گی اور پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ایسا ہوتا اگر وہ وہی پُرانی عُمائمہ ہوتی۔ یہ تو کوئی بہر و پیا تھا۔

“اللہ تعالیٰ کو بیچ میں مت لاؤ پلینز۔“ ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

“کیوں؟“ وہ اب دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

“کیونکہ احمر اللہ تعالیٰ کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے اور اس وقت تمہاری رسی دراز ہے۔“ عجیب سے

لہجے میں بغیر ہنسنے اُس نے جملہ مکمل کیا۔ احمر کی ریڑھ کی ہڈی تک جملے کی سنسناہٹ محسوس ہوئی۔

“میں بس تمہیں منانا چاہتا ہوں، لیکن مجھے نہیں لگتا کہ تم مجھے معاف کرو گی۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔ عینک

درست کی، کوٹ کے بٹن بند کیے اور گھڑی دیکھی۔ اُسے دیر ہو رہی تھی۔

”میں کون ہوتی ہوں معافی تلافی کا پیمانہ بنانے والی،“ وہ بھی کھڑی ہو گئی،

”ان فیکٹ کوئی بھی انسان معافی کا پیمانہ اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتا۔ یہ سب بھی اللہ تعالیٰ کے فیصلے ہیں۔“ مڑک کر سانس لیا۔

”لیکن میری ایک بات یاد رکھنا احمر،“ وہ قدم قدم چلتی اُس تک آئی،

”میری مام کے ساتھ تم نے جو کیا سو کیا، مناہل والے معاملے کو بھی ہم ختم کر چکے تھے، اگر تم دوبارہ نہ کھولتے تو۔ لیکن ایک معاملہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔“ بے تاثر چہرہ اٹھا کر اُسے دیکھا۔ آنکھیں خشک تھیں۔

احمر نے عینک کے پیچھے کی آنکھیں چھوٹی کیں۔

”تم نے ایک عیسائی عورت سے نکاح کر کے اللہ کی بنائی حد کو توڑا ہے، خدا کی بنائی حدوں کے ساتھ کھیلنے والے کا انجام بہت بُرا ہوتا ہے۔“ اُسکے بالکل سامنے آن رُکی۔

اُن دونوں کی آنکھیں ایک جیسی تھیں۔ رعناء جیسی۔ گہری بھوری بڑی بڑی آنکھیں۔

“میں تمہیں نہیں بتاؤنگی کہ کیا کرنا چاہیئے، تم اگر نکاح کر سکتے ہو، گناہ کر سکتے ہو تو تمہیں اُس گناہ

کا ازالہ اور سزا بھی معلوم ہوگی۔ یونہی تو نہیں گناہ کی لذت زیادہ۔“ آخری بات پر کندھے اُچکائے۔

وہ خاموش سائے سُنتارہا۔

“تم چلے جاؤ، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ احمر نے گہرا سانس لیا اور مڑ

گیا۔

“خدا حافظ عمامہ!“ مڑتے ہوئے کہا۔

“لہو تم پر رحم کریں احمر۔“ اُس نے دونوں بازو سینے پر باندھ لیئے۔ وہ مکمل پُر سکون تھی۔ احمر

سیڑھیاں اتر گیا۔

وہ اُس سے لڑتی، جھگڑتی اور بات ختم کر لیتی۔ لیکن بات اگر صرف اُن دونوں بہن بھائی کی ہوتی۔ وہاں بات ماں کی تھی۔ اُسکی اپنی ذات کے ایک کھوکھلے پن کی تھی۔ سب سے بڑی بات اُس گناہ کی تھی جو وہ کر چکا تھا۔ وہاں بات رب کی بنائی حدود کی تھی، جنہیں احمر توڑ چکا تھا، ایک بار نہیں بار بار۔



وہ سیڑھیوں پر نمودار ہوا تو بے اختیار سب نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔ اک آس تھی اُنکی آنکھوں میں، لیکن اُسکے چہرے پر سکون میں رتی برابر بھی فرق نہ دیکھ کر اُنکی نظریں مایوس لوٹ آئیں۔

“احمر بھائی!” وہ لاؤنج سے گزر رہا تھا جب سیڑھیوں سے جویریہ نے آواز دی۔ وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی، مُسکرا کر سیڑھیوں سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھ میں کوئی کارڈ سا تھا۔ احمر مڑا۔

وہ بھاگتی آئی اور بھائی کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔ بجوا ماں کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر بہہ گیا۔ بہت سی بصراتیں ایک ساتھ دھندلائیں۔ مناہل نے منظر سے منہ پھیر لیا۔ عائشہ نے رونا روکنے کو منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

“آپ جا رہے ہیں نا، مجھ سے ملے بغیر ہی جا رہے تھے؟“ اُسی طرح کھڑے کہا۔ احمر مسکرایا اور اُسکا سر تھپکتا گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

“میں آنے ہی والا تھا آپ سے ملنے۔“ کمال مہارت سے اُس نے جھوٹ بولا۔

“یہ میں نے آپ کیلئے بنایا ہے۔“ اُس نے ننھے ہاتھوں سے کارڈ اُسکی طرف بڑھایا۔

“واؤ یہ تو بہت خوبصورت ہے۔“ احمر نے کارڈ کھول کر دیکھا۔ اُس پر روشنی لکھی تھیں۔ خیریت سے

جانے کی دُعا لیں۔ ہاتھ سے بنی آڑھی ترچھی لکیریں تھیں، جنہیں پھولوں میں ڈھالا گیا تھا۔ بہت

سے سٹیکرز لگے تھے۔ وہ مسکرایا۔

ایک صوفے پر بیٹھی آصفہ کو بے اختیار اپنی مناہل یاد آئی۔ وہ بھی تو ایسی ہی تھی۔ وہ بھی تو احمر کو ایسے ہی اہمیت دیتی تھی۔ لیکن بدلے میں احمر نے کیا کیا تھا۔ وقت کی کاپلٹ گئی تھی۔ احمر کا وقت اب ختم ہونے کو تھا، یا پھر بس ابھی شروع ہوا تھا؟ ایک جھرجھری سی لے کر آصفہ نے خوفزدہ سی سانس فضاء کے سپرد کی۔

“اور میں نے ایک لسٹ بھی بنائی ہے۔“ اب وہ دوسرے ہاتھ میں پکڑا فولڈ ہوا کاغذ کھول رہی تھی۔
 “کیسی لسٹ؟“ حیرانگی سے پپر تھا۔

“اُن چیزوں کی لسٹ جو آپ اگلی بار میرے لیئے لے کر آئیں گے۔“ مسکرا کر پُر جوش ہوئی۔ مناہل سے مزید آنسو نہیں روکے گی اور وہ اٹھ کر لاؤنج سے ملحقہ ایک کمرے میں چلی گئی۔

احمر نے نظریں اٹھا کر اُن سب کو دیکھا پھر بہن کو۔

“اوکے ٹھیک ہے۔ اور کچھ؟“

”بس آپ جلدی آجائینگے نا؟ مجھے مام بہت یاد آتی ہیں، آپ جائینگے تو آپ بھی یاد آئینگے۔“ معصوم
دل نے افسردہ ہو کر بتایا۔

”ہاجرہ آپنی اٹھیں! میرا۔۔۔ میرا دم گھٹ جائے گا!“ عائشہ کے اضطراری انداز میں ہاتھ جھلاتے
ہاجرہ کو اٹھایا، وہ دونوں قصر سے باہر نکل گئیں۔

”میں وعدہ نہیں کرتا، کوشش کرونگا۔“ اچھے طریقے سے اُسکا دل رکھا۔

”اوکے!“ وہ اتنے میں ہی خوش ہو گئی اور دوبارہ اُس سے لپٹی۔ احمر ایک ہاتھ میں کارڈ لیئے، ایک
ہاتھ میں پیپر لیئے اُس سے ملا اور کھڑا ہو گیا۔

”لُڈ نگہبان بجواماں!“ وہ چلتا ہوا اُن تک آیا اور اپنا سر اُنکے آگے جھکایا۔

”لُڈ نگہبان!“ تسبیح والا ہاتھ اُس کے سر پر رکھا اور گیلی سی سانس اندر کھینچی۔

پھر وہ مڑ گیا۔ کسی اور سے نہیں ملا۔ نہ وہ ملانہ اُن میں سے کسی نے ملنے کی کوشش کی۔

لاؤنج کے دروازے میں پہنچ کر اُس نے ایک نظر پھر پیچھے دیکھا۔ نظریں اُن سب سے ہوتی

سیڑھیوں کے اوپر تک گئیں اور اُس نے دیکھا عمامہ اوپر ہی کھڑی تھی۔ دونوں بازو سینے پر باندھے۔

بے تاثر یا پُر سکون؟

اُس نے سر جھٹکا اور آگے بڑھ گیا۔

نبیل، افضل اور سہیل گیٹ کے پاس ہی کھڑے تھے۔ وہی اُسکے بیگز پورچ سے گھسیٹ کر باہر ٹیکسی

تک لائے تھے۔ وہ اُن تینوں سے ملا۔ وہاں کوئی گرمجوشی، کوئی تپاک نہیں تھا۔ وہ نبیل سے مل رہا تھا

جب عائشہ انیکسی کی طرف سے بھاگتی ہوئی آئی۔

“ڈیڈ!” اُسکی آواز پر وہ چاروں چونکے۔

نبیل کے زہن کے پردوں پر وہ منظر لہرایا جب وہ رعناء کی میت لے کر گھر آئے تھے۔ آنکھوں میں
نمی اُبھری۔

“بھائی کو کہیں مجھ سے کوئی ناراضگی ہے؟“ دور کھڑے ہی آواز اُونچی کر کے کہا۔ روتی ہوئی آواز۔
“نہیں عائشہ!“ وہ بھی وہیں سے بولا۔

“تو پھر ملینگے نہیں؟“ دو بدو کہا۔

احمر مسکرایا۔ اُسکی طرف بڑھا وہ بھی روش پر آگے آئی۔ نبیل کی آنکھیں بس چھلک جانے کو تھیں۔
افضل نے اُنکا شانہ تھپکا۔

وہ عائشہ سے ملا، اُسکے آنسو پونچھے اور مڑ گیا۔

نبیل اُسکے ساتھ ہی گیٹ سے باہر نکلے تھے۔ وہ تب تک باہر ہی رہے تھے جب تک ٹیکسی نظروں
سے او جھل نہیں ہو گئی۔

“لہذا تم پر رحم کریں، تمہیں ہدایت دیں احمر!“ بڑبڑاتے ہوئے دُعا دی، اپنے آنسو پونچھے اور اندر آگی۔

وہ ایک بیگ لے کر آیا تھا، اور ساتھ کئی بیگن لے کر جا رہا تھا۔

وہ خالی اکاؤنٹس لے کر آیا تھا اور اب اُس کا بینک بھرا پڑا تھا۔

اُس کا باپ جو ٹیکسی او جھل ہونے تک اُسے دیکھتا رہا تھا۔

وہ پورا خاندان اُسکے ندامت کے صرف ایک بول کا منتظر تھا۔

کیا ابھی بھی کوئی کہہ سکتا تھا کہ وہ خاندان اُس سے نفرت کرتا تھا؟

ٹیکسی میں بیٹھے اُس نے واٹس ایپ کھولا اور “سویٹ ہارٹ“ کے نام کی چیٹ کھولی۔

“Mission Completed!”

دو لفظی میسج بھیج کر اُس نے گاڑی کی کھڑکی سے باہر دیکھا اور مسکرایا۔ کمینگی بھری مسکراہٹ۔

سکرین تاریک ہو گئی۔

“Did you acted well?”

سکرین ایک بار پھر روشن ہوئی۔

“Absolutely Perfect!”

جواب بھیجا گیا اور پھر سکرین تاریک ہو گئی۔



یہ جمعہ کا ایک چمکتا ہوا دن تھا۔ آج رعناء کو اُن سے پچھڑے دس دن بیت گئے تھے۔ اُنکے پیچھے کئی

زندگیاں لڑکھرائی تھیں، گری بھی تھیں۔ مگر پھر بھی سنبھل کر اُٹھ کر کھڑی ہو گئی تھیں، یا کوشش

کر رہی تھیں۔ شاید یہ قدرت کا اصول ہے کہ وہ آپکو، کبھی اپنے آپ کو تو کبھی اپنے اپنوں کو پہچاننے کیلئے ایک گہرا دھچکا دیتی ہے، اور پھر مقصد حاصل ہو جانے پر ہر چیز اپنے مدار میں واپس آ جاتی ہے۔ آہستہ آہستہ ہی سہی لیکن ایسا ہونا ٹل ہے۔

قصر کے لاؤنج میں ایک بار پھر ساری چیزیں ہٹا کر سفید چادریں بچھادی گئی تھیں۔ لان میں جا بجا کرسیاں لگائی تھیں۔ دھوپ ٹھنڈی سی تھی اور ایک طرف کھانے پینے کا اہتمام کیا جا رہا تھا۔

چہروں پر سو گواریت چھائی تھی۔ انہوں نے تاریخیں یاد کر لی تھیں۔ وہ کیسے بھول سکتے تھے۔ ایک دوسرے سے آنسو چھپاتے وہ سب اپنے اپنے کاموں میں لگے تھے۔ جس کا کوئی کام نہیں تھا وہ ہاتھ میں قرآن اٹھائے رعناء کیلئے دعا گو تھا۔ عمامہ بھی بجواماں کے پاس بیٹھی تھی۔ ہاتھ میں قرآن تھا اور وہ پڑھتی جاتی، روتی سسکیاں لیتی خاموش تھی۔ اُسے اس طرح دیکھنا ان سب کیلئے جیسے

امتحان سا تھا۔ جہاں وہ سب اپنے آنسو ضبط کر رہے تھے، وہیں عُمائمہ آج ایسے رو رہی تھی جیسے ماں کو پہلی بار رو رہی ہو۔

دوپہر اُتری تو حناء بھی آگئی تھی۔ چُپ سادھے وہیں بجوا ماں کے پاس ٹک گئی تھی۔ کہاں وہ جب بھی آتی تو ر عناء کو منانے کے چکر میں پورے گھر کو سر پر اٹھالیتی تھی۔ اب نہ تو ر عناء تھیں، جو ناراض ہوتیں اور نہ ہی اب حناء میں منانے کی سکت باقی تھی۔

حناء کے ساتھ عُمائمہ کی کلاس فیلوز بھی آئی تھیں۔ اُن سب کو پہلے تو عُمائمہ نے نہ پہچاننے والے انداز میں دیکھا اور اپنے کام میں مگن ہو گئی۔ لیکن پھر عائشہ نے اُسکے کان کے قریب آکر کچھ کہا اور اُسکے ہاتھ سے پاک کتاب لے کر ایک طرف رکھی۔ اُسکی بات پر وہ ایک گہرا سانس لے کر آنسو پونچھنے لگی۔ ایک بار پھر اپنا سارا بکھرا وجود اُس نے سمیٹا اور اُن سب سے تعزیت وصول کی۔ دُنیا کا مشکل ترین کام اپنی جان سے عزیزوں کی تعزیت وصول کرنا ہے۔

وہ سب تھوڑی دیر بیٹھیں اور پھر اجازت طلب کر لی۔ بس یہی رسم تھی، یہی رواج تھا۔ کیا مرنے پر

بھی رسم و رواج ہوا کرتے ہیں؟ کہا گیا ہاں! مرنے والے کی زندگی ختم ہوئی ہے اُس سے جڑے

لوگوں کی نہیں۔ اور یہ دُنیا ہے، یہاں جینا اگر رسم و رواج کے ساتھ ہے تو پھر مرنا بھی رسم و رواج

کے ساتھ ہی ہے۔

تلخ سی ہے، لیکن حقیقت ہے!

وہ سب چلی گئیں، سوائے مریم کے۔ اُم مریم۔ وہ عمامہ کی دوست تھی۔ باقیوں سے زیادہ اُس سے

کلوز تھی۔ وہ عمامہ کا ہاتھ تھامے اُسکے پاس ہی بیٹھی رہی۔ رعناء کی باتیں کرتی رہی۔ رعناء یونی میں

اُنکی پروفیسر رہ چکی تھیں۔ لیکن جب اُس نے دیکھا کہ عمامہ رعناء کے ذکر پر مزید افسردہ ہو رہی ہے

تو وہ خاموش ہو گئی۔ ہاتھ ہنوز تھامے ہوئے تھی۔

تھوڑی ہی دیر بعد عمامہ کو اُس سے اُلجھن سی ہوئی لیکن پھر کچھ دیر میں وہ بھی ختم ہو گئی۔ مانا کہ وہ باقی کلاس سے اُس سے زیادہ کلوز تھی لیکن اتنی نہیں کہ وہ اُسے اپنا کندھا پیش کرتی۔ اتنے دنوں میں شاید وہ پہلی تھی جو اسکے ہاتھ تھامے بس خاموشی سے اُسکا دکھ ختم کرنا چاہ رہی تھی۔ باقی سب تو اُسے سمجھا ہی رہے تھے۔ اُس نے تلخی سے سوچا۔

پھر آہستہ آہستہ ہر رشتہ اُسکے زہن میں اُبھرنا شروع ہوا اور سوچیں تلخ ہوتی ہی چلی گئیں۔ اور پھر عمامہ کے آنسوؤں میں تیزی آگئی۔ پاس بیٹھی اُمّ مریم نے اُسے روتے دیکھا تو ہاتھ بڑھا کر اُسکے آنسو پونچھے اور اُسکا سر اپنے ساتھ لگا گئی۔ بغیر کوئی لفظ کہے اُسے تھکنے لگی۔

سوچوں کی کڑی چلتی چلتی اسفند کے نام پر رُکی۔ اُس نے بھی تو اتنے دنوں سے۔۔۔

،، عمامہ! ،، ہلکی سی آواز دی گئی۔ وہ مزید کچھ نہ سوچ سکی۔ نگاہیں اٹھا کر دیکھا دھندلی سی بصارت میں وہی شخص نظر آیا جو سوچوں میں تھا۔

“زرا بات سنیں۔“ اُسی آواز میں کہا اور کچن کی طرف بڑھا گیا۔ اُم مریم نے بھی اُسے سر تا پا جانچتی نظروں سے دیکھا تھا۔

عُمامہ نے سر ہلایا، آنسو برائے نام پونچھے اور اُٹھ کھڑی ہوئی۔ دوپٹہ درست کیا اور قدم بڑھانے ہی لگی تھی کہ مریم یاد آئی۔ واپس مڑ کر اُسے دیکھا۔ وہ اب نظریں یہاں وہاں گزرتے باقی افراد پر ڈال رہی تھی۔ عُمامہ کو خواہ مخواہ ہی اُس میں اپنا عکس نظر آیا۔ اکیلا پن، بے بسی۔

“مریم! تم بھی میرے ساتھ آ جاؤ۔“ وہ بولی تو آواز پھٹی پھٹی سی تھی۔ رونے کی وجہ سے گلا بیٹھ رہا تھا۔

عُمامہ نے ایک غیر کو فوقیت دی۔ مریم نے اُسے دیکھا اور اُسکی آنکھوں میں عجیب سی چمک اُتری۔ اگلے ہی لمحے اُس نے اپنی کیفیت پر قابو پایا اور سنجیدہ چہرہ لی اُسے اُٹھ گئی۔

”کافی بنائی ہے آپ کے لیئے، صبح سے آپ بس روئے ہی جا رہی ہیں۔ سرد رہو رہا ہوگا۔“ لہجے میں بے پناہ فکر تھی، آنکھوں کی چمک البتہ ماند پڑ گئی تھی۔ آہٹ پر اُس نے کہا اور صلیب سے کافی کا مگ اٹھالیا۔ وہ مرٹہ اتوٹھٹکا۔

وہ بالکل بھی توقع نہیں کر رہا تھا کہ عمامہ اُس لڑکی کو ساتھ لے آئے گی۔ اُسے دیکھ کر رُکا اور پھر ایک گہرا سانس لے کر آگے بڑھا اور مگ اُسے تھما دیا۔

کنکھیوں سے اُسے دیکھتا اسفند محسوس کر سکتا تھا کہ وہ مسلسل اُسے دیکھتی اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش میں تھی۔ اسفند واپس مرٹہ اور اپنا مگ بھی اٹھالیا۔ زرا سا بھی تکلف کر کے اپنا کپ اُس انجان لڑکی کو دینے کا اُسے کوئی شوق نہیں تھا۔

عمامہ نے کپ لیا اور کڑوے مادے پر نظریں جمالیں۔ وہ کیا کہے؟ اُسکے پاس باتیں نہیں تھیں۔ وہ شکر یہ بھی تو ادا کر سکتی تھی۔ نہیں کیا۔

“آپ بیٹھیں، میں۔۔۔“ وہ کچن سے باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ اُمّ مریم نے اُسکی بات کاٹی۔

“عُمانمہ تم انٹر وڈیوس نہیں کرواؤ گی؟“ اتنا تو وہ جانتی تھی کہ وہ عُمانمہ کا شوہر ہر گز نہیں تھا، پھر کون

تھا، اُسے یکدم ہی اسفند میں دلچسپی پیدا ہوئی۔

“ہاں؟“ اُسے جیسے اچھنبا ہوا۔ پھر خود کو کمپوز کیا۔ اُمّ مریم اُسے ایک عجیب صورتحال میں ڈال چکی

تھی۔

“اے، یہ اُمّ مریم ہے۔ اور مریم یہ اسفند ہیں۔“ کندھے اُچکا کر بے تاثر لہجے میں کہا۔ حد ہو گئی! کوئی

ایسے بھی تعارف کرواتا ہے؟

“عُمانمہ کیا ہو گیا ہے؟ یہ تو صرف نام ہیں تم رشتے بھی تو واضح کرو۔“ اب کے وہ مسکرا دی۔ وہ ابھی

بھی اسفند کو ہی دیکھ رہی تھی۔ اسفند کے ماتھے پر ہلکی سی لکیر ابھری۔

“یہ میری دوست ہے، ہم یونی میں چار سال ساتھ رہے ہیں۔“ بیزاریت سے کہا اور خاموش ہو گئی۔

“میں اسفند عباسی ہوں، عمامہ کاکرن۔“ سنجیدہ اور مختصر سا تعارف۔ وہ کیوں خاموش ہو گئی تھی۔ اسفند کو اسکی خاموشی بُری طرح کھلی تھی۔

“نائیس ٹومیٹ یو۔“ وہ پھر مسکرائی۔

“تھینک یو، ناؤ ایکسیوز می پلیز۔“ ایک رسمی سے انداز میں مسکرائے بغیر کہا اور ایک طرف سے ہوتا نکل گیا۔

باہر آیا تو بجوا ماں اُسے گھور رہی تھیں۔ اُس نے کندھے اُچکا دیئے۔ جیسے کہہ رہا ہو:

“میں کیا کر سکتا ہوں اب؟“

وہ لاؤنج سے باہر پورچ میں کھڑا تھا جب بجوا ماں نے اُسے آواز دی تھی۔ لاؤنج کا پورا دروازہ کھول رکھا تھا۔ اُنہوں نے اُسے قریب بلا کر عمامہ کو اُس لڑکی کے پاس سے اٹھانے کا کہا تھا لیکن اُن دونوں کا کٹھا اٹھتا دیکھ کر اُن موڈ اور زیادہ خراب ہوا تھا۔

اُنہیں وہ لڑکی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ وہی ماؤں کی ایک ساتویں آنکھ جس سے وہ ہمارے دوستوں کو دیکھتی ہیں اور پل میں بتا دیتی ہیں کہ کون کیسا ہے۔

“تمہارا کزن بہت روڈ نہیں ہے؟“ اسفند باہر نکل گیا تو اُس نے عمامہ کے قریب سر گوشی کی۔
 “نہیں وہ ایسے ہی ہیں۔“ اُس نے جیسے بات ختم کر دی۔

البتہ اُم مریم نے اسفند کی طرف سے ایک نئی سوچ اُسکے زہن میں ڈال دی تھی۔ ایک نئی منفی سوچ۔

سوچیں انسان کے رشتوں کو کمزور کر دیتی ہیں، چاہے وہ دوستی کا رشتہ ہو یا پھر خون کا۔



دن ڈھل گیا اور رات پوری شان و شوکت سے پھیل گئی۔ سیف کی فلائیٹ تقریباً عصر کے وقت کی تھی۔ اُسے اُن سب نے رخصت کیا۔ حناء آج سارا دن اُن کے ساتھ ہی رہی تھی۔ ہاجرہ اور وہ کافی گھل مل گئی تھیں۔ وہ ہاجرہ سے دو سال ہی بڑی تھی۔ کھانے کے بعد وہ آصفہ اور شائستہ کے ساتھ کچن میں لگی رہی۔ اُن سے زیادہ وہ کچن کی چیزوں اور اصولوں کو جانتی تھی۔ کیونکہ وہ رعناء کی دوست تھی اور اکثر وہیں ہوا کرتی تھی۔ شائستہ بس مسکرا کر اُسے دیکھتی رہی تھیں۔

حناء بہت تیز تیز بولتی تھی۔ بولتے ہوئے اُسکے لہجے میں ہلکا سا برٹش لہجہ جھلکتا تھا۔ اُسکے بچپن کا ایک حصہ امریکہ میں گزرا تھا۔ وہ اپنی زبان اور ہاتھوں کی تیزی سے وہاں کام کرتیں شائستہ کو بُری طرح متاثر کر چکی تھی۔

اور بس اسی چکر میں شائستہ بجوا ماں کے کمرے میں موجود تھیں۔

“بجوا ماں میں نے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ انہوں نے جب دیکھا کہ سب سونے کیلے انیکسی میں جانے کے لیئے نکل گئے ہیں تو وہ تیزی سے بجوا ماں کے کمرے میں پہنچیں۔

“کیا ہوا شائستہ؟ اب کونسی تمہاری اولاد نے نیا ڈرامہ کر دیا ہے جو تم مجھے بتانے آئی ہو۔“ بجوا ماں اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے گٹھنے دبا رہی تھیں، وہ نیچے بیٹھ بیٹھ کر تھک گئی تھیں۔

“چھوڑیں اماں میری اولاد کو، وہ سب تو نکلے ہیں۔“ انہوں نے بھڑاس نکالی،

“آپ کو حناء کیسی لگی؟“ بیڈ پر اُنکے قریب ہی بیٹھ کر وہ اُنکے کہے بغیر گٹھنے دبانے لگیں۔

“کیا مطلب؟“ انہیں حیرت ہوئی۔

“وہ بھی کسی کی بیٹی ہے میں کیوں کسی کے بارے میں قیافے لگاؤں؟“ انہوں نے آنکھیں چھوٹی

کیں۔ شائستہ کے پاس کوئی بڑی گوسپ تھی یہ تو بجوا ماں کو اندازہ ہو گیا تھا۔ ورنہ وہ اتنی پُر جوش نہ

ہوتیں۔

“اوہو اماں! میں چغلی نہیں کر رہی۔“ گٹھنے تیزی سے دبانے لگیں۔

“عدیل کے لیئے حناء کی بات کر رہی ہوں۔“ چمکتی آنکھوں سے سرگوشی کی۔ لیکن وہ سرگوشی

بھی دروازے کی اوٹ میں چھپی مناہل نے بڑی آسانی سے سنی تھی۔ وہ تائی کی بے چینی صبح سے دیکھ

رہی تھی اور موقع میں تھی کہ وہ کہاں اپنی بے چینی نکالیں گی۔ سُن کر مناہل تیزی سے وہاں سے

بھاگی۔

“اچھا۔۔ سوچا جاسکتا ہے۔“ انہوں نے حامی بھری۔

“اماں سوچا کیا جاسکتا ہے، آپ رعناء سے بات کریں ناکہ وہ حناء کے گھر والوں کا کوئی اتنا پتا ڈھونڈ کر

دے۔“ وہ اپنی ہی دھُن میں کہتی جا رہی تھیں، پھر نظر اٹھا کر دیکھا۔ بجوا ماں سنجیدہ چہرہ لیئے انہیں

دیکھ رہی تھیں۔

شائستہ گڑ بڑائیں۔ نظروں کے پیچھے کی سوچ سمجھ گئیں۔ زبان کو بریک لگا۔ گٹھنے دباتے ہاتھ رُکے۔

“سوری اماں۔۔۔ زبان کو، زہن کو رعناء کی عادت ہے، آہستہ آہستہ ہی جائے گی۔“ کچھ دیر پہلے

والی شوخی اب غائب تھی۔ چمکتی آنکھیں لمحوں میں نم ہوئی تھیں۔

“ہم بعد میں بات کریں گے شائستہ۔“ کہہ کر بجوا ماں نے اُنکا کندھا تھپکا۔

شائستہ سر ہلائے خاموش ہو رہیں۔



وہ سب انیکسی ہال میں بیٹھے تھے جب اسفند کا فون بجا۔ وہ ایکسیوز کرتا اٹھ گیا۔ عمامہ بھی آج خلاف

معمول اُنکے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ بجوا ماں کی باتوں پر عمل کر رہی تھی۔ وہ فون سائلیٹ کرتا

سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد واپس آیا اور اُن سب پر ایک نگاہ ڈالی۔

عُمامہ، ہاجرہ اور عائشہ ایک صوفے پر بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں۔ مناہل البتہ اُن سے الگ، کُشن گود میں اٹھائے ناخن کتر رہی تھی۔ نظریں غیر مرئی نقطے پر جمی تھیں۔ اسفند کو حیرانگی ہوئی۔ اُسے کیا پتا تھا کہ وہ بڑی مشکل سے اپنے پیٹ کے مڑوڑ دبائے ہوئے تھی۔ اسماعیل اور عدیل ایک صوفے پر بیٹھے ٹی وی پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ میز پر ابھی تازہ بنائی چائے اور کافی کے مگ اپنی توجہ کھوتے ہوئے بھاپ اُڑا رہے تھے۔

“میرے پاس ایک نیوز ہے۔“ گلا کھنکھار کر اُنہیں متوجہ کیا۔ بازو سینے پر باندھے وہ ایسے کھڑا تھا کہ سب گردنیں موڑ کر اُسے دیکھنے لگے۔

“میرے پاس بھی ہے!“ دوسرا نعرہ مناہل نے لگایا۔ یکدم ہی ساری گردنیں اُس کی طرف گھومیں۔

“کیا نیوز ہے؟“ اسفند نے پوچھا۔ مناہل نے ایک نظر اُن سب کو دیکھا اور پھر عدیل کو۔

“لیکن اگر میں نے بتایا تو بجوا ماں اور شائستہ تائی مجھے کچا چبا جائیگی۔“ منہ بنا کر دو بارہ ناخن کترنے لگی۔ اسفند نے آنکھیں چھوٹی کر کے گھورا۔

“اب تو تمہیں بتانا پڑے گا، کیا میری بات ہے؟“ اسما عیل کو اپنی فکر ہوئی۔

“نہیں تمہاری نہیں، عدیل بھائی کی بات ہے۔“ ناخن کتر کے ایک طرف پھینکا۔ ہاجرہ کے ماتھے پر بل پڑے۔

“ہیں!؟ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا! اتنے شریف انسانوں کی طرح رہ رہا ہوں جب سے آیا ہوں۔“ وہ جو صوفے پر لم لیٹ تھا فوراً سیدھا ہوا۔

“دفعہ کرو اسکو میری بات زیادہ ایمپورٹینٹ ہے۔“ اسفند جھنجھلا یا۔

“میری بات بھی بہت زیادہ ایمپورٹینٹ ہے!“ اُسی کے لہجے میں کہا اور گود میں رکھا کُشن اُٹھا کر اسفند کے منہ پر دے مارا۔ وہ حملے کے لیئے بالکل بھی تیار نہیں تھا۔ کُشن عین اُسکے منہ پر لگا اور وہ لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوا۔

وہ جو بیٹھے کسی ٹینس میچ کی طرح کبھی اسفند تو کبھی مناہل کو دیکھ رہے تھے، کُشن اُسکے منہ پر لگنے پر دو تین سیکنڈز سکتے میں گیئے تھے۔ اور پھر سب سے پہلا اُبھرنے والا قہقہہ اسماعیل کا تھا۔ اُسکے ساتھ ہی مناہل بھی ہنسنے لگی اور پھر وہ سب ہی۔ کُشن اُسکے منہ پر لگ کر نیچے گر گیا۔ اسفند کا چہرہ سُرخ ہو گیا اور اُس نے دونوں بازو پھیلا کر خود کو گرنے سے بچایا۔

سنجھل کر اُس نے ایک بار اُن سب کو دیکھا اور نگاہیں عُمائمہ پر اٹک سی گئیں۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے گردن جھکائے اپنی ہنسی روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ اتنے دنوں وہ پہلی بار مُسکرائی تھی۔

اسفند بھی مسکرا دیا۔ پھر اُن سب کو ایک احساس ہوا۔ زیادہ ہنسنے کا احساس۔ یکدم ہی سب نے اپنی اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا۔ البتہ مسکرا اب وہ ہنوز رہے تھے۔

”ڈرامے کروالو تم سے جتنے مرضی، بیوقوف!“ بڑبڑا کر پاؤں میں پڑا کیشن اٹھایا اور صوفے پر اُچھال دیا۔

”میری بات سُن لو۔“ تھک کر وہیں عدیل کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہے سُنائیں۔“ مناہل نے منہ بنایا۔

”عدیل اور میں کل واپس فیصل آباد چلے جائینگے۔“ فضاء میں ایک لمحظے میں سنجیدگی دَر آئی۔

مسکراہٹیں سمٹ گئیں۔ عمامہ کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ ایک گہرا سانس لے کر اُس نے اپنی کافی کا مگ اٹھا لیا۔

”ہیں؟ میں کیوں جانے لگا بھی تمہارے ساتھ؟“ نیوز مناہل کی طرف سے ہو یا اسفند کی طرف

سے، وہ دونوں بہن بھائی پھنسا عدیل کو ہی رہے تھے۔

”اور بجوا ماں سے پوچھا آپ نے؟“ مناہل نے بھنویں سکیریں۔

”آپ اس لی مئے میرے ساتھ جائینگے کیونکہ آپکی اکیڈمی سے فون اب مجھے آنا شروع ہوگی مئے ہیں

اور میری فرم کا تو پیچھے ستیا ہی ناس ہو گیا ہوگا۔“ آخری جملہ بڑ بڑایا اور مناہل کے سوال کو نظر انداز

کر دیا۔ بجوا ماں سے ابھی اُس نے بات کرنی تھی۔

”ہاجرہ آپنی مجھے نیند آرہی ہے۔“ عمامہ نے کافی کا کڑوا مایہ اندر اُنڈیلا اور اُٹھ کھڑی ہوئی۔

وہ لمبے گھٹنوں تک آتے سویٹر اور قمیض کے ساتھ کھلے سے فلیپر میں ملبوس تھی۔ دوپٹہ گردن میں

بل دے کر لے رکھا تھا اور بالوں کے جوڑے میں سے لٹیں نکل کر پھیلی ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے عمامہ، اللہ حافظ۔“ ہاجرہ نے مسکرا کر اُس کا بازو تھپکا۔

سنہرے اپنے

از قلم ادا نور زینب

وہ پھیکا سا مسکرائی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ اسفند نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا اور گہرا سانس لے کر گردن واپس موڑ لی۔

وہ خاموش تھی۔ اُسکی خاموشی اسفند کو بُری طرح مایوس کر رہی تھی۔

جب تلخ باتیں غیروں کی

تمہارے زہن میں بیٹھ جائیں،

اور تم بھی ہو جاؤ تلخ سے۔۔۔

الفاظ سے نہیں سوچ سے،

تو اُس وقت جاناں!

تم اپنے ہی ہاتھوں سے، اپنے رشتوں کو

از قلم ادا نور زینب

سنہرے اپنے

دھیمک کی طرح نکل رہے ہوتے ہو!

