

!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

کوئے تمنا از ماریہ اکرم خان

ڈسکرپشن:

یہ کہانی ہے روایتوں کی بھینٹ چڑھے کچھ ایسے کرداروں کی جو وقت اور حالات کی گرد میں خواہشات کی تگ و دو میں الجھنوں میں جکڑ کر بلا آخر قدرت کے فیصلوں پر سر خم تسلیم کر گئے

www.novelsclubb.com

آغاز:

چار سوں شان سے کھڑے بلند و بالا پہاڑوں سے لے کر کثرت سے لگے سیب، کنیو، خوبانی، اخروٹ اور دیگر کئی پھلدار درختوں سمیت پورے شہر میں بچھی آنکھوں کو

خیرہ کرتی سبز زار اور جھیل بہتی آبشاروں سمیت نیزہر شے ایبٹ آباد کی خوبصورتی کی حسین داستانِ رقم کرتی تھی اسی بے حد حسین شہر میں ہی واقع شاہ ولایت بھی اس

وقت

صبح کی بے حد حسین کرنیں ہر سو پھیلی سرشاری بکھیر رہی تھیں۔ شنکیاری میں واقع کئی رقبے پر پھیلا یہ گھر پورے شہر میں ایک الگ ہی خاصیت رکھتا تھا۔ یہی نہیں میر شاہ خاندان کا نام ایبٹ آباد شہر میں کسی تعارف کا محتاج نہیں تھا۔ اس شہر کا سب سے بڑا زمیندار اور کاروباری نام میر شاہ کا ہی تھا۔ مگر افسوس یہ عالیشان گھر یہاں آباد مکینوں کے لیے کسی قید خانے سے کم کا درجہ نہ رکھتا تھا۔ یہاں کے مکین خود کو کسی پرکٹے پنچھی کی مانند سمجھتے تھے۔ جہاں پورے شہر میں شاہ ولایت اور شاہ خاندان مشہور تھا وہاں اس خاندان کی برسوں پرانی رسم و روایات اور اس گھر کے سربراہ اعلیٰ کی تنگ نظری اور دقیانوسی سوچ بھی شہر بھر سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔

صبح سویرے ہاتھ میں کافی کاگ تھا مے کچھ دیر قبل شاہ لے کر گیلے بالوں کو پشت پہ پھیلانے اپنی ہی دھن میں ٹی وی لاونج سے نکلتی دریکتا شاہ کی نگاہوں ہی سامنے سے لاونج میں داخل ہوتے شخص پہ پڑی ایک پل کو اس کے قدم وہیں جامد ہو گئے۔ ہمیشہ

کی طرح اس نے اپنا دل کسی اور ہی لے میں دھڑکتے پایا۔ وہ اس وقت اس سے سامنا ہونا کی توقع بلکل نہیں رکھتی تھی۔ جبکہ مقابل کھڑے شخص کے تاثرات میں اسے دیکھتے ہی ناگواری عود آئی تھی۔ سیاہ کاٹن کے سوٹ میں ملبوس سحر انگیز شخصیت کا مالک وہ شخص لمحے کی تاخیر کیے بغیر بے حد سرد سی نگاہ اس کے دلکش سراپے پہ ڈالتا اس کے پہلو سے ہو کر سیڑھی کی جانب بڑھا۔ ایک کاری ضرب سی لگتی محسوس ہوئی اس پیکر موم کو اپنے وجود پہ۔

"تو ثابت ہو امیر وجدان شاہ! تمہاری انا اس محبت سے کہیں گنا زیادہ زور آور ہے جو کبھی تم نے مجھ سے کی تھی۔" اس کی پشت پر نگاہ ڈالتے اس نے تلخی سے سوچا۔ نم آنکھوں کو بے دردی سے رگڑتی وہ اپنی خوبصورت سرمئی آنکھوں پہ ظلم کر گئی تھی۔

"ارے ضارب بھائی! آپ کو کچھ چاہیے تھا؟" کپڑے پر پریس کرتی نخل نے استری واپس اسٹینڈ پر رکھتے میر ضارب شاہ سے پوچھا۔ جو دریکتا کے کمرے میں کسی کام کے غرض سے آیا تھا۔ مگر اسے وہاں موجود نہ پا کر اور نخل کو وہاں موجود دیکھ کر وہ بنا کچھ کہے واپس جا ہی رہا تھا کہ نخل کے سوال پہ مڑ کر اس کی جانب متوجہ ہوا۔

"ایکپولی میں دریکتا سے ایک کپ چائے کا کہنے آیا تھا۔ پیٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ ہمیشہ کی طرح نپے تلے انداز میں گویا ہوا۔،، دریکتا تو یہاں نہیں آپ مجھے کہہ دیتے میں بنا دیتی ہوں آپ تو بنا کچھ کہے واپس جا رہے تھے،،۔ نخل نے سادہ سے لہجے میں اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ اسے ٹوکا۔،، ہممم،،۔، ٹھیک ہے میرے روم میں بھجوادینا،، وہ مختصر سے لفظوں میں بات ختم کرتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ نخل نے بھی استری شدہ کپڑوں کو ہینگر کرتے کچن کا رخ کیا۔

ٹھیک دس سے پندرہ منٹ بعد وہ چائے کی ٹرے تھامے ہلکی سی دستک دے کر ضارب کے کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ کمرے میں پھیلی ناگوار سی سگریٹ کی مہک نے اسکے نتھنوں کو چھوا۔ اسنے ناگوار می سے ضارب شاہ کو دیکھا جو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے لیپ ٹاپ گود میں دھرے مصروف انداز میں انگلیاں مسلسل لیپ ٹاپ کے پیڈ پر چلا رہا تھا ساتھ اسکی نگاہ سائیڈ ٹیبل پہ رکھی ایش ٹرے پڑی جس میں کچھ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سگریٹ کے پڑے تھے یقیناً اسکے آنے سے قبل وہ اسموکنگ کر رہا تھا اسے کچھ عجیب لگا سننے آج سے قبل اسکے کمرے کا یہ منظر کبھی نہیں دیکھا تھا پھر بھلا آج سے پہلے اسکے روم آئی ہی کتنی بار تھی یہی سوچتے اسنے لاپرواہی سے سر جھٹکتے آگے بڑھ کر ہلکا سا گلا کھنکارتے ضارب کی توجہ چائے کی جانب مبذول کروائی "تھینکس،، بنا

اسکے سر اُپے پہ نگاہ ڈالے اسنے سر سری انداز اپنایا "یو ویل کم،، ہلکے پھلکے انداز سے کہتی وہ خالی ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے وہ مڑی "بابا گھر پہ ہیں..؟،، بو جھل لہجے میں اسنے سوال داغا "جی تایا جان اسٹڈی روم میں ہیں اس وقت،، پلٹتے اثبات میں سر ہلاتے وہ دھیمے انداز میں گویا ہوئی ماتھے پہ بکھرے بال گھور سیاہ آنکھوں میں سرخی لیے وہ نخل کو کافی مضطرب دیکھائی دے رہا تھا "عجیب شخص تھا وہ کسی الجھی پہیلی سا ایک ہی چھت تلے رہ کر بھی دونوں اجنبی ہی تھے اک دو بے کے لیے "ٹھیک ہے اب جاسکتی،، ہو عام سے لب و لہجے میں کہے جانے والے جملے ایسا کچھ ضرور تھا جو بغور میر ضارب شاہ کو دیکھتی نخل کو چونکتے خاصا ہتک آمیز لگا تبھی وہ لمحے بھر کی تاخیر کیے بغیر اسکے کمرے سے واک آؤٹ کر گئی۔ "بھائی،، جبکہ لفظ بھائی کو تلخی بھری مسکراہٹ کے ساتھ اس نے زیر لب دہرایا تو ایک تلخ مسکراہٹ نے لبوں پہ احاطہ کیا

www.novelsclubb.com ☆☆☆

سارے دن کا تھکا ماندا آفتاب بلا آخر مغرب کی آغوش میں چھپ رہا تھا۔ دریکتا شاہ اپنی بو جھل ہوتی طبیعت کے باعث کھڑکی کے پردے برابر کرتی لان میں چلی آئی تھی۔ وہ افسردہ سی لان چیئر پر بیٹھی ڈوبتے سورج کی آخری کرنوں کو ٹک ٹکی باندھے دیکھے گی۔ کچھ ہی دیر میں نخل بھی چائے کی ٹرے تھامے جا نچتی نگاہ ڈالتی اسکے برابر والی چیئر پہ

بیٹھ گی اکثر اوقات شام کی چائے وہ دونوں یہی بیٹھ کر پیتی تھیں "کیا بات ہے دریکتا خاصی اپ سیٹ لگ رہی ہو، اسے کپ تھماتے آنکھیں سکیر کر اسکے ستے چہرے کا بھر پور جائزہ لیا "کیا محبت اتنا بے وقعت جزبہ ہے نخل جسے ہم اپنی انا کی تسکین کے لیے پیرو کی دھول تلے روند کر آگے بڑھ جائیں پھر چاہے کھرائے جانے والی محبت ہمیشہ کے لیے ماتم کناں ہی کیوں نہ رہے،، وہ بنا کسی تمہید کے اپنی واحد دوست اور ہمزاز سے گویا ہوئی نخل نے گہرا سانس بھرتے اسے دیکھا چند ہی دنوں میں وہ مرجھاسی گئی "محبت میں انا نہیں ہوتی دریکتا اور جہاں انا ہوتی وہاں محبت کا صحیح مفہوم کسی کو معلوم ہی نہیں ہوتا۔ اور کس نے کہا تم سے محبت بے وقعت جزبہ ہے محبت تو ایک بہت خوبصورت احساس کا نام ہے محبت گر سچی ہو تو یہ انسان کو کند بنادیتی ہے پھر چاہے محبت حاصل رہے یہ پھر لا حاصل ہی سہی اسکی نگاہیں لان کے اطراف میں ٹھہری گئیں جہاں مالی بابا پائپ پکڑے پشتوں میں گنگناتے گلاب کے پھولوں کو پانی دینے میں محو تھے وہ لبوں پہ دلکش مسکراہٹ سجائے مہوت سی کو نیل سے پھوٹے سرخ گلابوں کو تکتی کسی ٹرانس میں گویا ہوئی۔

"ٹھیک کہا تم نے نخل مگر مرد شاید محبت کے اس مفہوم سے نہ آشنا ہوتا ہے وہ محبت میں تاج محل تو تعمیر کر سکتا ہے مگر افسوس رہتا وہ ہمیشہ اپنی انا کا پجاری ہے وہ اپنی انا کے

گٹھنے ٹیک کر اپنی محبت کو بچانے کی سعی کبھی بھی نہیں کر سکتا پھر چاہے محبت کرب کی اوڑھنی اوڑھ کر ٹوٹے کانچ کی مانند ہمیشہ چبھتی ہی کیوں نہ رہے "

آنکھوں کے کٹوروں میں در آئی نمی کو حلق میں اتارتی درکتا کے لہجے میں اذیت کا ایک جہاں آباد تھا وہ میر وجدان شاہ کے رویے کی وجہ سے کافی دل برداشتہ تھی۔ جبکہ ایک لمحے کو دریکتا کی بات سن کر اس کا دل چاہا اپنا ماتھا پیٹ لے۔

"اف،، فار گاڈ سیک دریکتا یہ مرد اور عورت کی محبت میں فرق کہاں سے آگیا بھلا" اور رہی بات تمہارے اور وجدان بھائی کے ریلیشن شپ کی تو اسے تم خود لائی ہو اس دورا ہے پر تم نے وجدان بھائی کے منع کرنے کے باوجود بھی جاب کی کیونکہ تمہیں یہی لگتا تھا کہ وجدان بھائی ایک روایتی مرد ہیں جنہیں عورتوں کو چہار دیواری میں تحفظ کے نام پر قید کر کے خوشی ملتی ہے لیکن ایسا نہیں ہے ایک مان تھا انھیں تم پر کے تم انکی خاطر کچھ بھی کر سکتی۔ کچھ بھی چھوڑ سکتی ہو ان کی خاطر۔ ہاں میں جانتی ہوں انھیں تمہیں اس طرح آزمائش میں نہیں ڈالنا چاہیے تھا لیکن افسوس دریکتا تم نے ضد میں آکر وہ مان بھی توڑ دیا تم ایک بار ان سے انکار کی وجہ بھی تو پوچھ سکتی تھیں یہ پھر ایک بار بات کر کے انھیں سمجھاتی یہ خود انھیں سمجھنے کی کوشش کرتی،، نخل کے اس قدر تلخ انداز وہ پشیمان ہوتے سر جھکا گئی وہ بھی تو ان سب باتوں پر غور کر سکتی تھی۔ پھر کیسے

اسے خیال۔ نارہاساری کلفت اور غلط فہمی کی گرد جیسے چٹ چکی تھی اسکے تخیل میں میر
وجدان شاہ کاروٹھا ہوا سا روپ آن ٹھہرا

"اب تو جا ب بھی چھوڑ دی ہے میں نے پھر بھی وہ مجھ سے خفا ہے،، اپنے ہاتھوں کو تکتی
وہ دھیرے سے منمنائی،، ایسی ہی وہ حساس لالہ ابالی سی چھوٹی چھوٹی باتوں پر رو دینے والی
چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہو جانے والی جبکہ اس کے برعکس نخل ایک مضبوط اعصاب
لڑکی تھی جو اپنی ذات کو کبھی بھی کسی کے سامنے عیاں نہیں کرتی وہ اپنے خول میں
سمٹ کر رہنے والوں میں سے تھی دونوں کے مزاج یکسر مختلف ہونے کے باوجود بھی
دونوں میں بلا کی محبت تھی۔

"دریگتا بچپن سے لیکر اب تک ہماری ماؤں نے ہمیں کئی بار یہ بتایا ہے کہ جب کوئی ہم
سے ناراض ہو تو ہمیں اس سے سوری کر کے بات کر لینی چاہیے اس لیے اب تم پہلی فر
صت میں ان سے بات کر لینا اتم شور،، اسکے بعد زیادہ دیر تک وہ تم سے ناراض نہیں رہ
پائیں گئیں،، اپنے تئیں اسے تسلی دی گئی گو کی اسکی حساس طبیعت سے نخل اچھے سے
واقف تھی "ٹھیک ہے،، اسنے پھیکا سا مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا "اچھا اب موڈ
درست کروں چائے پیو اور پھر میں تمہیں اپنی کل والی شوپنگ دیکھاؤ گی اسکے بعد
زرک سے بات کریں گے (دریگتا کا چھوٹا بھائی جو کے ہائر ایجوکیشن کے لیے بیرون

ملک مقیم تھا) اور پھر اسکے بعد کوئی اچھی سی مووی دیکھے گے لاسٹ ٹائم تمہاری فیورٹ دیکھی تھی اس بار میری فیورٹ اوکے،، ٹھنڈی چائے بدمزگی سے حلق میں انڈیلتے وہ مسلسل ادھر ادھر کی باتوں میں مشغول کرتے وہ اسے بہلانے کی سعی کر رہی تھی،، مشکور نگاہوں سے نخل کو تکتے اسنے خاموشی سے اسکی بات تائید کی

☆☆☆ -

رات اپنی مکمل تاریکی کے جو بن پہ تھی دور کہیں افق پر چاند جیسے چاندنی کے تھال کے مانند جگمگا رہ تھا۔ فضا میں موجود ہلکی خنکی موسم کو خوشگوار بنا رہی تھی۔ شاہ و لا کے تمام مکین بھی اس وقت کھانے سے فراغت پا کر اپنے اپنے کمروں کا رخ کر چکے تھے میر سہراب شاہ بھی حسب معمول سونے سے قبل اپنی عادت کے پیش نظر اسٹڈی روم میں بیٹھے کسی تاریخی کتاب مطالعہ کرنے میں مصروف تھے ساتھ خلاف معمول گاہے بہ گاہے ایک نگاہ بائیں ہاتھ پہ بندھی گھڑی پہ ڈال کر اچھٹی نگاہ دروازے پہ اڈالتے۔ جیسے کسی کی آمد کے منتظر لگتے ہوں

کچھ ہی دیر میں دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی "بابا آپ نے بلایا مجھے" کمرے کے اندر جھانکتے میر ضارب شاہ نے اجازت طلب کرتے انکی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی

"اندر آجاؤں" اسکی جانب دیکھے بنا ہی اسے اندر بلایا اور ہاتھ میں تھامی کتاب سامنے دھری ٹیبل پر رکھتے ریڈینگ گلاس کتاب پہ رکھتے پوری طرح اسکی جانب متوجہ ہوئے۔

"آج آفس نہیں آئے تم؟" اپنے سامنے صوفہ پہ بیٹھنے کا اشارہ کرتے جا سختی نگاہ اسکے مضطرب چہرے پر ٹکائیں بے طرح سرخ پڑتی آنکھیں بے ترتیب بال اسکا بے ترتیب حلیہ انھیں بہت کچھ باور کروا رہا تھا۔ نظروں کا زاویہ بدلتے آسکے حلیے کو نظر انداز کیا۔ "جی بابا بس کچھ امپوٹنٹ کام نمٹانے تھلا اس لیے نہیں آسکا۔"

"ہمممم بہتر،" خیر تمہیں اندازہ تو ہو گا ہی تمہیں یہاں بلانے کا مقصد...؟"

وائٹ کاٹن کے سوٹ میں ملبوس ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائے ایک ہاتھ صوفہ کی ہتھی پہ ٹکائے وہ سپاٹ انداز میں گویا ہوئے جیسے انھے بخوبی اندازہ تھا ہر بار کی طرح اس بار بھی وہ ناچاہتے ہوئے بھی ان کے فیصلے کے آگے سر جھکالے گا کچھ لوگوں کو عادت ہی تو ہوتی دوسروں کو کٹھ پتلی کی طرح اپنے اشاروں پہ چلانے کی میر سہراب شاہ کے لیے بھی شاہ و لا کے سبھی مکین کسی کٹھ پتلی سے کم کی حیثیت نہیں رکھتے تھے خاص طور سے

میر ضارب شاہ جوانکی سب سے بڑی اولاد ہونے کے ساتھ ساتھ شغل و صورت میں بھی ہو بہو انہی کی ان سے ہی مماثلت رکھتا تھا۔“

“I’m sorry to say

مگر بابا میں نخل سے شادی نہیں کر سکتا۔“

میں نے آج تک آپکی کوئی بات رد نہیں کی لیکن اس بار میں آپ کے فیصلے کے آگے سر نہیں جھکا سکتا۔“ بابا۔“ میر سہراب کے چہرے پر آتے اتار چڑھاؤ کو نظر انداز کرتے اسنے دھیمے مگر پر اعتماد لہجے میں اپنی بات مکمل کی زندگی میں پہلی بار وہ اپنے باپ کے کسی فیصلے سے انکاری تھا۔ مگر کہیں سے بھی اسکے اندازوں اطوار سے بغاوت نہیں چلکھتی تھی۔ اسے تو اس بار بھی ان کے فیصلے سے اختلاف نہ ہوتا اگرچہ اسکا دل و دماغ کسی ایک نام کی گردان ناہوتی۔ مگر اس کا دو ٹوک انداز میر سہراب شاہ کے رگوں میں اشتعال شدید لہر دوڑا گیا۔ کشادہ پیشانی پہ واضح طور سلوٹیں نمودار ہوئیں۔ مٹھیاں بھینچتے خود پہ ضبط کی کوشش کرنے لگے۔ ماحول میں یکایک گھٹن اور تناؤ کا احساس بڑھ سا گیا تھا۔ اور اسی تناؤ زدہ ماحول میں ایک بار پھر سہراب شاہ کی کرخت آواز گونجی ”کون ہے وہ بد ذات جس کے لیے تم اس گھر کی پرانی روایات بھلا بیٹھے ہو۔“ لمحے کے ہزار ویں حصے

میں وہ اسکے انکار کی وجہ جان گئے تھے۔ ان کے اس قدر درست اندازے پہ وہ جیسے بوکھلا کر رہ گیا تھا۔ اسنے اک نگاہ سہراب شاہ کے غصے سے متمماتے ڈالی اور ہمت مجتمع کرتے گویا ہوا۔ "انتقال" انتقال مستنصر ہے میں پچھلے تین سالوں سے جانتا ہوں اسکو اور شادی بھی اسی سے کرنا چاہتا ہوں۔"

بنا سہراب شاہ کے بدلتے تاثرات غور کیے وہ اپنی بات مکمل کر گیا تھا۔ جیسے آج تو معاملہ آریا پار سوچ لیا ہو۔ مگر اسکے اس انداز پہ میر سہراب شاہ کا بس چلتا تو اپنے سب سے بڑے اور لاڈلے بیٹے کو اس خود سری پہ عبرت کا نشان بنا دیتے تاکہ پھر کبھی انکے خالص سادات گھرانے میں کسی اور خون ملاوٹ کا سوچا بھی نہ سکے۔ کچھ پل کی توقف کے بعد اپنے مشتعل حواسوں کو قابو کرتے ایک بار پھر پورا طمینان سے گویا ہوئے۔ گو کے اس بار بھی ضارب شاہ کو زیر کرنے کا سراہا تھ لگ ہی گیا ہو۔

"ٹھیک ہے ضارب اگر تم اس دو ٹکے کی لڑکی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر چکے ہو تو تمہیں یہ گھر چھوڑنا پڑے گا۔ اور تمہارے پاس سوچنے کے لیے چوبیس گھنٹے کا وقت۔ مگر یاد رکھنا اگر تم چوبیس گھنٹے بعد یہ گھر چھوڑنے کا فیصلہ کیا تو تم اپنی ماں کو بھی ساتھ لیکر ہی جاؤ گے اگر تم نخل کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتے تو میں بھی تمہاری اس سرکشی کے بعد ایک لمحہ بھی تمہاری ماں کو برداشت نہیں کروں۔" ایک ایک لفظ پہ

زوردیتے ضارب کے حواسوں پہ بم پھوڑتے سفاکیت کی انتہا پہ تھے۔ چند ثانیے وہ حیرت و تاسف کے عالم میں میں انھیں تکتا رہا۔ اسے اپنے باپ سے اس قدر سفاکیت کی توقع ہر گز نہیں تھی۔ ایک لمحے کے لیے اسکے کے وجود میں بہت کچھ ٹوٹ کر بکھرا وہ بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا میر سہراب شاہ جو کہہ رہے ہیں اگلے چوبیس گھنٹے بعد وہ کر بھی گزرے گئیں۔ خود پہ ضبط کرتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹھیک ہے بابا میں نخل سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔ بے حد تلخ اور سپاٹ انداز اپناتے وہ ایک لمحہ بھر کورکا۔ جبکہ میر سہراب شاہ کے لبو پہ فاتحانہ مسکراہٹ رینگتی مگر ضارب کے اگلے جملے پہ انکے تاثرات یکسر بدلے۔

”بابا آپ کا فیصلہ کس قدر غلط ہے یہ تو آنے والے وقت میں آپ پھر ثابت کر ہی دوں گا اور رہی بات میری ماں کی تو انکی پوزیشن اس گھر میں اتنی کمزور نہیں کے کسی کی بھی سو کالڈ بھتیجی کو لا کر ان کے مقابل کھڑا کر دیا جائے۔“ وہ تلخی سے اپنی بات مکمل کرتا اسٹڈی روم سے جا چکا تھا جبکہ میر سہراب شاہ اسکے لفظوں سے زیادہ اسکے لہجے پہ چونک کر رہ گئے تھے۔ مشتعل حواس لیے وہ جوں ہی اسٹڈی روم سے باہر نکلا نخل کو مقابل پا کر ایک پل کو ٹھٹھکا اسکا فٹ پڑتا چہرہ باور کروا رہا تھا کہ وہ اسٹڈی روم میں ہوئی تمام گفتگو سن چکی ہے۔ وہ بے

حد کٹیلی سی نگاہ ڈالتا اسکے پہلو سے گزرہ۔



فجر کے بعد چہل قدمی کے غرض سے وہ لان میں چلی آئی۔ نم نم سی گھاس پر ننگے پاؤں چلتے اس نے سایہ فگن پلکوں کا باڑا اٹھا کر سورج سے پھوٹنے والی نرم سا تاثر بخشتی پہلی کرن کو دیکھا۔ دلکش لب اسے دیکھتے ہی نرم سا مسکرائے۔ اداسی سے گھلی مسکراہٹ۔

"محبت! ہو جانے کے بعد یہ سب منظر کتنے بھلے لگتے ہیں۔"

"دل کے کسی کونے سے صدا آئی۔"

وہ گرے اور وائٹ کے امتزاج میں سادگی کا پیکر بنی کل کی مناسبت آج خاصی نکھری
نکھری سی لگ رہی تھی۔ کل شام نخل سے ہوئی گفتگو نے کافی حد تک پر سکون کر دیا تھا
۔ مگر ذہن میں اب بھی کہیں ہلکی سی بدگمانی کی گرد باقی تھی۔ جبکہ دل تھا کہ چند دنوں
میں ہوئے واقعات کو نظر میں رکھے اپنا ہی قصور گنوار ہا تھا۔ وہ دل و دماغ میں چھائی سرد
جنگ سے لڑتے ہوئے لان کے اطراف میں قطار میں لگے سرخ گلابوں کی طرف
بڑھی۔ گلاب کی مخصوص مہک فضا کو معطر کر رہی تھی۔ وہ بے ساختہ دو تین گلاب توڑ
کر گہر اسانس خارج کرتی۔ سرونٹ کو اڑ کر کو جاتیں سیڑھیوں میں آ بیٹھی۔ صد شکر تھا
نخل کی زیرک نگاہوں نے یہ منظر ہر گز نہ دیکھا تھا۔ ورنہ محض دو سے تین پھول
توڑنے کی پاداش میں وہ اسے اگلے پندرہ منٹ کا لیکچر لازم ہی دیتی۔ اور کوئی بعید نا تھی
آئندہ ممکنہ طور پر اسکے لان میں قدم رکھنے پہ بھی پابندی عائد کر دیتی۔ وہ ہنوز دل و

دماغ میں چھائی سرد سے لڑتے بے دھیانی میں ہاتھ میں تھامے گلاب کی پتیاں توڑتی
کس اور ہی جہاں میں کھوئی تھی۔ جہاں دماغ میں صدا گونجی۔

"کیا وہ میری ایک ذرا سی خواہش کا احترام نہیں کر سکتا تھا"

۶۶ نہیں وہ تو مجھ سے محبت کرتا ہے اس نے تو بس حق جتایا تھا میں ہی غلط تھی جو اسے
سمجھ نہ پائی۔

۶۶ مگر اسے سمجھ کر ہی تو جا ب چھوڑی تھی میں نے پھر یہ بے رخی کیسی،

دماغ نے ایک بار پھر اٹل عذر پیش کیا دل بے بسی کی انتہا کو چھونے لگا محبوب کا مقدمہ
لڑتے لڑتے دل اب تکھنے لگا تھا جبکہ دماغ کے پاس پیش کرنے کے لیے اب بھی کئی
جواز موجود تھے دل و دماغ میں چھائی سرد جنگ سے جھنڈلاتے وہ سر جھٹکتی اٹھ کھڑی
ہوئی۔ ایسا کرنے سے گود میں پڑی پتیا ادھر دھر بکھر کر رہ گئیں۔۔ وہ سیڑھیاں

پھلانگتی گھر کے اندر جانے کا ارادہ کر رہی تھی۔ کہ پورچ کی طرف جاتے وجدان پہ
نگاہ پڑی۔ اسے دیکھتے ہی وہ جی جان سے کھل اٹھی تھی۔ ملائمت سے مسکراتی سرعت
سے چند قدموں کا فاصلہ طے کرتی اس تک آئی



"وجدان!"

دریختا کی جانب پشت ہونے کے باعث وہ اسے نہیں دیکھ پایا تھا تبھی گاڑی کا لاک
کھولتے عقب سے پکار پر مڑا۔ بلیوں پینٹ اور گرے شرٹ میں ملبوس بالوں کو جیل
سے سیٹ کیے خاصا خوب رو لگ رہا تھا۔ صبح ہی صبح اسے اپنے روبرو دیکھ کر اسکے رگ وپہ

میں ایک پرسوز سی لہر دوڑ گئی۔ مگر آنکھوں میں شرارت رقصاں تھیں۔ تبھی باظاہر
تاثرات چھپاتے وہ کافی سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”وجدان مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے“

انگلیاں مروڑتی وہ تذبذب کا شکار لگ رہی تھی اسے سمجھ نہ آیا کہ بات کا آغاز کہاں سے کیا جائے۔

دل ہی دل میں سرشار ہونے کے ساتھ ساتھ وہ دریکتا کے اس انداز پہ محظوظ بھی ہوا تھا۔ مگر اسے ابھی مزید تنگ کرنے کی خواہش ابھری تبھی چہرے پہ مصنوعی سرد تاثر سجائے گویا ہوا

کہنے کے ساتھ اسے دیکھے بنا ہی گاڑی میں بیٹھ چکا۔ جبکہ اسکی سرد مہری پر وہ دل مسوس ہو کر رہ گئی حلق میں آنسوؤں کا گولا اٹک سا گیا ہو۔ خود وہ گاڑی اسٹارٹ کرتے وہاں سے جا چکا تھا۔ جبکہ خود پہ ضبط کرتے آنکھوں میں در آئی نمی کو اندر اُتارتے بے دردی سے لب کاٹ گئی۔ جس سے حلق میں نمکین ذائقہ سا گھلا۔ عین اسی لمحے دماغ نے ایک بار پھر استہزایہ لہجا اپنایا۔

دماغ جیسے اب کی بار دھاڑا تھا مگر دل میں ایک گہرا سکوت چھا گیا تھا کیونکہ دینے کے لیے دل کے پاس اب کوئی دلیل نہ تھی۔

☆☆☆.



”تمہارے تایا جان نے ضارب اور تمہارے رشتے کی بات کی ہے تمہارے بابا سے۔“

www.novelsclubb.com

فرحین بیگم نے پالک پنیر کی تیار کرتے خوشی سے اسے مطلع کیا

"جانتی ہوں"



اپنے لیے کافی بناتے وہ بنانا اثر گویا ہوئی۔

"تو کیا تم راضی ہو۔"

پنیر کرش کرتے ہوئے انھوں نے نخل کی مرضی جانی چاہی۔



”کیا فرق پڑتا ہے امی۔“

پھرتی سے کافی بیٹ کرتے نخل کی طرف سے سر سری جواب آیا۔ اسکی ساری توجہ کافی کی جانب تھی۔

”اس کا مطلب تمہیں کوئی اعتراض نہیں“

اسکی بات کو کسی اور ہی رو میں لے جاتے وہ بے اختیار خوش ہوئی ہوئی تھیں۔

www.novelsclubb.com

انکے نزدیک بھلاضارب سے بہتر انکی بیٹی کے لیے کون ہو سکتا تھا۔ بیٹی انکی نظروں کے سامنے رہتی اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی تھی بھلا۔

جبکہ نخل نے اُن کے لہجے میں کھنکتی خوش کو محسوس کر کے حیرت سے اُنکا چہرہ دیکھا۔

"ایک پر کٹا پرندہ چاہے جتنی ہی اونچی اڑان کی خواہش ہی کیوں نہ کر لے امی۔

www.novelsclubb.com

مقدر میں تو قید ہی ہوتی ہے نہ۔ یہاں رہنے والے بھی قید ہی ہے۔ اور آپ یہ بات مجھ سے بہتر جانتی ہے۔"



www.novelsclubb.com

وہ افیت سے بولتی لمحے بھر کورکی۔

"پھر مجھ سے میری مرضی جان کر وقت کیوں ضائع کر رہی ہیں بس قید کا دن مقرر کر کے بتا دیے گا"

وہ زخمی مسکراہٹ سے کہتی وہاں سے جا چکی تھی۔

جبکہ فرحین بیگم کی خوشی جھاگ کی طرح بیٹھ گی۔ ضارب لاکھ اچھا ہی کیوں نہ سہی کیا وہ اپنی اولاد کے لیے فیصلے کا حق بھی نہیں رکھتی تھی۔ وہ یاسیت سے سوچتے خود کو بے بسی کی انتہاؤں پہ محسوس کر رہی تھیں۔

☆☆☆..



"عطائے ابر سے انکار کرنا چاہیے تھا"

www.novelsclubb.com

میں صحرا تھی مجھے اقرار کرنا چاہیے تھا

لہو کی آنچ دینی چاہیے تھی فیصلے کو



اسے پھر نقش بردیوار کرنا چاہیے تھا

www.novelsclubb.com

اگر لفظ و بیاں ساکت کھڑے تھے دوسری سمت



ہمیں کورنج کا اظہار کرنا چاہیے تھا

اگر اتنی مقدم تھی ضرورت روشنی کی



تو پھر سائے سے اپنے پیار کرنا چاہیے تھا

سمندر ہو تو اس میں ڈوب جانا بھی روا ہے



مگر دریاؤں کو تو پار کرنا چاہیے تھا

کوئے تمنا از ماریہ اکرم خان
دل خوش فہم کو صبح سفر کی روشنی میں

شب غم کے لیے تیار کرنا چاہیے تھا

www.novelsclubb.com

شکست زندگی کا عکس بن کر رہ گیا ہے

وہی لمحہ جسے شہکار کرنا چاہیے تھا"



(یا سمین حمید)

"افق! پہ پھیلے شام کے دھند لکے ایبٹ آباد شہر کو مزید حسین بنا رہے تھے۔ سورج گہرے نارنجی رنگ میں پہاڑ کی دوسری جانب ڈوبنے کو تھا۔ چرند پرند بھی اپنے آشیانوں کو ہجرت کرنے میں مشغول تھے۔ نیلگوں آسمان آج بھی بادلوں کے بوجھ سے بالکل آزاد دیکھائی دیتا تھا۔ بلاشبہ یہ ایک مکمل حسین منظر تھا مگر دو معصوم دلوں کے لیے نہیں۔ وہ دونوں اس وقت قدرتی حسن سے مالا مال کٹھا جھیل پہ موجود تھے۔ گاڑی کے بونٹ سے ٹیک لگائے ٹکی ٹکی باندھے اداسی سے ڈوبتے سورج کو دیکھ رہے تھے۔ نجانے کیوں ڈوبتا سورج انھیں اپنے مختصر تعلق کی طرح لگا دھیرے دھیرے اختتام کی جانب گامزن۔ مگر نہیں ڈوبتے سورج انکے چھوٹے ساتھ میں واضح فرق تھا۔ سورج کو کچھ گھنٹوں بعد ایک روشن صبح کے ساتھ ایک بار پھر نمودار ہونا تھا۔ مگر ان کا ساتھ وہ تو محض اب چند گھنٹوں پہ مشتمل تھا۔ جسے گھنٹوں بعد ایک خوبصورت یاد میں ڈھل کر ماضی ہو جانا تھا۔

"ضارب"!



خاموشی سے سرکتے لمحوں میں۔

"انتقال"

کی آواز ابھری تھی یہ خاموش لمحے جیسے اسے اندر ہی اندر کاٹ کھانے کو تھے۔ ضارب
شاہ کے فیصلے سے تو وہ پہلے ہی آگاہ تھی پھر کیوں ناداں دل میں موہوم سی امید باقی تھی
۔ کیوں دل آج بھی وہی سننے پہ بصد تھا جو ہمیشہ سنتا آرہا تھا۔



"ضارب"!!

www.novelsclubb.com

عجب سناٹے تھے جو دھیرے دھیرے وجود میں اتر رہتے تھے۔ جن سے عاجز آتے
ایک بار پھر ضارب کو پکارا گیا۔

”ہمممم!!“

اس کی نگاہوں کے کامرکز اب بھی ڈوبتا سورج ہی تھا۔ اسکی طرف سے نگاہیں اٹھانے سے مکمل احتراز برت رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

”ضارب!“

کتنا دلکش ویو ہے۔ وہاں اور تم ہو کہ کب سے یہاں منہ بسورے کھڑے ہو۔ چلو وہاں چلتے ہیں۔ اسنے سامنے جھیل کے خوبصورت منظر کی طرف اشارہ کرتے ضارب کا دہکتا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ جھیل کی خوبصورتی کو آنکھوں میں قید کرتے خون خون ہوتے دل کے ساتھ ایک اٹل فیصلہ وہ بھی کر چکی تھی۔ اب تو جیسے ہر صورت عمل کرنا تھا اسے۔

اسنے حیرت و تاسف کے ملے جلے احساس سے اسے پکارا سے امتثال کا یہ انداز قطعی سمجھ
نہ آیا۔

"میں جانتی ہوں ضارب تم مجھ سے شادی نہیں کر سکتے۔ مجھ تم سے کوئی شکایت
نہیں۔"

غلافی آنکھوں میں در آئی نمی کو اندر اُتارتے وہ آرزوگی سے مسکرائی۔

وہ مبہوت سا اسکی شدتِ ضبط سے سرخ پڑتی آنکھوں کے طلسم میں کھوہ سا گیا۔ کیا تھی

"انتہال مستنصر" وہ جوہر بار ملنے پر دل میں پینتے کئی خدشات کا اظہار کیا کرتی تھی آج
اُسی انتہال کو ضارب سے کوئی شکایت نہیں تھی وہ اسے آزمائش سے نکال رہی تھی یہ
پھر آزمائش میں ڈال رہی تھی۔ اسی سوچ کے ساتھ اسکا سانس ہر سانس کے ساتھ

"اتشال"! تم کچھ۔۔۔۔

اسنے کچھ کہنا چاہا مگر الفاظ منہ میں رہ گئے جب کے دل نے فقط ایک ہی دعا کی کی کہ
وقت یہی ٹھہر جائے کبھی نہ بیتنے کے لیے مگر نادان تھا اسکا جو یہ خواہش کر بیٹھا۔

www.novelsclubb.com
بھلا وقت کو کب سروکار تھا انسان سے یہ اسکے مسائل سے اسے تو بس گزرنا ہی ہوتا ہے
اپنی مخصوص رفتار سے۔

"مجت حاصل کر لینے کا نام تو نہیں ضارب"

اسکی گھور سیاہ آنکھوں میں ہلکورے لیتے کئی سوالات کا جواب ایک ہی جملے میں دیتی
آسودہ سی مسکراہٹ سجائے جھیل کی طرف چل دی۔

جب کہ سہ بن کسی کی دہائی پر کان دھرے نیلی شام سے تاریک رات میں تبدیل ہو چکا
تھا۔

☆☆☆ -



www.novelsclubb.com

اپنے لیے کافی کا مگ تیار کیے وہ کچن سے نکلی تھی ایک لمحے کو دریختا کے کمرے کی طرف جانے کا ارادہ کیا پھر اگلے ہی پل کسی سوچ کے تحت ارادہ ترک کرتی لان میں چلی آئی لان میں چلتی ٹھنڈی ہوا کے باعث ٹھنڈ کے احساس سے دوچار ہوتے وہ

شانوں کے گرد پھیلی مہرون رنگ کی شمال کو ایک بار پھر اچھے سے درست کرتی۔ لاونج اور لان کے درمیان دو اسٹیپس کی بنی سیڑھیوں میں آکر بیٹھ گئی۔ پلانٹس پہ لگی فیری لائٹس رات کے وقت روشن ہونے کے باعث بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ساتھ کافی سے اٹھتی بھیننی بھیننی خوشبو اس کے تھکن زدہ اعصاب پہ بھلا اثر ڈال رہی تھی۔ گھر کے سبھی مکین رات کے کھانے سے فراغت پا کر اپنے کمروں کا رخ کر چکے تھے۔ جبکہ وہ اس وقت ٹھنڈی ہوا میں بیٹھی کافی کے ساتھ بھرپور انصاف کر رہی تھی۔ ابھی اسے یہاں آکر بیٹھے کچھ ہی دیر گزری ہی تھی کہ اسے مین گیٹ سے وجدان کی گاڑی اندر آتی دیکھائی دی اسنے زرہ سی گردن ترچھی کرتے گاڑی کو پورچ جانب جاتے دیکھا وجدان بھی اسے وہاں موجود دیکھ چکا تھا۔ تبھی کار پارک کرتے مسکراتا اس کی طرف ہی چلا آیا تھا۔ وہ اسلام آباد سے ابھی ابھی ہی لوٹا تھا۔

اور اب اس کے سر پہ کھڑا استفسار کر رہا تھا۔

"بس ایسے ہی بیٹھی ہوں بھائی اندر گھٹن کا احساس ہو رہا تھا"

وہ ہلکا سا مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

"نخل!"



"طبیعت تو ٹھیک ہے نہ تمھاری"

اسکی ہلکی سرخ ہوتی آنکھوں میں جھانکتے تفکر سے پوچھا۔

"کچھ نہیں بھائی بس ہلکا سا سرد درد تھا۔ ڈیسن لی ہے اب بہتر ہوں"

"سر میں درد ہے تو یہاں ٹھنڈ میں کیوں بیٹھی ہو اندر چلو"

"اب میں ٹھیک ہوں بھائی تھوڑی دیر بیٹھنے دیں نہ پلیز"

نرمی سے ہاتھ چھڑاتے وہ لجاجت سے بولی۔ جس پہ وجدان نے اس کہ سر پہ ہلکی سی
چپت رسید کرتے "اچھا ٹھیک ہے" کہہ کر کی جانب بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ۔
اچانک کچھ یاد کرتے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہمممم۔۔؟

"آپ نے دریکتا سے پھر کچھ کہا ہے نہ۔؟"

اُووو۔!

نخل کے سوال پہ بہ ساختہ اسکے ہونٹ سٹی والے انداز سکڑے اور صبح ولا واقع ذہن
کے پردے پہ جھلملایا۔

اب کی بار پیٹ کی جیبوں میں ہاتھ گھسائے وجدان کی طرف سے معنی خیزی سے
سوال پوچھا گیا۔

"نہیں تو صبح سے وہ اپنے روم سے نہیں نکلی اسی سے اندازہ لگایا ہے میں نے

"جی"

"جی" کو کھینچتے نخل کا انداز استہزایہ تھا۔



"کیوں کرتے ہیں آپ ہمیشہ اس کے ساتھ ایسا کتنی مشکل سے سمجھایا تھا اسے میں نے
www.novelsclubb.com
کر دیا پھر سے ناراض"

نخل کی بات پہ ایک پل کے لیے اسے ملال ہوا۔

تھا سے واقع یہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔

"اچھا میں منالوں گا سے"

وہ ہلکے پھلکے سے انداز میں گویا ہوا۔ پر شاید وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ زندگی ہر بار ہمیں تلافی کا موقع مہیا نہیں کرتی۔

"ٹھیک ہے" اسنے شانے جھٹکتے مسکرا کہاں اچھا" سنے بھائی ایک اور بات "اسے پھر کچھ یاد آیا تھا۔ ساتھ وجدان کے اندر بڑھتے قدم ایک بار پھر رک گئے۔

"اب کیا ہے؟"

!والے انداز میں اسے دیکھا

"بھائی وہ بابا آپ کا پوچھ رہے تھے کچھ بات کرنی تھی آپ سے"

"ہممم"

ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں مگر تم بھی جلدی اندر آ جانا اوکے
وہ بائیں ہاتھ بندھی گھڑی پہ نگاہ ڈال کر اسے جلدی اندر آنے کی تاکید کرتا جا چکا تھا۔ جبکہ
اسنے

www.novelsclubb.com

"ٹھیک ہے بھائی"

کہہ کر اسے گھر اندر داخل ہوتے دیکھا ہاتھ میں تھامے مگ میں پڑی بچی کچی تھوڑی سی
کافی ٹھنڈی بخ ہو چکی تھی وہ اب خالی الذہنی کیفیت سے مگ کے کنارے پہ انگلیاں
پھیرنے لگی تھی۔

☆☆☆.

۔۔ اسلام وعلیم ! بابا جان نخل بتا رہی تھی آپ کو کچھ بات کرنی تھی،“

۔۔ کچھ دیر بعد وہ میر حذب شاہ کے سامنے موجود تھا چہرے پہ بنا کوئی
تاثر سجائے مگر آنکھیں اس وقت نیند سے بوجھل لگ رہی تھیں ۔



”وعلیم السلام ! ہاں بیٹھوں

www.novelsclubb.com
حذب شاہ کے کہنے پر وہ انکے سامنے رکھی چیئر پر بیٹھ گیا۔

”تو کیا ہوا تمہاری جاب کا کب تک جارہے ہو کراچی؟“

ہاتھ میں تھامی کتاب اور ریڈنگ گلاسز سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے مسکرا کر دیکھا میر سہراب
شاہ کے مقابل وہ کافی نرم گو تھے

"جو ائنگ لیٹر تو مل چکا ہے باباجان تین دن بعد کی فلائٹ ہے۔"

وہ سنجیدگی سے انکے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ مگر اسکے تاثرات کا بھرپور جائزہ لیتے
مقابل کے انداز میں بے چینی کا عنصر نمایاں تھا۔ جبکہ وجدان بھی ایک طرف اپنے
فیملی بزنس کے بجائے جاب کو ترجیح دے کر خوش تھا وہیں ساتھ کراچی میں قیام کو لیکر
مضمحل بھی دیکھائی دے رہا تھا۔

"وجدان کیا کراچی کا پلین کچھ ٹائم کے لیے پاسپونڈ نہیں کر سکتے۔"

خزب شاہ کے اچانک سوال پہ وہ بے ساختہ چونکا

"لیکن کیوں بابا کوئی خاص وجہ۔"

اسکے انداز میں الجھن نمایاں تھی۔

"در اصل تمہارے تایا جان نے جلد از جلد ضارب اور نخل کی شادی کا فیصلہ کیا ہے جب کے میری خواہش ہے کہ ان کی شادی کے ساتھ ساتھ تمہارا اور دریکتا کا نکاح بھی ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے گے"

"ضارب اور نخل!" اسنے شدید حیرت سے دوہراتے حزب شاہ کو دیکھا۔ آجکل وہ اپنی جاب کے سلسلے میں گھر کی سرگرمیوں سے کسی حد تک بے خبر ہی تھا۔ تبھی اس وقت وہ شدید الجھن اور ناگواری کا تاثر دے رہا تھا۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بابا ضارب اور نخل یہ کیسے ممکن ہے"

اپنے نکاح والی بات پہ بناکان دھرے ضارب اور نخل کی شادی کا سن کر ہی دنگ رہ گیا تھا

"آپ جانتے ہیں نہ ضارب اور گل رخ (اپنے سے ایک سال چھوٹی بہن کا نام لیتے کہا)، کی بات تو بچپن سے طے تھی پھر بھلا ضارب اور نخل کی شادی کا فیصلہ کیسے کر سکتے ہیں تایاجان؟"

اُن دونوں کی شادی کی خبر گویا وجدان کے تن فن میں آگ لگادی تھی۔ وہ دونوں ہی اس رشتے کے لیے رضامند نہیں تھے ضارب کے دل حال سے وہ پہلے ہی واقف تھا البتہ تھوڑی دیر قبل نخل کی اتری ہو شکل اور سردرد کی صحیح وجہ اب سمجھ آئی تھی۔

جب وہ دونوں ہی ناخوش ہیں تو یہ بے تکا فیصلہ کیونکر لیا جا رہا ہے تھا یہی سوچا اسکے حواسوں شل کرنے کے درپہ تھی۔

"کیا ہو گیا وجدان تمہیں گل رخ اور ضارب کی نسبت بچپن میں طہ پائی تھی۔ مگر اب تو گل رخ کی شادی زارون سے ہو چکی ہے اور وہ خوش بھی ہے پھر کیوں نہیں ہو سکتی بھلا ضارب اور عل کی شادی "وہ بیزاری سے گویا ہوئے وجدان کا اس قدر شدید رد عمل ان کی سمجھ سے بالکل بالاتر تھا۔

"آپ کو لگتا ہے وہ خوش ہے...؟!"

خوش نہیں ہے بابا خود سے کئی سال بڑے اور شادی شدہ مرد کے ساتھ ایک سمجھوتہ ہے جو وہ کر رہی ہے "www.novelsclubb.com

گل رخ کی شادی ساڑھے تین سال قبل اپنے پھوپھی زاد کزن زارون سے ہوئی تھی۔

زارون جسے اپنی پہلی بیوی بے تحاشا محبت تھی۔ تھی مگر افسوس وہ شادی کے کچھ سال بعد کار حادثے کا شکار ہو کر وہ جان بحق گئی تھی۔ اور یہی وہ وقت تھا جب زارون شاہ خود سے بھی بیگانہ ہو کر رہ گیا تھا۔

اور اسکی یہ حالت ارینہ بیگم (زارون کی والدہ) کے لیے مانو کسی اذیت سے کم نہ تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ انکا اکلوتا بیٹا جلد از جلد زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ اور اس کے لیے انھے بے شمار ماؤں کی طرح دوسری شادی کی صورت ہی ممکن لگا۔ جس میں کافی تنگ دہ کے بعد وہ کامیاب بھی ہو گئیں تھیں۔ جہاں ایک طرف انکے یہاں خاندان سے باہر شادی کا رواج ہر گز نہیں تھا وہیں انکے لاڈلے سپوت کے لیے خاندان میں اسکے جوڑ کا رشتہ موجود نہ تھا۔ کافی

سوچ بچار کے بعد بالآخر انھوں نے اپنے چھوٹے بھائی میر حزب شاہ کے آگے جھولی پھیلائی جہاں انھیں میر حزب شاہ کے بجائے میر سہراب شاہ کے فیصلے نے اطمینان بخشا۔ سہراب شاہ کے نزدیک اس مسئلے کا حل گل رخ کی زارون سے شادی کی صورت

ہی ممکن تھا۔ کیونکہ اُنکا خاندان جدی پشتی جاگیر دار تھا۔ وسیع و عریض زمینداری اور روپے پیسے کو محض اپنے ہی خاندان تک محدود رکھنے کے لیے یہی طریقہ ہی اپنایا جاتا تھا جو کہ نجانے پہلے بھی کتنی بار اپنایا جا چکا۔ بہترین کالجز یونیورسٹیز میں اعلیٰ تعلیم حاصل کروا کر بھی یہاں لڑکیوں کو انکی زندگیوں کے سب سے اہم موقع پر جیسے گونگا بہر ا بنا دیا جاتا تھا۔ یہی میر شاہ خاندان کا سب سے بڑا المیہ تھا۔

"بابا بس ختم کریں اس تماشے کو پلیز"

وجدان کی ملتتی آواز پہ وہ چونکتے ماضی سے حال میں آئے۔ اُنھے یاد تھا وجدان کا گل رخ کی شادی پہ اختلاف پھر اب تو بات نخل کی تھی پھر کیسے ممکن تھا وہ اپنی اس قدر لاڈلی بہن کے لیے خاموشی سے یہ سب ہوتا دیکھتا۔

"ڈونٹ وری وجدان نخل کے ساتھ ایسا

کچھ نہیں ہوگا جو گل رخ کے ساتھ ہو اوہ خوش رہے گی ضارب کے ساتھ۔

مجھے پورا یقین ہے۔"

وجدان کے شانے پہ ہاتھ رکھتے وہ بے حد نرمی سے گویا ہوئے۔

جس پہ اسنے بے یقینی سے اپنے والد کو دیکھا اور انکا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹاتے اٹھ کھڑا
ہوا۔

"بابا آپ کیوں نہیں سمجھ رہے وہ خوش نہیں رہ پائیگی وہ دونوں۔ ہی ناخوش ہیں بس
آپ تا یا جان سے بات کریں اور ختم کریں یہ

سب"

اب کی اس کے لہجے میں قدرے جھنجلاہٹ واضح تھی۔

"یہ ناممکن ہے بیٹا وہ کبھی نہیں مانے گے یہ تم اچھی طرح جانتے ہو"

میر حزب شاہ نے اپنے تیسوں ٹھوس موقف پیش کیا۔

چند پیل خاموشی کی نظر ہوئے جسے وجدان کی بوجھل مگر فیصلہ کن آواز نے توڑا۔ "تو پھر ٹھیک ہے بابا کریں آپ لوگ اپنی مرضی میں بھی اب وہی کروں گا جو مجھے ٹھیک

www.novelsclubb.com

لگے گا"

کیا مطلب ہے تمہارا اس بات سے؟"

حزب شاہ کی جانب سے بے طرح چونکتے ترنت سوال آیا

وہی بابا جو آپ سوچ رہے ہیں جس کے لیے تایا جان نے مجبور کیا ہے۔

جہاں خبز شاہ اس کے انداز پہ چونکے تھے وہیں اسکے چہرے پہ چٹانوں کی سی سختی لیے
تاثرات بہت کچھ باور کراتے تھے۔

تم اپنے حواسوں میں ہو بھی کے نہیں کیا بکو اس کر رہے ہو تم یہ "

"اب آپ کچھ بھی کہیں بابا میں نہیں کروں گا دریکتا سے شادی "

اسے اپنے ہی ادا کیے الفاظ کس قدر تلخ اور اجنبی لگے یہ شاید ہی سمجھا جاسکتا تھا۔

"اور میں جانتا ہوں۔ تایا جان کے اصولوں کے مطابق اب مجھ یہاں رہنے کا بھی کوئی حق نہیں۔"

وہ ضبط سے حزب شاہ کو غصے اور تکلف میں مبتلا کرتا جا چکا جبکہ کمرے داخل ہوتی فرحین بیگم نے اسکا آخری جملہ پورے خوش وحواس سے سنا تھا قبل اس کے وہ کوئی سوال کرتی وجدان سے وہ تیزی سے انکے پہلوں سے ہو کر جا چکا تھا۔

کیا کہہ کے گیا ہے یہ دور چار قدموں کا فاصلہ طے کرتے وہ اپنے شریک حیات سے مخاطب ہوئی تھیں

"دماغ خراب ہو چکا تمہارے لاڈلے کا"

غصے سے کمرے میں سٹہلتے پیشانی پہ ہاتھ مارتے وہ پھنکارے۔

☆☆☆-

رات نصف سے زائد بیت چکی تھی۔ اماوس کا چاند قوس کی طرح فلک کے شفاف سینے میں دمک رہا تھا۔ گہری ہوتی تاریکی نے اس وقت روئے زمین کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا ساتھ ہی بہت سے راز؛ آنسوؤں؛ الم ورنج چھپائے ہوئی تھی۔

وہ بیڈ کی پائنٹی سے لگی ہولے ہولے ہچکیاں لیتے کئی گھنٹوں سے مسلسل سسک رہی تھی۔ ضبط تو سارا ہی ضارب سے دور ہوتے ہی ٹوٹ گیا تھا۔ اُسے تو وہ کسی طرح اپنی طرف سے مطمئن کر آئی تھی کہ وہ اب سے ایک نئی لائف شروع کرے گی اور یہ کہ وہ ایک ساتھ نہیں ہونگے تو کیا ہوا رہیں گے تو ہمیشہ اچھے دوست مگر کاش یہ سب اس کے لیے اتنا ہی آسان ہوتا۔ جتنا اسنے ضارب کی گاڑی سے اترتے وقت کہا تھا۔ مگر اتنا حوصلہ

کہاں سے لاتی۔ محبت کے معاملے میں اسے ہمیشہ سے اپنا آپ بد نصیب لگتا تھا۔
ضارب کی سنگت میں جہاں اسکی خزاں رسیدہ زندگی میں بہار نے قدم رکھے تھے وہیں
ضارب سے بچھڑنے کا خوف بھی اکاس بیل کی طرح چمٹا رہا تھا۔ پھر ایک وقت ایسا بھی
آیا جہاں امتثال مستنصر کو اپنی زندگی بھی کسی بھیانک خواب جیسی ہی

لگی تھی۔ زندگی ایک بار پھر انہیں تاریکیوں کی جانظر ہوئی تھی جن سے نکلنے میں ابھی وہ
پوری طرح کامیاب بھی نہ ہو پائی تھی۔

-☆☆☆-

شاہ ولایت میں طلوع ہونے والی اگلی صبح بے حد ناخوش گوار ثابت ہوئی تھی وجدان نے
ناشتے کی ٹیبل پہ بنا کسی تمہید کے دریکتا سے شادی نہ کرنے کے فیصلے سے سب کو آگاہ کیا
جس پہ حسب توقع وجدان کے اس فیصلے نے سب کو اپنی جگہ شدید حیران و پریشان کر
کے رکھ دیا تھا۔ دریکتا جو پہلے ہی وجدان کے سابقہ رویے پہ دل برداشتہ تھی مزید اس

فیصلے نے جیسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ مگر پھر بھی کئی گلے شکوہ ہونے کے باوجود بھی وہ اپنی عزت نفس تک کو پس پشت ڈالتے اپنا ریزہ ریزہ وجود لیکر اسکے پاس آئی تھی۔



آج پھر گردش تقدیر پہ رونا آیا

دل کی بگڑی ہوئی تصویر پہ رونا آیا

عشق کی قید میں اب تک تو امیدوں پہ جئے

کیا حسین خواب محبت نے دکھایا تھا ہمیں



کھل گئی آنکھ تو تعبیر پہ رونا آیا

پہلے قاصد کی نظر دیکھ کے دل سہم گیا

پھر تری سرخی تحریر پہ رونا آیا

دل گنوا کر بھی محبت کے مزے مل نہ سکے



اپنی کھوئی ہوئی تقدیر پہ رونا آیا

www.novelsclubb.com

کتے مسرور تھے جینے کی دعاؤں پہ شکیل

جب ملے رنج تو تاثیر پہ رونا آیا

"وجدان! آپ ایسا کیسے کر سکتے ایسے کیسے آپ سب ختم کر کے جاسکتے ہیں۔"

وہ جو بیٹھا اپنے فون پہ ای میلز چیک کر رہا تھا دریکتا کی رندھی ہوئی آواز پہ چونکتے سراٹھا کر اسے دیکھا بھیگا چہرہ سرخ متورم آنکھیں لیے وہ کمرے کے بیچ و بیچ کھڑی تھی اس کی حالت پہ وجدان کا دل ڈوب سا گیا اسکی بات کا کوئی مؤثر جواب نہیں موجود تھا اسکے پاس وہ نظریں چراتا چپ سادھے کا بیچ سے اٹھتا گلاس ونڈو کے پاس آکھڑا ہوا۔

"آپ بولیں ناں کچھ جواب دیں ناں کیوں کہا آپ نے سب کے سامنے وہ سب"

"دریکتا تم جاؤ یہاں سے پلزز" ہنوز اسکی جانب پشت کیے وہ مدھم لہجے میں گویا ہوا۔

"کہیں نہیں جاؤں گی میں آپ کیسے کر سکتا میرے ساتھ ایسا"

سر کو نفی میں ہلاتی وہ آنکھوں کے کٹوروں میں نمی لیے چند قدموں کا فاصلہ طے کرتی اسکے مقابل آکھڑی ہوئی۔ ہر بار کی طرح نہ تو وہ تذبذب کا شکار ہوئی نہ ہی اسکے لہجے میں لغزش تھی ہاں البتہ اسکے لہجے میں گھلی نمی وجدان کے ضبط کا کڑا امتحان ضرور ثابت ہو رہی تھی۔

"وجدان کچھ تو کہیں پلیز جواب دیں کیوں کر رہے آخر آپ میرے ساتھ ایسا"

اسکی خاموشی سے خائف ہوتے دریکتے اسکا ہاتھ تھامتے جھنجھلا کر کہا۔

میں نے کہا ناں جاؤ یہاں سے۔ جھٹکے سے ہاتھ اسکی گرفت سے آزاد کرواتے اسکا لمبا کچھ سرد سا تھا۔

دریکتا کا اس قدر شدید رد عمل وجدان شاہ کے لیے اپنے کیے فیصلے پہ قائم رہنا بے حد مشکل بنا رہی تھی۔

اسٹاپ اسٹاپ پلیر اسٹاپ اسٹاپ خدا کے واسطے بند کریں یہ تماشہ میں نہیں رہ سکتی آپ کے بغیر آپ کیوں نہیں سمجھ رہے آپ کو میری جا ب سے پر اہلم تھی نہ اب تو جا ب بھی چھوڑ دی میں نے پھر کیوں کر رہے ہیں۔ آپ یہ نہیں کریں وجدان میں مر جاؤں گی۔

مشتعل انداز سے بات کا آغاز کرتے وہ آخر میں پھوٹ پھوٹ رو دی۔ دریکتا کی محبت کی شدت پل بھر کو وجدان کو ششدر کر دیا

دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔

Try to understand

دریکتا۔ میں نہیں کر سکتا یہ شادی "

روتی بلکتی دریکتا کے دونوں ہاتھ۔ چہرے سے ہٹاتے اسنے ملتتی ہوتے کہاں

"آپ مجھے بابا کے غلط فیصلوں کی سزا کیسے دے سکتے ہیں "

اسنے نفی میں سر ہلایا بے یقینی انداز سے چلکھ رہی تھی مسلسل روچکنے کے باعث گلابیٹھ
گیا تھا۔ بھاری ہوتے سر میں ٹیسیں سی اٹھ رہی تھیں۔

www.novelsclubb.com

Enough

دریکتا نہیں دے رہا میں تمہیں کسی اور کی سزا سمجھی تم "

دانستہ وہ تلخ ہوا تھا۔

"سچ سننا چاہتی ہوں تو سنو میں نہیں کرنا چاہتا تم سے شادی نہ ہی مجھے تم سے محبت ہے۔

"

اسے شانے سے تھامے کمال ضبط سے اپنی بات مکمل کرتا وہ واپس کھڑکی کے پار نظر آتے منظر پہ نظریں ٹکا گیا۔

جبکہ دریکتا سہراب نے اپنی ذات کے پر نچے اڑتے محسوس کیے تھے کہیں کچھ تھا ہاں بہت کچھ جو چھن کر ٹوٹا تھا شدید تکلیف کا احساس تھا جس کے باعث اسے اپنی قوت گویائی سلب ہوتی محسوس ہوئی تھی مان اعتبار اور نجانے کیا تھا جو اس سے چھین چکا تھا۔

"آآ... پ! آآ... پ! جھوٹ کہہ رہے ہیں یہ سچ نہیں ہے نہ"

وہ جو نجانے کیوں بھلا اب بھی موہوم سی امید لیے اب تک وہاں کھڑی تھی وجدان کے اگلے جملے نے اسے کرب کی اتھاہ گہرائیوں میں جا پھینکا تھا۔

"میرا کہا ایک ایک لفظ سچ ہے۔ تم میری کزن ہو تم سے بچپن سے میری نسبت طہ تھی۔ اس لیے تم سے انسیت تھی بس اور کچھ نہیں سوری میں اسے مزید محبت کا

نام نہیں دے سکتا۔ اس حقیقت کو جتنا جلدی ہو سکے تسلیم کر لو دریکتا"

کبھی کبھی الفاظ سانپ بچھو سے زیادہ زہر آلود ہوتے ہیں۔ دریکتا کو بھی جس کا ادراک چند ہی گھنٹوں میں جانے کتنی ہی بار ہو رہا تھا کہنے اور سننے کی مزید ہمت تھی ہی کہاں۔ کی سوالات مسلسل ذہن میں بازگشت کرتے کرتے خود ہی بے دم ہو گئے تھے دھندلی

ہوتی آنکھوں کے ساتھ قدم خود بخود پیچھے ہوتے گئے تھے جبکہ وجدان تو اک پل کے لیے بھی اسکی آنکھوں میں ہلکورے لیتے سوالات کی تاب نہ لاسکا۔

☆☆☆۔۔

رات کی سیاہی صبح صادق کے پیغام کے ساتھ دھیرے دھیرے چھٹ رہی تھی۔ وہ اپنا شکست خوردہ وجود لیے اس وقت ننگے پاؤں ایک پہاڑی پہ کھڑی تھی جہاں سے زندگی محض اک ہی جست کا فاصلہ طہ کر کے موت تک کا سفر کر سکتی تھی۔ ہاں صرف ایک ہی جست کا فاصلہ۔ نیچے نظر آتی جھیل کا منظر اوپر سے دیکھنے سے اس قدر ہولناک لگتا تھا کہ کوئی بھی عام انسان بے ساختہ اس وقت جھر جھری لیتے کئی قدم پیچھے کی جانب کر لیتا۔ مگر وہ تو یہاں کھڑی جیسے پتھر کی ہو چکی تھی۔ پتھر کا ایک ایسا مجسمہ جس میں زرہ برابر بھی جنبش نہ ہو۔ بنجر آنکھوں میں اب صرف اور صرف ایک ہی خواہش چھلکتی تھی اور وہ نجات تھی۔

"ایک صرف ضارب شاہ کو ہی تو مانگا ایک ہی تو خواہش کی تھی محض پھر کیوں فقیر رہی
میں"

آنکھوں سے بہتے گرم سیال کے ساتھ اسنے نیچے بہتے گہرے پانی کو دیکھا جو اسے اس
بے رحم دنیا سے نجات کا واحد ذریعہ لگا۔ کیا تھی اس وقت امتثال مستنصر کی ذات کا بچ
کی مانند ٹوٹی بکھری یا شاید کسی حد تک خود ترسی کا شکار بھی۔ اک پل کو اس نے کبوتر کی
طرح آنکھیں موندتے ضارب کے ساتھ بیتائے تین سالہ وقت کو سوچا۔ گزرے
وقت کا منظر فلم کی طرح اسکے ذہن کے پردے پہ چل رہا تھا ایک بعد ایک منظر بدلتا گیا
۔ اور نجانے پھر وقت اور کتنا پیچھے سر کا تھا کہ اسکے تخیل میں اپنے ماں باپ کا عکس آن
ٹھہرا۔ ابکی بار قدموں میں لڑکھڑاہٹ محسوس کرتے اسنے فٹ سے آنکھیں کھولیں۔
گہرا سانس بھرتے ہر منظر کو پرے دھکیلا اور اس سب کے بعد ایک زخمی مسکراہٹ
نے لبوں پہ احاطہ کیا پھر دیکھتے ہی دیکھتے اک ہی جست کا فاصلہ بھی مٹا دیا۔ ٹھاٹھے
مارتے گہرے پانی نے اسکے شکستہ وجود کو خود میں سمولیا۔ اور پھر زندگی نے لمحوں میں
ہی گھٹتی سانسوں کے ساتھ موت کو گلے لگایا۔

بلاشبہ امتثال مستنصر نے ایک بے حد غلط عمل ڈہرایا تھا۔ موت سے قبل انسان کو کوئی چیز نہیں مار سکتی نہ زندگی کی راہیں کبھی ختم ہوتی ہاں کبھی کبھی زندگی اتنی تلخ ضرور لگتی ہے کہ خود اپنی سانسیں بھوج سی لگ رہی ہوتی ہیں۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوتا وہ وقت کبھی ختم نہ ہو۔ حقیقتاً یہی تو وقت ہوتا ہے جب ہم فانی کو چھوڑ کر فلاح پانے والے بن سکتے ہیں۔

امتثال مستنصر نے بھی والدین کے وفات کے بعد ضارب شاہ کو محور حیات تسلیم کر لیا تھا اسکی دنیا صرف میر ضارب شاہ کے گرد ہی گھومتی تھی۔ اور جب بات ضارب سے جدائی کی آئی تو اسنے سب سے پہلے خود کو ختم کرنا مناسب سمجھا۔

وہ یہ الفاظ صرف اداہی کر پائی تھی۔ وہ کیوں بھول گی تھی کسی کا ہماری زندگی میں شامل ہونا یہ نہ ہونا ہمارے اختیارات میں ہوتا ہی کب ہے۔ ہم صرف بہتر اور بہترین

کی امید کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ یہ امید بہت خوبصورت ہوتی کیونکہ ہم اللہ سے وہ مانگتے جسکی ہم خواہش کرتے جبکہ اللہ ہمیں وہ نوازتا جو ہمارے لیے بہترین ہوتا ہے۔ انسان خالی ہاتھ تو کبھی بھی نہیں رہتا کچھ تو ایسا ضرور ہوتا ہے جو بہت خاص ہوتا جو ہمارے لیے ہوتا ہے۔ بس اسی تلاش اور امید کا نام ہی تو زندگی ہے اور جہاں ہماری امید ڈگمگا جائے وہیں سے درحقیقت ہماری ناکامی کا آغاز شروع ہو جاتا ہے۔



ضارب اور امتثال کی پہلی ملاقات اسلام آباد کی آرٹ گیلری میں منعقد ایک سولو ایگزپیشن میں ہوئی تھی۔ جہاں امتثال اپنی پسندیدہ آرٹسٹ کی سولو ایگزپیشن ہونے کے باعث موجود تھی۔ آرٹ اینڈ کلچر سے متعلق کچھ روز پہلے بھی اسلام آباد میں ہی ایک سمینار بھی اٹینڈ کر چکی تھی۔

وہیں ضارب بھی آرٹ سے لگاؤ رکھنے کے باعث ایک دوست کے ساتھ موجود تھا۔

دونوں میں مختصر سی گفتگو بھی ایک پینٹنگ کو لیکر ہوئی تھی اتفاقاً دونوں کو ایک ہی پینٹنگ نے خاصا متاثر کیا تھا قبل اسکے امتثال وہ پینٹنگ



Buy

کرتی ضارب کی پسند دیکھتے ارادہ ترک کر گی اور یہی ضارب کو کچھ عجیب لگا غلافی آنکھوں گھنگریا لے بالوں اور متناسب قد و قامت کی مالک امتثال مستنصر اسے عام لڑکیوں سے خاصی مختلف لگی اس پہ اسکا نپا تلا انداز ضارب کے دل میں ایک بار اور سہی اس سے ملنے کی خواہش اُجاگر کر گیا تھا۔ گل رخ کی شادی ہو جانے کے بعد یوں بھی وہ خود کو کسی حد تک کو خاندانی روایات کی سے آزاد تصور کر رہا تھا۔ جبکہ امتثال جو کچھ عرصہ قبل پیرنٹس کی ڈیٹھ کے بعد طویل دورانیہ ڈپریشن میں مبتلا رہ، کرنیویارک

سے اپنے وطن لوٹ آئی تھی اسکے لیے یہ سب بس سرسری ہی تھا۔ یوں پھر یہ دونوں کی ملاقات پہلی ضرور تھی مگر آخری نہیں جس کا اندازہ کچھ روز بعد اسے کام سٹ یونیورسٹی ایبٹ آباد کے لان میں بیٹھے دیکھ کر ہوا تھا۔ اسکی تو جیسے من کی مراد ہی بر آئی تھی۔ گو کہ دونوں کے ڈیپارٹمنٹ الگ تھے جس کا اندازہ ضارب کو اسے اسکیچ بک پہ جھکے دیکھ کر ہوا تھا مگر تب بھی یہ ضارب کے لیے بے حد خوش آئند بات تھی۔ پھر تو جیسے یہ انکی ملاقاتیں معمول بن گئی تھیں۔ ہالبتہ شروع میں امتثال کا اندازہ خاصا ریزرو ساتھ۔ انکی دوستی کب محبت جیسے جذبے میں تبدیل ہوئی یہ تو وہ خود بھی نہیں جان پائے۔ البتہ ضارب کے ساتھ نے امتثال کو زندگی کے ایک خوبصورت پہلو سے متعارف کروایا تھا ایک ایسے پہلوں سے متعارف جہاں وہ اپنی تمام تر محرمیوں کے فیئر سے نکل کر میر ضارب شاہ کی سنگت میں خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تصور کرنے لگی تھی۔ اسکے ساتھ ایک خوف تھا جو ہمہ امتثال کے وجود میں پنچھے گاڑھے ہوئے تھا اور وہ تھا ضارب کے چھن جانے کا خوف تھا کیونکہ ضارب کے بیک گراؤنڈ سے واقف تھی تبھی یہ خوف اسکے لیے جان لینے کے مترادف تھا۔



وجدان! ایک بار پھر سوچ لو بیٹا اس طرح اچانک کیسے تم اتنا بڑا“
فیصلہ کر سکتے ہو۔“

- پچھلے دو دنوں میں کئی بار ادا کیا جملہ فرحین بیگم نے ایک بار پھر
دہرایا۔

اسکی بے حد ضدی اور اڑیل طبیعت سے واقف ہونے کے باوجود بھی اپنے طور سے
سمجھانے کی بھرپور سعی کر رہیں تھیں۔ شاہ والا کی عجیب و غریب روایات اپنی جگہ مگر
فرحین بیگم کے دل میں دریکتا کے لیے خاص مقام تھا۔ وہ دل سے اپنی بہو بنانے کے
لیے رضامند تھیں۔ تبھی اس وقت وجدان کے کمرے میں موجود اسے اپنے فیصلے سے
پچھے ہٹنے کے لیے ہر صورت قائل کر رہی تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ وجدان اپنے
کیے فیصلے سے کبھی پچھے نہیں ہٹتا۔ دوسری جانب زر قا بیگم اور سہراب شاہ کا کوئی خاص

رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا مگر ایک بوجھ سا تھا میرا حزب شاہ اور فرحین بیگم کے دل پہ جس نے انھیں نگاہیں چرانے پہ مجبور کر دیا تھا۔

"وجدان میں کیا کہہ رہی ہوں تم سے سن بھی رہے ہو کے نہیں"

انہوں زچ ہوتے کہا۔ وہ جو اس وقت کراچی روانگی کے لیے اپنی پیکنگ مکمل کر رہا تھا۔ فرحین بیگم کے کے سختی سے پکارنے پہ ہاتھ میں پکڑی طہ شدہ شرٹ کو بریف کیس میں رکھتے انکی جانب مڑا اور کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ نخل کو دروازے پہ کھڑا دیکھ کر دھیماسا مسکرایا۔

"آ جاؤ نخل وہاں کیوں کھڑی ہو"

اسکے کہنے پہ فرحین بیگم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ نروٹھا انداز لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

تم ہی کچھ سمجھاؤ اسے بیٹا میری تو کوئی سمجھنے کو یہ کہاں تیار ہے۔

"میں کیا کہہ سکتی ہوں امی"

وہ زومعنی کہتی سر جھٹک کر دونوں بازو سینے پہ لپیٹے گلاس ونڈو کے پاس آکھڑی ہوئی۔

وجدان کے کہنے پہ ذرہ کی ذرہ نظروں کا زاویہ بدلتے سے دیکھا۔

کوئے تمنا از ماریہ اکرم خان

فرحین بیگم کمرے سے جا چکی تھیں۔

"تو کیا نہیں ہونا چاہیے بھائی"

خفگی سے کہتے وہ نگاہ پھیر گئی۔

"ہممم مجھے اندازہ ہے۔"

"نہیں ہے بھائی آپ کو اندازہ کوئی بھائی ایسا کرتا کیا کچھ دن میں میری شادی ہے اور

www.novelsclubb.com

آپ جارہے ہیں"

وہ تاسف سے گویا ہوئی۔

اسکے روٹھے انداز پہ مسکرا کر اسکے پاس چلا آیا نخل کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے
گو یا ہوا۔

"گڑیا میں ہمیشہ کے لیے تھوڑی ہی ناجار ہا ہوں میں کوشش کروں گا تمہاری رخصتی
تک واپس آ جاؤ تم مجھ سے ناراض نا ہو۔"

کہنے کے ساتھ ہلکے سے اسکا رخسار تھپتھپایا۔

"میں جانتی ہوں آپ نہیں آئیں گے ٹھیک ہے بھائی میں اسکے لیے آپ سے ناراض
نہیں ہوتی پر آپ اپنے فیصلے پہ غور ضرور کر لینا چاہیے۔"

"کس فیصلہ بات کر رہی تم۔"

اپنے تاثرات چھپائے وہ دانستہ انجان بنا۔

"آپ جانتے ہیں میں کس فیصلے کی بات کر رہی ہوں۔"

وہ کچھ جتاتے لہجے میں گویا ہوئی چند پیل خاموشی سے سر کے اسکی طرف سے

جواب ناپا کر دو بارہ گویا ہوئی۔

"آپ یہ سب تایا جان کے غلط فیصلوں کی مخالفت میں کر رہے ہیں پر اس سب میں آپکو دریکتا کی تکلیف کیوں نہیں نظر آرہی اسے کس بات کی سزا مل رہی ہے بھائی۔"

وہ تلخی سے کہتے اسے دیکھے گی شاید اسکے تاثرات پڑھنے کی سعی کر رہی تھی۔ جہاں صرف چٹانوں کی سی سختی تھی۔

"نخل نہیں کرنی مجھے کوئی بات اس بارے میں"

وہ سپاٹ انداز میں کہتے۔

پینٹ کی پاکٹس میں ہاتھ گھسائے رخ موڑ گیا۔

وہ یہ نہیں کہہ پایا تھا کہ اسے سزا دے کر وہ خود اپنے لیے مانویل صراط کا رستہ چن بیٹھا تھا۔ کبھی کبھی زندگی میں ایسے فیصلے بھی ہم سے سرزد ہو جاتے ہیں یہ ذہن نشین ہوتے ہوئے بھی کہ وہ فیصلے ہمیں ہر گزرتے دن کے کس طرح ایک نئی اذیت سے دوچار کر سکتے ہیں۔۔

☆☆☆ -

عجب ہے فسانہ حیات۔

اک درد کا سلسلہ مسلسل ہے۔

بنجر آنکھوں میں اک خواب مسلسل ہے

جن لمحوں کو وصل سے مہکنا تھا ہم نے

اُن لمحوں میں اب ہجر کا عذاب مسلسل ہے۔

ستارے بھی رہ گئے ہیں بجھے بجھے سے یہاں

اب جگنو کی تلاش بھی مسلسل ہے



رواں دواں ہے اک قافلہ میرے گرد

www.novelsclubb.com

مگر تلاش خود کی بھی اب مسلسل ہے۔

از خود.

. شام کے دھند لکے رات کی سیاہی کا استقبال کر رہے تھے۔ وہ اس وقت اسلام باد کے ایک ہوٹل میں تھرڈ فلور پہ روم میں موجود گلاس وال کے سامنے ہاتھ میں بلیک کافی کا مگ تھامے کھڑا تھا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کیے آستینوں کو کہنیوں تک موڑے بے حد کڑوی کافی حلق میں اتارتے وہ مارگلہ کی پہاڑیوں کو دیکھے جا رہا تھا گو کہ ڈھلتی شام اور آتی رات کے اوقات میں وہ منظر اتنا واضح نا تھا کہ اسے اس قدر انہماک سے دیکھا جائے مگر وہ جانے کیا اس دھندلے منظر میں کھونج رہا تھا۔

وہ اسلام آباد ایک بزنس ڈیل کے سلسلے میں آیا تھا یہ ڈیل دراصل ایک نئے پروجیکٹ کے حوالے سے تھی جو کہ سہگل گروپ آف انڈسٹریز کے ساتھ شروع ہونے جا رہا تھا۔ مصطفیٰ سہگل اور میر سہراب شاہ پرانے دوست تھے اور فل وقت مصطفیٰ سہگل اور انکی فیملی کینیڈا میں قیام پذیر تھی۔ مگر مستقبل میں وہ اپنا بزنس پاکستان میں ہی سیٹ کرنا چاہتے تھے جس کا ذکر ایک ماہ قبل میر سہراب شاہ سے کر چکے تھے وہ اسی حوالے سے میر سہراب شاہ نے انہیں اپنی کمپنی کے ساتھ ففٹی پرسنٹ شیئرز کے ساتھ ایک پروجیکٹ کی پیش کش بھی کی جسے بخوشی قبول کر لیا گیا تھا اور اسی حوالے سے کچھ اہم معاملات تھے جن کے غرض سے ضرغام مصطفیٰ (مصطفیٰ سہگل کے

اکلوتے بیٹے) کو پاکستان آنا پڑا دوسری طرف میر سہراب شاہ نے اس پر وجیکٹ کے حوالے سے ساری زمیرداری ضارب کے سر ڈال رکھی تھی تبھی اسلام آباد بھی وہ اکیلا ہی آیا تھا۔ آج بھی وہ ایک اپمورٹنٹ میٹینگ اٹینڈ کر کے کچھ دیر قبل ہی ہوٹل واپس لوٹا تھا اور یہاں کام قریباً وہ نبٹا ہی چکا تھا۔ باہر کا منظر اب مکمل تاریکی کی چادر اوڑھے ہوئے تھا وہ بھی گلاس وال سے ہٹے بیڈ کے قریب چلا آیا۔ کافی کا خالی مگ سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے اسکی توجہ سائیڈ ٹیبل پہ پڑے سیل فون کی جانب مبذول ہوئی لب بھینچتے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا ساتھ سوچوں کا تسلسل بھی ایک ہی سمت کو جا بھٹکا۔

"اف کس قدر مشکل امر تھا امتثال مستنصر سے دوری اختیار کرنا جو اس مختل اور دل کی حالت حد سے سوا تھی۔ ایسے میں وہ دشمن جان اس سے رابطے کا بھی ترک کیے ہوئی تھی یہ کہہ کر کے وہ نیویارک جا کر خود اس سے رابطہ کر لے گی تبھی ضارب کی طرف سے چاہتے ہوئے بھی اب تک کوئی رابطہ نہیں کیا گیا۔ وقت بھی نا جانے کتنی بے رحم چال چل رہا تھا۔ سیل فون میں سیوا امتثال کی پیکیج کو تھوڑا زوم کر کے دیکھ کر اسنے یاسیت سے سوچا۔ جس میں اسکی بے حد دلکش مسکراہٹ واضح تھی

"ہوں وقت کی بے رحم چال" وہ ناداں ابھی جانتا ہی کہاں تھا وقت تو اس سے بڑی ستم
ظرفی دیکھانے والا تھا اسکو آنے والے وقت میں ناجانے کتنے ہی ستم منتظر تھے اسکے
لیے۔

☆☆☆.

شب و روز لگے بندھے معمول کے تحت گزر رہے تھے ساتھ ہی ناصر ف ضارب اور
نخل کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی تھی بلکہ شادی کی تیاریاں بھی شروع کر دی گئی
تھیں۔ ہاں البتہ یہ اور بات تھی کہ شاہ و لا کے مکینوں میں اس شادی کو لیکر وہ جوش
و خروش نہیں دیکھائی دیتا تھا جو عموماً اس سے قبل شادیوں میں ہوتا تھا۔ اور اسکے پیچھے
کسی حد تک وجدان کے اچانک لیے جانے والے فیصلے کا ہی ہاتھ تھا۔ کہنے کو وجدان کی
اس سرکشی پہ سہرا ب شاہ نے کوئی خاص رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ مگر یہ خاموشی مصلحتاً
تھی یہ آنے والے طوفان کا پیش خیمہ تھی یہ تو وقت ہی بتا سکتا تھا۔ فل حال تو راوی

چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ وجدان جاچکا اور ضارب بھی ابھی اسلام آباد سے نہیں لوٹا تھا۔

جبکہ دریکتا تھی کہ وجدان کے جانے کے ساتھ ساتھ اس سے جڑے وہ تمام خواب جو کم عمری میں ہی اسکی آنکھوں کا لازمی جزو بنے تھے انکی ٹوٹی کرچیاں سمیٹے اپنے کمرے کو اپنا مسکن بنائے ہوئے تھی۔ اور رہ گی نخل تو وہ جیسے حتی الامکان خود کو ہر چیز سے لا تعلق اور لاپرواہ ہی ظاہر کر رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ بھاپ اڑاتا چائے کا کپ تھا مے ڈارک براؤن کلر کے سوٹ میں ملبوس لان چیئر پر آ بیٹھی۔ ہر طرف پھیلی صبح کی روشن کرنی اسکی بو جھل طبیعت کو بھلی سی لگ رہی تھیں۔ گھر میں شادی کی تیاریاں ہونے کے باوجود بھی ایک عجیب سی اداسی اور بو جھل پن سا تھا جو شاہ ولا کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا وہ بھی اس وقت انھیں اداسیوں کا حصہ لگتی تھی۔ چائے لبوں سے لگائے وہ گزرے کچھ دنو کو سوچے گئے۔ یکا یک نجانے کیوں ذہن کے پردے پہ بچپن کا منظر جھلملانے لگا۔

"کیا ہی اچھا تھا وہ بچپن بھی ان سب تلخیوں سے بالکل انجان"۔۔

چائے کا کپ واپس ٹیبل پہ رکھتے حسب عادت کپ کے کناروں پر انگلی پھیرتے اسنے سوچا۔ سنہری بالوں کی تراشیدہ شرارتی دو لٹیں اسکے دونوں گلابی رخساروں پہ گری تھیں۔ جبکہ نیلی آنکھیں لان کے اطراف میں جا بھٹکی جہاں وہ کبھی زرک اور دریکتا کے ساتھ مل کر کرکٹ کھیلا کرتی تھی۔ اسے یاد آیا تھا کہ کس طرح زرک ہمیشہ چیٹنگ کر کے انھیں ہرا دیا کرتا تھا۔ اور اس کے بعد جو دونوں کی جنگ عظیم شروع ہوتی تھی وہ کی گھنٹے ضرور ہی چلتی تھی۔ اس وقت بھی زرک کو سوچتے اسکے لب اپنے آپ مسکرا دیے۔ زرک کا خیال آتے ہی اسنے ٹیبل پہ پڑا فون اٹھا کر زرک کا نمبر ملا یا۔ جبکہ دوسری طرف کال ریسو نہیں کی گئی تھی۔۔

"پتا نہیں کہاں مصروف ہے یہ موصوف"

تین بار فون ٹرائے کرنے کے بعد اسنے نفی میں سرہلاتے فون واپس ٹیبل پہ رکھا اور چائے ختم کرنے کے بعد کچھ دیر وہاں بیٹھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ مگر اس سے قبل وہ اندر جاتی۔

"ہیلو مادام!"

یہ ایک عقب سے آئی آواز پہ جی جان سے چونک کر مڑی جہاں کھلنڈر سالٹر کا ہاتھ میں سرخ گلاب تھامے نخل کی طرف آرہا تھا۔

www.novelsclubb.com "زرک تم!"

اسنے شدید حیرت و خوشی کے ملے جلے تاثرات سے کہا۔

"تم کب آئے...؟"

اسکے قریب چلے آنے پہ ایک اور سوال کیا گیا۔

تبھی جب تم اپنی خیالی دنیا میں میرے۔ بھائی کے ساتھ جھیل سیف الملوک کا دلکش
ویوانجوائے کر رہی تھیں۔

دائیں آنکھ کا کوناد باکر کہا گو کہ وہ جانتا تھا اس قسم کا فقرہ اچھالنا تھا مکھی کے چھتے میں
ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا۔

"کیا ہر بات پہ تم لڑکوں پہ فضول ہانکنا فرض ہوتا ہے۔"

اسنے ناک بو چھڑھائے کہا اپنی طرف وہ زیادہ دیر حساب بھلا رکھ کیسے سکتی تھی۔

"ہاں تو تم لڑکیوں پہ کون سا فرض ہوتا ہے ہر چھوٹی سی بات پہ ناک پھولانا۔

وہ بھی دو بہ دو جواب دے رہا تھا۔

"اچھا بس بس اب ایسا بھی کچھ نہیں ہے اور تم تو فائنل کے بعد آنے والے پھر ابھی سے کیوں نازل ہو گئے ہو...؟"

اسنے حیرت سے استفسار کیا۔

"کیوں کہ تمہیں کچھ زیادہ ہی جلدی تھی ہاتھ پیلے کروانے کی۔"

وہ زرک ہی کون جو نخل کسی بات سنجیدگی سے لے۔۔

“Are you lying”

نخل کے لیے اس بات پہ یقین آنا قدرے مشکل تھا بقول نخل کے جتنا وہ اپنی اسٹڈیز کو لیکر خبٹی تھا اسے یقین تھا وہ شادی کا سن کر بھی فائنل سے پہلے نہیں آنے والے تھا۔

”اب کیا اس کے لیے تم محترمہ نخل حزب شاہ کو نبض کاٹ کر دیکھاؤں۔“

اس کا انداز سر اپنا نخل کو تپاتا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com

اور وہ واقع تپ بھی گئی تھی۔

”ہو گیا دفع ہو جاؤ جا رہی ہوں میں“

وہ پیر پٹختے وہاں سے گزری۔

"اچھا سنو"۔

وہ عقب سے پکارتے اس کے سامنے آیا۔

یہ تمھارے لیے یہ تو لیتی جاؤ۔

www.novelsclubb.com

اسنے پھولوں کی طرف اشارہ کیا۔

جنہیں کمال مہارت سے ڈنڈی سمیت توڑ کر اکھٹا کر کے ایک پھول کی مدد سے باندھ

کر بکے کی شکل دی گئی تھی۔

کیا تم میرے لیے لائے ہو اسنے کچھ بے یقینی کا اظہار کیا۔۔

"اف کورس" کہہ کر زرک نے لب دانتوں تلے دبائے۔ جبکہ نخل نے ناک کے قریب کر کے تازہ گلابوں کی مہک کو محسوس کرنا چاہا۔ یکایک اسکے ذہن میں جھماکا سا ہوا تبھی ایک نظر اطراف میں لگے اپنے جان سے زیادہ پیارے پھولوں کو دیکھا اور سرخ چہرہ لیے زرک کی طرف لپکی۔

"زرک تم یہ پھول لان سے توڑے ہیں نہ تمہیں تو میں نہیں چھوڑوں گی۔۔"

دانت پیستے وہ آپے سے باہر لگتی تھی۔

جبکہ عین اسی مین گیٹ سے شاہ ولا میں داخل ہوتی گاڑی میں موجود شخص کی گھور سیاہ آنکھوں نے انتہائی ناگواری سے منظر دیکھا۔

زرک شاہ اور نخل شاہ دو دشمنوں کی طرح پروان چڑھے تھے۔ حریف پن کچھ ایسا تھا جیسے ان دونوں کی پچھلے کئی نسلیں دشمن ہی چلی آرہی ہوں۔ ہر چھوٹی سے چھوٹی بات کو وجہ بنا کر کئی گھنٹے دن کا فساد چیخ و پکار رہتی جس سے شاہ ولا کے بڑے بھی شدید جھنجھلا جاتے تھے پہلے پہل تو فرحین اور زرک باہم نے دونوں کو مل جل کر رہنے اور ہر وقت کے لڑائی جھگڑے سے گریز کرنے کا کہتی رہتی پھر وہ دونوں ہی اپنی سمجھائی بجھائی کا رت برابر دونوں پہ کوئی اثر نہ دیکھ کر اتنی عاجز آگئیں تھی کہ دونوں اگر ایک دوسرے کی جان بھی لے لیتے تو وہ اپنے روزمرہ کے کام چھوڑ کر یہ دیکھنے کی زحمت بھی نہ کرتی کہ دونوں میں سے کون جان سے گیا ہے۔

☆☆☆ -

رات اپنی سیاہی کے ساتھ پوری طرح آب و تاب پہ تھی۔ چاند نے آج گہرے بادلوں کی اوٹ میں خود کو چھپا رکھا تھا۔ فضا میں عجیب گھٹن اور سکوت کا پڑا تھا۔۔

وہ کمرے کی ملبھی روشنی میں بیڈ کراؤن سے ٹھیک لگائے خود اپنے سامنے مجسمہ سوال بنی بیٹھی تھی۔ دماغ فاتح ٹھہرا تھا جبکہ دل نے اپنی شخصیت تسلیم کرتے مکمل خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ایسے میں اسکی صحرا کے مانند پیاسی آنکھوں میں رہے گئے تھے تو کئی شکوہ گلے ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں اور سب سے بڑھ کھرائے جانے کا زخم جس نے اسکی روح تک کو گھائل کر کے رکھ دیا تھا۔ ہر گزرتے پل میں اسکی اذیتوں میں نئے سرے سے اضافہ ہوتا جا رہا تھا اندر ہی اندر یہ زخم اسے دیمک کی طرح اسے چاٹ رہا تھا۔ کی سوال تھے جو وہ خود سے کرتی جواب ناپا کر بعض اوقات اپنا ہی قصور تلاشتی جب کچھ نہ بن پاتا اور اعصاب پوری طرح ماؤف ہوتے دماغ کے ہر رات سلپینگ پلزلیر خود کو گہری نیند کی وادیوں میں دکھیل کر کچھ گھنٹے وجدان کی یادوں چھٹکارا پانے میں کامیاب رہتی۔

☆☆☆ -

چند روز بعد *** -

شاہ و لا میں نخل اور ضارب کی شادی کے فنکشنز شروع ہو چکے تھے جس روز ضارب اسلام آباد سے لوٹا دو دن بعد ہی بے حد سادگی سے نخل کو مایوں بیٹھا دیا گیا تھا۔ اور آج مہندی کا فنکشن بھی خوش اسلوبی سے نبٹ گیا تھا۔ مہندی کے فنکشن کا پورا اہتمام شاہ ولا کے وسیع و عریض لان میں ہی کیا گیا تھا۔ اس حساب سے کل شادی کا روز تھا۔ جبکہ اس وقت پورا شاہ و لا بقیہ نور کا منظر پیش کر رہا تھا۔ مہمانوں کی آمد و رفت تھی۔۔

www.novelsclubb.com

دریگتا بھی اب کسی حد تک خود کو سمجھا بچھا کر شادی کی تیاریوں میں دلچسپی لیتی نظر آرہی تھی۔ جو کہ سب کے لیے خوش گوار کن حیرت کا باعث تھی۔ یہ جانتی ہوئے بھی کہ وہ یہ سب صرف اعلیٰ کے لیے کر رہی تھی۔

☆☆☆ -

چائے کے مگ اٹھتی تلخی آمیز بھینی بھینی خوشبو کے تیز ہوا کے جھونکے اسے اپنے کمرے سے ملحق ٹیرس میں کھڑے عجیب اطمینان سے سرشار کر رہیں تھیں وہ اس وقت پیریٹ کلر کے ٹخنوں کو چھوتی گھیر دار فراک ملبوس تھی جس پہ گلے میں ہلکی سی گولڈن کرٹھائی تھی۔

گھوٹا کناری لگے لیمن کلر کے دوپٹے کو گلے میں ڈالے ہوئے تھی۔ وہ ابھی تک مہندی والے لباس میں ہی تھی جبکہ لمبے سنہری بالوں کی ڈھیلی سی چٹیا بنائے جن سے نکلتی کچھ۔ شرارتی لٹیں اسکے صبح چہرے کو چھوتی اسے مزید دلکش بنا رہی تھیں۔ بلاشبہ اسکا شمار بے حد حسین لوگوں میں ہوتا تھا جن کے بارے میں حرف عام یہ کہا جاسکتا تھا کہ جنہیں بڑی فرصت سے بنایا گیا ہو۔ کل اسکی شادی تھی اور اس حساب سے آج اسکا اپنے کمرے میں اور اس ٹیرس میں جہاں وہ اس وقت موجود تھی آخری رات تھی۔ مگر پھر بھی وہ ہر احساس سے عاری حتی الامکان خود کو پرسکون رکھے ہوئے تھی۔ چائے

کے گھونٹ بھرتے اس نے ریکنگ پہ ہاتھ ٹکا کر لان میں جھانکا جہاں ملگجی روشنی میں اسنے ضارب کو ایک ہاتھ میں سگریٹ سلگائے اور دوسرے ہاتھ سے فون کان پہ لگائے مسلسل لان کے چکر کاٹتے دیکھا۔ اسے یوں بے چینی سے مسلسل چکر کاٹنا دیکھ کر نخل کچھ اچنبھا ہوا۔ وہ بے ساختہ دو قدم ریکنگ سے پیچھے ہٹی غرض اسے بخوبی اندازہ تھا کہ اپنی طرف اٹھتی ضارب کی ایک نگاہ میں ہی ہمیشہ کی طرح نفرت ہی پائے گی۔

"یہ تنفرو بے اعتنائی مل بھی کس شخص سے رہی تھی جس شخص کے نام کی مہندی اسے لگائی گئی تھی۔ اسنے گہر اسانس ہوا میں خارج کرتے اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی کو دیکھتے سوچا۔ کپ میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اور اسے ٹھنڈی ہمیشہ سے ناپسند تھی۔ وہ بد مزہ سی ہو کر سر جھٹکتی کمرے میں واپس چلی گئی۔"

جبکہ دوسری جانب ضارب لان میں مسلسل سٹلتے پچھتاؤں کی زد میں تھا۔ امتثال کو لیکر اس کا دل اب کئی طرح کے وسوسوں کا آماجگاہ بنا ہوا۔ امتثال کی بات مان کر وہ خود مسلسل کو س رہا تھا۔ آخر کیوں وہ اس کی طرف سے غافل رہا اب تک۔ اس اپنی غلطی

کاشدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اور اب اسکی بے چینی کا یہ عالم تھا کہ کہیں کسی طور قرار نہیں آرہا تھا۔ وہ ہر ممکن کوشش کرچکا تھا امتثال سے رابطے کی حتیٰ کہ اسکے کچھ دوستوں سے جنہیں وہ جانتا تھا امتثال کی بابت پوچھ چکا تھا مگر سب بے سدھ اُن میں سے کسی کو بھی امتثال کی کچھ خبر نہ تھی۔ ☆☆☆

اگلی رات بہت سے رنگ لیے ہوئے اتری تو تھی شہر کے فائف اسٹار ہوٹل کی جھلملاتی روشنیوں اور برقی قمقموں میں نخل کا نام کے ساتھ ضارب کا نام جڑ کر ایک نئے میں بندھ گئے تھے۔ ایجاب و قبول کے مرحلہ طہ پانے کے بعد نخل کو ضارب کے ساتھ لا کر بیٹھا گیا تو بے ساختہ سب نے ماشاء اللہ کہہ کر سراہا انکی دونوں کی طرف اٹھتی ہر آنکھ میں بلاشبہ ستائش ابھری۔ دلہن بنی نخل کی چھب ہی نرالی تھی بیوٹیشن کے مہارت سے کیے گئے میک اپ نے اسے مزید دلکش بنا دیا تھا۔ سرخ و سفید رنگت بالا کی معصومیت لیے دل کے صاف آئینے کے عکس میں دلہن کے لباس سے آراستہ یوں دمک رہا تھا گویا پسر اسی ہو جیسے۔ مگر نیلی آنکھوں میں بلا کی اداسی نے ڈیرہ ڈال رکھا تھا

- جبکہ ضارب کے چہرے پہ اضطراب و ہيجان کی سی کیفیت تھی۔ جو کہ نا صرف اسکے پہلو میں نخل بلکہ وہاں موجود سبھی نے محسوس کی تھی۔

☆☆☆.

"مس فٹ ہوں نہ میں اس روم میں..؟"

دکھڑکتے دل کے ساتھ گہرے کاجل سے مزین آنکھیں اٹھا کر ضارب کے کمرے جو اب سے اسکا بھی تھا طائرانہ جائزہ لیتے کس خیال کے تحت کہا

www.novelsclubb.com

لائٹ براؤن انٹیریر اور آف وائٹ کرٹنز کے علاوہ روم باقی کسی بھی قسم کی ڈیکوریشن سے اس وقت عاری تھا۔ دریکتا جو اسے کمرے میں لے کر آئی تھی اور بھاری

کا مدار لہنگا سنھالتے اسے بیٹھنے میں مدد دے رہی تھی اسکی بات پہ سر اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں تو ایسا تو کچھ بھی نہیں کیوں خود کو فضول باتوں الجھا رہی ہو یہ روم تمھارا سمجھی۔

اور اس کمرے کا مکین بھی"۔

اسے سنجیدگی سے سمجھاتے آخر میں اپنی مسکراہٹ چھپاتے شرارات پہ آمدہ ہوئی۔ اسکی بات پہ بنا کچھ کہے نخل سر جھکا گی نا جانے کیوں دل عجیب سی اضطرابی کیفیت کا شکار تھا جسے فلوقت وہ خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

گولڈن اور پیچ کے امتزاج میں سیاہ ریشمی بالوں کو پشت پہ پھیلائے دریکتا بھی خاصی جاذب نظر لگ رہی تھی زیادہ میک اور سے جو لری کا استعمال نہیں کیا گیا تھا۔

"او کے اب تم رسٹ کر ولا لہ آتے ہی ہوں گے (وہ ضارب کو ہمیشہ سے لالا ہی کہتی تھی)

مجھے گل آپی (گل رخ) بلار ہی تھیں "کوئی تھا مجھ سے کوئی انکو میں دیکھ لو ذرا انھیں"

"ٹھیک ہے تم جاؤ"

نخل نے سر سری کہا۔

www.novelsclubb.com

"اور ہاں کچھ کھانے کے لیے بچھواؤں تمہارے لیے۔"

اسنے جاتے جاتے پلٹ کر پوچھا۔

"نہیں مجھے بھوک نہیں بس چائے بچھو ادینا".

"ہممم ٹھیک ہے بچھواتی ہوں۔"

وہ اثبات میں سر ہلاتی وہاں سے جا چکی تھی۔۔

نخل نے تاسف سے کمرے سے نکلتے اسکی پشت کو دیکھا وجدان کو لیکر دونوں نے ہی ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کی تھی مگر وہ اس کی تکلیف کا بخوبی اندازہ لگا سکتی تھی۔ مزید دو تین روز قبل اسکے کمرے میں سلپینگ پلزدیکھ کر شدید پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔ دوسری طرف نہ وجدان نے آنا تھا نا وہ آیا اور نخل نے شدت سے اسکی کمی کو محسوس کیا تھا۔ اس وقت اسے بات کرنے کا خیال تھا مگر شدید سردرد اور ذہنی تناؤں کے باعث ارادہ ترک کر گئی۔ گہری سانس بھرتے اس نے بیڈ سے ٹیک لگاتے خود کو پرسکون کرنا چاہا۔ اسے اپنے سر میں شدید ٹیس سی اٹھتی محسوس ہوئی تھی۔ مروں

رنگ کا کامدار لہنگا جس پہ نفیس سا گولڈن کام تھا فل وقت اسے کوفت میں مبتلا کر رہا تھا
نجانے ابھی اور کتنی دیر انتظار کرنا تھا۔ شدید بیزاری سے سوچتے سائیڈ ٹیبل پہ رکھے
جگ سے گلاس میں پانی اُنڈیلتے ڈرور کھول کر کومی میڈیسن تلاش کرنی چاہی جو کہ با
آسانی اسے مل بھی گئی میڈیسن لیکر ایک بار پھر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے آنکھیں
موند گئی۔۔

☆☆☆.

بے مقصد گاڑی سڑکوں پر دوڑاتے وہ سخت ذہنی انتشار کا شکار لگ رہا تھا۔ رات کے اس
پہر ایبٹ آباد کی سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کہ برابر تھا بالآخر اسنے کچھ وقت بیت جانے
کے بعد تھک ہار کر گاڑی سڑک کنارے لگائی۔ پیشانی پہ بکھرے بالوں میں ہاتھ۔
پھیر کر گہرا سانس ہوا کے سپرد کیا۔ ایک موہوم سی امید کے تحت ایک بار پھر اتنثال کا
نمبر ڈائل کرنا چاہا مگر اس سے قبل فون کی بیٹری ڈیڈ ہو چکی تھی۔ اسنے شدید

جھنجھلاہٹ کے ساتھ لب بیچ کر فون ڈیش بورڈ پہ اچھالا۔ سیٹ کی پشت سے ٹکاتے
آنکھیں موند کر وہ مضبوط تو انا شخص خود کو بے بسی کی انتہاؤں پہ محسوس کر رہا تھا۔

"کیوں امتثال۔۔۔! کیوں... کیا یہ تم نے

میں کہاں تلاش کروں آخر تمہیں۔

آنکھیں موندے بو جھل لہجے میں وہ اپنے تخیل میں امتثال سے مخاطب تھا۔

مگر پھر اگلے ہی لمحے یکا یک اس کے دماغ میں جھماکا سا ہوا بے طرح سرخ پڑتی آنکھیں
فٹ سے کھولتے اپنی عقل پہ ماتم کرتے کسی غیر مرئی نقطے پہ۔ سوچا۔

"مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا اگر امتثال نے نیویارک جا کر مجھ سے کوئی رابطہ نہیں کیا تو اسکا مطلب ہو بھی تو سکتا ہے وہ اب تک نیویارک گئی ہی نہ ہو

مائی گاڈ مجھ یہ پہلے ہی سمجھ لینا چاہیے تھے۔ اگینشن میں چابی گھماتے اسنے ایک بار پھر اپنی عقل پہ ماتم کیا۔

اسٹیرنگ پہ ایک ہاتھ جمائے دوسرے ہاتھ پہ بندھی رست و اونچ پہ نگاہ سرسری نگاہ دوڑائی جو کہ ڈیڑھ بجے کا عندیہ دے رہی تھی۔ گو کہ اس وقت امتثال کے گھر جانا غیر مناسب تھا مگر دل کی حالت اس قدر خراب تھی کہ اسے مناسب غیر مناسب سے کوئی سروکار نہ تھا۔ گاڑی امتثال مستنصر کے گھر کے رستے پہ ڈالتے وہ اس وقت کسی اور کو نہیں سوچ رہا تھا یہ بھول کر کے وہ اب سے محض کچھ گھنٹے پہلے ہی کسی اور کو اپنے نکاح میں شریک کر چکا تھا۔ اپنے تئیں اپنی منزل کی طرف رواں تھا۔ پر وہ ناداں بہت

دیر کر چکا۔ وہ جسے اپنی منزل کہہ رہا تھا وہ بس پیچھے رہ جانے والے پڑاؤ تھا۔ امتثال
مستنصر تو سراب تھی اب۔۔

زندگی کے کچھ حقائق بھی کس قدر تلخ ہوتے ہیں۔ حالات کی گرد میں کچھ وقت کے
لیے ہم سے پوشیدہ رہ جاتے ہیں جن سے لاعلم رہنا ہمیں زندگی کا سب سے بڑا خسار اگلتا
ہے درحقیقت اصل خسار تو ان حقائق کا ہم واضح ہو جانا ہوتا ہے شک لاعلمی ایک نعمت
ہے اور آگہی ایک عذاب اور بعض اوقات تو یہ آگہی کے لمحے موت کے مترادف
ہوتے ہیں۔

ضارب شاہ کے لیے بھی یہ گزرتی رات بہت سی اذیتیں لیے ہوئی منتظر تھی۔

☆☆☆-

بے حد ریش ڈرائیونگ کرتے ٹھیک

بیس منٹ بعد وہ جس وقت امتثال کے اپارٹمنٹ پہنچا تھا تیز
ہواؤں کے ساتھ

سر مئی گہرے بادل کسی بھی وقت برسنے

کو بے تاب لگتے تھے۔ ڈور بیل پہ ہاتھ رکھے دروازے کے نیچے سے آتی روشنی پہ نگاہیں مرکوز کیے اسنے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

مطلب میرا اندازہ ٹھیک تھا انتہال اب بھی یہی ہے۔۔“

www.novelsclubb.com

اسنے سوچتے ہوئے ایک بار پھر ڈور بیل پہ ہاتھ رکھا جو کہ کچھ۔ ہی دیر میں کھل گیا اسکی توقع کے عین مطابق دروازہ انتہال کی ملازمہ نے ہی کھولا تھا۔ فرنگی نین نقوش کی

مالک لگ بھگ چالیس سینتالیس سالہ ملازمہ کو وہ کئی بار پہلے بھی دیکھ چکا تھا جبکہ ملازمہ کے چہرے پہ بھی شناسائی کے رنگ نمایاں تھے۔

"امثال سے ملنا ہے مجھے کیا وہ یہیں ہے۔"

"امت.... تشال...!"

انتشال کا نام پکارتے اسنے ملازمہ کا چہرہ واضح تاریک ہوتے دیکھا کی طرح کے انجانے
وسوسوں نے ایک بار اپنی لپیٹ میں لیا۔

"جی انتشال! کہاں ہے وہ از شی فائن...؟"

مدھم لب ولہجے میں پوچھتے اسے اپنی ہی آواز کسی پاتال سے آتی محسوس ہوئی تھی۔۔

"اندر آ جاؤ"



وہ مختصر سا کہتی اندر بڑھ گئیں۔۔

www.novelsclubb.com

ضارب نے بھی انکے تعاقب میں گھر کے اندر قدم رکھا جبکہ باہر اس وقت تیز ہواؤں کے ساتھ کن من (بوند اباندی) کی صورت گہرے سرمئی بادلوں نے دھیرے

دھیرے اپنا بوجھ زمیں والوں پہ ڈالنا شروع کر دیا تھا گھر کے اندر پہلا قدم رکھتے ہی گھر کا بکھر اسازوں سامان اور کئی پیک کاٹن دیکھ کر وہ شاکڈ سا تھا۔

"کہاں ہے امتثال پلیز بتائیں"۔

اسنے جھنجھلاتے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔

جس پہ خاتون سر ہلا کر اسے اشارتاً انتظار کا کہتی سر سری سی نگاہ اس پہ ڈالتی کمرے کی جانب بڑھ گی اور جب واپس آئیں تو انکے ہاتھ میں ایک لیٹر تھا جسے انھوں نے ضارب کی طرف بڑھاتے اسکی الجھنوں میں مزید اضافہ کیا۔

"کیا ہے یہ سب اور کہاں ہے امتثال پیلز بتائیں مجھے"۔

لیٹری ہاتھ میں لیے شدید جھنجھلاہٹ سے کہا تفکر و اضطراب اسکے ہر انداز سے عیاں
تھا۔

”کیا مطلب! نہیں ہے پھر کہاں ہے وہ کیا وہ نیویارک جا چکی ہے۔ آپ بتاتی کیوں نہیں ہے۔ ابھی ملازمہ کا جملہ ادھورا ہی تھا اس نے بے چینی انکی بات کاٹتے پوچھا۔“



”کہیں نہیں ہے اب وہ

ملازمہ کا لہجہ بھیگا تھا۔

"واٹ"۔



پل میں ہی اس تو انا شخص کی رنگت لٹھے کی مانند سفید پڑی تھی۔

www.novelsclubb.com

سفید کاغذ اس کے ہاتھ سے پھسل کر۔ قدموں میں جا گرا تھا

اسے سانس رکتا محسوس ہوا تھا۔

جیسے روح کو کھینچ لیا گیا ہو یہ تیز دھار خنجر سے اسکے وجود کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہو۔ درد کی شدت اس قدر تھی روح تک گھائل تھی کیا کبھی زندگی اتنی تکلیف بھی دے سکتی ہے۔

www.novelsclubb.com

آجاکے ابھی ضبط کا موسم نہیں گزرا



آجا ابھی پہاڑوں پہ برف جمی۔۔

خوشبوؤں کے جزیرے سے ستاروں کی حدوں تک۔



اس شہر میں سبھی کچھ ہے بس ایک تیری

رات کی ہولناکیاں اور اس پہ مستزاد تیز تھر تھراتی بارش رات نصف سے زائد بیت چکی
تھی سارا گھر سکون آمیز خاموشی میں ڈوبا تھا گھر کے سبھی مکین خواب خرگوش کے
مزے لوٹ رہے تھے جبکہ نیند کی دیوی اس سے آج مکمل طور روٹھ چکی تھی

کمرے کی ملگجی روشنی میں وہ کھڑکی کے

قریب کھڑی تھی آج موسم اور اسکا دل دونوں

یکجا ابر آلود تھے شکر تھا دکھ اسکے اندر نہیں

جماتا تھا۔ آنسوؤں لڑیوں کی صورت اسکی آنکھوں کا سارا کا جل بہا لے گئے تھے۔ سرمی

آنکھوں کا

حسن ماند پڑتا جا رہا تھا۔ پچھلی کئی راتوں کی

طرح یہ رات بھی اسے کئی نئی اذیتوں سے دوچار کر رہی تھی۔ چاہے جانے سے
ٹھکرائے

جانے کے سفر نے اسے آسمان سے زمین پہ لا پٹھا تھا، ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ خود اپنے

سامنے مجسم سوال بنی اپنا قصور تلاش کر رہی تھی باہر برسات تیز برس رہی تھی اور

اندر اسکا

چڑیا کے مانند دل خون خون ہو رہا

تھا۔۔۔

☆☆☆-

www.novelsclubb.com

بارش کی تیز تھر تھراہٹ میں وہ سڑک کنارے مردہ قدموں سے چل رہا تھا وہ نہیں
جانتا تھا وہ کہاں جا رہا تھا کس سمت بھٹک رہا تھا۔ وہ قطعی بے خبر تھا شہر بھر میں ڈوبی
تاریکی اور بادلوں کی گرج دار آواز کے ساتھ اسے اپنا سب کچھ درہم برہم ہوتا نظر آ رہا
تھا۔ لڑکھڑاتے قدموں سے زمین پر گھنٹوں کہ بل بیٹھتے وہ بچوں کی طرح زار و قطار

روتے روتے وہ صرف امتثال کے نام کی گردان کر رہا۔ اسکا پور پورا امتثال کے لیے
تڑپ رہا تھا۔ رات کی گہری تاریکی نے بھی تاسف سے جیسے اسکی پکار سننے ادا سی کا
پیراہن اوڑھ رکھا تھا

"ضارب تمہیں پتا ہے مجھے محبت ہے اس شہر سے بے تحاشا بے حد۔ اونچے پہاڑ سفید
بادل اور ان گرتی آبشاروں سے کیونکہ اس منظر کی خوبصورتی کو تمہاری سنگت پا کر ہی
صحیح معنوں میں محسوس کیا ہے میں نے۔"

میں کبھی نیویارک لوٹ بھی گئی تب بھی اس شہر کے ہر منظر کو ہمیشہ یاد رکھوں گی "

دھواں دھار روتے اسے کچھ عرصہ قبل امتثال کہے الفاظ آواز سنائی دیے تھے۔



- "کیا تمہیں بھی اس شہر سے ایسی دیوانی سی محبت ہے۔"

www.novelsclubb.com

امتثال کے ہمراہ چلتے ضارب نے بغور اسکی مکمل بات سنی تھی اور اسکے سوال پہ بے

ساختہ مسکرا اٹھا تھا۔

"ہاں بالکل اور ان سب سمیت مجھے ایک لڑکی سے محبت جو خزاں کے بعد آنے والی بہار کی مانند ہے جو شفاف پانی سی ہے کہ جس میں بھیگ کر انسان کا پور پور شفافیت لیے ہو"

"اور کون ہے وہ لڑکی دانستہ انجان بنتے ابرو اچکا کر سوال کیا گیا تھا۔"

"وہی جسے سفید بادل اور گرتی آبشاروں اور اس شہر سے بے حد بے تحاشا محبت ہے۔"

میں اُس کے ساتھ چلتے ہوئے وقت کے تھم جانے کی دعا کرتا ہوں میرا دل اسے چھو کر کندن ہو جانا چاہتا ہے۔"

جذبات سے گھندی آواز محبت کافسوں سا پھیلا رہی تھی اتنا حال مستنصر کا روم روم
جھوم اٹھا اس انکشاف پر تار کول کی سڑک پہ چلتے اسکی کھنکتی مغرور سی ہنسی فضا میں
جلترنگ بکھیرنے لگی پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہنسی کی گونج ماند پڑنے لگی تھی وقت دھیرے
سے سر کا اور سب ملیا میٹ ہو کر رہ گیا تیز بارش کی بو چھاڑ کے ساتھ اسکا لہو لہو دل
پھٹھنے کو تھا دکھ کی آفاقی صورت اس میں دیکھی جاسکتی تھی آج کا دن میر ضارب شاہ کو
اپنی برترین تباہی کا دن لگ رہا تھا

"دریگتا! تم سوئیں نہیں اب تک؟"

وہ جو اس وقت کچن سے پانی لینے جا رہی تھیں

کہ دریگتا کے کمرے کا ادھ کھلا دروازہ اور

www.novelsclubb.com

کمرے میں پھیلی ملگجی روشنی دیکھ کر وہیں چلی آئیں تھی۔

"جی امی بس سونے ہی لگی تھی"

ماں کی آواز پہ بنا مڑے ترنت دونوں ہاتھوں سے آنسوؤں پوچھتے جواب دیا۔



"اور یہ کیا اب تک لباس بھی تبدیل نہیں کیا تم نے".

www.novelsclubb.com

قریب آتے ہی اسے ابھی تک شادی والے لباس میں دیکھ کر ٹوکا۔

مگر اسکا چہرہ اور روئی روئی آنکھیں دیکھ کر چونکی۔



"در! تم رو رہیں تھیں... کیا ہوا بچے؟"

بے حد نرمی سے اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے انکے لہجے میں تشویش ابھری

"اور وہ جو بامشکل خود پہ ضبط کیے ہوئے تھی ماں کی توجہ پاتے ہی ایک بار پھر اسکی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی ایک بار پھر گہرا سانس بھرتے آنکھوں میں آئی نمی کو دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے صاف کرتے ہلکی سی مسکرائی۔

"کچھ نہیں امی باہر دیکھیں نہ کتنی تیز بارش ہو رہی ہے آپ کو پتہ ہے نہ مجھے ہمیشہ سے بارش سے ڈر لگتا ہے اور رونا بھی آتا ہے!"

کچھ اور نہ سمجھائی دیتے وہ بچوں کی طرح معصومیت لیے بولی۔

پر زرقا بیگم کے دل کو کچھ ہوا تھا کیا یہ ممکن تھا ماں بچوں کے جھوٹے دلائل سے مطمئن ہو جائیں وہ اچھی طرح بھانپ گئیں

اسکے رونے کی اصل وجہ۔ مگر اسے اس حوالے سے مزید سوالوں و جواب کر کے مزید پریشان کرنا غیر مناسب لگا انھیں۔

"پاگل ہو دیکھتا تم بچپن سے ہی اتنا ہی ڈر ہے تو کھڑکی کیوں رکھی ہوئی اب تک۔"

وہ کھڑکی کی طرف بڑھتے مسکرا کر گویا ہوئیں۔

"اور کتنی بار کہا ہے جو چیزیں خوف زدہ کریں

یہ تکلیف دیں ان سے دور رہنے کی کوشش کیا کرو"



ان کے کہنے پر دریکتا چپ سادھے نظریں چراگئی۔

"اور اب کپڑے تبدیل کرو اور سونے کی کوشش کرو چلو شاہاش"

انکی محبت بھری سرزنش پہ دریکتانے تائید میں سر ہلایا۔

"او کے امی پر آپ کیوں جاگ رہیں تھیں"

میں پانی لینے کے اٹھتی تھی تمہارے بابا بھی ابھی تک اسٹڈی میں کتابوں میں سر دیے بیٹھے ہیں جا کر دیکھتی ہوں انھیں بھی۔

وہ بیزاری سے کہتی وہاں سے جا چکی تھیں۔

"دریختا بھی کھلے بالوں کو سمیٹ کر ڈریسنگ روم کی طرف بڑھی۔"

-☆☆☆-



عین فجر کا وقت تھا شدید سردی لگنے کے باعث اسکی آنکھ کھلی تھی اس نے ایک نظر سائیڈ ٹیبل پہ دھرے چائے کے کپ پہ ڈالی نجانے ملازمہ نے کب سے یہاں لا کر رکھی تھی۔ بائیں ہاتھ سے ہلکی سی پیشانی دبائی سر کا درد جوں کا توں تھا جبکہ جسم میں الگ ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔

اسے شدید بخار نے لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

بخار کی حدت سے چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

ہمت مجتمع کرتے بامشکل اٹھ کھڑی ہوئی ماربل کا ٹھنڈا فرش اسکے تلوں میں چبھتا چلا گیا تھا باہر اب تک تیز بارش برس رہی تھی۔ کھڑکی کے پاس آکر کھڑکی بند کرتے اسے ضارب کا خیال آیا مزید انتظار حماقت تھا سو وہ چلیج کرنے کی غرض سے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ عین اسی پل ضارب نے عقب سے اسکی کلائی پکڑتے جھٹکے سے جارحانہ انداز میں اسکا رخ اپنی جانب کیا سرخ کانچ کی چوڑیاں اسکی کلائی کو بری طرح زخمی کر گئیں۔

"آہاہ..! بے ساختہ نخل نے سسکاری بھری۔"

"ضارب! ہاتھ چھوڑیں میرا پلیز"



اپنی کلانی اسکی سخت گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کرتے اسے ضارب کو دیکھا۔

www.novelsclubb.com

بیہگالبا س بے حد سرخ آنکھوں میں راج کرتی وحشت اور نجانے کیا کیا تھا کہ جسے

دیکھ کر نخل کو اپنا دل ڈوبتا سا محسوس ہوا۔

"آپ! آپ ٹھیک تو ہیں خشک لبوں پہ زبان پھیرتے وہ بامشکل کہہ پائی۔ تیز بخار اور اس پہ ضارب کا یہ جارحانہ انداز نخل کے لیے وہاں کھڑے رہنا مشکل ہو رہا تھا اس پہ دھونکی کی طرح چلتی سانس۔"

"ہونن... ٹھیک تو ہوں کیوں کیا تم نے ایسا تیز آواز میں دھاڑتے وہ اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہا تھا۔"

اسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑ گئی درد کی شدت سے دوہری ہو رہی تھی۔ اسکی خون آلود کلائی اب بھی ضارب کی سخت گرفت میں تھی اسی باعث ضارب کی دائیں ہاتھ کی پور سرخ ہو چکی تھیں۔



"کیوں آئیں! تم ہمارے بیچ بولو جو اب دو مجھے جانتی ہو تمہاری وجہ سے صرف تمہاری وجہ سے میری امثال نے جان لے لی اپنی"

جھٹکے سے اسکا ہاتھ گرفت سے آزاد کرتے چند قدم دور ہوتے وہ دھاڑا۔

جبکہ نخل کو اپنے قدموں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی اسے لگا جیسے کسی نے پگھلا
ہو اسیسہ انڈیلا دیا ہوا اسکے کانوں میں۔ چند پل اسے اپنی سماعتوں پہ یقین ہی نہ آیا۔

"یہ.. آپ.. کیا کہہ رہے ہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے بھلا اور میں میں کیسے ذمہ دار ہوں"

www.novelsclubb.com

اسکی آواز خود کلامی سے کم نہ تھی.

“Get lost! Get lost from here otherwise I will
kill you



www.novelsclubb.com

کہنے کے ساتھ سفاکی سے اسکی زخمی کلائی سے پکڑ کر کمرے سے باہر دیکھلا۔ جہاں
سہراب شاہ اور دریکتا حواس باختہ کھڑے

تھے وہ لڑکھڑا کر انکے قدموں میں جاگری



دریگتانه شدید حیرت اور افسوس سے ضارب کو دیکھا ضارب کا یہ روپ آج سے پہلے

www.novelsclubb.com

کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"اسے اپنے روم میں لے جاؤ دیکتا"

نخل کو جھک کر اٹھاتے کاٹ دار نگاہ ضارب پہ ڈالتے دیکتا سے کہا۔



کیا تھا یہ سب کیوں نکالا اسے کمرے سے تم نے جواب دو مجھے "

وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی دھاڑتے تھے۔

دریگتا ان ہدایت پہ نخل کو لیکر جا چکی تھی شور سنتے زر قابیگم جو کچھ دیر قبل ہی سونے کے لیے گئی تھیں اور گھر کے باقی مکین بھی وہیں چلے آئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"کیا ہورہا یہاں سب ٹھیک تو ہے۔"

"زر قابیگم نے ضارب کے حلیہ دیکھتے پریشانی کے عالم میں گویا ہوئیں۔



"پوچھو اپنے بیٹے سے نخل کو کیوں نکالا ہے اسنے روم سے"

کیا"

"یہ کیا کہہ رہے ہیں تمہارے بابا ضارب کیوں کیا تم نے ایسا اور یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے
تم نے بیٹا"

لہجے میں گھلی نمی انکی پریشانی واضح کرتی تھیں۔ وہ ماں کا ہاتھ جھٹکتے چند قدم پیچھے ہوا۔

"ٹھیک کیا ہے میں نے سمجھے آپ سب زبردستی مصلحت کیا آپ سب نے اسے
میرے سر پہ"

"لگتا ہے اب تک اس بد ذات لڑکی کی محبت کا بخارا ترا نہیں ہے"



وہ تنفر سے پھنکارے تھے

www.novelsclubb.com

ضارب کو جیسے اس جملے نے جلتے شعلوں پہ پٹخا۔

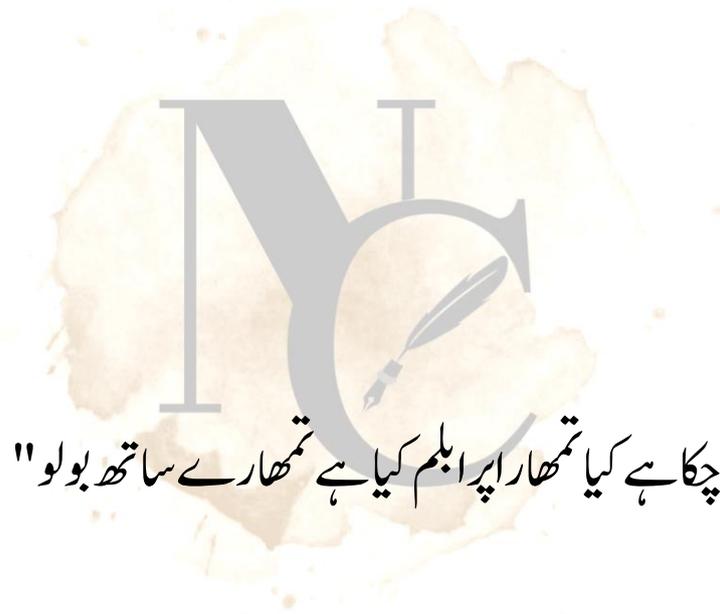
وہ حلق کے بل چلایا تھا۔



"نہیں ہے میری امثال بد ذات سمجھے آپ"

www.novelsclubb.com

زندگی میں پہلی بار وہ اس انداز میں بات کر رہا تھا وہ سہراب شاہ جس پہ بے اختیار ہی
سہراب شاہ کا ہاتھ اٹھا تھا اور ساتھ وہاں موجود سبھی نفوس کو اپنی جگہ منجمد کر گیا۔



"دماغ خراب ہو چکا ہے کیا تمہارا پر اہلم کیا ہے تمہارے ساتھ بولو"

www.novelsclubb.com

امی آپ کہیں ان سے یہ جائیں یہاں سے"

زر قابیگم دونوں جاری جنگ میں باری باری دونوں کو دیکھا ایک طرف سہراب شاہ
کے بگڑے تیور دیکھ دوسری طرف ضارب کے باغیانہ رویہ نے انھیں بکھلا کر رکھ دیا



وہاں موجود باقی سبھی نفوس خاموش تماشائی ہی بنے کھڑے تھے۔

www.novelsclubb.com

"کیا ہوا ضارب بتاؤ مجھے"

آگے بڑھ کر موقع کی نزاکت سمجھتے وہ قدرے دھیمے اور نرم لہجے میں گویا ہوئی۔



آپ انھیں بولیں نہ یہ چلے جائیں پلیز"

"پراس سے پہلے تم مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔"



کیا اس لڑکی نے کچھ کہا تم سے ہاں کیا امتثال سے کوئی بات ہوئی ہے تمھاری بولو...؟

وہ ضارب کے رویہ سے کسی حد تک سمجھ ہی گی تھیں بات امتثال کی طرف سے کوئی ہے۔

"آپ کو سمجھ کیوں نہیں آرہا سب ختم ہو چکا ہے مرچکی ہے امتثال! مار دیا مل کے آپ سب نے اسے خوش ہو جائیں اب آپ سب بلکہ جشن منائیں اس بار بھی جیت آپ لوگوں کی بنائی فضول روایتوں کی ہی ہوئی ہے۔"

وہ کرب سے پھٹ پڑا تھا ابکی بار www.novelsclubb

اس غیر متوقع جملے نے سب کو پیل بھر کے لیے ساکت کر دیا تھا ضارب بے ربط بول رہا تھا اور سب کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ کوئی ایسا احساس تو ضرور تھا جو وہاں موجود

میر سہراب شاہ سمیت ہر فرد کو ہی ایک دوسرے سے نگاہ ملانے سے بھی گریز کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

☆☆☆☆ -

آستین موڑے ایک ہاتھ میں سرخ گلابوں کا بکے تھامے بوجھل قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا خزاں رُت آہستہ آہستہ چھا رہی تھی سبز پتے جیسے درختوں سے نانا توڑ کر سڑک کنارے بساط بچھائے قدموں میں آتے کھڑکھڑاہٹ پیدا کرتے تھے۔ ایسے میں شہر خاموشاں کی حدود میں پائپ پکڑے وہاں لگے پودوں کی پیاس بجھاتے شخص نے اسے ایک قبر کے قریب جاتے دیکھا تھا۔ شخص کے لیے اب وہ کوئی اجنبی تو ہرگز نہیں تھا پچھلے ایک ماہ سے وہ شخص اسے بلاناغہ یہاں آتا دیکھ رہا تھا تبھی سر جھکا کر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

سورج کی مدھم سنہری کرنوں نے زرا تر چھ انداز میں رخ تبدیل کیا اور بلند و بالا پہاڑوں کے اوپر سے بکھرتے سورج نارنجی رنگ میں تبدیل ہو اور شام مضافات پر اتری تھی۔



گرتے دن اور آتی شام کا عین وقت جو اکثریت لوگوں کو بے حد اسی لیے ہوئے لگتا ہے جبکہ چند لوگوں کو سکون آمیز اور بھلا لگتا ہے۔

www.novelsclubb.com

روزانہ کی طرح وہ گلدستہ اسکی قبر پہ رکھتے خود بھی گھٹنو کے بل قریب ہی بیٹھ گیا۔ اور
قبر پہ لکھے اتثال کے نام پہ ہاتھ پھیرا۔

بکھرا حلیہ گہرے حلقے اس پہ گزرے وقت کے ہراک پل ہراک لمحے کی افیت کی
داستان رقم کر رہے تھے۔

"اتثال! کیوں کیا تم نے ایسا یہ نہیں کرنا چاہیے تھا تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے میں کتنی
تکلیف میں ہوں اب بس کر دو نہ پلینز واپس آ جاؤ پلینز نہ

پلیز کم بیک یار! ہاتھ ہنوز قبر پہ لکھے انتشار کے نام پہ ہی پھیرتے آنکھیں نمی سے
دھندلی ہو چکی تھیں۔

ہر شام کی طرح آج بھی اسنے بے بسی اسے پکارا تھا ہاں بے بسی سے! وہ جانتا تھا جس
جگہ وہ موجود تھا وہاں سے ہر التجا مستردہ ہی لوٹتی ہے۔ لحد کی تاریخ گود میں سوئے
لوگوں کو آفتاب کی روشن کرنیں پھر کبھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر شام کی طرح آج بھی
اسے یہاں سے نامراد ہی لوٹنا تھا۔ اداس شام بھی تاریکی کی طرف تیزی سے گامزن
تھی پرندے بھی اپنے آشیانوں کا رخ کر رہے تھے۔ سب کچھ روادواں تھا محض ضارب
شاہ کی ذات ہی تھی جسے نہ کسی چیز سے غرض باقی رہی تھی نہ خبر تھی زندگی میں گھلی
تلخیوں نے جیسے ہر چیز سے بے نیاز کر رکھا تھا اسے

او! تو تم یہاں بیٹھی ہو اور میں تمہیں پورے گھر میں تلاش کر رہا تھا"

لان میں گھاس پہ اسکیچ بک پہ جھکی نخل کو دیکھتے اسنے قریب آتے کہا. اور اسکے سامنے
بیٹھ گیا.

اسنے نظریں اسکیچ بک سے ہٹائیں بنا ہی سر سری انداز اپنایا۔

U're such a genius girl ! I'm impresse yo



اسنے سر کجھاتے لاجواب ہو کر کہا۔

"ہاں اندازہ تھا مجھے اس وقت لان کے کسی کونے میں ہی ملو گی یا پودوں کی کانٹ
چھانٹ کرتے یہ لان چیئر پہ بیٹھے چائے پیتے یہ پھر اسکیچ بک پی سر دیے بیٹھی ہو گی تم ہو
ہی صدا کی آدم بیزار ٹائپ کی لڑکی"

منہ پہ ہاتھ رکھ کر جمائے لیتے اسنے نخل کو زچ کرنا چاہا۔



Thanks for this compliment!

www.novelsclubb.com

ایک نظر زک پہ ڈالتے مختصر جواب دیا مخروطی انگلیاں اب بھی اسکیچ بک پہ چل رہی تھی۔

"ویل یہ بتاؤ کیا کام ہے مجھ سے...؟"



نخل نے ابکی بار سنجیدہ نظر آتے سوال کیا۔

"کام تو کوئی نہیں مادام! ہاں البتہ کچھ اپمورٹنٹ بات کرنی تھی تم سے۔"



خلاف توقع ابکی بار وہ خاصا سنجیدہ ہوا۔

"جانتی ہوں کیا بات کرنی ہے تمہیں۔"

"اچھا اگر جانتی ہو تو پھر کچھ کرتی کیوں نہیں پھر تم کچھ کرتی کیوں نہیں ایسے کب تک
چلے گا بھلا....؟"

اسنے چونکتے زرک کو دیکھا سکیچ بک پہ چلتا ہاتھ پیل بھر کورکا.

"اس سب میں بھلا کیا کر سکتی ہوں وہ تو میری شکل دیکھنے تک دیکھنے کے روادار نہیں"

ضارب کا ذکر کرتے اسکے گلے میں گلٹی ڈوب کر معدوم ہوئی۔ یکا یک ضارب کا پچھلے دنوں کیا جانے والا جارحانہ سلوک ذہن کے پردے پر لہرایا ساتھ آنکھوں میں مرچیں سی بھر گئیں۔

"جانتا ہوں مگر سب ایسے ہی نہیں چھوڑا جاسکتا۔ نہ آفس آتے ہیں نہ گھر پہ ملتے ہیں کدھر ہوتے ہیں کچھ خبر نہیں۔ وہ ضارب کی طرف سے خاصا فکر مند تھا یہی وجہ تھی کہ فل وقت نہ صرف اپنے جانے کا ارادہ منسوخ کر چکا تھا بلکہ ضارب کی جگہ آفس کی زمیرداری اپنے سر لیتے اسے اپنا سیمسٹر اسکپ کرنا پڑا۔"

"میں جانتا ہوں یہ سب تمہارے لیے مشکل ہے پر ایک کوشش تو کی ہی جاسکتی ہے۔"

زرک کی بات پہ مکمل چپ سادھے ہوئے تھی لان کی نم نم سی گھاس پہ بیٹھے اکادکا پرندوں نے اس وقت اڑان بھری تھی۔ وہ بھی اپنی اسکیپنگ مکمل کر چکی تھی پینسل جوڑے میں اٹکاتے ایک تنقیدی نگاہ اسیچ پہ ڈالتے اٹھ کھڑی ہوئی۔ زرک نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا

"تم کافی چینیج لگ رہے ہو اس بار کہیں کوئی...؟!؟"

وہ جو اسکے جواب کا منتظر تھا اس۔ معنی خیز جملے پہ بے ساختہ مسکرا دیا اور اسکی بات نیچ سے اچکتے نغی میں سر ہلاتے گویا ہوا۔

www.novelsclubb.com

"اب تم ہو امیں تیر چلار ہی ہو"

ہوں سہ !!!



"کافی بنانے جارہی ہوں کیا پیو گے تم"

سُئل کے سوال پہ مسکراتے جواب دیا۔



کچھ سوچ کر زرنے اسے پکارا

نعل نے اندر کی طرف بڑھتے پشت پہ اسکی آواز سنی اور پلٹ کر ابرو اچکاتے سوالیہ I
نظروں سے دیکھا.

www.novelsclubb.com

“Everything will be fine!don't worry

وہ جانتا تھا نفل وقت نخل کی ساتھ جو ہو رہا تھا وہ غلط تھا وہ یہ سب ڈیزرو نہیں کرتی تھی وہ یہ بھی اچھے سے جانتا مقابل کھڑی لڑکی شکوہ کرنا تو درکنار اپنی تکلیف شیئر کرنا بھی ضروری نہیں جانتی تھی۔

وہ محض "مسکرا کر سر اثبات میں ہلاتے وہاں سے جا چکی تھی زرک نے بھی کلائی پہ بندھی گھڑی پہ ایک نگاہ ڈالتے گھر کے اندر قدم بڑھائے۔

☆☆☆-



www.novelsclubb.com

لاونج کی کھڑکیوں کے آگے بلاک آؤٹ بلائنڈز

گرائے دن کی روشنی کو تاریکی کی نظر کیے آف وائٹ ٹراؤزرا اور بلیک شرٹ میں رف
سے حلے

میں ملبوس سگریٹ کے مرغولے ہو امیں تحلیل کرتے وہ صوفہ پہ نیم داز تھا۔

آج سنڈے تھا اسلئے وہ اس وقت اپنے فلیٹ میں ہی موجود تھا۔

خود کو بے حد مصروف کرنے کے باوجود بھی

دل تھا کہ وہیں شاہ و لا میں ہی اٹکا تھا اب تک۔



جس کی بڑی وجہ بلاشبہ دریکتا! ہی تھی۔

کئی میلوں کی مسافت طے کرنے کے باوجود

جسکے خیالات اور اسکی بنجر آنکھوں کے

حصار میں تھا۔ اور یہ کہ اسکی اجاڑ حالت کا

زمیدار بھی وہ خود تھا۔ تبھی وہ کسی صورت خود

www.novelsclubb.com

کو پر سکون نہیں کر پارہا تھا آساں راہ یہ اسکے لیے بھی نہیں تھی مگر اپنے توسط سے
تکلیف میں

بتلا کرتے وہ خود دہری ازیت کا شکار تھا۔ میر

وجدان شاہ کی ذات میں یہی وصف تو سب سے

نمایا تھا اپنے لیے وہ ہمیشہ اس راہ کا انتخاب کرتا

جس میں وہ خود کو مطمئن پاتا تھا پھر چاہے زندگی میں اس راہ پہ چلتے وہ کتنی مشکلات کا

سامنا کیونہ کرتا۔

ولا کی فضول رسم و رواج بینیٹ چڑھنے سے بچایا

تھا۔ مگر اس بار معاملہ اسکے دل کا تھا وہ مطمئن تو تھا مگر خوش نہیں تھا خوش وہ ہو بھی
نہیں سکتا تھا دریکتا شاہ اسکی آنکھوں کا اولین خواب تھی

جس کی کچھ عرصہ قبل تک وہ ہر صورت تعبیر چاہتا تھا۔ مگر آنے والے وقت نے با
خوبی اس پر

واضح کر دیا تھا کہ بعد دفعہ کچھ خوابوں کی تعبیر نہیں ہوا کرتی۔ اسنے وہی کیا جو سہی
سمجھا۔ اسے

خاص اختلاف تو دریکتا کی جا ب سے بھی نہ تھا

ہاں البتہ اس کے دل نے نجانے کیوں اپنا مقام حریف

جاں کے دل میں جاننے کی کوشش کی تھی اور

یہیں شاید وہ غلطی پر تھا بھلا محبت کرنے والوں

کو بھی آزما یا جاتا ہے انکے تو ہر اک انداز و اطوار سے محبت خود ہی جھلکتی ہے۔ آزمائش تو

محبت جیسے جذبے کی تمام تر خوبصورتی چھین لیتی ہے اکثر۔ یہاں بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا



دریگتازے ماس کمیونیکیشنز میں

ماسٹرز مکمل کر رکھا تھا۔ بہترین اکیڈمک ریکارڈ

کی بدولت اسے باآسانی ایک نیوز پیپر میں جاب مل گئی تھی

پر وجدان کہ اعتراض اٹھانے پہ بھی وہ شدید شش و

پنج میں رہی تھی پھر بالآخر جاب جو اُن کرہی لی

مگر جاب کے پہلے ہی روز کھانے کے دوران میر

www.novelsclubb.com

سہرا ب شاہ کو جاب کے حوالے سے تمام تفصیل

سے آگاہ کرتے اور عین اس وقت وجدان کو بے حد

خاموشی سے ڈاڑھ ننگ ٹیبل سے اٹھتا دیکھ کر پہلی

بار اسے لگا تھا جیسے اسی خاموشی کے ساتھ ہی وہ اسکی زندگی سے بھی نکل گیا ہے ہو اور

یہی

سے ان دونوں کے تعلق میں پہلی گرہ پڑی تھی

.مزید ایک ہفتہ بھی وہ یہ جاب جاری نہیں رکھ پائی

جبکہ دوسری طرف وجدان کو دریکتا کے غیر متوقع

رویہ نے خاصی ٹھیس پہنچائی تھی وقتی طور پہ وہ اس سے ناراض بھی رہا مگر پھر کچھ وقت گزرنے

اور اپنی خاطر دریکتا کے جا ب چھوڑنے پہ وہ بھی

نارمل ہو گیا تھا۔ مناسب وقت دیکھ کر وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا تاکہ سب کچھ معمول کی طرف

لوٹ سکے پر اسکی ضرورت ہی پیش نہ آسکی

حالات کے پیچ و خم میں کئی ان کہی باتیں دل کے

کسی تاریک کونے میں ہی مدفون ہو کر رہ گئیں تھیں۔



"تم! یہاں کیا کر رہی ہو"



رات گئے گھر لوٹتے ہی نخل کو کمرے میں موجود بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ناول کا
www.novelsclubb.com
مطالعہ کرتے دیکھ وہ دھاڑا نخل کی موجودگی نے گویا

ضارب کا دماغ ہی گھما کر رکھ دیا تھا جبکہ نخل اسکی تیز دھاڑ کا بھی کوئی خاطر خواہ اثر نہ
لیتے ہاتھ میں تھا مانا ناول سائیڈ ٹیبل پہ دھرتے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ہاں میں کیوں آپ اتنے شکوے کیوں ہیں آفٹر آل یہ اب آپ کے ساتھ ساتھ میرا
بھی توروم ہے"



اسکی سلگتی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کمال اعتماد سے گویا ہوئی۔

www.novelsclubb.com

"بکواس بند کرو اپنی! کیا ڈرامہ لگا کر رکھا ہے کیا پاگل گئی ہو؟"

ضبط سے مٹھیاں بھینچتے وہ پھنکارا۔

اس کا بس چلتا تو وہ اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو صفا ہستی سے ہی مٹا دیتا۔

www.novelsclubb.com

"ڈرامہ کیسا آپ شاید بھول رہے ہیں یہ روم اب میرا بھی ہے۔"

وہ ایک پل کے لیے ضارب کو شدید حیرت میں مبتلا کرتے مڑی۔

"سمجھ کیوں نہیں آتا تمہیں نہیں ہوتا تمہارا وجود برداشت مجھ سے اس کمرے میں
سمجھی تم۔"

آگے بڑھ کر اسے دونوں بازؤں سے دو بچتے گھور سیاہ آنکھیں اسکے چہرے پہ گاڑتے
ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کیا۔

"جانتی ہو! میں تم سے تمہاری سوچ سے بھی زیادہ نفرت کرتا ہوں۔ تمہاری شکل تک
برداشت نہیں ہوتی مجھ سے سمجھیں"

تنفر سے کہتے اسکی گرفت اس قدر سخت تھی کہ نخل کو اپنے بازوؤں پہ لوہے کی سلاخ دھنستی ہوئی محسوس ہوئی تھی جبکہ اسکی دکھتی سانسیں نخل کا چہرہ جلا رہیں تھیں تکلیف کے آثار چہرے سے عیاں ہوتے تھے۔

"اتنی نفرت تھی تو کی ہی کیوں تھی شادی پیچھے ہٹ کیوں نہیں گئے کیوں مانی تھی
آخر تایا جان کی بات ہاں!...؟"

سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ وہ طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔

ضارب کا توہین آمیز رویہ بے حد ناگوار گزرا تھا اسے۔



"ہاؤ اسٹرینج نہ!"

www.novelsclubb.com

میں انکار کر دیتا بھول رہی ہو! کیا تھا یہ بھی! زبردستی مصلحت کی گئی ہو تم کسی سزا کے طور۔

اپنی سخت گرفت سے اسے آزاد کرواتے وہ بھرپور تنفر سے گویا ہوا۔

"ویسے انکار تو تم بھی کر سکتی تھیں ہاں! تو پھر کیوں نہیں کیا"

دونوں ہاتھ سینے باندھے تلخ ہوا۔

چندپل خاموشی سے اسے دیکھے گی



پھر بے حد سپاٹ انداز اپنائے گویا ہوئی

www.novelsclubb.com

"ہاں ٹھیک کہا انکار تو میں بھی کر سکتی پر نہیں کر پائی تبھی تو آپ جیسی سزا ملی ہے کریں
برداشت میرے ساتھ ساتھ آپ بھی۔"

اسکے لہجے سنجیدگی کے ساتھ ساتھ میں تاسف کی آمیزش نمایا تھی۔

www.novelsclubb.com

کمرے میں کچھ پل کی خاموشی چھا گئی جسے ایک بار پھر نخل کی آواز نے توڑا۔

"بیڈ شیئر کرنے کا نہیں کہہ رہی میں آپ سے صوفہ پہ سو جاؤں گی میں لہذا مزید اس
رشتہ کا تماشہ مت بنائیں۔"

بیڈ سے تکیہ اٹھاتے ضارب کی طرف پشت کیے ہی وہ بولی اور اپنا تکیہ اٹھائے صوفہ پہ
ہی آنکھوں پہ بازو ٹکائیں لیٹ گئی۔



(دو ہفتے بعد)



وقت اپنی مخصوص ڈگریہ چل رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

شب و روز لگی بندھی روٹین کے ساتھ گزر رہے تھے۔

شاہ و لا میں کہیں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔

ضارب شاہ اور نخل کا تعلق بھی اول روز کی طرح بے حد سرد ہی تھا۔

سارا سارا دن اور نا جانے آدھی آدھی رات تک وہ کہاں گم رہتا مگر اس سب کے باوجود بھی جہاں کہیں اسکا اور نخل کا سامنا ہوتا وہ وجہ بہ وجہ ہی نخل کو زچ کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ اور یہ سب سہراب شاہ کی نظروں سے اوجھل نہ تھا یہ کہنا ٹھیک ہو گا کہ سب انھیں دیکھانے کے لیے ہی تو وہ کرتا تھا۔



مگر اس سب میں نخل کا رویہ بے حد

گھلتا تھا ضارب کو وہ ہر چیز سے خود لاپرواہا ظاہر کرتے جیسے ضارب کے کسے بھی رویہ کا اثر ہی نہ پڑتا ہو اسے تبھی وہ ہر بار نخل سے الجھ کر خود ہی پیچ و تاؤ کھا کر رہ جاتا تھا۔

اس وقت بھی نجانے کتنے ہی عرصے بعد وہ آج

شام کے وقت گھر پہ موجود زرک کے ساتھ لاونج

www.novelsclubb.com

میں بیٹھناٹ بال میچ دیکھ رہا تھا زرک بھی کچھ

دیر قبل ہی آفس سے لوٹا تھا اور بجائے اپنے کمرے

میں جانے کے وہ بھی یہیں بیٹھ گیا تھا۔ کچھ دیر

کے بعد نخل بھی انھیں شام کی چائے سرو کرنے آئی تھی۔ زرک کو چائے تھمانے کے

بعد وہ ضارب

کی طرف بڑھی چائے کا کپ اسکی طرف بڑھایا ہی تھا کہ جسے دانستہ ایک جھٹکے سے کپ

تھاما

نتیجتاً چائے کپ سے چھلکتی نخل کا ہاتھ سرخ کر

اسنے بامشکل خود پہ ضبط کرتے ضارب کو دیکھا جس کہ لبوں پہ بے حد تلخ مسکراہٹ
مچل رہی تھی۔ ساتھ اسنے اس سب سے بے خبرانہماک سے میچ

دیکھتے زرک کو دیکھا۔ اسکی موجودگی میں خود پہ ضبط کرتے وہ تمتماتا چہرہ لیے وہاں سے

واک

آؤٹ کرگی جبکہ ضارب کی تلخ مسکراہٹ نے اسکا دور تک پیچھا کیا۔

دریکتا کی سالگرہ کا دن تھا جس پہ باقاعدہ کوئی خاص اہتمام تو نہیں گیا تھا کیونکہ دریکتا کو
یہ سب بلکل فضول لگتا تھا تبھی نخل نے صرف گھر پہ زبردستی ہی کیک بیک کیا تھا ہاں

البتہ زرک نے دونوں کو اپنی طرف سے ڈنر کی پیشکش کی تھی جس پہ دونوں لڑکیوں نے نیکی اور پوچھ پوچھ کے مترادف بنا کسی حیل و حجت کے چلنے کے لیے حامی بھر لی تھی اور دونوں تیار ہونے کی نیت سے اپنے اپنے کمروں کا رخ کر چکی تھیں



"دریکتا! ہو گئیں تیار تم؟"

کچھ دیر بعد بلیک اور سلور رنگ کے امتزاج میں ہلکی سی کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس وہ نک سک سے تیار ہو کر دریکتا کے کمرے میں چلی آئی تھی جہاں وہ ڈریسنگ ٹیبل کے

آگے کھڑی ڈریسنگ کی ڈارور سے کچھ ڈھونڈ رہی تھی ڈارک براؤن رنگ کے سوٹ
میں سیاہ ریشمی بال پشت پہ پھیلے اسکی پشت کو چھپائے ہوئے تھے۔

"ہممم بس تم چلو میں آتی ہوں"

اسنے بنا مڑا ہی کہا تھا مگر لہجے میں گھلی نمی چاہ کر بھی نہیں چھپا پائی تھی۔

نخل اسکے پاس چلی آئی تھی ہاتھ میں ٹوٹا ہوا پینڈنٹ موجود تھا جسے سر جھکائے وہ انہماک سے دیکھے جارہی تھی کیا ہوا دریکتا تم ٹھیک تو ہو اور یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟

اسکے ہاتھ میں موجود پینڈنٹ دیکھ وہ ٹھٹکی۔

”وجدان نے پچھلی برتھ ڈے پہ پینڈنٹ گفٹ کیا تھا ٹوٹ چکا ہے اب یہ بھی۔“

رندھے لہجے میں کہتی وہ نخل کو افسردہ ہونے پہ مجبور کرگی آنکھوں کی چمک کہیں کھوہ
چکی

تھی جس کی جگہ اداسیاں گھلی تھیں۔

”ابنی ویزلیواٹ! چلو ہم چلتے ہیں“

پینڈنٹ کوڈارو میں ایک باکس کے اندر رکھتے اسنے گہرا سانس لیکر آنکھوں میں آئی
نمی کو جذب کرتے خود کو کمپوز کرتے کہا۔

اور آگے بڑھ کر سائڈ ٹیبل سے اپنا فون اٹھاتے کمرے سے نکلی نخل نے سر جھٹکتے
سست قدموں سے اسکی پیروی کی۔

نیچے آتے ہی دونوں نے زرک کو لاونج میں اپنا منتظر پایا۔

اتفاقاً ضارب بھی عین اسی وقت گھر پہنچیا تھا۔

اسکے لاونج میں قدم رکھتے ہی بیک وقت دریکتا اور زرک نے ایک دوسرے کو دیکھتے
آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔

تب تک ضارب ان سب سے بے خبر دریکتا کے پاس چلا آیا۔

"بھائی آپ کہاں تھے کیا آپ کو آج کا دن بھی نہیں یاد تھا دریکتا کی بات پہ چونکا۔

"آج برتھ ڈے ہے میری اور آپ نے مجھے اب تک وش بھی نہیں کیا!!!"

دریگتا کے شکوے پہ وہ ٹھیک ٹھاک شرمندہ ہوا۔

وہ صبح سے ہی گھر سے غائب تھا

امثال کی قبر سے لوٹ کر بے

مقصد سڑکوں کی خاک چھانتے اس وقت

www.novelsclubb.com

گھر آیا تھا ایسے میں اسے دریگتا

کی برتھ ڈے سرے سے یاد ہی نہیں رہی تھی۔

دریگتا کا شکوہ بجا تھا وہ اکلوتی بہن تھی ایسے میں اسے یاد رکھنا چاہیے



تھا۔

www.novelsclubb.com

"ایم ریٹی سوری! میں پتا نہیں کیسے بھول گیا گڑیا!

نہیں سوری سے کام نہیں چلے گا اب

آپ کو میری بات ماننی پڑے گی۔

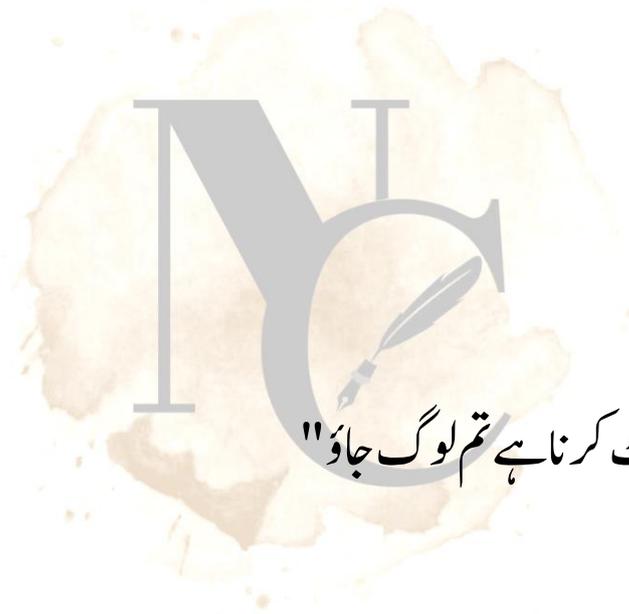
کون سی بات گڑیا!"



نا سچھی سے اسے دیکھا

"ہوں ایسا ہے نہ کہ ہم تینوں ڈنر پہ جارہے ہیں تو آپ کو بھی ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔"

دریختا کی بات پہ چونکتے نخل کو دیکھا انداز ایسا تھا جیسے اب تک اسکی موجودگی سے بے
خبر تھا۔



"نہیں گڑیا مجھے ریست کرنا ہے تم لوگ جاؤ"

نخل کو دیکھتے اسکے تاثرات یکسر

بدلے پھر بھلا اتنی آسانی سے کیسے

مان جاتا دوسری طرف دریکتا تھی جو آسانی سے کہاں ٹلنے والی تھی۔

www.novelsclubb.com

لالہ مان جائیں نہ آپ کو چلنا ہی ہوگا

ہمارے ساتھ "

بھر پور مان جتاتے وہ اپنی بات پہ اڑی رہی تھی۔



"میں نے کہا نہ گڑیا!"

www.novelsclubb.com

بھائی مان جائیں نہ بچی اتنا کہہ رہی

ہے ورنہ آپ تو پتا ہے اسکے ڈراموں کا"

ضارب کی بات سچ سے اُچکتے

زرک نے پہلی بار مداخلت کرتے

دریکتا کی حساس طبیعت پہ چوٹ

"شٹ اپ!! بڑی ہوں میں تم سے"

دریگتا کی جانب سے ایک زبردست سی گھوری موصول ہوئی اسے۔

جبکہ اس سب میں نخل صرف خاموش تماثائی بنی کھڑی رہی اسکا دل اُچاٹ ہو چکا تھا
ایک لمحہ کے لیے اس کا دل کیا واپس اپنے کمرے میں چلی جائے پر اسی بہانے دریکتا
افسرہ موڈ بحال ہوتا دیکھ اور کچھ اسکی ناراضگی کے خوف سے وہیں رہی۔



"اچھا ٹھیک ہے چلو"

اسنے ہتھیار ڈالے تھے اور وہاں سے پلٹا۔

دریکتا اور زرک بیک وقت ایک دوسرے کو دیکھتے فاتحانہ مسکرائے۔

کیوں کہ اتنا تو وہ بھی جانتی تھی کہ مقابل اب اتنا بھی "اچھا" نہیں تھا کہ اسکی ہر بات پہ

سر ہلائے جاتا

"وہ لالہ وہ ایچ پولی میں تو زرک کے ساتھ اسکی گاڑی میں جاؤں گی تو آپ اپنے ساتھ
نخل کو لے جاتے تو اچھا رہتا"



مگر آنکھیں ٹپکتے چہرے پہ بالاک کی معصومیت تھی۔

اور شاید اسی کا اثر تھا کہ وہ آمدہ ہو گیا۔

"ٹھیک ہے! ویسے زک سہی کہہ رہا تھا ڈرامہ ہی ہو تم پوری"

www.novelsclubb.com

وہ نفی میں سر ہلاتے کہہ کر وہاں

سے جا چکا تھا۔

جبکہ اتنی آسانی سے مان جانے پر وہ

تینوں ہونک بنے کھڑے تھے۔

www.novelsclubb.com

خود دریکتا کو یقین نہ تھا وہ با آسانی مان جائے گا۔

"کیا چل رہا تھا یہ سب"

سب سے پہلے نخل ہوش میں آئی تھی اور سخت تیوروں سے باری باری ان دونوں کو

گھورا۔

دریگتانه ہاتھ پکڑتے لجات سے کہا۔

مجھے نہیں جانا تمہارے کھڑوس

بھائی کے ساتھ خود ہی چلی جاؤ"



ہاتھ چھڑواتے اسنے منہ بسورے کہا

"نخل پلینزنہ بہن ہوگی میری چلی جاؤنہ"

دیکھ لوں گی تم دونوں کو بعد میں دانت پیستے کہتے وہ چلی گی۔



"بیٹ آف لک"

www.novelsclubb.com

آخر میں دریکتا جملہ مارنا نہ بھولی تھی۔



www.novelsclubb.com

اسکے باہر آتے ہی ضارب گاڑی میں

بیٹھے اسکا منتظر تھا بلیک پینٹ پہ نیوی بلیو شرٹ میں ملبوس وہ کسی

بھی قسم کے تاثر سے عاری تھا۔ نخل کے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی

شاہ و لانکا لیتے مین روڈ پہ لاتے دوڑائی شہر بھر میں خنکی بڑھ رہتی تھی۔

جس کا احساس نخل کو ونڈا سکرین پہ نظریں نکاتے شہر کے رونق دیکھ کر ہو رہا تھا۔ جبکہ ٹریفک بھی آج معمول سے خاصا کم ہی تھا۔ پر دونو کا یہ سفر بھی مکمل خاموشی سے طے پایا تھا۔ اور آدھے سے پونے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد وہ زرک کے بتائے رائل ہوٹل & ریسٹورینٹ کے سامنے تھے۔ نخل نے گاڑی سے نکلتے ہی دریکتا کو کال کی معلوم ہوا کہ

وہ بھی کچھ دیروہاں www.novelsclubb.com

پہنچنے والے ہیں لہذا وہ دونوں ہوٹل میں داخل ہوتے ایک ٹیبل پہ بیٹھتے

دونوں کا انتظار کرنے لگے ضارب اپنے فون میں مصروف ہو گیا تھا

جبکہ نخل ٹیبل کی سطح پہ انگلیاں کی پشت ہلکے سے بجاتے ارد گرد کا جائزہ لینے کے

ساتھ اپنے خیالات ڈوبی تھی۔ گھر سے لیکر یہاں تک دونوں ایک دوسرے کو مخاطب کرنا تو دور شاید

ایک دوسرے دیکھنے کی بھی زحمت نہ کی تھی وجہ جو بھی تھی

نخل بھی کسی بھی قسم کے کوئی اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی۔ بس امتثال کو سوچ کر

ہمیشہ اسکا دل بے

حد افسردہ ہو جایا کرتا تھا

نجانے کیوں نہ چاہتے ہوئے اسے یہ

احساس کچھ کے لگاتا تھا کہ شاید ان دونوں کے بیچ ناچاہتے ہوئے آہی گئی تھی شاید وہ نہ
ہوتی تو یہ سب نہ ہوتا۔ ایسے میں ضارب کی طرف سے بھی تاسف میں گھر جاتی امتثال
کے لیے اس قدر شدت کچھ کروہ اکثر تھیر زدہ

رہ جاتی ایک تو انا شخص کو اسنے

اپنی نظروں کے سامنے بکھرتے دیکھا تھا۔

ابھی انھیں آئے دس منٹ کا وقت گزر

تھا کہ دریکتا اور زرک مسکراتے سامنے سے آرہے تھے ضارب تو

انھیں آتا پہلے ہی دیکھ چکا تھا

جبکہ نخل اپنے خیالات میں گم تھی ان کے قریب آتے ہی بلند آواز میں

www.novelsclubb.com

سلام کرتے چونکی اور انھیں نظر انداز کرتے نظروں کا زاویہ بدلایا اسکی طرف سے

خفگی کا اظہار تھا۔

آتے ہی دونوں کے چٹکوں نے

ماحول کو خوش گوار بنا دیا تھا۔



کچھ دیر بعد کھانا آرڈر کیا گیا اور پھر کھانے کے دوران بھی ان تینوں میں ہلکی پھلکی نوک جھونک چلتی رہی جبکہ ضارب اس سب سے بے نیاز خاموشی سے کھانا کی طرف متوجہ تھا۔

کھانے سے فراغت پاتے ہی زرک

اور دریکتائے پہلے کی طرح سب

طے کرتے وہاں سے جلد ہی کھسنے کی کی۔

بھی گھر پہنچ کر حساب چکتا کرنا کا مکمل ارداہ کر لیا اور خود پہ ضبط کرتے ضارب کی گاڑی میں آکر بیٹھ گئی دو نفوس کی موجودگی کے باوجود بھی ایک غیر معنی

سی خاموشی اب بھی حائل تھی۔

رات آسمان پہ پنکھ پھیلا کر گہری تاریکی کے ساتھ روئے زمین پہ قابض تھی۔ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے ہلکی ہلکی سردی کے احساس سے

دوچار ہوتے اپنے گرد بازو لپیٹتے

سیٹ کی پشت سے سر ٹکا کر

آنکھیں موند لیں۔ اسٹیرنگ گھماتے ایک اچھتی نگاہ نخل کے پرکشش

سراپے پے ڈالی سنہری بالوں کی

ڈھیلی سی چٹیا گوندھے آگے کو ڈال رکھی تھی تراشیدہ لٹیں سرخ اور گلابی رخساروں پر
گری تھیں۔



گھنیری پلکوں کا جھالر گرائے

بلاشبہ بے وہ حد معصوم سی لگ رہی تھی۔ ضارب کی نگاہ بھٹکتی ہوئی اسکے دائیں ہاتھ پر
جاٹھری جس پہ تین روز قبل اسنے جانے بوجھتے چائے گرائے تھی۔ ہاتھ کی جلد
انگلیوں کے پاس

سے بے حد سرخ ہو کر اتر رہی تھی یوں لگتا تھا کچھ لگانے کی زحمت نہیں کی گئی تھی۔
پل بھر کو اپنے کیے پر شرمندگی کے ساتھ ملال اترتا تھا مگر اگلے ہی لمحے انتشار کا عکس
نظروں میں جھلملایا اور اسکے حواس مختل کر گیا۔ جس باعث گھور سیاہ آنکھوں میں

ازلی تنفر اور

کٹھور پن اٹھ آیا۔

رات کا آخری پہر تھا۔ ہر چیز سے

بے نیاز وہ شانوں کے گرد گرم شال لپیٹے سمو تنگ پول کے احاطے میں

آکر بیٹھ گئی۔ وہ دایاں ہاتھ گٹھنے پہ ٹکائے ہاتھ میں موجود وجدان کا دیا وہ

ٹوٹا ہوا پینڈنٹ کو یاسیت سے تگے جا رہی تھی۔ نیند نہ آنے کی وجہ

www.novelsclubb.com

بھی یہ ٹوٹا پینڈنٹ ہی تھا۔ کتنی عجیب بات ہے نہ ہم انسان ہمیشہ تکلیف دے چیزوں کو

یادوں کا نام دے کر سینے سے لگائے رکھتے ہیں پھر چاہے یہی چیزیں ہمارے سینے پہ

بوجھ بن کر سانس کی دشواری کا باعث ہی کیوں نہ بنے تب بھی ہمیں انھیں یادوں کے

سہارے ہی جینا منظور ہوتا ہے۔ جب تک ہم حال میں ماضی کو جیتے ہیں تب تک ہمیں

ہر موڑ پر تکلیف و اذیت کا ہی سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دریکتا کے لیے بھی یہ سب ایسے ہی تھا
وجدان نہ سہی اس سے جڑی یادیں ہی سہی یہ پینڈنٹ

ٹھیک اسی دن وجدان نے اسے گفٹ کیا تھا اور اس کے بعد نجانے کتنی بار اسے خود کو یہ
باور کرایا تھا کہ وہ کس قدر خوش قسمت ہے جو اسے وجدان کا ساتھ ملا تھا۔



پر افسوس آج وہ تنہا تھی اسکے پاس باقی رہ گئی تھیں تو صرف اس سے مشروط کی یادیں
اور محض کئی گلے شکوے ہی! سوئمنگ پول کے احاطے میں لگی لائٹ کی زرد روشنی میں
پینڈنٹ کو تکتی اسکی آنکھوں میں ٹھہری نمی واضح دیکھائی دیتی تھی گزرتے وقت کی
کئی یادیں ذہن کے پردے پر فلپش بیک کی طرح چلتی اسکی سرمئی آنکھوں کو بھگوتے
شدت اختیار کر رہیں تھیں جنہیں ایک بار پونچھنے کی زحمت نہیں کی تھی اسنے۔

یہ مرا وہم و گماں ہے یا وقت کا کوئی باب



بچھڑنے کی رت نے جو کیا مرا انتخاب

www.novelsclubb.com

کہاں فراق اور کہاں وصل کی بات اب



www.novelsclubb.com

چھا جائے گانشہ انتظار مانند شراب اب

کہیں آراستہ ہے اور کہیں الجھا ہوا سوال



www.novelsclubb.com

شکوہ بھی نہیں نہ ہے دل کو کوئی ملال



چشم حیراں مگر ہوش و حواس ہیں مسرور



محبت جرم تو نہیں پر یہ وچھوڑا ظالم



www.novelsclubb.com

ناجانے کہاں لے جائے اب مسافت فراق



صدیوں کی تھکن ہے اور گہری گرداب

سنا ہے انتظار کی شدت میں کرامات کا ظہور



(حرم مان)

www.novelsclubb.com

☆☆☆☆☆☆☆☆-



www.novelsclubb.com

سورج کی بے حد نرم تاثیر بخشنے

والی کرنوں کے ساتھ ایک نئے دن کا آغاز ہوا تھا وہ بھی خلاف معمول نجانے آج کتنے ہی عرصے کے بعد صبح سویرے ہی اٹھ گیا تھا وجہ اسے اب سے کچھ دیر قبل معید یوسف!

(معید یوسف! ضارب اور اتثال کے کچھ یونیورسٹی فرینڈز میں سے ایک تھا) جسے ابھی کچھ دیر قبل گھر سے پک کر کے ایئر پورٹ ڈراپ کرنا تھا وہ کچھ عرصے کے لیے فرانس جا رہا تھا اور جانے سے قبل ضارب سے ملنا چاہ رہا تھا اور اسکے بے حد اصرار پر ضارب نے بھی ملنے کے حامی بھری تھی تبھی اس وقت شاہور لیکر نکلا تھا اور کافی عجلت کا شکار دیکھائی دے رہا تھا مگر ڈریسنگ کے ٹیبل کے سامنے بیٹھی نخل کو دیکھ کر ٹھٹکا وہ ایک کان میں نازک سی ایئرنگ ڈالے دوسرے کان میں ڈالنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔ اور اس کوشش میں کان کی لو سے خون رس آیا تھا۔

"نہیں پہنا جا رہا تھا تو چھوڑ دیتیں"

بے حد بیزاری سے کہتے اسنے نفی میں سر ہلا کر اسے ٹشو پیپر پکڑا یا۔

جبکہ اسے اپنی متوجہ پا کر اسکی آنکھوں میں حیرت سے پھیل گئی۔ ہاتھ سے ٹشو لیتے
کا جل سے مزین آنکھیں اٹھا کر ضارب کو دیکھا اسکی آنکھوں میں پھیلی حیرت و
سراسیمگی دیکھتے وہ چند پل مبہوت سا ہو گیا اسکے دلکش سراپے سے

www.novelsclubb.com

نگاہیں چرانے مشکل سا ہو گیا تھا گھنیری پلکیں سفید و گلابی مائل رنگت بلاشبہ وہ اتنا
سے زیادہ دلکش تھی ایک لمحے کو دل کے کسی نے اعتراف کیا پراگلے ہی لمحے اپنے خیال
کی تردید کی "نہیں کوئی چہرہ میری اتنا دل سے زیادہ حسین نہیں ہو سکتا تھا کوئی بھی

نہیں "دل میں دہراتے اسنے اگلے ہی پل نظروں کا زاویہ بدلا نخل بھی دوسرے کان سے کان ایئرنگ اتار کر رکھتے ہٹ گئی تھی وہاں سے اس پل ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھے نخل کے موبائل پہ رنگ ہوئی جسے ضارب نے لب بیچ کر بنا سے دیکھے فون پکڑا یا وجدان کی کال تھی وہ کاؤچ پہ بیٹھ کر اس سے بات کرنے لگی تھی جبکہ ضارب نے بھی بالوں کو جیل سے سیٹ کرتے خود پہ کلون چھڑکتے کلائی پہ گھڑی باندھتے اپنی تیاری مکمل کی اور کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆..

شام کا وقت تھا جب سورج مغرب کی

آغوش میں چھ رہا تھا۔ وہ لان چیئر پر بیٹھی چائے پینے کے ساتھ ساتھ ڈوبتے سورج کی مدھم کرنوں کو دیکھ رہی تھی وہ اس وقت لان میں اکیلی تھی دریکتا اور زرک کے چائے کی پیشکش نہیں کی گئی تھی اور یہ کل والی ناراضگی کا اظہار تھا نخل کی طرف سے پر کچھ ہی دیر میں وہ خود ہی دونوں وہاں چلے آئے تھے۔ جبکہ نخل انھیں دیکھتے ہی جی بھر کر بد مزہ ہوئی۔

بات کرنے کی کوشش بھی مت کرنا اب تم دونوں مجھ سے "

"ان دونوں کو مسکرا کر بیٹھتے دیکھ کر دانت پیس کر کہا۔"

دریکتانه اسکه گلے میں با نہیں ڈالتے لاڈ سے کہا۔



"دور ہٹو نہیں کرو اب مجھ سے کوئی بات"

www.novelsclubb.com

اسکا ہاتھ اپنے شانے سے اٹھاتے نخل نے منہ پھلائے کہا۔

اچھانہ نخل سوری تو بول رہے ہیں آخری بار بخش دو نہیں کریں گے اب آئندہ "

نخل کی لائی ننگٹس کی پلیٹ میں سے ننگٹس اٹھاتے اس بارزرک نے بھرپور تمیز اور شرافت کا مظاہرہ کرنا چاہا۔

www.novelsclubb.com

"اچھا چھوڑو نہ یہ سب اور سچ سچ بتاؤ بھائی سے کیا بات ہوئی تھی تمھاری"



جبکہ نخل کو آہستہ سے کہنی مارتے

www.novelsclubb.com

مزید س کو تپانے کا ذمہ دریکتانے اپنے سر لے لیا۔

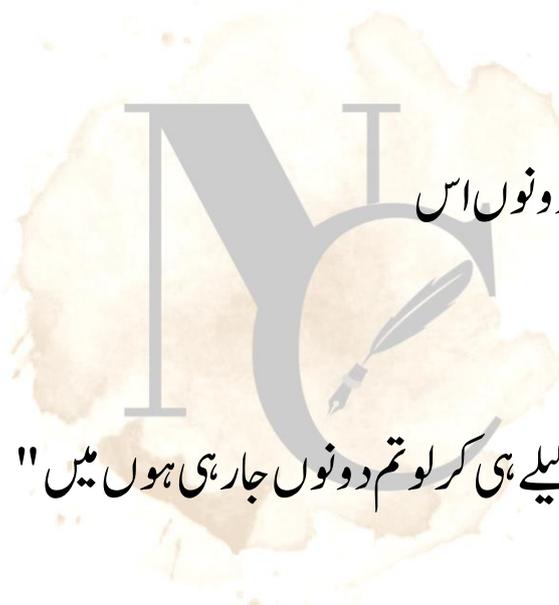
"ہاں ہاں بتاؤں نہ نخل ہم سے کیا شر مانا!"



بھلا ایسے میں زرک کیوچکھتا اپنی زبان کے جوہر دکھانے سے۔

www.novelsclubb.com

جبکہ غصے کی زیادتی سے سرخ چہرے لیے وہ اٹھ کھڑی ہوئی



"بے حد زہر لگ رہے ہو دونوں اس

وقت اب باقی کی بکو اس اکیلے ہی کر لو تم دونوں جا رہی ہوں میں"

www.novelsclubb.com

کہنے کے ساتھ ٹرے میں خالی کپ رکھا اور زرک کے سامنے سے نگٹس کی پلیٹ بھی
اٹھانا بھولی تھی۔

"ارے!! ارے اسے کہاں لیکر جا رہی ہو مجھے کھانے ہیں"



زرک کی دہائی ان سنی کرتے وہ پلیٹ اٹھا کر جا چکی تھی۔

"بھوکی کہیں کی... انتہائی کی بد مزاج لڑکی ہے..."

زرک نے دانستہ اپنی آواز اونچی رکھی تاکہ جاتے جاتے وہ سن لے جبکہ دریکتا کے لیے
زرک کے مظلوم شکل دیکھ کر ہنسی روکنا مشکل ہو رہا تھا۔



☆☆☆

www.novelsclubb.com

یہ نومبر کے آخری تاریخوں کے دن چل رہے تھے۔

دن چھوٹے اور راتیں لمبی ہوتی جا رہی تھیں جبکہ تیز چلتی ہواؤں نے شہر بھر کو سردی کی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔



رات مکمل تاریکی اور سکوت کے

ساتھ دھیرے بیت رہی تھی سکون آمیز خاموشی میں سوائے

www.novelsclubb.com

ایک شخص کے باقی تمام مکین اس وقت پوری طرح نیند کی وادیوں میں غوطہ زن تھے۔

جبکہ اسٹڈی روم میں نائٹ بلب کی ملگجی روشنی میں راکسنگ چیئر پہ بیٹھے تھے کھڑکی

سے

اندر آتے تیز ہوا کے جھونکے بھی انکی چوڑی پیشانی پہ نمودار ہوتے پسینوں کے قطرے
کو

خشک کرنے سے قاصر تھے۔ جبکہ گھور سیاہ آنکھیں جو ہو بہو میر ضارب سے مماثلت



رکھتی تھیں۔ اس وقت بالکل دہکتے

شعلوں کی طرح سرخ ہوتی خود میں دنیا جہاں کی وحشت

www.novelsclubb.com

بے چینی و اضطراب سموئے ہوئے تھیں ماہ و سال میں گزری کئی راتوں کی طرح یہ رات
بھی

انہیں کسی طور پر سکون نہیں رہنے دینے والی تھی۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی گہری تاریکی
اور

سکوت میں ضمیر کی عدالت لگی تھی۔ جس میں منصف اور موکل دونوں ہی باذات
انسان خود

ہوتا ہے۔ میر سہراب شاہ نے یوں تو ضمیر کی



پکار پہلے بھی سنیں تھی مگر پہلے

اس پکار کو ان سنا کر ناناں کے لیے آسان رہا تھا مگر اس

www.novelsclubb.com

بار ضمیر کا شکنجہ انتہائی سخت وہ اس لیے کے اس بار مقابل انکی خود اپنی ہی اولاد تھی

۔ اپنے سب سے فرمانبردار بیٹے کی

آنکھوں میں ہلکورے لیتی نفرت اور نخل کے ساتھ اپنا یاد۔

نام سنتے ہی شدید نفرت اور حقارت کا اظہار ضرور کیا تھا۔



بعد ازاں اسکی موت نے انکی

دقیانوسی خیالات اور راویات پہ کئی سوال ضرور چھوڑے

www.novelsclubb.com

تھے۔ اور صرف یہ سب یہیں تو نہیں ختم ہوا تھا۔

جو کچھ وجدان کے ساتھ کرنے کی



کوشش کی تھی انہوں نے اس سے تو شاہِ ولا کے مکین

www.novelsclubb.com

اب تک انجان ہی تھے۔ آنکھیں موندے ماضی

کو کھنگالتے وہ کچھ ماہ قبل پہلے گزرے وقت

کو سوچ رہے تھے۔ یہ ان دنوں کی بات تھی

جب وجدان کراچی اور ضارب اسلام

آباد ایک نئے پروجیکٹ کے سلسلے میں جا رہا تھا اور

اتفاقاً دونوں کی ایک ہی دن راوگی تھی ضارب

جو گھر سے اسلام آباد کے لیے ہی نکلا تھا پر ایک ایمونٹ فائل تھی جس میں نئے

پروجیکٹ

کے حوالے سے کچھ اپہور ٹنٹ

پوائنٹس درج تھے۔ اپنے کیبن سے وہ فائل لیتے اسنے

سر سری سا اپنی سیکٹری سے میر سہراب شاہ کا پوچھا وہ بھی اس وقت اپنے کیبن میں

تھے جانے سے قبل کسی خیال کے تحت انکے

بڑھتا کہ اندر سے آتی سہراب شاہ کی آواز نے اسکے قدم وہیں منجمد کیے۔ گلاس ڈور
سانڈ پروف

نہیں تھا تو با آسانی آواز سنی جاسکتی تھی یوں بھی سہراب شاہ کی



فون پہ بات کرتے ہوئے آواز کافی بلند تھی۔

"بتاؤ کیا خبر ہے کام پورا ہوا کے نہیں...!!؟"



www.novelsclubb.com

فون پہ بات کرتے انکی آنکھوں میں

سفاکیت اور حقارت رقصاں تھیں جبکہ دوسری جانب

اسپیکر سے ابھرتی آواز پہ اپنا من چاہا جواب سنتے ترنت انکے لبوں پہ فاتحانہ مسکراہٹ
رینگی۔

انکے انداز سے ضارب کو کچھ غلط



ہونے کا احساس ہوا تھا۔ اور ساتھ یہ

www.novelsclubb.com

بھی اندازہ لگانے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی کہ وہ گھر کے کسی ملازم سے بات کر رہے

تھے۔

"دیٹس گریٹ۔۔۔!! کتنا وقت ہوا ہے



www.novelsclubb.com

وجدان کو گھر سے نکلے اور ہاں ان پیکیٹس کے بارے میں کسی

کو بھنک بھی نہیں پڑنی چاہیے سمجھے تم۔

پیپر ویٹ کو گھماتے اگلے سوال بڑی رازداری سے کیا گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

جبکہ شدید پریشانی کے عالم میں ضارب دیوار کی اوٹ سے اٹے پاؤں پلٹا تھا اور تیزی سے پارکنگ کی جانب بڑھا جبکہ گاڑی روش پر ڈالتے ہی اسنے وجدان کو کال کی کال جارہی تھی مگر پک نہیں جارہی تھی بالوں میں ہاتھ پھیرتے ضارب شدید جھنجھلاہٹ کا شکار لگ رہا تھا اسے یاد آیا تھا وجدان کو گھر سے نکلے خاصا وقت گزر چکا تھا مگر پھر بھی

وہ اب تک نہیں پہنچا ہو گا ایئر پورٹ اتنا سنے کلائی پہ باندھی گھڑی پہ وقت دیکھتے اندازہ لگایا تھا۔ پر شکر تھا کہیں جا کر چوہتی ہیل پہ کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

"اسلام و علیکم! ہاں ضارب بولو۔"

و علیکم السلام وجدان اس وقت تم کہاں ہوں؟؟؟

کہاں ہو کیا مطلب ایئر پورٹ جا رہا ہوں تم کیوں پوچھ رہے ہو۔



"میں تمہیں ایک ہوٹل کی لوکیشن سینڈ کر رہا ہوں مجھے وہاں"

www.novelsclubb.com

ڈرائیو کرتے دوران اسنے خاصا سپاٹ انداز اپنایا۔

"میں کیسے آسکتا ہوں یا میری فلائٹ کا ٹائم ہو چکا ہے!! آل ریڈی لیٹ ہوں میں"



"تم فلائٹ کینسل کروں اور ملو مجھے سے پلیز۔"

ضارب کی پریشان آواز پہ اسے بھی کچھ تشویش لاحق ہوئی۔

www.novelsclubb.com

تم ملو تو سہی بتاتا ہوں میں "

او کے! "وجدان نے اسکی بات کی تائید کی اور فون کاٹا



"ضارب نے بھی سکون

دوسے ڈھائی گھنٹے کی ریش

ڈرائیونگ کے بعد وہ اسلام آباد پہنچا ہوٹل پہنچتے ہی اپنے بتائے گئے روم میں وجدان کو

منتظر پایا



”وجدان تمہارا سامان کہاں ہے“

سینے پہ ہاتھ باندھے بیڈ کے پاس پڑے سوٹ کیس کی طرف اشارہ کیا۔

آگے بڑھتے ضارب نے سوٹ کیس کھولا سامان الٹ پلٹ کر دیکھا اور اسے کچھ دیر
میں سوٹ کیس سے وہ منشیات کے پیکیٹس نکل آئے بے حد تیش و تاسف سے وہ پیکیٹس
بیڈ پہ اچھالے۔



وجدان جو کچھ دیر خاموشی سے اسکی کاروائی دیکھ رہا تھا پیکیٹس دیکھتے ہی پل بھر کے لیے
دنگ رہ گیا تھا۔

"یہ سب کیا ہے ضارب! اور کون کر سکتا بھلا"

شدید حیرت سے دہراتے ضارب کو دیکھا۔

"میرے باپ کے علاوہ یہ کس کا کام ہو سکتا ہے"

کھڑکی کی طرف رخ کرتے ضارب نے نفی میں سر ہلاتے کہا۔

وجدان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

کچھ دیر مکمل خاموشی کے بعد ضارب ایک بار پھر گویا ہوا۔

"ہممم ٹھیک ہے پر یہ کیوں کیا تا یا جان نے؟؟"

اب کی بار ضارب واضح چونکا شاید اتنے سادے سے سوال کی توقع نہیں رکھ رہا تھا وہ
وجدان سے۔

اپنا فیصلہ دوسروں پہ تھوپنے کے لئے وہ ہمیشہ سے ایسے اوجھے ہتھکنڈے استعمال
کرتے آرہے ہیں تم نہیں جانتے کیا۔"

دھیمے لہجے میں گھلی تلخی واضح محسوس کی تھی وجدان نے پر

خاموش رہنے پہ ہی اکتفا کیا۔ اور اس واقع کے بعد سے میر ضارب اور

انکے بیچ مزید سرد دیوار حائل ہو گئی تھی گزرے چند ماہ میں ہوئے کئی واقعات نے۔

میر سہراب شاہ کو محض پچھتاؤں کی زد میں لاکھڑا کیا تھا سہی غلط کا شعور رکھتے ہوئے بھی کٹھ پتلی کی طرح اپنی فضول رسم و رواج اور روایات کی پاسداری کرتے کرتے خود انھیں اپنا آپ کھو کھلا سا محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی ہمارے ذہن کے پردے پہ تاریکی کی گھٹا بہت گہری ہوتی ہے اتنی کہ اکثر دن کی روشنیاں بھی اس تاریکی کو مات نہیں دے سکتی اور پھر جن میں اکثر اوقات انسان کو اپنا ہی دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے سہراب شاہ کو بھی آج اپنی ذات انھیں تاریکیوں میں دھنستی ہوئی محسوس ہو رہی تھی کمرے میں۔ پھیلی سیاہی فجر کے پیغام کے ساتھ دھیرے دھیرے مند مل ہو رہی تھی۔ جبکہ پیسنے میں شرابور ہوتے انھیں اپنی دائیں سائیڈ اور سینے میں شدید درد کی لہر سی اٹھتی ہوئی محسوس ہوئی سینے پہ ہاتھ رکھتے لال انکار ہوتی آنکھوں کے ساتھ خود پہ ضبط

کرنے کی مکمل سعی کی گئی مگر درد کی تاب نہ لاتے ہوئے انکی سرخ پڑتی آنکھیں پل میں
میچ کٹیں تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ ٹھہرا ہوا سا نیلا پانی تھا۔ جس پر چاند اپنا عکس رقم کر رہا تھا۔
گاڑی کے بونٹ سے ٹیک لگائے ہوئے۔ صبح والے لباس میں ہی دونوں
بازوں سینے پہ لپیٹے وہ اپنے اندر جلتے بھابھنڑ سے لڑتے اس وقت کٹھا
جھیل پہ موجود تھا گاڑی کی جلتی ہیڈ لائٹس اور چاند کی روشنی کے
علاوہ یہاں دور تک کہیں اور کسی روشنی کا سرا موجود نہ تھا یہ جھیل
آبادی سے کافی دور اونچے پہاڑوں کے عین نیچے تھی مگر اسکے گرد دور
تک پھیلا رقبہ غیر گنجان آباد تھا یہ جگہ اکثر آنے والوں کے لیے گاڑی

وغیرہ کھڑی کرنے کے لیے بہت کار آمد ثابت ہوتی تھی۔ اس قدر گہرے سناٹے اور تاریکی میں یہاں پہاڑوں پہ واقع تناور درختوں پہ ڈیرہ جمائے پرندے بھی رات کی تاریخی کے باعث شانت تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں کبھی وہ امتثال سے آخری بار ملا تھا کچھ اپنا صبح والے خیال پہ غصہ تھا اور کچھ معید یوسف سے مل کر پرانے یادوں نے اسے مضحل کر رکھا تھا ایسے میں وہ شدید اضطرابی کیفیت سے دو چار خود سے ہی جنگ لڑتے یہاں چلا آیا تھا۔

آنکھیں موندتے ہی ہمیشہ کی طرح ایک ہی چہرہ ذہن کے پردے پر لہرایا جسے سوچتے یہاں تک کے بند پلکوں پہ نمی اترنے لگی۔ گہر اسانس خارج کرتے اسنے دوبارہ پلکیں واکیں جیسے سب بھلانے کی سری کی گئی ہو پر سب بے سدھ تھا۔ بھلایہ کہاں ممکن تھا کہ جو لوگ آپکی سوچوں کا محور ہوں انھیں صرف آنکھیں موندنے اور آنکھیں وا کرنے

کے دورانیے میں ہی فراموش کر دیا جائے یہ تو ہمارے ذہن کے پردے پہ ہمہ وقت اپنا ایسا طلسم قائم رکھتے ہیں کہ جنہیں ہم بھلانا چاہیے تب بھی اکثر خود پہ اختیار نہیں پاتے



☆☆☆

تیز برسات کے دوران اچانک دھوپ نکل آئی تھی۔ قوس قزح کے رنگ بکھرے تھے۔ اسنے نم ہتھیلیوں کے ساتھ جیسے ان رنگوں کو چھونے کی عرض سے ہاتھ آگے بڑھایا بالکل قریب کھڑے شخص نے تھام لیا۔ لمس کے مانوس احساس سے نم ہتھیلیاں لرز اٹھی تھیں اور دھڑکنے منتشر تھی۔ اور وہ اپنی تیز ہوتی گئی دھڑکنوں کے شور سے یکدم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"اف یہ کیسا خواب تھا بھلا"

اندھیرے کمرے میں نگاہ ڈالتے ہاتھ بڑھا کر لیمپ جلای۔ غیر آرام دہ طریقے سے
سونے کے باعث گردن میں درد سا محسوس ہو رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

،"کیا عجیب سا خواب تھا یہ بھی دائیں، بائیں گردن کو گھماتے نکلنے سوچا۔"

وقت خاصیت چکا تھا جبکہ ضارب بھی اب تک گھر نہیں آیا تھا۔

☆☆☆ -

ساکت ٹھہرے پانی میں جیسے پتھر پھینکتے ار تعاش پیدا کیا گیا ہو اسی طرح شاہ ولا میں خاموشی سے سرکتے وقت میں اچانک سہراب شاہ کی بگڑی طبیعت نے سب کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

www.novelsclubb.com

انہیں انجانا کا اٹیک ہوا تھا اور اٹیک بھی اس قدر شدید تھا کہ ڈاکٹرز کے مطابق اگر انہیں بروقت اسپتال نہ لایا جاتا تو انکی جان کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ اور باظاہر

طبیعت بگڑنے کی وجہ اسٹریس ہی تھا۔ جس باعث دو دن انھیں اسپتال میں داخل رہنا پڑا۔ پڑا اس سب میں جہاں سبھی گھر والوں کو میر سہراب شاہ کی طرف سے فکر نے آن گھیرا تھا وہیں باپ بیٹے کے بیچ پہلے کی نسبت کشیدگی بھی قدرے کم ہو گئی تھی۔ ضارب نے آفس بھی سنبھال لیا تھا اب باقاعدہ۔ اس وقت بھی وہ آفس سے خاصا دیر سے گھر پہنچا تھا۔ اور ملازمہ کے بتانے پہ کہ سہراب شاہ سے بلا رہے ہیں اس لیے وہ سیدھا اپنے کمرے میں جانے کے بجائے اسٹڈی روم میں ہی چلا آیا تھا۔

"آفس کے معاملات کے حوالے سے تمہیں کوئی پرابلم تو نہیں ہو رہی؟؟"

ایک اچھتی سی نگاہ ضارب کے تھکے ماندے سراپے پہ ڈالتے وہ دھیمے مگر بھرپور سنجیدہ لہجے میں گویا ہوئے۔ انھیں آج گھر آئے پانچواں روز تھا اب انکی طبیعت پہلے سے بہتر تھی مگر ابھی نقاہت اس قدر تھی کہ آواز سے ہی چھلکتی تھی۔

"نہیں سب ٹھیک جا رہا ہے کوئی پرابلم نہیں"

صوفہ کی پشت سے سر ٹکائے تھکن سے چورا سنے حد درجے سپاٹ لہجے میں کہا۔

پوری طرح وہ انکی طرف سے اب تک اپنا دل صاف نہیں کر پایا تھا۔

جس کا اندازہ سہرا ب شاہ کو بھی باخوبی تھا۔ تبھی اسکے اس قدر سرد رویے کو لب پہنچ کر
نظر انداز کیا۔ اسکے علاوہ اور کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

جب ہم زمین پہ بسنے والے خود کو خدا سمجھ کر دوسروں کی زندگیوں سے کھیلنا شروع
کر دیتے ہیں۔ تب پھر آنے والے وقت کی مار بھی ہم انسانوں کو ہر زاویے سے ایسے
پٹختی ہے کہ ہمیں اپنی اوقات بہت اچھی طرح سے یاد دلا دیتی ہے۔

اور آخر ہے کیا؟ بھلا ہم انسانوں کی اوقات خاک کے



ایک ذرے برابر بھی تو نہیں۔

(بے شک تیرے رب کی پکڑ بھی سخت ہے۔)



اور یہ سب وقت کے ساتھ سہرا ب شاہ کو بھی سمجھ آ گیا تھا۔ تبھی ازلی رعب و دبدبہ
www.novelsclubb.com
کہیں جا سو یا تھا۔ تبھی شانے جھکے ہوئے تھے اور لہجے میں بھی نرمی در آئی تھی۔

"جانتا ہوں تم سب کچھ اچھے سے ہینڈل کر سکتے ہو۔ کچھ امپورنٹ بات کرنی تھی تم سے اس لیے بلایا تھا۔"

اسٹڈی روم میں چھائی کئی دیر کی خاموشی نے انکی بوجھل آواز کے ساتھ دم توڑا۔ ساتھ اسنے پوری طرح سیدھے ہو کر بیٹھتے سوالیاں نگاہوں سے انہیں دیکھا۔



"مجھے اندازہ ہے ماضی میں میرے کیے گئے تم سب کے لیے باعثِ تکلیف کے سوا کچھ نہ تھے۔ اور تمہارا نخل کے ساتھ رویہ بھی دیکھا ہے میں نے۔"

تناؤ زدہ ماحول میں وہ اپنی بات مکمل کر رہے تھے۔ جبکہ نخل کے ذکر پہ اسنے پہلوؤں

بدلنا چاہا

"اب وہی سب نہیں دہرانا چاہتا میں۔ وجدان در یکتا کے حوالے سے ہمیں پہلے ہی آگاہ کر چکا ہے۔ دوسری طرف مصطفیٰ کی فیملی بھی پاکستان سٹیٹیل ہو چکی ہے وہ مجھ کہہ بار ضرغام اور در یکتا کے حوالے سے بات کر چکا ہے۔ پر میں نے اب تک اس حوالے سے کوئی مثبت جواب نہیں دیا۔ پر اب سوچ رہا ہوں ضرغام ٹھیک رہے گا در یکتا کے لیے اب ہمیں اسکی شادی کے بارے میں سوچنا چاہیں۔"

وہ تحمل سے اپنی بات مکمل کر چکے تھے۔ جسے سنتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ٹھیک ہے بابا جیسے مناسب لگے آپ کو میں اس حوالے سے کوئی رائے نہیں دے
سکتا۔"

"وہ بہن ہے تمہاری کیا تمہیں اسکی خوشیوں سے کوئی سروکار نہیں۔"

ناچاہتے ہوئے بھی سہرا ب شاہ کا انداز شکوہ کناں تھا۔



"ہسن! اُس کی خوشیاں"

اسنے جیسے ہنکارا بھرتے کہا۔

”اسکی خوشیوں کا



سودا آپ کے توسط پہلے ہی ہو چکا ہے۔

www.novelsclubb.com

وہ کہنے کے ساتھ میر سہراب شاہ کے تاثرات جانے بنا ہی تیزی سے نکلا تھا اسٹڈی روم

سے۔

اور ملازمہ کو ایک کپ چائے کی ہدایت دیتے اپنے کمرے میں چلا آیا۔



www.novelsclubb.com

پر کمرے میں داخل ہوتے ہی نخل کو کاؤچ کے بجائے بیڈ پہ سوتا پا کر اسکے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

اس دن کے واقع کے بعد سے اسکا رویہ مزید تلخ ہو گیا تھا نخل کے ساتھ

جب جب دونوں کا سامنا ہوتا معمولی سے معمولی بات پہ ہی اسے جھڑک دیتا اسکا توہین آمیز رویہ نخل کے لئے دن بہ دن ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ نتیجتاً ہر وقت کی تلخ کلامی جو گھر کے کسی بھی فرد سے ڈکھی چھپی نہیں تھی۔ ابھی بھی وہ جی بھر کر کوفت میں مبتلا ہوتے فون ڈریسنگ پہ رکھتے کوٹ کولا پروائی سے کاؤنچ پہ اتار کر پھینکتے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھا۔ کچھ دیر بعد روف سے ٹراؤزر شرٹ میں ملبوس وہ فریش ہو کر نکلا۔

تب تک ملازمہ اسکی چائے رکھ کر جاچکی تھی۔

"تم یہاں کیوں سو رہی ہو۔"



اگے بڑھ کر سوئی ہوئی نعل کے سر پہ کھڑے ہوتے اسنے درشتی سے کہا۔ ایک تو وہ

پہلے ہی تکھن سے چور تھا مزید اس پہ نخل کو اس قدر گہری نیند سوتا دیکھ شدید

جھنجھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔

"تم لے سنا نہیں!!!"

وہ تلخی سے گویا ہوا مگر جواب نداد اس لیے اسے تشویش لاحق ہوئی اب تک کے وقت میں کبھی اس قدر گہری نیند سوتے کبھی نہیں پایا تھا۔ ناچار اسے نخل کی کلائی پکڑ کر اسے اٹھانا چاہا۔ مگر اسکی کلائی چھوتی ہی وہ بے طرح چونکا وہ تیز بخار میں پھنک رہی تھی۔

"اسے تو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔"

اسکے پاس بیٹھتے بنا وقت ضائع

کیے پیشانی اور گردن کو چھوتے تشویش سے خود کلامی کی۔

"نخل! آنکھیں کھولو"



بخار کی حدت سے دہکتا اس کا چہرہ

www.novelsclubb.com

تھپتھپاتے اسے ہوش میں لانے کی سعی کی۔ اپنے گرم چہرے پہ ضارب کے ٹھنڈے
ہاتھوں کا لمس محسوس کرتے اسکی بند پلکوں پہ ہلکی سی جنبش ہوئی۔

"اُٹھو"

آہستہ آہستہ آنکھیں وا کرتے دیکھ ضارب نے کہا۔ ہتھیلیاں بیڈپہ جماتے اسنے آہستہ سے اُٹھنے کی کوشش کی حلق میں کانٹے اگتے ہوئے محسوس ہوئے اسے۔

www.novelsclubb.com

"پانی!"

بیڈ کراؤن سے سر ٹکاتے بامشکل اسکے گلے سے الفاظ برآمد ہوئے۔

جس پہ ضارب سر ہلاتے بیڈ ٹیبل کی سائیڈ ٹیبل پہ رکھے جگ سے پانی گلاس میں
انڈیلتے اس کی طرف بڑھایا جسے اسنے ایک ہی سانس میں پیتے خشک پڑتے حلق کو تر کیا

www.novelsclubb.com

"اور پینا ہے!؟"

اسکی سرخی پڑتی سو جن زدہ آنکھوں میں جھانکتے اسنے پوچھا۔

جس پہ وہ نفی میں سر ہلاتے نظریں جھکا گئی اور بیڈ پہ کچھ فاصلے پہ پڑا اپنا دوپٹہ اٹھایا اب تک بے سدھ پڑی تھی پر طبیعت کے سنبھلتے اسنے فوراً خیال آیا ضارب کی موجودگی میں وہ ٹھیک ٹھاک خفت کا شکار لگ رہی تھی۔

"کچھ کھایا ہے تم نے....؟؟"

ضارب کے پوچھنے پہ خود پہ دوپٹہ پھیلاتے نظریں جھکائے نفی میں سر ہلایا۔ اسے یاد آیا تھا وہ شام کے بعد سے کمرے بند تھی اور جب ملازمہ اسے رات کے کھانے کے لیے بلانے آئی تھی تب بھی اسکے سر میں شدید درد تھا تبھی اُس نے کھانے سے انکار کر دیا تھا۔ جبکہ وہ بنا کچھ کہے ہی کمرے سے چلا گیا تھا اور جب کچھ دیر بعد وہ لوٹا تو اسکے ہاتھ پہ ٹرے اسکے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی۔

اسنے دیکھتے ہی براسا منہ بنایا۔



www.novelsclubb.com

"کھالو میڈیسن لے لینا پھر"

ضارب کے ٹوکنے پہ اسنے ناچار ایک ہی ٹوسٹ لیا اور ضارب کی ہدایت پہ دودھ کا گلاس بھی پیسا تھا اسے ضارب نے میڈیسن بھی دیں اور ٹرے واپس کچن میں رکھ کر جب وہ آیا تو وہ آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹی ہوئی تھی ایک نگاہ اسکے سراپے پہ ڈالتے ضارب نے کمرے کی لائٹس آف کیں اور خود بھی بیڈ کی دوسری طرف آکر لیٹ گیا۔ پر اب جیسے نیند اسکی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

اگلی صبح ناشتے کی ٹیبل پہ سب ہی موجود تھے سوائے نخل کے۔

"بھائی نخل کدھر ہے کیا ابھی تک سو رہی ہے۔"



ضارب کو کرسی گھسیٹ کر ٹیبل پہ بیٹھتے دیکھ اپنے لیے کپ میں چائے نکالتے دریکتا

www.novelsclubb.com

نے پوچھا۔

"ہاں سورہی ہے ابھی تورات سے بخار ہے اسے"

ضارب سرسری نگاہ دریکتا پر ڈالتے مختصر جواب دیا اور ناشتے کی طرف مشغول ہو گیا۔



جب کہ دیر رات گئے تک جاگنے کے باعث آنکھوں میں سرخی چھائی ہوئی

www.novelsclubb.com

تھی۔

"بخار ہو رہا ہے"

دریکتا کے بجائے فرحین بیگم نے ضارب کی بات سنتے ہی پریشانی سے ڈھرایا۔

"آپ ناشتہ کریں میں دیکھتی ہوں اسے جا کر۔"

"وجدان اگر آنا چاہے تو واپس آسکتا ہے۔"

"ناشتہ کرتے دوران ہی میر سہراب شاہ کی سنجیدگی سے کہی بات نے سوائے جو س کا
گلاس لبوں سے لگائے ضارب کے باقی سب کو ہی اپنی جگہ ساکت کر دیا تھا کوئی بھی
اس طرح اچانک سے کہی بات کی سہراب شاہ



سے امید نہیں رکھتے تھے۔ جبکہ نخل کے

پشت پہ سہراب شاہ کے پورے خوش حواس میں سنے تھے۔



ایک پل کو اس قدم جامد ہوئے مگر اگلے ہی

www.novelsclubb.com

لمحے لب کچلتے تیزی سے نخل کے کمرے کا رخ کیا۔

☆☆☆

وہ ریوالونگ چیئر کی پشت سے سر ٹکائے آنکھیں موندے ہوئے تھا۔ شام سے اس کے سر میں شدید درد تھا چائے کے ساتھ ٹیبلٹ بھی لے چکا تھا۔ مگر کوئی افاقہ نہ ہوا۔

اسی دوران اس کا فون بجنے لگا۔ تکلیف سے ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔ اسنے کچھ جھنجھلا کر بنا نمبر دیکھے ہی فون کان سے لگایا۔ اور

"اسلام و علیکم!" سلام کیا مگر انداز بیزارے لیے ہوئے تھا اسکا۔

"وعلیکم السلام تمھاری طبیعت تو ٹھیک کے

وجدان اتنے دن گزر گئے تم نے ایک فون کال تک نہیں کی بیٹا"

www.novelsclubb.com

فرحین بیگم اسکی آواز سنتے ہی شروع ہو گئیں۔

وجدان انکی تفکر بھری آواز پہ سیدھا ہوا اور بازوں ٹیبل کی سطح پہ جمائے۔ اسے گمان نہیں تھا میل دور بیٹھی ماں کے دل کو اسکی پریشانی سے راہ تھی۔

"آریو آل رائٹ! کچھ تو بولو بیٹا۔"

اسکی طرف سے چھائی خاموشی پہ فرحین بیگم کی بے تابی قابل دید تھی۔

www.novelsclubb.com

جبکہ اسنے گہرا سانس بھرتے خود کو پرسکون کرنا چاہا۔

"ڈونٹ وری ایم او کے! بس آجکل کام کا برڈن زیادہ ہے بس اس لیے کافی دن بات
نہیں کر پایا۔"

www.novelsclubb.com

اپنے تئیں انھیں پر سکون کرنا چاہا۔

"تم واپس آ کیوں نہیں جاتے وجدان اب تو



تمہارے تایا کو بھی کوئی بھی تمہارے واپس

آنے پہ کوئی اعتراض نہیں اور وہ تو اب دریکتا

کی شادی بھی کرنا چاہ رہے ہیں تو وہ وجہ بھی نہیں پچی جس کے لیے تم ہم سب سے دور
گئے تھے۔



یک کے بعد دیگرے کئی انکشاف کرتے وہ بس

کسی طرح اسے واپس بلانے کی تگ و دو میں دیکھائی دیتی تھیں۔

"دریکتا کی شادی!"

باقی تمام باتیں سرے سے دھیان میں لائے بغیر وہ بس اس ایک ہی جملے کو سوچے گیا۔

www.novelsclubb.com

گلے میں گلٹی ڈوب کر معدوم ہوئی اور ساتھ کچھ چھن جانے کی چھن سی شدت سے

محسوس ہوئی۔ آنکھوں میں پل بھر میں ویرانی سی چھا گئی۔ اور لمحے خاموشی سے

سرکنے لگے۔

"ہیلو وجدان! تم سن رہے ہو؟؟؟"

فرحین بیگم کی آواز سے سوچوں کی گرداب سے کھینچ لائی۔

"جی امی سن رہا ہوں گھر اسانس ہوا کے سپرد کرتے ایک بار پھر ریوالونگ چیئر کی پشت سے لگتے اسنے خود کو کمپوز کیا اور دھیمے لب و لہجے میں کہا۔"

"تو پھر آ جاؤں نہ واپس بیٹا۔"



ایک بار پھر اصرار کیا گیا۔

"امی پلیز فورس نہیں کریں میں سٹیل ہو چکا ہوں"

انکے اصرار پر وہ کچھ جھنجھلا سا گیا۔

ٹھیک ہے میں نہیں فورس کرتی تمہیں پر کچھ وقت کے لیے تو آنے کی کوشش کر ہی
سکتے

ہو۔ بیٹے سے دوری انکے لیے جیسے دن بدن ناقابل

برداشت ہوتی جا رہی تھی اب تک تو میرا سہرا



شاہ کی وجہ سے کسی طرح چپ کا لبادہ

www.novelsclubb.com

اوڑھے ہوئی تھیں پر اب جب حالات کا رخ تبدیل ہو رہا تھا تو وہ بھی بہ ضد تھیں۔

ناچار وجدان کو بھی ناچاہتے ہوئے ہار مانی پڑی۔

"ٹھیک ہے کوشش کرتا ہوں کچھ دن واپس آ جاؤ پر

پلیز پرومٹ کریں آپ مجھے وہاں ہی رہنے کے لیے فورس نہیں کریں گی۔

"ہاں ہاں بابا نہیں کروں گی بس تم آ جاؤ"

وجدان کی بات پہ وہ مسکرا دیں۔

جبکہ وجدان بھی انکی خوشی کو محسوس کرتے نا جانے کیوں مجروح سا مسکرایا۔

☆☆☆

☆

سب کچھ نکھر نکھر اساتھا سورج بھی اپنی جھلک دیکھا کرا ایک بار پھر بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا تھا۔ ساری رات بارش وقفے وقفے سے برستی رہی تھی اسی باعث یہ بختہ تیز ہواؤں کے ساتھ سردی کی شدت میں دوگنا اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ بھی صبح ہی صبح اپنی تیاری جلدی میں مکمل کرتے کوٹ بازو پہ ڈالتے ایک نگاہ سوئی ہوئی نخل پہ ڈالتے آہستہ سے کمرے سے نکل آیا۔

"ضارب!"

اور ابھی وہ کاریڈور سے گزر ہی رہا تھا کہ زر قابیگم نے اپنے کمرے سے نکلتے اسے پکارا۔

"جی امی!"

اسنے مڑ کر زر قابیگم کو دیکھا۔

"تم نے ناشتہ نہیں کیا بیٹا ایسے ہی جارہے ہو۔"

وہ اسکے پاس چلی آئیں تھیں۔

"نہیں امی! لیٹ ہو رہا ہوں آفس میں کر لوں گا۔"

اسنے کلانی پر بندھی گھڑی پہ نگاہ ڈالتے عجلت میں کہا۔

اسنے زر قابیگم کی تاکید پہ سر ہلاتے کہا۔



"اور ہاں نخل! کی طبیعت کیسی ہے اب میں اسے ہی دیکھنے کے لیے ہی جا رہی تھی"

www.novelsclubb.com

"ابھی بھی بخار ہے اسے فل وقت تو سو رہی ہے۔"

ضارب نے سرسری جواب دیا

"اوہو" پھر تم ایسا کرو نہ بیٹا سے ابھی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے بچی
کو۔

www.novelsclubb.com

نخل کی طرف سے فکر مند ہوتے جیسے حکم صادر کیا۔

جبکہ ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا سنتے ہی اسکے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

"میں آل ریڈی لیٹ ہو میں بتا تو چکاں ہوں امی آپکو۔ آپ سے زرک یا ڈرائیور کے ساتھ لے جائیں۔"

www.novelsclubb.com

اسنے جان چھڑاتے ترنت کہا۔

"کیوں لے جاؤں اسے زرک یا ڈرائیور کے ساتھ اب وہ تمہاری زمیڈاری ہے سمجھے
تم اب مزید میں کچھ نہیں سنوگی۔"



"صبح ہی صبح انھیں سخت ناگوار لگی اپنے لاڈلے سپوت کی بات تبھی تلخ انداز اپناتے
اچھے سے طبیعت صاف کی اسکی۔"

جبکہ لفظ "زمینداری" پہ وہ شدید اکتایا۔

"امی پلیز"



اسنے احتجاج کرنا چاہا۔

"کہانہ لے کر جاؤ اسے۔"

ابکی بار حاکمانہ لہجے میں بات ختم کی انھوں نے۔



ناچار وہ بھی خود پہ ضبط کرتے۔

"ٹھیک ہے تیار کروا کے بھیجیں اسے جلدی میں گاڑی میں ویٹ کر رہا ہوں۔"

بیزاری سے کہہ کر نیچے چلا گیا۔

جبکہ زر قابیگم نے سر جھٹک کر مسکراتے ہوئے نخل کے کمرے میں بڑھیں۔





کچھ دن گزرنے کے بعد بھی نخل کی طبیعت میں کہیں کوئی بہتری نہیں آئی تھی۔ اسے ٹائیفائیڈ ہوا تھا جس باعث بری اسکی صحت بری طرح متاثر ہوئی تھی۔ اُسکی طرف سے شاہ والا کو اک نئی پریشانی نے آن گھیرا تھا۔ جبکہ دوسری طرف پھر اچانک میر سہراب شاہ نے دریکتا کی شادی کے فیصلہ بھی لے لیا تھا یہی نہیں ضرغام مصطفیٰ کی فیملی باقاعدہ پر پوزل لے کر آئی تھی یہ رشتہ ہر لحاظ سے بہترین لگا میر سہراب کو اسی لیے دریکتا سے

مرضی جان کر بنا کسی پس و پیش کے ناصر ف رشتہ پکا کر دیا گیا بلکہ وہ جلد از جلد اپنے فرض سے سبکدوش ہو جانا چاہتے تھے۔ ایک عجیب ہی کوئی صورت حال تھی ان دنوں شاہ و لا میں ایک طرف دریکتا کی شادی اور دوسری طرف نخل کی طبیعت کی فکر۔

دریکتا کے لیے یہ سب اتنا اچانک تھا کہ اسے فلحال جیسے یہ ساری صورت حال کسی بھیانک خواب کی طرح ہی لگی۔ مگر تب بھی وہ کوشش کر رہی تھی اس افیت ناک خواب کی حقیقت قبول کر لے۔ وہ ضرغام سے شاید ہی کبھی ملی ہو نہ اس کے دل میں رشتے طے پا جانے کے باوجود بھی ایسی کوئی خواہش بیدار ہوئی تھی۔ پر جیسے اسنے اب حالات کے ساتھ سمجھوتا کرنے کی ٹھان ہی لی تھی۔ اور اس سب میں وہ احساس اور لا ابالی سی لڑکی کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ کچھ ماہ کی ہی حالات کی تلخیوں نے دریکتا سہراب کو اتنا مضبوط تو بنا ہی دیا تھا کہ ٹوٹے خوابوں کی کرچیوں سمیٹ کر بھی زندگی میں اگے کیسے بڑھنا ہے۔

اس وقت بھی وہ کچن میں نخل کے لیے سوپ تیار کر رہی تھی ساتھ آج شام شاپنگ کے حوالے سے زر قابیگم کی ہدایت بھی غیر دلچسپی سے سن ہی رہی تھی کہ نخل بھی کچھ وقت بعد وہیں چلی آئی۔ دونوں ماں بیٹی کی مکمل بات سنتے ایک تاریک ساسا یہ سا لہریا سکی نظروں کے گرد۔

دریگتا بھی اچانک سے کچن کے دروازے کے پاس ہی کھڑی نخل کو دیکھ کر چونکی۔

"کیا ہوا نخل کچھ چاہئے تمہیں"



اسنے نرمی سے پوچھا۔

www.novelsclubb.com

آج وہ کئی روز بعد اپنے کمرے سے باہر آئی تھی۔ اور دریکتا کی شادی کا ذکر سنتے ہی اسکا پل بھر میں ہی چہرہ اتر سا گیا اسے شاید اب تک اس حوالے کچھ نہیں بتا گیا تھا۔

"کچھ چاہیے تھا میری بیٹی کو"

وہ بے یقینی سے دریکتا کو دیکھ رہی تھی کہ زر قابیگم نے آگے بڑھ کر اسکے کھلے بالوں کو سنوارتے بے حد محبت سے پوچھا۔

"اغل! تمھاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تم روم میں جاؤ میں تمھارے لیے سوپ بنا کر آتی ہوں تمھارے پاس۔"

سوپ میں کارن فلور ڈالتے دریکتائے اس سے کہا۔

جس پہ وہ محض تائید میں سر ہلاتے اپنے کمرے میں واپس لوٹ گئی۔

"کیا ہو گیا ہے اس کو یہ اتنی خاموش خاموش کیورہنے لگی ہے کیا ضارب نے کچھ کہا ہے
اسے"

اسکے کچن سے جاتے ہی زر قابیگم نے تشویش لیے کہا۔

"کچھ نہیں ہوا پہلے کون سا بہت بولتی تھی اور اب تو طبیعت بھی درست نہیں ہے اسکی

اسنے زرقا بیگم سمجھاتے کہا۔ یہ اور بات تھی کسی حد تک اب وہ نخل کی طرف سے خود
بھی پریشان سی ہو گئی تھی۔



دونوں بازوؤں لپیٹے وہ گلاس ونڈو کے سامنے کھڑی دور کہیں واقع نظر آتے پہاڑ پہ نظر آتے گھروں کو دیکھتے جو کے اتنی دور سے دیکھنے سے کافی چھوٹے نظر آتے تھے مکمل محو خیال تھی۔ بنا اپنی خراب طبیعت کا خیال کیے۔ اس وقت بھاری ہوتے سردرد اور جسم میں شدید درد سا محسوس ہو رہا تھا جبکہ اتنے دن سے نقاہت الگ تھی سو تھی۔ مگر تب بھی وہ نجانے کیوں یہاں کھڑی خود کو مزید تکلیف سے دوچار کر رہی تھی۔ ساتھ اسے دریکتا کی شادی کا سن کر شدید تاسف نے آن گھیرا تھا۔ اب تک کی گھر کی تمام سرگرمیوں سے وہ انجان تھی۔ یہی وجہ تھی جو یہ نئی خبر اسکے حواس مختل کر گئی۔ یوں تو مانو دوںوں کے بیچ سب ختم ہی ہو چکا مگر ایک موہوم سی امید باقی تھی جس نے اب تک سب کو باندھے رکھا ہوا تھا کہ شاید وقت کے ساتھ ٹھیک ہو جائے گا سب پر آج تو جیسے ہر امید ہی دم توڑتی محسوس ہوئی تھی اسے۔ چھن کر آتی دھوپ اسکی نیلی آنکھوں میں جیسے مرچیں سی بھر رہیں تھی۔

"وہاں کیوں کھڑی ہو نخل!"

سو پ لیے کمرے میں داخل ہوتی دریکتا کی آواز پہ وہ جیسے خیالات کی گرداب سے نکلی

اور دریکتا کی بات پہ بنا کوئی جواب دیے خاموشی سے سست چال چلتی بیڈ پہ آ بیٹھی۔

ٹیبل پہ سوپ کا پیالہ رکھ کر اس کے سامنے آ بیٹھی۔

"کیا ہوا ہے نخل تمہیں کیا بھائی نے کچھ کہا ہے بتاؤ مجھے"

www.novelsclubb.com

ما تھا چھو کر اسکا بخار چیک کرتے دریکتانے فکر مندی سے پوچھا۔

گو کہ کچھ گھنٹے قبل میڈیسن لینے کے باعث اس وقت بخار کی حدت قدرے کم تھی۔

"کچھ نہیں!"

سنہری بالوں کی لٹ کوکان کے پیچھے لے جاتے اسنے نفی میں سر ہلاتے کہا۔

"اچھا تو ٹھیک ہے پر تم یہ سوپ جلدی سے پی لو پھر کچھ دیر تک دوبارہ میڈیسن لے لینا
"

مجھے نہیں پینا ابھی پیلز فورس مت کرنا میں تھوڑی دیر تک خود ہی لے لوں گی۔"

ہاتھ بڑھا کر دریکتا کو سوپ کا پیالہ اٹھاتے دیکھ کر وہ گویا ہوئی۔

"جو اباً سکی مضطر ابانہ طبیعت کو محسوس کرتے۔"

"اچھا ٹھیک ہے" محض اتنا کہا۔

"در! تم نے تو کہا تھا کہ ضرغام کی فیملی تیا جان کی طبیعت کا سن کر آئی تھی پھر یہ سب
کیا ہو رہا ہے۔"

اسکی گہرے تاسف میں ڈوبی آواز دریکتا کی سماعتوں سے ٹکرائی ساتھ اُسے نظریں
چرانے پہ مجبور کر گئی۔

"ہاں تو ایسا ہی تو تھا نخل تم کیا سوچ کر بیٹھ گئی ہو لڑکی۔"

مسکرا کر کہتے جیسے اسکی نفی کرنی چاہی پر لہجہ ساتھ نہیں دے رہا تھا اُسکا۔

"میں سب جانتی ہوں در! پر کیا تم انتظار نہیں کر سکتیں کچھ وقت بھائی کا۔"

"زندگی فیری ٹیلز جیسی تھوڑی ہی ہوتی ہے نخل"

کہ سنڈریلا کی طرح اپنا جوتا شہزادے کے محل میں چھوڑ آؤں یہ پھر سیلپنگ بیوٹی کی طرح خود کو نیند کی وادیوں میں گم کر لوں اور پھر ایک عدد شہزادے کے آنے کے بعد سب ایک حسین خواب کی طرح مکمل ہو جائے گا۔ اسکا انداز باظاہر تمسخر اڑاتا سا تھا۔ مگر وہ یہ نہیں کہہ پائے تھی۔ گرزندگی فیری ٹیلز جیسی ہوتی اور بات انتظار کی ہوتی تو وہ جان بوجھ اپنی سینڈل شہزادے کے محل میں چھوڑ آتی یہ پھر جان کر شہزادے کے انتظار میں سیلپنگ بیوٹی کی طرح خود کو نیند کی وادیوں میں گم کر لیتی مگر حقیقت یکسر مختلف ہے اصل زندگی میں اتنا طویل انتظار ہم انسانوں کے اختیار میں نہیں ہوتا ہم چاہیے محبت کے جتنے بڑے داعیوں نے دار کیوں نہ بن جائے ایک وقت ایسا بھی آتا جب اک فیصلہ تو ہمیں کرنا ہی پڑتا ہے۔

اگر تب بھی ہم یہ نہ کر پائیں تو زندگی ٹھہر سی جاتی ہے اور آنے والے وقت میں ایسا خلا ہمارے اندر پیدا کر دیتی ہے کہ پھر نہ ہم ماضی کو بھول پاتے ہیں نہ پھر وقت کے ساتھ آگے بڑھ پاتے ہیں زندگی کا تقاضا یہی ہے کہ ماضی کو ماضی ہی رہنے دیے جائے اور کر لینا چاہیے۔ بعض دفعہ ماضی کے پنوں کو بند کر کے خود کو move on حال میں وقت کے دھاروں پہ چھوڑ دینا زیادہ بہتر ہوتا ہے اور کچھ نہیں تو آنے والے وقت میں ہم کسی ایک سمت کی طرف تو بڑھ ہی جاتے ہیں

"دریگتا کیا تمہیں وجدان بھائی یہ اپنی محبت پہ بھی یقین نہیں کہ جس سے تمہیں
www.novelsclubb.com
وجدان بھائی کے واپس آنے کا ذرہ بھی یقین ہو۔"

"دریکتا کا سر دہاتھ تھا مے نجانے کیو وہ آس لگائے بولی۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ دریکتا کے لیے یہ سب اک نئی اذیت سے کم نہیں تھا۔



"کیسے رکھوں نخل اسکے لوٹ آنے کا گمان۔ وہ تو مجھے اپنی محبت تک سے دستبردار کر کے گیا تھا۔ باقی رہی میری محبت تو وجدان کی ریجیکشن کے بعد وہ ضرب کھا کر صفر ہی رہ جاتی ہے۔"



☆☆☆-

رات کا نجانے کون سا پہر تھا کہ اسکے سوکھے ہونٹوں سے کراہیں بلند ہوئیں سر سے لیکر پیر تک جیسے اسے اپنا وجود شعلوں میں لپٹا ہوا محسوس ہوا۔ کسی کروٹ سکون نہیں مل رہا تھا حلق میں الگ کانٹے اگتے سے محسوس ہو رہے تھے۔ بامشکل جلتی آنکھیں وا کرتے اسنے اپنے نڈھال وجود کو حرکت دینی چاہی۔ بالا آخر ہمت مجتمع کرتی وہ اٹھ بیٹھی۔ اور اس میں جیسے اسکا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔ اسنے سائیڈ ٹیبل کی جانب

نگاہ دوڑائی جہاں آج پانی کا جگ موجود نہ تھا۔ بے ترتیب کھلے بالوں کو ہاتھ سے سنوار کر ایک طرف کرتے اپنے گرد شمال لپیٹتے وہ ناچار اٹھ کھڑی ہوئی تیخ بستہ ماربل کافر ش اسکے جلتے تلوں میں چبھتا چلا گیا۔ وہ نڈھال ہوتے وجود کے بامشکل چند قدم ہی گھسیٹ پائی تھی کہ معاً سے اپنا سر بری طرح چکراتا ہوا محسوس ہوا۔ ارد گرد جیسے تاریکی سی چھا گئی ہو۔ ایک لمحے کو وہ سر تھام کر رہے گئی مگر اس سے قبل مکمل حوش و خروش سے بیگانہ ہوتی صد شکر ضارب جو جو کچھ گھنٹوں سے اسٹڈی روم میں بیٹھا آفس کے کچھ کام لیے بیٹھا تھا اور اس وقت ہاتھ میں کچھ فائلز لیے کمرے میں داخل ہوا ہی تھا کہ نخل کی طبیعت بگڑی دیکھ سرعت سے اسے بازوں سے تھام کر سہارا دیا۔

اسکی زد دپڑتی رنگت لرزتا وجود دیکھ کر تفکر سے پوچھا۔ جبکہ ضارب کے استفسار پر اس سے کچھ بولا ہی نہ گیا با مشکل سر کو ہلکی سی جنبش دیتے اسنے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ اسے سہارا دیے بیڈ تک لایا تھا۔ بیڈ پہ بٹھاتے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی آنکھوں کے گرد گہرے حلقے پیلی زرد رنگت جیسے کسی نے اسکے وجود سے سارا خون ہی نچوڑ لیا گیا ہو۔



سفید پڑتے خشک لب اسکی حالت پشتر مردہ تھی۔

ہاتھ میں تھامی فائلز کو الماری کا ایک پٹ کھول کر نچلے حصے میں رکھتے اسنے پلٹ کر نخل
سے پوچھا۔



"مجھے پانی چاہیے تھا۔"

www.novelsclubb.com

بھاری ہوتے سر اور پھولتے سانس کے درمیان وہ گویا ہوئی۔

جس پہ محض اس پہ سرسری سی نگاہ ڈالتے ضارب کمرے سے نکل گیا اور کچھ دیر میں وہ پانی کا جگ لیکر کمرے میں داخل ہوا۔ تب تک وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا چکی تھی۔



"ہوں پانی"

www.novelsclubb.com

جگ سائڈ ٹیبل پر دھرتے اسے پانی کا گلاس اسکی طرف بڑھایا۔

اسنے آنکھیں کھولتے خشک لبوں سے گلاس لگاتے پیاس سے کانٹے اگتے حلق کو تر کیا۔

جب سے وہ بیمار پڑی تھی تب سے ضارب کے رویہ میں بھی خاصی مثبت تبدیلی در آئی تھی۔

تکیہ درست کرتے خود کو بستر پہ گراتے وہ گزرے کچھ دنو کو سوچے گئی۔ نجانے کیوں ضارب کو لیکر اسے لگتا تھا وہ کبھی بھی درست اندازہ نہیں لگا سکتی۔ جتنے اسے سوچتی اتنا ہی الجھ کر رہ جاتی اس وقت وہ آنکھوں پہ ہاتھ رکھے اپنی سوچوں میں اس قدر گم تھی کہ ضارب کے فریش ہو کر کمرے کی لائٹس آف کر کے بیڈ پہ لیٹنے تک وہ غافل رہی۔ بس خود کو نیند کی وادیوں میں گم کرتے دل کے کسی کونے نے چپکے سے ضارب شاہ کے اس روپ کے کبھی نہ۔ بدلنے کی دعا ضرور کی تھی۔

"تمھاری بلیک کافی"



فرحین بیگم نے کافی کاگ سائیڈ ٹیبل پہ دھرتے اسکی توجہ کافی کی جانب مبذول

www.novelsclubb.com

کرائی۔

وہ کل رات ہی ایبٹ آباد پہنچا تھا۔ اور کل سے لیکر اب تک اسکی متلاشی نگاہیں نے پورے گھر میں ہر جگہ کھوجا تھا۔ مگر وہ اب تک اسکی نظروں سے اوجھل رہی تھی۔

”امی نخل کی طبیعت اس قدر خراب رہی ہے آپ میں سے کسی نے مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ کافی کاغذ تھامے وہ صوفہ پہ آبیٹھا جہاں فرحین بیگم پہلے سے براجمان تھیں

"کیا بتاتی تمہیں تمہاری لاڈلی بہن نے مجھے خود ہی منع کیا تھا۔ کچھ بھی بتانے سے اب آ ہی گئے تو خود ہی جا کر اچھے سے خبر لے لینا میری وہ سنتی ہی کہاں ہے فرحین بیگم نے آخری جملہ خاصاناک بوچڑھائے کہا تھا۔ جس پہ وہ ذیر لب مسکرا دیا۔"

"گیا تھا صبح اس سے ملنے ضارب نے بتایا سورہی ہے اب تک۔"

کافی کاسپ لیتے وجدان کی جانب سے وضاحت پیش کی گئی۔

"اچھا مگر تم زیادہ پریشان نہ ہو اسکی طرف سے پہلے سے بہت بہتر ہے وہ اب ماشاء اللہ"



دریگتا بہت خیال رکھتی رہی ہے اسکا۔

بغور اسکے تاثرات جانچتے فرحین بیگم قصد ادریکتا کا ذکر چھیڑا جس پہ وہ محض پہلو بدل
کر رہ گیا۔



☆☆☆-.

زمستان کی سرد اور طویل رات اپنے جو بن پہ تھی۔ یخبستہ سرد ہوائیں ہڈیوں میں پیوست ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ دور کہیں افق پہ اماوس کا چاند اپنی چمک اور روشنی کے ساتھ زمین اور زمین زادوں پہ مکمل ساکت نگاہ ڈالے ہوئے تھا۔ ایسے میں کمرے میں دو نفوس ہونے کے باوجود بھی مکمل خاموشی کا راج تھا۔

www.novelsclubb.com

ضارب تھکان سے چور ہونے کے باوجود بھی گود میں لیپ ٹاپ دھرے خود کو آفس کے کام میں الجھائے ہوئے تھا جبکہ نخل کا وچ پہ نیم دراز ناول پڑھنے میں

منہمک تھی۔ کچھ دیر ناول میں سر کھپاتے رہنے کے بعد شدید بیزارى لیے ناول بند کرتے اچھتی نگاہ نظر گھوما کر دیوار گیر گھڑی پہ نظر ڈالی جہاں گیارہ بجکر بیس منٹ کا عندیہ دے رہی تھی۔ منہ پہ ہاتھ رکھتے بھرپور جمائی لیتے اپنے گرد شال لپیٹے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اسکا ارادہ کچن میں جانے کا تھا۔ مگر کمرے سے نکلتے ہوئے بھی وہ ایک ہاتھ لیپ ٹاپ پہ چلاتے دوسرے ہاتھ سے کنپٹی سہلاتے ضارب پہ ایک بھرپور نگاہ ڈالنا نہ بھولی تھی۔

www.novelsclubb.com

کچھ دیر بعد وہ کافی کے دوگ لیے کمرے میں واپس لوٹ آئی ضارب بدستور لیپ ٹاپ پہ سر دیے بیٹھا تھا۔ وہ خاموشی سے چلتی بیڈ تک آئی سائیڈ ٹیبل پہ کافی کا مگ دھرتے اسنے

"کافی" ہلکا سا گلا کھنکار کر

ضارب کی توجہ مبذول کرائی جبکہ ضارب نے چونکتے سر اٹھا کر ایک نگاہ کافی پہ ڈال کر گھور سیاہ آنکھوں میں حیرت سموئے نخل پہ نگاہ ڈالی اسے نخل سے اس قسم کی کسی فیور کی توقع نہیں تھی۔ سر میں اٹھتی شدید ٹیسوں کے باعث بالآخر شدید جھنجھلا کر لیپ ٹاپ بند کرتے سائیڈ ٹیبل سے کافی کا مگ اٹھایا نخل بھی کافی لیے کمرے سے ماحقہ ٹیرس میں چلی آئی۔ جہاں پہلا قدم دھرتے ہی سرد ہواؤں کے تھپڑوں نے اسکا استقبال کیا۔ وہ بے نیاز سی چلتی ہوئی ہمیشہ کی طرح رینگ کے پاس آن کھڑی ہوئی ہوئی۔ ہاتھ رینگ پہ جماتے اسنے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا مکمل چاند کو دیکھتے اسکے لبوں پہ مسکراہٹ

رینگے۔ کھلی فضا اور مکمل چاند سے عشق سا تھا جیسے اسے۔ کچھ دیر پہلے والی بیزاری اور
کوفت کا اب کہیں کوئی آثار نہ تھا۔

ہو اسے اٹھکیلیاں کھاتی سہنرے بالوں کی چہرے پہ گرتی باغی لٹ کو دائیں ہاتھ سے
پیچھے لے جاتے بھاپ اڑتا کافی مگ لبوں سے لگایا ہی تھا کہ۔

ضارب کی دھیمی آواز پہ بے ساختہ اسنے اپنے گرد نظر اٹھا کر خود سے کچھ قدم فاصلے پہ کھڑے ضارب کو دیکھ کر اسکی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ وہ اپنی ہی دھن میں اس قدر گم تھی کہ اسکے قدموں کی چاپ تک کو محسوس نہ کر سکی۔

"یورویکم" معاً اپنے تاثرات چھپانے کی سعی کرتے اسنے کافی کاسپ لیتے سامنے
تاریک منظر پہ نگاہ ڈالی۔

"تمھاری طبیعت ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی ٹھنڈ میں کھڑا نہیں ہونا چاہیے۔"

ضارب نے عام سے لہجے میں اسے ٹوکا۔



"میں ٹھیک ہوں کچھ دیر میں چلی جاؤں گی اندر"

www.novelsclubb.com

حسب عادت مگ کے کنارے پہ انگلی پھیرتے اسنے سنجیدہ اندازہ اپنایا۔

"او کے ایزووش"

وہ بھی سر جھٹکتے کافی کاسپ لیتے سامنے منظر پہ نگائیں ٹکا گیا۔

www.novelsclubb.com

وقت خاموشی کی چادر اوڑھے دھیرے دھیرے سرک رہا تھا۔ دونوں کے بیچ خاموشی
محو گفتگو تھی۔ ضارب کی موجودگی اسے عجیب کوفت میں مبتلا کر رہی تھی۔

"اگر تم اپنی اسٹڈیز مکمل کرنا چاہو تو کر سکتی ہو۔"

ضارب کی بو جھل آواز اسکی سماعت سے ٹکرائی۔

وہ جو کافی کا آخری گھونٹ بھرتے وہاں سے جانے کے لیے پرتول رہی تھی۔ ضارب کی بات سن کر ششدر رہی رہے گئی۔

اسکی نیلی آنکھوں میں ہلکورے لیتی شدید حیرت ضارب سے چھپی نہ رہ سکی۔

"ہم دونوں کے رشتے کی نوعیت ایسی تو نہیں ہے کہ تمہیں کسی بھی معاملے میں میری اجازت لیننی پڑے یہ مجھے تمہارے کسی بھی فیصلے سے اعتراض ہو۔"

وہ سپاٹ لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے وہاں رکا نہیں تھا۔ جبکہ وہ ہونک زدہ سی وہیں کھڑی رہی۔

"ہمارے رشتے کی نوعیت"

حیرت کے غوطے سے ڈوب کر نکلتے اسنے زیر لب دہرایا۔ ایک بے حد تیکھی سی
مسکراہٹ نے اسکے لبوں کا احاطہ کیا۔

www.novelsclubb.com

کتنا کچھ تھا۔ جو اس وقت وہ جتا کر گیا تھا۔



وہ ایک بے حد حسین صبح تھی۔ دسمبر کی بے تاثر دھوپ ہر ذی روح کو بھلی سی لگ رہی تھی پرندے بھی درختوں پہ پر پھیلائے چہچہاہٹ کر رہے تھے۔ ایسے میں وہ بھی گیلے بالوں کو مکمل آزاد چھوڑے پائپ پکڑے وہ سرخ گلابوں کی پیاس بجھانے میں محو تھی۔ فضا کو معطر کرتی مٹی کی سوندھی خوشبو اور گلاب کی خوشبو کو محسوس کرتے وہ ارد گرد تقریباً پوری طرح غافل تھی۔ مالی بابا کی طبیعت پچھلے کچھ دنوں سے ناساز تھی جس باعث لان کی مکمل دیکھ بھال کا ذمہ اسکے سر آ گیا تھا۔ یوں بھی یہ تو اسکا پسندیدہ ترین مشغلہ تھا۔ جسے وہ بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیا کرتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے

کام میں جتنی اس بات سے مکمل بے خبر تھی کہ بلیو پینٹ سیاہ شرٹ جس کی آستینیں کمنیوں تک فولڈ کیے کرٹوی ذائقے دار کافی کے گھونٹ گھونٹ حلق میں اتارتے وہ نجانے کتنی ہی دیر سے اسے یک ٹک دیکھے جا رہا تھا۔ یہ زر قابیگم کے بارہا سمجھانے کا نتیجہ تھا یہ جو بھی تھا مگر غیر محسوس طریقے سے اب ان دونوں کے رشتے کے درمیان حائل وہ سرد دیوار اب جیسے کمزور پڑنے لگی تھی۔

اور اس وقت بھی نجانے کتنے لمحے اسکی پشت کو تکتا رہا کمر سے نیچے ڈھلکتے ریشمی سنہرے بالوں کو اپنی نگاہوں کو الجھتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ مگر چند ہی لمحوں میں اسکے تاثرات یکسر بدلے تھے۔ شدید ناگواری سے لان کا منظر دیکھا کہ جہاں اب زرک نے نخل سے پائپ پکڑتے شرارت سے کھلکھلاتے پائپ کا رخ اسکی طرف کر دیا۔

"زرک اسٹاپ" اس اچانک حملے پہ وہ سٹیٹا کر رہ گئی۔ چہرے کے گرد دونوں ہاتھ رکھتے
اسنے مزحمت کی اس بات سے یکسر بے خبر کہ میر ضارب شاہ کی کس قدر چھتی ہوئی
نگاہوں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔



پنک گلوں لبوں پہ لگاتے اسنے اپنی تیاری کو فائنل ٹچ دیا۔ ہلکے آسمانی رنگ کی بالکل سادی سی شیفون کی شارٹ فراک جس پہ بس ہلکی سی گلے پہ کڑھائی اور آستینیں کچھ چست تھیں۔ ساتھ ہم رنگ دوپٹہ اور چوڑی دار پاجامہ پہنے لمبے ریشمی بالوں کی ڈھیلی سی چٹیا گھوند کر آگے کو ڈالتے اسنے بھرپور نگاہ اپنے سر اُپے پہ ڈالتے بیڈ سے چادر اٹھا کر اور سلور رنگ کی نازک سی ہیل پہنتے عجلت میں سیڑھیاں اترتی لاونج میں آئی جہاں زر قابیگم پہلے سے چکر کاٹی اسکی منتظر تھیں۔

"کہاں رہ گئیں تھیں کب سے وہ لوگ باہر گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہے ہیں۔"

اسے آتا دیکھ کر ڈپٹا۔

"آج وہ ضرغام کی والدہ اور فرسٹ کزن (طائشہ کے ساتھ مہندی اور بارات کے ڈریسز کی شوپنگ کے لیے جا رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"اوہو امی! جاہی رہی ہوں ایک تو آپ بھی نہ۔"

اسنے منمناتے کہا۔

"ٹھیک ہے جلدی جاؤ اور جیسے سمجھایا ہے ویسے ہی کرنا۔"

www.novelsclubb.com

زر قابیگم جاتے جاتے بھی ہمیشہ ہی طرح اسکے پلوں سے نصیحتیں باندھنا نہ بھولی
تھیں۔

جسے وہ بھی ایک کان سے سنتے دوسرے کان سے نکالتے۔



"الذی حافظ امی۔" کہہ کر لاونج عبور کر گئی۔

پراگے ہی لمحے لان میں قدم رکھتے ہی سامنے سے آتے وجدان شاہ کو دیکھ کر ٹھٹکی۔

پل بھر کو اسکے قدم وہیں جامد ہوئے۔ وہ اسے دیکھ کر ٹھہر گیا تھا۔

دونوں کے درمیان سکوت لمحے آن ٹھہرے۔

www.novelsclubb.com

سیاہ پینٹ اور براؤن شرٹ میں ملبوس ہلکی سی بڑھی ہوئی داڑھی کے ساتھ وہ دریکتا کو اک پل کو دریکتا کو بے چین کر گیا۔

یوں نہ تھا وجدان کے آنے کے بعد سے دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا بھی نہ تھا۔
مگر یوں روبرو پہلی بار ہی سماں ماہوا تھا۔

اور پہلی بار میں ہی مک سک سی تیار اسکے دل کے تار چھیڑ گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

مگر وہ اب اسکی دسترس میں چاہ کر بھی نہیں تھی یہ پہلا خیال تھا جو اس وقت وجدان کے لیے تکلیف دہ تھا۔ ساکت سے لمحے میں تلخی سی گھل گئی تھی۔ ایک دو بجے کے لیے وہ دونو بھی اب ماضی کا باب تھے۔ اور پھر ماضی چاہے جس قدر خواہ تلخ و خوبصورت

کیوں نہ ہو۔ حال میں زندہ رہنے کے لیے قدم آگے بڑھانے ہی پڑھتے ہیں۔ یہاں بھی پہل دریکتانے کی تھی۔ ایک موہوم سی مسکراہٹ اسکی طرف اچھالتے اسکے پہلوں سے ہو کر اپنے حال کی طرف بڑھ گئی تھی۔ میر وجدان شاہ کو اپنی جگہ جامد کر گی تھی۔ وہ توجاہ کر بھی ابکی بارپلٹ کر اسے دیکھ بھی نہیں پایا تھا۔ شاید بہت کچھ کھودینے کے احساس سے نگاہیں چرا گیا تھا۔



☆☆☆☆

اپنی زیر نگرانی ملازمہ کے ساتھ گھر بھر کی صفائی کروالینے کے بعد کچھ دیر قبل ہی وہ اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اور شاور لینے کے بعد تازہ دم ہو کر موبائل فون اٹھائے فیس

بک کھول کر بیٹھ گئی۔ دیوار گیر گھڑی اس وقت بارہ بج کر چالیس منٹ کا عندیہ دے رہی تھی۔ دوپہر کے کھانے کی تیاری زر قابیگم اور فرحین بیگم ہی کر رہیں تھیں۔ اس حساب سے اب اسنے قریباً سارا دن ہی فارغ گزارنا تھا۔ اور اس وقت بھی وہ شدید بوریٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ گزارنے کے لیے پورا دن پڑا تھا کچھ دیر یونہی فیس بک سکروول کرتے وہ شدید بیزار ہوتے بالآخر اسنے فون بند کر کے تکیہ پہ دکھیلا اسے کچھ دن پہلے ضارب کی اسٹڈیز مکمل کرنے والی بات یاد آئی تھی۔ ساتھ اسنے جھر جھری لی کیوں کے پڑھائی کے نام سے جیسے اسکی جان ہی جاتی تھی۔ یوں بھی اس وقت اسے اپنے آپ کو کو مصروف رکھنے کا سرائل ہی گیا تھا۔ تبھی سر جھٹکتے اپنی اسکیچ بک جسے اسنے کمرے کے اطراف میں رکھی چھوٹی سی رائیٹنگ ٹیبل سے اٹھائی۔ اور اب وقت گزرنے کا پتہ بھی کہاں لگنا تھا اتنا تو وہ جانتی تھی۔ اور ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ پورے انہماک سے اسکیچنگ میں جت گئی۔ وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلا اور اسکی مخروطی انگلیاں مسلسل اسکیچ بک چلتی رہیں۔ اور جیسے حواس میں تب لوٹی جب اسکی مخروطی انگلیاں اپنے بنائے اسکیچ کو مکمل کرتے تھی انگلیوں کے مقید پنسل پہ معاً اسکی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔ اور واضح اسکے ہاتھوں میں لرزش ہوئی اسکیچ بک سے۔ فوراً اسکیچ نکالتے اسکی نیلی آنکھوں پل بھر کے لیے تیر ذدہ سے رہ گئیں۔

کیا وہ بھی اس چہرے کی خاکہ نگاری کر سکتی تھی۔ اور وہ بھی اس قدر مشابہت !!!؟؟؟



دل کی اس چوری پہ خود سے ہی جیسے نظریں چرا کر رہ گئی۔

دروازے پہ ہوتی دستک پہ وہ چونکی۔



"آ جاؤ!"

ہاتھ میں تھامی اسکیچ کو ترنت سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے اس ملازمہ کو اندر آنے کی اجازت

دی۔



"وہ بی بی جی! چھوٹی بیگم آپ کو بلا رہی ہیں۔"

www.novelsclubb.com

"ٹھیک ہے تم جاؤ میں آرہی ہوں۔"

ملازمہ سے کہتے اسنے پیروں میں سیلیپر زڈالے اور اپنے قدم کمرے سے باہر بڑھائے
اس کا رخ کچن کی جانب تھا۔

مگر اتفاقاً کچھ ہی دیر میں کچن میں کھڑے اسنے واضح ضارب کی گاڑی پورچ میں رکھنے
کی آواز آسنی۔

دوسری جانب وہ شاید اپنی کوئی فائل گھر بھول گیا تھا جسے لینے کے لیے وہ عجلت میں سیدھا اپنے کمرے میں ہی آیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اسنے فائل ڈھونڈنے کے لیے الماری کے کھولی پھر جیسے یاد آنے پہ مڑا اور ڈریسنگ ٹیبل کی ڈارور جہاں اسے نیلی رنگ کی وہ فائل مل گئی تھی۔ فائل اٹھاتے اس کی نظر بھی نخل کی بنائی اسکیچ پہ پڑی متجسس ہو کر بنا وقت ضائع کیے اسکیچ اٹھائی اور پیل میں اسکیچ دیکھتے ہی جیسے دنگ رہ گیا تھا۔

"انتہال کے بعد بھی کوئی یہ کر سکتا تھا۔ کیا اتنا حق حاصل تھا کسی اور کو؟؟۔"



اسنے خود سے سوال داغا۔

www.novelsclubb.com

"نہیں" اسکی رگیں تن گئیں۔ یہاں تک کہ اسے اپنے گھر آنے کا مقصد بھی فراموش
کیے محض اسکیج بک پہ ہی نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"آخر کیوں یہ لڑکی ہمیشہ امتثال کے مقابل آکھڑی ہوتی ہے کیوں میں ناچاہتے ہوئے
بھی میں اسکا موازنہ امتثال سے کر بیٹھتا ہوں آخر کیوں۔"

اسکے اندر جیسے بھانپھڑ جلنے لگے۔ جبکہ نخل بھی اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی اسکے
ہاتھ میں اسکیج دیکھتے اسکا دل دھڑک اٹھا۔ پل بھر کودل کیا وہ خود کو کہیں غائب ہی کر
لے یہ پھر وہ کسی طرح اسے یہاں کھڑی نظر نہ آئے۔

"آپ! اس وقت...؟؟"

انگلیاں چمٹاتے اپنی حیرت چھپاتے پوچھا۔ جس پہ وہ اندر تک اترتی نگاہ ڈالتا اسکے مقابل
آکھڑا ہوا۔ جبکہ وہ اسکی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے نگاہیں چراگی۔

اسکیچ اسکے سامنے لہراتے اسنے حرف بہ حرف چبا کر کہا۔

جس پہ وہ مزید سر جھکاتے اپنے پیروں کو تکنے لگی۔ جبکہ اسکی خاموشی ضارب کو مزید
سلا گئی۔

نخل کا بازوؤں دبوچتے اسنے تقریباً دھاڑتے ایک بار پھر استفسار کیا۔

"چھوڑیں مجھے درد ہو رہا ہے۔"



ضارب کی اس قدر جارحانہ گرفت پہ وہ بلبلا اٹھی۔

اپنے بازوؤں پہ جیسے ضارب کی منضبوط انگلیاں دھنستی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ جس سے تکلیف کے آثار چہرے سے نمودار ہوتے تھے۔

"پہلے مجھے جواب دو کیا ثابت کرنا چاہتی ہو یہ سب کر کے کہ تم بہتر ہو امتثال سے

غصے کی زیادتی جارحانہ انداز لیے وہ کم از کم عل کو تو کہیں سے بھی اپنے حواسوں میں نہیں لگتا تھا۔

خود کو کس مشکل سے ضارب کی اس قدر سخت گرفت سے آزاد کرواتی وہ بھی اگلے ہی پل چیخ اٹھی۔

"ایسا بھی کیا کر دیا ہے آخر ایک اسکیچ ہی تو بنائی ہے کون سا گناہ کر دیا۔ رہی بات امتثال تھی اور میں بیوی ہوں آپکی ہم دونوں کا کوئی past کی تو وہ آپ کا نہیں۔" comparison

بازوں سہلاتے ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات مکمل کرتے ناچاہتے ہوئے بھی وہ اس پہ حق جتا
گئی۔



"او تو تم میری بیوی ہو مجھ پہ حق بھی رکھتی ہو اور تمہیں اپنا حق چاہیے رائٹ..؟؟"

www.novelsclubb.com

اسکی بات سے نا جانے کیا اخذ کرتے اسکی کلائی اپنی مٹھی میں قید کرتے زو معنی کہا۔

"تو کیا مل نہیں رہی تمہیں میرے بھائی کی رفاقت۔"

طنز کے گہرے نشتر چلاتے اس کا اشارہ چند روز قبل لان۔ والے واقع کی طرف تھا۔
جبکہ نخل کو لگا جیسے کسی نے اس کے وجود کے پر نچے اڑا کر رکھ دیے ہوں۔ جو بھی تھا وہ
ضارب سے اس قدر گھٹیا بات کی توقع تو مر کر بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اگلے ہی غصے
سرخ چہرہ لیے آگے بڑھی۔

"میں لعنت بھیجتی ہوں آپ سمیت آپ کے ہر حق پہ۔"

اسکا لہر جھنجھوڑتے وہ حلق کے بل کے چلائی۔

ایک ہاتھ سے کالر چھڑاتے اگلے ہی پل اسنے ایک زناٹے دار تھپڑا سکے دائیں گال پہ
رسید کیا۔

گال پہ ہاتھ رکھے اسلے پھٹی پھٹی نگاہوں سے ضارب کو دیکھا۔

"کیا ہوا صرف ایک تھپڑ ہی کیوں مزید زحمت بھی دیں نہ بلکہ آپ میرا گلا ہی دبانا کہ
کہیں جا کر تو آپکی نام نہاد نفرت ختم ہو سکے۔ اور مجھے بھی چھٹکارا مل سکے آپ کی نفرت
کے اس بوجھ سے۔ میں خود سے نہیں آئی تھی آپ کے اور امتثال کے درمیان مجھ سے

میری خواہش پوچھی جاتی تو آپ اگر دنیا کے آخری مرد بھی ہوتے تب بھی میں آپ کا انتخاب کبھی نہیں کرتی سمجھے آپ۔"

تیز تیز بولتے آخر میں اسکی آواز رندھ گئی گلے میں جیسے آنسوؤں کا پھندا اٹک سا گیا۔ ہلکی ہلکی لرزتی وہ ضارب کو ساکت کر گئی۔ لب بھینچے اسے ہچکولے دیکھے گیا۔ وہ تو ہمیشہ سے ضارب کا ہر عمل سرے سے نظر انداز کر دیا کرتی تھی یا پھر دو بدو جواب دینے کی قائل تھی۔ پھر آج بھلا وہ کیسے اسے کے سامنے ٹوٹ کر بکھری تھی۔ شاید آج اسکا سارا کا سارا ضبط ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ اور ٹھیک ہی تو تھی وہ بھلا وہ خود سے کب ان دونوں کے درمیان آئی تھی۔ وہ تو خود ضارب ہی تو تھا جو اسے صرف اپنے رویے سے تکلیف میں مبتلا رکھتا تھا۔

پھر کیوں بھلا وہ میر ضارب شاہ کا انتخاب کرتی۔ جو اس کا محافظ ہو ہو کر اسکی کردار کشی کرتا تھا۔



"میری بات...!!!"

ضارب نے اسے کچھ کہنا ہی چاہا تھا کہ زر قا بیگم آمد پہ جملہ ادھورا رہے گیا۔

"یہ شور کیسا!!! تم دونوں کے آخر کیوں ہر وقت بچوں کی طرح لڑتے رہتے ہو۔"

زر قابیگم بھی شور سنتے وہاں آئیں تھیں مگر اگلے ہی لمحے نخل پہ نگاہ پڑتے ہی دنگ رہ گئیں۔ اسکے دائیں رخسار پر اب انگلیوں کے نشانات واضح ہو رہے تھے۔

"ضارب تم لے نخل پہ ہاتھ اٹھایا ہے۔"

وہ گہرے تاسف اور بے یقینی سے استفسار کر رہیں تھیں۔ جبکہ اسی لمحے فرحین بیگم کو کمرے میں داخل ہوتا دیکھ بے ساختہ نگاہیں چراگئیں۔ خودضارب بھی نظریں چرا کر رہ گیا۔

جبکہ نخل بے دردی سے اپنے آنسوؤں پونچھتے بنا کسی پہ نگاہ ڈالے بغیر کمرے سے نکلتی چلی گئی ان سب کے سامنے جیسے اپنا آپ کسی تماشے کم نہیں لگا۔

رات اپنے پر پھیلائے دھیرے دھیرے سرک رہی تھی۔ وہ لان کی ملگجی روشنی میں
چہل قدمی کر رہا تھا۔ اسے آئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اور اس ایک ہفتے میں ہی اسے شاہ
ولا میں بہت کچھ بدلاؤ محسوس ہوا تھا۔ اور اسے جیسے اپنا آپ اجنبی سا لگا۔ گو کہ سب کا
رویہ پہلے کی طرح نارمل ہی تھا۔ پھر بھی اسے یہاں اپنا آپ مس فٹ لگ رہا تھا۔



"بھائی آپکی کافی۔"

www.novelsclubb.com "کچھ ہی دیر میں نخل بھی وہیں چلی آئی تھی۔"

"ہوں تم یہاں ٹھنڈ میں کیوں آگئیں میں اندر ہی آرہا تھا۔"

"وہ اکیچولی مجھے بھی آپ کے ساتھ واک کرنی ہے بھائی اس لیے۔"



وجدان کے ساتھ چلتے ہوئے ہاتھ میں تھامی کافی کی تلخی آمیز بھینسی سی مہک کو محسوس

www.novelsclubb.com

کرتے اسنے وضاحت دی۔

"ہوں گڈ"

ایک ہاتھ پینٹ کی پاکٹ میں ڈالے اس نے مختصر کہا۔



"بھائی آپکی واپسی کب تک ہے۔"

www.novelsclubb.com

ساتھ ساتھ چلتے اسنے وجدان سے سوال کیا۔

"انشاء اللہ گلے ہفتے تک۔"



وہ ہلکی سی چونکی۔

"ہاں کیوں"

اسے چونکتے دیکھ وہ پوچھ۔ بیٹھا۔

"کچھ نہیں بھائی بس وہ امی نے بتایا تھا کہ آپ کا پلین تو نیکسٹ منتھ تک رکنے کا تھا۔"

اسے وجدان کے جواب سے کچھ مایوسی ہوئی تھی۔

"ہاں تھا تو سہی ارادہ مگر اب سوچ رہا ہوں کچھ روز پہلے ہی چلا جاؤں"



"او اچھا"

"بھائی ایک بات تھی..."

اسنے کچھ جھجھکتے کہا۔



"کیا بات ہے نخل۔؟؟"

کافی کاسپ لیکروہ پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہوا۔

"آپ نے دریکتا سے بات نہیں کی اب تک۔"



"کیا بات کرنی تھی بھلا"

"آپ جانتے ہیں میں کیا کہنا چاہ رہی ہوں آپ سے۔"

اسنے جتا کر کہا۔



"move on" وہ موواون

www.novelsclubb.com

کرچکی ہے نخل پر سوں اس کی مہندی ہے اور اگلے دن اسکی شادی ہے اس سب میں بھلا
کیا بات رہ گئی ہے کرنے کو۔"

وہ دھیمے لب و لہجے میں گویا ہوا۔ جبکہ اسکے ساتھ چلتے نخل اسکے تاثرات جانچنے کی سعی کر رہی تھی۔



مجھے کسی بات کا اندازہ نہیں ہے بھائی۔

میں بس اتنا جانتی ہوں وہ یہ سب ڈیزرو نہیں کرتی تھی۔ وہ بدگمان ہے آپ سے "

گہرا سانس بھرتے وہ تاسف سے گویا ہوئی۔"

"میں جانتا ہوں نخل وہ بدگمان ہے مجھ سے اور شاید یہی بہتر اس طرح اسے آگے بڑھنے میں آسانی رہے گی۔"

دونوں کی کافی ختم ہو چکی تھی۔ مگر گفتگو کا سلسلہ بدستور جاری تھا۔ اور بات کرتے
دوران دونوں کی آواز بھی اتنی مدہم تھی کہ کوئی تیسرا فردا گزر رہے فاصلے پہ ہوتا
تب بھی ان دونوں کی بات بامشکل سمجھ پاتا۔

"پہل تو آپ نے کی تھانہ بھائی تو کیا کامیاب ہو پائے ہیں۔ پھر یہ سب اسکی طرف سے
کیوں اتنا آسان سمجھ لیا آپ نے۔"

کچھ تو اسکے لہجے میں تھا جو وجدان شاہ کو نظریں چرانے پر مجبور کر گیا۔

"رات کافی گہری ہو چکی ہے نخل ہمیں اب اندر چلنا چاہیے۔"

وہ سپاٹ انداز میں بات ختم کرتا اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ اور وہ وہیں ٹھنڈ میں کھڑی
گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

ہو نٹوں پہ کبھی ان کے مرانام ہی آئے



www.novelsclubb.com

آئے تو سہی برس الزام ہی آئے

حیران ہیں لب بستہ ہیں دلگیر ہیں

غنجی





لمحات مسرت ہیں تصور سے گریزاں

یاد آئے ہیں جب بھی غم و آلام ہی.....!!!!



www.novelsclubb.com

وہ دھیمی آواز میں گنگناتی ارد گرد سے مکمل بے نیاز تھی۔ مگر مکمل غزل اب اسے بھول گئی تھی۔

"کیا ہوا تم نے غزل کیوں ادھوری چھوڑ دی۔ تم ہمیشہ ادھورے کام کیوں چھوڑ دیتی

ہو۔

"پینٹ کی پاکٹ میں ہاتھ گھسائے وہ اس سے کچھ فاصلے پہ آ بیٹھا۔

www.novelsclubb.com

"بھول گی اس لیے ادھوری چھوڑ دی"

مختصر جواب دیتی وہ اپنی ہتھیلیوں کو تکتے لگی۔ وہ یہ غزل بہت اچھی گنگناتی تھی۔ مگر پھر بھول گئی۔ یاد رکھنے کے لیے الجھنوں میں اضافہ ہو چکا تھا۔ ایسے میں یہ ساری چیزیں کہاں یاد رہنی تھیں بھلا۔



"تم شادی کے بعد کیا کینیڈا شفٹ ہو رہی ہو۔"

وہ جو اس سے بات کرنے کے لیے پر تول رہا تھا۔ ادھر ادھر کی بات کر کے یوں ہی بات کو طول دے رہا تھا۔

"ہاں"

گہرا سانس ہوا کے سپرد کرتے اس بار بھی اسکی طرف سے مختصر جواب آیا۔

www.novelsclubb.com

"دریکتا! کیا تم خوش ہو اس رشتے سے"

وہ جو نخل کے بارہا اصرار پر بھی دریکتا سے کسی بھی قسم کی بات کرنے سے انکاری تھا مگر پھر بھی دل کے ہاتھوں مجبور اس وقت دریکتا کے سامنے موجود تھا۔

مگر اسکا کھینچا کھینچا رویہ وجدان کو عجیب سے احساس سے دوچار کر رہا تھا۔

"ہاں خوش ہوں تبھی تو ہوا ہے یہ رشتہ اب اس گھر میں زبردستی فیصلے تھوپے نہیں جاتے"

ابکی بار ہلکی آسمانی رنگ کی شرٹ میں ملبوس وجدان پہ بھرپور نگاہ ڈالتے وہ کچھ استہزاء
لہجہ اپناتے ہوئے گویا ہوئی۔



وجدان کی آنکھوں میں اس وقت کہیں ملال سا ابھرا۔ عجیب بات تھی کچھ وقت پہلے
کی بات ہوتی تو وہ اس وقت اسے اتنی ٹھنڈ میں۔ صرف ایک شرٹ میں ملبوس دیکھ کر
ضرور ٹوکتی۔ اسکے ساتھ بیٹھی وہ چہک رہی ہوتی۔ مگر اس وقت اسکی کھوئی ہوئی چمک
اس پہ گزرے کرب کی چیخ چیخ کر گواہی دیتی تھیں۔

“I’m really very sorry for my every fault



www.novelsclubb.com

بالآخر ہمت مجتمع کرتے اس سے نظریں ملائے بغیر ہی کہہ بیٹھا۔

دریگتا کو اپنے حلق میں آنسوؤں کا پھندا سا اٹکتا محسوس ہوا۔ لب کاٹتے دھندلی آنکھوں کے ساتھ وجدان کو دیکھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ وجدان کے سامنے ضبط کھو بیٹھی تھی



"وجدان کیوں کیا میرے ساتھ ایسا"

آنسوؤں سے پھنستی آواز میں گویا ہوئی۔

"دریکتا! مجھے جو ٹھیک لگائیں نے وہی کیا میں جانتا ہوں میں نے تمہیں بہت تکلیف پہنچائی ہے۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں میں کبھی ازالہ نہیں کر سکتا۔"

سوئمنگ پول کے احاطے میں جیسے وحشتوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ ایسے میں لان سے آتی سرد ہوا بھی اداسی سے انھیں سن رہی تھی

"تم خود مدد ادا بھی نہیں کر سکتے پھر بھی تم نے وہی سب کیا۔"

پلکوں کی باڑ توڑتے آنسوؤں کو بے دردی سے رگڑتے تاسف سے گویا ہوئی۔

www.novelsclubb.com

"دریگتا! تم سمجھنے کی کوشش کروں میں یہاں رہ کر مزید اس تماشے کا حصہ نہیں بن سکتا تھا۔"

"اور تمہیں اس سب سے فرار کا راستہ صرف میری صورت ہی نظر آیا۔ کیوں کیا تم نے ایسا ہاں! تم جانتے تھے نہ تم میرے لیے اس گھر کے سب مختلف مرد تھے اور تم یہ بھی جانتے تھے دم گھٹتا تھا اس گھر میں میرا خود کو خوش قسمت سمجھتی تھی۔ کیونکہ اس گھر میں رہ کر اس سب کا حصہ کبھی نہیں تھے۔ تمہیں میری جا ب سے اعتراض تھا۔ تمہاری خوشی کے لیے تو میں نے وہ بھی چھوڑ دی میں تمہارے لیے سب چھوڑ سکتی تھی وجدان لیکن تمہارے لیے تو سب سے آسان مجھے چھوڑنا تھا۔"

اور تم تو اپنی محبت تک پہ قائم نہیں رہے مجھے اپنی محبت سے دستبردار کر کے گئے تھے تم تو۔ تم نے سب توڑ دیا میرا مان میرا اعتبار اور پھر مجھے بھی۔"

کیوں کرتے ہو ہمیشہ ایسا کیوں خود سے محبت کرنے والوں کو آزمائش میں ڈالتے ہو۔
کیوں!...؟؟؟"



بنا کسی توقف میں لب کاٹتے وہ اتنے عرصے کا اپنے اندر کا غبار نکالتے آخر میں پھوٹ
www.novelsclubb.com پھوٹ کر رودی۔

وہ لب بھینچے بس خاموشی سے اسے سنے گیا۔

وہ جو دریکتا کو پہلے سے بہت مختلف سمجھ رہا تھا مگر اپنے اندازے کی نفی کر گیا۔



وہ ویسی ہی جیسے پہلے تھی۔



دریکتا کی مہندی کا روز تھا۔ سارا انتظام گھر کے لان میں ہی کیا گیا تھا۔ وہ بھی اپنے کمرے سے تیار ہو کر نکل آئی زرد اور گلابی رنگ کے امتزاج کا انگر کھا فراک پہنے ہلکے پھلکے میک اپ اور نفیس سے آویزے کانوں میں ڈالے لمبے بالوں کو سائیڈ کی مانگ نکال کر کھلے چھوڑے دونوں ہاتھوں میں گلابی رنگ کی کانچ کی چوڑیاں پہنے وہ اپنے کمرے سے نکل آئی زرد اور گلابی رنگ اسکی کھلتی ہوئی رنگت پہ بہت سنج رہا تھا۔ کمرے سے نکل کر سیڑھیوں کی طرف بڑھتے اسکے فون پہ رنگ ہوئی۔ فون کی روشن اسکرین پہ جگمگاتے گل رخ کے نام نے اسکی توجہ کھینچی۔ وہ اس وقت دریکتا کے ساتھ پارلر میں

تھی۔ کچھ الجھتے اس نے فون کان سے لگایا۔ جبکہ ضارب بھی اس وقت اپنے کمرے سے نکل کر سیڑھیوں کی جانب ہی آ رہا تھا۔ مگر اسکی جانب پشت ہونے کے باعث وہ اسے دیکھ نہیں پائی تھی۔ اور عین اسی وقت بے دھیانی میں سیڑھی پہ پہلا قدم دھرتے ہی پیروں میں مقید، سیلز کے باعث وہ توازن برقرار نہ رکھ پائی لڑکھڑاتے ہوئے بے ساختہ اسکے منہ سے ہولناک چیخ برآمد ہوئی۔ مگر اس سے پہلے اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آتا ضارب نے عقب سے بروقت اسکی کلائی پکڑتے اسے بچایا۔ مگر اسی اثناء میں ضارب کی سخت گرفت کے باعث کانچ کی چوڑیاں ٹوٹ کر اسکی دو دھیلا کلائی زخمی کر گئیں۔ درد اور کے جلن کے احساس بے ساختہ منہ سے ہلکی سی سسکاری نکلی۔ جس پہ ضارب بھی اسکے زخمی ہو چکے ہاتھ کی متوجہ ہوا۔

فون اسکے ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا۔ پوری طرح سنبھلتے اسنے اپنی خون آلود کلائی دیکھی۔

"سوری!"

میں بس تمہاری ہیلپ کرنا چاہ رہا تھا۔ دیکھاؤ زیادہ تو نہیں لگی۔"

www.novelsclubb.com

وہ ٹھیک ٹھاک خفت کا شکار لگ رہا تھا۔

چند روز قبل کی تلخ کلامی کے بعد یہ اسکا پہلی بار نخل سے سامنا ہو رہا ہے تھا۔ اس تمام عرصے میں نخل نے نہ صرف اپنے پرانے کمرے میں ٹھکانہ بنا لیا تھا۔ بلکہ ضارب کے سامنے آنا بھی قطعاً ترک کر دیا تھا۔ حتیٰ کہ چھٹی کے روز بھی وہ سارا سارا دن اپنے کمرے میں ہی پڑی رہتی تھی۔ یہاں تک کہ گھر کے کسی فرد کے سمجھانے بچھانے کا بھی اس پہ خاک برابر بھی اثر نہیں ہوا تھا۔

"چھوڑیں آپکی طرف سے دی گئی تکلیفوں میں سے ایک اور ہی سہی۔"

کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے بخت اسکے ذہن کے پردے پہ شادی کی پہلی رات
کا منظر گھوما۔

کا جل سے مزین آنکھوں میں چھبنا بھرتی چلی گئی۔ مزید لمحے کی تاخیر کیے بغیر وہ وہ
درشتی سے کہتی اپنے کمرے میں جا گھسی۔

ایک لمحے کے لیے ضارب کو اسکی آنکھوں میں اتری وحشت نے ساکت کیا۔ پھر اگلے
ہی پل غصہ غالب آ گیا۔

"عجیب لڑکی ہے تیور تو دیکھو۔"

جھک کر اسکا فون اٹھاتے سیڑھیوں پہ نمودار خون کے قطرے اور بکھری ہوئی چوڑیاں
دیکھتے وہ بڑبڑایا۔

وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے خیالات کی عمیق گہرائیوں میں کھوئی تھی۔ جہاں سے
واپس آنا جیسے فل وقت اسکے لیے کھٹن مرحلہ تھا۔

دونوں ہاتھوں سے پھوٹی حنا کی خوشبو اور بالوں میں لگے گجروں میں سے اٹھتی خوشبو
میں وہ رچی بسی بیٹھی تھی۔ مہارت سے کیے گئے میک اپ نے اسکے دلکش سراپے کو
مزید نکھار بخشا تھا۔ زرد گلانی اور ہرے رنگ کا کامدار لہنگا بیڈ پہ پھیلائے۔

ذہن میں بازگشت کرتی سوچوں کے تھمنے کا انتظار کرتی بالآخر گہرا سانس خارج کرتے
اٹھ کھڑی ہوئی۔

لباس تبدیل کیے کچھ دیر قبل والا میک اتارتے وہ بستر پہ آ بیٹھی۔

ڈرور سے سیلپنگ پلزن نکال کر لیتے۔ اسے نڈھال پڑتے وجود کو بستر پر گراتے۔ لائٹ
آف کی کمرے میں اب زیرو والٹ کا بلب روشن تھا۔ وحشت سے بھرپور خاموشی کی
راجدھانی تھی پورے کمرے میں۔ وہ پلکیں موند چکی تھی۔ وہ جس کی طرف اسکی

سوچوں کی ہر سمت رواں رہتی تھی۔ آج یہ اختیار بھی اس سے چھن چکا تھا۔ ایک دل
میں دو ملکینوں کا ٹھکانہ بھلا کیسے ممکن تھا۔ وجدان اسکے لیے پڑاؤ تھا

منزل نہیں منزل کے لیے اسے دل کے چور دروازے کو ہمیشہ بند ہی رکھنا تھا۔ ماضی
کے ہر باب کو ہمیشہ کے لیے بند ہی رکھنا تھا۔ پر بھید رات میں کئی عہد خود سے باندھتے
نیند کی وادیوں میں اترتے دو آنسو لڑکتے تکیے پہ جذب ہوئے تھے۔

اگلے کچھ دن پل جھپکتے ہی بیت گئے۔ دریکتا سہرا اب شاہ سے اب ضرغام مصطفیٰ کے نام کے ساتھ جڑ چکی تھی۔ دل میں ہزار خدشات لیے پیادیس سدھا رگئی۔ اور پیچھے گھر بھر کو اداس کر گئی۔ وہ بھی زر قابیگم کی گود میں سر رکھے انھیں اداسیوں کا حصہ لگتا تھا صبح سے اسکے سر میں شدید درد اور حرارت تھی۔ اس لیے آفس سے بھی جلدی آ گیا تھا۔ کمرے میں ہلکی خنکی اور نرمی سے بالوں میں انگلیاں چلاتی ماں کا لمس اسے پر سکون کر رہا تھا۔

"تمہیں نخل پہ ہاتھ نہیں اٹھاں ماچا ہے تھا۔"

زر قابگیم تاسف سے گویا ہوئی تھیں۔

وہ جو آنکھیں موندے ماں کی آغوش میں لیٹا تھا سراسر اٹھاتے ایک لمحے کو ماں کو دیکھا
۔ گھور سیاہ آنکھیں جو اس وقت سرخی لیے ہوئیں تھیں نا جانے کیا کھوج رہی تھیں
بیجان اور وحشت لیے ایک بار پھر جھک گئیں۔

"آپ جانتی ہیں میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔"

ضارب کی طرف سے اپنی صفائی میں کمزوری وضاحت پیش کی گئی۔ جب کہ ایسا نہیں ہے ہمارا تعلق جس بھی مہذب سے ہو یہ جس بھی گھرانے سے ہو کسی بھی انسان کے لیے صرف ناپسندیدگی کو جواز بنا کر ہمیں کسی بھی انسان کے ساتھ منفی رویہ اختیار کرنے کا کوئی حق نہیں۔ ہر انسان یکجا عزت و نفس رکھتا ہے پھر ایسی صورت حال میں ہمارے پاس دو ہی آپشنز موجود ہوتے ہیں یہ تو اس انسان کو وہ عزت و احترام دو جو اس کا بنیادی حق ہے نہیں تو اس انسان سے مستقل دوری اختیار کر لو مگر اس سب میں نیچ کا جو راستہ وہ سرسرا بے بنیاد ہے۔ کیونکہ باحیثیت انسان ہر ایک شخص یکساں مقام رکھتا ہے

"پھر کیوں کیا ضارب تم نے ایسا۔ تمہیں اندازہ بھی تمہاری اس حرکت کے بعد میں تو سامنا بھی نہیں کر پار ہی نخل کا"

بالوں میں انگلیاں پھیرتے وہ دھیمے سے گویا ہوئی۔"

www.novelsclubb.com
جبکہ انکی باتوں نے ضارب کی مزید شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں لاپھینکا تھا۔

پر وہ کیسے یہ سب بتا پاتا کہ امتثال کی جن یادوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ ہمہ وقت خود سے جنگ لڑتا تھا۔ نخل شاہ میں کا وجود اسے ہمیشہ انھیں یاد سے ایک بار پھر متعارف کرواتا تھا۔ وہ اپنی ذات تک رسائی کا ہر در بند کر چکا تھا پھر ایسے میں نخل کی ذات تک رسائی کیسے حاصل کرتا۔

"ضارب آگے بڑھنے کی ایک کوشش تو کرو جو کچھ بھی ہو اس سب میں نخل کا کہیں کوئی قصور نہیں تھا بیٹا آخر یہ بات کیوں نہیں تسلیم کرتے ہو تم۔ تمہارے لیے یہ سب تکلیف دہ ضرور رہا ہے۔ مگر حقیقت یہی ہے امتثال تمہارا ماضی تھی۔ اور نخل تمہاری بیوی ہے۔"

وہ آنکھیں موندے زر قابیگم کے کئی بار دہرائے جانے والے جملے ایک پھر سن رہا تھا۔
مگر اسے کسی ایک فیصلے پہ ضرور غور کرنا تھا۔

زر قابیگم کمرے سے جا چکی تھیں۔ وہ ڈھیروں وحشت لیے اٹھ بیٹھا تھا۔ اس قدر ٹھنڈ
میں بھی اسکی خندہ پیشانی پہ پسینے کی چھوٹی چھوٹی بوندیں نمودار تھیں۔ اسے کمرے میں
ہلکی سی گھٹن کا احساس ہوا۔ سائیڈ ٹیبل کی ڈارور سے سگریٹ اٹھائے وہ ٹیرس میں چلا
آیا۔ تخبستہ ہواؤں کے تھپڑوں نے اسکا استقبال کیا۔ سر میں شدید ٹیس اٹھتی محسوس
ہوئی۔ ایک ہاتھ سے ماتھا مسلتے وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا رینگنے کے پاس آکھڑا ہوا۔
ناجانے کیوں دل آج پھر ماضی کے پنے کھولنے پہ بضد تھا۔ امتثال کے ساتھ گزرے
وقت کا ایک ایک منظر ذہن کے پردے پر جھلملانے لگا۔ ہمیشہ کی طرح وہ اسکے تخیل
پہ حاوی تھی۔ ارد گرد اسکی شر گوشیا بکھری تھیں۔ مگر پھر وقت بدلا اور ساتھ منظر بھی
۔ ایک ہاتھ رینگنے پہ جمائے لان کا منظر دیکھا۔ جہاں نخل گل رخ کے بیٹے کو گود لیے

گل رخ سے باتوں میں مشغول تھی۔ وہ کسی بات پہ کھل کر مسکرا رہی تھی۔ ضارب نے آنکھیں سکیر کر اسکے مسکراتے چہرے کو بغور دیکھا۔ آج سے قبل شاید ہی کبھی وہ اس طرح مسکراتی نظر آئی ہو۔ خاص طور سے شادی کے بعد کے دورانیے میں۔ پھر کیا یہ سچ تھا کہ وہ اس سے دور رہ کر زیادہ خوش رہ سکتی ہے۔ اسنے جیسے ڈرتے ڈرتے خود سے سوال کیا۔ اسے اپنا اسکے برتے جانے والا ہر غلط سلوک یاد آ رہا تھا۔ اور سب سے بڑھ کر اسکے کردار پر اٹھائی انگلی۔ کیا ضارب شاہ زندگی کی کسی مقام پر آ کر اس قدر کم ظرف اور پشیمانہ سوچ کا حامل بھی ہو سکتا تھا کہ۔ اپنی بیوی اور بھائی کے لیے یہ سب اخذ کر لیتا۔

"نہیں وہ سب تو غصے میں کہا تھا۔ ورنہ ایسا کچھ نہیں تھا۔ اسنے خود سے دہرایا۔ ہاں یہ ٹھیک تھا کہ اسے نخل اور زرک کا بے تکلف ہونا ناگوار لگتا تھا۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس

سے آگے اسنے کبھی کچھ نہیں سوچا تھا۔ "پھر کیا وہ میرا یقین کر لے گی یہ پھر مجھے اس سب کے لیے معاف کر پائے گی۔"

یہ دوسرا سوال تھا جو اسنے ڈرتے ڈرتے خود سے کیا تھا۔ اور اگرنا کر پائی تو۔ اس سے آگے مزید کچھ نہیں سوچ پایا تھا۔ سگریٹ آدھی پی کر باقی کی پیروں تلے مسلتے وہ کمرے میں واپس آیا تھا اور آتے ہی کبر ڈکھولتے

نچلے حصے میں سے ایک فائل نکالی جس میں سے اس دن والی نخل کی بنائی ہوا سکیج نکالی۔

کچھ دیر نظروں کے سامنے کیے انہماک سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ فائل واپس مطلوبہ جگہ پر رکھتے کبر ڈبند کرتے وہ اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا۔



☆☆☆

تخلیق کردہ کچھ کہانیاں ہمیشہ ادھوری ہی رہ جاتی ہیں یہ داستانیں صدائیں کہی ہی رہتی ہیں مگر یاد کے پیراہن میں لپٹ کر ہمیشہ ہمارے دلوں دماغ میں کہیں نہ کہیں زندہ رہتیں ہیں۔ کبھی کسی گہرے شور میں تو کبھی ڈستی تنہائی میں ہم کہیں نہ کہیں تو ان ناکمل قصوں کے حصار میں رہتے ہیں۔ زندگی کے ان بہت سے عجیب و غریب سے فلسفوں میں ہم اکثر یہی ہی طہ نہیں کر پاتے کے میسر چیزوں کی قدر کرنی ہے یہ لا

حاصل کی دوڑ میں بھاگتے رہنا ہے۔ وجدان شاہ بھی کبھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ جو کر گزرنا چاہتا وہ کر گیا۔ مگر اس میں جو حاصل تھا وہ گنوا بیٹھا تھا۔ اور جو تھا اسکے پاس وہ اب اسکے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ جو کھو چکا تھا وہ اب کبھی میسر نہیں ہو سکتا تھا۔

مجبوریوں کے نام پہ ازل سے ہم محبتوں کو اپنی موت آپ مرنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ وجدان شاہ بھی ان ہی میں سے ایک تھا۔ پلین کی سیٹ پہ آنکھیں موندے کر ٹیک لگاتے آج اسے سب کچھ بے معنی و بے مایہ لگ رہا تھا۔ بند پتلیوں پہ نمی اتر آئی دو آنسو نم آنکھوں سے ٹوٹ کر کینٹی میں جذب ہوئے تھے۔ اسکی سوچوں کا محور آج صرف اور صرف ایک ہی ذات تھی۔ جبکہ دور کہیں۔ وہ ماضی کی ہر تلخی بھلائے کھل کر مسکرا رہی تھی۔ اسلام آباد کے ایک فارم ہاؤس میں جہاں پرندے غول در غول شفاف نیلے آسمان پہ سرشار اڑان بھرتے دیکھائی دے رہے تھے۔ ڈھلتی شام میں سر سبز گھاس پہ چل رہی تھی۔ فاؤنٹین سے ابھرتے پانی کی آواز وہاں کے حسین منظر کی عکاسی کرتا تھا۔ وہ دونوں مسکراتے ساتھ چل رہے تھے۔

"ضرغام! دریکتا کی آواز اُبھری۔"

میں کیا سوچ رہی میں کیا کروں گی تمہارے ساتھ کینیڈا جا کر اپنے گھر سے دور اپنوں سے دو ایک سال بعد یوں بھی تم نے واپس آ جانا ہے ایسا کروں تم اکیلے ہی چلے جاؤ میرا ساتھ جانے کا پلان کینسل ہی سمجھوں۔"

ضرغام سے چند قدم آگے چلتے اسنے ایک نیا چٹکلہ چھوڑا۔ جبکہ ضرغام اس کے اس جملے پہ ہکا بکاسا آنکھوں میں حیرت سموئے ترنت اسکے مقابل آن کھڑا ہوا۔

"کیا مطلب تم نہیں جا رہیں۔ میرے ساتھ۔"



شدید پریشانی کے عالم میں وہ بوکھلایا ہوا لگتا تھا۔

www.novelsclubb.com

"جبکہ اسکا پریشان حال چہرہ اور بوکھلاؤٹ دیکھ۔۔ دریکتا کی ہنسی چھوٹ گئی۔"

"اف ضرغام تم تو ایسے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے کسی بچے کو ڈرا دھمکا کر اسکا کوئی
پسندیدہ کھلونا چھین لیا گیا ہو۔"

زور سے قبضہ لگاتے بول رہی تھی جبکہ مسلسل ہنستے اسکی آنکھوں میں نمی۔ چھلکنے لگی۔

ضرغام نے بھی مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔

"ہاں تو مجھے لگا تمہارا سچ مچ میں ارادہ بدل چکا ہے۔"

دریختا کا ہاتھ تھام کر چلتے اسنے کہا۔ جس پہ دریختا نے محض اسے دیکھ کر مسکرانے پہ اکتفا کیا۔ مگر اسکی مسکراہٹ زندگی سے بھرپور تھی۔

نئے سال کی آمد آمد تھی۔ ساتھ شدت پکڑتی

سردی بھی ہر ذی روح کو اپنے شکنجے میں جکڑے ہوئے تھی۔ ان دنوں شاہ ولا بھی جیسے
خاموشیوں اور اداسیوں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

وجدان جاچکا تھا

www.novelsclubb.com

۔ ساتھ زک اور گل رخ بھی جاچکے تھے ایسے میں شاہ ولا کا ہر فرد اپنے ہی ذات کے
حلقے میں محدود تھا۔

وہ بھی بولائی بولائی سی سارے گھر میں پھرتی تھی۔ اس وقت بھی لان میں بیٹھی اداسی سے مالی بابا کو پودوں پانی دیتے دیکھ رہی تھی۔ دریکتا کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ ایسے میں اسے یہاں بیٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ عقب سے قدموں کی چاپ محسوس ہوئی اگلے ہی پل گردن پھیر کر اپنے عقب میں کھڑے شخص کو دیکھ کر پہل تو چونکی مگر اگلے ہی لمحے شدید جھنجھلاہٹ اور ناگواری لے کر رہ گئی۔

جبکہ اسے ناک بو چڑھائے دیکھ وہ مسکراتا اس کے برابر میں آکر بیٹھ گیا۔

"ویسے کیا میں اتنا ہی ہینڈ سم ہوں۔ جتنا تمہاری بنائی اس اسکیچ میں لگ رہا ہوں۔"

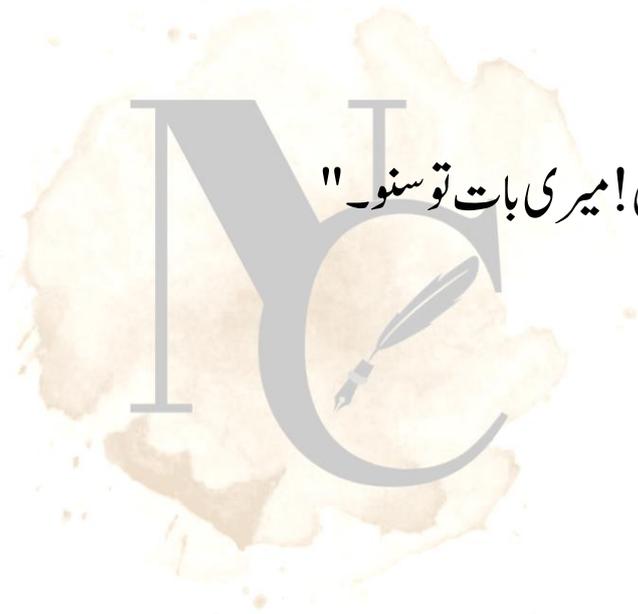
بنا نخل کے بگڑے تاثرات کی پرواہ کیے وہ آنکھیں سکیر کر مصنوعی سنجیدہ انداز لیے گویا

ہوا۔

جبکہ اگلے ہی پل سرے سے اسکی بات کو نظر انداز کیے بنا کسی توقف کے اسکے ہاتھ سے تقریباً سکیچ جھپٹتے اگلی ہی پل پھاڑ ڈالا۔

ضارب نے لب بھینچے اسکی کاروائی دیکھی۔

یہاں تک کے وہ بنا کچھ کہے اپنی مثال درست کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔



"کہاں جا رہی ہو نخل! میری بات تو سنو۔"

www.novelsclubb.com

وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کا ہاتھ پکڑتے اسے روکنا چاہا۔

"چھوڑیں

میرا ہاتھ اور دور رہیں مجھ سے سمجھے آپ کوئی بات نہیں کرنی مجھے آپ سے۔"



درستی سے ہاتھ چھڑاتے وہ دو ٹوک انداز اپناتے بولی۔

”نخل میں مانتا ہوں میں نے بہت غلط کیا ہے تمہارے ساتھ پر تم ایک موقع تو دو مجھے
اور ہمارے رشتے کو۔“

وہ دھیمی لہجے میں آس لیے بولا۔

”کیسا موقع دوں اور کس رشتے کی بات کر رہے ہیں آپ۔ کیا آپ نے آج تک اس
رشتے کو تسلیم کیا ہے نہیں نہ پھر مجھ سے کیوں امیدیں وابستہ ہیں۔ بلکہ آپ تو اتنا مثال کی
محبت اور تایا جان سے نفرت میں اتنے اندھے ہو چکے تھے کہ آپ میرے کردار پر انگلی

اٹھانے سے باز نہیں آئے۔ میں اب مزید نہیں برداشت کر سکتی نہیں ہے میرے اندر
مزید اسٹیمنا کہ میں ہر بار آپ کے ہاتھوں رسوا ہوں یہ اپنی کردار کشی کرواں۔

وہ بے حد تلخ انداز میں اپنی بات کہہ کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

جبکہ وہ محض اسے اندر جاتے دیکھتے رہا۔ اب کی بار اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بچا ہی
نہ تھا۔ یہاں تک کے اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں تھا اس کے پاس

☆☆☆



پانچ روز بعد

www.novelsclubb.com

دریکتا اس وقت نخل کے کمرے میں موجود تھی۔ اسے شاہ ولا آئے ابھی کچھ ہی دیر
ہوئی تھی۔

اور اسکی بن بتائے آمد نے نخل کو بے طرح خوشگوار کن حیرت میں ڈال رکھا تھا۔ مزید اس پہ دریکتا کانکھرا نکھرا روپ اور اسے خوش دیکھ کر وہ مزید دل ہی دل میں مسرور ہو اٹھی تھی۔ پر اس سب میں بھی اسکے اتنی جلدی کینیڈا جانے کا سن کا کچھ مضحک بھی تھی ساتھ۔

"میں نے اندازہ لگایا ہے نخل تم مجھ سے ہر بات چپھانے لگی ہو۔"

چائے پیتے دوران دریکتا نے سرسری کہا۔

"ہاں میں نے بھی اندازہ لگایا ہے دریکتا کے تم ہمیشہ سے غلط اندازے لگاتی ہو۔"

"اور تم ہمیشہ سے مجھے بحث میں ہر ادیتی ہو۔"



ابکی ناک بوچڑھائے دریکتائے کہا۔

"اب میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں دریکتائے تم غلط اندازے لگاتی ہو۔"

نخل کے شانے اچکا کر کہنے پہ دریکتا محض مسکرا رہ گئی۔

"خیر چھوڑو یہ سب اور یہ بتاؤ کہ تم نے آگے کے لیے کیا سوچا ہے۔"

"او تو تمہیں تائی جان اور امی نے کہا ہے مجھ سے بات کرنے کے لیے۔"

وہ ہر طرح کے تاثرات سے عاری گویا ہوئی۔



"ہاں جب تم جانتی ہو تو پھر مجھ سے کیوں سوال کر رہی ہو۔"

چائے ختم کرتے کپ میز پہ رکھتے گویا ہوئی جبکہ اس وقت وہ شاہ ولا میں موجود ہی زرقا بیگم اور فرحین بیگم کے کہنے پہ تھی۔ وہ یہ بات گول کر گئی۔ گزشتہ کئی دنوں میں ضارب نے اس سے بارہا بات کرنے کی کوشش کی تھی پر نخل کا بے حد سرد رویہ جوں کاتوں برقرار تھا۔ شاہ ولا کے سبھی مکین چاہتے تھے کہ ان دونوں کے بیچ سب ٹھیک ہو جائے۔ جس کے لیے زرقا بیگم نے اس سے خود اس حوالے سے بات کی تھی۔

"نخل! میرے لیے ہمیشہ سے یہ بات تکلیف دہ رہے گئی کہ ہماری اس قدر گہری دوستی کے باوجود بھی تم مجھ سے کبھی اپنی کوئی تکلیف سنیر نہیں کر پائیں بلیومی نخل میں یہاں کسی کے لیے نہیں آئی ہوں میں صرف اور صرف تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔"

اسکا سرد ہاتھ تھا متے دریکتا نے تاسف سے کہا۔

"در تم کیسی باتیں کر رہی ہو تم تو میرے لیے ہمیشہ سے خاص ہو اور رہو گئی اور تم تو ہمیشہ سے مجھے سمجھتی ہو تم سے کبھی کچھ کہنے کی نوبت آئی ہی کب ہے تم تو میری ہر بات بنا کہے ہی جان جاتی ہو۔"



اسکی آنکھوں میں اترتی نمی دیکھ نخل نے افسردگی سے کہا۔

"دراب تم روگی تو تمہارا میک اپ خراب ہو جائے گا پھر کیا ایسے جاؤ گی ضرغام بھائی
کے سامنے۔"

ٹشو پیپر سے اسکے آنکھ کے کنارے صاف کرتے نخل نے مسکراتے کہا۔ کچھ نخل کی پریشانی تھی مزید سب سے دور جانے کا خاص طور نخل سے دوری اسے اندر ہی اندر شدید تکلیف دہ رہی تھی۔

”نہیں رور ہی میں تم ادھر ادھر کی باتیں کر کے بات مت گھماؤ۔ اسکے ہاتھ سے ٹشو پیپر لیتے دریکتانے گھور کر اسے دیکھا تھا۔“

”نخل سمجھنے کی کوشش کرو۔ میری جان ہم سب تمہارے لیے پریشان ہیں ایسے کب تک چلے گا۔“

میں جانتی ہوں جو کچھ ہو اوہ غلط تھا۔ پر تمہیں اب کوئی نہ کوئی فیصلہ تو کر لینا چاہیے۔ میں تم سے یہ کبھی نہیں کہوں گی کہ تم بھائی کو معاف کر دو پر تمہیں نہیں لگتا نخل کہ اب تمہیں بھی کوئی فیصلہ لے لینا چاہیے تم جو فیصلہ لینا چاہو لے سکتی ہو نخل۔ کوئی بھی اب تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کرے گا۔

نرمی سے اسکے بال سنوارتے وہ نخل کو مزید مضطرب کر گئی تھی۔

"مجھے وقت چاہیے در میں اب مزید اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہوں گی۔"

وہ سپاٹ لہجے میں کہتی بات ختم کر گی۔ جبکہ دریکتا محض اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئی۔



رات کی سیاہی عروج پہ تھی۔ ہر شے اس وقت قدرت کے بنائے نظام کے تحت سکون کی چادر میں لپٹی ہوئی تھی۔ مگر ایسے میں کچھ لوگ تھے جو دنیاوی الجھنوں اور خواہشات کے لیے کشکول لیے رب کے حضور سجدہ ریز تھے۔ ایسے میں وہ بھی سفید دوپٹے کے حالے میں تہجد کی ادائیگی کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے بیٹھی تھی۔ دل کی حالت حد سے زیادہ مضطرب تھی۔ دعا کے لیے اٹھے ہاتھوں کو تکتے جیسے کپکپاتے لبوں پہ قفل پڑ گیا تھا۔ نجانے کب آنکھوں کے کٹورے بھگیے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے آنسوؤں کی روانی میں اس قدر شدت آگئی تھی کہ ہچکیاں بندھ گئی۔ چہرے پہ ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر روتے نخل شاہ نہیں جانتی تھی کہ کیا تھا جو اس کی اسکی روح تک کو گھائل کر گیا تھا خود کو زندگی کے جس دورا ہے پہ پاتی تھی ہر صورت کہیں نہ کہیں اس سے فرار چاہتی تھی۔ ضارب کو لیکر وہ کسی ایک نہج پر نہیں پہنچ پارہی تھی۔ دماغ اس کی طرف

سے دی گئی اذیتوں پہ اب تک کر لاتا تھا جبکہ وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو جاتی تھی۔ با
ظاہر مضبوط اعصاب لڑکی کس قدر توڑ پھوڑ کا شکار تھی۔ یہ شاید ہی کوئی سمجھ پاتا۔

ہر عورت کی طرح کہیں نہ کہیں اسنے بھی نکاح کے بندھن میں بندھ کر اپنے گھر سے
محبت کی تھی۔ مگر ایسے میں ضارب کے گزشتہ رویے نے اس توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔
مگر اب جب وہ کسی فیصلے کو پہنچنا چاہتی تھی تو نا جانے خود کو کیوں بے بس محسوس کر
رہی تھی۔ ایسے میں ہمیشہ کی طرح وہ اپنا ٹوٹا پھوٹا شکستہ خوردہ وجود لیے اپنے رب کے
پاس چلی آئی تھی۔

"میرے پیارے اللہ میرے دل کو سکون عطا فرما۔"

میرے مولا مجھے ہمت و قوت عطا فرما کہ اپنے لیے صحیح راستہ چن سکوں مجھے اس سانچے میں ڈھال دے میرے اللہ جس میں تیری رضا ہو اور میرے دل کو سکون بخش دے میرے رب۔"

زار و قطار روتے ہوئے اسکے لبوں سے لفظ ٹوٹ پھوٹ کر ادا ہوئے تھے۔ جبکہ اسے یقین کامل تھا کہ وہ جس ذات کے آگے جھولی پھیلائے بیٹھی ہے۔ وہ رب اسے کبھی مایوس نہیں کرتا۔

وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا جا رہا تھا۔ ایسے میں موسم نے کروٹ بدلی اور سردی کی شدت میں کہیں جا کر کمی واقع ہوئی تھی۔ اور یوں آج اماوس رات بھی اپنی جو بن پر تھی۔ ہلکی خنکی لیے ہوانے ہر شے کو سرشار کر دیا تھا۔ ایک سکوں سا تھا جو فضا میں محسوس کیا جاسکتا تھا۔ سارا سال میں ایبٹ آباد والوں کے لیے یہی موسم ہی بہترین ثابت ہوتا تھا۔ ایسے میں وہ بھی تھکے ماندے قدم اٹھاتا اپنے کمرے میں داخل ہوا۔

خلاف معمول اسے کمر روشن ملا تھا۔ لمحے بھر کے لیے اسکے لبوں پہ مسرور کن مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔ مگر اگلے ہی پل کسی سوچ کے آتے اسکی مسکراہٹ مدھم ہوئی۔

جب سے نخل گئی تھی تب سے اسے رات کو کمرے کی لائٹس آف ہی ملتی تھیں۔ مگر آج کئی روز بعد لائٹس جلتی دیکھ کر اسے نخل کی موجودگی کا احساس ہوا۔ مگر اگلے ہی لمحے اسے اپنا وہم جانا اور کوٹ اور گھڑی اتار کر رکھتے۔ چینیج کرنے کے ارادے سے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ ٹیرس کے جالی دار دروازے کے اس پار ذرہ کی ذرہ نگاہ نخل کے زرد آنچل پہ پڑتے ہی مسکراتے بنا کسی توقف کے وہیں چلا آیا۔

"نخل تم یہاں"

جبکہ اسکی طرف پشت کر کے کھڑی نخل نے اسکی آواز پہ پلٹ کر دیکھا۔



"ہوں میں"

www.novelsclubb.com

مختصر جواب دے کر وہ واپس ریٹنگ کی طرف رخ کر گی۔

"نخل کیا تم اب تک مجھے معاف نہیں کر پائیں..؟؟"

اسکے لہجے کی سرد مہری محسوس کرتے ضارب نے بو جھل لہجے میں پوچھا۔

جبکہ اسکی طرف پشت کیے کھڑی نخل کی آنکھوں میں نمی سی اتر آئی۔

گہرا سانس ہوا کے سپرد کرتے اسنے خود پہ ضبط کرنے کی کوشش کی۔

ایک بار پھر ضبط کھو کر وہ اس شخص کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

"وقت لگتا ہے کچھ باتوں کو بھلانے کے لیے اور رہی بات معاف کرنے کی تو میں کون ہوتی ہوں کسی کو معاف کرنے والی۔ میرے اللہ نے جو رشتہ میرا آپ کے ساتھ جوڑ دیا ہے میں صرف اسے نبھانا چاہتی ہوں۔"

ٹھہرے لہجے میں کہتی وہ ضارب شاہ کو ایک بار پھر خفت کا شکار کر گئی۔

"ٹھیک ہے نخل مجھے انتظار رہے گا اس دن کا جب تم ساری پرانی تلخیاں بھلا دو گی۔"

نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے وہ دھیمی لہجے میں گویا ہوا۔

"اور ایک بات مجھے نہیں پتہ نخل میں۔ تم سے محبت کرتا ہوں یہ نہیں پر جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے تمہارے جانے کے بعد میں ایک دن بھی سکون سے نہیں رہ پایا پر میں اپنی ہر زیادتی کے لیے نادام ہوں۔ کیا صرف ایک بار تم مجھ پہ بھروسہ کر سکتی۔"

"ضارب مجھے وقت چاہیے میں۔ پہلے ہی کہہ چکی ہوں"

بات اس بار اسکے کردار کی تھی ضارب شاہ تو ابھی تک دل کی دھول تک ہی پہنچا تھا پھر
ایسے کیسے وہ اتنی جلدی سب بھلا پاتی۔

"اوکے ٹیک یور ٹائم"

جھانکتے اسنے لب بھیج کر کہا۔ پر اسے یقین تھا کہ وہ اسے ایک روز معاف کر کے تمام
تلخیاں بھلا دے گی اور اب ضارب شاہ کو اس دن کاشدت سے انتظار تھا۔

"ابنی ویزاندر چلو کافی ٹائم ہو چکا ہے"

"نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں آ جاؤں گی تھوڑی دیر تک۔"

اسنے سہولت سے انکار کیا۔



"اوکے"

"ضارب"

کہ اسکی پکار پر پلٹا اور بھنویں اچکاتے سوال انداز سے اسے دیکھا۔



"وہ کیا زرک خفا ہے آپ سے"

www.novelsclubb.com

اسنے سر جکھائے انگلیاں چٹختے پوچھا۔

اسے زرک کارویہ پچھلے دنو خاصا کھینچا کھینچا محسوس ہوا۔ جبکہ وہ دریکتا کی شادی کے
اگلے روز ہی چلا گیا تھا۔



"نہیں ایسے ہی ڈرامے کر رہا ہے۔ آ رہا ہے نیکسٹ منٹھ واپس۔"

وہ مسکراتے جواب دے کر واپس کمرے میں چلا گیا تھا۔ جبکہ نخل نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔ دور کہیں چودھویں کا مکمل چاند دیکھتے نرمی سے مسکرا دی وہ نہیں سمجھ پارہی تھی اسکا لیا فیصلہ صحیح تھا کہ نہیں مگر اب اسنے خود کو وقت کے دھاروں پہ چھوڑنا بہتر سمجھا تھا۔

☆☆☆

پت جھڑکی بات

چھوڑو

آؤ فصل گل

کے گلاب چنتے ہیں۔

یہ زمانے کی تلخیاں یہ بے نام اداسی۔

چھوڑ جھیل کنارے بیٹھ۔

زندگی کی اک نئی امنگ جگاتے ہیں۔

آؤ آج یہ قصے سارے تمام کرتے ہیں۔

کچھ تم دل کی کہو کچھ ہماری سنو۔



آؤ ساحل کی لہروں کا تعاقب کرتے۔

ہاتھ تھام کر محبت کے نئے عہد و پیمانے باندھتے ہیں۔

از خود۔



چند ماہ بعد

www.novelsclubb.com

نیلگوں آسمان پر اس وقت پرندوں کے غول اپنے آشیانوں کو ہجرت کرتے دیکھائی
دے رہے تھے۔

وہ بھی منہ کے زاویے بگاڑے مسلسل بڑبڑاتے لان میں نوٹس تیار کر رہی تھی۔ اور ساتھ اس وقت کو کوس رہی تھی جب ضارب کے بارہا اصرار پر اسے ماسٹرز کے لیے حامی بھرتے ایڈمیشن لے لیا تھا۔

"اچھی بھلی زندگی تھی میری مت ماری گئی تھی۔ جو ضارب کے کہنے پہ دوبارہ ایڈمیشن لے کر بیٹھ گئی۔"

ارد گرد سے بے نیاز وہ تیز تیز بولتے دنیا جہاں کی بیزاریت لیے ہوئی تھی۔ جبکہ آج سنڈے تھا اس لیے ضارب بھی کچھ دیر قبل سو کر اٹھا تھا فریش ہو کر نخل کو تلاشتے لان میں ہی چلا آیا۔ لان سے پھول توڑ کر دور سے ہی اسکی دہائیاں سنتے دے پاؤں اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

"کیا پر اہلم ہے پار ٹنر کیوں اس قدر پریشان ہو جا رہا ہے۔"

اپنی مسکراہٹ چھپاتے ضارب نے سوال کیا۔

جبکہ کتابوں سے سراٹھا کر خونخوار نظروں سے ضارب کو دیکھا۔

"میرا مسئلہ آپ ہیں۔ مت ماری گئی تھی جو آپ کے کہنے پہ دوبارہ ان کتابوں میں سر
کھپانے کے لیے تیار ہو گئی۔

"غصے سے منہ پھلائے وہ منمنائی۔"



ابکی بار ضارب نے اسے غور سے دیکھا۔

"اف یار تم بھی نہ کس قدر سر پہ سوار کر لیتی ہو۔ صرف دو سال کی تو بات ہے۔ دیکھنا

وقت گزرتے پتہ بھی نہیں چلنا۔"

ضارب نے اسے سمجھانا چاہا۔



"پورے دو سال۔۔۔"

www.novelsclubb.com

جو ابادہراتے قریباً وہ صدے سے رو دینے کو تھی۔"

جبکہ دوسری طرف ضارب کے لیے اپنی مسکراہٹ چھپانا محال ہو گیا تھا۔



"اچھا چھوڑو یہ سب یہ تمہارے لیے۔"

اسنے سرخ گلاب نخل کی طرف بڑھایا۔

جسے لیتے وہ مزید منہ کے زاویے بگاڑ گئی۔

"میں اندر جا رہا ہوں مغرب ہونے والی ہے تم بھی آجانا تھوڑی تک اوکے۔"

www.novelsclubb.com

اسے منہ پھلائے دیکھ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

جس پہ وہ خاموشی سے کتابوں میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔

"کھڑوس اکڑوں بے مرؤت انسان۔ مجھے پھول بھی میرے لگائے ہوئے ہی توڑ کر دیتا ہے۔ پتا نہیں کیا دیکھا تھا میں نے بھی۔"

نخوت سے سراٹھا کر ہاتھ میں تھامے گلاب کو سونگھتے وہ مصنوعی غصے سے بڑبڑائی پر دانستہ آواز اونچی ہی رکھی۔

جسے اپنے پشت پہ سنتے ضارب شاہ بھی نفی میں سر ہلاتے مسکراتے اندر بڑھ گیا۔

انتقال مستنصر کا نام آج بھی اس کے دل کے کسی کونے میں روشن تھا۔ مگر نخل شاہ بھی اب اسکی زندگی میں بہت خاص مقام رکھتی تھی۔ وقت نے ثابت کر دیا تھا کہ نخل کا ساتھ اس ایک بار پھر زندگی کی طرف لے آیا تھا۔ جبکہ نخل نے بھی جان لیا تھا کہ ضارب شاہ کے حق میں کیا فیصلہ اس کے لیے بہترین ثابت ہوا تھا۔

دونوں زندگی کی تلخیاں بھلا چکے تھے اور نئے سرے سے آغاز کر رہے تھے۔ اور یہ بھی سچ تھا کہ ایک دوسرے کے ساتھ نے ان دونوں کو ہی مکمل کر دیا تھا۔

ختم شد

الحمد للہ

