



!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کرنا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

راہوں میں ملے جو دل کو راہی

از سیدہ لائبہ شفیق

رات کے وقت بہت فسوں خیز سی خاموشی نے پورے بنگلے کو اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔
باقی سب تو آتے ہی اپنے اپنے روم میں چلے گئے تھے۔ اور اسے ملازم اوپر پہنچا آئے
تھے۔

اپریل کا مہینہ تھا اسلام آباد میں اس وقت گرمی کچھ زیادہ سخت نہیں تھی اور ایئر کنڈیشن
ہونے کی وجہ سے گھر کے اندر تو بالکل بھی گرمی کا احساس نہیں تھا اصل آگ تو اس کے
اپنے اندر لگ گئی تھی، وہ چھٹانک بھر کی لڑکی ساری دنیا کو اپنے اشاروں پر نچاتی تھی اور غم
یہ تھا کہ سب خوشی خوشی ناچتے بھی تھے۔

اب اللہ جانے کیا کہہ آئی تھی دادی سے کہ جو شادی عید کے بعد ہونی تھی وہ دادی نے آناً
فاناً عین رمضان میں کروادی تھی۔

اور شرٹ پہنے وہ ٹی وی کا ولیم فل کر کے اس پر چائیز ایکشن مووی لگائے کراٹے کے خطرناک سٹیپس کرتی ایک کے بعد ایک موسیٰ کے کمرے کی ہر چیز کو نشانہ بنا رہی تھی۔

موسیٰ بدر کا دل اپنی اس کچھ گھنٹوں کی بیوی کو دیکھ کر ہولا تھا۔

وہ سرعت سے اسے روکنے کے لئے آگے بڑھا تھا اور اسی وقت امیال محسن کا پاؤں گھوما تھا اور موسیٰ بدر کا جبرٹا شہید ہوتے ہوتے رہ گیا تھا۔

آہ۔۔۔ یا میرے اللہ۔۔۔ یہ کیا کر دیا پاگل لڑکی کچھ عقل بھی ہے تم میں یا نہیں۔۔۔ آہ " میرے دانت۔۔۔ " وہ بری طرح چیخا تھا وہ ذرا سمجھلا تو نظر سامنے کھڑی اپنی بیوی پر پڑی جو خطرناک تیوروں سے اسے گھور رہی تھی۔۔۔۔۔

اور موسیٰ بدر کو لمحہ سے پہلے اپنی خطا کا احساس ہوا تھا۔

آہ۔۔۔ میرا مطلب تھا۔۔۔ امیال بہت درد ہو رہا ہے پلیز ذرا اسٹڈی کے فریج سے آس " پیک لے آؤ۔ " منٹوں میں لہجہ شہد سے زیادہ شیریں بنایا تھا۔

اور امیال محسن اسے "گڈ فار یو" والی نظروں سے گھورتی اسٹڈی کی طرف بڑھ گئی تھی۔

آہ موسیٰ براپھنسا تھا۔۔ موسیٰ بدر کو قسمت کی ستم ظریفی پر رونا آیا تھا۔۔ تاریخ گواہ تھی موسیٰ کی زندگی میں ہر برے حادثے کے رونما ہونے کے پیچھے دادی کا قانون جتنا ہاتھ ہی پایا جاتا تھا۔۔ جسے بس موسیٰ کی گردن کی تلاش رہتی تھی۔

منہ پر ہوتی ٹھنڈک اور سو بے ہوئے جبرے کو ملتا سکون اسے سوچوں کے بھنور سے باہر

لایا تھا۔ نظر سامنے امیال

پر پڑی تھی۔

گولڈن کلر کی ڈبل لیئر فرائیڈ میں مہرون دوپٹہ بڑی سی گولڈ کی نتھ دونوں ہاتھوں میں ڈھیروں چوڑیاں بھرے کچھ دیر پہلے وہ دلہن لگ رہی تھی اور اب

موسیٰ نے گہرا سانس لیا اب اس دلہن پے کا نام و نشان تک کہیں نہیں تھا۔

لیکن موسیٰ بدر کو وہ کالی رات کی طرح ہی حسین لگی تھی اپنی سیاہ آنکھیں موسیٰ کی سیاہ

آنکھوں میں گاڑے ستوان ناک پھلائے عادتاً نچلے لب کو دانتوں سے دبائے چہرے پر بے

نیازی سجائے قاتلانہ حسن کے ساتھ وہ اس کے منہ پر آئس پیک لگائے کھڑی تھی۔۔

ممکن تھا کہ وہ اپنی بیوی کے حسن کے آگے کلین بولڈ ہو جاتا۔ جب وہ بول پڑی۔

بس یہی یہ جو ٹھہریوں والی عادت ہے نا آپکی اسی سے چڑھے مجھے۔۔ کتنا منع کیا تھا دادی " کو لیکن نہیں میری قسمت ہی پھوٹی تھی۔ " لیکن ناجی اس کی بیوی کے پاس ایک عدد زبان بھی تو تھی۔

میال ٹھہری۔۔۔ آئی مین سیریسلی۔ " موسیٰ بدر اس لقب پر بری طرح تڑپا تھا! سیریسلی "

واٹ ایور۔ " بے نیازی سے کہہ کر اس نے گویا ناک سے مکھی اڑائی۔ اسکا آئس پیک والا " ہاتھ ہٹاتا وہ خفا تاثرات کے ساتھ ڈریسر کی طرف بڑھ گیا تھا، دو منٹ بعد ہی بلیک فل سیلوز شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس باہر آیا تھا۔ تاثرات ابھی بھی خفا خفا ہی تھے۔

امیال کندھے اچکا کر ڈریسنگ کی جانب بڑھنے لگی جب دھپ کی آواز پر گھبرا کر پلٹی تھی۔

خفا خفا ساموسیٰ بدر سر تک بلیسنگٹ تانے بیڈ پر پڑا تھا اور یہ دھپ کی آواز اسکے بیڈ پر گرنے سے آئی تھی۔ امیال مسکراہٹ دبائے رخ پھیر گئی تھی۔

.....

ہر طرف چھائے سنناٹے میں اس وقت اس کے قدموں کی آواز تھی جو خاموش تسلسل میں رکاوٹ ڈال رہی تھی۔

اس نے جھنجھلاتے ہوئے کوئی پچاسویں دفع احد کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ پر وہ جانے کون سے کاموں میں مصروف تھا کہ ایک گھنٹے سے انتظار کرتی نئی نویلی اپنی منکوحہ تک کا خیال نہیں رہا تھا۔

آخر میں وہ تنگ آ کر اپنی جگہ سے اٹھی کمرے کے دروازے سے چوروں کے سے انداز میں جھانک کر تسلی کی کے کہیں کوئی باہر تو نہیں اس نے اپنا رخ احد کے کمرے کی طرف کیا آس پاس کے کمروں کے افراد دیر ہوئی سوچکے تھے صرف وہ ہی تھی جسے کم از کم آج کی رات احد سے ملے بنائیند نہیں آنی تھی۔

احد کے کمرے کا لاک گھوما یا تو وہ بنا کسی رکاوٹ کے گھوم گیا۔

اپنی کامیابی پر وہیں کھڑے کھڑے بھنگڑا ڈالا اور دبے پاؤں اس کے کمرے میں داخل ہو کر متلاشی نگاہیں کمرے میں دوڑاں پہلے تو وہ کہیں نظر نہ آیا۔ پھر بھی ہمت نہیں ہاری آگے بڑھی اور آگے بڑھی اور یہ دھڑام کی آواز کے ساتھ میرال بدر زمین پر اوندھے

پڑے احد محسن کے پیروں سے ٹکرا کر احد پر گری تھی اور احد جو خواب میں میرال کو خود سے یعنی کہ احد محسن سے اپنی غلطیوں کی معافی مانگتا دیکھ رہا تھا بری طرح چیخا تھا۔

آ۔ آ۔ آ۔ امی بھوت امی بھوت۔ "وہ دودماغ سے پیدل لوگ ایک ہی جیسے لفظ " استعمال کر کے یوں چیخ رہے تھے جیسے لڑکپن کا پہلا خواب پورا ہوا ہو اور مارے تعجب کے یقین نہ آ رہا ہو۔

سب سے پہلے ہوش احد کو ہی آیا تھا اور وہ دیدے پھاڑے میرال کو کانوں پر ہاتھ رکھے چیختا دیکھنے لگا جب ایک دم ہوش آنے پر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر خاموش کروایا تھا۔ بڑی بڑی ہرنی جیسی آنکھوں میں خوف سموئے وہ احد کو دیکھ کر معاملہ ہضم کرنے کوشش کر رہی تھی جب کسی نے احد کے کمرے کا دروازہ دھڑ دھڑایا تھا۔ وہ دونوں جہاں تھے وہی چپک کر رہ گئے تھے۔

.....

یعنی پوری دنیا میں موسیٰ بدر کے لئے امیال محسن ہی رہ گئی تھی کیسی گزرے گی اس کے ساتھ ساری زندگی۔ اللہ سمجھے دادی کو۔۔۔ امیال نے تو اب ساری زندگی اسکے ڈر کا فائدہ

اٹھانا ہے۔۔۔۔۔ ارے ہاں بھی ڈر موسیٰ بدر کو کراٹوں سے ڈر لگتا تھا اور یہ ڈر بھی امیال کا ہی تحفہ تھا۔۔۔۔۔ وقتاً فوقتاً موسیٰ کے اس ڈر کا امیال بخوبی فائدہ بھی اٹھاتی تھی۔

بچپن سے اب تک وہ اتنی بار امیال کی زیادتیوں کا شکار ہوا تھا کہ اس کے بیوی بن جانے پر دل خون کے آنسو رو رہا تھا اور دل تو جو رو رہا تھا وہ الگ پر اپنے ارمانوں کے خون پر موسیٰ کا دل باقاعدہ فرش پر بیٹھ کر پاؤں مار مار کر رونے کو کیا تھا لیکن اگر امیال محسن موسیٰ کے دل کی آہ و بقیان لیتی تو موسیٰ کو اپنا ہارٹ ٹرانسپلانٹ کروانا پڑتا کیونکہ اس دل کو تو وہ کہیں کانہ چھوڑتی امیال کی رول بک کا پہلا رول تھا جس جگہ امیال نہیں رہ سکتی اس جگہ کو ہی نہیں رہنا چاہئے اپنے خیال پر خود ہی جھڑ جھری لی۔

موسیٰ "ابھی وہ کچھ دیر تک اس حادثے پر غم منانا جاری رکھتا جب امیال کی مدھر آواز " کانوں میں پڑی۔

پورا دودھیال جانتا تھا جب بھی امیال کا لہجہ شہد سے زیادہ شیریں ہوتا تھا کام وہ کریلے جتنا کڑوا بتاتی تھی۔

آل تو جلال تو آئی بلا کوٹال تو "کاورد کرتے اسنے چہرہ پر سے ذراسا بلینکٹ ہٹایا یوں کے " اس کا آدھا چہرہ اب امیال کی نظروں کے سامنے تھا، سوالیہ تاثرات لئے اس کی جانب دیکھا۔

ایکچیولی موسیٰ آپ پلیز لیفٹ سائیڈ پر چلے جائیں " پلکیں اٹھاتی گراتی پھر اٹھا کر پھر گراتی " وہ اتنی معصوم لگی تھی کہ موسیٰ کا دل دوسو کی سپیڈ سے دھڑکا تھا۔

لیکن اس کا مطالبہ جبکہ وہ جانتی بھی تھی کہ موسیٰ کو رایٹ سائیڈ پر سونے کی عادت تھی، ابھی موسیٰ بدر نے منع کرنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ ایک بار پھر بول پڑی۔

وہ اصل میں --- میں نا گریفٹ سائیڈ پر سو جاؤں تو مجھے برے خواب آتے ہیں اور میں " نیند میں کراٹے کرنے لگتی ہوں، ڈر کی وجہ سے ہاتھ پاؤں چلانے لگتی ہوں اور جو بندہ رایٹ سائیڈ پر سویا ہوتا ہے نہ وہ میری لاتوں کی وجہ سے نیچے گر جاتا ہے " معصومیت سے انگلیاں مروڑتی، آنکھیں پٹیٹا کر کہتی وہ موسیٰ بدر کو زہر لگی تھی۔

تصور میں خود کو بیڈ سے نیچے گرا دیکھ کر پھولے ہوئے منہ کو مزید پھلاتے وودھپ دھپ
کرتالیفٹ سائیڈ پر سرک گیا تھا ساتھ ہی دو منٹ پہلے دو سو کی سپیڈ سے دھڑکتے دل پر دو
لاکھ دفع لعنت بھیجنا نہیں بھولا تھا۔

لیٹنے کے بعد وہ آرام سے موسیٰ کے بلینکٹ کو اوڑھے اسی کی طرف رخ کر گئی تھی۔

کوئی اور لڑکی ہوتی تو موسیٰ بدر کی اس قدر قربت پر ایک بار ضرور گھبراتی پر وہ امیال
موسن تھی جس کے بارے میں دادی اکثر بڑے فخر سے کہتی تھیں کہ امیال تو بلکل
فضیلت کی جوانی ہے اور یہ جملہ سن کر اس کو ہمیشہ داداجی پر رحم آتا تھا اب اسے بیچارے کو
کیا پتا تھا کہ فیوچر میں اسکے پوتا پوتی بھی اس پر یونہی رحم کھانے والے ہیں۔

لفظ "پوتا پوتی" پر میٹھی میٹھی سی گدگدی ہوئی تھی۔ پھر خیال آیا کہ تب تک اپنا کیا حال
ہوگا نظر ایک بار پھر امیال پر پڑی جس نے بڑی جاندار مسکراہٹ موسیٰ کی جانب اچھالی
تھی۔ اس کو اپنے اس قدر قریب مسکراتے دیکھ کر وہ نہ سہی پر موسیٰ ضرور گڑ بڑا گیا تھا۔

استغفر اللہ "اپنی گڑ بڑاہٹ پر چار حروف بھیجتا وہ رخ پھیر گیا تھا۔"

پیچھے امیال نے اپنے مصوم شوہر کی گڑ بڑا ہٹ پر بے ساختہ اٹھتے قہقہ کو منہ پر تکیہ رکھ کر دبا یا تھا۔

ابھی سکون سے اپنی اپنی سوچوں میں گم لیٹے کچھ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ ایک دم کسی کے چیخنے کی آواز آئی تھی وہ دونوں ایک ساتھ ہڑ بڑا کراٹھے اور ایک دوسرے پر نگاہ ڈالتے باہر بھاگے تھے۔

.....

کچھ کرواحد دادی کو پتالگ گیانا میں یہاں ہوں تو تم نکاح کے چند گھنٹے بعد ہی بیوہ ہو " جاؤ گے " وہ احد کا بازو مستقل ہلا رہی تھی احد جو کوئی بہانا سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لفظ بیوہ پر صدے بھری نگاہ سے میرال کو گھورنے لگا تھا۔

باہر وہ لوگ دروازہ بجا رہے تھے اور اندر میرال نے احد کے دماغ کی بجا دی تھی۔

احد تم ٹھیک تو ہو؟ تمہارے کمرے سے چیخنے کی آوازیں آرہی تھیں کچھ ہوا تو نہیں نا " "؟؟" موسیٰ کی پریشان سی آواز سنائی دی تو احد نے منہ بنایا دونوں بھائی بہن پاگل کر دیتے تھے۔

بتادوں موسیٰ کو اسکی بہن رات کے دیرٹھ بجے میرے کمرے میں مجھے فرشی سلام پیش کرنے آئی تھی "میرال کے ایک بار پھر بازو ہلانے پر وہ جل کر بولا۔ اور میرال بدرنے دنیا جہاں کی معصومیت چہرہ پر سجالی۔۔۔ ہاں ہاں وہ تو جیسے اپنی بیوی کو جانتا ہی نہیں تھا۔

احد پتر تو ٹھیک تے ہے نا؟؟؟" دادی کا فکر مند سا لہجہ سنائی دیا اور ساتھ ہی احد کو بہانا " سو جھ گیا تھا۔

جی دادی میں ٹھیک ہوں اصل میں میں نے برا خواب دیکھ لیا تھا اور خواب میں چڑیل " دیکھ لی تھی " چڑیل بولتے وقت میرال کی طرف اشارہ کیا جس نے رخ پھیر کر ناراضگی کا اعلان کیا تھا۔

اور پھر جب میری آنکھ کھلی تو میں نے کمرے میں چھپکلی دیکھ لی اس لئے میں زیادہ گھبرا " گیا تھا " مزے سے بولتا وہ میرال کو آگ لگا گیا تھا۔

اور پھر جب میرال کا دماغ گھومتا تھا نا تو وہ احد کے بقول ڈائن بن جاتی تھی اور ابھی بھی اس نے اسی چیز کا ثبوت دیتے احد کو نشانہ بنایا تھا۔

اے آہ کیا کر رہی ہو بیوقوف لڑکی "وہ بلبلا یا کیونکہ میرال دی گریٹ نے اس کے ہاتھ پر"
دانت گاڑ دئے تھے۔

اب کیا ہو گیا احد؟؟ "موسیٰ اور امیال جو جانے لگے تھے اسکی کراہ سنکر رک گئے"
تھے۔

کچھ نہیں ہوا امیال بس یہاں نا عجیب سے مچھر آگئے ہیں "ایک بار پھر میرال کی ہٹائی"
تھی اور اب کی بار اس سے پہلے میرال اسکو کوئی سزا دیتی اسنے میرال کے بالوں کو ہاتھ میں
پکڑ لیا تھا ذرا جو میرال آگے بڑھتی وہ ہلکے سے بال کھینچ کر اسکو ڈراتا اور میرال بدر واقعاً ڈر
جاتی اور یوں میرال کو ڈراتے ڈراتے احد اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کر بیٹھا تھا
جس پر اپنی جان بچانے کے لئے احد کو یہ زمین چھوٹی لگنی لگی تھی
وہ معصوم غلطی سے بالکل غلطی سے میرال کے بالوں کو واقع تیز سے کھینچ بیٹھا تھا۔

اب اللہ ہی حافظ تھا احد محسن کا تو۔۔

.....

الارم کی آواز پر موسیٰ نے کروٹ بدل کر مندی مندی آنکھیں کھول کر نظر ٹائم پیس پر ڈالی جہاں گھڑی تین کا ہندسہ عبور کر گئی تھی آنکھیں مسلتا وہ اٹھ بیٹھا، نظر برابر میں سوئی امیال پر پڑی جو الارم کی آواز پر کسمساتی دنیا و مافیاء سے بے خبر ٹیڈی پکڑ کر سوتی بلکل کوئی معصوم بچی لگی تھی۔

اسکی پیشانی پر گرتی بالوں کی لٹ دیکھ کر دل میں استحقاق جاگا تھا، کہیں اندر سے آواز آئی تھی کہ وہ تیری بیوی ہے موسیٰ اور موسیٰ بدر نے دل کی بات مانتے ہاتھ بڑھا کر اسکے چہرہ پر آئی لٹ پیچھے کی تھی۔

اپنے چہرہ پر موسیٰ کے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے وہ پھر سے ایک بار کسمساتی تھی۔

امیال اٹھ جاؤ سحری کا وقت ہو گیا ہے۔ جھک کر اس کے بالوں میں ہاتھ چلا کر اسے " اٹھاتے ایک منٹ کو موسیٰ واقعی بھول گیا تھا کہ امیال بچپن سے کتنی زیادتیاں اس کے ساتھ کرتی آئی تھی۔

لیکن امیال کو بھولی چیزیں یاد کروانے میں عبور حاصل تھا جس وقت موسیٰ نے جھک کر امیال کا کندھا ہلایا ٹھیک اسی وقت امیال کا ہاتھ گھوما اور یہ موسیٰ بدر کے چہرہ پر تڑاخ کی آواز کے ساتھ تھپڑ لگ گیا تھا۔

تھپڑ کی آواز پر جہاں امیال کی نیند ہو ہوئی تھی وہیں اپنے گال پر ہاتھ رکھے موسیٰ نے بے یقینی سے امیال کو دیکھا تھا۔

موسیٰ۔۔ آئی۔۔ یم۔۔ سو۔۔ سوری۔۔۔۔ موسیٰ ٹرسٹ می نیند میں ہو گیا۔۔۔ سوری "۔۔۔۔ چہرہ پر ڈھیروں شرمندگی سجائے اس نے موسیٰ سے کہا تھا۔

اُس اوکے ویسے بھی ہمیشہ اوکے ہی ہوتا ہے " چہرہ پر ابھرتا شکوہ چھپاتے وہ بہت بڑی " بات کر گیا تھا۔

ڈریسر کا دروازہ بند ہونے کی آواز پر امیال نے اپنی نظریں اٹھا کر دیکھا تھا۔ کمرہ خالی پڑا تھا وہ خفا ہو چکا تھا امیال جان گی تھی۔

بس یہی غلط فہمیاں تھیں جنہوں نے موسیٰ اور اس کے درمیان دیوار کھڑی کر دی تھی لیکن کوئی بات نہیں اس بار وہ موسیٰ کو خفا ہو کر کہیں دور نہیں جانے دے گی۔

سارنگے ارے او سارنگے پتر تو کچھ کھا کیوں نہیں رہا " فکر مندی سے سارنگ بدر کو " ہمیشہ کی طرح سارنگے کہتی دادی نے موسیٰ کے جذبات کو پھر سے چھیڑا تھا۔

دادی پلیز آپ صرف بدر بھی تو کہہ سکتی ہیں نا " وہ تڑپ کر بولا تھا۔ "

چل اوئے کھوتے بیٹا میرا، نام ہیں نے رکھا، تجھے کیوں ہر واری آگ لگ جاتی ہے " اور " دادی نے تو ہمیشہ کی طرح موسیٰ کو کھوتا بولا تھا پر موسیٰ شادی کے بعد پہلی بار بیوی کے سامنے عزت افزائی ہونے پر کھولا تھا۔

دادی پلیز۔۔۔۔۔ " ابھی وہ بیچارہ کچھ کہہ بھی نہیں پایا تھا جب دادی نے ایک بار پھر " اسکی بولتی بند کروادی تھی۔

سارنگے میں بتا رہی ہوں تجھے اس کا نام تو رکھ لیا تو نے پر اس کھوتے کے بچے کا نام " "فضیلت" ہی رکھے گی تو دیکھنا کتنا سوہنا ہو گا میرا پڑ پوتا اور سب سے بڑھ کر ڈیسیپلن والا اسکے باپ میں تو ذرا کوئی ڈیسیپلن نہیں ہے " اور اسی کے ساتھ دادی کا روز نامچہ ڈیسیپلن شروع ہو چکا تھا۔

امیال اور موسیٰ بچے کے ذکر پر جز جز ہو گئے تھے۔ کن انکھیوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے نگاہیں چرائی تھیں صد شکر تھا کہ دادی نے خود ہی مدعہ بدل دیا تھا۔

دادی کی کہانی بھی بڑی لمبی تھی اور بہت ہی زیادہ حیرت انگیز بھی۔

موسیٰ کو داداجی پر ہمیشہ بہت رحم آتا تھا کہاں بیچارے دنیا میں نام بنانے نکلے تھے اور کہاں مرتے دم تک ڈسپین ہی بناتے رہ گئے۔

دادی اور دادا کی ملاقات ایک اسکول میں ہوئی تھی ارے نہیں بھی وہ کلاس فیلوز نہیں تھے وہ اصل میں داداجی فنر کس کے ٹیچر۔۔۔۔۔ ارے نہیں بھی وہ فنر کس کے ٹیچر بھی نہیں تھے۔۔۔ وہ وہاں فنر کس کے ٹیچر حیدر بخت کے بھانجے اور مارشل آرٹ ٹرینر تھے ایک دنیا تھی جو کوثر حبیب سے ڈرتی تھی اور اسی دنیا نے کوثر حبیب کو فضیلت جہاں کی ڈسپین کی چھڑی سے پیٹتے دیکھا تھا۔

دادی اس اسکول میں ڈسپین انچارج تھیں بچوں کو ڈسپین سکھاتے سکھاتے دادی خود بھی ڈسپین کا جو الامکھی بن گئیں تھیں۔ لیکن خیر اب دادی کے ساتھ بھی تو دھوکہ ہی ہوا تھا ناسوچوں میں گم موسیٰ نے تصیح کی تھی داداجی کی ڈسپین فولو کرنے والی عادت پر

فدا ہونے والی فضیلت جہاں کو گھونگھٹ اٹھ جانے کے بعد پتا چلا تھا کہ داداجی کو ڈسیپلن سے کوئی خاص قسم کی چڑ تھی پر وہ کہتے ہیں ناب پچھتائے کیا ہووت جب چڑ یا چگ گئی کھیت پھر ساری زندگی دادی نے داداجی کو ڈنڈوں سے ڈسیپلن سکھایا تھا۔

دادی کی زندگی کا دوسرا بلنڈر موسیٰ بدر کی پیدائش تھی۔

سوچوں کے تسلسل میں بھی موسیٰ بدر منہ بنانا نہیں بھولا تھا۔

ہو اور اصل یہ تھا کہ کوثر حبیب اور فضیلت جہاں کے بڑے بیٹے سارنگ بدر پڑھائی کے سلسلے میں فرانس میں مقیم تھے اور چھوٹے بیٹے محسن انکے ساتھ اسلام آباد میں رہتے تھے۔ فضیلت جہاں کا ڈسیپلن والا بھوت سارنگ بدر کے اندر آیا تھا اور اس لئے سارنگ بدر فضیلت کے پسندیدہ لوگوں کی فہرست میں پہلے نمبر پر آتے تھے۔ لیکن اپنی زندگی میں انہوں نے صرف ایک خطا کی تھی اور وہ خطا موسیٰ بدر کو دنیا میں لانے کا سبب بنی تھی۔ پڑھائی ختم کر کے جب سارنگ پاکستان واپس آئے تو سرپرائز کے طور پر موسیٰ بدر کو ساتھ لائے تھے اور اس دن سے بدر کا فضیلت جہاں کے گھر بائیکاٹ تھا لیکن پھر بدر کی بیوی (بقول دادی کے) فرنگن نے دھوکہ دے دیا تھا اور بدر دس سالہ موسیٰ اور تین سالہ میرال

کے ساتھ واپس فضیلت کے چڑیا گھر آگئے تھے جہاں اب محسن کے جڑوان بچوں امیال اور احد کا اضافہ ہو چکا تھا۔

اور بس یہیں سے ہوئی تھی شروعات موسیٰ بدر اور امیال محسن کی کہانی کی۔

.....

الارم کی پہلی بیل پر ہی گھوڑے گدھے بیچ کر سونے والی امیال محسن حادثاتی طور پر اٹھ بیٹھی تھی اٹھتے ساتھ ہی نظر برابر میں سونے موسیٰ پر پڑی پہلی فرصت میں ہاتھ بڑھا کر اسکا الارم آف کیا تھا اور کروٹ لے کر فرصت بھری نگاہ سے اسکو دیکھا تھا۔

آئے بڑے ویسے تو بہت ایتھکس والے بنتے ہیں اور یہاں نئی نویلی دلہن کو گھر چھوڑ کر " آفس جاتے نہیں ہوتے انکے جذبات مجروح۔۔۔ ہنہ " موسیٰ کو دل ہی دل میں لتاڑتی وہ مزے سے اسکے بازو پر سر رکھ کر لیٹی تھی۔

ساری تلخیاں ایک طرف پر ایک حقیقت یہ بھی تھی کہ امیال محسن کو عشق تھا موسیٰ بدر سے اب سے نہیں تب سے جب سے وہ اس لفظ کے معنی بھی نہیں سمجھتی تھی۔

امیال محسن کے لئے الفت، محبت، عشق، مان، بھروسہ، وفا، زندگی ہر ایک لفظ کا مطلب موسیٰ بدر تھا۔ تو کیا ہو جو وہ بدگمان تھا پر موسیٰ کی سب سے اچھی عادت تھی وہ معاف کر دیا کرتا تھا، ناراضگی کے جذبے سے واقف نہیں تھا وہ، موسیٰ بدر تو سراپا محبت تھا اور امیال محسن کو بس اسکی محبت کا ذائقہ چکھنا تھا۔

سکون سے موسیٰ کے بازو پر سر رکھے اس نے آنکھیں موندیں تھیں۔

بہت سارے خوابوں میں سے ایک خواب تھا یہ "

" آنکھ کھلے تو ہاتھ اس کے مقام دل پر ہو۔

.....

موسیٰ کی آنکھ اپنے ہاتھ پر کچھ وزنی محسوس کر کے کھلی تھی۔ مندی مندی آنکھوں

کو کھولے بمشکل نظریں بازو تک گھومانی تھیں۔

جب نظر اپنے ہاتھ پر سر رکھے سوئے امیال پر پڑی تو حیرانی سے متاثر کن تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا تھا جو مزے سے موسیٰ کے بازو پر سر رکھے ایک ہاتھ رخسار کے نیچے

دبائے، دوسرا ہاتھ موسیٰ کے دل کے مقام پر رکھے خواب خرگوش کے مزے لے رہی تھی۔

موسیٰ نے سر اٹھنے والے انداز میں بھویس اچکائی تھیں۔

ایسے دھونس سے سوئی ہوئی تھی مانوا سا کا بازو جھینر میں لائی تھی۔ جھینر سے اسکو یچی یاد آیا تھا جس کا حال نوال کا "جھینر والا ریڈیو سٹیشن" سن سن کر بے حال ہو چکا تھا۔ دل ہی دل میں سو دفع جھینر نہ لینے پر خود کو شاباشی دی تھی۔

ویسے بھی جھینر کو اسلام میں لعنت قرار دیا گیا ہے اور جس زندگی کا آغاز ہی لعنت سے ہو (وہ بھلا کبھی خوش گوار کیسے ہو سکتی ہے۔)

موسیٰ نے وال کلاک پر ایک نظر ڈال کر احتیاط سے امیال کو اپنے بازو سے نیچے تکتے پر منتقل کرنے کی کوشش کی تھی پر وہ اس کی کوشش کو ناکام بناتی مزے سے دوبارہ سرا سکے بازو پر رکھ گی تھی۔

منہ بناتے ہوئے ایک بار پھر کوشش کی تھی اس بار امیال نے موسیٰ کا واحد فارغ ہاتھ پکڑ کر اپنے گال پر رکھ دیا تھا۔ اب موسیٰ دونوں جانب سے قید ہوا تھا تھک کر اسنے ہار مانی اور

اسکی پیشانی سے سر ٹکا کر سونے لیٹ گیا تھا۔۔۔ ویسے بھی آفس کی ٹائمنگ نکل چکی تھی اور اب تو سارے گھر والے جاگ چکے ہونگے، ایسے میں اس کو آفس جانے کون دیتا تو اس نے کرنا ہی کیا تھا جاگ کر۔

.....

احد پلیز یا اتنی لمبی ناراضگی کون رکھتا ہے یار میں کب سے منار ہی ہوں تمہیں پلیز " احمد مان جاؤ نا۔۔۔۔۔ پیارے احد، اچھے احد پلیز۔۔۔۔۔ " وہ مستقل کب سے احد کو منا رہی تھی لیکن احد تو جیسے ٹھان کر لیٹا تھا کہ بات نہیں سنے گا بلکل بھی۔

احد "الہجہ کو میٹھا کیا تھا۔ پر نور سپونڈ۔"

پیارے احد "ابکی بار اور حلاوت سے کہا گیا تھا۔ احد نے مسکراہٹ چھپائی۔ پر سپونس " اب بھی زیرو۔

کل ہمارا نکاح ہوا احد کیا ہم ایک فریش سٹارٹ نہیں لے سکتے۔۔۔۔۔ " وہ اسکے " مستقل اگنور کرنے پر روہانسی ہوئی تھی۔

ڈبڈبائی آنکھوں سے احد کو دیکھتی وہ بقاعدہ رونے والی ہو گئی تھی۔

احد تم بہت غلط کرتے ہو "وہ آنسو پیتی بمشکل کہہ رہی تھی۔ جب بلا آخر احد نے اپنا چپ کا " روزہ توڑ دیا تھا۔

کیوں میرا ل بی بی بڑی جلدی نہیں تھک گئیں آپ اگر آپ کو یاد ہو تو یہ بندہ ناچیز چار سال " آپکے پیچھے بھاگا ہے، تب نو نہیں آپ کو خیال آیا کہ میرا ل بدر تم غلط کر رہی ہو " بھگو کر جوتا مارا تھا۔

ہاں تو احساس ہو گیا نا غلطی کا تبھی خود سامنے سے جا کر سب کو نکاح کے لئے بولا تھا "۔۔ اب بتاؤ بھلا بولتی ہے کوئی لڑکی اس طرح خود سے منہ

پھاڑ کر اپنے نکاح کے بارے میں "۔ میرا ل نے اپنا کارنامہ گنوا نا ضروری سمجھا تھا۔ احد کو خاموش دیکھ کر وہ ایک بار پھر سے بولی تھی۔

احد اب تم کیا بدلہ لو گے مجھ سے " لہجہ اتنا میٹھا تھا مانو شہد میں ڈبو کر نکالا ہو۔ اسکی بات پر " احد نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

ہیلو میرا ل بدر آئی ایم احد مو حسن "۔ وہ مسکرا کر بولا تو میرا ل نے حیران نظروں سے " اسے دیکھا۔

مجھے کیوں بتا رہے ہو جیسے میں تو جانتی ہی نہیں "وہ حیران سی ہو کر بولی۔"

اسلئے بتا رہا ہوں کیوں کہ تم شاید مجھے سالار سکندر سمجھ بیٹھی ہو کہ امامہ بولے گی "اب" میں سوری کیا کروں تم سے اور وہ فٹ سے بولتا ہے نہیں "تو مس میرال بدر ریمبرون تھنگ۔۔۔ بدلہ تو میں لوں گا۔۔۔ ہنہ ای بڑی "مزے سے بولتا وہ اسے آگ لگا گیا تھا منہ کھول کر اسکی بات سنتی میرال تن فن کرتی احد پر لعنت بھیج کر وہاں سے نکلی تھی۔

اسکے باہر جاتے ہی احد نے کب سے روکی ہوئی ہنسی کو آزاد کیا تھا۔

میرال کو ستانے کا بھی الگ ہی سرور تھا۔ جس سے احد اکثر مستفید ہوتا رہتا تھا۔

.....

دوسری دفع اسکی آنکھ کھلی تو گھڑی گیارہ کا ہندسہ پار کر چکی تھی۔ ابکی بار بازو میں درد

محسوس ہوا تھا امیال محترمہ اب بھی سوئی پڑی تھیں۔

امیال اٹھ جاؤ یار گیارہ بج گئے ہیں۔" وہ اس کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگا پر امیال "اپنے نام کی ایک ہی پیس تھی دنیا میں وہ مزے سے موسیٰ کو کھینچ کر لٹاتی تھکنے لگ گئی تھی۔ جتنی بار وہ اسے تھپکتی اتنی بار اس کا ہاتھ موسیٰ کے گال کے بجائے اسکی آنکھ پر پڑتا اور وہ

جو کچھ کہنے کے لئے منہ کھولنے والا ہوتا تھا ایک دم ٹھہر جاتا تھا۔ آخر اس نے تنگ آ کر امیال کا ہاتھ پکڑ کر دبا یا تھا اور بد قسمتی سے ذرا زور سے دبا یا تھا اب جو امیال چیخ مار کر اٹھ بیٹھی تھی اور منہ کھولے اس دھشتگر کی تلاش میں تھی جس نے اسکے ننھے معصوم سے ہاتھ کو دبا یا تھا۔ اسکے تیور دیکھ کر موسیٰ نے وہاں سے بھاگ جانے کی کوشش کی تھی لیکن موسیٰ کے لک کے دغا کے بارے میں پورا زمانہ جانتا تھا کہ آج تک جتنی بار امیال سے بچاؤ کا وقت آیا ہے شکست ہمیشہ موسیٰ کا ہی مقدر بنی ہے۔

اور سب معمول موسیٰ کی گردن امیال کے ہاتھ میں آچکی تھی۔

آپ مجھ سے کل کے تھپڑ کا بدلہ لے رہے تھے نا "مشکوٰۃ انداز میں پوچھتی وہ پکی" تھانیدارنی لگ رہی تھی۔

استغفر اللہ تمہیں ہمیشہ ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہارا دشمن ہوں "وہ ہاتھ پر ہاتھ جمائے"

ایسا بیٹھا تھا جیسے بہت لمبی تفصیلی بات ہوگی اس کے انداز پر امیال گڑ بڑائی دل تو کیا

بولدے میرے ناسہی پر میری محبت کے دشمن تو ہیں نا پر بولی وہ بلکل الٹ ہی تھی۔

کیوں کہ بچپن سے آپ دشمن ہی بنے وے ہیں ایک بار کیا یہ نے مذاق کر لیا موسیٰ آپ " کو تو وہ ایک غم ہی نہیں بھولتا۔۔۔۔۔ "دھپ سے موسیٰ کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا تھا۔

ایک منٹ ایک منٹ تصحیح کر لیجئے وہ مذاق نہیں تھا میرا بلڈ پریشر شوٹ ہو سکتا تھا "موسیٰ" تو بھی بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپا تھا۔

ارے جایئے دس سال کے بچے کا کون سا بلڈ پریشر ہوتا ہے ہاں "وہ دونوں آستینیں " چڑھائے میدان میں کودے تھے۔

اچھا بلڈ پریشر نہیں ہوتا لیکن زبان ضرور ہوتی ہے جو الحمد للہ میری بیوی کے پاس تو " بہت لمبی ہے اور آج سے نہیں بچپن سے ہے " آج تو موسیٰ نے طہ کر لیا تھا یہ ایک طعنہ نہیں سنے گا وہ۔ دل سے آواز آئی تھی موسیٰ اگر تو آج دب گیا تو ساری زندگی یہ تجھے دبائے گی۔

زبان ہی سے تو چڑھے آپ کو اب کیا اس زبان کو منہ میں رکھ کر زنگ لگا دوں اصل میں " پہلی بار اسی زبان سے بیوقوف بنے تھے نا آپ اسی لئے یہ غم نہیں بھولتا آپکو "۔ طاق کروار کیا تھا جو سیدھے نشانے پر لگا تھا۔

مذاق کو نسا مذاق امیال بی بی وہ مذاق نہیں تھا دھوکہ تھا "بولنے کے ساتھ ہی فلیش بیک"
میں وہ منظر دہرایا تھا۔

.....

آج گھر میں امیال اور احد کی ففتھ برتھ ڈے سیلبریشن تھی دس سالوں میں پہلی بار
گھر میں سہی کی رونق لگی تھی کیوں کہ کچھ دن پہلے ہی بدر موسیٰ اور میرال کو لے کر ہمیشہ
کے لئے پاکستان لوٹے تھے۔

میرال گھر میں سب کی لاڈلی تھی کیوں کہ وہ سب سے چھوٹی تھی۔ لیکن موسیٰ سے
ڈ سیلپن دادی کو کوئی خاص پر خاش تھی اس لئے کیک کٹ ہونے کے بعد وہ ایک کمرے
میں تنہا آکر بیٹھ گیا تھا اور تب وہاں انٹری ہوئی تھی چھوٹے پیکٹ بڑے دھماکے کی ہاں ہاں
آپ سہی سمجھے ہیں ہماری پیاری امیال کی انٹری ہوئی تھی وہاں

اور اس سے یوں اداس سا موسیٰ دیکھا نہیں گیا تھا اور تب موسیٰ کا دھیان بٹانے کے لئے
جو امیال نے کیا تھا اسنے سہی دھیان بٹایا تھا موسیٰ کا۔

آپ یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہیں "موسیٰ نے حیرانی سے اپنے سے پانچ سال چھوٹی کزن" کو دیکھا تھا جو انسپیکشن افسر کی طرح ناک چڑھائے اس سے پوچھ رہی تھی۔

ایسے ہی میرا دل نہیں چاہ رہا تھا پر تمہارا تو برتھڈے ہیں ناتم جاؤ انجوائے کرو "وہ اسکا " برتھڈے سپونل نہیں کرنا چاہتا تھا اگر اندازہ ہوتا کہ یہ لڑکی موسیٰ کی زندگی ہی سپونل کر دے گی تو وہ دم دبا کر بھاگ جاتا۔

مجھے باہر مزہ نہیں آرہا سب میرا منہ گندہ کرتے رہتے ہیں اب اگر میں وہاں گئی تو وہ گندی انٹیاں جو ممی کے پیچھے تو آنکھیں دکھاتی ہیں وہ جھوٹ موٹ کا۔۔۔ آا آبیٹا کتنی پیاری ہو کہ کر میرا منہ گندہ کر دینگے "وہ بقاعدہ انٹیوں کی نقل اتار کر بولتی موسیٰ کو ہا سننے پر مجبور کر گئی تھی۔

آپ ایک جادو دیکھنگے " ہنستے ہو موسیٰ کو اسکی بات پر حیرانی ہوئی تھی۔ "

او کے دکھاو میجک "موسیٰ کا پر مٹ پاتے ہی وہ اتر کر اندر کی طرف بھاگی تھی موسیٰ کے " وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کیا دکھانے والی ہے۔

وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں نمک تھا۔

دکھیں اب میں یہ نمک اپنی زبان پر کھنگی اور میجکل ورڈز بولو نگی تو میری زبان پر بلس
" بن جائیں گے "

نمک سے کیسے بلس بنینگے؟؟ " وہ حیران ہوا۔ "

اُس میجکل " اسکے بعد واقعی وہی ہوا جو وہ کہہ رہی تھی نمک زبان پر رکھتے ہی وہ بلس " بنے جو کولڈ ڈرنک میں بنتے ہیں۔ اسکے بعد اس نے ایک دوسرا پیکٹ موسیٰ کی طرف بڑھایا موسیٰ نے بھی نمک زبان پر رکھا بٹ۔۔۔ نو میجکل۔۔۔ ایک بار دوبار ناجانے کتنی بار نمک رکھا پر بلس نے نہ بننے کی قومی شپت کھائی تھی آخر وہ جھنجھلا گیا۔

موسیٰ کو یوں جھنجھلاتا دیکھ کر امیال ہنستی ہوئی وہاں سے چلی گی تھی اس کے جانے کے بعد موسیٰ کو شک ہوا تھا کہ نمک میں تو کوئی فرق نہیں تھا اس کے بعد موسیٰ نے ہر قسم کا نمک کو زبان پر رکھا تھا یہاں تک کہ نمک چکھ چکھ کر اس کی حالت بری ہو گی تھی لیکن نمک سے بلس بننا تو جیسے ایک معمہ بن گیا تھا آخر وہ تنگ آ کر امیال کے پاس پہنچا تھا تاکہ آخر یہ نمک کاراز تو کھلے اور اس کے پوچھنے پر جو جواب امیال نے دیا تھا اس نے موسیٰ کا دماغ بھک سے اڑا دیا تھا۔

ارے وہ۔۔۔ وہ نمک تھوڑی تھا وہ تو وہ تھا جب بابا کے نمکی میں درد ہوتا ہے نہ تو مئی "

انھے یہ پانی میں ڈال کر دیتی ہیں۔۔ کیا کہتے ہیں اسے۔۔ ہاں ہاں یاد آیا۔۔۔ اینو۔۔۔
۔۔ اینو کہتے ہیں اسے "موسیٰ کا دل کیا ایک تھپڑ اس کے منہ پر لگائے کل سے نمک چکھ
چکھ کر اس کا حال برا ہو گیا تھا اور آج وہ کتنے مزے سے کہ رہی تھی وہ نمک تھوڑی تھا۔

.....

یاد کر کے موسیٰ نے جھر جھر لی تھی۔

دھوکہ نہیں تھا میری معصومیت تھی آپ کو اس نہیں دیکھا گیا تھا لیکن نہیں موسیٰ "
کے ساتھ نیکی تو گناہ ہے گناہ "تڑ سے بولتی موسیٰ کو ڈرا گی تھی۔

یہ۔۔ یہ تم نابات بات پر ڈرایا مت کرو مجھے اور میں دس بار بھی یہی بولوں گا وہ "

۔۔۔ دھوکہ تھا دھوکہ۔۔ "چبا چبا کر لفظ ادا کرتے آج پہلی بار موسیٰ نے سہی کا پن گایا تھا
امیال سے۔

موسیٰ۔۔۔ "خونخوار تیوروں سے اسے گھورتی اس سے پہلے موسیٰ بدر امیال مو حسن "
کے ہاتھوں شہید ہوتا وہ بھاگ کر کمرے سے نکلا تھا، اور پیچھے سے دغا باز دھوکے باز کانارا

مارنا نہیں بھولا تھا۔ کمرے میں موجود امیال جو اسکو کچا کھا جانے والے تیوروں سے گھور رہی تھی۔ اسکو بھاگتا دیکھ کر بے اختیار ہنسی تھی۔

خیر دھوکہ تو وہ تھا۔" ہنستے ہوئے دل میں سوچا تھا۔"

.....

افطار کب ہو گا موسیٰ " وہ کوئی دسویں دفع یہ سوال دوہرا رہی تھی۔ اب موسیٰ اسکے " برابر میں بیٹھنے پر سہی معنوں میں کچھتا یا تھا۔

کل سے روزہ نہ رکھنا تم۔۔۔ یہ نہیں ہو رہا دعا مانگ لو بلکہ افطاری کی پڑی ہوئی ہے " " آج تو موسیٰ گویا ٹھان کے بیٹھا تھا امیال کے سامنے صرف سچ بولنا ہے۔

آپ کو کیا پتا۔۔۔ ہنہ " وہ تنگ کر بولی۔ "

www.novelsclubb.com
ہاں ہاں مجھے کیا پتا میرا روزہ تھوڑی ہے " امیال نے حیرانی سے اسکی شکل دیکھی کچھ زیادہ " ہی نہیں بول رہے یہ اور اگلے لمحہ امیال کی ہیل نے موسیٰ کے پیر پر پڑ کر موسیٰ کو اس بات کا احساس دلایا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ ہی بول چکا ہے۔

اتنے میں اذان شروع ہوگی تھی اور احد نے ہر وہ چیز کھانے کی قسم کھائی تھی جس پر غلطی سے میرال کا ہاتھ پڑ جاتا۔

ڈائینگ پر موجود احد اور امیال واحد روزے دار لگ رہے تھے پوری طرح افطاری پر ٹوٹے آس پاس سے بے خبر۔

نظروں کا ارتکاز محسوس کر کے ہاتھ روکا تھا نظر گھما کر آس پاس دیکھا تھا سارے لوگ افطاری سے ہاتھ روک کر ان دونوں کو دیکھنے میں لگن تھے۔ جس پر تھوڑی سی شرمندگی محسوس کر کے وہ دونوں انسانوں کی طرح کھانے لگے تھے۔

.....

نہیں تو نذیروں کی طرح کھاتے شرم تو نہیں آئی ہوگی ارے میں پوچھتی ہوں کہ کیا " کھانا نصیب نہیں ہو اساری زندگی، اللہ کی امان مطلب ایسی ہوتی ہے بھلا ایک دن کی دلہن نہ کوئی شرم نہ کوئی حیا بس سیدھے ٹوٹ پڑی افطاری پر مجھے تو اس بات کی فکر ہے کہ کیا سوچتا ہو گا موسیٰ! "۔ غزل محسن اسے پھٹکارتے ہوئے بلکل بھی غزل نہیں لگ رہی تھیں

غزل محسن وہ واحد شخصیت تھیں جسے امیال محسن پنگے ذرا کم ہی لیتی تھی۔

ارے آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں موسیٰ امیال کے معاملہ میں عقل سے بے بہرہ ہے " آپ کا چہیتا داماد اسے کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر سکتا " موبائل پر جھکے احد نے لقمہ دینا ضروری خیال کیا تھا۔

موسیٰ جو باہر کھڑا مزے سے چچی کو امیال کے لئے لیتا سن رہا تھا احد کی بات پر تلملایا تھا۔ لیکن اگلے ہی لمحہ دل میں ٹھنڈا ترگی تھی۔

تم تو شکر کرو کہ اسنے اپنی اتنی پیاری بہن کی شادی کروادی تم سے ورنہ کس نے دینی تھی " تمہیں لڑکی یہ منہ اور مصور کی دال ہنہ " انھیں سینڈوں میں اپنے بیٹے کو سیدھا کرنا آتا تھا۔

امی۔۔۔ وہ صدمہ زدہ سارہ گیا تھا۔ امیال جو دروازہ کھول کر بھاگنے کی تیاری میں تھی " دروازہ سے باہر کھڑے موسیٰ کو دیکھ کر اسکی طرف بڑھی تھی اور موسیٰ بیچارہ اس سے جان بچانے کے لئے بھاگا تھا۔ لیکن خیر موسیٰ کب جیتا تھا امیال سے بیچارہ اسکے ہاتھ لگ ہی گیا تھا۔

بڑے دانت نکل رہے ہیں ہاں بہت مزہ آرہا ہے نا آپکو "بقاعدہ اس معصوم کو گریبان " سے پکڑے بول رہی تھی۔

چھوڑیں چھوڑیں میرا لربندہ جگہ کا ہی لحاظ کر لیتا ہے " وہ سٹیٹا کر بولا تھا ساتھ ہی ادھر " ادھر بھی دیکھا تھا کہ کہیں عزت کا کچرہ نہ ہو جائے۔ اور ٹھیک اسی وقت ڈسپین دادی وہاں آئی تھیں اور یہ امیال ٹریک چینج کر کے فرمانبردار بیگم کے روپ میں آئی تھی۔

ہاں تو موسیٰ آپ ریسٹ کریں نہ ہمارا ساتھ میں پہلا رمضان ہے اور اب تو روزے ہی " کتنے رہ گئے ہیں نہ " دونوں ہاتھوں سے اسکا لڑٹھیک کرتی وہ سراپہ محبت لگ رہی تھی ۔ موسیٰ تو اس کی اداکاری پر عیش عیش کراٹھا بیوی نہیں تھی پورا کا پورا پرو میکس ویل شو تھی۔

ہاں بھی بر خوردار کیا تکلیف ہے تمہیں کیوں ستارہ ہے ہو ہماری پوتی کو "دادی نے سخت " تیوروں سے گھورتے پوچھا تھا۔

موسیٰ نے منہ بنایا تھا ہاں اسے تو جسے ابامیلے سے لائے تھے نا۔

کوئی تکلیف نہیں ہے دادو میں بس کمرے میں ہی جا رہا تھا " سر جھٹک اسنے اپنی جان " بچای تھی۔

دونوں دادی پوتی کے ہاتھ لگ کر زندہ بچ جانا کوئی مذاق تھوڑی تھا اور نہ ہی موسیٰ کوئی پاگل تھا کہ بحث کر کہ خود کو تخت دار پر کھڑا کر دیتا۔

.....

وہ تمام لوگ اس وقت ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے تھے جب ڈسپلن دادی نے اسکول میں نوٹس بورڈ پر لگے نوٹس کو پڑھنے کے سے انداز میں خبر نشر کی تھی۔

دلاور اور مہرین پاکستان آرہے ہیں دلاور کہہ رہا تھا عید پاکستان میں کر کے ہی جائیگا " دادی نے اپنے بھتیجے اور انکی بیٹی کا ذکر کیا تھا۔

ریلی دادی مہرین آرہی ہے " احد کے منہ سے نکلے جملے نے میرال کالیٹرز کے حساب " سے خون جلایا تھا۔ یہاں تک تو پھر بھی خیر تھی پر اسکے اگلے جملے نے امیال محسن کو بھی جلا کر رکھ دیا تھا۔

سامنے امیال گھڑیال کی طرح دائیں بائیں چکر کاٹ رہی تھی جب ذہن میں ایک دم سے آتے خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے رک کر موسیٰ کی جانب دیکھا۔

موسیٰ "وہیں کھڑے کھڑے اسے پکارا تھا۔"

ہمم "جوس کاسپ لیتے ہنکار بھرا تھا۔"

ہم ہنی مون پر چلیں "جوس دھار کی صورت اس کے منہ سے باہر آیا تھا اور اس نے" امیال پر ایسی نگاہ ڈالی تھی جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔

کیا۔۔ کیا کہا تم نے کہاں چلنا ہے "ہو نقوں کی طرح منہ کھولے سوال دوہرایا تھا۔"

ہنی مون پر چلتے ہیں نا عید وہی کر لینگے "موسیٰ تو موسیٰ پر یہ کہتے وقت اسے خود بھی بہت" عجیب لگا تھا۔

مجھے لگتا ہے تم نا تھک گی ہو بہت یوں کرو امیال تھوڑی دیر ریست کر لو "طنز کرتا وہ لیپ" ٹاپ لے کر بالکنی میں چلا گیا تھا۔

پچھے امیال نے احتجاج کے طور پر تکیہ اٹھا کر دیوار میں دے مارا تھا۔

.....

"کیوں بہت نہیں خوش ہو رہے تم اس پر کٹی کے آنے کا سن کر" کب سے جلتے توے
پر بیٹھی میرال نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

ہاں بلکل خوش ہو رہا ہوں فائینلی مہرین آرہی ہے خوش ہونا تو بنتا ہے نا۔۔ آفٹر آل جب"
تم مجھے گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی نا اس وقت ان کڑے وقتوں میں مہرین نے میری بہت
. ہمت افزائی کی تھی "جلتی ہوئی بیگم کو مزید جلایا تھا

کیا۔۔ کیا ہمت دلای۔ تھی ہاں۔۔۔ کہیں کوئی وعدے وغیرہ تو نہیں کیئے تھے "وہ"
مشکوک ہوئی اور خود ہی احد کو آئیڈیادے بیٹھی۔

یار میرال تم تو بہت سمجھدار ہو مجھے تو لگتا تھا تم میں بلکل عقل نہیں ہے لیکن نہیں یار یو"
آر گریٹ۔۔۔ ہاں تم نے نا بلکل سہی تکہ لگایا ہے اصل میں نہ مہرین نے مجھ سے وعدہ کیا
ہے کہ وہ نا کبھی مجھے چھوڑے گی نہیں اور پتا ہے کیا وہ تو مجھ سے دوسری شادی کرنے پر
بھی تیار تھی اور۔۔۔۔۔ "ابھی اس کی بات مکمل بھی نہیں ہوئی تھی جب میرال نے
بھاں بھاں کر کے رونا شروع کر دیا تھا۔

ارے ارے میرا ل میری جان، میرا دل، میری دھڑکن، میری کلیجی، میرا پھیپڑا، تم رونا"
تو بند کرونا۔" اسے تپا کر خوب مزہ آیا تھا۔

احد تم۔۔۔ تمہیں تو اللہ سمجھے احد "روتی ہوئی وہ ہمیشہ کی طرح وہاں سے بیک آؤٹ کر"
گی تھی۔

پیچھے احد نے سکون بھر اسانس خارج کیا تھا دل کو سکون تو بہت ملا تھا۔ گن گن کر چار
سالوں کا حساب نہ لیا نہ تو میرا نام بھی احد محسن نہیں۔

.....

وہ کافی دیر سے دیکھ رہا تھا کہ امیال جلے پاؤں کی بلی بنی ہوئی تھی جب بہت دیر تک بھی
وہ یونہی ٹہلتی رہی تو وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور اسکے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ وہ پلٹی تو موسیٰ
اسکے راستے میں کھڑا تھا یوں دونو آمنے سامنے تھے۔

کیا ہوا ہے؟؟ کیوں بے چین ہیں اتنی" اور سمجھو موسیٰ کے اس سوال کا ہی انتظار تھا"
امیال محسن کو۔

جانے کون سے گولے سے آئی تھی اس کی بیوی موسیٰ نے منہ بنا کر سوچا تھا۔

.....

صبح آنکھ کسی بہت تیز آواز کی وجہ سے کھلی تھی آنکھیں پوری کھول کر دیکھا تو آواز کا منبع تلاش کرنے میں کامیابی ہوئی تھی۔

دروازے کی طرف سے آتی آوازوں نے حیران کیا تھا کوئی دروازہ ایسے بجا رہا تھا مانوا کھاڑ کے پھینک دے گا۔

ایک نظر اپنے دائیں طرف ڈالی وہ بھی آواز کی وجہ سے اٹھ کر بیٹھی معملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

کون ہے یار صبر کرو دروازہ کیا توڑ کر پھینکو گے "اسنے بیڈ سے اترتے ہوئے دروازہ "

www.novelsclubb.com بجانے والے کو لگام ڈالنا ضروری سمجھا تھا۔

تمہیں کیا تکلیف ہے صبح صبح "سامنے ہی احد کی شکل دیکھ کر وہ بدمزہ ہوا تھا۔"

ارے یار تمہیں نیند کی پڑی ہے اور وہاں دلاور ماموں مہرین اور الہ دین آگئے ہیں اور " مہرین تمہارا پوچھ رہی ہے اب تم جلدی سے فریش ہو کر نیچے آ جاؤ " وہ جلدی جلدی بول کر بھاگنے کی تیاری میں تھا جب امیال کی آواز پر رکنپڑا۔

بات سنو موسیٰ کی طبیعت نہیں سہی ہے جا کر بتادو اپنی اس مہرین کو ہم ابھی نیچے نہیں آ " سینگے " احد پر شدید غصہ آیا تھا بھائی نہیں تھا بلکہ قصائی تھا ہنہ شرم تو چھو کے نہیں گزری بہن کے شوہر کو بولانے آیا تھا وہ بھی کس لئے دل کیا ایک لگائے جا کر لیکن پھر خیال آیا اس کا معاملہ غزل کے ہائی کورٹ میں بھیج دے گی وہاں کی سزایں تو ویسے ہی سخت ہوتی ہیں

کیا ہوا ہے اسے بالکل ٹھیک ٹھاک تو کھڑا ہے " دل کیا منہ توڑ دے اپنے ہی بھائی کا۔ "

پہلے تم یہ بتاؤ تم بات کیسے کر رہے ہو موسیٰ سے تمہیں نہیں بتایا امی نے بہنوئی سے کیسے " بات کرتے ہیں کوئی شرم ہوتی ہے کوئی حیا ہوتی ہے " موسیٰ اسکے انداز پر عیش عیش کراٹھا یہ تو حال تھا یہاں خود بے شک شوہر کو ڈرا ڈرا کر مار دو لیکن کوئی اور کچھ نہ بولے۔

اچھا بھی معاف کر دو غلطی ہوگی پیارے بہنوی آپ اس معصوم بچے کو معاف کر دیجیے گا"
"احد کو اندازہ ہو گیا تھا کہ امیال ابھی کسی حال میں بھی موسیٰ کو جانے نہیں دے گی اسلئے
وہ اپنی جان چھڑا کر بھاگا تھا۔

واہ یار تم تو پرو میکس ویل ہو گی ہو ڈرامے کرتے کرتے "دروازہ بند کر کے اپنی جگہ پر"
لیٹتے ہوئے موسیٰ نے امیال کا خون جلایا تھا۔

واٹ ایور "ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں بول کر واپس سونے کی کوشش کی تھی"
پر دماغ مہرین بحرین کے گرد ہی گھوم رہا تھا۔

.....

السلام وعلیکم! "بلند آواز میں سلام کرتا وہ وہیں ماموں کے پاس ٹکا تھا۔"

والیکم السلام۔۔۔۔۔ جیتے رہو خوش رہو کیسے ہو بھی بر خوردار "ماموں اور احد باتوں میں"
لگ چکے تھے۔ جب احد کی نظر میرال پر پڑی جو ابھی ابھی کمرے سے نکل کر آئی تھی۔

اور یہ احد محسن کا شوٹا ایم شروع۔

آپ لوگوں نے بہت وقت بعد چکر لگایا اس بار یہاں نے تو سب کو خاص کر مہرین کو بہت یاد " کیا " میرا ل کی آمد سے انجان بناوہ کہ رہا تھا۔

“That’s so sweet of you ahad “

ہمنے بھی تمہیں اور موسیٰ کو بہت یاد کیا اس بار تم دونوں کی کمپنی ہماری باتیں آل اس " امیزنگ " وہ پر اعتماد انداز بولتی زہر لگ رہی تھی پوری۔

ہاں یہ تو سہی کہا تم نے واقعی موسیٰ اور میں نے بھی بہت مس کیا تمہیں اور خاص کر " تمہارا یہ ہم بہت مس کیا میں نے " اسکی بات پر مہرین بے اختیار آتی ہنسی کو روک کر اپنے منہ پر ہاتھ رکھا تھا۔

موسیٰ کدھر رہ گیا احد؟؟ "متلاشی نگاہیں دوڑا کر سوال کیا تھا۔"

ارے یار اسکی کچھ طبیعت سہی نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تم فکر نہ کرو وہ آجیگا تھوڑی دیر میں " وہ دونوں ایک کے بعد ایک باتیں کر رہے تھے اور خاموشی سے یہ منظر دیکھتی میرا ل کو رونا آیا تھا وہ منہ چھپا کر وہاں سے نکل گی تھی۔

.....

سارے لوگ لاونج میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے جب موسیٰ اندر آیا تھا صبح جب تک وہ باہر آیا تھا سارے لوگ آرام کی غرض سے اندر چلے گئے تھے اس لئے باقی سب سے سے اسکی ملاقات ابھی ہو رہی تھی۔ وہ سلام کر کے اندر کی جانب جا رہا تھا جب مہرین نے اسکا رستہ روکا تھا۔

کدھر گم ہو ہیر وہم صبح سے انتظار کر رہے ہیں کہ موسیٰ باہر آئیگا پر موسیٰ تو بھی شادی کے بعد پر آیا ہو گیا ہے " وہ بے نیازی سے بول رہی تھی۔

نہیں یار ایسی بات نہیں ہے اصل میں۔۔۔۔۔۔ " ابھی اسنے کچھ بولنے کے لئے " منہ کھولا ہی تھا کہ نظر سخت چتونوں سے گھورتی امیال پر پڑی اور ایک سیکنڈ میں ہی اسنے اسکی بات یاد کر کے نظریں جھکائی تھیں۔

موسیٰ تم تو شادی کے بعد واقعی بدل گئے ہو یار اب تم نظریں جھکا کر بات کرتے ہو واہ " بھی واہ۔۔۔۔۔ اچھا چلو ادھر تو آؤ " موسیٰ کا ہاتھ پکڑ کر اسکو سونے کی طرف لے کر گئی تھی

موسیٰ کا دل تو سہی معنوں میں ہوا تھا اگر امیال نے دیکھ لیا تھا تو پھر اب خیر نہیں تھی کیوں کہ بلا وجہ کا غصہ تو وہ مہرین پر نہیں اتار سکتی تھی شہادت تو موسیٰ کو ہی ملنی تھی۔

اب اس میں میرا کیا قصور تھا یہ بتانا پسند کرینگے آپ "جب سے وہ لوگ کمرے میں" آئے تھے وہ مستقل موسیٰ کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔

یہ۔۔۔۔۔ یہ تھا آپ کا قصور "ہاتھ سے پکڑ کر آنے کے سامنے کھڑا کر کہ اسکے چہرہ کی" طرف اشارہ کیا تھا۔

یار امیال یہ چیٹنگ ہے میرا کوئی قصور نہیں تھا "وہ خفا خفا سا کہتا بیڈ پر گرا تھا پھر ایک" نظر امیال پر پڑی جو خفا خفا سی بیٹھی تھی تیور بھی ناراضگی والے ہی تھے۔

موسیٰ نے ایک بے بس نگاہ آسمان کی طرف ڈالی اور ہمت کر کے اٹھا اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا بیٹھ تو گئی تھی پر تیور اب بھی وہی تھے موسیٰ نے خاموشی سے اسکو اپنے ساتھ لگایا تھا اسنے لمحہ کی دیر کئے بنا اسکے بازوؤں میں خود کو چھپایا تھا۔

موسیٰ مسکرایا تھا ایک بات تو طے تھی امیال زندگی میں کبھی بھی موسیٰ کو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ ابھی ان لمحات کو کچھ منٹ ہی گزرے تھے جب انکو اپنے کمرے کے اندر سے آوازیں سنائی دیں تھیں۔

دونوں نے فوراً سیدھے ہو کر ادھر ادھر دیکھا تھا جب بیڈ ہلتا ہوا محسوس ہوا امیال دی کر اٹے لیڈی موسیٰ کے پیچھے چھپی تھی۔ اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے وہ جھٹکے سے نیچے بیٹھ کر بیڈ کے نیچے دیکھ رہا تھا اور جو بیڈ کے نیچے دکھا تھا اسے دیکھ کر موسیٰ کا میسٹر ساتوین آسمان پر پہنچا تھا ہاتھ سے پکڑ کر اسے باہر نکالا تھا۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو " سخت تیوروں سے گھورتے پوچھا تھا۔ امیال تو ابھی تک صدمہ " میں ہی تھی۔

میں آیا نہیں تھا وہ میں ناراستہ بھٹک گیا تھا معصوم چہرہ بنا کر بولا گیا تھا۔

اچھا اور راستہ بھٹک الہ دین سیدھا بیڈ کے نیچے پہنچا تمہیں کیا میرا بیڈ چراغ نظر آ رہا تھا " "موسیٰ کا پورا موڈ غارت ہوا تھا۔ شادی کے بعد سے پہلی بار تو محسوس ہوا تھا کہ امیال اس کی بیوی ہے لے کر ساری فیلنگ تباہ کر دی۔

امیال نے مسکراہٹ دبائی۔

بیٹا تو والدین نہیں بے دین لگ رہا ہے مجھے "اسکے جل کر کہنے پر امیال کھلکھلا کر ہنسی تھی" اور موسیٰ اسکی ہنسی میں کہیں کھوسا گیا تھا۔

محبت نے رنگ دکھانا شروع کر دیا تھا۔

اب دیکھنا یہ تھا کہ کس پر کس کا رنگ چڑھتا ہے

اور

کس کو محبت اپنے رنگ میں رنگ لیتی ہے۔

.....

آج اسکو سہی معنوں میں پریشانی ہوئی تھی تین دن ہو گئے تھے لیکن میرال کی جانب سے کوئی ریسپونس ہی نہیں زندگی ایک دم ٹھنڈی محسوس ہونے لگی تھی جیسے ہر سال فواد چوہدری اور مفتی منیب الرحمان کی لڑائی دیکھنے کی ایسی عادت لگی ہے کہ اب اسکے بنا زندگی ایک دم ٹھنڈی لگتی ہے۔

ادھر ادھر ٹہل کر ہر اس خیال پر غور کیا جس سے میرال کو واپس زندہ کیا جاسکے اور پھر ایک دم کلک ہو اداغ میں اور احد کے چہرہ پر شیطانی مسکراہٹ آئی تھی شیطان قید تھا نا احد تھوڑی قید تھا۔ اسکا منصوبہ واقعی شیطانی تھا اس پر میرال نہ بولتی یہ ایک ناممکن سی بات تھی۔

.....

آریوسیریس موسیٰ وہ واقعی تمہارے بیڈ کے نیچے تھا " احد کی حیرت کی کوئی انتہا نہیں " تھی۔

نہیں تو اور کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں، اور سامنے سے کہتا ہے موسیٰ بھائی راستہ بھٹک " گیا تھا۔

یا اللہ کیا چیز ہے یہ بچہ؟؟ بچہ ہے بھی یا آفت کی پڑیا ہے " وہ مستقل ہنس رہا تھا۔

اللہ جانے کیا ہے لیکن میری جان تو چھڑواؤ اس بلا سے موسیٰ شدید بے زار ہوا تھا۔ اور " اسی وقت ان دونوں کی نظر ڈیکوریشن پیس کے پیچھے چھپے الہ دین پر پڑی تھی۔ موسیٰ کا دل کیا منہ ہی توڑ دے اس بچے کا۔

بچہ تو من کا سچا ہوتا ہے یہ بچہ تو بچوں کے نام پر ایک دھبہ تھا اور ٹھیک اسی وقت احد کے دماغ میں ایک بجلی سی کوندی تھی۔

اور پھر وہی ہوا جو احد چاہتا تھا۔

.....

ہیلو بوفل لیڈی "وہ لان میں بیٹھی اپنا پسندیدہ ناول پڑھنے میں مگن تھی جب الہ دین " اس کے برابر میں آکر بیٹھا تھا۔ اس نے نظریں گھما کر اسے دیکھا پھر ایک ہاتھ سے اسکے بال بگاڑتی اسے ہیلو کہا تھا۔

مجھے نہ آپ کو کچھ بتانا ہے " تھوڑا جھجھکتے ہوئے اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ "

میرال کو حیرت ہوئی تھی سامنے سے دیکھنے میں تو وہ انتہا کا معصوم لگتا ہے لیکن جو اس کا انداز

www.novelsclubb.com

تھا۔

ہاں کہو کیا کہنا ہے " لہجہ کو ممکن حد تک میٹھا بنائے پوچھا تھا۔ "

پر الہ دین کے اگلے لفظوں نے اسے تیش دلایا تھا۔

وہ نہ میں نے احد بھائی کی باتیں سنیں تھیں۔۔ وہ نہ اپنی دوست سے کہ رہے تھے کہ "میرال کا سرپرائز کینسل کر دو اب وہ بات تو کر نہیں رہی سرپرائز کا کیا فائدہ" مزے سے میرال کے علم میں اضافہ کیا تھا اور میرال بی بی ایک جھٹکے سے اٹھیں تھیں۔

.....

آج اسے اور موسیٰ کو موسیٰ کے ایک دوست کے گھر افطار پر جانا تھا۔ اپنے اور موسیٰ کے کپڑے ریڈی کر کہ وہ موسیٰ کو دیکھنے باہر آئی تھی ابھی وہ لاؤنج تک پہنچی بھی نہیں تھی جب موسیٰ کی آواز پر اس کے قدم رکے تھے۔

مہرین لیسن! آئی ایم سوری بٹ پلیز ڈونٹ مائنڈ آج میں اور امیال ہم دونوں کی کٹمنٹ ہے میرے ایک دوست کے گھر جانا ہے ہم نے افطار پر "اس سے زیادہ صاف لفظوں میں انکار نہیں کر سکتا تھا اب وہ۔

پر موسیٰ امیال تو یہیں ہے بیوی ہے تمہاری پر ہم تو کچھ دنوں میں چلے جائینگے نہ پلیز" موسیٰ چل لو نا "مہرین کی بات پر امیال کا دماغ گھوما تھا۔

سوری مہرین بٹ موسیٰ از رائیٹ ہم آج بلکل بھی فری نہیں ہیں کل ہم دونوں ہی " فارغ ہونگے تو ٹھیک ہے نا پھر ہم سارے کل چلتے ہیں جہاں بھی آپ کو جانا ہے " مزے سے کہ کر وہ موسیٰ کا ہاتھ پکڑ کر کمرے کی طرف چل دی تھی۔

کمرے میں آکر اسکا ہاتھ چھوڑتے ہی خونخوار تیوروں سے اسے گھورا تھا۔

ایک بات بتائیں آپکا یہ ہر کسی سے اتنی عزت سے بات کرنا ضروری ہے کیا موسیٰ " یعنی " اب اس میں بھی قصور موسیٰ کا تھا۔

معاف کر دو یار۔۔ ہاں ٹھیک ہے میں نے مان لیا میری ہی غلطی ہے اب پلیز تیار ہو جاؤ " جا کر " موسیٰ نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

وہ اسے گھورتی ہوئی ڈریسر کی جانب بڑھ گی تھی۔ موسیٰ نے بے اختیار شکر ادا کیا تھا۔

کونسا سر پر اتر دینا تھا تمہیں مجھے " وہ تیر کی طرح سیدھے اسکے سر پر پہنچی تھی۔ "

کونسا سر پر اتر " وہ انجان بنا تھا۔ "

وہی جس کے بارے میں الہ دین سے پیغام بھجوایا تھا "وہ بھی دو بدوبولی تھی۔"

احد اس کے جواب پر جز جز ہوا تھا۔

احد محسن میرال بدر بلکل بھی ارزاں نہیں ہے "وہ خطرناک تیوروں سے گھورتی جانے"
لگی تھی جب احد کا دل اچھل کر حلق میں آیا تھا۔

جلدی سے ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچا تھا۔

وہ ایک دم آتما کی طرح ہلکی ہوتی اس کے سینے سے آگئی تھی۔

آئی ایم سوری "اسکو سینے سے لگائے ہوئے ہی بولا تھا۔ احد محسن میرال بدر پر کو مپر ومانز"
نہیں کر سکتا تھا۔

اناثوں پر بھلا کون سمجھوتا کرتا ہے۔

ستائیں گے نہیں اب "وعدہ لینے کے لئے ہتھیلی پھیلائے وہ بول رہی تھی جب احد نے"

زور سے اسکا ہاتھ موڑا اور وہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھی نظر سامنے کھڑی مہرین پر پڑی جو اسکا ہاتھ
دبائے کھڑی تھی۔

یعنی وہ خواب دیکھ رہی تھی دل کیا زور کا چاٹا مہرین کے جڑ دے۔۔ ہائے کتنا حسین خواب
تھالے کر جگا دیا۔

وہ ابھی بھی خواب میں ہی جی رہی تھی حقیقت میں اسکو مہرین واپس لائی تھی۔

میرال ڈیر ہمیں پلیز یہاں کے بیسٹ کیفے کا بتا دو" وہ جھنجھلاتے ہوئے پوچھ رہی تھی "جیسے کہ بڑی جلدی تھی اسے۔

تم ایسا کرو احد سے پوچھ لو نا" میرال نے بھی تنک کر جواب دیا تھا۔

ارے ہاں سوری ہمیں پتا نہیں خیال نہیں آیا اور احد سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے احد "ہی تو ساتھ جا رہا ہے ہم افطار کر کہ ہی گھر آئیگی" اور یہ میرال کی نیند اور روزے کا احساس دونوں ایک ساتھ اللہ کو پیارا ہوا تھا۔ وہ بھاگ کر واش روم گی تھی دو منٹ بعد ہی منہ دھو کر بالوں پر کیچر لگائے مہرین کو جہنم میں بھیج کر باہر بھاگی تھی۔

باہر وہ کار میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب ایک دم کسی نے فرنٹ سیٹ کا گیٹ کھولا اور اندر بیٹھ گی۔ نظریں گھمائے بغیر بھی وہ جانتا تھا کہ اس کے برابر میں اس وقت میرال بیٹھی ہے۔

لبوں پر آتی مسکراہٹ کو بڑی مشکل سے اندر اتار تھا۔ میرال نے مسکراہٹ چھپانے کے لئے رخ کھڑکی کی طرف کر لیا تھا اب ان دونوں کو ہی یاد نہیں تھا کہ مہرین کون تھی۔

مہرین جب باہر آئی تھی تو وہاں صرف ہوا میں ٹائر سے اڑی دھول تھی وہ منہ بنا کر اندر چلی گئی تھی۔

.....

وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کھڑا وقتاً فوقتاً اس پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ اسے امیال سے اتنی دور کھڑے ہونے کے باوجود بار بار محسوس ہو رہا تھا جسے اس کے ارد گرد کی خواتین مرطڑ کر موسیٰ کو دیکھ رہی ہیں۔

لیکن وہ بار بار اپنا وہم سمجھ کر اگنور کرتا رہا جب اس کا ایک دوست ہنستے ہوئے اس کے

یار موسیٰ تم تو چھپے رستم نکلے یار کانوں کان خبر نا ہونے دی تم نے "اپنے دوستوں کے" کہنے پر وہ چونکا اندر کہیں الارم ڈینجرز ون بجا تھا۔

یہ وہ لوگ تھے جنہیں امیال نے موسیٰ کے عشق سے لے کر امیال کڈنہنگ ہر چیز میں ابھی ضروری مقدار میں اضافہ کر کر کے کہانی سنائی تھی بلکہ بے چارے لوگوں کو بے وقوف بنایا تھا۔

تم تو بھی بھابی پر فلیٹ تھے باس "یہ وہ چند دوست تھے جو موسیٰ اور امیال کے رشتے سے " واقف تھے پھر بھی امیال کے منہ موسیٰ کا اس پر عاشق ہونا رے ایسا ویسا عاشق ہونا کے قصے سن کر انہوں نے تو ضبط کیا تھا۔

اور امیال کی ان کہانیوں وجہ سے وہ اچھا خاصا شرمندہ ہوا تھا۔ اب اسے بس گھر جانے کا انتظار ہوتا ہے۔

.....

امیال تم یہ مجھے قسطوں میں زہر کیوں دیتی ہو اگر زہر دینے کا اتنا ہی موڈ ہے تو پھر ایک " ساتھ ہی دے کر مار دو " وہ بے بسی سے بولا کیوں کہ واقعی میں آج تو اس کا سہی کا مذاق بنا تھا

-

نہیں نہ موسیٰ میں آپ سے نفرت تھوڑی کرتی ہوں جو آپکو زہر دے کر مار دوں "۔
"اسکے بولنے پر موسیٰ مسکرایا تھا۔

ویسے بھی زہر والی موت بہت تکلیف دہ ہوتی ہے میں آپکو اور بھی آپشنس دیتی ہوں پھر "۔
اپ بتائے گا کون سے طریقے سے ماروں میں آپ کو۔۔۔ اسکے بعد جو طریقہ آپ فائل
کردینگے اس پر میں عمل کر دوں گی۔۔۔ نیند میں سانس روک کر مار دینا۔۔۔ سوتے ہوئے شہ
رگ کاٹ دینا۔۔۔ سوتے ہوئے شخص کے خنجر پیٹ میں گھونپ کر مار دینا۔۔۔ "وہ
مزے سے انگلیوں پر گنوا تی زہر لگی تھی موسیٰ کو کیا بیوی تھی اپنے ہاتھوں سے بیوہ ہونے
کے طریقے سوچتی تھی۔

اچھا اچھا معاف کر دو مجھے پتا نہیں کیسی خونخوار بیوی ملی ہے "اسکے تلملانے پر امیال نے "۔
معصومیت سے کندھے اچکائے تھے۔

وہ دونوں افطار کے بعد نزدیک ہی پارک میں آگئے تھے خاموشی سے ایک دوسرے کے ساتھ کو محسوس کرتے گھاس پر بیٹھے ان لمحوں کو جی رہے تھے نکاح کے بعد سے وہ یوں پہلی دفعہ باہر آئے تھے۔

جب وہاں ایک بچہ بھیک مانگنے آیا تھا ابھی احد نے اسے کچھ دینے کے لئے والٹ کھولا ہی تھا کہ سماعتوں میں اسکا بولا گیا جملہ گونجا جو احد محسن کو سہی کی آگ لگا گیا تھا۔

بابی اللہ تیرے سر پر تیرے ویر کا سایہ سلامت رکھے اپنے ویر کے سر کا صدقہ دے " دے بابی " جذبات میں دعا دیتے وہ ان دونوں کے جذبات ہلا گیا تھا۔

اؤ بھائی کون ویر؟؟ کہاں کا ویر؟؟ یہ شوہر ہے میرا "میرال کو تو ماہی بے آب کی طرح لگا" تھا طعنہ۔

او۔۔ بابی اس میں امارا کیا غلطی تم دونوں اتنا خاموشی سی بیٹھا ہے کہ ام کو لگا دونوں پائی " بہن ہو۔۔ معاف کر دو بابی اللہ سائیں جوڑی سلامت رکھے۔۔۔ بابی کچھ دن میں عید ہے ہم اپنی بہن واسطے کپڑا خریدنا چاہتا ہے بابی امارہ مدد کر دو بابی " وہ لمحہ میں اپنی دعا بدل گیا تھا۔

احد نے اسے مٹھی میں کچھ پیسے دئے تھے اور اسکی پیٹھ تھپکتا ہوا میرال کا ہاتھ پکڑتا ٹھکھڑا ہوا تھا۔

ہم اپنی خوشیوں میں اکثر لوگوں کو بھول جاتے ہیں جبکہ ہمارے دین نے ہمارے اوپر ہماری خوشیوں میں ان لوگوں کا بھی حصہ رکھا ہے۔

.....

الہ دین اور مہرین گھر میں بور ہو رہے تھے۔ مزے کی بات یہ تھی کہ دونوں ہی بھائی بہن ایک جیسے بے وقوف تھے انہیں خود سے کبھی کوئی بات سمجھ نہیں آتی تھی۔ الہ دین پورا پھپھو تھا تو مہرین پوری خالہ۔۔۔ کچھ سمجھے۔۔۔ نہیں سمجھے۔۔۔ کو سمجھاتی ہوں۔

الہ دین کی طبیعت پھپھو کی طرح فتنہ پرور تھی اور مہرین خالہ کی طرح صلح جو تھی۔

اسکا اندازہ آپ اس بات سے لگائیں کہ مہرین کے فرشتوں کو بھی نہیں خبر تھی کہ میرال اور امیال اسے دیکھ کر جو ار پھاٹا کیوں بن جاتی تھیں۔ اگر مہرین باجی کو ذرا بھی خبر

ہوتی تو وہ سب سے پہلے ان دونوں کو جو اد سے ملو ادیتیں۔۔۔۔۔ اب تم یہی سوچ رہے ہو
گے کہ جو اد کون؟؟۔۔۔ ہے نہ، سہی کہانہ میں نے۔

جو اد مہرین باجی کے خالہ کے بیٹے اور مہرین باجی کے مستقبل کی اولادوں کے ابا تھے۔

ارے ہاں بھی مہرین باجی نکاح جیسا تیر مار چکی تھیں۔۔۔۔۔ (آپ بھی مار چکے کیا

؟؟۔۔۔ بتائے گا ضرور)

خیر پتا تو ان سب کو بھی لگ جانا تھا۔

.....

تم دیکھ کر نہیں چل سکتی تھی کیا "اب تک کوئی پچاسویں دفعہ یہ جملہ دہرایا تھا حد نے "

اب اگر ایک دفعہ بھی تم نے مجھے ڈانٹا تو واحد قسم ہے تمہاری تم سے بات نہیں کرونگی "

۔۔۔ ایک تو میرے چوٹ لگ گئی ہے دو دن بعد عید ہے اور میرا پیر زخمی ہو گیا ہے اور تم

ہو کہ ڈانٹے جا رہے ہو "وہ روہانسی ہوئی تھی۔

احد اسکی اداسی دیکھ کر دھیمپڑا تھا۔

چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں "وہ نرمی سے بولتے ہوئے اسے سہارا دینے کیلئے اٹھنے لگا مگر " یہ کیا۔۔۔۔۔ میرال نے بیڈ کو جکڑ لیا تھا۔

نہیں میں نہیں جاؤں گی تم مجھ سے ناراض ہو جب تک نہیں مانو گے میں نہیں جاؤنگی " "احد نے حیرت سے اپنی چالاک بلی کو دیکھا تھا۔

ایک ہی غلطی کی تھی میرال نے کہ جب سب سے پہلے احد اور میرال کے رشتے کی بات (ہوئی تھی تب سے لیکر چار سال تک احد اور میرال کی کبھی نہیں بنی، ایک آگ تو دوسرا پانی، چار سال لگے احد کو، میرال کو یہ احساس دلانے میں کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے (بنے ہیں

زیادہ ہوشیاری دکھانے کی ضرورت نہیں ہے ہاں شرافت سے چلو ورنہ زخم گہرا بھی ہو " سکتا ہے، کوئی انفیکشن بھی ہو سکتا ہے " ایک بار پھر اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

نہیں میں نہیں جاؤنگی جب تک تم وعدہ نہیں کرو گے کہ تم نے معاف کر دیا میں نہیں " جاؤنگی " وہ بضد تھی۔

میرال۔۔۔۔۔ "لہجہ سخت ہوا تھا۔"

نہیں۔۔۔ اس بار نہیں احد معاف کر دو نہ آئی ایم سوری "وہ بولتے بولتے ہچکیوں سے رو" دی تھی۔ اسے یوں روتا دیکھ کر احد کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

اچھا۔۔۔ اچھا رونا بند کرو "آگے بڑھ کر اپنے ہاتھوں سے اسکے آنسو صاف کئے تھے۔" شفاف پیشانی پر محبت کا مرہم رکھا تھا۔

نہیں ہوں میں ناراض۔۔۔۔ اپنی میرال سے ناراض ہو سکتا ہوں میں "اسکی پیشانی سے" پیشانی ٹیکائے محبت سے کہا تھا۔۔۔ انھیں یوں مسکراتا دیکھ کر محبت بھی مسکرائی تھی۔

.....

وہ اس قدر غصہ میں تھی مانو گرم توے پر بٹھا دیا ہو کسی نے۔۔۔ بس نہیں چل رہا تھا موسیٰ بدر کو سالم نگل جاتی۔۔۔ میرال کب سے اسکو دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں ہوتے دیکھ رہی تھی۔

ایک دفعہ بس ایک دفعہ یہ دونوں سامنے آجائیں میرے "خوابوں میں ان دونوں کو کچا" چبانے کا منصوبہ ابھی سوچا ہی تھا کہ وہ دونوں سامنے سے نظر آتے دکھائی دیے تھے۔

سامنے ٹہلتی امیال پر نظر پڑتے ہی وہ وہاں سے بھاگنے کی تیاری میں تھا لیکن اس سے پہلے وہ وہاں سے بھاگتا اسکا کالر امیال کے ہاتھ میں آچکا تھا موسیٰ نے بے بسی سے آنکھیں میچیں

شرافت سے چپ چاپ اندر چلو دونوں اور منہ سے ایک لفظ نہ نکلے "وارنگ دینے" والے انداز میں بول کر آگے بڑھی تھی سب سے آگے امیال پھر موسیٰ اور احد اور سب سے آخر میں میرال اور اسکا زخمی پیر۔

امیال جان کر نہیں کیا۔۔۔ "جملہ منہ میں ہی تھا جب امیال نے سخت گھوری سے" نوازہ تھا۔

امیال۔۔۔ "ایک دفعہ پھر منمنایا تھا۔"

امیال۔۔۔ "تیسری دفعہ جملہ لبوں سے باہر آنے کی دیر تھی اور بس۔۔۔ یہ امیال" گھومی تھی۔

خبردار خبردار۔۔۔ "خبردار بولتی ہوئی ابھی وہ گھومی ہی تھی کہ وہ دونوں بھی ایک" دم گھومے اور انگلی اٹھا کر وارن کرنے والے انداز میں میرال سے ایک ساتھ بولے تھے۔

خبردار۔۔۔ خبردار جو ایک لفظ بھی نکلامنہ سے تمہیں پتا نہیں ہے امیال نے منع کیا ہے "اپنا سارا کارنامہ میرال کے سر ڈالا تھا جو ہونق بنی ان دونوں کو گھور رہی تھی۔ امیال نے مسکراہٹ دبائی تھی۔ اتنے میں کمرہ بھی آ گیا تھا۔

آخر جب میں نے منع کیا تھا تو آپ گئے کیوں تھے موسیٰ "وہ موسیٰ سے سخت خفا" تھی۔

ہو اور اصل یہ تھا کہ احد موسیٰ کو زبردستی مہرین کی افطار پارٹی میں لے گیا تھا۔ اور ہماری (پیاری امیال کو یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی کہ موسیٰ نے اس کی نافرمانی کی یہ نے منع بھی کیا تھا بہنوئی جی کو "احد نے بھی کندھے اچکا کر سارا ملبہ موسیٰ پر گرایا تھا"۔ اس کے الزام پر موسیٰ تڑپ کر سیدھا ہوا تھا۔

امیال قسم لے لو میں نہیں جا رہا تھا پتا ہے اس نے مجھے۔۔۔ زن مرید بولا "موسیٰ بدرنے جس انداز میں احد کی شکایت کی تھی وہی بہت تھا اور اس پر مزید یہ کہ اس نے امیال کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دل کے مقام پر رکھا تھا۔

یہاں پر چوٹ لگاتا ہے یہ "معصوم سے انداز میں کہتا وہ احد کی گردن کے گرد گھیرا تنگ"
کر گیا تھا۔

اور ویسے بھی مہرین کا نکاح ہو چکا ہے "اس نے ایک اور انکشاف کیا۔"

اب امیال کی توپوں کا رخ موسیٰ سے احد کی طرف ہو چکا تھا۔

اللہ ہی بچا سکتا تھا احد کو اب امیال محسن سے

.....

موسیٰ اور وہ عید کی شاپنگ کے لئے مال گئے تھے اور سب سے بڑھ کر امیال کو اپنے
ریسیپشن کے لئے ڈریس لینا تھا۔

امیال کے سامان کے بعد موسیٰ اپنا سامان لینے میں مصروف تھا جب امیال کی نگاہ ایک انٹی

پر پڑی جو کب سے اسے گھور رہی تھیں وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ انٹی کے پاس پہنچ گئی

موسیٰ شاپنگ سے فارغ ہوا تھا تو نظر سامنے امیال پر پڑی جو جوش و خروش کے ساتھ ایک

انٹی کا سکون تہ و بالا کرنے میں مصروف تھی۔

موسیٰ کو یاد تھا کہ ایسی ہی ایک انٹی اسکوہر شادی پر کہتی تھیں کہ اگلا تمہارا نمبر ہے اور امیال چڑجاتی تھی

پھر ایک دن ایک انتقال پر وہ انٹی بھی آئی تھیں تب امیال نے ان سے بڑے مزے سے کہا تھا اگلا آپ کا نمبر ہے وہ آنٹیوں سے ایسے ہی بدلے لیا کرتی تھی اور اب ان آنٹی کا نمبر تھا۔

رات کو چاند کی خبر ملتے ہی ہر طرف خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی اب عید کے چاند کے ساتھ ایک نئی ابتداء ہونی تھی۔

.....

مہرون رنگ کی گھیر دار فراک میں ملبوس دونوں ہاتھوں کو مھندی سے بھرے ان پر چوڑیاں پہنے وہ بے پناہ حسین لگ رہی تھی موسیٰ کا دل بار بار پٹری سے اتر رہا تھا۔ اسکے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھامے آج وہ اعتراف کر رہا تھا۔

آپ میری بیوی ہیں امیال اور میں کہوں یا نہ کہوں آپ کا میری زندگی میں بہت خاص " مقام ہے، زندگی میں بہت سے لمحے آتے ہیں لیکن کچھ لمحہ بہت خاص ہوتے ہیں جانتی ہیں

میرے لئے وہ لمحہ کونسا تھا جو بہت خاص تھا جس نے مجھے قید کیا تھا " ایک نظر اسکے چہرہ پر ڈالی گلنار ہوئے چہرے پر حیا کے رنگوں کے ساتھ ساتھ سوالیہ تاثرات بھی تھے۔

جب ایک حسین صبح میری آنکھ کھلی تھی اور آپ میرے کندھے پر سر رکھے میرے دل " کے مقام پر ہاتھ رکھے سو رہیں تھیں وہ لمحہ حیات تھا " اسکی پیشانی سے اپنی پیشانی ٹکائے آج وہ امیال محسن کو حیران کر رہا تھا اسے موسیٰ بدر کی محبت کا ذائقہ چکھا رہا تھا۔
یہ عید راہوں میں ملنے والوں کو دل کا راہی بنا گی تھی۔

.....

اپنا لہنگا پھیلا کر بیڈ پر بیٹھی وہ اب بے زار ہوئی تھی جب اسی وقت دروازہ کھول کر احد اندر آیا تھا سفید شلوار قمیض پر ڈل گولڈن کی شیر وانی پہنے وہ آج سچ میں بجلیاں گرا رہا تھا۔
نظر سامنے بیڈ پر ڈل گولڈن کلر کے لہنگے میں ملبوس اپنی بیوی پر پڑی تھی۔

وہ اس کے برابر میں بیٹھ کر دل کو یقین دلارہا تھا کہ محبت خالص ہو تو لا حاصل نہیں ہوتی۔

www.novelsclubb.com راہوں میں ملے جو دل کو راہی از سیدہ لائبہ شفیق

مہندی رچے اسکے ہاتھوں پر لب رکھتا آنکھوں میں جذبات کا طوفان لئے وہ میرال کو
کانپے پر مجبور کر گیا تھا۔

ایک شہزادی تھی سردمزانج کہانی میں

ایک شہزادہ تھا جو دل سے اس پر مرتا تھا۔

.....
چلیں بھاگیں اب پر اوسے بھی آخر کوئی چیز ہوتی ہے۔

(ختم شد)

www.novelsclubb.com