



!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

عنكبوت از زینب قدیر

انسان کی زندگی بھی

کتنی عجیب چیز ہے

بعض دفع جیسا ہم سوچتے ہیں

ویسا نہیں ہو پاتا

اور خوشیاں ہم سے

روٹھ جاتی ہیں لیکن پھر ہم

انہیں تھام لیتے ہیں

کسی اور صورت میں

اور مل جاتا ہے ہمیں وہ جس

www.novelsclubb.com

کے ہم حقدار ہوتے ہیں

کیونکہ ہے تو یہ زندگی ہی

جس کو ہم نے خود ہی

بنانا ہوتا ہے

سنوارنا ہوتا ہے

□□□□□□

سرایجنٹ ایم کی لاش ملی ہے مرگلا ہلز کے وسطی راستے سے کل رات میں۔۔۔۔۔ یہ " بات میں آپکو فون پہ نہیں بتا سکتا تھا سیلے ایمر جنسی میں بلایا " کالے رنگ کا پر پہنے یہ شخص اپنے آفیسر کو بریفنگ دے رہا تھا۔۔۔۔۔

ہمم ٹھیک ہے ان کی جسد خاکی کو ان کے اہل خانہ کے سپرد کرنے کی تیاری " کرو۔۔۔ بلیک ہوڈی پہنے آنکھوں پر کالا چشمہ لگائے یہ شخص جب بھاری مردانہ آواز میں بولا تو اس کے الفاظ میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔۔۔۔۔

زر مینے اٹھ کہ اپنی الماری کی طرف گئی۔ وہ اپنی الماری کے نچلے پٹ کو دیکھنے لگی جہاں دو ڈبوں میں سٹھیٹو سکوپ پڑے تھے، ایک بڑا سا کٹن جس میں مختلف قسم کی ارد و اور انگریزی کی کتابیں تھیں اور ہر ڈبے کے اوپر ایک کاغذ لکھا ہوتا

'فارمانی مینے'

اس گھر میں تو کیا پورے خاندان میں کوئی اُسے مینے کہہ کہ نہیں بلاتا تھا۔ اُسے آج تک یہ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ آخر کون ہے جس کو اسکی پسند کا اتنا علم ہے پہلے ذہن میں آیا کہ شاید علی نے دیا ہو لیکن اسکو تو یہ تک نہیں پتا نہیں تھا کہ زر مینے کو کھانے میں کیا پسند ہے کجا کہ اسکی پسند کی کتابیں خریدنا۔۔۔۔۔

اور ہمیشہ کی طرح وہ اپنی سوچوں کو جھٹکتی واشر روم کی طرف بڑھ گئی ورنہ امی نے پھر سے

www.novelsclubb.com آجانا تھا۔۔۔۔۔

□□□□□□

یہ منظر ہے اسی گھر کے ایک اور کمرے کا جہاں نگہت بیگم کے دو صاحب زادے گدھے گھوڑے بیچ کر سو رہے تھے۔۔۔۔۔

ابے اویغیر توں اٹھ جاؤ نہیں تو چڑی ادھیڑ دوں گی پہلے ہی میرا پارا آج بہت ہاں ہی ہے "۔۔۔۔۔ نگہت بیگم کی چنگاڑتی ہوں ہی آواز آئی۔۔۔۔۔

امی آپ کا پارا پہلے کب لو ہوا ہے صبح کے وقت جو آج ہاں ہی ہے "یہ مردانہ آواز جس " میں شرارت کا عنصر کافی نمایاں تھا یہ تھی فرحان علی کی خوبصورت آواز جو کہ نیند کی وجہ سے بھاری ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ (ویسے بات تو ٹھیک کہی علی نے صبح کے وقت عموماً ہر گھر میں امیوں کی چنگاڑتی ہوں ہی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔)

"ہاں میں تو روز پتھر مار رہی ہوتی ہوں لوگوں کو صبح صبح!!! اٹھ جاؤ اب دونوں " امی میری تو آج چھٹی ہے پلینز مجھے سونے دیں " ان سے ملیے یہ ہیں نگہت بیگم کے " دوسرے صاحب زادے آیان علی جو کہ سترہ اٹھارہ سال کے لگ بھگ ہیں اور کالج جاتے ہیں آج چونکہ اتوار ہے تو ان کے نخرے ختم نہیں ہو رہے۔۔۔۔۔

آخری بار کہہ رہی ہوں فوراً سے اٹھو دونوں اور نماز پڑھو " نگہت بیگم نے دونوں کو نظر " انداز کرتے کہا اور پھر کمرے سے چلی گئیں۔۔۔۔۔

بھائی پہلے تم جاؤ پتہ نہیں کیا مصیبت ہے چھٹی والے دن بھی کوئی سکون نہیں کرنے " دیتا " آیان نے علی سے کہا۔۔۔۔۔

نہیں پہلے تم جاؤ میں ابھی موبائل دیکھ رہا ہوں " علی نے فوراً جواب دیا۔۔۔۔۔ " اور پھر ان دونوں بھائیوں کی یہ تکرار تو روز کا معمول تھی۔۔۔۔۔

□□□□□□

اسی صبح میں ہم دیکھتے ہیں ایک اور گھر کا منظر جو کہ گھر کم اور محل زیادہ دکھتا ہے۔۔۔۔۔

اس شاندار قصر کا داخلی گیٹ کافی بڑا ہے اور کالے رنگ کا ہے داخلی دروازے کو عبور کر کے اندر آؤ تو درمیان میں ایک پتھریلی روش سے چل کر گھر کے اندر داخل ہوتے ہیں روش کے دونوں اطراف میں سرسبز گھاس ہے اور خوبصورت پھول لان میں لگے ہیں جنہیں مالی بابا پانی دے رہے ہیں اور ایک سائڈ والے لان میں بالکل درمیان میں ایک خوبصورت فاؤنٹین ہے جس سے پانی مسلسل بہ رہا ہے۔

اگر روش سے چل کر گھر کے اندر داخل ہوں تو سامنے بہت بڑا لونگ روم نظر آئے گا جہاں ہلکے نیلے اور سلور رنگ کے امتزاج پر ایل شیپ صوفے پڑے ہیں اور ان کے سامنے شیشے کا بڑا گول میز جس کی ڈیزائننگ کچھ یوں ہے کہ شیشے کے نیچے مٹی ہے اور اس میں ایک چھوٹے کھلونے جیسے گاڑی ہر وقت چلتی رہتی ہے اور ایک مخصوص پیٹرن کے بعد نئے پیٹرن سے چلنے لگتی ہے۔۔۔۔۔

لونگ روم پہ ایک طاں رانہ نظر ڈالیں تو ہر طرف پینٹنگز ہیں جنہیں دیکھ کہ اس محل کے مکینوں کے ذوق کا علم ہوتا ہے۔۔۔۔۔

لونگ سے بالکل پیچھے گول سیڑھیاں اوپر کی طرف جاتی ہیں اور وہاں کوریڈور کے دونوں سمتوں میں کمرے ہیں اور بالکل نیچے جیسا لونگ روم ہے۔۔۔۔۔

اگر ہم کوریڈور کی رائٹ سائیڈ پر آئیں تو بالکل کونے والے کمرے سے کٹھر پٹھر کی آوازیں سنائی دیں گی۔۔۔ اندر آ کر دیکھو تو ڈریسنگ کے سامنے ایک زی نفس نظر آئے گا انتہائی وجیہہ پر سنیلٹی کے ساتھ 5 فٹ 12 انچ کا یہ مرد کھڑا اپنی تیاری کے آخری

مراحل میں ہے۔۔۔ کالی سیاہ آنکھیں جن میں کسی بھی انسان کو سحر میں جکڑنے کی طاقت ہے ان میں اس وقت انتہا کی سنجیدگی تھی۔۔۔۔۔

کچھ دیر اپنی شاندار پرسنیلٹی کو دیکھنے کے بعد اب وہ نیچے ناشتے کی میز کی طرف جا رہا تھا کیونکہ ملازم دو بار اسے بلانے آچکا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہے ہے گڈ مارنگ ایوری ون!!! ارے واہ آج ہماری ریاست کے شہزادے اتنی " صبح کیسے اٹھ گئے " زر خان ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے بولا انداز میں شرارت واضح تھی۔۔۔۔۔

ہے ہے دادی لک ایٹ ہم آپ نے ہی کل کہا تھا مجھے کہ صبح جلدی اٹھنا ہے آفس " کیلئے پتہ نہیں اتوار کو کون پاگل جاتا ہے آفس " پہلا جملہ دادی کو بول کہ دوسرا زر خان کو کہا گیا تھا۔۔۔۔۔

گڈ مارنگ مائے سن!!! پلیز اب تم دونوں صبح صبح مت شروع ہو جانا " دادی دونوں کو " مصنوعی انداز میں ڈپٹے ہوئے بولیں۔۔۔۔۔

او کے تمام!! میں آج رات کی فلائٹ سے ملیشیا جا رہا ہوں ایک کام ہے اس لیے تمہیں " (میکال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا) کہا تھا کہ صبح جلدی اٹھنا آج تمہیں آفس کا کام سمجھا کہ میں نکل جاؤں گا اور ہاں اتوار کو تم جیسے پاگل ہی جاتے ہیں آفس!! " زر خان نے کام کی بات کی۔۔۔۔۔

پھر تو آپ اپنی اس دوسری بیوی کو بھی ساتھ ہی لے کر جائیں گے "میکال نے منہ بناتے " ہوئے کہا۔۔۔۔۔

زر خان نے نا سمجھی سے اپنی ابرو کو تھوڑا اوپر کر کے جنبش دی ارے یار دونوں ایسے مت گھوریں مجھے بھائی کے اسٹنٹ کی بات کر رہا ہوں ہر جگہ تو وہ " بھائی کے ساتھ ہوتا ہے "میکال نے گڑبڑا کہ فوراً ہی اپنی بات بدل ڈالی۔۔۔۔۔

اوہ کم آن میسکی میں اس کو ساتھ رکھتا ہوں کیونکہ وہ بہت کام کا بندہ ہے میرے دوسرے " بزنس کے سارے کام وہی سنبھالتا ہے کیوں جیلنس ہوتے ہو اس سے؟ " زر خان نے ناگواری سے اپنی بات کہی۔

اوہ ناؤدس میسنز کہ وہ آپ کے ساتھ جائے گا؟" پتہ نہیں میکال کو زر خان کے اسسٹنٹ " سے کیا مسئلہ تھا وہ ہمیشہ خود کو اس کی موجودگی میں ان سیکور سمجھتا تھا۔۔۔۔۔

نہیں آج وہ ساتھ نہیں جا رہا " زر خان نے میکال کو دیکھتے مسکراہٹ روکتے ہوئے کہا۔ "

اچھی بات ہے ویسے بھی مجھے بہت عجیب سا لگتا ہے۔ ٹیٹیوڈ تو ایسے دکھاتا ہے جیسے وہ " نہیں میں اس کا نوکر ہوں اور اسکی آنکھیں ایسی ہیں جیسے کوئی بلی ہو " میکال نے ایک بار پھر لقمہ دیا۔

اچھا بس ناؤ فنش یور بریک فاسٹ یو بوتھ ہر وقت اس شریف بچے کے پیچھے پڑے رہتے " ہو " دادی کو شجاع (زر خان کا اسسٹنٹ) بہت اچھا نیک اور شریف لگتا تھا اس لیے اس کے خلاف کوئی بات نہ سنتیں۔۔۔۔۔

" اچھا چلو اٹھو میسکی دیر ہو رہی ہے اللہ حافظ دادی نیکسٹ تھر سڈے کو ملاقات ہوگی "

" اللہ حافظ ماںی سن خیر سے جاؤ "

او کے بائے دادی سی یوان آفٹرنون " میکال نے بھی کہا اور پھر دونوں اپنی اپنی گاڑیوں "

میں بیٹھے اور زن سے گیٹ عبور کر کے چلے گئے۔۔۔۔۔

□□□□□□

اب واپس اسی گھر میں آتے ہیں جہاں صبح کے وقت خاص کراتوار کو کافی ہلچل مچی ہوتی ہے نگہت ادھر سے ادھر بھاگ کر گھر کے کاموں میں مصروف ہیں۔ دوسری طرف زرینے کچن میں ناشتے کے برتن دھور ہی ہے اور تب ہی علی کچن میں نازل ہوا اور زور سے اُس کے بال کھینچے جو جوڑے میں مقید تھے۔۔۔۔۔

امی!! اس 6 فٹ کے گدھے کو دیکھیں نہ اتنے زور سے میرے بال کھینچے ہیں "زرینے" جتنی زور سے چیخ سکتی تھی چیخنی اور غصے سے علی کی طرف دیکھا جو دانت نکال کر اسے ہی دیکھ رہا تھا

(وہ مسکراتے ہوئے بہت اچھا لگتا تھا) اور تب ہی نگہت اپنے ہاتھ میں واں سپر پکڑے کچن میں آئیں لیکن اس سے پہلے کہ وہ علی کو خراج تحسین پیش کرتیں وہ یہ جاوہ جا اور پھر ان کی غصیلی نظروں کا رخ اب زرینے کی طرف تھا جو آنکھوں میں پورے جہاں کی معصومیت لیے اپنی ماں کو دیکھ رہی تھی

"کتنی دفعہ کہا ہے کہ بڑا بھائی ہے تھوڑی تمیز کر لیا کرو لیکن مجال ہے جو تم کسی کی سنو"

بڑا بھائی پہلے حرکتیں تو کرے بڑے بھائیوں والی ہوں،،،،، شاہمیر بھائی کو دیکھا ہے " آپ نے کتنا پیار کرتے ہیں ماہ نور اور رانیہ سے بالکل تنگ نہیں کرتے ان دونوں کو۔۔۔" زرینے منہ بسور کر بولی

پاگل لڑکی وہ تم سے پیار کرتا ہے تبھی تو تنگ کرتا ہے اگر پیار نہ کرتا ہوتا تو منہ بھی نہ " لگاتا۔۔۔۔۔ اور ہاں شام میں بھابھی لوگوں کی طرف جانا ہے تمہیں بلایا ہے انہوں نے دو، تین دن کیلئے اپنا سامان رکھ لینا

شکر ہے دو، تین دن گھر کے کاموں سے جان چھوٹے گی " زرینے منہ میں بڑبڑاتی اپنے " کمرے میں چلی گئی ابھی اسے سامان رکھنا تھا دو، تین دن کا نہیں بلکہ پورے ہفتے کا آخر نانی کے گھر سے لگاؤ ہی اتنا تھا۔۔۔۔۔

□□□□□□

www.novelsclubb.com

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رہم کرنے والا ہے " آج اس نے سورۃ " العنكبوت کی تلاوت شروع کرنی تھی جو وہ ہر روز فجر کی نماز کے بعد کیا کرتی تھی۔۔۔

کیا لوگ اس گھمنڈ میں ہیں کہ اتنی بات پہ چھوڑ دیے جائیں گے کہ کہیں ہم ایمان لائے " اور ان کی آزمائش نہیں ہوگی

مطلب کہ اس آیت میں اللہ تعالیٰ ہمیں یہ بتا رہے ہیں کہ صرف زبان سے اقرار کر لینے سے ہمارا ایمان مکمل نہیں ہو جاتا بلکہ اللہ کی راہ پہ چلتے ہوئے ہمیں بہت سی آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے اگر ہم ان مشکل کے دنوں میں صبر سے کام لیں اور اللہ کو پکارتے رہیں تو یقیناً اللہ ہی کی ذات ہے جو ہمیں اس مشکل سے نکال لینے کی طاقت رکھتی ہے اور (ہمارے اس پختہ یقین سے ہمارا ایمان مکمل ہوگا انشاء اللہ

اور بے شک ہم نے ان سے اگلوں کو جانچا تو ضرور اللہ سچوں کو دیکھے گا اور ضرور اللہ " جھوٹوں کو دیکھے گا

یعنی کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو جانچتے ہیں ہم میں سے کئیوں کو اللہ تعالیٰ آزمائش میں ڈالتے ہیں ہمیں تکلیف سے گزرنا ہوتا ہے لیکن وہ اصل میں ہمارے ایمان کا امتحان ہوتا ہے کہ کون اللہ کی آزمائش پہ پورا اترتا ہے اور کون شکوں کی لالہ لگا کہ بیٹھ جاتا ہے کہ میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا۔۔۔۔۔ آنسو اسکی پلکوں کی باڑ توڑنے کو تیار بیٹھے

تھے۔۔۔۔۔ لیکن ہم یہ سمجھ نہیں پاتے کہ اصل میں تو یہ ایک آزمائش ہے اللہ ہمیں حج کر رہا ہے کہ آیا ہم صرف زبان سے مان لیتے ہیں کہ ہمیں اللہ پہ یقین ہے یا ہم میں اتنی (ہمت ہے کہ ہم اللہ کی آزمائش پہ پورے اتر سکیں

وہ سوچ رہی تھی کہ اللہ کا قرآن کتنا سچا ہے کیسے ہر کسی کے دل کی حالت کو جانتا ہے۔ آج یہ سورۃ پڑھتے ہوئے اسے چار سال پہلے کا ایک وقت یاد آیا تھا لیکن اس بات کو ہم پھر کبھی کیلئے چھوڑتے ہیں۔۔۔۔۔

ماہ نور بیٹا تم اٹھ گئی ہو تو جاؤ جا کہ بھائی کو جگا دو اس نے آفس جانا ہے میں زر اس کیلئے " ناشتہ بنا دوں " تھوڑی دیر میں اسکی امی کمرے میں آئیں تو وہ اپنے آنسو ضبط کرتے اٹھ گئی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

"جی امی میں جگا دیتی ہوں

وہ اسکی بات پہ سر کو جنبش دیتیں باہر چلی گئیں۔۔۔۔۔

□□□□□□

ماہ نور کمرے میں آئی تو شامیر ابھی تک سو رہا تھا اس نے آہستہ سے کھڑکی کے پردے سرکائے۔۔ کمرہ کافی کشادہ تھا۔۔ کھڑکی کے بالکل سامنے بیڈ پڑا تھا جہاں سے اسکے چہرے پہ دھوپ کی کرنیں پڑ رہی تھیں۔۔ دھوپ پڑنے پر اس نے آنکھیں واہ کیں اور دیکھنا چاہا کہ کون ہے جو اتوار کو بھی اسے جگانے کیلئے آدھمکا ہے۔۔

مانویار کیا ہے اتوار کو تو سونے دیا کرو "شامیر ذرا برہمی سے بولا۔۔"

بھائی صاحب آج آپ نے آفس جانا ہے میرے خیال سے "ماہ نور اسکے انداز پہ مسکرا کہ " بولی اور ایک سیکینڈ کے اندر وہ بیڈ سے اٹھ چکا تھا۔۔

السا غرق کرے ان امیروں کو چھٹی والے دن بھی نہیں سونے دیتے "شامیر " بڑبڑایا۔۔

ویسے واقع بھائی کیسی کمپنی ہے آپکی پہلے آپکو کون بھینچا ان لوگوں نے، پھر گلگت، پھر " دوہا اور اب اسلام آباد لگتا ہے پوری دنیا میں ان کا بزنس پھیلا ہوا ہے ویسے کتنے امیر ہونگے "نہ یہ لوگ

ماہ نور اپنی ہی دھن میں بولتی جا رہی تھی اس بات کا اندازہ لگائے بغیر کہ اُسکی بات پہ سامنے والے کے چہرے کی ہواں یاں اڑی ہوئی تھیں۔۔۔

مانو تمہیں نہیں لگتا کہ تم کچھ زیادہ ہی بولتی "

ہو"۔۔ شاہمیر بے زاری سے بولتا واشروم کی طرف چلا گیا جبکہ ماہ نور تو اس انکشاف پہ ہی حیران تھی کہ وہ زیادہ بولتی ہے۔۔۔۔۔

□□□□□□

شاہمیر آفس پہنچا تو اسے پتہ لگا کہ اسکا باس تو چلا بھی گیا۔ اُس کیلئے کوئی ضروری کام نہیں بتایا گیا تھا تو وہ واپس گھر کی طرف جا رہا تھا۔

□□□□□□

یہ منظر ہے ایک پرانے اور بوسیدہ گودام کا جہاں دور دور تک کسی زمی نفس کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ ایسے میں اگر ہم اس گودام میں داخل ہوں تو یہاں سامان کے نام پر صرف تین کرسیاں پڑی دکھائی دیتی ہیں اور ساتھ ہی میں دو کمرے ان میں سے اگر ایک ٹوٹے ہوئے دروازے والے کمرے میں داخل ہوں تو وہاں اندر ایک لوہے کا مضبوط دروازہ نظر آئے گا اس دروازے سے اندر جھانکنے پر ہمیں سیڑھیاں نظر آئیں گی جو نیچے

بیسمنٹ میں جاتی ہیں ہمارے نیچے اترنے پر ہمیں ایک انتہائی خوبصورت آفس کی جیسی جگہ نظر آئے گی جہاں دیوار کے دونوں طرف پر تعیش صوفے دیکھنے کو ملیں گے اور اسکے ساتھ صرف ایک سربراہی کرسی۔

قدموں کی چاپ سنائی دینے پر ہم دیکھتے ہیں کہ سیڑھیوں سے ایک 6 فٹ کا لمبا چوڑا مرد اتر رہا ہے۔ بلیک ہوڈی پہنے جس کا ہوڈا اس کے سر پر گرا ہے اور ویسا ہی بلیک ماسک پہن رکھا ہے جہاں سے اس کی ہلکی سرمی آنکھیں دکھائی دیتی ہیں جن میں اس وقت چٹانوں کی سی سختی ہے وہ جا کر سربراہی کرسی پر بیٹھ جاتا ہے اور شاید کسی کا انتظار کر رہا ہے تبھی وہ اپنے چہرے پر سے ماسک ہٹاتا ہے صاف رنگت والا چہرہ جو اس وقت انتہائی

س

نجیدہ ہے اور لب سختی سے آپس میں پیوست ہیں اوپری لب کے بالکل داں میں طرف ایک تل جو اس کی دلکشی میں اور بھی اضافہ کرتا ہے اور ساتھ میں خوبصورت مغرور ناک۔ دفعتاً ہمیں سیڑھیوں سے تین وجود اترتے دکھائی دیتے ہیں تینوں کے ہی چہرے ماسک میں چھپے ہوئے وہ تینوں آکر پہلے سے موجود شخص کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں

اور اکھٹے اُسے سیلوٹ کرتے ہوئے سلام کرتے ہیں۔ سلام کرنے پر ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں دونسوانی آوازیں بھی ہیں۔ پہلے سے موجود شخص ان کے سلام کے جواب میں سر کو خم دیتا ہے اور پھر متلاشی نگاہیں آس پاس میں دوڑاتا ہے اور سنجیدہ بھاری آواز میں وہاں موجود نفوس سے مخاطب ہوتا ہے

"ایجنٹ اے کو مشن پہ بھیج دیا ہے کیپٹن؟"

سر! وہ اپنے مشن کو پورا کرنے ایں پورٹ چلا گیا ہے "ان میں سے ایک کیپٹن نے" مردانہ بھاری آواز میں میجر کو اطلاع کی۔

ہممم میں نے بتایا تھا نہ آج جنیجو کی بھی فلائٹ ہے ابھی شام کے پانچ ہیں اور ٹھیک آٹھ " بے پلین ٹیک آف کر جا لے گا " میجر نے تینوں کی طرف سنجیدہ نگاہوں سے دیکھتے اپنی بات کہی۔

بٹ سر ہم اس طرح جنیجو کا پیچھا کیسے کر سکتے ہیں صرف شک کی بنا پہ "ایک نسوانی آواز" نے میجر کو اپنی طرف متوجہ کیا تو میجر نے استہزاء نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا لیکن جب بولا تو آواز سنجیدہ تھی

ایجنٹ ایم ڈیو تھنک میں یہ سب صرف شک کی بنا پہ کر رہا ہوں " ایجنٹ ایم کی نگاہوں " میں نا سمجھی ابھری تو میجر نے اپنی بات کا سلسلہ وہیں سے جوڑا " ایجنٹ ایم جب صحیح وقت آئے گا تو آپ کو سب بتا دیا جائے گا آپ بس ان تینوں کی حرکات پر نظر رکھیں اور کوئی مشکوک بات ہو تو فوراً کیپٹن صاحب کو بتائیں " میجر نے کیپٹن کی طرف اشارہ کرتے کہا۔

ایجنٹ آر آپ سب کچھ ٹھیک سے دیکھ رہی ہیں؟ " میجر نے نظروں کا رخ دوسرے " نسوانی وجود کی طرف کیا۔

یس سر جو بزنس میرا سو کالڈ باس دنیا کی نظروں میں رہ کہ کر رہا ہے میری نظر اس کی ہر " حرکت پر ہے کون آتا ہے کون جاتا ہے سب پر " ایجنٹ آر نے پراعتماد انداز میں جواب دیا تو میجر نے سر کو خم دیا اور آگے کالائے عمل بتا کر اٹھ کھڑا ہوا یہ اشارہ تھا کہ میٹنگ ختم تو سب ہی جانے کے لیے کھڑے ہوئے۔

www.novelsclubb.com

کیپٹن نے ایجنٹ ایم اور ایجنٹ آر کو باہر بھیجا اور خود میجر کے پاس آکھڑا ہوا اور اسے گھورنے

لگا

مجھے پتہ ہے کہ میں بہت ہینڈ سم ہوں ایسے مت گھورو "میجر نے مسکراہٹ روکتے"
سنجیدگی سے کہا۔

میجر میرا دل کر رہا ہے میں تمہیں الٹا لٹکا کہ تمہاری خوب درگت بناؤں "کیپٹن نے"
غصے سے میجر کی طرف دیکھتے کہا۔

ہاں لیکن تم یہ کر نہیں کر سکتے آخر کو میں تمہاری محبوبہ جو ٹھہرا "میجر نے مسکراتے"
ہوئے کہا ساتھ اس کے لب کے اوپر والا تل بھی مسکرایا تھا انگلیاں تیزی سے موبائل پہ
کچھ ٹاں پ کرنے میں مصروف تھیں۔۔۔ ہنسنے سے اسکے لب کے ساتھ چھوٹا سا ڈمپل
بنا تھا دیکھنے والا اسکے سحر میں گرفتار ہو سکتا تھا جیسے کیپٹن ہو گیا تھا اور اس کا غصہ بھی اب
ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ اسکو چپ دیکھ کر میجر خود ہی بولا "کیا ہو گیا میری بیوٹی آج اتنے غصے میں
کیوں ہے" میجر انجان بنتے بولا

تمہیں پتہ تھا نہ کہ آج ایجنسی کی جو دوسری ٹیم آرہی ہے اس میں اور ایجنٹ ایم ہیں ""
کیپٹن نے ماتھے پر بل لیے پوچھا تو دوسری طرف سے اتنے ہی سکون سے جواب دیا گیا
" "ہاں مجھے پتہ تھا

تو الو کے..... مجھے نہیں بتا سکتا تھا اور جب ہم نے فون پر بات کی تھی تب بھی تو نے " واں س چینیجر لگایا تھا کہ مجھے پتہ نہ چل سکے " کیپٹن نے ماتھے پر بل لیے کہا

کیا ہو گیا میری بیوٹی میں تو بس تمہیں سر پر اں زردینا چاہتا تھا " یہ کہہ کر میجر نے ہوڈی " سر پہ گراںی اور ماسک لگا کر چلنے لگا اور پھر چار و ناچار کیپٹن کو بھی اس کے پیچھے ہونا پڑا

یار کم از کم مجھے بتا ہی دیا ہوتا میں سر سے اپنی ٹیم چینیج کرنے کا تو نا کہتا " کیپٹن نے بے " چارگی سے کہا تو میجر نے قدم روک کہ سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا جسکی وجہ سے کیپٹن گڑ بڑا گیا " یار تو مجھے خواب آئی تھی کہ وہ کھڑوس اور بد تمیز میجر تو ہے یاد کر کیسے بات کر رہا تھا "

اچھا ٹھیک ہے اب زیادہ بکومت جاؤ وہ دونوں تمہارا ویٹ کر رہی ہیں میں بات کر لوں گا " سر سے " میجر تا سف سے کیپٹن کو جاتے دیکھتا رہا (جیسے جیسے بڑا ہو رہا ہے ویسے ویسے بے وقوف بھی ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ میجر نے دل میں سوچا)

اور پھر وہ چاروں نفوس جیسے آئے تھے ویسے ہی غائب ہو گئے ایک نئے عزم کے ساتھ۔۔۔

□□□□□□

زرینے شیشے کے سامنے کھڑی اپنی تیاری کے آخری مراحل میں تھی ابھی شام کے چارہو رہے تھے مغرب ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔۔۔

وہ نیلے رنگ کی کھدر کی فرائڈ پہنے ہوئے تھی ساتھ میں نیلی ہی جیکٹ پہن رکھی تھی میک اپ کے نام پر صرف کلیسنزنگ لوشن لگایا، آنکھوں میں مسکاراہ لگا تھا جس سے اس کی پلکیں اور مڑی ہوئی تھیں گہری سیاہ آنکھوں میں کسی کو بھی سحر میں جکڑنے کی طاقت تھی، لبوں پہ ہلکے گلابی رنگ کی لپ اسٹک جو کہ صرف نام کی لگی ہوئی تھی جس سے اسکی گندمی رنگت میں کشش پیدا ہو رہی تھی وہ کوئی بہت گوری نہیں تھی لیکن پرکشش تھی، خوبصورت لگتی تھی اور اُسکا دراز قد اُسکی دلکشی میں اور بھی اضافہ کرتا تھا۔۔۔

اب وہ ہاتھوں پر لوشن لگا رہی تھی ہاتھوں کی انگلیاں بہت خوبصورت لمبی لمبی تھیں پھر صوفے سے اپنا دوپٹہ اٹھا کر اسکو حجاب کی طرح سیٹ کیا ایک تنقیدی نگاہ خود پہ ڈالی اور سامان وغیرہ لے کر کمرے سے باہر آگئی جہاں نگہت کھڑی کب سے چینج رہیں تھیں اور دس سے زیادہ دفعہ اپنی اولاد کو! بیغیرت اولاد! کے لقب سے نواز چکی تھیں

چلیں نہ امی اب کیا یہاں ہی کھڑی رہیں گی "زر مینے نے لان کی طرف بڑھتے کوفت " سے کہا۔

سب گاڑی میں بیٹھ گئے تو زر مینے کو فرحان علی کا خیال آیا "امی علی کہاں ہے وہ نہیں جائے گا"

نہیں وہ کہیں باہر گیا ہے خود ہی آجائے گا ادھر "امی نے جواب دیا "

تو پھر گاڑی کون چلائے گا "زر مینے بولی "

تمہارا ڈراں یونگ لاں میسنس کس لیے بنوایا تھا چلاؤ اب گاڑی "امی موبائل پہ ٹک ٹاک " دیکھتے بولیں تو زر مینے کو چار و ناچار گاڑی چلانی پڑی۔

امی کلمہ پڑھ لیں آج آپی گاڑی پر اپنے ہاتھ صاف کرنے لگی ہے "آیان نے شرارت سے "

آنکھ دبا کہ امی کو دیکھا جنہوں نے بس اسے گھورنے پر اکتفا کیا

بکومت ورنہ گاڑی سے اتار دوں گی "زر مینے ناگواری سے بولی۔ "

ایک تو آپنی کو پتہ نہیں کیا مسلہ ہے ہر وقت شاہمیر بھائی کی طرح بولتی ہے بکومت ""
 آیان منہ بسور کر بیٹھ گیا اور پھر سارا رستہ خاموشی کا راج تھا سوائے نگہت کی ٹک ٹاک
 کے !!!!!!! جبکہ زرینے تو اسکی بات میں ہی اٹک گئی تھی۔

□□□□□□

شام ہو چکی تھی اور شجاع ہاؤس میں سب لاؤنج میں اکٹھے بیٹھے تھے۔ شجاع ہاؤس ایک کنال
 کے رقبے پر کافی بڑا گھر تھا براؤن گیٹ سے داخل ہو کہ بڑی سی راہداری اور ایک طرف
 بڑا سالان جہاں کرسیاں گول صورت میں پڑی تھیں اور پورے لان میں گلاب کے
 پھولوں کی مہک تھی۔ لان سے اندر داخل ہو تو بڑا سالانج ہے جہاں سرمئی رنگ کے
 ایل شیپ صوفے پڑے ہیں اور سامنے شیشے کی میز۔ لاؤنج کے بالکل سامنے سیڑھیاں اوپر
 کی طرف جاتی ہیں اور لاؤنج کے پچھلی طرف بڑا سا کچن ہے ساتھ میں بڑوں کے
 کمرے !!!!!!! سب بچوں کے کمرے اوپری منزل پر تھے اور بڑوں کے گراؤنڈ فلور پہ۔
 سب بڑے آپس میں خوشگپیوں میں مصروف تھے اور تمام چھوٹے عمار کے کمرے میں
 ہلاکلا کر رہے تھے وہ بھی صرف اسلیے کیونکہ عمار اور شاہمیر گھر پر نہیں تھے اور رانیہ اپنی
 دوست کی شادی پر گئی ہوئی تھی اس گھر میں زرینے کی رانیہ اور ضامن کے ساتھ

بہت گہری دوستی تھی ماہ نور کے ساتھ بھی اسکی بہت بنتی تھی لیکن وہ رانیہ اور زرینے کی طرح ناول نہیں پڑھتی تھی اسلیے دونوں سے بچ کر رہتی۔۔۔

اب بھی زرینے آتے ساتھ مغرب کی نماز پڑھنے چلی گئی اور اب جب کمرے میں داخل ہوئی تو کمرے کی حالت دیکھ کر اسکی آنکھیں کھل گئیں۔ آیان اور ضامن نے پورے کمرے کا حلیہ ہی بگاڑ دیا تھا جبکہ ماہ نور ان دونوں کو روکنے کی کوششیں کرنے میں لگی تھی کیونکہ عمار کے کمرے کا انچارج ماہ نور نے سنبھالا ہوا تھا اور ذرا سی بھی خرابی ہوتی تو وہ ماہ نور کی پاکٹ منی بند کر دیتا تھا۔

شجاع خانزادہ اور مالک خانزادہ دونوں بھائی تھے۔ شجاع صاحب بڑے بھائی تھے انکی بیوی صوفیہ بیگم تھی اور انکی تین اولادیں شاہ میر، ماہ نور اور رانیہ تھی۔ شاہ میر بڑا بھائی تھا جبکہ ماہ نور اور رانیہ میں دو سال کا فرق تھا۔

www.novelsclubb.com

مالک صاحب چھوٹے بھائی تھے اور انکی اہلیہ عابدہ بیگم کی دو اولادیں عمار خانزادہ اور ضامن خانزادہ تھے۔ عمار، شاہ میر اور فرحان تینوں ہم عمر تھے جبکہ ضامن اور آیان دونوں ایک

ہی کالج میں ایک ہی کلاس میں تھے اور زر مینے، رانیہ اور ماہ نور آپس میں ہم عمر تھیں۔۔۔۔۔

واپس آتے ہیں کمرے کی طرف جہاں اب تھوڑا سکون ہو گیا تھا اور ماہ نور سارا کمرہ اپنی اصل حالت میں لے آئی تھی اور آیان اور ضامن کو یہاں سے دھکے دے کہ نکالنے کے بعد اب دونوں بیٹھ کر باتوں میں مصروف تھیں۔۔۔۔۔

ماہ نور یہ تمہارے بھائی کا کیسا آفس ہے اتوار کو بھی چھٹی نہیں ہوتی "زر مینے لہجے کو" سر سری سا کر کہ بولی۔۔۔۔۔

تمہیں کیوں اتنا انتظار ہے میرے بھائی کا "ماہ نور نے بھی زو معنی انداز میں جواب دیا جس" پر زر مینے سٹپٹا گئی۔۔۔۔۔

حد ہوتی ہے یار میں تو ایسے ہی پوچھ رہی تھی میں نے تو آج تک نہیں دیکھا کسی کو اتوار" والے دن آفس جاتے ہوئے "زر مینے انتہائی ناراض لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

ہاں! ہاں! مجھے پتہ ہے تمہیں اپنے بھائی کی فکر ہو رہی ہو گی اسی لیے پوچھ رہی تھی "ماہ" نور شرارت سے بولی جبکہ زر مینے کہیں اور ہی پہنچ چکی تھی۔۔۔۔۔

ہاں! شکر ہے تمہیں بھی کچھ سمجھ آیا۔۔۔ ہاں! داوے تمہاری یونی کیسی جارہی ہے " "وکیل صاحبہ

ہاں اچھی جارہی ہے "وہ کھوئی کھوئی سی بولی۔۔۔"

ماہ نور تم آج بھی اسی بات کو دل سے لگا کہ بیٹھی ہو یاد تم اپنی زندگی میں اتنا آگے آگئی " ہو اب بھول بھی جاؤ سب تم نے وہ ناول نہیں پڑھا نہ لا حاصل ورنہ تمہیں سمجھ آجاتا کہ تم نے اپنی زندگی کو کسی لا حاصل شے کیلئے ضائع نہیں کیا بلکہ آگے بڑھ کر اللہ کے فیصلے پر صبر کیا ہے "زرینے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔

تم ٹھیک کہتی ہو پتہ ہے آج قرآن نے بھی مجھ سے یہی کہا ہے "ماہ نور اسکی بات پہ افسردہ " سے بولی

اور ویسے یہ ہر بات میں ناول کی دلیل دینا لازمی ہوتا ہے کیا تم مجھے بھی ناولوں کی لت لگا " "کہ ہی چھوڑو گی

اب اور کیا کروں ہم جیسے کتابوں سے عشق کرنے والے ہر بات پہ ناول کا ہی تذکرہ " کریں گے " کتابوں کا ذکر کرتے ہوئے اسکے ذہن میں بے اختیار وہ کتابوں سے بھرا کارٹن آیا جس میں اسکی پسند کی تمام کتابیں تھیں۔۔۔

اور ویسے بھی یہ آخری صدی ہے کتابوں سے عشق کی " زر مینے یہ بولی تو ماہ نور نے اپنا سر " ہاتھوں میں تھام لیا کیونکہ یہ ایک جملہ وہ ہمیشہ بولا کرتی تھی اور اب تو سب کو حفظ ہو چکا تھا

تھوڑی دیر بعد لاؤنج سے آنے والا شور زیادہ ہوا تو وہ دونوں بھی نیچے چلی گئیں اور ان کی توقع کے عین مطابق تینوں لڑکے گھر پہنچ چکے تھے اور آتے ساتھ ہی آسمان سر پہ اٹھالیا تھا۔۔۔۔

اسلام علیکم " زر مینے لاؤنج میں داخل ہوئی تو با آواز بلند کہا تو سب ہی اس کی طرف متوجہ " ہو گئے۔۔۔۔

و علیکم السلام تم کہاں تھیں میں ابھی پھوپھو سے پوچھنے ہی والا تھا تمہارا "عمار نے زر مینے"
 کے سلام کا جواب دیتے کہا۔ عمار چھبیس سالہ خوبرونوجوان تھا، گہری بھوری آنکھیں
 اور اس وقت مسکرا کر زر مینے سے مخاطب تھا۔۔۔۔

بس کریں عمار بھائی آپ ہر بار ایسے ہی کہتے ہیں اصل میں تو میں آپ کو یاد ہی نہیں ہوتی ""
 زر مینے منہ بسور کر بولی۔

ارے نہیں یار تم میری اکلوتی بہن ہو تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں "عمار بولا تو ماہ نور نے"
 حیرت سے اسے دیکھا "عمار بھائی ہمیں کیا کچرے کے ڈھیر سے اٹھایا ہے آپ کا کمرہ میں
 صاف کرتی ہوں اور اکلوتی اور چہیتی بہن زر مینے ٹھیک ہے بھلی آنندہ زر مینے ہی آپ کا
 کمرہ ٹھیک کرے گی"۔۔ ماہ نور کی اس بات پہ سب کا جاندار قہقہہ بلند ہوا عمار فوراً صفائی
 دیتے بولا

www.novelsclubb.com

"ارے یار سمجھا کرو ناں"

تب ہی شاہمیر زر مینے سے مخاطب ہوا

زر مینے تمہاری ہاؤس جا ب کیسی جا رہی ہے "زر مینے نے اس طرح مخاطب کرنے پر " شاہمیر کو دیکھا جو روف سے حلیے میں بھی غضب کا لگ رہا تھا بلیک شرٹ کے نیچے بلیک ہی جینز اور شرٹ کے بازو کہنیوں تک مڑے ہوئے تھے جہاں سے اسکے کسرتی بازو نمایاں ہو رہے تھے اپنی آنکھیں زر مینے پہ جمائے اسکے جواب کا منتظر تھا تب ہی وہ اپنے خیال سے چونکی "جی اچھا جا رہا ہے" اب اس سوال کے جواب میں اور کیا کہتی۔

ہم گڈ! اچھا تم ایسا کرو ہم تینوں کیلئے چائے بنا کر اوپر عمار کے روم میں لے آؤ ہم تینوں " وہیں سوں میں گے آج " شاہمیر اپنی بات کہہ کہ کھڑا ہوا تو عمار اور فرحان بھی اسکے ساتھ کھڑے ہو گئے۔

ایک منٹ یہ کس سے پوچھ کر تو نے کہا کہ ہم تینوں میرے کمرے میں سوں میں گے " " عمار سیڑھیاں چڑھتے بولا۔

اپنے دل سے پوچھ کر "شاہ میر نے کہتے ہوئے ایک آنکھ دبا کر فرحان کو دیکھا اور دونوں " قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔

□□□□□□

ادھر زر مینے کچن میں کھڑی چالے کو دیکھ رہی تھی اور ساتھ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا بھی رہی تھی

نہ گھر میں سکون نہ یہاں حد ہو گئی مطلب یہ بھی لحاظ نہیں کیا کہ میں مہمان ہوں ویسے "

"توسیدھے منہ کبھی بات بھی نہیں کی اور چائے کیلئے انہیں زر مینے یاد آ جاتی ہے ہوں

تب ہی رانیہ کچن میں داخل ہوئی اور اس نے زر مینے کی ساری بڑبڑاہٹ بھی سن لی تھی جس کی وجہ سے اس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی اور تب ہی زر مینے پیچھے مڑی۔ رانیہ کو دیکھ کہ زر مینے کے اندر خوشی کی لہر دوڑ گئی اور دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئیں آخر کو ایک ہفتے بعد جو مل رہیں تھیں۔

کیسی ہو میجر جہان سکندر کی دیوانی "رانیہ نے شرارت سے پوچھا"

میں توفٹ ہوں تم بتاؤ کیسی ہو سالار سکندر کی دیوانی "زر مینے نے بھی جواب میں " شرارت سے کہا۔

ہائے کیا یاد کرادیا ہر بار میرے زخموں پہ نمک چھڑکنے بیٹھ جاتی ہو "رانیہ نے ہنستے " ہوں ہی دہائی دی۔

بس کرو لڑکی تم بھی تو ہر بار جہان کا ذکر کرتی ہو یہ جاننے کے باوجود کہ اس دنیا میں کوئی "جہان نہیں ہے" زرینے بھی اسی کے انداز میں بولی۔

تم دیکھ لینا ایک میجر جہان تو ہو گا جو تمہارے انتظار میں بیٹھا ہو گا "رانیہ بولی تو اسکے "چہرے پہ کچھ معنی خیز تھا

ہاں اب اس کیلئے میں ترکی جاؤں پہلے حد ہے "

نہیں بھئی میں خاندان سے باہر شادی نہیں کروں گی اور ہمارے خاندان میں کوئی میجر ہے نہیں کاش کوئی ہوتا تو میری خواہش پوری ہو جاتی "زرینے مصنوعی اداسی سے بولی لیکن رانیہ اس کی بات کا مقصد سمجھ چکی تھی اسیلئے سر ہلانے پر اکتفاء کیا "ارے یار تم نے باتوں میں لگا دیا تمہارے بھائی صاحب نے چائے کا کہا تھا "وہ اب چائے کیوں میں ڈال رہی تھی جب رانیہ بولی

مجھے دو میں لے چلتی ہوں تم ویسے بھی مہمان ہو "جس پر فوراً سے بھی پہلے زرینے بولی "

"ارے نہیں میرا اپنا گھر ہے میں خود لے جاؤں گی تم کمرے میں جاؤ میں بس ابھی آئی "

ارے ہاں سچ مالا کی اگلی قسط آگئی ہے کیا "رانیہ جاتے جاتے واپس مڑی۔۔۔۔۔"

ہاں جی محترمہ پچیس نومبر کو آگلی تھی رکو میں تمہیں بتاتی ہوں اس میں کیا ہوا ""
زر مینے کے بولنے پہ رانیہ فوراً چلائی۔۔۔۔۔

خبردار جو تم نے ایک لفظ بھی بولا تمہارا قتل کر دوں گی " یہ کہہ کر وہ رکی "
نہیں۔۔۔۔۔ اور زر مینے چائے لے کہ اوپر چلی گئی۔۔۔۔۔

زر مینے کمرے میں داخل ہوئی تو وہاں کوئی بھی نہیں تھا وہ چائے کے کپ رکھ کر مڑنے لگی
کہ واش روم کا دروازہ کھول کہ شامیر باہر آیا اس وقت وہ ڈھیلے سے ٹراؤزر شرٹ میں
ملبوس تھا گیلے بال پیشانی پہ بکھرے ہوئے تھے اس وقت وہ انتہائی وجیہہ لگ رہا تھا زر مینے
نے سوچا۔۔۔۔۔

کچھ زیادہ ہی دیر نہیں لگ گئی چائے بنانے میں " شاہ میر نے نظروں کا رخ زر مینے کی "
طرف کرتے طنزیہ کہا

اتنی دیر تو لگتی ہی ہے چائے کو کھپانے میں کیا کچی اتار لیتی " زر مینے بھی اسی کے انداز میں "
بولی " عمار بھائی کہاں گئے " وہاں کھڑے رہ کہ اور کوی سوال ذہن میں نہیں آیا تو یہ
بے تکاسا سوال کر ڈالا۔۔۔۔۔

ٹیرس پہ گلے ہیں دونوں یہ ٹرے مجھے دو میں ہی لے جاتا ہوں اوپر "شاہ میر نے جواب " دیا تو زرینے نے دل میں سوچا (ٹرے بھی میں اٹھا کہ دوں خود تو کچھ کرنا نہیں ہے صاحب نے شکر ہے اوپر خود لے کہ جا رہے ہیں ویسے انہیں کوئی افسر ہی ہونا چاہیے تھا حکم تو ایسے دیتے ہیں) اور پھر ٹرے اسے پکڑا کہ کمرے سے چلی گئی شاہ میر بھی ٹیرس کی طرف ہو لیا۔۔۔۔۔

□□□□□□

آج زرینے کو ماموں کے گھر آئے تیسرا دن تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی وہ ہسپتال سے فارغ ہوئی تھی اور اب خود گاڑی ڈرائیو کر کے ماموں کے گھر ہی جا رہی تھی فلحال اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا گھر جانے کا بھی تھوڑے دن اور گھر کے کاموں سے جان چھڑانے کے لیے اسے یہیں رہنا تھا۔ آج اس نے کالے رنگ کی کھدر کی فرائیڈ پہن رکھی تھی ساتھ میں میرون کلر کا حجاب، میرون اور سیاہ رنگ اس پہ بہت اچھے لگتے تھے۔۔۔ وہ اپنے خیالوں میں گم تھی جب گاڑی ایک دم سے جھٹکا کھا کہ رکی زرینے کا سر سٹیرنگ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔

اس نے کوشش کی کہ گاڑی سٹارٹ ہو جائے مگر ندراداب پریشانی کے عالم میں وہ روڈ پہ کھڑی کسی چنچی ٹیکسی کاویٹ کر رہی تھی کہ اس کے پاس آکر بائیکر کی دو لو فر سے لڑکے اسے بے باکی سے دیکھ رہے تھے اور ساتھ ہی اسے چھیڑ بھی رہے تھے وہ ان کو زبان سے بہت سخت سنارہی تھی لیکن دل ہلک میں آ رہا تھا دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی کہ کوئی آجائے بچانے جیسے جہان پہنچ جاتا تھا حیا کو بچانے۔۔۔

دور کھڑا بلیک ہوڈی والا شخص یہ منظر لب بھینچے دیکھ رہا تھا اور سر ہی آنکھوں میں انتہا کی سختی تھی جانے اس ہوڈی والے شخص کا زرمینے سے کیا تعلق تھا جو اسے ان لڑکوں کی حرکت پہ اتنا غصہ آیا لیکن وہ اسے بچانے نہیں گیا بلکہ مخالف سمت میں چلنے لگا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسکی حقیقت کسی پہ واضح ہو ہاں وہ نہیں چاہتا تھا کیونکہ کچھ باتیں راز ہی رہیں تو اچھی لگتی ہیں۔

www.novelsclubb.com

شاہمیرا بھی آفس سے واپسی پر گھر کی طرف جا رہا تھا کہ اس نے رستے میں زرمینے کو دیکھا اور دو لڑکے جو اسے تنگ کر رہے تھے شاہمیر کی آنکھوں میں زمانے بھر کا غصہ در آیا اس نے فوراً گاڑی زرمینے کے پیچھے روکی اور غصے میں ان لڑکوں کی اچھی خاصی دھلائی کر ڈالی۔۔۔ ایک لڑکے کا تو برا حال تھا اتنی بری طرح سے پیٹا گیا تھا کہ پولیس کیس بن سکتا

تھا لیکن یہاں پر وہ کسے تھی۔ دونوں لڑکے فوراً وہاں سے بھاگے تو شاہمیر زرینے کی طرف مڑا جس کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید ہو رہا تھا۔ اسے ہمیشہ سے ان لڑائی جھگڑوں سے بہت خوف محسوس ہوتا تھا۔۔۔ شاہمیر کو میروں کلر کے اسکارف کے ہالے میں اس کا چہرہ مبہوت کر گیا لیکن پھر اپنی سوچوں پر لعنت بھیجتے ہوئے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ چپ کر کہ گاڑی میں بیٹھ گئی جبکہ شاہمیر خود اسکی گاڑی کی طرف مڑا وہاں سے زرینے کا فون اور بیگ اٹھا کہ گاڑی کو لاک کیا اور خود بھی اسکے ساتھ ڈراں یونگ سیٹ پر آ کہ بیٹھ گیا۔۔۔

آپ پلیز گھر میں کسی کو مت بتائیے گا" اسکے بیٹھنے کے بعد زرینے سپاٹ چہرے کے ساتھ بولی۔

بی بی! مجھے راز رکھنے آتے ہیں" شاہمیر بھی اسی کے انداز میں گویا (بڑے آئے جہان" سکندر کا ڈاں سیلاگ کاپی کرنے والے) زرینے صرف سوچ ہی سکی لیکن ابھی وہ آگے بول رہا تھا" ہاں البتہ اگر تمہارا یہ چونے سے پینٹ ہو اچہرہ گھر والوں نے دیکھ لیا تو پھر وہ سمجھ جائیں گے" اس نے زرینے کے سفید پڑتے چہرے پہ چوٹ کی تو وہ چیخ مچ کہ رہ گئی اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

گھر کے پاس پہنچ کہ شاہمیر نے اسے بتایا کہ اسکی گاڑی تھوڑی دیر میں گھر پہنچادی جائے گی تو وہ بھی اثبات میں سر ہلا کہ اندر کو چل دی جبکہ شاہمیر خود گھر نہیں آیا سے کچھ ضروری کام تھا۔۔۔۔۔

□□□□□□

اگر ہم اپنا رخ اس شاندار قصر کی طرف کریں تو ایک مبہوت کر دینے والا منظر ہمارا منتظر ہے پورا قصر روشنیوں میں نہایا ہوا دن سے بھی زیادہ دلکش لگ رہا تھا ایسے میں اگر ہم اندر آئیں تو ہر طرف ملازم چستی سے اپنا کام کرتے دکھائی دیتے ہیں اور ان سب کے درمیان ایک ملازمہ لڑکی بہت اداس سی کھڑی ساری ہلچل دیکھ رہی ہے

ایڈی " پیچھے سے کسی نے پکارا تو وہ چونکی اس کا اصل نام ماریہ تھا لیکن چونکہ یہاں تمام ملازمین کو انگریزی ناموں سے مخاطب کیا جاتا تھا اسلیے اسے بھی اس لڑکوں والے نام سے مخاطب کیا جاتا (انگریزوں جیسے چونچلے)

جی دادی آپ کو کچھ کام تھا؟ " پیچھے زر خان اور میکل کی دادی تھیں "

" تم یہاں ایسے کیوں کھڑی ہو کوئی پریشانی ہے؟ "

نہیں دادی وہ میں بس کچن دیکھنے جا رہی تھی "اب وہ نہیں کیا بتاتی کہ ملازمین کی "

زندگیوں میں صرف پریشانیاں ہی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

"اچھا ٹھیک ہے زر خان کے کمرے میں کافی لے جاؤ"

جی "وہ سر کو خم دیتی کچن کی طرف چلی گئی۔۔۔۔۔"

اوپر اگر زر خان کے کمرے کی طرف آیا جائے تو پورا کمرہ روشنیوں میں نہایا ہوا تھا اسے اندھیرا بالکل پسند نہیں تھا اس بات سے انجان کہ وہ اپنی زندگی میں صرف اندھیرا ہی کما رہا ہے اس کا نامہ اعمال سیاہ کاغذ جیسا ہے۔۔۔۔۔ اس بڑے سے پر تعیش بیڈ روم کو دیکھ کہ آنکھیں مبہوت ہو جاتی تھیں۔۔۔۔۔ کمرے کے اندر ہی ایک بڑی سی سٹڈی بھی تھی جہاں عموماً وہ آفس ورک کرتا تھا۔۔۔۔۔

وہ واش روم سے فریش ہو کہ نکلا تو اسکے آئی فون پر مسلسل کسی کی کال آرہی تھی اس نے کوفت سے فون کو دیکھا اور پھر کال کرنے والا کا نام دیکھ کر اسکے چہرے پہ واضح ناگواری ابھری جہاں لکھا تھا 'قریشی کالنگ'

اب اسکو کیا مسئلہ ہے " اتنا کہہ کر اس نے فون ساں کلنٹ کر دیا وہ اس وقت اپنا موڈ خراب " نہیں کرنا چاہتا تھا اور یہ انسان ہمیشہ اسے بری خبر ہی دیتا تب ہی دروازہ ناک ہوا تو وہ سمجھ گیا کہ ایڈی کافی لائی ہے اس نے بس " کم ان " کہنے پر اکتفاء کیا وہ اندر آئی کافی ٹیبل پر رکھ کہ مڑنے لگی تھی کہ زر خان نے اسے بلایا

ایڈی میں کریم کافی نہیں پیتا تمہارا دھیان کہا ہے " زر خان انتہائی نرم انداز میں گویا ہوا " اگر ایڈی کی جگہ کوئی اور یہ کافی لایا ہوتا تو وہ اب تک اس پہ الٹ چکا ہوتا لیکن ایڈی خوش نصیب تھی کہ وہ زر خان کی فیورٹ تھی

ایم ریلی سوری سر آئی ول میک آئیوون فار یوان آمنٹ " ایڈی نے فوراً معذرت " کی

میں نے یہ نہیں کہا کہ تم معذرت کرنے لگ جاؤ لیکن کیا بات ہے تم اتنی ڈسٹر بڈ کیوں " ہو " زر خان نے پھر اپنے ازلی نرم انداز میں پوچھا۔۔۔۔۔۔

ابھی ایڈی کچھ کہتی کہ زر خان کے ہاتھ میں پڑا موبائل پھر سے تھر تھرا یا۔ کوفت سے فون دیکھا پھر اسی کی کال آرہی تھی۔ اس نے ایڈی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور خود کال اٹینڈ کر کے آنکھیں بند کر کے صوفے پر پیچھے کو ٹیک لگائی

قریشی تم کبھی صحیح وقت پر کال نہ کرنا "زر خان کے لہجے میں ناگواری واضح تھی۔"

ابھی تم میری بات سنو گے تو تمہیں واقعی لگے گا کہ میں نے بہت دیر سے کال کی ہے " فون کی دوسری طرف سنجیدہ سی آواز آئی

اچھا جلدی بولو "زر خان کافی کا گھونٹ لیتے بولا (ویسے کریم کافی بھی اچھی ہے زر خان نے دل میں سوچا)

ایجنسی والوں کو ہمارے کام کی خبر ہو گئی ہے "الفاظ تھے یا صور کافی کا گھونٹ بھرتے " زر خان کو اچھو لگا ساری کافی فوارے کی طرح منہ سے باہر نکلی اور کپڑے بھی گندے ہو گئے لیکن ابھی اسے اس چیز کی پرواہ نہیں تھی، دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔۔۔

کیا بکو اس ہے یہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے "زر خان انتہائی غصے کے عالم میں چینخا ماتھے کی " نسلیں ابھر رہی تھی اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا سب کچھ تھس تھس کر دے۔۔۔۔۔

زرخان اضطراب کی کیفیت میں چکر کاٹ رہا تھا،،،، وہ چاہتا تو ابھی کہ ابھی اس گودام کو تباہ کروا سکتا تھا لیکن یہ کھیل خاموشی سے کھیلے جانے والے تھا اور تب ہی اس نے کسی کا نمبر ڈاؤن کیا

ہیلو ہاں ہارون میری بات غور سے سنو۔۔۔۔۔ ایجنسی والوں کو ہم پر شک ہے اور وہ "یقیناً ہمارے تعقب میں ہوں گے تم جلدی سے سارے خفیہ اڈے بند کرواؤ اور ہاں ایک پریس کانفرنس رکھو اور کسی چیریٹی کے سلسلے میں تاکہ ہم اپنا ریکارڈ ٹھیک کریں " زرخان جلدی جلدی اسے ساری ہدایات دے رہا تھا " اور ہاں اس قریشی پر مجھے پورا شک ہے یہ " ہمارے دشمنوں کے ساتھ ملا ہوا ہے اسے کسی بات کی بھنک بھی نہیں پڑنی چاہیے ٹھیک ہے میں سب دیکھ لوں گا لیکن قریشی پہ تمہیں شک کیوں ہے " دوسری طرف " سے کہا گیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

دیکھو ہارون اس نے مجھے ابھی فون کیا ہے جبکہ وہ میرے ساتھ ہی آج واپس آیا ہے شک " نہ کروں تو کیا کروں؟ " زرخان کا انداز سوالیہ تھا۔۔۔۔۔

حسابِ اسی دنیا میں دینا ہو گا زرخان بھول گیا تھا کہ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے کی کہاوت اسی جیسوں کے لیے تھی جو دنیا کی آساں سٹوں میں گم ہو کر انہیں آساں سٹوں کے پجاری بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ قرآن میں اسی جیسوں فرعونوں کیلئے کہا گیا ہے کہ یہ جو بنا رہے ہیں وہ مکڑی کے کمزور گھر کے سوا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔۔

□□□□□□

یہ منظر ہے اگلے دن کا زرخان آفس کیلئے ریڈی ہو رہا تھا بلیو پینٹ کوٹ ہمیشہ کی طرح وجیہہ اور سنجیدہ تیار ہو کہ سیدھا سے آفس جانا تھا نیچے دادی اور میکال ناشتہ کر رہے تھے گڈ مارنگ بھائی آپ کہاں جا رہے ہیں اتنی صبح ناشتہ تو کر لیں "میکال چہکا" نہیں مجھے بھوک نہیں ہے ویسے بھی آفس میں آج بہت کام ہے تم بھی ناشتہ کر کہ "جلدی پہنچو اللہ حافظ" زرخان تیزی سے کہہ کہ گاڑی کی طرف چلا گیا اور پیچھے دونوں نفوس حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

دادی بھائی کو کیا ہوا پہلے تو کبھی ایسا نہیں کیا "میکال پریشانی سے بولا تو دور کھڑی ایڈی" کے کان کھڑے ہوئے وہ خود بھی کچھ پریشان تھی۔۔۔۔۔

مجھے نہیں پتہ لیکن کوئی ضروری کام ہی ہوگا بہت زرمہ دار بچہ ہے میرا "دادی کے لہجے"
میں پوتے کیلئے والہانہ محبت تھی۔۔۔۔۔
ہممم میں بھی چلتا ہوں السدا حافظ "میکال کہہ کہ نکل گیا۔۔۔۔۔"

□□□□□□

یہ منظر ہے ایک یونیورسٹی کا ماہ نور اپنی کلاس کی طرف جا رہی تھی۔ وہ پچھلے ایک سال سے
یہاں ایل ایل بی کر رہی تھی بہت مشکلوں کے بعد وہ خود راضی کر پائی تھی کسی کام
کیلئے۔۔۔۔۔ تب ہی اس کی کسی سے زوردار قسم کی ٹکڑ ہوئی اور اس کا موبائل نیچے جاگا غلطی
اسکی اپنی تھی کیونکہ وہ موبائل میں غرک ہو کہ چل رہی تھی جبکہ جس شخص سے ٹکڑ
ہوئی وہ بھی موبائل میں لگا تھا۔۔۔ (آجکل کی نسل جو ہر وقت موبائل پہ مصروف ہوتی
ہے)

www.novelsclubb.com

ایم سوری میں نے دیکھا نہیں آپکو "ماہ نور مہرب انداز میں گویا ہوئی"
محترمہ آپکو دیکھ کر چلنا چاہیے ورنہ ہر کسی سے ٹکڑاتی رہیں گی "سامنے موجود شخص کی"
آواز کافی بھاری تھی، چہرے پہ کالا ماسک لگا تھا جو کہ آجکل کرونا سے احتیاط کے لیے ہر

کوئی لگاتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ شخص ماہ نور کو بہت عجیب اور بد تمیز لگا اسلیے بغیر کسی لگی لپٹی کے بولی

"مسٹر غلطی آپکی کی بھی ہے کیونکہ آپ خود بھی موبائل پر مصروف تھے"

معاف کرو بابا" سامنے کھڑا بد تمیز شخص اسے بھکاریوں کی طرح ٹریٹ کر کے جاچکا تھا اور " وہ پیچھے دانت پیستی رہ گئی " بد تمیز کہیں کا " اور پھر خود کلاس کی طرف چلی گئی

بریک میں وہ کلاس میں ہی بیٹھی موبائل پہ مصروف تھی جب اسے لگا کوئی مسلسل اسے گھورے جا رہا ہے اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو وہی بد تمیز لڑکا اسکی کلاس میں بیٹھا تھا۔ وہ اسے انگور کرتی دوبارہ موبائل پہ مصروف ہو گئی جہاں کوئی گاڑیوں والی گیم لگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

زرخان اپنے آفس میں تھابت ہی انٹرکام سے اپنی سیکرٹری کو اندر بلا یا تو رانیہ اندر چل دی رانیہ پچھلے ایک سال سے اس جاب پر معمور تھی

یس سر آپ نے بلایا " رانیہ نے مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا "

یہ دانت نکالنا بند کرو اور شاہ میر شجاع کو کال کر کے بلاؤ "رانیہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی اور چہرے پر ایک سایہ ہو کہ گزرا

یس سر میں ابھی بلاتی ہوں " اور پھر وہ آفس سے چلی گئی زر خان یہ بات نہیں جانتا تھا کہ " وہ دونوں بہن بھائی ہیں

تھوڑی دیر بعد شاہ میر لفت سے باہر آیا اور دونوں کی نظروں کا آئینہ سامنا ہوا لیکن دونوں کی آنکھیں ہر قسم سے تاثر سے عاری تھیں ایسے جیسے کوئی اجنبی ہوں اور پھر وہ آفس میں داخل ہو گیا

"اسلام علیکم سر! آپ نے اتنا رجنٹ بلا یا کوئی ضروری کام تھا؟"

شکر شجاع تم جلدی ہی آگئے کچھ دنوں کیلئے میں دوسرا بزنس بند کر رہا ہوں ایجنسی والوں کو ہم پہ شک ہے تم آج سے فارغ ہو لیکن فکر نہ کرو تمہیں پے ملتی رہے گی اور گاڑی بھی تمہارے پاس ہی رہے گی " زر خان بغیر کسی تمہید کے بولا اس بات کا اندازہ لگائے بغیر کہ اُسکی بات پہ اگلا اپنی بے روزگاری پہ پریشان ہو چکا تھا۔۔۔ کچھ دیر آفس میں سناٹا چھا گیا شاہ میر ایک دم پریشان ہو گیا تھا جاب چلے جانے کا دکھ تھا

"سر آپ مجھے اس آفس میں جا ب دے دیں میں بے روزگار ہو جاؤں گا"

دیکھو شجاع میں یہ تمہارے لیے ہی کر رہا ہوں تمہاری جان کو خطرہ بھی ہو سکتا ہے اور"
ویسے بھی پے تو تمہیں ملتی رہے گی "زرخان تھوڑا بور ہو کہ بولا

نہیں سر میں ایسے پے نہیں لوں گا میں ایک خود دار آدمی ہوں تھینک یو سوچ آپ نے"
"میرے بارے میں سوچا

ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی اب تم جا سکتے ہو اگر مجھے تمہارے قابل کوئی پوسٹ لگی تو"
میں بتا دوں گا "زرخان کے کہنے پر وہ چلا گیا اب وہ اپنے آفس میں بیٹھا آگے کے لائحہ عمل
کا سوچ رہا تھا کیا شجاع کو قتل کروادینا چاہیے کیونکہ وہ اپنی زبان کھول سکتا تھا لیکن اپنی
سوچ کو جھٹکتا وہ کام میں مصروف ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اگر وہ شجاع کو قتل کروادیتا تو عنقریب
اتنے بڑے دلدل میں نہ پھنستا لیکن کبھی کبھار انسان کی عقل پر پردہ پڑھ جاتا اور وہ غلط
لوگوں پر بھروسہ کر جاتا ہے

شاہ میر جب آفس سے باہر نکلا تو اس کے چہرے پہ زمانوں کی سختی تھی جبرے زور سے
بھینچے ہوئے تھے اور ماتھے کی نسیں ابھری ہوئی تھیں لیکن آنکھیں ہر قسم کے تاثر سے

خالی تھیں وہ جاتے جاتے رکاوٹ اور سیکرٹری کے ڈیسک کی جانب بڑھا جہاں رانیہ کام میں غرق نظر آرہی تھی اُس نے گاڑی کی چابی زور سے شنیشے کے ڈیسک پر رکھی جہاں چھوٹی سی دراڑ آگئی تھی رانیہ اچھل کر سیدھی ہوئی

یہ چابی لو اور اپنے باس کو دے دینا" یہ کہہ کہ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے غائب ہو گیا

رانیہ ہونقوں کی طرح کبھی چابی کو تو کبھی شاہ میر کو دیکھتی جواب جاچکا تھا پھر وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔۔۔۔۔

□□□□□□

شجاع ہاؤس میں سب رات کا کھانا کھا کہ اپنے کمروں میں جا چکے تھے ایسے میں اگر ہم رانیہ کے کمرے کا رخ کا کریں تو وہ اور زر مینے دونوں باتوں میں مگن تھیں تب ہی رانیہ نے زر مینے سے کہا

"یار زینی اب اس کا رخ اتار بھی دو کمرے میں کوئی لڑکا نہیں ہے"

ابھی اتارنے ہی لگی تھی میں "زرینے منہ بسور کر بولی۔ رانیہ پھر واش روم چلی گئی" زرینے ڈریسنگ کے سامنے کھڑی ہو کہ اسکارف اتارنے لگی پھر اس نے اپنے بالوں کو جوڑے کی قید سے آزاد کیا تو اسکے لمبے آبشار سے بال پوری کمر پہ پھیل گئے۔ بالوں کا رنگ اوپر جڑ سے ہلکا سیاہ تھا اور نیچے تک آتے آتے بالکل بھورے ہو جاتے لیکن یہ اسکے بالوں کا نیچرل کلر تھا کوئی ڈائے نہیں وہ اپنے بالوں میں برش پھیر رہی تھی تب ہی کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا۔

شاہ میر جو اپنی ہی دھن میں اندر آ رہا تھا کہ اسے رانیہ سے کوئی بات کرنی تھی وہ زرینے کو ایسے کھلے بالوں میں کھڑا دیکھ کہ ٹھٹھک کر رکاوہ اپنی زندگی میں پہلی بار زرینے کو بغیر اسکارف کے دیکھ رہا تھا کجا کہ اسکے بال دیکھنا وہ اپنے ارد گرد سے بیگانہ اسے دیکھے جا رہا تھا جب رانیہ واش روم سے باہر آئی۔۔۔۔۔

زرینے نے فوراً اپنا اسکارف اٹھا کہ لپیٹا تو شاہ میر خیالوں کی دنیا سے باہر نکلا اور اپنی سوچوں پر لعنت بھیجتے رانیہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی گھور رہی تھی۔۔۔۔۔

رانیہ میرے کمرے میں آؤ جلدی "شاہ میر اپنی بھاری آواز میں سنجیدگی سے بولتا واک " آؤٹ کر گیا جبکہ پیچھے رانیہ قہقہہ لگا کہ ہنس دی۔۔۔۔۔

زرینے اپنا چہرہ دیکھو شیشے میں ایسے لگ رہا جیسے سفید پینٹ کر دیا کسی نے "اس بات پر" زرینے نے غصیلی نگاہ اس پر ڈالی اور پکن کی طرف چلی گئی اسے اب چائے کی طلب ہونے لگی تھی (انفنفنف کیا ضرورت تھی رانیہ کی بات ماننے کی کس منہ سے اب شاہ میر صاحب کا سامنا کروں گی میرے اتنے پیارے بالوں کو نظر ہی نہ لگا دے ایسے ندیدوں کی طرح دیکھ رہے تھے ہوں) زرینے دل ہی دل میں سوچتی چائے بنانے لگی۔۔۔۔۔

ابھی وہ چائے کپ میں ڈال رہی تھی کہ پاس پڑا موبائل بجا جس پہ لکھا آ رہا تھا اس نے مسکرا کہ کال اٹھائی۔۔۔۔۔ "Giraffe calling"

ہیلو جراف کیسے ہو؟ "زرینے نے شرارت سے پوچھا۔۔۔۔۔"

میں فٹ تم سناؤ خیر تم جیسے لوگوں کو کیا ہونا ہے۔۔۔۔۔ واپس کب آرہی ہو "دوسری" طرف سے فرحان کی آواز آئی تو وہ خوشی سے جھوم اٹھی اسکے بھائیوں کو اسکی یاد آرہی تھی۔۔۔۔۔

کیوں میری یاد آرہی ہے کیا؟" زرینے کی بات پہ علی تاسف سے سر ہلاتا گویا"

ہوا۔۔۔۔۔

یاد تو نہیں آرہی ہاں البتہ تمہارا رشتہ ضرور آرہا ہے"۔۔۔۔۔ علی کی بات سنتے ہی " اس کا پارہ ساتویں آسمان پہ جا پہنچا اس نے فوراً کال کاٹی اور چائے کو وہیں چھوڑ کر کمرے میں چلی گئی آج کا دن ہی خراب تھا۔۔۔۔۔

"Bhindi call دوسری طرف علی موبائل سکریں کو دیکھ رہا تھا جہاں لکھا تھا duration 2 minutes"۔۔۔۔۔

□□□□□□

اگر اب ہم اپنا رخ اسی بوسیدہ گودام کی طرف کریں تو آج بہت خطرناک قسم کی خاموشی ہر سو پھیلی تھی طوفان سے پہلے کی خاموشی ایسے میں بلیک ہوڈی والا شخص اپنے قدموں کے نیچے پتوں کو روندتا ہوا گودام میں داخل ہو رہا تھا۔ میجر اپنے اوپر کسی کی نظروں کی تپش واضح طور پر محسوس کر سکتا تھا اور ایک پل لگا سے پیچھے مڑنے میں اور اس نے اپنے تعاقب کار کو گردن سے دبوچ کہ دیوار کے ساتھ لگایا۔۔۔۔۔

کچھ دیر بعد

میجر اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ اسی بیسمنٹ والے پر تعیش آفس میں بیٹھا تھا
ہاں تو ایجنٹ اے عرف عبداللہ قریشی کیساتھ ملیشیا کا ٹور "کچھ دیر بعد میجر گویا ہوا"
سر میں پل پل زر خان جنیجو کی خبر لیتا رہا اس کی ملاقات گینگ کے سربراہ سے تھی جو کہ "
انگریز ہے" زر خان جنیجو جو کہ دنیا کے سامنے بہت معتبر انسان تھا اصل میں اسکی
حقیقت بالکل الگ تھی۔۔۔

آج کل پاکستان میں آلے دن بچوں کے اغوا کی خبریں پھیلی ہوئی تھیں اور اس سب میں
سب سے بڑا ہاتھ زر خان جنیجو کا ہی تھا تقریباً ہر شہر میں اس نے کرائے کے لوگ
چھوڑے ہوئے تھے جو بچوں کو ہر بار الگ طریقے سے کڈنیپ کرتے تھے اور ان بچوں
کے ساتھ ہوتا یہ تھا کہ انہیں سمگل کر کہ وہی بھجوا یا جاتا وہاں بھیج کر کچھ بچوں کے اور گنز
نکال کر ان کی لاشوں کو کتوں کی غرابنادیا جاتا پھر انہیں اسی کام کی تربیت دینے کیلئے کینیڈا
بھجوا دیا جاتا یہ کہہ کر کہ یہ یتیم اور بے سہارا بچے ہیں اور پڑھنے کیلئے بھیجا جا رہا ہے تو یہ تھا

زرخان جنیجو کا سیاہ ماضی اور سیاہ حال اور مستقبل اس سے بھی برتر۔۔۔۔۔ ایک اور بدترین حقیقت کا انکشاف ہونا تھا لیکن وہ ہم اپنی کہانی میں آگے چل کہ کریں گے۔۔۔۔۔ ایجنٹ اے اور کوئی مشکوک سرگرمی جو اس نے وہاں رہتے ہوئے کی؟ "میجر نے ایک بار پھر پوچھا۔

نوسرہٹ کل پاکستان آنے کے بعد آپ کے آرڈر کے مطابق میں نے اسے سب بتا دیا" تھا سوائے آپ کے نام کے اور اس نے کہا تھا وہ اپنا بندہ آج رات یہاں بھیجے گا آپ کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے "عبداللہ قریشی نے جواب دیا تو ایجنٹ آر نے فوراً فکر مند ہو کہ میجر کو دیکھا لیکن میجر نے آنکھوں سے پر سکون رہنے کا اشارہ کیا۔

اس سب میں پہلی بار میجر کے چہرے پر مبہوت کر دینے والی مسکراہٹ بکھر گئی جس سے اسکے دائیں گال پہ ڈمپل بنا لیکن جب بولا تو آواز سنجیدہ تھی "اس کی فکر مت کرو وہ اپنی منزل تک پہنچ گیا ہوگا" سب نے ایک ساتھ حیران نگاہوں سے اسے دیکھا تو ساری بات انکے گوش گزار کر دی اور سب مطمئن ہو کہ اٹھ کھڑے ہوئے اب انہیں واپس جانا تھا۔۔۔۔۔

کچھ دیر پہلے

میجر نے گردن سے دبوچ کر اُس تعاقب کار کو دیوار کے ساتھ لگایا اور ساتھ میں ایک مکا اسکے چہرے پہ رسید کیا۔۔۔۔۔

دیکھو میجر تم ٹھیک نہیں کر رہے تم جانتے نہیں ہو ابھی زر خان جنیجو کو "تعاقب کار نے" بولنے کی کوشش کی لیکن میجر نے ایک اور مکا سے دے مارا

ہاں واقعی میں زر خان جنیجو کو ابھی نہیں جانتا "یہ آواز تعاقب کار کو بہت شناسا لگی اس" کی سوالیہ نظروں کے جواب میں میجر نے اپنے چہرے پر سے ماسک ہٹایا۔۔۔۔۔

کالی آنکھوں میں حیرانی ابھری اس نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ کھولیں کیونکہ اسے یقین تھا کہ جو چہرہ اس نے دیکھا ہے وہ کوئی اور ہے لیکن بار بار آنکھیں کھولنے پر بھی منظر "تبدیل نہ ہوا تو وہ بمشکل اپنا حلق تر کر کے بولا "تم وہ میجر ہو؟"

سر مئی آنکھوں نے کالی آنکھوں میں جھانک کے دیکھا ان آنکھوں میں کچھ معنی خیز تھا کہ سامنے والا ڈرنے پہ مجبور ہو جاتا۔۔۔۔۔

سر مئی آنکھیں کالی آنکھوں میں گاڑھے وہ کچھ دیر بعد صرف اتنا ہی بولا۔۔۔۔۔

"!!!!!! کوئی شک"

جاری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جانتا" یہ آواز تعاقب کار کو بہت شناسا لگی اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں میجر نے اپنے چہرے پر سے ماسک ہٹایا۔۔۔۔۔۔

کالی آنکھوں میں حیرانی ابھری اس نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ کھولیں کیونکہ اسے یقین تھا کہ جو چہرہ اس نے دیکھا ہے وہ کوئی اور ہے لیکن بار بار آنکھیں کھولنے پر بھی منظر "تبدیل نہ ہوا تو وہ بمشکل اپنا حلق تر کر کے بولا "تم وہ میجر ہو؟"

سر مئی آنکھوں نے کالی آنکھوں میں جھانک کے دیکھا ان آنکھوں میں کچھ معنی خیز تھا کہ سامنے والا ڈرنے پہ مجبور ہو جاتا۔۔۔۔۔۔۔۔

کچھ لوگ سمندر گہرے ہیں

کچھ لوگ کنارہ ہوتے ہیں

کچھ ڈوبنے والی جانوں کو

تنکوں کا سہارا ہوتے ہیں

کچھ لوگ کہانی ہوتے ہیں

دنیا کو سنانے کے قابل

کچھ لوگ نشانی ہوتے ہیں

دل میں چھپانے کے قابل

کیا حال سناں میں دنیا کو

کیا بات بتاں میں لوگوں کو

دنیا کے ہزاروں موسم ہیں

لاکھوں ہیں ادائیں لوگوں کی

www.novelsclubb.com

صبح اپنے آنے کی اطلاع دے رہی تھی تمام چرند پرند اپنے گھونسلوں سے باہر

آ رہے تھے کہ ایک نئے دن کا آغاز ہو چکا تھا کہ اللہ نے تمام حیوانوں کو ایک اور دن کی

مہلت دے دی تھی کہ اللہ بہت رحم کرنے والا ہے وہ بار بار اپنے بندے کو غلطی
سداہارنے کا موقع دیتا ہے۔۔۔۔

وہ اپنے بستر پہ گدھے گھوڑے بیچ کہ سو رہی تھی جب الارم کی آواز پورے کمرے میں
گوونجی۔۔ وہ ہڑبڑا کہ اٹھ بیٹھی موبائل پہ ٹاں م دیکھا تو صبح کے چھ بج رہے تھے چونکہ
سر دیاں تھیں اور آزان بھی پونے چھ ہوتی تھی اسلیے وہ ذرا دیر سے اٹھتی تھی۔۔ اپنا بستر
ٹھیک کر کہ وہ واشروم کی طرف چلی گئی وضو وغیرہ کر کہ نکلی اور نماز ادا کرنے کے بعد
قرآن لے کہ بیٹھ گئی۔۔

سورۃ العنکبوت کی اگلی آیات کی تلاوت کرنی تھی۔۔۔

"شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے"

سورۃ العنکبوت آیت نمبر 4: www.novelsclubb.com

یابہ سمجھے ہوئے ہیں وہ جو برے کام کرتے ہیں کہ ہم سے کہیں نکل جاں نہیں گے کیا ہی "
"برا حکم لگاتے ہیں

اب وہ خود سے آیت کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔

یہ تو بہت آسان آیت ہے یعنی اس میں اللہ تعالیٰ ہمیں بتا رہے ہیں کہ ہم لوگ جو بھی (برے کام کرتے ہیں تو اسکی سزا ہمیں مل کہ رہتی ہے یعنی کہ ہم لوگ کوئی گناہ کرتے ہیں تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ دیکھا جائے گا کیونکہ اللہ ہمیں ہمارے اعمال کی سزا دیتا ہے اور ہمارا یہ گمان بالکل غلط ہے کہ اللہ ہمیں ہمارے کیے کی سزا نہیں دیگا اس کے ذہن کے پردوں میں ایک منظر لہرایا۔۔۔

ماہ نور ایسے کپڑے نہ پہنا کر وگناہ ملتا ہے کتنی بار کہا ہے تمہیں قبر میں کیا جواب دو گی خدا " ماہ نور کی امی برہمی سے بولی تھیں۔۔۔ " کو

امی پلیز پھر سے لیکچر مت شروع کیجیے گا جو ہو گا دیکھا جاںیگا میں کون سامرنے والی " ماہ نور ناگوار لہجے میں بولی تو صوفیہ صاحبہ کو غصہ آگیا۔۔۔ " ہوں

کیا بکو اس کرتی رہتی ہو اور اسلام کوئی مزاق نہیں کہ دیکھا جاںیگا اب جا کہ کپڑے " (صوفیہ اُس کے برہنہ بازوؤں والے لباس کی طرف اشارہ کرتے بولیں۔۔۔ " بدلو

ذہن کے پردوں سے ماضی کی دھند جھٹی تو وہ حال میں واپس آئی اور اگلی آیت کی تلاوت شروع کی۔۔۔

جسے اللہ سے ملنے کی امید ہو تو بے شک اللہ کی معیاد ضرور آنے والی ہے اور وہی سنتا جانتا " ہے اور جو اللہ کی راہ میں کوشش کرے تو اپنے ہی بھلے کو کوشش کرتا ہے بیشک اللہ اب وہ اپنے دماغ میں ان آیات کو سمجھنے کی کوشش " بے پرواہ ہے سارے جہان سے کر رہی تھی۔۔۔۔

یعنی کہ جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے یا پھر ثواب کی امید رکھتا ہے یا کوئی ایسا انسان جو گناہگار (ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے وعدے کے مطابق اسے عذاب یا ثواب سے نواز دے گا یعنی جس کا بھی وہ حقدار ہو گا لیکن اس عذاب و ثواب کے لیے ایک وقت مقرر ہے یعنی قیامت کا دن جب ہمارا حساب ہو گا، جب ہمارے اعمال یہ مقرر کریں گے کہ ہم جنت کے حقدار ہیں یا جہنم کے اور اسی دن کیلئے ہمیں عمل صالح کرنا ہے تاکہ آخرت میں ہم اپنے نبی کے سامنے شرمندہ نہ ہوں، ہم اس بات پر نادم نہ ہوں کہ ہم نے دنیا کی زندگی

کھانے، پینے، سونے، موبائل استعمال کرنے اور دنیاوی آسائشوں کے پیچھے بھاگنے میں (گزار دی

اس آیت کے بارے میں سوچتے ہوئے اسے آج سے چار سال پہلے کا ایک منظر یاد آیا تھا۔۔۔۔۔

یار زینے میں ایک بات سوچ رہی ہوں کہ اگر میں پانچوں نمازیں نہ پڑھوں تو گناہ " کیوں ملتا ہے مطلب اللہ کے پاس تو پوری کائنات ہے عبادت کیلئے پھر میری عبادت سے ماہ نور پر سوچ لہجے میں بولی تھی جس پہ زینے کا جواب "کوئی فرق تو نہیں پڑھنا چاہیے بھی داد طلب تھا۔۔۔۔"

ماہ نور پتہ ہے میں نے ایک ناول پڑھا تھا مصحف اُس میں ایک لڑکی نے بالکل یہی سوال " زینے نے پوچھا تو ماہ نور نے نفی میں "کیا تھا پھر پتہ ہے کیا جواب دیا تھا اُس کی ٹیچر نے سر ہلایا۔۔"

تمہارے سوال میں تمہاری بات کا جواب ہے تم کہہ رہی ہو کہ اللہ کے پاس پوری " کائنات ہے عبادت کیلئے تو ہاں اللہ کے پاس تو پوری کائنات ہے جو اُسکی حمد و ثناء بیان کرتی ہے لیکن تمہارے پاس کوئی بھی موجود نہیں ہے جو اللہ سے تمہارے گناہوں کی بخشش کروائے وہ ایک انسان جسکے کہنے پہ اللہ تمہارے گناہ بخش سکتا ہے وہ تم خود

"۔۔۔۔۔ ڈرامائی انداز میں چھوٹا سا وقفہ لیکے پھر وہیں سے سلسلہ کلام جوڑا "ہو دیکھو اللہ کو بالکل کوئی فرق نہیں پڑتا ہمارے نماز پڑھنے نہ پڑھنے سے بلکہ یہ تو ہمارے لیے

ہے کہ ہماری آخرت سنور جائے یعنی ہم نماز اپنے لیے پڑھتے ہیں اپنا نامہ اعمال درست
"کرنے کیلئے"

ہے mdcat اچھا چلو ٹھیک ہے اب جاؤ تم میرے کمرے سے اگلے سنڈے کو میرا"
اور بس ماہ نور کا صبر اتنا ہی تھا اس سے "خود تو ڈاکٹر بن رہی ہے محترمہ مجھے بھی بننا ہے
آگے وہ تلخ ماضی کو سوچ نہیں سکتی تھی۔ اُسے سخت نفرت ہو گئی تھی پاکستان کے
educational system سے اور اس پرانی ماہ نور سے حالانکہ قصور یہاں ناں تو
پاکستان کے تعلیمی نظام کا تھانا ہی ماہ نور کا بلکہ یہ ہماری قسمت ہوتی ہے جو ہمیں کہیں
بھی لے جاتی ہے جو ہمیں اُس رستے پہ لے کر جاتی ہے جو ہمارے لیے مقرر ہوتا
ہے۔۔۔۔۔

اسی صبح اگر ہم رخ کریں سکندر ہاؤس کا تو وہاں اس وقت تمام لوگ لمبی تان کے سو رہے ہیں سوائے ایک کمرے کے جہاں اس وقت بھی روشنی ہے۔۔۔۔۔ یہ روشنی صرف اُس پاک ذات کی محبت میں ہے جس نے ہمیں تخلیق کیا ہے اس وقت انسان اپنے محبوب کیلئے ہی جاگا کرتا ہے اور وہ بھی اسی لیے جاگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

یہ کمرہ زینے سکندر کا اگر ہم اندر جھانکے تو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ جلالے نماز پہ بیٹھی دعا مانگ رہی ہے، چہرے سے ہلکی سی ادا سی چھلک رہی تھی۔۔۔۔۔ نجانے کیوں سب کا ماضی اتنا ادا اس ہوتا ہے یا پھر کچھ لوگ ہوتے ہیں جو ماضی میں آزمائش کے سفر سے گزر چکے ہوتے ہیں اور کچھ لوگ ہوتے ہیں جنہیں اس آزمائش کے سفر سے مستقبل میں گزرنا ہوتا ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ انسان کی ساری زندگی ایک آزمائش کے جیسے ہوتی ہے ہمیں یہاں بہت کچھ سیکھنے کیلئے بھیجا گیا ہے۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ مشکلات صرف اُن کے مقدر میں ہیں تو وہ غلط سمجھتے ہیں کیونکہ یہ دنیا ہر کسی کیلئے ایک امتحان ہے اور اس امتحان میں وہ لوگ پاس ہوتے ہیں جو اپنے خالق کے بتائے رستے پہ چلتے ہیں اور ہمارے خالق کا بتایا رستہ یہ ہے کہ ہم ہر مشکل میں صبر سے کام لیں اور اُس سب کیلئے اپنے رب کا شکر ادا کریں جو ہمارے پاس موجود ہے۔۔۔۔۔

اُس کے ذہن کے پردے میں "زرینے میرا بچہ گرجاؤ گے ساں سیکل آرام سے چلاؤ" ایک مردانہ آواز گونجی جس پر وہ بلک بلک کہ رو دی یہ آواز جب جب اُسے یاد آتی تب تب وہ ایسے ہی بلک بلک کہ رو دیتی پھر اُسکے ارد گرد ایک اور آواز گونجی

نگہت میری بیٹی سے گھر کے کام ناکروایا کرو یہ صرف ڈاکٹر بنے گی اور اپنے بابا جانی کا نام" اور ایک بار پھر وہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔۔۔۔ "روشن کرے گی

کیوں اللہ میاں کیوں اللہ تعالیٰ پلیز میرے بابا مجھے لوٹادیں پلیز اللہ تعالیٰ پلیز آج سات" "سال ہو گئے ہیں وہ کب آئیں گے اللہ تعالیٰ وہ کب آئیں گے

اور بس ایک یہ سوال تھا جس کا جواب یہاں موجود کسی انسان کے پاس نہ تھا اور کچھ سوالوں کے جواب نہ ملنے میں ہی بہتری ہوتی ہے کیونکہ کچھ جواب آپکو اندر تک ہلا کہ رکھ دیتے ہیں لیکن خدا کی ذات بہت بے نیاز ہے وہ اپنے بندے کو جب تکلیف میں ڈالتا ہے تو اس سے بڑھ کر عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔

دعا مانگ کہ اب وہ قرآن کی تلاوت کرنے جا رہی تھی وہ روز فجر کی نماز کے بعد سورۃ یاسین کی تلاوت کرتی تھی۔۔۔۔

آج اسکو ماموں کے گھر سے آئے دو ہفتے ہو گئے تھے، کل اسکی سا لگرہ تھی عموماً تو وہ سا لگرہ کیلئے کچھ خاص انتظامات نہیں کرتی تھی لیکن بڑے ماموں ہر سا لگرہ پہ اسکی دعوت کرتے تھے ایک طرح سے انھوں نے کبھی زرینے کو باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی وہ مقدر کے لحاظ سے بہت خوش قسمت تھی کہ اسے تمام رشتے محبت کرنے والے ملے تھے۔ ابھی تک ماموں کے گھر سے کوئی بلاوا نہیں آیا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ شام تک وہ خود ان سب کو لینے کیلئے پہنچ جائیں گے۔۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

یہ منظر ہے ایک بلند و بالا عمارت کا جو دکھنے میں ایک عام سی عمارت دکھتی ہے مگر اصل میں یہ ہے

"Inter - Services Intelligence Department"

کا علم ظاہر ہے ہر انسان کو نہیں بتایا جاتا ناہی میں exact location اس جگہ کی اپنی کہانی میں یہاں کا اصل پتا بتاؤں گی۔۔۔

اندر آ کر دیکھا جائے تو یہاں قطار در قطار کمرے ہیں کچھ کمروں میں لیڈی ہیڈ بیٹھی ہیں جو مسلسل کمپیوٹر پہ مصروف ہیں اور ساتھ ساتھ ہدایات بھی دے رہی ہیں۔۔۔ عمارت کے پچھلے حصے میں ایک بہت بڑا گراؤنڈ ہے جہاں نئے جوانوں کو تربیت دی جاتی ہے۔۔۔

horizontal ایسے میں اگر ہم ایک کمرے کا رخ کریں تو وہاں آٹھ دس جوان ایک میں نہایت ایکٹو ہو کہ کھڑے اپنے ہیڈ کو سن رہے ہیں۔۔۔ line

میسجر حیدر آج پرچم ستارہ والے یونیفارم پہنے، پاؤں میں بھاری گھٹنوں سے ذرا نیچے تک آتے فوجی بوٹ پہنے سر پر فوجی ٹوپی کیے ایک خوب صورت انسان لگ رہا تھا۔۔۔ یہ بات تو سچ ہے کہ فوجی وردی میں وہ اپنے سادے حلیے سے بھی زیادہ پراسرار لگ رہا تھا۔۔۔ ہلکی سرمئی آنکھوں میں ایک جنون تھا،،، اپنے ملک کی خاطر سب کچھ کر ڈالنے کا جنون۔۔۔۔۔

میجر نے اپنے ازلی "ہم دشمن کو بتائیں گے کہ یہ ملک لاوارث نہیں ہے، انڈر سٹوڈ"
رعب دار لہجے میں کہا تو وہاں موجود تمام جوان بیک وقت بولے

"Yes Sir!!"

ایجنٹ 89 تم میرے ساتھ ہو گے!!! جبکہ کیپٹن حسن آپ باقی جوانوں کو لے کر بعد "
"میں آئیں گے جب میں گرین سگنل دوں گا

کیپٹن حسن اپنی عادت کے برعکس سنجیدہ انداز میں بولا۔۔۔ "!!!! اوکے سر"

میجر نے سنجیدہ لب و لہجے "اب آپ سب جائیں اور پلان پہ کام کریں یاد رہے 8 جنوری "
میں کہا اور روم سے باہر نکل گیا جبکہ باقی تمام جوان پلان پر عمل کرنے کی تیاریوں میں
مصروف ہو گئے۔۔۔۔

دیکھنا بھنڈی کیا شور مچائے گی اور جواب میں نگہت نے بیٹی کی طرف دیکھا جو خونخوار نظروں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

جرا ف کہیں کے تم خود ہی کیوں نہیں کر لیتے شادی پہلے حد ہو گئی ہے کیسا بھائی ہے میرا " لڑکیوں کے بھائی تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے منہ سے بہن کی شادی کے الفاظ بھی نہیں زرمینے " نکلتے اور ایک میرا نکمابے شرم بھائی ہے جو مجھے اس گھر سے نکالنے پہ تلا ہوا ہے کے توجو منہ میں آیا وہ بول ڈالا والی مثال تھی لیکن فرحان بھی کہاں کسی سے کم تھا اپنے فرضی کالر جھاڑتے وہ مغرور سے لہجے میں بولا۔۔۔۔

اوہ ہیلو خبردار نکمانہ کہنا مجھے ماشاء اللہ سے اپنا بزنس دیکھ رہا ہوں تمہاری طرح لوگوں کے " فرحان " ہسپتالوں میں کام نہیں کرتا،،،،، رہی بات شادی کی تو وہ پہلے تمہاری ہی ہوگی نے بھی اگلے پچھلے سارے حساب چکتا کیے۔۔۔۔

اچھا بس کرو اب دونوں زرمینے یہ تمہیں تنگ کرنے کیلئے کہہ رہا ہے اور کچھ نہیں ہے " نگہت دونوں کی صلح صفائی کراتے ہوئے بولیں جبکہ بات وہ سچ " اب جاؤ دیر ہو رہی ہے ہی بول رہا تھا۔۔۔۔

"مجھے آفس ڈراپ کر دو میری گاڑی ورکشاپ پہ کھڑی ہے !!!!! میری پیاری زر مینے"
فرحان بولا تو زر مینے نے فوراً جواب دیا

اچھا تو بھنڈی سے سیدھا پیاری زر مینے ہو گئی میں،،،،، جلدی پہنچو باہر دونوں میں انتظار"
زر مینے بھی ایک ادا سے کہتی فوراً باہر کو چلی گئی جب پیچھے فرحان "نہیں کروں گی
بڑ بڑایا،،،،،"

"کیا کروں مطلب کیلئے گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے"
نگہت ذرا "علی تمیز کر لو کچھ ایک ہی بہن ہے اُسکا بھی جینا حرام کیا ہوا ہے تم نے جاؤ اب"
برہمی سے بولیں تو وہ برے برے منہ بناتا چلا گیا اور پیچھے پیچھے آیان بھی چلا گیا۔۔۔

وہ ابھی ابھی تیار ہو کر کمرے سے نکلا تھا، سیاہ شلوار قمیض میں "شاہمیر کہاں جا رہے ہو"
اسکی پر سنیلٹی اور بھی پر کشش لگ رہی تھی ایسے کہ دیکھنے والا دیکھتا رہ جائے۔۔۔

یک لفظی جواب دوسری طرف سے آیا تھا جس پر رانیہ کے ماتھے پہ بل "آفس" پڑے۔۔۔

اس سے پہلے "کون سا آفس، کیسا آفس کچھ دن پہلے ہی تو باس نے تمہیں۔۔۔۔۔" کہ رانیہ کچھ بولتی شاہمیر نے اسے بیچ میں ہی ٹوک دیا۔۔۔

اتنا اتنا کھانا حظم کر لیتی ہو تو یہ بات بھی حظم کر لو گھر میں کسی کو پتہ نہ لگے میری جاب "!!!! نہیں ہے اب"

رانیہ کو بے اختیار اپنے اکلوتے بھائی پہ ترس آیا جو بے روزگار ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ ویسے تو گھر کے سارے معاملات بڑے اور چھوٹے ماموں دیکھتے تھے لیکن اپنے لیے وہ ایک جاب کر رہا تھا اور اب وہ بھی نہیں رہی تھی۔۔۔

رانیہ نے ایک اور سوال پوچھا تو شاہمیر "تو پھر کیا تم نے ڈیڈ کی کمپنی جواں سن کر لی ہے" چڑ گیا۔۔۔

یار فرحان کے آفس جا رہا ہوں،،،، ابھی میرا دماغ نہیں خراب ہوا کہ ڈیڈ کا آفس "یہ کہتے ساتھ وہ نکل جانا چاہتا تھا جب رانیہ ایک بار پھر بولی۔۔۔۔۔" جواں سن کر لوں

زرینے کا برتھڈے ہے کل،،، ڈیڈ شام کو لے آئیں گے اسے اور پھوپھو کو،،، تم نے " اُسکے اس طرح بولنے پر شاہمیر کو " کبھی اسے کوئی گفٹ نہیں دیا آج لے آنا پلیز شرمندگی کا احساس ہوا لیکن وہ تاثر بھی اگلے پل ہی غائب تھا۔۔۔

"میرے لیے گفٹ دینا معنی نہیں رکھتا،، میں اسے وش تو کر دیتا ہوں "

رانیہ کی بات کو "ہاں وہ بھی تب جب وہ یہاں آتی ہے ورنہ تم تو اسے وش بھی نہ کرو" نظر انداز کرتا وہ باہر کو نکل گیا۔۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

رانیہ اس وقت اپنے آفس میں بیٹھی موبائل پہ مصروف تھی جب کسی نے زور سے ڈیسک بجایا تو اس نے سہم کہ اوپر دیکھا اور سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ کہ چہرے پر ناگوار تاثر ابھرا جسے فوراً چھپا لیا گیا،،،

میکال کے لہجے میں برہمی "مس رانیہ!! کیا آپ موبائل استعمال کرنے آتی ہیں آفس" واضح تھی۔۔۔۔

سر میں ایک ضروری کام کر رہی تھی زر خان صاحب کی میٹنگ کی ڈیٹ فکس کرنی " رانیہ اپنی صفائی میں فوراً بولی۔۔۔۔ " تھی

کھیل رہی Subway surfer جھوٹ مت بولو میں نے خود دیکھا ہے تم " میکال فرضی کالر جھاڑتے ہوئے " تھی،،، ویسے تم اس گیم میں میرا ریکارڈ نہیں توڑ سکتی بولا اور عین اسی وقت زر خان اپنے آفس سے نکلا۔۔۔۔

مسٹر میکال آپ یہاں گیمز ڈسکس کرنے آتے ہیں، اپنے آفس میں جاں نہیں اور ساری " زر خان کہہ کہہ رانیہ کی طرف مڑا جبکہ میکال رانیہ کو ایک غصیلی نگاہ " فائلز چیک کریں سے دیکھتا آفس کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔

مس رانیہ موبائل ساں ہڈیہ رکھیں اور ابھی میرے دو گیٹ آں نہیں گے انھیں میرے " آفس میں بھیج دینا

زرخان بول کہ اپنے آفس روم کی طرف "زیادہ سوال جواب کرنے کی ضرورت نہیں چلا گیا۔۔۔۔۔"

تھوڑی دیر بعد لفٹ کا دروازہ کھلا تو دو مرد نظر آئے۔ ایک شخص نے جینز شرٹ پہن رکھی تھی ہاتھوں میں بینڈز اور کان میں بالی جبکہ دوسرے نے تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا دیکھنے میں دونوں ہی وجیہہ لگتے تھے مگر چہروں پہ عجیب سے تاثر تھے۔۔۔۔۔ اُن میں سے ایک بالی والا شخص سیکرٹری ڈیسک کی طرف آیا اور رانیہ کو مخاطب کیا جو ہنوز موبائل پہ مصروف تھی۔۔۔۔۔

بالی والے شخص نے اپنے نام کی بجائے تھری "میڈم اپنے باس کو بتاؤ ہارون آیا ہے" پیس سوٹ میں ملبوس شخص کا نام بتایا۔ رانیہ نے عجیب نظروں سے اُس لو فر شخص کو دیکھا جو حلیے سے چرسیوں سے کم نہ لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

رانیہ بولی تو وہ شخص ایک "سریہ ساتھ والا آفس باس کا ہے وہ آپ کا ویٹ کر رہے ہیں" دلفریب مسکراہٹ اُسکی طرف اچھالتا آفس کی طرف بڑھ گیا اور پیچھے پیچھے دوسرا شخص

بھی اندر کو چل دیا جبکہ رانیہ زیر لب اُسے گالیوں سے نوازتی اپنے کام میں مگن ہو گئی
(موبائل استعمال کرنے کا کام)۔۔۔۔

زرخان لیپ ٹاپ پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا جب وہ دونوں بغیر دروازہ نوک کیے آفس میں
داخل ہوئے اور زرخان جانتا تھا کہ یہ بد تہذیبی کس بندے کی ہو سکتی ہے اس لیے کچھ نہ
بولے۔۔۔۔

بابی والا شخص صوفی پہ بیٹھا اور دونوں پاؤں کینچی "کیا چل رہا ہے !!! ہیلو باس"
صورت میں سامنے موجود میز پہ رکھے جبکہ دوسرا شخص شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے
صوفی پہ بیٹھ گیا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com "!!! بہتر ہے کہ ہم کام کی بات کر لیں کیوں ہارون"

زرخان اس وقت مزاق کے موڈ میں بالکل نہ تھا اور ویسے بھی جو کچھ پچھلے دو ہفتوں سے
چل رہا تھا ایسے میں وہ صرف کام پہ دھیان دینا چاہتا تھا۔

ہارون نے " اُس نے اسلیے نہیں بتایا ہوگا کیونکہ شاید اسے لگا ہو ہم تمہیں بتا چکے ہیں " اپنی بات کہی۔۔

مجھے سمجھ نہیں آرہا کہ آج سے پہلے میں اتنا ڈمپ کبھی نہیں ہوا یہ کیا ہو اس چل رہی ہے " کافی غصے کے عالم میں ابھی وہ کچھ اور بولتا تب ہی اُس کے دماغ میں ایک بات کلک " " ایک بات بتاؤ شاہمیر کو کون سی وحی ہوئی تھی کہ آرمی ہمارے پیچھے لگی ہے " ہوئی اُس نے سوالیہ نظروں سے دونوں کو دیکھا اور استہزاء انداز میں خود ہی بولا

اس بات پہ موجود دونوں نفوس نے گڑ بڑا کہ " یقیناً یہ بات بھی تم لوگوں کو پتہ ہوگی " ایک دوسرے کو دیکھا اور تھوڑی سی ہمت مجتمع کر کہ ہارون بولا۔۔۔

ہارون نے پہلے واضح کرنا " میں تمہیں بتاتا ہوں ساری بات لیکن پلیز غصہ مت کرنا " چاہتا کہ وہ غصہ نہ کرے۔۔۔ زر خان اُس کے بولنے کا منتظر تھا۔۔۔

جس دن تم ملیشیا گئے تھے اُس دن میں تمہارے بعد آفس سے نکل رہا تھا جب میں نے " دیکھا ایک عجیب سا شخص میری گاڑی کے اوٹ میں چھپا ہوا تھا اور فون پہ کسی کو کچھ بتا رہا تھا اُس آدمی کی حرکتیں کافی مشکوک لگ رہی تھیں میں اُس پر کبھی شک نہ کرتا اگر وہ آفس

کے داخلی دروازے کی تصویریں نہ بنانا اور تب ہی میں نے شاہمیر کو دیکھا وہ آفس سے شاہمیر وہ بندہ دیکھ رہے ہو میری گاڑی کے "نکل رہا تھا،" میں اس کے پاس گیا،،،،،،

"پیچھے یہ مجھے کچھ گڑبڑ لگ رہا ہے اس کا پیچھا کرو اور مجھے بتاؤ کہ یہ کون ہے کیا کرتا ہے ہارون ابھی آگے کچھ بولتا کہ دوسرا شخص بول "شاہمیر کو بول کہ میں وہاں سے نکل گیا پڑا۔۔۔۔"

سر "پھر میں بتاتا ہوں کیا ہوا،،،،،، اُس نے ہارون کی بجائے مجھے فون کر کے بتایا،،،،،،"

میں اُس کے پیچھے گیا تھا وہ ایک بہت عجیب سے محلے میں گیا تھا یہ مجھے پتہ نہیں چل سکا کہ وہ جگہ اُس کی اصل رہائش ہے یا نہیں لیکن جس گھر میں وہ گیا تھا وہاں کوئی اور موجود نہیں تھا میں نے اُس سے پوچھا کہ وہ آفس کے باہر کیا کر رہا تھا، وہ کچھ بھی بتانے سے انکاری تھا کیلئے یہ سب کر AAJ، اُس کی اچھی طرح دھلائی کرنے کے بعد مجھے پتہ چلا کہ وہ کسی "رہا ہے۔۔۔۔"

زرخان بڑی دلچسپی سے سب سن رہا تھا جب اس "کیا چیز ہے AAJ ایک منٹ یہ" بات پہ چڑ کہ بولا تو بالی والے شخص نے جواب دیا۔۔۔۔۔

"Agent Angry Jaguar"

"یہ مطلب ہے اس نام کا،،، شاہمیر نے بتایا تھا کہ وہ اسی کے کہنے پہ ہمارا پیچھا کر رہا تھا یہ کیا بکواس ہے اور یہ ابھی مجھے جانتا نہیں ہے اس سے "زرخان کے ماتھے پہ بل پڑے ہارون کچھ سوچتے "پہلے بھی آیا تھا ایک میجر اس کا کام تمام کر سکتا ہوں تو یہ کیا چیز ہے ہوئے دوبارہ بولا۔۔۔۔۔"

"بٹ وہ راشد کا بچہ کہاں غائب ہے تم نہ اُسے بھیجا تھا نا آرمی والوں کے خفیہ ٹھکانے پر" وہ کمینا پکڑا گیا تھا۔۔۔۔۔ اسی رات ایک پارسل رسیو ہوا تھا مجھے جس پہ لکھا تھا "

www.novelsclubb.com

"Your man is dead "

کمال ہے ویسے دیکھنے کو تو آرمی والے ملک کے محافظ بنے پھرتے ہیں اور ایسے ہی کسی کا " قتل کر ڈالا ہم میں اور فوج میں فرق کیا رہ جاتا ہے اب، بیوقوف عوام فوج کو اپنا محافظ

ہارون تاسف سے بول رہا تھا جبکہ بالی والے شخص کے چہرے پہ سایہ سالہرایا " سمجھتی ہے
تھا۔۔۔۔۔

"نہیں مجھے نہیں لگتا کہ انہوں نے اُسے مارا ہوگا"

خیر جو بھی ہے ہمیں اس کے خلاف ایکشن لینا ہے "زرخان پر سوچ لہجے میں بولا
"چھوڑو گا تو میں بھی نہیں اس میجر کو

"ہممم صحیح کہہ رہے ہو!!! خیر اب ہم چلتے ہیں"

اور پھر وہ دونوں آفس سے نکل گئے جبکہ بالی والے شخص نے جاتے ہوئے رانیہ کو آنکھ
وہ زیر لب اُسے گالیوں سے نوازتی کام میں مگن "کمینا کہیں کا" ماری جس پہ وہ تلملا اٹھی
ہو گئی۔۔۔۔۔

اب ہم آپ کو لے چلتے ہیں دو ہفتے پہلے کی اُس رات میں جہاں میجر نے اپنے تعاقب کار کو پکڑ لیا تھا۔۔۔۔

بمشکل ہلک تر کر کہ تعاقب کار صرف اتنا ہی کہہ سکا۔۔۔۔۔ "تم ہو وہ میجر"

سر مئی آنکھوں نے کالی آنکھوں میں جھانک کے دیکھا کچھ تھا اُن آنکھوں میں۔۔۔۔

اچھا ٹھرو میں تمہیں اپنا مکمل "میجر بولا تو لہجہ استہزاء تھا۔۔۔۔۔" کوئی شک " تعارف کرائے دیتا ہوں،،،، مابذولت کو فونج میں میجر حیدر کے نام سے جانا جاتا ہے،،،، شش شش،،،، چپ میری بات سنو!!! تم شاید مجھے کسی اور نام سے جانتے اب اس کا مطلب تم خود AAJ ہو گے۔۔۔۔ ہاں ایک اور نام سے مجھے جانا جاتا ہے "سوچ لو

تعاقب کار نے چالاکی کرنے کی کوشش کی تو میجر نے اُس کا سر دیوار میں دے مارا۔۔

راشد میاں تمہیں اپنی زندگی عزیز نہیں ہے شاید تبھی مجھ سے پنگالے رہے ہو!!!"

"مطلب تمہیں لگتا ہے کہ تم کوئی چالاکی کرنے کی پوزیشن میں ہو

دیکھو تم اچھا نہیں کر رہے میرے ساتھ زرخان تمہاری نسلوں کو بھی برباد کر دے " راشد نامی تعاقب کار اپنے ڈر کو پس پشت "گا،،، تم جانتے نہیں ہو وہ کتنا طاقت ور ہے ڈالتے بولا تھا جبکہ سامنے کھڑے شخص کو جوں بھی نہ رہینگے۔۔۔

نکال کہ کسی کے نمبر پہ ایک ٹیکسٹ بھیجا اور پھر منتظر سا private cell میجر نے اپنا کھڑا ہو گیا جبکہ راشد نامی شخص کو ویسے ہی دیوار کے ساتھ لگا رکھا تھا جس میں اتنی مار کھانے کے بعد اب اتنی سکت بھی نہ تھی جو ابی وار کر سکتا اور تب ہی ایک گاڑی ان کے قریب آ کر رکی اور اس میں سے دو وردی میں ملبوس جوان باہر نکلے اور دونوں نے بیک وقت میجر کو سیلوٹ پیش کیا جس پہ میجر نے بھی جوانی سیلوٹ پیش کیا۔۔۔۔

"سر! آپ اسے ہمارے حوالے کر دیں اور سمجھیں کہ یہ شخص اس دنیا میں تھا ہی نہیں " وردی میں ملبوس ایک جوان اپنی رعب دار آواز میں بولا۔۔۔

"ہم گڈ! ہم نے اس شخص کو اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا!!! اب لے چلو اسے " میجر نے بولتے ہوئے ایک مخصوص اشارہ کیا جس پر ایک جوان سر ہلا کہ آگے بڑھا اور

ایک انجیکشن تعاقب کار کی گردن میں گھسا دیا جس سے وہ وقتی طور پر ہوش و خرد سے
بریگانہ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

وردی میں ملبوس جوانوں نے سیلوٹ کر کے جانے کی اجازت چاہی "سر اب ہم چلتے ہیں"
اور میجر کے اشارے پہ واپس چلے گئے۔۔۔۔۔

جبکہ میجر وہیں ایک سیگریٹ سلگا کہ کرسی پر بیٹھ گیا ایک ہاتھ سے سیگریٹ پکڑے دوسرا
ہاتھ جیب میں ڈال رکھا تھا جو کسی چیز کی تلاش میں تھا اور پھر اپنی مطلوبہ شے ملنے پر اسے
آنکھوں کے سامنے کیا۔۔۔۔۔ وہ ایک لاکٹ تھا چین کے بغیر شاید چین اپنے اصل مالک
کے پاس ہی رہ گئی تھی۔۔۔۔۔

لاکٹ انتہائی خوبصورت تھا جس پر ایک چھوٹا سا ہیرا جگمگا رہا تھا۔۔۔۔۔ لاکٹ کو دیکھتے

ہوئے میجر زیر لب بڑبڑایا
www.novelsclubb.com

"I feel closer when we're apart"

اور پھر ایک دم سے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور واپس جانے کیلئے قدم بڑھا دیے۔۔۔۔۔



اب اگر ہم واپس اسی دن پہ آئے جہاں سے ہم پیچھے گئے تھے تو ہم دیکھتے ہیں کہ شجاع صاحب زرینے کو لینے پہنچ چکے تھے۔۔ وہ ہمیشہ کی طرح ایک ہفتے کا سامان رکھ کہ جانے کیلئے تیار تھی۔۔۔۔

ڈریسنگ کے سامنے کھڑی وہ خود پہ ایک آخری تنقیدی نگاہ ڈال رہی تھی۔۔ اُسکی برتھڈے تو کل یعنی 8 جنوری کو تھی لیکن کیک آج کٹنا تھا کیونکہ کل شجاع ماموں آفس کے کام کے سلسلے میں کراچی جا رہے تھے اور واپسی دو دن بعد ہونی تھی۔۔۔

اُس نے سیاہ رنگ کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی، قمیض کرتاسٹائل میں سلائی کی گئی تھی قمیض پہ میرون کڑھائی تھی جو اسے اور دلکش بنا رہی تھی، شیفون کے بلیک ڈوپٹے کو حجاب کی طرح لپیٹا ہوا تھا، چہرے پہ ہلکا میک اپ، آنکھوں میں کاجل اور مسکاراہ اور لبوں پہ ہلکے گلابی رنگ کالپ گلوں لگا رکھا تھا، خود کو دیکھ کر مسکرائی تو لب کے نیچے بننے والا

چھوٹا سا گڑھا بھی مسکرایا تھا جبکہ اُسکے گال پہ بھی ایک گڑھابننا تھا جو اُسکی خوبصورتی میں اور بھی اضافہ کرتا تھا۔۔۔۔۔

اور پھر وہ فوراً نیچے کو بھاگی کیونکہ سب گاڑی میں بیٹھ چکے تھے اور اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مجال ہے جو تم کبھی "گاڑی میں بیٹھتے ساتھ ہی امی کی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی نگہت ناگواری سے بولیں تو علی نے بھی اپنا چمچا ہلانا ضروری "وقت پہ کہیں پہنچ جاؤ زینی سمجھا۔۔۔

فرحان نے کانوں کو "ہاں امی ان لڑکیوں کی پتہ نہیں کیسی تیاری ہوتی ہے تو بہ استغفار" ہاتھ لگا کہ زرینے کو چڑانے کی کوشش کی لیکن وہ اتنے ہی سکون سے بولی۔۔۔۔۔

"جب بیوی آئے گی نا تمہاری تو پوچھوں گی میں تم سے جراف کہیں کے"

علی کا منہ اپنی ٹھنڈی ٹھارے عزتی پہ بند ہو چکا تھا جبکہ شجاع ماموں کا اس لقب پر فلک شکاف قہقہہ پوری گاڑی پہ گونجا اور باقی سب بھی ہنسنے لگے۔

شجاع ماموں "ناں کرو فرحان میری بیٹی کو تنگ مت کیا کرو کہاں دیر لگائی ہے اس نے"
نے زرمینے کی ساںڈلی تو وہ تھوڑا اور اکڑ کہ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی اور علی منہ بسور تارہ
گیا۔۔۔۔۔

□□□□□□□□

جنیجوز کا قصر ہمیشہ کی طرح پوری آن بان شان کے ساتھ کھڑا تھا اور پورا کا پورا رو شنیوں
میں نہایا ہوا تھا،،، ہر طرف ملازموں کی چہل پہل تھی،،، رات کے کھانے کی تیاری ہو
رہی تھی۔۔۔۔۔

آج رات زر خان کا ایک پرو فیشنل ڈنر تھا جو گھر پہ ہی رکھا گیا تھا۔۔۔ وہ اس وقت اپنے روم
میں موجود جہازی سائنڈ بیڈ پر الٹا لیٹا موبائل پہ مصروف تھا پھر گھڑی پہ ٹائم دیکھا تو تیار
ہونے کیلئے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو سیاہ تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھا، شیشے کے سامنے کھڑا ہو کر بالوں کو جیل لگا کہ سیٹ کیا، تیاری مکمل کر کے موبائل اٹھاتا وہ نیچے کو چل دیا اور تھوڑی ہی دیر میں تمام لوگ ڈنر ٹیبل پہ موجود تھے۔۔۔ میکل بھی ٹیبل پہ زر خان کے بالکل ساتھ بیٹھا تھا موڈ کچھ ٹھیک نہیں تھا کیونکہ اُسے زبردستی بلا یا گیا تھا۔۔۔۔

زر خان نے سب پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر "آج یہ ڈنر کھنے کا میرا ایک مقصد ہے" بات کا آغاز کیا۔۔۔۔

جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ کچھ مسائل ہیں جن کی وجہ سے میں نے آفس کلوز کیا " ہے لیکن جلد ہی وہ دوبارہ اوپن ہو جائے گا

زر خان صاحب آپ سیدھی بات کیوں نہیں کرتے کہ فوج کو آپ کے کام کا علم ہو گیا " بولنے والے نے بھی آگ لگانے میں کثر نہیں چھوڑی تھی۔۔۔۔ " ہے

زر خان نے تیکھی "الیاس صاحب بہتر ہو گا اگر میری بات کو بیچ میں نہ کاٹا جائے تو"

نگاہوں سے الیاس انصاری کو دیکھا اور تیز لہجے میں بولا۔۔۔۔

تو جیسا کہ الیاس صاحب نے آپکے علم میں اضافہ کر دیا ہے تو میں بتانا چلوں کہ میں بہت " جلد ہی فوج سے نمٹ کہ اُس میجر کا قصہ تمام کر دوں گا اور پھر ہم اپنا کام دوبارہ سے شروع " کریں گے

وہی بالی والا شخص "سننے میں آیا ہے کہ انجم یوسفزئی کا کیس بھی اسی میجر نے دیکھا تھا" آج ڈنر پہ موجود تھا اور بولنے والا بھی وہی تھا جس کی بات سن کہ زر خان نے تیوری چڑھائی۔۔۔۔

انجم یوسفزئی ان نامور شخصیات میں سے ایک تھا جن کو اپنی دولت کا بہت گھمنڈ ہوتا ہے۔۔ انجم یوسفزئی پاکستان میں لڑکیاں سمگل کرنے کے کیس میں ملوث ہونے کے ساتھ ساتھ چار معصوم جانوں کا قاتل بھی تھا اور پچھلے سال یہ کیس میجر حیدر کو دیا گیا تھا جس پوری کاروائی کے نتیجے میں اُسے سزائے موت سنادی گئی تھی۔

زر خان نے ایک آبرو کو اوپر کی طرف جنبش دے "تم یہ بات بتا کہ مجھے ڈرانا چاہتے ہو" کہ کہا،،،،

میرا نہیں خیال کہ ہمیں یہ سب جاننے کے بعد بھی پرسکون ہو کہ بیٹھنا چاہیے کہ یہ وہی " " میجر ہے جس نے انجم کو سزائے موت دلوائی ہے

ڈونٹ یووری ابھی پاکستان کا قانون اتناہاں ہی کلاس نہیں ہوا کہ یونہی کسی کو پھانسی دے " " دی جائے اور جہاں تک بات ہے انجم کی تو اسے پھانسی نہیں ہوئی اسے آرمی نے انڈر " " گراؤنڈ کر دیا ہے

اس انکشاف پہ تمام افراد کو سانپ سونگھ گیا کیونکہ پورے پاکستان میں لوگوں کو یہی بات معلوم تھی کہ اُس چار لوگوں کے قاتل کو پھانسی دے دی گئی ہے۔۔۔۔۔

وہاں موجود " " خیر جو بھی ہوا اب آگے کیا کرنا ہے کیونکہ دبئی کا کلائنٹ بچے مانگ رہا ہے " " ایک اور شخص بولا اور اس بات پہ میکال نے ناگواری سے سب کو دیکھا۔۔۔۔۔

زرخان نے بول کہ کھانے کی " " اُسے ٹالتے رہو فحالی ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے " " تمام لوگ اس بات سے انجان تھے " " طرف اشارہ کیا جس پر سب نے کھانے کا آغاز کیا کہ اُنکی تمام باتیں کسی کے گوش گزار ہو چکی تھیں۔۔۔۔۔



زر مینے اور تمام لوگ شجاع ہاؤس پہنچ چکے تھے اور گھر میں مزیدار کھانوں کی خوشبو محسوس ہوتی تھی، زر مینے تو آتے ساتھ سب کو مل کہ رانیہ اور ماہنور کے پاس آگئی تھی جبکہ آیان اور ضامن علیحدہ سے بیٹھے کھسر پھسر کر رہے تھے جب شاہمیر کی نظر دونوں پہ پڑی۔۔۔۔ شاہمیر کو دیکھتے ہی آیان نے اپنا ایک ہاتھ پیچھے کو کیا جسے شاہمیر دیکھ چکا تھا۔۔۔۔

پوچھنے والا شاہمیر تھا اور ساتھ "ہاں بھئی برو کیا حال احوال ہیں، کالج کیسا جا رہا ہے" ہی اُس نے نہایت چالاکی سے آیان کے ہاتھ سے وہ چیز لی تھی جسے وہ چھپا رہا تھا۔۔۔۔ اور آیان جو ابھی بات کا جواب ہی دینے والا تھا اپنے پکڑے جانے پر فوراً گھبرا کہ ضامن کی طرف دیکھا۔۔۔۔

شاہمیر نے نکلی چھپکی آیان اور "یہ کیا اپنی گرافرینڈ کو گفٹ کرنے کیلئے رکھی ہوئی ہے" ضامن کے سامنے لہراتے ہوئے پوچھا جس پہ دونوں کھی کھی کر کہ ہنسنے لگے۔۔۔۔

شامیر نے ذرا رعب سے پوچھا تو "بتیسی اندر کرو دونوں اور بتاؤ کہ یہ کیوں لائے ہو؟"
ضامن نے ڈرتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

جبکہ اس "بگ برووہ زر مینے آپنی کے گفٹ میں ڈالنی تھی یہ اور آپ آگئے اوپر سے"
بات پہ شامیر نے دونوں کے کان مڑوڑ کر کھڑا کیا اور ساتھ میں کمر پہ ایک ایک ہاتھ
جڑا۔۔۔

آیان نے دہائی دی تو شامیر شرٹ کے کف اوپر کو "بگ برو آپ بہت ظالم ہیں"
کرتا اسکی طرف بڑھا۔۔۔

کینے تم جانتے ہو کہ زر مینے کو چھپکلی سے کتنا ڈر لگتا ہے پھر بھی یہ سب کر رہے تھے بتانا"
شامیر بولتے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اوپر کمرے کی طرف چل "ہوں میں جا کہ اُسے
دیا جہاں زر مینے، رانیہ اور ماہنور کے پاس بیٹھی گپیں ہانک رہی تھی۔۔۔۔

شامیر اوپر آیا تو زر مینے کسی بات پہ ہنس کہ لوٹ پوٹ ہو رہی تھی جبکہ یہ منظر شامیر
کیلئے بالکل منفرد تھا کیونکہ زر مینے کبھی بھی ایسے پاگلوں کی طرح ہنستی نہیں تھی۔۔۔۔

شاہمیر کی آواز پہ تینوں نے پلٹ کر "زر مینے ذرا ہنسنا بند کرو اور اپنے بھائی کا کارنامہ سنو" دیکھا، زر مینے کے چہرے پہ نا سمجھی ابھری اور پھر اُس نے شاہمیر کے ہاتھ میں موجود چھپکلی دیکھی جسے دیکھ کہ وہ ایک دم چینچ پڑی۔۔۔۔ شاہمیر اُسکو چینچنا دیکھ کر فوراً اُسکی طرف بڑھا اور اُسکے منہ پہ ہاتھ رکھا۔۔۔۔

جبکہ زر مینے اور زور و شور سے "پاگل لڑکی چپ کر و کیا جنگلیوں کی طرح چینچ رہی ہو" چینچنے لگی یہ الگ بات تھی کہ شاہمیر کے ہاتھ کی وجہ سے اُسکی چینچیں دم توڑ جاتی تب ہی پاس کھڑی ماہنور نے شاہمیر کے ہاتھ سے چھپکلی لے کر دور پھینکی تب جا کہ زر مینے کی چینچیں بند ہوئی اور شاہمیر نے اپنا ہاتھ ہٹا کہ اسے دیکھا جس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے زر مینے وہ نکلی چھپکلی تھی اور میں یہی بات تمہیں بتانے آیا تھا کہ آیاں اور" شاہمیر نے نرم انداز میں اسے بتایا "ضامن تمہارے گفٹ میں وہ چھپکلی ڈالنے والے تھے وہ بس دل میں سوچ "تو یہ حرکت اُن گدھوں کی تھی" تو زر مینے حیران رہ گئی سکی۔۔۔۔

زرینے نے چہرے پہ "سوری شاہمیر بھائی میں نے وہ چھپکلی دیکھی تو مجھے ڈر لگ گیا تھا" معصومیت سجاتے ہوئے جواب دیا جس پہ رانیہ اور ماہنور دبا دبا ہنس دی کیونکہ زرینے کا یہ معصوم روپ آج سے پہلے انھوں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔

"اب نیچے چلو تینوں نہیں تو تمہارے بغیر ہی کیک کٹ جائے گا!!!! حد ہوتی ہے" شاہمیر انکو بولتا باہر چلا گیا جبکہ زرینے اُسے جاتا دیکھتی رہی جو کہ سیاہ شلوار قمیض میں انتہائی وجیہہ لگ رہا تھا۔۔۔

رانیہ نے اُسکے آگے چٹکی بجاتے ہوئے کہا تو وہ خیالوں کی دنیا "مادام!!!! وہ چلا گیا ہے" سے واپس لوٹی اور پھر اپنی بے اختیاری پہ جی بھر کہ شر مندہ ہوئی۔۔۔۔

کیا مسلہ ہے میں اُسے نہیں دیکھ رہی تھی میں تو وہ پینٹنگ دیکھ رہی تھی کتنی خوبصورت " ہے"

رانیہ کہہ کہ آگے چلی گئی اور پیچھے پیچھے وہ دونوں بھی چل "جی جی پتہ ہے مجھے چلو اب" دیں۔۔۔۔

کی آوازیں ہر طرف سے آنے "ہیپی بر تھڈے" نینوں جیسے ہی نیچے آئیں تو ایک دم سے لگیں اُس کے بعد کیک وغیرہ کاٹا گیا اور اب سب ڈنر ٹیبل پہ بیٹھے کھانے کے ساتھ انصاف کر رہے تھے آیان زر مینے کے ساتھ بیٹھا کھانے میں مگن تھا جب زر مینے بولی۔۔

یہ بات صرف بدلہ لینے کیلئے کہی گئی تھی جس پہ "آیان تم آج بھی نہا کہ نہیں آئے" آیان جی بھر کہ شرمندہ ہوا لیکن اگلے ہی لمحے وہ تاثر بھی غائب تھا۔۔۔ اور تمام لوگ اُنکی باتیں سن رہے تھے۔۔۔

دیکھو آپنی مچھلی اپنی ساری زندگی پانی میں گزارتی ہے لیکن پھر بھی اُسکی کتنی بدبو ہوتی ہے" میں تو پھر ایک انسان ہوں جو ہفتے میں ایک دن نہاتا ہے،،، اسلیے یہ بات تو ثابت ہوئی کہ آیان ایک بہت بڑے مفکر کی طرح ہا تھا ہلا ہلا کہ بات کر رہا "نہانے سے بدبو نہیں جاتی تھا جبکہ باقی سب اُسکی اس تقریر پہ قہقہہ لگا کہ ہنس دیے۔۔۔

بولنے والا "تھوڑے دنوں میں تیرے ساتھ سے مچھلی سے بھی بری بدبو آنے لگے گی" عمار تھا جو کہ ایسی محفلوں میں اپنی زبان کو بولنے سے روک نہیں پاتا تھا۔۔۔۔۔

آیان نے صدمے سے عمار کو دیکھا۔۔۔ "بگ برو آپ بھی"

تمہاری شامت تو میں لاتا ہوں بلکہ تم دونوں کی، محترم زرینے کو نکلی چھپکلی گفٹ کرنے " تم " شامیر بولا تو فرحان کے منہ سے فوارے کی مانند پانی نکلا اور پھر بولا " والے تھے۔ اُسے بہت " دونوں مجھے دیتے وہ چھپکلی ابھی تک تو اس کے گفٹ میں ہوتی بیوقوفوں افسوس ہوا تھا۔۔۔۔۔

ہاں تم تو ان کے بھی لالے ہو اچھا ہوا میں نے دیکھی لی ورنہ اس بی بی نے تو بے ہوش ہو جانا " اب کی بار شامیر بولا تو زرینے نے حیرت سے اُسے دیکھا اور رانیہ نے زرینے " تھا کو۔۔۔۔۔

بولنے والے مالک ماموں " تم لوگوں نے مجھ سے مار کھانی تھی اگر ایسی حرکت کرتے تو تھے جس پر ضامن نے خفاسی نگاہ ان پہ ڈالی اور پھر آیان کو اشارہ کیا اور دونوں فوراً منظر عام سے غائب ہوئے۔۔۔۔۔

تمام لوگ اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے کیونکہ رات بہت ہو گئی تھی جبکہ دو کمرے ایسے تھے جہاں سے باتوں کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں ایک تھازر مینے، رانیہ اور ماہنور کا کمرہ جبکہ دوسرے کمرے میں عمار، فرحان اور شاہمیر تھے۔۔۔۔

یار میں کپڑے چینج "زر مینے لوگ تینوں ایک ہی بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھیں جب زر مینے بولی جبکہ ماہنور اسکے سگھڑپن پہ سلگ گئی۔۔۔" کر لوں میرے نئے کپڑے ہیں

اف ہو زر مینے نہیں ہوتا کچھ تمہارے کپڑوں کو ویسے یار تمہارے بال تو اور لمبے ہو گئے " ماہنور کو ہمیشہ سے ہی زر مینے کے بال بہت پسند "ہیں کون سا ہیر آئل استعمال کر رہی ہو تھے جو کمر سے کافی نیچے تک آتے تھے۔۔۔۔

زر مینے بولی اور ساتھ میں رانیہ "یار وہی کو کونٹ آئل ہی استعمال کر رہی ہوں بتایا تو تھا" کو ایک ٹھکوا دیا جو موبائل پہ مصروف تھی

"تم کرتی کیا رہتی ہو موبائل پہ ہر وقت"

رانیہ نے "کچھ نہیں کر رہی تھی یار اچھا تھوڑی ادھر ہو میں نیچے گر جاؤں گی بیڈ سے" خفگی سے کہتے زر مینے کو دھکادے کر دوسری طرف کیا اور تب ہی ایک دم سے دروازہ

کھول کہ فرحان، عمار اور شاہمیر کمرے میں داخل ہوئے تو وہ تینوں ڈر گئیں تب ہی رانیہ بولی

"تم لوگوں کو تمیز نہیں ہے ایسے لڑکیوں کے کمرے میں گھس آتے ہو"

"جار ہے ہیں سوچا تم لوگوں سے بھی پوچھ لیں Ice cream parlor ہم"

بولنے والا فرحان تھا اور یہ سنتے ہی زر مینے کے منہ میں پانی آیا۔۔۔

زر مینے کہتے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی اور دوپٹہ لپیٹ کو سب کو "اچھا چلو پھر چلتے ہیں ناں" دیکھنے لگی۔۔۔

اب کے ماہنور بولی تو "یار رات کے ایک بجے کون سا پارلر اوپن ہو گا تم سب پاگل ہو" عمار فوراً بولا۔۔۔

"Ice بی بی تم کبھی رات کو اس وقت گھر سے باہر نہیں نکلی اسلیے نہیں پتہ کہ "دوبجے بند ہوتے ہیں اب اٹھوا گر جانا ہے تو۔۔۔ Ice cream parlor"

رانہ بولی اور پھر تھوڑی ہی دیر میں وہ سب گاڑی کے پاس کھڑے "اچھا چلو ٹھیک ہے" یہ سوچ رہے تھے کہ کیسے بیٹھا جائے کیونکہ گاڑی میں صرف پانچ لوگ ہی بیٹھ سکتے تھے جبکہ وہ لوگ چھ تھے۔۔

عمار بولا تو اسکا یہ آئیڈیا کسی کو بھی پسند "تم لوگ گاڑی میں جاؤ میں بائیک پہ آتا ہوں" نہیں آیا کیونکہ شہر کے حالات ٹھیک نہیں تھے۔۔۔

نہیں ہم سب گاڑی میں ہی جاں نہیں گے، میں گاڑی چلاؤں گا اور فرحان اور عمار میرے "شاہمیر بولا تو عمار نے فوراً نفی میں سر "ساتھ آگے بیٹھو گے جبکہ یہ تینوں پیچھے بیٹھیں گی ہلایا۔۔

عمار نے فرحان کی طرف "تیرا دماغ کھسک گیا ہے میں اس کے ساتھ نہیں بیٹھوں گا" اشارہ کرتے ہوئے کہا تو فرحان بھی چڑ گیا اور اس سے پہلے وہ کچھ بولتا شاہمیر بول پڑا۔۔

"ٹھیک ہے پھر میں بائیک پہ آتا ہوں تم لوگ جاؤ اور دھیان سے جانا یہ جو قریب میں "پار ل رہے وہیں جانا ہے"

زر مینے کچھ بولتی اس سے پہلے ہی شاہمیر کے اشارے نے سب کو "..... لیکن"
چپ کر وادیا اور پھر سب چلے گئے۔۔۔

سب لوگ پار لر پہنچ چکے تھے اور شاہمیر کا انتظار کر رہے تھے اور تھوڑی دیر میں وہ بھی آتا
دکھائی دیا پھر سب اپنی اپنی جگہ سنبھال کہ بیٹھ گئے۔۔۔

زر مینے اور شاہمیر کو ایک ہی فلیور پسند تھا اس لیے وہ دونوں شیر کر کہ کھا رہے تھے جبکہ
ماہنور اور رانیہ اکٹھے کھا رہے تھے اور عمار اور فرحان علیحدہ سے کیونکہ اُنکے خیال میں ہر چیز
کو آخری کھانا سمجھ کہ کھانا چاہیے۔۔۔

بولنے والی ماہنور تھی "یار کتنی ٹھنڈ ہے یہاں،،، سردیوں میں کون کھاتا ہے آسکریم"

کیونکہ اُسکا دل بالکل نہیں تھا اتنی سردی میں باہر نکلنے کو۔۔۔

عمار نے ماہنور پہ "اتنی بھی ٹھنڈ نہیں ہے تمہیں کس نے کہا تھا کہ کوٹ کے بغیر آؤ"

چوٹ کی تو اس نے بھی منہ کا عجیب سا ڈیزائن بنا کہ عمار کو دیکھا۔۔۔۔۔

یہ فرمائش رانیہ کی طرف سے آئی تھی۔۔۔ "شاہمیر تم کوئی نظم سناؤ"

شامیر نے ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔۔۔ "جی نہیں مجھے نہیں آتی کوئی نظم"

"ارے بھئی شاعرہ تو یہاں بیٹھی ہے،، اس سے سنو نظمیں غالب کی بھی ماں ہے"

فرحان نے زرینے کو تنگ کرنے کیلئے آخری جملہ کہا جس پہ وہ تلملا گئی۔۔۔

"تم میرے منہ نہ لگا کرو سمجھے"

شامیر نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔ "اچھا یاد آج تو اسکی برتھڈے ہے بخش دو بچاری کو"

"دیکھا شامیر بھائی کتنے اچھے ہیں کبھی تنگ بھی نہیں کرتے تم دونوں بہت بد تمیز ہو"

اب کہ زرینے بولی تو شامیر سمیت تمام افراد کا ہتھکہہ بلند ہوا۔۔۔

شامیر بولا۔۔۔ "اچھا اب نظم سنا بھی دو!!! میں کافی آرڈر کرتا ہوں سب کیلئے"

یہ صد ارنیہ نے بلند کی تھی اور پھر سب کے کہنے پہ وہ کچھ "ہاں یار زرینے پلیز سنا دو نا"

www.novelsclubb.com

سوچ کر بولنا شروع ہوئی۔۔۔

کوئی غزل سنا کر کیا کرنا"

یوں بات بڑھا کر کیا کرنا
تم میرے تھے تم میرے ہو
دنیا کو بتا کر کیا کرنا
تم خفا بھی اچھے لگتے ہو
پھر تم کو منا کر کیا کرنا
تیرے در پر آ کر بیٹھے ہیں
اب گھر بھی جا کر کیا کرنا
دن یاد سے اچھا گزرے گا
"پھر تم کو بھلا کر کیا کرنا"

زرینے غزل پڑھ چکی تو دیکھا سب اُسے ہی دیکھ رہے تھے۔۔۔ وہ تو سب کی نظروں سے
کنفیوژ ہو رہی تھی لیکن عمار کے تعریفی جملے نے اُسے تھوڑی ہمت دی۔۔۔

"زرینے تم کتنی اچھی ہو ادب میں"

زرینے فوراً بولی۔۔۔۔۔ "ہاں بٹ یہ میں نے خود نہیں لکھا"

ویسے ماننا پڑے گا تم ادب میں واقعی بہت اچھی ہو۔۔۔۔۔ میرے خیال سے اب چلتے "

شامیر بولا تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ "ہیں دیر ہو رہی ہے"

ماہنور بولی۔۔۔۔۔ "یار زرینے یہ تو بہت اعلیٰ تھی پہلے تو کبھی نہیں سنائی"

۔۔۔۔۔ "ہاں آج ایسے ہی اچانک سے یاد آگئی تھی"

فرحان بولا تو عمار نے چڑ "شکر ہے کہ کل سنڈے ہے ورنہ میری تو نیند ہی پوری نہ ہوتی"
کہ اُسے دیکھا۔۔۔۔۔

تو سونے کی مشین ہے ہر وقت سوتا ہی رہتا ہے لیکن امی تجھے زیادہ دیر سونے نہیں دیں"

www.novelsclubb.com

"گی ٹینشن ناٹ"

شامیر کے آرڈر پر دونوں گاڑی میں بیٹھے اور پھر سب گھر کی "بس کرو دونوں اور چلو"

طرف ہو لیے۔۔۔۔۔

عمار آگے "..... یاریہ شاہمیر کچھ زیادہ ہی آرڈر چلاتا ہے مطلب مانا کہ بڑا ہے لیکن"
کچھ بولتا کہ شیشے کے پاس سے کسی کی آواز آئی۔۔۔۔

شاہمیر کی ہاں سیک گاڑی کے بالکل قریب چل رہی تھی اسلیے وہ "بیٹا تو گھر پہنچ آج"
سب سن چکا تھا جبکہ اب عمار کی بولتی بند ہو چکی تھی اور تینوں لڑکیاں پیچھے بیٹھی کھی کھی کر
کہ ہنس دی تھیں۔۔۔۔۔



□□□□□□□□

رات میں زر خان جب ڈنر سے فارغ ہو کہ کمرے میں پہنچا تو تھکن کا احساس شدت سے
ہو رہا تھا۔ اسلیے چہنچ کرنے کے بعد بیڈ پہ لیٹ گیا ساں ڈٹیل سے موبائل اٹھاتے
ہوئے اسکی نظر ایک ڈبے پہ پڑی جس کو کسی گفٹ کی طرح ریپ کیا گیا تھا۔۔۔۔
تجسس کے مارے اُسے کھولنے کا سوچا اور جب کھولا تو ایک دم سے چڑیل کی شکل و صورت
(والی ڈال اُس کے منہ پہ آگئی) منہ سے بے اختیار گالی نکلی

ابھی وہ اپنی ناک مسل رہا تھا جب باکس کے اندر پڑے کاغذ کو کھولا اور اُسکے چودہ طبق روشن ہو گئے۔۔۔ نیند ایک دم ہوا ہو گئی۔۔۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیونکہ کاغذ پہ جو لکھا تھا وہ نیند اڑا دینے کی قابلیت رکھتا تھا۔۔۔

وہ ایک دم سے چینیختے لگا اور بیچاری "ویردا ہیل یو آر کم ہیر"، "ایڈی"، "ایڈی" ایڈی جو سونے کیلئے جارہی تھی اس طرح پکارے جانے پر فوراً اوپر آئی۔۔۔

وہ گھبرا کہ بولی۔۔۔ "کیا ہوا سر"

زرخان نے چینیختے ہوئے پوچھا۔۔۔ "یہ کیا ہے"

ایڈی نے اپنی عقل کے مطابق جواب دیا جس پر زرخان زخمی شیر کی "سر! یہ بیج ہے" مانند بھپڑا۔۔۔

مجھے نظر آرہا ہے کہ یہ بیج ہے لیکن یہ آیا کہاں سے؟ کون آیا تھا!!! واٹ دا ہیل"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔۔۔ "میرے روم میں؟"

سر مجھے نہیں پتہ میں تو ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ کے روم سے گئی ہوں۔۔۔ میرے " ایک دفعہ پھر گھبرا کہ بولی کیونکہ زر خان نے آج سے " ہوتے ہوئے تو کوئی بھی نہیں آیا پہلے کبھی اتنے غصے میں بات نہیں کی تھی۔۔۔

زر خان کہتے ہوئے کنٹرول روم کی " گھر کی سی سی ٹی وی فوٹیج دیکھنی ہے مجھے ہٹو تم " طرف بڑھ گیا لیکن فوٹیج دیکھنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا کیونکہ گھر کی بیک سائیڈ پہ کوئی کیمرہ نہ تھا اور فرنٹ سائڈ کے کیمرے میں کوئی بھی نظر نہیں آیا۔۔

ایڈی نے تجسس کے مارے پوچھا تو زر خان " بٹ سر ایسا بھی کیا لکھا ہے اُس بیچ پہ " نے اُسے گھوری سے نوازا جس پر وہ فوراً گمرے سے واک آؤٹ کر گئی۔۔۔ زر خان واپس اپنے بیڈ تک آیا اور وہ کاغذ اٹھا کہ دیکھا جس پہ کچھ یوں لکھا تھا۔۔۔

"Don't you worry! You'll not be sentenced to
death

Regards: AAJ"

ایک دفعہ پھر کاغذ دیکھنے پر اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔۔ کاغذ کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے
ڈسٹ بن میں پھینکا اور گرنے کے انداز میں بیڈ پر لیٹ گیا، اب ساری رات آنکھوں میں
کٹنی تھی۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

تمام لوگ جب گھر واپس آئے تو رات کے ڈھائی بج رہے تھے اور گھر کے تمام افراد خواب
خرگوش کے مزے لوٹ لے رہے تھے۔۔ عمار نے بغیر کوئی آواز پیدا کیے گاڑی اندر
پارک کی اور پھر شاہمیر نے ہاں سیک کھڑی کی۔۔ تمام لوگ چپکے چپکے سیڑھیاں چڑھتے
اوپر جا رہے تھے جب پیچھے سے کسی نے آواز دی تو زور مینے گھبراہٹ کے عالم میں نیچے کو
لڑھکی لیکن شاہمیر نے بروقت پکڑ لیا تھا تو بچت ہو گئی جبکہ باقی تمام لوگ اب بے عزتی
کروانے کو رک گئے تھے۔۔۔

عابدہ (عمار اور ضامن کی والدہ) نے ذرا غصے "یہ اس وقت کہاں سے آرہے ہو سب؟" سے پوچھا۔۔۔۔

عمار نے "امی ہم تو بس لان میں چہل قدمی کر رہے تھے، دیکھیں نہ کتنا اچھا موسم ہے" معصومیت کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے جواب دیا جس پر عابدہ کے ماتھے پہ بل پڑھے اور ان کی غصیلی نگاہوں کا رخ شامیر کی طرف ہوا تو وہ فوراً بولا

"قسم لے لیں چچی یہ عمار اور فرحان کا آئیڈیا تھا کہ آسکر ایم کھانے چلتے ہیں"

عابدہ پانی کا جگ لیے کمرے "فلحال تو جاؤ نہ سب کمروں میں صبح بتاتی ہوں میں سب کو" کی طرف چلی گئیں جبکہ پیچھے کھڑے نفوس نے شکر کا سانس لیا اور اب باری تھی شامیر کی۔۔۔۔

عمار اور فرحان فوراً شامیر کی طرف لپکے جو بھاگ کہ "شامیر کے بچے تو رک۔۔۔" کمرے میں جا چکا تھا۔۔۔

ماہنور نے بولا تو وہ تینوں بھی کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔ "چلو یار مجھے نیند آرہی ہے"



رات کا جانے کون سا پہر ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُسی پرانے گودام کے باہر ایک گاڑی آ
کہ رکتی ہے۔۔۔

گاڑی سے اترنے والے انسان پہ اگر نظر ڈالی جائے تو یہ ایک بھاری بھر کم اور ادھیڑ عمر
شخص کا وجود لگتا ہے۔۔ ظاہری حلیہ دیکھا جائے تو شلوار قمیض میں ملبوس اس شخص نے
اپنے گرد ایک چادر لپیٹ رکھی ہے جس سے صرف آنکھیں واضح نظر آتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ
شخص متلاشی نگاہوں سے آس پاس دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن کسی کی موجودگی کا
احساس ناپا کر وہ گودام کے اندرونی حصے کی طرف اپنے قدم بڑھاتا اور ایک کرسی پہ بیٹھ جاتا
ہے۔۔۔۔۔ اُس شخص کو بیٹھے پانچ منٹ ہی ہوئے ہوں گے جب ایک اور گاڑی رکنے کی
آواز آتی ہے اور دفعتاً ایک نوجوان اندر کو آتا ہے۔۔۔۔۔

اپنی سرمئی آنکھوں میں پراسراریت لیے وہ اندر کو بڑھتا ہے۔۔ آج بلیک ہوڈی کی بجائے بلیک شال اوڑھے ہوئے میجر حیدر اندر آ کہ پہلے سے موجود شخص کو دیکھ کر سیلوٹ کرتا ہے۔۔۔

بولنے والے کی آواز کافی بھاری اور رعب دار تھی "جینٹل مین پانچ منٹ لیٹ ہو آج" لیکن لہجے میں نرمی اور بے تکلفی واضح تھی۔۔۔

میجر حیدر نے ہاتھ اوپر کرتے ہوئے معذرت خواہ انداز میں کہا "سوری سر! مائے فالٹ" تو دوسرا شخص ہنس پڑا۔۔۔

میجر نے پر تکلف ہو کہ کہا،،، "سر آپ اندر آئیں نا آپ میرے مہمان ہیں آج" جینٹل مین اتنا تکلف کرنے کی ضرورت نہیں پہلے ہی میں تمہیں اتنی رات کو جگا چکا " ہوں"

ارے نہیں سر یہ تو میری جاب کا حصہ ہے میں اپنے ملک کی حفاظت کرنے کی ہی تنخواہ" "لیتا ہوں، مجھے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی اس معاملے میں

تم اس کو ضرور انجام تک AAJ اسی لیے میں نے یہ کیس تمہارے حوالے کیا ہے " اس بار ادھیڑ عمر شخص کے لہجے میں ہلکی سی بھی لچک نہیں تھی، بالکل سپاٹ " پہنچاؤ گے لہجا اور جملے کے آخر تک چہرے پہ ایک تکلیف دہ تاثر ابھرا تھا۔۔۔۔۔

سر آپ میرے آئیڈل ہیں، اس دنیا میں کوئی شخص آپ کے ظرف کو نہیں پہنچ سکتا، آپ کا " اس بار میجر کے لہجے میں بھی ایک تکلیف دہ سا تاثر " میری نظر میں بہت بلند مقام ہے سر آپ نے اپنی پوری زندگی اس ملک کیلئے وقف کر دی یہاں تک کہ " تھا ابھی میجر اور بولتا کہ سامنے موجود ادھیڑ عمر شخص نے بیچ میں ہی بات " اپنے۔۔۔۔۔ روک دی۔۔۔۔۔

نہیں حیدر میں کوئی بڑا کام نہیں کر رہا، میں صرف اپنے ملک کی بیٹیوں اور بچوں کو " اس بار لہجہ " انصاف دلانے کی کوشش کر رہا ہوں!!!! آگے السلام دگا رہے۔۔۔۔۔ " چاہے پھر میرا دشمن کوئی بھی ہو مجھے فرق نہیں پڑتا " بالکل سپاٹ تھا میجر نے پوچھا۔۔۔ " سر آپ کو مجھ سے کیا کام تھا؟ "

ادھیڑ "حیدر مجھے بتاؤ کہ تم زر خان پر پیچھے سے بھی وار کر سکتے تھے پھر یہ سب کیوں؟"
اگر اُس نے تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی "عمر شخص کے لہجے میں اضطراب تھا
"تو۔۔۔؟"

کرنل صاحب! آپ میری فطرت سے واقف ہیں میں اپنے دشمن پہ کبھی بھی پیچھے سے "
میجر نے "وار نہیں کرتا، جو کرنا ہوتا ہے وہ سامنے کرتا ہوں ڈنکے کی چوٹ پہ کرتا ہوں
بہت سکون سے جواب دیا تو کرنل صاحب بولے،،،،

تمہیں اپنی جان کی پرواہ کرنی چاہیے حیدر! اسے اگر بھنک بھی پڑ گئی تو وہ تمہیں ختم "
اور یہ اپنا خفیہ مقام بدلو وہ کبھی بھی "تھوڑا سا وقفہ لیا "کرنے کی پوری کوشش کرے گا
"یہاں حملہ کروا سکتا ہے

سر آپ ٹینشن مت لیں ہم نے اپنا خفیہ مقام تبدیل کر دیا ہے آئندہ سے ہم وہیں ملیں "
میجر نے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ "گے

"گڈ!!! تم سے مجھے یہی امید تھی اور ہاں آگے جو بھی ہو مجھے اپ ڈیٹ کرتے رہنا "
کرنل نے ہدایت دی تو میجر کے لبوں کو ایک خوبصورت مسکراہٹ چھو گئی۔۔۔۔۔

"سر آپ فکر مت کریں جو ہونا ہے وہ صبح ہوتے ہی ہو جائے گا"

او کے اب چلنا چاہیے فجر ہونے میں وقت کم ہے تم جا کہ آرام کر لینا،،، ویسے کیا آجکل " کرنل صاحب نے سوال پوچھا۔۔۔ "چھٹیوں پہ ہو؟

"نہیں سرجی ہمارا کیا ہے چھٹیاں لیں یا نہ لیں آجکل بھی بہت مصروف ہوں"

کرنل "جینٹل مین شادی کا بھی سوچ لو ماشاء اللہ سے انیتس کے ہونے والے ہو" نے اس بار مسکرا کہ کہا تو میجر کی آنکھوں کے سامنے ایک چہرہ آیا، اور پھر وہ دلکشی سے مسکرا دیا،،،

"سر فکر ناٹ بہت جلد شادی کروں گا آپکو بھی آنا ہوگا"

کرنل نے آسودہ لہجے میں "ظاہر ہے کبھی تو آنا ہے مجھے!!! تو تمہاری شادی پہ ہی سہی"

کہا اور پھر دونوں واپس اپنے سفر پہ گامزن ہو گئے۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

صبح کی نیلا ہٹ اور رات کا اندھیرا آپس میں گڈ مڈ ہو رہے تھے۔۔۔۔ مؤذن اذان کی سداہیں س بلند کر رہے تھے ہر طرف صرف ایک ہی آواز گونج رہی تھی وہ تھی اذان کی آواز۔۔۔ شجاع ہاؤس کے تمام مکین لمبی تان کہ سو رہے تھے ایسے میں ہی ہم اُس کمرے کا رخ کرتے ہیں جہاں زرینے، رانیہ اور ماہنور سو رہی ہیں دفعتاً الارم کی آواز پہ تینوں اٹھ بیٹھتی ہیں۔۔۔ زرینے اٹھ کہ اپنے بالوں کو جوڑے میں قید کر رہی تھی جبکہ ماہنور ہنوز سوتی جاگتی کیفیت میں بیڈ پہ لیٹی تھی اور رانیہ دونوں کو مصروف دیکھ کہ واشروم میں گھس گئی۔۔۔

رانیہ کی بچی تم ہر بار چیٹنگ کرتی ہو پہلے میں اٹھی تھی پہلے میں نے جانا تھا،،، پچھلی بار " زرینے دبا دبا غرا لئی تو اندر سے رانیہ کی آواز آئی۔۔۔ " بھی تم گھس گئی تھی

"کس نے کہا تھا کہ اٹھ کہ پہلے ماڈلز کی طرح بالوں کی ادائیں دکھاؤ"

زرینے چڑ کر "میں جوڑا بنا رہی تھی کوئی ادائیں نہیں دکھا رہی تھی !! دفعہ ہو جاؤ"

بولی۔۔۔

ماہنور جھنجھلا کہ اٹھ بیٹھی کیونکہ "یار کیا مسلہ ہے صبح کیوں شروع ہو گئی ہو دونوں" یہاں کسی نے سونے تو دینا نہیں تھا۔۔۔۔

زرینے بول کہ خود واشروم کے باہر پہرے "محترمہ تم بھی اٹھ جاؤ اب چھ ہو گئے ہیں" دینے لگی جیسے فوجی چیک پوسٹ کے باہر کھڑے ہو کر پہرے دیتے ہیں اور اتنے میں رانیہ وضو کر کہ باہر آچکی تھی۔۔ زرینے اُسے ایک چت لگاتی واشروم میں گھس گئی،، تینوں نے نماز ادا کی تو ماہنور قرآن مجید لے کہ بیڈ پہ آ بیٹھی۔۔۔۔

زینی آج تم تدبر کر کہ بتاؤ ان آیات کا ہم سنیں گے،، ویسے بھی تمہارے پاس تو لکھا ہوا "ماہنور کے کہنے پر وہ بھی پاس آگئی۔۔۔۔" ہے

سورۃ العنكبوت آیت نمبر: 7

اور جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے ہم ضرور انکی برائیاں اتار دیں گے اور ضرور "انہیں اس کام پہ بدلہ دیں گے جو ان کے سب کاموں میں اچھا تھا

ماہنور پر جوش ہو کہ بولی تو زرینے نے بولنا شروع "یہ تو بہت آسان آیت ہے ہے نا" کیا۔۔۔

ماہنور تمہیں پتا ہے اللہ کا قرآن بہت وسیع ہے اس میں ہر طرف ہمارے لیے ہدایت " ہے، اور قرآن میں پہیلیاں ہوتی ہیں جو آیات دکھنے میں آسان لگتی ہیں اصل میں ان کے پیچھے بھی ایک کہانی ہوتی ہے۔ اللہ نے جب قرآن کو زمین پہ اتارا تھا تو ساتھ میں قرآن کی حفاظت کی ذمہ بھی خود اٹھالیا تھا۔ ہم تو صرف یہاں قرآن کی ہدایت لینے کیلئے آئے ہیں۔ ہمارا خدا تو اس قدر مہربان ہے کہ اگر دنیا جہان کے گناہ بھی سمیٹ لائیں اور پھر نام ہو کہ اللہ سے معافی مانگ لیں تو وہ ہمارے گناہ معاف فرمادے۔۔۔ جانتی ہو اگر اللہ چاہتا تو پوری دنیا کو اپنا تابع بناتا، تمام لوگ اللہ کی حمد و ثنائیاں کرتے، کوئی برائی دنیا میں جنم نہ لیتی مگر پھر پتہ ہے کیا اس دنیا کو بنانے کا مقصد نہ رہتا، ہم تو یہاں برائی سے دور رہ کر اچھائی سیکھنے آئے ہیں، یہ جو اتنے سارے پیغمبر اللہ نے ہماری ہدایت کیلئے بھیجے تھے اگر سب لوگ نیک ہوتے،،، دودھ سے دھلے ہوتے تو پھر پیغمبر کیوں آتے، دنیا میں اچھائی اور برائی میں فرق کیسے ہوتا۔۔۔

اس دنیا میں آنے کا مقصد اللہ کی عبادت کرنا ہی ہے لیکن ساتھ میں اچھائی اور برائی، نیکی اور بدی میں فرق کرنا بھی ہے۔۔۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ اب مسلمانوں کی تعداد دنیا

میں بڑھ رہی ہے آئے دن کوئی غیر مسلم اسلام قبول کر کہ اللہ کیلئے اپنی پرانی زندگی کی قربانی دے رہا ہے۔ اگر اللہ اس ایک انسان کو صراطِ مستقیم پہ لاسکتا ہے تو پھر باقیوں کو کیوں نہیں تو پتہ ہے کیا اللہ کو جس انسان میں نیکی کی رمتق نظر آتی ہے ناتوا اللہ اسکے دل سے مہر ہٹا دیتا ہے، پھر وہ آہستہ آہستہ اللہ کے قریب ہوتا ہے، اپنے ماضی کی معافی مانگتا ہے اور اللہ اسکو معاف کر دیتا ہے کیونکہ وہ رحمن اور رحیم ہے۔۔۔۔ اور یہ ہم جیسے لوگوں کیلئے بھی ہے جو گمراہ ہو جاتے ہیں یا اپنی زندگی کے کئی سال گمراہی کے نظر کر دیتے ہیں اور پھر ایک دم سے وہ غفلت کی نیند سے بیدار ہوتے ہیں اور اپنے اصل کی طرف لوٹ جاتے ہیں، اور ہمارا اصل کون ہے بھلا؟؟؟؟ صرف ہمارا خدا ہمیں اسی کی طرف لوٹنا ہے۔۔۔۔

ماہنور تعریف کیے بغیر نہ رہ سکی جس پر زرینے بس مسکرا "زرینے تم کتنا اچھا بولتی ہو" سکی صرف وہ جانتی تھی کہ کس تکلیف کے باعث وہ اتنا اچھا بول لیتی تھی۔۔۔

زرینے بولی تو ماہنور نے تلاوت شروع کی "اچھا چلو اگلی آیت پڑھو"

آیت نمبر: 8

اور ہم نے آدمی کو تاکید کی اپنے ماں باپ کے ساتھ بھلائی کی اور اگر وہ تجھ سے کوشش " کریں تو میرا شریک ٹھہر لے جس کا تجھے علم نہیں۔۔۔ تو تو ان کا کہانہ مان،، میری ہی " طرف تمہارا پھرنا ہے تو میں بتا دوں گا تمہیں جو تم کرتے تھے

ماہنور آیت پڑھ چکی تو زر مینے نے اپنی بات شروع کی۔۔۔

اس آیت میں دو احکام ہیں اور تم دیکھو گی دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ ہمیں " قرآن میں حکم دیا گیا ہے کہ ہم اپنے والدین کی فرمانبرداری کریں، ان کا ہر حکم مانیں چاہے پھر وہ کوئی بات ہو ہمیں اختلاف نہیں کرنا سوائے ایک بات کے کہ اگر کسی کے ماں " باپ اُسے اسلام سے دوری اختیار کرنے کو کہیں تو یہ حکم کبھی بھی نہیں ماننا چاہیے

ماہنور نے الجھن لیے پوچھا تو زر مینے نے " لیکن زر مینے ایسے تو کوئی ماں باپ نہیں کہتے "

سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔۔۔

اب نہیں کرتے پہلے کرتے تھے جب اسلام نیا نیا آیا تھا تو ماں باپ ایسے کرتے تھے میں " تمہیں ایک مثال دیتی ہوں۔۔۔ حضرت سعد جو تھے وہ پہلے مسلمان نہیں تھے اور اپنی ماں حمنہ کے بہت فرمانبردار تھے۔ ان کا ہر حکم مانتے تھے لیکن اسلام قبول کرنے کے

بعد ان کی ماں بہت ناراض ہوئی اور انھیں حکم دیا کہ وہ اسلام چھوڑ دیں نہیں تو وہ کچھ بھی نہیں کھائیں گی چاہے بھوک پیاس سے جان کیوں نہ چلی جائے اور پھر انھوں نے اگلے کلئی روز تک فاقے کیے یہاں تک کہ پہلے سے کمزور نظر آنے لگیں۔ اگلے دن بھی جب انھوں نے کچھ نہ کھایا تو حضرت سعد ان کے پاس گئے اور انھیں بتایا کہ وہ اپنا دین کبھی نہیں چھوڑیں گے۔ اس بات پر ان کی والدہ مایوس ہو گئیں اور دوبارہ سے کھانے پینے لگیں۔

یہ مثال دینے کا مقصد تھا کہ ہم سمجھ سکیں کہ اگر ہمارے والدین بھی ہمیں اللہ کے ساتھ شرک کرنے کا حکم دیں تو ہمیں وہ بات نہیں ماننی چاہیے بلکہ اللہ ہی کی طرف لوٹنا ہے کیونکہ اللہ ہماری قربانیوں کو جانتا ہے لیکن اس بات کے علاوہ ہمیں اپنے والدین کے آگے اُف تک نہیں کرنی

زرینے چپ ہو گئی تھی جبکہ ماہنور ہنوز اسے ٹکٹکی باندھے دیکھ رہی تھی۔۔۔

زرینے بولی تو ماہنور خیالوں کی دنیا سے لوٹی۔۔۔ "کیا ہو گیا ہے"

یار میں سوچ رہی ہوں تم یہ سب کیسے کر لیتی ہو؟ مطلب کسی کا بھی دل جیت لینے کی " طاقت رکھتی ہو تم اپنی ان باتوں سے

یہ جلی کٹی آواز فرحان کی " ہاں شکل تو اس قابل ہے نہیں باتوں سے ہی دل جیتنا ہے " تھی جو شامیر کے ساتھ دروازے کے پاس ٹیک لگا کہ کھڑا تھا۔ اس بات پہ شامیر نے اُسے کہنی ماری اور اشارہ کیا کہ کام کی بات کرو جبکہ زرینے تو اس بات پہ تلملا گئی تھی۔۔۔

تمہارا مطلب ہے کہ میں خوبصورت نہیں ہوں جراف کہیں کے !!! آپ بتائیں " زرینے صدمے کی کیفیت میں بولی جبکہ " شامیر بھائی میں خوبصورت نہیں ہوں کیا؟ رانیہ اور ماہنور اس بات پہ قہقہہ لگا کہ ہنس دیں۔۔۔

زرینے تم چھوڑو اسکی باتوں کو فضول بولتا ہے، ہم تم سے گاڑی کی چابی لینے آئے تھے " شامیر نے اُسے بچوں کی طرح پچکارتے ہوئے " اصل میں میری گاڑی خراب ہو گئی ہے کام کی بات کی۔۔

(ایک توہر کسی کو میری گاڑی ہی چاہیے ہوتی ہے)

زر مینے نے جواب دیا۔۔۔ "لیکن گاڑی تو گھر پہ ہے"

شاہمیر نے پوری بات "ہاں ہم وہاں تک چنچی پہ جائے گے اور پھر تمہاری گاڑی پہ" بتائی تو وہ سر ہلا کہ اپنے ہینڈ بیگ میں سے گاڑی کی چابی نکالنے لگی اور پھر شاہمیر کو پکڑادی لیکن ہدایت دینا نہیں بولی۔۔۔

"اس جراف کو میری گاڑی کو ہاتھ بھی نہ لگانے دیجیے گا اور ذرا احتیاط سے چلانی ہے" زر مینے کے اس طرح کہنے پر شاہمیر نے گھوری سے نوازا۔۔۔

وہ کہہ کہہ چلا گیا جبکہ فرحان اپنے دانتوں کی "بڑا بھائی ہے ایسے نہیں بولتے، چلو تم" نمائش کرتا وہاں سے نکلا۔

وہ باہر پہنچا تو "تو بھی کچھ تمیز کر لیا کر ایک ہی بہن ہے اُسے بھی اتنا تنگ کرتا ہے"

شاہمیر اُسے بولا۔۔۔ www.novelsclubb.com

فرحان بولا تو شاہمیر نے تاسف سے سر ہلا "یاد دل کو ٹھنڈک ملتی ہے اُسے تنگ کر کہ" دیا اور پھر دونوں نکل گئے۔۔۔۔۔



شجاع ہاؤس کے تمام مکین ناشتے کی ٹیبل پر جمع تھے صبح کے نونج چکے تھے اور یہاں ابھی تک ناشتہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مالک صاحب اپنی چیر گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے "نینوں صاحبزادے کہاں ہیں؟" بولے۔۔۔۔۔

عابدہ نے جواب دیا تو مالک صاحب نے آبرو کو جنبش "وہ کسی ضروری کام سے گئے ہیں" دے کہ اشارے سے پوچھا جس پر انھوں نے بھی اشارے سے جواب دے دیا۔۔۔۔۔ شجاع صاحب صبح ہی نکل گئے تھے جبکہ باقی سب اب ناشتہ کر رہے تھے۔۔۔۔۔ نگہت نے پوچھا تو زرینے کچھ سوچنے پہ "زرینے تم واپس چلو گی نا آج میرے ساتھ؟" مجبور ہو گئی۔۔۔۔۔

مالک "ارے نہیں یہ دو تین دن تک یہیں ہوگی بلکہ تم بھی رک جاؤ میں تو کہتا ہوں" صاحب زرینے کے دل کا حال جان چکے تھے اسلیے اُس کی ساں ڈ لیتے ہوئے بولے۔۔۔۔۔

نہیں بھائی جان میں تو چلوں گی اس کو بھی لے کہ جانا تھا پتہ نہیں اسکا تو گھر جانے کو دل " نگہت تاسف سے بولیں۔۔۔۔ " ہی نہیں کرتا

صوفیہ کے "نگہت رہنے دو اسے یہیں ویسے بھی اس نے یہاں تو آنا ہی ہے ایک دن " لہجے میں زرینے کیلئے والہانہ محبت تھی جبکہ زرینے کے تو سر پر سے گزر رہی تھی یہ باتیں۔۔۔۔

جی بالکل آنا تو اس نے یہیں ہے لیکن جو عرصہ ہے وہ تو گھر پہ رہے نا آئے دن ہفتے کا " اب کہ نگہت تو بولیں تو زرینے کو کچھ کچھ سمجھ آنے " سامان لے کہ یہاں آجاتی ہے لگا۔۔۔

زرینے نے ہلکا سا بڑا بڑا کہ رانیہ کی طرف دیکھا جو اُسکی (میں نے یہاں کیوں آنا ہے) پاگل تم میری بھابھی بن کہ آؤ " بات پر مشکل سے اپنی ہنسی دبا کہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔۔ رانیہ کے بولنے پر زرینے ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی اور سب نے بیک وقت اُسے "گی دیکھا۔۔۔ سب کی نظروں کا فوکس اپنے اوپر پا کر وہ دوبارہ سے بیٹھ گئی اور ناشتے میں ایسے مگن ہوئی کہ اس سے زیادہ ضروری کام کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔

رانیہ یاریہ مزاق تھانا،،، یار تمہیں پتہ تو ہے مجھے میجر جہان پسند ہے اور میں تمہارے " زرینے اس بار دبی دبی سرگوشی میں مسکین سا " سڑو بھائی سے شادی ہر گز نہیں کروں گی منہ بنا کہ بولی تو رانیہ نے بھی کلاس لے ڈالی۔۔۔

"زینی ضروری نہیں ہوتا کہ جو ہم ناولز میں پڑیں ویسا ہی حقیقت میں ہو" زرینے کا بس ایک ہی مسلہ تھا کہ لڑکا "لیکن یار تمہیں پتہ تو ہے مجھے فوجی کتنے پسند ہیں" رانیہ اسے ٹالتے ہوئے بولی لیکن "اچھا کمرے میں جا کہ بات کرتے ہیں" فوجی ہو زرینے کی سوئی ایک ہی جگہ اٹکی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ رانیہ کمرے میں آکر بولی۔۔۔ "ہاں اب بولو کیا مسلہ ہے"

ایک منٹ وکیل میں بن رہی ہوں تو مسلہ بھی میں ہی پوچھوں گی،،، جی تو کیا مسلہ ہے" ماہنور پیشہ ورا نہ انداز میں گویا ہوئی جبکہ رانیہ کے چہرے کے زاویے بگڑے۔۔۔۔۔ "آپکا اب زرینے ضد پہ اتر آئی" یار میں صرف فوجی سے شادی کروں گی جا کہ بتا دو سب کو" تھی۔۔۔۔۔

ماہنور نے تو مسلہ "اچھا پھر ہم بھائی سے کہتے ہیں وہ آرمی جوائن کر لیں، کیا خیال ہے؟" ہی حل کر دیا تھا جبکہ زر مینے کا دل چاہا کہ اپنا سر دیوار سے دے مارے۔۔۔

اففف پاگل آرمی میں جانے کی ایک اتج کٹ ہوتی ہے اور تمہارا بھائی تیس کا ہے اب "تو اسے آرمی لینے سے رہی

پھر تم میجر جہان کے خواب دیکھنا چھوڑ دو یار دیکھو مانا کہ فوجی پسند ہیں تمہیں لیکن "رانیہ کی طرف سے مخلص مشورہ آیا۔۔۔ جس پر "حقیقت کی دنیا میں رہ کہ سوچو زرا زر مینے نے بے چارگی سے دونوں کو دیکھا جبکہ ماہنور اور رانیہ کا تو دل چاہا کہ اُس کا سر پھوڑ دیں اتنی سی بات کا بتنگڑ بنا کہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

اب کہ "یار ان لوگوں کو کیا جلدی ہے کیا پتہ کوئی میجر آہی جائے میری زندگی میں " زر مینے دور خلا میں دیکھتے ہوئے سوچ کہ بولی۔۔۔

"Zarminay this life is reality not a fairy tale like
your novels"

رانیہ اُسے ڈانٹتے ہوئے بولی تو بلا آخر زرینے ہار مان گئی کہہ تو دونوں ٹھیک ہی رہی تھیں کہ
یہ زندگی ہے کوئی ناول نہیں جہاں سارے خواب پورے ہو جائیں۔۔۔۔۔
"اچھا ٹھیک ہے یار"

رانیہ بولی تو دونوں پر جوش ہو کہ اٹھ کھڑی ہوئیں "گڈاب اٹھو ہم شاپنگ پہ چلتے ہیں"
زرینے متفکر ہوئی کیونکہ گاڑی کے "لیکن گاڑی کی چابی تو شاہمیر بھائی کے پاس ہے"
بغیر تو جا نہیں سکتی تھیں۔۔۔۔۔

ماہنور بولنے کے بعد فوراً گمرے سے نکلی اور "کوئی نہیں ہم چاچو کی گاڑی لے جاتے ہیں"
تھوڑی دیر میں چابی لے کہ حاضر ہو گئی اور پھر تینوں جو صبح کے گیارہ بجے گھر سے نکلیں تو
شام چار بجے واپسی ہوئی۔۔۔۔۔

زر مینے لوگ ایک میک اپ شاپ میں کھڑے مختلف برانڈز کے میک اپ دیکھ رہے تھے جب زر مینے کو لگا کوئی ہے جو مسلسل اُسے ہی دیکھ رہا ہے۔۔۔ اُس نے اپنے آس پاس نظر دوڑائی لیکن وہاں کوئی بھی اُسکی طرف متوجہ نہیں تھا اپنا وہم سمجھ کہ وہ دوبارہ میک اپ کی طرف مڑی لیکن تھوڑی دیر بعد اُسے کسی کی نظروں کا ارتکاز خود پہ محسوس ہوا اور اس بار نہایت چالاکی سے اُس نے ایک دم چہرہ موڑ کر دیکھا لیکن پھر ناکامی کا سامنا شاید دیکھنے والا زیادہ چالاک تھا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ شاپ سے باہر نکلی تو اُسکی نظر ایک بلیک ہوڈی میں ملبوس شخص پر گئی جو مسلسل اُسے دیکھ رہا تھا وہ کچھ اس قسم کے حلیے میں تھا کہ بلیک جینز پہ بلیک ہوڈی اور چہرے پہ بلیک ماسک لگا تھا جبکہ حیرت کی بات یہ تھی کہ اُسکی آنکھیں بھی بالکل سیاہ تھی زر مینے کو بے اختیار اُس شخص سے ڈر لگا اور وہ دوبارہ شاپ میں گھس گئی جبکہ دور کھڑا شخص اب وہاں سے غائب ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

زر مینے نے بے اختیاری میں ایک دوبار اُس شخص کو تلاشنا چاہا لیکن ناکامی کا سامنا ہوا تو اب وہ بھی شاپنگ میں مصروف ہو گئی۔۔۔۔۔

السلامعاف کرے سر سے لے کر پیر تک پورے کالے لباس میں تھا ہلے اللہ! کہیں کوئی " زر مینے اب مسلسل یہی سوچ رہی تھی۔۔۔۔۔ " جن تو نہیں تھا

□ □ □ □ □ □ □ □

ہاں میں مال کے باہر کھڑا ہوں تم پچھلے دروازے سے انٹر ہو کہ سیدھا بیسمنٹ میں پہنچو" الیاس انصاری بہت "اور ہاں کوئی مشکوک حرکت مت کرنا کسی کو شک نہیں ہونا چاہیے چالاکی سے آہستہ آواز میں ہدایات دے رہا تھا آج اور دو بچوں کی زندگیوں کا سودا ہونے جا رہا تھا ان بچوں کے ماں باپ کو تو علم بھی نہیں ہو گا کہ ان کے جگر کے ٹکڑوں کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔۔۔۔

اور سنو وہ انگریز تمہارے ساتھ ہی ہے نا اے بھی سمجھا دو کوئی مشکوک حرکت نہ کرے" "ورنہ مال سے ہاتھ دو بیٹھے گا

ہاں وہ ساتھ ہی ہے میرے ہم بس بیسمنٹ پہنچنے والے ہیں، زر خان کو بتایا تم نے ڈیل" "مقابل نے پوچھا۔۔۔۔" کا

الیاس "نہیں اُسکو بتا کہ میں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا اور تم بھی کچھ بتانا نہیں اسے"

انصاری ناگواری سے بولا۔۔۔۔

"لیکن اُسکو پتہ ہونا چاہیے"

"وہ کال نہیں اٹھا رہا ایک دو بار کال کی تھی میں نے"

مقابل نے بولنے کے بعد کال کاٹ دی اور الیاس "اچھا ٹھیک ہے تم جلدی پہنچو"

انصاری اپنے ایک اور گندے کارنامے کو انجام تک پہنچانے کی غرض سے مال کے اندر داخل ہو گیا۔۔۔۔

اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ وہ پلٹا۔۔۔۔ "سر وہ لڑکی کون تھی"

اُس نے جواب دیا جانتے بوجھتے انجان بننے کی کوشش کی۔۔۔ "کون سی لڑکی؟"

"سر وہ جسے آپ دیکھ رہے تھے عبایا والی"

تم اپنے کام پہ دھیان دو الیاس انصاری نظر آئے تو فوراً بتاؤ،،، تم یہاں !!! ہے کوئی " میجر نے مصنوعی ڈانٹتے ہوئے کہا تو جو نیئر "میری نہیں الیاس کی جاسوسی کرنے آئے ہو ایجنٹ تھوڑا اثر مندہ ہوا۔

جو نیئر ایجنٹ کی زبان میں ایک بار کھلی ہوئی۔۔۔ "سر! آپ کی آنکھوں کو کیا ہوا ہے" اب کہ میجر زرا غصے سے بولا۔۔ "میں نے تمہارا حلیہ بگاڑ دینا ہے کام پہ دھیان دو 89" جو نیئر ایجنٹ 89 کے بولنے پر میجر نے فوراً مڑ کر دیکھا اور پھر "سر! سر! وہ آگیا ہے" اپنے پرائیویٹ سیل سے کسی کو سگنل دیا اور فوراً الیاس کے پیچھے ہو لیا۔۔۔۔

الیاس انصاری اور بالی والا شخص بیسمنٹ میں اپنے ازلی حلیے میں بیٹھے کسی ڈیل کو فائل کر رہے تھے جب الیاس کی نظر سامنے دیوار پر پڑی جہاں بڑے بڑے حروف میں لکھا تھا۔۔ الیاس کو خطرے کی گھنٹی محسوس ہوئی۔۔۔۔ "AAJ"

"سنو! ڈیل کینسل کرو یہیں فوراً نہیں تو بہت بڑا مسئلہ ہو جائے گا، چلو نکلو یہاں سے" الیاس اپنی گھبراہٹ پہ قابو پاتے جلدی جلدی بول رہا تھا جبکہ بالی والا شخص بات مکمل

ہونے سے پہلے ہی بھاگ چکا تھا۔۔۔ الیاس اور دوسرا انگریز شخص جلدی جلدی اپنی چیزیں سمیٹ کر ابھی نکل ہی رہے تھے جب کسی کی آواز آئی۔۔۔

آواز میں ایک رعب تھا ایک ڈر دینے والا تاثر جس سے "ارے مجھ سے تو ملتے جاؤ" الیاس کو اس قدر سخت سردی میں بھی پسینا آنے لگا تھا۔۔۔

الیاس کی پھنسی ہوئی آواز نکلی جس پہ سامنے والا شخص کا تہقہ بلند "ک۔۔ کون ہو تم" ہوا۔۔۔

تھوڑے توقف کے بعد وہ بولا تو الیاس "تمہارا باپ،،،، لگتا ہے تم نے مجھے پہچانا نہیں" پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔۔۔۔

میجر حیدر نے دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے "وہ دیکھو سامنے دیوار پہ کیا لکھا ہے؟" کہا۔۔۔۔

تم! تم کون ہو؟ میں تمہیں جانتا ہوں؟ تمہیں کیسے پتہ لگا کہ میں یہاں ہوں؟ میں "الیاس شاک کی کیفیت میں بولے جا رہا تھا جبکہ اُسکی بات پر "پولیس کے پاس جاؤں گا میجر آگے بڑھا اور ایک زوردار مکا اسکے منہ پہ دے مارا۔۔۔۔

اس بات پر تو الیاس "تم یہاں سے بچ کر نکلو گے تو پولیس کے پاس جاؤ گے ناڈیر" کی چودہ طبق روشن ہو گئے خطرے کی بو اور اوپر سے مکاتنے زور کا لگا تھا کہ اب وہ ہلنے سے بھی قاصر تھا۔۔۔

میجر نے اپنا سیل نکال کہ اپنے ساتھ آئے جو نیئر ایجنٹس کو گرین سگنل دیا اور خود الیاس کی طرف قدم بڑھائے اور دے مار لاتوں سے نوازا۔۔۔

ضمیر فروشو تم لوگوں کو شرم نہیں آتی اپنے ہی ملک کے ساتھ غداری کرتے ہو،،، یہ "میجر کابس" جن بچوں کا تم سودا کرتے ہو اگر اپنے بچے ہوں انکی جگہ تو کیا یہی کرو گے نہیں چل رہا تھا کھڑے کھڑے اسے گولیوں سے چھلنی کر دے لیکن وہ قانون کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتا تھا۔۔۔

الیاس کو "زرخان تمہیں نہیں چھوڑے گا AAJ تم بہت جلد زمین کے نیچے ہو گے" اور کچھ نہ سو جھا تو دھمکیوں پہ اتر آیا جس پر حیدر کے لب سختی سے آپس میں پیوست ہوئے، ماتھے پہ شکنوں کا جال بنا اور ایک اور مکا اسکی ناک میں دے مارا جہاں سے فوراً کی مانند خون رسنے لگا اور تبھی جو نیئر ایجنٹس اندر آئے۔ ایک ایجنٹ نے آگے بڑھ کہ

الیاس کی گردن میں انجکشن لگایا جس سے وہ فوراً ہی ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گیا جبکہ دوسرے ایجنٹ نے انگریز شخص کی گردن میں بھی وہی مادہ انجیکٹ کر دیا۔۔۔۔

میسجر نے ہدایت دیتے ہوئے باہر کی "کیپٹن ان کو پچھلے دروازے سے لے کر نکلو"

طرف قدم بڑھا دیے اور اپنے پرائیویٹ سیل سے کسی کا نمبر نکال کہ ایک ٹیکسٹ بھیجا جس پہ لکھا تھا

"Mission 1 completed"

جاتے جاتے میسجر حیدر کی نظریں اسی لڑکی پر پڑیں جو اب جو توں کی دکان پر کھڑی تھی۔۔۔۔

میسجر کے جانے کے بعد کیپٹن نے دونوں کو ایک الماری میں بند کیا اور الماری سمیت باہر کو ہولیا جیسے کوئی معمول کے خریدار ہوں جو الماری لینے آئے ہوں اور اب جارہے ہیں۔۔۔۔ اس ساری کارروائی میں ایک گھنٹہ سے بھی کم وقت لگا تھا اور کسی کو رتی برابر بھی شک نہیں ہوا۔۔۔۔

زرینے نے گرل سے "یار رانیہ وہ دیکھو سامنے تمہیں کچھ مشکوک نہیں لگ رہا وہاں"
نیچے دیکھتے ہوئے اشارہ کیا جہاں تین چار لڑکے ایک الماری گھسیٹ کر لے جا رہے
تھے۔۔۔

رانیہ ناگواری سے بولی تو زرینے کو بھی اپنی عقل پہ "زرینے اس میں کیا مشکوک ہے؟"
افسوس ہوا اور پھر دوبارہ شاپنگ میں مگن ہو گئی۔۔۔



□ □ □ □ □ □ □ □

آج سنڈے تھا تو زر خان بھی گھر پہ تھا۔۔ ساری رات آنکھوں میں کٹی تھی کیونکہ جو کچھ
رات میں ہوا تھا اس کے بعد تو وہ سونے سے رہا تھا پھر تھوڑی دیر بعد اپنی ڈریسنگ سے
ایک شاندار تھری پیس سوٹ نکالنے کے بعد وہ شیشے کے سامنے کھڑا تیاری کے آخری
مراحل میں تھا۔۔۔ کالی سیاہ آنکھوں میں بے چینی سی تھی، خوبصورت عنابی ہونٹ سختی

سے آپس میں پیوست تھے۔۔ تیار ہونے کے بعد وہ نیچے جانے لگا جب ایک آواز پہ وہ ٹھٹکا۔۔

اس آواز کو تو وہ ہزاروں میں "ہاں وہ چٹ میں نے رکھ دی تھی ہاں ٹھیک ہے اوکے" پہچان سکتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

اب اُسے سمجھ آ رہا تھا سب لیکن فحالی وہ یہ تاثر نہیں دے سکتا تھا کہ اُسے کچھ معلوم ہے۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک ریسٹورنٹ میں موجود تھا، آج خود کو بہت تنہا محسوس کر رہا تھا۔۔ ایسا شخص جس کا کوئی دوست نہ ہو وہ خود کو اکیلا ہی محسوس کرتا ہے نجانے ابھی کیا کیا سوچتا جب اُس کا فون بجا نمبر دیکھ کہ اُسکے ماتھے پہ شکنوں کا جال بنا) ایک اور بیڈ نیوز (دل میں کہنے کے بعد اُس نے کال پک کی۔۔۔

زرخان بولا لیکن مقابل کی بات "ہیلو کیا ہے، رکو میں جانتا ہوں ایک اور بری خبر ہے نا" سن کر اُسکے اوسان خطا ہو گئے۔۔۔

تم لوگ مجھے کوئی بات بتانا ضروری نہیں سمجھتے اب مرو !!! **** واٹ دا"
"سارے کے سارے"

زرخان نے غصے میں آکر گالیوں سے نوازا۔۔۔

"میں نے اُسے کہا تھا کہ تم سے پوچھ کہ ڈیل سائن کرے لیکن اُس نے نہیں سنی میری"
مقابل اپنی صفائی دیتے ہوئے بولا۔۔۔

"اچھی بات ہے اب مرے وہ اور نہ بتایا کرو مجھے،، ایک بات بتاؤ تم کیسے بچ گئے؟"
زرخان کچھ سوچتے ہوئے بولا۔۔۔

لکھا ہوا تھا مجھے کچھ غلط ہونے کا AAJ جس کمرے میں ہم بیٹھے تھے وہاں بڑا بڑا"
مقابل نے بتایا تو "احساس ہوا تو میں ان دونوں کا انتظار کیے بغیر وہاں سے بھاگ گیا
زرخان کو پتہ چلا کہ یہ واقع ایک بڑا گروہ ہے جو انکو پھنسا رہا ہے۔۔۔

AAJ کل رات ڈنر کے بعد میرے کمرے میں بھی ایک چٹ پڑی تھی اُس پہ بھی"
"لکھا ہوا تھا،،، ہم بہت بری طرح پھنسنے والے ہیں"

مقابل نے "پھسنے والے نہیں ہیں بلکہ پھنس چکے ہیں،،،، خیر اب آگے کیا کرنا ہوگا؟"
لہجہ پریشان رکھتے ہوئے کہا۔۔۔

آگے جو بھی کرنا ہے وہ میں خود دیکھ لوں گا کم از کم اب تو میں کسی کو کچھ بھی نہیں بتانے"
زرخان لہجے کو سخت رکھتے ہوئے بولا جبکہ مقابل کی پیشانی پہ اس بات پر بل پڑے "والا
تھے۔۔۔۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی!!! فی امان اللہ"

زرخان نے جواب دیے بغیر ہی فون رکھ دیا۔۔۔ اب اُسے ایک ایک قدم پھونک پھونک
کر رکھنا تھا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہم دیکھتے ہیں کہ ہوٹل کی انٹرنیس سے ایک عجیب میلے
کھیلے سے حلے والا شخص داخل ہوتا وہ بالکل زرخان کے مقابل کرسی پہ بیٹھ جاتا ہے
جبکہ اُسے دیکھ کر زرخان کو پھر سے غصہ آنے لگتا ہے۔۔۔۔

میں نے کہا تھا نا جب تک میرے پیسے نہیں دیتے تب تک اپنی یہ فضول شکل میرے"
"سامنے مت لانا

سامنے بیٹھا شخص جو کہ میلے کچیلے سے حلیے میں تھا، اُسے دیکھ "مجھے تھوڑا اور مال چاہیے" کہ پہلی نظر میں جو بات سمجھ آتی تھی وہ یہ کہ وہ آدمی ابھی بھی نشے کے زیر اثر تھا اسلیے آواز میں لڑکھڑاہٹ بالکل واضح تھی۔۔۔

میں تمہاری کوئی فضول بکو اس نہیں سنوں گا،، دفعہ ہو جاؤ اور آئندہ تب آنا جب "

زرخان ہنوز سختی سے بولا۔۔۔ "میرے پیسے واپس دینے کے قابل ہو جاؤ

دیکھو میں پولیس کو تمہارے سارے کارنامے بتا دوں گا ویسے بھی سننے میں آیا ہے کہ "

سامنے بیٹھے شخص کے منہ سے یہ الفاظ سن کہ زرخان "فونج تمہارے پیچھے لگ چکی ہے کے ماتھے کی نسیم ابھرنے لگیں، زور سے مٹھیوں کو آپس میں بھینچا لیکن جب بولا تو لہجہ

ہموار ہو چکا تھا۔۔۔

ٹھیک ہے تم کل آنا دوسرے آفس میں لیکن تب تک یہ منہ بند رکھنا نہیں تو جانتے نہیں "

"ہوا بھی تم زرخان جنیجو کو

یہ کہہ کہ مقابل بیٹھا شخص جیسے آیا تھا ویسے ہی "میں دس بجے پہنچ جاؤں گا صاحب "

غائب ہو گیا۔۔۔

زرخان نے زیر لب بڑبڑا کہ اُسے ایک دو گالیوں سے نوازا پھر اپنا فون "کمینا انسان" نکال کر ایک نمبر تلاش کرنے لگا ایک نام پہ آکر اُسکی انگلیاں رکی اور اگلے ہی پل اُس نے کال ملا دی۔۔۔۔

"ہیلو!!! میں نے کہا تھا مجھے جیسے ہی تمہارے لائق کوئی کام لگا تو میں تمہیں بلاؤں گا" تو تمہارا انتظار "بغیر کسی تمہید کے زرخان نے بات کہی اور تھوڑا وقفہ لے کہ دوبارہ بولا "ختم ہوا کل نوبے دوسرے آفس پہنچ جانا

اگلے کی بات سنے بغیر کال کٹ کی اور فاتحانہ چال چلتے وہ ریسٹورنٹ سے باہر آ گیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com □□□□□□

یہ منظر ہے دو ہفتے بعد کا زرینے کو شجاع ہاؤس سے آئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا لیکن ایک ہفتے سے وہ کچھ سوچوں میں الجھی ہوئی تھی۔۔۔ ہاتھ میں ایک کتاب تھی جو پچھلے سات سال

کی طرح اُسے گفٹ کی گئی تھی لیکن وہ کون تھا جس نے گفٹ کی یہ بات جاننے سے وہ قاصر تھی۔۔۔ اُس نے ابھی تک یہ بات فرحان کو نہیں بتائی تھی اسلیے وہ صوفے سے اٹھ کر بیڈ تک آئی اور کال ملائی۔۔۔ فرحان کے نمبر پر بیل جا رہی تھی لیکن وہ اٹھا نہیں رہا تھا غصے میں آکہ اُس نے فون پھینک دیا لیکن تھوڑی ہی دیر میں فرحان نے کال بیک کی پہلے تو اس نے سوچا کہ نہیں اٹھائے گی لیکن پھر اپنا مسئلہ یاد آنے پر اگلے ہی پل وہ کال پک کر چکی تھی۔۔۔

فرحان کی مصروف سی "ہیلو!!! ہاں زر مینے بولو تمہاری تین مسڈ کالز آئی ہوئی تھیں" آواز آئی۔۔۔

زر مینے نروٹھے پن سے بولی "پہلے کیوں نہیں اٹھائی کال"

"مادام زیادہ نخرے مت دکھاؤ کام کی بات کرو، میٹنگ میں تھا اسلیے کال نہیں اٹھا سکا"

زر مینے نے تھوڑا جھجھکتے ہوئے بتایا اور "وہ علی۔۔۔ یار وہ پھر سے مجھے کتاب ملی ہے"

جواب اُس کی توقع کے عین مطابق تھا۔۔۔

واؤ کلیپنگ فار یو بھنڈی!!!! پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے ایک ہفتے بعد یاد آرہا ہے تمہیں " فرحان نے کہتے ساتھ ہی کال کاٹ دی "،،،، تم رکو میں کچھ کرتا ہوں بات کتاب کی نہیں تھی بات یہ ہے کہ ہمیشہ کی طرح وہ بغیر کسی نام!!!! یار سنو تو" زرینے کے یہ الفاظ فرحان نہیں سن سکا تھا " کے نہیں تھی اس بار اس پر ایک نام لکھا تھا کیونکہ وہ پہلے ہی کال کٹ کر چکا تھا۔۔۔

پھر اس نے بے بسی سے کتاب کی طرف دیکھا کتاب کا سرورق ہٹاتے ہی پہلے صفحے پہ سیاہ قلم سے ایک نام لکھا تھا۔۔۔

"MH"

"نمل" پھر اس نے بے دلی سے کتاب رکھ دی حالانکہ یہ کتاب اُسکی پسندیدہ کتاب تھی

فرحان بھی اپنے آفس میں اسی بات پہ پریشان بیٹھا تھا جب اُس نے اپنا فون نکالا ایک نمبر پہ آکر اُسکی انگلیاں رکی اور اگلے ہی لمحے وہ کال ملا چکا تھا (آج تو دو ٹوک بات کرنی ہی پڑے گی)

فرحان بے زاری سے بولا جیسے حال پوچھنے کی فارمیسی پوری کر رہا "ہیلو!!!! کیسے ہو" ہو۔۔۔۔

دوسری طرف لہجہ ہشاش بشاش تھا جیسے مقابل کو کال "میں ٹھیک ہوں تم بتاؤ کیسے ہو" کرنے پر خوشی ہوئی ہو اس پر فرحان تھوڑا اثر مندہ ہوا۔۔۔۔

فرحان یہاں تک بول کہ چپ ہو گیا جیسے آگے کچھ بولنے کی "!!!! میں بھی ٹھیک" ہمت نہ ہو رہی ہو۔۔۔۔

مقابل کو جیسے معلوم ہو گیا ہو کہ وہ کچھ کہنا "پوچھ سکتا ہوں کیسے کال کی !!! ہم نائس" چاہتا تھا۔۔۔

فرحان کے لہجے میں کسی "میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ زرینے کو وہ بکس مت بھیجا کرو" قسم کی سختی نہ تھی بس ایک بات تھی۔۔۔

مقابل کا لہجہ " اور میں نے بھی کہا تھا کہ میں مینے کو بکس نہیں بھیجتا !!!!! ہاں بالکل " بھی بالکل سادہ تھا جیسے بات سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔

فرحان اب کہ صحیح معنوں میں پریشان ہوا تھا۔۔۔۔۔ " تمہارے علاوہ کون ہو سکتا ہے "

میرے علاوہ کوئی بھی ہو سکتا ہے لیکن میں نہیں،،، تم چاہو تو میں پتا کروا کہ دے سکتا " مقابل نے ایک آفر کی تھی جسے فرحان نظر انداز کر گیا تھا۔۔۔۔۔ " ہوں۔۔۔۔۔

فرحان کے الفاظ ابھی منہ میں تھے جب مقابل نے اُسے " کہیں وہ تو نہیں۔۔۔۔۔ " ٹوکا۔۔۔۔۔

" نہیں بالکل نہیں یہ وہ نہیں ہے میں بہت اچھے سے جانتا ہوں اُسے "

فرحان نے بول کہ کال کٹ کر دی۔۔۔۔۔ اُسکی " ٹھیک ہے بس یہی پوچھنا تھا،،، بائے " ایک بری عادت تھی کہ وہ مقابل کو سنے بغیر کال کاٹ دیا کرتا تھا۔۔۔۔۔

تمام لوگ ناواقف تھے کہ اُنکی زندگیوں میں کیسے کیسے انکشاف ہونے والے تھے

ناجانے اس برائی اور پیسے کی جنگ میں کس کا اختتام ہونا تھا۔۔۔۔۔

!!!! اگلی قسط آں نندہ ماہ انشاء اللہ

تسکین نہ ہو جس میں وہ راز بدل ڈالو

جو راز نہ رکھ پائے ہم راز بدل ڈالو

تم نے بھی سنی ہوگی بڑی عام کہاوت ہے

انجام کا ہو خطرہ آغاز بدل ڈالو

پر سوز دلوں کو جو مسکان نہ دے پائے

سُسر ہی نہ ملے جس میں وہ ساز بدل ڈالو

دشمن کے ارادوں کو ہے ظاہر اگر کرنا

تم کھیل وہی کھیلواند از بدل ڈالو

اے دوست کرو ہمت کچھ دور سویرا ہے

گر چاہتے ہو منزل تو پورا بدل ڈالو

(علامہ اقبال)

:چار مہینے بعد

اسلام آباد میں اس وقت رات گہری ہو رہی تھی لیکن اسلام آباد کے ذکر کو یہیں چھوڑ کر

اگر ہم اپنا رخ پاکستان کے ایک دوسرے صوبے خیبر پختونخوا کی طرف کریں تو اس

صوبے کا ایک ضلع ہمیں اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔۔ ایک ایسا ضلع جس کو پورا پاکستان

جانتا ہے جو ایک طرح سے پاکستان میں ہونے والی دہشتگردی کی جڑ ہے جسے وزیرستان کہا

جاتا ہے۔ جی ہاں! وزیرستان جو ملک دشمن عناصر کی ایک پناہ گاہ ہے جہاں کے لوگوں کو

ملک دشمن عناصر اپنے فوائد کیلئے استعمال کرتے ہیں۔۔۔

آہستہ آہستہ وقت سرک رہا تھا اور رات گہری سیاہ ہو رہی تھی تقریباً رات کے ایک بجے کا وقت ہو گا جب ہر جگہ سے گولیوں کے چلنے آوازیں آنے لگیں۔۔ گولیاں ہر طرف سے آرہی تھی اور ناکام ہو رہی تھیں کیونکہ یہاں جنگ کیلئے آنے والے کوئی اناڑی نہیں بلکہ ہمارے ملک پاکستان کے بہادر سپوت ہیں جو ہر وقت چوکنا رہتے ہیں۔۔۔۔

: کچھ دیر پہلے

یہ منظر ہے ایک پہاڑ کی چوٹی کا جہاں فوجیوں کے بیس کیمپس لگے ہوئے تھے۔ یہ بیس کیمپس اس طرح تھے کہ بہت غور کرنے پر پتہ لگتا تھا کہ یہاں کوئی زری روح موجود ہے۔۔ تمام جوان اپنے کیمپس کے اندر کھودی گئی سرنگوں میں جا چکے تھے لیکن تین جوان ایسے تھے جو ابھی چوٹی چڑھ کر اوپر کی طرف جا رہے تھے۔۔۔

ایک وردی میں ملبوس جوان بولا۔۔۔ "کیپٹن جواد تیرے کول پانی ہے"

کیپٹن جواد کی تھکی تھکی سی آواز آئی۔۔۔ "ناوے میرے کول تاں مک گیا سار پانی"
اصل میں تمام فوجی آپس میں پنجابی میں ہی کلام کرتے تھے کیونکہ یہ بولنے میں زیادہ آسان لگتی تھی لیکن اپنے سے اوپر عہدے والے افسران سے بات کرتے ہوئے اپنے

مخصوص لہجے سے ہٹ کہ بات کرنی ہوتی ہے یہ ایک طرح سے اپنے افسران کی عزت کرنے کے زمرے میں آتا ہے۔۔۔

"میجر صاحب تو اڈے کول وی کوئی نہیں پانی؟"

"میں تکناں یارا"

میجر نے تھکے تھکے لہجے میں جواب دے کر اپنا بیگ نیچے رکھا اور اُس (میں دیکھتا ہوں) میں سے پانی کی بوتل نکالی جس میں تھوڑا سا پانی ہی رہتا تھا۔۔۔

"سارے تھوڑا جیا پیئے ہاں"

سب تھوڑا تھوڑا پی لیتے ہیں (کیپٹن جو اد نے مشورہ دیا جس پر تینوں نے عمل درآمد کیا۔۔ میجر حیدر نیچے جھک کہ بیگ میں پانی کی بوتل ڈال رہا تھا، کیپٹن جو اد اور کیپٹن معید میجر کی دونوں طرف کھڑے آس پاس کے علاقے کا جائزہ لے رہے تھے اور تب ہی فائر کی آواز پورے علاقے میں گونجی اور ایک چرچراتی ہوئی گولی آئی جو عین میجر حیدر کے سر سے ایک انگلی کے فاصلے پہ گزر گئی چونکہ اندھیرا تھا تو مقابل کا نشانہ چھوٹ گیا یا یہ کہا جا

سکتا ہے کہ کسی کی دعائیں تھیں جو آج میجر حیدر کے کام آگئی تھیں اور اُسے ایک نئی زندگی دے دی گئی تھی۔۔۔

"Take your positions captains"

میجر حیدر نے با آواز بلند کہا اور پھر تینوں تھوڑے تھوڑے فاصلے پہ جھاڑیوں کی اوٹ میں ہو گئے۔۔۔ وہ تینوں اس وقت فوجی وردی میں ملبوس تھے، بلٹ پروف جیکٹ کے ساتھ سر پہ بلٹ پروف ہیلمٹ اور گھٹنوں اور کہنیوں پہ

elbow and knee pads

پہن رکھے تھے جس سے ان کا بچاؤ ہو رہا تھا۔۔۔ تھوڑی دیر تک باقی فوجی دستے بھی اپنے کیمپس سے نکل آئے تھے اور جوانی کاروائی کی گئی جس کے بدلے میں تین دہشتگرد ہلاک ہو گئے تھے جبکہ ایک فوجی سپاہی نے جام شہادت نوش کیا۔۔۔ گولیوں کی بوچھاڑ ختم ہو چکی تھی ہر طرف سناٹا تھا۔ یہ خاموشی آج بہت بری لگ رہی تھی آج ان کا ایک فوجی جوان ان سے بچھڑ گیا تھا، ایک ماں کا لالہ اس ملک پہ قربان ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں

شہید سپاہی کی جسد خاکی کو اُسکے اپنوں کے پاس لے جانے کی تیاری مکمل ہو چکی تھی جبکہ باقی جوان اُس جگہ کا رخ کر چکے تھے جہاں سے فائرنگ شروع ہوئی تھی۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

اسلام آباد پر آج کی صبح بہت خوشگوار ثابت ہوئی تھی، ہر طرف کالے بادلوں کا بسیرا تھا جو تھوڑی بہت گرمی تھی وہ بھی آج کے خوبصورت موسم کی وجہ سے اڑن چھو ہو گئی تھی بادل کبھی آتے اور کبھی جاتے غرض یہ کہ یہ آنکھ مچولی صبح سے چل رہی تھی۔۔۔ ویکنڈ کے باعث سکندر ہاؤس کے تمام مکین اس وقت گھر میں موجود تھے۔۔۔ دن کا کھانا کھایا جا چکا تھا اور اب چائے کا انتظار ہو رہا تھا اس گھر میں موجود دو مرد حضرات کا سب سے بڑا مسئلہ یہی تھا کہ کھانے کے فوراً بعد چائے چاہیے ہوتی تھی۔۔۔

سب لوگ لاؤنج میں بیٹھے چائے کا انتظار کر رہے تھے اور ساتھ ساتھ زرینے کی صلواتیں بھی سن رہے تھے۔۔۔

مجھے تو تم سب نے نو کر ہی بنا لیا ہے مطلب کھانے کو دس منٹ نہیں گزرے اور چائے " حاضر ہو،،،، کوئی تمیز ہوتی ہے ابھی تو تین بھی نہیں ہوئے اور چائے چاہیے صاحبزادوں زرینے بولنے کے ساتھ ساتھ ہاتھ بھی چلا رہی تھی اُس کا اپنا ایک ٹائم ٹیبل ہوتا تھا کہ " کو اتنے بجے کھانا کھایا جائے گا اتنے بجے چائے اور باقی سارے کاموں کو بھی اپنے مخصوص وقت میں کرنے کی وہ عادی تھی لیکن ہائے رے اسکے بھائی

آیان اب بے زار " یار آپنی چپ کر جاؤ تم تو شاہمیر بھائی کو بھی ہر وقت ڈانتی ہی رہو گی " ہو چکا تھا کب سے ایک ہی بات سن سن کہ اسلیے بول پڑا جبکہ فرحان جو پورا کا پورا نیوز کی طرف متوجہ تھا اس بات پہ اپنی ہنسی کنٹرول نہیں کر سکا اور زور زور سے ہنسنے لگا۔۔۔ زرینے کے تو اس بات پہ سر پہ لگی تلوؤں بجھی تبھی فوراً آیان کی طرف لپکی۔ اب منظر کچھ یوں تھا کہ آگے آگے آیان اور اسکے پیچھے زرینے تھی پورے لاؤنج کا نقشہ بگاڑ دیا تھا دونوں نے جبکہ فرحان دونوں کی صلح صفائی کروانے میں لگا ہوا تھا۔۔۔

آیان کے بچے تمہیں تو میں بتاتی ہوں اتنی ہمدردی ہو رہی ہے اپنے شاہمیر بھائی سے تو جا " وہ دوبارہ آیان کی طرف لپکی مگر فرحان نے اسے پکڑ رکھا تھا " کے کسی اور سے بیاہ دو جس وجہ سے وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو گئی۔۔۔

زر مینے چڑ کہ بولی تو فرحان نے اسے چھوڑا اور "اب چھوڑو بھی مجھے علی چائے لانے دو" خود صوفے پہ بیٹھ کہ دوبارہ نیوز کی طرف متوجہ ہو گیا۔۔۔۔

آیان "ہنہ سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں ہے کاش میں شاہمیر بھائی کو اس بلا سے بچا سکتا" کے اپنے دکھ تھے یہ ہم تم حل نہیں کر سکتے۔۔ تب ہی زر مینے چائے لے کہ فرحان کے ساتھ آ بیٹھی۔۔۔۔

فرحان نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے پوچھا۔۔۔ "امی کہاں گئی ہیں"

زر مینے نے بے زاری سے کہہ کر ریموٹ اٹھانا "اُسی جہیز والی آنٹی کے گھر اور کہاں" چاہا لیکن فرحان نے پہلے ہی اچک لیا۔۔

فرحان نے نا سمجھی سے پوچھا۔۔۔ "کون سی جہیز والی آنٹی"

ارے یار وہی جو کسی کے بھی گھر جاتی ہیں تو ہر چیز کو دیکھ کہ کہتی ہیں 'باجی بالکل ایسا جوڑا'

" 'مینڈی امی جہیز چہ مینوں دتا سی

(باجی بالکل ایسا جوڑا میری امی نے مجھے جہیز میں دیا تھا)

اور اُس دن وہ جو تم آٹا گوندھنے والی مشین لائے تھے اُسے دیکھ بھی ایسا ہی کہا تھا انہوں نے

ہا ہائے باجی اے مشین تہ میری امی مینوں جہیز چہ دتی سی برے میں کدے استعمال ہی انہیں کیتی

ہائے باجی یہ مشین تو میری امی نے مجھے جہیز میں دی تھی لیکن میں نے کبھی استعمال نہیں کی

زر مینے زور زور سے ہنس کہ فرحان کو جہیز والی آنٹی کے قصے سنار ہی تھی اور مشین والی بات پہ تو وہ باقاعدہ قہقہہ لگا کہ ہنس دیا۔۔۔

"یار اُنکی شادی تو تقریباً 1997 میں ہوئی تھی کیا یہ ٹیکنالوجی تب سے آرہی ہے"

فرحان نے ہنسنے کے دوران با مشکل اپنی بات مکمل کی۔۔۔

وہی تو میری بھی ہنسی چھوٹ گئی تھی اُنکے سامنے ہی اگر امی نہ ہوتیں تو میں نے منہ پہ

زر مینے نے بھی ہنستے ہوئے بات مکمل کی۔۔۔ "بول بھی دینا تھا

آیان نے جل کہ کہا۔ "کیا بات ہے آج امریکا اور چائے میں بہت پیار آیا ہوا ہے"

تو کیوں جل رہا ہے میری ایک ہی تو بہن ہے،، مانا کہ مجھ جتنی حسین اور گوری نہیں ہے " فرحان نے شرارت سے کہا۔۔۔ " لیکن ہے تو بہن نا ایسے تھوڑی ہی چھوڑ سکتا ہوں زرینے کلس کہ رہ گئی۔۔۔ " آہ یہ سیلف آ بسیڈ بندہ "

فرحان نے تجسس سے پوچھا۔۔۔ " بانی داوے امی گئی کیوں ہیں جہیز والی آنٹی کے گھر؟ " زرینے نے جواب دیا اور وہ جانتی تھی اب فرحان کیا بولے گا۔۔۔ " نکاح کا کارڈ دینے " یار یہ نہ ہو کہ وہ نکاح والے دن شاہمیر کو دیکھ کہ بولیں ' بالکل ایسا دلہا میری امی نے مجھے " فرحان کہنے کے ساتھ ایک بار پھر زور زور سے ہنس دیا تینوں کی آنکھوں " جہیز میں دیا تھا سے آنسو نکل آئے تھے اتنا ہنسے کی وجہ سے لیکن ہنسی تھمنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔۔۔

زرینے " کچھ خدا کا خوف کر لو بشیر چچا تمہیں شاہمیر جیسے لگتے ہیں بد تمیز !! اللہ اللہ " نے مصنوعی ڈپٹنے کے انداز میں کہا۔۔۔

فرحان نے کندھے اچکا کہ ٹی وی کی آواز اوپن " میں تو بس آنٹی کی بات مکمل کر رہا تھا " کی اور جو خبر چل رہی تھی اُس پہ تینوں کی ہنسی کو بریک لگی۔۔۔

جی ناظرین ہم آپکو بتاتے چلیں کہ کل رات شمالی وزیرستان میں سرچ آپریشن کے " دوران تین دہشتگرد ہلاک ہو گئے جبکہ ایک پاک فوج کے جوان حوالدار فیض احمد کے شہید ہونے کی اطلاعات ملی ہیں اور مزید بتایا جا رہا ہے کہ دو فوجی جوان زخمی حالت میں نیوز اینکر گلا پھاڑ کہ ایک ہی خبر دہرائے جا رہی تھی۔۔۔ "ہسپتال منتقل کر دیے گئے ہیں یکدم زرینے کی آنکھوں میں نمی سی گھل گئی اور گرم آنسوؤں کا ریلا سا بہہ نکلا فرحان پریشان ساز زرینے کی طرف لپکا۔۔

"یار زرینے کیا ہو گیا ہے کیوں رو رہی ہو"

زرینے نے زخمی آنکھوں سے فرحان کو دیکھا کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں غم، غصہ، بے بسی۔۔۔

ان لوگوں نے بابا کو بھی ایسے ہی مارا تھا نا علی، ان ان دہشتگردوں نے ہمارے بابا کے ساتھ بھی ایسا ہی کیا تھا نا، یہ لوگ مرتے کیوں نہیں ہیں، کسی کا باپ چھین کہ انکو کیا مل جاتا ہے؟ تم نے دیکھا وہ جو حوالدار شہید ہوا ہے اسکے بچوں پہ کیا بیت رہی ہوگی، یہ لوگ زرینے رونے کے ساتھ چیخ چیخ کہ بول رہی تھی فرحان نے فوراً "کیوں ہے ایسے؟

اسے اپنے کندھے سے لگایا آنکھوں میں آئی نمی کو وہ چھپا گیا تھا لیکن لہجے کا درد تو محسوس ہوتا ہے نا۔۔ جب وہ بولا تو اسکی آواز میں نمی سی تھی، گلے میں آنسوؤں کا گولا سا اٹکا ہوا تھا لیکن اسے مضبوط بننا تھا وہ انکا بڑا بھائی تھا وہ رو نہیں سکتا تھا۔۔

زر مینے، زر مینے میری جان میری بات سنو تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو کہ ہمارے بابا "زندہ ہیں"

علی اگر وہ زندہ ہیں تو آتے کیوں نہیں ہیں؟ سات سال علی سات سال یہ کوئی کم عرصہ تو "نہیں میں روزانکا انتظار کرتی ہوں کیا ہماری ساری زندگی ایسے ہی گزر جائے گی؟ کیا ہم زر مینے اب بے بسی سے بولی تھی، آواز بالکل "بس ایسے ہی انکا انتظار کرتے رہیں گے؟ ہلکی تھی اتنی ہلکی کہ صرف علی ہی سن سکتا تھا لیکن اس سب میں وہ آیان کو بھول گئے تھے جو خاموش بیٹھا آنسو بہائے جا رہا تھا۔۔

تمہیں کس نے کہا کہ ہم انتظار کرتے رہیں گے تم دیکھنا با با ضرور آئیں گے مجھے پورا یقین "فرحان نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے یقین دہانی کروائی جس پر وہ بس سر ہلا "ہے سکی۔۔۔"

آپی کیا تم اب بھی چاہتی ہو کہ شاہمیر بھائی آرمی میں ہوتے؟ کیا تم بابا کی طرح انہیں بھی " کب سے خاموشی تماشا بنی بنا بیٹھا آیان بولا تو زور مینے بالکل ساکت ہو گئی، "کھونا چاہتی ہو گویا برف کا مجسمہ ہو۔ ایسے لگ رہا تھا کسی نے ٹھنڈا تپاخ پانی اسکے منہ پہ پھینک دیا ہوا سکی زبان مفلوج ہو گئی تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ نہیں وہ ایسا ہر گز نہیں چاہتی وہ بابا کے بعد شاہمیر کو کھونے کا سوچ بھی نہیں سکتی لیکن زبان ساتھ دینے سے انکاری تھی۔۔

علی نے تشبیہ کرتی نظروں سے اسے " آیان کیا ہو گیا ہے وہ پہلے ہی پریشان ہے " ٹوکا۔۔۔

نہیں علی یہ ٹھیک کہہ رہا ہے میں بابا کے بعد اب کسی اور کو نہیں کھونا چاہتی تمہیں یاد ہے " نامی نے تمہیں بھی آرمی جوائن نہیں کرنے دی تھی ہم تمہیں نہیں کھو سکتے تھے اور اب وہ ہزیانی کیفیت میں بہت ہلکا ہلکا بول رہی تھی فرحان نے " میں کسی اور کو نہیں کھونا چاہتی زخمی آنکھوں سے آیان کو دیکھا۔

فرحان نے " زر مینے تم اٹھو اور جا کہ ریڈی ہو جاؤ میں تمہیں ہو سپٹل چھوڑ کہ آؤں گا " ساری بات پہ مٹی ڈالتے ہوئے کہا۔

زر مینے نے احتجاج بلند کرنا چاہا۔ "لیکن آج چھٹی ہے"

کون سی چھٹی؟ زر مینے تم ڈاکٹر ہو!! تم کیسٹن ڈاکٹر زر مینے سکندر ہو!! تمہارے لیے " سب سے اولین ترجیح تمہارے مریض ہونے چاہئیں!! یہ جو فوجی زخمی ہوئے ہیں انکو سی فرحان نے اسے پچکارتے ہوئے "ایم ایچ میں لایا گیا ہے اپنا فرض نبھاؤ جا کہ شاباش اٹھو کمرے میں بھیجا اور اب اسکا رخ آیان کی طرف تھا۔

"آیان یہ کیا تھا تم جانتے ہو وہ اس معاملے میں کتنی حساس ہے پھر بھی"

بھائی میں نے جان کہ نہیں کہا!! آپ بھی تو دیکھیں پچھلے چار مہینوں سے وہ بس یہ کہہ رہی ہیں کہ شامیر کو آرمی میں ہونا چاہیے تھا اب وہ ایسا نہیں کہیں گی اب انہیں سبق مل آیان نے سر جھکا کہ ہلکی آواز میں کہا۔ "گیا ہے"

یار وہ مزاق کرتی تھی خیر ابھی تو اسے کہیں باہر لے کہ جاؤں ورنہ موڈ بنا کہ بیٹھ جائے گی" فرحان اسے بول کہ اٹھ کھڑا ہوا "آؤ تم بھی ہمارے ساتھ

آیان نے حیرانگی سے پوچھا۔ "کیا مطلب آپ لوگ ہو سپٹل نہیں جارہے"

تمہیں لگتا ہے وہ ہو سہٹل جائے گی ایسے موڈ میں گئی تو بچارے مریض اسکی شکل دیکھ کہ " فرحان نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا اور باہر کو نکل "ہی دنیا سے رخصت ہو جائیں گے گیا جبکہ آیان کمرے میں چلا گیا اور تھوڑی دیر میں تیار شیار ہو کہ باہر نکلا۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

اس ہفتے کی شام میں ہم دیکھتے ہیں بہت شاندار فائیسٹار ریسٹورنٹ کو جہاں اس وقت لوگوں کا ہجوم تھا چونکہ موسم انتہائی خوبصورت تھا اور ویکنڈ بھی تھا تو ایلینٹ کلاس کے تمام لوگوں کا رخ اسی قسم کے ریسٹورنٹس طرف ہی ہوتا تھا۔۔۔ پورا ریسٹورنٹ روشنیوں

میں نہایا ہوا تھا اور باہر بڑے بڑے حروف میں

www.novelsclubb.com

"TUSCANY COURTYARD"

لکھا تھا۔۔۔۔

یہ ایک اٹالین طرز پہ بنا ریستورنٹ ہے۔ اگر اندر جانے کی بجائے ہم باہر ہی رکھیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ داخلی دروازے سے وہ ہمیشہ کی طرح پوری آن بان شان کے ساتھ اپنی وجیہہ پر سنیلٹی کے ساتھ اندر کی طرف آ رہا تھا۔ بال جیل سے سیٹ کیے ہوئے وہ بلیوڈنر سوٹ میں انتہائی خوبصورت لگ رہا تھا لگتا تھا حسن اس انسان پہ آ کر ختم ہوتا ہے۔۔ یا قوتی لب اس وقت خوبصورت مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ وہ کسی ایرانی دیوتا سے کم نہیں لگ رہا تھا۔۔ تب ہی وہ ایک میز کے قریب رکا جو اس نے ریزرو کروائی تھی اور پھر ایک چیمبر گھسیٹ کہ ٹانگ پہ ٹانگ جما کہ پوری تمکنت کے ساتھ بیٹھا وہ کسی ریاست کا شہزادہ معلوم !!! ہوتا تھا۔۔ شہزادہ تو وہ تھا جنیجو ایمپائر کا

تھوڑی دیر وہاں بیٹھنے کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ ہارون داخلی دروازے سے اندر آ رہا ہے اور پھر وہ آگہ زر خان کے سامنے والی چیمبر پہ بیٹھ جاتا ہے۔ دونوں کے چہرے خوشی سے متمتا رہے تھے۔

ہارون نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ "لانگ ٹائم برو"

زر خان بھی آج خلاف توقع اچھے موڈ میں تھا "ہاں بھئی کیسے ہو"

ہارون نے استفسار کیا تو زرخان کھلے "میں توفٹ ہوں کوئی خاص وجہ یہاں بلانے کی"
دل سے مسکرایا۔

"تم نے نیوز نہیں دیکھی وہ جو سرچ آپریشن ہوا ہے!! ہاں نا وجہ ہے"

"دیکھی ہے لیکن اس میں خوش ہونے والی کیا بات ہے؟ صرف ایک ہی فوجی مرا ہے"
ہارون نے نخوت سے کہہ کہہ سر جھٹکا۔۔۔

زرخان نے سخت لہجے میں تنبیہ کی تو ہارون فوراً سیدھا ہوا "مرا نہیں ہے شہید ہوا ہے"
"اور ہاں میں خوش اسیلے ہوں کیونکہ تین دہشتگرد مر گئے ہیں"

ہارون پریشانی سے بولا۔۔۔ "کیا بکو اس ہے؟ مجھے آج تک تمہاری سمجھ نہیں آئی"

ہمارا مقصد ہے پیسہ کمانا کسی کے مرنے یا جینے سے ہمیں فرق نہیں پڑنا چاہیے،،، ہم 'وہ'
تھوڑا آگے کو ہوا بالکل اسکے کان کے قریب 'صرف دہشتگردوں کے اعلیٰ کار ہیں،، ہمارا
کام ڈرگزر کو پھیلانا اور یہ ہم پیسوں کیلئے کر رہے ہیں،،، ہم فوج کے دشمن نہیں ہیں لیکن
اپنی بات مکمل کر کہ وہ "ہاں اگر وہ ہمارے راستے میں آرہی ہے تو پھر وہ ہماری دشمن ہے
پیچھے کو ہوا اور ٹیک لگا کہ بیٹھ گیا۔۔۔

اب کے ہارون بولا تو لہجہ بالکل دھیمہ تھا اتنا کہ "وہ ڈر گزرتم نے کیسے بھجوائے سندھ میں"
صرف زر خان ہی سن سکتا تھا۔

ہارون کی بات پہ زر خان چار مہینے پہلے کی اس صبح میں چلا جاتا ہے۔۔۔۔

:چار مہینے پہلے

جنوری کا موسم تھا اور صبح کے دس بج رہے تھے۔ اس وقت بھی سردی کا سخت راج تھا اور
دھوپ نہ ہونے کے برابر تھی۔ ایسے میں میں آپکولے چلتی ہوں ایک پر تعیش بلڈنگ
کے عین سامنے یہ بلڈنگ بھی ایک آفس کی ہے جہاں ہر دفتر کی طرح کوئی ایمپلائز نہیں
ہیں بس ایک لڑکی جو ایک بڑے سے آفس کے باہر ڈیسک میں سر گھسائے اپنے کام میں
مگن ہے۔۔ شلوار قمیض میں ملبوس، دوپٹہ کندھے پہ اور بالوں کو ایک پونی ٹیل میں باندھا
گیا ہے۔۔ گورارنگ، بڑی سیاہ آنکھیں اور گلابی ہونٹ وہ کسی اسپرہ سے کم نہیں لگ رہی
تھی لیکن جو کام وہ کرتی تھی وہ اسکی خوبصورتی پہ حاوی تھا۔۔۔

دفعتاً دروازہ کھلا اور ایک ملگجے لباس والا آدمی اندر داخل ہوا، بڑھی ہوئی داڑھی، میلے کچیلے
بال اور منہ میں پان ڈالے وہ شخص ہر تہذیب سے عاری لگتا تھا۔۔۔

وہ لڑکی اپنی اڑی ہوئی رنگت کے "شاہ تم یہاں کیوں آئے ہو زرخان سر نے منع کیا تھا" ساتھ بولی ساتھ ہونٹوں پہ زبان پھیری اور خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔

آج اس شخص کے لہجے میں کسی قسم کی لڑکھڑاہٹ نہیں "مجھے صاحب نے خود بلایا تھا" تھی لیکن لہجہ بالکل جاہلوں جیسا تھا۔

لڑکی نے کہنے کے ساتھ کریڈل سے فون "میں پوچھتی ہوں سر سے تم باہر جا کہ بیٹھو" اٹھایا لیکن کال ملانے سے پہلے ہی زرخان آفس میں آچکا تھا۔

لڑکی نے عجلت میں سوال کیا کیونکہ شاہ سے "اسلام علیکم سر! آپ نے شاہ کو بلایا تھا؟" اسے ڈر محسوس ہوتا تھا۔

زرخان "کم آن صبا! کیا ہو گیا ہے اتنی ڈری ہوئی کیوں ہو ہاں میں نے ہی بلایا ہے اسے" شامیر نہیں آیا "نے اسکے سفید پڑتے چہرے کی طرف اشارہ کر کہ پوچھا تو وہ جھینپ گئی زرخان نے استفسار کیا۔ "ابھی؟"

"نو سر یہاں تو اس شاہ کے علاوہ کوئی نہیں آیا"

میں نے کہا بھی تھا اسے فون کر کہ !!! تم کافی بھیجو میرے آفس میں اور تم (شاہ کی " زر خان کہہ کر " طرف اشارہ کیا) تم ادھر وٹینگ ایریا میں بیٹھو تھوڑی دیر میں بلاتا ہوں اپنے آفس میں چلا گیا اور صبا کافی لینے جبکہ شاہ باہر کی طرف چلا گیا اسے کچھ گڑ بڑ کا احساس ہو رہا تھا۔۔۔۔

زر خان اپنے آفس میں بیٹھا شامیر کا نمبر ڈاں کل کر رہا تھا ایک دو بیلز کے بعد کال اٹھالی گئی تھی۔۔

زر خان "ہیلو شجاع میں نے کل تمہیں کہا تھا کہ آفس آنا، تم ابھی تک نہیں آئے؟" تیوری چڑھا کہ پوچھ رہا تھا۔

فون کے اُس پار سے شامیر کی "سر آپ نے میری بات سنے بغیر ہی کال کاٹ دی تھی" آواز گونجی۔۔

www.novelsclubb.com

زر خان نے سیکریٹ کا کش لیتے ہوئے بے زار لہجے میں کہا۔ "کام کی بات کرو" شامیر نے جھجھکتے ہوئے "وہ ایک چولی سر میں نہیں آسکتا میں اسلام آباد میں نہیں ہوں" بتایا تو زر خان فوراً سیدھا ہو بیٹھا۔

"کیا مطلب اسلام آباد میں نہیں ہو، ابھی اسی وقت آؤ مجھے کام ہے تم سے"

سر مجھے جا ب مل گئی ہے دبئی میں میری آج شام کی فلائٹ ہے میں نہیں آسکتا، اللہ حافظ"

"!سر

میرے منہ پہ کال بند کر دی گھٹیا انسان ذرا سا بے روزگار نہیں بیٹھا!! واٹ دا ہیل"

زرخان کا دماغ نئے تانے بن رہا "گیا۔ دیکھ لوں گا تمہیں بھی پہلے اس شاہ کا تو کچھ کروں تھا،، وہ کسی بھی طرح شاہ کو زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا لیکن پھر اسکے دماغ میں ایک بات کلک (ہوئی اور وہ باہر نکل گیا) کافی ابھی تک نہیں آئی تھی

صبا کافی لے کہ اسکے قریب پہنچی لیکن غلط وقت پر۔ زرخان نے وہی "سر یہ آپکی کافی"

کافی اٹھا کہ اسکے پیروں پہ انڈیل دی۔

کیا اب تمہیں یقین آیا کہ ایڈی کے "دفعہ ہو جاؤ یہاں سے ہمیشہ غلط وقت پہ آتی ہو"

علاوہ اگر کوئی کافی کے معاملے میں لاپرواہی کرتا تو وہ کافی اسکے اوپر ہی گرا دی جاتی تھی۔۔

زرخان باہر چلا گیا تھا جبکہ پیچھے صبا ضبط کے باعث سرخ ہو گئی تھی اتنی اہانت اور بے عزتی کا احساس آج سے پہلے نہیں ہوا تھا۔

آفس بلڈنگ کی پچھلی طرف شاہ مضطرب سا ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا جب زر خان لمبے لمبے ڈگ بھرتا اسکے قریب پہنچا۔

بغیر کسی تمہید کے وہ مدعے پہ آیا "ہم ایک ڈیل کریں گے شاہ بولو منظور ہے؟"

شاہ جو پہلے سے ہی حواس باختہ تھا اب اور گھبرا گیا۔ "کیسی ڈیل"

تمہیں میرے لیے کام کرنا ہو گا آج سے پہلے یہ کام شجاع کرتا تھا لیکن اب سے تم کرو" تھوڑی دیر خاموشی دونوں کے بیچ حائل رہی زر خان اسے جانچتی نگاہوں سے دیکھتا "گے رہا پھر بات کا آغاز کیا۔

وہ سامنے دوڑک دیکھ رہے ہو زر خان نے اشارہ کیا ان ٹرکوں میں ڈر گز ہیں تمہیں یہ " ڈر گز سندھ لے کہ جانی ہیں تمہیں تمہاری منہ مانگی قیمت ملے گی لیکن اسکے بدلے اپنا یہ زر خان بے تاثر چہرے کے ساتھ بول رہا تھا جبکہ سامنے کھڑا شخص "منہ بند رکھنا ہو گا اب کمفر ٹیبل تھا۔

شاہ نے چہرے پہ ایک کمینی مسکراہٹ سجائے کہا زرخان ایک ہی جست "منظور ہے" میں آگے آیا اور گلے سے پکڑ کر اسے دیوار کے ساتھ لگایا مقابل خود کو آزاد کرانے کی بے سود کوشش کر رہا تھا۔

تم نے اگر مجھے دھوکا دینے کے بارے میں سوچا بھی تو تمہاری لاش کے اتنے ٹکڑے "سفاک لہجے میں چہرہ اسکے "کروں گا کہ تمہارے گھر والے چنتے چنتے تھک جائیں گے قریب کیے وہ پھنکار رہا تھا،، پھر اسکی گردن کو آزاد کیا وہ بے اختیار کھانسنے لگا۔۔۔

"راستے میں کوئی بھی پولیس افسر روکے تو منہ بند کروادینا تمہارے ساتھ نیاز جائے گا" نیاز کے ساتھ جا کہ "سپاٹ لہجے میں کہتا وہ آگے بڑھنے لگا تھا پھر کچھ سوچ کہ رکا اور بولا یہ بول کہ وہ "بینک اکاؤنٹ بنوالینا اور کام میں ذرا سی بھی بے دھیانی نہیں ہونی چاہیے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی گاڑی کے اندر بیٹھا، ڈرائیور کو اشارہ کیا اور گاڑی زن سے بھگالے گیا۔۔۔۔

: موجودہ دن

ہارون نے ایک بار پھر دھیمے لہجے میں پوچھا۔ "تمہیں وہ بندہ قابل اعتبار لگتا ہے"

ایک لفظی جواب اور پھر خاموشی دونوں کے بیچ۔ دفعتاً میکل دور سے آتا دکھائی دیا "ہاں" تو زر خان نے ہارون کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا گویا کہہ رہا ہو "اس کے سامنے ذکرنا کرنا" کیونکہ زر خان واقف تھا کہ میکل کو ان کا یہ کام ہر گز نہیں پسند۔

فائنلی آج میرے بڑے بھائی کو خیال آ ہی گیا کہ ایک چھوٹا بھائی ہے جسے لنچ! ہیلو گائیز" میکل "کروانا پنڈنگ تھا!!! ویسے یہ لنچ کا ٹائم تو نہیں ہے لیکن پھر بھی کر لیتے ہیں شوخ لہجے میں بولتا زر خان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

زر خان نے اپنی بات کہی۔ "ایسا کرتے ہیں ڈنر کر لیتے ہیں، لنچ کا ٹائم تو ہے نہیں" ہا ہا ہا!! چار بجے ڈنر بھائی آپ اپنے پیسے بچانا چاہتے ہیں لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا ہم" میکل نے تو گویا آج قسم کھا رکھی "ابھی لنچ کریں اور رات کو ڈنر وہ بھی آپکے پیسوں کا تھی سارے حساب چکنا کرنے کی۔۔۔"

زر خان نے ہاتھ جھلا کر گویا بات ختم کی اور پھر "جی نہیں میں کوئی پیسے نہیں بچا رہا" تینوں کے درمیان ہلکی پھلکی باتیں ہونے لگیں۔۔۔



زر مینے، فرحان اور آیان اس وقت۔

"TUSCANY COURTYARD"

کے باہر کھڑے تھے۔ زر مینے نے سفید چکن کاری کی فرائک کے ساتھ شلوار سٹائل میں
ٹراؤزر پہن رکھا تھا جس میں سارے رنگ ایک ساتھ تھے، فرائک کے بازوؤں اور
گھیرے کے گرد سرخ رنگ کی چھوٹی چھوٹی لیس لگی تھی، اسکے ساتھ لال رنگ کا دوپٹہ
ہجاب کی طرح لپیٹا ہوا تھا غرض یہ کہ اس وقت وہ ایک پری پیکر لگ رہی تھی۔ دہلی پتلی
سی، دراز قد آنکھوں میں کاجل اور مسکاراہ، گال پہ ہلکا سا بلش آن اور ہلکے گلابی رنگ کے
لپ گلوں میں وہ انتہائی خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔

کوئی پندرہ مرتبہ کا دہرایا ہوا سوال ایک بار پھر دہرایا گیا۔۔۔ "علی میں کیسی لگ رہی ہوں"
فرحان نے تنگ "یار کیا چاہتی ہو اب تو میں جھوٹ بھی بول بول کہ بھی تھک گیا ہوں"
آکہ کہا جس پہ زر مینے نے اسکے کندھے پر ایک چت لگائی۔۔۔

"اللہ اللہ کتنے بد تمیز ہو یہ نہیں کہ کسی لڑکی کی تعریف ہی کر دے بندہ"

کسی لڑکی کی تعریف کرنی ہے اچھا کو کرتا ہوں!!! وہ لڑکی دیکھ رہی ہو بلیو جینز شرٹ " میں کتنی پیاری لگ رہی ہے اور وہ دیکھو زرینے نے اسکی تقلید میں دیکھا 'وہ پنک ٹراؤزر ابھی وہ کچھ اور بولتا کہ زرینے نے اسے ٹوکا۔۔۔ "..... شرٹ والی کتنی حسین ہے اور

شرم کرو کچھ بد تمیز انسان لوگوں کی بہن بیٹیوں کے بارے میں ایسے بول رہے ہو اور وہ " بلیو کپڑوں والی کہاں سے خوبصورت ہے غور سے دیکھو ذرا بھینگی ہے اور وہ پنک کپڑوں والی ماشاء اللہ سے کیا چوائس ہے میرے بھائی کی بال تو ہیں کوئی نہیں اسکے بڑا آیا کتنی حسین زرینے اسکی نقل اتارتے ہوئے ایک ٹیبل کے قریب آکر بیٹھی وہ ٹیبل زرخان کی " ہے ٹیبل کے بالکل ساتھ والا ٹیبل تھا۔ وہ اس طرح بیٹھی تھی کہ وہ اور زرخان بالکل آمنے سامنے تھے جبکہ فرحان اور آیان کی اس طرف پیٹھ تھی۔۔

فرحان مسکین "تم نے خود ہی کہا تھا کہ کسی لڑکی کی تعریف کرو میں تو بس یہی کر رہا تھا" سا بن کہ بیٹھا۔۔

زرینے دانت کچکا کہ بولی "میں نے کہا تھا میری تعریف کرو"

"آئی ایم ریلی سوری زر مینے سکندر لیکن میں جھوٹی تعریف کرنے کا قائل نہیں ہوں"

فرحان بولا تھا جبکہ اسکے پیچھے بیٹھے زر خان کی دنیا اس نام پہ تھم گئی تھی، اسے لگا تھا اب وہ سانس نہیں لے سکے گا۔ اس نے فوراً سامنے دیکھا جہاں زر مینے ہاتھ ہلا ہلا کہ فرحان سے کچھ کہہ رہی تھی، پھر اس نے ساتھ بیٹھے آیان کو دیکھا جو موبائل پہ مصروف تھا۔ بے اختیار اسکا دل چاہا کہ وہ سامنے والی میز پہ جائے زر مینے سے آیان سے باتیں کرے لیکن وہ کتنا بے بس تھا۔۔۔ وہ نہیں اٹھ سکتا تھا، وہ چاہ کہ بھی سامنے بیٹھی لڑکی کو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ زر خان جنیجو کیلئے کیا ہے۔۔۔ وہ یک ٹک سامنے دیکھ رہا تھا، میکال نے اسکی نظروں کے ارتکاز میں دیکھنا چاہا لیکن اگلے پل اسکی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی تھی۔ کتنے بے بس تھے وہ دونوں بھائی کہ جس کا انتظار اتنے عرصے سے کیا تھا آج وہ ان کے سامنے تھی لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔۔۔

www.novelsclubb.com

میکال نے پوچھا لیکن زر خان جانتا تھا کہ یہ سوال ہر گز نہیں تھا "بھائی وہ زر مینے ہے نا"

میکال کی آواز میں نمی تھی، آنکھوں میں زخمی سا تاثر تھا۔۔۔

زرخان بولا میکاں نے گردن پھیر کہ اسکی طرف "میکاں چلو ہم یہاں سے چلتے ہیں" دیکھا وہ اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کر رہا تھا۔ میکاں کا دل کٹ کہ رہ گیا اس نے اپنے بھائی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے کبھی بھی لیکن آج وہ رو رہا تھا۔

میکاں ہم چلتے ہیں اگر ہم ناکے تو فرحان اسے لے جائے گا،،، اسے دیکھو کتنی خوش لگ " زرخان کے لہجے میں سامنے بیٹھی "رہی ہے میں نہیں چاہتا وہ میری وجہ سے اداس ہو لڑکی کیلئے صرف اور صرف عقیدت تھی، محبت تھی۔۔۔

زر مینے فرحان سے کسی بات پہ بحث کر رہی تھی۔۔۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کوئی ہے جو مسلسل اسے دیکھ رہا ہے خود پہ کسی کی نظروں کا ارتکاز محسوس کر کہ اس نے آس پاس دیکھا لیکن پھر اسے سامنے ہی وہ سوٹڈ بوٹڈ، انتہائی وجیہہ پر سنیلٹی والا شخص نظر آیا جو آنکھوں میں نمی لیے اسکی طرف دیکھ رہا تھا لیکن زر مینے کے دیکھنے پر وہ چہرہ پھیر گیا تھا۔ وہ آنکھیں وہ زر مینے کو بہت شناساسی لگی تھی۔ اس شخص کا چہرہ زر مینے کو کسی کی یاد دلا رہا تھا لیکن کس کی؟ وہ آنکھیں سیاہ تھیں!! کیا تم بتا سکتے ہو وہ شخص زر مینے کا کیا لگتا تھا؟ کیا تم بتا

سکتے ہو آخر کیا تھا اس لڑکی میں کہ سامنے بیٹھا چٹان سا شخص بھی رو پڑا؟ آخر کون تھا وہ جس کی آنکھیں سامنے بیٹھے شخص سے ملتی تھیں اور سامنے بیٹھی لڑکی سے ملتی تھیں؟ آخر کیوں وہ شخص اس لڑکی کو اتنا شناسا لگا؟

زر مینے کار تکاز تب ٹوٹا جب سامنے بیٹھے دونوں مرد اور انکے ساتھ ایک اور مرد اٹھ کھڑے ہوئے،،، بے اختیار زر مینے کا دل چاہا کہ وہ اس شخص کو روکے اس سے پوچھے کہ کیوں وہ اتنا شناسا لگ رہا تھا؟ لیکن یہ وہ دور ہے جہاں دل کی کوئی، کیوں وہ اسے دیکھ رہا تھا نہیں سنتا لیکن اچھا ہی تھا کہ اس نے دل کی نہیں سنی۔ کیونکہ کچھ راز فاش ہونے کیلئے نہیں ہوتے کچھ راز راز ہی رہنے چاہئیں۔ کچھ باتیں نہیں پتہ لگتی کیونکہ ابھی وہ وقت نہیں ہوتا۔۔۔

وہ سر جھٹک کہ فرحان کی طرف متوجہ ہوئی جو پتا نہیں کون کون سی محبتوں کے قصے سن رہا تھا۔ کوئی اسکی پچیس منٹ کی محبت تھی تو کوئی ایک گھنٹے کی ہائے بچارہ فرحان

آخری الفاظ "اچھا اب بس کرو علی تمہاری محبتوں کی لسٹ بہت لمبی ہے پزاکب آئے گا" ادا کرتے ہوئے سرشاری سی دوڑ گئی تھی۔۔۔

بھو کی بھنڈی ہر وقت کھانے کا سوچتی رہتی ہو،، کوئی نہیں ہے اس دنیا میں جو میرے " فرحان کا انداز بھی دہائی دینے والا تھا۔۔ " دکھ سنے

آیان موبائل پر سے نظریں ہٹا کہ "بھائی میں ہوں نا آپ کے غم میں برابر کا شریک " ہمدردی سے بولا۔۔۔

"بیٹا تو اپنی فکر کر بورڈ کے پیپر سر پہ ہیں"

میں آپ سب کو بتا دوں میں آئی ایس ایس بی کا ٹیسٹ دوں گا مجھے آرمی جوائن کرنی " اب کہ آیان دونوں کی آنکھوں میں جھانک کہ بولا دور کہیں اسے ڈر تھا کہ یہ لوگ " ہے اسے آرمی میں نہیں جانے دیں گے بالکل ویسے ہی جیسے فرحان اور شاہمیر کو نہیں جانے دیا گیا تھا۔۔۔

اور تم آرمی میں ضرور جاؤ گے یقین رکھو لیکن اس سے پہلے ایف ایس !! ہم جانتے ہیں " فرحان ٹھہر ٹھہر کہ بول رہا تھا، لہجہ میں کچھ تھا کہ آیان کو "سی کے پیپر کی تیاری کرو اس پہ یقین آگیا۔۔۔ آج زرینے اور آیان کو اپنے بھائی پہ فخر محسوس ہو رہا تھا۔۔

ہلکی پھلکی گپ شپ کے بعد پھر وہ لوگ گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔۔۔۔



دہشتگردی والے واقعے کو آج تین دن گزر گئے تھے۔۔۔ شمالی وزیرستان میں ہر طرف سکوت کا عالم تھا، ہر طرف خاموشی۔ دوپہر کے دو بج رہے تھے، جھلسا دینے والی دھوپ کا ہر طرف ڈیرہ تھا لیکن گرمی محسوس نہیں ہوتی تھی کیونکہ اس علاقے میں ہر وقت ہوا چلتی رہتی تھی۔ ایسے میں ہم رخ کرتے ہیں ایک آبادی والی جگہ پہ جہاں آٹھ دس گھر اکٹھے بنے ہوئے تھے۔ یہاں ایک گھر ایسا بھی تھا جہاں بہت سارے لڑکے تھے ان سب کو خود کش حملے کرنے کیلئے تیار کیا جاتا تھا۔ ہر بچے کو یہ بتایا جاتا کہ وہ جو کریں گے اسکے بدلے انہیں جنت مل جائے گی غرض یہ کہ ہر بچے کا برین واش کیا جاتا اور اس طرح وہ ملک دشمن بن جاتے۔۔

اسی آبادی والی جگہ کے ایک اور گھر کی طرف جایا جائے تو وہاں ہر کمرے میں ایک عورت پائی جاتی ان میں سے بہت سی لڑکیاں وہ تھیں جنکی گمشدگی کی ایف آئی آر کراچی، لاہور

اور بہت سے شہروں میں کٹوائی جاتی تھیں۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ آئے دن کسی شہر میں لڑکیاں اغواء ہونے کی خبر پھیل جاتی ہے اصل میں ان میں سے بیشتر لڑکیوں کے اغواء کے پیچھے ان ملک دشمن عناصر کا ہوتا۔ یہ دہشتگرد زبردستی لڑکیوں سے نکاح کرتے ہیں کیونکہ انہیں اپنی نسل بڑھانی ہوتی ہے اور اس طرح اور دہشتگرد پیدا ہوتے ہیں۔۔۔

اب میں آپ کو لے چلتی ہوں ایک ایسے ہی گھر نما سرنگ میں۔ یہاں پہ گھروں کو اونچے اونچے ٹاورز کی طرح بنایا جاتا ہے۔ گھر کے در و دیوار تک مٹی سے بنے ہوئے تھے ایک کمرے کے اندر آیا جائے تو ایک پینتیس چالیس سال کا مرد، ایک بالشت جتنی داڑھی اور آنکھوں میں گہرا سر مالگائے لکڑی کے تخت پہ براجمان تھا اسکے ساتھ ایک کرسی پر دوسرا شخص موجود تھا اسکا حلیہ کچھ یوں تھا کہ داڑھی بالکل ہلکی تھی اور آنکھوں میں سرما نہیں تھا اور لباس کی حالت بھی بہتر تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

جو شخص بہتر حلیے میں تھا وہ اضطرابی لہجے میں "ستانا جان تمہارا یہ وار تو خالی ہاتھ چلا گیا"

بول۔

ستاناجان نے رعب دار آوازیں "فرمان اللہ مارا کوئی وار آج تک خالی گیا ہے کبھی؟" پوچھا۔

فرمان "پہلے کبھی خالی نہیں گیا لیکن اس بار تو چلا گیا ہے صرف ایک فوجی مرا ہے ان کا" اللہ نے دو بدو جواب دیا۔

ستاناجان چہرے پہ مکروہ مسکان "اس بار خالی گیا کیونکہ خالی جانے دیا یہ صرف آغاز تھا" سجائے کہہ رہا تھا۔ فرمان اللہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا تو وہ دوبارہ بولا۔

"تم چھوڑو یہ بتاؤ تمہارا وہ امیر زادہ چیلا کام ڈھنگ سے کر رہا ہے یا نہیں"

اب کہ "کام تو بہت ٹاپ کا چل رہا ہے وہ جو ڈر گزلی تھیں اس نے سندھ پہنچادی ہیں" فرمان اللہ محضوض ہو کہ بولا۔

ستاناجان نے رازداری "میں نے سنا ہے وہ کسی اور غیر قانونی کام میں بھی ملوث ہے" سے پوچھا۔

دوسری طرف سے مختصر جواب آیا لیکن وہ جانتا تھا مقابل "ہاں بچوں کے فروخت میں" اب کیا کہے گا۔۔۔۔۔۔



صبح کے نو بج رہے تھے اور سورج سوانیزے پہ تھا۔ اپریل نے اس بار قسم کھا رکھی تھی کہ جون والی گرمی سے مارے گالوگوں کو۔ زرینے اس وقت اپنی ڈیوٹی پہ مامور تھی۔ خاکی رنگ کی ساڑھی پہنے جو فوجیوں کی ایک علامت ہے، سر پہ ہجاب کے ساتھ فوجی ٹوپی بھی تھی۔ یہ یونیفارم اسکا خواب تھا اور آج وہ اپنے خواب کو پایا تکمیل تک پہنچا چکی تھی۔۔۔

بلاخرہ آرمی کی ڈاکٹر بن گئی تھی لیکن اسکا ایک اور خواب بھی تھا کہ زرینے سکندر کاشوہر بھی آرمی آفیسر ہو لیکن کچھ خواب پورے ناہونے کیلئے ہوتے ہیں یا پھر یہ کہنا ٹھیک ہوگا کہ وہ اپنے مخصوص وقت پہ پورے ہوتے ہیں۔۔ ہاؤس جاب ختم ہونے میں تھوڑا ہی عرصہ رہ گیا تھا اور وہ ابھی سے اتنی پر جوش تھی کیونکہ اسکے بعد وہ آفیشلی کیپٹن ڈاکٹر زرینے سکندر بن جاتی۔

ایک مریض کو چیک کر کہ وہ ابھی وارڈ سے باہر نکلی تھی کہ اپنے عقب سے آنے والی آواز وہر کی۔۔ چہرے پہ بے زاریت گھل گئی تھی لیکن جب پیچھے مڑی تو چہرے کے تاثرات بالکل نارمل تھے اور ایک خوشگوار تاثر مل رہا تھا۔۔

مقابل نے انتہائی نرمی سے استفسار کیا۔۔ "اسلام علیکم ڈاکٹر زر مینے کیسی ہیں آپ؟" زر مینے نے مصنوعی "میں بالکل ٹھیک ہوں الحمد للہ!! آپ کیسے ہیں ڈاکٹر موسیٰ" نرمی سے پوچھا۔۔

اور بس اسی چیز سے زر مینے بھاگنا چاہتی تھی پتہ "مجھے کیا ہونا ہے آئیں کافی پیتے ہیں" نہیں کیوں لیکن ڈاکٹر موسیٰ کے ساتھ کافی پینا زر مینے کو دنیا کا مشکل ترین کام لگتا تھا۔۔ اور پھر وہ دونوں سی ایم ایچ کے کیفے میں موجود تھے۔ زر مینے کے "!! ایس شیور" سامنے بلیک کافی رکھی تھی جبکہ ڈاکٹر موسیٰ کے سامنے کریم کافی رکھی تھی۔۔ بلیک کافی زر مینے کو پسند نہیں تھی لیکن وہ کسی اور کو بہت پسند تھی اور اس شخص کی پسند کو زر مینے کبھی بھی نا نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔

تھوڑی دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی حائل رہی پھر موسیٰ نے گلا کھنکار کہ زر مینے کو متوجہ کیا۔۔

اور یہاں زر مینے کا دل چاہا وہ اٹھ جائے "زر مینے میں نے آپ سے ایک بات کرنی تھی" لیکن اگلے کی بات سنے بغیر اٹھ جانا خاصی غیر مہذب حرکت ہوتی ہے۔ زر مینے نے سوالیہ ابرو اچکائی تو وہ گہرا سانس ہوا کے سپرد کر کہ بولا۔

زر مینے کو اندازہ تو تھا لیکن اس قدر ڈائریکٹ "زر مینے آپ مجھ سے شادی کریں گی؟" سوال پہ اسکے حواس باختہ ہو گئے، بے اختیار چہرے کے تاثرات سخت ہوئے تھے لیکن وہ خود کو کچھ بھی سخت بولنے سے روکے ہوئے تھی۔۔ آس پاس اور بھی ڈاکٹر تھے وہ اپنا تماشا نہیں بنا سکتی تھی کم از کم، اسلیے نرم انداز میں کہنا شروع کیا۔

دیکھیں ڈاکٹر موسیٰ میں کوئی ایلٹیٹ کلاس کی لڑکی نہیں ہوں جو آپ کو یہاں بیٹھے بیٹھے " جواب دے دوں اور منگنی کر کہ انسٹاپہ پکچر اپلوڈ کر دوں۔ میں ایک مڈل کلاس فیملی سے تعلق رکھنے والی مڈل کلاس لڑکی ہوں اور میری اپنی پرانا ریٹیز ہیں۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی کیونکہ اس سنڈے کو میرا نکاح ہے میرے کزن کے ساتھ اور اگر میرا نکاح نا

بھی ہوتا تب بھی میرا جواب نامیں ہی ہوتا اور وجہ یہ ہی ہوتی کہ میں اپنی زندگی کا فیصلہ اپنی مرضی سے لینے کے حق میں بالکل نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے میں بڑی ہو گئی ہوں لیکن میری ماں کا آج بھی مجھ پہ پورا حق ہے اور میں انکا یہ حق کبھی بھی ان سے چھین نہیں سکتی۔ اگر آپ باوقار ہوئے تو میرے انکار کے بعد آپ آئندہ یہ بات نہیں دہرائیں گے نہیں تو آخری بات نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کہ وہ "ہماری دوستی خطرے میں پڑ سکتی ہے اپنی کیپ اور فون اٹھا کہ چلی گئی پیچھے ڈاکٹر موسیٰ کے چہرے پہ ایک آسودہ سی مسکراہٹ آئی تھی، کچھ تھا جو اسکے اندر ٹوٹا تھا لیکن وہ باوقار تھا وہ اپنی عزت کرنا اور کروانا جانتا تھا۔ وہ سمجھتی ہے کہ مجھے کچھ پتہ نہیں ہے لیکن دراصل وہ خود بھی نہیں جانتی کہ وہ اپنے "منگیتر سے کتنی محبت کرتی ہے!! یہ ماں کا حق اور مڈل کلاس لڑکی والے قصے تو صرف مجھے سمجھانے کیلئے تھے دراصل تو تم اسکے سحر میں گرفتار ہو چکی ہو۔ تم اس شخص سے عشق ڈاکٹر "!! کرتی ہو اور اس کا اندازہ تمہیں خود بھی نہیں ہے کیپٹن ڈاکٹر زینب نے سکندر موسیٰ ہلکا سا بولا اور پھر اپنی کافی کو دیکھا وہ بھی اسے منہ چڑھا رہی تھی وہ بھی اپنی کیپ اور فون لے لے کہ چلا گیا۔

کچھ لوگ ہمیں نہیں ملتے کیونکہ وہ ہماری قسمت نہیں ہوتے، ہماری کہانی تو کسی اور کے ساتھ جڑی ہوتی ہے اور ہم اپنا آپ کسی اور کیلئے تھکا دیتے ہیں۔۔۔

!!!! آہ یہ انسان

□ □ □ □ □ □ □ □

اُسی صبح میں زرینے اور موسیٰ کو چھوڑ کہہ کر ہم اپنا رخ ایک یونیورسٹی کی جانب کریں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ماہنور اپنی یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں اکیلی بیٹھی تھی۔ سامنے میز پہ ایک شوارما اور ساتھ میں ایک کپ کافی پڑا تھا۔ کافی کو دیکھ کہ لگتا تھا کہ اسے چھوا بھی نہیں گیا جبکہ شوارما آدھا کھا چکی تھی۔۔۔ وہ کسی بہت گہری سوچ میں تھی۔ تھوڑی دیر میں اسکی ساتھ والی کرسی پہ ایک لڑکا آکر بغیر پوچھے بیٹھ گیا۔ ماہنور نے اسکا نوٹس نہیں لیا یا شاید لے لیا تھا لیکن وہ بحث کے موڈ میں نہیں تھی۔ دونوں خاموش بیٹھے تھے لڑکے نے ہاتھ آگے

کر کہ ماہنور کے سامنے پڑا کافی کا مگ اٹھا لیا ماہنور نے بس ایک نظر اسے دیکھنا پہ اکتفاء
کیا۔۔۔

سامنے بیٹھے لڑکے نے کافی کا ایک سپ لیتے "میں پیسے دے دوں گا آپ ٹینشن نہ لیں"
ہوئے مصالحانہ انداز میں کہا لیکن ماہنور نے پھر بھی کچھ نہیں کہا بلکہ آدھا کھایا شوارما بھی
اسکے آگے کر دیا لڑکے نے اچھنبے سے اسے دیکھا لیکن وہ کچھ بول رہی تھی۔

وہ آگ لگانے "کوئی بات نہیں میں روز ایک بھوکے کو کھانا کھلاتی ہوں آج تم سہی"
والے انداز میں کہہ کر چہرہ موڑ گئی جبکہ سامنے بیٹھے لڑکے کے چہرے پہ ایک مسکراہٹ
دوڑ گئی لیکن ماسک کی موجودگی کی وجہ سے ماہنور دیکھ نہیں سکی۔ وہ کب سے ایسے ہی کسی
جملے کا منتظر تھا لیکن آج ماہنور کی آنکھوں میں اداسی تھی اور وہ مقابل سے چھپی نہیں
تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

ماہنور اداسی سے پوچھ رہی "تمہارا نام کیا ہے؟ تم ہر وقت ماسک میں کیوں ہوتے ہو؟"
تھی۔ اسے اس وقت کسی مینسٹور کی ضرورت تھی، کوئی ایسا جو اسے سنے لیکن اس
یونیورسٹی میں ایک سال کے بعد بھی اسکی کوئی دوست نہیں تھی۔ وہ دوست بنانے کے

معاملے میں بالکل بھی اچھی نہیں تھی۔ وہ کبھی بھی خود سے کسی سے بات نہیں کرتی تھی کوئی بلاتا تو وہ بھی بات کر لیتی نہیں تو سارا دن خاموش بیٹھی رہتی اور یہ بات مقابل بیٹھے لڑکے سے چھپی نہیں تھی۔

وہ "احمر نام ہے میرا اور ماسک اسلیے لگاتا ہوں کیونکہ مجھے اپنے چہرے کی فکر ہوتی ہے" سادہ سے انداز میں بول رہا تھا،، ساتھ ساتھ کافی بھی اندر انڈیل رہا تھا اسکی بات پہ ماہنور بولی وہ صرف اتنا ہی۔۔ "کیا مطلب" نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

پھر آس "میری امی کہتی ہیں میں بہت خوبصورت ہوں اسلیے ماسک نا اتارا کروں ورنہ" ورنہ کوئی جننی "پاس دیکھا تھوڑا ماہنور کی طرف جھکا اور رازدارانہ انداز میں بات مکمل کی کہہ کہہ پر سکون سا پیچھے ہو کہ بیٹھا جبکہ ماہنور کھکھلا کہ ہنس دی اور "مجھے چمٹ جائے گی احمر یہی تو چاہتا تھا کہ وہ ہنسے۔"

www.novelsclubb.com

حد ہوتی ہے کوئی اتنا سیلف آ بسیڈ کیسے ہو سکتا ہے؟ پتہ ہے میرے ایک بھائی ہیں"

"فرحان بھائی وہ بھی ایسے ہی ہیں بہت تعریف کرتے ہیں اپنی

احمر تو جیسے خفا ہی ہو گیا تھا۔ "آپکو لگتا ہے میں اپنی جھوٹی تعریف کر رہا ہوں"

ہو سکتا ہے تم جھوٹے ہی ہو میں نے تو صرف تمہاری آنکھیں ہی دیکھی ہیں پورا چہرہ " "دیکھوں گی تو۔۔۔۔۔"

مقابل نے اسکے الفاظ بیچ میں ہی اچک لیے "تو آپ میری دیوانی ہو جائیں گی،،، رائٹ " تھے لیکن کم از کم وہ یہ نہیں بولنے والی تھی۔۔۔ اسی لیے خفگی سے اسے دیکھا پھراٹھ کھڑی ہوئی۔۔

آپ آج ادا اس کیوں تھیں؟ آپ میرے ساتھ شنیر کر سکتی ہیں مجھے ہمیشہ اپنا راز دار " ماہنور کچھ دیر اسے مشکوک نظروں سے دیکھتی رہی پھر کچھ سوچ کہ بیٹھ گئی " پائیں گی ویسے تو میں عمار بھائی کے ساتھ ہی شنیر کرتی لیکن وہ کسی کو بتا دیں یہ تو کسی کو جانتا بھی (نہیں ہے گھر میں اس کو ہی بتا دیتی ہوں

احمر کی نظریں کہیں اور تھی لیکن ماہنور کے بیٹھنے کے بعد اب وہ مکمل اسی کی طرف متوجہ تھا۔۔۔

آپ یہ سمجھیں میں آپ کا سائیکسٹریسٹ ہوں آپ مجھے وہ سب بتادیں جو آپ کو پریشان کر رہا " نہیں میرے سائیکسٹریسٹ عمار بھائی ہیں،،، میں اپنی ہر " اس بات پہ ماہنور فوراً بولی " ہے

آخر میں اسکا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔ احمر نے ہاتھ " بات انہی سے شنیر کرتی ہوں سوائے اسکے کے اشارے سے اسے بات مکمل کرنے کا کہا کچھ دیر وہ خاموش رہی یہاں تک کہ احمر کو لگا اسے اٹھ جانا چاہیے لیکن تب ہی وہ آزدگی سے بول پڑی۔۔۔

وہ بہت " وہ نظریں اپنے ہاتھوں پہ جمائے بول رہی تھی " میری ایک کزن ہے زینے " اچھی ہے مجھے اس سے بہت محبت ہے اس نے مجھے قرآن سکھایا ہے لیکن پھر بھی میں اس اس نے آنکھیں اٹھا کہ احمر کو دیکھا احمر کی آنکھوں میں تجسس تھا " سے جیلس ہوتی ہوں آگے سننے کا۔ ماہنور کو لگا وہ اسے حج کرے گا لیکن وہ اسکی بات مکمل ہونے کا منتظر تھا۔۔۔ میں اس سے جیلس ہوتی ہوں کیونکہ اس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی میں نے " آہستہ آہستہ اسکی آواز میں نمی " خواہش کی تھی لیکن میں نے کبھی بھی اسکا برا نہیں چاہا اسے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا اور آج وہ آرمی ڈاکٹر ہے سی ایم ایچ میں۔ مجھے " گھلتی جا رہی تھی آنسو ٹپ ٹپ کر کہ اس کے " بھی بہت شوق تھا ڈاکٹر بننے کا لیکن میں نہیں بن سکی ہاتھوں پہ گر رہے تھے۔ وہ دونوں کیفے میں ذرا کونے والی میز پر تھے جس وجہ سے کوئی بھی انکی طرف متوجہ نہیں تھا۔ ماہنور کی باتیں احمر کو تکلیف دے رہی تھیں وہ اس لڑکی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ماہنور کچھ اور بھی بول رہی تھی۔

میں نے اپنی زندگی کے اٹھارہ سال اس انتظار میں گزارے کہ میں ڈاکٹر بنوں گی لیکن " میں نہیں بن سکی! مجھے زرینے سے جیلسی ہوتی ہے اسکو جو چاہیے ہوتا ہے مل جاتا ہے لیکن میں مجھے کبھی بھی وہ نہیں ملا جو میں چاہتی تھی۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں اللہ کو مجھ سے محبت ہی نہیں ہے اور زرینے سے بے انتہا محبت ہے تب ہی تو اسکی ساری خواہشات وہ رو رہی تھی اور پھر اس نے آنکھیں اٹھا کہ احمر کو دیکھا۔ احمر کی "پوری ہوتی ہیں آنکھوں میں بے چینی تھی کچھ پل خاموشی کے نظر ہو گئے پھر احمر بہت ہلکی آواز میں بولا۔ احمر کے الفاظ تھے یا "آپ اللہ کی پسندیدہ ہیں اسی لیے اس نے آپکو آزمائش سے گزارا" امید کا سرا تھا جو اسکے ہاتھ آ گیا تھا اس نے جھٹکے سے سراٹھا کہ احمر کو دیکھا آنکھیں اب بھی نم تھیں۔

احمر بول "اللہ نے آپ سے ایک چیز لی تو کچھ اور ضرور ہو گا جو اس نے آپکو عطا کیا ہو گا" رہا تھا اور ماہ نور چپ چاپ سن رہی تھی وہ جیسے اسکو اپنی باتوں کے سحر میں جکڑ رہا تھا اور وہ محو ہو کہ سن رہی تھی۔

آپ سوچیں کچھ تو ایسا ضرور ہو گا جو اللہ نے اُس ڈگری کے بدلے میں آپ کو عطا کیا ہے " اگر آپ کو میڈیکل کی ڈگری مل جاتی تو آپ اس نعمت سے محروم ہو جاتیں جو آج آپ کے پاس ہے اور اپنی جس کزن کی بات آپ کر رہی ہیں،، ضروری نہیں کہ جیسی وہ آپ کو " دکھتی ہے، ویسی ہی ہو۔۔۔ ہر انسان مکمل نہیں ہوتا، ہر انسان پرفیکٹ نہیں ہوتا۔۔۔

وہ بہت ہلکی میں آواز میں بڑبڑائی کہ بامشکل احمر سن سکا۔ اب کی بار ماہنور نے "ایمان" نظر اٹھا کہ احمر کو دیکھا تو ان آنکھوں میں چمک تھی۔ احمر کے دل کو تسلی ہوئی وہ اس لڑکی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا یہ طہ ہوا۔

احمر! میرے پاس،، تم ٹھیک کہہ رہے ہو میرے پاس پہلے ایمان کی دولت نہیں " وہ بار بار ایک ہی " تھی۔ ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو اگر میں ڈاکٹر بن جاتی تو میں ایسی ناہوتی بات دہرا رہی تھی،، چہرہ خوشی سے متمتار ہا تھا۔ بلا آخر اسکے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا لیکن ایک بات تھی ابھی۔ احمر محو سا سکودیکھ رہا تھا آخر کار اسکے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی سچی مسکراہٹ بس یہ منظر بالکل مکمل تھا۔ احمر خوش تھا، ماہنور خوش تھی زندگی مکمل لگ رہی تھی۔

لیکن احمر میں زر مینے سے حسد کرنے لگی تھی اس بات کیلئے میں کبھی خود کو معاف نہیں " وہ افسردہ سی بول "اگر سکوں گی۔ زر مینے تو اتنی اچھی ہے لیکن پھر بھی میں حسد کرنے لگی رہی تھی لیکن کم از کم اب وہ رو نہیں رہی تھی۔

احمر پر سکون سا پوچھ رہا "کیا آپ نے اپنے حسد میں آکر کبھی زر مینے کو تکلیف پہنچائی؟" تھا ماہنور نے فوراً سر کو نفی میں ہلایا۔۔۔

اور احمر جانتا تھا کہ سامنے بیٹھی لڑکی "نہیں! بالکل نہیں! میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی" سچ بول رہی تھی۔

تو پھر آپ بے فکر ہو جائیں! ماہنور دیکھیں حسد کرنا اتنی بری بات نہیں ہوتی جتنی بری " بات یہ ہوتی ہے کہ آپ اپنے حسد کے شر میں آکر اگلے کو نقصان پہنچادیں۔ میں کوئی مولوی نہیں ہوں میں یہ نہیں کہوں گا کہ حسد کرنا ترک کر دو ورنہ جہنم میں جاؤ گے میں۔۔۔ ایسا۔۔۔ نہیں بولوں گا۔۔۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ہم انسان ہیں فرشتے نہیں اور یہ انسان ہی ہوتے ہیں جو بڑے بڑے گناہ کرتے ہیں۔ انسان خطا کا پتلا ہے ہم سے غلطیاں ہونگی لیکن ہم نے اپنی غلطیوں اپنے گناہوں کو جسٹیفائی نہیں کرنا ہے بلکہ اللہ سے

معافی مانگنی ہے اپنے گناہوں کو اون کرنا ہے۔ آپ نے اللہ سے یہ نہیں کہنا کہ آپ آئندہ
"ماہنور نے اچھنبے سے اسے دیکھا وہ ہنوز بول رہا تھا "زر مینے سے حسد نہیں کریں گی
آپ ایسا نہیں کہیں گی آج جب آپ جا کہ نماز پڑھیں گی تو آپ اللہ سے کہیں گی کہ میں
آئندہ کسی کاموز نا اپنے ساتھ نہیں کروں گی میرے پاس جو ہے میں اس میں خوش ہوں
احمر بول کر خاموش ہو اور پیچھے کو ٹیک لگادی ماہنور "اللہ میں آپکی شکر گزار ہوں۔۔۔۔
ٹکٹکی باندھے اسے دیکھ رہی تھی پھر کافی دیر بعد بولی۔۔۔۔

"تم۔۔۔۔ کون ہو؟ مجھے لگتا ہے میں نے تمہیں کہیں دیکھا ہے"

احمر بول کہ "جی آپ نے مجھے دیکھا تھا کچھ دن پہلے جب آپکی اور میری ٹکر ہوئی تھی"
اٹھ کھڑا ہوا پھر کچھ سوچ کہ دوبارہ بیٹھا۔ وہ آدھا کھایا شوارا مکمل کیا اور ماہنور کو دیکھا جو
برہمی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

دیکھیں آپ کے ساتھ میرا پہلا سیشن تھا اسلیے فیس نہیں لوں گا بس ایک کپ کافی اور"
شوارا ماپہ گزارا کروں گا لیکن مجھ جیسا حسین آدمی ہر بار آپکا فری سیشن نہیں لے گا اسلیے

ماہنور نے کلس کہ اسے دیکھا اف کیا کروں میں اسکا اور پھر اٹھ " اگلی بار پیسے تیار رکھیے گا کھڑی ہوئی احمر بھی ساتھ ہی اٹھا تھا۔

اگلی بار ہم وہ وجہ ڈسکس کریں گے جس وجہ سے آپکا ایڈمیشن میڈیکل کالج میں نہیں ہو " احمر کہہ کہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا کیفے سے واک آؤٹ کر گیا جبکہ ماہنور کے چہرے پہ "سکا سایہ سالہرایا تھا۔ وہ اس واقعہ کو ڈسکس نہیں کر سکتی تھی وہ تین سال کسی اذیت سے کم نہیں تھے اور پھر وہ بھی اپنی کلاس کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

ماہنور اور احمر کو چھوڑ کہ اگر ہم اپنا رخ دوبارہ سے ہسپتال کی جانب کریں تو ہم دیکھیں گے کہ وہ خاکی ساڑھی میں ملبوس لڑکی کسی ادھیڑ عمر عورت کے ساتھ کھڑی مسکرا کہ بات کر رہی تھی اپنے ازلی پرو فیشنل انداز میں۔ اس عورت کو چھوڑ کہ وہ واپس اپنی چیرہ پہ جا کہ بیٹھی تھی اور موبائل پہ کسی کا نمبر کا تلاشنے لگی پھر ایک جگہ پہنچ کر اسکی انگلی تھی اور اگلے

پل کسی کے نمبر پر بیل جا رہی تھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ موبائل کو پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔

ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین اور پھر کال اٹھالی گئی تھی۔۔۔

فون کے اس پار سے ایک گھمبیر، سحر زدہ آواز آئی تھی۔۔۔ زرینے کے "اسلام علیکم" جیسے انگ انگ میں سرشاری دوڑ گئی تھی، دل کی دھڑکن مزید تیز ہو گئی تھی۔ اُس کا دل چاہا کال کاٹ دے لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔۔۔

وہ بامشکل اپنا حلق تر کر کے "میں۔۔۔ میں زرینے بول رہی ہوں !!! وعلیکم السلام" بولی تھی۔۔۔

زرینے کو عجیب سی خوشی محسوس ہوئی "تمہارا نمبر سیو ہے ہر جگہ !! جانتا ہوں" تھی اُس پل۔ صرف یہ سوچ کہ ہی کہ مقابل کے پاس اس کا نمبر سیو تھا لیکن آخری بات کا مطلب وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔۔۔

زر مینے کو "وہ۔۔۔ میں نے آپکو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟ مطلب آپ بڑی تو نہیں تھے" سمجھ نہیں آرہی تھی کہ موسیٰ والی بات اسے بتائے یا نہیں لیکن اب تو وہ کال کر چکی تھی کیا کرے؟

اُس نے زر مینے کا نام لیا تو مانو اسکا سانس تک رک گیا کتنی "!!!! زر مینے" خوبصورت آواز تھی اسکی۔ کون سا موسیٰ؟ کہاں کا موسیٰ؟ اسے بس یاد تھا تو یہ کہ فون کے اس پار موجود شخص اسکی پہلی اور آخری محبت ہے۔۔ وہ کچھ اور بھی کہہ رہا تھا

"زر مینے تم نے کوئی بات کرنی ہے تو کھل کہ کرو میں بالکل بھی بڑی نہیں ہوں"

جب وہ بول چکی "نہیں!!!! بس میں نے تو صرف یہ پوچھنا تھا کہ آپ نکاح پہ آئیں گے" تو اسے اندازہ ہوا کہ وہ کیا بول گئی تھی اور بے اختیار زبان دانتوں تلے دبائی تھی جبکہ فون کے اس پار موجود شخص کا ایک جاندار قہقہہ بلند ہوا تھا۔ زر مینے کو اب شرمندگی نے آن گھیرا تھا وہ کال کاٹنے لگی تھی جب وہ بول اٹھا۔

مقابل کے لہجے سے صاف واضح تھا "اچھا اب کال مت کاٹو اور ہاں میں آؤں گا نکاح پہ" کہ وہ اب بھی مسکرا رہا ہے۔

زرینے نے بغیر کسی تردد کے کال کاٹ دی تھی۔ خود پہ غصہ "ٹھیک ہے،،، الوداعا حفظ" بھی آ رہا تھا کہ یہ بھلا اس سے پوچھنے والی بات تھی جبکہ فون کے اس پار موجود شخص کے چہرے سے ایک پل کے لیے بھی مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

شمالی وزیرستان کی فضاؤں میں آج ٹھنڈ کا عنصر موجود تھا۔ شام کی نیلاہٹ ختم ہو رہی تھی اور سیاہی سارے میں پھیل رہی تھی۔ آج اونچے اونچے پہاڑ گیلے تھے جو اس بات کا ثبوت تھا کہ تھوڑی دیر قبل یہاں بارش ہوتی رہی ہے۔۔۔ ایسے میں اگر ہم اپنا رخ ایک چوٹی پہ بنے فوجی کیمپس کی طرف کریں تو وہاں تمام نوجوان فوجی وردی میں ملبوس کہیں جانے کی تیاری میں تھے۔ ایک گھنٹے تک انہیں سرچ آپریشن کیلئے نکلنا تھا جبکہ ایک فوجی جوان ایسا تھا جس سے یہ انتظار بالکل نہیں ہو رہا تھا۔۔۔

کیپٹن جواد نے پانچ بار کا دہرایا ہوا سوال ایک بار پھر دہرایا تو میجر "یار کب نکلیں گے؟" حیدر کا جی چاہا سا سر پھوڑ دے۔

کیپٹن "تجھے فوج میں بھرتی کسی نے کیا ہے بے؟ تھوڑی دیر سکون سے بیٹھ نہیں سکتا" معید نے برہمی سے کہا

کیپٹن جواد بے چارگی سے بولا تھا۔ "مجھے بھوک لگ رہی ہے یار"

وہاٹ؟ لائنک سیر یسلی؟ ہم اتنے امپورٹنٹ مشن پہ جا رہے ہیں اور تمہیں اپنے پیٹ کی میجر حیدر صدمے سے بولا یقینی عمل تھا کہ وہ کیپٹن جواد کی باتوں سے کسی "پڑی ہے؟" دن بے ہوش ہو جائے گا۔۔

وہ بے چارگی سے بولا تھا جبکہ ذہن "جب تک میں کھاؤں گا نہیں میں کچھ نہیں کر سکتا" پہ ایک بات کلک ہوئی تھی۔۔۔ اب اس نے مسکرا کہ میجر حیدر اور کیپٹن معید کو دیکھا تھا،، ایک شیطانی مسکراہٹ تب ہی وہ دونوں اکٹھے بول پڑے۔

"نہیں!! بالکل نہیں!!! میں تمہارے ساتھ چلغوزے کھانے بالکل نہیں جاؤں گا" میجر حیدر نے تو گویا اپنا فیصلہ سنا دیا تھا لیکن یہاں پر واہ کسے تھی؟

ہاہ مجھے پتہ تھا کوئی میرے دکھ کا ساتھی نہیں ہے یہاں۔۔ یاد کرو میجر حیدر جب تمہیں " گولی لگی تھی ٹانگ پہ تو وہ کیپٹن جو ادھی تھا جس نے راتوں کو جاگ کہ ایک ماں کی طرح انتہائی "تمہارا خیال رکھا تھا۔۔ آہ چھوڑو کیپٹن جو ادھی تم بھی دیوار سے اپنا سر پھوڑ رہے ہو جذباتی لہجے میں کہہ وہ سر کو گھٹنوں میں گرا گیا۔۔۔

حد ہوتی ہے ویسے کمینے پن کی بھی فوراً اپنے احسانات گنوانے بیٹھ جاتا ہے،،، اٹھ "اب،،، چلغوزے نا ہو گئے بریانی کی دیگ ہو گئی جس سے تیری بھوک مٹ جائے گی میجر حیدر کہہ کر آگے بڑھ گیا جبکہ کیپٹن جو ادھی اسکے پیچھے فاتحانہ سی چال چلتا ہوا آ رہا تھا کیونکہ ہر بار وہ ایسے ہی میجر کو بلیک میل کیا کرتا تھا۔۔۔۔

تھوڑی دیر چلغوزے کھانے کے بعد اب وہ سوچ رہے تھے کہ اٹھا جائے جب انہیں ایک سپاہی اپنے قریب آتا دکھائی دیا۔

"سپاہی مؤدب سا کھڑا تھا۔" میجر صاحب گاڑیاں نکل رہی ہیں آپ لوگ آجائیں "

میجر حیدر کہہ کر کھڑا ہوا اور وہ پھر وہ دونوں "ٹھیک ہے نصیر آپ جائیں ہم آرہے ہیں"
گاڑی تک پہنچ گئے تھے۔ ان کے بیٹھنے کے بعد تمام گاڑیاں اپنی منزل کی جانب بڑھ گئی
تھیں۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

اسلام آباد میں بھی رات کی سیاہی ہر سو پھیل رہی تھی۔ دور کہیں عشاء کی اذان ہو رہی
تھی۔ زر مینے لونگ روم میں بیٹھی موبائل پہ مصروف تھی جب اسے نگہت نے آواز دے
کر کچن میں بلایا۔ وہ کچن میں کھڑی روٹیاں ڈال رہیں تھیں سامنے ٹیبل پہ سلاد کا سامان پڑا
تھا جسے کاٹنے کیلئے زر مینے کو آواز دی گئی تھی۔۔

"زر مینے یہ سلاد کا سامان کاٹو شہاباش! ابھی وہ لوگ آتے ہی ہونگے"



تمام فوجیوں کو آپریشن والی جگہ سے تھوڑا دور اتار دیا گیا تھا۔ فوجی قطار در قطار چلتے جا رہے تھے۔ قدم اتنی خاموشی سے اٹھ رہے تھے کہ کسی کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی کہ کوئی یہاں موجود ہے۔ آج آرمی نے ایک ایسی جگہ کا چناؤ کیا تھا جہاں کافی عرصے سے اسی ملک کے بچوں کو اپنے ملک کے خلاف کیا جا رہا تھا اسکے علاوہ یہاں موجود اسلحے کو ضبط کرنے کا ارادہ تھا۔۔۔

جس جگہ پر فوج کو محاصرہ کرنا تھا وہ ایک بڑے سے گھر نما جگہ تھی۔ گھر کی دیواریں کچھ خاص اونچی نہ تھی اور داخلی دروازہ کافی بڑا اور سیاہ رنگ کا تھا۔ فوجی چار چار کی ٹولیوں کی صورت میں پوری عمارت کو گھیر چکے تھے اور اب بس اٹیک ہونا تھا۔ جیسے ہی سگنل ملتا سب فوجیوں نے گھر میں داخل ہو جانا تھا لیکن ظاہر ہے وہ دروازے سے داخل ہونے کا خطرہ بالکل بھی مول نہیں لے سکتے تھے۔ سیاہ دروازے کے اس پار دو مسلح دہشت گرد چوکننا ہو کہ کھڑے تھے یہ ایک طرح سے ان دہشتگردوں کی اسٹریٹیجی تھی کہ وہ دروازے کے باہر نہیں بلکہ اندر کی طرف اسلحے کے ساتھ کھڑے ہونگے تاکہ دشمن کو

اندازہ نہ ہو لیکن یہ دہشتگرد ایک بات بھول گئے تھے کہ ان کا دشمن کون ہے؟ ان کا دشمن وہ ہے جسے دنیا مانتی ہے، پاکستان کی فوج جو کہ ساتویں سب سے زیادہ خطرناک فوج ثابت ہوتی ہے پوری دنیا میں۔۔۔ پاکستان ایک ایسے زخمی شیر کی مانند ہے جس کی دہشت سے بھارت بھی تھر تھر کانپتا ہے اسی لیے جب 71ء میں بھارت نے پاکستان کے 90,000 فوجیوں کو قیدی بنایا تھا تو اس کے بعد پل پل بھارت کو خوف لاحق رہتا تھا کہ ابھی پاکستان کسی زخمی شیر کی طرح ان پر حملہ آور ہو جائے گا اور وہ سوچتے بھی ٹھیک تھے کیونکہ بھارت میں مقیم ہمارے حساس اداروں کے جوانوں نے انکے سیکورٹی سسٹم کا بیڑہ غرق کر دیا تھا اور بہت سی ایسی حساس معلومات حاصل کی تھی جس سے ثابت ہوتا تھا کہ پاکستان میں کس قدر کالی بھیڑوں نے بسیرا کر رکھا ہے جن میں اعلیٰ صنعت کار، سیاستدان، تجار وغیرہ بھی شامل تھے۔ مجھے فخر ہے اپنی فوج پر، اور ان جوانوں پر جو سر پہ کفن باندھ کہ دشمن ملک میں داخل ہوئے تھے صرف اور صرف اس ملک کی خاطر۔۔۔۔۔

اب منظر کچھ یوں تھا کہ سیاہ گیٹ کے اُس پار دو مسلح دہشت گرد کھڑے تھے جبکہ گیٹ کے اِس پار چار فوجی ہاتھوں میں رائفل لیے کھڑے تھے۔ ایک فوجی دبے پاؤں دیوار پہ

چڑھا اور ایک منٹ کی دیر کیے بغیر اُس نے دونوں دہشتگردوں کو شوٹ کر دیا، باقی دہشتگردوں کے پہنچنے سے پہلے فوجی نے سیاہ گیٹ کھولا اور عمارت کے چاروں طرف سے فوجی داخل ہونے لگے۔ ہر طرف سے گولیوں کی آواز آرہی تھی۔۔۔

ایسے میں میجر حیدر ایک کمرے کا لاک کھول کہ اندر داخل ہوا تو وہ منظر ناقابل دید تھا۔۔۔۔ ایک لڑکی نہایت نازیبا لباس میں ملبوس تھی جبکہ کمرے میں دو مرد دہشتگرد موجود تھا۔۔۔ یہ لڑکی انہی لڑکیوں میں سے ایک ہے جنہیں پاکستان کے مختلف علاقوں سے اغواء کیا جاتا ہے تاکہ یہ دہشتگرد اپنی نسل بڑھا سکیں اور زیادہ سے زیادہ پاکستان کے دشمن پیدا ہوں۔۔۔ میجر حیدر نے فوراً دونوں دہشتگردوں کو شوٹ کیا اور لڑکی کو مناسب لباس پہننے کا اشارہ کر کہ خود باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ دوسرے کمرے کی طرف تھا۔ اُس دروازے کو توڑ کہ وہ اندر آیا تو کمرے میں پندرہ، بیس سال کی عمر کے لڑکے تھے۔ اُن کے سر پہ تین دہشتگرد کھڑے تھے۔ میجر حیدر کو دیکھ کہ لڑکوں کے چہروں پہ امید کی رمتق جاگی۔ میجر نے فوراً آئینوں کو شوٹ کیا اور لڑکوں کو خاص ہدایات دے کہ کمرے کو بند کیا اور آگے بڑھ گیا۔۔۔ اب کہ میجر کے ساتھ کیپٹن جواد بھی تھا۔ دونوں کا رخ اب ایک بڑے ہال نما کمرے کی طرف تھا۔۔۔

کیپٹن جواد ساتھ ساتھ چوکننا "میجر صاحب مجھے پورا یقین ہے اس کمرے میں اسلحہ ہوگا" ساہو کہ ادھر ادھر بھی دیکھ رہا تھا تبھی دور سے ایک دہشتگرد بھاگتا ہوا آیا اور ان دونوں کے پاس آکر رکا، چہرے سے نقاب ہٹایا تو میجر پر سکون ہوا اور رائفل نیچے کی۔

میجر حیدر نے پوچھا۔۔۔ "فرمان اللہ جلدی بتاؤ اسلحہ کس کمرے میں ہے؟"

سر اسلحہ سامنے والے کمرے میں ہے۔۔۔ آپ جلدی جائیں وہ لوگ اسلحہ لے لے کہ فرار ہو رہے ہیں

کیپٹن جواد نے دونوں کو "بشیرے، معیدادھر آؤ دونوں سامنے والے کمرے کی طرف" آواز دے کہ بلا یا اور پھر سامنے چل دیے۔۔۔۔۔

کمرے کے اندر بہت سے مرد اسلحے کو باہر کی طرف لے جا رہے تھے جب دھاڑ سے کمرے کا دروازہ کھلا اور چار فوجی اندر داخل ہوئے اور پھر جو گولیوں کی بو چھاڑ شروع ہوئی تو وہ اگلے پانچ منٹ تک چلتی رہی۔۔۔ کمرے میں موجود سارے دہشتگرد ہلاک ہو گئے تھے جبکہ کیپٹن جواد اور حوالدار بشیر کو بازو اور ٹانگ پہ گولی لگی تھی۔ میجر سلامت تھا لیکن

مشن ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ کمرے کو تالا لگا کہ وہ لوگ باہر کی طرف چلے گئے جہاں سے ابھی تک گولیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔۔۔

تھوڑی دیر کے بعد اب بالکل سناٹا تھا۔ ایسا سناٹا جیسے یہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔

ایک افسر نے میجر حیدر کو مخاطب کیا۔ "حیدر اس گروپ کے لیڈر کا پتہ چلا؟"

کرنل صاحب! ان کے لیڈر کا نام ستانا جان ہے اور وہ یہاں نہیں ہوتا بس اتنا ہی پتہ چلا " ہے، میں نے فرمان الذا کو بھیجا ہے بہت جلد اسکے ٹھکانے کا بھی پتہ چل جائے گا اور یہ بھی میجر نے تفصیلی رپورٹ دی تو کرنل کو کچھ "کہ زر خان کے ساتھ اسکا کیا تعلق ہے اطمینان ہو اوہ لوگ اپنے مشن کے قریب پہنچ گئے تھے۔۔۔"

سکندر ہاؤس میں اس وقت خوب رونق لگی ہوئی تھی کیونکہ شجاع ہاؤس کے تمام افراد آچکے تھے۔ پہلے کھانے کا دور چلا اور اب سب زر مینے کے ہاتھ کی کافی کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔

زر مینے کافی "رانیہ اور ماہنور میری بات سن لو تم دونوں آج یہیں پہر کو گی سمجھ آئی؟" بناتے ہوئے مصروف مگر مستحکم لہجے میں بولی۔۔۔۔

رانیہ کوئی "یار ہم نہیں رک سکتے نا،،،، میں نے آفس جانا ہوتا ہے اور مانو نے یونی تیسری بار ایک ہی بات دہرا رہی تھی۔۔۔۔

"ہاں نایا زر مینے اور ہم نے نکاح کیلئے تیاری بھی کرنی ہے ہم یہاں کیسے رک جائیں" اب کہ ماہنور بولی تھی جبکہ نکاح کی بات پہ زر مینے کو اپنے گال دہکتے ہوئے محسوس ہوئے لیکن پھر بھی کمپوزڈ لہجے میں بولی۔۔۔۔

زر مینے کا ("یار کیا مسئلہ ہے؟ تم لوگ میری خاطر ایک رات یہاں نہیں رک سکتے") ازلی جزباتی انداز،،،،

رانیہ جلے "ہمیں تو جیسے پتہ ہی نہیں ہے کہ تم برتن دھلوانے کیلئے ہمیں روک رہی ہو" کٹے لہجے میں بولی جبکہ زرینے کو اپنا مقصد پورا نا ہوتے دیکھ کر ایک منی ہارٹ اٹیک آیا تھا۔

ویسے رانیہ مجھے شاہمیر بھائی پہ ترس آرہا ہے،،، یہ تو ان سے بھی برتن دھلوا یا کرے گی" ماہنور تنگ کرنے کی غرض سے بولی۔۔۔"

زرینے فوراً "جی نہیں ان سے میں کھانا پکوا یا کروں گی مجھے کچن میں کھڑا ہونا نہیں پسند" بولی تھی۔ اس بات سے انجان کہ فون کے اس پار کوئی اسکی بات سن چکا ہے۔۔۔

ماہنور مسکراہٹ دبا کہ "شاہمیر بھائی سن رہے ہیں آپکی ہونے والی بیگم کیا کہہ رہی ہے" بولی جبکہ زرینے نے نا سمجھی سے اسے دیکھا اور پھر اسکے ہاتھ میں موجود موبائل کو،،، وہ بھاگ کر موبائل تک پہنچی، اسکے ہاتھ سے موبائل لے کہ سامنے کیا تو داغ بھک سے اڑ گیا کیونکہ موبائل پہ وڈیو کال چل رہی تھی اور سامنے شاہمیر کا چہرہ تھا جس پہ ہلکی سی مسکراہٹ بھی تھی۔۔۔ زرینے نے فوراً کٹ کی اور ایک مکا ماہنور کو جڑا جبکہ وہ ڈھیٹوں کی طرح ہنسنے جا رہی تھی۔۔۔۔

زر مینے کا "ویسے اچھا ہی ہوا کہ انہوں نے سن لیا اب مجھے دوبارہ بتانا نہیں پڑے گا" کانفیڈنس بحال ہوا تو وہ دوبارہ اپنے انداز میں بولی۔ اس بات پہ رانیہ نے تاسف سے گردن کو نفی میں ہلایا تھا۔۔۔

یہ صاف "تم دونوں نا اپنے گھر ہی دفعہ ہو جاؤ خود ہی دھولوں گی میں سارے برتن" اعلان تھا کہ زر مینے سکندر اب ان دونوں سے ناراض ہو چکی تھی۔۔۔ لیکن کچھ ہی دیر میں وہ تینوں پھر سے ایک ہو گئی تھیں۔ زر مینے سب کو کافی دے کہ اندر واپس آئی تو اسے یاد آیا کہ موسیٰ والی بات تو انہیں بتائی ہی نہیں۔۔۔۔

زر مینے دھیمی آواز میں بول رہی تھی۔۔ "یار رانیہ تمہیں وہ موسیٰ یاد ہے میرا کلاس فیلو" رانیہ جو کافی پی رہی تھی، اسکی بات کے جواب میں اثبات میں سر ہلایا اور آگے بولنے کا اشارہ کیا۔۔۔

زر مینے نے رازداری سے "یار وہ بد تمیز آج مجھے کہتا ہے میں اس سے شادی کروں" بتایا۔ رانیہ کے منہ سے کافی فوارے کی مانند نکلی۔۔۔

ایک تورانیہ کو ہاتھ پائی کرنے کا بہت شوق "وہاٹ؟ تم نے منہ نہیں توڑا اس کا؟"
تھا۔۔۔

"نہیں یار کیفے میں اور لوگ بھی تھے لیکن میں نے صاف منع کر دیا تھا یار"
ماہنور "ویسے زرینے آفر تو اچھی تھی،،،، تھا بھی وہ آرمی میں تمہاری خواہش پوری جاتی"
تپانے والے انداز میں بولی جبکہ زرینے کو یہ بات واضح بری لگی تھی۔۔۔۔
زرینے ذرا برہمی سے بولی۔۔۔۔ "وہ تو صرف مذاق تھا! شٹ اپ ماہنور"
ماہنور کہہ کہ دوبارہ کافی پینے لگی جبکہ زرینے اور "اچھا بابا میں بھی مزاق ہی کر رہی تھی"
ماہنور اب کچھ اور ڈسکس کر رہے تھے۔۔۔۔

ان تینوں کو کچن میں چھوڑ کہ اگر لونگ روم کی طرف آؤ تو گھر کے تمام بڑوں نے بھی
اپنی محفل جمار کھی تھی۔۔۔

بھائی صاحب آپکو تو پتہ ہے ہماری طرف سے تو اتنے مہمان نہیں ہونگے آپ لوگ ہی"
نگہت بولیں۔ "سب دیکھ لیں

شجاع صاحب فکر مند سے ہو کہ بولے "نگہت تمہیں رکشندہ صاحبہ کو بلانا چاہیے تھا" جبکہ نگہت کے چہرے پہ ایک سایہ سا لہرایا تھا۔ آنکھوں کے سامنے دو چھوٹے بچے آئے تھے اور پھر اگلے لمحے انکی آنکھوں میں ایک زخمی سا تاثر پیدا ہوا تھا۔۔۔

میرا ظرف اتنا بلند نہیں ہے کہ جس عورت نے میرے شوہر کے! نہیں بھائی صاحب" جانے کے بعد مجھے اپنے گھر سے نکال دیا آج میں اسی عورت کو اپنی بیٹی کے اتنے بڑے دن "پہ بلاؤں"

"اچھا چلو جیسے تمہیں ٹھیک لگے"

نگہت نے سوال کیا۔۔۔ "شامیر کب تک آجائے گا؟"

مختصر جواب آیا تھا۔۔۔ "جمعہ کو پہنچ جائے گا انشاء اللہ"

چلیں یہ تو اچھی بات ہے اس نے بھی تو کپڑے لینے ہونگے۔۔۔ وہ واپس جائے گا"

ایک اور سوال۔۔۔ "دوبارہ؟"

یہ تو تب ہی پتہ لگے گا جب وہ آئے گا،،، نگہت میں سوچ رہا تھا نکاح کے ساتھ ہی رخصتی"

شجاع صاحب محتاط سے انداز میں بولے۔۔۔ "بھی کر دیں اگر"

صحیح کہہ رہے ہیں بھائی ویسے بھی ہم نے کوئی اتنا شور شرابا تو نہیں کرنا۔۔۔ نکاح کے " نگہت نے بھی فیصلے کی تائید کی۔۔۔ شجاع صاحب کو تو " ایک ہفتے بعد ولیمہ رکھ لینگے جیسے نئی زندگی کی نوید سنادی گئی تھی۔ چہرہ خوشی سے تمتمار ہا تھا۔۔۔

انکا تو بس نہیں " یہ تو بہت اچھی بات ہے بس پھر ہم ویسے کے کارڈ بھی چھپوا لیتے ہیں " چل رہا تھا کہ ابھی کی ابھی مٹھائی سے سب کے منہ میٹھے کر وادیں جبکہ کچن کے دہانے پہ کھڑی زرینے ابھی تک شاک میں تھی۔۔۔ اس نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ لوگ رخصتی کا بھی سوچ لیں گے۔۔۔ رخصتی کا سوچ کہ ہی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا اور پھر آنسو ایک قطار میں نکلتے چلے گئے۔۔۔ فرحان جو عمار سے کسی موضوع پہ بحث کر رہا تھا اسے روتے دیکھ کہ اسکے پاس چلا آیا،،، کچن میں لا کر کرسی پہ بٹھایا۔۔۔

فرحان پریشان سا پوچھ " کیا ہو گیا ہے؟ کیوں رو رہی ہو؟ تم شادی سے خوش نہیں ہو؟ " رہا تھا،،، رانیہ اور ماہنور بھی پریشان سی اسے دیکھ رہی تھیں۔۔۔ جبکہ آخری بات پہ (زرینے نے جھٹکے سے فرحان کو دیکھا) مجھ سے زیادہ کون خوش ہوگا؟

وہ بس سوچ ہی سکی۔۔۔

"بتاؤ نا کیوں رو رہی ہو؟"

زرینے نے گیلے لہجے میں جواب "لڑکیاں اپنی رخصتی کے وقت کیوں روتی ہیں؟" دیا۔۔۔ فرحان نے سکون کی سانس خارج کی مطلب وہ ایک فطری عمل کے طور پر رو رہی تھی۔۔۔

فرحان آپستہ سا بولا۔۔۔ "کیونکہ وہ گھر سے دور جا رہی ہوتی ہیں"

"ہاں تو میں بھی تو اسی لیے رو رہی ہوں"

تمہیں رونا تو نہیں چاہیے ویسے بھی تم مہینے میں 15 دن ماموں کے گھر ہی ہوتی ہو،،،" زرینے "اب بس فرق یہ ہو گا کہ تم باقی کے 15 دن بھی ماموں کے گھر ہی گزارا کرو گی نے تاسف سے اپنے بھائی کو دیکھا۔۔۔

زرینے نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں "تمہیں رونا نہیں آئے گا جب میں چلی جاؤں گی؟" پوچھا، ایک مان سے۔۔۔۔۔ ایک پل کو فرحان کا دل خالی ہوا تھا کیونکہ ایک زرینے ہی تھی جسے وہ ہر وقت تنگ کرتا رہتا تھا اور اب وہ بھی چلی جائے گی یہ خیال ہی سوہان روح تھا۔۔۔۔

زر مینے سچ بتاؤں تو مجھے شاہمیر کیلئے رونا آ رہا ہے،،،،، مطلب دیکھو اسکی بہنیں تو اتنی " اس سے پہلے فرحان " اچھی ہیں کچھ کہتی نہیں ہیں لیکن تم تو اس بچارے کو----- کچھ بولتا زرمینے نے زوردار تھپڑا سکے کندھے پہ رسید کیا۔۔۔ تینوں قہقہہ لگا کہ ہنس دیے۔۔۔ کچھ دیر پہلے والی آسودگی اب ختم ہو چکی تھی۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

اسی قہقہوں بھری رات میں اگر ہم اپنا رخ جنیجوز کے قصر کی طرف کریں تو وہاں پورا قصر اس وقت خاموشیوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ تمام لوگ اپنے اپنے کمروں میں تھے، تنہا تھے تو یہ ثابت ہوا کہ زندگی ہر کسی کیلئے ایک جیسی نہیں ہوتی کوئی امیر ہو کہ بھی غریب ہوتا ہے کیونکہ اس کے پاس رشتے نہیں ہوتے، اسکے گھر میں ایسے خوشیوں بھرے قہقہے نہیں گونجتے۔۔۔۔۔ پیسہ سب کچھ دلا دیتا ہے اگر کچھ نہیں تو وہ ہیں رشتے، وہ ہیں خوشیاں۔۔۔۔۔

زرخان جنیجو اس وقت اپنی اسٹڈی میں بیٹھا کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا تب ہی دروازے کہنے پہ اکتفاء کیا، جانتا تھا آنے والا کون ہے۔۔۔ "کم ان" پہ دستک ہوئی۔ اُس نے بس ایڈی نے کافی ٹیبل پہ رکھتے ہوئے اطلاع دی۔۔۔ "سر آپکی کافی"

زرخان نے مستحکم لہجہ میں کہا۔۔۔ ایڈی "اسے روم میں لے جاؤ میں وہیں آرہا ہوں" کافی لے لے کہ کمرے میں آئی، سائیڈ ٹیبل پہ رکھی اور باہر چلی گئی۔۔۔

زرخان کمرے میں آکہ ڈریسنگ روم کی طرف چلا گیا، تھوڑی دیر بعد وہ اپنے نائٹ سوٹ میں ملبوس تھا۔ اسکو دیکھ کہ لگا کرتا تھا خدانے اسے بہت پیار سے بنایا ہے، اسکا ایک ایک نقش انتہائی وجیہہ تھا۔۔۔ اس نے سائیڈ ٹیبل سے کافی اٹھائی اور واشر روم جا کہ اسے سنک میں انڈیل دیا، پھر وہی کپ لا کہ سائیڈ ٹیبل پر واپس رکھ دیا اور خود سونے کیلئے لیٹ گیا۔۔۔۔۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب ہم دیکھتے ہیں کہ ایک نسوانی وجود دبے پاؤں زر خان جینیجو کے کمرے میں داخل ہوتا ہے۔۔ ظاہری حلیہ کچھ یوں تھا کہ گلابی رنگ کی شارٹ فرائز کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر پہن رکھا تھا، بھوری آنکھوں میں تھوڑی بے چینی اور معمولی سا ڈر کا عنصر تھا، لبوں کو اضطرابی کیفیت میں کاٹتے وہ وجود چپ چاپ اسٹڈی کی طرف بڑھا۔ اسٹڈی کا دروازہ کھول کہ آرام سے واپس بند کیا۔ امیروں کی جاسوسی کرنے کا ایک فائدہ ہوتا ہے کہ ان کے گھر کے دروازے بغیر آواز پیدا کیے کھل بھی جاتے ہیں اور بند بھی ہو جاتے ہیں۔۔۔

وہ نسوانی وجود سیدھا ایک بک شلف کے پاس گیا۔ ایک مخصوص جگہ سے چار پانچ کتابوں کو ہٹایا تو پیچھے ایک لاکر تھا۔ لڑکی کے چہرے پہ خوشی چھائی، لاکر تو مل گیا تھا اب اسے کھولنا تھا۔ لاکر کا کوڈا بھی ڈھونڈنا تھا اور وہ جانتی تھی کوڈ کہاں ہوگا۔ وہ واپس ٹیبل تک آئی، وہاں ایک گرے رنگ کی ڈائری پڑی تھی۔ ڈائری کے پہلے صفحے پہ پانچ الفاظ درج تھے اور وہ جانتی تھی کہ لاکر کا کوڈ بھی یہی ہے۔ وہ واپس لاکر تک آئی اور انگریزی کے پانچ لفظ پریس کیے اور کلک کی آواز سے لاکر کھل گیا۔ سب سے پہلے لاکر کے کوڈ کی تصویر کھینچ کہ ایک نمبر پہ بھیجی پھر لاکر کھولا۔ اندر بہت سے کاغذات پڑے تھے اور یہ تمام کاغذات فوج کیلئے

کسی ہیرے سے کم حیثیت کے نہ تھے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے اس نے ایک فائل کھولی تمام صفحات کی تصویریں کھینچ کر ایک نمبر پہ بھیجیں۔ پھر دوسری فائل کھولی اور اسے لگا تھا کہ اسکی تلاش ختم ہوئی بس کسی طرح یہ فائل اسکے ہاتھ لگ جائے۔۔۔۔۔ اس نے سوچا بجائے اسکے کہ وہ اس فائل کی تصاویر اتارے وہ یہ فائل لے کہ آج ہی نکل جائے اور بس اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ایسا ہی کرے گی کیونکہ آخری فتویٰ دل کا ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔

اُس نے اسٹڈی کی کھڑکی کی طرف دیکھا اور پھر اگلے لمحے وہ کھڑکی سے چھلانگ چکی تھی چونکہ وہ ایک حساس ادارے سے تعلق رکھتی تھی تو دوسری منزل سے چھلانگ لگانا اس کیلئے کچھ مشکل نہ تھا بس وہ کسی طرح اس قصر سے نکل جائے۔ ابھی وہ گیٹ کے پاس پہنچی تھی گارڈ اٹھ کہ اس تک آیا۔۔۔

گارڈ نیند میں لگتا تھا اور ایڈی بالکل بھی رسک نہیں لینا چاہتی تھی "اوائے کون ہے ادھر" اسی لیے جب گارڈ اسکے قریب پہنچا تو اس نے ایک جھٹکے سے اسے گردن سے دبوچا اور پھر ایک مخصوص رگ کو دبایا جس سے تھوڑی ہی دیر میں وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکا تھا۔۔۔ اسے وہیں چھوڑ کہ وہ قصر کا گیٹ کھول کہ باہر آگئی۔ اب وہ بھاگتی جا رہی تھی بغیر پیچھے مڑے اور جب اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کافی دور پہنچ گئی ہے تو اس نے ایک نمبر پہ کال

ملائی۔۔ گھنٹی جا رہی تھی اور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اسکا ڈر بڑھ رہا تھا اور آخر اٹھالی گئی۔۔۔

فون کے اُس پار سے میجر حیدر کی محتاط آواز "ہیلو! ایجنٹ ایم کیا ہوا؟ سب خیریت؟" آئی، دور کہیں دل کو عجیب سی وہشت ہوئی تھی۔۔۔

سر میں دو، تین بہت ضروری فائلز لے کہ زر خان کے قصر سے بھاگ آئی ہوں، میں وہ "فائلز ڈیفنس کے علاقے سے باہر ایک پارک میں سب سے پہلے درخت کے نیچے دفنادوں گی۔ اُس ایریا میں صرف وہی ایک پارک ہے اور سب سے پہلے ایک ہی درخت ہے۔ آپ وہ فائلز جلد از جلد وہاں سے نکلوالینا۔ اگر میری زندگی ہوئی تو میں آپ کو باقی سب بھی بتا ایڈی عرف ایجنٹ ایم عرف ماریہ نے میجر کو سب کچھ بتایا۔ میجر نے کچھ "دوں گی

ہدایات کیں اور پھر وہ پارک کی طرف نکل گئی۔ درخت کے نیچے فائلز کو دفنا کہ وہ پارک سے باہر آگئی۔ چلتے چلتے وہ کافی دور نکل آئی تھی لیکن رات بہت گہری ہو گئی تھی جس وجہ سے لوگ نہ ہونے کے برابر ہی سڑک پر تھے۔۔۔ ابھی وہ ایک گلی میں مڑنے والی تھی جب پیچھے سے ایک فائر ہو اور گولی سیدھا اسکی ٹانگ پہ لگی جس سے وہ لڑکھڑائی لیکن رکی نہیں بلکہ زیادہ تیزی سے چلنے لگی لیکن اس کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ دوسرا فائر ہو اور

گولی اسکی بائیں ٹانگ پہ لگی۔ اب کہ وہ لڑکھڑا کہ گری تھی۔ ایک قدم بھی اور اٹھانے کی سکت تک نہ تھی اور جب اس نے گولی مارنے والے شخص کو دیکھا تو اسکی آنکھوں میں حیرانی ابھری۔۔۔

کیا ہوا مجھے دیکھ کہ حیران ہوئی ہو،،،،، ارے چی چی مجھے وہ کافی پینا یاد ہی نہیں رہا، اگر پی " یہ آواز زر خان کی تھی اور ایڈی عرف ماریہ کو اس وقت خود "لی ہوتی تو میں نیند میں ہوتا نا پہ سخت غصہ آیا تھا۔ اُس سے کہاں بھول ہوئی تھی اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔۔۔

اب کہ " ماریہ تمہیں لگا تھا تم مجھے دھوکا دو گی؟ مجھے یعنی زر خان جنیجو کو؟ ہاؤڈیر یونج " وہ قدرے زور سے دھاڑا تھا۔۔

زر خان جنیجو لعنت ہو تم پر!! اپنے ہی ملک کو کھا رہے ہو گھٹیا انسان! انہی لوگوں کے " ماریہ درد کی شدت سے "ساتھ ملے ہوئے ہو جو تمہارے باپ کو کھا گئے تف ہے تم پر ہلکی مگر سخت آواز میں کہہ رہی تھی۔۔۔

شٹ اپ! شٹ اپ یو*****گالی (تمہیں مجھ سے یا میرے باپ سے کوئی " زر خان بلند آواز میں دھاڑا تھا۔۔۔ "واسطہ نہیں ہونا چاہیے سمجھی؟

کیوں؟ براگنا لیکن میں بار بار کہوں گی کہ ایک سچے جان فروش فوجی کا بیٹا ایک غدار ہے " جسے اپنے باپ کی قربانیوں سے کوئی واسطہ نہیں! اگر فکر ہے تو اس مال کی جو وہ ہزاروں ایک طمانچہ تھا جو اس وقت زر خان جینیجو کے منہ پہ لگے تھا " بچوں کا سودا کر کہ کما رہا ہے یا پھر یہ ایک حقیقت کا آئینہ تھا جو اسے دکھایا گیا تھا۔۔۔۔۔

پسٹل کو اسکی کنپٹی پہ رکھے وہ پوچھ رہا " اپنی بکو اس بند کر اور مجھے بتاؤ وہ فائلز کہاں ہیں " تھا۔۔۔۔۔

تمہیں ان فائلز کے بارے میں تو میں نہیں بتاؤں گی! کچھ کر سکتے ہو تو کر لو، اور ہاں " اٹل لہجے میں کہتی وہ گردن اکڑا کہ بیٹھی رہی۔۔۔۔۔ " موت سے ڈر نہیں لگتا مجھے " تمہیں موت میں دو نگا بھی نہیں،، تم پیل پیل مرو گی ماریہ! تم نے مجھے دھوکا دیا ہے " آہ! کیا " میں نے کہانا میں تم سے نہیں ڈرتی،، موت ایک فوجی کیلئے اعزاز ہوتی ہے " ایمان تھا اس لڑکی کا کہ موت سر پہ کھڑی تھی لیکن اسے کچھ خوف نہ تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اسکی جان بہت ساری جانوں کو بچالے گی۔۔۔ اسکی قربانی رائگاں نہیں جائے گی۔ اس کی زندگی یا موت کا فیصلہ کرنے والا یہ شخص نہیں بلکہ اس کائنات کا ملک ہے۔۔۔۔۔

جبکہ ان الفاظ پہ زر خان کی دنیا تھم گئی تھی۔۔۔ کبھی کسی نے بالکل یہی الفاظ کہے تھے اور پھر وہ نیچے ماریہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ماریہ نے ایک ترحم بھری نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔۔۔۔۔

زر خان بالکل مدہم آواز میں بولا "تمہیں پتہ ہے میرے بابا بھی ایسے کہا کرتے تھے"

بلکہ تمہیں کیسے پتہ ہوگا، میں بتاتا "جبکہ ماریہ جانتی تھی کہ وہ یہ بات ضرور کرے گا۔۔۔۔۔ وہ جیسے خود ہی اپنی بات سے محض ہوا تھا۔۔۔۔۔" ہوں

جب میں پندرہ سال کا تھا تو میں بابا سے کہا کرتا تھا کہ میں بھی آرمی میں جاؤں گا تب بابا "کہتے ہوتے تھے انہیں اپنی جا بپہ بہت فخر ہے اور موت ایک فوجی کیلئے اعزاز ہوتی ہے۔۔۔ میں کہتا ہوتا تھا کہ میں بھی شہید ہوں گا لیکن پھر بابا چلے گئے اور مجھے آرمی سے سنا تم نے مجھے نفرت ہے آرمی "زخمی آنکھوں سے ماریہ کی طرف دیکھا "نفرت ہو گئی۔۔۔۔۔ سے اور میں ہر وہ کام کروں گا جس سے آرمی کو نقصان پہنچے کیونکہ اس آرمی کی وجہ سے اب کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا، چہرے پہ اب سختی تھی، "میرے ڈیڈ مجھ سے دور چلے گئے ماریہ تم مجھے اچھی لگتی تھی یا پھر مجھے تم سے محبت تھی میں نہیں جانتا "سفاکی تھی۔۔۔۔۔ لیکن جب جب میرے دل کے قریب لوگ مجھ سے دور ہوئے ہیں میں پہلے سے زیادہ سفاک ہوا ہوں۔ تم نے مجھے دھوکا دے کہ اچھا نہیں کیا۔ تم نے مجھے اب درندہ بنا دیا ہے

یہ کہہ کر اس نے ماریہ کو بالوں سے پکڑ کر کھینچنا شروع کیا "اب میری واپسی ناممکن ہے اور تقریباً ایک کلومیٹر تک وہ اسے ایسے ہی گھسیٹتے ہوئے گاڑی تک لایا۔ گاڑی کی ڈگی کھول کہ اسے اندر پھینکا جس وجہ سے اس کا سر ایک لوہے سے ٹکرایا اور فوارے کی مانند خون بہنا شروع ہو گیا۔۔۔ ایک لمحے کو زرخان کا دل کسی نے مٹھی میں دبایا تھا لیکن اگلے لمحے وہ بے حس ہو چکا تھا۔۔۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے فارم ہاؤس کا روٹ لیا۔ وہاں پہنچ کر اسے بیسمنٹ کے ایک کمرے میں بند کر دیا ساتھ میں کسی کو ہدایات بھی دے رہا اسے کھانا دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب تک میں نہ کہوں۔ پانی دن "تھا۔۔۔ یہ کہہ کر وہ گاڑی میں بیٹھا اور نکل گیا جبکہ ماریہ اس اندھیر "میں صرف ایک مرتبہ دینا کمرے میں اکیلی بیٹھی رہ گئی۔۔۔ موبائل تو زرخان اس سے لے چکا تھا لیکن ٹریسر جو اس نے سر پہ ایک پن کی صورت میں لگا رکھا تھا وہ بھی اب غائب تھا۔۔۔

نقاہت زدہ آواز میں وہ "اوہ نو! ٹریسر بھی گر گیا۔ اب وہ لوگ مجھ تک کیسے پہنچے گے" بولی اور پھر اگلے ہی پل وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔۔۔

اب میں آپکو لے چلتی ہوں چار مہینے پہلے کے اس اتوار میں جہاں زر خان نے یہ الفاظ سنے)
تھے۔۔

یہ آواز تو زر خان لاکھوں میں بھی پہچان "ہاں میں نے وہ پرچی رکھ دی تھی ہاں اوکے "
سکتا تھا۔ یہ ایڈی یعنی مار یہ کی آواز تھی اور اس دن زر خان کو بہت بڑا دھچکا لگا تھا۔ یہ بات
جان کر کہ ایڈی اسکی ہمدرد نہیں بلکہ اسکے دشمن کا ایک مہرہ تھی اور اس دن سے وہ ہر پل
مخاطر ہتا تھا حتیٰ کہ ایڈی کے ہاتھ کی کافی تک پینا چھوڑ دی تھی اس نے۔ آج رات بھی اسی
وجہ سے اس نے کافی نہیں پی تھی کیونکہ اس میں نیند کی گولیاں تھیں لیکن پھر بھی اسکی
آنکھ لگ گئی تھی اور پھر جب آنکھ کھلی وہ اسکی فائلز لے کہ بھاگ چکی تھی۔ وہ اسے ڈیفنس
سے باہر والے ایریا میں ہی ڈھونڈ رہا تھا جب اسے ایک گلابی فرائڈ والی لڑکی کسی گلی کے
اندر جاتی ہوئی دکھائی دی اور پھر اس نے اسکا پیچھا کیا لیکن اس نے ایک غلطی کر دی تھی۔
www.novelsclubb.com
اس نے

"Kill the killer before he kills you"

کے مقولے پہ عمل نہیں کیا تھا اور ماریہ کو زندہ چھوڑ دیا تھا جو شاید اسکی غلطی ثابت ہو
(جاتی

□ □ □ □ □ □ □ □

: اپریل کا مہینہ، جمعرات کا دن

صبح کے چار بج رہے تھے، وزیرستان میں اس وقت بھی ٹھنڈی ہواؤں کا راج تھا۔ پرندوں
کے چہکنے کی آواز آرہی تھی، ہر جاندار نئے دن کا آغاز کر چکا تھا۔ کچھ اس وقت اپنے رب
کے حضور پیش تھے تو کچھ نئی چال چلنے کا سوچ رہے تھے۔ ایسے میں ایک پہاڑ کی چوٹی پہ
دور سے ایک زی نفس نظر آتا ہے جو شاید نماز پڑھ رہا تھا اور سجدے میں تھا۔ اگر پاس جا
کہ دیکھا جائے تو اس چوٹی پہ ڈھلان سے نیچے تک کئی فوجی کیمپس لگے تھے لیکن اس وقت
تمام اپنے اپنے کیمپس میں تھے سوائے اس ایک شخص کے،، اور پھر اس نے دعا کیلئے ہاتھ
اٹھائے تھے۔۔۔

یا اللہ مجھے اس قابل بنا کہ جو کام میرے ذمے ہے میں اسے پورا کر سکوں۔ یا اللہ مجھے " میجر حیدر دعا مانگ رہا تھا جب " کبھی بھی پیٹھ پھیرنے والوں میں سے نہ ہونے دیجیے گا۔ عقب سے کسی کی آواز آئی۔۔۔

میجر نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو " اُسکا نکاح ہے اتوار کو اپنے کزن سے اسے بھی مانگنا " کیپٹن معید کھڑا تھا۔۔۔

" تجھے کس نے کہا ہے؟ "

کیپٹن معید چہرے کے زاویے بگاڑ " زیادہ بنومت میجر جیسے تمہیں تو پتہ ہی نہیں ہوگا " کہ کہا پھر کچھ یاد آنے پر دوبارہ بولا،،،

اس بات پہ میجر نے بے زاری سے " ویسے اگر تو کہے تو اس کے کزن کو اٹھوا لیتے ہیں " اسے دیکھا تھا۔۔۔۔۔

" تو اپنے حسین مشورے اپنے پاس رکھ میرا اللہ بہتر کرے گا "

یہ کہہ کہ وہ تو وہاں سے واک آؤٹ کر "اچھائی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے! ہنہ سر مسی بلا" گیا جبکہ میجر حیدر پیچھے ہی کھڑا تھا۔ آج میجر نے اسلام آباد جانا تھا، ایجنٹ ایم کے بارے میں پتہ کرنا تھا، مزید یہ کہ جو بچے کل رات سرچ آپریشن کے دوران ملے تھے انہیں کسی یتیم خانے میں چھوڑنا تھا۔۔۔ اس کے علاوہ بھی مزید ایک کام تھا جو ہفتے کو سرانجام دینا تھا۔۔۔ میجر اپنے کیمپ میں گیا، اپنا سامان سمیٹا اور اپنے ساتھ دو حوالدار لے کر وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس کے پیچھے دو مزید گاڑیاں تھیں جن میں قیدیے ہوئے بچے تھے اور ایک گاڑی سیکورٹی کی تھی لیکن یہ تمام لوگ سول ڈریسز میں تھے تاکہ کسی کو انکی کاروائی پہ شک نہ ہو۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

www.novelsclubb.com

اسلام آباد میں صبح بہت تازہ دم اتری تھی۔۔۔ ایک نئی صبح، ایک نئی زندگی اور ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی مصروفیات۔ چونکہ نکاح کے دن قریب آرہے تھے اور تو اور رخصتی

بھی ساتھ میں ہی رکھی گئی تھی اسلیے تیاریاں اور بڑھ گئی تھیں۔۔۔ گھر میں ابھی سے شور وغل تھا حالانکہ نکاح میں ابھی دو دن باقی تھے۔ ماہنور اور رانیہ نے تو ابھی سے ہی یونی اور آفس سے چھٹیاں لے لی تھیں۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔ شجاع ہاؤس کی تمام خواتین گھر کا کام ختم کر کہ اب لونگ روم میں بیٹھی سوچ رہی تھیں کہ انہیں کس قسم کے کپڑے پہننے ہیں۔

میں تو وہی عید والے کپڑے پہن لوں گی،،، ایک بار ہی پہنے تھے صرف ویسے کے ویسے " ابھی صوفیہ (شاہمیر کی والدہ) اپنی بات مکمل کرتیں کہ کسی نے بیچ میں " نئے۔۔۔۔ ہی انہیں ٹوک دیا۔۔۔

اللہ اللہ ممانی جان آپ اپنے اکلوتے بیٹے کی شادی پہ پرانے کپڑے پہنیں گی!!! نو" یہ تھیں زرینے صاحبہ جن کے نکاح میں صرف دو دن باقی تھے اور یہ محترمہ "اوے اپنے سسرال آن پہنچی تھیں۔۔۔ چاروں خواتین ہک دک سی زرینے کو دیکھ رہی تھیں اور سوچ رہی تھیں کہ آخر نگہت نے زرینے کو یہاں آنے کی اجازت کیسے دی؟

اب سب مجھے کیوں گھور رہے ہیں؟ کیا میں اپنے نانانانی کے گھر بھی نہیں آسکتی؟ اللہ دل " زرینے کا ایمو شنل موڈ آن ہو چکا تھا۔ صوفیہ اپنی جگہ سے اٹھ کہ اسکے پاس " توڑ دیا میرا آئیں۔

تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ دو دن بعد نکاح ہے تمہارا لڑکی۔ تمہارا شوہر کل آجائے گا اسکے " صوفیہ تاسف سے کہہ " سامنے بھی ایسے دندناتی پھر وگی؟ ہائے اللہ کیا کروں میں تمہارا رہی تھیں جبکہ زرینے کے تو سر پہ لگی تلوؤں بجھی۔۔۔

ممائی!!!! شوہر وہ اتوار کو بنیں گے فلحال میرے بھائی ہی ہیں ہاں!!!! اور یہ مجھے رانیہ " بھائی " نے بلایا تھا میں تو ہسپتال جا رہی تھی یہ دیکھیں تو میں نے ساڑھی پہنی ہوئی ہے والی بات پہ تو صوفیہ کا دل چاہا زرینے کا سر پھاڑ دیں لیکن وہ اپنے بیٹے کو شادی سے پہلے ہی رنڈوا نہیں کر سکتی تھیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

رانیہ اپنے اوپر لگے جھوٹے " اللہ امی جھوٹ بول رہی ہے یہ میں نے کوئی نہیں بلایا " الزام کی مزمت کرتے ہوئے بولی جبکہ زرینے نے اسے آنکھیں دکھائی۔۔۔

سنو تمیز سے بات کرو تمہاری بھابھی بننے والی ہوں میں۔۔ اب نکاح کا جوڑا لینے کیلئے بلایا " زرمینے تو یہ کہہ کہہ کر نکل گئی جبکہ "تب بھی نہیں آؤں گی میں سن لیں سب۔ اللہ حافظ پیچھے بیٹھے نفوس دل کھول کہ ہنس دیے۔۔

اللہ نظر بد سے بچائے میری بچی کو۔۔ یہ شاہمیر کی زندگی میں رنگ بھر دے گی مجھے " صوفیہ اور عابدہ بیک وقت لہجے میں والہانہ محبت سموئے بولیں۔۔۔ "یقین ہے ماہنور نے پوچھا اور پھر اسی قسم کی باتیں ہوتی "امی نکاح کا جوڑا لینے کب جانا ہے؟" رہیں۔۔۔

□□□□□□

www.novelsclubb.com

دن آہستہ آہستہ سرک رہا تھا۔ میجر حیدر صبح دس بجے یہاں پہنچ چکا تھا لیکن اتنے کام کرنے تھے کہ اب دوپہر کے تین بج رہے تھے۔ سب سے پہلے وہ تمام بچوں کو یتیم خانے لے گیا، ساتھ میں مختلف چینلز پر رابطہ کر کے ان بچوں کے گھر والوں کو ڈھونڈنے کا

ذمہ لیا، ساری کاغذی کاروائی مکمل کرنے اور مسلسل بھاگ دوڑ کے بعد اب وہ تھکا ہارا آرمی ہیڈ کوارٹر پہنچا تھا جہاں اس نے اپنی ساتھی جو نیئر ایجنٹ کو ہفتے کے روز کیلئے کچھ ہدایات دینی تھی، مزید یہ کہ ابھی تک ایجنٹ ایم یعنی ایڈی عرف ماریہ کا بھی کچھ پتہ نہ لگ سکا تھا۔ اس بات کی ٹینشن الگ تھی۔۔۔

آرمی ہیڈ کوارٹر پہنچ کر اس نے آدھا گھنٹہ آرام کیا اور پھر میٹنگ روم میں چلا گیا جہاں ایک لڑکی جو کہ اسکے ایک الگ مشن میں اسکی ساتھی تھی وہ ہدایات کی منتظر تھی۔۔۔

وہ میٹنگ روم میں پہنچا تو دو ایجنٹ اور بھی موجود تھے اور تینوں نے بیک وقت میجر کو انٹیلیجنس سیلوٹ پیش کیا۔۔۔ یہاں ایک بات بتانا چاہتی ہوں کہ میجر حیدر کا ڈپارٹمنٹ سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ اس مشن میں جو نیئر ایجنٹس کا ہیڈ ہے۔ باقی تمام ایجنٹس کا اس ادارے سے تعلق ہے جبکہ میجر حیدر آئی ایس ایس بی سے تربیت یافتہ کا مالک ہے۔۔۔ "سورڈ آف آنر"

میجر حیدر نے بغیر کسی تمہید "کیپٹن رد آپ کو پتہ ہے نا آپ نے ہفتے کو کیا کرنا ہے؟" کے مطلب کی بات پوچھی۔

مختصر جواب۔۔۔۔ "یس سر مجھے پتہ ہے"

کسی غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔ آپ نے سی ایم ایچ کے اسی ڈاکٹر کو ٹریپ کرنا ہے اور " پھر پرانے محلے والے گھر میں پہنچنا ہے اور آخری بات اپنے حلیے کو اس طرح ترتیب دینا ہے " کہ دیکھنے سے پٹھان لگو۔ انڈر سٹوڈ؟

یس سر! بٹ اگر کوئی اور میرے ساتھ آگیا تو مطلب اگر کوئی اور ڈاکٹر ٹریپ ہو گیا اور " کیپٹن ردا نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔ "میرے ساتھ وہاں پہنچ گیا تو پھر کیا کریں گے؟ میجر کہہ "تو ہم اس ڈاکٹر کو اوپر پہنچادیں گے، کیونکہ اسکے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے" کہ اٹھنے والا تھا جب میٹنگ روم کا دروازہ ناک ہوا اور ایک باوردی جوان اندر داخل ہوا، پہلے میجر کو سیلوٹ کیا اور پھر اپنی بات کا آغاز کیا۔۔۔

سر ایجنٹ ایم کی لاش ملی ہے مرگلا ہلز کے وسطی راستے سے کل رات میں۔۔۔۔ یہ " بات میں آپ کو فون پہ نہیں بتا سکتا تھا اس لیے آپ کو بلایا

یہ الفاظ جن "ٹھیک ہے انکی جسد خاکی کو انکے اہل خانہ کے سپرد کرنے کی تیاری کرو" میں بظاہر تو چٹانوں کی سی سختی تھی لیکن میجر نے بہت مشکل سے یہ الفاظ ادا کیے تھے، اپنی جو نئیر سا تھی کی موت کا دکھ تھا۔۔۔ اچانک میجر حیدر کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔۔

میجر نے باوردی کھڑے جو ان کو کہا تو وہ اسے لیے "سنو مجھے لے کر چلو لاش کے پاس" آگے بڑھ گیا۔ میٹنگ روم سے ہی تھوڑے فاصلے پہ ایک کمرے میں لاش پڑی تھی۔ کیپٹن حسن قریب میں کھڑا تھا، ہاتھ میں دو، تین فائلز بھی تھیں لیکن چہرے پہ دکھ کے علاوہ ہر تاثر تھا، وہ کچھ سوچ رہا تھا کچھ بہت گہرا اور پھر اسے سمجھ آگئی۔۔۔

میجر حیدر اندر داخل ہو اور پھر لاش کے پاس آیا۔ لاش کا چہرہ ناقابل شناخت تھا لیکن ہاتھوں میں وہی بینڈز تھے جو ایجنٹ ایم پہنا کرتی تھی۔ لاش کو دیکھ کہ لگتا تھا کہ کافی تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ میجر نے کچھ سوچتے ہوئے لاش کے ایک بازو سے کیڑا ہٹا کہ دیکھا، وہاں پر وہ نشان موجود نہ تھا جو مشن پر جانے سے پہلے ماریہ کے بازو پہ لگایا گیا تھا۔ اس بات کا مطلب تھا کہ یہ لاش ایجنٹ ایم کی تھی ہی نہیں بلکہ یہ زر خان جنیجو کی ایک سازش تھی۔ میجر کو ٹریپ کرنے کی، لیکن آہ! وہ ہر بار بھول جاتا تھا کہ اسکا دشمن میجر حیدر ہے۔

میجر نے بامشکل یہ الفاظ مکمل کیے "یہ ماریہ نہیں ہے"

ہاں یہ ماریہ نہیں ہے، اسکاٹریس ایک گلی میں گرا تھا، وہاں بہت سارا خون بھی تھا "اس نے ماریہ کو مارا نہیں ہے لیکن زخمی" کیپٹن حسن بتا رہا تھا اور میجر سن رہا تھا "احیدر کیا ہے، اسے پتہ چل گیا ہے کہ وہ فراڈ تھی۔ یہ فائلز میں لے آیا ہوں تمہاری بتائی جگہ سے، ان میں زر خان کے کچھ کانٹریکٹ ہیں کسی ستانا جان نامی انسان کے ساتھ اور ملیشیا ستانا جان کے نام پہ میجر کے چہرے کی سختی کم ہوئی "کے کچھ کارکنوں کے ساتھ بھی تھی۔۔"

افسوس ہے ماریہ یہ فائلز لے آئی ہم نے زر خان اور ستانا جان کا کنیکشن ہی ڈھونڈنا تھا "میجر اب پر سکون تھا کم از کم ایک مسئلہ تو حل ہونے والا تھا اور پھر وہ دونوں باہر آگئے "لیکن نکلتے ہوئے اس لاش کو دفنانے کا حکم دینا نہیں بھولے تھے۔۔۔"

اپریل، بروز ہفتہ 17

سورج اپنے جو بن پہ تھا اور گرمی محسوس ہوتی تھی۔ ابھی تک صبح کے دس ہو رہے تھے لیکن سورج کی تپش کافی زیادہ تھی جس وجہ سے سڑکوں پہ رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ کل یعنی 18 اپریل کو زرینے کا نکاح ہونا تھا۔ شامیر جمعہ کو ہی واپس آ گیا تھا لیکن اسے بدھ کو واپس چلے جانا تھا کیونکہ اسکی نئی نئی جاب کا مسئلہ تھا۔ زرینے کو اس بات کا کافی غصہ تھا کہ بھلا یہ کیا بات ہوئی کہ شادی کے چوتھے دن ہی دولہا واپس چلا جائے اور اسی وجہ سے آج وہ سی ایم ایچ آئی تھی کہ اپنی چھٹیاں کم کروا سکے۔ اس نے تو دو ہفتے کی چھٹی لی تھی لیکن اب غصے میں وہ بھی جمعرات سے دوبارہ جوائن کرنے کا سوچ رہی تھی۔

گاڑی کو پارکنگ ایریا میں پارک کر کے وہ اتری تھی۔ خاکی ساڑھی میں وہ بہت حسین لگا کرتی تھی، کوئی تھا جو اس پہ نظر رکھے تھا۔ سر پہ کیپ پہن کہ وہ اندر چلی گئی۔ اپنا سارا کام مکمل کر کے اب وہ واپس آرہی تھی جب اچانک سے اس سے کچھ فاصلے پہ ایک سینئر ڈاکٹر کے سامنے ایک عورت بے ہوش گئی تھی۔ زرینے بھاگ کہ اس طرف گئی تھی اور اس عورت کو تھامتا تھا لیکن وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکی تھی۔ اسکے ظاہری حلیہ سے وہ پٹھان لگ رہی تھی۔۔۔

زرینے سینئر ڈاکٹر سے استفسار کر رہی تھی لیکن ان کے "ڈاکٹر کیا ہوا ہے اس عورت کو" تو جیسے سر پہ جوں ہی نہ رہینگے۔

"How could I know?"

سینئر ڈاکٹر اکھڑ لہجے میں بولے تو زرینے کو غصہ آ گیا۔۔ اور وہ اسے اسٹریچر پہ ڈالے وارڈ میں چلی گئی۔ وہ اسکا چیک اپ کر کہ جانے لگی تھی جب اسے خیال آیا کہ اس سے پوچھ لے وہ کس کے ساتھ آئی ہے۔ وہ عورت اب ہوش میں آچکی تھی اور ٹکڑے ٹکڑے ہونے کو دیکھ رہی تھی۔

زرینے نرمی سے استفسار کر "اب کیسی طبیعت ہے آپکی؟ کس کے ساتھ آئی ہیں آپ؟" رہی تھی۔۔

اس عورت کا مذکر "آں باجی ام ٹھیک ہے ابی! اکیلا آیا تھا ام شوہر کام پہ جاتی ہے نا" مومنٹ بالکل بھی ٹھیک نہیں تھا بے اختیار زرینے کو ہنسی آئی لیکن وہ مسکراہٹ دبا گئی۔۔

زرینے نے اسے اٹھنے میں مدد دی اور "آؤ میں تمہیں چھوڑ دیتی ہوں تمہارے گھر" ڈراپ کرنے کی آفر بھی۔۔۔ اس بات پہ سامنے بیٹھی عورت کے دماغ میں چند فقرے گونجے،،

اس کے ساتھ ہی اس نے زور زور سے نفی میں س ہلایا۔۔ "تو ہم اسکو اوپر پہنچا دیں گے" "نا باجی ام خود چلا جائے گا"

اچھا اب باجی تو مت کہو تم سے تو چھوٹی ہی ہوں میں۔ چلو اٹھو میں تمہیں تمہارے گھر" زرینے نے زبردستی اسے کھڑا کیا اور باہر لے جانے لگی۔ عورت کے کسی "چھوڑ دوں بھی احتجاج کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے وہ اسکو لے کر اسکے گھر پہنچ چکی تھی جو کہ کسے پرانے سے محلہ میں تھا۔۔۔

زرینے ادھر ادھر دیکھتی بے دلی سے پوچھ رہی تھی گویا اسے "تمہارا گھر کون سا ہے؟" یہ جگہ بالکل بھی پسند نہ آئی ہو۔۔۔

کیپٹن ردائیچے اترتے ہوئے بولی تو زرینے نے نفی "یہ سامنے والا ہے جی، آپ آؤ نا اندر" ارے نہیں آپ آؤ میں اپنے شوہر سے ملواتی ہوں آپکو اتنی مدد کی ہے "میں سر ہلایا۔۔

اس کے اصرار پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی اتر آئی حالانکہ وہ یہاں تھوڑی دیر رکنا "آپ نے بھی نہیں چاہتی تھی جبکہ کیپٹن ردا اسکے چہرے کے بگڑتے زاویے دیکھ کہ محض ہو رہی تھی۔ وہ اسے لے کر ایک گھر کے اندر آگئی۔ گھر کی حالت بھی کچھ خاص نہ تھی وہ ایک کمرے میں کرسی پہ آکر بیٹھ گئی۔ اس نے نوٹس کیا تھا کہ گھر میں اتنا سامان نہیں تھا 'شاید یہ لوگ بہت غریب ہیں' وہ اپنے اندازے لگا رہی تھی جب ردا ٹرے میں کولڈ ڈرنک رکھ کہ لائی جو کہ کولڈ تو بالکل بھی نہیں تھی۔

زرینے نے پوچھا تو ردا تھوڑی دیر کو گڑ بڑائی، باہر "کتنا عرصہ ہوا ہے تمہاری شادی کو؟" کھڑا میجر حیدر مسکراہٹ ضبط کر گیا۔

وہ بولی تو زرینے نے سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا اور بولی، "جی دو سال ہوئے ہیں" ویسے برانہ منانا لیکن پٹھانوں کے تو دو سال کے اندر تین تین بچے پیدا ہو جاتے ہیں " زرینے تو اپنے ڈاکٹری انداز میں پوچھ رہی تھی لیکن ردا کو بے "تمہارے بچے نہیں ہیں اختیار پچھتاوا ہوا کہ کیوں اس نے اس آفت کو اندر آنے کی دعوت دے دی۔۔۔ وہ سوچ ہی رہی تھی کہ اسے کیا جواب دے جب کمرے میں میجر حیدر داخل ہوا، چہرے پہ نقلی

بڑھی ہوئی داڑھی لگا رکھی تھی، کھلے کھلے پٹھانوں جیسے شلوار قمیض پہن رکھی تھی اور نقلی بال بھی جو کندھوں تک آتے تھے۔ اسے دیکھ کر زرینے کو دہشتگرد یاد آگئے) ہائے اللہ کہیں یہ دہشتگرد تو نہیں اف زرینے اٹھ، میں کنواری نہیں مرنا چاہتی (میجر اندر آیا اور بھاری آواز میں سلام کیا اور زرینے کی تو بس ہو چکی تھی۔ اسے پہلے ہی اس شخص سے خوف آرہا تھا۔۔۔

یہ کہہ کر وہ "اچھا میں اب چلتی ہوں، میری شادی ہے نا تو میں زرا بڑی ہوں۔ السلام حافظ" اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ میجر گہری نظروں سے اسے ہی تک رہا تھا اور زرینے کو اسکی آنکھوں سے ہی خوف آرہا تھا، ایسی آنکھیں کسی اور کی بھی تھیں لیکن کس کی؟

ردا کو گویا زرینے کے تاثرات دیکھ کر "ارے نہیں باجی تم بیٹھو یہ میرا مرد ہے ڈرو نہیں" مزا آرہا تھا لیکن زرینے نے اسکی ایک نہیں سنی اور گھر سے باہر آ کر گاڑی میں بیٹھی اور جن کی طرح غائب ہو گئی جبکہ پیچھے میجر حیدر اور کیپٹن ردا قہقہ لگا کہ ہنسے تھے۔۔۔

ردا ہنستے "اف سر یہ لڑکی کتنی کیوٹ تھی، اور آپکو دیکھ کر تو اسکی سٹی گم ہو گئی تھی ہا ہا ہا" ہوئے بول رہی تھی، میجر حیدر بھی مسکرا رہا تھا۔۔۔

میجر نے "لیکن میں نے اس بڑھے ڈاکٹر کو لانے کا کہا تھا تم اسے کیوں لے آئی"

پوچھا۔۔۔

سر وہ بڑھا ڈاکٹر بہت کھڑوس ہے ایسے تو ہاتھ نہیں آئے گا۔ میں اسکے سامنے بے ہوش "ہو گری تھی لیکن اسے کوئی فرق ہی نہیں پڑا اور پتہ نہیں یہ جو نیئر ڈاکٹر کہاں سے آگئی ردا سے ساری ڈیٹیل دے رہی تھی۔۔۔"

"ویسے سر آپ نے کہا تھا ہم اس کا کام تمام کر دیں گے آپ نے تو کچھ کہا ہی نہیں اسے" ردا بولی تو میجر تھوڑا گڑبڑا سا گیا۔۔۔

میں نے اس صورت میں کہا تھا اگر اسے ہم پہ شک ہو گیا تو!!!! وہ تو الٹا ڈر کہ خود ہی "بھاگ نکلی ہے"

ردا زو معنی انداز میں کہتی باہر چلی گئی جبکہ میجر کے "میں سمجھ رہی ہوں! جی جی بالکل" چہرے پہ اب بے چینی تھی۔۔۔۔

□ □ □ □ □ □ □ □

:اپریل، بروز اتوار 18

آخر کار زرینے اور شامیر کے نکاح کا دن بھی آن پہنچا تھا۔ صبح سے تیاریاں اپنے عروج پر تھیں۔ دونوں گھروں میں صرف ایک ہی بات چل رہی تھی کہ ہال میں ٹائم سے پہنچنا ہے۔ شجاع ہاؤس تو پورا کا پورا روشنوں میں ڈوبا ہوا تھا اور گھر سے ہلکے شور کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ صبح سے شام ہو چکی تھی لیکن تیاریاں ابھی مکمل نہیں ہوئی تھیں۔ رانیہ اور ماہنور کے اپنے مسئلے تھے کہ کسی کو کپڑے تنگ آرہے تھے تو کسی کو کھلے،، ان لڑکیوں کے مسائل بڑے ہیں یہ ہم تم حل نہیں کر سکتے سوان کو چھوڑ کر باہر آؤ تو دو لہے میاں نے ابھی تک نکاح کا سوٹ بھی نہیں پہنا تھا۔۔۔

صوفیہ "شامیر اندر آ کہ تیار ہو جاؤ تم نے زرینے کو لینے پار ل رہی جانا ہے!! ہائے اللہ" کوئی تیسری مرتبہ کہہ رہی تھیں۔۔۔

اور شامیر ہر بار بس یہی جواب دے کر دوبارہ بیٹھ جاتا لیکن اب کی بار وہ "امی بس آگیا" اٹھ گیا تھا کیونکہ اسے زرینے کو لے کہ ہال پہنچنا تھا۔۔۔

تمام لوگوں کو وہیں چھوڑ کہ اگر ہم پارلر کی طرف آئے تو میک اپ آرٹسٹ زرینے کے میک اپ کو آخری ٹچ دے رہی تھی، پھر اس نے اسے جیولری پہنائی، دوپٹہ اچھے سے سیٹ کیا اور اشارہ کیا کہ میک اپ ہو چکا ہے۔۔۔ ابھی وہ خود کو دیکھتی کہ موبائل پہ کسی کی کال آنے لگی۔ اس نے موبائل اٹھا کہ دیکھا تو شاہمیر کی کال تھی، کچھ پل وہ فون کو دیکھتی رہی، پارلروالی نے جھنجھوڑا تو وہ خیالوں کی دنیا سے لوٹی اور کال پک کی۔۔۔

فون کے اس پار شاہمیر کی "ہیلو! زرینے ریڈی ہو تو باہر آ جاؤ میں انتظار کر رہا ہوں" سنجیدہ، بھاری آواز ابھری۔۔۔

یہ کہہ کہ اس نے کال کاٹ دی۔۔۔ اب وہ پھرتی "جی۔۔۔ میں۔۔۔ میں بس آرہی ہوں" سے اٹھی تھی، جلدی سے اپنا موبائل اٹھایا اور ایک ہاتھ سے لہنگے کو پکڑے وہ باہر کی طرف بڑھ گئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

زرینے پارلر کے سٹیپس سے نیچے اتر رہی تھی اور شاہمیر گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا لیکن نظروں کا مرکز صرف ایک وجود تھا جو جھنجھلائی ہوئی لگ رہی تھی۔ ایک ہاتھ سے

لہنگے کو اوپر کر کے اٹھایا ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ سے موبائل کو۔ وہ اسکی ساری کاروائی دیکھ رہا تھا اور ساتھ میں محض بھی ہو رہا تھا۔۔۔۔

زر مینے کو سخت کوفت ہو رہی تھی۔۔۔ اسکے بلانے " ادھر آئیں نامیری ہیلپ کریں " پر شاہمیر اسکے قریب آ گیا، ایک ہاتھ آگے کیا جسے زر مینے نے فوراً تھام لیا لیکن ہاتھ تھامتے ہی اسکی ایک بیٹ مس ہوئی تھی۔۔۔ ایک دو جگہ تو ٹھٹھا بھی لگا تھا لیکن شاہمیر نے پکڑ لیا تھا۔۔۔ گاڑی کے پاس پہنچ کر شاہمیر نے گاڑی کو انلاک کیا، زر مینے پیچھے بیٹھنے والی تھی جب شاہمیر نے اسکی کلائی پکڑی۔۔۔

اس نے بول کہ گاڑی کا دروازہ کھولا، زر مینے کو اندر بیٹھنے میں مدد کی اور " آگے بیٹھ جاؤ " خود دوسری طرف سے آکر بیٹھ گیا۔۔۔ گاڑی اپنی منزل پر رواں تھی جب شاہمیر کی نظر زر مینے کے چہرے پہ پڑی، وہ کافی کنفیوژڈ لگتی تھی۔۔۔

شاہمیر کی بھاری، گھمبیر آواز گاڑی میں گونجی تو " تم نے ہجاب کیوں نہیں لیا آج " زر مینے نے اسے دیکھا جو بظاہر ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔۔۔

وہ گھر میں سب نے کہا تھا کہ آج حجاب نہ لوں لیکن میرے بال نظر تو نہیں آرہے؟ کیا"
"میں حجاب کر لوں ابھی؟"

نہیں نہیں! بال نہیں نظر آرہے اور آج تو حجاب کی خیر ہے ویسے بھی سب صرف اپنے"
شاہمیر کو بے اختیار ملامت ہوئی کہ ایک تو وہ پہلے ہی اتنی کنفیوژ تھی اوپر سے "ہی ہونگے
اس نے حجاب کا ذکر چھیڑ دیا۔۔۔

تھوڑی دیر بعد دونوں ہال پہنچ چکے تھے۔ تمام لوگ دروازے پہ انکے استقبال کیلئے
کھڑے تھے۔ شاہمیر نیچے اتر اور زرینے کی طرف کا دروازہ کھولا، اپنا ہاتھ آگے کر کے
اسے اترنے میں مدد دی۔۔

صوفیہ بے پناہ محبت "چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے دونوں کی! ماشاء اللہ! ماشاء اللہ"
سے بولیں۔۔

دونوں کی ڈریسنگ کچھ یوں تھی کہ شاہمیر نے آف وائٹ کلر کی شیر وانی پہنی ہوئی تھی،
بالوں کو سلیقے سے جمائے وہ بے حد پرکشش لگ رہا تھا جبکہ زرینے نے آف وائٹ کلر کا
لہنگا چولی پہن کہ سرخ دوپٹہ سر پہ اس طرح جمایا ہوا تھا کہ اسکے بال نظر نہیں آتے تھے۔

میک اپ بھی بالکل مناسب تھا لیکن اس نے ہیل نہیں پہنی تھی کیونکہ اس کے مطابق وہ پہلے ہی دراز قد ہے ہیل نہ ہی پہنے تو بہتر ہے۔۔۔ دونوں ایک ساتھ اندر کی طرف بڑھ رہے تھے جب زر مینے نے اشارے سے ضامن کو اپنے قریب بلا یا،،،

"اوائے یہ میرا موبائل پکڑو میں رات کو گھر جا کہ واپس لوں گی گمانہ دینا، اب نکلو"

زر مینے کو دلہن بن کہ بھی اپنے موبائل کی فکر تھی۔ اس بات پہ جہاں شاہمیر سر نیچے کو کر کہ ہنسا تھا وہیں ضامن سر کو نفی میں ہلاتے آگے نکل گیا۔۔۔

تمہیں اس وقت موبائل کی نہیں اپنے ہونے والے شوہر کی فکر ہونی چاہیے یہ نہ ہو کوئی"

اسٹیج پہ بیٹھنے کے بعد شاہمیر ذرا سا جھک کہ اسکے کان قریب ہو کہ "اور پٹاکہ لے جائے بولا۔۔۔"

زر مینے فٹ سے بولی تھی جبکہ شاہمیر "پٹاکہ تو دکھائے کوئی، آنکھیں نکال لوں گی"

کھل کہ ہنسا تھا۔۔۔ اسے دیکھ کہ لگتا تھا وہ آج بہت خوش ہے، اسکی زندگی کی خواہش پوری ہو گئی ہے۔۔۔ شاہمیر کے ہنسنے پر زر مینے نے آنکھیں گھمائیں تھیں،،، سچ تو یہ تھا کہ اب وہ اسکی طرف دیکھنا نہیں چاہتی تھی ورنہ وہ اسی طرح کا اول فول بولتی رہتی۔۔۔

تھوڑی دیر بعد نکاح کی رسم بھی ادا کر دی گئی تھی اور زر مینے اب آفیشلی زر مینے سکندر سے زر مینے شامیر بن چکی تھی۔۔۔ اسکو اپنی کیفیت کا اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا،، کبھی رونا آتا تو کبھی خوشی ہوتی۔۔ اس وقت ان دونوں کی تصویریں کھینچی جا رہی تھی جب اسکی نظر ایک شخص پر گئی اور اسے لگا جیسے ساری دنیا تھم گئی ہو، اسے لگا وہ سانس نہیں لے سکے گی، اسکو یہ تک یاد نا رہا کہ وہ کہاں بیٹھی ہے؟ کیوں بیٹھی ہے؟ اگر اسے کچھ یاد رہا تھا تو سامنے کھڑا شخص۔۔ اس نے شامیر کو کہنی سے پکڑا تو اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر اسکی نظروں کے ارتکاز میں۔۔۔ وہ شامیر کے کان کے قریب جھکی۔۔۔

یہ کہہ کہ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "شامیر وہ دیکھیں سامنے۔۔۔ میں جا رہی ہوں"

شامیر بھی اسکے ساتھ ہی اٹھا تھا۔ وہ دونوں اسٹیج سے اتر کر ایک ٹیبل کی طرف جا رہے تھے۔۔۔ سب کی نظریں اس جوڑے پہ مذکور تھیں۔۔۔ وہ ٹیبل کے قریب ر کے، زر مینے نے آواز دے کر اس شخص کو بلا یا۔۔ وہ پیچھے مڑا اور اسی پل زر مینے کا چہرہ تاریک ہوا تھا، مایوسی تھی جو رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی۔ اس نے بے اختیار شامیر کا ہاتھ پکڑا تھا۔ شامیر نے اسے ایک شانے سے تھاما تھا، اس شخص سے معذرت کی اور پھر وہ

دونوں دوبارہ اسٹیج پہ آکر بیٹھ گئے۔۔۔ یہ وہ شخص نہیں تھا جسکی تلاش زرینے کو تھی۔۔۔
اب زرینے کے چہرے کی جوت بجھ گئی تھی۔۔۔۔

شاہمیر نے اسکا دھیان بٹانا "زرینے پریشان نہ ہو کبھی کبھار غلط فہمی ہو جاتی ہے"
چاہا۔۔۔

نہیں! میں نے خود دیکھا تھا وہ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ جان بوجھ کہ چلے گئے ہیں"
وہ گیلی آواز میں بولی تھی، شاہمیر کو اسکے لیے برا لگ رہا "میں انہیں معاف نہیں کرونگی
تھا۔ وہ اسے ایسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔۔۔

زرینے کالم ڈاؤن!! اور یاد تم کیسی بیوی ہو میری؟ تمہیں کوئی فکر ہی نہیں ہے کہ شوہر"
وہ ماحول کو ہلکا پھلکا کرنا چاہتا تھا اسی لیے ایسے بول دیا۔۔۔ "نے کھانا کھایا کہ نہیں

"شاہمیر کھانا تو میں بھی نہیں کھایا۔ آپکو بھی تو کوئی فکر نہیں ہے میری! السلام!"
زرینے بھی فوراً بولی تھی جبکہ شاہمیر اپنی کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا اور اب دونوں ہلکی
پھلکی باتوں میں مصروف تھے۔۔۔

اس بات سے انجان کہ کوئی ہے جو انہیں دیکھ رہا ہے، بہت دور سے۔۔۔

جاری ہے۔۔۔۔۔



www.novelsclubb.com