



قفسِ دل

از عروہ کرامت

!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

قفس دل

از عسروہ کرامت

قسط نمبر 4

عصر کے قریب کا وقت تھا، وہ اپنے کمرے میں بیٹھی کتابوں کے ساتھ مصروف تھی۔ کالج کا کافی زیادہ سبق جمع ہو اڑا تھا۔ اور آج اسے ہر حال میں ختم کر کے اٹھنا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے، اور ارد گرد سے بیگانہ وہ اپنی کتاب سے کچھ پڑھ رہی تھی۔ جب اس کی توجہ بادل کی گرج نے کھینچی۔

اس نے کتابیں سمیٹ کر میز پہ ڈھیر لگایا۔ اور کھڑکی کے پٹ واکے۔ ہوا کا تیز جھونکا اس کے چہرے کو چھو کر گزرا اور دیکھتے ہی دیکھتے بارش نے اپنا زور پکڑ لیا۔ علوینہ کر سی پہ بیٹھ گئی اور کھڑکی سے باہر گرتی بوندوں کو دیکھنے لگ گئی۔ اور وہ ناجانے کہاں کھو گئی تھی۔ شاید اپنے ماضی میں۔ ماضی ایک آسیب ہے، جس سے فرار ناممکن ہے۔ فون کی سکریں روشن ہوئی، سکریں پہ مارب کا نام جگمگا رہا تھا۔

کیا کر رہی ہو؟ "علوینہ نے اس کا میسج پڑھا۔ اور جواب دیا۔"

کچھ نہیں۔ پڑھ رہی تھی۔ "سکریں پہ دوسری جانب سے پیغام ابھرا۔"

موسم کتنا اچھا ہو گیا ہے؟ "رائے مانگی گئی تھی اور علوینہ نے دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھا۔ کالی گھٹاہر سو چھائی ہوئی تھی۔ اور بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔

ہاں وہ تو اچھا ہے، آج کل بڑے خوش نظر آ رہے ہیں۔؟ "علوینہ نے فون ایک طرف رکھ دیا اور ایک بار پھر سے اپنے خیالوں کی دنیا میں واپس چلی گئی۔

فون کی سکریں کے جگمگانے سے اس کا تسلسل ٹوٹا۔

خوش تو بہت ہوں۔ سردیاں آرہی ہیں اور آج تو بارش بھی ہو رہی ہے۔ اور جب " پسند کی چیزیں انسان کے پاس ہوں تو وہ خوش ہونے کے علاوہ اور کیا کرے۔ " طویل سا جواب پڑھ کے علوینہ ہلکا سا مسکرائی اور انگلیاں دوبارہ سے سکریں پہ چلنا شروع ہو گئیں۔

ہمم! یہ تو صحیح کہا۔ " مختصر سا جواب دیا گیا۔ مارب نے علوینہ کو کال ملائی۔ فون " میں اس کی آواز ابھری۔

کیا ہوا تم آج ڈل لگ رہی ہو؟ " لہجہ عام تھا مگر اپنے اندر ایک اپنائیت لیے ہوئے " تھا۔ وہ اک پل کے لیے چپ رہی۔

نہیں۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے آپ کو ایسا کیوں لگا؟۔! " اس نے دھیمے سے لہجہ " میں استفسار کیا۔

آج تم پہلے کی طرح بات نہیں کر رہی۔ اور نہ ہی تم کوئی مذاق کر رہی ہو۔ "مارب" نے سنجیدہ سے لہجے میں اس کو بتایا۔

آپ کو غلط لگا۔ بس وہ میں زرا تھکی ہوئی ہوں۔ اس لیے شاید۔ "اس نے آنکھیں" مسلتے ہوئے اس کو جواب دیا۔ تھکان کے باعث اس کی آنکھوں میں شدید درد دہورہا تھا۔

اتنا اچھا موسم ہے، اور بارش کو انجوائے کرو لڑکی "مارب نے شوخ لہجے میں اس کو" کہا۔

مجھے بارش اس قدر پسند نہیں ہے۔ "مارب کے برعکس علوینہ کا لہجہ ہر قسم کے" جذبات سے عاری تھا۔

اووور نیلی! میں نے تو سنا تھا کی لڑکیاں بارش کی دیوانی ہوتی ہیں۔ "مارب نے" قدرے حیرانگی سے یہ بات اس کے گوش گزار کی تھی۔

پھر آپ نے یہ بھی سنا ہو گا کہ تمام لڑکیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ "وہ بھی " دوبدو بولی۔ جس پہ مار ب ہلکا سا ہنسا تھا۔

ہاں سنا ہے اور دیکھا بھی ہے۔ ایک بات تو بتاؤ زرا، تمہیں بارش پسند کیوں نہیں ہے۔ مجھے تو بہت پسند ہے۔ "علوینہ اس کی بات کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

ہر چیز کی وجہ ہوتی ہے، پسند اور ناپسند دونوں کی۔ "اس نے بالکل دھیمے اور " ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

بارش تو رحمت ہوتی ہے۔ "مارب نے نرم لہجے میں کہا۔ اور علوینہ کے جواب کا " انتظار کرنے لگا جو تھوڑے وقفے کے بعد بولی تھی۔

آہ! رحمت۔ " ایک لمبی سانس خارج کی۔ "

سب کے لیے رحمت نہیں ہوتی۔ کچھ کے لیے رحمت بھی ہو سکتی ہے۔ اور " میرے لیے بارش ہمیشہ رحمت بن کر ہی آئی ہے۔ " اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔ اچانک سے بہت سی چیزیں اس کے ذہن میں لہرائی تھیں۔

پرانے زخم مرے ہو گئے ہیں پھر تازہ
عجیب درد کی لذت ترے بیان میں ہے

ستم گروں کے جگر کو جو پاش پاش کرے
اک ایسا تیرا بھی تک مری کمان میں ہے

لگتا ہے تمہارے ساتھ کافی برا ہوا ہے۔ "لہجے میں ایک تجسس سا تھا۔"

www.novelsclubb.com

"ہممم کہہ سکتے ہو۔"

کہیں کیچڑ میں تو نہیں گری۔ "مارب نے اس طرح بولا کہ علوینہ ہنسنے بنانہ رہ سکی"

نہیں ایسا نہیں ہے۔ "ہنستے ہوئے اس نے نفی میں سر ہلایا جیسے وہ اس وقت اس کے سامنے بیٹھا ہو۔"

یا پھر نالی میں گری ہو۔ "ایک اور اندازہ لگایا۔ وہ پھر سے ہنس پڑی۔"

یہ تو عام چیزیں ہیں۔ "اس نے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑسا۔ ہوا کے جھونکے اس کے بالوں کو اڑا رہے تھے۔"

اچھا تو پھر ایسا کیا خاص ہوا ہے تمہارے ساتھ؟ ہمیں بھی تو پتہ چلے۔ "اس نے ہلکے سے ہنستے ہوئے پوچھا۔ اور علوینہ کے جواب کا انتظار کرنے لگا۔"

بہت لمبی اور کئی داستانیں ہیں۔ تھک جاؤ گے۔ "اس نے سمجھانے والے انداز میں گویا ہوئی۔"

تم سناؤ گی تو نہیں تھکوں گا۔ "اس کی زبان پھسلی تھی۔ جس پہ اس نے خود کو کوسا"

کیا مطلب؟ "علوینہ اس کی زو معنی بات پہ ٹھٹھکی۔"

میرا مطلب ہے اگر تم سناؤ گی تو چیز کو سننے کا مزہ ہی آئے گا نہ۔ "اس نے سہی"
الفاظ کا چناؤ کرتے ہوئے بات کا رخ بدل دیا۔

پر میں نہیں سنانا چاہتی۔ پرانے زخموں کو ادھیڑنے سے صرف اذیت کے سوا کچھ "
حاصل نہیں ہوتا۔ "الہجہ یکدم رنجیدہ ہوا تھا۔ کرب شامل تھا لہجے میں۔ اس نے
ایک گہری سانس اندر کھینچی اور خود کو نارمل کیا۔ وہ ایسے ہی ہر کسی کو اپنے اندر کی
کہانی نہیں سناسکتی۔

جیسے تمہاری مرضی میں تمہیں فورس نہیں کروں گا۔ بارش میں چائے پیو اور "
"موسم کو انجوائے کرو۔

مارب نے لہجے کو بالکل نارمل بنایا۔

او کے اللہ حافظ! میں بھی اپنے کام ختم کروں۔ پھر بات ہوتی ہے۔ "علوینہ نے"
فون کو سائید پہ پھینکنے کے انداز میں رکھا۔ اور اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔
اچانک سے ماضی کی یادیں کے ارد گرد ڈیرہ ڈال کہ بیٹھ گئی۔ اور ایک بار پھر سے

اسے تکلیف ہوئی تھی۔ اتنی دیر میں دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ ہلکی ہلکی روشنی کھڑکی سے اندر آرہی تھی۔

علوینہ! ماما نیچے بلارہی ہیں۔ اور آکر چائے بناؤ، میں نے پکوڑے بنا دیے۔"
ہیں۔ جلدی آجاؤ ورنہ ارید سب کھانے میں دیر نہیں لگائے گا۔" سارہ اونچی آواز میں اسے اطلاع دیتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی۔ وہ سست روی سے اٹھی۔ پیروں میں چپل اڑسی اور بالوں کو باندھتی ہوئی کمرے سے نکلی۔ چائے بنا کر لاونج میں لے آئی۔ چائے وغیرہ پینے کے بعد اس نے برتن اٹھائے۔

بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ ہر طرف فضا میں ایک عجیب سا سکوت تھا۔ مٹی کی بھنی بھنی خوشبو، اور موتیے کے پھولوں کی خوشبو ہوا کو معطر کیے ہوئے تھی۔ اس میں ایک وجود بے چینی سے گھاس پہ ٹہلنے میں مصروف تھا۔ پریشانی سے ادھر ادھر چکر لگا رہی تھی۔ سفید رنگ کا ہلکا سا سویٹر پہنے وہ سردی کی پرواہ کیے بغیر کچھ سوچنے میں مصروف تھی۔

ہیلو! وینا کیسی ہو؟ "اس نے فون کان کے ساتھ لگایا۔"

میں ٹھیک ہوں۔ لال بیگ تمہیں کیا ہوا، پریشان لگ رہی ہو۔ "دوسری جانب" سے پر تپاک آواز ابھری تھی۔

ہاں یار، پریشان ہی ہوں۔ گھر میں اتنا بڑا ڈراما ہوا ہے میں کیا بتاؤں تمہیں؟ " " زنجبیل نے تجسس پھیلاتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

اوہ! کیا ہوا ہے؟ لیٹ می گیس؟ "علوینہ نے فوراً کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"

کہیں تمہارے تایا ابا نے تو رشتہ نہیں مانگ لیا۔؟ "اس کے لہجے میں شرارت" واضح تھی۔

آف جب بھی بولنا فضول ہی بولنا، اس سے بھی بڑا دھماکہ!! "زنجبیل نے اس کی" بات پہ گھورا اور دوبارہ سے بولنا شروع ہو گئی۔ چکر لگاتے ہوئے وہ علوینہ کو سن رہی تھی۔

اچھا بک بھی دو اب، کیوں سسپنس پھیلا رہی ہو؟ "علوینہ نے بے صبری سے" پوچھا۔

دھیان سے سنو اور خبردار جو تم ہنسی۔! "اس نے پہلے ہی وارننگ دے دی" کیونکہ اسے امید تھی وہ اس بات پہ خوب ہنسنے والی ہے۔

وہ بات یہ ہے کہ پھوپھو شائستہ آئی تھیں آج۔ دوپہر کو، اور تمہیں پتہ ہے انہوں نے کیا کہا؟ "اس نے بات کو درمیان میں روکا۔"

یہی کہ زنجبیل ایسی ہے، ویسی ہے۔ اور کیا کہنا ہے۔ "اس نے بات کو مذاق میں"
اڑایا۔

فٹے منہ! انہوں نے اریب کا رشتہ مانگا اپنی بیٹی کے لیے۔ "زنجبیل نے ناخن منہ"
میں ڈالتے ہوئے اس کو بات بتائی۔

واٹ۔۔۔ "شاک سے بھرپور آواز۔"

بالکل اور آگے تو بات سنو۔ "زنجبیل نے آگے بات بتانا شروع کی۔"

ساتھ میں میرا بھی رشتہ لائی تھیں۔ یعنی ایک کے ساتھ ایک فری چاہیے۔ اپنے"
بیٹے کی شکل دیکھی ہے انہوں نے۔ نالی کا کیڑا۔ "زنجبیل کی آواز غصے سے بھرپور
تھی۔ اور دوسری جانب علوینہ کا قہقہہ فلک شگاف تھا۔ وہ گدھوں کی طرح ہنسی رہی
تھی۔ زنجبیل کا دل کیا اس وقت وہ سامنے ہو اور اس کا گلاد بادے۔

مر جا کہیں پہ جا کے۔ مجھے غصہ آرہا ہے اور تو سیریس نہیں ہو رہی۔ "اس نے"
غصے سے اسے لعن تان کی۔

اچھا تو کر لے شادی اس سے، اس میں مسئلہ کیا ہے؟ "علوینہ نے اسے جان بوجھ " کر چڑایا۔

آویں کر لوں میں اس سے شادی۔ شکل دیکھی ہے اس کی۔ اف اوپر سے ہے کیا وہ " اپنی اماں کا چچہ، میں اس کا قتل کر دوں گی۔ اور پھپھی سمجھتی کیا ہے خود کو اپنی ساری اولادیں ہم پہ تھوپ دیں گی۔ اور وہ جوان کی دوسری بیٹی ہے۔ اس کے لیے زریاب کا رشتہ مانگا ہے۔ "وہ غصے سے بے حال ہوتی ہوئی، ادھر ادھر گھوم رہی تھی۔

اوہ! اب میں سمجھی۔ تمہیں مرچیں اس بات کی لگ رہی ہیں کہ تیری پھپھی نے " تیرا رشتہ مانگا ہے یا اس بات کی کہ زریاب کو اپنا داماد بنانے کی پلیننگ کر رہی ہیں۔ "ہیں۔

افکورس مجھے خود کی فکر ہے۔ "ازنجبیل اس کی بات سمجھ رہی تھی۔ اور علوینہ اس کی بات پہ مسکرائی تھی۔

چلو پھر کام ختم ہوا۔ تم اپنے ماما کو صاف انکار کر دینا کہ تم اس رشتے کے لیے راضی " نہیں ہو۔ "علوینہ نے اس کو آسان ساحل بتایا۔

وہ تو منع کر دیا ہے ڈیڈ نے۔ اریب بھائی کو بھی کوئی انٹرسٹ نہیں ہے اس سڑی " ہوئی کریلی سے شادی کا اور نہ ہی مجھے اس کالے توے سے شادی کرنی ہے۔ " زنجبیل نے ہاتھ نچانچا کر بولا۔

بات ختم ہوئی پھر۔ اتنا غصہ کیوں؟ "علوینہ نے غصے کی وجہ پوچھی۔ "

آویں بس، اب بھڑاس نکل گئی ہے کافی سکون ہو گیا ہے مجھے۔ اگلی بار اگر کوئی ایسا " رشتہ آیا تو پھر دنیا میں قیامت برپا ہوگی۔ " اس کی بات پہ علوینہ نے ہنسنا شروع کر دیا اور زنجبیل نے بھی ہنسنا شروع کر دیا۔ کافی دیر بات کرنے کے بعد اس نے فون بند کر کے رکھ دیا۔ اور گہرا سانس لیتی ہوئی وہ دوبارہ سے اپنے کمرے کی جانب بڑھی۔ ایک ہی تو انسان ہے جو اسے سنتی ہے اور سمجھتی بھی ہے۔

علوینہ نے اپنا بستر درست کیا اور سونے کے لیے لیٹی مگر نیند آنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ دو دن بعد ان کا رزلٹ آنے والا تھا اور اسی ٹینشن میں وہ گھلی جا رہی تھی۔ ناکامی کا خوف ہر خوف سے بڑا ہوتا ہے۔ اس بارے میں سوچ کے اس کا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ اس نے سوچا نا ہی بہتر سمجھا۔



دسمبر کی شروعات تھی۔ اور لاہور کا موسم بھی کافی خوشگوار ہو چکا تھا۔ چڑیوں کے چہچہانے کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھی اور منہ ہاتھ دھونے کے بعد یونیفارم زیب تن کیا۔ چہرے کو سفید سکارف میں مقید کیا اور بیگ لیتی ہوئی وہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگنے لگی۔ اور نیچے پہنچی اور تیزی سے ایک بریڈ کا سلاٹس لیا اور اس پر مکھن لگایا اور کھاتے ہوئے وہ گھر سے تقریباً بھاگتے ہوئے نکلی

تھی۔ اور ہانپتی ہوئی وین میں گھسی تھی۔ جہاں پہ زنجبیل اس کی جگہ رکھ کے بیٹھی تھی۔

. اسلام و علیکم! "علوینہ نے سانس بحال کرتے ہوئے اسے سلام کیا"

"وسلام! کیسی ہو؟"

الحمد للہ! پر تھوڑی دیر تک ہی ٹھیک ہوں۔ بعد کا کچھ پتہ نہیں۔ "علوینہ نے" بیچاری سی شکل بنا کر کہا۔

یار ایسے تو نہ کہو! مجھے خود بہت ٹینشن ہو رہی ہے۔ آج زلٹ آنا ہے۔ اوپر سے" کالج والوں نے بھی چھٹی نہیں دی۔ "زنجبیل نے رونی صورت بنائی۔

کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ بہتر کرنے والا ہے۔ "علوینہ نے اس کو حوصلہ دیا۔"

آمین۔ ورنہ گھر سے بڑی درگت بنی ہے۔ "زنجبیل نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔" ان کا زلٹ تقریباً دس بجے کے بعد آنا تھا۔ اور کالج جا کر ان کو پتہ چلا کہ صرف ایک کلاس ہوگی۔ کلاس لینے کے بعد وہ کلاس روم میں ہی بیٹھی رہیں۔

علوینہ، زنجبیل تم لوگوں نے رزلٹ چیک کیا ہے۔ "ان کی کلاس فیلو نے اندر" داخل ہوتے ہوئے پوچھا جس پر ان دونوں نے نفی میں سر ہلایا۔ اپنے اندر ہمت جمع کرتے ہوئے زنجبیل نے اپنا رول نمبر لکھ کر دیا۔ اور دو منٹ بعد اس کا رزلٹ پتہ چلا۔ جو کہ کچھ زیادہ اچھا نہیں تھا۔

یار تمہارے نمبر اتنے کم آئے ہیں۔ تو میرا کیا بنے گا۔ "علوینہ تقریباً رو دینے کے" درپہ تھی۔

کچھ نہیں ہوتا، کم از کم فیل تو نہیں ہوئی نہ۔ باہر دیکھو بچوں کو ہر کوئی کسی نہ کسی "سبجیکٹ میں اڑا ہوا ہے۔" زنجبیل نے اسے تسلی دی۔ کیونکہ علوینہ اپنا رزلٹ چیک نہیں کر رہی تھی۔ زنجبیل نے دھکے سے اس کا رول نمبر لکھوایا۔ وہ دونوں کاریڈور میں انتظار میں کھڑی تھیں۔ علوینہ کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اسے ناکام ہونے کا ڈر نہیں تھا۔ اسے گھر سے ملنے والے طعنوں کا ڈر تھا۔

کلاس فیلو نے جب اسکے نمبر بتائے، تو اسے آج محسوس ہوا تھا کی پیروں کے نیچے سے زمین نکلنا کس کو کہتے ہیں۔ منہ پہ ہاتھ رکھ کہ اس نے چیخ کا گلا گھونٹا تھا۔ آنسو زار و قطار اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ اور اس نے ہچکیوں کے ساتھ رونا شروع کر دیا تھا۔ زنجبیل اس کو بمشکل کمرے میں لائی۔ اس کا وجود ہنوز کانپ رہا تھا اور ہونٹ بار بار جنبش کر رہے تھے۔

ایسا نہیں ہو سکتا۔ "اس نے روتے ہوئے کہا۔ زنجبیل نے اس کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ مگر وہ مسلسل اونچی آواز میں روتے جا رہی تھی۔ میں اب کیا کروں گی۔" وہ دوبارہ سے چیخی تھی۔

میرے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں نے محنت کی تھی۔ "وہ روتے ہوئے لفظوں کو بمشکل ادا کر پار ہی تھی۔

علوینہ خود کو سنبھالو یار، مجھ سے تو اچھے ہی آئے ہیں۔ " زنجبیل نے اس کو تسلی دینا چاہی۔ علوینہ کو اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

ہر چیز بکھرتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ اس کے اندر بہت کچھ ٹوٹا تھا۔

زنجبیل نے پانی کی بوتل اس کے منہ کے ساتھ لگائی وہ پانی اندر لے کر جانا چاہ رہی تھی مگر کانپنے کے باعث اس سے پانی نگلا نہیں جا رہا تھا۔ اور وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ زنجبیل نے بھی اس کو دیکھ کے رونا شروع کر دیا تھا۔

میرا زلٹ دوبارہ سے چیک کرواؤ، تم لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ "اس نے" ایک بار دوبارہ سے اپنی کلاس فیلو سے کہا۔ اس کے دل میں ابھی بھی امید کی کرن تھی۔ اور پھر وہ بھی ختم ہو گئی۔

علوینہ تمہارا زلٹ اتنا چھاتا ہے۔ "کسی لڑکی نے دوبارہ سے اس سے پوچھا تھا"۔ جو ابھی بمشکل ہی سنبھلی تھی دوبارہ سے آنکھوں میں نمی جمع ہو گئی تھی۔

تم نرسری سے لے کر میٹرک کے ٹاپر سے کیا ایکسپیکٹ کرو گی کہ اچانک سے وہ "صرف پاسنگ نمبر زپہ آجائے۔" بولتے بولتے اس کا لہجہ اچانک سے نم ہوا تھا اور آنسو دوبارہ سے بہنا شروع ہو گئے۔

علوینہ اٹھو! "زنجبیل نے اس کو بازو سے کھینچا اور اپنے ساتھ باہر لے گئی۔ کیونکہ اسے بالکل بھی یہ گوارا نہیں تھا کہ اس کی عزیز از جان دوست کاسب کے سامنے یوں تماشہ بنے۔ وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روئی تھی۔ اور اگر آج وہ روئی تھی تو یقیناً سے بہت گہری چوٹ لگی تھی۔

تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ "زنجبیل تقریباً چیخی تھی۔"

کچھ ہونارہ گیا ہے! "نم آنکھیں اس نے زنجبیل کی جانب اٹھائیں۔ سبز آنکھیں" رونے کی شدت سے لال ہو چکیں تھی۔ ایک لمحے کے لیے زنجبیل ٹھٹھکی تھی۔

کچھ نہیں ہوگا، اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ وہ کبھی بھی اپنے بندے کے ساتھ غلط نہیں ہونے دیتا۔ اور جو بھی ہو اس میں اللہ کی مصلحت پوشیدہ ہے۔ اور شکر کرو کہ اللہ نے تمہیں بڑے غم سے بچا لیا۔ ہر غم سے بڑا غم ہوتا ہے۔ "زنجبیل نے اس کے ہاتھ کو تھام کر تسلی دینا چاہی جس پر وہ پھیکا سا مسکرائی۔

لیکن میں ماما کو کیا کہوں گی؟ تم نہیں جانتی وہ میرے ساتھ کیا کریں گی۔ پہلے تو وہ " صرف پوزیشن کی وجہ سے اس قدر ڈانٹتی تھیں۔ اور اس دفعہ تو ویسے ہی۔۔۔ ان کا رویہ اس قدر شدید ہوتا ہے کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ " اس کے لہجے میں صرف بے بسی تھی۔ کتنا دکھ ہوتا ہے نہ جب آپ کے اپنے والدین ہی آپ کو سپورٹ نہ کریں۔ نازیہ بیگم پڑھائی کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی سخت تھیں۔ کچھ بھی ہو جائے ان کو رزلٹ اچھا چاہیے۔

کچھ نہیں ہوتا، وہ تمہاری ماما ہیں نہ، وہ ضرور بات کو سمجھیں گی۔ تم پریشان نہ ہو۔ " ازنجبیل نے اسے ہگ کیا۔ اور علوینہ کافی حد تک نارمل ہو چکی تھی۔

وہ خاموشی سے گھر کے اندر داخل ہوئی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اس کی نظر نازیہ بیگم پہ پڑی تھی جو خاموشی سے اپنا کام کر رہی تھیں۔ سارہ یونیورسٹی سے واپس نہیں آئی تھی اور اریڈ کالج سے ابھی واپس آیا تھا۔ نازیہ بیگم نے اس کو مخاطب نہیں

کیا یعنی کہ وہ زلٹ دیکھ چکی ہیں۔ علوینہ اپنا بیگ پکڑتی ہوئی اپنے کمرے میں گھس گئی۔ اور یونیفارم تبدیل کرنے کی اس میں سکت نہیں تھی۔ رونے کے باعث اسکی آنکھیں سوج چکی تھیں اور سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔

تھوڑی دیر لیٹنے کے بعد اس نے کپڑے تبدیل کیے اور کچن میں چلی گئی۔ جا کر اپنے لیے چائے بنائی اور کیک نکال کر پیٹ میں رکھا اور لے کر دوبارہ سے اپنے کمرے میں آگئی۔

سارہ اور اریڈا اس کی تمام حرکات کو نوٹ کر رہے تھے۔ گھر میں اس قدر خاموشی ان دونوں کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ مگر جب سارہ نے زلٹ دیکھا تو اس کو سمجھ آئی تھی کہ کیا ہوا ہے۔ وہ دونوں بھی اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے کیونکہ ان کی عافیت اسی میں تھی۔ ورنہ کب کس پہ کس کا غصہ اتر جائے، کوئی نہیں جانتا۔ اس نے خاموشی سے کیک کھایا، چائے پی اور دوبارہ سے بیڈ پہ لیٹ گئی۔

زنجبیل گھر جا کر سیدھا اپنے کمرے میں گھسی اور تھوڑی دیر کے بعد وضو کر کے وہ جائے نماز بچھائے بیٹھی تھی۔ دونوں ادا کرنے کے بعد اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

یا اللہ تو رحیم ہے، رحم کرنے والا ہے، ہم کمزور ہیں ہم پہ رحم فرما، میں جانتی ہوں " جو بھی ہمارے ساتھ ہو اس میں مصلحت پوشیدہ ہے۔ مجھے اور میری دوست کو صبر دے اور جو ہمارے حق میں بہتر ہے وہ کر دے۔ " دعا مانگنے کے بعد وہ جائے نماز تہہ کرتی ہوئی آٹھ گئی۔

www.novelsclubb.com

رز لٹ آگیا تمہارا؟ " اریب نا جانے کہاں سے نمودار ہوا تھا۔ "

ہاں آگیا ہے۔ " اس نے ڈوپٹہ کھولتے ہوئے اریب کو جواب دیا۔ "

پاس ہو گئی یا اڑ گئی؟" اس نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا۔ جس پر زنجبیل نے "گھوری سے نوازا۔

الحمد للہ پاس ہو گئی ہوں۔" اس نے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔

اور وہ تمہاری چہیتی کا کیا بنا؟" اریب نے علوینہ کے بارے میں پوچھا۔

وہ بھی پاس ہو گئی ہے مجھ سے زیادہ اچھے نمبر ہیں۔" زنجبیل فون کے ساتھ لگی ہوئی تھی اور ساتھ اسے جواب دیتی جا رہی تھی۔

اچھا ہو گیا۔ ویسے اس بار بورڈ کارزلٹ بہت زیادہ خراب آیا ہے۔" اریب نے تبصرہ کیا جس پہ زنجبیل گہری سانس لے گئی۔

ہمارے ملک کا تعلیمی نظام ہی ناقص ہے۔ اور جس ملک کا تعلیمی نظام ہی ناقص ہو " وہ ملک آخر کس طرح ترقی کر سکتا ہے۔ جہاں پہ ممتحن کو کسی اور مضمون کے پرچے پکڑا دیے جاتے ہیں۔ ایک سوال کے کئی طرح سے جواب دیے جاسکتے ہیں

مگر وہ تو صرف جوانی کاپی سے دیکھ کر چیک کرتے ہیں اور بیچ میں پستا کون ہے؟ ہم
غریب سٹوڈنٹس۔ "ایک ہی سانس میں وہ اتنا زیادہ بول گئی۔"

بس بس بہن حوصلہ! اس ملک کا کچھ نہیں ہو سکتا۔ "اریب نے نفی میں سر ہلاتے"
ہوئے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا۔ ہمارے ملک کا تعلیمی نظام حد سے زیادہ ہی گرچکا
ہے۔ دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی مگر ہمارا انصاب آج بھی وہی ہے جو پچاس سال
پہلے تھا۔ وہ کافی بد دل تھی اور اسے بار بار علوینہ یاد آرہی تھی۔ اس نے علوینہ کو
فون ملا یا۔

وہ بستر پہ اوندھی ہو کے لیٹی ہوئی تھی۔ فون بجنے پہ اس نے یس کر کے کان کے
ساتھ لگایا۔

ہیلو! کیسی ہو؟ "ازنجبیل کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔ ایک وہی تو تھی جس"
کو اس کا خیال تھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ، گھر سے درگت تو نہیں بنی۔ "اس نے لہجہ کافی حد تک " نارمل بنانا چاہا مگر نہیں بنا پائی۔

نہیں یار! کسی نے کچھ خاص نہیں کہا۔ تم بتاؤ اپنا کیا حالات ہیں گھر کے؟ " زنجبیل کو اس کی فکر ہو رہی تھی۔

حالات، ہمممم وہ تو گرم ہی لگ رہے ہیں ابھی تک تو کچھ نہیں کہا۔ "اس نے سوچتے " ہوئے جواب دیا۔

"اللہ کرے سب ٹھیک رہے۔"

چل کرو یار! جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب زیادہ سے زیادہ کیا کہیں گی۔ نہیں بننا میں نے " ڈاکٹر۔ ایک طرح سے جان چھوٹ گئی میری۔ ان کو یہی دکھ ہونا کہ میرا میرٹ نہیں بننا۔

But that's totally okay!"

اڑن چھو ہو گئی تھی۔ ارید پیغام دے کر جا چکا تھا اور وہ اپنی ساری ہمت جمع کرتی ہوئی نیچے لاونج میں آئی جہاں پہ۔ مجتبیٰ صاحب اور نازیہ بیگم اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ جا کر صوفے کے پاس کھڑی ہو گئی۔

بیٹھ جاؤ علوینہ! "مجتبیٰ صاحب نے صوفے کی طرف اشارہ کیا تو وہ بیٹھ گئی۔ اور " ہاتھ گود میں رکھ لیے۔

زلٹ دیکھا تم نے اپنا؟ "نازیہ بیگم نے بات کا آغاز کیا۔ وہ بس سر ہلا سکی۔ مجتبیٰ صاحب پڑھائی کے معاملے میں زیادہ فکر مند نہیں ہوتے تھے کیونکہ یہ ذمہ داری نازیہ بیگم کی تھی۔

اور اب تم کیا کہنا چاہو گی اس پر۔ میں کیا کہتی تھی تم سے کہ ادھر ادھر کی چیزوں " پہ دھیان دینے کی بجائے پڑھائی پہ دھیان دو مگر تمہیں تو ہر چیز مذاق لگتی ہے نہ۔ جو ہم تمہاری اتنی ہیوی فیسیز بھرتے ہیں وہ کس لیے بھرتے ہیں۔ "نازیہ بیگم

غصے سے اس کو دیکھ کر بول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں نمی اتر رہی تھی۔ مگر اس کی زبان بولنے سے انکاری تھی۔

میں تم سے بات کر رہی ہوں، دیواروں سے نہیں "وہ تقریباً چیخنے کے انداز میں" بولی تھیں اور علوینہ نے زور سے آنکھیں میچیں۔

میں نے محنت کی تھی۔ اور پیپر ز بھی دیے اچھے سے دیے تھے۔ "اس نے" منمناتے ہوئے کہا۔

تو پھر کیا۔ ہو گیا ایسا جو تمہارا رزلٹ اس قدر برا آیا ہے؟ "ان کے لہجے میں طنز تھا" جو کہ اس کا دل چھلنی کر رہا تھا۔

مجھے نہیں پتہ یہ کیسے ہوا، میں نے پوری محنت کی تھی۔ "اس نے آنسوؤں کو اندر" کھینچتے ہوئے کہا اور ڈوپٹہ زور سے مٹھیوں میں جکڑے رکھا۔

باقی تمام بچوں کے نمبر اتنے اچھے کیسے آگئے؟ "انہوں نے اس کا موازنہ ہمیشہ کی" طرح دوسرے بچوں کے ساتھ کرنا شروع کر دیا وہ بچپن سے ذہین تھی اور ہمیشہ

کلاس کے ٹاپ بچوں میں شمار ہوتی تھی۔ مگر نازیہ بیگم کبھی بھی اس کے رزلٹ سے مطمئن نہیں ہوتی تھیں کیونکہ ان کے نزدیک اول پوزیشن حاصل کرنے والا ہی قابل ہوتا ہے۔ اور بقول ان کے ان کی اولاد نے ایسی کوئی خوشی ان کو نہیں دی۔ مجھے کچھ نہیں پتہ۔" آنسو اس کی گالوں سے بہتے جا رہے تھے۔ نازیہ بیگم کی باتیں " اس کا دل کاٹ رہی تھیں۔

ناجانے وہ کیسی خوش قسمت مائیں ہیں جن کی اولادیں اچھی ہوتی ہیں۔ ایک میری " اولاد ہے جس کو مجھے صرف زلیل کروانا آتا ہے۔ چلی جاؤ یہاں سے اور مجھے اپنی شکل بار بار مت دکھانا۔ میرا دماغ خراب کر رہی ہو تم۔ " وہ تقریباً بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔ اس نے ڈوپٹہ جھٹکے سے اتار کر بیڈ پہ پھینکا اور زمین پہ بیٹھتے چلی گئی۔ اس کے لیے کھڑے ہونا محال ہو رہا تھا۔ اس کی سسکیاں پورے کمرے میں گونج رہی تھیں۔

میں بہت بری ہوں۔ میں بد قسمت ہوں۔ اور ہمیشہ کی طرح آج بھی میں نے " اپنے ماں باپ کا سر فخر سے بلند نہیں کیا۔ " وہ آخری جملے پہ استہزایہ ہنسی تھی۔ اس کی ہنسی میں وحشت تھی۔

(Multi talented) میں علوینہ مجبتي دنیا کی نظروں میں ایک ملٹی ٹیلنٹڈ " لڑکی۔ مگر حقیقت میں وہ اپنے ماں باپ کے لیے ایک نالائق اور نکمی لڑکی ہے۔ " وہ مسلسل روتی جا رہی تھی۔ اور اپنے عکس سے باتیں کرتی جا رہی تھی۔ وہ کم ہمت کبھی بھی نہیں تھی مگر آج اس کی ہمت جواب دے چکے تھے۔

وہ سب کو ہنسانے والی لڑکی، جب بھی روتی تھی اکیلی روتی تھی۔ سب کو تسلی دینے والی خود کتنی مایوسی والی باتیں کر رہی تھی۔ روتے روتے ناجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ قسمت کے آگے وہ ہار گئی تھی۔

آج سے میں وہی بنوں گی۔ جس کا سب مجھے طعنہ دیتے ہیں۔ " معصوم دماغ خود " ہی فیصلے کیا جا رہا تھا۔ خود کو اذیت دے کر وہ دوسروں کو آیت دینا چاہتی۔

قسمت تو ہے ہمارے ہاتھ میں

اس پہ اختیار کی کمی ہے بس

○ ○ ○ ○ ○

زلٹ آئے ہوئے تقریباً ایک ہفتہ ہونے کو تھا۔ نازیہ بیگم پہلے سے کافی حد تک نارمل ہو چکی تھیں۔ بس وہ علوینہ سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی۔ تو علوینہ بھی خاموش تھی۔ وہ بظاہر تو نارمل لگ رہی تھی مگر اندر سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔ یہی تو وہ ہمیشہ سے کرتی آئی تھی۔ ہم میڈل کلاس لڑکیوں کو ایسا ہی کرنا پڑتا ہے۔ ہر چیز کو اپنے اندر رکھنا ہوتا ہے اور ہر چیز کو۔ اکیلے جھیلنا ہوتا ہے۔ کوئی دوسرا

آکر آپ کی مدد نہیں کرتا اور نہ ہی کسی کو احساس ہوتا ہے۔ جو کرنا ہے آپ کو خود کرنا ہے۔ اور ہر بات پہ سر جھکا دینا ہے کیونکہ صرف آپ ہی بے حس اور غلط ہیں۔

جو ہم پہ گزرے تھے رنج سارے

جو خود پہ گزرے تو لوگ سمجھے

حوریہ کی شادی کے بعد آج وہ پہلی بار ان کے گھر آرہی تھی۔ نازیہ بیگم نے فائزہ اور مارب کو بھی انوائٹ کیا تھا۔ گھر میں کافی رونق لگی ہوئی تھی۔

کھانا وغیرہ کھانے کے بعد سب لاونج میں بیٹھے تھے۔ علوینہ آج بھی کافی ڈل ڈل

لگ رہی تھی۔ سفید رنگ کا کرتا پاجامہ زیب تن کیے۔ بالوں کو چٹیا میں

گوندھے، انگوری رنگ کا لمبا سوئیٹر پہنے وہ مر جھائی مر جھائی سی لگ رہی تھی

۔ تھوڑی دیر سب کے ساتھ بیٹھنے کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ اسکا دم گٹھنے لگا

تھا۔ وہ باہر آکر لان کی سیڑھیوں پہ بیٹھ گئی۔ ارد گرد کی ہر چیز نے معنی لگ رہی تھی
۔ پھولوں سے اٹھتی خوشبو اس کو فضول لگ رہی تھی۔

درد سہنے میں کمال رکھتی تھی

سوائے خود کے وہ سب کا خیال رکھتی تھی

ہاں وہ نازوں سے پلی بابا کی لاڈلی گڑیا

جانے کیسا حوصلہ بے مثال رکھتی تھی

لب پہ آتی نہ تھی کبھی حرف شکایت

وہ ویران آنکھوں میں لاکھوں سوال رکھتی تھی

دل میں درد کا سمندر لے کر ہر وقت

جانے آنسو کہاں سنبھال رکھتی تھی

کیا کر رہی ہو یہاں؟ "گلا کھنکھارتے ہوئے اپنے جانب متوجہ کیا۔ اس نے چونک " کر سر اٹھایا تو وہاں پہ ہمیشہ کی طرح چہرے پہ نرمی لیے مارب کھڑا تھا۔

جب انسان کے اندر کا موسم ویران اور روکھا ہوتا ہے تب باہر کا موسم بھی ویسا ہی " ہو جاتا ہے۔ " اس نے پھولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔ مارب سر ہلاتا ہوا اس کے پہلو میں بیٹھ گیا۔

انسان کی سوچوں کا ارد گرد کے ماحول پہ بہت اثر ہوتا ہے۔ جیسا ہم سوچتے ہیں یا " محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے خیالات کے مطابق ہر چیز اسی طرح بننا شروع ہو جاتی ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں۔ انسان کو اچھا سوچنا چاہیے۔ " اس نے آرام آرام سے ساری بات علوینہ کے گوش گزار کی۔ وہ مہبوت سی اس کو سن رہی تھی۔

سوچوں کو انسان روک نہیں سکتا۔ " اس نے بازوؤں کو اپنے ارد گرد لپیٹا۔ اچانک " سے سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔

پر انسان اچھا تو سوچ سکتا ہے نہ۔ " مارب نے نرم سے لہجے میں کہا تھا۔ وہ خاموش رہی تھی۔

کیا ہوا، تم ٹھیک تو ہونہ؟ علوینہ اور چپ بیٹھی رہے۔ " مارب نے دوبارہ سے " سوال کیا۔

تمہیں ابھی تک نہیں پتہ؟ " اس نے آبرو اچکاتے ہوئے پوچھا۔ مارب نے نفی " میں سر ہلایا۔

ایسے تو سب چیزوں کا پتہ چل جاتا ہے آپ کو۔ "لہجے میں ناراضگی تھی۔"
اب مجھے بتاؤ گی تو مجھے پتہ چلے گا نہ۔ ایک ہفتے سے تم بات بھی نہیں کر رہی۔"
اس نے آسمان کو دیکھا۔

میرا زلٹ بہت برا آیا ہے۔ "علوینہ کی بات پہ وہ حیران ہوا تھا۔"
تم اس وجہ سے پریشان ہو۔ مجھے تمہارا زلٹ پتہ چلا تھا پر وہ تو اچھا خاصا ہے۔ میرا"
شاید اس سے بھی برا آیا تھا۔ دیکھو اب مجھے سہی سے یاد بھی نہیں۔ "مارب نے اس
کو تسلی دینا چاہی۔

آپ کو لگتا ہو گا۔ پر مجھے نہیں لگتا۔ آپ اپنا زلٹ بھول گئے ہوں گے۔ مگر میں"
چاہ کر بھی بھلا نہیں پاؤں گی، کیونکہ کوئی مجھے بھولنے نہیں دے گا۔ "اس نے
مارب کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا۔ غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے وہ بول
رہی تھی۔

ایسا نہیں ہوتا وینا۔ یہ ایک چیز تمہارا مستقبل طے نہیں کر سکتی۔ تم ایک ذہین لڑکی " ہو۔ تمہارے پاس اور بھی بہت سے موقع ہیں۔ تمہیں اپنے لیے سٹینڈ لینا ہے۔ اور مضبوط بننا ہے۔ " وہ اس کو آرام آرام سے سمجھا رہا تھا۔ اس کی باتیں علوینہ پر اثر کر رہی تھیں۔ وہ ہولے ہولے اس کے الفاظ کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اور یہ بات کافی خطرناک ثابت ہونے والی تھی۔

شکریہ۔ مجھے سمجھانے کے لیے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے سر کو خم دیتے ہوئے " کہا۔ تو مار بنے اسے گھورا۔

شکریہ کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بھی تو مجھے سمجھاتی ہو۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ جو " لڑکی کسی بھی مرتے ہوئے انسان کو امید دے سکتی ہے وہ آج کیسے اتنی مایوسی کی باتیں کر رہی ہے۔ " وہ کافی حیران تھا۔

کچھ نہیں۔ بس وہ میرا دماغ خراب ہو گیا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔ "وہ ہنسی میں" بات کو ٹال گئی۔ اٹھ کر کپڑے جھاڑنے لگی۔ مار بیک ٹک اس کو دیکھے جا رہا تھا۔ علوینہ نے نظروں سے پوچھا کیا ہوا؟

تمہارے پاس دماغ ہے۔؟ "اس کے سنجیدہ لہجے پہ پہلے تو اس کو سمجھ نہیں آئی"۔ مگر ساتھ ہی وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

الحمد للہ! دماغ کے بغیر بھی اتنی ذہین ہوں۔ ویسے بندر کے پاس بھی تو دماغ ہوتے ہیں۔ پر کسی کام نہیں آتے۔ "وہ اس پہ طنز کرتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ تو وہ بھی اٹھتا ہوا اس کے پیچھے چل دیا۔ مار بجاتے وقت اسے نصیحت کرنا نہیں بھولا تھا۔ وہ ہنستی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ آج وہ کتنے دنوں بعد ہنسی تھی وہ بھی اس کی بدولت۔ دور بیٹھی قسمت اس کو دیکھ کر طنزیہ مسکرا رہی تھی۔

○ ○ ○ ○ ○

رات کا اندھیرا کافی گہرا تھا۔ ٹھنڈ میں بھی کافی اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ اپنے بستر پہ سکون سے سوئی ہوئی تھی۔ دروازہ چرچرانے کی آواز آئی اور کوئی دبے پاؤں اندر داخل ہوا تھا۔ مگر سونے والا وجود بالکل بے خبر ہو کر سویا ہوا تھا۔ اندر داخل ہونے والے انسان کے ہاتھ میں چمکتی ہوئی چھری تھی۔ اور وہاں پہ ایک نہیں دو لوگ تھے۔ ایک کے ہاتھ میں پلیٹ تھی۔ زنجبیل نے پاؤں کی آہٹ محسوس کر لی تھی۔ بظاہر وہ سوئی ہوئی تھی۔ مگر دراصل وہ علوینہ سے بات کر رہی تھی۔ کمبل سے منہ ڈھکا ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ دیکھ نہ سکے کہ وہ جاگ رہی ہے۔ رات کے تقریباً بارہ بج رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

"Happiest birthday laal baig."

وہ علوینہ کے پیسج کا جواب دے رہی تھی۔ جب اس نے آہٹ محسوس کی تھی۔ بھلا اس ٹائم اس کے کمرے میں کون آسکتا ہے۔

علوینہ میرے کمرے میں کوئی گھس آیا ہے۔ "اس کی انگلیاں کی پیڈپہ تیزی سے" چل رہی تھی۔

واٹ! مذاق مت کرو۔ "علوینہ نے غصے والے ایمو چیز کے ساتھ کہا۔"

"یار میں مذاق نہیں کر رہی۔" زنجبیل کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔"

اچھا کوئی وزنی چیز ہاتھ میں لے لو۔ جو بھی کمینہ ہو اڈائریکٹ سر پہ مار دینا اور "کمرے سے بھاگ جانا۔ اوکے۔" علوینہ نے اس کو ہدایت دی۔ زنجبیل نے فون کو آف کیا۔ سائیڈپہ پڑی بوتل اس نے ہاتھ میں لی۔

کون ہے یہاں؟ "اس کی آواز میں گھبراہٹ شامل تھی۔ وہ بیڈ سے اتر کر وارڈ" ڈوب کی جانب آئی۔ وہاں پہ دو ماسک مین کھڑے تھے۔ ابھی وہ بوتل اس کے سر پہ دے مارتی ساتھ ہی لائٹ آن ہو گئی تھی۔

"Happiest birthday."

وہاں پہ زریاب اور اریب کھڑے بے سرے انداز میں اس کو برتھ ڈے وش کر رہے تھے۔ اور وہ منہ کھولے ان دو نمونوں کو دیکھ رہی تھی۔

یہ کیا تھا یار! میں ڈر گئی پتہ نہیں کون گھس آیا ہے میرے کمرے میں۔ "اس نے" سانس بحال کرتے ہوئے کہا اور صوفے بیٹھ گئی۔

یہ لو کیک کا ٹو بہن۔ کب سے منہ میں پانی آرہا ہے مگر یہ زریاب کدو مجھے کھانے نہیں دے رہا۔ "اریب نے دھائی دی۔ اس نے سامنے میز پہ دیکھا جہاں پہ اس کا فیورٹ بلیک فورسٹ کیک پڑا ہوا تھا۔ اس نے کاٹ کا ٹاسب سے پہلے اریب نے منہ میں ڈالا تھا۔

ویسے یہ کیک لایا کون؟ اور آئیڈیا کس کا تھا؟ "زنجبیل نے کیک منہ میں ڈالتے" ہوئے پوچھا۔ علوینہ کو وہ ان دونوں نمونوں کی تصویر بھیج چکی تھی کہ یہ تھے وہ دو چور۔

میں لایا تھا۔ "اریب نے سارا کریڈیٹ خود لیا۔"

اریب بھائی رہنے دیں آپ مجھے پتہ ہے آپ کو جتنی ڈیٹس یاد رہتی ہیں۔ "اس" نے ہاتھ اٹھا کہ اسے خاموش کروایا۔

یہ زریاب میاں کا آئیڈیا تھا۔ کیک لے کر یہ گیارہ بجے نمودار ہوا تھا۔ "زنجبیل" نے زریاب کو گھور کے دیکھا یہ کیا تھا بھئی۔ وہ تو ہڑبڑی میں اس کو اگنور ہی کر گئی۔ اس کو سمجھ نہیں آئی وہ اسے کیا کہے۔

اوہ! ویسے اس کرم نوازش کی کیا ضرورت تھی۔ "زنجبیل" نے گھورتے ہوئے "اس" سے پوچھا تھا۔

بس دل کیا تولے آیا۔ "دانت نکالتے ہوئے کہا۔ تو وہ دانت پیس کہ رہ گئی۔ ایک "تم اور ایک تمہارا دل۔

ہممم! شکر یہ۔ "وہ بس اتنا ہی کہہ پائی۔"

شام کو ٹریٹ دے رہی ہو ہمیں؟ "زریاب نے کیک کا ٹکڑا منہ میں ڈالا۔"

ہاں! شام کو ایک چھوٹی سی برتھ ڈے پارٹی ہے۔ جس میں کچھ خاص لوگ ہوں " گے۔ "زنجبیل نے پاس پڑا کیشن گود میں رکھ لیا۔ سکائے بلوکلر کے نائٹ سوٹ میں ملبوس۔ بھورے بال ڈھیلے کر کے باندھے ہوئے تھے۔

اوہ! یہ خاص لوگ کون ہیں؟ ذرا ہمیں بھی تو پتہ چلے۔ "ذریاب نے تجسس سے " پوچھا۔ جس پہ اس نے آنکھیں گھمائیں۔

گھر والے اور ایشل، رائتمہ، علوینہ اور سارہ۔ "اس نے سب کے نام گنوائے۔ " اچھا تو مجھ بیچارے سے کوئی خاص دشمنی ہے۔؟ "ذریاب نے آنکھیں ٹپٹپاتے " ہوئے معصومیت سے پوچھا۔

ہاں کہہ سکتے ہو! "اس نے کندھے اچکائے۔ "

زنجبیل! بہت بڑے بڑے احسان فراموش دیکھے پر تم تو سب سے آگے نکل " گئی۔ "ذریاب نے ایکٹنگ کی۔

آف ڈرامے باز انسان! "زنجبیل نے ماتھے پہ ہاتھ مارا۔ اس نے ہنسنا شروع" کر دیا۔

چلو اب نکلو یہاں سے! مجھے سونے دو بھئی۔ "زنجبیل نے ان دونوں کو پکڑ کر" کمرے سے نکالا۔ اور خود بستر پہ ٹک گئی۔ زریاب نے اس کے دن کو خاص بنایا تھا۔ اور اسے اس بات کی بے انتہا خوشی ہوئی تھی کہ اسے برتھ ڈے یاد تھا۔ وہ علوینہ کو انوائٹ کرتی ہوئی نا جانے کب سو گئی تھی۔

oooooooooooo

کالج سے آکر وہ دوبارہ سو گئی تھی۔ اب دو گھنٹے کی نیند لینے کے بعد وہ اٹھی تھی۔ وہ اٹھ کر سیدھا سارہ کے کمرے میں گئی تھی۔ جو اپنی سائمنٹ بنا رہی تھی۔ سارہ تم نے جانا نہیں ہے؟ "علوینہ نے بیڈ پہ گرنے کے انداز میں لیٹی۔"

کہاں جانا ہے بہن! "اس نے گلاسز اتار کے سائیڈ ٹیبل پہ رکھیں۔ اور لیپ ٹاپ" کو پرے ہٹایا۔

آہ تم بھول بھی گئی۔ سارہ میں کیا کروں تمہارا! بتایا تو تھا، زنجبیل کے گھر جانا ہے" ہم نے آج۔ "علوینہ نے ماتھا پیٹتے ہوئے اسے دیکھا۔

تو جاؤ نہ تم میں نہیں جا رہی۔ مجھے اپنی اسائنمنٹ بنانی ہے۔" سارہ نے بیزاری سے "جواب دیا۔

یار سارہ اٹھو پلیز، وہ اتنے پیار سے کہہ رہی تھی کہ سارہ کو بھی لے کر آنا۔ ایک تم" ہو کہ مان نہیں رہی۔ تمہیں قدر ہی نہیں ہے کسی کی فیئنگز کی۔" ہاں ہاں وہ ایموشنل بلیک میلنگ پہ اتر آئی تھی۔

یا اللہ مجھے صبر دے۔ کہاں سے پیدا ہو گئی تھی یہ ہمارے گھر۔" سارہ کا دل کیا اپنا" سر پیٹ لے۔ بالآخر اس کو ماننا پڑا۔

اب ایسی معصوم پی جیسی آنکھوں سے مجھے مت دیکھو۔ میں نہانے جا رہی ہوں۔ "سارہ اس کو سائیڈ پہ کرتی ہوئی بیڈ سے اتر گئی۔"

یہ میری بے عزتی تھی یا تعریف۔ "علوینہ نے آنکھیں کھولتے ہوئے اس سے "پوچھا۔"

جو مرضی سمجھ لو۔ اب جاؤ یہاں سے اور تیار ہو جاؤ۔ "سارہ کہتی ہوئی واشروم میں گھس گئی۔ علوینہ بھی اپنے کمرے میں آئی۔ اور تیار ہو کر باہر نکلی اریدان دونوں کو چھوڑ آیا تھا۔ زنجبیل ابھی سو کرا ٹھیں تھی اور علوینہ نے اس کا سر کھایا ہوا تھا۔ وہ دونوں بہنیں زنجبیل کے کمرے میں ہی بیٹھ گئیں تھیں۔"

محترمہ آپ نے تیار نہیں ہونا؟ ہم سب کو بلا کر بٹھالیا ہے۔ "علوینہ اس کا سر کھا رہی تھی۔ اور سارہ مسکراتی ہوئی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔"

بخش دو مجھے میں نے نہا لیا ہے۔ اب بس کپڑے پہننے ہیں۔ میں نے اور اریب نے "ڈیکور کیا سارا۔ اور اب تیار ہونے لگی ہوں تا یا جان کی فیملی بھی آنے والی

ہے۔ میں تیار ہو جاؤں۔" زنجبیل نے اپنی جان چھڑوانے کے لیے لمبی سی وضاحت دی۔

ہم نے سنا ہے رات کو وہ صاحب آکر آپ کو وحش کر چکے ہیں۔ اہممم، اہممم۔" علوینہ نے اس کے کان میں گھستے ہوئے کہا۔ جس پہ زنجبیل نے اس کو تھپڑ مارا۔ اگر تم نے اپنی لمبی زبان سے کچھ اور بکواس کی نہ تو میں لحاظ کرنا بھول جاؤں گی۔" زنجبیل نے اسے دھمکی دی۔ اوو مجھے دھمکی دو گی۔ یاد رکھنا دماغ گھوم گیا نہ میرا تو سارے کالے چٹے کھول دوں گی۔" وہ بھی اسی کی دوست تھی۔

پتر تو کھول زبان اپنی۔ پھر میری زبان کے جوہر بھی دیکھنا۔" زنجبیل نے اس کی بولتی بند کی تھی۔ علوینہ نے اس کی نقل نکالی۔ تو وہ بھی اس کو چڑاتی ہوئی واشروم میں گھس گئی۔ بے بی پنک کلر کا پیروں کو چھوتا فراک پہنے وہ پیارے لگ رہی تھی۔

سارہ آپنی آپ میرے بال بناویں۔ "زنجبیل ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی" تھی۔ سارہ اٹھتی ہوئی اس تک آئی اور اس کے بھورے بالوں کو سلجھانے لگی۔ اور ان کا میسی بن بناویا۔ کانوں میں چھوٹے چھوٹے نکلنے ڈالے۔ نو میک اپ لک کریٹ کی۔

واہ واہ! آج تو کسی کے ہوش اڑانے والی ہو۔ "علوینہ نے دوبارہ سے جھکتے ہوئے" سرگوشی کی۔ اس بار زنجبیل اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ اور وہ سارہ کے پیچھے چھپنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ اور ان دونوں کی لڑائی میں بیچاری سارہ پیسہ جا رہی تھی۔ اوئے چڑیلوں کیوں اس پیاری سی لڑکی کو تنگ کر رہی ہو؟ "اریب کی آواز پہ وہ" تینوں رکی تھیں۔ سارہ حیرانگی سے اریب کو دیکھ رہی تھی۔ اور علوینہ زنجبیل کو اور زنجبیل اریب کو گھور رہی تھی۔

بھائی دروازہ ناک کر کے آتے ہیں۔ "زنجبیل نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا اور" اسے گھوری سے نوازا۔

اچھا بس کرو۔ نیچے آ جاؤ۔ سب آچکے ہیں۔ "اریب نجل سا ہوتا ہوا نیچے آ گیا۔ وہ" تینوں بھی اس کے پیچھے ہی نیچے آئیں تھیں۔ سب سے پہلے زنجبیل اترتی دیکھائی دی۔ اس کے پیچھے علوینہ اترتی دکھائی دی۔ جس نے کریم کلر کا کرتا پہن رکھا تھا۔ اور ساتھ ہم رنگ ڈوپٹہ جس کے پلوں پہ ہلکا سا سکوت کام ہوا تھا گلے میں ڈال رکھا تھا۔ اور بالوں کو سیدھا کر کے کمر پہ پھینکے ہوئے تھے۔

اس کے پیچھے سارہ اترتی دکھائی دی جس نے سکائے رنگ کا ایمرائیڈری والا کرتا پہن رکھا تھا اور بالوں کی ڈھیلی چٹیا بنائی ہوئی تھی۔

اسلام و علیکم! "ان دونوں نے سب سے سلام لیا۔"

زنجبیل نے سب سے تعارف کروایا۔ علوینہ کو تو سب جانتے تھے مگر سارہ کو "نہیں۔ کیک کٹنگ سر منی ہو گئی۔ اور کھانے کے بعد چائے کا دور دوری چلا۔ سب بڑے اندر بیٹھے تھے۔ اور نوجوان نسل کو تو ٹھنڈ کی پرواہ نہیں ہے۔ وہ کھلے آسمان تلے بیٹھے تھے۔ سارہ کی لیشل اور رائمہ کے ساتھ کافی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔

یار یہ ساری تو آپس میں ہی گپیں ہانکا جا رہی ہیں۔ ہم غریبوں کو تو ایسے ہی بٹھایا ہوا ہے۔" اریب نے زریاب کی جانب جھکتے ہوئے کہا۔

ہاں ہماری کوئی عزت ہی نہیں ہے۔ جیسے دودھ میں سے مکھی کو نکال کہ پھینکتے ہیں نہ ویسے ہی انہوں نے ہم دونوں کو پھینک دیا ہے۔" زریاب نے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

مکھیاں نہیں مکھے۔" اریب کے تصحیح کرنے پہ زریاب نے قہقہہ لگایا۔ جس پہ سب نے اس کو غور سے دیکھا تھا۔

ایسا کونسا لطیفہ سنا دیا تمہیں اریب نے جو گدھوں کی طرح ہنس رہے ہو۔" زنجبیل نے اس کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

اب گدھے ہی گدھوں کی طرح ہنسیں گے نہ۔" رائمہ نے پیچھے سے لقمہ دیا۔ جس پہ اریب سیخ پا ہو گیا۔ اتنی بے عزتی۔

رائمہ بہن اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔" اس نے گھورتے ہوئے دیکھا۔"

مینڈک کی طرح پھد کنا بند کرو۔" رائمہ نے اس کی بے عزتی کر دی جس پہ سارہ " کی دبی دبی ہنسی نکلی۔ اریب نے اس کو بھی گھوری سے نوازا۔ جس پہ وہ سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔

بس بس۔۔۔ بہت ہو گیا۔۔۔ اب میں بھی اپنا منہ کھول دوں گا۔۔۔ بس لحاظ " کر رہا ہوں تم سب کا۔" اریب نے مصنوعی غصہ چہرے پہ لاتے ہوئے کہا۔ اس کا اشارہ سارہ کی جانب تھا۔ جس پہ رائمہ نے آو کیا تھا۔ یہ بندہ مجھے دیکھ کر اتنے بڑی سمائیل کیوں پاس کر رہا۔" سارہ نے دل میں سوچا " اور دوبارہ سے رائمہ کے ساتھ بات کرنے لگی۔

اریدان دونوں کو لینے آچکا تھا۔

بہت شکریہ آنٹی۔ ہمیں بہت مزہ آیا۔" سارہ نے ان کے گلے ملتے ہوئے شکریہ " ادا کیا۔ تو وہ مسکرا دیں۔

بیٹا دوبارہ بھی آئیے گا۔ مجھے بہت خوشی ہوگی۔ "وہ مسکراتی ہوئی ان سے الگ" ہوئی۔ زنجبیل نے ان دونوں کو سی آف کیا۔ تھوڑی دیر بعد تایا جان کی فیملی بھی گھر کے لیے روانہ ہو گئی تھی۔ اور وہ اندر آ کر بیٹھ گئی۔

اریب بھائی زرا بات تو سنیں۔ "اریب اٹھ کر جانے لگا تھا مگر زنجبیل نے روک لیا۔ اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

ہاں بولو۔ "وہ دوبارہ سے بیٹھ گیا۔"

آج آپ کچھ عجیب حرکتیں نہیں کر رہے تھے؟ "زنجبیل نے اس کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

میں تو ہمیشہ ہی ایسے کرتا ہوں۔ "اریب نے شانے اچکائے۔ یہ کونسی کوئی خاص بات ہے۔۔

سارہ کے ارد گرد کون گھوم رہا تھا۔ ہنہ بتائیں نہ۔ کیا چکر ہے بھئی؟ "زنجبیل نے اس کو چھیڑا۔

مہمان تھی وہ ہماری۔ "اس نے بہانہ گڑھنا چاہا مگر زنجبیل اس کو شکی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔"

ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں تو بس ایسے ہی۔ "اس نے بات درمیان سے ہی آچک لی۔"

بس بس میرے بھائی مجھے سب پتہ ہے۔ "زنجبیل اس کو زچ کر رہی تھی۔ وہ"

تنگ آکر وہاں سے اٹھ گیا جبکہ زنجبیل ہنستی ہوئی اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔

اور اونچی آواز میں گانا گارہی تھی۔

کہانی سنو، زبانی سنو

مجھے پیار ہوا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com اقرار ہوا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

اريد گاڑى ميں بيٺا ان كا انتظار كر رہا تھا۔ وہ دونوں گاڑى ميں بيٺھ گئیں۔ علوينہ فرنٹ سيٲ پہ بيٺھ گئى اور سارہ پچھلى سيٲ پہ۔ اريد نے گاڑى آگے بڑھادى۔

يار گول گپے كھانے چليں كافى دن هو گئے هيں۔ "علوينہ نے ان دونوں كو ديكتھتے" هوئے آنكھيں ٲيٲپائیں۔ گاڑى سر ك پہ بے ڈھرك پھسلى جارہى تھى۔

آرام سے گھر چلو۔ ٲائم ديكتھو كيا هو رہا ہے۔ "سارہ نے اس كو ڈانٹا كيونكہ وہ ان دونوں سے بڑى تھى اور ذمہ دار بهى۔

سارہ ابھى نوبكے هيں۔ كچھ نہيں هو تانہ پياري بهن۔ چلتے هيں۔ اريد چلو يار"

۔ ميكلور ڈروڈپہ جو مشهور گول گپے هيں۔ وہ كھاتے هيں۔ "علوينہ نے سارہ كى بات ان سنى كرتے هوئے اريد كو حكم ديا، جسے وہ ملكه هو اور باقى سب اس كے غلام۔

پسے كون بهرے گا۔" اريد نے ان دونوں كو ديكتھتے هوئے سوال كيا۔"

چول همارے پاس هيں پسے چلو اب۔" علوينہ نے اس كے كندھے پہ مكار سيد كيا۔"

اوائے ہاتھ دور رکھو۔۔۔ تمیز سے بیٹھو۔ ورنہ اوپر پہنچا دوں گا تمہیں۔ "ارید نے"
اسے ڈانٹا۔

چھوٹو۔۔۔ زیادہ شوخ نہ بنو۔۔۔ "علوینہ نے اسے جان بوجھ کے چھیڑا"
تھا۔ اس نے گھوری سے نواز اور تیزی سے موڑ کاٹا۔ تو ان دونوں کی چیخ بلند ہوئی
۔ ارید نے ہنسنا شروع کر دیا۔

بد تمیز انسان گھر چلو۔۔ بتاتی ہوں بابا کو۔ "علوینہ اس پہ چیخی تھی۔"
بتا دینا، میں بھی کہہ دوں گا کہ سامنے سے موٹر سائیکل والے نے غلط کٹ ماری"
تھی۔ "اس نے شیخی بگھاری۔ تو علوینہ نے فون اس کے سامنے لہرایا جس میں ارید
کی آواز کی ریکارڈنگ چل رہی تھی۔

اب بولو بابا کو میں یہی سانوں گی۔۔ پھر ڈبل چھترول ہوگی۔ "وہ بھی اسی کی بہن"
تھی۔ کیسے پیچھے رہتی۔

یار اس کو ڈیلیٹ کر دو نہ۔ "ارید نے اس کی منت سماجت شروع کر دی اور بالآخر " وہ آسکر ایم پہ مانی تھی۔ ارید نے گاڑی روک دی۔

اندر تو جگہ فل ہے۔ پھر واپس چلیں۔ "ارید اندر سے چکر لگا کر آیا تھا۔"

گدھے اتنی دور کے واپس کیوں جانا۔ ادھر ہی لے آؤ۔ "علوینہ نے اس کو ڈانٹا۔"

ہم گاڑی پہ رکھ لیں گے تم لے آؤ۔ "سارہ اور علوینہ گاڑی سے نکل کر باہر کھڑی " ہو گئی تھیں۔ ارید دو پلیٹس ہاتھ میں تھا مے ان تک آیا۔ اور پھر جا کر کھٹا پانی لے کر آیا۔ انہوں نے ادھر کھڑے ہو کر گول گپوں کے ساتھ انصاف کیا۔ اس کے بعد ارید نے آسکر ایم لی۔ اور آوارہ گردی کے بعد وہ تینوں بہن بھائی گھر پہنچے تھے۔

کھانا لگا دوں تم سب کے لیے۔ "نازیہ بیگم نے ان تینوں کو اندر داخل ہوتے " ہوئے دیکھا۔

نہیں ہم کھا کر آئے ہیں۔ "سارہ نے جواب دیا۔"

ارید تم نہیں کھاو گے۔ یہ دونوں تو کھا چکی ہوں گی۔ "نازیہ بیگم نے ارید کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اس سے پہلے وہ کچھ اگلتا علوینہ خود ہی بول اٹھی۔

اما اس کو بھی کھلا دیا تھا۔ "بات سنبھالنے میں وہ ماہر تھی۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اس نے اپنا فون کتنے گھنٹوں بعد چیک کیا تھا۔ جہاں پہ مارب کا میسج آیا ہوا تھا۔

کیا تم فری ہو؟" مارب کا میسج اس نے پڑھا۔

نہیں میں بہت مہنگی ہوں۔ فری نہیں ہوں۔ "اسے شرارت سو جھی۔ اس کی انگلیاں تیزی سے حرکت کر رہی تھیں۔

ہا ہا ہا ہا ہا! یار تم تو کمال شے ہو۔ بندے کو ہنسا دیتی ہو۔ چاہے جتنا بھی پریشان ہو۔ "مارب نے ہنسنے والے ایمو جیز کے ساتھ میسج بھیجا۔

ٹیلنٹ ہے۔۔۔ ٹیلنٹ۔ "اس نے شیخی بھگاری۔

"کیا کر رہی تھی آج سارا دن؟"

میں اپنی دوست کے گھر گئی تھی۔ اس کا برتھ ڈے تھا۔ "علوینہ نے اسے بتایا۔"

اوہ اچھا پھر تو سہی انجوائے کیا ہو"

گا۔ "مارب نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔"

ہاں جی۔ اور آپ بتائیں کیا کر رہے ہیں؟ "علوینہ نے مارب سے پوچھا۔"

میں کچھ بھی نہیں۔ میرے کانو کیشن ہے تھوڑے دنوں تک۔ اب ماما بابا کہہ رہے ہیں کہ جب بھی سٹارٹ ہو جائے گی۔ تو شادی بھی کر لو۔ "اس کا میسج پڑھ کہ وہ ایک دم رکی تھی۔"

اچھی بات ہے۔ "وہ بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔"

میں سوچ رہا ہوں لو میرج کروں؟ "مارب نے ہنستے ہوئے کہا۔ جس پہ علوینہ کو "ہنسی بھی آئی تھی۔"

"اوہ! کافی اچھے خیال ہیں آپ کے"

پر ایک مسئلہ ہے! مجھے لڑکی دے گا کون؟" اس نے خود کا مذاق اڑایا۔"

یہ بھی ٹھیک کہا! چلو کوئی نہیں۔ مل جائے گی کوئی نہ کوئی۔" اس نے رونی سے "

صورت بناتے ہوئے کہا۔

کیا پتہ مل بھی گئی ہو؟" مارب نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ علوینہ کی ٹائپ کرتی "

انگلیاں تھمی تھمی تھیں۔ کیا وہ اس کی بات کر رہا تھا۔ ہائے رے دل اور اس کی

خوشفہمیاں۔!! اس نے خود کے خیالات کو جھٹکا۔

"واہ جی واہ! خاندان والے سہمی ہی کہتے ہیں۔"

اچھا۔ کیا کہتے ہیں خاندان والے۔" مارب نے دلچسپی سے سوال کیا۔"

یہی کہ مارب بڑا میسا ہے۔" علوینہ کی بات پہ وہ قہقہہ لگائے بغیر نہ رہ سکا۔"

اچھا اور تمہارا کیا خیال ہے؟" مارب نے علوینہ سے سوال کیا۔"

میرا بھی یہی خیال ہے۔ اور آپ بہت زیادہ بولتے ہیں۔ "علوینہ نے دل کی بات"
اسے بتائی۔ یہی طعنہ مارب اسے اکثر دیا کرتا تھا۔

صرف تمہارے ساتھ کیونکہ تم سے بات بہت مزے کی ہوتی ہے۔ فل انٹر"
ٹینینگ۔ "مارب کی بات پہ وہ ہنسی تھی۔ کافی دیر بات کرنے کے بعد وہ سونے کے
لیے لیٹی اور دماغ میں مارب کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ وہ کسی قفس میں جکڑی
جا رہی تھی۔ قفس دل میں۔ اس کا دل اس کو قید میں ڈال رہا تھا۔

oooooooooooo

وقت کا کام ہے گزرنا ہے اور وہ اپنا کام اچھے سے کر رہا تھا۔ سردی میں کافی اضافہ
ہو چکا تھا۔ کھڑکیوں کے باہر دھند کا ڈیرا تھا۔ وہ سب لاونج میں بیٹھے چائے سے

لطف اندوز ہو رہے تھے۔ علوینہ صوفے پہ ٹانگیں اوپر کیے بیٹھے تھی اور دونوں ہاتھوں میں چائے کا کپ تھا ماہوا تھا۔ ہوا میں لاپچی کی بھنی بھنی خوشبو پھیلی تھی۔ نازیہ بیگم فون پہ فائزہ بیگم کے ساتھ بات کر کے فارغ ہوئیں تھیں اور ان کو بتا رہی تھیں۔

فائزہ خالہ کیا کہہ رہی تھیں؟ "سارہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا"

کچھ بھی نہیں۔ حوریہ کا بتا رہی تھیں اور مارب کی جا ب کا۔ "انہوں نے چائے کا" گھونٹ بھرتے ہوئے تفصیل بتائی۔

سہی ہو گیا۔ "سارہ نے تبصرہ کیا جبکہ علوینہ خاموش ہو کے ان سب کو سن رہی تھی۔ ارید فون میں گیم کھیلنے میں مصروف تھا۔ اسے ویسے بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ خاندان کی باتوں میں۔ مجتبیٰ صاحب شہر سے باہر گئے تھے۔

کہہ رہی تھیں۔ حوریہ کی ذمہ داری تو پوری ہو گئی۔ اب مارب کا سوچ رہی " ہوں۔ کہ اگلے سال اس کی بھی شادی کر دوں۔ " ان کی بات پہ علویہ کے حلق میں چائے اٹک گئی۔ اس نے حیرانگی سے اپنی ماں کو دیکھا اور خود کو نارمل رکھنے کی بھرپور کوشش کی۔

واہ! یعنی ایک اور شادی۔ مزہ آئے گا۔ " سارہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ " بہن کی جان پہ بنی ہوئی ہے اور اس کو دیکھو شادی کے مزے سو جھ رہے ہیں۔ " وہ بس اتنا سوچ ہی سکی۔ نازیہ بیگم ابھی سارہ کے ساتھ مارب کے رشتوں کی بات کر رہی تھیں مگر اس میں اور سننے کی سکت نہیں رہی تھی۔ کپ کو ٹیبل پہ رکھتی ہوئی وہ تیزی سے باہر لان میں آئی تھی۔ اس کا دم گٹھنے لگا تھا۔

لے گیا چھین کے کون آج تیرا صبر و قرار
بے قراری تجھے اے دل کبھی ایسی تو نہ تھی

ہوا میں ختنکی پھیلی ہوئی تھی۔ رات کا گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ دھند کے باعث ارد گرد کی چیزیں بھی دھندلی دکھائی دے رہی تھیں۔ اور وہ گہرے سانس لے کر خود کو نارمل کر رہی تھی۔ اس کا وجود ہلکا ہلکا لرز رہا تھا۔ دل کی دھڑکن کانوں میں سنائی دے رہی تھی۔

علوینہ کیا ہو رہا ہے تمہیں؟ "اس کا عکس اس کے سامنے کر کھڑا ہو گیا تھا۔ جب " بھی وہ پریشان ہوتی تھی تو اس کا عکس اسے سمجھاتا تھا۔

مجھے نہیں سمجھ آرہی! ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی میرا گلا دبا رہا ہے۔ "اس کے لہجے " میں وحشت ہی وحشت ہی وحشت تھی۔

ایسی کیا بات ہو گئی جو تم اس قدر پریشان ہو۔؟ وہ تو تمہارا کچھ بھی نہیں لگتا۔ جس " کے لیے پریشان ہو رہی ہو۔ "عکس نے اس سے سوال کیا۔ جیسے وہ اس پہ طنز کر رہا

ہو۔

وہ کچھ نہیں لگتا پر میں اسے کھونے سے ڈرتی ہوں۔ "وہ تقریباً چیخ پڑی تھی۔"
کھویا تو انہیں جاتا ہے جو اپنا ہو۔ وہ کبھی تمہارا تھا ہی نہیں۔ "عکس کی بات پہ وہ"
ایک دم ٹھہری تھی۔

وہ میرا نہیں ہے یہ میں جانتی ہوں۔ مگر اس کی عادت ہو گئی ہے۔ ایسے لگ رہا ہے "
جیسے میرے وجود کے حصے کو کاٹ لیا ہو کسی نے۔ "علوینہ بے بسی کی آخری حد پہ
تھی۔

کیا تمہیں اس سے محبت ہے؟ "عکس نے پھر سے سوال کیا۔ جس پہ وہ ساکت "
ہو گئی۔

محبت۔۔ "وہ زیر لب بڑبڑائی۔ تو کیا اسے محبت ہو گئی تھی۔ وہ ٹامس کی کیفیت "
میں بول رہی تھی۔

اپنے دل سے پوچھو۔ "عکس یہ کہتا ہوا وہاں سے غائب ہو گیا۔ وہ عکس اس کے "
اندر کی آواز تھی۔ وہ چپ چاپ دھند کو گھورتی رہی۔ ناجانے کتنی دیر وہ سردی کی

پرواہ کیے بغیر وہاں پہ بیٹھی رہی تھی۔ اس کے اندر جو آگ لگی تھی۔ اس کے آگے
یہ سردی کچھ بھی نہیں تھی۔ اس رات وہ ٹھیک سے سو نہیں پائی تھی۔

تجھے پا کے تجھ سے جدا ہو گئے ہم

کہاں کھو دیا تو نے کیا ہو گئے ہم

محبت میں اک سانحہ ہو گئے ہم

ابھی تھے ابھی جانے کیا ہو گئے ہم

محبت تو خود حسن ہے حسن کیسا

یہ کس و ہم میں مبتلا ہو گئے ہم

یہ کیا کر دیا انقلاب محبت

ذرا آئینہ لایہ کیا ہو گئے ہم

پوری رات وہ بستر پہ کروٹ بدلتی رہی تھی۔ اور آج اس نے جانا کہ نیند کتنی بڑی نعمت ہے خدا کی۔ جس کا ہم شکر ادا نہیں کرتے۔ اس کا چہرہ بجھا بجھا تھا۔ آنکھیں بھی سو جھی ہوئی تھیں۔ وہ خلاف معمول خاموش تھی۔ زنجبیل کو اس کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ بریک ٹائم بھی وہ چپ ہی بیٹھی ہوئی تھی۔

علوینہ کیا ہوا ہے؟ "زنجبیل نے اس قدر پیار سے پوچھا تھا کہ اس کی آنکھیں نم" ہونا شروع ہو گئیں تھیں۔ مگر کچھ بھی نہیں بولی۔ جب انسان دکھی ہو اور پیار سے پوچھے تو نکھوں میں نمی کا در آنا فطری چیز ہے۔

تم ٹھیک ہو؟ کسی نے کچھ کہا ہے۔؟" زنجبیل نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھا " جس پہ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ اسے یقین تھا کہ آگروہ بولے گی تو اس کی آواز بھرا جائے گی۔

"کچھ تو بولو یار مجھے ٹینشن ہو رہی ہے۔؟"

کچھ خاص نہیں ہوا۔ چھوڑو۔" علوینہ نے بات کو دفع دفعہ کرنے کی کوشش کی۔"

میری طرف دیکھ کے بولو۔ آنکھیں کیوں چرار ہی ہو۔" زنجبیل نے سخت لہجے " میں اس سے سوال کیا۔

میں نہیں چاہتی میری وجہ سے کوئی اور دکھی ہو۔" اس نے دھیمی سے آواز میں " وجہ بتائی جس پہ زنجبیل کا خون کھول اٹھا۔

کیا مطلب؟ اب میں کوئی ہو گئی ہوں۔ کیا آج سے پہلے میں تمہاری وجہ سے دکھی ہوئی ہوں۔ جب ہم ایک دوسرے کی خوشی میں خوش ہو سکتے ہیں۔ تو غم میں غمگیں کیوں نہیں؟" اس نے ناراض نظروں سے علوینہ کو دیکھا۔

نہیں یار! میرا وہ مطلب نہیں ہے؟" علوینہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "وہ ناراض ہو سکتی تھی۔"

جو بھی مطلب ہے؟ ایسی کونسی بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے؟ مجھے "بتاؤ۔ ہم مل کر اس کو ہل کریں گے۔" زنجبیل نے اس کے ہاتھ پہ دباؤ ڈالا اور مسکراتے ہوئے کہا۔ اس نے گہرا سانس لیا۔ اور کل رات والی تمام باتیں، زنجبیل کو بتائیں۔

تمہیں پتہ ہے نہ کہ تم اس سے محبت کرتی ہو۔" زنجبیل نے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

ہاں! میں اس کو بہت دیر سے پسند کرتی ہوں مگر کبھی مانا نہیں۔ وہ میری عادت " بن چکا ہے۔ اور اب وہ دور جاتا ہوا نظر آ رہا ہے تو مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ " اس نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔

تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ دور جا رہا ہے۔ جیسا کہ تم بتا رہی ہو۔ اس کی باتوں سے تو " یہی لگتا ہے کہ وہ بھی تمہیں پسند کرتا ہے۔ " زنجبیل نے اپنا رخ اس کی جانب موڑا۔

ہاں! ایسا ہی لگتا ہے مجھے۔ " علوینہ نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ " تو پھر مسئلہ کیا ہے؟ " زنجبیل نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ " لیکن کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ وہ جو دکھا رہا ہے۔ دراصل میں دھوکا ہے۔ شاید وہ " کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ اس کی کافی چیزوں سے لگا مجھے۔ " اس نے اپنے دل میں پلتے ہوئے خدشوں کو بیان کیا۔

کیا تم نے اس سے پوچھا۔؟ " زنجبیل نے اس کا ہاتھ ابھی بھی تھام رکھا تھا۔ "

مجھ میں ہمت نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوا تو میں کیسے برداشت کروں گی۔ "اس کی"
آنکھیں سرخ ہوتی جا رہی تھیں۔

تمہیں اس سے صاف صاف پوچھنا ہو گا۔ اور اگر وہ تمہارے علاؤہ کسی اور کو پسند"
کرتا ہوا تو تمہیں پیچھے ہٹنا ہو گا۔ مجھے معلوم ہے یہ مشکل ہے مگر تمہیں کرنا
ہو گا۔ محبت کے پودے کی جڑوں کو پھیلنے سے پہلے ہی تمہیں کاٹ پھینکنا ہو گا۔ جس
قدر پرانا ہوتا جائے گا اس کی جڑیں اتنی ہی پھیلتی جائیں گی۔ "زنجبیل نے اس کو
سمجھایا جس پہ اس نے سر کو ہاں میں ہلایا کہ وہ سمجھ گئی ہے۔

میں ایسا ہی کروں گی۔ کیونکہ کہ علوینہ مجتبیٰ کو اپنی عزت نفس عزیز ہے۔ وہ کبھی"
کسی پہ زبردستی مسلط نہیں ہو سکتی۔ "اس نے خود سے زیادہ زنجبیل کو حوصلہ دیا
تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اسے زنجبیل کو دیکھا۔

آنکھ نم تھی لبوں پہ تھا تبسم اسکے

جانے کیسے وہ اتنا ضبط کمال رکھتی تھی

"That's like my girl."

زنجبیل نے اس کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

اب تو ہنس لو۔ یا تم صبح سے اتنی سیریس ہو۔ مجھے ہضم نہیں ہو رہا۔ فرعون کی " ممی بنی بیٹھی ہو۔ " زنجبیل کی بات پہ اس نے ہنسنا شروع کر دیا۔ بریک آف ہو چکی تھی۔ وہ دونوں تقریباً بھاگتے ہوئے کلاس روم میں پہنچی تھیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس سے پوچھے گی۔ دورا ہوں پہ کھڑا رہنے والا کبھی منزل تک نہیں پہنچتا۔

oooooooooooo

(باقى آسنده انشاء الله)

