



!السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

حالِ دل از رمشا حسین

حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 1

تمہیں پتا ہے میں اپنے سب دوستوں سے زیادہ تم پہ اعتبار کرتا ہوں اور اسی اعتبار کی وجہ سے میں نے تمہیں یہاں آنے کا کہا امید ہے تم میری لاج رکھو گے۔ ہسپتال کے کوریڈور میں تیس سالہ مرد جس کی بانہوں میں نو مولوں بچہ تھا اُس نے اپنے سامنے کھڑے آدمی سے کہا جو اُس کا ہم عمر معلوم ہو رہا تھا

بلکل میرے یار تم حکم کرو۔ سامنے والے نے حوصلہ بڑھایا

تمہیں پتا ہے میری چار بیٹیاں ہیں ہمارے یہاں بچیوں کو ناپسند کیا جاتا ہے میری اماں حضور ان کو جانے کیسے برداشت کر رہی ہیں پر اس بار ان کی سخت تاکید تھی بیٹی کی ورنہ بیٹی اگر ہوئی تو جان سے مارنے کی دھمکی دی ہے۔ انہوں نے بے بسی سے بتایا

بیٹیاں تو رحمت ہوتی ہے تمہیں اپنی اولاد کے لیے اسٹینڈ لینا چاہیے۔ سامنے والے نے افسوس کا اظہار کیا

سب میرے خلاف ہے میرے کام کی وجہ سے اُس کے بعد پسند کی شادی پھر اب بیٹیاں۔ اتنا کہتے وہ خاموش ہو گیا

اب مجھ سے کیا چاہتے ہو تم۔ گہری سانس ہوا کے سپرد کرتے ہوئے پوچھا

میں چاہتا ہوں میری بچی کی پرورش تم کرو اُس کو اپنا نام دوں پر یہ میری امانت ہو گی جو وقت آنے پہ میں واپس لوں گا۔ اپنے دوست کی بات پہ اُن کی نظر گود میں خوبصورت بچی پہ پڑی جس کی آنکھیں بند تھی انہوں نے بے اختیار اُس کو اپنی بانہوں میں بھر کر ماتھا چوما جس سے بچی کسمسا کر اپنی آنکھیں کھول کر کبھی اُن کو دیکھتی تو کبھی اپنے اصل باپ کو۔

تمہاری بچی تو بہت پیاری ہے ماشا اللہ۔ سامنے والے نے کہا تو ان کے چہرے پہ تلخ
مسکراہٹ آئی

تم لیکر جاؤ گے پیار دو گے اُس کو باپ کا۔ اُس بھرے لہجے میں پوچھا

ہاں اور میرا وعدہ ہے تمہاری بیٹی کو اپنے بچوں سے زیادہ پیار دوں گا۔ بچی کا چھوٹا سا ہاتھ
چوم کر کہا

میری بچی کا بہت خیال رکھنا اُس کی ہر فرمائش پوری کرنا۔ اب کی انہوں نے پر سکون لہجے
میں کہا

کہانہ پریشان مت ہو آج سے یہ میری بیٹی تمہیں نہیں پتا مجھے بیٹی کی کتنی چاہ تھی جو آج
پوری ہو گی۔ وہ پر جوش آواز میں بولے

امانت ہے میری بیٹی۔ ان کا دل کسی خدشے کے تحت دھڑکا تبھی بولے

اور میں امانت میں خیانت نہیں کروں گا تم میرے جگری یار ہو تو کیسے میں تمہارے خون
کو تکلیف دوں گا۔ سامنے والے نے دل موہ لینے والا جواب دیا



تیرے سامنے آجانے سے یہ دل
میرا دھڑکا ہے یہ غلطی نہیں ہے تیری
یہ قصور نظر کا ہے جس بات کا تجھ کو

----- ڈر -----

آے امی۔

حریم جو ہاتھ میں بڑا سا برتنوں کا سیٹ پکڑتی گانا گاتی آرہی تھی تبھی اُس کا پیر صوفے پہ اٹکا
اور چھن کی آواز سے سارے برتنے نیچے ماربل کے فرش پہ گر کر اپنی حالت پہ افسوس
کناں تھے کچھ ٹوٹے ہوئے برتنوں کو دیکھ کر حریم نے اپنے لب دانتوں تلے دبائے
بیڑا غرق ہو تیرا حریم میرے جہیز کے خوبصورت برتنوں کا ستیاناس کر دیا تم نے۔ اپنی
تائی جان کی آواز پہ اُس نے سر اٹھایا کیونکہ جتنا شور مچا تھا حویلی کے سب ملازمین اور اُس
کی تائی جان اچھی تھی جن کا چہرہ برتنوں کو دیکھ کر دیکھنے لائق تھا

اتنے سالوں سے اپنے قید کیا ہوا ہے بے چاروں نے ایسے ہی اپنی جان چھڑوانی

چاہی۔ حریم منہ بسور کر بولی تو اُس کی تائی نے تیکھے چتون سے اُس کو گھورا

اماں جان جو سہی سلامت ہیں اُن کو تو الگ کروائے۔ نور نے کہا تو ان کی نظر نیچے گی سب کا

دھیان اپنی طرف ناپا کر حریم د بے قدموں سے وہاں سے کھسکی۔

تبھی سامنے والے کمرے کو دیکھ کر اُس نے اپنے قدم وہاں بڑھائے جیسے ہی اُس کا ہاتھ

ہینڈل پہ پڑا اُس نے جھٹ سے واپس کھینچا پھر ہاتھ میں کانچ کی چوڑیوں کے بیچ پونی نکال کر

اپنے کھلے بالوں کو باندھا کندھے پہ جھولتے ڈوٹے کو اچھے سے سر پہ اوڑ کر کمرے کے اندر

گھسی۔

کمرے کے دروازے کو کھلتا دیکھ کر وہ جو اپنے کام میں مصروف تھا چونک کر سامنے دیکھا

جہاں حریم خاموشی سے صوفے پہ بیٹھ گی اُس کو اتنا خاموش اور سلیقے سے بیٹھا دیکھ کر تعجب

ہوا پھر یکدم دماغ میں کچھ کلک ہوا

آج کے بعد میں نے اگر تمہیں کھلے بالوں سمیت یہاں وہاں منڈلاتے دیکھا تو بال جڑوں سے اُکھیر دوں گا دوسری بات آئندہ کے بعد بنا سر پہ ڈوپٹہ لیے دیکھا تو اپنا حشر سوچ لینا۔

مسکرا کر اپنا سر جھٹک کر اُس نے اپنی توجہ حریم پہ کی

کیا کارنامہ انجام دیا ہے میری بچے نے۔ درید شاہ کی بات پہ اُس کے گال پُھول گئے
دُرلا پلینز ڈونٹ کال می بچہ۔ حریم نے بُرا مان کر کہا تو خاموش کمرے میں درید شاہ کا قہقہہ
گونجا

اچھا تو بتاؤ کیا بات ہوئی ہے۔ دُرید شاہ نے اپنی گود میں رکھا لپ ٹاپ شٹ ڈاؤن کیے حریم
سے پوچھا جانتا تھا حریم کی موجودگی میں وہ کام کرنے سے تو رہا

www.novelsclubb.com
درید شاہ کے پوچھنے پہ حریم نے ایک چور نظر کمرے کے دروازے پہ ڈالی پھر صوفے سے
اُٹھ کر بیڈ کے پاس بیٹھ گئی۔

دُراتائی جان کاسیٹ ہمارے ہاتھوں سے گر کر ٹوٹ گیا جو انہیں جہیز میں ملا تھا۔ حریم نے مسکین شکل بنائے بتایا

کونسا سیٹ؟ درید شاہ نے نرمی سے پوچھا

برتنوں کا۔ حریم نے منہ بگاڑ کر جواب دیا

آپ نے کیوں اٹھایا؟ دوسرا سوال

دینو کا کالا رہے تھے بے چارے بزرگ تھے ہم نے سوچا ان کے ضعیف ہاتھوں کو کیا تکلیف دینی تھی ہم خود اُس کو حویلی لانے والے تھے تو یہ ہو گیا۔ حریم نے ساری بات بتائی

آپ کے اس ہم میں کون کون تھا؟ درید شاہ نے جان بوجھ کر نیا سوال داغا

www.novelsclubb.com

ہم خود اکیلے۔ حریم نے جواب دیا

تم تائی جان کی چیزوں کو مت چھوا کرو پتا تو ہے وہ کتنا پوزیسو ہوتی ہیں اپنے جہیز کے سامان کے مطلق۔ درید شاہ اُس کا گال پہ ہاتھ رکھتا بولا

ہم نے تو مدد کرنا چاہی۔ حریم نے وضاحت کی

جو بھی پر آج تم بس یہاں رہنا ورنہ سارا دن وہ تمہیں ڈانٹے گی۔ درید شاہ اتنا کہتا اٹھ کھڑا

ہو اُس کو اٹھتا دیکھ کر حریم بھی کھڑی ہوئی

آپ کہاں جا رہے ہیں؟ حریم نے بے چینی سے پوچھا

شہر کچھ کام ہے۔ درید شاہ کے بتانے پہ حریم کا چہرہ کھل اٹھا

پہلے بتاتے ہم نے لسٹ بنانی تھی۔ حریم ناراض لہجے میں بولی

لسٹ تمہاری منہ زبانی یاد ہے پریشان مت ہو مل جائے گی تمہیں وقت پہ۔ درید شاہ اُس

کے سر پہ چپت لگاتا بولا

یاد سے۔ حریم نے انگلی اٹھا کر کہا تو درید شاہ نے سر ہلانے پہ اکتفا کیا پھر واشر و م کی جانب

www.novelsclubb.com

بڑھ گیا حریم جب کی مسکرا کر بیڈ پہ بیٹھ گئی



ماہی

ماہی

کہاں ہو؟

آمنہ پوری حویلی میں ماہی کو آوازیں دیتی پھر رہی تھی جو ناجانے کس کونے میں چھپی بیٹھی تھی۔

ماہی چھت پہ ہے۔ علی نے بتایا تو وہ سر پہ ہاتھ مارتی چھت پہ گی جہاں ماہی چارپائی پہ سنجیدہ تاثرات لیے بیٹھی تھی ہاتھ میں ماہنامہ ڈائجسٹ تھا حویلی کے اندر اجازت نہیں تھی ناولز پڑھنے کی جس وجہ سے ماہی چھت پہ چھپ کر پڑھتی تھی کیونکہ اُس کو بہت شوق تھا ناولز پڑھنے کا۔

ایسا کیا سین پڑھ لیا اپنے ناول میں جو حواس باختہ بیٹھی ہو۔ آمنہ اُس کے ہاتھ سے ڈائجسٹ

چھین کر بولی تو ماہی جیسے خواب سے جاگی

آمنہ یار واپس کرو میرا ڈائجسٹ۔ ماہی نے گھورتے کہا

پہلے بتاؤ۔ آمنہ نے شرارت سے پوچھا

کچھ نہیں تھا بس معصومہ ہیروئن دیوہیروں کی قید میں آگئی۔ ماہی افسردگی سے بولی
کیوں تمہارے ناولز کے ہیروں ظلم کرتے اپنی ہیروئن پہ۔ آمنہ نے تنگ کرنے کی خاطر
سوال داغا

ہیروئن ونی میں گئی تبھی روز اس کو مارتا پیٹتا گھر والے الگ سے ظلم کرتے۔ ماہی کے
بتانے پہ آمنہ خاموش ہوئی

یہ تو حقیقت ہے ونی میں آئی لڑکی کے ساتھ بدتر سلوک کیا جاتا ہے۔ آمنہ سے گہری
سانس بھر کر کہا

کیا یہ قانون ختم نہیں ہو سکتا کب تک معصومہ لڑکیاں ونی کے نام پہ برباد ہوگی۔ ماہی نے
سنجیدگی سے کہا

گاؤں کا سرنچ شہباز شاہ ہے وہ چاہے تو اس کو ختم کر سکتا ہے پر وہ بہت ظالم ہے۔ آمنہ نے
افسوس سے بتایا

اُن کا تعلق شاہ خاندان سے ان کو چاہیے ایسی رواج ایسے قانون ختم کریں اگر خدا نخواستہ
کل کلاں اُن کی بیٹی قصاص کے نام پہ جائے وہ بھی غیر سید کے پاس تو وہ کیا کریں
گے۔ ماہی کی بات پہ آمنہ نے گھبرا کر اس پاس نظر ڈورائی

ہشش ماہی خاموش سوچ سمجھ کر بولا کرو خدا نخواستہ اُن پہ ایسا وقت آئے تمہیں پتا نہیں
شہباز شاہ اپنی بیٹی پہ جان نچھاور کرتا ہے دُرید شاہ شازل شاہ اپنی بہن سے انتہا کی محبت ہے
ایسا وقت آیا بھی تو وہ کبھی آروش شاہ کو آگے نہیں کریں گے۔ آمنہ نے سخت لہجے میں کہا
کیوں کیا یہ اصول اُن پہ لاگو نہیں ہوتے یا اُن کی سبز قدموں والی بیٹی کو کوئی ونی میں بھی
نہیں لے گا۔ ماہی طنزیہ بولی تو آمنہ نے سخت نظروں سے اُس کو دیکھا
کیا اول فول بک رہی ہو آروش شاہ کا احترام کیا کرو جانتی نہیں ہو اُسے تم۔ آمنہ نے

سنجیدگی سے ٹوکا
www.novelsclubb.com

جانتی ہوں پورے حویلی کے مکین کو آروش شاہ کو بھی جو کالج میں مردوں کے درمیان
پڑھی تھی وہ بھی شہر جا کر۔ ماہی نے بُرا منہ بنا کر بتایا

قابلِ احترام ہے وہ کیسے اپنے خاندان کی عزت قائم کی کبھی سنا ہے کے اُس نے کچھ غلط کیا پورے چار سال بعد کیسے عزت و احترام سے آئی اگر کالج جا کر پڑھا بھی تو اپنے باپ بھائی کا نام اونچا کیا اور اُس کی بدولت شہباز شاہ نے گورنمنٹ اسکول گاؤں میں بنوایا باہر شہر جا کر پڑھنے کی اجازت بھی دی ہے سب کو۔ آمنہ نے کہا

سیدزادی ہے اُس کو ایسا ہی ہونا چاہیے کوئی بڑی بات تو نہیں شہباز شاہ سر بیچ ہیں اُن کو ہی اپنے گاؤں کا سوچنا ہے اور کیا تمہیں یہ نہیں پتا کے آرو ماہی۔

ماہی کے مزید کچھ بولنے سے پہلے آمنہ نے ٹوکا تو وہ چپ رہی۔

یہ ایسا و احیات ناولز نہ پڑھا کرو دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ اپنی بہن کی بات پہ ماہی کا منہ صدمے کی حالت میں کھل گیا

آج تو میرے پیارے ناولز کے بارے میں ایسا بول دیا آئیندہ ناولنا۔ ماہی نے گھور کر وارن کیا جس پہ آمنہ نے آنکھیں گھمائی۔



پلیز سائیڈ

گارڈز نے آس پاس کھڑے ہجوم سے کہا ساتھ میں یمان مستقیم کو دیکھنے لگا جو سپاٹ
تاثرات چہرے پہ سجائے چل رہا تھا پورا دھیان اُس کا اپنے سیل فون پہ تھا آج اُس کے نئے
گانے کی رکارڈنگ تھی جس سے فارغ ہوتا وہ باہر آیا تو فینز کی ایک لمبی قطار اُس کی منتظر
تھی۔

سر

سر

کیا آپ کچھ اشعار سنا سکتے ہیں؟

سر آپ کا محبت کے بارے میں کیا خیال ہے؟

www.novelsclubb.com

کسی لڑکی کے سوال پہ اُس نے اپنا سر اٹھا کر اُس کو دیکھا جس سے وہ لڑکی خواہ مخواہ شرم سے
لال گُنا رہو گی تھی جب کی باقی لڑکیاں اُس کو پیچھے دھکیلتی خود آگے آگے کھڑی ہوئی

محبت تو محبت ہے

یہ کرنی تو نہیں پڑتی

یہ اکثر ہو ہی جاتی ہے

مگر ہوتی تو اندھی ہے

کہاں کچھ دیکھ پاتی ہے

کبھی بے درد لوگوں سے

کبھی بے قدر لوگوں سے

کبھی بے حس لوگوں سے

کبھی بے قول لوگوں سے

یہ اکثر ہو بھی جاتی ہے

بہت بے مول لوگوں سے۔۔۔۔۔

یمن مسقیم کی خوبصورت آواز پہ اتنے سارے ہجوم میں بھی سناٹا چھا گیا تھا میڈیا تھر تھر اُس کی تصویریں بنا رہا تھا جب کی وہ اب آنکھوں پہ گاگنز چڑھاتا سائیڈ سے گزرتا جا رہا تھا۔ لیپ ٹاپ اسکرین پہ نظریں جمائے وہ ساکت سی بیٹھی تھی جب کی آنکھوں سے گرم سیال بہتے جا رہے تھے جس سے وہ بے نیاز تھی دروازہ بجنے کی آواز پہ اُس نے جلدی سے اپنی آنکھیں صاف کی۔

تمہیں نیچے بلارہے ہیں۔ شبانہ نے ایک ناگوار نظر اُس کی گود میں موجود لیپ ٹاپ کو دیکھ کر بتایا

ہممم۔ آروش نے بنا دیکھے کہا تو وہ دروازہ ٹھاہ کی آواز سے بند کرتی واپس چلی گی آروش نے کینہ تو ز نظروں سے وہاں دیکھا جہاں وہ گزری تھی پھر لیپ ٹاپ سائیڈ پہ رکھتی اپنا ڈوپٹہ سہی پہنا اور کندھوں کے گرد شمال اوڑھ کر کمرے سے باہر آئی۔

یہ اتنا شوخ رنگ تم نے کیوں پہنا ہے آروش تم نے۔ تائی فردوس نے سپاٹ لہجے میں اُس کو دیکھ کر اُن کی بات پہ آروش نے اپنے پہنے ڈریس کو دیکھا جو آسمانی کلر کا پرنٹڈ سوٹ تھا زیادہ شوخ بھی نہیں تھا جس سے کوئی اعتراض اٹھاتا

کوئی مر گیا ہے کیا تائی جان آپ بتا دیتی پہلے تو میں کالے رنگ کے پہن لیتی
کپڑے۔ آروش صوفیہ پہ بیٹھتی انہیں کی طرح سپاٹ لہجے میں بولی تو سب کو اُس کی بات
ناگریز گنہری

ایک دن تم اس زبان کی وجہ سے قتل کی جاؤ گی دیکھ لینا۔ ناز لینے نے حقارت سے کہا تو
وہ مسکرائی جیسے کوئی فرق نہیں پڑا ہو

کلثوم بھا بھی اپنی بیٹی کے لچھن دیکھے دو دفع بارات آتے آتے نہیں آئی اس کی تیسری دفع
دولہا عین نکاح کے وقت مر گیا پھر کس چیز کی اکڑ ہے اس کو۔ فردوس بیگم نے کلثوم بیگم
سے کہا جو خود ملامت کرتی نظروں سے اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھ رہی تھی۔

میرا شوہر تو نہیں مرانہ جو میں شوخ رنگ خود پہ حرام کر لوں۔ آروش شاہ ہاتھ کی مٹھیاں
بھینچ کر بولی

شوہر ہونے دیتی کہاں ہو تمہارے سبز قدم نکل جاتے ہیں۔ نور نے مذاق اڑانے لہجے میں
کہا
نور۔

دُرید شاہ کی چنگاڑتی آواز پہ نور اور ناز لین فورن کھڑی ہوتی چہرے کے گرد اپنا ڈوپٹہ لیا اور سر جھکا گی تھی۔

اسلام علیکم لالہ۔ آروش نے دُرید شاہ کو نیچے آتا دیکھا تو احتراماً کھڑی ہوتی سلام کرنے لگی۔

وعلیکم اسلام۔ درید شاہ نے نرم مسکراہٹ سے سلام کا جواب دیا اور اُس کے سر پہ ہاتھ پھیرا اور ناز لین وہاں سے چلی گی تھی

تائی جان آپ کی سیٹیاں گستاخ ہوتی جا رہی ہیں تھوڑی اُن پہ نظر ڈالیں۔ دُرید شاہ سپاٹ لہجے میں فردوس بیگم سے کہا

ضرور پر تم یہاں کیا کر رہے ہو تمہیں تو مردانہ خانے ہونا چاہیے تھا اس وقت؟ فردوس بیگم نے چاشنی لہجے میں کہا آروش نے نفرت سے اُن کا دوغلہ پن دیکھا جو اُس کے بھائیوں کے سامنے شریں کی طرح میٹھی ہو جاتی تھی۔

میری آج شہر جانے کی روانگی ہے۔ درید شاہ اپنی شال ٹھیک کرتا جواب دیتے بولا

اپنے سائل کو لینے؟ فردوس بیگم نے متجسس ہو کر پوچھا

میر اپنا کام ہے۔ درید شاہ نے بتایا تو وہ خاموش ہوگی

تمہیں کچھ چاہیے شہر سے؟ درید شاہ آروش کی طرف متوجہ ہوتا پوچھنے لگا

جی یم

اپنی بے ساختگی پہ آروش کا دل کیا ڈوب کے مر جائے کہیں

نہیں لالہ۔ آروش سر جھکا کر اپنی آنکھوں کی نمی اندر دھکیلتی بولی۔

اس کو کیا چاہیے ہو گا پہلے ہی موالیپ ٹاپ دے رکھا ہے تم بھائیوں نے ہمارے خاندان کی

لڑکیوں کے پاس دیکھا ہے ایسا کچھ۔ فردوس بیگم جلن زدہ لہجے میں بولی

آپ کہیں تو ان کو لا کر بھی دوں۔ آروش کو جاتا دیکھ کر درید شاہ نے کہا جس سے وہ سٹیٹا کر

نہ میں سر ہلانے لگی۔

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے اماں جان خدا حافظ۔ درید شاہ کلثوم بیگم کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا تو انہوں

نے محبت سے اُس کے سر پہ ہاتھ پھیرا

اللہ کی امان۔

چلتا ہوں۔ دُرید شاہ نے مسکرا کر کہا

جا کر آتا ہوں۔ کلثوم بیگم نے گھورتے کہا تو ہنس پڑا

جی وہی۔ درید شاہ کھسیانا سا ہو گیا

تمہارے لیے لڑکی تلاش کرنے کا سوچا ہے۔ فاریہ بیگم کی بات سن کر دُرید شاہ کے مسکراتے لب یکدم سیکڑ گئے۔

شازل کے لیے تلاش کریں۔ دُرید شاہ سپاٹ لہجے میں کہتا باہر جانے کے راستے چل دیا ہائے تیس سال کا ہونے والا ہے پر شادی کی کوئی فکر نہیں کوئی۔ فاریہ بیگم افسوس سے بولی

چھوڑے پتا تو ہے آپ کو۔ کلثوم بیگم نے کہا تو انہوں نے ٹھنڈی سانس خارج کی

بڑی عاشق مزاج اولاد ہے تمہاری جن کا دل غلط جگہ لگتا ہے۔ فاریہ بیگم کی انجانے میں کہی بات اُن کے سینے پہ کسی خنجر کی طرح لگی تھی کیا کچھ یاد نہیں آیا تھا اُن کے ایک جملے

پہ۔

اماں جان پلینز مجھے ایک مرتبہ ملنے کی اجازت دے میں مر جاؤں گی خدارا مجھ پہ رحم کریں۔

ماضی کی یادوں کو جھٹکتی انہوں نے اپنا رخ اندرونی ہال کی جانب کیا۔

کمرے میں آنے کے بعد اُس کی نظر ٹوٹی ہوئی اسکرین پہ پڑی جو اُس کے لیپ ٹاپ کی تھی لیپ ٹاپ جب کی خود بُرے حال میں تھا آروش کے وجود میں شرارے پھوٹنے لگے تھے اپنے کمرے سے باہر نکلتی وہ نور اور ناز لین کے کمرے میں آئی جنہوں نے کمرے میں موجود ٹی وی پہ کوئی انڈین ڈرامہ لگایا ہوا تھا آروش کو دیکھ کر گھبرا کر ٹی وی کو بند کیا۔

آروش کی نظر فروٹ باسکٹ پہ پڑی جو شیشے کی میز پہ پڑا تھا وہاں نائیف کو پکڑتی نور کے سر پہ کھڑی ہوئی۔

ہمت کیسے ہوئی میرے کمرے میں جانے کی اور میری چیزوں کو چھونے کی۔ آروش
چھڑی نور کے گردن پہ رکھتی دھاڑی اُس کی حرکت پہ نور کی آنکھیں ابل کر باہر کونکلنے
تک کھل چکی تھی۔

پاگل ہوگی ہو چھوڑو نور کو۔ نازلین نے اپنا ڈر قابو کرتے کہا تو آروش ایک تھپڑ نور کو مار کر
دور کھڑی ہوئی۔

آئینہ کے بعد میرے کمرے کے آس پاس نظر بھی نہ آنا۔ آروش چھڑی نازلین کی
طرف پھینکتی وارن کرنے والے لہجے میں بولی

ہاں ہاں نہیں آئے گے۔ نازلین نے کہا نور میں ہمت نہیں تھی مزید کچھ بولنے کی آروش
ایک اچھنی نظر دونوں پہ ڈال کر اپنے کمرے میں آکر دروازے سے ٹیک لگا کر نیچے بیٹھتی
چلی گی۔

!سنو

بہت نزدیک ہو مجھ سے

ذره سا فاصلہ کر لو

حالِ دل از رمشا حسین

میرے دل کو دھڑکنے دو

مجھے پلکیں جھپکنے دو

زبان سے کچھ تو کہنے دو

سماعت میں ہے سناٹا

لہو کی آنچ مدھم ہے

تخلیل جیسے برہم ہے

نفس کی لو بھی مبہم ہے

سنو! اب بس ٹھہیر جاؤ

مجھے خود سے بھی ملنے دو

مجھے اپنا تو رہنے دو



شازل اب بس کر دے۔ رضانے واُن کا گلاس شازل شاہ کے ہاتھ سے لیکر کہا جس پہ شازل شاہ نے خونخوار نظروں سے اُس کو گھورا وہ اس وقت گرے شرٹ میں ملبوس تھا بال ماتھے پہ بے ترتیب سے پڑے تھے شراب پینے کی وجہ سے آنکھوں میں سرخ ڈورے نمایاں تھے اپنی اس بگڑی ہوئی حالت میں بھی وہ بہت جاذب نظر آ رہا تھا آخر کار اسلام آباد میں وہ پلے بوائے کے نام سے مشہور تھا

ایسے گھور و مت آج تم نے بہت ڈرنک کر دی ہے۔ رضانے کہا تو اُس نے اپنا سر جھٹکا

گائیز بریکنگ نیوز۔ ارحم اُن دونوں کے پاس آتا پر جوش آواز میں بولا

پھوٹو بریکنگ نیوز۔ شازل شاہ اپنا سر دائیں بائیں گھمایا بولا

ساگر نے شادی کر دی جس سے وہ محبت کرتا تھا۔ ارحم کی بات سن کر شازل شاہ کے

چہرے پہ بے زاری والے تاثرات نمایاں ہوئے

مجھے ان لوگوں پہ تعجب ہوتا ہے جو محبت کے نام پہ اپنی ساری زندگی ایک لڑکی کے ساتھ گزار لیتے ہیں میں تو دو دن ایک ہی لڑکی کی شکل دیکھوں تو بوریت ہوتی ہے زندگی ایک بار

ملتی ہے تو کیا گنہارا بھی ایک سے ہونو نیور ہونہہ۔۔ شازل شاہ حقارت سے بولا وہ شادی کے سخت خلاف تھا۔

تمہارے لیے بوریت کا سامان ہے پر جن کو من چاہی عورت ملتی ہے وہ شخص خود کو خوش قسمت تصور کرتا ہے۔ ارحم کی بات سن کر اُس نے آنکھیں گھمائی

واٹ ایور میں جا رہا ہوں سونے تو ڈونٹ ڈسٹرب می۔ شازل شاہ وہاں سے اٹھتا بولا خیال سے۔ رضانے اُس کو لڑکھڑاتا دیکھا تو کہا

یہ سید شازل شاہ کا کیا ہوگا؟ مطلب اتنا عجیب ہے شاہ خاندان سے ہے مگر مجال ہے جو کسی لڑکی کی عزت کریں لڑکی کو ٹشو پیپر کی طرح استعمال کرتا ہے۔ شازل شاہ کے جاتے ہی ارحم افسوس سے بولا

بگڑ گیا ہے امیر لوگوں کی اولادیں ایسی ہوتی ہیں پر ذات چاہے کونسی بھی ہو عزت کرنا اور عزت کروانا بس سفید پوش لوگ والے جانتے ہیں کیونکہ اُن کا کل سرمایہ عزت ہوتا ہے۔ رضانہ اچکا کر بولا

ہاں پر یہ لوگ اُن کو کچھ سمجھتے نہیں۔ ارحم سر جھٹک کر بولا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 2

یمن بے تاثر و نظروں سے ستاروں سے چمکتے آسمان کو دیکھ رہا تھا اندھیرا ہر طرف پھیلا ہوا تھا وہ اس اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑا تھا جب اُس کے کمرے کا دروازہ ناک ہوا

لیس۔ اُس نے اپنی بھاری گھمبیر آواز سے اجازت دی

سر ڈنر تیار ہے۔ گگ نے بتایا تو اُس نے گہری سانس خارج کر کے اُس کو جانے کا اشارہ کیا

خود کھڑکیوں کے آگے کرٹنز کرتا کمرے سے باہر آتا سیڑھیوں سے اترنے لگا ڈائینگ ہال

میں آتے ہی لوازمات کے مختلف قسم کی خوشبو نے اُس کا استقبال کیا وہ جیسے ہی کرسی

گھسیٹ کر بیٹھا ملازم الرٹ ہوتا اس کو کھانا سرو کرنے لگا

جب کی ٹیبل پہ کھانے کے لوازمات دیکھ کر یمن مستقیم دور کہی ماضی میں کھو گیا تھا

مجھے نہیں کھانی یہ روکھی سوکھی روٹی اور دال۔ سترہ سالہ یمان کھانے کے دسترخوان پہ بیٹھے منہ بنا کر بولا جس پہ اُس کی والدہ نے گھورا

بُری بات یمان جو بھی وقت پہ ملے صبر شکر کر کے کھالیا کرو۔ فائزہ بیگم نے نرم لہجے میں کہا

پر مجھ سے نہیں کھایا جاتا۔ یمان ناراضگی سے کہتا بنا کچھ کھائے وہاں سے اُٹھ گیا ابھی وہ گھر سے باہر جاتا جب اُس کی بڑی بہن فجر نے آواز دی۔

یمان یہاں آؤ۔ فجر نے کہا

جی۔ یمان اُس کے پاس آتا بولا جب کی اُس کی دوسری بہن عیشا نے اُس کی لٹکی شکل دیکھی تو ٹھنڈی سانس خارج کی۔

یہ لو باہر سے بریانی لیں آنا۔ فجر نے پانچ سوکانوٹ بڑھا کر کہا تو یمان نے مشکوک نظروں سے اپنی بہن کو دیکھا

آپ کے پاس کہاں سے آئے۔ ایمان کے سوال پہ عیسا کی ہنسی نکل گی جب کی فجر نے اُس کو گھورا

زیادہ میرے ابا نہ بنو ٹیوشن کے بچوں کی فیس بڑھالی ہے میں نے اور آج پہلی تاریخ ہے مہینے کی تو کچھ بچوں نے دی تم نے صبح کا ناشتہ بھی نہیں کیا تھا اس لیے کھا لینا اپنے شایاں شان کے مطابق۔ فجر نے گھورتے کہا تو مستقیم نے دانتوں کی نمائش کی

آپ نے فیس کیوں بڑھائی؟ ایمان نے پوچھا

تمہارا کالج میں ایڈمیشن جو کرانا ہے پئے تو جمع کرنے ہیں نہ تو ایک تو کالج بھی بہت بڑا ہے۔ فجر کچھ پریشانی سے بولی

آپ بھی بچوں کی فیس بڑھالیں۔ فجر کی بات سن کر ایمان نے شریر نظروں سے عیسا کو

کیوں بھی چند بچے تو آتے ہیں میرے پاس اور محلے کی آنٹیاں اتنی کنجوس ہیں کہاں دینگی

فیس۔ عیسا نے منہ بنا کر کہا

مجھے گٹار لینا ہے جو آپ لیکر دے گی۔ یمان کی دوسری فرمائش پہ فجر افسوس بھری سانس خارج کی اُس کا بس چلتا تو اپنے چھوٹے بھائی کی ہر فرمائش پوری کرتی پر اُس کے بھائی کی فرمائشیں معیار کے اُپر ہوا کرتی تھی جو وہ سفید پوش لوگ پوری نہیں کر سکتے تھے۔

ہے تو سہی۔ عیثا ایک نظر فجر پہ ڈالتی یمان سے بولی

کہاں پُرانہ سا ہے مجھے نیا برینڈ گٹار لینا ہے۔ یمان نے بتایا
فرمائش کرنے وقت گھر کے حالات بھی دیکھ لیا کرو۔ عیثا نے اُس کو شرم دلانی چاہی
عیثا۔

فجر نے اُس کو ٹوکا

یمان میری جان فلحال تم کھانے کے لیے لاؤ گٹار کے بارے میں پھر بات ہوگی۔ فجر اُس کے سیاح بالوں میں ہاتھ پھیرتی بولی تو وہ سر ہلاتا صحن سے باہر نکل گیا
آپی کیوں آپ اُس کو جھوٹی اُمیدیں دلاتی ہیں۔ عیثا نے تاسف سے کہا

جھوٹی کہاں ان شاء اللہ میرے بھائی کی ہر خواہش پوری ہوگی۔ فجر کھوئے ہوئے لہجے میں بولی۔

آپ کی انہی باتوں کی وجہ سے یمان خوابوں کی دنیا میں رہتا ہے خود کو کسی شہزادے سے کم نہیں سمجھتا۔ عیشا نے کہا

تو میرا بھائی کسی شہزادے کم بھی نہیں۔ فجر بُرا مان کر بولی
آپی خوبصورت شکل سے کوئی شہزادہ نہیں بن جاتا جو ہمارا بھائی چاہتا ہے وہ ناممکن ہے ابا
کبھی اُس کو سنگنگ کرنے کی اجازت نہیں دے گے۔ عیشا حقیقت پسند ہوتی بولی
اللہ نے چاہا تو ہر چیز ممکن ہے۔ فجر نے جیسے بات ختم کی۔

سر آپ کے لیے کال۔ ملازم کی اچانک آتی آواز پہ یمان حال میں واپس لوٹا
یہ سارا کھانا غریبوں میں تقسیم کر دو۔ یمان چیئر سے اٹھتا سپاٹ لہجے میں بولا تو وہاں
کھڑے ملازمین نے حیرت سے یمان مستقیم کو دیکھا

سر آپ نے تو کچھ بھی نہیں کھایا۔ گگ نے ہمت کر کے کہا
مجھے بھوک نہیں۔ یمان حواب دیتا ملازم کے ہاتھ سے اپنا سیل فون لیا۔
بیس منٹ بات کرنے کے بعد یمان کمرے میں آتا اونڈھے منہ بیڈ پہ لیٹا اُس کا سر درد سے
پھٹا جا رہا تھا۔

میرا کوئی بیٹا نہیں میں بس دو بیٹیوں کا باپ ہوں اُس کے علاوہ میں کسی یمان کو نہیں جانتا۔

جانے کب میرا ماضی میری جان چھوڑے گا۔ تلخ لہجے میں خود سے کہہ کر یمان نے جیسے
خود کو یاد آتی باتوں سے نجات چاہی جو کی ناممکن سی بات تھی۔



اسلام علیکم! آروش شہباز شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی سلام کرنے لگی پھر سیدھا سائیڈ ٹیبل سے میڈیکل باکس نکال کر ان کی دوائیاں چیک کرنے لگی شہباز شاہ غور سے آروش کو دیکھنے لگے جو سنجیدہ تاثرات چہرے پہ سجائے ان کی طرف کچھ میڈیسن بڑھاگی تھی کب تک ناراض رہے گا میرا بچہ۔ شہباز شاہ نے اُس کا ہاتھ تھام کر اپنے ساتھ بیٹھا کر استفسار کرنے لگے۔

میں ناراض نہیں آپ دوائیں کھائے۔ آروش نے جگ میں سے پانی گلاس میں انڈیلیتی بولی میں باپ ہوں تمہارا آروش۔ وہ کچھ ناراضگی سے بولے میں جانتی بابا سائیں۔ آروش نے بنا دیکھے جواب دیا پھر یہ خاموشی کا روزا کیوں رکھا ہے۔ شہباز شاہ نے پوچھا بولنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں۔ آروش نے وجہ بتائی ایک باپ کبھی اپنی اولاد کا بُرا نہیں چاہتا

اور ایک بیٹی کبھی اپنے باپ کا سر نہیں جھکانے دیتی پر میں نے ایسا کیا۔ آروش اُن کی بات
کاٹ کر بولی

آروش

شہباز شاہ بے بس ہوئے

بابا سائیں دو انیں کھائے پھر آپ کو آرام کرنا ہے۔ شہباز شاہ کو دیکھ کر آروش نے کہا

غصے میں انسان کچھ بھی بول دیتا ہے۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

وہ اس لیے کیونکہ غصے اور شراب میں انسان اپنے حواسوں میں نہیں ہوتا اور جو حواسوں

میں نہیں ہوتا وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ آروش کی بات پہ وہ اُس کو دیکھتے رہ گئے

ایسا نہیں ہوتا۔ شہباز شاہ نے کہا

www.novelsclubb.com

ایسا ہی ہوتا ہے بابا سائیں نیند میں بچہ جب خواب دیکھ کر ڈر جاتا ہے تو وہی بڑ بڑاتا ہے جو وہ

دیکھتا ہے تو آپ خود سوچے نیند میں بڑ بڑانے والا بچہ کیا اپنے ہوش و حواسوں میں ہوتا

ہے؟ آروش نے اپنی طرف سے دلیل پیش کی۔

میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں شبِ خیر۔ آروش اُن کو خاموش دیکھ کر باہر جانے لگی
جب وہ دروازے کے پاس آئی تو تبھی دلدار شاہ اندر کی طرف آنے والے تھے جس کو
دیکھ کر آروش کی آنکھوں میں نفرت بھرے تاثرات اُبھرے

کتنی دفع بولا ہے میرے سامنے مت آیا کرو اور آنکھیں کس کو دیکھا رہی ہو نیچے کرو
نظریں۔ دلدار شاہ حقارت بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر جس سے آروش نے اپنی
آنکھوں کا رخ دوسری طرف کیا

میرا بس چلے تو جہاں آپ ہو وہاں تھو کنا بھی پسند نہ کروں۔ آروش کی بات سن کر دلدار
شاہ کا پارہ ساتویں آسمان تک پہنچا

ہمارے خاندان کے مرد عورتوں پہ ہاتھ نہیں اُٹھاتے ورنہ میں تمہارا حشر نشر کر لیتا افسوس
ہوتا ہے مجھے اُس دن پہ جب تمہیں کاری نہیں کیا گیا اگر کیا جاتا تو آج تمہاری شکل نہ
دیکھنی پڑتی۔ دلدار شاہ ہتک آمیز لہجے میں بولا آروش کا سفید چہرہ پیل بھر میں سرخ ہوا تھا
آنکھوں میں تزیل سہنے کی وجہ سے نمی اُتری آئی تھی پر وہ بے حس بن کر سائیڈ سے
گزر گئی

تایاجان اس کو رخصت کریں۔ دلدار شاہ شہباز شاہ کے کمرے میں داخل ہوتا مٹھیاں
بھینچ کر بولا شہباز شاہ جو آروش کے رویے کے بارے میں سوچ رہے تھے دلدار شاہ کے
یوں کمرے میں آتا دیکھ کر ناگواری سے اُس کو دیکھنے لگے

آداب بھول گئے ہو اور بات کرتے وقت اپنے لہجے کو دیکھا کرو۔ شہباز شاہ نے بُری طرح
سے اُس کو جھڑکا

گستاخی معاف تایاجان پر آروش کو دیکھ کر میں سات سال پیچھے چلا جاتا ہوں آپ اس کو
جلدی سے چلتا کریں ایسا نہ ہو میری زبان سب کے سامنے کھل جائے۔ دلدار شاہ نے کہا تو
شہباز شاہ نے سخت نظریں اُس پہ ٹکائی

آروش ہماری بیٹی ہے تمہاری سگی بہن نہ سہی دودھ شریک بہن ہے۔

اگر میری سگی بہن ہوتی تو آج قبر میں ہوتی۔ دلدار شاہ فوراً بولا

یہاں آنے کی وجہ۔ شہباز شاہ نے بات کو توویل نہ دی وہ نہیں چاہتے تھے ماضی میں ہوئی
آروش سے غلطی کوئی بار بار دُھرائے یا اُس کے بارے میں کچھ بولے۔

زمینوں کے بارے میں بات کرنی تھی پاس والی حویلی کے پاس جو زمینے ہیں اگر ان میں سے ہمیں کچھ مل جائے تو ہم وہاں اچھے سے ڈسپینسری بنا سکتے ہیں۔ دلدار شاہ نے گہری سانس بھر کر کہا

بات کرو ان سے منہ مانگی قیمت دینے کو تیار ہیں ہم۔ شہباز شاہ نے کہا
بات کیا کرنی تایاجان آپ سر بیچ ہیں آپ کو ان سے مانگنے کی ضرورت نہیں۔ دلدار شاہ
غرور سے بولا

جاتے وقت لائٹ بند کر کے جانا۔ شہباز شاہ نے کہا تو دلدار شاہ نے بمشکل اپنا قابو کیا ورنہ اپنی بات کو ایسے نظر انداز ہونا دیکھنا اُس کی برداشت سے باہر تھا پر سامنے والی شخصیت کوئی عام نہیں تھی جس وجہ سے وہ بیچ و تاب کھاتا وہاں سے چلا گیا۔

آروش کمرے میں آئی تو حریم کو دیکھا جو اُس کے ٹوٹے لیپ ٹاپ کو جوڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی ساتھ میں اُس کی آنکھوں میں ٹپ ٹپ آنسو بھی برس رہے تھے
چھوڑ دو اس کو۔ آروش اپنے گرد لپیٹی شال کو اتار کر بولی

آروش آپنی آج ہمارے فیورٹ سنگر کاشو آنا تھا جس میں ان شاء اللہ ان کو آوارڈ ملنا تھا ہم نے سوچا تھا آپ کے لیپ ٹاپ پہ دیکھے گے پر۔۔۔ حریم مایوس لہجے میں کہتی خاموش ہوگی جب کی اُس کی بات سن کر آروش نے ہونٹ سختی سے بھینچ لیے۔

حریم مت سنا کرو گانے۔ آروش نے ٹوکتے کہا

بس ایک کے ہی تو سنتے ہیں اب ہم کیا کریں گے۔ حریم نے کہا

کل دوبارہ آئے تو ٹی وی پہ دیکھ لینا۔ آروش نے جان چھڑوانے والے لہجے میں کہا

ٹی وی کہاں ہیں ہمارے کمرے لاونج والی ٹی وی پہ تو صبح کے بارہ بجے تک تلاوت سنتے ہیں

تب تک تو وقت نکل جائے گا۔ حریم کو مزید اُداسی ہوئی

اتنا ضروری نہیں دیکھنا۔ آروش نے بیزاریت سے کہا

www.novelsclubb.com
آپ کو کیا پتا شو کے پرومو میں یمان مستقیم کی ایک جھلک دیکھی تو بہت سے زیادہ بہت ہینڈ

ٹھاہ

حریم جو نان سٹاپ بولتی جا رہی تھی واشروم کے دروازے کو اتنا زور سے بند ہوتا دیکھا تو دھل کے دل پہ ہاتھ رکھا کیونکہ آروش واشروم میں بند ہو گی تھی آپنی کو کیا ہو گیا۔ حریم انگلی دانتوں تلے دبا کر خود سے پوچھنے لگی۔

آپی۔ حریم واشروم کے دروازے کے پاس کھڑی ہوتی اُس کو آواز دینے لگی۔

پر کوئی جواب ناپا کر مایوسی سے لوٹ گی۔



شہباز شاہ آپس میں تین بھائی تھے اور ایک بہن سب سے بڑے وہ خود تھے اُن کی تین اولاد تھیں دو بیٹے اور ایک بیٹی ایک بڑا بیٹا درید شاہ جس کی عمر اُنیتس سال تھی دوسرا بیٹا شازل شاہ جو چھبیس سال کا تھا شازل شاہ جو زیادہ تر شہر رہنا پسند کرتا تھا کیونکہ اُس کو اپنے گاؤں اور حویلی کے رسم و رواج سے سخت چڑ تھی اس لیے کبھی کبھار سب کے اصرار کرنے پہ آجاتا تیسرے نمبر اُن کی بیٹی آروش شاہ جو چوبیس سال کی تھی جس طرح بادشاہ کی جان اُس کے طوطے میں ہوتی ہیں اسی طرح شہباز شاہ کی جان آروش شاہ میں تھی وہ جتنے سخت اور جابر قسم کے تھے اُس سے زیادہ نرم مزاج اپنی بیٹی آروش شاہ کے سامنے

ہوتے شہباز شاہ کا دوسرا بھائی ار باز شاہ جن کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھی بڑا بیٹا دلدار شاہ جس کی شادی اپنی چچا زاد کزن شبانا سے ہوئی تھی اُس کے بعد دیدار شاہ جو ابھی تک کنوارا تھا بیٹیوں میں ایک ناز لین دوسری نور تھی تیسرا بھائی شهنواز شاہ جس کی بس ایک اولاد تھی بیٹی شبانا۔ اُن تینوں بھائیوں کی شادیاں خاندان میں ہی طے پائی تھی

شہباز شاہ کی بیگم کلثوم شاہ

ار باز شاہ کی بیگم فردوس شاہ

شهنواز شاہ کی بیگم فاریہ شاہ

جب کی ان تینوں بھائیوں کی بہن اُم مریم کی شادی اپنے ماما زاد سے ہوئی تھی شادی کے ایک سال بعد اُن کے شوہر فردین علی شاہ وفات پا گئے تھے تب اُم مریم اُمید سے تھی جن کو شہباز شاہ حویلی لائے تھے حریم کی پیدائش کے چند دن بعد وہ اپنی بیٹی کی زمینداری بارہ سالہ درید شاہ کو سوپتی اس فانی دُنیا سے کوچ کر گئی تھی تب سے حریم حویلی میں رہتی آرہی تھی جس کی ساری زمیندار درید شاہ بخوشی پوری کرتا تھا جس وجہ سے حریم اگر حویلی میں کسی سے زیادہ قریب تھی تو وہ تھا درید شاہ



ڈیرے پہ آج دلدار شاہ آیا تھا۔ نور حق ویلا میں اس وقت سب دستر خواہ پہ بیٹھے تھے جب
ذین سالک نے سنجیدگی سے کہا

خیریت سے؟ اُس کا باپ حشمت صاحب بولے

جی پاس والی جو ہماری کچھ زمین ہے وہ اپنے نام کروانا چاہتا ہے۔ ذین سالک نے بتایا تو ماہی
نے آمنہ کو دیکھا جس کا سارا ادھیان کھانے کی طرف تھا

تم نے کیا کہا پھر؟ بختاور بیگم نے پوچھا

فلحال کوئی جواب نہیں دیا کافی کھسکا ہوا تھا۔ ذین سر جھٹک کر بولا

ہممم ہم بات کریں گے تم دور رہنا اس معاملے سے۔ نور حق جواب تم خاموش تھے وہ

جیسا آپ کہے۔ ذین اتنا کہہ کر اُٹھ کھڑا ہوا

شاہ خاندان کو کونسا ز مینوں کی کمی ہے جو ہماری زمینوں پہ نظریں ٹکائے بیٹھے ہیں۔ کمرے
میں آکر ماہی بے زاری سے بولی

تم کیوں اُن کے خلاف ہو۔ آمنہ نے گھورتے کہا

کیوں نہ ہو ان کے کام ہی ایسے ہیں۔ ماہی نے بھی گھور کر کہا

کوئی وجہ ہوگی۔ آمنہ نے کچھ سوچ کر کہا

وجہ نہیں بس اُن کو عادت ہے دوسروں کا حق مارنے کی۔ ماہی تلخ لہجے میں بولی تو آمنہ نے

کوئی جواب دیا



امی

امی

یہ دیکھے

ماموں ٹی وی میں۔ پانچ سالہ یامین خوشی سے اُچھلتا کودتا اپنی ماں کو آواز دینے لگا فجر جو کچن میں تھی اپنے بیٹے کی آواز سن کر جلدی سے باہر آئی اور ٹی وی پہ نظریں ٹکائی جہاں اُس کا خوب رو بھائی فل بلیک ڈریس میں ملبوس ایک ہاتھ میں آوار ڈو سرے ہاتھ میں مائیک پکڑتا سنجیدگی سے کچھ بول رہا تھا فجر کی آنکھوں میں خوشی سے آنسوؤں آگئے

تھے سامنے زندگی کے گنہارے ہوئے مناظر کسی فلم کی طرح چلنے لگے۔

آپی آپ دیکھنا جب میں بہت بڑا سنگر بنوں گا تو مجھے بھی ایسے آوار ڈز ملے گے آپ کو پتا ہے پھر میں کیا کروں گا۔ بات کرتے ستر سالہ ایمان مستقیم چپ ہوا

کیا کرے گا میرا بھائی۔ سبزی کا ٹٹی فجر نے پوچھا

میں ایک الگ کمرہ بناؤں گا جہاں بس میرے آوار ڈز ہوں گے۔ ایمان کی بات سن کر فجر کو

ہنسی آئی کیونکہ اُس کا اکلوتا بھائی کہنے کو سترہ سال کا تھا پر باتیں ہمیشہ بچوں جیسی کرتا تھا پر

اُس کی آنکھوں میں ایک الگ چمک ہوتی تھی کچھ کرنے کی کسی کو پانے کا ایک عزم ہوتا

تھا۔

تمہاری آنکھوں کی چمک کہاں گی میرے بھائی۔ ٹی وی اسکرین پہ سنجیدہ کھڑے یمان
مستقیم کو دیکھ کر فجر نے دکھ سے سوچا

تبھی اُس کا فون بجنے لگا تو خیالوں سے آزاد ہوتی اُس کی طرف متوجہ ہوئی اسکرین پہ نمبر
دیکھ کر اُس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی

ہی

فجر تم نے دیکھا اس بار بھی ہمارے بھائی کو بیسٹ سنگر کا آوارڈ ملا ہے۔ عیشا کی نم آواز سن
کر فجر نے گہری سانس لی
ہمم دیکھا۔ فجر نے بتایا

کتنا بدل گیا ہے یمان اور کتنا بڑا۔ عیشا روتے روتے ہنسی

www.novelsclubb.com
ماشا اللہ سے بڑا تو ہو گیا ہے سترہ اٹھارہ سال کا کمزور یمان مستقیم نہیں وہ اب چوبیس سال کا
مشہور سنگر یمان مستقیم ہے۔ فجر نے بس یہ کہا

یمان کی مسکراہٹ کہاں ہیں جو ہر وقت اُس کے چہرے پہ ہوتی تھی۔ عیشا نے کہا

تمہیں اُس کے ڈمپلز سے چڑھتی تھی نہ تو بس اس لیے۔ فجر یا مین کو اپنی گود میں بیٹھاتی

بولی

چڑ نہیں ہوتی تھی ڈرتی تھی ہنستے ہوئے پیار جو اتنا لگتا تھا ڈر لگتا تھا کہیں کسی کی نظر نہ لگ

جائے اور اب تم بتاؤ وہ کب آئے گا۔ عیشا نے پوچھا

نظر تو واقع لگ گی جس سے وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔ فجر نے اپنے آنسو پیتے ہوئے کہا



آپ کو سنگنگ کی فیلڈ میں آئے پانچ سال کا عرصہ ہوا ہے اور ماشا اللہ سے آپ کو ہر سال

بیسٹ سنگر کا آوارڈ ملتا ہے اُس کے بارے میں کیا کہے گے آپ؟ مورنگ شو کی ہوسٹ

مونا یمان مستقیم سے سوال کرنے لگی۔

اللہ کا شکر ہے جنہوں نے مجھے اتنا اونچا مقام دیا ہے۔ یمان مستقیم نے جواب دیا

آپ اپنی کامیابی کا کریڈٹ کس کو دے گے۔

خود کو۔ یمان مستقیم پر اعتماد لہجے میں بولا تو ہوسٹ کی آنکھوں میں ستائش اُبھری

آپ کا پہلا گانا حالِ دل جو بہت فینس ہوا تھا اُس گانے کے بعد میں آپ نے کچھ لائسنز کہی تھی کیا وہ دوبارہ لائیو کہے گے۔ مونا کی بات پہ یمان کی آنکھوں میں پر سوچ تاثرات نمایاں ہوئے



میرا معیار نہیں ملتا
میں آوارہ نہیں پھرتا
یہ سوچ کر کھونا
میں دوبارہ نہیں ملتا

یمان مستقیم نے دوبارہ وہ لائسنز پڑھی تو وہاں بیٹھے سب لوگوں نے پر جوشی سے تالیاں بجائیں۔

یہ سچ میں اتنے گورے ہو گے یا میک اپ کا کمال ہے۔

آروش جو بنا پلکیں جھپکائیں لیپ ٹاپ پہ چلتے شو کو دیکھ رہی تھی حریم کے اچانک آنے پہ
اُس نے لیپ ٹاپ بند کیا

یہاں کیا کر رہی ہو۔ آروش نے پوچھا

لیپ ٹاپ بند کیوں کیا ہمیں پورا مورنگ شو دیکھنا تھا۔ حریم نے منہ بنا کر کہا

لالہ ناراض ہو گے۔ آروش نے آنکھیں دیکھائی

وہ ہم سے ناراض نہیں ہوتے اور ان کی اجازت ہے میں اُن کی چیزیں استعمال کر سکتی
ہوں۔ حریم فخریہ لہجے میں کہتی لیپ ٹاپ اپنی گود میں رکھا آروش ایک سنجیدہ نظر اُس پہ
ڈال کر جانے لگی تھی جب حریم نے کہا

آپی رکے نہ میں آپ کو اپنے سنگر کی ہر بات بتاتی ہوں۔ حریم جھٹ سے اُس کا ہاتھ پکڑتی

www.novelsclubb.com

بیٹھا کر بولی

آپ کو پتا ہے ان کا فیورٹ کلر بلیک ہے

کھانے میں وہ شوق سے شامی کباب اور رائیس کھاتے ہیں۔

پسندیدہ تہوار اپنا کلچر ڈے

مزانج کے وہ کافی گرم ہوتے ہیں

اور

اگر تمہارا ہو گیا تو میں جاؤ۔ آروش حریم کی بات بیچ میں ٹوکتی بولی

جی۔ حریم منہ بسور کر بولی تو آروش بنا اُس کی طرح دیکھ کر درید شاہ کے کمرے سے نکلتی
اپنے کمرے میں آکر بیڈ پہ بیٹھ گئی۔

ریڈ کلر میرا پسندیدہ کلر ہے کھانے میں تو سب شکر صبر کر کے کھا لیتا ہوں پر بریانی موسٹ
فیورٹ ہے اگر تہوار کی بات کی جائے تو وہ عید ہے اور ایک حیرت انگیز بات بتاؤں مجھے
www.novelsclubb.com
کبھی غصہ نہیں آتا آپ کو مجھ سے مل کر اندازہ ہو گیا ہو گا میں کتنا خوش مزاج ہوں۔

آروش سر جھٹک کر گہری سانس لیتی اپنا سر بیڈ کر اؤن سے ٹکا دیا



سرا نکل دلا اور خان آپ سے ملنا چاہتے ہیں مسز دلا اور خان بھی آپ کو یاد کر رہی تھی۔ یمان شو سے فارغ ہوتا بھی بیٹھا ہی تھا جب اُس کا سیکٹری ارمان اُس سے بولا

اُن سے کہنا کل میں گھر آ جاؤں گا۔ یمان نے کہا تو اُس نے سر کو جنبش دی

! سنو

ارمان جانے والا تھا جب یمان نے آواز دی

جی سر۔ ارمان اُس کی طرف متوجہ ہوا

آج پہلی تاریخ تھی نہ؟ یمان نے کنفرم کرنا چاہا

جی سر پر میں آج کراچی نہیں گیا کیونکہ آج آپ کا شیڈول ٹف تھا۔ ارمان یمان کی بات کا

مطلب سمجھ گیا تھا تبھی اُس نے ہچکاہٹ سے بتایا اُس کا جواب سن کر یمان نے سخت

نظروں سے اُس کو گھورا جس سے ارمان نے اپنا سر جھکا لیا

کتنی دفع کہا ہے اس کام میں کوتاہی نہ کیا کرو۔ یمان نے سخت لہجے میں کہا

سوری سرکل ان شاء اللہ پہلا کام یہی کروں گا میں۔ ارمان نے فورن سے کہا تو یمان نے
کوئی جواب نہیں دیا

یمان مستقیم کے سیل فون پہ کال آنے لگی تو ارمان کمرے کا دروازہ بند کرتا باہر چلا گیا جب
کی یمان نے سیل ہاتھ میں لیا

ہیلو ڈیڈ۔ یمان نے اپنے لہجے کو ہشاش بشاش کیے کہا

ہیلو ٹو یمان کہاں ہو ایک ماہ سے گھر نہیں آئے۔ دوسری طرف دلاور خان خفگی سے بولے
میرے نیو سونگ کی رکارڈنگ تھی اُس میں مصروف تھا اب فری ہوں کل آؤں گا۔ یمان
نے بتایا

ہمیں انتظار رہے گا تمہارا وقت پہ آنا۔ دلاور خان مسکراتے لہجے میں بولے

www.novelsclubb.com

جی ضرور۔ یمان نے فرمانبرداری سے کہا



حالِ دل

حُسن ہے سہانا روب کا خزانہ

آج ہے لٹانا

آکے دیوانے مجھے سینے سے لگا۔

دُرید شاہ کلب میں داخل ہوا تو ایک ناگوار لہر پورے وجود میں سرایت کرتی محسوس ہوئی
جہاں ہر لڑکا لڑکی اپنا دین ایمان بھلائے ایک دوسرے کی بانہوں میں کھڑے تھے ساتھ
میں اُس کا بھائی شازل شاہ بھی تھا جس کے ساتھ کسی لڑکی کو دیکھ کر دُرید شاہ نے تیکھی
نظروں سے اُس کی جانب دیکھ کر اپنے قدم اُس کی طرف بڑھائے

نانا

گوریا چرانہ میراجیا

گوریا چرانہ میراجیا

گوریا چرانہ میراجیا

گوریا چرانہ میراجیا

شازل شاہ جو اپنی نئی گرل فرینڈ کے ساتھ ڈانس کرنے میں مگن تھا کندھے پہ کسی کا بھاری ہاتھ محسوس کر کے بے زاری سے پلٹا نظر جیسے ہی دُرید شاہ پہ پڑی تو مسکرا پڑا

لالہ آپ۔ شازل پر جوش سا اُس کے گلے لگنے والا تھا پر اُس کے منہ سے آتی شراب کی بو محسوس کر کے دُرید شاہ نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر کے اُس کو خود سے دور کیا شازل شاہ کے ساتھ جو لڑکی کھڑی تھی وہ پر شوق نظروں سے دُرید شاہ کو دیکھنے لگی جو براؤن کلر کے شلوار قمیض پہنے کندھوں پہ گرم شمال ٹکائے سخت نظروں سے شازل کو دیکھ رہا تھا

باہر چلو۔ دُرید شاہ نے کرخت لہجے میں کہا کلب میں تیز میوزک ہونے کی وجہ سے اُس کی
آواز سنازل شاہ کے کانوں میں نہیں پڑی

کیا کہا آپ نے۔ سنازل اپنا کان اُس کی طرف کر کے تیز آواز میں بولا تو دُرید شاہ اُس کو گھور
کر بازوؤں سے پکڑتا اپنے ساتھ لے جانے لگا جس پہ سنازل شاہ بنا احتجاج کیے اُس کے ساتھ
چلتا جا رہا تھا



گوریا چڑانہ میراجیا

گوریا ہے پاگل میراجیا

گوریا ہے پاگل میراجیا

وہ دونوں جیسے ہی پارکنگ ایریا آئے سنازل نشے میں جھولتا گانا گانے لگا

سٹاپ سٹازل شاہ۔ دُرید شاہ نے غصے سے کہا تو سٹازل نے اپنے ہونٹوں پہ انگلی رکھ کر فرمانبرداری کا ثبوت دیا اُس کی بچوں جیسی حرکات دیکھ کر درید اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا خود کو پر سکون کرنے لگا۔

تمہاری وجہ سے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے میں اُس جگہ آیا جہاں آنے کا میں مر کر بھی نہیں سوچتا۔ دُرید شاہ اُس کا گریبان پکڑ کر سخت لہجے میں گویا ہوا

پھر تو آپ کو میرا شکر گزار ہو جانا چاہیے میری بدولت آپ نے ایک ساتھ اتنی حسیناؤں کا درشن کیا۔ سٹازل شاہ نے آنکھ و نک کیے بے باک لہجے میں کہا تو دُرید شاہ کا دل کیا اپنے بھائی کا گلاد بادے۔

اخلاق کے دائرے میں رہ کر بات کیا کرو۔ دُرید شاہ اُس کو فرنٹ سیٹ پہ بیٹھاتا کڑے لہجے میں بولا

www.novelsclubb.com

کتنا لڑکیاں آپ کو دیکھ کر آپ بھر رہی تھی۔ سٹازل شاہ باز نہ آیا دُرید شاہ اُس کو نظر انداز کرتا گاڑی ڈرائیو کرنے لگا

عرض کیا ہے۔

شازل شاہ اُس کی طرف چہرہ کیے بولا

عرض کیا ہے۔

دُرید شاہ کی طرف سے نور سپانس جان کراب کی اُس نے بلند آواز میں کہا پر دُرید شاہ نے اب بھی توجہ نہ دی۔

دُرید لالہ عرض کیا ہے۔ شازل شاہ اُس کا بازو ہلتا بولا

پھوٹو۔ دُرید شاہ نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا جانتا تھا جب تک اُس کی ساری بکو اس نہیں سُنے گا شازل عرض کیا ہے کاراگ گاتار ہے گا۔

اہم اہم۔

جی تو عرض کیا ہے۔

www.novelsclubb.com
ہم کہاں جا رہے ہیں؟ شازل شاہ ٹھوڑی پہ ہاتھ ٹکائے بولا تو دُرید نے خشمگین نظروں سے اُس کو دیکھا کیونکہ اُس کو ایک پل کے لیے لگا تھا شاید واقعہ وہ کوئی عرض کرنے والا ہے۔

حویلی۔ دُرید شاہ نے یک لفظی جواب دیا

توبہ۔ شازل کوفت سے بولا

کلب میں کیوں جاتے ہو؟ دُرید نے سنجیدگی سے پوچھا

میرا بریک اپ ہو گیا تھا تو بس سوگ منانے گیا تھا۔ شازل شاہ نے بڑی معصومیت سے

جواب دیا

بڑا گرم جوشی سے سوگ منایا جا رہا تھا۔ دُرید شاہ نے میٹھا طنز یہ کیا

اور نہیں تو کیا۔ شازل شاہ مزے سے بولا

سید گھرانے سے تعلق ہے تمہارا کیوں گھر کی عزت خراب کرنے پہ تُلے ہو۔ دُرید شاہ نے

اُس کو شرم دلانی چاہی۔

جانتا ہوں لالہ اُن سے دوستی میری ایک حد تک ہوتی ہے۔ شازل شاہ نے اپنی طرف سے

صفائی پیش کی

ایک حد تک کا نظارہ دیکھ چکا ہوں میں آج شراب حرام ہے یہ بات کیوں بھول جاتے ہو
تم۔ دُرید شاہ کا غصہ کم ہونے کو نہیں آ رہا تھا

تو آپ کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے سید گھرانے کا مرد ہر گناہ کر سکتا ہے گھٹیاں ہو سکتا ہے
پر ایک زانی نہیں ہو سکتا۔ شازل پہلی بار سنجیدہ ہوا

واقع۔ جہاں اُس کی بات سن کر دُرید شاہ پر سکون ہوا تھا وہی کنفرم کرنے کی خاطر پوچھا
جی کیونکہ میں ایک بہن کا بھائی ہوں ایسی گھٹیا حرکت کا خیال آنے سے پہلے میرے
سامنے آروش کا عکس آتا ہے اور آپ جانتے ہیں آروش کہتی ہے زنا ایک قرض ہے اور کوئی
بھائی یہ نہیں چاہے گا اُس کا قرض اُس کی بہن یا بیٹی اُتارے۔ شازل شاہ اپنی بات کہتا چہرہ
کھڑکی کے سامنے کر گیا ڈرائیونگ کرتے دُرید شاہ نے محبت سے شازل شاہ کو دیکھا۔

اگر ایسی بات ہے تو روزنی لڑکی سے دوستی کرنے سے اچھا ہے اپنے لیے ایک پسند کر لوں
شادی کے لیے۔ دُرید شاہ کے منہ سے بے خیالی سے نکل گیا شازل شاہ کی آنکھیں جواب
بار بار بند ہو رہی تھی اپنے بھائی کی بات سن کر چہرے پہ طنزیہ بھرے تاثرات آئے۔

تاکہ اُس لڑکی کا انجام بھی وہی ہو جو آپ کی پسند کی گی لڑکی کا انجام ہوا تھا ہمارا خاندان کے باہر کسی کو پسند کرنا مطلب اُس کی جان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔ شازل شاہ کی بات پہ دُرید شاہ کی گرفت اسٹرنگ پہ سخت ہوگی تھی اگر کوئی اور یہ بات کرتا تو دُرید شاہ یقیناً اُس کا منہ توڑ دیتا پر یہ بات کہنے والا کوئی اور نہیں اُس کا بھائی تھا جس سے وہ غصہ تو ہو سکتا تھا پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا تھا۔



ایک بار نہیں یہ دل سوؤ بار ہے ٹوٹا

پر شوقِ محبت کا اب تک نہ چھوٹا

مسکراتے ہوئے چہرے

www.novelsclubb.com چھپائے ہیں راز گہرے

یہاں تو ہر چہرہ ہے جھوٹا

اللہ دہائی ہے پھر جان پہ آئی ہے

اب تو تہائی ہے ہاں تیرے پیار میں

حریم کھلے منہ کے ساتھ ٹی وی اسکرین پہ یمان مستقیم کا نیا سونگ سُن اور دیکھ رہی تھی جس میں وہ خود ماڈلنگ کر رہا تھا کسی مشہور ایکٹرس کے ساتھ اور ایسا اُس نے پہلی بار کیا تھا جس سے حریم کو یقین نہیں آ رہا تھا جو وہ دیکھ رہی ہے سچ ہے بھی کے نہیں۔

ٹی وی بند کرو یا چینل تبدیل کرو۔ آروش اپنے کمرے میں آتی بنا ایک نظر چلتی ٹی وی پہ ڈالے حریم سے بولی

آپی یہ دیکھے یہ کتنا پیارا کپل لگ رہا ہے ان کا ایکٹرس کی تو موجے ہیں جو یمان مستقیم کے ساتھ ہے۔ حریم اپنی دُھن میں بولتی آروش کو چونکا گی تھی اُس کی نظر بے ساختہ ٹی وی پہ گی جہاں پاکستان کی مشہور ایکٹریس سونیا سہیل یمان مستقیم کی بانہوں میں تھی آروش نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا

بند کرو یہ واحیات مناظر۔ آروش غصے میں آتی حریم سے ریموٹ چھین کر بولی حریم حیرانگی سے آروش کو دیکھنے لگی جس کی گوری رنگت پل بھر میں خون چھلکانے کی حد تک سرخ ہوگی تھی۔

واحیات تو نہیں تھا اتنی ڈیسینٹ پر فارمنس تھی یمان مستقیم خود ماڈلنگ کر رہا تھا ہمیں تو وہ بہت پیار الگا اُس لڑکی کے ساتھ ساری سونگ میں سیم کلرز کے ڈریسز پہنے ہوئے تھے اور میرے کمرے سے باہر نکلوا اور خبردار جو میرے سامنے اس سنگر کا ذکر کیا تو ہمارے چچا کا بیٹا نہیں جو ہر بار تمہاری زبان پہ اُس کا ذکر ہوتا ہے۔ آروش حریم کو بازوؤں سے پکڑتی کمرے سے باہر کھڑا کیے غصے سے بولی حریم کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے آروش کے اتنے شدت بھرے عمل پہ دوسرا یہ ہمیشہ کی طرح آروش نے اُس کی پوری بات نہیں سنی تھی حریم کی خواہش ہوتی تھی کے کوئی ہو جو اُس کی ساری باتیں خاموشی سے سن کر اُس پہ تبصرہ کریں وہ چاہتی تھی وہ سارا دن اپنی پسند کے لوگوں کا ذکر کرے اپنے دل کی باتیں کرے دُرید شاہ سے کرنے کی کوشش کرتی تو وہ بس ہوں ہاں کرتا جس سے حریم کا دل خراب ہوتا پھر اُس نے آروش سے کرنے کا سوچا کیونکہ اُس کو بچپن سے آروش کی

شخصیت اٹریکٹ کرتی تھی وہ خود آروش کی طرح بننا چاہتی تھی ڈریسز سینس سے لیکر ہیئر سٹائل بھی وہ آروش کا کاپی کرتی تھی بس ہر وقت حویلی میں جو نفاست سے آروش سر پہ ڈوپٹہ اور شال لیتی تھی یہ عادت حریم میں نہ تھی باقی لوگوں کی حریم سے اتنی نہیں بنتی تھی جس وجہ سے وہ یاد رید شاہ کے پاس ہوتی یا آروش شاہ کے پاس اپنے کمرے میں وہ کم ہوتی تھی کیونکہ اُس کو تنہا رہنا پسند نہیں ہوتا تھا

سوری ہم نے آپ کا وقت برباد کیا اپنی فضول باتوں سے۔ حریم بھراے لہجے میں کہتی وہاں سے چلی گی اُس کے جانے کے بعد آروش نے تیزی سے دروازہ بند کیا۔

کوئی کتنا خوبصورت کیوں نہ ہو مجھے اُس سے کوئی سروکار نہیں کیونکہ میرا دل آپ کو چاہتا ہے آپ کے علاوہ میں کسی کا سوچ بھی نہیں سکتا آپ کچھ کر لیں میں آپ کا پیچھا کبھی نہیں چھوڑوں گا آپ کو میرا ہونا ہے اور مجھے آپ کا۔

خاموش ہو جاؤ پلینز خدا کا واسطہ ہے۔ آروش اپنے کانوں پہ ہاتھ رکھتی چیختی بولی

خود ہی سے آشنا ہو جاؤں گا میں

ک ایک دن دوسرا ہو جاؤں گا میں

سکھاؤں گا تجھ کو دعا سفر کی

اچانک پھر جدا ہو جاؤں گا میں



فجر اپنے پانچ سالہ بیٹے یا مین کا ہاتھ پکڑتی تیتی دھوپ میں بس سٹاپ پہ کھڑی کسی بس یا
رکتے کا انتظار کر رہی تھی جب ایک گاڑی اُس کے سامنے رکی۔

میم آئے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں جہاں آپ نے جانے ہو سر کا حکم ہے۔ گاڑی سے ایک
چالیس سال کا مرد ڈرائیور کے یونیفارم میں ملبوس سر جھکائے فجر سے بولا

اپنے سر سے کہو ہمیں ایسی آسائشوں کی عادت نہیں اس لیے آپ جائے میں خود چلی
جاؤں گی۔ ڈرائیور کو دیکھ کر فجر سخت لہجے میں بولی

میم پلیز بیٹھ جائے میری نوکری کا سوال ہے آپ کو اس وقت کہی ٹیکسی ملے گی بھی
نہیں۔ ڈرائیور منت بھرے لہجے میں بولا

نہیں آپ جائے۔ فجر سنجیدگی سے کہا

امی پلیز چلیں نہ گرمی ہے۔ یامین اُس کی چادر کا کونہ کھینچتا معصومیت سے بولا تو فجر نیچے
جھک کر اُس کو دیکھا جس کے روئی جیسے گال گرمی کی شدت سے سرخ ہو گئے تھے فجر کو
بے ساختہ خود پہ غصہ آیا وہ کیوں اُس کو اپنے ساتھ لائی اتنی گرمی میں پر وہ کسی دوسرے
کے آسرے اپنے بیٹے کو چھوڑ بھی نہیں سکتی تھی جو اُس کی متاعِ جاں تھا گہری سانس
بھرتی وہ ایک فیصلے پہ پہنچی۔

سپر مارکیٹ چلو۔ فجر یامین کو گود میں اٹھاتی گاڑی کی طرف بڑھی ڈرائیور نے جلدی سے
آگے بھر کر دروازہ کھولا پر خود ڈرائیونگ سیٹ کی جانب آیا یامین اشتیاق بھری نظروں
سے گاڑی کو چاروں اطراف دیکھ رہا تھا اُس کو مسکراتا دیکھ کر فجر کے دل میں بھی سکون اُترا
پھر اُس نے اپنی نظریں کھڑکی سے باہر جمادی جب بھولا بھٹکا واقعہ ذہن میں تازہ ہوا۔

یمان سامان زیادہ ہے کچھ شاپرز مجھے دو۔ فجر نے یمان سے کہ ہاتھوں سے شاپرز لینے چاہے جو دینے پہ راضی نہیں ہو رہا تھا

آپی کچھ نہیں ہوتا بس تھوڑا دور چلنا ہے پر رکشہ ٹیکسی مل جائے گی۔ یمان اپنے سر کو ہلاتا پیشانی سے بالوں کو ہٹانے کی کوشش کیے بولا تو فجر نے ہاتھ آگے بڑھا کر اُس کے بال پیچھے کیے۔

اتنے ضدی کیوں ہو تم؟ فجر نے پوچھا

ضدی کہاں بس کچھ عرصہ پھر آپ کو یوں گرمی میں خوار ہونے کی ضرورت نہیں پڑے گی ہر کام کے لیے الگ الگ گاڑی ہوگی آپ کے پاس بس ایک دفع میں سنگربن جاؤں۔ یمان کی بات پہ فجر نفی میں سر ہلانے لگی۔

کہنے کی باتیں ہیں جب ایسا وقت آئے گا تو تمہیں اپنی بہنیں یا اعدائے یاد نہیں ہو گے پھر تمہاری شادی ہو جائے گی بیوی کے آگے پیچھے رہو گے ہم کہاں ہو گے پھر بس اُس کو خوش کرنے میں مگن ہو گے۔ فجر ٹیڑھی نظروں سے اُس کو دیکھتی بولی

آپ ایسی بات نہ کریں کیونکہ میرے لیے پہلے آپ سب ہیں پھر کوئی تیسرا آپ دیکھنا میں اپنے سارے وعدے پورے کروں گا اور آپ سب کو تنگی کی زندگی سے نکالوں گا پھر ابا کو دکان پہ بیٹھنے کی ضرورت بھی نہیں پڑے گی۔ یمان کی سوچ بہت آگے کی تھی۔

پھر تو ہمارا بھائی مصروف ہو جائے گا پھر کہاں ہمیں وقت دے گا۔ فجر مصنوعی افسوس سے بولی

ایک دن میں کاموں سے چھٹی کروں گا پھر ہم سب انجوائے کرے گے۔ یمان نے جلدی سے کہا تو فجر ہنس پڑی

میم مارکیٹ آگیا۔ ڈرائیور کی آواز پہ وہ حال میں لوٹی۔

آپی وہ میری رگوں میں خون کی مانند ڈورتی ہیں میں کیسے اُن سے دستبردار ہو جاؤں جو مجھے اب میرے جینے کی وجہ لگتی ہیں مجھے لگتا ہے اگر وہ مجھ سے یا میں اُن سے الگ ہو گیا تو میں اگلی سانس نہیں لے پاؤں گا آپ مجھے جان سے مار دے پر اُن کو بھول جانے کے لیے نہ کہے۔

ایک انجان لڑکی تمہیں ہم سے زیادہ عزیز ہوگی۔ فجر تلخ سے ایمان کی باتوں کو سوچتی یا میں کو لیکر گاڑی سے اُتری۔

اپنی ضرورت کی چیزیں لینے کے بعد وہ مارکیٹ سے باہر آئی تو ڈرائیور کو کھڑا پایا پر اب وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی

گھر واپس آئی تو اپنے گھر کے سامنے تین بڑی گاڑیوں کو کھڑا پایا اور کچھ لوگ جو اُس میں سے سامان نکال کر گھر کے اندر لیں جا رہے تھے

یامین کی نظر فل بلیک کلر کے ڈریس میں ملبوس لڑکے کی طرف گئی تھی وہ بھاگ کر اُس کی طرف گیا۔

ارمان انکل

ارمان انکل

اس دفع لیٹ کیوں آئے آپ؟ یا مین ارمان کی طرف بڑھ کر لاڈ سے بولا جس پہ ارمان نے مسکرا کر بانہوں میں بھر کر اُس کے سر پہ بوسہ دیا

بس میرے یار کام تھا اس وجہ سے۔ ارمان اُس کے پھولے ہوئے گال کھینچ کر بولا تو وہ کھلکھلا اٹھا۔

اسلام علیکم۔ فجر کو آتا دیکھا تو اُس نے احترام سلام کیا

و علیکم اسلام۔ فجر نے سنجیدگی سے جواب دے کر اُس کی گود سے یا مین کو لیا

امی مجھے انکل کے ساتھ پارک جانا ہے۔ یا مین کی فرمائش پہ فجر نے اُس کو گھورا

سر کہہ رہے تھے اگر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتادے۔ ارمان یا مین کی طرف دیکھ

کر فجر سے بولا

اپنے باس سے کہو ہمیں اُس کی ضرورت ہے تو آجائے پر یہ سامان بھیج کر ہم پہ احسان نہ کریں۔ فجر سپاٹ لہجے میں بولی

احسان کہاں وہ تو اپنا فرض پورا کرتے ہیں۔ ارمان جلدی سے یمان کی حمایت میں بولا
اُس کی وکالت کرنے آئے ہیں؟ فجر کے سوال پہ وہ گڑبڑا سا گیا پھر نفی میں سر ہلانے لگا
اگلے مہینے آپ مت آنا اور نہ یہ سامان بھیجنا اپنے سر سے کہنا مجھے جاب مل گی نہیں ہمارا
گزارا ہو جائے گا وہ اپنی عنایتیں ہم پہ نہ لوٹائیں۔ فجر سرد لہجے میں بولی تو ارمان نے پہلی بار
اُس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پہ ناراضگی اور غصے کے ملے جُلے تاثرات تھے۔
آپ جاب نہیں کرے گی سر نہ منع کیا تھا۔ ارمان سر جھکا کر بولا

میں اُس کی بڑی بہن ہوں وہ میرا بڑا نہیں اس لیے اُس سے کہنا اپنا رعب اپنے پاس
رکھے۔ فجر کے سخت لہجے میں اچھے سے باور کروایا تو ارمان بے چارہ خاموش رہا پھر بات
بدل کر بولا

سارا سامان سیٹ ہو گیا ہے اب ہم چلتے ہیں۔ ارمان یا مین کے سر پہ پیار دیتا فجر سے بولا

سنو

فجر نے اُس کو جاتا دیکھا تو کہا

جی سنائیں۔ ارمان اُس کی طرف رخ کر کے بولا

کہاں ہیں وہ اب؟ فجر کے لہجے میں بے چینی فکر مندی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔

دو ہفتوں سے لاہور میں ہیں پہلے دبی گئے ہوئے تھے اب لاہور میں ہیں۔ ارمان نے بتایا تو

اُس نے سر ہلایا ارمان بھی ایک نظر اُس پہ ڈالتا واپسی کے راستے چل دیا۔



یمان مستقیم گہری نیند میں تھا جب سیل فون پہ آتی مسلسل کال نے اُس کے حواس بیدار

کیے اور نیند میں خلل ڈالا یمان نے ہاتھ بڑھا کر اپنا سیل فون ٹولہ ہاتھ میں آتے ہی اُس

www.novelsclubb.com

نے کال ریسیو کیے کان سے لگایا۔

ہیلو۔ یمان مستقیم نے نیند سے بھری آواز میں کہا

تم نے سنگنگ کے ساتھ ماڈلنگ کب سے سٹارٹ کر دی۔ دوسری طرف آتی آواز سن کر
یمان نے یکدم اپنی بند آنکھوں کو کھلا اور سیدھا ہو کر بیٹھا

ڈیڈ آپ؟ یمان آنکھیں زور سے بھینچ کر بولا

جی میں دلاور خان دیکھا میں نے تمہارا نیو سوئنگ خیر تو ہے پہلے میں نے سنا تھا تمہارا کسی
لڑکی کے ساتھ چکر چل رہا ہے زیادہ پائے جاتے ہو ایک لڑکی کے ساتھ پر میں نے دھیان
نہیں دیا کیونکہ ہم جس فیلڈ میں کام کرتے ہیں وہاں ایسے اسکیئنڈل عام سی بات ہے پر
جب پہلی بار تمہیں ماڈلنگ کرتے دیکھا وہ بھی ایک لڑکی کے ساتھ تو میں حیران رہ
گیا۔ دوسری طرف دلاور خان کی بات پہ یمان مستقیم کی ماتھے پہ بل پڑے

میرا کسی لڑکی کے ساتھ کوئی چکر نہیں اگر میں کہی گیا تھا تو وہ بس میرے پراجیکٹ کا حصہ
تھا۔ یمان سنجیدگی سے بولا

جانتا ہوں پر میڈیا میں اب تم ٹرینڈ پہ ہو فین فالورز بڑھ رہی ہے مزید اور تمہیں اپنے اپنے
مشورے سے نواز رہے ہیں کے سونیا سہیل سے شادی کر لوں بیسٹ کپل رہے گا تم
دونوں کا تمہاری اور سونیا سہیل کی تصویروں کو ایڈیٹ کر کے بیسٹ کپل کیوٹ کپل

رومانٹک کپل لور کچھ ایسے کیپشنز کا استعمال کیا جا رہا ہے پھر کیا خیال ہے کیا کہتے ہو تم۔ آخر
میں دلاور خان معنی خیز لہجے میں بولے

آپ نے کوئی اور بات کرنی ہے۔ دوسری طرف سے یمان مستقیم کاسپاٹ لہجہ سن کر دلاور
خان بدمزہ سے ہو گئے

کتنے بورنگ ہو یا کسی بوڑھے کا گمان ہوتا ہے کبھی کبھی مجھے۔ دلاور خان خفگی بھرے
لہجے میں بولے

اگر آپ کو پتا ہے ہم جس فیلڈ میں کام کرتے ہیں وہاں یہ اسکینڈلز عام ہیں تو اُس ٹاپک پہ
بحث کیوں کر نا کیا فین فالونگ بڑھانے کی وجہ سے اُن کے مشوروں پہ عمل کر کے جتنے
بھی اسکینڈلز بنے میں اُن ایکٹرس اور ماڈل سے شادی کروں کیونکہ چند پل کے لیے بنا
ہمارا کپل فینز کو پسند آ رہا ہے۔ یمان مستقیم کی بات سے وہ لاجواب ہوئے

بات تو پتے کی کرتے ہو خیر چھوڑو مجھے سونیا سہیل جیسی بہو نہیں چاہیے تمہاری ماں تمہیں
یاد کرتی ہیں گھر چکر لگاؤ۔ دلاور خان پنتر ابدل کر بولے

جی آج رات کا کھانا ہم ساتھ میں کھائیں گے۔ یمان نے کہا تو وہ خوش ہو گئے

ٹھیک ہے پھر میں بتاتا ہوں تمہاری ماں کو تاکہ کھانے کا اچھا سے انتظام کروائے۔ دلاور
خان نے کہا جس پہ ایمان نے گہری سانس لی کال بند ہونے کے بعد وہ بیڈ سے اٹھ کر اپنے
کمرے میں موجود گیلری کی طرف بڑھا

میں نے اگر دوبارہ تمہیں کسی لڑکی سے بات کرتا دیکھا تو میں جہاں کہی بھی ہوگی آکر تمہارا
گلابادوں گی۔

کانوں میں کسی کی خوبصورت آواز گونجی تو سپاٹ تاثرات سجائے چہرے پہ مسکراہٹ آئی
جس سے اُس کے گہرے گڑے نمایاں ہوئے تھے پھر اچانک مسکراتے لب سیکڑ سے گئے
میں تو اب ہزاروں لڑکیوں سے بات کرتا ہوں پر آپ نہیں آتی۔ ایمان تصور میں کسی سے
بے بسی مخاطب ہوا تو ایک باغی آنسو اُس کی آنکھ سے نکل ڈارھی میں جذب ہوا۔



حالِ دل

!ماضی

وہ سب اس وقت مل کر کھانا کھا رہے تھے جب مستقیم صاحب نے روغبت سے کھانا کھاتے یمان کو مخاطب کیا

یمان۔

جی ابا۔ یمان کھانا چھوڑ کر اُن کی طرف متوجہ ہوا۔

کل تم میرے ساتھ دکان پہ چلنا۔ مستقیم صاحب کی بات پہ عیشا نے ایک چور نظر فجر پہ ڈالی جو پریشانی سے اپنی ماں کو دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

میں کیوں ابا۔ یمان کے گلے میں گلی اُبھر کر معدوم ہوئی

کیا مطلب کیوں میں دکان پہ کیوں جاتا ہوں۔ مستقیم صاحب نے اُس کو گھورا

ابا یمان تو کالج جائے گا نہ۔ فجر نے ہمت کر کے کہا

کالج کس کالج جس کالج پڑھنے کی فرمائش تمہارے بھائی نے کی ہے وہ ہماری اوقات سے باہر ہے اچھا تھا کسی سرکاری ادارے میں پڑھ لیتا تو اس کا سال برباد نہ ہوتا اب جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا میرے ساتھ دکان دیکھے اب۔ مستقیم صاحب اٹل لہجے میں گویا ہوئے

پر ابادکان تو میں نے بچپن سے دیکھی ہوئی ہے۔ ایمان کی بات پہ پانی پیتی عیسا کوز بردست قسم کا غوطہ لگا تھا فجر نے جلدی سے اُس کی پیٹھ تھپتھپائی۔

دوسری طرح سے دیکھنا اب کل آؤ گے تو سمجھ آجائے گا۔ مستقیم صاحب پانی پی کر

دستر خواہ سے اٹھ کھڑے ہوئے ایمان رونی صورت بنا کر اپنی ماں کو دیکھنے لگا

اللہ سے بہتر کی اُمید رکھو میں بات کرتی ہوں تمہارے ابا سے وہ نہیں روکے گے تمہیں

آگے پڑھنے سے۔ فائزہ بیگم نے تسلی آمیز لہجے میں کہا تو ایمان نے سر ہلایا۔

آپی مجھے کرانے کا دکان نہیں دیکھنا۔ ایمان فجر اور عیسا کے مشترکہ کمرے میں آتا فجر سے

بولا جو ٹیوشن کے بچوں کی کاپیاں چیک کر رہی تھی جن کو ہٹا کر ایمان نے اپنا سر فجر کی گود

میں رکھا

جی جی آپ تو راج کرنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ نیچے بیٹھ کر سلائی کرتی عیشا نے میٹھا سا طنزیہ کیا ان دونوں کی عمر میں تین سال کا فرق تھا پر لڑتے ایسے تھے جیسے ایک عمر کے ہو جب کی فجر دونوں سے بڑی تھی فجر تین سال کی تھی جب عیشا پیدا ہوئی تھی اُس کے تین سال بعد پھر ایمان کی پیدائش ہوئی تھی فجر نے گھر کے حالات دیکھ کر گریجویشن کے بعد پڑھائی چھوڑ کر محلے کے بچوں کو ٹیوشن پڑھانا شروع کر دیا تھا اُس کو دیکھ کر عیشا نے بھی گریجویشن کے بعد پڑھائی کو خیر آباد کر دیا تھا پھر ٹیوشن کے ساتھ ساتھ سلائی وغیرہ کا کام بھی کرتی پر ایمان کی خواہش آگے پڑھنے کی تھی ساتھ میں اُس کو سنگنگ کرنے کا بھی شوق تھا جو مستقیم صاحب کو پسند نہیں تھا وہ اس بات کے سخت خلاف تھے ان کا کہنا تھا گانا اور ڈھول بجانا مرثیوں کے کام ہوتے ہیں عزت گھرانے کے لوگ ایسے کام نہیں کرتے پر ایمان بضد تھا اپنے میٹرک کے ایگزامز کے بعد ان نے کراچی کے اچھے کالج میں ایڈمیشن لینے کی خواہش کی جس کی داخلہ زیادہ تھی پر فجر نے اُس کو یقین دلایا تھا وہ اُس کالج میں ضرور پڑھے گا پر اُس کا ایک سال ضائع ہو گیا تھا اس لیے مستقیم صاحب اُس کو اپنے ساتھ دکان پہ لگانا چاہتے تھے۔

آپی آپ پلیر ابا کوراضی کریں سچی میں جب امیر ہو جاؤں گا نہ تو آپ کے ہاتھوں میں
سونے کے کنگن پہناؤں گا۔ عیسا کی بات اَن سنی کرتا ایمان نے جیسے فجر کو لالچ دی
اور مجھے کیا دو گے لیکر۔ عیسا کے کان کھڑے ہوئے تھے

آپ کو سونے کا سیٹ۔ ایمان نے بنانا خیر کیے کہا جب کی فجر مسکرا کر اُس کے بالوں میں
ہاتھ پھیر رہی تھی۔

مطلب تم ایویں ہمیں سبزے باغ دیکھا رہے ہو۔ عیسا منہ بنا کر بولی
میری یہ بات لکھ لیں میں ایمان مستقیم مستقبل کا مشہور سنگر آپ سے یہ بات کر رہا ہے جو
وہ پوری بھی کرے گا۔ ایمان کا لہر جھاڑ کر بولا

اچھا اگر پھر تمہاری بیوی ہمیں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال دے تو پھر تمہیں تو
بہنوں سے زیادہ وہ عزیز ہو جائے گی۔ عیسا نے شریر نظروں سے اُس کا خوبصورت چہرہ
دیکھ کر کہا

اول تو میری عمر شادی کی ہے نہیں دوسری بات بہنوں کی الگ جگہ ہوتی ہے بھائی کے دل
میں جب کی بیوی کی الگ ہوتی ہے۔ ایمان نے آرام سے کہا

اچھا جی دیکھتے ہیں پھر۔ عیسا کہہ کر سلائی کی مشین کی جانب متوجہ ہوئی

آپی۔ یمان فجر کو دیکھا

اس ماہ بعد کالج کے ایڈمیشن بند ہو جائے گی تم فکر نہیں کرو ان شاء اللہ اس ہفتے تمہارا ایڈمیشن ہو جائے گا۔ فجر پریقین لہجے بولی جس کو سن کر یمان کا چہرہ کھل اٹھا پر عیسا کا ماتھا ٹھٹکا اس نے شاکی نظروں سے اپنی بہن کو دیکھا جس کا پورا دھیان یمان کی طرف تھا۔

سچ آپی۔ یمان پر جوش لہجے میں بولا

مچ اب تم جا کر سو جاؤ رات بہت ہو گی تھی۔ فجر نے کہا تو وہ منہ بنا کر اٹھ کھڑا ہوا یمان کے جانے کے بعد فجر کا پیاں سمیٹ کر دوسری جگہ رکھنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی

ایک ہفتے تمہارے ہاتھ کونسا قارون کا خزانہ ہاتھ آجائے گا جو یمان کو دلا سہ دیا ہے۔ عیسا

www.novelsclubb.com

نے سنجیدگی سے پوچھا

تم کیا چاہتی ہوں عیسا جیسے ہم نے زندگی گزاری ہے ہمارا بھائی بھی ویسی زندگی گزارے مانا کے ابا نے ہماری ہر ضرورت کا خیال رکھا پر ہم لڑکیاں تھی ہم نے آگے پڑھنے کی خواہش کو اپنے اندر دبا دیا کچھ ایسی چیزیں ہیں جن کے لیے ہم ترس گئے ہیں اپنے گھر کے حالات

دیکھ کر تو کیا ایمان بھی چھوٹی چھوٹی خواہشات کے لیے تر سے ایمان لڑکا ہے عیشا اُس کو آگے بڑھنے کے لیے اچھی تعلیم کی ضرورت ہے آجکل جا ب بھی اُس کو ملتی ہے جس کے پاس اچھی مہنگی یونیورسٹی کی ڈگری ہو کیا باکی طرح ہمارا بھائی بس کرانے کا دکان سنبھال جہاں پانچ پانچ دس دس روپے کا بھی حساب لکھنا ہوتا ہے اُس سے کیا ہو گا ایمان کی اولاد بھی ہماری طرح بنے گی یا تو گریجویٹیشن کرے گی یا جس طرح مہنگائی کا دور چل رہا ہے پانچویں جماعت بھی با مشکل پڑھ پائے یہ جدید دور صرف امیر لوگوں کے لیے غریب لوگوں کے لیے نہیں وہ تو اپنی خواہشات کا گلابا کر زندگی گزارتے ہیں ہمارا ایک معصوم بھائی ہے میں چاہتی ہو اُس کو وہ ہر چیز ملے جس کی وہ خواہش کرے ایمان اعلیٰ تعلیم ضرور حاصل کرے گا میں اُس کو سپورٹ کروں گی ان شاء اللہ اگر ایمان سنگر بننا چاہتا ہے تو وہ بھی بنے گا سنگر ہونے کے لیے کیا ہونا ضروری ہے اچھی آواز نہ تو ہم بھی جانتے ہیں ایمان کی آواز ابھی سے بہت خوبصورت ہے تو وہ بن جائے گا پر اُس سے پہلے ایمان اپنی پڑھائی مکمل کرے تاکہ اُس کی نسل سے کوئی فجر عیشا یاد دوسرا ایمان پیدا نہ ہو ہم آگے پڑھ بھی لیتے تو جا ب کرنے کی اجازت نہیں ملتی پر ایمان تو لڑکا ہے وہ تو کر سکتا ہے نہ تو بس میں اپنے

ارمان یمان سے پورے کروں گی۔ فجر سنجیدگی سے بولتی چلی گی عیثا کو اُس کی بات سے اتفاق تھا پر اُس کو یہ سب اتنا آسان نہیں لگتا تھا

تم کروں گی کیا جو کچھ تم نے کہا اُس کے لیے پئسو کا ہونا بھی ضروری ہے آجکل صرف پئسا بولتا ہے۔ عیثا نے اُلجھن زدہ لہجے میں پوچھا

تمہیں ارسم یاد ہے؟ فجر کی بات پہ عیثا کو ایک پل کے لیے کچھ یاد نہ آیا پر جیسے ہی یاد آیا اُس نے بُری طرح سے فجر کو دیکھا جس کے چہرے پہ اطمینان قابل دید تھا

ارسم کا کیا ذکر ہم بہنوں میں۔ عیثا نے ناگواری سے کہا

تمہیں پتا تو ہے اُس نے اپنا پرپوزل میرے سامنے رکھا تھا اور کہا تھا اگر میں اُس سے شادی کروں گی تو وہ یمان کی زمیڈاری اٹھائے گا آگے چل کر سنگنگ کرنے وقت بھی یمان کو

فنانشلی سپورٹ بھی کرے گا۔ فجر نے بتایا

فجر بے وقوف والی بات مت کرو پہلی بات تو یہ ارسم کا پرپوزل ایک سال پہلے آیا تھا دوسری بات ارسم دس سال تم سے بڑا ہے اور دودفع اُس نے شادی کر رکھی ہوئی ہیں جو ناکام ٹھہری ہیں پھر کیوں تم اپنے پیروں پہ کلہاڑی مار رہی ہو۔ عیثا نے اُس کو عقل دلانی چاہی۔

میں نے تب انکار کیا کیونکہ مجھے لگتا تھا میں ایمان کی خواہشات خود پوری کر سکتی ہوں پر عیسا
میں ناکام ہو رہی ہو اس لیے اب میں نے سوچ لیا ہے ورنہ ایمان کا یہ سال بھی ضائع
ہو جائے گا۔ فجر اپنی بات پہ قائم رہی۔

فجر

عیشانے کچھ کہنا چاہا پر فجر نے اشارے سے روک لیا
عیشا اب بس ارسم کا ساتھ میرے لیے ضروری ہے اگر میری اُس سے شادی ہو جائے گی
وہ ایمان کی زمیداری اٹھائے گا تو اُس سے بڑی بات میرے لیے کیا ہوگی میری خوشی ایمان
کی مسکراہٹ میں ہے اور ایمان کی خوشی کالج میں ایڈمیشن لینا اور ایک سنگر بننے میں
ہے۔ فجر کی بات پہ عیشانے ٹھنڈی سانس خارج کی

ابامان جائے گے۔ عیشانے دوسرا تجزیہ پیش کیا

گریجویشن جب میں نے کر دیا تھا تب ابامیری شادی کروانا چاہتے تھے خیر سے اب میں
تیس سال کی ہوں تو وہ ارسم جیسے لڑکے کا پوزل قبول ضرور کرے گے۔ فجر کہہ کر بیڈ
پہ سونے کے لیے لیٹنے لگی

ایک دفع پھر سوچو یمان سے بات کرو ہم کسی اور کالج میں ایڈمیشن کروالیں گے وہ سمجھ جائے گا یمان کبھی نہیں چاہے گا تم اُس کے لیے قربانی دو۔ عیشا نے ایک اور کوشش کی۔

اولاد میں جو پہلا بچہ ہوتا ہے اُس کو قربانی دینی ہوتی ہیں بیٹا ہو یا بیٹی میں اما ابا کی پہلی اولاد ہوں مجھے تم لوگوں کا بھی سوچنا ہے میری ارسم سے شادی ہو جائے گی تو بہت سے مسائل حل ہو جائے گے تو اس میں کوئی سوچنے والی بات نہیں۔ فجر نے جواب کہا

یمان کے ایک کالج ایڈمیشن کے لیے تم اپنی خوشیاں داؤ پہ لگا رہی ہو۔ عیشا بھی بھی بے یقین تھی۔

تمہارے لیے بس ایڈمیشن کی بات ہے پر میں یمان کا مستقبل سیکور کرنا چاہتی ہوں شادی تو میری ہونی ہے پھر ارسم سے کیوں نہ ہو جو سپورٹ بھی کرے گا۔ فجر نے کہا

کیا گارنٹی ہے وہ اپنی بات پہ قائم رہے گا۔

قائم رہے گا تم پریشان مت ہو اور لائٹ آف کر کے سو جاؤ۔ فجر مزید بحث سے بچنے کے لیے کروٹ بدل گی عیشا بس اُس کی پشت کو دیکھتی رہی۔



!دو دن بعد

فجر نے فائزہ بیگم سے بات کر دی تھی جس سے وہ سوچ بچار کے بعد راضی ہو گئی تھی اور مستقیم صاحب کو بھی راضی کر لیا تھا جس سے دوسرے دن ارسم اپنی سوتیلی ماں کے ہمراہ رشتہ لینے آ گیا تھا ارسم کی فیملی میں بس اُس کی سوتیلی میں اور اُس کے بچے تھے باپ کا انتقال بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔

فجر صحن میں مشین میں کپڑے ڈال رہی تھی جب دروازے پہ دستک ہوئی وہ ڈوپٹہ سر پہ لیتی دروازے کے پاس آئی اُس نے دروازہ کھولا تو گرے کلر کی شرٹ کے ساتھ پینٹ پہنے ارسم کھڑا تھا اُس کے پیچھے دو لڑکے اور بھی کھڑے تھے۔ اسلام علیکم۔ فجر اپنا ڈوپٹہ سہی کرتی سلام کرنے لگی۔

وعلیکم اسلام یہ لو۔ ارسم نے سلام کے بعد ایک انویلیپ اُس کی طرف بڑھایا

کیا ہے یہ؟ فجر نے ایک نظر انویلیپ پہ ڈال کر پوچھا۔

کالج فارم ہے نیکسٹ منتھ ایمان کے کلاس سٹارٹ ہے۔ ارسم نے بتایا تو فجر کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔

شکریہ۔ فجر نے انویلیپ دے تھام کر کہا

شکریہ کی کوئی بات نہیں یہ کچھ بیگنز ہیں جس میں یونیفارم وغیرہ کا سامان اور ایمان کی ضرورت کی چیزیں ہیں اور اس شاپرز میں تین سیل فونز ہیں ایک تمہارا میں بات کیا کروں گا تم سے دوسرا ایمان کے لیے اُس کو ضرورت پڑے گی پڑھائی کے لیے تیسرا عیشا کے لیے اگر تم دونوں کو دیتا تو سالی صاحب ناراض ہو جاتی۔ ارسم نے مسکرا کر بتایا

ان سب کی ضرورت نہیں تھی ایمان کا ایڈمیشن ہو جائے یہی بہت تھا۔ فجر نے سنجیدگی سے کہا

اب جب زمیداری لی ہے تو اُس کو پوری طریقے سے کروں گا میں کام کے سلسلے میں آؤٹ آف کنٹری جا رہا ہوں واپس آ کر شادی کے معاملات طے ہو گے تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟ بات کرتے کرتے ارسم نے اُس سے پوچھا جس پہ فجر نے بس نفی میں سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

ٹھیک ہے میں چلتا ہوں یہی دینے آیا تھا تاکہ تمہیں یہ شک نہ ہو مگر نہ جاؤں۔ ارسم نے کہا

میں آپ کو چائے کا ضرور کہتی پر عیشا اور اماں پڑوس میں گی ہے یمان بھی باہر ہے۔ فجر نے کچھ شرمندگی سے کہا کیونکہ اُس کو اب احساس ہوا تھا ارسم بہت دیر سے دروازے کے پار کھڑا ہے۔

نو مینشن اگلی بار چائے پی لیں گے۔ ارسم نے مسکرا کر کہا فجر کے اندر ساری خلش نکل گی تھی اُس کو اپنے فیصلے پہ کوئی افسوس نہیں تھا۔



حال!

دُرید شاہ سنازل شاہ کو لیکر حویلی جب پہنچا تو رات کا وقت تھا اُس نے فون پہ اطلاع دے ڈالی تھی سب کو سنازل کو ساتھ لانے کی اس لیے وہ سنازل کو اُس کے کمرے میں چھوڑتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا پر ایک خیال کے تحت اُس نے حریم سے ملنے کا سوچا تھا پر جب گھڑی میں وقت دیکھا تو رات کے دو بج رہے تھے ابھی ملنے کا ارادہ ملتوی کرتا وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا یہ سوچ کر کہ اُس کی چیزیں صبح کے وقت دے گا۔

نیادن شروع ہوا تو سب مرد ڈائینگ ہال میں موجود تھے شاہ حویلی میں پہلے مرد ایک ساتھ کھانا کھاتے اُس کے بعد عورتیں اب بھی سب ناشتے کی ٹیبل پہ موجود تھے ڈرید اور سنازل ایک ساتھ وہاں آکر سلام کرنے لگے۔

اسلام علیکم! ڈرید اور سنازل نے ایک آواز میں کہا

وعلیکم اسلام! اس بار بہت دیر چکر لگایا ہے سنازل تم نے۔ ارباز شاہ سلام کے بعد بولے

جی بس ایسے ہی۔ سنازل نے گول مٹول جواب دیا

سربراہی کرسی پہ بیٹھے شہباز شاہ کی نظریں اپنے سائیڈ پہ موجود خالی کرسی پہ تھی

بابا سائیں آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ سنازل نے شہباز شاہ کو خاموش دیکھا تو کہا

الحمد للہ میں ٹھیک ہوں۔ شہباز شاہ نے جواب دیا تو سنازل نے سب پہ ایک نظر ڈالی جہاں

www.novelsclubb.com

اُس کی ماں اور تائیاں اپنا چہرہ ڈھانپ کر ناشتہ سرور کر رہی تھی۔

آر و کہاں ہیں؟ سنازل کے سوال پہ سب چونک کر اُس کو دیکھنے لگے۔

ایسا کیوں دیکھ رہے ہیں وہ ہمارے ساتھ ناشتہ کرتی ہے نہ تو پھر۔ شازل شاہ نے سب کی نظریں خود پہ محسوس کی تو کہا

بھول گئے ہو شاید اب آروش بڑی ہو گی ہے اس لیے وہ ہمارے ساتھ ناشتہ نہیں کرتی۔ دلدار شاہ نے بامشکل اپنے لہجہ نارمل کیے بتایا

مجھے یاد ہے پر وہ بابا سائیں کو کھانا سرو کرتی ہے اس لیے پوچھا۔ شازل نے سنجیدگی سے کہا اب نہیں کرتی تم اپنا ناشتہ کرو۔ اب کی دیدار شاہ نے چڑ کر کہا تو شازل نے اپنے باپ پہ نظر ڈالی جنہوں نے اپنا ناشتہ شروع کر دیا تھا۔

شازل جلدی سے اپنا ناشتہ ختم کرتا وہاں سے اٹھتا آروش کے کمرے کی طرف بڑھا لالہ آپ کب آئے۔ آروش نے شازل کو اپنے کمرے میں دیکھا تو ڈو پٹہ ٹھیک کرتی اُس سے مل کر بولی

رات کو آگیا تھا تم کیوں ابھی تک کمرے میں ہو باہر چلو میں تو یہاں سالوں بعد آتا ہوں تو زرہ خیال کرو اپنے لالہ کا۔ شازل اُس کے سر پہ چپت لگا کر بولا تو وہ مسکرائی پر آنکھوں نے اُس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دیا

میں آتی ہوں۔ آروش نے بس یہ کہا

ساتھ چلو اپنے لالہ کے۔ سنازل اُس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف بڑھا تو آروش اُس کے ساتھ ہمقدم ہوئی۔

اماں سائیں حریم کہاں ہیں؟ دُرید نے کافی دیر تک حریم کو نہیں دیکھا تو کلثوم بیگم سے پوچھا

کل رات سے بخار ہے اُسے آرام کر رہی ہے۔ کلثوم بیگم کی بات پہ وہ بے چین ہوا

آپ نے دوائی دی اُس کو۔ دُرید نے پوچھا

بلکل بیٹارات میں اُسی کے کمرے میں تھی۔ کلثوم بیگم نے کہا تو اُس نے سر ہلایا

میں دیکھ آتا ہوں ایک مرتبہ۔ دُرید کھڑا ہوا

دُرید حریم اب چھوٹی بچی نہیں تمہارا اُس کے کمرے میں جانا مناسب نہیں تھوڑی دیر تک

بخار اتر جائے گا تو آجائے گی نیچے۔ کلثوم بیگم کی بات پہ دُرید شاہ نے اپنے ہونٹ بھینچ لیے

اماں سائیں آپ جانتی ہیں میں نے حریم کو کسی بچے کی طرح پالا ہے پھر آپ

دُرید اتنا کہتا خاموش ہو گیا اُس کو اپنی ماں کی بات سن کر افسوس ہوا تھا

جانتی ہوں حریم تمہارے کلوز رہی ہے تم نے بڑا بن کر اُس کو سنبھالہ پر ہے تو وہ تمہاری
پھوپھو زاد حویلی میں کسی کو پتا چلا تو اعتراض کرے گے۔ کلثوم بیگم نے رسائیت سے کہا تو
دُریدا ب کی کجھ نہیں بولا

شازل اور آروش نیچے آئے تو خاموشی کا راج تھا۔

یہ سب کو ہو کیا گیا ہے اتنی خاموشی کیوں ہے حویلی میں۔ شازل تعجب سے آروش سے
بولا جس نے کندھے اُچکا دیئے۔

بی بی سائیں

بی بی سائیں

غضب ہو گیا زین سالک نے دلدار شاہ کا قتل کر دیا۔

www.novelsclubb.com
وہ آپس میں بات کر رہے تھے جب اُن کی خاص ملازمہ بین کرتی حویلی میں داخل ہوئی

کلثوم بیگم کا ہاتھ بے ساختہ اپنے سینے پہ پڑا تھا

واٹ ریش ابھی لالایہاں تھے ہمارے ساتھ۔ سنازل پہلے تو اُس کی بات پہ سکتے میں آگیا
پھر سنبھل کر سخت ترین لہجے میں گویا ہوا

دُرید خاموش یہ کیوں کر رہے ہو دیکھ آؤ خبر جھوٹی ہو شاید۔ کلثوم بیگم ساکت سی دُرید سے
بولی جو ملازمہ کی بات سنتے ہی اپنی پستول میں گولیاں بھر رہا تھا آنکھیں آگ اُگلنے کو تیار
تھی۔

وہ تو ہم دیکھ آتے ہیں ورنہ اُس حویلی کا ہر فرد میرے ہاتھوں قتل ہو گا آپ بس تائی جان اور
بھابھی ماں کو سنبھالیں۔ دُرید سپاٹ لہجے میں کہتا سنازل کو اشارہ سے اپنے ساتھ آنے کا کہا
جس پہ وہ سر کو جنبش دیتا اُس کے پیچھے چلنے لگا

آروش دعا کرو دلدال شاہ ٹھیک ہو۔ کلثوم بیگم بنا آروش کے تاثرات نوٹ کرتی پریشان

لہجے میں اُس سے بولی www.novelsclubb.com

اماں سائیں پریشان نہ ہو موت تو برحق ہے یہ تو آنی ہے۔ آروش کی سرسراتی آواز پہ کلثوم
بیگم نے گردن موڑ کر اُس کو دیکھا جس کے تاثرات نارمل تھے کلثوم بیگم کو افسوس نے آ
گھیرا آروش اپنی بات کہہ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھنے لگی تو کلثوم بیگم نے اُس سے کہا

چھ سال ہو گئے ہیں آروش اپنا دل صاف کیوں نہیں کر لیتی بھول کیوں نہیں جاتی سب کچھ
خدا نخواستہ اگر بات سچ ہوئی تو۔

میں آروش شاہ ہوں اماں سائیں دل میں بغض رکھ کر چہرے پہ جھوٹی مسکراہٹ جھوٹی
ہمدردی نہیں سجا سکتی جو دل میں ہو گا اُس کا اظہار بھی میں ڈنکے کی چوٹ پہ کروں
گی۔ آروش مضبوط لہجے میں کہہ کر رُ کی نہیں تھی



کیسا ہے میرا بیٹا۔ ایمان مستقیم دلا اور خان کے گھر آیا تو مسز دلا اور خان جن کا نام زوبیہ تھا وہ
گرم جوشی سے ایمان سے مل کر بولی

میں ٹھیک آپ کیسی ہیں۔ ایمان اُن کا ماتھا عقیدت سے چومتا بولا

میں ٹھیک اور تم آے ہو تو اور بھی زیادہ ٹھیک۔ زوبیہ بیگم مسرت بھرے لہجے میں گویا
ہوئی

میں تو ابھی فری ہوں تو یہی رہوں گا۔ ایمان اُن کو اپنے ساتھ لگائے لاؤنج کی طرف لایا

سچی میرا تو دل خوش ہو گیا جان کر۔ زوبیہ بیگم مسکرا کر بولی

کیسے ہو بر خودار۔ دلاور خان بھی لاؤنج میں آتے ایمان سے بولے جن کو دیکھ کر ایمان احتراماً
کھڑا ہو گیا تھا۔

الحمد للہ آپ بتائے۔ ایمان نے پوچھا تو انہوں نے اپنی طرف انگلی کر کے فٹ اور فائیٹ
ہونے کا اشارہ دیا۔

میں نے تمہارا نیوں سانگ سنا کیا ضرورت تھی اتنا تیار ہونے کی خواہ مخواہ نظر لگ جائے گی
پہلے ہی اتنے ماشا اللہ سے پیارے ہو۔ زوبیہ بیگم خفگی بھرے لہجے میں گویا ہوئی تو ایمان نے
دلاور خان کو دیکھا

تیار کہاں ہوا تھا نارمل تھا میں تو۔ ایمان نے جواب کہا

میں بھی یہی کہہ رہا تھا بس کیمرہ کا کمال ہے پر میری سنتی کہاں ہیں بیگم۔ دلاور خان مزاحیہ

لہجے میں بولے تو زوبیہ بیگم نے اُن کو گھورا

آپ تو پھر کیمرے میں اتنے پیارے نہیں لگے۔ زوبیہ بیگم کی بات پہ وہ گڑ بڑا سے گئے

آپ کو قدر نہیں ورنہ ایک زمانے میں لڑکیوں کی لائینیں لگی ہوئی تھی لائینیں۔ دلاور خان شوخ ہوئے ایمان ہونٹوں پہ ٹھوڑی ٹکائے خاموش نظروں سے اُن کی نوک جھونک دیکھ رہا تھا

اچھا

میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ ایمان اُٹھ کر اُن دونوں سے بولا جس سے زوبیہ بیگم کی بات بیچ میں رہ گی دلاور خان نے اُس کو جاتا دیکھا تو ٹھنڈی سانس خارج کی زوبیہ بیگم نے بھی افسردہ نظروں سے اُس کی پشت کو دیکھا

ایمان میں تبدیلی نہیں آئی ہم نے کوشش کی پر اُس کے چہرے پہ ہلکی مسکراہٹ کا شبہ بھی نہیں تھا۔ زوبیہ بیگم مایوسی سے گویا ہوئی

ٹھیک ہو جائے گا پریشان کیوں ہوتی ہیں۔ دلاور خان نے اُن سے زیادہ خود کو تسلی دی۔

حالِ دل

جینے بھی دے دُنیا ہمیں

الزام نہ لگا۔۔۔۔۔

ایک بار تو کرتے ہیں سب

کوئی۔۔۔۔۔ حسین خطا۔۔۔۔۔

ورنہ کوئی کیسے بھلا

چاہے کسی کو بے پناہ

اے زندگی۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

توں ہی بتا کیوں عشق ہے

گمان۔۔۔۔۔

حالِ دل از رمشا حسین

جینے بھی دے دُنیا ہمیں

الزام نہ لگا۔۔۔۔۔

ایک بار تو کرتے ہیں سب

کوئی۔۔۔۔۔ حسین خطا۔۔

ورنہ کوئی کیسے بھلا

چاہے کسی کو بے پناہ

اے زندگی۔۔۔۔۔

توں ہی بتا کیوں عشق ہے

گمان۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

یمان آنکھیں بند کیے اپنا گٹار ہاتھ میں پکڑے گا ناگانے میں مصروف تھا دلا اور خان نے اُس کے کمرے سے آواز سنی تو آہستہ سے کمرے میں داخل ہو کر یمان کو دیکھنے لگے جس کا چہرہ

ہمیشہ بے تاثر ہوا کرتا تھا پر اب چہرے پہ ہلکی خوبصورت مسکراہٹ تھی وہ سمجھ گئے تھے
اُس کے چہرے پہ سچی مسکراہٹ کی وجہ

خود سے ہی کر کے گفتگو

کوئی کیسے جیے

عشق تو لازمی سا ہے

زندگی کے لیے

www.novelsclubb.com

خود سے ہی کر کے گفتگو

کوئی کیسے جیے

عشق تو لازمی سا ہے

زندگی کے لیے

حالِ دل از رمشا حسین

دل کیا کریں دل کو اگر

اچھا لگے کوئی جھوٹا سہی

دل کو مگر سچا لگے کوئی

جینے بھی دے دُنیا ہمیں

الزام نہ لگا۔۔۔۔۔

ایک بار تو کرتے ہیں سب

کوئی۔۔۔۔۔ حسینِ خطا۔۔۔

www.novelsclubb.com ورنہ کوئی کیسے بھلا

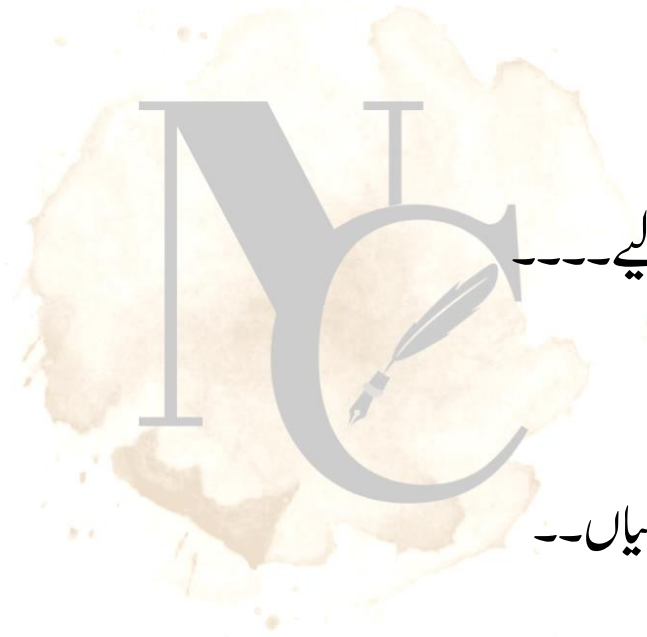
چاہے کسی کو بے پناہ

اے زندگی۔۔۔۔۔

توں ہی بتا کیوں عشق ہے

گمان-----

یمان کو اپنے کمرے میں کسی کی موجودگی محسوس ہو چکی تھی پر وہ بے نیاز بیٹھتا اپنے کام میں لگا رہا۔



www.novelsclubb.com

دل کو بھی اڑنے کے لیے۔۔۔۔

آسماں چاہیے۔۔۔۔

کھلتی ہو جن میں کھڑکیاں۔۔

وہ مقال چاہیے۔۔۔

دل کو بھی اڑنے کے لیے۔۔۔۔

آسماں چاہیے۔۔۔۔

حالِ دل از رِمشا حسین

گھلتی ہو جن میں کھڑکیاں۔۔

وہ مقال چاہیے۔۔۔

دروازے سے نکلے ذرہ

باہر کورہ گنہر

ہر موڑ پہ جو ساتھ ہو

ایسا ہو۔۔۔۔ ہمسفر۔۔

جینے بھی دے دُنیا ہمیں

الزام نہ لگا۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

ایک بار تو کرتے ہیں سب

کوئی۔۔۔۔ حسین خطا۔۔

ورنہ کوئی کیسے بھلا

چاہے کسی کو بے پناہ

اے زندگی۔۔۔۔۔

توں ہی بتا کیوں عشق ہے

گمان۔۔۔۔۔

گانا ختم ہونے کے بعد بھی ایمان آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا تو دلاور خان نے اٹھ کر اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا جس پہ ایمان نے اپنی آنکھیں کھول کر اُن کی جانب دیکھا ایمان کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر دلاور خان اپنے ہونٹ بھینچ کر رہ گئے۔

آج کی تاریخ میں میں نے اُن کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایمان اُن کی جانب دیکھتا سنجیدگی سے بولا تو دلاور خان اُس کے سامنے بیٹھ کر اُس کا چہرہ تنکے لگا جس کے چہرے پہ اُس کے ذکر پہ عجیب سا سکون تھا۔

اما ضی

آج یمان کا کالج میں پہلا دن تھا وہ کالج گیت کے پاس کھڑا اپنے بیگ سے کچھ تلاش کر رہا تھا جب اُس کی نظر کالج گیت پہ رکتی گاڑی پہ پڑی پہلے تو سرسری نظر ڈالنی چاہی پر گاڑی سے عبائے میں ملبوس لڑکی کو دیکھا تو اپنی نظریں نہیں ہٹائی چہرہ بھی حجاب میں چھپا ہوا تھا ساتھ میں ہاتھوں میں دستانے پہنے ہوئے تھے ہاتھ میں چند کتابیں پکڑے وہ نظریں جھکائے اندر کی طرف بڑھ رہی تھی جیسے ہی وہ یمان کے قریب سے گزرنے لگی تو یمان نے بے اختیار اپنی نظریں نیچے کر لی اُس سب سے بے نیاز وہ جو کوئی بھی اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گی

تجھے کیا ہو گیا تھا یمان۔ اُس کے جانے کے بعد یمان نے اپنے سر پہ چپت لگا کر بڑبڑایا اُس کو اپنی بے اختیاری پہ جی بھر کر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی انہیں سوچوں میں گم ہوتا جیسے ہی اپنی کلاس میں داخل ہوا نظریں سامنے بیٹھے اسٹوڈنٹس کے بجائے لاسٹ سیٹ پہ بیٹھی لڑکی پہ پڑی جو ابھی ویسے ہی بیٹھی تھی اُس کو دیکھ کر اب کی یمان نے جھٹ سے چہرہ دوسری طرف کر کے آنکھوں کو میچا

یا اللہ یہ تو یہاں بھی ہیں۔ ایمان آسمان کی طرف دیکھ کر بولا پھر گہری سانس بھرتا پوری کلاس میں نظریں ڈورتا پہلی سیٹ کو چھوڑ کر اُس کو بھی جانے کیا سو جھی جو لاسٹ پہ بیٹھ گیا اور ایک چور نظر دوسری طرف ڈالی جہاں وہ سب سے لا تعلق رجسٹر پہ جانے کیا لکھ رہی تھی۔

کیا ان کو گرمی نہیں ہو رہی۔ اُس کو دیکھ کر ایمان کے دماغ میں پہلا یہی خیال آیا۔ شاید نہیں ہو رہی تبھی تو عبائے کے ساتھ ساتھ دستانے پھر حجاب افف اللہ کیا لڑکی ہے۔ ایمان اپنی بات پہ جھرجھری لیتا سامنے بورڈ پہ نظریں جمادی کچھ منٹس بعد ٹیچر داخل ہوئی تو سب نے اُن کو سلام کیا۔

و علیکم اسلام جیسے کے آج سب کا پہلا دن ہے تو سب باری باری اپنا انٹریڈیوس کروائے میں بھی کرواتی ہوں میرا نام فضا ہے اور آپ سب کی کلاس ٹیچر ہوں۔ اُن کی ٹیچر فضا نے مسکرا کر کہا تو سب باری باری اپنا تعارف کروانے لگے

میرا نام فروا ہے اور میں پنڈی میں رہتی ہوں

میرا نام دلنشین ہے اور میں کراچی کی ہی ہوں

میرا نام کاشف

سب نے باری باری اپنا تعارف کروایا تو ان کی ٹیچر نے یمان کی طرف دیکھا جو جانے کن سوچو میں گم ہو گیا تھا ٹیچر کی آواز پہ ہوش میں آتا اٹھ کھڑا ہوا

میرا نام یمان مستقیم ہے۔ یمان پوری کلاس میں نظر ڈورتا بس یہ بول کر واپس اپنی جگہ پہ بیٹھ گیا۔

نائیس۔ ٹیچر اتنا کہتی اُس سے پہلے عبائے والی لڑکی کو مخاطب کرتی وہ خود اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی

میرا نام سیدہ آروش شاہ ہے میں گاؤں میں رہتی ہوں جب کی یہاں پڑھائی کے سلسلے میں آئی ہوں اور میں اپنے خاندان اور گاؤں کی پہلی سید زادی ہوں جو کالج میں پڑھنے کے لیے آئی ہے شہر۔ اُس کی آواز میں بہت کشش اور لہجے میں فخر تھا جس پہ آروش کی آواز پہ سب کی توجہ اُس کی جانب ہو گئی تھی جو سب کی نظروں کو نظر انداز کیے پُر اعتماد کھڑی تھی جب کی اُس کی آواز سن کر یمان کو اپنے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہوتی محسوس ہوئی پُر اس بار اُس نے اُس کی طرف دیکھنے کی غلطی نہیں کی تھی۔

ماشا اللہ گوڈ بلیس یو آپ بیٹھ جائے۔ ٹیچر فیضانے ستائش نظروں سے اُس کو دیکھ کہا تو وہ
واپس اپنی جگہ پہ بیٹھ گی

یمان کلاس میں سارا وقت کھویا ہی رہا تھا ساری کلاس ختم ہوئی تو سب اسٹوڈنٹس کلاس
سے نکلتے چلے گئے یمان نے اپنی کتابیں بیگ میں ڈالی تو نظر پھر آروش پہ پڑی جو کلاس خالی
ہونے کے بعد بھی اکیلی بیٹھی تھی یمان ایک نظر اُس کو دیکھتا کلاس سے باہر چلا گیا

.....
یمان گھر واپس آیا تو سیدھا اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا اُس کے آنے کا جان کر فائزہ بیگم
نے کھانے کا پوچھا تو اُس نے بھوک نہیں ہے کا کہہ کر ٹال دیا پھر بنا کالج یونیفارم چنچ کیے
سو گیا تھا فجر جب اُس سے ملنے آئی تو سوتا دیکھا تو گہری سانس لی اُس کے پاؤں سے شوز نکال
کر کمرے کی لائٹ آف کر کے وہ دوبارہ باہر چلی گی۔

کیا ہوا۔ عیشا نے فجر کو اکیلا باہر آتا دیکھا تو پوچھا

یمان سو گیا ہے شاید تھک گیا ہو۔ فجر نے بتایا

پہلا دن تھا نہ تبھی۔ عیشا نے کہا

ہممم کھانا بھی نہیں کھایا کالج میں بھی کچھ کھایا ہو گا یا نہیں۔ فجر کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

کھایا ہو گا فکر نہیں کرو۔

ہممم میں کچن میں رکھے برتن دھو لوں۔ فجر جواب دیتی اٹھ کر چلی گی۔

شام کے وقت ایمان کی آنکھ کھلی تو اپنے حلیے پہ نظر ڈالتا فریش ہونے کے لیے چلا گیا فریش ہو کر باہر آیا تو اپنی ماں اور بہنوں کو صحن میں رکھی چار پائی پہ بیٹھا پایا جو چائے سے لطف اندر روز ہو رہی تھی۔

اسلام علیکم۔ ایمان نے سلام کیا

و علیکم اسلام میرے بھائی آج کیا زیادہ پڑھ لیا۔ عیشا نے سلام کے بعد شریر لہجے میں

www.novelsclubb.com

استفسار کیا تو ایمان بالوں میں ہاتھ پھیرتا رہ گیا

ایسا ہی سمجھ لیں۔ ایمان فائزہ بیگم کے پاس آکر بیٹھا

کھانا لاؤں۔ فجر نے پوچھا

نہیں۔ یمان نے یکلفظی جواب دیا۔ فجر کو یمان ٹھیک نہیں لگا
سر میں درد ہے کوئی ٹیبلیٹ دیں دے۔ یمان کچھ دیر بعد بولا تو فجر سر ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی

! حال

بھول جاؤ۔ دلاور خان کی آواز پہ یمان سوچو کے بھنور سے باہر نکلا
آپ یہاں آئے کوئی کام تھا۔ یمان نے اُن کی بات جیسے سنی ہی نہیں۔
تمہاری آواز سنی تو آگیا سوچالا سُو تمہارا سونگ سن لیا جائے۔ اُس کو بات بدلتا دیکھا تو دلاور
خان نے بھی بات کو طویل نہ دی۔

موم کہاں ہیں۔ یمان نے پوچھا

کچن میں ہوگی تمہارے لیے کھانا بنوار ہی ہے اپنی نگرانی میں۔ دلاور خان نے مسکرا کر بتایا



وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی
کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی

عداوتیں تھیں، تغافل تھا، رنجشیں تھیں مگر
بچھڑنے والے میں سب کچھ تھا، بے وفائی نہ تھی

بچھڑتے وقت ان آنکھوں میں تھی ہماری غزل
غزل بھی وہ جو کسی کو ابھی سنائی نہ تھی

ماہی ہر بات سے لاعلم اپنے کمرے میں گانا سننے میں مگن تھی جب آمنہ ہڑبڑائی سے اُس
کے کمرے میں آئی جس سے ماہی نے چونک کر اُس کی حالت کو دیکھا
کیا ہو گیا ہے گھوڑے پہ کیوں سوار ہو؟ ماہی نے تعجب سے پوچھا

ماہی۔

آمنہ اتنا کہتی اپنی سانس ہموار کرنے لگی۔

پریشان کر رہی ہو اب تم مجھے۔ ماہی نے کوفت سے کہا

ماہی ذہن نے قتل کر دیا۔ آمنہ کی بات سن کر ماہی پھٹی پھٹی نظروں سے آمنہ کو دیکھنے لگی جس کی رنگت اڑی ہوئی تھی۔

یہ۔۔ کیا۔۔ بے ہودہ مذاق ہے۔ ماہی کو اپنی آواز کھائی سے آتی محسوس ہوئی

تم باہر چلو۔ آمنہ اُس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لائی جہاں ماتم کا سماں تھا سب عورتیں پریشانی سے یہاں وہاں چکر لگا رہی تھی۔

ذین شاہ خاندان سے بیٹے کا قتل کیسے کر سکتا ہے وہ کب سے اتنا جذباتی ہو گیا ہم نے کہا تھا دور رہے اس معاملے سے۔ حشمت صاحب پریشانی اور غصے کے ملے جلے تاثرات سے

بولے

اللہ سو مینا خیر بس۔ ستارہ بیگم آمنہ اور ماہی پہ نظر ڈال کر پریشانی سے بولی اُن کی نظروں کا مطلب جان کر وہ دونوں لرز اُٹھی

اِن دونوں کو گاؤں سے باہر بھیجو۔ بختاور بیگم نے کہا

کیوں۔ حشمت صاحب نے گھورتے پوچھا

کیونکہ آپ جانتے ہیں خون کے بدلے خون یا خون بہا میں ونی میں ہماری سیٹیاں جائے گی ماہی ذین کی بہن ہے تو آمنہ منگ۔ بختاور بیگم کی بات پہ ماہی گرتے گرتے بچی اُس کو اپنی سماعتوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا یہ اچانک کیا ہو گیا تھا وہ جو پہلے شوق سے ونی بیس ناو لڑ پڑھا کرتی تھی پر اب جب ایسے ہی اپنی ماں سے بات سنی تو اُس کا دل کیا کہیں جا کر چھپ جائے جہاں کوئی اُس کو تلاش نہیں کر پائے۔

ایسا ہر گز نہیں ہو گا اچھا اچھا بولوں۔ حشمت صاحب افسردگی سے بولے

لالا ہیں کہاں۔ ماہی نے گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا تو آمنہ کی نظر داخلی دروازے پہ آتے ذین پہ پڑی جس کی بوسکی کلر کی قمیض خون میں نہائی ہوئی تھی یہ کیا کر دیا بد بخت۔ حشمت صاحب اُس پہ گرجے

میں نے کچھ نہیں کیا بابا جان۔ ذین عجیب لہجے میں کہتا اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا، ماہی سے مزید سب کچھ دیکھا نہیں گیا تو اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔



پورا گاؤں حویلی میں موجود تھا اُن کے دُکھ میں شریک ہونے کے لیے دلدار شاہ کی لاش جیسے ہی حویلی میں داخل ہوئی تو شبانا بے ہوش ہو گئی تھی اُس کی ماں فردوس بیگم نے اپنا سینا پیٹ ڈالا تھا ساری عورتیں اُن کو حوصلہ دینے میں لگی ہوئی تھی دوسری طرف لڑکیاں قرآن پاک پڑھنے میں مصروف تھی جن میں سفید شلواری قمیض کے ساتھ کالے رنگ کی شال پہنے آروش بھی شامل تھی جس کی آنکھ سے ایک آنسو تک نہیں بہا تھا حریم کچھ دوری پہ بیٹھی سیپارہ پڑھ رہی تھی رورو کر اُس کی آنکھیں سوجھ چکی تھی نور اور ناز لین کا حال بھی کچھ سہی نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

تائی جان یوں ماتم نہ کریں اللہ کی امانت تھی اللہ نے واپس لیں لی یوں ماتم کرنے سے آپ بس اللہ کو ناراض اور اپنے بیٹے کی روح کو تکلیف دے رہی ہیں۔ آروش نے فردوس بیگم کو اپنا سینا پیٹتے دیکھا تو سیپارہ پورا کر اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُن کو دیکھ کر بولی

آروش تم شبانا کو جا کر دیکھو۔ کلثوم بیگم نے کہا تو وہ سر ہلاتی وہاں سے اٹھ گی۔

کیوں آئی ہو تم یہاں۔ آروش جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی شبانا اُس پہ چیخی

پورا گاؤں یہاں جمع اس لیے اپنے لہجے پہ قابو پائے۔ آروش سپاٹ لہجے میں بول کر

الماری سے اُس کے لیے اجرک نکالنے لگی

تمہارے چہرے پہ کوئی غم کیوں نہیں آروش دودھ شریک ہی سہی بھائی تھا تمہارا ظالموں

نے اُس کے سینے پہ گولیاں چلائی منہ میں بھی دماغ پہ بھی جس سے میرا دلدار مجھے چھوڑ کر

چلا گیا۔ شبانا اتنا کہتی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جب کی حرکت کرتے آروش کے ہاتھ

تھم سے گئے تھے۔

وہ کمینہ میرے ہاتھ آجائے اپنی پستول کی ساری گولیاں اُس پہ ختم کروں گا پہلے اُس کے

دماغ پہ گولی برسائوں گا جس سے اُس نے ہمارے خاندان کی عزت کو سوچا اُس کے بعد منہ

میں گولیاں برسائوں گا جس سے بڑا عشق معشوقی کا اظہار کر رہا تھا پھر سینے میں جہاں اُس

نے ایک سیدزادی کے لیے جذبات رکھے۔

غرور سے بھرا لہجہ یاد آیا تو آروش کے چہرے پہ تلخ مسکراہٹ آئی۔
بیشک انسان بھول جاتا ہے پر اللہ نہیں بھولتا۔ آروش بڑ بڑاتی شبانا کے پاس آئی
باہر چلیں آخری دیدار کر لیں نمازے جنازہ کا وقت ہونے والا ہے۔ آروش اجرک سے
اُس کا وجود ڈھانپتی بولی پھر جانے لگی جب شبانا نے اُس کی کلائی کو دبوچا
تم نے بددعا دی تھی نہ۔ شبانا کا لہجہ کٹیلا تھا آروش استہزایہ انداز میں مسکرائی
ایک بوڑھی ماں کے دل سے آہ نکلی ہوگی جب اُس کا کم عمر بیٹا غوہ ہو گیا ہو گا یہ بات جان
کر اُن کے دلوں میں بھی قیامت برپا ہوگی اور آپ تو جانتی ہیں ماں کی دعا اور بددعا
عرش کو ہلانے تک کی طاقت رکھتی ہے۔ آروش پتھر اے لہجے میں گویا ہوئی تو شبانا کی
آنکھوں سے بہتے آنسو ایک پل کو رکے تھے۔



رات کا وقت تھا آمنہ ماہی کے کمرے میں آئی جو سر گھٹنوں پہ رکھے سوچو میں گم تھی۔

دو دن بعد جرگہ بیٹھایا جائے گا دعا کرنا سب ٹھیک ہو۔ آمنہ اُس کے پاس بیٹھتی بولی

اباجان کبھی لالا کی جان داؤپہ نہیں لگائے گے۔ ماہی کھوئے ہوئے لہجے میں بولی

جانتی ہوں زینے اباجان اُن کے نام کروانے کے لیے تیار ہیں کیا پتا وہ ونی کا خون بہا کی

شرطنہ رکھے۔ آمنہ اُمید بھرے لہجے میں بولی

تمہیں لگتا ہے شاہ خاندان کو زمینوں کی پرواہ ہے یا ضرورت اُن کے خاندان کا فرد قتل کیا

گیا ہے وہ شانت نہیں بیٹھے گے۔ ماہی نے اُس کو حقیقت سے روشناس کروایا

ہم کیا کر سکتے ہیں ہو گا تو وہی جو شہبہ شاہ کا فیصلہ ہو گا۔ آمنہ نے گہری سانس لیکر کہا

اُس کی اپنی بیٹی ہے پھر بھی کسی اور کی بیٹی کا اندازہ نہیں اُس کو۔ ماہی حقارت سے بولی

ماہی یہ وقت ایسی باتوں کا تو نہیں پر ایک بات بتاؤ تم آروش شاہ سے اتنا چڑتی کیوں ہو ہم تو

اُس سے ملی بھی نہیں بس اُس کا ذکر سنا ہے جس میں لوگوں کے لہجے میں۔ رشک ہوتا تھا

حسد نہیں گاؤں میں سب کہتے ہیں پوری حویلی میں ایک آروش شاہ ہے جو سب سے الگ

سب سے مختلف منفرد اور نیک دل کی ہے پھر تم کیوں۔ آمنہ نے اپنے اندر پلٹا سوال اُس

کے سامنے کیا

مجھے اُس سے کوئی سروکار نہیں یا بس حویلی والوں سے چڑھے جو غلطی کسی کی بھی ہو سزا ہم لڑکیوں کو ملتی ہے ونی کی صورت میں ویسے تو اصولوں کے بڑے پکے ہیں وہ خاندان کے باہر شادی نہیں کرتے تو کیا اب غیر سید لڑکی کو اپنا بنائے گے؟ ماہی کے سوال پہ آمنہ دُکھ سے مسکرائی

ونی میں آنے والی لڑکی کو کب اُس کا رتبہ ملا ہے کب اُس کو بیوی مانا گیا کب اُس کو انسان سمجھا گیا ہے اگر وہ ایسی کوئی خواہش کرے گے بھی تو باندھی بنائے گے جس کی حیثیت ملازماؤں جتنی بھی نہیں ہوگی۔ آمنہ کی سفاک بات پہ ماہی کا دل سہم سا گیا تھا تم پریشان نہیں ہو ایسی بات ہوئی بھی تو میں قربانی دوں گی۔ آمنہ نے اُس کے چہرے پہ خوف دیکھا تو تسلی کروائی دروازے کے پار کھڑے زین کے بخوبی یہ الفاظ سننے تھے پھر مرے مرے قدموں سے واپس لوٹ گیا



!ماضی

یمان کالج آیا تو نظریں لاشعوری طور پہ آروش کو تلاش کرنے لگی جو آج اُس کو نظر نہیں آئی وہ جانتا تھا اس وقت وہ کہاں ہوگی تبھی اپنا بیگ کلاس میں چھوڑتالا بیری کی جانب آیا جہاں اُس کی سوچ کے مطابق آروش کسی کتاب کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی وہ آج براؤن کھلے عبائے میں تھی نقاب اور حجاب دستانے یہ تینوں چیزیں یمان کو بُری طرح اڑیکٹ کر رہی تھی یمان چلتا ہوں عین اُس کے سامنے والی جگہ پہ بیٹھ گیا جس سے وہ آسانی سے اُس کو دیکھ سکتا تھا آروش کی ایک عادت وہ جان گیا تھا وہ جہاں بھی بیٹھتی تھی آس پاس نظریں نہیں ڈورتی چاہے پھر کلاس ہو یا لائبریری ان دونوں جگہوں کے علاوہ یمان نے اُس کو کینے یا گراؤنڈ وغیرہ میں نہیں دیکھا تھا وہ کافی محتاط رہتی تھی پر اُس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا وہ اُس کی طرف دیکھے جو ناممکن سا تھا۔

یمان کلاس کا وقت ہو گیا ہے تم یہاں کیوں بیٹھے ہو ابھی تک۔ یمان کا کلاس فیلو عرفان جس سے اُس کی اچھی بات چیت ہوتی رہتی تھی وہ آکر اُس سے بولا عرفان کی بات پہ یمان کی نظریں اُس جگہ پہ پڑی جہاں آروش تھی پر اب وہ نہیں تھی۔

کیا وہ چلی گی۔ یمان نے بے اختیار سوچا

یمان۔ عرفان نے اُس کے آگے ہاتھ لہرایا

سوری چلو۔ یمان اپنا سر جھٹک کر عرفان کے ساتھ کلاس میں داخل ہوا جہاں آروش پہلے ہی موجود تھی۔

عجیب جادو گرنی ہے۔ یمان اُس کو دیکھتا بڑبڑایا

تمہیں پتا ہے آج ٹیسٹ کی رزلٹ انا اُس ہوگی۔ عرفان نے یمان سے کہا

ہمم پتا ہے میں نے تو اپنی طرف سے بیسٹ دیا تھا۔ یمان اُس کی بات کے جواب میں بولا

سیدہ آروش شاہ کون ہے؟ اُن کی کلاس میں ایک لڑکی داخل ہوتی بولی تو یمان کی نظر ایک

سیٹ چھوڑ کر دوسری سیٹ پہ بیٹھی آروش پہ پڑی جو اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

جی میں ہوں۔ آروش نے بتایا

www.novelsclubb.com

آپ سے کوئی ملنے آیا شاید آپ کے فادر ہیں وہ۔ لڑکی نے بتایا تو آروش سر ہلاتی کلاس سے

باہر جانے لگی اُس کے جانے کے بعد یمان کو اپنے اندر خالی پن کا احساس ہوا

ویسے ان محترمہ کو داد دینی پڑے گی پورا ٹائیم ایک سیکنڈ کے لیے بھی نقاب نہیں اُتارتی حیرت کی بات تو یہ ہے ان کا حجاب اور نقاب خراب بھی نہیں ہوتا عجیب مغرور قسم کی لڑکی ہے کسی سے بات بھی نہیں کرتی چلو ہم لڑکے ہیں ہم سے پردہ پر لڑکیوں سے تو کر سکتی ہے تمہیں پتا ہے یمان کل ہماری کلاس فیلو نے دوستی کا ہاتھ بڑھایا تو جواب میں کہنے لگی آپ کو اگریہ چاہیے تو آجانا پر میں دوست نہیں بناتی۔ عرفان اپنی دھن میں یمان کو بتانے لگا جو غیر دماغی حالت میں سنتا رہا

میں آتا ہوں۔ یمان اتنا کہہ کر کلاس سے چلا گیا

ارے کہاں پروفیسر کے آنے کا وقت ہے۔ عرفان اُس کو آواز دیتا رہ گیا۔

یمان کلاس سے باہر آتا آروش کو تلاش کرنے لگا جو گراؤنڈ میں کسی شخص کے ساتھ کھڑی تھی جو کاٹن کے شلوار قمیض کے ساتھ کندھوں پہ شال ٹکائی ہوئی تھی اُن کی رو عبدار شخصیت کو دیکھ کر یمان کو اندازہ ہو گیا آروش کا باپ ہو گا اور یہ بھی کے وہ کسی بڑے خاندان سے ہو گی یہ خیال آتے ہی یمان نے اپنے ہونٹ بے دردی سے کچل ڈالے ایک عجیب سی بے چینی اپنے اندر پھیلتی محسوس ہوئی جس کو وہ کوئی نام نہیں دے پارہا تھا۔

میں کیوں سوچ رہا ہوں اُن کے بارے میں اتنا۔ ایمان خود ملامت کرتا کلاس کی طرف گیا
جہاں پروفیسر نے کلاس لینا شروع کر دی تھی۔

سرے آئے مکنگ۔ ایمان جانتا تھا جواب کیا ہو گا پھر بھی مروت پوچھا

نوجن کو وقت کی قدر نہیں وہ میری کلاس اٹینڈ نہیں کر سکتا۔ پروفیسر کے صاف چٹ انکار
پہ ایمان اپنا سامنہ لیکر جیسے ہی پلٹا نظریں آروش کی شہد آنکھوں سے ٹکرائی ایمان کا دل زور
سے دھڑکا تھا آج پہلی بار اُس نے آروش کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور ایمان کا دل اُس کے
ہاتھوں سے بھسلا تھا دوسری طرف آروش ایمان کو پلٹتا دیکھ کر اپنی آنکھوں کو نیچے کر لیا تھا
پر ایمان کا کام تمام ہو گیا تھا آروش نے پروفیسر کا جواب سن لیا تھا اس لیے ایک ہی جواب
اپنے لیے الگ سننا نہیں چاہا اور کلاس کے بجائے دوسرے راستے چل دی جب کی ایمان
کے قدم زمین میں جکڑ گئے تھے

www.novelsclubb.com



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 6

جرگے میں کیا فیصلہ ہوگا۔ شازل پر سوچ لہجے میں دیدار سے بولا

ہونا کیا ہے ذین سالک کا خون یا پھر اُن کے خاندان کی لڑکی ونی میں آے گی۔ دیدار
حقارت لہجے میں بولا

اُس سے کیا ہوگا جانے والا تو جاچکا ہے بہتر ہے اُن کو معاف کر دیا جائے ہمیں کیا پتا غلطی
کس کی تھی اور کیسے قتل تک بات پہنچی۔ شازل نارمل لہجے میں بولا دیدار نے آنکھیں سکڑ
کر اُس کو دیکھا

ہوش میں ہو شازل شاہ؟ کیا تمہاری نظر میں دلدار شاہ کے خون کی یہ ایک اہمیت ہے جو
اُن کو معاف کر دیا جائے دلدار شاہ کو انصاف ملے گا ذین سالک کا قتل تو میرے ہاتھوں

پکا۔ دیدار اُس پہ بڑس پڑا
www.novelsclubb.com

انصاف کرنے والی ذات اللہ ہے ہم کون ہوتے ہیں کسی کی جان لینے والے اور بیشک جان
لینے سے زیادہ بچانے والا بڑا ہوتا ہے قتل کرنے سے کیا ہوگا کیا دلدار لالا واپس زندہ

ہو جائے گے؟ ونی میں آنے والی معصومہ لڑکی کا کیا قصور جو بے قصور ہو کر ساری زندگی اپنی قسمت پہ ماتم کرے گی۔ شازل نے اپنی طرف سے رائے دی

شاہ خاندان سے ہو کر تم اتنے بزدل ہو گے ہمیں اندازہ نہیں تھا بہت مایوس کیا ہے ساری زندگی شہر رہے ہو تبھی یہ حال ہے شہری لڑکے تو ہوتے ہیں بزدل ہیں جن کو اپنا دافع کرنا نہیں آتا۔ دیدار شاہ کی آنکھوں میں کسی کا خون میں لت پت وجود لہرایا تو شازل کو باتیں سنا ڈالی

مجھے ایسی بہادری کی ضرورت بھی نہیں جہاں ناحق فیصلے کیے جائے میں بابا سائیں سے بات کروں گا اگر ہم مرد اپنی مرضی سے باہر خاندان کی لڑکی کو حویلی نہیں لاسکتے اُن کو اپنا نام نہیں دے سکتے تو ونی کے نام پہ بھی کوئی دوسری لڑکی نہیں آئے گی۔ شازل شاہ پر عزم لہجے میں بولا دیدار کی بات پہ اُس کو اکتاہٹ ہونے لگی تھی تبھی اُس نے سوچ لیا اُس کو کیا کرنا ہے۔

تم تایا جان سے بات کرو گے اور بات مان لیں گے مطلب بھولوں وہ گاؤں کے سر بیچ ہیں اُن کی بات سب کو ماننی پڑے گی وہ جو فیصلہ کرے گے سب کو سر خم کرنا پڑے گا ورنہ اور

طریقہ بھی ہے ہمارے پاس تم عقل کے ناخن لو اُن کے غصے کو ہوانہ دو۔ دیدار نے کچھ ناگوار لہجے میں کہا

بابا سائیں سے بات تو میں کر کے رہوں گا مجھے سمجھ نہیں آتا ہمارے گھر میں بھی بہن سیٹیاں ہیں پھر ہم کسی اور کے ساتھ نا انصافی کیسے کر سکتے ہیں۔ شازل بھی اپنی بات کا ایک تھا

ابھی فیصلہ نہیں ہوا تم کیوں ضد کر رہے ہو کیا پتا ونی نامانگے خون مانگیں۔ دیدار نے سنجیدگی سے کہا

اگر ونی میں آئے لڑکی تو آپ کیا اُس سے نکاح کرے گے؟ شازل نے بے تاثر لہجے میں بولا دیدار کی آنکھوں میں طنزیہ تاثرات اُبھرے

www.novelsclubb.com

نہیں۔ دیدار نے صاف چٹا جواب دیا

بابا سائیں کا فیصلہ آخری ہو گا یہی باتیں کی تھی آپ نے تو پھر آپ کیسے اب انحراف کر سکتے ہیں بقول آپ کے آپ تو انصاف دلانا چاہتے ہیں لالا کو۔ شازل نے وجہ جاننا چاہی

تم اور دُرید بھی ہو تو۔

میرا تو کوئی نام ہی نہ لیں اور لالا سے کس منہ سے کہے گے کیا وہ

بس شازل سالوں پُرانی باتوں کا وقت نہیں۔ شازل جو دیدار کی بات پہ ہتھے سے اُکھڑ گیا تھا تبھی بولتا جا رہا تھا پر دیدار نے ہاتھ اُٹھا کر مزید بولنے سے باز رکھا۔ شازل سنجیدگی سے دیدار شاہ کو دیکھتا وہاں سے چلا گیا۔

پلر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی آروش نے اُن کی ساری باتوں کو سُن لیا تھا شازل کے جاتے ہی وہ دیدار کے پاس آئی۔

شہری لڑکے کمزور ہوتے ہیں تو کیا اُن پہ ظلم کرنا اپنی طاقت کو آزمانہ مردانگی ہے یا بہادری۔ آروش نے مصنوعی نا سمجھی تاثرات سجائے۔ پوچھا

تم میں کب عقل آئے گی آروش بار بار تمہیں یاد کیوں کروانا پڑتا ہے تمہارا رتبہ کیا ہے تم کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں تمہاری حدود کیا ہے۔ دیدار نے تیکھی نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا جو کالے کپڑوں میں ملبوس اچھے سے سر پہ ڈوپٹہ پہنے اور کالی شال کندھوں کے اطراف اوڑھے رات کا حصہ لگ رہی تھی

میں نے ایک سوال پوچھا ہے۔ آروش نے کندھے اُچکائے۔

جواب سُننے کی ہمت ہے ایسا نہ ہو ایک بار پھر مہینوں تم ہسپتال کے بیڈ پہ پڑی رہو۔ دیدار کی بات پہ آروش نے زور سے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بند کیا تھا اس پل اُس کو کیا کچھ یاد نہیں آیا تھا۔

آروش شاہ گھر کر اٹھنا جانتی ہے اور جو اپنی حدیں پھلانگتے ہیں اُن کو حد میں رکھنا بھی جانتی ہے پر وہ اپنے فیصلے اپنے رب پہ چھوڑتی ہے جس کا جواب اللہ تعالیٰ اچھے سے لیتا ہے۔ آروش کے چہرے پہ عجیب چمک در آئی تھی جس کو دیکھ کر دیدار کا خون کھول اٹھا تھا اُس نے زور سے آروش کا جڑا دبوچا۔

لڑکی ہو لڑکی بن کر رہتا یا جان کی لاڈلی نہ ہوتی تو لاش بھی نہ ملتی تمہیں۔ دیدار چُھتے لہجے میں بولا

ہاتھ ہٹائے لا لا اور نہ میری ایک چیخ آپ کی زندگی کا آخری دن ثابت کرے گی۔ آروش دیدار کا ہاتھ ہٹا کر تنبیہ لہجے میں بولی

لڑکی

لڑکی یا لڑکے کی بات مت کریں اگر آپ بھول رہے ہیں تو بتادوں میں لڑکی ہوں پر حویلی میں میری حیثیت آپ سے زیادہ ہے میں شہباز شاہ کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ آروش دیدار شاہ کی بات روک کر طنزیہ نظروں سے بول رہی تھی پر آخری بات پہ اُس کے لہجے میں فخریہ انداز آ گیا تھا

اچھا اس اکلوتی بیٹی کی خواہش کیا انہوں نے پوری تھی تمہاری آہ پکار انہوں نے سنی تھی تمہاری تڑپ نے اُن کا دل پگھلایا تھا نہیں آروش بی بی نہیں جانتی ہو کیوں؟ دیدار اُس کے دل پہ کاری ضرب مارتا آخر میں اُس کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا جب کی چہرے کے تاثرات طنزیہ سے بھر پور تھے آروش کی رنگت فق ہو گئی تھی آنکھوں میں نمی سی اترنے لگی تھی جس کو اندر دھکیلنے کے لیے وہ بار بار آنکھوں کو جھپک رہی تھی۔

میں بتاتا ہوں کیونکہ اُن کو اپنی بیٹی چاہے جتنی منت اور مرادوں سے ملی تھی پر ان کے لیے سب سے زیادہ ضروری اپنے اصول ہے جن کے سامنے اُن کی اپنی بیٹی بھی نہیں۔ دیدار تمسخرانہ لہجے میں کہہ کر اپنے کندھے پہ شال ڈالتا چلا گیا آروش کی پتھرائی نظروں نے دور تک اُس کا پیچھا کیا جب تک وہ حویلی کے بڑے ہال کا دروازہ عبور نہیں کر گیا۔

غیر کے لیے اپنوں سے نفرت کر رہی ہو۔ اپنی والدہ کی آواز سے آروش نے گردن موڑ کر شکوہ کرتی نظروں سے اُن کو دیکھا جو جانے کب سے یہاں کھڑی تھی اور افسوس کرتی نظروں سے اُس کو تک رہی تھی۔

رات ہو گئی ہے اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ آروش اُن کی بات کا جواب دیئے بنا کہا نامحرم کی محبت برباد کرتی ہے تب تک اُس کے لیے خود کی ذات فراموش کروں گی اُس کے ناملنے کا سوگ مناؤں گی۔ کلثوم بیگم اُس کا بازو پکڑتی بولی

غلط اماں سائیں سراسر غلط میں اُس کے ناملنے کا سوگ نہیں مناتی نہ اپنی ذات فراموش کر رہی ہوں مجھے خود پہ افسوس ہوتا ہے ایک سید گھرانے سے تعلق رکھنے کے باوجود کیسے میری نظریں بھٹکی کیسے میرے دل نے میرے ساتھ دغا بازی کیسے میں نے اپنے رب کو ناراض کر لیا یہ بات مجھے اندر ہی اندر کاٹتی ہے کے میرا رب مجھ سے ناراض ہے میں ہر وقت نامحرم کے خیالات میں کھوئی رہتی ہوں میرا دل چاہتا ہے اماں سائیں اس افیت سے بار بار گزرنے سے اچھا ہے ایک دفع خود کو مار دوں پر خود کشی کی جو سزا ہے اُس کو سوچتے ہی روح کانپ اُٹھتی ہے تبھی یہ زہر بھری زندگی گزرا رہی ہوں اُس انتظار میں ہوں کب

عزرائیل کو حکم ہو گا کب میرے جسم سے روح نکلے گی کیونکہ میرے اندر جینے کی کوئی خواہش کوئی تمنا نہیں تنگ آگی ہوں اپنی سوچو سے جس میں نامحرم کا بسیرا ہے آپ یا تو میرا گلابا کر میری جان نکال دے یا میرے لیے دعا کریں پر میں بد کردار نہیں بن سکتی یہ لفظ مجھے پل پل مارتا ہے ایک با کردار لڑکی نامحرم کو نہیں سوچتی۔ آروش کی آنکھوں میں آنسو لڑیوں کی صورت میں گال بھگا رہے تھے کلثوم بیگم اپنی جگہ ساکت آروش کا چہرہ دیکھ رہی تھی جہاں سوائے تکلیف کے کچھ نہیں تھا ہر وقت خود کو مضبوط ظاہر کرنے والی آروش اس وقت بُری طرح سے ٹوٹ چکی تھی۔

اللہ سے دعا کرو میرے بچے۔ کلثوم بیگم اُس کو اپنے سینے سے لگاتی بولی

کرتی ہوں بہت کرتی ہوں ہر وقت کرتی ہوں پر تکلیف ختم نہیں ہوتی میں نامحرم کے خیالوں سے نکلنا چاہتی ہوں اماں سائیں پر نکل نہیں پاتی اُس کا دھیان بھٹکانے کے لیے کچھ اور سوچنے لگ جاتی ہوں پر پھر دوبارہ اُس کے گرد سوچے آجاتی ہے۔ آروش ان سے الگ ہوتی بولی کلثوم بیگم دکھ افسوس سے اپنی جوان بیٹی کی حالت دیکھتی رہ گی جو سب سے خفا رہنے لگی تھی



کتنے ستارے ہیں آسمان میں؟ عیشا نے بہت وقت تک یمان کی نظریں آسمان پہ جمی دیکھی تھی تو شرارت سے پوچھا

لا تعداد۔ یمان چاند پہ نظر جمائے بولا

کالج کیسا جا رہا ہے تمہارا؟ عیشا نے دوسرا سوال پوچھا اُس کے سوال پہ یمان کی آنکھوں کے سامنے سرمئی آنکھوں کا عکس لہرایا تو آنکھوں کو بند کر کے کھولا۔

اچھا جا رہا ہے۔ یمان نے مختصر بتایا۔

عیشا ماں بول رہی ہیں نیچے۔ فجر چھت پہ آتی عیشا سے بولی ساتھ میں اپنا ڈوپٹہ کندھوں پہ ڈالنے لگی جو نماز پڑھنے کی وجہ سے اُس نے حجاب کی صورت میں پہنا تھا۔

آپی کیا آپ سارا دن عبائے میں رہ سکتی ہیں ساتھ میں حجاب نقاب بھی ہوں اور ہاتھوں کو کور کرنے کے لیے دستانے بھی ہو۔ یمان نے کھوئے ہوئے لہجے میں فجر سے کہا جو اُس کی بات پہ چونک کر اُس کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگی جہاں ہلکی مسکراہٹ تھی یمان جوانی کی

دہلیز پہ جیسے قدم بڑھا رہا تھا اُس کی شخصیت میں کشش ہوتی جا رہی تھی چہرے پہ ہلکی ڈارھی بھی تھی جو اُس پہ خوب چجتی تھی

ٹھنڈ ہو تو ورنہ نہیں۔ فجر کو جانے کیوں یمان آج بدلا سا گا اُس کو یمان کے چہرے پہ کسی اور عکس نظر آ رہا تھا اُس وہم کو ہٹا کر وہ بات کو مذاق کا رخ دے گی تھی۔

وہ تو گرمیوں میں بھی کرتی ہیں اُن کا نقاب اتنا اچھے سے کیا ہوتا ہے کے خراب بھی نہیں ہوتا۔ یمان بے دھیانی بولتا چلا گیا فجر ٹھٹک کر یمان کو دیکھنے لگی

وہ کون؟ فجر کا لہجہ سنجیدہ تھا

میری کلاس فیلو ہے سید گھرانے سے تعلق ہے اُن کا۔ یمان نے بتایا

کیا وہ عمر میں تم سے بڑی ہے؟ جس ترز خطاب اور احترام سے یمان نے زکر کیا فجر کو پہلا

نہیں کیوں؟ یمان نے سوالیہ نظروں سے فجر کو دیکھا

ایسے ہی پوچھا خیر تم اُس کو چھوڑو نیچے آ جاؤ کل کالج بھی جانا ہے تم نے۔ فجر نے اُس کا دھیان دوسری طرف کرنے کے خاطر کہا وہ نہیں چاہتی تھی یمان کسی لڑکی کو سوچے یا اُس کے بارے میں بات کریں

جی آتا ہوں۔ یمان جواب دیتا اُس کے ساتھ نیچے کی جانب آ کر سیدھا اپنے کمرے کی طرف بڑھا جب کی فجر اپنے اور عیثا کی مشترکہ کمرے میں آئی تو دیکھا عیثا یمان کا رجسٹر تھامے بیٹھی تھی۔

یمان کا رجسٹر تمہارے پاس؟ فجر بیڈ پہ بیٹھ کر بولی
ہممم یہ دیکھو یمان نے کسی کا اسکیج بنایا ہے شاید پر اُس کا چہرہ نہیں پشت ہے پر معلوم پھر بھی ہو جاتا ہے کسی لڑکی کا ہے۔ عیثا متجسس لہجے میں فجر کو یمان کا رجسٹر دیکھانے لگی پر فجر کی نظریں اسکیج کے نیچے کیپشن پہ جمی تھی جو کچھ یوں تھا۔

”*دل کیوں کھینچا جاتا ہے اُس کی طرف

پہلے یمان کی باتیں پھر اسکیچ اس کا کیشن پڑھ کر فجر کو اپنے اندر خدشات پلتے محسوس ہوئے
جس کو جھٹک کر اس نے خود کو پر سکون کیا

کیا پتا کالج کا اسائنمنٹ ہو۔ فجر جسٹراس کے ہاتھ سے لیکر بولی۔

لڑکی کے حجاب کا اسائنمنٹ یمان کو کیوں ملے گا۔ عیسا کو جیسے تعجب ہوا

مجھے کیا پتا لائٹ آف کر کے سو جاؤ۔ فجر اتنا کہتی کروٹ لیکر سو گئی

یمان کالج آیا تو اس کی نظریں اپنے کالج کے بگڑے گروپ پہ پڑی جو اپنی نظروں میں
عجیب سا تاثر لیے کسی کو دیکھ رہے تھے یمان نے ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو
آنکھوں میں مریں چھبھنے لگی کیونکہ ان کی نظریں دنیا جہاں سے غافل ہمیشہ کی طرح عبایا
پہنے آروش پہ تھی جو کسی کتاب کو پڑھنے میں اس قدر مصروف تھی کہ اس پاس کا ہوش
بھی نہیں تھا یمان ایک غصے بھری نظر ان گروپ پہ ڈال کر چلتا ہوں آروش کے سامنے
کھڑا ہو گیا تھا جس وجہ سے آروش کا وجود ان کی نظروں سے چھپ گیا تھا پر یمان خود کو
لا تعلق ظاہر یہاں وہاں چہرہ گھمانے لگا

آروش نے اچانک اپنے اُپر کسی کی پرچھائی محسوس کی تو چہرہ اُٹھا کر دیکھا تو کسی لڑکے کی پشت تھی آروش اپنا بیگ اُٹھاتی وہاں سے سیدھالا بھیریری کی طرف بڑھ گئی ایمان نے اُس کو جاتا دیکھ لیا تھا تبھی اپنے قدم اُس کے پیچھے کی طرف بڑھائے اتنے دنوں بعد ایمان کا دل کیا تھا اُس سے مخاطب ہونے کو اپنی غیر ہوتی حالت پہ وہ قابو پاتا لالا بھیریری میں داخل ہوا جہاں وہ کتابوں میں اپنا سر دیئے بیٹھی نظر آئی ایمان چلتا ہوا اُس کے پاس والی چیئر پہ بیٹھ گئی آروش اُس کا بیٹھنا محسوس کر چکی تھی پر کوئی ری ایکٹ نہیں کیا۔

میرا نام ایمان ہے۔ ایمان کو کچھ اور سمجھ نہیں آیا تو اپنا نام بتا ڈالا آروش نے کوئی جواب نہیں دیا ایمان کی نظر اُس کے ہاتھوں پہ پڑی جو جو آج براؤں دستانوں سے کور تھے۔ ایمان بس اُس کو دیکھتا رہا دوبارہ مخاطب نہیں کیا کچھ منٹ بعد آروش اُٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔

بریک ٹائم ہو تو ایمان اپنے دوستوں کے ساتھ کیفے آگیا تھا جہاں فلحال آروش نہیں آئی تھی آروش کا بنا جواب دیئے اُٹھ کر چلے جانا اُس کو اُداس کر رہا تھا شاید پچھتاوا وہ کیوں مخاطب ہوا۔

یارِ یمان آج تو کوئی گانا سُنادے۔ عرفان نے اچانک شوشہ چھوڑا
نہیں۔

کیوں نہیں؟ عرفان نے حیرت کا اظہار کیا کیونکہ پہلی بار یمان نے گانے سے صاف انکار
کیا تھا

میرے پاس گٹار نہیں۔ یمان نے کندھے اُچکا کر کہا

لیں وہ تو کوئی مسئلہ میں ابھی لایا میرا کزن ہے اُس کے پاس ہو گا وہ کالج لاتا ہے میں ابھی
لایا۔ اب کی ان کا دوست فروز بول کر کیفے سے چلا گیا تبھی یمان کی نظر کیفے میں داخل
ہوتی آروش پہ پڑی جس ہمراہ ایک آدمی تھا یمان کی آنکھوں میں تعجب اُبھرا وہ غور سے
آدمی کی جانب دیکھنے لگا جو کلف زدہ شلوار قمیض پہنے کندھوں میں شال اوڑھے ہوئے

www.novelsclubb.com

تھا۔

گاؤں کے لوگ ایسے ہوتے ہیں بھائی ہے ان کا اکیلے نہیں ہوتی یہ کوئی نہ کوئی ساتھ ہوتا
ہے۔ عرفان نے اُس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو تفصیل سے بتایا جس پہ یمان نے
اپنی نظروں کا رخ بدلا۔

یہ لو۔ فروز نے گٹار اُس کی طرف بڑھایا جس کو تھام کر وہ ٹیبل پہ بیٹھ گیا آروش پہ نظر ڈال کر اُس نے گٹار کی تاروں کو چھیڑا جس سے سب کی توجہ اُس پہ ٹھیر گئی جس کی وہ چاہتا تھا اُس کی بھی یمان کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی جس کو چھپانے کے لیے چہرہ نیچے کر لیا تھوڑی دیر سوچنے کے بعد اپنی آنکھوں میں آروش کا خود کا تراشابت خیالوں میں لا کر گانا شروع کیا

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

www.novelsclubb.com

حالِ دل از رَمشا حسین

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya



Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

www.novelsclubb.com

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Aavan javan te mai

Yaara nu manawaan

Aavan javan te main

Yaara nu manabanaya

ایمان نے اپنی بند آنکھوں کو کھولا تو چہرے پہ گہری مسکراہٹ نے احاطہ کیا سامنے آروش
ٹھوڑی پہ ہاتھ کی مٹھی بنائے اُس کی طرف ہی متوجہ تھی اُس کی محویت خود پہ پا کر ایمان کو
انجانی خوشی محسوس ہونے لگی۔

Enna Suna

Enna suna

Enna suna

O..

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna suna..

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

O...

Ho...

یمان کی نظریں آروش پہ ہی تھی جواب اپنے ساتھ بیٹھے آدمی کی کوئی بات سن رہی تھی
آدمی کے چہرے پہ جھنجھلاہٹ اور غصے کے ملے جلے تاثرات تھے جو دور سے ہی یمان
محسوس کر سکتا تھا آروش بھی کوئی بات کر رہی تھی پھر وہ دونوں باہر کی طرف بڑھنے لگے
یمان کا دل اُداس ہونے لگا تھا اُس سے پہلے وہ گٹار دور کرتا دونوں واپس آ کر دوبارہ بیٹھ گئے
یمان کے باہر جانے والے راستے کی جانب دیکھا جہاں بہت سارے اسٹوڈنٹ کھڑے
اُس کا گانا سن رہے تھے یمان کو اُن سب پہ بے حد پیار آیا جن کی وجہ سے آروش دوبارہ
کینے میں موجود تھی۔

Kol Hove te

Saik lagda Ae

Dour jave te

dil jalda Ae

Kehdi Aag naal

Rabb nay banaya

Rabb nay banaya

Rab nay banaya

یمان نے پھر سے اپنی آنکھیں بند کر لی تھی اُس کو خود پہ کسی کی نظروں کی تپش محسوس
ہوئی تو آنکھوں کو کھولا پر اُس کو اندازہ نہیں ہو پایا آ روش کی طرف دیکھا تو وہ کچھ لکھنے میں
مصروف تھی جس کو دیکھ کر یمان کا منہ بن گیا۔

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya



Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

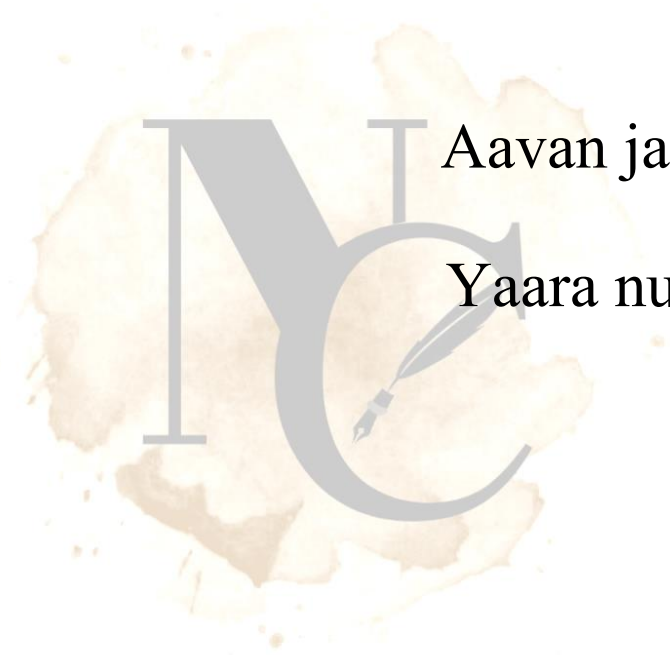
Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Aavan javan te main

Yaara nu manaawan



Aavan javan te main

Yaara nu manaawan

Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

ایک مصرعہ چھوڑ کر یمان نے اپنے دوستوں کو گٹار واپس کیا تو سارا کیفے تالیوں کی آواز سے
گو نج اٹھا جس پہ یمان محض مسکرا دیا۔

گھر جانے کا وقت ہوا تو کلاس میں رکھا اپنا بیگ لیکر جانے والا تھا جب اُس کی نظر ریڈ کلر کی
چٹ پہ پڑی جو اُس کی سیٹ پہ تھی یمان اُس کو ہاتھ میں لیتا اُلٹ پلٹ کر کے دیکھنے لگا پھر
متجسس ہو کر کھل کر پڑھنے لگا جہاں خوبصورت ہینڈ رائٹنگ سے لکھا ہوا تھا

تمہاری آواز بہت خوبصورت ہے سُننے والا سحر میں جکڑ جاتا ہے۔

!سیدہ آروش شاہ

یمان کی آنکھیں حیرت اور بے یقینی سے پھیل گئی اُس نے بار بار نیچے سطح پہ لکھنا نام پڑھا

ایک بار

دو بار

تین بار

بار بار

پروہ جیسے یقین کرنے سے قاصر تھا اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ چٹ لکھنے والی اُس کی آواز کو پسند کرنے والی واقع آروش شاہ تھی جس کو پہلی دفع دیکھنے کے بعد اُس کو عجیب سی کشش محسوس ہونے لگی تھی جس کو دیکھنے کے لیے جس کے احساس کے لیے وہ بے قرار ہو جاتا تھا جس کے لیے دل میں بات کرنے کی خواہش ابھری تھی آہستہ آہستہ حیرت اور بے یقینی کا اثر زائل ہوتا بے انتہا خوشی کی کیفیت نے اُس کے چہرے کو روشن کر دیا تھا۔

یمان نے پوری کلاس میں نظر ڈورائی جو پورا خالی ہو چکا تھا۔

میں پاگل ہو جاؤں گا۔ چٹ کو زور سے مٹھی میں قید کیے یمان اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا
بڑبڑایا پہلی دفع کسی انوکھے خوبصورت احساس سے وہ روشناس ہوا تھا جس سے اُس کو سب
کچھ اچھا لگ رہا تھا سب خوبصورت نظر آ رہا تھا

یہ یمان مستقیم کا عشق کی سیڑھی پہ پہلا قدم تھا جس پہ پہنچ کر یمان اپنی ذات فراموش
کرتا جا رہا تھا کی راتیں اُس کی ایک چٹ کو دیکھتے گزرتی جاتی لیکن دل تھا جو بھرتا نہیں تھا ایک
بار اور ایک بار اور کہتے ساری رات گزرتی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

بابا سائیں مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ شازل شاہ کمرے کے باہر کھڑا شہباز شاہ سے
اجازت طلب کرنے لگا۔

آؤ۔ شہباز شاہ نے اجازت دی تو وہ اندر داخل ہوا۔

جرگے میں کیا ہوگا آپ نے کیا سوچا ہے۔ شازل شاہ ڈائریکٹ مدعے کی بات پہ آیا۔
ہماری حویلی کا بیٹا قتل ہوا جس کا حساب اُن کو دینا ہوگا خون کے بدلے خون۔ شہباز شاہ
یکدم جلال میں آئے۔

اُس سے کیا ہوگا جانے والا تو چلا گیا نہ۔ شازل گہری سانس خارج کرتا بولا وہ جتنا ان چیزوں
سے دور بھاگنا چاہتا تھا آج اُس میں بُری طرح پھس چکا تھا وہ جانتا تھا کرنی سب نے اپنی ہے
پر وہ ایک کوشش کرنا چاہتا تھا۔ جس کا نتیجہ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔
تو کیا اُس کو ہم انصاف نہ دلوائے دلدار شاہ کا خون اتنا سستا نہیں تھا۔ شہباز شاہ کڑک آواز
میں بولے۔

آپ ساری بات جاننے کی کوشش کرے کے بات اس مرنے مارنے پہ کیسے اتر آئی پھر
دیکھا جائے گا کیا فیصلہ کرنا ہے یوں کسی کی جان داؤ پہ لگانا کہاں کا انصاف ہوگا کیا پتا غلطی
لالہ کی ہو۔ شازل شاہ نے اُن کو دوسرا رخ دکھانا چاہا

میں گاؤں کا سر بیچ ہوں شازل اس لیے تم مجھے مت سبق پڑھاؤ قتل کے بدلے قتل یا پھر
ونی میں اُن کی بیٹی آئے گی یہاں۔ شہباز شاہ سخت لہجے میں بولے۔

یہ کیا بات ہوئی باباسائیں کرے کوئی بھگتے کوئی کیا لڑکیوں کے جذبات نہیں ہوتے کیا جو یہاں رسم و رواج کے نام پہ ان کو سولی پہ لٹکایا جاتا ہے ان کے ارمانوں کا گلا گھونٹا جاتا ہے ان کے ساتھ ظلم کیا جاتا ہے کب تک چلے گا یہ سب کیا ہم ساری زندگی اس جاہلت میں گزرا رہے گے۔ شازل کی آواز بلند ہوگی تھی۔

شازل شاہ ہوش میں رہ کر بات کرو۔ شہباز شاہ نے غصے سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا

میں ہوش میں ہوں باباسائیں آپ سب کو بھی ہوش میں آجانا چاہیے خدا نخواستہ کل کلاں میرے سے قتل ہو جائے تو کیا آپ آروش شازل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شازل نے جیسے ہی آروش کا نام لیا شہباز شاہ کا ہاتھ اٹھٹھٹے اٹھتے رہ گیا غصے سے ان کی رنگت سرخ ہوگی تھی۔ شازل کے چہرے پہ عجیب مسکراہٹ آئی۔

باباسائیں بات اپنی اولاد پہ آئی تو تکلیف ہوئی نہ تو ان ماں باپ کا سوچے جن کی بیٹیاں قربانی کا سامان بنی جن کے مرنے کے بعد چہرہ دیکھنا بھی نصیب نہیں ہو اندازہ لگا سکتے ہیں

آپ اُن کی تکلیفوں کا جس بیٹی کو وہ ناز و سے پالتے ہیں کیا گزرتی ہوگی ان کے دلوں پہ جب وہ خود اپنی بیٹی کو ظالموں کے حوالے کرتے ہو گے۔ شازل بولنے پہ آیا تو بولتا چلا گیا۔

تم زیادہ بول رہے ہو اس سے پہلے ہم تمہارا خون اپنے ہاتھوں سے کریں یہاں سے چلے جاؤ اور دوبارہ آروش کا نام مت لینا اگر تمہارے ہاتھ سے کسی کا قتل ہوا بھی تو ہم تمہیں پیش کرے گے ناکہ اپنی پُھول جیسی بیٹی کو۔ شہباز شاہ کی آخری بات پہ شازل اپنے باپ کو دیکھتا رہ گیا

کیا میری جان اتنی سستی ہے؟ شازل بد مزہ ہوتا خود سے بڑ بڑایا۔
ابھی تو میں جا رہا ہوں پر آپ میری باتوں کو سوچے گا ضرور اور کوشش کریں ایسی رسموں کو گاؤں سے آزاد کرے اب گاؤں بھی ایسی رسموں سے آزاد ہونا چاہیے تاکہ لڑکیاں بھی سکون بھری زندگی گزارے۔ شازل سنجیدگی سے کہتا کرے سے باہر چلا گیا۔ پیچھت
شہباز شاہ نے اُس کی پشت کو گھورا۔

آروش کیا تم فری ہو؟ سنازل شہباز شاہ کے کمرے سے نکلتا آروش کے کمرے کے پاس
کھڑا اُس کو آواز دیتا بولا

جی لالا اندر آئے۔ آروش نے آنے کی اجازت دی تو وہ کمرے میں داخل ہوا۔

اسلام علیکم لالا۔ آروش نے سلام کیا جو سنازل ہمیشہ کی طرح بھول گیا تھا

وعلیکم اسلام ایک درخواست لیکر آیا ہوں۔ سنازل نے تھمید باندھی

آپ حکم کریں لالا۔ آروش محبت بھرے لہجے میں بولی

بیٹھو۔ سنازل نے اُس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سائیڈ پہ بیٹھ کر بات کا آغاز کرنے لگا

آج جرگہ ہے تمہیں پتا ہوگا۔ سنازل نے اُس کی طرف دیکھ کر پوچھا تو آروش نے

سر ہلانے پہ اکتفا کیا

www.novelsclubb.com

وہاں کیا فیصلہ ہوگا وہ بابا سائیں جانتے ہیں پر میں چاہتا ہوں جرگہ ہونے سے پہلے تم بابا

سائیں سے بات کرو انہیں کہو وہ معاف کر دے انہیں خون بہایا کسی معصوم لڑکی کو وونی میں

نہ لائے یہ ظلم ہوگا اُس بے قصور پہ یہ میں سب تم سے کہہ رہا ہوں کیونکہ بابا سائیں ہم

سب سے زیادہ تم سے محبت کرتے ہیں سالوں پہلے بھی تمہاری خواہش پہ دادی جان کی خفگی موڑ کر تمہاری خواہش کا احترام کیا تھا تبھی تم اگران سے یہ بات کروں گی تو تمہاری بات کا پاس ضرور رکھے گے کیونکہ وہ تمہیں مایوس بالکل نہیں دیکھ سکتے نہ تمہاری بات پہ انکار یا نظر انداز کرنے کی ہمت پائے گے۔ شازل اُس کے گال پہ ہاتھ رکھتا نرم لہجہ میں بولا آروش چہرے پہ اپنے لالا کی بات سن کر سایہ لہرایا۔

بابا سائیں آپ مجھے زندہ د فنادیجئے گا میرا قتل کیجئے میری لاش کتوں کے سامنے کر دیجئے گا پر خدا کے واسطے میری یہ التجا پوری کرے ساری عمر پھر کچھ نہیں مانگوں گی پلیز مجھے ایک بار اُس سے ملنے دے۔

کہاں کھوگی آروش۔ آروش جو ماضی میں کھوگی تھی شازل کے چٹکی بجانے پہ ہوش میں آئی۔

کہیں نہیں لالا آپ کی ہر بات درست پر بابا سائیں کتنی محبت کیوں نہ کریں پر اُن کو اپنے خود ساختہ اصولوں سے سب سے زیادہ لگاؤ ہے وہ میری بات بس سُنے گے مانے گی نہیں۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

ایک بار کوشش کرو شاید تمہاری ایک کوشش کسی معصوم کی زندگی برباد ہونے سے بچ جائے۔ شازل کی بات پہ اُس کے چہرے پہ اُداس مسکراہٹ نے بسیرا کیا شازل کی باتوں سے اُس کا گنہ راما ضی بار بار سامنے آ رہا تھا۔

جاؤ پھر۔ شازل نے کہا تو وہ بیڈ سے اپنی شال اٹھا کر کھڑی ہوئی شازل نے محبت سے اپنی بہن کو دیکھ کر گہری سانس خارج۔

وہ معصوم ہے کسی مظلوم پہ ظلم نہیں کیا جاتا اُس کی عمر کا لحاظ کریں وہ برداشت نہیں کر پائے گا وہ بہت معصوم ہے بہت۔

شہباز شاہ کے کمرے کے دروازے پہ ہاتھ رکھا تو کیس سال پہلے اپنے کہے جملے کانوں میں
سُنائی دیئے جیسے اُس کی آنکھوں میں آنسو گال پہ پھسلا ایک بار پھر وہ اپنے جان نچھاور
کرنے والے باپ کے پاس التجا کرنے آئی تھی فرق یہ تھا پہلے دل کی حالت سے مجبور ہو کر
اور آج اپنے لالا کے اصرار کرنے پہ پہلے وہ خالی ہاتھ واپس لوٹا دی گئی تھی آج جانے کیا ہونا
تھا

آپ سے بات کرنی ہے۔ آروش کمرے کے بیچ کھڑی شہباز شاہ سے بولی جو اپنے بندوق کا
معائنہ کرنے میں مصروف تھے۔

آجاؤ بیٹھو کرتے ہیں باتیں۔ شہباز شاہ نے آروش کو دیکھا تو بندوق کو بیڈ سے ہٹا کر
مسکرا کر بولے۔

آج جرگے پہ کیا فیصلہ ہوگا؟ آروش بنا بیٹھے مدعے کی بات پہ آئی شہباز شاہ کا چہرہ جو آروش
کو دیکھ کر کھل اٹھا تھا اُس کی بات پہ چہرے کے تاثرات سرد سپاٹ ہوئے جن کو دیکھ کر
آروش کو افسوس ہوا اپنے آنے پہ۔

شازل نے بھیجا ہے تمہیں؟ شہباز شاہ نے پوچھا

جی۔ آروش نے سچ بتایا

اُس کو میں نے جواب دے دیا تھا۔ شہباز شاہ چہرہ دوسری طرف کیے بولے
آپ ایک بار پھر سے ظلم کرنے والے ہیں۔ آروش کے لہجے میں افسوس تھا۔

یہ ہم مردوں کا معاملہ تم دور رہو۔ شہباز شاہ کا انداز دیکھ کر آروش کا دل لہو لہان ہوا تھا
جس باپ نے ہمیشہ شفقت دیکھائی تھی ان کا یہ رویہ اُس کی برداشت سے باہر ہوتا تھا
ٹھیک ہے پر ایک بات کہنا چاہوں گی معاف کرنا خدائی صفت ہے اللہ سب دیکھتا ہے
بچیوں سے اپنے والدین بہت پیار کرتے ہیں اُن کو ہر سردہو سے بچاتے ہیں اگر آپ کا
فیصلہ کسی بچی کے لیے ٹھیک نہیں ہوا تو ایسا نہ ہو آپ میری شکل دیکھنے سے ترس جائے
آپ کہتے ہیں نہ میں آپ کے دل کا ٹکڑا ہوں تو کہی یہ ٹکڑا گم نہ ہو جائے اور آپ ڈھونڈ نہ
پائے۔

آروششش

آروش اُس سے پہلے مزید کچھ بولتی شہباز شاہ کے کھر درے لہجے پہ خاموش ہوئی۔
آج یہ بات کہہ دی دوبارہ مت کہنا کیوں اپنے باپ کوئی آزمائش میں ڈالتی ہوں۔ شہباز
شاہ کا دل تڑپا تھا آروش کی بات پہ ایک اکلوتی بیٹی تھی جس کے لیے انہوں نے بہت
لوگوں سے منہ موڑا تھا

آزمائش

آروش اتنا کہتی بے بسی سے ہنس پڑی جس سے اُس کی آنکھوں میں نمی اُتری
آزمائش تو میری زندگی ہے بابا سائیں ایک پچھتاوا ان دیکھی بے چینی تڑپ جو مجھے چین
نہیں لینے دیتا۔ آروش کی بات پہ انہوں نے اُس کے سر پہ ہاتھ رکھا
زندگی میں کچھ چیزیں لا حاصل اور حسرتیں ہوتی ہے جن کو لیکر ہمیں جینا پڑتا ہے پہلے تم
بچی تھی اب بڑی ہو اس لیے ایک قصے کو بار بار مت دوہرایا کرو۔ شہباز شاہ کی بات پہ وہ
کچھ قدم دور ہوتی کمرے سے باہر نکلی گی اُس کو مایوس جاتا دیکھ کر شہباز شاہ کو خود سے
زیادہ شازل پہ غصہ آیا جس نے اُس کی کمزوری کو آزما یا تھا۔

کیا کہاں بابا سائیں نے۔ شازل جو بے صبری سے آروش کا اُس کمرے میں انتظار کر رہا تھا
اُس کو آتا دیکھا تو بے صبری سے پوچھا

وہی جو آپ کو جواب دیا۔ آروش نے بے تاثر لہجے میں بولا تو شازل نے ٹھنڈی سانس
خارج کی۔

تم میں آخری اُمید تھی سوچا تھا تمہاری بات وہ مان لیں گے اب بس اللہ سے دعا کرنی
ہے۔ شازل جواب بولا

لالہ سے کہے وہ بات کریں۔ آروش کچھ سوچ کر بولی۔

تمہیں تو پتا ہے وہ کہاں ٹھیک سے بابا سائیں سے بات کرتا ہوں اور میرا کہنا اُن کا کہنا ایک
برابر ہے۔ شازل نے کہا۔

آپ جائے گے جہاں جرگہ بیٹھا یا جا رہا ہے؟ آروش نے پوچھا

ظاہر ہے سب مرد جائے گے۔ شازل نے بتایا۔

بابا سائیں کے بعد آپ تا یا جان یادیدار لالہ کو موقع نہ دیجئے گا کے سر بیچ کی پگڑی وہ پہنے
بلکہ اُس جگہ پہ آپ بیٹھیے گا تاکہ ہماری گاؤں کے یہ اصول ختم ہو جائے۔ آروش اُمید
بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی جس کا جواب فحال شازل شاہ کے پاس نہیں تھا وہ
یہاں نہیں رہنا چاہتا تھا تو پھر گاؤں کا سر بیچ بننے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔



نور آرہی ہے لنڈن سے۔ مسز خان نے صبح ناشتے وقت دلاور خان اور ایمان کو بتایا۔
ماشاء اللہ بہت سالوں بعد آرہی ہے اب تو۔ دلاور خان محبت سے اپنی بیٹی کا ذکر کرتے
بولے۔

ہاں کہہ رہی تھی اب بھی بس چند دنوں کے لیے آئے گی۔ مسز خان نے بتایا ایمان عدم
دلچسپی سے سنتا رہا اُس نے بس نام سنا تھا اُن کی بیٹیوں کا پر کبھی ملنے کا اتفاق نہیں تھا کیونکہ
شادی کے بعد وہ دوسرے ملک میں رہائش پذیر تھیں۔

آج مجھے ایک کانٹریکٹ سائن کرنے جانا تھا میٹنگ ہے میری تو شاید آنے میں وقت لگ
جائے۔ نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ایمان نے اُن کی گفتگو میں مداخلت کی۔

کس کے ساتھ ہے؟ دلاور خان نے پوچھا۔

ہمایوں قریشی ہے انہوں نے آفر کی ہے۔ یمان نے بتایا۔

ہممم اُس کی رکارڈنگ کب سے سٹارٹ ہے کیونکہ اس بار میں جو فلم پر ڈیوس کر رہا ہوں چاہتا ہوں اُس کے سارے گانے تمہارے ہو۔ دلاور خان نے بتا کر پوچھا۔

ابھی ٹھیک سے میری بات نہیں ہوئی اُن سے کانٹریکٹ سائن کرنے وقت معلوم ہوگا آپ بتائے آپ کب فلم کی شوٹنگ سٹارٹ کر رہے ہیں۔ یمان نے سنجیدگی کا مظاہرہ کیا۔ اس سال تو بس ٹیلر ریز ہوگا جس کے گانے میں تمہاری آواز ہوگی تو ٹیلر مشہور ہوگا میں تو چاہتا ہوں ہیرو میں تمہیں کاسٹ کروں پر تم مانو گے نہیں۔ دلاور خان مزاحیہ لہجے میں بولے

مجھے سنگر ہی رہنے دے۔ یمان سر جھٹک کر بولا اُس کو فلموں میں کام کرنے کا بالکل شوق نہیں تھا۔

ہمارا بیٹا شائے ہے تمہاری فلم میں رومانٹک سین ہوتے ہیں ہمارا ایمان کہاں کر پائے گا۔ مسز خان کی بات پہ ایمان کو کھانسی کا دورہ پڑا اُس کو مسز دلاور خان سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی جب کی اُس کی سرخ رنگت دیکھ کر دلاور خان کا مقہقہ گونج اُٹھا میرے خیال سے مجھے جانا چاہیے۔ ایمان مستقیم نے جانے میں عافیت جانی۔

میری بات پہ غور ضرور کرنا۔ دلاور خان نے شوخ لہجے میں کہا مقصد ایمان کو تنگ کرنا تھا جو وہ بھی ہو گیا تھا۔

ایمان کا اپنا ایک اسٹوڈیو تھا وہاں آیا تو ارمان پہلے سے وہاں موجود تھا کچھ پل تو وہ اُس کو دیکھتا رہا پھر ارمان نے اُس کو مخاطب کیا۔

سروہ جب میں آپ کے گھر گیا تھا تو آپ کی بڑی بہن بہت خفا ہوئی انہوں نے دوبارہ آنے سے منع کیا کہا کہ اُن کو ان چیزوں کی نہیں بلکہ اپنے بھائی ضرورت ہے۔

اور۔ ایمان سپاٹ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا

اور یہ کے دوبارہ سامان وہ نہیں لیں گی۔ ارمان نے بتایا تو یمان نے گہری سانس خارج کی۔
ٹھیک ہے تم جاؤ۔ یمان کو اچانک اپنے سر میں درد کی ٹیسیں اٹھتی محسوس ہوئی تو اُس کو
جانے کا کہا۔

سر ڈاکٹر کے پاس چلے۔ ارمان سمجھ گیا اُس کی حالت تبھی فکر مندی سے بولا۔

میں ٹھیک ہوں تم بس میری میڈیسن دو۔ یمان نے ٹالا

جی۔ ارمان جی کہتا جلدی سے اُس کے لیے میڈیسن اُس کو دی۔

آپ سے ایک اور بات کرنی تھی۔ یمان نے دوائی لی تو ارمان جھجک کر کہا

بولوں۔ یمان نے کہا

آپ ایک مرتبہ کراچی چلے جائے آپ بھی تو اپنے گھر والوں کو یاد کرتے ہو گے۔

ہمایوں قریشی کو کال پہ بتادو میں آرہا ہوں۔ یمان اُس کی بات کاٹ کر بولا تو ارمان سر جھکاتا

وہاں سے چلا گیا۔ اُس کے جانے کے بعد یمان خاموشی سے صوفے سے ٹیک لگاتا آنکھیں

موند گیا۔



میرادل بہت گھبرا رہا ہے جانے کیا ہو رہا ہوگا جرگے میں؟ ماہی کی پریشانی سے ڈوبی آواز سن کر آمنہ نے گہری سانس لی۔

ان شاء اللہ اللہ ہمارے حق میں فیصلہ کرے گا۔ آمنہ نے اُمید بھرے لہجے میں کہا۔
اللہ تو کرے گا پر یہ تم بھی جانتی ہوں شہباز شاہ اپنے اصولوں کے کتنے پکے ہیں۔ ماہی نے کہا

بابا صاحب چچا صاحب ذین یہ سب گتے ہیں نہ اللہ بہتر کرے گا۔ آمنہ اُس کو اپنے ساتھ لگاتی پر سکون کرنے لگی۔



ہمیں خون کے بدلے خون چاہیے۔ ار باز شاہ مضبوط لہجے میں بولیں۔ جرگے میں سب معزز بزرگ مرد موجود تھے۔

جس وجہ سے بات قتل تک پہنچی ہم وہ زمین اگر آپ کے نام کر دے تو؟ حشمت صاحب سنجیدگی سے بولے۔

تو بھی ہم یہی کہے گے ہمیں خون کے بدلے خون چاہیے ذین سالک کا۔ دیدار اپنی جگہ اٹھتا تیز آواز میں بولا۔ دُرید شاہ خاموشی سے سب کو دیکھ رہا تھا جب کی سنازل شاہ اپنے گلے میں پہنی چین کو ہاتھ سے گھمار رہا تھا اُس کو بس جرگہ کے ختم ہونے کا انتظار تھا۔

شہباز شاہ جب کی اپنی سوچو میں گم تھے۔

ذین سالک تو روپوش ہو گیا ہے بہتر ہے پھر ونی لی جائے کیونکہ زینے تو آپ سب نہیں چاہتے۔ وہاں بیٹھے ایک آدمی نے کہا تو شہباز شاہ چونک پڑے۔ اُن کے برعکس حشمت صاحب کو لگا جیسے اُن کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہوا انہوں نے یہاں آنے سے پہلے خاموشی سے ذین کو باہر بھیج دیا تھا ذین جانا تو نہیں چاہتا تھا پر اپنے باپ کی دی ہوئی قسم نے اُس کو مجبور کر دیا تھا۔

سنازل شاہ نے دُرید شاہ کو دیکھا جو خود کو ہر بات سے لا تعلق ظاہر کر رہا تھا شاید وہ ان سب کے بارے میں پہلے سے جانتا تھا۔

آپ کا فیصلہ آخری ہو گا تو آپ کیا کہتے ہیں؟ اب کی انہوں نے شہباز شاہ کو مخاطب کیا۔

بابا سائیں بات اپنی اولاد پہ آئی تو تکلیف ہوئی نہ تو اُن ماں باپ کا سوچے جن کی بیٹیاں
قربانی کا سامان بنی جن کے مرنے کے بعد چہرہ دیکھنا بھی نصیب نہیں ہو اندازہ لگا سکتے ہیں
آپ اُن کی تکلیفوں کا جس بیٹی کو وہ ناز سے پالتے ہیں کیا گزرتی ہو گی ان کے دلوں پہ جب
وہ خود اپنی بیٹی کو ظالموں کے حوالے کرتے ہو گے۔

ٹھیک ہے پر ایک بات کہنا چاہوں گی معاف کرنا خدائی صفت ہے اللہ سب دیکھتا ہے
بچیوں سے اپنے والدین بہت پیار کرتے ہیں اُن کو ہر سرد ہو اسے بچاتے ہیں اگر آپ کا
فیصلہ کسی بچی کے لیے ٹھیک نہیں ہو تو ایسا نہ ہو آپ میری شکل دیکھنے سے ترس جائے
آپ کہتے ہیں نہ میں آپ کے دل کا ٹکڑا ہوں تو کہی یہ ٹکڑا گم نہ ہو جائے اور آپ ڈھونڈ نہ
پائے۔

شہباز شاہ کے کانوں میں بار بار کبھی سنازل تو کبھی آروش کی آوازوں کی بازگشت ہو رہی
تھی جس سے اُن کو کوئی بھی فیصلہ کرنے میں مشکل ہو رہی تھی۔ وہ کسی بھی صورت میں

اپنی بچی کو کھونا نہیں چاہتے تھے نہ ہی یہ کے اُن کا کیا اُن کی بیٹی بھگتے۔ انہوں نے پہلے دیدار شاہ کو دیکھا جس کی آنکھیں آگ برسانے کے درپہ تھی پھر ڈرید شاہ کی جانب دیکھا جو اُن کو ہی دیکھ رہا تھا اور ایسے دیکھ رہا تھا جیسے بول رہا ہو میرا نام نہ لیں کوئی۔ پھر ایک نظر سنازل کو دیکھا جس کے اندر فلحال انسانیت جاگی ہوئی تھی سنازل کو دیکھ کر اُن کو فیصلہ کرنا آسان لگا۔

اگر خون کے بدلے خون نہیں تو ذین سالک کی بہن ونی میں آئے گی جس کا نکاح سنازل شاہ سے ہوگا۔ شہباز شاہ کی بے لچک آواز پہ سکوت چھا گیا تھا سنازل بے یقین نظروں سے شہباز شاہ کو دیکھنے لگا جو جس چیز سے بچنا چاہ رہا تھا اب وہ خود بُری طرح اُس میں پھس چکا تھا جہاں سے رہائی ناممکن تھی۔



مامی جان ونی کا کیا مطلب ہوتا ہے؟ حریم اُلجھن زدہ لہجے میں کلثوم بیگم سے پوچھنے لگی۔

آپ کو کیوں جاننا ہے؟ کلثوم بیگم نے نرمی سے پوچھا

کیونکہ آج کل حویلی میں بس یہی بات گھوم رہی ہیں کہ ہماری حویلی میں ونی آے گی کون لائے گا ونی؟ حریم نے معصومیت سے بتایا

معصوم دلوں کی صدائیں اللہ فورن سے سن لیتا ہے آپ دعا کرنا ونی میں کوئی بھی پنچی نہ آئے۔ کلثوم بیگم نے افسردہ لہجے میں کہا
کیوں؟ حریم کو حیرت ہوئی۔

کیونکہ ونی میں آئی لڑکی کی زندگی ایک قیدی سے زیادہ بدتر ہوتی ہے۔ کلثوم بیگم نے بتایا
پر ہم پھر کیوں لارہے ہیں لالہ کا قتل ہو اُس وجہ سے۔ حریم نے پوچھا
جی بیٹا اُس وجہ سے اب پتا نہیں کیا فیصلہ دعا کرنا ڈرید نکاح کر لے کیا پتا پھر اُس بے چاری
کی مشکلیں آسان ہو۔ کلثوم بیگم کی بات پہ جانے کیوں حریم کا دل تڑپ اٹھا
www.novelsclubb.com
دُرا کیوں کرنے لگے نکاح۔ حریم بُرا مان کر بولی

کیوں دُرید شادی نہیں کر سکتا کیا ماشاء اللہ سے اب اُس کی عمر ہوگی ہے شادی تو ہو جانی
چاہیے پر وہ مانتا نہیں۔ کلثوم بیگم کا دھیان اب دوسری طرف لگ چکا تھا۔

اچھا ہوا نہیں کرتے شادی کے علاوہ بھی بہت سے کام ہیں۔ حریم کا انداز دیکھ کر کلثوم بیگم نے ٹھٹک کر اُس کو دیکھا

آپ کیوں چاہتی ہیں آپ کے دُرا کی شادی نہ ہو؟ کلثوم بیگم نے پیار سے پوچھا
اِس حویلی میں ایک وہ ہیں جو ہماری ہر بات مانتے ہیں اگر اُن کی شادی ہو جائے گی تو ہم تو
نظر بھی نہیں آئے گے پھر ہمارا کیا ہوگا۔ حریم نے اپنے اندر کا خدشہ بیان کیا جس کو سن کر
کلثوم بیگم نے اُس کو اپنے ساتھ لگایا

ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں یہاں سب آپ سے پیار کرتے ہیں۔
پر دُرا جیسا تو کوئی نہیں کرتا نہ۔ حریم کی سوئی وہی اٹکی ہوئی تھی۔



ماہی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو اپنے کمرے میں حشمت صاحب کو دیکھ کر اُس کا دل تیزی
سے دھڑک اُٹھا۔

ہمیں معاف کرنا بیٹا۔ حشمت صاحب نے ہاتھ جوڑ کر کہا تو ماہی کا وجود پتھر کا بن گیا آخر وہ
ہو گیا تھا جس کے نا ہونے کی اُس نے دعائیں کی تھی۔

شازل شاہ غصے سے کھولتا نکاح نامے پہ دستخط کر چکا تھا اُس نے لڑکی کا نام یا لڑکی کو دیکھنا
گوارہ نہیں کیا تھا نکاح کے بعد وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا۔

کہاں جا رہے ہو؟ دُرید شاہ نے اُس کو جاتا دیکھا تو سنجیدگی سے پوچھا۔

اسلام آباد مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا پر آپ یہاں لیں آئے اب کوئی میری واپسی کی
اُمید نہ رکھے۔ شازل شاہ سخت لہجے میں بول کر رُکا نہیں تھا اس بار دُرید شاہ نے اُس کو
روکنے کی کوشش نہیں کی تھی وہ شازل کو جانتا تھا غصے میں وہ کسی کی بھی نہیں سنتا تھا تبھی
اُس کو کچھ وقت دینے کا سوچا۔

شازل شاہ جو کچھ دن پہلے انصاف انصاف بول رہا تھا آج خود کسی کے ساتھ نا انصافی کر کے
شہر جا چکا تھا ایک معصوم جان کو چھوڑ کر جس کو اُس کی اشد ضرورت تھی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 8

عیشاکب سے یمان کے کمرے کے دروازے کے پاس کھڑی یمان کو دیکھ رہی تھی جو آج کالج جانے کے لیے ایسے تیار ہو رہا تھا جیسے کسی کی شادی میں جا رہا ہوں۔

میرے بھائی خیر تو ہے کیا ہوا تمہارے انداز آج کچھ نرالے لگ رہے ہیں۔ عیشا سے رہا نہیں گیا تو بول پڑی۔

خیر ہے کیوں آپ کو نظر نہیں آرہا۔ یمان اپنی شرٹ کا کالر ٹھیک کرتا سر سری لہجے میں بولا اُس کو بس کالج جانے کی جلدی تھی

آج سے پہلے تو اتنا تیار شیار ہو کر کالج نہیں گئے تو آج کس کو ایمپریس کرنے کا ارادہ ہے۔ عیشا کی سوئی ایک ہی بات پہ اٹک گی۔

ایسی کوئی بات نہیں یہ میرا روزانہ معمول ہے۔ یمان مزید سوالوں سے بچتا بول کر اپنا کالج بیگ اٹھا کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

کچھ سوچ کر عیشا بھی اُس کے پیچھے صحن تک آئی۔ یمان نے تاڑپہ کپڑے ڈالتی فجر کو دیکھا تو اُس کی جانب آیا۔

آپی میں کیسا لگ رہا ہوں؟ یمان فجر کے پاس آکر بولا فجر نے پلٹ کر حیرت سے اُس کو دیکھا کیونکہ آج سے پہلے یمان نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں پوچھی تھی کہ میں کیسا لگ رہا ہوں؟

بتاؤ بتاؤ آج تمہارا ڈمپل بوائے فرصت سے تیار ہوا اور تو اور میل فیئر لولی کریم بھی لگائی ہوئی ہے چہرے پہ۔ عیسا اپنی ہنسی دبائے شرارت سے اُس کو دیکھ کر بتانے لگی تو یمان سٹپٹا گیا۔

تو اس میں کونسی بڑی بات ہے آپ بھی تو اپنے چہرے پہ اتنی ملتی ہیں۔ یمان نے حساب برابر کیا۔ جب کی فجر کبھی یمان کو دیکھتی تو کبھی عیسا کو۔

ایک منٹ ایک منٹ کیا واقعہ یمان تم نے آج کریم لگائی ہوئی ہے۔ فجر نے مداخلت کرتے یمان سے پوچھا تو وہ کان کی لو کھجانے لگا۔

جی اس میں اتنا حیران ہونے والی تو کوئی بات نہیں کونسا مجھ پہ پابندی ہے۔ یمان کچھ بدمزہ ہوا۔

نہ میرے بھائی کو پابندی تو نہیں مگر تمہیں ضرورت کیا تھی اپنے گورے چٹے چہرے پہ
کریم لگانے کی سفید بھالوں بننے کا شوق چڑھا ہے کیا؟ عیسا کی بات پہ یمان کا ہاتھ بے ساختہ
اپنے چہرے پہ پڑا۔

آپی کیا واقع میں بھالوں لگ رہا ہوں۔ یمان پریشان ہوتا فجر سے بولا۔
پاگل بنا رہی ہے تمہیں اس کو چھوڑو اور کالج کے لیے نکلویٹ ہو رہا ہے۔ فجر اُس کے
بالوں میں ہاتھ پھیر کر بولی۔

یمان نے عیسا کو دیکھا جو ابھی بھی شوخ نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی۔
اللہ پوچھے آپ سے۔ یمان نروٹھے پن سے بولا تو عیسا ہنسی۔

پہلی پہلی بار محبت کی ہے۔

کچھ نہ سمجھ میں آئے میں

کیا کروں عشق نے میری

ایسی حالت کی ہے

کچھ نہ سمجھ میں آئے میں

کیا کروں۔۔

عیشا فجر کے ساتھ کھڑی ہو کر اُس کو چڑانے کے لیے گانا گانے لگی تو یمان نے باہر نکلنے میں عافیت سمجھی۔

تمہیں نہیں لگتا یمان میں بدلاؤ آرہا ہے۔ یمان باہر نکل گیا تو عیشا سنجیدگی سے فجر سے بولی۔

بڑا ہو رہا ہے شاید اس لیے۔ فجر نے کہا

شاید پر وہ تھوڑا عجیب ہو گیا ہے اکیلے اکیلے مسکراتا ہے کھویا ہوا رہتا ہے اب خود کو مینٹین کرنے لگا ہے کہاں پہلے اُس کے ماتھے پہ بال بکھرے ہوتے تھے اور اب نفاست سے

بالوں کو کنگھی کرتا ہے جہاں پہلے پانچ منٹ میں تیار ہوتا تھا اب آدھا گھنٹہ لگا دیتا ہے۔ عیشا نے جو کچھ محسوس کیا وہ سب بتانے لگی۔

تمہاری باتوں کا مطلب؟ فجر غور سے اُس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

مطلب صاف ہے مجھے لگتا ہے ہمارے بھائی کو محبت ہو گی ہے۔ عیشا بنا دیر کیے کہا تو فجر نے اُس کے بازو پہ زور سے چٹکی کاٹی جس وہ بلبلا اُٹھی۔

شرم کرویمان کی عمر کیا ہے بس سترہ سال اُس کو تو ٹھیک سے محبت لفظ کا مطلب نہیں پتا کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔ فجر نے گھور کر کہا۔

جو بھی مجھے تو پیار کی علامت لگ رہی ہے اور سترہ سال عمر اتنی کم بھی نہیں ویسے بھی محبت میں عمروں کا کیا کام۔ عیشا سر جھٹک کر بولی۔ تو فجر کو پریشانی نے آگھیرا۔

کالج آکر ایمان سید ہالا بیری آ یا تھا جہاں اُس کی سوچ کے مطابق آروش پہلے سے موجود تھی۔ ایمان نے ایک بھر پور نظر پوری لا بیری میں ڈالی جہاں موجود سب شاگرد پڑھنے میں مصروف تھے۔ ایمان چلتا ہوا آروش کے سامنے والی چیر پہ بیٹھ گیا۔

اسلام علیکم! یمان پہلے تو بس اُس کو دیکھتا رہا پھر ہمت کر کے سلام جہاڑا۔ یہ سوچ کر کے
سلام کا جواب دینا ہر مسلمان پہ فرض ہے۔

و علیکم اسلام! آروش اپنی نظریں کتاب پہ جمائے سلام کا جواب دینے لگی تو یمان نے اپنے
دل پہ ہاتھ رکھ کر اُس کو ڈپٹا

کیسی ہیں آپ؟ یمان نے دوسرا سوال کیا۔

ٹھیک۔ آروش نے مختصر جواب دیا یمان کے لیے یہی بہت تھا۔

اُس سے پہلے یمان مزید کچھ پوچھتا آروش اپنی جگہ سے اُٹھ کر لائبریری سے باہر چلی گئی
ہمیشہ کی طرح یمان دل مسوس کر کے رہ گیا۔



ماہی کو شاہ حویلی لایا گیا تھا وہ جیسے ہی حویلی داخل ہوئی شبانا اُس کی طرف بڑھتی

زوردار تھپڑ اُس کے گال پہ مارا۔ ماہی کو اپنا گال جلتا محسوس ہوا تکلیف سے اُس نے اپنی
آنکھوں کو بند کر دیا۔

توں (گالی) تیرے خبیث بھائی کی وجہ سے میرا سہاگ اُجڑ گیا۔ شبانا ایک کے بعد ایک تھپڑ اُس کے چہرے پہ مار کر اپنے اندر کی بھڑاس نکالنے لگی۔ باقی سب خاموش تماشائی کا کردار ادا کرنے لگے۔

اس میں میرا کیا قصور

چٹاخ

چٹاخ۔

ماہی نے ہمت کر کے کچھ کہنا چاہا پر فار یہ بیگم ایک بعد ایک تھپڑ اُس کے چہرے پہ مارا جس پہ ماہی نڈھال ہوتی نیچے پیٹھتی چلی گی۔ شبانا خونخوار نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی۔ آج زبان کھولی دوبارہ مت کھولنا۔ شبانا اُس کے بالوں سے پکڑتی وارن کرنے لگی۔

www.novelsclubb.com

آآ۔

اتنی سخت گرفت پہ ماہی کراہ اُٹھی۔

حریم نے سیڑھیوں کے پاس کھڑے ہو کر ہال کا منظر دیکھا تو اُس کو اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آیا وہ جلدی سے بھاگ کر نیچے آئی۔

بھابھی کیا ہو گیا چھوڑے انہیں۔ حریم شبانہا تھ پکڑ کر روک کر بولی جو کبھی ماہی کے چہرے پہ تھپڑ مار رہی تھی تو کبھی اُس کے پیٹ پہ لائیں برسا رہی تھی۔ ملازما میں رحم کرتی نظروں سے ماہی کمزور سراپا دیکھ رہی تھی جب کی فار یہ بیگم بے تاثر نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی۔

تم بیچ میں مت آؤ۔ شبانہا جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑواتی کھینچ کر ماہی کو تھپڑ مارا۔ ماہی کو لگا آج اُس کی زندگی کا آخری دن ہے۔

بھابھی چھوڑے انہیں کیوں بے چاری پہ ظلم کر رہی ہیں۔ وہ مسلسل ماہی کو چھڑوانے کے چکر میں تھی پر اُس کی سننے کو کوئی تیار کب تھا۔

پہلے بھی کہا اب بھی بول رہی ہوں تم بیچ میں مت آؤ ورنہ تمہارا بھی میرے ہاتھوں نقصان ہو جائے گا۔ وہ نفرت آمیز لہجے میں کہتی درپہ در ماہی کے نازک گالوں پہ تھپڑ مارنا شروع ہو گی ماہی کے منہ سے دردناک چیخ نکلی حریم کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک کھل چکی

تھی اُس نے التجا کرتی نظروں سے اپنی پھپھو کو دیکھا جو سکون سے ملازماؤ کے ساتھ کھڑی تھی۔

پھپھو آپ رو کے نہ اللہ ناراض ہو جائے گا یوں کسی پہ ظلم نہیں کرتے اُس بے چاری کا کیا قصور ہے۔ حریم نے منت کرنے والے انداز میں کہا

وہی میں آئی ہوئی ہے یہ ہے اس کا قصور اس کے بے غیرت بھائی نے میرا سہاگ اُجاڑا ہے

اس کو تو میں جینے نہیں دوں گی۔ جواب اُس کی بھابھی نے دھاڑنے والے انداز میں دیا

پلیز بھابھی چھوڑ دے وہ مر جائے گی۔ حریم نے ایک بار پھر بے حس بنی بھابھی سے منت

کی جواب میں اُس کو خون آشام نظروں سے اُس کو دیکھتی دھکا دیا جس سے اُس کا سر ٹیبل

پہ لگا اُس نے کراہ کر ماتھے پہ ہاتھ لگا تو خون کی بوندیں نظریں آئی اپنی تکلیف کو نظر انداز

کرتی اُس نے رحم بھری نظر نیم بے ہوش وجود پہ ڈال کر کھڑی ہوگی اُس کا رخ اب اُپر کی

جانب تھا۔

آپی

آپی

خدا کا واسطہ کا جلدی سے دروازہ کھولے۔ اُپر آکر اُس نے دروازے کو پیٹ ڈالا

کیا ہو گیا ہے۔ آروش نے دروازہ کھول کر ایک نظر اُس کے ماتھے پہ لگی چوٹ پہ ڈال کر

استفسار کیا

وہ پلیر اُن کو بچالیں ورنہ وہ مر جائے گی۔ حریم نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا اُس

کا تنفس بُری طرح بگڑ گیا تھا سیڑھیوں سے تیز بھاگ کر آنے کی وجہ سے۔

کون کس کو مار دے گا؟ آروش نے آبرو سیکڑ کر پوچھا

جو لڑکی آج آئی ہیں اُن کو بے چاری کی حالت بہت بُری ہو گی ہے۔ حریم نے افسردہ لہجے

میں بتایا

تو؟ اُس نے نارمل لہجے میں پوچھا

تو آپ نیچے چلیں آپ بھا بھی کو روک سکتی ہیں تاکہ وہ اُس پہ ظلم نہ ڈھائے ہم تو کب سے

روکنے کی کوششوں میں ہیں پر ہماری کسی نے نہیں سنی آپ آجائے آپ روک سکتی

ہیں۔ حریم کی بات پہ اُس کے چہرے پہ سایہ آکر لہرایا

پلیز اللہ کا واسطہ ہے آپ کو اس کو چھوڑ دے میں ہر بات مانوں گی آپ کو پر اُس کو مت مارے اللہ سے ڈرے۔

اپنی سوچو کو جھٹکتی بے تاثر وں نظروں سے حریم کے پریشان چہرے کو دیکھا اُس کو یہاں چھوڑ کر جانے والے اُس کے اپنے ہیں تمہیں اُس کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ اپنے انجام سے واقف وہ خود بھی ہوگی۔ آروش نے سپاٹ لہجے میں کہا

مطلب آپ نہیں چلے گی۔ حریم کی جیسے آخری اُمید بھی ختم ہوگی۔
www.novelsclubb.com
نہیں کیونکہ نہ تم روک سکتی ہو نہ میں تم اندر آؤ میں تمہارے ماتھے کی ڈریسنگ کر لوں۔ آروش نے اُس کے ماتھے سے گالوں تک آتی خون کی لکیر کو بہتے دیکھا تو ہاتھ پکڑ کر کہا حریم نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ پیچھے کیا

ہمیں آپ سے اتنی بے حسی کی اُمید نہیں تھی حیرت ہو رہی ہے آپ اتنی بے حسی کا مظاہرہ کیسے کر سکتی ہیں۔ حریم نے افسوس بھرے لہجے میں کہا

یہاں رہنے والا ہر فرد بے حس بن جاتا ہے ایک دن تمہارا شمار بھی ہوگا۔ آروش سرد لہجے میں بولی تو اُس نے سر جھٹکا

ہم اتنے ظالم کبھی نہیں ہو سکتے کیونکہ ہمارا ضمیر ابھی زندہ ہے مر نہیں گیا جو کسی پہ ظلم ہوتا دیکھے اور کچھ محسوس بھی نہ ہو۔ حریم نے اختلاف کیا

ضمیر کو مرنے میں وقت نہیں لگتا۔ آروش سنجیدگی سے کہتی ٹھاہ کی آواز سے دروازہ بند کیا۔

حریم نے بے بس نظروں سے بند دروازے کو دیکھا ماہی کی دلخراش چہچہے وہ یہاں بخوبی سن سکتی تھی اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے خود پہ بھی اُس کو بے اختیار غصہ آیا وہ کیوں اُس کے لیے کچھ کر نہیں پائی۔

پھینک آؤ اس کو کہی کسی کونے میں۔ شباناماہی کو مار مار تھک گی تو پاس کھڑی ملازمہ سے بولی جو اُس کی بات پہ سر ہلاتی نیم بیہوشی کی حالت میں ماہی کو لیتی سٹوروم کی طرف جانے لگی۔

شازل لالہ سے نکاح ہوا ہے اس منسوس کا شکر ہے شازل لالہ نہیں ہے گاؤں میں۔ نازلین جو ابھی آئی تھی نیچے ملازماؤں کے سہارے چلتی ماہی کو دیکھا تو بتایا۔

ہوتا تو کیا کرتا۔ شبانا کاٹ کھانے والی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی۔

وہ بچپن میں اپنی بلی کو ہاتھ لگانے نہیں دیتے تھے تو سوچے اگر وہ اپنی بیوی کا حال ایسا دیکھے گے تو کیاری ایکشن دے گے۔ نازلین نے کہا

بیوی نہیں ونی میں آئی ہے بس اس کی کوئی اوقات نہیں۔ شبانا آپے سے باہر ہوئی۔

جو بھی

www.novelsclubb.com
جو بھی کیا تیرے بھائی کے قاتل کی بہن ہے وہ منسوس۔ شبانا جھلا کر کہتی وہاں سے چلی گی۔



واٹ توں نے نکاح کر دیا۔ رضاشا کی نظروں سے شازل کو دیکھتا بولا جو ابھی پہنچا تھا وہاں۔

بد قسمتی سے ہاں۔ شازل اپنے ہاتھ بالوں میں پھنسانا ناگواری سے بولا

یہ تو اچھا نہیں ہوا۔ ارحم نے باتوں میں حصہ لیا۔

اچھایا برا میں کسی کی باتوں یا پریشر میں نہیں آنے والا میں کبھی گاؤں نہیں جانے والا

اب۔ شازل غصے سے اپنے منصوبوں سے آگاہ کرنے لگا۔

وہ تمہارا ابائی گاؤں ہیں اور اب تو تیری بیوی بھی وہاں ہیں۔ ارحم نے اُس کو سمجھانا چاہا۔

واٹ ریش۔ شازل ناگواری سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

جانے اُس بے چاری کے ساتھ کیا ہو رہا ہو گا اور یہ یہاں غصے سے بھنا بیٹھا ہے۔ رضانے

شازل کو جاتا دیکھا تو افسوس سے کہا



رات کا وقت تھا آروش کچن میں آتی وہاں سے پہلے فرسٹ ایڈ بوکس لیا ایک ٹرے نکال کر اُس نے پہلے دودھ گرم کیا دور وٹیاں پکا کر اُس نے فریج سے سالن نکال کر اُس کو بھی گرم کیا۔

فرسٹ ایڈ بوکس دودھ کا گلاس کھانا یہ سب ٹرے میں سیٹ کرتی وہ سٹوروم میں آئی جہاں ماہی کو رکھا گیا تھا۔

دروازہ کھلنے کی آواز پہ ماہی ڈر کر خود میں سمٹ کر بیٹھی گی اُس کے چہرے پہ خوف کی پر چھایا چھانے لگی۔

ڈرو نہیں میں ہوں آروش شہباز۔ آروش نیچے اُس کے ساتھ بیٹھ کر درمیان میں ٹرے رکھ کر بولی۔

ماہی نظریں اٹھا کر اُس کو دیکھنے لگی جو براؤن کلر کے شلووار قمیض کے ساتھ ہم رنگ ڈوپٹہ پہنے کندھوں پہ کالی شال ڈالے ہوئی تھی۔ ماہی نے پہلی بار اُس کو دیکھا تھا اُس کو یاد تھا اکثر آمنہ آروش کی تعریف کیا کرتی تھی جس پہ اُس کس یقین نہیں آتا تھا یا بے زار ہو جاتی تھی

مگر آج اپنے اس کو دیکھ کر ماہی کو لگا جو کچھ سنا تھا وہ تو کچھ بھی نہیں سامنے کھڑی لڑکی اُس سے زیادہ تھی۔

پہلے ڈریسنگ کر لوں تمہاری اُس کے بعد تم کھانا کھا لینا۔ آروش نے اُس کی نظروں میں اپنے لیے ستائش دیکھ لی تھی جس کو نظر انداز کیے نارمل لہجے میں اُس سے بولی زخم دینے والے مرہم لگاتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔ ماہی نے طنزیہ کہا۔

میرے سامنے زبان چلانے سے اچھا ہے اُن کے ہاتھ روکتی کو مارنے کے لیے تمہاری طرف بڑھ رہے تھے۔ آروش نے مسکرا کر میٹھا سا طنزیہ کیا ساتھ میں اُس کے سوجھے ہوئے گالوں پہ مرہم لگانے لگی۔

وہی کی کیا اوقات ہوتی ہے وہ میں باخوبی جانتی ہوں ہاتھ روکتی تو تمہارے گھر والے

میرے ہاتھ کاٹ ڈالتے۔ ماہی کو خود پہ رونا آیا۔

ہاتھ نہیں کاٹتے ظاہر ہے تم سے اب کام بھی تو کروانے ہیں۔ آروش بے حسی سے بولی۔

میں لگالوں گی۔ آروش نے اُس کے ماتھے پہ لگی چوٹ پہ ڈریسنگ کرنی چاہی تو ماہی نے کہا

تم اپنی انرجی ضائع مت کرو کل کام آئے گی۔ آروش کی بات پہ ماہی کو سمجھ نہیں آیا وہ ہمدردی کرنے آئی ہے یا اُس کے زخموں پہ نمک چھڑکنے۔

کھانے میں کیا پسند ہے تمہیں۔ آروش روٹی کا نوالہ اُس کے منہ کے پاس کرتی پوچھنے لگی سب کھا لیتی ہوں۔ ماہی ایک نظر اُس کو دیکھ کر بولی۔

گڈ۔ آروش سر ہلا کر بولی۔

اُٹھو۔ کھانا کھانے کے بعد آروش کھڑی ہوتی اُس سے بولی۔

پر کہاں؟ ماہی ایک بار پھر خوفزدہ ہوئی۔

کیا ساری رات یہی رہ کر گزرنی ہے۔ آروش نے پوچھا تو ماہی نے چاروں اطراف دیکھا جہاں دھول مٹی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ یقیناً چوہے بھی ہوں گے۔

میری قسمت میں تو اب یہی ہے۔ ماہی مایوس ہوئی۔

آؤلالہ کے کمرے میں چھوڑ آؤں تمہیں تمہارے شوہر کے کمرے میں ہونا چاہیے۔ آروش کی بات پہ ماہی کو اچانک یاد آیا اُس کا شوہر بھی ہے جس کے ہوتے ہوئے بھی اُس کا ساتھ اتنا ظلم ہوا۔

اگر وہ بھی مارے توں۔ یہ سوچ آتے ہی اُس کے وجود میں سنسنی پھیل گئی۔

میں یہی ٹھیک ہوں۔ ماہی نے کہا

ایزیوِش۔ آروش کندھے اُچکا کر سٹوروم سے چلی گئی۔

اتنی بُری تو نہیں میں خوا مخواہ چڑکھاتی تھی۔ آروش کے جانے کے بعد ماہی نے رے الگ قائم کی آروش کے مطلق۔



حریم یہ کیا ہوا ہے تمہارے ماتھے پہ۔ دُرید شاہ نے حریم کے ماتھے پہ چوٹ دیکھی تو
فکر مندی سے پوچھنے لگا۔

ہمارا پاؤں سے پھسل گیا تھا واشر روم میں تبھی چوٹ لگ گئی۔ حریم نے پہلی مرتبہ دُرید سے
جھوٹ بولا

خیال کیا کرو نہ کیا درد ہو رہا ہے زیادہ؟ دُرید نے نرمی سے سمجھانے کے بعد پوچھا
معمولی ساز خم ہے بس۔ حریم نے مسکرا کر بتایا

اچھا میرے ساتھ چلو تمہاری چیزیں تمہیں دوں جو ابھی تک نہ دے پایا۔ دُرید شاہ نے کہا
تو اُس نے سر کو جنبش دی۔

دُرلا ہمیں آپ کو کچھ بتانا تھا۔ دُرید شاہ نے اُس کو سامان دیا تو ان کو سائیڈ پہ رکھ کر آہستہ

کیا بتانا تھا۔ دُرید شاہ سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا

وہ جو لڑکی آئی تھی نہ ان کو بھا بھی شبانا نے بہت مارا پیٹا تھا وہ بہت زخمی بھی ہوگی تھی آپ ان سے کہیں نہ ان کو نہ مارے بے چاری کو تکلیف ہو رہی ہوگی۔ حریم نے افسردہ لہجے میں بتایا تو ڈرید نے گہری سانس خارج کی۔

تمہارے کالج کی چھٹیاں کب ختم ہو رہی ہیں؟ ڈرید شاہ اس کی بات نظر انداز کیے پوچھنے لگا دو دن بعد۔ حریم نے بتایا

ٹھیک ہے اس کی تیاری رکھو ہاسٹل میں چھوڑ آؤں گا۔ درید شاہ جواب بولا

آپ نے ہماری بات کا جواب نہیں دیا۔ حریم نے ایک بار پھر کہا

دیکھو حریم تمہاری بات کا جواب فلحال میرے پاس نہیں تم اس معاملے سے دور رہو اسی میں بہتری ہے۔ ڈرید سنجیدگی سے بولا

www.novelsclubb.com

مطلب آپ بھا بھی شبانا کو کچھ نہیں کہے گے؟ حریم کو دکھ ہوا

میں کیا کہوں گا یہ عورتوں کا معاملہ ہے میں نہیں بول سکتا اگر کوئی بول سکتا ہے تو وہ سنازل ہے جو ابھی یہاں نہیں۔ ڈرید نے بتایا

تو آپ شازل لالہ سے کو آگاہ کرے نہ۔ حریم نے مشورہ دیا

تم اپنی پڑھائی پہ دھیان دو حریم۔ درید نے اس بار سختی سے ٹوکا تو وہ اپنا سر جھکا گی

آپ کہاں ہو لالہ؟ آروش نے کال پہ شازل شاہ سے پوچھا

اسلام آباد۔ شازل نے سنجیدگی سے مختصر جواب دیا۔

کیوں؟ آروش نے دوسرا سوال کیا

کیونکہ میں یہی ہوتا ہوں گاؤں آکر سوائے ڈپریشن کے کچھ اور نہیں ملتا پتا نہیں تم سب

کیسے رہ رہو ایسے اصولوں پہ میرا تو کچھ ہی پل میں دم گھٹنے لگتا ہے کیسی زندگی ہے جہاں

دوسرے لوگ ہماری زندگی کے فیصلے کر کے ہم پہ مسلط کر رہے ہیں۔ شازل شاہ سخت

www.novelsclubb.com

بیزار معلوم ہو رہا تھا۔

آپ اپنی امانت تو لیکر جائے پھر آپ کی مرضی اسلام آباد رہے ہیں یا کہی اور۔ آروش نے

سنجیدگی سے کہا

کونسی امانت؟ شازل شاہ اُس کی بات سمجھ نہیں پایا۔

آپ کی بیوی۔ آروش کی بات پہ اُس کی آنکھوں کے سامنے سارا واقع ایک بار پھر تازہ ہوا۔

بکواس ہے میری کوئی بیوی نہیں میں تو شادی کے سخت خلاف تھا سوچ لیا تھا کبھی شادی نہیں کروں گا پر اُس دن جو میرا تماشا ہوا وہ میں کبھی نہیں بھولوں گا اور نہ کبھی گاؤں آنے کی حماقت کروں گا۔ شازل سخت لہجے میں بولا تو آروش بنا کوئی اور بات کہے کال کٹ کر گئی۔

میرے بھائی بھی بے حس ہیں آخر کیوں نہ ہو رگوں میں شاہ خاندان کا خون جو ہے۔ اپنے فون کے وال پیپر پہ دُرید شاہ اور شازل شاہ کی تصویر دیکھ کر آروش طنزیہ لہجے میں بڑبڑا کر اُٹھ کھڑی ہوئی

وہ باہر آئی تو ماہی کو کراہتے پایا جو تکلیف میں ہونے کے باوجود حویلی کے بڑے سے ہال کو پونچا لگا رہی تھی آروش نے تعجب سے اُس کو پھر ملازماؤ کو دیکھا جو سر جھکا کر خاموشی کھڑی تھی جہاں پہلے حویلی کے ہال کی صفائی پانچ سے چھ عورتیں کیا کرتی تھیں آج اکیلی کمزور سی ماہی کو یہ کام سونپا گیا تھا بنا اُس کی طبیعت کا لحاظ کیے۔

صوفے پہ بیٹھ جاؤ۔ آروش سیڑھیاں اترتی ماہی کے ہاتھ سے کپڑا لیکر بولی تو ماہی نے آنسوؤ سے بھری آنکھوں سے اُس کی جانب دیکھا جو سپاٹ تاثرات لیے کھڑی تھی۔

چھوٹی بی بی نے کہا تھا آج سے سارے کام یہی کرے گی اور کوئی بیچ میں نہیں آئے گا۔ وہاں کھڑی ایک ملامہ نے کہا تو آروش تیکھی نظروں سے اُس کو دیکھا جس سے وہ خاموش ہو گئی

تمہیں کانوں کا مسئلہ ہے کیا؟ ماہی کو ایک جگہ ڈکا دیکھ کر میٹھا طنز یہ کیا۔

ماہی سرعت سے اپنا سر نفی میں ہلانے لگی مگر قدم کبھی اور نہیں بڑھاپائی اُس میں اتنی سکت نہیں تھی پہلے کل کی مار ساری رات کی بے آرامی اُس کے بعد خالی پیٹ کام کرنا اُس کے اعصابوں کو شل کر گیا تھا۔

آروش۔ شبانا کالی چادر میں ملبوس دھاڑنے والے انداز میں اُس کا نام لیا آروش کو تو کوئی فرق نہیں پڑا وہ پر سکون سی اُس کی جانب پلٹی البتہ ماہی کی ٹانگیں ضرور کپکپاہٹ کا شکار ہوئی تھی۔

آپ کی عدت کے مہینے ہیں اپنے کمرے سے باہر کیوں آجاتی ہیں بار بار۔ آروش نے سرسری لہجہ اپنا کر کہا

تم میرے معاملات سے دور رہو ورنہ اچھا نہیں ہو گا یہ میری مجرم ہے اس کے ساتھ جیسا رویہ چاہوں میں اختیار کر سکتی ہوں۔ شبانا اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ کر بولی۔

اس لڑکی کو مجرم کہنے سے پہلے اس کا جرم بتائے۔ آروش نے پوچھا میرے شوہر کے قاتل کی بیوی ہے۔ شبانا نفرت سے غرائی۔

قاتل کی بہن ہے قاتل نہیں جو قاتل ہے اُس کو سزا دو کسی معصوم بے گناہ کو نہیں۔ آروش نے ناگواری سے کہا

تم اپنے کمرے میں جاؤ تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتی میں۔ شبانا نے دانت پیس کر کہا لالا والوں کے آنے کا وقت ہو گیا ہے اس لیے آپ اپنے ہجرے میں جائے۔ آروش کی بات پہ پاس کھڑی ملازمین کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

شبانا کو غصہ تو اُس کی بات پہ بہت آیا تھا پر کسی اور وقت کا سوچتی اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔

آپ سب صفائی مکمل کریں اور تم میرے ساتھ چلو۔ آروش ملازماؤں سے کہتی ماہی سے کہنے لگی تو اُس نے مشکور نظروں سے آروش کو دیکھا جواب ہر چیز سے لا تعلق تھی۔



آپ پریشان مت ہو اللہ ماہی کی حفاظت کرے گا۔ آمنہ چار پائی پہ خاموش بیٹھے زین کے پاس آکر تسلی آمیز لہجے میں بولی

اللہ تو بیشک اُس کی حفاظت کرے گا پر مجھے شاہ خاندان سے کسی رحم کی اُمید نہیں ان کے لیے کسی معصوم کی جان لینا عام بات ہے۔ ذین افسردگی سے بولا وہ بہت فکر مند تھا ماہی کے لیے۔

وہ ایسا کچھ نہیں کرے گے ہمیں تو شکر کرنا چاہیے ماہی کا نکاح دیدار شاہ سے نہیں بلکہ شہباز شاہ کے سپوت شازل شاہ سے ہوا ہے جو زیادہ تر شہر رہنا پسند کرتا ہے کیا پتا وہ ماہی کو بھی سب سے دور اپنے ساتھ شہر لیکر جائے اتنا تو آپ کو بھی پتا ہو گا شہر میں رہنے والے

واسیوں کی سوچ الگ ہوتی ہے۔ آمنہ کی بات ذین کو کسی حد تک ٹھیک لگی پر پھر بھی اُس کو قرار نہیں آیا۔

شازل ماہی کو اپنی بیوی تسلیم کرے گا تب اُس کو لیکر جائے گا نہ کہی اور وہ شہباز شاہ کا بیٹا ہے یقیناً اسی کی طرح ہو گا پتھر دل۔ ذین سر جھٹک کر بولا

شہباز پتھر دل نہیں

شہباز شاہ وہی ہے جس نے سالوں پہلے ایک معصوم کی جان لی تھی اور تم اب بھی کہہ رہی ہو وہ پتھر دل نہیں۔ ذین نے تاسف بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بولا تو آمنہ لاجواب ہو گئی۔

وہ بہت پُرانی بات ہے ذین اور اللہ اُن کو سزا بھی دے رہے ہیں اپنی لاڈلی بیٹی آروش شاہ کی صورت میں جس کی شادی کسی نہ کسی وجہ سے ٹوٹ جاتی ہے کیا آپ بھول گئے ہیں اُس کے عین نکاح کے دن اُس کے ہونے والے شوہر کا انتقال ہو گیا پھر جب کچھ وقت بعد دوسرا رشتہ ہوا تو وہ لڑکا کارا ایکسیڈنٹ میں معزور ہو گیا اور تیسری بار تیسری بار تو اُس کی بارات ہی نہیں آئی آپ سوچ سکتے ہیں جس بیٹی کے ساتھ یہ سب ہو اُس کے ماں باپ پہ

کیا گزرتی ہوگی سب آروش شاہ کو سبز قدموں والی بولتے ہیں۔ آمنہ ایک سانس میں سب کچھ بتانے لگی۔

میں جانتا ہوں ان سب میں اُن کی بیٹی کا کیا قصور تم اُن کا ذکر میرے سامنے مت کرو ہمیں تو گناہ ہو گا بلا وجہ انہیں بھی ملے گا۔ ذین سنجیدگی سے بولا تو آمنہ شرمندگی سے اپنا سر جھکا گی جذبات اور بے اختیاری میں آکر وہ نامحرم کے سامنے آروش شاہ کا نام لے چکی تھی جو پہلی بار ہوا تھا۔



میں نوٹ کر رہا ہوں تیرا زیادہ تر دھیان پڑھائی کے بجائے اُس آروش پہ ہوتا ہے۔ آج آروش نہیں آئی تھی جس کا پتا یمان کو کالج آنے کے بعد ہوا تب سے وہ غم سم سا کلاس اٹینڈ کر رہا تھا بھی وہ فری ہوا تو عرفان نے بغور اُس کا جائزہ لیکر کہا۔

ایسی کوئی بات نہیں۔ یمان نظریں چڑا کر بولا

ایسی نہیں تو کسی بات ہے دیکھ بھی میں تیرا دوست ہوں تو مشورہ بھی دوستوں والادوں گا اگر تیرے دل میں اُس کے لیے کچھ ہے بھی تو ایک بات میں کلیئر کر دوں وہ تمہارے

لیے کسی سیراب کے علاوہ کچھ نہیں تم دونوں میں بہت فرق ہے سب سے زیادہ فرق توں
اسی بات سے لگائیں کے وہ شاہ خاندان سے تعلق رکھتی ہے جہاں اپنے قبیلے اپنی ذات پات
کے علاوہ بیٹیاں کہی اور نہیں دی جاتی۔ عرفان سنجیدگی سے اُس کو سمجھانے لگا جس کو
سننے کے بعد ایمان کو اپنے اندر مایوسی پھیلتی محسوس ہوئی پر وہ کچھ بول نہیں پایا کہی نہ کہی
اُس کو عرفان کی باتیں سچ لگ رہی تھی یہ باتیں تو اُس کے دماغ میں بھی آتی تھی پر وہ اپنے
دل کے ہاتھوں بے بس تھا جو بس اُس کی آواز اور آنکھوں کا اسیر ہو گیا جو نہ ذات کا فرق
دیکھ رہا تھا اور نہ دونوں کے درمیان موجود اسٹیٹس کا۔

مجھے بس اپنا نام کمانا ہے بہت بڑا سنگر بننا میرا خواب ہے اُس سے زیادہ میری کوئی اور
خواہش نہیں۔ ایمان اپنے دل کو مار کر بولا اُس کو لگتا تھا شاید پُسا آجانے کے بعد محبت بھی
مل جائے جو اُس کی بس خام خیالی تھی۔

گڈ لگ میرے یار۔ عرفان خوش ہو کر بولا اور ایمان مسکرا بھی نہیں پایا۔

ایمان ٹھیک سے کھانا کھاؤ۔ فجر نے ایمان کو بس کھانے کی پلیٹ کو گھورتا پایا تو کہا

مجھے بھوک نہیں آپی نیند آرہی ہے سونا ہے۔ یمان دسترخواں سے اُٹھ کھڑا ہوا۔
کیا ہو گیا ہے یمان تم کھانے میں آجکل نخر نہیں کرتے اور نہ ٹھیک سے کھاتے ہو طبیعت
تو ٹھیک ہے نہ۔ عیشا اُس کی بات سن کر فکر مندی سے گویا ہوئی۔

جی سب ٹھیک ہے میں بس سونا چاہتا ہوں۔ یمان یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا
فجر نے ایک نظر اُس کی پلیٹ کو دیکھا جہاں کھانا جوں کاتوں تھا یمان نے ایک نوالہ تک
نہیں لیا تھا۔

یمان کمرے میں آکر اوندھے منہ بیڈ پہ لیٹ گیا۔
آپ پلیز میری ہو جائے۔ یمان تصور میں آروش کو مخاطب کرتا نیند کی وادیوں میں اُتر
گیا۔

مجھے یمان کی ٹیشن ہو رہی ہے۔ فجر نے عیشا سے کہا

وہ تو مجھے بھی اب ہونے لگی ہے بس ایک بات پہ تسلی ہوتی ہے دو سال سے ایک سال گزر گیا تو دوسرا سال بھی سکون سے گزر جائے اُس کے بعد تو یمان کا سارا دھیان اپنے فیوچر کی جانب ہو گا اُس کا خواب پورا ہو گا سنگر بننے کا آخر کو اُس کا جنون ہے۔ عیشا اُس کی بات کے جواب میں بولی

وہ تو تمہاری بات اپنی جگہ ٹھیک پر عیشا یمان بدل رہا ہے جہاں ہر وقت اُس کے چہرے پہ مسکراہٹ ہوتی تھی وہ اب غائب ہے ہر وقت اُس کے ہاتھ میں گٹار موجود ہوتا تھا پر اب تو شاید وہ گٹار کی شکل بھی نہیں دیکھتا ہو گا۔ فجر کے لہجے میں یمان کے لیے فکر مندی تھی۔ میں نے نوٹ کیا ہے پر تم پریشان مت ہو سو جاؤ اور سکون کرو کیونکہ جلدی ار سم پاکستان آنے والا ہے اُس کے بعد تمہاری شادی کی تیاریاں شروع ہو گی۔ عیشا نے کہا تو اُس نے گہری سانس بھری

کیا میں آپ کا چہرہ دیکھ سکتا ہوں؟ شہد آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑھ کر اُس نے اپنے اندر دبی خواہش کا اظہار کیا ساتھ میں دل ڈر بھی رہا تھا کہیں وہ ناراض نہ ہو جائے اور اُس کی ناراضگی اُس کو کہاں برداشت ہونی تھی۔

میرے گھر والے مجھے جان سے مار دے گے تمہیں پتا ہے ایک سید زادی سے ایسی فرمائش کرنے کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔ جواب میں اُس نے جیسے ڈھکے چھپے لفظوں میں ڈرانا چاہا ایک سید زادی سے یہ عام بندہ بشر عشق کرتا ہے اُس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے یہ بھی بتادے۔ ڈرے بنا وہ اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ مسکرائی آنکھوں میں بڑھتی چمک دیکھ کر وہ نظریں چڑا گیا جس سے اُس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

ایک سید زادی سے عشق کرنے کا نتیجہ ہیجر کی صورت میں سامنے تمہارے آئے گا ہر پل تمہیں یہ احساس کروائے گا کیسے تم نے اپنی زندگی اپنے ہاتھوں برباد کی۔ ڈوبتے دل کے ساتھ اُس نے جواب دیا کیونکہ اپنی زندگی ہاتھوں سے برباد تو اُس نے بھی کی تھی۔

عشق میں جُدائی موت کے مترادف ہوتی ہے کیا کوئی اور سزا نہیں کیونکہ میں اتنی جلدی بے موت مرنا نہیں چاہتا مجھے آپ کے ساتھ بہت سارا جینا ہے اور اپنی زندگی میں اپنا نام بنانا ہے۔ اُس کا دل کانپا تھا ہجر کے نام پہ۔

موت سے ڈرتے ہو؟ یہ تو برحق ہے۔ وہ تھوڑا جھک کر دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

بیشک موت برحق ہے پر ابھی ہماری عمر ہی کیا ہے۔ اُس نے جواز پیش کیا

یہ تو ہے تم کالج بوائے ہو اور میں کالج گرل تو یہ بتاؤ کیا اس عمر میں تمہیں پیار کرنا زیب دیتا ہے۔ اُس نے جیسے مذاق اڑایا

پیار نہیں عشق کرتا ہوں میں آپ سے اور میرے دل نے عشق کرتے وقت میری عمر نہیں دیکھی۔ اُس کی حاضری جو ابی سن کر وہ کھلکھلائی

اب مجھے جانا ہو گا اگر کسی نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو مسئلہ ہو جائے گا۔ وہ اٹھ کھڑی

ہوئی تو اُس نے بے اختیار اُس کے دستانے پہنے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا

تھوڑی دیر اور باتیں کرتے ہیں کالج میں تو آپ یکسر اجنبی بن جاتی ہیں بس چھٹی کے وقت

یہ کچھ گھڑی نصیب ہوتی ہے۔ اپنا ہاتھ دور کرتا جیسے التجا کرنے لگا

تمہاری تھوڑی دیر ڈھلتے دن تک ختم نہیں ہوگی کالج میں اجنبی بننے کا سبب یہ ہے کہ تمہیں اپنی جان پیاری نہیں پر مجھے تمہاری جان عزیز ہے اس لیے ایک بار پھر کہوں گی اپنا راستہ بدل دو کیونکہ میری طرف آنے کا راستہ سوائے کالوں کے کچھ نہیں تمہارے پیر بس مجھ تک پہنچنے تک لہو لہان ہو جائے گے پر منزل تمہیں ملے گی بھی یا نہیں۔ وہ جیسے تھک چکی تھی۔

آپ مایوسی والی بات کیوں کرتی ہیں کیا میری چاہت یک طرفہ ہے؟ ڈرتے ڈرتے سوال پوچھا گیا

میرے بس میں ہوتا تو تمہاری چاہت یک طرفہ ہوتی کیونکہ سیدزادیاں نامحرم سے پیار یا باتیں نہیں کرتی پر میں اس گناہ کا مرتکب بن چکی ہوں۔ اُس کا جواب سن کر وہ سرشار ہوا تھا تو کہی پریشان بھی

آپ کو ہمارا ملن ناممکن کیوں لگتا ہے۔ ہمیشہ سے کیا جانے والا سوال اُس نے ایک بار پھر کیا کیونکہ شاہ خاندان میں شادیاں شاہ خاندان کے اندر ہی ہوتی ہیں۔ اُس کا لہجہ اُداس ہو گیا تھا۔

----- .

----- آروش

یمان نیند میں خواب دیکھتا یکدم اٹھ بیٹھا

یا اللہ یہ کیسا خواب تھا؟ یمان اپنے ماتھے سے پسینا صاف کرتا بڑبڑایا اُس کا دل زور زور سے
دھڑک رہا تھا اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا اُس نے خواب میں آروش کو دیکھا اپنی خواہش کو یاد
کر کے یمان کے پریشان چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔

میرے دل میں تو کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ اُن کا چہرہ دیکھ لوں۔ یمان اپنے بالوں میں ہاتھ
پھیرتا خود سے بولا

وہ تو خواب میں بھی مجھ سے پردہ کر رہی تھیں۔ یمان اچانک ہنس پڑا۔

www.novelsclubb.com

مجھے تمہاری جان عزیز ہے۔

خواب میں آروش کا کہا جُملا اُس کو یاد آیا تو ایسی خوشی محسوس ہونے لگی جیسے آروش نے سچ میں اُس سے کہا ہو۔

کیا کبھی اصل میں وہ مجھ سے ایسی بات کرے گی یا ان کو میں عزیز ہو گا یا مجھے وہ حق حاصل ہو گا جو میں ان کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ رکھ سکوں؟ یمان کے دل میں ایک کے بعد ایک خیال

آ رہا تھا جس کا جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 10

ہاسٹل جا رہی ہو؟ آروش حریم کے کمرے میں آئی تو اُس کو بیگ میں کپڑے ڈالتا دیکھا تو

پوچھا

جی۔ حریم مختصر جواب دے کر اپنے کام میں لگ گئی۔

ناراض ہو؟ آروش نے اُس کے سنجیدہ تاثرات دیکھے تو اندازہ لگایا اور نہ وہ بھی جانتی تھی
حریم سچ میں اُس سے ناراض ہوگی بہت دنوں سے اُس کے ساتھ بات چیت بھی کم کر لی
ہم کیوں آپ سے ناراض ہونے لگے۔ حریم عام انداز میں بولی۔

ادھر میری طرف دیکھو۔ آروش اُس کے ہاتھ سے کپڑے لیکر بیڈ پہ رکھے اور اُس کا
دھیان اپنی طرف کیا۔

ہمیں لیٹ ہو رہا ہے دُر لانے جلدی تیار ہونے کا کہا تھا۔ حریم نے سنجیدگی سے کہا
دیکھو حریم ناراض یا اُداس مت ہو تم ابھی چھوٹی ہو تمہیں ابھی کچھ ٹھیک سے نہیں پتا اس
لیے تم بھابھی شبانایا کسی کے بھی معاملے میں مت بولو ورنہ وہ تم پہ بھی غصہ کرے گے
تبھی دُرید لالہ بھی تمہیں ہاسٹل بھیج رہے ہیں۔ آروش نے پیار سے سمجھایا

ہم پہ غصہ اُس لیے ہو گے کیونکہ ہم اس حویلی کے مکین نہیں۔ حریم تلخ لہجے میں بولی۔

حریم یہ کی بول رہی ہو اور ایسا کس نے کہا تم اس گھر کی فرد نہیں۔ آروش نے سخت لہجہ
اپنایا۔

یہ ہماری ماں کا گھر تھا ہمارے باپ کا نہیں اور بیٹیاں تو باپ کے پاس ہوتی ہیں ایک ہم ہیں جو دودھیال ہونے کے بجائے اپنے نہال میں ہیں۔ حریم کس مجرم کی طرح بولی۔

تمہاری ماں کا گھر ہے تو وہ ماں کس کی ہے؟ آروش نے اُس کو دیکھ کر پوچھا

ہماری۔ حریم بنانا خیر کیے بولی

وہ اگر تمہاری ماں تھی تو یہ بات بھی جان لو ان کی ہر چیز پہ صرف تمہارا حق ہے یہ حویلی اس میں تمہارا حصہ بھی اتنا ہی نکلتا ہے جتنا کہ بابا سائیں چچا جان والوں کا نکلتا ہے کیونکہ پھوپھو جان کا جو حصہ تھا وہ تمہیں ہی ملے گا نہ آخر کو تم اُن کی اکلوتی اولاد ہو اس لیے دوبارہ یہ مت کہنا تم اس گھر کی مکین نہیں یا تمہاری یہاں کوئی جگہ نہیں کیونکہ جتنی جائیداد تمہاری ہے نہ اتنی تو درید لالہ یا شازل لالہ کی بھی نہیں وجہ یہ کہ تمہارے باپ کی جو جائیداد تھی اُس میں بھی اُن کے مرنے کے بعد تمہارے ہی حصے میں آئی تھی وہ تمہیں تب ملے گی جب تم اٹھارہ سال کی ہو جاؤ گی۔ آروش نے کہا تو آخری بات پہ حریم ہنس پڑی اُس کو ہنستا دیکھ کر آروش نے سکون بھری سانس خارج کی۔

ہمیں تو پتا ہی نہیں تھا ہماری اتنی جائیداد بھی ہے۔ حریم پُرانی ٹون میں آکر بولی۔

اب تو پتا چل گیا نہ اب بتاؤ یہ تم سے کس نے کہا تھا کہ تمہارا یہاں رہنا کوئی حق نہیں۔ آروش نے جاننا چاہا تو وہ پھر سے مایوس ہوئی۔

نازلین آپنی بولتی ہیں کہ ہم اُن کے ٹکڑوں پہ پلتی ہیں ہمارا کوئی حق نہیں اور وہ چاہتی ہیں ہم دُرا سے بھی دور رہا کریں۔ حریم نے سر جھکائے کہا

حویلی میں تمہیں کوئی کچھ بھی کہے اُن کی بات پہ توجہ نہ دیا کرو آخر تمہیں پھر بھی انسکیورٹی فیل ہوتی ہے تو میں بابا سائیں سے بات کروں گی وہ پھوپھو مریم کا حصہ تمہارے نام کروادے ویسے بھی سات ماہ بعد تم نے اٹھارہ سال کا ہو جانا ہے۔ آروش نے بغور اُس کی جانب دیکھ کر کہا

ایسی بات نہیں آپنی ہم نے کیا کرنا ہے اُن کا آپ بس ایسی ہی ہم سے پیار سے بات کیا کریں ہمیں اچھا لگتا ہے اور ہم ہمیشہ سے آپ جیسا بننا چاہتے ہیں جیسی آپ ہیں میں قسمت

اللہ نہ کریں تم میری جیسی زندگی گزارو یا میری طرح قسمت پاؤ۔ حریم کی بات سنیج میں کاٹتی آروش دُھل کر بولی تو حریم نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی پر اُس کے سوال کرنے سے پہلے کمرے کا دروازہ نوک ہونے لگا

حریم بی بی نیچے آپ کو دُرید شاہ بِلار ہے ہیں۔ ملازمہ کی بات پہ حریم نے سر پہ ہاتھ مارا۔
انہیں کہیں میں پردہ کر کے آتی ہوں۔ حریم اتنا کہتی الماری سے اپنا عبا یا نکالنے لگی۔
دوسری طرف اُس کی چھوٹی سی بات نے آروش کو زخمی کر دیا تھا۔



!ماضی

اماں جان آپ بات کرے نہ بابا سائیں سے مجھے آگے پڑھنا ہے۔ سترہ سالہ آروش کلثوم بیگم کے پیچھے پیچھے چلتی منت کرتی بولی۔

آرو یہ بات تم خود اُن سے کرو اور میں اُن کا جواب بھی بتادوں انکار ہو گا تمہاری دادی جان کبھی راضی نہیں ہوگی کے تم شہر جا کر نامحرم مردوں کے درمیان بیٹھو۔ کلثوم بیگم نے صاف انکار کیا۔

آپ بابا سائیں سے بات کریں دادی جان کو منانا پھر بابا سائیں کا کام ہے۔ آروش نے مزے سے کہا

بہت بگڑتی جا رہی ہو آرو معلوم ہے نہ تمہیں ہمارے یہاں لڑکیاں باہر جا کر نہیں
پڑھتی۔ کلثوم بیگم نے گھور کر کہا

تو آپ میٹرک کے بعد کا بھی یہاں کالج اور یونیورسٹی بنوادے تاکہ لڑکیوں کو باہر نہ جانا
پڑے پرتب تک کی تو اجازت دے لالہ ڈرید اور شازل لالہ بھی تو آکسفورڈ یونیورسٹی گئے
ہیں نہ مجھے آپ کراچی تک جانے نہیں دے رہے کیونکہ میں لڑکی ہوں آج بتا ہی دیا مجھ
سے کوئی پیارویا نہیں کرتا۔ آروش اپنے نادیدہ آنسو صاف کرتی منہ بسور کر بولی۔
آجائے شاہ صاحب کرتی ہوں بات۔ کلثوم بیگم کی بات پہ وہ خوشی سے اچھل پڑی۔
اواماں جان آے لویو۔ آروش اُن کے گال پہ بوسہ دے کر بولی تو وہ مسکرا پڑی۔

اے لڑکی کہاں جا رہی ہو؟ آروش جو بھاگم بھاگ اپنے کمرے میں جا رہی تھی اپنی دادی
محتاج کی آواز پہ اُس قدموں پہ بریک لگی جو ہال میں بیٹھی رو عبدار نظروں سے اُس کو گھور
ری تھیں پاس اُن کے دس سالہ حریم بیٹھی ہوئی تھی جو چاکلیٹ کھانے میں بُری طرح
مصروف تھی۔

اسلام علیکم دادی جان وہ میں اپنے کمرے میں جا رہی تھی۔ آروش اُن کے پاس بیٹھ کر بولی۔

یہ کیا تمہارے دماغ میں اب خناس بھرا ہے شہر جانے کا۔ مہتاب بیگم تیکھے چتو نوں سے اُس کو گھور کر بولی تو آروش کو اپنے آس پاس خطرے کی گھنٹیاں بجتی سُنائی دی اُس نے ٹیڑھی نظروں سے پاس بیٹھی حریم کو دیکھا اُس کے پاس اتنی چاکلیٹس اور چپس دیکھ کر وہ سمجھ گئی حریم نے چغلی دی ہے اکثر محتاب بیگم حریم کو چاکلیٹ کی لالچ دے کر آروش کی جاسوسی کرنے کا کہتی تھی جس پہ معصوم سی حریم چاکلیٹ کی وجہ سے بڑے اچھے طریقے سے آروش کی پل پل کی خبر مہتاب بیگم کے گوش گزار کرتی تھی۔

دادی جان مجھ آگے پڑھنا ہے اور یہ بات میں سب کو واضح طور پہ بتا چکی ہوں۔ آروش اداب کے دائرے میں بولی۔

دیکھو آروش مانا کے تمہاری ہر بات مانی جاتی ہے اس حویلی میں اور تمہارا باپ تمہاری ہر خواہش کا احترام کرتا ہے ایک طرح سے یہ ٹھیک بھی ہے اکلوتی بیٹی ہو اُس کی پر یہ تمہاری کوئی نہیں مانے اس لیے دماغ سے نکال دو۔ مہتاب بیگم نے سخت لہجے میں کہا

کیوں نہیں مانی جائے گی آگے پڑھنے کوئی گندہ نہیں اور نہ میری ناجائز خواہش۔ آروش
سنجیدگی سے بولی

مردوں کا مقابلہ مت کرو۔ مہتاب بیگم نے اُس کو لتاڑا

مجھے مردوں کا مقابلہ کرنے کا شوق بھی نہیں دادی جان میں بس آگے پڑھنا چاہتی ہوں
اور اس خواہش سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ میں مردوں سے مقابلہ کر رہی ہوں۔ آروش اتنا
کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

شہباز نے تمہیں بہت چھوٹ دے رکھی ہے جبھی اپنے باپ کی ماں سے آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کر بات کر رہی ہوں آنے دو اُس کو کہتی ہوں تمہاری شادی کروادے کے
عقل ٹھکانے پہ آئے۔ مہتاب بیگم کی سیریس بات پہ آروش کو ہنسی آئی۔

ٹھیک ہے پھر میں اُس کے ساتھ شہر جاؤں گی ہم مل کر پڑھائی کرے گے۔ آروش آنکھ
ونک کر بولی تو اُس کی بے باکی پہ مہتاب بیگم کا منہ پورا کا پورا کھل گیا اُس سے پہلے وہ اپنے
سامنے پڑی چپل سے اُس کی چھترول کرتی آروش حریم کے پاس پڑے چاکلیٹ کے ڈبے
سے تین چاکلیٹس نکال کر اُپر کو بھاگی جس سے حریم نے رونا ڈال دیا۔

ہائے کبخت میری بچی کو رُلا دیا۔ مہتاب بیگم حریم کو چپ کروانے کی کوشش میں ہلکان ہوتی تیز آواز میں آروش سے بولی جو ان کی بات سے بے نیاز کمرے میں آکر آرام سے چاکلیٹ کھانے لگی۔

ارے میری بچی اتنے بڑے ڈبے میں سے اگر تین چاکلیٹس چلے گئے تو کونسی قیامت بڑپا ہوگی جو رورو کر میری جان نڈھال کر رہی ہو۔ حریم جو رونے سے باز نہیں آرہی تھی مہتاب بیگم اُس کو چپ کرواتی تنگ ہو کر بولی جس سے حریم اور زوروں سے رونے لگی۔ کیا ہوا ماں سائیں کیوں رورہی ہے حریم؟ کلثوم بیگم ان کے پاس آتی پریشان ہوئی۔ تمہاری بیٹی کی مہربانی ہے اُنٹھ جتنا قد ہو گیا ہے مگر مجال ہے جو عقل نام کی کوئی چیز اُس میں موجود ہو۔ مہتاب بیگم غصے سے بولی

www.novelsclubb.com کیا کر دیا اب اُس نے؟ کلثوم بیگم نے جاننا چاہا

حریم کے چاکلیٹ اٹھا کر گی ہے بھلا اُس کو کیا ضرورت اتنی چیزیں تو پڑی ہے اُس کے کمرے میں پھر اس بچی کی چیزوں میں کیوں نظر ڈالنا۔ انہوں نے بتایا تو کیا ہوا آرو بھی تو اپنی چیزیں اس کو دیتی ہیں۔ کلثوم بیگم کچھ شرمندہ ہوئی۔

نابی بی نامہاری بیٹی اپنی چیزیں کسی کو دینا تو دور کی بات دیکھاتی بھی نہیں۔ مہتاب بیگم ان کو گھور کر بولی تو کلثوم بیگم نے جانے میں ہی عافیت سمجھی۔

یہ کیا حرکت کی تم نے نیچے؟ کلثوم بیگم سیدھا آروش کے کمرے میں آئی جو مزے سے چاکلیٹ کھاتی ساتھ میں اپنے کمرے میں موجود ٹی وی پہ کارٹون دیکھنے میں مصروف تھی۔

دل کیا چاکلیٹ کھانے کا تو حریم سے لیے اُس میں کونسی بڑی بات ہے شیرنگ از کیئرنگ۔ آروش نے بتایا۔

تمہارے پاس بھی تو ہوگی وہ بچی ہے آرو۔ کلثوم بیگم نے سمجھایا

کوئی بچی وچی نہیں آفت ہے پوری میری باتیں دادی کو بتا کر اُن کو فیورٹ بن گئی ہے۔ آروش منہ کے زاویے بگاڑ کر بولی۔

تو کیوں نہ اُن کی فیورٹ ہو آخر کو اماں سائیں کی اکلوتی بیٹی کی نشانی ہے۔ کلثوم بیگم نے گھور کر کہا

تو میں کب اعتراض کر رہی ہو میں بس یہ چاہتی ہوں دادی میری خواہش کے درمیان
رُکاوٹ نہ بنے۔ آروش نے سنجیدہ سے کہا

تمہاری شادی کی عمر ہے

تو بہ کرے اماں جان سترہ کی ہوں بس ابھی میرے پڑھنے کی عمر ہے ناکہ شادی وغیرہ کی
آپ اپنے بیٹوں کی فکر کریں جن کا شادی کرنے کا دور دور تک کوئی ارادہ نہیں۔ آروش اُن
کی بات درمیان میں کاٹتی کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی تو کلثوم بیگم خاموش ہو گئی۔



! حال

گاڑی رُکی تو حریم نے دُرید شاہ کی جانب دیکھا جو اُس کو ہی دیکھ رہا تھا۔

چلتی ہوں دُرلا پر آپ سے ایک درخواست ہے اُس لڑکی کو ظلم سہنے سے بچائے آپ خود
ہی تو بتاتے ہیں ظلم کرنا؛ ظلم سہنا اور کسی پہ ظلم ہوتا دیکھنا اُس ظلم کے خلاف آواز نہ اٹھانا
گناہ کے زمر میں آتا ہے تو پلینز آپ کچھ کریں کیونکہ آپ کسی پہ ظلم نہ بھی کریں تو آپ
سے اللہ تعالیٰ پوچھے گے جب آپ نے کسی معصوم پہ ظلم ہوتا دیکھا تو خاموش کیوں رہے

اُس کو بچایا کیوں نہیں۔ حریم سنجیدگی سے کہتی گاڑی سے اتر گی۔ پیچھے کتنی ہی دیر دُرید شاہ ساکت سا اُس کی باتوں پہ غور کرتا رہا اُس کو حریم سے اتنی گہری باتوں کی اُمید نہیں تھی۔ کچھ سوچ کر اُس نے اپنا سیل فون اٹھا کر شازل شاہ کا نمبر ڈائل کیا جو پہلی ہی بیل پہ ریسپو ہو گیا تھا شازل کچھ کہتا جب دُرید شاہ سخت لہجہ اپناتا اُس سے بولا

کہاں منہ کالا کر رہے ہو؟ شازل جو ایک ہاتھ سے کان میں لگے ایئر فون کو ٹھیک کر رہا تھا دوسرے ہاتھ سے چہرے پہ صابن لگا رہا تھا خود سے بڑے بھائی کی دھاڑ پہ اُس نے سامنے مر میں اپنا خوبصورت وجیہہ چہرہ دیکھا پھر کہا

صابن سے چہرہ چمکارا ہوں

بکو اس بند کرو کل تم مجھے حویلی میں نظر آؤا اگر نہیں تو کل میرے آدمی گھیسٹ کر لائے گے۔ دوسری طرف دُرید شاہ سخت لہجے میں حکم دینے کے بعد کال کاٹ دی تھی۔

حویلی۔ شازل بڑبڑایا

میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں کبھی وہاں نہیں جاؤں گا۔ شازل اٹل لہجے میں خود سے کہتا دوبارہ سے دُرید شاہ کو کال کرنے لگا۔

لالہ میں کبھی وہاں نہیں آؤں گا۔ شازل نے سنجیدگی سے کہا

ٹھیک ہے مت آؤ میں آدمی بھیج دوں گا۔ دُرید کو جیسے کوئی فرق نہیں پڑا

آپ سب کی نظروں میں کیا میری بات کی کوئی اہمیت نہیں؟ شازل کو افسوس ہوا۔

ہے بلکل ہے تبھی تمہارا حویلی آنا ضروری ہے اگر اپنے بڑے بھائی کا ذرہ بھی احترام کرتے

ہو تو میری بات کا مان رکھو گے۔ دُرید نے مسکرا کر کہا

یہ اچھا طریقہ ہے ایمو شنل بلیک میلنگ کا۔ شازل بد مزہ ہوا۔



کیا تم روئی ہو؟ آروش شہباز شاہ کے کمرے میں آئی تو انہوں نے اُس کا ستایا ہوا چہرہ دیکھا تو

فکر مندی سے گویا ہوئے

میں کیوں روؤں گی۔ آروش بنا اُن کی جانب دیکھ کر بولی۔

اب تم خفگی چھوڑ دو تمہاری بات مان تولی۔ شہباز شاہ ہنکارہ بھر کر بولے۔

کیا بات مانی آپ نے میری وہ بے چاری ایک ہفتے سے تائی جان اور شبانا بھابھی کا ٹارچر برداشت کر رہی ہیں کبھی آپ جا کر سٹوروم میں جائے اور دیکھے اُس کو کیا حال کیا گیا ہے اُس کا چہرے پہ جگہ جگہ نیل کے نشان ہے اُس میں اتنی ہمت نہیں کے پانی کا خالی گلاس تک اٹھا سکے باسی روٹی تک کا نوالہ اُس کو نہیں دیتے اور آپ کہہ رہے ہیں آپ نے میری بات کا مان رکھ لیا وہ لڑکی ہر وقت حراساں رہتی ہے کوئی نظر آئے تو تھر تھر کانپنے لگتی ہے کوئی آہستہ آواز میں اُس کا نام لے تو اُس کی جان نکل جاتی ہے۔ شہباز شاہ کی بات پہ

آروش پھٹ پڑی

مجھے نہیں تھا پتا سازل ایسا کرے گا مجھے لگا وہ اُس کی حفاظت کرے گا تبھی میں نے دُرید کے بجائے سازل سے اُس کا نکاح پڑھوایا۔ شہباز شاہ شرمندہ ہوئے۔

وہ بھی شاہ خاندان کا خون ہے بے حسی تو اُس کی رگوں میں بھی ہے۔ آروش طنزیہ لہجے میں کہتی جیسے ہی پلٹی کلثوم بیگم کا ہاتھ اُس کے چہرے پہ نشان چھوڑ گیا۔

چٹاخ کی آواز پہ شہباز شاہ جلدی سے کھڑے ہوتے خونخوار نظروں سے کلثوم بیگم کو دیکھ کر آروش کو اپنے ساتھ لگایا جو اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھے ساکت نظروں سے اپنی ماں کو دیکھ رہی تھی۔

یہ تربیت کی ہے ہم نے تمہاری جو باپ کے سامنے زبان درازی کر رہی ہو۔ کلثوم بیگم اُس کو جھنجھور کر پوچھنے لگی تو آروش نے اپنا سر جھکا دیا۔

کلثوم۔ شہباز شاہ نے ان کو ٹوکا

نہیں شاہ صاحب آج آپ مجھے بولنے دے بہت برداشت کر لی ہے اس کی بد تمیزیاں اس کی ہر نادانی ہر گناہ معاف کر دیتا کہ یہ سبق حاصل کرے پر نتیجہ کیا نکلا یہ آپ کی بیٹی ہر ایک سے تلخ کلامی کرتی رہتی ہے۔ کلثوم بیگم آج اُن سے ڈرے بنا بولی۔

آروش میری جان آپ اپنے کمرے میں جاؤ۔ شہباز شاہ اُس کا ماتھا چوم کر بولے تو آروش کی آنکھوں سے گرم سیال بہہ نکلے۔

معاف کر دیجیے گا اب کبھی کوئی بات نہیں کروں گی۔ آروش سپاٹ لہجے میں کہتی کمرے سے باہر چلی گی

آروش کو تھپڑ مارنے کا حق تمہیں کس نے دیا؟ شہباز شاہ سخت ترین لہجے میں کلثوم بیگم سے بولے۔

ماں ہوں اُس کی میں۔ کلثوم بیگم کو دکھ ہوا

وہ بس میری بیٹی ہے آئندہ ایسی غلطی کی تو اُس کی معافی نہیں ہوگی۔ شہباز شاہ وارن کرتی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولے تو کلثوم بیگم کے اندر کچھ چھن کر ٹوٹا۔



حریم آج تم کچھ خاموش ہو؟ حریم اپنے کمرے میں تھی جب اُس کی روم میٹ طاہرہ نے اُس کو خاموش دیکھ کر پوچھا

ہاں وہ سر میں درد ہے۔ حریم نے مسکرا کر جھوٹ بولا

پکا یہی بات ہے؟ طاہرہ نے کنفرم کرنا چاہا

ہاں بالکل یہی بات ہے سفر کرنے سے ہمارے سر میں درد پڑ جاتا ہے۔ حریم نے کہا تو اُس نے سمجھنے والے انداز میں سر کو جنبش دی۔



آریو او کے؟ سنازل اُس کا زخموں سے بھرا چہرہ دیکھ کر فکر مندی سے پوچھنے لگا، ماہی جو کمزوری کے باعث پہلے سے ہی نڈھال تھی ایک نظر سنازل کو دیکھنے کے بعد بے ہوش ہو گئی تھی جس کو دیکھ کر سنازل کے ہاتھ پیر پھول گئے اُس نے اٹھا کر صوفے پہ لیٹانا چاہا پر اُس کو ہاتھ لگانے سے ایک جھجک آئے آگئے تبھی زور زور سے ملازماؤں کو آوازیں دینے لگا جو اُس کی ایک ہی پکار پہ حاضر ہو گئے تھے۔

شبان سنازل کی اچانک آمد پہ ہڑبڑا کر جلدی سے اپنے چہرے پہ چادر ڈالی تھی کون ہے یہ اور بھا بھی آپ کیسے کسی لڑکی کے ساتھ ایسا سلوک کر سکتی ہیں۔ سنازل کاٹ دار لہجے میں بولا تو شبانا کے چہرے پہ طنز یہ مسکراہٹ آئی۔

میرے سہاگ کو اُجاڑنے والی کی بہن ہے اور تم اس کمبخت کو چھونے سے کتر او نہیں کاغذی ہی صحیح تمہاری بیوی ہے۔ شبانا کی بات سن کر سنازل کتنی ہی دیر اپنی جگہ سے ہل نہیں پایا اُس نے بے یقینی نظروں سے ماہی کے چہرے پہ نگاہ ڈالی جو نیلوں نیل تھا سنازل کو خود پہ انتہا کا غصہ آیا تھا تبھی وہ بنا کسی کی پرواہ کرتا ایک جھٹکے میں اُس کو گود میں اٹھاتا باہر کی طرف بڑھا۔ شبانا کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

آپ کیا لگتے ہیں پیشنٹ کے؟ سنازل فحالی ماہی کو گاؤں میں موجود چھوٹے سے ہسپتال لایا

تھا جہاں لیڈی ڈاکٹر نے سنازل سے پوچھا

بیوی ہے۔۔ سنازل کو یہ بتاتے ہوئے دل چاہا ڈوب کے مرے۔

میں سمجھ گی یہ وہی ہے نہ جو ونی میں آئی ہے؟ انہوں نے افسردہ نظر بیڈ پہ لیٹی ماہی پہ ڈال کر پوچھا جس پہ سنازل نے محض سر کو جنبش دی۔

دوائی میں کچھ لکھ کر دے رہی ہو ہو سکے تو ان کو بیڈ ریسٹ کرنے دے ساتھ میں ان کی غذا کا بہت خیال کریں۔

ٹھیک ہے۔ سنازل ان کی بات کے جواب میں بولا

آپ ان کو لیکر جاسکتے ہیں پرچیک اپ ضرور کروائیے گا ہفتے میں دو بار تاکہ ان کے زخموں کا معائنہ کر سکوں۔ ڈاکٹر نے کہا تو سنازل نا سمجھی سے ان کو دیکھنے لگا۔

مطلب؟ سنازل نے جاننا چاہا

شاید آپ کو پتا نہیں ان کے چہرے سے زیادہ جسم پہ بھی زخم ہے کافی تشدد کا نشانہ بنی ہیں۔ انہوں نے تفصیل سے بتایا تو سنازل نے غصے سے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچی۔



آپ کا بیٹا اُس کو باہر لے گیا ہے آپ اُس کو بتا دینا وہ اُس کو اپنی بیوی تسلیم نہ کرے ورنہ میں اُن دونوں کو چھوڑوں گی نہیں۔ جب سے سنازل باہر گیا تھا ماہی کو لیکر تب سے شبانا کے جسم میں آگ لگی ہوئی تھی اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر گزرتی تھی وہ کلثوم بیگم کے کمرے میں آتی اپنے دل کا غبار نکال رہی تھی۔

وہ اُن دونوں کا معاملہ ہے تم دور رہو۔ کلثوم بیگم سنجیدگی سے بولی
تائی جان یہ اُن دونوں کا معاملہ نہیں میرا اور اُس بد ذات لڑکی کا معاملہ ہے سنازل سے کہے
وہ دور رہے۔ شبانا آپے سے باہر آئی

میں سنازل سے کہوں وہ اپنی بیوی سے دور رہے اچھا مذاق ہے۔ کلثوم بیگم سر جھٹک کر بولی
بیوی نہیں ہے وہ اُس کی ونی میں آئی ہوئی جس کی حیثیت دو ٹکے کی بھی نہیں۔ شبانا پاگل
ہونے کے درپہ تھی۔

ایک لڑکی کی حیثیت کیا ہوتی ہے وہ اُس کا شوہر طے کرتا ہے تم اتنا مت سوچو ورنہ میں آئی ہوئی کا رتبہ جو بھی ہم سمجھے پر ہے وہ شازل کی بیوی اور شازل اتنا بے غیرت نہیں جو اپنی عزت کو یوں دوسروں کے رحم و کرم پہ چھوڑے۔ کلثوم بیگم کی بات پہ اُس کے تن بدن میں آگ لگانے کے لیے کافی تھی۔

تائی جا

عدت کے مہینے سکون سے اپنے کمرے میں گزرا اور کوشش کرنا دوبارہ حویلی کا مرد تمہاری پر چھائی بھی نہ دیکھے آدھا چہرہ یا آواز سننا تو دور کی بات ہے۔ شبانا کچھ بولنے والی تھی جب کلثوم بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے بولنے سے باز رکھا۔ وہ جو کلثوم بیگم کی خاموش اور صلح مذاج دیکھ کر اُن پہ رعب جمانے آئی تھی اُن کا آج کا روپ دیکھ کر بیچ و تاب کھاتی رہ گی اور یہ بات سمجھ گی کہ وہ جس سے بات کرنے آئی تھی اپنا رعب جمانے آئی تھی وہ گاؤں کے سر بیچ کی بیگم تھی جو پل بھر میں اُس کو خاموش کروا گی تھی۔

شازل ماہی کو واپس حویلی لاتا سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا وہاں بیڈ پہ اُس کو آرام سے لیٹاتا غور سے اُس کی جانب دیکھنے لگا اُس کو اپنے عمل پہ شرمندگی ہو رہی تھی ایک پچھتاوا سا ہو رہا تھا اگر وہ اُس دن غصے میں چلا نہ جاتا تو شاید حالات آج سے کچھ مختلف ہوتے۔

سوری یار پر ٹینشن نہ لو اب کوئی تمہیں ہاتھ لگانے کی جرئت نہیں کرے گا کیونکہ حالات جیسے بھی تم میرے نکاح میں ہو میری بیوی ہو اس لیے جب تک تمہارا نام میرے نام سے جڑا ہے میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ شازل غور سے اُس کی جانب دیکھتا خود سے عہد کرنے پھر اچانک اُس کی نظر ماہی کے کپڑوں پہ پڑی جو میلے اور شکن زدہ تھے شازل اُس کے وجود پہ نظر ڈالتا اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

شازل آروش کے کمرے میں آیا تو اُس کو کھڑکی کے پاس کھڑا پایا۔

آرو۔ شازل نے آواز دی۔

لالہ آپ؟ آروش نے شازل کو دیکھا تو حیرت سے اُس کے منہ سے بس یہی نکل پایا۔

ہاں میں تم سے ایک کام تھا۔ شازل نے کہا

جی کہیں۔ آروش اُس کی جانب متوجہ ہوئی

وہ جو لڑکی ہے اُس کی حالت ٹھیک نہیں تم کوئی اپنا ڈریس اُس کو پہنادو تو۔ سنازل اتنا کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

لڑکی کون آپ کی بیوی؟ آروش اُس کی بات سن کر بولی

ہاں وہی۔ سنازل اتنا کہتا پھر سے خاموش ہو گیا

اتنے وقت بعد آپ کو احساس ہو گیا کہ کوئی بیوی بھی ہے آپ کی۔ آروش نے بنا کسی تاثر کے کہا

آر وپلیزیار میں پہلے ہی بہت شرمندہ ہوں تم مزید شرمندہ مت کرو۔ سنازل نے التجا کی۔

میرا ارادہ آپ کو شرمندہ کرنے کا نہیں میں بس یہ چاہتی ہوں آپ کو احساس ہو اُس لڑکی

کے آپ پر کچھ حقوق اور فرائض لاگو ہوتے ہیں جس پہ آپ کو اللہ کے سامنے جوابدہ بھی

ہونا ہے میں چاہتی ہوں آپ اچھے طریقے سے اپنے حقوق پورے کریں اور اُس لڑکی کی

حیثیت بیان کریں جو کہنے کو تو آپ کی بیوی ہے پر آپ کو اُس کا نام تک نہیں

معلوم۔ آروش کی باتوں سے وہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

باقی کے طنز کل کے لیے پینڈنگ پہ رکھ لو۔ سنازل گہری سانس لیکر بولا
میں اپنے ڈریسز جو میں نے ایک بار بھی استعمال نہیں کیے وہ آپ کے وارڈروب پہ سیٹ
کر دیتی ہوں جب وہ ٹھیک ہو جائے تو آپ اُس کو شاپنگ کروا دیجئے گا۔ آروش سنجیدگی
سے بولی

اُس کا نام کیا ہے؟ سنازل جھجک کر پوچھنے لگا

جب اُس کی حالت ٹھیک ہو جائے تو آپ پوچھ لینا کے بیگم میں آپ کا مجازی خدا ہوں کیا
آپ کے نام جاننے کا شرف حاصل کر سکتا ہوں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو سنازل اُس کی بات
پہ ہنس پڑتا پر اس وقت وہ شرمندگی کی گہیرائی میں ڈھنستا جا رہا تھا۔

میں جانتا ہوں مجھ سے غلطی ہوئی ہے پر اُس کا مطلب یہ تو نہیں تم ایک ہی وقت میں مجھے
شرم سے پانی پانی کر دو۔ سنازل نے اپنا دفع کرنا چاہا۔

میں کون ہوتی ہوں کسی کو شرم سے پانی پانی کرنے والی آپ میرے بھائی ہے مجھے آپ کا
احترام ہے میرے دل میں آپ کے لیے محبت ہے بس میں چاہتی ہوں آپ اُس لڑکی کو

سپورٹ کرے جو بے قصور ہو کر سب کا ظلم برداشت کر رہی ہے۔ آروش سنازل کے سامنے کھڑی ہوتی بولی۔

فکر مت کرو میں آگیا ہوں نہ سب کو دیکھ لوں گا۔ سنازل اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر بولا مجھے آپ سے یہی اُمید تھی۔ آروش ہلکے سا مسکرا کر بولی۔

اور مجھے اپنی بہن کی اُمیدوں پہ پورا اُترنا آتا ہے۔ سنازل جواباً مسکرا کر بولا



!ماضی

آپ نے بلایا بابا سائیں؟ آروش شہباز شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی بولی

جی میرا بچہ آجکل آپ کے خلاف بہت شکایات موصول ہو رہی ہیں۔ شہباز شاہ اُس کو

www.novelsclubb.com

اپنے پاس بیٹھا کر شرارت سے بولے۔

ان کی باتوں میں مت آئے یہ ہمارے درمیان اختلافات کرنے کی سازشیں ہیں۔ آروش

مزے سے بولی تو وہ ہنس پڑے۔

پھر تم بتاؤ اپنی ماں سے کیا بول رہی تھی۔ شہباز شاہ نے محبت سے پوچھا
بابا سائیں وہ ہم شہر جا کر پڑھنا چاہتے ہیں۔ آروش نے کچھ ہچکچاہٹ سے بتایا
تمہیں پتا ہے نہ ہمارے خاندان کی عورتیں شہر جا کر پڑھا نہیں کرتی مردوں کے
درمیان۔ شہباز شاہ سنجیدگی سے بولے

کیا آپ کو مجھ پہ یقین نہیں؟ آروش کو دکھ ہوا
بات یقین کی نہیں۔ شہباز شاہ جلدی سے بولے
تو پھر اجازت دے یقین کرے میں آپ کا سر کبھی جھکنے نہیں دوں گی اور نہ آپ کی عزت
پہ آنچ آنے دوں گی۔ آروش پُر یقین لہجے میں بولی
اماں سائیں کبھی راضی نہیں ہوگی۔ انہوں نے کہا

www.novelsclubb.com
آپ بات کرے نہ اُن سے پلینز لالہ والے بھی تو آگے پڑھ رہے ہیں نہ تو لڑکیوں پہ ایسی
پابندی کیوں۔ آروش ایک اور کوشش کر کے بولی تو اپنی لاڈلی بیٹی کے سامنے وہ جیسے ہار
مان گئے۔

دماغ ٹھیک ہے تمہارا شہباز شاہ اب کیا ہمارے خاندان کی لڑکیاں شہر جائے گی اور ہاسٹلز میں رہا کریں گی۔ مہتاب بیگم سے شہباز شاہ نے جیسے ہی بات کی اُن کا غصہ ساتویں آسمان پہ آپہنچا۔

اماں سائیں مجھے اپنی بچی پہ پورا بھروسہ ہے اگر وہ آگے پڑھنا چاہتی ہے تو میں رکاوٹ نہیں ڈالوں گا بلکہ اُس کو سپورٹ کروں گا۔ شہباز شاہ عاجزی سے گویا ہوئے۔

میں اس بات کی اجازت قطعاً نہیں دوں گی اگر وہ حویلی کی دہلیز پار کرے گی تو باقیوں کو بھی راستہ مل جائے گا۔ مہتاب بیگم صاف انکار کر کے بولی۔

آروش کادل ٹوٹ جائے گا۔ شہباز شاہ آہستہ آواز میں بولے کیونکہ سامنے اُن کی ماں تھی۔

دل شیشے کا نہیں بنا ہوتا اور شاہ خاندان کی لڑکیوں کادل اور کردار پہاڑوں کی طرح مضبوط ہونا چاہیے ناکہ چھوٹی چھوٹی باتوں کا روگ لگالیں۔ مہتاب بیگم ناگواری سے بولی۔

گستاخی معاف اماں سائیں آروش میری اکلوتی بیٹی ہے مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے میں اُس کی کوئی بھی بات ٹال نہیں سکتا اور نہ اُس کی آنکھوں میں آنسو برداشت کر سکتا ہوں۔ شہباز شاہ اٹل لہجے میں بولے

بیٹی کے لیے ماں سے بغاوت کر رہے ہو۔ مہتاب بیگم نے کیناں تو ز نظروں سے اُس کو دیکھا

بغاوت کیسی اماں سائیں آگے پڑھنا اُس کا حق ہے اور میں آروش کو اُس کے حق سے محروم نہیں رکھ سکتا۔ شہباز شاہ یہ بول کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

تو میری بات بھی لکھ لو تمہاری یہ بیٹی تمہارا بھروسہ ایک پل میں چکنا چور کر کے تمہیں منہ کے بل گرائے گی اگر تمہاری اجازت پہ وہ شہرگی اور وہاں مجھے کوئی اُس کے خلاف ایسی کوئی خبر موصول ہوئی تو اُس کو زہر دے کر میں جان سے مارا تو میرا نام بدل ڈالنا۔ مہتاب بیگم تیز آواز میں بولی

میری بیٹی ہے وہ اماں سائیں خدا کے واسطے سوچ سمجھ کر بولے۔ شہباز شاہ اُن کی بات پہ تڑپ اُٹھے۔

ابھی تو کہا ہے دل تھام کے رکھو کرنے سے گریز نہیں کروں گی۔ مہتاب بیگم ایک طنزیہ
نظر اُس پہ ڈال کر بولی



! حال

ماہی کی آنکھ کھلی تو اُس نے خود کو انجان جگہ پہ پایا وہ حیرت سے اُس پاس نظر گھما کر
پہنچان نے کی کوشش کرنے لگی۔

شکر ہے تمہیں ہوش آگیا۔ اپنے پاس مردانہ آواز سن کر اُس کا دل اچھل پڑا
آپ کون؟ ماہی خوفزدہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

www.novelsclubb.com
جب اُس کی حالت ٹھیک ہو جائے تو آپ پوچھ لینا کہ بیگم میں آپ کا مجازی خدا ہوں کیا
آپ کے نام جاننے کا شرف حاصل کر سکتا ہوں۔

ماہی کے سوال پہ شازل کو اپنے کانوں میں آروش کی باتیں گونجنے لگی۔

میں آپ کا مجازی خدا ہوں کیا آپ کے نام جاننے کا شرف حاصل کر سکتا ہوں۔ شازل کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولا تو ماہی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی وہ غور سے شازل کو دیکھنے لگی جو وائٹ شرٹ کے ساتھ بلیک جینز پینٹ میں ملبوس تھا بال نفاست سے سیٹ کیے ہوئے تھا چہرے پہ ہلکی سی شیواور گلے میں بڑا سالا کیٹ لٹک رہا تھا۔

کیا ونی میں آئی ہوئی لڑکی کا شوہر اتنا شاندار بھی ہو سکتا ہے۔ غور سے شازل کو دیکھنے کے بعد ماہی بس یہ سوچ سکی۔

ہیلو؟ شازل نے اُس کے سامنے اپنا ہاتھ لہرا کر ہوش میں لانا چاہا

آپ سچ میں میرے شوہر ہیں۔ ماہی جھجک کر پوچھنے لگی۔

جھوٹ میں بھی شوہر ہوتا ہے کیا؟ شازل نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا تو ماہی کا سر جلدی سے نامیں ہلا۔

جی پھر میں آپ کا سچ والا شوہر ہوں یہ ہمارا کمرہ ہے اگر تم چل پھر سکتی ہو تو واشر روم میں جا کر فریش ہو جاؤ تب تک میں کھانے کا کہتا ہوں۔ سنازل اُس سے ایسے بات کرنے لگا جیسے جانے کتنے عرصے کی شناسائی ہو

میں بعد میں ہو جاؤں گی فریش۔ ماہی اُس کا اتنا نرم لہجہ دیکھ کر بس یہی بول پائی اگر کوئی مسئلہ ہے تو کوئی بات نہیں میں لیکر چلتا ہوں۔ سنازل نے پیش کش کی۔ آپ کیسے لے جاسکتے ہیں؟ ماہی نے بے تگہ سوال کیا

جیسے حویلی سے ہسپتال پھر ہسپتال سے حویلی اور حویلی سے کمرے تک لایا بلکل ویسے ہی۔ سنازل مسکراہٹ ضبط کیے بتانے لگا کیسے لائے؟ ماہی ابھی تک اُس کی بات سمجھ نہیں پائی۔

www.novelsclubb.com
گود میں اُٹھا کر۔ سنازل سر سری لہجے میں بولا پر اُس کے جواب پہ وہ کانوں کی لو تک سرخ پڑ گئی

نہیں میں چلی جاؤں گی خود ہی۔ ماہی خود پہ قابو پاتی اُٹھنے کی کوشش کرتی بولی

ایزیووش۔ سازل نے کندھے اُچکائے۔

ماہی ہمت کرتی واشروم تک پہنچی سازل اُس کو جاتا دیکھنے لگا پھر کسی خیال کے تحت اُس کو

آواز دی

! سنو

جی۔ ماہی جلدی سے پلٹی۔

تمہارا نام؟ سازل یہاں وہاں دیکھ کر بولا

ماہی بخت اور آپ کا۔ یہ سوال پوچھتے وقت ماہی کی اپنی حالت بھی سازل سے مختلف نہ تھی۔

سازل شاہ ویسے ہم دُنیا کے انوکھے میاں بیوی ہیں جن کو ایک دوسرے کا نام تک نہیں

معلوم۔ سازل اپنی بات کے اہتمام پہ خود ہی مسکرا پڑا

جب کی واشروم میں جاتی ماہی کے کانوں میں بار بار (میاں بیوی) والے الفاظ گونجنے لگے۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 12

آپ ٹھیک سے میڈیسن کیوں نہیں لیتے؟ ڈاکٹر حمید نے سنجیدگی سے ایمان کی جانب دیکھا جو اُن کے کیبن میں موجود تھا۔

بھول جاتا ہوں۔ ایمان بے تاثر لہجے میں بتانے لگا۔

خیر ایسی بات تو نہ کریں دلاور خان اور تمہارا اپنا سنا تھی ارمان وہ تو ہیں نہ تمہیں یاد کروانے والے تم خود لا پرواہی کا مظاہرہ کر رہے ہو۔ ڈاکٹر اُس کی بات پہ بولا

آئندہ کوشش کروں گا لا پرواہی نہ ہو۔ ایمان نے کہا

تمہیں ٹھیک سے میڈیسن لینا ہوگی ایمان ورنہ آپ کی جان کو بھی خطرہ ہو سکتا ہے یہ بات

میں کتنی دفع آپ کو بتا چکا ہوں۔ ڈاکٹر نے دو ٹوک لہجے میں کہا

جان کے جانے سے ڈر نہیں لگتا۔ ایمان نے بتایا

پھر کس چیز سے ڈر لگتا ہے؟ ڈاکٹر نے جاننا چاہا

زندگی جینے سے۔ ایمان نے فوراً سے جواب دیا جس کو سن کر وہ گہری سانس بھر کر رہ گئے۔

میں آپ کے پاسٹ سے واقف ہوں مسٹر ایمان اور میں یہ بات بھی جانتا ہوں سمجھتا ہوں آپ کے ساتھ کم عمری میں بہت بُرا ہوا لیکن پاسٹ تھا گزر گیا اُس کو بھول کر آپ زندگی کی نئی شروعات کریں آپ ایک مشہور ہستی ہیں جانے کتنے لوگ ہیں جو آپ سے محبت کرتے ہیں اگر اپنے لیے نہیں تو اُن کے لیے اپنا خیال رکھا کریں ایک واقع کو لیکر آپ زندگی جینا تو نہیں چھوڑ سکتے ہیں نہ یہ تو سراسر آپ اپنے ساتھ نا انصافی کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے اُس کو سمجھانا چاہا

میرے ساتھ محبت کی باتیں مت کیا کریں ایسا لگتا ہے جیسے یہ لفظ کھڑا مجھے دیکھ کر ہنس رہا ہے میری حالت کا مذاق اڑا رہا ہے۔ ایمان کچھ ناگوار لہجے میں گویا ہوا۔

یاد آتی ہے وہ؟ انہوں نے پوچھا

یاد کرنے کے لیے بھولنا ضروری ہوتا ہے۔ ایمان نے گول مٹول سا جواب دیا۔

آپ کی بہنیں ہیں کبھی سوچا ہے اُن کو آپ کی ضرورت ہو سکتی ہیں اُن کے ساتھ رہو کیا پتا زندگی کا مطلب سمجھ آجائے۔ ڈاکٹر نے ایک اور کوشش کی۔

اٹھارہ سال کا تھا جب زندگی کا مطلب اچھے سے سمجھ گیا تھا مزید جاننا نہیں چاہتا۔ ایمان کا لہجہ طنزیہ تھا۔

لگتا ہے آپ یہ سوچ کر آئے ہیں کہ میری نہیں سننی تو اس ٹاپک کو بند کرتے ہیں اور آپ یہ بتاؤ اگلا گانا کب ریلیز ہو گا آپ کا اُس سے پہلے رکارڈنگ کب شروع ہے دلاور نے بتایا تھا وہ اپنی فلم کے ہیرو میں آپ کو کاسٹ کرنا چاہتا ہے اُس کا کیا بنا؟ ڈاکٹر حمید نے بات بدل کر پوچھا

ایک ہفتے بعد رکارڈنگ ہے میری پر فلم میں کام نہیں کروں گا میں۔ ایمان نے جواب دیا۔ بہت بڑی آفر ہے قبول کر لوں فائدہ ہو گا تمہیں۔ ڈاکٹر حمید مسکرا کر آپ سے تم تک کا سفر کیا

فلم کا ہیرو بن کر کسی لڑکی سے پیار کا اظہار نہیں کر سکتا اور نہ اُس کو دیکھ کر مسکرا کر آہیں بھر سکتا ہوں۔ ایمان نے جواب پہ وہ لا جواب ہوئے۔

ایکٹنگ کرنے میں کونسی بڑی بات ہے کونسا تمہارا اظہار اصلی ہوگا۔ ڈاکٹر کو اُس کا ریزن نام معقول لگا۔

اصلی والا اظہار کیا تھا گال پہ پڑتے تھپڑ کی گونج آج تک کانوں میں سُنائی دیتی ہے۔ یمان کا لہجہ ٹوٹ سا گیا تھا۔

یمان تم اپنے پاسٹ سے باہر کیوں نہیں آتے۔ وہ جیسے تھک سے گئے۔

پہلے آپ مجھے بتائے میرے جسم سے روح کیوں نہیں نکلتی۔ یمان اُن کے پاس تھوڑا جھک کر پوچھنے لگا۔

شادی کر لوں۔ ڈاکٹر حمید نے مشورہ دیا تو یمان کے چہرے پہ عجیب قسم کی مسکراہٹ آئی ڈاکٹر حمید نے بہت غور سے اُس کے دونوں گالوں پہ پڑتے ڈمپلز کو دیکھا تھا۔

پانچ سال تک زندہ رہا تو شادی کر لوں گا۔ یمان کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔

مطلب؟ ڈاکٹر حمید نے اُس کو گھور کر دیکھا

پانچ سال ہونے دو مطلب بھی پتا چل جائے گا۔ یہ کہہ کر یمان اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

اپنی زندگی کے ساتھ کچھ غلط کرنے سے پہلے ایک بات یاد کرنا اگر تمہیں تمہاری محبت نہیں ملی تو اس کا یہ مطلب نہیں کے تم باقیوں کو اپنی محبت سے محروم رکھو۔ ڈاکٹر حمید کی بات پہ اُس کے قدم ایک پل کو تھمے تھے پھر وہ اپنا سر جھٹکتا کین سے باہر نکل گیا۔

یمان کے جانے کے بعد انہوں نے دلاور خان کو فون کیا۔

یمان آیا تھا؟ دلاور خان نے کال ریسیو کر کے پہلا سوال یہی کیا

ہاں پندرہ تاریخ کو آنے والا چھبیس تاریخ کو آیا تھا۔ ڈاکٹر حمید طنزیہ لہجے میں بتانے لگے

کیا بات ہوئی؟ دلاور خان نے پوچھا

وہی جو ہمیشہ سے ہوتی آرہی ہیں۔ ڈاکٹر حمید نے گہری سانس خارج کی۔

کوئی ایپرومنٹ کیوں نہیں آرہا؟ دلاور خان پریشانی سے بولے۔

www.novelsclubb.com

ہوا ہے ایپرومنٹ اور یہ ہوا کے پہلے یمان مرنے کی بات نہیں کرتا تھا آج کر کے گیا ہے

مجھے لگ رہا ہے اب کچھ وقت کے بعد تم مجھے کال کرو گے اور کہو گے حمید یمان مستقیم

مر گیا

حمید کیا بکواس کر رہے ہو یہ۔ دلاور خان لرز اٹھے۔

ٹھیک کہہ رہا ہوں اُس کے اندر جینے کی کوئی تمنا نہیں۔ ڈاکٹر حمید سر جھٹک کر بولے
کوئی تو حل ہو گا آخر تم نے کہا تھا اگر اُس کی سنگر بننے کی خواہش پوری ہو جائے گی تو وہ
اپنی زندگی میں مصروف رہنے لگے لگا مختلف لوگوں سے ملے گا تو اُس کو اپنا پاسٹ یاد نہیں
آئے گا۔ دلاور خان فکر مند سے ہوئے۔

مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا پر ساتھ میں یہ بھی کہا تھا اُس کے سر پہ لگی چوٹ بہت گہری ہے
آپریشن کے بعد بھی اگر اُس کو تکلیف ہوتی ہے تو وہ میڈیسن ٹائم سے لے کر نتیجہ کیا ایمان
جان بوجھ کر اپنی جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ ڈاکٹر حمید ایک سانس میں بولے۔

میں بات کروں گا آج اُس سے۔ دلاور خان کچھ سوچ کر بولے۔

کر لینا بات پہلے یہ بتاؤ کیا اُس لڑکی کا کچھ پتا ہے کہاں ہوتی ہے کیا پتا اب اُس کا ملنا ایمان کی
زندگی بدل ڈالے۔ ڈاکٹر حمید نے کہا

وہ کہاں ہوتی ہے یہ بات شاید یمان خود بھی نہیں جانتا اُس نے کبھی مجھے نام تک نہیں بتایا
اُس لڑکی کا بس اتنا بتایا کہ ذات اور اسٹیٹس کا فرق کا ایشو اتنا کیا گیا جیسے مذہب الگ الگ
ہو۔ دلا اور خان افسردگی سے بولے

ایسی بات ہے تو اُس کو لڑکی کا آپشن چھوڑ دو وہ یمان کی قسمت میں نہیں تم کوئی اچھی سی
لڑکی اُس کے لیے تلاش کرو شادی اور بچے ہو جائے گے تو ٹین ایجر والی محبت بہت دور چلی
جائے گی۔ ڈاکٹر حمید نے مشورہ دیا۔

ہو پ سو کے ایسا ہو۔ دلا اور خان اُداس مسکراہٹ سے بولے۔



یمان اپنے گھر آیا تو ارمان جلدی سے اُس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

کیا؟ یمان کو اُس کا یوں سامنے کھڑا ہونا سمجھ نہیں آیا۔

وہ آئی ہے آپ سے ملنے؟ ارمان ڈر ڈر کر بولا

وہ کون۔ یمان ایک آئبر واپر کیے بولا

مس روزی۔ ارمان نے بتایا تو یمان کے چہرے پہ اکتاہٹ بھرے تاثرات نمایاں ہوئے۔

کہاں ہے؟ یمان نے ہاتھ میں پہنی گھڑی میں وقت دیکھ کر پوچھا

ڈرائینگ روم میں آپ کا انتظار کر رہی ہے۔ ارمان اُس کو نارمل دیکھتا پر سکون ہو کر بتانے لگا۔

میں دیکھتا ہوں۔ یمان اتنا کہتا ڈرائینگ روم میں جانب آیا جہاں ریڈ کلر کا ٹاپ پہنے ایک لڑکی بڑے شان سے بیٹھی تھی یمان ایک نظر اُس کو دیکھتا نظروں کے زاویے بدلے۔ یمان تم آگئے شکر ہے خدا کا تمہیں میں کب سے کال کیے جا رہی تھی پر تم میرا فون ریسیدو ہی نہیں کر رہے تھے۔ روزی نے یمان کو آتا دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر اُس کے پاس آ کر شکوہ کناں لہجے میں بولی۔

پاکستان کب آئی؟ یمان اُس کے سوال نظر انداز کرتا سنجیدگی سے پوچھ کر صوفے پہ بیٹھ گیا تمہیں یقین نہیں آئے گا میں ایئر پورٹ سے ڈارکٹ یہاں آئی ہوں تم سے ملنے۔ روزی پر جوش آواز میں بول کر اُس کے ساتھ صوفے پہ بیٹھی۔

مجھے آگیا یقین۔ یمان کہتا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ روزی بلکل اُس کے پاس چپک کر بیٹھنے کی کوشش میں تھی۔

اچھا پر تم کھڑے کیوں ہوئے۔ روزی نے حیرت سے اُس کو دیکھا

میں تھک گیا ہوں آرام کرنا چاہتا تھا پر تم آئی تو میں یہاں آگیا۔ یمان نے بتایا

او سو سیڈ پر میں تمہیں یا منانے آئی ہوں۔ روزی نے مسکرا کر کہا

میں تم سے ناراض تو نہیں۔ یمان نا سمجھی سے بولا

ارے بابا یہاں بیٹھو تو۔ روزی اُس کا بازو پکڑ کر اپنے ساتھ بیٹھایا

انکل دلاور نے بتایا تم فلم کرنے سے انکار کر رہے ہو پلیز انکار نہیں کرو ان کی فلم میں

ہیروئن کارول میں پلے کرنی والی ہوں۔ روزی اچانک منت بھرے لہجے میں بولی

www.novelsclubb.com

تو سارے ایکٹر مر گئے ہیں کیا جو سب میرے پیچھے پڑ گئے ہوا گر میں نے ایک بار انکار کر دیا

ہے تو انکار ہے میرا بار بار مجھے تنگ کرنے کی ضروری نہیں کسی کو۔ یمان تیز آواز میں بولا

یمان

اسٹاپ روزی میں پہلے ہی بہت پریشان ہو مزید پریشان مت کرو۔ ایمان اُس کی بات کاٹ کر بولا تو روزی اپنا سامنہ لیکر رہ گئی۔



آج حویلی کے بڑے ہال میں شازل کے خلاف عدالت لگی ہوئی تھی۔ شہباز شاہ ار باز شاہ اور شہنواز شاہ کے ساتھ اُن کی بیگمات سب اپنا چہرہ چھپائے ایک سائیڈ پہ کھڑی تھی۔ ڈرید پر سکون شازل کے ساتھ بیٹھا تھا دوسری طرح بیٹھا دیدار شاہ آگ برساتی نظروں شازل کا چہرہ دیکھ رہا تھا جب کی آروش ناز لین اور نور وہ تینوں سیڑھیوں کی رینگ کے پاس کھڑی تھی۔

کہاں ہے وہ بد ذات۔ ار باز شاہ کے جملے پہ شازل نے زور سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا

بولنے سے پہلے یہ بات یاد رکھے وہ میری بیوی ہے میں اُس کے خلاف یا اُس پہ گالی برداشت نہیں کروں گا۔ شازل چُھتے لہجے میں بولا

بھائی صاحب دیکھ رہے ہیں آپ اپنے بیٹے کے لچھن اُس پرانی لڑکی کے لیے ہماری نافرمانی کر رہا ہے۔ شھنواز شاہ خاموش بیٹھے شھباز شاہ سے بولے۔

تایا جان آپ کو نہیں لگتا یہ بات کہنے میں آپ نے کچھ جلدی کی ہے کیونکہ ابھی تو میں نے آپ کو جواب ہی نہیں دیا۔ شازل عام لہجے میں شھنواز شاہ سے بولا

شازل حد میں رہو۔ دیدار نے غصے سے کہا

میں اپنی حد میں ہوں مگر کوئی میری بیوی کے بارے میں غلط بات کرے گا میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گا حد سے نکلنے میں۔ شازل طنزیہ لہجے میں بولا

شازل وہ ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے مطلب جانتے ہو ونی کا؟ فردوس بیگم نے کاٹ دار نظروں سے اُس کو دیکھا

میں نہیں جانتا ونی کا مطلب اور نا جاننے میں دلچسپی ہے میں بس اتنا جانتا ہوں وہ میرے نکاح میں ہے اور شازل شاہ کو اپنی بیوی کی حفاظت کرنا آتی ہے۔ شازل نے کہا

بیوی نہیں وہ ایک خون بہا میں آئی ہوئی لڑکی ہے قاتل کی بہن تمہاری بیوی نہیں وہ
میرے بھائی کا قتل ہوا کے تمہیں اندازہ ہے اس وقت تم کس کی طرف داری کر رہے
ہو۔ دیدار شاہ دھاڑے

اگر ایسی بات ہے تو جائے اور قاتل کا گریبان پکڑے مگر خبردار جو کسی نے ماہی کی طرف
انگلی بھی اٹھائی تو آپ سب کو جو کرنا تھا وہ کر چکے ہیں میری غیر موجودگی پر اب میں ایسا
بلکل ہونے نہیں دوں گا اُس کو کس چیز کی سزا ملے کیا اُس نے قتل کیا ہے یا وہ اُس جگہ پہ
تھی جہاں قتل ہوا تھا۔ سنازل دیدار سے زیادہ اونچی آواز میں دھاڑا
سنازل۔ دُرید نے اُس کو تنبیہ کرتی نظروں سے دیکھا۔

آپ خاموش کیوں ہیں؟ ار باز شاہ کو شہباز شاہ کا اتنا خاموش ہونا سمجھ نہیں آرہا تھا۔
اگر سنازل اُس کو اپنی بیوی تسلیم کر رہا ہے تو ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ شہباز شاہ کی بات پہ
وہاں موجود سب لوگ حیرت کی انتہا کو پہنچے سنازل بھی اپنی جگہ حیران ہوا تھا پر اُس نے
ظاہر ہونے نہیں دیا

وہ ہماری ذات کی یا ہمارے خاندان کی نہیں بابا سائیں۔ دُرید شاہ کے لہجے میں کانچ جیسی
چُھبن تھی اُپر کھڑی آروش کے چہرے پہ سرد تاثرات نمایاں ہوئے تھے۔

لالہ۔ سنازل نے اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کچھ بھی بولنے سے باز رکھا

دُرید اُس کا ہاتھ جھٹکتا اُٹھ کر حویلی سے باہر چلا گیا۔



!ماضی

میں بھی چلوں۔ شہر جانے کی تیار کرتی آروش کے پاس کھڑی حریم نے کہا

کہاں میں چلوں؟ آروش نے گھور کر پوچھا

آپ کے ساتھ تھر (شہر) حریم نے کہا

www.novelsclubb.com

پہلے شہر بولنا سیکھ لو گیارہ کی ہونے والی ہوں پر مجال ہے جو تمہارے منہ سے صاف الفاظ

نکلے۔ آروش ہنس کر بولی

میں مس کروں گی۔ حریم منہ بسور کر بولی

جھوٹی تم بس اپنے دُر لا کو یاد کرتی رہتی ہو۔ آروش عبایا پہننے کے بعد نقاب کرتی بولی

آپ کو بھی کرتی۔ حریم نے جلدی سے کہا

او تیری۔ اچانک کچھ یاد آنے پہ آروش نے اپنے سر پہ ہاتھ مارا

تیا ہوا؟ حریم اپنی چھوٹی پیشانی پہ بل لائے بولی

تیا نہیں کیا ہوتا ہے جب سیکھ جاؤں گی بولنا تو بتادوں گی ابھی میں آئی۔ آروش جلدی سے

کہہ کر کمرے سے باہر چلی گی پچھے اُس کی بات پہ حریم کا منہ بن گیا۔

آروش سیدھا دُرید شاہ کے کمرے میں آئی تھی پورا کمرہ خالی تھا کیونکہ پڑھائی کے سلسلے میں

دُرید شاہ ملک سے باہر تھا۔

لالا کا پُرانہ سیل فون کہاں ہوگا۔ کمرے میں آتی آروش پورے کمرے میں نظر گھماتی

وارڈروب کی طرف آئی چابیاں پہلے سے وہاں موجود تھی اُس نے جیسے وارڈروب کھولا

وہاں سیل فون تو نہیں پر کچھ تصاویرات دیکھ کر اُس کے چہرے پہ مایوسی چھاگی مختلف

طریقے سے کی گئی تصویریں ایک ہی لڑکی کی تھی جس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ

کا بسیرا تھا۔

کوئل۔ آروش اُس تصویر پہ ہاتھ پھیرتی بولی اُس کے دماغ میں آج سے کچھ سال پہلے کا واقعہ تازہ ہوا۔

بابا سائیں

چودہ پندرہ سالہ آروش شہبازہ شاہ کے ساتھ حویلی سے باہر جا رہی تھی جب اُس نے اکیس سالہ دُرید کی بانہوں میں کسی مردہ لڑکی کا وجود دیکھ کر سہم کر شہباز شاہ کے پیچھے ہوئی یہ کیا حماقت ہے دُرید شاہ۔ شہباز شاہ برہم ہوئے

کیوں

کیوں

www.novelsclubb.com

بابا سائیں کیوں آپ اس معصوم کی جان لی اس کا کیا قصور تھا وہ میری محبت تھی۔ دُرید شاہ اپنی لالہ انگارہ آنکھوں سے اپنے باپ کو دیکھ کر بولا

میں نے کہا تھا تمہاری شادی غیر خاندان کی لڑکی سے یا ذات سے نہیں ہوگی پھر تمہیں کیا ضرورت تھی بغاوت کرنے کی۔ شہباز شاہ آروش کا وجود فراموش کیے اُس پہ گرجے۔ آروش سہمی نظروں سے دُرید کو دیکھ رہی تھی اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا ابھی تک درید نے اُس کو اپنی بانہوں میں اٹھا کر کیوں رکھا تھا۔

بغاوت نہیں تھی بابا سائیں آپ سے درخواست تھی آپ کو اعتراض تھا تو بتا دیتے یوں قتل کروانے کی کیا ضرورت تھی۔ دُرید چیخا
تذفین کا بندوبست کرو اور بھول جاؤ۔ شہباز شاہ کٹھور پن کی حدیں توڑ کر بولے۔

آروش

اپنے نام کی پکار پہ آروش حقیقت کی دُنیا میں واپس آئی تصور یں اپنی جگہ پہ رکھ کر وہ بنا سیل فون اٹھائے کمرے سے نکل گئی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 13

کہاں تھی اتنی دیر لگا دی۔ آروش جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی دیدار شاہ نے کہا۔

سوری لالہ دراصل دُرید لالہ کے کمرے میں گئی تھی تو وہاں دیر ہو گئی۔ آروش معذرت خواہ لہجے میں بولی۔

اچھا ویسے تمہیں شہر جانے کی ضد نہیں کرنی چاہیے تھی تم نے کونسا پڑھ کر ڈاکٹر انجینیریا وکیل بننا ہے۔ دیدار شاہ نے کہا

کیوں نہیں بن سکتی لالہ اور شہر جا کر پڑھنا میری ضد نہیں بلکہ میرا شوق ہے میری خواہش ہے اگر پڑھ لکھ کر میں کچھ بن بھی پاؤں تو کیا ہوا شعور تو حاصل ہو گا نہ۔ آروش مسکرا کر

نرم لہجے میں بولی تو دیدار نے اپنا سر جھٹکا

کالج میں لڑکے بھی ہو گے تو زرہ احتیاط کرنا کسی سے بھی بلا وجہ بات مت کرنا لڑکوں کی طرف تو دیکھنا بھی مت صرف اور صرف اپنی پڑھائی پہ دھیان دینا اور آخری بات پردے کا خاص خیال کرنا کسی لڑکی کو بھی اپنا چہرہ مت دیکھنے دینا تمہیں نہیں پتا یہ شہر کی لڑکیاں پھر ہر ایک کو تمہاری نین نقش بتاتی پھرے گی۔ دیدار شاہ گاڑی ڈرائیو کرتا سنجیدگی سے بولا

لالہ آپ مجھ سے نہ بھی بولے تو میں اپنی حدود جانتی ہوں اور مجھے یہ بھی پتا ہے وہاں میری ہر ایک ٹویٹی پہ نظر ہوگی۔ آروش دو ٹوک لہجے میں بولی تو دیدار خاموش ہو گیا۔



حال!

ماہی اب قدرے بہتر تھی اس لیے آج اس نے اپنے کمرے پہ غور کرنے کا سوچا پورے کمرے کا جائزہ لینے کے بعد وہ بیڈ پہ جیسے ہی بیٹھی تو ڈریسنگ ٹیبل پہ پڑا سائل کا فون بج اٹھا ماہی اٹھ کر فون کی طرف دیکھا تو کسی عائشہ نامی لڑکی کی کال تھی لڑکی کا نام دیکھ کر وہ جو سائل کی طرف سے کچھ پر سکون تھی اچانک سے بددل ہو گئی۔

میرا فون ہے؟ شازل کمرے میں آیا تو اُس کے ہاتھ سے سیل فون لیکر بولا

کسی عائشہ کی کال آرہی تھی۔ ماہی نے جلے کٹے لہجے میں بتایا اُس کا انداز دیکھ کر شازل آنکھیں سیکڑ کر اُس کو دیکھنے لگا۔

اچھا عائشہ میری گرل فرینڈ کا نام ہے۔ شازل موبائیل کی اسکرین پہ نظر جمائے بتانے لگا تو ماہی بے یقین نظروں سے شازل کو منہ تکنے لگی اُس کو یقین نہیں آیا اُس کا شوہر خود اپنے منہ سے اپنی گرل فرینڈ کا بتا رہا تھا

ان شاہ خاندان کے فرد کے بھی کیا کہنے ہیں ہر بات منہ پہ مار دیتے ہیں۔ شازل کی جانب دیکھ کر ماہی بس سوچ سکی اُس کو اس وقت آمنہ کی ساری باتیں یاد آنے لگی جو ہمیشہ سے وہ اُس کو بتاتی آرہی تھی۔

اور کتنی گرل فرینڈز ہیں آپ کی؟ ماہی اپنا لہجہ نارمل کیے پوچھنے لگی۔ شازل جو عائشہ کو کال ملانے والا تھا ماہی کے سوال پہ رک کر ہاتھوں کی مدد سے گنتی کرنے لگا یہ دیکھ کر ماہی کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب تھی۔

ثانیہ تانیہ ستارہ تارا یا سمین امبر فرح سارہ رباب د لنشین اور کجھ کا نام یاد نہیں آرہا اس

وقت۔ شازل پر سوچ لہجے میں بولا

اور بھی ہیں؟ ماہی غش کھانے کے درپہ تھی۔

ہاں یہ تو کجھ بھی نہیں۔ شازل مسکرا کر بولا تو ماہی کو لگا جیسے اُس کو کسی نے آسمان پہ پہنچا کر

بے دردی سے زمین پہ پٹنچ دیا ہو۔

میں کام سلسلے میں باہر جا رہا ہوں تم کسی سے ڈرنا مت اگر کہی جانا ہو تو آروش کو ساتھ چلنے

کا کہنا۔ شازل اُس کا گال تھپتھپا کر کہتے کمرے سے باہر چلا گیا۔

کمینا۔ شازل کے جانے کے بعد بے اختیار اُس کے منہ سے گالی نکلی جس پہ اُس نے جلدی

سے منہ پہ ہاتھ رکھا۔

میری بلا سے جتنی چاہے گر فرینڈز بنائے میرا کیا ویسے بھی میں نے کونسا ساری زندگی اس

قید میں رہنا ہے با با ضرور مجھے لینے آئے گے۔ ماہی خود سے باتیں کرتی بیڈ پہ بیٹھ گی۔

حریم نظر نہیں آرہی۔ حویلی میں آج کلثوم بیگم کی بہن صدرہ آئی تھی تبھی باتوں باتوں میں انہوں نے حریم کا پوچھا

ایک ہفتہ پہلے دُرید اُس کو ہاسٹل چھوڑنے گیا تھا وہی ہے اب۔ کلثوم بیگم نے بتایا
ٹھیک ٹھیک مجھے دراصل ایک بات کرنی ہے تم سے۔ صدرہ بیگم نے کہا
کرو۔ کلثوم بیگم نے اجازت تھی۔

ویسے تو یہ ٹھیک وقت نہیں پر میں نے سوچا ابھی تمہارے کان میں یہ بات ڈال
دوں۔ صدف بیگم کچھ ہچکچاہٹ سے بولی
جو بات ہے بے جھجک کہو۔ کلثوم بیگم نے مسکرا کر کہا

تابش کے لیے میں حریم کا رشتہ مانگنا چاہتی ہوں شروع سے مجھے وہ پسند ہے۔ صدف بیگم
www.novelsclubb.com
کی بات پہ کلثوم بیگم کے چہرے کے تاثرات یکدم سنجیدہ ہوئے۔

ابھی ایک مہینہ پہلے حویلی سے ایک میت اُٹھی تھی خاندان کا بیٹا قتل ہو گیا ہے اور تم اس وقت ایسی باتیں کر رہی ہو شبانا کے عدت کے دن تو پورے ہونے دو۔ کلثوم بیگم سخت لہجے میں بولی۔

آپا میں کون سا چٹ منگنی پٹ بیاہ والی بات کر رہی ہوں جب عدت پوری ہو جائے اُس کے بعد کرنے کا بول رہی ہو اس وقت بتانے کا مقصد صرف اتنا ہے کہ آپ کہی اور اُس کی بات نہ طے کر دے۔ صدف بیگم نے جلدی سے کہا

آروش کی پہلے کہیں شادی ہو جائے اُس کے بعد ویسے بھی حریم کا نمبر بعد میں ہے نور اور ناز لین اُس سے بڑی ہیں۔ کلثوم بیگم نے دوسرا نقطہ نکالا

آروش کو تو تم رہنے دور ہی بات نور اور ناز لین کی تو ناز لین کا نکاح ہو گیا ہے بس رخصتی رہتی ہے اللہ کے حکم سے ہو بھی ہو جائے گی نور کا بھی تو رشتہ طے ہے نہ تو پریشانی کس بات کی۔ صدف بیگم کی بات پہ کلثوم بیگم کو پسند نہیں آئی۔

آروش کے بارے میں ایسا کیوں کہا اُس کو رہنے دو۔ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے پوچھا

تین بار بار اُس کی شادی ہوتے ہوتے نہیں ہوئی پورے گاؤں میں اب یہ بات پھیل گئی ہے کہ شاہ خاندان کی لاڈلی بیٹی آروش شاہ کے قدم سبز ہیں اُس کی کبھی شادی نہیں ہوگی۔ صدف بیگم بنایا سوچے وہ بات کس کی اور کس کے سامنے کر رہی ہیں بس بولتی چلی گئی۔

ایسی کوئی بات نہیں ہے لوگوں کا تو کام ہیں باتیں بنانا وہ تو بہت کچھ کہہ جاتے ہیں پر خیر کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر اُس کی شادی کروادے گے۔ کلثوم بیگم بولی خاندان میں کوئی دے گا نہیں خاندان سے باہر رشتیداری کرنا معیوب سمجھا جاتا ہے تو آپا بس آپ اپنے ارمانوں پہ فاتح پڑھ لیں کیا ہوتا اگر آپ دیدار شاہ کو اُس کا دودھ شریک بھائی نابنائی حویلی کی بات حویلی میں رہ جاتی۔ صدف بیگم تاسف سے اُن کو دیکھ کر بولی۔ اب تم بہت بول رہی ہو یہ بات شاید بھول رہی ہو جس کے بارے میں بات کر رہی ہو وہ تمہاری بھانجی ہے۔ کلثوم بیگم ناگواری سے بولی۔

میرا کوئی غلط مطلب نہیں آپا میں معذرت چاہتی ہوں آج تو میں بس آپ سے حریم کی بات کرنے آئی تھی آپ بھائی صاحب سے بات کیجیے گا۔ صدف بیگم کچھ شرمندہ ہوئی۔

حریم کی شادی کا فیصلہ دُرید کرے گا کیونکہ مریم نے حریم کی ذمیداری دُرید کو دی تھی۔ کلثوم بیگم نے بتایا

وہ تو سب کو پتا ہے پر بڑے تو بھائی صاحب ہیں نہ۔ صدف بیگم اُن کی بات پہ مسکرائی۔ بیشک وہ بڑے ہیں پر جو پیار اور خیال حریم کو دُرید سے ملا ہے اُس حساب سے اُس کی زندگی کے فیصلہ کرنے کا حق صرف دُرید کو ہے جس پہ ناشاہ صاحب کو اعتراض ہوگا اور نہ خود حریم کو۔ کلثوم بیگم کا لہجہ دو ٹوک تھا

ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں تابش کو تو سب جانتے ہیں مجھے یقین ہے دُرید کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ صدف بیگم پر سکون سی بولی۔



عشق بھی توں ہے پیار بھی توں ہے

توں ہی میری محبت ہے

سانسوں میں تیری سانسوں میں لے لوں

تیری اگر اجازت ہو

آروش اپنے کمرے میں موجود ٹی وی پہ چینل سرچ کر رہی تھی جب ایک چینل پہ چلتے
سونگ پہ اُس کا ریوٹ پہ کام کرتا ہاتھ تھم گیا۔

ٹی وی پہ کوئی لائیو شو چل رہا تھا جس میں میاں مستقیم فل بلیک سوٹ میں کھڑا مائیک ہاتھ
میں لیے گانا گارہا تھا جس کو سن کر وہ چاہ کر بھی چینل تبدیل نہ کر پائی۔

عشق بھی توں ہے پیار بھی توں ہے

توں ہی میری محبت ہے

www.novelsclubb.com

سانسوں میں تیری سانسوں میں لے لوں

تیری اگر اجازت ہو

اس سے زیادہ گھٹیاں کوئی سنگر گانا گا بھی نہیں سکتا۔ یمان مستقیم کو ایک مصرعہ دوبارہ
گاتے سن کر آروش جل کر بڑبڑائی۔

تیرے بن میں اس دنیا کا یار کروں گا کیا؟؟؟

مجھ کو تو بس شام سویرے اک تیری

چاہت ہے

سانسوں میں تیری سانسوں میں لے لوں

تیری اگر اجازت ہو

میں اندر آسکتی ہوں؟ آروش جو سرد نظروں سے ٹی وی اسکرین پہ نظر جمائے بیٹھی تھی
اچانک ماہی کی آواز پہ چونک کر ٹی وی بند کرنا چاہا جب ماہی بول پائی۔

چلنے دو پلیز۔ ماہی کے الفاظ پہ آروش نے ریموٹ اُس کی جانب بڑھایا جس کو ماہی نے
خوشدلی سے اپنے ہاتھ میں لیا۔

ہے جتنے بھی موسم تیرے سنگ گزرے گے
دل پہ چڑھے ہیں جو تیرے اب نہ اترے گے

Music 

www.novelsclubb.com جتنے بھی سنے ہیں

نام تیرے کر دے گے۔

آنسو تیرے ہم تو خود کی

آنکھوں میں ہے بھر لینگے

حالِ دل از رمشا حسین

ساتھ تیرانہ میں چھوڑوں گا

یہ کرتا ہوں واعدہ

کیسے چھولوں اب تجھ کو میں

توں ہی میری عادت ہے

سانسوں میں تیری سانسوں میں لے لوں

تیری اگر اجازت ہو

عشق بھی توں ہے پیار بھی توں ہے

www.novelsclubb.com توں ہی میری محبت ہے

سانسوں میں تیری سانسوں میں لے لوں

تیری اگر اجازت ہو

اس کے گانے کمال کے ہوتے ہیں اور یہ خود بھی بہت ہینڈ سم ہیں ان سیلیبرٹی کے بھی کیا ٹھٹھ ہیں۔ گانا ختم ہونے کے بعد ماہی نے کسی ٹرانس کی کیفیت میں کہا تو آروش اس کو گھورنے لگی۔

یہ بات لالہ سنازل کو بھی بتانا۔ آروش ہاتھ کی مٹھیاں بھینچ کر بولی تو ماہی سٹپٹائی۔

ان کو کیوں؟ ماہی نے ہڑبڑا کر کہا

ایسے ہی جنرل نالج مل جائے گی ان کو۔ آروش نے کندھے اچکا کر کہا۔

اچھا ایک بات پوچھو؟ ماہی نے کہا

پوچھو۔ آروش نے اجازت دی

اب کوئی مجھے کام کرنے کا کیوں نہیں کہتا ایک ہفتے سے زیادہ وقت ہو گیا ہے میری حالت بھی قدرے بہتر ہے اور کسی نے اس بیچ مجھ پہ غصہ بھی نہیں کیا۔ ماہی کے لہجے میں حیرت عیاں تھی۔

کام کرنے کا شوق چڑھا ہے یا بھابھیا بھی شبانا کی ماریا آ رہی ہے؟ اُس کی بات پہ آروش نے طنزیہ کیا تو ماہی بول کر پچھتائی۔

دونوں کا نہیں دل کر رہا وہ تو میں بس جنرل نالج کے لیے پوچھ رہی ہوں۔ ماہی نے جلدی سے کہا۔

لالہ نے سب کو وارننگ دی ہے تم پریشان نہیں ہو جب تک لالہ یہاں ہیں کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔ آروش نے کہا

اور جب وہ نہ ہو تو؟ ماہی نے ڈر کر پوچھا

تو تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں تم اچھے سے سب جانتی ہو حویلی میں سب تمہیں ونی کی نظر سے دیکھتے ہیں جب کی لالہ تمہیں اپنی زمینداری سمجھتے ہیں۔ آروش نے بتایا پر اُس کی

www.novelsclubb.com
آخری بات سن کر ماہی کو جانے کیوں دکھ ہوا

تم کیا سمجھتی ہو مجھے اور کس نظر سے دیکھتی ہو؟ ماہی نے اُس کا نظریہ جاننا چاہا

میں تمہیں اپنے لالہ کی بیوی کی حیثیت سے دیکھتی ہوں۔ آروش نے کہا۔

پر اُن کے لیے تو محض ایک زمینداری ہوں۔ ماہی افسوس سے کہا

میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آروش نے کندھے اُچکائے

ایک اور بات پوچھو؟ ماہی نے سر جھٹکتے کہا

پوچھو۔ آروش نے اجازت دی

میں جب سے یہاں ہوں تمہیں صرف اور صرف اپنے کمرے میں دیکھا ہے جب کی تمہارے علاوہ جو تین اور لڑکیاں ہوتی ہیں وہ تو پوری حویلی میں نظر آتی ہیں پھر تم کیوں نہیں۔ ماہی متجسس لہجے میں بولی۔

تمہیں میرے کمرے میں رہنے سے مسئلہ ہے یا اُن تینوں کے حویلی میں ہر جگہ نظر آنے سے مسئلہ ہے؟ آروش بے تاثر لہجے میں اُس سے بولی۔

مجھے دونوں سے کوئی مسئلہ نہیں وہ تو بس ایسے ہی سوال کیا۔ ماہی نے فوراً سے کہا۔

مجھے نہیں پسند کوئی مجھ سے ایسے سوال کرے۔ آروش نے صاف لہجے میں کہا

تم بہت روڈ ہوں۔ ماہی نے بتانا ضروری سمجھا پراس کی بات پہ آروش کے دماغ میں کجھ اور
گو نجنے لگا

آپ بہت روڈ ہیں۔

مجھے پتا ہے۔ آروش اپنا سر جھٹک کر بولی۔

میں چلتی ہوں پھر۔ ماہی اس کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھتی اٹھ کھڑی ہوتی۔

لالہ کہی گئے ہیں کیا؟ اب کی آروش نے پوچھا

ہاں ہر شام کے وقت چلے جاتے ہیں پھر دوسرے دن صبح کو آتے ہیں۔ ماہی نے بتایا۔

ٹھیک۔ آروش نے سر ہلا۔

ویسے تمہارا فیورٹ سنگر کون ہے؟ ماہی کو جانے کیا سو جھی جو سوال کر بیٹھی۔

کوئی بھی نہیں۔ آروش نے گہری سانس لیکر کہا



آج یمان کو شو میں انوائٹ کیا گیا تھا شو ختم ہونے کے بعد یمان باہر نکلا تو لوگوں کی ایک قطار اُس کی منتظر تھی۔

یمان کے باہر آتے ہی سب زور شور سے اُس کا نام لینے لگے۔

میں نے کہا بھی تھا مجھے دوسرے ایکڑٹ دروازے سے جانا ہے یہاں کے آنے کا نتیجہ یہ ہے۔ ہجوم کے درمیان اپنا راستہ نکالتا یمان تیکھے لہجے میں ساتھ چلتے ارمان سے بولا
سروہاں اس سے زیادہ لوگ موجود ہیں۔ ارمان نے صفائی پیش کی۔

اور جواب میرا سردرد سے پھٹ رہا ہے اُس کا کیا تمہیں اتنا سینس نہیں ارمان کے گاڑی کو پاس میں ہی کھڑا کر دیتے تمہیں پتا ہے میں آج نہ کسی کے سوال کے جواب دے سکتا ہوں نہ اور نہ کچھ اور کام کر سکتا ہوں۔ یمان سخت لہجے میں بولا

سرون سیلفی پلیر۔ ارمان کے کچھ کہنے سے پہلے سب لوگوں نے یمان کو گھیر لیا جس سے سیکیورٹی گارڈز نے اُن کو ہٹانا چاہا پر یمان نے ہاتھ کی مدد سے رک لیا اُس کے چہرے پہ تکلیف کے آثار دیکھ کر ارمان نے اپنے ہونٹوں کو بھینچ لیا وہ جانتا تھا یمان کی طبیعت اب

اکثر خراب رہنے لگی تھی یہ بات وہ دلاور خان کو بھی بتا چکا تھا انہوں نے یمان کو سنگنگ کرنے اب کچھ گیپ لینا کا بھی کہا تھا پر یمان اُن کی بات ٹال گیا تھا۔

یمان سے بات کراؤں میری۔ ارمان اور یمان ابھی گاڑی میں بیٹھے تھے جب ارمان کے سیل فون پہ مسز دلاور کی کال آئی تھی اُن کی بات پہ ارمان نے یمان کو دیکھا جو سیٹ پہ ٹیک لگا کر آنکھیں موند کر بیٹھا تھا۔

مسز دلاور آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ ارمان نے یمان سے کہا تو یمان نے اپنی سرخ ہوتی آنکھوں کو کھولا۔

اسلام علیکم! یمان ارمان سے فون لیتا بولا۔

و علیکم اسلام یمان کیسے ہو۔ مسز دلاور فکر مندی سے حال احوال دریافت کرنے لگی۔

میں ٹھیک ہوں آپ بتائے۔ یمان نے بتانے کے بعد پوچھا

میں ٹھیک ہوں تم آج رات گھر آنا بات کرنی ہے تم سے۔ مسز دلاور نے کہا

آج؟ یمان نے کنفرم کرنا چاہا

ہاں کیوں کیا مصروف ہو؟ مسز دلاور نے پوچھا

ایسی بات نہیں میں آجاؤں گا۔ یمان گہری سانس بھر کر بولا اُس کا ارادہ نیند کی گولیا لیکر لمبی تان سونے کا تھا پر مسز دلاور خان کو انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ٹھیک ہے میں انتظار کروں گی۔ مسز دلاور خوش ہوتی بولی تو یمان کال بند ہونے کے بعد

سیل فون ارمان کی طرف بڑھایا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

آپ یہاں۔ ماہی نے رات کے وقت سنازل کو کمرے میں دیکھا تو حیران ہوئی کیونکہ سنازل اکثر رات کے وقت باہر ہوتا تھا۔

ہاں میں یہاں کیوں مجھے کہی اور ہونا چاہیے تھا کیا؟ شازل کو اُس کا حیران ہونا سمجھ نہیں آیا۔

ہاں۔ ماہی کے منہ سے بے ساختہ پھسلا تو شازل نے آئبر و اُچکائے
میرا مطلب تھا آپ تو باہر ہوتے ہیں نہ اس وقت۔ ماہی سنبھل کر بولی۔
ہوتا تھا کیونکہ کام ہوتے تھے آج نہیں ہیں تو اپنے کمرے میں ہوں۔ شازل یہ کہہ کر بیڈ پہ
لیٹ گیا اُس کو بیڈ پہ سوتا دیکھ کر ماہی کشمکش میں مبتلا ہوئی۔
میں کہاں سوؤ گی؟ ماہی نے بلا آخر پوچھ لیا۔
کیا مطلب کہاں سوؤ گی یہی بیڈ پہ اور کہاں۔ شازل نے تعجب سے کہا
بیڈ پہ تو آپ ہیں نہ۔ ماہی نے بتایا۔

تو کیا ہو اپریشان مت ہو میرا کردار مضبوط ہے اس لیے تم بے فکر ہو کر سو جاؤ۔ شازل
پر سکون لہجے میں بولا

جن کے کردار مضبوط ہوتے ہیں اُن کے سیل فون پہ ہر روز نئی لڑکی کی کال نہیں آتی۔ ماہی یہ بات کرنا تو دل میں چاہتی تھی پر بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا جس کو سن کر سنازل جھٹکے سے اُٹھ بیٹھا۔

کیا مطلب تمہارا اس بات سے کیا کہنا چاہتی ہو تم؟ سنازل گھور کر پوچھنے لگا۔

میں تو کچھ نہیں وہ تو بس منہ سے پھسل گیا۔ ماہی ہڑبڑا کر بولی۔

یہ آجکل تمہاری زبان زیادہ پھسلنے نہیں لگی۔ سنازل نے دانت پہ دانت جمائے۔

پتا نہیں آپ سو جائے میں بھی سو جاؤ گی۔ ماہی نے جان چھڑانے کیلئے کہا۔

میں تو سو ہی جاؤں گا۔ سنازل اتنا کہہ کر دوبارہ لیٹ گیا اُس کو سوتا دیکھ کر ماہی بھی بیڈ کی

دوسری طرف آ کر کمرے کی لائٹ بند کر کے لیٹ گی۔

سنے۔ تھوڑی دیر بعد ماہی نے سنازل کی طرف کروٹ لیکر اُس کو پکارا۔

سُنائیں۔ سنازل نے فرمانبردار سے کہا

آپ کی ٹوٹل گریفرینڈز کتنی ہیں؟ ماہی کے سوال پہ سنازل نے پٹ سے آنکھیں کھولی۔

یہ رات کے وقت تمہیں میری گریفینڈز کہاں سے یاد آئی؟ سنازل حیران ہوا۔

بھولی کب تھی۔ ماہی کے جل کے بولی

کیا مطلب۔ سنازل کو سمجھ نہیں آیا میرا مطلب تھا کہ بس یوں ہی خیال آیا تو سوچا آپ

سے پوچھ لوں۔ ماہی نے جلدی سے کہا

اچھا نمبرہ فائزہ اور رابعہ یہ تینوں اسکولز لائیف سے فرینڈز ہیں اور ثانیہ تانیہ ستارہ تارا
یا سمین امبر فرح سارہ رباب دلنشین یہ کالج لائیف سے ہیں کالج کے بعد میں ہائی اسٹڈی
کے لیے لنڈن گیا تھا وہاں بھی چھ سے سات تک بن گئی تھی۔ سنازل ٹھہر ٹھہر کر بتانے لگا
اُس کی باتوں سے ماہی کو جھٹکے پہ جھٹکے لگ رہے تھے۔

مطلب بچپن سے ہی دل پھینک ہیں۔ ماہی کی زبان ایک بار پھسلی تو سنازل لائیف آن کرتا

بیٹھ گیا اُس کو بیٹھتا دیکھ کر ماہی بھی منہ بنا کر بیٹھ گئی۔

فرینڈز بنانے والے کیا دل پھینک ہوتے ہیں؟ سنازل نے اُس کی طرف دیکھ کر کہا

گریفینڈز بنانے والے دل پھینک ہوتے ہیں۔ ماہی نے بنانا خیر کیے جواب دیا۔

اور ایسا تمہیں کیوں لگتا ہے۔ سنازل اتنا کہتا چپ ہو گیا اُس کا دماغ اچانک کچھ کلک ہوا پھر اُس کے بے یقین نظروں سے ماہی کو دیکھا جس کا منہ غبارے کی طرح پھولا ہوا تھا اَسْتَعْفِرُ اللہ تم مجھے ایسا سمجھتی ہو۔ ساری بات سمجھ آنے کے بعد سنازل جھر جھری لیکر بولا میں ایسا ویسا کیوں سمجھوں گی آپ نے خود بتایا آپ کی دس میں سے بیس سے زیادہ گر لفرینڈز ہیں اللہ جانے شادیاں کتنی کرنے کا ارادہ ہے آپ کا۔ ماہی ہاتھ کھڑے کیے بولی۔

اوو کل عقل گر لفرینڈز کا مطلب یہ نہیں کے میرا اُن کے ساتھ ٹانگہ فٹ ہیں یہ تو میں نے اس لیے کہا کیونکہ وہ لڑکیاں ہیں تو گر لفرینڈز ہوئی اب بوائے گرینڈ کہنے سے تو میں رہا۔ سنازل کی اس بات پہ ماہی کے چونک کر اُس کی طرف دیکھا اگرا ایسی بات ہے تو آپ فرینڈ بھی بول سکتے تھے گرل لگانا ضروری تھا کیا۔ ماہی اپنی نجلت مٹانے کے غرض سے بولی

مجھے کیا پتا تھا تم اتنی عقلمند ہو اور پتا ہوتا تو بالکل نہ کہتا خوا خواہ میرا کردار مشکوک کر دیا۔ شازل کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا تو ماہی کی ہنسی چھوٹ گئی شازل نے اتنے دنوں کے بعد پہلی بار اُس کو ہنستا دیکھا تھا۔

- شازل کے منہ سے یہ الفاظ سن کر نا سمجھی سے اُس کو دیکھا اَضْحَكَ اللّٰهُ سِنْكَ

کیا پڑھا آپ نے؟ ماہی متجسس ہوئی

یہ ایک دعا ہے جب کسی کو ہنستا دیکھو تو پڑھا کرو۔ شازل نے مسکرا کر بتایا اَضْحَكَ اللّٰهُ سِنْكَ اچھا مجھے آج سے پہلے معلوم نہیں تھا۔ ماہی کو افسوس ہوا۔

مجھے یہ دعا یاد نہیں رہتی تھی پر آروش کو ہمیشہ یاد ہوتی تھی مجھے بھی وہ بار بار یاد کرواتی تھی تبھی مجھے اب یاد ہوتی ہے۔ شازل نے محبت سے آروش کا نام لیا تو ماہی کو آروش پہ رشک

www.novelsclubb.com

آیا۔

ایک بات پوچھو؟ ماہی نے کچھ سوچ کر پوچھا

ہاں پوچھ لو کیونکہ تمہیں دیکھ کر لگ رہا ہے تمہارا سونے کا کوئی موڈ نہیں۔ سنازل کی بات
پہ وہ کھسیانی ہوئی

کیا آروش آپ کی اپنی بہن ہے؟ ماہی نے کچھ جھجک کر پوچھا اُس کو ڈر تھا کہی سنازل بُرانا
مان جائے۔

یہ کیسا سوال ہے اکلورس وہ میری بہن ہے۔ سنازل سنجیدہ ہوا۔

سوری اگر آپ کو بُرا لگا ہو تو میں نے اس لیے پوچھا کیونکہ ایک مہینے سے زیادہ عرصے سے
میں یہاں ہوں حویلی کے ہر فرد سے میں واقف ہوں سب کی شکلیں بھی مجھے یاد ہیں پر اُن
سے چہروں سے آروش کا چہرہ سب سے الگ ہوتا ہے۔ ماہی نے تھوڑا ڈر کر کہا

تم کہنا کیا چاہتی ہو؟ سنازل اُس کی بات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

میں بس یہ کہہ رہی تھی کہ آپ کا چہرہ آپ کے بابا سے ملتا جلتا ہوا ہے اور آپ کے بڑے
بھائی درید شاہ کا اپنی ماں سے وہ جو حریم ہوتی ہے اُن کی شکل بھی آپ لوگوں سے کچھ ملی
جُلی ہوتی ہے نورنازلین دیدار شاہ بھابھی شبانا پران سب کے برعکس آروش کے نین نقش

آنکھوں کو رنگ سب مختلف ہوتا ہے اُس کا رنگ گورا چٹا ہے پروہ جیسے پٹھان خاندان کی لگتی ہے آپ نے کبھی اُس کے گال دیکھے ہیں کیسے سرخ و سپید

سٹاپ ماہی۔ سنازل غصے سے اُس کی جانب دیکھ کر جھڑکا اٹھا

سوری۔ ماہی اُس کی چیخ پہ کانپ اُٹھی

آروش بہن ہے میری شاہ خاندان کی ہے آج تو تم نے اُس کا شمار کسی اور ذات سے کر دیا دوبارہ یہ غلطی مت کرنا کیونکہ میں تو یہ بات برداشت کر گیا حویلی میں اگر یہ بات بابا سائیں تک پہنچی تو تمہیں اندازہ نہیں وہ تمہارا کیا حشر کرے گے جان بستی ہے اُن کی آروش میں بیٹوں سے زیادہ بیٹی عزیز ہے انہیں۔ سنازل ایک لفظ لفظ پہ زور دے کر بولا تو ماہی خاموش ہوگی سنازل ایک نظر اُس پہ ڈال کر کمرے سے باہر چلا گیا اُس کے جانے کے بعد ماہی نے ساری رات رو کر گزاری۔



یامین نہیں آیا ابھی اسکول سے؟ عیشا فجر کے گھر میں داخل ہوتی پوچھنے لگی۔

کہاں ابھی ایک گھنٹہ رہتا ہے۔ فجر نے بتایا۔

بات ہوئی تمہاری اُس سے؟ عیسا صوفی پہ بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

وہ جو لڑکا آتا ہے ارمان اُس کو میں صاف صاف انکار کر دیتا تھا کے دوبارہ مہینے کی پہلی تاریخ کو راشن دینے نہ آئے ہمیں چیزوں کی نہیں چیزیں بھیجنے والے کی ضرورت ہے۔ فجر اُس کی بات کا مطلب سمجھ کر بتانے لگی۔

پھر کیا کہا اُس سے؟ عیسا نے جاننا چاہا

وہ کیا کہتا وہ تو ایمان کے اشارے پہ چلتا اور بولتا ہے اُس بات کو تین ماہ ہو گئے ہیں پھر اُس کے آدمی پلٹ کر نہیں آئے۔ فجر طنزیہ لہجے میں بولی۔

تین ماہ ایمان ایسا تو نہیں تھا وہ ہم سے اتنا وقت غافل کیسے ہو سکتا ہے۔ عیسا کو دُکھ ہوا۔

وہ غافل نہیں ہے عیسا بس وہ یہاں آنا نہیں چاہتا پتا نہیں کیوں ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے ہمارا کیا قصور۔ فجر کی آنکھیں نم ہوئی

چھوڑو یہ باتیں میں اس بار تین دنوں کے لیے آئی ہو سو چا تم اکیلی ہو گی تمہارے ساتھ کچھ وقت گزار لیا جائے۔ عیسا بات بدل کر مسکراہٹ سے بولی

میں سالوں سے اکیلی رہ رہی ہو اب تو عادت ہے وہ تو اللہ کا شکر ہے جو یامین میری زندگی میں آیا ورنہ پتا نہیں میرا کیا ہوتا۔ فجر سر جھٹک کر بولی۔

شادی کر لوں۔ عیشا نے اچانک سے اُس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر کہا
پاگل ہو گی ہو۔ فجر اپنا ہاتھ اُس ہاتھ سے الگ کرتی بولی۔

اس میں پاگل ہونے والی کیا بات ہے یامین کا سوچو اپنا سوچو تم کب تک اکیلی تنہا زندگی گزارو گی آگے چل کر تمہیں کسی کے سہارے کی ضرورت پڑنی ہے تو بہتر یہی ہے کہ جلدی سے تم اپنے لیے کوئی فیصلہ کر لوں۔ عیشا سمجھانے والے انداز میں بولی۔

تمہارا لگتا ہے دماغ خراب ہو گیا ہے میں پہلے سے شادی شدہ ہوں پانچ سال کا بیٹا ہے میرا اور تم مجھے دوسری شادی کا مشورہ دے رہی ہو۔ فجر نے غصے سے کہا

شادی شدہ ہو نہیں شادی شدہ تھی اور تمہیں نہیں لگتا یامین کو باپ کے پیار کی ضرورت ہے۔ عیشا نے سنجیدگی سے کہا

اُس کو نہیں ضرورت اپنے بیٹے کے لیے میں کافی ہوں۔ فجر کا انداز اٹل تھا۔

تم خود غرض بن کر سوچ رہی ہو فجر۔ عیشا کو افسوس ہوا۔

تمہیں یہ اچانک سے میری شادی کا خیال کیوں آیا تنے وقت بعد آئی ہو اور یہ باتیں لیکر بیٹھ گی ہو خیر تو ہے۔ فجر مشکوک نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی تو عیشا اپنا سر جھکا گی۔

سر مت جھکاؤ عیشا ساری بات بتاؤ۔ فجر کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا

ماہین جو میری نند ہے اُس کی ساس اپنے بیٹے فراز کے لیے تمہارا رشتہ مانگنا چاہتی ہے تبھی آنٹی نے مجھے کہا میں تم سے اس سلسلے میں بات کروں۔ عیشا نے کسی مجرم کی طرح بتایا تو فجر جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

او تو یہ بات ہے تمہاری ساس نے یہ بھی کہا ہو گا تین دن اُس کے پاس رہنا اور راضی کر لینا۔ فجر کو حقیقتاً دکھ ہوا۔

ہاں ایسی بات ہے پر اس میں کچھ غلط بات بھی تو نہیں تمہیں جیون ساتھی ملے گا اور یا مین کو باپ کا پیار۔ عیشا نے ایک اور کوشش کی۔

وہ فر از ایک نمبر کا موالی جو ہر آتی جاتی لڑکی کو حوس بھری نظروں سے دیکھتا ہے وہ میرے بیٹے کو باپ کا پیار دے وہ کمینا میرا جیون سا تھی بنے گا کیا ہو گیا ہے تمہیں عیشا۔ فجر کو اس کی باتوں سے حیرانگی ہوئی۔

پلیز فجر میری بہن ہومان جاؤ اگر تم نامانی تو ماہین کو گھر آنے نہیں دے گے اگر اس کا گھر خراب ہو تو میرا گھر بسے گا اس بات کی کوئی گارنٹی نہیں ہوگی۔ عیشا آہستہ آواز میں بولی۔ تمہاری نند کے سسرال والوں سے میرا کوئی کنسرن نہیں عیشا اس لیے خدا کے واسطے دوبارہ یہ بات مت کرنا ورنہ میں یہ سوچ لوں گی بھائی کے ساتھ ایک جو بہن تھی اب وہ بھی نہیں۔ فجر سپاٹ لہجے میں بولی

تم نے یمان کے لیے بھی تو قربانیاں دی تھی نہ آج جب میں پہلی بار تم سے کچھ مانگ رہی ہوں تو یوں خالی ہاتھ لوٹا رہی ہو۔ عیشا کو رونا آیا۔

تم نے مجھے کیا سمجھا ہے عیشا صرف قربانی دینے والا۔ بکرے کو بھی ایک دفع قربان کیا جاتا ہے تو میں کیوں بار بار قربانیاں دیتی پھروں بہن کی محبت میں آکر میں اپنے بیٹے کا مستقبل خراب کر دوں مجھے کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے عیشا میرے لیے میرا بیٹا کافی

ہے بڑا ہو کر وہ میرا سہارا بنے گا اور رہی بات اب کی تو یمان ہے نہ چاہے ملنے نہیں آتا پر وہ دور رہ کر بھی ہمارا سوچتا ہے تم فکر نہیں کرو اسفند کبھی تمہیں نہیں چھوڑے گا اُس کے دو بچوں کی ماں ہو تم چار سال کا تعلق بنا کسی وجہ کے وہ ختم نہیں کرے گا تم سے کیونکہ وہ یہ بات بھی اچھے سے جانتا ہے اُس کا گھر کس کے پُتسو پہ چلتا ہے۔ فجر بے لچک لہجے میں بولی طعنہ دے رہی ہو؟ عیسا کو فجر کی آخری بات پسند نہیں آئی۔

نہیں میری بہن طعنہ نہیں دے رہی بس یہ بول رہی ہو تمہیں اُن سے دبنے کی ضرورت نہیں تم یمان مستقیم کی بہن ہو جو کوئی عام شخصیت کا مالک نہیں مشہور سنگر ہے۔ آخری بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی فجر کی آنکھوں میں آنسو آئے تو عیسا بنا کجھ کہے اُس کو اپنے گلے سے لگایا۔

پچھے ہٹو یا مین کو پک کرنے جانا ہے۔ فجر اُس کو پیچھے دھیکل کر بولی تم نا بھی جاؤ یا مین اُس نے باحفاظت گھر پہنچ ہی جانا ہے بڑا ذمیدار ہے اُس کا ماما۔ عیسا جلی کٹے انداز میں بولی تو فجر ایک اُس کے بازو پہ ایک تھپڑ رسید کیا۔



چاچی جان کچھ کھا لیتی۔ آمنہ نے کمرے میں خاموش بیٹھی بختاور بیگم سے کہا جو ماہی کے جانے کے بعد زیادہ تر اپنے کمرے میں رہنا پسند کرتی تھی۔

جانے میری معصوم بچی نے کھانا کھایا بھی ہو گا یا نہیں پتا نہیں کیسا کیسا ظلم کرتے ہو گے اُس پہ۔ بختاور بیگم اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھ کر بولی۔

اللہ ہے نہ وہ اُس کی حفاظت کرے گا آپ پریشان مت ہو کھانا کھالیں ورنہ طبیعت بگڑ جائے گی۔ آمنہ نے اُن کو تسلی کروانے کے ساتھ ساتھ اُن کو سمجھانا چاہا

کیسے پریشان نہ ہو وہاں میری بچی ظالموں کے درمیان ہے تو کیسے میرے حلق سے نوالہ اُترے گا۔ بختاور بیگم نے کہا

آپ دعا کرے وہ ٹھیک ہو ان شاء اللہ ماہی جلد ہمارے پاس ہو گی۔ ذین سالک کی آواز پہ دونوں نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا جو بغیر کسی تاثر کے کھڑا تھا۔

توں نے اُس کے یہاں آنے کے سارے راستے ختم کر دیئے ہیں یہاں تو وہ اُس کی لاش بھی نہیں بھیجے گے۔ بختاور بیگم کے لہجے میں بے بسی تھی۔

اُس دن جو ہوا وہ ایک حادثہ تھا میں نے دلدار شاہ کا قتل نہیں کیا بلکہ وہ تو میرا کرنے والا تھا بس اپنے بچاؤ کرنے پہ کیسے گولی چل گئی پتا ہی نہیں چلا۔ ذین نے وضاحت دیتے کہا۔

توں نے قتل کیا یا وہ ایک حادثہ تھا جو بھی تھا بے رحمانہ قتل کی سزا ہماری بچی کو مل رہی ہے اب کوئی فرق نہیں پڑتا قتل کیوں اور کیسے ہوا۔ بختاور بیگم چیخ پڑی۔

امی جان فرق پڑتا ہے مجھے پھسایا جا رہا ہے جو جرم میں نے کیا ہی نہیں اُس کی سزا مجھے یا میری بہن کو کیوں ملی اگر گولی ایک چلی تھی تو گولیوں سے چھلینی اُس کا سینہ کس نے کیا میں نے تو نہیں کیا میں تو وہاں سے بھاگ گیا تھا پھر خراب ملی اللہ کی قسم میں خود نہیں جانتا یہ سب کیسے ہوا۔ ذین اُن کے قدموں کے پاس بیٹھ کر بولا

جب تجھ سے کہا گیا تھا دلدار شاہ سے دور رہ تو توں کیوں نہیں مانا؟ بختاور بیگم نے پوچھا جب کی آمنہ خاموشی سے ذین کی طرف دیکھ رہی تھی۔

میں اُس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا وہ زبردستی مجھ سے کچھ پیپرز کے سائن لینا چاہتا تھا آپ بتائے پھر میں کیا کرتا۔ ذین نے اپنا دفاع کیا۔

ذین توں بس اُن قاتلوں کو حویلی والوں کے سامنے کر پھر دیکھنا سب ٹھیک ہو جائے گا
ہماری ماہی یہاں واپس چلی آئے گی۔ بختاور بیگم امید بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

آپ پریشان مت ہو میں اسی کام میں ہوں جلد کچھ نہ کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ذین عقیدت
سے اُن کا ہاتھ چوم کر بولا تو بختاور بیگم کے چہرے پہ اطمینان اُبھرا



شبانا کی عدت پوری ہونے کے دو دن بعد اُس کا نکاح ہے۔ رات کے وقت کلثوم بیگم اپنے
کمرے میں آئی تو شہباز شاہ نے اُن سے کہا جس کو سن کر وہ حیران ہوئی۔

یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ نکاح وہ بھی شبانا کا اُس کا دکھ اتنا چھوٹا نہیں جو دوسرا نکاح
کرے گی دلدار شاہ سے اُس کو محبت تھی وہ کبھی نہیں مانے گی۔ کلثوم بیگم فکر مندی سے

تم سے یا اُس سے پوچھ نہیں رہا بتا رہا ہوں سب طے ہو چکا ہے۔ شہباز شاہ کا انداز دو ٹوک
تھا۔

بھائی صاحب مان گئے ہیں۔ کلثوم بیگم افسردہ سانس لیکر پوچھنے لگی۔

ہاں دونوں مان گئے ہیں شبانا کا نکاح دیدار شاہ سے ہوگا۔ شہباز شاہ یہ بول کر بیڈ پہ لیٹنے لگے۔

دیدار شاہ پر شبانا تو اُس کو اپنا بھائی سمجھتی ہے۔ کلثوم بیگم کو دوسری فکر لاحق ہوئی۔

شادی کے بعد شوہر سمجھ لے گی۔ شہباز شاہ آرام سے بولے

آپ کو نہیں لگتا آپ کو شبانا کے بجائے آروش کا سوچنا چاہیے۔ کلثوم بیگم کی بات پہ وہ یکدم اُٹھ بیٹھے۔

کیا مطلب آروش کے بارے میں کیا سوچنا چاہیے مجھے؟ شہباز شاہ نے تیکھی نظروں سے اُن کو دیکھا۔

صرف آئی تھی کل۔ کلثوم بیگم نے بتایا

www.novelsclubb.com

تو۔ شہباز شاہ نے خاص نوٹس نہیں لیا

حریم کا رشتہ مانگنے آئی تھی شبانا کی عدت کے بعد رسم کرنا چاہتی ہے۔ کلثوم بیگم نے

تفصیل سے بتایا

آروش کے ذکر میں حریم کہاں سے آگئی۔ شہباز شاہ کچھ برہم ہوئے۔

حریم کا رشتہ بھی ہو جائے گا نورنازلین کا بھی ہو چکا ہے آروش کا بھی سوچے کچھ وہ کب تک یوں خود سے لڑتی رہے گی اُس کی شادی نہیں کروانی آپ نے؟ کلثوم بیگم نے سوال کیا

مناسب رشتہ ہے تمہاری نظر میں اگر ہے تو بتادو ورنہ میری بیٹی مجھ پہ بوجھ نہیں۔ شہباز شاہ کا سنجیدگی سے بولے

وحیدہ سے بات کروں ساجد کے لیے۔ کلثوم بیگم نے ڈر کر پوچھا

ساجد سے شادی کروانے سے بہتر ہے وہ کنواری رہے۔ شہباز شاہ ناگواری سے بولے تو کلثوم بیگم اُن کا منہ تکتی رہ گئی



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 15

یمان تم اب دوبارہ سے یہاں شفٹ ہو جاؤ۔ مسز دلاور نے صبح ناشتے وقت یمان سے کہا آپ کو تو پتا ہے میری روٹین کا خوا مخواہ آپ لوگ ڈسٹرب ہو جائے گے ویسے بھی ملنے تو آجاتا ہوں جب بھی آپ کہتی ہیں۔ یمان نے جواباً کہا

یمان تم اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتے یہاں ہو گے تو کم سے کم میں خیال تو کروں گی نہ۔ مسز دلاور نے فکر مند لہجے میں کہا

ارمان ہے نہ پھر آپ کیوں ٹیشن لیتی ہے۔ یمان ہلکہ سا مسکرا کر بولا۔

تم بس یہاں شفٹ ہو جاؤ بحث کو اب ختم کرو ویسے بھی میں نے اب تمہارے لیے لڑکیاں دیکھنی شروع کر لی ہے۔ مسز دلاور دو ٹوک لہجے میں بولی جس کو سن کر جو س کا گلاس پیتے یمان کو اچھو لگا۔

لڑکیاں میرے لیے کیوں؟ یمان سنجیدہ ہوا۔

دوماہ بعد ماشا اللہ سے پچیس سال ہو جاؤ گے کیا ابھی تمہیں میری بات کا مطلب سمجھ نہیں آ رہا۔ مسز دلاور نے افسوس کرتی نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

اگر آپ میری شادی کا سوچ رہی ہیں تو میں بتا دو میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

دیکھو ایمان تمہیں شادی کر لینی چاہیے اب آخر کب تک یوں تنہا زندگی گزارو گے میری بات مانو ہاں کہہ دو۔ مسز دلاور نے اُمید بھری نظروں سے اُس کو دیکھا

مجھے آپ کی ہر بات منظور ہے پر میں شادی نہیں کروں گا کبھی۔ ایمان نظریں چراتا بولا
میری باقی باتوں کو رہنے دو بس جواب کہہ رہی ہو اُس کو مان لو مجھے لگے گا تم نے واقع مجھے
ماں کا درجہ دیا ہے۔ مسز دلاور نے اب کی ایمو شنل بلیک میل کیا۔

موم پلیز پانچ سال تک تو میں شادی کا سوچ بھی نہیں سکتا اُس کے بعد آپ جو کہے گی میں
کروں گا دوسری بات میں نے بہت سالوں پہلے آپ کو اپنی ماں کا درجہ دیا ہے۔ ایمان نے
گہری سانس لیکر کہا۔

پانچ سال یمان آریوان یوئر سینس کیا بڑھاپے میں شادی کرنا چاہتے ہو میں دو ماہ بعد تمہاری سالگرہ کے دن تمہاری منگنی کا سوچے ہوئے ہوں اور تم پانچ سال کا اتنا طویل عرصہ مانگ رہو نہیں بلکل نہیں اگر میں سچ میں تمہاری ماں ہو تو میری بات پہ سر خم کرو۔ مسز دلاور آج اپنی منوانے کے درپہ تھی اس وقت یمان کو اپنا آپ بے بس سا معلوم ہو رہا تھا۔

ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔ یمان اتنا کہتا اٹھ کھڑا ہوا اُس کے جواب پہ مسز دلاور بے یقین نظروں سے یمان کو دیکھنے لگی اُن کو اپنی سماعت پہ شک گنہرا۔

یمان تم مان گئے۔ مسز دلاور جلدی سے اُس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے چور لہجے میں پوچھنے لگی۔

جی آپ کے کہنے پہ میں مان تو گیا ہوں پر اگر کبھی مجھ سے اُس لڑکی کے حقوق پورے کرنے میں کوتاہی ہوئی تو اُس کا ذمیدار میں نہیں ہوگا۔ یمان کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا۔

اُس کی تم فکر نہیں کرو روزی بہت اچھی ہے تمہارا بہت خیال رکھے گی تم دونوں ہمیشہ
خوش رہو گے۔ مسز دلاور پر سکون لہجے میں بولی

یمن روزی نام پہ ٹھٹھکا ضروری تھا پر کوئی ری ایکٹ کیے بنا وہاں سے چلا گیا۔



!ماضی

آروش کا آج کالج میں پہلا دن تھا جس کے لیے وہ کافی پر جوش تھی کالج چھوڑنے دیدار شاہ
آیا تھا اور ساتھ میں اُس کے کچھ آدمی جو الگ گاڑی میں تھے آروش جانتی تھی وہ سب اُس
پہ نظر رکھنے کے لیے تھے جن کو مہتاب بیگم کا حکم تھا پر اُس نے کسی سے کچھ کہا نہیں تھا
کیونکہ اُس کو خود پہ اعتماد تھا۔

کالج کے پہلے ہی دن اُس کو خود پہ کسی کی نظروں کی تپش کا احساس شدت سے ہوا تھا پہلے
پہلے تو اُس نے اپنا وہم جانا پھر یہ روزانہ کا معمول بن گیا جس سے کبھی اُس کو گھبراہٹ
ہوتی تو کبھی نظر انداز کرتی کسی کی نظروں سے بچنے کے لیے اُس نے بس کلاس سے
لا بھری اور لا بھری سے کلاس تک کا ہی سفر کیا تھا پر اُس کو کبھی پتا نہیں چلا کون ہوتا

ہے جو بس اُس کو دیکھتا رہتا ہے کیونکہ اُس نے کبھی نظریں اٹھا کر اُس کو تلاش کرنا نہیں چاہا تھا کالج کے شروع دنوں میں بہت لڑکیوں نے اُس کی طرف دوستی ہاتھ بڑھایا تھا پر اُس نے مسکرا کر سہولت سے انکار کر دیا تھا اسی دنوں میں موسم کافی خوبصورت تھا جب اُس نے لائبریری جانے کے بجائے گراؤنڈ میں پانچ منٹ بیٹھنے کا سوچا ساتھ میں اُس نے کورس بکس کے بجائے اشفاق احمد کی کتاب پڑھنے کے لیے نکال دی تھی وہ پڑھنے میں وہ اس طرح مگن ہو گی جو اُس کو وقت گزرنے کا احساس تک نہیں وہ تب ہو واجب خود کے اُپر کسی کی پرچھائی محسوس ہوئی اُس نے چونک کر سر اٹھایا تو کسی لڑکے کی پیٹھ تھی جس کو دیکھ کر وہ بنا ایک منٹ لگائے اٹھ کر لائبریری چلی گی اُس کو بیٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب اُس کو لگا کوئی اُس کے سامنے بیٹھ گیا پر اُس نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کیا

میرا نام ایمان ہے۔ کسی لڑکے کی آواز سن کر آروش حیران ہوئی اُس نے جب سے کالج آنا شروع کیا تھا اُس سچ کسی بھی لڑکے میں ہمت نہیں ہوئی تھی کہ وہ اُس سے مخاطب ہوتا۔

ایمان ہونا یا عاطف اسلم یا پھر فرحان سعید میں کیا کروں۔ آروش کتاب میں نظر جماتی کرہ کر سوچنے لگی پر اُس کو جواب نہیں دیا۔

یہ اٹھ کیوں نہیں رہا اگر کسی اور نے دیکھ لیا تو انفف اللہ مجھے ہی اٹھنا پڑے گا یہ خود تو مرے
گاساتھ میں مجھے بھی مروائے گا۔ آروش کچھ پل تو اُس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی مگر اُس
کو اٹھتا نظر نہیں آیا تو خود ہی باہر جانے کا سوچا پراٹھتے ہوئے اُس نے تیز نظر اُس پہ ڈالی جس
کی نظریں اپنے ہاتھوں پہ تھی آروش کو وہ عجیب لگا مگر پھر لا حول پڑھ کر اپنا سر جھٹکا۔

لالہ آپ یہاں؟ آروش بریک ٹائم کلاس سے باہر آئی تو حیرت سے دیدار شاہ کو دیکھا
تایا سائیں تمہیں یاد کر رہے تھے لینے آیا ہوں چلو۔ دیدار شاہ نے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔
تو آپ گارڈ سے کہتے وہ یہاں کسی ٹیچر تک پیغام پہنچاتا آپ اندر کیوں چلے آئے۔ آروش کو
جانے کیوں دیدار شاہ کا یوں چلے آنا عجیب لگا

میرے آنے پہ کیا پابندی ہے میں خود چلا آیا اب تم چلو۔ دیدار نے مسکرا کر کہا
وہ تو چلتے ہیں پراگر آپ آگئے ہیں تو میرا ایک کام کر دے۔ آروش نے جلدی سے کہا
کام کونسا کام؟ دیدار شاہ نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا۔

وہ یہاں جو کیفے ہیں وہاں سے مجھے کچھ خریدنا ہے آپ ساتھ چلے۔ آروش نے کہا

کیا لینا ہے؟ مجھے بتادو تمہیں گاڑی تک چھوڑنے کے بعد وہ لینا آؤں گا۔ دیدار شاہ نرمی سے

بولا

آپ کیفے چلے پھر پتا چل جائے گا۔ آروش بصد ہوئی۔

تم نے اگر وہاں کھانے کا کچھ لینا ہے تو کیا فائدہ تمہارے چلنے کا کھانا تو پھر بھی تم نے گاڑی میں ہے۔ دیدار شاہ کا اُس کا یوں ضد کرنا سمجھ نہیں آیا۔

آپ نہیں چلیں گے تو میں بابا سائیں سے آپ کی شکایت کروں گی۔ آروش نے اب کی دھمکی آمیز لہجے میں کہا تو دیدار شاہ نے ہتھیار ڈال دیئے۔

یہاں تو بس لڑکے ہیں۔ کیفے داخل ہوتے ہیں دیدار شاہ نے ناگواری سے ہر ایک کو دیکھا

ظاہر ہے گریز اور بوائز کا کالج ہے سب ہو گے۔ آروش پر سکون لہجے میں کہہ کر ایک ٹیبیل کے پاس آکر بیٹھ گی اُس کو بیٹھتا دیکھ کر دیدار بھی ناچار بیٹھ گیا۔

آروش مسکراتی نظروں سے آس پاس دیکھ رہی تھی جب اچانک سے گٹار کی آواز سن کر اُس کی نظر سامنے پڑی جہاں ایک لڑکا گٹار ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اُس کو دیکھ کر آروش پہچان گئی کہ یہ لائبریری والا ہے۔

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya



Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya



Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

www.novelsclubb.com Aavan javan te mai

Yaara nu manawaan

Aavan javan te main

Yaara nu manawana

آروش کسی ٹرانس کی کیفیت میں اُس کو گاتا سنتی رہی وہ دیدار شاہ کی موجودگی سرے سے
فراموش کر بیٹھی تھی۔



Enna Suna

Enna suna

Enna suna

O..

www.novelsclubb.com

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna suna..

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

O...

Ho

تم نے کبھی بتایا نہیں تھا یہاں کالج میں مرانی بھی ہوتے ہیں۔ دیدار شاہ کی غصے سے بھری آواز سن کر آروش سٹیٹا کر اُس کو دیکھنے لگی نقاب ہونے کی وجہ سے دیدار شاہ اُس کے چہرے کے تاثرات جان نہیں پایا۔

ایسی بات نہیں لالہ میں خود یہاں کسی کو پہلی بار گاتا دیکھ رہی ہوں۔ آروش نے جلدی سے کہا

تمہیں دیکھنے کی ضرورت نہیں اور اُٹھو چلو یہاں سے لیا تو کھانے کا تم نے کچھ نہیں اگر بھوک ہے تو راستے میں خرید کر دے دوں گا۔ دیدار شاہ کی آواز میں جھنجھلاہٹ صاف ظاہر تھی۔

لالہ میرا فیورٹ سونگ ہے یہ۔ آروش نے منت بھرے لہجے میں کہا جانے کیوں اُس کا دل کر رہا تھا وہ یہ گانا اُس لڑکے کے منہ سے پورا سُنے۔

گاڑی میں سن لینا۔ دیدار جیسے آج کچھ سننے کو تیار نہیں تھا۔

چلیں۔ آروش بے دلی سے کہہ کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔

باہر جانے کے لیے وہ جیسے ہی دروازہ کے قریب آنے لگے تو وہاں بہت اسٹوڈنٹ جمع تھے
کچھ لڑکوں کو دیکھ کر دیدار شاہ نے دانت پیسے

واپس چلو۔ دیدار نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر کہا

ہم نے تو باہر نہیں جانا تھا؟ آروش نے حیرت سے کہا

اب کیا ان لڑکوں کے درمیان گنہار کر باہر لے چلوں گا۔ دیدار جل کے بولا تو آروش
مسکراہٹ دباتی اُس کے ساتھ واپس اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی۔

Kol Hove te

Saik lagda Ae

www.novelsclubb.com

Dour jave te

dil jalda Ae

Kehdi Aag naal

Rabb nay banaya

Rabb nay banaya

Rab nay banaya

ہیمان کو گانا گاتا دیکھ کر جانے اُس کے دل میں کیا آیا جو بیگ سے ایک چٹ نکالی پھر ایک چور
نظر دیدار شاہ کو دیکھ کر اُس نے چٹ پہ لکھنا شروع کیا۔
تمہاری آواز بہت خوبصورت ہے سُننے والا سحر میں جکڑ جاتا ہے۔

!سیدہ آروش شاہ

اپنی لکھی ہوئی تحریر پڑھ کر اُس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی جس کا احساس اُس کو خود بھی
نہیں ہوا۔

www.novelsclubb.com

حالِ دل از رَمشا حسین

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

www.novelsclubb.com

Enna Suna kyun

Rabb nay banaya

Aavan javan te main

Yaara nu manaawan

Aavan javan te main

Yaara nu manaawan



Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

Enna suna

O..

گانا ختم ہوا تو دیدار شاہ نے اُس کو اُٹھنے کا اشارہ کیا آروش کچھ ضروری کام کا کہتی کلاس میں واپس آئی آج لائبریری میں ہوئے واقع کے بعد تھوڑا بہت اُس نے یمان کانوٹس لیا تھا جس سے اُس کو یہ پتا چل گیا تھا وہ بیٹھتا کہاں ہیں کچھ سوچ کر اُس نے وہ چٹ اُس کی سیٹ پہ چپکادی وہ نہیں جانتی تھی وہ جو حرکت کر رہی تھی ٹھیک تھی یا نہیں پر اُس کے اندر ایک تمنا ابھری تھی جس وجہ سے اُس نے کیا۔ چٹ لگانے کے بعد وہ بنانا خیر کیے کلاس سے باہر چلی گی اُس کے جانے کے عین وقت بعد یمان کلاس میں داخل ہوا تھا۔



اب ایک ہفتہ حویلی میں رہنا۔ شہباز شاہ محبت سے آروش کا ماتھا چوم کر بولے۔

نوبا باسائیں آج کا دن کل ہفتے کا دن ہے وہ دن رہوں گی پھر اتوار کو واپس شہر جانا پڑے گا کیونکہ اب ایکزیمز بھی قریب ہے تو بہت ٹف روٹین ہے۔ آروش نے جلدی جلدی سے بتایا۔

یہ تو اب غلط بات ہم تو تمہاری صورت دیکھنے کو بھی ترس گئے ہیں۔ کلثوم بیگم جو س کا گلاس اُس کی طرف بڑھا کر بولی۔

تو آپ بھی آجایا کریں نہ بابا سائیں کے ساتھ اور حریم کو بھی لایا کریں۔ آروش اُن کی بات پہ مسکرا کر گود میں بیٹھی حریم کو دیکھ کر کہا جو اُس کو اتنے مہینوں بعد سامنے دیکھ کر نیچی بن گئی تھی۔

آتو جاؤں پر اپنی دادی کا تو تمہیں پتا ہے۔ کلثوم بیگم کی بات پہ آروش نے لب دانٹو تلے دبایا

جی جی پتا ہے ویسے وہ ہیں کہاں؟ آروش نے شہباز شاہ کی جانب دیکھ کر پوچھا

اُن کی عبادت کا وقت ہے اپنے کمرے میں ہیں۔ کلثوم بیگم نے بتایا۔

اگر تم تھک گئی ہو تو آرام کر لوں۔ شہباز شاہ نے کہا

جی جاتی ہوں اور اس کو بھی ساتھ لیکر جاتی ہوں۔ آروش حریم کو گود سے اُتار کر بولی۔
حریم نے بھی بہت یاد کیا ہے تمہیں۔ شہباز شاہ حریم کے گال کھینچ کر بولے تو حریم نے
منہ بسورا

ڈرامے باز ہے۔ آروش اُس کی شکل دیکھتی ہنس پڑی۔

آروش کمرے میں آئی تو اُس کو کالج میں گنہ راسا روقت یاد آنے لگا۔
مجھے چٹ نہیں لکھنی چاہیے تھی جانے وہ اب میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا اگر کسی
کو پتا چل گیا حویلی میں تو بہت بُرا ہو گا خواہ اُس لڑکے کو بھی خطرہ نہ ہو۔ آروش کمرے
میں یہاں وہاں ٹہلتی فکر مندی سے بڑبڑائی۔

کچھ نہیں ہو گا تھنک پوزیٹیو آروش۔ آروش گہری سانس کھینچتی خود کو پرسکون کرتی بیڈ پہ
سونے کے لیے لیٹ گی۔



حال!

میں آپ کا انتظار ساری زندگی کرنے کو تیار ہوں پر آپ پلیز ایک بار کہہ دے آپ کو مجھ پہ اعتبار ہے آپ کہے گی مر جاؤ تو میں سچ میں مر جاؤں گا۔

یمان اسٹوڈیو آیا تو ماضی میں کہے جملے کی بازگشت اُس کو بار بار سُنائی دے رہی تھی جو اُس کو نئے سرے سے تکلیف سے دوچار کر رہی تھی۔

میں کیسے کر سکتا ہوں کسی اور سے شادی میں شادی کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتا ہوں۔ یمان اپنے کیبن سے یہاں وہاں ٹہلتا اپنی کپٹی سہلاتے بڑبڑایا اچانک اُس کو گھٹن کا احساس ہونے لگا تو اپنی شرٹ کے اُپری بٹن کھولتا کھڑکی کے پاس کھڑا ہو گیا

اُس کی تم فکر نہیں کرو روزی بہت اچھی ہے تمہارا بہت خیال رکھے گی تم دونوں ہمیشہ خوش رہو گے۔

مسزاد لاور کی بات یاد آنے پہ اُس نے زور سے اپنی آنکھوں کو بند کر کے کھولا۔

یا اللہ میں کیا کروں۔ ایمان پریشانی سے اپنا سینہ مسلنے لگا اُس کو اپنی حالت غیر ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ تبھی ارمان کیبن میں داخل ہوا۔

سر شیرازی انڈسٹری کے مالک آپ سے ملنے آئے ہیں۔ ارمان نے ایمان کو دیکھ کر کہا

تم بات کر لوں میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ ایمان اتنا کہتا صوفیہ پہ بیٹھ گیا۔

سر آپ ٹھیک ہیں آپ کو پسینہ کیوں آرہا ہے۔ ارمان فکر مندی سے اُس تک پہنچا

میں ٹھیک ہوں بس سینے میں درد ہو رہا ہے۔ ایمان اُٹھنے کی کوشش کرتا بولا پر اُس سے اُٹھا نہیں گیا۔

آپ بیٹھے میں پانی لاتا ہوں پھر ہم ہاسپٹل چلتے ہیں۔ ارمان جلدی سے ٹیبیل سے پانی کا جگ

www.novelsclubb.com

اُٹھاتا پانی گلاس میں انڈیلنے لگا۔

یہ

ارمان کی بات منہ ہی رہ گئی جب اُس نے ایمان کو ہوش و حواس سے بیگانہ پایا۔



نور میری جان تم کب آئی۔ مسز دلاور جیسے ہی گھر پہنچی تو وہاں اپنی بیٹی نور کو دیکھ کر اُن کو خوشگوار حیرت نے آگھیرا۔

بس ابھی سوچا چانک آکر آپ کو سر پر اُتر دے دوں۔ نور مسکرا کر گرجوشی سے اُن سے مل کر بولی۔

جھوٹی مجھے کیا کہا تھا فلائٹ کینسل ہوگی ہے بتا دیتی ہم ایئر پورٹ آجاتے۔ مسز دلاور ہلکا سا تھپڑ اُس کے بازو پہ مار کر بولی تو ہنس پڑی
ضرور بتا دیتی اُس سے کیا ہوتا آپ کے یہ حیرانکن ایکسپریشن دیکھنے سے محروم ہو جاتی۔ نور نے مزے سے بتایا

اچھانچے کہاں ہیں وہ ساتھ نہیں لائی؟ مسز دلاور کو اچانک خیال آیا تو پوچھا
اُن کے بنا کیسے آسکتی تھی تھک گئے ہیں آتے ہی سو گئے اور ڈیڈ کہاں ہیں؟ نور نے بتانے کے بعد پوچھا۔

کہاں ہونا ہے اُن کو اپنے آفس میں ہیں تمہارے آنے کا پتا ہوتا تو یہی ہوتے۔ مسز دلاور نے ہنس کر بتایا۔

او اچھا اچھا ایمان کیسا ہے اب؟ نور کی بات پہ انہوں نے افسردہ سانس کھینچی۔

ٹھیک ہے بس۔ مسز دلاور نے بتایا

اُس کی شادی کا کچھ سوچا آپ نے ماشاء اللہ سے اتنا نام بنا لیا ہے اُس نے اب شادی کروادے کسی اچھی لڑکی کے ساتھ۔ نور صوفے پہ ر لیکس انداز میں بیٹھ کر بولا

وہ تو ان شاء اللہ اب ہوگی تم ابھی آئی ہو ریسٹ کرو کیا ساری باتوں کو ابھی لیکر بیٹھ گئی ہو۔ مسز دلاور نے پیار سے اُس کو ڈپٹا۔

میم یہ کال آپ کے لیے۔ وہ دونوں باتوں میں مگن تھی جب ملازم اصغر نے مسز دلاور کو موبائل دے کر چلا گیا۔

ہیلو۔ مسز دلاور نے ابھی اتنا ہی کہا تھا جب دوسری طرف ملنے والی خبر نے اُن کے چودہ طبق روشن کر دیئے۔



یہ میڈیسن بوکس کس کو دینے جا رہی ہو؟ کلثوم بیگم نے ملازمہ جس کا نام زرینہ تھا اس کو میڈیسن کا بوکس ہاتھ میں لیے سیڑھیاں چڑھتے دیکھا تو پوچھا

وہ جی آروش بی بی نے منگوایا ہے۔ زرینہ نے بتایا

خیریت؟ کلثوم بیگم پریشان ہوئی۔

جی پتا نہیں بس انہوں نے کہا تو میں بس دینے جا رہی تھی۔ زرینہ نے لا عملی کا مظاہرہ کیا۔

اچھا تم کوئی اور کام دیکھو میں آروش کے پاس جاتی ہوں۔ کلثوم بیگم اُس کے ہاتھ سے بوکس لیکر بولی تو وہ سر ہلا کر چلی گئی۔

آروش کیا ہوا ہے۔ کلثوم بیگم آروش کے کمرے میں آئی تو اُس کو بیڈ پہ لیٹا دیکھ کر فکر مندی سے گویا ہوئی۔

سر میں درد ہے بس۔ آروش نے آہستہ آواز میں کہا۔

تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔ کلثوم بیگم نے اُس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھا تو پریشانی سے بولی۔

بخار ہو گا پھر۔ آروش لا پرواہی سے بولی تو کلثوم بیگم نے اُس کو گھورا۔

اُٹھو اور دوائی کھاؤ۔ کلثوم بیگم پانی کا گلاس اُس کی طرف بڑھا کر بولی تو آروش ایک نظر اُن کو دیکھ کر بیٹھ گئی۔

آرام کرو اب اگر بخار کم نہ ہو تو بتانا ڈاکٹرنی کو بلا لینگے۔ آروش نے دوائی کھالی تو کلثوم بیگم نے آرام کرنے کی تلقید کی جس پہ اُس نے محض سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 16

آپ ناراض ہیں مجھے سوری میری بات کا کوئی غلط مطلب نہیں تھا وہ جو میرے اندر خیال آیا تو میں نے پوچھ لیا مجھے اندازہ نہیں تھا آپ اتنا غصہ ہو جائے گے۔ دوسرے دن سنازل کمرے میں آیا تو ماہی جلدی اُس کے پاس پہنچ کر بولی

میں کل رات کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تم بھی نہ کرو۔ سنازل سنجیدگی سے کہتا وارڈوب کی جانب بڑھا

میں سوری کر تو رہی ہوں۔ ماہی کی آنکھیں نم ہوئی اُس کی بے رخی دیکھ کر۔

تو نہ کرو مجھے نہیں چاہیے تمہارا سوری۔ شازل سپاٹ انداز میں بولا

مجھے پتا ہے آروش میں آپ سب بھائیوں اور سرنچ شہباز شاہ کی جان بستی ہے میں نے بس

ایسے ہی بول دیا نہیں کہنا چاہیے تھا پلیز معاف کر دے آئندہ نہیں کہوں گی۔ ماہی اتنا کہتی

پھوٹ پھوٹ رو پڑی اُس کو روتا دیکھ کر شازل سٹپٹا کر اُس کی طرف آیا

ہے یار ماہی کیا ہو گیا ہے رونا بند کرو۔ شازل اُس کے آنسو صاف کرتا نرمی سے بولا

پہلے آپ کہے آپ نے مجھے معاف کیا۔ ماہی سوں سوں کرتی بولی۔

میں نہیں ناراض اس لیے معافی کا تو کوئی سوال نہیں بنتا۔ شازل مسکرا کر اُس کا چہرہ صاف

کرتے ہوئے بولا

www.novelsclubb.com

پھر ایسے بات کیوں کر رہے تھے۔ ماہی نے نیا سوال داغا۔

وہ تو بس میں جلدی میں تھا اماں سائیں نے بتایا آروش کو بخار ہوا ہے شہر لے جا رہا

ہوں۔ شازل نے بتایا

بخار ہوا تو شہر کیوں یہاں بھی تو ڈسپینسری ہے۔ ماہی اپنا رونا بھول کر بولی۔

گاؤں کے ڈاکٹر اور شہر کے ڈاکٹر میں فرق ہے خدا نخواستہ اگر بخار سر پہ چڑھ جائے تو اس حالت میں آروش ویسے بھی خود سے لا پرواہ ہو جاتی ہے ہم ابھی نکلے گے تو ان شاء اللہ کل تک آجائے گے۔ شازل نے کہا تو ماہی کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

میں بھی چلوں ساتھ۔ ماہی نے کہا

تم کیوں؟ شازل کو جانے کیوں ہنسی آئی۔

وہ بس ایسے ہی۔ ماہی نے کہا تو شازل نے گہری سانس ہو امیں خارج کی۔

دیکھو ماہی میں جانتا ہوں تم ساتھ چلنے کا کیوں بول رہی ہو پر میں ایک بات واضح کر دوں اب کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا ٹرسٹ می تمہیں میں ضرور ساتھ لے جاتا پر مسئلہ ہو جائے گا کیونکہ میں چاہے جو بھی کروں سب کو پتا ہے تم ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہو تمہارا حویلی سے باہر جانا بند ہے میری اس بات کا یہ مطلب ہر گز مت سمجھنا کہ تم اب ساری زندگی یہاں رہو گی میں جلد تمہیں تمہارے گھر والوں کے پاس چھوڑ آؤں گا پھر تم جیسے

پہلے زندگی گزارا کرتی تھی ویسے ہی گزارنا۔ سنازل اُس کے گال پہ ہاتھ رکھتا نرمی سے بولا
پر جانے کیوں اپنے گھر جانے کا سن کر ماہی کو کوئی احساس اپنے اندر جاگتا محسوس نہیں ہوا۔

کیا آپ دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں؟ ماہی کے منہ سے بے ساختہ پھسلا جب کی سنازل
اپنی بات کے جواب میں اس سوال کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

مجھے شادی کرنے کا کوئی شوق نہیں میں خود کو کسی کا پابند نہیں بنا سکتا شادی ایک بہت بڑی
زمینداری ہے جو میں پوری نہیں کر سکتا۔ سنازل اُس کو جواب دیتا اور موم کی طرف بڑھ
گیا دوسری طرف ماہی کو اُس کا جواب اُداس کر گیا تھا۔

یہ تو ہونا تھا۔ ماہی نے خود کو تسلی دی

دُرید کہاں جا رہے ہو؟ کلثوم بیگم نے دُرید کو باہت جاتا دیکھا تو پوچھ بیٹھی۔

ڈیڑے پہ جا رہا تھا آپ کو کوئی کام تھا۔ دُرید نے بتانے کا بعد پوچھا

ہاں وہ حریم کو کب لارہے ہو شہر سے۔ کلثوم بیگم نے پوچھا

حریم کے تو اگلے ہفتے پیپر زہیں اس لیے ابھی وقت ہے جب پیپر زہو جائے گے تو لینے چلا جاؤں گا آپ بتائے آپ کو کیسے خیال آگیا اس کا؟ دُرید صوفے پہ بیٹھ کر مسکرا کر پوچھنے لگا ہاں وہ بس ایک بات بتانی تھی۔ کلثوم بیگم کی بات پہ دُرید شاہ نے سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھا

میں سن رہا ہوں۔ دُرید نے کہا
تمہاری خالہ حریم کا رشتہ چاہ رہی تھی پیپر زہ کے بعد نکاح پھر رخصتی اُس کی پڑھائی کے بعد چاہتی ہیں۔ کلثوم بیگم اُس کے چہرے کے تاثرات نوٹ کرتی بتانے لگی
کس خالہ جان نے؟ دُرید نے سنجیدگی سے پوچھا
صدف نے۔ کلثوم بیگم نے بتایا

انہیں کہے حریم ابھی چھوٹی ہے نا سمجھ ہے شادی کی عمر نہیں اُس کی جب اُس کی شادی کروانی ہوگی ہم سوچ لینگے تب۔ دُرید سپاٹ انداز میں کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔
دُرید یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی انکار کی ویسے بھی ابھی صرف نکاح ہوگا۔ کلثوم بیگم نے اُس کو راضی کرنا چاہا

جو بھی امی پر جب تک حریم بیس سال کی نہیں ہو جاتی میں اُس کی شادی کا یا نکاح کا نہیں سوچ سکتا وہ معصوم ہے میں نہیں چاہتا اُس کے ذہن میں ایسی کوئی بھی بات آئے اُس کی پڑھائی کی عمر ہے تو پلینز آپ بس اُس کو پڑھنے دے۔ دُرید اپنی بات پہ قائم رہا

آروش کی شادی بھی ہم اسی عمر میں کروا رہے تھے تو اب حریم کی کیوں نہیں صدف نے بہت چاہ سے اُس کا رشتہ مانگا ہے انکار کرے گے تو ناشکری ہوگی حریم کی پڑھائی کا حرج بھی نہیں ہوگا تم بس ایک دفع ہامی تو بھرو۔ کلثوم بیگم اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی

انکار کا نہیں انتظار کا کہے دوسری بات آپ مجھے آروش کی مثال دے رہی ہیں آپ کے اور بابا سائیں کے ان جذباتی فیصلے پہ میں نے کبھی آروش کو مسکراتے نہیں دیکھا کیسے تھی وہ اور کیا بنا دیا ہے آپ لوگوں نے اُس کو ایک کے بعد ایک رشتہ اُس کے سامنے کیا شادی کروانے کے چکر میں اُس کے جذبات مر گئے ہیں پر نتیجہ کیا ہوگا تینوں بار اُس کی شادی ہوتے ہوتے رہ گئی آخر آپ سب کو سو جھی کیا تھی میرے اور سنازل کا انتظار تو کرتے ہمارے بنا ہی سب کچھ طے کر دیا۔ دُرید اُن کی بات پہ پھٹ پڑا

لالہ ہم شہر جا رہے ہیں۔ کلثوم بیگم جو اب میں کچھ کہتی اُس سے پہلے سنازل آروش سمیت اُن تک آیا۔

میں بھی چلتا ساتھ پر ز مینوں کا ضروری کام ہے دُرید ایک نظر عبائے میں ملبوس سر جھکائے کھڑی آروش پہ ڈال کر بولا

کوئی بات نہیں ہم کل تک آجائے گے۔ سنازل نے جواب کہا پھر آروش کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔

میں صدف کو ہاں کہہ دوں گی۔ کلثوم بیگم دُرید کو جاتا دیکھنے لگی تو بول پڑی
حریم میری زمینداری ہے اُس کے بچپن سے لیکر سارے فیصلے میں نے کیے ہیں تو شادی کا
اتنا بڑا فیصلہ بھی میں کروں گا آپ کی جلد بازی کے چکر میں اُس کی زندگی داؤ پہ نہیں لگاؤں
گا۔ دُرید سرد لہجے میں بولا۔

میں ماں ہوں تمہاری تم باپ مت بنو میرے۔ کلثوم بیگم نے اس بار سخت لہجہ اپنایا

میں اس گھر میں دوسری آروش نہیں چاہوں گا بابا سائیں اس بار یہ کہہ کر مجھے خاموش نہیں کروا سکتے کے حریم کا فیصلہ وہ کرے گے کیونکہ آروش کا کیا میں اور شازل خاموش رہے پر اس بار ایسے نہیں ہوگا۔ ڈرید کا اٹل انداز میں بولا۔



دلاور خان مسز دلاور نور ارمان یہ سب اس وقت ہسپتال میں موجود تھے مسز دلاور نے رو رو کر اپنا حال بے حال کیا تھا دلاور خان بھی پریشانی کے عالم میں کبھی یہاں تو کبھی وہاں ٹھہل کر اپنی پریشانی کم کرنے کی ناکام کوشش کرنے میں مصروف تھے دوسری طرف ہسپتال کے باہر لوگوں کا جم و غفیر لگا ہوا تھا جانے کیسے ایمان کی خرابی طبیعت کا سب کو پیتا چل گیا تھا۔

ارمان میں نے تم سے کہا تھا ایمان کی حالت کا کسی کو پتہ نہ چلے تو باہر میڈیا کیا کر رہی ہے۔ دلاور خان نے کڑک لہجے میں ارمان نے کہا

سر ڈونٹ نو شاید اسٹوڈیو میں کسی نے یہ بات پھیلادی ہے۔ ارمان نے کسی مجرم کی طرح

بتایا

ڈیڈر لیکس ابھی یہ وقت میڈیا کے بارے میں ڈسکس کرنے کا نہیں آپ یمان کا سوچے
جانے کیا ہوا ہے اُس کو کیس حالت ہوگی اُس کی۔ نور اُن کے پاس آتی آہستہ آواز میں
بولی۔

اُسی کی تو پرواہ ہے پتا نہیں نیوز چینلز میں اب تک جانے کیا فواہیں پھیلا دی گئی ہوگی ارمان
تم ایک کام کرو باہر جاؤ اور ان سب کو ہینڈل کرو اگر کسی بھی چینل پہ یمان کی خبر چل رہی
ہو تو اُس کو روکو اور۔ دلار خان بات کرتے اچانک ارمان سے مخاطب ہوئے تو ارمان نے سر
کو جنبش دی اور ہسپتال سے باہر جانے لگا۔

کیسی طبیعت ہے یمان کی وہ ٹھیک تو ہے نہ؟ دلار خان نے ڈاکٹر کو اے سی یو کے باہر نکلتا

دیکھا تو پریشانی سے پوچھا۔ www.novelsclubb.com

یمان مستقیم کوہارٹ اٹیک آیا۔ ڈاکٹر کی بات کسی بم کی طرح اُن کے سب کے سروں پہ
گری مسز دلار اور گرنے کو تھی جب پاس کھڑی نور نے جلدی سے اُن کو سہارا دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے یمان تو بالکل ٹھیک تھا اور ابھی اُس کی عمر ہی کیا ہے؟ دلاور خان بہت دیر بعد بولنے کے قابل ہوئے۔

دیکھے میں آپ کی حالت کا اندازہ لگا سکتا ہوں پر یہی سچ ہے خون یمان مستقیم کے رگوں میں جم گیا ہے ہم نے صفائی تو کر دی ہے پر کوشش کیجیے گا دوبارہ ایسا کچھ نہ ہو ورنہ ہمیں اُن کا بائے پاس کرنا ہوگا۔ ڈاکٹر پروفیشنل انداز میں کہتا چلا گیا۔

خان۔ مسز دلاور نے ٹوٹے لہجے میں دلاور خان کو مخاطب کیا جو کسی مجسمے کی طرح کھڑے تھے۔

حوصلہ کرو زویہ۔ دلاور خان اپنی حالت پہ قابو پائے بولے۔

میری وجہ سے ہوا ہے یہ سب نامیں اُس کو شادی پہ فورس کرتی نہ یہ سب ہوتا میں بہت بُری ہوں بہت بُری۔ مسز دلاور اتنا کہتی زار و قطار رونے لگی تو دلاور خان نے اُن کو اپنے

ساتھ لگایا



جی تو ناظرین ہم آپ کوئی خبر سے آگاہ کرتے چلتے ہیں کے پاکستان کے معروف گلوکار کو
بیان مستقیم کو آیا

لالہ یہ ریڈیو بند کریں پلیز۔ گاڑی میں بیٹھے سنازل گانا چلانے والا تھا جب کوئی نیوز چینل
شروع ہوا تبھی آروش بنا پورا سنے سنازل سے بول پڑی

او کے اینڈ سوری۔ سنازل معذرت خواہ لہجے میں بولا

نوائس او کے پر ہم جا کہاں رہے ہیں؟ آروش نے پوچھا

اسلام آباد۔ سنازل کے جواب پہ آروش کا دل دھڑک اٹھا

وہاں کیوں ہم پاس میں ہی کسی ہسپتال چلتے ہیں۔ آروش نے جلدی سے کہا

ہمارے گاؤں کے پاس تو جو قریب والا شہر ہے وہ اسلام آباد ہے اور میں چاہتا ہوں تمہاری

طبیعت بالکل ٹھیک ہو دوسرا یہ کے ہم انجوائے کرے گے تم ایسے تو کہی باہر نہیں چلتی

تمہارا موڈ بھی فریش ہو جائے گا۔ سنازل نے مسکرا کر بیک مرر سے اُس کو دیکھ کر کہا جس

پہ آروش گہری سانس خارج کرتی آنکھوں کو بند کر گئی۔



!ماضی

آروش لا بیری میں موجود تھی جب اُس کو لگا پاس والی چیئر پہ کوئی بیٹھ گیا ہے پر وہ جان کر انجان بنی۔

اسلام علیکم! آواز سن کر اُس کو ایک منٹ نہیں لگا پہچاننے میں کے سامنے والا کون لوگا۔
وعلیکم اسلام۔ آروش نے مروٹ جواب دیا سلام نہ کر کے وہ گنہگار نہیں بننا چاہتی تھی۔

کیسی ہیں آپ؟ دوسرے سوال پہ آروش نے دانت پہ دانت جمائے سنا۔

ٹھیک۔ آروش خود پہ کنٹرول کیے دیا پھر اچانک اُس کی نظر لا بیری کے دروازے پہ پڑی
تو اُس کو شدید حیرت کا جھٹکا لگا کیونکہ وہاں اُن کے گاؤں کا آدمی تھا جو یقیناً اُس کی جاسوسی
کرنے آیا تھا۔

اللہ پوچھے آپ سے دادی۔ آروش دل ہی دل میں خود کو بڑبڑاتی اُٹھ کھڑی ہوئی وہ نہیں
چاہتی تھی کے کوئی اُس کو غلط سمجھے اس لیے وہاں سے اُٹھنے میں ہی عافیت جانی۔

یمان سے کیا تمہاری بات ہوتی ہے؟ رات کے وقت آروش سونے کی تیاریوں میں تھی جب اُس کی روم میٹ ہمارا کلاس میٹ بھی تھی پر شوق نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

کون یمان؟ آروش بنا کوئی خاص ری ایکٹ کیے نا سمجھی سے پوچھنے لگی۔

ارے وہی یمان جو ہمارا کلاس فیلو ہے اور سب سے زیادہ ہینڈ سَم اُپر سے اُس کی آواز بھی بہت خوبصورت ہے لاسٹ ویک اُس نے گانا بھی گایا تھا۔ ہمارے اُس کو یاد کروانا چاہا جس پہ آروش کی آنکھوں کے سامنے کیفے والا منظر لہرایا تو اپنا سر جھٹکا نہیں میری کیوں بات ہوگی۔ آروش نے سنجیدگی سے جواب دیا

اچھا پر وہ تو تم میں بہت دلچسپی لیتا ہے کلاس میں لیکچر کے بجائے اُس کا دھیان تمہاری طرف ہوتا ہے دوسری بات یہ کہ جہاں تمہاری موجودگی کا گمان ہوتا ہے اُس کو وہاں چلا آتا ہے جب تم کالج نہیں آتی تو وہ بے چارہ اُداس ہو جاتا ہے

اگر تمہاری بکواس ہوگی ہو تو لائٹ بند کر دو مجھے نیند آرہی ہے۔ آروش اُس کی بات درمیان میں کاٹتی ناگواری سے بول کر خود کے اُپر چادر تان گی دوسری طرف ہمانے گھور کر اُس کو دیکھا تھا۔

پتا نہیں کیا چاہتا ہے یہ لڑکا؟ کروٹ بدل کر آروش نے پریشانی سے سوچا



ارسم پاکستان آگیا ہے شادی کرنا چاہتا ہے اب وہ۔ فائزہ بیگم نے فجر کو بتایا

آپ کو کس نے بتایا؟ فجر نے پوچھا

اُس کی سوتیلی ماں زکیہ کا فون آیا تھا جلد شادی کی تاریخ رکھنے آئے گے۔ فائزہ بیگم نے بتایا

اچھا ٹھیک۔ فجر جواب دیتی اُٹھ کر اپنے کمرے میں جانے لگی جہاں اُس کا سیل فون رنگ

کر رہا تھا۔

یمان کا دوست عرفان مجھے کیوں کال کر رہا ہے؟ اسکرین پہ نمبر دیکھ کر وہ تعجب سے

بڑبڑائی۔

ہیلو عرفان خیریت؟ فجر نے کال اٹینڈ کرنے کے بعد پوچھا

جی آپ آپی آپ کو ایک بات بتانی تھی یمان کے مطلق۔ دوسری طرف عرفان نے کہا

کہو میں سن رہی ہوں۔ فجر نے اجازت دی تو عرفان نے اپنی بات کا آغاز کیا۔

تمہاری شکل فجر کی شادی کا سن کر لٹکی ہوئی ہے یا کوئی اور وجہ ہے؟ عیشا یمان کے کمرے میں آتی پوچھنے لگی۔

ایسی کوئی بات نہیں میں ٹھیک ہوں۔ یمان زبردستی مسکراہٹ سے بولا

یمان میرے بھائی کیا بات ہے سچ سچ بتاؤ سب کیا کوئی مسئلہ ہے کالج میں یا کوئی اور بات ہے۔ عیشا اُس کا چہرہ اپنی طرح کر کے پوچھنے لگی۔

سچ میں کچھ نہیں آپ خوا مخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ یمان تسلی آمیز لہجے میں کہا تبھی فجر زور

سے دروازہ کھول کر کمرے میں آئی اُس کو ایسے اتادیکھ کر فجر اور یمان دونوں کھڑے

ہو گئے۔

دروازہ توڑنا ہے کیا؟ فجر نے گھور کر اُس سے کہا جب کی فجر اُس کی بات نظر انداز کرتی
یمان کے روبرو کھڑی ہوگی۔

چٹاخ۔

ایک زوردار تھپڑ اُس نے یمان کے چہرے پہ مار دیا اُس کے عمل پہ عیسا کی آنکھیں حیرت
سے پھیل گئی جب کی یمان اپنے گال پہ ہاتھ رکھتا سر جھکایا

پاگل ہوگی ہو کیا فجر؟ عیسا نے اُس کو جھڑکا

پہلے اس سے پوچھو ہم نے اس کو کالج کیوں بھیجا تھا۔ فجر طنزیہ لہجے میں چیخ پڑی

یہ کیسا سوال ہے؟ عیسا کو اُس کی بات سمجھ نہیں آئی۔

یمان یہ میں نے کیا سنا ہے تم کالج میں کسی سید زادی کے چکر میں ہو کہو یہ سب جھوٹ ہے

تمہارا کسی بھی لڑکی کے ساتھ کوئی واسطہ کوئی تعلق نہیں۔ فجر اُس کو بازوؤں سے پکڑتی

جھنجھوڑ کر بولی۔

جھوڑ و فجر بچہ ہے۔ عیسا دونوں کے درمیان آتی بولی

بچہ۔ فجر اُس کا لفظ دُھراتی تمسخرانہ انداز می ٹھنسی

غلطی کر دی اس کو بچہ سمجھ کر کیونکہ اس نے ثابت کر دیا ہے یہ کوئی بچہ نہیں بلکہ بڑا ہو گیا ہے۔ فجر نے تیز آواز میں کہا

آہستہ بولا می سن لینگے تو کیا سمجھے گی۔ عیشا نے اُس کو پر سکون کرنا چاہا اس بیچ یمان خاموش تماشائی بنا رہا۔

تو سن لے اُن کو بھی تو آخر پتا چلے لاڈ صاحب نے کیا کیا ہے۔ فجر غصے بھری نظروں سے یمان کو دیکھ کر بولی

بات کو گول مٹول کرنے سے اچھا یہ ہے کہ تم وہ بات بتاؤ جو اصل ہے کس نے تم سے کیا کہا ہے جو پہلی بار یمان پہ ہاتھ اٹھایا اور اس انداز میں اُس سے بات کر رہی ہو۔ عیشا نے تحمل

www.novelsclubb.com کا مظاہرہ کیے پوچھا

میں کیا بتاؤ اپنے بھائی سے پوچھو جو گونگا بہر ابنا کھڑا ہے۔ فجر نے یمان کی جانب اشارہ کیا۔

یمان تم کیوں خاموش ہو کیا بات ہے فجر کیا بول رہی ہے بتاؤ اس میں کوئی صداقت

نہیں۔ عیشا نے نرمی سے یمان سے پوچھا

وہ مجھے پسند ہیں میں بہت چاہتا ہوں انہیں۔ یمان نے بالآخر بتا دیا۔ اُس کی بات اُن دونوں کے سروں پہ کسی بم کی طرح گری عیشا کی آنکھوں میں بے یقینی اُبھری پر فجر نے نخوت سے سر جھٹکا۔

ہوش میں ہو تم۔ عیشا ہوش میں آتی بولی

میں اپنے پورے ہوش و حواس میں اعتراف کرتا ہوں مجھے آروش شاہ سے بے انتہا محبت ہے۔ یمان دھڑکتے دل کے ساتھ بولا
چٹاخ۔

فجر نے ایک اور تھپڑ اُس کے چہرے پہ جڑا پر اس بار عیشا آگے نہیں آئی۔

یہ بات کہتے ہوئے تمہیں شرم سے ڈوب کر مر جانا چاہیے تھا۔ فجر اُس کا گریبان پکڑ کر بولی

کیوں آپنی کیا محبت کرنا گناہ ہے؟ یہ تو خود ساختہ جذبہ ہے جو انسان کی دل میں خود ہی پیدا ہو جاتا ہے تو میں کیوں ڈوب کر مر جاتا۔ یمان کا لہجہ عجیب تھا

یمان کیا ہو گیا ہے تمہیں مت کرو ایسی باتیں تمہیں ابھی بہت کچھ کرنا ہے یہ کیا تم پیار
محبت کے چکر میں پڑ رہے ہو۔ عیشا اُس کے دونوں گالوں پہ ہاتھ رکھتی بولی
سچی میں نے کچھ نہیں کیا جو بھی ہوا ہے خود بخود ہو گیا ہے۔ یمان اُس کے ہاتھ تھام کر بولا تو
عیشا کے قدم لڑکھڑائے۔

شاہ خاندان کی ہے وہ تمہارا اور اُس کا کوئی جوڑ نہیں ساری زندگی رُل جاؤ گے پر وہ تمہاری
کبھی نہیں ہوگی اس لیے ابھی بھی وقت ہے اُس کو بھول جاؤ۔ فجر نے گہری سانس بھرتے
ہوئے کہا۔

آپی وہ میری رگوں میں خون کی مانند ڈورتی ہیں میں کیسے اُن سے دستبردار ہو جاؤں جو مجھے
اب میرے جینے کی وجہ لگتی ہیں مجھے لگتا ہے اگر وہ مجھ سے یا میں اُن سے الگ ہو گیا تو میں
اگلی سانس نہیں لے پاؤں گا آپ مجھے جان سے مار دے پر اُن کو بھول جانے کے لیے نہ
کہے۔ یمان بے بسی کی انتہا چھو کر بولا

تمہیں ہماری بات سمجھ کیوں نہیں آرہی یمان وہ بہت بڑے اونچے خاندان کی ہے جان
سے مار دے گے تمہیں پر اُس کی کابال تک نہیں دینگے۔ فجر تنگ آتی بولی

مجھے نہیں پتا بس اتنا پتا ہے میں اُن سے محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتا۔ یمان کے جواب پہ وہ
بس اُس کو دیکھتی رہ گئیں۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 17

اگر تمہارے باپ کو یہ بات پتا چل گی تو قیامت برپا ہو جائے گی یمان تمہاری مانتا ہے اُس
کو کہو عقل کے ناخن لے۔ فائزہ بیگم ساری بات جان لینے کے بعد اپنی گود میں سر رکھے
لیٹی ہوئی فجر سے بولی۔

بہت کوشش کی اماں بہت کوشش کی تھپڑ تک اُس کو مارا پروہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار ہی
نہیں عجیب ضد لیکر بیٹھ گیا ہے۔ فجر پریشانی سے بولی

یہ کچی عمر کا شمار ہے جو جلدی ختم ہو جائے گا۔ فائزہ بیگم گہری سانس بھر کر بولی

ایسی بات نہیں ہے اماں میں نے اُس کی آنکھوں میں اُس انجان لڑکی کی چاہت کے لیے چاہت دیکھی ہے تبھی میں خوفزدہ ہوں عرفان بتا رہا تھا کافی خطرناک خاندان ہے اُس لڑکی کا پتا نہیں یمان کی نظر کیسے پڑگی اُس لڑکی پہ۔ فجر اُن کی گود سے سر اٹھا کر بولی۔

پریشان مت ہو بچہ ہو ٹھیک ہو جائے گا آہستہ آہستہ۔ فائزہ بیگم تسلی آمیز لہجے میں بولی

ان شاء اللہ پر آپ دعا کیجیے گا ہمارا اکلوتا بھائی ہے۔ فجر نے نم لہجے میں کہا

پریشان مت ہو اللہ بہتر کرنے والا ہے وہ کبھی کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کرتا۔ فائزہ بیگم اُس کو اپنے ساتھ لگا کر بولی۔



آپ کو مجھ سے بات کرنا کیا پسند نہیں پر مجھے بہت ہے میں بہت باتیں کرنا چاہتا ہوں آپ

سے۔ یمان لا بھریری آتا آروش کو دیکھ کر بولا

سارے کالج میں تمہیں میں ہی نظر آئی ہو باتوں کے لیے پلیز جاؤ یہاں سے اور مجھ سے

فاصلہ کیا کرو اسی میں تمہارا فائدہ ہے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

ہر بار فائدے کے بارے میں نہیں سوچتا میں اور آپ کو پتا ہے کل میری بڑی بہن نے مجھے تھپڑ مارے۔ یمان نے بتایا آروش کو سمجھ نہیں آیا یہ سب وہ اُس کو کیوں بتا رہا ہے۔

تو یہ سب تم مجھے کیوں بتا رہے ہو غلطی کی ہوگی تبھی مار پڑی ہوگی اس لیے ایسی دوبارہ حرکت مت کرنا۔ آروش کتاب پہ نظر جمائے بولی تو یمان کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔ تھپڑ کیوں پڑا یہ بات نہیں بتاؤں گا کیونکہ مجھے ڈر ہے کہیں آپ بھی نہ مار دے سچی پھر میرا دل ٹوٹ جائے گا کبھی نہ جڑ پانے کے لیے۔ یمان نے بتایا۔

دیکھو ایسی باتیں تم مجھ سے مت کرو مجھے دیکھ کر تمہیں کیا لگتا ہے میں کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں جو تمہارے سے باتوں میں لگ جائے گی اگر تم مجھے ٹریپ کرنا چاہتے ہو تو میں بتا دو میں بالکل خوبصورت نہیں جب کی کالج میں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت لڑکی تمہاری منتظر ہے اُن کے پاس جاؤ۔ آروش نے اس بار سخت لہجہ اپنایا۔

آپ کو دیکھ کر احترام کرنے کا دل چاہتا ہے دوسری بات کوئی کتنا خوبصورت کیوں نہ ہو مجھے اُس سے کوئی سروکار نہیں کیونکہ میرا دل آپ کو چاہتا ہے آپ کے علاوہ میں کسی کا سوچ بھی نہیں سکتا آپ کچھ کر لیں میں آپ کا پیچھا کبھی نہیں چھوڑوں گا آپ کو میرا ہونا

ہے اور مجھے آپ کا۔ یمان جذبات میں آتا جانے کیا کہہ گیا اُس کو خود بھی معلوم نہیں ہو پایا جب کی آروش کو اُس کی ایسی باتوں سے حد سے زیادہ غصہ آگیا تھا تبھی اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

اگر لائبریری میں نہ ہوتے تو میں تمہارا منہ توڑ دیتی تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ سے ایسی بات بھی کرنے کی۔ آروش سخت مگر دھیمے لہجے میں اُس پہ غرائی۔

آپ کا فیورٹ کلر کونسا ہے کچھ بتائے نہ اپنے بارے میں۔ یمان نے جیسے اُس کی بات سنی ہی نہیں۔

واٹ۔ آروش اُس کی بے تکی بات پہ اُس کو گھورنے لگی یمان کے لیے اتنا ہی بہت تھا وہ اُس کی جانب دیکھ رہی تھی پیار سے نہ صحیح غصے سے ہی۔

ریڈ کلر میرا پسندیدہ کلر ہے کھانے میں تو سب شکر صبر کر کے کھا لیتا ہوں پر بریانی موسٹ فیورٹ ہے اگر تہوار کی بات کی جائے تو وہ عید ہے اور ایک حیرت انگیز بات بتاؤں مجھے کبھی غصہ نہیں آتا آپ کو مجھ سے مل کر اندازہ ہو گیا ہو گا میں کتنا خوش مزاج ہوں۔ یمان نے پر سکون لہجے میں بتایا۔

لگتا ہے مرنے کا شوق ہے۔ آروش تیز آواز میں کہتی لا بھریری سے باہر نکل گی۔ اُس کے جانے کے بعد یمان کے چہرے میں جو چمک تھی وہ بھی غائب ہو گی۔

گیٹ پہ دیدار شاہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ آروش تیز قدموں کے ساتھ ہاسٹل جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھی جب اُن کی حویلی کا ملازم اُس کے سامنے سر جھکائے ادب سے بولا پہلے تو وہ لا بھریری کے سامنے اُس کو دیکھ کر گھبراہٹ کا شکار ہوئی عجیب وہم سے ہونے لگے پر اُس نے جلدی سے اپنی حالت پہ قابو پا کر باہر کی طرف بڑھی اسلام علیکم لالہ۔ آروش گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھ کر سلام کرنے لگی۔

کس لڑکے سے بات کر رہی تھی؟ دیدار شاہ نے سلام کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا کسی بھی لڑکے سے نہیں۔ آروش اپنا لہجہ مضبوط کیے بولی۔

پھر کون تھا وہ لڑکا؟ دوسرا سوال

مجھے کیا پتالالہ کالج میں بہت لوگ ہوتے ہیں مجھے سب کا پتا نہیں ہوتا۔ آروش نے اپنا لہجہ نارمل کیے بتایا

آروش کوئی بھی غلط قدم اٹھانے سے پہلے اپنی حیثیت یاد رکھنا اور یہ بھی کہ تمہارا کس خاندان سے تعلق ہے۔ دیدار شاہ نے وارن کیا

میں سب جانتی ہوں۔ آروش بس یہ بول پائی

اچھی بات ہے تمہارے لیے اور اُس لڑکے کے لیے بھی ورنہ تین چار سال والا واقعہ تم بھولی نہیں ہوگی جو چاچا سائیں نے ایک لڑکی کے ساتھ کروایا تھا۔ دیدار شاہ کی بات پہ چھپی دھمکی سے وہ اچھی طرح سے واقف تھی آروش نے بے اختیار یمان کو کو سا جو اپنی نادانی میں اُس کا کردار بھی مشکوک کروا رہا تھا۔

www.novelsclubb.com 

کیا وہ لڑکی بہت خوبصورت ہے؟ یمان چھت پہ کھڑا تھا جب عیشا اُس کے ساتھ کھڑی ہوتی پوچھنے لگی۔

پتا نہیں۔ یمان نے لاعلمی کا اظہار کیا

پتا نہیں تمہیں تو وہ پسند ہے نہ؟ عیثا کو اُس کا جواب ہضم نہیں ہوا۔

میں نے کبھی اُن کا چہرہ نہیں دیکھا مجھے تو یہ بھی نہیں پتا اُن کا کلر کیسا ہے بس اُن کی آنکھیں

دیکھی ہیں جس پہ جالید ارپردہ ہوتا ہے وہ خود کو سب سے چھپاتی سر سے لیکر پیروں

تک۔ یمان کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولا

تمہیں پھر بھی وہ پسند ہے یمان تم اپنے اور اُس لڑکی کے درمیان موجود فرق کو کیوں نہیں

سمجھتے۔ عیثا نے اُس کو سمجھانا چاہا

آپی پلیز میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا میں پہلے ہی بتا چکا ہوں میں نہیں

بھول سکتا ان کو میں انہیں پانے کی ہر کوشش کروں گا پوسے کماؤں گا اپنا نام بناؤں گا تب تو

وہ انکار نہیں کر پائے گے۔ یمان پر امید لہجے میں بولا

یمان شاہ خاندان والے بس اپنے خاندان میں رشتیداری کرتے ہیں تمہیں یہ بات سمجھ

کیوں نہیں آتی۔ عیثا اُس کی ایک ہی رٹ پہ بیزار ہوئی۔

مجھے نیند آرہی ہے۔ یمان اتنا کہتا چھت سے اترنے لگا۔

ارسم سے کہہ کر یمان کا کالج تبدیل کرواؤ ورنہ وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ عیشا کمرے میں آتی فجر سے بولی جو اپنے مایوں کا جوڑا دیکھ رہی تھی۔

میں نے پہلے ہی بات کر رکھی ہے اُس نے کہا ابھی مصروف ہے شادی کے بعد یمان کا مسئلہ دیکھ لے گا وہ یمان کو دوسرے ملک بھیجنے کا سوچ رہا ہے۔ فجر نے سنجیدگی سے بتایا

دوسرے ملک؟ عیشا کو یقین نہیں آیا

مجھے یمان کی زندگی اور اُس کا مستقبل عزیز ہے وہ نادان ہے ہم تو سمجھدار ہے نہ پھر کیوں اُس کو آگ میں جلنے کے لیے چھوڑ دے۔ فجر نے کہا

ہاں وہ سب تو ٹھیک پر بابا سے کیا کہو گی وہ کیا وجہ نہیں پوچھے گے اور یمان کیا وہ مانے گا وہ تو مجنوں بنا ہوا ہے میری مانوں تو کالج جا کر اُس لڑکی سے ملو کیا پتا بات بن جائے۔ عیشا نے

www.novelsclubb.com پریشانی سے تجویز پیش کی۔

ہر بار یمان کی نہیں چلے گی اُس کا شہر سے یا ملک سے باہر جانا ہی بہتر ہے اور میں کیا کہوں گی اُس لڑکی سے جب کی ہمیں پتا ہے غلطی پہ سراسر ہمارا اپنا بھائی ہے۔ فجر کی بات پہ عیشا ایک پل کو خاموش ہوئی۔

بات کر کے دیکھ لو کیا پتا تمہارے بات کرنے سے وہ یمان کو سمجھائے کے وہ اُس کا پیچھا
چھوڑ دے۔ عیسا کی بات نے اُس کو سوچنے پہ مجبور کر دیا۔

کیا وہ میری بات سُنے گی؟ فجر نے تعجب سے کہا

بلکل سُنے گی آخر کو شاہ خاندان سے تعلق ہے اور شاہ خاندان کی لڑکیاں اپنی عزت اور
کردار کے معاملے میں بہت محتاط ہوتی ہے۔ عیسا نے جلدی سے کہا

ٹھیک ہے میں کچھ دنوں تک جاؤں گی۔ فجر کچھ سوچ کر بولی

کچھ دنوں تک نہیں کل ہی جاؤ اور اُس سے بات کرو پھر تو تمہیں مایوں میں بیٹھا جائے
گا۔ عیسا اُس کی بات پہ فورن بولی تو فجر نے سر کو جنبش دینے میں اکتفا کیا۔



اسلام علیکم! آروش گراؤنڈ میں موجود تھی جب یمان اُس کے کچھ فاصلے پہ بیٹھ کر مخاطب
کرنے لگا۔

و علیکم السلام! آروش نے مروٹ جواب دیا

آپ سے ایک بات کرنی ہے۔ یمان نے آہستہ آواز میں کہا
جلدی سے کہو اور جاؤ یہاں سے۔ آروش نے ناگواری سے کہا
مجھ پہ ٹرسٹ کر لیں۔ یمان نے ایک آس بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا
دیکھو یمان تم میری بات سُنو اور سمجھ کر اُس پہ عمل کرو مجھے نہیں پتا تمہارے اندر کیا چل
رہا ہے اور تم کیا چاہتے ہو پر میں ایک بات واضح کر لوں مجھے تمہاری کسی بھی بات میں کوئی
انٹرسٹ نہیں ہے مجھے رسوا کرنے کی کوشش بھی مت کرو اس لیے بہتر یہی ہے تم مجھ
سے دور رہا کرو ورنہ جان سے جاؤ گے۔ آروش کٹیلے لہجے میں بولی
آپ ایک دفع مجھ ناچیز پہ اعتبار کر لیں دیکھیے گا یہ بندہ بشر آپ کو کبھی رسوا ہونے نہیں
دے گا زندگی کے ہر سفر میں آپ مجھے اپنے ہمقدم پائے گی اگر کوئی آپ کے بارے میں
کچھ غلط کہے گا تو گدی سے زبان کھینچ لوں گا پر آپ کی ذات پہ ایک حرف آنے نہیں دوں گا
میں بہت محبت کرتا ہوں آپ سے۔ یمان اُس کی بات پہ تڑپ اٹھا تھا۔

چٹاخ

آروش اپنی جگہ سے کھڑی ہو کر ایک زوردار تھپڑ اُس کے چہرے پہ مارا جس سے وہاں موجود بہت سارے اسٹوڈنٹس متوجہ ہو گئے تھے۔ یمان اپنے گال پہ ہاتھ رکھے بے یقین سا کھڑا تھا اُس کو اندازہ نہیں تھا اُس کی محبت کے جواب میں تھپڑ ملے گا اُس کو اپنے اندر چھن سے کچھ ٹوٹا محسوس ہوا تھا۔

تمہارا مسئلہ کیا ہے تمہیں ایک دفع میں میری بات سمجھ کیوں نہیں آتی جب میں بار بار تم سے کہہ رہی ہو میرا پیچھا چھوڑو مجھ سے دور رہو تو مطلب دور رہو سمجھ آئی میری بات۔ آروش غصے سے تیز آواز میں اُس پہ چیخی جس پہ اُس پاس چہ مگوئیاں ہونے لگی یمان کو اپنا آپ زمین میں دھنستا محسوس ہو رہا تھا۔



کیا کچھ ہوا ہے؟ عیثا واشروم سے نہا کر نکلی تو فجر کو خاموش ٹک کر کھڑا پایا تو تفتیش سے پوچھا۔

یمان کے کالج سے فون آیا تھا۔ فجر نے بتایا

خیریت؟ عیثا نے کہا

یمان کو کالج سے سسپینڈ کیا گیا ہے۔ فجر سپاٹ لہجے میں بتانے لگی۔

کیا مگر کیوں؟ عیشا ہاتھ میں پکڑا تولیہ پھینکتی بے یقین نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

اُس نے کالج میں اُس لڑکی سے شاید کوئی بد تمیزی کی لڑکی کے گھر والوں نے کالج کے انتظامیہ کو بہت ڈرا یاد ہم کایا جس وجہ سے انہوں نے یہ فیصلہ لیا۔ فجر کا لہجہ بے تاثر تھا۔

یمان ایسا نہیں کر سکتا وہ تو کسی سے غصے بات تک نہیں کرتا لڑکی کے ساتھ بد تمیزی کرنا تو بہت دور کی بات ہے مجھے یہ بتاؤ یمان ہے کہاں؟ عیشا اُس کو اپنی طرف کھیچتی جھنجھوڑ کر جواب طلب کرنے لگی۔

مجھے نہیں پتا عیشا مجھے نہیں پتا یمان نے ہمارا مان توڑا ہے کتنی اُمیدیں وابستہ تھی ہماری پر اُس نے کیا کر دیا۔ فجر کی آنکھ سے آنسو گرا

یار فجر تم تو ایسے مت بولوں جانے یمان کس حال میں ہو گا ہمیں اُس کا ساتھ دینا چاہیے

اُس کو ضروری ہے ہمارے ساتھ کی۔ عیشا اُس کو سمجھانے کے غرض سے بولی

اگر کوئی لڑکی کسی مرد پہ ہاتھ اٹھاتی ہے تو کوئی عام وجہ نہیں ہوتی۔ فجر نے بتایا

کیا اُس نے ہمارے یمان کو تھپڑ مارا۔ عیشا نے پوچھا
ہاں شاید اس بار وہ سمجھ جائے۔ فجر اتنا کہتی کمرے سے باہر نکل گئی۔



یمان پارک میں خاموش سا بیٹھا تھا جب دس سے بارہ لڑکے اُس کے سامنے کھڑے
ہو گئے جن کے ہاتھوں میں مختلف قسم کے ہتھیار تھے۔ یمان ایک نظر اُن پہ ڈالتا پھر نیچھے
گھاس کو دیکھنے لگا جب اچانک اُس کو اپنے کندھے پہ کسی کا بھاری ہاتھ محسوس ہوا تو دوبارہ
اپنا سر اٹھایا تو اُس کو یاد آیا یہ آروش کا بھائی ہے
دیدار شاہ نام ہے میرا۔ دیدار شاہ مغرور لہجے میں اپنا تعارف کروانے لگا۔

اچھا نام ہے۔ یمان اپنے کندھے سے اُس کا ہاتھ ہٹا کر بولا

بچے ہوا بھی تم پھر بھی تمہاری آنکھوں میں کوئی خوف کیوں نہیں کیا تمہیں ڈر نہیں لگ رہا
یہ پستول یہ ڈنڈا یہ چاکوں دیکھ کر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً گر کر بے ہوش
ہو جاتا۔ دیدار شاہ چھبستی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا

آپ ہیں کون جس سے میں ڈر واللہ کی بنائی ہوئی مخلوق ہیں آپ اللہ نہیں مجھے اگر ڈر ہے تو مخلوق بنانے والے سے ہیں اُس کی بنائی ہوئی مخلوق سے نہیں۔ ایمان سپاٹ لہجے میں بولا تو سب نے غصے میں آکر اُس کے سامنے بند و قیں تان لی۔

عمر کیا ہے تمہاری؟ دیدار شاہ اپنا غصہ ضبط کیے پوچھنے لگا

چار ماہ بعد اٹھارہ سال کا ہو جاؤں گا۔ ایمان نے بتایا

بہت چھوٹی عمر ہے تمہاری اس لیے ترس کھا کر کہتا ہوں جہاں سے وہاں لوٹ جاؤں

ہمارے خاندان کی لڑکی سے پر دور رہو ورنہ

دیدار شاہ اتنا کہتا خاموش ہو گیا کیونکہ اُس نے دلدار شاہ کو اپنے آدمیوں کے ساتھ آتا دیکھ لیا تھا۔

ورنہ کیا؟ ایمان نے پوچھا

ورنہ تمہیں اتنا مارے گے کہ تمہاری لاش تمہاری ماں تک پہنچان نہیں پائے گی۔ اس بار

جواب دلدار شاہ نے دیا تھا۔

میں محبت کرتا ہوں ان سے۔ یمان نے ابھی اتنا ہی کہا تھا جب دلدار شاہ نے ایک مکہ اُس کے چہرے پہ مارا۔ یمان کے قدم لڑکھڑا گئے تھے اُس نے اپنا آنکھوٹھا ہونٹوں کے پاس کیا جہاں خون رس رہا تھا۔

ہمارے خاندان کی لڑکی پہ نظر ڈالنے سے پہلے اپنی حیثیت اور ذات دیکھ لو شاہ خاندان میں مردوں کا کال نہیں آگیا جو وہ ہر آتے جاتے کو اپنے آنکھن کا پھول پکڑاے گے ہم اپنی حویلی کی بیٹی کی شادی اپنی برداری اور برابری میں کریں گے اُس سے نہیں جن کے گھر فاتے ہوتے ہیں۔ دلدار شاہ اُس کا جبر ادا بوج کر بولا

چھوڑ لالہ اتنا ڈوز کافی ہے اس کے لیے بچہ ہے آپ کا نگہ اس کو ساری بات سمجھا گیا ہوگا۔ دیدار شاہ اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولا تو دلدار شاہ نے خون آشام نظروں سے یمان کو دیکھا جس کی آنکھوں میں خوف کا شبہ تک نہیں تھا یہی بات تھی جو غصے سے اُس کو پاگل کیے ہوئے تھی۔

یہاں۔ دلدار شاہ نے اُس کے دل کے مقام پہ اپنی انگلی رکھی۔

اور یہاں بھی۔ اب کی دلدار شاہ نے اُس کی کنپٹی میں انگلی رکھی۔

گولی سے سینہ چیر دوں گا اور ساتھ میں تمہارا یہ بھیجا بھی اگر پھر کبھی تم آرو کے آس پاس نظر بھی بھٹکے۔ دلدار شاہ نے دھکی آمیز لہجے میں کہا تو یمان ہنس پڑا وہ سب تعجب سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

پاگل انسان لالہ نے تمہیں کوئی لطیفہ نہیں سنایا جو ہنس رہے ہو۔ دیدار شاہ کڑے چتونوں سے اُس کو گھور کر بولا

جو کام کل کرنا وہ آج کرے تو کیا قباحت ہے۔ یمان نے بے تاثر لہجے میں کہا

تجھے اپنی زندگی پیاری نہیں پر اپنی بہنوں کی تو ہو گی نہ سنا ہے تیری بہن کی شادی ہے اگر تیرے گھر سے اُس کی ڈولی کے بجائے اگر میت

میں تمہارا منہ توڑ دوں گا اگر میری آپی کے بارے میں ایسے الفاظ نکالے بھی تو۔ دلدار شاہ

کی بات ابھی مکمل بھی نہیں ہوئی تھی جب یمان اُس کا گلاد باتا طیش کے عالم میں

غرایا۔ دلدار شاہ اُس کی اتنی افتاد پہ بوکھلایا اُس کو قطعاً امید نہیں تھی کہ وہ ایسی حرکت

بھی کر سکتا ہے۔

چھوڑو لالہ کو دور ہٹو۔ وہ سب یمان کو پیچھے کی جانب کھینچتے دلد ار شاہ سے دور کرنے لگے
یمان اُس کے گلے کی ہڈی کو زور سے دباتا ایک دم پیچھا ہوا غصے سے اُس کی رنگت سرخ پڑ گئی
تھی اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر گزرتا۔ دلد ار شاہ کا کھانس کھانس کر حال بے حال
ہو گیا تھا دیدار شاہ نے اپنے بندے سے پانی لانے کا کہا

تیری تو۔ ایک آدمی یمان کی طرف بڑھنے لگا پر دیدار شاہ نے بیچ میں رک لیا۔

اس کو بعد میں دیکھ لینگے ابھی لالہ کی طبیعت بگڑ رہی ہے اس چھٹان بھر کے لڑکے میں
جانے کہاں سے اتنی ہمت آئی۔ دیدار شاہ غصے یمان کو دیکھ کر بولا تو اُس نے سر جھٹکا
دوبارہ آپ میں سے کسی نے میری بہنوں کا نام بھی لیا تو میں جان سے مارنے میں بھی گریز
نہیں کروں گا بچہ سمجھ کر کوئی مجھے کمزور نہ سمجھے یمان مستقیم ہوں میں اور یمان مستقیم کو
اپنی بہنوں کی حفاظت کرنا آتی ہے۔ یمان کے لہجے میں چٹانوں جیسی سخت تھی وہ دیدار شاہ
کو دھکا دیتا سائیڈ سے گزر گیا جاتے ہوئے بھی وہ پانی پیتے دلد ار شاہ کو لات مارنا نہیں بھولا
تھا۔ دیدار نے غصے سے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا۔

آپ نے اُس کو جانے کیوں دیا وہ اکیلا تھا کم عمر لڑکا ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے آدمی نے سر جھکا کر کہا

ابھی جانے دیا ہمیشہ کے لیے تھوڑی اُس نے جو آج کیا اُس کا حساب تو ہم سو دسمیت لینگے۔ دیدار شاہ حقارت بھرے لہجے میں بول کر دلدار کے پاس آیا جو کھانستا اپنا سینہ مسل رہا تھا کیونکہ لات یمان نے اُس کے سینے پہ ماری تھی جس وجہ سے پھر سے اُس کو کھانسی کا دورہ پڑا تھا۔

وہ جان سے بچنے ناپائے۔ دلدار شاہ نے کھانسی کے درمیان کہا۔
وہ نہیں بچے گا زندہ فکر نہیں کرے آپ۔ دیدار شاہ اُس کی پشت سہلا کر بولا اُس کی آنکھوں سے شیطانت ٹپک رہی تھی۔

www.novelsclubb.com



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 18

یمان کیا ہوا ہے بیٹا تمہارا یہ گال اتنا سو جھا ہوا کیوں ہے؟ فائزہ بیگم نے دروازے پہ بیل ہونے پہ فائزہ بیگم جب دروازہ کھولنے آئی تو یمان کو ایسے دیکھ کر اُن کو فکر لاحق ہوئی اُن کی آواز سن کر فجر اور عیثا بھی صحن میں آگئی یمان پہ نظر پڑنے کے بعد وہ بھی پریشان ہوئی۔

کچھ نہیں ہوا۔ یمان اندر داخل ہوتا بس یہی بول پایا۔

یمان سچ سچ بتاؤ کیا بات ہے بابا کا فون آیا تھا اماں کو جو باتیں انہوں نے بتائی وہ ناقابل قبول ہیں۔ فجر نے سخت رویہ اختیار کیا تو یمان چلتا ہوا اُس کے پاس آیا۔

مجھے معاف کر دیجیے گا۔ یمان فجر اور عیثا کی جانب دیکھ کر سر جھکا کر یہی بول پایا

یمان کیا کسی نے تمہیں مارا ہے؟ عیثا اُس کی بات نظر انداز کرتی پوچھنے لگی تو یمان نے سر اثبات میں ہلایا اُس کے اعتراف کرنے پر فجر نے افسوس سے سر کو جنبش دی جب کی فائزہ بیگم کا ہاتھ اپنے سینے پہ پڑا۔

یہاں بیٹھ۔ فائزہ بیگم نے صحن میں رکھی چار پائی پہ اُس کو بیٹھایا۔

تم دونوں اندر جاؤ۔ فائزہ بیگم نے اُن دونوں سے کہا تو وہ دونوں ایک نظر یمان پہ ڈال کر چلی گئی۔

گانا گانے کا شوق اور اُسے بھول جاؤ یہ دونوں چیزیں ہماری اوقات سے باہر ہیں۔ اپنی ماں کی بات پہ یمان نے زخمی نظروں سے اُن کو دیکھا جس سے فائزہ بیگم نے نظریں چرائی اُن

کو کہاں برداشت ہو رہا تھا اپنے بیٹے کی آنکھوں میں اتنا درد دیکھنا

محبت اور خواہش کب اوقات دیکھ کر ہوتی ہے۔ یمان ٹوٹے لہجے میں بولا

دھمکی دے کر گئے وہ تیرے باپ کو کسی اور کا نہیں تو اپنی جوانی پہ رحم کھا بھی تیری عمر ہی کیا ہے جو ایسی چیزوں میں پڑا ہے۔ فائزہ بیگم نے جیسے افسوس کیا۔

میں دونوں چیزیں پالوں گا آپ دیکھ لینا۔ یمان کے لہجے میں عزم تھا۔

وہ زندہ چھوڑے گئے تب نہ تجھ سے بڑی جوان بہنیں ہیں یہاں اُن کی عزت اور جان

دونوں خطرے میں ہیں ان بڑے لوگوں سے نہ دشمنی اچھی اور نہ دوستی توں زمین پہ بیٹھ

کر چاند کی خواہش کر رہا ہے۔ فائزہ بیگم نے ایک اور کمزور سی کوشش کی۔

اماں وہ میرے اندر خون کی طرح گردش کرتی ہے وہ جب ہنستی ہے تو مجھے لگتا ہے اُس سے زیادہ خوبصورت منظر دُنیا میں شاید کوئی ہو گا دوسری بات سنگر بننا میرا خواب میرا جنون ہے جس کو میں پورا کر کے رہوں گا پھر آپ کو فخر ہو گا اپنے بیٹے پہ میں دل اور دماغ کے آگے مجبور ہوں۔ یمان جیسے اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔

اٹھارہ سال کا بھی نہیں ہوا بھی اور ایسی باتیں کر رہا ہے کچھ شرم و حیا کر یہ کسے عشق و معشوقی کے چکر میں پڑ گیا ہے ایسا کیا کر دیا ہے جو اُس بد کردار لڑکی کے باپ اور بھائی کتوں کی طرح تیری تلاش میں ہیں۔ فائزہ بیگم کے جواب دینے سے پہلے ہی مستقیم صاحب گھر میں داخل ہوتے صحن میں آ کر اُس پہ گرجے

جب کی یمان نے بد کردار لفظ پہ زور سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بند کر لی آنکھیں خون چھلکانے کی حد تک لال ہو گئی تھی۔

آپ ایک دفع مجھ ناچیز پہ اعتبار کر لیں دیکھیے گا یہ بندہ بشر آپ کو کبھی رسوا ہونے نہیں دے گا زندگی کے ہر سفر میں آپ مجھے اپنے ہمقدم پائے گی اگر کوئی آپ کے بارے میں

کچھ غلط کہے گا تو گدی سے زبان کھینچ لوں گا پر آپ کی ذات پہ ایک حرف آنے نہیں دوں گا۔

اپنے کہے الفاظ یاد آئے تو بے بسی سی آنکھوں کو میچ لیا آج جس دوہرا ہے یہ وہ کھڑا تھا وہ اتنا جان گیا تھا اب اُس کی زندگی میں کھونا ہی لکھا ہے پانے کا وہ بس تصور کر سکتا ہے کیونکہ اُس کی ماں سہمی کہتی تھی وہ زمین پہ بیٹھ کر چاند کی خواہش کر رہا تھا یہ سب جان کر بھی وہ دستر بردار نہیں ہو پارہا تھا پر اُس کو اب پیچھے ہٹنا تھا اپنی بہنوں کے لیے ماں کی التجا کے آگے اُس کو سر جھکانا تھا اپنے سارے کیے قول کو بھلانا تھا کیونکہ اُس کو ایک اور بات سمجھ آگئی تھی اب محبت پانے کے لیے پئسو کا ہونا ضروری تھا۔

ہمارے خاندان کی لڑکی پہ نظر ڈالنے سے پہلے اپنی حیثیت اور ذات دیکھ لیں شاہوں خاندان میں مردوں کا کال نہیں آگیا جو وہ ہر آتے جاتے کو اپنے آنگن کا پھول پکڑاے گے ہم اپنی بیٹی کی شادی اپنی برداری اور برابری میں کریں گے اُس سے نہیں جن کے گھر فاقے ہوتے ہیں۔ کسی کا تکبر بھرا جملہ یاد آیا تو کان کے پردے پھٹتے محسوس ہوئے۔

بد کردار نہیں ہے وہ۔ ایمان ضبط سے بولا

با کردار لڑکیوں کے پیچھے عاشق نہیں پڑے ہوتے۔ مستقیم صاحبِ حقارت سے بولے
آپ بنا نہیں جانے ایسی بات نہیں کر سکتے بہتان لگانا کتنا بڑا گناہ ہے یہ بات آپ ہی ہمیں
بتائیں تھے نہ پھر کیوں آج آپ ایسی باتیں کر رہے ہیں میں اگر ان کو چاہتا ہوں اس میں
ان کا نہیں میرا قصور ہے۔ یمان مستقیم صاحب کے سامنے کھڑا ہوتا شدت بھرے لہجے
میں بولا۔ اندرونی دروازے کے پاس فجر اور عیثا حیرت سے یمان کا یہ روپ دیکھ رہی تھی
جو ان کے لیے نیا تھا۔

گستاخ

چٹاخ

مستقیم صاحب نے زناٹے دار تھپڑ اُس کے چہرے پہ کھینچ کر مارا جس پہ یمان لڑکھڑا کر

نیچے گر پڑا فجر بھاگ کر اُس کے پاس گئی۔
www.novelsclubb.com

کیا کر رہے ہیں آپ کیوں مار رہے ہیں اس کو ہو گی ہے غلطی اس سے اب نہیں کرے گا۔

فائزہ بیگم روتے ہوئے بولی

سمجھا لوں اس کو ہم سفید پوش لوگ ہیں جن کے پاس سوائے عزت کے اور کچھ نہیں ہوتا
اگر اسے یہاں رہنا ہے تو سر سے عشق کا بھوت اتارنا ہوگا۔ مستقیم صاحب دھاڑنے والے
انداز میں بولے بات بگڑتی دیکھ کر عیشا کی حالت بُری ہو رہی تھی جب کی فجر یمان کو اس
کے کمرے میں لے جانے لگی۔



تم نے اچھا نہیں کیا۔ آروش کمرے میں گنہ رے ہوئے واقع کو سوچ رہی تھی جب ہما کی
آواز پہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

کیا اچھا نہیں کیا میں نے؟ آروش کو اس کی بات سمجھ نہیں آئی۔

یمان کو کالج سے سسپیڈ کروادیا تم نے اس نے اگر تمہیں پرپوز کرنے کی کوشش کی تو تم
نے تھپڑ مارا تو بات ختم ہوئی نہ پھر یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ہما اس سے خفا ہوئی
جب کی آروش کو حد سے زیادہ حیرانی ہوئی

میں نے ایسا کچھ نہیں کیا تم سے کس نے کہا؟ آروش نے پوچھا

پلیز آروش اب معصوم مت بنو چھٹی کے وقت تمہارے بھائی لوگ گئے تھے پرنسپل کے پاس وہی سب باتیں طے ہوئی۔ ہمانے کہا

میرا یقین کرو مجھے اس بارے میں زرہ علم نہیں۔ آروش نے وضاحت دینی چاہی تو تمہارے بھائیوں کو کس نے بتایا تم نے بتایا ہوگا تبھی تو یہ انہوں نے یہ سب کیا۔ ہما کی بات پہ آروش کو گھبراہٹ ہونے لگی وہ جلدی سے اٹھ کر الماری سے اپنا فون نکالا السلام علیکم لالہ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ آروش نے دیدار شاہ کو کال کیے کہا کل لینے آرہے ہیں تمہیں ہاسٹل سے پھر بات ہوگی۔ دوسری طرف دیدار شاہ کا اتنا سنجیدگی سے بھرا انداز دیکھ کر آروش کو کسی انہونی کا احساس شدت سے ہوا۔



فجر کی شادی کی تاریخ آگے کر لوں اور سم کی فیملی کو کال کر کے کہو اور عیشا کے لیے بھی کوئی مناسب سار شنتہ دیکھ کر رخصت کر دو۔ رات کا وقت تھا جب مستقیم صاحب نے سنجیدہ لہجے میں فائزہ بیگم سے کہا

تاریخ طے تو ہو چکی ہے نہ پھریوں پیچھے کرنا اچھا نہیں لگتا جانے وہ کیا سمجھے بیٹی کا معاملہ ہے محتاط تو ہر قدم پہ ہونا پڑتا ہے۔ فائزہ بیگم نے کچھ ہچکچاہٹ سے کہا

بلکل بیٹی کا معاملہ ہے محتاط ہونا پڑتا ہے جبھی بول رہا ہوں اُن سے بات کہو اور ساتھ میں یہ بھی کہنا ہم کراچی چھوڑ کر پنڈی روانہ ہو گے ہمیشہ کے لیے۔ مستقیم صاحب کی بات سن کر اُن کو حیرانی ہوئی۔

یہ آپ کیسی بات کر رہے ہیں ہم کیوں بھلا اپنا گھر چھوڑ کر کہی اور جائے یہاں آپ کی دکان ہے پھر بھی آپ ایسا کہہ رہے۔ فائزہ بیگم سمجھانے کے غرض سے کہا جو تم سمجھو پر جب سے وہ دکان پہ آ کر دھمکی دے کر گئے ہیں میرا دل گھبراہٹ کا شکار ہے تب سے مستقیم صاحب نے گہری سانس بھر کر کہا

شاہ اعلیٰ ذات کے ہیں وہ کسی کی بیٹی کی عزت خراب کرنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔ فائزہ بیگم جیسے اب ساری بات سمجھ گئی۔

جانتا ہوں سمجھتا ہوں پر مجھے اُن دونوں کی طرف سے فکر نہیں ہے یمان کی طرف سے ہے نادانی میں وہ جو غلطی کر چکا ہے اُس کا خامیازہ بہت بھیانک ہو گا اس لیے پہلے میں اُس کو یہاں سے دور بھیجوں گا۔ مستقیم صاحب نے کہا وہ کبھی نہیں جائے گا۔ فائزہ بیگم نے افسوس سے کہا اُس کو جانا پڑے گا۔ مستقیم صاحب کا انداز حتمی تھا۔



لالہ آپ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے آپ پلیز کالج والوں سے بات کر کے اُس لڑکے کو دوبارہ کالج آنے کا کہے۔ دیدار شاہ اور دلدار شاہ آروش کو لیکر الگ فلیٹ میں آئے تھے جبھی آروش نے ہمت کر کے کہا

نا محرم کے بارے میں بات کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں کیونکہ ہم سب سمجھ گئے ہیں کتنا یقین تھا چاچا جان کو تم پہ اور کتنے مان سے تمہیں یہاں بھیجا گیا تھا یہ صلہ دیا تم نے اُس بات کا۔ دیدار شاہ کاٹ دار لہجے میں اُس سے بولا

لالہ آپ بہتان لگا رہے ہیں۔ آروش اُس کی بات سن کر تڑپ اُٹھی۔

یہ موقع خود تم نے ہمیں فراہم کیا ہے۔ دیدار شاہ نے کہا

ایسا کچھ نہیں جیسا آپ سب کو لگ رہا ہے میں خود بابا سائیں سے یہ بات کروں گی وہ ضرور میری بات سمجھے گے۔ آروش فیصلہ کن انداز میں بولی۔

وہ کمینہ میرے ہاتھ آجائے اپنی پستول کی ساری گولیاں اُس پہ ختم کروں گا پہلے اُس کے دماغ پہ گولی برسائوں گا جس سے اُس نے ہمارے خاندان کی عزت کو سوچا اُس کے بعد منہ میں گولیاں برسائوں گا جس سے بڑا عشق معشوقی کا اظہار کر رہا تھا پھر سینے میں جہاں اُس نے ایک سید زادی کے لیے جذبات رکھے۔ دلدار شاہ کی بات پہ آروش پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُس کو دیکھنے لگی۔

لالہ خدا کے واسطے ایسا کچھ مت کیجیے گا میں بتا رہی ہو آپ کو محض ایک غلط فہمی ہوئی اُس

لڑکے کا قصور نہیں۔ آروش نے جلدی سے کہا

تمہیں صفائیاں دینے کی ضرورت نہیں اب جو ہو گا تمہارے سامنے ہو گا تاکہ آئندہ ایسی

غلطی کرنے سے پہلے ہزار بار سوچو۔ دلدار شاہ حقارت سے بولا

مجھے بابا سائیں سے بات کرنی ہے۔ آروش کو بس ایک راہ نظر آئی۔

شوق سے کر لینا پر ہمارا یہاں جو ایک کام اٹکا ہوا ہے وہ ہو جائے اُس کے بعد۔ اس بار دیدار نے کہا۔

آپ لوگ کیا کرنے والوں ہو۔ آروش کا دل کسی انہونی کے احساس سے دھڑک اُٹھا۔ پتا چل جائے گا تم نے تو بس ایک تھپڑ مارا تھا اب دیکھنا ہم کیا کرتے ہیں۔ دلدار شاہ کے لہجے میں تکبر بول رہا تھا جب کی آروش نے اُس وقت کو ہزار مرتبہ کو ساجب اُس نے یمان پہ ہاتھ اُٹھایا تھا اُس کی ایک غلطی کی وجہ سے کسی کی جان خطرے میں آچکی تھی۔



یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ یمان نے فائزہ بیگم کو اُس کے کپڑوں کی پیننگ کرتے دیکھا تو تعجب سے پوچھا

تم پنڈی جا رہے ہو کل صبح فجر کے وقت۔ فائزہ بیگم نے مصروف انداز میں بتایا اُن کا جواب یمان کے لیے غیر متوقع تھا۔

کیوں؟ یمان نے سنجیدگی سے پوچھا

اب بھی کیوں کی گنجائش نکلتی ہے؟ فائزہ بیگم نے اُلٹا اُس سے سوال پوچھا

کیا آپ لوگوں کو ڈر ہے اگر ہے تو غلط بات ہے۔ ایمان اُن کا ہاتھ تھام کر بولا
دیکھو ایمان باتوں میں وقت ضائع مت کرو تمہارا بابا چاہتے ہیں تم یہاں سے جاؤ تو مطلب
جاؤ۔ فائزہ بیگم نے کہا

میں کیوں جاؤں آپ سب کو یہاں چھوڑ کر زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اللہ کو
یہ بات بالکل پسند نہیں کے اُس کا بندہ اُس کے بجائے اُس کے بندوں سے ڈرے۔ ایمان
نے اختلاف کیا۔

ضد مت کرنا اپنے باپ کے سامنے جو کہا بس اُس پہ عمل کرنا اب سو جاؤ صبح وقت پہ جاگنا
بھی ہے۔ فائزہ بیگم نے اُس کی باتوں پہ زیادہ توجہ نہ تھی۔

میں کہی نہیں جاؤں گا ان حالات میں کسی کے خوف سے تو بالکل بھی نہیں۔ ایمان کا انداز ہر
تاثر سے بے نیاز تھا۔

صبح خود تمہارے بابا بات کریں گے ابھی سو جاؤ۔ فائزہ بیگم اتنا کہتی اُس کے کمرے سے چلی
گی۔



صبح جلدی اُٹھ جانا ہمیں کسی ضروری کام سے جانا ہے۔ آروش پریشانی سے اپنے کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہل رہی تھی جب دلدار شاہ اُس کے کمرے کے دروازے کے پاس کھڑا ہوتا ہوا بولا

کیا ہم گاؤں جائے گے؟ آروش نے پوچھا

ایک بہت ضروری کام ہے اُس کے بعد۔ دلدار شاہ نے بتایا

ٹھیک ہے۔ آروش اُس کا ارادہ جانے بناہاں میں سر ہلانے لگی وہ الگ بات تھی اُس کا دل بہت وقت سے عجیب انداز میں دھڑک رہا تھا۔



یہ تم اُس لڑکی کے ساتھ کیا کر رہے تھے؟ آروش نے سخت لہجے میں یمان کو دیکھا جو کان کی لو کھجاتا اُس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

نوٹس مانگ رہی تھی تو بس وہ دے رہا تھا۔ یمان نے وضاحت دی۔

اچھا جی مجھ سے چلا کی میں نے دیکھا کیسے تم اُس کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ آروش کا غصہ کم ہونے کو نہیں آ رہا تھا۔

کیا آپ جیلس ہو رہی ہیں؟ یمان نے دلچسپی سے پوچھا

جیلس میں کیوں ہونے لگی۔ آروش نے اپنا بھرم قائم کرنا چاہا

ٹھیک ہے پھر میں جاؤں اُس کے ساتھ باتیں کرنے؟ یمان نے شرارت سے اُس کو دیکھ کر کہا تو آروش تپ اُٹھی۔

خبردار جو اُس سے بات کی بھی تو میں بتا رہی ہوں میں نے اگر دوبارہ تمہیں کسی لڑکی سے بات کرتا دیکھا تو گلاد بادوں گی۔ آروش نے وارن کرنے والے انداز میں کہا تو یمان نے ڈرنے کی اداکاری کی۔

یمان

www.novelsclubb.com

یمان

مسکرا کیوں رہے ہو؟

اُٹھ جاؤ بیٹا۔

فائزہ بیگم یمان کا کندھا ہلاتی کب سے جگانے کی کوشش میں تھی۔

آپ یہاں؟ یمان پٹ سے آنکھیں کھولتا آس پاس دیکھنے لگا جہاں وہ اب اپنے کمرے میں تھا کالج میں نہیں اُس کے چہرے پہ افسردگی چھاگی یہ خیال ہی اُس کے لیے سوہانِ روح تھا کے وہ اب کبھی اُس سے مل نہیں پائے گا۔

کیا وہ خواب تھا۔ یمان بڑ بڑایا

یمان کیا ہو گیا ہے تمہیں تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟ فائزہ بیگم کو فکر لاحق ہوئی۔

جی میں ٹھیک ہوں بس کچی نیند اور ادھورے خواب سے جاگا ہوں۔ یمان عجیب انداز میں

بولا

اچھا اٹھ کر فریش ہو جاؤ پھر میں ناشتہ دیتی ہوں تمہیں۔ فائزہ بیگم اُس کے بال سنوار کر

www.novelsclubb.com

بولی

ناشتہ اتنی جلدی؟ یمان وال کلاک میں وقت دیکھ کر بولا جہاں صبح کے پانچ بج رہے تھے۔

کل رات بتایا جو تمہیں پنڈی جانا ہے۔ فائزہ بیگم نے یاد دہانی کروائی۔

میں نے بھی آپ کو جواب دیا تھا مجھے کہی نہیں جانا۔ یمان بدمرزہ ہوا۔
اگر میری بات کی تمہاری نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی تو یہاں سے نکل جاؤ۔ دروازے
کے پاس کھڑے مستقیم صاحب نے اُس کی بات سن کر سخت لہجے میں کہا
یہ کیا بول رہے ہیں آپ؟ فائزہ بیگم تڑپ اُٹھی۔

ٹھیک بول رہا ہوں میں اور تم میری بات کان کھول کر سن لو اگر پینڈی نہیں جاؤ گے تو اس
گھر میں بھی نہیں رہو گے۔ مستقیم صاحب کا انداز اٹل تھا۔

ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں۔ یمان فوراً سے اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

یمان کیا پاگل ہو گئے ہو کھڑے رہو یہی۔ فائزہ بیگم نے سختی سے کہا۔

نہیں اگر ان کو مجھ سے زیادہ غیروں کی پرواہ ہے تو ٹھیک ہے میں نہیں رہوں گا۔ یمان
نے مستقیم صاحب کو دیکھ کر کہا

کہاں جاؤ گے پھر؟ فائزہ بیگم پریشانی سے اُن باہ بیٹے کا چہرہ دیکھنے لگی۔

کہی بھی۔ یمان کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا



لالہ ہم اتنی صبح یہاں کیوں آئے ہیں؟ آروش گاڑی میں بیٹھی دلدار شاہ سے بولی جس نے گاڑی بیچ سڑک پہ روک رکھی تھی۔

چل جائے گا پتا صبر کرو۔ دلدار شاہ نے فون میں ایک نمبر ڈائل کر کے کہا تو آروش کو تشویش ہونے لگی۔

ہاں ہیلو دیدار مل گیا ایڈیس؟ دلدار شاہ کال پہ بولا
ٹھیک ہے اُس کے گھر سے پکڑ لاؤ۔ دوسری طرف سے جانے کیا بتا گیا جب دلدار شاہ نے حکم صادر کیا۔

دیدار شاہ جیپ پہ سوار تھا جب اُس نے جیپ ڈرائیو کرتے اپنے ساتھی امیر سے کہا۔

کیا ہوا استاد؟ امیر نے پوچھا

وہ لڑکا نظر آرہا ہے نہ اُس کے گرد ڈرائیو کرو جیپ اور پیچھے آتی گاڑیوں سے بھی کہو۔ دیدار

شیطانی لہجے میں کہا تو امیر نے ویسا ہی کیا۔ جب کی دیدار دلدار شاہ کے لیے مسیح پہ ایک

پیغام بھیجنے لگا

یمن سڑک پہ چلتا رک کر ایک بیچ پہ بیٹھ گیا تھا جب اچانک گاڑی کی ہالائٹ نے اُس نے آنکھوں پہ ہاتھ رکھنے پہ مجبور کیا۔ اُس نے مندی مندی آنکھوں کو کھول کر دیکھا جہاں دو سے تین گاڑیاں اور ایک جیپ تھی یمن کے دماغ میں کچھ کلک ہوا اس لیے اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

دیدار اپنے ساتھیوں کو اشارہ دیتا اُس کی طرف بڑھنے لگا۔ یمن تعجب سے اُن کو اور اُن کے ہاتھوں میں موجود اسلحہ کو دیکھنے لگا۔

مجھ اکیلے کو مارنے کے لیے اتنے سارے لوگ؟ یمن کو اپنی خود ساختہ سوچ پہ جانے کیوں ہنسی آئی پر اُس نے ظاہر نہیں۔

تم یہی رہنا میں آتا ہوں۔ دلدار شاہ نے آروش کو دیکھ کر کہا جو آیۃ الکرسی پڑھنے میں مصروف تھی۔

آپ مجھے اکیلا چھوڑ کر کیسے جاسکتے ہیں؟ آروش کو جانے کیوں آس پاس کے ماحول سے وحشت ہونے لگی۔

اکیلا کہاں یہی پاس میں ہوں بس ایک دو منٹ میں آجاؤں گا تم ڈرو نہیں۔ دلدار شاہ اتنا کہہ کر سیٹ بیلٹ کھول کر گاڑی سے اتر گیا۔

کیا ہوا ہمیں دیکھ کر ساری ہوا نکل گی اُس دن تو بڑی گرمی چڑھی تھی۔ دیدار شاہ طنزیہ نظروں سے اُس کی جانب دیکھ کر بولا تو ایمان بے تاثر نظروں سے اُس کو اور باقی سب آدمیوں کو دیکھنے لگے جیسے اُن کے آنے کا مقصد جان گیا ہو۔

مارنے آئے ہو تو مار دو۔ ایمان نے ہلکہ سا مسکرا کر کہا دیدار شاہ نے چبھتی نظروں سے اُس کے گال پہ پڑتے گڑھے دیکھے تھے

یہ نیک کام تو ہم بنانا خیر کے کریں گے بہت کم عمر لکھوا کر آئے ہو۔ جانی پہچانی آواز پہ یمان پلٹا
تو دیکھا دیکھا دلدار شاہ اُس پہ گن تانے کھڑا تھا۔

مجھے کوئی غم نہیں۔ یمان بے خوفی سے بولا

دیدار تم سائیڈ پہ جاؤ آج کا منظر آروش کو اچھے سے دیکھانا۔ دلدار شاہ کی بات پہ دیدار
سر ہلاتا چلا گیا جب کی یمان آروش کے نام پہ سائیڈ پہ دیکھنا چاہا تبھی دلدار نے بے دردی
سے اُس کے ماتھے پہ پستول کی نال ماری

آآآ آہ۔ یہ سب اتنا چانک ہوا کہ اُس کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکلی۔

آروش باہر آؤ۔ دیدار شاہ نے گاڑی کے شیشے کو ناک کیا تو آروش جو خود میں ڈری سہمی
بیٹھی تھی دیدار شاہ کی آواز سن کر اُس کا دل اُچھل پڑا۔

لالہ آپ بھی یہاں ہم یہاں کیوں رکے ہیں؟ آروش اپنے ڈر پہ قابو پا کر بولی

ڈنڈا لیکر زور سے یمان کے سر پہ مارا تو یمان کو سب کچھ گھومتا محسوس ہوا کان سائیں سائیں کرنے لگے اُس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا

دور کھڑی آروش نے یہ منظر دیکھا تو اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اُس نے خود کو دیدار شاہ کی گرفت سے نکالنا چاہا پر ناممکن سا تھا۔

چلو ذرہ سامنے نظارہ کرو۔ دیدار شاہ سفاکیت سے کہتا اُس کو گھسیٹ کر لے جانے لگا۔ آروش کسی ڈور کی طرح اُس کی طرف کھینچی جا رہی تھی اُس کو اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا جو وہ دیکھ رہی ہے وہ سچ ہے بھی کے نہیں۔

لالہ ایسا کچھ نہیں جیسا آپ سب سوچ رہے ہیں وہ بے قصور ہے معصوم ہے پلیز اُس کو مت مارے۔ آروش ہوش میں آتی دیدار شاہ سے منت کرنے لگی۔

خاموش رہو تم تمہارا فیصلہ بھی آج ہوگا۔ دیدار شاہ نے نفرت سے اُس کے نقاب میں چُھپے چہرے کو دیکھا۔

بس۔ دلدار شاہ نے اپنے ساتھیوں کو اشارے پہ روک دیا تو وہ یمان سے دور ہوئے جواب نڈھال حالت میں زمین پہ گرا پڑا تھا۔ آروش نے جب دیکھا تو اُس کو سب اپنا قصور لگا۔

پستول دو۔ دلدار شاہ نے ایک آدمی سے کہا جو آروش نے باخوبی سن لیا۔

نہیں۔ آروش کا سر نفی میں ہلنے لگا۔

دلدار شاہ سفاک بھری نظروں سے زخمی یمان کو دیکھتا پستول کا ٹریگر دبانے لگا یمان خالی اور دھندلی نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا اُس کے حواس کام کرنا بند کر گئے تھے جب کی آروش اپنی سانس تک روکے کھڑی تھی۔

ٹھاہ

ٹھاہ

دلدار شاہ نے اندھا دھند اُس پہ فائرنگ کرنا شروع کر دی ابھی وہ تیسری بھی کرتا جب اُس کے ساتھ نے روک لیا۔

www.novelsclubb.com
استاد جانے دے بچ تو ویسے بھی نہیں پائے گا۔ اپنے ساتھی کی بات پہ اُس کے چہرے پہ شیطانی مسکراہٹ آئی اُس کے طنزیہ نظروں سے یمان کو دیکھا جو زمین پہ لیٹا ٹپ رہا تھا

تین مکمل کرتا ہوں۔ دلدار شاہ اتنا بول کر فائر کرنے والا تھا جب اُس کے کانوں پہ دیدار شاہ کی آواز پہ پڑی۔

لالہ یہاں آئے آروش بے ہوش ہو گئی ہے۔ دیدار شاہ کی آواز پہ دلدار شاہ نے اپنے ساتھیوں کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیے اور خود دیدار شاہ کی طرف بڑھا۔

یمان نے سوائے (آروش) نام کے اور کچھ نہیں سنا تھا

آسمان کی جانب دیکھتا وہ تڑپ رہا تھا جب اُس کو لگا اُس کا سانس رک رہا ہے تو کلما پڑھنے لگا

لَا إِلَهَ

بند ہوتی آنکھوں کے سامنے سب سے پہلے ماں کا عکس لہرایا

إِلَّا اللَّهُ

www.novelsclubb.com

فجر کا چہرہ سامنے آیا تو اُس نے بامشکل کلمے کے الفاظ ادا کیے

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

خون کا ایک فوارہ اُس کے منہ سے نکلے ایمان کی آنکھوں میں سب سے آخر میں جس کا عکس
آیا وہ آروش کی آنکھیں تھی اُس کے بعد ایمان کو کسی چیز کا ہوش نہ رہا اُس کا وجود ڈھیلا پڑ گیا
تھا۔

بناتیرے ناک پل ہو

نہ بن تیرے کوئی گل ہو۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

ماہی کمرے میں تھی جب دروازہ ناک ہوا وہ بیڈ سے اٹھ کر جیسے ہی دروازے کے پاس آ کر اُس کو کھولا شبانا کو دیکھ کر اُس کے چہرے کا رنگ سفید ہو گیا۔

آپ۔ ماہی اپنے ڈرپہ قابو پا کر بولی

ہاں میں تجھے کیا لگا شازل آگیا ہے تو توں اس حویلی میں راج کرے گی کمینی۔ شبانا اُس کو بالوں سے پکڑتی غرائی۔ ماہی کو اپنے سر میں درد کی ٹیسیں اٹھتی محسوس ہوئی۔

آپلیز چھوڑے مجھے۔ ماہی نے اپنے بال آزاد کروانے چاہے۔

چھڑوا کر تو دیکھا۔ شبانا نے غصے میں اُس کے بالوں پہ گرفت مضبوط کی۔

پلیز مجھے درد ہو رہا ہے۔ ماہی کی آنکھوں سے آنسو نکلے۔

لے چھوڑ دیا۔ شبانا نے ایک جھٹکا دے کر اُس کو چھوڑا تو وہ نیچے فرش پہ اوندھے منہ گر

بڑا آرام کر لیا کمرے میں اب کچن میں جاؤ سارا کام تم نے کرنا ہے حویلی والوں سے لیکر ملازموں تک کا کھانا تم بناؤ گی میرا بس چلو تو تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کتوں کے آگے کر دوں گی۔ شبانا ایک لت اُس کی پیٹھ پہ مار کر کمرے سے باہر چلی گی۔

ماہی اپنا درد برداشت کرتی بھیکے چہرے کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

دیکھو ماہی میں جانتا ہوں تم ساتھ چلنے کا کیوں بول رہی ہو پر میں ایک بات واضح کر دوں اب کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا ٹرسٹ می تمہیں میں ضرور ساتھ لے جاتا پر مسئلہ ہو جائے گا کیونکہ میں چاہے جو بھی کروں سب کو پتا ہے تم ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہو تمہارا حویلی سے باہر جانا بند ہے میری اس بات کا یہ مطلب ہر گز مت سمجھنا کہ تم اب ساری زندگی یہاں رہو گی میں جلد تمہیں تمہارے گھر والوں کے پاس چھوڑ آؤں گا پھر تم جیسے پہلے زندگی گزارا کرتی تھی ویسے ہی گزارنا۔

شازل کی بات یاد آنے کے بعد اُس کے چہرے پہ طنزیہ بھرے تاثرات آئے۔

کوئی کچھ بھی کہے ہوں تو میں ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی۔ بے دردی سے اپنے آنسو صاف کرتی وہ خود پہ ہنسی۔



یہاں اتنا رش کیوں ہے لالہ؟ آروش سنازل کے ساتھ آئی تو ہسپتال کے باہر اتنی بھیڑ دیکھ کر سنازل سے پوچھا

ڈونٹ نو۔ سنازل نے کندھے اُچکائے

ہم اندر کیسے جائے گے؟ آروش نے پوچھا

دوسرا راستہ ہو گا وہاں سے۔ سنازل نے کچھ سوچ کر بتایا

اچھا۔ آروش نے بس اتنا کہا

www.novelsclubb.com
ایک منٹ میں ذرہ پوچھ آؤں کے لوگ کھڑے کیوں ہیں اتنے کیا ہسپتال کے باہر جلسہ

ہونے والا ہے۔ سنازل اپنی ڈاڑھی کھجاتا مزاحیہ انداز میں بولا

چھوڑے لالہ ہمارا کیا ہم دوسرے دروازے سے جاتے ہیں۔ آروش نے سنازل کی بات
سن کر کہا

ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔ سنازل کو اُس کی بات ٹھیک لگی۔



شکر اللہ کا تمہیں ہوش آگیا۔ نور جو یمان کے پاس بیٹھی ہوئی تھی اُس کو آنکھیں کھولتا دیکھا
تو شکر ادا کرنے والے انداز میں کہا جب کی یمان سپاٹ تاثرات کے ساتھ جوں کاتوں لیٹا
ہوا تھا۔

یمان اُس می نور۔ نور نے اُس کو خاموش دیکھا تو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا

پیشنت سے اتنی باتیں مت کریں۔ پاس کھڑی نرس نے نور سے کہا تو اُس نے سر کو ہاں

www.novelsclubb.com میں جنبش دی۔

دلاور خان فون پہ بات کرتے آرہے تھے جب اُن کا تصادم کسی لڑکی سے ہوا۔

سوری۔ آروش جو نظریں نیچے کیے ہوئے آرہی تھی فورن سے معذرت خواہ ہوئی۔
کوئی بات نہیں بیٹا۔ دلاور خان نے شفقت بھرا ہاتھ اُس کے سر پہ ہاتھ رکھا تو آروش نے
نظریں اٹھا کر اُن کو دیکھا پھر کچھ قدم دور لیکر وہاں سے دوسرے راستے چلی گئی جب کی
دلاور خان کچھ پل کے لیے ساکت ہوئے تھے۔

ڈیڈ کم ایمان کو ہوش آ گیا ہے۔ نور کی آواز سن کر وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئے۔
ہممم چلو۔ دلاور خان نے کہا۔

لالہ ہم اتنے بڑے ہسپتال کیوں آئے ہیں؟ سازل آروش کو ایک ڈاکٹر کے کیبن لایا تو
آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولی۔

یہاں میرا دوست ہے اُس سے ملنے آیا تھا تمہیں کہی اکیلا چھوڑ تو نہیں سکتا نہ۔ سازل نے
مسکرا کر بتایا

وہی میں سوچو ایک بخار کے لیے آپ مجھے دل کے ڈاکٹر کے پاس کیوں لیکر آگئے اور آپ مجھے گھر ڈراب کر دیتے جو یہاں آپ کا ہے۔ آروش نے ساری بات سمجھ آنے کے بعد کہا تو اس کی پہلی بات پہ شازل مسکرایا

اب تو آگئے ہیں نہ تم یہاں بیٹھو میں آتا ہوں ویسے بھی یہ ڈاکٹر دلشاد کا کیبن ہے تو پریشان مت ہونہ۔ شازل کھڑے ہو کر بولا۔

جلدی کیجیے گا مجھے یہاں اچھا فیل نہیں ہو رہا۔ آروش نے کہا۔
ڈونٹ وری میں جلدی آؤں گا۔ شازل نے تسلی بخش جواب دیا۔



سوپ پور اپینا پڑے گا۔ مسز دلاور نے مصنوعی سخت لہجے میں یمان سے کہا

میرا دل نہیں چاہ رہا۔ یمان برا منہ بنا کر بولا

خان آپ ہی اس کو سمجھائے۔ مسز دلاور شکایت بھرے لہجے میں دلاور خان سے بولی جو جانے کن سوچو میں گم تھے۔ اس لیے اُن کی بات سن نہیں پائے۔

ڈیڈ موم آپ سے بات کر رہی ہیں۔ نور نے اُن کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا تو جیسے وہ نیند سے جاگے۔

ہاں کیا کہا؟ دلاور خان نے پوچھا تو یمان نے گردن موڑ کر اُن کو دیکھا تو یمان کو آج وہ کچھ ڈسٹرب لگے وجہ وہ خود کو سمجھنے لگا۔

میں کہہ رہی تھی یمان سوپ نہیں پی رہا تھا دیکھو کتنا کمزور ہو گیا ہے اُپر سے اس کی خود پہ ایسی لاپرواہی۔ مسز دلاور نے بتایا

یمان سوپ سارا ختم کرو۔ دلاور خان نے نرمی سے اُس کو مخاطب کیا۔

بعد میں۔ یمان کی ایک ہی رٹ پہ وہ بھی خاموش اختیار کر گئے۔

اچھا مجھے ذرہ ڈاکٹر دلشاد سے کام ہے تو میں آتی ہوں۔ نور موبائل اسکرین کو دیکھ کر اُن

www.novelsclubb.com

سے بولی

تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ مسز دلاور یمان کی پیشانی چومتی اُس سے بولی

گھر کب جائے گے؟ یمان نے سوال کیا

ابھی کچھ دن تو یہی رہنا پڑے گا جب تک تم مکمل طور پہ صحت یاب نہیں ہو جاتے۔ مسز
دلاور نے کہا

میں ٹھیک ہوں اب۔ ایمان نے کہا

تمہیں ابھی ٹھیک ہونا ہے۔ اب کی دلاور خان نے کہا تو ایمان اپنے ہونٹوں کو بھینچ گیا۔

اسلام علیکم! مجھے رپورٹس چاہیے تھی۔ نور ڈاکٹر دلشاد کے کیمین میں آکر بولی۔

وعلیکم السلام! مسٹر ایمان کی رپورٹس تو ارمان لیکر گیا ہے۔ ڈاکٹر دلشاد نے مسکرا کر بتایا۔

ایمان نام پہ آروش چونک پڑی تھی۔

اچھا ٹھیک ہے۔ نور ایک نظر عبائے میں ملبوس آروش پہ ڈال کر بولی۔

آروش نے اُس کو دیکھا تو ایسا محسوس کرنے لگی جیسے یہ چہرہ وہ پہلے بھی دیکھ چکی ہو

آروش کو ہسپتال کے باہر بھیڑ یاد آئی پھر ایمان کا نام سن کر اُس کے اندر سوالات اُبھرے

جس کا جواب سامنے بیٹھی ڈاکٹر دے سکتی تھی۔

ایکسیوزمی ڈاکٹر

ابھی آروش اتنا بولی تھی جب سنازل اندر داخل ہوا۔

آرو چلو۔ سنازل نے کہا

جی لالہ۔ آروش دل مسوس کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔



دُر لالہ کیسے ہیں آپ ہمیں کال ہی نہیں کرتے ہم ناراض ہیں آپ سے۔ حریم دُرید شاہ کو

کال کر کے ناراض لہجے میں بولی

مصروف تھا ورنہ تمہیں تو میں لازمی کال کرتا ہوں۔ دُرید شاہ اُس کی ناراضگی محسوس کرتا

زیر لب مسکرایا

www.novelsclubb.com

ہم نے کہا ہم آپ سے ناراض ہیں۔ حریم نے ایک بار پھر کہا

تو بتائے پھر آپ کی ناراضگی دور کرنے کے لیے کیا کیا جائے؟ دُرید اُس کے انداز میں بات

کرنے لگا۔

آپ ہمیں طوطا مینا لا کر دے۔ حریم نے اتر کر کہا

فائدہ دوسرے دن تم نے ویسے ہی اُن کو آزاد کر دینا ہے۔ دُرید اُس کی بات سن کر بولا

آپ لا کر دینگے یا نہیں۔ حریم نے پھر سے ناراض لہجہ اپنایا۔

اوکے میں لا کر دوں گا پرا بھی تم ایکز امز میں فوکس کرو۔ دُرید شاہ نے کہا

وہ تو ہم کر رہے ہیں۔ حریم نے مُنہ بنا کر کہا۔



! کچھ دن بعد

یمان کو آج ہسپتال سے ڈسچارج مل گیا تھا جس وجہ سے وہ اب اپنے گھر جا رہا تھا۔ دوسری

طرف شازل شاہ اور آروش شاہ بھی آج اپنے گاؤں جا رہے تھے شازل ایک بار پھر ماہی کو

فراموش کر بیٹھا تھا کیونکہ یہاں اُس کا اپنا ایک ضروری کام تھا جس وجہ سے وہ آروش کو

گاؤں حویلی میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

اففف اتنا ٹریفک۔ سنازل گاڑی کو بریک لگاتا کتاہٹ بھرے لہجے میں کہتا آس پاس دیکھنے لگا۔ پچھلی سیٹ پہ آنکھیں موندے بیٹھی آروش نے مسکرا کر سنازل کو دیکھا جس کو گاؤں جانے کی جلدی تھی۔

گاڑی کیوں روک دی؟ یمان جو جانے کن سوچو میں گم تھا گاڑی کو رکتا دیکھا تو گاڑی ڈرائیو کرتے ارمان سے کہا

سر ٹریفک۔ ارمان نے اُس کو آس پاس ہوش دلایا تو اُس نے گہری سانس خارج کر کے دوبارہ سے اپنی سوچو میں گم ہو گیا اگر وہ ونڈو سے باہر نظر ڈالتا تو اُس کو پتا لگتا جس کو وہ سوچ رہا ہے وہ آج کچھ قدم کی دوری پہ تھی۔

یہاں آکر پتا نہیں میرے دل کو چین کیوں نہیں۔ آروش نے گہری سانس اندر کھینچتی خود سے سوال کرنے لگی جس کا جواب اُس کے پاس موجود نہیں تھا۔

تمہاری آواز بہت خوبصورت ہے سُننے والا سحر میں جکڑ جاتا ہے۔

آنکھوں کے سامنے ریڈ کلر کی چٹ لہرائی تو ہمیشہ کی طرح اُس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔ بیک مرر سے ارمان نے حیرت سے اُس کی مسکراہٹ کو دیکھا تھا۔

یمان اپنی آنکھیں کھولتا ونڈو کے باہر دیکھنے لگا تو اُس کی نظر ایک گاڑی پہ پڑی جس کا دروازہ تو بند تھا مگر دروازے کے بیچ کسی لڑکی عبایاٹک ہوا تھا۔

کتنے لاپرواہ ہیں لوگ۔ یمان غور سے صرف عبائے کی جانب دیکھتا بس سوچ سکا تبھی سگنل کھل گئے جس کا پتا یمان کو نہیں ہوا تھا۔

ارمان باہر جا کر اُن سے کہو گاڑی کا دروازہ کھول کر دوبارہ سے بند کرے۔ یمان کی اچانک بات پہ ارمان چونک کر اُس پاس دیکھنے لگا۔

کہاں سر؟ ارمان کو سمجھ نہیں آیا۔

وہاں وہ بلیک کلر کی جو گاڑی ہے۔ یمان اُس کو بتاتا اُس سے پہلے عین ونڈو کی جانب دیکھتا وہ گاڑی سٹارٹ ہو چکی تھی۔

سر جانے دے ہم چلتے ہیں۔ اپنے پیچھے مسلسل ہوتی گاڑیوں کے ہارن کی آواز سن کر ارمان نے بھی گاڑی سٹارٹ کر دی۔ میمان کی آنکھوں سے وہ بلیک کلر کی گاڑی او جھل گی جس پہ جانے کیوں وہ بُرا محسوس کرنے لگا۔

کہاں گی وہ گاڑی؟ میمان ونڈو سے باہر دیکھتا بڑبڑایا۔

آپ پریشان مت ہو جس لڑکی کا عبا یا ہو گا اُس نے ٹھیک کر دیا ہو گا۔ ارمان نے اُس کو بڑبڑاتا دیکھا تو کہا جس پہ میمان نے محض سر کو جنبش دی



!ماضی

سر گاڑی آگے نہیں جاسکتی۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ڈرائیور نے بیک مرر سے اپنے مالک کو

دیکھ کر کہا جس کا پورا دھیان اپنے سیل فون پہ تھا

کیوں؟۔ سیل فون سے سر اٹھا کر اُس نے چونک کر پوچھا۔

سر روڈ پہ کوئی بے ہوش پڑا ہے۔ ڈرائیور نے بتایا

او گوڈ پھر تو ہمیں چیک کرنا چاہیے اُس کو مدد کی کی ضرورت ہوگی۔ پیچھے بیٹھا آدمی اُس کی بات سن کر یکدم گاڑی سے باہر آیا

دلا اور صاحب یہ کسی بھی ساز

ڈرائیور کے الفاظ منہ ہی رہ گئے جب اُس نے نیچے لیٹے وجود کو خون میں لت پت دیکھا اومائے گوڈ اس بچے کو تو کسی نے قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ دلا اور خان یمان کو دیکھتا پریشانی کے عالم میں بولا

سر اب تو مر گیا ہوگا۔ ڈرائیور نے کہا تو دلا اور خان نے اُس کی سانسیں چیک کی جو بہت مدھم چل رہی تھی۔

ہی از لائیو اس کو جلدی سے ہسپتال لیکر جانا ہوگا تم گاڑی سٹارٹ کرو میں اس کو لیکر آتا ہوں۔ دلا اور خان نے کہا

پرسر۔

جو کہا ہے وہ کروہری اپ ہمارے پاس وقت کم ہے۔ دلاور خان اُس کی بات کاٹ کر بولا تو ڈرائیور گاڑی کی جانب بڑھا۔



آپ پیشینٹ کے کیا لگتے ہیں؟ ڈاکٹر عروج دلدار شاہ اور دیدار شاہ کو مشکوک نظروں سے دیکھ کر پوچھنے لگی۔

بہن ہے ہماری کیا ہوا ہے اُس کو۔ دلدار شاہ کرخت آواز میں پوچھنے لگے۔

اُن کانروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا اگر آپ کچھ منٹ دیر کرتے تو وہ جان کی بازی بھی ہار سکتی تھی۔ ڈاکٹر کی بات پہ اُن دونوں کے ماتھے پہ پسینے کی بوندیں ٹپکنے لگی۔

اب وہ کیسی ہے؟ دلدار شاہ نے ہمت کر کے پوچھا

ناؤشی از فائون پرا بھی اُن کو ایک دو دن یہی رہنا ہو گا۔ ڈاکٹر جواب دے کر چلی گئی۔

چاچا جان کو ابھی سارے قصے کا پتا نہیں اگر آج کے واقعے کا اُن کو معلوم ہوا تو وہ ہماری بوٹی بوٹی کر دیں گے۔ دیدار شاہ پریشانی کے عالم میں دلدار شاہ سے بولنے لگا جس کی نظریں سامنے آتے شہباز شاہ اور اُس کے خاص آدمی پہ تھی۔

لالہ چاچا جان۔ دیدار شاہ کا خون خشک ہو اوجب اُس کی بھی نظر شہباز شاہ پہ پڑی۔

چاچا جان و

چٹاخ

چٹاخ

دلدار شاہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا جب شہباز شاہ طیش میں آتے در پہ در تھپڑ اُس کے چہرے پہ جڑ دیئے۔

مجھے بتایا کیوں نہیں۔ شہباز شاہ دونوں پہ سخت نظریں گاڑھ کر بولے

موقع نہیں ملا

چٹاخ

www.novelsclubb.com

دیدار شاہ نے بس اتنا کہا تھا جب شہباز نے اُس کے چہرے پہ بھی تھپڑ مارا جس پہ وہ دونوں بس ضبط کرتے رہ گئے۔

جانتے ہونہ تم دونوں آروش ہمارے لیے کیا ہے پھر اس گستاخی کی وجہ۔ شہباز شاہ غرائے

معاف کر دے۔ دلدار شاہ نے سر جھکائے کہا

معافی۔ شہباز شاہ تحقیر آمیز نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا۔

آروش ٹھیک ہو جائے اُس کے بعد تم سب کا فیصلہ ہوگا۔ شہباز شاہ ہسپتال کا خیال کیے خود
پہ ضبط کرنے لگے۔

قصور وار آروش

خاموش۔

دلدار شاہ کچھ کہنے والا تھا آروش کے بارے میں جب شہباز شاہ نے تیکھی نظروں سے
اُس کو دیکھ کر وارن کیا تو ناچار اُن کو چپ ہونا پڑا۔



میری بیٹی کو اب تک ہوش کیوں نہیں آ رہا؟ شہباز شاہ سنجیدہ بھرے لہجے میں ڈاکٹر کے
کیبن میں آ کر استفسار کرنے لگے۔

تھوڑی دیر تک آجائے گا۔ ڈاکٹر پروفیشن انداز میں بتانے لگی۔

کب تک؟ شہباز شاہ نے پوچھا

ایک دو گھنٹے تک۔ ڈاکٹر نے بتایا

صبح سے رات ہونے والی ہے اب بھی آپ ایک دو گھنٹہ بول رہی ہیں۔ شہباز شاہ تیز آواز
میں بولے

دیکھے اُن کا نروس بریک ڈاؤں ہوا تھا وہ زندہ ہے اسی بات پہ فلحال آپ کو شکر گزار ہونا
چاہیے باقی اُن کو ہوش جلدی آجائے گا۔ ڈاکٹر نے گہری سانس خارج کر کے کہا تو شہباز
شاہ کچھ پر سکون ہوئے۔



کیسا ہے وہ؟ دلاور خان نے ڈاکٹر کو ایمر جنسی وارڈ سے باہر نکلتا دیکھا تو پوچھا

یہ پولیس کیس تھا پر ہم نے آپ کی وجہ سے اُن کو ایڈمٹ کر لیا ہے پر اُن کی کنڈیشن ایسی نہیں کے وہ سروائیو کر پائے۔ ڈاکٹر گہری سانس کھینچ کر بولے

آپ ڈاکٹر ہو کر ایسی ناامیدوں والی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟ دلاور خان کو اُن کی بات پسند نہیں آئی۔

ہم بس آپ کو پہلے سے ہر خبر کے لیے آگاہ کرنا چاہتے ہیں اُن کے سر پہ گہری چوٹیں آئی ہیں وہ ہم اگر نظر انداز کرے تو بتاتے چلے دل کے عین پاس سینے میں اُن کو گولی لگی ہے اگر تھوڑا نشانہ درست ثابت ہوتا گولی دل پہ لگتی تب تو وہ اُسی وقت مر جاتے ہیں لیکن بچاؤ ہو گیا پر زیادہ تر وہ زندہ نہیں رہ پائے گا سر میں لگی چوٹ کی وجہ سے وہ کومہ میں بھی جاسکتے ہیں پھر وہاں اُن کو ہوش آتا ہے یا نہیں یہ بعد کی باتیں ہیں۔ ڈاکٹر کا انداز خاصا پرو فیشنل تھا آپ پلیز اُن کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں اُن کا آپریشن کرے تاکہ وہ جلد صحتیاب ہو جائے۔ دلاور خان پریشانی سے بولے

جہاں تک ہمیں علم ہے آپ میڈیا سے ہر وقت رابطے میں ہوتے ہیں آپ کا تو کوئی شاید بیٹا نہیں پھر یہ کون ہے؟ ڈاکٹر نے جاننا چاہا

یہ میرا بیٹا ہے باہر رہتا تھا اب آیا تو ایسا حادثہ پیش آ گیا۔ دلاور خان کو نہیں تھا پتا وہ ایسا کیوں بول گئے پر یہ بات سچ تھی وہ بنا کسی رشتے کے یمان کے لیے فکر مند ہو گئے تھے۔

اوو افسوس ہو اسن کر ہم نے گولی تو خیر سے نکال دی ہے پرا بھی وہ خطرے سے باہر نہیں آپ دعا کریں کیونکہ اُن کو دعا کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر ساری بات سننے کے بعد بولا۔

جی وہ ہم کریں گے۔ دلاور خان نے کہا۔



ٹھاہ

یمان۔ بیہوشی کی حالت میں بھی گنہ راہو ا واقع آنکھوں کے سامنے لہرایا تو آروش جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھی۔

آپ ریٹ کریں۔ پاس کھڑی نرس نے آہستہ سے کہا تو آروش نا سمجھی سے آس پاس نظر گھمانے لگی۔

میں کہاں ہوں۔ آروش اپنا سر پکڑ کر بولی

آپ ہسپتال میں ہیں اور پلینز اپنے دماغ میں زیادہ زور مت ڈالے یہ آپ کے لیے ٹھیک نہیں۔ نرس نے نرمی سے کہا

مجھے کیا ہوا تھا؟ آروش نے پتھرائی نظروں سے اُس کو دیکھ کر دوسرا سوال کیا۔

نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا آپ کا خوش قسمت ہیں جو آپ بچ گئی ورنہ ایسی صورتحال میں یا انسان پاگل ہو جاتا ہے یا مر جاتا ہے۔ نرس نے بتایا تو آروش کو شدید حیرانی کا جھٹکا لگا۔

ایسا کیسا ہو سکتا ہے۔ وہ پریشانی سے بڑبڑائی

آپ لیٹے میں آپ کے فادر کو انفارم کر دیتی ہوں کل سے انہوں نے سارا ہسپتال سرپہ اٹھالیا ہے کے اُن کی بیٹی کو ہوش کیوں نہیں آ رہا۔ نرس اُس کو سونے کا اشارہ کرتی خود باہر جانے لگی۔

میرے بابا سائیں سے کہے وہ اندر آئیں مجھے اُن سے بات کرنی ہے۔ اپنے باپ کا سن کر آروش جذباتی ہوئی۔

باباسائیں۔ شہباز شاہ اُس کے کمرے میں آئے تو آروش نے روتے ہوئے اُن کا نام لیا۔

کیا ہو امیرے بچے روتے نہیں۔ شہباز شاہ جلدی سے اُس تک پہنچ کر سینے سے لگایا۔

باباسائیں لالہ والوں نے اُس معصوم کا مار دیا ہماری نظروں کے سامنے۔ آروش اُن نے سینے میں چہرہ چھپاتی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ آروش کی ایسی حالت دیکھ کر شہباز شاہ کو

بے اختیار دلدار شاہ اور دیدار شاہ پہ غصہ آیا۔

بھول جاؤ۔ شہباز شاہ اُس کے بال سنوارتے بولے

بھول جاؤ باباسائیں کیسے بھول جاؤ اُن سب نے مل کر اُس بے چارے کو بے دردی سے مارا اور آپ کہہ رہے ہیں میں بھول جاؤ۔ آروش اُن سے الگ ہوتی بے یقین نظروں سے اُن کا چہرہ دیکھنے لگی۔

اُس نے جو کیا تھا یہ اُس کی سزا تھی۔ شہباز شاہ سنگدلی سے بولے

باباسائیں۔ آروش کے گلے سے آواز نکلنا بند ہوئی وہ بُت بنی اپنے باپ کا چہرہ دیکھنے لگی جو

سپاٹ سرد تھا جیسے اُس کی باتوں سے اُن پہ کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں آرام کرو تا کہ جلدی ٹھیک ہو جاؤ فضول باتوں کو سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ شہباز شاہ اُس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر بولے۔

وہ بے قصور تھا بابا سائیں۔ آروش کو اپنی آواز کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔

تمہاری اماں سائیں بھی آتی ہو گی انہیں کچھ مت بتائیے گا۔ شہباز شاہ نے اُس کی بات نظر انداز کی۔

میں ہمیشہ اس پچھتاوے میں زندگی نہیں گزار سکتی کے کس کی جان میری وجہ سے گی۔ آروش ٹوٹے لہجے میں بولی

تمہاری وجہ سے کچھ نہیں ہوا۔ شہباز شاہ نے کہا

میری وجہ سے ہوا ہے آپ پلیز مجھے اُس سے ملنے دے پتا نہیں کیسا ہو گا وہ کوئی اُس کو ہسپتال لیکر گیا بھی ہو گا یا نہیں۔ آروش کسی خیال کے تحت یکدم منت کرنے لگی

آروش۔ شہباز شاہ اب کی سخت ہوئے

وہ کمینہ تو مر گیا ہو گا اگر نہیں تو ہمیں مارنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ دلدار شاہ اچانک اندر داخل ہوتا آروش کی بات سن کر غصے سے بولا

پلیز اللہ کا واسطہ ہے اب تو آپ اُس کو چھوڑ دے اُس کو کچھ مت کریئے گا میں ہر بات مانوں گی آپ کو پر اُس کو مت مارے اللہ سے ڈرے کیا بگاڑا ہے اُس نے سب میری غلطی ہے اُس کا کوئی قصور نہیں۔ آروش دلدار شاہ کو دیکھتی رو کر التجا کرنے لگی اُس کی ایسی حالت پہ شہباز شاہ کا دل کٹ کے رہ گیا۔

ضد نہیں کرو۔ شہباز شاہ نے کہا

چاچا سائیں آپ اب بھی اسکے ساتھ نرمی سے پیش آرہے ہیں جب کی آپ کو پتا ہونا چاہیے غلطی آروش کی بھی ہے سزا کی حقدار وہ بھی ہے۔ دلدار شاہ پھٹ پڑا

باہر جاؤ اور ہسپتال کے ڈیویز جمع کرواؤ۔ شہباز شاہ نے سخت لہجے میں کہا تو دلدار شاہ ایک نفرت بھری نظر آروش پہ ڈال کر چلا گیا۔

بابا سائیں میری بات کا یقین کریں

سو جاؤ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ شہباز شاہ اُس کی بات سچ میں کاٹ کر اُس کے اُپر چادر ٹھیک کرنے لگے۔



پتا نہیں میرا ایمان کیسا ہوگا؟ فائزہ بیگم اپنے آنسو صاف کرتی نم لہجے میں بولی
بابا نے ٹھیک نہیں کیا اتنی صبح کے وقت یوں غصے میں آکر ایمان کو باہر جانے کا کہا جب کی
وہ یہ بات جانتے تھے کہ ان کو دھمکیاں دیتے تھے کچھ لوگ۔ عیشا افسوس بھرے لہجے
میں بولی۔

جب سے ایمان گیا تھا اُن کا سکہ چین غائب ہو گیا تھا فجر نے اپنا حال بُرا کر دیا تھا وہ مایوں
میں تھی اُس کی شادی ہونے والی تھی پر اُس کا اکلوتہ بھائی نہیں تھا جانے کہاں چلا گیا تھا اب
اُس پہ قرآن کا سایہ کر کے کون رخصت کرے گا ایمان کا یوں گمشدہ ہو جانا سب کو پریشانی
میں ڈال گیا تھا رسم اپنی طرف سے اُس کو تلاش کر رہا تھا پرا بھی تک کوئی سراخ نہیں ملا تھا
فائزہ بیگم نے مستقیم صاحب سے بات کرنا ختم کر دی تھی وہ اب بیمار رہنے لگی تھی ہر وقت

بُرے بُرے خیالات آتے ایمان کے مطلق جس وجہ سے انہوں نے کھانا پینا تک چھوڑ دیا تھا۔

اماں پلینز ایمان کو لادے۔ فجر فائزہ بیگم کے گھٹنوں کے پاس بیٹھ کر التجا کرنے لگی۔
میں کہاں سے لاؤ میری بچی میرا پنا دل اُس کے لیے تڑپ رہا ہے جانے کیسا ہو گا میرا بچہ
کس حال میں ہو گا۔ فائزہ بیگم کے کلیجے میں ہاتھ پڑا تھا۔

بچہ نہیں تھا سترہ اٹھارہ سال کا بالغ لڑکا تھا کر لیا ہو گا تلاش اپنے لیے اُس نے کوئی
ٹھکانا۔ مستقیم صاحب گھر میں اندر داخل ہوتے ہوئے سرد لہجے میں بولا
کیسے باپ ہیں آپ تھوڑی سی بھی فکر نہیں اپنے جوان بیٹے کی۔ فائزہ بیگم کا دل دکھا۔
اُس جوان بیٹے کو خیال تھا اپنے بوڑھے ماں باپ اور جوان بہنوں کا۔ مستقیم صاحب نے تیز
www.novelsclubb.com
آواز میں پوچھا

نادان تھا وہ اُس کو یوں گھر سے باہر کرنا ٹھیک نہیں تھا۔ فجر نے آہستہ میں کہا

خود اپنی مرضی سے گیا تھا بھوت سوار تھا اُس کے سر پہ عشق کا۔ مستقیم صاحب سر جھٹک کر بولے

آپ نے اُس کا گٹار تک توڑ دیا آپ کو پتا ہے نہ اُس کے لیے گٹار کتنا ضروری تھا۔ عیشا نے نم لہجے میں باپ سے شکوہ کیا۔

اُس کو ہر چیز عزیز ہے سوائے ہمارے۔ مستقیم صاحب غصے سے کہہ کر چلے گئے۔ فائزہ بیگم کی آس بھری نظریں داخلی دروازے پہ ٹک سی گئی تھی۔ تھوڑی سی بھی آہٹ ہوتی تو اُن کو لگتا یمان آگیا ہے پر ایسا کچھ نہیں ہوتا تھا جانے وہ کہاں اور کیوں چلا گیا تھا۔



! کچھ عرصے بعد

دلاور اس بچے کو ابھی تک ہوش کیوں نہیں آ رہا؟ مسز دلاور مختلف مشینوں میں جکڑے چت بیڈ پہ لیٹے یمان کو دیکھتی دلاور خان سے پوچھنے لگی جو خود یمان کے ہوش میں آنے کے انتظار میں تھے۔

کومہ میں چلا گیا ہے دعا کرو بس جلدی سے اس کو ہوش آجائے پتا نہیں کون ہے اس کے گھر والے کتنے پریشان ہو گے اپنے بچے کے لیے۔ دلاور خان نے کہا کتنے بے رحم لوگ تھے جو اس بچے کو مارا۔ مسز دلاور افسوس سے بولی بس شکر ہے اللہ کا اس کی سانسیں چل رہی ہیں۔ دلاور خان نے کہا

ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں؟ مسز دلاور نے پوچھا

یہی کے سر پہ آئی گہری چوٹ نے اُس کے دماغ میں گہرا اثر چھوڑا ہے ہوش آ بھی جاتا ہے تو اس نے وقت پہ پروپر میڈیسن لینی ہے ورنہ دماغ کی نس پھٹ بھی سکتی ہے۔ دلاور خان نے بتایا

اور جو آپریشن ہوا تھا۔ مسز دلاور نے پوچھا

جب یہ کومہ سے باہر آئے گاتب معلوم ہو گی اس کی کنڈیشن ٹھیک سے شاید یہ لڑکا اپنی یاداشت بھول سکتا ہے یا اپنا ذہنی توازن ایک اور آپریشن ہو گا کیا پتا پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔ دلاور خان نے اپنی معلومات کے حساب سے بتایا۔

جو بھی پر اب میں اس کو کہی جانے نہیں دوں گی عجیب سے انسیت اور لگاؤ محسوس ہو رہا ہے۔ مسز دلاور آہستہ سے یمان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتی بولی تو دلاور خان محض اُن کی بات پہ سر ہلاتے رہ گئے وہ جانتے تھے یمان چھوٹا تھا پر اتنا بھی نہیں کے وہ اپنے ماں باپ کو بھول کر کسی اور کے ساتھ رہنے لگ جاتا۔



اماں جان پلینز مجھے ایک مرتبہ ملنے کی اجازت دے میں مر جاؤں گی خدارا مجھ پہ رحم کریں۔

جب سے کلثوم بیگم اُس کے پاس ہسپتال آئی تھی یہ بات جانے وہ کتنی بار کہہ چکی تھی پر کوئی بھی اُس کی فریاد سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

آروش شرم کرو کیوں خود کو جہنمی بنا رہی ہونا محرم کے پیچھے تمہیں کیا اس لیے شہر پڑھنے کے لیے بھیجا تھا۔ کلثوم بیگم اُس کی ایک ہی رٹ پہ تنگ آ کر بولی

آپ سب کو ہو کیا گیا ہے ایسا کچھ نہیں ہے وہ بے قصور تھا اُس کے ساتھ ایسا کیوں کیا آپ لوگوں نے۔ آروش بھگیے چہرے سے اُن کو دیکھ کر بولی ایک سیکنڈ کے لیے بھی اُس کی

آنکھوں سے آنسو بہنا ختم نہیں ہوئے تھے یہ خیال اُس کو پیل پیل مار رہا تھا کہ اُس کی وجہ سے کسی کے ساتھ اتنا بُرا ہوا تھا۔

مر گیا ہے وہ اب قبر میں ہو گا کیا کروں گی مل کر۔ کلثوم بیگم نے اُس پہ دھماکا کیا۔
مر گیا؟ آروش ساکت سی اپنی ماں کا چہرہ دیکھنے لگی اُس کو اپنی سماعتوں پہ یقین کرنا مشکل لگ رہا تھا۔

یہ آپ کیا بول رہی ہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ آروش نفی میں سر ہلانے لگی۔
تمہیں کیا لگتا ہے جیسا حال اُس کا کیا گیا تھا وہ اب تک زندہ ہو گا؟۔ کلثوم بیگم نے طنز یہ سوال کیا۔

میں قاتل ہوں

میں قاتل ہوں

میں ایک بے قصور انسان کی قاتل ہوں یا اللہ یہ مجھ سے کیا ہو گیا میں نے قتل کر دیا اُس کا
اُس کے جذبات کا اُس کے احساسات کا مجھے بھی مر جانا چاہیے میں کیوں زندہ

ہوں۔ آروش پاگلوں کی طرح ہاتھ میں لگی ڈرپ کو کھینچنے لگی تو وہاں سے خون رسنے لگا پر وہ ہر چیز سے لاپرواہ اپنے بال نوچنے لگی۔ کلثوم بیگم اُس کو رکنے کی کوشش کرنے لگی پر آروش کو کسی چیز کا ہوش نہیں تھا اُس کے سر پہ جنون سوار ہو گیا تھا خود کو ختم کرنے کا جب آروش اُن کے کنٹرول میں نہ آئی تو کلثوم بیگم تیز آواز میں نرس اور ڈاکٹرز کو آوازیں لگانے لگی جو جلدی سے اندر آگئی تھیں۔

آپ سے ہم نے کہا تھا کوئی اسٹریس والی بات مت کیجیے گا کیوں ان کی جان کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔ دوز سز آروش کو کنٹرول کرتی بیہوشی کا انجیکشن لگانے لگی تبھی اُن کو دیکھ کر لیڈی ڈاکٹر نے کلثوم بیگم سے کہا جن کا دل بھرا آیا تھا اپنی بیٹی کا ایسا پاگل پن دیکھ کر اس لیے وہ بنا کچھ کہے کمرے سے باہر چلی گئی۔

شاہ صاحب۔ کلثوم بیگم کو ریڈور میں آئی تو شہباز شاہ نظر آیا تبھی وہ اُن کے پاس آکر آواز دینی لگی۔

ہممم کیا ہوا۔ شہباز شاہ نے پوچھا

وہ مر جائے گی آپ خدا کے واسطے کچھ کریں اُس کو ابھی دورہ پڑا تھا اگر ایسا رہا تو وہ پاگل ہو جائے گی۔ کلثوم بھگے لہجے میں کہتی اُن کے سامنے ہاتھ جوڑنے لگی۔

یہ سب دلدار اور دیدار شاہ کی وجہ سے ہوا ہے آج ہماری بیٹی اگر اس حال میں ہے تو اُس سب کا ذمیدار وہ دونوں ہیں اگر ان کو یہ سب کرنا تھا تو خاموشی سے کر جاتے آروش کی نظروں کے سامنے کیوں کیا میں ان کو چھوڑوں گا نہیں بس آروش ایک دفع ٹھیک ہو جائے۔ شہباز شاہ غصے سے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ کر بولے

یہ وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام لینے کا ہے آپ اُس لڑکے والوں کے پاس لیکر جائے آروش کو کیا پتا وہاں سے کوئی تسلی آمیز بات سن کر آروش ٹھیک ہو جائے وہ خود کو قاتل سمجھتی ہے یہی وجہ ہے جس وجہ سے وہ اپنا ہوش کھو بیٹھتی ہے۔ کلثوم بیگم نے التجا کی

میں بتا دوں گا آروش کو۔ شہباز شاہ اُن کی بات سن کر بولے

وہ یقین نہیں کرے گی تب تک جب تک خود اپنے کانوں سے سن نہ لے۔ کلثوم بیگم نے

جلدی سے کہا

میں کرتا ہوں کچھ آروش کو گاؤں لیکر جانا ہے اور اُن سب سے حساب بھی لینا ہے جس وجہ سے میری بیٹی کا یہ حال ہوا ہے۔ شہباز شاہ پر سوچ لہجے میں بولے تو کلثوم بیگم خاموش ہو گی اُن کو فحالی آروش کی فکر تھی۔



آج فجر رخصت ہو کر ارسم کے گھر آئی تھی وہ بیڈ پہ بیٹھی انتظار تو ارسم کا کر رہی تھی پر اُس کی سوچو کا محویمان کی جانب تھا تبھی کلک کی آواز سے ارسم دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔

میں جانتا ہوں تم ایمان کی وجہ سے پریشان ہو۔ ارسم بیڈ پہ اُس کے سامنے بیٹھتا اُس کے ہاتھ تھام کر بولا

کیا مجھے پریشان نہیں ہونا چاہیے؟ فجر اُس کی جانب دیکھ کر بولی

بلکل ہونا چاہیے تمہاری بھائی ہے میں نے تو بہت کوشش کی پر پتا نہیں وہ کہاں غائب

ہو گیا۔ ارسم گہری سانس کھینچ کر بولا

میری دعا ہے وہ جہاں بھی صحیح سلامت ہو۔ فجر دعائیہ انداز میں بولی۔

وہ ٹھیک ہو گا اب اپنا موڈ ٹھیک کرو ہماری زندگی کا خوبصورت دن ہے آج۔ ارسم اُس کا چہرہ ٹھوڑی سے پکڑ کر اُپر کیے بولا تو فجر زبردستی مسکرائی۔

میں چیخ کر لوں۔ فجر نے اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ الگ کیے کہا

شیور۔ ارسم نے مسکرا کر کہا تو وہ اُٹھ کر واشروم کی جانب چلی گی۔

دس منٹ بعد وہ واپس آئی تو کمرے میں اندھیرہ تھا وہ سمجھ گی ارسم سو گیا ہو گا اس لیے آہستہ قدم اُٹھاتی وہ بیڈ کی جانب آ کر ایک سائیڈ پہ لیٹنے لگی۔

میں ایک بار پھر سے کوشش کروں گا ایمان کا پتہ لگوانے میں بس تم پریشان ہونا ختم کر دو مجھے تم مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔ فجر کو لیٹے ابھی کچھ منٹس ہوئے تھے جب ارسم اُس کو اپنی جانب کرتا اُس کا سر اپنے سینے پہ رکھ کر محبت بھرے انداز میں بولا

آپ بہت اچھے ہیں مجھے نہیں تھا پتا میں جس سے شادی کرنے جا رہی ہو وہ اتنا اچھا ہو گا اور

میرا اتنا خیال کرے گا۔ ارسم کی بات اُس کا لہجہ فجر کو سکون پہنچا رہا تھا تبھی وہ دل میں آئی

بات زبان پہ لائی

ہاہا میں جانتا تھا تمہارے خیالات کے بارے میں تبھی تو تم نے میرا پوزل ٹھکرا دیا تھا۔ ارسم اُس کی بات سن کر ہنس کر بولا

ہممم انکار کیا تھا کیونکہ آپ شادی شدہ تھے عمر میں بھی بڑے تھے اور ایک اہم بات یہ کہ آپ کے بارے میں باتیں بھی کافی مشکوک سنتی تھی اس لیے آپ کے لیے میرا دل نہیں مانتا تھا پر دیکھے اب آج ہماری شادی ہو گئی ہے۔ فجر کھوئے انداز میں بولی تو ارسم نے عقیدت سے اُس کا ماتھا چوما۔

باقی باتوں کو سائیڈ پہ کر کے عمر کی بات کرتے ہیں تو اس میں قصور تمہاری اماں کا ہے۔ ارسم نے لب دانت تلے دبائے۔

میری ماں کا قصور کیسا؟ فجر نا سمجھی سے پوچھنے لگی۔

وہ ایسے کے اگر وہ جلدی شادی کرتی تو تمہاری پیدائش بھی جلدی ایسے میں ہماری عمر میں گپی نہ ہوتا۔ ارسم نے شریر لہجے میں کہا۔

بہت بد تمیز ہیں آپ۔ ساری بات سمجھ آنے کے بعد فجر نے اُس کے سینے پہ تھپڑ مارا سو تو میں ہوں۔ ارسم نے سر کو خم دیتے اپنے لیے یہ لقب قبول کیا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 21

حال!

ماہی کہاں ہے؟ سنازل حویلی پہنچ کر ڈائریکٹ اپنے کمرے میں گیا تھا مگر وہاں ماہی کو ناپا کر وہ کلثوم بیگم کے کمرے میں آیا جو نماز کی تیاری میں تھی۔

باورچی خانے میں ہوگی۔ کلثوم بیگم سنازل کی اچانک آمد پہ اپنی حیرانگی چھپا کر جواب دینے لگی۔

وہ وہاں کیوں آئے سویرا ماں سائیں اگر اس بار ماہی کو ایک کھروچ بھی ہوگی تو میں برداشت نہیں کروں گا۔ ایک منٹ لگا تھا سنازل کو طیش میں آنے میں تبھی وہ غصے سے کھولتا اپنا رخ باورچی خانے میں کر گیا۔ کلثوم بیگم نے اُس کو اتنے غصے میں جاتا دیکھا تو پیچھا کرنا چاہا پر ہاتھ میں جمائے نماز دیکھ کر وہ نماز پڑھنے لیے کھڑی ہوگی۔

ٹھیک سے برتن دھو جان نہیں ہے کیا۔ ماہی دُکھتے سر کے ساتھ ٹھنڈے پانی میں برتن دھور ہی تھی جب اُس کے پاس کھڑی ملازمہ نے حقیر لہجے میں اُس سے کہا وہ شبانا کی خاص ملازمہ تھی جس کو اب شبانا نے ماہی کی نگرانی میں کھڑا کیا تھا ان دنوں میں جتنا ان دنوں نے ماہی کو ٹارچر کیا تھا یہ بس وہ خود یا اُس کا خدا جانتا تھا کمرے سے دوبارہ وہ سٹورم آگئی تھی کھانے کے نام پہ باسی روٹی اُس کے سامنے کی جاتی۔

ماہی۔ ملازمہ کی بات اندر آتے سنازل نے سُن لی تھی تبھی اُس نے زور سے ماہی کا نام لیا جس پہ وہاں کھڑی سب ملازمیں اپنی جگہ چورسی ہو گئی۔

آپ۔ سنازل کو دیکھ کر ماہی کو لگا جیسے کسی نے پتی دھوپ سے اُٹھا کر اُس کو ٹھنڈی چھاؤ میں رکھا تھا۔

چھوٹے شاہ صاحب وہ www.novelsclubb.com

خاموش مجھے نفرت ہے فضول کی (وضاحت) ایک پبلسیشنس سے تم لوگوں کی ہمت کیسے ہوئی میری بیوی سے ایسے بات کرنے کی میں تم لوگوں کی زبانیں کاٹ ڈالوں گا۔ سنازل
ماہی کو اپنے حصار میں لیتا ان سب پہ برس پڑا

معافی چاہتے ہیں ہمیں تو بیگم صاحبہ اور چھوٹی بیگم شبانانے کہا تھا۔ وہ سب تھر تھر کانپتی بتانے لگی جس پہ شازل اچھنی نظر اُن پہ ڈالتا ماہی کی جانب متوجہ ہوا

کیا حال بنا لیا ہے تم نے اپنا۔ شازل ماہی چہرے پہ پسینے کی بوندیں صاف کرتا بولا جس پہ ماہی بنا کجھ کہے اُس کے سینے پہ سر رکھ گی۔ اُس کی حرکت پہ شازل نے پورے باورچی خانے میں نظریں گھمائی جہاں سب ملازمین کی نظریں نیچے زمین پہ تھی۔

اندر چلو۔ شازل نے اُس کے کان کے پاس چہرہ کیے کہا تو وہ جلدی سے دور ہو کر باورچی خانے سے باہر چلی گی۔

سامان پیک کر لوں۔ شازل کمرے میں آتا اُس سے بولا

سامان کیوں؟ ماہی جو ابھی پر سکون ہوتی ڈوپٹہ اتار کر بیڈ پہ سونے کا ارادہ کیے ہوئے تھی

شازل کی بات سن کر حیران ہوئی۔

ایک منٹ۔ شازل کی نظر اُس کی گردن پہ موجود نشان پہ پڑی تو خاموش ہونے کا اشارہ کرتا اُس کے قریب ہوا۔

یہ نشان کیسا ہے؟ شازل نے سنجیدگی سے پوچھا

وہ کچھ نہیں۔ ماہی کو سمجھ نہیں آیا کیا جواب دے۔

ماہی سچ بتاؤ مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔ سنازل اُس کا بازو دبوچتا سخت لہجے میں

پوچھنے لگا سنازل کی حرکت پہ ماہی کے چہرے پہ تکلیف کے آثار نمایاں ہوئے۔

مجھے درد ہو رہا ہے۔ ماہی کی آنکھوں سے آنسو نکلے تو سنازل غور سے اُس کو دیکھنے کے بعد

اُس کا بازو چھوڑ کر اُس کی گردن پھر بازو دیکھنے لگا جہاں نیل پڑے ہوئے

تھے۔ سنازل نے زور سے ہونٹوں کو بھینچ لیا۔

بھابھی ماں نے کیا ہے؟ سنازل اُس کے بازو پہ لگے نیل کے نشان پہ آہستہ سے انگلیاں

پھیر کر پوچھنے لگا۔

ہمم۔ ماہی اتنا کہتی سر جھکا گی۔

www.novelsclubb.com

سوری مجھے تمہاری بات ماننی چاہیے تھی۔ سنازل کو افسوس ہوا۔

کوئی بات نہیں۔ ماہی نے بس اتنا کہا

تم یہاں بیٹھو میں مرہم لگاتا ہوں۔ سنازل اُس کو بیٹھاتا خود اُس کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا۔

آپ پلیر اُپر بیٹھے مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ ماہی کو عجیب لگا سنازل کا یوں بیٹھنا وہ خود کو سنازل کے قابل نہیں سمجھتی تھی وہ جانتی تھی سامنے بیٹھا شاندار پرسنالٹی کا مالک سنازل اُس کا نہیں تھا اور نہ ہو سکتا تھا وہ یہ سب اُس کے پیار میں نہیں کر رہا تھا وہ اس لیے کر رہا تھا کیونکہ وہ اُس کے نکاح میں تھی اُس کی بیوی تھی اور وہ اپنی زمینداری پوری کر رہا تھا۔ خاموش رہو اور مجھے اپنا کام کرنے دو آج ہم ویسے بھی شہر کے لیے روانہ ہو گے میں کوئی رسک نہیں لے سکتا۔ سنازل اُس کے بازو پہ مرہم لگاتا بتانے لگا۔

آپ میری وجہ سے حویلی سے مت جائے۔ ماہی نے کہا

جانا تو پڑے گا مجھے ویسے بھی اسلام آباد جانا ہے میں یہاں پہلے تمہاری وجہ سے تھا اب یہاں کے حالات دیکھ کر میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا اس لیے تم ساتھ چلنا جب تک سب کچھ ٹھیک نہیں ہو جاتا۔ سنازل نے نرم لہجے میں کہا

آپ اور آروش الگ ہے ان سب حویلی والوں سے۔ ماہی کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولی

میں دُرید لالہ آروش اور حریم ہم چاروں سب سے الگ ہیں۔ شازل مسکرا کر بولا

حریم بھی آپ کی بہن ہے۔ ماہی نے پوچھا

ایسا ہی سمجھو وہ میری پھپھو کی بیٹی ہے میری زیادہ تر اُس سے بات نہیں ہوتی وہ دُرید لالہ کے قریب ہے۔ شازل نے بتایا

آپ کیوں نہیں کرتے اُس سے بات؟ ماہی کو تجسس ہوا۔

میں کیا کروں گا اُس سے بات میں یہاں کم عرصہ رہا ہوں پہلے پڑھائی کی وجہ سے ملک سے باہر تھا پھر اسلام آباد میں رہنے لگا ایسے میں میری کم بات ہوتی ہے ہر ایک سے سوائے آروش کے۔ شازل نے عام لہجے میں بتایا۔

حریم کے بات کرنے کا انداز الگ ہے بہت۔ ماہی نے بتایا۔

www.novelsclubb.com

جانتا ہوں۔ شازل اتنا کہتا اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ اُس کا کام ہو گیا تھا۔

یہ مرہم تم لگاتی رہنا۔ شازل مرہم کو سائڈ ٹیبل پہ رکھتا اُس سے بولا

جی۔ ماہی نے سر کو جنبش دی۔

کیا سامان پیک نہیں کرنا میں کسی ملازمہ سے کہوں؟ شازل نے اُس کو سوتا دیکھا تو کہا
شازل میری نیند پوری نہیں ہوئی آج وہ پوری کرو شہر کل چلے جائے گے۔ ماہی اپنا ہاتھ
بڑھا کر اُس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

ضرور۔ شازل جھک کر اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیتا بولا تو ماہی کا دل زور سے دھڑک اٹھا اُس
نے نظر اٹھا کر شازل کو دیکھو جو نارمل تاثرات کے ساتھ صوفی پہ بیٹھتا موبائیل میں
مصروف ہو گیا تھا۔

بے شرم۔ ماہی اُس کو نیا لقب دیتی چادر تان کر سو گئی۔



آروش کمرے میں آئی تو اپنا سیل فون چارجنگ پہ لگانے کے لیے جیسے ہی رکھنے لگی حریم کی
کال آنے لگی۔ فون چارج کرنے کا ارادہ ترک کیے اُس نے کال ریسیو کی۔

السلام علیکم آروش آپ کیسی ہیں۔ حریم نے سلام کرنے میں پہل کی۔

وعلیکم السلام میں ٹھیک تم بتاؤ کیسی ہو امتحان کیسے گزرے؟ آروش نے پوچھا

اچھے گنہ رے کل ہم حویلی بھی آجائے گے۔ حریم نے مزید بتایا

اچھا ماشاء اللہ لالہ سے بات ہوئی ہے؟ آروش نے کچھ سوچ کر پوچھا

اُن کو کال کی تھی پر شاید وہ مصروف تھے اس لیے کال پک نہیں کی۔ حریم کا لہجہ اچانک مایوس ہو گیا۔

زمینوں پہ ہو گے تم اُداس مت ہو فری ہو کر خود ہی کال کر لینگے۔ آروش نے تسلی کروائی۔

وہ تو کر لے گے آپ بتائے آپ شہر گی تھی کچھ پتا چلا؟ حریم نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

کیا پتا چلنا تھا؟ آروش کو سمجھ نہیں آیا

www.novelsclubb.com
یمان مستقیم اسلام آباد موو ہو گئے ہیں نہ اور ہر چینل پہ یہ خبر نشر ہوئی تھی کے اُن کو ہرٹ اٹیک آیا تھا۔ حریم کی بات سن کر آروش کی گرفت اپنے سیل پہ ڈھیلی ہوئی

مجھے نہیں پتا ایسا کچھ اور تم بھی ان فضول خبروں سے دور رہا کرو یہ سیلیبرٹیز انٹیشن سیکر ہوتے ہیں اس لیے روز خود کو ہارٹ اٹیک دلواتے ہیں۔ آروش کا لہجہ تلخ ہوا۔

ایسی بھی کوئی بات نہیں سچ میں اُن کو ہوا تھا پھر یہ خبر بند ہوگی تھی۔ حریم منہ بنا کر بولی۔

مجھے ایک کام ہے بعد میں بات ہوگی۔ آروش نے کہا

ٹھیک ہے۔ حریم اتنا بولتی کال کاٹ گی۔

حریم کیوں تم انجانے میں میرے زخم تازہ کر دیتی ہو۔ آروش اپنے ہاتھ بالوں میں پھنسانے پریشانی سے بڑ بڑائی۔



ان کارڈ میں سے کوئی ایک سلیکٹ کرو۔ نور نے کارڈز یمان کی طرف بڑھا کر کہا جو اُس

کے بچوں کے ساتھ مصروف تھا۔

کارڈ کس لیے؟ یمان نے سوال کیا۔

کوئی ہوش ہے تمہیں یمان تمہاری سا لگرہ قریب ہے تمہیں تو پتا ہے اُس دن کیا
اناؤسمنٹ ہوگا۔ نور اُس کو آنکھیں دیکھا کر بولی تو یمان نے مسز دلاور کی جانب دیکھا جو
بہت خوش نظر آرہی تھی۔

تو کیا یہ برتھ کارڈ ہے میں کوئی بچہ تو نہیں۔ یمان نے کہا
اففف یمان تم بھی حد کرتے ہو یہ تمہاری ۱۰ نگیجمنٹ کا ہوگا جو تمہارے برتھ کے کچھ دن
بعد ہوگا۔ نور نے جیسے اُس کی عقل پہ ماتم کیا
آپ ان میں سے کوئی پسند کریں۔ یمان نے کہا
تم کیوں نہیں کر رہے؟ نور نے پوچھا
ایسے ہی میرا انٹرسٹ نہیں۔ یمان نے کندھے اُچکا کر کہا

www.novelsclubb.com
ماموں باہر چلے نہ کر کیٹ کھیلتے ہیں۔ نور کاسات سالہ بیٹا اسجد یمان کے پاس آتا بولا تو یمان
کے چہرے پہ سچی مسکراہٹ آئی۔

چلو چلتے ہیں۔ یمان اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا

یا ہووووو۔ انہوں نے خوشی کا نعرہ لگایا

شکر ہے بچوں کی وجہ سے مسکراتا تو ہے۔ مسز دلاور گلاس وال سے لان کا منظر دیکھتی نور سے بولی

یمان کو بچے پسند ہیں۔ نور نے مسکرا کر کہا

تبھی تو میں چاہتی ہوں وہ شادی کریں پھر اپنا ماضی سب کچھ بھول کر نئی زندگی کی شروعات کرے آگے بھرے۔ مسز دلاور نے کہا

اب راضی تو ہو گیا ہے وہ آپ دعا کرے جیسا آپ سوچ رہی ہیں ویسا ہی ہو۔ نور نے کہا ایسا ہی ہوگا۔ مسز دلاور کا لہجہ مضبوط تھا۔



تم یہاں میں نے منع کیا تھا نہ یہاں آنے کو۔ دروازہ نوک ہونے پہ فجر باہر آئی تو ارمان کو دیکھ کر اُس نے کہا

مجھے سرنے نہیں بھیجا۔ ارمان نے بتانا ضروری سمجھا۔

پھر کیوں آئے ہو۔ فجر نے نا سمجھی سے اُس کو دیکھا

یامین ہے میں اُس سے ملنے آیا ہوں۔ ارمان ایک نظر اُس کو دیکھ کر بتانے لگا۔

یامین سے کیوں ملنا ہے وہ نہیں ملے گا کسی سے تم جاؤ یہاں سے۔ فجر نے سہولت سے انکار کیا۔

میں اتنی دور یامین سے ملنے آیا ہوں آپ پلیز ایسے انکار مت کریں میں بس اُس کو آج پارک لے جاؤں گا پھر واپس آ جاؤں گا یامین کو لیکر۔ ارمان نے معصوم شکل بنائے کہا
یامین باہر آؤ تمہارے ماموں تم سے ملنے آئے ہیں۔ فجر ایک تیز نظر ارمان پہ ڈالتی یامین کو
آواز دیتی خود اندر چلی گی۔

ماموں لا حول و لا قوۃ۔ ارمان جھر جھری لیکر بڑ بڑایا۔

انکل آپ۔ یامین بھاگتا ہوں ارمان کے پاس آیا

ہائے پرنس کیسے ہو۔ ارمان اُس کو گود میں اٹھاتا چہرے پہ پیار کرتا پوچھنے لگا

میں ٹھیک پر آپ نے کیوں اتنی دیر کی آنے میں۔ یامین اُس کے چہرے پہ اپنے ننھے ہاتھ پھیرتا پوچھنے لگا۔

کیونکہ آپ کی ماما ہنٹر ہے مجھے آپ سے ملنے نہیں دیتی۔ ارمان اُس کا ننھا ہاتھ پکڑ کر چومتا معصوم شکل بنائے بولا۔

میں کہوں گامی سے وہ آپ کو مت ٹوکے۔ یامین کی بات پہ وہ بے اختیار مسکرایا۔

باہر چلیں۔ ارمان آہستہ آواز میں پوچھنے لگا

ہاں۔ یامین خوش ہو گیا

چلو پھر۔ ارمان اتنا کہتا اُس کو گود میں لیکر باہر کی جانب بڑھ گیا۔

میرا بیٹا تمہاری زمینداری تھی یمان تم نے کسی اور کو کیوں دی؟ ٹیس کے پاس کھڑی فجر نے اُن دونوں کو ہنستے مسکراتے جاتا دیکھا تو تصور میں یمان کو مخاطب کیا۔



دُر لالہ ہم نے آپ کو بہت مس کیا۔ دُرید شاہ حریم کو لینے آیا تو گاڑی میں بیٹھتے ہی حریم نے پہلی بات یہ کی۔

ہم نے بھی آپ کو بہت مس کیا۔ دُرید شاہ بھی اُسی کے انداز میں بولا
سچ میں؟ حریم کا چہرہ کھل اُٹھا

تمہیں کوئی شک ہے۔ دُرید نے مصنوعی خفگی سے پوچھا
بلکل بھی نہیں۔ حریم نے زور شور سے سر کو نفی میں ہلایا۔
اچھا یہ بتائے پیپر زسب کیسے ہوئے؟ دُرید شاہ نے پوچھا
بہییہ منتنت ہی اچھے سے کیوں کے تیاری آپ نے جو کروائی
تھی۔ حریم نے الفاظ کھینچ کر ادا کیے۔

www.novelsclubb.com

کیا بات ہے آج کافی خوش ہو۔ دُرید شاہ نے جاننا چاہا

ہم تو ہمیشہ خوش ہوتے ہیں اور اب زیادہ ہیں کیونکہ ہم یونیورسٹی جایا کریں گے۔ حریم نے
اپنی خوشی کا راز بتایا تو دُرید شاہ کے چہرے پہ مسکراہٹ غائب ہوئی۔

یونیورسٹی جانا ضروری ہے؟ ڈرید شاہ نے پوچھا

ہاں نہ ظاہر ہے جاؤں گی نہیں تو پڑھوں گی کیسے ویسے بھی مجھے تو بہت شوق تھا یونیورسٹی جانے کا کتنی بڑی ہوتی ہے نہ اور کتنے لوگ ہوتے ہیں۔ حریم پر جوش لہجے میں بتانے لگی۔

ویسے تم آگے پرائیویٹ کلاس بھی لے سکتی ہو۔ ڈرید نے کہا

پرائیویٹ کیوں؟ کیا آپ کو اعتراض ہے ہمارے یونیورسٹی جانے سے؟ حریم کا دل اُداس ہوا تبھی پوچھنے لگی۔

بات اعتراض کی نہیں میں نہیں چاہتا تم یونیورسٹی جاؤ آجکل کا ماحول بھی اچھا نہیں اور میں نہیں چاہتا تم اُس ماحول کا حصہ بنو۔ ڈرید نے اپنے اندر موجود خدشے کو ظاہر کیا

کیا آپ کو ہم پہ اعتبار نہیں۔ حریم نے پوچھا

www.novelsclubb.com
مجھے لوگوں پہ اعتبار نہیں تم بہت معصوم ہو اور میں چاہتا ہوں یہ معصومیت برقرار

رہے۔ ڈرید شاہ نے اُس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر کہا

آپ ہم پہ اعتبار کریں ہم وہاں کسی سے دوستی نہیں کریں گے بس آپ یونیورسٹی جانے کی اجازت خوشی خوشی اور دل سے دے۔ حریم نے منت بھرے لہجے میں کہا تمہارا زلٹ آجائے اُس کے بعد اس موضوع پہ بات ہوگی۔ دُرید نے کہا ٹھیک ہے۔ حریم نے اثبات میں سر ہلایا اُس کو پتا تھا دُرید کبھی اُس کی خواہش کو نظر انداز نہیں کرے گا۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ وہ دونوں حویلی پہنچے تو سب کو ہال میں جمع دیکھ کر دُرید شاہ نے پوچھا شازل شہر جانے کی ضد کر رہا ہے ساتھ میں اس لڑکی کو بھی ساتھ لیکر جانا چاہتا ہے۔ فردوس بیگم نخوت سے سر جھٹک کر بولی

www.novelsclubb.com
آپ لوگوں نے جیسا سلوک میری بیوی کے ساتھ رکھا ہوا تھا اُس کے بعد ہمارا یہاں رہنا بنتا نہیں۔ شازل جتانے والے انداز میں بولا

شازل تمہارا دماغ سچ میں خراب ہو گیا ہے تم اس ونی میں آئی ہوئی لڑکی کے لیے اپنے خونی رشتے چھوڑ کر جا رہے ہو کیا تمہاری نظر میں دلدار شاہ کے خون کی یہ اہمیت تھی۔ فردوس بیگم نے حیرت سے پوچھا

میں پہلے یہ بات کلیئر کر چکا ہوں قتل جس نے کیا ہے اُس کا گریبان پکڑے آپ لوگوں کی نظر میں یہ لڑکی ونی میں آئی ہوئی ہے پر میرے نزدیک یہ میری بیوی ہے اور میں اُس کے ساتھ نا انصافی بلکل پسند نہیں کروں گا۔ شازل کا انداز اٹل تھا۔

دُرید تم ہی شازل کو سمجھاؤ۔ کلثوم بیگم نے دُرید سے کہا جو خاموش کھڑا تھا

حریم تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ دُرید نے حریم سے کہا

جی۔ حریم سب پہ ایک نظر ڈال کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

اماں سائیں شازل اپنی زندگی کا فیصلہ خود کر سکتا ہے وہ خود مختار ہے میں کیا کہوں۔ دُرید

نے کلثوم بیگم سے کہا تبھی وہاں شہباز شاہ آئے

السلام علیکم بابا سائیں۔ آروش نے شہباز شاہ کو آتادیکھا تو سلام کیا۔

و علیکم السلام میرا بچہ۔ شہباز شاہ نے محبت سے اُس کے سلام کا جواب دیا۔

یہ سب کیا ڈرامہ ہے شازل؟ شہباز شاہ نے کرخت آواز میں شازل سے کہا

یہ کوئی ڈرامہ نہیں بابا سائیں بلکل ڈرامہ تو وہ ہے جو اس حویلی میں لوگ کر رہے ہیں ماہی پہ

تشدد کرنے کا حق کس نے دیا ہے بھابھی ماں کو اور یہاں موجود ملازموں کو۔ شازل اپنے

پچھے چھپی ماہی کو آگے کرتا اُن سے بولا

ایک مرتبہ اپنے فیصلے پہ نظر ثانی کرو۔ شہباز شاہ نے کہا

میں نے سوچ لیا ہے بابا سائیں جب تک اصل قاتل سامنے نہیں آجاتا ماہی شہر رہے

گی۔ شازل نے کہا

قاتل کیا سامنے آئے گا وہ سامنے آچکا ہے قتل ذہن سالک نے کیا تھا۔ فردوس بیگم نے کہا

www.novelsclubb.com

آپ کیا وہاں تھی۔ شازل نے سنجیدگی سے پوچھا

شازل اپنے لہجے پہ قابو پاؤ تم بڑوں سے بات کر رہے ہو اخلاق کے دائرے میں رہو

ہماری تربیت ایسی نہیں ہے۔ شہباز شاہ کو شازل کا انداز ناگوار گنہرا۔

معافی چاہتا ہوں پر بابا سائیں ذین سالک خود کہتا ہے اُس نے بس ایک گولی ماری تھی دلدار
لالہ کو جو غلطی سے لگ گئی تھی اپنی جان بچانے کے چکر میں۔ شازل نے کہا

چور کبھی یہ بات نہیں مانتا کہ اُس نے چوری کی ہے۔ فردوس بیگم نے کہا

میں آپ کی تکلیف کا اندازہ لگا سکتا ہوں تائی جان آپ کی بیٹی بیوہ ہوئی ہے آپ کے لیے
صدما گہرا ہے پر آپ فار یہ تائی کا سوچے انہوں نے تو اپنا جوان بیٹا کھویا ہے کیا آپ اُن کی
تکلیف کا اندازہ لگا سکتی ہیں ہم سب کو دلدار لالہ کی موت کا دکھ ہے پر ہمیں کسی کو سزا دینے
سے پہلے اس واقعے کے بارے میں چھان بین کرنا چاہیے کہ کیا واقعہ ہم جس کو سزا دے
رہے جس کو قصور وار سمجھ رہے ہیں وہ واقعہ مجرم ہے بھی کہ نہیں۔ شازل نے گہری
بات کی جس پہ سب سوچنے پہ مجبور ہو گئے۔

تم اتنے پُر یقین کیسے ہو کہ قتل ذین سالک نے نہیں کیا ضرور ایسا تمہیں اس لڑکی نے کہا
ہوگا۔ شہباز شاہ نے کہا

ماہی نے مجھے کچھ نہیں کہا حقِ ولہ خاندان سے ہماری کوئی ذاتی دشمنی نہیں جب کی ہمارے دشمن اور بھی بہت ہیں اُن میں سے کسی نے کیا ہوگا موقع دیکھ کر اور الزام کسی اور پہ آگیا۔ سنازل نے دو ٹوک انداز اپنایا

جو بھی پر تم حویلی سے کہیں نہیں جا رہے۔ شہباز شاہ نے کہا

گستاخی معاف بابا سائیں پر میں یہاں رہوں گا تو پاگل ہو جاؤں گا۔ سنازل نے کہا
مرضی ہے تمہاری۔ شہباز شاہ نے مزید بحث نہیں کی۔

آروش تم چلوں گی ہمارے ساتھ؟ سنازل نے اچانک آروش کو مخاطب کیا تو اُس نے شہباز کو دیکھا جو اب سنازل کس گھور رہے تھے۔

آروش میری بیٹی ہے تمہاری نہیں۔ شہباز شاہ نے طنز یہ کیا۔

www.novelsclubb.com
میں بھی آپ کا بیٹا ہوں اور آروش صرف آپ کی بیٹی نہیں ہماری بہن بھی ہے مجھے فیملی ہو رہا ہے جب سے آیا ہوں آروش پہلے سے بدل گئی ہے اتنا خاموش تو وہ کبھی نہیں رہتی تھی جتنا اب رہنے لگی ہے۔ سنازل کی بات پہ شہباز شاہ خاموش ہو گئے جب کی آروش پہلو بدل کے رہ گئی۔

آروش یہاں خوش ہے تمہیں جانا ہے تو اپنی بیوی کو ساتھ لیکر جاؤ۔ شہباز شاہ نے کہا
ٹھیک ہے۔ سنازل ایک نظر آروش پہ ڈال کر بولا تو سب باری باری ہال سے نکلتے چلے گئے
سوائے سنازل ماہی اور آروش کے۔

آروش بی بی۔ آروش وہی کھڑی تھی جب ایک ملازمہ نے اُس کو شاپر دیا۔

شکر یہ اب تم جاؤ۔ آروش شاپر اپنے ہاتھ میں لیتی اُس سے بولی

یہ تمہارے لیے۔ آروش نے ماہی کی جانب وہ شاپر بڑھایا۔ ماہی ایک نظر سنازل پہ ڈال کر
وہ شاپر تھام لیا۔

یہ۔ ماہی نے شاپر میں عبا یاد کیا تو حیرت سے آروش کو دیکھنے لگی جب کی سنازل کے چہرے
پہ مسکراہٹ آئی تھی۔

www.novelsclubb.com
تم یہاں کیسے بھی آئی پر تم اب شاہ خاندان کا حصہ بن گئی ہو تمہارا نام سنازل شاہ سے جڑ گیا

ہے اور حویلی میں رہنے والی عورتیں بنا اس کے حویلی کے باہر قدم رکھنے کا سوچتی بھی

نہیں۔ آروش نے عبائے کی جانب اشارہ کیے بتایا

شازل نے کبھی نہیں کہا۔ ماہی افسردگی سے بولی۔

لالہ زبردستی کے قائل نہیں پر جب تک تم لالہ کے نکاح میں ہو پردہ کروں گی۔ آروش نے کہا

جزاک اللہ میں اب ضرور پہنا کروں گی۔ ماہی نے کہا تو آروش نے سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 22

ماہی نے گاڑی کو جانے پہچانے راستوں پہ چلتا دیکھا تو اُس کا دل خوش فہم ہوا مگر اپنا وہم قرار دیکر دل کو ڈپٹ دیا مگر شدید حیرانی کا جھٹکا تپ لگا جب شازل نے اُس کے گھر کے بڑے گیٹ کے سامنے گاڑی کو بریک لگائی۔

شازل یہ

ماہی اتنا کہتی خاموشی سے چہرہ موڑ کر سازل کو دیکھنے لگی جو اُس کی حیرانگی پہ مسکرا رہا تھا۔ ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس جا کر مل آؤ اپنے گھر والوں سے پھر ہمیں شہر کے لیے نکلنا ہے پھر اللہ جانے کب واپسی ہو۔ سازل ہاتھ میں پہنی گھڑی پہ وقت دیکھتا مصروف انداز میں بتانے لگا پراسازل کی بات سن کر ماہی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آنے لگے وہ جو سمجھ رہی تھی اب کبھی اپنے ماں باپ اور باقی گھر والوں سے نہیں مل پائے گی مگر آج اتنے ماہ بعد اپنے گھر جانے کا سوچ کر اُس کا دل تیزی سے دھڑکا رہا تھا اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا جو وہ سن رہی ہے سچ ہے بھی یا نہیں

آپ سچ بول رہے ہیں؟ ماہی نے کنفرم کرنا چاہا

نہیں آج میرا دل جھوٹ بولنے کو چاہ رہا تھا پاگل جب گاڑی تمہارے گھر کے پاس روکی ہے تو یہ سوال کرنے کی کیا تکبنتی ہے۔ سازل اُس کے سر پہ چپت لگاتا بولا

میں جاتی ہوں۔ ماہی اتنا کہتا جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھولنے لگی اُس کا وجود خوشی کے مارے کپکپا رہا تھا۔ سازل کو اپنے گھر والوں پہ افسوس ہوا جنہوں نے ایک بیٹی کو اپنے ماں باپ اور ایک ماں باپ کو اپنی اولاد سے دور رکھا تھا۔

ایک گھنٹہ یاد سے۔ شازل نے اُس کو جاتا دیکھا تو یاد دہائی کر وائی۔

جی جی۔ ماہی تیز قدموں کے ساتھ اپنے گھر کی جانب جاتی بنا پلٹے بولی تو شازل اپنے سیل

فون میں بڑی ہو گیا۔

امی

آمنہ

اباجان

آپ سب کہاں ہیں؟ ماہی گھر کے اندر داخل ہوتی سب کو آوازیں دینے لگی۔

ماہی۔ آمنہ جو کچن میں موجود تھی ماہی کی آواز سن کر جلدی سے باہر آئی سامنے عبایا پہنے

ماہی کو دیکھ کر آمنہ کو اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آیا

www.novelsclubb.com

آمنہ۔ ماہی بھاگتی اُس کے گلے لگی۔

ماہی تم یہاں کیسے۔ آمنہ نے حیرت سے پوچھا

میں یہاں کیسے کیوں یہ چھوڑو یہ بتاؤ امی اور تائی کہاں ہیں؟ ماہی نے مسکرا کر پوچھا

تم مسکرا رہی ہو ماہی؟ آمنہ اُس کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتی جیسے خود کو یقین دلانے لگی۔

امی کہاں ہیں؟ ماہی نے ایک بار پھر اپنی ماں کا پوچھا

وہ اپنے کمرے میں مقید ہو کر رہ گئی ہے جب سے تم گئی ہو۔ آمنہ ابھی اُس کو بتا رہی تھی جب ماہی بختاور بیگم کے کمرے کی طرف بڑھی۔

امی دیکھے میں آگئی۔ ماہی بختاور بیگم کے کمرے میں آتی سیدھا اُن کے سینے سے لگی۔

ماہی میری بچی تم یہاں تمہیں یہاں انہوں نے آنے دیا۔ بختاور بیگم نے اتنے وقت بعد کو دیکھا تو اُن کو سکون محسوس ہونے لگا۔

شازل لے آیا مجھے آپ لوگوں سے ملانے کے لیے ایک گھنٹہ ہے میرے پاس ماہی اُن کے ہاتھ چومتی بتانے لگی۔

www.novelsclubb.com

شازل؟ بختاور بیگم سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی۔

شازل میرے شوہر۔ ماہی کے چہرے پہ چمک آئی تھی جس کو دیکھ کر بختاور بیگم نے بے اختیار دل میں ماشاء اللہ کہا۔

شہباز شاہ کا بیٹا اتنا رحمدل۔ بختاور بیگم کو جیسے یقین نہیں آیا۔

جی امی جان ظالم بے رحم شہباز شاہ کی اولادیں اُن کے جیسی نہیں ہے سنازل تو بہت اچھے ہیں۔ ماہی نے خوشی خوشی سے بتایا۔

میں تمہیں اب جانے نہیں دوں گی تم کیوں بے قصور ہو کر اُن کے ساتھ رہوں گی سنازل جیسا بھی ہو پر تمہارے چہرے پہ موجود یہ نیل اس بات کے گواہ ہیں کے حویلی والوں کا رویہ تمہارے ساتھ اچھا نہیں۔ بختاور بیگم ضدی لہجے میں بولی

میری پیاری امی میں اب حویلی نہیں جاؤں گی سنازل مجھے اپنے ساتھ شہر اسلام آباد لے جا رہے ہیں۔ ماہی نے کہا جو اندر آتی آمنہ نے بے خوبی سن لیا تھا۔

حویلی والوں نے اعتراض نہیں اٹھایا؟ آمنہ نے سوال داغا

اٹھایا بہت اٹھایا پر سنازل نے کسی کی بات نہیں سنی انہوں نے کہا جب تک اصل قاتل سامنے نہیں آتا وہ گاؤں واپس نہیں آئے گے۔ ماہی نے جواب دیا۔

تو کیا سنازل کو بھی لگتا ہے میرے بیٹے نے قتل نہیں کیا؟ بختاور بیگم کو گونا سکون میسر ہوا۔

اُن کو شک ہے بھائی کی گولی سے دلدار شاہ کا قتل نہیں ہوا۔ ماہی نے بتایا۔

تم بہت کمزور ہو گی ہو ماہی۔ آمنہ کی بات پہ وہ مسکرائی۔

میری چھوڑو یہ بتاؤ تم میری ماں کا خیال نہیں رکھتی کیا۔ ماہی بختاور بیگم کو دیکھتی روعب بھرے لہجے میں آمنہ سے پوچھنے لگی۔

یہ تو میرا بہت خیال رکھتی ہے پر مجھے بس تیری فکر لگی رہتی ہے۔ بختاور بیگم نے آمنہ کی طرف داری کی۔

میری فکر سے آپ آزاد ہو جائے کیونکہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ماہی نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

کچھ کھاؤں گی؟ آمنہ کو اچانک خیال آیا تو پوچھا

www.novelsclubb.com

چائے پیوں گی۔ ماہی نے کہا تو آمنہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

امی باقی سب کہاں ہیں ابا جان تایا جان تائی اور بھائی۔ ماہی نے سب افراد کے بارے میں

پوچھا

تیرے ابا بتایا بھائی یہ سب زمینوں کے کام سے گاؤں سے باہر ہیں جب کی تیری تائی
رشتیدار کے یہاں گی ہے۔ بختاور بیگم نے بتایا تو وہ مایوس ہوئی۔

مجھے لگا تھا میں آج سب سے مل پاؤں گی۔ ماہی نے اُداس بھرے لہجے میں کہا

پھر آجانا سازل سے کہنا۔ بختاور بیگم نے مسکرا کر کہا تو اُس نے گہری سانس خارج کی۔

آج پتا نہیں کیسے میرے کہے بنا یہاں لے آئے آپ کو پتا ہے میں نے کبھی آپ میں سے

کسی کا ذکر اُن کے سامنے نہیں کیا کیونکہ مجھے ڈر لگتا تھا کہیں اُن کو غصہ نہ آجائے میں نے

آپ لوگوں سے ملنے کی اُمید چھوڑ دی تھی پر سازل نے آج مجھ پہ بہت احسان کیا

ہے۔ ماہی کسی ٹرانس کی کیفیت میں اُن کو سب بتاتی گی۔

اگر وہ اتنا اچھا ہے تو میری دعا ہے تم دونوں ہمیشہ خوش رہو۔ بختاور صدق دل کے ساتھ

www.novelsclubb.com

دعا دینے لگی۔

ہمیشہ۔ ماہی اُداس ہوئی۔

ہاں کیوں؟ بختاور بیگم نے نا سمجھی سے پوچھا

کچھ نہیں میں آتی ہوں۔ ماہی نفی میں سر کو جنبش دیتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

یاد ہے تم یہاں چھپ کر ناو لڑ پڑھا کرتی تھی۔ وہ دونوں چھت پہ آئی تو آمنہ نے مسکرا کر کہا

بلکل یاد ہے اپنی زندگی کے یہ خوبصورت لمحات میں کیسے بھول سکتی ہوں۔ ماہی اپنی آنکھیں بند کر کے بولی

تم خوش ہو؟ آمنہ نے غور سے اُس کا چہرہ دیکھا

میں مطمئن ہوں۔ ماہی نے بنانا خیر کیسے جواب دیا

جب میں تمہیں شاہ خاندان کے بارے میں بتاتی تھی تو تمہیں شازل شاہ اور آروش شاہ سے بہت چڑ لگتی تھی جب کی تم اُن سے کبھی ملی بھی نہیں تھی اور آج دیکھو شازل شاہ تمہیں اپنے قریبی رشتوں سے ملوانے لایا ہے۔ آمنہ نے چائے کا گھونٹ بھر کر کہا۔

تب مجھے پتا نہیں تھا وہ دونوں میری زندگی کا اہم کردار ہو گے۔ ماہی نے آہستہ سے کہا

کیا مطلب؟ آمنہ کو سمجھ نہیں آیا

مطلب وہ شازل شاہ جو مجھے عیاش قسم کا لگتا تھا وہ آج میرا شوہر ہے جس سے مل کر مجھے پتا چلا جیسا میں اُس کے بارے میں سوچتی تھی وہ اُس کے برعکس ہو وہ بہت اچھا ہے آروش شاہ جو مجھے شہر سے پڑھی آئی مغرور سیدزادی لگتی تھی جس سے ملے بنا مجھے اُس سے چڑھوتی تھی اُس نے میرے زخموں پہ مرہم رکھا تھا اُس کا رویہ میرے ساتھ باقیوں کی طرح نہیں تھا وہ مغرور نہیں بلکہ ایک پراسرار قسم کی لگتی ہے جو بس اپنی دُنیا میں رہتی ہے اُس پاس کیا ہو رہا ہے اُس میں آروش کا کوئی انٹرسٹ نہیں ہوتا ایسا لگتا ہے جیسے وہ اپنے اندر بہت کچھ چھپائے ہوئے ہے وہ مجھے اب ایک راز اور پہلی لگتی ہے آروش شاہ سچ میں بہت پیاری ہے جتنا تم نے بتایا اُس سے کی زیادہ خوبصورت اور خوب سیرت۔ ماہی نے جو محسوس کیا وہ سب بتاتی گی۔

www.novelsclubb.com

کم عرصے میں بہت جان گی ہو اُن کے بارے میں۔ آمنہ کہے بنا نہ رہ پائی ہاں شاید تمہیں پتا ہے شازل ایک آئیڈیل پرسن ہے اُس کی خواہش ہر لڑکی کرے گی وہ ایک بہت اچھا بھائی ہے عورت کی عزت کرنا اُس کو خوب آتا خاص طور پہ زمینداری کو

اچھے طریقے سے کیسے نبھایا جاتا ہے وہ بھی جانتا ہے مجھے تو آروش اور شازل دونوں شاہ خاندان کے نہیں لگتی آروش تو بلکل بھی نہیں تم نے بس یہ سنا ہے وہ بہت خوبصورت ہے پر تم نے خود اُس کو نہیں دیکھا میں نے دیکھا ہے وہ واقع خوبصورت ہے پر اُس نے نین نقش شاہ خاندان کے نہیں بلکہ کسی پھٹانوں جیسے ہیں۔ ماہی کی آخری بات پہ آمنہ زور سے ہنسی۔

پاگل آروش شاہ پھٹانوں جیسی ہے اگر تم نے یہ بات شہباز شاہ کے سامنے کی تو وہ تمہاری جان لینے میں ایک منٹ نہیں لگائے گے۔ آمنہ نے ہنسی کے درمیان کہا شازل بھی یہی کہتے ہیں۔ ماہی نے بتایا

تو کیا یہ بات تم نے اُس سے بھی کی۔ آمنہ آج پیل پیل حیران ہو رہی تھی۔

ہاں کی تھی شازل کو بہت بُرا لگا تھا۔ ماہی جھر جھری لیکر بولی۔

کیا وہ تم سے پیار کرتا ہے؟ آمنہ نے بغور اُس کے تاثرات جانچے۔

وہ میری عزت کرتا ہے اور ایک لڑکی ہمیشہ مرد سے محبت سے زیادہ عزت کی خواہشمند ہوتی ہے مجھے محبت کا تو نہیں پتا مگر ہمارے دل میں ایک دوسرے کے لیے عزت احترام

بہت ہے شازل مجھے سمجھتا ہے مجھے سپورٹ کرتا ہے میری پرواہ کرتا ہے مجھ اُس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔ ماہی نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا

اگر ان سب کے درمیان محبت آجائے تو؟ آمنہ نے پوچھا

تو پتا نہیں پر ہمارا ساتھ تا عمر کا نہیں میں شازل کو ڈیزرو نہیں کرتی وہ ایک شاندار پرسنالٹی کا مالک ہے جس نے زیادہ تر اپنا وقت شہر میں گزارا ہے وہ کبھی گاؤں کی بی اے پاس لڑکی میں دلچسپی نہیں لے گا۔ ماہی نے حقیقت پسندانہ انداز رکھا۔

یہ تمہاری سوچ ہے کیا پتا شازل ایسا کچھ نہیں سوچتا نہیں ہو۔ آمنہ نے اُس کو اُمید کے جگنوں تھمانے چاہے۔

مجھے ایسے خواب مت دیکھاؤ جس کی تعبیر بھیانک ہو میرے لیے۔ ماہی نے نفی میں سر کو

یہ عبا یا تمہیں شازل نے دیا؟ آمنہ نے بات کا بدلی

آروش نے دیا اُس نے کہا جیسے بھی پر اب میں شاہ خاندان کا حصہ بن گی ہو اور شاہ خاندان کی عورتیں عبائے کے بنا حویلی سے باہر جانے کا سوچ بھی نہیں سکتی اُس کی باتوں نے مجھے احساس کروایا میں اب ماہی بخت نہیں بلکہ ماہی شازل شاہ ہوں۔ ماہی نے بتایا

تو کیا میں یہ سمجھو تم نے پردہ کرنا شروع کیا ہے۔ آمنہ کو انجانی خوشی محسوس ہوئی۔

جب تک میرا نام شازل شاہ سے جڑا ہے تب تک میں اپنے پردے کا بہت خیال رکھوں گی اُس کے بعد کیا ہو گا مجھے نہیں پتا۔ ماہی نے کندھے اُچکا کر کہا۔

ماہی آپ۔ آمنہ کا بھائی علی چھت پہ آیا

ارے علی کہاں تھے تم؟ ماہی علی کو دیکھ کر خوش ہوئی

میں باہر کھیل رہا تھا پر ہماری گیٹ کے پاس بڑی گاڑی کھڑی ہے اُس میں ایک گورا مرد تھا اُس نے مجھے کہا میں آپ کو بلا لاؤں۔ علی کی بات پہ ماہی نے اپنے سر پہ ہاتھ مارا

یا اللہ شازل نے ایک گھنٹہ دیا تھا اور میں کب سے یہاں ہوں۔ ماہی کو پریشانی ہوئی

یہ بڑی گاڑی میں گورا چٹا مرد شازل ہے؟ آمنہ نے شرارت سے اُس کو دیکھ کر پوچھا

بکومت۔ ماہی کا چہرہ پیل بھر میں سرخ ہوا۔

اوہو ہماری ماہی تو اب شرمانے بھی لگی ہے۔ آمنہ اپنا کندھا اُس کے کندھے سے ملانے لگی۔

میں جاتی ہوں شازل غصہ ہو رہا ہو گا پتا نہیں کب سے گاڑی میں میرا انتظار کر رہا ہے۔ ماہی نقاب کرتی عجلت سے باہر کو لپکی۔

اتنی دیر۔ ماہی جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی شازل نے کہا

سوری وہ اتنے وقت سب سے ملی تو وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔ ماہی شرمندگی سے بولی

میں سمجھتا ہوں پر مجھے حیرت ہے میں نے ایک گھنٹے کا کہا تھا تم نے تین گھنٹے لگائے اب ہم

شہر جانے کب پہنچے رات کے وقت سفر کرنا سیو نہیں ہوتا تمہیں پتا ہے گاؤں میں راستے

کتنے کچے ہیں۔ شازل نے سنجیدگی سے کہا اور ساتھ میں ہیٹنگ سسٹم آن کرنے لگا دسمبر

کا مہینہ تھا شام کے سائے چاروں طرف چھا گئے تھے ماحول میں ہڈیوں میں اتر جانے والی

ٹھنڈ سب کو اپنے لپیٹ میں لے لیا تھا

گھر والوں سے ملنے وقت کون وقت دیکھتا یا کس کو احساس ہوتا ہے۔ ماہی نے سر جھکائے کہا

پہاڑی علاقہ ہے راستہ ناہموار ہے احتیاط سے گاڑی ڈرائیو کروں گا تو گاؤں کی حدوں سے نکلتے ہوئے ڈھائی گھنٹے لگ جانے ہیں میں اکیلا ہوتا تو مجھے کوئی پرواہ نہیں تھی پر تم میرے ساتھ ہو گاڑی بار بار سہل ہو گی تو مجھے کچھ مت کہنا۔ سائل گاڑی سٹارٹ کرتا اُس کو بولنے لگا۔

میں نہیں کہوں گی کچھ پر کیا گاڑی اب بس اسلام آباد میں رُکے گی؟ ماہی اب رلیکس ہوتی پوچھنے لگی۔

نہیں گاڑی مین روڈ پہنچنے کے بعد دریائے جہلم کے عین کنارے پہ واقع ریسٹورنٹ ٹیولپ میں رُکے گی وہاں کھانا کھانے کے بعد ہم کہی اور جائے گے۔ سائل نے یہ بات عام انداز میں کہی تھی یا طنزیہ ماہی سمجھ نہیں پائی پر خیر اُس نے مزید کوئی اور سوال نہیں کیا کیونکہ اُس کو لگا سائل نے طنزیہ کیا تھا وہ اسلام آباد جا رہے تھے تو جہلم جانے کا تو سوال پیدا نہیں ہوتا تھا اگر وہ لاہور جا رہے ہوتے تو اُس کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔

میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ ماہی خود کو کوستی کھڑی کی طرف اپنا چہرہ کیا سازل ایک نظر اُس
پہ ڈالتا سی ڈی آن کر گیا جس میں انجانے میں ہی صحیح ماہی کا فیورٹ گانا گاڑی میں گونج اُٹھا

وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی

کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی

عداوتیں تھیں، تغافل تھا، رنجشیں تھیں مگر

پچھڑنے والے میں سب کچھ تھا، بے وفائی نہ تھی

پچھڑتے وقت ان آنکھوں میں تھی ہماری غزل

غزل بھی وہ جو کسی کو ابھی سنائی نہ تھی

ماہی کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی اُس کو سب کچھ اب خوبصورت لگ رہا تھا وہ ہمسفر تھا گانا ماہی کا موسٹ فیورٹ گانا تھا پر آج اپنے ہمسفر کے ساتھ سن کر اور زیادہ پسند آ رہا تھا۔



تم نے بات کی حریم سے؟ کلثوم بیگم دُرید شاہ کے کمرے میں آتی اُس سے پوچھنے لگی جو زمینوں کے کاغذات دیکھ رہا تھا

کونسی بات؟ دُرید شاہ کا سارا دھیان کاغذوں پہ تھا۔

شادی کے بارے میں۔ کلثوم بیگم نے یا کروایا

میں نے اُس کا جواب دیا تھا آپ کو اُسی وقت حریم کی شادی کا خیال آپ اپنے دماغ سے نکال دے۔ دُرید نے سنجیدگی سے جواب دیا

دیکھو دُرید بلا وجہ کی ضد مت کرو وہ اٹھارہ سال کی ہونے والی ہے یہی عمر ٹھیک ہے۔ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے ٹوکا

حریم کی پڑھائی پوری نہیں ہوئی آپ خالہ جان سے آروش کی بات کریں ویسے بھی تابش اور آروش ہم عمر ہے۔ دُرید شاہ کا جواب وہی تھا۔

میں یہاں تم سے حریم کی بات کرنے آئی ہوں اور تم ہو کے بات کو آروش کی طرف لے جا رہے ہو۔ کلثوم بیگم ناگوار لہجے میں بولی

پہلے آپ مجھے یہ بات بتائے آروش کی شادی کا آپ سب کیوں نہیں سوچ رہے ماشاء اللہ سے اُس کی عمر تو شادی کی ہوگی ہے نہ پھر کیوں اُس کو گھر میں بیٹھایا ہوا ہے تائی جان حویلی والے سب باتیں بناتے ہیں۔ دُرید پوری طرح سے کلثوم بیگم کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

آروش تم پہ بوجھ ہے۔ کلثوم بیگم افسوس سے دُرید شاہ کا چہرہ دیکھ کر بولی

یہ آپ کیسی بات کر رہی ہیں اماں سائیں آروش میری بہن ہے مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے آپ نے یہ سوچ بھی کیسے لیا میں اُس کے بارے میں ایسا کچھ سوچ بھی سکتا ہوں میں بس یہ چاہتا ہوں ہمیں اُس کی شادی کر دینی چاہیے مجھے اُس کا یوں مایوس رہنا اچھا نہیں لگتا فردوس تائی نورنازلین یہ سب پتا نہیں آروش کے بارے میں کیا کیا باتیں پھیلارہی ہیں جس سے آروش ہرٹ ہوتی ہے میں بس اُن سب کے منہ بند کرنا چاہتا ہوں۔ دُرید کلثوم بیگم کی بات سن کر تڑپ اٹھا تھا تبھی ایک سانس میں بولتا چلا گیا۔

پہلے جوہو اُس کے بعد آروش شادی نہیں کرنا چاہتی تین سے چار بار اُس نے دو لہن کا جوڑا پہنا مگر وہ کبھی سہاگن نہیں بنی آروش نے شاہ صاحب کو قسم دی ہے وہ اب کبھی اُس کی شادی کا نہ سوچے۔ کلثوم بیگم دُرید سے نظریں چُرا کر بتانے لگی۔

آرون نے قسم کیوں دی کیا کوئی ایسی بات ہے جس سے میں لاعلم ہوں؟ دُرید کو حیرت سے کلثوم بیگم کا چہرہ دیکھ کر بولا

مجھے نہیں پتا دُرید اور اتنے سوالات مت پوچھا کرو میں بس یہ کہنا چاہتی ہو آج تم حریم سے خود بات کرو یا میں کروں گی۔ کلثوم بیگم گھوم پھر کر پھر سے حریم کی طرف آئی۔

میں موقع دیکھ کر بات کر لوں گا اُس سے ابھی اُس کا رزلٹ آنا ہے اور حریم یونیورسٹی پڑھنا چاہتی ہے۔ دُرید نے بالآخر ہار مان لی۔

یونیورسٹی وہ شادی کے بعد بھی پڑھ سکتی ہے تم بس اُس کو رشتے کے لیے راضی کرو۔ کلثوم بیگم کی بات پہ دُرید اُن کا چہرہ دیکھنے لگا جیسے کچھ کھوجنا چاہتا ہو۔

اُس دن آپ نے بس نکاح کا کہا تھا اور آج ڈائریکٹ شادی کی بات کر رہی ہیں۔ دُرید نے

سنجیدگی کہا

تم نے اپنی بے جا ضد پہ پہلے ہی وقت برباد کر دیا ہے اب مزید نہیں بہت مناسب رشتہ ہاتھ آیا ہے میں تاخیر نہیں کرنا چاہتی۔ کلثوم بیگم نے کہا
حریم کہی بھاگ تھوڑی جا رہی ہے جو آپ اتنی جلدی مچا رہی ہیں۔ ڈرید کو ان کی بات پسند نہیں آئی۔

لڑکیوں کے معاملے میں دیر نہیں کرنی چاہیے میں چلتی ہوں تم حریم سے بات کر کے مجھے بتانا۔ کلثوم بیگم اپنی بات کہہ کر چلی گی پیچھے ڈرید ان کے رویے کے بارے میں سوچتا رہ گیا اُس کا دل فلحال حریم کی شادی کے لیے مان نہیں رہا تھا پر کلثوم بیگم کے بار بار اسرار پہ وہ مجبور ہو گیا تھا۔



اتنی دیر کر دی۔ فجر جو کب سے یامین کا انتظار کر رہی تھی پر ارمان جانے کہاں اُس کو لیکر غائب ہو گیا تھا شام کے وقت وہ جب واپس آئے تو فجر چھیننے والے انداز میں اُس سے یامین کو لیتی بولی

بس گھومنے پھرنے میں وقت کا پتا نہیں چلاپت دیکھے ہم رات سے پہلے واپس

آگئے۔ ارمان آسمان کی جانب دیکھ کر بتانے لگا

بڑا احسان کیا۔ فجر نے طنز یہ کیا

نہیں احسان والی تو کوئی بات نہیں اب میں چلتا ہوں۔ ارمان مسکرا کر بول کر یا مین کے سر

پہ پیار کیا۔

اگر بچے اتنے پسند ہیں تو شادی کیوں نہیں کر لیتے۔ فجر نے جانے کیا سوچ کر پوچھا

کر لیں شادی؟ ارمان دانتوں کی نمائش کرتا اُلٹا اُس سے پوچھنے لگا۔

کیا مطلب؟ فجر نے گھورا

میرا مطلب کر لوں گا شادی۔ ارمان گڑ بڑا کر جلدی سے بولا

www.novelsclubb.com

ہمم مجھے تم سے ایک کام تھا۔ فجر نے سنجیدگی سے پوچھا

جی بتائے۔ ارمان جی جان سے متوجہ ہوا۔

مجھے یمان کا پر سنل نمبر چاہیے۔ فجر کی بات پہ ارمان بُری طرح سے پھسا۔

انہوں نے منع کیا ہے کسی کو بھی نمبر دینے سے۔ ارمان سر جھکائے بولا

میں کسی نے اُس کی بہن ہوں وہ بھی بڑی۔ فجر نے جتایا

میں جانتا ہوں پر سر ناراض ہو گے۔ ارمان نے اپنی مجبوری بتائی۔

نمبر دے رہے ہو یا نہیں؟ فجر نے دو ٹوک انداز میں پوچھا تو ارمان سر اٹھا کر اُس کو دیکھا جس کے چہرے پہ اُمید بھرے تاثرات تھے اور یہی ارمان کی ہار ہوئی تھی بنا ایمان کے ری ایکشن کا سوچتے اُس نے نمبر دے دیا۔

شکر یہ۔ فجر کے چہرے پہ چمک آئی تھی جو ارمان نے آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ میں چلتا ہوں پھر۔ ارمان اتنا کہتا واپسی کے راستے چلا گیا۔

امی آج ہم نے بہت انجوائے کیا جھولے پہ بھی بیٹھا اور پارک میں ہم نے فٹ بال گیم بھی کھیلی۔ فجر باہر کا دروازہ بند کر کے یا مین کو لیتی اندر آئی تو وہ کسی ریڈیو کی طرح شروع ہو گیا۔

اچھا پر میری جان اگلی بار آپ ان انکل کے ساتھ نہیں جائے گے۔ فجر نے پیار سے سمجھایا

پر کیوں وہ ارمان انکل تو بہت پیارے ہیں مجھے آسکریم بھی کھلائی۔ یامین کی آخری بات پہ
فجر آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھورا

اتنی سردی میں اُس نے تمہیں آسکریم کھلائی اگر تمہاری طبیعت خراب ہوئی تو آدھی
رات ہسپتال ہمیں وہ لیں جائے گا۔ فجر کو ارمان پہ انتہا کا غصہ آیا۔

وہ۔ یامین اپنی بے اختیاری پہ لب دانتوں تلے دبا گیا۔

چلو تم اندر اپنے اس ارمان انکل کو تو بھول جاؤ۔ فجر اُس کو گود میں اٹھائے بولی تو یامین کا منہ
بن گیا۔



حالِ دل

کافی۔ یمان ٹیرس پہ کھڑا تھا جب نور نے کافی کا کپ اُس کی طرف بڑھایا

شکر یہ۔ ایمان نے کپ تھام کر کہا

سوئے نہیں ابھی تک؟ نور نے پوچھا

کافی پی کر چلا جاؤں گا سونے کے لیے۔ ایمان نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا

تمہاری مسکراہٹ بہت پیاری ہے اس کو چہرے سے علیحدہ مت کیا کرو۔ فجر نے مسکرا کر

کہا

چہرے سے مسکراہٹ خود علیحدہ ہو جائے تو؟ ایمان نے سوال کیا

تو انسان کو چاہیے وہ خوش ہونے کی وجہ تلاش کرے اپنا ماضی اپنا کل بھلانے کی ہر ممکن

کوشش کرے۔ نور نے کہا تو ایمان کی گرفت کپ پہ مضبوط ہوئی۔

آپ کو پتا ہے بات کرنا اور اس پہ عمل کرنا یہ دونوں الگ الگ چیزیں ہیں بات تو ہر کوئی

کر سکتا ہے مگر اس پہ عمل کوئی کوئی کرتا ہے کیونکہ یہ ایک مشکل کام ہے کچھ چیزیں

ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

یہ بتاؤ کیا تم شروع سے اتنے سنجیدہ مزاج ہو؟ نور نے پوچھا

حالات نے بنا دیا ہے۔ یمان نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

تمہاری بات روزی سے پکی ہو گی ہے اگر ایسے میں وہ لڑکی تمہارے سامنے آئے تو تم کیا کرو گے؟ نور نے متجسس لہجے میں کہا

میں خوشی سے مر جاؤں گا۔ یمان کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولا

یمان۔ نور نے تنبیہ کی

میرے اندر اُن کے ملنے کی اُمید سالوں پہلے دم توڑ گئی تھی اور آپ کو پتا ہے میں نے کبھی اُن کا چہرہ نہیں دیکھا آٹھ سال ہو گئے ہیں پر میرے اندر صرف ایک بار ملنے کی خواہش ہے اُن کا چہرہ دیکھنے کی نہیں وہ جو بھی ہیں جیسی بھی ہو گی مجھے وہ جی جان سے قبول ہے مجھے اُن کی خوبصورتی سے کوئی غرض نہیں مجھے عشق ہے اُن کی پاکیزگی سے مجھے عشق ہے اُن کی حیا سے اُن کا ہر وقت احتیاط سے رہنا مجھے لگتا ہے میں پاگل ہو گیا ہوں کبھی سوچتا ہوں اُن کو بھولنے کی کوشش کرو مگر جب یہ خیال آتا ہے تو دل چاہتا ہے خود کو ختم کر ڈالوں۔ یمان کھوئے ہوئے انداز میں اپنی کیفیت بتانے لگا۔

خود پہ کنٹرول کرنا سیکھو ایمان خود کو ایسا بناؤ کہ تم کسی کے اشارے پہ نہ چلو تمہیں کسی کی خواہش نہ ہو بلکہ ہر ایک کو تمہاری خواہش ہو اپنی ذات کو کسی قلعے کی طرح مضبوط کرو تم چوبیس سال کے مضبوط جسامت کے مرد ہو ایسی کمزور کرنے والی باتیں تمہیں زیب نہیں دیتی۔ نور اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتی سمجھانے لگی۔

یہ باتیں سترہ سال کا ایمان کر رہا ہے آپ سے جس کی ساری خواہشات ایک خواہش پہ بھاری پڑ گئی تھی اور وہ تھی آروش شاہ کی محبت۔ ایمان نے جانے کتنے سال بعد اُس کا نام لیا تھا جس کو سن کر نور حیران ہوئی تھی۔

کالج لائیف والا ایمان چاہتا تھا اُس کو آروش شاہ کی توجہ ملے جب اُن کے ہاتھ میں کتابیں دیکھتا تھا نہ تو مجھے حد سے زیادہ جلن ہوتی تھی کیونکہ جب وہ کوئی کتاب پڑھتی تھی تو اُن کو آس پاس کے کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا تھا اور ایسی توجہ میں اپنے لیے چاہتا تھا چاہتا ہوں چاہتا ہوں گا پر کبھی انہوں نے مجھے ایسی توجہ نہیں تھی اُن کا تعلق سید گھرانے سے تھا میرا نہیں تو اس میں میری تو کوئی غلطی نہیں تھی نہ محبت اوقات دیکھ کر تو نہ کی جاتی نہ پھر میرے ساتھ ایسا کیوں ہو ایہ سوال مجھے ایک پل کے لیے بھی چین لینے نہیں دیتا اگر

میرے نصیب میں اُن کی محبت نہیں تھی تو پھر میرے دل میں محبت کا انوکھا احساس کیوں پیدا ہوا میں تو انجان تھا مجھے کیا خبر تھی ایسی محبتوں کی میرے لیے تو میری بہنیں اور والدین ہی سب کچھ تھے میری دُنیا اور میرا جنون تھا پاکستان کا مشہور سنگت بننا بس یہی تھا اور میں اس میں مگن تھا پھر میری زندگی میں وہ آئی تو سب کچھ بدل گیا جہاں ہر وقت میرے چہرے پہ مسکراہٹ کا بسیرا ہوتا تھا وہ مسکراہٹ بس ان کے لیے مخصوص ہوگی جب اُن پہ نظر نہیں پڑتی تھی تو بے سکونی سی محسوس ہوتی تھی میں مریضِ عشق بن گیا تھا جس کی دوا بہت مہنگی تھی اور میں ایک لا علاج بیماری کا مریض بن گیا۔ یمان جیسے اپنی باتوں سے خود کا مذاق اُڑا رہا تھا نور کافی پینا بھول کر یک ٹک یمان کا چہرہ دیکھنے لگی اُس کو بے اختیار یمان پہ ترس آیا جو مضبوط نظر آنے والا شخص مضبوط نہیں تھا۔

میں چلتا ہوں کافی تو ٹھنڈی ہوگی۔ یمان کافی کا کپ نور کے ہاتھ میں دیتا بولا

www.novelsclubb.com

گڈنائٹ۔ نور نے کہا

گڈنائٹ۔ یمان اتنا کہتا اپنے کمرے میں آیا۔

میڈیسن کہاں گی؟ یمان کمرے میں داخل ہوتا سائیڈ ٹیبل کے ڈرار کھول کر وہاں سے اپنی میڈیسن لینی چاہی مگر وہ نہیں تھی تبھی وہ اپنی پیشانی مسلتا ارمان کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

السلام علیکم سر۔ ارمان نے پہلی ہی بار میں بار کال ریسیو کرتا سلام کرنے لگا۔

میری میڈیسن کہاں ہیں جو تمہیں کہا تھا میرے کمرے کی سائیڈ ٹیبل کی ڈرار میں رکھنا۔ یمان کا سلام کا جواب دیئے بنا کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہلتا بے چینی سے پوچھنے لگا۔

سر وہ تو

کیا وہ تو جلدی بتاؤ مجھے ضرورت ہے اُس کی۔ یمان اُس کی بات کا ٹاپریشانی سے بولا

وہ سر دلاور نے کہا تھا آپ کو نہیں دینی۔ ارمان نے ہچکچاہٹ میں بتایا

www.novelsclubb.com

کیا مطلب نہیں دینی اُن کو بتایا کس نے تھا۔ یمان غصے سے پوچھنے لگا۔

مجھ سے پوچھا تھا۔ ارمان نے ڈر کر بتایا

تم سے پوچھا اور تم نے بتا دیا کیا کہنے ہے تمہارے جب میں نے ایک بار منع کر دیا تھا اُن کو میری پرسنل ایکٹویٹی کے بارے میں نہیں بتانا تو کیوں بتایا؟ یمان اُس پہ گرجا

سوری سر اُن کو آپ کی فکر رہتی ہے اور جو آپ میڈیسن لیتے ہیں وہ آپ کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں آپ ہر رات ایک کے بجائے دو تین ایک ساتھ نگل لیتے تھے تبھی سرد لا اور نے اُس کو اُٹھو الیا آپ کے کمرے سے۔ ارمان نے وضاحت دیتے کہا

کسی کام کے نہیں تم پتا نہیں میں نے کیوں تمہیں اپنے کام کے لیے ہائیر کیا ہے۔ یمان سخت لہجے میں اُس کو سُناتا کال بند کر گیا۔ دوسری طرف ارمان اپنے سیل فون کی اسکرین تکتارہ گیا۔

یمان اپنا موبائل بیڈ پہ پھینکتا اپنے کمرے سے نکلتا دلا اور خان کے کمرے کے پاس آ کر دروازہ نوک کیا۔

www.novelsclubb.com

یمان تم اس وقت خیریت؟ دلا اور خان دروازے کے پاس آ کر حیرت سے یمان سے پوچھنے لگے پھر ایک نظر پلٹ کر بیڈ پہ سوئی زوبیہ بیگم پہ ڈال کر وہ خود دروازہ بند کر کے باہر آئے۔

مجھے میری میڈیسن چاہیے جو آپ نے میرے روم سے اٹھوائی تھی۔ ایمان نے اپنے آنے کا مقصد بتایا

وہ تمہیں نہیں مل سکتی۔ دلاور خان نے سہولت سے انکار کیا

کیوں نہیں مل سکتی مجھے وہ چاہیے۔ ایمان بضد ہوا

دیکھو ایمان تمہیں پتا ہے وہ میں تمہیں کیوں نہیں دے رہا جانے کیوں تم اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو میں تم سے اتنا غافل جانے کیسے ہو گیا جو تم یہ میڈیسن پانچ سالوں سے یوز کر رہے ہو مجھے پتا ہی نہیں تھا وہ تو شکر ہے جو اُس دن ڈاکٹر نے مجھے بتایا میں نے ارمان کی خوب کلاس لی تبھی اُس نے مجھے بتایا۔ دلاور خان نے سنجیدگی سے کہا

ارمان کو میں نے منع کیا ہوا تھا میری ایسی کسی پر سنل ایکٹویٹی کا نہ بتائے وہ آپ کو مجھے پتا تھا آپ نے ایسا سلوک کرنا ہے پھر۔ ایمان ناراض لہجے میں بولا

ارمان تمہارا اسٹنٹ بعد میں ہے پہلے تمہارا ایک اچھا دوست ہے اس لیے ہماری طرح اُس کو بھی تمہاری پریشانی ہوتی ہے میں جانتا ہوں تم نے اُس کی کلاس لی ہوگی ذرہ خیال کیا کرو دو سے تین سال بڑا ہے وہ تم سے۔ دلاور خان نے اُس کو جھڑکا۔

کوئی بڑا نہیں مجھ سے سیم اتج ہے۔ یمان فورن سے بولا

بیٹا جی خود کو تم نے جو اتنا پہلوان بنا لیا ہے نہ اُس سے تمہاری عمر نہیں چھپ سکتی اس لیے

کوششیں بیکار ہیں۔ دلاور خان نے بھگور کر تیر مارا

مجھے آپ سے بحث نہیں کرنی مجھے میڈیسن چاہیے مجھے اُس کے بنا نیند نہیں آتی۔ یمان نے

زچ ہو کر کہا

وہ اس لیے کیونکہ تم نے خود کو اُس کا عادی بنا لیا ہے ایک دو دن نہیں کرو گے استعمال تو خود

ہی نیند آ جائے گی۔ دلاور خان نے ہری جھنڈی دیکھائی۔

آپ نہیں دینگے کہ تو موم کے پاس جاؤں گا یا پھر اسٹور سے بھی لے سکتا ہوں۔ یمان کا

لہجہ دھمکی آمیز ہو گیا۔

رات کے دو بجے کونسا اسٹور اوپن ہوگا؟ دلاور خان اُس کو تنگ کرنے لگے۔

ہوگا کوئی نہ کوئی۔ یمان نے کہا

چپ چاپ اپنے کمرے میں جاؤ چو کیدار دروازہ نہیں کھول رہا تمہارے لیے رات کا وقت ہے مجھے بھی سونے دو خود بھی سو جاؤ۔ دلاور خان جمائی لیتے بولے

میرے ساتھ زیادتی ہے۔ یمان نے احتجاج کیا۔

یہاں سے رائٹ جا کر فرسٹ نمبر پہ جو کمرہ ہے وہ تمہارا ہے وہاں جاؤ۔ دلاور خان اُس کی بات نظر انداز کر کے ہاتھ سے اشارے سے اُس کو اُس کا کمرہ بتانے لگے تو یمان ایک نظر اُن پہ ڈالتا جانے لگا جب دلاور خان نے اُس کو آواز دی۔

سنو یمان

جی۔ یمان رک گیا۔

یہ جو تم بوڈی وغیرہ کے چکر میں ڈوز لیتے ہو نہ اُس کو بھی ختم کرو ایسا نہ ہو پھر ہمیں تمہارے کمرہ کا دروازہ ہٹا کر بڑا سا گیٹ لگوانا پڑے۔ دلاور خان نے بڑے سنجیدگی سے کہا

البتہ اُن کی آنکھیں مسکرا رہی تھی۔

میں کوئی ڈوز نہیں لیتا دوسری بات میں یہاں آپ سے اپنی نیند کی دوائی لینے آیا تھا نہ کے آپ کے طعنے سُننے آپ نے تو حد ہی کر دی۔ یمان جھنجھلا کر کہتا چلا گیا۔ دلاور خان بھی ہنس کر اپنے کمرے میں آئے۔

کیا کہہ رہا تھا یمان؟ دلاور خان بیڈ پہ بیٹھے تو زوبیہ بیگم نے پوچھا جو جانے کب جاگ گئی تھی۔

کچھ خاص نہیں تم سو جاؤ۔ دلاور خان نے ٹالا مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ زوبیہ بیگم اُٹھ کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

اس وقت کونسی بات کرنی ہے؟ دلاور نے گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا

مجھے بہت عجیب خواب آیا تھا اس لیے بات کرنا چاہتی ہوں ابھی۔ زوبیہ بیگم نے کہا

www.novelsclubb.com

کہو میں سن رہا ہوں۔ دلاور خان نے کہا

تیس سال ہو گئے ہیں کیا آپ اپنا وعدہ بھول چکے ہیں۔ زوبیہ بیگم نے بس اتنا کہا تھا پھر دلاور خان ساری بات سمجھ چکے تھے۔

تیس سال سات ماہ پندرہ دن ہو چکے ہیں اور میں کچھ نہیں بھولا جہاں تم نے اتنا صبر کیا ہے وہاں کچھ اور کر لوں۔ دلاور خان نے کالج یکنم سنجیدہ ہو گیا تھا پہلے والی شوخی یکنم غائب ہو گی تھی۔

یمن اپنے کمرے میں آیا اُس نے سونے کی بہت کوشش کی پر نیند نہیں آئی تو وہ اٹھا وارڈروب کی جانب آیا وہاں اپنے پرسنل ڈرار کالا ک اوپن کیے اُس نے وہاں سے ایک ڈبہ نکالا جو ربن میں بند تھا۔ یمن اُس کو لیتا بیڈ پہ بیٹھ کر ربن کھول کر ڈبے کو کھولا تو اُس کی نظر اپنی مطلوبہ چیز پہ پڑی جو ریڈ کلر کی چٹ تھی۔ اُس کو دیکھ کر یمن کی آنکھوں کے سامنے وہیل لہرایا جب اُس نے پہلی بار اس چٹ کو ہاتھ میں پکڑا تھا جب اُس نے وہ چٹ پہ لکھی تحریر پڑھی تھی۔

www.novelsclubb.com

تمہاری آواز بہت خوبصورت ہے سُننے والا مسمرائز ہو جاتا ہے۔

پھر وہ دن یاد آیا جب اُس نے دوبارہ سے اس چٹ کو حاصل کیا تھا۔

اما ضی

یمان۔ فجر کی آواز پہ وہ یکدم پلٹا تھا

جی۔ یمان اپنی حالت پہ قابو پائے بولا

تم جا رہے ہو پر جلدی آنا ہمیں تمہاری ضرورت ہے میرے بیٹے کو بھی تمہاری ضرورت

ہے بہت۔ فجر نے نم لہجے میں اپنی گود میں موجود ایک سالہ یامین کو دیکھ کر اُس سے کہا

آپ اپنا اور یامین کا بہت خیال رکھیے گا پر میں اپنے آنے کی اُمید نہیں دلا سکتا آپ اور یامین

میرے ساتھ چلے مجھے یہاں وحشت ہوتی ہے۔ یمان بے بسی سے بولا

غلط کر رہے ہو۔ فجر نے اُس کو سمجھانا چاہا

کیا صحیح ہے اور کیا غلط ان سب سے اب میں بہت دور چلا آیا ہوں۔ یمان کہتا اُس کی گود

www.novelsclubb.com

سے یامین کو لیکر اُس پہ پیار کرنے لگا۔

تم پہ گیا ہے پورا تمہاری طرح اس کے گالوں پہ بھی ڈمپلز ہیں۔ فجر نے دونوں ماموں

بھانجے کو دیکھ کر کہا۔

دعا کیجیے گا قسمت میرے جیسی نہ ہو۔ یمان یا مین کا ماتھا چوم کر بولا تو فجر کو لگا جیسے اُس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

کیوں ایسی باتیں کر کے تیار ہے ہو۔ فجر نے افسوس سے کہا

میں چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ یمان یا مین کو فجر کی طرف بڑھا کر بولا

ایک چیز لینا بھول رہے ہو۔ فجر کی بات پہ یمان کے قدم تھمے تھے۔

کونسی چیز؟ یمان سوالیہ نظروں سے فجر کو دیکھنے لگا جواب میں فجر نے اپنی بند مٹھی یمان کی طرف بڑھا کر اُس کو کھولا۔

فجر کے ہاتھ میں وہ چٹ دیکھ کر یمان تیر کی تیزی سے اُس کے پاس آ کر وہ چٹ اپنے ہاتھ میں لے گیا تھا۔

www.novelsclubb.com
آپ کو کہاں سے ملی؟ یمان کا لہجہ اتنا اچانک خوشگوار محسوس کر کے فجر کا دل کٹ کے رہ گیا تھا۔

مجھے لگا تھا تم کوئی خاص ری ایکشن نہیں دو گے مگر اب معلوم ہوا تمہیں ابھی تک وہ یاد ہے
بھول کیوں نہیں جاتے اس کو۔ فجر نے کہا

شکر یہ آپ نے مجھے یہ دینے کے لیے۔ یمان اُس کی بات سرے سے نظر انداز کر گیا تھا۔

کیا تھا اُس لڑکی میں کیا ہے اس معمولی کاغذ کے ٹکڑے میں جو تمہارے چہرے پہ اچانک
رونق آگئی ہے مت بھولوں اُس نے تمہاری ہنستی بستی زندگی کو اجاڑا تھا۔ فجر نے اُس کو
حقیقت سے آگاہ کرنا چاہا

جس کو آپ معمولی سا کاغذ کا ٹکڑا بول رہی ہیں آپ کو نہیں پتا یہ میرے لیے کیا ہے کبھی
کبھی معمولی نظر آنے والی چیز انسان کے جینے کی وجہ بن جاتی ہے میری زندگی انہوں نے
نہیں اُجاری یہ سب میری قسمت میں تھا۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا

پتا ہے یمان جب میں نے اس چٹ کو تمہارے کمرے کی الماری میں دیکھا اس میں موجود
تحریر کو پڑھا تو میرا دل چاہا اس کو آگ لگا دوں پر پھر پتا نہیں کیوں نہیں جلایا۔ فجر کی بات پہ
یمان کے چہرے پہ اُداس مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔

میرے پاس بس یہ ایک چیز ہے نشانی کے طور پہ۔ یمان نے کہا

فریم کروا کر دیوار پہ چسپاں کر دوں۔ فجر نے طنزیہ کیا۔

ضرورت پڑی تو ضرور۔ یمان نے جواب کہا۔

حال!

ایک آنسو یمان کی آنکھ سے نکل کر اُس چٹ پہ پڑا تو یمان نے فورن سے آہستہ سے اُس کو صاف کیا اُس کو ڈر لگنے لگا کہیں تحریر مٹ نہ جائے۔

آپ چاہے میری قسمت میں نہیں تھی مگر میرے دل میں آپ کے علاوہ نہ کوئی ہے اور نہ کوئی کبھی آئے گا میں نے بس ایک لڑکی سے عشق کیا ہے اور وہ آپ ہیں آپ کے علاوہ کسی اور چاہنا کسی اور کو سوچنا میں حرام سمجھتا ہوں۔ چٹ پہ موجود آروش نام پہ اپنا ہاتھ پھیرتا یمان تصور میں اُس سے مخاطب ہوا۔



رات کے پہر آروش کی آنکھ کھلی تو اُس نے اپنے کمرے کی لائٹ آن کر کے وقت دیکھا جہاں رات کے تین بج رہے تھے وقت دیکھ کر اُس نے گہری سانس بھر کر بیڈ سے اٹھ کر

واشروم کی طرف بڑھی وضو کرنے کی نیت سے۔ وضو کرنے کے بعد وہ جائے نماز لیتی
تہجد نماز کی نیت کر کے مُسلے پہ کھڑی ہو گی۔

دعا کا وقت آیا تو اُس نے اپنے ہاتھ کھڑے کیے اُس کی آنکھوں سے آنسو زار و قطار بہنے لگے
تھے جس سے لاپرواہ وہ اپنے ہاتھوں کو بس دیکھے جا رہی تھی۔

یا اللہ مجھے معاف کر دے۔ پانچ منٹ بعد اُس کے ہونٹ پھڑ پھرائے۔

میں بہت گنہگار ہوں پلیز یا اللہ مجھے معاف کر دے میری سوچوں کو میرے اختیار میں
کر دے میں کسی نامحرم کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتی میرے اللہ مجھے اس گناہ سے
بچالے آپ جانتے ہیں سب جانتے ہیں میرے اندر ایک پچھتاوا تھا اُس کی موت کا جواب
ختم ہو گیا ہے کیونکہ وہ زندہ ہے مجھے اُس سے نفرت سے آپ پلیز اُس کو میرے خیالوں
سے باہر کر دے میں نفرت میں بھی اُس کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتی آپ پلیز مجھے
ایسا بنا دے جیسا آپ چاہتے ہیں میری سوچ کو پاک کر دے تاکہ کسی نامحرم کا خیال میرے
دماغ میں نہ آئے میں اپنا مقام جانتی ہوں میں یہ بھی جانتی ہوں میرا تعلق کس خاندان
سے ہے یا اللہ جس طرح آپ نے مجھے نماز پڑھنے کی قرآن پڑھنے کی توفیق دی ہے ٹھیک

اُسی طرح مجھ میں اتنی ہمت پیدا کرے جو میں کوئی غلط خیال اپنے دماغ میں نہ لاؤں بیشک آپ ہر چیز پہ قادر ہے۔ آروش روتے ہوئے دعا مانگنے کے بعد اٹھ کر واپس اپنے بیڈ پہ آکر لیٹ گی تھی اُس کو پتا تھا اب ساری رات جاگ کے گزارنی ہے کیونکہ نیند کو تو اُس کے پاس آنا نہیں۔

ایک طرف دور اسلام آباد میں ایمان مستقیم رات کے وقت اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑا آسمان میں موجود چاند کو دیکھ رہا تھا تو دوسری طرف اپنے گاؤں کی حویلی میں موجود آروش جاگ کر رات گزار رہی تھی۔



شازل اور ماہی کو شہر پہنچتے وقت کافی دیر ہو چکی تھی شازل اُس کو گھر چھوڑتا خود کسی کام سے باہر چلا گیا تھا جس پہ ماہی پورے گھر کا جائزہ لینے لگی جو تین کمروں پہ مشتمل ایک خوبصورت سا اپارٹمنٹ تھا بڑا ساٹی وی لاؤنج تھا عین پاس شاید بیٹھک کی جگہ تھی جس کو ڈرائینگ روم کا نام دیا ہوا تھا ماہی نے پورا گھر چیک کر لیا تھا تینوں کمرے لاکڈ تھے ڈرائینگ روم تک کا دروازہ بھی بند تھا طویل سفر کرنے کے بعد اُس کو تھکاوٹ محسوس

ہور ہی تھی تبھی لاؤنج میں موجود صوفے پہ بیٹھ کر سنازل کے آنے کا انتظار کرنے لگی عبایا
اُس نے کب کا اُتار دیا تھا اب وہ سادہ سے گلابی کلر کے شلووار قمیض میں ملبوس تھی
پتا نہیں کب آئے گے اتنی رات ہو گئی ہے یہ بھی نہیں سوچا ایک عدد بیوی کو گھر میں اکیلا
چھوڑ آیا ہوں جو یہاں پہلی بار آئی ہے۔ کافی دیر تک سنازل کو نہ آتا دیکھ کر ماہی نروٹھے پن
سے بڑبڑائی ایک تو اب اُس کی کمر تک اکڑ گئی تھی۔

صوفے پہ سو جاتی ہوں۔ ماہی اپنے پیر سیدھے کرتی صوفے کو اپنا بیڈ بنا لیا تھکن کی وجہ سے
جلدی ہی نیند نے اُس کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

ماہی

ماہی

اُٹھو شاہاش یہاں کیوں سو رہی ہوں۔ سنازل کھانے پینے کا سامان لایا تھا تو اُس کی نظر بے
آرامی سے صوفے پہ سوئی ماہی پہ پڑی تبھی وہ شاپرز ٹیبل پہ رکھتا ماہی کو جگانے لگا۔

آپ۔ ماہی نے اپنی آنکھیں کھولی تو سنازل کو خود پہ جھکا پایا تو فوراً سے اٹھ بیٹھی۔

ہاں میں کھانا لایا تھا تمہیں بھوک لگی ہوگی۔ سنازل نے بتایا

آپ نے بہت دیر کر دی۔ ماہی ڈوپٹہ اچھے سے کندھوں پہ ڈالتی سنازل سے پوچھنے لگی۔

ہاں یار بس دیر ہوگی تم بیٹھو یہاں میں کچن سے پلیٹس لاتا ہوں۔ سنازل نے کہا

مجھے بتائے میں لیکر آتی ہوں۔ ماہی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تم بیٹھو میں لاتا ہوں۔ سنازل اُس کو بیٹھنے کا اشارہ کرتا خود کچن کی جانب گیا۔

میں نے اپنے ایک دوست سے کہا ہے کچھ دن تک ملازمہ کا بندوبست ہو جائے گا۔ سنازل

واپس آتا ماہی کو بتانے لگا۔

ملازمہ کیوں؟ ماہی نے حیرت سے پوچھا

www.novelsclubb.com

میں تو دن میں زیادہ تر باہر ہوتا ہوں تمہیں اگر کوئی کام ہو تو اُس سے کہنا اور وہ ساتھ ہوگی

تو تمہیں یوں اکیلے رہنے میں بوریت بھی نہیں ہوگی پہلے سوچا حویلی میں سے کسی ملازمہ کو

لاؤں پھر اپنا خیال جھٹک دیا۔ سنازل پلیٹس لگاتا بتانے لگا۔

نہیں مجھے کسی ملازمہ کی ضرورت نہیں۔ ماہی نے انکار کیا۔

کیوں ضرورت نہیں تمہارے سارے کام وہ کیا کر دیا کرے گی تمہیں پتا ہے حریم کے پاس بھی ایک کام والی ہے جو اُس کے سارے کام کر دیتی ہے نورنازلین کے پاس بھی ہے آروش کے پاس تو بچپن سے ہوتی تھی ایک پر پتا نہیں کیوں وہ ملازمہ غائب ہو گی پھر اُس کے بعد میں نے آروش کے پاس کسی ملازمہ کو نہیں دیکھا۔ شازل تفصیل سے سب کچھ اُس کو بتانے لگا اور ساتھ کھانا کھانے کی شروعات بھی کرنے لگا۔

آپ کے یہاں حویلی میں تو ملازموں کی فوج ہے پر مجھے اپنا کام خود کرنے کی عادت ہے یہاں میں آپ کا اور اپنا کام کر لوں گی مجھے اچھا لگے گا۔ ماہی نے مسکرا کر کہا

مرضی ہے تمہاری۔ شازل نے زیادہ فورس نہیں کیا

آپ ویسے کیا کام کرتے ہیں؟ ماہی کو اچانک خیال آیا تو پوچھا

میں مونا ریسٹورنٹ میں ویٹر کی جاب کرتا ہوں۔ شازل نے سنجیدہ لہجے میں بتایا تو ماہی کھانا بھول کر حیرت سے شازل کو دیکھنے لگی جو سکون سے پانی پی رہا تھا

واقعہ؟ ماہی کو یقین نہیں آیا

ہاں کیوں کیا ویٹر کی جاب کرنے میں کوئی قباحت ہے؟ سنازل نے پوچھا

نہیں پر وہ جاب آپ کرتے ہیں؟ ماہی کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

ہاں تمہیں میرا گھر دیکھ کر لگ نہیں رہا میں کتنا غریب بندہ ہوں۔ سنازل کو ماہی کا حیرانگی سے بھرا چہرہ دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔

آپ کا یہ اپارٹمنٹ بہت خوبصورت ہے آپ غریب تو نہیں بلکہ آپ کا تعلق بہت اونچے خاندان سے ہیں آپ شہباز شاہ کے بیٹے ہیں جو گاؤں کے سر بیچ ہیں۔ ماہی نے جلدی سے کہا

بلکل میں شہباز شاہ کا بیٹا ہوں مگر مجھے اپنی زندگی اپنے طریقے سے گزارنا پسند ہے مجھے کسی کا پابند ہونا اچھا نہیں لگتا میں یہاں رہتا ہوں کیوں رہتا ہوں اس لیے کیونکہ یہاں کوئی مجھے روک ٹوک نہیں کرتا یہاں ایسے کوئی اصول نہیں جن کو دیکھ کر میرا دل خراب ہو مجھے ایڈوینچر سے بھری زندگی پسند ہے جو مجھے چاہیے اور وہ گاؤں میں نہیں یہاں میسر ہے میں اگر گاؤں میں رہوں گا تو لالہ کی طرح زمینے کی دیکھ بھال کرنے ہوگی ڈیرے پہ جانا ہوگا لوگوں کے مسائل سُننا پڑے گے کیونکہ میں شہباز شاہ کا بیٹا ہوں پھر فیصلہ مجھے وہ کرنا

پڑے گا جو بڑا آدمی ہو گا کوئی غریب آدمی کا ہو گا تو ہم اُسے غلط قرار دینگے سیدھی بات یہ ہے مجھے زمینوں کی دیکھ بھال کرنا پسند نہیں کچھ سال بعد نئے سرینچ کا فیصلہ ہو گا لالہ نے انکار کر دیا ہے میں نہیں چاہتا وہاں کوئی میرا نام لے تبھی میں گاؤں سے دور رہتا ہوں کیونکہ جب وقت آئے گا کوئی بھی سرینچ پہ میرا نام نہیں لے گا میں نے گاؤں والوں کے لیے کیا ہی کیا ہے مجھے اپنی اس زندگی سے پیار ہے جو میں جی رہا ہوں یہاں سکون ہے۔ شازل کھانے سے ہاتھ اٹھاتا سنجیدگی سے بتانے لگا۔

آپ کی ہر بات ٹھیک مگر آپ ویٹر کی جاب کیسے آپ تو بہت پڑھے لکھے ہیں میں نے تو سنا تھا آپ اور آپ کے بھائی آکسفورڈ یونیورسٹی میں پڑھے ہیں۔ ماہی نے کہا تو شازل کا قہقہہ نکل گیا۔

ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہی پو آر سو کیوٹ مطلب تم کیا واقع اتنی معصوم ہو میں نے تو ایسے ہی جسٹ مذاق تم سے کہا۔ شازل اپنی جگہ سے اٹھ کر اُس کے گال کھینچ کر بولا تو ماہی اپنی جگہ چور سی ہو گئی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 24

کمرے سب لو کڈ ہیں اور مجھے سونا ہے۔ کھانے سے فارغ ہو کر ماہی نے سنازل سے کہا میں کھولتا ہوں آج ہم روم شیئر کرتے ہیں کیونکہ باقی کے جو دو کمرے ہیں اُن کی صفائی نہیں ہوئی اور سامان بھی کوئی نہیں کل میں فرنیچر کا بندوبست کر لوں گا۔ سنازل نے کہا تو کیا ہم الگ الگ رومز میں رہے گے۔ ماہی نے پوچھا ہاں کیونکہ حویلی میں تو مجبوری تھی یہاں تو ایسا کچھ نہیں۔ سنازل نے عام انداز میں کہا اور ایک کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

www.novelsclubb.com

اچھا۔ ماہی کا دل اُداس ہو گیا تھا اُس کا دل اچانک سے ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا اُس کو یہ بات تکلیف پہنچا رہی تھی کہ سنازل اُس کو ایک موقع تک نہیں دے رہا تھا چاہے جیسے بھی

جن بھی حالات میں اُن کی شادی ہوئی تھی پر شادی تو ہوئی تھی نہ شریعت کے حساب سے وہ میاں بیوی تھے پر یہ بات شاید سنازل جان کر بھی نظر انداز کر رہا تھا۔

ماہی۔ سنازل نے کمرے سے آواز دی تو وہ اپنی سوچو کی دُنیا سے باہر آئی۔

جی آتی ہوں۔ ماہی خود کو کمپوز کرتی کمرے میں داخل ہوئی جہاں بیڈ پہ سنازل بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا موبائل میں مصروف تھا۔ ماہی خاموشی سے چلتی بیڈ کی ایک سائیڈ پہ آتی کروٹ بدل کر لیٹ گی پھر کچھ سوچ کر اُس نے اپنا رخ سنازل کی طرف کیا جو موبائل میں جانے کیا کر رہا تھا۔

آپ کو لائف پارٹنر کیسی پسند ہیں؟ ماہی کے چانک سوال پہ سنازل چونک کر اُس کو دیکھنے لگا۔

یہ کیسا سوال ہے۔ سنازل اپنا سیل فون سائیڈ ٹیبل پہ رکھتا اُس کی جانب متوجہ ہوا۔ ماہی نے سنازل کو سیل فون رکھتے دیکھا تو اُس کو خوشی ہوئی کہ وہ اُس کی بات عدم دلچسپی سے نہیں بلکہ دلچسپی سے سن رہا ہے۔

مطلب آپ نے شادی کے حساب سے کسی لڑکی کو آئیڈیل ایز کیا ہو گا نہ۔ ماہی نے سمجھانا چاہا

نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا۔ سنازل اتنا بتا کر اُس کی طرف کروٹ لیکر لیٹ گیا۔ کیوں؟ ماہی کو حیرت ہوئی۔

تم حیران بہت ہوتی ہو۔ سنازل نے شرارت سے اُس کی ناک دبائی۔

بتائے نہ کیوں نہیں سوچا۔ ماہی نے بے چینی سے پوچھا۔

کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا شادی کرنا میری زندگی کی ڈکشنری میں شادی کرنا نہیں تھا۔ سنازل نے بتایا

یہ کیا بات ہوئی شادی تو ہر کوئی کرتا ہے۔ ماہی کو سمجھ نہیں آیا

www.novelsclubb.com

مجھے نہیں تھا پسند شادی کرنا۔ سنازل بیزار شکل بنائے بولا

کیا آپ کو کوئی پسند تھی جو آپ کو نہیں ملی تو آپ نے شادی کا خیال اپنے ذہن سے نکال

دیا؟ ماہی نے غور سے سنازل کا چہرہ دیکھا

مجھے کبھی کوئی لڑکی پسند نہیں آئی اگر آتی تو میں ڈنکے کی چوٹ پہ اُس سے شادی

کرتا۔ شازل مضبوط لہجے میں بولا

کیسے مطلب خاندان کی لڑکیاں تو آپ نے دیکھی نہیں ہوتی پردہ جو ہوتا ہے اور اگر آپ کو

خاندان سے باہر کی لڑکی پسند آتی تو وہ کیسے آپ سے ملتی آپ کے یہاں تو خاندان سے یا

ذات سے باہر شادیاں نہیں ہوتی نہ؟ ماہی متجسس لہجے میں بولی

ہاں پراگر پسند آتی تو میں اُس کو پالیتا کسی اور کے لیے چھوڑتا نہیں۔ شازل سکون سے کہتا

سیدھا لیٹ گیا۔

اچھ

اب سو جاؤرات بہت ہوگی ہے باقی کی باتیں پھر کبھی ہوگی۔ ماہی کچھ کہنے والی تھی جب

شازل نے بیچ میں اُس کو خاموش کروادیا جس پہ ماہی نے منہ بنا لیا۔



حریم بی بی آپ کو ڈرید شاہ ہال میں بلا رہے ہیں۔ حریم کتاب کی ورق گردانی کرنے میں

مصروف تھی جب ملازمہ نے کمرے میں آکر اطلاع دی

ٹھیک ہے آپ جائے ہم آتے ہیں۔ حریم کتاب سائیڈ پہ کرتی اچھے سے ڈوپٹہ پہن کر بولی۔

جی ٹھیک ہے۔ ملازمہ اتنا کہتی واپس چلی گی

السلام علیکم۔ ڈرلا۔ حریم ہال میں آتی مسکرا کر سلام کرنے لگی
وعلیکم السلام آؤ بیٹھو۔ ڈرید نے کہا تو وہ اُس کے ساتھ والے صوفے پہ براجمان ہوئی۔

آپ کو کوئی کام تھا؟ حریم نے پوچھا

بنام کے بات نہیں ہو سکتی کیا؟ ڈرید نے شرارت سے پوچھا

ہو سکتی ہے بلکل یہاں ہم آپ سے ہی تو بات کرتے ہیں۔ حریم نے مسکرا کر کہا

تمہاری رزلٹ کے آنے کی ڈیٹ اناؤس ہوئی ہے؟ ڈرید نے پوچھا۔

ابھی تک تو نہیں ہوئی شاید ایک دو دن تک آجائے۔ حریم نے بتایا

ہممم ٹھیک میں نے کچھ یونیورسٹیز دیکھی ہے تم بتانا

سچ دُر لا ہمیں تو پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروانا ہے لاہور میں کتنا پیارا شہر ہے

نہ۔ دُریدا بھی بتا ہی رہا تھا جب حریم پر جوش ہوتی اُس کی بات کاٹ کر بولی

لاہور یہاں سے بہت دور حریم اور میں تمہیں اتنا دور نہیں بھیج سکتا سنازل اسلام آباد میں

ہے اور اب تو اُس کے ساتھ اُس کی بیوی بھی ہے اس لیے میں تمہیں وہاں بھیجوں گا تاکہ

مجھے بھی تسلی ہو۔ دُرید نے سنجیدگی سے کہا

اچھا ٹھیک ہے ہمیں کوئی اعتراض نہیں اسلام آباد میں پھر ہمیں مری بھی جائے گے سنا

ہے وہاں بہت ٹھنڈ ہوتی ہے۔ حریم نے فورن سے فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا کیونکہ اسلام

آباد جانے میں اُس کو کوئی مسئلہ نہیں ہو ہاسٹل سے اچھا تھا وہ گھر میں رہتی وارڈن کی کوئی

روک ٹوک بھی نہ ہوتی۔

تمہارا رزلٹ آجائے پر مجھے کوئی اور بات بھی کرنی تھی۔ دُرید اصل بات پہ آیا

جی کہے۔ حریم فورن متوجہ ہوئی۔

تابلش کو جانتی ہو؟ دُرید نے پوچھا

آپ کے کزن؟ حریم نے جیسے نکال گایا۔

ہاں وہی۔ دُرید نے پوچھا

ہم انہیں کیسے جان سکتے ہیں۔ حریم کی بات پہ دُرید نے اُس کو گھورا

آپ کے کزن تو ایسے کہا جیسے بہت اچھے سے جانتی ہو اُسے۔ دُرید نے سر جھٹک کر کہا ہمیں بس اُن کا نام معلوم ہے کیونکہ وہ آپ کے کزن ہیں۔ حریم نے کندھے اُچکا کر کہا اماں سائیں سے خالہ جان نے تمہارا رشتہ مانگا ہے انہیں تم پسند ہو اور وہ تمہیں تابش کی دولہن بنانا چاہتے ہیں۔ دُرید کی بات کسی بم کی طرح اُس کے سر پہ گری تھی حریم کی مسکراہٹ یکدم غائب ہوئی تھی وہ بے یقین اور حیرت کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ دُرید کا چہرہ دیکھنے لگی اُس کے تاثرات نوٹ کرتا دُرید سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچ گیا۔ کیا تمہیں اعتراض ہے۔ دُرید نے اندازہ لگایا

www.novelsclubb.com
جی بلکل ہمیں اعتراض ہے۔ حریم اپنی جگہ سے اُٹھتی دُرید سے بولی اُس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا دُرید کی بات اُسے پریشانی میں مبتلا کر گئی تھی۔

پر کیوں تابش بہت اچھا لڑکا ہے۔ دُرید نے سمجھانا چاہا

ہمیں کوئی غرض نہیں کسی کے اچھے ہونے سے ہمیں ابھی شادی نہیں کرنی۔ حریم کی آواز بھر آئی تھی جس کو محسوس کر کے ڈرید پریشان ہوا۔

تمہاری پڑھائی پہ کوئی اثر نہیں پڑے گا اس لیے اُس کے لیے تم پریشان نہ ہو۔ ڈرید کو لگا شاید وہ ابھی پڑھنا چاہتی ہے تبھی اُس کو تسلی کروانے لگا۔

ہمیں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنی۔ حریم اتنا کہتی اپنے کمرے کی طرف بھاگی پیچھے ڈرید پریشانی سے اُس کے رد عمل کے بارے میں سوچنے لگا اُس کو اندازہ نہیں تھا حریم اتنا شدید قسم کار د عمل دے گی۔

اپنے کمرے میں آکر حریم اوندھے منہ بیڈ پہ لیٹ کر رو پڑی۔

ہمیں نہیں کرنی کسی سے شادی وہ ہم سے ایسی بات کیسے کر سکتے ہیں۔ حریم ہچکی کے

درمیان بڑبڑائی۔ www.novelsclubb.com



تم آج پھر آگئے۔ فجر نے دوسرے دن ارمان کو دیکھا تو اُس کو حیرت ہوئی کیونکہ وہ جب بھی آتا تھا ایک یا دو ماہ بعد آتا تھا وہ بھی یمان کے کام سے اور آج اتنی جلدی اُس کا آنا سمجھ نہیں آیا۔

یامین سے ملنے آیا تھا وہ اُس کے اسکول کی چھٹیاں ہیں نہ۔ ارمان نے کہا

یامین گھر پہ نہیں۔ فجر نے بتایا

کہاں گیا ہے وہ؟ ارمان نے جاننا چاہا

تم سے مطلب۔ فجر نے اُس کو گھورا

جی ظاہر ہے مطلب ہے ملنے جو آیا ہوں اتنی دور سے۔ ارمان نے معصوم شکل بنائی

لگتا ہے یمان نے تمہیں کام سے نکال دیا ہے ویلے ہو اب تبھی یہاں وہاں گھومتے رہتے

www.novelsclubb.com

ہو۔ فجر نے تُکا لگایا۔

ایسی کوئی بات نہیں میری جا ب ہے۔ ارمان نے فخریہ بتایا

تو وہاں جاؤ یہاں تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔ فجر نے اتنا کہہ کر دروازہ بند کرنا چاہا

میں یا مین سے ملنے آیا ہوں آپ پلیز اس کو تو بلوائے۔ ارمان نے جلدی سے دروازے کے درمیان اپنا پیر رکھا

یہ کیا بد تمیزی ہے۔ فجر ناگواری سے بولی

بد تمیزی کہاں میں تو بس یا مین کا پوچھ رہا تھا وہ مجھے مس کر رہا ہوگا۔ ارمان نے دروازے کے درمیان اپنا پیر ہٹایا۔

وہ عجنسی لوگوں کو یاد نہیں کرتا اس لیے تم جاؤ دوبارہ یہاں مت آنا۔ فجر نے دو ٹوک انداز میں کہا

چلا جاؤں گا پر اتنا تو بتادے یا مین ہے کہاں؟ ارمان کی سوئی ایک ہی جگہ پہ اٹکی ہوئی تھی۔

عیشا کے پاس گیا ہے۔ فجر نے زچ ہوتے بتایا

عیشا کون؟ ارمان نا سمجھی سے پوچھنے لگا

میری بہن۔ فجر نے دانت پیس کر بتایا

او اچھا میرے ذہن سے نکل گیا آپ اُن کا ایڈریس بتادے میں لیکر آتا ہوں یا میں

کو۔ ارمان اپنے سر پہ ہاتھ مار کر بولا

میں یمان سے کہوں گی تم بہت تنگ کرتے ہو۔ فجر نے اُس کو دھمکی دی تو ارمان کا منہ کھلا

کا کھلا رہ گیا۔

میں نے کب آپ کو تنگ کیا۔ ارمان نے احتجاجاً کہا

ابھی کیا کر رہے ہو؟ فجر نے جتایا

میں تو بس یا میں کا پوچھ رہا تھا۔ ارمان نے کہا

یا میں عیشا کی طرح رہے گا دو دن تک سُن لیا اب جاؤ۔ فجر نے جان چھڑوانی چاہی

تو کیا آپ یہاں اکیلی ہوتی ہیں۔ ارمان نے دوسرا سوال کیا۔

www.novelsclubb.com

اب اگر تم یہاں سے نہیں گئے تو میں تمہارا اپنا سر دیوار پہ مار دوں گی۔ فجر نے وارن کیا

میں جاتا ہوں پھر آؤں گا۔ ارمان اُس کی دھمکی پہ سٹپٹایا۔



آروش تم سے بات ہو سکتی ہے؟ دُرید آروش کے کمرے کا دروازہ نوک کر کے اُس سے

بولا

جی لالہ ضرور آپ بتائے۔ آروش نے مسکرا کر اندر آنے کی اجازت دی۔

کیا تمہیں پتا ہے تابش کا رشتہ حریم کے لیے آیا ہے؟ دُرید نے پوچھا

جی اماں سائیں سے سرسری سے بات ہوئی تھی اس موضوع پہ۔ آروش نے بتایا

میں نے حریم سے بات کی وہ کافی ڈسٹرب ہو گئی تھی کل سے اپنے کمرے سے نہیں نکلی تم

اُس سے بات کرو جا کر اُس کو سمجھاؤ۔ دُرید نے کہا

لالہ آپ کو نہیں لگتا حریم ابھی بہت چھوٹی ہے وہ شادی جیسی بڑی زمینداری پوری نہیں

کر سکتی۔ آروش نے اُس کی بات سن کر کہا

اماں سائیں بصد ہے اور میں اُن کی ضد کے آگے مجبور ہوں۔ دُرید اپنی پیشانی مسلتا پریشان

کن لہجے میں بولا

آپ بھی اس رشتے سے مطمئن نظر نہیں آرہے۔ آروش غور سے دُرید کے تاثرات جانچتے
کہا

میں چاہتا ہوں حریم اپنی پڑھائی پوری کرے وہ بہت معصوم ہے ابھی اُس کا بچپنا نہیں گیا
ایسے میں شادی کروانا سراسر بے وقوفی اور اُس کے ساتھ نا انصافی ہے۔ دُرید نے کہا
میں حریم سے بات کروں گی وہ ضرور میری بات کو سمجھے گی۔ آروش نے کچھ سوچ کر کہا
ٹھیک ہے تم ضرور اُس سے بات کرنا ہم اُس کا بھلا چاہتے ہیں۔ دُرید نے کہا

حریم۔ آروش حریم کے کمرے میں آئی تو اُس کو کھڑکی کے پاس اُداس کھڑا پایا۔

جی۔ حریم نے اُس کی طرف اپنا رخ کیا۔

www.novelsclubb.com

تم روئی ہو؟ آروش نے اُس کی سرخ آنکھیں دیکھی تو فکر مند ہوئی۔

آپی ہمیں شادی نہیں کرنی آپ پلیز سب کو بتائے۔ حریم آروش کے گلے لگتی روتے

ہوئے اُس سے بولی

پر کیوں میں تو یہاں تمہیں بتانے آئی ہوتابش بہت اچھا ہے تمہیں بہت خوش رکھے گا
سب سے بڑی بات اُس کو لالہ نے تمہارے لیے پسند کیا ہے تو وہ کیسے غلط ہو سکتا
ہے۔ آروش نے نرمی سے کہا تو حریم فورن سے اُس سے الگ ہوئی۔

ہمیں نہیں کرنی شادی آپ سب زبردستی کیوں کر رہے ہیں اگر ہم آپ پہ بوجھ ہیں تو
بتادے ہم چلے جائے گے اپنے بابا کے یہاں۔ حریم اپنے آنسو صاف کرتی آروش سے بولی
یہ بات تم نے سوچ بھی کیسے لی تم ہم پہ بوجھ ہو۔ آروش کے کچھ کہنے سے پہلے دُرید شاہ کا
دروازے کے پاس کھڑا حریم سے بولا
تو ہمیں اور کیا سوچے یہ اچانک آپ سب کو ہماری شادی کا خیال کیسے آگیا۔ حریم نے رخ
موڑ کر کہا آروش نے دُرید کو دیکھ کر باہر جانا سمجھا اس لیے وہ چلی گئی۔

شادی تو ایک نہ ایک ہر لڑکی کی ہوتی ہے نہ اب جب تمہاری کرنا چاہتے ہیں تو تم اتنا اور
ایکٹ کیوں کر رہی ہو۔ دُرید نے کہا

ہم اوورری ایکٹ نہیں کر رہے۔ حریم نے فورن سے کہا

دیکھو حریم تم ہم سب کو عزیز ہو تمہیں نہیں پتا میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں شاید آروش سے بھی زیادہ میں نے تمہارے لیے اگر شادی کا فیصلہ لیا ہے تو سوچ سمجھ کر دیا ہے۔ دُرید اُس کا رخ اپنی جانب کیے بولا

اگر آپ ہم سے اتنی محبت کرتے ہیں تو خود کیوں شادی نہیں کر لیتے ہم سے۔ حریم کی بات سن کر دُرید پھٹی پھٹی نظروں سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگا جو آنکھوں میں اُمید کے جگنو لیے اُس کے وجیہہ چہرے پہ نظر جمائے ہوئے تھی۔



آپ ناراض ہیں مجھ سے؟ ارمان اسٹوڈیو آتا ایمان سے بولا جو آج اپنا نیو سونگ رکارڈ کروانے والا تھا۔

کیا مجھے نہیں ہونا چاہیے۔ ایمان اپنے گٹار کا جائزہ لیتا اُس سے پوچھنے لگا۔ مجھے دلاور سرنے حکم دیا تھا۔ ارمان نے وضاحت دی۔

کل تم کہاں تھے؟ ایمان کے اچانک ایسے سوال پہ ارمان چونک پڑا۔ میں یہی تھا۔ ارمان نے گڑ بڑا کر کہا۔

اسلام آباد میں تو نہیں تھے دو دن سے۔ یمان نے سرسری لہجہ اپنایا

مجھے کہاں جانا ہے یہی ہوتا ہوں۔ ارمان نے جلدی سے کہا

تم بتانا نہیں چاہتے تو وہ الگ بات ہے ورنہ میں جانتا ہوں تم دو دن سے کراچی تھے کل

رات اسلام آباد پہنچے ہو۔ یمان کی بات پہ ارمان نے اپنا سر جھکا لیا۔

سر وہ

سب تیاریاں ہو گئی ہے میں چلتا ہوں رکارڈنگ کے بعد مجھے ضروری کام ہے بہت۔ یمان

اُس کی بات ان سنی کرتا چلا گیا تو ارمان اُس کے پیچھے گیا۔

سر یہ لائنز کچھ ایکسٹر ہے۔ یمان گٹار لیکر بیٹھا تو ایک لڑکی اُس کے پاس آئی۔

ہمم۔ یمان اُس کے ہاتھ سے پیپر لیکر بس اتنا بولا

www.novelsclubb.com

اور گانا گانے کی جگہ پہ کھڑا ہو گیا تو اُس کے ایک ساتھ نے گٹار اُس کی جانب بڑھایا تو یمان

گہری سانسیں اندر کھینچتا گٹار کی تاروں کو چھیرتا گانا گانے کی شروعات کرنے لگا۔

یاروں سب دعا کرو۔

یاروں سب دعا کروں

مل کر فریاد کروں

دل جو چلا گیا ہے

اُسے آباد کروں

یاروں تم میرا ساتھ دو ذرہ

ارمان جو ایمان کے پیچھے آتا اُس سے بات کرنے والا تھا مگر یہاں ایمان کو مصروف دیکھتا اپنا
سامنہ لیکر رہ گیا وہ جانتا تھا ایمان اُس سے ناراض ہے بہت زیادہ تبھی اُس کی بات سُننے بنا
یہاں آگیا تھا ورنہ جب بھی اپنے کسی گانے کی رکارڈنگ کرواتا تو اُس کو ساتھ ضرور لیکر
جاتا تھا۔

حالِ دل از رِمشا حسین

تجھے دیکھا سانسیں مجھے آتی جب کم

دھڑکن رُک گی نکلے نہ دم

خدا بے سوڑے مگھرے بناتا ہے جی کم

مر مٹے تجھ پر بھول گئے ہم

دل گیا دل گیا لے گیا صنم

اُسے دیکھا سانسیں مجھے آتی جب کم

دھڑکن رُک گی نکلے نہ دم

دل گیا دل گیا لے گیا صنم

اُسے دیکھا سانسیں مجھے آتی جاتی جب کم

دھڑکن رُک گی نکلے نہ دم

دل گیا دل گیا لے گیا صنم

تجھے دیکھا سانسیں مجھے آتی جب کم

دھڑکن رُک گی نکلے نہ دم

گاناگانے کے وقت ہمیشہ کی طرح اُس کے سامنے آروش کی آنکھوں کا سایہ لہرایا تھا جس سے وہ چاہ کر بھی خود کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔



دردِ جدائی میرے دل وچ بھر دیا
ہائے۔

دردِ جدائی میرے دل وچ بھر دیا

میٹھی میٹھی نظروں نے جادوں کیسا کر دیا

میٹھی میٹھی نظروں نے جادوں کیسا کر دیا

یمن کو وہیل یاد آیا جب اچانک سے اُس کی ٹکڑا روش سے ہوتے ہوتے رہ گئی تھی اور اُس نے جب پہلی بار آروش کی شہد آنکھوں کو دیکھا تھا تب سے اُس کو ایک نئے جذبے کا احساس شدت سے ہوا تھا۔

تھوڑا تھوڑا ہنس کر قہر کیسا ڈھا دیا

تھوڑا تھوڑا ہنس کر قہر کیسا ڈھا دیا

اُس کی اداؤں نے دیوانہ مجھے کر دیا

دل گیا دل گیا لے گیا صنم

www.novelsclubb.com

اُسے دیکھا سانس میں مجھے آتی جب کم

دھڑکن رُک گئی نکلے نہ دم

اُسے دیکھا سانس میں مجھے آتی جاتی جب کم

دھڑکن رُک گی نکلے نہ دم

گانا ختم ہونے کے بعد یمان نے گٹار سائیڈ پہ کر کے جانے والا تھا جب ارمان اُس کے سامنے آگیا۔

میں کراچی گیا تھا یامین کی وجہ سے اُس کی چھٹیاں ہیں تو سوچا تھا اُس کو گھمانے پھر انے لے جاؤں گا تو اُس کا دل بہل جائے گا۔ ارمان نے ایک سانس میں سب کچھ بتا دیا۔

میرے کراچی جانے کی سیٹ بک کرواؤ۔ یمان اُس کی بات کے جواب میں جو بولا ارمان کے لیے وہ ناقابل یقین تھا۔

سوری سر میں کچھ سمجھا نہیں۔ ارمان کو لگا شاید اُس کو سننے میں غلطی ہوگی ہے تبھی پوچھا۔

www.novelsclubb.com
کراچی جاؤں گا میں اور یہ ویکنڈ میں اپنی بہنوں کے ساتھ گزاروں گا۔ یمان اُس کی حیرانگی بھانپتا بتانے لگا۔

او کے ٹھیک ہے میں ابھی پہلی فلائٹ دیکھتا ہوں کب کی ہے۔ ارمان مسکراتا بولا تو ایمان نے سر کو جنبش دینے میں اکتفا کیا۔



شازل صبح اُٹھا تو بیڈ پہ ماہی کونہ پایا وہ اُٹھا اور فریش ہو کر باہر آیا تو ماہی ٹیبل پہ ناشتہ لگا رہی تھی جس کو دیکھ کر شازل کو خوشگوار حیرت ہوئی

واہ تم اتنی جلدی اُٹھ گی اور ناشتے کا احتام بھی کر لیا زبردست۔ شازل کرسی گھسیٹتا بیٹھ کر اُس سے بولا

آپ کو اچھا لگا؟ ماہی نے خوشی سے پوچھا

بلکل میں تو سوچ رہا تھا مجھے باہر سے کچھ لانا پڑے گا۔ شازل نے بتایا۔

میں فجر کے وقت اُٹھی تھی سارا گھر تو کل دیکھ لیا تھا پھر کچن میں گی وہاں بس کچھ بریڈ انڈے اور جوس کے ڈبے تھے تو میں نے آملیٹ بنا لیا آپ کو جانے کیسے لگے وہاں حویلی میں تو سب ہیوی ناشتہ کرتے ہیں نہ سب۔ ماہی خود بھی بیٹھ کر بتانے لگی۔

وہاں تو دیسی گیہ والے پراٹھے کھا کر مجھے اپنے وزن کی ٹینس ہوگی تھی اُپر سے مکھن لسی
اپس مجھے یہ سب کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ سنازل جھر جھری لیکر بولا

اچھا پر یہ سب تو انسان کے لیے اچھی ہوتی ہیں۔ ماہی کو تعجب ہوا

ہاں ہوتی ہے پر مجھے عادت نہیں یہ سب کھانے کی سات سال کا تھا جب شہر میں بورڈن
اسکول میں مجھے بھیج دیا گیا اُس کے بعد آریگا گیا شاید میں تب سولہ یا سترہ برس کا ہو گا اُس
کے بعد پھر جب پڑھائی کرنے کے بعد میں پاکستان آیا تو گاؤں میں ہونے والی چیز مجھے
پریشان کرنے لگی حویلی میں رہنے سے مجھے وحشت سی ہوتی تھی ایسا لگتا تھا جیسے میں یہاں
رہا تو مر جاؤں گا تبھی میں نے اسلام آباد رہنے کو ترجیح دی اب دو سے تین سال سے میں
یہاں ہوں میری اپنی پہچان ہے یہاں مجھے ہر کوئی میرے نام سے جانتا ہے کوئی سردار
شہباز شاہ کا بیٹا سمجھ کر مجھے جھک کر سلام نہیں کرتا نہ کوئی اپنے مطلب کے لیے میری
چاپلوسی کرتا ہے۔ سنازل آملیٹ کھاتا آرام سے اپنی زندگی کے بارے میں بتانے لگا جیسے
اپنے بارے میں نہیں کسی اور کا ذکر ہو رہا ہو۔ ماہی تو بس حیرانگی والے تاثرات چہرے پہ
سجائے سنازل کا لاپرواہی والا انداز دیکھ رہی تھی۔

آپ سات سال کی عمر سے اپنے ماں باپ سے اتنا دور رہے؟ ماہی حیرانگی سے نکل کر پوچھنے لگی۔

ہاں کیونکہ ہم بچپن میں آروش سے بہت لڑائی کرتے تھے ایک دفع میری وجہ سے آروش بیڈ سے گری تب آروش چار یا پانچ سال کی ہوگی تو بابا سائیں نے مجھے بورڈن بھیج دیا نہیں شک تھا کہ میں دوبارہ یہ حرکت نہ کر لوں۔ سنازل ہنس کر بتانے لگا تو آپ کو کبھی آروش سے جیلیسی نہیں ہوتی تھی؟ ماہی متحس ہوتی۔

کون بھائی اپنی بہنوں سے جلتا ہے آروش میں سب حویلی والوں کی جان تھی کیونکہ وہ شہباز شاہ کی اکلوتی بیٹی تھی بورڈن اسکول مجھے ویسے بھی جانا تھا میں بس کچھ جلدی ہی چلا گیا۔ سنازل نے بتایا

کافی عجیب اسٹوری ہے مطلب آپ نے اپنے گھر سے شہر سے دور زندگی گزار لی ہے۔ ماہی کو جیسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

بابا سائیں کسی سے ڈرتے نہیں تھے مگر اولاد کے سامنے ہر شخص کمزور ہو جاتا ہے بابا سائیں کو بھی کچھ ایسا خدشا تھا کہ ان کے دشمن کہی ہمیں نقصان نہ پہنچا دے اس وجہ سے انہوں

ہمیں دور رکھا آروش ڈرائیور کے ساتھ یا کسی ملازمہ کے ساتھ اسکول یا کہی اور نہیں جاتی تھی بابا سائیں خود اُس کو اسکول چھوڑ آتے تھے پھر چھٹی کے دس منٹ پہلے وہ وہاں پہنچ جاتے چاہے انہیں کتنی مصروفیات کیوں نہ ہو آروش کے لیے وہ سب کچھ نظر انداز کر جاتے تھے۔ سازل نے مزید بتایا

بیٹیاں سب کو پیاری ہوتی ہیں پر شہباز شاہ جس شخصیت کے مالک ہے اتنے سخت گیر قسم کے اُن کا برتاؤ اپنی بیٹی کے لیے اتنا نرم دیکھ کر مجھے حیرت ہوتی ہے کیونکہ زیادہ تر ایسے مرد کو بیٹوں کی خواہش ہوتی ہے۔ ماہی نے اپنے دل میں موجود بات کو بیان کیا۔

میرے بابا سائیں جیسے بھی ہے انہیں چاہ شروع سے ہی بیٹی کی تھی اماں سائیں بتاتی ہیں بابا سائیں میری اور لالہ کی پیدائش کے وقت اتنا خوش نہیں تھے جتنے آروش کی پیدائش پہ ہوئے تھے۔ سازل ماہی کو بتاتا جو س کا گلاس پینے لگا۔

انہیں آروش سے اتنا پیار ہے تبھی وہ اُس کی شادی نہیں کرواتے۔ ماہی کی بات پہ سازل کا گرفت گلاس پہ مضبوط ہوئی تھی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 25

ماہی تمہیں کچھ نہیں پتا اس لیے ایسی باتیں مت کیا کروں میرے سامنے۔ شازل خود پہ

ضبط کیے بولا

میں نے بس ایک بات کہی سوری اگر آپ کو بُرا لگا ہو تو۔ ماہی نے شر مندگی سے کہا

آئندہ احتیاط کیا کرو اور پلیز ایسی بات آروش کے سامنے مت کرنا۔ شازل نے کہا۔

جی۔ ماہی نے سر کو جنبش دیتے کہا

تم ریڈی ہو جاؤ پھر مار کیٹ چلتے ہیں تم گروسری خود کر لینا۔ شازل بات بدل کر بولا

میں عبایا پہن کر آتی ہوں۔ ماہی جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھی۔

عبایا پہننا نہ پہننا تمہاری اپنی مرضی ہے یہ مت سمجھنا ہم تم پہ زبردستی کر رہے

ہیں۔ شازل نے کہا۔

میں اپنی مرضی سے پہن رہی ہوں۔ ماہی نے جواب دیا۔



حریم پاگل مت بنو۔ دُرید اپنے غصے پہ قابو پاتا اُس سے بولا اور نہ دل تو چاہ رہا تھا تھپڑوں سے اُس کا منہ لال کر دیتا۔

ہم نے کچھ غلط تو نہیں کہا۔ حریم نے سر جھکائے کہا
حریم میرے صبر کا امتحان مت لو۔ دُرید نے سخت لہجے میں کہا
آپ ہمارے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں ہمیں آپ سے محبت ہیں اور ہم آپ کے علاوہ
چٹاخ

حریم کی بات سنیج میں رہ گئی جب دُرید نے زوردار تھپڑ اُس کے گال پہ مارا جس سے وہ
اوندھے منہ بیڈ پہ گری

تم۔

دُرید کچھ سخت کہتا کہتارک گیا ایک غصے بھری نظر وہ زار و قطار روتی حریم پہ ڈالتا ٹھاہ کی
آواز سے دروازہ بند کرتا باہر نکل گیا۔

ہم آپ کے بنا مر جائے گے۔ حریم نم لہجے میں کہتی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

لالہ کیا ہوا آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟ آروش نے دُرید کو غصے سے باہر جاتا دیکھا تو اُس
کے پاس آئی۔

اگر میں یہاں رہا تو مجھ سے کچھ بُرا ہو جائے گا۔ دُرید ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ کر بولا
ہوا کیا ہے آپ تو حریم کے پاس تھے نہ۔ آروش نے اُس کو اتنا غصے میں دیکھا تو فکر مند
ہوئی۔

www.novelsclubb.com
حریم کو سمجھاؤ آروش ورنہ میں اُسے جان سے مار دوں گا۔ دُرید دانت پہ دانت جمائے بولا
لالہ یہ آپ کیا بول رہے ہیں۔ آروش کو دُرید کی بات پسند نہیں آئی۔

شادی کرنا چاہتی ہے وہ مجھ سے سمجھ نہیں آرہا یہ خرافات اُس کے دماغ میں لایا کون ہے۔ دُرید کی بات پہ آروش کا ہاتھ بے ساختہ اپنے منہ پہ پڑا۔

حریم نے ایسا خود کہا۔ آروش بے یقینی نظروں سے دُرید کو دیکھ کر بولی

ہاں نہ اُس نے میری عمر کا لحاظ کیا اور نہ ہمارے درمیان موجود رشتے کا۔ دُرید سخت خائف معلوم ہو رہا تھا۔

حویلی میں یہ بات کسی کو پتا چل گی تو لوگ بہت باتیں بنائے گے۔ آروش نے کہا

جانتا ہوں اس لیے میں اماں سائیں کو کہتا ہوں وہ اسی جمعے حریم کا نکاح کروائے۔ دُرید

پتھر یلے لہجے میں اپنا منصوبہ بتانے لگا آروش کو بے اختیار حریم پہ ترس آیا۔



آج شہباز شاہ آروش کو لیکر یمان کے گھر آئے تھے۔ اُن کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا آروش کو ایسی جگہ لانے پہ مگر وہ مجبور تھے۔

یہ اُس کا گھر ہے۔ آروش کی آواز پہ وہ اپنی سوچو سے باہر آئے۔

ہمممم یہی ہے تمہاری ضد پہ میں یہاں آیا ہوں۔ شہباز شاہ نے ہنکارہ بھر کر کہا

میں اندر جاتی ہوں۔ آروش نے بے چینی سے کہا

میں ساتھ چلتا ہوں۔ شہباز شاہ اُس کا ہاتھ پکڑ کر بولے۔

آپ لوگ کون اور یہاں کیوں آئے ہیں؟ مستقیم صاحب نے شہباز شاہ اور آروش کو اپنے

گھر میں داخل ہوتا دیکھا تو پوچھا۔ صحن میں موجود چار پائی پہ بیٹھی فجر اور عیشا بھی اُن کو دیکھ

کر کھڑی ہو گئی۔

فجر کہیں یہ؟ عیشا فجر سے بولی تو اُس کو ساری بات سمجھ آئی فجر کے تاثرات یکدم سخت

ہوئے تھے۔

تم ہونہ وہ لڑکی جس نے میرے معصوم بھائی کو اپنی جال میں پھنسا یا تھا۔ فجر دندناتی آروش

کے پاس آئی تو آروش ڈر کر شہباز شاہ کا بازو تھام گئی۔

تھمیز سے بات کرو جانتی نہیں تم کس کے ساتھ کیا بات کر رہی ہو۔ شہباز شاہ کرخت
آواز میں بولے

سب جانتی ہوں میں کس سے اور کیا بات کر رہی ہوں آپ مجھے بس اتنا بتائے یمان میرا
بھائی کہاں ہے؟ فجر نے طنزیہ لہجے میں کہا

میرے بابا سائیں سے ایسے بات مت کرو انہوں نے کچھ نہیں کیا۔ آروش کو فجر کا شہباز
شاہ سے ایسے بات پسند نہیں آیا تھا۔

تم تو مجھ سے بات مت کرو تمہیں دیکھے بنا ہی مجھے اتنی نفرت ہو گی ہے جو میں بتا نہیں سکتی
سید گھرانے سے تعلق ہے نہ تمہارا تو اُس کا تھوڑا لحاظ کرتی پردہ تو کر لیا مگر اپنی حدود بھول
گی تم۔ فجر کی آواز تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی فائزہ بیگم کی شور کی آواز پہ باہر آئی تھی۔ فجر
کی باتوں کو سن کر آروش کا سر نفی میں ہلنے لگا۔

میں ایسی نہیں ہوں۔ آروش کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے جو اُس کے نقاب میں جذب
ہوئے

فجر ہمیں بات کرنے دو۔ مستقیم صاحب جواب تک خاموش تھے وہ بولے

میں بس آپ سے پوچھنے آیا تھا اپنے بیٹے کی جان کے بدلے کیا لوگے۔ شہباز شاہ سپاٹ
لہجے میں پوچھنے لگے اُن کی بات پہ فائزہ بیگم ہاتھ اپنے سینے پہ پڑا تھا۔ فجر اور عیثا کو کچھ غلط
ہونے کا احساس شدت سے ہوا تھا۔

ک ک کیا م مطلب؟ فجر نے اٹک اٹک کر پوچھا

وہ لڑکا اب زندہ نہیں رہا میرے بندوں نے اُس کا قتل کر دیا۔ شہباز شاہ عام انداز میں
بولے جیسے کوئی بڑی بات نہ ہو اُن کے لیے مگر وہ اپنی بات سے سب کا دل چیر چکے تھے۔
نہیں میرا ایمان۔

فائزہ بیگم اتنا کہتی زمین پہ ڈھے گی تھی۔

امی۔

امی

فجر اور عیثا بھاگ کر اُن تک پہنچی تھی۔

بابا سائیں انہیں ہسپتال لے جائے۔ آروش نے خوف بھری نظروں سے فائزہ بیگم کو دیکھ کر کہا

تم دفع ہو جاؤ یہاں سے تمہاری وجہ سے ہم نے اپنا اکلوتا بھائی کھویا ہے میری بددعا ہے تمہیں کوئی خوشی نصیب نہ ہو خوشیوں کے دروازے تم پہ بند ہو جائے تم لوگوں نے جو میرے بھائی کے ساتھ کیا ہے نہ اُس کا حساب اللہ تم سب سے لے گا تم سب تڑپوں گے یہ میری آہ ہے۔ فجر روتے ہوئے چیخ کر بددعا میں دینے لگی۔ آروش کو اپنا سر درد سے پھٹتا محسوس ہوا۔

شہباز شاہ کو غصہ تو بہت آ رہا تھا مگر وہ آروش کی وجہ سے خاموش تھے وہ آروش کو خود سے بدزن نہیں کرنا چاہتے تھے۔

فجر چھوڑوا نہیں امی کو ہسپتال لے جانا ہے۔ عیشا نے روتے ہوئے کہا جب کی مستقیم صاحب ٹیکسی کا بندوبست کرنے گئے تھے

میں رسم کو کال کرتی ہوں۔ فجر اندر کی طرف بھاگی۔

آروش چلو۔ شہباز شاہ ایک نظر اُن پہ ڈال کر آروش کا بازو تھام کر بولے

انہیں ہماری ضرورت ہے۔ آروش نے فورن سے کہا

بیٹا ضد مت کرو چلو یہاں سے۔ شہباز شاہ اُس کی سُنے بنا اپنے ساتھ لیکر چلے گئے۔



بابا سائیں مجھے گاؤں نہیں جانا آپ پلیز مجھے ایک دفع اُن سب سے ملنے دے مجھے بتانا ہے
میں ایسی لڑکی نہیں ہوں انہیں یہ بھی بتانا ہے کہ شاید اُن کا بیٹا زندہ ہو پلیز بابا سائیں مجھے
گاؤں نہ لیکر جائے پتا نہیں وہ خاتون کیسی ہوگی۔ آروش منت بھرے لہجے میں شہباز شاہ
سے بولی جو اُس کو آج واپس گاؤں لے جا رہا تھا

خاموش رہو آروش۔ گاڑی ڈرائیو کر تا دیدار شاہ نے سخت نظروں سے بیک مرر سے اُس
کو دیکھ کر کہا

میں ساری زندگی کے لیے خاموش رہنے کو تیار ہوں پر آپ لوگ میری یہ التجاسن
لے۔ آروش نے روتے ہوئے شہباز شاہ سے کہا جو بے تاثر بیٹھے تھے۔

بابا سائیں۔ آروش نے اُن کو جھنجھورا

تمہیں کسی کی باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے تم شہباز شاہ کی بیٹی ہو اُن دو ٹکے کے
لوگوں کے بارے میں نہ سوچو۔ شہباز شاہ اُس کو اپنے ساتھ لگائے بولا۔

بابا سائیں

آروش نے کچھ کہنا چاہا پر شہباز شاہ نے بیچ میں ٹوک دیا۔

ڈاکٹر نے تمہیں ٹینشن لینے سے منع کیا ہے اس لیے فضول کی باتوں میں دھیان نہیں دو۔



میری ماں کیسی ہے؟ فجر نے ڈاکٹر کو ایمر جنسی وارڈ سے باہر نکلتا دیکھا تو بھاگ کر اُس کے
پاس آئی۔

آئے ایم سوری شی از نومور۔ ڈاکٹر نے افسوس سے بھرے لہجے میں کہا تو عیسا اور فجر اپنی

جگہ ساکت سی ہو گئی۔ جب کی مستقیم صاحب نے زور سے اپنی آنکھوں کو میچ لیا

نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا ہے آپ دوبارہ چیک کرے وہ بالکل ٹھیک ہوگی۔ فجر اپنا سر نفی

میں ہلاتی تڑپ کے بولی۔

اللہ آپ کو صبر دے۔ ڈاکٹر اُس کو حوصلہ دیتی چلی گی۔

فجر۔ عیشاروتی ہوئی فجر کے گلے لگی۔

ہے عیشارو کیوں رہی ہو ہماری ماں بلکل ٹھیک ہے وہ بس مذاق کر رہی ہیں تاکہ یمان آجائے جیسے بچپن میں کرتی تھی یمان کہی چلا جاتا تھا تو۔ فجر اپنے ساتھ لگی عیشا کے بالوں کو سہلا کر بولی۔

میں جاتی ہوں اُن کے پاس۔ عیشا اپنی آنسو صاف کرتی ایمر جنسی وارڈ کی جانب بھاگی فجر اُس کے پیچھے جانے والی تھی جب ارسم نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

ارسم امی ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔ فجر نے اپنا ہاتھ آزاد کروانا چاہا

فجر حقیقت کو تسلیم کرو۔ ارسم اُس کو اپنے ساتھ لگاتا تسلی آمیز لہجے میں بولا تو اُس کا سہارا پا کر فجر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی اتنا کہ ارسم کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔



اپنے کمرے میں جاؤ۔ حویلی پہنچ کر شہباز شاہ نے آروش سے کہا تو وہ بنا کوئی بات کیے خاموشی سے اپنے کمرے کے راستے چلی گی اُس کے جانے کا یقین کرتے شہباز شاہ نے اپنے قدم مہتاب بیگم کے کمرے کی جانب کیے۔

السلام علیکم اماں سائیں۔ شہباز شاہ نے ادب سے سلام کیا۔

میرے منع کرنے کے باوجود تم اُس کے بدزات کو لیکر آئے۔ مہتاب بیگم نے نفرت سے آروش کا ذکر کیا۔

اماں سائیں پلیز آروش میری بیٹی میرے جگر کا ٹکرا ہے اُس کے خلاف میں ایک لفظ نہیں سُنوں گا۔ شہباز شاہ نے حد درجہ سنجیدگی سے بولے

تم اپنی بیٹی کی وجہ سے ماں سے بد اخلاقی کر رہے ہو۔ مہتاب بیگم نے نخوت بھرے لہجے

www.novelsclubb.com

میں کہا

گستاخی معاف اماں سائیں پر وہ میری بیٹی ہے اور بے قصور ہے اس لیے کوئی بھی اُس پہ الزام نہ ٹھیرائے۔ شہباز شاہ نے کہا

ہم نے تو دلدار شاہ سے کہا تھا اُس لڑکے کو بعد میں پہلے آروش کا گلاب باکر مار دینا تھا۔ مہتاب بیگم کی بات پہ شہباز شاہ نے بمشکل خود پہ ضبط کیا۔

آروش لاوارث نہیں ہے اُس کا باپ زندہ ہے میں اُس سے ایک پل کے لیے بھی غافل نہیں ہوتا شکر کرے آپ کے پوتوں کو بخش دیا ہے مگر جو اُن کی وجہ سے آروش کی حالت ہوئی تھی نہ میں اپنے پستول کی گولیاں اُن کے سینے پہ برساتا۔ شہباز شاہ کا لہجہ برف کی مانند ٹھنڈا تھا۔

تم مانوں یا نامانوں تمہاری بیٹی بد کردار ثابت ہوئی ہے ہماری خاندان کی بے عزتی کروانے میں اُس نے کوئی کثر نہیں چھوڑی۔ مہتاب بیگم نے دو ٹوک کہا

میری آپ سے گنہ ارش ہے یہ بات بس ہم چاروں کے درمیان رہے گی کسی اور کو اس بات کی بھنک تک نہیں پڑنی چاہیے حویلی کے کسی بھی فرد کو بھی نہیں سنازل اور دُرید کو تو بالکل بھی نہیں۔ شہباز شاہ نے جیسے اپنا فیصلہ سنایا

کیوں نہ بتاؤں تمہاری لاڈلی کے کرتوت اُن دونوں کو غیرت کا معاملہ ہے۔ مہتاب بیگم ناگواری سے بولی

اماں سائیں اول تو میرے بیٹے ایسے نہیں دوسرے بات مجھے جو کہنا تھا وہ میں نے کہہ دیا۔ شہباز شاہ کو جیسے کوئی فرق نہیں پڑا

ہم تو یہ بات چھپا بھی لے تو یہ بات یاد رکھو وہاں حویلی کے چودہ پندرہ ملازم تھے جو آروش کے اس عمل سے واقف ہے اب تک تو انہوں نے سب کو بتا بھی دیا ہو گا اس لیے میری مانوں قتل کر دو اس کا۔ مہتاب بیگم شیطانی مسکراہٹ سے بولی

آپ کو کیا لگتا ہے ان کو میں نے شہر میں آزاد چھوڑ دیا ہو گا کیا مجھے اپنی بیٹی کا تماشا بنوانا تھا۔ شہباز شاہ بھی انہی کے بیٹے تھے مگر ان کی بات سن کر مہتاب بیگم کی مسکراہٹ پل بھر میں غائب ہوئی تھی۔

کیا مطلب؟ مہتاب بیگم کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔

مطلب۔ شہباز شاہ اتنا کہہ کر اس کچھ دن پہلے والا واقعہ یاد کرنے لگے۔

سائیں پلینز ہمیں بخش دے ہم کسی کو کونسا کچھ بتائے گے۔ دلدار شاہ کے بندے منت بھرے لہجے میں شہباز شاہ سے بولے جو اپنی بندوق میں گولیاں بھر رہے تھے۔

میں اپنی بیٹی کی عزت کے معاملے میں رسک نہیں لے سکتا تم لوگوں نے وہاں ہو کر بہت بڑی غلطی کر دی ہے تم لوگوں کو کوئی بھی میری بیٹی کے خلاف جانے پہ استعمال کر سکتا ہے اس لیے میں سب کو ختم ہی کر دوں گا تاکہ ایک ہی جھٹکے میں سارا قصہ تمام ہو۔ شہباز شاہ سرد لہجے میں بولے

سائیں پلیز رحم۔ ان کا خون خشک ہوا تھا شہباز شاہ کے ارادے جان کر۔

شہباز شاہ کی زندگی میں رحم نام کی کوئی چیز نہیں۔ شہباز شاہ اپنی بات کہتا ان کے سامنے بندوق تان لی۔

س سا

ٹھاہ

ٹھاہ

ٹھاہ

اُس سے پہلے کوئی کچھ کہتا اور بات کرتا شہباز شاہ نے اندھا دھند اُن سب پہ فائرنگ کر دی کچھ ہی سیکنڈز میں ہر جگہ خون پھیل گیا تھا شہباز شاہ ایک اچھنی نظر اُن پہ ڈال کر اُس کو ٹھڑی سے باہر چلے آئے جہاں اُس کا خاص آدمی کھڑا تھا۔

ان سب لاشوں کو ٹھکانے لگا دینا۔ شہباز شاہ نے حکم صادر کیا جس پہ اُس کے خاص آدمی نے جلدی سے سرکواثبات میں ہلایا۔

تم نے سب کا قتل کر دیا؟ مہتاب بیگم اپنے منہ پہ ہاتھ رکھ کر بولی میری بیٹی کا معاملہ تھا آپ نے بہت غلط کیا آروش کے پیچھے بندے لگا کر وہ میری بیٹی ہے ہمیں اپنی تربیت پہ پورا یقین ہے آپ کو ایسا کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا آروش ہے کون۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

ہم آروش کا وجود یہاں برداشت نہیں کر سکتے اُس سے پہلے ہم کوئی غلط قدم اٹھالے تم اُس کا بندوبست کہی اور کرو۔ مہتاب بیگم نے حتمی لہجے میں کہا

اگر آپ ایسا کرے گی تو ہم یہ پوری حویلی آروش کے نام کر دیں گے۔ شہباز شاہ نے گویا دھماکا کیا۔

شہباز ہوش میں رہو سردار بننے کے بعد تم میں بہت گھمنڈ آ گیا ہے ہم نے یہ حویلی تمہارے نام اس لیے نہیں کی تھی اس حویلی پہ آروش کا حق نہیں آنے والا جو سردار ہوگا اُس کا حق ہے۔ مہتاب بیگم کا لہجہ خاصا جتنا ہوا تھا

ہم آپ سے بحث میں نہیں پڑنا چاہتے آپ کوئی بھی نقصان آروش کو نہیں پہنچائے گی۔ شہباز شاہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

ایک سیدزادی ہونے کے ناطے آروش جو قدم اٹھایا ہے اُس کے بعد آروش کو کاری کرنا پڑے گا یا میں اپنے ہاتھوں سے اُس کا قتل کر دوں گی مگر اُس گند کو یہاں رہنے نہیں دوں گی۔ مہتاب بیگم کو شہباز شاہ کی بات آگ لگا گی تھی تبھی وہ غصے میں منصوبے بنانے لگی۔



شہباز شاہ آروش کے کمرے میں آئے تو اُس کو کونے میں گھٹنوں میں سر چھپائے بیٹھا پایا اُس کو اتنا ڈرا سہما دیکھ کر انہوں نے گہری سانس خارج کی۔

آروش۔ شہباز شاہ اُس کے سامنے بیٹھ کر پیار سے اُس کو پکارا تو آروش نے اپنا سر اٹھایا۔
آپ یہاں فرش پہ کیوں بیٹھے ہیں بیڈ پہ آئے۔ آروش نے اُن کو ایسے بیٹھایا پایا تو جلدی
سے اُٹھ کر بولی۔

تم پہلے یہاں بیٹھو اور مجھے بتاؤ کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے؟ شہباز شاہ نے اُس
کو اپنے روبرو کیا۔

میرے کانوں میں بار بار گولیوں کو آوازیں آرہی ہیں بابا سائیں ایسا لگتا ہے جیسے میرا سر درد
سے پھٹ جائے گا اُن آوازوں سے جان چھڑواتی ہوں تو پھر اُس لڑکی کی بددعائیں یاد
آجاتی ہیں۔ آروش نے بے بسی سے بتایا۔

دیکھو میرا بیٹا اُس بات کو چار ماہ ہو چکے ہیں تم بھول جاؤ سب کچھ۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی

کیسے بھول جاؤ ایک معصوم کی جان میری وجہ سے گئی ہے یہ گلٹ مجھے جینے نہیں دے رہا
میں کیا کروں۔ آروش اپنے بال نوچتے ہوئے بولی۔

آروش میرا بچہ سنبھالوں خود کو جو کچھ بھی ہو اُس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ شہباز شاہ
اُس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیکر بولے۔

میری وجہ سے ہوا مجھے پتا ہے سب۔ آروش زور سے اپنا سر نفی میں ہلا کر چیخ کر بولی تو
شہباز شاہ نے اُس کو اپنے سینے سے لگایا



تمہیں میں نے ایک کام کہا تھا؟ مہتاب بیگم نے پاس کھڑی ملازمہ سے کہا جو آروش کے
سارے کام کیا کرتی تھی۔

مہتاب بیگم کی بات اُس سے اُن کے پاس بیٹھی چھوٹی حریم کو دیکھا جو چاکلیٹ کھانے میں
مصروف تھی پھر اپنا ہاتھ جو اُس نے چادر میں جھپپایا ہوا تھا اُس کو باہر کر کے ایک شیشے
مہتاب بیگم کے سامنے کی جس کو دیکھ کر مہتاب بیگم کی آنکھوں میں چمک در آئی۔

یہ کیا ہے؟ چاکلیٹ کھاتی حریم نے پوچھا تو مہتاب بیگم نے اُس کو اپنی گود میں بیٹھایا

میں اب بڑی ہو گی ہو۔ حریم نے منہ بسور کر کہا

پتا ہے میرے چندہ پر میرے لیے تو آپ بچی رہے گی کیونکہ میری بیٹی کی نشانی جو ہیں۔ مہتاب بیگم اُس کا ماتھا چوم کر بولی۔

میں جاؤں؟ ملازمہ نے اپنے ماتھے سے پسینا صاف کر کے ڈر کر اجازت چاہی

نہیں ابھی تم اس زہر کو آروش کے دودھ میں ملا کر اُس کو پلاؤ گی۔ مہتاب بیگم نے تیکھی نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا تو زہر کے نام پہ حریم نے اپنی آنکھیں بڑی کیے دونوں ہاتھ منہ پہ رکھ کر حیرانگی والا تاثر دیا

شاہ سائیں مجھے زندہ قبر میں دفنادیں گے۔ اُس نے ڈر کر کہا

اگر تم نے میرا کام نہیں کیا تو میں ضرور تمہیں عبرت کا نشانہ بناؤں گی مت بھولوں تمہارے سامنے کون بیٹھی ہے جو ایسا کہنے کے لیے بول رہی ہے میرے پاس ملازموں کی کمی نہیں تمہیں اس لیے بول رہی ہوں کیونکہ آروش کے کام تم کیا کرتی ہو۔ مہتاب بیگم نے سخت نظروں سے اُس کو دیکھ کر سخت لہجے میں کہا

وہ سب تو ٹھیک پران کو یہ پلانا کیوں ہے۔ ملازمہ نے ڈر کر کہا

کیونکہ جو اُس نے عمل کیا ہے اُس کی سزا صرف موت ہے اگر وہ زندہ رہی تو باقی بچیوں پہ اثر پڑے گا۔ مہتاب بیگم حقارت بھرے لہجے میں بولی اُن کی گود میں بیٹھی حریم فورن سے باہر کو بھاگی تھی جس پہ دھیان کسی کا نہیں گیا تھا۔

آپ ان کی شادی کروادے اگر آروش بی بی کو کچھ ہو تو شاہ سائیں کے قہر سے ہمیں کون بچائے گا۔ ملازمہ کو بس اپنی پڑی تھی۔

جاتی ہو یا تمہارا کام ابھی تمام کروں۔ مہتاب بیگم نے اپنے پیچھے رکھی بندوق کو ہاتھ میں لیے کہا تو وہ تیر کی تیزی سے وہاں سے رُفُو چکر ہو گئی۔



حالِ دل

کیا کام ہے؟ شہباز شاہ نے ملازمہ کو آروش کے کمرے میں آتا دیکھا تو پوچھا وہ جو پہلے سے خوفزدہ تھی آروش کے بلکل پاس شہباز شاہ کو دیکھ کر اُس کی روح فنا ہوئی تھی اُس کا وجود

تھر تھر کانپنے لگا تھا جو شہباز شاہ نے بغور نوٹ کیا تھا پر اُن کے بازو پہ سر رکھے آروش ہر بات سے سرے سے ہی انجان تھی۔

آروش بی بی کے لیے دودھ لائے ہیں۔ اُس نے ڈر کر اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

آروش دودھ پینا ہے۔ شہباز شاہ ایک نظر اُس پہ ڈال کر نرمی سے آروش سے پوچھنے لگا۔

نہیں بابا سائیں۔ آروش نے انکار کیا۔

آپ کو پینا چاہیے آپ کی صحت کے لیے اچھا ہے اور شاہ سائیں آپ یہاں ہیں آپ کو بڑی شاہ صاحب یاد کر رہی تھی۔ ملازمہ نے جلدی سے کہا

آروش کو یہ نہیں پینا اس لیے یہ تم پیو۔ شہباز شاہ اُس کی بات نظر انداز کر کے بولے

ہ ہم ہم کیسے پی سکتے ہیں۔ وہ ہکلا کر بولی

جیسے پیا جاتا ہے یہی پیو ہمارے سامنے۔ شہباز شاہ نے اپنی بات پہ زور دیئے کہا

ہم نہیں پی سکتے۔ ملازمہ نے انکار کیا

کیوں؟ شہباز شاہ کڑی نظروں سے اُس کو دیکھا

یہ ہم آروش بی بی کے لیے لائے ہیں اور ان کو ہی پلائے گے۔ وہ اپنی حالت پہ قابو پا کر بولی۔

جو میں نے کہا ہے وہ کرو۔ شہباز شاہ نے وارن کرتی نظروں سے اُس کو گھورا
بابا سائیں یہ آپ اس کو کیا کرنے کا کہہ رہے ہیں؟ آروش کو شہباز شاہ کے رویے پہ
حیرانگی ہوئی کہاں وہ اُن کو اپنے پاس کھڑا ہونا پسند نہیں کرتے تھے اور اب یہ سب
تم بیٹھو یہی۔ شہباز شاہ اُس کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے خود اٹھ کھڑے ہوئے۔

شاہ سائیں

خاموشی سے یہ پورا گلاس خالی کرو۔ شہباز شاہ نے اُس کی بات بیچ میں کاٹ کر کہا تو وہ اپنا
سرنفی میں ہلا کر باہر جانے لگی مگر عین دروازے کے پاس دو اور ملازم کھڑی تھیں جنہوں
نے اُس کو پکڑو وہ دودہ اُس کو زبردستی پلایا۔

بابا سائیں۔ آروش حیرت سے اپنی جگہ کھڑی ہوئی۔

زہرِ پلانا چاہتی تھی یہ تمہیں۔ شہباز شاہ اُس کو اپنے حصار لیکر کہا تو آروش کی آنکھیں
حیرت سے پھیل گئی اُس نے بے یقین نظروں سے اُس کو ملازمہ کو دیکھا جس کے منہ سے
جھاگ نکل رہا تھا۔



! ایک سال بعد

دوسری تیسری دفع بارات نہیں آئی لگتا ہے اس کی قسمت میں شادی کرنا لکھا ہی
نہیں۔ آروش خاموش سی دو لہن کے جوڑے میں ملبوس بیڈ پہ بیٹھی عورتوں کی باتیں سن
رہی تھی آج اُس کی شادی تھی مگر جس کے ساتھ تھی اُس کا روڈ ایکسیڈنٹ ہو چکا تھا جس
سے وہ اپنی جان کی بازی ہار چکا تھا۔

اُس سے پہلے بھی دو لہن بنی تھی پہلی بار میں لڑکے والوں کی طرف سے جانے کس بات پہ
انکار ہوا اور پھر دوسری دفع میں لڑکا معذور ہو گیا جس وجہ سے شادی نہیں ہو پائی اُس نے
اپنے لیے فیصلہ لینا چھوڑ دیا تھا سب کچھ شہباز شاہ اور کلثوم بیگم کے حوالے کر دیا تھا وہ جو
اُس کے لیے فیصلہ لیتے وہ اپنا سر جھکا دیتی ایمان کی موت پھر فجر کی بددعا سے وہ نہیں سنبھلی

تھی کے اپنی دادی کے حقارت بھرے الفاظ اُس کے مارنے کے منصوبے جان کر وہ اندر سے ٹوٹ سی گئی تھی آج اُن کی موت کو پانچ ماہ گزر چکے تھے اُن کی موت پلین کر لیش ہونے کی وجہ سے ہوئی تھی جب وہ حج کرنے جا رہی تھی مگر شاید اُن کی قسمت میں حج کرنا نہیں تھا۔ آروش سے جب اُن عورتوں کی باتیں برداشت نہ ہوئی تو بیڈ سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

ارے کہاں جا رہی ہوں حویلی پوری مہمانوں سے بھری پڑی ہے ایسے میں تم جاؤں گی تو وہ باتیں بنائے گے لوگ۔ فاریہ بیگم جو خود افسردہ تھی آروش کو بیڈ سے اُٹھتا پایا تو فکر مندی سے گویا ہوئی پر آروش بنا کوئی جواب دیئے کمرے سے نکل کر بھاگ کر شہباز شاہ کے کمرے میں آئی۔

آرو۔ شازل جو شہباز شاہ کے کمرے میں تھا آروش کو عروسی جوڑے میں ایسے آتا دیکھا تو اُس کو اپنے سینے میں ٹیس سی اُٹھتی محسوس ہوئی جب کسی کو کال کرنے میں مصروف شہباز شاہ نے اپنی بیٹی کی حالت دیکھی تو ہونٹ سختی سے بھینچ لیے۔

لالہ ہمیں بابا سائیں سے بات کرنی ہیں۔ آروش شہباز شاہ کو دیکھ کر شازل سے بولی تو شازل خاموشی سے کمرے سے باہر چلا گیا۔

آروش

بس بابا سائیں۔

شہباز شاہ نے کچھ کہنا چاہا مگر آروش نے ہاتھ کے اشارے سے کچھ کہنے سے روک لیا۔ اور کتنا بابا سائیں اور کتنا میں لوگوں کے آگے یوں رسوا اور زلیل ہوگی مجھے نہیں کرنی کوئی شادی میں وہ ہوں جو بد دعاؤ کے زیر اثر ہے آپ کو کیا لگتا ہے ایک ایسی لڑکی کا گھر بس سکتا ہے جو جانے کتنوں کی زندگی برباد کر چکی ہے۔ آروش اپنے آنسو بے دردی سے صاف کیے بولی

ایسی بات نہیں میرے بچے۔ شہباز شاہ نے اُس کو سمجھانا چاہا

ایسا ہے ایسا ہی ہے میں ایک بد کردار لڑکی ہوں جس نے پہلے ایک لڑکے کو اپنے پیچھے لگایا پھر جب دل نہیں لگا تو اُس کو قتل کروادیا۔ آروش اپنے چہرے پہ زور سے تھپڑ مارتی ہڈیاتی انداز میں چیخی۔

آروش

آروش

آہستہ میری جان تمہاری آواز باہر بھی جاسکتی ہے۔ شہباز شاہ اُس کے پاس آکر بیڈ پہ بیٹھا
کر بولے

ان دو سالوں میں میرے ساتھ بہت بُرا ہوا ہے میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتی کچھ عرصے
کے لیے یہاں سے دور جانا چاہتی ہوں۔ آروش نے سپاٹ انداز میں کہا
جیسا تم کہو گی ویسا ہی ہو گا بس تم خود کو تکلیف مت دو۔ شہباز شاہ اُس کا چہرہ صاف کیے
نر می سے بولے

آپ کو قسم ہے میری آج کے بعد آپ میری شادی کروانے کا سوچے گے بھی
www.novelsclubb.com
نہیں۔ آروش نے اپنا دوسرا مدعا بیان کیا۔

ٹھیک ہے کوئی اور بات؟ شہباز شاہ نے کہا

آپ سب کو یہ کہے گے میں اپنی پڑھائی کی وجہ سے جا رہی ہوں۔ آروش نے مزید کہا

ٹھیک ہے۔ شہباز شاہ نے اُس کی یہ بات بھی مان لی۔



یمان کی آنکھوں میں ہلکی سی جنبش ہونے لگی اُس نے بامشکل آہستہ اپنی آنکھوں کو کھولا تو اُس کو سب کچھ دھندلا دھندلا سا نظر آنے لگا۔

آپ کو ہوش آگیا میں ابھی ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔ پاس کھڑی نرس نے اُس کو ہوش میں آتا دیکھا تو فوراً سے کہتی باہر کو بھاگی۔ جب کی یمان بے مقصد چھت کو گھورنے لگا۔

میں زندہ ہوں میں بچ کیسے گیا۔ یمان کو چھت کو گھورتا خود سے سوال کرنے لگا۔

ہیلوینگ میں۔ ڈاکٹر اُس کے روم میں آتا پر جوش انداز میں سلام کرنے لگا۔

میں یہاں کب سے ہوں؟ یمان نے بہت ہلکی آواز میں پوچھا گلا خشک ہونے کی وجہ سے

اُس کے گلے سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

پورے دو سالوں سے۔ ڈاکٹر کی بات سن کر یمان کو شدید قسم کا حیرت کا جھٹکا لگا

کیا۔ یمان چیچ کر کہتا اٹھنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس طرح اچانک اٹھنے کی وجہ سے اُس کے سر سے ٹیسیں اٹھنے لگے

رلیکس آپ کو ابھی آرام کی ضرورت ہے میں دلاور خان سے بات کرتا ہوں وہ بہت خوش ہو گے آپ کے کومہ سے باہر آنے کی خبر سن کر۔ ڈاکٹر اُس کو بیڈ پہ لیٹاتا ہوا بولا

دلاور خان کون؟ یمان اپنے سر پہ ہاتھ رکھتا نا سمجھی سے پوچھنے لگا

ڈاکٹر لگتا ہے ان کی یاداشت چلی گئی ہے۔ پاس کھڑی نرس نے افسوس بھری نظروں سے یمان کو دیکھ کر کہا اُس کی بات پہ سن کر یمان کو پہلا خیال آروش کا آیا۔

کاش ایسا ہوتا۔ یمان نے بے ساختہ سوچا

مجھے سب یاد ہے۔ یمان نے جلدی سے کہا

ہم دلاور خان کو کال کر کے آپ کا بتاتے ہیں ابھی آپ ریسٹ کرے۔ ڈاکٹر پرو فیشنل

انداز میں بولا

مجھے میرے گھر جانا ہے میری ماں اور بہنیں میرے لیے پریشان ہوگی۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا تو ڈاکٹر کے ماتھے پہ نا سمجھی کے بل نمایاں ہوئے

تمہارا نام کیا ہے؟ دلاور خان مسکراتی نظروں سے یمان کو دیکھ کر پوچھنے لگے۔

یمان مستقیم۔ یمان نے مختصر جواب دیا

ماشاء اللہ نام اور شخصیت دونوں بہت خوبصورت ہیں۔ زوبیہ بیگم یمان کے واری صدقے ہوئی۔

آپ لوگ کون ہیں اور میں کہاں ہوں میرے گھر والے میرے پاس کیوں نہیں؟ یمان نے اپنے اندر آتے سوالات کے جوابات چاہے۔

www.novelsclubb.com
میں مشہور فلم انڈسٹری کا مالک دلاور خان ہوں یہ میری زوجہ ہیں زوبیہ دلاور خان دوسری بات یہ کہ تم کہاں ہو تو تم اسلام آباد میں ہو ہم کراچی سے تمہیں یہاں لائے کیونکہ ہم وہاں زیادہ وقت رک نہیں سکتے تھے اور نہ تمہیں اکیلا چھوڑ سکتے تھے باقی

تمہاری فیملی تو ہمیں اُن کا سیل نمبر دے دو میں ان تک اطلاع پہنچا دوں گا۔ دلاور خان نے سنجیدگی سے سب کچھ بتایا۔

میں خود جاؤں گا کراچی واپس جانے وہ کیا سمجھ بیٹھے ہو۔ یمان پریشانی سے بولا
تمہارا جانا ضروری ہے کیا؟ زوبیہ بیگم اداس سی ہوگی تھی اُن کو یمان سے عجیب قسم سی انسیت ہوگی تھی۔

زوبیہ۔ دلاور خان نے اُن کو ٹوکا تو وہ خاموش ہوگی۔
میرا گھر ہے وہاں میرا جانا تو ضروری ہے نہ۔ یمان نے کہا۔
جب تم مکمل ٹھیک ہو جاؤ گے تو میں خود تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا۔ دلاور خان کے من میں سوالات تو بہت تھے مگر وہ اپنے اندر دباتے بس یہی بولے۔

www.novelsclubb.com



یہ ہے میرا چھوٹا سا گھر اُمید ہے تمہیں پسند آیا ہوگا۔ شازل آروش کو اپنے چھوٹے سے فلیٹ لانا اثرات سے بولا

سوری لالہ ہمیں پتا ہے آپ کو یہاں سے آمریکا جانا تھا آپ کی پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے ہوگا میں نے تو بابا سائیں سے اکیلے رہنے کا کہا تھا خوا مخواہ آپ کو بھی اب پریشانی ہوگی۔ آروش شرمندگی سے بولی

آرو تم شرمندہ مت ہو تمہیں یاد ہو تو میں بتا دوں میں چھٹیوں پہ ہوں مطلب دو ماہ یہاں تمہارے پاس رہوں گا اُس کے بعد تم کسی اور کو ہائیر کرنا ویسے بھی لالہ کی سخت وارننگ کے تم دو ماہ گاؤں کے باہر قدم بھی نہیں رکھو گے اس نے مجھے بڑا پریشان کیا تھا مگر تمہاری وجہ سے میرا بھی بھلا ہو گیا۔ شازل نے مسکرا کر کہا

جزاک اللہ خیر! پر اماں سائیں آپ کو بہت یاد کرتی ہیں اس لیے اپنا وقت آپ سے جتنا ہو سکے حویلی میں گزارا کرے۔ آروش نے اتنا کہا۔

جب میں چھوٹا تھا اور مجھے بورڈن اسکول بھیج دیا تھا تو یقین جانوں مجھے بھی وہ بہت یاد آیا کرتی تھیں میرا دل نہیں لگتا تھا راتوں کو نیند بھی نہیں آتی تھی پھر مجھے عادت سی ہوگی اس لیے اب حویلی میں اگر کوئی پیار سے بات کر بھی لے تو مجھے ایسا لگتا ہے جیسے وہ چاچلو سی کر رہا ہو یا خوشامدی۔ شازل ہلکی مسکراہٹ سے بولا

تو کیا آپ بدلا لے رہے ہیں اُن سے؟ آروش نے پوچھا

ارے نہیں میں کیوں بدلا لینے لگا میں تو جسٹ ایسے بتا رہا تھا تمہیں خیر تم فریش ہو جاؤ تب

تک میں تمہارے لیے کچھ کھانے کا پکاتا ہوں۔ سازل نے رلیکس انداز میں کہا

آپ پکائے گے؟ آروش کو تعجب ہوا

ہاں کیوں کیا تم نے مجھے اپنی طرح پھوہڑ سمجھا ہے۔ سازل نے مصنوعی روعب سے

پوچھا۔

نہیں مطلب آپ گلنگ کیسے۔ آروش کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

تمہیں پتا ہے باہر اکیلے رہنے میں انسان کو یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہ سب کچھ سیکھ جاتا ہے اب

دیکھو کیا حویلی میں ایسا کوئی مرد ہو گا جس نے باورچی خانے میں قدم بھی رکھا ہو گا یقیناً

نہیں پر ایک میں ہوں جس کے دن کی شروعات اور رات کا اختتام پکن میں ہوتا ہے یعنی

صبح کا ناشتہ دوپہر کا لچ رات کا ڈنر مجھے خود کرنا پڑتا تھا پھر جب اسٹڈی کے چکر میں رات بھر

جاگنا ہو تو بار بار اٹھ کر کافی الگ سے بنانا پڑتی ہے۔ سازل نے مظلومیت سے کہا

آپ کتنے باتونی ہو گئے ہیں۔ آروش نے سازل کو بنا سانس لیے بس بولتا دیکھا تو کہا

ہاں کیونکہ میرے تین سے چار دوست ہیں وہاں اور مزے کی بات بتاؤ وہ سب ایک سے بڑھ کر ایک باتونی قسم کے ہیں تو بس مجھ پہ اُن کی۔ صحبت کا اثر پڑ گیا ہے۔ شازل اُس کی بات پہ ہنس کر کہتا کچن میں داخل ہوا تو آروش بھی اُس کے پیچھے کچن میں آئی۔

لالہ آپ وہاں، ہیلپر رکھنا تو فورڈ کر سکتے ہیں نہ۔ آروش نے کہا

وہاں، ہیلپر نہیں کرتا۔ شازل نے گول مٹول سا جواب دیا۔

آپ کی بیوی کے مزے ہو گے۔ آروش نے شازل کو مہارت سے کام کرتا دیکھا تو ستائش بھرے لہجے میں بولی

نہیں یہ مزے بس تمہارے ہیں۔ شازل فریج سے انڈے نکال کر اُس سے بولا
وہ کیسے؟ آروش کو اُس کی بات سمجھ نہیں آئی۔

www.novelsclubb.com
پہلے مجھے فریج سے آٹا نکال کر دوں پھر بتانا ہوں۔ شازل لب دانتوں تلے دبائے کہا

یہ لے۔ آروش نے فریج سے آٹا نکال کر اُس کو پیش کیا

ڈیز سسٹروہ ایسے کے میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔ شازل نے سکون سے بتایا

کیوں نہیں کریں گے؟ آروش نے جاننا چاہا

شادی کے علاوہ بھی بہت سے کام ہیں اور میں اس شادی وغیرہ کے جھنجھٹ میں نہیں پڑنا چاہتا۔ سنازل نے بیزار شکل بنائی۔

آپ کو آمریکا میں کوئی گوری پسند نہیں آئی۔ آروش جانے کیوں متجسس ہوئی۔

نہیں کیونکہ وہاں لڑکیاں کالی ہوتی ہیں۔ سنازل شرارت سے کہا تو آروش نے گھورا

اچھا اگر تصور کریں کوئی لڑکی آپ کو اچھی لگتی ہے تو کیا پھر بھی نہیں کرے گے

شادی؟ آروش نے پوچھا

نہیں۔ سنازل نے صاف چٹا انکار کیا۔



تم اندر جاؤ میں یہی ہوں۔ دلاور خان نے یمان سے کہا جو اپنے گھر کے پاس کھڑا بس اُس کو

دیکھے جا رہا تھا جانے کیوں وہ اپنے اندر ہمت پیدا نہیں کر پارہا تھا کے گھر میں داخل ہوتا اُس

کادل انجانے خوف سے دھڑک رہا تھا ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اُس نے اپنی قیمتی چیز کھودی ہو۔

آپ اندر چلیں آپ غیر ہو کر میرے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ ایمان دلا اور خان کی بات پہ بولا

آر یو شیور میں چلوں ساتھ۔ دلا اور خان نے کنفرم کرنا چاہا۔

جی بلکل۔ ایمان نے کہا تو دلا اور خان نے سر اثبات میں ہلایا جیسے اپنی رضامندی ظاہر کی ہو۔

وہ دونوں جب گھر میں داخل ہوئے تو خاموشی نے استقبال کیا ایمان نے پورے ہال میں نظر گھمائی پھر نیچے بچھے قالین کو دیکھا جس پہ بیٹھ کر فائزہ بیگم کپڑے سلا کرتی تھی آج وہ جگہ پوری خالی تھی نافرمانی بیگم تھی اور نہ اُن کی کپڑے سلنے والی مشین۔

www.novelsclubb.com

لگتا ہے گھر خالی ہے۔ دلا اور خان نے اندازہ لگایا

میں امی کے کمرے میں جاتا ہوں۔ ایمان اپنے ڈر کو قابو پا تا فائزہ اور مستقیم صاحب کے مشترکہ کمرے کی طرف بھاگا تو چونک پڑا کیونکہ مستقیم صاحب نڈھال حالت میں بیڈ پہ

پڑے ہوئے تو اور پاس عیشا ہاتھ میں سوپ کا باؤل پکڑے مسلسل اُن سے کچھ کہہ رہی تھی۔

ابا۔ یمان جلدی سے اُن کے پاس آیا

!!!!!!! یمان

عیشا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی یمان کو اپنے پاس بلکل زندہ صحیح سلامت دیکھ کر۔
آپی ابا کو کیا ہوا ہے؟ یمان اُس کے تاثرات نوٹ کیے بنا عیشا سے بولا دلا اور خان بھی پریشان ہو گئے تھے۔

ج جاؤی یہ یہاں س سے۔ مستقیم صاحب نے یمان کو دیکھا تو منہ مور کر بولے تو یمان کو تکلیف ہوئی۔

مجھے معاف کر دے پر پلینز ایسے نہ کہے میں آپ لوگوں کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ یمان کی آنکھیں نم ہوئی۔

یمن تم کہا تھا اتنے وقت سے تمہیں پتا ہے ہم سب کتنے پریشان تھے ہماری ماں تمہاری
جھوٹی موت کا سن کر ہمیں چھوڑ کر چلی گی پھر اُن کے بعد ابا کی یہ حالت۔ عیسا اپنی
آنکھوں کو صاف کیے یمن سے پوچھنے لگی

اماں

اماں کہاں ہے آپ۔ یمن مستقیم صاحب کے پاس سے اٹھتا عیسا سے فائزہ بیگم کا پوچھنے لگا
اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا اُس کے پیچھے یہ سب ہو گیا ہے۔

وہ اب اس دنیا میں نہیں۔ عیسا اتنا کہتی رو پڑی آج پھر اُس کا غم تازہ ہو گیا تھا جب کی یمن
پتھر کا بن گیا یہ خبر سن کر اُس کو آج اپنا آپ بد نصیب لوگوں میں سے لگا جس نے آخری
وقت پہ اپنی ماں کا چہرہ بھی نہیں دیکھا تھا۔

آپ جھوٹ بول رہی ہیں نہ؟ یمن عیسا کو کندھوں سے پکڑتا امید بھری نظروں سے
دیکھنے لگا۔

نہیں۔ عیسا اُس کے سینے پہ سر ٹکاتی بس اتنا بولی۔

میر میرا کوئی بیٹا نہیں میں بس دو بٹ بیٹیوں کا باپ ہوں تم یہاں سے چلے جاؤ اور دوبارہ اپنی شکل مت دیکھانا۔ مستقیم صاحب نے اٹک اٹک کر اپنے الفاظ کہے۔

آپ اپنے بیٹے سے ایسے بات کیوں کر رہے ہیں آپ کو تو شکر گزار ہونا چاہیے اللہ نے آپ کو بیٹے کی نعمت سے نوازہ ہے اُس پہ بجائے آپ شکر گزار ہونے کے اُس سے ایسے بات کر رہے ہیں ناراضگی اپنی جگہ مگر یوں بیٹے سے منہ موڑنا اچھی بات نہیں۔ دلاور خان نے پہلی مرتبہ باتوں میں حصہ لیا۔

ابایمان کہاں جائے گا۔ عیشا نے یمان کا ہاتھ زور سے پکڑ کر کہا

جہاں دو سال پہلے تھا۔ مستقیم صاحب کے جواب پہ یمان کا دل کٹ کے رہ گیا۔

اگر میرے اتنے کہنے کے باوجود بھی آپ اپنی بات پہ قائم ہے تو ٹھیک ہے یمان میں تمہارا باہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں۔ دلاور خان افسوس بھرے لہجے میں مستقیم صاحب سے بول کر یمان کو بولے جو خالی خالی نظروں سے اپنا باپ کا ایسا بے رحمی والا سلوک دیکھ رہا تھا۔

یمان اب کہی نہیں جائے گا۔ عیشا نے نفی میں سر کو جنبش دے کر کہا

ابا۔ یمان نے مستقیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر مستقیم صاحب نے اپنا ہاتھ جھٹک دیا۔

تم اپنے کمرے میں جاؤ ابا بھی ناراض ہے۔ عیسا یمان کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر دلا سہ دینے لگی۔

اگر یہ یہاں رہا تو میرا امر اہو امنہ دیکھو گی۔ مستقیم صاحب کو اپنی بات پہ بضد دیکھ کر یمان اپنے آنسو پیتا کمرے سے باہر پھر گھر سے باہر نکلتا چلا گیا۔

یمان

یمان

ر کو میری بات سنو پلیز اب کبھی مت جاؤ ابا ناراض ہیں کچھ وقت تک مان جائے گے۔ عیسا باہر کی جانب آتی یمان کو روک کر بولی۔

میری لیے یہاں اتنا رہنا ضروری نہیں جتنا ابا کی زندگی ضروری ہے میں نے ماں تو کھودی ہے اپنی وجہ سے مگر باپ کو نہیں کھو سکتا۔ یمان کی بات پہ عیسا جیسے کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہی۔

میں آپ سب سے بہت پیار کرتا ہوں میری وجہ سے آپ سب نے بہت تکلیف دیکھی
ہیں مگر اب دوبارہ میری وجہ سے ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ یمان نے شرمندگی سے سر جھکا کر کہا

ایسی بات نہیں ہے یمان۔ عیشا نے اُس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرا۔

مجھے ابھی جانے دے آپی میں نہیں چاہتا میری یہاں موجودگی سے اب مزید مجھ سے خفا
ہو۔ یمان نے اُس کے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھے۔

فجر کو آنے دو وہ تمہیں دیکھے گی تو خوش ہو جائے گی تمہیں پتا ہے وہ اُمید سے ہے جلد
تمہارا ابھانجا اس دُنیا میں آئے گا۔ عیشا نے ایک اور کوشش کی۔

آپی مجھے کمزور مت کرے۔ یمان اپنے قدم پیچھے کرتا گاڑی میں بیٹھ گیا تو دلاور خان نے
ڈرائیور کو گاڑی چلانے کا اشارہ دیا۔ پیچھے عیشا دیر تک گاڑی کو دور جاتا دیکھنے لگی۔



Episode 27

آپ نے ایسا کیوں کیا؟ عیثا اندر کمرے میں آکر مستقیم صاحب سے جواب طلب ہوئی۔

وہ اس کا مستحق تھا۔ مستقیم صاحب نے جواب دیا۔

آپ نے ایسا کیوں کیا وہ اس کے مستحق نہیں تھا جو آپ نے اُس کو گھر سے بے دخل

کیا۔ عیثا نے روتے ہوئے کہا

یہاں اُس کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ مستقیم صاحب کی اس بات نے عیثا کو چونکنے

پہ مجبور کر دیا۔

کیا مطلب؟ عیثا اُن کے پاس بیٹھ کر بولی

یہاں اگر رہتا تو کیا پتا جو اس کو مرا ہوا سمجھ بیٹھے ہوئے وہ یمان کو دوبارہ سے نقصان

www.novelsclubb.com

پہنچائے۔ مستقیم صاحب نے کمزور آواز میں کہا

اُس بات کو تو اب بہت عرصہ ہو چکا ہے۔ عیثا نے کہا۔

میں یمان کو دوبارہ خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا ایک بار غلطی کر دی بار بار نہیں وہ اگر دور رہے گا تو اُس کو سمجھ آئے گی پیار محبت کچھ نہیں ہوتا وہ اب اپنے بارے میں سوچے گا اپنی زندگی کے بارے میں سوچے گا۔ مستقیم صاحب نے گہری سانس بھر کر کہا آپ ایک دفع اُس کو اپنے سینے سے تو لگالیتے آپ کے رویے کی وجہ سے وہ اپنی ماں کے لیے رو بھی نہیں پایا آپ کو پتا ہے وہ کیا محسوس کر رہا ہو گا اُس نے اپنی ماں کا آخری دیدار نہیں کیا اپنی ماں کے جنازے کو کندھا تک نہیں دیا ایسے میں آپ کی باتوں نے اُس کو بہت توڑا ہو گا اب ہمارا بھائی ان چیزوں کا مستحق نہیں وہ ابھی اتنا بڑا نہیں ہو جاو اُس کو اتنی تکلیفیں اٹھانی پڑ رہی ہیں۔ عیشا نے تکلیف بھرے لہجے میں اُس کی نظروں کے سامنے بار بار یمان کا سہا ہوا چہرہ آرہا تھا۔

میں اگر اُس کو سینے سے لگاتا یا شفقت سے پیش آتا تو وہ کیا یہاں سے جاتا بلکل نہیں جاتا میرے رویے نے اُس کو جانے پہ مجبور کر دیا تھا رہی بات تکلیفوں کی تو تکلیف انسان کے حالات یا عمر دیکھ کر نہیں آتی تم دیکھنا اب ہمارا یمان بدل جائے گا جو اُس نے اپنے لیے سوچا تھا اُس کو پورا کرے گا۔ مستقیم صاحب اپنے عمل پہ مطمئن تھے۔

ہماری سپورٹ کے بغیر؟ عیشا نے سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھا۔

ہاں ہماری سپورٹ کے بغیر۔ مستقیم صاحب ہلکہ سا مسکرائے۔



اچھا ہوا جو تم واپس آگئے یہ اب تمہارا ہی گھر ہے۔ زوبیہ بیگم نے محبت سے ایمان کا چہرہ تکتے ہوئے کہا

کیا آپ دونوں اکیلے رہتے ہیں یہاں؟ ایمان نے اُن دونوں کے علاوہ گھر میں کسی کو نہیں پایا تو پوچھا

ہاں میرا کوئی بیٹا نہیں پانچ بیٹیاں ہیں جن کی شادی ہوگی ہیں تو اپنے اپنے شوہروں کے گھر میں ہیں۔ دلاور خان نے مسکرا کر بتایا۔

سب بیٹیوں کی شادیاں ہوگی ہیں؟ ایمان کو جانے کیوں حیرت ہوئی۔

چار بیٹیوں کی شادیاں ہوگی ہیں دو جڑواں تھی اُن کی ساتھ میں ہوگی تھی تیسری کی بھی ہوگی جب کی جو چوتھی بیٹی تھی زرنور اُس کی شادی کو ابھی ایک سال ہوا ہے۔ دلاور خان

سے پہلے زوبیہ بیگم بول پڑی اُن کے چار بیٹیوں کے زکر پہ یمان کا دل چاہا پانچویں بیٹی کا پوچھے کے وہ کہاں ہیں مگر خاموش رہا۔

میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھاتا ہوں۔ دلاور خان ایک نظر زوبیہ بیگم پہ ڈال کر بولے۔

مجھے یہاں رہنا ٹھیک نہیں لگ رہا۔ یمان کشمش میں مبتلا اُن سے بولا وہ یہاں آ تو گیا تھا مگر اب اُس کو پچھتاوا سا ہو رہا تھا۔

یمان تم مجھے اپنی ماں اور خان کو اپنا باپ ہی سمجھو اس لیے اتنا فارمل مت ہو یہاں تم ہمیشہ کے لیے رہ سکتے ہو ہمارا بیٹا بن کر۔ زوبیہ بیگم محبت سے کہا

میں یہاں کیسے رہ سکتا ہوں میں اپنے گھر جاؤں گا جب میرے والد کی ناراضگی دور ہو جائے گی۔ یمان نے کہا

ٹھیک ہے مگر تب تک تو اس گھر کو اپنا گھر سمجھو۔ دلاور خان نے بے تکلف لہجے میں کہا تو یمان محض مسکرا دیا بھلا وہ کیسے کسی اور کے گھر کو اپنا سمجھتا۔



کاش میں اُس دن یہاں ہوتی۔ فجر نے عیشا کی ساری بات سنی تو حسرت سے بولی

یمن ٹھیک ہے صحیح سلامت ہے ہمارے لیے یہی بڑی بات ہونی چاہیے اور تم اب پریشان مت ہوا کرو تمہارے بچے کے لیے اچھا نہیں۔ عیشا نے پرسکون لہجے میں اُس کا بھرا ہوا وجود دیکھ کر کہا

تم نے پوچھا نہیں تھا وہ کہاں تھا اتنے وقت تک؟ فجر نے کہا

ان باتوں کا موقع ہی نہیں ملا تم یہ بتاؤں ارسم جیل سے کب رہا ہوگا۔ عیشا نے گہری سانس بھر کر پوچھا

پتا نہیں میں خود بہت پریشان ہوں میری ڈیلیوری کے دن بہت قریب آرہے ہیں اور ارسم کی رہائی کا کچھ پتا ہی نہیں۔ فجر فکر مند لہجے میں بولی۔

ارسم اتنا بے وقوف تو نہیں جو اُس نے ایک فراڈیہ لوگوں کے ساتھ ملا یا اور اُن کی کمپنی میں انویسٹمنٹ کی۔ عیشا فسوس بھرے لہجے میں بولی۔

مجھے اُس کا کچھ نہیں پتا میں بس یہ چاہتی ہوں ارسم خیر سے رہا ہو جائے۔ فجر نے کہا

ان شاء اللہ تمہاری ڈیلیوری سے پہلے وہ آجائے گا۔ عیشا نے دعائیہ انداز میں کہا

ان شاء اللہ اور تم یہ بتاؤ کم سے کم تمہیں یمان سے یہ تو پوچھنا چاہیے تھانہ وہ دوبارہ کب آئے گا۔ فجر گھوم پھر کر یمان کے زکر پہ آئی۔

وہ آجائے گا خود ہی اب مجھے تمہیں ایک چیز دیکھانی ہے۔۔ عیشا نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

کونسی چیز؟ فجر نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولی

یہ مجھے یمان کے کمرے کی صفائی کرتے وقت ملی۔ عیشا نے ایک چٹ اُس کی طرف بڑھا کر بتایا۔

یہ۔ فجر نے چٹ کو دیکھا تو اُس میں موجود تحریر پڑھ کر بس یہی بول پائی۔

اُس لڑکی نے دی تھی شادی یمان کو۔ عیشا نے بتایا تو فجر نے اُس چٹ کو پھاڑنا چاہا پر عیشا نے فورن سے اُس کو روکا۔

نہیں فجر۔ عیشا نے نفی میں سر ہلایا

کیوں نہیں اُس لڑکی کی وجہ سے ہم سب کی پرسکون زندگی میں اتنا کچھ ہو گیا۔ فجر نے چیخ کر کہا

آہستہ فجر تمہارے لیے اتنا ہا پیر ہونا ٹھیک نہیں ہمارے ساتھ جو ہو اوہ سب ہماری قسمت تھی یہ چٹ یمان کے لیے بہت معنی رکھتی ہے تبھی تو اتنا سنبھال کر اُس نے اپنے پاس رکھی ہے میں نہیں چاہوں گی کہ اس چٹ کے ٹکڑے کر کے ہم کسی ڈسٹر بن میں پھینکے یہ یمان کی امانت ہے ہم اُس کو دینگے پھر اُس کی مرضی۔ عیشا نے سنجیدگی سے اُس کو ٹوکا۔ تمہیں کیا لگتا ہے یمان کو اب تک وہ یاد ہونی چاہیے۔ فجر نے پوچھا

کچی عمر کی محبت بہت پکی ہوتی ہے میں اور تم جتنا بھی کر لے یمان کے دل سے اُس لڑکی کی محبت ختم نہیں کر سکتے۔ عیشا نے کہا تو فجر خاموش سی ہو گی اُس کے پاس کچھ کہنے کو بچا ہی نہیں تھا جیسے۔



یمان کو دلاور خان اور زوبیہ کے ساتھ رہتے ہوئے ایک مہینے سے زیادہ وقت ہو گیا تھا دلاور خان اور زوبیہ کو اُس کو اپنے بیٹے کی طرح ٹریٹ کرتے تھے جس سے یمان بھی تھوڑا

بہت اُن سے مانوس ہو گیا تھا اور اُن کے بے حد اصرار پہ وہ دلاور خان کو ڈیڈ اور زوبیہ بیگم کو موم کہہ کر پکارتا تھا۔ دلاور خان نے اُس کو اپنی پڑھائی جاری کرنے کا بھی کہا تھا مگر یمان نے سہولت سے انکار کر دیا تھا اور بنا اُن کے علم میں کوئی بات ڈالے وہ کسی جاب کی تلاش میں تھا پر آج صبح صبح ہی دلاور خان اُس کو اپنے ساتھ سیٹ پہ لائے تھے جہاں اُن کی نئی آنے والی فلم کی شوٹنگ کی بات وغیرہ ہونی تھی۔

یہ گانے کے لیے کس کو اٹھالائے ہو۔ دلاور خان غصے سے پاس کھڑے اپنے اسٹنٹ سے بولا اُن کو اپنے فلم کے سونگ کے لیے کسی اچھے سنگر کی ضرورت تھی جو اُن کو مل نہیں رہا تھا مگر اب جب کوئی ملا تھا وہ ٹھیک سے گانا نہیں پارتا تھا جس سے دلاور خان کو اُس پہ غصہ آ رہا تھا اُن کے عین پاس بیٹھا یمان خاموشی سے اُس پاس کا جائزہ لے رہا تھا۔

سر میں دوبارہ اچھا گانے کی کوشش کرتا ہوں۔ گٹار پکڑے لڑکے نے فورن سے کہا

کوشش نہیں کرنی اچھا گانا ہے یہ مووی دلاور خان کی ہے اور میں اُس میں کوئی کمی نہیں چاہتا میں سہیل سے گانا کہنے والا تھا مگر وہ جانے کہاں غائب ہے۔۔ دلاور خان نے سنجیدگی اور پریشانی کے ملے جلے انداز سے کہا۔

میں ایک بار کوشش کروں؟ آس پاس نظر ڈور اتا ایمان سر سری لہجے میں بولا تو دلاور خان نے چونک کر اُس کو دیکھا۔

تمہیں سنگنگ آتی ہے؟ دلاور خان کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

ایک بار ٹرائے کرتا ہوں پھر آپ بتانا۔ ایمان نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا تو اُس کے دونوں گالوں پہ گڑھے نمایاں ہوئے جو آج دلاور خان نے شاید پہلی بار دیکھے تھے۔

شیور۔ دلاور خان خوش ہوئے تو دلاور خان کے اسٹنٹ نے گٹار اُس کی جانب بڑھایا۔

کوئی بھی ابھی تمہاری آواز کی ٹیسٹ ہے۔ دلاور خان نے مسکرا کر کہا تو ایمان سوچ میں پڑ گیا پھر کسی خیال کے تحت اُس نے گانا شروع کیا۔

آرام آتا ہے دیدار سے تیرے

مٹ جاتے ہیں سارے غم

ہے یہ دعا کے تجھے دیکھتے

دیکھتے ہی نکل جائے دم

شکرانہ چاہے جتنا بھی کر لوں

میں پھر بھی رہے گا وہ کم

تیرا تصور مجھے دے کر

www.novelsclubb.com مولانے مجھ پہ کیا ہے کرم

یمان اتنا گا کر خاموش ہو کر دلاور خان کو دیکھنے لگا جو حیرت کا مجسمہ بنے ہوئے تھے اُن کے
وہم و گمان میں بھی نہیں تھا یمان کی آواز گانا گاتے وقت اتنی خوبصورت ہوگی۔

زبردست۔ دلاور خان حیرت سے باہر آکر بس یہی بول پائے۔

شکر یہ۔ یمان نے اتنا کہہ کر گٹار واپس رکھ دیا۔

تم میرے کیبن میں آنا۔ دلاور خان اتنا کہہ کر اٹھ گئے تو یمان اُن کے پیچھے گیا۔

جی۔ یمان اُن کے کیبن میں آتا بولا

تم نے بتایا نہیں تمہاری آواز اتنی اچھی ہے۔ دلاور خان نے شکایت بھرے لہجے میں کہا

کبھی بتانے کا موقع نہیں ملا۔ یمان نے کندھے اُچکائے

تمہیں پتا ہے تم ایک بہت مشہور اور سنگربن سکتے ہو تو اس فیلڈ میں کیوں نہیں آجاتے میں

تمہاری ہر لحاظ سے مدد کروں گا۔ دلاور خان نے کہا

آپ کا مجھ پہ پہلے سے بہت احسان ہے اب مزید نہیں۔ یمان نے کہا۔

احسان کیسا تم لیے میرے بیٹے ہو تم اپنا پہلا گانا میری فلم کے لیے گاؤ میں تم اُس کے لیے

بہت اچھی پے دوں گا اُس کے بعد دیکھنا پھر تمہارے پاس آفرز آتی جائے گے مگر اُس کے

ساتھ تمہیں اپنی پڑھائی جاری رکھنی پڑے گی یہ موسٹ امپورٹنٹ ہے۔ دلاور خان نے
مسکرا کر کہا

اگر میری آواز آپ کو واقع میں پسند آئی ہے تو میں ضرور آپ کے لیے گانوں گا مگر اُس کی
میں پے نہیں لوں گا جو آپ نے مجھ پہ خرچ کیا ہے میں اُس کی قیمت چکانا چاہتا
ہوں۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

میں نے جو کچھ کیا وہ تمہیں اپنا بیٹا سمجھ کر کیا تھا۔ دلاور خان نے کہا
میں جو کر رہا ہوں وہ آپ کو اپنا باپ سمجھ کر کر رہا ہوں باپ بیٹے میں حساب نہیں
ہوتا۔ ایمان کے جواب پہ دلاور خان لا جواب ہوئے جس نے بڑی خوبصورت طریقے سے
اپنی بات منوالی تھی۔

www.novelsclubb.com



! کچھ عرصہ بعد

! لاہور

آج یمان کا پہلا گانا تھا جو آن ایئر ہونے والا تھا اس دن کے لیے اُس نے بہت سارے خواب سجائے تھے ہزاروں لوگوں کے سامنے کھڑا ہو کر گانا اُس کا جنون بن گیا تھا جو آج پورا ہونے والا تھا مگر جو خوشی اُس کو محسوس ہونی چاہیے تھی وہ جانے کہاں غائب تھی اُس کو اپنا آپ کھوکھلا سا معلوم ہو رہا تھا اُس نے اپنے دماغ کو ساری سوچوں سے آزاد کروا کر ایک طائرانہ نظر سب لوگوں پہ ڈالی جو اُس کے گانے کے منتظر تھے یمان نے اپنی آنکھوں کو بند کیا اور گٹار کی تاروں کو چھیڑا۔

کیا تھی وجہ جو کی بے وفائی

یاد جلا کے راکھ اُڑائی

کیا تھی وجہ جو کی بے وفائی

یاد جلا کے راکھ اُڑائی

حالِ دل از رِمشا حسین

جانے ضروری کیوں تھا دردِ جدائی

ہونے لگی ہے کیوں یہ سانسیں پرانی

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

یہ حالِ دل جو ہم کہہ بھی نہ پائے

www.novelsclubb.com کیسی خطا کی وہ کیسی صدائیں

سُننا نہیں کوئی دل کی صدا

کہہ بھی نہ پائے

یہ حالِ دل جو ہم کہہ بھی نہ پائے

کیسی خطا کی وہ کیسی صدائیں

سُننا نہیں کوئی دل کی صدا

کہہ بھی نہ پائے

یمان نے گانا شروع کیا تو ہال میں موجود سب لوگ اُس کی آواز کے سحر میں جکڑ چکے تھے۔

دوسری طرف اسلام آباد کے ایک فلیٹ میں موجود آروش جو لاؤنج میں بیٹھی چینل سرچنگ کر رہی تھی چینل بدلتے بدلتے اُس کے ہاتھ تھام سے گئے تھے اُس نے ایک نظر اُٹی وی پہ نظر آتے یمان پہ پڑی تو پہلے اُس نے اپنا وہم جانا تھا جس کو یقین دلانے کے لیے اُس نے وہ چینل دوبارہ سے لگایا جہاں کوئی گانا چل رہا تھا۔

حالِ دل از رمشا حسین

جینے کی دعائیں ہم نے مانگی ہی نہ تھی
ایسا نہیں تھا آنکھیں بھیگی نہ تھی
ہاتھوں کی لکیریں جیسے کھینچی ہی نہ تھی
پوری وفا میں کیسے ہوتی

ستم ہی ایسا ٹوٹا

نصیباً میرا روٹھا

ملا تھا کوئی جھوٹا

کوئی ہی جھوٹا

www.novelsclubb.com جانے ضروری کیوں تھا دردِ جدائی

ہونے لگی ہے کیوں یہ سانسیں پرانی

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

حالِ دل از رمشا حسین

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

یہ حالِ دل جو ہم کہہ بھی نہ پائے

کیسی خطا کی وہ کیسی صدائیں

سُننا نہیں کوئی دل کی صدا

کہہ بھی نہ پائے

یہ حالِ دل جو ہم کہہ بھی نہ پائے

کیسی خطا کی وہ کیسی صدائیں

سُننا نہیں کوئی دل کی صدا

کہہ بھی نہ پائے

حالِ دل از رمشا حسین

مولا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

کہہ بھی ناپائے!!!!!!!!!!!!!!

مولا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

یہ حالِ دل ہم کہہ بھی نہ پائے

تنہا ایسے کہی مر ہی نہ جائے

بیمان جیسے ہی خاموش ہو اپورا ہال تالیوں کی آواز سے گونج اٹھا بیمان اپنی آنکھوں کو کھول
کر گہری سانس بھر کر سب کو سامنے دیکھنے لگا آج اُس کا خواب حقیقت بن کر اُس کے
سامنے کھڑا تھا۔

آروش حیرت کابُت بنی بیٹھی سامنے اسکرین پہ چلتے مناظر کو دیکھ رہی تھی وہ جو اُس کو وہم لگا تھا وہ وہم نہیں بلکہ ایک جیتی جاگتی حقیقت تھی سامنے گاناگانے والا کوئی اور نہیں ایمان مستقیم تھاوائٹ شرٹ کے اُپر بلیک لیڈر کی جیکٹ کے ساتھ جینز پینٹ پہنے ہاتھوں میں مختلف قسم کے بینڈز موجود تھے آج آروش نے اُس کو پورے چار سال بعد دیکھا تھا بلکل مختلف انداز میں اُس کی آنکھوں میں جہاں پہلے بے یقینی تھی وہاں آہستہ آہستہ نفرت نے جگہ لی وہ جو اتنے سال خود کو اُس کی موت کا میڈار سمجھتی آرہی تھی ایک گِلٹ کے ساتھ زندگی گزار رہی تھی مگر اُس کو یوں زندہ سلامت دیکھ کر اُس کو جانے کیوں ایمان سے نفرت ہونے لگی اپنے اندر ایک لاوا پھٹتا محسوس ہوا اُس کو ایمان کا یوں اپنی زندگی میں آگے بھرنایوں مکمل دیکھنا عجیب کے احساس میں گھیر رہا تھا جس کو وہ کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی پھر اچانک جانے اُس کو کیا ہوا وہ اُٹھی اور پاس پڑا گلدان اُٹھا کر ٹی وی کی جانب پھینکا جس سے چھناک کی آواز کے ساتھ ٹی وی کی اسکرین چکنا چور ہوگی ہوگی مگر اُس کو پھر بھی سکون نہیں مل رہا تھا۔

آروش کیا ہوا یہ کیا کر دیا۔ دُرید جو ابھی اندر داخل ہوا تیز آواز کانوں پہ پڑی تو لاؤنچ میں آیا جہاں ہر طرف کانچ کے ٹکڑے پڑے بکھرے پڑے تھے خود آروش ساکت سی کھڑی تھی۔

آروش۔ دُرید اُس پاس کھڑا ہوتا جھنجھوڑنے لگا تو وہ اپنے ہوش و حواسوں سے بیگانہ ہوتی اُس کے بازوؤں میں جھول گئی۔

آروش

آروش۔

دُرید پریشانی سے اُس کا گال تھتھپاتا ہوش میں لانے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔



میرا نام ارمان ہے۔ یمان گانے سے فارغ ہوتا کمرے میں آیا تھا جہاں زوبیہ بیگم دلاور خان پہلے سے موجود تھے اور ایک لڑکا بھی تھا جس سے وہ آج پہلی بار ملا تھا۔

تو؟ یمان نے آسبرو سیکڑے

تو کچھ نہیں۔ ارمان نجل ہوتا بولا

بر خود ار آج تو تم نے کمال کر دیا۔ دلاور خان اُس سے بغلگیر ہوتا بولا

شکر یہ سب آپ کی مہربانی ہے۔ ایمان نے کہا

میرا کچھ نہیں تھا اس سے ملو یہ ارمان صدیقی ہے۔ دلاور خان نے پاس بیٹھے ارمان کا تعارف کروایا تو ایمان نے اُس کی طرف چہرہ کیا جواب اُس کے دیکھنے پہ اپنے بتیس دانتوں کی نمائش کر رہا تھا۔

سر آپ کے لیے کال ہے۔ وہ سب باتوں میں مگن تھے جب ایک لڑکا ایمان کے پاس آتا بولا۔

ہیلو۔ ایمان نے کال ریسیو کر کے جیسے ہی ہیلو کہا دوسری طرف سے آنی والی خبر نے اُس کے پیروں سے جیسے زمین کھینچ لی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ میں آتا ہوں۔ ایمان دھڑکتے دل کے ساتھ بول کر کال کٹ کر گیا۔
کیا ہوا ایمان بیٹا؟ زوبیہ بیگم اُس کی اڑی رنگت دیکھ کر پریشان بھرے لہجے میں بولی۔

کل میرے بہنوئی کی ڈیٹھ ہوگی تھی میری بہن کے بیوہ ہونے کا سن کے ابا جو پہلے ہی بیمار تھے وہ بھی گزر گئے۔ ایمان یہ سب کس ضبط سے بتا رہا تھا بس وہ جانتا تھا۔

یا اللہ خیر۔ زویہ بیگم پریشان ہوئی

میں کراچی جا رہا ہوں۔ ایمان نے عجلت میں بتایا۔

رُ کو ایمان ارمان کو ساتھ لے جاؤ۔ دلاور خان نے اُس کو اکیلا جاتا دیکھا تو کہا۔

اُسے کہے آجائے۔ ایمان بنا پلٹے جواب دینے لگا تو دلاور خان نے ارمان کو اشارہ کرنے لگا جو فورن سے سر اثبات میں ہلاتا ایمان کے پیچھے گیا۔



کیا ہوا تھا آروش کو؟ دُرید نے پریشان کن لہجے میں ڈاکٹر روشن آرا سے پوچھنے لگا۔

www.novelsclubb.com
کسی بات کا گہرا اثر لیا ہے آپ کو شش کرے اُن کو خوش رکھنے کی۔ روشن آرا نے بتایا تو

دُرید نے سر کو جنبش دے کر آروش کو دیکھا جو ابھی ہوش میں آئی تھی۔

کیا بات ہے آروش تم اتنی گم سم کیوں رہنے لگی ہوں ایسی کونسی بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے؟ ڈرید آروش کے پاس بیٹھتا نرمی سے استفسار کرنے لگا۔

لالہ مجھے گاؤں واپس جانا ہے۔ آروش نے اُس کی بات کے جواب میں بس یہ کہا

ٹھیک ہے۔ ڈرید ایک نظر اُس کے چہرے پہ ڈال کر بولا اُس کو اب آروش اُلجھی اُلجھی ہوئی سی لگتی تھی۔ اُس نے بہت بار اُس سے پوچھنے کی کوشش کی مگر کچھ خاص جواب نہ ملتا۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 28

www.novelsclubb.com
یمان اپنے گھر آیا تو اُس وقت مستقیم صاحب کا جنازہ اٹھایا جا رہا تھا جس کو دیکھ کر یمان کے قدم چلنے سے انکاری ہوئی تھے پہلے ماں اور باپ بھی۔ یمان نے زور سے اپنی آنکھوں کو

میچا

کندهادے وہ آپ کے باپ ہیں۔ ایمان جو بُت بن کر ایک جگہ کھڑا ہو گیا تھا ارمان کی بات پہ وہ ہوش میں آتا آگے کی جانب بڑھا۔

یا اللہ اور کتنی آزمائشیں باقی ہیں۔ ایمان نے پہلی بار بے ساختہ اپنے رب سے سوال کیا اُس کا دل چاہ رہا تھا دھاڑے مار مار کر روئے مگر وہ مرد تھا اگر روتا تو لوگ اُس پہ ہنستے۔



دُراپ آگئے۔ حریم نے آروش اور دُرید کو حویلی میں آتا دیکھا گیا تیر کی تیزی سے اُس کی طرف بڑھی۔

کتنی بار کہا ہے لالہ بولا کرو یہ دُرا کیا ہوتا ہے۔ فار یہ بیگم نے گھور کر اُس سے کہا ہم تو دُرا ہی کہے گے۔ حریم نے اُن کو چڑایا تو وہ محض اُس کو گھور کر رہ گئی۔

آج تمہارا رزلٹ ڈے تھا کیا بنا اُس کا؟ دُرید نے رزلٹ کا پوچھا

اففف اللہ میاں دُرا آپ دو ماہ بعد یہاں آئے ہیں بجائے آپ ہماری خیریت پوچھنے کے ہم سے رزلٹ کا پوچھ رہے ہیں۔ حریم نے بڑی چلاکی سے بات کا رخ دوسری طرف کیا

فون پہ بار بار خیریت کا پوچھتا تو تھا میں۔ دُرید نے مسکرا کر کہا

ہاں تو نماز کا پوچھے۔ حریم نے ناک منہ چڑھا کر کہا

اس لڑکی سے نماز کا پوچھو کھانے پینے کا پوچھو ساری شرارتوں کا بھی پوچھ لوں مگر آج کے

زلٹ کا نہ پوچھو کیونکہ محترمہ انڈے لائی ہیں۔ فار یہ بیگم نے اُس کا راز فاش کیا تو دُرید

حیرت سے حریم کو دیکھنے لگا جو سٹپٹا کر یہاں وہاں دیکھ رہی تھی۔

یہ چچی جان کیا سچ بول رہی ہیں؟ دُرید نے سنجیدگی سے پوچھا

جھوٹ بول رہی ہیں انڈے نہیں بس ایک انڈہ تھا وہ بھی بڑا والا۔ حریم نے فورن سے کہا تو

دُرید اُس کی ذہانت پہ عیش عیش کر اٹھا۔

اگر کچھ پڑھا ہوتا تو یہ بڑے والا انڈہ بھی نہ ملتا۔ دُرید کو افسوس ہوا اُس کا زلٹ جان کر

آپ کو تو پتا ہے ہمیں انڈے کتنے پسند ہیں حریم ہونٹوں پہ زبان پھیر کر بولی تو دُرید کو وہ

بہت کیوٹ لگی۔

میں سیریس ہوں حریم تم نے امتحان کی پڑھائی کیوں نہیں کی؟ ڈرید نے سنجیدگی کا مظاہرہ کیا

ڈرلا آپ نہیں تھے۔ حریم نے سر جھکا کر کہا

تو؟ ڈرید کو اُس کی بات سمجھ میں نہیں آئی

تو ہمارا دل پڑھائی میں نہیں لگ رہا تھا آپ جو بھی اسکا پپہ ہمیں سمجھاتے ہمیں بھول جاتے۔ حریم نے اعتراف کیا

میں نہیں تھا یہاں تو اس کا مطلب یہ تو نہیں نہ کے آپ رزلٹ کارڈ میں انڈے لگائے انڈے نہیں انڈے۔ ڈرید جو بہت سنجیدگی سے اُس کو سمجھا رہا تھا انڈے نام پہ فورن سے حریم نے اُس کی بات کو ٹوکا۔

جو بھی انڈا یا انڈے مار کس تو نہیں تھے نہ اگر ایسا رہا تو سب یہ کہے گے کہ حریم نالائق پچی ہے ڈرید شاہ اُس پہ دھیان نہیں دیتا پھر سب حویلی والوں کی بات سچ ثابت ہوگی کہ ڈرید شاہ کے لاڈ پیار نے حریم فر دین علی شاہ کو بگاڑ دیا ہے۔ ڈرید نے اُس کا پورا نام لیا تو حریم کے چہرے پہ مسکرائٹ آئی۔

دُرا ہمیں آپ کا نام بہت پسند ہوتا ہے اس لیے میرے نام کے ساتھ آپ اپنا نام لگالیا
کریں حریم دُرید شاہ۔ حریم کے پر جوش لہجے میں کہا

توبہ توبہ اتنی بے حیائی۔ حریم کی بات پاس گزرتی فردوس بیگم نے سُن لی تھی تبھی وہی
رُک کر دُرید کے کچھ کہنے سے پہلے خود کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

بے حیائی کیسی؟ حریم کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔

تم کمرے میں جاؤ ٹیسٹ کی تیار وورنہ کسی اچھے کالج میں تمہارا ایڈمیشن نہیں ہو پائے
گا۔ دُرید فردوس بیگم کی موجودگی کو نظر انداز کرتا نرم لہجے میں حریم سے بولا تو وہ اُس کی
بات سن کر فوراً اُٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔

چچی جان حریم کے سامنے ایسی بات مت کیا کریں۔ حریم کے جانے کے بعد دُرید شاہ سخت

www.novelsclubb.com لہجے میں اُن سے بولا۔

ہونہہ کیوں نہ بولوں چودہ پندرہ سال کے قریب کی عمر ہے اور حرکتیں دیکھو کیسے بڑی
ڈھٹائی سے اپنا نام تمہارے نام سے جوڑنا چاہ رہی تھی۔ فردوس بیگم نخوت سے سر جھٹک
کر بولی تو دُرید نے اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں کو زور سے بھینچا۔

وہ بچی ہے چچی جان اُس نے جو بات کہی اُس کا مطلب وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ دُرید نے
ضبط سے کہا

جو بھی پر تمہیں اب چاہیے حریم سے فاصلہ رکھو جیسے حویلی کی باقی عورتوں کے ساتھ
رکھتے ہو حریم اب بڑی ہوگی ہے اُس کا یوں تمہارے سامنے آنا ٹھیک نہیں اُس کو چاہیے تم
سے پردہ کرے۔ فردوس بیگم نے نیا شوشہ چھوڑا

بارہ سال بڑا ہوں میں اُس سے چچی جان بچوں کی طرح اُس کو پالا ہے ہر چیز کا خیال میں نے
اُس کا رکھا ہے اور آپ ہمارے درمیان ایسی بات کہہ رہی ہیں افسوس ہوا مجھے آپ کی
بات سن کر۔ دُرید تاسف بھری نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولا

بھی میری بات تمہیں کڑوی ضرور لگے گی مگر ہے سچ حریم تمہاری بہن یا تمہاری اولاد نہیں
ہے تو تمہاری پھپھوزاد کرن نہ تو تم اُس کے لیے نامحرم ہو اور نامحرم مردوں سے پردہ کیا
جاتا ہے۔ فردوس بیگم نے ہاتھ جھاڑ کر کہا۔

شکر یہ آپ کے بتانے کا۔ دُرید اتنا کہہ کر وہاں سے اُٹھ کر چلا گیا۔



! کچھ دن بعد

فجر نیچے بیٹھی ارسم کے ساتھ گنہارے ہوئے وقت اور خوبصورت لمحو کو یاد کر رہی تھی اُس نے سوچا نہیں تھا اُس کو ارسم سے اس قدر محبت ہو جائے گی بھلے وہ اُس سے عمر میں بڑا تھا دوشادیاں بھی کر چکا تھا مگر جتنا پیار اور جتنی اپنائیت اُس نے کچھ لمحو بھی دی تھی اُس سے وہ ارسم کی گمیدہ ہو گئی تھی ارسم کی موت اُس کے لیے کسی قیامت سے کم نہیں تھی وہ لمحہ بار بار یاد آ رہا تھا جب اُس کو کال پہ بتایا گیا جیل سے بھاگنے کی وجہ سے ارسم کو گولی مار دی گئی تھی جس سے ارسم اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا تب سے لیکر اب تک وہ قرب سے گنہار رہی تھی ہوش تب آیا جب کانوں میں کیس بچے کی آواز پڑی تو وہ اپنے خیالوں سے چونک پڑی مگر نظر جیسے ہی نظر بے بی کاٹ پہ پڑی تو وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھی۔

یامین میرا بچہ کیا ہوا ماما آرہی ہے آپ کے پاس۔ یامین کو کاٹ سے اٹھا کر وہ پیار سے اُس کو بہلانے لگی جس کو بامشکل تین ماہ ہوئے تھے اس دنیا میں آئے۔

آپ کو کیا ضرورت تھی جیل سے فرار ہونے کی۔ یامین کی معصوم شکل دیکھ کر اُس نے ارسم سے شکوہ کیا۔

اوے لڑکی۔ ارسم کی سوتیلی ماں فضا اور بھائی دھڑام سے دروازہ کھول کر اُس کے کمرے میں آئی تو فجرنا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگی

جی آنٹی۔ فجر نے بس یہ کہا

بچہ ہمیں دے اور نکل یہاں سے۔ فضا نے گھور کر اُس سے کہا

یہ میرے شوہر کا گھر ہے میں کیوں جاؤں یہاں سے۔ فجر کے چہرے کا رنگ اڑا تھا اُن کی بات سن کر۔

امتیاز یا مین اس سے لے۔ فضا نے اپنے بیٹے سے کہا جو ایکسرے کرتی نظروں سے فجر کو دیکھ رہا تھا۔

یہ میرا بچہ ہے میں کسی کو نہیں دوں گی اور آپ میرے عدت کے ہونے کا تو لحاظ

www.novelsclubb.com

کرے۔ فجر نے تڑپ کر کہا

دو ماہ لحاظ کیا ہے وہ ہی کافی ہے اب بچہ ہمیں دے توں اپنا ٹھکانہ کہی اور تلاش کر۔ فضا خود

آگے بھر کر اُس سے یا مین لیا تو فجر نے اُن سے لینے چاہا پر وہ باہر کی طرف بڑھی۔

دیکھے میں چلی جاؤں گی پر مجھے میرا بیٹا دے۔ فجر ان کے پیچھے بھاگ کر آتی ڈری ہوئی آواز میں بولی ایک یا مین ہی تو تھا اُس کا اگر وہ بھی اُس سے لے لیا جاتا تو اُس کا کیا ہوتا۔

یہ ہم اپنے پاس رکھ لینے پر تجھے نہیں رکھ سکتے۔ فضا آرام سے صوفے پہ بیٹھ کر بولی۔

انتیاز تم آنٹی سے کہو نہ وہ یا مین مجھے دے۔ فجر نے روتے ہوئے انتیاز سے کہا

چھوڑے ہم آپس میں شادی کر کے دوسرا یا مین پیدا کر لے گے۔ انتیاز خباثت سے اُس کا

ہاتھ پکڑ کر بولا تو اُس کی گھٹیاں بات پہ فجر نے ایک زناٹے دار تھپڑ اُس کے منہ پہ مارا

پاگل ہو گئی ہے کیا۔ فضا نے غصے سے اُس کو دیکھ کر کہا جو نفرت سے انتیاز کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

تیری تو۔ انتیاز اُس کے بالوں کو مٹھیوں میں جکڑتا تھپڑ مارنے والا تھا جب کسی نے اُس کا

www.novelsclubb.com

ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہنے دیا۔

یم یمان۔ فجر نے یمان کو دیکھا تو جذباتی ہو گئی

تم کون ہو؟ امتیاز اپنا ہاتھ اُس کی گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتا پوچھنے لگا۔ جس کے جواب میں یمان نے ایک مگہ اُس کے منہ پہ مارا تو امتیاز کو اپنا جبر اٹوٹا محسوس ہوا۔

واہ۔ ارمان داد دیتی نظروں سے یمان کو دیکھنے لگا۔

کون ہو اور کیوں میرے بیٹے پہ تشدد کر رہے ہو؟ فضا بیگم زور سے یامین کو صوفے پہ پٹخ کر یمان سے بولی

یامین۔ فجر نے یامین کو روٹا دیکھا تو تڑپ کر اُس کی جانب بھاگی جس پہ ارمان کا دھیان یمان سے ہٹ فجر کی طرف گیا۔

آج چھوڑ رہا ہوں مگر آئندہ میری بہن کے آس پاس بھی بھٹکے تو وہ حال کروں جو اپنی ماں بھی پہچاننے سے انکار کر دے گی۔ یمان ایک زوردار لات اُس کے پیٹ پہ مار کر وارننگ

بھرے لہجے میں اُس سے بولا

جاؤ یہاں سے ہمیں تو معاف ہی کرو۔ فضا نے امتیاز کے پاس جا کر یمان سے کہا

چلے آپی۔ یمان ایک اچھنی نظر اُن دونوں پہ ڈال کر فجر سے بولا

آپی۔ ارمان جو مسلسل فجر کو دیکھے جا رہا تھا آپی لفظ پہ چونک کر یمان کو دیکھنے لگا جو فجر کے ساتھ کھڑا ہوتا اُس سے یا مین لے رہا تھا ارمان کبھی اُسے تو کبھی فجر کو دیکھتا اُس کو سمجھ نہیں آیا دونوں میں سے بڑا کون ہے۔



تم دو ماہ سے یہاں ہو تو میرے پاس کیوں نہیں آئے؟ فجر یا مین کو کمرے میں سُلاتی یمان سے باز پرس ہوئی۔

آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں تھا اتنا سب کچھ ہو گیا آپ کیسے اتنے گھٹیا لوگوں کے درمیان رہی۔ یمان نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا وہ سب اچھے تھے مگر آج

فجر اتنا کہتی خاموش ہو گئی۔

آپ میرے ساتھ چلے۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا

میں تمہارے ساتھ کہاں چلوں گی اور تم اب کبھی نہیں جا رہے۔ فجر نے دو ٹوک انداز اپناتے کہا

میں اب یہاں نہیں رہ سکتا میں نے سنگنگ کرنا شروع کر دیا ہے۔ یمان نے کہا تو فجر کو اتنے وقت بعد چہرے پہ مسکراہٹ آئی تھی۔

سچ میں مبارک ہو تمہیں آخر کو تم نے اپنا خواب سچ کر دیکھا یا۔ فجر نے خوشی سے کہا

پھر آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ؟ یمان نے کہا

میں نہیں چل سکتی یمان میرا گھر یہاں ہیں۔ فجر نے انکار کیا

آپی ضد نہیں کرے عیسا آپی اپنے سُسرال ہیں آپ یہاں یا مین کے ساتھ اکیلے کیسے رہے گی۔ یمان کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

اگر میرا اتنا خیال ہے تو یہاں رُک جاؤ۔ فجر نے اُس کو امتحان میں ڈالا۔

میرے واپسی کے راستے بند ہو چکے ہیں۔ یمان نے نظریں چُرا کر کہا

www.novelsclubb.com

میری عدت ختم ہونے تک یہاں رہو یا تب تک جب یا مین ایک سال کا نہیں ہو جاتا۔ فجر

نے سنجیدگی سے کہا

میں آپ کی بات مان لوں گا بدلے میں آپ کو بھی میری بات ماننی پڑے گی۔ ایمان نے کچھ سوچ کر کہا

کونسی بات؟ فجر نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا۔

میں یہاں کراچی میں کوئی اچھا سافلیٹ خریدوں گا آپ کو یا مین کے ساتھ وہاں رہنا ہوگا۔ ایمان نے کہا

اُس کی کوئی ضرورت نہیں۔ فجر کو یہ بات پسند نہیں آئی۔

ضرورت ہے آپنی تبھی میں یہ بول رہا ہوں اور آپ کو میری بات یہ ماننے ہوگی۔ ایمان نے دو ٹوک کہا تو فجر نے گہری سانس خارج ہوا کے سپرد کی۔



تم یہ سب سامان گاڑی میں رکھو میں آتا ہوں۔ ایمان نے ارمان سے کہا

جی ٹھیک ہے۔ ارمان نے فورن سے اُس کی بات پہ سر ہلاتا باہر کی جانب گیا۔ یمان کے پلٹ کر ایک نظر اُس فلیٹ پہ ڈالی جہاں وہ اتنے ماہ رہا تھا پھر اپنے قدم واپسی کی جانب بڑھائے۔

یمان۔ فجر کی آواز پہ وہ یکدم پلٹا تھا

جی۔ یمان اپنی حالت پہ قابو پائے بولا

تم جا رہے ہو پر جلدی آنا ہمیں تمہاری ضرورت ہے میرے بیٹے کو بھی تمہاری ضرورت ہے بہت۔ فجر نے نم لہجے میں اپنی گود میں موجود ایک سالہ یامین کو دیکھ کر اُس سے کہا آپ اپنا اور یامین کا بہت خیال رکھیے گا پر میں اپنے آنے کی اُمید نہیں دلا سکتا آپ اور یامین میرے ساتھ چلے مجھے یہاں وحشت ہوتی ہے۔ یمان بے بسی سے بولا

غلط کر رہے ہو۔ فجر نے اُس کو سمجھانا چاہا

کیا صحیح ہے اور کیا غلط ان سب سے اب میں بہت دور چلا آیا ہوں۔ یمان کہتا اُس کی گود سے یامین کو لیکر اُس پہ پیار کرنے لگا۔

تم پہ گیا ہے پورا تمہاری طرح اس کے گالوں پہ بھی ڈمپلز ہیں۔ فجر نے دونوں ماموں بھانجے کو دیکھ کر کہا۔

دعا کیجیے گا قسمت میرے جیسی نہ ہو۔ یمان یا مین کا ماتھا چوم کر بولا تو فجر کو لگا جیسے اُس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

کیوں ایسی باتیں کر کے تپا رہے ہو۔ فجر نے افسوس سے کہا۔

میں چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ یمان یا مین کو فجر کی طرف بڑھا کر بولا

ایک چیز لینا بھول رہے ہو۔ فجر کی بات پہ یمان کے قدم تھمے تھے۔

کونسی چیز؟ یمان سوالیہ نظروں سے فجر کو دیکھنے لگا جواب میں فجر نے اپنی بند مٹھی یمان کی طرف بڑھا کر اُس کو کھولا۔

www.novelsclubb.com
فجر کے ہاتھ میں وہ چٹ دیکھ کر یمان تیر کی تیزی سے اُس کے پاس آکر وہ چٹ اپنے ہاتھ میں لے گیا تھا۔

آپ کو کہاں سے ملی؟ یمان کا لہجہ اتنا اچانک خوشگوار محسوس کر کے فجر کا دل کٹ کے رہ گیا تھا۔

مجھے لگا تھا تم کوئی خاص ری ایکشن نہیں دو گے مگر اب معلوم ہوا تمہیں ابھی تک وہ یاد ہے بھول کیوں نہیں جاتے اس کو۔ فجر نے کہا

شکر یہ آپ نے مجھے یہ دینے کے لیے۔ یمان اُس کی بات سرے سے نظر انداز کر گیا تھا۔

کیا تھا اُس لڑکی میں کیا ہے اس معمولی کاغذ کے ٹکڑے میں جو تمہارے چہرے پہ اچانک رونق آگئی ہے مت بھولو اُس نے تمہاری ہنستی بستی زندگی کو اجاڑا تھا۔ فجر نے اُس کو حقیقت سے آگاہ کرنا چاہا

جس کو آپ معمولی سا کاغذ کا ٹکڑا بول رہی ہیں آپ کو نہیں پتا یہ میرے لیے کیا ہے کبھی کبھی معمولی نظر آنے والی چیز انسان کے جینے کی وجہ بن جاتی ہے میری زندگی انہوں نے نہیں اُجاری یہ سب میری قسمت میں تھا۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا

پتا ہے یمان جب میں نے اس چٹ کو تمہارے کمرے کی الماری میں دیکھا اس میں موجود
تحریر کو پڑھا تو میرا دل چاہا اس کو آگ لگا دوں پر پھر پتا نہیں کیوں نہیں جلایا۔ فجر کی بات پہ
یمان کے چہرے پہ اُداس مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔

میرے پاس بس یہ ایک چیز ہے نشانی کے طور پہ۔ یمان نے کہا

فریم کروا کر دیوار پہ چسپاں کر دوں۔ فجر نے طنز یہ کیا۔

ضرورت پڑی تو ضرور۔ یمان نے جواب کہا۔

یمان۔ فجر اُس کو بس دیکھتی رہ گی۔

آپی پلینز وہ بات مت کرے جو میرے بس میں نہیں۔ یمان نے بے بسی سے کہا تو فجر نے

ہمیشہ کی طرح خاموشی اختیار کی۔



Episode 29

سر چلے؟ ارمان نے دیر تک یمان کو آتا نہیں دیکھا تو گاڑی سے اترتا باہر آیا۔

ٹھیک ہے آپی چلتا ہوں۔ یمان نے آخری نظر فجر پہ ڈال کر کہا

پھر کب آؤ گے؟ فجر نے اُس کو جاتا دیکھا تو پوچھا

پتا نہیں۔ یمان اتنا کہتا باہر کی جانب اپنے قدم بڑھائے۔

ایک نظر مجھ پہ بھی ڈال لیا کریں کبھی۔ ارمان نے فجر کو یمان کی پشت پہ نظر جمائے دیکھا تو

شرارت سے بولا

کیا مطلب تمہارا؟ فجر ماتھے پہ بل ڈالے ارمان کو دیکھ کر بولی

میرا مطلب ہم جا رہے ہیں آپ کو مجھ سے کوئی کام تو نہیں؟ ارمان نے بڑی صفائی سے پینترا

بدلا

مجھے تم سے کوئی کام نہیں۔ فجر نے کہا

سوچ لے کیا پتا کام نکل آئے۔ ارمان نے چھیڑنے والا انداز اپنایا۔

نہیں ہے کہا جو۔ فجر نے اب کی گھور کر کہا تو ارمان گڑ بڑا سا گیا۔

یہ آپ کا بچہ ہے؟ ارمان نے اُس کی گود میں یا مین کو دیکھ کر بے تگہ سوال کیا۔

نہیں تو تمہارا ہے۔ فجر زچ ہوتی جانے کیا بول گی اُس کو خود پتا نہیں چلا۔

لا حول ولا قوۃ میری تو ابھی شادی ہی نہیں ہوئی بچہ کہاں سے ہو گا یہ یقین آپ کا ہی بچہ ہے۔ ارمان کانوں کا ہاتھ لگاتا اُس کی بات کو اپنا رخ دے گیا تو فجر اُس کو ایک گھوری سے نوازتی اندر کی طرف بڑھی۔ ارمان بھی ایک مسکراتی نظر اُس کی پشت پہ ڈالتا اپنے قدم واپسی کی جانب بڑھا گیا۔

فجر اندر آئی تو لینڈ لائن پہ کسی کی کال آرہی تھی اُس نے کمرے میں جا کر آرام سے یا مین کو بیڈ پہ لیٹا کر اُس کے دونوں سائیڈز میں تکیے رکھے تاکہ وہ گرنا پائے پھر باہر آئی جہاں مسلسل جانے کون کال پہ کال کیے جا رہا تھا۔

ہیلو کون؟ فجر نے کال اٹھا کر سب سے پہلے یہی پوچھا

عیشا بول رہی ہوں۔ دوسری طرف سے سنجیدگی سے جواب دیا گیا۔

عیشا کیسی ہو آج یمان لاہور کے لیے نکل گیا تم اُس سے ملنے کیوں نہیں آئی؟ فجر نے ایک ہی سانس میں اُس سے سب پوچھ لیا۔

یمان کو ہمارے گھر کے حالات کا کیسے پتا چلا؟ عیشا نے اُس کی بات نظر انداز کر کے اپنی بات کہی۔

میں سمجھی نہیں؟ فجر نا سمجھی سے بولی

کل یمان آیا تھا میری ساس کو بہت بھاری رقم پکڑائی ہے اور مجھ سے پوچھنا گوارا تک نہیں کیا۔ عیشا نے بتایا

یمان نے تمہاری ساس کو پتے کیوں دیئے تمہیں کیوں نہیں دیئے۔ فجر ابھی بھی اُس کی بات مطلب سمجھ نہیں پارہی تھی مگر اُس کی بات سن کر عیشا نے اپنے موبائل کو کان سے ہٹا کر اسکرین کو گھورا جیسے سامنے فجر ہو۔

تم عقل سے اتنی پیدل کب سے ہونے لگی ہو یمان مجھے پتے کیوں دیتا میری ساس کیوں دیئے ہر وقت پتسو کی پیاس انہیں ہوتی ہے اور تمہیں پتا ہے یمان اُن کو دھمکا کر گیا ہے کے آج کے بعد وہ کبھی مجھ سے سخت انداز میں بات نہ کرے نا ہی مجھے کسی بات کا طعنہ دیا

کریں اگر ان کو کچھ چاہیے ہو تو وہ اُسے کال کرے پورا غنڈا بن کر آیا ہے یمان اور ایک اہم بات یمان کے پاس اتنے پُستے کہاں سے آئے کیا وہ کوئی غیر قانونی کام تو نہیں کرنے لگا۔ عیشا چانک بات کرتے کرتے یکدم چونک کر بولی

تمہاری عقل شادی کے بعد لگتا ہے گھاس کھانے گی ہے ایسا کچھ نہیں جب یمان یہاں تھا تو اسلام آباد گیا تھا دو تین دن کے لیے اُس کو ایک سو ننگ کی آفر ہوئی تھی شاید وہ پُستے اُس نے تمہاری ساس کو دیئے ہو مجھ سے تو ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ فجر نے اپنی معلومات کے مطابق بتایا۔

میری ساس نے مجھ سے پُستے مانگے تھے یہ بات میں نے تمہیں بتائی تھی یمان کو کیسے پتا چلی؟ عیشا نے پوچھا

مجھے نہیں پتا کچھ یمان اتنا چپ رہتا تھا مجھے میں ہمت نہیں ہوتی تھی اُس سے کوئی بھی بات کرنے کی اور میں پُستوں کی بات کیسے کر سکتی تھی وہ ہمارا چھوٹا بھائی ہے ہمارا باپ نہیں۔ فجر نے جلدی سے اپنی صفائی دی۔

اب یہ تم اُس کو چھوٹا کہنا چھوڑ دو اپنی عمر سے دو گنا لگتا ہے جانے کیا کھاتا ہے۔ عیشا نے بے زاری سے کہا۔

ماشا اللہ کہنے سے زبان میں درد ہوتا ہے کیا؟ فجر نے طنزیہ کیا

ماشا اللہ سے ہمارا بھائی بڑا ہو گیا ہے اب میری بات سنو یمان سے تمہاری اگر بات ہو تو اُس سے کہنا وہ میرے سسرال کے لیے اتنا کچھ نہ کرے خوا مخواہ پھر وہ اُس کے پیچھے پڑ جائے گے گھر کے حالات تمہارے سامنے ہیں یمان کب تک اُن کے لیے کرے گا کل کو اُس نے بھی شادی کرنی ہے اور صبح ایک لڑکا آیا تھا جانے کیا نام ہے اُس کا جو یمان کے ساتھ ہوتا ہے؟ عیشا پر سوچ انداز میں کہتی سوچنے لگی۔

ارمان؟ فجر نے تگہ لگایا

ہاں وہی ارمان صبح کو آیا تھا ارشد کو ایک لیٹر دے کر گیا تھا کہا کے کل سے اس آفس میں جایا کرے اُس کی جاب پکی ہے۔ عیشا نے منہ بگاڑ کر بتایا

شکر ہے تمہارے شوہر کی جاب لگ گئی مگر یہ تم اتنے ناشکرے پن کا مظاہرہ کیوں کر رہی ہو یمان نے تمہارے لیے اتنا کیا بجائے تم خوش ہونے کے اُس سے اتنا ناراض ہو رہی ہو

اگر یمان چاہتا تو ہمیں ہمارے حال پہ چھوڑ سکتا ہے اپنی زندگی میں مگن ہو سکتا تھا مگر اُس نے ایسا کچھ نہیں اُس کو ہم سے پیار ہے ہماری فکر ہے تبھی تو ہمارے لیے سوچ رہا ہے۔ فجر نے اُس کو شرمندہ کرنا چاہا۔

واقعہ یمان نے میرے لیے بہت کیا جیسے بڑے بھائی اپنی بہنوں کے لیے کرتے ہیں میں ناشکری نہیں ہو رہی نا اس بات سے انکاری ہوں مگر فجر وہ جو کر رہا ہے یہ سب صحیح نہیں میرے گھر والے اُس کی زمینداری نہیں بابا نے لوگوں کے ڈر سے میری شادی میں بہت جلد بازی کی میں اپنی قسمت سمجھ کر خاموش رہی پر یہ یمان کی مہربانیاں اُس کے لیے مشکل بن سکتی ہیں۔ عیشا نے کہا

کیا تمہارے ساتھ اُن کا رویہ ٹھیک نہیں ہے؟ فجر فکر مند ہوئی۔

ایسی بات نہیں سب اچھے ہیں۔ عیشا نے کہا تو وہ پرسکون ہوئی۔

تم یمان کی فکر نہیں کرو وہ سب دیکھ لے گا دوسری بات یمان کوئی غنڈہ نہیں بس تمہارا مستقبل سیکیور کر رہا ہے اب ہم چاروں کا ایک دوسرے کے علاوہ ہے کون۔ فجر نے افسردگی سے کہا

چوتھا کون؟ عیثا کو سمجھ نہیں آیا۔

یامین۔ فجر نے تیز آواز میں بتایا

اوہاں میں یہ تمہارا گولوں مولوں پیٹا تو بھول ہی گی تھی۔ عیثا ہنس کر بولی۔

میرا بیٹا کوئی گولوں مولوں نہیں اور نہ بھولنے والی کوئی چیز۔ فجر نے فورن سے کہا

ہے تمہارا بیٹا گولوں مولوں اور جو تم اُس کے گالوں پہ پڑتے ڈمپلز دیکھ کر اتراتی ہوں نہ

بتادوں بڑا ہو کر موٹا ہو گا بہت پھر اُس کے یہ ڈمپلز نظر نہیں آئے گے۔ عیثا نے اُس کو

چڑایا۔

تم جلتی رہنا میرے بیٹے کی خوبصورتی سے بس۔ فجر بُرا ماننے والے انداز میں کہہ کر کال

کٹ کر گئی۔



حال!

آپ یہاں میں سب سیٹ کر دوں گی۔ ماہی نے شازل کو چکن میں سامان لاتا دیکھا تو کہا

میں تمہاری ہیلپ کر دو اُس کے بعد مجھے کسی ضروری کام سے جانا ہے۔ سنازل نے کہا

اچھا تو آپ بتادے رات میں کیا کھانا بناؤں؟ ماہی نے پوچھا

کچھ بھی نہیں کھانا میں باہر سے کھا کر آؤں گا میرے جانے کے بعد تم باہر کا دروازہ لاک

کر کے سونا میرے پاس ڈوپلیکیٹ کی ہے۔ سنازل شاپرز سے سامان نکالتا مصروف انداز

میں بتانے لگا۔

آپ وقت بتادے میں انتظار کر لوں گی۔ ماہی نے کہا

دونج جائے گے مجھے اپنے کلائنٹ سے ملنا ہے پھر ایک فرینڈ سے کیس ڈسکس کرنا ہے بہت

مصروف آدمی ہوں میں۔ سنازل نے اپنی اہمیت بڑھانی چاہی۔

کلائنٹ سے ملنا ہے کیس ڈسکس کرنا ہے آپ کیا کرتے ہیں مطلب کیا یہاں کی کوئی جاب

ہے؟ ماہی پاس پڑے اسٹول پہ بیٹھ کر سنازل سے پوچھنے لگی وہ چاہتی تھی سنازل کے بارے

میں اُس کو سب معلوم ہو مگر ایک سنازل تھا جو اُس کے لیے بہت موڈی انسان ثابت ہو گیا

تھا جب دل کرتا تو اپنا آپ اُس پہ کھولتا موڈ نہ ہوتا تو نہ کرتا۔

تمہاری مجازی خدا نے لاء پڑھا ہے۔ سنازل نے گویا اُس پہ دھماکا کیا۔

لاء پڑھا ہے تو کیا آپ وکیل ہیں؟ ماہی نے حیرت میں آکر ہمیشہ کی طرح اپنے بے وقوف ہونے کا ثبوت دیا۔

نہیں میں چیر اسی ہوں۔ سنازل تو اُس کے سوال پہ جل ہی اٹھا مگر اُس کا جواب سن کر ماہی نخل سی ہوئی تھی۔

آپ اپنے بارے میں سب کچھ بتادے ایک ہی بار میں ہر روزنی خبر معلوم ہوتی ہے اچھا ہے ایک دفع میں معلومات ہو جائے آپ کے بارے میں پوری طرح سے ہمیں اتنے ماہ ہو گئے ہیں ساتھ رہتے ہوئے مگر مجھے آج پتا چلا ہے کہ میرا شوہر وکیل ہے۔ ماہی نے منہ بسور کر کہا۔

پھر کبھی بتاؤں گا ابھی مجھے نکلنا ہے۔ سنازل ہاتھ میں پہنی گھڑی پہ وقت دیکھ کر بولا۔

www.novelsclubb.com

دُرید ڈیرے میں بیٹھا مسلسل اپنے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا جس سے اُس نے حریم پہ ہاتھ اٹھایا وہ حریم کو تھپڑ مارنا نہیں چاہتا تھا وہ تو اُس پہ ہاتھ اٹھانے کا سوچ بھی نہیں سکتا نہ حریم پہ ایک خراش بھی برداشت کر سکتا تھا مگر اُس نے جو بات کہی تھی اُس پہ بے ساختہ اُس کا ہاتھ اٹھ

گیا جس پہ اب اُس کو پچھتاوا ہو رہا تھا خود پہ غصہ بھی وہ حریم کو پیار سے سمجھا بھی تو سکتا تھا
ہاتھ اٹھانے کا کیا جواز بنتا تھا۔

رور ہی ہو گی وہ۔ دُرید کو اچانک حریم کی فکر ہوئی۔

مجھے ایک بار اُس سے بات کرنی چاہیے کیا پتا وہ سمجھ جائے ہمارے درمیان موجود فرق اُس
کو نظر آجائے۔ ایک خیال کے تحت دُرید اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔



آپ میرے ساتھ ایسے نہیں کر سکتے میں آپ کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں
گی۔ حریم چھت پہ کھڑی ہو کر دور خلاؤ میں دیکھتی نم لہجے میں تصور میں دُرید شاہ سے بولی
اُس کی آنکھوں سے گرم سیال بہتے جا رہے تھے جس سے وہ سرے سے بے نیاز تھی۔

www.novelsclubb.com
حریم۔ آروش کی آواز پہ حریم نے کوئی رسپانس نہیں دیا۔

مجھ سے بھی ناراض ہو؟ آروش اُس کے سامنے کھڑی ہوتی بولی

ضرور آپ ہم سے یہ کہنے آئی ہو گی کے ہم اپنا پچپنا چھوڑ دے۔ حریم کا لہجہ ناراضگی سے

بھر پور تھا۔

دُرا کبھی تم سے شادی نہیں کریں گے حریم وہ تم سے پیار کرتے ہیں بہت پیار کرتے ہیں مگر اُس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کے وہ تم سے شادی کرنے کا سوچے گے۔ آروش نے نرمی سے اُس کو سمجھایا۔

آج انہوں نے پہلی بار ہم پہ ہاتھ اٹھایا ہمیں غصے بھری نظروں سے دیکھا ہم سے سخت انداز میں بات کی۔ حریم نے ٹوٹے لہجے میں بتایا

تمہاری بات پہ اُن کا عمل فطری تھا۔ آروش نے کہا تو حریم نے ناراض نظروں سے اُس کو دیکھا

ہم نے محبت کی ہے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ حریم نے دُکھ بھرے لہجے میں کہا کبھی کبھار ہم سے کی ہوئی محبتیں ہمارا گناہ بن جاتی ہیں۔ آروش کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولی۔

ہم نے سوچ لیا ہے ہمیں اب کیا کرنا چاہیے۔ حریم کو آروش کی بات سمجھ تو نہیں آئی تھی تبھی کچھ یاد آنے پہ اُس نے کہا

کیا کرنے والی ہو تم؟ آروش نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا

اپنی محبت کو پانے کی ایک کوشش۔ حریم کے چہرے پہ پہلی بار مسکرائٹ آئی تھی۔



تم ایک بار پھر آگئے۔ فجر دروازہ نوک ہونے پہ باہر آئی تو ارمان کو دیکھ کر سختی سے بولی میں بھی آیا ہوں۔ ارمان کے کچھ کہنے سے پہلے یمان نے سامنے آتے کہا تو فجر کی آنکھوں میں خوشی سے آنسو آگئے۔

یمان۔ فجر فورن سے اُس کے سینے سے لگی ارمان کو اپنا آپ اضافہ لگا تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ کیسی ہیں آپ؟ یمان نے مسکرا کر پوچھا

ٹھیک پر تمہیں پتا ہے کتنے وقت بعد آئے ہو۔ فجر نے اپنی آنکھیں صاف کیے اُس سے شکوہ کیا

www.novelsclubb.com
آ تو گیانہ اور آپ نے ارمان سے میرا نمبر لیا پھر کال کیوں نہیں کی؟ یمان اندر داخل ہوتا بولا

کرنے والی تھی پر تم آگئے بتا کر آتے تو میں تمہارے تمہاری پسند کا کچھ بناتی۔ فجر نے کہا

کچھ بھی کھالوں گا میں آپ یہ بتائے یا میں کہاں ہے؟ یمان نے آس پاس یا میں کو نہیں دیکھا تو پوچھ لیا۔

عیشا کے پاس ہے اسکول کی چھٹیاں ہیں نہ تو میں نے اُس کو وہاں بھیجا ہے عیشا کے بچوں سے کھیلے گا تو اُس کا دل بہل جائے گا یہاں ہوتا تو بس مجھے تنگ کرتا۔ فجر نے بتایا

میرے پاس بھیج دیتی ارمان آتا تو ہے یہاں۔ یمان نے کہا۔

تم جب گئے تھے رابطہ ہی نہیں کیا اس لیے میں نے ماموں کے پاس نہیں خالہ کے پاس بھیج دیا۔ فجر نے کہا

میں ویسے یہاں آپ اور عیشا آپ کو لینے آیا تھا۔ یمان نے کہا

کہاں کیوں؟ فجر نے پوچھا۔

اسلام آباد دو دن بعد میری منگنی ہیں آپ دونوں کا ہونا تو لازمی ہے۔ یمان نے بے تاثر لہجے میں بتایا تو فجر کے چہرے پہ خوشگوار تاثر نے احاطہ کیا۔

سچ میں یمان مطلب اتنے سالوں بعد تمہیں عقل آگئی۔ فجر خوش ہو کر بولی۔

موم نے کہا۔ یمان نے جیسے بتایا کے اُس کی کوئی مرضی نہیں۔

عیشا بہت خوش ہوگی یہ بات سن کر اور دو دن بعد تمہاری سا لگرہ بھی تو ہے۔ فجر پر جوش سی ہوگی تھی۔



یہ اس وقت دروازے پہ کون ہے۔ شہباز شاہ جو سونے والے تھے دروازے نوک ہونے پہ بولے

آروش ہوگی بے وقت آپ کے پاس وہ ہی آتی ہے۔ کلثوم بیگم نے اندازہ لگایا۔
میں دیکھتا ہوں۔ شہباز شاہ آروش کا نام سن کر جلدی سے دروازے کے پاس جانے لگے۔
حریم تم اس وقت یہاں؟ شہباز شاہ نے حریم کو رات کے وقت اپنے کمرے کے
www.novelsclubb.com
دروازے کے پاس کھڑا پایا تو کچھ حیران ہوئے۔

ہمیں آپ سے بات کرنی ہے ماما سائیں۔ حریم نے سپاٹ انداز میں کہا

اندر آؤ۔ شہباز شاہ بغور اُس کے تاثرات جانچ کر اندر آنے کا کہنے لگے تو حریم اُن کی بات پہ عمل کرتی کمرے میں داخل ہوئی۔

حریم خیریت تم اس وقت یہاں۔ کلثوم بیگم نے بھی حریم کو دیکھا تو خاصا حیران ہوئی۔
ہممم بیٹھو اب تم اور بتاؤ کیا بات ہے؟ شہباز شاہ کلثوم بیگم کو خاموش ہونے کا اشارہ کرتے
حریم سے بولے جو نیچے بچھے قالین کو دیکھے جا رہی تھی۔

آپ کو یاد ہے ماما سائیں کچھ عرصہ پہلے آپ نے ہم سے کہا تھا ہم نے آپ پہ بہت بڑا
احسان کیا ہے جس کے مشکور آپ ساری عمر رہے گے کیونکہ ہم جو کیا تھا وہ آپ کو احسان
لگ رہا تھا جس کو آپ کبھی اتارنا چاہے بھی تو نہیں اتار سکتے پھر آپ نے ہم سے وعدہ کیا تھا
زندگی میں اگر ہمیں کچھ چاہیے تو آپ ہمیں وہ دلا دیں گے۔ حریم اپنے آنسو پیتی ضبط کرتی
شہباز شاہ کو اُن کے کہے جملے یاد کروانے لگی۔

ہاں یاد ہے تم بتاؤ کیا چاہیے تمہیں۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

ہمیں آپ کا بڑا بیٹا چاہیے۔ حریم کی بات پہ کلثوم بیگم گنگ سی حریم کی جرئت دیکھنے لگی
جس نے بڑے آرام سے شہباز شاہ سے اپنی بات کہی تھی جو آج تک آروش نے بھی نہ کی

ہوگی جب کے اُن کے برعکس شہباز شاہ خاموشی سے حریم کو دیکھ رہے تھے جو اُن کی اکلوتی بہن کی نشانی تھی اور شاید زندگی میں پہلی بار اُن سے کچھ مانگنے آئی تھی۔

حریم ہوش ہو میں ہو تم جانتی بھی ہو کیا بات اور کس سے کر رہی ہو۔ کلثوم بیگم بیڈ سے اُٹھتی سخت لہجے میں حریم سے بولی

ماما سائیں ہم آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔ حریم نے خود کو ایسے ظاہر کیا جیسے کلثوم بیگم کی بات سُنی ہی نہ ہو۔

تم جو چاہتی ہو وہ ہوگا۔ شہباز شاہ اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر بولے تو حریم کے چہرے پہ چمک در آئی تھی مگر کلثوم بیگم خاصا پریشان ہوئی



یہ صبح کون ہے؟ ماہی جو ابھی ناشتہ کر کے بیٹھی تھی دروازہ نوک ہونے پہ بڑ بڑاتی اُٹھ

کھڑی ہوئی مگر جیسے ہی اُس نے دروازہ کھولا تو سب سے پہلے اُس کی کسی لڑکیوں کے

خوبصورت پیروں پہ پڑی تو ماتھے پہ بل آئے اُس نے سر اٹھایا تو چار سے پانچ لڑکیاں جینز

پینٹ شرٹ پہنے فل میک اپ کھلے بالوں کھڑی تھی۔

تم کون؟ اُن میں سے ایک لڑکی نے بغور اُس کا جائزہ لیکر کہا

یہ سوال مجھے آپ لوگوں سے کرنا چاہیے آپ سب کون؟ ماہی کو اُن سے عجیب قسم کی
جلن ہونے لگی۔

میں عائشہ ہوں اور ہم سب شازل سے ملنے آئی ہیں اُس کی فرینڈز ہیں۔ ایک لڑکی جو فل
ریڈ کلر کی شرٹ اور پینٹ میں ملبوس تھی اُس نے مغرور انداز میں بتایا تو ماہی نے باقی سب
کو دیکھا جنہوں نے اپنا تعارف کروانا شروع کیا تھا

میں نہیہا

میں دلکش

میں صبور

میں ماہین

سبھی لڑکیوں نے باری باری اپنا نام بتایا تو عائشہ نام پہ اُس کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔

اندر آنے کا نہیں کہو گی کیا؟ عائشہ نے طنز یہ کیا

مجھے لگا آپ سب میں سے کوئی رہ گیا ہو وہ بھی آجاتا۔ ماہی نے بھی طنزیہ کا جواب طنزیہ سے دیا۔



حال دل

تحریر مشا حسین

Episode 30

ارے تم سب یہاں۔ ماہی نے ابھی اُن کو اندر آنے کا راستہ نہیں دیا تھا مگر شازل کی آواز سن کر وہ جلدی سے سائیڈ پہ کھڑی ہو گئی تھی۔

شازل کیسے ہو ڈار لنگ؟ عائشہ نے شازل کو دیکھا تو جلدی سے اُس کو ہگ کر بے تکلف انداز میں اُس کا حال احوال دریافت کرنے لگی۔ ماہی جو ابھی ڈار لنگ لفظ پہ سنبھل نہیں پائی تھی اُس انجان لڑکی کو اپنے شوہر کے گلے لگتا دیکھ کر اُس کی آنکھیں اور منہ دونوں کو کھلا کھلا رہ گیا باقی چار لڑکیوں نے بھی شازل کو اپنے گھیرے میں لیے رکھا تھا۔ ماہی نے غور سے شازل کو دیکھا جو نارمل انداز میں اُن سے بات کر رہا تھا۔

بے شرم انسان شاہ خاندان سے اور حرکتیں دیکھیں ذرہ۔ ماہی اُن سب کو گھور کر کرہ کر سوچنے لگی۔

شازل تم تو ہمیں بھول ہی گئے تھے کلب میں کیوں نہیں آتے اب۔ ماہین صوفے پہ بیٹھتی شکایت بھرے لہجے میں شازل سے بولی تو باقی چاروں بھی سوالیہ نظروں سے شازل کو دیکھنے لگی۔

یہ کیا بات ہوئی کہنے کی بہنیں بھی کوئی بھولنے والی چیز ہوتی ہیں بس اب شازل شادی ہونے کے بعد کچھ مصروف سے ہو گئے ہیں۔ شازل کے جواب دینے سے پہلے ماہی بول پڑی۔

واٹ شادی؟ عائشہ کے چہرے پہ حیرانگی سے بھرے تاثرات نمایاں ہوئے۔

شازل تم نے شادی کر دی؟ دلکش اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر بولی

کب ہمیں بتانا تو دور بلا یا تک نہیں۔ ماہین نے شکوہ کیا

مجھے تم سے یہ اُمید نہیں تھی شازل۔ نیہا بے یقین لہجے میں بولی۔

میرا تو دل ہی ٹوٹ گیا۔ صبور رونے کے قریب تھی۔

شازل کی سوئی جو بہن لفظ پہ اٹکی ہوئی تھی اُس سوئی سے اُس کا دھیان اُن پانچوں نے ہٹایا جو سب ایک ساتھ میں اپنے اپنے دل کا حال بیان کر رہی تھی۔ ماہی نے بیزارگی سے اُن کا چہرہ دیکھا۔

ایسا بھی کیا ہوا جو تم سب اتنا حیران ہو رہی بس شادی کی تو کی ہے مجھے لگا رہا میں سے کسی نے بتایا ہوگا۔ شازل عام لہجے میں بولا۔

واہ جی واہ لڑکوں میں بس دو فرینڈز کا نام جب کی لڑکیوں سے دوستی کی تو قطار ہے۔ ماہی جلے کٹے انداز میں سوچنے لگی

اُن سے ہماری بات نہیں ہوتی۔ ماہی نے بتایا

اچھا پھر اگلی بار آپ سب اُن کے گھر جائے گی۔ ماہی نے میٹھا سا طنز یہ کیا۔

ماہی تم یہاں بیٹھی کیوں ہو ان کے لیے ریفریشمنٹ کا بندوبست کرو نہ۔ شازل نے ماہی کو دیکھ کر کہا

شیور۔ ماہی زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر اُس سے بولی
شکر یہ۔ سنازل نے مسکرا کر اُس سے کہا تو ماہی تیز نظر اُن سب پہ ڈال کر کچن کی طرف
بڑھی۔

تم تو بڑا داعوہ کرتے تھے کبھی نہ شادی کرنے کے پھر اس لڑکی میں کیا نظر آگیا جو ڈائریکٹ
شادی کر دی۔ عائشہ نے حسد بھرے لہجے میں سنازل سے کہا
ہماری کوئی لومیر تیج نہیں۔ سنازل نے اُن کی غلط فہمی دور کی۔

وہ لڑکی پر ٹین تو ایسے کر رہی تھی جیسے تم دونوں کے درمیان دھواں دار عشق ہو۔ ماہین
نے منہ کے زاویے بنا بنا کر کہا

ہاں اور نہیں تو کیا کیسے ہمیں سنازل کی بہن بنا ڈالا۔ نیہانے بھی اُن کی ہاں میں ہاں ملائی۔

www.novelsclubb.com
یہ سب چھوڑو تم سب مجھے یہ بتاؤ آج یہاں کیسے آنا ہوا؟ سنازل نے اُن کا دھیان اپنی شادی
کے ٹاپک سے ہٹایا۔

ماہی تم یہاں کیوں بیٹھی ہو ریفریشمنٹ کا بندوبست کرو ہو نہہ میں جیسے اُن چڑیلوں کی نوکرانی ہوں۔ کچن میں سامان یہاں سے وہاں پٹھختی ماہی جل کٹے انداز میں بتانے لگی۔ ریفریشمنٹ میں اُن کے سامنے زہر نہ پیش کروں چڑیلے بھوتنی کہی کی تیار شیار ہو کر بھن ڈھن کر میرے شوہر کو اپنے جال میں پھسانے آئی ہیں۔ چولہے کی آنچ تیز کر کے وہ مسلسل بڑبڑار ہی تھی۔

ویسے بنانا کیا ہے ان چڑیلوں کے لیے۔ ماہی کو اچانک خیال آیا تو چونک پڑی ایک خون کا پیالہ دوسرا دوسرے میں کتے کا گوشت؟ ماہی کمر پہ ہاتھ رکھ کر گہرے انداز میں سوچنے لگی۔

کتہ اور خون کہاں سے آئے گا۔ ماہی نے افسوس سے کہا
کل رات والا کباب گرم کر کے اُن کے سامنے پیش کرتی ہوں چائے کے ساتھ۔ ماہی کے
دماغ میں اچانک خیال آیا تو چہرے پہ شیطانی مسکراہٹ آئی۔

نہیں نہیں مہمان تو اللہ کی طرف سے رحمت ہوتے ہیں وہ جب جاتے ہیں تو بلائے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں تو یہ ٹھیک نہیں رہے گا ایسا کرتی ہوں بریانی بناتی ہوں۔ بریانی؟ ماہی اپنے خیالات کی نفی کرتی کچھ اور سوچنے لگی جب بریانی لفظ پہ اُس کو تعجب ہوا۔

کونسا ان کی دعوت ہے جو میں ان چڑیلوں بھوتنیوں کے سامنے بریانی پیش کروں گی بریانی بنانے میں وقت بھی بہت لگتا ہے تب تک کیا یہ لوگ یہاں بیٹھی رہے گی ہر گز نہیں اور اگر میں اپنے قیمتی وقت سے کچھ وقت نکال کر بریانی بھی نہ لو پھر جو ان کو پسند آجائے تو ایسے تو یہ روز میرے گھر آئے گی مجھے کچھ ایسا کرنا ہے جیسے یہ پھر کبھی یہاں نہ آئے۔ ماہی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کرے تو کرے کیا۔

یا اللہ اس بار ایسا کرے ہوں اگلی بار اگر کوئی اور مہمان آیا تو ان کی خدمت بہت زیادہ کروں گی پر ان کی میں نہیں کر سکتی میرا تنا بڑا ظرف نہیں۔ ماہی اُپر کی جانب دیکھتی فریج سے کباب نکال کر اُس کو گرم کرنے لگی ساتھ میں چولہے پہ گرم پانی بھی چڑھا دیا چائے کے لیے۔

سینکس بنا دیتی ہوں کیا پتا سازل وہ کھائے۔ کباب گرم کرنے کے بعد اُس کو نیا خیال آیا۔

سب کچھ بنانے کے بعد اُس نے سب اچھے سے ٹرے میں سیٹ کیا پھر باہر کی جانب آئی تو اُس کا خون کھول اُٹھا کیونکہ شازل کے ایک طرف نہیہا تو دوسری طرف عائشہ بیٹھی شازل کے کان میں جانے کیا باتیں کر رہی تھی۔

بے شرم کیسے اپنے اگل بگل میں لڑکیوں کو بیٹھایا ہوا ہے۔ ماہی ٹرے ٹیبل پہ رکھتی بیزاری سے بڑبڑاتی۔

غالباً تمہیں یہی بنانا آتا ہے۔ عائشہ نے ایک نظر ٹرے پہ ڈال کر ماہی سے کہا یقیناً آپ کو یہ بھی بنانا نہیں آتا ہو گا۔ ماہی تڑکی پہ تڑکی بولی تو عائشہ کا چہرہ زلت کے احساس سے سرخ ہوا شازل حیرت سے ماہی کے یہ روپ دیکھ رہا تھا جو اُس کی فرینڈز کو کچا چبا جانے والی نظروں سے بس دیکھے جا رہی تھی۔

ہاؤروڈ۔ ماہین کو ماہی کا ایسا کہنا بلکل پسند نہیں آیا تھا تبھی کہا مگر ماہی اُن سب کو نظر انداز کرتی کیوں میں چائے ڈالنے لگی۔

پہلے مجھے پانی کا گلاس دو۔ عائشہ نے روعب بھرے انداز میں اُس سے کہا تو ماہی نے سنازل کو دیکھا جو خود کو لڑکیوں کے درمیان پھنستا محسوس کر رہا تھا ماہی سنازل نے نظر ہٹا کر اُس کے لیے پانی لینے کچن میں چلی گئی۔

یہ لو پانی۔ ماہی نے پانی کا گلاس اُس کی طرف بڑھا کر دانت پہ دانت جمائے کہا

تھن

آآآ یہ کیا کر دیا۔ عائشہ نے ابھی گلاس میں ہاتھ ڈالا ہی نہیں تھا جب ماہی کے گلاس سے اپنی گرفت نکالی تو سارا پانی عائشہ پہ گر پڑا جس سے وہ پریشانی سے اُٹھتی تقریباً چیخ پڑی آہستہ کیا ہو گیا ہے صرف پانی ہی تو ہے۔ سنازل نے اُس کو اتنا اور ری ایکٹ کرتا دیکھا تو کوفت بھرے لہجے میں بولا

تمہاری بیوی نے مجھ پہ جان بوجھ کر پانی گرایا۔ عائشہ ماہی کو گھور کر بولی جو معصوم شکل بنائے کھڑی تھی۔

مجھے کتنے نفلوں کا ثواب ملے گا ایسا کر کے۔ ماہی نے اپنا دفاع کیا۔

عائشہ کوئی بات نہیں تم یہاں بیٹھ جاؤ۔ دلکش نے اُس کو اپنے پاس آنے کا اشارہ دیا

چائے۔ ماہی نے سنازل کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔

میں چائے اس وقت نہیں پیتا پلیز میرے لیے کافی بنا دو۔ سنازل نے مسکرا کر کہا تو ماہی کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی۔

کافی۔ ماہی نے کنفرم کرنا چاہا کیونکہ اُس نے کبھی کافی نہیں بنائی بنانا تو دور اُس نے کبھی کافی شکل تک نہیں دیکھی تھی کیوں اُن کے گاؤں میں زیادہ تر چائے یا کہ وہ پیا جاتا یا نزلہ زکام کے لیے جو شانداہ اب اگر وہ یہ سنازل کو بتاتی تو اُس نے اور اُس کی گریفرینڈز نے یقیناً اُس کا مذاق بنانا تھا۔

ہاں کافی۔ سنازل نے جیسے مہر لگائی۔

ضرور۔ ماہی نے زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر کہا۔

سنازل تمہارے کیس کا کیا بنا؟ نہانے چائے کا سپ لیتے سنازل سے پوچھا

کل ہیئرنگ ہیں پتا چل جائے گا ویسے بھی میرا کیس اسٹرونگ ہیں۔ سٹازل پرسکون لہجے میں بتایا۔

ہاں بھی کیوں نہیں ہوگا آپ صاحب تو کیس لینے سے پہلے جانچ پڑتال کرتے ہیں کے جو کیس آپ لینے والے ہیں اُس میں صداقت ہے بھی یا نہیں۔ ماہین نے شرارت سے کہا تو سب ہنس پڑے۔

کافی میں پتی ڈالنی ہوتی ہے یا نہیں اور کیا کیا میکس کرنا پڑتا ہوگا۔ کچن میں آتی ماہی پریشان سی ہوگی اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا اب کرے تو کیا کرے۔

میرے پاس تو موبائیل بھی ورنہ یوٹیوب سے ہی دیکھ لیتی۔ ماہی کو آج اپنا شمار جاہل لوگوں میں شمار ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

سٹازل کے پاس تو ہوگی؟ اُن کالے لیتی ہوں ویسے بھی اُن کا فون کمرے میں چار جنگ پہ لگا ہوا ہے اُن کو پتا بھی نہیں چلے گا۔ ماہی کے دماغ کی بتی گل ہوئی تو جلدی سے سٹازل کے کمرے میں گئی جہاں عین اُس کی سوچ مطابق فون چار جنگ پہ تھا ماہی نے لپک کر فون ہاتھوں ہاتھ لیا تو خوش قسمتی سے کوئی پاسورڈ بھی نہیں تھا۔

ہائے اللہ شازل آپ کتنے اچھے ہیں۔ وال سپر پہ شازل کی تصور دیکھ کر اور کوئی پاسور ڈنہ دیکھ کر ماہی کی باچھیں کھل گئی وہ جلدی سے کچن میں جا کر موبائل میں یوٹیوب آن کیا پھر کافی بنانے کا طریقہ دیکھا تو اُس کو معلوم ہوا کافی میں پتی کا استعمال نہیں ہوتا ماہی کو بے ساختہ اپنے خیالات پہ ہنسی آرہی تھی۔

لوجی کافی تیار اب میں شازل کو بھی ایسا مزہ چکھاؤں گی کے کبھی اپنے کسی دوست کو گھر آنے کی دعوت نہیں دینگے اسپیشلی ان چڑیلوں کو تو بلکل بھی نہیں۔ ماہی ایک نیا منصوبہ تیار کرتی باہر کی جانب بڑھی۔

کافی۔ شازل عائشہ کے کسی بات کا جواب دے رہا تھا جب ماہی نے کافی کا کپ اُس کی طرف بڑھایا۔

تھینکس۔ شازل کپ تھام کر اُس سے بولا تو ماہی بلکل اُس کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گئی۔ شازل جو کافی پینے والا تھا ماہی کی اس حرکت پہ اُس نے اپنی دوستوں کی جانب دیکھا جن کی نظریں اُس پہ تھی شازل اُن سب کو دیکھتا کچھ فاصلے پہ بیٹھا ماہی نے اُس کو کھسکتا دیکھا تو خود بھی تھوڑا کھسک کر دوبارہ سے اُس کے ساتھ جڑ کر بیٹھی۔ شازل نے گردن موڑ کر اُس کی

جانب دیکھا تو اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آیا کیونکہ ماہی میٹھی میٹھی نظروں سے اُس کو ہی دیکھ رہی تھی۔

کیا ہوا کافی پسند نہیں آرہی کیا میں اپنے ہاتھوں سے آپ کو کافی پلاتی ہوں۔ ماہی سب کی موجودگی کو فراموش کیے چاشنی بھرے لہجے میں سنازل کو دیکھ کت بولی تو حیرت سے سنازل کی آنکھیں اُبلنے کے قریب تھی۔

نہیں پسند ہے میں خود پی لوں گا۔ سنازل زبردستی مسکراہٹ سے بول کر کافی کا گھونٹ بھرنے لگا۔

آپ کی ڈارھی بہت بڑھ گئی ہے سنازل۔ ماہی اُس کی بیسِر ڈپہ ہاتھ پھیر کر بولی تو سنازل کے چہرے کی رنگت پل بھر میں اڑی تھی۔

ماہی یار نہیں کرو مجھے گد گدی ہو رہی ہے۔ سنازل فورن سے اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُس سے بولا تو ماہی اُس کی اڑی رنگت دیکھ کر با مشکل اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا۔

نامحرم لڑکیوں سے تو بڑا ہنس ہنس کر بات کر رہے تھے گلے بھی ملا جا رہا تھا مگر اپنی بیوی کے ساتھ بیٹھنے میں شرم آرہی ہے واہ کیا کہنے ہیں موصوف کے۔ سنازل کی سرخ پڑتی

رنگت دیکھ کر ماہی چسکا لیکر سوچنے لگی دوسری طرف سنازل کو ماہی سے اتنی بے باکی کی اُمید بالکل نہیں تھی وہ سمجھ نہیں پارہا تھا آج ماہی ایسا ہی ہو کیوں کر رہی تھی۔

میرے خیال سے اب ہمیں جانا چاہیے۔ صبور کباب کی پلیٹ ٹیبل پہ رکھ کر بولی۔

یوٹرائٹ لیٹس گو۔ نہہا کو بھی مزید رُکنا ٹھیک نہیں لگا جب کی ماہی کو ذرہ تو قح نہیں تھی اُس کا پلین اتنی جلدی کام کر جائے گا۔

اوکے سنازل بائے۔ وہ سب اٹھ کر کھڑی ہو کر بولی تو سنازل نے صرف سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

مجھے کچھ کام ہے میں آتا ہوں۔ سنازل بنا ماہی کی جانب دیکھتا اپنے کمرے کی طرف بھاگا تو اُس کی حرکت پہ ماہی کا ہنس ہنس کر بُرا حال ہو گیا

اوواللہ یہ وکیل صاحب تو بڑے شائے نکلے۔ ماہی سنازل کا رد عمل سوچتی پھر سے ہنس پڑی۔



آپ نے حریم کو جھوٹی اُمید کیوں دلائی تھی وہ معصوم ہے اُس کا دل ٹوٹ جائے گا آپ اچھے سے جانتے ہیں دُرید کبھی حریم سے شادی کرنے پہ رضامند نہیں ہوا۔ دوسرے دن کلثوم بیگم پریشانی کے عالم میں شہباز شاہ سے بولی جو باہر جانے والے تھے۔

تم سے کس نے کہا میں نے حریم کو جھوٹی اُمید دلائی ہے میں شہباز شاہ ہوں جو کہتا ہوں وہ کر کے بھی دیکھاتا ہوں۔ شہباز شاہ مغرور لہجے میں بول کر ڈریسنگ ٹیبل سے اپنی گھڑی اٹھا کر پہننے لگے۔

حریم کس احسان کی بات کر رہی تھی؟ کلثوم بیگم کے اچانک خیال آیا تو پوچھ بیٹھی مگر اُن کے سوال پہ شہباز شاہ کے ہاتھ گھڑی پہنتے ہوئے تھے وہ جیسے ماضی میں کھوسے گئے تھے۔

ماما جان۔ حریم بھاگتی ہوئی شہباز شاہ کے کمرے میں آ کر پُھولی ہوئی سانسوں کے درمیان اُن کو آواز دی۔

حریم آپ سے کتنی بار کہا ہے ڈوپٹہ اچھے سے پہنا کرے اب آپ بڑی ہوگی ہیں۔ شہباز شاہ نے اُس کا ڈوپٹہ سر کے بجائے کندھے پہ جھولتا دیکھا تو ڈپٹ کرے بولے
معذرت ماما جان مگر ہمیں آپ کو کچھ بتانا ہے وہ آروش آپی۔ حریم اتنا کہتی خاموش ہوئی۔
کیا ہوا آروش کو؟ شہباز شاہ آروش کے نام پہ پریشان ہوئے۔

نانون جان انہیں زہر پلانے کا حکم دے رہی ہم نے ڈرامے میں دیکھا تھا وہاں کہہ رہے تھے زہر پینے سے انسان مر جاتا ہے۔ حریم کی بات پہ شہباز شاہ کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا وہ اُٹھے اور آروش کے کمرے کی طرف بڑھے۔

شہباز شاہ سائیں۔ کلثوم بیگم نے اُن کو آواز دی تو وہ جیسے ہوش میں آئے۔

www.novelsclubb.com
جب اُس نے بتایا تھا تب میں نے کہا تھا اُس سے حریم کی معصومیت میں بتائی ہوئی وہ بات بہت ضروری تھی ورنہ ہماری آرو کو نقصان بھی ہو سکتا تھا۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہہ کر اپنے کمرے سے باہر جانے لگے

کیا اب آپ دُرید سے بات کرنے والے ہیں؟ کلثوم بیگم نے پیچھے سے آواز دی۔

ہمممم۔ شہباز شاہ نے مختصر جواب دیا۔



رات کا وقت تھا سنازل گھر واپس لوٹا تو ماہی کوٹی وی لاؤنج میں بیٹھا پایا۔

ماہی میرے لیے ایک کپ کافی بنا کر کمرے میں لاؤ۔ سنازل اُس سے کہتا اپنے کمرے کی جانب چل گیا اُس کے جانے کے بعد ماہی نے وال کلاک پہ وقت دیکھا جہاں رات کے گیارہ بج رہے تھے صبح تو اُس نے بڑی دلیری سے سنازل کے ہوش اڑا دیئے تھے مگر اب اُس کو سنازل کا سامنا کرنے میں ہچکچاہت سی محسوس ہو رہی تھی۔

اللہ کرے صبح کے مطلق وہ کوئی بات نہ کرے۔ ماہی دعائیہ انداز میں کہتی کچن میں چلی گئی

کافی بنانے کے لیے۔ www.novelsclubb.com

یا اللہ خیر۔ سنازل کے کمرے کے پاس کھڑی ہو کر اُس نے گہری سانس بھر کر خود کو ہمت

دلائی پھر دروازے کے ہینڈل پہ ہاتھ رکھ کر دروازہ کھول کر وہ کمرے میں داخل ہوئی جہاں

سنازل سنجیدگی سے بیڈ پہ لیپ ٹاپ لیے کسی کام میں مصروف تھا ماہی نے شکر کا سانس

خارج کیا اور کافی کاکپ سائیڈ ٹیبل پہ رکھ کر وہ جانے کے لیے جیسے ہی پلٹی اُس کی کلائی
شازل کی آہنی گرفت میں آگی جس کو محسوس کر کے اُس نے اپنی آنکھوں کو زور سے
میچا۔



دُرید کمرے میں آیا تو بیڈ پہ بیٹھے وجود کو دیکھ کر اُس کے زخم پھر سے تازہ ہوئے وہ دندناتا
اُس کے قریب آتا بازوؤں سے پکڑ بیڈ سے نیچے اتارہ جس سے وہ اُس کی اتنی سخت گرفت
میں حریم کراہ اُٹھی۔

کیا کہہ رہی ہو یہاں۔ دُرید شاہ دھاڑا

وہ ہم۔ حریم کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا بولے اُس کے لیے دُرید کا یہ رویہ پہلی بار دیکھنے کو ملا تھا
جس سے اُس کی آنکھیں نم ہو گئی تھی ہمیشہ پیار سے بات کرنے والا شخص کیسے کھا جانے
والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

کیا وہ ہاں کیا وہ یہ مگر مجھ کے آنسو میرے سامنے نہیں چلے گے کیا سمجھتا آ رہا تھا میں تمہیں اور کیا نکلی تم۔ دُرید اُس کا بازو اپنی سخت آہنی گرفت میں لیتا غصے سے پھنکارا اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ حریم کو شوٹ کر دیتا۔

ہم آپ سے محبت کرتے ہیں۔ حریم اُس کی بات پہ تڑپ کے بولی

شٹ اپ جسٹ شٹ اپ بہت شوق تھا نہ تمہیں مجھ سے شادی رچانے کا تو خوش ہو جاؤ ہو گیا شوق پورا تمہارا پر میری بات ذہین نشین کر لوں میں نہ کل تمہارا تھا اور نہ کبھی ہو گا بیٹھی رہو یہاں میرے نام پہ ہمیشہ۔ دُرید اُس کو پیچھے دھکیلتا بولا جس سے وہ بیڈ پہ اوندھے منہ گری۔

آپ ہمارے ساتھ ایسے نہیں کر سکتے۔ حریم نے التجائیہ انداز میں کہا مگر وہ بے حس بن کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

www.novelsclubb.com



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 31

دُرید کمرے میں آیا تو بیڈ پہ بیٹھے وجود کو دیکھ کر اُس کے زخم پھر سے تازہ ہوئے وہ دندنا تا اُس کے قریب آتا بازوؤں سے پکڑ بیڈ سے نیچے اُتارہ جس سے وہ اُس کی اتنی سخت گرفت میں حریم کراہ اُٹھی۔

کیا کہہ رہی ہو یہاں۔ دُرید شاہ دھاڑا

وہ ہم۔ حریم کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا بولے اُس کے لیے دُرید کا یہ رویہ پہلی بار دیکھنے کو ملا تھا جس سے اُس کی آنکھیں نم ہو گئی تھی ہمیشہ پیار سے بات کرنے والا شخص کیسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

کیا وہ ہاں کیا وہ یہ مگر مجھ کے آنسو میرے سامنے نہیں چلے گے کیا سمجھتا آ رہا تھا میں تمہیں اور کیا نکلی تم۔ دُرید اُس کا بازو اپنی سخت آہنی گرفت میں لیتا غصے سے پھنکارا اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ حریم کو شوٹ کر دیتا۔

ہم آپ سے محبت کرتے ہیں۔ حریم اُس کی بات پہ تڑپ کے بولی

شٹ اپ جسٹ شٹ اپ بہت شوق تھا نہ تمہیں مجھ سے شادی رچانے کا تو خوش ہو جاؤ
ہو گیا شوق پورا تمہارا پر میری بات ذہین نشین کر لوں میں نہ کل تمہارا تھا اور نہ کبھی ہوگا
بیٹھی رہو یہاں میرے نام پہ ہمیشہ۔ دُرید اُس کو پیچھے دھکیلتا بولا جس سے وہ بیڈ پہ اوندھے
منہ گری۔

آپ ہمارے ساتھ ایسے نہیں کر سکتے۔ حریم نے التجائیہ انداز میں کہا مگر وہ بے حس بن کر
کمرے سے باہر نکل گیا۔

آپ ہمارے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے پلیز ہمیں چھوڑ کر نہ جائے۔

حریم

پلیز مت جائے ہمیں چھوڑ کر

حریم ہوش میں آؤ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کلثوم بیگم حریم کو جھنجھوڑ کر بولی تو وہ ہڑ بڑا کر اٹھی۔

کیا ہوا ہے۔ کلثوم بیگم نے پریشانی سے اُس کے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر کہا تو حریم نے سہمی

نظروں سے آس پاس دیکھا جہاں وہ اپنے کمرے میں تھی دُرید شاہ کے کمرے میں نہیں۔

تو کیا وہ خواب تھا؟ حریم اپنے سوکھے ہونٹوں پہ زبان پھیر کر بے ساختہ بڑبڑائی۔
تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی۔ کلثوم بیگم پریشانی سے اُس کا ماتھا چھو کر بولی
آپ اس وقت یہاں ہمارے کمرے میں کوئی کام تھا۔ حریم اُن کی بات نظر انداز کیے بولی
ہاں بس ہم دیکھنے آئے تھے تمہیں رات کا ڈنر بھی نہیں کیا تو مجھے فکر ہو رہی تھی۔ کلثوم
بیگم نے بتایا

ہمیں بھوک نہیں تھی اس لیے۔ حریم نے جواب دیا
ٹھیک ہے آیۃ الکرسی پڑھ کر سو جاؤ پھر کوئی بُرا خواب نہیں آئے گا۔ کلثوم بیگم نے کہا تو
اُس نے بس سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔



میرا ہاتھ چھوڑے۔ ماہی نے بنا اُس کی جانب پلٹے آنکھیں میچ کر کہا

اگر میں نہ چھوڑوں تو؟ سنازل نے مسکراہٹ دبا کر کہا

کیوں نہیں چھوڑے گے؟ ماہی نے سوال کے بدلے سوال کیا۔

میں نے شیوہ کو روائی ہے وہ دیکھ لو پہلے صبح کہہ رہی تھی نہ بڑھ گی ہے تو میں نے سوچا کلین شیوہ ہو جاؤں اب دیکھو اور بتاؤ کیسا لگ رہا ہوں۔ سنازل کے لہجے میں شرارت صاف عیاں تھی۔

اچھے لگ رہے ہیں اب میرا ہاتھ چھوڑے مجھے اپنے کمرے میں جانا ہے۔ ماہی نے جیسے جان چھڑائی۔

ادھر دیکھو میری طرف بنا دیکھے کیوں بول رہی ہو۔ سنازل تھوڑا سا بیڈپہ ہو کر اُس کے لیے جگہ بنائی تو وہ بیڈپہ بیٹھی۔

اچھے لگ رہے ہیں اب تو میں نے دیکھ بھی لیا۔ ماہی نے نظریں اٹھا کر کہا آج ناشتے میں کیا لیا تھا۔ سنازل نے اس سوال پہ ماہی حیران ہوئی۔

کیوں؟ ماہی نے نا سمجھی سے اُس کو دیکھا۔

تم بتاؤ۔ سنازل نے زور دیا

انڈا پراٹھا کھایا تھا آپ کے سامنے ہی۔ ماہی نے جیسے یاد کروانا چاہا

کھایا تو نارمل تھا پھر ہو کیا گیا تھا تمہیں ایسا برتاؤ کیوں کیا؟ سنازل نے آخر وہ سوال کر لیا جس سے وہ بچنا چاہ رہی تھی۔

تاکہ وہ یہ نا سمجھے کے ہمارے درمیان کچھ نارمل نہیں۔ ماہی نے سر جھکا کر بتایا کیا ہمارے درمیان اب نارمل چیزیں ہیں۔ سنازل کو جانے کیوں آج بات پہ بات ہنسی آرہی تھی۔

آپ مجھے تنگ کرنے بند کرے ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی۔ ماہی چڑ کر بولی تو سنازل کا قہقہہ بے ساختہ تھا ماہی نے غور سے اُس کی مسکراہٹ کو دیکھا تھا۔
آپ مسکراہٹ بہت پیاری ہے۔ ماہی تعریف کیے بنانہ رہ پائی۔

عائشہ بھی یہی بولتی ہے۔ سنازل نے اس بار جان بوجھ کر عائشہ کا نام لیا تو ماہی کے تاثرات یوں ہو گئے جیسے کڑوا بادام نگل لیا ہو۔

آپ کی مسکراہٹ مجھے اس لیے اچھی لگی کیونکہ آپ جب ہنس رہے تھے تو آپ کی آنکھیں بھی مسکرا رہی تھی تو ان کی چمک بہت خوبصورت ہے۔ ماہی نے کسی ٹرانس کیفیت میں کہا تو سنازل کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

میں نے تمہیں زیادہ ہنستے نہیں دیکھا مسکراتی رہا کرو مجھے یقین ہے تمہاری مسکراہٹ میری مسکراہٹ سے زیادہ پیاری ہوگی۔ سنازل اُس کے ماتھے پہ چپت لگا کر بولا تو ماہی کے چہرہ پہ حیا کے رنگ بکھرے تھے جو سنازل سمجھ نہیں پایا۔



دُرید مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ شہباز شاہ نے دُرید شاہ کو ڈیرے سے باہر جاتا دیکھا تو سنجیدگی سے کہا۔

کونسی بات؟ دُرید اپنا اجرک ٹھیک کرتا سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولا۔

میں نے تمہاری شادی حریم سے کرنے کا سوچا ہے۔ شہباز شاہ نے جیسے اُن پہ بم گرایا

میری شادی کے فیصلے کا حق صرف میرے پاس ہے۔ دُرید گھمبیر لہجے میں بولا

میں تمہارا باپ ہوں اور تمہاری زندگی کے بارے میں فیصلہ لینے کا پورا اختیار ہے میرے

پاس۔ شہباز شاہ نے حکمیہ انداز میں کہا

جانتا ہوں کے آپ میرے باپ ہیں یہ بھی یاد ہے جو سالوں پہلے آپ نے میرے ساتھ کیا اُس کے بعد میں اپنے زندگی کے کسی بھی فیصلے کا اختیار نہیں دیتا حریم کی شادی تابش سے ہوگی وہ بھی اسی جمعہ مبارک کے دن۔ دُرید اپنی بات کہتا اُٹھ کھڑا ہوا۔

میں نے حریم کو زبان دی ہے تم مجھے اُس کے سامنے شرمندہ نہیں کر سکتے۔ شہباز شاہ نے روعب بھرے انداز میں کہا۔

اگر آپ چاہتے ہیں میں سالوں پہلے کی طرح حویلی چھوڑ کر نہ جاؤں تو مجھے فورس نہیں کریں گے آپ۔ دُرید اُن کے روعب میں آئے بنا بولا

میں نے اُس بچی سے وعدہ کیا ہے۔ شہباز شاہ نے دو ٹوک کہا

وہ بچی آپ کی نہیں میری ذمیداری ہے اُس کی زندگی کا فیصلہ کل بھی میں کرتا تھا اور آگے بھی میں کیا کروں گا اُس کے لیے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ دُرید اپنی بات سامنے کرتا وہاں سے چلا گیا۔



آج یمان کی سالگرہ اور منگنی کی تیاریاں خانِ ولا میں بہت زور سے شور ہو رہی تھی یمان ٹیرس پہ کھڑا خاموشی سے سب دیکھ رہا تھا کیونکہ یہ سارے انتظامات بڑے سے لان میں ہو رہے تھے۔

کیا ہوا اتنے خاموش کیوں ہو؟ عیشا نے یمان کو اکیلا کھڑا پایا تو اُس کے ساتھ کھڑی ہوئی۔ میں منگنی کے حق میں نہیں تھا۔ یمان نے جواب دیا۔

راضی تو تھے اس لیے یہ سب ہو رہا ہے ماننا پڑے گا دلاور خان نے سچ میں تمہیں اپنا بیٹا ماننا تبھی تو آج پُسا پانی کی طرح بہا رہے ہیں۔ عیشا نے ستائش لہجے میں کہا انہوں نے میرے لیے بہت کیا ہے آپنی اگر وہ اب مجھ سے کچھ چاہتے ہیں تو میں انکار نہیں کر سکتا۔ یمان نے کہا

یمان تم یہاں کیا کر رہے ہو مہمانوں کی آمد رفت جارہی ہے جاؤ جا کر جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ وہ ابھی آپس میں محو گفتگو کر رہے تھے جب نور عجلت بھرے انداز میں اُس سے بولی

جی میں بس جا رہا تھا۔ یمان نے جواب دیا

تم بھی تیار ہو جاؤ۔ نور نے یمان کے جانے کے بعد مسکرا کر عیشا سے کہا

پہلے بچوں کو کر دوں اُس کے بعد عیشا نے جواب مسکرا کر کہا۔



حریم مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ دُرید حریم کے کمرے کے دروازے کے پاس کھڑا اُس

سے بولا

ہم سن رہے ہیں۔ حریم رخ موڑ کر بولی تو دُرید نے گہری سانس ہو میں خارج کی۔

تمہیں پتا ہے میں تم سے عمر میں بارہ سال بڑا ہوں تم عمر کے جس حصے میں ہوں یہ سب

پچکانہ بات ہے

ہماری محبت کی کی تزیل نہ کرے۔ حریم دُرید کی بات درمیان میں کاٹ کر بولی

یہ محبت کا بھوت اپنے دماغ سے اُتار دو حریم میں بس یہ کہنا چاہ رہا ہوں جمعہ کو تمہارا نکاح

ہے تابش سے اپنا مائینڈ سیٹ کر لینا اگر تم یہ سمجھی ہوں بابا سائیں کی باتوں میں آ کر میں تم

سے شادی کرنے پہ رضامندی ظاہر کر لوں گا تو ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ دُرید نے سنجیدگی

سے کہا

آپ ہمیں جان سے مار کیوں نہیں دیتے۔ حریم نے چیخ کر کہا

حریم۔ ڈرید نے تنبیہ کی۔

پلیز ایسا نہیں کرے کیوں زبردستی ہماری شادی کسی اور سے کروا رہے ہیں اگر یہی سب کرنا تھا تو ہمیں آپ نے خود کے قریب کیوں کیا کیوں ہم سے اتنا پیار کیوں ہمارا کہا مانتے تھے۔ حریم ڈرید کا گریبان پکڑ کر چیخ کر اُس سے جواب طلب ہوئی تو ڈرید سپاٹ انداز میں کبھی اُس کا رویا چہرہ دیکھتا تو کبھی اُس کے ہاتھ جو اُس کے گریبان تک پہنچے تھے اگر یہ حرکت کوئی اور کرتا تو یقیناً ڈرید نے اُس کے ہاتھ کاٹ دینے تھے مگر سامنے والی شخصیت اُس کو عزیز تھی۔

عقل سے کام لو میرا ساتھ تمہیں محرومیوں کے سوا کچھ نہیں دے سکتا تم ایک بہت اچھی خوبصورت لائیف ڈیزرو کرتی ہوں اور وہ لائیف میں تمہیں نہیں دے سکتا۔ ڈرید اُس کا ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹاتا بولا

ہمیں محرومیاں منظور ہے پر آپ سے جدائی نہیں۔ حریم اُس کے سینے پہ سر ٹکاتی بولی تو
دُرد نے فورن سے اُس کو خود سے دور کیے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھائے پیچھے وہ اپنی
قسمت پہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔



یمان تم یہاں ہو میں کب سے تمہیں تلاش کر رہی تھی۔ یمان یامین کے شوز لیس باندھ
رہا تھا جب روزی بلیک کلر کی بیک لیس ساڑھی میں ملبوس یمان کے پاس آتی بولی خود یمان
سنجیدہ تاثرات سجائے بلیک ڈنر سوٹ میں بہت ڈیشننگ لگ رہا تھا۔
کوئی کام تھا۔ یمان بنا اُس پہ ایک نظر ڈالے بولا

آج ہماری انگیجمنٹ ہے تم کیک کٹ کر لوں گے تبھی تو رنگ اٹکینج ہوگی۔ روزی اپنا
ہاتھ اُس بازو میں حاصل کرتی بولی۔

فجر یہ لڑکی مجھے یمان کے لیے بالکل اچھی نہیں لگ رہی ڈریس دیکھو کتنا واحیات ہے اس کا
اُپر سے میڈیاں والے بھی موجود ہیں تصاویر کھینچنے کے لیے۔ عیشا نے ایک نظر روزی اور
یمان پہ ڈال کر فجر سے بولی

کوئی تو بات ہوگی جو یمان مان گیا ہے۔ فجر نے جواب کہا۔

مجھے کام ہے فلحال تم پارٹی انجوائے کرو۔ یمان فاصلہ قائم کرتا اُس سے بولا۔

سر پکچر پلیز۔ یمان روزی کو جواب دیتا یامین کو لیتا جانے والا تھا جب فوٹو گرافر نے کہا تو

مجبوراً یمان کو روزی کے ساتھ کھڑا ہونا پڑا جس سے روزی کا دل باغ باغ ہو گیا۔

سر شوپو رڈ اسپلز پلیز۔ فوٹو گرافر نے پکچر کلک کرنے کے درمیان بولا تو یمان کے چہرے پہ

کوفت بھرے تاثرات نمایاں ہوئے



کیا تم رور ہی ہو؟ نازنین کی آواز پہ آروش نے چونک کر اُس کو دیکھا جو مشکوک نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی۔

ن نہیں تو میں کیوں روؤں گی۔ آروش جو نیوز پہ یمان کی سالگرہ اور انگیجمنٹ کی خبر سُننے

میں محو ہوگی تھی اُس کو پتا ہی نہیں چلا کب اُس کی آنکھ سے آنسو نکل کر گال پہ پھسلا

یہ دیکھو۔ نازنین نے اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر اپنا اُس کے سامنے کیا تو آروش حیران

ہوئی کیا وہ اتنی بے خبر ہوگی تھی۔

چینل تو کمال کا لگا ہوا ہے پھر تمہارا یوں ایمو سنٹل ہونا سمجھ نہیں آتا دیکھنا اب یہ سنگرا اپنی
فیانسی کے لیے گانا بھی گائے گا وہ بھی رومانٹک کپل ڈانس کے ساتھ۔ نازنین کندھے
اچکا کر مزے سے اُس کو بتانے لگی تو آروش نے چبھتی نظروں سے ٹی وی اسکرین کو دیکھا
جہاں میمان اور روزی کی تصاویریں منظرِ عام پہ تھی۔

میرے پاس اتنا فالٹو وقت نہیں۔ آروش ناگواری سے کہہ کر وہاں سے اُٹھ گی۔
دو گھنٹے سے نیوز چینل کے سامنے بیٹھی ہے اور بول رہی فالٹو وقت نہیں۔ آروش کے
جانے کے بعد نازنین طنزیہ بڑ بڑائی۔

یہ مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے۔ کمرے میں آکر آروش پریشانی کا شکار ہوئی۔

مجھے شیطان کے بہکاوے میں نہیں آنا میں بابا سائیں سے کہہ دوں گی اگر وہ میری شادی
کر وانا چاہتے ہیں تو کروادے اب مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آروش کسی نتیجے پہ آکر پہنچی مگر
بار بار عجیب خیالات آئے تو وہ اپنے وارڈروب کی جانب بڑھی وہاں سے اپنی ڈائری نکال
کر بیڈ پہ بیٹھ گی کافی دیر تک بیٹھنے کے بعد اُس کو سمجھ نہیں آیا وہ آخر لکھے تو کیا لکھے یہ ڈائری

دو سالوں سے اُس کے پاس تھی جب جب وہ پریشان ہوتی تو اس میں کچھ نہ کچھ لکھتی رہتی
ابھی بھی دماغ میں کچھ کوندہ تو پین پکڑ کر اُس نے لکھا شروع کیا۔

یہ غم کیا دل کی عادت ہے؟ نہیں تو

کسی سے مجھے شکایت ہے؟ نہیں تو

کسی کے بن کسی کی یاد کے بن

جینے جانے کی ہمت ہے؟ نہیں تو

ہے وہ ایک خواب ہے تعبیر اُس کو

بھلا دینے کی نیت ہے کیا؟ نہیں تو

حالِ دل از رمشا حسین

کسی صورت میں دل لگتا نہیں؟ ہاں
تو کچھ دن سے یہ حالت ہے؟ نہیں تو

تیرے اس حال پہ سب کو حیرت
تجھے بھی اس پہ حیرت ہے؟ نہیں تو

ہم آہنگی نہیں دنیا سے تیری
تجھے اُس پہ ندامت ہے کیا؟ نہیں تو

ہو اجویہ ہی مقسوم تھا کیا

یہ ہی ساری حکایت ہے؟ نہیں تو

اذیت ناک اُمیدوں سے تجھ کو
اماں پانے کی حسرت ہے؟ نہیں تو

تو رہتا ہے خیال و خواب میں گم
تو اُس وجہ فرصت ہے؟ نہیں تو

سبب جو اس جدائی کا بنا ہے
وہ مجھ سے خوبصورت ہے کیا؟ نہیں تو

www.novelsclubb.com جون ایلیا۔

لکھنے کے بعد اُس نے گہری سانس لی اور اپنا سر بیڈ کراؤن سے اٹکالیا۔



کیک کٹ کرنے کے بعد یمان نے سب سے پہلے دلاور خان کے پاس آیا پھر زوبیہ بیگم کے بعد اُس کے بعد فجر اور عیثا کی جانب آگیا۔

میرے خیال سے اب منگنی کی رسم بھی ہو جائے۔ زوبیہ بیگم نے کچھ دیر بعد کہا تو روزی کی والدہ نے روزی کو ایک انگھوٹی بڑھائی

یمان ہاتھ آگے کرو۔ یمان کو اپنا ہاتھ آگے نہ کرتا دیکھ کر روزی نے کہا تو یمان نے زوبیہ بیگم کو دیکھا جن کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ تھی یہ دیکھ کر یمان نے اپنا ہاتھ آگے کیا تھا روزی نے اُس کو انگھوٹی پہنائی تو سب تالیاں بجانے میں لگ گئے۔

اب تمہاری باری۔ نور نے ایک خوبصورت انگھوٹی یمان کی طرف بڑھائی تو یمان کے دماغ میں بے ساختہ آروش کا خیال آیا۔

www.novelsclubb.com
میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں۔ یمان نے بے بسی سے سوچا

یمان کیا سوچ رہے ہو رنگ پہناؤ۔ نور نے جیسے اُس کو ہوش میں لانا چاہا۔

جی۔ یمان کہتا جیسے ہی رنگ پہنانے والا تھا اُس کی کانوں میں یہ الفاظ پڑے تو اُس کے ہاتھ تھم سے گئے۔

فجر یامین سیڑھیوں سے گر گیا ہے۔ عیشا کی پریشان بھری آواز سن کر یمان انگھوٹی وہی پھینکتا سب کو سائیڈ پہ کرتا یامین کی جانب بھاگنے والے انداز میں کہا باقی سب پریشانی سے سارا معاملہ سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔

یامین۔ فجر کا دل دھل سے گیا بے ہوش یامین کے سر سے خون نکلتا دیکھ کر آپی آپ پریشان نہ ہو یامین کو کچھ نہیں ہوگا۔ یمان روتی ہوئی فجر کو تسلی دیتا خود یامین کو گود میں اٹھاتا باہر کی جانب جانے لگا۔
فجر رلیکس۔ عیشا نے اُس کو اپنے ساتھ لگایا۔
عیشا وہ یامین کے سر سے بہت سارا خون بہہ رہا تھا۔ فجر نے روتے ہوئے ہچکیوں کے درمیان کہا۔

فجر بیٹے پریشان نہ ہو ہم چلتے ہیں ہسپتال دیکھنا کچھ نہیں ہوا۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو اُس نے محض سر ہلایا۔



آج آپ باہر نہیں گئے۔ ماہی نے صبح سے شازل کو اپنے کمرے میں دیکھا تو اُس کے پاس آکر پوچھنے لگی جو لیپ ٹاپ میں بزی تھا۔

ہاں ضروری کام ہے کچھ اس وجہ سے باہر نہیں گیا سو چاکام ختم کر لوں۔ شازل نے جواب دیا۔

اچھا میں کچھ پوچھو آپ سے؟ ماہی نے اجازت چاہی۔

ہاں ضرور پوچھو۔ شازل اپنی بیئر ڈپہ ہاتھ پھیرتا اُس سے جواب جب کی اُس کی پرسوج نظریں لیپ ٹاپ کی اسکرین پہ تھی۔

آپ کا فیورٹ کلر کونسا ہے؟ ماہی نے مسلسل لیپ ٹاپ میں مصروف شازل سے پوچھا ریڈ۔ شازل نے مصروف انداز میں بتایا۔

www.novelsclubb.com

اچھا۔ ماہی کو اُس کا یوں لیپ ٹاپ پہ دھیان دینا ایک آنکھ نہ بھایا۔

تمہارا فیورٹ کلر کونسا ہے۔ شازل نے اُس کو خاموش دیکھا تو پوچھ لیا۔

میرا؟؟؟؟ ماہی سوچ میں پڑ گئی۔

نہیں پڑوس کی سیما کا۔ سنازل نے طنزیہ کیا تو ماہی اُس کو دیکھتی رہ گئی جو طنزیہ کرنے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

بڑا معلوم ہے پڑوس کی لڑکیوں کا۔ ماہی بڑ بڑائی پھر بولی۔

میرا بھی موسٹ فیورٹ کلر ریڈ ہے آمنہ کہتی ہے لال کلر تو بنا ہی تمہارے لیے ہے۔ ماہی نے بڑھا چڑھا کر بتایا

اچھا۔ سنازل کو جانے کیوں ہنسی آئی۔

ہاں نہ۔ ماہی نے فورن سے کہا

کبھی پہننا ریڈ کلر پھر میں دیکھ کر بتاؤں گا یہ کلر تم پہ کیسا لگتا ہے۔ سنازل لیپ ٹاپ بند کرتا بولا تو ماہی بلش کرنے لگی۔

جی ضرور آپ یہ بتائے آپ کو چائے زیادہ پسند ہے یا کافی۔ ماہی نے دوسرا سوال داغا۔

کافی اور تمہیں؟ سنازل نے بتانے کے بعد پوچھا

مجھے بھی کافی بہت پسند ہے۔ یہ بتاتے وقت ماہی کو یاد نہیں آیا اُس نے کب کافی پی ہو۔ اُس کے اس جواب پہ شازل سمجھ گیا وہ جھوٹ موٹ کا بتا رہی ہے۔

نائیس۔ شازل غور سے اُس کو دیکھ کر بولا

اور آپ یہ بتائے کھانے میں کیا چیز آپ کو زیادہ پسند ہے۔ ماہی نے آرام سے نیا سوال داغا

کریلے اور بینڈیاں مجھے بہت پسند ہیں یقیناً تمہیں بھی یہ پسند ہوگا کیونکہ غالباً ہماری پسند آپس میں بہت ملتی جلتی ہے۔ شازل اپنی مسکراہٹ ضبط کرتا ماہی سے بولا جس کے شکل کریلوں کے نام پہ کریلے جیسی بن گئی تھی۔

جی بہت پسند ہے۔ ماہی نے زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر کہا

واہ دینٹس گریٹ چلو پھر ہم کچن میں چلتے ہیں کریلے اور بینڈیاں پکائے گے اور کھانے کے

وقت دیکھے گے کس نے زیادہ کھایا۔ شازل پر جوش آواز میں بولا تو ماہی کے چہرے کی

رنگت پل بھر میں اڑی تھی خدا گواہ تھا اُس کو کبھی کریلے اور بینڈی کی سبزی پسند نہیں

آئی تھی اور اب اُس کا شوہر مقابلے کی بات کر رہا تھا وہ بہت بُرا پھنسی تھی مگر اب تیر کمان

سے نکل چکا تھا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 32

کیا ہوا؟ چلو۔ شازل نے اُس کو ہلتا جلتا نہ دیکھا تو کہا
وہ میں سوچ رہی تھی سبزیاں پسند ہے تو پسند ہیں اس وقت کھانے کی یا مقابلے کی کیا
ضرورت ہے۔ ماہی نے بات سنبھالنا چاہی۔
بلکل ضرورت ہے آؤ۔ شازل اُس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتا اپنے ساتھ لیکر جانے لگا۔

گھر میں بینڈیاں اور کریلے نہیں ہے۔ ماہی اُس کی تلقین میں چلتی بتانے لگی

www.novelsclubb.com

ہیں فریج میں۔ شازل نے مزے سے بتایا

یہ لو تم ترتیب سے کریلے اور بینڈیاں کٹ کرو میں تب تک آتا گوند لیتا ہوں۔ کمنیوں کے
کف فولڈ کر کے شازل نے جان بوجھ کر ماہی کو یہ کام دیا۔

آٹا میں گوندہ لوں گی آپ اپنا ضروری کام کریں۔ ماہی نے گہری سانس بھر کر اُس سے کہا
وہ سمجھ گی تھی اب راہ فرار ممکن نہیں

تم نے کیا مجھے ظالم شوہر سمجھا ہوا ہے جو خود آرام سے بیٹھ کر بیوی سے کام کروائے
گا۔ شازل نے مصنوعی افسوس سے کہا۔

ایسی بات نہیں۔ ماہی نے فورن سے کہا

ایسی بات نہیں تو وہ کرو جو کہا ہے۔ شازل نے بنانا خیر کیے بولا تو ماہی بے دلی سے سبزیاں
کاٹنے لگی۔

اور بنو شوہر کی فرمانبرداری بیوی اور ملاؤ شوہر کی ہاں میں ہاں۔ سبزیاں کاٹنے کے درمیان
وہ دانت کچکچا کر سوچنے لگی۔

www.novelsclubb.com



حریم یہ تمہارے نکاح کا جوڑا اور کچھ دیگر سامان ہیں۔ فار یہ بیگم حریم کے کمرے میں آتی
اُس کی جانب ایک بیگ بڑھا کر بولی

مامی جان ہمیں یہ شادی نہیں کرنی۔ حریم نے نم آنکھوں سے اُن کو دیکھ کر کہا

بچے مانا تم یہ شادی نہیں کرنا چاہتی مگر ایک نہ ایک دن تو شادی ہونی ہے نہ اس لیے دل چھوٹانہ کرو۔ فار یہ بیگم اُس کی اندر کی کیفیت سے بے نیاز سمجھانے لگی۔

ہمیں تابش لالہ سے نہیں دُرا لہ سے شادی کرنی ہے۔ حریم کی بات پہ فار یہ بیگم کا ہاتھ منہ پہ پڑا

حریم کیا پاگل ہو گی ہو یہ کیا بات کہی تم نے خبردار جو دوبارہ ایسا کچھ کہا بھی۔ فار یہ بیگم نے اُس کو جھڑکا۔

کیوں مامی جان آخر کیوں اس میں قباحت کیا ہے ہمیں دُرا لہ سے محبت اور سب ہماری محبت کو گناہ کیوں بنا رہے ہیں۔ حریم نے روتے ہوئے کہا

حریم روؤ مت بیٹا یہ سب قسمت کا کھیل ہے دُرید شاہ کبھی تمہیں نہیں اپنائے گا وہ سینے میں دل کے بجائے پتھر لیکر گھومتا ہے اگر وہ تم سے شازل سے آروش سے ہنس کر بات کر لیتا ہے تو اُس کا یہ مطلب بالکل نہیں کے وہ خوش مزاج شخصیت کا مالک ہے دُرید نے ایک بار محبت کی ہے جس کا نتیجہ اُس کے لیے اچھا ثابت نہیں ہوا تھا وہ تمہیں کچھ نہیں دے سکتا اُس کا ساتھ بس تمہیں تڑپائے گا بہتر ہے ابھی سے تم سننجل جاؤ اور خوشی خوشی

اِس شادی کے لیے تیاریاں کرو۔ فاریہ بیگم اُس کو اپنے ساتھ لگا کر سمجھانے والے انداز میں بولی جب کی حریم کی سانسیں ایک بات پہ رُک سی گی تھی۔ (دُرید نے ایک بار محبت کی ہے جس کا نتیجہ اُس کے لیے اچھا ثابت نہیں ہوا تھا)

کس سے محبت کی تھی انہوں نے؟ حریم کو لگا اُس کا دل بند ہو جائے گا وہ اتنی بے خبر کیسے ممکن سکتی تھی آخر دُرید شاہ کے معاملے میں

کو مل نام تھا۔ فاریہ بیگم افسوس بھرے لہجے میں بتانے لگی۔

تھا مطلب؟ حریم نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگی۔

وہ اب اِس دنیا میں نہیں مرگی بے چاری۔ فاریہ بیگم کی بات نے جیسے اُس کے جسم میں جان پھوک دی ہو۔

شکر ہے مرگی ورنہ ہم اپنے ہاتھوں سے اُن کا قتل کر دیتے۔ حریم جنونیت سے بولی تو فاریہ بیگم اُس کو دیکھتی رہ گئی۔

بُری بات حریم ایسا نہیں بولتے۔ فاریہ بیگم نے اُس کو ٹوکا

کیوں نہ بولے ہم دُرلا اور اُن کی محبت پہ صرف اور صرف ہمارا حق ہے۔ حریم بے خوف
سی بولی۔

دُرید نے بہت بڑی غلطی کر دی تمہیں اتنا لاڈ پیار دے کر وہ یہ تو سوچتا ایک دن تمہیں
اپنے گھر بھی جانا ہے ایک دن تمہاری شادی بھی ہونی ہے۔ فار یہ بیگم کو افسوس ہوا حریم
کی باتیں سن کر۔



ماتھے پہ ہم نے بینڈ تاج کر لی ہے بس خوف کی وجہ سے وہ بیہوش ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے
مسکرا کر یمان سے کہا تو فجر کی انگی سانس بحال ہوئی۔

میں مل سکتی ہوں اپنے بیٹے سے؟ فجر نے بے چینی سے پوچھا

شیور صبح ڈسچارج بھی مل جائے گا۔ ڈاکٹر نے بتایا تو فجر فوراً سے یامین کے کمرے میں
گئی۔

تمہیں انگھوٹی یوں پھینکنی نہیں چاہیے تھی۔ روزی نے دیوار سے لگائے یمان سے کہا

پریشانی میں مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔ یمان نے جواب کہا

یہ لو اور پہناؤ مجھے۔ روزی نے انگھوٹی اُس کے سامنے کی۔

یہاں تک لائی ہو تو پہن بھی لو مجھے کچھ ضروری کام ہے۔ یمان ایک نظر اُس کے ہاتھ میں موجود انگھوٹی پہ ڈال کر کہتا سائیڈ سے گزرا گیا پیچھے روزی کی شعلہ باری نظروں نے دور تک اُس کا پیچھا کیا تھا۔

ہسپتال سے باہر نکلتے ہی یمان نے ایک نمبر ڈائل کیا۔

السلام علیکم سر۔ دوسری طرف ارمان نے کال اٹھاتے ہی سلام کیا۔

وعلیکم السلام کہاں ہو؟ یمان نے سلام کا جواب دینے بعد پوچھا

آپ نے لاہور بھیجا تھا بھول گئے ورنہ میں تو آپ کی سا لگرہ کے دن ساتھ رہنا چاہتا

تھا۔ ارمان شکایت بھرے انداز میں بتانے لگا۔

www.novelsclubb.com

اچھا اگر کام ختم ہو گیا ہے تو واپس آجانا کل۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا

خیریت میرا مطلب سب ٹھیک ہے؟ ارمان نے اُس کا سنجیدہ انداز نوٹ کیا تو پوچھا

آجاؤ پھر بات ہوگی۔ ایمان اتنا کہہ کر کال کٹ کر لی اُس کے بعد گاڑی میں بیٹھتا بے مقصد
گاڑی یہاں سے وہاں چلاتا رہا تھا۔



ماہی نے اپنے سامنے سالن سے بھری پلیٹ دیکھ کر بے ساختہ تھوک نگلا جس میں سوائے
بینڈیوں اور کریلے کچھ نہیں تھا سنازل نے چن چن اُس کی پلیٹ میں سبزی ڈالی تھی ماہی کو
سمجھ نہیں آ رہا تھا آخر آج سنازل اُس سے کس بات سے بدل لے رہا تھا اگر وہ اُس کی گئی
شرارت کا بدل لے رہا تھا تو ماہی نے توبہ کر لی تھی اُس سے پنگالینے سے۔

کیا ہوا کھانا شروع کرو۔ سنازل روٹی کا نوالہ لیتا اُس کی حالت سے لطف اندر روز ہوا۔
جی کھاتی ہوں۔ ماہی نے اتنا کہہ کر روٹی میں تھوڑی سی بینڈی میکس کی پھر چبانے کے
بجائے سیدھا نگل گئی۔

تمہیں پتا ہے یہ سبزی میری اور آروش کی موسٹ فیورٹ ہے ہمارے درمیان اکثر بہت
لڑائی ہوئی کے کون زیادہ کھاتا ہے اور کون کم۔ سنازل نے کھانے کے درمیان اُس کی
معلومات میں اضافہ کیا۔

تبھی تو وہ اتنا کڑوا بولتی ہے۔ سنازل کی بات پہ اُس نے بے ساختہ سوچا۔

یہ آروش کھاتی ہے؟ ماہی نے جیسے کنفرم کرنا چاہا

شوق سے بتایا جو لڑائی ہوتی ہے ہم مقابلہ بازی کرتے تھے کے کون زیادہ اور جلدی کھا لیتا ہے مزے کی بات یہ ہم دونوں جیت جاتے تھے۔ سنازل نے مزے سے بتایا۔

آپ دونوں کی کیمسٹری بہت اچھی ہے۔ ماہی نے بس یہ کہا

ہممم مجھے پتا ہے میری اور آرو کی بہت بنتی ہے ہم بھائی بہن سے زیادہ اور پہلے آپس میں بیسٹ فرینڈز ہیں ہر بات ہم ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کرتے ہیں پر اہم بات یہ کہ لڑائی بھی بہت ہوتی ہے۔ سنازل کے لہجے میں آروش کے لیے بے انتہا محبت تھی جس کو محسوس کر کے ماہی کو بے اختیار آروش پہ رشک سا آیا۔

کیا کبھی سنازل مجھ سے بھی اتنی محبت کرے گا کیا کبھی میرے ذکر میں بھی اُس کے لہجے میں اتنی میٹھا س اور محبت ہوگی۔ سنازل کا خوبصورت چہرہ دیکھتی وہ خود سے سوال کرنے لگی جس کا جواب فلوقت اُس کے پاس موجود نہیں تھا۔

تم سُست کیوں ہو گی ہو کھانے میں رُو کو میں کھیلا تا ہوں جیسے تم نے مجھے کافی پلانے کی آفر کی تھی مگر میں آفر نہیں دے رہا کر کے بھی دیکھاؤں گا۔ سنازل اپنا کھانا چھوڑتا بلکل اُس کے پاس والی چیئر پہ بیٹھا تو ماہی چہرے کی ہوائیاں اڑنے لگی۔

آپ زحمت نہیں کرے میں کھالوں گی خود ہی۔ ماہی نے اُس کو نوالہ بناتے دیکھا تو فورن سے کہا

خاموش میں کھیلا رہا ہوں نہ ویسے بھی محرم ہوں تمہارا۔ سنازل عام لہجے میں بولا تو ماہی کو چپ لگ گئی۔

منہ کھولوں یا وہ بھی میں کھولوں۔ سنازل نوالہ اُس کے سامنے کرتا مزاحیہ لہجے میں بولا تو ماہی کو جھجک سی ہونے لگی سنازل سے۔

کیا صبح برش نہیں کیا تم نے؟ جو منہ کھولنے سے کتر رہی ہو۔ سنازل شوخ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔

کیا ہے۔ ماہی فٹ سے بولی

تو شاہباش اچھے بچوں کی طرح منہ کھولوں۔ سنازل نے بچوں کی طرح اُس کو پچکارنے لگا۔

آپ کے ہاتھ سے تو زہر بھی خوشی خوشی کھالوں گی یہ کرلیے اور بینڈی کیا چیز ہیں آپ نے جو میرے لیے کیا ہے وہ شاید ہی کوئی کسی کے لیے کرتا ہو۔ ہلکہ سامنہ کھول کر ماہی نے بے ساختہ سوچا۔

آپ بھی کھائے نہ۔ ماہی نے سنازل کو دیکھ کر کہا

ہاں ایک منٹ؟ سنازل کا موبائل رنگ کرنے لگا تو اُس نے خاموش رہنے کا اشارہ دیا۔

ہیلوار حم اس وقت کال خیریت۔ سنازل نے کال اٹینڈ کرتے کہا

اوکے میں آتا ہوں سیریسلی میں بھول گیا تھا۔ دوسری جانب جانے کیا کہا گیا تھا جب سنازل اپنی آنکھوں کو زور سے میچ کر بولا۔ ماہی غور سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگی جو بات بات پہ الگ سے ایکسپریشن دے رہا تھا

کیا ہوا کس کا فون تھا؟ ماہی نے کال ڈراب کرنے بعد سنازل کو اٹھتا دیکھا تو پوچھا

میرے فرینڈ کی برتھ ڈے ہے میں وہاں جا رہا ہوں تم سو جانا اوکے کافی میں کل تمہیں پلا دوں گا۔ بات کرتے کرتے آخر میں سنازل کا لہجہ شوخ ہوا۔

ابھی تو بہت رات ہو گی ہے۔ ماہی کو یوں سنازل کا جانا اچھا نہیں لگا۔

جانا بہت ضروری ہے تم میرا انتظار مت کرنا سو جانا۔ سنازل اُس کو ہدایت دیتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔

تو بہ کتنے چلاک ہیں سنازل مجھے لگا میرے پہ پیار آیا ہے مگر نہیں انہوں نے بڑی چلاکی سے خود کچھ نہیں کہا بلکہ کڑوا کر یلا اور بینڈیاں مجھے کھلائی۔ ماہی کی نظریں جیسے ہی سنازل کی پلیٹ پہ پڑی تو اُس کا منہ حیرت سے کھل گیا اُس کو سنازل ایسی عقلمندی کی توقع نہیں۔

میرے منہ کا زائقہ ہی خراب ہو گیا ہے لگتا ہے اگین برش کرنا پڑے گا۔ ماہی کو اب اپنے منہ کا زائقہ خراب محسوس ہو واجب اپنی پلیٹ پہ نظر پڑی تو جہاں سنازل نے اپنی میٹھی میٹھی باتوں کے جال میں پھنسا کر اُس کو ساری سبزی کھلا دی تھی۔

www.novelsclubb.com 

تم نے لگتا ہے ہم سے پردہ شروع کر لیا ہے۔ سنازل کلب پہنچا تو راضا اُس سے ملتا بولا

ایسی بات نہیں بس مصروف تھا کچھ۔ سنازل نے مسکرا کر بتایا۔

شکر ہے تم آئے تو ورنہ مجھے اُمید نہیں تھی۔ ارحم اُس کی جانب واٹن کا گلاس بڑھا کر بولا

میں آج ڈرنک نہیں کروں گا۔ سنازل نے انکار کیا۔

کیوں بھی یہ کیا بات ہوئی تم ہمیشہ ڈرنک کرتے آئے ہو تو آج کیوں نہیں۔ ارحم کو سنازل کے انکار پہ حیرت ہوئی۔

بیوی اپنے ساتھ لایا ہے شاید اُس نے منع کیا ہو۔ رضارحم کے ہاتھ پہ تالی مارتا بولا تو ارحم ہنس پڑا۔

ایسی بات نہیں۔ اپنے گلے موجود چین کو گھماتا پڑا ہوا انداز میں بولا تو پی نہ یار آج میرا دن ہے۔ ارحم نے زبردستی اُس کے ہاتھ میں واٹن کا گلاس تھمایا بیوی تو نہیں نہ؟ سنازل نے پینے سے پہلے کنفرم کرنا چاہا

تو آج ڈرنک کرنے سے ڈر کیوں رہا ہے؟ ارحم اُس کے جواب پہ چڑ گیا۔

ڈرور نہیں رہا بس ایسے ہی پوچھا۔ سنازل ایک ہی گھونٹ میں سارا گلاس خالی کرتا اُس سے بولا تو سنازل کو احساس ہوا کہ جو اُس نے ڈرنک کی ہے وہ بیوی تھی۔

سناٹا کتنا ہے یار میوزک وغیرہ لگاؤ۔ رضانے پر جوش آواز میں کہا تو ارحم نے ڈی جے کو اشارہ کیا۔

دوسرا گلاس دوں؟ ارحم نے سنازل کو بار بار آنکھیں جھپکتا دیکھا تو کہا

نہیں ایکچو نلی مجھے گھر جانا چاہیے اس سے پہلے مجھے پہ ڈرنک کا نشہ پوری طرح سے حاوی ہو۔ سنازل اپنے قدم پیچھے کی جانب بڑھاتا اُس سے بولا

یار سنازل کیا ہو گیا ہے کیوں ایسے بیسیو کر رہے ہو کوئی پہلی بار تو تم نے پی نہیں۔ ارحم کو سنازل کا انداز سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

پہلے کی بات اور تھی۔ سنازل اتنا کہتا باہر کی جانب گیا آج اُس کو کلب میں رہنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

یہ سنازل واپس کیوں چلا گیا؟ رضانے حیرت سے ارحم سے کہا

پتا نہیں۔ ارحم نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

کلب سے باہر نکلنے کے بعد سٹائل فورن سے اپنی گاڑی میں بیٹھا اُس کو بس گھر جانے کی جلدی اس لیے گاڑی کو فل اسپید میں چھوڑ دیا یہ جانتے ہوئے بھی اُس کی یہ حرکت نقصان بھی دے سکتی ہے۔



یمان رات کے پہرینچ سڑک پہ اپنی گاڑی رکتا کھڑا تھا اُس کی سپاٹ نظریں آسمان میں موجود چاند پہ تھی وہ ابھی یہ دیکھنے میں لگا ہوا تھا جب ٹھاہ کی آواز سے اُس کی گاڑی سے کسی اپنی گاڑی ٹھوکی تھی یمان اگر اپنی گاڑی سے کچھ دور کھڑا نہ ہوتا تو یقین وہ اپنا بیلنس برقرار نہیں رکھ پاتا۔

آپ ٹھیک ہیں؟ یمان نے گاڑی سے کسی کو اترتا نہیں دیکھا تو پاس جاتا ونڈو پہ نوک کرتا پوچھنے لگا۔

ہاں میں ٹھیک ہوں۔ دوسری طرف سٹائل جو سامنے کھڑی گاڑی دیکھ نہیں پایا تھا تبھی اُس گاڑی ٹکراؤ ہو گیا تھا اُس نے بچانے کی کوشش کی مگر تب تک دیر ہو چکی تھی اُس نے

اپنے پاس کسی کی بھاری آواز سنی تو ونڈو کھولتا اُس کو جواب دینے لگا اُس کا سر بُری طرح سے چکرار ہا تھا وا اُن آہستہ آہستہ اُس پہ اثر کر رہی تھی۔

آپ نے ڈرنک کی ہے؟ یمان کی نظروں میں ناگواریت بھرے تاثرات نمایاں ہوئے اُس کو یہ چہرہ دیکھا دیکھا سا لگا مگر اُس نے زیادہ توجہ نہ دی۔

ہاں کیا تم نے کبھی نہیں کی؟ سٹائل کی آواز لڑکھڑاسی گی۔

الحمد للہ نہیں خیر آئے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں اس حالت میں آپ کا ڈرائیو کرنا سیو نہیں۔ یمان نے کہا

میں کونسا تمہارے چچا کا پتر ہوں جو میری مدد کر رہے ہو۔ سٹائل نے ہنس کر کہا

انسانیت بھی کسی چیز کا نام ہے۔ یمان نے بتایا

اوکے اگر تم اتنا انسٹ کر رہے ہو تو چھوڑ آؤ میری بیگم گھر میں اکیلی ہے۔ سٹائل سیٹ بیلٹ کھولتا جیسے اُس پہ احسان کرنے لگا۔

جی بڑی مہربانی آپ مجھے شرف بخشا۔ ایمان نے میٹھا سا طنزیہ کیا (اگر اُس کو معلوم ہوتا وہ آروش کا بھائی ہے تو ایسے بات کرنے کا سوچتا بھی نہ)

آرام سے۔ ایمان نے اُس کو گرتا دیکھا تو جلدی سے اُس کے پاس آیا

اپنے گھر کا ایڈریس بتائے؟ ایمان نے اُس کو فرنٹ سیٹ پہ بیٹھانے کے بعد خود ڈرائیونگ

سیٹ پہ آیا گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے اُس نے ایڈریس پوچھنا لازمی سمجھا

بلوورڈ سٹی۔ سٹازل ٹھوڑی پہ انگلتی رکھتا پر سوچ لہجے میں بولا

بلوورڈ سٹی میں بس آپ کا گھر تو نہیں ہو گا نہ۔ ایمان نے گہری سانس بھر کر کہا

تم گاڑی تو چلاؤ سو سائٹی بتائی ہے تو گھر بھی بتادوں گا پریشان کیوں ہوتے ہو۔ سٹازل مکمل

طور پہ اپنے حواس کھورہا تھا ایمان نے اُس کی بات سن کر غور سے اُس کی جانب دیکھا دیکھنے

میں وہ اُس کو بہت میچور اور پڑھا لکھا لگا مگر جب وہ بات کر رہا تھا تو کہی سے بھی میچور ٹی

نظر نہیں آئی شاید اُس کی وجہ نشے میں ہونا تھا سٹازل نے ٹھیک سے اپنے گھر کا پتا بھی دے

دیا تھا مگر جانے کیوں ایمان کو سٹازل جانا پہچانا سالگ رہا تھا۔

ایسے غور سے مت دیکھو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں میری چمڑی چاہے جتنی بھی گوری ہو
پر خوبصورتی میں تم مجھ سے زیادہ پیارے ہو۔ سازل نے اُس کی نظریں خود پہ محسوس کی تو
شریر لہجے میں بولا

مجھے ایسی کوئی خوشفہمی نہیں اور نہ میں ایسا کچھ سوچ رہا تھا۔ یمان سر جھٹک کر بولا اُس نے
کبھی سوچا بھی نہیں تھا کوئی اتنا سیلف کوشنس بھی ہو سکتا ہے کم سے کم اُس کو کسی لڑکے
سے ایسی اُمید نہیں تھی کہ وہ اپنے سمارٹنس کی بات کرے گا اُس کے خیال میں رنگت اور
خوبصورتی کی بات صرف لڑکیاں ہی کیا کرتی ہوگی۔

خوشفہمی کہاں میں تو تمہاری تعریف کر رہا ہوں تمہیں خوش ہونا چاہیے ورنہ آج تک میں
نے اپنی بیوی کی بھی تعریف نہیں کی۔ سازل نے بتایا۔

تمہارا گھر آگیا۔ یمان نے گاڑی کو بریک لگا کر بولا

شکر یہ شکر یہ ویسے تمہارا نام کیا ہے؟ سازل کو اچانک نام پوچھنے کا خیال آیا۔

یمان مستقیم۔ یمان نے بتایا

بہت اچھا ہے نام تمہاری شخصیت سے میل کھاتا ہے ویسے میرا نام سید شازل شاہ ہے۔ شازل سیٹ بیلٹ کھول کر بولا۔

نائیس نیم۔ یمان نے مروت کہا

اوکے میں چلتا ہوں پھر ملے گے۔ شازل گاڑی سے باہر نکلتا ہاتھ ہلاتا اُس سے بولا تو یمان نے گاڑی ریورس کی۔

آپ اتنی جلدی واپس آگئے۔ ماہی نے شازل کو سیڑھیاں چڑھتا دیکھا تو تعجب سے پوچھا اُس کے خیال میں شازل جیسی باتیں کر کے گیا تھا اب اُس نے دیر واپس آنا ہوگا۔ ہمہم۔ شازل اتنا کہتا سیڑھیاں چڑھنے لگا جب اُس کے قدم لڑکھڑا سے گئے جس کو دیکھ کر ماہی بھاگ کر اُس کے پاس جانے لگی

آپ ٹھیک ہیں۔ ماہی نے پریشانی سے پوچھا

ہاں میں ٹھیک ہوں۔ شازل اُس سے کچھ فاصلہ کیے بولا تو ماہی کو شازل کے منہ سے عجیب قسم کی بو محسوس ہوئی۔

شازل آپ نے شراب پی ہے؟ ماہی کے لہجے میں افسوس تھا وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی
شازل کسی حرام چیز کو منہ بھی لگا سکتا ہے۔

ہاں مجھے تو عادت ہے پینے کی پر تمہیں پتا ہے آج میرے کمنے دوست نے زبردستی مجھے
پلائی ورنہ میرا پینے کا دل نہیں تھا۔ شازل کمرے میں داخل ہوتا اُس کو بتانے لگا۔

میں آپ کے لیے لیموں پانی لاتی ہوں پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماہی کو اچانک خیال آیا
تو وہ اُس کو بتا کر جانے لگی جب شازل نے اُس کی کلائی پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔

کہاں جا رہی ہو مجھے چھوڑ کر۔ شازل اُس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتا معصوم شکل بنائے
بولا مگر اُس کے لہجے میں بے قراری صاف عیاں تھی جو اُس کے اتنے پاس آنے کی وجہ
سے گھبراہٹ کا شکار ہوتی ماہی محسوس نہیں کر پائی۔

آپ کے لیے لیموں پانی لینے۔ ماہی نے سوکھے لبوں پہ زبان پھیر کر بتایا اُس کو شازل کی
حالت جاننے کے بعد باوجود بھی کمرے داخل ہونا اپنا بے وقوفانہ عمل لگا تھا۔

مجھے نہیں چاہیے پلیز تم مجھے چھوڑ کر مت جاؤ مجھے کسی لیموں کی ضرورت نہیں

ہے۔ شازل اُس کو اپنے سینے سے لگاتا التجائیہ انداز میں بولا تو ماہی کا دل زور سے دھڑکا اُس

نے سنازل کو خود سے دور کرنا چاہا مگر اُس کی گرفت مضبوط تھی جس کو محسوس کر کے
تھک ہار کر ماہی نے اپنا آپ سنازل کے حوالے کر دیا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 33

یمان

یمان

تم ٹھیک ہوں؟ یمان صبح فجر کے وقت گھر آیا تھا ابھی وہ سونے کا ارادہ کیے ہوئے تھا جب
دلاور خان پریشانی سے اُس کو آواز دیتے کمرے میں داخل ہوئے۔

میں ٹھیک ہوں مگر آپ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے سب خیریت؟ یمان بیڈ سے اُٹھتا اُن کے
پاس آیا

تمہاری گاڑی دیکھی میں نے کیا تمہارا ایکسیڈنٹ ہوا تھا؟ دلاور خان نے پوچھا
نہیں ایکسیڈنٹ تو نہیں ہوا بس کسی نے غلطی سے گاڑی کو پیچھے سے ہٹ کر لیا تھا۔ یمان
نے جواب دیا۔

تمہیں چوٹ وغیرہ تو نہیں آئی؟ دلاور خان نے ایک بار پوچھا
جی کوئی چوٹ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں آپ پریشان مت ہو۔ یمان نے ہلکے سا مسکرا کر
کہا تو دلاور خان کچھ پر سکون ہوئے۔
تمہیں ایک بات بتانا چاہ رہا تھا۔ دلاور خان جانے والے تھے پھر ایک خیال کے تحت وہ اُس
کی طرف پلٹے جی بتائے۔

میں شہر سے کچھ دن دور جا رہا تھا ایک بہت ضروری کام سے دعا کرنا ہو جائے گا۔ دلاور
خان نے سنجیدگی سے کہا

کونسا کام آپ کہے تو میں چلوں ساتھ؟ یمان نے بغور اُن کے تاثرات جانچے۔

نہیں میں اکیلے چلا جاؤں گا تمہیں تو لاہور جانا ہے نہ تم وہاں جانا بس یوں سمجھ لوں میری قیمتی چیز کسی اور کے پاس ہے اُس کو لینے جا رہا ہوں دعا کرنا وہ محفوظ ہوں۔ دلاور خان نے کہا تو ایمان نے محض سر کو جنبش دی آج اُس کو دلاور خان کا انداز بے حد مختلف لگا تھا۔

جیسا آپ کو مناسب لگے میں ویسے بھی ایک گھنٹے بعد ہسپتال جاؤں گا آپ کی اکیلی ہے یا مین کے ساتھ جب کی لاہور کی فلائٹ تو میری دو تین دن بعد ہے۔ ایمان نے بتایا



مما آپ کا بلکل خیال نہیں رکھتی تبھی آپ کو چوٹ آئی نہ۔ ارمان صبح ہی اسلام آباد پہنچا تھا اُس کو جیسے ہی یا مین کی چوٹ کا پتا چلا تھا وہ فوراً اپنے گھر کے بجائے ہسپتال آیا تھا یا مین کے سر پہ پٹی بندھی دیکھ کر اُس کو بہت افسوس ہوا۔

میں خیال رکھتی ہوں بس کل جانے کیسے لاہور واہی ہوگی۔ فجر یا مین کا ہاتھ چومتی فکر مندی سے گویا ہوئی آج اُس کو ارمان کی بات سے چڑ نہیں ہوئی تھی وہ یا مین کے لیے پریشان تھی۔

جانتا ہوں میں بس یامین کو ہنسنا چاہ رہا تھا۔ ارمان نے ایک نظر چاکلیٹ کھاتے یامین کو دیکھ کر اُس سے کہا

آپ کل کہاں تھے؟ یامین نے ارمان سے پوچھا

میں کل شہر سے باہر تھا آپ کے جو ماموں ہیں نہ انہوں نے کام سے بھیجا تھا۔ ارمان نے مسکرا کر کہا۔

فجر رہ بات سننا۔ عیشا ایک نظر مسکرا کر یامین سے بات کرتے ارمان کو دیکھ کر فجر سے بولی تو فجر اسٹول سے اُٹھ کر باہر کی جانب گئی۔

یہ یمان کا اسسٹنٹ یہاں کیا کر رہا ہے؟ فجر باہر آئی تو عیشا نے پہلا سوال یہی داغا یمان نے شاید بھیجا ہو۔ فجر نے کہا

شاید پر تمہیں نہیں لگتا یامین کو اُس کے ساتھ اتنا پیچ ہونا چاہیے؟ عیشا نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے وہ ایمان کی عمر کا ہے تم اگر کچھ اُلٹا سوچ رہو تو اُس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دو۔ فجر نے سختی سے اُس کو جھڑکا۔

غصہ مت ہو میں نے جسٹ ایک جنرل بات کہی وہ ایمان سے چھوٹا نہیں دوسری بات یہ کے یا مین کو کسی اجنبی کے ساتھ اتنا کلوز ہونا نہیں چاہیے۔ عیشا نے اُس کو غصہ کرتا دیکھا تو اپنی بات کا مطلب سمجھایا

میں خیال کروں گی۔ فجر نے بس یہ کہا۔



صبح سنازل کی آنکھ مسلسل اپنے فون پہ آتی کال پہ کھلی اُس نے ہاتھ بڑھا کر دیکھا تو ڈرید شاہ کی کال تھی اُس کو اپنا سر درد سے پٹھتا محسوس ہو رہا تھا اُس نے سائیڈ ٹیبل پہ دیکھا تو لیموں پانی کا گلاس بھی پڑا تھا۔

www.novelsclubb.com

لالہ کی وہ بھی اتنی صبح صبح۔ سنازل بیٹھنے کی کوشش کرتا پریشان ہو اڈرید کی کال دیکھ کر۔

السلام علیکم لالہ خیریت؟ سنازل کال ریسیو کرتا ڈرید سے بولا جب کے دوسرے ہاتھ سے

اُس نے لیموں پانی کا گلاس اٹھایا

تم کل رات پھر کلب گئے تھے؟ دوسری جانب دُرید شاہ نے سخت لہجے میں استفسار کیا۔

آپ کو کس نے بتایا؟ سنازل نے سنجیدگی سے پوچھا

مجھے سوال کے بدلے سوال نہیں بلکہ تم سے جواب چاہیے۔ دُرید نے دو ٹوک کہا

جی گیا تھا ارحم کی برتھ ڈے تھی اور آپ پلیز میری جاسوسی نہ کروایا کرے میں کوئی بچہ

نہیں۔ سنازل بیزار ہوا۔

تم نے ہیوی ڈوز لی تھی کسی اور کی گاڑی بھی ہٹ کر لی تھی تمہیں پتا ہے اگر اُس کو نقصان

ہوتا تو تم کتنے مسئلے میں پڑ سکتے تھے جس کی گاڑی تم نے ٹھوکی تھی وہ کوئی معمولی شخصیت

نہیں تھی۔ دُرید نے غصے سے کہا

آپ یہ مت پوچھنا مجھے کہی چوٹ تو نہیں آئی بس یہ فکر ہے کہی اُس شخصیت کو نقصان پہنچ

جاتا تو یہ ہوتا کون تھا وہ پرائم منسٹر تھا۔ سنازل چڑ گیا۔

گلوکار تھا ایمان مستقیم۔ دُرید نے بتایا تو سنازل کو یاد آیا۔

وہ جس کو کچھ ماہ پہلے ہارٹ اٹیک بھی آیا تھا؟ سنازل نے کان کی لو کھجا کر پوچھا

میں نے تمہیں اس لیے کال نہیں کی کہ تم مجھ سے ایمان مستقیم کا بائیو ڈیٹا لو میں نے اس لیے کال کی ہے کہ اب تم شادی شدہ ہو اس لیے خود میں بدلاؤ لاؤ۔ دُرید نے سختی سے کہا جب کی اُس کے کمرے میں آتی آروش ایمان مستقیم نام سن کر ایک پل کو ساکت ہوئی تھی۔

جی اور کوئی حکم۔ شازل نے کہا

یہی کر لوں بڑی بات ہے۔ دُرید طنزیہ انداز میں کہتا کال کٹ کر گیا جھبی اُس کی نظر دروازے کے پاس گم سم کھڑی آروش پہ پڑی

آرو وہاں کیوں کھڑی ہو اندر آؤ کوئی کام تھا؟ دُرید نے آروش کو دیکھ کر مسکرا کر کہا جی بات کرنی تھی ویسے آپ کس سے بات کر رہے تھے؟ آروش نے اپنا لہجہ نارمل کیے

تمہارے نالائق لالہ شازل سے۔ دُرید نے بتایا

ایسے تو بولے وہ بہت اچھے ہیں۔ آروش فورن شازل کے دفع میں بولی۔

چھوڑو سنازل کو تم بتاؤ کیا بات کرنے آئی تھی۔ ڈرید نے کہا

میں حریم کے سلسلے میں آپ سے بات کرنے آئی تھی کیا آپ کو نہیں لگتا یہ سب بہت جلدی ہو رہا ہے اگر آپ اُس کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتے تو حریم کی شادی بھی نہ کروائے۔ آروش نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا

وہ تو بچی ہے کم سے کم تم تو بچی ہونے کا مظاہرہ نہ کرو یہی وقت ہے حریم کی شادی کا وہ آہستہ آہستہ سمجھ بھی جائے گی۔ ڈرید نے کہا

آپ اُس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے مانا کے عمروں کا فرق ہے مگر وہ آپ سے بہت پیار کرتی ہے آپ کے علاوہ اُس کو کوئی خوش نہیں رکھ سکتا آپ جانتے ہیں محبت کے کھونے کا ڈکھ تو آپ کیوں چاہتے

آروش خاموش۔ آروش جو اُس کو سمجھانے کی خاطر بول رہی تھی ڈرید نے سختی سے اُس کو ٹوک دیا۔

میں بس

میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا اُس معاملے میں مجھے تم سب سے زیادہ حریم کی فکر ہے میں کوئی بھی فیصلہ اُس کے لیے غلط نہیں لے سکتا اور جو میں لے رہا ہوں وہ ہی بہتر فیصلہ ہے۔ دُرید دوبارہ سے اُس کی بات کاٹی تو آروش خاموشی سے اُس کے کمرے سے جانی لگی تو دُرید کو احساس ہوا وہ بہت سخت ہو گیا تھا تبھی اُس کو آواز دی

آر و ایک منٹ میری بات سنو۔

آج کے لیے اتنا کافی ہے یہ آپ لوگوں کا آپسی معاملہ ہے مجھے درمیان میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ آروش بنا مڑے بولی ایسی بات نہیں۔ دُرید شرمندہ ہوا۔

چلتی ہوں۔ آروش سنجیدگی سے کہتی کمرے سے نکل گی۔

شٹ یار۔ دُرید کو خود پہ غصہ آنے لگا۔



دُرید سے بات کرنے کے بعد سنازل فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو ماہی اُس کو کبھی نظر نہیں آئی اُس نے چاروں اطراف نظر گھما کر اپنا رخ کچن میں کیا تو ماہی کو کچن میں پایا۔

گڈ مارنگ۔ سنازل اُس کو مارنگِ وش کرتا فریج سے پانی کی بوتل نکالنے لگا دوسری طرف
ماہی سنازل کی موجودگی محسوس کر کے کانپ سی گی تھی۔

کیا ہوا؟ سنازل نے اُس کو جواب دیتا نہیں پایا تو پوچھا

ک کچھ نہ نہیں۔ ماہی نے لڑکھڑاہٹ بھرے لہجے میں کہا

تمہاری زبان لڑکھڑا کیوں رہی ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟ سنازل نے ہاتھ بڑھا کر اُس کی
پیشانی چھونا چاہی پر ماہی بدک کر اُس سے دوری ہوئی۔

میں ٹھیک ہوں بلکل۔ ماتھے پہ آیا پسینا صاف کرتے ماہی نے جواب دیا کل رات کے بعد
اُس میں ہمت نہیں تھی سنازل سے نظریں ملانے کی جب کی دل میں کہی نہ کہی اُس کو یہ ڈر
بھی لگ رہا تھا کہ سنازل سب کچھ بھول تو نہیں گیا اکثر اُس نے ناولوں میں پڑھا تھا شراب
پینے کے بعد انسان کو کچھ نہیں رہتا اور سنازل کا اتنا نارمل ری ایکشن اُس کو الگ الگ و سوسو
سے روشناس کروا رہا تھا۔

لگ تو نہیں رہی خیر بریک فاسٹ تیار ہے تو دے دو مجھے باہر جانا ہے۔ سنازل نے کندھے

اُچکا کر بولا

آپ جائے میں لاتی ہوں۔ ماہی نے کہا اُس کو سنازل کی موجودگی ڈسٹرب کر رہی تھی جب کی اُس کی بات سن کر سنازل کچن سے نکلتا ڈائینگ ٹیبل پہ جا کر بیٹھ گیا اُس کے جانے کے بعد ماہی خود میں ہمت جمع کرتی اُس کے لیے ناشتہ لیتی باہر آئی ٹیبل پہ وہ اُس کا ناشتہ سجاتی خود جانے لگی تو سنازل نے ہاتھ پکڑ کر اُس کو روکا

کیا آج تم میرے ساتھ نہیں کروں گی ناشتہ؟ سنازل نے اُس کو یوں جاتا دیکھا تو پوچھا

مجھے بھوک نہیں۔ ماہی نے زور سے آنکھوں کو میچ کر جواب دیا

یہ کیا بات ہوئی روز ساتھ کرتی ہو تو آج بھی کرو۔ سنازل کو اُس کی بات نامعقول لگی۔

آپ کر لے میں بعد میں کر لوں گی۔ ماہی نے بہانا تراشا

میرے ساتھ کرنے میں کیا مسئلہ ہے اور آج تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ سنازل نے بالآخر پوچھ

www.novelsclubb.com

لیا۔

کچھ نہیں ہوا۔ ماہی جواب دیتی خود بھی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا اُس نے منٹ میں فیصلہ

کر لیا تھا اگر سنازل نارمل انداز میں اُس سے بات کر رہا تھا تو وہ بھی نارمل رہنے کی کوشش

کرے گی۔

تمہاری اسکن کو کیا ہوا ہے؟ سلاؤں کھاتے سازل کی نظریں اُس کے چہرے پہ پڑی تو پوچھا

میری اسکن کچھ بھی تو نہیں۔ ماہی گال پہ ہاتھ رکھتی بولی

تمہارا چہرہ لال ہوا پڑا ہے تبھی پوچھا۔ سازل نے جیسے وجہ بتائی جب کی اُس کی بات سن کر
ماہی اُس کا منہ تکتی رہ گئی

اففف اللہ کیا بے نیازی ہے ان موصوف کو یہ بھی نہیں پتا کہ مجھے ان سے شرمناہٹ
محسوس ہو رہی ہے۔ ماہی نے سازل کو رغبت سے ناشتہ کرتا دیکھا تو بے ساختہ سوچا۔



ماموں مجھے آنسکریم میں کھانی ہے۔ یمان یا مین کے ڈسچارج ہونے کے بعد اُس کو پارک
لیکر گیا تھا اب وہ اُس کو لیکر گھر جانے والا تھا جب اُس نے فرمائشی انداز میں کہا

او کے چلتے ہیں آنسکریم پارک۔ یمان اُس کی بات سن کر مسکرا کر بولا اور گاڑی آنسکریم

پارک کی جانب موڑی۔

شازل کسی کام سے کورٹ جانے والا تھا جب اُس کی نظر آسکر ایم پار لر میں موجود کسی بچے کے ساتھ کھڑے ایمان پہ پڑی جہاں بس اکادکا ہی لوگ تھے وہ کچھ سوچتا اپنی گاڑی سے اترتا ایمان کے پاس گیا۔

ہائے۔ شازل نے اُس کو اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا

السلام علیکم۔ ایمان ایک نظر اُس کو دیکھتا سلام کرنے لگا

وعلیکم السلام میں کل ہوش میں نہیں تھا پھر بھی تمہیں پہچان لیا مگر لگتا ہے تم نے نہیں پہچانا مجھے۔ شازل مسکرا کر کہتا پاس والی چیئر پہ بیٹھا۔

آپ کو ایسا کیوں لگا میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہوگا۔ ایمان اپنا دھیان یا مین سے ہٹاتا اُس کی جانب کیے بولا

کیونکہ آپ کا اٹیٹیوڈ یہی بتا رہا ہے۔ شازل نے غور سے یا مین کو دیکھ کر اُس سے کہا

ایسی بات نہیں میں نے آپ کو پہچان لیا تھا شازل شاہ نام ہے نہ آپ کا۔ ایمان نے کہا

بلکل اچھی بات ہے آپ کو میں یاد ہوں دراصل مجھے تمہارا شکر یہ ادا کرنا تھا تبھی یہاں آیا مجھے لگتا ہے کل میں نے نہیں کیا ہوگا۔ سنازل نے کہا

اُس اوکے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ ایمان نے عام انداز میں کہا

میں نے تمہیں کل تنگ تو نہیں کیا تھا مطلب کل غلطی سے میں ہیوی ڈوز لیکر گیا تھا اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ سنازل نے جاننا چاہا

میں کونسا لڑکی تھا جو نشے میں ہونے کی وجہ سے آپ مجھے تنگ کرتے۔ ایمان اُس کی بات کے جواب میں بولا تو سنازل ہنس پڑا

کافی اچھی باتیں کر لیتے ہو خیر یہ بتاؤ تمہارا بیٹا ہے یہ اور اس کے سر پہ کیا ہوا ہے؟ سنازل نے آسکریم کھاتے یا مین کو دیکھا کر ایمان سے پوچھا

بھانجا ہے میرا سیڑھیوں سے گرنے کی وجہ سے چوٹ آئی ہے۔ ایمان نے بتایا

سیر سیلی تمہارا بھانجا ہے سیم تمہاری کاپی ہے مگر اس پاس ڈمپلز ہیں شاید تمہارے پاس نہیں۔ سنازل نے غور سے یا مین کو دیکھا تو کہا کیونکہ آسکریم کھانے کی وجہ سے یا مین کے گالوں پہ ڈمپلز کے نشان نمایاں ہوئے رہے تھے۔

بھانجے اپنے ماموں پہ ہی جاتے ہیں۔ یمان محبت سے یامین کو دیکھتا بولا مگر اُس نے یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا گھرے ڈمپلز تو اُس کے گالوں میں پڑتے ہیں۔

تم سنگر ہو رائٹ؟ سنازل نے جاننے کے باوجود بھی اُس سے پوچھا جانے کیوں اُس کو یمان سے بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

رائٹ۔ یمان نے مختصر جواب دیا۔

اکیلے رہتے ہو یا فیملی کے ساتھ؟ سنازل اُس سے ایسے سوالات کر رہا تھا جیسے جانے کتنے برس کی جان پہچان ہو

فیملی کے ساتھ۔ یمان نے بتایا

اچھا نائیس میں یہاں پہلے اکیلے رہتا تھا مگر اب اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہوں۔ سنازل نے

www.novelsclubb.com

خود ہی بتایا

لگتا ہے آپ اپنی بیوی سے بہت پیار کرتے ہیں تبھی کل رات بھی اُس ذکر اب بھی۔ بیوی لفظ پہ یمان کے دماغ میں کل والا واقعہ تازہ ہوا تو کہا۔

اچھا میں بار بار کر رہا تھا۔ سنازل کو ہنسی آئی تھی۔

ہمم۔ یمان نے ہنکارہ بھرا

ویسے تم مجھے آپ نہیں تم کہہ کر پکار سکتے ہو آپ سے عجیب بڑھاپے والی فیملنگز آتی

ہیں۔ سنازل نے کہا تو یمان نے محض سر کو جنبش دی

اوکے پھر میں چلتا ہوں مجھے کسی ضروری کام سے جانا تھا اور یہاں میں تم سے باتوں میں

لگ گیا۔ سنازل کو وقت کا احساس ہوا تو اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ہے۔ یمان نے کہا

ویسے تم معروف گلوکار ہو مگر حیرت کی بات مجھے یہ لگی کہ تم میں غرور نہیں۔ سنازل

ایک مسکراتی نظر اُس پہ ڈال کر چلا گیا۔

www.novelsclubb.com
خاک ہوں خاک میں مل جاؤں گا پھر غرور کس چیز پہ کروں؟ اپنے خاک ہونے پہ۔ یمان

سنازل کی پشت کو تکتا سوچنے لگا۔



پڑسو حریم کا نکاح ہے تم سنازل کو حویلی آنے کا کہو۔ شہباز شاہ نے دُرید شاہ سے کہا
جی میں کال کر کے اُس سے کہوں گی۔ دُرید نے جواب کہا۔

ہممم تمہاری بھابھی ماں کی عدت بھی پوری ہو چکی ہے کل لگے ہاتھ اُس کا نکاح بھی دیدار
شاہ سے ہو گا۔ شہباز شاہ نے بتایا

آپ نے اُن سے پوچھا ہے؟ دُرید نے جاننا چاہا

پوچھنا کیا ہے بس یہ طے پایا گیا ہے تو ہو کر رہے گا۔ شہباز شاہ نے کہا

آپ آروش کے بارے میں کوئی فیصلہ کیوں نہیں لیتے۔ دُرید نے کہا

آروش کے لیے کیا کونسا فیصلہ؟ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے اُس کو دیکھا

اگلے ماہ وہ ماشا اللہ سے پچیس سال کی ہو جائے گی آپ کو نہیں اب اُس کی شادی کر دینی
چاہیے حریم کی شادی ہو جائے گی سنازل بھی شہر میں اپنی زندگی بسا بیٹھا ہے بھابھی ماں کا
نکاح دوبارہ ہونے جا رہا ہے کچھ ماہ بعد نازنین اور نور بھی اپنے گھر کی ہو جائے گی ایسے میں
آروش تو تنہا ہو جائے گی۔ دُرید کے لہجے میں آروش کے لیے فکر تھی۔

اگر میں یہی بات تمہیں کہوں تو وہ تو خیر سے پچیس کی ہے مگر تم تو بتیس سال کے ہو تمہارے کیا ارادے ہیں؟ شہباز شاہ نے بڑے خوبصورت طریقے سے بات کا رخ آروش کے بجائے اُس کی جانب موڑا

مجھے اب چلنا چاہیے۔ دُرید اُن کی بات نظر انداز کیے اٹھ کھڑا ہوا

کہاں؟ شہباز شاہ کا اُس کا یوں جواب نہ دینا بُرا لگا۔

حریم کو شاپنگ کروانا چاہتا ہوں۔ دُرید کی بات سن کر اُن کے چہرے پہ استہزائیہ مسکراہٹ آئی۔

اب تم اُس پہ اتنے مہربانیاں کرنے کی ضروری نہیں جب شادی سے انکار کر دیا ہے تو اب بس چھوڑ دو اُس کی فکر کرنا۔ شہباز شاہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔

میرا فیصلہ دُرست ہے اس بات کا اندازہ آپ سب کو ایک دن ہو جائے گا۔ دُرید سنجیدگی سے بولا

تمہارا فیصلہ بہت غلط ہے اور بہت جلد اچھے سے تمہیں پتا چل جائے گا۔ شہباز شاہ نے کہا تو دُرید وہاں سے چلا گیا۔

شاہ سائیں آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔ شہباز شاہ دُرید کے جانے کے بعد ز مینوں کا حساب چیک کر رہے تھے جب ایک آدمی نے آکر بتایا

کون؟ شہباز شاہ نے پوچھا

نام نہیں بتایا مگر میں نے مہمان خانے میں اُن کو بیٹھایا ہے خود کو آپ کا دوست بتا رہے تھے گاؤں کے لگتے نہیں شاید کسی شہر سے آئے ہیں۔ آدمی نے بتایا تو شہباز شاہ پر سوچ ہوئے۔

ٹھیک ہے اُس کی مہمان نوازی کا انتظام کرو میں آتا ہوں۔ شہباز شاہ نے کہا تو وہ سر ہلاتا چلا گیا تھوڑی دیر گزرنے کے بعد شہباز شاہ بھی اُٹھ کر اپنا رخ مہمان خانے کی جانب کیا۔ السلام علیکم۔ شہباز شاہ نے اندر آ کر کسی کو پشت کیے کھڑا پایا تو سلام کیا جواب میں سامنے جو بھی تھا اُس نے اپنا رخ شہباز شاہ کی طرف کیا تو شہباز شاہ کو اپنا وجود سناٹوں کی زد میں آتا محسوس ہوا کیونکہ وہ جس شخصیت سے آج اُن کا سامنا ہوا تھا انہوں نے کبھی نہ ملنے کی خواہش کی تھی۔

و علیکم السلام میرے یار کیسے ہو۔ وہ چلتا ہوا بڑے گرمجوشی سے اُن سے ملنے لگا مگر شہباز شاہ کو ابھی بھی سب خواب سا لگ رہا تھا اُن کے اندر گرمجوشی کی تو دور کی بات ہلکی سی خوشی بھی نہیں تھی۔



ماہی پورے گھر کی صفائی کرنے کے بعد ٹی وی دیکھنے بیٹھی تھی جب سازل اُس کے پاس آتا بیٹھ گیا۔

آپ نے لیٹ کر دی آنے میں۔ ماہی نے ٹی وی کی آواز کم کر کے پوچھا، ہم کام تھا خیر تمہیں شاپنگ کروادوں اُس کے بعد ہمیں گاؤں کے لیے نکلنا ہے۔ سازل کی بات پہ پہلے تو ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی مگر گاؤں جانے والی بات پہ اُس کے چہرے کی رنگت پل بھر میں متغیر ہو گئی تھی۔

گاؤں کیوں؟ ماہی نے اپنی گھبراہٹ چھپا کر پوچھا

حریم کی شادی ہے لالہ کا فون آیا گاؤں آنے کا حکم دیا ہے۔ سازل نے بتایا

حریم تو ابھی چھوٹی ہے نہ؟ ماہی حریم کی شادی کا سن کر کچھ حیران ہوئی۔

ہاں چھوٹی ہے پر ہمارے یہاں زیادہ تر اسی عمر میں لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے مطلب اگر پہلا رشتہ آئے تو ہم فوراً انکار نہیں کرتے سوچتے ہیں کچھ پھر جب مناسب لگتا ہے تو ہاں کر دیتے ہیں ہمارے یہاں منگنیوں کا جھنجھٹ نہیں ہوتا اور ڈائریکٹ نکاح ہوتا ہے پھر رخصتی کرنے میں ہم تاخیر نہیں کرتے۔ شازل نے بتایا

میرا جانا کیا ضروری ہے آپ کے ساتھ؟ ماہی نے جھجک کر پوچھا

بلکل ضروری ہے تم میری بیوی ہوں۔ شازل نے فوراً سے جواب دیا

میں ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہوں۔ ماہی نے جیسے یاد کروایا

اگر تمہارے بھائی نے قتل نہیں کیا تو پریشان مت ہو سچ جلد سب کے سامنے آجائے گا۔ شازل پر یقین لہجے میں بولا۔

پھر کیا ہو گا آپ مجھے میرے گھر چھوڑ دینگے؟ ماہی کے اندر ایک ڈر سا بیٹھ گیا شازل کی بات

پہ۔

تیار ہو جاؤ ہمیں شاپنگ کے بعد گاؤں کے لیے نکلنا ہے وقت بہت کم ہے۔ شازل اُس کی

بات نظر انداز کرتا اٹھ کھڑا ہوا تو ماہی نے افسوس بھری نظروں سے اُس کو دیکھا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 34

اماں جان حریم کہاں ہیں؟ دُرید کلثوم بیگم کے پاس آتا حریم کا پوچھنے لگا۔

صاف آئی تھی اُس کو اپنے ساتھ لیکر گی ہے۔ کلثوم بیگم نے بتایا

خالہ جان آئی تھی پر حریم کو اپنے ساتھ کیوں لیکر گی اور کہاں گئے ہیں وہ؟ دُرید نے

سنجیدگی سے پوچھا

نکاح کا جوڑا تو اُس نے اپنی پسند کا لیا تھا پر ولیمے کا جوڑا وہ حریم کو اُس کی پسند کا دلانا چاہتی تھی

www.novelsclubb.com

تبھی ساتھ لیکر گی ہے۔ کلثوم بیگم نے وضاحت دی۔

ہمارے یہاں ایسا نہیں ہوتا کیا آپ نے خالہ جان کو بتایا نہیں اور حریم پانی تک تو میری اجازت سے پتی نہیں خالہ جان کے ساتھ حویلی سے باہر چلی گی مجھ سے پوچھنا تو دوڑتا تک گوارا نہیں کیا۔ دُرید کو حریم کا اس طرح جانا ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

پہلے کی بات اور ہوتی اب بات اور ہے حریم کا اور تمہارا رشتہ پہلے جیسا نہیں ہو سکتا نہیں نہ وہ اب بنا تمہاری اجازت کے تمہاری کمرے میں آسکتی ہے نہ تم سے لاڈاٹھوانا چاہے گی وہ اب تم سے فاصلہ کرے گی تم نے اُس کو ریجیکٹ کیا اور کوئی بھی لڑکی اپنا ریجیکشن برداشت نہیں کر سکتی خاص طور پہ اُس انسان سے جس سے وہ سب سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ کلثوم بیگم سپاٹ انداز میں بولی تو دُرید کو اپنا زمین میں دھنستا محسوس ہوا۔



تم نے ٹکٹ خرید لی؟ فجر نے ارمان کو دیکھا تو پوچھا

آپ یہاں کیوں نہیں رہ لیتی یہاں سب ہیں سب سے بڑی بات یا مین یہاں بہت خوش ہے۔ ارمان نے اُس کے جانے کی بات سنی تو بولا

مجھے یہاں رہنا پسند نہیں تم بس وہ بتاؤ جو پوچھا ہے۔ فجر نے سنجیدگی سے کہا

جی آج شام کی ہے آپ تیار ہو جانا میں خود آپ کو چھوڑ آؤں گا۔ ارمان نے گہری سانس
بھر کر بتایا

تم کیوں ہم خود چلے جائے گا۔ فجر نے کہا

سر کا حکم ہے۔ ارمان نے بتایا

میں یمان سے خود بات کر لوں گی تمہیں زحمت دینے کی ضرورت نہیں۔ فجر کچھ سوچ کر
بولی

اس میں زحمت والی تو کوئی بات نہیں آپ کو اگر مجھ سے مسئلہ ہے تو وہ الگ بات
ہے۔ ارمان نے کہا

مجھے تم سے کیا مسئلہ ہونا ہے؟ فجر نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

www.novelsclubb.com
آپ کو مجھ سے کیا مسئلہ ہے یہ تو آپ کو پتا ہوگا۔ ارمان نے کندھے اُچکا کر کہا تو فجر نے گھور
کر اُس کو دیکھا

تمہارا اتنا فضول بولنا ضروری ہوتا ہے کیا؟ فجر نے طنز یہ کیا

آپ کاہر بات میں گھورنا ضروری ہوتا ہے کیا انسان نارمل لہجے میں بات بھی کر سکتا ہے۔ ارمان ترکی پہ ترکی بولا

تم سے بات ہی کیوں کر رہی ہوں میں۔ فجر اپنی عقل پہ ماتم کرتی جانے لگی۔

کیونکہ آپ کو مجھ سے بات کرنا اچھا لگ رہا ہے۔ ارمان نے پیچھے سے ہانک لگائی جو فجر سرے سے نظر انداز کر گئی۔



سر آپ کچھ سُنادیں۔ ایمان اپنے اسٹوڈیو جا رہا تھا جب راستے میں اُس کے فینز نے آگھیرا۔ گانا نہیں سُنا سکتا میرا گلا خراب ہے۔ ایمان نے کچھ اس انداز سے کہا کہ سب کی ہنسی نکل گئی۔

کوئی شعر کوئی غزل ہی سُنادے محبت پہ یا جدائی پہ آپ بہت اچھے سُناتے ہیں۔ ایک فین نے اصرار کیا تو ایمان کی پیشانی پہ سوچ کی پرچھائیاں چھائی۔

ٹھیک ہے۔ ایمان اتنا کہتا اپنا گلا کھنکارنے لگا۔

اتنے بے جان سہارے تو نہیں ہوتے ناں

درد دریا کہ کنارے تو نہیں ہوتے ناں

رنجشیں ہجر کا معیار گٹھا دیتی ہیں

روٹھ جانے سے گزارے تو نہیں ہوتے ناں

راس رہتی ہے محبت بھی کئی لوگوں کو

وہ بھی عرشوں سے اتارے تو نہیں ہوتے ناں

ہونٹ سینے سے کہاں بات چھپی رہتی ہے

بند آنکھوں سے اشارے تو نہیں ہوتے ناں

ہجر تو اور محبت کو بڑھا دیتا ہے

اب محبت میں خسارے تو نہیں ہوتے ناں

اک شخص ہی ہوتا ہے متاعِ جاں بھی

دل میں اب لوگ بھی سارے تو نہیں ہوتے ناں

بیان کہتا خاموش ہو اتو سب نے خوش ہو کر یا ہو کا نعرہ لگایا



www.novelsclubb.com

کس سے پوچھ کر تم خالہ جان کے ساتھ گی تھی؟ حریم گھر واپس آئی تو ڈرید نے سخت لہجے

میں اُس سے پوچھا

ہم آپ کے جوابدہ نہیں۔ حریم نے بے رخی سے کہا

حریم بد تمیزی مت کرو۔ دُرید نے ٹوکا

ہمیں آپ سے بات ہی نہیں کرنی۔ حریم اپنے لہجے میں ناگواری سموئے بولی تو دُرید دنگ سا اُس کو دیکھتا رہا جو بالکل اجنبیوں سے زیادہ رُونے لہجے میں اُس سے بات کر رہی تھی یہ اُس کی حریم تو نہیں تھی جو چنچل سی ہوتی تھی جو ایک ایک لفظ تک سوچ سمجھ کر اُس کے سامنے ادا کیا کرتی تھی۔

تم ایسی تو نہیں تھی اتنی جلدی بدل گی ہو تم۔ دُرید کے لہجے میں افسوس تھا اُس کو حریم کا ایسا بات کرنا تکلیف پہنچا رہا تھا۔

آپ کو پتا ہے جب آپ نے ہمارے چہرے پہ تھپڑ مارا تھا تو ٹیس ہمارے دل میں اُٹھی تھی ہم اُس ٹیس اُس کو تکلیف کو نظر انداز کیے اپنی عزت نفس کو مجروح کیے اپنی انا کو مار کر ایک بار پھر خود کو آپ کے سامنے بے مول کیا تھا اور آپ نے کیا کیا تھا ہمیں خالی ہاتھ لوٹا دیا ہم نے کیا چاہا تھا بس آپ سے آپ کا نام چاہا تھا ہماری ڈیمانڈ کوئی بڑی تو نہیں تھی ہم آپ کے کمرے کے کسی کونے میں پڑے رہتے آپ سے اف تک نہ کہتے آپ کا ہر ظلم مسکرا کر سہہ جاتے ہم نے کوئی آپ سے یہ تو نہیں کہا تھا ہمیں آپ کی محبت چاہیے ہمیں

آپ کی توجہ چاہیے ہم نے بس یہ کہا تھا ہمیں اپنے نکاح میں لے اُس کے بعد چاہے آپ ہم پہ ایک نظر نہ ڈال لیتے کوئی حقیر چیز سمجھ لیتے مگر ہمیں تب ایک چیز کا افسوس تو نہ ہوتا کہ ہم نے جس کو دل دیا ہے وہ ہمارا نامحرم نہیں بلکہ محرم ہے اس جہاں میں اُس کا ساتھ نہ بھی ملا تو خیر تو اُس جہاں میں ضرور ملے گا جو کی دائمی ہے مگر افسوس اب ہماری زندگی میں بس پچھتاوار ہے گا کہ ہم نے خیانت کی ہے اُس انسان کے ساتھ جس کو اللہ نے ہمارے لیے چُنا تھا اور ہم شیطان کے بہکاوے میں آ کر کسی نامحرم سے عشق کر بیٹھے جو کبھی ہمارا تھا ہی نہیں یہ تو بس ہمارا خود کا وہم تھا۔ حریم ایک کے بعد ایک وارڈرید کے دل پہ کرتی چلی گی وہ تو بس شد سا اُس کی دیوانگی دیکھ رہا تھا حریم کی آنکھوں سے نکلتے آنسو اُس کو کس تکلیف سے دوچار کر رہے تھے وہ کوئی اُس سے پوچھتا۔

میں نے بس تمہیں ہمیشہ سے بچی سمجھا۔ ڈرید نے کمزور سی دلیل دی۔

کاش آپ ہمیں جذبات رکھنے والا انسان بھی سمجھتے آپ کو پتا ہے وقت آنے پہ جب آپ کو آپ کی زیادتی کا احساس ہو گا اور آپ ہمارے پاس آ کر شادی کی پیش کش رکھے گیس تو خدا کی قسم ہم انکار کر دیں گے کیونکہ ہم اُن میں سے نہیں جو ایک ہی پتھر سے بار بار ٹھوکر

کھاتے ہیں۔ حریم بے دردی سے اپنے آنسو صاف کرتی وہاں رُکی نہیں تھی پیچھے دُرید شاہ کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ زوردار تماچا مار کر اپنے تھپڑ کا حساب برابر کر گی ہو۔

اپنے کمرے میں آکر اُس نے کھینچ کر اپنا حجاب اُتارا اور عبایا اُتار کر نیچے پھینک دیا دُرید کے سامنے تو وہ اپنے اندر کا غبار نکال آئی تھی مگر اب اُس کو خود پہ انتہا کا غصہ آرہا تھا وہ پاگلوں کی طرح در پہ در خود کو تھپڑ مارنے لگی۔

کیوں اتنی باتیں سنائی ہم نے اُنہیں کیا ہماری محبت ایسی ہے زلیل کرنے والی آخر کیوں ہمارے دل نے ہم رسوا کر دیا کیوں ہم نے اُس کی سُنی کیوں۔ حریم زور سے اپنا گال پہ تھپڑ مار کر خود پہ غصہ اُتارنے لگی۔

ہمیں آپ سے محبت کبھی نہ ہوتی اگر آپ ہمیں اتنی محبت نہ دیتے۔ حریم تصور میں اُس کو

مخاطب ہوتی رو پڑی۔ www.novelsclubb.com

سوچوں تو ساری عمر محبت میں گزر گئی

دیکھوں تو ایک شخص بھی میرا نہیں ہوا



دلاور۔ شہباز شاہ کی آواز میں لڑکھڑاہٹ واضح تھی اُن کو یقین نہیں آ رہا تھا اتنے سالوں بعد وہ دلاور خان سے مل پائے گے۔

بہت سال گزر گئے تمہاری تلاش میں ہم آپس میں جگری یار تھے مگر تم نے کبھی مجھے اپنے گاؤں کا نام تک نہیں بتایا نہ ہی رابطہ جس سے تمہارا پوچھنا سب لاء علمی کا اظہار کرتے۔ دلاور خان اُن کے گلے ملتے پر جوش آواز میں بولے اُن کی آواز میں کھنک سی تھی چہرہ خوشی کے مارے چمک رہا تھا اُن کے برعکس شہباز شاہ کا جیسے سارا خون چہرے پہ سمٹ سا گیا ہو۔

شاہ تمہیں مجھے دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی کیا؟ دلاور خان نے اُن کی خاموشی نوٹ کیے پوچھا ای ایسی بات نہیں بس اتنے سالوں بعد یوں اچانک تمہیں دیکھ کر بس حیران سا ہو گیا ہوں۔ شہباز شاہ اپنی حالت پہ قابو کیے بولے۔

بس دیکھ لو میں نے تمہیں تلاش کر لیا۔ دلاور خان شرارت سے بولے
بیٹھو۔ شہباز شاہ نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

تم بلکل نہیں بدلے۔ دلاور خان نے غور سے اُن کی جانب دیکھ کر کہا
کیسے آنا ہوا؟ شہباز شاہ نے کسی فالتو بات کو طویل نہ دی سیدھا اصل بات پہ آئے۔
تم سے ملنے آیا تھا اور اپنی امانت لینے آیا ہوں۔ دلاور خان پر سکون لہجے میں بولے۔
کونسی امانت؟ شہباز شاہ نے بے خبری کا مظاہرہ کیا۔

اپنی بیٹی حور کو لینے آیا ہوں جو تمہیں دی تھی چوبیس سال پہلے امانت کے طور پہ۔ دلاور
خان کو اُن کے ایسے پوچھنے کی سمجھ نہیں آئی تھی اُن کا دل انجانے خوف سے دھڑک اُٹھا
تھا۔

وہ چوبیس سال پرانی بات تھی جو چوبیس سال پہلے ختم ہو چکی ہے۔ شہباز شاہ کے لہجے میں
بلا کا اعتماد آچکا تھا۔

www.novelsclubb.com
شاہ بات ختم نہیں ہوئی تھی مت بھولوں میں نے اپنی بیٹی اپنا خون تمہیں سونپا تھا اعتبار کیا
تھا اگر تمہیں یاد نہ ہو تو کروادوں تم نے وعدہ کیا تھا امانت میں خیانت نہیں کروں
گے۔ دلاور خان کو غصہ آ گیا تھا۔

پٹھان کا خون جوش مار رہا ہے۔ شہباز شاہ اتنے کہہ کر ہنس پڑے

خان تمہارے پاس چار سیٹیاں ہیں نہ اُن کے ساتھ خوش رہو بھلا اولاد بھی کوئی امانت میں دینے والی چیز ہے۔ شہباز شاہ نے کہا

میری بیٹی کہاں ہے؟ دلار خان نے سرد انداز میں پوچھا

اپنے گھر میں ہے تمہیں یہ تو یاد ہے میں نے کیا کہا تھا تو یہ بھی یاد ہو گا تم نے کیا کہا تھا میری بیٹی کو اپنا نام دو تو میں نے اُس کو اپنا نام دے دیا اب تم جس کو لینے آئے ہو بطور امانت تو وہ شہباز شاہ کی بیٹی ہے تین یا چار کی نہیں ماشا اللہ سے چوبیس سال کی ہے وہ کبھی تمہیں اپنا باپ تسلیم نہیں کرے گے کیونکہ اُس کی نظر میں اُس کا باپ شہباز شاہ ہے اور وہ شہباز شاہ سے پیار کرتی ہے اُس کے ہر ڈاکیومنٹس میں کوئی حور دلار خان نہیں بلکہ سیدہ آروش شہباز شاہ ملے گی بچہ جب بولنے لگتا ہے تو ماں لفظ نکالتا ہے جب کی جس کو تم اپنی بیٹی بول رہے ہو اُس نے پہلا لفظ مجھے دیکھ کر بابا بولا تھارات کے وقت سونے کے لیے بچے کو زیادہ ترماں کی ضرورت ہے مگر آروش کو جب تک رات میں گود میں نہ اٹھاتا اُس کو نیند نہیں آتی تھی اُس کا آئیڈیل باپ فلم انڈسٹری میں کام کرنے والا دلار خان نہیں وہ کسی دلار

خان کو نہیں جانتی اگر جانتی بھی ہوگی تو بس اس حیثیت سے کے فلاں فلم کا ڈائریکٹر دلا اور خان تھا فلاں فلم کار اسٹر دلا اور خان تھا آروش شاہ کی زندگی تین مردوں کے گرد گھومتی ہے پہلا شہباز شاہ جو اس کا باپ ہے دوسرا درید شاہ جو اس کا بھائی جس کو لالہ لالہ کہتے وہ نہیں تھکتی اور تیسرا شازل شاہ جس میں اس کی جان بستی ہے تم خود سوچو کیا وہ تمہارے پاس آئے گی بس یہ سن کر کے تم اس کے حقیقی باپ ہو یہ سن کر کیا وہ اپنی زندگی کے وہ چوبیس سال بھول جائے گی جہاں اس نے اپنی آنکھ کھولی جہاں اس نے چلنا سیکھا۔ شہباز شاہ نے مغرور لہجے میں کہا ان کے ہر ایک لفظ پہ غرور اور حقیقت کی جھلک تھی۔

تو میں یہ سمجھو میرا دوست غدار نکلا کیونکہ اسلام ہمیں یہ اجازت نہیں دیتا کہ کسی بچے کے نام پہ اس کے اصل باپ کے علاوہ کسی اور کا نام لگایا جائے مجھے افسوس ہوا جان کر تم نے کبھی حور کو یہ نہیں بتایا اس کا باپ کون ہے۔ دلا اور خان کو تکلیف ہوئی اپنے جگری دوست سے ایسی باتیں سن کر

حور نہیں آروش شاہ کہو دوسری بات شہباز شاہ اپنے قول کے پکا ہے میں تم سے غداری نہیں کروں گا۔ شہباز شاہ سنجیدگی سے بولے

مجھے میری بیٹی چاہیے اُس کے لیے میں تمہیں منہ مانگی قیمتی دوں گا۔ دلاور خان کا یقین
شہباز سے اٹھ گیا تھا۔

میں تم اپنا سب کچھ دیتا ہوں زینے کاروبار روپیہ پانسو بس تم جس خاموشی سے آئے ہو اُس
خاموشی سے چلے جاؤ یہ تمہاری کوئی پانچویں بیٹی بھی ہے۔ شہباز شاہ نے کہا

میں اپنی بیٹی کا سودا نہیں کروں گا۔ دلاور خان ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

غصہ آیا نہ سن کر اُس بیٹی کے لیے جس کو تم نے بس چند گھنٹے اپنی بانہوں میں اٹھایا تھا تو
سوچو مجھے کتنا غصہ آیا ہو گا تمہاری بات سن کر میں نے چوبیس سال سے اُس کو بیٹی بنا کر
رکھا اپنے سگے بیٹوں سے زیادہ اُس کو محبت دی کیا میں اُس کا سودا کروں گا۔ شہباز شاہ بھی
اٹھ کر طنز کیا۔

دیکھو شاہ وہ میری بیٹی ہے یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کو تم جھٹلا نہیں سکتے پیار دینے سے وہ
تمہاری بیٹی نہیں ہو سکتی۔ دلاور خان نے کہا

ٹھیک کہا میں نہیں چاہوں گا ہماری دوستی میں کوئی رکاوٹ آئے میں نے تم سے امانت لی تھی امانت واپس بھی کروں گا پر اُس کے لیے مجھے وقت چاہیے۔ شہباز شاہ نے کچھ سوچ کر کہا

وقت کیوں؟ دلاور خان نے پوچھا جب کے دل کے کسی کو نے میں سکون کی لہر ڈور گی تھی۔

میں نے کہا نہ وہ کوئی چار یا پانچ سال کی بچی نہیں جس کو تم بتاؤ گے میں تمہارا باپ ہوں تو وہ تمہارے ساتھ لپٹ جائے گی چوبیس سال اُس نے جس کو اپنا باپ سمجھا وہ اُس باپ نہیں اُس کو حقیقت بتانے کے لیے وقت چاہیے حویلی میں کسی کو نہیں پتا آروش کا سوائے میرے اور میری بیوی کے بہت لوگوں کو سمجھانا ہے اُس کے بھائی ہیں جو کبھی اُس کو جانے نہیں دینگے اُن کو سنبھالنے کے لیے وقت چاہیے۔ شہباز شاہ نے کہا پہلے جو اُن کی نیت بدل گی تھی اب اچانک سے انہوں نے اپنے دل کو ڈپٹ دیا تھا۔

ایک دفع میں اپنی بیٹی کو دیکھ لوں اُس کی کوئی تصویر وغیرہ بھی مل جاتی تو اچھا ہوتا اُس کی ماں دیکھ لیتی تو چین آجاتا۔ دلاور خان نے کہا

ہمارے یہاں فلحال شادی کا ماحول ہے وہ گنہر جائے خیریت سے اُس کے بعد تم اپنی امانت لیکر جاسکتے ہو مگر ہم جب چاہے آروش سے مل سکتے ہیں اُس پہ کوئی پابندی نہیں ہوگی۔ شہباز شاہ نے ابھی سے دو ٹوک کہا۔

اُس کے لیے تم پریشان مت ہونا کیونکہ مجھے پتا ہے میری بیٹی پر میرے سے زیادہ تمہارا حق ہے۔ دلاور خان نے پہلی بار مسکرا کر کہا۔

ہممم کچھ ماہ پھر صبر کرو۔ شہباز شاہ نے کہا

دو ماہ بعد حور کی سالگرہ ہے اُس سے پہلے اگر چلتی تو۔ دلاور خان اتنا کہتے چپ ہو گئے۔

میں پھر بتاؤں گا سوچ کر تم اپنا نمبر دیتے جاؤ۔ شہباز شاہ نے کہا

میرا نمبر وہی ہے جو آج سے چوبیس سال پہلے تھا میں نے چیلنج نہیں کیا کیونکہ مجھے لگتا تھا

www.novelsclubb.com

شاید تم کوئی رابطہ کرو۔ دلاور خان نے مسکرا کر کہا

ٹھیک ہے پھر میں تمہیں کال پہ بتا دوں گا۔ شہباز شاہ نے گہری سانس بھر کر کہا تو انہوں

سر کو خم دیا شہباز شاہ کے سینے میں اُداسی سی پھیل گئی تھی۔

ویسے میری بیٹی دیکھنے میں کسی ہے؟ دلاور خان کو اچانک خیال آیا تو اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا

تمہاری کاپی ہے بس آنکھوں کا رنگ مختلف ہے پٹھانوں کا منہ بولتا ثبوت ہے مگر پٹھانوں والا غصہ اُس کو نہیں آتا۔ شہباز شاہ نے بتایا تو ان کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔



اُداس کیوں ہو؟ سنازل گاڑی ڈرائیو کرتا خاموش بیٹھی ماہی سے بولا وہ دونوں گاؤں جانے کے لیے نکل گئے تھے۔

اُداس نہیں ہوں۔ ماہی نے گہری سانس بھر کر کہا

پھر کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے ورنہ تو ایسے تم خاموش نہیں بیٹھا کرتی۔ سنازل نے ماحول میں چھائی خاموشی کو ختم کرنے کے غرض سے مزاحیہ انداز اپنایا بس اپنی زندگی کے بارے میں سوچ رہی تھی کیا سے کیا ہوگی ہے میں نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا جیسا میرا ساتھ ہو گیا ہے۔ ماہی نے کھوئے انداز میں کہا تو سنازل نے گردن موڑ کر

اُس کو دیکھا آج اُس کو ماہی بہت سنجیدہ لگی ورنہ جب پہلی بار وہ اُس سے ملا تھا تھوڑا ڈری سہمی ضرور تھی مگر وہ ایسی باتیں نہیں کیا کرتی تھی۔

کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ اچھی خاصی زندگی تو گزر رہی ہے تمہاری۔ شازل نے ایسا کہا جیسے کچھ جانتا ہی نہ ہو۔

آپ کو کیا نہیں پتا میں کس بارے میں بات کر رہی ہو؟ ماہی نے پوچھا دیکھو ماہی۔ شازل نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو اُس کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔ مانا کے تمہاری شادی عام حالات میں نہیں ہوئی اپنے مستقبل کے لیے تم نے بھی کچھ سوچا ہو گا مگر میں ایک بات کلیئر کر دینا چاہتا ہوں میری وجہ سے تمہیں کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی میں کبھی تمہاری خواہشات میں رکاوٹ نہیں بنوں گا۔ شازل نے مان بھرے لہجے میں کہا تو اُس کے چہرے پہ اطمینان بکھرا تبھی بنا کچھ کہے اُس نے اپنا شازل کے بازو پہ رکھ دیا اُس کی حرکت پہ شازل محض مسکرا دیا

گانا سُننا چاہوں گی؟ شازل نے پوچھا

ضرور۔ ماہی نے جھٹ سے کہا تو شازل نے سونگ آن کیا۔

دل مانگ رہا ہے مہلت

تیرے ساتھ دھڑکنے کی

تیرے نام سے جینے کی

تیرے نام سے مرنے کی

گانا چلنے کی وجہ سے ماحول اچانک سے ماہی کو رومانٹک ہوتا محسوس ہوا تو وہ سنازل کو گانا سننے کی حامی پہ جی بھر کر پچھتائی تھی اُس نے اپنا سر آہستہ سے سنازل کے بازو سے ہٹا دیا پھر اپنا دھیان گانے کے بجائے کھڑکی سے باہر چلتے مناظر پہ جمادی۔

www.novelsclubb.com

دل مانگ رہا ہے مہلت

تیرے ساتھ دھڑکنے کی

تیرے نام سے جینے کی

تیرے نام سے مرنے کی

تیرے سنگ چلوں ہر پیل

بن کر کے پر چھائی

ایک بار اجازت دے

مجھے خود میں ڈھلنے کی

گانا سٹاپ کر دے یا کوئی اور لگا دے۔ ماہی کی اچانک کی گی بات پہ شازل نے چونک کر اُس کو دیکھا

www.novelsclubb.com

کیوں؟ شازل نے تعجب سے پوچھا اُس کا سارا دھیان گانے کے بجائے ڈرائیونگ پہ تھا جس وجہ سے وہ سمجھ نہیں پایا ماہی آخر کس چیز پہ خفت کا شکار ہو رہی ہے۔

بس ایسے۔ ماہی اُس کی جانب دیکھے بنا بولی

دیکھا ہے جب سے تجھ کو

میں نے یہ جانا ہے میرے

خواہش کے شہر میں

بس تیرا ٹھکانا ہے

میں بھول گیا خود کو بھی

بس یاد رہا ہے توں آتیری ہتھیلی

پراس دل کو میں رکھ لوں

دل بول رہا ہے حسرت

ہر حد سے گزرنے کی

تیرے نام سے جینے کی

تیرے نام سے مرنے کی

شازل نے اب گانے پہ غور کیا تو جیسے وہ ساری بات کی تہہ تک پہنچ گیا اُس کے چہرے پہ اچانک معنی خیز مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔

میں نہیں کرنے والا بند لمبا سفر ہے میں بور ہو جاؤں گا تم تو کچھ منٹس میں آرام سے سو جاؤں گی میرے کندھے پہ سر رکھ کر میں کس کے کندھے پہ سر رکھوں گا۔ شازل نے مزے سے کہا تو ماہی نے دانت کچکچائے اُس کے بعد شازل نے سوائے اس گانے کے کوئی اور گانا نہیں سنا تھا ماہی سوائے ضبط کے کچھ نہیں کر پائی وہ سمجھ گی تھی شازل جان بوجھ کر اُسے زچ کر رہا ہے اور واللہ وہ زچ کرنے میں انتہا کر دیتا ہے۔

جانے کیا سکون ملتا ہے مجھے بے سکون کرنے پہ۔ ٹیڑھی نظروں سے شازل کو دیکھ کر وہ بس سوچ سکی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 35

کاش آپ ہمیں جذبات رکھنے والا انسان بھی سمجھتے آپ کو پتا ہے وقت آنے پہ جب آپ کو آپ کی زیادتی کا احساس ہو گا اور آپ ہمارے پاس آکر شادی کی پیش کش رکھے گیں تو خدا کی قسم ہم انکار کر دیں گے کیونکہ ہم ان میں سے نہیں جو ایک ہی پتھر سے بار بار ٹھوکر کھاتے ہیں۔

رات کا وقت تھا ڈرید سونے کی کوشش کرنے میں تھا مگر نیند اُس کی آنکھوں سے کوسو دور تھی اُس کے کانوں میں بار بار حریم کے جملے گونج رہے تھے جو اُس کو پریشان کر رہا تھا وہ کروٹ پہ کروٹ بدلتا پریشان ہوا تو تھک ہار بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

کیسے کہوں حریم تم مجھے عزیز ہو مگر میں تمہیں وہ پیار نہیں دے سکتا جو تم ڈیزرو کرتی ہوں مجھے تم سے محبت ہے مگر وہ نہیں جو تمہیں مجھ سے ہے جو تم مجھ سے چاہتی ہو۔ ڈرید اپنا سر ہاتھوں میں گراتا تصور میں حریم سے مخاطب ہوا اُس کی آنکھوں کے سامنے بار بار حریم کی روئی روئی آنکھیں آرہی تھی جو اُس کو بے چین کر رہی تھی۔

میری دعا ہے تم ہمیشہ خوش رہو تابلش کے ساتھ وہ تمہیں ہر وہ چیز دے جو تم ڈیزور کرتی ہو۔ دُرید کے چہرے پہ بھولی بُسری مسکراہٹ آئی اُس نے سائیڈ ٹیبل پہ پڑاپنا والٹ اٹھا کر کھولا جہاں کومل کی تصویر آج بھی موجود تھی تصویر دیکھ کر اُس نے گہری سانس خارج۔

میں تمہارا مجرم ہوں مجھے معاف کر دینا میں تمہیں گاؤں آنے کا کہتا اور نہ تمہاری جان جاتی۔ تصویر کو دیکھ کر دُرید نے بے ساختہ سوچا

اے میری گل زر میں تجھے چاہ تھی کتاب کی
اہل کتاب نے مگر۔ کیا حال تیرا کر دیا

مکنہ فیصلوں میں اک حجر کا فیصلہ بھی تھا
ہم نے تو ایک بات کی اُس نے کمال کر دیا

میرے لبوں پہ مہر تھی؛ پر مہرے شیشہ رونے تو

شہر کے شہر کو میرا واقف حال کر دیا

چہرہ نام ایک ساتھ آج نہ یاد آسکے

وقت نے کس شبیہ کو خواب و خیال کر دیا



یمان آج اپنے سیکریٹ روم آیا تھا جو اُس نے دلاور خان کے گھر میں ہی تھا مگر یمان نے کبھی کسی کو وہاں آنے کی اجازت نہیں دی تھی جبھی دلاور خان نے اُس کو سیکریٹ روم کا نام دیا تھا اور بہت بار یمان کو چڑایا بھی تھا یمان کمرے میں داخل ہوتا دروازے کو بند کیے آس پاس دیکھنے لگا جہاں سوائے ایک پینٹنگ کے کچھ نہیں تھا یمان چلتا ہوا پینٹنگ کے پاس آیا اور اُس کے اُپر سے پردہ ہٹایا تو شہد آنکھوں کا اسپچ اُس کے سامنے تھا دلاور خان کو شک

ہوا تھا کہ یمان نے اس کمرے میں شاید اُس لڑکی کی کوئی تصویر رکھی ہے تبھی یمان نے پینٹنگ کے نام پہ وہ اسکیج یہاں محفوظ کیا تھا وہ نہیں چاہتا تھا اس بات کی کسی کو بھنک پڑے۔ سب کہتے ہیں آپ کو بھول جاؤں پر میرے دل سے آپ جاتی ہی نہیں میں آپ کا اسیر بن گیا تھا سالوں پہلے اور آج بھی آپ اسیر ہوں۔ یمان سامنے کی جانب دیکھتا ایسے بولا جیسے وہ سچ میں اُس کے سامنے کھڑی اُس کی باتیں سن رہی ہوں۔

میں نے کہی پڑھا تھا۔

وہ جو چاہے تو کیا نہیں ممکن

وہ جو نہ چاہے تو کیا کرے کوئی۔

اگر ایسا ہے تو مجھے لگتا ہے آپ کا اور میرا سا مناظرور ہو گا ورنہ کسی کے لیے محبت بے وجہ تو نہیں ہوتی۔ یمان کی آنکھوں میں اُمید کے جگنوؤں آج بھی تازہ تھے۔

حدودِ عشق کی جانچ کے پیمانے نہیں ہوتے

وہ جو مخلص ہوں ہر ایک کے دیوانے نہیں ہوتے



شاہ سائیں خیریت آج آپ نے آنے میں دیر کر دی رات کے دو بج رہے ہیں۔ شہباز شاہ حویلی میں داخل ہوئے تو کلثوم بیگم پریشانی سے پوچھنے لگی۔

میں کچھ دیر اکیلا رہنا چاہتا ہوں۔ شہباز شاہ اُن کی جانب دیکھے بغیر بول کر اپنے کمرے میں جانے کے بجائے اسٹڈی روم میں داخل ہوئے جہاں ڈھیر ساری کتابوں کا مجموعہ تو تھا ہی مگر دیوار پہ بچپن سے لیکر مختلف جگہوں پہ کھینچی گئی آروش کی تصاویر بھی تھی جس میں کہی وہ چلنا سیکھ رہی تھی تو کسی تصویر میں دُرید شاہ اور شازل شاہ کو گھوڑا بنایا ہوا تھا اور خود اُن کے اُپر بیٹھی ہوئی تھی کہی وہ کھیل رہی تھی تو کہی رونے والی شکل بنائی ہوئی تھی اور کچھ تصویر اُس کے اسکول میں لی گئی تھی شہباز شاہ اُن سب تصاویر پہ نظر ڈالنے کے بعد وہ وقت یاد کرنے لگے جب انہوں نے بیٹی جیسی رحمت کو پایا تھا۔



!ماضی

ہسپتال کے کوریڈور میں تیس سالہ نوجوان یہاں سے وہاں چکر لگانے میں مصروف تھا ان کا دل تیز رفتار سے دھڑک تھا ان کی بیوی حاملہ تھا اور آج وہ ان کی خواہش کو پورا کرنے والی تھی ان کو بیٹی کی صورت میں شہباز شاہ جن کو گاؤں کا سر بیچ بنے ابھی کچھ عرصہ ہی ہوا تھا ان کو کسی وارث کی خواہش نہیں بلکہ پھول جیسی بیٹی کی تمنا تھی جو آج دس سال بعد دو بیٹے کے پیدا ہونے کے بعد ان کو ایک بیٹی بھی مل رہی تھی جن کے لیے انہوں نے بہت ساری دعائیں بھی کی تھی اپنی بیوی کلثوم کے حاملہ ہونے کے وقت وہ ان کا خیال تو بہت رکھتے تھے مگر جب سے ان کو پتا چلا تھا اس بار اللہ کے حکم سے بیٹی ہے تو انہوں نے اپنے گاؤں میں کسی دائی سے رجوع نہیں کیا تھا بلکہ ان کو لیکر شہر آگئے تھے تاکہ ان کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو ان کے اس طرح شہر آجانے سے ان کی باپ اسد اللہ نے اور ماں مہتاب بیگم نے اعتراض تو بہت اٹھایا تھا مگر شہباز شاہ سب کو راضی کیے شہر آگئے تھے اس وقت ان کا ہر عضو دعائیں مشغول تھا کہ ان کی بیٹی صحیح سلامت ہو کیونکہ ڈاکٹر نے ان کو کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا تھا مگر ان کے اندر ایک امید تھی کہ ان کی بیٹی صحیح سلامت ہی ہوگی مگر اللہ کو شاید کچھ اور ہی منظور تھا۔

شاہ سائیں۔ ایک فیمل ڈاکٹر نے اُن کو آواز دی تو شہباز سے تیر کی تیزی سے اُن کی جانب پہنچے تھے۔

کیسی ہے ہماری بیٹی؟ ان کی آواز میں بلاکار عب تھا جس کو محسوس کرتی ڈاکٹر کے وجود میں سنسی سی ڈور گی تھی۔

آپ کی بیوی نے مردہ بیٹی کو جنم دیا ہے۔ ڈاکٹر نے ڈر ڈر کے بتایا تو شہباز شاہ کو لگا جیسے کسی نے اُن پہ پہاڑ گرا دیا ہو اُن کے خواب اُن کی خواہشات جو بیٹی کے روپ میں انہوں نے سوچے ہوئی تھی وہ کرچی کرچی ہو گی تھی۔

یہ جھوٹ ہے ایسا کیسا ہو سکتا ہے۔ شہباز شاہ بے یقین لہجے میں بولے۔

یہ سچ ہے شاہ سائیں ہم نے آپ کو پہلے سے بتا دیا تھا بچہ ٹھیک کنڈیشن نہیں اُس کو گرا دے ماں کے پیٹ سے کیونکہ ایسے میں ماں اور بچہ دونوں خطرے میں مگر آپ نے بات نہیں مانی آپ کی بیوی تو اللہ کے حکم سے ٹھیک ہے مگر بیچی نہیں۔ ڈاکٹر نے بتایا تو شہباز شاہ نے زور سے اپنی آنکھوں کو میچ کر باہر آتی نمی کو اندر دھکیلا وہ تھکے ہوئے قدموں کے ساتھ کمرے میں گئے جہاں کلثوم بیگم کو رکھا گیا تھا وہ جیسے ہی اندر آئے نرس نے مردہ بیٹی اُن

کے سامنے کی جس کو دیکھ کر اُن کا دل تڑپ اُٹھا تھا انہوں نے رُس کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور خود کلثوم بیگم کی جانب آئے جنہوں نے رو رو کر اپنا حال بے حال کر دیا تھا۔

مجھے معاف کر دے شاہ سائیں میں آپ کو بیٹی جیسی رحمت نہیں دے سکی۔ کلثوم بیگم نے اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر رو کر بولی ضبط سے شہباز شاہ کی آنکھوں میں سرخ ڈورے نمایاں ہو رہے تھے جن کو دیکھ کر کلثوم بیگم کا دل خوفزدہ ہو رہا تھا۔

یہ دیکھو۔ شہباز شاہ نے اپنی جیب کی پاکٹ سے ایک چھوٹی سی خوبصورت چین نکال کر اُن کے سامنے کی جوہارٹ شیپ پہ بنی ہوئی تھی کلثوم بیگم کانپتے ہاتھوں سے وہ چین اپنے ہاتھ میں لیکر اُس کو کھولا تو ہارٹ کی ایک سائڈ پہ بڑے خوبصورت طریقے سے آروش شاہ نام کندہ ہوا تھا جن کو دیکھ کر ان کے رونے میں روانگی آئی تھی۔

میں نے اپنی بیٹی کا نام بھی سوچ لیا تھا۔ شہباز شاہ گھمبیر لہجے میں بولے

اللہ کو یہی منظور تھا۔ کلثوم بیگم نے کہا جی شہباز شاہ کا موبائل رنگ کرنے لگا پہلے تو انہوں نے خاص توجہ نہ دی مگر بار بار کالز آنے پہ وہ موبائل کو بند کرنے والے تھے مگر

اسکرین پہ خان کالنگ دیکھ کر انہوں کے کال اٹینڈ کر لی کیونکہ کال کرنے والا اُن کا جگری دوست تھا جس کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے

السلام علیکم۔ شہباز شاہ اپنا لہجہ نارمل کیے سلام کیا۔

وعلیکم السلام۔ کیا تم اسلام آباد آ سکتے ہو؟ دوسری طرف بڑی سنجیدگی سے کہا گیا تھا۔

میں اسلام آباد میں ہوں تم بتاؤ کیا بات ہے خان؟ پریشان لگ رہے ہو۔ شہباز شاہ اٹھ کر کمرے سے باہر آ کر اُن سے بولے۔

میں پریشان ہوں بس تم جلدی سے میرے بتائے ہوئے ہسپتال پہنچ جاؤ۔ خان جن کا پورا نام دلاور خان تھا وہ بولے

میں آتا ہوں۔ شہباز شاہ نے مثبت جواب دے کر کال کٹ کر دی۔ پھر واپس کمرے میں کلثوم بیگم کے پاس آئے۔

میں کسی کام سے باہر جا رہا ہوں جلدی واپس آ جاؤں گا تب تک تم آرام کرو۔ شہباز شاہ نے سنجیدہ بھرے لہجے میں اُن سے کہا

آپ نے حویلی میں کسی کو خبر دی۔ کلثوم بیگم اُن کی بات پہ بس یہ بولی۔
میری ہمت نہیں جب واپس جائے گے تب خود بتا دینا کل سے اُن کی کال پہ کال آرہی ہے
مگر میں ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ شہباز شاہ کے لہجے میں ایک دکھ تھا۔

مع

تم معافی مت مانگوں میں کام سے جا رہا ہوں جلدی واپس آؤں گا۔ کلثوم بیگم کی بات
درمیان کاٹ کر وہ سپاٹ انداز میں اُن سے بول کر باہر نکل گئے۔

خان کیا بات ہے اتنی ایمر جنسی میں مجھے کیوں بلایا؟ شہباز شاہ دلاور خان کے بتائے ہوئے
ہسپتال پہنچ کر پریشان کن لہجے میں اُن سے بولے تو دلاور خان اُن کا ہاتھ پکڑ کر دوسری
طرف لے گئے جہاں فلوقت کوئی نہیں تھا۔

تمہیں پتا ہے میں اپنے سب دوستوں سے زیادہ تم پہ اعتبار کرتا ہوں اور اسی اعتبار کی وجہ
سے میں نے تمہیں یہاں آنے کا کہا امید ہے تم میری لاج رکھو گے۔ ہسپتال کے کوریڈور

میں دلاور خان جس کی بانہوں میں نومولوں بچہ تھا اُس نے اپنے سامنے کھڑے شہباز شاہ سے کہا جو اُن کا ہم عمر تھا اور ایک اچھا مخلص دوست تھا

بلکل میرے یار تم حکم کرو۔ شہباز شاہ اپنا غم بھول کر اُن کا حوصلہ بڑھایا

تمہیں پتا ہے میری چاریٹیاں ہیں ہمارے یہاں بچیوں کو ناپسند کیا جاتا ہے میری اماں حضور ان کو جانے کیسے برداشت کر رہی ہیں پر اس بار ان کی سخت تاکید تھی بیٹے کی ورنہ بیٹی اگر ہوئی تو جان سے مارنے کی دھمکی دی ہے۔ دلاور خان نے بے بسی سے بتایا

بیٹیاں تو رحمت ہوتی ہے تمہیں اپنی اولاد کے لیے اسٹینڈ لینا چاہیے۔ شہباز شاہ افسوس کا اظہار کیا بیٹی کی قدر اہمیت کوئی اُن سے پوچھتا

سب میرے خلاف ہے میرے کام کی وجہ سے اُس کے بعد پسند کی شادی پھر اب

بیٹیاں۔ اتنا کہتے دلاور خان خاموش ہو گیا

اب مجھ سے کیا چاہتے ہو تم۔ گہری سانس ہوا کے سپرد کرتے ہوئے شہباز شاہ نے پوچھا

میں چاہتا ہوں میری بچی کی پرورش تم کرو اُس کو اپنا نام دوں پر یہ میری امانت ہوگی جو وقت آنے پہ میں واپس لوں گا۔ اپنے دوست کی بات پہ شہباز شاہ کی نظر اُن کی گود میں

خوبصورت بچی پہ پڑی جس کی آنکھیں بند تھی انہوں نے بے اختیار اُس کو اپنی بانہوں میں بھر کر ماتھا چوما جس سے بچی کسمسا کر اپنی آنکھیں کھول کر کبھی اُن کو دیکھتی تو کبھی اپنے اصل باپ کو۔

تمہاری بچی تو بہت پیاری ہے ماشا اللہ۔ شہباز شاہ نے محبت سے اُس بچی کو دیکھ کر کہا تو اُن کے چہرے پہ تلخ مسکراہٹ آئی

تم لیکر جاؤ گے پیار دو گے اُس کو باپ کا۔ دلاور خان نے اُس بھرے لہجے میں پوچھا ہاں اور میرا وعدہ ہے تمہاری بیٹی کو اپنے بچوں سے زیادہ پیار دوں گا۔ شہباز شاہ نے بچی کا چھوٹا سا ہاتھ چوم کر کہا اُن کی تو جیسے آج مراد پوری ہوگی تھی اپنی بیٹی کے مردہ پیدا ہونے کا غم وہ یکسر بھول سے گئے تھے۔

میری بچی کا بہت خیال رکھنا اُس کی ہر فرمائش پوری کرنا۔ اب کی دلاور خان نے پرسکون لہجے میں کہا

کہانہ پریشان مت ہو آج سے یہ میری بیٹی تمہیں نہیں پتا مجھے بیٹی کی کتنی چاہ تھی جو آج پوری ہوگی۔ شہباز شاہ پر جوش آواز میں بولے

امانت ہے میری بیٹی۔ دلاور خان کا دل کسی خدشے کے تحت دھڑکا تبھی بولے
اور میں امانت میں خیانت نہیں کروں گا تم میرے جگری یار ہو تو کیسے میں تمہارے خون
کو تکلیف دوں گا۔ شہباز شاہ نے دل موہ لینے والا جواب دیا

میں تمہارا عمر شکر گنہار رہوں گا اور اس کا نام حور رکھنا۔ دلاور خان نے سکون بھری
سانس کھینچ کر کہا تو انہوں نے محض سر کو جنبش دی۔

تین یا چار سال بعد میں آؤں گا واپس لینے بس تب تک تم خیال رکھنا میں اپنے بیوی بچوں
سمیت باہر سیٹل ہونے کا سوچ رہا ہوں۔ دلاور خان نے بتایا۔

ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں میری بیوی ہسپتال میں اکیلی ہے۔ شہباز شاہ نے کہا

کیوں ویسے خیریت تو ہے؟ دلاور خان نے پوچھا

www.novelsclubb.com

ہاں بس اللہ کا شکر ہے۔ شہباز شاہ نے مسکرا کر کہا



کلثوم۔ شہباز شاہ نے ہسپتال پہنچ کر کلثوم بیگم کو آواز دی جو ابھی سوئی تھی۔

شاہ یہ کون۔ کلثوم بیگم نے آنکھیں کھولی تو ان کی گود میں بچی دیکھ کر حیران ہوئی
دلاور خان کی بیٹی تھی مگر اب یہ ہماری بیٹی ہے دیکھو ماشا اللہ سے کتنی پیاری ہے۔ شہباز
شاہ کا چہرہ خوشی کے مارے چمک رہا تھا۔

کیا انہوں نے اپنی بیٹی ہمیں دے دی۔ کلثوم بیگم بے یقین لہجے میں اُن سے استفسار ہوئی۔
وہ سب چھوڑو بس یہ بات یاد رکھو ہماری بیٹی مردہ پیدا نہیں ہوئی یہ ہے ہماری بیٹی آروش
شہباز شاہ۔ شہباز شاہ اُن کی بات نظر انداز کیے بولی۔

شاہ سائیں مجھے سب سچ بتائے۔ کلثوم بیگم نے ساری حقیقت سے آگاہ ہونا چاہا۔
دلاور خان نے اپنی بیٹی مجھے امانت کے طور پر دی ہے ان کے یہاں بیٹیوں کو منحوس کہا جاتا
ہے اُس کے پاس چار سیٹیاں پہلے سے ہیں مگر پانچویں بیٹی کو خطرہ ہے اس وجہ سے اُن نے
مجھے دی ہے۔ شہباز شاہ نے مختصر بتایا

اگر یہ امانت ہے تو ہماری بیٹی کیسے ہوئی آج نہیں تو کل انہوں نے واپس لینی ہے اپنی
امانت۔ کلثوم بیگم ساری بات سننے کے بعد بولی۔

کل کا سوچ کر آج کی خوشی برباد مت کرو بتایا نہ اُس کے پاس چار سیٹیاں پہلے سے موجود ہے تو اُس کو کہاں آروش یاد ہوگی۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

اولاد کیا بھولنے والی چیز ہے؟ کلثوم بیگم نے سوال اٹھایا۔

اُس کو نہیں پتا کچھ ویسے بھی میں اُس سے رابطہ ختم کر لوں گا۔ شہباز شاہ کی نیت بدل گئی تھی۔

امانت میں خیانت کریں گے؟ کلثوم بیگم کو افسوس ہوا۔

تمہیں بات بتائی ہے اب میری بات غور سے سُنو یہ آج سے ہماری بیٹی ہے حویلی میں سب کو یہی بتانا ہے ٹھیک ہے؟ شہباز شاہ نے تائید کرتی نظروں سے اُن کو دیکھا تو کلثوم بیگم نے اپنا سر اثبات میں ہلایا

گڈ کوشش کرنا دیدار اور دلدار میری بیٹی کے دودھ شریک بھائی بن جائے کیونکہ میں نہیں چاہتا میری بیٹی حویلی میں قید رہے حویلی میں سب اُس کے اپنے ہو گے تو یہ تتلی کی طرح ہر جگہ اڑا کرے گی کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی۔ شہباز شاہ بچی کا ماتھا چوم کر بولے

تو کلثوم بیگم بس اُن کی بیٹی کے لیے دیوانگی دیکھتی رہ گی اگر اپنے دوست کی بیٹی سے اتنا پیار ہے تو خود کی بیٹی کے لیے تو جانے کیا کر گزرتے۔ کلثوم بیگم جھر جھری لیکر بس سوچ سکی۔ مجھے دے۔ کلثوم بیگم نے اُن کی گود میں بچی کو دیکھ کر کہا تو شہباز شاہ نے احتیاط سے اُن کی گود میں بچی کو ڈالا۔

پٹھانوں کی اولاد لوگ دور سے پہچان لیتے ہیں کیا حویلی میں کسی کو شک نہیں ہوگا کے اس بچی کے نین نقش شاہوں خاندان کے بجائے پٹھانوں جیسے ہیں آپ غور سے اس کا چہرہ دیکھے جو ابھی سے اس کے پٹھان ہونے کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ کلثوم بیگم اُس بچی کا ماتھا چوم کر بولی

منہ سیت پھیلانے کی ضرورت نہیں لوگ وہ دیکھے گے جو میں اُن کو دیکھاؤں گا یہ ہمارے ساتھ رہے گی تو ہمارے جیسی بن جائے گی۔ شہباز شاہ سخت لہجے میں بولے تو وہ خاموش ہوگی۔

تو کیا اس بچی پہ وہ اصول لاگو ہو گے جو ایک سیدزادی پہ ہوتے ہیں جبکہ اس بات سے آپ واقف ہیں یہ سیدزادی نہیں ہوگی۔ کلثوم بیگم زیادہ دیر تک خاموش نہ رہ سکی۔

سید شہباز شاہ کی بیٹی ہے اب سے یہ تو سید زادی ہوگی نہ اور اصول آروش شاہ پہ بھی لاگو ہوگے۔ شہباز شاہ تکبر بھرے لہجے میں بولا



تیری بیٹی اتنی الگ کیوں ہے مطلب دُرید جیسے تھوڑا تجھ پہ اور کلثوم پہ ملتا جلتا ہے سنازل تیری کاپی ہے اُس طرح یہ تجھ پہ کیوں نہیں گی۔ مہتاب بیگم تنقید بھری نظروں سے بچی کا جائزہ لیتی بولی۔

ابھی چھوٹی ہے آپ کیسے بول سکتی ہیں ایسے ویسے بھی ہم پہ جائے یا نہیں جائے اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ شہباز شاہ پُر اعتماد لہجے میں بولے۔

ٹھیک بات ہے مگر مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے اس کے نین پٹھان سے میل جول رکھتے ہیں۔ مہتاب بیگم کے لہجے میں شک کا عنصر نمایاں تھا۔

میری بیٹی کو پیار دینے کے بجائے آپ بہت خراب باتیں کر رہی ہیں یہ میری بیٹی ہے پھر آپ کی کیا تک بنتی ہے جو پٹھانوں سے ملارہی ہے۔ شہباز شاہ نے اپنا لہجہ سخت کیے بولے۔

غصہ کیوں ہو رہے ہو میں نے جو سمجھا وہ بتایا۔ مہتاب بیگم نے کہا

اچھا مجھے آروش دے اس کے سونے کا وقت ہو گیا ہے۔ شہباز شاہ نے اُن کی گود سے آروش کو لیا۔

ہممم لو ویسے تمہاری بیٹی بڑی ہو کر بہت خوبصورت بنے گی آنکھیں دیکھو کتنی پیاری ہے۔ مہتاب بیگم اُس کی شہد آنکھوں کو دیکھ کف شہباز شاہ سے بولی۔

میری بچی تو ابھی سے بہت پیاری ہے۔ شہباز شاہ محبت سے اُس کا چہرہ دیکھ کر اُس کی آنکھوں پہ بوسہ دینے لگے۔

حال!

شہباز شاہ ماضی کی یادوں میں اس قدر کھوئے ہوئے تھے کہ ان کو احساس ہی نہیں ہوا کہ کوئی اُن کے بالکل پاس بیٹھ کر اُن کی جانب مسلسل دیکھ رہا تھا جیسے جاننا چاہ رہا ہوں کے اتنی گہری سوچ میں ڈوب کر آخر ایسا بھی وہ کیا سوچ رہے ہیں جو اُن کو اپنی آنکھوں میں اتر آتی نہی تک کا احساس نہیں ہوا۔



حالِ دل

تحریر مشا حسین

Episode 36

بابا سائیں۔ آروش نے اُن کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر جیسے اُن کو اپنی موجودگی کا احساس کروانا چاہا

آرو تم یہاں کب آئی؟ شہباز شاہ جیسے گہری نیند سے جاگے۔
صبح سے یہی ہوں آپ کو دیکھ رہی ہوں کیا ہوا یہ آپ کی آنکھوں میں نمی کیوں ہے؟
آروش ہاتھ بڑھا کر اُن کی آنکھوں میں موجود نمی صاف کیے پوچھنے لگی۔
صبح ہوگی ہے؟ شہباز شاہ حیران ہوئے۔

www.novelsclubb.com
جی بابا سائیں صبح ہوگی ہے اور آج آپ نے فجر کی نماز بھی نہیں پڑھی لگتا ہے ساری رات
آپ سوئے بھی نہیں۔ آروش نے گہری سانس بھر کر بتایا۔

میں قضا پڑھ لوں۔ شہباز شاہ اٹھ کر بولے تو آروش نے اُن کا ہاتھ تھاما

کیا ہوا ہے آپ کو کیا کوئی بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے مجھے بتائے۔ آروش کے لہجے میں فکر مندی کا عنصر نمایاں تھا۔

کوئی بات نہیں ہے تم پریشان مت ہو۔ شہباز شاہ زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولے۔

اچھا۔ آروش کو یقین تو نہیں آیا مگر زیادہ اصرار بھی نہیں کیا۔



شازل اور ماہی حویلی پہنچے تو شازل سے سب گرمجوشی سے ملے مگر اُس کے ساتھ کھڑی ماہی کو شعلہ برساتی نظروں سے دیکھا تو ماہی شازل کے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔

اِس کو ساتھ لائے ہو تو اب یہ یہی رہے گی ورنہ بن کر تاکہ اپنی اوقات یاد رکھے۔ فردوس بیگم حقارت بھرے لہجے میں ماہی کو دیکھ کر کہا تو ماہی نے زور سے شازل کا بازو دبوچے جس پہ شازل نے اُس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ دے کر اپنے ہونے کا اعتماد بخشا۔

میری بیوی ہے یہ اور اِس کی اوقات کیا ہے وہ آپ لوگوں میں سے کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں۔ شازل بے تاثر نظروں سے اُن کو دیکھ کر کہا

شازل

سفر لمبا تھا ہم تھک گئے آرام کرنا چاہتے ہیں۔ فردوس بیگم کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر وہ اُن کی ان سنی کرتا ماہی کو اپنے حصار میں لیتا اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ایسی بے حیائی تو پہلے کسی نے حویلی میں نہیں کی۔ فردوس بیگم کو شازل کا ایسا بے باک انداز ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

تم یہی بیٹھو میں آروش سے مل آؤں۔ شازل ماہی کو کمرے میں چھوڑتا اُس سے بولا۔

مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ ماہی نے کہا

ڈر کیوں۔ شازل اُس کی جانب دیکھتا سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

بس لگ رہا ہے۔ ماہی نے کہا تو شازل نے گہری سانس لی۔

یہاں بیٹھو۔ شازل نے اُس کو بیڈ پہ بیٹھنے کا اشارہ کرنے لگا اور خود اُس کے ساتھ بیٹھا۔

تمہیں اگر میرے گھر والوں سے ڈر لگ رہا ہے تو ڈرنا چھوڑ دو میں تمہارے ساتھ ہوں اور آج نہیں توکل تمہارے بھائی کی بے گناہی سب کے سامنے لا کر رہوں گا۔ سنازل اُس کے گال پہ ہاتھ رکھتا یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا۔

اُس سے کیا ہو گا میرے گھر والے مجھے اپنے ساتھ لیکر چلے جائے گے کیا میرے جانے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ماہی نے آس بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا جیسے اُس کو یقین ہو سنازل کہے گا تمہیں میں جانے نہیں دوں گا اپنے پاس رکھوں گا ہمیشہ کے لیے

جو وقت آیا نہیں اُس کے بارے میں ابھی سے کیا سوچنا وہ تمہارا گھر ہے اگر تم وہاں جاؤں گی تو مجھے کیا اعتراض ہو گا۔ سنازل کے جواب نے چھناک سے اُس کے خوابوں کا محل توڑا تھا

www.novelsclubb.com

ہمممم ٹھیک کہا آپ نے۔ ماہی نے سنازل کا ہاتھ اپنے گال سے ہٹا کر کہا

ماہی۔ سنازل کو بُرا لگا۔

آپ کو آروش کے پاس جانا تھا نہ جائے پھر۔ ماہی اٹھ کھڑی بولی تو شازل بس اُس کو دیکھتا رہ گیا۔

آروش تم فری ہو؟ شازل آروش کے کمرے کا دروازہ نوک کرتا بولا
السلام علیکم لالہ جی میں فری ہوں آپ آئے۔ آروش نے مسکرا کر کہا
وعلیکم السلام تم سے پوچھنا تھا یہ حریم کی شادی اتنی جلدی کیوں اُس نے تو ابھی پڑھنا تھا نہ۔
شازل بیڈ پہ بیٹھتا اُس سے پوچھنے لگا۔
بس خالہ جان نے حریم کا رشتہ مانگا تو اماں سائیں نے انکار نہیں کیا درید لالہ کو بھی اعتراض
نہیں۔ آروش نے کندھے اُچکائے۔

www.novelsclubb.com
اور حریم کیا وہ راضی ہے اہم تو اُس کی رضامندی ہے نہ؟ شازل نے کہا۔
درید لالہ نے اُس کو راضی کر لیا ہے آپ اُس کی ٹینشن نہ لے یہ بتائے آپ کی زندگی کیسی
چل رہی ہے؟ آروش نے بات کا رخ اُس کی جانب موڑا

اچھی چل رہی ہے۔ سنازل نے بس یہ کہا

کیا آپ پریشان ہیں؟ آروش نے اندازہ لگایا

نہیں پریشان تو کوئی نہیں بس میں چلتا ہوں بابا سائیں اور اماں جان سے ملنا ہے۔ سنازل اٹھ کر بولا تو آروش نے سر اثبات میں ہلایا۔



مطلب اب فائنلی ہم اپنی بہن سے ملے گے میں زر گل زرفشاں زر نور کو پاکستان بلواتی ہوں۔ نور پر جوش آواز میں اپنی سب بہنوں کو نام لیتی دلاور خان اور زوبیہ بیگم سے بولی نہیں ابھی نہیں حور آجائے ایک بار اُس کے بعد۔ زوبیہ بیگم اُس کی خوشی دیکھ کر مسکرا کر بولی۔

ڈیڈ ویسے وہ تھی کیسی مطلب ہم بہنوں پہ گی ہیں یا موم پہ؟ نور نے اشتیاق بھرے لہجے میں اُن سے پوچھا

بھی میری بیٹی تو مجھے پہ گی ہے۔ دلاور خان اپنے ہاتھ اُپر کیے فخریہ انداز میں بولے

ہیں واقع؟ نور کا منہ بن گیا۔

آنکھیں تو پوری مجھ پہ گی ہوگی پھر؟ زوبیہ بیگم نے جاننا چاہا

لگتا ہے جب وہ پیدا ہوئی تھی تم نے غور نہیں کیا تھا پر میں نے اپنی بیچی پہ غور کیا تھا اُس کی آنکھوں کا رنگ ہم سب سے مختلف تھا۔ دلاور خان نے مسکرا کر بتایا۔

السلام علیکم۔ یمان نے سب کو ایک ساتھ بیٹھا پایا تو خود بھی وہاں آ گیا۔

وعلیکم السلام کیسے ہو؟ لاہور کی فلائٹ کب ہے تمہاری؟ زوبیہ بیگم نے سلام جا جواب دینے کے ساتھ پوچھا

پڑسو کی فلائٹ ہے۔ یمان نے بتایا پھر اپنے سیل فون میں بزی ہو گیا

اچھا ڈیڈ یہ بتائے پھر کونسا کلمہ ہے اُس کی آنکھوں کا ہمیں تو بتایا ہی نہیں کبھی اُس کے

www.novelsclubb.com

بارے میں؟ نور نے سلسلہ کلام وہی سے جوڑا

شہدرنگ کی آنکھیں ہیں۔ دلاور خان نے مسکرا کر بتایا تو اپنے سیل فون پہ کچھ ٹائپنگ کرتے یمان کے ہاتھ کچھ پل کے لیے تھمے تھے۔

کس کی آنکھوں کا رنگ شہد ہے؟ میمان کے لہجے میں بے قراری صاف عیاں تھی جو اپنی خوشی میں مگن وہ تینوں محسوس نہیں کر پائے۔

ہماری پانچویں بیٹی حور کی آنکھوں کا رنگ شہد ہے۔ زویہ بیگم نے مسکرا کر بتایا

اج اچھا۔ میمان زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولا



شاہ سائیں آخر ایسی کیا بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہیں پلیز مجھے بتائے۔ کلثوم بیگم

فکر مند لہجے میں شہباز شاہ سے بولی جو اُن کو بہت کھوئے کھوئے سے لگ رہے تھے

مجھے بد دعا لگ گی کلثوم۔ شہباز شاہ غیر معی نقطے کو گھور کر اُن سے بولے

بد دعا کس کی؟ یہ آج آپ کیا بول رہے ہیں؟ کلثوم بیگم اُن کے ساتھ بیٹھ کر بولی۔

www.novelsclubb.com

فراز احمد کی۔ شہباز شاہ کی بات پہ کلثوم بیگم ساکت ہوئی تھی۔

فراز احمد کو مل کا باپ؟ کلثوم بیگم اپنے خوف کو قابو میں کیے پوچھنے لگی تو شہباز شاہ نے

گردن موڑ کر کلثوم بیگم کو دیکھا جن کے چہرے کی رنگت اڑی ہوئی تھی

!ماضی

آروٹھیک سے کھاؤسار اعبایا اپنا خراب کر دیا۔ شہباز شاہ ڈیڑے پہ بیٹھے تھے جہاں اس وقت اُن کے ساتھ کوئی تھا کیونکہ آج وہ اپنے ساتھ چودہ پندرہ سالہ آروش کو لیکر آئے تھے جو عبایا اور حجاب پہنے اُن کے ساتھ بیٹھی آسکریم کھاکم گراز یاد رہی تھی اور شہباز شاہ اپنی شال سے اُس کی آسکریم صاف کرنے کے ساتھ ساتھ اُس کو سمجھا بھی رہے تھے۔

میں نے تو ایسے ہی کھانی ہے۔ آروش شرارت سے کہتی اس بار آسکریم شہباز شاہ کی ناک پہ لگائی تو وہ غصہ کرنے کے بجائے ہنس پڑے۔

تمہاری ماں ٹھیک کہتی ہے پوری شیطان کی اماں بن گی ہو۔ شہباز شاہ اپنی ناک صاف کیے مصنوعی گھوری سے نواز کر بولے۔

ہممم اماں جان یہ بھی ٹھیک کہتی ہے یہ سب شاہ سائیں (کلثوم بیگم کی نقل اُتارتے ہوئے) آپ کا کیا دھڑا ہے۔ آروش کے انداز پہ شہباز شاہ کا قہقہہ بلند ہوا تھا ابھی وہ کچھ

کہتے اُس سے کہ کوئی غصے میں اُن کے ڈیڑے میں اندر داخل ہوئے تھے جب کی کچھ لوگ جو اُس کو روک رہتے تھے وہ دروازے کے پاس ہی کھڑے ہو گئے شہباز شاہ۔ سامنے والے آدمی نے غصے سے اُن کا نام لیا تو آروش کانپ کر شہباز شاہ کے پیچھے چھپ گئی۔

کون ہو تم اور اس گستاخی کا نتیجہ جانتے ہو۔ شہباز شاہ نے کڑک آواز میں کہا بہت اچھے سے جانتا ہوں نتیجہ تم کر ہی کیا سکتے ہو سوائے معصوم لوگوں کو قتل کروانے کے علاوہ۔ آدمی کا لہجہ حد درجہ گستاخ تھا۔ اپنے آنے کا مقصد بیان کرو اور جاؤ ورنہ تمہاری لاش کتوں کو بھی نہیں ملے گی۔ شہباز شاہ آروش کی موجودگی کا لحاظ کیے اُس سے بولے تمہیں پتا ہے میں کون ہوں؟ اُس نے پوچھا

نہ جانتا ہوں اور نہ جاننا چاہتا ہوں۔ شہباز شاہ کا لہجہ غرور سے بھرا ہوا تھا

فراز احمد ہوں میں کومل کا باپ جس کا تم نے بے رحمی سے قتل کیا تھا۔ فراز آدمی شخص نے کہا تو شہباز شاہ کے دماغ میں کچھ کلک ہوا میں نے کوئی قتل نہیں کیا۔ شہباز شاہ انجانے بنے۔

تم نے نہ کیا ہوا اپنے بھتیجے سے تو کروایا نہ میری بات ہمیشہ یاد رکھنا میں اپنی بیٹی کے قتل کا بدلا ایک دن ضرور تم سے لوں گا وہ کوئی لاوارث نہیں تھی۔ فراز نے چیخ کر کہا جس کے سامنے تم کھڑے ہو کر دھمکی دے رہے ہو اگر وہ چاہے تو ابھی تمہارا سینہ گولیوں سے چھلنی کر سکتا ہے۔ شہباز شاہ اپنی بندوق اٹھا کر اُس سے بولے بابا۔ آروش سسک پڑی اُس کی آواز پہ فراز کی نظر آروش پہ پڑی آرومیری جان ڈرو نہیں بابا ہیں تمہارے پاس۔ شہباز شاہ جھک کر اُس سے بولے لگت ہے بیٹی بہت عزیز ہے۔ فراز کی بات پہ شہباز شاہ نے شعلہ برساتی نظروں سے اُس کو گھورا

ایک دن ایسا آئے گا جب تمہاری بیٹی تمہاری آنکھوں کے سامنے کوئی لیکر جائے گا اور تم خاموش تماشائی بننے کے علاوہ کچھ نہیں کر پاؤ گے اُس دن تمہیں احساس ہوگا کہ جو ان بیٹی کے مرنے کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ فراز کی بات سن شہباز شاہ آروش سے الگ ہوتے اپنی بندوق اٹھا کر اُس پہ فائیر کیا تھا

حال!

کون ہماری بیٹی کو لیکر جائے گا؟ کلثوم بیگم نے پوچھا
دلاور خان اپنی امانت واپس لینے آیا ہے۔ شہباز شاہ کی بات سن کر کلثوم بیگم جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی

امانت؟ کونسی امانت وہ امانت جو چوبیس سال پہلے انہوں نے دی تھی اُن کو اب خیال آیا ہے کہ ان کی کوئی امانت آپ کے پاس رہتی ہے ان سالوں میں وہ کہاں تھے اُن کو پہلے خیال کیوں نہیں آیا یہ اچانک اتنے سالوں بعد آیا اُس سے پہلے کبھی ملنے تک تو نہیں آئے

خیر و خبر تک نہیں لی اپنی بیٹی اور اب آگئے ہیں اپنی امانت لینے۔ کلثوم بیگم چیخ کر بولی تو شہباز شاہ نے زور سے اپنی آنکھوں کو میچا

یہ دن تو آنا تھا۔ شہباز شاہ اپنے دل پہ پتھر رکھ کر بولے۔

آروش کہی نہیں جائے گی وہ ہماری بیٹی ہے۔ کلثوم بیگم جذباتی ہوئی۔

خود کو تیار کرو کلثوم مجھے کسی مشکل امتحان میں مت ڈالو کیونکہ میں پہلے سے پریشان ہوں کے ساری حقیقت سے سب کو کیسے واقف کرنا ہے۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

شاہ سائیں

کلثوم بیگم نے کچھ کہنا چاہا

بس کلثوم شہباز شاہ نے اُن کو آگے بولنے سے باز رکھا جب کی کلثوم بیگم اپنے آنسو پہ بندھ

www.novelsclubb.com

باندھنے لگی۔



آپ حریم علی ولد فردین علی تابش ولد محمد خان کو دس لاکھ روپے حق مہر سکھ رائج الوقت میں اپنے نکاح میں۔۔۔۔۔ قبول ہے۔

دولہن کے جوڑے میں ملبوس لال چنڑی خود پہ اوڑھے وہ نکاح کے لیے خود کو تیار کیے بیٹھی اُس کے کمرے میں آج عورتوں کا مجموعہ اکھٹا تھا جن کا چہرہ بھی اپنے اپنے ڈوپٹوں میں چھپا ہوا تھا وجہ وہاں کمرے میں دیدار شاہ دُرید شاہ اور شازل شاہ کا ہونا تھا آج کے دن کے لیے کچھ خواب اُس نے بھی سجائے تھے اور وہ بس یہ تھا دُرید شاہ کی دولہن ہونا مگر آج جو خود پہ لال چنڑی اوڑھی تھی اُس بڑے حروف میں تابش کی دولہن لکھا ہوا تھا دوسرا ستم اُس پہ یہ تھا نکاح کی رضامندی جاننے کے لیے مولوی صاحب نہیں بلکہ وہ ستمگر خود تھا جو اُس کی خواہشات کا گلابانے کے بعد اُس سے اُس کی رضامندی مانگنے آیا تھا اس وقت اُس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا مگر آنکھیں بنجر تھی اور لبوں پہ جیسے خاموشی کا قفل لگ گیا تھا۔

حریم۔ فار یہ بیگم نے آہستہ سے اُس کا نام لیا تاکہ وہ ہوش کی دُنیا میں آئے۔

یہ محبت کا بھوت اپنے دماغ سے اُتار دو حریم میں بس یہ کہنا چاہ رہا ہوں جمعہ کو تمہارا نکاح ہے تابلش سے اپنا مائینڈ سیٹ کر لینا اگر تم یہ سمجھی ہوں بابا سائیں کی باتوں میں آکر میں تم سے شادی کرنے پہ رضامندی ظاہر کر لوں گا تو ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔

! قبول ہے

دُرید کے الفاظ کانوں میں ابھی بھی گونج رہے تھے اپنے دل پہ پتھر رکھ کر اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں قبول ہے کہا جس کو سن کر ہاتھ میں تھامے نکاح نامے سے نظریں ہٹا کر دُرید شاہ نے اُس کو دیکھا جو عورتوں کے درمیان چھپ سی گئی تھی۔

آپ حریم علی ولد فردین علی تابلش ولد محمد خان کو دس لاکھ روپے حق مہر سکھ رائج الوقت میں اپنے نکاح میں۔۔۔۔۔ قبول ہے۔

عقل سے کام لو میرا ساتھ تمہیں محرومیوں کے سوا کچھ نہیں دے سکتا تم ایک بہت اچھی
خوبصورت لائیف ڈیزرو کرتی ہوں اور وہ لائیف میں تمہیں نہیں دے سکتا

! قبول ہے

اُس نے دُرید شاہ کی آواز سے جان چھڑوانا چاہی۔

آپ حریم علی ولد فریدین علی منابش ولد محمد خان کو دس لاکھ روپے حق مہر سکھ رائج الوقت
میں اپنے نکاح میں ----- قبول ہے۔

www.novelsclubb.com

تیسرے بار جب دُرید شاہ نے اُس سے پوچھا تو اُس کا دل چاہا انکار کر دے مگر اُس دن اپنی
کہی باتیں یاد آئی تو اپنی تمام خواہشات کے ساتھ اس خواہش کو بھی ختم کر دیا۔

! قبول ہے

حریم کے تیسری بار قبول ہے کہنے پہ مبارک باد کا شور اُٹھا۔

مبارک ہو میری بچی۔ کلثوم بیگم اُس کا ماتھا چومتی بولی۔

مبارک ہو لالہ۔ شازل دُرید شاہ کے گلے ملتا بولا تو دُرید اُس سے ملتا نکاح نامہ لیکر حریم کی جانب آیا تاکہ اُس کے دستخط لے سکے۔

حریم۔ دُرید نے اُس کے سامنے نکاح نامہ رکھا پھر پین بڑھائی تو حریم نے اُس کے ہاتھ سے پین پکڑ کر نکاح نامے پہ دستخط کرنے لگی تو اُس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر نکاح نامے والی جگہ پہ گرا تو دُرید نے اُس کے سر پہ ہاتھ رکھا

مجھے حریم سے کچھ بات کرنی ہے۔ دُرید نے گھمبیر آواز میں وہاں کھڑے سب لوگوں سے کہا تو سب باری باری کمرے سے باہر چلے گئے تو حریم نے چُنڑی اتار کر دوری کی اُس کو اپنا سانس رکتا محسوس ہو رہا تھا۔

حریم۔ دُرید اُس کے خوبصورت سراپے سے نظریں چڑاتا اُس کو آواز دینے لگا مگر حریم کی طرف سے مکمل طور پہ خاموشی تھی اُس نے کوئی جواب نہیں دیا ایسے بنی رہی جیسے کچھ سُننا ہی نہ ہو اُس کا ایسا رویہ دیکھ کر دُرید نے گہری سانس ہوا کے سپرد کی۔

تم ہمیشہ خوش رہوں گی دیکھنا کچھ وقت بعد تمہیں یہ سب یاد نہیں رہے گا۔ دُرید شاہ نے دولہن بنی حریم سے کہا جس نے ایک لفظ تک نہیں بولا تھا بلکل خاموش تھی جیسے بولنا ہی بھول چکی ہو۔

تم خاموش کیوں ہو کچھ بول کیوں نہیں رہی۔ دُرید نے کہا تو حریم نے زخمی نظروں سے اُس کو دیکھا جس سے دُرید نظریں چڑا گیا۔

آپ نے ہمارے ساتھ جو کیا ہے نہ وہ ہم کبھی نہیں بھولے گے ہم آپ کو کبھی معاف نہیں کرے گے ہم بہت دور چلے جائے گی آپ کی زندگی سے اتنا کہ آپ ہماری پرچھائی دیکھنے کے لیے بھی ترس جائے گے مگر حریم نام کی کسی چیز لڑکی کا آپ کا سامنا نہیں ہوگا آپ نے ہمارے دل پہ وار کیا ہے ہمیں لہو لہان کیا ہے آپ نے جو ہمارے ساتھ کیا ہے نہ اُس کا احساس آپ کو ان شاء اللہ ایک دن ہو جائے گا مگر تب بہت دور ہو چکی ہوگی اُس

وقت آپ کے پاس سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں ہوگا۔ حریم بناؤرید کی جانب دیکھ کر پتھر یلے لہجے میں گویا ہوئی تو ڈرید کو وہ کہی سے بھی وہ نارمل نہیں لگی یہ وہ حریم نہیں تھی جس کو وہ جانتا تھا یہ تو جانے کون تھی جس کے لہجے میں نہ شوخ پن تھا نہ شرارت تھی۔

تمہاری یہ باتیں مجھے تکلیف پہنچا رہی ہیں۔ ڈرید نے کہا

وہ تکلیف آپ محسوس نہیں کر سکتے جو ہم پچھلے ایک ماہ سے برداشت کرتے آئے ہیں اور

جو اب ساری زندگی سہے گی آپ ہمیں زندہ قبر میں دفن دیتے مگر یہ شادی نہ ہونے

دیتے۔ حریم پوری قوت سے چیخ کر اُس کا گریبان پکڑ کر بولی تو اُس کی کلائیوں میں موجود

چوڑیوں کا شور برپا ہوا اور شاید ڈرید شاہ کے دل میں بھی وہ آج حشر برپا کر چکی تھی ڈرید

اپنی حالت سے گھبراہٹ کا شکار ہوتا اُس کے ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹاتا فاصلے پہ کھڑا ہوا۔

آپ نے ماما جان کا بدلا ہم سے لیا ہے اگر آپ کو آپ کی محبت نہیں ملی تو آپ نے ہم سے

بھی ہماری محبت چھین لی ماما جان سے انتقام لینے کے چکر میں آپ نے ہمیں کہی کا نہیں

چھوڑا ہمارے دل میں ہمارے دماغ میں ہمارے جسم میں آپ خون کی مانند ڈورتے ہیں یہ

جانتے ہوئے بھی آپ نے ہمارا نکاح کسی اور سے کروا دیا ہمیں گنہگار بنا دیا۔ حریم اپنے خالی

ہاتھوں کو دیکھتی اُس سے بول کر نیچے فرش پہ بیٹھتی چلی گی دل میں موجود سارا غبار اب نکل پڑا تھا دوسری طرف دُرید جو اپنی حالت سے پریشان تھا حریم کو یوں پھوٹ پھوٹ کر روتا دیکھا تو گھنٹوں کے بل آتا اُس کے پاس بیٹھا

حریم۔ دُرید نے اُس کو سہارا دینا چاہا

مرگی حریم آپ نے مار دیا حریم کو اگر ہمارے ساتھ یہی سب کرنا تھا تو اپنے بہت پاس کر کے یوں اجنبی کیوں کر دیا؟ ہمیں آپ کا یہ وقتی سہارا نہیں چاہیے بلکہ ہمیں آپ کی شکل تک نہیں دیکھنی خدارا یہاں سے چلے جائے کبھی ہمیں اپنی یہ شکل مت دیکھائیے گا کیونکہ ہم جب جب آپ کا یہ چہرہ دیکھے گے ہمیں ہمارا خسار ایا د آئے گا۔ حریم ہذیاتی انداز میں چیخ کر بولی تو دُرید کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی اُتری تھی وہ حریم کو اس حال میں چھوڑنا نہیں چاہتا تھا مگر اُس کا رونا اُس سے دیکھا نہیں جا رہا تھا تبھی ایک جھٹکے سے اُٹھ کر اُس کے کمرے سے چلا گیا۔

یا اللہ یہ ہم سے کیا کروا دیا کیوں ہمارے دل میں دُرلا کی محبت ڈالی جب قسمت میں کسی اور کا ساتھ دیا تھا ہم کیسے اس بوجھ کے ساتھ زندگی جیسے گے کے ہم نے اتنا بڑا گناہ کر دیا کسی

غیر کی محبت اپنے سینے میں ڈال کر۔ حریم اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپاتی زار و قطار رونے لگی
آج اُس کی حالت آروش سے زیادہ بدتر تھی۔ جہاں کچھ سال پہلے آروش شاہ تھی وہاں
آج حریم علی تھی تاریخ جیسے دوبارہ سے پلٹ آئی تھی۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 37

حریم کو ہمیشہ خوش رکھنا اُس کی آنکھوں میں کبھی کوئی آنسو مت آنے دینا۔ دُرید نے خود کو
اور اپنی حالت کو سنبھال لیا تھا رخصتی کا وقت جب قریب ہوا تو اُس نے گہرے سنجیدہ لہجے

www.novelsclubb.com میں تابلش سے کہا

جی لالہ۔ تابلش نظریں نیچے کرتا اُس سے بولا

وہ جو کہے اُس کی بات فوراً سے مان لیا کرنا اُس کو کوئی کام کرنے بھول کر بھی مت کہنا اُس کو ان سب کی عادت نہیں۔ دُرید نے مزید کہا تو تابش نے سر اٹھا کر اُس کو دیکھا جس کا چہرہ ہر احساس سے عاری تھا۔

میں جانتا ہوں آپ نے اُس کو بہت لاڈ پیار سے پالا ہے مگر ایک بات کہنا چاہوں گا لڑکی کی زندگی شادی سے پہلے الگ ہوتی ہے اور شادی کے بعد بہت مختلف ہو جایا کرتی ہے۔ تابش کا لہجہ خاصا جتنا ہوا تھا

کیا تم میری باتوں سے انحراف کر رہے ہو؟ دُرید نے تیکھی نظروں سے اُس کو دیکھا تو تابش ہڑبڑاسا گیا۔

بلکل بھی نہیں لالہ میں جسٹ ایک بات کر رہا تھا حریم جیسے پہلے تھی ویسے ہی میرے گھر رہ لیا کرے گی آپ کو کسی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ تابش نے کہا

اچھی بات ہے اور جب کبھی تمہیں غصہ آئے تو اُس وقت اپنے گھر مت آیا کرنا یونو کچھ ہوتے ہیں جاہل لوگ جو اپنی فرسٹریشن معصوم بیویوں پہ اتارتے ہیں تو میں ایسا بلکل نہیں چاہوں گا کہ تم غصے میں آکر حریم کو ایک حرف بھی کہو۔ دُرید نے وارن کرتی نظروں

سے اُس کو دیکھ کر کہا تو تابلش تپ اٹھا تھا اُس کو لگتا تھا لڑکیوں کے خاندان والے اُس کے سسرالیوں کے سامنے جھک کر رہتے ہیں مگر دُرید کی باتوں میں چھپی دھمکیوں سے اُس کو غصہ آگیا تھا جو اُس نے بڑی مشکل سے دبایا تھا وہ جانتا اگر کچھ بھی ایسا ویسا کہا تھا تو دُرید ایک لمحہ نہیں لگائے گا اُس کا منہ توڑنے میں۔

لالہ اگر حریم اتنی نازوں کی پلی اور آپ کو عزیز ہے تو میرے ساتھ اُس کی شادی کیوں کروانی چاہی ایسی لڑکیوں کو بس نخرے کرنے آتے ہیں گھر بسانا نہیں آتا۔ تابلش کی زبان نے دعا بازی کر دی۔

حریم کے شوہر نہ ہوتے تو اچھے سے اس بات کا جواب دیتا۔ دُرید اُس کے ہاتھ پہ دباؤ دیتا سپاٹ انداز میں بولا تو تابلش کو اپنا ہاتھ ٹوٹا محسوس ہوا۔



آج بہت پیاری لگ رہی تھی تم۔ شازل نے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس کھڑی جیولری اتارتی ماہی کے پیچھے کھڑے ہو کر مر میں اُس کا عکس دیکھ کر کہا تو ماہی نے نظر اٹھا آئینے سے نظر آتا اُس کا عکس دیکھا جو ان دونوں کو بہت مکمل کر رہا تھا آج اتفاق سے دونوں کی سیم

ڈر سینگ ہوگی تھی جس سے حویلی میں موجود بہت لوگ جلن کا شکار ہوئے تھے اور شازل کے تو کیا ہی کہنے تھے حویلی میں آئے سب لوگوں سے اُس کا تعارف ایسے کروا رہا تھا جیسے دونوں کی لومیر تاج ہو ماہی کو اپنی قسمت پہ کبھی کبھی رشک آتا تو کبھی کبھی رونا آتا وہ یہ بات سمجھ گی تھی حویلی کا ہر فرد اُس کے لیے ایک مسٹری کے سوا کچھ نہیں ان کے بارے میں وہ جتنا سوچے گی اتنا الجھ جائے گی اس لیے اُس نے سوچنا ہی ختم کر دیا تھا اگر اُس کی سمجھ میں اپنا شوہر شازل جس کے ساتھ اب وہ دن کے چوبیس گھنٹے ہوتی ہے اگر اُس کو سمجھ نہیں پارہی تھی تو کسی اور کو کیا خاک سمجھنا تھا اُس نے۔

دل سے تعریف کر رہے ہیں؟ آج جانے کیوں ماہی کو اُس کی بات سے حیا نہ آئی تھی نہ اُس کے چہرے پہ سرخ رنگ بے کھرا تھا کیونکہ وہ ابھی تک اُس دن کہی شازل کی باتوں کو بھولی نہیں تھی جو اُس کے دل پہ گہرا تاثر چھوڑ چکی تھی۔

تم ان ڈائریکٹری مجھے جھوٹا بول رہی ہو۔ شازل کو جیسے افسوس ہوا۔

میں بس خود کو مزید غلط فہمیوں کا شکار ہونے سے بچا رہی ہوں۔ ماہی سنجیدگی سے جواب دیتی واشروم میں جانے لگی جب شازل اُس کی کلانی تھا متا اپنے روبرو کر گیا۔

ناراض ہو؟ سنازل نے پوچھا

میں کیوں ناراض ہوگی آپ سے کیا ہمارے درمیان ایسا رشتہ ہے جو ایک روٹھے اور دوسرا منائے۔ ماہی اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی

تم کیا چاہتی ہو میں تمہیں ہر بار ڈیفینڈ کرتا ہوں مگر تم پھر بھی مجھ سے خوش نہیں ہوتی اب بھی روٹھی روٹھی سی ہو۔ سنازل اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر بولا وہ جیسے تھک سا گیا تھا۔

کیا آپ کو میرے روٹھنے سے فرق پڑتا ہے؟ ماہی نے جاننا چاہا

افلورس پڑتا ہے۔ سنازل بنانا خیر کیے بولا

کیوں پڑتا ہے؟ ماہی ایک قدم اُس کے پاس بڑھا کر بولی تو سنازل کو سمجھ نہیں آیا کیا جواب دے۔

www.novelsclubb.com
جواب نہیں نہ آپ کے پاس؟ ماہی کے چہرے پہ استہزائیہ مسکراہٹ آئی۔

جب میری اس بات کا جواب ہو تب آپ پوچھ لینا کے میں ناراض ہوں یا نہیں۔ ماہی اُس کے ہاتھ سے اپنی کلائی آزاد کرواتی واشر م چلی گی پیچھے سنازل گہری سوچ میں ڈوب گیا۔



حریم کو تابش کے کمرے میں بیٹھایا گیا تھا فاریہ بیگم اور کلثوم بیگم نے بہت سمجھا کر اُس کو رخصت کیا تھا مگر اب بیڈ پہ اپنا لہنگا پھیلانے بیٹھی حریم کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیسے اپنی زندگی ایک ان چاہے جیون ساتھی کے ساتھ گزارے گی؟ اُس کا دل بہت وسوسو کا شکار تھا ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے آج اُس کا آخری دن ہے۔

جانے وہ کونسے لوگ ہوتے ہیں جن کو محبت نہیں ملتی تو یا ان کو ہارٹ اٹیک آجاتا ہے یا دماغ کی نسیں پھٹ جاتی ہیں مجھ کو تو ایسا کچھ بھی نہیں ہوا نہ دماغ کی نس پھٹی اور نہ ہی دل کی والزیہ کوئی اثر پڑا۔ حریم تلخ انداز میں سوچنے لگی۔

اپنا یہ بھاری لہنگا ہٹاؤ مجھے سونا ہے۔ حریم اپنی سوچوں میں گم تھی جب کسی مردانہ آواز پہ اُس نے چونک کر سر اٹھایا

اگر تمہیں لگتا ہے میں تمہارا گھونگھٹ اٹھا کر تمہاری تعریفوں میں زمین آسمان ایک کر دوں گا تو اس غلط فہمی سے باہر آ جاؤ۔ تابش نے طنز کیا تو حریم نے اُس کی بات کا کوئی

جواب دینا ضروری نہیں سمجھا خاموشی سے اپنا لہنگا سنبھالتی وہ چیلنج کرنے کے غرض سے
واثر و م جانے والی تھی جب تابش نے اُس کا بازو دو بوجا۔

یہ کیا کر رہے ہیں چھوڑے ہمیں۔ حریم اپنا بازو اُس کی سخت گرفت سے آزاد کروانی کی
جدوجہد کرتی ہوئی بولی

یہ نخر اُس کو دیکھا رہی ہو سُنو میں تمہارا ڈر لا نہیں جو تمہارے ایسے رویے پہ فدا ہو جاؤں
گا۔ تابش کے اس قدر ہتک آمیز لہجے میں حریم دنگ رہ گئی۔

ہوش میں رہے ہم آپ کی بیوی ہیں۔ حریم نے اُس کو شرم دلانی چاہی۔

یہ تم خود کو اتنی عزت کیوں دے رہی ہو سُنو حریم دوبارہ میں لفظ استعمال کرنا ہم کیا تو اچھا
نہیں ہو گا۔ تابش نے جیسے وارن کیا۔

آپ ہم سے اس طرح بات کیوں کر رہے ہیں؟ حریم کو اندازہ نہیں تھا شادی کی پہلی رات
ہی اُس کوئی آزمائش سے گزرنا ہو گا۔

میری بات ایک دفع میں سمجھ جایا کرو دوبارہ ہم ورڈ استعمال مت کرنا۔ تابش نے گھور کر
کہا تو حریم کو سمجھ نہیں آیا اُس کے ہم کہنے سے تابش کو کیا اور کیوں اعتراض تھا۔

ہمیں کیوں نہ کرے استعمال بچپن سے عادت ہے۔ حریم نے بڑی مشکل سے خود کو رونے سے باز رکھا۔

دیکھو حریم میں اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں تم سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتا اس لیے سامنے سے ہٹو۔ تابش بیزار لہجے میں کہتا بیڈ پہ آ بیٹھا حریم بے تاثر نظروں سے تابش کو دیکھنے لگی جس کے ساتھ نکاح کیے ابھی چند گھنٹے ہوئے تھے اور وہ کیسا رویہ اختیار کر رہا تھا۔ تو یہ تھا آپ کا انتخاب میرے لیے جس کو پانے کے بعد ہم سب کچھ بھول کر اپنی زندگی میں مگن ہونے والے تھے۔ تابش کو دیکھ کر وہ تصور میں ڈرید شاہ سے مخاطب ہوئی۔ کیا آپ اس شادی سے خوش نہیں تھے؟ حریم نے ابھی سے جاننا ضروری سمجھا بلکل بھی نہیں۔ تابش نے صاف لفظوں میں کہا

www.novelsclubb.com

پھر شادی کیوں کی؟ دوسرا سوال

تم بہت امیر ہو اس لیے اب سب جان لیا تو سو جاؤ۔ تابش نے کوفت کا مظاہرہ کیا

وہ اگر تمہاری ماں تھی تو یہ بات بھی جان لو ان کی ہر چیز پہ صرف تمہارا حق ہے یہ حویلی
اس میں تمہارا حصہ بھی اتنا ہی نکلتا ہے جتنا کہ بابا سائیں چچا جان والوں کا نکلتا ہے کیونکہ
پھوپھو جان کا جو حصہ تھا وہ تمہیں ہی ملے گا نہ آخر کو تم ان کی اکلوتی اولاد ہو اس لیے دوبارہ
یہ مت کہنا تم اس گھر کی مکین نہیں یا تمہاری یہاں کوئی جگہ نہیں کیونکہ جتنی جائیداد
تمہاری ہے نہ اتنی تو درید لالہ یا شازل لالہ کی بھی نہیں وجہ یہ کہ تمہارے باپ کی جو
جائیداد تھی اس میں بھی ان کے مرنے کے بعد تمہارے ہی حصے میں آئی تھی وہ تمہیں
تب ملے گی جب تم اٹھارہ سال کی ہو جاؤ گی۔

تابش کی بات سن کر حریم کو آروش کے کہے جملے یاد آئے تو دل میں ایک ٹیس اُٹھی۔
تو کیا خالہ جان نے اس لیے شادی کا شور مچایا ہوا کیونکہ کچھ ماہ بعد ہم اٹھارہ سال کے
ہو جائے گے پر ان کو کیا ضرورت ہے ایسی واحیات حرکت کرنے کی۔ حریم الجھ سی گی تھی
انسان اتنا لالچی اور مطلب پرست ہوتا ہے یہ بات اس کو آج معلوم ہوئی تھی۔

ناجانے اب اور کیا کیا دیکھنا باقی رہ گیا ہے۔ حریم افسوس سے سوچتی واشر روم میں گھس گئی اُس کو اب ہر حال میں خود کو آنے والے حالات کے لیے تیار کرنا وہ اتنا سمجھ گئی تھی دُنیا بہت ظالم ہے اگر وہ کمزور پڑی تو اُس کو چیر پھاڑ دینگے۔



شازل چہنچ کر کے واشر روم سے باہر آیا تو ماہی کو گہری نیند میں سوتا پایا اُس کو دیکھ کر شازل گہری سانس بھرتا چل کر اُس کے پاس آیا جو کروٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی اُس کا چہرہ دیکھ کر شازل بے ساختہ مسکرایا کیونکہ نیند میں بھی ماہی کے تاثرات ناراضگی سے بھرے ہوئے تھے۔

تعریف تمہاری دل سے کی تھی آج تم واقع بہت پیاری لگ رہی تھی۔ شازل تھوڑا جھک کر اُس کے چہرے سے آئی آوارہ لٹوں کو ہٹاتا ہوا آہستہ سے بولا

تمہاری ناراضگی ناجانے کیوں میرے دل پہ گہرا اثر چھوڑنے لگی ہے مجھے عادت نہیں تمہاری ناراضگی کی مجھے بس تمہاری بے تنگی باتوں اور بے تنگے سوالوں کی عادت ہے۔ شازل آہستہ سے سرگوشی نما آواز میں کہہ کر اُس کے ماتھے پہ اپنا لمس چھوڑا۔



آروش کو کب بتانا ہے؟ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے پوچھا
میں اُس کو اسلام آباد بھیج رہا ہوں۔ شہباز شاہ کی بات پہ وہ چونک پڑی۔
اسلام آباد کیوں؟ کلثوم بیگم کو سمجھ نہیں آیا۔

شازل کے پاس بھیجوں گا میں ساری حقیقت اُس کو وہاں بتانا چاہوں گا۔ شہباز شاہ نے
گہری سانس بھر کر بتایا

جیسے آپ کی مرضی مگر آپ کو اس حقیقت سے سب کو آگاہ پہلے سے کرنا چاہیے تھا اب
سب کو پتا چلے گا کتنے مسائل ہو گے گاؤں والے حویلی والے یہ سب کیا باتیں بنائے
گے۔ کلثوم بیگم پریشانی سے بولی۔

مجھے اس وقت بس آروش کی ٹینشن ہے جانے وہ کیساری ایکٹ کرے مجھے یہ ڈر ہے کہیں
وہ ساری بات جان کر مجھ سے نفرت نہ کرنے لگے۔ شہباز شاہ کسی خدشے کے تحت
بولے

وہ کیوں کرے گی آپ سے نفرت کونسا ہم نے اُس کو اُس کے باپ سے چوری کیا تھا یا لیا تھا اُس کے باپ نے خود ہمیں سوچی تھی۔ کلثوم بیگم کو اُن کی بات پسند نہیں آئی۔

جو بھی دُرید اور شازل یہ دونوں میرے سر کا درد ہے آروش سے بہت پیار کرتے ہیں ساری حقیقت جاننے کے بعد اصل تماشا تو انہوں نے کرنا ہے۔ شہباز شاہ اپنا ماتھا مسل کر بولے۔

آپ اپنے جگر کا ٹکرا نہیں سوچ رہے ہیں تو وہ دونوں بھی خاموش رہے گے ہاں شازل شاید اوورری ایکٹ کرے کیونکہ وہ آروش سے بہت اٹیچ ہے۔ کلثوم بیگم نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔



ماہی سامان پیک کر لینا ہمیں جلدی نکلنا ہے۔ شازل کمرے میں آتا ماہی سے بولا

پیننگ میں نے کر لی ہے اپنی بھی اور آپ کی بھی۔ ماہی نے اُس کو دیکھ کر بتایا

اچھا اوکے گڈ پھر تیار ہو جاؤ میں جب تک سب سے مل لوں۔ شازل نے کہا تو ماہی نے

سراشات میں ہلایا۔



حویلی میں کام کرتی مول میری سہیلی ہے وہ بتا رہی تھی ماہی بی بی بڑی خوش ہے اپنے شوہر کے ساتھ۔ ستارہ بیگم اور آمنہ باورچی خانے میں ملازمہ کے ساتھ مل کر کھانے کی

تیار یوں میں تھی جب ان کی ملازمہ نے بتایا

ونی میں گی ہوئی لڑکیوں کو شوہر نہیں ہوتا۔ ستارہ بیگم نے سر جھٹک کر کہا جب کی آمنہ کی نظریں ملازمہ پہ تھی۔

نہیں جی وہ بتا رہی تھی جب حویلی میں شادی کا ماحول تھا تب شازل شاہ نے بڑی عزت سے ماہی بی بی کو سب سے ملوایا اور ماہی بی بی بڑی خوش تھی مہنگا ڈریس اور جیولری پہنی ہوئی تھی کسی کو لگ ہی نہیں رہا تھا وہ ونی میں گی ہوئی ہیں۔ ملازمہ نے کہا تو آمنہ نے آسودگی بھری سانس خارج کی۔

اچھا اب باتیں نہ بگاڑو جاؤ جا کر چھت سے لال مرچیں اٹھالاؤ۔ ستارہ بیگم نے اُس کو باہر بھیجا۔

امی یہ ٹھیک بول رہی ہیں جب ماہی یہاں آئی تھی تو بہت خوش تھی۔ آمنہ نے ستارہ بیگم سے کہا

تمہیں نہیں پتا سنازل کا بہت عیاش پرست قسم کا ہے شہر میں بھی بس عیاشی کرنے کے لیے رہتا ہے پتا نہیں شاہ خاندان میں کیسے پیدا ہو گیا۔ ستارہ بیگم نے نخوت سے کہا

آپ ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں ماہی نے جیسا بتایا سنازل اُس سے بہت مختلف ہے سنازل شہر میں رہتا ہے تبھی سب نے اُس کے لیے یہ خود ساختہ سوچ سوچی ہوئی ہے۔ آمنہ نے ان کی بات کی نفی کی۔

اچھا تو بتا پھر وہ شہر میں کیوں رہتا ہے جب اُس کے ماں باپ سب یہاں رہتے ہیں تو۔ ستارہ بیگم نے سوال اٹھایا۔

سناہے اُس نے اور دُرید شاہ نے وکالت کی ہوئی ہے دُرید شاہ نے اپنی ڈگری ردی میں پھینک دی پر سنازل شاہ شہر اپنے کام کی وجہ سے رہتا ہے۔ آمنہ نے سر سری لہجے میں بتایا

پتا نہیں کب کی انہوں نے وکالت میں نے تو کبھی نہیں سنا پتا نہیں تمہیں کون ایسی خبریں دیتا ہے خیر سنازل نے کیا کرنا ہے وکالت کا سرینچ کا بیٹا ہے آگے چل کر اس نے بھی یہی کرنا ہے جو اُس کا باپ کر رہا ہے۔ ستارہ بیگم نے کہا

وہ تو درید شاہ بنے گا کیونکہ بڑا وہ ہے ویسے بھی سرینچ سنازل شاہ کبھی نہیں ہونا چاہے گا وہ جانتا ہے اگر وہ ایک بار سرینچ بن گیا تو دوبارہ وہ شہر نہیں جا پائے گا۔ آمنہ نے اپنے علم مطابق بات کہی۔

ذین کے اُپر سے قتل کا داغ اُتر جائے اور ماہی گھر واپس آجائے یہی بڑی بات ہے۔ ستارہ بیگم نے کہا

ماہی کے آنے کا امکان تو نہیں مگر ہاں شاید کوئی خوشخبری آجائے اُس کی جانب سے ایک سال ہونے والا ہے۔ آمنہ اپنی بات کہتی فورن سے کچن سے باہر نکل گی جبکہ ستارہ بیگم نے جاتی ہوئی آمنہ کی پشت کو گھورا تھا۔



! کچھ دن بعد

آروا اگر تمہیں اسلام آباد آنا تھا تو پہلے کیوں نہیں آئی جب میں اور ماہی آرہے تھے۔ شازل نے ڈرائیونگ کرتے آروش سے کہا جو جانے کن سوچو میں گم تھی۔

میں نہیں آنا چاہ رہی تھی پر بابا سائیں نے کہا اسلام آباد گھوم پھر آؤ حویلی میں رہ کر بور ہو جاتی ہوگی۔ آروش نے جواب دیا

شکر ہے انہیں احساس ہوا۔ شازل مزاحیہ انداز میں بولا

بُری بات لالہ۔ آروش نے ٹوکا

سوری بابا سائیں چمچی۔ شازل نے کہا تو آروش ہنسی

میں نے ماہی سے کہا تھا تمہیں لینے جا رہا ہوں تو اچھا سا کچھ بنائے۔ شازل نے بتایا

اُس کی کیا ضرورت تھی۔ آروش نے کہا

www.novelsclubb.com

بلکل ضرورت تھی

شازل مزید کچھ کہتا جب اُس کی گاڑی کو بریک لگ گی۔

کیا ہوا لالہ؟ اچانک گاڑی رکنے پہ آروش نے شازل سے پوچھا

پتا نہیں شاید گاڑی کا انجن خراب ہو گیا ہے۔ شازل اُس کو جواب دیتا گاڑی سے باہر نکلا
میں باہر آ جاؤں؟ آ روش نے ونڈو سے چہرہ باہر نکال کر اجازت چاہی۔

آ جاؤ پوچھنے والی کیا بات ہے تم نے ویسے بھی عبایا پہنا ہوا ہے۔ شازل اُس کی بات سنتا
مسکرا کر بولا تو آ روش بھی گاڑی سے اتر آئی۔

اب کیا کریں گے؟ آ روش نے آس پاس دیکھ کر پوچھا
کیب منگواتا ہوں پانی پتا نہیں یہاں ہو گا بھی کے نہیں۔ شازل نے بتایا
کسی مکینک کو فون کرے۔ آ روش نے مشورہ دیا
ہممم

شازل ابھی کچھ کہتا کے کسی گاڑی کے رکنے کی چرچر نے خاموش ہونے پہ مجبور کیا۔
کوئی ہیلپ چاہیے؟ میمان جو اپنے کسی کام سے لاہور جانے والا تھا کسی کو ایسے کھڑا پایا تو اپنی
گاڑی کو بریک لگاتا پوچھنے لگا۔

یمان کی آواز پہ آروش نے جھٹکے سے اپنا سراٹھایا تھا عین وقت یمان کی نظر بھی اُس پہ پڑی تھی یمان اُس کو دیکھ کر اپنی جگہ جم گیا تھا جبکہ آروش اپنی نظریں نیچے کرتی سنازل کے پیچھے چُھپ گئی تھی۔

یمان تم اچھا ہوا آگئے دراصل میری گاڑی خراب ہو گئی ہے۔ سنازل بنا اُس کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھتا بتانے لگا مگر دوسری جانب یمان نے تو جیسے اُس کی بات سنی ہی نہیں تھی اُس کی آنکھیں تو اُس کے پیچھے چُھپنے والے وجود پہ جمی تھی۔

کیا یہ میرا وہم ہے؟ یمان کے اندر سے اچانک آواز آئی

یمان

یمان

کہاں کھوئے ہو؟ سنازل نے اُس کو خاموش دیکھا تو اُس کے پاس آتا چٹکی بجا کر بولا

کہیں نہیں یہاں تم بتاؤ۔ یمان ہوش میں آتا بولا

ڈراب کر دو گے؟ اگر تمہیں مسئلہ نہ ہو تو میں اکیلا ہوتا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر۔ سنازل اتنا بتانا خاموش ہوا۔

میں یہاں پہلے اکیلا رہتا تھا مگر اب اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہوں۔ یمان کے کانوں پہ کچھ وقت کہے پہلے سنازل کے جملے آئے تو اُس کو لگا جیسے اُس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 38

www.novelsclubb.com
یمان کیا ہو گیا ہے؟ لگتا ہے تمہاری آج طبیعت ٹھیک نہیں۔ سنازل نے اُس کو کھویا کھویا سا دیکھا تو باقاعدہ اُس کا ماتھا چھو کر بولا

م میں ٹھہری ٹھیک ہوں آئے آپ دونوں کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔ یمان اپنے ٹوٹے دل کی
کرچیاں سمیٹتا اُس سے بولا

تھینکس یار آرو تم بیک سیٹ پہ بیٹھ جاؤ۔ شازل یمان کا شکر یہ ادا کرتا آروش سے بول کر
خود فرنٹ سیٹ کی جانب بڑھا تھا جب کی آروش کے قدم جیسے زمین میں جکڑ سے گئے
تھے ایک بار من میں خیال آیا شازل کو منع کر دے لفٹ لینے سے مگر پھر دوسرا خیال آیا
کیا پتا یمان نے اُس کو نہ پہچانا ہو مگر کوئی اُس کو بتاتا یمان نے اُس کی آنکھوں سے عشق کیا
تھا اُس کے پردہ کرنے کی ادا سے عشق کیا تھا اُس کی آواز سے عشق کیا تھا تو کیسے ممکن تھا وہ
آج اُس کو نہ پہچان پاتا اپنی طرف سے اُس نے تو اپنے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا
کے اُس کا سامنا کبھی دوبارہ یمان سے ہو گا وہ بھی اس طرح سے وہ نظریں چراتی آگے بھر
کر بیک سیٹ پہ بیٹھنے لگی وہ یمان پہ خود پہ جمی نظروں سے خوب واقف تھی اُس کو الجھن ہو
رہی تھی۔ "یمان ساکت نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا جیسے بول رہا ہوں ایک ہی دل ہے
کتنی بار توڑے گی؟

یمن پلیر آجاؤاب۔ سازل کی آواز پہ وہ ہوش میں آیا اُس کا دل اس وقت شدت سے رونے کو چاہ رہا تھا ایک اُمید تھی اُس کے پاس کے وہ اپنی محبت کو پالے گا مگر آہستہ آہستہ اُس کو احساس ہو رہا تھا یہ زندگی ہے یہاں ہر کسی کو سب کچھ نہیں ملتا خواہشات کبھی سب پوری نہیں ہوا کرتی کچھ ادھوری بن کر حسرتیں بن جاتی ہے۔ "اپنی آنکھوں میں اتر آتی نمی کو بار بار اندر کی جانب دھکیلتا وہ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا اسٹیرنگ پہ اُس کی گرفت سخت سے سخت ہوتی جا رہی تھی جس سے اُس کے ہاتھ کی رگیں تک نمایاں ہو رہی تھی اُس کو اپنے ساتھ بیٹھے سازل سے نفرت محسوس ہو رہی تھی رُقابت کا احساس شدت سے ہوا تھا۔

لالہ اس کو کیسے پہچانتے ہیں اگر لالہ کو سالوں پرانہ واقع معلوم ہوا تو وہ مجھ سے نفرت " کرنے لگے گیس اُن کی نظروں میں بھی میرے لیے حقارت ہوگی جیسے دلدار لالہ اور دیدار لالہ کی نظروں میں میرے لیے تھی یا اللہ میں کیا کروں گی تب مجھے برداشت نہیں ہوگا اگر دُرید لالہ یا سازل لالہ مجھ سے نفرت کرنے لگے گے تو۔ دوسری طرف آروش کو اپنی پریشانیوں نے آگھیرا تھا اُس کو یمن کی نہیں بس اس بات کی پرواہ تھی اگر سازل کو ساری حقیقت کا پتا چل گیا تو کیا ہوگا۔

تھینکس اگین۔ گاڑی رکنے پہ سٹائل نے میمان سے کہا جس نے کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا جب کی آروش تیر کی تیزی سے گاڑی سے اتر کر گھر کے اندر بڑھی تھی۔

سٹائل کے اترنے کے بعد میمان ریش ڈرائیونگ کرتا لاہور جانے کے بجائے اپنے گھر کے راستے جانے لگا۔



ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔ حریم لاؤنج میں آئی تو صدف بیگم نے مسکرا کر اُس کی تعریف کی حریم نے تاسف سے اُن کے دو غلے پن کو دیکھا تھا اُس کو یقین نہیں آرہا تھا کلثوم بیگم جو خود سُلجھی ہوئی صلحہ مزاج کی تھی اُن کی بہن ایسی بھی ہو سکتی ہے اُس کی شادی کو آج ایک ہفتہ ہو گیا تھا اور اس بچہ وہ صدف بیگم کا یہ پیار بھرا انداز دیکھ رہی تھی اُس کو بس انتظار تھا کب وہ اپنے چہرے پہ لگانے کا نقاب اُتارتی ہیں۔

شکر یہ۔ حریم نے جواب کہا تبھی وہاں تابش بھی آکر بیٹھا۔

آج زمینوں سے جلدی واپس آگئے؟ صدف بیگم نے اُس کو دیکھ کر پوچھا

جی بس۔ تابش بس یہ بولا

آپ کے لیے پانی لاؤ؟ حریم نے پوچھا

"اُس کو کوئی کام کرنے کا بھول کر بھی مت کہنا اُس کو ان سب کی عادت نہیں۔"

حریم کی بات پہ تابش کے کانوں میں دُرید شاہ کی جملے گونجے۔

مجھے ضرورت نہیں۔ تابش اپنا سر جھٹک کر بولا

حریم تم حویلی جاؤ نہ بار بار وہاں سے فون آرہا ہے کے تم کیوں نہیں چکر لگا رہی جاؤ اور اپنا

سامان بھی لیکر آؤ۔ صدف بیگم نے کہا

ہم فحال وہاں نہیں جانا چاہتے دوسری بات میرا وہاں کوئی سامان نہیں۔ حریم نے سنجیدگی

سے کہا تو تابش نے اپنی ماں کو دیکھا

پیپرز وغیرہ تو ہو گے نہ؟ صدف بیگم نے ڈھکے چھپے لفظوں میں کہا

کون سے پیپرز؟ حریم جان کر انجان بنی۔

تمہاری ماں کی جائداد اور تمہارے باپ کی جائداد کے پیپر زوہ تمہیں ملنے والی تھی نہ جب تم نے اٹھارہ سال کا ہو جانا تھا۔ تابش ڈائریکٹ مدعے کی بات پہ آیا تو صدف بیگم نے گھور کر اُس کو دیکھا مگر تابش نظر انداز کر گیا۔

ہماری کوئی جائداد نہیں دُر لانے ہمارا بہت خیال کیا تھا ہمیں اچھے اسکول کالجز میں پڑھی وہاں حویلی میں کھایا پیا اس لیے ہمارا جو کچھ بھی تھا وہ ہم نے دُر لا کے نام کر دیا تھا کیونکہ ہمیں ان سب کی ضرورت نہیں تھی۔ حریم نے اُن دونوں کے سروں پہ دھماکا کیا۔

ایسے کیسے ہو سکتا ہے تم ابھی اٹھارہ کی نہیں ہوئی تو کیسے ممکن ہے تم اپنی مرضی سے کسی کے نام کرو۔ تابش غصے سے پاگل ہوا

آپ کیوں اتنا غصہ ہو رہے ہو ہماری چیز تھی ہماری مرضی ہم جس کو بھی دے اور آپ کو ایک بات بتا دوں دُر لانے وکالت کی ہوئی ہے کاغذات بنانا اور بنوانا اُن کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے ہم نے اپنے سائن دے دیے بس قانونی کارروائی رہتی ہے وہ بھی ہو جائے گی جلد۔ حریم پر سکون لہجے میں بولی اُس نے سوچ لیا تھا اپنے باپ کی حلال کی کمائی وہ ان

لاپچی لوگوں کو نہیں دے گی بلکہ کسی دارلامان میں دے گی کم سے کم اُس کو ثواب تو ملے گا۔

حریم تمہاری کسی بھی چیز پہ درید شاہ کا کوئی حق نہیں اور کس وکالت کی بات کر رہی ہو تمہیں نہیں پتا درید کے پاس کوئی ڈگری نہیں اُس نے جانے کس ردی کے سامان میں پھینک دی تھی۔ اس بار صدف بیگم نے کہا تو حریم کے چہرے پہ زخمی مسکراہٹ نے احاطہ کیا اب وہ اُن کو کیا بتاتی وہ درید شاہ کے قدموں کی دھول تک کو سنبھالتی تھی پھر کیسے ممکن تھا وہ درید شاہ کی اتنی قیمتی چیز کو کسی ردی کے سامان کے نظر کرتی ہم نے تو اپنا سب کچھ اُن کے نام کر دیا نہ پھر چاہے اُن کا حق تھا یا نہیں۔ حریم کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولی

اس کو کسی سائیکالوسٹ کو دیکھائے زیادہ نہیں تو اس کا ہم کہنا تو بند ہو۔ تابش طیش کے عالم میں اٹھ کر کہتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا گھر سے باہر چلا گیا۔

حریم تم حویلی جاؤ گی اور درید سے کہو گی تم اپنا سب کچھ تابلش کے نام کرنا چاہتی ہو کیونکہ وہ تمہارا شوہر ہے تمہاری ہر چیز پہ بس اُس کا حق ہے۔ صدف بیگم نے کچھ سخت لہجہ اختیار کیا۔

پھر تو تابلش کو بھی اپنا سب کچھ ہمارے نام کر دینا چاہیے کیونکہ ہم اُنکی بیوی ہیں ان کی ہر چیز پہ ہمارا برابر کا حق ہے۔ حریم دو بد و بولی

حریم تمہیں کسی نے سکھایا نہیں سسرال میں کیسے رہا کرتے ہیں اس قدر زبان درازی کرنے کا مطلب سمجھتی ہو تم کیسے سمجھتی ماں ہوتی تو اخلاقیات کا درس بھی دیتی۔ صدف بیگم کے لفظوں نے اُس کے دل پہ وار کیا تھا۔

ہماری ماں چاہے نہیں پر تابلش کی تو ہیں اُن کو کونسا اخلاقیات کا درس حاصل ہے

حریم کی اس قدر بد تمیزی پہ صدف بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر اُس کے گال پہ تھپڑ دے مارا تو "حریم کو اپنے کان سائیں سائیں کرتے محسوس ہوئے اُس نے ساکت نظروں سے صدف بیگم کو دیکھا جو خونخوار نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھیں۔

اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اللّٰهَ معاف کرے اتنی بد اخلاق ہو تم اگر مجھے پہلے پتا ہوتا تو میں کبھی تمہیں اپنے گھر کی بہونہ بناتی تابش کو کہتی ہوں تمہیں لگام دے کر رکھے ورنہ کل کو تو تم ہمارے سروں پہ ناچوں گی۔ صدف بیگم کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی بولی۔

ہم کوئی گائے بھینس بکری نہیں جس کو آپ لگام دینے کی بات کر رہی ہیں ایک جیتی جاگتی انسان ہیں اور آپ ہم سے اخلاق کی اُمید کیسے لگا سکتی ہیں جس کا شوہر اُس کی شادی کی پہلی رات سے اُس کو باور کروا دیتا ہے کہ اُس نے شادی محض جائداد کی وجہ سے کی ہے۔ حریم اُن کی بات سن کر چیخ پڑی۔

مذاق کیا ہوگا۔ اب کی صدف سٹیٹاتی نظریں چرا کر بولی۔

بے وقوف نہیں جو مذاق اور حقیقت کو سمجھ نہ پائے۔ حریم طنزیہ لہجے میں بولی۔

اچھا اب بس اپنے کمرے میں جاؤ سسرال کے طور طریقے میں تمہیں اچھے سے سکھایا کروں گی لڑکیوں کو ایسے نہیں برتاؤ کرنا ہوتا سسرال میں ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھایا جاتا ہے اگر تم اپنا گھر بچانا چاہتی ہو تو جیسا میں کہو گی ویسا کرنا ہو گا تمہیں۔ صدف بیگم حکیمہ لہجے میں بولی تو حریم بنا کچھ کہے اپنے کمرے میں چلی گی۔

ضرورت کیا تھی تابش کو ابھی سے سب بتانے کی پیار کا نائک کر کے سب کچھ اپنے نام کروادیتا۔ حریم کے جانے کے بعد وہ پریشانی سے بڑبڑائی۔



حریم سے بات ہوتی ہے آپ کی؟ دُرید کلثوم بیگم کے کمرے میں آتا ان سے بولا جو قرآن پاک کی تلاوت کرنے میں مصروف تھی۔

ایک ہفتے سے زیادہ وقت ہو گیا ہے حریم تو جیسے ہم سب کو بھول چکی ہے یہاں آنا تو دور کال پہ بات تک نہیں کرتی۔ کلثوم بیگم قرآن پاک کو سینے سے لگاتی اٹھ کر اپنی جگہ پہ رکھ کر بولی۔ "کلثوم بیگم کی بات سن کر دُرید کے ماتھے پہ پریشانی کی لکیریں نمایاں ہوئی۔

آپ وہاں جائے حریم کے پاس جانے وہ کیسی ہوگی۔ دُرید کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

یہاں حویلی میں بہت کام ہوتے ہیں فرصت نہیں ملتی میں صدف سے کہوں گی حریم کو
یہاں لے آئے۔ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے کہا
میں جاؤں اُس سے ملنے؟ دُرید کچھ سوچ کر بولا

تمہارا جانا معیوب سمجھا جائے گا مانا کے تم نے اُس کا بچپن سے بہت خیال کیا مگر اب وہ
شادی شدہ ہے تمہارا اُس کے لیے یوں فکر مند ہونا ملنا وغیرہ سب کو مشکوک لگے گا ویسے
میں بھی نہیں چاہتی تم حریم سے ملو۔ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے بولی
معیوب کسی کو سمجھنا چاہیے نہیں اور آپ ایسا کیوں چاہتی ہیں کے میں اُس سے نہ ملو؟ دُرید
نے سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھ کر پوچھا

وجہ تو اچھے سے جانتے ہو تم حریم کو اُس کے سسرال میں قدم جمانے دو اگر تم ایسے ہی اُس
سے ملتے رہے تو اُس کے قدم ڈگمگائے گیں اچھا اسی میں ہے وہ تمہیں بھول
جائے۔ کلثوم بیگم بنا لگی لپٹی کے بولی تو دُرید کی زبان کو جیسے قفل لگ گیا۔

حریم کی شادی ہو گی ہے اس کا یہ مطلب تو نہیں نہ کے میرا اُس پہ کوئی حق نہ رہا۔ دُرید کچھ
دیر خاموش رہنے کے بعد بولا

تمہارا کونسا حق حریم پہ نکلتا ہے؟ کلثوم بیگم نے سوال اٹھایا تو ڈرید سمجھ نہیں پایا وہ اس بات کا کیا جواب دے۔

کوئی نہیں نکلتا۔ ڈرید کو خوا مخواہ چڑھونے لگی تو وہ اُن کے کمرے سے باہر چلا گیا۔



یمان گھر داخل ہوتا سیدھا اپنے کمرے میں گیا تھا اُس نے اپنے کمرے کی ساری چیزوں کو تنہا تنہا کر دیا تھا۔

کیوں؟

کیوں؟

آخر میرے ساتھ ہی کیوں؟ ڈریسنگ ٹیبل سے سارا سامان وہ نیچے پھینکتا خود سے جواب طلب ہوا آنکھیں خون چھلکانے کی حد تک لال ہو گئی تھی ہاتھ تک زخمی ہو گئی تھے مگر ایک یمان تھا جس کو کسی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا اُس کے سینے میں آگ لگی ہوئی تھی جو بجھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

گھر میں موجود ملازموں نے جب یمان کے کمرے سے شور سنا تو دلا اور خان کا فون کرنے لگے۔

میں مر کیوں نہیں جاتا آخر کیوں مجھے اُن سے محبت ہوئی کیا اُن کی نظر میں میری محبت کی ذرہ قدر و قیمت نہیں۔ کمرے کا حشر نشر کرنے کے بعد وہ نیچھے بیٹھ کر گٹھنے فولڈ کیے بیٹھ گیا اُس کو اپنا دل درد سے پھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔ ہاتھ میں لگے زخم سے خون رس کر فرش کو رنگین کر رہا تھا یمان بے تاثر نظروں سے اپنے ہاتھ کو دیکھنے لگا جہاں کانچ چھبھا ہوا تھا اُس کے دل میں جانے کیا سمائی جو اپنے دوسرے ہاتھ اُس کانچ کو بے دردی سے اپنے ہاتھ سے نکالا جس سے جہاں اُس کو تکلیف محسوس ہونے کے بجائے عجیب سا سکون محسوس ہونے لگا وہ پاگل ہوتا جا رہا تھا خود کو تکلیف میں دیکھ کر اُس کو تو سکون مل رہا تھا مگر دل کو بے

سکونی نے ہر طرف سے گھیر رکھا تھا۔ کچھ دیر بعد دلا اور خان بھی گھر پہنچ گئے تھے انہوں نے جب یمان کی حالت اور کمرے کا حال دیکھا تو ایسا لگا جیسے وہ کسی کبار خانے میں آگئے ہو

جہاں ہر طرف کانچ کی کرچیاں تھی ڈر سینگ ٹیبل کا سارا سامان نیچے اپنی حالت پہ ماتم کنڈاں تھا مگر جو بات ان کو تکلیف پہنچا رہی تھی وہ یمان کی حالت تھی جو بکھرے بال سرخ آنکھیں سمیت ٹوٹا سا بیٹھا تھا وہ جب شو میں گانا گاتا تو سب اُس کی فیم دیکھ کر اُس کو دُنیا کا

خوش قسمت انسان کا نام دیتے جس کے پاس سب کچھ تھا پتہ دولت نام اپنی خود کی پہچان مگر کوئی یمان کی آج والی حالت دیکھتا تو انہیں پتا چلا کہ اس منزل تک پہنچنے کے لیے اُس نے کیا کچھ نہیں جھیلا تھا کس کس کو نہیں کھویا تھا باہر سے جتنا وہ مضبوط نظر آتا تھا اندر سے وہ اتنا ٹوٹا ہوا بکھرا سا تھا کہنے کو تو اُس کے پاس سب کچھ تھا مگر سچ بات تو یہ تھی اُس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ہمیشہ وہ نہیں ہوتا جو نظر آتا ہے ہم انسان دوسرے انسان کی ظاہری شخصیت دیکھ کر اُن سے ایمپریس ہو جاتے ہیں ان کو خوش قسمت قرار دیتے ہیں مگر ہم اُن کی اندرونی کیفیت سے یکسر انجان ہوتے ہیں۔

یمان میرے بیٹے یہ کیا حال اپنا بنا لیا ہے اور تمہارا ہاتھ اومائی گوڈ یمان کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ دلاور خان پریشانی سے اُس کی جانب آتے بولے مگر جب اُن کی نظر یمان کے ہاتھ پہ پڑی تو اُن کی فکر میں اضافہ ہوا انہوں تیز آواز میں ملازم سے فرسٹ ایڈ بوکس لانے کا کہا۔
کیا بات ہے یمان تمہیں تو دوبارہ سے آج لاہور جانا تھا نہ پھر یہ سب؟ دلاور خان اُس کے بکھرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے پوچھنے لگی۔

آج میں نے ان کو دیکھا جن کو دیکھنے کی دعا میری ہر سانس کرتی تھی۔ یمان خالی خالی
نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولا

کس کی بات کر رہے ہو؟ دلاور خان کو سمجھ نہیں آیا" جب کمرے میں ملازم داخل ہوا تو
انہوں نے جلدی سے اُس کے ہاتھ سے فرسٹ ایڈ بوکس لیکر یمان کے زخم پہ مرہم
لگانے لگے۔

جن سے میں پیار کرتا ہوں آپ کو پتا ہے انہوں نے شادی کر لی کیا میری یاد ان کو کبھی
نہیں آئی میری محبت کی زرہ پرواہ نہیں انہیں۔ یمان کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی جس کو
اِس بار اُس نے اندر کی جانب دھکیلنا ضروری نہیں سمجھا۔

یہ تو ہونا تھا نہ یمان تم کیوں خود کو ایک سیراب کے پیچھے بھگا کر اذیت میں مبتلا کر رہے ہو
گزرے واقعے کو سات سال سے زیادہ عرصہ ہونے والا ہے محبت تم نے اُس لڑکی سے کی
تھی اُس نے نہیں پھر تمہیں کیوں ایسا لگا وہ تمہارے انتظار میں بیٹھی جو گن بن گئی
ہوگی۔ دلاور خان اُس کی ساری بات سمجھ کر گہری سانس بھر کر بولے۔

انہوں نے کیوں کیا ایسا؟ یمان کی ایک ہی رٹ۔

تم نے جب مجھے اپنے ماضی سے آگاہ کیا تھا تو بتایا تھا نہ وہ شاہ خاندان سے ہے جہاں شادی اُن کے اپنوں میں ہوتی ہے خاندان سے باہر نہیں تو جب سارا کچھ تمہیں پتا ہے تو ان سب کا کیا فائدہ۔ دلاور خان نے کہا

مجھے ایک اُمید تھی ان کے ملنے کی مگر آج مجھے یہاں بہت تکلیف ہو رہی ہے۔ یمان نے اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھ کر بے بسی سے بتایا تو دلاور خان کو اُس پہ ترس آنے لگا جس نے خود پہ خوشیاں حرام کی ہوئی تھی۔

وہ مجھے کیوں نہیں مل سکتی؟ یمان اپنی سرخ آنکھوں سے ان کو دیکھ کر بولا
کچھ چیزیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی۔ دلاور خان سمجھانے والے انداز میں بولے
میرا دل آج چاہ رہا تھا میں اُس انسان کا قتل کر دوں اُس کے خوبصورت چہرے کا نقشہ
بگاڑ دوں میں ایسا کر بھی دیتا اگر گاڑی میں وہ نہ بیٹھی ہوتی تو میں گاڑی کہی ٹھوک
دیتا۔ یمان کی نظروں کے سامنے سنازل کا عکس لہرایا تو اُس کو نئے سرے سے تکلیف
ہونے لگی۔

ایسا نہیں بولتے خود کو سنبھالوں یمان اور اُس کو بھول جاؤ۔ دلاور خان اُس کے ارادے جان کر اُس کو اپنے ساتھ لگائے بولے انہیں لگ رہا تھا یمان اپنے ہوش میں نہیں تبھی تبھی ایسی بہکی بہکی باتیں کر رہا ہے مگر اُن کو شاید پتا نہیں تھا یمان کی نظر میں اب مار پیٹ عام سی بات تھی۔

میرے بس میں نہیں میرا سانس رکنے لگتا ہے اگر ایسا سوچتا بھی ہوں تو۔ یمان اُن کے سینے لگتا اپنی دل کی حالت بتانے لگا۔

تمہیں اُس کی آنکھوں سے عشق تھا نہ تو بس میں اُس آنکھوں والی کوئی لڑکی تمہارے لیے تلاش کرتا ہوں۔ دلاور خان نے اُس کا دھیان بٹانے کے غرض سے مزاحیہ انداز میں بولے

مجھے بس وہ چاہیے۔ یمان زخمی انداز اپناتا بولا
www.novelsclubb.com

اور کوئی نہیں آئے گا ہمارے دل پہ

ختم کر دی محبت ہم نے ایک پہ



آروش نماز پڑھ کر اللہ سے اپنے لیے بہتری کی دعا مانگنے کے بعد ابھی بیٹھی ہی تھی جب ماہی دروازہ نوک کرتی اُس کے کمرے میں آئی۔

ڈنرتیار ہے آجاؤ میں نے سب تمہاری پسند کا بنایا ہے۔ ماہی نے مسکرا کر پر جوش آواز میں بتایا

میری پسند کا؟ تمہیں کیسے معلوم؟ آروش کو سنازل سے ہوئی بات یاد نہیں تھی۔

سنازل نے بتایا تھا ایک دن تو مجھے یاد تھا اس لیے سوچا آج بنا دوں۔ ماہی نے بتایا تو آروش سر اثبات میں ہلاتی اُس کے ساتھ نیچے آئی۔

تم بیٹھو کھانا شروع کرو میں تب پانی کا جگ لاتی ہوں سنازل بھی تب تک آجائے گے۔ ماہی اُس سے کہتی خود کچن کی طرف بڑھ گئی۔

آروش نے گہری سانس بھر کر ایک ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا تو اُس کو حیرت ہوئی کیونکہ ڈھکن ہٹانے سے اُس کو نظر آئی گرم گرم بھنڈیا جو ڈونگے میں رکھی ہوئی تھی اُس کو لگا شاید ماہی

کو پسند ہو یہ سبزی تبھی اُس نے اپنا ہاتھ دوسرے ڈونگے کی جانب کیا تو وہاں کریلے پڑے ہوئے تھے جس کو دیکھ کر کھائے بنا اُس کی زبان کڑوی ہوگی تبھی وہاں ماہی بھی آگئی۔

کیا ہوا تم نے کھانا شروع نہیں کیا ابھی تک؟ ماہی نے اُس کے سامنے کوئی پلیٹ نہ دیکھی تو تعجب سے پوچھا

یہ سب؟ آروش نے تیل پہ موجود لوازمات کی جانب اشارہ کیا جیسے کہنا چاہ رہی ہو تم نے تو کہا تھا سب تمہاری پسند کا ہے۔

بھنڈیاں اور کریلے تمہارے موست فیورٹ ہیں نہ شازل نے بتایا تھا بچپن میں تم دونوں کی بہت لڑائی ہوا کرتی تھی کے کون زیادہ کھاتا ہے اور کون کم کبھی کبھی تو آپ دونوں مقابلہ کرتے تھے رائٹ اور دونوں جیت بھی جاتے تھے۔ ماہی کو آروش کا ایسے پوچھنا سمجھ نہیں آیا تبھی پر جوش آواز میں بتایا اُس کی بات پہ آروش یاد کرنے لگی اُس نے کب یہ دونوں سبزیاں کھائی تھی۔

ارے واہ میرے بغیر کھانا شروع کر دیا۔ شازل وہاں آتا مصنوعی افسوس سے بولا مگر نظر جیسے ہی سامنے پڑی تو آنکھوں میں حیرت در آئی اُس نے بے ساختہ تھوک نگلا۔

ابھی کہا میں آپ کا ویٹ کر رہی تھی سو چاہیچین کی یادیں تازہ کر دی جائے ایک ساتھ
بھنڈیاں کھا کر۔ آروش بھنڈیوں کی پلیٹ سنازل کے سامنے کرتی ہوئی بولی تو سنازل نے
ماہی کو دیکھا جو مسکراتی نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی پھر آروش کو دیکھا جو اپنی ایک
آبرو اُپر کرتی اُس کو دیکھ کر ایسے جتا رہی تھی جیسے کہنا چاہ رہی ہو میری پسند کا تو مجھ سے
زیادہ آپ کو پتا ہے۔ دونوں کو ایسے تاثرات دیکھ کر سنازل کو اپنا آپ بیوی اور بہن کے
درمیان بُری طرح سے پھنستا محسوس ہو رہا تھا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

www.novelsclubb.com Episode 39

میں پیزا آرڈر کرتا ہوں۔ سنازل زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولا

پیزا کیوں؟ ماہی نے جلدی سے پوچھا

ماہی یار مجھے سمجھ نہیں آیا میں تم کیا کہوں معصوم یا پھر بے وقوف میں نے مزاق کیا تھا تم سے اور تم نے اُس کو سیر یسلی لے لیا۔ شازل اہنی جیب سے موبائل نکالتا اُس سے بولا تو ماہی کا منہ بن گیا بلا وجہ شرمندگی کا احساس الگ سے ہونے لگا۔

لالہ باہر سے کچھ منگوانے کی ضرورت نہیں۔ آروش نے دونوں کو ایک نظر دیکھ کر کہا کیوں؟ شازل نے سے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا۔

ہم سب یہی کھائے گے۔ آروش سکون بھرے لہجے میں کہتی خود کے لیے روٹیاں نکالنے لگی۔

مجھے یہ پسند نہیں تمہیں پتا ہے۔ شازل نے احتجاجاً کہا مجھے بھی نہیں پسند۔ ماہی نے بھی بولنا ضروری سمجھا۔

تم نے تو کہا تھا تمہارا موسٹ فیورٹ ہے۔ شازل نے اُس کو گھور کر کہا

اور اگر یہی سوال میں آپ سے کروں تو۔ ماہی دو بد بولی۔ "جب کی آروش خاموش نظروں سے اُن کو ایک دوسرے سے لڑتا دیکھ رہی تھی۔

پسند تو مجھے بھی نہیں پراگر بنایا ہے تو کھانا پڑے گا ورنہ رزق کا ضائع ہو جائے گا اور رزق کی بے حرمتی نہیں کرنی چاہیے اس لیے پسند ہے یا نہیں کھانا لازمی ہے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا تو وہ دونوں خاموش ہوئے کیونکہ دونوں کو آروش کی بات درست لگی۔



...!! میں

...!! اُسکی زندگی کی کتاب کا

...!! لاسٹ پیج ہوں

...!! جس پر وہ ایکسٹرا لکھتی ہے

...!! رف، بے دھیانی میں

یمان یہ تمہارے ہاتھ پہ کیا ہوا ہے؟ زوبیہ بیگم نے رات کے ڈنر کے وقت یمان کا زخمی ہاتھ دیکھا تو فکر مندی سے پوچھنے لگی اُن کو ساری بات کا علم نہیں تھا دلا اور خان نے یمان کے کمرے کا حال بہتر کروالیا تھا اور زوبیہ بیگم کو نہیں بتایا وہ جانتے تھے اگر وہ زوبیہ بیگم کو بتائے گے تو وہ پریشان ہو جائے گی اور زوبیہ بیگم اُس وقت گھر پہ نہیں تھیں تو اُن کو پتا بھی نہیں چلا۔

کچھ نہیں بس زرہ سی چوٹ لگ گئی تھی۔ یمان سپاٹ لہجے میں بولا
زرہ سی چوٹ تو نہیں لگ رہی تمہاری آنکھیں بھی بہت سرخ ہے۔ نور نے اُس کا جائزہ لیکر
کہا
میں ٹھیک ہوں۔ یمان نے جیسے بات ختم کی۔

لاہور کیوں نہیں گئے؟ زوبیہ بیگم کو اچانک خیال آیا تو پوچھ لیا۔

پھر کبھی جاؤں گی۔ یمان کو اتنے سوالوں سے کوفت ہونے لگی۔



ہمیں صوفے پہ نیند آتی۔ حریم تابش کے سر پہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی

تو؟ تابش نے بیزاری سے اُس کو دیکھا

تو یہ کے یا آپ ہمارے لیے الگ روم کھلوائے یا خود صوفے پہ سو جائے۔ حریم نے اپنی بات اُس کے سامنے کی۔

میں تمہارے دُراکانو کر نہیں جو تمہاری ہر بات پہ لبیک پڑھوں گا۔ تابش نے اُس کو گھورا آپ بات پہ بات دُرا لاز کر مت چھیڑا کرے۔ حریم کو اُس کا یوں بار بار دُرید کے نام پہ طعنہ دینا بُرا لگ رہا ہے وہ دُرید کے بارے میں اب سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر ایک اُس کا شوہر تھا جو اپنے جاہل ہونے کا ثبوت دے رہا تھا۔

حریم پہلی اور آخری بات میں تمہیں بہت بار کہہ چکا ہوں مجھے تمہارا یہ ہم لفظ کوفت میں مبتلا کرتا ہے اس لیے اچھا یہی ہے تمہاری لیے کے یہ لفظ استعمال نہ کرو۔ تابش اُس کی بات

www.novelsclubb.com نظر انداز کرتا بولا

کوشش کریں گے۔ حریم نے ہر بار بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا

ہممم گڈ دوسری سائیڈ پہ سو جاؤ الگ کمرے میں جاؤں گی تو یہ بات پورے گاؤں میں پھیل جائے گی یہاں ملازم بھی رہتے ہیں۔ تابش سنجیدگی سے کہتا خود لیٹ گیا۔

حویلی میں جو ملازم ہوتے ہیں وہ تو حویلی کی باتیں باہر نہیں کرتے۔ حریم بیڈ کی دوسری سائیڈ پہ آکر بولی

یہاں شہباز شاہ نہیں رہتا نہ۔ تابش نے طنزیہ کیا۔

ایک بات پوچھو؟ حریم نے کچھ سوچ کر اُس کو مخاطب کیا۔

پوچھو۔ تابش نے اجازت دی۔

کیا آپ کسی اور کو پسند کرتے تھے؟ حریم نے کچھ جھجک کر پوچھا

میرا مزاج تمہارے دُرا اور سنازل کی طرح عاشق مزاج نہیں ایک تمہارا دُرا تھا جو اپنی محبت کے پیچھے خوار ہوا تو دوسرا سنازل لالہ تمہارا جو ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی کو اپنے سر پہ بیٹھا رہا ہے جب کی اُس کو چاہیے تھا اپنی جُستی کے نوک پہ رکھتا۔ تابش تکبر سے بولا

www.novelsclubb.com
حویلی کے مردوں کو عورت کی عزت کرنا آتی ہے۔ حریم کا لہجہ خاصا جتا یا ہوا تھا۔

تم کیا کہنا چاہتی ہو مجھے عورت کی عزت کرنا نہیں آتی۔ تابش اُٹھ کر اُس کا بازو دبوچ کر بولا تو تکلیف کے احساس سے حریم نے اپنی آنکھوں کو زور سے میچا

جو مرد اپنی بیوی کی عزت نہیں کر سکتا وہ کسی اور لڑکی کو عزت کیا خاک دے گا۔ حریم اپنی تکلیف نظر انداز کرتی ہوئی بولی تو تابش کی مردانہ انا کو ٹھیس پہچی۔ اُس نے حریم کو بالوں سے پکڑ کر درپہ در اُس کے چہرے پہ تھپڑ رسید کیے اُس کی یہاں بس نہیں ہوئی تھی زہنی اور جسمانی تکلیف وہ اُس کو ساری رات دیتا رہا جس پہ حریم نے بے ساختہ اپنے مرنے کی دعا کی۔

حریم کی زندگی کی یہ رات بہت بھیانک تھی جس نے اُس کے ہر احساسات کو چھین لیا تھا آج کی رات نے حریم پہ بہت بھاری تھی اور وہ اندر سے پوری طرح سے مرچکی تھی جس کا زمیدار وہ بس دُرید شاہ کو سمجھتی تھی



دُرید کافی وقت سے سونے کی کوشش کر رہا تھا مگر نیند تھی جو شاید اُس سے روٹھی ہوئی تھی جو آنے کا نام تک نہیں لے رہی تھی اُس کو اپنے اندر آج عجیب سے بے چینی محسوس ہو رہی تھی جس کو وہ کوئی نام نہیں دے پارہا تھا۔

مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے حریم تکلیف میں ہے۔ دُرید بیڈ سے اٹھتا اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑا ہوتا بڑبڑایا۔

میں کچھ زیادہ سوچ رہا ہوں اُس کے بارے میں۔ دُرید نے اپنے دل کو ڈپٹا۔

تابش کو کال کرتا ہوں۔ کسی خیال کے تحت وہ اپنے فون کی جانب بڑھا تو موبائل کی اسکرین آن کی تو اُس کو احساس ہوا۔

ایک بج رہا ہے اس وقت کال کرنا ٹھیک نہیں وہ سب سوچکے ہو گے۔ دُرید نے اپنی بات کی نفی اور اپنا سر پکڑتا بیڈ پہ بیٹھ گیا اُس کا دل کسی انہونی کے احساس سے دھڑک رہا تھا جیسے کچھ بُرا نہیں بہت بُرا ہونے والا ہو اور اُس کے سامنے بار بار حریم کا چہرہ آ رہا تھا جو اُس کو بے چین کر رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

تم سوئی نہیں ابھی تک؟ ماہی جو کچن سے پانی لینے کے غرض سے جا رہی تھی اُس نے جب لاؤنج میں آروش کو بیٹھا پایا تو اُس کے پاس آکر بولی۔

میں نے حریم کے مطلق بہت بُرا خواب دیکھا ہے اس لیے مجھے نیند نہیں آرہی گھبراہٹ ہو رہی ہے اور یہ گھبراہٹ تب تک رہے گی جب تک میں حریم کی آواز نہ سن لوں۔ آروش اُس کو دیکھ کر بولی۔

سب ٹھیک ہو گا ایک خواب کے بارے میں اتنا مت سوچو۔ ماہی نے اُس کو تسلی کروائی۔ میں کسی خواب کو اتنا سنجیدگی سے خود بھی نہیں لیتی مگر حریم رو رہی تھی اور تم نہیں پتا ہماری حریم بہت بہادر ہے وہ بلاوجہ روتی نہیں ہے۔ آروش نے اُس کی بات سن کر کہا تم بہت پیار کرتی ہو حریم سے؟ ماہی نے اُس کی فکر مندی دیکھ کر اندازہ لگایا۔

حریم مجھے عزیز ہے میری کوئی چھوٹی بہن نہیں جس طرح میں لالہ والوں سے چھوٹی ہوں تو وہ میری ٹانگ کھینچا کرتے تھے بچپن میں میری چیزیں غائب کیا کرتے تھے ٹھیک اُسی طرح یہ سب میں حریم کے ساتھ کیا کرتی تھی وہ تب چھوٹی تھی بہت تو ایک بار رونے پہ آجاتی تو بس پھر روتی چلی جاتی اگر کوئی اُس کو خاموش کروانا چاہتا تو اُس کے رونے میں مزید روانگی آجاتی تب میں اُس کو اسٹینشن سیکر کہا کرتی تھی سارا وقت درید لالہ کے پیچھے ہوا کرتی تھی کھانا تک اُن کے ہاتھ سے کھایا کرتی تھی مگر جب وہ پڑھائی کے سلسلے میں باہر

گئے تو میں نے تھوڑا بہت اُس کا خیال رکھنا شروع کیا وہ بہت حساس تھی اُس کے پاس نہ ماں تھی نہ باپ کا پیار ہم جب اپنی ماؤں کے ساتھ ہوتی تو سب کو وہ حسرت کی نگاہوں سے دیکھتی تھی مگر جب درید لالہ ہوتے تو اُس محترمہ کے مزاج ہی نہیں ملتے تھے کے ہم سب سے بڑے دُرید لالہ تھے دلدار لالہ تو حویلی میں کم پائے جاتے تھے تو ہم سب بچوں کا خیال دُرید لالہ رکھتے اور حریم چھوٹی چھوٹی بات لالہ کو بتاتی میری تو جانے کتنی چغلیاں وہ اُن کو دیتی تھی چاہے دُرید لالہ مجھ سے کتنا پیار کیوں نہ کرے مگر جب حریم اُن کے سامنے ہوتی تو میرے بجائے وہ اُن کی سنتے کیونکہ پھپھو جان نے حریم کی زمینداری لالہ کو دی تھی اس لیے وہ حریم کا کام سب خود کیا کرتے تھے اماں سائیں یا گھر کے ملازموں سے نہیں۔ ماہی کے ایک سوال پہ آروش اُس کو سب کچھ بتاتی چلی گی اور ماہی کچھ حیرت سے اُس کو دیکھ رہی تھی اتنے وقت میں آروش کو اُس نے اتنا زیادہ بولتا نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ اُس کی بات کا ہمیشہ مختصر جواب دیا کرتی تھی مگر آج وہ بہت اچھے سے اُس کو جواب دے رہی تھی ماہی کو آروش آج بہت مختلف لگی۔

مجھے ایسا لگتا ہے جیسے تم نظر آتی ہو ویسی ہو نہیں۔ ماہی سے رہا نہیں گیا تو کہا۔

آروش جو حریم کے مطلق سوچ رہی تھی ماہی کی اس بات پہ وہ چونک پڑی
میں سمجھی نہیں۔ آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

میری بات کا مطلب یہ کہ تم دیکھنے میں بہت سخت مزاج کی لگتی ہو اور تم بولتی بھی بہت
سخت قسم کا ہو مگر آج مجھے ایسا بلکل نہیں لگا آج تم مجھے حساس مزاج کی پیار کرنے والی
سب کا خیال کرنے والی لگی ہو۔ ماہی اُس کو دیکھ کر مسکرا کر بولی
رات بہت ہو گئی ہے تمہیں اپنے کمرے میں جانا چاہیے لالہ انتظار کر رہے ہو گے۔ آروش
نے اُس کی بات پہ یہ کہا تو ماہی نے اُس کو گھورا
کھڑوس۔ ماہی اُس کو دیکھتی نئے لقب سے نوازنے لگی۔



شازل اپنے کلائنٹ سے ملنے مونا ل ریستورنٹ آیا تھا جہاں اُس کو ایمان فینز کے درمیان
کھڑا پایا تو اُس کو آواز دی۔

یمان نے اپنے نام کی پکار پہ سامنے دیکھا تو سازل اُس کو آواز دے رہا تھا سازل کو دیکھ کر
یمان کو اپنے زخم تازہ ہوتے محسوس ہوئے اُس نے اپنے ساتھ کھڑے لوگوں سے ایکسکیوز
کیا اور ناچاہنے کے باوجود بھی سازل کے پاس آیا

السلام علیکم۔ یمان اُس کے پاس والی چیئر پہ بیٹھ کر سلام کرنے لگا۔

وعلیکم السلام کیسے ہو؟ سازل نے مسکرا کر اُس کو دیکھا جو آج معمول سے زیادہ سنجیدہ نظر
آ رہا تھا۔

تمہارے سامنے ہوں۔ یمان تیکھی نظروں سے اُس کو دیکھ کر آپ جناب کا تکلف چھوڑ کر
"بولا" سازل اُس کو ہینڈ سم ڈیشننگ پرسنٹلی کا مالک لگا مگر اپنے مقابلے میں کم لگا

ان سے زیادہ تو میں اچھا ہوا پھر انہیں اس میں کیا نظر آ گیا۔ یمان اپنا چہرہ دوسری جانب

مجھے تمہارا شکر یہ ادا کرنا تھا اگر کل تم نہ ہوتے تو پریشانی کا سامنا کرنا کبب جانے کب آتی
اور میری بہن مجھ پہ غصہ ہوتی۔ سازل کے بہن لفظ پہ یمان کو حیرت کا شدید قسم کا جھٹکا لگا
وہ آنکھیں پھاڑ کر اُس کو دیکھنے لگا اُس کو اپنے کانوں پہ یقین نہیں آیا۔

بہن؟ یمان دھڑکتے دل کے ساتھ اُس کو دیکھنے لگا اُس کا رواں رواں شازل کے جواب کا منتظر تھا۔

ہاں بہن بھول گئے کیا کل جو میرے ساتھ تھی وہ۔ شازل نے کہا تو یمان کو اپنے کم عقل ہونے پہ جی بھر کر غصہ آیا اور دل کے کسی کونے میں سکون ملا پھر اچانک اپناری ایکشن یاد آیا تو اُس کے چہرے پہ ہنسی آئی۔

از ایوری تھنگ فائن؟ شازل نے اُس کو مسکراتا دیکھا تو کچھ تعجب سے پوچھا اُس کو سب سے زیادہ حیرانی یمان کے ڈمپلز دیکھ کر ہوئی تھی اُس کے حساب سے یمان کے گالوں پہ ڈمپلز نہیں تھے مگر اس وقت اُس کے اتنے گہرے گڑھے دیکھ کر وہ حیران بھی ہوا تھا اور اُس کو وہ ڈمپلز خوبصورت بھی لگے تھے۔

ہاں فائن۔ یمان نے خوشگوار لہجے میں کہا اُس کا موڈ اچانک سے فریش ہو گیا تھا ساری رات جو اُس نے کانٹوں پہ گزاری تھی اب جیسے بھڑکتے دل کو قرار سا آیا تھا۔

یہ چوٹ کب آئی؟ شازل کی نظر اب اُس کے ہاتھ پہ گئی۔

یہ چوٹ میرے بے وقوف ہونے کا ثبوت ہے۔ یمان اپنا ہاتھ دیکھ کر بولا

سیرِ سیلی۔ سنازل اُس کے جواب پہ مسکرایا۔

ہاں تم بتاؤ کچھ کھاؤ گے! یمان نے سخاوت کا مظاہرہ کیا

بل تم پے کرو گے؟ سنازل نے شرارت سے اُس کو دیکھا

بلکل میں کروں گا اور تم بتاؤ کیا کرتے ہو؟ یمان نے مسکرا کر پوچھا

آج تم مجھے کافی خوش دیکھائی دے رہے ہو میں اتنی بار تم سے ملا ہوں اور مجھے اب پتا چلا

ہے تمہارے پاس اتنے پیارے پیارے ڈمپلز ہیں سچی بتاؤ تو مجھے پہلے لگتا تھا یہ ڈمپلز بس

لڑکیوں پہ سوٹ کرتے ہیں مگر تمہیں دیکھا تو میری سوچ بدل گئی۔ سنازل اُس کی بات کا

جواب دینے کے بجائے یہ بولا

میں خود اپنے ڈمپلز کم دیکھتا ہوں۔ یمان اپنی بیسٹ ڈیٹا ہاتھ پھیر کر گول مٹول سا جواب

www.novelsclubb.com

دینے لگا تو سنازل قہقہہ لگانے لگا۔

کبھی کبھی تم مجھے بہت فنی لگتے ہو۔ سنازل نے اپنی رائے کا اظہار کیا جس پہ یمان محض

مسکرایا۔



تم تیار ہو تو چلے ہم نے شہر جانا ہے۔ شہباز شاہ سوچو میں گم کلثوم بیگم سے بولے
ایک مرتبہ سوچ لے شاہ صاحب آروش کار د عمل شدید ہو گا۔ کلثوم بیگم نے انہیں باز
رکھنا چاہا

میں جانتا ہوں مگر بتانا تو ہے آخر کو ایک دن اُس کو اپنوں کے پاس جانا تھا۔ شہباز شاہ نے یہ
بات کس دل سے کہی تھی یہ بس وہ جانتے تھے

حویلی کتنی سونی ہو جائے گی نہ اُس کے بنا۔ کلثوم بیگم افسردگی سے بولی
حویلی کا پتا نہیں دل ضرور سُونا سُونا ہو جائے گا۔ شہباز شاہ کے کہا تو انہوں نے ضبط سے
اپنی آنکھوں کو میچا۔



یہ حریم ابھی تک اُٹھی نہیں کیا اور تابش وہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہا کیا وہ بھی ابھی تک سو رہا
ہے؟ صدف بیگم نے ٹیبل پہ ناشتہ سجاتی ملازمہ سے پوچھا

جی وہ حریم بی بی تو شاید ابھی تک سو رہی ہیں مگر تابش بابا صبح سویرے کے گئے ہیں اور ابھی
تک واپس نہیں آئے۔ ملازمہ نے بتایا

اچھتا بش چلا گیا پر یہ حریم کیوں نہیں آئی اُس کو تو صبح سویرے اُٹھنے کی عادت ہے۔ صدف بیگم پر سوچ لہجے میں بولی
میں دیکھ آؤں؟ ملازمہ نے اجازت چاہی۔

السلام علیکم۔ ابھی صدف بیگم اُس کو کوئی جواب دیتی اُس سے پہلے درید شاہ کی بھاری آواز سن کر صدف بیگم اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

وعلیکم السلام دُرید بیٹا خیریت تم اتنی صبح صبح یہاں؟ صدف بیگم نے سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھا

جی میں بس حریم سے ملنے آیا تھا۔ دُرید نے سنجیدگی سے بتا کر آس پاس نظر ڈورانے لگا کل پوری رات اُس کی کروٹیں بدل بدل کر گزری تھی تبھی وہ صبح ہوتے ہی یہاں چلا آیا تھا۔

www.novelsclubb.com
حریم سو رہی ہے تم بیٹھو میں اُس کو جگاتی ہوں۔ صدف بیگم نے اُس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا

میں بھی چلتا ہوں دروازے کے پاس رُک جاؤں گا۔ دُرید نے کہا

آؤں۔ صدف بیگم اُس کی بات پہ سر کو جنبش دیتی اُپر کی جانب بڑھی تو دُرید بھی اُن کے پیچھے جانے لگا۔

حری

صدف بیگم کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے جب انہوں نے بیڈ پہ کافی بکھرے انداز میں حریم کو بے سود لیٹا پایا اُن کے چہرے کی ہوائیاں اُڑ گئی تھی۔

دُرید کو نظریں نیچے کرتا آ رہا تھا صدف بیگم کے اَدھورے جملے پہ بے اختیار اُس نے اپنا سراٹھایا تو نظر حریم کی ایسی لٹی ہوئی حالت پہ پڑی تو اُس نے ڈھرتے کے دل کے ساتھ اپنی نظروں کا رخ موڑا جب کی صدف بیگم بھاگ کر اُس کے پاس پہنچتی چادر سے اُس کا وجود ڈھانپنے لگی۔

صدف بیگم کے منہ سے الفاظ نکل ہی نہیں پارے تھے حریم کی ایسی حالت دیکھ کر جس کا پورا وجود اُس کے ساتھ ہوئی دردندگی کا ثبوت دے رہا تھا۔

ہٹے آپ۔ درید کپکپاہٹ بھری آواز سے کہتا صدف بیگم کو حریم سے دور کرتا ہوا بولا

در

مجھے کچھ نہیں سُننا بس اپنے بیٹے کے لیے کفن کا بندوبست کرے۔ دُرید اُن کی بات بیچ میں کاٹا دھاڑنے والی انداز میں بول کر اپنی پہنی شال اُتار کر حریم کو اچھے طریقے سے پہنائی جس سے اُس کا پورا وجود چھپ گیا پھر اپنے بازوؤں میں اُٹھانے لگا حریم کا ایسے ڈھیلا ڈھیلا سا وجود پھر اُس کا زخموں سے چور چہرہ دیکھ کر دُرید کو اپنا دل پھٹتا محسوس ہو رہا تھا آنکھوں سے وہ منظر ہٹ نہیں رہا تھا جو اُس نے کمرے میں داخل ہوتے حریم کو ایسی حالت میں دیکھا تھا۔

دُرید میری بات تو سنو۔ صدف بیگم نے اُس سے کچھ کہنا چاہا مگر دُرید اُن سنی کرتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر جانے لگا۔

اپنی موت کو دعوت دے دی تابلش تو نے۔ صدف بیگم گرنے والے انداز میں بیڈ پہ بیٹھ کر بولی دُرید کا اتنا شدت بھر د عمل دیکھ وہ جان گی تھی تابلش کو دُرید کے ارتکاب سے سوائے ایک ذات کے کوئی بچا نہیں سکتی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 40

شہباز شاہ کی گاڑی ابھی گاؤں کی حدود سے گزرنے والی تھی جب اُس کا سیل فون رِنگ کرنے لگا۔

السلام علیکم۔ شہباز شاہ نے کال اٹینڈ کر کے سلام کیا کیونکہ کال اُن کے خاص آدمی کی تھی۔

وعلیکم السلام شاہ سائیں غضب ہو گیا۔ دوسری طرف سے بتانے والی بات پہ شہباز شاہ کے ماتھے پہ ان گنت بلوں کا جال بیٹھ گیا۔

www.novelsclubb.com

گاڑی واپس موڑو۔ شہباز شاہ موبائیل بند کر کے ڈرائیور سے بولے۔

شاہ سائیں کیا ہوا؟ کلثوم بیگم نے بہت ہلکی آواز میں پوچھا۔

حویلی چلو پتا چل جائے گا۔ شہباز شاہ نے تاثر لہجے میں بولے تو کلثوم بیگم نے پھر کوئی اور بات نہیں کی۔



ہمیں پولیس کو انوالو کرنا ہو گا۔ ڈرید حریم کو لیکر ہسپتال آیا تھا جہاں سب حریم کی حالت دیکھ کر پہلے اُس کو مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے مگر ڈرید کو جاننے کے بعد انہوں نے کوئی سوال نہیں کیا تھا مگر اب ڈاکٹر کی اس بات پہ ڈرید جو ووٹینگ ایریا میں بیٹھا تھا چونک پڑا تھا۔

پولیس کو کیوں؟ ڈرید جس کی آنکھیں شدتِ ضبط کی وجہ سے سرخ ہو گئی تھی وہ اپنے سامنے کھڑی لیڈی ڈاکٹر سے پوچھنے لگی۔

دیکھے پیشنٹ کاریپ کیا گیا ہے اور ایسے کس میں پولیس کا ہونے لازمی ہے۔ ڈاکٹر نے پرو فیشنل انداز میں کہا

ریپ؟ درید کا دل کیا زمین پھٹے اور وہ اُس میں سما جائے۔

جی ریپ بہت برے طریقے سے کسی نے اُن کو اپنی دردندگی کا نشانہ بنایا ہے اب جب تک پولیس نہیں آجاتی میں ٹریٹمنٹ شروع نہیں کر سکتے۔ ڈاکٹر کی بات دُرید کو تپانے کے لیے کافی تھی۔

اُس کے شوہر نے کیا ہے ریپ سن لیا جان لیا اب جلدی سے علاج شروع کرے ورنہ مجھے ایک منٹ نہیں لگے گا اس پورے ہسپتال کو آگ لگانے میں۔ دُرید شیر کی مانند دھاڑا تو ڈاکٹر ڈر کر اُس سے کچھ قدم دور کھڑی ہوئی۔

ج جی۔ وہ جلدی سے جواب دیتی وہاں سے بھاگنے والے انداز میں گی۔ جب کی دُرید کا دل حریم کی حالت جان کر پھٹنے کے قریب تھا۔

آپ نے ہمارے ساتھ جو کیا ہے نہ وہ ہم کبھی نہیں بھولے گے ہم آپ کو کبھی معاف نہیں کرے گے ہم بہت دور چلے جائے گی آپ کی زندگی سے اتنا کہ آپ ہماری پرچھائی دیکھنے کے لیے بھی ترس جائے گے مگر حریم نام کی کسی چیز لڑکی کا آپ کا سامنا نہیں ہوگا آپ نے ہمارے دل پہ وار کیا ہے ہمیں لہو لہان کیا ہے آپ نے جو ہمارے ساتھ کیا ہے نہ

اُس کا احساس آپ کو ان شاء اللہ ایک دن ہو جائے گا مگر تب بہت دور ہو چکی ہو گی اُس وقت آپ کے پاس سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں ہو گا۔

مجھے معاف کر دو حریم مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گی تم نے ٹھیک کہا تھا میں پچھتا رہا ہوں مگر پلیز تم کہی دور مت جانا مجھے سچ میں بہت تکلیف ہو رہی ہے یا یوں سمجھو جو میں اس وقت محسوس کر رہا ہوں اُس کے لیے تکلیف لفظ بہت چھوٹا ہے۔ دُرید کے کانوں میں حریم کے الفاظ گونجے تو وہ بے بسی کی انتہا کو چھوتا تصور میں اُس سے مخاطب ہوا اُس کے جسم کا ہر ایک عضو حریم کی سلامتی کی دعا مانگ رہا تھا۔

وہ تکلیف آپ محسوس نہیں کر سکتے جو ہم پچھلے ایک ماہ سے برداشت کرتے آئے ہیں اور جو اب ساری زندگی سہے گی آپ ہمیں زندہ قبر میں دفن دیتے مگر یہ شادی نہ ہونے دیتے۔

دُرید کو ایسا لگ رہا تھا جیسے حریم اُس کے سامنے کھڑی اُس پہ دوبارہ سے گرج رہی ہو مگر ایسا نہیں تھا حریم اُس کے پاس نہیں تھی وہ اپنا کہا سچ ثابت کر رہی تھی اُس کو پچھتاوے کے احساس میں ڈال کر سکون سے ہوش و حواس سے بیگانا تھی۔

آپ نے ماما جان کا بدلا ہم سے لیا ہے اگر آپ کو آپ کی محبت نہیں ملی تو آپ نے ہم سے بھی ہماری محبت چھین لی ماما جان سے انتقام لینے کے چکر میں آپ نے ہمیں کہی کا نہیں چھوڑا ہمارے دل میں ہمارے دماغ میں ہمارے جسم میں آپ خون کی مانند ڈورتے ہیں یہ جانتے ہوئے بھی آپ نے ہمارا نکاح کسی اور سے کروا دیا ہمیں گنہگار بنا دیا۔

میری زندگی کی بہت بڑی غلطی تھی یہ جو میں نے تمہیں اُس حیوان کے ہاتھ سونپا تم تو شروع سے میری زمینداری تھی میں کیوں اپنی زمینداری سے دستبردار ہوا کیوں تمہاری ایک نہ سنی مگر یہ سچ ہے میں نے کبھی تم سے بدلا نہیں لیا بھلا میں کیوں بابا سائیں کا بدلا تم سے لوں گا تم میرے لیے بہت اہم تھی حریم میں نے تمہارے لیے اچھا سوچا تھا میں چاہتا

تھا تم ہمیشہ خوش رہو اگر مجھے زرہ بھی شک ہوتا میرے ایک ایسے فیصلے پہ تمہارا یہ حال ہو گا تو میں کبھی میں ایسا نہ کرتا۔ دُرید بے بسی اپنی آنکھوں کو زور سے میچ کر بولا
پلیز حریم مجھے معاف کر دینا۔ دُرید کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا جس کو دُرید خود بھی محسوس نہیں کر پایا تھا۔



پریشان ہو؟ سنازل نے آروش کو بار بار یہاں سے وہاں ٹہلتا پایا تو پوچھا
لالہ مجھے گاؤں جانا ہے۔ آروش نے سنازل کی بات سن کر کہا
پر کیوں تم تو یہاں اسٹے کرنے والی تھی۔ سنازل اُس کی بات پہ حیران ہوا
مجھے اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا صبح سے اماں سائیں بابا سائیں دُرید لالہ کو کال کر رہی ہو مگر
کوئی بھی کال ریسیو نہیں کر رہا پتا نہیں حریم کیسی ہو گی۔ آروش پریشانی کے عالم میں بولی
حریم اُس کا کیا زکر؟ سنازل نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگا۔

کل خواب دیکھا تو آروش نے تب سے پریشان ہے۔ ماہی سنازل کی جانب کافی کاٹنگ
بڑھا کر بولی۔

ایک خواب

سنازل کی بات اپنے سیل فون پہ آتی کال کی وجہ سے آدھی رہ گئی

کس کا فون ہے؟ آروش نے بے چینی سے پوچھا

حویلی سے ہے۔ سنازل اُس کو جواب دیتا کال ریسیو کرنے لگا۔

ہیلو دیدار لالہ سب خیریت؟ سنازل نے کال اٹھا کر کہا

کچھ خیریت نہیں شہر رہتے ہو تم سے یہ نہیں ہوتا گاؤں میں کیا ہو رہا ہے اور کیا

نہیں۔ دوسری طرف دیدار شاہ نے اُس پہ طنز کیا۔

www.novelsclubb.com

طنز کرنے کے لیے کال کی ہے؟ سنازل ایک نظر آروش پہ ڈال کر بولا

نہیں بلکہ یہ بتانے کے لیے کال کی ہے کہ شام میں حریم کا جنازہ ہے بیوی کے قدموں سے اٹھنے سے اگر فرصت مل جائے تو جنازے میں شرکت کر لینا۔ دیدار شاہ دوبارہ سے طنزیہ کرتا کال ڈراپ کر گیا جب کی اُس کی بات سن کر سنازل سمجھ نہیں پایا وہ کیا کہے۔

کیا ہوا لالہ سب ٹھیک ہے؟ آروش نے اُس کے نامفہم تاثرات دیکھے تو پوچھا

تیار کر لوں گاؤں کے لیے نکلنا ہے۔ سنازل سنجیدگی سے دونوں سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔



مجھے معاف کر دو مجھے نہیں تھا پتا تبش ایسا کجھ کرے گا۔ صدف بیگم حویلی آتی کلثوم بیگم کے قدموں میں بیٹھ کر بولی جو ساری حقیقت جاننے کے بعد پتھر سی ہو گی تھی۔

غیروں کا وحشیانہ انداز دیکھا تو مگر اپنے بھی ایسے ڈستے ہیں جان کر بڑا افسوس ہوا ہم نے کتنے چاہ سے اپنے آنکھوں کا پھول تمہارے حوالے کیا تھا اور تم جاہل لوگوں نے کیا کر دیا اُس کو پھول سمجھ کر توڑ ہی دیا۔ فاریہ بیگم سخت نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولی اتنی تکلیف تو ان کو اپنے بیٹے کی موت پہ بھی نہیں ہوئی تھی جتنی حریم کی حالت جاننے کے بعد ہو رہی تھی۔

میں شرمندہ ہوں۔ صدف بیگم نادم ہوئی۔

تمہارا شرمندہ ہونا ہماری حریم کو پہلے جیسا نہیں بنا سکتا آخری وقت تک وہ بے چاری کہتی رہی ماما جان ہمیں شادی نہیں کرنی ہماری شادی نہ کروائے مگر ہم سب جیسے بہرے بن گت تھے اُس کی آہ پکار کو سنا ہی نہیں تھا۔ کلثوم بیگم کے لہجے میں ندامت تھی کیونکہ حریم کی شادی میں اُن کا بڑا ہاتھ تھا۔

تابلش معافی مانگ لے گا دوبارہ ایسا نہیں ہوگا۔ صدف بیگم کی بات پہ سب کے چہرے پہ طنزیہ مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔

حریم کیا اتنی گی گزری ہے یا اُس کا کوئی ولی وارث نہیں جو تم لوگوں کے ایسے رویے کے بعد ہم دوبارہ سے اُس کو تمہارے حوالے کرے گے حیرت ہے ایسی سوچ آئی بھی کیسے تمہارے دماغ میں۔ فردوس بیگم جواب تک خاموش تھی صدف بیگم کی بات پہ بولی۔

مجھے تو ڈرید پہ حیرت ہو رہی ہے اور غصہ بھی آرہا ہے کہاں وہ اُس کے کپڑوں سے لیکر جو توں تک میں احتیاط کرتا ہے پھر جب اتنا بڑا معاملہ ہو تو ڈرید نے کیا تابلش کی نیچر جاننے

کی کوشش نہیں کے وہ انسان بھی ہے یا انسان کے روپ میں درندہ۔ شبانا کلثوم بیگم کے سامنے پانی کا گلاس رکھتی بولی۔

بس اللہ کرے حریم جلدی ٹھیک ہو جائے ابھی تک تو کوئی تسلی بخش جواب بھی نہیں ملا۔ فاریہ بیگم پریشانی سے بولی۔

دُرید ہسپتال میں ہوگا اگر کہی اور ہوتا تو اب تک تابش کے قتل کی خبر آ پہنچی ہوتی۔ شبانا ٹیرھی نظروں سے صدف بیگم کو دیکھ کر بولی

اچھی اچھی باتیں کرو۔ فردوس بیگم نے اُس کو ٹوکا

آپ شاید وہ واقعہ بھول چکی ہے پر مجھے اچھے سے یاد ہے جب دُرید پندرہ اور حریم تین سال کی تھی تو لان میں کھیلتے وقت جب حریم کے پاؤں میں صرف ایک کانٹا چھبایا تھا تو کیسے دُرید نے مالی کی جان عذاب کر دی تھی کے وہ لان کی صفائی ٹھیک سے کیوں نہیں کرتا۔ شبانا نے ہاتھ نچانچا کر بتایا

یاد ہے مجھے اُس دن کے بعد نہ مالی حویلی کے لان میں نظر آیا اور نہ کوئی خبر ملی اُس کی۔ فردوس بیگم اور شبانا کی باتیں صدف بیگم کا دل دھڑکا رہی تھی اُن کو اب حریم کے بجائے اپنے بیٹے کی فکر لاحق ہوئی تھی جو جانے کس کو نے میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا۔



آج آپ کو اپنے دوست کے پاس جانا چاہیے ہماری بیٹی کو اب واپس آ جانا چاہیے ہمارے پاس۔ زوبیہ بیگم ٹی وی دیکھنے میں مشغول دلاور خان سے بولی، ہمہمم میں بھی یہی سوچ رہا تھا اُس نے کال کر کے کوئی رابطہ بھی نہیں کیا اب تو اتنا وقت بیت چکا ہے شادی کا ماحول بھی ختم ہو گیا ہو گا۔ دلاور خان اُن کی بات سے متفق ہوئے پھر آپ آج ہی جائے اور ایسا کرے یمان کو بھی ساتھ لیکر جائے اور ہماری بچی کو واپس لائے۔ زوبیہ بیگم نے عجلت دیکھائی۔

کل جاؤں گا ابھی نکلوں گا تو رات ہو جائے گی۔ دلاور خان نے گہری سانس بھر کر کہا میں نے یمان کا بھی کہا۔ زوبیہ پھر سے بولی

کل دیکھتے ہیں۔ دلاور خان کو اُس دن والی یمان کی حالت کا خیال آیا تو کہا۔



شازل ماہی اور آروش کو حویلی چھوڑتا خود ہسپتال آیا تھا جہاں شہباز شاہ دُریدا اور دیدار موجود تھے۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ شازل اُن تک پہنچ کر بولا

حریم کو تابلش نے تشدد کا نشانہ بنایا ہے اور پھر روپوش ہو گیا ہے۔ جواب دیدار شاہ نے دیا "دُریدا کی ایسی حالت نہیں تھی کہ وہ کچھ بولتا۔"

اُس نے ایسا کیوں کیا۔ شازل کو حیرانی ہوئی۔

موت کا شوق چڑھا تھا اس لیے۔ کاٹ دار لہجے میں اس بار دُریدا نے بتایا۔

جوش میں آکر ہوش نہ گنوا بیٹھنا اس وقت بس ہمیں حریم کی سوچنی چاہیے تابلش کا فیصلہ

www.novelsclubb.com

بعد میں ہوگا۔ دیدار اُس کے ارادے بھانپتا بولا۔

جو ہو چکا ہے اُس کے بعد سوچنے کی گنجائش نہیں نکلتی۔ دُریدا اتنا کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

آپ کہاں حریم کو جب ہوش آئے گا وہ سب سے پہلے آپ کا نام لے گی۔ شازل نے اُس کو اٹھتا دیکھا تو جلدی سے کہا۔

وہ میرا نام نہیں لے گی۔ دُرید کے چہرے پہ عجیب قسم کی مسکراہٹ آئی۔

پر لالہ آپ کا یہاں ہونا ضروری ہے۔ شازل نے کہا

میں ایک بہت ضروری کام سے جا رہا ہوں وہ نپٹالوں اُس کے بعد یہی رہوں گا مگر جب تک میں نہیں آجاتا تم یہاں سے کہیں اور مت جانا۔ دُرید اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتا سنجیدگی سے بولا تو شازل نے سر اثبات میں ہلایا۔



حریم ٹھیک تو ہے نہ کوئی خطرے والی بات تو نہیں؟ آروش نے کلثوم بیگم سے پوچھا۔

سانسیں چل رہی ہیں بس۔ کلثوم بیگم نے گہری سانس خارج کی۔

وہ بچی تھی آپ لوگوں نے اچھا نہیں کیا تھا اُس کی شادی کروا کر۔ آروش تلخ ہوئی۔

ہمیں تھوڑی پتا تھا میرا بھانجا ایسا نکلے گا۔ کلثوم بیگم کے لہجے میں ملال تھا۔

کیا ہم نہیں جاسکتے ہسپتال؟ آروش نے آس بھری نظروں سے اُن کو دیکھا
اپنے بابا سائیں سے کہو کیا پتا وہ تمہیں آنے کی اجازت دے وہاں کسی عورت کا ہونا بھی
ضروری ہے۔ کلثوم بیگم نے کہا
میں شازل لالہ سے کہتی ہوں مجھے لینے آئے۔ آروش فورن سے اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی
ہوئی۔

آرو میں ابھی نہیں آسکتا تم تھوڑا انتظار کرو تھوڑی دیر تک میں آجاؤں گا تمہیں لینے ابھی
ڈرید لالہ نے کہا ہے میں ہسپتال سے باہر نہ جاؤں جب تک وہ نہیں آجاتے۔ آروش نے
شازل کو کال کی تو شازل نے کہا

لالہ ہسپتال نہیں؟ آروش کو حیرانی ہوئی۔

وہ کسی کام کا کہہ کر گئے ہیں۔ شازل نے بتایا۔

آپ کو نہیں جانے دینا چاہیے تھا۔ آروش فکر مندی سے بولی

کیوں جانے نہیں دیتا؟ سنازل کوریڈور میں آتا پوچھنے لگا۔

دُرید لالہ حریم کی وجہ سے ٹینس ہو گے وہ جانے اب کہاں اور کیا کریں گے اگر تابش لالہ اُن کے ہاتھ آگئے تو دُرید لالہ تو ان کی بوٹی بوٹی کر کے کتوں کے سامنے کریں گے۔ آروش نے کہا

وہ اسی قابل ہے پانچ گھنٹے سے کسی ڈاکٹر نے حریم کی طرف سے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا اُس نے حیوان نے بہت بُرا کیا ہے اُس کو جینے کا کوئی حق نہیں۔ سنازل سر جھٹک کر بولا



کوئی ہے؟

پلیز مجھے باہر نکالو۔

اندھیرے کمرے میں کرسی پہ بندھاتا تابش زور زور سے جانے کتنے وقت سے چلا رہا تھا مگر کوئی اُس کی فریاد سُننے والا نہیں تھا وہ شہر بھاگنے کے چکر میں تھا مگر کچھ لوگوں نے اُس کو یہاں قید کر لیا تھا۔

تمہیں کیا تمہارے جسم سے روح تک آج نکل جائے گی۔ کسی کی بھاری سرد آواز سن کر
تابش کا گلا خشک ہوا۔

دردِ لالہ؟ تابش نے اٹک اٹک کر اُس کا نام لینے لگا اُس کا پورا وجود کانپ اُٹھا تھا اُردی کی
آواز سن کر۔

خبردار جو مجھے لالہ کہا بھی تو۔ دُردِ ایک جست میں اُس تک پہنچتا اُس کا گلا دبوچ کر بولا۔
م م معاف کک کر دے۔ تابش کے گلے سے بمشکل آواز نکلی۔

چٹاخ

چٹاخ

معافی تمہیں لگتا ہے میں تمہیں معافی دوں گا کمینے انسان میں آج تمہیں جان سے مار دوں
گا۔ دُردِ اُس کا گلا چھوڑ کر اُس کا چہرہ تھپڑوں سے لال کرتا ہوا غرایا۔
www.novelsclubb.com

غصہ آگیا تھا پر میں دوبارہ ایسے نہیں کروں گا بس ایک موقع دے۔ تابش منت پہ اُتر آیا

وارنگ دی تھی میں نے تمہیں پر تم سمجھنے والی ہڈی نہیں ہو خود تم نے اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ دُرید اُس کو بالوں سے پکڑتا نفرت سے اُس کو دیکھ کر بولا۔

نہیں لالہ خدا کے واسطے مجھے مت مارنا میں حریم سے م

چٹاخ

حریم کا نام بھی اپنی گندی زبان سے لیا تو زبان کاٹ کے ہاتھ میں دے دوں گا۔ دُرید پھر سے اُس کے چہرے پہ تھپڑوں اور مکوں کی برسات کرتا ہوا بولا۔

میں کل بہک گیا تھا۔ تابش کو اپنے کان سائیں سائیں کرتے محسوس ہو رہے تھے دُرید کی مار کی وجہ سے مگر اپنی سی کوشش کے شاید وہ اُس پہ رحم کھا جائے۔

پانی لاؤ۔ دُرید اُس کی بات نظر انداز کرتا تیز آواز میں بولا تو دو سے تین آدمی گرم پانی کی بڑی بالٹی لائے جس کو دیکھ کر تابش کا رنق فرت ہونے لگا اُس کو دُرید کے ارادے ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔

نہیں نہیں۔ گرم پانی کی بالٹی دیکھ کر تابش اپنا سر نفی میں ہلانے لگا۔

اس کے اُپر گراؤ پانی کی ساری بالٹی۔ دُرید نے حکم صادر کیا تو تابش اُٹھنے کی کوشش کرنا لگا مگر رسیوں میں بندھے ہاتھوں کی وجہ سے وہ کچھ کر نہیں پایا۔

آآہ آہ

ررررر مم کرے

آآہ

ان آدمیوں نے جیسے ہی تابش کے اُپر گرم پانی گرایا تو تابش کی دلخراش چیخے گونج اُٹھی اُس کو اپنا سارا جسم گرم پانی سے جھلستا محسوس ہو رہا تھا مگر دُرید کو جیسے سکون مل رہا تھا اُس کی آہوں پکار سن کر۔

لڑکیوں پہ تو بڑی اپنی مردانگی دیکھاتے ہو اور اب یہی پہ تمہاری بس ہوگی۔ وہ آدمی اپنا کام کر کے چلے گئے تو دُرید مصنوعی افسوس سے اُس سے بولا پر تابش میں اتنی سکت نہیں تھی کے وہ کچھ بولتا۔

تمہیں پتا ہے تابش اتنی سی تھی حریم۔ دُرید نے اپنے دونوں ہاتھوں کے اشارے سے اُس کو بتایا۔ تابش مندی مندی آنکھوں سے اُس کو دیکھ رہا تھا مگر سوچنے سمجھنے کی صلاحیت اُس کی مفلوج ہو چکی تھی۔

پھپھو مریم نے اپنے کمرے میں مجھے بلایا تھا اور کہا تھا دُرید یہ میری پھول جیسی بچی اب تمہاری زمیداری ہے اُس کی آنکھوں میں کبھی آنسو آنے نہ دینا تب سے میں اُس کو ہر سرد دھوپ چھاؤں سے بچاتا آ رہا تھا اُس پہ ایک خراش مجھے برداشت نہیں ہوتی تھی پر میرے ایک غلط فیصلے سے وہ پھول پوری طرح سے مر جھایا گیا ہے جہاں میں ایک خراش برداشت نہیں کر سکتا تھا وہاں تم نے اُس کا پورا وجود زخموں سے چور کر دیا ہے تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں معاف کروں گا تم نے اُس کو بس جسمانی تکلیف نہیں دی تابش اُس کو اندر سے بھی پوری طرح سے توڑ دیا ہے میں کیسے اُس کو سمیٹوں گا اور تمہیں کس کس غلطیوں کی معافی دوں گا میں نے ہمیشہ اُس کو خوش دیکھنا چاہا دُنیا کی ہر خوشی اُس کے قدموں میں رکھنا چاہا اور تم نے کیا کیا؟ اُس کے سامنے تکلیفوں کا پہاڑ سامنے کیا میرا دل پھٹنے کے قریب ہو رہا ہے جب جب دماغ میں یہ خیال آ رہا ہے کہ وہ رات کو کتنا تڑپی

ہوگی کتنا احتجاج کیا ہوگا کتنی چیخ ماری ہوگی پر تم نے اُس معصوم پہ رحم نہیں کھایا تو مجھ سے کیسے رحم کی اُمیدیں لگا رہے ہو۔ دُرید بر فیلے لہجے میں کہتا اپنی جیب سے پستول نکالی۔
نہیں نہی نہیں۔ تابش کی آنکھیں خوف کے مارے پھیل سی گئی تھی جب کی دُرید کی
آنکھوں میں شیطانی چمک تھی اُس نے اپنے پستول کا ٹریگر دبا یا۔

ٹھاہ

ٹھاہ

ٹھاہ

ٹھاہ

دُرید بنا اُس کی حالت پہ رحم کھاتا چھ کی چھ گولیاں اُس کے سینے میں پیوست کی۔ جس سے
www.novelsclubb.com
تابش کا سر ایک طرف کو لڑھک سا گیا تھا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

دُرید پستول دوبارہ اپنی جیب میں رکھتا حقارت بھری نظروں سے اُس کا مردہ وجود دیکھ کر

بڑبڑایا



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 41

حریم کیا ہوا رو کیوں رہی ہو؟ دُرید شاہ دس سالہ حریم سے پوچھنے لگا

دُرلا آروش آپی نے امیں مالا۔ حریم نے روتے ہوئے دُرید سے آروش کی شکایت کی جو مٹی

کے برتن بنانے میں مصروف تھی

www.novelsclubb.com
امیں نہیں ہمیں ہوتا ہے اور مالا نہیں مارا ہوتا بولنا نہ آتا ہو تو بندے کو چاہیے خاموش رہے۔

سولہ سالہ آروش نے اُس کو گھور کر کہا تو حریم اور زور سے رونے لگی۔

آروش۔ دُرید نے مصنوعی گھوری سے اُس کو نواز کر حریم کو اپنے ساتھ لگایا

لالہ یہ ایک نمبر کی جھوٹی ہے خود اس نے میرے سارے محنت سے بنائے ہوئے برتن توڑے ہیں اور اب میسنی بن کر آپ کو میری شکایت لگا رہی ہے اگر ایسا رہا تو میں نے سچ میں اس کے کان کے نیچے زور سے تھپڑ لگانا ہے۔ آروش غصے سے اپنی ناک پھولا کر بولی ام جھوٹے نہیں۔ حریم نے احتجاج کیا۔

سو جھوٹے مرے ہو گے جب تمہارا جنم ہوا ہو گا۔ آروش نے پھر سے کہا
حریم علی جھوٹ نہیں بولتی۔ حریم ہونٹ لٹکا کر کیوٹ سی شکل بنائی تو ڈرید کو بے ساختہ
اُس پہ پیارا آیا تبھی جھک کر اُس نے حریم پہ ماتھے پہ بوسہ دیا
حریم علی کا یہی سب سے بڑا جھوٹ ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی۔ آروش نے اُس کو تپایا
دُرا۔ حریم پھر سے روتی ڈرید کے سینے میں چہرہ چھپانے لگی

www.novelsclubb.com
میں تمہیں تھپڑ ماروں گا آرو کیوں تنگ کر رہی ہو حریم کو یہ تو پچی ہے تم تو بڑی ہو
نہ۔ ڈرید حریم کے بال سہلاتا ہوا اُس سے بولا

جی نہیں ہم بچی وہ بھی چھوٹی سی کاکی سی کل ہی تو جنم ہوا تھا میرا۔ آروش فورن بولی

کل کیوں تمہارا تو صبح جنم ہوا تھا بس صحت مند ہونے کی وجہ سے یہاں آگے مٹی کے برتن بنانے۔ دُرید اُس کو گھور کر بولا

لالہ مجھے یوں گھورے مت میں بتا رہی ہوں بابا سائیں کو آپ کی شکایت لگاؤں گی۔ آروش نے اپنی طرف سے دُرید کو دھمکایا

ماما جان کی چمچی۔ حریم منہ بسور کر بولی تو دُرید نے لب دانت تلے دبائے اپنی مسکراہٹ دبائی جب کی آروش کا منہ کھلا کھلا رہ گیا۔

خود کیا ہو تم دُرید لالہ کی چمچی۔ آروش اُٹھ کر اپنے مٹی والے ہاتھ اُس کے گال پہ لگا کر بولی۔

دُرلا کی آرو جیلس ہو رہی ہے۔ حریم نے چڑایا

میں ابھی بابا سائیں سے کہتی ہوں کے آپ دونوں کی کلاس لگائے ٹھنڈ میں آج کی رات آپ دونوں کو ننگے پاؤں لان میں کھڑا کرے تب پتا چلے گا آروش شاہ سے پنکا از نیور چنگا۔ آروش باہر کی جانب بڑھتی ہوئی۔

او چھوٹا پیک بڑا دھماکا حریم کا نام مت لینا۔ دُرید نے اُس کو جاتا دیکھا تو کہا

سب سے پہلے تو اس میسنی کا نام لوں گی۔ آروش دُرید کی بات پہ پلٹ کر بولی۔

آگے جا کر تمہارا نام جھوٹوں لی لیسٹ میں سرفہرست ہو گا۔ دُرید تپ اٹھا۔

جی نہیں یہ اعزاز تو آپ چہیتی حریم کا ہے میں کیوں کسی کی جگہ لینے لگی آروش شاہ کسی کی

جگہ لیتی نہیں بلکہ خود کی جگہ بناتی ہے۔ آروش شانِ بے نیازی سے کہتی باہر کو بھاگو۔

باتوں میں تو اس کا کوئی ثانی نہیں۔ دُرید اُس کی اتنی ڈائلاگ بازی پہ حیران ہو رہا تھا۔

تھراوت تیوی دے کے گی تو ایشا ہوتا نا۔ (سار اوقت ٹی وی دیکھے گی تو ایسا ہو گا نہ) حریم

نے دُرید کی معلومات میں اُضافہ کیا۔

تمہیں بڑا پتا ہے۔ دُرید اُس کی ناک دبا کر بولا۔

تیویں تی ام بی اُن تے سات ہوتے اے۔ (کیونکہ ہم بھی اُن کے ساتھ ہوتے ہیں) حریم

www.novelsclubb.com

اُس کے کان کے پاس آتی بتانے لگی۔

اچھا یہ بتاؤ آرونے کہاں مارا؟ جو تم اتنا روئی۔ دُرید کچھ سنجیدہ ہوا۔

وہ یہاں بازوؤں پہ انہوں نے اپنا ناخن دبایا۔ حریم پھر سے رونے والی شکل بنائے بتانے لگی۔ تو دُرید عَش عَش کر اٹھا

سیرِ یسلی حریم آرو کے ناخن تو بہت چھوٹے ہیں تم جو اتنا روئی میں نے سوچا خدا نخواستہ آرو نے تمہارا سر تو نہیں پھاڑ دیا۔ دُرید اُس کے دونوں بازوؤں چیک کرتا بولا جہاں کوئی چوٹ یا ناخن تک کا کوئی نشان نہیں تھا۔

آپ تو لگے تو پتا چلے۔ (آپ کو لگے تو پتا چلے) اتنی درد ہوتی ہے۔ حریم ناراض لہجے میں بولی۔

اچھا درد ہوا ہو گا مگر حریم بہادر بنو ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں میں رویا نہیں کرتے کہو اب حریم بڑی ہو کر بہادر بنے گی۔ دُرید نے نرمی سے اُس کو سمجھانے کی خاطر کہا تو حریم زور زور سے نفی میں سر کو جنبش دینے لگی۔

کیوں نہیں کہو گی بولو۔ دُرید نے تھوڑا سختی سے کہا

ام بادر نہیں آپ تی ٹیوی بنے گے۔ (ہم بہادر نہیں آپ کی بیوی بنے گی) حریم نے منہ بھلا کر کہا

کیا کیا بنوں گی؟ دُرید کو سمجھ نہیں آیا

ٹیوی وہی جو ماما جی تی ماما جی ہیں وہ ہی ام آپ تی بنے گی۔ (بیوی وہی جو ماما جی کی ماما جی ہیں وہ ہی ہم آپ کی بنے گی۔ دس سالہ حریم اب قدرے شرمناک بولی تو ساری بات سمجھ آنے کے بعد دُرید کا چھت پھاڑ قہقہہ گونجا

ٹیوی تم تیوی بولتی ہو اور بیوی کو تم ٹیوی بول رہی ہو حریم یا اب مجھے تمہاری فکر ہو رہی ہے ماشا اللہ سے دس کی ہو مگر تمہارا تو تلہ پن نہیں جا رہا اگر بیس سال کے ہونے کے بعد بھی تم ایسی رہی نہ تو آرونے سچ میں تمہارا مزاق اڑا اڑا کر جینا دشوار کرنا ہے لگتا ہے مجھے تمہارا چیک اپ کروانا پڑے گا۔ دُرید ہنس کر بولا
ام مجاق نہیں تر رہے۔ حریم بُرمان گی۔

مجھے پتا ہے آپ مذاق نہیں کرتی آپ بہت سیریس بندی ہے آپ مذاق کو بھی مذاق نہیں بلکہ سیریسلی لیتی ہیں مگر لگتا ہے تمہیں انار زیادہ کھلوانا پڑے گا اور چیک اپ بھی کروانا پڑے گا تاکہ تو تلہ پن تو ختم ہو۔ دُرید مسکراہٹ ضبط کرتا بولا

چھوٹے سائیں شاہ سائیں آپ کو بلارہے ہیں۔ حریم کچھ کہنے والی تھی جب وہاں ملازمہ سر جھکا کر ڈرید سے بولی۔

حریم لگتا ہے تمہارے ماما جی چمچی نے ہماری چغلی دی ہے اب ہمیں واقع ساری رات لان میں گزارنی ہوگی۔ ڈرید افسوس بھری شکل بنانا حریم سے بولا تو وہ کھی کھی کر کے ہنسنے لگی۔

.....

ہسپتال سے کال آئی تھی سائل سائیں آپ کو ہسپتال آنے کا بول رہے۔ ڈرید ماضی کی یادوں میں کھویا ہوا تھا جب ایک آدمی نے اُس کو بتایا تو ہوش حقیقت کی دُنیا میں پہنچا۔
ہمممم تم جاؤ۔ ڈرید سنجیدگی سے اُس کو بولا تو وہ سر کو جنبش دیتا چلا گیا۔

ایک ناخن لگنے پہ اتنا روتی تھی اتنی ساری تکلیف کیسے برداشت کی ہوگی تم نے۔ ڈرید آج خود کو بہت بے بس پارہا تھا۔



چٹاخ

خاموش کوریڈور میں تھپڑ کی آواز زور سے گونجی تھی جو شہباز شاہ نے دُرید کے آتے ہی اُس کے گال پہ رسید کیا تھا۔

بابا سائیں۔ سنازل نے اُن کو روکنا چاہا

چپ کوئی نہیں بولے گا۔ شہباز شاہ نے ہاتھ کے اشارے سے اُس کو خاموش رہنے کا کہا۔

تمہیں پتا ہے دُرید تم نے کیا حماقت کی ہے قتل کر دیا تم نے اس کا انجام جانتے ہو۔ شہباز شاہ کی بات پہ دیدار اور سنازل کو شدید قسم کا حیرت سے جھٹکا تھا۔

قتل وہ بھی لالہ نے۔ سنازل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

پہلا قتل نہیں کیا تمہارے لالہ جو اتنا حیران ہو رہے ہو۔ دیدار شاہ نے اُس کی بڑ بڑاہٹ سُنی تو کہا۔

تو میں اور کیا کرتا اُس کو زندہ زمین پہ چلنے پھرتے دیکھتا اسے انسان کا انجام ایسا ہی ہونا چاہیے جو عورتوں کو کمزور لاچار بے بس سمجھتے ہیں ان کو جینے کا کوئی حق نہیں عورت کی پیٹ سے پیدا ہو کر عورت کو ہی اپنے پیروں کی جوتی سمجھنے لگتے ہیں میری نظر میں اُن کا کام تمام کرنا

ہی عقلمندی ہے۔ دُرید آہستہ مگر سخت لہجے میں بولا اُس کو اپنے عمل پہ کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔

مگر لالہ قتل کرنا بہت بڑا گناہ ہے۔ شازل افسوس بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا تم اب دین کا درس دینے نہ لگ جانا۔ دیدار شاہ نے اُس کو ٹوکا۔

قتل کرنا گناہ ہے تو کسی معصوم کو اپنی دردندگی کا نشانہ بنانا کیا ثواب کا کام ہے ساری رات اُس کو تشدد کا نشانہ نیکی کا عمل ہے۔ دُرید اُس کی بات سن کر سرد لہجے میں بولا تو شازل خاموش ہو گیا۔

ٹھیک تمہاری بات دُرست ہے ایسے تو جانے کتنے مرد تمہیں ملے گے جو آتی جاتی لڑکیوں کو اپنی حوس کا نشانہ بناتے ہیں کوئی مرد اپنی بیوی کو مارتا پیٹتا ہے بہتان بازی کرتا ہے تو ان کا کیا کرو گے انہیں بھی جاؤ اور جا کر قتل کر دو ایک کے مرنے سے کیا ہو گا آج ایک مرا ہے کل دوسرا پھر تیسرا ایک کے مرنے سے بُرائیاں ختم نہیں ہو جاتی دُرید اور نہ لوگ پھر گناہ کرنا چھوڑ دیتے اگر کسی ایک کی موت دوسرے کے لیے عبرت کا نشان ہوتی نہ تو آج کبھی

کوئی گناہ کوئی بُرائی تمہیں نظر نہ آتی اگر لوگوں کو عبرت لینا ہوتی تو قرآن سے لیتے تو بہ کر لیتے۔ شہباز شاہ نے کرخت آواز میں کہا تو اُس نے اپنا سر جھٹکا

میری نظر کے سامنے اگر اُن کو گنہر ہو گا تو میں وہ بھی کروں گا چاہے پھر مجھے پھانسی ہوتی یا عمر قید حریم کے ساتھ جو ہو میں نے فلحال بس اُس کا حساب لیا ہے تاکہ کل دوسرا تابش پیدا نہ ہو تابش کو نہ اب غسل نصیب ہو گا اور نہ قبر نہ ہی اُس کا جنازہ ہو گا نہ کوئی اُس کے لیے جنازہ نماز ادا کرے گا۔ دُرید پھنکارا۔

ہمارے یہاں کوئی قانون نہیں ہوتا دُرید ہم اپنے گاؤں کے جج بھی خود ہوتے ہیں اور وکیل بھی ہمارا فیصلہ کوئی کورٹ یا پولیس والے نہیں کرتے یہ سب ہمارے گاؤں کے معزز لوگ کرتے ہیں اور تم نے چاہے جو کچھ کیا جس کے لیے بھی کیا اُس کا حساب تو الگ سے ہو گا۔ دیدار کی بات پہ سنازل کے دماغ میں کچھ کلک ہوا

کیا ایک بار پھر سے جرگہ بیٹھا جائے گا۔ سنازل جیسے دیدار شاہ کی ساری بات سمجھ گیا۔
ظاہر ہے دوسری پارٹی خاموش تو نہیں رہے گی۔ دیدار شاہ نے کہا۔

جرگہ بیٹھانے سے پہلے اُن کو ڈوب کر مر جانا چاہیے کیونکہ اُن کو جرگے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا سوائے زلت کے۔ دُرید کو کوئی فرق نہیں پڑا۔

ایکسیوزمی پلیز شورمت کرے مریض ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔ پاس سے گزرتی نرس نے اُن کی آواز سنی تو کہا

حریم کیسی ہے؟ دُرید نے بے چینی سے پوچھا
کون حریم؟ نرس نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

جس کو ابھی آپ لوگوں نے روم نمبر ٹونٹی فائیو میں شفٹ کیا ہے۔ اس بارشازل نے سمجھایا۔

جی وہ ابھی خطرے سے باہر نہیں وہ کوئی رسپانس نہیں کر رہی جیسے اُن کے اندر جینے کی تمنا نہ ہو وہ مزید جینا نہیں چاہتی۔ نرس نے بتایا

وہ کیا چاہتی ہے اور کیا نہیں اُس کی پرواہ کرنے کے بجائے ٹھیک سے علاج کرے آپ کوگ۔ دُرید نرس کی بات سن کر بھڑک اُٹھا۔

جی ہم وہ ہی کر رہے ہیں۔ نرس گڑ بڑا کر بول کر وہاں سے چلی گئی۔



جس طرح جھنگل میں آگ بھیلتی ہے ٹھیک اسی طرح ڈرید نے تابش کا قتل کر دیا یہ بات پورے گاؤں میں پھیل چکی تھی جس سے حویلی میں جہاں پہلے ہی غم کے بادل تھے اب مزید بڑھ گئے تھے۔

مجھے پتا تھا یہی ہو گا۔ شباناسب پہ ایک نظر ڈال کر بولی اُس کا لہجہ خاصا طنزیہ سے بھر پور تھا۔
نجومی جو ہیں۔ آروش کا اُس کا انداز پسند نہیں آیا۔

اپنے لیے دعا کرو اب جرگہ بیٹھے گا تو سب سے پہلے ونی مانگے گے۔ شبانانے شیطانی نظروں سے اُس کو دیکھ کر مصنوعی فکر مندی چہرے پہ سجا کر کہا

سیدزادیاں ونی میں نہیں جایا کرتی اگر مجھے اپنے لالہ کے لیے جانا بھی پڑا تو شوق سے جاؤں گی آپ کو میری فکر مندی میں گھلنے کی ضرورت نہیں۔ آروش نے بے تاثر لہجے میں کہا تو شباناکے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

آروش کے پاس بیٹھی ماہی نے رشک سے اُس کا پر سکون چہرہ دیکھا تھا۔

اُن کا تعلق شاہ خاندان سے ان کو چاہیے ایسی رواج ایسے قانون ختم کریں اگر خدا نخواستہ
کل کلاں اُن کی بیٹی قصاص کے نام پہ جائے وہ بھی غیر سید کے پاس تو وہ کیا کریں گے۔

ماہی کو ماضی میں کہے اپنے جملے یاد آئے تو اُس نے شرمندگی سے اپنا سر نیچے کر لیا اُس کو آج
اپنے الفاظوں پہ پچھتاوا ہورہا تھا۔

کلثوم آپا۔ وہ سب عورتیں ہال میں بیٹھی ہوئی تھی جب صرف بیگم اُجڑی ہوئی حالت میں
حویلی داخل ہوئی۔

کیا ہوا یہ سوال ابھی بھی پوچھنا بنتا ہے میرا بڑا بیٹا تم حویلی والوں نے مارا ہے وہ کہاں ہیں مجھے اپنے بیٹے کا آخری دیدار کرنا ہے ڈرید سے کہے مجھے اپنا بیٹا لا کر دے۔ صدف بیگم چیخ چیخ کر بولی۔

آپ خالہ جان اُس وقت کہاں تھی جب حریم پہ اتنا ظلم ہو رہا تھا ہمیں آپ حریم پہلے جیسی واپس کر دے پھر آپ جانے اور آپ کا بیٹا۔ آروش اپنی جگہ سے اٹھتی اُن کے سامنے آئی۔

دیکھو آروش اگر مجھے میرا بیٹا نہ ملا تو میں جرگہ بیٹھاؤں گی۔ صدف بیگم سب پہ نظر ڈال کر دھمکی آمیز لہجے میں بولی۔ ماہی پریشانی سے سب کو دیکھنے لگی اُس کو اپنی موجودگی مس فٹ لگ رہی تھی۔

جرگہ بیٹھانے کا کوئی فائدہ نہیں صدف جو تمہارے بیٹے نے کیا تھا اُس حساب سے جرگہ ہم لوگوں کو بیٹھانا تھا پر ڈرید نے خود ہی کام پورا کر دیا اس لیے تمہاری کوششیں رائیگان جاری گی۔ کلثوم بیگم نے سرد لہجے میں کہا

آپ تو میری بہن ہیں پھر بھی ایسی باتیں بول رہی ہیں۔ صدف بے یقین نظروں سے اُن کو دیکھنے لگی۔

میں تمہاری بہن ہو اس بات کا افسوس مجھے تا عمر رہے گا ابھی یہاں سے چلی جاؤں ہم سب پہلے سے ہی پریشانیوں میں مبتلا ہیں۔ کلثوم بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔

میرا بیٹا قتل ہوا ہے۔ وہ چیخ پڑی۔

ہمارے حریم اُس کا کیا جو آپ کے بیٹے نے اُس کے ساتھ کیا قصور کیا تھا اُس کا وہ تو معصوم تھی۔ آروش کو اُن کا میرا بیٹا میرا بیٹا کہنا پسند نہیں آیا۔

تم نے اپنے بیٹے کی اچھی پرورش نہیں کی کم سے کم اُس کو عورت کی عزت کرنا تو سکھاتی تاکہ وہ اپنی عورت کی عصمت نہ لوٹا۔ فاریہ بیگم جدوجہد ٹھنڈے لہجے میں بولی۔

www.novelsclubb.com



یمان تم کیا مصروف ہو؟ دلاور خان نے یمان کو موبائل میں مصروف دیکھا تو پوچھا

نہیں بس وہ آن لائن ٹکٹ بک کروا رہا تھا۔

آج رات میرا شوہے لاہور میں۔ یمان نے بتایا۔

اچھا مطلب بڑی ہو۔ دلاور خان اُس کی بات سننے کے بعد بولے۔

ابھی ایک گھنٹہ فری ہوں آپ کو کوئی کام ہے تو بتادے۔ یمان نے کہا

میں گاؤں جا رہا تھا اپنی امانت لینے سوچا تمہیں ساتھ لے چلوں پراگر تم لاہور جانے کی

تیاری میں ہو تو ٹھیک ہے پھر میں خود چلا جاتا ہوں۔ دلاور خان نے کہا

آپ ہمیشہ امانت لفظ یوز کرتے ہیں آپ کی امانت ہے کیا؟ یمان نے آج پوچھ لیا۔

میری بیٹی۔ دلاور خان نے بتایا۔

بیٹی؟ یمان کے چہرے پہ نا سمجھی والے تاثرات نمایاں ہوئے۔

ہاں بیٹی جب یہاں آئے گی تو مل لینا۔ دلاور خان نے مسکراہٹ سے جواب دیا

اوکے۔ یمان نے کندھے اُچکائے۔



آپ کے پیشنٹ کو ہوش آ گیا ہے۔ ڈاکٹر کی بات نے جیسے سب پہ خاص طور پہ ڈرید کے جسم میں نئی روح پھونک دی ہو۔

میں مل سکتا ہوں؟ ڈرید نے پوچھا

جی مگر کوئی اسٹریس والی بات اُس کے سامنے مت کیجئے گا۔ ڈاکٹر نے ہدایت کی تو ڈرید سر اثبات میں ہلاتا اُس سے ملنے جانے والا تھا مگر شہباز شاہ نے اُس کا بازو پکڑا۔
بابا سائیں؟ ڈرید سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھنے لگا۔

بیوہ کر دیا ہے تم نے اُس کو عدت میں بیٹھے گی وہ اب تو تمہارا چار ماہ دس دن اُس سے کوئی ملنا نہیں ہوگا۔ شہباز شاہ کی بات کسی بم کی طرح اُس پہ گرمی وہ ساکت نظروں سے شہباز شاہ کو دیکھنے لگا جو بالکل سنجیدہ تھے۔

میں اتنا وقت اُس سے دور کیسے رہوں گا مجھے حریم کو سنبھالنا ہے۔ ڈرید کی زبان لڑکھڑاہٹ کا شکار ہوئی۔

تم نے حریم کا خیال کیا اُس کا یہ مطلب نہیں ہوتا تم اُس کے لیے محرم بن گئے ہو وہ تمہاری ہے تو کزن نہ اُس کا تم سے پردہ بنتا ہے میں نے پہلے کبھی حریم سے نہیں کہا وہ تم سے اپنا

چہرہ چھپائے کیونکہ میں یہ نہیں چاہتا تھا وہ یہ سمجھے کے ہم اُس سے پیار نہیں کرتے یا وہ کسی غلط فہمی کا شکار بنے تمہارا پہلے جو کوئی اُس پہ حق تھا وہ اُس دن ختم ہو گیا تھا جس دن تم نے اُس کو تابلش کے ساتھ رخصت کیا تھا تم اُس کے لیے نامحرم ہو اور حریم کے عدت کے دن ہیں غلطی سے بھی اُس کے سامنے مت آنا۔ شہباز شاہ ایک کے بعد ایک جھٹکا ڈرید کو دیتے رہے۔ ڈرید بس بے بسی سے اُن کو دیکھنے لگا جب کی سازل اور دیدار خاموش تھے کیونکہ اُن کو پتا تھا شہباز شاہ درست بات کر رہے تھے۔

چار ماہ بہت بڑا عرصہ ہے حریم کو میری ضروری ہے۔ ڈرید نے احتجاج کیا اُس کو تمہاری ضرورت تھی ڈرید پر تب تم نے اپنا ہاتھ چھڑوا لیا میں اُس بچی کے سامنے پہلے سے ہی شرمندہ ہوں وہ بھی تمہاری وجہ سے اب جب تم اُس کے لیے فکر مندی دیکھا رہے ہو مجھے غصہ آرہا ہے۔ شہباز شاہ نے طنز یہ کیا۔

اُس کے اور میرے درمیان نامحرم والا فرق نہیں۔ ڈرید سر جھکا کر بولا

کیوں نہیں ہے فرق ہے فرق وہ تمہاری لگتی کیا ہے جب اُس کا نکاح ہو رہا تھا نہ تب اُس کے پانچ منٹ پہلے میں نے تم سے کہا تھا حریم سے خود نکاح کر لوں مگر تب نے میری بات نہیں سنی تو بس اب تمہارا کوئی تعلق نہیں حریم سے۔ شہباز شاہ سختی سے بولے

آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے میرا آپ لوگوں سے زیادہ اُس پہ حق ہے میں نے بچپن سے اُس کو پالا ہے۔ دُرید کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے۔

حریم جس حال میں ہے وہ خود تمہاری شکل دیکھنا نہیں چاہے گی حریم سے تم بے فکر ہو جائے آروش تم سے زیادہ اچھے طریقے سے خیال رکھے گی۔ شہباز شاہ نے دو ٹوک کہا حریم بس میرے قریب رہی ہے۔ دُرید پھر سے بولا

آروش حریم کی آئیڈیل رہی ہے وہ ہمیشہ سے اپنا وقت آروش کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی اور اب وہی ہو گا جو حریم چاہے گی۔ شہباز شاہ نے جیسے پورا پلان ترتیب دے رکھا تھا۔

زیادتی ہے میرے ساتھ آپ دوبارہ میرے ساتھ کر رہے ہیں۔ دُرید نے کہا

زیادتی وہ ہے جو حریم کے ساتھ ہوئی ہے اور دُرید تم ضد کیوں کر رہے ہو چچا جان کے ساتھ کیا تم بھول گئے ہو ہمارے خاندان کے رسم و رواج کو حریم نے دس سال کی عمر میں

مجھ سے شازل سے دلدار لالہ سے سب سے پردہ کرنا شروع کیا تھا مگر تمہارے کمرے میں وہ جب چاہے آجایا کرتی تھی جس حال میں بھی وہ ہو اُس بات پہ سب کو اعتراض تھا مگر پھر بھی کسی نے کچھ نہیں کہا کیونکہ تم نے بچپن سے لیکر اُس کا خیال رکھا تھا مگر اب حالات پہلے جیسے نہیں ہے تم زیادہ نہیں تو حریم کی عدت ختم ہونے تک کا صبر کرو۔ اس بار نے دیدار نے سنجیدگی سے کہا

تمہیں اگر لگتا ہے تمہیں دیکھ کر حریم تم سے لپٹ جائے گی اور پہلے کی طرح سب کی تمہارے ساتھ شکایت کرے گی تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ شہباز شاہ نے جیسے اُس کے دل پہ وار کیا ڈرید سے اُن سب کی باتیں برداشت سے باہر ہو رہی تھی تبھی بنا کچھ کہتا وہاں سے نکلتا ہسپتال سے باہر چلا گیا۔ اُن سب کی باتوں سے اُس کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا تھا کتنا انتظار کیا تھا اُس نے کے حریم کو ہوش آئے اور جب اتنے وقت بعد ہوش آیا بھی تو کوئی اُس سے ملنے نہیں دے رہا تھا۔



حالِ دل

Episode 42

شہباز شاہ حریم کے پاس آئے تو اُس کو آنکھیں موند کر لیٹا پایا انہوں نے حریم کو دیکھ کر گہری سانس خارج کی اور چلتے ہوئے اُس کے پاس آئے۔

حریم۔ شہباز شاہ نے آہستہ سے اُس کا نام لیا مگر حریم کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی۔

حریم بات کرو مجھ سے۔ شہباز شاہ نے اُس کے ڈرب لگے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا۔

ماما۔ حریم کے ہونٹ پھڑپھڑائے۔

میں یہی ہوں میرا بچہ۔ شہباز شاہ نے اُس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھا تو حریم نے اپنی آنکھیں

کھولی تو اُس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے

www.novelsclubb.com

روتے نہیں میرا بچہ آپ تو بہادر ہونہ۔ شہباز شاہ نے اُس کے آنسو صاف کیے تو حریم نفی

میں سر کو ہلانے لگی۔

آروش آرہی ہے آپ سے ملنے پریشان مت ہو۔ شہباز شاہ نے کہا

ہمارا کیا قصور تھا؟ حریم نے بہت آہستہ آواز میں پوچھا

کوئی قصور نہیں تھا خود کو ہلکان مت کرو جو ہوا بھول جاؤ اللہ اپنے پیاروں کو آزماتا ہے تم بھی آزمائش سمجھ کر بھول جاؤ۔ شہباز شاہ نے کہا

ہم مرنا چاہتے ہیں ہم مر کیوں نہیں جاتے ہم اتنے ڈھیٹ کیوں ہیں ہمارے دماغ کی نس کیوں نہیں پھٹتی۔ حریم کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔

حریم بیٹے سنبھالو خود کو۔ شہباز شاہ فکر مند ہوئے۔

آپ ہمارا گلابادے ہمیں مار دے ہمیں نہیں جینا پلینز آپ ہمیں مار دے آپ کا ہم پہ احسان ہوگا۔ حریم اپنے ہاتھوں سے ڈرپ نوچتی ان کو منت کرنے لگی۔

حریم نہیں تکلیف ہوگی تمہیں بیٹے۔ شہباز شاہ نے جلدی سے اُس کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں

www.novelsclubb.com

لیے۔

اسی تکلیف سے ہی تو چھٹکارا حاصل پانا چاہتے ہیں ہمیں مار دے ہم مزید برداشت نہیں کر سکتے یہ دُنیا اور اس کے لوگ بہت ظالم ہے یہاں بھیڑے رہتے ہیں ہمیں ان بھیڑیوں

کی خوراک نہیں بننا۔ حریم ہذیاتی انداز میں چنچیں مارنے لگی تو کمرے میں نرسز داخل ہوئی۔

آپ پلیز باہر جائے ہمیں پیشنٹ کو آرام کا انجیکشن لگانا ہے۔ ایک نرس نے شہباز شاہ سے کہا تو وہ سر اثبات میں ہلاتے وہاں سے چلے گئے۔



تنہائی میں بیٹھا ڈرید سوچ رہا تھا کب اُس نے اپنی زندگی میں خود کو اتنا بے بس پایا تھا؟ کبھی بھی تو نہیں مگر جس کیفیت سے وہ آج گزر رہا تھا وہ بے حد مختلف تھی ایک الگ احساس تھا جس کو وہ چاہ کر بھی کوئی نام نہیں دے پارہا تھا اُس کو اپنے آپ پہ حیرت ہو رہی تھی کیسے ایک چھٹانگ بھر کی لڑکی نے اُس کے چاروں چھانے چت کر دیئے تھے جس کو ہمیشہ وہ بس ایک بچی سمجھتا آیا تھا کیسے وہ اُس کا سکون برباد کر کے خود آرام سے لیٹی ہوئی تھی۔ ہمیں آپ سے محبت ہے۔

کانوں میں بے بسی سے کہا ہوا حریم کا جملہ گونجا تو اُس نے آنکھوں کو زور سے میچ لیا ایک باغی آنسو آنکھ سے بہہ کر ڈارھی میں جذب ہوا۔

مانا میں غلط تھا مگر یہ سزا بہت بڑی ملی ہے میں اس کا حقدار نہیں حریم میرے فیصلے نے اگر تمہاری زندگی خراب کی ہے تو مجھے کم سے کم ایک موقع تو دو میں اُن سب کا ازالہ کروں۔ دُرید تصویر میں حریم سے مخاطب ہو اوہ ہسپتال سے سیدھا حویلی آکر خود کو کمرے میں بند کر دیا تھا وہ جانتا تھا اُس کے والد کی بات اپنی جگہ ٹھیک تھی مگر یہ بھی سچ تھا وہ حریم سے ملنا چاہتا تھا ایک نظر اُس کو دیکھنا چاہتا تھا اس کو اپنے اندر کچھ خالی پن سا محسوس ہو رہا تھا ایک بے چینی تھی جس نے اُس کو اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا۔



سُنا ہے دو دن بعد جرگہ بیٹھا جائے گا۔ آمنہ نے زین سے کہا ہمم میں نے بھی سُنا ہے خون کے بدلے خون چاہتے ہیں تابش کا باپ نواب شاہ بہت پھرا بیٹھا ہے ان کو لاش بھی نہیں ملی تابش کی۔ زین نے بتایا

اصولن جرگہ کرنا نہیں چاہیے کسی کو کیونکہ انہوں نے جو حویلی والوں کی بیٹی کے ساتھ کیا انہوں نے تو بس حساب لیا اپنا۔ آمنہ زین کو دیکھتی بولی۔

تابلش نے جو کیا مگر اُس کا فیصلہ بھی جرگہ کرتا دُرید شاہ نے جوش میں آکر بہت غلط قدم اٹھایا ہے۔ زین گہری سانس بھر کر بولا

اللہ خیر کرے پر ماہی بھی شہر سے واپس آئی ہے تم نے پتا کیا دلدار شاہ کا قتل کس نے کیا تھا جب اُس کا اصل قاتل سامنے آئے گا تبھی ہمیں ماہی ملے گی۔ آمنہ نے فکر مندی ظاہر کی۔

کوشش کر رہا ہوں ان شاء اللہ پتا چل جائے گا۔ زین نے کہا تو آمنہ زیر لب آمین بولی



تم ہسپتال میں تھے خیریت؟ دلاور خان جو گاؤں پہنچ کر ڈیرے پہ آئے تھے شہباز شاہ سے بولے۔

بس کیا بتاؤں اللہ نے آزمائش میں ڈالا دعا کرنا سب ٹھیک ہو جائے۔ شہباز شاہ گہری سانس بھر کر بولے

ہوا کیا ہے مجھے بتاؤ۔ دلاور خان نے پوچھا تو شہباز شاہ نے سب کچھ اُن کے گوش گزار کیا جس کو سن کر دلاور خان سن کر کافی پریشان ہوئے۔

اللہ ہر بیٹی کے نصیب کرے واقع آج کل تو انسان کے روپ میں جانور پائے جاتے ہیں۔ دلاور خان افسوس سے بولے۔

ہممم تم سے ایک بات کہنا چاہ رہا تھا میں۔ شہباز شاہ نے اُن کو دیکھ کر کہا

کہو کیا بات ہے؟ دلاور خان اُن کی جانب متوجہ ہوا۔

میری بھانجی کی کنڈیشن تمہارے سامنے ہیں حویلی میں عجیب سو گواریت کا ماحول ہے ایسے میں اگر میں آروش تمہارے حوالے کروں گا تو پریشانیوں میں اضافہ ہو گا یہ وقت ایسا نہیں کے میں آروش کو حقیقت سے آگاہ کروں وہ اس وقت میری کسی بات کا یقین نہیں کرے گی وہ پریشان ہے حریم کے لیے میں چاہتا ہوں وہ کچھ عرصہ ہمارے پاس رہے دیکھو دلاور انکار مت کرنا جب تمہیں ضرورت تھی مدد کی میں نے تمہاری کی اب مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے اُمید ہے تم انکار نہیں کرو گے۔ شہباز شاہ نے سنجیدہ لہجے میں اپنی بات اُن کے سامنے کی۔

میری تمہاری بات سمجھ رہا ہوں پر شاہ کیا تمہیں نہیں لگتا میری بیٹی سے ساری سچائی چھپا کر تم نے مجھ سے اور اُس کے ساتھ دونوں کے ساتھ زیادتی کی ہے جہاں میں نے

چوبیس سال صبر کیا ہے وہاں کچھ ماہ اور ٹھیک مگر اس سے کیا ہوگا کیا چوبیس سالہ لڑکی اچانک اپنے ماں باپ کے بدلنے پہ کیا اُس حقیقت کو تسلیم کرے گی تم نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے میں کیسے اُس کو فیس کروں گا؟ کیا وہ میرے ساتھ آنے پہ راضی ہو جائے گی؟ یقین جانوں یہ سوچے مجھے چین سے سونے نہیں دیتی۔ دلاور خان شہباز شاہ کی بات سن کر پریشانی کے بولے۔

مجھے نہیں لگتا میں نے کوئی زیادتی کی ہے ہم سید ہیں بنا کسی رشتے کے کسی بچی کی پرورش نہیں کر سکتے تھے میں نے جو کیا وہ بالکل ٹھیک تھا اگر ایسا نہ کرتا تو وہ مقام آروش کبھی حاصل نہ کر پاتی جو آج اُس کا ہے رہی بات فیس کرنے کی تو بُر امت ماننا یہ تمہیں تب سوچنا چاہیے تھا جب تم نے اپنی بیٹی میری گود میں ڈالی تھی کوئی بھی باپ کوئی بھی باپ ہو خان جہاں بات اولاد پہ آئے وہ بے بس نہیں ہوتا مگر یہاں معاملہ تو بیٹی کا تھا جو خدا کی طرف سے رحمت ہوتی ہے پر اُس معاملے میں تم بے بس ہو گئے وہ بھی چوبیس سال تک کون اپنی بیٹی سے اتنا فاصلہ کرتا ہے اگر میں نے تم سے کوئی رابطہ نہیں کیا تو تم نے کونسا اُس کی خبر گیری لی بیٹی کا معاملہ بہت نازک ہوتا بیٹی بچی ہو یا بالغ باپ کو سوچنا چاہیے وہ جہاں اپنی بیٹی کو بھیج رہا ہے وہاں اُس کا رہنا سیف ہو گا تم نے دیکھے ہو گے وہ مرد جو اپنی بیٹی کو ایک دن کے لیے

نہیں رہنے دیتے کیونکہ وہ بیٹی کے معاملے اپنے سگے رشتیداروں تک یقین نہیں کر پاتے
میں تو پھر بھی تمہارا دوست تھا تمہیں پتا ہے تمہاری بیٹی بہت خوبصورت ہے اگر میں وہاں
اُس کو اپنی بیٹی کے بجائے تمہاری بیٹی کی حیثیت سے رکھتا نہ تو چاہے میری حویلی میں سید
مرد رہتے تھے مگر شیطان ہر ایک کو بہکاتا ہے بنا کسی رشتے کی رہتی تو ہو سکتا تھا میرے
بھتیجے اُس کو حراس کرتے ٹارچر کرتے وہ جب حویلی سے باہر نکلتی ہے نہ تو گاؤں کا کوئی
آوارہ لڑکا بھی اُس کو دیکھ کر نظریں نیچے کر لیتا ہے اس لیے نہیں کے وہ گاؤں کے سرینچ کی
بیٹی ہے بھلا جن کو اپنے رب کا خوف نہ ہو ان کو میرا کیا ہو گا وہ پتا ہے کیوں کرتے ہیں ایسا
کیونکہ اس لیے کے اُس کی آنکھوں میں حیا ہوتی ہے وہ پردہ کرتی ہے سب سے بڑی بات
اُن کی نظر میں وہ ایک سیدزادی ہوتی ہے جس پہ غلط نگاہ ڈال کر وہ گنہا نہیں کر سکتے آروش
کو میں نے ہر جگہ سے پروٹیکشن دی ہے ہماری حویلی میں جو میرے دو تین بھتیجے ہیں نہ اُن
سے بھی اُس کا دودہ کا رشتہ ہے دودہ شریک بھائی ہیں اُن کے میں نہیں چاہتا تھا کل کو
میرے بھائی اُس کا رشتہ مانگے کیونکہ مجھے یقین تو نہیں بس شک تھا کہ تم اُس کو لینے آؤ تو
میں کیا جواب دوں گا اگر مجھے امانت میں خیانت کرنی ہوتی تو میں ایسا کرتا اُس کی شادی اپنے
کسی بھتیجے سے کرتا یا اُس کو دودہ کسی اور کا دے کر اپنے کسی بیٹے سے شادی کروا دیتا مگر اُس

کو میں نے اپنی بیوی کی گود میں ڈالا تھا جس نے اپنی بیٹی کھوئی تھی جس کا نام ہم آروش رکھنے والے تھے تمہیں نہیں پتا اُس وقت ہم دونوں پہ کیا گزرا ہی تھی میرا غم الگ تھا میری بیوی کو تھا پر بیٹی کھونے سے زیادہ اُن کو یہ تھا کہ وہ مجھے بیٹی کی رحمت سے نہیں نواز پائی میری بیٹی سے محبت دیکھ کر اُس کو شک ہوتا تھا کہ جس طرح بیٹوں کی لالچ میں مرد دوسری تیسری شادی کرتا ہے اُس طرح میں بیٹی کے لیے نہ کر دوں مگر تمہیں میں دلچسپ بات بتاتا چلوں میں کبھی ایسا نہ کرتا کیونکہ اولاد مرد کی قسمت سے ہوتی ہے اُس میں عورت کا کوئی عمل دخل نہیں ہوتا جو مرد اولاد کے لیے کرتے دوسری تیسری وہ شادی نہیں بے وقوفی ہوتی ہے اگر اللہ نے ان کو اولاد کی نعمت اور رحمت سے نواز ہو گا تو وہ پہلی سے ہی عطا کر دے گا میری قسمت میں اپنی خود کی بیٹی نہیں تھی مگر بیٹی تھی جو تمہارے ذریعے مجھے ملی اگر میرے ایسا کرنے سے تم اُس کو زیادتی کا نام دیتے ہو تو یہ ہی ٹھیک مگر معاشرے میں مرد اگر عزت کرتا ہے نہ تو وہ بس اپنی ماں بہن کی دوسروں کی بہن اُن کے لیے بس لطف کا سامان ہوتی ہے کچھ مائیں ہوتی ہیں جو اپنے بیٹوں کو عورت کی عزت کرنا سیکھاتی ہے مگر کچھ عورتیں خود عورت بن کر بیٹے کو سمجھاتی ہیں یہ لڑکی ہے اِس کو جستی کی نوک پہ رکھنا تمہاری بیٹی کو جب ہم نے اُس کی گود میں ڈالا تھا نہ تو وہ اپنی بیٹی

بھول گئی اُن سالوں میں اُس نے کبھی بھول کر بھی اپنی بیٹی کا ذکر نہیں کیا کیونکہ ہمارے پاس تو تھی نہ تمہاری بیٹی جس کو اپنی سمجھ رہے تھے۔ شہباز شاہ جو پہلے سے پریشان تھے اب دلاور خان کی بات نے اُن کو مزید پریشان کیا جس وجہ سے انہوں نے اپنے دل کا سارا غبار اُن پہ نکالا جس پہ دلاور خان کبھی آبدیدہ ہوئے تو کبھی شرمندہ۔

مجھے آج کوئی ایسا دن بتاؤں کے میں جب آؤں تو تم میرے بنا کہے مجھے میری بیٹی دو کوئی بات کوئی بہانا کوئی پریشانی بتائے بنا۔ دلاور خان اُن کی باتوں کے جواب میں بس یہی بول پائے۔

آج سے پانچ ماہ بعد آنا کوئی بہانا نہیں ہو گا میں آروش کو تمہارے ساتھ رخصت کر دوں گا۔ شہباز شاہ نے سر جھٹک کر کہا

پانچ ماہ زیادہ عرصہ نہیں؟ دلاور خان نے پوچھا

اگر اُس سے پہلے ساری حقیقت جاننے کے بعد آروش تمہارے پاس آنا چاہے گی تو میں تمہیں کال کر دوں گا۔ شہباز شاہ کی بات پہ اُن کے چہرے پہ اطمینان بکھرا۔

میں تمہارا احسانمند رہوں گا تا عمر تم نے میری بیٹی کو عزت اور پیار بھری زندگی عطا کی ہے
اُس کی ساری خواہشوں کو بھی پورا کیا ہوگا۔ دلاور خان مشکور نظروں سے اُن کو دیکھ کر
بولے۔

میں نے اُس کی ہر بات مانی ہے مگر ایک بات نہیں مان پایا اُس کی خواہش کو حسرت میں
بدل دیا ایسا کرنا میری مجبوری تھی میرے بس میں نہیں تھا۔ شہباز شاہ گہری سوچ میں
ڈوب کر بولے۔

کونسی خواہش؟ مجھے بتاؤ کیا پتا وہ میرے بس میں ہو اور میں اُس کو پورا کر دوں مجھے اطمینان
ہوگا چلو اپنی بیٹی کے لیے میں نے بھی کچھ کیا۔ دلاور خان متجسس بھری نظروں سے اُن کو
دیکھ کر کہا۔

اب تو بہت دیر ہو گئی ہے۔ شہباز شاہ نے کہا تو دلاور خان کے چہرے پہ مایوسی بھرے
تاثرات اترے



پریشان ہیں؟ ماہی سائل کے پاس بیٹھ کر اُس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔

ہممم بہت تمہیں پتا ہے پہلے جب جرگہ بیٹھا یا گیا تھا میں تب بھی پریشان تھا کہ جانے کسی معصوم کے ساتھ اب کیا ہوگا اُس کو ونی کیا جائے گا مگر اس وقت میں پریشان ہوں حد سے زیادہ پریشان ہوں کیونکہ اس بار میری اپنی خود کی بہن خطرے میں ہے شاید میری وجہ سے۔ سنازل پریشانی سے بتانا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

آپ کی وجہ سے کیوں؟ ماہی کو سمجھ نہیں آیا

پہلے جب جرگہ ہو رہا تھا تو میں بابا سائیں کو سمجھانے آیا تھا تب غلطی سے میں یہ بول بیٹھا کہ اگر کل کلاں کو مجھ سے اگر قتل ہو جائے تو کیا آروش کو ونی میں دیا جائے گا تب بابا سائیں نے میری بات بیچ میں کاٹی تھی مگر دیکھو میں ایک بھائی ہو کر اپنی بہن کے لیے کیسے ایسی بات کر گیا اب مجھے وہ بات سمجھ آئی جو لوگ کہتے ہیں کہ ہمیشہ سوچ سمجھ کر بولا کرو کوئی وقت قبولیت کا بھی ہوتا ہے اور اب مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ وقت قبولیت کا تھا۔ سنازل کی بات سن کر ماہی نے اپنے ہونٹ سختی سے بھینچ لیے اب وہ کیا بتاتی تمہاری بات تو بیچ میں کاٹ دی گئی تھی مگر میں جلن اور غصے میں آ کر ایسی بات بول بیٹھی تھی جس کا کچھتا و آج اُس کو بھی ہو رہا تھا کیا پتا تب وہ اُس کی قبولیت کا وقت ہو۔

آپ خود کو قصور وار کیوں سمجھ رہے ہیں ابھی جرگے میں وقت ہے اور اُس کا فیصلہ کیا ہوگا یہ بھی باقی ہے کیا پتا ایسا کچھ نہ ہو جیسا آپ سمجھ اور سوچ رہے ہیں آپ کے بابا کبھی آروش کوونی میں ہونے نہیں دینگے۔ ماہی نے اُس کو پرسکون کرنے کی خاطر کہا

جانتا ہوں مگر آروش پاگل ہے وہ مان جائے گی وہ یہ نہیں چاہے گی کے کوئی لالہ کا نام لے۔ شازل نے کہا

سب اچھا ہوگا اگر آپ اچھا سوچے گیں تو میں آپ کے لیے کافی بنا کر آتی ہوں۔ ماہی نے مسکرا کر کہا۔

یہاں کافی شاید نہ ہو اگر کچھ بنانا چاہتی ہو تو بس قہوہ بنا دینا۔ شازل نے کہا تو وہ سر اثبات میں ہلاتی کمرے سے باہر نکلی وہ جب باورچی خانے میں آئی تو آروش کو پہلے سے وہاں موجود پایا جو جانے کن سوچو میں گم تھی۔

کیا تم جرگے کی وجہ سے پریشان ہو کے جانے کیا فیصلہ ہوگا اور شاید ڈر بھی ہوگا کہی وہ ونی نہ مانگے۔ ماہی نے اُس کو دیکھ کر اندازہ لگاتا تو آروش اُس کی بات پہ چونک پڑی۔

میں شہباز شاہ کی بیٹی ہوں اُن کے دل کا ٹکرا وہ تو مجھے کیا میرے بھائی تک مجھے ونی میں نہیں کرے گے اتنا مجھے یقین نہیں ہے اور میں بے فکر ہوں میں اگر پریشان ہوں تو اُس وجہ سے اپنے لیے پریشان نہیں ہوں حریم کی وجہ سے پریشان ہوں۔ آروش نے ایک منٹ میں ماہی کو لا جواب کیا۔

تمہیں بہت مان ہے اپنے باپ پہ؟ ماہی نے غور سے اُس کا چہرہ دیکھ کر پوچھا ہر لڑکی کا مان پہلے اُس کا باپ پھر بھائی ہوتا ہے اور میرے بھی یہی ہیں میرے بھائی اور میرے بابا سائیں۔ آروش نے اُس کی بات کے جواب میں کہا ایک بات پوچھو اگر بُرا نہ مانو تو؟ ماہی نے ہچکچاہٹ سے کہا اگر تمہیں لگتا ہے تمہاری بات سے میں بُرا مان جاؤں گی تو کہہ کیوں رہی ہو مت کہو۔ آروش نے کندھے اُچکا کر کہا

تم بہت لڑکی ہو آروش تمہارے پاس جو بھی رشتے ہیں وہ سب تم سے بہت پیار کرتے ہیں ہمیشہ تمہارے ہمقدم ہو گے اور ایسا کم لوگوں کی قسمت ہوتا ہے کوئی تمہارا نام نہیں لے سکتا سب تمہارے اپنے تمہارے پاس ہیں جن سے تم محبت کرتی ہو جو تم سے محبت کرتے

ہیں۔ ماہی سر جھٹک کر آروش سے بولی تو آروش کے کانوں میں کوئی اور جُملا گونجنے لگا دماغ میں پرانی بات تازہ ہوئی تھی۔

آپ ایک دفع مجھ ناچیز پہ اعتبار کر لیں دیکھیے گا یہ بندہ بشر آپ کو کبھی رسوا ہونے نہیں دے گا زندگی کے ہر سفر میں آپ مجھے اپنے ہمقدم پائے گی اگر کوئی آپ کے بارے میں کچھ غلط کہے گا تو گدی سے زبان کھینچ لوں گا پر آپ کی ذات پہ ایک حرف آنے نہیں دوں گا میں بہت محبت کرتا ہوں آپ سے۔

ہاں واقع میں بہت لکی ہوں میرے سب اپنے میرے پاس ہیں جن سے میں پیار کرتی ہوں اور جو مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میری لائیف ایک آئیڈیل لائیف اور پرفیکٹ لائیف ہے جس میں سب کچھ ہے کسی چیز کی کمی نہیں۔ آروش اپنا سر جھٹک کر زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولی۔

تمہاری آنکھیں تمہارا لہجہ تمہاری بات کا ساتھ نہیں دے رہا ہاں جو تم بول رہی ہو وہ سب ٹھیک ہے مگر مجھے ایسا لگتا ہے کچھ ہے جو تم چھپاتی پھرتی ہو سب سے شاید خود سے بھی مگر تمہارا چہرہ سب کچھ عیاں کر دیتا ہے تمہیں پتا ہے میں نے کہی پڑھا تھا آنکھیں دل کا آئینہ ہوتی ہے جہاں انسان کو سب پتا چل جاتا ہے دوسرا کیا سوچ رہا ہے اور کیا چاہتا ہے مگر تمہاری آنکھیں بے تاثر ہوتی ہے بے رونق سی مگر تمہارا چہرہ بہت ایکسپریسیو ہے تم جو جو بات کرتی ہوں تمہارے چہرے کے زاویے بھی ایسے بن جاتے ہیں تم بھلے سب کچھ چھپالوں مگر تمہارے چہرے کے تاثرات تمہارا ساتھ نہیں دیتے۔ ماہی نے آج جیسے اُس کو اندر تک جھانک لیا تھا۔

تمہیں مجھ پہ ریسرچ کرنے کی ضرورت نہیں اپنے کام سے کام رکھا کرو اور پلینز میرے معاملات میں مت آیا کرو میں جو ہوں جیسی ہوں جیسے نظر آتی ہوں جیسے نظر آنا چاہتی ہوں اُس کے بارے میں تمہیں سوچنے کی ضرورت نہیں یہ صرف میرا معاملہ ہے تمہارا اُس سے کوئی لینا دینا نہیں مجھے بالکل پسند نہیں کوئی میرے معاملات میں دخل اندازی کرے مجھے سخت چڑھے اس بات سے۔ آروش کی جیسے کسی کے چوری پکڑ لی تھی تبھی ماہی

کی بات سن کر حد درجہ سخت لہجہ اختیار کر گئی تھی جس سے ماہی کو شرمندگی کے احساس نے آگھیرا۔

سوری اگر تمہیں بُرا لگا ہو تو۔ ماہی نے معذرت خواہ لہجے میں کہا تو آروش بنا جواب دیئے وہاں سے چلی گئی۔

آروش کے جانے کے بعد ماہی سنازل کے لیے قہوہ بنانی کمرے میں داخل ہوئی۔

لیٹ کیوں کر دی۔ سنازل نے پوچھا

آروش سے بات کر رہی تھی تو بس دیر ہو گئی۔ ماہی نے آہستہ آواز میں بتایا

کیا ہو آرون نے کچھ کہا تم سے؟ سنازل نے اُس کے تاثرات نوٹ کیے تو پوچھا۔

نہیں ویسے ہی نیند آرہی ہے۔ ماہی قہوہ اُس کی جانب بڑھاتی نظریں چُرا کر بولی

www.novelsclubb.com

اگر آرون نے کچھ کہا ہے تو بتا دو ویسے تم آرو کی بات دل پہ مت لیا کرو وہ بہت اچھی ہے بس

کبھی کبھی زبان کی تیز ہو جایا کرتی ہے کیا ہے وہ دل میں کچھ نہیں چھپاتی جو ہوتا ہے سامنے

والے کے منہ پہ مارتی ہے۔ سنازل نے مسکرا کر کہا تو ماہی کی آنکھوں میں شکوہ اُتر آیا۔

کیا ہوا؟ شازل نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولا

کچھ نہیں۔ ماہی اُس کو جواب دیتی بیڈپہ کروٹ لیٹی سونے کی کوشش کرنے لگی۔

ماہی کچھ ہے تو شیر کرو۔ شازل قہوہ کا کپ سائیڈپہ کرتا اُس کی جانب پوری طرح سے متوجہ ہوا۔

کچھ نہیں بس انجانے میں آروش کے ساتھ پر سنل ہوگی تو اُس نے ڈانٹ دیا۔ ماہی سیدھی ہوتی لیٹ کر جس انداز میں اُس کو بتایا شازل کو وہ بہت پیاری لگی۔

تم سچ میں بہت معصوم ہو۔ شازل اُس کا گال کھینچ کر بولا۔

سیدھا سیدھا بے وقوف کیوں نہیں کہتے۔ ماہی نے بُرا مان کر کہا تو شازل قہقہہ لگانے لگا۔

یار اب مجھ کیوں ناراض ہو رہی ہو میں نے تھوڑی آروش سے کہا تمہیں ڈانٹیں مگر تم فکر نہیں کرو میں صبح اُس سے کہوں گا میری بیوی کو دوبارہ مت ڈانٹیں۔ شازل کہنیوں کے

بل لیڈتا مسکراہٹ ضبط کیے اُس سے بولا

ڈانٹ ہی نہ لے آپ اُسے۔ ماہی کو زہرہ برابر یقین نہیں آیا۔

اچھا سو جاؤ تمہیں نیند آرہی تھی نہ۔ شازل اُس کی جانب کھسک کر آتا اُس کا سر اپنے بازووں
پر رکھ کر بولا

میں جس کروٹ پر لیٹتی ہوں تو جب جاگ ہوتی ہے پھر بھی وہی ہوتی ہوں۔ ماہی نے
سر اٹھا کر شازل سے کہا جو اُس کے بال سہلار ہاتھا

مجھے بتانے کا مقصد؟ شازل نے پوچھا

مقصد یہ کے آپ کا بازو صبح تک سن اور ساکت ہو جائے گا۔ ماہی نے سکون سے کہا
کچھ نہیں ہوتا تم آنکھیں موند لوں۔ شازل نے مسکراہٹ سے کہا۔

ٹھیک ہے میرا کام آپ کو خبردار کرنا تھا سو میں نے کر دیا اب آپ جانے اور آپ کا سُن
سُناتا بازو۔ ماہی مزے سے کہتی اُس کے سینے پر ہاتھ رکھتی آنکھیں بند کر گی تو شازل بھی
نفسی میں سر ہلاتا خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔



حالِ دل

آپ مانے یا نہیں مانے مگر سچ یہی ہے کہ آپ کے دوست کی نیت میں کھوٹ ہے وہ ہمیں اپنی بیٹی واپس کرنا ہی نہیں چاہتے کاش آپ اُس وقت میرے ساتھ مشورہ کر لیتے تو یہ دن نہیں دیکھنا پڑتا مگر عجیب بات ہے ہم اپنی بیٹی کے لیے اُن کے محتاج ہے۔ دلاور خان اگلے دن واپس آئے اور اُن کے ساتھ آروش کو ناپا کر زوبیہ بیگم نے پوچھا تو دلاور خان نے اُن کو ساری بات سے آگاہ کیا جن کو سن کر زوبیہ بیگم ناگواری سے بولی۔

وہ ایسا نہیں چاہتا وہ اس وقت پریشان ہے تبھی ایسا بول رہا ہے اور مجھے اُس کا ساتھ دینا ہے وہ ہماری بیٹی ہمیں واپس کرے گا تم پریشان مت ہو مجھے شاہ پہ پورا بھروسہ ہے اگر ایسا کچھ ہوتا تو اُس کے پاس بہت مواقع تھے۔ دلاور نے اُن کو تسلی کروائی۔

مجھے نہیں لگتا وہ کیوں تصویر تک تو آپ کو دیکھا نہیں رہا۔ زوبیہ بیگم اُن کی بات سے انکاری ہوئی۔



تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟ سنازل نے ماہی کی زرد ہوتی رنگت دیکھی تو اُس کا ماتھا چھو کر پوچھنے لگا۔

جی میں ٹھیک ہوں۔ ماہی زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولی ورنہ حقیقت تو یہ تھی اُس کو صبح سے اپنی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی عجیب بو جھل پن کا احساس ہو رہا تھا۔

پکا؟ سنازل نے کنفرم کرنا چاہا

جی پکا۔ ماہی نے جواب کہا

اوکے پھر چلو ناشتہ کرنے۔ سنازل نے کہا

آپ کرے میرا دل نہیں۔ ماہی نے انکار کیا۔

دل کیوں نہیں یہ کیا بات ہوئی ایسا کرو تم یہی بیٹھو آج میں تمہارے لیے بریک فاسٹ بناتا

www.novelsclubb.com

ہوں۔ سنازل نے خود ہی پلان ترتیب دیا

نہیں سنازل پلیز حویلی میں سب کیا سوچے گے۔ ماہی کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

مجھ کسی کی پرواہ نہیں اس لیے تم بھی کسی کامت سوچو یہی بیٹھو میں آتا ہوں۔ سنازل جلدی سے اُس کو کہتا خود باہر چلا گیا۔

ماہی اُس کے پیچھے جانے والی تھی مگر اُس کو اپنا سر چکراتا محسوس ہوا تو بیڈ پہ بیٹھ گئی۔

.....

سنازل تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ فردوس بیگم باورچی خانے میں آئی تو سنازل کو دیکھا تو حیرت سے بولی

میں بریک فاسٹ بنا رہا ہوں۔ سنازل نے مصروف انداز میں بتانے لگا۔

کیا ایا؟ فار یہ بیگم کرتے کرتے پچی۔

جی بریک فاسٹ مطلب ناشتہ۔ سنازل کو لگا شاید اُن کو مطلب سمجھ نہیں آیا

پتا ہے بیٹا پانچویں تک تو ہم نے بھی اسکول کی شکل دیکھی ہے۔ فردوس بیگم نے طنزیہ کہا

اچھا۔ سنازل جانے کیوں ہنس پڑا

تم یہاں کیا کر رہے ہو مرد باورچی خانے میں نہیں آتا۔ فردوس بیگم نے سنجیدگی سے کہا

ایسا کس کتاب میں لکھا ہے اور کونسے چیپٹر میں لکھا ہے ذرہ مجھے بھی بتائے تاکہ میں لکھاری کو اکیس توپوں کی سلامی پیش کروں۔ سنازل کہنیوں کے کف فولڈ کرتا اپیرن پہن کر بولا

سنازل تم اپنی حیثیت مت بولوں اور تم ایک ہاتھ سے کیوں کام کر رہے ہو دوسرے ہاتھ کو کیا ہوا ہے تمہارے۔ فردوس بیگم زچ ہوئی۔

وہ میرا ایک بازو سن ہو گیا ہے۔ سنازل اب اُن کی موجودگی ڈسٹرب کرنے لگی۔

سُن کیوں؟ فردوس بیگم نے مشکوک نظروں سے اُس کو دیکھا

یہ کچھ پرسنل سوال ہے میں نہیں بتاتا مجھے شرم آتی ہے۔ سنازل نے ڈرامائی انداز میں کہا

تمہیں پتا ہے حویلی میں اگر کسی کو پتا چلا کہ تم یہاں کھڑے ہو کر بیوی کی غلامی کر رہے

ہو وہ بھی اُس کی جوونی میں آئی ہوئی ہے تو کتنا خراب سمجھے گے وہ تمہاری کون عزت

کرے گا۔ فردوس بیگم نے اُس کو گھور کر کہا

عزت وہ دیتا ہے جس کے پاس عزت ہوتی ہے اور یہ میری زندگی ہے میں اپنی بیوی کی

غلامی کروں یا اُس سے غلامی کرواؤں کسی اور کو اُس میں سردرد نہیں ہونا چاہیے اینڈ پلیز

ایکسیوزمی میری بیوی کو بھوک لگی ہے میں اُس تک ناشتہ پہنچا دوں۔ شازل اپیرن اتار کر
ٹرے ہاتھ میں لیتا فردوس بیگم کے تن بدن میں آگ لگاتا اُن کی سائیڈ سے گزر گیا۔
جانے اُس ڈائن نے کیا جادوں ٹوٹا کر دیا ہے۔ فردوس بیگم نخوت سے سوچنے لگی۔

.....

یہ لے میڈم آپ کا گرما گرم انڈیا پراٹھا۔ شازل کمرے میں آتا ماہی سے بولا
آپ نے تکلف کیوں کیا شازل جانے وہ اب میرے بارے میں سوچ رہے ہو گے۔ ماہی
شر مندگی سے بولی

میں نے اُن کو بتا دیا اب آپ لوگوں نے میری اتنی کھڑوس لڑکی سے شادی کروائی تو مجھے
بھگتنا تو پڑے گا نہ۔ شازل چہرے پہ مظلومیت طاری کیا بولا

ہاں شازل میں آپ کو کھڑوس لگتی ہوں اور آپ مجھے بھگتے ہیں۔ ماہی کا منہ کھلا کھلا رہ
گیا۔

ہاں اور نہیں تو کیا تم خود کوئی مجھے ایک بیوی والی خوبی بتاؤ جو تمہارے اندر ہو اور میرے
سامنے کی ہو۔ شازل شیطانی مسکراہٹ چہرے پہ سجائے بولا تو ماہی سوچ میں پڑ گئی۔

ایسی باتیں نہ کرے میں صبح سویرے آپ کے لیے ناشتہ تیار کرتی ہوں اگر آپ کو کہی جانا ہو تو کپڑے پریس کرتی ہوں آپ کے لیے لینچ تیار کرتی ہوں رات دیر تک ڈنر کے لیے آپ کا انتظار کرتی ہوں جب تک آپ ڈنر نہیں کرتے میں بھی نہیں کرتی اور یہ سب ایک بیوی کر سکتی ہے جو میں کرتی ہوں پھر بھی آپ ایسا بول رہے کے مجھ میں بیویوں والی خوبی نہیں۔ ماہی بنا سانس لیے بولی تو شازل کا دل کیا قہقہہ لگائے مگر اپنی مسکرائٹ اُس نے ضبط کی۔

بیویوں کے اور بھی بہت فرائض ہوتے ہیں جن سے تم سرے سے انجان ہو یا انجان ظاہر کرتی ہو۔ شازل شانِ بے نیازی سے بولا

نہیں شازل مجھے نہیں پتا آپ بتائے میں انہیں بھی پورا کروں گی۔ ماہی روہانسی ہو گی۔

تم نے کیا کبھی ڈرامے فلمیں وغیرہ نہیں دیکھی کیا؟ شازل نے اُس کو دیکھ کر کہا

دیکھے ہیں نہ ڈرامے بن روئے من مائل وہ ایک پل عشقیہ خانی دل کیا کرے گل رانا اے

مشت خاک جس اور بھی بہت مگر یہ سب آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ ماہی اُس کو سارے

ڈراموں کے نام بتاتی آخر میں پوچھ بیٹھی شازل بس ہونک بنا اُس کو دیکھنے لگا۔

یہ اتنے سب دیکھے ہیں مگر ان سے سیکھا کیا ہے۔ شازل نے اب کی اُس کو گھورا
آپ ڈراموں کی چھوڑے یہ بتائے بیوی کے اور کونسے فرائض ہوتے ہیں جو میں پورے
نہیں کرتی۔ ماہی نے بے چینی سے پوچھا

بیویاں اپنی شوہروں کو ساتھ اچھی اچھی باتیں کرتی ہیں ان کے لیے خود کو سنوارتی ہیں اور
بھی بہت کچھ کرتی ہیں مگر ایک تم ہو جو مجھ سے فرمائشیں تک نہیں کرتی۔ شازل نے
انگلیوں کے اشارے سے بتانے لگا۔

فرمائشیں کیسی؟ شازل کی باتیں ماہی کے سر پہ سے گزری۔

ماہی یار میں تمہیں کیا کہوں بے وقوف یا معصوم۔ شازل نے ہر بار کہا جملہ پھر سے دوہرا ہا
پلیز بتائے نہ۔ ماہی نے پوچھا

www.novelsclubb.com
یہی کے شیمپولادو تیل لادو۔ شازل جلے کٹے انداز میں بولا وہ سخت بیزار ہوا تھا ماہی کی اس
قدر بے نیازی پہ

شیمپو وغیرہ تو ہر وقت موجود ہوتا ہے باقی تیل میں یوز نہیں کرتی۔ ماہی بہت دیر تک سوچنے کے بعد بولی تو سنازل اُس کے جواب پہ عیش عیش کر اٹھا اُس کو حیرانی ہو رہی تھی ماہی اب تک اُس کی باتوں کا مطلب نہیں سمجھی تھی۔

چھوڑو ان سب کو ناشتہ کرو ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ سنازل سر جھٹک کر بولا

پتا ہے سنازل مجھے ایسا لگ رہا ہے اگر میں یہ کھاؤں گی تو مجھے قے آئے گی۔ ماہی چہرے کے عجیب تاثرات سجاتی سنازل سے بولی

اتنا بُرا بھی ناشتہ نہیں بناتا جو تمہیں قے ہی آجائے گی۔ سنازل اُس کی بات پہ جلدی سے بولا

نہیں وہ بات نہیں ہے۔ ماہی نے وضاحت کرنا چاہی۔

چپ چاپ ناشتہ کرو۔ سنازل خود ہی نوالہ بناتا اُس کے منہ کے پاس کرنے لگا تو ماہی نے ہار مانی۔



کچھ کھا کیوں نہیں رہی حریم پلیز میرے لیے کچھ کھالوں۔ آروش پریشانی سے حریم کو دیکھ کر بولی جو آج اُس کی جانب دیکھ تک نہیں رہی تھی۔

ہمیں بھوک نہیں۔ بہت دیر بعد حریم نے اپنوں ہونٹوں کو جنبش دی۔

کھانے سے منہ نہیں موڑتے اللہ ناراض ہوتا ہے اس لیے کچھ کھالوں۔ آروش نے اُس کو سمجھانا چاہا۔

اللہ میاں ہم سے ویسے بھی خوش نہیں ناراض ہیں اگر تھوڑا اور ہو جائے گے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ حریم تلخ لہجے میں بولی۔

بُری بات ہے حریم ایسے نہیں بولتے۔ آروش نے اُس کو ٹوکا

پتا ہے آروش آپ ہی ہم تین چار دنوں سے یہاں ہیں اور سوچ رہے ہیں ہم نے اپنی زندگی میں کب اور کس کے ساتھ اتنا بُرا کیا ہے جو اللہ نے ہمیں سزا دی ہے؟ مگر پتا ہے حیران کن

بات کیا ہے کوئی ایک واقع بھی ہمارے ذہن میں نہیں آیا شاید ہم اپنے گندہوں سے اتنا

غافل ہیں کے کچھ یاد نہیں۔ حریم کی پلکیں بھیگی چکی تھی۔ اُس کو ایسے حال میں دیکھنا

آروش کے لیے تکلیف دہ ثابت ہو رہا تھا۔

بعض دفع ہمارے ساتھ بُرا اس لیے نہیں ہوتا کہ ہم بُرے ہوتے ہیں کبھی کبھی اس لیے بُرا ہوتا ہے کہ ہمارا رب ہمیں آزما تا ہے ضروری نہیں کہ ہر دفع آپ غلط ہو تمہیں شاید پتا نہیں اللہ بس اپنے پیاروں کو آزما تا ہے تاکہ وہ اپنے رب سے غافل نہ ہو۔ آروش اُس کے گال پہ ہاتھ رکھتی نرم لہجے میں بولی۔

محبت خدا سے ہو یا اُس کے بندے سے محبت بس رُلاتی ہے ایسا کیوں ہوتا ہے آپ۔ حریم اتنا کہتی زار و زار رونے لگی۔

ایسا نہیں ہے حریم خدا کی محبت سنو اتنی ہے رُلاتی نہیں رُلاتی تو بس نامحرم کی محبت ہے۔ آروش اُس کو اپنے ساتھ لگاتی کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

ہمیں بہت تکلیف ہوتی ہے آپی ہم نجات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ حریم نے روتے ہوئے

اللہ تمہیں صبر دے گا حریم جس نے تمہارے ساتھ بُرا کیا ہے نہ اللہ کبھی اُن کے ساتھ اچھا نہیں کرے گا۔ آروش اُس کے بال سہلاتی بولی۔

ہمارا دم گھٹتا ہے سانس رُک رُک کر آتی ہے۔ حریم نے بتایا

اللہ کا نام لیا کرو جو کچھ ہو اُس کو بھولنے کی کوشش کرو دیکھنا اب تمہارے ساتھ کچھ بُرا نہیں ہوگا۔ آروش نے اُس کو دلا سہ دیا۔

اور کیا بُرا ہوگا آپ اتنا کچھ تو ہو گیا ہے۔ حریم نے کہا تو آروش کے سختی سے اپنے ہونٹ بھیج لیے اگر اُس کے بس میں ہوتا تو وہ کبھی حریم کو اتنی تکلیف میں رہنے نہیں دیتی مگر وہ خود بے بس تھی۔

تمہیں آگے بڑھنا ہے حریم فضول لوگوں کے لیے خود کی زندگی خراب مت کرو تمہارے سامنے ابھی بہت کچھ ہے ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تمہیں ٹھیک ہونا ہے حریم یہ رونا دھونا تم پہ سوٹ نہیں کرتا تم بہادر ہو اللہ نے عورت کو بہادر بنایا ہے اگر وہ ہمیں آزما تا ہے تو اُس کا اجر بھی دیتا ہے خود کو یوں کمزور مت کرو اگر اپنا نہیں تو ہمارا سوچو تمہیں اس حال میں دیکھ کر ہمیں بہت تکلیف ہوتی ہے اس لیے اپنے لیے نہیں تو ہمارے لیے دوبارہ مسکرا سیکھو زندگی میں کی مشکلات آتی ہے اُس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ انسان جینا چھوڑ دے یہ جو مشکلات ہماری زندگی میں اس لیے نہیں آتی کہ ہمیں کمزور کرے بلکہ ان مشکلات کا

سامنا کرنے سے ہم بہادر بن جاتے ہیں ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے۔ آروش اُس کو رخ اپنی جانب کرتی اُس کا ماتھا چوم کر بولی۔

ہم بہادر نہیں ہے۔ حریم نے کسی مجرم کی طرح بتایا

کس نے کہا تم بہادر نہیں تم بہادر ہو اور اگر تم مجھ سے یا حویلی میں کسی سے بھی پیار کرتی ہوں ہمیں اپنا کچھ سمجھتی ہو تو موو آن کرو میں تمہارے ساتھ ہوں اور ہمیشہ رہوں گی اب وہ ہو گا جو تم چاہتی ہو تم میری بات سمجھ رہی ہونہ؟ آروش نے بات کرنے کے درمیان اُس سے پوچھا

جی آپی۔ حریم اتنا کہتی اُس کے گلے لگی۔

تم بہت معصوم ہو حریم بہت تمہیں سنبھالنا مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں میں جانتی ہوں تم پیار کی بھوک کی ہوں اور پیار توجہ یہ سب تمہاری کمزوری ہیں تم نے اپنے ماں باپ کو بچپن میں ہی کھویا ہے اُن کی محبت کی ترسی ہوئی ہو یہ وہ خُلا ہے تمہاری زندگی کا جس کو کوئی پُر نہیں کر سکتا درید لالہ بھی نہیں وہ چاہے تم سے کتنی محبت کے دعوے دار تھے مگر انہوں نے کبھی تمہارے ماں باپ کی جگہ نہ لی کیونکہ ماں باپ کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا پُر

ہاں اگر ماں سائیں یا چاچی جان والے تمہیں اپنی بیٹی سمجھتے تو شاید آج حالات کچھ مختلف ہوتے اب حریم سب کر رہے مگر جب حریم اُن کے سامنے ٹھیک صحیح سلامت تھی تو سب کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔ حریم کے بالوں میں ہاتھ پھیرتی آروش بس یہ سب سوچ سکی آج حریم کی حالت دیکھ کر اُس کو اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا اگر اُس کے ساتھ ہر کوئی نرمی سے پیش آئے گا اُس کو اعتماد کی ڈوری پکڑائے گا تو وہ جلدی اپنے کل سے نکل کر آنے والے کل کے بارے میں اچھا سوچے گی۔



آج جرگہ تھا اور سب اُس جگہ پہ پہنچ چکے تھے تابش کے گھر سے اُس کا چھوٹا بھائی عاقب اور اُس کا باپ عاکف آیا تھا جب کی حویلی سے شہباز شاہ ار باز شاہ دیدار شاہ دُرید شاہ اور شازل شاہ یہ سب اور گاؤں کے معزز لوگ بھی آئے تھے جن میں حشمت اللہ اور حق اللہ کا بھی شمار ہوتا تھا۔

لالہ یہ سب مجھے ایسے کیوں گھور رہے ہیں جیسے میں ان کا قرض لیکر بھاگ گیا ہوں۔ شازل نے سب لوگوں کی نظریں خود پہ جمی دیکھی تو خاموش بیٹھے دُرید سے پوچھا

اپنی ڈرسنگ دیکھو جو اب مل جائے گا۔ جو اب ڈرید کے بجائے دیدار شاہ نے دیا تھا جو اُس کے برابر بیٹھا تھا اور خود سنازل اُن دونوں کے درمیان بیٹھا تھا

سنازل نے ایک نظر اپنی ڈریس پہ ڈالی وہ اس وقت بلیک ٹی شرٹ کے ساتھ گھٹنوں سے پھٹی جینز پینٹ میں ملبوس تھا گلے میں بڑی سالا کیٹ پہنا ہوا تھا جس پہ ہمیشہ کی طرح آج بھی ہاتھ حرکت کر رہے تھے۔

سنازل نے خود کو غور سے دیکھا پھر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا جو جیل سے سیٹ ہوئے تھے پھر اپنی ڈارھی پہ ہاتھ پھیرا جو آتے وقت اُس نے شیو کی تھی۔
سب کچھ سیٹ تو ہے۔ سنازل بڑبڑایا مگر تبھی اُس کی نظر اپنے گھٹنوں پہ پڑی جہاں سے جینز پھٹی ہوئی تھی۔

مطلب یہ میری گوری چٹی پنڈلیاں دیکھ رہے ہیں شرم آنی چاہیے ان کو۔ سنازل اپنے دونوں گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر بولا تو ڈرید اور دیدار نے زبردست قسم کی گھوری سے اُس کو نوازہ تو سنازل گڑبڑا گیا۔

گاؤں کے سب لوگوں نے شلوار قمیض پہنی ہوئی ہے بس ایک تم ہو جس نے اپنا یہ عجیب و حلیہ بقول تمہارے شہری کپڑے پہنے ہوئے ہیں تبھی سب تمہیں عجیب نظروں سے دیکھ رہے ہیں زیادہ نہیں تو جتنے وقت یہاں رہتے ہو تو شلوار قمیض پہنا کرو۔ دیدار شاہ نے اچھا خاصا اُس کو لتاڑا اُس سے پہلے سنازل کچھ کہتا جرگہ شروع ہوا۔

جیسا کہ آپ سب کو پتا ہے یہاں ہم سب کیوں آئے ہیں۔ شہباز شاہ نے بات کا آغاز کیا میرے جواب بیٹے کا قتل کیا ہے دُرید شاہ نے ہمیں اپنے بیٹے کے خون کے بدلے دُرید شاہ کا خون چاہیے۔ تابش کا باپ عاکف شاہ بولے

کتنی بوتلیں چاہیے خون کی ہمیں بتادے ہم مینج کر لے گے۔ سنازل نے بڑی سنجیدگی سے کہا مگر آنکھوں میں تپانے والے تاثرات صاف عیاں تھے۔

یہاں کوئی مذاق نہیں ہو رہا سنازل ہمیں دُرید کی جان چاہیے۔ عاقب ناگواری سے بولا

تمہیں جان کیوں چاہیے عزرائیل ہو کیا؟ سنازل نے طنزیہ کیا

اپنی حد میں رہو اور ہم بڑوں کو بات کرنے دو۔ عاکف شاہ نے اُس کو ٹوکا

بات ختم ہو چکی ہے آپ کے حیوان بیٹے نے جو کیا تھا ہم نے بس اُس کو اُس کا جواب دیا ہے ہم نے اپنا فیصلہ خود کر دیا اب کوئی جرگہ نہیں بنتا۔ سنازل کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا۔ میرے بیٹے نے جو کیا وہ اُس کا حق تھا۔ عاکف شاہ کی بات پہ دُرید نے زور سے اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا

وہ اُس کی بیوی تھی کوئی گائے بکری نہیں جس کے ساتھ آپ لوگوں نے جانوروں جیسا سلوک کیا تھا جرگہ تو ہمارا آپ پہ بنتا ہے ہماری معصوم بہن کی زندگی کے ہر رنگ آپ لوگوں نے چھینے ہیں اُس کی معصومیت چھیننی ہے۔ اس بات دیدار شاہ کاٹ دار لہجے میں کہا

اچھا ہو گا جو اس بات کا فیصلہ ہم بڑے کرے۔ گاؤں کے معزز آدمی نے مداخلت کی۔ ٹھیک ہے کرے آپ لوگ فیصلہ مگر دیدار کی بات ٹھیک ہے جرگہ بنتا نہیں تابش کے ساتھ جو میں نے کیا وہ اُس کے مستحق تھا اگر دوبارہ گاؤں کے کسی لڑکے نے ایسا کیا تو اُس کا انجام بھی تابش سے مختلف نہیں ہو گا۔ دُرید کے لہجے میں سختی تھی۔

ہمیں دُرید کا خون یا اُس کی بہن چاہیے ونی میں۔ عاکف شاہ کی بات پہ اچانک ماحول میں
سناٹ چھا گیا تھا شہباز شاہ کا ہاتھ بے ساختہ اپنے پستول پہ پڑا تھا
میری بہن کا اگر کسی نے نام بھی لیا تو میں اُس کا وہ حشر کروں گا اُن کی روح تک کانپ اُٹھے
گی۔ دُرید اچانک شیر کی مانند دھاڑا۔

لالہ رلیکس۔ سنازل ایک نظر جرگہ میں بیٹھے لوگوں پہ ڈالتا دُرید سے بولا تو اُس نے
سر جھٹکا۔

ٹھیک ہے اگر آرو

ہماری بیٹی کا نام یہاں کوئی نہیں لے گا۔ گاؤں کا معزز آدمی کچھ کہنے والا تھا جب سرینچ کی
جگہ بیٹھے شہباز شاہ نے انہیں خبردار کیا۔

اصول سب پہ وہی ہیں دُرید اگر آپ کا بیٹا ہے تو اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کے اُس کو سزا
نہیں ملے گی۔ دوسرے آدمی نے ناپسندیدہ نظروں سے دُرید کو دیکھ کر کہا

ہم سبز قدموں والی چاہیے بھی نہیں اگر حویلی سے کوئی لڑکی نہیں آسکتی کیونکہ وہ سیدزادیاں ہیں تو ٹھیک ہیں ہمیں غیر سید لڑکی چاہیے ونی میں۔ تابش کا چھوٹا بھائی بولا تو سب نے نا سمجھی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

لگتا ہے یہ حویلی کی ملازماؤں کی بات کر رہا ہے حویلی میں آتے وقت کسی پہ دل آگیا ہوگا۔ سنازل بڑ بڑایا تو ڈرید نے کڑی نظروں سے اُس کو گھورا جس کو ایسی پیچیدہ حالات میں بھی لطیفے سو جھ رہے تھے

ہمیں وہ لڑکی چاہیے جو حویلی میں ونی کے طور پہ گی تھی حشمت اللہ کی بیٹی۔ تابش کے چھوٹے بھائی عاقب نے کہا تو سنازل کی آنکھوں میں خون اُتر آیا

میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا اگر میری بیوی کا نام بھی لیا تو۔ سنازل کے چہرے کی رگیں غصے سے تن چُکی تھی۔

www.novelsclubb.com

ہمیں ونی چاہیے وہ حشمت اللہ کی بیٹ

کینے انسان میں تمہیں جہنم وصل کرنے میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گا پھر مانگتے رہنا ونی وہ میری بیوی ہے میری عزت ہے کسی حشمت اللہ کی بیٹی نہیں۔ عاقب اُس سے پہلے مزید

کچھ کہتا سنازل ایک ہی جست میں اُس تک پہنچتا گلا پکڑ کر چہرے پہ مگے برسانے لگا۔ سنازل کے رد عمل پہ سب لوگ فورن سے اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے تھے۔

سنازل چھوڑو اُسے۔ دُرید اُس کو عاقب سے دور کرنے کی کوشش کرنے لگا مگر سنازل پہ جیسے جنون سوار ہو گیا تھا وہ جو کچھ پہلے دُرید کو پر سکون کرنا چاہ رہا تھا اب خود آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ شہباز شاہ سنجیدہ نظروں سے اپنے بیٹے جو ہمیشہ کول ڈاؤن رہتا تھا اُس کو دیکھ رہے تھے اُس کا رد عمل انہیں بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔

سنازل میں نے کہا ہٹو۔ دُرید نے زبردستی اُس کو عاقب سے ہٹایا مگر تب بھی سنازل نے ایک زوردار لات عاقب کے پیٹ پہ ماری جس سے وہ کراہ اُٹھا۔

تو سیدھا کہو نہ تمہارے دل بہلانے کا کام وہ خوب اچھے سے کر رہی ہے تبھی تو تم اُس کو چھوڑنے کا نام نہیں لے رہے۔ عاقب اپنی ناک سے بہتا خون صاف کرتا فضول بولنے سے باز نہیں آیا۔

سنازل نے اُس کی بات پہ ہاتھوں کی مٹھیاں زور سے بھینچی تبھی اُس کی نظر لڑکے کے ہاتھ میں موجود بندوق پہ پڑی تو اُس سے بندوق چھیننے لگا۔

کلمہ پڑھ لو۔ شازل بندوق کا رخ اُس کی جانب کرتا پتھر یلے لہجے میں بول کر اُس پہ فائر
کھول دیا

ٹھاہ



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 44

یہ کیوں کیا کیا لالہ۔ شازل جیسے فائر کرنے والا تھا ڈرید نے اُس کا ہاتھ اُپر کر لیا تھا جس وجہ
سے نشانہ مس ہو گیا تھا تبھی شازل غصے بھری نظروں سے عاقب کو دیکھتا ڈرید سے بولا
جب کی وہاں موجود سب لوگوں کی انگی سانسیں بحال ہوئی تھی۔ عاکف شاہ نے جلدی
سے عاقب کو اپنے پیچھا کھڑا کر لیا تھا۔

یہ بھی پوچھ سکتا ہوں کیا کرنے والے تھے تم جرم کے خلاف آواز اٹھاتے ہو اور اب خود جرم کرنے والے تھے مجھے بتاتے تھے کے قتل گناہ ہے تو پھر کیوں خود قتل کرنے والے تھے۔ دُرید ایک ایک لفظ چبا کر بول کر اُس کے ہاتھ سے بندوق چھینی۔

یہ جرم نہیں تھا لالہ یہ کمینہ انسان میری بیوی کے بارے میں اتنا گھٹیاں بول رہا تھا اور میں خاموش تماشا سائی کارول ادا کرتا کیا اتنا بے غیرت سمجھ ہوا ہے۔ سنازل غصے سے پھنکارا۔
سنازل عقل سے کام لو۔ دُرید نے جھڑکا۔

میں آپ سے بات کیوں کر ہی کیوں رہا ہوں میں آج اس کمینے کو چھوڑوں گا نہیں۔ سنازل ایک بار پھر عاقب کو مارنے کے لیے بڑھا مگر وہاں کھڑے لوگ درمیان میں آگئے۔
جرگہ میں کیا تماشا بنایا ہوا ہے۔ وہاں موجود ایک آدمی نے کہا

تماشا تو یہ ہمارے گھر کی عورتوں کو لگا رہے ہیں اگر یہ سب ایک منٹ سے پہلے نہیں گئے تو خدا کی قسم میں ان باپ بیٹے کو زندہ قبر میں دفناؤں گا۔ سنازل غصے سے چیخا۔

جرگہ کل دوبارہ ہو گا ابھی سب جائے۔ شہباز شاہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سنجیدہ بھرے لہجے میں بولے تو سب ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

یہ کیا بات ہوئی آپ ایسا کیسے کر سکتے۔ ایک آدمی نے اعتراض اٹھایا

ٹھیک ہے فیصلہ کل ہوگا مگر آپ سب خود پہ کنٹرول کرنا ایسا نہ ہو کل بھی وہ تماشا ہو جو آج
ہوا ہے۔ حشمت اللہ نے شہباز شاہ کی بات پہ اتفاق کیا تو انہوں نے سر کو اثبات میں ہلایا تو
باری باری سب وہاں سے چلتے گئے۔

میں تو تمہیں ایویں کم ہمت ڈرپوک سمجھتا تھا مگر آج تو تم نے ثابت کر دیا کہ تمہاری
رگوں میں بھی شاہوں خاندان کا خون ہے۔ دیدار شاہ نے داد دیتی نظروں سے اُس کو دیکھ
کر کہا جس پہ شازل نے سر جھٹکا۔

ویسے تمہیں غصہ کچھ زیادہ آگیا ایسا ہی ہوتا ہے جو لوگ کبھی کبھی غصہ کرتے ہیں اُن کے
غصے میں بلا کار و عب ہوتا ہے کیونکہ وہ سردیوں کی شام کی طرح خاموش اور پُر اسرار نظر
آتے ہیں مگر پھر بعد میں طوفان کھڑا کرتے ہیں جیسے کہ تم نے کیا۔ دیدار نے مزید کہا تو
شازل نے زچ کرتی نظروں سے اُس کو دیکھا

میں اگر چھوٹا ہوتا تم سے تو تمہاری یہ لال انگارہ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر ضرور ڈر جاتا مگر کیا ہے کے میں تم سے بڑا ہوں اس لیے مجھے ڈر بلکل بھی نہیں لگ رہا۔ دیدار شاہ اس کا کندھا تھپتھپا کر بولا۔



جانے جرگہ میں کیا ہو رہا ہے۔ فاریہ بیگم فکر مندی سے بولی۔
اللہ خیر کرے گا ڈریدا اگر عقل سے کام لیتا تو اچھی بات تھی ہم یوں سب پریشان تو نہ ہوتے۔ فردوس بیگم نے کہا
ڈرید نے جو کیا وہ بلکل ٹھیک کیا ایسے لوگ صرف زمین پہ بوجھ ہوتے ہیں۔ کلثوم بیگم
فردوس بیگم کی بات کے جواب میں بولی۔
وہ سب آگئے ہیں جرگہ سے۔ ملازمہ نے آکر ان کو اطلاع دی تو سب نے اچھے سے خود پہ چادر لی۔

شازل

شازل کیا ہوا کیا بنا وہاں؟ کلثوم بیگم نے تیز قدموں سے چلتے شازل کو سیڑھیوں کی طرف جاتا دیکھا تو اُس سے پوچھنے لگی۔ مگر شازل اِن سنی کرتا وہاں سے چلا گیا۔

اِس کو کیا ہوا؟ فردوس بیگم تعجب سے بولی

اب تو دیدار یاد رید سے پتا چلے گا وہاں ہوا کیا۔ فار یہ بیگم گہری سانس بھر کر بولی۔

.....

آپ آگے کیا فیصلہ ہوا وہاں؟ ماہی نے کمرے میں شازل کو آتا دیکھا تو فورن سے اُس کی جانب لپکی مگر شازل کی سرخ آنکھیں بکھرے بال دیکھ کر اُس کو ڈر بھی لگا۔

آپ کو کیا ہوا؟ ماہی نے شازل سے پوچھا جو بس خاموش نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا۔

بتائے شاز

ابھی ماہی اپنی بات مکمل کرتی اُس سے پہلے شازل آگے بھرتا اُس کو اپنے سینے لگا گیا۔ ماہی کا دل زور سے دھڑکا اُس کو شازل سے ایسی کسی حرکت کی توقع نہیں تھی۔

شازل چھوڑے۔ ماہی نے شازل کی گرفت مضبوط ہوتی محسوس کی تو فورن سے کہا اُس کو ایسا لگ رہا تھا جیسے شازل اُس کی ہڈیاں توڑ کر ہی دم لے گا۔

تم صرف میری ہوں۔ سنازل اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا بڑ بڑایا

کیا بول رہے ہیں؟ ماہی کو سمجھ نہیں آیا۔

تم کس کی ہو؟ سنازل اُس کا چہرہ اپنے روبرو کرتا پوچھنے لگا تو ماہی اُس سے پہلے شکر کا سانس ادا کرتی سنازل کے بے قرار لہجے میں نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

یہ کیسا سوال ہے؟ ماہی کو سمجھ نہیں آیا

تم کس کی ہو ماہی آج میں تمہاری کوئی بے وقوفی برداشت کرنے والا نہیں جو پوچھا ہے اُس کا جواب دو تم یہاں ونی میں میرے نکاح میں آئی تھی تو بتاؤ کس کی ہو۔ سنازل اُس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا پوچھنے لگا۔ ماہی کو تو آج سنازل کا انداز دیکھ کر غش کھانے کے درپہ تھی جواب کیا خاک دینا تھا اُس نے۔

بہری ہوں میں کچھ پوچھ رہا ہوں سُنائی نہیں دے رہا۔ سنازل اُس پہ دھاڑا تو ماہی کو اپنی جان جاتی محسوس ہوئی۔

آپ ک کی ہوں۔ ماہی نے اٹک اٹک کر بتایا۔

ہمممم گڈ تو کوئی تمہیں مجھ سے چھین نہیں سکتا سمجھ آرہی ہے نہ میری بات؟ سنازل اُس کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتا جنون بھرے لہجے میں بولا تو ماہی نے فوراً سر اٹھاتے میں ہلایا۔

کسی کی ہمت کیسے ہوئی تمہارے بارے میں کچھ کہنے کی۔ سنازل اُس کو دوبارہ سے اپنے سینے سے لگاتا بڑبڑایا مگر اس بار ماہی نے خاموش رہنے میں ہی عافیت سمجھی۔

میں منہ توڑ دوں گا اُس سالے کا جس نے تمہارے بارے میں سوچا بھی۔ سنازل اُس کے بالوں میں بوسہ دیتا طیش میں غرایا تو اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز ماہی کو اپنے کانوں تک سنائی دی اُس کو اب سنازل سے جھجک محسوس ہونے لگی۔



میں نہ کہتی تھی آپ کی اولاد عاشق مزاج ہے اور یہ سنازل مجھے اس سے تو عشق معشوقی کی اُمید خواب میں بھی نہ تھی کیسے شادی کے نام پہ پتنگے لگ جاتے تھے اور اب جرگہ میں اتنا بڑا تماشا لگایا اُس نے۔ فارسیہ بیگم ساری بات جاننے کے بعد بولی۔

یہ وقت مذاق کا نہیں فارسیہ۔ کلثوم بیگم نے اُن کو ڈپٹا

مذاق میں کونسا کر رہی ہوں میں تو بس بتا رہی ہوں شازل کو کیا ہو گیا ہے کہاں وہ نکاح کے بعد شہر بھاگ گیا تھا اور اب اُس لڑکی کے پیچھے اتنا پاگل ہو اڑا ہے۔ فار یہ بیگم بُرامان کر بولی۔

ہے بھی تو خوبصورت لڑکی پھنسا لیا ہو گا اپنی اداؤں میں۔ فردوس بیگم نے باتوں میں حصہ لیا۔

لگتی تو ایسی نہیں میں نے دیکھا بہت معصوم ہے بے چاری جب کوئی ملازمہ بھی اُس پہ ہاتھ اٹھاتی تو گونگی بہری بن جاتی مگر افسوس تک نہیں کرتی تھی ورنہ اگر شازل یہاں آنے میں ایک دن دیر کرتا تو جیسا حشر شبانا نے اُس کا کیا تھا اُس نے تو تڑپ کر مر جانا تھا۔ فار یہ بیگم تاسف سے بولی۔

کوئی معصوم بے چاری نہیں سب ڈرامہ ہے اُس کا میں تو اب اس کو حویلی میں برداشت نہیں کروں گی ورنہ میں آئی تھی جس کی اوقات دو ٹکے کی نہیں تھی اور اب سالی شازل شاہ کے دل پہ راز کرے گی اپنی اوقات بھول گی ہے جو میں اُس کو اچھے سے یاد کرواؤں

گی۔ شبانا نفرت بھرے انداز میں بولی جب سے اُس نے سُنا تھا اُس کے دل میں آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے۔

شازل بڑی مشکل سے یہاں رُکا ہے اب تم کچھ ایسا نہ کر دینا کہ وہ پھر سے چلا جائے یہاں سے۔ کلثوم بیگم نے شبانا کی بات سن کر اُس کو باز رکھنا چاہا

اگر آپ لوگ کچھ نہیں کر رہے تھے تو مجھے کرنے دے ایسا نہ ہو پھر وہ کوئی وارث پیدا کر کے دے اگر ایسا ہوا تو اُس کے قدم یہاں مضبوط ہو جائے گے۔ شبانا نے فوراً سے کہا سوچ سمجھ کر و بولوں اب کیا یہ ونی میں آئی ہوئی لڑکی شاہ خاندان کو وارث دے گی۔ فردوس بیگم ناگواری سے بولی۔

رنگ ڈھنگ نہیں دیکھے آپ نے اس کے تھی کیسی اور ہو کیسی گی ہے شہر کی ہو خوب لگی ہے اُسے۔ شبانا نے غصے سے کہا

دس سال ہو گئے تھے تمہاری شادی کو مگر تم نے میرے بیٹے دلدار کو وارث نہیں دیا اب اگر یہ دے گی تو شاہ خاندان کے لیے کسی نعمت سے کم نہیں ہوگا۔ فاریہ بیگم کو دونوں ماں بیٹی کی باتیں پسند نہیں آئی تو مداخلت کی۔

آپ مجھے بانجھ ہونے کا طعنہ دے رہی ہیں جب کی یہ بات اچھے سے جانتی ہیں کمی مجھ میں نہیں آپ کے بیٹے میں تھی۔ شبانہ تپ اُٹھی۔

مانا کے میرے بیٹے میں خامی تھی مگر اب کیا میرے دوسرے بیٹے میں بھی خامی ہے اتنا عرصہ تو ہو گیا ہے پھر بھی تمہاری طرف سے کوئی خوشخبری نہیں آئی۔ فاریہ بیگم کی اس بات سے شبانہ شرم سے پانی پانی ہو گی اُس کو ذرہ برابر امید نہیں تھی اُس کی چچی جو رشتے میں ساس بھی یہ بات سب کے سامنے کرے گی۔

تمہاری بات کا مطلب اب یہ لڑکی حویلی کو وارث دے گی جس کا تعلق سید گھرانے سے نہیں اس کو تو ہم چلتا کرے گے شازل کی دوبارہ شادی ہو گی وہ بھی خاندان کی لڑکی سے۔ فردوس بیگم تیکھی نظروں سے فاریہ بیگم کو دیکھ کر بولی۔

آپ اُس لڑکی کا پتہ کاٹ سکتی ہیں مگر اُس کے بچے کا نہیں کیونکہ وہ بچہ شازل کا ہو گا یعنی سید زادہ ہو گا اور کون باپ اپنی اولاد سے بیگانی رہے گا۔ فاریہ بیگم نے کہا

تم لوگ بحث میں ایسے پڑی ہو جیسے سچ میں وہ آج ہمیں وارث دینے والی ہوا بھی ایسا کچھ نہیں ہوا تو بات کرنے کا مقصد۔ کلثوم بیگم کو ان سب کی باتوں سے بیزاری ہوئی تو ٹوکا جس پہ وہ سب اپنا سامنہ لیکر رہ گئی۔



کیسی ہے وہ؟ ڈرید ہسپتال آتا آروش سے حریم کی خیریت معلوم کرنے لگا۔
زندہ ہے۔ آروش نے جواب دیا۔

ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟ ڈرید کو تکلیف ہوئی۔

جس ٹروما میں وہ ہے اُس کا زندہ رہنا بڑی بات ہے آپ کو نہیں پتا وہ راتوں کو ڈر جاتی ہے
اُس کی طبیعت بگڑتی رہتی ہے۔ آروش نے پریشانی سے بتایا

کاش میں اُس سے مل پاتا۔ ڈرید کے لہجے میں حسرت تھی۔

حریم عدت میں ہے یہ بات وہ خود نہیں جانتی کیونکہ میں نے اُس کو نہیں بتایا کہ آپ نے
اُس کے مجرم کا قتل کیا ہے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

اچھا کیا جب وہ پوری طرح سے صحتیاب ہو جائے تو تب بتا دینا۔ دُرید نے کہا۔

اگر آپ حریم سے بات کرنا چاہتے ہیں تو میں کال پہ بات کروادوں کیا پتا وہ آپ سے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لے اُس کو جب سے ہوش آیا ہے اُس نے ایک مرتبہ بھی مجھ سے خالہ یا تابش کا ذکر نہیں کیا۔ آروش دُرید کی حالت سمجھتی گہری سانس لیکر بولی۔

اُس نے میرا نام لیا ہے؟ میں اُس سے ملنے کیوں نہیں آیا اُس کی خیریت معلوم کیوں نہیں کی کیا اُس نے وجہ پوچھی ہے؟ دُرید نے آروش سے پوچھا تو اُس نے نفی میں سر کو جنبش دی جس پہ دُرید کے چہرے پہ زخمی مسکراہٹ آئی۔

پھر میں کیسے مان لوں وہ مجھ سے کال پہ بات کرنے کے لیے راضی ہو جائے گی۔ دُرید کے چہرے پہ اداس مسکراہٹ آئی۔

جرگہ میں کیا ہوا؟ اور حریم کو ڈسچارج کب ملے گا وہ یہاں بے سکون ہے حویلی چلے گی تو اچھا محسوس کرے گی۔ آروش نے بات کا رخ بدلا۔

فیصلہ کل ہوگا جرگے کا اور میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں کے ڈسچارج پیپر ز تیار کرے۔ دُرید نے کہا تو آروش نے سر اثبات میں ہلایا۔



کیا بات ہے جب سے آپ کی جرگہ سے واپسی ہوئی ہے آپ کے چہرے پہ عجیب سا سکون ہے اور اب یہ مسکراہٹ؟ بختاور بیگم نے حشمت اللہ صاحب کو پر سکون دیکھا تو پوچھ لیا

ہاں میں واقع بہت خوش ہوں کیونکہ آج میں نے شازل کو دیکھا جو ماہی کا شوہر ہے میرے اندر پہلے بہت وسوسے تھے ماہی کو لیکر جب تم نے بتایا تھا ماہی یہاں آئی تھی اور بہت خوش تھی تو مجھے اطمینان نہیں آیا تھا مگر آج جب اُس جاشوہر اُس کے لیے وہاں سب سے لڑا تو دل میں اطمینان اُتر ایک خلش تھی جو آج ختم ہوگی میری بیٹی واقع وہاں خوش ہوگی کیونکہ اُس کا شوہر شازل ہے اور مجھے شازل سب سے منفرد لگا عورتوں کی عزت کرنے والا اور کروانے والا۔ حشمت اللہ صاحب پر سکون لہجے میں ان کو بتانے لگے۔

ہماری بیٹی وہاں ونی کے طور پہ گئی تھی اگر اُس کا شوہر شازل نہ ہوتا تو اب تک ہماری بیٹی زندہ نہ ہوتی وہ تو اللہ کا شکر ہے اُس کا نکاح شازل سے ہوا اور سسرال میں لڑکی کی عزت تبھی ہوتی ہے جب اُس کا شوہر اُس کو اپنے ہونے کا احساس کرواتا ہے اُس کو اطمینان بخشنا

ہے اور میرے رب کا شکر ہے شازل نے ماہی کو ونی کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنی بیوی اور اپنی عزت سمجھا۔ بختاور بیگم بھی اُن کی بات سے متفق ہوئی۔

بس اب ذین کا سچ ثابت ہو جائے اصل قاتل کون تھا پھر ہم اپنی بیٹی کو واپس لائے گے۔ حشمت اللہ صاحب نے گہری سانس بھر کر کہا۔



رات کے اس وقت تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ ماہی جو باورچی خانے میں پانی لینے کے غرض سے آئی تھی اپنے پیچھے شبانا کی آواز سن کر وہ ڈر پلٹی۔
پانی لینے آئی تھی۔ ماہی نے اپنے ڈر پہ قابو پایا۔

شازل پہ کونسا جادوں کیا ہے تم نے جو وہ تیری وجہ سے قتل کرنے چلا تھا۔ شبانا اُس کے بال مٹھی میں جکڑ کر بولی تو ماہی حیران کن نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی۔

بال چھوڑے میرے۔ ماہی نے جلدی سے اُس کو خود سے دور کیا تو شبانا نے خونخوار نظروں سے اُس کو گھورا جو کندھوں سے اپنا ڈوپٹہ ٹھیک کر رہی تھی۔

تیری اتنی ہمت۔ شبانا نے زور سے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا

میں نے سنازل پہ کوئی جادو نہیں کیا اور میں نہیں جانتی آپ کس قتل کی بات کر رہی ہیں۔ ماہی اپنے قدم پیچھے لیتی ہمت کر کے بولی۔

اواچھا اس میسنی شکل پہ سنازل مرتا ہو گا میں نہیں آنے والی تیرے جھانسنے میں جتنا ہو سکے اتنا دور رہ سنازل سے ورنہ وہ حال کروں گی کے یاد رکھوں گی۔ شبانا نے دھمکی آمیز لہجے میں اُس کو وارن کیا۔

آپ مجھے ڈرا نہیں سکتی وہ میرے شوہر ہے میں اُن سے دور رہوں یا پاس اُس کا فیصلہ آپ نہیں میں خود کروں گی۔ ماہی کی حاضر جوابی پہ شبانا حیرت سے گنگ ہوتی نظروں سے اُس کو گھورنے لگی جو پہلے آنکھیں اٹھا کر نہیں دیکھتی تھی اور آج اُس کو جواب دے رہی تھی۔ آگے نہ اپنی اصلیت پہ اور یہ کس کی شے پہ بہادری کا مظاہرہ کر رہی ہو؟ شبانا اُس کی ٹھوڑی پکڑ کر طنز یہ بولی۔

سنازل کی شے پہ انہوں نے کہا مجھے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں اور مجھے اب سمجھ آ رہا ہے واقع میں مجھے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں میں کیوں ڈروں جب میرے بھائی بے قصور ہیں میں بے قصور ہوں تو کیوں آپ لوگوں کے بلاوجہ ظلم سہو میں کوئی گڑیا

نہیں جس کو آپ اپنی مرضی سے چلائے گی۔ ماہی اُس کا ہاتھ جھٹک کر بولی ڈر پوک تو وہ پہلے بھی کبھی نہیں تھی مگر اُس پہ جو حالات آگئے تھے اُس نے اُس کی ہمت چھین لی تھی جو دوبارہ سنازل کے اعتماد کی وجہ سے آئی تھی۔

میں تمہاری زبان کاٹ دوں گی۔ شبانا اُس پہ دھاڑی مگر آج پہلی بار ماہی کو اُس سے خوف نہیں آیا

سوچ لے سنازل آپ کے ہاتھ کاٹ دیں گے۔ ماہی تڑکی پہ تڑکی بولی۔

تیری تو

گالی مت دیجئے گا سنا ہے ایک گالی پہ قبر میں بہت کیڑے کاٹنے آتے ہیں تعداد فلحال میں بھول چکی ہوں مگر جب یاد آئے گی تو بتا دوں گی ناؤ ایکسیوز می میرے شوہر میرا انتظار کر رہے ہیں اگر میں نہیں گی تو میری تلاش میں وہ خود یہاں آجائے گے۔ شبانا اُس سے کچھ کہنے والی تھی جب ماہی اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بول کر سائیڈ سے گزری۔

تمہارا تو پتہ میں کاٹ کر رہوں گی۔ شبانا نے غصے اُس سے کہا۔

شبانا کی بات پہ ماہی رُک کر پلٹ کر اُس کو دیکھنے لگی۔

میں کوئی درخت نہیں ہوں انسان ہوں۔ ماہی اُس کو جواب دیتی وہاں سے چلتی بنی پیچھے
شبانا بیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔

.....
لوجی میں وہاں بڑی بڑی چھوڑ کر آئی ہوں کے میرے شوہر میرے انتظار میں ہیں مگر ایک
میرے شوہر محترم ہیں جن کو سونے سے فرصت نہیں۔ ماہی اپنے کمرے میں آئی تو سنازل
کو گہری نیند میں سوتا دیکھ کر بڑبڑائی۔

سنازل۔ ماہی بیڈ پہ بیٹھتی سنازل کو آواز دینی لگی کہ شاید جاگ جائے۔
سنازل اٹھے نہ باتیں کرتے ہیں۔ ماہی سنازل کا بازو ہلاتی اُس سے بولی۔

یار ماہی آج مجھے معاف کرو میں اپنا دوسرا بازو تم پہ قربان نہیں کر سکتا پہلے والا ہی ابھی
زخمی ہے۔ سنازل کی نیند میں ڈوبی آواز سن کر ماہی نے اپنی آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو
گھورا۔

صبح تو بڑا پیار آ رہا ہے تھا (نقل اُتارتے ہوئے) ماہی تم صرف میری ہوں ونی میں میرے نکاح میں آئی ہوں اور اب محترم کے مزاج ہی نہیں مل رہے۔ ماہی نے بلند آواز میں اُس کی نقل اُتارنے لگی۔

یار ماہی تمہیں باتیں رات کے وقت کیوں یاد آتی ہے سو جاؤ اچھے بچوں کی طرح۔ شازل اُس کی جانب کروٹ لیتا بولا

میں اچھی بچی نہیں ہوں۔ ماہی نے فورن سے کہا

ادھر آؤ۔ شازل نے اپنا ہاتھ اُس کی جانب بڑھایا تو ماہی کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی اُس نے اپنا ہاتھ شازل کی چوڑی ہتھیلی پہ رکھا تو شازل سیدھا لیٹا اُس کا سر اپنے سینے پہ رکھنا۔

مجھے پتا نہیں تھا تمہارا سرا تبا بھاری ہو گا جو میرا معصوم بازو اتنا سُن ہو جائے گا۔ شازل

نے شرارت سے کہا تو ماہی نے اُس کے سینے پہ نگہ برسایا

کوئی نہیں میرا سرا بھاری بس آپ کے ڈرامے ہیں۔ ماہی خفگی سے بولی۔

اچھا جی میری غلطی پر اب تم سونے کی کرو۔ شازل نے ہنس کر کہا

ایسے نیند نہیں آئے گی۔ ماہی نے کہا

تو پھر کیسے آئے گی؟ سنازل نے تعجب سے پوچھا

آپ اپنا ہاتھ میرے بالوں میں رکھ کر انہیں سہلائے پھر آئے گی۔ ماہی شرم سے سرخ ہوتی اُس سے بولی تو سنازل کا چھت پھاڑتہ مقہمہ گونجا۔

چلو شکر میری بیوی نے کوئی تو فرمائش کی۔ سنازل اُس کے بال سہلاتا ہنس کر بولا تو ماہی پر سکون ہوتی اپنی آنکھیں موند گئی۔



جرگہ پہ سب لوگ پہنچ گئے تھے اور آج اصل فیصلہ ہونا تھا۔

آپ لوگوں نے مل بیٹھ کر فیصلہ کیا ہو گا تو بتائے پھر آپ کو چاہیے عاکف شاہ بیشک دُرید شاہ اپنی جگہ ٹھیک تھا مگر اُس کو تابش کا قتل نہیں کرنا چاہیے تھا بلکہ جرگہ بیٹھانا تھا پھر اُس کا فیصلہ ہوتا۔ گاؤں کے بزرگ نے سنجیدگی سے اپنی بات سب کے سامنے رکھی۔

سرنج شہباز شاہ ہے مہربانی ہوگی اگر آپ اُن کو فیصلہ کرنے دے۔ سنازل نے سب پہ

کڑی نظریں ڈال کر کہا

بیشک یہاں کے سر بیچ شہباز شاہ ہیں مگر جرگہ پہ سب کو اپنی رائے دینے کا حق ہے اور فیصلہ انصاف کا ہو گا شہباز شاہ کو اپنے بیٹے کے لیے بھی وہی فیصلہ لینا ہو گا جو باقی سب کے لیے کرتے ہیں۔ بزرگ نے جواب کہا

انصاف کی بات تو آپ نہ ہی کرے تو بہتر ہو گا کیونکہ جرگے کا مطلب میری ڈکشنری میں معصوموں کے ساتھ نا انصافی اور معصوم لڑکیوں کے ارمانوں کا قتل ہوتا ہے جو یہاں کسی اور کے گناہ کی بھینٹ چڑھتی ہے۔ شازل کا انداز خاصا طنزیہ تھا جس پہ وہ بزرگ اپنی جگہ چور سے ہو گئے۔

آج یقین ہو گیا کہ تم واقع میں وکیل ہو جس کے پاس ایک کے بعد ایک دلائل موجود ہوتی ہیں۔ دیدار شاہ اُس کے کان کے پاس آتا بولا تو شازل کے چہرے پہ پہلی بار مسکراہٹ آئی۔

فیصلہ ہونے سے پہلے میں ایک بات سے سب کو آگاہ کرتا چلوں۔ شہباز شاہ کی سپاٹ آواز پہ سب لوگ اُن کی جانب متوجہ ہوئے

ونی میں کوئی نہیں جائے گی قتل کے بدلے کیونکہ میری کوئی بیٹی نہیں۔ شہباز شاہ کی بات پہ سب لوگ حیرانگی سے ایک دوسرے کا چہرہ تکتے لگے شازل کے چہرے کی مسکراہٹ یکدم غائب ہوگی تھی ڈرید کو شدید قسم کا حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

بابا سائیں آپ کو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں۔ شازل بہت دیر بعد بولنے کے قابل ہوا۔

کوئی اپنی بیٹی کے ہوتے ہوئے ایسے کیسے انکاری ہو سکتا ہے۔

بس ونی میں نہ کرنے کے بہانے ہیں لاڈلی جو ہے۔ شہباز شاہ کی بات پہ سب لوگ آپس میں چہ مگوئیاں کرنے لگے۔

میں شہباز شاہ ہوں مجھے اپنی بات منوانے کے لیے نہ تو جھوٹ بولنے کی ضرورت ہے اور

نہ بہانے کرنے کی میری کوئی بیٹی نہیں جو میری بیٹی حیثیت سے میرے پاس رہتی ہے وہ

میرے دوست دلاور خان کی بیٹی ہے جو امانت کے طور پہ آج سے چوبیس سال پہلے اُس

نے مجھے دی تھی اگر میری اتنی وضاحت کے باوجود بھی کسی کو یقین نہیں آیا تو ڈی این

اے ٹیسٹ اگر کوئی کروانا چاہے تو پیشک کروا سکتا ہے۔ شہباز شاہ کی بات پہ اچانک

خاموشی چھاگی تھی جیسے کسی کے پاس بولنے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں تھا ڈرید شاہ اور شازل شاہ بے یقین نظروں سے شہباز شاہ کو دیکھ رہے تھے جن کا چہرہ ہر احساس سے عاری تھا در حقیقت شہباز شاہ خود بے یقین تھے انہوں نے آروش کی حقیقت ایسے کسی کو بتانا نہیں چاہی تھی وہ جو پہلے سوچتے تھے کس طرح وہ سب کو بتائے گے کس طرح آروش کا سامنا کرے گے؟ آج زندگی نے اُن کو ایسے موڑ پہ لایا تھا جو وہ پورے گاؤں والوں کے سامنے آروش کی حقیقت بیان کرنے پہ مجبور ہو گئے تھے اس وقت اُن کی اندرونی کیفیت سے کوئی واقف نہیں تھا آج جو کچھ انہوں نے کہا تھا وہ کس دل سے کہا یہ بس وہ خود جانتے تھے۔



حالِ دل

www.novelsclubb.com

تحریر رِمشا حسین

Episode 45

اگر یہ سچ ہے تو ہمیں پہلے کیوں نہیں پتا چلا؟ گاؤں کے کسی آدمی نے کہا

کیونکہ یہ بات جاننا آپ کے لیے ضروری نہیں تھا۔ شہباز شاہ نے دو ٹوک انداز میں کہا ہمیں ونی نہیں چاہیے نہ دُرید شاہ کا خون ہمیں کچھ زمینیں چاہیے۔ عاکف شاہ کی بات پہ سب لوگ اُن کو دیکھنے لگے۔

زمینیں کیا تم اپنے بیٹے کے عیوض زمینوں کے خواہش مند ہو؟ لوگوں نے جیسے مذاق اڑایا۔

خاموش اگر عاکف کی یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے مگر اُس کے بعد ہمارا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ شہباز شاہ نے گھمبیر آواز میں کہا تو سب نے سر اثبات میں ہلایا

یہ کیا تھا بابا سائیں اتنا بڑا سچ آپ ہم سے کیسے چھپا سکتے ہیں۔ وہ لوگ ڈیرے پہ پہنچے تو دُرید

شاہ نے خاموش بیٹھے شہباز شاہ سے پوچھا

تم لوگوں کا جاننا ضروری نہیں تھا۔ شہباز شاہ نے سپاٹ انداز میں کہا

دلاور خان کیا وہ ہے جس کی فلم کو اس سال کی بیسٹ فلم ہونے کا ایوارڈ ملا تھا؟ سنازل

سنجیدہ بھرے لہجے میں بولا

ہاں وہ دلاور خان جس نے مجبوری کے تحت اپنے بیٹی کی ذمیداری مجھے سونپی تھی مگر اب کچھ ماہ سے وہ چاہتا ہے میں اُس کو اُس کی امانت واپس لوٹاؤں۔ شہباز شاہ کے چہرے پہ مایوسی بھرے تاثرات نمایاں ہوئے

آروش کے نین نقش آنکھوں کو رنگ سب مختلف ہوتا ہے اُس کا رنگ گورا چٹا ہے پر وہ جیسے پٹھان خاندان کی لگتی ہے آپ نے کبھی اُس کے گال دیکھے ہیں کیسے سرخ و سپید

شہباز شاہ کے جواب پہ شازل کے کانوں میں ماہی کے الفاظ گونجے۔

آرو کہی نہیں جائے گی

www.novelsclubb.com

آروش کہی نہیں جائے گی۔

دُرید اور شازل یکدم ایک ساتھ بولے تو شہباز شاہ مسکرائے۔

بابا سائیں میں اس سچائی کو نہیں مانتا آروحویلی سے کہی نہیں جائے گی اگر کسی کو اعتراض ہو تو میں اُس کو اپنے ساتھ رکھوں گا مگر وہ کسی دلاور خان کے پاس نہیں جائے گی اُن کا لائیو اسٹائل بہت الگ ہے جب کی ہماری آروالگ انداز میں اپنی زندگی گزار رہی ہے وہ وہاں ایڈجسٹ نہیں کرے پائے گی دوسری بات کے وہ خود کہی نہیں جائے گی۔ سنازل کا انداز حتمی تھا۔

میں سنازل کے ساتھ ہوں اگر آروش ہماری بہن نہیں اُن کی بیٹی ہے یہ خیال اُن کو اب کیوں آیا چوبیس سال پہلے کیوں نہیں آیا۔ دُرید بھی دو ٹوک انداز میں بولا تم دونوں آروش سے مجھ سے زیادہ پیار نہیں کرتے اگر میں راضی ہو گیا ہوں تو تم دونوں کو بھی ہو جانا چاہیے اگر نہ بھی ہو تو میں تم دونوں کا اعتراض کسی خاطرے میں نہیں لانے والا۔ شہباز شاہ نے سرد لہجے میں بولے

مانا کے آپ ہم سے زیادہ پیار کرتے ہیں مگر وہ بہن ہے ہماری ہمارا حق ہے اُس پہ ایسے کیسے آپ اُس کو جانے دے سکتے ہیں۔ سنازل کو اُن کی بات پسند نہیں آئی۔

آپ ہماری بات کسی خاٹے میں چاہے نہ لائے پر آروش کا سوچے کبھی اُس کے بارے میں سوچا ہے حقیقت جاننے کے بعد اُس کا کیاری ایشن ہوگا؟ کتنی تکلیف ہوگی اُس کو کتنا مشکل ہوگا اُس کے لیے اس حقیقت کو تسلیم کرنا اور اللہ جانے وہ کبھی تسلیم کر پائے گی بھی یا نہیں دُرید پریشانی سے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

وہ سمجھدار ہیں۔ شہباز شاہ بس یہی بول پائے۔

آپ کی سمجھدار بیٹی آپ کو کسی سے شیئر نہیں کرتی تھی اگر بچپن میں آپ غلطی سے ہمیں دیکھ لیتے تو وہ رونے لگ جاتی تھی کے آپ نے اپنی نظریں اُس پہ کیسے اور کیوں ہٹائے گی تو آپ کیسے بول سکتے ہیں وہ یہ بات مانے گی کے شہباز شاہ اُس کا آئیڈیل فادر اُس کا اپنا باپ نہیں بلکہ دلاور خان ہے جس کی زندگی بس فلمیں بنانے میں گزری ہے۔ سنازل تو اُن کے جملے پہ بھڑک اُٹھا۔

پیار سے سمجھاؤں گا تو سمجھ جائے گی جب تک حریم ٹھیک نہیں ہو جاتی یہ بات آروش کو پتا نہیں چلنی چاہیے کیونکہ حریم کو آروش کی ضرورت ہے ایسے میں اگر آروش یہاں سے چلی گی تو جو سُدھار حریم کی صحت پہ آرہا ہے وہ ختم ہو جائے گا۔ شہباز شاہ نے کہا

آر و کا سوچے رو رو کر خود کو نڈھال کر لے گی آپ سے ناراض ہو جائے گی میں بتا رہا ہوں۔ شازل نے اُن کو سمجھانا چاہا

میں جانتا ہوں تم آروش سے بہت پیار کرتے ہو مگر یقین کرو میں زیادہ اُس سے پیار کرتا ہوں اور مجھے پتا ہے اُس کو کیسے سنبھالنا ہے۔ شہباز شاہ کی بات پہ شازل کو چپ لگ گئی۔



اُوچکن میں کام میری مدد کرواؤ مفت میں تو روٹیاں توڑنے نہیں دوں گی میں تمہیں۔ ماہی اپنے کمرے کی صفائی کر رہی تھی جب شبانا کمرے میں آکر طنزیہ لہجے میں بولی آپ جائے میں آتی ہوں۔ ماہی نے جواب دیا

ہممم جلدی آنا۔ شبانا ایک تیکھی نظر اُس کے سر پہ یہ ڈال کر کمرے سے باہر چلی گئی۔

یا اللہ میری مدد کرنا ایک تو شازل بھی حویلی میں نہیں ضرورت کیا تھی مجھے ان لوگوں کے سامنے زبان چلانے کی۔ ماہی نے کل تو بہادر کا مظاہرہ کر لیا تھا مگر اب اُس کو ڈر لگ رہا تھا خود میں ہمت جما کرتی وہ باورچی خانے میں آئی تو وہاں فردوس بیگم شبانا اور ملازمین پہلے سے موجود تھی جن کو دیکھ کر اُس نے اپنا خشک ہوتا گلہ تر کیا۔

میں کیا بناؤں؟ ماہی اپنے ماتھے سے آتنا پسینا صاف کرتی پوچھنے لگی اُس کو اچانک سے گھبراہٹ کا احساس ہونے لگا تھا۔

پلاؤ اور گاجر کا حلوا بنا دو مہربانی ہوگی تمہاری۔ شبانانے طنزیہ کہا تو ماہی نے ملازماؤ کو دیکھا جو چھ سے سات تھی وہ سمجھ گئی تھی وہ اپنی انا کی تسکین کے لیے اُس سے کام کروانا چاہتی ہیں ورنہ اُس کی یہاں ضرورت نہیں تھی۔

چاول میں نے بھگو دیئے ہیں وہ پڑے ہیں سامنے۔ ایک ملامہ نے اشارے سے اُس کو بتایا اندھی نہیں ہے وہ نظر آتا ہے تم اپنے کام پہ توجہ دو۔ شبانانے ملازمہ کو لتاڑا۔

ماہی خاموشی سے اپنا کام کرنے لگی وہ جلدی سے ان سب سے دور جانا چاہتی تھی۔

تیرے کو اتنا پسینا کیوں آرہا ہے گرمی تو نہیں ہے۔ فردوس بیگم اُس کے ماتھے پہ پسینے کی بوندیں دیکھی تو تنقیدی نظروں سے اُس کو گھورا

طبیعت ٹھیک کچھ دنوں سے۔ ماہی نے بنا دیکھے جواب دیا اُس کے ہاتھ تیزی سے گاجر کاٹنے میں مصروف تھے۔

اماں۔ شبانانے فردوس بیگم کا بازو پکڑا تو انہوں نے تنبیہ کرتی نظروں سے اُس کو وارن کیا۔

اچھا کیا ہوا ہے کچھ دنوں سے تمہیں؟ فردوس بیگم نے باورچی خانے میں موجود سبھی ملازموں کو جانے کا اشارہ کیے ماہی سے پوچھا

طبیعت ٹھیک نہیں تو چکر آتے ہیں اور قے وغیرہ آجاتی ہر دس پندرہ منٹ بعد آج سنازل سے دوائی وغیرہ کی بات کروں گی۔ ماہی کی بات سن کر اُن دونوں ماں بیٹی کی رنگت پیل بھراڑی تھی۔

ک ک کوئی کوئی ضرورت نہیں دوائی میں دوں گی کھالینا حویلی میں رہنے والی عورتیں تھوڑی تھوڑی سی بات اپنے شوہروں کو نہیں بتاتی۔ شبانانے بڑی مشکل سے اپنی حالت کو

قابو پائے اُس سے کہا۔ www.novelsclubb.com

تم جاؤ یہاں سے۔ فردوس بیگم نے اُس کے ہاتھ سے چھڑی کھینچ کر بولی تو ماہی کے ہاتھ میں کٹ لگ گیا۔

ج جی۔ ماہی اپنا ہاتھ دیکھتی فورن وہاں سے بھاگی۔

میراشک ٹھیک نکلا یہ بد بخت سچ میں وارث دینے والی ہے۔ شبانا پریشانی سے فردوس بیگم سے بولی۔

نجومی بننے کی ضرورت نہیں کرتے ہیں ابھی تو اس کو خود نہیں پتا اچھی بات ہے ہم خود ہی کر لیتے ہیں کچھ اور وارث ہی ہو ضروری نہیں کیا پتا بیٹی ہو۔ فردوس بیگم پر سوچ لہجے میں بولی۔

بیٹی ہو یا بیٹا مسئلہ وہ نہیں مسئلہ اولاد کا ہے جو وہ دینے والی ہوں میں بتا رہی ہوں اماں اس قاتل کی بہن کو میں یہاں برداشت نہیں کر پاتی تو بچہ کیسے کروں گی۔ شبانا نے جلدی سے کہا

اس کو وہ ٹیبلٹ دیتے ہیں حمل روکنے والی اس سے تو کسی کو شک بھی نہیں ہوگا۔ فردوس بیگم کی آنکھوں میں شیطانی چمک آئی۔

حمل سے تو ہوگی ہے نہ۔ شبانا نے جیسے اُن کی عقل پہ ماتم کیا۔

میری اماں نہ بن دیکھنا میری دی ہوئی دوائی سے بچہ پیدا ہونے سے پہلے مر جائے گا۔ فردوس بیگم نے کہا تو شبانا بھی سمجھنے والے انداز میں سر ہلانے لگی۔

.....
ڈسپارچ ملنے پہ آروش حریم کو لیکر حویلی آگئی تھی حریم زیادہ نہیں تو پہلے سے کچھ بہتر تھی۔

السلام علیکم۔ ماہی جو کمرے میں جانے والی تھی اُن دونوں کو دیکھا تو سلام کیا۔

وعلیکم السلام۔ آروش نے جواب دیا جب کی حریم اپنا نقاب اُتارنے لگی۔

کیسی ہو تم؟ ماہی نے مسکرا کر حریم سے پوچھا

ٹھیک۔ حریم نے مختصر جواب دیا۔

کچھ کھاؤ گی میں بنا دیتی ہوں ہسپتال میں تو پرہیزی کھانا کھا کر آکتا گی ہو گی۔ ماہی نے اپنا نیت بھرے لہجے میں پوچھا

ہمیں بھوک نہیں سونا چاہتے ہیں اگر کچھ کھانا ہو گا تو ہم بتا دیں گے۔ حریم نے آہستہ آواز میں کہا

مجھے تم سے سوری کرنا تھا۔ آروش نے سنجیدگی سے ماہی کو دیکھ کر کہا

سوری کیوں؟ ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولی

میں اُس رات تم سے روڈ ہوگی تھی مجھے بعد میں احساس ہوا اپنے رویے کا دراصل میں پریشان تھی ایسے میں تمہاری باتوں سے مزید ڈسٹرب ہو رہی تھی۔ آروش کی بات پہ ماہی مسکرائی۔

مجھے پتا ہے تم حریم کی وجہ سے پریشان تھی میں نے تمہارے رویے کا بُرا نہیں منایا تھا بس تھوڑا دکھ ہوا تھا۔ ماہی نے صاف گوئی سے کہا

شکریہ۔ آروش اُس کو جواب کہتی حریم کی جانب متوجہ ہوئی جو غور سے ماہی کو دیکھ رہی تھی۔

اپنے کمرے میں چلوں گی میرے ساتھ روم شیئر کروگی؟ آروش نے سوچوں میں گم حریم سے پوچھا جس کی نظریں تو ماہی پہ تھی مگر دماغ جانے کہاں تھا

آپ کے کمرے میں رہنا چاہتی ہوں۔ حریم نے سر جھکائے کہا تو آروش نے سر اثبات میں ہلایا

آپ کی رنگت کیوں پیلی ہو رہی ہے کیا پھر سے آپ کو کسی نے مارا ہے؟ حریم ناچاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی اُس کی بات سن کر آروش نے چونک کر ماہی کا جائزہ لیا مگر اُن دونوں کے برعکس ماہی کے چہرے پہ حریم کے سوال پہ گہری مسکراہٹ آئی جو خود تکلیف میں ہونے کے باوجود اُس کی فکر کر رہی تھی۔

مجھ کسی نے نہیں مارا میں ٹھیک ہو بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ماہی نرمی سے اُس کا گال چھو کر بولی۔

اگر بخار وغیرہ ہے تو مجھے بتادو میں میڈیسن دے دیتی ہوں۔ آروش کو بھی وہ ٹھیک نہیں لگی تو کہا۔

ہاں پلیز اگر میڈیسن ہے تو مجھے دے دو ایک ہفتے سے کمزوری محسوس ہو رہی ہے۔ ماہی

www.novelsclubb.com نے اُس کی بات پہ فوراً سے کہا

ایک ہفتے سے بیمار ہو پہلے بتادتی خیر میں حریم کو کمرے میں چھوڑ آؤں اُس کے بعد تمہارے پاس آتی ہوں۔ آروش حریم کا ہاتھ تھام کر اُس سے بولی تو ماہی نے سر اثبات میں ہلایا۔

.....

تم یہاں لیٹو کوئی فضول بات نہیں سوچنی بس آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرو
تھوڑی دیر تک میں بھی آتی ہوں۔ کمرے میں آکر آروش حریم کے اُپر چادر ٹھیک کرتی
اُس کو ہدایت دینے لگی۔

آپ کا شکریہ میرا بہت خیال رکھا ہے آپ نے۔ حریم مشکور نظروں سے آروش کو دیکھ کر
بولی۔

تمہاری جگہ اگر میری اپنی چھوٹی بہن ہوتی تو شاید میں تب بھی یہی کرتی میں اگر تم سے
کبھی روڈ ہو جایا کرتی تھی تو اس کا یہ مطلب نہیں مجھے تم عزیز نہیں تھی میں تمہارا خیال
رکھ رہی ہوں اُس کے لیے تمہیں شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ آروش اُس کا ماتھا
چوم کر نرمی سے بولی تو حریم نے گہری سانس لی۔

www.novelsclubb.com

لائٹ آن رہنے دے۔ حریم نے آروش کو لائٹ بند کرتا دیکھا تو بولی۔

اچھا ٹھیک ہے۔ آروش اُس کو جواب دیتی خود کمرے سے باہر چلی گی۔

آروش کے جانے کے بعد حریم سونے والی تھی جب اُس کی نظر دوسری سائیڈ پہ تکیے کے نیچے کسی شے پہ پڑی جو تھوڑا نظر آ رہا تھا حریم نے ہاتھ بڑھا کر تکیہ دور کیا تھا ایک گلابی رنگ کی ڈائری تھی جس کو دیکھ کر حریم متحسّس ہوئی اُس نے ایک نظر دروازے پہ ڈالی جہاں سے آروش کی تھی پھر ڈائری لیتی ایسے ہی ورق الٹ پلٹ کرنے لگی تو اُس کی نظر ایک ورق پہ موجود شعر پہ تھم سی گی۔

دی-دارج-وہ-وا-ای-ک-ت-ی-ری-ن-گاہ-س-ے-
ق-دموں-ن-ے-آگ-ے-چ-لن-ے-س-ے-ان-کارک-ر
دی-ا-

آپنی کو شاعری پسند ہے کیا؟ کیا میں اُن کی ڈائری پڑھوں مجھے پڑھنا چاہیے اُن کی اجازت کے بغیر؟ حریم ڈائری کو دیکھتی سوچنے لگی اُس کا بہت دل چاہ رہا تھا ڈائری کھول کر پڑھنے کا۔

ابھی رکھتی ہوں پھر کبھی پڑھوں گی۔ حریم ڈائری کو اپنے تکیے کے پیچھے رکھتی ہوئی بولی



سوچا نہیں تھا کہ میں کبھی یہ کہوں گا کہ آروش میری بیٹی نہیں۔ شہباز شاہ غیر معنی نقطے پہ نظر جمائے بولے۔

میرا دل بہت ادا ہے شاہ سائیں وہ تو ہماری بچی تھی چاہے میں نے اُس کو جہنم نہیں دیا تھا مگر وہ تھی تو چند گھنٹوں کی جب آپ اُس کو میرے پاس لائے تھے۔ کلثوم بیگم اُس کے پاس بیٹھ کر بولی۔

مجھے آروش کی فکر ہو رہی ہے۔ شہباز شاہ نے کہا

ٹوٹ جائے گی وہ گزیرے واقع نے اُس پہ گہرا اثر چھوڑا تھا جس وجہ سے اُس کے لہجے میں کڑواہٹ گھل گئی تھی حویلی میں دندناتی سب کی ناک میں دم کرنے والی آروش ایک خاموش مزاج لڑکی بن گئی تھی جہاں پہلے حویلی میں اُس کے قہقہے گونجتے تھے وہاں ہم اُس کی مسکراہٹ کو ترس گئے تھے مگر جواب ہونے والا ہے وہ تو ہماری بچی سے سانسیں چھین لے گا پہلے محبت کا رشتہ نہیں تھا تو احساس حال ہو گیا میری بچی کا مگر اب تو اُس کو اپنے

باپ سے اپنے بھائیوں سے اپنی ذات سے اپنے نام سے عشق ہے تو وہ کیسے ان سب کے الگ رہ پائے گی جو بیس سال بہت بڑا عرصہ ہے شاہ سائیں آروش سے ساری حقیقت چھپا دے اپنے دوست سے کہے جیسے جو بیس سال گزارے ویسے باقی کے سال بھی گزار لے۔ کلثوم بیگم کے لہجے میں ماں کی تڑپ تھی۔

بہت بار سوچا میں نے اس بارے میں پر یہی فیصلہ ہوا آروش امانت کے طور پہ ملی تھی جس پہ میں نے دیانتداری کی مگر اب خیانت نہیں کر سکتا مزید اُس سے اُس کی اصل پہچان نہیں چھپا سکتا۔ شہباز شاہ کرب سے بولے۔

کاش ہم نے اُس کا کسی سے دودہ کا رشتہ نہ بنایا ہوتا تو وہ ہمیشہ یہاں رہ لیتی۔ کلثوم بیگم کے لہجے میں حسرت تھی۔

یہ سوچو کے ہم اپنی بیٹی کی شادی کروا رہے ہیں اور اب اُس کی رخصتی کا وقت آ پہنچا ہے ہمیں چاہیے کہ خوشی خوشی اُس کو رخصت کرے۔ شہباز شاہ نے کہا

ہم اپنے دل کو کوئی بھی دلا سہ دے کر سنبھال لے گے مگر آروش کیا وہ اُس کے لیے کوئی دلا سہ کام آئے گا کاش آپ اُس سے اتنی محبت نہ کرتے اُس کو اپنے لاڈ پیار کا عادی نہ بناتے

اُس کی غلطیوں پہ اُس کو پیار دینے کے بجائے اُس کو سخت ڈانٹ دیتے تو شاید کچھ ٹھیک ہوتا۔ کلثوم بیگم کے لہجے میں افسوس بول رہا تھا مگر اُن کی باتوں کا جواب شہباز شاہ کے پاس نہیں تھا۔



پریشان ہو میں جانتا ہوں سچ کہوں تو مجھے بھی بڑا افسوس ہو اجان کر۔ دیدار شاہ نے حویلی کی پچھلی سائیڈ پہ سنازل کو خاموش کھڑا پایا تو اُس کے پاس آتا کہنے لگا۔
آپ کو افسوس ہوا ہو گا لیکن جو میں محسوس کہہ رہا ہوں اُس کو میں الفاظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ سنازل کی بات پہ وہ لاجواب ہوا۔

ہممم ٹھیک کہہ رہے ہو گے اب تو جانے کیوں ایک کے بعد پریشانیاں حویلی کا رخ احاطہ کیے ہوئے ہیں بہت بُری نظر لگی ہے حویلی کو تبھی تو خوشیاں رخ موڑ گئی ہیں۔ دیدار گہری سانس بھر کر بولا

میں آروش سے مل آؤں۔ سنازل اُس کی بات سنتا اندر کی طرف جانے لگا۔

.....

آروش میڈیسن لیتی ماہی کے پاس جانے والی تھی جب اُس کو لگا پاس کھڑی دو ملازمین اُس کو دیکھ کر آپس میں بات کر رہی ہیں پہلے اُس کو اپنا وہم لگا مگر جب اُس نے واقع اپنا نام سنا تو اُن کے روبرو کھڑی ہوتی بازوں فولڈ کیے اُن کو دیکھنے لگی جو اُس کو دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ خاموش کیوں ہو گی ہو مجھے بتاؤ تا کہ مجھے بھی پتا چلے میرے بارے میں کیا باتیں کر رہی ہو۔ آروش نے ناگوار نظروں سے دونوں کو دیکھ کر کہا

ایسی بات نہیں آپ کے بارے میں بات نہیں کر رہے ہم۔ ایک نے ہمت کر کے کہا مجھے جھوٹا ثابت کرنے کی ضرورت نہیں جو پوچھا ہے اُس کا جواب دو۔ آروش نے سخت لہجہ اختیار کیا حویلی میں داخل ہوتے سنازل نے گہری سانس بھر کر اُس کو دیکھا جی وہ میرے شوہر نے بتایا وہ جرگہ میں تھے اُس نے سنا کے شاہ سائیں نے کہا اُن کی کوئی بیٹی نہیں اگر کسی کو یقین نہیں تو ڈی این اے ٹیسٹ بھی ہو سکتا ہے۔ دوسری ملازمہ نے ڈر کر بتایا۔

کیا بکو اس ہے یہ ہوش میں ہو تم جانتی بھی ہو کیا بات کر رہی ہو۔ آروش اُس کی ساری بات سن کر چیخنی۔ سنازل فورن سے اُس کے پاس آیا

آرو۔ شازل نے اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

لالہ اچھا ہوا آپ آگئے انہیں دیکھے کیا بکواس کر رہی ہیں اگر بابا سائیں کو پتا چل گیا یہ اُن کے بارے میں اور میرے بارے میں کیا بول رہی ہیں وہ ان دونوں کو چھوڑے گئے نہیں۔ آروش شازل کی طرف رخ کرتی ایک سانس میں اُس کو بتانے لگی۔

تم دونوں جاؤ یہاں سے دوبارہ مجھے نظر نہ آؤ۔ شازل نے اُن دونوں کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ کر کہا تو وہ فوراً سے رنو چکر ہوئی۔

آپ تھے نہ وہاں بتائے مجھے کیا فیصلہ ہو اوہاں بابا سائیں نے کیا باتیں کی۔ آروش شازل کا چہرہ اپنی جانب کیے بے چینی سے کہا

آرو۔ شازل اُس کا ہاتھ تھام کر بے بسی سے اُس کو دیکھتا رہا اُس میں ہمت نہیں تھی آروش

کو کچھ بھی بتانے کی۔ www.novelsclubb.com

کیا آرو لالہ بتائے مجھے جو میں پوچھ رہی ہوں یا میں جاؤں بابا سائیں کے پاس۔ آروش اپنا ہاتھ چھڑوا کر بولی۔

ادھر آؤ۔ شازل نے اُس کو اپنے ساتھ لگایا

لالہ مجھے سچ بتائے میں جانتی ہوں مگر پھر بھی آپ بتائے مجھے پتا ہے میرے بابا سائیں کبھی ایسا نہیں بول سکتے وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں انہیں پتا ہے اگر وہ ایسا مذاق میں بھی بولے گے تو میں ان سے ناراض ہو جاؤں گی۔ آروش شازل سے دور ہوتی اپنا سرنفی میں ہلانے لگی شازل اُس کو دیکھ کر اپنے لب سختی سے بھینچ گیا۔

میری بات سُنو پہلے۔ شازل نے کہا

مجھے نہیں سُننا مجھے بابا سائیں کے پاس جانا ہے آپ میرے پیچھے مت آئیے گا۔ آروش شازل کو دیکھتی اپنے قدم پیچھے لینے لگی ہمیشہ سر پہ رہنے والا اُس کا ڈو پیٹہ کندھوں تک لڑھک آیا تھا جب کی کندھوں پہ پڑی شال کب کا نیچے گر پڑی تھی مگر اس وقت آروش کو کسی چیز کا ہوش نہیں تھا وہ تیز قدم سے سیڑھیاں چلتی شہباز شاہ کے کمرے میں جانے لگی آج اُس کو یہ سیڑھیاں طویل سے طویل ہوتی محسوس ہو رہی تھی اُس کا پورا وجود کانپ رہا تھا اُس کے کانوں میں بار بار ملازمہ کی بات گونج رہی تھی جو اُس کو عجیب گھبراہٹ کا شکار کر رہی تھی سیڑھیاں ختم ہوئی تو اُس کی جان میں جیسے جان آئی وہ بھاگ کر شہباز شاہ کے کمرے کے پاس آئی مگر دروازے کے پاس اُس کے قدم انکاری ہوئے اُس نے گہرے

سانس لیکر خود کو پر سکون کرنا چاہا مگر کرنہ پائی اُس نے دھڑام سے دروازہ کھولا تو سامنے بیڈ پہ شہباز شاہ اور کلثوم کو ایک ساتھ بیٹھ پایا جو اُس کے ایسے آنے پہ اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے تھے کلثوم بیگم اُس کے حلیے پہ حیران ہوئی تھی جب کی شہباز شاہ بہت کجھ سمجھ گئے تھے۔

یہ آپ نے سب گاؤں والوں کے سامنے کیا کہا کے میں آپ کی بیٹی نہیں؟ آروش شہباز شاہ کے کمرے میں آتی بے یقین نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولی

آرو یہ کیا طریقہ ہے کمرے میں آنے کا اور اپنے باپ سے بات کرنے کا؟ کلثوم بیگم نے ناگواری سے کہا

یہی تو میں آپ دونوں سے پوچھنے آئی ہوں کے یہ کیا طریقہ ہے اپنی بیٹی کے ہوتے ہوئے انہوں نے ایسا کیوں کہا کے ان کی کوئی بے بیٹی نہیں ڈی این اے ٹیسٹ تک راضی ہو گئے۔ آروش اُن کی بات پہ چیخی۔

آرو میری جان

نہیں ہوں میں آپ کی جان نہ آپ کے دل کا ٹکڑا آپ جھوٹ بولتے ہیں مجھ سے کے آپ مجھ سے بیٹوں سے زیادہ پیار کرتے ہیں جھوٹ بولتی ہیں اماں سائیں جنہوں نے کہا تھا آپ میری پیدائش پہ بہت خوش ہوئے تھے آپ کے پیر زمین پہ نہیں ٹک رہے تھے مجھے دھوکے میں رکھا تھا آپ لوگوں نے۔ آروش کے گلے میں آنسوؤ کا گولہ اٹک گیا۔

ایسی بات نہیں ہے چندہ۔ کلثوم بیگم کو اُس کو ایسے دیکھ کر تکلیف ہوئی۔

تو کیسی بات ہے بتائے مجھے آپ مجھے ونی کر دیتے خدا کی قسم بابا سائیں نہ مجھے کوئی تکلیف ہوتی اور نہ میں کبھی انففف کرتی میں اپنے لالہ کے لیے ہنسی خوشی یہ قربانی دے ڈالتی مگر جو آپ نے یہ کہا آروش ہماری بیٹی نہیں اس جملے نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی ہے۔ آروش شہباز شاہ کے روبرو آتی نم نظروں سے دیکھتی نم لہجے میں بولی تو شہباز شاہ کو لگا جیسے کسی نے اُن کا دل چیر کے رکھ دیا ہو

یہ سچ ہے آروش تم ہماری بیٹی نہیں۔ شہباز شاہ نے ہمت کر کے کہا مگر وہ آروش کی آنکھوں میں نہ دیکھ پائے اپنا رخ بدل گئے جب کی اُن کے ایک جملے پہ آروش کو اپنا وجود سناتوں کی زد میں آتا محسوس ہوا اُس نے بڑی مشکل سے اپنا گلہ اتر کیا۔

مجھے ایسے مذاق نہیں پسند۔ آروش کو اپنی آواز کھائی سی آتی محسوس ہوئی جب کی کلثوم بیگم کا کلیجہ منہ کو آیا۔

یہ کڑوا سچ ہے تم میری بیٹی نہیں مگر مجھے خود کی بیٹی سے زیادہ عزیز ہو میری جان میرے دل کا ٹکڑا ہو اُس میں کوئی جھول نہیں میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی بیٹی مانا ہے تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولا مجھے سچ میں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز اور پیاری ہو۔ شہباز شاہ نے اپنی آنکھوں کو زور سے میچ کر کہا اُن کے لیے بہت تکلیف دہ عمل تھا آروش کو ساری سچائی سے روشناس کروانے کا۔

اچھا پھر بتائے کس کچڑے کے ڈبے سے ملی تھی میں آپ کو۔ آروش اپنے آنسو بے دردی سے صاف کرتی اُن سے جواب طلب ہوئی تو شہباز شاہ تڑپ کر اُس کی جانب مڑے۔

آروش ایسے نہیں کہو مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ شہباز شاہ اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر بولے
تکلیف؟ آروش نے اُن کا الفاظ دُھرایا

اِس وقت آپ میری تکلیف کا اندازہ لگا سکتے ہیں آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جب ایک باپ اپنی بیٹی سے یہ کہتا ہے کہ تم میری بیٹی نہیں تو اُس بیٹی پہ کیا گزرتی ہیں۔ آروش بے تاثر نظروں سے اُن کو دیکھ کر بولی

مجھے اندازہ ہے میرے بچے۔ شہباز شاہ نے بے بسی سے کہا

اگر ہوتا تو یہ سب مجھ سے نہ کہتے۔ آروش اُن کی بات سے انکاری ہوئی

میں بے بس ہوں آروش تمہارا باپ دلاور خان اگر میرے پاس نہ آتا تو میں کبھی یہ راز فاش نہ کرتا وہ تمہیں واپس اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہے تم بتاؤ میں کیا کروں اُس کی دی ہوئی امانت اپنے پاس رکھ لوں اپنے دوست سے دغا بازی کرو تا کہ دوستی کے اُپر سے لوگوں کا اعتبار اُٹھ جائے میں لاکھ بُرا صحیح آروش پر اپنے جڑے رشتوں کے ساتھ مخلص ہوں۔ شہباز شاہ اُس کو اپنے حصار میں لیکر آہستہ آواز میں بولے

آپ بے بس نہیں میرے مجرم ہیں میں آپ کو معاف نہیں کروں گی اور مجھے کسی دلاور خان کے پاس نہیں جانا میرے باپ آپ ہیں شہباز شاہ میں آروش شہباز شاہ ہوں آپ میرے نام سے اپنا نام الگ نہیں کر سکتے اتنی بڑی زیادتی کرنے کا حق میں آپ کو نہیں

دوں گی آپ تو مجھ سے پیار کرتے ہیں پھر کیسے مجھے کسی اور کے پاس بھیج سکتے ہیں آپ کو تو ایک منٹ کے لیے بھی میرا وجود حویلی سے باہر برداشت نہیں ہوتا تو پھر کیسے ہمیشہ کے لیے کسی اور در پہ چھوڑ سکتے ہیں بتائے مجھے کیا ہے جواب؟ آپ کے پاس میرے سوالوں کا۔ آروش نے اُن کو جھنجھوڑا۔

وہ کوئی اور نہیں تمہارا باپ ہے۔ شہباز شاہ نے اُس کو سمجھایا۔

وہ باپ جس کو میں نے کبھی دیکھا نہیں وہ باپ جس کی آواز تک میں نے نہیں سنی یا وہ باپ اگر میرے سامنے بھی آگیا تو میں پہچان نہ پاؤں وہ باپ جس کا لمس میں نے اپنی زندگی کے چوبیس سالوں سے محسوس نہیں کیا وہ باپ جس کے وجود سے میں سرے سے ناواقف تھی یا وہ باپ جس کا نام بھی آج جانی ہوں وہ بھی چوبیس سال بعد۔ آروش بولنے پہ آئی تو بولتی چلی گی شہباز شاہ کا چہرہ شرم سے جھک گیا تھا جب کی کلثوم بیگم بس آروش کو دیکھ رہی تھی۔

میں ہوں کیا آپ بتادے کیا ہوں میں؟ کٹھ پتلی گڑیا مطلب حد نہیں چوبیس سالوں سے میں اپنی زندگی ایک گمان کے تحت گزار رہی تھی میری ساری سچائی جھوٹی تھی میں خود کو

ایک سیدزادی سمجھ رہی تھی وہ زندگی جیتی آرہی تھی اپنے سید گھرانے پہ مجھے فخر تھا جہاں لڑکیاں بقول اُن کے ماڈل زمانے کی تھی جینز پینٹ پہنا کرتی تھی اور ایک میں تھی جو اس جدید دُور میں عبایا پہنتی تھی سادہ حلیہ اختیار کرتی ہے اپنے اللہ کو راضی کرتی ہے نامحرم کے سامنے اپنی نمائش نہیں کرتی تھی اُس کو اپنے باپ دادا پہ فخر تھا جنہوں نے ہمیں بچپن سے ایسا ماحول دیا جو ہمیں کبھی عبایا بوجھ نہیں لگا حجاب اولڈ فیشن نہیں لگانے سے گھٹن نہیں ہوئی بلکہ ایک سکون محسوس ہوتا ہے میں محفوظ ہوں بُری نظروں سے مگر آج آپ مجھے بتا رہے ہیں میرا تو اس خاندان سے دور دور تک کوئی تعلق ہی نہیں میں اس خاندان کی بیٹی نہیں کسی دلاور خان شخص نامی کی بیٹی ہوں جس کو چوبیس سال بعد یاد آیا ہے کہ اُس کی ایک بیٹی ہے جو اُس نے اپنے دوست کو ایک امانت پہ دی تھی چلو اب واپس کرتے ہیں بہت رکھ لیا اپنا بوجھ کسی اور در پہ۔ آروش کا لہجہ طنزیہ بے بسی افسوس دُکھ تکلیف سے بھر پور تھا وہ کبھی بولتے بولتے ہنس پڑتی تو کبھی اپنی حالت پہ آنسوؤ کو بے دردی سے صاف کرتی۔

تعلق ہے میرا بچہ خون کا نہیں تو کیا ہوا اپنائیت کا احساس کا رشتہ ہے جو خون سے زیادہ

مضبوط ہے اور گہرا ہوتا ہے۔ کلثوم بیگم نے پہلی بات لب کشائی کی۔

میں کہیں نہیں جاؤں گی آپ لوگ پلیز مجھے جانے مت دینے اگر میں نہیں چاہتی تو بات ختم ہوئی نہ۔ آروش شہباز شاہ کے سینے سے لگتی روتے ہوئے بولی۔

وہ باپ ہے ایک بار مل تو لو تمہاری ایک ماں ہے اُس کی تڑپ کا اندازہ لگالو۔ شہباز شاہ اُس کے بالوں میں بوسہ دے کر بولے۔

ان کو میرا خیال تب نہیں آیا جب وہ مجھے آپ کے ہاتھ سونپ رہے تھے ایک ماں کو تو اپنی اولاد سے دوری ایک منٹ کے لیے بھی برداشت نہیں ہوتی وہ کیسی ماں تھی جو چوبیس سال رہ لی اُن کو اپنا وجود خالی محسوس نہیں ہوا تبھی تو مجھے کچھ احساس نہیں ہوا کہ میرا ایک حصہ یہاں ہے دوسرا کہی اور۔ آروش کی باتوں میں صداقت تھی جس پہ شہباز شاہ نے فلوقت اُس پہ کوئی پریشر نہیں ڈالا نہ کسی بات کا زیادہ دباؤ دیا۔



ماہی اپنے کمرے میں بیٹھی آروش کا انتظار کر رہی تھی مگر بہت وقت گزر جانے کے بعد بھی آروش نہیں آئی تو اُس نے خود جانے کا سوچا وہ ابھی دروازہ کھول کر باہر جانے والی تھی جب سامنے شبانا بھی شاید اُس کے کمرے میں آنے والی تھی۔

جی؟ ماہی نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھو

یہ لو۔ شبانا نے اپنا ہاتھ اُس کے سامنے کیا جہاں کوئی ٹیبلیٹ تھی۔

یہ کیا ہے؟ ماہی نے بے تگہ سوال کیا۔

سر درد کی گولی ہے نظر نہیں آرہا ہے؟ شبانا نے گھور کر کہا

کل تک تو مجھے بندوق کی گولی سے مارنے کے درپہ تھیں اور آج یہ سر درد کی گولی یا اللہ تیری کا یا۔ ماہی شبانا کا چہرہ دیکھتی بس یہ سوچ سکی۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا اور کھاؤ۔ شبانا نے اُس کو خاموش دیکھا تو کہا

میں نے آج سے پہلے تو کبھی کسی کو سر درد کے لیے یہ گولی لیتے نہیں دیکھا۔ ماہی کے سوال پہ وہ گڑ بڑاسی گی۔

ہم یہی کھاتے ہیں اب لو جلدی سے میرے سامنے کھاؤ۔ شبانا اپنی حالت پہ قابو پائے اُس
پہ سختی سے پیش آئی۔

میں نے صبح سے کچھ کھایا نہیں وہ کھالوں پہلے اُس کے بعد یہ کھاؤں گی۔ ماہی اُس کے ہاتھ
سے ٹیبلٹ لیکر بولی

ہممم جلدی سے کھالینا۔ شبانا اتنا کہتی وہاں سے چلی گئی۔

جو کل تک میری جانی دُشمن بنی ہوئی تھی اور اب اگر میں اُن کے ہاتھ سے پانی کا گھونٹ
بھی پیو تو لعنت ہے مجھ پہ میرے جسم سے تو ابھی ان کی مار کے نشان تک نہیں مٹے تو میں
کیسے سوچ لوں یہ میرے لیے کچھ اچھا سوچ سکتے ہیں مرنے کے قریب بھی ہوگی تو ایک
قطرہ ان سے پانی کا گھونٹ نہیں لوں گی یہ ٹیبلٹ کھانا تو بہت دور کی بات ہے۔ ماہی شبانا
کی دی ہوئی ٹیبلٹ کو نیچے پھینکتی اُس کو پاؤں سے مسل کر بڑبڑائی۔

ایویں سازل کو میں بے وقوف لگتی ہوں ورنہ عقلمندی تو مجھ پہ شروع اور مجھ پہ ختم
ہے۔ ماہی شوخی ہوئی۔ عین اُسی وقت سازل کمرے میں داخل ہوا۔

آپ کو کیا ہوا ہے؟ ماہی نے سازل کو اتنا خاموش دیکھا تو فکر مندی سے پوچھنے لگی۔

سر میں درد ہے تھوڑا۔ شازل سنجیدگی سے اُس کو جواب دیتا بیڈپہ سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھ گیا۔

اچھا ٹیبلیٹ دوں کوئی پیناڈول یا برو فون یا جو آپ کہے؟ ماہی کی بات پہ شازل نے سر اٹھا کر اُس کو دیکھا جس کے چہرے پہ فکر مندی کا تاثرات صاف نمایاں تھے۔

تمہارے پاس اس وقت کونسی گولی ہے؟ شازل کے سوال پہ ماہی کوچپ لگ گئی۔ کوئی بھی نہیں۔ ماہی یہاں وہاں دیکھتی بولی۔

پوچھا تو ایسے جیسے اسٹور پہ کھڑی ہو۔ شازل سر جھٹک کر بولا

میں آروش سے مانگ کر دیتی ویسے سر درد زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ ماہی اُس کی کشادہ پیشانی چھوتی بولی۔

ہاں بہت ہے۔ شازل اُس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر بولا

میں دبا دوں؟ ماہی نے پوچھا

دبا دو۔ شازل نے جواب دیا تو ماہی جلدی سے بیڈ پہ آتی آرام سے اُس کا سردبانے لگی تو شازل کو اپنے اندر سکون اُترتا محسوس ہوا عین اُسی وقت شازل کے سیل پہ کال آنے لگی شازل نے ایسے ہی بیٹھے پینٹ کی پاکٹ سے موبائیل نکالا تو عائشہ کالنگ لکھا آ رہا تھا جو ماہی نے بھی دیکھ لیا تھا۔

یہ چڑیل اس وقت کال کیوں کر رہی ہے۔ ماہی شازل کا سر زور سے دباتی دانت پیس کر بولی

ہیلو عائشہ۔ شازل کال اسپیکر پہ کرتا اُس سے بولا۔

سر درد سے پھٹا جا رہا ہے مگر موصوف کو عائشہ کی کال پھر بھی ریسیدو کرنی ہے۔ ماہی کے اندر آگ کا شعلہ بھڑکنے لگا۔

کہاں ہو میں تمہارے گھر آئی تھی پر تمہارا فلیٹ لاک ملا۔ دوسری طرف عائشہ نے کہا ہمیں پتا تھا تم آؤں گی بنا بلائے مہمان کی طرح تبھی ہم وہاں سے بھاگ گئے۔ ماہی کلس کر سوچنے لگی۔

میں اپنے گاؤں آیا ہوں۔ شازل نے بتایا

او مجھے کیوں نہیں بتایا تمہیں پتا ہے نہ مجھے کتنا شوق ہے تمہارا گاؤں دیکھنے کا۔ عائشہ خفگی
بھرے لہجے میں بولی۔

تمہیں شوق ہو گا گاؤں دیکھنے لگا مگر گاؤں کو شوق نہیں جو تمہارے بھاری قدموں کا بوجھ
برداشت کرے۔ ماہی کے ہاتھوں کی حرکت تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی جس سے سنازل
کو اپنے سر کا درد کم ہونے کے بجائے مزید بڑھتا محسوس ہو رہا تھا تبھی اُس نے ماہی کے ہاتھ
پہ اپنا ہاتھ رکھ کر اُس کو روک لیا۔

نیکسٹ ٹائم تمہیں انفارم کروں گا ابھی میں مصروف ہوں پھر بات کرتا ہوں۔ سنازل اُس
کو جواب دیتا کال کٹ کر گیا۔

کیا؟ سنازل کال کٹ کر تا ماہی کو دیکھنے لگا تو اُس نے کہا

وہی تو میں پوچھنا چاہ رہا ہوں کیا؟ میرے سر سے کونسی جنگ عظیم لڑنے کا ارادہ
ہے۔ سنازل کی بات پہ ماہی شرمندہ ہو گئی۔

اب ٹھیک سے دباؤں گی۔ ماہی نے کہا

نہیں ضرورت کوئی۔ سنازل نے سر جھٹک کر کہا

اچھانہ ناراض تو نہ سچی میں پیار سے دباؤں گی۔ ماہی نے اصرار کیا تو سنازل اُس کو دیکھتا
خاموشی سے اُس کی گود میں سر رکھتا لیٹ گیا جس پہ ماہی جتنا حیران ہوتی اُتنا کم تھا۔
مجھے سکون چاہیے اس لیے خاموش رہتا کہ میں سو جاؤں۔ سنازل اُس کے بالوں کی لٹ
اپنے ہاتھ کی انگلی میں لپیٹتا بولا

سنازل کیا کوئی بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے آج جرگہ تھانہ کیا ہوا پھر وہاں؟ ماہی
اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتی پوچھنے لگی۔

تمہارا اندازہ ٹھیک تھی ماہی۔ سنازل بس اتنا بولا
کو نسا اندازہ؟ ماہی سمجھ نہیں پائی۔

یہی کے آروش کا تعلق پٹھان خاندان سے لگتا ہے وہ واقع پٹھان خاندان سے ہے۔ سنازل
کے چہرے پہ اُداسی سے بھرپور مسکراہٹ آئی۔

یہ کیا بول رہے ہیں آپ؟ ماہی کے ہاتھ ساکت ہوئے تھے سنازل کی بات سن کر۔

یہ سچ ہے پورے گاؤں کو یہ بات پتا چل گئی ہے حویلی میں بھی پھیل جائے گی۔ سنازل
گہری سانس لیکر بولا

وہ تو آپ کی بہن ہے نہ؟ ماہی پریشانی سے بولی

وہ میری بہن ہے مگر شہباز شاہ کی بیٹی نہیں ہے۔ سنازل کی بات پہ ماہی سنازل کو بس
دیکھتی رہ گئی جس کے چہرے کے تاثرات بہت افسردہ تھے۔

آپ آروش سے بہت پیار کرتے ہیں اگر جو آپ بول رہے ہیں وہ سچ ہے تو میں آپ کی
تکلیف محسوس کر سکتی ہوں یہ نہیں کہوں گی بلکہ میں بس آپ کی تکلیف کا اندازہ لگا سکتی
ہوں محسوس نہیں کر سکتی کیونکہ کوئی بھی انسان تب تک کسی کی تکلیف محسوس نہیں
کر سکتا جب تک وہ خود اس تکلیف سے نہ گنہرا ہو۔ ماہی آہستہ آواز میں بولی مگر تب تک
سنازل گہری نیند میں چلا گیا تھا۔

آپ کو میں نے ہمیشہ بولتے اور مسکراتے دیکھا ہے پلیزاب بھی پہلے جیسے بن جائے یہ
سنجیدگی یہ خاموشی آپ پہ تھوڑی بھی سوٹ نہیں کر رہی۔ ماہی نے سنازل کو سوتا پایا تو اس
کے ماتھے پہ بوسہ دیتی اس کے کان کے پاس آکر سرگوشی نما آواز میں بولی۔



آروش مرے مرے قدموں کے ساتھ اپنے کمرے میں آئی تو حریم کو سونے کے بجائے نماز پڑھتا دیکھا تو وہ خاموشی سے آکر بیڈ کی پائینی پہ بیٹھ گئی۔

حریم نماز پڑھنے سے فارغ ہوئی تو خود بھی آروش کے پاس فاصلے پہ بیٹھ گئی اُس کی نظر آروش کے چہرے پہ ابھی نہیں پڑی تھی۔

آپ نے ٹھیک کہا تھا بعض دفع مشکلات اللہ اس لیے نہیں دیتا کہ وہ ناراض ہوتا ہے بلکہ وہ اپنے بندوں کو آزمائش میں ڈال کر اُس کو آزماتا ہے کہ اُس کا بندہ اُس کی دی ہوئی آزمائش سے کچھ سیکھتا ہے یا مزید اُس سے غافل ہو جاتا ہے وہ چاہتا ہے اُس کے بندے اُس کو یاد کرے آپ کو پتا ہے آپی پہلے ہم نماز وقت پہ نہیں پڑھتے تھے فجر والی نماز تو ہم نے کبھی پڑھی ہی نہیں نیند عزیز ہوتی تھی نماز سے مگر ایک دلچسپ بات بتاؤں کیا اُس حادثے سے ہم نے کچھ سیکھا ہو یا نہ ہو نماز پانچ وقت کی وقت پہ ادا کرنا ضرور سیکھا ہے پہلے ہم اللہ سے ناراض تھے کہ انہوں نے ہمیں ایسی مشکل میں کیوں ڈالا پر ایک آیت ہمارے ذہن میں آئی جس میں لکھا ہوتا ہے اللہ تعالیٰ کبھی اپنے بندوں کو اُس کی برداشت

سے زیادہ نہیں آزما پھر بہت سی خبریں جو کبھی ہم نے ایسے ہی دیکھی ہوں جس میں نیوز چینل والے بتاتے ہیں آج نو سال بچی کے ساتھ زیادتی کا حادثہ پیش آیا اس کی لاش بچہ سڑک پہ برہنہ حالت میں ملی تو کبھی یہ سُننے کو ملتا ہے آج اس جھنگل میں لڑکی کے ساتھ یہ واقع پیش آیا جس کو اپنی دردندگی کے نشانہ بنانے کے بعد فلاں نے یہاں پھینک دی کبھی معلوم ہوتا ہے ناکام عاشق نے محبت نہ ملنے پہ ایک معصوم لڑکی کے چہرے پہ تیزاب پھینک دیا اگر ہم ان باتوں کو مدعے نظر کر اپنے بارے میں سوچے تو ہمارے ساتھ جو ہوا وہ کرنے والا ہمارا اپنا محرم انسان تھا ہمارا غم اگر بڑا ہے تو اُن کا پہاڑ جیسا ہے جن کے ساتھ زنا کرنے کے بعد بھی چین نہیں آتا تو بے دردی سے قتل کر دیتے ہیں اُن پہ کیا گزرتی ہوگی اُن کے ماں باپ پہ کیا گزرتی ہوگی جب اُن کو ایسی باتیں پتا چلتی ہوگی اپنی بیٹیوں کے معاملے پہ کاش ہمارا معاشرہ جتنی محنت بیٹیوں کی پرورش میں کرتا اُس کا آدھا حصہ بیٹیوں کی تربیت میں لگائے جیسے بیٹیوں کو حکم دیتے ہیں سر سے ڈوپٹہ نہ اترے کسی غیر مرد کے سامنے ویسے ہی اپنے بیٹیوں سے بھی کہا اگر کوئی لڑکی سامنے سے گزرے تو بیٹا عزت سے اُس کو راستہ دینا اپنی نگاہیں نیچے رکھنا بیٹیوں پہ اکثر بہت پابندیاں ہوتی ہیں کاش کچھ پابندیاں بیٹیوں پہ بھی کرے تو زیادہ نہیں تو کم معصوم لڑکیوں اور بچیوں کی عصمت پامال

ہونے سے بچ جائے ماں باپ کو چاہیے وہ اپنے بیٹے کی ہر ایک ٹویٹی پہ نظر رکھے وہ کس سے ملتا جلتا ہے اُس کی دوستی کس قسم کے لڑکوں سے ہے بیٹوں کو کیوں اتنی چھوٹ دیتے ہیں؟ کیوں اُن کو آزادی دیتے ہیں اتنی؟ کہتے ہیں یہ معاشرہ مردوں کا ہے تو کوئی اُن سے پوچھے اگر سب کچھ مردوں کو ہے تو اللہ نے عورت جیسی رحمت کیوں پیدا کی؟ "حریم بہت سنجیدہ انداز میں اپنے دل کا حال کھولتی بہت گہری باتیں کر گی۔" آروش گردن موڑ کر اُس کو دیکھنے لگی جس کا چہرہ بے رونق سا تھا ہمیشہ والی شوخی چنچلا پن کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ "حریم کو دیکھ کر آروش کو اپنا غم چھوٹا لگنے لگا اور ایک حریم تھی جس کو اپنا غم دوسروں کے سامنے چھوٹا لگ رہا تھا وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی اصل زیادتی ہوئی کس کے ساتھ ہے؟ حریم کے ساتھ؟ جس کو جب زندگی کے خوبصورت رنگوں سے روشناس ہونا تھا تو قسمت نے دُنیا کا بھیانک روپ اُس کے سامنے کر کے اُس کے خود کے رنگ چھین لیے تھے یا اُس کے ساتھ جس کی چوبیس سال زندگی اپنی اصل شناخت کے بغیر گزری تھی۔

کہاں سے سیکھی ہیں یہ باتیں؟ آروش غور سے اُس کا چہرہ دیکھ کر بولی

بہت پہلے سیکھی تھی مگر جب خود پہ آئی ہے تو غور بھی کرنے لگی ہوں پہلے سُنتی تھی کسی کی بھی زندگی پرفیکٹ مکمل نہیں ہوتی مگر اب واقع یقین تک آ گیا ہے کہ ہاں زندگی میں کچھ بھی پرفیکٹ مکمل نہیں ہوتا سب کچھ مل بھی جائے تو کسی نہ کسی چیز کی حسرت رہ جاتی ہے۔ حریم کے چہرے پہ اتنے وقت بعد مسکراہٹ آئی تھی مگر اسی سے بھرپور تھی۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا بس اچھے کی اُمید رکھو۔ آروش اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتی بولی۔

اُمیدیں رکھنا چھوڑ دیا ہے ہم نے کیونکہ جب اُمیدیں ٹوٹتی ہیں تو اُن کے ٹوٹنے کی آواز روح تک گھائل کر دیتی ہیں۔ حریم نے آج آروش کو اپنی باتوں سے لاجواب کر دیا تھا۔



تجھے پکا یقین ہے یہی وہ شخص ہے جس نے میرے جانے کے بعد دلدار شاہ کا قتل کیا تھا؟ ذہن اپنے ہاتھ میں موجود موبائل پہ ایک تصویر دیکھتا اپنے دوست ساجد سے بولا سو فیصد یقین ہے پر معاف کرنا یا میں نے اتنا وقت برباد کر دیا پر میں بھی کیا کرتا مجبور تھا اپنے باپ اور بیوی کے سامنے۔ ساجد نے تھوڑا اثر مندہ ہو کر کہا

کوئی بات نہیں بس یہ شخص ہے کون اور اس نے کیوں قتل کیا دلدار شاہ کا یہ بات معلوم ہو جائے گا مگر مسئلہ یہ ہے کہ پہلے اس شخص کو ڈھونڈنا پڑے گا۔ ذین پر سوچ نگا ہوں سے اُس تصویر کو دیکھتا ہوا بولا

اُس کے لیے توں کیوں فکر مند ہو رہا ہے شازل شاہ سے بول آخر کو اُس کے چچا زاد بھائی کا اصل قاتل یہی ہے اُس سے وہ خود وکیل ہے اچھے سے سب سنبھال لے گا اُس کو پتا ہوگا کیسے مجرم کو سامنے لانا ہے۔ ساجد نے پر جوش آواز میں کہا وہ شازل شاہ وکیل ہے پر کافی نان سیریس آدمی ہے وہ کیسے مجرم کو پکڑے گا وکیل ہے پولیس یا ایجنٹ نہیں مجھے خود کچھ کرنا پڑے گا۔ ذین کو ساجد کی بات ٹھیک نہیں لگی۔

توں پھر کونسا پولیس یا ایجنسی کا بندہ ہے دیکھ شازل کی پہلی ملاقات کا اثر نہ لے وہ بہت کام کا انسان ہے ہر کیس وہ جیتتا ہے جس میں بھی ہاتھ ڈالتا ہے سب سے دلچسپ کام وہ غریبوں کے کیس لیتا ہے کیونکہ اُن کے پاس پئے نہیں ہوتے کوئی اچھا سا وکیل ہائیر کرنے کے لیے تو وہ ایسے اُن لوگوں کی مدد کر لیتا ہے ورنہ خود سوچ اُس کو کیا ضروری ہے وکیل بننے کی زمیندار کا بیٹا ہے جو گاؤں کا سر پنچ ہے وہ اگر نان سیریس رہتا ہے تو اپنی عادت سے مجبور

ہے ورنہ اپنے پیشے سے وہ بہت سیریس مخلص انسان ہے بہت نام ہے اُس کا شہر میں بس
میںنا بنتا ہے کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی اُس کی کیونکہ وہ لگنے نہیں دیتا بھلا توں خود سوچ
وہ صرف شہر کیوں رہتا ہے؟ اتنی بڑی حویلی ہے اُس کی پر وہ اسلام آباد کے تین کمروں
کے فلیٹ میں رہتا ہے اپنے کام کی وجہ سے وہ وہاں ہوتا ہے۔ ساجد نے شازل کی تعریف
میں زمین آسمان ایک کر لیے۔

جتنی تعریف تم کر رہے ہو دیکھنے میں تو وہ اُس کے مستحق نہیں لگتا میں نے تو یہی سنا ہے
کے وہ عیاشی کرتا ہے شہر میں بہت غلط لوگوں سے اُس کا اٹھنا بیٹھنا ہے۔ ذین سر جھٹک کر
بولا

جتنے لوگ اتنی زبانیں اُن کو چھوڑ میری بات مان اور شازل سے رابطہ کر آخر کو تم اپنی بہن
بھی تو لینی ہے اُن سے۔ ساجد کی یہ بات ذین کے دل پہ لگی۔

ہممم میں کرتا ہوں اُس سے رابطہ مگر یار کیا ہے ابھی وہ کسی اور باتوں کی وجہ سے پریشان ہے
ایسے میں مجھے نہیں لگتا شازل کو دلدار شاہ کے معاملے میں کوئی انٹرسٹ ہوگا کیونکہ اس
بار وہ اپنی بہن کی وجہ سے ٹینس ہوگا۔ ذین کچھ سوچ کر کہا

پھر تو یہ اچھا موقع ہوانہ وہ پریشان ہے تم جو کہو گے وہ مان لے گا اگر تم کہو گے مجھے اپنی بہن چاہیے تو وہ کچھ نہیں بولے گا کیونکہ کہی نہ کہی اُس کو بھی لگتا ہے کہ اصل قاتل کوئی اور ہے۔ ساجد نے کہا

میں نے کہا تھا وہ نان سیریس ہے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ بیوقوف ہے۔ ذین کو فت سے بولا تم بات کرو پھر خود پتا چلے گا۔ ساجد نے اپنے ہاتھ کھڑے کیے کہا تو ذین سوچ میں پڑ گیا۔



حریم ٹھیک سے کھانا کھاؤ کمزور ہوگی ہو پہلے ہی۔ آروش نے حریم کو ٹھیک سے کھانا نہیں کھاتے دیکھا تو کہا

آپی ہمارا دل متلا رہا ہے مزید نہیں کھایا جائے گا۔ حریم کھانے سے ہاتھ کھینچ کر بولی۔

ایسے کیسے تم نے کچھ کھایا ہی نہیں حریم تم نے دوائی بھی کھانی ہوتی ہے اس لیے خیال کرو اپنا۔ آروش فکر مندی سے بولی۔

اگر کچھ کھانا نہیں چاہتی تو یہ دودھ پیو۔ فاریہ بیگم اُس کے لیے دودھ کا گلاس لاتی اُس سے بولی۔

ہاں یہ

دور کرے۔ آروش فار یہ بیگم سے دودہ کا گلاس لیتی حریم کو پلانے والی تھی جب وہ دودہ کا گلاس دور کرتی منہ پہ ہاتھ رکھتی واشروم کی جانب بھاگی۔

حریم

حریم

کیا ہوا؟ آروش پریشانی سے واشروم کے دروازے کے پاس کھڑی اُس کو آوازیں دینے لگی مگر وہاں سے حریم کوئی جواب نہیں آیا
حریم کیا تم ٹھیک ہو؟ آروش کی پریشانی کم ہونے کو نہیں آرہی تھی۔

چچی آپ دیکھے حریم کو جانے کیا ہوا؟ آروش فار یہ بیگم سے بولی جن کی پر سوچ نظریں واشروم کے دروازے پہ لگی ہوئی تھی۔

ہم۔ ہم۔ ٹ ٹھیک ہیں۔ حریم واشروم کا دروازہ کھولتی نڈھال حالت میں باہر آئی۔

یا اللہ حریم دیکھو کیسی پیلی رنگت ہوگی ہے تمہاری ٹھیک سے اپنا خیال کیوں نہیں کرتی۔ آروش جلدی سے آگے بڑھتی اُس کو سہارا دیتی بولی۔

حریم بیٹے یہاں آؤ بیٹھو آرام سے۔ فار یہ بیگم حریم کو بیڈ پہ بیٹھاتی اُس پہ چادر ٹھیک کرنے لگی۔

آروش تم کسی ملازمہ سے کہو عبداللہ صاحب کی بیگم کو بلا کر لائے۔ فار یہ بیگم حریم کا ماتھا چومتی آروش سے بولی

وہ جو دو انیاں لکھتی ہیں؟ آروش نے اندازہ لگایا۔

ہاں وہی جلدی سے کہو ملازمہ سے۔ فار یہ بیگم نے کہا

ہم ٹھیک ہے آپ کسی کو مت بلائے۔ حریم نے اُن کو روکنا چاہا

ضروری ہے بیٹا تم خاموش رہو۔ فار یہ بیگم نے اُس کو پیار سے ڈپٹا۔

.....

آرام سے کہا جا رہی ہو بھاگ کر؟ دُرید شاہ نے آروش کو اتنا عجلت میں دیکھا تو فوراً سے

سامنے آتا بولا

لالہ وہ حریم کو قے آئی

حریم کو قے آئی تھی اگر اُس کی طبیعت خراب تھی تو پہلے مجھے بتانا چاہیے تو میں اُس کو ڈاکٹر کے پاس لیکر جاتا۔ آروش کچھ بتانے والی تھی جب اُس سے پہلے دُرید درمیان میں اُس کی بات کاٹ کر بولا

وہ شہر کیسے جاسکتی ہے لالہ۔ آروش نے یاد کروایا۔

میں کچھ نہیں جانتا تم بس اُس کو تیار کرو میں گاڑی میں تم دونوں کا انتظار کر رہا ہوں۔ دُرید سنجیدگی سے بولا۔

بابا سائیں ناراض ہو گے۔ آروش نے کہا

تم ہو گی تو کچھ نہیں کہے گے ویسے بھی اُن کے کہے مطابق میں دو ماہ سے حریم کے سامنے نہیں آیا مگر اب اُس کی طبیعت اگر خراب ہے تو میں کوئی رِسک نہیں لے سکتا۔ دُرید کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا۔

حریم کو راضی کرتی ہوں۔ آروش تھکی ہوئی سانس خارج کرتی سیڑھیوں کی جانب بڑھی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 47

حریم۔ آروش کمرے میں آتی حریم کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر اُس کا نام لینے لگی جو آنکھیں
موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی۔

جی۔ حریم سیدھی ہوتی اُس کو دیکھنے لگی۔

تیار ہو جاؤ ہمیں شہر جانا ہے۔ آروش نے کہا

شہر کیوں؟ حریم نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

www.novelsclubb.com

ہو اسپتال ڈرید لالہ نے کہا ہے کہ وہاں ٹھیک سے علاج ہوگا۔ آروش کی بات پہ حریم کے

دل نے ایک بیٹ مس کی آج اتنے وقت بعد اُس کا نام سُننا تھا شاید دیکھنا بھی ہوتا۔

وہ کون ہوتے ہیں ہمارے بارے میں فیصلہ لینے والا ہم کہیں نہیں جانا ان کے ساتھ تو بلکل بھی نہیں۔ حریم سپاٹ انداز میں بولی

حریم ضد مت کرو اپنی حالت دیکھو کیا تھی اور کیا بن گی ہو۔ آروش نے اُس کو سمجھانا چاہا ہم جو تھے اور جو ہیں اُن کا زمیندار آپ کے لالہ ہیں جنہوں نے ہمیں کانٹوں بھرے راستے میں تنہا چھوڑ کر اُس کو پار کرنے کا کہا تھا۔ حریم طنزیہ انداز میں بولی لالہ کا کیا قصور اُن کو تھوڑی پتا تھا اس سب باتوں کا۔ آروش نے اُس کو سمجھانا چاہا

عقل سے کام لو میرا ساتھ تمہیں محرومیوں کے سوا کچھ نہیں دے سکتا تم ایک بہت اچھی خوبصورت لائیف ڈیزرو کرتی ہوں اور وہ لائیف میں تمہیں نہیں دے سکتا۔

www.novelsclubb.com

آروش کی بات پہ حریم کے کانوں میں دُرید کے کہے جملے گونجے تو وہ پاگلوں کی طرح ہنسنے لگی۔ آروش حیرت سے اُس کو دیکھنے لگی۔

حریم۔ آروش کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

ہاہا ہا پتا ہے کیا آپ کے سو کو لڈ لالہ نے ہم سے کیا کہا تھا وہ میری شادی کروا کر ایک خوبصورت زندگی مہیا کر رہے ہیں دیکھے کتنی اچھی زندگی بسر کر رہے ہیں ہم۔ حریم ہنستے ہوئے بتانے لگی تو آروش کا دل کٹ کے رہ گیا۔

ایسے مت ہنسو۔ آروش نے دُکھ بھری نظروں سے اُس کو دیکھا جس کا پورا چہرہ لال ہو گیا تھا اور اتنا ہنسنے کی وجہ سے آنکھوں میں نمی اُتر آئی تھی۔

ہم تیار ہو کر آتے ہیں ویسے بھی اب کوئی فرق نہیں پڑتا ہمیں وہ پاس ہو یا دور ہمارے لیے ایک بات ہے۔ حریم اب کی سنجیدہ ہو کر بولی۔

.....

دُرید آروش کو اکیلا دیکھ کر کچھ کہنے والا تھا جب اُس کے پیچھے آتی حریم کو دیکھ کر دُرید نے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔

دوسری طرف حریم نظریں جھکائے بناؤرید کی موجودگی کا احساس کرتی گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ ڈرید نے گہری سانس بھر کر اُس کو دیکھا تھا جس نے اُس پہ ایک نظر بھی ڈالنا گوارا نہیں کیا تھا حریم کا یہ بیگانہ پن اُس کو تکلیف پہنچا رہا تھا بہت تکلیف۔

آپ کو پتا ہے جب آپ نے ہمارے چہرے پہ تھپڑ مارا تھا تو ٹیس ہمارے دل میں اُٹھی تھی ہم اُس ٹیس اُس کو تکلیف کو نظر انداز کیے اپنی عزت نفس کو مجروح کیے اپنی انا کو مار کر ایک بار پھر خود کو آپ کے سامنے بے مول کیا تھا اور آپ نے کیا کیا تھا ہمیں خالی ہاتھ لوٹا دیا ہم نے کیا چاہا تھا بس آپ سے آپ کا نام چاہا تھا ہماری ڈیمانڈ کوئی بڑی تو نہیں تھی ہم آپ کے کمرے کے کسی کونے میں پڑے رہتے آپ سے اف تک نہ کہتے آپ کا ہر ظلم مسکرا کر سہہ جاتے ہم نے کوئی آپ سے یہ تو نہیں کہا تھا ہمیں آپ کی محبت چاہیے ہمیں آپ کی توجہ چاہیے ہم نے بس یہ کہا تھا ہمیں اپنے نکاح میں لے اُس کے بعد چاہے آپ ہم پہ ایک نظر نہ ڈال لیتے کوئی حقیر چیز سمجھ لیتے مگر ہمیں تب ایک چیز کا افسوس تو نہ ہوتا کہ ہم نے جس کو دل دیا ہے وہ ہمارا نام محرم نہیں بلکہ محرم ہے اس جہاں میں اُس کا ساتھ

نہ بھی ملا تو خیر تو اُس جہاں میں ضرور ملے گا جو کی دائمی ہے مگر افسوس اب ہماری زندگی میں بس پچھتاوار ہے گا کہ ہم نے خیانت کی ہے اُس انسان کے ساتھ جس کو اللہ نے ہمارے لیے چُنا تھا اور ہم شیطان کے بہکاوے میں آکر کسی نامحرم سے عشق کر بیٹھے جو کبھی ہمارا تھا ہی نہیں یہ تو بس ہمارا خود کا وہم تھا۔

حریم کی باتیں اُس کے کانوں میں سُنائی دی تو دُرید نے ایک افسردہ سانس خارج کی۔
لالہ آجائے۔ حریم کے ساتھ بیٹھی آروش نے دُرید کو ایک جگہ جمادیکھا تو آواز دی جس پہ دُرید اپنا دماغ ہر سوچو سے آزاد کرتا ڈرائیونگ سیٹ پہ آیا خالی فرنٹ سیٹ کو دیکھ کر اُس نے بیک ویو مرر کی جانب دیکھا جہاں حریم کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا مگر اُس کی نظریں جھکی ہوئی تھی اُس کو حریم کی اتنی خاموشی برداشت نہیں ہو رہی تھی مگر وہ مجبور تھا کیونکہ قصور وار تھا تبھی بنا کچھ کہے اُس نے گاڑی سٹارٹ کی۔



! دو ماہ پہلے

شازل آپ کے فون پہ کال آرہی ہے۔ ماہی بیڈ شیٹ دُرسٹ کرتی شازل سے بولی جو
چینجنگ روم میں تھا۔

چیک کرو کس کا ہے۔ شازل نے وہی سے آواز دی تو ماہی چلتی ہوئی سائیڈ ٹیبل پہ موجود
شازل کا فون ہاتھ میں لیا جہاں کسی انون نمبر سے کال تھی۔

نیو نمبر ہے۔ ماہی نے بتایا

اچھا میں آتا ہوں۔ شازل اتنا کہتا کمرے میں آیا۔

میرے لیے کافی تو لانا۔ شازل موبائل ہاتھ میں لیتا ماہی سے بولا تو وہ سر اثبات میں ہلاتی
کمرے سے باہر چلی گی۔

السلام علیکم۔ شازل تیسری بار آتی کال ریسیو کرتا سلام کرنے لگا۔

www.novelsclubb.com
وعلیکم السلام میں ذین سالک بات کر رہا ہوں۔ دوسری طرف سے بتا گیا۔

میں کسی ذین سالک کو نہیں جانتا۔ شازل نے کندھے اُچکائے کہتے مرر میں دیکھتا اپنے ایک
ہاتھ سے بال سیٹ کرنے لگا۔

میں ماہی کا بھائی ہوں جس پہ دلدار شاہ کے قتل کا الزام لگا تھا۔ ذین نے بتایا
او تو یوں کہوں نہ سالے صاحب یار کہاں غائب تھے کوئی رابطہ ہی نہیں کیا کبھی۔ شازل کا
لہجہ اچانک بے تکلف ہو گیا تھا جیسے جانے کتنے سالوں کی جان پہچان ہو اُس کے برعکس
ذین اپنے کان سے موبائل ہٹاتا اسکرین کی گھورنے لگا۔

مجھے ضروری بات کرنی ہے تم سے۔ ذین سنجیدگی سے بولا
فالتوا اور غیر ضروری بات میں سنتا بھی نہیں۔ شازل نے جواب کہا
کیا تم دو منٹس کے لیے سیریس ہو سکتے ہو؟ ذین زچ ہوتا بولا
کیونکہ آئے سی یوروم میں لیکر جانا ہے؟ یا ایمر جنسی وارڈ میں؟ شازل مصنوعی حیرت سے
بولا

مجھے لگ رہا ہے میں نے بہت بڑی غلطی کر دی۔ ذین اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا گہرے سانس لیکر بولا

اچھا کونسی غلطی؟ سنازل کمرے میں داخل ہوتی ماہی کو دیکھ کر بولا
تمہیں کال کی وہ غلطی۔ ذین دانت پیس کر بولا

مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے کہ میں نے تمہاری کال ریسیو کر کے بہت بڑی غلطی کی۔ سنازل
ماہی کو دیکھ کر آنکھ و نک کیے ذین سے بولا "جب کی اُس کی حرکت پہ ماہی سٹیٹا کر کافی اُس
کے پاس رکھ کر کمرے سے باہر چلی گی۔"

مجھے دلدار شاہ کے قتل کے بارے میں بہت اہم باتیں ڈسکس کرنی ہے اور ایک تم ہو جس
کو مزاکرات سوجھ رہی ہیں۔ ذین تپ کر بولا

مزاکرات سے مراد؟ سنازل اپنی ڈارھی کھجاتا پوچھنے لگا۔
www.novelsclubb.com

میں نے دلدار شاہ کا قتل نہیں کیا۔ ذین اُس کی بات نظر انداز کیے بولا
جاننا ہوں۔ سنازل بنانا خیر کیے بولا ساتھ میں کافی کا گھونٹ بھرنے لگا۔

اگر جانتے ہو تو میری بہن کو اپنی قید میں کیوں رکھا ہے؟ زین سنجیدگی سے بولا

اُس کو قید میں چھوڑنے والے تم سب تھے۔ شازل نے کندھے اُچکائے

مجھے میری بہن چاہیے۔ زین نے کہا

تمہاری بہن کوئی سامان یا چیز تو ہے نہیں جس کو میں اٹھا کر تمہیں دے دوں وہ میری بیوی

ہے اور ایک بیوی اپنے شوہر کے ساتھ رہتی چاہے حالات جیسے بھی ہو۔ شازل دو ٹوک

انداز میں بولا

وہ میرے عیوض آئی تھی تو اگر میں نے کچھ کیا نہیں تو وہ کیوں تم لوگوں کے پاس

رہے۔ زین نے کہا

یہ بات تمہیں اب یاد آئی ہے جب ایک سال سے زائد وقت گزر چکا ہے۔ شازل نے طنزیہ

www.novelsclubb.com

کیا۔

تب میرے پاس ثبوت نہیں تھا اپنی بے گناہی کا اب ہے۔ زین نے جتایا

حالات بہتر ہو جائے میں ماہی کو ملوانے کے لیے لے آؤں گا۔ شازل نے جیسے اُس کو تسلی دی۔

ملوانے سے کیا مراد ہے وہ میری بہن ہے اب بس ہمارے پاس رہے گی۔ زین کو اُس کی بات ناگوار گزری

وہ کہاں رہے گی اس بات کا فیصلہ تم نہیں میں کروں گا۔ شازل سر دلچے میں بولا
وہ بہن ہے میری میں بھائی ہوں اُس کا اُس کو جو میں کہوں گا وہ کرے گی۔ زین کو طیش آیا
تمہاری بہن تھی اب وہ میری بیوی ہے جب ایک لڑکی قصاص کے نام پہ کی جاتی ہے تو اُس
کاسب بائیکاٹ ہو جاتا ہے ماہی کا بھی سمجھو۔ شازل نے پرسکون دلچے میں کہا
جب میں نے کچھ کیا نہیں تو قصاص کیسا؟ زین کا بس نہیں چل رہا تھا وہ فون کے اندر گھس
جاتا۔

دیکھو سالے صاحب وہ قصاص میں آئی آسمان سے ٹپکی یازمین پھاڑ کر چیر کر آئی بر حال وہ
اب میری بیوی ہے اور میں ہر گز نہیں چاہوں گا تم ایسے اُس پہ حق جناؤ اگر میں نے کہا
ملوانے لاؤں گا تو لاؤں گا بس اُس پہ ہی صبر شکر کروں باقی رہی لالہ کے قتل کی بات تو میں

تم سے ملنا چاہوں گا یہ باتیں فون پہ ڈسکس نہیں ہو سکتی۔ شازل سنجیدگی سے اپنی بات کہتا
کال ڈراپ کر گیا بنا زین کو کچھ کہنے کا موقع دئے۔

ساری کافی کا مزہ خراب کر دیا۔ شازل نے کافی کا گھونٹ پیا تو سخت بد مزہ ہوتا بڑ بڑایا



کیا سوچ رہی ہیں؟ فار یہ بیگم نے کلثوم بیگم کو خاموش دیکھا تو پوچھا

تم نے شازل کی بیوی کو دیکھا ہے؟ کلثوم بیگم نے کہا

ہاں بہت بار پر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟ فار یہ نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی

اُس کی طبیعت دن بدن گرتی محسوس ہو رہی ہے اور ایک شازل ہے جس کو نظر نہیں

آ رہی اپنی بیوی کی حالت۔ کلثوم بیگم نے کہا

شازل سے کہے وہ شہر لیکر جائے چیک اپ کے لیے پرانی پجی ہے اگر کل کلاں کوئی اونچ نیچ

ہو جائے تو کیا جواب دیں گے اُس کے ماں باپ کو۔ فار یہ بیگم نے کہا

آئے شازل تو کہتی ہوں۔ کلثوم بیگم گہرک سانس بھر کر بولی

oooooooooooooooooooooooooooooooo

شازل کمرے میں آیا تو ماہی کو اپنا سر دباتا دیکھا۔

کیا ہوا؟ سر میں درد ہے؟ شازل اُس کے پاس چل کر آتا بولا۔

ہاں تھوڑا سا۔ ماہی نے بتایا

اُو میں دباتا ہوں۔ شازل اُس کے پاس بیٹھ کر بولا

نہیں شکریہ اتنا نہیں ہے خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔ ماہی نے انکار کرنا چاہا

میں دباتا ہوں اور تمہاری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ شازل آہستہ آہستہ اُس کا سر

دباتا ہوا بولا

ہاں کچھ دنوں سے مجھے بھی ایسا لگ رہا ہے۔ ماہی نے بتایا

کیا مطلب تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔ شازل اُس کی بات پہ فکر مند ہوا۔

سر درد مجھے لگا خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔ ماہی سر سر لیجے میں کہا تو شازل کو اُس کی

لاپرواہی پہ غصہ آیا۔

مجھے کسی کام سے باہر جانا تھا تم تیار ہو جاؤ ہو اسپتال چلتے ہیں۔ سنازل اپنی جگہ سے اٹھتا اُس سے بولا۔

سنازل ہو اسپتال کیوں میں ٹھیک ہوں۔ ماہی نے بتانا چاہا

تمہاری رائے نہیں مانگی جو کہا ہے وہ کرو چہرہ دیکھا ہے اپنا کیسے زردی مائل ہو گیا ہے مجھے غصہ تم پہ زیادہ خود پہ آرہا ہے پتا نہیں کیسے میں اتنا غافل ہو گیا۔ سنازل سنجیدگی سے بولا

آپ خوا مخواہ پریشان ہو رہے۔ ماہی نے کہا

دس منٹ ہیں تمہارے پاس جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ سنازل نے آنکھیں دیکھائی تو ناچار ماہی کو اُس کی ماننی پڑی۔

oo

یہ سنازل پتا نہیں اُس لڑکی کو کہاں لیکر گیا ہے؟ شبانا نے پریشانی سے فردوس بیگم سے کہا

شہر ڈاکٹر کے پاس۔ فردوس بیگم نخوت سے بولی

یہ تو پھر ٹھیک نہیں۔ شبانا۔ حقارت سے اُن کی بات سن کر بولی۔

فکر نہیں کرواؤں گولی نے اپنا کام کر لیا ہوگا۔ فردوس بیگم نے پرسکون لہجے میں کہا
آپ کو پکا یقین ہے۔ شبانا کو چین نہیں آ رہا تھا۔

سو فیصد یقین ہے ایسا ہی ہوگا کسی کو شک بھی نہیں ہوگا کہ وہ کبھی ماں بننے والی تھی یا
نہیں۔ فردوس بیگم کا اعتماد قابل دید تھا۔

ویسے مجھے چچی جان نے کہا کہ اُس بد بخت کو اُن کے کمرے میں آنے کا کہوں۔ شبانا نے
بتایا

یہ اس ونی میں آئی ہوئی لڑکی کو اتنا سر پہ کیوں چڑھا رہے ہیں؟ فردوس بیگم تپ اُٹھی۔
مجھے نہیں پتا بس میرا بچہ ہو جائے تاکہ خاندانی کنگن مجھے ملے ناکہ شازل کی بیوی کو۔ شبانا
نے شیطانی مسکراہٹ سے بولی

www.novelsclubb.com
اُس کی تو فکر نہیں کر دیکھنا اگلا سردار تیرا بیٹا ہوگا ڈرید شاہ کبھی شادی نہیں کرے گا اور یہ
جو شازل کی بیوی ہے آج ہے کل نہیں ہوگی سمجھو ساری رُکا وٹیں ہی ختم۔ فردوس بیگم
بہت دور کے خیالات سوچ رہی تھی۔

ہائے اماں تیرے منہ میں گلاب جامن۔ شبانا خوش ہوتی بولی۔

چل میں ذرہ کلثوم کے پاس جاؤں اور اُس کو کہوں ونی میں آئی دو ٹکے کی لڑکی کی فکر نہ

کرے تو اچھا ہے۔ فردوس بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی

میرا تو کلیجہ جلتا ہے جب اُس کو دیکھتی ہوں تو۔ شبانا دانت پہ دانت جمائے بولی۔



چیک اپ تو آپ کا ہو گیا ہے اور باقی رپورٹس آنے تک پتا چل جائے گا پریشانی کی ویسے
کوئی بات نہیں اکثر ایسی حالت میں ہوتا ہے۔ شازل ماہی کو شہر کے قریب ہسپتال لایا تو
ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا

کس حالت میں ایسا ہوتا ہے؟ ماہی کے اندر پلتا سوال شازل نے پوچھا

کیا آپ کو نہیں پتا چلا ابھی تک؟ ڈاکٹر نے کافی حیران نظروں سے دونوں کو دیکھا

جی آپ کیا بات کر رہی ہیں؟ اس بار ماہی نے پوچھا

آپ ماشا اللہ سے

ایکسیوزمی۔ ڈاکٹر کچھ بتانے والی تھی جب سازل کے سیل فون پہ کال آنے لگی۔

اِس اوکے۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا

آپ ماہی کو سب سمجھا دے میں کال سن کر آیا بہت ضروری ہے۔ سازل اُن دونوں کو دیکھ کر کہتا کہین سے باہر چلا گیا۔

آپ کیا بتا رہی تھی؟ ماہی نے پوچھا

آپ ایک ماہ سے ایکسیپٹ کر رہی ہیں۔ ڈاکٹر کی بات ماہی حیران کن نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا یہ سب کیا کہا ڈاکٹر نے اور اُس نے کیا سنا؟ گزری رات والا منظر آنکھوں کے پردوں میں لہرایا تو صبح والی سازل کی بیگانگی بھی اُس کو یاد آئی جس پہ اُس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

آ آری یو شیور ڈاکٹر؟ ماہی نے بمشکل اپنی لڑکھڑاہٹ پہ قابو پایا

یس باقی رپورٹس آجائے اُس کے بعد تصدیق ہو جائے گی۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا

شک شکر یہ۔ ماہی نے آہستہ آواز میں کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی اُس کو اس وقت خوشی محسوس کرنے کے بجائے خوف محسوس ہو رہا تھا

اگر سنازل نے بچے پہ سوال اٹھایا تو؟ اُن کو تو شاید کچھ یاد بھی نہیں اور کیا حویلی والے ونی میں آئی ہوئی لڑکی کا بچہ قبول کرے گے کاش رپورٹس میں ایسا کچھ نہ ہو۔ کیبن سے باہر نکلتی ماہی کے چہرے پہ پریشانی کے سائے لہرانے لگے اُس کا پورا وجود کانپ رہا تھا وہ یہ سب کس دل سے سوچ رہی تھی بس وہ جانتی تھی۔

تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟ سنازل نے ماہی کو دیوار کے ساتھ لگے گم سم کھڑاپا یا تو اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولا
ایسے ہی۔ ماہی یکدم سیدھی ہوئی۔

رپورٹ کا بتایا وہ کب تک آئے گی؟ سنازل کی بات پہ ماہی نے چونک کر اُس کو دیکھا۔

ایک ہفتہ بعد۔ ماہی نے بتایا

اوکے میں لے آؤں گا ویسے تو کوئی بات نہیں نہ پریشانی والی؟ سنازل اُس کی بات سن کر بولا

نہیں ہے ایسی تو کوئی بات۔ ماہی نے کہا

چلو پھر۔ شازل نے مسکرا کر کہا



آج آپ بات کریں گے شازل سے؟ آمنہ نے قہوہ کا کپ زین کی جانب بڑھا کر پوچھا

ہاں شام میں اُس سے ملنا ہے دل تو نہیں چاہ رہا پر مجبوری ہے۔ زین کے قہوہ کا کپ ہاتھ میں لیے کہا

ایسا کیوں بول رہے؟ آمنہ کو سمجھ نہیں آیا

بہت نخر ہے اُس میں ماہی ایسے بول رہا تھا جیسے ہم نے اپنی بہن کو خوشی خوشی اُس کے

ساتھ رخصت کیا ہو۔ زین سر جھٹک کر بولا

شاہ خاندان سے ہے تھوڑا بہت تو ایڈیٹیوڈ دیکھائے گانہ ورنہ شاہوں کیسے لگے گا۔ آمنہ

اُس کی بات سن کر مسکرا کر بولی

جو بھی پر مجھے اُس کے بات کا انداز ایک آنکھ نہیں بھایا ایسا نان سیریس انسان میری بہن
ڈیزرو نہیں کرتا۔ زین نے سنجیدگی سے کہا

آپ ماہی کو یہاں لائے گے بھی تو وہ ساری عمر اس درپہ بیٹھی رہے گی کیونکہ حویلی والوں
کے یہاں طلاقیں نہیں ہوا کرتی چاہے کوئی رشتہ نبھانا چاہے یا نہیں بہت معیوب سمجھا جاتا
ہے وہاں ایک بار جیسے تیسے رشتہ جڑ سو جڑ گیا اُس کو قبر تک نبھانا پڑے گا دُرید شاہ نے کیوں
قتل کیا اپنے خالہ زاد بھائی کا اس لیے نہ کیونکہ اُس کو پتا تھا اگر وہ زندہ رہا تو حریم کو ساری
زندگی اُس کے نام پہ بیٹھنا پڑے گا تبھی اُس نے حریم کو بیوہ کر دیا کیونکہ اُن کے یہاں بیوہ
ہونا طلاق یافتہ سے بہتر ہے۔ آمنہ کی بات پہ زین لاجواب ہوا تھا۔

اگر ایسا ہوا تو ہم کورٹ سے خلع لینگے۔ زین کے دماغ میں اچانک خیال آیا تو کہا

ماہی کی مرضی جان کر۔ آمنہ نے جیسے اُس کا جملہ مکمل کیا۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 48

یہ اُس کی تصویر ہے جس نے قتل کیا تھا۔ ذین نے اپنا فون سنازل کی طرف کیا
شکل سے تو ایسے لگ رہا ہے جیسے زندگی میں کبھی مکھی بھی نہیں ماری ہوگی اتنا بے دردی
سے قتل کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔ سنازل نے تصویر دیکھ کر اُس پہ تبصرہ کرنا ضروری
سمجھا۔

کسی کی شکل پہ ظاہر نہیں ہوتا وہ قاتل ہے یا نہنا منہا کا کا۔ زین نے دانت پہ دانت جمائے کہا
تم اب یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ میں کیا کروں گا اس قاتل کا دیدار کر کے۔ سنازل اصل
بات کی جانب آیا۔

مجھے بس اتنا پتا ہے کہ یہ لاہور کا رہائشی ہے اسلام آباد میں اس کا آنا جاننا رہتا ہے

www.novelsclubb.com
میرے پاس تو کبھی نہیں آیا۔ سنازل اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بولا۔

میں نے یہی نہیں کہا کہ یہ اسلام آباد میں تم سے ملنے آتا ہے۔ زین صبر کے گھونٹ پی کر

بولا

اچھا آگے۔ سنازل سمجھنے والے انداز میں سر کو جنبش دیتا اُس کو بات جاری کرنے کا اشارہ کرنے لگا۔

تمہارے شہر میں کو نٹیکٹس ہو گے تمہارے لیے اس کے بارے میں کچھ معلوم کروانا مشکل کام نہیں۔ زین اتنا کہتا خاموش ہوا

اس کا مطلب تم ان ڈائریکٹلی مجھ سے یہ بول رہے ہو میں اسلام آباد سے لاہور پھر لاہور سے اسلام آباد جاؤں؟ سنازل اپنے ہاتھ کی مٹھی ہونٹوں پہ رکھتا داد دیتی نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا۔

ہاں میں ایسا چاہتا ہوں کیونکہ میری بے گناہی ثابت ہونے کا بس یہ ایک راستہ ہے دوسرا یہ کے تمہارے کزن کا قاتل بھی پکڑا جائے گا۔ زین سنجیدگی سے بولا

ٹھیک ہے میں چلا جاؤں گا اور پورے گاؤں کے سامنے اس قاتل کا چہرہ بھی لاؤں گا اور کچھ؟ سنازل زین کو اُس کا فون واپس کرتا ہوا بولا

میری بہن چاہیے مجھے بہت مظالم اُس نے سہ لیے بے قصور ہو کر۔ زین کی بات پہ سنازل کے ماتھے پہ بل آئے۔

اُس بے قصور کو بلی کا بکر ابنانے والے بھی تم خود ہو۔ شازل نے طنزیہ کیا

میں ماہی کو کب لینے آؤں؟ زین اُس کی بات نظر انداز کر کے بولا

وہ اب میری بیوی دوسری بات یہ کہ میں جس کام سے جا رہا ہوں وہاں میرا ایک ٹھکانہ نہیں ہوگا اور ماہی کو میں انجان شہر میں اکیلا چھوڑ نہیں سکتا اس لیے جب تک میری واپسی نہیں ہوگی وہ تم لوگ کے پاس رہے گی مگر اُس کے بعد میں اُس کو لینے آ جاؤں گا۔ شازل نے سنجیدگی سے کہا

کیا تم یہ رشتہ نبھانہ چاہتے ہو؟ زین نے سنجیدگی سے پوچھا

تمہیں کیا لگتا ہے؟ شازل نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا

پہلے قاتل سامنے آ جائے اُس کے بعد دیکھے گے آگے کیا ہونا ہے۔ زین کندھے اُچکا کر بولا

www.novelsclubb.com

وہ ہوگا جو میں چاہوں گا اور ایک بات میں کلیر کر دوں سید شازل شاہ کو اپنے راستے میں

رُکاوٹیں پسند نہیں اس لیے دھیان رکھنا ایسا نہ ہو پھر میں تمہیں لات مار کر اپنے راستے

سے ہٹاؤں کسی گلی میں پڑے پتھر کی طرح۔ شازل اُس کے پاس تھوڑا جھکتا سپاٹ انداز

میں کہہ کر بہت کچھ باور کروا گیا تھا۔



آروش کمرے میں آنا۔ کلثوم بیگم نے پانی کا جگ اٹھا کر جاتی آروش کو سیڑھیاں چڑھتا دیکھا تو کہا۔

آپ کو کام تھا؟ آروش اُن کے کمرے میں داخل ہوتی پوچھنے لگی۔

ناراض ہو؟ کلثوم بیگم اُس کو اپنے پاس بیٹھاتی پوچھنے لگی۔

کیا میرا حق ہے ناراض ہونے کا؟ آروش نے اُلٹا اُن سے سوال داغا

ایسا لہجہ مت اختیار کیا کرو دل کٹ سا جاتا ہے۔ کلثوم بیگم نے افسوس بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

میرا اپنا دل کٹا ہوا ہے اماں سائیں۔ آروش اُداس مسکراہٹ سے بولی

ہم نے تمہاری حقیقت چھپائی اُس میں ہماری مجبوری تھی بیٹا۔ کلثوم بیگم نے آہستہ آواز میں کہا

مجھ کسی سے کوئی شکوہ نہیں۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

کب تک سب کچھ اپنے تک محدود رکھو گی؟ دل میں جو کچھ ہے اُس کو باہر کر و یقین جانو جس سکون کی تلاش میں ہو وہ مل جائے گا۔ کلثوم بیگم اُس کے سر پہ ہاتھ پھیر کر بولی۔ مجھے کسی کی تلاش نہیں اور نہ میرے اندر کچھ ہے اب میں چلتی ہوں حریم کمرے میں اکیلی ہے اُس کو میری ضرورت ہے اگر کمرے میں کوئی ساتھ نہ ہو تو وہ ڈر جاتی ہے۔ آروش سنجیدگی سے کہتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

حریم کو اپنا عادی مت بناؤ آروش یہ جو حالات اُس پہ آئے اکیلے لڑنے دوور نہ وہ بس دوسروں میں پناہ تلاش کرتی رہے گی خود کچھ نہیں کر پائے گی یہ لڑائی اُس کی اپنی ہے اچھا ہے وہ خود لڑے۔ کلثوم بیگم نے اُس کو سمجھانا چاہا

معذرت اماں سائیں وہ بچی ہے اور اُس کو سہارے کی ضروری ہے میں اُس کو سہارہ دے کر بے سہارہ نہیں کر سکتی اُس نے سب کچھ اکیلے جھیلا ہے اب ساتھ کی ضرورت ہے جو میں اُس کو دوں گی اور آپ فکر نہیں کرے وہ میری عادی نہیں بنے گی بہت مضبوط دل کی ہے پہلے اُس کی باتیں دُرید لالہ سے شروع اور اُن پہ ختم ہوا کرتی تھی اور اب دُرید لالہ کا ذکر بھول سے بھی نہیں کرتی۔ آروش سپاٹ لہجے میں بول کر کمرے سے باہر چلی گئی۔



ماہی مجھے تم سے بات کرنی ہے ایک۔ ماہی سونے کے لیے لٹنے والی تھی جب سنازل نے اُس کو مخاطب کیا۔

جی کہے۔ ماہی اُس کی جانب متوجہ ہوئی۔

میں کسی ضروری کام سے لاہور جا رہا ہوں تو میں چاہتا ہوں جاتے وقت تمہیں تمہارے والدین کے پاس چھوڑ آؤں مجھے حویلی والوں پہ یقین نہیں جانے وہ کیسا رویہ اختیار کرے میرے جانے کے بعد تمہارے ساتھ آرو کو بھی اب اپنا ہوش نہیں ہوتا ہر وقت حریم میں لگی ہوئی ہوتی ہے۔ سنازل اپنی بات کہتا اُس کو دیکھنے لگا جو جانے کہاں کھوئی ہوئی تھی۔

میں یہی ٹھیک ہوں۔ ماہی نے بس یہ کہا وہ جس کنڈیشن میں تھی اُس کو اپنے گھر جانا ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

تم شیور ہو؟ سنازل کو اُس کی بات عجیب لگی مگر اُس نے اپنی بات اُس پہ مسلط کرنا ٹھیک نہیں سمجھا۔

جی آپ نے خود ہی بولا تھا میں ونی میں آئی ہوں حویلی والے مجھے اپنے گھر جانے نہیں دینگے۔ ماہی اُداس مسکراہٹ سے بولی

ہاں مگر اب سب کلیئر ہے قاتل تمہارا بھائی نہیں۔ سنازل نے کہا
کیا آپ مجھ سے جان چھڑوانا چاہتے ہیں؟ ماہی بدگمان ہوئی۔

ایسی کوئی بات نہیں فضول بکواس نہیں کرو میں نے اس لیے کہا کیونکہ تمہارا بھائی چاہ رہا تھا تم ان کے پاس آؤ۔ سنازل کو اس کی بات پہ غصہ آیا تبھی سخت لہجے میں بولا
مجھے ایسا لگ رہا ہے اگر میں یہاں سے گی تو حویلی کے دروازے میرے لیے ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گے۔ ماہی کو ایک پل کے لیے خیال آیا وہ سنازل کو ساری بات بتادے مگر اس میں ہمت نہیں ہوئی۔

حویلی کے لیے دروازے بند بھی ہو جائے تو پریشان مت ہوں میرے گھر کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے ہوئے ہو گے۔ سنازل کا اشارہ اپنے اسلام آباد والے گھر کی جانب تھا جو ماہی اچھے سے سمجھ گئی تھی۔

ٹھیک ہے پھر آپ مجھے امی کے گھر چھوڑ آئیے گا۔ ماہی کچھ سوچ کر بولی۔

جو تم کہو مگر پریشان مت ہو میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں گا اگر کوئی اور بات ہے جو تم کہنا چاہ رہی ہو تو بے جھجک ہو کر بول دو۔ سازل اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتا اُس کو اعتماد بخشنے لگا۔

کوئی بات نہیں۔ ماہی خود کو ہشاش بشاش ظاہر کرتی بولی۔

ٹھیک ہے سو جاؤ پھر میں کوشش کروں گا ہسپتال سے تمہاری رپورٹس لیکر اُس کے بعد لاہور جاؤ۔ سازل نے مسکرا کر کہا تو ماہی کا خون خشک ہوا۔

رپورٹس کے رہنے دے میں ٹھیک تو ہوں۔ ماہی اپنے ڈرپہ قابو پائے بولی۔

رپورٹس لانی تو ضروری ہیں نہ یہ کیا بات ہوئی۔ سازل کو اُس کی بات عجیب لگی مگر ماہی کا دل انجانے وسوسے سے گھیرا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com



حریم نے کروٹ لیکر اپنے ساتھ لیٹی آروش کو دیکھا جو گہری نیند میں تھی حریم نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اُس کے چہرے کے سامنے لہرایا تاکہ یقین ہو سکے آروش واقع سوگی ہے کے نہیں وہ ایک بات جان گی تھی آروش بہت محتاط ہو کر اُس کے ساتھ سوتی تھی اُس کی ایک

آہٹ پہ اُٹھ کر بیٹھ جایا کرتی تھی جو حریم کو سمجھ نہیں آتا آروش کی نیند کچی ہوا کرتی تھی یا نیند میں بھی وہ اُس کی خاطر فکر مند ہوتی تھی۔

آپی سوگی نہیں یہی صحیح موقع ہے ڈائری پڑھنے کا۔ حریم آروش کو غور سے دیکھتی سوچنے لگی جب سے اُس کے ہاتھ میں آروش کی ڈائری آئی تھی تب سے اُس کو تحسس ہوتا تھا کہ آخر اُس ڈائری میں لکھا کیا ہوگا۔ وہ آہستہ سے اپنے پیر بیڈ سے نیچے کرتی ڈائری ہاتھ میں لیتی بنا قدموں کی چاپ کیے اُس کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں آئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ لاک کیے اُس نے آگے سے پردے ڈال لیے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ لائٹ آن کرتی حریم صوفے پہ بیٹھی ڈائری کے ورق گردانی کرنے لگی۔

بات نہیں ہوتی مگر یقین کیجیے

وہ میرے لیے بہت خاص ہے۔

الفاظِ گرا دیتے ہیں جذبات کی قیمت
ہر بات الفاظوں سے تو نہیں کی جاسکتی

ایک شخص آیا تھا میری زندگی میں

پھر میری زندگی بن گیا

اور پھر تیری سوچوں نے

میری زندگی اُجاڑ دی

اُن سے بچھڑ جانے میں ہی بھلائی تھی

آج یہ احساس ہو گیا

حالِ دل از رمشا حسین

یہ کافی ہے کہ وہ میرا ہوا تھا

اس بات کو تو چھوڑ کہ

وہ اب کس کا ہے

حال کر لینا اگنوا دینا یہ الگ دکھ ہیں

لیکن کل تک جو آپکا تھا آج اُسے کسی اور

دیکھنا احوالے ٹوٹ جاتے ہیں

www.novelsclubb.com دوریوں سے سکون ملنے لگے تو

جدائی کا ڈر ختم ہو جاتا ہے

خزاں کی دھوپ سے شکوہ فضول ہے

محسن میں یوں بھی پھول تھی

مجھے آخر بکھرنا تھا

یہ کیا اس میں تو بس شاعری ہیں ہم نے تو سوچا تھا آپ نے اپنے دل کی باتیں بیان کی ہوگی
مگر وہ تو عجیب ہیں انسانوں سے کیا اپنی ڈائری میں بھی کچھ نہیں لکھا۔ حریم ڈائری بند کرتی
بے دلی سے بڑبڑائی اُس کا خراب موڈ مزید خراب ہو گیا تھا



جلدی آئیے گا۔ شازل نے ماہی کے گھر کے باہر گاڑی رُوکی تو اُس نے شازل کی جانب رُخ
کیے کہا

میں یہی کوشش کروں گا بس تم پریشان مت ہونا کیونکہ دیر سویر ہو سکتی ہے بس دعا کرنا
میرا مقصد پورا ہو جائے۔ شازل نے مسکرا کر کہا

میری دعا آپ کے ساتھ ہیں بس آپ جلدی آئیے گا۔ ماہی نے سنجیدگی سے کہا

ماہی میں ایک بار پوچھتا ہوں اگر کوئی بات ہے تو مجھے بتاؤ مجھے تم بہت کھوئی کھوئی سی لگ رہی ہو۔ سنازل اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتا بولا۔

اگر کوئی بات ہوگی تو میں سب سے پہلے آپ کو ہی بتاؤں گی۔ ماہی نے زبردستی مسکراہٹ سے کہا تو سنازل نے مزید اصرار نہیں کیا وہ چاہتا تھا ماہی خود اُس کو سب کچھ بتائے جو اُس کے دل میں چھپا تھا۔

oooooooooooooooooooooooooooo

ماہی میری بچی خدا کا شکر تم اپنے گھر واپس آگے۔ بختاور بیگم ماہی کو دیکھ کر خوشی سے نہال ہوگی تھی باقی سب بھی اُس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

سنازل لاہور گئے تھے تبھی مجھے یہاں چھوڑ گئے ہیں۔ ماہی نے جانے کیا جتنا چاہا مگر سب اُس کو دیکھ کر خوشی میں اتنے مگن تھے کہ غور ہی نہیں کیا۔

کتنی کمزور ہوگی ہو کیا کھاتی پیتی نہیں تھی۔ بختاور بیگم اُس کے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر بولی میں ٹھیک ہوں بس آپ لوگوں نے بہت وقت بعد دیکھا ہے تبھی لگ رہا۔ ماہی نے مسکرا کر کہا

میری بچی مجھ سے ناراض تو نہیں؟ حشمت صاحب اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر بولے
بلکل بھی نہیں۔ ماہی مسکرا کر کہتی اُن کے سینے سے لگی باقی سب بھی آبدیدہ ہو گئے تھے۔



حال!

دُرید شاہ اور آروش اس وقت وٹینگ ایریا میں تھے حریم کا چیک اپ ہو رہا تھا جس وجہ سے
وہ ڈاکٹر کے انتظار میں تھے۔

ڈاکٹر حریم کیسی ہیں اُس کو کیا ہوا تھا؟ ڈاکٹر باہر آئی تو دُرید بے چینی سے پوچھنے لگا
آپ دونوں میرے کیبن میں آئے۔ ڈاکٹر سنجیدگی سے اُن دونوں کو دیکھ کر بولی۔

جی بتائے کیا کوئی خطرے والی بات تو نہیں؟ آروش دُرید کے ساتھ کیبن میں آتی پوچھنے
لگی۔

She is expecting;

ڈاکٹر اُن دونوں کو یہ خبر سُناتے ہوئے کافی ناخوش نظر آرہی تھی جب کی اُن دونوں پہ تو جیسے کسی نے بم گرایا تھا۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ آروش کو اپنی آواز کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی جب کی دُرید کچھ بولنے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔

Is she unmarried?

ڈاکٹر دونوں کے تاثرات جا بختی اپنا اندازہ لگانے لگی تو دُرید کی آنکھوں میں خون اتر آیا جب کی آروش کو بھی اُن کا ایسے پوچھنا پسند نہیں آیا تھا۔

ایکسیوزمی ڈاکٹر وہ شادی شدہ ہے ہم بس اُس کی عمر کی وجہ سے پریشان ہو گئے تھے سن کر۔ دُرید اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ کر بولا

رائٹ میں خود پریشان ہو گی تھی کیونکہ وہ بہت کم عمر اور کمزور سی ہیں ایسے میں اُن کا پریگنٹ ہونا خطرے سے خالی نہیں پر آپ لوگوں کی حیرانی سمجھ نہیں آئی وہ اگر آپ لوگوں کو بھی چھوٹی لگ رہی ہے تو شادی کیوں کروائی اُس کی اتنی جلدی پھر یہ سب تو ہونا تھا نہ ابھی تو وہ خود بچی ہے آجکل کہاں ایسے ہوتا ہے قانونی حساب سے یہ جرم بھی

ہے۔ ڈاکٹر باتوں سے اُن کو کافی بے باک معلوم ہوئی جب کی آروش اپنی جگہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

وہ ایک بالغ لڑکی ہے پھر جرم کیسا۔ آروش نے سوال کیا تو ڈرید نے اُس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا

ہم بہت خیال رکھے گے حریم کا آپ بس اُن کی ڈائٹیٹ کا بتادے اُس کے لیے کیا ٹھیک رہے گا اور کیا نہیں۔ ڈرید سنجیدگی سے بولا

آپ سب کو اُن کا بہت خیال رکھنا بھی چاہیے ورنہ بہت کراؤس سے اُن کو گنہ رنا ہو گا خیر میں کچھ سیمپلز وغیرہ لکھ کر دے رہی ہوں اور ایک چارٹ بنا کر دوں گی آپ کو وہ فالو کرنا ہو گا۔ ڈاکٹر اب کی پروفیشنل انداز میں بولی

اگر حریم کی جان کو نقصان ہے تو کیا ایسا ہو سکتا ہے کے بچہ نہ ہو۔ ڈرید کی بات پہ آروش جھٹکے سے سر اٹھا کر ڈرید شاہ کو دیکھنے لگی جس کا انداز سرد سپاٹ تھا

لالہ۔ آروش نے اُس کو باز رکھنا چاہا

مجھے بات کرنے دو آرو حریم کی ایسی کنڈیشن نہیں جو بے بی کا خیال رکھ سکے میرے لیے سب سے پہلے حریم ہے۔ ڈرید نے اُس کو ٹوک کر کہا

کیا آپ اُن کے ہسبنڈ ہیں؟ کیونکہ مجھے اُن کے ہسبنڈ کو سب کچھ سمجھانا چاہتی ہوں تاکہ کسی بھی کام میں کوتاہی نہ ہو۔ ڈاکٹر ڈرید کی بات سن کر اُس سے استفسار ہوئی۔

آپ پلیز یہ بتائے جو میں نے پوچھا۔ ڈرید نے ان کی بات نظر انداز کی۔

اگر آپ کا اشارہ ابارشن کی جانب ہیں تو میں کلیئر کر دوں یہ ایک غیر قانونی عمل ہے ہمارے ہو اسپتال میں ایسا نہیں ہوتا ہم کسی معصوم کی جان نہیں لیتے۔ ڈاکٹر نے سنجیدگی سے کہا

ہمیں کوئی ابارشن نہیں کروانا آپ بس احتیاطاً چیزیں بتائے ہم سب حریم کا بہت خیال رکھے گے۔ آروش ڈرید کو دیکھتی ڈاکٹر سے بولی۔

جی ٹھیک مگر ایک بات کہنا چاہوں گی اگر آپ لوگوں کو اُن کے پریگنٹ ہونے پہ ایشو ہے تو یہ تب سوچنا چاہیے تھا جب اُس کی شادی کروا رہے تھے یہ سب پہلے ہوا کرتا تھا آج کے زمانے میں بچیوں کی اتنی جلدی شادیاں نہیں ہوتی آپ لوگ خود سوچے کیا سترہ اٹھارہ

سالہ لڑکی کی شادی کروانا ایک دُرست عمل ہے؟ پریگنسی میں بہت پیچیدگیاں ہوتی ہے
کی لڑکیوں کی جان بھی چلی جاتی ہے۔ ڈاکٹر دونوں کو دیکھتی بولی تو وہ دونوں خاموش رہے
کیونکہ کسی کے پاس اُن کی باتوں کا جواب نہیں تھا۔

oooooooooooooooooooooooooooo

کیا آپ کو ڈاکٹر سے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ دونوں کین سے باہر آئے تو
آروش نے دُرید سے کہا
جانتا ہوں میں اس وقت تمہیں بہت بُرا لگ رہا ہوں مگر میں کیا کرتا اُن کی بات سن کر مجھے
گھبراہٹ ہونے لگی تھی اگر حریم کو کچھ ہو جاتا تو۔ دُرید بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیر کر
بولا

اُس کو کچھ نہیں ہو گا لالہ آپ پریشان نہ ہو بس اُس کے لیے دعا کرے وہ ٹھیک ہوں سب
کچھ خیریت سے ہو جائے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

ہممم ٹھیک تم حریم سے کہو وہ آئے ہمیں اب گاؤں کے لیے نکلنا چاہیے۔ دُرید نے کہا تو
آروش نے سر کو جنبش دیتے حریم کی جانب بڑھی جو روم میں تھی۔



اس بار تمہارا ٹرپ کافی لمبہ نہیں گزرا؟ زوبیہ بیگم میمان کا وجیہہ چہرہ دیکھتی اُس سے پوچھنی لگی جو ابھی لاہور سے آیا تھا۔

جی بس مصروفیت بہت ہوگی تھی وہاں ایک دو انڈسٹریز تھی جہاں سے آفر ملی تھی سو نگز تھی اُن کی رکارڈنگ سے فارغ ہوا پھر لاہور کا موسم خراب ہو گیا تھا راستے بند ہو گئے تھے اس لیے واپس آنے میں وقت لگ گیا۔ میمان ہلکی سی مسکراہٹ سے بولا ہم نے تمہیں بہت مس کیا تمہارے بنا گھر سونا سونا سا ہو گیا تھا۔ زوبیہ بیگم اُس کا ماتھا چوم کر بولی۔

اب تو یقیناً تم فری ہو گے؟ دلاور خان نے پوچھا

جی فری ہوں اور تھکا ہوا بھی آرام کروں گا۔ میمان نے جواب دیا۔

چلو اچھا ہے آرام کرو باتیں تو اب ہوتی رہے گی کمزور بھی لگ رہے ہو اپنا خیال بالکل بھی نہیں کرتے۔ زوبیہ بیگم نے خفگی بھرے لہجے میں کہا

کہاں کمزور ہے اتنا ہٹا کٹا تو سامنے بیٹھا ہے۔ ایمان کے کچھ کہنے سے پہلے دلاور خان بول پڑے

آپ بس نظر لگانا میرے بچے کو۔ زویہ بیگم نے اُن کو گھورا کر کہا تو ایمان ہنس پڑا جب کی دلاور خان نے اپنے ہاتھ اُپر کر لیے۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 49

حریم۔ آروش کمرے میں آئی تو حریم کو خاموش دیکھا جس پہ اُس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ حریم اپنی پریگنسی کی بات جان گی ہے۔

آپ کو پتا چلا ڈاکٹر نے کیا کہا؟ حریم بنا آروش کی جانب دیکھے بولی۔

جانتی ہوں۔ آروش بس اتنا بولی۔

ہمیں لگ رہا ہے جیسے اللہ نے ہمیں ہمارے صبر کا اجر دیا اولاد کی صورت میں۔ حریم کی بات پہ آروش چونک کر اُس کو دیکھنی لگی وہ تو سمجھی تھی حریم یہ خبر جان کر شور مچائے گی بچہ گرانے والی بات کرے گی مگر اُس کے تاثرات خوشگوار تھے اور بہت وقت بعد آروش نے دیکھے تھے۔

تم خوش ہو؟ آروش کو پتا نہیں کیوں یقین نہیں آیا

کیا ہمیں خوش نہیں ہونا چاہیے آپ؟ ہمارا اپنا بچہ ہو گا آپنی ہمارے وجود کا حصہ آپ کو پتا ہے نہ ہمیں بچے کتنے پسند ہیں پر اس بار تو ہمارا اپنا ہو گا آپ کو پتا نہیں ہمیں کتنی خوش محسوس ہو رہی ہے۔ حریم نے بتایا تو آروش کو وہ کوئی پاگل لگی۔

مجھے تمہاری خوشی سمجھ نہیں آرہی؟ آروش کہے بنا نہ رہ پائی۔

کیوں آپنی کیا ہمارا خوش ہونا جائز نہیں؟ حریم نے پوچھا تو آروش اُس کے ساتھ بیٹھی۔

ایسی بات نہیں ہے مگر وہ تابش

وہ ہمارا بچہ ہو گا آپنی کسی اور کا نہیں ہم اُس کی پرورش کریں گے اور جی جان لگا دیں گے بیٹی ہو گی یا بیٹا بیٹے کو کسی تابش کی طرح نہیں بنائے گے اور نہ بیٹی کو کمزور بنائے گے ہم نے دیکھا ہے

اولاد کے لیے لوگوں کو ترستے ہوئے مگر جب ہمیں بنانا ننگے مل رہی ہے تو ہم ناخوش ہو کر کفر نہیں کریں گے آپ خود کہتی ہیں اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے تو ہم نے اس بات کو اللہ کی رضا سمجھ کر خود کو راضی کر لیا ہے ہم اس معصوم سے نفرت (حریم) نے اپنے پیٹ پہ ہاتھ رکھا) کیوں کرے جو سرے سے ہر بات سے انجان ہے جو ابھی اس دُنیا میں آیا بھی نہیں ہم نے ایک بات سیکھ لی ہے انسان سے محبت کرو گے تو رُل جاؤں گے مگر اللہ سے محبت کرو گے تو سنور جاؤں گے ہمیں آہستہ آہستہ ساری بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ اگر ہمیں اولاد سے نواز رہا ہے تو ان شاء اللہ اُس کو پالنے کی سکت بھی دینگے۔ حریم اُس کی بات کاٹ کر بولی تو اور آج وہ اپنی باتوں سے آروش کو لاجواب کر چکی تھی وہ جو کچھ اُس نے نہیں سوچا تھا وہ حریم نے بیان کر دیا تھا۔

تم بدل گی ہو حریم۔ آروش بس یہی بول پائی اگر کسی اور وقت حریم یہ باتیں کرتی تو وہ خوش ہو جاتی مگر آج جانے کیوں اُس کو افسوس ہو رہا تھا اُس کو حریم کی پچکانہ باتیں سننے کی عادی تھی جس کی بات کی شروعات کسی سنگر سے شروع اور ایک ٹرپہ ختم ہو جاتی تھی اور آج اُس کے منہ سے اتنی گہری بات سن کر جانے کیوں اُس کو دُکھ ہوا تھا

ہم بدلنا چاہتے ہیں آپ۔ حریم اُداس سا مسکرائی



وہ ہمسفر تھا

ہاں وہ ہمسفر تھا

وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی

وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی

کہ دھوپ چھاؤں

کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی

www.novelsclubb.com

وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی

کہ دھوپ چھاؤں

کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی

وہ ہمسفر تھا

ہاں وہ ہمسفر تھا

MuSic/

آمنہ ماہی کے کمرے میں آئی تو اُس کو دیکھ کر ٹھنڈی سانس خارج کی جو اپنے کمرے کی
کھڑکی کے پاس گم سم کھڑی تھی جب کی کمرے کا میوزم سٹم آن تھا جو یقیناً ماہی نے ہی
آن کیا ہوگا۔

عداوتیں تھیں، تغافل تھا، رنجشیں تھیں مگر

www.novelsclubb.com

عداوتیں تھیں، تغافل تھا، رنجشیں تھیں مگر

بچھڑنے والے میں سب کچھ تھا، بے وفائی نہ تھی

بچھڑنے والے میں سب کچھ تھا، بے وفائی نہ تھی

کہ دھوپ چھاؤں

کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی۔

وہ، مسفر تھا

وہ، مسفر تھا

آمنہ چلتی ہوئی ماہی کے برابر کھڑی ہوتی اُس کو دیکھنے لگی جس کی آنکھیں تو اُداس تھی مگر
چہرے پہ ایک عجیب سی رونق تھی ماں بننے کی رونق۔

ماہی کے ماں بننے والی خبر اُن سب کے لیے کسی دھماکے سے کم نہ تھی وہ جو ماہی کے لیے
خلع کانوٹس تیار کرنے ہوئے کا سوچے ہوئے یہ خبر جاننے کے بعد تھم سے گئے تھے۔

بچھڑتے وقت ان آنکھوں میں تھی ہماری غزل

بچھڑتے وقت ان آنکھوں میں تھی ہماری غزل

غزل بھی وہ جو کسی کو کبھی سنائی نہ تھی

غزل بھی وہ جو کسی کو کبھی سنائی نہ تھی

کہ دھوپ چھاؤں

کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی۔

تمہیں آج پھر جانا چاہیے۔ آمنہ کچھ دیر خاموش کھڑی ہونے کے بعد ماہی سے بولی جس کو چُپ لگ گئی تھی۔

کہاں؟ ماہی بنا اُس کی جانب دیکھے بولی

شاہ حویلی۔ آمنہ نے بتایا

ایک بار گئی تھی چوکیدار نے اندر ہی نہیں جانے دیا لالہ اسلام آباد بھی گئے تھے مگر شازل پتا نہیں کہاں چلے گئے ہیں۔ ماہی کندھے اُچکا کر بولی

اسلام آباد کو چھوڑو اس بار حویلی جاؤ دیکھنا کوئی کچھ نہیں کہے گا آخر کو تم اُن کو وارث دینے والی ہو۔ آمنہ نے اُس کو حوصلہ دینا چاہا

ان کو وراثت میں جانے والی لڑکی سے وارث چاہیے ہوتا تو کیا ہی بات ہوتی۔ ماہی اپنا مزاق

www.novelsclubb.com

اُڑاتی ہوئی بولی۔

ماہی پاگلوں جیسی باتیں نہیں کرو یہ بہت پیچیدہ معاملات ہوتے ہیں تم یہ بات جتنا اُن سے چھپاؤ گی اتنا تمہارے لیے مسئلہ کھڑا ہو جائے گا اس لیے ہوش کے ناخن لو اور جاؤ حویلی تم

شازل شاہ کی بیوی ہو حویلی پہ تمہارا حق ہے اپنے حق کے لیے آواز اٹھاؤ اگر اپنے لیے نہیں تو اس بچے کے لیے۔ آمنہ نے اس بار سخت لہجے میں کہا

وہ میرے بچے کو نقصان نہ پہنچادے۔ ماہی نے نیاخذ شاہ ظاہر کیا۔

مجھے تم پہ پہلے ہی بہت غصہ ہے ماہی ایک تو تم نے اتنی بڑی بات اپنے شوہر سے چھپائی ہے دوسرا تم اپنی ضد پہ اڑی ہوئی ہو میں تمہارے لیے چادر نکالتی ہو جاؤ حویلی یا میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔ آمنہ نے سنجیدگی سے کہا

چادر لاؤ میں اکیلی جاؤں گی۔ ماہی نے کہا تو آمنہ نے شکر کا سانس خارج کیا



تم یہاں کوئی کام تھا؟ فجر یا مین کو اسکول سے واپسی لاتی گھر آئی تو اپنے گھر کے باہر ارمان کو

دیکھ کر حیران ہوئی۔ www.novelsclubb.com

جی یا مین سے ملنے آیا تھا بہت عرصہ ہو گیا ہے ہم پارک نہیں گئے۔ ارمان یا مین کو اپنی گود

میں اٹھاتا فجر کو دیکھ کر بولا

یامین اسکول سے تھکا ہوا آیا ہے کہی نہیں جائے گا کھانا کھائے گا پھر آرام کرے گا۔ فجر نے سنجیدگی سے کہا

نہیں مئی مجھے جانا ہے۔ ارمان کے کچھ کہنے سے پہلے یامین نے کہا تو ارمان کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی جبکی فجر نے اُس کو گھورا

کوئی ضرورت نہیں سیر سپاٹے کرنے کی۔ فجر دو ٹوک کہتی ارمان سے یامین لینے لگی مگر ارمان نے جلدی سے یامین کو پیچھے کیا۔

کیا ہو گیا ہے کیوں ضد کر رہی ہیں خود تو معصوم کو پاس والے پارک تک نہیں لیکر جاتی اور مجھے بھی منع کر رہی ہیں میں اتنی دور سے آیا ہوں اُس کا ہی لحاظ کر لے۔ ارمان کو آج فجر کا انداز پسند نہیں آیا تو کہا

یامین میرا بیٹا ہے میری مرضی میں جو کچھ کروں تم اس معاملات سے دور رہو تو بہتر ہے اور رہی بات دور سے آنے کی تو اپنی مرضی سے آتے ہو میں نہیں آنے کا کہتی آنے کے لیے۔ فجر بے رخی سے بولی

آپ بھی کہہ کے دیکھ لے سچی بھاگا بھاگا آؤں گا۔ ارمان شرارت سے بولا

مجھے کوئی ضرورت نہیں تم بس جاؤ یہاں سے۔ فجر نے اُس کو آنکھیں دیکھائی۔

ہم تو پارک جائے گے اگر آپ نے جو اُن کرنا ہے تو موسٹ ویلکم۔ ارمان بھی اپنے نام کا ایک تھا

بھاڑ میں جاؤ تم مجھے اپنا بیٹا واپس کرو۔ فجر زچ ہوئی اُس کی ایک ہی رٹ پہ

ٹھیک ہے اب آپ نے خود اجازت دی ہے تو ہم چلتے ہیں۔ ارمان اتنا باہر کی جانب بڑھنے لگا تو فجر فورن سے اُس کے راستے میں حائل ہوئی

کہاں؟ فجر نے آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھورا

آپ نے جو کہا بھی بھاڑ میں جاؤ تو بس ہم وہی جا رہے ہیں۔ ارمان معصوم شکل بنائے بولا تو یا مین کھی کھی کرنے لگا۔

www.novelsclubb.com
تم جہنم میں جاؤ یا بھاڑ میں مگر مجھے میرا بیٹا واپس کرو پر مجھے ارمان غصہ مت دلاؤ۔ فجر نے سختی سے کہا

مجھے کیا ضرورت آپ کو غصہ دلانے کی وہ تو ہر وقت آپ کی ناک میں پہلے سے موجود ہوتا۔ ارمان نے جلے پہ نمک چھڑکا

ارمان بہ نینسن۔ فجر نے غصے سے اُس کے نام کو کھینچ کر ادا کیا۔

جی میں سن رہا ہوں۔ فجر نے جتنے غصے سے اُس کا نام لیا ارمان نے اُتنے ہی پیار سے کہا تو فجر جھنجھلا اُٹھی۔

دفع ہو جہاں جانا ہے جاؤ میری بلا سے۔ فجر زچ ہو کر کہتی اندر جانے لگی جب ارمان نے مزید آگ لگائی۔

دفع کیسے جاؤں آپ ایڈریس سینڈ کریں یا چھوڑ آتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ ارمان کی بات پہ فجر نے پلٹ کر کھا جانے والی نظروں سے اُس کو گھورا تو ارمان نے یا مین کو باہر لے جانے میں ہی عافیت سمجھی۔



حویلی کے لیے دروازے بند بھی ہو جائے تو پریشان مت ہوں میرے گھر کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے ہوئے ہوں گے۔

ماہی جیسے تیسے کر کے حویلی میں داخل ہوئی مگر اُس کے کانوں میں بار بار سنازل کی آوازیں گونجنے لگی تو اُس کی آنکھیں پل بھر میں نم ہوئی تھی۔

آپ نے تو میرے لیے کوئی بھی دروازہ کھلا نہیں چھوڑا سنازل۔ ماہی نے بے ساختہ تصور میں سنازل سے شکوہ کیا تبھی شابانا کی نظر اُس پہ پڑی تو دندناتی اُس کے سر پہ نازل ہوئی۔ تم یہاں پھر آگے۔ شابانا نے بڑی سی چادر میں چھپے ماہی کے وجود کو دیکھ کر چنکاڑتی آواز میں کہا

مجھے سنازل سے ملنا ہے کہاں ہیں وہ؟ مجھے بہت ضروری بات بتانی ہے اُنہیں۔ ماہی نے اپنے آنسوؤ کا گلا گھونٹ کر کہا

اوبی بی نہیں ہے وہ یہاں اور تم پہلی فرصت سے یہاں سے باہر نکلو ورنہ دھکادے کر باہر کروں گی۔ شابانا اُس کا بازو دبوچتی بولی۔

سنازل اسلام آباد میں بھی نہیں ہے آپ پلیز بتائے وہ کہاں ہیں مجھے بہت ضروری بات بتانی ہے اُنہیں میں اُن کے بچے کی ماں بننے والی ہوں پلیز مجھ پہ رحم کرے میرا ملنا سنازل

سے بہت ضروری ہے۔ ماہی نے روتے ہوئے منت کی جب کی اُس کی بات پہ شبانا کے
چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔

کیا بکو اس ہے یہ۔ شبانا چیخی

بکو اس نہیں ہے سچ میں پریگنٹ ہوں دو ماہ سے خدار امیری بات پہ یقین کرے اور بتائے
شازل کہاں ہیں؟ ماہی پھوٹ پھوٹ کر روتی زمین پہ بیٹھتی چلی گی۔

جانے کس کا گند ہمارے بیٹے پہ تھوپ رہی ہے یہ بد بخت۔ فردوس بیگم جو ابھی آئی تھی
اُس کی بات سُنتی بالوں سے پکڑ کر بولی۔ جس کی تکلیف سے وہ کراہ اُٹھی مگر اُس کو زیادہ
سے زیادہ تکلیف شازل کے غائب ہو جانے پہ تھی جانے وہ کہاں چلا گیا تھا جو اُس سے ایک
بار اتنے وقت میں رابطہ تک نہیں کیا تھا۔

مجھ پہ بہتان لگاتے ہوئے اللہ سے ڈرے۔ ماہی افسوس بھری نظروں سے اُن کو دیکھ کر

بولی

اچھانی بی ہم بہتان لگا رہے ہیں تو یہ بچہ پہلے تو ظاہر نہیں تھا جب تو اپنی ماں کے گھر گی تو یہ بچہ اچانک سے آگیا۔ فردوس بیگم کی اس قدر گھٹیاں بات پہ ماہی کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا جواب دے۔

میں آپ میں سے کسی کے سامنے بھی جوابدہ نہیں مجھے بس شازل سے بات کرنی ہے۔ ماہی اپنے آنسو صاف کرتی اُن سے بولی

بولا نہیں

کیا ہو رہا ہے یہاں؟ شبانا بھی کچھ کہنے والی تھی جب کلثوم بیگم فار یہ بیگم کے ساتھ ہال میں آتی رعبدار آواز میں پوچھنے لگی "کلثوم بیگم کو دیکھ کر ماہی کو کچھ سکون ملا اُس کو ایک اُمید کی کرن نظر آئی۔

آئی مجھے شازل سے بات کرنی ہے پلینز میری بات کا یقین کرے میرے پیٹ میں جو بچہ ہے وہ شازل کا ہے خدا کے واسطے مجھ پہ کوئی بہتان نہ لگائے۔ ماہی بھاگ کر کلثوم بیگم کے پاس آتی بولی تو حیرت سے سرتا پیر اُس کو دیکھنے لگی

شازل تو حویلی نہیں وہ تو تمہیں تمہارے گھر چھوڑ کر خود شہر کے لیے نکل گیا تھا۔ فار یہ بیگم اپنی حیرانگی چھپاتی اُس کو جواب دینے لگی۔

تم ماں بننے والی ہو؟ کلثوم بیگم کے لہجے میں خوشگوار حیرت تھی جس کو محسوس کر کے ماہی کو کچھ ڈھارس ملی۔

چچی جان کیا ہو گیا ہے آپ کو اسی کی سُن کیوں رہی ہیں باہر نکالے جانے کس کا گند شازل کے نام کر رہی ہے دو ماہ سے اپنے ماں کے گھر تھی جانے کس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے۔ شبانا حقارت بھرے لہجے میں کہتی ہر حد پار کر گئی

شبانا ہوش میں ہو کیا بول رہی ہو کسی کے کردار پہ بہتان لگانا جانتی بھی ہو کتنا بڑا گناہ ہے اللہ کا سخت عذاب نازل ہوتا ہے۔ فار یہ بیگم شبانا کی بات سن کر ناگواری سے بولی

تم یہاں بیٹھو۔ کلثوم بیگم ایک اچھنی نظر شبانا پہ ڈال کر ماہی کو پاس پڑے سینٹر صوفے پہ بیٹھانے لگی جس کے پورے وجود میں کپکپی طاری تھی

کب معلوم ہوا تمہیں اور کیا شازل کو پتا ہے یہ بات؟ کلثوم بیگم نے اُس کی زرد ہوتی رنگت دیکھ کر اُس سے پوچھا

جس دن سنازل مجھے شہر علاج کے لیے لیکر گئے تھے مجھے تب پتا چلا تھا پر اس بات سے سنازل لاعلم ہے۔ ماہی نے ڈر کر بتایا

دیکھا بھی اس کا جھوٹ پکڑ گیا بھلا سنازل کو کیسے نہیں پتا چلا جب وہ ساتھ تھا۔ شبانا باز نہ آئی۔

آئی میں آپ کو ساری بات بتاؤں گی پر آپ میرا یقین کرے ایسا کچھ نہیں جیسے یہ بول رہی ہے۔ ماہی نے بے بسی سے کلثوم بیگم کے ہاتھ تھام کر بولی۔
تم فلحال اپنے کمرے میں جاؤ پھر بات ہوگی تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی۔ کلثوم بیگم اُس کے ماتھے پہ پسینے کی بوندیں دیکھ کر بولی۔

چچی

خاموش شبانا بہت بول لیا تم نے مگر اب چپ کر جاؤ یہ بچہ سنازل کا ہی ہے مجھے تو پہلے ہی اس کی طبیعت پہ شک ہو رہا تھا مگر سنازل اس کو میسے لیکر گیا تو میں خاموش ہو گی اب مجھے پتا چلا سنازل کیوں اس کو حویلی میں نہیں چھوڑتا کیونکہ اُس کو پتا ہے تم لوگوں کا رویہ اس کے ساتھ جانوروں سے زیادہ بدتر ہو گا مگر میری ایک بات سن لو تم سب پہلے میں خاموش تھی

تم لوگوں کا اس معصوم کے ساتھ رویہ جیسا بھی تھا میں نے دیکھ کر ان دیکھا کر دیا کیونکہ مجھے لگتا تھا یہ تمہارے سہاگ کے قاتل کی بہن ہے تمہارا وقتی غصہ ہے پر اب تم نے دوسری شادی کر لی ہے اب دیدار شاہ تمہارا سہاگ ہے اس لیے بہتر یہی ہے اُس پہ توجہ دو تمہارا ایک شوہر تھا تو فاریہ کا بڑا بیٹا تھا اُس نے کبھی اس پہ غصے سے بھری نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی پھر تم کیوں اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہو بخش دو اب اس کو ویسے بھی کچھ دن کی مہمان ہے پھر سنازل اس کو اپنے ساتھ شہر لیکر جائے گا۔ کلثوم بیگم نے بُری طرح سے فردوس بیگم اور شبانا کو ایک ساتھ لتاڑا جس سے دونوں کا چہرہ بے عزتی کے احساس سے سرخ ہو گیا تھا۔

اس دو ٹکے کی لڑکی کی وجہ سے آپ میری بے عزتی کر رہی ہیں میں اس حویلی کی بڑی بہو ہوں۔ شبانا چیخی

جس لڑکی کو تم دو ٹکے کا بول رہی ہو وہ حویلی کے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے سنازل کی بیوی ہے اگر اُس کو پتا چل گیا نہ تو کوئی لحاظ نہیں کرے گا وہ۔ کلثوم بیگم نے طنزیہ انداز اپنایا

یہ ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے آپ کیوں اس اوقات بھول رہی ہیں۔ شبانا پاگل ہونے کے درپہ تھی جب کی ماہی بس رونے میں مصروف تھی

اس کی اوقات یہ ہے کہ یہ لڑکی حویلی کو وارث دینے والی ہے جو تم نے دس سالوں تک نہیں دیا۔ کلثوم بیگم نے دو ٹوک کہا

آپ میری بے عزتی پہ بے عزتی کیے جا رہی ہے میں برداشت نہیں کروں گی۔ شبانا غصے سے ماہی کو دیکھ کر کلثوم بیگم سے بولی

میں بس تمہیں حقیقت سے روشناس کروا رہی ہو۔ کلثوم بیگم کا آج انداز ہی الگ تھا یہ وارث نہیں دے گی۔ شبانا نے غصے سے کہا

اٹھو میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ آؤ۔ کلثوم بیگم شبانا کو نظر انداز کرتی ماہی کو سہارا دیتی بولی تو ماہی نے تشکر بھری نظروں سے اُن کو دیکھا جو آج اُن کے لیے وسیلہ بن کر آئی تھی اور اب وہ ماہی کو کسی فرشتے سے کم نہ لگی۔

السلام علیکم۔ دُرید شاہ آروش حریم یہ بھی اس وقت شہر سے واپس آئے تو سب کو ایک ساتھ کھڑا پایا تو سلام کیا۔

و علیکم السلام آگئے تم سب کیا ہوا تھا حریم کو؟ فار یہ بیگم سلام کا جواب دیتی پوچھنے لگی۔
آپ سب بیٹھے میں بتاتی ہوں۔ آروش ایک نظر حریم پہ ڈال کر بولی جب کی کلثوم بیگم ماہی
کو لیکر اُپر چلی گی تھی۔

آپی ہم اپنے کمرے میں جائینگے۔ حریم آروش سے بولی تو اُس نے محض سر اثبات میں ہلایا
بتا بھی چکو کیا ہوا ہے؟ فردوس بیگم جلے کٹے انداز میں بولی۔

السلام علیکم چاچا سائیں۔ آروش نے ار باز شاہ کو حویلی میں آتا دیکھا تو سلام کیا
و علیکم السلام۔ ار باز شاہ سلام کا جواب دیتے اُن لوگوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔

حریم ماں بننے والی ہے۔ آروش سب کو دیکھ کر بولی تو سب اپنی جگہ ساکت ہوئے تھے
سوائے فار یہ بیگم کے کیونکہ اُن کو پہلے سے اس بات کا علم ہو گیا تھا۔

کیا کہا تم نے میں نے ٹھیک سے سنا نہیں؟ فردوس بیگم اپنا کان اُس کے سامنے کیے بولی تو
آروش نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا

حریم ماں بننے والی ہے۔ آروش اس بات کچھ تیز آواز میں بولی۔

ماشاء اللہ مجھے پتا تھا یہی بات ہوگی پر حریم کا رد عمل کیسا تھا۔ فاریہ بیگم کچھ فکر مندی سے بولی ہمیں تابش کا بچہ نہیں چاہیے حریم کو چاہیے وہ اپنا بچہ گراے۔ آروش کے کچھ کہنے سے پہلے فردوس بیگم حقارت سے سر جھٹک کر بولی ہال میں سناٹا سا چھا گیا تھا اُن کی بات پہ جب کی اُن سب کے درمیان بیٹھا ڈرید شاہ بس اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔

سوچ سمجھ کر بولا کرو فردوس کیا جانتی نہیں کتنا بڑا گناہ ہے۔ فاریہ بیگم نے سختی سے اُن کو ڈپٹا

بلکل ٹھیک بول رہی ہیں اماں اب کیا ہم اُس بد بخت کے بچہ حویلی میں پالے گے۔ شبانا نخوت سے سر جھٹک کر بولی

تم دونوں ماں بیٹی کو ہو کیا گیا ہے۔ فاریہ بیگم اُن دونوں کو دیکھ کر کوفت سے بولی جو پہلے ماہی کے پیچھے پڑے تھے اور اب حریم کے۔

وہ صرف تابش لالہ کا بچہ نہیں ہوگا حریم کا بھی ہوگا آپ لوگوں کو اندازہ بھی نہ ہو ایسے جملے حریم کے دل پہ کیا اثر کریں گے وہ خود اُس معصوم سے نفرت کرنے لگے گی جو اس دنیا میں آیا ہی نہیں۔ آروش فردوس بیگم کے خاموش ہونے کے بعد حریم کے دفاع میں بولی

خون تو اُس تابش کا ہو گا نہ۔ فردوس بیگم طنزیہ بولی

مگر پرورش تو یہاں حویلی میں ہو گی نہ خون سے زیادہ پرورش اثر کرتی ہے نہ اُس کی
پرورش یہاں حویلی میں ہو گی تو ان باتوں کا مطلب۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا
حریم کا بچہ یہاں نہیں رہے گا تو مطلب نہیں رہے گا۔ فردوس بیگم اپنی جگہ بضد ہوئی۔
میں حریم سے نکاح کروں گا اُس کی عدت کے دوسرے دن دیکھتا ہوں پھر کون میرے
بچے کے بارے میں ایسی بات کرتا ہے۔ دُرید کی بات اُن سب کے سروں پہ بجلی کی طرح
گری۔

ہوش میں ہو بر خودار؟ ار باز شاہ نے طنزیہ کیا۔

بلکل ہوش میں ہوں نکاح سادگی سے ہو گا اس لیے کسی کو کوئی بھی تیاری کرنے کی

www.novelsclubb.com

ضرورت نہیں۔ دُرید بے تاثر لہجے میں بولا

ایسا نہیں ہو سکتا۔ فردوس بیگم نے اعتراض اٹھایا

ایسا ہو سکتا ہے یا نہیں اس بات کا فیصلہ میں کروں گا۔ دُرید کا لہجہ حد درجہ سرد ہو گیا تھا

بیٹاجی عقل کے ناخن لوجوش میں ہوش گنوا بیٹھے ہو حریم ماں بننے والی ہے تو پھر کیسے تم اُس کی عدت کے اگلے دن نکاح کرو گے۔ فردوس بیگم کا لہجہ طنزیہ سے بھرپور تھا۔

میں سمجھا نہیں۔ دریدنا سمجھی سے اُن سب کو دیکھ کر بولا

لالہ اگر لڑکی ماں بننے والی ہو تو اُس درمیان نہ طلاق ہو سکتی ہے اور نہ دوسرا نکاح آپ اگر حریم سے نکاح کرنا بھی چاہتے ہیں تو بچے کے پیدا ہونے تک کا انتظار کرنا پڑے گا۔ اس بار آروش نے دُرید کو سمجھانے والے انداز میں کہا تو دُرید خاموش ہو گیا تھا اُس کے لیے انتظار کی گھڑیاں طویل سے طویل ہوتی جا رہی تھیں۔



حالِ دل

تم ٹھیک ہوں؟ ارحم فکر مندی سے شازل کو دیکھ کر بولا جو ہسپتال کے بیڈ پہ لیٹا ہوا تھا

میں ٹھیک ہوں مگر اُس کمینے کو میں چھوڑوں گا نہیں جس نے میرا خوبصورت حلیہ بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ سنازل اپنے ماتھے پہ ہاتھ رکھتا سیل فون کی فرنٹ کیمرہ کھول کر اپنا چہرہ دیکھ کر بولا

شکر کر تیری جان بچ گئی ہے اور ایک تو ہے جس کو اپنی شکل کی پڑی ہوئی ہے اگر جان ہی نہ رہتی تو اس شکل کا توں نے اچاڑ ڈالنا تھا۔ رضاجو دو دنوں سے اُس کے لیے پریشان تھا سنازل کی ہوش میں آنے کے بعد ایسی بات سن کر دانت پیس کر بولا

میں اچار نہیں کھاتا خیر یہ بتاؤ میرا ایکسیڈنٹ کرنے کے بعد وہ کمینہ پکڑا گیا یا موقع پہ ہی بھاگ گیا۔ سنازل نے دونوں کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔

پکڑا گیا ہے اُس کی فکر نہیں کرو تم۔ ارحم نے جواب دیا

میرے پاس اور بھی بہت سے کام ہے سوائے اس فکر کے۔ سنازل منہ کے زاویے بنانا اپنی سیلفی بنانے لگا۔

تم یہ فون ادھر کرو۔ رضانے تپ کر اُس کے ہاتھ سے موبائیل چھینا۔

کیا یادگار تصاویر تو بنانے دو تا کہ یاد رہے مجھے چوٹ بھی آئی تھی۔ سنازل اُس کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا

یہ کوئی اتنا خاص موقع نہیں جو تم نے یادگار بنانا ہے تمہارا پورے دو ماہ سے گھر سے رابطہ نہیں ہوا تمہیں اندازہ ہے وہ کتنے پریشان ہوئے ہوں گے۔ ارحم نے اُس کو گھڑکا

اوہاں ماہی تو بہت پریشان ہو رہی ہو گی۔ سنازل کو اچانک خیال آیا تو کہا تو اپنے سر پہ ہاتھ مار کر بولا

ماہی؟ رضا اور ارحم نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگے

تم دونوں کی بھابھی ہے اس لیے بھابھی بولو اور مجھے یاد آیا میرے ہاتھ میں کچھ رپورٹس تھی وہ کہاں گی؟ سنازل فکر مندی والے تاثرات سجائے بولا

وہ تو میری گاڑی میں ہے کس چیز کی رپورٹس تھی ہم نے چیک نہیں کی تھی۔ رضانا جواب دیا

وہ دراصل مجھے شرم آرہی ہے۔ سنازل دونوں کو دیکھتا شرمانے کی ناکام کوشش کرتا ہوا بولا

شازل توں نہ آج ہمیں بہت غصہ دلا رہا ہے۔ اس بارار حم زنج ہوا

یار کیا کروں بات ہی کچھ ایسی ہے۔ شازل یہاں وہاں دیکھ کر بولا

نہ بتا رہا تو گاڑی سے رپورٹس لاؤ خود ہی دیکھ لینگے کیا ماجرہ ہے۔ رضار حم سے بولا

ارے نہیں نہیں میں بتاتا ہوں دراصل میں باپ کے رتبے پہ فائز ہونے والا ہوں کتنی

عجیب بات ہے نہ حویلی میں سب سے چھوٹا بیٹا ہوں میں اور سب سے پہلے یہ شرف مجھے

حاصل ہو رہا ہے۔ شازل اپنی دُھن میں بتانے لگا جبکہ ار حم اور رضامنہ کھولے اُس کو

دیکھنے لگے جس کا چہرہ یہ بات بتاتے وقت چمک رہا تھا۔

تم مذاق کر رہے ہو؟ رضانے اپنی حیرت پہ قابو پائے پوچھا

مذاق کرنے کے لیے مجھے یہی بات رہ گئی تھی کیا کے میں باپ بننے والا ہوں کمینوں میں سچ

میں باپ بننے والا ہوں۔ شازل بدمزہ ہوتا دونوں کو گھور کر بولا

اتنی جلدی توں تو پہلے اس شادی سے خوش نہیں تھا۔ رضاب بھی ماننے سے انکاری تھا۔

ہاں اور کیسے نکاح کے دن یہاں اسلام آباد پہنچ گیا تھا۔ ار حم بھی رضا کی بات سے متفق ہوا۔

سب سے پہلے اتنا جلدی نہیں ہوا ڈیڑھ سال ہو گیا ہے ہماری شادی کو اور الحمد للہ اب ایسا کچھ نہیں وہ پہلے کی بات تھی۔ شازل مزے سے بولا

یار ار حم کوئی پہلے بڑے ڈنکے کی چوٹ پہ کہا کرتا تھا کہ میں سید شازل شاہ ہوں میں کبھی شادی نہیں کروں گا اور اب وہ باپ کے رتبے پہ فائز ہونے والا ہے واقع یہ بہت عجیب بات ہے نہیں؟ رضا چڑانے والی نظروں سے شازل کو دیکھ کر ار حم سے بولا تو شازل کچھ سٹپٹایا

ارے یہ تو کچھ بھی نہیں یاد ہے ایک دفع شازل نے کیا کہا تھا؟ ار حم رضا کا ساتھ دیتا سوچنے کی اداکاری کیے رضا سے بولا تو شازل نے اُس کو آنکھیں دیکھائی مگر اُن دونوں کو فرق نہیں پڑا۔

مجھے یاد ہے مگر تم ٹھیک سے یاد کروادوں۔ رضا ار حم کو دیکھ کر بولا۔

محترم سید شازل شاہ کے انمول الفاظوں میں سے چند الفاظ زیر اثر یہ ہیں کے (نقل اُتارتے ہوئے)

مجھے ان لوگوں پہ تعجب ہوتا ہے جو محبت کے نام پہ اپنی ساری زندگی ایک لڑکی کے ساتھ گزار لیتے ہیں میں تو دو دن ایک ہی لڑکی کی شکل دیکھوں تو بوریت ہوتی ہے زندگی ایک بار ملتی ہے تو کیا گزارا بھی ایک سے ہونو نیور ہو نہہ۔ ارحم باقاعدہ شازل کی نقل اُتارتے رضا کی گرد چکر کاٹا بولا تو رضا ہنس پڑا

اب بس بھی کرو پُرانی باتیں تھیں۔ شازل اُن کو زچ کیے پچھتا یا کہاں پُرانی باتیں یار ہمارے لیے توکل کی بات ہے ہمیں تو یقین نہیں ہو رہا تھا دو دن ایک شکل دیکھ کر بوریت کا شکار ہونے والا شخص ایک لڑکی کی شکل ڈیڑھ سال کیسے برداشت کر گیا۔ ارحم باز نہیں آیا۔

مار کھاؤ گے اب تم دونوں مجھ سے۔ شازل نے دانت پیس کر کہا ہمارا پتا نہیں بیوی سے تجھے ضرور مار پڑنے والی ہے۔ رضا اتنا بول کر زور سے قمقمہ لگانے لگا تو شازل نے دانت کچکچائے۔



یہ آج سے تمہارے ساتھ رہے گی۔ کلثوم بیگم نے پاس کھڑی ملامہ کی جانب اشارہ کیے
ماہی کو بتایا

پر کیوں؟ ماہی کو سمجھ نہیں آیا

کیونکہ تم ماشا اللہ سے ماں بننے والی ہو تو کوئی تو ہو جو تمہارا خیال رکھے اور تم نے لا پرواہی کا
مظاہرہ نہیں کرنا اپنا بہت سارا خیال رکھنا ہے۔ کلثوم بیگم نے سمجھایا

آپ کا شکریہ اگر کل آپ نہ ہوتی تو میں یہاں نہ ہوتی۔ مامی سر جھکائے بس اتنا بولی

شکریہ کی کوئی بات نہیں تم میرے سنازل کی بیوی ہو ایسے میں میرا فرض ہے تمہارا خیال
رکھنا خیر اپنا دماغ ہر سوچ سے آزاد کرو زیادہ سوچنا اچھی بات نہیں بس آرام کرو۔ کلثوم

بیگم اُس کے سر پہ ہاتھ پھیر کر بولی تو ماہی نے سر اثبات میں ہلایا۔

میں نے ناہید کو تمہارے کھانے پینے کا بتا دیا ہے اس لیے یہ جو کہے تمہیں ماننا ہوگا۔ کلثوم
بیگم جاتے جاتے تاکید کرنا نہ بھولی۔



کیا ہوا آج آپ خاموش ہیں؟ حریم نے آروش کو آج معمول سے زیادہ سنجیدہ دیکھا تو پوچھا

تمہیں بتایا تھا نہ میں بابا سائیں کی بیٹی نہیں؟ آروش سپاٹ لہجے میں اُس سے بولی

جی۔ حریم بس یہ بول پائی۔

کچھ ماہ بعد میں یہاں سے چلی جاؤں گی ہمیشہ کے لیے جانے سے پہلے ایک بات کہوں گی تمہارے دُر لا بہت اچھے ہیں انہوں نے اگر تمہاری محبت کو قبول نہیں کیا تو اُس میں انہوں نے تمہارا بھلا چاہا تھا تم یہ بات مت سوچنا کہ وہ تمہیں اپنے قابل نہیں سمجھتے تھے بلکہ وہ خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتے تھے اماں سائیں نے جب تمہارے لیے تابش لالہ کا رشتہ سامنے کیا تو انہوں نے انکار کیا تھا پھر تمہاری لالہ سے شادی کرنے کی ضد نے انہیں مجبور کیا کوئی سخت قدم اٹھانے پہ انہوں نے اپنی محبت کو پانے سے پہلے کھویا تھا حریم جب وہ محض بیس اکیس سال کے تھے تمہیں اُن کے غم کا اندازہ نہیں ہو سکتا وہ سمجھتے تھے اگر تمہاری شادی اُن سے ہوگی تو وہ کہی تمہارے ساتھ نا انصافی نہ کر جائے دُرید شاہ جو میرے لالہ ہے وہ جب تمہارے لیے کچھ خریدتے تھے تو چپل تک ملائم لیتے تھے کہیں چلنے میں تمہیں مسئلہ نہ ہو تمہارے پیروں میں کہیں درد نہ پڑ جائے وہ بہت محتاط

رہتے تھے مگر حریم اُن کے ایک غلط فیصلے کی وجہ سے وہ محبت نہ بھولنا جو انہوں نے تمہیں دی تھی جو وہ تم پہ لٹا چکے تھے دُرید لالہ نے دو قتل کیے ہیں اور وہ دو ہی قتل تمہاری وجہ سے کیے ہیں پہلا قتل اپنی پندرہ سالہ زندگی میں کیا تھا مالی کا قتل صرف اس بات پہ کے اُن کی ایک غلطی کی وجہ سے تمہارے پاؤں پہ چوٹ آئی تھی تمہاری آنکھوں سے آنسو نکلے تھے لالہ رات کے پہراپنا دایاں پیر جلتے کو نلوں پہ رکھتے تب تک رکھا جب تک تمہارا پاؤں بالکل ٹھیک نہیں ہوا تمہاری چوٹ کا نشان تو مٹ گیا مگر لالہ کا دایاں پیر اگر دیکھو گی نہ تو آج بھی وہ نشان نظر آئے گے لالہ نے تم سے بہت کی ہے مگر اُس میں پانے کی خواہش حاصل کی تمنا نہیں تھی لالہ کی محبت بس اتنی ہے کہ وہ بس تمہیں خوش اور مطمئن دیکھنا چاہتے تھے وہ تمہاری زندگی گلزار بنا چاہتے تھے سب کو لگتا تھا لالہ شادی اس لیے نہیں کرتے کیونکہ اُن سے اُن کی محبت چھینی گی مگر درحقیقت انہوں نے تمہاری وجہ سے شادی نہیں کی اگر وہ شادی کرتے تو یقیناً اپنی ازواجی زندگی میں مگن ہو جاتے اُن کی توجہ تم پہ ہٹی تو نہ مگر کم ضرور ہو جاتی جو لالہ نہیں چاہتے تھے ایک بارہ سال کے بچے کا ذہن کچا ہوتا ہے جو بعد میں بہت پکا ثابت ہوتا ہے بڑے لوگ باتیں فراموش کر جاتے ہیں مگر بچے نہیں لالہ بارہ کے تھے پھپھو نے تمہاری ذمیداری لالہ کو دی تھی لالہ چاہتے تو وہ اُن کی

بات کونار ملی لیتے کوئی کچھ کہتا بھی نہ کیونکہ وہ بچے تھے دُرید شاہ جو اپنی استعمال شدہ چیزیں بھی کسی کو نہیں دیتے تھے انہوں نے اپنا کمرہ تک تمہارے ساتھ شیئر کیا وہ تو تم جب چھ سال کی ہوئی تو اماں سائیں نے ان سے کہا حریم کا اب تمہارے کمرے میں رہنا ٹھیک نہیں لگتا اُس کو دوسرے کمرے میں رہنا چاہیے تو لالہ مان گئے تمہیں اگر چوٹ لگتی ہے تو تم سے زیادہ تکلیف اُنہیں ہوتی ہے تمہارے ساتھ جو حادثہ پیش آیا اُس کو تم قسمت کا لکھا سمجھتی ہو تو لالہ کو زمیدار مگر کبھی یہ بھی سوچا کرو تمہاری تکلیف پہ اُن کو کتنی تکلیف ہوئی ہوگی جو انہوں نے تابش لالہ کا قتل تک کر ڈالا اب جب تم انہیں کہو گی میری حالت کے اصل گنہگار آپ ہیں تو یہ لالہ کے ساتھ حقیقتاً نا انصافی ہوگی انہیں جان بوجھ کر تمہارے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں لیا غلطیاں انسان کرتے ہیں غلط فیصلے بھی انہیں سے ہوا کرتے ہیں مگر ایک بات کی وجہ سے گزری ہوئی بے لوث محبت کو فراموش نہیں کیا جاتا اگر تمہارے لیے یہ فیصلہ لالہ کے بجائے تمہارے والدین سے ہوتا تم ان کو معافی کر دیتی تو میں بس یہ کہوں گی ان کو بھی معاف کر دینا ضروری نہیں پچھتاوا محبت کا کھونا احساسِ ندامت بس میرے دُرید لالہ کے حصے میں آئے اُن کی زندگی میں بھی خوشیاں مختصر ہی رہی ہیں کسی کی بھی زندگی مکمل نہیں ہوا کرتی تھی میرے لالہ کی تو بلکل بھی نہیں۔ آروش حریم کا ہاتھ

پکڑتی ٹھیرے ہوئے لہجے میں اُس کو بتانے لگی جب کی حریم اپنی سانسیں تک رُوک چکی تھیں آروش نے جانے اُس سے کیا کجھ کہا تھا مگر اُس کے کانوں میں بس یہ الفاظ گونج رہے تھے۔

دُرید لالہ نے دو قتل کیے ہیں اور وہ دو ہی قتل تمہاری وجہ سے کیے ہیں پہلا قتل اپنی پندرہ سالہ زندگی میں کیا تھا مالی کا قتل صرف اس بات پہ کے اُن کی ایک غلطی کی وجہ سے تمہارے پاؤں پہ چوٹ آئی تھی تمہاری آنکھوں سے آنسو نکلے تھے لالہ رات کے پہر اپنا دایاں پیر جلتے کونلوں پہ رکھتے تب تک رکھا جب تک تمہارا پاؤں بالکل ٹھیک نہیں ہوا تمہاری چوٹ کا نشان تو مٹ گیا مگر لالہ کا دایاں پیر اگر دیکھو گی نہ تو آج بھی وہ نشان نظر آئے گے۔

ایک شخص کر رہا ہے ابھی تک وفا کا ذکر

کاش! اُس زبان دراز کا منہ نوچ لے کوئی

جون ایلیا

اگر انہوں نے ہم سے بے لوث محبت کی ہے تو ہمیں بے لوث زخم بھی دیئے ہیں جن کی تکلیف اُن کی دی گئی محبتوں سے زیادہ ہے ہم تکلیف کو بھلا کر محبت یاد کرنا بھی چاہے تو ہم سے نہ ہو پائے گا معافی مانگنا مشکل نہیں پر کسی کو معاف کرنا بہت مشکل ہے۔ حریم اپنا ہاتھ آروش کے ہاتھ سے چھڑواتی سپاٹ لہجے میں بولی تو آروش نے افسوس بھری نظروں سے اُس کو دیکھا

تم لالہ کے معاملے میں خود غرضی کا مظاہرہ کر رہی ہو اگر یہی سب تم لالہ کے ساتھ کرتی تو وہ جواب میں افسوس تک نہ کرتے کیونکہ اُن کا دل تمہارے معاملے میں وسیع ہے وہ تمہارے سو قتل تک معاف کر دیں گے۔ آروش افسوس بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

www.novelsclubb.com

اگر کوئی آپ کی محبت کو ٹھکرائے تو آپ کیا کرے گی؟ حریم کے سوال پہ آروش کے قدم زمین پہ جکڑ سے گئے تھے۔

میں ایک سیدزادی ہوں یہ نہیں کہوں گی کیونکہ اب میرے پاس وہ حق نہیں ہے مگر ایک سید گھرانے سے پرورش پانے کے بعد اتنا ضرور کہوں گی میرا دل مضبوط ہے میں نے اپنے دل کے دروازے پہ سخت پہرے لگائے ہیں جو کم سے کم کوئی نامحرم مرد نہیں کھول سکتا جو ٹھکرانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور ایک بات میں واضح کر لوں لالہ نے تمہاری محبت کو ٹھکرایا نہیں ہے وہ ایسا مکر بھی نہیں کر سکتے بس ان کی ایک خواہش تمہیں ہمیشہ خوش دیکھنے کی ہے ہر ایک کے سامنے مجرم بنا دیا ہے سب کو لالہ کا فیصلہ نظر آ رہا ہے مگر کوئی یہ نہیں دیکھتا انہوں نے ایسا فیصلہ کیوں کیا لالہ نے حریم علی کے معیار کا لڑکا بہت اُونچا سوچا ہوا تھا وہ خود کو بھی اُس معیار پہ پورا نہیں سمجھتے تھے انہیں لگا تھا تابش لالہ تمہارے لیے آئیڈیل شوہر ثابت ہو گے لالہ کوئی نجومی نہیں تھے جو اُن کو پتا چل جاتا سب پہلے سے جوڑے آسمانوں پہ بنتے ہیں تمہارا نکاح تابش لالہ سے پہلے سے لکھا ہوا تھا جو کوئی کچھ بھی کرتا ہو کر ہی رہنا تھا۔ آروش سنجیدہ بھرے لہجے میں کہتی کمرے میں رُ کی نہیں تھی جب کی حریم تو جیسے پتھر کی بن گی تھی آروش کی باتیں اُس کو کسی تماچے سے کم نہیں لگ رہی تھی۔

آپ کو کیا پتا آپی جب آپ کسی کو حد سے زیادہ چاہوں اور وہ ہی انسان آپ کا ہاتھ پکڑ کر کسی اور کے حوالے کرے تو کیا محسوس ہوتا ہے خواب کرچی کرچی ہو جاتے ہیں دل ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے جینے کی تمنا آہستہ ختم ہو جاتی ہے پر آپ یہ نہیں سمجھ سکتی کیونکہ آپ کو کبھی کسی سے پیار نہیں ہوا یا آپ ایسی محبت کو مانتی نہیں اپنی انا کا پرچم بلند کرنا چاہتی ہیں ورنہ اگر محبت ہونی ہوتی ہے تو ہو جاتی ہے چاہے پھر آپ اپنے دل پہ کوئی مضبوط قلعہ ہی کیوں نہ باندھ لو بس محبت کے دو اقسام ہوتے ہیں ایک وہ محبت جس میں آپ بے اختیار ہو جاتے ہیں تو دوسری محبت میں آپ کو اپنی محبت پانے سے زیادہ اپنی انا عزیز ہوتی ہے اور ہمیں جو محبت ہوئی ہے اُس میں ہم بے اختیار ہوئے تھے۔ حریم اپنا سر گھٹنوں میں گراتی اُداس مسکراہٹ سے سوچنے لگی۔

ہم کو آتنا اگر شرمندہ و رسوا کرنا

آپ کو تو ہم کہیں کا بھی رہنے نہ دیتے



شازل گاؤں پہنچ گیا تھا مگر اُس کو پہنچتے پہنچتے رات ہو گئی تھی تبھی وہ سیدھا حویلی آیا تھا ماہی کے پاس اگلے دن جانے کا سوچا تھا اُس نے کیونکہ اُس کو لگ رہا تھا ماہی ابھی تک اپنے والدین کے پاس ہو گی مگر جب وہ اپنے کمرے آ کر لائٹ آن کی تو بیڈ پہ لیٹے وجود کو دیکھ کر اُس کو حیرت کے بجائے خوشگوار احساس نے آگھیرا شازل آہستہ قدموں کے ساتھ چلتا بیٹھ پہ بیٹھ کر غور سے ماہی کو دیکھتا اُس کے چہرے پہ گرے بال پیچھے کرنے لگا تو ماہی نے چونک کر آنکھیں کھولی اُس کو اتنی جلدی آنکھیں کھولتا دیکھ کر شازل کو حیرت ضرور ہوئی۔

شازل؟ ماہی ایک جست میں اٹھتی شازل کے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر اُس کی موجودگی کا احساس کرنے لگی اُس کو یہ سچ ایک خواب لگ رہا تھا۔

ہاں میں مگر تم ایسے ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو؟ شازل اُس کا ہاتھ پکڑے نرمی سے پوچھنے لگا تو ماہی جیسے نیند سے جاگی۔

شازل آپ سچ میں ہیں۔ ماہی کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

نہیں میرا بھوت تم سے ملنا آیا ہے۔ شازل اُس کے ایک ہی سوال پہ چڑ کر بولا

آپ کہاں چلے گئے تھے مجھ سے ایک بار بھی رابطہ نہیں کیا آپ کتنے ظالم ہیں کتنی آسانی سے مجھے بھول جاتے ہیں ایسا کون کرتا ہے؟ باتیں تو بہت بڑی بڑی چھوڑتے ہیں مگر عمل تھوڑا بھی نہیں کرتے آپ بالکل اچھا نہیں کرتے میرے ساتھ میں بہت بہت ناراض ہوں آپ سے دو ماہ بعد واپس آئے ہیں پر اس عرصے میں ایک بار بھی یہ نہیں سوچا ماہی کیسی ہوگی؟ کیا آپ کو میری ذرہ پرواہ نہیں؟ ماہی زور سے سنازل کے گلے لگتی روتی ہوئی بولنے لگی۔ سنازل جو اُس کی حرکت پہ حیران تھا مگر اُس کی باتیں سن کر اُس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔

یہاں دیکھو میری طرح کیوں رو رہی ہو اتنا میں نے کونسا آنے میں دس سال لگا دیئے اور اس بیچ تمہارے بالوں میں چاندی گھل گئی اور میرے انتظار میں تمہاری جوانی برباد ہوگی۔ سنازل اُس کا چہرہ سامنے کرتا اُس کے آنسو صاف کرنے لگا تو ماہی جو رونے میں مصروف تھی سنازل کے منہ سے ایسی سیریس سچویشن میں بے تنگی بات سن کر منہ کھولے اُس کو دیکھنے لگی۔

شازل آپ بہت مین ہیں۔ ماہی اُس کے کندھے پہ لگے برساتی دور ہونے لگی جب شازل ہنس کر اُس کو دوبارہ سے اپنے سینے سے لگایا۔

مذاق کر رہا تھا یار سوچا تمہارا موڈ ٹھیک ہو جائے گا مجھے کیا پتا تھا تمہارا ٹیمپریچر گرم ہے۔ شازل آرام سے کہتا آخر میں اپنی عادت سے مجبور ہوا۔

بات نہ کرے آپ۔ ماہی منہ بسور کر بولی

پھر کس سے کروں؟ شازل اُس کے بالوں میں بوسہ دیتا شرارت سے بولا

اپنی ہوتی سوتی سے۔ ماہی نے کہا

اچھا نہ ادھر دیکھو میری طرف یہاں کیسے آئی تم؟ میں نے تو تمہیں تمہارے والدین کے پاس چھوڑا تھا؟ شازل کچھ سیریس ہوا۔

www.novelsclubb.com
آپ تو چاہتے ہی یہی ہیں میں کبھی نہ آؤں یہاں۔ ماہی اُس کی بات پہ بُرا مان کر بولی۔

میں ایسا کیوں چاہوں گا اللہ اللہ کر کے تو بیوی ملی ہے۔ شازل اُس کی بات پہ فورن سے بولا

شازل اور کتنی بیویوں کی چاہت ہے آپ کو؟ جو یوں حسرت سے بول رہے۔ ماہی تپ اُٹھی۔

بیویوں کی کہاں بس ایک تمہاری ہی چاہت ہے۔ شازل اُس کو دیکھ کر آنکھ و نک کیے بولا تو ماہی جھنپ سی گی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 50 part 2

میں آپ سے ناراض ہوں۔ ماہی اپنے دھڑکتے دل پہ قابو پائے بس یہ بولی
اچھا تو اُس ناراضگی کو دور کسے کیا جائے۔ شازل نے مسکرا کر اُس کے پھولے گال کھینچ کر
پوچھا

جب آپ کان پکڑ کر اٹھکیٹھک نہیں کر جاتے۔ ماہی اتنا کہتی زور سے آنکھوں کو میچ گی
جب کی شازل کی مسکراہٹ یکدم سمٹ گی تھی وہ حیرت سے ماہی کو دیکھ کم گھور زیادہ رہا تھا
کیا کہا تم نے؟ شازل اُس کا چہرہ اپنی طرف کیے جیسے کنفرم کرنا چاہ رہا تھا۔

اٹھک بیٹھک۔ ماہی نے سٹیٹا کر کہا

کیا ہو گیا ہے ماہی میں کوئی بچہ ہوں سید شازل شاہ ہوں میں اور یہ سب میں نہیں کر سکتا
کچھ اور کہو۔ شازل اچانک سے سنجیدہ ہو گیا تھا جس کو محسوس کر کے ماہی کی آنکھوں میں
نمی اتر آئی تھی۔

اب کیا ہو گیا ہے ماہی رو کیوں رہی ہو سچی بہت روند و قسم کو ہو۔ شازل اُس کو اپنے ساتھ
لگائے

آپ خود کو بھی تو دیکھے اتنے وقت بعد آئے ہیں اور بات بھی ایسے کر رہے ہیں تو مجھے رونا تو
آئے گا نہ۔ ماہی نے سارا الزام اُس پہ ڈالا

یار تم لڑکیاں کبھی اپنی غلطی بھی مان لیا کرو اب کون اپنے شوہر سے یہ کان پکڑ کر اٹھک
بیٹھک کرو اتا ہے۔ شازل ماہی کی بات پہ فورن سے بولا

بیوی ہوں آپ کی اگر کہہ دیا تو کونسا بڑی بات ہوگی ڈراموں میں تو کرتے ہیں

ہیروں۔ ماہی نے منہ بسور کر کہا

ہاں یہ ٹھیک ہے ڈراموں میں دیکھا تو تم نے سوچا ہوگا کیوں نہ اب اپنے مجازی خدا پہ ٹرائے

کرے۔ شازل نے طنزیہ کہا۔

اچھا نہ سوری۔ ماہی اپنا سر اُس کے سینے سے ہٹاتی کان پکڑ کر کیوٹ شکل بنائے بولی تو

شازل کو بے اختیار اُس پہ پیار آیا تبھی جھک کر اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیا۔

اوشٹ۔ شازل کو کچھ یاد آیا تو بڑ بڑایا۔ ماہی جو آنکھیں بند کیے ماتھے پہ اُس کا لمس محسوس

کر رہی تھی شازل کی آواز پہ چونک کر اُس کو دیکھا۔

کیا ہوا شازل؟ ماہی نے پوچھا

میں تمہاری رپورٹس اپنے دوست کے پاس بھول آیا۔ شازل نے بتایا تو ماہی کے چہرے کی

رنگت پل بھر میں فق ہوئی تھی شازل کو دیکھ کر وہ رپورٹس والی بات بالکل فراموش کیے

ہوئے تھی مگر اُس کو اب یاد آیا وہ پریگنٹ ہے جو بات وہ شازل سے چھپانا چاہتی تھی اُس

کو شازل کے ری ایکشن سے ڈر لگ رہا تھا اور اب یہی ہو رہا تھا۔

کیا یہ خوبصورت لمحات چندپل کے تھے؟ سنازل کا چہرہ دیکھ کر اُس نے بے اختیار سوچا تھینک یو سوچ ماہی مجھے اتنی بڑی خوشخبری دینے کے لیے تمہیں پتا نہیں جب ڈاکٹر نے مجھے رپورٹس پکڑا کر یہ بات بتائی تو میں کتنا خوش ہوا مجھے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ ایسا بھی کچھ ہو سکتا ہے میرا بس نہیں چل رہا تھا میں اُسی وقت اُڑ کر تمہارے پاس آجاتا مگر آ نہیں پایا۔ ماہی اپنی سوچوں میں ہی مگن تھی جب سنازل اچانک سے اُس کو خود میں بھینچ کر بولا تو ماہی کو درپہ درحیرت کے شدید جھٹکے لگ رہے تھے۔

تم کیا خوش نہیں؟ سنازل نے اُس کی طرف خاموشی محسوس کی تو اُس کا چہرہ سامنے کیے سنجیدگی سے پوچھنے لگا جواب میں ماہی رونے میں مصروف ہو گئی۔

ماہی سیلاب لانا ہے کیا روکیوں رہی ہو؟ سنازل اب بیزار ہوا۔

میرا ڈر میری خوشی پہ غالب آ گیا میں وہ خوشی محسوس ہی نہیں کر پائی جو ایک ماں اپنے پہلے بچے کے آنے کی خوشی میں کرتی ہے۔ ماہی ہچکیوں کے درمیان بتانے لگی۔

کس بات کا ڈر؟ سنازل نے پوچھا تو ماہی نے نظریں اٹھا کر سنازل کو دیکھا وہ سمجھ نہیں پائی سنازل کو اب کیا جواب دے۔

مجھے لگا آپ میرے بچے کو قبول نہیں کرے گے بلکہ اپنا بچہ ماننے سے ہی انکار کر دیں گے۔ ماہی کی بات پہ سنازل کے ماتھے پہ بل نمایاں ہوئے تھے پل بھر میں اُس کی سفید رنگت سرخ ہو گئی تھی۔

اِس بکواس کا مطلب؟ یہ خناس خرافات باتیں تمہارے اِس کوڑے دماغ میں کس نے ڈالی؟ سنازل اُس کی کینٹی پہ نوک کرتا ضبط کی انتہا کو چھو کر پوچھنے لگا۔ ماہی کی باتیں اُس کو کسی تماچے سے کم نہیں لگ رہی تھی مگر وہ اُس کے رونے کا اور جس کنڈیشن میں وہ تھی اُس کا لحاظ کر رہا تھا ورنہ وہ کیا کر گزرتا وہ خود نہیں جانتا تھا۔

آپ نشے میں تھے اُس رات۔ ماہی سنازل سے تھوڑا دور کھسک کر بولی

تو؟ سنازل کو سمجھ نہیں آیا

دوسرے دن آپ کا بیسیو رنار مل تھا مجھے لگا آپ کو کچھ یاد نہیں اِس وجہ سے۔ ماہی نے

انگلیاں چٹخا کر کہا

تو؟ سنازل نے زور سے ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچا

تو میرے اندر بہت خدشات پیدا ہونے لگے اور میں نے اکثر ڈراموں میں دیکھا ہے
ہیروں شراب کی حالت پہ سب کچھ کر دیتا ہے پھر دوسرے دن اُس کو کچھ یاد نہیں رہتا
پھر جب ہیروئن ماں بننے والی ہوتی ہے نہ تو ہیروں اُس بچے کو اپنا ماننے سے انکار کر دیتا ہے
اور ہیروئن کو گھر سے بے دخل کر دیتا پھر احساس اُس کو ڈرامے کی لاسٹ اسپیسوڈ میں ہوتا
ہے۔ ماہی نے آہستہ آواز میں اپنی کیفیت بھی بیان کی ساتھ میں ڈرامے کی کہانی بھی اُس
کے گوش گزار کی۔ سنازل بڑے ضبط سے اُس کی چلتی زبان کو دیکھ رہا تھا
یار ماہی میں تمہیں کیا کہوں معصوم یا حد درجہ بے وقوف۔ سنازل اپنے بالوں میں ہاتھ
پھیرتا جھجھکتا کر بولا
میں بے وقوف نہیں۔ ماہی بُرا مان کر بولی
سب سے پہلے تم خود کو کسی ڈرامے کی ہیروئن اور مجھے ہیرو سمجھنا چھوڑ دو سچی بہت بڑا
احسان ہو گا تمہارا میرے پہ۔ سنازل اُس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر دانت پہ دانت جمائے بولا
ایسا کیوں کر رہے ہیں آپ۔ ماہی نے فوراً سے اُس کے ہاتھ نیچے کیے۔

آج کے بعد تم کوئی ڈرامہ نہیں دیکھوں گی تمہارا جو یہ مینٹل پیس دماغ ہے نہ مزید خراب ہوتا جا رہا ہے۔ سنازل نے اُس کو وارن کیا۔

آپ میری بے عزتی کر رہے۔ ماہی نے پھر سے رونے کی تیاری پکڑی

ماہی سب سے پہلے اپنا رونا بند کروا کر تمہاری وجہ سے ہمارا بچہ روند و پیدا ہوا نہ تو میں تمہیں بخشو گا نہیں۔ سنازل اُس کے بار بار رونے پہ زچ ہوا

ہاں آپ کو تو بہانا چاہیے مجھ پہ غصہ ہونے کا۔ ماہی روتی ہوئی بولی۔

ماہی تمہاری بات کسی بھی غیرت مند مرد کو بہت کجھ کرنے پہ اُکسا سکتی ہے میرا رویہ

نار مل تھا تو تم کیا چاہتی ہو میں کیا کرتا دوسرے دن۔ سنازل کی بات پہ ماہی گڑ بڑائی

مجھے نیند آرہی ہے۔ ماہی جمائی لیتی ہوئی بولی تو سنازل اُس کی چلا کی پہ عیش عیش کر اُٹھا۔

www.novelsclubb.com
پہلے یہ بتاؤ تم یہاں کیسے آئی؟ سنازل کو جو بات بار بار ستا رہی تھی وہ بالآخر پوچھ لی۔

آپ نے مجھے امی کے جب گھر چھوڑا تو ایک ہفتے بعد اُن کو میری پریگنسی کا پتا چل گیا تھا گھر

میں سب کو یہ بات جانے کیوں ناگوار لگی بابا اور اماں والے خلع کے کاغذات تیار کروانا

چاہتے تھے مگر میں پریگنٹ تھی تو انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا آمنہ مجھ پہ بہت غصہ ہوئی
تھی میں نے آپ سے یہ اتنی بڑی بات کیوں چھپائی

تو کیا تم پہلے سے ہی یہ بات جانتی تھی؟ سنازل اُس کی بات کاٹ کر بولا تو ماہی نے کسی مجرم
کی طرح اپنا سر جھکالیا

میرے اتنے بار پوچھنے پہ بھی تم نے مجھے لا علم رکھا؟ سنازل کو اب افسوس ہوا۔

سوری سنازل اُس وقت میں جس کیفیت سے گزر رہی تھی اُس کا شاید ہی آپ کو کچھ اندازہ
ہو حویلی والوں کے سخت رویے کے بعد جس طرح آپ میری ڈھال بنے مجھے سہارہ دیا
اُس کے بعد میں ٹوٹ جاتی اگر آپ مجھ سے نفرت کرنے لگ جاتے تو۔ ماہی نے نظریں
جھکائے کہا

میں تمہارا ڈھال بنا تمہیں سہارا دیا مگر مجھے افسوس رہے گا میں تمہارا اعتبار تک نہ جیت
سکا۔ سنازل کی بات پہ ماہی نے تڑپ کر سنازل کو دیکھا

ایسی بات نہیں سنازل مجھے خُدا کے بعد آپ پہ اعتبار ہے۔ ماہی نے جلدی سے کہا

اگر اعتبار ہوتا تو یوں سہارا دے کر میں تمہیں بے سہارا کروں گا یہ بات نہ سوچتی تم تمہیں پتا ہے ماہی جو گھٹیاں بات تم نے کی ہے نہ وہ تو میں مر کر بھی نہیں سوچ نہیں سکتا تھا مگر تم نے سوچنا کیا بول بھی دیا۔ سنازل نے سنجیدگی سے کہا۔

مجھے معاف کر دے غلطی ہوگی۔ ماہی نے ندامت سے کہا

کان پکڑ کر اٹھک بیٹھک کر وتب میں سوچوں گا معاف کرنا ہے یا نہیں۔ سنازل تھوڑا مغرور ہوا

سنازل آپ کو پتا ہے پریگنٹ ہوں آپ میری اس کنڈیشن میں مجھ سے اٹھک بیٹھک کرائے گے پھر اُس کے بعد بھی سوچے گے معاف کرنا ہے یا نہیں؟ ماہی کا حیرت کے مارے منہ کھلا کھلا رہ گیا۔

ہاں تو جس طرح اس کنڈیشن میں چلنا کھانا پینا آرام کرنا ضروری ہوتا ہے اٹھک بیٹھک بھی لازمی ہونا چاہیے ایسے پیٹ کم باہر نکلے گا۔ سنازل کی عجیب فلاسفی سن کر ماہی کی شکل دیکھنے لائق تھی اُس کے تاثرات جانچ کر سنازل نے بڑی مشکل سے اپنے قہقہہ کا گلا گھونٹا۔

شازل آپ بہت بہت بُرے ہیں بُرے سے بھی زیادہ بُرے ہیں۔ ماہی اُس کے اُپر کشن پھینکتی چیخی۔

اففف اللہ ماہی ایک منٹ مجھے امیجن کرنے دو تم کیسی لگوں گی بڑھے ہوئے پیٹ کے ساتھ۔ شازل پھر بھی باز نہ آیا جلتی پہ تیل کا کام اُس نے خوب اچھے سے انجام دیا۔



دو ماہ پہلے۔

تم نے تصویر دے کر تو مجھ پہ احسان کیا ہے اب اُس کا نام وغیرہ بتا کر دوسرا احسان بھی کر دو۔ آج شازل کو لاہور آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا مگر اُس کو اُس آدمی کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہوا تھا تبھی اُس نے تپ کر زین کو کال کی تھی۔

مجھے اگریہ سب پتا ہوتا تو میں خود اُس کو لاہور سے یہاں گاؤں میں نہیں پکڑ آتا۔ دوسری طرف زین بھی بُرے موڈ میں معلوم ہو رہا تھا۔

تو یہاں تم نے مجھے تیلاب سے سوئی ڈھونے بھیجا ہے؟ شازل جل کر خاک ہوا تھا

اپنے بھائی کا اصل قاتل ڈھونڈنے آئے ہو مجھ پہ کوئی احسان نہیں کر رہے ہو جو اٹیٹیوڈ
دیکھا رہے ہو اپنا یہ شاہوں والا لہجہ حویلی میں استعمال کیا کرو۔ زین کو اُس کا لہجہ ایک آنکھ نہ
بھایا تو کہا

مجھے اپنے لالہ کے لیے قاتل تلاش کرنے کی ضرورت نہیں اور جو میں یہاں آیا ہوں اُس
کو احسان ہی سمجھو کیونکہ ہم سب کی نظر میں قاتل تم ہو ایسے میں اگر وہ آدمی مل بھی جاتا
ہے تو تمہارا فائدہ ہو تمہارے ماتھے پہ لگا قاتل کا تھپا جو ہے نہ بڑے حرفوں سے لکھا وہ
ہٹ جائے گا۔ وہ بھی سنازل تھا ایٹ کا جواب پتھر سادینا اُس کو خوب آتا تھا۔
میں اپنے دوست سے کہوں گا وہ کچھ معلومات حاصل کرے۔ زین نے جیسے جان چھڑائی۔
جی بڑا احسان ہو گا میں وکیل ہوں یہاں کا پرائم منسٹر یا استاد نہیں جو ہر ایک بندے کا مجھے پتا
ہو گا میری جان پہچان ہو گی۔ سنازل اپنی بات کہتا کھٹاک سے کال بند کر گیا دوسری طرف
سے زین بس ضبط کرتا رہ گیا۔



ماہی تم پر یکنٹ ہو اور یہ بات تم نے سنازل شاہ کو نہیں بتائی ہوش ہے تمہیں اس بات کی وجہ سے کتنا غلط ہو سکتا ہے تمہارے ساتھ۔ آمنہ نے ماہی سے ساری بات جانی تو اُس پہ چیخی

میں کیا کرتی مجھے ڈرتھا کہی سنازل مجھ سے بدزن نہ ہو جاتے۔ ماہی نے نم لہجے میں بولی اور اب کیا اب اُس کو پتا نہیں چلے گا بے وقوف لڑکی وہ تو اب زیادہ بدزن ہو گا تم یہاں ہو سنازل شاہ کو آج یا کل ساری بات پتا چل جانی ہے یہ ایسی بات نہیں جس کو تم چھپانا چاہوں گی اور وہ چھپ جائے گی۔ آمنہ نے اُس کی عقل پہ ماتم کیا مجھے کچھ نہیں پتا اُس وقت جو مجھے سمجھ آیا میں نے وہ کیا بنا انجام کا سوچے۔ ماہی نے اپنا سر ہاتھوں میں گراے بے بسی سے بتایا

میں نہیں جانتی تم حویلی جاؤ اور انہیں بتاؤ تم سنازل شاہ کے بچے کی ماں بننے والی ہو پہلے جو بھی پر اس حالت میں تمہارا یہاں رہنا صحیح نہیں۔ آمنہ نے جیسے ٹھکم صادر کیا۔

میں ونی میں گی تھی وہاں لاڈیا چاہ سے بیاہ کر نہیں لیکر گئے تھے وہ جو میں کہوں گی میں سنازل کے بچے کی ماں بننے والی ہوں اور وہ مجھے گلے سے لگا دیں گے۔ ماہی سر جھٹک کر بولی

ماہی اچھا سوچو گی تو اچھا ہو گا وہ تمہیں چاہ سے بیاہ کر لے گئے ہو یا تم قصاص میں دی گی تھی یہ ضروری نہیں ضروری یہ ہے کہ اب تم انہیں وارث دینے والی ہو۔ آمنہ اُس کے ساتھ بیٹھی سمجھانے لگی۔

آمنہ پلیز تم اس وقت مجھے اکیلارہنے دو۔ ماہی نے التجائیہ انداز میں بولی تو آمنہ اُس کو دیکھتی رہ گئی۔



شازل کو دلدار شاہ کے قاتل کو تلاش کرنے میں آج ایک ماہ ہو گیا تھا اور اُس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ اُس کا نام غفار فراز ہے جو اب کسی بزنس کے سلسلے میں اسلام آباد گیا ہوا ہے تبھی شازل نے اسلام آباد کی ٹکٹ بک کروائی تھی اور اپنے دوستوں کو کال پہ اطلاع دے کر اُس غفار نامی شخص کے ساتھ ملاقات بھی فکس کروائی تھی اس لیے وہ اسلام آباد پہنچ کر سیدھا مونا ریسٹورنٹ آیا تھا جہاں غفار فراز اُس کے انتظار میں تھا۔

السلام علیکم۔ شازل غفار سے مصافحہ کیے سلام کرنے لگا

و علیکم السلام ویسے تو میں دشمنوں سے ہاتھ نہیں ملاتا مگر تم سے ملا دیتا ہوں۔ غفار تیکھی نظروں سے سازل کا جائزہ لیتا ہاتھ ملا کر اُس سے بولا جو اُس کو ہو بہو شہباز شاہ کی کاپی لگ رہا تھا گردونوں میں کچھ فرق تھا تھا نیچر کا تھا۔

یہ تو مجھ ناچیز پہ آپ کا بہت بڑا احسان ہوا پتا نہیں میں اب میں یہ اتنا بڑا احسان کیسے چکا پاؤں گا اگر آپ مجھ سے مصافحہ نہ کرتے تو میں تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل بہ رہتا۔ سازل نے خاصا طنزیہ لہجہ اختیار کیا

مجھے لوگوں کا اٹیٹیوڈ دیکھنا پسند نہیں اس لیے مجھ سے بات کرتے وقت حد میں رہو۔ غفار نے گھور کر کہا

زندگی میں بہت ایسے کام ہوتے ہیں جو انسان دل پہ جبر رکھ کر کرتا ہے ناچاہتے ہوئے بھی جیسے اب تم میری مثال لو اس وقت تمہاری شکل مجھے بہت منہوس لگ رہی ہے مگر دیکھو میں کیسے پھر بھی تمہیں مسکرا کر دیکھ رہا ہوں اور رہی بات حد کی تو سید سازل شہباز شاہ کی حد کیا ہے وہ یہ خود ڈیساٹیڈ کرتا ہے کسی اور کو موقع دینے سے پہلے اُس کا نام نشان مٹا دینا زیادہ ضروری سمجھتا ہے۔ سازل نے بڑی آسانی سے آپ سے تم تک کا سفر کیا

یہ بول تمہیں بہت مہنگے پڑ سکتے ہیں۔ غفار نے اُس کو وارن کیا
ستی چیزیں میں اپنی شوز کی نوک پہ رکھتا ہوں۔ سنازل نے یکدم اپنی ٹانگ ٹیبیل پہ رکھ کر
اُس کا رخ غفار کی جانب کیا جیسے اپنے چمکتے شوز دیکھانے چاہے پر غفار نے جلدی سے اپنا
چہرہ دوسری جانب کیا۔

میرا وقت برباد کرنے کا مقصد؟ غفار نے غصے سے پوچھا
میرے لالہ کا قتل کیوں کیا؟ سنازل نے سنجیدگی سے پوچھا
تم سے کس نے کہا میں نے قتل کیا ہے کوئی؟ غفار نے طنزیہ کیا
میں چاہوں نہ مار مار کر تمہارا کچومڑ بنا سکتا ہوں پھر ایک منٹ میں تم تسلیم کرو گے کہ تم
نے قتل کیا ہے اس لیے عزت سے پوچھ رہا ہوں عزت سے جواب دو۔ سنازل وارن کرتی
www.novelsclubb.com
نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا

کچومڑ؟ غفار ہنسا

ہاں کچھ مڑ جو میں ابھی تمہارا بنانے والا ہوں۔ سنازل اپنی شرٹ کے بازوؤں فولڈ کرتا اُس سے بولا تو ایک منٹ کے لیے غفار کے چہرے پہ گھبراہٹ کے تاثرات نمایاں ہوئے تھے۔

میں بتاؤں گا پر آج نہیں کچھ دن بعد جب تم میری بتائی ہوئی جگہ پہنچو گے۔ غفار نے اُس کے خطرناک ارادے جان کر جلدی سے کہا

گڈ بوائے خوا مخواہ کول مائینڈ ڈبندے کا ٹیمپر پچر لوز کر رہے تھے۔ سنازل اُس کی بات پہ گہری مسکراہٹ سے اُس کا کندھا تھپتھپا کر بولا



آپ اندر نہیں جاسکتی۔ آمنہ کے بار بار اصرار پہ جب ماہی حویلی میں داخل ہونے لگی تو

بڑے سے گیت پہ موجود چوکیدار اُس کے راستے میں حائل ہوتا بولا

کیا مطلب میں سنازل شاہ کی بیوی ہوں آپ مجھے اندر جانے سے نہیں روک سکتے۔ ماہی

اپنی چادر کو کونا مضبوطی سے پکڑے چوکیدار سے بولی

ہم اندر سے یہی کہا گیا ہے آپ کو حویلی میں نہ آنے دیا جائے۔ چوکیدار سنجیدگی سے جواب
بولا تو ماہی کی آنکھیں لبالب پانی سے بھر گئی

مجھے اندر جانے دے اگر سنازل کو پتا چل گیا نہ تو وہ کسی کو چھوڑے گے نہیں۔ ماہی نے اپنی
طرف سے اُن کو ڈرانا چاہا

دیکھے وہ یہاں نہیں ہیں آپ بھی یہاں سے جائے۔ چوکیدار نے اب کی اُس کو دھکا دے
کر کہا تو ماہی گرتے گرتے پچی

یہ کیا بد تمیزی۔ ماہی چیخی

شور نہ کرے میڈم جائے یہاں۔ اب کی دوسرا چوکیدار بھی بولا تو ماہی کو اپنی بے بسی پہ جی
بھر رونا آیا اُس نے حسرت سے حویلی کو دیکھا جو بہت بڑی اور خوبصورت تھی مگر وہاں
رہنے والے لوگ خوبصورت تو تھے مگر اُن کا دل بڑا نہیں تھا ایک دوسرے کے خون کے
پیاسے تھے۔

سنازل کہاں ہیں آپ؟ ماہی بے ساختہ تصور میں اُس سے مخاطب ہوئی۔



جی پریشانی کی کوئی بات نہیں یہ میں پہلے سے بتا چکی ہوں اور یہ رہی آپ کی وائیف کی رپورٹس جو پوزیٹو آئی ہیں ماشا اللہ سے آپ باپ بننے والے ہیں۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر رپورٹس اُس کی جانب کر کے بتایا تو سنازل بے یقین نظروں سے اُن کو دیکھنے لگا

سیریلی؟ سنازل کے چہرے پہ خوشگوار تاثرات نمایاں ہوئے

جی بلکل پروف آپ کے سامنے ہیں۔ ڈاکٹر کا اشارہ رپورٹس کی جانب تھا۔

بہت شکریہ۔ سنازل رپورٹس ہاتھ میں لیتا خوشدلی سے بولا۔

اففف کاش میں ماہی کو سیل فون لیکر دیتا تو کم سے کم آج اُس سے بات تو ہو پاتی جانے اب وہ کیسی ہوگی اپنا خیال رکھ بھی رہی ہوگی یا نہیں۔ سنازل ہسپتال سے باہر آتا سوچنے لگا اُس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ تھی جس کو دور سے گاڑی میں بیٹھے کسی نے حسد بھری نظروں سے دیکھا اُس نے اپنے ہاتھ کی گرفت اسٹیئرنگ پہ مضبوط کی اور تیز رفتار سے گاڑی چلاتا سنازل کا پیچھے کرنے لگا دوسری طرف وہ بھی روڈ کراس کرنے والا تھا جب کوئی تیز رفتار گاڑی اُس کو ہٹ کر کے جا چکی تھی سنازل کا سر بُری طرح پتھر پہ لگا تھا جس

وجہ سے اُس کے سر سے خون بل بل کر نکل رہا تھا جب کی اُس کے ہاتھ میں پکڑی
رپورٹس دور جا کر گری تھی



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 50 part 3

حال!

صبح ماہی کی آنکھ سنازل کے جاگنے سے پہلے کھلی تھی وہ بہت غور سے سنازل کو دیکھ رہی تھی
جب اُس کی نظر سنازل کے ماتھے پہ پڑی جہاں کسی چوٹ کا خاصا نشان تھا کل رات اپنی
دُھن میں اُس نے غور نہیں کیا مگر اب اُس کے چہرے پہ فکر مندی کے سائے لہرائے
تھے۔

یہ کس چیز کا نشان ہوگا؟ ماہی اپنا ہاتھ سنازل کے ماتھے پہ چوٹ کے نشان پہ رکھتی بڑ بڑائی۔

جس چیز کا بھی ہو تمہاری عقل پہ یہ بات نہیں آئی۔ شازل کی اچانک آواز پہ ماہی نے چونک کر اُس کو دیکھا جس کی آنکھیں تو بند تھی مگر ہونٹوں پہ شریر قسم کی مسکراہٹ تھی۔

ناراض ہوں میں آپ سے۔ ماہی نے جتایا

میں بھی ناراض ہوں۔ شازل سیدھا ہو کر لیٹا۔

یہ اچھی بات ہے روٹھے ہوئے کو ماننے سے بہتر خود بھی ناراض ہو جائے۔ ماہی بُرا مان کر بولی تبھی شازل کا سیل رنگ کرنے لگا۔

ہیلو رضا۔ شازل ایک نظر ماہی پہ ڈال کر کال ریسیو کیے رضا سے کہا

شازل میں غفار کو لیے گاؤں پہنچ گیا ہوں تم بس گاؤں کے لوگ جمع کرو غفار سب کے سامنے سچ بتائے گا کہ اُس نے تمہارے لالہ کا قتل کیوں کیا۔ دوسری طرف رضا نے کہا

ٹھیک ہے میں پنچائیت بیٹھاتا ہوں۔ شازل مختصر بول کر کال ڈراپ کر گیا۔

کس لیے پنچائیت بیٹھائے گے؟ ماہی نے نا سمجھی سے شازل کو دیکھ کر پوچھا

مُبارک ہو تمہارے بھائی سے آج قتل کا الزام ہٹ جائے گا۔ شازل مسکرا کر بس یہی بولا



حریم کیسی ہے؟ آروش دُرید کے کمرے میں آتی اُس کا وارڈروب سیٹ کر رہی تھی جب

دُرید نے پوچھا

ٹھیک ہے آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ رہی ہے اور یہ سب بچے کے آنے کی وجہ سے

ہو رہا ہے دیکھیے گانچے کی پیدائش کے بعد وہ پہلے والی حریم بن جائے گی۔ آروش کے لہجے

میں اُمید کی کرن تھی جس کو محسوس کیے دُرید زیر لب مسکرایا

تم اُس کا بہت خیال رکھ رہی ہو تبھی وہ زندگی کی طرف لوٹ رہی ہے۔ دُرید نے مسکرا کر

کہا

اگر وجہ میں ہوتی اُس کے ٹھیک ہونے کی تو وہ کب کا ٹھیک ہو جاتی مگر اُس میں بدلاؤ بچے

کی وجہ سے آرہا ہے گھنٹوں پیٹ پہ ہاتھ رکھ کر اُس سے باتیں کرتی ہے جیسے وہ سن یا سمجھ

رہا ہو۔۔ آروش سر جھٹک کر بتانے لگی

ایسی باتیں مت کرو۔ دُرید نے کہا تو آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی

کیوں لالہ؟ آروش نے بالآخر پوچھ لیا

اُس کے لیے سب سے ضروری میری ذات ہوا کرتی تھی اور اب جب کسی اور کو وہ اہمیت دے رہی ہے تو مجھے جیسی ہو رہی ہے۔ دُرید عجیب لب و لہجے میں بولا

وہ کوئی اور نہیں ہماری حریم کا بچہ ہو گا اور ابھی تو آپ جیسی والا اور ڈیوڑ کر رہے ہیں مجھے پتا ہے بچے کی آنے کی دیر ہے آپ نے دوسرے بچے کو بھی پالنا ہے جیسے حریم کا خیال رکھا تھا۔ آروش جواب بولی

تمہیں لگتا ہے حریم مجھے اتنا حق دے گی وہ بچے کے پاس میرا سایہ برداشت کر لے وہ ہی بڑی بات ہے۔ دُرید کے لہجے میں مایوسی تھی۔

ایسی مایوسی والی باتیں آپ کب سے کرنے لگے لالہ یقین جانے آپ پہ بالکل سوٹ نہیں کر رہی۔ آروش دُرید کی باتیں سن کر اُداس ہوئی۔

زندگی بہت عجیب ہے آروہم سے وہ کام کروادیتی ہے جس کو کرنے کے بعد سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں ہوتا میں نے حریم کے لیے پھولوں کی بیج کو چاہا تھا مگر میری وجہ

سے اُس کا سامنا کانٹوں سے ہو گیا۔ دُرید گہری سوچ میں ڈوب کے بولا تو آروش کا دل
کٹ کے رہ گیا۔

سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا لالہ آپ اُداس مت ہو مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ آروش دُرید کا
اپنے ہاتھ میں لیکر التجا کرنے لگی

میں اُداس نہیں ہوں آرو بس آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کر رہا ہوں حریم مجھ
سے نفرت کرنے لگی ہے وہ حریم علی جس کی زبان دُرلا دُرلا کہہ کر تھکتی نہیں تھی۔ دُرید
اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر بولا

آپ کچھ بھی کہہ لے لالہ مگر مجھے پتا ہے حریم مر تو سکتی ہے مگر آپ سے کبھی نفرت نہیں
کر سکتی وہ آپ سے خفا ضرور ہے مگر وہ کبھی آپ سے نفرت نہیں کر سکتی یہ اُس کے بس
میں نہیں ہے۔ آروش نے کہا تو دُرید خاموش ہو گیا اُس کے پاس کہنے کو کچھ بچا ہی نہیں
تھا۔



تم تو ہمارے گاؤں کے نہیں پھر کیوں دلدار شاہ کا قتل کیے روپوش ہو گئے؟ پنچایت میں بیٹھے موجود لوگوں میں سے ایک بزرگ نے غفار سے سوال پوچھا جو خاموش بیٹھا تھا باقی سب بھی اُس کے جواب کے منتظر تھے۔

میں دلدار شاہ کو قتل نہیں کرنا چاہتا تھا میرا مقصد شہباز شاہ کے بیٹوں کو قتل کرنا تھا مگر پھر میرا خیال بدل گیا۔ غفار نفرت بھری نظروں سے شہباز شاہ اور شازل شاہ کو دیکھ کر بولا ڈرید جب کی موجود نہیں تھا۔

میرے بیٹوں سے تمہاری کیا دشمنی؟ شہباز شاہ نے رو عبد ار آواز میں پوچھا شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں میں غفار فرزند ہوں جس کے باپ اور بہن کا تم نے قتل کروایا تھا اسی گاؤں میں۔ غفار نے حقارت سے اُن کو دیکھ کر کہا تو شازل کی پیشانی میں بل نمایاں ہوئے تھے جب کی شہباز شاہ سوچ میں پڑ گئے کے سامنے والا شخص کس قتل کے بارے میں بات کر رہا ہے انہوں نے تو جانے کتنے قتل کروائے تھے اور کیسے تھے تو یہ کون تھا جو بدلا لینے پہنچ گیا۔

میرے بابا سے تمہیز سے بات کرو ورنہ آئے تو اپنی ٹانگوں سے ہو جانے کے لیے کسی کے کندھوں کی ضرورت پڑے گی۔ سنازل نے سخت لہجے میں کہا

کس کی بات کر رہے ہو تم؟ شہباز شاہ سنازل کو خاموش رہنے کا اشارہ کیے غفار سے بولے

فراز احمد کا بیٹا غفار احمد اور کومل کا بھائی ہوں میں کیا اب بھی نہیں پہچانا مجھے میری بہن کا قتل کروایا تم نے کیونکہ وہ تمہارے بڑے بیٹے دُرید شاہ سے شادی کرنا چاہتی تھی میرے باپ کو خود تم نے مارا کیونکہ وہ انصاف چاہتے تھے۔ غفار چیخا تو چہ مگوئیاں شروع ہو گئی تھی اُس کی بات سن کر جہاں شہباز شاہ خاموش ہوئے تھے وہی سنازل نے شکر ادا کیا تھا کہ دُرید شاہ نہیں ورنہ یقیناً وہی تکلیف سے گزرتا۔

جو ہو گیا سو ہو گیا بات ختم پنچایت ختم۔ شہباز شاہ اپنی جگہ سے اٹھ کر روع بھرے لہجے میں کہتے کھڑے ہوئے تو باقی سب بھی کھڑے ہوئے۔

مجھے انصاف چاہیے۔ غفار تڑپا

اِس دُنیا میں کسی کو انصاف نہیں ملتا اگلے جہاں میں شاید تمہیں مل جائے۔ شہباز شاہ کو تنکے کا بھی فرق نہیں پڑا۔



! کچھ ماہ بعد

وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا ماہی کو پریگنسی کا سات ماہ تھا تو دوسری طرف حریم کا پانچواں مہینہ شروع ہو گیا تھا سنازل نے ماہی کو ہاتھ کا چھالا بنا کر رکھا تھا اُس کی ہر ضرورت ہر بات کا خیال رکھا تھا تو کبھی اُس کے گول مٹول ہوتے وجود کو دیکھ کر خوب رکارڈ بھی کر ڈالا تھا اُن دونوں کی زندگی بہت خوشگوار تھی جب کی حریم اب بھی پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہوئی تھی آروش نے اُس کا بہت خیال رکھا تھا مگر ایک سال ہو گیا تھا حریم نے دُرید سے کوئی بات چیت نہیں کی تھی جب اُس کی شادی ہوئی تھی اُس دن کے بعد پھر کوئی بات نہ ہوئی۔

یمان مستقیم نے اپنا نام مزید بنایا تھا اب زوبیہ بیگم اُس کی شادی کروانے کے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑی تھی مگر ایک یمان تھا جو ہر بار ٹال مٹول دیتا۔

ارمان فجر کو پسند کرتا تھا یا شاید پسندیدگی سے زیادہ بات آگے کو تھی مگر اُس نے سوچ لیا تھا وہ اب مزید وقت برباد نہیں کرے گا اپنا پرپوزل فجر کے سامنے ضرور پیش کرے گا پھر چاہے فجر اُس کا سر ہی کیوں نہ توڑ دیتی اُس کو پرواہ نہیں تھی۔



دیکھ لو شاہ آج پورے آٹھ ماہ بعد آیا ہوں اب تمہیں چاہیے اپنا وعدہ پورا کرو۔ دلاور خان آج پھر شہباز شاہ کے ڈیڑے پہ موجود تھے مگر اس بار وہ یہ عزم کیے ہوئے تھے کہ آروش کو ضرور ساتھ لیکر جائے گا۔

میں اپنا وعدہ پورا کروں گا آج آروش تمہارے ساتھ جائے گی وہ میری بات کبھی ٹال نہیں سکتی دوسرا میں نے اُس کو تمہارا بتا دیا تھا۔ شہباز شاہ بے تاثر لہجے میں بولے تو پھر جلدی مجھے میری بچی سے ملو او بہت انتظار کیا ہے پچیس سال معمولی عرصہ نہیں۔ دلاور خان بے چینی سے بولے

تم گاڑی تیار رکھ دو گھنٹے کے اندر وہ تمہارے ساتھ ہوگی۔ شہباز شاہ بس یہی بول پائے۔



کتنا وزن بڑھ گیا ہے میرا پیٹ بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے ڈریمون سے لیا ہے۔ ماہی آئینے کے پاس کھڑی ہوتی ہر اینگل سے اپنا جائزہ لیتی بڑ بڑائی

ماہی تم نے فروٹ کیوں نہیں کھایا دن بدن لا پرواہ ہوتی جا رہی ہو تم۔ شازل کمرے میں داخل ہوا تو اُس کی نظر پلیٹ پہ موجود فروٹ پہ پڑی جو جوں کاتوں پڑا ہوا تھا تبھی شازل نے سختی سے کہا

شازل یہ دیکھے میں کتنی موٹی ہو گی ہوں۔ ماہی اُس کی بات نظر انداز کرتی روہان سے لہجے میں بولی

تمہیں تو میں روز دیکھتا ہوں میری گولوں مولوں بیوی۔ شازل اُس کو اپنے حصار میں لیتا شرارت سے بولا

شازل مجھے موٹی نہیں ہونا۔ ماہی رونے کے در پہ تھی

ماہی تم موٹی ہو گی ہو۔ شازل نے اُس کو چڑایا

شازل بات نہ کرے آپ مجھ سے۔ ماہی اُس کا حصار توڑ کمرے سے باہر چلی گی شازل بھی ہنستا بیڈ پہ بیٹھ گیا



تمہارا باپ آج تمہیں لینے آیا ہے تیار ہو جاؤ۔ آروش باورچی خانے میں حریم کے لیے دودھ گرم کر رہی تھی جب کلثوم بیگم نے اُس سے کہا

مجھے نہیں جانا ماں سائیں۔ آروش کا دل زور سے دھڑکا اُن کی بات سن کر

بچوں جیسی باتیں مت کرو آروش تمہارے بابا سائیں نے وعدہ کیا ہے اُن سے اب تم کیا چاہتی ہو وہ اُن کے سامنے جھوٹے ثابت ہو۔ کلثوم بیگم جذباتی لہجے میں کہا

بابا سائیں کہاں ہیں میں خود اُن سے بات کر لوں گی۔ آروش اتنا کہتی جانے لگی جب کلثوم بیگم نے اُس کا بازو پکڑ کر روکا

شاہ سائیں دُرید یہ دونوں حویلی نہیں سازل کو بھی کسی کام سے باہر بھیجا ہے تم تیار ہو جاؤ باہر تمہارا باپ تمہارے انتظار میں ہے۔ کلثوم بیگم نے بڑی مشکل سے الفاظ ادا کیے

میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے رہ سکتی ہوں آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں لالہ والوں کو کیوں باہر بھیجا گروہ ہوتے تو مجھے کبھی جانے نہ دیتے۔ آروش کی آنکھوں میں آج عرصے بعد نمی اُتر آئی تھی۔

حریم کو میں دودھ دے دوں گی تم جاؤ۔ کلثوم بیگم اجنبی لہجے میں بولی تو آروش بس اُن کو دیکھتی رہ گئی اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا سامنے والی اُس کی اماں سائیں تھی جو آج ایسے بات کر رہی تھی جیسے جانتی ہی نہ ہو

oooooooooooooooooooooooooooo

آروش کو نہیں تھا پتا وہ کیسے اپنے کمرے میں گی کیسے عبا یا پہنا حجاب پہنا نقاب کیا وہ بس اپنی ماں کلثوم بیگم کا رویہ اور شہباز شاہ کے بارے سوچ رہی تھی جو اُس پہ جان نچھاور کرتے تھے مگر آج جب وہ جا رہی تھی تو اُس کو پیار تک نہیں دے رہے تھے اپنی دعاؤں تک سے محروم رکھا ہوا تھا

حور میرا بچہ پہچانا اپنے باپ کو؟ دلاور خان نے اُس کو گیٹ سے باہر آتا دیکھا تو مسکرا کر اُس کے پاس آتے بولے جواب میں آروش نے نظریں اٹھا کر خالی خالی نظروں سے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا جو اُس کا اصل باپ تھا وہ سمجھ نہیں پائی اُس کس کیا کرنا چاہیے اپنے اصل باپ کے ملنے کی خوشی منائے یا پچیس سالوں سے جس کو اپنا باپ سمجھا اُس سے الگ ہونے کا سوگ منائے

بیٹھو بہت ساری باتیں کرنی ہیں تم سے؟ دلاور خان نے اُس کے لیے فرنٹ سٹ کا دروازہ کھولا تو آروش بنا کچھ کہے بیٹھ گی۔

اپنے باپ کو اپنا چہرہ تو دیکھاؤ۔ دلاور خان ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر اپنا رخ اُس کی جانب کیے اُس کا دستانے پہنے ہوئے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیے بولے تو آروش جیسے گہری نیند سے جاگی۔

گ گھ گھر چلے۔ آروش کی زبان پہلی بار لڑکھرائی تھی۔

اچھا ٹھیک ہے۔ دلاور خان اُس کی بات پہ مسکرائے۔

تمہاری ماں اور بہن کراچی گی ہوئی ہیں انویٹیشن پہ اُن کو پتا نہیں میں آج تمہیں لینے آرہا ہوں اگر پتا ہوتا وہ کبھی نہ جاتی دوسرا میں نے اُس کو سر پر اُتر دینے کا سوچا ہے خوبصورت سر پر اُتر تمہاری بدولت اور ایک بات تمہاری باقی تینوں بہنوں کو میں نے پاکستان آنے کا کہہ دیا ہے زر گل زرفشاں اور زر نور یہ ان شاء اللہ کل یا پڑ سوتک آجائے گی بہت ناراض رہتی تھی مجھ سے مگر اب مجھے پتا ہے ناراضگی ختم ہو جائے گی اُن کی۔ دلاور خان گاڑی ڈرائیو کرتے مسلسل اُس سے باتیں کیے جارہے تھے مگر آروش کی توجہ کامرکز اُن کی

باتیں نہیں بلکہ حویلی والے تھے اُس کو بہت دکھ ہو رہا تھا وہ جا رہی تھی تو نہ اُس کو کسی سے ملنے دیا جا رہا تھا تو نا کوئی اُس سے ملنے آ رہا تھا۔

شازل لالہ کم سے کم آپ تو میرا ساتھ دیتے۔ آروش نے بے ساختہ تصور میں شازل سے شکوہ کیا اُس کو اُمید نہیں یقین تھا اگر ڈرید یا شازل میں سے کوئی حویلی میں ہوتا تو وہ کبھی آروش کو جانے نہ دیتے

شاید اس لیے بابا سائیں نے دونوں کو باہر بھیجا اور خود بھی چلے گئے۔ آروش نے افسوس سے سوچ کر اپنے چہرے کا رخ ڈرائیونگ کرتے دلاور خان پہ کیا جو فل براؤن کلر کے کوٹ پینٹ میں ملبوس تھے بال شاید جیل سے سیٹ کیے ہوئے تھے چہرے کی رنگت گوری چٹھی صاف تھی اتنی کے اُبھری ہوئی رگیں بھی واضح ہو رہی تھی اور چہرے پہ ہلکی سی ڈارھی تھی وہ اپنی عمر سے بہت کم اتج معلوم ہوئے اُس کو اُس نے شازل کے علاوہ کسی کو بھی جینز پینٹ شرٹ نہیں دیکھا تھا شہباز شاہ سے لیکر ڈرید شاہ تک سب شلوار قمیض پہنا کرتے تھے جو اُن پہ بہت ججتی تھی جب کی شہر زیادہ رہنے کی وجہ سے شازل سوائے عید والے دن کے کبھی بھی شلوار قمیض نہیں پہنتا تھا۔

آروش اپنا سر جھٹک کر اپنا سر سیٹ سے ٹکا کر آنکھیں موند لی تھی باقی کا سارا راستہ خاموشی کی نظر نہیں ہوا تھا دلاور خان کی ڈرائیونگ کافی تیز تھی آروش نے بہت بار سوچا کہ آہستہ کہنے کا بولے مگر دل کی بات دل میں رہ گئی۔

آگیا ہمارا۔ آروش جو اب نیند سے جھول رہی تھی دلاور خان کی آواز پہ چونک کر اُس نے سامنے دیکھا پھر اپنی سیٹ کا ڈور کھول کر باہر آئی تو ایک عالیشان گھر اُس کے سامنے تھا جو باہر سے اُس کی حویلی کی طرح بڑا تو نہیں تھا مگر خوبصورت ضرور تھا مگر آروش کو کوئی کشش محسوس نہیں کی اُس کی نظریں سے قطار پہ کھڑے مرد اور عورت کے ٹولے پہ تھی جو ہاتھ میں پھولوں کا تھاں پکڑے ہوئے تھے یقیناً اُس کے استقبال کے لیے۔

تمہارا پہلا دن ہے تو سوچا کچھ اسپیشل کیا جائے اپنی چیل اُتار دو باقی کے راستہ تمہیں پھولوں پہ قدم رکھ کر طے کرنا ہے اور اب تم یہ نقاب پہ ہٹا سکتی ہو۔ دلاور خان اُس کو اپنے ساتھ لگائے مسکرا کر بولے اُن کا چہرہ خوشی کے مارے چمک رہا تھا۔

اب کیا نامحرم مرد میرے اُپر پھولوں کی برسات کریں گے؟ آروش نے دل میں سوچا اُس کے چہرے پہ ناپسندیدگی کے تاثرات اُبھرے تھے جو نقاب ہونے کی صورت میں کوئی دیکھ نہ پایا

مجھے پھولوں سے الرجی ہے آپ پلیزان سب سے کہے یہاں سے جائے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا تو دلاور خان کی مسکراہٹ پھینکی ہوئی۔

سوری بیٹا مجھے معلوم نہیں تھا۔ دلاور خان نے بلاوجہ شرمندہ ہوئے انہوں نے نیچے دیکھا جہاں لائن سے پھول بچھے ہوئے تھے پھر اُن سب ملازموں کو اشارے سے جانے کا کہا اندر آؤ۔ دلاور خان اُس کا ہاتھ پکڑے اندر آئے۔ آروش نے ایک چورنگاہ آس پاس ڈالی کسی کو نہ پا کر اُس نے اپنا نقاب اتار اُس کے چہرے کو دیکھ کر دلاور خان کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ آئی آج اُن کے چہرے پہ عجیب چمک اور باپ والی شفقت نمایاں تھی۔

ماشائ اللہ میری بیچی تو میری سوچ اور باقی اولاد سے زیادہ پیاری ہے۔ دلاور خان اُس کا ماتھا چوم کر بولے تو آروش کو بے ساختہ شہباز شاہ کی یاد آئی۔

مجھے پتا ہے تم ناراض ہو مگر میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔ دلاور خان نے آروش کو خاموش دیکھا تو کہا

میرے سر میں درد ہے اگر آپ بُرا نہ مانے تو مجھے کسی کمرے کا بتائے آرام کرنا چاہتی ہوں۔ آروش بس یہی بولی وہ چاہ کر بھی نارمل رویہ اختیار نہیں کر پارہی تھی اُس کے لیے مشکل لگ رہا تھا بھلے وہ اُس کا باپ تھا مگر اُس نے ساری عمر کسی اور کو باپ دیکھا تھا کچی عمر سے لیکر جوانی کی دہلیز پہ قدم رکھنے تک

ہاں کیوں نہ تم آرام کرو مجھے تمہارے آرام کا خیال ہی نہیں آیا باپ ہوں نہ اتنے سالوں بعد اپنی بیٹی کو دیکھا ہے تو سمجھ نہیں آ رہا کیسے ری ایکٹ کرو۔ دلاور خان اُس کی بات سن کر اپنے سر پہ ہاتھ مار کر بولے تو آروش مسکرا بھی نہ پائی۔

تمہیں پہلے کچھ کھانا چاہیے سفر لمبا تھا بھوک لگی ہوگی کچھ کھالوں اُس کے بعد پین کھر لیکر آرام کرنا تمہارا کمرہ میں نے تیار کروا دیا ہے تمہیں پسند آئے گا بہت۔ دلاور خان کو اُس کی بھوک کا خیال آیا تو کہا

نہیں ابھی بس مجھے آرام کرنا ہے۔ آروش نے انکار کیا

اچھا ٹھیک ہے تمہارا کمرہ اُپر ہے رائٹ جا کر جو پہلا کمرہ ہے وہ تمہارے بھائی کا ہے اُس کے ساتھ والا کمرہ میں نے تمہارے لیے سیٹ کیا ہوا ہے میں لیکر چلتا ہوں تمہیں اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو کمرے میں انٹرکام موجود ہے نہیں لیفٹ سائیڈ پہ کمرہ نور کا ہے اُس کے پاس جانا۔ دلاور خان نے تفصیل سے بتایا

کچن کہاں ہوتا ہے؟ اپنی بات کے جواب میں آروش کا یہ جواب سن کر دلاور خان چونکے ضرور تھے۔

کچن؟ دلاور خان کو لگا جیسے انہوں نے سُننے میں غلطی کی ہو

جی کچن مجھے اپنے کام خود کرنا اچھا لگتا ہے۔ آروش نے جواب دیا

یہاں بہت ملازم ہیں تم بس حکم کرنا یہ تمہارا اپنا خود کا گھر ہے تکلف کی ضرورت

نہیں۔ دلاور خان نے کہا

بات تکلف کی نہیں۔۔۔۔۔ آروش نے نے کہا

یہاں سیدھا جا کر ٹرن لینا وہاں کچن ہے۔ دلاور خان نے ایک جانب اشارہ کیا

تو۔۔۔۔۔ آروش نے سر اثبات میں ہلایا۔



ہیلو یمان کہاں ہو؟ آروش کو اُس کے کمرے میں چھوڑ آنے کے بعد دلاور خان نے "یمان

اکو کال کیے پوچھا

میں اسٹوڈیو ہوں خیریت؟ یمان نے جواب دینے کے بعد پوچھا

ہاں مجھے کال آئی ہے شوٹ پہ جانا تھا تم گھر آ سکتے ہو یہاں کوئی نہیں اور حورا کیلی

ہوگی۔ دلاور خان نے کہا۔

آپ نور آپنی کی بات کر رہے؟ یمان کو لگا شاید اُن کو نام لینے میں غلطی ہوگی ہے۔

نہیں یار تم بس گھر آنے کی تیار کرو ویسے بھی رات ہونے والی ہے۔ دلاور خان نے عجلت

دیکھائی

www.novelsclubb.com

موم کہاں ہیں؟ یمان نے اپنا سوال داغا

کراچی میں ہے بتایا جو تھا شادی میں انوائسٹڈ تھے۔ دلاور خان نے کہا تو بے اختیار یمان نے

لب دانتوں تلے دبائے

سوری میرے مائنڈ سے نکل گیا تھا میں بس کچھ دیر تک آتا ہوں آپ اپنے شوٹ پہ
جائے۔ یمان ہاتھ میں پہنی گھڑی پہ وقت دیکھ کر کہا
ٹھیک ہے جلدی۔ دلاور خان اتنا کہتے کال ڈراپ کر گئے۔



آروش اپنا عبا یا اتار کر تھوڑا لیٹنے کے بعد اپنے کمرے کا جائزہ لینے لگی جو پورا پنک کمر سے
ڈیکوریٹ تھا اور وائٹ کمر کے پردے لگائے ہوئے تھے جو بہت خوبصورت لگ رہے تھے
اور عام طور پہ لڑکیاں یہ کمر زیادہ پسند کرتی تھی تبھی شاید دلاور خان نے اُس کا کمرہ اس
انداز سے تیار کروایا تھا مگر آروش کو پرپیل کمر پسند تھا حویلی میں اُس کا کمرہ سب سے بڑا اور
خوبصورت پرپیل کمر سے سیٹ کیا ہوا تھا ویسے تو حویلی میں سب کمرے ایک سے بڑھ کر
ایک تھے مگر آروش کا کمرہ سب سے خاص تھا۔

اچھا ہے مگر میرا حویلی میں موجود زیادہ پیارا کمرہ ہے۔ آروش بیڈ شیٹ کی سطح پہ ہاتھ پھیرتی
بڑبڑائی "اُس کی نظر وال کلاک پہ پڑی جہاں رات کے دس بجے کا وقت ہو رہا تھا۔
حویلی میں سب اس وقت رات کا کھانا کھا رہے ہو گے۔ وقت دیکھ کر آروش کو خیال آیا

حریم دوائی کھا کر سوئی ہوگی بھی کے نہیں۔ آروش کے ذہن میں مختلف قسم کے خیالات آنے لگے۔

میں اپنے لیے چائے بناتی ہوں نیند تو ویسے نہیں آتی۔ آروش کچھ سوچتی بیڈ سے اٹھ کھڑی "دلاور خان نے جیسا اُس کو بتایا تھا وہ وہاں آئی تو بڑا سا کچن اُس کے سامنے تھا۔ حیرت ہے لائٹ آن ہے لگتا ہے رات کے وقت لائٹ آف نہیں کرتے۔ آروش نے کچن کی لائٹس آن دیکھی تو اپنا اُکا لگایا۔ 'پھر چلتی ہوئی فریج کی جانب آئی تاکہ دودھ نکال سکے مگر سامنے والی فریج بہت مختلف تھی اُس نے پہلی بار ایسی دیکھی تو تبھی اُس کو سمجھ نہیں آیا فریج کو کھولا کیسے جائے؟

فریج۔۔۔۔ فریج ہوتی انسان عام بھی تو لے سکتا ہے مقصد تو صرف کو لنگ کا ہوتا ہے نہ تو ایسی شو آف کرنے لیے عجیب و غریب فریج لینے کی کیا ضرورت جو دوسرا انسان یہ سمجھ نہ پائے کے فریج کو کھولا کیسے جائے؟ آروش کو بہت دیر تک سمجھ نہیں آیا تو تپ کر بڑبڑائی۔ "چاہے حویلی میں لیٹیسٹ چیزیں موجود ہوتی تھی اُس کو ہر چیز کا پتا ہوتا تھا مگر یہاں کی ہر چیز اُس کو عجیب لگ رہی تھی اگر وہ تھوڑا ٹھیک سے غور کرتی تو اُس کو معلوم

ہوتا سنازل کے اسلام آباد والے فلیٹ میں بھی ایسی فریج موجود تھی جس کو وہ آسانی سے کھول اور بند بھی کر چکی تھی۔

oo

یمان گھر آیا تھا تو اُس کو بہت دیر ہو چکی تھی "وجہ" ٹریفک کا ہونا تھا دوسری بات اُس کو بھوک بھی لگی ہوئی تھی اپنے لیے کچھ آرڈر کرنے کا سوچ کر وہ اُپر کی جانب جا رہا تھا جب اُس کو کچھ غیر معمولی سا محسوس ہوا اُس نے گردن پیچھے کی جانب موڑی تو کچن کی لائٹس آن نظر آئی جو کی اُس کے لیے حیران کن بات تھی۔

اِس وقت کون ہو گا کچن میں؟ یمان اپنی ڈارھی میں ہاتھ پھیرتا پر سوچ انداز میں بڑبڑایا اگر نور آپی ہیں تو اُن سے کہتا ہوں کچھ کھیلا دے۔ نور کا خیال جیسے ہی یمان کو آیا اُس نے اپنے قدم کچن کی طرف بڑھائے جہاں اُس کو آروش کی پشت نظر آئی

نور آپی آپ ہیں؟ یمان نے آروش کی پشت کو دیکھا تو پیچھے سے آواز لگائی اُس کو لگا شاید نور ہو جب کی وہ یہ بات جانتا تھا نور ہیلدی اور لمبے قدم کی تھی مگر اِس وقت اِن چیزوں پہ غور کون کر رہا تھا دوسری طرف وہ جو اپنے دھیان میں مگن تھی جانی پہچانی مراد نہ آواز پہ اُس کا

دل اُچھل کر حلق میں آیا تھا وہ بے ساختہ پلٹی تھی یمان کی نظریں جو سامنے ہی تھی آروش کے پلٹنے پہ اُس کا دل زور سے دھڑکا تھا جیسے پسلیاں توڑ کر ابھی باہر آجائے گا دوسری طرف آروش کا حال بھی اُس سے زیادہ مختلف نہیں تھی اُس کی شہد رنگ آنکھیں حیرت اور بے یقینی کے مارے پوری کھلی کی کھلی رہ گئی تھی وہ جو ہمیشہ اپنا چہرہ ہر ایک سے چھپاتی تھی اُس کو آج یہ بھی خیال نہیں آیا تھا کہ اُس کو حجاب تو تھا مگر چہرے پہ نقاب نہیں تھا مگر یمان کی نظریں اُس کے چہرے سے کسی بھی نقش دیکھنے کے بجائے آنکھوں پہ ٹکی ہوئی تھی جیسے یقین کرنا چاہ رہا ہو کہ ہاں سچ ہے یا محض اُس کی آنکھوں کا دھوکہ۔

آپ؟ یمان کچھ توقع کے بعد بولنے کے قابل ہو آروش کو اپنے اتنے پاس دیکھ کر اُس کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے تھے اُس نے تو خواب میں بھی آروش کو بنا حجاب یا نقاب کے دیکھنے کا نہیں سوچا تھا مگر آج وہ حقیقت بن کر یوں اُس کے سامنے تھی تو یمان کی نظر خود بخود احتراماً جھک گئی۔ ایک منٹ کے حصے میں اُس نے خود کو ہزار بار ملامت کی تھی چاہے اس وقت آروش کو خیال نہیں آیا تھا مگر اُس کو تو چاہیے تھا نہ کہ وہ اپنی محبت اپنے عشق کے پردے کا خیال رکھتا چاہے اُس نے اس وقت کا حد سے زیادہ بے صبری سے انتظار کیا تھا مگر بنا کسی پاک رشتے کے اُس کے اندر کبھی یہ خواہش نہیں ہوئی تھی کہ وہ آروش کا چہرہ

دیکھتا اُس کی محبت پاک تھی اُس میں کسی بھی چیز کی حوس نہ تھی خوبصورتی کی نہ جسم کی۔۔ اُس کو بس آروش شاہ چاہیے تھی جس کو اُس نے تب سے چاہا تھا جب وہ "محبت" کے "م" سے بھی پوری طرح سے ناواقف تھا۔

آروش جو حیرت سے گنگ کھڑی تھی یمان کے "آپ" کہنے پہ اُس کی حیرانگی میں اضافہ ہوا تھا تو کیا وہ اُس کو آج بھی یاد تھی مگر "کیوں" کیسے اُس کو پہچان بھی کیسے لیا۔ اُس کی نظر یمان کی جھکی نظروں پہ پڑی تو اُس کو یکدم خیال آیا وہ بے نقاب کھڑی ہے وہ بنا کچھ کہتی تیزی سے کچن سے باہر نکلتی بھاگتی اپنے کمرے کی جانب گی۔ یمان کی ڈھرن اُس کے اتنا پاس آنے کے بعد دور جانے پہ تیزی سے دھڑکی ضرور تھی اُس کے اندر کا نظام درہم برہم ہو گیا تھا اُس کو امید تھی ایک دن سامنا ضرور ہو گا مگر یوں ہو گا یہ نہیں تھا پتا۔ وہ جانتا تھا جب آروش شاہ اُس کے سامنے آئے گی تو وہ اپنے ہوش ضرور کھو بیٹھے گا مگر یوں اُس کی حالت غیر ہو جائے گی اس طرح سے رونگھٹے کھڑے ہو گے یہ اُس کو نہیں تھا پتا۔ اُس کو ایک جگہ کھڑا ہوئے جانے کتنا وقت بیت گیا تھا اُس کے وجود میں ہلکی سی بھی جنبش نہیں ہوئی تھی اسٹل ہو کر کھڑا ہو گیا تھا جیسے خود کوئی مجسمہ ہو کچھ اور دیر گزری پھر یمان کی حیرت آہستہ آہستہ دور ہوتی جا رہی تھی بھینچے ہوئے ہونٹوں پہ خوبصورت مسکراہٹ

نے احاطہ کیا تھا پھر یمان مستقیم کی مسکراہٹ گہری سے گہری ہوتی جا رہی تھی آج اُس کے
ڈمپل کھل کر سامنے آئے تھے چہرے پہ عجیب سی رونق در آئی تھی جس وجہ سے اُس کی
وجیہہ شخصیت میں مزید نکھار آیا تھا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 51

کیا وہ سچ میں تھی؟ یا میرا وہم تھا؟ یمان کچھ بولنے کے قابل ہوا بھی تو یہی بول پایا۔

وہ سچ میں تھی مگر یہاں کیسے اور کیا میں اُن کو یاد تھا؟ یمان کچن سے باہر دیکھتا خود سے تانے

www.novelsclubb.com

بانے جوڑنے لگا۔

پہچانہ تبھی تو ایسے بھاگی۔ یمان کو ہنسی آئی وہ کچن سے نکلتا اُپر کی جانب آیا تو اپنے کمرے میں

کا دروازہ کھولنے والا تھا جب نظر اپنے پاس والے کمرے پہ پڑی جو آج کھلا ہوا تھا ورنہ اکثر

اُس نے بند دیکھا تھا

تو کیا وہ میرے پاس والے کمرے میں قیام پزیر ہیں؟ یمان نے دور کی کوڈی پھینکی اپنے کمرے کے دروازے سے ہٹتا چلتا ہوا اُس کے کمرے کے دروازہ کے پاس پہنچا۔ اُس نے دروازے کے پاس ہاتھ رکھ کر ابھی نوک کرنے والا تھا پھر رُک گیا

گھر میں تو ہمارے علاوہ کوئی نہیں ایسے میں کیا بات کروں گا میں ان سے؟ خواہ مخواہ مجھے غلط سمجھ لے تو؟ یمان نے اپنے ہونٹ بے دردی سے کچلے یہ اُس کی بچپن کی عادت تھی خود سے بڑبڑانے کی ساتھ میں ہونٹ دانتوں تلے دبانے کی۔

لیکن وہ یہاں کیسے کیوں یہ سوالات مجھے بے چین کر دیں گے اور ابھی کوئی ہے بھی نہیں تو ساری رات کیسے کٹے گی؟ یمان کا پریشانی سے بُرا حال تھا اُس کو سب کچھ جاننے کی جلدی تھی۔

وہ یہاں کیسے کیوں ہے کورہنے دیتے ہیں اور وہ میرے پاس ہیں میں نے اُن کو دیکھا اس بات کی خوشی مناتے ہیں۔ یمان نے بہت وقت بعد عقل کی بات سوچی۔

تو یہ اُن کا اشارہ اس کی جانب تھا یہ ہے میرا بھائی؟ آروش کے کانوں میں دلاور خان کے الفاظ گونجے تو بے تکی سوچے اُس کے گرد منڈلانے لگی۔

نہیں یہ تو نہیں اُس کا گھر تو کراچی میں تھا نہ۔ آروش نے اپنی سوچ کی نفی کی۔

میری بلا سے وہ جہاں بھی ہو میں کیوں اُس کو اپنے سر پہ سوار کر رہی ہو مہمان ہو سکتا ہے کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ آروش خود کو ڈپٹنے کے بعد بھی ایمان کو سوچنے لگی اُس کا دل عجیب خوف کے احساس سے دھڑک رہا تھا۔



وہ ہماری بہن تھیں بابا سائیں آپ نے دوبارہ سے دھوکہ دیا ہے۔ ڈرید کو اگلے دن جیسے ہی آروش کے جانے کا پتا چلا تھا وہ غصے سے بپھرا ہو گیا تھا۔ جب کی سنازل بے یقین سے بیٹھا تھا۔

اونچی آواز میں بات مت کرو ڈرید باپ میں ہوں تمہارا تمہیں میرا باپ بننے کی ضرورت نہیں۔ شہباز شاہ کو ڈرید کا انداز ایک آنکھ نہ بھایا

بابا سائیں آپ نے اچھا نہیں کیا آروہاری بہن تھیں آپ کیسے اُس کو کسی کے ساتھ بھی رخصت کر سکتے ہیں۔ اب کی سنازل غمزہ لہجے میں اُن سے جواب طلب ہوا وہ اُس کا باپ تھا اگر میں نے جانے دیا تو کچھ سوچ کر ہی جانے دیا ہوگا۔ شہباز شاہ تنگ آکر بولے

مجھے نہیں پتا آپ نے کیا اور کیوں سوچا؟ مگر بات یہ ہے آپ نے ہمیں دھوکے سے اپنے کاموں میں الجھا کر آروش کو بھیج دیا۔ دُرید نے ناگواری سے کہا کوئی دھوکہ نہیں دیا تھا اب جاؤ دونوں۔ شہباز شاہ نے جانے کا اشارہ کیا بابا سائیں میں آرو واپس لاؤں گا اگر آپ یہاں اُس کو حویلی میں نہیں رکھ سکتے تو کوئی بات نہیں میں اپنے گھر لیکر جاؤں گا۔ سنازل کا انداز بے لچک تھا

پاگلوں والی باتیں کرنے کی ضروری نہیں آروش اپنے ماں باپ بہنوں کے پاس ہے اس لیے کسی کو بھی اُس کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں اور کوئی تب تک اُس سے نہیں ملے گا جب تک آروش اپنے ماں باپ کے ساتھ ٹھیک نہیں ہو جاتی۔ شہباز شاہ نے سخت رویہ اختیار کیا۔

وہ کبھی اُن لوگوں کے ساتھ ٹھیک نہیں ہوگی آپ یہ بات سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہے کہاں گی آپ کی وہ محبت جو اپنی بیٹی سے کرتے تھے مجھے تو سمجھ نہیں آ رہا آپ نے اُس کو جانے کیسے دیا آپ کوئی بھی بہانا کر کے اپنے دوست کو ٹال سکتے تھے مگر آپ نے ایسا نہیں کیا وہ اتنے سالوں بعد آیا اور آپ نے آروش کو اُس کے ساتھ جانے دیا پتا نہیں وہ کیسے ہوگی؟ اُن کے گھر کا ماحول کیسا ہوگا؟ آروش کیسے ایڈجسٹ کر پائے گی؟ اُس کو تو اپنے کمرے کے علاوہ کہیں سکون بھی نہیں آتا۔ سنازل یہاں سے وہاں چکر لگاتا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر پریشانی کے عالم میں بولتا گیا۔

سکون کا سانس تم لو جہاں وہ اس وقت موجود ہے وہ اُس کے والدین کا گھر ہے بلکل ایسا ہی ماحول ہے جیسا یہاں ہے۔ شہباز شاہ نے ایک نظر اُس کے پریشان چہرے پہ ڈال کر کہا سیریلی اگر اُن کا ماحول ہماری حویلی جیسا ہوتا تو پچیس سال پہلے وہ اپنی بیٹی آپ کو نہ دیتے پالنے کے لیے بلکہ خود اُس کی کفالت کرتے جانے کیسا باپ تھا۔۔۔ جو اپنی بیٹی کے لیے آواز نہ اٹھا پایا۔ دُرید اُن کی بات سن کر دانت پیس کر بولا۔

تم دونوں حد سے بڑھ رہے ہو۔ شہباز شاہ کا دل چاہا دونوں کے منہ پہ تھپڑ مار دے۔

ہمیں تھپڑ مار کر اپنا شوق بھی پورا کر لے مگر ہمیں اپنی بہن چاہیے۔ سنازل نے جیسے اُن کو اندر تک جانچ لیا۔

اپنی بیوی کے پاس جاؤ۔ شہباز شاہ نے اُس کو گھورا

یہ سیریس میسٹر ہے بابا سائیں آپ نے ایسا کیوں کیا؟ ڈرید کی سوئی ایک ہی بات پہ اٹکی ہوئی تھی۔

میں جانتا ہوں تم دونوں کی آروش سے محبت تم دونوں کو پتا چلتا تو اُس کو جانے نہ دیتے اور آروش تم دونوں کی ایسی حالت دیکھتی تو وہ کمزور پڑ جاتی کبھی نہ جاتی تبھی میں نے ایسا کیا سن لیا جواب اب ہوگی تسلی۔ شہباز شاہ نے سنجیدگی سے کہا

نہیں ہوئی تسلی اور تب نہیں ہوگی جب آپ آرو کو واپس لائینگے۔ سنازل نے اُن کی بات

www.novelsclubb.com سے انحراف کیا

تم آج میرے ہاتھوں سے مار کھاؤ گے سنازل باپ بننے والے ہو اُس کا لحاظ کرو ایسا نہ ہو میں تمہاری اولاد کے سامنے ڈھلائی کرو۔ شہباز شاہ کی بات پہ سنازل کا منہ حیرت سے کھلا تھا

میں آپ کو آپ کے ان عظیم خیالوں ارادوں میں کبھی کامیاب ہونے نہیں دوں گا اور یہ کیا بات ہوئی باپ بننے والے ہو تو کیا کرو گے نگاہ بن جاؤ۔ شازل ایک سانس میں بولا

اپنی توں توں میں میں بند کرو۔ شہباز شاہ نے ڈپٹا۔ جب کی دُرید ایک تاسف بھری نگاہ اُن دونوں پہ ڈال کر چلا گیا۔

میں خود یہاں سے چلا جاتا ہوں مگر ایک بات میں آپ کو بتا دوں سخت قسم کا ناراض ہوں میں۔ شازل بھی جاتے وقت اُن کو جتا گیا

ایک سے بڑھ کر ایک نکمی نالائق بیٹے میرے ہی ہونے تھے۔ شہباز شاہ نے دونوں کے جانے کے بعد اپنا سر پکڑ لیا۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

شازل پریشان ہیں آپ؟ ماہی نے شازل کو کمرے میں آتا دیکھا تو فکر مندی سے اُس کی جانب دیکھا۔

مجھے کیا پریشان نہیں ہونا چاہیے آرو میری بہب تھی وہ یہاں سے کل چلی گی اور مجھے اب پتا چل رہا ہے۔ شازل نے افسوس سے کہا

میں جانتی ہوں آپ بہت افسردہ ہیں مگر یہ تو ہونا تھا نہ وہ کب تک یہاں رہتی آروش نے ساری حقیقت جان لی تھی اُس کو ماں باپ کے پاس تو جانا تھا نہ۔ ماہی سنازل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتی ہوئی بولی۔

اُس کو نہیں جانا چاہیے تھا مجھے بہت غصہ ہے خود پہ سب پہ۔ سنازل بس یہی بولا غصہ بے وجہ ہے آپ کو چاہیے بس اُس کے لیے دعا کرے کہ وہ یہ حقیقت جلدی سے قبول کر لے۔ ماہی نے اُس کو سمجھایا ہم تم خیر تم کھڑی کیوں ہو بیٹھو۔ سنازل کو اچانک خیال آیا تو جلدی سے اُس کو بیٹھنے میں مدد کی۔

آپ اپنی پریشانی دور کرے اور میں ٹھیک ہوں۔ ماہی نے مسکرا کر کہا نظر آرہا ہے ماشا اللہ سے دن بدن گول مٹول ہوتی جا رہی ہو۔ سنازل اپنی جون میں آتا شرارت سے اُسکو دیکھ کر بولا

آپ پریشان اچھے تھے۔ ماہی سنازل کی بات پہ بدمزہ ہوتی بولی

میں نے دیدار تیرا

ہر پل مجھے رہتا ہے

بس انتظار تیرا

!!!!!! کوئی جادوں

ہاں کوئی جادوں

بار بار ہونے!!!!!! لگا ہے

مجھے کو تیرا انتظار ہونے لگا ہے

کہتے ہیں میرے یار

بیمان جو صبح سویرے اپنے کمرے سے نکلتا سیڑھیاں اتر رہا تھا ساتھ میں خوشگوار موڈ میں

گانا گاتا جا رہا تھا تو ہال میں بیٹھے دلاور خان نے اُس کو ایسے دیکھا تو پکارا

بس ڈیڈ۔ بیمان جو کچن میں جانے والا تھا دلاور خان کی آواز پہ اُن کی جانب متوجہ ہوا۔

خیریت ہے؟ دلاور خان نے بغور اُس کا جائزہ لیے پوچھا جو آج روز معمول سے زیادہ تیار تھا یا ان کو ایسا لگ رہا تھا۔

جی سب ٹھیک ہے پر آپ کیوں؟ ایسے پوچھ رہے ہیں۔ ایمان نے اپنے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ سجا کر بولا تو دلاور خان کو غش آتے آتے رہ گیا ایسا اتنے سالوں میں پہلی بار ہوا تھا جو ایمان اتنا خوش اور بات پہ بات مسکرا رہا تھا۔

تم آج ضرورت سے زیادہ خوش نظر آرہے ہو ماشا اللہ اچھی بات ہے مگر وجہ سمجھ نہیں آرہی تمہاری اس خوبصورت مسکراہٹ کی۔ دلاور خان نے صاف گوئی سے کہا تو ایمان اپنے اپنے سلکی بالوں میں ہاتھ پھیرتا مہرقہ لگانے لگا تو دلاور خان کو سمجھ نہیں آیا انہوں نے ایسا بھی کیا لطیفہ سنا دیا۔

کیا آپ کو میری مسکراہٹ پسند نہیں آرہی؟ ایمان مصنوعی افسوس سے بولا
بلکل پسند آرہی ہے بلکہ میری تو سالوں سے یہ حسرت تھی تمہیں یوں خوش باش دیکھنا۔ دلاور خان نے جلدی سے کہا

اچھا ڈیڈ میری چھوڑے یہ بتائے کیا گھر میں کوئی مہمان آیا ہے ہمارے؟ یمان اپنے مطلب کی بات پہ آیا جو کل رات سے اُس کو بے چین کیے ہوئی تھی۔

کیا تم نے حور کو دیکھا؟ دلاور خان نے مسکرا کر پوچھا

حور کو تو نہیں پری کو ضرور دیکھا۔ یمان کی آنکھوں کے پردے میں آروش کا سراپا لہرایا تو

اُس کے منہ سے بے ساختہ پھسلا

مطلب؟ دلاور خان نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگے

وہ میرا مطلب میں پوچھ رہا تھا کون حور؟ یمان گڑ بڑا کر بولا

حور میری بیٹی تمہیں بتایا تھا نہ میں اُس کو لینے جا رہا ہوں پھر یہ بھی رات بتایا تھا حور اکیلی ہے تم جلدی آجانا۔ دلاور خان پر جوش لہجے میں اُس کو بتانے لگے۔

www.novelsclubb.com

کیوں دوبارہ ہارٹ اٹیک دلوانا چاہتے ہیں ڈیڈ۔ یمان اپنی گردن پہ ہاتھ پھیرتا

بڑ بڑایا۔۔۔ اُس کی سوئی بس "بیٹی" لفظ پہ اٹک گی تھی۔

کیا بڑبڑائے ہو زور سے کہو تاکہ میں بھی تو سُنوں۔ دلاور خان نے نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر کہا

وہ کون بیٹی ہے آپ کی جن کی آنکھیں شہد ہیں؟ یمان فورن سے اُن کے پاس آتا ہے چینی سے پوچھنے لگا اُس کا رواں رواں کان بن گیا تھا۔

ہاں حور کل تم اُس سے ملے؟ دلاور خان اپنی خوشی میں یمان کی بے چینی محسوس ہی نہیں کر پائے جو اُس کے چہرے پہ صاف عیاں تھی۔

مگر اُنہوں نے تو اپنا نام سیدہ آروش شاہ بتایا تھا۔ یمان سامنے کی جانب اپنا رخ کیے ایک چور نگاہ دلاور خان پہ ڈالی۔

ہممم بس میں لاچار باپ نہ بنتا تو آج میری بیٹی خود کو خان خاندن کا کہلواتی شاہ خاندان کا نہیں۔ دلاور خان افسوس بھرے لہجے میں بولے تو یمان کے ماتھے پہ نا سمجھی والی لکیریں

اُبھری

میں سمجھا نہیں؟ یمان پوری طرح سے دلاور خان کی جانب متوجہ ہوا

تمہیں سب کچھ تو بتایا ہوا ہے میری پانچویں بیٹی میرے دوست کے پاس ہے وہ حور
آروش ہے میری بیٹی جواب میرے پاس رہے گی۔ دلاور خان نے مسکرا کر بتایا تو یمان کی
آنکھیں بے یقینی سے پوری طرح کھلی کی کھلی رہ گئی

آپ مذاق کر رہے ہیں؟ یمان بس یہی بول پایا

میں کیوں تم سے مذاق کروں گا کیا وہ تمہیں میری بیٹی نہیں لگی؟ دلاور خان برامان گئے

مگر وہ تو۔۔۔ یمان اتنا کہتا خاموش ہو گیا

میرا دوست سید تھا اس لیے حور بھی خود کو سیدہ بتا رہی مگر وہ سیدہ نہیں ہے میری بیٹی ہے

اُس کی رگوں میں سید زادے کا خون نہیں پٹھانوں کا خون ہے۔ دلاور خان نے اُس کی

آدھی بات کا مطلب اخذ کیے بتایا تو یمان کو سمجھ نہیں آیا وہ کیاری ایکشن دے

اپنا۔۔۔۔ سالوں پہلے جس وجہ کے طور پہ اُس کی محبت کو ٹھکرایا گیا تھا اصل میں وہ حقیقت

تھی ہی نہیں۔

ایسا بھی ہوتا ہے؟ یمان سر جھٹک کر بولا

کیا مطلب؟ دلاور خان کو سمجھ نہیں آیا

میرا مطلب اگر وہ آپ کی بیٹی ہے مگر پرورش تو کہیں اور سے پائی ہیں تو کیا انہوں نے اتنے سالوں بعد جس کو باپ مانا جس خاندان کا طور اطور قبول کیا تھا چانک سے اگر سب بدل جائے تو کیا وہ نارمل رہی کچھ کہا نہیں ہے آپ سے شکوہ شکایت نہیں کی؟ یمان کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہے تبھی یہی کہا

کل آئی ہے بہت بات چیت وغیرہ بھی نہیں ہوئی آج اُس کی ماں بھی آجائے تو کیا پتا وہ اپنا دل کھول دے۔ دلاور خان نے کہا

ناشتہ کیا ہے انہوں نے؟ یمان کو فکر ہوئی

نہیں سو رہی ہے شاید میں گیا تھا پر اُس نے دروازہ نہیں کھولا۔ دلاور نے کہا

اب تک تو اُٹھ جانا چاہیے تھا دس بج رہے ہیں پتا نہیں کل کچھ کھایا ہو گا یا نہیں۔ یمان نے

اپنا لہجہ سرسری بنائے کہا

میں دیکھتا ہوں۔ دلاور خان کو بھی خیال آیا تو وہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔



شہباز شاہ کمرے میں آئے تو کلثوم بیگم کو گم سم بیٹھا پایا۔

کیا ہوا؟ شہباز شاہ اندر داخل ہوئے استفسار ہوئے

آروش بہت اُداس ہو کر گئی ہے آپ نہ خود ملے نہ مجھے ٹھیک سے ملنے دیا جانے وہ کیا سوچ رہی ہوگی۔ کلثوم بیگم نم لہجے میں بولی

مجھے میں اتنی ہمت نہیں تھی جو میں اُس کو یہاں سے جاتا ہوا دیکھتا۔ شہباز شاہ سنجیدگی سے بولے کل سے وہ خود اضطرابی کیفیت کا شکار تھے۔

میں نہیں جانتی شاہ سائیں بس میرا دل اُداس ہو رہا ہے بار بار آروش کا منت بھرا التجا کرتا چہرہ آ رہا ہے آپ کو پتا ہے نہ وہ کتنا پیار کرتی ہے سب سے۔ کلثوم بیگم نے کہا تو انہوں نے زور سے اپنی آنکھوں کو میچا

بس کچھ دنوں کی بات ہے پھر بات وغیرہ کر لینا۔ شہباز شاہ نے کہا

www.novelsclubb.com
میں ملنا چاہوں گی۔ کلثوم بیگم اُن کی بات سن کر بولی

ملنا ٹھیک نہیں ابھی۔ شہباز شاہ نے ٹوکا تو وہ خاموش ہو گئی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 52

میں اندر آسکتا ہوں؟ دلاور خان نے آروش کے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھا تو مسکرا کر پوچھا
ججی۔ آروش جو اپنی سوچو میں گم تھی اُن کی آواز سن کر چونک پڑی۔

ناشتہ تیار ہے سوچا تمہیں بتادوں کل رات بھی تم نے ٹھیک سے نہیں کھایا کچھ تمہاری
والدہ صاحبہ بھی آنے والی ہیں تھوڑی دیر تک۔ دلاور خان اُس کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ
پھیر کر بولے

مجھے دراصل بابا سائیں سے بات کرنی ہے پتا نہیں انہوں نے کل رات دوائیں کھائی ہوگی
بھی یا نہیں اور صبح کا ڈوز بھی دیتی ہوں اُن کو اگر وقت سے دوائیں نہ کھائے تو طبیعت بگڑ
جاتی ہے اُن کی۔ اگر آپ کے پاس نمبر ہے تو میری بات کروادے مجھے حریم کے بارے
میں پوچھنا تھا پریگنسی کا پانچواں ماہ ہے اُس کا اور وہ کمزور ہے بہت اس لیے اُس کی اچھی
خوراک اور واک وغیرہ کا خیال میں کرتی ہوں ورنہ اُس کو تو کچھ ہوش نہیں ہوتا کے خود

سے کر لے کچھ اور کل اُس کی ڈاکٹر کے ساتھ اپائنٹ ہیں منتہلی چیک اپ کی شاید اب ڈاکٹر دوائی الگ کوئی دے اُس کی ڈائٹ وغیرہ کا بتائے حریم کی رورپورٹس تک میرے پاس ہیں کسی اور کو نہیں پتا اُس کا۔ آروش دلاور خان کی بات کے جواب میں یہ بولی اُس کو صرف اور صرف کبھی حریم کی فکر ستاتی تو کبھی شہباز شاہ کی اگر ان دونوں سے دھیان ہٹتا تو سوچو کارخ ڈرید اور سازل کی جانب چلا جاتا

شاہ کوئی بچہ تو نہیں اور حور تمہارا والد میں ہوں اور رہی کوئی حریم تو اُس کا خیال بھی اب کوئی اور رکھ لے گا تمہیں اُس کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ دلاور خان تھوڑا سنجیدہ ہوئے ان کو لگ رہا تھا وہ اپنی ماں یا بہن کا پوچھے گی مگر اُس کی توجہ کا مرکز حویلی والے تھے جو ان کو بُرا لگ رہا تھا۔

میرا پیدائشی نام آروش ہے اور میں جانتی ہوں وہ کوئی بچے نہیں پر میرے بابا ہے جیسے اُن کو میری فکر ستاتی ہے ٹھیک مجھے بھی ستا رہی ہے اور وہ کوئی حریم نہیں ہے میری پھوپھو کی بیٹی ہے مجھے چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز ہے مانا کے وہاں بہت سارے لوگ ہیں جو اُس کا خیال رکھ سکتے ہیں مگر اُس کو میری عادت ہو گئی ہے سارا کچھ مجھے پتا ہے کے کب حریم نے

کونسی دوا کھانی ہے؟ کب حریم کو کھانا کھلانا چاہیے؟ کب اُس کو واک کروانی ہے؟ کب اُس کو آرام کرنا چاہیے؟ اور میں یہ بھی جان گی ہوں میرا خون کا رشتہ آپ کے ساتھ ہے مگر احساس؛ محبت؛ کا ایک مضبوط رشتہ ہے جو میرا اُن لوگوں کے ساتھ جڑا ہے میں نے اپنی زندگی کے پچیس سال وہاں گزارے ہیں جس میں میرے والد سید شہباز شاہ تھے اور اب بھی ہیں میرے دل میں اُن کے لیے محبت میں کمی نہیں آئی اور نہ آئے گی شاید باپ اور بیٹی کا رشتہ خدا نے بنایا ہی کچھ اس طرح ہیں جو میرے والد میں بہت عیب ہونے کے باوجود میرے دل میں اُن کے لیے کینا نہیں آیا کوئی خلش پیدا نہیں ہوئی کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ کاش میرے بابا سائیں ایسے نہ ہوتے کیونکہ وہ جیسے بھی ہیں میرے بابا ہے مجھے ہر حال میں قبول ہے میری جان بستی ہے اُن میں۔ میرے آئیڈیل بابا ہے آپ کو نہیں پتا میں ہر نماز کے بعد نفل ادا کرتی ہوں کسی میں اپنے بابا کی لمبی دعا مانگتی ہوں تو کسی میں اُن کے گناہوں کی معافی اور یہ کام میں تب سے کرتی ہوں جب میں نے اپنی آنکھوں سے اُن کو قتل کرتا دیکھا تھا (آروش کو وہ پیل یاد آیا جب شہباز شاہ نے فرازا احمد کو گولی ماری جو سیدھا اُن کے سینے میں پیوست ہوئی تھی) عام طور پہ ایسے حالات میں بچہ حراس ہو جاتا ہے اُس کو بُرے بُرے خواب آتے ہیں ڈر لگنے لگتا ہے اُس انسان سے مگر میرے ساتھ

ایسا نہیں ہوا نہ مجھے اپنے بابا سے ڈر لگانے میں حراس ہوئی اور نہ بُرے خوابوں نے مجھے ستایا کیونکہ میرے بابا سائیں کی محبت کبھی اس انداز سے تھی کہ کب میں اُن سے بدگمان ہو ہی نہیں پائی جتنا پیارا نہوں نے مجھے دیا ہے شاید ہی کوئی باپ اپنی بیٹی کو دیتا ہو گا اُن کا میرے ساتھ خون کا رشتہ نہیں تھا یہ بات وہ جانتے تھے میں نہیں تو میں ساری حقیقت جاننے کے بعد اکثر یہ سوچتی تھی اگر میں اُن کی اپنی خود کی بیٹی تو پھر جانے وہ میرے لیے کیا کرتے؟ میرے منہ سے شاید آپ کو اُن کا ذکر بُرا لگ رہا ہو مگر میری زبان اُن کے ذکر کی عادی ہے جو میرے دل میں اُن کے لیے جگہ ہے وہ کسی کی بھی نہیں ہو سکتی میں ہر ایک چیز کے بغیر رہ سکتی ہوں مگر اپنے بابا سائیں کے بنا نہیں۔ آروش کو دلاور خان کا انداز پسند نہیں آیا تھا اس لیے جو جو منہ میں آتا گیا وہ بولتی گی کیونکہ اُس کی آنکھوں کے سامنے بار بار شہباز شاہ کے ساتھ گنہگار اہو اہر لمحہ کسی فلم کی طرح چل رہا تھا جب کی دلاور خان دنگ سے ہو گئے تھے اُس کی شہباز شاہ سے ایسی محبت دیکھ کر جانے کیوں اُن کو اب اپنے سالوں پہلے لیے گئے فیصلے پہ پچھتاوا ہو رہا تھا۔

ٹھیک ہے میں آروش کہوں گا تمہیں اگر حور نام پسند نہیں تو اور مجھے بُرا نہیں لگے گا کیونکہ میں جانتا ہوں تم نے اپنی زندگی کا ایک حصہ وہاں گنہگار ہے ساری حقیقت کو تسلیم کرنا

تمہارے لیے آسان نہیں میں نے جو سالوں پہلے فیصلہ لیا تھا اُس کے لیے تم ہم سے ناراض بھی ہوگی

میں آپ سے ناراض نہیں ہوں بلکہ میں کسی سے بھی ناراض نہیں کیونکہ اگر آپ ایسا نہ کرتے ایسا فیصلہ نہ لیتے تو میں آج جو ہوں وہ نہ ہوتی ایک بھائی کے پیار سے محروم ہوتی آپ کے فیصلے کی وجہ سے مجھے شہباز شاہ جیسا باپ ملا کلثوم شہباز شاہ جیسی ماں ملی دُرید شاہ جیسا لالہ ملا جو کبھی کبھی وقت آنے پہ باپ جیسا رول ادا کر دیتا تو کہیں شازل شاہ جیسا لالہ ملا جس سے میں کوئی بھی بات بلا جھجک بول سکتی تھی وہ میرا لالہ بعد میں میرا ہمراز ہم زاد پہلے تھا جس سے چاہے جتنا بھی لڑ جھگڑ لو بعد میں معافی بھی وہ مانگ لیتا خود چوٹ کھالے گا مگر اپنی بہن پہ ایک آنچ نہیں آنے دے گا مگر زندگی کے خوبصورت لمحات وہاں اُن لوگوں کے ساتھ گزرے ہیں میں آپ سے ناراض نہیں بلکہ میں آپ کی مشکور ہوں۔ آروش دلاور خان کی بات درمیان میں کاٹ کر کھوئے ہوئے لہجے میں بولی تو دلاور خان لاجواب ہوئے تھے۔

میں کوشش کروں گا تم یہاں کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہو مگر بیٹا تمہارا اپنا گھر یہ ہے بہتر نہیں تم یہاں خود کو ایڈجسٹ کر لوں جیسے وہاں کارنگ ڈھنگ اپنایا تھا ویسے یہاں کے اپنالوں کیونکہ حقیقت تو تمہاری یہی ہے۔ دلاور خان مسکرا کر بولے۔

میں کوشش کروں گی کسی کو بھی مجھ سے شکایت نہ ہو۔ آروش کچھ نارمل لہجے میں بولی چلے پھر نیچے؟ دلاور خان نے پوچھا تو آروش نے سر اثبات میں ہلایا۔

وہ دونوں نیچے آئے تو ملازم ٹیبل پہ کھانا سیٹ کر رہے تھے میل سرونٹ کو دیکھ کر آروش نے اپنا چہرہ جلدی کور کر لیا تھا

میں اپنے کمرے میں ناشتہ کروں گی۔ آروش کی بات پہ دلاور خان نے چونک کر پلٹ کر اُس کو دیکھا جس کی بس آنکھیں نظر آرہی تھی۔

یہاں کیوں نہیں؟ اور تم نے اپنا چہرہ کیوں چھپایا ہے؟ دلاور خان نے تعجب بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

میں پردہ کرتی ہوں آپ شاید بھول رہے میری پرورش کہاں ہوئی ہیں آپ پلیز یہاں سے
ہر میل سرونٹ نکال دے اور جو بھی ہوتے ہیں ایسے میں یہاں ان کمفرٹیبل رہوں
گی۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

آروش تم سیدزادی نہیں ہو اس لیے بیٹا تمہیں اب یہ سب کرنے کی ضرورت
نہیں۔ دلاور خان نے اُس کو سمجھانے کے غرض سے کہا تو آروش حیرت سے اُن کو دیکھنے
لگی جو اُس کو پردہ کرنے سے روک رہا تھا۔

کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ مانا کے میں سیدزادی نہیں پر کیا میں اب یہ جان کر اپنا پچھیس
سالوں سے کیا پردہ توڑ دوں اُس کو ختم کر لوں کیونکہ اب سیدزادی سے پٹھان بن گئی
ہو۔ آروش کے لہجے میں بے یقینی "بے بسی" اور جانے کونسے جذبات شامل تھے۔

میں فلم انڈسٹری کا مالک ہوں بیٹا ساتھ میں ایک مشہور فلم ڈائریکٹر تمہاری ماں اپنے
زمانے کی ایک مشہور ماڈل رہ چکی ہیں اُن کی تو اب بھی بہت سوشل ایکٹیویٹیز ہیں تمہاری
بہنیں فلموں میں ایذا ہیر وئن کارول پلے کر چکی ہیں ایسے میں تمہارا یہ سب ہمارے لیے

مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ دلاور خان کو سمجھ نہیں آیا وہ اپنی بات آروش کو کیسے سمجھائے۔

میرے پردے سے کسی کو یا آپ کو کیا مشکلات ہوگی؟ آروش نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگی۔
لوگ عجیب عجیب باتیں کرائے گے اور ہم تمہارا تعارف کیسے کرائے گے اپنے سرکل میں
موجود لوگوں سے اگر تم ایسے ہی رہی تو۔ دلاور خان نے کہا
لوگوں کا کام باتیں کرنا ہے اور معذرت کے ساتھ میں آپ کے سرکل کے لوگوں کی وجہ
سے خود کے لیے جہنم کا راستہ نہیں چُن سکتی میں چاہے ایک سیدزادی نہیں مگر میرا تعلق تو
ابھی بھی اپنے دین سے ہے میں تو مسلمان عورت ہوں نہ تو ایک مسلمان عورت کو اللہ
تعالیٰ نے پردے کا حکم دیا ہے مجھے اُمید ہے آپ میری بات کو سمجھے گے اور پھر دوبارہ اس
بارے میں مجھ سے کوئی بات نہیں کریں گے اگر نہیں تو مجھے حویلی چھوڑ آئے۔ آروش
سنجیدگی سے کہتی اپنے کمرے کی طرف چلی گی۔ جب کی دلاور خان کو حد درجہ پریشانی نے
آگھیرا تھا۔

نور اور زوبیہ اچھے سے سمجھا دینگی میں باپ تھا مجھے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی اگر ماں یا بہنوں میں سے کوئی کہے گا تو خود ہی مان جائے گی۔ دلاور خان کچھ سوچ کر پرسکون ہوئے۔

نجمہ۔ انہوں نے ملازمہ کو آواز دی۔

جی صاحب؟ نجمہ فورن سے متوجہ ہوئی۔

اُپر آروش کے لیے اچھا سا بریک فاسٹ لیکر جاؤ اور یمان کہاں ہیں؟ دلاور خان ڈائینگ ٹیبل پہ بیٹھ کر بولے

میں یہاں ہوں۔ ملازمہ کے کچھ کہنے سے پہلے یمان داخلی دروازے سے آتا دلاور خان سے بولا

کال تھی اس لیے لان میں تھا اور یہ آپ کی بیٹی کہاں ہیں؟ یمان نے آس پاس گہری نظر ڈال کر اپنے لہجے کو سرسری کرنا چاہا مگر پھر بھی بے چینی صاف عیاں تھی۔

کمرے میں ہے وہاں ناشتہ کرے گی نجمہ لیکر جا رہی ہے۔ دلاور خان نے نجمہ کی جانب اشارہ کیا جو ایک ٹرے میں ناشتہ سیٹ کر رہی تھی۔

بریڈ جو س اور جیم کے بجائے پراٹھا ٹھیک رہے گا کیونکہ عام طور پہ گاؤں کے رہنے والے یہی کھاتے ہیں۔ یمان نے ٹرے میں ہلکہ پلکہ سادیکھا تو کہے بنانہ رہ پایا جب کی اُس کی بات پہ دلاور خان حیرت سے یمان کو دیکھنے لگے جس کی فکر مند نظریں ٹرے میں تھی جو آروش کے لیے تیار ہو رہی تھی۔

تمہیں کیسے پتا آروش گاؤں میں رہتی تھی؟۔ دلاور خان کے سوال پہ یمان کی سٹی گم ہوئی تھی۔

کیا مطلب کیسے پتا آپ نے خود تو بتایا تھا وہ گاؤں میں رہتی ہے اب یوں مجھے مشکوک نظروں سے نہ دیکھے آپ نے خود ہی بتایا تھا ورنہ میرے پاس کوئی غیبی علم تھوڑی ہے۔ یمان گڑ بڑا کر جلدی سے وضاحت دیتے بولا

مجھے تو ایسا کچھ یاد نہیں میں نے تو گاؤں کا لفظ استعمال ہی نہیں کیا تھا۔ دلاور خان اپنے دماغ پہ زور دینے بولے

آپ کی غلطی نہیں بڑھتی ہوئی عمر کے ساتھ باتیں بھول جانا عام بات ہے اس لیے ڈونٹ وری۔ یمان سارا کچھ اُن کی عمر پہ ڈالتا جو س کا جگ اُٹھائے گلاس میں جو س انڈیلتا ٹرے میں رکھ کر ملازمہ کو اُپر جانے کا اشارہ دینے لگا۔ جب کی دلاور خان یمان کو گھورنے میں مصروف تھے ایسا پہلی بار ہوا تھا جو کسی نے اُن کو عمر کا طعنہ دیا ہو اور وہ یمان نے یہ بات اُن کے لیے ناقابل قبول تھی تبھی وہ یہ محسوس نہیں کر پائے یمان آروش کے لیے کتنے بریڈز جمع کرتا ٹرے میں رکھ چکا ہے اُس کے لیے حیران بس نجمہ ہو رہی تھی اُس نے بے ساختہ اپنا تھوک نکلا۔

صاحب ایک دو بریڈ ٹھیک ہے وہ اتنی سمارٹ اور گوری چٹی ہے مجھے نہیں لگتا کچھ کھاتی ہوگی پراٹھا بھی آپ بول رہے ورنہ انہوں نے ایسا کچھ نہیں کہا بڑے صاحب کو۔ نجمہ نے جلدی سے ٹرے یمان کی پہنچ سے دور کیا جو ٹیبل پہ سارا کچھ ایک ٹرے میں رکھنے کے در پہ تھا۔

تمہیں بڑا پتا ہے۔ یمان نے آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھورا تو وہ گڑ بڑائی اُس نے پہلی بار یمان کا ایسا انداز دیکھا تھا۔

اسے چھوڑو میری طرف دیکھو کیا کہا میں بوڑھا ہوتا جا رہا ہوں؟ بیٹا جی پٹھان کبھی بوڑھے نہیں ہوتے۔ دلاور خان نے یمان کا دھیان اپنی جانب کیا تو نجمہ فوراً وہاں سے کھسک گئی۔

آئے واز جسٹ کڈنگ۔ یمان جو س کا گلاس منہ کے پاس کرتا جلدی سے بولا

بھی مجھے ایسا مذاق پسند نہیں۔ دلاور خان نے ہاتھ اُپر کیے کہا

اچھی بات ہے۔ یمان نے جیسے جان چھڑائی

oooooooooooooooooooooooooooo

ذات بدل گئی "ماں باپ بدل گئے" گھر بدل گیا "اب میں اپنا حلیہ بھی بدل دوں کبھی نہیں میں نے بہت کمپروماز کر لیا مگر اپنے پردے پہ بالکل کوئی کمپروماز نہیں۔ آروش جب سے

کمرے میں آئی تھی بڑبڑانے میں مصروف تھی تبھی دروازہ نوک ہوا

کون ہے؟ آروش نے کوفت بھری نظروں سے دروازے کو دیکھا

میں ہوں نجمہ آپ کے لیے ناشتہ لائی ہوں۔ دروازے کے پار کھڑی نجمہ نے بتایا تو اُس کی بھوک چمک اُٹھی تھی کل کا سارا دن اُس نے کچھ نہیں کھایا تھا جس وجہ سے اب زور کی بھوک نے اُس کو ستایا تھا۔

آجاؤ۔ آروش نے اجازت دی۔

یہ آپ کا ناشتہ۔ نجمہ نے مسکرا کر ناشتے کی ٹرے کمرے میں موجود شیشے کی ٹیبل پہ رکھی تو

آروش کی نظر ٹیبل پہ پڑی تو ماتھے پہ بل نمایاں ہوئے

یہ کیا ہے؟ آروش بریڈ کو عجیب نظروں سے دیکھ کر نجمہ سے بولی

بریڈ ہے جی۔ نجمہ نے پر جوش آواز میں بتایا تو آروش نے اُس کو گھورا

مجھے بھی نظر آرہا ہے مگر میں ناشتہ اتنا ہلکہ نہیں کرتی مجھے بھوک لگی ہے میرے لیے ویسی

گیھ سے پراٹھا بناؤ دو تین۔ آروش بریڈ ٹرے میں واپس رکھتی نجمہ سے بولی جس کی

آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھی۔

دو تین پراٹھے وہ بھی ویسی گیھ کے ساتھ؟؟ نجمہ پورا منہ کھول کر کہتی ساتھ میں ہاتھ کی

انگلیوں کو بھی اشارہ کرنے لگی۔

ہاں کیوں؟ کیا گھر میں آٹا نہیں یا گیہ ختم ہے؟ آروش کو اُس کا اتنا حیران ہونا سمجھ نہیں آیا آٹا تو بہت ہے جی مگر آپ دیسی گیہ والے پراٹھے نہ کھاؤ موٹی ہو جائے گی اور آجکل اچھے رشتے سلم و سمارٹ لڑکیوں کے لیے آتے ہیں۔ نجمہ نے اپنے مفت مشورے سے اُس کو نوازہ تو آروش نے اپنی آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھورا جیسے کچھ دیر قبل یمان نے گھورا تھا۔ میں بچپن سے یہی کھاتی آئی ہوں اور ایسی ہی ہوں تم شہری لوگوں کو کیا پتا دیسی گیہ کے فوائد۔ آروش سر جھٹک کر کہتی بیڈ پہ بیٹھ گی۔

وہ جی اصل بات یہ ہے کہ یہاں دیسی گیہ نہیں۔ نجمہ گڑ بڑا کر بولی

دیسی گیہ نہیں؟ آروش نے کنفرم کرنا چاہا

ہو گا جی کیوں نہیں ہو گا میں کچن میں دیکھتی ہوں۔ نجمہ اتنا کہتی کمرے سے باہر جانے

www.novelsclubb.com

لگی۔

سُنو یہ ٹرے واپس لے جاؤ مجھے نہیں کھانا روکھا سو کھا سا بریڈ۔ آروش منہ کے زاویے

بگاڑ کر بولی

اچھا ٹھیک ہے وہ جو کہتی ہے تم بناؤ۔ دلاور خان نے کہا
مجھے پراٹھا نہیں بنانا آتا گک بھی چھٹی پہ ہے۔ نجمہ نے اپنا مسئلہ بتایا
تمہیں آسان سا پراٹھا بنانا نہیں آتا؟ دلاور خان کو یقین نہیں آیا
نہیں صاحب۔ نجمہ نے فورن سے کہا

مجھے آتا ہے میں بنا دیتا ہوں تم جلدی سے اُن کو دے آنا۔ ایمان جلدی سے کہتا اپنی جگہ سے
اُٹھ کر پہنی ہوئی براؤن لیڈر کی جیکٹ اُتارتا شرٹ کی بازوؤں کے کف فولڈ کرنے لگا۔
صاحب آپ بنائے گے؟

ایمان تم پراٹھے بناؤ گے؟ ملازمہ اور دلاور خان ایک آواز میں بولے تو ایمان جو کف فولڈ
کر رہا تھا اُن کو دیکھنے لگا جن کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھی۔

ہاں کیوں ڈید آپ نے میرے لیے اتنا کیا ہے میں آپ کی بیٹی کے لیے دو تین پراٹھا نہیں
بنا سکتا۔ ایمان جلدی سے بولا

تم نے کبھی بتایا نہیں ایسا کچھ اور تمہیں تو اسٹوڈیو جانا ہوتا ہے آج تو بارہ بج گئے ہیں۔ دلاور خان ہاتھ میں پہنی گھڑی میں وقت دیکھ کر بولے

نہیں آج مجھے کہی نہیں جانا سوچا آج کا دن آپ کے ساتھ سپینڈ کروں۔ یمان نے مسکرا کر کہا

چلو اچھا ہے سالوں بعد تمہیں میرا خیال تو آیا مگر تمہیں پراٹھا بنانے کی ضرورت نہیں میں ڈرائیور سے کہہ کر منگواتا ہوں۔ دلاور خان نے جواباً مسکرا کر کہا

باہر سے کیسے جانے وہ کونسے آئلز ایک ساتھ ملا کر کھانے کی چیزوں میں ڈالتے ہیں ملاوٹ کرتے ہیں ایسے میں اُن کا گلا بھی خراب ہو سکتا ہے وہ بیمار بھی ہو سکتی ہے یہاں میں ٹھیک سے کر دوں گا سب کچھ۔ دلاور خان کی بات پہ یمان نے اپنی بات پہ زور دیا۔

صاحب بنانے دے نہ اگر یہ اپنی بہن کے لیے بنانا چاہتے ہیں تو۔ نجمہ ستائش بھری نظروں سے یمان کے ڈمپلز دیکھتی دلاور خان سے بولی تو یمان کی مسکراہٹ پل بھر سمٹ گئی تھی کشادہ پیشانی میں لاتعداد بلوں کا اضافہ ہوا تھا

کیا کہا بہن کو نسی بہن ہوش ہے کچھ۔ یمان بہن لفظ پہ تپ اٹھا جب کی اُس کا انداز دیکھ نجمہ
ڈر کر کچھ قدم دور ہوئی۔

کیا ہو گیا ہے یمان ہوش کرو اور جاؤ پراٹھا بناؤ آروش کو بھوک لگی ہوگی۔ دلاور خان کو اُس
کا ایسا رد عمل سمجھ تو نہیں آیا مگر وہ نظر انداز کیے بولے

جی میں جاتا ہوں۔ یمان جو سخت نظروں سے نجمہ کو دیکھ رہا تھا آروش کے ذکر پہ جلدی
سے بول کر کچن کی جانب بڑھا

تم بھی ساتھ جاؤ اُس کو کسی چیز کی ضرورت نہ پڑ جائے۔ دلاور خان نے نجمہ سے کہا جو
خاموش کھڑی تھی۔

جی صاحب۔ نجمہ فرمانبرادی کا مظاہرہ کیے کچن میں آئی جہاں یمان کینٹ کے پاس کھڑا

www.novelsclubb.com جانے کیا تلاش کر رہا تھا

میں آٹا گوندھ کے دیتی ہو۔ نجمہ نے یمان کو مخاطب کیے کہا

شکر یہ مگر میں خود کر لوں گا۔ یمان نے صاف چٹا انکار کیا تو وہ اپنا سامنہ لیکر رہ گئی۔

ویسے آپ نے کبھی اپنے لیے بھی پراٹھا نہیں بنایا آج کیسے بنا رہے ہیں حیرت کی بات یہ راز کبھی آپ نے ظاہر تو نہیں کیا اور دلچسپ بات آپ کو آٹا گوندنا بھی آتا ہے یہ تو تعجب والی بات ہے ویسے۔ نجمہ نے ایمان کو دیکھ کر بھرپور حیرانی کا مظاہرہ کیا جو آٹے میں تھوڑا پانی ڈال رہا تھا

یہ مجھے دے میں پکڑ لیتی ہوں۔ نجمہ نے ایمان کو اپنی گھڑی اور دوسرے ہاتھ کی کلائی میں موجود مختلف بینڈز اتار تادیکھا تو کہا

شکر یہ۔ ایمان اپنی چیزیں اُس کو دیتا خود اپنے دونوں ہاتھ آٹا گوندنے میں لگا دیئے۔ پاس کھڑی نجمہ پر شوق نظروں سے کبھی اُس کو تو کبھی اُس کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھیں جواب آٹے سے لدے ہوئے تھے۔

مجھے کیا دیکھ رہی ہو؟ ایمان جو آٹا گوند رہا تھا خود پہ اُس کی نظریں محسوس کی تو گھور کر پوچھا صاحب ایمان سے بہت پیارے لگ رہے ہیں یوں آٹا گوندنے ہوئے آپ کے یہ گورے چٹے ہاتھ گندمی آٹے میں کیا خوب نتج رہے ہیں پر ایک بات بتائے کیا آپ نیچرل گورے گورے ہیں یا گورے ہونے کا انجیکشن لگایا ہے میں نے نہ یوٹیوب پہ دیکھا تو ایک مشین

ہوتی ہیں وہ انسان جاتا ہے تو رنگت کالی ہوتی ہے مگر جب واپس مشین سے نکالتا ہے تو پورا گورا ہوتا ہے کہیں آپ نے بھی تو ایسا نہیں کیا اور مجھے تو آپ کے یہ دونوں ڈمپلز بھی نکلی لگتے ہیں ایسا لگتا ہے بھلا اتنے گہرے تھوڑی ہوتے ہیں اور آپ کی بیسڈ بھی ہے تو بھی نظر آرہے۔ نجمہ پوری طرح سے یمان کا جائزہ لیتی بولی اتنے سالوں بعد اُس کو پہلی بار اتنا غور کرنے کا وقت ملا تھا تبھی اپنے اندر موجود ساری باتیں اُس کے سامنے کی۔

ایکسر انکال لیا ہے تو مجھے گھورنا بند کرو۔ یمان اُس کی بات سن کر نفی میں سر ہلاتا کہہ کر سینک کی جانب بڑھ کر اپنے ہاتھ دھونے لگا

آپ یہی رُکے میں اپنا موبائل لاتی ہوں پھر سیلفی لیتے ہیں سچے بڑے پیارے لگ رہے ہیں۔ نجمہ اتنا کہتی کچن سے باہر کو بھاگی۔ یمان اُس کی بات پہ دھیان دیئے بنا اپنے کام میں

مصروف رہا۔ نجمہ جب تک واپس آئی تب تک یمان ایک پراٹھا بنا چکا تھا

آپ کی سپیڈ بڑی باسٹ (فاسٹ) ہے۔ نجمہ ایک نظر پراٹھے پہ ڈال کر اپنی فون کا کیمرہ آن کرنے لگی۔

مجھے تنگ مت کرو۔ نجمہ اُس کے پاس کھڑی ساتھ میں سیلفی لینے لگی تو یمان نے اُس کو
ٹوکا

نہیں صاحب تنگ کہاں بس ایک دو اپنے ساتھ تصویریں لینے دے سچی میری بہنیں تو
جل جل کے راکھ ہو جائے گی آفر آل آپ اتنے بڑے سٹار ہیں۔ نجمہ دانتوں کی نمائش
کرتی بولی تو ناچار یمان نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اُس کے ساتھ تصویر نکلوانے لگا تو نجمہ
کا موبائل گرتے گرتے بچا وہ خوشی سے نہال ہوتی تھر تھر تصویر اپنے موبائل میں کچھ
کرنے لگی۔

اب فٹو یہاں سے۔ یمان سر جھٹک کر بولا تو نجمہ کھی کھی کر ہنسنے لگی۔

ہائے بنا فلٹر کے آپ کی تصویریں کتنی پیاری آئی ہے اگر میں ایک دو اپنی انسٹا اکاؤنٹ میں
لگا دوں تو ضرور وائرل ہو جانی ہے پھر ہر ایک اپنے پیج پہ پوسٹ کرے گا اور کمپین ہوگا
پاکستان کا مشہور گلوکار یمان مستقیم کی پراٹھے بنانے وقت خوبصورت تصاویر سوشل میڈیا
پہ دھوم مچاتے ہوئے۔ نجمہ نے بونگیاں مارنے پہ کوئی کثر نہیں چھوڑی۔

اگر تمہارا ہو گیا تو پراٹھے لیکر جاؤ۔ یمان اپنی پیشانی سے پسینہ صاف کیے اُس سے بولا

ہائے بن گئے اتنی جلدی۔ نجمہ حیران ہوئی۔

ہمممم یہ پکڑو۔ یمان نے ٹرے اُس کو پکڑائی۔

خوشبو تو بڑیا آرہی ہے۔ نجمہ بڑبڑاتی کچن سے باہر جانے لگی۔

سنو۔ یمان نے اچانک سے اُس کو آواز دی

جی صاحب۔ نجمہ فورن سے پلٹی۔

اُن سے کہنا آج بنا دیسی گیہ کے کھائے کل دیسی گیہ والے پراٹھے ہو گے اور یہ سب تم

اُس کو اپنی طرف سے کہو گی پراٹھے بھی تم نے بنائے ہیں اگر وہ پوچھے تو۔ یمان نے

سنجیدگی سے اُس کو سمجھایا

جی وہ تو میں کہہ دوں مگر آپ اُن کو آپ کیوں بول رہے وہ آپ سے بڑی تو نہیں

www.novelsclubb.com

ہیں۔ نجمہ نے نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر کہا

پراٹھے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ یمان اُس کی بات نظر انداز کیے بولا تو نجمہ منہ کے زاویے

بگاڑتی آروش کے کمرے کی جانب بڑھی۔

یا اللہ مجھے بھی کوئی پراٹھے بنانے والا شخص دے دو۔ نجمہ حسرت بھری نظروں سے
پراٹھوں کو دیکھ کر دعائیہ انداز میں بڑبڑانے لگی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 53

میں آجاؤں؟ نجمہ آروش کا دروازہ نوک کیے اُس سے اجازت طلب ہوئی
ہاں آجاؤ اتنا وقت کون لگاتا ہے پراٹھے بنانے میں۔ آروش نے اُس کو اجازت دیتے ہوئے
کہا

www.novelsclubb.com

اوجی بنانے والا وقت لگاتا ہے۔ نجمہ کی زبان میں کھجلی ہوئی۔

میرے آگے کوئی نہیں بولتا اس لیے خاموش رہو۔ آروش اُس کو گھور کر کہتی پراٹھا اپنی
جانب کھسکانے لگی جب کی نجمہ منہ لٹکائے اُس کو دیکھنے لگی۔

بیچارہ قسمت کا مارا ہو گا جس کی ان سے شادی ہوگی۔ نجمہ غور سے آروش کا سنجیدہ چہرہ دیکھتی ان دیکھے انسان سے ہمدردی کرنے لگی۔

آروش نے پراٹھے کا پہلا نوالہ توڑ کر کھانے لگی تو اُس کو بہت پسند آیا جو اُس کے چہرے سے ظاہر ہونے لگا تھا مگر اُس نے جلدی سے اپنے تاثرات پہ قابو پائے نارمل انداز میں کھانے لگی۔

بندہ ایک لفظ تعریف کر لیتا ہے کتنی محنت اور لگن سے ایمان سرنے پراٹھے بنائے تھے جیسے کوئی قلعہ فتح کرنا ہو اور ایک یہ ہے جو تعریف تک نہیں کر سکتی۔ نجمہ جو بہت دیر تک اُس انتظار میں تھی کہ آروش کچھ کہے گی مگر اُس کو خاموشی سے کھاتا دیکھ کر منہ بنائے بڑبڑانے لگی۔

تم کیا یہاں بیٹھی میرے نوالے گن رہی ہو جاؤ یہاں سے برتن میں خود لاؤں گی نیچے۔ آروش کی نظر نجمہ پہ پڑی تو فوراً سے اُس کو ٹوکا تو ہڑبڑا کر کمرے سے باہر نکلی جہاں ایمان یہاں سے وہاں ٹہلتا شاید اُس کے ہی انتظار میں تھا۔

کچھ کہا انہوں نے؟ ایمان نے نجمہ کو دیکھا تو جلدی سے اُس کی جانب بڑھا

بڑے صاحب کی چاروں سیٹیاں ایک طرف اور یہ ایک طرف تو بہ خدا کی اتنی کھڑوس
ہیں کے کیا بتاؤ۔ نجمہ ہاتھ جھلا کر کہتی نیچے کی جانب بڑھی۔

بھلا مجھ سے بہتر کون جانتا ہے کے یہ کتنی کھڑوس ہیں۔ یمان آروش کے کمرے کا دروازہ
دیکھ کر مسکرا کر خود سے بولا۔



آپی کو ہم سے مل کر جانا چاہیے تھا۔ فاریہ بیگم حریم کے لیے کھانا لائی تو اُس نے شکوہ کناں
لہجے میں کہا۔

میں کیا کہہ سکتی ہوں بیٹا یہاں ہم سب بھی پریشان ہے وہ کیسے پٹھان لوگ کے ساتھ رہ
رہی ہوگی اور کچھ کھایا پیا ہوگا بھی یا نہیں۔ فاریہ بیگم نوالہ اُس کی جانب بڑھائے بولی

کیا اب آپی پٹھانوں کے ساتھ رہے گی؟ حریم کی آنکھوں میں اشتیاق اُبھر آیا

ہممم۔ فاریہ بیگم نے ہنکارہ بولا

کیا ہم اُن کے ساتھ رہ سکتے ہیں؟ آپ کو پتا ہے ہمیں پٹھان لوگ بہت پسند ہیں اُن کی

لینگو تاج اتھارٹی بول چال طور طریقے سب بہت دلچسپ ہوتے ہیں اور اُن کا ڈریسنگ

سینس تو کمال کا ہوتا ہے وہ پتا نہیں گزارہ یا شرارہ پہنتے ہیں جس میں شیشوں کا کام ہوا ہوتا ہے اور اُن کے ماتھے پہ جھومر پہ پہنا ہوتا ہے یہ ہم نے ڈراموں میں دیکھا ہیں اور پٹھان لوگوں کو غصہ بھی بہت جلد آجاتا ہے اور بہت آتا ہے۔ حریم سارا کچھ بھول کر فاریہ بیگم کو بتانے لگی جو حیرت سے اُس کو دیکھ رہی تھی۔

بھی یہ سب کچھ تو مجھے نہیں پتا مجھے بس آروش کی یہ فکر ہو رہی ہے کہ وہ انجان لوگوں میں کیسے رہے گی۔ فاریہ بیگم نے کہا

انجان کہاں؟ وہ تو اُن کے والدین ہو گے نہ اور دیکھیے گا وہ بہت خوش رہے گی۔ حریم نے مسکرا کر کہا

کاش ایسا ہو جیسا تم بول رہی ہو۔ فاریہ بیگم بھی جواب مسکرا کر بولی

آپ کی بات ہو تو ہم سے کروائیے گا ہم اُن سے تصاویر مانگے گے پوری فیملی کی پھر جب ہمارا بچہ ہو جائے گا نہ تو ہم اُس کے ساتھ آپ کی پاس جائے گے۔ حریم کا لہجہ پر جوش ہوتا جا رہا تھا فاریہ بیگم کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی تھی اُس کو پہلے جیسے انداز میں بات کرتا دیکھ کر۔

ٹھیک ہے میں دیدار سے کہہ کر آج ہی تمہاری اُس سے بات کرواتی ہوں پھر جو چاہے اُس سے پوچھ لینا اور مانگ لینا جتنی چاہے تصاویریں۔ فاریہ بیگم اُس کے ماتھے بوسہ لیتی ہوئی بولی

شکر یہ۔ حریم خوش ہوئی

اچھا اب کھانا کھاؤ اُس کے بعد دو این بھی کھانی ہے۔ فاریہ بیگم نے اُس کی توجہ کھانے کی جانب بڑھائی تو حریم نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا

oooooooooooooooooooooooooooooooo

ماہی کب سے نوٹ کر رہی تھی شازل کو جس کا پورا دھیان لیپ ٹاپ کی جانب تھا اور اُس کے ہاتھوں کی انگلیاں تیزی سے کیبورڈ پہ چل رہی تھی اُس کو مزید برداشت نہیں ہوا تو آہستہ سے چل کر بیڈ پہ اُس کے ساتھ بیٹھ کر لیپ ٹاپ کی اسکرین کو دیکھنے لگی تو اُس کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا کیونکہ شازل نے گوگل پہ پٹھان ذات سرچ کی ہوئی تھی۔

یہ آپ کیا کر رہے؟ ماہی کو سمجھ نہیں آیا

بابا سائیں نے کہا تھا ہمارا ماحول اور جہاں آروش گی ہے اُن کا ماحول ایک جیسا ہے تو وہی دیکھ رہا تھا کہ پٹھان لوگ کیسے ہوا کرتے ہیں اُن کا رہن سہن پہننا اور ہننا کافی دلچسپ اور خوبصورتی سے بیان ہے مگر صرف ایک پٹھان کی بات کرے جہاں میری بہن گی ہے تو وہاں ایسا کچھ نہیں۔ شازل نے گہری سانس بھر کر سنجیدگی سے کہا

کیا مطلب؟ ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

یہ دیکھو۔ شازل نے ایک منٹ میں کچھ سرچ کرنے کے بعد لپ ٹاپ کی اسکرین ماہی کی طرف کی۔

دلاور خان؟ ماہی نے اتنا کہہ کر شازل کو دیکھا

ہاں دلاور خان آروش کارمیکل فادر جس کو خاندان والوں نے عاق کر لیا تھا وجہ ایک کرسچین عورت سے شادی کرنا اُس کے بعد یہ فلموں میں کام کرنے کی وجہ سے سب خاندان والوں نے اعتراض اٹھایا تھا ان کے خاندان میں پردے پہ سختی تھی مگر دلاور خان جس طرح پہلے نون مسلم عورت سے شادی کی اُن کے لیے سب بیہودگی تھی دلاور خان نے بیوی نے اسلام تو قبول کیا مگر اسلام کو اپنایا نہیں عام طور پہ لڑکی اپنے شوہر کے حساب

سے طور طریقے اپناتی ہے مگر یہاں ایسا نہیں ہے یہاں دلاور خان نے اپنی بیگم کے طور طریقے اپنائے۔ شازل اتنا کچھ کہتا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا تو ماہی نے غور سے شازل کا چہرہ دیکھا جہاں چاکلیٹی براؤں آنکھیں جس میں ایک الگ سی چمک ہو کر تھی ایک عزم ہوتا تھا آج وہ اُداس تھی کشادہ پیشانی پہ بے شمار بل تھے کھڑی ناک عنابی ہونٹ جہاں ہر وقت خوبصورت مسکراہٹ کا احاطہ ہوا کرتا تھا آج سختی سے بھینچے ہوئے تھے تیز سفید رنگت جس میں ہلکے سرخ پن بھی تھا بیشک وہ ایک شاندار مکمل انسان تھا جس کی خواہش ہر لڑکی کرتی ہوگی وہ صرف چہرے سے خوبصورت نہیں تھا اُس کی بس چہرے کی بناوٹ خوبصورت نہیں تھی بلکہ وہ خود پورا خوبصورت تھا اُس کا ہر انداز بے لچک اور شاندار تھا اُس کی شخصیت میں ایک الگ چارم ہوتا تھا جو اُس کو احساسِ کمتری کا شکار کرتا تھا وہ ایک بات اچھے سے جانتی تھی اگر وہ شازل کی زندگی میں بیوی یاونی کی حیثیت سے نہ جاتی تو سامنے والا شخص کبھی بھی اُس پہ ایک نگاہ نہ ڈالتا وہ چاہے جتنا سچ سنور لیتی مگر ظاہری خوبصورتی کے لحاظ سے وہ شازل سے بہت کم تھی۔

تمہیں کیا ہوا؟ شازل نے ماہی کی طرف سے خاموشی پائی تو گردن موڑ کر اُس کا چہرہ دیکھنے لگا جو بہت کھوئی ہوئی سی لگی۔

مجھے آپ کی یہ چین بہت پسند ہے آپ کے گلے میں بہت سوٹ کرتی ہے۔ ماہی شازل کی چانک آواز پہ ہوش میں آتی شازل پہنی ہوئی لونگ چین کو اپنے ہاتھ میں لیتی ہوئی بولی تو شازل نے اُس کو گھورا کہاں وہ اُس کے ساتھ اپنا مسئلہ ڈسکس کر رہا تھا آروش کے مطلق اور کہاں یہ محترم اُس کی پہنی ہوئی چین میں اٹکی ہوئی۔

کہو تو تمہیں گفٹ کر دوں ویسے بھی بچے کی پیدائش پہ تمہیں کچھ تحفے میں دینا ہے تو یہی ٹھیک۔ شازل لیپ ٹاپ دور کرتا اُس کو اپنے حصار میں لیے بولا

میرا وہ مطلب نہیں تھا یہ آپ کی ہے اور آپ پہ ہی سوٹ کرتی ہے میں نے تو بس ویسے ہی کہا رہی بات بچے کی پیدائش پہ تحفہ دینے کی تو وہ نہ بھی دے فرق نہیں پڑتا کونسا ہماری زندگی میں سب کچھ نارمل رہا ہے نہ آپ نے مجھے منہ دیکھائی دی اور نہ ہماری شادی کی پہلی انیورسری منائی اب تو خیر سے دوسری بھی آنے والی ہیں میری سا لگرہ کے دن بھی آئے تھے کونسا آپ نے تب مجھے برتھ ڈے گفٹ کیا۔ ماہی اُس کی شرٹ کے بٹنز سے چھیڑ چھاڑ کرتی اپنی شکایات کا اظہار کرنے لگی تو شازل نے اپنی ٹھوڑی اُس کے سر پہ رکھی۔

مجھے نہیں تھا پتا میری بیگم اتنی حساس ہو گی میری غلطی ہے مجھے تمہاری ہر چیز کا خیال رکھنا
چاہیے تھا میں کوشش کروں گا تمہیں کبھی شکایت کا موقع نہ دوں۔ سنازل اُس کے بالوں
میں بوسہ دے کر بولا

میں نے ویسے ہی آپ سے دل کی بات کی ورنہ میرے لیے دنیاوی چیزوں سے زیادہ آپ
کا ساتھ ضروری ہے میرے لیے آپ کا میرا ہونا کسی نعمت سے کم نہیں میں آپ کے قابل
نہیں تھی مگر آپ کو مجھ سے نوازا گیا اور میں اتنی اچھی نہیں تھی جو میرا جیون ساتھی آپ
بنے ہیں بہت خوش قسمت ہوں سنازل اور یہ بات مجھے آپ کے ملنے کے بعد پتا چلی
ہے۔ ماہی جذب کے عالم پہ بولتی چلی گی۔

کون کس چیز کا حقدار یہ بات ہمارا رب بہتر جانتا ہے تم اس بات کے بارے میں مت سوچو
اور تم نے کہا میں تمہارے لیے کسی نعمت سے کم نہیں تو کیا میں اس کو اظہارِ محبت سمجھو؟
سنازل کا لہجہ آخر میں شرارت سے بھرپور ہو گیا

جی نہیں نعمت ہی سمجھے۔ ماہی نے منہ بنا کر کہا تو سنازل کا چھت پھاڑ قمقمہ گونج اٹھا۔

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

دُرید مجھے تم سے بات کرنی ہے بیٹا۔ کلثوم بیگم دُرید کے کمرے میں آتی اُس سے بولی

جی کہے میں سن رہا ہوں۔ دُرید اُن کی جانب متوجہ ہوا

تمہاری شادی کروانا چاہتی ہو تمہاری عمر تیس سال سے اُپر ہوگی ہے ماشا اللہ سے اور اب میں تمہیں یوں اس طرح اکیلے نہیں دیکھ سکتی۔ کلثوم بیگم اُس کو دیکھ کر سنجیدگی سے بولی

اماں سائیں میں حریم سے شادی کروں گا بس اب کچھ ماہ ہے بچہ پیدا ہو جائے اُس کے بعد۔
دُرید نے جواب دیا

حریم سے شادی کا فیصلہ کرنے میں تم نے دیر لگا دی ہے وہ نہیں مانے گی۔ کلثوم بیگم گہری
سانس بھر کر کہا

اُس کو منانا میرا کام ہے وہ مان جائے گی آپ فکر نہ کرے۔ دُرید نے کلثوم بیگم سے زیادہ
خود کو تسلی کروائی۔



صبح کو آنا تھا اور شام لگا دی۔ دلاور خان زوبیہ بیگم اور نور کو آتا دیکھا تو خوشگوار لہجے میں کہا

ٹریفک ایشوڈیڈ۔ نور نے اُن سے مل کر بتایا

میرے پاس سرپرائز تم دونوں کے لیے۔ دلاور خان نے کہا تو زوبیہ بیگم اور نور ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

زر گل زرفشاں اور زرنور آرہی ہے کل پاکستان کیا وہ سرپرائز؟ نور نے اُن کو دیکھ کر کہا وہ تو آرہی ہیں مگر سرپرائز دوسرا ہے چلو تو دیکھاؤ۔ دلاور خان نے ایک طرف ہو کر راستہ دیا تو دونوں نے کندھے اُچکائے

لیٹس سی کے کیا سرپرائز ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو نور نے تائید میں سر ہلایا یہ دیکھو۔ دلاور خان نے آروش کے کمرے کا دروازہ کھول کر اُن کو جانے کا اشارہ دے کر کہا تو اُن کی نظر ایک لڑکی پہ پڑی جو مگن انداز میں کسی مسئلے کے بغیر نماز پڑھنے میں مصروف تھی۔

وہ از شی؟ نور نے نا سمجھی سے دلاور خان کو دیکھا

یہ حور ہے میری بچی؟ زوبیہ بیگم آروش کی پشت دیکھی تو اپنے منہ پہ ہاتھ رکھ کر نم لہجے میں دلاور خان سے پوچھا۔

بلکل یہ ہماری بچی ہے۔ دلاور خان نے کہا نور کو بھی خوشگوار حیرت نے آگھیرا۔

وہ سب دس منٹس سے آروش کی نماز ختم ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ دوسری طرف آروش اپنے حساب سے نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو زوبیہ بیگم اور نور کو حیرت سے دیکھنی لگی۔

یہاں آؤ میرے پاس کیا تم نے مجھے پہچانا نہیں میں تمہاری ماں ہوں۔ زوبیہ بیگم آروش کے پاس آتی اُس کو اپنے گلے لگائے کر خوشی سے چور لہجے میں بتانے لگی۔

اور میں تمہاری بہن زرتاشہ نور۔ نور نے بھی اپنی موجودگی کا احساس کروایا تو آروش غور سے دونوں کا جائزہ لینے لگی پہلے زوبیہ بیگم کو دیکھا کندھوں تک آتے بال چہرے پہ فل میک اپ کیے ہوئے تھی کپڑوں کے لحاظ سے انہوں نے گھٹنوں تک آتی ریڈ اسکرٹ اور ٹائیسٹس میں ملبوس تھی ڈوپٹے کے نام پہ گلے میں مفلر پہنا ہوا تھا۔ زوبیہ بیگم کو دیکھنے کے بعد آروش کو کلثوم بیگم کا سراپا آیا جس کو اُس نے کبھی ایسے حلیے میں تو کیا کبھی بنا ڈوپٹے

تک نہیں دیکھا ہمیشہ وہ سر پہ ڈوپٹہ پہنے دیکھا تھا رہی بات میک اپ کی تو اُس نے کلثوم بیگم کے کمرے میں میک اپ والی کوئی چیز تک نہیں دیکھی کرنا تو بہت دور کی بات تھی وہ ہمیشہ سادہ مگر خوبصورت لباس میں ملبوس ہوا کرتی تھی چہرہ ہر مصنوعی چیز سے صاف ہوتا تھا۔ آروش کی نظر نور پہ پڑی جو خود کو اُس کی بہن بتا رہی تھی جو کالے رنگ کی گٹھنے سے نیچے آتی شرٹ میں تھی جس کے ساتھ سیم کالی ٹائیسٹس تھی۔

کیا ہوا تم کچھ بول کیوں نہیں رہی کیا ہم سے مل کر اچھا نہیں لگا؟ آروش جو نور کا جائزہ لینے میں تھی اُس کی آواز پہ چونک کر نفی میں سر ہلایا۔

ایسی بات نہیں۔ آروش نے بس اتنا کہا

ماشاء اللہ تم بہت پیاری ہو اور آواز بھی۔ نور اُس کا چوم کر بولی تو آروش کو بلاوجہ شرم

محسوس ہونے لگی۔ www.novelsclubb.com

حور تمہیں پتا ہے میں نے تمہیں کتنا یاد کیا تھا میری تو امید ہی ختم ہو گئی تھی کے میں کبھی تم سے مل پاؤں گی۔ زوبیہ بیگم اُس کے دونوں ہاتھ تھام کر محبت سے اُس کا چہرہ دیکھ کر بولی

میرا نام آروش ہے۔ آروش اُن کی بات کے جواب میں بس یہی بولی تو وہ ہنس پڑی جب کی اُس کے نام بتانے پہ نور کے دماغ میں کچھ کلک ہوا تھا۔

یہ باتیں سترہ سال کا ایمان کر رہا ہے آپ سے جس کی ساری خواہشات ایک خواہش پہ "بھاری پڑگی تھی اور وہ تھی آروش شاہ کی محبت

کالج لائیف والا ایمان چاہتا تھا اُس کو آروش شاہ کی توجہ ملے جب اُن کے ہاتھ میں کتابیں دیکھتا تھا نہ تو مجھے حد سے زیادہ جلن ہوتی تھی کیونکہ جب وہ کوئی کتاب پڑھتی تھی تو اُن کو آس پاس کے کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا تھا اور ایسی توجہ میں اپنے لیے چاہتا تھا چاہتا ہوں چاہتا ہوں گا پر کبھی انہوں نے مجھے ایسی توجہ نہیں تھی اُن کا تعلق سید گھرانے سے تھا میرا نہیں تو اس میں میری تو کوئی غلطی نہیں تھی نہ محبت اوقات دیکھ کر تو نہ کی جاتی نہ پھر میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا یہ سوال مجھے ایک پل کے لیے بھی چین لینے نہیں دیتا اگر میرے نصیب میں اُن کی محبت نہیں تھی تو پھر میرے دل میں محبت کا انوکھا احساس کیوں

پیدا ہوا میں تو انجان تھا مجھے کیا خبر تھی ایسی محبتوں کی میرے لیے تو میری بہنیں اور والدین ہی سب کچھ تھے میری دُنیا اور میرا جنون تھا پاکستان کا مشہور سنگت بننا بس یہی تھا اور میں اس میں مگن تھا پھر میری زندگی میں وہ آئی تو سب کچھ بدل گیا جہاں ہر وقت میرے چہرے پہ مسکراہٹ کا بسیرا ہوتا تھا وہ مسکراہٹ بس ان کے لیے مخصوص ہوگی جب اُن پہ نظر نہیں پڑتی تھی تو بے سکونی سی محسوس ہوتی تھی میں مریضِ عشق بن گیا تھا "جس کی دوا بہت مہنگی تھی اور میں ایک لاعلاج بیماری کا مریض بن گیا۔"

ٹھیک ہے میں خیال کروں گی کے تمہیں آروش کہوں۔ زوبیہ بیگم نے مسکرا کر آروش سے کہا تو نور نے اپنا سر جھٹکا

آپ لوگوں کے پاس جائے نماز ہے میں نے اپنے کمرے میں دیکھا وہ نہیں تھا اگر آپ کے پاس ہو تو مجھے دیجئے گا میں نے آتے وقت کچھ لیا نہیں تھا وہاں۔ آروش باری باری سب کو دیکھ کر بولی

جائے نماز کیوں؟ نور جو اپنی سوچو کے تانے بانے جوڑ رہی تھی آروش کی بات سن کر اُس نے بے تگہ سوال کیا

جائے نماز کیوں چاہیے ہوتا نماز پڑھنے کے لیے نہ کیا آپ لوگوں نے کبھی نماز نہیں پڑھی؟ ویسے آپ لوگ مجھے پٹھان نہیں لگے کیونکہ اُن کے بول چال کا طریقہ پہننے اوڑھنے کا انداز بہت الگ ہوتا ہے اور وہ اُردو بہت مشکل سے ہی بولا کرتے ہیں۔ آروش کہے بنا نہ بول پائی۔

ہاں سب یہی بولتے ہیں ہم ڈفرنٹ ہیں کیونکہ ہم پٹھانوں کے بیچ کم رہے ہیں۔ نور اُس کی بات کا مطلب سمجھے بنا ہنس کر بولی تو آروش نے پھر کوئی اور بات نہیں کہی۔

یمان کے کمرے میں ہو گا میں وہاں سے لیکر تمہیں دے دوں گا۔ دلاور خان اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا تو "یمان" کے نام پہ آروش کو اُلجھن ہونے لگی اُس کو اچانک اُس رات والا واقع یاد آیا تو جھر جھری سی آئی تھی۔



ماہی کمرے میں ایک جگہ بیٹھی بورہور ہی تھی تو اُس نے اپنے کمرے کی صفائی کرنے کا سوچا ہلانکہ کے اُس کو سخت تاکید تھی کوئی بھی کام نہ کرنے کی مگر وہ بھی کیا کرتی کمرے سے باہر اکیلی جا نہیں سکتی تھی کیونکہ بہت سیڑھیاں تھی اور نیچے سٹازل شفٹ ہو نہیں رہا تھا وہ اسلام آباد واپس جانا چاہتا تھا مگر کلثوم بیگم نے اُس کو صاف الفاظوں میں کہہ دیا تھا اُس کو اگر جانا ہے تو جائے مگر ماہی تب تک نہیں جاسکتی جب تک بچے کی پیدائش نہ ہو اس وجہ سے سٹازل بھی یہی رُکا ہوا تھا کیونکہ وہ ماہی کو حویلی میں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

ماہی ابھی بیڈ سے اتر کر بیڈ شیٹ چینج کرنے والی تھی جب اُس کو کچھ غیر معمولی پن محسوس ہوا اُس نے بے ساختہ اپنا ہاتھ پیٹ پہ رکھا اُس کو سمجھ نہیں آیا یوں اچانک اُس کو پیٹ پہ زور سے کیا لگا۔

یا اللہ یہ تو مجھے لات مار رہا ہے۔ ماہی کو تکلیف کا احساس ہونے لگا ابھی وہ اسی میں تھی جب سٹازل کمرے میں داخل ہوا

کیا ہوا ایسے بُت بن کر کیوں کھڑی ہو؟ سٹازل کمرے میں آیا تو ماہی کو پیٹ پہ ہاتھ رکھے یوں ایک جگہ جمادیکھا تو پوچھا

شازل آپ کے بچے نے لات ماری وہ بھی زور سے۔ ماہی رونے والی شکل بنائے پلٹ کر
شازل کو دیکھ کر بتایا

واہ جی واہ ویسے تو میرا بچہ میرا بچہ کہہ کر تمہاری زبان نہیں تھکتی تھی اور اب جب زور
سے لات ماری تو وہ میرا بچہ ہو گیا۔ شازل اُس کی بات پہ گھور کر بولا

ہاں کیونکہ مجھے لگا تھا یہ میرا بچہ ہے اس کو میرا خیال ہو گا مگر نہیں یہ آپ کی طرح ہے جس
کو میرا خیال نہیں۔ ماہی روہانسی ہوئی۔

ہا ہا ہا ہا وہ میرا بیٹا ہے بس میرے پہ ہی جائے گا تمہاری طرح ہو تو سارا وقت اُس کا رونا ہی
ختم نہیں ہو گا۔ شازل جھہر جھری لیکر بولا

کتنے بے حس انسان ہیں آپ اور ناشکرے الگ سے آپ کو اتنی پیاری بیضوی نین نقش
والی خوبصورت بیوی ملی ہے اُس پہ بجائے آپ قدر کرنے کے یوں روندو بولا کرتے
ہیں۔ ماہی شازل کی بات پہ اُس سے بولی تو شازل جو بیڈ پہ جا رہا تھا پلٹ کر غور سے اُس چہرہ
دیکھنے لگا

ک کیا ہوا۔ ماہی اُس کے ایسے دیکھنے پہ گڑ بڑائی۔

یس آئے نواٹ۔ شازل پر جوش آواز میں بولا تو ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

کیا پتا تھا آپ کو؟ ماہی بیزار ہوئی۔

بیضوی شکل بیضونین نقش رائٹ؟ شازل اُس کے الفاظ دوہراتا تا سید انداز میں اُس کو دیکھنے لگا۔

رائٹ۔ ماہی نے کہا

یو نواٹ جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا نہ تبھی مجھے فیل ہوا تھا جیسے تمہاری شکل دیکھی دیکھی ہوئی سے ہے مگر تب ٹھیک سے یاد نہیں آیا مگر اب یاد آیا میں نے جب قائد اعظم کی ہسٹری پڑھی تو اُس میں لکھا تھا قائد اعظم کا قد لمبا تھا اور چہرہ بیضوی تھا اور اب یاد آیا تمہاری شکل تو قائد اعظم محمد علی جناح سے ملتی ہے۔ شازل پر جوش آواز میں کہتا ماہی کے ارمان میں پانی پھیر چکا تھا اُس کو یہ بات اچھے سے سمجھ آئی تھی شازل سے کسی سیریس اور رومانٹک بات کی اُمید رکھنا مطلب آئیل مجھے مار کے مُصداق ہے۔

قائد اعظم؟ سیریسلی شازل میں آپ کو اُن کے جیسی لگتی ہوں کیا آپ کو کوئی اور نہیں ملا تھا جو کسی مرد سے میری شکل ملوادی۔ ماہی با مشکل خود پہ قابو کیے دانت پیس کر بولی

بڑی ہی کوئی ناشکری ہو میں تم سے قائد اعظم جو ہمارے ملک کے بانی تھے اُس کی شکل سے تمہاری شکل ملو اگر تم اتنا بڑا اعزاز دے رہا ہوں اور تم یوں نخرے دیکھا رہی ہو۔ سنازل تاسف سے اُس کی جانب دیکھ کر اپنا سر نفی میں ہلانے لگا۔

مجھے نہیں چاہیے اتنا بڑا اعزاز شکریہ۔ ماہی منہ بسور کر بولی

ناشکری جو ہو۔ سنازل اتنا کہتا بیڈ پہ آرا ترا چھا لیڈا۔

مجھے آپ ایک بتائے کیا پوری۔۔۔ دُنیا میں آپ کو ایک قائد اعظم ملا تھا جس سے آپ میرا موازنہ کرنے لگ گئے۔ ماہی اُس کے کچھ فاصلے پہ بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

آج ہمارا پاکستان جو آزاد ہے نہ وہ اُن کے بدولت ہے اور میں نے تمہارا چہرہ اُن سے ملایا ہے تمہیں تو خوش ہونا چاہیے ایسے موازنے پہ۔ سنازل بھی اپنے نام کا ایک تھا۔

مجھے آپ غور سے دیکھے کیا پتا اب علامہ اقبال جیسا لگے۔ ماہی تپ کے بولی تو سنازل نے اپنا قہقہہ ضبط کیے اُس کا جائزہ لینے لگا۔ سیاہ ریشمی بال جن کی آوارہ لٹیں اُس کے دونوں گالوں کو چوم رہی تھی پُرکشش آنکھیں پتلے ہونٹ جن کا اُس نے پاؤٹ بنا کر جیسے اپنی طرف سے ناراضگی کا اظہار کیا تھا ماہی کی رنگت زیادہ گوری چٹی نہیں تھی گندی مگر صاف تھی

اُس کے نین نقش بہت خوبصورت تھے پر جو اُس کو سب سے منفرد بناتا تھا وہ اُس کی معصومیت تھی جو اُس کے چہرے سے صاف عیاں تھی اگر شازل کو اُس کی کوئی بات اڑیکٹ کرتی تھی تو وہ اُس کی معصومیت اور باتیں تھی جو وہ نا سمجھی کے عالم میں بیان کر جاتی تھی دیکھنے میں وہ پہلے بہت دُلی پتلی سی تھی مگر اب کچھ ماہ سے پریگنسی کی وجہ سے اُس کا وجود بھرا بھرا سا ہوا تھا شازل کی نظریں اُس کے چہرے سے ہٹ کر کندھوں پہ اوڑھی شال پہ پڑی جس سے اُس نے اپنا سارا وجود چھپایا ہوا تھا کپڑے بھی وہ کافی کھلے ہوئے پہننے لگی تھی۔ ماہی کا سارا جائزہ لینے کے بعد شازل کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ آئی تھی۔

دن بدن گولوں مولوں ہوتی جا رہی ہو۔ شازل اتنا کہتا زور سے قہقہہ لگانے لگا۔ ماہی جو شازل کی خود پہ مسلسل نظریں محسوس کیے اب یہ سوچے ہوئے تھی کہ وہ ایک لفظ تعریف کا ضرور بولے گا مگر اُس کی بات سن کر اُس کا پورا چہرہ سرخ ہو گیا تھا شازل نے صحیح معنوں میں اُس کے ارمانوں کا قتل کیا تھا۔

بہت ہی مین انسان ہیں آپ۔ ماہی تپ کے کہتی اُس کے اُپر تکیوں کی بارش کرنے لگی مگر شازل کی ہنسی رُک ہی نہیں رہی تھی اُس کو ماہی کا تپا تپا سا چہرہ مزادے رہا تھا اُس کو ایک عجیب سا سکون ملتا تھا ماہی کو تنگ کیے اور شازل کو اپنا یہ سکون بہت عزیز تھا جس کا احساس اُس کو فلوقت نہیں تھا۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 54

خان میں آج بہت خوش ہوں اور ہماری بیٹی ماشا اللہ سے کتنی پیاری ہے اُس کی آواز بات کرنے کا انداز سب منفرد اور اٹریکٹو ہے۔ رات کے سونے کے وقت زویہ بیگم مسکرا کر خوشی سے چور لہجے میں دلا اور خان سے بولی

ماشا اللہ سے خوبصورت ہے مگر شاہ نے اُس کی پرورش بھی بہت اعلیٰ انداز میں کی ہے ایک مٹھاس سی ہے اُس کے لہجے میں۔ دلا اور خان اُن کی بات سے متفق ہوئے

یہ تو ہے پھر ہم پارٹی آرگنائز کب کرے؟ زوبیہ بیگم پر جوش آواز میں بولی
آروش کانٹروڈیوس ہو اُس کے لیے پارٹی کی بات کر رہی ہو؟ دلاور خان نے تائید بھری
نظروں سے اُن کو دیکھا۔

جی بلکل اب دُنیا والوں کو دیکھنا چاہیے ہماری بیٹی ہے وہ۔۔۔ شاندار قسم کا فنکشن ہو گا میں
تو پورے شہر کے لوگوں کو انوائٹ کروں گی اور جشن مناؤ گی۔۔۔ پہلے میں پارٹی اور
گیدرنگنز میں اکیلی جایا کرتی تھی پر اب آروش کو ساتھ لے جایا کروں گی۔ زوبیہ بیگم کا چہرہ
خوشی کے مارے دمک رہا تھا۔

ہممم ایک ہفتے تک میڈیا والے بھی ہو گے میں سب سے آروش کے بارے میں بات
کروں گا سب کو بتاؤں گا میں بہت خوش ہوں۔ دلاور خان نے کہا

مجھے تو اب گھر میں عجیب سی رونق محسوس ہو رہی ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا اُن کی خوشی دیکھ
کر دلاور خان مسکرائے پھر بولے۔

آروش کھانے کی ٹیبل پہ کیوں نہیں آئی تھی؟

اُس کو بھوک نہیں تھی میں نے بہت کہا تھا پر وہ نہیں آئی تھی تو اسرار زیادہ میں نے بھی نہیں کیا۔ زوبیہ بیگم نے بتایا

ہممم یمان نے بھی نہیں کیا۔ دلاور خان اُن کی بات پہ بولے

یمان سے یاد آیا آپ نے ایک چیز نوٹ کی؟ زوبیہ کو اچانک خیال آیا تو کہا

کس چیز پہ؟ دلاور خان نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگے۔

میں جب سے آئی ہوں یمان کے چہرے پہ ہر وقت مسکراہٹ کا احاطہ ہے بات کرو تو مذاق بھی کر جاتا ہے اور ایسی حرکتیں کر رہا ہے جو اُس نے کبھی نہیں کی۔ زوبیہ بیگم کچھ حیرانگی سے بولی

ہاں یمان میں بدلاؤ آ رہا ہے جو کی اچھی بات ہے۔ دلاور خان کہا

www.novelsclubb.com
اچھی بات ہے مگر اتنا اچانک اور یکدم سے یہ بات کچھ ہضم نہیں ہو رہی۔ زوبیہ بیگم کو کچھ کٹھک رہا تھا۔

زیادہ مت سوچو اور سو جاؤ کل آروش کو بازار لے جانا شاید اُس کو کسی چیز کی ضرورت ہو۔ دلاور خان نے اُن کا دھیان دوسری بات کی جانب کیا۔

ہاں یہ بات میں بھی سوچ رہی تھی آصفہ کا مشہور بوتیک ہے اور بہت اچھے ڈیزائن کے کپڑے لیکر دوں گی میں اُس کو آج کچھ ماسیوں والے روپ میں تھی۔ زوبیہ بیگم نے آروش کے پیارے حلے کو ماسیوں روپ کا نام دیتی ہوئی بولی جو اگر یہ بات آروش سُن لیتی تو یقین اُس کا دل ٹوٹتا



یہ لیکر جاؤں اگر انکار کرے تو زور دینا کے کھائے اور کہنا خالی پیٹ سونا اچھی بات نہیں ہوتی اللہ ناراض ہوتا ہے اور ہمارے نبی کافر مان ہے اگر گھر میں کھانے کا کچھ نہ بھی ہو تو ایک کھجور ہی کھانا چاہیے یہاں تو اُن کے لیے بہت سی نعمتیں ہیں۔ ایمان کھانے کی ٹرے سیٹ کرتا بنا رو کے نیند سے جھولتی نجمہ سے بولا

صاحب اگر اتنا تکلف کیا ہے تو خود ہی کھانا دے دیتے اُن تک چڑھی میم کو آپ کے برابر میں ہی تو رہتی ہے اور یقین جانے جتنا درس آپ نے مجھے ایک منٹ میں دیا ہے وہ جب

میں پانچویں جماعت میں تھی نہ تب اتنا تو اسلامیات والی ٹیچر نے بھی نہیں دیا ہوگا۔ نجمہ
جمائیاں لیتی ایمان سے بولی تو اُس نے تیز گھوری سے اُس کو نوازہ۔

جو کہا ہے وہ کرو۔ ایمان نے ٹوکا

جی کرتی ہوں۔ نجمہ اتنا کہتی ٹرے ہاتھ میں پکڑی

احتیاط سے۔ ایمان نے تاکید کی۔

دروازے تک آپ ہی اٹھا کر لے چلے۔ نجمہ کو جو سونے کی پڑی تھی ایمان کی اتنی اوور کیئر
پہ جھنجھلائی ویسے تو نوبے کے بعد اُس کے کام کا وقت ختم ہو جاتا ہے مگر آج ایمان نے گیارہ
بجے اُس کو زحمت دی تھی۔

کتنی نالائق ہو تم اتنا سا کام بھی تمہیں نہیں آتا۔ ایمان نے اچھا خاصا اُس کو شرمندہ کرنا چاہا

www.novelsclubb.com
ایسی بات بھی اب نہ بولے بارہ بجنے والے ہیں وہ تو سو بھی چکی ہوگی۔ نجمہ کا منہ اُس کی
بات پہ حیرت سے کھل گیا۔

اتنی جلدی کوئی فی جگہ پہ ایڈ جسٹ نہیں ہوتا اس لیے جاؤں اور کھانے کا بولو۔ ایمان نے کہا

میری مانے تو آپ بھی سو جائے کیونکہ آپ کے جاگنے سے مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے یہ سوچ کر کے آپ کا بلوا کبھی بھی آسکتا ہے۔ نجمہ نے اُس کو اپنے مشورے سے نوازا اُن کے پاس جاؤ تا کہ کھانے کے بعد وہ سو جائے ورنہ آنکھوں کے گردے ہلکے ہو جائے گے۔ یمان کی اس بات پہ نجمہ گرتے گرتے بچی۔

کتنا پتا ہے آپ کو کبھی اپنی فیانسی کے بارے میں خبر گیری کر لیا کرے۔ نجمہ کی بات پہ یمان کے ماتھے پہ بل آئے جس کو دیکھ کر نجمہ وہاں سے نودو گیارہ ہوگی۔ یمان بھی اپنا سر جھٹکتا کمرے کی جانب بڑھا کیونکہ اُس کو بھی اب سخت نیند آرہی تھی۔

oooooooooooooooooooooooooooo

تم یہاں اس وقت؟ دروازہ نوک ہونے پہ آروش نے دروازہ کھولا تو نجمہ کو دیکھ کر حیران

www.novelsclubb.com

ہوئی

جی آپ کے لیے کھانا لائی تھی۔ نجمہ نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے کی جانب اشارہ کیا

میں نے تو نہیں کہا تھا۔ آروش نے کہا

پر میں لائی ہوں خالی پیٹ سونا اچھی بات نہیں ہوتی اللہ ناراض ہوتا ہے اور ہمارے نبیؐ کا فرمان ہے اگر گھر میں کھانے کا کچھ نہ بھی ہو تو ایک کھجور ہی کھانا چاہیے یہاں تو آپ کے لیے بہت سی نعمتیں ہیں۔ نجمہ نے یمان کا جملارٹ رٹائے طوطے کی طرح کہا

اچھا شکریہ اب جاؤ۔ آروش اُس کے ہاتھ سے ٹرے پکڑتی بولی تو نجمہ سر ہلاتی واپس چلی گی۔



حریم ابھی تک سوئی نہیں؟ رات کے پہر فاریہ بیگم کی آنکھ کھلی تو انہوں نے حریم کو جاگتا دیکھا تو تفتیش بھرے لہجے میں بولی۔ آروش کے جانے کے بعد وہ حریم کے پاس سویا کرتی تھی اور اُس کا ہر کام بھی کرتی تھی۔

ہمیں نیند نہیں آرہی آپنی کی یاد آرہی آپ نے کہا تھا بات کروائے گی مگر ابھی تک نہیں کروائی۔ حریم نے جیسے شکوہ کیا

میرے بچے اگر میرے ہاتھ بات کروانا ہو تو میں ابھی کرواؤں پر مجھے دیدار سے پتا چلا آروش کے پاس کوئی موبائل نہیں وہ یہاں سے خالی ہاتھ گی تھی جب اُس کے باپ کا نمبر مل جائے گا تو وہ بات کروائے گا۔ فار یہ بیگم نے تسلی آمیز لہجے میں اُس سے کہا

آپ نے ابھی تک پھر موبائل کیوں نہیں لیا؟ کیا اُن کو ہماری یاد نہیں آتی؟ حریم نے دوسرا سوال کیا

یاد اُن کو کیا جاتا ہے جن کو ہم بھول جاتے ہیں اور تمہیں لگتا ہے آروش تمہیں بھول گی ہوگی؟ فار یہ بیگم نے کہا تو حریم نے نفی میں سر ہلایا

پھر آرام سے سو جاؤں میں کرتی ہوں کچھ جس سے آروش سے تمہاری بات ہو جائے۔۔ فار یہ بیگم نے کہا تو حریم مسکرا کر سر کو جنبش دیتی سونے کی کوشش کرنے لگی۔



یمان خواب و خروش کے مزے لوٹ رہا تھا جب اُس کا موبائیل فون رِنگ کرنے لگا پہلے تو
یمان ٹس سے مس نہ ہوا مگر کال کرنے والا بھی شاید بہت ڈھیٹ ثابت ہوا ایمان کی نیند
میں خلل ڈالے کے ہی پر سکون ہوا۔

یمان اپنی مندی مندی آنکھیں کھولتا سائیڈ ٹیبل پہ پڑا اپنا فون دیکھنے لگا اُس نے ہاتھ بڑھا کر
موبائل کی اسکرین پہ ارمان کا لنگ دیکھ کر اُس نے گہری سانس خارج کی۔
سُصبح ہو گئی ہے۔ یمان نے ابھی کال ریسیو کر کے کان کے پاس کی تھی جب دوسری
طرف ارمان بول پڑا

یہ بتانے کے لیے کال کی ہے۔ یمان اپنی آنکھیں مسلتا اُس سے بولا
بلکل نہیں آپ نے جو چاند چڑھایا ہے نہ اُس کی آگاہی دینے کے لیے کال کی ہے۔ ارمان
نے کہا تو یمان کے ماتھے پہ بل پڑے

کون سا چاند چڑھایا ہے میں نے جس کی خبر مجھے نہیں تمہیں ہے۔ یمان نے کہا
لگتا ہے کل رات سے آپ نے اپنا فون یوز نہیں کیا آپ کی تصاویر سوشل میڈیا پہ ٹاپ
ٹرینڈ ہیں۔ ارمان اُس کی بے نیازی پہ دانت پیس کر بولا

میں نے ایسا کوئی کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔ یمان سنجیدہ تھا

واہ بھی آپ نے تو وہ مثال قائم کی ہے آگ لگے بستی میں آپ اپنی مستی میں۔ ارمان کی

بات پہ یمان تپ اٹھا

ارمان سنسن۔ یمان نے وارن کیا

سر آپ نے جو پراٹھے بنائے اور اُس کی تصاویر خان سر کے گھر کی ملازمہ نجمہ کے ساتھ کلک کی ہے وہ جانے کس نے سوشل میڈیا پہ دی ہے اور اب وائرل ہو گئی ہے ہر کوئی آپ کے ہاتھوں کا پراٹھا کھانا چاہتا ہے اور مزے کی بات بتاؤ کیا میں نے نیٹ پہ ایک بہت بڑا تووا بھی دیکھ لیا اُس کو آرڈر کرتے ہیں پھر اسلام آباد کی کسی سنسنان جگہ پہ اُس کو پہنچائے گے اب بڑے اسٹائل سے شرٹ کے بازوں کے کف فولڈ کر کے پراٹھے بنانے میں مصروف ہو جائیے گا میں اُس کو پیک کرتا لوگوں میں تقسیم کرتا جاؤں گا۔ ارمان ایک سانس میں بولتا جا رہا تھا۔

کیا تم نیند میں ہو؟ یمان کو اُس کی بے تکی باتوں کا مطلب اب بھی سمجھ نہیں آیا تھا۔

آپ کو نیند سے جاگنے کی کوشش میں ہوں۔ جواب فورن سے آیا تھا۔

مجھے تم غصہ دلار ہے ہو۔ یمان جھنجھلا اٹھا

سر سلی یمان سر؟ میں آپ کو غصہ دلار ہا ہوں یہاں کل رات سے جانے جانے کون کونسے لوگ کہاں کہاں سے نکل کر مجھے کال پہ کال کیے جا رہے ہیں میرا جرم کیا ہے مجھے کس کی سزا مل رہی ہے ایک رات ہوتی ہے انسان کے پاس سونے کے لیے مجھے تو وہ بھی میسر نہیں میرا قصور بس اتنا ہے کہ میں ارمان ملک کو بس آپ کے اکلوتے اسٹنٹ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ارمان کی دھیائیاں آج عروج پہ تھی۔

یہ ضرور نجمہ کا کیا دھرا ہو گا اُس کو تو میں دیکھتا ہوں میڈیا کو بھی میں ہینڈل کر لوں گا اور تم اپنی نیند پوری کر لوں۔ یمان بالوں میں ہاتھ پھیر کر اُس سے بولا

یہ میڈیا والے تب تک ہینڈل نہیں ہو گے جب تک آپ ان کو پراٹھے نہ کھیلانے میری مانے میں نے جو کچھ دیر پہلے مفید مشورہ دیا تھا اُس پہ عمل پیراں ہو جائے۔ ارمان نے راز درانہ انداز میں کہا

وہ تو بس ایک کے لیے تھے۔ یمان کی آنکھوں کے سامنے آروش کا سراپا لہریا تو کھوئے ہوئے انداز میں بولا

ایک کے لیے کس کے لیے؟ اُس نجمہ کے لیے؟ ارمان نے ایمان کے جذبات کا جنازہ نکالنے میں سب کو پیچھے چھوڑ دیا۔

شکر کرو جو تم میرے سامنے نہیں ورنہ وہ حشر کرتا کے یاد کرتے۔ ایمان ارمان کی بات پہ دانت کچکچائے بولا اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر گزرتا۔

آپ نے بات ایسی کی کے میں اور کیا کرتا۔ ارمان نجل ہو جب کی ایمان نے کال ڈراپ کر دی تھی۔

عجیب بات ہے اتنا مفید مشورہ تھا میرا اگر عمل پیراں ہوتے تو اپنا فائدہ ہوتا۔ ارمان موبائل کی اسکرین کو گھورتا بولا۔ ابھی وہ اُس کو جیب میں رکھنے والا تھا جب فون رینگ کرنے لگا تو ارمان بیزاری سے کال کاٹنے والا تھا جب نظر موبائل فون کی اسکرین پہ لکھے دُنیا کالنگ کو دیکھ کر اُس کو اپنی بینائی پہ یقین نہ آیا اُس سے پہلے رینگ ٹون ختم ہو جاتی ارمان نے جلدی سے کال ریسیو کی

زے نصیب

زے نصیب آج مجھے خود سے کال کیسے کر لی۔ ارمان کال ریسیو کیے شریر لہجے میں بولا

یمان سے بات کرنی تھی کہاں ہیں وہ؟ دوسری طرف فجر نے سنجیدگی سے کہا ضرور آپ نے وائرل ہوئی تصاویر دیکھی ہوگی اور خواہش جاگی ہوگی کے میں بھی پراٹھے کھاؤں تو بے فکر رہے میں یمان سر سے پراٹھو کی ریسپی لیکر آپ کے لیے بناؤں گا ویسے تو مجھے پتا ہے گندم کا آٹا گوندنا ہوتا ہے پھر اُس کو بال جتنا گول کر چپاتی کی طرح بنایا جاتا ہے اُس کے بعد غبارے جتنا چپاتی کو بھلائے پھر توے پہ رکھ کر اُس کی میں گیھ ڈالنا ہوتا ہے بس پھر گرم گرم پراٹھے تیار۔ ارمان نے مزے سے اُس کو پراٹھے بنانے کا طریقہ بتایا تو فجر نے صوفے کا سہارہ لیا

کیا تم کوئی سستانشہ کرتے ہو؟ فجر نے طنزیہ کیا۔

میں مہنگاننشہ بھی افورڈ کر سکتا ہوں پر وہ حرام ہیں تبھی میں نہیں کرتا۔ ارمان نے فخریہ

میں نے بہت بڑی غلطی کی تمہیں کال کر کے مجھے بہت ضروری بات کرنی تھی یمان سے مگر تمہاری وجہ سے یاد نہیں کے کیا کہنا تھا۔ فجر دو انگلیوں سے اپنا مسلتی دانت پیس کر بولی جان کر خوشی ہوئی۔ ارمان تھوڑا شرمناک بولا

کیا جان کر خوشی ہوئی۔ فجر کو سمجھ نہیں آیا

یہی کے جب آپ مجھ سے بات کرتی ہیں تو پھر آپ کو کچھ یاد نہیں ہوتا سب کچھ بھول جاتی ہیں۔ ارمان فجر کی بات کا اپنا مطلب نکال کر بولا تو فجر نے بہت بُری طرح سے اپنے دانت کچکچائے

سائیکو انسان۔ فجر دانت پہ دانت جمائے کہتی کال ڈراپ کر گئی۔

ٹوں

ٹوں

ٹوں کی آواز پہ ارمان نے موبائیل کان سے ہٹا کر اسکرین کو دیکھا تو منہ بن گیا۔

کوئی عزت نہیں میری ان دونوں بہن بھائی کی نظروں میں جب دیکھو اپنی بھڑاس نکال کر کال کٹ کر جاتے ہیں اب میں کس پہ اپنی بھڑاس نکالوں؟ ارمان سیل فون جیب میں رکھتا

تاسف سے بڑبڑایا



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 55

ارمان سے بات کرنے کے بعد یمان اپنا سیل فون اسکرول کرنے لگا تو اُس کی نظر اپنی تصاویر ات پہ پڑی جہاں لائیکس اور کمنٹس کی بھرمار تھی۔
اگر کوئی پراٹھا کھلانے والا مل جائے تو میں بھی ابھی شادی کر لوں ورنہ کنواری مرجاؤں۔
لاحوال ولاقوتہ۔ یمان کی نظر ایک کمنٹ پہ پڑی تو بے ساختہ کہا۔
جو بھی تصویر تو خاصی لی ہے نجمہ نے۔ یمان اپنی تصویر زوم کر کے دیکھتا مسکرا کر بولا تبھی اُس کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔

www.novelsclubb.com

ہائے بنا فلٹر کے آپ کی تصویریں کتنی پیاری آئی ہے اگر میں ایک دو اپنی انسٹا اکاؤنٹ میں لگا دوں تو ضرور وائرل ہو جانی ہے پھر ہر ایک اپنے پیج پہ پوسٹ کرے گا اور کپشن ہوگا

پاکستان کا مشہور گلوکار یمان مستقیم کی پراٹھے بنانے وقت خوبصورت تصاویر سوشل میڈیا پہ دھوم مچاتے ہوئے۔

نجمہ تمہیں تو میں آج چھوڑوں گا نہیں۔ یمان دانت پیس کر کہتا بلینکٹ ہٹا کر بنا پاؤں میں سلپر پہنے ایسے ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔



آپ آج جلدی اٹھ گی تو سوچا آپ کے لیے ناشتہ یہی لے آؤں۔ نجمہ آروش کے کمرے میں آتی اُس سے بولی۔

ہممم میں جلدی اٹھتی ہوں اس لیے تم چھ بجے کے قریب میرا ناشتہ لادیا کرو۔ آروش اُس کو دیکھ کر بولی۔

ٹھیک ہے مگر اتنی جلدی؟ نجمہ حیران ہوئی۔

فجر نماز پڑھنے کے بعد نیند نہیں آتی۔ آروش پراٹھے کا نوالہ توڑ کر بولی

آپ بھی دیر اٹھنے کی عادت ڈال دے کیونکہ یہاں کوئی بھی دس گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتا۔ نجمہ نے کہا

مجھے ان کے جیسا بننے کا کوئی شوق نہیں۔ آروش سنجیدگی کہہ کر نوالہ منہ میں ڈال تو سخت بد مزہ ہوئی۔

یہ کیا ہے؟ کل تو اتنے اچھے تھے اور آج اتنے نمکین کیوں ہے؟ کل کس نے بنائے

تھے؟ اور آج کس نے بنائے ہیں آروش کڑوا منہ بناتی نجمہ سے بولی

"پراٹھے بھی تم نے بنائے ہیں اگر وہ پوچھے تو۔"

آروش کے سوال پہ نجمہ کو ایمان کا جھلایا آیا۔

میں نے بنائے تھے۔ نجمہ نے کہا

www.novelsclubb.com

اور آج کس نے؟ آروش پانی کا گلاس ہاتھ میں پکڑ کر اُس سے بولی

گگ نے نمکین اس وجہ سے ہیں شاید اُس نے آٹا گوند نے وقت نمک میکس کر دیا

ہوگا۔ نجمہ نے بتایا

آئیندہ سے تم ہی پراٹھے بنایا کروں گی اور ٹھیک چھ بجے یہاں دے دیا کرو۔ آروش ٹرے
پڑے کیے اُس سے حکیمہ لہجے میں بولی

چھ بجے تو وہ اٹھتے نہیں۔ نجمہ کی زبان بے اختیار پھسلی۔

کون نہیں اٹھتا؟ آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

میرا بھائی پکن کا دروازہ اُس نے کھولنا ہوتا ہے نہ۔ نجمہ نے گڑ بڑا کر کہا

تو ڈوپلیکیٹ چابی بنوالوں اپنے لیے۔ آروش نے مشورہ دیا

جو حکم میرے آقا۔ نجمہ ٹرے ہاتھ میں لیتی جانے لگی جب آروش نے کہا

سُنو یہ پراٹھے تم کھا لینا ایسے پھینک کر ضائع نہ کرنا۔

کل والے پراٹھے کھانے وقت تو آنکھیں ماتھے پہ رکھ لی تھی اور اب کیسے بول رہی۔ نجمہ

آروش کی بات پہ بس سوچ سکی

اور کوئی حکم؟ نجمہ نے پوچھا

نہیں جاؤ تم۔ آروش نے کہا تو وہ کمرے سے باہر چلی گی۔

ایک حویلی کے ملازمین ہوتی تھی جن کو دیکھ کر ایسا لگتا کہ رو بوٹ ہیں اور یہاں کی ہے
جن کی زبانیں قینچی سے زیادہ تیز ہیں۔ نجمہ کے جانے کے بعد آروش تاسف سے
بڑبڑائی۔

oo

تم؟ ایمان سارے گھر میں نجمہ کو تلاش کرتا اپنے کمرے میں جا رہا تھا جب اُس کی نظر
آروش کے کمرے سے نکلتی نجمہ پڑی تو اُس سے پہلے وہ کچھ کہتا نجمہ نے اُس کے
سامنے کی۔

انہوں نے ناشتہ نہیں؟ طبیعت ٹھیک نہیں تو میں کسی ڈاکٹر کو فون کروں؟ ایمان جس
مقصد سے نجمہ کو تلاش کر رہا تھا وہ بھول کر فکر مندی سے بولا

میرے خیال سے ڈاکٹر کی ضرورت آپ دونوں کو ہے اگر آپ دونوں نے اپنا علاج نہیں
کروایا تو ضرور ممکن ہے ایک دن میں پاگل خانے میں چیختی چلاتی ہر ایک کو نظر آؤں
گی۔ نجمہ ایمان کی بات کے جواب میں بولی

کیا پاگلوں والی بات کر رہی ہو؟ ایمان نے عجیب نظروں سے اُس کو دیکھا

صاحب تو اور کیا کہوں؟ ایک وہ محترمہ ہے جن کو آئے مشکل سے بیابلیس گھنٹے ہوئے ہیں مگر اتنے میں جتنی بار میں نے اُپر سے نیچے۔ نیچے سے اُپر تک کا سفر کیا ہے نہ میرا وزن ضرور گرتا جائے گا ایک وہ ہے جن کو پانی بھی کمرے تک دینا پڑتا ہے مجال ہے جو غلطی سے بھی پیر باہر کو نکالے ایسے تو مہمانوں کا رویہ بھی نہیں ہوتا اور اب اُن کو یہ پراٹھے نہیں کھانے آپ کے بنائے ہوئے پراٹھے پسند آگئے ہیں وہ کھانے ہیں وہ بھی صبح کے چھ بجے جب کی وہ وقت آپ کے سونے کا ہوتا ہے رات کے ایک دو بجے آپ کی آمد ہوتی ہے گھر میں۔ نجمہ ایک سانس میں بولی۔

کیا وہ ایک دفع بھی کمرے سے باہر نہیں آئی؟ یمان فکر مند ہوا

نہیں اور جب میں کمرے میں جاؤں تو مجھے بار بار بتانا پڑتا ہے میں نجمہ ہوں آپ کے لیے ناشتہ لائی ہوں۔ آپ کے لیے کھانا لائی ہوئی؛ آپ کے لیے جگ پانی کالائی ہوں اگر نہ بتاؤں تو چاہے باہر والا دروازہ کھٹکھٹا کر سوکھ کر کاٹھا ہو جائے اُنہوں نے دروازہ نہیں کھولنا ہوتا میں تو اب نیند میں یہ بڑبڑانے لگی ہوں کے میں نجمہ ہوں؛ میں نجمہ ہوں۔ نجمہ روہانسی ہوگی تھی۔

گھر میں کون کون ہوتا ہے؟ یمان نے بس اتنا پوچھا

آپ لوگ ہوتے ہیں میں ہوتی ہوں رشیدہ ہوتی ہوں اُس کے علاوہ کُگ ہوتا ہے صفائی

کرنے والا مختار ہوتا ہے نور صاحبہ کے بچوں کا خیال کرنے والا گلنواز ہوتا ہے بڑے

صاحب کا ڈرائیور بھی کبھی کبھی آجاتا ہے۔ نجمہ نے پورا حساب کر کے بتایا۔

ہممم اچھا میں پراٹھے بنا دیتا ہوں تم لے جانا۔ یمان پر سوچ انداز میں بولا

آپ اُن کے لیے ایسا کیوں کر رہے نک چڑھی ہے ایک لفظ تعریف کا نہیں بولنا انہوں

نے۔ نجمہ نے منہ کے زاویے بگاڑ کر کہا

یہ میں اُن کے لیے کر رہا ہوں ایک لفظ تعریف کے لیے نہیں اُس کے لیے پوری دُنیا بیٹھی

ہے۔ یمان اُس کے ہاتھ سے ٹرے لیتا بولا

باتیں اچھی کر لیتے ہیں مگر ٹرے مجھے دے آپ کی اُن کا حکم ہے یہ میں کھاؤں۔ نجمہ یمان

کے بار بار 'ان' لفظ پہ بدمزہ ہوتی بولی جب کی یمان کے چہرے پہ آپ کی ان پہ گہری

مسکراہٹ آئی تھی۔

یہ میں کھالوں گا تم کھاؤں تو ہو سکتا ہے تمہارا ویٹ بڑھے پھر موٹی لڑکی سے کون شادی کرے گا۔ یمان ہونٹ دانتوں تلے دبائے بولا

آپ اُن کا چھوٹا ہوا کھانا کیوں کھانے لگے اور یہ وزن کی فکر آپ سیلیبرٹیز کو ہوتی ہے ہم کو نہیں اور اگر آپ کو یاد ہو تو بتادوں جب آپ کو اٹیک آیا تھا تو ڈاکٹر نے سخت تاکید کی تھی کہ آپ کوئی بھی زیادہ تیل والی چیز نہ کھائے ویسے بھی آپ ڈائٹ کو نشنَس انسان ہے۔ نجمہ کو یمان کی بات کچھ پلے نہیں پڑی۔

اگر تمہیں یاد ہو تو کل دیسی گیہ آیا تھا وہ کھانے سے کچھ نہیں ہوتا دوسرا مجھے اٹیک آیا تھا وہ پُرانی بات ہے۔ یمان سکون سے کہتا کچن کے راستے جانے لگا

مانا وہ پُرانی بات ہے مگر تاکید تو عمر بھر کے لیے تھی۔ نجمہ اُس کے پیچھے چلتی ہوئی بولی

دماغ خراب نہیں کرو اور نور آپ کے کمرے میں جاؤں اُن کے بچے جاگ گئے

ہو گے۔ یمان نے سنجیدگی سے اُس کو ٹوکا



ان کی زندگی میں بھی پرائیویسی نام کی کوئی چیز نہیں۔ سنازل اپنے لیپ ٹاپ پہ یمان کی تصویریں دیکھتا فسوس بھرے لہجے میں بولا۔

کن کی زندگی میں؟ ماہی جو ڈرائے فروٹ کھانے میں مشغول تھی سنازل کی بات پہ بولی
تم فروٹ کھاؤ۔ سنازل نے کہا تو ماہی کا بن گیا

دیکھائے نہ۔ ماہی زبردستی لیپ ٹاپ کی اسکرین اپنی طرف کی تو یمان کی تصورات دیکھ کر
اُس کی آنکھیں پوری طرح سے کھلی کی کھلی رہ گئی۔

یہ یمان مستقیم ہے نہ؟ ماہی نے سنازل سے پوچھا

ہاں یمان مستقیم ہے تمہارے چچا کا بیٹا نہیں جو اتنی دیدے پھاڑ کر دیکھ رہی ہو مجھے تو کبھی
اس طرح نہیں دیکھا۔ سنازل لیپ ٹاپ کی اسکرین کی بند کرتا اُس سے بولا

www.novelsclubb.com
میرے چچا کا بیٹا ہوتا پھر تو کیا ہی بات ہونی تھی ویسے کیا ان کو بھی آپ کی طرح گھرداری
آتی ہے؟ ماہی متجسس لہجے میں بولی

گھرداری؟ سنازل اُس کو تیز نظروں سے گھور کر بولا

جی میرا مطلب گلنگ۔ ماہی گڑ بڑا کر بولی

وزن کے ساتھ ساتھ عقل بھی موٹی ہوتی جا رہی ہے۔ شازل نے سر جھٹک کر کہا

میں ناراض ہو جاؤں گی۔ ماہی نے دھمکی دی

مرضی ہے ویسے تم اس کو کیسے جانتی ہو؟ شازل نے غور سے اُس کے تاثرات نوٹ کر کے

پوچھا

کس کو؟ ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

بیان مستقیم کو؟ شازل نے دانت پیس کر کہا

اُن کو کون نہیں جانتا میں نے ان کے سارے گانے سنے ہیں اور کیا گاتا ہے سچی اس کے

گانے سیدھا دل پہ ٹھاہ کر کے لگتے ہیں۔ ماہی نے مزے سے کہا

www.novelsclubb.com

ان کے سارے گانے سنے ہیں اور کیا گاتا ہے سچی اس کے گانے سیدھا دل پہ ٹھاہ کر کے

لگتے ہیں۔ شازل نے اُس کی نقل اتاری

کیا ہے نقل کیوں اتار رہے میری؟ ماہی چڑ کر بولی۔

کیونکہ اتنا بھی کوئی توپ چیز نہیں وہ اس سے اچھا تو میں گانا گا سکتا ہوں اور یقین جانوں پھر
اس بندے کا نام و نشان نہیں رہے گا آواز تو کیا شکل سے بھی میں کی گنہگار ہوں۔ شازل
کا لڑ جھاڑ کر بولا

ہو ہی نہ جائے آپ مشہور ایمان مستقیم جیسا کوئی نہیں ہی ازون اینڈ اونلی۔ ماہی نے زبان
دیکھ کر اُس کو چڑایا

تمہیں شرم نہیں آتی اپنے شوہر کے سامنے کسی اور کی تعریف کرتے۔ شازل نے اُس کو
شر مندہ کرنا چاہا

شرم کیسی؟ میرا موسٹ فیورٹ سنگر ہے وہ بھی پانچ سالوں سے میں ان کو جانتی ہوں
ویسے آپ کو شرم آنی چاہیے خود سے چھوٹو سے جیس ہو رہے ہیں۔ ماہی نے اُلٹا شازل کو
شر مندہ کر دیا

چھوٹا؟ شازل کی آنکھیں اُبلنے کی حد تک کھلی کی کھلی رہ گئی۔

جی پچیس سال کا ہے وہ جب کی آپ ماشا اللہ سے اٹھائیس سال کے ہونے والے ہیں۔ ماہی
نے شان بے نیازی سے کہا

اتنا یہ بیباچہ اور میں پچاس سال کا بوڑھا جس کے بال سفید ہو گئے ہیں چہرے پہ جھڑیاں آگی ہیں دانت تو سرے سے نہیں ہے گر کر ٹوٹ گئے ہیں۔ سنازل تپ اٹھا۔

ہا ہا ہا ہا سیر یسلی سنازل؟ آپ پچاس سال کے ہو جائے گے تو ایسا روپ اختیار کر جائے گے۔ ماہی سنازل کی بات پہ ہنس ہنس کر بے حال ہوئی۔

آج کے بعد تم یمان مستقیم کا کوئی گانا نہیں سنو گی اور نہ اُس کو فالو کرو گی۔ سنازل نے دائر پہ دانت جمائے کہا

جب سے میرا قیام حویلی میں ہوا میں نے کوئی گانا نہیں سنا ہی بات فالو کرنے کی تو اُس کے لیے ایک فون کی اشد ضرورت ہے۔ ماہی نے کہا

اچھا یہ مجھے دو کیا ہر وقت کھاتی رہتی ہو۔ سنازل نے ڈرائے فروٹ کی پلیٹ اپنی جانب کھسکائی۔

یہ میرے ہیں۔ ماہی نے احتجاج کیا۔

میں بھی تمہارا ہوں۔ سنازل نے بنانا خیر کیے کہا تو ماہی کی زبان کوتالے لگ گئے۔



ارمان دلاور خان کے یہاں آیا تو نجمہ کے لیے عدالت کھڑی ہوگی تھی دلاور خان زوبیہ بیگم خشمگین نظروں سے اس کو گھور رہے تھے جب کی نور اپنے تین سالہ بیٹے کو گود میں لیے یمان کی تصویریں دیکھ رہی تھی اُن سب سے بے نیاز یمان خود کچن میں موجود ہو گیا جیسے وائرل اُس کی نہیں کسی اور کی تصاویریں وائرل ہوگی ہو۔

تمہیں پتا تھا یمان کا کیا مقام ہے؟ پھر بھی تم نے ایسی حماقت کی۔ زوبیہ بیگم نے اُس کو لتاڑہ بیگم صاحبہ قسم لے میں نے تو اپنے بس اپنا واٹس ایپ اسٹیٹس لگایا تھا پتا نہیں کیسے وہاں سے چوری ہو گیا۔ نجمہ نے اپنی صفائی دیتے ہوئے کہا ان سب سے تو وہ خود ناواقف تھی۔ تم اسٹیٹس بھی کیوں لگایا ایسی حالت میں یمان کے ساتھ تصویریں بنائی کیوں؟ دلاور خان نے کہا

یمان کچن میں کیا کرنے گیا تھا؟ نجمہ کے کچھ کہنے سے پہلے نور نے پوچھا

اوجی چھوٹی بہن جو آپ کی ہیں اُن کے لیے پراٹھے بنانے گئے تھے۔ نجمہ کی بات پہ سب حیران ہوئے سوائے دلاور خان کے لیے

میں نے تو اُن کو کبھی پانی اُباتے ہوئے نہیں دیکھا۔ ارمان حیرت سے بولا

اب پراٹھاناتے دیکھ لے کچن میں ہی ہیں وہ یہ نہ ہویمان صاحب کو کچن میں دیکھنے کی حسرت دل میں دبا کر قبر میں دفن ہو جائے۔ نجمہ نے اپنی طرف سے ہر ایک کو مشورہ دینا ضروری سمجھا۔

تمہاری زبان آجکل کچھ زیادہ نہیں چلنے لگی میں چھڑا چھانٹ کنوارہ ساخو برو نوجوان ابھی شادی تک نہیں کی بچے تک نہیں ہوئے میرے اور تم مجھے قبر تک پہچانے میں لگی ہوئی ہو ان شاء اللہ مجھے قبر میں دیکھنے کی حسرت تم قبر میں لیکر جاؤ گی۔ ارمان کے تو اُس کی بات تپا گی تھی۔

تو بہ ہے آپ چھڑے چھانٹ ہیں تو میں نے کونسا اپنے بچوں کی قطارے بنا رکھی ہے میں بھی پیور سنگل ہوں شادی تو دور کسی سے آنکھ مٹکا تک نہیں کیا۔ نجمہ کہاں پیچھے رہنے والی تھی۔

خاموش رہو تم دونوں یہاں ہم ایک سیریس میسٹرڈ سکس کرنے بیٹھے ہیں اور تم دونوں نے بچوں کی طرح لڑائی شروع کر دی ہے۔ زوبیہ بیگم نے دونوں کو ٹوکا تو دونوں خاموش ہو گئے



لگتا ہے خود ہی دینے جانا پڑے گا۔ یمان نے نجمہ کو آٹانہ دیکھا تو پر سوچ انداز اپنائے بڑ بڑایا
اُس کو پتا تھا سب ڈرائینگ روم میں ہیں تبھی ٹرے میں ہاتھ میں لیتا آروش کے کمرے کے
باہر کھڑا ہوتا کچھ سوچ کر دروازہ نوک کیا۔

دوسری طرح آروش جس کا بھوک سے بے حال تھا دروازہ نوک ہوتے ہیں بنا پوچھے
دروازہ کھول دیا مگر اپنے سامنے نائٹ سوٹ میں بکھرے بالوں سمیت اور بنا چیل کے
یمان کو دیکھ کر اُس کو حیرانی کا شدید جھٹکا لگا تھا اُس نے جلدی سے اپنے چہرے کا رخ طرف
کیے اُس کی جانب پشت کر کے کھڑی ہو گئی۔

یمان کو شاید اُس کو ایسے ہی ری ایکشن کی اُمید تھی تبھی اُس نے اپنا سر پہلے سے جھکایا ہوا

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ آروش نے جھنجھلا کر پوچھا جو اپنے لاپرواہ حلیے میں بھی حد درجہ
پیار الگ رہا تھا۔

وہ میں آپ کے لیے ناشتہ لایا ہوں خود لے یا مجھے اجازت دے کے میں اندر آ کر رکھ لوں۔ یمان نے سر اٹھا کر مسکرا کر کہا

نجمہ کہاں ہیں؟ آروش اُس کی بات نظر انداز کرتی بولی

پتا نہیں۔ یمان نے لاعلمی کا اظہار کیا

تم جاؤ یہاں سے۔ آروش دروازے پہ ہاتھ رکھ کر اُس سے بولی تو یمان نے غور سے اُس کی پشت کو دیکھا جو دو دن سے ایک ڈریس میں ملبوس تھی۔

آپ کے پاس کوئی اور کپڑے نہیں کیا؟ یمان پوچھے بنا نہ رہ پایا

تم ہوتے کون ہو مجھ سے یہ سوال کرنے والے؟ آروش اُس کے سوال پہ تپ اُٹھی۔

آپ کے مستقبل کا مجازی خدا۔ یمان اپنی مسکراہٹ دبائے بولا۔

www.novelsclubb.com

لگتا ہے اب بھی عقل سے پیدل ہو۔ آروش کا دل زور سے دھڑکا تھا اُس کی بات پہ جس کو

کنٹرول میں کیے وہ بس یہی بول پائی۔

عقل سے پیدل نہیں ہوں سمجھدار ہوں تبھی تو آپ کا انتظار کیا۔ یمان پر سکون لہجے میں

بولاً

مگر میرا جواب پہلے والا ہی ہے۔ آروش کی بات پہ یمان کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی وہ کمرے میں داخل ہوتا ٹرے بیڈ پہ رکھ کر واپس اپنی جگہ پہ کھڑا ہو گیا اتنے میں آروش بس صبر کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔

ہمارے درمیان بس ذات کا فرق تھا جواب نہیں تو آپ کے انکار کی وجہ؟ یمان سنجیدہ ہوا

میں تمہارے آگے جواب دے نہیں۔ آروش نے سپاٹ لہجے میں کہا

مگر مجھے آپ کا جواب چاہیے۔ یمان بضد ہوا

جاؤں یہاں سے ورنہ میں شور مچاؤں گی۔ آروش نے دھمکی دی

www.novelsclubb.com

شور مچا کر کیا کہے گی؟ کے میں نے آپ کی عزت پ

چٹاخ۔

آروش کی بات پہ یمان کو بہت تکلیف ہوئی تھی جس کو نظر انداز کیے وہ بولنے والا تھا جب
آروش پلٹ کر ایک تھپڑ اُس کے چہرے پہ مارا۔

تم خود کو کیا سمجھتے ہو؟ اور مجھے کیا سمجھتے ہو؟ تمہیں میں ایسی لگتی ہوں جو یوں سرے عام
اپنی عزت کا تماشا بنائے گی۔ آروش اُس کا گریبان پکڑے دھاڑی۔

آروش کے اس قدر قریب ہونے پہ یمان کا دل بے ایمان ہوا تھا دل عجیب ترز سے
دھڑکنے لگا تھا وہ تو خواب میں بھی ایسا سوچ نہیں سکتا تھا حقیقت میں اتنا پاس ہونا تو بہت
دور کی بات تھی ایک ہی سیکنڈ میں اُس کی حالت غیر ہوئی تھی یمان بنا آروش کو چھوئے
اُس کا ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹانا اپنا سر نفی میں ہلاتا اپنے کمرے کے راستے چل دیا۔

آروش اُس کے عمل پہ حق دق رہ گئی اُس کو جی بھر کر اپنی اس قدر بے اختیاری پہ غصہ آیا
تھا جانے اُس کو یمان کی باتوں میں کیا ہو جاتا تھا جو اُس کی سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں
مفلوج ہو جایا کرتی تھی۔

یہ مجھ سے کیا ہو گیا وہ نا محرم تھا میرا۔ آروش اپنے ہاتھوں کو دیکھ کر بڑ بڑائی پل بھر میں اُس
کی آنکھوں سے آنسو بہہ کرر خسار بھگائے تھے۔

بہل تو جائے دلا سو سے میرا دل لیکن "

چلتی کہاں ہیں، صحراؤں میں کشتیاں،

یہ مجھے کیا ہو جاتا ہے اُن کو ایسے اپنے پاس دیکھ کر۔ یمان اپنے کمرے میں آتا سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھ گیا اُس کو آروش کا تھپڑ مارنا بُرا نہیں لگا تھا بلکل بھی نہیں لگا تھا اُس کو اگر بُرا لگتا تھا تو بس اُس کا انکار جو وہ بار بار کرتی تھی۔

شاید میرے مرنے کے بعد اُن کو میرا احساس ہو کے میں اُن کو کتنا چاہتا ہوں اب تو ایسا لگتا ہے جیسے وہ میری جان لیکر ہی رہے گی۔ یمان کے چہرے پہ زخمی مسکراہٹ در آئی تھی اپنے اندر ایک اُداسی کی لہر ڈورتی محسوس ہوئی سرالگ سے درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پارہا تھا ایسا وہ کیا کرے جو آروش اُس کی بن جائے۔ کیا اتنے سالوں بعد بھی اُس کا عشق لا حاصل ہی رہے گا آروش کو کبھی اُس کی پرواہ نہیں ہوگی۔

آپ چاہے مجھ سے پیار نہ کرے بس میری بن جائے میرے لیے وہ ہی بڑی بات
ہوگی۔ یمان کی آنکھ میں آنسو گر کر ڈارھی میں جذب ہوا تھا



ہر وقت کمرے میں کیوں رہتی ہوں ہمارے پاس بھی بیٹھ جایا کرو۔ نور آروش کے کمرے
میں آتی بولی جو خاموشی سے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ہوئے تھی۔

دل نہیں کرتا باہر آنے کو۔ آروش سنجیدگی سے بولی

کیا تم روئی ہو؟ اور ناشتہ کیوں نہیں کیا نجمہ لنچ کے وقت یہاں آئی تھی پر تم نے دروازہ
نہیں کھولا تھا خیریت؟ نور اُس کی سر آنکھیں اور ناشتے کی ٹرے دیکھ کر بولی جو جوں کی
توں پڑی تھی جیسے یمان رکھ کر گیا تھا۔

بھوک نہیں ہے۔ آروش نے مختصر جواب دیا

اچھا ویسے مجھے یہاں موم نے بھیجا تھا وہ چاہتی ہے تم ساتھ چلو مال شاپنگ کرنے کے
لیے۔ نور نے پر جوش آواز میں کہا

مجھے کہی نہیں جانا اُن سے کہے وہ خود ہی اپنی پسند سے کچھ لے آئے۔ آروش اُس بات سن کر بولی

اُس اوکے آج نہیں تو کل چلنا میرے خیال سے کل بھی تم انہیں کپڑوں میں تھی اگر تم کہو تو اپنے کچھ ڈریسز تمہیں دیتی ہوں جو میں نے استعمال نہیں کیے۔ نور نے اُس کا جائزہ لیتے کہا

کوئی مناسب ڈریس ہے تو پلیز دے انہیں کپڑوں میں بار بار نماز پڑھتی ہوں تو شرمندگی ہوتی ہے اور میں ایک جائے نماز بھی کہا تھا آپ لوگوں نے دیا نہیں۔ آروش ایک نظر اُس کے کپڑوں میں ڈال کر "مناسب" لفظ پہ زور دے کر بولی۔

جائے نماز یاد نہیں رہا ہو گا ڈیڈ کو میں ابھی دونوں چیز تمہیں بھجواتی ہوں۔ نور اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی

قرآن پاک بھی چاہیے تھا۔ آروش نے کہا

وہ تو یہاں ہو گا۔ نور نے الماری کی جانب اشارہ کیے بتایا

میں نے پورا کمر بہت بار چیک کیا ہے مگر وہ چیزیں نہیں ہیں جو مجھے چاہیے۔ آروش نے جواب دیا۔

اچھا ٹھیک ہے میرے کمرے میں ہے وہ بھجواتی ہوں۔ نور مسکرا کر کہا
شکر یہ۔ آروش نے کہا تو نور مسکرا کر سر اثبات میں ہلاتی چلی گی۔

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

آروش بی بی یہ بیگ نور بی بی نے آپ کے لیے بھیجا تھا۔ کچھ دیر بعد نجمہ آروش کے کمرے میں آتی ایک بیگ اُس کو دے کر بولی
جائے نماز اور قرآن؟ آروش ایک نظر بیگ پہ ڈال کر بولی۔

جائے نماز تو یمان صاحب کے کمرے میں ہوگا اور اُن کا کمرہ صبح سے لاک ہے اس لیے
ابھی کے لیے یہی دیئے۔ نجمہ نے جواب دیا۔

اچھا تم جاؤ۔ یمان نام پہ آروش کے تاثرات بدلے تھی تبھی کچھ اور پوچھنے کے بجائے یہ
کہا۔

ٹھیک ہے۔ نجمہ اتنا کہتی کمرے کا دروازہ بند کرتی چلی گی تو آروش گہری سانس لیکر بیگ کو کھول کر دیکھا جس میں پانچ مختلف ڈیزائن کے ڈریسز تھے۔

اب میں یہ کپڑے پہنوں گی۔ آروش سب جوڑے الگ الگ کر کے دیکھتی بڑبڑائی جس میں کوئی جوڑا بیک لیس تھا تو کو سیلو لیس تھا کسی میں شلوار کے بجائے ٹائیٹس تھی ڈوپٹہ تو سرے سے کسی میں نہیں تھا اس کو سبھی جوڑے بیکار لگے۔

حد ہے۔ آروش بدمزہ ہوتی سب کپڑوں کو بیڈ سے نیچے پھینک دیا۔



نجمہ یہ سب مختار والے کہاں چلے گئے؟ دلاور خان نے اگلے دن گھر میں کسی میل سرونٹ کو ناپا کر نجمہ کو آواز دے کر اس سے پوچھا جو لاؤنج کی صفائی کرنے میں مصروف تھی۔

اُن کی تو چھٹی کردی ارمان سر نے یمان صاحب کے کہنے پہ۔ نجمہ نے بتایا

چھٹی کردی مگر کیوں؟ دلاور خان نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگے۔

وہ جی آپ کی چھوٹی بیٹی کو اچھا نہیں لگتا تبھی وہ بار نہیں آتی اپنے کمرے سے تو اس لیے انہوں نے یہ کیا آپ کا جو ڈرائیور ہے وہ گھر میں داخل نہیں ہو سکتا کیونکہ یمان صاحب

نے خود پر سنلی اُس کو وارن کیا ہے گگ بھی اب نہیں رہا صفائی والا بھی نہیں رہا اُن کے
بدلے دوسری ملازماؤں کا بند و بست یمان صاحب نے ارمان سر کے زمے لگایا ہے۔ نجمہ
نے تفصیل سے بتایا

یہ یمان نے ایسا کیوں کیا؟ وہ سب پُرانے سروٹس تھے ہمارے۔ زوبیہ بیگم جو ابھی لاؤنج
میں آئی تھی نجمہ کی بات سن کر بولی

کچھ سوچ کر اُس نے کیا ہو گا خیر میں اب نکلتا ہوں ایک شوٹ کے لیے فیصل آباد جانا
پڑے گا۔ دلاور خان نے ہاتھ میں پہنی گھڑی میں وقت دیکھ کر زوبیہ بیگم سے کہا
فیصل آباد کیوں آپ کو یاد نہیں ہم نے گھر میں ایونٹ کرنے کا سوچا تھا دنیا میں سامنے اپنی
بیٹی کو بھی تولانا ہے۔ زوبیہ بیگم دلاور خان کی بات پہ تعجب سے گویا ہوئی۔

میں جلدی واپس آ جاؤں گا اور اس ایونٹ کی زمینداری میں نے ارمان کو دی ہے وہ اچھے
سے سب سنبھال لے گا مگر ایک بات کا خاص خیال رکھنا یہ بات آروش کو پتہ نہ چلے ہم اُس
کو سر پر اُزدے گے۔ دلاور خان نے مسکرا کر اُن کو تسلی کروائی

یہ تو اچھی بات ہے میں پھر آج آروش کو لیکر جاتی ہوں شاپنگ کے لیے ایونٹ کے لیے
اُس کے پاس بہت اعلیٰ ڈریس ہونا چاہیے اسٹائلش سا۔ زوبیہ بیگم خوش ہوئی
آروش بی بی تو جو بھی پہنے گی اُن پہ وہ سوٹ کرے گا۔ نجمہ زوبیہ بیگم کی بات پہ خاموش
کھڑی نجمہ بول پڑی

یہ تو ہے مگر وہ دلاور خان کی بیٹی ہے اُس کو سب سے الگ لگنا چاہیے۔ زوبیہ بیگم نے کہا
اچھا پھر میں چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ دلاور خان کو وقت کا احساس ہوا تو کہا
ٹھیک ہے بائے۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو وہ مسکرائے
اللہ کی امان صاحب۔ نجمہ بھی اتنا کہتی اپنے کام میں لگ گی۔

نجمہ سنو۔ دلاور خان کے جانے کے بعد زوبیہ بیگم نے نجمہ کو مخاطب کیا۔
www.novelsclubb.com
جی؟ نجمہ اُن کے سامنے ہوئی

نور تو سوئی ہوئی ہوگی تم آروش کو کہو میں اُس کا لاؤنج میں انتظار کر رہی ہو آجائے۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو نجمہ اُپر کی جانب بڑھی کچھ ہی منٹس میں آروش نجمہ کے ہمراہ لاؤنج میں داخل ہوئی۔

السلام علیکم۔ آروش نے زوبیہ بیگم کو دیکھ کر سلام کیا
وعلیکم السلام کیسی ہو؟ ظاہر ہی نہیں ہوتی اپنی ماں کی خیر و خبر لیا کرو۔ زوبیہ بیگم محبت سے اُس کو دیکھ کر بولی

جی ضرور۔ آروش نے بس اتنا کہا

نور نے مجھے بتایا تھا اُس نے تمہیں اپنے ڈریسز دیئے ہیں تو آج وہ پہنتی نہ کیا پسند نہیں آئے؟۔ زوبیہ بیگم نے اُس کا ڈریس اور حجاب دیکھ کر کہا۔

www.novelsclubb.com

جی پسند نہیں آئے۔ آروش صاف گوئی سے بولی

اچھا وہ تو بہت بڑے ڈیزائنرز سے اپنے کپڑے ڈیزائن کرواتی ہے خیر تم آجاؤ میرے ساتھ چلنا وہاں پھر تم اپنی پسند کے ڈریسز لینا۔ زوبیہ بیگم نے مسکرا کر کہا تبھی اُن کے سیل پہ کال آنے لگی تو وہ اُس کی جانب متوجہ ہوئی۔

میرے لیے ایک کپ چائے تولانا۔ آروش نے دوسری ملازمہ کو گنہرتے دیکھا تو کہا جس پہ وہ سر ہلاتی چلی گی۔

یمن بھی کل سارا وقت اپنے کمرے میں رہنے کے بعد آج اسٹوڈیو جانے کے لیے نکل رہا تھا جب اُس کے فون پہ بھی کال آنے لگی۔ تو وہ سائیڈ پہ ہوا۔

اچھا میں یمن سے کہوں گی۔ دوسری طرف سے زوبیہ کو جانے کیا کہا گیا تھا جب انہوں نے کہا "یمن" لفظ پہ اس بار کوئی خاص ری ایکشن نہیں دیا راشدہ چائے کی ٹرے لیکر آئی تو آروش وہ پینے لگی۔

راشدہ یمن کو یہاں آنے کا کہو بات کرنی ہے ضروری۔ زوبیہ بیگم کال ڈراپ کرنے کے بعد راشدہ سے کہا۔

جی وہ رہے۔ راشدہ نے ایک طرف اشارہ کیے بتایا تو زوبیہ بیگم نے وہاں گردن موڑ کر دیکھا

یمن؟ یمن جو کسی سے کال پہ بات کرنے میں مصروف تھا لاؤنج میں آروش کے ساتھ بیٹھی زوبیہ بیگم نے اُس کو آواز دی۔

جی۔ یمان سیل فون کان کے پاس رکھتا اُن کی جانب متوجہ ہوا۔

یہاں آؤ۔ زوبیہ بیگم نے آنے کا کہا تو یمان کی نظر آروش پہ پڑی جو صوفے پہ براجمان تھی اور اُس کی بیک یمان کے سامنے تھی جس سے وہ اُس کا چہرہ نہیں دیکھ پارہا تھا مگر یمان کو کل واقع یاد آیا تو اُس نے اپنا سر جھٹکا

آپ کو کچھ کام ہے تو بتادے میں ویسے بھی اسٹوڈیو جانے کے لیے نکل رہا تھا۔ یمان فاصلے پہ کھڑا ہوتا سنجیدہ لہجے میں اُن سے بولا

کیا ہو گیا ہے یمان اتنا دور کھڑے ہو کر کیوں بات کر رہے ہوا گر آروش سے جھجک رہے ہو تو مت جھجکو نور کی طرح یہ بھی تمہاری بہن ہے۔ زوبیہ بیگم کی بات پہ یمان کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل پہ پڑا تھا جب کی چائے پیتی آروش نے بے ساختہ اُس کی اُڑی رنگت کو

تصور کیا تھا

استغفر اللہ بہن ہر کوئی دوبارہ ہارٹ اٹیک دلوانے کے پیچھے پڑا ہے۔ یمان جھر جھری لیکر "تپ کر سوچنے لگا۔"

یہ میری بہن نہیں ہیں میں نے کوئی بہن چارہ (بھائی چارہ) تھوڑی کھولا ہے جو۔۔۔ جو آتا ہے ان کو میری بہن بنا کر چلا جاتا ہے مطلب حد ہے کسی کے احساسات کا قتل کروانے میں کوئی کثر نہیں چھوڑی کسی نے۔ ایمان اچھا خاصا جھنجھلا اٹھا تھا کہاں وہ اب شادی کے خواب دیکھنے لگا تھا اور کہاں گھر والے دونوں کے نکاح کا سوچنے کے بجائے رکشا (سُر خشا)

بندھن پہنانے کے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 56

ایمان کیا ہو گیا ہے اس لہجے میں بات کیوں کر رہے آروش کو بُرا لگ سکتا ہے۔ زوبیہ بیگم ایمان کا آج ایسا رویہ دیکھ کر حیرت سے غوطہ زن ہوتی ہوئی بولی ایمان وہ ہر وقت آرام سے بات کرتا تھا اور اب یوں اس طرح۔

مجھے بھی بُرا لگ سکتا ہے آپ لوگوں کا یوں بار بار ان کو میری بہن کہنا۔ یمان بولنے بنا نہ رہ پیا

سوری بیٹا لگتا ہے یمان آج شاید نیند میں ہے۔ زوبیہ بیگم یمان کو گھور کر آروش سے بولی جو اب اپنے چائے کے کپ کو دیکھ رہی تھی۔

کوئی بات نہیں۔ آروش محض بس یہی بولی تو یمان نے اُس کی پشت کو گھورنے لگا جو انجان بن کر بیٹھی تھی۔

یمان میں نے تمہیں اس لیے آواز دی تھی کیونکہ روزی کا فون آیا تھا۔ زوبیہ بیگم نے ابھی اتنا کہا تھا جب یمان بیچ میں بول پڑا
کون روزی؟

یمان میری مانو کمرے میں جا کر اپنی نیند پوری کون روزی؟ تمہاری فیانسے روزی جس کے ساتھ کچھ وقت میں شادی ہے۔ زوبیہ بیگم کو آج یمان ٹھیک نہیں لگا تبھی کہا۔

فیانسے "لفظ پہ آروش نے نظریں اٹھا کر زوبیہ بیگم کو دیکھا جو یمان کو دیکھ رہی تھی۔"

کیوں فون کیا تھا اُس نے آپ کو؟ یمان کو اس وقت روزی کا ذکر ایک آنکھ نہیں بھایا تھا اُس کی کچھ فرینڈز ہیں جن سے وہ تمہیں ملو اب اچا ہتی ہے ساتھ میں تم دونوں کو پارٹی میں بھی جانا ہے جو تم دونوں کے لیے آرگنائز کی گئی ہے۔ زوبیہ بیگم نے اُس کو بتایا میرا آج ٹف شیڈول ہے میری طرف سے آپ معذرت کر لے۔ یمان نے فورن سے انکار کیا

یمان اچھا نہیں لگتا وہ فیانسی ہے تمہاری اُس کا حق ہے تم پہ بیچاری تم سے مانگتی کیا ہے اور مجھے ویسے بھی آروش کو لیکر مال جانا ہے شاپنگ کے لیے۔ زوبیہ بیگم نے اُس کو سمجھانے کی خاطر کہا

شاپنگ پہ یہ چلے گی؟ یمان جتنا حیران ہو سکتا تھا اتنا ہو کر بولا

میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی میں خود نہیں جاتی کہی حویلی میں بھی اماں سائیں سارا کچھ کرتی تھی یہاں بھی آپ کر دے۔ زوبیہ بیگم اُس سے پہلے یمان کو جواب دیتی آروش بول کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

رکو تو کہاں جا رہی ہو۔ زوبیہ بیگم نے اُس کو جاتا دیکھا تو آواز دی

میں اپنے کمرے میں جارہی ہوں دوپہر کی نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ آروش جواب دیتی تیز قدموں کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

یہ کیا بات ہوئی ساتھ چلتی تو اچھا تھا نہ۔ زوبیہ بیگم پریشانی سے بڑبڑائی میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ کیا پتا میری وجہ سے آپ کی کچھ مدد ہو جائے گی۔ یمان جلدی سے زوبیہ بیگم کے پاس بیٹھ کر بولا

تمہارا تو آج ٹف شیڈول تھا؟ زوبیہ نے گھور کر طنزیہ کیا تو یمان سٹیٹا گیا۔

تھا "ٹف شیڈول تھا اب نہیں ہے۔ یمان نے "تھا" لفظ پہ خاصا زور دے کر کہا "

یمان؟ زوبیہ نے مشکوک نظروں سے اُس کو دیکھا

موم آپ ماں ہیں اور آپ سے بڑھ کر میرے لیے کوئی ٹف شیڈول تو نہیں ہو سکتا نہ پہلے ماں پھر کام دو جا۔ یمان اُن کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیکر بولا تو زوبیہ بیگم اُس کے واری صدقے ہوئی۔

ماں صدقے جائے میں بس چلیج کر لوں پھر چلتے ہیں۔ زوبیہ بیگم خوش ہوتی اُس کا ماتھا چوم کر بولی

میں تب گاڑی سٹارٹ کر دیتا ہوں پورچ سے نکال کر۔ یمان جواب بولا تو زوبیہ بیگم اٹھ کر چلی گئی۔

یمان ابھی باہر جانے والا جب اُس کی نظر ٹیبل پہ چائے کے کپ پڑی جس میں آروش کچھ دیر پہلے چائے پی رہی تھی۔ یمان نے ایک چور نظر آس پاس ڈورائی پھر وہ کپ اپنے ہاتھ میں لیا جس میں آدھی چائے ابھی بھی باقی تھی۔ یمان چند پل اُس کو دیکھتا رہا پھر وہی کپ اپنے ہونٹوں کے پاس کیے آروش کی بچائی ہوئی چائے کا سپ لینیے لگا۔



کیا ہو آپ پریشان ہیں؟ ماہی نے سنازل کو بہت دیر تک بات کرتا نہ دیکھا تو خود ہی بات کا آغاز کیا اُس کو محسوس ہوا تھا جب سے وہ شہر سے منتقلی چیک اپ کے بعد واپس آئے تھے سنازل کچھ خاموش سا تھا مگر اصل بات کیا تھی وہ اُس سے بے خبر تھی۔

ہاں نہیں میں کیوں پریشان ہونے لگا۔ سنازل اُس کی بات سن کر چونک کر بولا

پھر اتنا خاموش تو نہیں ہوتے آپ جتنا آج ہیں۔ ماہی اُس کے پاس بیٹھ کر بولی
تمہیں زیادہ فیل ہو رہا ہے ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔ سنازل اُس کی ناک دبائے بولا

کاش ایسا ہی ہو۔ ماہی نے کہا

ہممم ایسا ہی ہے خیر تم نے دوائی لی؟ سنازل بات بدل کر بولا۔

جی لی ہے۔ ماہی نے مسکرا کر کہا

اوکے پھر آرام کرتا ہوں، میں آتا ہوں کچھ ضروری کام ہے۔ سنازل اُس کا گال تھپتھا کر
بول کر اٹھ کھڑا ہوا۔

سنازل۔ سنازل اُس کے پاس سے گزرتا رہا تھا جب ماہی نے اُس کا ہاتھ پکڑا

کیا ہوا؟ سنازل سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا۔

آپ پریشان ہے مجھے لگ رہا ہے۔ ماہی سنازل کو اتنا چپ دیکھ کر روہانسی ہوئی۔ مگر سنازل
کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ آئی تھی۔

یہاں آؤ۔ شازل نے اُس کو اپنے حصار میں لیا تو ماہی پر سکون ہوتی اُس کے سینے لگی اپنی آنکھوں کو بند کر گی تھی۔

میں پریشان اس لیے ہوں کہ میں نے اکثر سنا ہے عورتیں شادی کے بعد جب بچے پیدا کرتی ہیں تو اُن کا ویٹ بڑھ جاتا ہے فکر بھی ڈول مول سی ہو جاتی ہیں کوئی کپڑے اُن کو فٹ ہی نہیں آتی چلنے میں بھی اُن کو دشواری ہوتی ہے اٹھنے میں تو کسی کے سہارے کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ تم اتنی گولوں مولوں سی ہو گی ہو مگر میں خود کو یہ تسلی کروا تا ہوں ہمارے بچے کی پیدائش کے بعد تم پھر سے پہلی کی طرح سمارٹ نظر آؤ گی۔ پراگرا ایسا نہ ہو تو بیڈ پہ تم سوؤ گی تو میں کہا؟ سوؤں گا۔ بس ایک یہ فکر ہے جو رات کو مجھے سونے نہیں دیتی۔ ماہی جو اپنی آنکھیں بند کیے ہوئی تھی شازل کی سنجیدہ لہجہ میں گوہر افشانی سن کر اُس کے چودہ طبق روشن ہوئے وہ ایک ہی جھٹکے سے شازل سے دور ہوتی آنکھیں پھاڑ کر اُس کو دیکھنی لگی جس کا تہمتہ ضبط کرنی کی کوشش میں سفید رنگت سرخ ہو گی تھی۔

شازل آپ بہت بہت زیادہ مین ہیں۔ ماہی دانت کچکا کر بولی

ہاہا ہا میری گولوں مولوں سی بیوی اگر میں نے کہا پریشان نہیں ہو تو تم کیوں پریشان ہو رہی ہو ایسی بات سوچ کر جب کی ڈاکٹر نے تمہیں اس حالت میں کوئی بھی اسٹریس لینے سے منع کیا ہے۔ شازل اُس کے سامنے آتا اُس کا ماتھا چوم کر بولا

مجھے آپ سے بات نہیں بہت بُرے ہیں آپ ہر بار میرا مذاق اڑاتے ہیں جب ہمارا بے بی ہو گا تو میں آپ کی شکایت کروں گی اُس سے۔ ماہی نروٹھے پن سے بولی یہ ظلم مت کرنا اپنے معصوم شوہر پہ۔ شازل نے مظلوم سی شکل بنائی۔

میں تو کروں گی۔ ماہی کا انداز دیکھ کر شازل مسکرا کر دوبارہ سے اُس کو اپنے حصار میں لیکر اُس کے بالوں میں بوسہ دیا۔



یمان اور زوبیہ بیگم اسلام آباد کے بڑے مال میں داخل ہو گئے تھے یمان نے اپنے چہرے پہ ماسک پہنا ہوا تھا جس وجہ سے اُس کا چہرہ کور تھا وہ نہیں چاہتا تھا لوگوں کی بھیڑ جمع ہو۔ اور یہاں مال میں یمان آیا تو زوبیہ بیگم کے ساتھ تھا مگر مال میں داخل ہوتے ہی اُس کی نظر ہر طرف پھر رہی تھی وہ زوبیہ بیگم کے ساتھ ہو کر بھی اُن کے ساتھ نہیں تھا۔

یمان آروش کے لیے یہ ڈریس کیسا ہے گا۔ زوبیہ بیگم ایک ڈریس یمان کے سامنے کیے بولی۔

یمان جو پر شوق نظروں سے ایک وائٹ کلر کے خوبصورت گاؤن کو دیکھ رہا تھا زوبیہ بیگم کی آواز پہ چونک کر اُن کی جانب دیکھا جو ایک گھٹنوں تک آتی شرٹ اُس کو دیکھا رہی تھی جو تھی سیلیولیس۔

یہ آپ آروش کے لیے رہی ہیں؟ یمان کی آنکھوں میں ناگواری بھرے تاثرات آئے تھے جس کو چھپانا اُس نے ضروری نہیں سمجھا

ہاں پیاری ہے نہ کالا رنگ تو اُس پہ خوب بھی چنچے گا۔ زوبیہ بیگم خاصے پر جوش لہجے میں بولی۔

آہم۔ آپ کو نہیں لگتا کچھ اور لینا چاہیے اُن کے لیے جیسے یہ گاؤن کتنا پیارا ہے ساتھ سیم کلر کا حجاب بھی ہے یا پھر وہ ڈریس دیکھے کتنے پیارے اور نفیس ہیں۔ یمان کبھی گاؤن تو کبھی خوبصورت پرنٹڈ سوٹس کی طرف اشارہ کرتا اُن کو بتانے لگا۔

ہم کونسا آروش کو کسی میلاد میں بھیج رہے جو ایسے ڈریسز لے ماڈرن زمانہ ہے تمہیں
لڑکیوں کی شاپنگ کا نہیں پتا میں خود ہی دیکھ لیتی ہوں۔ زوبیہ بیگم نے اُس کی بات سن کر
ہنس کر سر جھٹکا

آپ کا یہ ماڈرن زمانہ اُن کو نہیں آنے والا پسند خیر ہم اپنی فیوچر وائیف کے لیے اُن کے
حساب سے خریداری کرتے ہیں جو غالباً نہیں یقیناً اُن کو بہت پسند آئے گی۔ ایمان زوبیہ
بیگم کو دیکھ کر سوچتا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

ایکسیوزمی۔ ایمان نے ایک سیلز بوائے کو اپنی جانب متوجہ کیا۔

Yes, sir how can I help you ?

سیلز بوائے مسکرا کر ایمان کے پاس آ کر بولا

مجھے یہ گاؤن پیک کر کے دے اور ساتھ میں بیس پچیس ڈریسز کے درمیان نفیس

خوبصورت کے ڈریسز بھی جس میں سیم کلر کا ڈوپٹہ اور اسٹالر بھی ہو۔ آپ کو سمجھ آرہا ہے
نہ میرے کہنے کا مطلب؟۔ ایمان اپنی بات کرنے بعد تائید نظروں بھری نظروں سے اُس
کو دیکھنے لگا

Yes, of course sir, I completely understand.

سیلز بوائے ایمان کی بات سن کر مسکرا کر بول کر کچھ ڈریسز اُس کے سامنے کیے۔

آپ کے کہنے کا مطلب تھا ایسی ڈریسز جو مشرقی گریز پہنتی ہیں۔ سیلز بوائے ڈریسز پیک کرنے کے بعد بیگز ایمان کی طرف بڑھا کر بولا

یار انٹ۔ ایمان ہنس کر بولا پھر ایک چور نظر آس پاس کی جہاں زوبیہ بیگم نہیں تھی شاید وہ کہیں اور گی تھی۔ ایمان مال سے باہر آتا ان سب بیگز کو گاڑی کی پچھلی ڈگی میں رکھ کر دوبارہ مال کے اندر آتا زوبیہ بیگم کو تلاش کرنے لگا۔

آپ کی ہوگی شاپنگ پانچ گھنٹے ہو گئے ہیں۔ ایمان کو مال کے تین چار چکر کاٹنے کے بعد بلا آخر زوبیہ بیگم ملی تو ہاتھ میں پہنی گھڑی میں وقت دیکھ کر اُس نے کہا

آلموسٹ ہو گی ہے بس ایونٹ کے لیے آروش کے لیے کوئی ڈریس پسند نہیں آ رہا سوچ رہی ہو وہ اپنی ڈیزائنر سے ڈیزائن کراؤ۔ زوبیہ بیگم نے پر سوچ لہجے میں اُس سے کہا

ایونٹ؟ ایمان سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھنے لگا۔

ہاں آروش کے لیے ہم نے ایک پارٹی آرگنائز کرنے کا سوچا ہے۔ زوبیہ بیگم نے بتایا

اواچھا۔ یمان صرف یہی بول پایا

ہاں اور آج رات زرفشاں زرنور زرگل بھی پاکستان لینڈ کر رہی ہیں۔ زوبیہ بیگم نے مزید

بتایا

یہ تو اچھی بات ہے۔ یمان اُن کی خوشی دیکھ کر مسکرایا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 57

www.novelsclubb.com

آروش یہ تمہارے لیے کال ہے تمہارے گھر سے۔ نور آروش کے کمرے میں آتی اپنا فون

اُس کی جانب بڑھائے بولی تو آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

میرے لیے کال آپ کے سیل فون پر؟ آروش کو بات کچھ سمجھ نہیں آئی۔

ہاں حویلی سے ہے شاید انہوں نے ڈیڈ کو کال کی تھی مگر وہ تو یہاں تھے نہیں تو میرا نمبر ان کو دے دیا۔ نور نے بتایا تو آروش نے بے چینی سے اُس کے ہاتھ سے فون لیکر اپنے کان کے پاس کیا۔

السلام علیکم۔ آروش فون کان کے پاس کرتی سلام کرنے لگی۔ نور ایک مسکراتی نظر اُس پہ ڈال کر کمرے سے باہر چلی گی۔

وعلیکم السلام کیسی ہو میری بچی؟ دوسری جانب سے نم لہجے میں کلثوم بیگم سے پوچھا جیسی بھی ہوں آپ لوگوں کو کیا آپ لوگوں نے تو پرواہ سمجھ کر حویلی سے بے دخل کر دیا تھا۔ آروش شکوہ بھرے لہجے میں بولی

ایسے مت کہو آروش۔ کلثوم بیگم تڑپ کے بولی

تو اور کیا کہوں اماں سائیں؟ جب سے یہاں آئی ہوں کسی نے مجھے یاد تک نہیں سنا لالہ نے بھی نہیں مجھے لگا تھا ان کو جیسے پتا چلے گا وہ مجھے لینے آئے گے مگر آپ سب نے بتا دیا میں تب سب کو پیاری تھی جب شہباز شاہ کی بیٹی تھی جب پتا چلا میں کسی دلاور خان کی بیٹی ہوں تو سب نے منہ موڑ لیا۔ آروش کی آنکھیں بھیگی تھی۔ مگر دوسری جانب موبائل جو

اسپیکر پہ تھادرید شاہ اور شازل شاہ نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا تھا اُس کی بات پہ۔ شازل کلثوم بیگم سے موبائل لیتا اسپیکر آف کرتا اپنے کان کے پاس کر گیا۔

بہت بدگمان ہوگی ہو آرو۔ شازل نے افسوس بھرے لہجے میں کہا

بدگمان کرنے والے بھی آپ سب ہیں۔ آروش پہلے تو شازل کی آواز پہ حیران ہوئی تھی مگر اُس پہ قابو پہ دو بدوبولی۔

تمہیں کیا لگتا ہے ہمیں تمہاری پرواہ نہیں تمہاری یاد نہیں آتی؟ شازل نے سنجیدگی سے کہا بلکل یہی لگتا ہے اگر آپ کو میری پرواہ ہوتی تو آج میں یہاں نہ ہوتی آپ میں سے کسی کو میری یاد کیوں آئے گی؟ جب بابا سائیں کو پتا نہیں کے اُن کے دل کا ٹکڑا کس حال میں ہے۔ شہباز شاہ کا خیال آتے ہی اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔

کیا کچھ ہوا ہے آرو مجھے بتاؤ؟ شازل اُس کی آخری بات پہ پریشان ہوا جب کی دُرید اور کلثوم بیگم کی نظریں بھی اُس پہ ٹک گی۔

اور نہیں تو کیا حویلی میں کسی کو ایک بار کوئی کام کہتی تھی یا کوئی چیز لانے کا کہتی تھی تو مل جایا کرتی تھی اور یہاں جب سے آئی ہوں ہر ایک سے جائے نماز اور قرآن کا بولا ہے بار بار

یاد بھی کرواتی ہوں مگر مجال ہے جو کسی نے اُس پہ عمل کیا ہو اہاں کہہ کر چلے جاتے ہیں اور ایک میں ہوں جو یہاں بس اُن کی راہ تکتی ہوں۔ آروش شکایتی لہجے میں بولی تو سنازل نے گہری سانس لی۔

تو پھر کیا تم نے نماز نہیں پڑھی اتنے وقت سے؟ سنازل نے پوچھا اور کال دوبارہ سے اسپیکر پہ کی۔

لالہ نماز کیسے چھوڑ سکتی ہوں وہ پڑھتی ہوں ایک سناں ہے اُس کو بار بار دھوتی ہوں یا کبھی ایسے ہی فرش پہ پڑھ لیتی ہوں مگر جائے نماز کا ہونا تو ضروری ہے نہ۔ آروش کی بات پہ دُرید اور سنازل کو اُس پہ انتہا کا پیار آیا تھا جب کی کلثوم بیگم کے چہرے پہ فکر مندی چھائی۔ آروش تم دھوتی ہوں سناں؟ اسلام آباد میں تو ٹھنڈ بھی ہوگی زیادہ پانی میں ہاتھ مت ڈالا کرو ورنہ بیمار پڑ جاؤ گی۔ کلثوم بیگم نے پریشانی سے کہا۔

یہاں میرے لیے بابا سائیں نے کوئی خاص ملازمہ نہیں رکھی ہوئی جو گلاس پانی کا بھی خود اٹھا کر دے دن میں جانے کتنی بار دھونی پڑتی ہے اب بار بار تو میں کسی کو نہیں بلا سکتی نہ کیا سمجھے گے کتنی پھوہر ہے یہ۔ آروش کلثوم بیگم کی بات پہ سر جھٹک کر بولی۔

پھوہر تو تم ہو۔ شازل نے اُس کو چڑایا تو دُرید نے اُس کو گھور کر دیکھا جب کی کلثوم بیگم اُس کی بات نظر انداز کیے آروش سے بولی

لالہ سے تو اچھے سے بات کی ماں سے کیوں ایسے بات کر رہی؟

کیونکہ جب میں یہاں آرہی تھی تو آپ نے مجھے گلے نہیں لگایا تھا اور نہ ماتھا چوم کر یہ کہا تھا اللہ کی امان۔ آروش بنانا خیر کیے بولی

آرو کونسا تم جنگ یا بار ڈر پہ جارہی تھی جو اماں سائیں ایسا کرتی۔ شازل نے کہا تو کلثوم بیگم نے ایک تھپڑ اُس کے بازو پہ جھرا تو وہ منہ بسور کے بیٹھ گیا۔

آروش تمہیں میں لینے آؤں؟ دُرید نے پہلی بار باتوں میں حصہ لیا۔

بابا سائیں واپس یہاں بھیج دیں گے۔ آروش افسردگی سے بولی

ان کا دل بھی نہیں لگتا یہاں تمہارے بنا۔ کہتے نہیں مگر نظر آتا ہے۔ دُرید نے نرمی سے کہا

وہ جب خود سے کہے تو آجاؤں گی یا جب حُریم کی ڈیلیوری کا وقت قریب ہوگا۔ آروش نے

سنجیدگی سے کہا

حریم سے پہلے میرا بچہ اس دُنیا میں آئے گا تو کیا تب نہیں آؤں گی؟ میں بتا رہا ہوں آرو بات نہیں کروں گا کبھی۔ سنازل نے رعب سے کہا۔

لالہ مجھے یاد ہے آپ کے بچے کی پیدائش میں اب بس خیر سے دو ماہ رہتے ہیں اور آپ کو پتا ہے اگر آپ لوگوں نے بچے کا نام نہیں سوچا تو وہ رکھ لے جو میں نے سوچا ہے آخر کو میں بھی بھٹپھو ہوں اُس کی۔ آروش کا لہجہ اشتیاق سے بھرپور ہو گیا تھا۔ وہ تینوں بھی مسکرا کر اُس کی طرف متوجہ ہوئے

ہم نے واقع ابھی تک نہیں سوچا تم بتاؤ کیا سوچا ہے؟ سنازل نے مسکرا کر پوچھا
اگر خیر سے بیٹا ہوا تو "سید شازم سنازل شاہ" اور اگر خیر سے بیٹی ہوئی تو "سیدہ شازمہ سنازل شاہ"۔ آروش نے بتایا

ماشا اللہ نام تو دونوں پیارے ہیں۔ کلثوم بیگم نے کہا تو آروش خوش ہوئی۔

لالہ آپ کو کیسا لگا نام؟ آروش نے سنازل سے جاننا چاہا

مجھے بھی بہت پسند آئے ہیں ہم یہی نام رکھے گے۔ سنازل نے کہا

ماہی کو بُرا تو نہیں لگے گا نہ وہ ماں ہے۔ آروش کو اچانک ماہی کا خیال آیا تو پوچھا
نہیں وہ بے غرض اور معصوم ہے مجھے پتا ہے اگر میں اُس کو یہ نام سناؤں گا تو خوش ہوگی
کیونکہ نام اُس نے نہیں سوچے صرف کھانے کی پڑی رہتی ہے۔ اور اب تو جیسے جیسے
ڈیلیوری کا وقت قریب پہنچ رہا ہے وہ چڑچڑی سی ہونے لگی ہے۔ سنازل کے لہجے میں ماہی
کے ذکر میں محبت تھی جس کو سب نے محسوس کیا تھا۔

ٹھیک ہے ویسے لالہ حریم کہاں ہیں میری اُس سے بات کروائے۔ آروش نے مسکرا کر کہا
وہ سو رہی ہے اُس کو آجکل نیند بہت آنے لگی ہے تم کل اُس سے بات کرنا جب وہ جاگ
رہی ہوگی تو میں تمہیں کال کر دوں گا اسی نمبر پر۔ اس بار جواب دُرید نے دیا تھا۔



ڈرائیور یا نجمہ لے آتی گاڑی سے۔ زوبیہ بیگم نے ایمان سے کہا جو سب شاپنگ بیگز ایک
ساتھ لا رہا تھا۔

کیا ہوا اگر میں لے آیا تو۔ ایمان ہلکی مسکراہٹ سے بولا

نجمہ آروش کو تو بلاؤ۔ زوبیہ بیگم مسکرا کر ایمان کو دیکھتی نجمہ کو آواز دینے لگی۔

میں آتا ہوں ایک کام ہے۔ یمان نے کہا

کہاں؟ ابھی تو باہر سے آؤ۔ زوبیہ بیگم نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا۔

ضروری کام ہے آتا ہوں۔ یمان مسکرا کر کہتا باہر چلا گیا تب تک آروش بھی نیچے آگئی تھی۔

السلام علیکم۔ آروش نے سلام کیا

وعلیکم السلام۔ صبح ہی تو سلام کیا تھا۔ زوبیہ بیگم اُس کو سلام کا جواب دیتی مسکرا کر بولی

آپ کو کوئی کام تھا؟ آروش بس یہ بولی

ہاں یہ دیکھو میں نے تمہارے لیے بہت بڑے مال سے کپڑے خریدے ہیں یقیناً تمہیں

پسند آئے گے اور اب انہیں میں سے کوئی پہننا اس ایک جوڑے کو پہننے ہوئے ایک ہفتہ

ہونے والا ہے۔ زوبیہ بیگم نے مسکرا کر اُس کو دیکھ کر کہا

www.novelsclubb.com

شکریہ۔ آروش اتنا کہتی ایک بیگ کھولا

یہ تو جینز ہیں۔ آروش ایک کے بعد ایک بیگ کھولتی سارے ڈریسز بیگز میں سے نکالتی اُن سے بولی۔ کسی ڈریس میں بازو نہیں تھے تو کوئی بیک لیس تھی یا تو حد درجہ شارٹ ڈریسز تھی جن کو دیکھ کر اُس کے تاثرات میں ناپسندیدہ ہو گئے۔

تو؟ زوبیہ کو سمجھ نہیں آیا

تو میں ایسے کپڑے نہیں پہنی۔ میں ایسے پہنتی ہوں جیسے میں نے ابھی پہنے ہوئے ہیں۔ آروش نے اپنی جانب اشارہ کیے سنجیدگی سے کہا

دیکھو آروش تم پہلے ایسے کپڑے پہنتی ہو گی مگر اب تمہیں پہنا لائیو سٹائل بدلنا ہو گا۔ زوبیہ بیگم نے نرمی سے کہا

آپ نے بس یہ مہنگے ڈریسز لیکر پینسو کا ضائع کیا ہے کیونکہ نہ میں نے ایسے کبھی کپڑے پہنے ہیں اور نہ کبھی پہننے کا تصور کر سکتی ہوں مجھے پورے اور کھلے ہوئے کپڑے پسند ہیں۔ آروش نے اُن کی بات کے جواب میں کہا۔

شاید تم میری بات سمجھی نہیں۔ زوبیہ بیگم نے اُس کی ایک ہی رٹ پہ کہا

میں نہیں شاید آپ میری بات نہیں سمجھ پائی آپ لوگوں کا جیسا لائیف سٹائل ہے وہ میرا نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو یہ غلط ہے اور اگر بات چاہ کی ہے تو میں چاہتی ہوں آپ لوگ وہ لائیف سٹائل اپنائے جو میں نے اپنایا ہوا۔ میرا لائیف سٹائل اگر آپ لوگوں کو اپنانے میں مشکل لگ رہی ہے تو مجھے بھی مشکل لگ رہا ہے۔ آروش دو ٹوک انداز میں کہتی وہاں سے چلی گی۔ پیچھے زوبیہ بیگم حیرت سے بس اُس کی پشت کو دیکھنے لگی۔

کیا ہوا موم؟ نور چیونگم چباتی اُن کے ساتھ بیٹھ کر بولی

یہ کپڑے دیکھو۔ زوبیہ بیگم نے بیگم کی جانب اشارہ کیا

واہ بہت پیارے ہیں کیا آروش کے لیے ہیں؟ نور ستائش بھری نظروں سے کپڑوں کو دیکھ کر بولی

ہاں اُس کے لیے تھے مگر محترمہ نے کہا وہ یہ ایسے کپڑے نہیں پہنے گے آروش وہ بات مجھ سے کر گی ہے جو سالوں پہلے خان کی ماں نے مجھ سے کہی تھی۔ زوبیہ بیگم نے سر جھٹک کر بتایا۔

آروش نے کیا کہا؟ اور دادو نے کیا کہا تھا؟ نور نے جاننا چاہا

یہی کہا تھا میری ساس نے کہ وہ غیر تمند پٹھان ہے اُن کے یہاں لڑکیاں ایسے کپڑے پہن کر نمائش نہیں کرتی اپنے جسم کی لہذا اگر مجھے اُن کے یہاں رہنا ہے تو بڑا سا ڈوپٹہ پہننا پڑے گا۔ زوبیہ بیگم جھر جھری لیکر کہا

ہاؤ چیپ۔ جسم کی نمائش ہر ایک کا اپنا طور طریقہ ہوتا ہے زندگی بسر کرنے کا۔ نور نے ناگواری سے کہا

اور نہیں تو کیا جب تم چاروں پیدا ہوئی تھی تو اُن کا کہنا تھا ان سب کو بھی بڑی ہو کر اپنی ماں جیسا بننا حرام کمائی کمائی ہے تم سب کو غیر مسلم کہا تھا جب کی تم لوگوں کا باپ مسلمان تھا اور میں نے بھی شادی سے پہلے اسلام قبول کیا تھا۔ زوبیہ بیگم نے مزید کہا

الحمد للہ وی آر مسلمز وہ کون ہوتی تھی ہمارے مسلمان ہونے پہ سوال کرنے والی تھی۔ آپ نے ہمیں سب پہلے کیوں نہیں بتایا تھا؟ اور ڈیڈ کیا ان کو پتا تھا ان کی ماں آپ کو ایسے اپنی باتوں سے ٹارچر کیا کرتی تھی۔ نور نے جاننا چاہا

خان سے کچھ ڈھکے چھپا نہیں تھا بڑا ہی کوئی جاہلانہ رواج تھا دلا اور خان کی بہنیں اپنے گھر میں بھی آدھا چہرہ چھپا کر رکھتی تھی پہلے یہ سب نہیں بتایا کیونکہ وہ جیسی بھی تھیں تم چاروں کی دادی تھی اس لیے سوچا تم لوگوں کو کیا بدگمان کروں ان سے۔ زوبیہ بیگم بولی کیا ڈیڈ کی بہنیں بھی ہیں؟ نور کو حیرانی ہوئی جان کر۔

ہاں دو بہنیں تھی ایک بڑی اور ایک چھوٹی۔ بڑی کا نام نجستہ تھا تو چھوٹی کا یا سمین۔ زوبیہ بیگم نے بتایا۔

اچھا ہوا جو ڈیڈ یہاں موو آن ہو گئے۔ نور ان کی بات سن کر بولی۔
ہاں مگر یہ آروش تو مجھے ان کا عکس لگتی ہے اس کی آنکھیں اپنی دادی سے ملتی ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا

واٹ ایورا گریہ ڈریسز نہیں لے رہی تو میں لے لیتی ہوں کیونکہ بہت دنوں سے میں شاپنگ کرنے کا سوچ رہی تھی۔ نور نے کہا

ہاں تمہاری مرضی مگر ان میں جو سینڈلز اور گھر میں پہننے کے لیے سلپرز ہیں وہ تم آروش کو دے آؤ۔ زوبیہ بیگم نے کہا

سینڈلز تو ڈریسز سے میچ ہوگی تو وہ میں لوں نہ۔ نور نے کہا

اُس کے پیروں کی ناپ کے ہیں اُس کو دو۔ زوبیہ نے آنکھیں دیکھائی تو ناچار نور اُٹھ کھڑی ہوئی۔



تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟ سنازل نے ماہی کو کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑا پایا تو پوچھا

گھٹن کا احساس ہو رہا تھا تو بس یہی چلی آئی۔ ماہی نے بتایا

طبیعت ٹھیک ہے؟ یہاں بیٹھو۔ سنازل نے اُس کا ماتھا چھو کر صوفے پہ بیٹھایا۔

ہاں طبیعت تو ٹھیک ہے بس عجیب ڈر لگ رہا ہے۔ ماہی اُس کے کاندھے پہ سر ٹکا کر بولی

ڈر کیوں؟ سنازل سنجیدہ ہوا

www.novelsclubb.com

اگر ڈیلیوری کے دوران مجھے کچھ ہو گیا تو۔ ماہی نے کہا تو سنازل نے زور ہاتھوں کی مٹھیاں

بھینچی

یہ خرافت سوچنے کے علاوہ کوئی اور کام بھی کر لیا کرو۔ سنازل نے سختی سے اُس کو ڈپٹا

کہیں باہر چلے؟ ماہی نے بس یہ کہا

اُٹھو چلتے ہیں۔ سنازل اُس کا ماتھا چوم کر بولا۔



یمان گھر آیا تو بہت رات ہو گی تھی اُس نے جو شاپنگ کی تھی وہ بیگز لاتا نجمہ کو ہال میں
آنے کا کہنے کا سوچتا خود گانا گنگنا تا کچن میں جانے لگا۔

تیری نظروں کا جو جام پی لے

تیری نظروں کا جو جام پی لے

عمر بھر پھر وہ سنبھلتا نہیں ہے

یہ کیا تم ہر جگہ ٹپک جاتے ہو تمہیں نہیں کہیں بھی آنے جانے کی۔ یمان جو گانا گنگنا تا اپنی
دُھن میں کچن میں داخل ہوا تھا آروش کی آواز پہ یکدم اپنا رخ بدل گیا۔

سوری ایکیچونکی مجھے پتا نہیں تھا نہ آپ بھی یہاں موجود ہیں ورنہ میں کچن کا دروازہ ناک کر کے آتا۔ یمان اپنی مسکراہٹ دبائے بولا تو آروش نے اُس کی پشت کو گھورا

میں جب یہاں ہوں تو تم یہاں مت آیا کرو۔ آروش نے دانت پیس کر کہا

کیوں کیا آپ کو مجھ سے شرم آتی ہے؟ یمان مصنوعی حیرت سے بولا

کیا پاگل ہو مجھے کیوں تم سے شرم آنے لگی۔ آروش نے تیز آواز میں کہا

پھر کیا اعتراض یقین جانے میں نے بس ایک دفع آپ کا چہرہ دیکھا تھا وہ بھی اتفاقاً اُس میں

میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ یمان اپنے گلے کی ہڈی میں ہاتھ رکھتا معصومیت سے بولا

فضول گوئی کے علاوہ کچھ آتا ہے؟ آروش نے زچ ہو کر بولی

یقین آپ نے اپنے چہرے کے گرد ڈوپٹہ لیا ہو گا تو کیا میں مڑ سکتا ہوں؟ یمان اُس کی بات

نظر انداز کیے بولا تو آروش نے کوئی جواب نہیں دیا جس پہ یمان کے چہرے پہ مسکراہٹ

آئی اور خود ہی اپنا رخ آروش کی جانب کیا جو اُس کی سوچ کے مطابق اپنے چہرے پہ ڈوپٹہ

لیے ہوئے تھی اور خونخوار نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی یمان سمجھ گیا تھا یقین آروش کا

چہرہ بھی لال بھبھو بن گیا ہوگا۔ ایمان کی مسکراہٹ گہری سے گہری ہوتی جا رہی تھی دوسری طرف آروش کی نظر اُس کے ڈمپلز پہ پڑی تو مزید تاؤ آیا۔

آپ موٹی ہوگی نہیں۔ ایمان لب دانتو تلے دبائے سرتا پیر اُس کو دیکھ کر بولا تو آروش کی رنگت پل بھر میں سرخ انار ہوگی تھی جو اگر ایمان دیکھتا تو یقیناً بیہوش ہو جاتا

اپنی نظروں کا علاج کرواؤ۔ آروش اپنا رخ بدل کر کافی میکر سے کافی کپ میں انڈیل کر اُس سے بولی۔ اُس کو شام سے اپنے سر میں درد ہو رہا تھا مگر اُس نے کسی کو بتایا نہیں تھا۔ مگر اب جب سرد درد برداشت سے باہر ہوتا محسوس ہونے لگا تو اُس کو لگا سب اب سو گئے ہو گے تبھی وہ کچن میں آئی تھی اپنے لیے کافی بنانے کا سوچتی مگر اچانک ایمان کی آمد نے اُس کو تپا دیا تھا۔

کس کس چیز کا علاج کرو دل کا جو آپ کو چاہتا ہے؟ دماغ کا جو ایک سیکنڈ کے لیے بھی آپ کے خیالوں سے غافل نہیں ہوتا؟ ایمان ایک قدم اُس کی جانب بڑھاتا بولا تو آروش کے ہاتھ ایک پل کو تھمے تھے۔

میرے سامنے بکواس مت کیا کرو ورنہ تیسرا تھپڑ مارنے میں مجھے کوئی پریشانی نہیں
ہوگی۔ آروش نے ٹوکا

شکریہ۔ یمان اُس کی ساری باتیں نظریں انداز کیے اپنا چہرہ اُس کے کان کے پاس کرتا
دلکش مسکرائٹ سے بولا بولا

کس

اس لیے۔ یمان بڑی چلاکی سے اُس کی بنائی ہوئی کافی اپنے ہاتھ میں لیتا پیچھے سے اُس کے
چہرے پہ پھونک مار کر دور کھڑا ہوا۔ آروش جو وجہ پوچھنے والی تھی یمان کی حرکت پہ ایک
جگہ اسٹل ہو گئی تھی۔

یہ میری کافی ہے مجھے واپس کرو۔ آروش ہوش میں آتی اُس پہ چیخی۔

میں بھی تو آپ کا ہوں۔ یمان آنکھ و نک کرتا شرارت سے اُس سے بولا تو آروش تپ اُٹھی
جب کی یمان کے ڈمپلز آج اندر ہی نہیں جا رہے تھے۔

مجھے واپس کرو ورنہ میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔ آروش ہاتھ کی مٹھی بھینچ کر بولی

شوق سے مگر کتنا عجیب لگے گا نکاح کے دن جب میں ٹوٹے سر کے ساتھ آپ کے ساتھ بیٹھا ہو گا میرا تو کچھ نہیں جائے خواہ مخواہ لوگ آپ کا دل بُرا کریں گے۔ یمان کی سوچ بہت دور تک پہنچی

دماغ کی سرجری کرواؤ۔ آروش نے طنز یہ کیا۔

میرے دماغ کو کیا ہوا ہے جو سرجری کرواؤ۔ یمان بُرا مان گیا۔

مجھے اپنا کافی کا کپ واپس کرو۔ آروش صبر کا گھونٹ پی کر بولی

یہ لے۔ یمان کافی کا ایک بڑا سا گھونٹ اپنے اندر انڈیلتا کافی کپ اُس کی جانب بڑھانے لگا تو آروش نے دانت کچکچائے

خود پیو۔ آروش اُس کو تیز گھوری سے نوازتی کچن سے باہر جانے لگی جب یمان اُس کے

کہتے ہیں چھوٹا کھانے اور پینے سے محبت بڑھتی ہے کیوں نہ ہم بھی ٹرائے کرے میں نے بہت بار ٹرائے کیا ہے کبھی آپ کا چھوٹا پراٹھے کھائے ہیں تو کبھی آپ کی چائے آج آپ بھی کرے کیا پتا آپ کا دل میرے لیے پگل جائے۔ یمان اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا

تو آروش کا دل بغاوت پہ اتر آیا تھا کیا کچھ نظر نہیں آیا تھا اُس کو یمان کی آنکھوں میں عزت، پیار، احترام، پاکیزگی سے بھرے جذبات کے علاوہ بھی بہت کچھ جن کو دیکھ کر آروش نے بے اختیار تھوک نکلا اُس کو کمزور نہیں تھا بننا مگر ایک یمان تھا جو اُس کو کمزور بنانے میں ہر ہتھیار استعمال کر رہا تھا۔

دیکھو یمان

آپ کو ہی تو دیکھ رہا ہوں مگر یقین جانے صرف آپ کی خوبصورت آنکھوں کو چہرہ تب دیکھوں گا جب ہمارے درمیان پاکیزہ رشتہ ہو گا بھی میرے اندر ایسی کوئی خواہش نہیں۔ آروش جو ہمت کرتی کچھ کہنے والی تھی۔ یمان اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر اپنی بات بولا تو آروش بس اُس کو دیکھتی رہ گئی۔

تمہیں شاید یاد نہیں میری وجہ سے تم موت کے منہ میں گئے تھے۔ آروش نے اُس کو خود سے بد ذن کرنا چاہا

آپ کا خیال آپ کی آنکھیں کچھ اور یاد رہنے ہی نہیں دیتی۔ یمان اُس کی بات پہ مبہم سا مسکرایا

تم میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ لیتے؟ آروش کجھ فاصلے میں کھڑی ہوتی اُس کو بولی
آپ اپنی ضد کیوں نہیں چھوڑتی یقین جانے جو کہے گی وہ کروں گا بنا کوئی سوال کیے۔ ایمان
نے دو بدو کہا۔

اتنا اعتماد۔ آروش نے طنزیہ نظروں سے اُس کو دیکھا

بلکل یقین نہیں آتا تو آزما کر دیکھ لے۔ ایمان نے کہا

میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟ آروش نے جاننا چاہا

یہ دُنیا چھوڑ سکتا ہوں۔ ایمان بنانا خیر کیے بولا تو آروش کا دل ڈوب کے اُبھرا

میرے لیے مجھے چھوڑ دو ایمان ہمارا ملنا نہ سات آٹھ سال پہلے ممکن تھا اور نہ آج کبھی ممکن

ہوگا۔ آروش سنجیدگی سے اُس کی آنکھوں میں جھانک کر کہتی رُکی نہیں تھی مگر ایمان نے

اس بار روکا نہیں تھا وہ تو اُس کے لفظوں پہ پتھر کا بن گیا تھا۔

میں ناممکن کو ممکن بنا کر رہوں گا آپ ایک دن مجھ سے پیار ضرور کرے گی چاہے اُس کے

لیے مجھے مرنا ہی کیوں نہ پڑے۔ ایمان کافی دیر بعد بولنے کے لائق ہوا تو خود سے

بڑ بڑاتا۔ ہال میں واپس آیا اور لینڈ لائن میں نجمہ کو کال کر کے یہاں آنے کا کہہ کر وہ اُس کا انتظار کرنے لگا جو کچھ ہی منٹس میں اُس کے سامنے آگئی تھی۔

صاحب آپ مجھے ایک بتادے میری نیند سے آپ کو کوئی خاص دُشمنی ہے۔ نجمہ آتے ہی نون سٹاپ بولنے لگ پڑی۔

تمہاری نیند سے مجھے کیا مسئلہ ہوگا؟ یمان نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولا صاحب یہ کچھ دنوں سے جو آپ بے وقت کسی کام کے لیے انٹر کام گھماتے ہیں یہ پہلے تو نہیں کرتے تھے اب لگتا ہے مجھے انٹر کام کا کام (کریڈل) الگ کر کے سونا چاہیے تاکہ کسی کی کال تو نا آئے ویسے بھی نو دس بجے کا بعد میرا کام ختم ہو جاتا ہے۔ نجمہ جمائی لیتی اُس سے بولی

میں نے کوئی تمہیں کھیتوں میں ہل چلانے کے لیے نہیں بلوایا یہ بیگز ہیں اُن کو دے آؤں۔ یمان نے گھور کر کہا

ایک بات بتاؤں صاحب؟ جو آپ کا کمرہ ہے ٹھیک تین قدموں کی مسدوت پہ اُن کا کمرہ ہے یہ نہیں تھا اچھا کے آپ اپنے کمرے میں جاتے وقت اپنے قدموں کو مزید تھوڑی

زحمت دیتے اور اُن کے کمرے کا دروازہ نوک کر کے اُن کو یہ بیگز دیتے۔ نجمہ نے ایسے بتایا جیسے یمان کو کچھ پتا ہی نہیں تھا۔

سیر سیلی نجمہ مجھے پتا نہیں تھا اچھا ہوا تم نے بتا دیا اب یہ بیگز اُٹھاؤ اور اُن کو دے آؤ میرا نام آپ کا ہی نام آئے گا کیونکہ میں اپنا نام لینے سے تو رہی بنا دیکھے ہی بتا سکتی ہوں ایک جوڑے کی قیمتی میری ماہانہ سیلری سے زیادہ ہوگی۔ یمان جو طنز بھرے لہجے میں اُس کو بتا رہا تھا نجمہ اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بولی

یار تمہارا مسئلہ کیا ہے؟ تمہاری زبان اتنی بریک لیس کیوں ہے؟ یمان زچ ہوتا ہوا بولا اچھا میں بریک دیتی ہوں اپنی زبان کو آپ خوش ہو جائے اُن سے کہوں گی یہ بیگز آپ رکھ لے میری عمر بھر اور مستقبل میں کی جانے والی کمائی کی شاپنگ ہیں مجھے پیدا ہوتے ہوئے الہام ہوا تھا ایک دن آپ آئے گی اس لیے میں نے روپیہ روپیہ جوڑ کر آپ کے لیے خریداری کی ہے۔ نجمہ پھر سے بولنا شروع ہوئی تو یمان نے صبر کا گھونٹ بھرا۔

جاؤ یہاں سے۔ یمان نے کہا

جاتی ہوں یہ تو اُٹھالوں پہلے۔ نجمہ نے کہا

اپنے کوارٹرز میں جاؤں میں خود دے آؤں گا تمہاری مہربانی۔ یمان سنجیدگی سے بولا
اگر خود جانا تھا تو مجھے کیوں کہا آنے کو۔ نجمہ کا منہ کھل گیا۔

میرا دماغ خراب ہو گیا تھا اس وجہ سے اب جاؤ اُس سے پہلے میرا بی پی شوٹ
کر جائے۔ یمان تیز آواز میں بولا

ایک تو آپ امیروں کا بی بی جلدی شوٹ کر جاتا ہے اور ایک ہم ہوتے ہیں دونوں پاؤں قبر
میں پھنسنے والی ہوتے ہیں تو بیچ جاتے ہیں۔ نجمہ جاتے جاتے ہوئے بھی اپنی زبان کے جوہر
دیکھانے سے باز نہیں آئی جب کی یمان اُس کی پشت کو گھورتا سر نفی میں ہلانے لگا۔
میں خود تو جاؤں مگر جو باتیں میں نے اب کی ہے دوبارہ میری شکل دیکھ کر انہوں نے اب
سیدھا میرا سر پھاڑ دینا ہے۔ یمان بیگنہاتھوں میں لیتا اُپر کی جانب چلتا بڑبڑایا

www.novelsclubb.com



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 58

کمرے کے پاس پہنچ کر یمان گہری ساس بھرتا دروازہ نوک کرنے لگا۔

آروش بیڈ پہ لیٹی یمان کی باتوں کو سوچ رہی تھی وہ لاکھ چاہنے کے بعد باوجود بھی اپنا ذہن

یمان کی سوچ سے جھٹک نہیں پارہی تھی مگر جب کمرے کا دروازہ نوک ہوا تو اُس نے

تعجب سے دروازہ کو دیکھا

اس وقت کون ہوگا؟ آروش بڑبڑائی تھوڑا چہرے کے گرد ڈوپٹہ رکھے دروازہ کھولا تو یمان

کو دیکھے اُس نے صبر کا گھونٹا بھرا

تم یہاں پھر؟ آروش نے اُس کو گھورا

میں آپ کو یہ دینے آیا تھا۔ یمان نے جلدی سے اُس کی توجہ بیگز کی جانب کی۔

www.novelsclubb.com

کیا ہے یہ؟ آروش سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

آپ کو موم کی شاپنگ پسند نہیں آئی تھی نہ تو انہوں نے یہ کچھ ڈریسز آپ کے لیے

دوسرے منگوائے تھے۔ یمان کو کچھ اور سمجھ نہیں آیا تو یہی بول دیا

یہ سارے؟ آروش نے کنفرم کرنا چاہا

جی یہ سارے آپ کے ہیں۔ یمان نے کہا

وہ خود کیوں نہیں؟ اور تمہیں کیوں اس وقت یہاں بھیجا کچن میں تم نے ایسا کچھ نہیں بتایا

تھا۔ آروش نے مشکوک نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

تب مجھے کچھ نہیں تھا پتا تو آپ کو کیسے بتاتا یہ تو ابھی انہوں نے کہا اور آپ کو سختی سے تاکید

کی ہے کے کل انہیں میں سے کوئی جوڑا پہنے۔ یمان بڑی صفائی سے ایک کے بعد ایک

جھوٹ بولا

ہممم شکریہ۔ آروش بحث سے بچتی بیگنزا اٹھانے والی تھی جب یمان پھر بولا

بہت بیگنزی ہیں اور بھاڑی ہیں آپ نہیں اٹھاپائے گی میں وارڈ روب سیٹ کر دیتا ہوں۔ یمان

اتنا کہتا بنا آروش کو کچھ بولنے کا موقع دیئے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔

آروش کھلے منہ کے ساتھ اُس کی جرنٹ پہ اپنے دانت بُری طرح سے کچکچائے

یمان یہ کیا بد تمیزی ہے؟ باہر جاؤ۔ آروش دروازہ کے پاس کھڑی پیچھے جانے کے بجائے وہی پہ رک کر اُس سے سخت لہجے میں بولی

بد تمیزی کہاں میں تو آپ کی مدد کرنے آیا ہوں۔ یمان بُرمان کر بولا

دیکھو یمان بہت رات ہو گی ہے جاؤ یہاں سے مجھے فحاح تمہاری کسی بھی مدد کی ضروری نہیں۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

ٹھیک ہے۔ یمان بیگز رکھتا بنا اُس پہ ایک نظر ڈال کر چلا گیا۔ اُس کے جانے کے بعد آروش دروازہ بند کرتی بیگز کو دیکھنے لگی جو یمان رکھ کر گیا تھا۔



شازل آپ نے میری آنکھوں پہ ہاتھ کیوں رکھا ہے؟ ماہی پریشانی سے شازل سے بولی جو آج سارا دن حویلی میں نہیں تھا آنے کے بعد صرف اُس سے یہ کہا وہ تیار ہو جائے اور اب جانے وہ اُس کو کہاں لاتا اُس کے آنکھوں پہ ہاتھ رکھ گیا تھا جس وجہ سے اُس کو کچھ نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

سر پر از زرزرز۔ شازل اُس کی آنکھوں پہ سے اپنے ہاتھ ہٹاتا بولا تو ماہی بار بار اپنی آنکھوں کو جھپک کر کھول کر سامنے دیکھنے لگی جہاں دیوار پہ ایک بورڈ چسپاں تھا اور اُس بورڈ کے چاروں اطراف خوبصورت رنگ برنگی لائٹس تھی جس پہ خوبصورت حرفوں سے لکھا تھا۔

Happy birthday my wife

Happy 1st anniversary

And Happy 2nd anniversary

Welcome baby

شازل یہ۔ اُس سے کچھ بولا نہیں گیا۔ ماہی ایک نظر بورڈ پہ ڈالنے کے بعد چاروں اطراف دیکھنے لگی جہاں غبارے اور پھولوں کے ساتھ ہال خوبصورتی سے سجایا گیا تھا ہال کے بیچوں بیچ ایک ٹیبل تھا جس میں ایک کے بجائے چار کیک تھے اور کچھ گفٹس کے پاکٹس تھے۔

مجھے نہیں تھا پتا چلا تمہاری سا لگرہ کب آئی اور کب گی۔ ایک اچھے شوہر ہونے کی حیثیت سے میرا فرض تھا تمہاری چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو سیلیبریٹ کرنا جب کی سا لگرہ کا دن تو تمہاری زندگی کا خاص دن تھا اور اب میرے لیے بھی ہے۔

ہمارا نکاح جن حالات میں ہوا تھا اُس کو کب ایک ماہ سے ایک سال ہو گیا مجھے پتا نہیں چلا تو اُس کو منانا کیسے؟ ایسے ہی ہماری شادی کو ماشا اللہ سے دو سال ہو گئے۔

پھر آتے ہیں ہمارے بچے کی جانب جو ہمارے لیے اللہ کی نعمت ہے اُس کے آنے کی خوشی تو پہلے ہی منانی چاہیے تھی تم نے مجھے اتنی بڑی خوشی دی ہے اُس کو منانا چاہیے تھا دھوم دھام سے جب کی وہ بھی نہیں کر پایا مجھے افسوس تھا مگر جب تم نے یہ سب بیان کیا تو مجھے لگا۔ تمہارے لیے میں اتنا تو ہی کر سکتا ہوں اس لیے میں صبح سے یہاں تھا اپنے ڈیرے میں تیاری کی سوچا تمہیں سر پر اُزدوں حویلی میں مجھے ٹھیک نہیں لگا اور یہاں تو کوئی آتا بھی نہیں تو مجھے یہ بیٹر آپشن لگا۔ سازل اُس کے گرد اپنا حصار بنانا نرم لہجے میں بولا تو ماہی کی آنکھوں میں نمی اُتری تھی۔

میں نے ویسے ہی کہا تھا سنازل مگر یہ سب مجھے بہت اچھا لگا۔ ماہی خوشی سے چور لہجے میں کہا
تو سنازل نے اُس کا ماتھا چوما

مجھے پتا تھا تمہیں یہ سب پسند آئے گا اگر ہم اسلام آباد ہوتے تو میں یہ سب کسی اچھے سے
ہوٹل میں ڈیکوریٹ کرتا مگر گاؤں میں تو مجھ سے بس یہ بورڈ اور لائٹس وغیرہ ہو پائی۔
سنازل نے کہا

یہ سب بہت ہے میں بتا ہی نہیں سکتی میں کتنی خوش ہوں۔ ماہی کا چہرہ دمک اُٹھا تھا۔
تم نے مجھ سے کبھی کچھ نہیں مانگا مگر میں چاہتا ہوں تم مجھ سے ہر چیز کی فرمائش کرو نخرے
کرو میں شوہر ہوں تمہارا مجھ پہ تمہارے علاوہ کسی کا حق نہیں۔ سنازل نے محبت بھرے
لہجے میں اُس کو مان دیا تھا ماہی نے اپنی ٹھوڑی اُس کے سینے پہ ٹکائی۔

سوچ لے اگر میں ناز نخرے دیکھاؤں گی تو آپ کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ ماہی نے
مسکرا کر وارن کیا۔

منظور ہے مجھے یہ مسئلہ۔ سنازل بولا تو ماہی ہنس پڑی۔

آپ اتنے اچھے کیوں ہیں سنازل؟ ماہی اُس کے گال کھینچ کر بولی

اگر میں اچھا نہ ہوتا تو مجھے تمہاری جیسی گولوں مولوں معصوم عرف بے وفوق عرف کم عقل عرف نادان بیوی کیسے مل پاتی۔ شازل اُس کے بھرے ہوئے گالوں کو زور سے دائیں بائیں ہلاتا شرارت سے بولا تو ماہی کا منہ گیا

میں بے وقوف نہیں۔ ماہی نے لاڈ سے کہا

تم ہو ماہی۔ شازل نے مسکراہٹ دبائی۔

اچھا کیک کاٹے یا یہ سب بس سجانے کے لیے ہیں۔ ماہی نے بات کا رخ بدلا

بڑی چلاک ہو۔ شازل نے اُس کی بات بدلنے کے انداز پہ کہا

افکورس کیونکہ میں آپ کی بیوی ہوں۔ ماہی نے آنکھیں پٹیٹا کر معصوم شکل بنائے کہا تو شازل نفی میں سر ہلانے لگا۔



زرفشاں زرنور زرگل پاکستان آگئی تھی وہ سب آروش سے ملنے کے بعد ہال میں بیٹھے ہوئے تھے ساتھ میں مروت آروش بھی تھی مگر یمان اور زرگل کے خاص ملازم کی وجہ

سے اُس نے چہرے پہ نقاب کیا ہوا تھا جو سب کو عجیب لگ رہا تھا سوائے یمان کے۔ زرفشاں جو سب سے بڑی تھی اُس نے یمان کو مخاطب کیا

مان بہت وقت ہو گیا ہے تمہارا لائیو سونگ نہیں سُناتا آج سُنا دو۔ زرفشاں کی بات پہ یمان جو دلاور خان اور زوبیہ کے درمیان بھی بیٹھی آروش کو بار بار اپنے ہاتھ مسلتا دیکھ رہا تھا زرفشاں کی آواز پہ چونک کر اُس کو دیکھا جو اُس کو یمان کے بجائے "مان" نام سے مخاطب کرتی تھی۔

مان؟ یہ دینے میں کیا تکلیف ہو رہی تھی۔ آروش زرفشاں کو دیکھ کر دل ہی دل میں سوچنے لگی۔

گانا؟ یمان اُس کو دیکھ کر مسکرایا

ہاں گانا گٹار بتا دو میرا ملازم لے آئے گا تمہارے کمرے سے۔ اس بار زرگل نے مسکرا کر کہا۔

میرے کمرے میں جائے گا تو سامنے سے نظر آجائے گا۔ یمان نے کہا تو زر گل نے اپنے ملازم کو اشارہ کیا تو وہ یمان کے کمرے میں گیا اور وہاں سے گٹار اٹھالایا۔ آروش نے اُس کو گانا گانے کی تیاری کرتا دیکھا تو اٹھ کر جانے لگی۔

آپ کہاں جا رہی ہیں یقین جانے میں اتنا بُرا گانا نہیں گاتا۔ یمان نے اُس کو سب کے سامنے مخاطب کیا تو آروش اُس کی جرت پہ سب کے سامنے گھور بھی نہیں پائی اور خاموشی سے واپس بیٹھ گئی کیونکہ وہ کسی کو شک نہیں دلوانا چاہتی تھی۔

میں جو س اور چپس کے پاکٹس لاتی ہوں۔ نور کو اچانک خیال آیا تو اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔ اُس کے جانے کے بعد سب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے تھے۔

یمان نے ایک مسکراتی نظر آروش پہ ڈالی اور گانا شروع کیا۔

www.novelsclubb.com کتابوں میں پڑھا تھا یہ خدا کو پیار

ہے پیارا کیا جو پیار ہم نے تو ہوا

دشمن جہاں سارا

آروش کو اپنی نظروں کے حصار میں لیتا وہ آج ایک جذب سے گانا گارہا تھا جب کی آروش کا بس نہیں چل رہا تھا وہ یہاں سے اٹھ کر کبھی بھاگ جاتی آج دوسری بار اُس کو اپنا آپ بے بس سالگ رہا تھا اس نے اپنی طرف سے کوشش تو بہت کی تھی یہاں سے اٹھ کر چلی جائے پریمان نے بنا کسی کوششک دلائے اُس کی کوششوں کو ناکام بنا دیا تھا جس سے وہ دل ہی دل میں کلس کے رہ گئی تھی۔ اُن دونوں کی حالت سے ہر کوئی بے نیاز سب بس پریمان کے گانے کو انجوائے کر رہے تھے۔

میں آیا ہوں تیرے در پہ تو اب جانا نہیں ہوگا

جیو گا یا مروں گا میں جو ہونا ہے یہی ہوگا

www.novelsclubb.com کہتا ہوں میں بے ساختہ سن لے یہ میرا خدا

تیرا عشق ہے میری سلطنت

توں ہے ضد میری تو جنونیت

میں ہوں دل جلا مجھے تیری لت

توں ہے ضد میری تو جنونیت

آروش کی اب سچ میں بس ہوئی تھی وہ سب سے نظر بچاتی اُپر کی طرف بڑھ رہی تھی جب
یمان ایک بار پھر اچانک گٹار کے ساتھ اُس کے سامنے کھڑا ہو گیا آروش کا ہاتھ بے ساختہ
اپنے دل پہ پڑا اُس نے غصے سے یمان کو دیکھا۔ نقاب ہونے کی وجہ سے بھی وہ آروش کے
چہرے کے تاثرات کا اندازہ لگا سکتا تھا اُس کے تپے ہوئے تاثرات کا سوچ کر اُس کے
ہونٹوں پہ گہری مسکراہٹ آئی تھی جس کو دیکھ کر آروش کو مزید تاؤ آیا اب وہ بنا کسی کا لحاظ
کیے ایک جھٹکے سے یمان کو سائیڈ پہ کرتی اندر کی طرف بڑھ گی یمان کی نظروں سے دور
تک اُس کا پیچھا کیا تھا جہاں پہلے آنکھوں میں چمک تھی وہاں نمی نے بسیرا کر دیا تھا۔ باقی
سے نے بھی حیرت سے آروش کا ایسا رد عمل دیکھا تھا۔ یمان بے تاثر نظروں سے وہاں
دیکھ رہا تھا جہاں سے ابھی آروش گی تھی کسی نے اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا یمان نے
گردن موڑ کر دیکھا تو دلاور خان اُس کو ہی دیکھ رہے تھے۔

صبح کے بارہ بج گئے ہیں۔ نور ایک گھنٹے سے کھڑی ہوتی یمان کو آواز پہ آواز دیے جا رہی تھی مگر یمان جیسے آج سالوں کی نیند پوری کر رہا تھا جوٹس سے مس نہیں ہوا تھا پھر اچانک سے وہ اٹھ بیٹھا تو نور ایک قدم دور کھڑی ہوئی۔

کیا ہو گیا ہے؟ تم نے اپنا ہاتھ گال پہ کیوں رکھا ہے؟ نور نا سمجھی سے اُس کو دیکھ کر بولی تو یمان خود حیران ہوتا پہلے اُس کو دیکھنے لگا پھر اپنے ہاتھ کو جو گال پہ تھا۔

آپ یہاں؟ یمان شرمندہ ہوتا بس یہی پوچھ پایا وہ ابھی تک اپنے خواب کے زیر اثر تھا۔ ہاں وہ زرفشاں زرنور زرگل آئی ہیں تمہارا انتظار کر رہی ہیں تبھی سوچا تمہیں اٹھا دوں مگر تم شاید کوئی خواب دیکھ رہے تھے۔ نور اپنے آنے کا مقصد بتاتی غور سے اُس کو دیکھنے لگی۔ میری بچی کچی زندگی تو بس خواب دیکھنے میں گزر جانی ہے مگر حقیقت میں ہونا کچھ نہیں۔

نور کے سوال پہ یمان بڑبڑایا

کیا بول رہے ہو مجھے کچھ سنائی نہیں دیا؟ نور نے اُس کو بڑبڑاتا دیکھا تو اپنا کان اُس کی طرف کیا

میں کہہ رہا تھا شکر یہ مجھے جگانے کا ورنہ تو میں آج خود کو قبر میں اُتارنے کے بعد ہی اُٹھتا۔
ہڑ بڑی میں یمان جانے کیا کہہ گیا احساس تب ہو واجب سب کچھ بول دیا۔
مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ نور فکر مندی ہوتی اُس کا ماتھا چھو کر ٹیمپریچر
چیک کرنے لگی۔

میں ٹھیک ہوں آپ جائے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ یمان زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ
سجا کر بولا

اوکے پر جلدی آنا وہ تینوں آروش سے پہلے تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ نور اُس کو ہدایت دیتی
کمرے سے باہر چلی گی تو یمان گہری سانس خارج کرتا دوبارہ سے لیٹ گیا۔
دوبارہ وہ بھی تھپڑ مار چکی ہیں۔ آپ نے بھی دو تین بار تھپڑ مار چکی ہیں اُن کے بھائیوں نے
بھی بہت بُرا حال کیا تھا اب اگر ایک تھپڑ ڈیڈ مارے گے تو کچھ نہیں ہوگا۔ یمان سب
تھپڑوں کا حساب کرنے کے بعد خود کو ہمت دیتا فریش ہونے کے لیے واشروم کی جانب
بڑھ گیا۔

oooooooooooooooooooo

مان کیسے ہو؟ یمان تیار ہوتا باہر آیا تو زرفشاں زر گل زر نور اُس سے مل کر پوچھنے لگی۔ یمان پورے ہال میں نظریں پھرانے لگا جہاں آروش نہیں تھی اور نہ اُس کو تھپڑ مارنے کے لیے دلاور خان۔

میں ٹھیک آپ بتائے فلائیٹ کیسی رہی؟ یمان نے مسکرا کر پوچھا

بہت تھکا دینے والی۔ جواب زر گل نے دیا تھا

ناشتہ کیا آپ لوگوں نے اور کب پہنچی ہیں یہاں؟ یمان نے تینوں کو دیکھ کر پوچھا

صبح کے پانچ بجے ناشتہ وغیرہ کر دیا ہے آتے ہی ہم سو گئے تھے۔ زر نور نے ہنس کر کہا تو یمان محض مسکرا دیا

موم ڈیڈ کب آرہے ہیں۔ زر گل نے زوبیہ بیگم سے پوچھا

www.novelsclubb.com

کل اور پڑ سوتے سب کے لیے سرپرائز ہے۔ زوبیہ بیگم نے مسکرا کر کہا

کونسا سرپرائز؟ یمان نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگا

اگر بتا دیا تو سرپرائز کیسا؟ زوبیہ بیگم نے کہا تو یمان بس مسکرا دیا۔

ہم ذرہ اپنی بہن سے تو مل آئے۔ زر نونے کہا تو باقی سب بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔



السلام علیکم۔ ارمان مسکرا کر فجر کو دیکھ کر بولا

تم یہاں کیوں آئے ہو؟ فجر اُس کو دیکھ کر حیران ہوئی جب کی ارمان ہمیشہ اچانک سے ہی آیا کرتا تھا۔

سلام کا جواب دینا ہر مسلمان پہ فرض ہے۔ ارمان نے جیسے یاد کروایا

و علیکم السلام اب بتاؤ کیوں یہاں بار بار ٹپک پڑتے ہو؟ فجر نے گھور کر کہا

میں تو یامین کے لیے آیا تھا وہ مجھے یاد کر رہا ہوگا۔ ارمان نے اپنے آنے کا مقصد بتایا

وہ تمہیں یاد نہیں کرتا اس لیے تم اُس کی عادتیں مت بگاڑو۔ فجر نے سنجیدگی سے کہا

میں کیوں اُس کی عادتیں بگاڑنے لگا آپ پلینز اُس کو بتائے میں آیا ہوں۔ ارمان نے اتنا ہی

کہا تھا جب یامین خود بھاگتا اُس کے پاس پہنچا

السلام علیکم چاچو۔ یامین ارمان کے پاس کھڑا ہو کر بولا تو فجر نے اُس کو گھورا جب کی ارمان شرارتی نظروں سے فجر کو دیکھ کر یامین کو گود میں اٹھا کر اُس کے گالوں پہ بوسہ دینے لگا۔

یامین اندر جاؤ۔ فجر یامین کو دیکھ کر بولی

مجھے چاچو کے ساتھ پارک جانا ہے۔ یامین اپنے بازوؤں ارمان کے گلے میں حائل کرتا

نروٹھے پن سے بولا

چاچولا حول ولا قوۃ چیمپئن میں نے تمہیں کتنی بار سمجھایا مجھے ماموں اور چاچومت بولا بلکہ پارٹنر بولا کرو۔ یامین کے "چاچو" لفظ پہ ارمان نے اب غور کیا تو جلدی سے یامین کو ٹوک کر بولا۔ کیونکہ وہ چاچو بولتا یا ماموں ایسے تو وہ یامین کا بھائی بنتا یا فجر یہ دونوں نام اُس گنوارا نہیں تھے کیونکہ یمان بھی تو فجر کا بھائی تھا۔

اوکے پارٹنر۔ یامین فرمانبرداری کے تمام رکارڈ توڑ کر بولا

مجھے پتا ہے تم نے آگے چل کر بہت ترقی کرنی ہے۔ ارمان تو واری صدقے ہو اُس کے۔

فجر کبھی ارمان کو گھورتی تو کبھی اپنے بیٹے کو جنہوں نے اُس کو پوری طرح سے نظر انداز کیا

ہوا تھا۔

میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا پھر ماموں یمان کی بیٹی سے شادی کروں گا۔ یمان کی بات پہ جہاں ارمان کا منہ حیرت سے کھلا تھا وہی فجر بھی سٹیٹائی تھی۔

پہلے ماموں کی شادی تو ہونے دو جن کی شادی کا دور دور تک کوئی نام تو کیا مجھے تو بلکہ سا نشان بھی نہیں آتا اور تم نے ابھی سے اُن کی بیٹی پہ نظر رکھی ہوئی ہے جو اس دنیا میں آئی ہی نہیں ہے۔ ارمان جھرجھری لیکر بولا تو یمان نے منہ بسورا

امی کہتی ہیں اگر میں کوئی شرارت نہیں کروں گا اچھا بچہ بن کر رہوں گا تو میری دو لہن ماموں یمان کی بیٹی ہوگی اور اُس کے بھی بہت پیارے پیارے ڈمپلز ہوں گے۔ یمان کی صفائی گوئی فجر کو پہلو بدلنے پہ مجبور کر گئی۔ ارمان اپنی نظریں یمان سے ہٹاتا فجر کو دیکھنے لگا جو یہاں وہاں دیکھ کر خود کو لا تعلق ظاہر کر رہی تھی۔

میری بات آپ لکھ کے رکھ لے یمان کی شادی کی عمر ہو جائے گی اُس کے بعد آپ کے بھائی کو خود کی شادی کا خیال آئے گا تو کیا یمان اُن کی بیٹی سے شادی کرے گا یا گود میں لیکر ایڈاپٹ کرے گا۔ ارمان کی بات پہ یمان کو اُس کی ساری بات تو سمجھ نہیں آئی تھی مگر جو سمجھ آئی تھی اُس پہ یمان کا منہ اتر گیا۔

تمہیں تو پارک لیکر جانا تھا یا مین کو۔ فجر نے بات بدلنا چاہی۔

وہ تو ہم جائے گے مگر آپ ذرا اس بچے پہ رحم کرے۔ ارمان نے جیسے قسم اٹھائی تھی آج
فجر کو شرمندہ کرنے کی

تمہیں کیا مسئلہ ہے میرا بیٹا ہے یہ اور مرضی جو میں اُس سے کہوں تمہیں کیا پتا کتنا ناک
میں دم کرتا ہے میرے ایک ہی اس کی دُکھتی رگ ہے۔ فجر اپنی خجلت مٹانے کے غرض
سے بولی

بڑا افسوس ہوا جان کر تم نے ساری عمر کنوارہ رہنا ہے۔ ارمان رحم بھری نظروں سے یا مین
کو دیکھ کر بولا تو اُس نے ہونٹ باہر نکال کر رونی شکل بنائی۔

انسان کی شکل اچھی نہ ہو تو کوئی بات ہی اچھی کر لے اور یہ تم کیا میرے بیٹے کو پٹی پڑھا
رہے ہو۔ فجر طنز یہ لہجے میں کہتی آخر میں سخت لہجے میں بول پڑی

پٹی تو آپ پڑھا رہی ہیں خیر وی آرگینٹنگ لیٹ تو گڈ بائے۔ ارمان ہاتھ میں پہنی گھڑی میں
وقت دیکھ کر اُس کو بولا

یمان کے اسٹنٹ تبھی لحاظ کر رہی ہو۔ فجر نے جتایا

جی شکر ہے کسی کے لیے تو لحاظ کیا۔ ارمان منہ بسور کر کہتا گیٹ عبور کر گیا۔



آپ کو آروش سے ایک مرتبہ بات کر لینی چاہیے۔ رات کے پہر کلثوم بیگم نے شہباز شاہ سے کہا جن کی آنکھوں سے نیند کو سو دور تھی۔

ہمم سوچ رہا ہوں کروں اُس سے بات بہت ناراض ہوگی وہ۔ شہباز شاہ گہری سانس بھر کر بولے۔

جتنی بھی ناراض وہ ہوا گر آپ اُس کو خود سے کال کریں گے تو وہ سب کچھ بھول جائے گی۔
کلثوم بیگم نے کہا

جانتا ہوں بہت وقت ہو گیا ہے اُس کو حویلی سے گئے اب تو میرا دل بھی مچلتا ہے اُس سے
بات کرنے کو۔ شہباز شاہ نے دل کی بات کی۔

پھر جلدی بات کیجئے گا۔ کلثوم بیگم نے کہا تو شہباز شاہ نے سر کو جنبش دی۔



آج ایونٹ تھا جس میں دلاور نے ہر کسی کو انوائٹ کیا تھا ان کی اسلام آباد میں واپسی کل رات ہوئی تھی جب کی ایونٹ کا سارا انتظام ارمان نے کیا ہوا تھا اُس کے کام سے دلاور خان کافی مطمئن ہوئے تھے۔ مہمانوں کی آمد رفت جاری تھی میڈیا والوں کا بھی ایک ہجوم اکٹھا ہوا تھا ہر کوئی دلاور خان کی چھوٹی بیٹی آروش سے ملنا چاہتا تھا جس کو انہوں نے اتنے سالوں تک کسی سے ذکر تک نہیں کیا تھا۔

زرفشاں زر نور زر گل نور زوبیہ بیگم یہ سب تیار ہو کر مہمانوں سے ملنے میں لگی ہوئی تھی جب کی آروش ابھی تک نیچے نہیں آئی تھی اور نہ اُس کو اتنے مہمانوں کی خبر تھی۔

بلیک گول گلے والی شرٹ کے ساتھ بلیک جینز پینٹ پہنے جب کی ایک ہاتھ میں سیم بلیک لیڈر کی جیکٹ پکڑے ایمان جیسے ہی رینگ کے پاس سے گزرتا اُس کی نظر نیچے لوگوں کا اتنا رش اور آمد رفت دیکھنے میں پڑی تو اُس کو اپنی بینائی پہ شک ہوا۔ وہ جیکٹ بازو پہ رکھتا حیرت سے ہر ایک کو دیکھنے لگا اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا یہ سب نیچے کیا ہو رہا ہے۔

میڈیا والوں نے اُس کو دیکھا تو چاروں طرف سے گھیر لیا ایمان اپنا آپ اُن سے بڑی مشکل سے بچتا دلاور خان کی طرف پہنچا

ڈیڈیہ سب کیا ہے؟ ایمان دلاور خان سے آہستہ آواز میں مخاطب ہوا۔

سرپر انز کیسا لگا؟ دلاور خان ہاتھوں میں وائٹ کاکلاس پکڑے گرمجوشی سے اُس کے ساتھ مل کر بولے

ایسا سرپر انز کیوں اور کس لیے؟ ایمان نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگا۔

یہ سارا کچھ میں نے اپنی بیٹی آروش کے لیے کیا ہے اُس کو منظرِ عام پہ لانا چاہتا ہوں جیسے ہی سب کو پتا چلا ہے میری ایک اور بیٹی بھی ہے سب بیٹا ہو گئے ہیں اُس سے ملنے کے لیے اب بس آروش کے آنے کی دیر ہے۔ دلاور خان آس پاس لوگوں کی جانب اشارہ کرتا اُس کو بتانے لگے۔

اُن کو پتا ہے یہ بات اور اگر پتا ہے تو کیا وہ مان گی؟ ایمان نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا کہاں یہ سب تو آروش کے لیے سرپر انز ہے میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں وہ کتنا خوش ہوگی یہ سب دیکھ کر اُس کو آج پتا چلے گا میں اُس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ جب یہاں آئے گی تو دیکھے گی یہ سب تیاریاں کے کیسے میں نے پُسا پانی کی طرح بہایا ہے۔ دلاور خان نے کہا تو ایمان بس اُن کو دیکھتا رہ گیا اُس کو پتا تھا آروش کو یہ سب پسند نہیں آئے گا۔

ڈیڈ آپ ایک مرتبہ اُن سے پوچھ لیتے ی

خان یہاں کیا کر رہے ہیں آپ مسٹر فیضی یاد کر رہے ہیں آؤ گیٹ سے ملو۔ ایمان کچھ کہنے والا تھا جب زوبیہ بیگم اُن دونوں کی طرف آتی دلاور خان سے بولی تو وہ اُن کے ساتھ چل پڑے جبکی ایمان کی بات درمیان میں رہ گئی تھی۔ ایمان اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا رہ گیا۔

oooooooooooooooooooooooooooo

آپ موٹی ہو گئی ہیں۔

آروش ایمان کا خریدہ ہو اوائٹ گاؤن پہنے ہوئے آئینے میں اپنا عکس دیکھ رہی تھی جب اُس کے کانوں میں ایمان کا جُملا گونجا تھا اُس نے غور سے ہر اینگل سے اپنا جائزہ لیا۔ جہاں وہ وائٹ گاؤن کے ساتھ سیم حجاب کیے بنا کسی کے میک اپ کے شہزادی سے کم نہیں لگ رہی تھی اُس کو کہی سے بھی اپنا آپ موٹا نہیں لگا۔

نظر خراب ہے اُس کی۔ آروش جھر جھری لیکر بڑ بڑائی۔

صبح زوبیہ بیگم اُس کو نیٹ والی ساڑھی پہن کر نیچے آنے کا کہتی چلی گی تھی اُس کو نہیں تھا پتا
کے زوبیہ بیگم نے کیوں تیار ہو کر جلدی آنے کا کہا تھا مگر جو بھی تھا اُس کو ساڑھی پسند
نہیں آئی تھی بلکہ یہ گاؤن آیا تھا تبھی وہ پہن کر تیار ہو گی تھی۔

اب جاتی ہوں پتا نہیں کیا بات ہے؟ آروش بیڈ سے وائٹ کلر کا بڑا سا ڈوپٹہ اٹھاتی کمرے
سے باہر جانے لگی۔

oo

یمان اپنی پیشانی مستلماً بار بار ایونٹ میں آئے اتنے سارے لوگوں کو دیکھ رہا تھا جہاں مرد
حضرات بھی تھے میڈیا والوں کا ہجوم الگ سے تھا اُپر سے دلاور خان کا کہنا آروش کو کچھ
نہیں پتا اُس کے لیے سر پر اترے وہ جب یہاں آئے گی تو پتا چلے گا۔ یہ بات یمان کو پریشانی
میں مبتلا کر رہا تھا وہ ان سب کو دیکھتا آروش کے پاس جانے کا سوچ رہا تھا۔ جب ایک آواز
اُس کے کانوں میں پڑی

وہ رہی میری سسٹر۔ یمان نے اپنا سر اٹھا کر اُپر کی جانب دیکھا تو آنکھوں میں سرد پین ڈور
آیا جہاں آروش اپنے ڈوپٹے کے ساتھ الجھتی آروش ہر چیز سے بے نیاز سیڑھیوں سے چند



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 59

آروش اپنے چہرے پہ نقاب کرتی اپنے قدم واپسی کی جانب لیتی جلدی سے جو کمرہ اُس کو سمجھ آیا وہ اُس میں چلی گی۔

آروش کے جانے کے بعد میمان کی جیسے اٹکی سانس بحال ہوئی اُس نے پلٹ کر نیچے ہال میں دیکھا جہاں سب خاموش سے ہو گئے تھے ہر ایک کی آنکھوں میں سوال تھا کوئی آپس میں چہ لگوئیاں کر رہا تھا تو کوئی اپنے تئیں اندازے لگا رہا تھا جب کی میڈیا والوں کو یہ تھا انہوں نے کیوں ایک بھی تصویر ٹھیک سے کچھ نہیں کی۔

سوری ٹو سے گائیز مگر ایونٹ کا احتتام ہو گیا ہے آپ لوگ یہاں آئے اُس کے لیے بہت بہت شکریہ پر اب آپ جا سکتے ہیں۔ میمان سب پہ ایک نظر ڈالتا تیز آواز میں بولا تو زوبیہ

بیگم دلاور خان ہر کوئی ساکت سایمان کو دیکھنے لگے جو اُن کو پوری طرف سے نظر انداز کیے ہوئے تھا

یمان یہ سب کیا کہہ رہے ہو؟ دلاور خان نے اُس کو ٹوکا

ارمان باہر کا گیٹ پوری طرح سے کھلوا دیتا کہ کسی کو جانے میں کوئی دکت نہ ہو۔ یمان فلحال دلاور خان کی بات نظر انداز کرتا ارمان سے بولا تو سب لوگ باتیں بناتے باری باری چلتے جا رہے تھے۔ زرفشاں زرگل نے انہیں روکنا چاہا مگر نے سود

کیا ہو گیا ہے تمہیں یمان؟ اندازہ ہے تمہیں کتنی انسلٹ ہوئی ہے ہماری تمہاری اس حرکت کی وجہ سے باہر میڈیا والے جان کیا بکواس کر رہے ہو گے ہمارے بارے میں۔ سب کے جانے کے بعد دلاور خان نے یمان کو جھڑکا

یہ سوال تو ڈیڈ مجھے آپ سے کرنا چاہیے یہ کیا کرنے والے تھے آپ؟ آپ جانتے ہیں وہ پردہ کرتی ہیں اُس کے باوجود بھی آپ نے اتنے سارے لوگوں کو انوائٹ کیا میڈیا تک کو بلوایا گر اُن کی ایک بھی تصویر نیوز پہ آتی اُن کو پردہ ٹوٹ سکتا تھا۔ یمان نے سب کو افسوس کرتی نظروں سے دیکھ کر کہا

پردہ پردہ واٹ پردہ؟ آجکل کے زمانے میں ایسا کچھ نہیں ہوتا اسپیشلی وہاں جہاں ہم موو
آن کرتے ہیں ہماری سوسائٹی میں ایسی چیزوں کو جاہلیت کا نام دیا جاتا ہے۔ زوبیہ بیگم
یمان کی بات پہ بولی

ہمیں زمانے کی سوچ سے نہیں اپنے دین کی نظر سے سوچنا چاہیے۔ یمان نے سنجیدگی سے
کہا

دیکھو یمان آج تم مجھے بہت ڈس پوائنٹ کیا ہے لوگ کیا کہے گے دلاور خان جس کی فلمیں
سینما میں دھوم مچاتی ہے جو خوبصورت اور مشہور ماڈلز کو کاسٹ کرتا ہے وہ خود کی بیٹی کو
یوں چھپانا چاہتا ہے زمانے ایسے تو میرے کریر پہ یہ باتیں اثر انداز ہونے لگے گی۔ دلاور
خان نے افسوس سے یمان کو دیکھ کر کہا

آپ زمانے کے بارے میں اور اُس زمانے میں رہنے والوں کی سوچ اور باتوں کا خیال اپنے
دماغ سے نکال کر یہ سوچے آپ کی اپنی بیٹی کیا سوچے گی؟ آپ کو اُن کو اپنے اعتماد میں لینے
کے بجائے خود سے دور کر رہے ہیں۔ یمان نے اُن کو سمجھانا چاہا

آپ کو پتا تھا مجھے یہ سب نہیں پسند پھر بھی آپ لوگوں نے یہ کیا؟ آروش اُن نے روبرو کھڑتی ہوتی بولی

دیکھو آروش ہم تو تمہیں سر پر اُزدینا چاہ رہے تھے پر تم ایسا رویہ اختیار کر رہی ہو ہم چاہتے تھے تم خوش ہو جاؤ تمہیں پتا لگے ہم سب بہت پیار کرتے ہیں تم سے۔ زر گل اُس کا رخ اپنی جانب کیے بولی

پیار؟ خوش؟ آپ لوگوں کو لگا میں ایسی چیزوں سے خوش ہو جاؤں گی؟ آروش طنزیہ انداز میں ہنسی

کچھ غلط نہیں تھا وہ سب تم اگر آجاتی تو ہم سب کو اچھا لگتا تمہیں بھی اچھا لگتا یہ سب آجکل نارم ہیں تم بھی نارمل وے پہ دیکھو۔ زوبیہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا

میں ایسا کچھ نہیں چاہتی اور آپ لوگوں کو اللہ کا واسطہ ہے مجھے ان سب کے لیے فورس نہ کیا جائے۔ آروش اُن کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر بولی

آروش میں تمہاری ماں ہوں تمہیں میری بات کا پاس رکھنا ہوگا اس لیے کل تم میرے ساتھ گید رنگ میں چل رہی ہو وہ ڈریس پہن کر جو آج صبح میں نے تمہیں دی تھی۔
زوبیہ بیگم نے حکیمہ لہجہ اختیار کیا۔

کیسی ماں ہیں آپ جو خود اپنی بیٹی کو بے پردہ کرنا چاہتی ہیں۔ اب کی ان کی بات پہ آروش تقریباً چیخ پڑی

آروش۔ زرفشاں جو اب تک خاموش تھی آروش کو یوں بات کرتا دیکھا تو اُس کو ٹوکنا چاہا کیا آروش؟ ہاں کیا آروش؟ میں آپ کی نظر میں ہوں کیا ایک کٹھ پتلی جس کو پچیس سال پہلے کسی اور کے حوالے کرتے ہیں آپ پھر جب دل چاہا واپس بلو الیا کسی نے یہ نہیں سوچا میں کیا چاہتی ہو؟ مجھے اپنے اصل والدین کے پاس جانا بھی ہے یا نہیں میری خوشی کسی کو نظر نہیں آتی ہر کو اپنی پڑی ہے کسی کو امانت واپس لینا ہے تو کسی کو امانت واپس دے کر دیانتدار بننا ہے اپنا سر خر و کرنا چاہتا ہے۔ آروش بولنے پہ آئی تو بولتی چلی گی۔

بد تمیزی مت کرو۔ زرفشاں کو سمجھ نہیں آیا وہ کیسے اُس کو خاموش کروائے جب کی زوبیہ اور باقی سب حیرت سے گنگ اُس کو دیکھنے لگے۔

آپ لوگ میری ذات کے ساتھ مزاق کرنا بند کرے جو یہاں میرے بابا ہے انہوں نے کہا آروش تم پردہ مت کرو سیدہ نہیں ہو پٹھان ہو تو آج میں کہتی ہوں میرے سامنے کسی اُس پٹھان مرد کو لائے جو اپنے گھر کی عورتوں سے کہتا ہو تم سر پہ ڈوپٹہ نہ لوننگے سر رہو میں نے تو سنا تھا پٹھان لوگ غصے کے بہت تیز ہوتے ہیں بہت غیر تمند ہوتے ہیں اگر کوئی اُن کی عورت کا نام بھی لے تو مرنے مارنے پہ اُتر آتے ہیں تو یہاں کا کیسا نظام ہے؟ میں تھوکتی

چٹاخ

آروش جو بنا سانس لیے بولتی جا رہی تھی اُس کی باتوں پہ زوبیہ بیگم کا ہاتھ بے ساختہ اٹھ کر اُس کے گال پہ نشان چھوڑ گیا تھا۔

آروش اپنے گال پہ ہاتھ رکھتی بے یقین نظروں سے زوبیہ بیگم کو دیکھنے لگی جن کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔

اتنی بد اخلاقی یہ تربیت کی ہے پچیس سالو

میری تربیت پہ سوال مت اٹھائے جانتی کیا ہیں آپ تربیت کے بارے میں؟ آپ کی نظریں میں یہ تربیت ہیں؟ آروش اُن کی بات درمیان کاٹ کر زرفشاں کی طرف اشارہ کرنے لگی جو مغربی سیلو لیس لباس میں ملبوس تھی۔

تین بچوں کی ماں کو ایسا لباس زیب نہیں دیتا کبھی فرصت ملے تو ترجمے سے قرآن پڑھیے گا پتا چلے گا ہمارا اللہ ہم مسلمان عورتوں کو کیا حکم دیتا ہے۔ مجھے میری اماں سائیں نے اس ٹکڑے کی اہمیت بتائی تھی تب جب میں محض دس سال کی تھی۔ آروش نے اپنا حجاب اتار کر اُن کے سامنے کیا۔

انہوں نے کہا تھا آروش تم اب جوان ہو گی ہو کبھی خود کو ننگے سر مت ہونے دینا ہمیشہ حجاب میں رہنا میں تو اپنے لالہ اور اپنے بابا سائیں کے سامنے بھی بغیر ڈوپٹے کے نہیں گئے تو نا محرم مردوں کے سامنے کیسے اپنی نمائش کروا لیں اپنے محرم کے لیے پردے کا حکم دیا ہے تو سوچے اگر میں نا محرم کے سامنے جاؤں گی تو کتنا عذاب نازل ہو گا مجھ پہ۔ آروش تھک ہار کر بیڈ پہ بیٹھتی اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا۔

ابھی تم نی ہو آہستہ آہستہ ہمارے ماحول میں ایڈ جسٹ کر لوں گی۔ زوبیہ بیگم کو جیسے اُس کی اتنی باتوں پہ رتی برابر بھی فرق نہیں پڑا

سوچ ہے آپ کی نہ اماں سائیں بابا سائیں کی تربیت اتنی کمزور ہے اور نہ میرا ایمان۔ آروش کا لہجہ بے لچک تھا۔ زوبیہ بیگم ایک سنجیدہ نظر اُس پہ ڈال کر کمرے سے باہر چلی گی۔ جب کی اُن کی باتوں سے آروش کا دل زخمی ہو گیا تھا اُن سب کے جانے کے بعد وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ پورے کمرے میں اُس کی سسکیاں گونجنے لگی۔



شازل۔ ماہی صوفے پہ شازل کے پاس بیٹھ کر اُس کا نام لیا۔

ہمممم۔ شازل نے جواب ہمم کہنے پہ اکتفا کیا

آپ کب سے ڈرنک کرتے ہیں میرا مطلب کیوں ڈرنک کرتے ہیں جب آپ کو پینے کے

بعد کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا۔ ماہی اپنی ہی بات پہ گڑ بڑا کر شازل سے بولی

تم نے یہ سوال آج کیسے پوچھ لیا؟ شازل کو اُس کا جواب عجیب لگا۔

ایسے ہی من میں آیا تو سوچا پوچھ لیا۔ ماہی نے خود کو لاپرواہ ظاہر کرنا چاہا

سچ بتاؤ۔ سازل کو یقین نہیں آیا مگر ماہی اپنی انگلیاں چٹخانے لگی اُس کو سمجھ نہیں آیا وہ اب کیسے سازل کو اپنی بات سمجھائے؟

جب آپ نے لاسٹ ٹائم ڈرنک کی تھی؟ ماہی اتنا کہتی چپ ہوگی

ہاں آگے۔ سازل پوری طرح سے اُس کی جانب متوجہ ہوا

تو جو اُس ٹائم آپ کو فیل ہوا یا پھر خواہش ہوئی کیا وہ پہلے کبھی ایسا ہوا تھا جب آپ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ہو کر پیتے تھے تو۔ ماہی بے ترتیب لفظوں کا چناؤ کرتی سازل سے پوچھنے لگی

جس پہ سازل کو پہلے کچھ سمجھ نہیں آیا مگر جب اُس کو سمجھ آیا تو چہرے پہ معنی خیز

مسکراہٹ نے احاطہ کیا وہ تھوڑا کھسک کر ماہی کے قریب بیٹھا تھا ماہی ہڑ بڑا کر اپنے پیٹ پہ

ہاتھ رکھ کر فاصلہ قائم کرنے لگی تو سازل مزید اُس کے قریب ہوا

کیا ہے دور رہ کر بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔ ماہی نے ٹوکا

وہ میں تمہاری بات سمجھ نہیں پایا ٹھیک سے تو تم تھوڑا ایکسپلین کرو یا کوئی سینٹ وغیرہ دو تو

میں سمجھو۔ سازل اپنی مسکراہٹ ضبط کرتا بولا

اتنے آپ نا سمجھ تو نہیں۔ ماہی نے منہ کے زاویے بگاڑے۔

تم ایک اور کوشش کرو کیا پتاس بار میں سمجھ جاؤں۔ شازل نے اسرار کیا۔

میں یہ کہنا چاہ رہی کے ڈرنک کے بعد جو اُس دن آپ سے ہو گیا کیا پہلے کبھی ہوا؟ ماہی نے

سر سری لہجہ کیے پوچھا

اُس دن مجھ سے کیا ہو گیا تھا؟ شازل کو اب اپنی ہنسی کنٹرول کرنا محال لگا۔

شازل کیا واقع آپ میری بات نہیں سمجھ پارہے یا ڈرامہ کر رہے؟ ماہی نے اب کی خفگی بھرے لہجے میں کہا تو شازل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا سیریسلی مجھے سمجھ نہیں آرہا ایسے سوال پہ میں تمہیں معصوم کہوں یا بے وقوف۔ ہنس کر شازل کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

آپ کی نظروں میں تو ہمیشہ مجھے بے وقوف ہی رہنا ہے اس لیے اب بتائے پہلے ایسی کوئی

طلب محسوس ہوئی تھی یا نہیں۔ ماہی جھنجھلاہٹ بھرے لہجے میں بولی

آنسو کی بات بتاؤ؟ شازل تھوڑا اُس کی جانب جھکا تو ماہی فورن سے اپنے چہرہ پیچھے کرنے

لگی۔

دور رہ کر بتائے۔ ماہی نے کہا

دور ہی ہو درمیان میں تمہارا اتنا بڑا پیٹ جو ہے۔ سنازل کی بات پہ اُس کا منہ بن گیا جو
چڑانے کا کوئی بھی موقف ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

بتائے اب آنسٹلی۔ ماہی نے پوچھا

وہ کیا ہے نہ پہلے ایسا کچھ فیمل نہیں ہوا تھا اور نہ ایسی کوئی خواہش اندر میں جاگی تھی جب میں
اپنی گرل فرینڈز کے ساتھ پیتا تھا اور نہ ایسا کچھ ہوا جو لاسٹ ٹائم پیتے وقت مجھ سے ہو گیا
تھا۔ پتا ہے کیوں؟ سنازل اپنی بات پہ سسپینس پھیلا کر اُس کے بہت قریب ہوتا گیا تھا
جس پہ ماہی سانس تک روکے ہوئے تھی اُس نے اُس وقت کو ہزار بار کو سا جب سنازل
سے ایسا سوال کیا۔

www.novelsclubb.com ک کیوں؟ ماہی کی زبان لڑکھرائی

کیونکہ تب میں کنوارہ چھڑا چھانٹ تھا تمہارے جیسی پیاری بیوی نہیں تھی نہ اس لیے ایسی
کوئی طلب بھی نہیں جاگی۔ سنازل اپنی بات کے اختتام پہ اُس کے جھکنے والا تھا جب ماہی
یکدم اُس کو دھکا دیتی اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

بے شرم۔ ماہی لڑکھڑاہٹ بھری آواز میں کہتی واشروم میں جانے لگی تو سنازل کا
چھت پھاڑقمقہ فضا گونجا

اگر میں شرم و حیا والا ہوتا تو اس وقت تم اتنا بڑا پیٹ لیکر نہ گھوم رہی ہوتی۔ سنازل کی اس
قدر بے باک بات پہ ماہی کے کانوں سے دھواں نکلنے لگا۔



نیوز چینلز دیکھے آپ نے؟ زوبیہ بیگم خاصے تپے ہوئے لہجے میں دلاور خان سے بولی
ہمممم کل سے ہر اینکر چیخ چیخ کر بول رہا ہے اپنی فلم میں لڑکیوں کو ننگے سر شارٹ کپڑے
پہنانے والا دلاور خان اپنی بیٹی کو چھپائے بیٹھا ہے وہ درس دیتی ہے یوں سمجھو جتنے منہ اتنی
باتیں۔ دلاور خان پریشانی سے ڈوبی آواز میں بولے

یہ دیکھے۔ زوبیہ بیگم نے ایک میگزین دلاور خان کے پاس کی تو وہ چونک کر اُس کو دیکھنے
لگا۔

یہ کیا؟ دلاور خان تعجب سے میسگرین کی فرنٹ سائیڈ پہ یمان کی بیک سائیڈ والی تصویر اور آروش کا ہلکہ سا نظر آتا حجاب دیکھ کر زوبیہ بیگم سے بولے جس میں یمان کا چہرہ تو صاف عیاں تھا مگر آروش کا نہیں کیونکہ یمان کا ہاتھ اُس کے گال پہ تھا

سب لوگوں کو نیا اسکینڈل مل گیا ہے۔ زوبیہ بیگم نظریں چراتی بولی

ایسی بکو اس خبر چھپوانے والے کا آفس میں ہمیشہ کے لیے بند کرو اتا ہوں۔ دلاور خان نے طیش میں آکر گرجے

یمان نے پہلے ہی بندوبست کر لیا ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا

سمجھ نہیں آرہا میں کروں تو کیا کروں؟ باہر جاتا ہوں تو میڈیا والے تیار بیٹھے ہیں مجھے

گھیر لینے کے لیے۔ دلاور خان نے کہا

ایک انٹرویو میں سارا کچھ کلیئر کر دے ایسا کرے آروش کو بھی راضی کر لے کیا تاکہ وہ

بھی ساتھ ہو انٹرویو میں ایسے یہ خاموش نہیں ہونے والا معاملہ۔ زوبیہ بیگم نے مشورہ

دیا۔

آروش سے بات کرنی تو ہوگی ورنہ ہمارے لیے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ دلاور خان نے کہا

ہاں اور یمان کو بھی کہے زیادہ آروش کی سائیڈ نہ لے وہ نہیں جانتا ایسے معاملات کیسے ہینڈل کیے جاتے ہیں۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو دلاور خان نے اثبات میں سر ہلایا۔



آروش دو دن سے اپنے کمرے تک محدود تھی وہ نہ خود باہر آئی تھی نہ کسی کو اندر آنے کی اجازت دی تھی مگر وقت پہ یمان کے کہنے پہ نجمہ اُس کو کھانا دے کر چلی جاتی تھی فلوقت ہر ایک نے اُس کو اُس کے حال پہ چھوڑا ہوا تھا جس پہ آروش نے شکر کا سانس خارج کیا تھا اب وہ اپنے کمرے سے باہر نکلتی یمان کے کمرے کے دروازے کے پاس کھڑی نروس حالت میں اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی جو بھی تھا اُس دن یمان جیسے اُس کی ڈھال بن گیا تھا ایسے اگر وہ نہ کرتا تو وہ جیتے جی مر جاتی اگر کسی اور حساب سے یمان مدد کرتا تو شاید آروش کو کبھی خیال نہ آتا کہ اُس کو یمان کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے مگر اب وہ خود کو یمان کے احسان تلے دبتا محسوس کر رہی تھی کیونکہ یمان نے اُس کی حفاظت کی تھی اُس کا چہرہ کوئی اور نہ

دیکھ لے وہ سب کچھ فراموش کیے سامنے آ گیا تھا۔ آروش کا ہاتھ بے ساختہ اپنے گال پہ پڑا تھا جہاں یمان نے اپنا ہاتھ رکھا۔ جانے کیوں اُس کو اب بھی یمان کا لمس محسوس ہونے لگا تو اُس نے جلدی سے اپنا ہاتھ گال سے ہٹایا مگر تبھی دروازہ کھول کر یمان باہر جانے کے لیے جیسے ہی آگے بڑھا آروش کو اپنے سامنے دیکھ کر اُس کو خوشگوار حیرت نے آگھیرا جب کی آروش اُس کی اچانک آمد پہ ہڑبڑاسی گی۔

آپ یہاں خیریت؟

کوئی کام تھا؟ یمان نے ایک سانس میں پوچھا

میں ٹھیک ہوں بس تمہارا شکریہ ادا کرنے آئی تھی انجانے میں ہی مگر تم نے مجھ پہ بہت احسان کیا ہے اگر اُس دن تم نہ ہوتے تو۔ آروش اتنا کہتی خاموش ہوئی تو یمان مسکرا دیا مجھے اُس دن ہونا تھا کیونکہ مجھے آپ کو پروٹیکٹ کرنا تھا اُس کے لیے آپ کو شکریہ کہنے کی ضرورت نہیں اور جو میں نے کیا وہ میرا احسان نہیں میری محبت میری عقیدت تھی جس کو گوارا نہیں تھا کے کوئی اور آپ کو دیکھے۔ یمان شدت پسندی سے بولا

میرے اس طرح بات کرنے پہ تمہیں کوئی خوش فہمی پالنے کی ضرورت نہیں میرا جواب آج بھی وہی ہے۔ آروش نے کہا

ضد چھوڑ دے آپ کیونکہ آپ کا انتظار تو میں اپنی آخری سانس تک کروں گا۔ یمان کا اعتماد قابل دید تھا

اور تمہیں کیوں ایسا لگتا ہے کے تمہارا انتظار حاصل ٹھیرے گا؟ آروش نے جاننا چاہا کیو

یمان صاحب آپ کی فیانسی روزی میم ملنے آئی ہیں شی وٹینگ فار یو ویری بے صبری سے۔ یمان آروش سے کچھ کہنے والا تھا جب نجمہ دونوں کے درمیان مداخلت کرتی قدرے شرمانے والے انداز میں یمان سے اُردو انگلش میں بولی تو اُس کی بات پہ یمان نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا کیونکہ وہ اپنے چہرے پہ آروش کی تمسخرانہ نظریں اچھے سے محسوس کر رہا تھا یمان نے بے بسی سے اپنی آنکھوں کو بند کر کے کھولا۔



چچی جان حریم کہاں ہیں؟ آج اُس کے چیک اب کا دن تھا ہمیں شہر کے لیے نکلنا تھا۔ دُرید باورچی خانے میں فاریہ بیگم کے پاس آکر بولا

دُرید بیٹا اُس نے منع کر دیا ہے بول رہی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔ فاریہ بیگم نے گہری سانس بھر کر بتایا

اتنے ماہ وہ میرے ساتھ چلی ہے تو پھر آج کیا مسئلہ ہے؟ دُرید نے سنجیدگی سے پوچھا بیٹا پتا نہیں بس اچانک اُس کو کیا ہو جاتا ہے بہت چڑچڑی سی ہوگی ہے بات پہ بات کاٹ کھانے کو ڈورتی ہے۔ فاریہ بیگم کافی پریشانی سے بولی

میں ٹھیک کرتا اُس کو بہت دنوں سے ڈھیل دی ہے اُس کا نتیجہ ہے۔ دُرید تیز آواز میں کہتا جانے لگا جب فاریہ بیگم بول پڑی

نرمی سے بات کرنا بیٹا کیونکہ وہ جس کنڈیشن میں ہے اُس حالت میں اُس کا یوں اسٹریس لینا اچھی بات نہیں۔

آپ فکر نہ کرے دُرید اُن کو تسلی دیتا باورچی خانے سے نکل گیا۔

oooooooooooooooooooooooooooo

کون؟ دروازہ نوک ہونے پہ حریم نے پوچھا

میں ہوں ڈرید۔ دوسری طرف سے آتی آواز پہ حریم کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔

کیا کام ہے؟ حریم اجنبی لہجے میں بولی

دروازہ کھولوں۔ درید اُس کی بات نظر انداز کر کے بولا

ہم نہیں کھولے گے آپ جائے یہاں سے۔ حریم نے اپنے لہجے کو سخت کیا۔

مجھے غصہ مت دلاؤ حریم جلدی سے دروازہ کھولوں اور تیار ہو جاؤ آج تمہارے چیک اپ کا

دن ہے میں کوئی کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔ ڈرید نے جتانے والے انداز میں کہا

آپ کو ہماری فکر میں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں ہمیں اگر چیک اپ کروانا ہو گا تو ہم

خود دیکھ لینگے۔ حریم نے سنجیدگی سے کہا

ایک منٹ کے اندر اندر دروازہ کھولوں و گرنہ میں دروازہ اگر توڑ کر اندر آیانہ تو ایک لگاؤں

گاکان کے نیچے پھر نکل جائے گی یہ ساری اکڑ۔ ڈرید اُس کی ایک ہی رٹ پہ زچ ہوتا بولا تو

حریم کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو آنے لگے ایسے ہی دیکھتے دیکھتے وہ زور سے سسکیاں لیتی زار و قطار رونے لگی جس کی آواز دُرید نے با آسانی سے سُنی اور سن کر خاصا پریشان ہو گیا۔

حریم

حریم

حریم یار کیا ہو گیا ہے؟ کیوں رو رہی ہو کیا کہی پین ہو رہا ہے؟ مجھے بتاؤ میں ڈاکٹر کو یہی بلوائیتا ہوں مگر پلینز تم روؤ مت۔ دُرید اُس کے ایسے رونے پہ حد درجہ پریشانی کا شکار ہوتا دروزہ کھٹکھٹا کر اُس سے ایک سانس میں بولا تبھی ایک ملازمہ اُس کے ہاتھ میں ڈوپلیکیٹ چابی تھما کر گی تھی تو دُرید دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا تھا حریم کو دیکھ کر وہ جیسے سانس لینا تک بھول گیا جو اپنا پورا وجود گرم شال میں چھپائے چہرہ ہاتھوں دیسے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

حریم۔ دُرید سے اُس کی حالت دیکھی نہیں گی جبکی حریم نے اپنا سر نہیں اٹھایا ویسی ہی پوزیشن میں رہی

تمہیں میری بات بُری لگی؟ دُرید تھوڑا فاصلے پہ کھڑا ہوتا پوچھنے لگا

ہمیں آپ سے کوئی بات نہیں کرنی پلیز جائے یہاں سے۔ حریم ہچکیوں کے درمیان بولی

تو دُرید کا دل کٹ کے رہ گیا

میں جانتا ہوں تم مجھ سے نفرت کرنے لگی ہو پر حریم میری غلطی کی سزا خود کو یا بچے کو تو نہ

دو پلیز اٹھ کر تیار ہو جاؤ چیک اپ کے لیے جانا ہے پریگنسی کی حالت میں ایسے رونا یوں

لا پرواہی ظاہر کرنا بچے کے لیے ٹھیک نہیں۔ دُرید انجانے میں اُس کی دُکھتی رگ پہ ہاتھ

رکھ گیا حریم کا رونا یکدم بند ہو گیا تھا۔

آپ جائے ہم آتے ہیں۔ حریم بنا اُس کو دیکھ کر سپاٹ انداز میں بولی کچھ بھی مگر وہ اپنے

بچے کی حالت پہ کوئی کمپر ومانز یا لا پرواہی نہیں کرنے والی تھی یہ تو طے تھا

ہاتھ مت لگائے آپ مجھے۔ حریم نے بے دردی سے اُس کا ہاتھ جھٹکا تو دُرید نے سختی سے

اپنے ہونٹوں کو بھینچا

کیوں کر رہی ہو ایسا؟ دُرید نے پوچھا

ہم آپ کے جواب دے نہیں۔ اجنبی لہجہ

میں ایسا کیا کیوں کروں؟ جو تم پہلے کی طرح ہو جاؤ اور مجھے معاف کر دو؟ ڈرید گھٹنوں کے بل اُس کے قدم کے پاس آکر بیٹھا تو حریم کے چہرے پہ عجیب تاثرات نمایاں ہوئے۔ کل جو وہ اُس کے قدم کی دھول بننا چاہتی تھی آج وہ لمبا چوڑا مضبوط عصا بوں کا مالک مرد اُس کے قدموں کے پاس بیٹھا تھا

آپ ہمیں ہمارے حال پہ چھوڑ دے یہ آپ کا بڑا احسان ہو گا ہم پہ۔ حریم بے رخی سے بولی

یہ تو ناممکن ہے تابش کی موت کا اگر تمہیں علم ہے تو یہ بھی بتا ہو گا میرے آگے کیا منصوبے ہیں۔ ڈرید اُس کو دیکھ کر بولا

www.novelsclubb.com
ہمیشہ وہ نہیں ہو گا جو آپ چاہتے ہیں۔ حریم نے باور کروایا

ہمیشہ کا پتا نہیں مگر اس بار وہ ہی ہو گا جو میں چاہتا ہوں۔ ڈرید کا لہجہ مضبوط تھا

آپ کی سوچ ہے۔ حریم نے طنز کیا

میرا یقین ہے۔ دُرید دو بد و بولا

جلد ہی یہ یقین ٹوٹے گا۔ حریم نے کہا

وہ تو آگے چل کر پتا چلے گا ابھی تم اٹھو مجھے فار یہ چچی کو بھی تیار ہونے کا کہنا ہے آگے ہی تم

نے بہت باتوں میں وقت ضائع کر دیا ہے۔ دُرید اٹھ کر کندھوں پہ اپنی مردانہ شمال

دُرست کیے سارا الزام اُس پہ ڈال کر بولا

ہم کوئی باتیں نہیں کر رہے تھے اور نہ ہم آپ کے ساتھ جانا چاہتے ہیں جو آپ کا قیمتی

وقت ضائع ہو رہا ہے۔ حریم تلخ ہوئی

حریم کیا ہو گیا ہے یار؟ میں بس مزاق کر رہا تھا۔ دُرید نے وضاحت دینا چاہی

ہمارا اور آپ کا کوئی مزاق نہیں۔ حریم دو ٹوک لہجے میں اتنا کہتی واشروم کی طرف جانے

" بہت چڑچڑی سی ہو گئی ہے بات پہ بات کاٹ کھانے کو ڈورتی ہے۔ "

دُرید کے کانوں میں فاریہ بیگم کے کہے جملے گونجے تو اُس نے بے بسی سے اپنے بالوں میں
ہاتھ پھیرا



تم تو غائب ہی ہو جاتے ہو میرا تو زہرہ برابر خیال نہیں تمہیں۔ روزی نے شکوہ کننا لہجے میں
بیان نے کہا

ایسا کس نے کہہ دیا تم سے؟ بیان کو تمہاری بہت پرواہ ہے ہر ایک سے بس تمہارا ذکر کرتا
ہے۔ بیان کے جواب دینے سے پہلے آروش نجمہ کے ساتھ ریفریشمنٹ کا سامان لاتی اُس
سے بولی تو بیان جھٹکے سے گردن موڑ کر آروش کو دیکھنے لگا جس کی تنقیدی نظریں
سیلیولیس شرٹ کے ساتھ گھٹنوں تک پھٹی ہوئی پینٹ پہنے روزی پہ تھی جس کے
کندھوں تک آتے بال گھلے ہوئے تھے اور چہرے پہ بڑی فرصت سے میک اپ کیا گیا تھا

میرے گنہگار کانوں نے تو کبھی یمان صاحب کے منہ سے بھولے سے بھی روزی نام نہیں سنا۔ نجمہ چور نظروں سے روزی آروش اور اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ بیٹھے یمان کو دیکھ کر سوچنے لگی۔

تم آروش رائٹ؟ روزی کی باچھیں کھل گئی تھی آروش کی بات پر اس لیے اُس کو دیکھ کر نام کنفرم کرنا چاہا

رائٹ۔ آروش اتنا کہتی سینٹر صوفے پہ بیٹھی تو یمان نے پہلو بدلا

یمان پھر کیا خیال ہے آج رات ڈنر ساتھ کرے۔ روزی یمان کو دیکھ کر پر جوش لہجے میں بولی تو یمان کی نظریں بے ساختہ آروش پہ پڑی جو گال پہ ہاتھ رکھ کر بڑی دلچسپ نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی اُس کے ایسے دیکھنے پہ یمان نے ایک ساتھ کی بیٹ مس کی تھی اُس نے جلدی سے اپنی نظروں کا زاویہ اُس پہ سے ہٹایا مگر اُس نے ایک منٹ میں سوچ لیا تھا اگر آروش نے موقع پہ چونکا مارا ہے تو وہ چھکا مار ہی سکتا تھا بخلت اُس کے چہرے پہ شیطانی مسکراہٹ آئی تھی گالوں پہ دونوں ڈمپلز پوری آب و تاب کے ساتھ نماں ہوئے تھے جن کو دیکھ کر جانے کیوں آروش کو اپنے آس پاس خطرے کی گھنٹیاں بجتی سنائی دی۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 60

سوری ٹو سے بٹ آج انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ان کا بہت دل کر رہا ہے باہر جانے کو جب سے یہ آئی ہیں کہی آؤٹنگ وغیرہ پہ نہیں گی اور یہ اسلام آباد بھی پہلی بار آئی ہیں اور ان کا بہت دل چاہ رہا ہے اسلام آباد کی خوبصورتی دیکھنے کو تو میں نے ان کے ساتھ پلان کر دیا ہم جائے گے ایسے میں اب میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا آروش کو بہت بُرا لگے گا۔ یمان بڑے سلیقے سے ایک کے بعد ایک جھوٹ اور اپنے اندر دبی خواہش کا سرا آروش کے سر پہ تھوپا جو پوری آنکھیں اور منہ کھولے اُس کو دیکھ رہی تھی۔

اووہ اچھا۔ روزی کے چہرے پہ نا فہم تاثرات نمایاں ہوئے

میں نے ک

شکر ہے اس کو بھی تھوڑا خیال آیا ہم سے نہیں تو تم سے کہہ دیا میں بھی سوچ رہی تھی باہر جانے کا پلان ہو مگر آروش نے تمہیں کہہ دیا ہے تو اب دیر نہیں کرنا خوب اس کو گھمانا پھیرانا نجوائے کروانا۔ آروش ابھی کچھ کہنے والی تھی جب دلاور خان کے ساتھ آتی زوبیہ بیگم نے شاید میمان کی بات سن لی تھی تبھی فورن سے بولی تو آروش نے خونخوار نظروں سے میمان کو دیکھا جس کے جواب پہ میمان نے آنکھ ونک کی۔

نہیں میں نے اپنا پلان چنچ کر دیا ہے میرا اب موڈ نہیں۔ آروش سنجیدگی سے کہتی اٹھ کر جانے لگی۔

یہ کیا بات ہوئی بیٹا تم نے میمان سے کہا ہے تو اب جاؤ میمان نے تو سارا انتظام بھی کر دیا ہوگا۔ دلاور خان نے اُس کو جاتا دیکھا تو کہا

ہاں اور نہیں تو کیا میں نے ریسٹورنٹ میں ایک الگ سے کیبن تک بک کر وایا ہے تاکہ ان کو کھانا کھانے مشکل نہ ہو کمفر ٹیبل رہے۔ میمان نے جلدی سے دلاور خان کی بات پہ تائید کی۔ وہ کیسے خود پہ ضبط کیے ہوئے تھا وہ بس یہ خود جانتا تھا اور نہ دل تو اُس کا بھنگڑا ڈالنے کا کہہ رہا تھا۔

اُس کسبن میں تم اپنی فیانسی کو لیکر جانا ہے۔ آروش نے دانت کچپچائے
ایک تو ان محترمہ کے مزاج نہیں ملتے اتنے معروف گلوکار کے ساتھ گھومنے کا موقع مل رہا
ہے اور ایک یہ ہیں جو ٹھکڑا رہی ہیں ناشکری نہ ہو تو۔ نجمہ اُس کی ایک ہی رٹ پہ سخت
بدمزہ ہوئی

آروش کیا ہو گیا ہے کیوں ہر ایک بات پہ ضد کرتی ہو جاؤ اور جو اپنی تیاری کرنی ہے کر
آؤ۔ زرفشاں اپنے بیٹے کو فیڈر پلاتی آروش کو ٹوک کر بولی تو آروش نے بے بسی سے یمان
کو دیکھا جواب اپنے گال پہ ہاتھ رکھ کر خاصی دلچسپ نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا جیسے کہنا
چاہ رہا ہو آپ کا مذاق آپ پہ ہی بھاری پڑا۔



ضرور کوئی سازش چل رہی ہوگی تمہارے دماغ میں۔ دیدار بالوں میں برش کرتا شبانا سے
بولا جو جانے کن سوچو میں گم تھی۔

تمہیں کیا لگتا ہے میں بس سازشیں کرتی ہوں؟ شبانا گواری سے بولی

لگتا تو کچھ ایسا ہے۔ دیدار نے تائید انداز میں کہا

تم نہ اپنی حد میں رہا کرو سمجھے۔ شبانا بیڈ سے اترتی تو اُس کو وارن کرنے والے انداز میں بولی

تم اپنی آواز نیچے رکھ کر بات کیا کرو مجھے قطعاً پسند نہیں عورتوں کا یوگلا پھاڑ کر بات کرنا۔

دیدار اُس کا جبراً دبوچ کر وارن کرنے والے انداز میں بولا

تم جھنگلی و حشی انسان چھوڑو مجھے۔ شبانا اپنے ہاتھ پاؤں چلا کر اُس کو خود سے دور کرتی

گہرے سانس بھرنے لگی۔

آئینہ کے بعد سوچ سمجھ کر مجھ سے بات کرنا۔ دیا کیا ہے تم نے مجھے تمہیں تو میرا احسانمند

ہونا چاہیے جانتے ہوئے بھی کے تم ایک بیوہ اور بھانج عورت کے ساتھ مجھ سے عمر میں

بڑی ہو تو بھی میں نے تم سے شادی کی اور تم ہو جو مجھے اکڑ دیکھا رہی ہو۔ دیدار حقارت سے

اُس کو دیکھ کر بولا

تو نہ کرتے کوئی تمہارے پاؤں نہیں پڑا تھا۔ شبانا چیخی۔ دیدار کی باتیں کسی کاری ضرب کی

طرح اُس پہ لگی تھی۔

لالہ کی بیوہ تھی اس لیے شادی کی وہ بھی تم جیسی عورت سے اور ہاں ایک بات کان کھول

کر سن لو اگر تمہیں لگ رہا ہے تمہارے یوں مجھے اولاد نہ دینے پہ بھی میں خاموش رہوں گا

تو یہ تمہاری سب سے بڑی بھول ہے کیونکہ مجھے اولاد چاہیے اور میں دوسری شادی کروں گا۔ دیدار دو ٹوک انداز میں بولا تو شبانا کی آنکھیں بے یقینی سے پھیل گئی۔

تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔ شبانا نے کہا

میں کیا کروں گا اور کیا نہیں اُس کے لیے مجھے تم سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تم رہو ہر ایک کی خوشیوں سے جلتی ہوئی تم اسی سب کے لائق ہو۔ دیدار ہتک آمیز لہجے میں بولا دیدار تم ایسا کچھ نہیں کرو گے میں ہر گز یہاں اپنی سوتن کو برداشت نہیں کروں گی۔ شبانا پاگل ہونے کے درپہ تھی۔

برداشت تو تمہیں کرنا پڑے گا اس لیے سنازل کی نہیں میری دوسری شادی کی تیاری کرو۔ دیدار طنزیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہتا چلا گیا۔ پیچھے شبانا یہاں سے وہاں ٹہلتی اپنے اشتعال پہ قابو پانے لگی۔



آروش عبایا پہنتی باہر آئی تو یمان گاڑی میں بیٹھا اُس کا انتظار کر رہا تھا وہ ایک غصے سے بھری نگاہ اُس پہ ڈال کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھ کر زوردار آواز سے دروازہ بند کیا۔

آپ کو فرنٹ سیٹ پہ بیٹھنا تھا۔ یمان بیک ویو سے اُس کو دیکھ کر بولا
یہاں اپنی ہوتی سوتی کو بیٹھانا اور گاڑی کو یہی کہیں سائیڈ پہ کرو مجھے کہی باہر نہیں جانا اور
میں کوئی نہیں پہلی بار آئی ہو اسلام آباد بہت بار آچکی ہوں۔ آروش نے تیز آواز میں کہا
ایسا کیوں ایک جگہ پہ رکنے سے بہتر ہے لونگ ڈرائیو پہ جائے۔ یمان نے اپنا نظریہ پیش کیا
مجھے تم یہ پہلے یہ بتاؤ میں نے کب تم سے کہا مجھے تمہارے ساتھ آؤنگ پہ جانا ہے؟ آروش
نے گھورتے ہوئے کہا

اور میں نے کب ہر ایک سے روزی کیا ذکر کیا؟ یمان گردن موڑ کر پوری طرح سے اُس
کی جانب متوجہ ہوا۔

ہاں تو وہ تمہاری فیانسی تھی اگر میں نے ایسا کچھ کہہ بھی دیا تو کوئی بڑی بات نہیں۔ آروش
نے گڑ بڑا کر وضاحت تھی۔

اگر ایسی بات ہے تو آپ میری محبت ہیں اگر میں نے ایسا کچھ باہر جانے کا کہہ دیا تھا کوئی
بڑی نہیں بات نہیں۔ یمان کندھے اچکا کر لاپرواہی سے بولنے لگا۔

شرم کرویمان اپنی منگیترا کے ہوتے ہوئے بھی تم ایسی بات کر رہے ہو۔ آروش نے اُس کو گھورتے ہوئے کہا

جب میری منگیترا نہیں تھی میں تب بھی آپ سے اپنی محبت کا اظہار کرتا تھا اور وہ میری فیانسی نہیں ہے ہماری منگنی نہیں ہوئی۔ ایمان سنجیدہ ہوا

جھوٹ۔ آروش نے سر جھٹکا

میں کبھی آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا یہ سچ ہے ہماری انگلیجمنٹ ہونی تھی مگر ہوئی نہیں تھی کیونکہ میرے بھانجے یا مین کو چوٹ آئی تھی۔ ایمان نے صفائی پیش کی۔

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تمہاری منگنی ہوئی ہے یا نہیں بس تم اپنے دماغ سے میرا خیال نکال دو۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

میں ایسا کیا کروں؟ جو آپ کو میری محبت پہ ایمان آجائے؟ ایمان بے بسی کی انتہا کو چھو کر بولا

تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟ آروش نے جاننا چاہا

ایوری تھنگ فاریو۔ یمان بنانا خیر کیے بولا

اپنا نام چھوڑ سکتے ہو؟ آروش نے کہا تع یمان نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگا۔

میں سمجھا نہیں۔ یمان نے کہا

سنلنگ کرنا تمہارا پیشن تمہارا جنون ہے تو کیا تم اتنی اونچائی پہ پہننے کے بعد اتنا نام کمانے کے بعد اُس کو چھوڑ سکتے ہو؟ جب کی یہ تمہاری پہچان ہے بہت حاصل کیا ہے تم نے اور آگے چل کر بھی بہت اپر چیونٹیز تمہیں مل سکتی ہے۔ آروش کا انداز چیلنج سے بھرپور تھا۔ بلکل چھوڑ سکتا ہوں یوں سمجھے میں نے چھوڑ دیا کیونکہ میرے لیے آپ سے بڑھ کر اور کچھ نہیں سنلنگ کرنا اگر میرا جنون ہے تو آپ اُس جنون سے بڑھ کر میرا عشق ہے میرے جینے کی وجہ ہیں آپ میں ہر روز ایک اس اُمید سے جیتا تھا کہ آپ مجھے ضرور ملے گی اتنے سالوں بعد بھی میں ایک اُمید کے تحت جیتا رہا کہ میرا اور آپ کا سامنا ضرور ہوگا تب تو میری نظر میں آپ سیدہ آروش شاہ تھی اور یقین جانے جب میں نے آپ کو اچانک سے اپنے روبرو دیکھا تھا تو کیا محسوس کیا تھا۔ یمان آروش کی بات کے احتتام پہ بنانا خیر کیے

بولاتو آروش سانس رو کے بس اُس کو بولتا دیکھتی رہی اُس کو یمان کوئی پاگل لگا جو اپنے اتنے بڑے نقصان کی بات بہت عام انداز میں کر رہا تھا۔

تم پاگل ہو۔ آروش بہت دیر بعد بس یہی بول پائی۔

آپ سے ملنے کے بعد ہوا ہوں۔ یمان نے مسکرا کر کہا تو آروش کے پاس جیسے لفظ ختم ہو گئے۔



شازل اپنے کیس کی وجہ سے آج اسلام آباد آیا تھا اور ماہی کو بھی اپنے ساتھ لایا تھا کیونکہ ڈیلیوری کے دن قریب سے قریب ہوتے جا رہے تھے ایسے میں گاؤں میں رہنا شازل کو ٹھیک نہیں لگا تھا اس لیے سب کے اعتراض کے باوجود وہ ماہی کو یہاں لایا تھا اگر گاؤں میں ماہی کو کوئی تکلیف ہوتی تو وہاں کوئی اچھا ڈاکٹر موجود نہیں تھا اور گاؤں سے شہر جانے میں بھی وقت لگ جانا تھا جب کی اسلام آباد میں سب اُس کے لیے آسان تھا۔ وہ ابھی ماہی کو ڈھیر ساری ہدایت دیتا گھر سے باہر آیا تھا جب اُس کے سیل پہ کال آنے لگی اُس نے نمبر دیکھا تو ذین کالنگ لکھا آ رہا تھا۔

السلام علیکم سالے صاحب۔ شازل کال ریسیدو کرتا خوشگوار لہجے میں اُس کو سلام کرنے لگا۔

و علیکم السلام وہ مجھے کہنا تھا کہ ماہی کا خیر سے نواں مہینہ شروع ہو گیا ہے

اچھا ماہی کا خیر سے نواں مہینہ شروع ہو چکا ہے اچھا ہوا بتا دیا۔ میں تو ورنہ ابھی تک پہلا مہینہ سمجھے ہوئے تھا۔ ذین ابھی بات کر رہا تھا جب شازل اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بولا تو ذین نے صبر کا گھونٹ بھرا

بی سیریس شازل اُس کا نواں منتھ ہے تو امی چاہتی ہیں وہ گھر آئے۔ ذین نے سنجیدگی سے کہا

اب وہ کونسا سڑک پہ کھڑی ہے ماشا اللہ سے اپنے گھر میں موجود ہے۔ شازل نے جواب دیا

دیکھو لڑکی کا جب نواں منتھ شروع ہوتا ہے تو وہ اپنی ماں کے گھر رہتی ہے اس لیے اصولن

ماہی کو بھی آنا چاہیے۔ ذین کے کہا

دیکھو بھی وہ تب ہوتا ہو گا جب لڑکی پوری آٹھ ماہ اپنے شوہر کے گھر ہوتی ہوگی یہاں تو شروعاتی پورے دو ماہ اُس نے اپنی ماں کے گھر گزارے تو اصولن ایسا کوئی اصول مجھ پہ لاگو نہیں ہوتا۔ سنازل نے آرام سے کہا۔

یہ کیا بات ہوئی سنازل؟ ہر لڑکی اپنی ماں کے گھر رہتی ہے ڈیلیوری کے دوران اور یہ ایک نارمل بات ہے۔ ذین اُس کی بات پہ تپ اٹھا

ہوگی نارمل بات مگر ہمارے معاملے شروعات سے کچھ نارمل نہیں ہوا تو اب کیسے نارمل ہو گا یاد ہے گا؟ اور تمہارے یہاں ایسا ہوتا ہو گا ہمارے یہاں ایسا کچھ نہیں ہوتا پیچیدہ معاملات ہیں کہیں بھی کبھی بھی کوئی اونچ نیچ ہو جاتی ہے اور میں کوئی ایسا رسک نہیں لے سکتا۔ سنازل نے صاف الفاظوں میں انکار کیا

تمہیں کیا لگتا ہے ہم اپنی بہن کا خیال نہیں رکھے گے؟ ذین اُس کی بات پہ بولا

مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا میں بس اپنی بیوی اور بچے کے لیے اور سینسٹو ہوں۔ سنازل اس بار سنجیدگی سے بولا

ٹھیک ہے مگر اگلی بار ایسا نہیں ہو گا۔ ذین نے کہا تو اُس کی بات پہ سنازل کی ہنسی نکل گئی۔

ایسی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ شازل نے کہا تو ذین نا سمجھی سے موبائل اسکرین کو گھورنے لگا۔

مطلب؟ ذین نے پوچھا

مطلب پہلا بچہ خیر سے ہو جائے اُس کے بعد دوسرے بچے کی پلاننگ ہوگی۔ شازل کی بات پہ ذین سٹپٹا گیا۔

انتہا کے بے شرم ہو میرے کہنے کا مطلب تھا ڈیلیوری کے بعد ماہی ہسپتال سے سیدھا ہماری طرف آئے گی حویلی نہیں۔ ذین نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

مگر میرے کہنے کا وہ ہی مطلب تھا جو تم سمجھے۔ شازل نے ایک بار پھر کہا تو ذین نے کال کاٹنے میں عافیت جانی۔



آپ نے یہ اچانک فیصلہ کیوں لیا مطلب کوئی خاص وجہ؟ میڈیا تھر تھر یمان کی تصویریں کھینچتا اُس سے جواب طلب ہوا آج اُس نے کانفرنس کروائی تھی جس میں اُس نے بتایا اب

وہ کبھی کوئی گانا نہیں گائے گا سنگنگ کو ہمیشہ کے لیے وہ خیر آباد کر رہا ہے جو کبھی اُس کا جنون ہوا کرتا تھا۔

مجھے بس اپنی آواز دُنیا تک پہنچانی تھی اپنی الگ ایک پہچان بنانی تھی جو میں نے ان گنہ رے کچھ سالوں میں بنالی ہے تبھی گائیکی کو اب خیر آباد کر رہا ہوں۔ یمان مانگ اپنی طرف ٹھیک کرتا میڈیا کو اُن کے سوالوں کا جواب دینا

آپ کو پتا ہے آپ کی اس کانفرنس سے آپ کے فینز کا معصوم دل ٹوٹ سا گیا ہے۔ ایک لڑکی نے اپنا سوال اُس کے سامنے کیا تو یمان کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی جس سے اُس کا ڈمپل نمایاں ہوا تو سب مبہوت ہو کر اُس کے چہرے پہ سچی مسکراہٹ کو دیکھنے لگے۔

ہر چیز کا زوال آتا ہے یوں سمجھ لے یہاں بھی کچھ ایسا ہی ہوا ہے۔ یمان نے گول مٹول سا

سر مگر آپ نے ابھی اور طریق کی منازلوں کو چھونا تھا پھر اتنی جلدی ہاتھ کھینچنے کی کوئی تو وجہ ہوگی آپ جانتے ہیں آپ کے پہلے گانے سے لیکر اب تک جو بھی گانا آیا ہے وہ کافی فینس ہوا ہے۔ ایک صحافی نے الجھن بھری نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا

oo

یہ یمان نے اچانک سے کیا فیصلہ کر دیا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا اُس کا؟ زوبیہ بیگم ٹی وی پہ چلتے یمان کی باتیں سنی تو بولی اُن کو یمان سے ایسے کسی عمل کی توقع نہیں تھی۔ آروش خود اپنی جگہ جماد و ساکت تھی اُس کو ذرا برابر نہیں تھا پتا یمان اُس کی بات کو اتنا سیریسلی لے گا۔

یمان آئے تو کہے ایسی احمقانہ حرکت کرنے کا کیا جواز تھا۔ نور نے زوبیہ بیگم سے کہا جب کی آروش اپنی جگہ چورسی بن گئی تھی۔

oo

میں جانتا ہوں یہ سب کے میں یوں اس طرح فیصلے پہ سب کے لیے بہت حیرانگی کا باعث ہے مگر یہ بھی سچ ہے میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ و چار کے بعد کیا ہے میں سب کا بہت شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے سپورٹ کیا۔ یمان نے مسکرا کر جواب دیا۔

oo

فجر بت بنی کھڑی ٹی وی پہ چلتے مناظر دیکھ رہی تھی جب اُس کا فون رِنگ کرنے لگا۔ فجر نے موبائل اسکرین پہ دیکھا تو عیسا کا لنگ لکھا آ رہا تھا۔

السلام علیکم۔ فجر ٹی وی بند کرتی کال پہ متوجہ ہوئی۔

و علیکم السلام یہ ایمان کو کیا ہو گیا ہے جو آئے دن دھماکا کرتا رہتا ہے۔ عیسا نے چھوٹے ہی

پوچھا

ہوتا یہاں تو میں کان کھینچتی مگر ایمان نے تو مجھے بھی پریشان کر دیا ہے۔ فجر نے گہری سانس

بھر کر کہا

یاد ہے کیسے پاگل ہوا کرتا تھا سنگر بننے کے لیے اور جب ہو گیا ہے تو ایسے گیواپ کر رہا ہے۔

عیسا نے کہا

میں پوچھوں گی اُس سے کیا سوچ کر اُس نے میڈیا والوں کے سامنے گائیگی کو خیر آباد بولا

ہے۔ فجر جواب بولی

اب کیا فائدہ تیر تو کمان سے نکل گیا نہ۔ عیسا سر جھٹک کر بولی

کوئی تیر کمان سے نہیں نکلا جس طرح آج کانفرنس کی ہے ٹھیک اُس طرح دوبارہ کانفرنس کروائے گا یمان میں دیکھتی کیسے وہ اپنا مستقبل برباد کرتا ہے۔ فجر مضبوط لہجے میں بولی ہاں تم ہی اُس کو کہو عقل کے ناخن لے وہ اب بچہ نہیں ہے۔ عیشا نے کہا تو فجر گہری سانس بھری۔



سر کیا آپ اپنے فیصلے سے مطمئن ہیں؟ کانفرنس ختم ہونے کے بعد ارمان نے یمان سے پوچھا

تمہیں کیا لگتا ہے؟ یمان نے اُلٹا اُس سے سوال داغا

مجھے تو آپ ضرورت سے زیادہ مطمئن لگ رہے۔ ارمان نے صاف گوئی سے بتایا

www.novelsclubb.com

تو پوچھنے کا فائدہ۔ یمان نے کہا

آپ کا یوں اچانک فیصلہ کرنا سب کو الجھن میں ڈال گیا ہے بہت کالزموصول ہو رہی ہیں

مجھے دلاورا نکل الگ سے ٹینس ہیں۔ ارمان نے بتایا

کچھ سوچ کر ہی لیا ہوگا۔ یمان اس بار حد درجہ سنجیدگی سے بول کر جیسے بات ختم کر دینی چاہی۔

روزی کو پتا ہے یہ بات؟ زرفشاں نے پوچھا

اب تک تو پوری دُنیا میں یہ خبر نشر ہوگی ہوگی تو اُس کو بھی چل گیا ہو گا پتا۔ یمان نے کندھے اُچکا کر کہا۔



کانفرنس کا زمرہ یمان نے تمہیں دیا ہو گا اور تمہیں یہ بھی پتا ہو گا وہ کانفرنس کیوں کر رہا ہے تو تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا میں روکتی یمان کو ایسا کرنے سے۔ فجر ارمان کو کال کرتی ایک سانس میں اُس سے بولی

دیکھے مجھے زمرہ دیا تھا مگر یہ نہیں تھا پتا کہ وہ کیا بم گرانے والے ہیں۔ ارمان نے اپنی صفائی پیش کی۔

کہاں ہے وہ؟ فجر نے پوچھا

اپنے گھر ہیں اور اُن کو بہت سمجھایا مگر وہ کسی کی کوئی بھی بات سننے کے موڈ میں نہیں۔

ارمان نے بتایا

دلاور خان نے بھی کوئی ری ایکٹ نہیں کیا؟ فجر نے پوچھا

وہ خود پریشان ہو گئے تھے یمان سر کے اس فیصلے پہ۔ ارمان نے بتایا تو فجر سوچ میں پڑ گئی۔



بہت کم عقل ہو تم۔ آروش رات کے وقت کچن میں آئی تو وہاں یمان کو پہلے سے شیف

سے ٹیک لگائے کھڑا پایا تو کہا

مجھے پتا تھا آپ ضرور آئے گی۔ یمان اُس کی بات کے جواب میں بس یہ بولا

تو کیا تم میری ٹائمنگ کو نوٹ کرتے ہو؟ آروش گھورا

www.novelsclubb.com

میں خود نوٹ نہیں کرتا خود بخود نوٹ ہو جاتی ہے۔ یمان نے بتایا

اچھا اب جاؤ مجھے کافی بنانی ہے اپنے لیے۔ آروش سر جھٹک کر بولی

ایک کپ میرے لیے بھی۔ یمان نے کہا

کس خوشی میں؟ آروش نے آبروریز کیے

نہ کسی غم اور نہ کسی خوشی کے لیے ایسے ہی بنا کر دے۔ یمان نے کجھ سوچ کر کہا

میں نہیں بناؤں گی تمہارے لیے۔ آروش نے انکار کیا

کوئی بات نہیں ہم ایک کپ شیر کر لینگے ویسے بھی شیرنگ از کیئرنگ۔ یمان نے

کندھے اچکا کر کہا

کافی لیکر چلے جانا۔ آروش کافی میکر کو دیکھتی یمان سے بولی تو اُس نے مسکرا کر سر اثبات

میں ہلایا



! کجھ عرصے بعد

شازل کمرے میں آیا تو بیڈ پہ ماہی کو پیٹ پہ ہاتھ رکھ کر تڑپتا دیکھا تو اُس کے چہرے کی

ہوائیاں اڑ گئیں۔

ماہی

ماہی کیا ہوا؟ سنازل ایک ہی جست میں اُس تک پہنچتا گال تھپتھپا کر بولا
پ پی پین ہ ہو ہو ہو رہا۔ ماہی گہرے گہرے سانس لیتی بتانے لگی اُس کے چہرے پہ
تکلیف کے آثار صاف نمایاں تھے جس کو دیکھ کر سنازل نے اپنے ہونٹ سختی سے بھینچ
لیے

تم فکر نہیں کرو کچھ نہیں ہو گا سب ٹھیک ہو جائے گا پین بھی بالکل ختم ہو جائے گا ہم ابھی
ہسپتال جائینگے۔ سنازل نرمی سے اُس کے گال سہلاتا مانتھے پہ بوسہ دے کرو اور ڈروب سے
اُس کے لیے بڑی سناں نکال کر اُس تک آیا۔

اُٹھنے کی کوشش کرو۔ سنازل سناں اچھی طرح سے اُس کو پہناتا بولا تو ماہی نے زور سے نفی
میں سر ہلایا۔ اُس کی آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھی۔ جس پہ سنازل اُس کو اپنے بازو میں
اُٹھاتا باہر کی جانب بڑھا۔

تم یہاں آرام سے بیٹھو۔ سنازل نے اُس کو گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ آرام سے بیٹھایا اور خود
ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر جلدی سے گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔

شش شاشازل اگ اگرم مج مجھے کچھ ہو ہو جائے تو آپ پلیز دوسرے شادی مت
کریے گا۔ ماہی نے اٹک اٹک کر اپنی بات مکمل کی شازل کو جو پہلے ہی پریشان تھا ایسی
سچویشن میں ماہی کی بات سن کر وہ مزید جھنجھلا اٹھا

بے وقوفوں جیسی باتیں مت کرو ماہی تمہیں اور ہمارے بچے کو کچھ نہیں ہوگا۔ شازل نے
اُس کو جھڑکا

آپ کو نہیں پتا پریگنسی میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ماہی تکلیف برداشت کرتی اُس سے بولی
مجھے نہیں پتا تمہیں بڑا پتا ہے ایڈوانس میں جانے کتنے بچوں کی پیدائش کروائی ہے تم نے۔
شازل بیک ویو مرر سے اُس کو گھور کر بولا

آپ بس یہ بتائے دوسری شادی نہیں کریں گے۔ ماہی کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

ماہی خدا کا واسطہ ہے اس حالت میں کچھ پوزیٹو سوچو اور نہیں کرتا میں کوئی دوسری شادی
ایک پہلا تمہارے والا تجربہ ہی کافی ہے۔ شازل اضطرابی حالت میں اپنے بالوں میں ہاتھ
پھیر کر کہتا گاڑی کی اسپید تیز کر گیا۔

میرے بعد ہمارے بچے کی اچھی پرورش کرنا شازل۔ ماہی کے اس والے جملے پہ شازل کا دل چاہا گاڑی کہیں ٹھوک دے مگر خود پہ ضبط کے کڑے بندھ باندھتا اپنا سارا دھیان گاڑی ڈرائیو کرنے میں لگا دیا۔



یمان نے اپنا لگ سے بزنس کرنے کا سوچا تھا جس پہ اُس نے کام کرنا بھی شروع کر دیا تھا اور ہمیشہ کی طرح ارمان اُس کے ساتھ تھا۔ دلا اور خان نے فنانسلی اُس کی مدد کرنا چاہی تھی مگر یمان نے سہولت سے انکار کر دیا تھا کہ اب اُس کے پاس سب کچھ ہے جس پہ دلا اور خان محض مسکرا دیئے تھے۔ ہر ایک نے یمان کو سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر یمان اپنی بات کا ایک نکلا۔ فجر کی بہت ڈانٹ کے بعد بھی کہا وہ اب کبھی گانا نہیں گائے گا۔ ابھی وہ گھر جانے کے لیے گاڑی میں بیٹھا تھا جب اُس کو اپنے سر میں درد کی شدید ٹیسس اُٹھتی محسوس ہوئی۔ اُس نے جلدی سے گاڑی سائیڈ پہ کھڑکی کی اور اپنے ہاتھ سر پہ رکھنے لگا۔ کچھ دنوں سے اُس کے ساتھ ایسا ہو رہا تھا بیٹھے بیٹھے سر میں درد ہونا شروع ہو جاتا تھا

پہلے تو اُس نے نظر انداز کیا مگر اب کسی ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے کا سوچ کر اُس نے گاڑی گھر کے بجائے کسی ہسپتال کی طرف موڑ دی۔

oooooooooooooooooooooooooooo

یہ سردرد آپ کو کب سے ہے؟ ڈاکٹر نے بغور اُس کے چہرے کا جائزہ لیکر پوچھنے لگا۔

ایک دو ہفتوں سے۔ یمان سوچ کر بتانے لگا۔

ایک دو ہفتوں سے تو کیا اس بیچ آپ کو علاج کروانے کا خیال نہیں آیا؟ اپنی صحت پہ انسان کو اتنی لاپرواہی نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کبھی کبھی معمولی چیزیں آگے چل کر آپ کی جان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر نے کہا

آپ کی بات تو ٹھیک مگر سردرد میں نے سوچا خود ہی ٹھیک ہو جائے گا اور کبھی کبھار

www.novelsclubb.com

سردرد کی گولی کھاتا تو ختم ہو جاتا تھا۔ یمان نے بتایا

ہمممم۔ ڈاکٹر نے ہونکارہ بھرا

دیکھے مسٹر ایمان آپ کا پوری طرح جائزہ آئے مین چیک اپ کے بعد جو مجھے لگ رہا ہے وہ میں ابھی آپ کو بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتا کیونکہ اصل وجہ تو رپورٹس کے بعد آئے گی اور میں چاہتا ہوں آپ کے دماغ کا ایکسرا بھی لیا جائے۔ ڈاکٹر نے سنجیدگی سے اُس کو دیکھ کر کہا

دماغ کا ایکسرا؟ ایمان کو ہنسی آئی۔

اِس سیریس میٹر مسٹر ایمان۔ ڈاکٹر کو اُس کو یوں مسکرا نا پسند نہیں آیا وہ پہلے سے ہی اُس کی اس قدر لاپرواہی پہ حیران تھے۔

او کے سوری نو ایشو۔ پر آپ کو کیا لگ رہا ہے مجھے کیا ہوا ہوگا؟ ایمان نے جاننا چاہا

رپورٹس آجائے پھر آپ خود دیکھ لینا ابھی یہ بتائے کیا کبھی آپ کے سر میں کوئی چوٹ آئی تھی؟ ڈاکٹر نے اپنی نظریں اُس پہ مرکوز کیے پوچھا

نہیں۔ ایمان نے بنا دیر کیے بتایا

سوچے پھر یاد کرے کیا پتا چوٹ آئی ہو یا کسی نے سر پہ حملہ کیا ہوا جس کی وجہ سے آپ کے دماغ میں کوئی گھاؤ آ گیا ہو اور اُس پہ بھی آپ نے یوں لاپرواہی برتی ہو۔ ڈاکٹر کی بات پہ ایمان کے دماغ میں سالوں پرانہ واقع یاد آیا تو اُس نے اپنا سر جھٹکا

جی حملہ ہوا تھا میں ایک ڈیڑھ سال تک شاید کومہ میں بھی چلا گیا تھا مگر کوئی گھاؤ وغیرہ

نہیں آیا تھا ایسا۔ ایمان نے بتایا

آپریشن ہوا تھا؟ دوسرا سوال

آپریشن؟ کومہ میں ہونے پہ شاید ہوا ہو وہ مجھے نہیں ہے پتا مگر کومہ سے باہر نکل آنے کے

بعد کوئی آپریشن وغیرہ نہیں ہے ہوا۔ ایمان پہلے تو "آپریشن" لفظ پہ اُن کو سوالیہ نظروں

سے دیکھنے لگا پھر سوچ سوچ کر جواب دیا

www.novelsclubb.com آر یوشیور؟ ڈاکٹر نے کنفرم کرنا چاہا

یس ایم شیور۔ کومہ کے بعد میں ٹھیک تھا اس لیے آپریشن وغیرہ نہیں کروایا تھا اور نہ

ٹھیک سے علاج کے لیے فیملی ڈاکٹر کے پاس گیا کبھی۔ ایمان نے بتایا تو وہ جیسے ساری بات

سمجھ گئے۔

مطلب آپریشن کے آثار تھے مگر آپ نے خود نہیں کروایا؟ ڈاکٹر کمنیاں میز پر ٹکائے بولا

جی کیونکہ میں نے ضرورت محسوس نہیں کی۔ یمان بے لچک آواز میں بولا

ٹھیک ہے رپورٹس آئے گی تو آپ کو انفارم کر دیا جائے گا اور ایکس راجھی۔ ڈاکٹر نے کہا تو

یمان سر کو جنبش دیتا اٹھ کھڑا ہوا۔



حالِ دل

تحریر مشا حسین

Episode 61

شازل نے حویلی میں سب کو اطلاع کر دی تھی شہباز شاہ اور ڈرید کلثوم بیگم یہ سب

ہسپتال پہنچ گئے تھے۔ مگر ماہی کی طرف سے ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی تھی۔

شازل پچھلی تین گھنٹوں سے روم کے دروازے کے باہر یہاں سے وہاں ٹہل کر کسی اچھی

خبر کی انتظار میں تھا۔

شازل بیٹھ جاؤ کیوں خود کو تھکا رہے ہو سب ٹھیک ہو گا۔ دُرید سے رہانہ گیا تو کہا
میں ٹھیک ہوں لالہ۔ شازل جواب دیا نگلی دانتوں کے درمیان دبائے پھر سے یہاں سے
وہاں ٹہلتا رہا۔ شہباز شاہ نفی میں سر ہلاتے شازل کو دیکھ رہے تھے جس کو دیکھ لگ رہا تھا
جیسے سانس بھی مشکل سے لے رہا ہو۔

آروش کو بتایا ہے کسی نے وہ یہاں تو اچھا ہوتا ہسپتال آجاتی۔ شہباز شاہ کو آروش کا خیال آیا
تو شازل سے پوچھا

بچہ خیر سے ہو جائے۔ ماہی ٹھیک ہو پھر بتاؤں گا۔ شازل کے جواب میں سب نے تاسف
سے اُس کو دیکھا۔

شازل بیٹا کیوں خود کو ہلکان کر رہے ہو اللہ نے چاہا تو ماں اور بچہ دونوں ٹھیک ہو گے تمہیں
یوں یہاں سے وہاں ٹہلتا دیکھ کر میرا سر گھوم رہا ہے۔ کلثوم بیگم نے اُس کو سمجھانا چاہا
مجھ سے بیٹھا نہیں جائے گا آپ

ابھی سازل بات کر ہی رہا تھا جب کانوں میں کسی بچے کے رونے کی آواز پڑی تو اُس کی زبان اور چلتے قدموں کو بریک لگی تھی اُس نے اُمید بھری نظروں سے کلثوم بیگم کو دیکھا جو مسکراتی نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھی۔

لگتا ہے خیر سے بچہ ہو گیا مبارک ہو سازل۔ کلثوم بیگم نے کہا تو سازل کو جیسے یقین نہیں آیا وہ بس اُن کو دیکھتا رہا پھر یکدم اُس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی تھی اور آنکھوں میں خوشی سے ہلکی نمی بھی۔ دُرید اپنی جگہ سے اُٹھ کر چل کر اُس کے پاس آ کر گلے سے لگایا مبارک ہو میرے نان سیریس بھائی باپ بن گئے ہو تمہارا پارٹ ٹو آ گیا ہے جو یقیناً تم سے دو ہاتھ آگے ہو گا۔ دُرید نے کہا تو سازل ہنسا۔

شکر یہ لالہ مگر ماہی اور کیا پتا خیر سے بیٹی ہو۔ سازل اتنا کہتا چپ ہو گیا

مبارک ہو بیٹا ہوا۔ دُرید کے جواب دینے سے پہلے ڈاکٹرنس کے ہمراہ آتی اُن کو مبارک دینے لگی۔

کلثوم بیگم اُٹھ کر گلابی چھوٹے سے کمبل میں لپیٹ کر اُس کی گویں موجود بچہ لیکر اپنی گود میں رکھا

ماشائے اللہ۔ کلثوم بیگم اُس ننھی سی جان کو دیکھ کر ماشائے اللہ کہتی اُس کا ماتھا چومنے لگی۔

میری بیوی کیسی ہے؟ آپ نے اُس کا نہیں بتایا۔ شازل نے پریشانی سے پوچھا

آپ پریشان مت ہوماں بھی بالکل ٹھیک ہے بس دوائی کے زیر اثر ابھی غنودگی میں ہے۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر جواب دیا تو شازل نے شکر کا سانس خارج کیا تو اُس کی نظر اپنے بچے پہ پڑی جو اب شہباز شاہ کے پاس تھا۔

مجھے تو دیکھائے۔ شازل اُن کے پاس آ کر بولا تو شہباز شاہ نے بچہ اُس کے سامنے کیا تو شازل کا منہ کھل گیا۔

یہ کیا ہے؟ شازل بچے کو گود میں لیے بنا بولا

تمہارا بچہ ہے اور کیا ہے۔ شہباز شاہ نے اُس کے سوال پہ دانت پیسے

www.novelsclubb.com

اتنا چھوٹو؟ شازل بے یقین تھا۔

تمہیں کیا لگا تھا چلنے کو دینے والا بچہ ہوگا۔ دُرید نے بھی اُس کو گھورا

نہیں مگر یہ ضرورت سے زیادہ چھوٹا ہے۔ شازل نے کہا

کچھ بچے ایسے کمزور پیدا ہوتے ہیں پھر آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جاتی ہے اُن کی گروتھ۔ کلثوم بیگم نے مسکرا کر بتایا

کمزور کیوں؟ ماں تو اس کی بڑی گولوں مولوں ہو گئی تھی۔ سنازل ابھی تک بے یقین تھا۔
بکو اس مت کرو اور اپنے بچے کو اٹھاؤ۔ شہباز شاہ نے کہا تو سنازل مسکرا کر بچے کو اپنی گود میں اٹھایا۔

ایک بھنڈی میں بھی تم سے زیادہ وزن ہو گا۔ سنازل اُس کی بندی آنکھوں چھو کر بولا تو اُن تینوں نے اپنا سر پکڑا۔

کہاں جا رہے ہو؟ دُرید نے اُس کو بچے کو لیکر جاتا دیکھا تو پوچھا

ماہی کو ہوش آ گیا ہو گا وہ بھی تو اپنا پیدا کیا ہوا نمونہ دیکھے۔ سنازل اُس کو جواب دیتا کمرے میں چلا گیا جہاں اب ماہی کو رکھا گیا۔

سنازل اندر آیا تو ماہی کو آنکھیں موند کر لیٹا پایا اُس نے بچے کو اُس کی سائیڈ پہ لیٹایا اور خود جھک کر اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیا تو ماہی کی آنکھیں کھل گئی۔

شازل۔ ماہی نے شازل کو اپنے قریب دیکھا تو اُس کے لب پھڑپھڑائے

مُبَارک ہو اللہ کے حکم سے خیر سے بیٹا ہوا ہے۔ شازل نے محبت سے اُس کے بال سہلا کر

بتایا تو ماہی کے چہرے پہ ممتا بھری چمک آئی جس کو محسوس کرتے شازل نے دوبارہ سے

اُس کا ماتھا چوما اور بچے کو اٹھا کر اُس کی گود میں دے کر خود اُس کے سر ہانے بیٹھا۔

ماشا اللہ کتنا پیارا ہے ہمارا بچہ۔ ماہی اُس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کو بار بار چومتی شازل

سے بولی جو مسکرا کر دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

ایک منٹ۔ شازل اُس کو اشارہ کرتا اپنی پینٹ کی جیب سے سیل فون نکالا۔

یادگار تصویر تو بنتی ہے نہ۔ شازل نے مسکرا کر کہا

میری اچھی نہیں آئے گی میری بعد میں لیجئے گا ابھی آپ اپنی اور بچے کی لے۔ ماہی نے خود

کو امیجن کیے شازل سے کہا تو شازل نے چونک کر اُس کو دیکھا۔

پیاری تو لگ رہی ہو اور مجھے تم پہ آج بار بار پیار بھی بہت آرہا ہے جی چاہ رہا ہے تمہارے

گالوں کو کھا جاؤں۔ شازل اُس کے دونوں پہ گالوں پہ پیار کرتا شرارت سے بولا تو ماہی نے

اُس کے بازو پہ ہلکے سا تھپڑ مارا

اب آپ مجھے گالوں مولوں نہیں کہے گا نہ؟ ماہی نے یقین دہانی چاہی تو شازل کو ہنسی آئی۔

پتا نہیں اب تو عادت ہو گئی ہے بولنے کی۔ شازل نے معصوم شکل بنائے کہا

بہت بُرے ہیں آپ۔ ماہی رو ہانسی ہوئی۔

مذاق کر رہا ہوں یا را بھی تم اپنے نمونے کی شکل یہاں کر ورنہ بڑا ہو کر بولے گا میں تو نظر

ہی نہیں آ رہا۔ شازل سیل فون کی کیمرہ آن کرتا اُس سے بولا

نمونہ؟ شازل میرا بچہ ابھی اس دُنیا میں آیا ہے آپ نے اُس کو بھی نہیں بخشہ اور عجیب

و غریب نام سوچ لیا۔ ماہی اپنے بچے کو سینے سے لگاتی شازل کو دیکھ کر بولی۔

اب خود دیکھو کتنا چھوٹا ہے میرا کیا قصور جو بھی اس کو دیکھے گا یہی بولے گا کیا نمونہ عجوبہ

پیدا کیا ہے۔ شازل کندھے اُچکا کر کہتا سیلفی بنانے لگا۔

عجوبہ۔ ماہی رونے کے درپہ ہوئی۔

ہاں اگر یہ ہماری بیٹی ہوتی تو میں عجوبہ نام رکھتا۔ شازل نے مزے سے اپنے عزائم سے آگاہ

کیا۔

خدا کا خوف کرے۔ ماہی نے تاسف سے اُس کو دیکھا

تمہیں پتا ہے کیا؟ شازل تصویریں نکالنے کے بعد چیک کرتا اُس سے بولا

کیا؟ ماہی نے منہ بنا کر پوچھا

ہماری شادی کو اتنے سال ہو گئے ہیں اور یہ ہماری پہلی تصاویریں ہیں جو ساتھ میں لی ہے۔
شازل نے مسکرا کر کہا تو ماہی نے چونک کر سیل فون کی اسکرین کی طرف دیکھا پھر شازل
کو جس کے چہرے پہ آج عجیب سی رونق تھی۔

شازل کیا آپ خوش ہیں؟ ماہی نے ہچکچاہٹ سے پوچھا

مطلب؟ شازل نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگا تو ماہی نے اُس کے بازو پہ اپنا سر ٹکایا۔

مطلب آپ میرے ساتھ خوش ہیں؟ ہمارے بچے کی آمد پہ خوش ہیں؟ ماہی نے پوچھا

www.novelsclubb.com

بہت خوش ہو تمہاری سوچ سے زیادہ پتا ہے کیا میں نے کبھی شادی کرنے کا نہیں سوچا تھا

ایسا لگتا تھا شادی ایک قید ہے جس میں آپ ایک انسان کے پابند ہو جاتے ہیں۔ شادی ایک

بہت بڑی ذمہ داری ہے جو اگر آپ کرتے ہیں تو آپ چاہے یا نہ چاہے مگر اس ذمہ داری کو

نبھانا ہے شادی کا لفظ مجھے ایک جیل کی طرح لگتا تھا بس مجھے عجیب چڑ تھی اس نام سے شاید میں کبھی پہلے تم سے نہیں ملا تھا۔ تمہارے ملنے کے بعد مجھے پتا چلا نکاح کا رشتہ واقع ایک بہت خوبصورت رشتہ ہے اللہ کا بنایا ہو گا اگر یہ قید ہے تو ایک خوبصورت قید ہے۔ اگر مجھے ساری عمر تمہارا پابند ہونا پڑے تو میں بنا سوچے سمجھے تمہارا پابند بن جاؤں گا۔ اور یہ شادی جو ایک بہت بڑی ذمیداری ہے تو مجھے تمہاری اور ہمارے بچے کی ذمیداری ہنسی خوشی قبول ہے یہ شادی کرنا اگر جیل میں جانا ہے تو میرے لیے ایک خوش قسمتی کے بات ہے میں تا عمر اس جیل میں رہنا چاہوں گا میں جب تمہیں دیکھتا ہوں نہ تو مجھے اب اپنی سوچ پہ ہنسی آتی ہے۔ اگر میرا تمہارے ساتھ نکاح نہ ہوا ہوتا تو شاید مجھے کبھی عقل نہ آتی زندگی کی اصل خوبصورتی کا پتہ نہ چلتا جو میں نے تمہارے ساتھ محسوس کی ہے مجھے پتا نہ چلتا "پیار" کیا ہے؟ کسی کو کھونے کا ڈر کیا ہوتا ہے؟ کوئی اچانک سے آپ کی رگوں میں خون کی مانند کیسے ڈورتا ہے؟ یہ سب جو مجھے پہلے سُنی سُنائی باتیں لگتی تھی اب میں خود اس میں اپنا آپ گھستا محسوس کرتا ہوں۔ ماہی کے ایک سوال پہ سنازل نے آج اپنا آپ اُس کے سامنے کھول لیا جو ماہی چہرے پہ مسکراہٹ سجائے اُس کو سن رہی تھی۔

کیا میں اس کو اظہارِ محبت سمجھو؟ ماہی نے شرارت سے پوچھا

سچی بات کہوں میں خوا مخواہ پریشان ہو رہا تھا جبکہ تمہیں دیکھ کر لگ نہیں رہا کچھ گھنٹے پہلے ہمارے بچے کی پیدائش ہوئی ہے۔ سنازل نے بڑی آسانی سے بات کا رخ بدلا تو اُس کی بات سن کر ماہی کا منہ گیا۔

کچھ گھنٹے ہوئے ہیں ناکہ کچھ منٹس جو آپ ایسے بول رہے ویسے بھی نارمل ڈیلیوری تھی۔
ماہی نے بتایا

ہمم ویسے اس کی آنکھیں ابھی تک بند کیوں ہے؟ سنازل نے اپنے بچے کو دیکھ کر ماہی سے کہا

پتا نہیں میں بھی خود سوچ رہی ہوں یہ آنکھیں کھولے اور اپنی ماما کو دیکھے۔ ماہی نے مسکرا کر جواب دیا۔

www.novelsclubb.com
آروش نے اس کا نام سوچ لیا ہے۔ سنازل نے بتایا

اچھا کیا؟ ماہی پر جوش ہوئی۔

تم نے سوچا ہے کوئی نام بچے کا؟ سنازل نے پہلے اُس سے جاننا چاہا

میں نے تو بہت سوچے مگر سمجھ نہیں آ رہا کونسا رکھوں آپ وہ بتائے جو آروش نے سوچا ہے۔ ماہی نے کہا

تم نے کونسے نام سوچے ہیں؟ پہلے یہ بتاؤ۔ شازل بضد ہوا۔

فیروز خان؛ احسن خان؛ عمران عباسی؛ حمزہ علی عباسی؛ بلال عباسی؛ ہمایوں سعید؛ فرحان سعید؛ عاصم اظہر انیب بٹ؛ فیصل قریشی

ایک منٹ

ایک منٹ

بریک پہ پاؤر کھو میں نے تم سے اپنے بچے کا نام پوچھا نا کہ یہ کے تم مجھے پاکستان کے ڈرامہ انڈسٹری کے نام گنواؤ مجھے۔ شازل نے کڑی نظروں سے گھور کر ماہی سے کہا

تو کیا بس اُن کے خوبصورت نام ہو سکتے ہیں ہمارے پیارے شہزادے کا نام نہیں ہو سکتا۔
ماہی نے منہ بسور کر کہا۔

اس کا نام شازم شازل شاہ ہو گا۔ شازل اُس کی بات پہ تاسف سے سر کو جنبش دیتا بولا

شازم ماشا اللہ بہت پیارا نام ہے میرے دماغ میں نام کیوں نہیں آیا یہ۔ ماہی کو افسوس ہوا۔

فلموں اور ڈراموں کی زندگی سے باہر آؤ تو کچھ اور بھی آئے۔ شازل نے کہا

ویسے شازم نام کیا مطلب؟ ماہی نے متجسس ہو کر پوچھا

"شازم نام کا مطلب ہے "خوشی"

ہماری زندگی میں یہ ویسے بھی خوشی بن کر آیا ہے۔ ماہی شازل کی بات پہ شازم کو دیکھ کر

بولی جو اب اپنی آنکھیں کھول کر ٹک ٹک کبھی شازل کو دیکھتا تو کبھی ماہی کو۔

آگیا تمہارے شہزادے کو ہوش۔ شازل نے ماہی کو بتایا جو شازم کے واری صدقے ہو رہی

ہو۔

میرا پیارا شازی۔ ماہی اُس کے چہرے پہ پیار کرتی بولی تو شازل کو لگا جیسے وہ مسکرا رہا ہے۔

www.novelsclubb.com

میری بیوی ہے لائن مارنے کا سوچنا بھی مت۔ شازل شازم کو آنکھیں دیکھتا اُس کو اپنی

گود میں اٹھا کر وارن کرنے لگا۔

میرا بیٹا ہے اس لیے آرام سے بات کرے بلکہ پیار کرے۔ ماہی نے اُلٹا اُس کو وارن کیا

اچھا تو ایسی بات ہے۔ شازل اتنا کہتا زور سے اُس کے ننھے گالوں پہ بوسہ کیا تو وہ بھاں بھاں کرتا رونے میں شروع ہو گیا

شازل یہ کیا۔ ماہی کی آہستہ آواز میں چیخ نکلی مگر اُس کو اتنا روتا دیکھ کر شازل خود سٹپٹا گیا تھا۔

میں اماں سائیں کو کہتا ہوں اس کا اسپیکر بند کروائے۔ شازل اُس کو تسلی دیتا باہر جانے لگا جب کی شازل کی پشت کو دیکھ کر اُن سے اپنا سرنفی میں ہلایا۔

کیا ہو اور کیوں رہا ہے؟ شازل باہر آیا تو کلثوم بیگم شازم شازل کی گود سے لیتی اُس سے بولی بس کچھ لوگوں کو عزت راس نہیں آتی اور آپ کے پوتے کو میرا پیار راس نہیں آیا دیکھے رو کیسے رہا ہے جیسے جانے کتنے ظلم کے پہاڑ توڑے ہیں اس پہ اور اس کی آواز سن کر لگ رہا ہے جیسے گلے میں کچھ اٹکا ہوا ہے۔ شازل نان سٹاپ بولتا گیا۔

شرم کرو بیٹا ہے تمہارا۔ کلثوم بیگم نے اُس کو جھڑکا

ماں کی طرف روندو ہے۔ شازل باز نہ آیا

تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا خیر ماہی کے گھر فون کرواؤں کو بتاؤ تاکہ وہ ہسپتال تو آئے۔ کلثوم بیگم
شازم کو بہلاتی شازل سے بولی

اوہاں میں تو بھول گیا تھا کرتا ہوں کال۔ شازل کو اچانک خیال آیا تو اپنے سر پہ ہاتھ مار کر
بولی۔



تم نے کبھی اپنی آبرو سیٹ نہیں کروائے کیا؟ میں کروں بہت اچھا شیپ بن جائے گا اور
تم مزید پیاری لگوں گی۔ زر نور نے غور سے آروش کا چہرہ دیکھ کر کہا وہ سب اس وقت ہال
میں بیٹھے تھے اندر یمان اپنے کمرے میں کام میں مصروف تھا۔

میں نہیں کرواتی کیونکہ یہ گناہ ہوتا ہے۔ آروش نے بتایا

ہر کوئی کرواتا ہے یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ نور نے کہا

اچھا پر مجھے نہیں پسند اور نہ ایسا کوئی شوق ہے۔ آروش نے کوئی بحث نہیں کی۔

تمہارا سچ میں دل نہیں چاہتا فیشن کرنے کو؟ اور تم کیا انتہا کی بورنگ زندگی گزارتی تھی

گاؤں میں؟ زر گل نے پوچھا

میں نے بورنگ نہیں ایک خوبصورت زندگی گزاری مجھے اتنی آزادی دی جتنی ایک لڑکی کو ملنی چاہیے اور فیشن مجھے کرنا ہوتا ہے تو وہ میں حویلی میں کر لیتی ہوں کسی اور کے لیے نہیں اپنے کے لیے۔ آروش نے ٹھیرے ہوئے لہجے میں بتایا۔

تمہاری باتیں پتا نہیں کیوں مجھے سمجھ نہیں آتی۔ زرفشاں بولی۔ تبھی سب کی نظریں تیزی سے سڑھیاں پھلانگ کر اترتا ایمان پہ پڑی

ارے ارے کہاں کی سواری ہے؟ زر نور نے آواز دی

وہ ایک ضروری کام ہے میں آتا ہوں۔ ایمان ایک نظر آروش پہ ڈال کر جواب دینے لگا۔

کبھی گھر بھی ٹک جایا کرو۔ نور نے کہا

نیا نیا کام ہے اس لیے بہت کام ہوتا ہے۔ ایمان نے بتایا

تو تمہیں کس نے کہا اچھا خاصا سنگرتے یوں بزنس مین بننے کی کیا ضرورت تھی۔ زر گل

نے ہر بار کہی بات دوہرائی

بعد میں بات ہوگی ابھی مجھے لیٹ ہو رہا۔ ایمان عجلت میں کہتا باہر جانے لگا۔ آروش پر سوچ نظروں سے اُس کو جاتا دیکھنے لگی آج سے پہلے اُس نے کبھی ایمان کو اتنا ہڑبڑی میں جاتا نہیں دیکھا تھا۔

آپ کا فون مسلسل بج رہا تھا تو میں یہی لائی۔ نجمہ آروش کو اُس کا سیل فون بڑھا کر بولی تو آروش نے اُس کے ہاتھ سے موبائل لی جہاں سنازل لالہ کالنگ لکھا آ رہا تھا۔

السلام علیکم لالہ۔ کال اٹھانے کے بعد آروش نے مسکرا کر سلام کیا
وعلیکم السلام مبارک ہو تم پچھو بن گی ہو بیٹا ہوا ہے۔ دوسری طرف سے سنازل نے
مسکرا کر اُس کو بتایا

کیا سچ ماشا اللہ۔ آپ کو بھی مبارک ہو۔ آروش کی خوشی کے مارے چیخ نکلی
زر فشاں زر گل زرنو نور حیرت سے اُس کے چہرے پہ سچی سچی مسکراہٹ کو دیکھنے لگے۔
خیر مبارک تم آرہی ہونہ ہم ہسپتال میں ہیں لو کیشن سینڈ کرتا ہوں۔ سنازل نے کہا

جی میں ضرور آؤں گی حویلی والوں سے بھی ملنا ہے حریم کی بھی بہت آرہی ہے وہ ناراض ہے مجھ سے۔ آروش نے بے چینی سے کہا

او کے پھر جلدی سے آجاؤ سب لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ سنازل نے کہا

ٹھیک ہے خدا حفظ لالہ میری طرف سے میرے بھتیجے کو ڈھیر سے پیار دیجئے گا۔ آروش اتنا کہتی کال ڈراپ کر گئی۔

خیریت؟ نور نے پوچھا

بلکل میں بھپھو بن گی ہوں بابا کب تک آئے گے؟ مجھے ہسپتال جانا تھا۔ آروش نے مسکرا کر بتایا

رات تک شاید کوئی ڈیڈ کی کوئی ایک ٹائمنگ نہیں یمان آئے تو اُس کے ساتھ یا پھر ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔ زرفشاں نے اپنا نظریہ پیش کیا۔

اچھا۔ آروش کا دل بوجھ سا گیا اُس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اڑ کر اپنے گھر والوں کے پاس جاتی۔



میرا خدا شاٹھیک نکلا آپ کو برین ٹیو مر ہے مسٹر یمان اور یہ سب آپ کی لاپرواہی کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر نے سنجیدگی سے یمان سے کہا۔ جو حیرت کا مجسمہ بنے ایکسرے کو دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر کی باتیں اُس کو کسی دھماکے سے کم نہیں لگ رہی تھی اُس کو لگ رہا تھا جیسے کسی نے اُس کو آسمان سے اٹھا کر زمین پہ بڑی بے دردی سے پھٹخ دیا ہوا بھی تو اُس نے دل سے زندگی جینے کا سوچا تھا ابھی تو شروعات تھی پھر یہ سب کیوں؟ کیسے ہو گیا؟ کیا اُس کا خوشی پہ کوئی حق نہیں؟ اُس کو خوشیاں راس کیوں نہیں آتی؟ ہر بار تقدیر اُس کے ساتھ بھیانک مذاق کیوں کرتی ہے؟

آپ کا شکریہ۔ یمان کو اس وقت کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا تو اس لیے بس اتنا کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ آپ کا فیملی ڈاکٹر کون ہے؟ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اللہ نے چاہا تو ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکٹر نے کہا

ڈاکٹر حمید اختر نام تھا۔ یمان اتنا بتاتا وہاں رُکا نہیں تھا رپورٹس اور ایکسرالیکر اُن کے کیبن سے تیز قدموں کے ساتھ باہر چلا گیا۔



کیا ہو رہا ہے یہاں؟ شبانا سنازل کے کمرے کے پاس ملازماؤ کی قطار دیکھی تو اُن کو گھور کر بولی

وہ سنازل صاحب کے یہاں خیر سے بیٹھ ہوا ہے تو بس بڑی بیگم کا حکم چھوٹے سنازل شاہ کے کمرے میں سجاوٹ کی جائے بے بی کاٹ اور ہر جگہ غبارے ہو۔ ایک ملازمہ نے بتایا تو شبانا گرتے گرتے پیچی۔

پیٹا ہوا ہے؟ اور ایسی واحیات سجاوٹ کرنے کا چچی جان تو نہیں کہہ سکتی۔ شبانا نے گھور کر پوچھا

جی انہوں نے ہی کہا ہے آج بہت سالوں بعد حویلی کو وارث ملا ہے تو سب بہت خوش ہیں۔ ملازمہ نے سر جھکا کر بتایا تو شبانا نفرت سے کمرے کو دیکھ کر تن فن کرتی وہاں سے چلی گئی۔



آروش سے صبر نہیں ہو رہا تھا اس لیے اُس نے سوچ لیا تھا ایمان آئے گا تو وہ اُس سے کہے گی کہ وہ اُس کو ہسپتال چھوڑ آئے اُس کو عجیب تو لگ رہا تھا مگر دل کے ہاتھوں کے مجبور

تھی۔ ابھی وہ ہال میں ٹہلتی میمان کا بے صبری سے انتظار کر رہی تھی جب میمان اُس کو گھر میں آتا داخل ہوا۔

آروش تعجب سے اُس کے ہاتھ میں موجود چیزیں دیکھنے لگی۔ وہ اُس سے پہلے میمان کو مخاطب کرتی میمان لمبے لمبے ڈگ بھرتا سیٹرھیوں کی جانب بڑھا تھا۔

اِس کو کیا ہوا؟ آروش نے اُس کو اتنا سنجیدہ دیکھا تو بڑبڑائی۔ پھر جانے کیا خیال آیا تو وہ اُس کے پیچھے جانے لگی۔

میمان کے کمرے کے پاس پہنچ کر اُس نے دروازہ نوک کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا جب وہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اُس نے کمرے میں قدم رکھا تو میمان کمرے میں اُس کو نظر نہیں آیا مگر واشروم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ آروش مایوس ہوتی جانے والی تھی جب نظر اچانک بیڈ پہ اُن چیزوں پہ پڑی جو میمان کے ہاتھوں میں تھی یعنی رپورٹس اور ایک لفافہ پہ۔ آروش نے ایک چورنگاہ واشروم کے دروازے پہ ڈالی اور آہستہ قدم لیتی بیڈ کے پاس آئی۔ وہ جانتی تھی یہ ایک غیر اخلاقی عمل ہے مگر جانے کیوں اُس کو تجسس ہو رہا تھا۔

آروش واشروم کے دروازے پہ نظر ڈالتی رپورٹس کھول کر دیکھنے لگی تو اُس کی آنکھیں
پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

یہ کیا؟

آروش بے یقین نظروں سے رپورٹس کو دیکھتی لفافہ کھولنے لگی جہاں سے ایک ایکسرا
برآمد ہوا وہ دیکھ کر جانے کیوں آروش کو اپنی ٹانگوں پہ کھڑا رہنا محال لگنے لگا اُس کا دماغ یہ
بات ماننے سے انکاری تھا کہ یمان کو "برین ٹیومر" ہے۔

آپ؟ یمان اپنے خیال میں واشروم سے باہر آتا تو کمرے میں آروش کو کھڑا دیکھ کر اپنی
جگہ جم سا گیا تھا آج پہلی بار آروش اُس کے کمرے میں اندر داخل ہوئی تھی اگر کوئی اور
وقت ہوتا تو یمان ضرور اُس کو تنگ کرتا مگر اس بار وہ ایسا کچھ نہیں کر پایا۔

یہ سب؟ آروش یمان کی آواز پہ اُس کو دیکھ کر رپورٹس کی طرف اشارہ کیا تو یمان نے
نظریں چرائی جب کہ اُس کی حرکت پہ آروش کو پتا نہیں چلا کہ اُس کی آنکھوں میں نمی
آئی تھی۔

یہ جھوٹ ہے فیک رپورٹس ہیں نہ؟ آروش آہستہ سے چلتی ہوئی اُس کے روبرو کھڑی ہوئی۔ ایمان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ نظریں اٹھا کر اُس کو دیکھتا۔

یہ سچ ہے فیک رپورٹس کیوں ہوگی آپ کو تو خوش ہونا چاہیے بلا آخر مجھ سے جان چھوٹنے والی ہے۔ ایمان اتنا کہتا اُداسی سے مسکرایا تھا۔ آروش کو لگا جیسے کسی نے اُس کے دل پہ وار کیا ہو۔

یہ جھوٹ رچایا ہے نہ تم نے تاکہ مجھے شرمندگی ہو اور یہ تم بار بار نظریں کیوں چُرا رہے ہو؟ میری طرف دیکھو۔ آروش کے ہاتھ اُس کے گریبان تک پہنچا تھا۔

میرے مرنے پہ آپ کو شرمندگی ہوگی؟ کیوں ہوگی؟ بلکل نہیں ہونی چاہیے میرے ہونے یا نا ہونے سے آپ کو کیا فرق پڑے گا میرا ہونا اور نہ ہونا آپ کے لیے تو ایک سا برابر ہے اچھا ہوا جو یہ بیماری مجھے لاحق ہوئی۔ ایمان اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو آروش کی گرفت اُس کے گریبان پہ سخت ہوئی تھی اُس کا دل چاہ رہا تھا ایمان کے چہرے پہ ایک تھپڑ رسید کرے مگر اُس میں ہمت نہیں تھی۔

بابا کو پتا ہے۔ آروش نے بس یہ کہا۔ جواب میں یمان ہلکہ سا مسکرا کر اُس کے ڈوپٹے کے دونوں طرف کونا پکڑ کر اپنے ہاتھ میں لپیٹا جس سے کندھوں سے اترتا ڈوپٹہ یمان کے ہاتھ میں آیا تھا اب آروش صرف حجاب میں اُس کے سامنے تھی جو اچھی طرح سے اُس کو ڈھانپنے ہوئے تھا آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔ مگر جب یمان نے وہ ہاتھ اُس کے ہاتھوں پہ رکھ کر اپنے گریبان سے ہٹائے تو آروش کا دل زور سے دھڑکا۔

اُس نے یمان کو دیکھا جس کے ہاتھ میں اُس کے دونوں ہاتھ تھے مگر دونوں ہاتھوں کے درمیان اُس کا ڈوپٹہ تھا اگر یمان ایسے ہی اُس کا ہاتھ ٹچ کرتا یا سہلاتا تو بھی اُس کے ہاتھوں کی نرمی محسوس نہ کر پاتا۔ یمان نے اُس کا ہاتھ تھا ماضور تھا مگر ایسے کے لگ نہیں رہا تھا کیونکہ اس بار بھی یمان نے بنا چھوئے دونوں میں فاصلہ برقرار رکھا تھا۔

مجھے پتا ہے آپ حیران ہو رہی ہو گی مگر مسلمان ہونے کی صورت میں اتنا مجھے بھی پتا ہے کہ کسی نامحرم کو چھونا بہت بڑا گناہ ہے اُس کا ہاتھ بھی نہیں پکڑنا چاہیے چاہے آپ میری محبت ہیں مگر مجھے آپ کا احترام ہے اللہ گواہ ہے میں نے کبھی آپ کو بُری نظر سے نہیں دیکھا اُس دن جو ایونٹ میں ہوا تھا وہ سب بے اختیاری میں ہوا تھا وگرنہ یقین جانے میں

ایسا کچھ نہیں کرتا۔ یمان آہستہ آواز میں بول کر اُس کے ہاتھ نیچے کر کے اپنے ہاتھوں کے گرد لپیٹا ڈوپٹہ کھول کر اچھی طرح سے اُس کے گرد پھیلا یا۔

آروش بس خاموش نظروں سے یمان کا چہرہ دیکھنے لگی وہ کیا بات اُس سے کر رہی تھی اور یمان کا جواب دے رہا تھا۔

یہ میرے سوال کا جواب نہیں۔ آروش نے کہا

وہ ہرٹ ہو گے۔ یمان بس یہ بولا

علاج ٹھیک سے لوگے تو کچھ نہیں ہوگا تمہیں۔ آروش کی زبان سے بے ساختہ یہ الفاظ نکلے آپ چاہتی ہیں میں ٹھیک ہو جاؤ۔ یمان ایک قدم اُس کی طرف بڑھا کر بولا۔

میں نے جسٹ مشورہ دیا ہے۔ آروش سنجیدگی سے کہہ کر اُس کے کمرے سے باہر چلی گئی تو یمان نے مایوسی سے اُس کو خود سے دور جاتا دیکھا۔



حالِ دل

کمرے میں آنے کے بعد آروش کو بے چینی نے آگھیرا اُس کو سمجھ نہیں آیا وہ کیوں اتنا بے چین ہو گی ہے؟ اُس کے اندر کیوں بے چینی پھیلی ہوئی ہے؟ یہ سب آروش کی سمجھ سے بالاتر تھا مگر جو بھی تھا وہ نہیں چاہتی تھی یمان کو کچھ بھی ہو۔

یا اللہ۔ اُس کی گھبراہٹ میں اُضافہ ہونے لگا تو وہ اُٹھ کر واشروم میں وضو کرنے چلی گئی۔



مسٹر یمان میڈیسن میں نے لکھ لی ہے آپ ایک بار ہسپتال چکر ضرور لگائے ویسے میں آپ کو آپریشن کروانے کا ضرور کہوں گا۔ ڈاکٹر نے کال پہ یمان سے کہا

آپریشن سے بچنے کے کتنے چانسز ہیں؟ یمان نے پوچھا

سو میں سے دس پر سنٹیج۔ ڈاکٹر نے کہا تو یمان کے چہرے پہ مایوسی بھری مسکان آئی۔

اور اگر آپریشن نہ ہو تو؟ دوسرا سوال

تین سے پانچ سال مزید زندہ رہنے کے چانس ہیں مگر آپ کو بہت تکلیف سے گزرنا پڑے گا اس لیے میری مانے اللہ کا نام لیکر آپریشن کے لیے اپنی رضامندی دے خود کو پروپر تیار کرے اور اس میں جتنا آپ لیٹ کریں گے آپ کے لیے نقصانہ ثابت ہو سکتا ہے بہتر ہوگا آپ دوبارہ وہ غلطی نہ دوہرائے۔ ڈاکٹر نے اُس کو سمجھانا چاہا

میں ہسپتال چکر ضرور لگاؤں گا مگر آپریشن نہیں کروا سکتا کیونکہ دس پر سنٹیج کی اُمید پر میں تین یا پانچ سال ضائع نہیں کرنا چاہوں گا میرے لیے یہ بہت ہیں۔ ایمان کا لہجہ ہر احساس سے عاری تھا۔

آپ کو اللہ پہ یقین نہیں؟ ڈاکٹر نے پوچھا

اللہ پہ اپنی قسمت پہ نہیں۔ ایمان تلخ ہوا۔

قسمت بھی تو اللہ ہی لکھتا ہے نہ۔ ڈاکٹر نے کہا

کہتے ہیں انسان جب پیدا ہوتا ہے تو تب ہی اللہ اُس کی قسمت لکھ دیتا ہے اُس کا رزق لکھ دیتا ہے۔ مگر بات زندگی کی کروں تو ابھی تین سالوں کی اُمید ہے میرے اندر میں دس پر سنٹیج پہ یقین نہیں کر سکتا۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا



ہمیں شازل لالہ کا بے بی دیکھنا تھا۔ حریم اپنے بھرے ہوئے وجود کے ساتھ فاریہ بیگم کے پاس بیٹھ کر بولی۔

وہ آجائے گے کچھ دنوں تک پھر دیکھ لینا اور گود میں بھی اٹھالینا۔ فاریہ بیگم نے مسکرا کر کہا ہم سے انتظار نہیں ہو رہا اور ہمیں آروش آپی سے بھی ملنا ہے وہ بھی تو وہاں ہوگی۔ حریم نے اپنی مجبوری بتائی۔

وہ بھی حویلی آئے گی اور جب تمہارا وقت ہوگا تو تمہارے آخری ماہ سے لیکر پہلے ماہ تک تمہارے ساتھ ہوگی۔ فاریہ بیگم نے اُس کو تسلی کروائی۔

کیا واقعہ وہ ہمارے ساتھ ہوگی؟ حریم پر جوش ہوئی۔

بلکل کہہ رہی تھی جب تمہارا نواں مہینہ شروع ہوگا تو تمہیں شازل کے گھر کے بجائے وہ اپنے گھر میں لائے گی کیونکہ وہاں کسی غیر مرد کا آنا جانا نہیں رہتا تم آرام سے رہ سکتی ہو وہاں بس آروش کا باپ ہوتا ہے۔ فاریہ بیگم نے مسکرا کر کہا

یہ تو اچھی بات ہے ہم تو ویسے بھی اپنے کمرے میں ہوتے ہیں بس شام کے وقت واک کرنا ہوتی ہے۔ حریم کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔

تو پھر بس یہ ماہ گزرنے دو خیر سے۔ فار یہ بیگم نے کہا تو حریم نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا اُس کو پتا نہیں چلا کیسے فار یہ بیگم نے اُس کا دھیان سنازل کے بچے سے ہٹا کر دوسری طرف کر لیا تھا۔



میرا شو نا بے بی اپنی ماما کا چاند۔ ماہی سنازم کو اپنے سینے سے لگاتی اُس کو پچکارنے لگی جس پہ وہ ہلکہ سا مسکرا رہا تھا اُس کی مسکراہٹ دیکھ کر ماہی تو اُس کے واری صدقے جا رہی تھی بار بار اُس کا چہرہ چوم کر اپنی ممتا نچھاور کرتی۔

ماہی کے گھر والے بھی ہسپتال آئے تھے مگر زیادہ لوگوں کا رہنا آلاؤ نہیں تھا تو وہ مل کر تھوڑی بہت بات چیت وغیرہ کر کے اُس کو دعائیں دے کر واپس چلے گئے تھے جبکہ ذین یہی روکا ہوا تھا ہسپتال کا روم جہاں ماہی ایڈمنٹ تھی وہ پورا تحائف سے بھرا پڑا تھا ماہی کی ماں بختاور بیگم نے سنازم کے ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں سونے کے انگھوٹی پہنائی تھی جو بار بار

اُس کی انگلی سے اتر جاتی تو وہ ماہی نے کلثوم بیگم کو دی تھی تاکہ وہ فلحال سنبھال کر رکھے کچھ وقت بعد وہ شازم کو پہنائے گی۔

بغیر دانتو کے ہنس رہا بڑا ہی کوئی ڈھیٹ ثابت ہوا ہے یہ۔ شازل جو پاس بیٹھا تھا شازم کو یوں ہلکے سا مسکراتا دیکھا تو اُس نے ہر بار کی طرح اپنی رائے دینا ضروری سمجھا۔

شازل ہم دونوں آپ سے ناراض ہو جائے گا اگر اب اور آپ نے میرے بچے کو کچھ کہا بھی تو۔ ماہی نے تنگ آکر شازل سے کہا جو دو دن سے کوئی موقع جانے نہیں دے رہا تھا شازم کو دیکھ کر کوئی نہ کوئی ایسا جملہ کہتا جس پہ اُس کا دل تڑپ اٹھتا اپنے بچے کے لیے ایسے الفاظ سن کر مگر ایک شازل تھا جو جانے کون کون سے بدلے نکال رہا تھا اُس معصوم سے۔

تم کیوں ناراض ہو رہی اور یہ دیکھو میں تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔ شازل اپنی جگہ سے اٹھتا اُس کے پاس آکر پینٹ کی جیب سے ایک لاکیٹ نکالا تھا۔ ماہی کے چہرے پہ خوشگوار حیرت کے تاثرات نمایاں ہوئے کیونکہ یہ لاکیٹ سیم شازل کے لاکیٹ جیسا تھا بس فرق یہ تھا اُس کے لاکیٹ میں اُس کا نام لکھا ہوا تھا جب کی شازل کے لاکیٹ میں پتھر بنا ہوا۔ یہ میرے لیے واہ بہت پیارا ہے۔ ماہی نے خوش ہو کر کہا۔

شازل مسکرا کر شازم اُس سے لیتا اُس کو بے بی کارٹ میں لیٹا کر دو بارہ ماہی کی طرف متوجہ ہوا۔

لاؤ پہناؤ۔ شازل نے کہا تو ماہی نے مسکرا کر لاکیٹ اُس کی طرف بڑھایا

ویسے یہ میرا وہ تحفہ ہے جو آپ نے شازم کی پیدائش پہ دینا تھا؟ شازل لاکیٹ کالا لگا رہا تھا جب ماہی نے پوچھا

ہاں وہی ہے۔ شازل لاکیٹ پہننانے کے دور ہوتا اُس کو دیکھنے لگا۔

اچھا لگ رہا ہے نہ؟ ماہی نے خوشی سے پوچھا

ہاں بہت۔ شازل نے فورن سے جواب دیا۔

آروش کیوں نہیں آئی ابھی تک؟ دو سے تین ہو گئے ہیں ہم یہاں ہیں۔ ماہی نے سوالیہ

اُس کا باب کام کی وجہ سے باہر ہے وہ کسی اور کے ساتھ جانا نہیں چاہتی مگر آج بابا سائیں خود اُس کو لینے جائینگے ویسے بھی کل تمہارا ڈسچارج ہے حویلی میں سب کو انتظار ہے۔
شازل نے بتایا۔

آپ کے بابا کو شازم قبول ہے؟ ماہی نے ہچکچاہٹ سے پوچھا
ہاں کیوں؟ شازل کو اُس کا ایسا سوال سمجھ نہیں آیا۔

نہیں ویسے ہی دراصل میں آپ کے خاندان کی نہیں نہ تو سوچا بچہ شاید اس وجہ سے پسند نہ
ہو۔ ماہی نے کہا

ایک تو تمہارے خدشات جانے کب ختم ہو گے خیر جب یہ بچہ اس دُنیا میں آیا ہے تو تم ماہی
شازل شاہ بن چکی تھی ایسے میں کسی کو یہ بات ناگوار لگنے کی کوئی تک نہیں بنتی ویسے بھی
مجھے اُس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔ شازل نے سنجیدگی سے کہا

مطلب شازم کو وہ مقام ملے گا جو شاہ خاندان کے مردوں کا ہوتا ہے؟ مرغی کی ایک ٹانگ
والی مثال قائم کر دی ماہی نے۔

یار ماہی میں تمہیں کیا کہوں؟ بیوقوف یا معصوم؟ جب یہ میرا بیٹا میرا خون ہے حویلی کا وارث ہے تو ظاہر ہے شازم شاہ کا بھی وہ مقام ہوگا جو ہر ایک کا ہوتا ہے اور تمہیں پتا ہے اگر ہماری بیٹی ہوتی تو بھی کسی کو کوئی اعتراض نہ ہوتا کیونکہ بیٹی اللہ کی طرف سے "رحمت" ہوتی ہے اور ہمارے خاندان میں بیٹی کی پیدائش کو بُرا نہیں سمجھا جاتا بلکہ ویسے ہی خوشی کا اظہار کیا جاتا ہے جیسے بیٹے کی پیدائش پہ کیا جاتا ہے حویلی میں بیٹی کو اُس کا رتبہ دیا جاتا ہے جس کی وہ حقدار ہوتی ہے۔ شازل کا لہجہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

شکر یہ۔ ماہی بس یہی بول پائی جس پہ شازل نے اپنا سر جھٹکتا شازم کی طرف متوجہ ہوا جو اپنی نیند پوری کر رہا تھا۔



آروش بنا مقصد چاولوں کو میں چیچ گھمار ہی تھی دو دن ہو چکے تھے اُس کا ایمان سے سامنا نہیں ہوا تھا اور وہ کرنا بھی نہیں چاہتی تھی وہ بس اب اُس سے دور رہنا چاہتی تھی وہ کھانے سے اپنا ہاتھ کھینچتی اُٹھنے والی تھی جب اُس کی نظر داخلی دروازے سے بھاگ کر آتے ایک

بچے پہ پڑی تو آروش بار بار آنکھیں جھپکتی اُس بچے کو دیکھنے لگی جو اُس کو بالکل یمان کا عکس لگ رہا تھا۔

یامین جو ارمان کے ساتھ آیا تھا سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا تو اپنی جگہ رُک سا گیا تھا وہ پوری آنکھیں کھول کر اُس کو دیکھنے لگا کیونکہ یہ چہرہ اُس کے لیے نیا تھا اُس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا کے شاید ارمان ہو مگر وہ اُس کو گھر میں چھوڑ کر خود واپس چلا گیا۔

السلام علیکم۔ یامین نے آروش کو سلام کیا تو وہ جو غور سے اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی یکدم ہوش میں آتی اُس کے سلام کرنے پہ مسکرائی تھی۔

وعلیکم السلام آپ کون؟ اور یہاں کیسے؟ آروش سلام کا جواب دے کر چلتی ہوئی اُس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھی۔

میرا نام یامین ارسم ہے اور یہاں مجھے پارٹنر چھوڑ کر گئے ہیں اور میں سات سال کا ہوں پر آپ کون؟ یامین ایک سانس میں اپنا تعارف کر وتا اُس سے پوچھنے لگا تو آروش کو وہ بہت کیوٹ لگا۔

یہاں بیٹھو۔ آروش اُس کو بانہوں میں اٹھاتی صوفی پہ بیٹھایا۔

آپ نے بتایا نہیں آپ کون؟ نام کیا ہے آپ کا؟ یامین نے ایک بار پوچھا پہلے آپ یہ بتائے آپ کو سلام کرنا کس نے سکھایا ہے؟ آروش مسکرا کر اُس کے گال کھینچ کر پوچھنے لگی کیونکہ یہاں سب لوگ اُس کو "ہائے" "ہائے" "بائے" پھر صبح شام کے وقت "گڈ مارنگ" "یا گڈ آفٹرنون" کہتے ہیں ایسے میں اس بچے کا یوں سلام کرنا اُس کو اچھا لگا تھا۔ امی نے وہ کہتی ہیں جس سے بھی آپ ملو اُس کو "السلام علیکم" کہا کر ایسے میں ثواب ملتا ہے۔ یامین نے آنکھیں بڑی بڑی کر کے بتایا۔

اچھا اور آپ کے بابا؟ آروش نے دلچسپی سے اُس کے تاثرات نوٹ کر کے دوسرا سوال کیا۔

بابا؟ یامین تھوڑا اُداس ہوا تھا جس کو محسوس کر کے آروش کو لگا جیسے اُس نے کچھ غلط پوچھ

آپ کو بُرا لگا میرا سوال کرنا؟ تو سوری ویسے میرا نام آروش ہے۔ آروش نے مسکرا کر اُس کے دھیان دوسری طرف کرنا چاہا

نہیں بُرا نہیں لگامی کہتی ہیں بڑوں کی باتوں کا بُرا نہیں منایا جاتا ہے اور وہ اکثر بتاتی ہیں کے بابا جنت میں ہیں اس لیے میں اور امی اکیلے رہتے ہیں ویسے میں نے تو بابا کو کبھی دیکھا ہی نہیں۔ یامین نے بتایا تو آروش کو اُس پہ ترس سا آیا جو سرے سے ہی باپ کی محبت سے انجان تھا۔

آپ کی ماما نہیں آئی؟ آروش کو اُس سے باتیں کرنا اچھا لگنے لگا۔

نہیں وہ دور دور ہیں مجھے تو یمان ماموں نے بلایا ہے۔ یامین نے سامنے کی طرف اشارہ کر کے اُس کو بتایا تو آروش جھٹکے سے پلٹی جہاں یمان کب سے ہاتھ سینے پہ باندھتا اُن کو بات کرتا سُن رہا تھا۔

کیسے ہو چیمپئن؟ یمان چلتا ہوا یامین کے پاس آتا اُس کو بانہوں میں اٹھاتا گالوں پہ پیار کرنے لگا۔

میں ٹھیک آپ کیسے ہیں؟ یامین نے بتانے کے بعد پوچھا

تم نے اکیلے بچے کو یہاں آنے کا کہا یہ کیسے رہے گا اپنی ماں کے بنا؟ آروش نے ڈائریکٹ

یمان سے سوال کیا

میں نے تو آپنی کو بھی کہا تھا مگر وہ نہیں آئی اور یامین کو اکیلے بھیج دیا۔ یمان نے جواب دیا

یہ تمہارا بھانجا ہے؟ آروش نے پوچھا

جی۔ یمان نے جواب دیا۔

تمہارے جیسا لگ رہا ایسے لگ رہا ہے جیسے تمہارا بیٹا ہے۔ آروش کہے بنا نہ رہ پائی۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ان شاء اللہ ہمارے بچے مجھ پہ نہیں آپ پہ جائینگے۔ یمان یامین کے بال سیٹ کرتا ایسے بولا جیسے کوئی عام سی بات ہو مگر اُس کی بات پہ آروش کی رنگت خون چھلکانے کی حد تک سرخ ہو گئی تھی۔

بے شرم انسان۔ آروش صوفے سے کُشن اُٹھاتی اُس کی طرف پھینک کر وہاں سے چلی

گی۔ جبکہ یمان کا مقہرقہ چھوٹ گیا تھا۔ یامین حیرت سے اُن دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

ماموں وہ کون تھی؟ یامین نے یمان کو مسکراتا دیکھا تو پوچھا

تمہاری مامی تھی۔ یمان نے کہا تو یامین کو کچھ خاص سمجھ تو آیا پر اُس نے سر اثبات میں ایسے

ہلایا جیسے ساری بات سمجھ آ گئی ہو



آروش ابھی اپنے کمرے میں آئی ہی تھی کے اُس کے کال سیل فون رینگ کرنے لگا اُس نے اسکرین پہ نمبر دیکھا تھا تو بابا کالنگ لکھا آ رہا تھا آروش نے جلدی سے کال ریسیو کی۔

السلام علیکم بابا سائیں کیسے ہیں آپ؟ آروش نے جلدی سے کال اٹینڈ کیے کہا

وعلیکم السلام میں ٹھیک تیار ہو کر باہر آ جاؤ میں لینے آیا ہوں کل ہم نے واپس گاؤں جانا ہے۔ شہباز شاہ نے مسکرا کر اُس سے کہا

جی میں بس پانچ منٹ میں آتی ہوں۔ آروش خوش سے کال کاٹ کر الماری سے اپنا عبایا نکالنے لگی پھر ایک خیال کے تحت وہ بیڈ موبائل اٹھاتی زوبیہ بیگم کا نمبر ملانے لگی مگر نو رسپانس آیا تو اُس نے ایک میسج اُن کے نمبر چھوڑا پھر خود تیار ہوتی نیچے آ کر باہر کی طرف آئی جہاں شہباز شاہ گیٹ کے پاس کھڑا تھا اور ساتھ میں اُن کی گاڑی کے پیچھے تین چار گاڑیاں مزید تھی۔ اتنے وقت بعد شہباز شاہ کو اپنے پاس دیکھ کر آروش جلدی سے آگے بھر کر اُن کے سینے سے لگی۔

میں نے آپ کو بہت یاد کیا ناراض بھی تھی آپ سے۔ آروش نے شکوہ کیا۔ جس پہ شہباز شاہ محبت سے اُس کے سر پہ اپنا ہاتھ پھرا کر اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیا۔

تمہارا ابا با سائیں مجبور تھا ورنہ تمہیں پتا ہے نہ ہمیں تم سب سے زیادہ عزیز ہو۔ شہباز شاہ نے کہا تو اُس نے سر کو اثبات میں ہلایا۔

آؤ گاڑی میں بیٹھو۔ شہباز شاہ نے مسکرا کر کہا تو وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ آکر بیٹھ گئی۔



آپی آپ کیوں نہیں آئی؟ ایمان نے فجر کو کال کیے اُس سے پوچھا مجھے اپنے گھر میں رہنا اچھا لگتا ہے ویسے بھی یامین کو تو میں نے تمہارے پاس بھیجا ہے نہ۔ فجر نے مسکرا کر کہا

وہ تو ٹھیک پر وہ بچہ ہے اچانک رات کو اٹھ کر آپ کو یاد کرے تو؟ ایمان نے کارٹوں دیکھتے یامین پہ نظر ڈال کر کہا

اُس کی فکر نہیں کرو وہ نیند کا بہت پکا ہے رات کو سوتا ہے تو میں زبردستی اُس کو صبح کے وقت جگاتی ہو۔ فجر نے کہا تو ایمان مسکرا دیا۔

ٹھیک ہے پھر۔ یمان نے کہا

اور تمہارا کب ارادہ ہے شادی کرنے کا اب ہو جانی ہے چاہیے تمہاری شادی۔ فجر نے پوچھا

آپی میں روزی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔ یمان بے بسی سے بولا

یمان بچوں جیسی باتیں مت کرو روزی تمہارے نام پہ بیٹھی ہے اور تمہارے سر سے اُس

لڑکی کا بھوت اُترتا نہیں اتنے سال ہو گئے ہے عجیب برباد کی ہے اُس لڑک

آپی پلیر اُن کو کچھ مت کہے۔ فجر کچھ کہنے والی تھی جب یمان نے بیچ میں ٹوکا

لو اب میں بھی بُری لگوں گی وہ لڑکی اچھی لگے گی جس نے تمہیں موت کے منہ تک پہنچا دیا

تھا۔ فجر ناگواری سے بولی

آپ میری بڑی بہن ہیں مجھے عزیز ہے آپ کا مقام الگ ہے اور اُن کا الگ ہے نہ آپ کی

وجہ سے مجھے وہ بُری لگے گی اور نہ اُن کی وجہ سے آپ اس لیے ایسی باتیں نہ کرے۔ یمان

فجر کی بات گہری سانس بھر کر بولا

سیر سیلی یمان؟ وہ کل آئی لڑکی ابھی تک اتنی اہم ہے تمہارے لیے۔ فجر کو جیسے یقین نہ آیا

وہ میرے لیے کیا ہے میں خود نہیں جانتا۔ یمان کھوئے ہوئے لہجے میں بولا
مجھے بہت غصہ آرہا ہے تم پہ یمان اور اُس لڑکی پہ غصہ کاش جب وہ آئی تھی میں اُس کو جان
سے مار دیتی یہ قصہ ہی ختم ہو جاتا۔ فجر جذبات میں آکر بول تو گی تھی مگر یمان کا ماتھا ٹھٹکا
تھا۔

وہ آئی تھی مطلب؟ کیا آروش سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے؟ کب کیسے؟ یمان ایک
سانس میں پوچھنے لگا تو فجر کو چپ لگ گی۔

پُرانی بات ہے چھوڑو میرے منہ سے پھسل گیا۔ فجر نے ٹالا
آپ پلیز۔ یمان بضد تھا۔

اپنے باپ کے ساتھ آئی تھی تمہاری جان کی قیمتی لینے اور تمہیں پتا ہے یمان؟ اُس کے
باپ نے کہا تھا تم مر چکے ہو اور یہ بات تھی جس وجہ سے ہماری ماں ہمیں چھوڑ کر چلی گی
تھی اگر وہ نہ آتی اپنے باپ کے ساتھ تو آج ہماری ماں ہمارے ساتھ ہوتی۔ فجر نفرت سے
گویا ہوئی جبکہ یمان کو لگا وہ جیسے سانس لینا بھول گیا ہے وہ کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہا تھا
انہوں نے قیمتی نہیں پوچھو ہو گی۔ بہت دیر بعد یمان بس یہی بول پایا۔

واہ کیا کہنے ہیں تمہارے اب بھی تمہیں اُس لڑکی پہ مان ہے کے اُس نے ایسا نہیں کہا ہوگا؟
توہاں نہیں کہا تھا مگر اُس کے باپ نے کہا وہ بھی تو اُس کی ساتھ آئی تھی نہ میسنی بن کر۔
فجر کو یمان پاگل لگا۔

آپ اُن کے لیے اپنا دل صاف کر لے وہ بہت اچھی ہے اور امی زندگی اللہ نے اتنی لکھی
تھی اُس میں کسی انسان کا کوئی قصور یا ہاتھ نہیں ہوتا۔ یمان نے سنجیدگی سے کہا تھا۔
بات یہ ہے یمان کے تم پوری طرح سے اُس کے لیے پاگل ہو چکے ہو مگر وہ تمہیں گھاس
نہیں ڈالتی ورنہ تم اُس کے غلام بن جاتے۔ فجر نے بات تو غصے میں کہی تھی مگر یمان کو
جانے کیوں ہنسی آئی تھی اگر فجر کو پتا چل جاتا وہ دونوں اب ایک چھت کے نیچے رہتے ہیں
وہ اُس لیے پراٹھا بھی بنا چکا تھا لڑکیوں کی شاپنگ کا تجربہ بھی کر چکا تھا تو یقیناً فجر نے اسلام
آباد آ کر اُس کا گلاب دینا تھا۔

آپی اصل بات وہ نہیں جو آپ نے کہی اصل بات یہ ہے کہ وہ مجھے اس لیے گھاس نہیں
ڈالتی کیونکہ اُن کو پتا ہے انسان گھاس نہیں کھاتے۔ یمان نے چڑانے والے انداز میں اُس
سے کہا تو فجر خاصی تپ اُٹھی۔

شکر کرو تم میرے سامنے نہیں ورنہ

ورنہ میرا گلا آپ کے ہاتھ میں ہوتا۔ ایمان اُس کی بات کاٹ کر ایک بار پھر شرارت سے

بولتا تو اس بار غصہ کرتی فحجر بھی ہنس پڑی



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 63

تمہیں کیا ہوا ہے کیوں یہاں سے وہاں ٹھہل کر رہی ہو؟ فردوس بیگم شبانا کے کمرے میں

آئی تو اُس کو کمرے میں سے یہاں سے وہاں ٹھلتا دیکھا تو تعجب سے استفسار کیا۔

اُس منحوس کی کتنی بار آپریشن ہوئی ہے جو ابھی تک ہسپتال میں مری پڑی ہے نارمل

ڈیلیوری تھی نہ تو آجانا چاہیے تھا اب تیسرا دن ہے اُس کا۔ شبانا پھٹ پڑی۔

میری بلا سے وہی رہے پر خیر بچے کی طبیعت بگڑ گئی تھی جس دن وہ پیدا ہوا تھا تبھی وہی ہیں کل یا آج نکل پڑے گے یہاں۔ فردوس بیگم سر جھٹک کر بولی

ڈرامہ ہے سراسر وہ اُس شازل کا کمرہ دیکھے ذرہ پورا کھلونے سے بھرا پڑا ہے جیسے وہ آکر ہی کھیلنے لگے گا اور ایسا بھی کیا ہو گیا تو اُس چوزے کو جو گاؤں آنا ہی سب بھول گئے ہیں۔ شبانا کچھ کر دینے کے درپہ تھی۔

سائنس کا مسئلہ ہو گیا تھا بچے ہوتے ہیں بیمار پیدائش کے شروع کے دن تو دو سے تین دن لگ جاتے ہیں تم کیوں سوار کر رہی ہو اس بات کو اپنے دماغ میں دفع کرو نہ آئے تو بہتر ہیں خوا مخواہ ہمارا اپنا خون جلے گا اُس ونی میں آئے ہوئی لڑکی کا بچہ دیکھ کر۔ فردوس بیگم دانت پیس کر بولی۔

کہاں گئے وہ چچا سائیں کے اصول؟ ہمارے خاندان میں کب کسی مرد نے غیر خاندان میں شادی کی ہے جو یہ شازل نے ایک غیر خاندان کی لڑکی کو اپنے گلے کا ہار بنایا ہوا ہے اب دیکھیے گا آپ "اُس کا بیٹا بھی یہی سب کرے گا حویلی میں ہر آنے والی نسل سارے اصولوں کو توڑ کر یہ سب کرے گی اب یہاں سیدزادیاں نہیں ہوگی کبھی ونی میں آئی ہوئی

لڑکیاں راج کرے گی تو کبھی کوئی شہری ناچنے والی یا کوئی نہ کوئی اٹھا کر لائے گا اس حویلی میں مگر اماں میں بتادوں میں یہ سب ہر گز برداشت نہیں کروں گی۔ شبانا پاگل ہوتی اپنے بال نوچنے لگی۔

شبانا بچے صبر سے کام لے ایسا کچھ نہیں ہونے والا وہ آئے گی نہ تو اس کو بھی دیکھ لیگے اور اس بچے کو بھی۔ فردوس بیگم نے شیطانیت سے کہا

آرام سے تو میں رہنے دوں گی بھی نہیں اس بچے کو سانس کا مسئلہ ہو رہا تھا اب دیکھیے گا میں کیسے سانسیں اس پہ تنگ کرتی ہوں کیونکہ حویلی کا اصل وارث تو میرا اپنا خون ہوگا۔ شبانا اٹل انداز میں بولی اس کے اندر آگ بھڑک رہی تھی جس سے وہ سب کو تباہ کر دینا چاہتی تھی۔



آپ نے گاڑی ہسپتال کے بجائے لالہ کے گھر کی طرف کیوں کروائی؟ وہ لوگ سنازل کے گھر کے پاس آئے تو آروش نے پوچھا

ہاں اس پیارے بے بی کی وجہ سے اپنا لالہ بھی نظر نہیں آیا۔ شازل نے کہا جبکہ ماہی مسکرا کر اُن کو دیکھ رہی تھی شہباز شاہ کچھ دیر پہلے چلے گئے تھے جبکہ کلثوم بیگم نماز پڑھ رہی تھی۔

ملی تو صحیح آپ سے۔ آروش نے کہا

ہاں جی اب تو روکھا سو کھا ملنا ملنا ہو گا کیونکہ یہ نمونہ جو آ گیا ہے۔ شازل مصنوعی افسوس سے بولا

لالہ خبردار جو میرے بھتیجے کو نمونہ کہا بھی تو۔ آروش نے سختی سے اُس کو وارن کیا تو شازل نے اپنے ہاتھ کھڑے کرے کیے

میری توبہ بھی جو اس نمونے کو نمونہ کہوں بھی تو۔ شازل ہاتھ کھڑے کر کے کہتا باز نہ آیا جس پہ ماہی اور آروش محض اُس کو گھور پائی۔



سراگر آپ بُرانہ مانے تو ایک بات کہوں؟ ارمان لیپ ٹاپ میں مصروف میمان کو دیکھ کر

بولا

ہاں کہو اجازت کیوں لے رہے ہو۔ ایمان نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا تو ارمان نے اپنا گلا تر کیا۔

وہ دراصل میں فجر سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ ارمان ہمت کر کے بولتا ایمان کے تاثرات نوٹ کرنے لگا جو نارمل تھے۔

پھر سے کہنا؟ ایمان نے کہا تو ارمان گڑ بڑا سا گیا

آپ کی بہن فجر سے شادی کرنا چاہتا ہوں اگر آپ غصہ نہ ہو تو۔ ارمان فوراً سے بولا تمہیں پتا ہے وہ شادی شدہ ہے اُن کا سات سالہ کا بچہ بھی ہے تم سے ایک دو سال عمر میں بڑی بھی ہے پھر بھی تم اُن سے شادی کرنا چاہتے ہو یہ سب جاننے کے باوجود بھی؟ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

جی میں سب جاننے کے باوجود بھی اُن سے شادی کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میں اُن سے پیار کرتا ہوں اور پیار کا عمر سے تعلق نہیں ہوتا اور یہ تو پھر بھی ایک دو سال کی بات ہے۔ ارمان کا لہجہ مضبوط ہو گیا تھا۔

یامین کو بھی قبول کرو گے اور اگر تمہیں بعد میں پچھتاوا ہوا تو؟ تمہارا تو کچھ نہیں ہو گا رُل تو میری بہن جائے گی بیوہ ہوئی تو سنبھل گی تھی اپنی اولاد کی خاطر مگر اگر طلاق ہوئی تو وہ نہیں سنبھل پائے گی۔ ایمان نے ہر طرف سے اطمینان کرنا چاہا وہ خود پریشان تھا اگر اُس کو کچھ ہو جاتا تو اُن کی بہنوں کا کیا ہو گا؟ ایک تو اپنے شوہر بچوں میں مصروف زندگی گزار رہی تھی مگر اُس کی بڑی بہن کا کیا ہو گا جو اُس پہ ماں کی طرح اپنی محبت نچھاور کرتی تھی۔

یامین کو میں نے قبول کر لیا ہے سر اور وہ میری محبت ہے میرا شوق نہیں جو آگے چل کر ختم ہو جائے گا۔ مانا کے وہ آپ کی بڑی بہن ہیں اور ایک بھائی کے سامنے اُس کی بہن کے لیے ایسی باتیں سُننا تھوڑا عجیب سا ہے مگر آپ جانتے ہیں میں اکیلا رہتا ہوں میرا کوئی بڑا نہیں جس کے تھڑو میں اپنی بات آپ تک پہنچاتا میں چاہتا تو خان سر سے کہہ سکتا تھا وہ آپ کو منالیتے مگر میں خود آپ کو یقین دلوانا چاہتا تھا کہ میں اُن کو خوش رکھوں گا یہ خواہش میں بہت سالوں سے اپنے اندر دبائے ہوئے تھا آپ سے شیئر نہیں کیا کیونکہ میں پہلے خود کو اُن کے قابل بنانا چاہتا تھا۔ ارمان نے سنجیدگی سے کہا اُس کی آنکھیں اُس کی باتوں کے سچ ہونے کی گواہی دے رہی تھیں۔ ایمان بھی تھوڑا بہت پر سکون ہو گیا تھا یہ سوچ کر کہ یامین کو بھی باپ کا پیار ملے گا۔

آپی نہ مانے تو؟ ایمان نے ایک اور بات اُس کے سامنے رکھی۔

میں منالوں گا۔ ارمان کا اعتماد قابل دید تھا۔

ٹھیک ہے تم اُن کو راضی کرو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا میں خوش ہوں کے میری بہن کو بھی خوشیاں نصیب ہوگی جو وہ ڈیزرو کرتی ہیں۔ ایمان نے مسکرا کر کہا

اوکے میں پھر چلتا ہوں۔ ارمان اتنا کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

کہاں جا رہے ہو؟ ایمان نے پوچھا

اپنی فیوچر والی وائیف کو منانے۔ ارمان اپنی ٹون میں آتا تھوڑا شرمناک بولا

اتنا آسان نہیں ان کو راضی کرنا۔ کیسے راضی کرو گے؟ ایمان نے پوچھا

اِس ٹوپر سنل سر۔ ارمان نے کہا

www.novelsclubb.com

آگئے نہ اپنی اوقات پہ۔ ایمان نے گھور کر کہا

آنسٹلی سر جب میں سنجیدگی سے بات کر رہا تھا نہ تو میرے اندر کا کیڑا بار بار مجھے کاٹ رہا تھا اور بول رہا تھا اے ارمان یہ کیسے بات کر رہا ہے؟ پی وی تو نہیں لی۔ ارمان ڈرامائی انداز میں بولا

دفع ہو جاؤ اُس سے پہلے میرا ارادہ بدل جائے۔ ایمان کو تاؤ آیا

سوچ لے سر آسمان پہ لٹکتے میرے بچے مجھے بد عادے رہے ہیں کے میں نے کیوں تاخیر کی ہے اُن کو یہاں بلانے میں اگر آپ نے ایسا ویسا کچھ کیا تو وہ آپ کو بد دعائیں دینگے۔ ارمان نے باز نہ آیا تمہیں تو

اوکے سر بے سر ٹیک کیتر سے۔ ایمان اپنی جگہ سے اٹھ کر اُس کی طرف بڑھنے والا تھا جب ارمان اُس کے ارادے جان کر جلدی سے رنو چکر ہو گیا۔



آروش واپس کب آئے گی؟ نور نے زوبیہ بیگم سے پوچھا

کچھ دن تو وہاں رہے گی تقریباً ایک دو ہفتہ۔ زوبیہ بیگم نے جواب دیا۔

ایک دو ہفتہ بہت زیادہ وقت ہے اُس کو چاہیے تھا بس مل کر واپس آجاتی۔ پاپ کارن کھاتی
زر گل نے کہا

ہممم مگر خان نے اجازت دی ہے تو میں کیا کہہ سکتی ہوں اچھا ہے مل آئے اُن سے۔ زوبیہ
بیگم نے کہا

اُن کی وجہ سے وہ ہم سے ٹھیک سے بات نہیں کرتی صرف حویلی کا ذکر ہوتا ہے اُن کے
لوگوں سے ہی بس پیار ہے ہم اُس کی بہنیں ہیں مگر مجال ہے جو کبھی خود سے بات کر لیا
کرے۔ زرفشاں نے بھی باتوں میں حصہ لیا۔

ہاں اور نہیں تو کیا ہم آئے بھی تو اُس سے ملنے ہیں نہ پھر تو ہمیں واپس جانا ہے بس کچھ دن
پھر اپنے اپنے گھر آپ کو تو پتا ہے ہمارے لیے کتنا مشکل ہے پاکستان آنا۔ خاموش بیٹھی

زر نور نے کہا
www.novelsclubb.com

میں تو خان سے کہتی تھی اُس کو واپس لائے مگر وہ مانتا ہی نہیں تھا اگر بہت دن پہلے آجاتی تو
آج یہ سب نہ ہو رہا ہوتا۔ زوبیہ بیگم گہری سانس بھر کر بولا

ڈیڈ کی بھی غلطی ہے جب دادی نے بہت پہلے عاق کر لیا تھا تو آروش کو بھی ہمارے ساتھ رہنا چاہیے تھا تعلقات تو ویسے بھی ختم ہو گئے اپنی جگہ آروش بھی ٹھیک ہے پر چوبیس سال جس کے ساتھ زندگی جیسے زندگی گزاری اُس کو بھلانا اتنا آسان نہیں۔ نور نے اپنی رائے دی۔

ویسے ہماری بہن ہے بہت پیاری اٹیٹیوڈ بھی بہت اُس میں۔ زر نور نے کہا تو بس ہنس پڑی تبھی یمان جو ابھی گھر میں داخل ہوا تھا اُن کے پاس بیٹھ گیا۔

ہیلو بزی مین۔ یمان جیسے ہی بیٹھا زرفشاں نے کہا

بزی مین کہا اب تو فری مین ہوں۔ یمان نے کہا

پھر بتاؤ ہم کب تمہاری ڈولی لیکر جائے روزی کی طرف۔ نور نے شرارت سے پوچھا تو

یمان چپ سا ہو گیا۔ www.novelsclubb.com

میں تو سوچ رہی ہوں اس سال یمان کی شادی بھی ہو جائے پھر ہم آروش کا

سوچے۔ زوبیہ بیگم کی بات پہ یمان کو یکدم گھٹن کا احساس ہوا تھا۔

پہلے اُس کو ہماری لائیف سٹائل کی طرف آنے دے وہ جس طرح رہتی ہے کون لڑکا اُس سے شادی کرنا چاہے گا اعتراض

مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ زرفشاں ابھی بات کر رہی تھی جب یمان کی زبان یکدم پھسلی تھی اُس پہ سب کی نظروں کا محو یمان بن گیا تھا۔

میرا مطلب تھا کسی کو کیا اعتراض ہوگا؟ یمان سب کی نظریں خود پہ محسوس کرتا گڑبڑا کر بولا

تمہیں کیا پتا یمان ہر لڑکا چاہتا ہے اُس کی شریک حیات قدم سے قدم ملا کر چلے نہ کے خود کو یوں چار دیواریوں میں بند رکھے۔ زوبیہ بیگم نے اُس کی بات کے جواب میں کہا

کوئی اُلو کا پٹھا ہوگا۔ یمان سر جھٹک کر بڑبڑایا جو پاس بیٹھی نور نے باخوبی سُن لیا تھا

ویسے مجھے خوشی ہوئی کے تم نے اُس لڑکی کو بھلا دیا اور روزی کے ساتھ اپنی نئی زندگی

گزارنے کا فیصلہ کیا۔ نور بغور اُس کے چہرے کے تاثرات نوٹ کرتی بولی تو یمان اُس کی

اچانک ایسی کہ جانے والی بات پہ چونکا

ہاں میں بھی خوش ہوں ہمارا ایمان بہت ساری خوشیاں ڈیزرو کرتا ہے اُس لڑکی نے دیا ہی کیا تھا ایمان کو سوائے ڈکھو اور تکلیفوں کے۔ موت کے منہ سے بچا تھا ایمان۔ زوبیہ بیگم کی بات پہ ایمان نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا۔

خیر چھوڑے اُس لڑکی کا ذکر جو ہے ہی نہیں۔ زر نور نے کہا تو سب نے سر اثبات میں ہلایا میں فریش ہو جاؤں۔ ایمان اپنی جگہ سے اٹھ کر اُن سے کہتا اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔



وہ سب حویلی پہنچ گئے تھے سب لوگ اُن کو دیکھ کر خوش ہوئے تھے اور سب نے شازم کا صدقہ اور اُس کو اپنی گود میں اٹھایا تھا سوائے فردوس بیگم اور شبانا کے۔ ماہی خود بھی نہیں چاہتی تھی کہ اُس کا بچہ اُن دونوں میں سے کسی کے پاس بھی جائے۔

www.novelsclubb.com

ہائے کیا ہمارا بچہ بھی اتنا چھوٹا سا ہوگا؟ حریم آروش دونوں شازل اور ماہی کے مشترک کمرے میں تھے جب حریم غور سے سوئے ہوئے شازم کو دیکھ کر حیرت سے پوچھا یہ 2.5 کا ہے۔ آروش نے ماہی کی اتری شکل دیکھی تو مسکراہٹ دبائے حریم سے کہا

مطلب؟ حریم کو سمجھ نہیں آیا

مطلب شازم کمزور ہے یا نہیں یہ کہا نہیں جاسکتا کیونکہ 2.5 اور 4.5 کے درمیان پیدا ہونے والا بچہ بھی نارمل ہوتا ہے اس لیے بچے کا ویٹ دیکھ کر پریشان نہیں ہونا چاہیے کیونکہ اس ویٹ والے بچے بھی صحتمند ہوتے ہیں مگر ہو سکتا ہے تمہارا بچہ مزید صحتمند ہو۔ آروش نے آرام سے اس کو سمجھایا

کمزور ہے دیکھے نہ کیسے جب سے آیا ہے سویا پڑا ہے مگر کمزور کیوں ہے؟ شازل لالہ تو ان کا بہت خیال کرتے تھے پھر بچہ کیوں اتنا چھوٹا سا نکل آیا؟ اور ماشا اللہ سے ان کا پیٹ بھی تو ٹھیک سے بڑا تھا میں تو سمجھی تھی بچہ ایک یا تین پاؤنڈ کا تو ضرور ہو گا مگر شازم کو دیکھ کر لگ رہا ہے ڈائیسیر بھی مشکل سے بے چارہ سنبھال پائے گا۔ حریم اپنی دُھن میں مگن بچے کا ایکس راز نکال رہی تھی جس پہ آروش کا مقصد نکل گیا تھا اس کو اصل خوشی اس بات پہ تھی کہ حریم باقاعدہ سے ٹھیک ہوگی تھی مگر دوسری طرف ماہی کو حریم شازل سے کم نہ لگی جو اُس کے معصوم بچے کو بخش نہیں رہے تھے۔

پانی کم ہو گا نہ۔ آروش بمشکل بول پائی۔

وہ بھی تو تب نہ جب ماں کمزور ہو یا پھر وہ اپنی خوراک کا ٹھیک سے خیال نہیں کرتی ہو ایسا تو کچھ نہیں تھا پھر کیوں؟ حریم کوئی بات ماننے کو تیار نہیں تھی اتنی گہرائی سے شازل نے بھی شازم کا ایکسرا نہیں لیا تھا جتنا کچھ ہی وقت میں حریم نے لیا تھا اُس کو اب اپنے بچے کی فکر ہونے لگی تھی جو جانے کیسے پیدا ہونا تھا۔

ایسی کوئی بات نہیں مانا کہ جب بچے کا وزن تین گرام کا آتا ہے تو والدین خوش ہوتے ہیں مگر یہ بھی ایک نارمل بات ہے اور آہستہ آہستہ شازم کا ویٹ بھی ٹھیک ہو جائے گا تم دیکھنا۔ آروش نے مسکرا کر کہا

ہاں اور اگر تین گرام یا سات پاونڈ کا آتا تو بھی سب نے کہنا تھا اتنا صحتمند بچہ ہے پھر نظر لگ جانی تھی اس لیے اللہ نے پہلے سے اتنا ویٹ دیا اُس کا۔ ماہی پہلی بار بولی۔

آپ کی بات بھی ٹھیک ہے مگر عقیقہ جب ہو گا تو گاؤں کی عورتیں کس کو دیکھے گی یہ تو اتنا چھوٹا سا ہے۔ حریم کی پھر وہی بات پہ ماہی نے اپنا سر پکڑا تو آروش ہنس ہنس کر بے حال ہوئی۔

نیو برن ہے میرا بچہ اور کونسا ان گاؤں کی عورتوں نے پہلوان جیسا بچہ دیا ہو گا دیکھنا ایک دو ماہ بعد بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ ماہی کچھ دیر بعد بولی

آپ کی بات کا مطلب ایک سال بعد یہ ڈورے گا پوری حویلی میں مگر اس کو دیکھ کر لگ رہا ہے جیسے رینگے گا بھی بڑی مشکل سے۔ حریم نے شازم کی طرف اشارہ کیا تو ماہی اور آروش دونوں کی بس ہوئی تھی وہ سمجھ گئی تھی حریم کو ان کی کوئی بات دماغ میں نہیں بیٹھنی۔



مائے گڈنس کے آج یمان مستقیم نے مجھے خود یہاں بلوایا ہے وہ بھی کوئی ضروری بات کرنے کے لیے۔ روزی یمان کے پاس والی چیئر پہ بیٹھتی خوش بھرے لہجے میں بولی اُس کو اپنے اسنسٹ سے معلوم ہوا تھا کہ یمان اُس سے ملنا چاہتا ہے تبھی وہ شام کے وقت ملنے چلی آئی تھی ریستورنٹ میں۔

میں واقع تم سے ضروری بات کرنا چاہتا تھا سو چاہی بلا لوں۔ یمان بس یہی بولا

میں سن رہی ہوں۔ روزی نے اپنی کہنیاں میز پہ لٹائی۔

مجھے برین ٹیومر ہے۔ یمان نے جیسے اُس کے سر پہ دھمکا کیا

واٹ؟؟؟؟؟ روزی تقریب چنچ پڑی

آہستہ۔ ایمان نے تنبیہ کرتی نظروں سے اُس کو دیکھا

انتہا کا و احیات مذاق تھا ایمان۔ روزی نے کہا

تمہیں کیا لگتا ہے میں یہاں مذاق کرنے کے لیے تمہیں آنے کا کہا ہے؟ ایمان نے طنزیہ کیا

آریوسیریس؟ روزی بے یقین تھی۔

ہممم تمہیں بتانے کا مقصد میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اس لیے تمہیں چاہیے میرا

انتظار مت کرو تمہارے آگے بہت لمبی زندگی ہے۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

کوئی علاج سے یا آپریشن وغیرہ تو ہو گا نہ مطلب کچھ ٹھیک ہونے کے چانسز۔ روزی نے

بس یہ کہا

www.novelsclubb.com

کوئی علاج نہیں ہے میں نے تمہیں بتا دیا ہے اور ہاں مجھے اپنا فیصلہ مجھے پہ بتا دینا اگر ہاں کہو یا

نہ پر میری درخواست ہے یہ بات کسی اور کو مت بتانا۔ ایمان اپنی جگہ کھڑا ہوتا اُس سے بولا

تو روزی نے محض اپنا سراسر اثبات میں ہلایا



وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا شازم کا عقیدہ خیر سے ہو گیا تھا آروش بھی اپنے باپ دلا اور خان کے گھر واپس لوٹ گی تھی یمان کی بیماری کا ابھی تک کسی کو پتا نہیں چلا تھا آروش خود حیران تھی یمان کیوں یہ حقیقت سب سے چھپا رہا ہے مگر اُس نے یمان میں ایک چیز نوٹ کی تھی اور وہ تھی یہ کہ یمان بہت خاموش رہنے لگا ہے پہلے جہاں وہ اُس کو تنگ کرتا تھا اب ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا تھا اور یہ بھی کہ وہ تھوڑا کمزور بھی ہوتا جا رہا تھا جس پہ اُس نے سوچ لیا تھا وہ کسی بہانے دلا اور خان کو یمان کی بیماری کا ضرور بتائے گی۔ روزی سے ملنے کے ایک ہفتہ بعد یمان کو اُس کا میسج موصول ہوا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ اپنا رشتہ ختم کرتی ہے یمان نے جب یہ میسج دیکھا تو اُس نے کوئی خاص ری ایکٹ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ خود ایسا ہی کچھ چاہتا تھا۔ اور ارمان نے یمان سے تو بات کر لی تھی مگر اُس میں فجر سے یہ بات کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ حویلی میں شبانانے بہت بار شازم کو نقصان پہنچانا چاہتا تھا مگر کوئی موقع اُس کے ہاتھ نہیں آتا تھا کیونکہ شازم یا تو سارا وقت ماہی کے پاس ہوتا تھا یا پھر کلثوم بیگم اور فاریہ بیگم کے پاس جنہوں نے شازل کے اسلام آباد جانے پہ پابندی لگائی ہوئی تھی اس لیے وہ بھی فلحال شازم کی پیدائش کے ڈیڑھ ماہ سے یہی تھا کیونکہ وہ بھی

یہاں ٹھیک تھا اپنے بچے اور بیوی کے سنگ خوش تھا ویسے بھی شازم میں سب کی جان اٹکی ہوئی تھی کبھی کسی ایک کی گود میں ہوتا کسی دوسرے کی گود میں۔



دلاور خان پریشانی سے گاڑی ڈرائیو کرتے ڈاکٹر حمید کے ہسپتال جا رہے تھے جنہوں نے اُن کو ایسی خبر سنائی تھی جس پہ وہ یقین کرنے سے بالکل قاصر تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے وہ ہسپتال کیسے پہنچے کتنی بار ان کا ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا تھا۔ مگر وہ جیسے ہی ڈاکٹر حمید کے کیمین میں آئے تو اُن کے ساتھ خاموش بیٹھے ایمان کو پہلے سے وہاں موجود بیٹھا پایا۔ یہ کیا بات کہی تم نے کے ایمان کو برین ٹیومر ہے؟ کس نے کہا ایسا تم سے؟ دلاور خان ڈائریکٹ اصل بات پہ آئے۔

اُس سے جس سے ایمان کا علاج چل رہا ہے دو ماہ سے وہ ڈاکٹر میراجانے والا تھا اس بات سے میں خود لا علم رہتا گر پڑ سو میں اُس سے ملنے ہسپتال نہ جاتا اگر میں نے پڑ سو ایمان کو اُس ہسپتال سے نکلتا دیکھا پھر ڈاکٹر شجاع سے پوچھا تو اُس نے میرے ساتھ ایمان کا کیس ڈسکس کیا اور اُس نے یہ بھی بتایا وہ پورے دو ماہ سے ایمان کو قائل کرنے کی کوشش

کر رہے ہیں کے وہ آپریشن کروائے مگر یمان اپنی بات پہ بضد ہے کے اُس کو آپریشن نہیں کروانا بلکہ تڑپ تڑپ کے مرنا ہے۔ دلاور خان کے سوال پہ ڈاکٹر حمید جیسے پھٹ پڑے تھے دلاور خان بس ساکت سے اُن کو دیکھنے لگے جب کی یمان کی نظریں غیر معنی نقطے پہ لگی ہوئی تھی۔

میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو دلاور اپنے یمان سے پوچھو میں نے کہا تھا تمہیں بار بار کہا تھا یمان کے دماغ کا آپریشن ضروری ہے مگر نہیں تمہارے نزدیک میری بات کی اہمیت نہیں تھی تب یمان کے بے جا ضد کی اہمیت تھی اب نتیجہ آگیا سامنے برین ٹیومر ظاہر ہوا ہے۔ ڈاکٹر حمید نے دلاور خان کو کچھ بولتا نہ دیکھا بس خود پہ نظریں محسوس کی تو سخت بھرے لہجے میں دلاور خان سے بولے جن کو اُن کی بات سے چُپ ہی لگ گئی تھی۔

تم کیوں خاموش ہو یمان تمہارے لیے تو یہ جشن کا دن ہونا چاہیے تم خود کہتے تھے نہ حرام کی موت مرنا نہیں چاہتے اور یہ زندگی تم جی نہیں سکتے تمہیں مرنے کا شوق تھا تو خوش ہو جاؤ موت آہستہ آہستہ آرہی ہے تمہارے پاس۔ دلاور خان نے اچانک ایک دم خاموش بیٹھے یمان نے سے کہا جو اپنی جگہ ساکت و جامد تھا۔

میں مرنا چاہتا تھا پر میں اب جینا چاہتا ہوں مجھے مرنا نہیں ہے ڈیڈ مجھے جینا ہے۔ یمان دلاور خان کی بات سنتا اُن کے پاس آتا دیوانوں کی طرح ایک ہی بات بار بار دہرانے لگا جس کو سن کر دلاور خان اور ڈاکٹر حمید اپنی جگہ حیران ہو گئے تھے۔

یمان۔ دلاور خان کے منہ سے الفاظ نکلنے سے انکاری ہوئے تھے۔

جی ڈیڈ میں سچ کہہ رہا ہوں وہ مجھے مل گئی ہے میں اب اُن کو پاسکتا ہوں مجھے جینا ہے اگر میں مر گیا تو وہ کسی اور کی ہو جائے گی اور میں اُن کو کسی اور کا ہونے نہیں دے سکتا۔ یمان کی آنکھ سے ایک آنسو نکل کر ڈاڑھی میں جذب ہوا تھا جس کو دیکھ کر دلاور خان تڑپ اُٹھے تھے انہیں یمان نے آج بھی حیران کر دیا تھا اُن کو حیرت ہو رہی تھی آج بھی یمان کو اپنی زندگی کی فکر نہیں تھی اُس کو بس ایک بات کی پرواہ تھی اگر وہ مر جاتا ہے تو اُس کی محبت کسی اور کی ہو جائے گی۔

www.novelsclubb.com

کون ہے وہ؟ کب اور کہاں دیکھا تم نے اُس کو اچانک سے؟ دلاور خان اُس کی بکھری حالت دیکھ کر بس یہ پوچھ پائے مزید بحث کرنے کا تو جیسے کوئی وجاہت ہی نہیں تھی مگر کچھ دیر کے لیے یمان کو دوبارہ سے چپ سی لگ گئی تھی۔

آ۔۔۔۔ آروش آپ کی بیٹی۔ ایمان نے بلاخر اُن کے سامنے اپنی چپی توڑی تو دلا اور خان پھٹی پھٹی نظروں سے ایمان کو دیکھنے لگے جو کسی مجرم کی طرح اپنا سر جھکائے بیٹھا تھا اُس کی حالت کسی ہارے ہوئے جواری سے کم نہیں لگ رہی تھی۔



حال دل

تحریر رمشا حسین

Episode 64

پہلے کیوں نہیں بتایا تھا کبھی؟ اتنا وقت تو ہو گیا ہے تھا آروش کو گھر آئے۔ دلا اور خان بس یہی پوچھ پائے۔

سوچا تھا پہلے خود سے اُن کو راضی کر لوں پھر آپ سے بات کروں مگر ڈیڈ وہ ابھی تک میری محبت پہ یقین نہیں کرتی پتا نہیں کیا بے یقینی ہے اُن کو میں جو بھی کر لوں جیسا بھی کر لوں اُن کو اعتبار ہی نہیں آتا۔ ایمان بے بسی سے بولا

پریشان مت ہو کیونکہ اب تمہیں مزید پریشان ہونے کی ضرورت نہیں یمان اب وہ ہوگا جو تم چاہتے ہو تم بس آپریشن ہو جانے دو۔ دلاور خان اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر بولے

آپریشن میں بچنے سے زیادہ مرنے کے چانسز زیادہ ہیں میں پہلے اُن سے نکاح کروں گا اُس کے بعد آپریشن کے لیے حامی بھروں گا آپ بس اُن کو نکاح کے لیے راضی کرے۔ یمان ضدی لہجے میں بولا تو دلاور خان نے ڈاکٹر حمید کو دیکھا جو کندھے اُچکا گئے تھے۔



آج صبح سے حریم کی طبیعت بگڑ گئی تھی جس لیے دُرید اُس کو ہسپتال لایا تھا فاریہ بیگم اُس کے ساتھ تھی۔ ہسپتال پہنچتے ہیں حریم کو ایمر جنسی وارڈ میں لے جایا گیا تھا جس وجہ سے دُرید کے اندر عجیب قسم کے خدشات بیٹھ گئے تھے اُس کا ہر عضو و حریم اور اُس کے بچے کی صحت یابی کے لیے دعا گو تھا۔

چچی جان ڈاکٹر نے آپریشن کا بولا ہے۔ دُرید پریشانی سے فاریہ بیگم سے بولا

کچھ نہیں ہوتا ڈریدان شاء اللہ آپریشن کی نوبت نہیں آئے گی تم بس خود کو پر سکون رکھو۔ فاریہ بیگم نے اُس کو تسلی کروائی۔

ابھی تو تین سے چار دن رہتے تھے نہ۔ ڈرید پر سوچ لہجے میں فاریہ بیگم سے بولا رہتے تو تھے مگر حریم کی طبیعت خراب ہوگی تھی شاید اس لیے بول رہے ہو۔ فاریہ بیگم نے کہا

آپ دعا کرے۔ ڈرید بس یہی بول پایا۔



آپ کہاں جا رہے ہیں؟ ماہی نے سنازل کو تیار ہوتا دیکھا تو پوچھا

اسلام آباد حریم ہو سہیل میں ہے۔ سنازل نے جواب دیا

www.novelsclubb.com

ابھی تو دن ہیں نہ؟ ماہی کے کہا

ہممم مگر اُس کی اچانک طبیعت خراب ہوگی ہے لالہ کا فون آیا تھا مجھے جانا ہے اُن جو ضروری پڑ سکتی ہے۔ سنازل نے جواب دیا

اچھا میں بھی چلوں ساتھ؟ ماہی نے پوچھا

شازم تنگ کرے گا ویسے بھی اس کو سردی لگ جاتی ہے اور ایسے موسم میں اتنا لمبا سفر بچے کے لیے ٹھیک نہیں۔ شازل نے کہا

میں شازم کو کمبل میں ڈھانپ لوں گی اور پھر آپ گاڑی کا ہیٹر آن کر لینا اور اتنا لمبا سفر بھی نہیں مجھے حریم کا بے بی دیکھنا ہے۔ ماہی بضد ہوئی۔

شازم اماں سائیں کے حوالے کرو پھر ہم چلتے ہیں۔ شازل نے کچھ سوچ کر کہا تو ماہی نے اُس کو گھورا

شازل دو ماہ کا بچہ اپنی ماں کے بنا کیسے رہے گا؟ ہزار کام ہوتے ہیں بچے کے ایک اور ہمارا شازی ہے بھی ابھی بہت چھوٹا۔ ماہی نے جیسے اُس کی عقل پہ ماتم کیا۔

وہ ہی تو تمہیں سوچنا چاہیے یہ ابھی اتنا بڑا نہیں ہو جاو اس کو ساتھ لیکر کہیں بھی آیا جایا جائے اس لیے تم یہی رکو ایک دو دن کی تو بات ہے خیر سے بچہ ہو جائے پھر واپس آنا ہے۔ شازل نے نرمی سے اُس کو سمجھایا

اچھا ٹھیک ہے جلدی۔ ماہی نے نیم رضامندی تھی تو شازل مسکرایا

اپنا اور شازم کا خیال رکھنا۔ شازل اُس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر کہتا باہر کی طرف بڑھ گیا۔



آپ بابا کو کال کرے نہ مجھے ہسپتال جانا ہے ایمر جنسی ہے۔ آروش نے پریشان سے زوبیہ بیگم سے کہا

وہ راستے میں ہیں مگر آروش تم پورا ایک ماہ وہ گنہار چکی ہوں اب پھر تم وہاں جانا چاہتی ہو کیونکہ پھر کسی کی ڈیلیوری ہے تم کوئی ڈاکٹر تو نہیں۔ زوبیہ بیگم نے کہا میں ڈاکٹر نہیں ہوں مگر مجھے ابھی وہاں رہنا چاہیے تھا کیونکہ میں نے حریم سے وعدہ کیا تھا میں اُس کی ڈیلیوری کے آخری ماہ میں اُس کے ساتھ رہوں گی یا یہاں بلوالوں گی مگر آپ لوگوں کو میرا وہاں جانا پسند نہیں آیا جبکہ وہ اسی شہر میں تھے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا ہاں تو وہ لڑکی یہاں رہ لیتی۔ زوبیہ بیگم نے کہا دُرید لالہ کو ٹھیک نہیں لگا تھا۔ آروش نے وجہ بتائی۔

ایک تو ان گاؤں والے کے مسائل بہت ہیں خیر تم ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں۔ زوبیہ بیگم نے سر جھٹک کر کہا

میں ایسے کسی کے ساتھ چلی جاؤں۔ آروش کو بُرا لگا۔

اچھا میں ارمان کو کال کرتی ہوں وہ تمہیں چھوڑ آئے گا گھر کا بچہ ہے وہ تم بھی تو اتنے عرصے سے اُس کو جانتی ہوں۔ زوبیہ بیگم نے کہا

ٹھیک ہے مگر پھر آپ نجمہ کو بھی کہیے گا وہ ساتھ آئے۔ آروش کچھ سوچ کر بولی

نجمہ کیوں؟ زوبیہ بیگم نے تعجب سے پوچھا

اکیلے ٹھیک نہیں لگتا۔ آروش نے اتنا کہا ہی تھا جب دلاور خان اور یمان گھر کے اندر داخل

ہوئے اُن دونوں کے اتنے سنجیدہ تاثرات دیکھ کر آروش کو شک گنہرا۔

www.novelsclubb.com

السلام علیکم بابا۔ آروش نے دونوں کو دیکھ کر سلام کیا

و علیکم السلام تم کہی جا رہی ہو؟ دلاور خان نے اُس کو عبائے میں ملبوس دیکھا تو پوچھا یمان جو سیدھا اپنے کمرے میں جا رہا تھا دلاور خان کی بات پہ پلٹ کر آروش کو دیکھا جو عبائے اور حجاب میں تھی۔

جی ہسپتال جانا ہے میری کزن کی ڈیلیوری ہے آپ کا انتظار کر رہی تھی کے آپ چھوڑ آئے۔ آروش نے بتایا

میں چھوڑ آتا ہوں۔ یمان اُس کی بات سُننا فورن سے بولا
اُس کی ضرورت نہیں شکر یہ۔ آروش بنا اُس کو دیکھ کر بولی۔
میں چھوڑ آؤں گا اور مجھے ایک ضروری بات بھی کرنی ہے آروش سے۔ دلاور خان نے
یمان کو دیکھ کر کہا تو اُس نے خاموش سے سر اثبات میں ہلایا

www.novelsclubb.com



حریم کیسی ہے؟ ڈرید نے ڈاکٹر کو باہر آتا دیکھا تو فورن سے اُس کی طرف بڑھ کر بولا

جی وہ اب ٹھیک ہے ڈیلیوری بھی آج ہوگی۔ ڈاکٹر نے بتایا

آپریشن ہوگا؟ ڈرید کسی خدشے کے تحت بولا

ہم نہیں کیونکہ اُن کی طبیعت بہت سنبھل چکی ہے اور دن بھی پوری ہیں تو ایسا نہیں

ہوگا۔ ڈاکٹر نے پرو فیشنل انداز میں کہا

تین چار دن رہتے ہیں ابھی اور یہاں کی ایک ڈاکٹر نے کہا تھا ڈیلیوری کے آخری دن بچہ
گرو کرتا ہے میرا مطلب وزن وغیرہ جو ہوتا ہے اگر آج ہوگا تو بچے کو کوئی نقصان وغیرہ تو

نہیں ہوگا۔ ڈرید نے سوالیہ نظروں سے اُن کو دیکھ کر کہا

کہا ہوگا مگر اب سب نارمل ہے آپ بس دعا کرے ماں اور بچہ اللہ کے فضل سے دونوں

ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر نے کہا تو ڈرید نے شکر کا سانس خارج کیا

oo

آپ کو شاید کوئی ضروری بات کرنی تھی؟ دلاور خان نے گاڑی ہسپتال کے پاس روکی تو

آروش جو سارے راستے میں انتظار میں تھی کے کب دلاور خان کوئی بات کرے گا مگر اُس

کو کوئی بات نہ کرتا دیکھ کر خود ہی بات کی۔

ہاں مگر اب شاید وقت ٹھیک نہیں تم گھر آ جاؤں گی تو بات ہو جائے گی۔ دلاور خان نے کہا

آپ اب بھی مجھ سے بات کر سکتے ہیں اگر آپ کو مناسب لگے تو۔ آروش نے کہا مجھے آج پتا چلا کے ایمان کو برین ٹیو مر ہے۔ دلاور خان نے کہا تو آروش چپ سی ہو گی تھی وہ دلاور خان کے چہرے سے اُن کی تکلیف کا اندازہ باخوبی لگا سکتی تھی۔

وہ آپ کو عزیز ہے؟ آروش نے غور سے اُس کا چہرہ دیکھ کر پوچھا۔

سترہ اٹھارہ سال کا تھا ایمان جب وہ مجھے خون میں لت پت سڑک پہ نیم مردہ حالت میں ملا تھا اُس کے سینے میں دو گولیاں ماری گی تھی سر سے خون الگ سے بہ رہا تھا جب میں نے اُس کو ایسی حالت میں دیکھا تو یہ سوچنے لگا کوئی ایک بچے کو اتنی بے رحمی سے کون مار سکتا ہے اور کیوں؟ (دلاور خان کی بات پہ آروش کا وجود لرز اٹھا آج پھر وہ واقعہ اُس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا جس کو وہ بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی) "میرے ڈرائیور نے کہا مجھ سے کہ اُس کو ہسپتال لے جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ مر گیا ہو گا مگر میرا دل مان نہیں رہا تھا عجیب قسم کی ایک انسیت مجھے اُس سے محسوس ہونے لگی وہ نے اُس کی سانسیں چیک کی جو بہت مدھم سے چل رہی تھی میری اُس وقت اسلام آباد کی فلائٹ تھی میں کبھی کراچی میں زیادہ عرصہ نہیں رہا تھا اُس بار بھی اپنے ایک شوٹ کی وجہ سے گیا تھا

جہاں اتفاق سے مجھے یمان بھی ملا تھا پھر جب ہم ہسپتال پہنچے تو ڈاکٹر اُس کا چیک اپ کیے بنا
مردہ قرار دیا پولیس کیس نہیں بنا تھا ضرور بنتا مگر میری ایک پہچان تھا ایک نام تھا میں نے
سب ہینڈل کر لیا تھا ڈاکٹروں نے اُس علاج کرنا شروع کیا دو گولیاں نکلا چکے تھے اور مجھ
سے کہا اگر گولی مارنے والا کا نشان تھوڑا بھی پکا ہوتا تو ایک گولی سیدھا یمان کے دل میں
لگتی۔ (آروش کو گھٹن کا احساس ہونے لگا تھا بے ساختہ اُس نے اپنا نقاب اتارا تھا وہ نہیں
جانتی تھی دلاور خان کیوں اُس کو یہ سب ایسے اچانک سے بتا رہا ہے مگر جو بھی تھا یہ
حقیقت سن کر آروش کو ایک بار پھر سے اپنا آپ مجرم لگنے لگا تھا کیونکہ اُس نے بس یمان
کو مار کھاتے دیکھا تھا اُس کے بعد یمان کن تکلیفوں سے گزرا وہ ان سب سے جان کر بھی
انجان تھی) مگر اللہ کا شکر تھا گولی دل کے پاس تھی دل پہ نہیں لگی تھی ورنہ یمان آج زندہ
نہ ہوتا وہ گولیوں سے توجہ گیا مگر جو اُس کے سر پہ وار ہوا تھا اُس نے یمان کے دماغ کی
رگوں کو ڈیمج کیا تھا ایک سے ڈیڑھ سال تک وہ کومہ میں رہا تھا جب ہوش آیا تو اپنے گھر
جانے کی ضد کی مگر تب وہ اُس حالت میں نہیں تھا جو سفر کر پاتا ایک دو ماہ تک میں نے اُس
کو ٹالا پھر ہم جو کراچی سے لاہور سے اسلام آباد پھر لاہور سے اسلام آباد آگئے تھے دوبارہ

کراچی آگئے تو ایک نئی خبر ہماری منتظر تھی پتا ہے کونسی بات ہے؟ دلاور خان نے گردن موڑ کر آروش کو دیکھا جس کی رنگت فق تھی اُس کا وجود ہلکہ سا کانپ رہا تھا۔

ک کیا؟ آروش نے ہمت جمع کر کے پوچھا

یمن کی ماں اس فانی دُنیا سے چل بسی ہے وجہ اپنے بیٹے کی جدائی تھی کتنا بد نصیب بیٹا تھا نہ جو اپنی ماں کا چہرہ بھی نہ دیکھ پایا نہ اپنی ماں کے جنازے کو کندھا دیا اور کتنی بد نصیب وہ ماں تھی جو مرتے وقت اپنے بیٹے کو یاد کرتی رہی مگر اُس سے مل نہ پائی زیادہ تر والدین بیٹے کی خواہش اس وجہ سے کرتے ہیں کہ تاکہ وہ اُن کے بوڑھاپے کا سہارا بنے مگر یمن کی ایک غلطی نے اُس سے اپنے ماں باپ سے دور کر دیا وہ اپنے اصل سے چھوٹ گیا۔ دلاور خان گہری سانس بھر کر خاموش ہو گئے تھے۔ جب کی آروش کے منہ سے ایک سسکی برآمد ہوئی تھی وہ چاہ کر بھی خود کو رونے سے باز نہیں رکھ پائی تھی۔

اُس کو اپنالوں بیٹا وہ مر رہا ہے تم اُس کو جینے کی اُمید تھما دوں۔ دلاور خان نے اچانک کہا تو آروش بے یقین نظروں سے دلاور خان کو دیکھنے لگے جو سامنے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

یہ آپ کیا بول رہے؟ آروش نے کہا

یمان نے مجھے دیا ہے وہ جس کو کالج لائیف میں چاہتا تھا وہ تم ہو۔ دلاور خان نے بتایا

جو وہ مجھ سے چاہتا ہے وہ ناممکن ہے۔ آروش نے کہا

کیوں ناممکن ہے بیٹا؟ دلاور خان کو سمجھ نہیں آیا

بس ناممکن ہے اور مجھے ہو سہ سہٹل جانا ہے۔ آروش اتنا کہتی نقاب پہنے لگی۔

سنگدلی کا مظاہرہ مت کرو اتنا آروش وہ چاہتا ہے تمہیں۔ دلاور خان نے افسوس سے اُس کو دیکھ کر کہا

پر میں ایسا کچھ نہیں چاہتی آپ کے لیے منہ بولے بیٹے سے زیادہ اپنی بیٹی کے فیصلے کی اہمیت ہونی چاہیے۔ آروش اتنا کہتی گاڑی کا دروازہ کھول کر ہسپتال کے اندر جانے لگی۔



یہ مجھے دے میں اس کو اپنی گود میں اٹھاؤ۔ شبانا بھی نہا کر باورچی خانے میں جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے جب اُس کی نظر شازم پہ پڑی جو کلثوم بیگم کی گود میں تھا۔

یہ پکڑو میں بھی نماز پڑھ لوں۔ کلثوم بیگم شازم کو شبانا کی گود میں دے کر بولی تو شازم اپنی آنکھیں بڑی بڑی کرتا شبانا کو دیکھنے لگا جو اُس کو تیکھی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

سنا ہے تجھے سردی بڑی لگتی ہے۔ کلثوم بیگم کے جانے کے بعد شبانا شازم کے اطراف لپیٹے ہوئے کمبل کو کھول کر اُس سے بتانے لگی تو جب کمبل سارا کھل گیا تو شازم اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ ہلانے لگا۔

بڑی جلدی تھی اس دُنیا میں آنے کی۔ شبانا اُس کا چھوٹا سا ہاتھ پکڑ کر بولی تو شازم کا دوسرا چھوٹا سا ہاتھ اُس کے کھلے ہوئے گیلے بالوں میں بُری طرح سا الجھا تھا۔

آہ۔ شبانا جو اُس کو گھورنے میں مصروف تھی اپنے سر پہ کچھ کچھاؤ محسوس کر کے اُس کی چیخ نکلی تھی وہ شازم کا ہاتھ چھوڑتی اُس کے دوسرے ہاتھ سے اپنے بال نکالنے لگی کیونکہ شازم کے ہاتھ کی مٹھی بند ہوگی تھی۔

مٹھی کھولو اپنی۔ شبانا اپنے سر میں اٹھتی ٹیسوں کو برداشت کرتی شازم سے ایسے بولی جیسے وہ اُس کی بات سمجھ رہا ہو وہ اپنا سر اُس پہ جھکانے لگی تاکہ اُس کی مٹھی آسانی سے کھول سکے مگر ایسے میں شازم اپنا دوسرا ہاتھ اُس کے چہرے پہ پھیرنے لگا تو شبانا کی آنکھ کا نشانہ

ہو گیا۔ شبانہ بُری طرح سے پھسی تھی۔ ماہی جو خود شازم کو لینے آئی تو اُس کو ایسے دیکھا تو فوراً سے بھاگ کر شبانہ کے پاس آئی۔

یہ آپ نے کمبل کیوں اتارا یہ چھوٹا سا بچہ ہے یہ تو خیال کرتی۔ ماہی شازم اُس سے لیتی فکر مندی سے بولی

کچھ نہیں ہوتا۔ سے میرے بال نوچے ہیں تمہارے بیٹے نے۔ شبانہ نے تیز آواز میں کہا تو ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

شازم اب اتنا بڑا بھی نہیں ہوا جو کسی کے بال نوچے آپ کو چاہیے تھا اپنے بال باندھ لیتی ایسے میں کسی بچے کے ہاتھ میں بال اٹک تو جاتے ہیں نہ۔ ماہی شازم کے گرد کمبل اُڑھ کر شبانہ کو جواب بولی۔

اِس کو اپنے بستر پہ لیٹا یا کرو میں نیچے نہ دیکھو دو بارہ۔ شبانہ نے دونوں کو گھورا سارا دن اپنے بستر اور بے بی کاٹ میں ہوتا ہے اب تھوڑا کھلی فضا میں آیا تو آپ کو ناگوار لگ رہا ہے۔ ماہی کو اُس کی بات بُری لگی تو کہا

یہ کھلی فضا نہ اپنے کمرے میں اس کو دیا تھا یہاں دینے کی ضرورت نہیں اللہ جانے میرے کتنے بال ٹوٹے ہو گے۔ شبانا اُس کو سخت لہجے میں سُناتی اپنے بالوں کو دیکھ کر بڑبڑائی۔

چلو ماما کا شہزادہ اب سونے کا وقت ہو گیا ہے ہم اپنے کمرے میں جائے گے۔ ماہی شبانا کو نظر انداز کرتی شازم کو پچکارنے لگی جو اُس کو دیکھ رہا تھا۔

میرا بچہ مجھے امی کب بولے گا؟ ماہی اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیتی بتاتے کرتی سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔ شبانا بھی جلدی کڑھتی باورچی خانے میں جانے لگی۔



آروش شازل دُرید اور فار یہ بیگم یہ سب بیٹھے انتظار میں تھے کے کب ڈاکٹر اُن کو کوئی خوشخبری سُناتی ہے شہباز شاہ بھی آنے والے تھے مگر اُن کو کوئی کام پڑ گیا تھا جس وجہ سے شہر نہ آپائے مگر آروش کا زیادہ تر توجہ دلا اور خان کی باتوں کی طرف تھیں وہ چاہ کر بھی اپنا ذہن اُن کی باتوں سے جھٹک نہیں پارہی تھی۔

مبارک ہو بیٹی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر نو مولود بچے کو اپنی گود میں اُٹھاتی باہر آکر اُن سب سے مسکرا کر بولی تو سب خدا کا شکر ادا کر کے اُٹھ کھڑے تھے۔

مجھے دے۔ دُرید تیر کی تیزی سے ڈاکٹر کی طرف بڑھ کر اُس سے بچی لی جس کی آنکھیں بند تھی۔

بڑی خاموشی سے آئی ہے شازم تو رو کر پیدا ہوا تھا۔ شازم بچی کو دیکھ کر بولا تو فار یہ بیگم نے اُس کو گھورا اُن سب سے بے نیاز دُرید بچی کے چہرے پہ اپنا شفقت بھرا لمس چھوڑ رہا تھا۔

حریم کیسی ہے؟ آروش نے ڈاکٹر سے پوچھا
شی از فائن تھوڑی دیر تک آپ اُس سے مل سکتے ہیں۔ ڈاکٹر نے بتایا۔
بہت پیاری ہے ماشا اللہ لائیک پرنسز۔ شازل بچی کو دُرید کی سے لیکر اپنی بانہوں میں اٹھا کر بولا۔

مجھے بھی تو دے۔ آروش نے کہا تو شازل نے اُس کو زبان دیکھائی جس پہ آروش نے معصوم شکل بنائے دُرید کو دیکھا

تو اپنا بچہ یہ ہمیں دے۔ دُرید کی بات پہ آروش جہاں خوش ہوئی تھی وہاں شازل کا منہ کھلا کھلا رہ گیا تھا۔

اب میں کسی کو اپنا بچہ نہیں دوں گا۔ دُرید نے بچی آروش کو دی تو شازل نے کہا

دیکھتے ہیں۔ دُرید نے چیلنج کرتی نظروں سے اُس کو دیکھا

چھوٹا ہونا بھی ایک عذاب۔ شازل منہ بناتا کہہ کر بیٹھ گیا جس پہ سب نے نفی میں
سراٹبات میں ہلایا۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

ہمیں یقین نہیں آرہا یہ ہماری بچی ہے۔ حریم بچی کو دیکھتی عجیب کیفیت میں بولی اُس کی
آنکھوں میں خوشی کے مارے آنسو آگئے تھے۔

یقین کر لوں بچے۔ فاریہ بیگم نے مسکرا کر کہا جب کی آروش نے اُس کو اپنے ساتھ لگایا

نام سوچا ہے کوئی؟ آروش نے پوچھا

www.novelsclubb.com

حورم۔ حریم اتنا بتا کر بچی کا ماتھا چوما

ماشا اللہ بہت پیارا نام کیا ہے۔ فاریہ بیگم اور آروش ایک ساتھ بولی۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

لالہ آپ حریم سے ملنے نہیں جائینگے؟ سنازل نے دُرید سے پوچھا جو خاموش کھڑا تھا۔

میں اب اُس سے نکاح کے دن ملنے جاؤں گا میں نہیں چاہتا وہ مجھے دیکھ کر کچھ بُرا فیل

کرے۔ دُرید ہلکی مسکراہٹ سے بولا

وہ بُرا فیل کیوں کرے گی؟ آپ کو جانا چاہیے اور کیا وہ آپ سے نکاح کرے گی آئے مین

جو اُس کے ساتھ ہوا ہے۔ سنازل ہچکاہٹ سے بولا

اُس کو راضی ہونا پڑے گا میں اُس کو راضی کر لوں گا جانتا ہوں غصہ ہوگی مگر پھر سب کچھ

ٹھیک ہو جائے گا۔ دُرید کالج پُر امید تھا۔

ہو پ سو۔ سنازل بس یہی بول پایا۔



یمان کے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ ابھی تو اُس نے بہت ساری خوشیاں دیکھنی تھی۔ دلا اور

خان نے زوبیہ بیگم کو یمان کے "برین ٹیومر" کا بتایا تو انہوں نے اپنا سر پکڑ لیا تھا وہ چاروں

بھی اپنی جگہ پریشان ہو گئی تھیں۔

مجھے تو شروع سے ہی شک ہو گیا تھا کہ آروش اور یمان کا کوئی نہ کوئی سین ضرور ہے۔ نور نے کہا

مجھے تو حیرت اس بات پہ ہے کہ ہم نے یہ بات محسوس کیوں نہیں کی کہ جب سے یہاں آروش آئی ہے تب سے یمان میں خاصا بدلاؤ آیا تھا۔ زوبیہ بیگم نے کہا

ڈیڈ آپ آروش سے بولے وہ یمان کے لیے راضی ہو جائے اب کیا وہ اُس کی جان لیکر رہے گی۔ زر گل نے دلاور خان سے کہا

زر۔ زوبیہ بیگم نے اُس کو ٹوکا

نوموم اُس ٹوچ ناؤ آروش آخر چاہتی کیا ہے؟ چلو مان لیا پہلے ذات پات کا مسئلہ تھا گھر والے نہیں مانے واٹ ایور جو کچھ بھی تھا مگر اب تو ایسا نہیں نہ کچھ آپ فادر ہیں اُس کے ایسا چاہتے ہیں کہ یمان اور اُس کا نکاح ہو جائے تو آروش کو کیا مسئلہ ہے؟ یمان میں کس چیز کی کمی ہے ویل میسنر ڈ ہے ویل ایجو کیٹڈ ہے گڈ لکنگ ہینڈ سم ہے اور سب سے بڑی بات اُس کو چاہتا ہے آروش کیوں اپنی بات پہ بضد ہے۔ زرفشاں سنجیدگی سے بولی۔

میں آروش کوراضی کر لوں گا اُس کی بے جا ضد پہ میں یمان کی زندگی خطرے میں نہیں
ڈال سکتا۔ دلاور خان گہری سانس بھر کر بولے

یس ڈیڈیو کین ڈواٹ۔ زر نور نے بھی کہا تو انہوں نے ہنکارہ بھرا۔

پر ڈیڈی یمان پہلے آپریشن کیوں نہیں کروانا نکاح کیوں چاہتا ہے؟ زر گل پر سوچ لہجے میں
بولی۔

پتا نہیں۔ دلاور خان نے لا علمی کا مظاہرہ کیا۔



! کچھ دن بعد

آپ اتنا جلدی جارہی ہیں شازم کی باری پہ تو پورا ایک ماہ تھی اور اب ہماری حورم کی باری
پہ با مشکل ایک ہفتہ رہی ہے۔ حریم نے شکوہ کناں لہجے میں آروش سے کہا جو بیڈ پہ لیٹی
حورم کے ساتھ مصروف تھی

میرا بس چلے تو میں یہاں سے کہیں نہ جاؤں مگر دلاور بابا نے کہا ہے تو مجھے جانا پڑے
گا۔ آروش نے گہری سانس بھر کر بتایا

پھر کب آئے گی؟ حریم نے اُداسی سے پوچھا

ان شاء اللہ جلد۔ آروش نے مسکرا کر کہا

اچھا۔ حریم بس یہی بولی

تم حورم کو بے بی کارٹ میں ڈالو میں آتی ہوں۔ آروش بیڈ سے اُٹھ کر حریم سے بولی

ڈالتی ہو ایک تو یہ سوتی بہت ہے۔ حریم منہ بنا کر حورم کو دیکھ کر بولی

کچھ دنوں کی بات ہے پھر کہو گی یہ سوتی کیوں نہیں کیونکہ اکثر بچے رات کے وقت ہی

تنگ کرتے ہیں اپنی ماں کو۔ آروش اُس کی بات پہ نفی میں سر ہلا کر بولی تو حریم ہنس کر

حورم کو اپنی گود میں اُٹھانے لگی جب کی آروش کمرے سے باہر آئی تو اُس کا سامنا ڈرید سے

ہوا جس کے ہاتھوں میں ایک شاپنگ بیگ تھا۔

www.novelsclubb.com

لالہ یہ؟ آروش نے سوالیہ نظروں سے ڈرید کو دیکھا۔

اب تو ہمارا نکاح ہو سکتا ہے نہ تم نے ایک بار خود بتایا تھا حریم یہ بات جانتی ہے کے میں نے

تابش کا قتل کیا تھا۔ ڈرید نے سنجیدگی سے بولا

جی میں نے ایک بار باتوں ہی باتوں میں اُس کو بتا دیا تھا پر حریم نے کبھی مجھ سے ذکر نہیں کیا تھا پھر اور اب نکاح آپ جلد بازی کر رہے ہیں۔ آروش پریشان ہوئی

یہ جلد بازی نہیں ہے حریم ایسے مجھے کبھی حورم کے پاس نہیں جانے دے گی دوسرا وہ حورم کی اکیلی پرورش نہیں کر سکتی وہ خود بھی چھوٹی ہے اور مجھے یہ بتاؤ تم ایک ہفتے سے یہاں ہو تم نے حورم کو میرے پاس دیکھا؟ دُرید سنجیدگی سے کہتا آخر میں اپنی سوالیہ نظریں اُس پہ ٹکائی۔

نہیں لالہ۔ آروش نے نظریں چرائی۔

وہ جان بوجھ کر حورم کو مجھ سے دور کرنا چاہتی ہے پر میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔ دُرید اٹل انداز میں بولا

آپ کو لگتا ہے وہ مان جائے گی؟ آروش نے جھجک کر پوچھا

اُس کو ماننا ہو گا کیا میری ایک غلطی کی وجہ سے خود کو ہمیشہ کے لیے مجھ سے دور رہ پائے گی؟ میں تو اس بات پہ حیران ہوتا ہوں جہاں پہلے مجھ سے بات کیے بغیر اُس کا گنہارا نہیں

ہوتا تھا یہ دو سال اُس نے بنا مجھ سے کوئی بات بنا کسی شکوہ شکایت کے کیسے گزارے
ہیں۔ دُرید اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر پریشانی سے بولا

آپ جائے حریم کے پاس وہ بولے یا نہ بولے مگر سب جانتے ہیں وہ آپ سے پیار کرتی ہے
آپ کو یاد کرتی ہے بس خود کو ایک خول میں چھپا کے رکھا ہوا ہے۔ آروش نے گہری
سانس بھر کر کہا

مجھے حریم کو اس خول سے ہی تو باہر نکالنا ہے۔ دُرید فوراً سے بولا تو آروش مسکرا کر سائیڈ
پہ ہو گئی جس پہ دُرید اُس کے سر پہ ہاتھ پھیرتا حریم کے کمرے کی طرف بڑھا۔

دُرید نے حریم کے کمرے کا دروازہ کھولا تو حریم کی پشت دیکھائی دی۔ حریم نے دروازہ
کھلنے پہ بے خیالی میں دروازے کی طرف دیکھا جہاں دُرید شاہ کھڑا تھا آج اُس کو اتنے
وقت بعد دیکھ کر حریم نے اندر ہلچل مچل تھی جس کو وہ سرے سے نظر انداز کر گئی تھی۔

آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟ حریم حورم کو بے بی کارٹ میں لیٹا کر دُرید کی جانب متوجہ
ہو کر بولی تو دُرید جو غور سے حریم کا چہرہ دیکھ رہا تھا اُس کی آواز پہ ہوش میں آیا دُرید کو حریم
پہلے سے زیادہ کمزور لگی تھی۔

یہ کپڑے ہیں پہن کر جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ دُرید ہاتھ میں پکڑا بیگ بیڈ پہ رکھ کر اُس سے

بولا

ہم کس لیے تیار ہونے لگے بھلا؟ حریم نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

کپڑے چنچ کر آؤ پھر بتانا ہوں۔ دُرید نے اُس کی طرف دیکھ کر جواب دیا

ہمیں کچھ نہیں کرنا اور آپ اپنا بیگ لیکر جائے یہاں سے۔ حریم نے سنجیدگی سے کہا

ہمارا نکاح ہے آج شام اس لیے فورن سے کپڑے تبدیل کر کے آؤ۔ دُرید کی بات اُس کے

لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی ایک پل کے لیے حریم کی سانس ساکن ہوئی تھی دُرید

کی بات پہ۔

ک کی کیا مذاق ہے یہ؟ حریم کی زبان لڑکھڑاسی گی تھی۔

www.novelsclubb.com

مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔ دُرید نے کہا

آپ سے نکاح کرنے سے اچھا ہم خود کشتی کر لے۔ حریم نخوت سے سر جھٹک کر بولی

فضول مت بولو حریم۔ دُرید دھاڑا

آہستہ بات کرے ہماری بچی سو رہی ہے۔ حریم جلدی سے حورم کو دیکھ کر ڈرید سے بولی
ہماری بچی۔ ڈرید اُس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھ کر اُس کا لفظ اچک کر بولا تو حریم
بُری طرح سے سٹپٹائی تھی اُس کا کہاں عادت تھی ڈرید کی ایسی والہانہ نظروں کی۔

ہماری اور تاب

اِس سے آگے ایک لفظ مت بولنا حریم ورنہ مجھ سے بُرا کو نہیں ہوگا۔ حریم کچھ کہنے والی
تھی جب ڈرید ایک جست میں اس تک پہنچ کر وارن کرنے لگا۔
آپ سے بُرا کوئی اور ہے بھی نہیں سکتا ہمیں آپ سے نکاح نہیں کرنا اِس لیے چلے جائے
یہاں سے۔ حریم رخ موڑ کر بولی

سوچ لو حریم اگر تم نے انکار کیا تو اُس صورت میں تم کبھی حورم کا چہرہ نہیں دیکھ نہیں
پاؤں گی میں اُس کو تم سے دور لیکر جاؤں گا۔ ڈرید سخت لہجے میں بولا تو حریم گردن موڑ کر
بے یقین نظروں سے ڈرید کو دیکھنے لگی جو اُس کے سامنے کھڑا اُس کی بیٹی کے بارے میں
ایسے بول رہا تھا

آپ کا ایسا کوئی حق نہیں اور خبردار جو ایسا سوچا بھی تو۔ حریم نے وارن کیا جب کی ڈرید
ایک نظر اُس پہ ڈال کر کاٹ میں لیٹی حورم کو اٹھا کر بانہوں میں بھرا تو حریم کا دل خوف
کے احساس سے دھڑک اٹھا۔

ڈرلا پلیز حورم مجھے واپس دے آپ ہمارے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ حریم نے ڈرید کو
حورم لیکر کمرے سے باہر جاتا دیکھا تو تیزی سے اُس کے راستے میں حائل ہوتی بولی۔

ڈرید کے لب "ڈرلا" لفظ پہ گہری مسکراہٹ میں ڈھلے میں تھے آج ایک عرصے بعد اُس
نے اپنے لیے حریم سے یہ لفظ سن تھا جو اُس کو پر سکون کر گیا تھا اُس نے نرمی سے حورم کو
بیڈ پہ لیٹا کر اُس کا ماتھا چوما پھر حریم کے روبرو آیا جو سہمی ہوئی نظروں سے اُس کو دیکھ رہی
تھی۔

اچھا لگا مجھے درلا سن کر پر اب تمہیں چاہیے ڈرلا سے "لا" ہٹا کر بس "در" پہ آ جاؤ اور میں
ایسا کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا تم بس نکاح کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ڈرید نے نرمی سے اُس کو دیکھ کر
کہا

ہم نہیں کرنا

ٹھیک ہے پھر حورم کو بھول جاؤ میں اُس کو پال لوں گا جو میرے لیے مشکل نہیں کیونکہ تم بھی حورم جتنی تھی جب بچھپھو جان نے تمہارا وجود میرے حوالے کیا تھا تب تو میں چھوٹا تھا پھر بھی تمہارا خیال رکھ لیا کرتا تھا تو اب تو میرے لیے یہ بائے ہاتھ کا کھیل ہیں۔ حریم دوبارہ سے انکار کرنے والی تھی جب دُرید حورم کو ایک بار پھر اُٹھانے کے لیے جھکا

نہیں نہیں

پلیز نہیں

ہم کریں گے آپ سے نکاح بس آپ حورم کو ہم سے دور نہ کرے۔ اُس سے پہلے دُرید حورم کو سچ میں لے جاتا حریم جلدی سے ایک سانس میں بولی تو دُرید کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ چھا گئی۔

www.novelsclubb.com



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 65

ڈیٹس لائیک مائے گڈ گرل تو جاؤ پھر تیار ہو جاؤ۔ ڈرید شاپنگ بیگ اُس کو دے کر بولا

بہت بُرے ہیں آپ۔ حریم نے کہا

نکاح کے بعد تفصیل سے بتانا کتنا بُرا ہوں ابھی جلدی سے چینج کر آؤ۔ ڈرید اُس کا گال تھپتھپا کر بولا تو حریم اُس کا ہاتھ جھٹکتی واشروم میں جا کر تیز آواز میں دروازہ بند کرنا چاہا مگر اچانک حورم کا خیال آیا تو جی بھر کر اپنی بے بسی پہ رونا آیا اُس نے آہستہ آواز میں دروازہ بند کیا اور دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی تھی اُس کو ایک بار پھر ڈرید بُرا لگنے لگا تھا کیونکہ آج ڈرید نے اُس کی کمزوری پہ وار کیا تھا اُس کو ایسی توقع ہر ایک سے تھی مگر ڈرید سے نہیں۔

ہم آپ کو اتنا تنگ کریں گے کہ خود آپ ہمیں چھوڑ دیں گے۔ حریم خود سے اتنا کہتی چونکی پھر

چھوڑیں گے کیا وہ؟ آج سے بہت پہلے انہوں نے چھوڑ دیا ہے۔ حریم کی آنکھوں سے آنسو

نکل کر اُس کے رخسار بھگا گئے۔



آپی مجھے آپ کو کچھ بتانا تھا۔ یمان فجر کو کال کرتا اُس سے بولا

ہاں کہو میں سن رہی ہوں۔ فجر نے کہا

میں نے آپ کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ یمان اتنا کہتا چپ ہو گیا۔

کیا طے کر دیا ہے؟ فجر نا سمجھی سے پوچھنے لگی اُس کو لگا شاید اُس نے غلط سن لیا ہو

میں آپ کی شادی کروانا چاہتا ہوں۔ یمان نے کہا تو فجر کے ماتھے پہ بلوں کا جال بچھ گیا۔

میری نہیں اپنی شادی کا سوچو اور تمہیں شرم نہیں آئی اپنی بڑی بہن سے اس طرح کی

بات کرتے ہوئے؟۔ فجر نے ناگواری سے کہا اُس کو یمان کی بات بالکل پسند نہیں آئی

تھی۔

آپ سے پہلے میری ہوگی تو یہ واقع شرم والی بات ہے کیونکہ بڑی تو آپ ہیں نہ۔ یمان نے

www.novelsclubb.com

کہا

یمان میں مذاق کے موڈ میں ہر گز نہیں ہوں۔ فجر نے اُس کو ٹوکا

میں بھی سنجیدہ ہوں آپ اور آپ کی شادی کا سوچ رہا ہوں آخر کب تک آپ اکیلے یا مین کے ساتھ رہے گی۔ ایمان نے سنجیدگی سے کہا

اگر بہن کا اتنا خیال ہے تو آ جاؤ واپس کراچی۔ فجر نے کہا

میں نہیں آسکتا آپ آجائے کیونکہ آپ کی شادی یہاں ہوگی۔ ایمان کی بات پہ وہ تپ اٹھی۔

ہو کیا گیا ہے آج تمہیں؟ جب میں کہہ رہی ہوں مجھے شادی نہیں کرنی تو کیوں ایک بات کو لیکر بیٹھ گئے ہو میری شادی کی عمر نہیں ہے میرا ایک سات سال کا بیٹا ہے اگر تمہیں یاد ہو تو یا مین نام ہے اُس کا۔ فجر نے اُس سے ایسے کہا جیسے سچ میں ایمان سب کچھ بھول گیا ہو

آپ کی عمر کو کیا ہوا ہے اچھی خاصی جو ان ہے آپ کے آگے ایک پوری زندگی ہے اور یا مین کو ایک باپ کے پیار کی ضرورت ہے آپ کیوں ایک بچے کو باپ کی شفقت سے محروم رکھنا چاہتی ہیں آپ کو اندازہ بھی نہیں باپ لفظ پہ وہ کتنا اُداس ہو جاتا ہے۔ ایمان نے

اُس کو سمجھانا چاہا

میں نے یامین کو باپ کی شفقت سے محروم نہیں رکھا اللہ نے ارسم کو اپنے پاس بلا کر یامین کو باپ کی شفقت سے محروم رکھا ہے جب وہ پیدا ہوا تھا۔ فجر کی آنکھیں بھیگی تھی۔

مایوسی والی باتیں مت کرے قسمت آپ کو موقع دے رہی ہیں تو اس کو جانے نہ دے

ارمان آپ سے شادی کرنا چاہتا ہے وہ یامین کو بھی باپ کا پیار دے گا بس آپ حامی

بھریں۔ یمان کی آخری بات پہ فجر کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

اُس ارمان کی یہ مجال جو اُس نے میرے بارے میں ایسا سوچا شرم نہیں آئی اُس کو ایک بیوہ

پہ نظر ڈالتے ہوئے جو ایک بچے کی بھی ماں ہے۔ فجر کو ارمان پہ غصہ آیا

آپی اُس نے کوئی ناجائز بات تو نہیں کی عزت سے آپ کے ساتھ نکاح کرنا چاہتا

ہے۔ یمان پاس پڑے صوفے پہ بیٹھ کر اپنی پیشانی مسل کر بولا

اُس کو بتاؤ عمر میں اُس سے میں بڑی ہوں ایک بیوہ ہوں دوسرا ایک بچے کی ماں ہوں وہ

شادی کے لیے کسی اپنے جیسی لڑکی کا سوچے جو اُس کی عمر اور غیر شادی شدہ ہو۔ فجر نے

کہا

آپ شادی سے مسئلہ کیا ہے؟ یمان نے پوچھا

شادی ایک بار ہوتی ہے جو میری ہو چکی ہے اور میں دوسری نہیں کرنا چاہتی۔ فجر نے کہا
شادی ایک بار نہیں ہوتی فلمی ڈائلاگ نہ مارے۔ یمان کی بات پہ فجر نے موبائیل اسکرین
کو گھورا

تمہاری نظر میں کتنی شادیاں کی جاتی ہیں؟ فجر نے طنزیہ کیا۔

آپنی ضروری نہیں ایک شادی کامیاب نہ ہو تو دوسری شادی کرنا گناہ ہے ایک طلاق یافتہ کو
بھی دوسری شادی کرنے کا حق ہے اور ایک بیوہ کو بھی آپ پلیز میری بات مان لے اتنے
سالوں بعد کچھ مانگ رہا ہوں۔ یمان نے کہا

تمہاری ہر بات میں مان لوں گی مگر سوائے شادی کے۔ فجر اتنا کہتی کال ڈراپ کر گئی۔

میری تو پچی کچی زندگی آروش سے آپنی اور آپنی سے آروش کو منانے میں گزر جانی ہیں مگر
مجال ہے جو ان کے کان میں جوں تک بھی ریگتی ہو۔ یمان موبائیل اسکرین کو دیکھ کر

تاسف سے بڑبڑایا



آپ حریم علی ولد فردین علی شاہ ادرید شاہ ولد شہباز شاہ کو پچاس لاکھ روپے حق مہر سکھ
رانج الوقت میں اپنے نکاح میں۔۔۔۔۔ قبول ہے۔

حریم اسکن کلر کے گھیرا درشلوار قمیض پہنے سر پہ لال چنڑی اوڑھے ایک بار پھر نکاح کے
لیے خود کو تیار کیے ہوئے تھی جس میں نہ پہلے اُس کی رضامندی تھی اور نہ اس بار وہ دل
سے رضامند ہوئی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے اُس کی رضامندی جاننے ادرید شاہ آیا
تھا تو اس بار شازل شاہ آیا تھا پہلے اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے مگر آج اُس کی
آنکھوں میں کوئی تاثر نہیں تھا پہلے عورتوں کا جم غفیر اتھا تو اس بار صرف حویلی کے فرد
موجود تھے۔

حریم بولو خاموش کیوں ہو؟ آروش نے اُس کو کوئی جواب نہ دیتا پایا تو آہستہ آواز میں کہا

سوچ لو حریم اگر تم نے انکار کیا تو اُس صورت میں تم کبھی حورم کا چہرہ نہیں دیکھ نہیں
"پاؤں گی میں اُس کو تم سے دور لیکر جاؤں گا۔"

قبول ہے۔

وہ انکار کرنے کا سوچتی تو کانوں میں دُرید کے الفاظ گونجتے جس کو وہ چاہ کر بھی جھٹک نہیں
سکتی تھی کیونکہ سوال اُس کی معصوم بیٹی کا تھا۔

آپ حریم علی ولد فریدین علی شاہ 'دُرید شاہ' ولد شہباز شاہ کو پچاس لاکھ روپے حق مہر سکہ
رانج الوقت میں اپنے نکاح میں ----- قبول ہے۔

! قبول ہے

ایک بار پھر پوچھا گیا تو اُس نے بنا کوئی اور بات سوچے قبول ہے کہہ دیا جس پہ سب کے
چہرے پہ سکون ٹھہرا تھا۔

آپ حریم علی ولد فریدین علی شاہ 'دُرید شاہ' ولد شہباز شاہ کو پچاس لاکھ روپے حق مہر سکہ
رانج الوقت میں اپنے نکاح میں ----- قبول ہے۔

! قبول ہے

سپاٹ انداز میں تیسری بار بھی "قبول ہے" کہہ کر اُس نے جیسے اپنی جان چھڑائی۔

مبارک ہو۔ ماہی اُس کو اپنے گلے سے لگا کر بولی۔

سائے۔ شازل نے نکاح نامہ اُس کے سامنے کیا تو سائے کرتے وقت حریم کے ہاتھ

کپکپائے ضرور تھے۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

مبارک ہو لالہ بال سفید ہونے سے پہلے آپ کا نکاح ہو گیا۔ شازل دُرید کے گلے لگتا

شرارت سے بولا تو دُرید ہنس پڑا

خیر مبارک۔ دُرید نے جواب کہا

www.novelsclubb.com

غالبا آپ اپنی زوجہ کے پاس جانا چاہتے ہیں؟ شازل نے شریر نظروں سے اُس کو دیکھا

غالبا نہیں یقیناً مگر اُس کے لیے تمہیں سائیڈ پہ ہونا پڑے گا۔ دُرید اُس کو سائیڈ پہ کرتا بولا تو

شازل ہنس پڑا

دُرید حریم کے کمرے میں آیا تو وہاں بس آروش اور ماہی بیٹھی ہوئی تھی اُس کے ساتھ باقی سب شاید چلے گئے تھے۔

ماہی اور آروش نے دُرید کو دیکھا تو خاموشی سے کمرے سے نکل گئی تو دُرید دروازہ بند کرتا حریم کی طرف متوجہ ہوا۔

نکاح مبارک ہو۔ دُرید اُس کے پاس بیٹھ کر بولا

ہمیں آپ سے نکاح نہیں تھا کرنا۔ حریم چیخ پڑی

آہستہ بات کرو پاس ہی بیٹھا ہوں تمہارے۔ دُرید کان پہ ہاتھ رکھ کر اُس سے بولا

آپ آخر چاہتے کیا ہے؟ حریم چنڑی اتار کر اُس سے سوالیہ نظروں سے دیکھ کر بولی

جو میں چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا۔ دُرید اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر اُس کو دیکھ کر مسکرا کر بولا

ہاتھ مت لگائے۔ حریم نے اُس کا ہاتھ جھٹکتا تو دُرید کو بُرا تو بہت لگا مگر ضبط کر گیا۔

حورم کی چیزیں اور اپنی چیزیں پیک کر و کیونکہ اب تمہیں میرے کمرے میں ہونا

ہے۔ دُرید نے حکیمہ لہجے میں کہا

غور سے دیکھے ہم وہی ہیں جس کو آپ نے دھتکارا تھا جس کے گال پہ آپ نے تھپڑا مارا تھا جس کی محبت آپ نے اُس کے منہ پہ ماری تھی۔ حریم بیڈ سے اُٹھتی دُرید کو یاد کروانے لگی۔

کیا تم یہ سب کچھ بھول نہیں سکتی؟ دُرید اُس کے روبرو کھڑا ہوتا بولا
نہیں ہم نہیں بھول سکتے اور نہ آپ کو کبھی بھولنے دیں گے۔ حریم نم لہجے میں بولی۔

حریم۔ دُرید اُس کو دونوں بازوؤں سے پکڑتا اپنے روبرو کھڑا کرنے لگا۔

چھوڑے ہمیں۔ حریم نے تیز آواز میں کہا

میری طرف دیکھو۔ دُرید اُس کو اپنے حصار میں لیتا اُس کا چہرہ اپنی طرح کرنے لگا جو
بامشکل اُس کے سینے تک آرہی تھی۔

www.novelsclubb.com
ہمیں نہیں دیکھنا آپ کی طرف اور نہ آپ کے کمرے میں رہنا ہے آپ نکاح کرنا چاہتے
ہیں وہ ہو گیا اب بخش دے ہمیں اور ہماری بیٹی کو۔ حریم رخ موڑ کر بولی دُرید کے اتنے
پاس کھڑے ہونے پہ اُس کا پورا چہرہ لال ٹماڑ ہو گیا تھا جس کو دُرید نے بہت غور سے دیکھا
حریم کو اپنا آپ دُرید کے چوڑے وجود میں دبتا محسوس ہو رہا تھا۔

تم مجھے عزیز ہو حریم اور اب تو تمہاری بیٹی تم سے زیادہ عزیز ہوگی ہے۔ دُرید نے اُس کے ہاتھ پہ بوسہ دے کر کہا تو حریم نے زور سے اپنی آنکھوں کو میچا

اگر آپ کو لگتا ہے ایسی حرکتیں کر کے آپ ہمیں بلیک میل کر سکتے ہیں ہم سے اپنی ہر بات منوا سکتے ہیں تو یہ آپ کی بھول ہے اگر اب آپ نے مزید ہمیں دھمکی دی تو ہم حویلی سے چلے جائے گے۔ حریم نے پہلی بار اُس کو دیکھ کر کہا

اچھا تو اب مجھے تم چھوڑ جانے کی دھمکی دو گی رہ لو گی میرے بنا؟ دُرید اُس کی بات پہ محفوظ ہوا

ہم سنجیدہ ہیں۔ حریم کو اُس کا یوں مسکرانا پسند نہیں آیا

یقین جانے ہم آپ سے زیادہ سنجیدہ ہیں۔ دُرید اُس کے انداز میں "ہم" لفظ یوز کرنا لگا تو حریم تپ اٹھی وہ اُس کے سینے پہ تھپڑ مارنے لگی تھی مگر پھر جانے کیوں رُک گئی

کیا ہوا؟ دُرید نے اُس کی آنکھوں میں جھانکا

آپ بہت بُرے ہیں۔ حریم اتنا کہتی زور شور آواز میں رونے لگی تو اُس کے پل میں تولہ پل میں ماشہ والا روپ دیکھ کر دُرید حیرت سے اُس کو دیکھنے لگا جو اچھی بھلی اُس سے لڑ رہی تھی اور اب ایسے رو رہی تھی جیسے اُس نے جانے کیا کر دیا ہو۔

ہے حریم یار کیا ہو گیا؟ رو کیوں رہی ہو؟ دُرید اُس کے آنسو صاف کرتا بولا

ہمیں آپ کے ساتھ نہیں رہنا۔ حریم نے سوں سوں کے درمیاں کہا

آپ کو ہمارے ساتھ ہی رہنا پڑے گا اب تو ہمارا نکاح ہو گیا ہے اگر آپ ہمارے ساتھ ایسا کرے گی تو اللہ آپ کو گناہ دے گا۔ دُرید اُس کا بچوں جیسا انداز دیکھ کر مسکراہٹ دبائے بولا

آپ ہمارا مذاق اڑاتے ہیں۔ حریم اُس کو گھور کر بولی تو دُرید نے اُس کی نم پلکوں پہ بوسہ دیا

تھا تو حریم آج اُس کا ایسا روپ دیکھ کر بیہوش ہوتے ہوتے پچی۔

آپ بہت بے شرم ہیں۔ حریم اپنی حالت پہ قابو پا کر اُس کو بتانے لگی

اچھا اور کچھ؟ دُرید شرارت سے اُس کو دیکھنے لگا۔

میں آپ کو اپنی بیٹی کے پاس جانے نہیں دوں گی۔ حریم نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا
میں اُس کا باپ ہوں وہ میری بیٹی ہے تم مجھے اُس سے دور نہیں کر سکتی۔ دُرید آرام سے بولا

وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے اُس کے باپ کو آپ نے

خاموش۔ حریم کچھ کہنے والی تھی جب دُرید نے سختی سے اُس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کر اُس کی
آواز کا گلا گھونٹا تو حریم سہمی نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی

حورم میری بیٹی ہے میں اُس کا باپ ہوں یہ بات اپنے ذہن میں بیٹھالوں میں دوبارہ سے
تمہارے منہ پہ کسی اور کا نام ناسنوں۔ دُرید کا لہجہ اچانک پتھر یلا ہو گیا تھا جس کو محسوس
کر کے حریم کو اُس سے خوف آنے لگا اُس کا وجود ہلکا سا کانپنے لگا تھا۔

حریم؟ دُرید نے اُس کو کانپتا دیکھا تو پریشان ہوا

www.novelsclubb.com
ہمیں وحشت ہو رہی ہے آپ سے۔ حریم اپنے قدم پیچھے کی جانب کھسکاتی دُرید سے بولی
تو وہ بے یقین نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا جس کے چہرے پہ خوف کے تاثرات نمایاں

تھے۔

حریم تم مجھ سے ڈر رہی ہو؟ دُرید کا لہجہ ٹوٹ سا گیا تھا۔

آپ بھی تو مرد ہیں اور سب مرد ایک جیسے ہوتے ہیں آپ بھی اپنی طلب پوری کرنے کے بعد ہمیں چھوڑ دیں گے۔ حریم دیوار کے ساتھ لگتی سمہے ہوئے لہجے میں بولی

حریم تمہیں مجھ پہ یقین نہیں کیا میں تمہیں ایسا لگتا ہوں؟ دُرید اُس کی طرف آتا پوچھنے لگا اُس کو حریم اپنے حواسوں میں نہیں لگی۔

ہمیں آپ کے ساتھ نہیں رہنا مجھے بس اپنی بیٹی کے ساتھ رہنا ہے۔ حریم بار بار ایک لفظ دوہرانے لگی تو دُرید گہری سانس بھرتا اُس کو اپنے ساتھ لگا گیا۔

حریم رلیکس تمہیں اپنے دُرید پہ یقین کرنا چاہیے۔ دُرید اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا پرسکون کرنے لگا۔

ہمیں آپ پہ یقین نہیں آپ نے ہمیں ایک حیوان کے حوالے کیا تھا۔ حریم اُس کی قمیض کو سینے سے جکڑتی آہستہ آواز میں بولی

مجھ سے غلطی ہوگی تھی پلیز معاف کر دو۔ دُرید نے شرمندگی سے کہا

ہم معاف نہیں کرے گے آپ کو کبھی بھی۔ حریم نے بضد لہجے میں کہا تو ڈرید نے زور سے اُس کو خود میں بھینچا



آروش اپنے اسلام آباد والے گھر پہنچ گی تھی وہ اپنے کمرے میں آئی تو اُس کے کانوں میں دلاور خان کی کہی باتیں گونج رہی تھی۔

ہم سے ملی نہیں اور اپنے کمرے میں آ گی۔ آروش اپنی سوچوں میں گم تھی جب زوبیہ بیگم اُس کے کمرے میں آ کر بولی

السلام علیکم سوری مجھے لگا آپ لوگ گھر پہ نہیں ہو گے۔ آروش کھڑی ہوتی شرمندہ لہجے میں بولی

کوئی بات نہیں یہ بتاؤ حویلی میں سب کیسے ہیں؟ زوبیہ بیگم نے مسکرا کر پوچھا

سب ٹھیک ہے اور آج تو ڈرید لالہ کا نکاح بھی ہو گیا خیر سے۔ آروش نے مسکرا کر پر جوش لہجے میں بتایا تو زوبیہ بھی مسکرا پڑی۔

اب تمہارا کیا خیال ہے؟ زوبیہ بیگم نے کہا

کس بارے میں؟ آروش نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا۔

یمان کے بارے میں۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو آروش کے تاثرات یکدم بدل سے گئے۔

میں نے یمان اور بابا کو بتا دیا ہے اپنا ہے جواب۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

تم اتنی پتھر دل لگتی تو نہیں پھر کیوں یمان کے معاملے میں اتنا سنگدلی کا مظاہرہ کر رہی ہو کیا کچھ نہیں کیا اُس نے تمہارے لیے کم عمری میں تمہارے بھائیوں سے زخمی بنا ہارٹ اٹیک کا مریض بن گیا بائے پاس ہوتے ہوتے رہ گیا اب وہ ایک نئی بیماری کا شکار ہے تو تم کیوں اُس کو اتنا تڑپا رہی ہو آخر اُس کی غلطی کیا ہے؟ اُس کے دل میں موجود جو تمہارے لیے محبت ہے وہ کیوں تم چاہتی ہو کے گندہ بن جائے۔ نور جو کمرے کے دروازے کے پاس کھڑی تھی آروش کا جواب سُنا تو اُس پہ پھٹ پڑی۔

اُس کے ساتھ جو ہوا ہے اُس کی زمیندار میں نہیں ہوں۔ آروش کے وضاحت کرنا چاہی۔

تم

نورا بھی کچھ کہنے والی تھی جب نجمہ بھاگ کر اُن کے پاس آتی بولی۔

اوجی ارمان صاحب کی کال آئی تھی بتا رہے تھے کہ یمان صاحب کی طبیعت خراب ہوگی ہے ہسپتال لیکر گئے ہیں۔ نجمہ کی بات پہ زوبیہ بیگم کا ہاتھ اپنے سینے پہ پڑا تھا جب کہ آروش کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی تھی۔

یا اللہ خیر یمان صبح تک تو ٹھیک تھا۔ زوبیہ بیگم حواس باختہ ہوتی کہہ کر آروش کے کمرے سے باہر نکلنے لگی۔ آروش بھی پریشان ہوتی اُن کے پیچھے جانے لگی تھی جب نور نے اُس کا بازو پکڑا

تم کہاں جا رہی ہو؟ نور نے پوچھا تو آروش کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا جواب دے

امی پپر۔۔ پریشان ہے۔ آروش لڑکھڑاہٹ بھرے لہجے میں بولی

تو کچھ نہیں ہوتا آروش تم یہاں بیٹھ کر بس یمان کی بے بسی کا فائدہ اٹھاؤ اُس کو مزید تڑپانے کا سوچو یا پھر اُس کے مرنے کی خبر کا انتظار کرو۔ نور نے کہا تو آروش بس اُس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

یہ کیسی بات کر رہی ہیں آپ؟ میں کیوں اُس کے مرنے کا انتظار کرنے لگی۔ آروش نے کہا

پھر تمہارے بار بار انکار کرنے کی وجہ کیا ہے؟ کیوں بار بار ایمان کو ریجھکٹ کرتی ہو؟ نور نے سوال پہ سوال کیا

میں بس شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آروش نظریں چرا کر بولی۔

سچ بتانا آروش کیا اتنے سالوں میں تمہارے دل میں کبھی بھی ایمان کے لیے سوفٹ کارنر پیدا نہیں ہوا؟ اُس کا بار بار اظہارِ محبت کرنا تمہارے لیے اُس کا پریشان ہونا تمہیں دیکھ کر اُس کے چہرے پہ مسکرائٹ آجاتی ہے کیا کبھی بھی تمہیں ایمان پہ ترس نہیں آیا تمہاری جگہ اور کوئی لڑکی ہوتی تو وہ کبھی ایمان کو اگنور نہ کرتی مگر بات یہ ہے کہ وہ پاگل تمہیں چاہتا ہے تمہارا طلبگار ہے تمہارے در پہ سوالی بن کر آیا ہے اور ایک تم ہو جو وہ مرے یا جیے تمہیں اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اُس کو برین ٹیو مریو یا بلڈ کینسر تمہاری بلا سے بھاڑ میں جائے۔ نور سنگدلی سے اُس کو دیکھ کر بولی تو آروش کو اپنا دل مٹھی میں جکڑتا محسوس ہوا۔

میں چاہتی ہوں وہ جیسے میں نے کبھی اُس کا بُراق نہیں چاہا مجھے اُس کی جان عزیز ہے میں تبھی اُس کو خود سے دور رکھنا چاہتی ہوں میرا ساتھ اُس کو کچھ نہیں دے سکتا۔ آروش

لرزتے وجود کے ساتھ بولتی بیڈ پہ بیٹھتی چلی گی جبکہ نورنا سمجھی اور تعجب سے اُس کو دیکھنے لگی جو اپنا سر ہاتھوں میں گراے بیٹھ گی۔

میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھی۔ نور نے کہا

میری بات کا کوئی مطلب تھا بھی نہیں آپ بس جائے یہاں سے۔ آروش نے سپاٹ لہجے میں کہا

یمان کے ساتھ تم اچھا نہیں کر رہی دیکھنا پچھتاؤ گی۔ نور سنجیدہ لہجے میں کہہ کر وہاں سے چلی گی۔



ہم کہاں سوئے گے؟ حریم نے بے دلی سے اپنا اور حورم کا سارا سامان ڈرید کے کمرے میں شفٹ کر لیا تھا مگر جب رات کے پہر وہ حورم کے کاموں سے فارغ ہوئی تو بیڈ پہ ٹیک لگا کر بیٹھے ڈرید سے مخاطب ہوئی جو کوئی کاغذات دیکھ رہا تھا۔

زوجہ محترمہ یہ بیڈ آپ کی نظریں کرم کو نظر نہیں آ رہا؟ ڈرید کاغذات سے نظر ہٹاتا کشمش میں کھڑی حریم سے بولا

ہم حریم ہیں۔ حریم جتایا

تو ہم نے کب کہا ہے حریم ہمارا نام ہے؟ ڈرید مصنوعی حیرانگی کا اظہار کرتا بولا

یہ آپ "ہم" لفظ کیوں استعمال کر رہے ہیں؟ حریم نے آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھورا

کیوں کیا ہم استعمال نہیں کر سکتے؟ ڈرید نے سوال کے بدلے سوال کیا

آپ نے ہمیں زچ کرنے کے لیے نکاح کیا ہے؟ حریم نے بھی سوال کے جواب دینے کے

بجائے سوال کیا

سو جاؤ حریم نیند تمہارے دماغ پہ سوار ہوگی ہے۔ ڈرید نے کہا

ہم یہاں نہیں سوئے گے۔ حریم نے کہا

اگر تمہارا صوفے پہ سونے کا ارادہ ہے یا تم سمجھ رہی ہو میں جا کر صوفے پہ سوؤ گا تو پلیزیہ

اب گھسا پٹا سین ہو گیا ہے بھول جاؤ اور آرام سے بیڈ پہ آکر سو جاؤ۔ ڈرید نے کہا

ہمیں اپنے کمرے میں جانا ہے۔ حریم دوبارہ سے بضد ہوئی

ٹھیک ہے جاؤ مگر حورم یہی میرے پاس رہے گی۔ ڈرید نے پرسکون لہجے میں کہا۔

اب کیا آپ بات پہ بات ہمیں حورم کے واسطے بلیک میل کریں گے؟ حریم نے پوچھا
بلکل بھی نہیں ضد تم کر رہی ہو کیا تمہیں نہیں پتا شادی کے بعد ایک لڑکی کی کیا جگہ ہوتی
ہے؟ دُرید نے سنجیدگی سے کہا

ہم آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ حریم نے کہا

مگر اب تو ہو گی نہ شادی۔ دُرید نے کہا

ہم یہاں بیڈ پہ سو رہے ہیں مگر آپ یہ مت سمجھیے گا کہ ہم آپ کی دھمکی سے ڈر گئے
ہیں۔ حریم بیڈ کی ایک سائیڈ پہ آکر بیٹھ کر دُرید سے بولی۔

جی جی ہمیں پتا ہے حریم دُرید شاہ کسی سے نہیں ڈرتی۔ دُرید سمجھنے والے انداز میں سر کو
جنبش دے کر بولا تو حریم نے اس بار کوئی جواب نہیں بس خاموشی سے سونے کے لیے



آپریش میں اب تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔ ڈاکٹر حمید نے سنجیدگی سے دلاور خان سے کہا
یمان ہوش میں ہیں؟ دلاور خان اُن کی بات پہ پوچھنے لگے۔

ابھی آیا ہے مگر ایسے یمان کی یادداشت کا مسئلہ ہو جائے گا اب اگر مزید تاخیر ہوئی تو اور کیا پتا
پھر آپریش بھی کام نہ آئے۔ ڈاکٹر نے کہا

تو آپ کرے نہ انتظار کس چیز کا ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا

پیشنٹ راضی ہے۔ ڈاکٹر حمید نے کہا

میں بات کرتا ہوں یمان سے۔ دلاور خان اُن سے کہتے یمان کی طرف جانے لگے جہاں
اُس کو رکھا گیا تھا۔

یمن ضد چھوڑ دو اور مان جاؤ کیونکہ اب تم جو وجہ بنا رہے ہو نہ وہ بھی تمہیں یاد نہیں آئے گی پوری طرح سے تمہارے حواسوں سے آروش نکل جائے گی۔ دلاور خان نے اپنی طرف سے ایک کوشش کی تو یمن کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔

مسکرا کیوں رہے ہو؟ دلاور خان کو اس وقت اس حالت میں اُس کا مسکرانا پسند نہیں آیا اُن سے تعلق دل کا ہے حواسوں سے نکل بھی جائے تو دل میں ہمیشہ رہے گی۔ یمن کے جواب پہ دلاور خان بس اُس کو دیکھتے رہ گئے۔

تمہارا آپریشن ہو گا اور اب بہت سن لی تمہاری پاگلوں والی باتیں۔ دلاور خان نے سخت لہجہ اختیار کیا۔

نہیں بلکل بھی نہیں جب تک وہ مجھ سے نکاح نہیں کر لیتی میں آپریشن نہیں کرواؤں گا۔ یمن تیز آواز میں کہنا چاہ رہا تھا مگر ایسے اپنے دماغ میں اُس کو طیسے اُٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔

چہرہ دیکھو اپنا مر جھایا گیا ہے رنگت دیکھو اپنی جو پہلی ہو گی ہے اور اس حالت میں تمہیں نکاح کی سوچ رہی ہے کچھ ہوش ہے تمہیں۔ دلاور خان نے اُس کی ایک ہی رٹ سن کر زنج ہوئے۔

آپریشن میں میرے بچنے کا چانسز مرنے سے کم ہیں اور مجھے مرنے سے ڈر نہیں لگ رہا یہ برحق ہے مگر وہ کسی اور کی ہو جائے گی کہتے ہیں جو اس دُنیا میں نہیں ملتے وہ اُس دُنیا میں مل جاتے ہیں تا عمر کے لیے پر ڈیڈ اُس دُنیا میں ملنے کے لیے اس دُنیا میں نکاح ہونا تو ضروری ہے نہ اگر نکاح ہو جائے گا تو میں سکون سے مر جاؤں گا پر ایسے نہیں مرنا چاہتا۔ یمان بے بسی سے اُن سے بولا تو دلاور خان حق دق اُس کی باتیں سُنتے رہے جس کی سوچ جانے کہاں تک پہنچ گی تھی۔

یمان تم پاگل ہو۔ دلاور خان نے کہا

آپ اُن کو یہاں بلو ادے۔ یمان نے اُن کی بات نظر انداز کی۔

وہ آگئی ہے۔ ارمان کی آواز پہ چونک کر دونوں نے دروازے کی جانب دیکھا جہاں عبایا پہنے آروش کھڑی تھی اُس کو دیکھ کر ایمان کے چہرے پہ جہاں سکون اُترتا تھا وہی اُس کی بھیگی آنکھوں نے اُس کو پریشانی میں مبتلا کیا تھا۔

میں آتا ہوں۔ دلاور خان اُن دونوں کو وقت دینے کا سوچتے وہاں سے چلے گئے تو ارمان بھی اُن کے پیچھے چلا گیا۔ اُن کے جانے کے بعد آروش آہستہ سے چلتی ایمان کے پاس آئی۔ آپ روئی ہیں؟ ایمان نے فکر مندی سے دیکھا تو آروش نے اپنے چہرے سے نقاب اُتار تو اُس کی سرخ ناک دیکھ کر ایمان کی فکر میں اُضافہ ہوا اُس نے ایک بات شدت سے نوٹ کی تھی کہ اب آروش اُس کے سامنے اپنا چہرہ نہیں ڈالیتی تھی شروع کے دن کے علاوہ وہ اب ایسے ہی اُس سے بات کر لیا کرتی تھی۔

آپریشن کے لیے مان جاؤ ایمان۔ آروش نے پہلی بار لب کشائی کی۔ آپ نکاح کے لیے مان جائے۔ ایمان اُس کے ہی انداز میں بولا تو آروش نے نظریں اُٹھا کر اُس کو دیکھا جس کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی آروش کو اُس دن والا ایمان یاد آیا جب اُس نے کچن میں اُس کو دیکھا تھا تب کتنا مختلف تھا ایمان اور آج کتنا مختلف لگ رہا تھا۔

تمہیں لگ رہا ہے میں کسی اور سے شادی کر لوں گی تو ایسا نہیں ہے میں نہیں کروں گی کسی سے بھی شادی تم بس آپریشن کے لیے رضامند ہو جاؤ۔ آروش نے اُس کو سمجھانا چاہا میری رضامندی آپ کی رضامندی سے جڑی ہے۔ یمان کی بات پہ آروش نے بے بسی سے اُس کو دیکھا

ٹھیک ہے میں کر لیتی ہوں نکاح۔ آروش نے ایک ہی منٹ میں فیصلہ کیا تو یمان نے بے یقین نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا۔

کبھی اُن کا نام لینا کبھی اُن کی بات کرنا

میرا عشق اُن کی چاہت میرا شوق اُن پہ مرنا

آپ مذاق کر رہی ہیں؟ بہت دیر بعد یمان بس یہی بول پایا

نہیں بابا سائیں دُرید لالہ شازل لالہ آجائے اُس کے بعد جو تم چاہتے ہو وہ ہوگا۔ آروش اتنا کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

آپ دل سے راضی ہیں نہ؟ یمان نے اُس کو جاتا دیکھا تو پوچھا

تمہارے لیے نکاح کا ضروری ہونا چاہیے میری رضامندی کا نہیں۔ آروش اُس کو جواب دیتی باہر نکل گئی۔

باہر آتے اُس نے سب کو اپنا فیصلہ سُنادیا تھا جس پہ سب کے چہروں پہ طمانیت چھا گئی تھی۔ دلاور خان آروش کے کہنے پہ شہباز شاہ کو کال کرنے لگے اور ارمان اُن سب پہ ایک نظر ڈال کر الگ حصے میں آیا اور ایک نمبر ڈائل کیا

تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے کال کرنے کی۔ دوسری طرف فجر کال اٹھاتے ہی اُس پہ برس

اسلام آباد کی پہلی فلائٹ بک کرے خود بھی آئے اور اپنی بہن اور اپنے اُن کے بچوں کو

بھی لائے۔ ارمان مسکراہٹ دبائے بولا

کس خوشی میں؟ فجر نے بیزار سے پوچھا

آپ کے بھائی کا نکاح ہو رہا ہے نکاح میں شرکت نہ سہی مبارک باد دینے آجائے۔ ارمان نے کہا

بیان کا نکاح؟ فجر بے یقین نہیں ہوئی۔

جی آجائے ایئر پورٹ پہ ریسیو کرنے کے لیے یہ بندہ بشر حاضر ہو گا۔ ارمان نے مزے سے کہا

بیان کا نکاح ہوتا آج تو یہ بات وہ خود مجھے بتایا ابھی دو دن پہلے ہی میری اُس سے بات ہوئی تھی اُس نے کہا کہ وہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا اور آج یہاں تم مجھے اُس کے نکاح کا بتا رہے ہو۔ فجر کو یقین نہ آیا

فلحال اُنہیں کسی چیز کا ہوش نہیں اس لیے یہ خبر میں نے آپ کو سُنادی آپ اسے غنیمت جانے اور آجائے پھر یہ شکوہ مت کیجئے گا کہ کسی نے بتایا نہیں۔ ارمان نے گہری سانس خارج کر کے بتایا۔

بیان ٹھیک تو ہے؟ فجر پریشان ہوئی۔

جی وہ خود تو ٹھیک ہے بس کسی اور کو ٹھیک رہنے نہیں دیتے کہاں میں اپنے بچوں کے خواب دیکھ رہا تھا اور سرنے چپ کے چپ کے اپنے ٹانگے فٹ کر دیئے۔ ارمان نے افسوس بھرے لہجے میں کہا

تمہیں تو میں وہاں آکر سیٹ کرتی ہوں۔ فجر کو اچانک یاد آیا تو جل کر کہا

جلدی سے سیٹ کر دے میں آپ کے انتظار میں ہوں۔ ارمان بے خوفی سے بولا تو فجر تپ کے کال کٹ کر گئی۔

oooooooooooooooooooooooooooo

نکاح ہو جائے اب۔ دلاور خان نے آروش سے کہا

بابا سائیں اور لالہ نہیں آئے وہ آجاتے پہلے تو اچھا تھا۔ آروش نے بس یہ کہا

www.novelsclubb.com

ان کے آنے میں ابھی وقت لگ جائے گا خیر سے ولیمہ ہو گا تو وہ ساتھ ہو گے۔ دلاور خان

اُس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر بولے تو آروش خاموش ہو گئی۔ جس کو سب لوگ رضامندی

جان کر خوش ہوئے۔ دلاور خان نے ارمان سے امام صاحب کو یہاں آنے کا کہا آروش جو

یمان کے وارڈ میں بیٹھی تھی زوبیہ بیگم نے اُس کے سر پہ لال ڈوپٹہ پہنا دیا۔ یمان کی خوشی

کا آج کوئی ٹھکانا نہیں تھا آخر کار آج اُس کی خواہش پوری ہونے جا رہی تھی جس کا اُس نے بہت عرصے سے انتظار کیا تھا۔ کچھ ہی وقت میں امام صاحب گواہوں کے ساتھ آگئے تھے اور نکاح کے کلمات پڑھنا شروع ہوئے۔

آپ آروش خان ولد دلاور خان 'ایمان مستقیم ولد مستقیم احمر کو ایک کڑور روپے حق مہر سکھ رائج الوقت میں اپنے نکاح میں ----- قبول ہے۔

عقل سے پیدل نہیں ہوں سمجھدار ہوں تبھی تو آپ کا انتظار کیا۔
قبول ہے۔

www.novelsclubb.com
آروش نے آہستہ آواز میں اپنی رضامندی ظاہر کی تو ایمان جو گردن موڑ کر اُس کو ہی دیکھ رہا تھا اُس کی ہلکی آواز سن کر مسکرا دیا۔

آپ آروش خان ولد دلاور خان ایمان مستقیم ولد مستقیم احمر کو ایک کڑور روپے حق مہر
سکہ رائج الوقت میں اپنے نکاح میں۔۔۔۔۔ قبول ہے۔

کس کس چیز کا علاج کرواؤ دل کا جو آپ کو چاہتا ہے؟ دماغ کا جو ایک سیکنڈ کے لیے بھی "
آپ کے خیالوں سے غافل نہیں ہوتا"؟

قبول ہے۔

اُس کے آس پاس ایمان کے جُملوں کی بازگشت ہونے لگی جس پہ وہ اپنی آنکھوں کو بند کرتی
امام صاحب کے دوسری بار پوچھنے پہ دوبارہ سے "قبول ہے" کہہ گی۔

www.novelsclubb.com

آپ آروش خان ولد دلاور خان ایمان مستقیم ولد مستقیم احمر کو ایک کڑور روپے حق مہر
سکہ رائج الوقت میں اپنے نکاح میں۔۔۔۔۔ قبول ہے

مجھے پتا ہے آپ حیران ہو رہی ہو گی مگر مسلمان ہونے کی صورت میں اتنا مجھے بھی پتا ہے " کے کسی نامحرم کو چھونا بہت بڑا گناہ ہے اُس کا ہاتھ بھی نہیں پکڑنا چاہیے چاہے آپ میری محبت ہیں مگر مجھے آپ کا احترام ہے اللہ گواہ ہے میں نے کبھی آپ کو بُری نظر سے نہیں دیکھا اُس دن جو ایونٹ میں ہوا تھا وہ سب بے اختیاری میں ہوا تھا وگرنہ یقین جانے میں " ایسا کچھ نہیں کرتا۔

! قبول ہے

تیسری بار پہ بھی اُس نے قبول ہے کہہ دیا تو ایمان نے پر سکون ہو کر اپنی آنکھوں کو بند کر کے کھولا تھا آج اُس کی محبت پاکیزہ محبت میں بدل گئی تھی جس کو وہ چاہتا تھا وہ اُس کے ساتھ حلال رشتے میں جڑ گئی تھی۔

امام صاحب نے پھر جب ایمان سے پوچھا تو اُس نے بھی بے چینی سے قبول ہے کہہ دیا دلاور خان اور زوبیہ بیگم اُس کے چہرے کی رونق دیکھ کر خوشی کی انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔

کیا میں آپ کا ہاتھ پکڑ سکتا ہوں؟ یمان نے اُس کو دیکھ کر اجازت چاہی تو آروش نے خود ہی اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا

میں جانتا ہوں آپ خوش نہیں میں بہت بُرا لگتا ہوں آپ کو۔ یمان اُس کے ہاتھ کی پشت سے ہلاتا کہنے لگا۔

ایسا نہیں ہے۔ آروش کے منہ سے بے ساختہ پھسلا تو یمان نے سر اٹھا کر اُس کو دیکھا پھر کیسا ہے آپ بتائے؟ یمان نے بے چینی سے پوچھا۔

تم مجھے کالج لائیف سے ہی بُرے کبھی نہیں لگے تھے بس میں جس خاندان سے تعلق رکھتی تھی ایسے میں تمہارا میرے لیے ایسے میں جذبات رکھنا بہت بُرا لگتا تھا۔ آروش نے کہا

ایک بات بتاؤ مجھے یقین نہیں آرہا کہ اب آپ میری آپ پہ صرف میرا حق ہے اب کوئی آپ کو مجھ سے دور نہیں کر سکتا۔ یمان نے محبت بھرے لہجے میں کہا

تم مجھے آپ کیوں کہتے ہو؟ تم کہہ کر بھی مخاطب کر سکتے ہو۔ آروش نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا تو یمان سوچ میں پڑ گیا

پتا نہیں۔ یمان بہت دیر سوچنے کے بعد بولا تو آروش نے اُس کو گھورا

آج تمہارا آپریشن ہوگا۔ آروش نے بتایا

جانتا ہوں مگر میں اب پر سکون ہوں۔ یمان نے جواب کہا

کیا تمہیں میں کبھی بُری نہیں لگی میرا بار بار تمہیں یوں دھتکارنا چڑ نہیں دینے لگا؟ آروش

نے اُس کو دیکھ کر پوچھا جس کی نظریں اُس کے ہاتھ پہ تھیں

تکلیف ہوتی تھی یہاں۔ یمان نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دل کے مقام پہ رکھا تو آروش کچھ

بولنے کے قابل نہ رہی۔

اگر میں بد صورت ہوتی تو؟ آروش نے اُس کی والہانہ نظروں سے بچنے کے لیے دوسرا

سوال کیا

تو بھی میں آپ سے ایسی محبت کرتا کیونکہ مجھے آپ کے چہرے سے محبت نہیں ہوئی تھی

آپ کی پاکیزگی آپ کی حیا آپ کے گریز سے محبت ہوئی تھی جہاں سب لڑکیاں خود کو

خوبصورت دیکھانے کے لیے مہنگے کپڑے پہنا کرتی تھی وہاں آپ ہر وقت عبایا اور حجاب

نقاب میں رہتی تھی مجھے آپ کی یہ چیزیں بہت اڑیکٹ کرتی تھی میں چاہ کر بھی خود کو
آپ سے محبت کرنے پہ روک نہیں پایا تھا۔ یمان نے جواب دیا
تم پاگل ہو۔ آروش کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہے

اگر بیچ جاؤں تو آپ ٹھیک کر لینا۔ یمان نے مسکرا کر کہا

ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟ آروش کا دل دھڑکا تھا یمان کی بات پہ

خوبصورت لمحات چندپل کے لیے ہوتے ہیں نہ۔ یمان نے کہا

میری نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ آروش اتنا کہتی اٹھ کر جانے لگی مگر یمان نے اُس کے ہاتھ پہ
اپنی گرفت مضبوط کی۔

کاش آپ سر جن ہوتی۔ اُس کو دیکھ کر یمان نے حسرت بھرے لہجے میں کہا

www.novelsclubb.com

سر جن ہوتی تو؟ آروش کو اُس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں آیا

تو آج آپ میرا علاج کرتی۔ یمان نے دل کی بات بیان کی۔

تم بچوں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟ آروش کو اب پریشانی ہونے لگی

کہیں پڑھا تھا مرد اپنی من پسند عورت کے سامنے بچہ بن جاتا ہے شاید یہ وجہ ہو۔ ایمان
کندھے اُچکا کر بولا

اچھا تصور کرو گے تو اچھا ہوگا۔ آروش دوبارہ سے اُس کے پاس بیٹھ کر بولی

آپ ساتھ ہوگی تو یقیناً اچھا ہوگا۔ ایمان اُٹھ کر تھوڑا اُس کے قریب ہوا

میں جاؤں؟ آروش ایک نظر اُس کو دیکھ کر اجازت چاہی تو ایمان دیر تک ہنستا رہا آروش کو
اُس کا ہنسنا بُرا نہیں لگ رہا تھا وہ غور سے قریب سے اُس کے ڈمپل دیکھنے لگی۔

آپ مجھ سے اجازت لے رہی ہیں؟ سمجھ نہیں آرہا میں کیساری ایکشن دوں۔ ایمان اپنی
ہنسی ضبط کرتا بولا

اور ہونے کی ضرورت نہیں۔ آروش نے ٹوکا

www.novelsclubb.com
ہاں اب لگی نہ آپ کھڑوس سی آروش۔ ایمان نے اُس کی آنکھوں میں غصہ دیکھا تو کہا

تمہیں میں کھڑوس لگتی ہوں؟ آروش کا حیرت سے منہ کھل گیا

صرف کھڑوس کیا سنگدل بے رحمی کا مظاہرہ کیا ہے آپ نے میرے معاملے میں۔ ایمان نے مزید کہا

تو تم نے بھی تو اپنی ضد منوالی نہ۔ آروش نے منہ کے زاویے بگاڑے
میں نے اپنی ضد نہیں منوائی میں نے بس اپنی محبت پائی ہے۔ ایمان نے خوشی خوشی جواب دیا۔

ہاتھ چھوڑو مجھے اب باہر جانا ہے اور تمہیں یاد کروادوں یہ ہو سہیل ہے۔ آروش نے اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ سے چھڑوانا چاہا مگر ایمان کی گرفت مضبوط تھی۔
ہممم کافی ایڈوینچر بھرے انداز میں ہمارا نکاح بھی ہاسپٹل میں ہوا ہے۔ ایمان نے شرارت سے اُس کو دیکھ کر کہا

www.novelsclubb.com
ہاتھ چھوڑو۔ آروش نے اُس کو آنکھیں دیکھائی
دل نہیں چاہ رہا بڑی مشکل سے تو میرے ہاتھ میں آپ کا ہاتھ آیا ہے۔ ایمان نے کہا
مجھے نماز پڑھنی ہے۔ آروش نے بہانا تراشا

عِشا کی نماز میں وقت ہے۔ یمان نے اُس کا بہانا ٹال دیا

مجھے تمہارے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دینا ہی نہیں چاہیے تھا۔ آروش بُری طرح سے زنج ہوئی
کیونکہ یمان کی پکڑ اُس کے ہاتھ پہ مضبوط تھی۔

ہاتھ کیا اب تو آپ پوری خود کو مجھے سونپ چکی ہیں۔ یمان نے آنکھ و نک کیے کہا تو آروش
سرتاپیر سرخ ہوئی۔

بہت ڈھیٹ انسان ہو۔ آروش تھک ہار کر اپنی کوشش کو ترک کر اُس سے کہا

ایک بات بتائے سچی سچی پھر میں آپ کا ہاتھ آج کے لیے چھوڑ دوں گا۔ یمان کو اُس پہ
ترس آیا

کونسی بات؟ آروش نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھا

www.novelsclubb.com
ہم کالج میں ڈیڑ سال تک رہے تو کیا اس وقت میں ایک دن یا ایک پل کے لیے میں آپ کو
اچھا نہیں لگا میری سوچے آپ کے دماغ میں حاوی نہیں ہوئی کیا میری سوچے میری محبت
کی طرح یک طرفہ تھی؟ یمان اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو آروش کا دل پوری شدت

سے دھڑکا تھا وہ اب اُس کو کیا بتاتی وہ کبھی اُس کی سوچو سے غافل نہیں ہوئی تھی وہ ناچاہنے کے باوجود بھی اُس کو سوچتی رہتی تھی۔

می

سچ بتائیے گا۔ آروش نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے جب یمان بیچ میں بول پڑا
جب تم کالج کے کیفے۔۔۔۔۔ میں گانا گارہے تھے تب۔۔۔ مجھے تم اچھے
لگے۔۔۔ تھے۔۔۔ مگر یہ میرے لیے غلط۔۔۔ تھا۔۔۔ تمہاری
آواز۔۔۔ مجھے بہت اچھی۔۔۔ لگی تھی۔۔۔ تمہیں یاد ہو یا۔۔۔ ناہو۔۔۔ میں۔۔۔ نے
ایک۔۔۔ چٹ۔۔۔ بھی۔۔۔ لکھی۔۔۔ تھی۔۔۔ جو۔۔۔ میں لکھنا نہیں
چاہتی وہ۔۔۔ میرا۔۔۔ خود ساختہ۔۔۔ عمل تھا جو میں کرنا نہیں۔۔۔ چاہتی تھی
مگر۔۔۔ ہو گیا۔۔۔ تھا تمہاری آواز۔۔۔ نے مجھے۔۔۔ جکڑا۔۔۔ تھا۔
۔۔۔ اُس دن۔۔۔ میں پہلی۔۔۔ بار کمزور۔۔۔،۔۔۔ پڑی۔۔۔ تھی۔
ایسا۔۔۔ پہلی بار۔۔۔ ہوا تھا۔۔۔ میں نے خود کو بہت۔۔۔ بارز نش بھی کی تھی۔۔۔ آروش

لڑکھڑاہٹ بھرے لہجے میں آہستہ آہستہ اُس کو بتانے لگی تو یمان سانس لینا تک بھول چکا تھا۔

میں آپ کے قریب آنا چاہتا ہوں۔ یمان یک ٹک اُس کا چہرہ دیکھ کر بولا تو آروش کو اُس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی مگر اُس سے پہلے وہ بات کا مطلب پوچھتی یمان آگے بھر کر اُس کو اپنے حصار میں لیکر سینے سے لگایا تھا آروش کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی دل کے دھڑکنے کی آواز کانوں میں صاف گونجتی محسوس ہو رہی تھی بے اختیاری میں اُس نے یمان کی پشت پہ اپنے بازوؤں کا حصار قائم کیا تھا

ہر کسی کے نام پہ نہیں گونجتی،

دھڑکنیں بڑی با اصول ہوتی ہیں



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 67

آپ اُس چٹ کے بارے میں پوچھ رہی تھیں کے مجھے یاد ہے یا نہیں وہ تو میرے پاس ابھی تک محفوظ ہیں آپ سے جڑی کوئی بھی بات میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ یمان اُس سے الگ ہوتا اُس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر بولا

میرا ساتھ تمہیں کچھ نہیں دے سکتا۔ آروش نے نظریں جھکائے کہا

مجھے آپ مل چکی ہیں میرے لیے وہ ہی بڑی بات ہے اب مجھے کسی اور چیز کی طلب نہیں ہے۔ یمان مسکرا کر بولا

جانے کتنے پاگل فوت ہوئے ہو گے جو تم پیدا ہوئے تھے۔ آروش اُس کی بات پہ کہے بنانہ رہ پائی۔

آپ کو یہ کہنا چاہیے تھا کہ جانے کتنے عاشق فوت ہوئے ہو گے جو میں پیدا ہو۔ یمان اُس کو دیکھ کر شرارت سے بولا تو اس بار آروش بھی مسکرا دی۔

اچھا اب مجھے جانے دو۔ آروش نے کہا

میرادل نہیں چاہ رہا بھی تو آپ ملی ہے ابھی تو ٹھیک طرح سے بات بھی نہیں ہوئی مجھے
بہت ساری باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ یمان نے کہا

پھر ہوتی رہیں گی ابھی سب باہر بیٹھے لوگ جانے کیا سوچے گے۔ آروش نے اُس کو سمجھانا
چاہا۔

کیا گارنٹی ہے کے یہ باتیں بعد میں ہوگی۔ یمان اُس مسکراہٹ سے بولا
ایسی باتیں مت کرو یمان۔ آروش کو بُرا لگا۔

میں آپریشن نہیں کروانا چاہتا آپریشن سے آج مروں گا آپریشن نہیں کرواؤں گا تو کل
مروں گا اچھا ہے نہ کے آج سے بہتر کل مروں۔ یمان کی باتیں آروش کا دل دھڑکا رہی
تھیں۔

اب تم تھپڑ کھاؤ گے میرے ہاتھ سے۔ آروش نے ڈپٹ کر کہا

مارے۔ یمان نے اپنا گال اُس کے سامنے کیا تو آروش ہلکہ سا تھپڑ رسید کرتی اُس کے سینے
سے لگ گئی اُس کی حرکت پہ یمان گہری مسکراہٹ سے اُس کے گرد اپنا حصار قائم کیا



! کچھ دیر بعد

یمان کا آپریشن شروع ہو چکا تھا سب لوگ دعا مانگنے میں محو تھے جبکہ آروش ہسپتال کے پرے روم میں نماز پڑھنے میں مصروف تھی۔

خان یہ تم نے کس کے ساتھ آروش کا رشتہ کیا ہے اور وہ بھی یہاں؟ شہباز شاہ جیسے ہی ہسپتال پہنچے دلاور خان کے روبرو کھڑے ہو کر بولے ڈرید اور سنازل بھی سنجیدہ نظروں سے اُس کو دیکھ رہے تھے۔

نکاح ہو گیا ہے خیر سے۔ دلاور خان نے گہری سانس بھر کر بتایا

واٹ نکاح؟ ایسے کیسے آپ آروکانکاح ایرے غیرے سے کر سکتے ہیں ہمارے آنے کا آپ کو انتظار کرنا چاہیے تھا۔ دلاور خان کی بات پہ سنازل بھڑک اٹھا

آپ کو بتایا کیا وہ کم تھا آروش ہمارے گھر کی بیٹی تھی پورا اختیار تھا ہمارے پاس فیصلہ

کرنے کا۔ نور سنازل کی بات پہ بولی

پچیس سال بعد آپ کو اپنے اختیارات یاد آئے اُس سے پہلے کہاں سوئے ہوئے تھے آپ

کے اختیارات سوری ٹو سے آپ ہم مردوں کے درمیان نہ بولے تو اچھا ہو گا ورنہ کسی کا

لحاظ کرنے کا عادی سید شازل شاہ بھی نہیں آپ عورت ہیں تبھی آپ کو وارننگ دے رہا ہوں میں نہیں چاہتا اپنی تربیت کے خلاف کوئی عمل کرو جو میرے اخلاق جو گراں گزرے۔۔ شازل نے ایک ہی منٹ میں نور کی بولتی بند کی تو وہ اپنی جگہ پہلو بدلتی رہ گئی۔

آپ لڑکے سے ملیں گے تو خود تسلی ہو جائے گی۔ دلاور خان نے نرمی سے کہا

آروش کہاں ہیں اور وہ لڑکا کہاں ہیں؟ اس بار ڈرید نے پوچھا

آروش پرے روم میں ہیں جبکہ میمان کا آپریشن ہو رہا ہے۔ دلاور خان نظریں چڑا کر بولے

آپریشن؟ کس چیز کا آپریشن یہ کس مریض کے ساتھ آپ نے آروش کا رشتہ کیا ہے؟ شازل حیرت سے اُن کو دیکھنے لگا۔

وہ مریض نہیں ہے اس لیے ایسا لفظ اُس کے لیے استعمال مت کرو۔ زوبیہ بیگم جواب تک

خاموش تھی میمان کے لیے ایسا لفظ سن کر مزید خاموش نہ رہ پائی۔

آنٹی پھر میں کیا کہوں؟ شازل نے کہا

تم دونوں آروش کے بھائی ہو تو یقیناً آج سے سات آٹھ سال پہلے یمان پہ حملہ بھی تم دونوں نے کیا ہو گا دیکھنے میں تو شریف لگتے ہیں مگر اپنے عمل سے بے حسی کی ساری حدود پار کر دی تھی۔ نور کو اچانک یاد آیا تو مداخلت کرتے ہوئے کہا تو جہاں دُرید اور سنازل کے ماتھے پہ نا سمجھی کے بل نمایاں ہوئے وہی شہباز شاہ کے تاثرات یکدم تن سے گئے تھے۔

میرے خیال سے آپ اپنے دماغ کا آپریشن کروائے۔ سنازل کو نور سے چڑھونے لگی۔

لڑکیوں سے بات کرنے کی تھمیز نہیں تمہیں؟ نور نے طنزیہ کہا

آپ کو تھمیز نہیں کے جب دو تین چار بڑے لوگ بات کر رہے ہو تو درمیان میں مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔ سنازل دو بدو بولا

یہ ہو اسپٹل ہے۔ ارمان جو خاموشی سے لائیو شو ملاحظہ فرما رہا تھا اُن کی آواز تیز ہوتی

محسوس کی تو یاد کروایا www.novelsclubb.com

ہم تو مچھی مار کیٹ سمجھ بیٹھے تھے۔ سنازل اُس کی بات پہ طنزیہ بولا

جی تبھی تو بتایا یہ ہاسٹل ہے مچھی مار کیٹ نہیں۔ ارمان کہاں پیچھے رہنے والا تھا

تم

اگر کسی کو اعتراض نہ ہو تو میں شاہ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔ شازل ارمان کو کوئی جواب دینے والا تھا جب دلا اور خان نے کہا

میں بھی سننا چاہوں گا کیونکہ معاملہ ہماری بہن ہے ہم ایسے کسی پہ اعتبار نہیں کر سکتے۔ دُرید مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

تم دونوں یہی رہو۔ شہباز شاہ شاید اُن کی بات جان گئے تھے تبھی دونوں سے کہا کیونکہ وہ جس بات کو اتنے سالوں سے دفن کیے ہوئے تھے نہیں چاہتے تھے کہ باہر آئے وہ تو ابھی تو نور کی بات پہ حیران تھے کہ کیا وہ لڑکا زندہ تھا؟ اُن کے خیال سے مرچکا ہو گا اور یہ کیسا اتفاق تھا جو آروش کا اُس کے ساتھ نکاح بھی ہو گیا تھا۔

بابا سائیں میں تو پوری تسلی کے بعد رخصتی دوں گا آرو کی۔ شازل بضد تھا۔

کیوں کباب میں ہڈی والا تھا کام کر رہے ہیں اللہ اللہ کر کے تو سر کی شادی ہوئی ہے۔ ارمان شازل کی بات سن کر منہ بنا کر بولا جیسے اُس کو شازل کی بات خاص پسند نہیں آئی تھی۔

تم میرے منہ مت لگو۔ شازل نے اُس کو گھورا

میں بھلا اتنا دور کھڑا آپ کے منہ کیسے لگوں گا ویسے بھی کونسا آپ میری بیوی ہیں۔ ارمان نے حد ہی پار کر دی جس پہ نور اور زوبیہ بیگم کے ساتھ ساتھ دلاور خان نے بھی اُس کو گھورا تھا۔

میں باہر انتظار کر رہا ہوں۔ دلاور خان اتنے کہتے وہاں سے چلے گئے۔

چلو۔ دُرید نے سنازل سے کہا جو ایک جگہ پہ کھڑا ہو گیا تھا۔

میں پہلے آرو کو دیکھ لوں پھر آتا ہوں۔ سنازل نے کہا تو دُرید نے سر اثبات میں ہلایا جبکہ سنازل نے اپنے قدم پرے روم کی طرف بڑھائے۔

سنازل پرے روم میں آیا تو آروش کو محویت سے نماز ادا کرتا دیکھا جو اُس کے لیے حیران کن تھا کیونکہ نماز کا وقت ختم ہو گیا تھا پھر آروش جانے کو نسی نماز ادا کر رہی تھی۔ سنازل چلتا ہوا آروش کے پاس بیٹھا تو آروش سلام کرنے کے بعد کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو گردن موڑ کر دیکھا جہاں سنازل کو بیٹھا پایا

لالہ۔ اچانک سنازل کو دیکھ کر آروش نے اُس کو پکارا جو خاموشی سے بس اُس کی بھیگی آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔

مجھے پتا تھا تم اس نکاح سے خوش نہیں ہو گی میں کرتا ہوں بابا سائیں سے بات اور دیکھتا ہوں کون میری بات سے انحراف کرتا ہے وہ دلاور خان اگر تمہارا اصل باپ ہے تو ہم بھی کسی گنتی میں آتے ہیں تمہیں رونے کی یا کسی بات کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تمہارا لالہ ابھی زندہ ہے۔ شازل اُس کی آنکھوں کو دیکھ کر سنجیدہ لہجے میں بولا تو آروش حیرت سے اُس کو دیکھنے لگی۔

لالہ کیا ہوا ہے؟ ایسی کوئی بات نہیں میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ لیا ہے۔ آروش نے آہستگی سے کہا

واٹ؟ آرو تم نے جان بوجھ کر دریا میں چھلانگ لگائی مجھے تم سے ایسی کسی بے وقوفی کی توقع نہیں تھی نجانے اُس لڑکے کا کس لیے آپریشن

برین ٹیو مر ہے اُسے۔ شازل ابھی کچھ کہنے والا تھا جب آروش نے بتایا

Brain toumar? Aro you gone a mad?

شازل کو اب اُس پہ غصہ آیا۔

آپ کچھ نہیں جانتے لالہ یہ نکاح ضروری تھا اُس کی زندگی کے لیے۔ آروش نے کسی مجرم کی طرح بتایا

ہاں اُس کی زندگی کے لیے ضروری تھا تمہاری زندگی چاہے تباہ و برباد ہو۔ سنازل نے اُس کو جھڑکا۔

آپ ایسے بات کیوں کر رہے؟ آروش کو بُرا لگا۔

تو کیا اکیس توپوں کی سلامی پیش کروں ایک تو تمہاری پہلے شادی نہیں ہو رہی تھی تم راضی نہیں ہوئی تھی اور اب راضی پہ کس کے لیے ہو جو ایک بیمار شخص ہے جس کی زندگی کی کوئی گارنٹی نہیں ہے۔ سنازل نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر کہا

وہ بیمار شخص نہیں ہے لالہ اور کسی بھی انسان کی زندگی کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی۔ آروش

نے سنجیدگی سے کہا www.novelsclubb.com

تم اُس انسان کے لیے مجھ سے بحث کر رہی ہو؟ مجھے دلیلیں پیش کر رہی ہو اپنے لالہ

کو؟ سنازل بے یقین نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا

میں نے بس ایک بات کہی لالہ آپریشن اگر کامیاب ہو گیا تو وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ آروش نے بتایا

اگر آپریشن کامیاب نہ ہو تو؟ سنازل نے پوچھا

ایسی بات کیوں کر رہے ہیں؟ آروش کا دل خوف سے دھڑکا

تو پھر کیسی بات کروں؟ سنازل نے پوچھا

مجھے نوافل ادا کرنے ہیں۔ آروش نے کہا

ٹھیک کرو تم نوافل ادا مگر بھول ہے تمہاری کہ وہ انسان کبھی ٹھیک ہو گا برین ٹیومر کوئی عام بات نہیں۔ سنازل سنجیدگی سے کہہ کر اٹھ کر چلا گیا تھا پیچھے آروش کو اپنا وجود زلزلے کی زد میں آتا محسوس ہوا



آپ کے کہنے کا مطلب میری بہن اُس شخص کو پہلے سے جانتی ہیں؟ دلاور خان نے شروع سے لیکر اب تک ساری بات دونوں کے گوش گزار کی تو شہباز خاموش ہو گئے تھے وہی دُرید بے یقین لہجے میں بولا

کیا تمہیں نہیں پتایہ بات تو بہت پُرانی ہیں۔ دلاور خان نے اُلٹا اُس سے سوال داغا تو دُرید شہباز شاہ کو دیکھنے لگا۔

آپ اتنی بڑی بات کیسے جھپا سکتے ہیں بابا سائیں؟ دُرید سنجیدگی سے شہباز شاہ سے بولے پُرانی باتیں ہیں دفع کرو میں خود اُس لڑکے سے کبھی نہیں ملا تھا یہ سارا اکا سارا کچھ دلدار اور دیدار کا کیا دھڑا ہے۔ شہباز شاہ نے کہا

آپ کے حکم کے بغیر وہ کچھ نہیں کرتے۔ دُرید کو یقین نہ آیا اماں سائیں کا حکم تھا انہیں میں خود لا علم رہتا اگر مجھے اپنے خاص آدمی ساری ماجرہ سے آگاہ نہ کرتے تو۔ شہباز شاہ بس یہ بولے

اب سمجھ میں آروش کے بدل جانے کی وجہ۔ دُرید گہری سوچ میں ڈوب کر بولا تو شہباز شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔



ہم ہسپتال کیوں آئے؟ ارمان فجر اور عیشا کو ہسپتال لایا تو فجر نے ڈر کر پوچھا۔

میں نے آپ کو پہلے نہیں بتایا تھا آپ پریشان ہو جاتی سر کا آج آپریشن ہیں۔ ارمان یا مین کو
گود میں اٹھاتا سنجیدگی سے بتانے لگا۔

آپریشن کس چیز کا ایمان ٹھیک تو ہے؟ عیشا پریشانی سے پوچھنے لگی۔

اُن کو برین ٹیومر ہے۔ ارمان نے جیسے اُن کے سر پہ دھماکا کیا۔

یہ۔۔۔ کیا۔۔۔ بکو اس ہے؟ فجر کی زبان لڑکھڑاسی گی

یہ حقیقت ہے آج اُن کا آپریشن ہیں جس کے لیے وہ بہت مشکل سے مانے ہیں آپ بس
اُن کے لیے دعا کرے کے جب ہسپتال کے اندر جائے تو کوئی اچھی خبر ہماری منتظر
ہو۔ ارمان کا لہجہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

میرا دل گھبرا رہا ہے۔ عیشا کا وجود خود کی وجہ سے لرز نے لگا تھا مگر فجر میں اتنی ہمت نہیں
تھی کے وہ کچھ کہتی۔
www.novelsclubb.com

oooooooooooooooooooooooooooooooo

یمان کیسا ہے؟ ان لوگوں نے جیسے ہی اتنے وقت بعد وارڈ سے ڈاکٹر کو باہر نکلتا دیکھا تو سب لوگ بے چینی سے اُن کی طرف بڑھ کر پوچھنے لگی فجر اور عیسا کا حال سب سے زیادہ بُرا تھا یمن اپنی ماں کو ایسے روتا دیکھ کر خود بھی سہم کر ارمان کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ آپریشن کامیاب ہوا یمان ٹوٹلی فائن ناؤ۔ ڈاکٹر حمید نے جیسے اُن سب پہ نئی زندگی کی پھونک ماری۔

یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر۔ زویہ بیگم نے بے ساختہ اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ عیسا فجر کے لگی تھی۔

صدقہ ضرور دیجئے گا یمان کا اُس کا بیچ جانا کسی معجزے سے کم نہیں۔ ڈاکٹر حمید دلاور خان کے کندھا تھپتھپا کر بولے جن کی آنکھوں میں خوشی سے آنسو تھے۔

ہم اُس لڑکے سے کب مل سکتے ہیں؟ سنازل جمائی لیتا اُن سے استفسار ہوا

یہ کون ہے؟ عیسا نے آہستہ آواز میں فجر سے پوچھا جو غور سے سنازل اور ڈرید کو دیکھ رہی تھی جبکہ شہباز شاہ وہاں موجود نہیں تھے۔

پتا نہیں۔ فجر نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

ابھی نہیں کچھ دیر بعد۔ ڈاکٹر نے بتایا

چلو فجر نماز کا وقت ہونے والا ہے۔ دُرید اپنی مردانہ مثال کندھوں پہ ٹھیک کرتا سنازل سے بولا تو اُس نے اپنا سر ہلایا۔

میں آروش کو سناؤں آؤں یہ خوشخبری۔ نور پر جوش آواز میں کہتی پرے روم کی طرف بھری کیونکہ آروش اب تک وہاں سے نہیں نکلی تھی۔

آروش نام تو۔۔ عیشا فجر کو اتنا کہتی خاموش ہو گئی تھی۔

صرف ایک کا نام نہیں ہوتا تم بس یمان کا سوچو۔ فجر اُس کی ادھی بات کا مطلب سمجھتی سر جھٹک کر بولی۔

آروش مُبارک ہو آپریشن کامیاب ہو گیا۔ نور سجدے میں گری مسکرا کر آروش کو بتایا تو
اُس نے اپنا سر اٹھایا

سچ میں؟ آروش نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا

ہاں۔ نور مسکرا کر کہتی اُس کے گلے لگی تھی جبکہ آروش کا وجود سن ہو گیا تھا اُس کے کانوں
میں بار بار ماضی میں سُننے گئے جملے گونج رہے تھے۔

کلثوم بھا بھی اپنی بیٹی کے لچھن دیکھے دو دفع بارات آتے آتے نہیں آئی اس کی تیسری "
"دفع دو لہا عین نکاح کے وقت مر گیا پھر کس چیز کی اکڑ ہے اس کو



وہ کہاں ہیں؟

جب وہ سب باری باری یمان سے ملنے آئے تو یمان نے چھوٹے ہی یہ سوال کیا تھا اُس کے لہجے میں بے چینی صاف چھلک رہی تھی۔

اُس کے بھائی وغیرہ آئے تو اُن کے ساتھ ہے تم یہ بتاؤ کیسا محسوس کر رہے ہو؟ زوبیہ بیگم " نے مسکرا کر بتانے کے بعد پوچھا

کیا اُن کو پتا ہے آپریشن کا اور مجھے ہوش آ گیا ہے تو اُن کو یہاں آنا چاہیے تھا۔ یمان نے " جیسے اُن کی بات سُنی ہی نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com
تو کیا ہوا آجائے گی تمہیں پتا ہے فجر اور عیشادونوں آئی ہیں رورو کر اُن کا بھلا حال ہو گیا " ہے ناراض بھی ہیں شاید تم سے تم نے اُن کو اتنی بڑی بات جو نہیں بتائی شاید اس وجہ سے ملنے بھی نہیں آئی۔ زوبیہ بیگم نے اُس کی توجہ دوسری جانب گامزن کروانی چاہی

میں اُن کو منالوں گا آپ یہ بتائے کیا وہ بھی مجھ سے ناراض ہیں اگر ہاں تو کیوں؟ ایمان " نے بے چینی سے پوچھا تو زوبیہ بیگم نے ٹھنڈی سانس خارج کی۔

تم رو کو میں اُس کو کہتی ہوں تمہارے پاس اور پلیز ایمان اپنے دماغ میں زیادہ دباؤ مت " ڈالو۔ زوبیہ بیگم نے ہاتھی لہجے میں کہا "تو ایمان نے محض سر کو خم دیا اُس کو بس بے چینی اور شدت سے آروش کو دیکھنے کی چاہ ہو رہی تھی۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

تم یہاں کیوں کھڑی ہو ایمان کے پاس جاؤ اُس کو ضرورت ہے تمہاری۔ دلاور خان نے آروش سے کہا جو وٹینگ ایریا میں موجود تھی آروش کی تلاش میں زوبیہ بیگم بھی وہاں آگئی تھی۔

آپ لوگوں کو ایمان کی جان چاہیے تھی جس کی شرط میرا اور اُس کا نکاح تھا جو ہو گیا اب " مجھ سے کسی اور بات کی توقع مت کیجئے۔ آروش جس انداز میں بولی تھی زوبیہ بیگم اور دلاور خان حیران سے اُس کو دیکھنے لگا۔

اس بات سے کیا مطلب ہوا تمہارا؟ زوبیہ بیگم بازوں سے پکڑ کر اُس کو اپنی طرف کرتی بولی

مطلب صاف ہے وہ اب ٹھیک ہے تو مجھے بلی کا بکرابنا نابد کر دے میں نے نکاح بس اس " وجہ سے کیا کیونکہ ایمان آپریشن کے لیے مان نہیں رہا تھا ورنہ میں کبھی اُس سے نکاح نہ کرتی اب آپ خوش ہو جائے وہ سہی سلامت ہے۔ آروش سنگدلی سے بولی وہ وہاں تمہارے لیے تڑپ رہا ہے تمہاری آہٹ سُننے کو بے قرار ہے اور یہاں تم وہی ضد پکڑ کر بیٹھ گی ہو۔ زوبیہ بیگم نے سخت لہجے میں کہا آپ کی بیٹی میں ہوں تو آپ کو میری طرف ہونا چاہیے نہ کسی اور کی طرف داری کرنا آپ کو زیب دیتا ہے۔ آروش نے سنجیدگی سے کہا

آروش بیٹا کیا ہو گیا ہے ایسا کیوں کر رہی ہو؟ دلاور خان پریشان ہوئے۔

میں کچھ وقت با با سائیں کے پاس رہنا چاہتی ہوں بہتر ہو گا آپ ایمان کو خلع کے پیپر تیار " کروا کر دے ورنہ شازل لالہ وکیل ہیں وہ خود سب ہینڈل کر دیں گے۔ آروش کی اتنی بڑی

بات پہ وہ دونوں ہکا بکارہ گئے اُن کو سمجھ نہیں آیا یوں اچانک آروش کو ہو کیا گیا جو ایسی باتیں کر رہی ہیں۔

ترس کھاؤ اُس پہ۔ زوبیہ بیگم نے التجائیہ لہجے میں کہا

آپ لوگ مجھ پہ ترس کھائے مجھ سے وہ بات نہ منوائے جو میں ماننا ہی نہیں چاہتی۔ آروش اس بار ہاتھ جوڑ کر بولی تو فلوقت کے لیے دلاور خان اور زوبیہ بیگم نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔



آپ؟ یمان جو شدت سے آروش کا انتظار کر رہا تھا مگر آروش کے بجائے سنازل کو کسی آدمی کے ساتھ دیکھا تو حیرانگی کا اظہار کیا وہ سرے سے بھول چکا تھا کہ وہ "آروش" کا بھائی ہے۔

تم تو یمان مستقیم ہونہ جس نے حال میں ہی سنگنگ کو خیر آباد کہا تھا؟ سنازل جو خود حیرت سے یمان کو دیکھ رہا تھا یمان کے پوچھے گئے سوال پہ وہ چپ تھا کہ کیا جواب دے تبھی دُرید تنقیدی نظروں سے اُس کا جائزہ لیتا ہوا بولا

جی۔ یمان بس یہی بولا

آروش کو تم پہلے سے جانتے تھے تو اب تک کہاں تھے؟ اگر تمہیں واقع اُس سے پیار تھا تو حویلی کیوں نہیں آئے؟ دُرید اسٹول کھینچ کر اُس پہ بیٹھ کر سنجیدگی سے یمان سے دوسرا سوال پوچھنے لگا تو سنازل جو ایک حیرانگی سے باہر نہیں آیا تھا دوسری حیرانگی میں غوطہ زن ہوتا۔

اگر آتا تو کیا آپ لوگ اُن کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیتے؟ یمان نے جواب کے بجائے اُلٹا اُس سے سوال داغا ہم دیتے یا نہیں دیتے وہ بعد کی بات تھی تمہیں اپنی قسمت تو آزمانی چاہیے تھی نہ۔ دُرید نے کہا

ہر طرح سے اپنی قسمت آزمائی تھی اور یقین جانے منہ کے بل گرا تھا۔ یمان کے جواب پہ دُرید چند پل خاموش رہا تھا۔

یہ کیا باتیں ہو رہی ہیں؟ اور یمان کیا تمہارا آرو سے نکاح ہوا ہے تم کیسے آرو کو جانتے ہو؟ سنازل نے ایک بعد ایک سوال پوچھا

جی میر اور ان کا نکاح ہوا ہے رہی بات کیسے جاننے کی تو وہ پُرانی بات ہے۔ یمان نے ہلکی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

تم واقع ہماری بہن کو چاہتے ہو یا بس ڈائیلگ بازی کر رہے ہو؟ دُرید نے غور سے اُس کا چہرہ دیکھ کر پوچھا

ڈائیلگ بازی کے لیے مرد گرل فرینڈ بناتا ہے پاک رشتہ قائم کر کے نکاح میں نہیں لیتا۔ یمان کے جواب پہ دُرید لا جواب ہوا تھا۔

ایمپریسو مگر ہم اپنی طرف سے پوری تسلی کر کے آرو تمہارے حوالے کریں گے۔ سنازل کی بات پہ یمان کی پیشانی میں بل نمایاں ہوئے تھے۔

وہ میرے نکاح میں ہے۔ یمان نے یاد کروایا

تو؟ سنازل نے آبروریزی کیے

تو یہ کے اب آپ میں سے کسی کی نہیں چلے گی۔ یمان کی بات پہ سنازل کا مقہقہ بے ساختہ تھا۔

بیٹاجی بات یہ ہے کہ آرونے خود کہا ہے وہ ہمارے ساتھ حویلی چلے گی۔ شازل اُس کے پاس آکر بولا تو ایمان بے یقین نظروں سے اُس کو دیکھا جیسے اُس کو یقین نہ آیا ہو دُردید نے غور سے اُس کی بدلتی رنگت کو دیکھا تھا۔

وہ کیوں چلے گی آپ لوگوں کے ساتھ؟ ایمان نے پوچھا

ہمارے ساتھ چلنے کے لیے اُس کو کسی وجہ کی ضرورت کا ہونا ضروری نہیں۔ شازل نے کندھے اُچکائے کہا۔

مجھے اُن سے بات کرنی ہے۔ ایمان نے کہا

ابھی تم اپنے سخت سسر سے بات کرنے کے لیے خود کو تیار کرو۔ شازل نے مزے سے بتایا

www.novelsclubb.com
سسر؟ ایمان نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگا۔

ہاں سسر آرو کے باپ شہباز شاہ سے۔ شازل نے بتایا

پہلے آروش سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ ایمان نے کسی اور بات پہ زیادہ توجہ نہ دی۔



عیشا تمہیں پتا ہے یمان کا نکاح کس لڑکی سے ہوا ہے؟ فجر غصے سے عیشا سے بولی
کس سے ہوا ہے یمان کی وجہ سے اتنا پریشان تھی کے نکاح کا پوچھنا یاد ہی نہیں آیا ویسے
روزی سے ہی ہوا ہو گا نکاح۔ عیشا نے سر پہ ہاتھ مار کر کہا
اُس آروش سے جس سے یمان کا لج لائیف میں پیار کرتا تھا۔ فجر نخوت سے سر جھٹک کر
بتانے لگی۔

کیا مطلب کیسے؟ عیشا حیران ہوئی۔

جانے کیسے کو چھوڑو وہ دلا اور خان کی بیٹی نکلی یمان نے ایک بار اُس سے نکاح کرنے کی ضد
کی جو ہو بھی گیا۔ فجر پریشانی کے عالم میں کہتی بیچ پہ بیٹھ گی۔

یہ تو پھر اچھی بات ہوئی نہ بالآخر ہمارے یمان کو اُس کی محبت مل گی یاد ہے؟ کیسے کہا کرتا تھا
میں اپنا جنون اور محبت دونوں پالوں گا اور دیکھو ایسا ہو بھی گیا۔ عیشا خوشی سے چور لہجے میں
بولی تو فجر نے خشمگین نظروں سے اُس کو دیکھا

مجھے سب یاد ہے پر شاید تم بھول رہی ہو اُس لڑکی کی وجہ سے یمان نے کیا کچھ برداشت کیا تھا۔ فجر نے بتایا

کل کے بارے میں نہیں سوچنا چاہیے جو کل ہو گیا سو ہو گیا اچھا تھا یا بُرا ہم اُس کو بدل نہیں سکتے ہمیں آج کے بارے میں سوچنا یمان کتنا خوش ہو گا مجھے اُس کی خوشی دیکھنی ہے۔ عیسا پر جوش آواز میں کہتی اُٹھ کھڑی ہوئی۔

عیسا کیا تم پاگل ہو گی ہو؟ فجر کو عیسا پاگل لگی۔

پاگل کیوں؟ عیسا تعجب بھری نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی۔

تمہیں وہ لڑکی قبول ہے یمان کی بیوی ہونے کی حیثیت سے؟ فجر نے پوچھا

ہمارے قبول کرنے یا نہ کرنے سے کیا ہو گا؟" جس کو قبول کرنا تھا اُس نے کر دیا اور ہم "

یمان کی بہنیں ہیں اور ہمارا چھوٹا بھائی ہے ہمیں بس اُس کی خوشی دیکھنی چاہیے اُس کی

خوشی میں خوش ہونا چاہیے۔ عیسا نے مسکرا کر کہا تو فجر کو اُس کی بات ٹھیک لگی تو خاموش

ہو گی" جو بھی تھا اُس کے لیے اولین ترجیح یمان کی خوشی تھی۔



تم یمان سے ملنے کیوں نہیں جا رہی؟ بے چارہ تمہارا انتظار کرتا ہے۔ سنازل نے آروش کو دیکھ کر کہا یمان سے ملنے کے بعد اُس کے سارے خدشے ختم ہو چکے تھے۔

جاؤں گی۔ آروش نے بس یہ کہا

کب؟ سنازل نے پوچھا

پتا نہیں۔ آروش نے لاعلمی کا مظاہرہ کیا۔

ابھی مل لو شام میں ہم گاؤں کے لیے نکلے گے۔ سنازل نے بتایا

مجھے ملنا ہو گا تو مل لوں گی۔ آروش نے اکتاہٹ کا مظاہرہ کیا تو سنازل خاموش ہو گیا "اُس کو "آروش کچھ اُلجھی ہوئی سی لگی

oooooooooooooooooooooooooooooooo

پورا ایک دن گزر گیا وہ میرے پاس کیوں نہیں آرہی؟ مجھے اُن سے بات کرنی ہے۔ یمان

نے فکر مندی سے دلاور خان سے پوچھنے لگا

وہ چلی گی۔ دلاور خان بس یہ بولے

ک ک۔۔۔ کہاں۔۔۔ چل۔۔۔ چلی گی؟ یمان کی زبان لڑکھڑاسی گی

اُس نے نکاح اس لیے کیا تھا تاکہ تم آپریشن کے لیے راضی ہو جاؤ اور تمہاری جان بچ جائے ورنہ اُس کو نکاح میں دلچسپی نہیں تھی وہ خلع تک پہنچ گی ہیں۔ دلاور خان کے لہجے میں ندامت کی جھلک تھی۔

جان دے کر بے جان کر گی ہیں وہ اُن کو یہ نہیں کہنا چاہیے کے یمان بچ گیا یمان کو تو وہ مار کر تو نہیں البتہ توڑ کر کے ضرور گی ہیں۔ یمان کے چہرے پہ سایہ لہرایا تھا دلاور خان کی بات پہ ایک بار پھر وہ مضبوط مرد دلاور خان کے آگے رویا تھا۔



کچھ ماہ بعد۔

دن تیزی سے گزر رہے تھے اُس دن کے بعد یمان کو چپ لگ گی تھی فجر کو نئے سرے سے آروش پہ غصہ آیا تھا مگر خود پہ ضبط کیے ہوئے تھے چار سے پانچ ماہ ہو چکے تھے وہ یہی اسلام آباد میں تھی کیونکہ یمان کو ایسے اکیلا چھوڑنا اُس کو ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ دوسری طرف حویلی میں آروش کا دل بھی نہیں لگ رہا تھا ایک خول میں اُس نے خود کو بند کر دیا تھا

کسی سے بھی زیادہ بات چیت کرنا اُس نے جیسے خود پہ حرام کر لیا تھا سارا وقت بس اپنے کمرے تک محدود رہتی حویلی والے بھی سب اُس کے لیے پریشان تھے دلاور خان بہت بار اُس کو لینے حویلی آئے تھے مگر آروش نے صاف انکار کر دیا تھا اپنے جان سے اُس میں ہمت نہیں تھی یمان کا سامنا کرنے کی اُس کو بار بار یمان کا لمس یاد آتا پیار بھری باتیں یاد آجاتی جس پہ وہ بے چینی کا شکار ہو جاتی وہ چاہ کر بھی یمان کے پاس نہیں جا پارہی تھی۔



ب باب ب۔

شازل کروٹ کے بل گہری نیند میں تھا جب آٹھ ماہ کا ہوتا شازم گردن موڑ کر بڑی مشکل سے آواز نکال کر اُس کو جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

بب با۔ شازم نے اپنے ہلکے سے اپنے چھوٹے سے ہاتھ اُپر کیے۔ تبھی کمرے میں ماہی داخل ہوئی۔

جاگ گیا میرا شہزادہ۔ ماہی شازم کو جاگتا دیکھا تو مسکرا کر اُس کو اپنی گود میں اٹھا کر چٹا چٹ اُس کے گالوں کو چوم لیا۔

بب با۔ شازم پھر سے یہی الفاظ منہ سے نکالنے لگا۔

کبھی ممامی بھی کہہ لیا کرو۔ ماہی اُس کا منہ صاف کرتی مسکین شکل بنائے بولی کیونکہ ایسے الفاظ نکالنے سے شازم کے منہ سے تھوک نکل کر اُس کی چن کو چھور ہی تھی۔

بابب با۔ شازم پھر سے یہی الفاظ نکالنے لگا تو ماہی اُس کا ماتھا چوم کر شازل کو دیکھنے لگی جو ابھی بھی گہری نیند میں تھا

اُو تمہارے بابا کو اُٹھاتے ہیں نیند سے۔ ماہی شرارت سے اُس کو کہتی کروٹ کے بل لیٹے۔ شازل کی پیٹھ پہ شازم کو کھڑا کرنے لگی

گڈ مارنگ شازم کے بابا اُٹھ جائے صبح ہوگی نہیں۔ ماہی شازل کے کان کے پاس جھک کر اُونچی آواز میں بولی تو شازل نے یکدم اپنی آنکھیں کھول کر خود پہ جھکی ماہی کو دیکھا پھر شازم کو جو اُس کو ہی دیکھ رہا تھا۔

میری صبح نہیں ہوئی ابھی تک۔ شازل سیدھا لیٹا شازم کو اپنے سینے پہ بیٹھائے بولا

بارہ بجنے والے ہیں حویلی کے مردوں کے ساتھ آپ نے ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ ماہی نے

منہ بنا کر بتایا

اپنی بیوی کے ساتھ کر لوں گا ناشتہ یہ بتاؤ اس گولوں مولوں نے دودھ پیا۔ شازل شازم کے گالوں کو کھینچتا پوچھنے لگا تو ماہی نے کڑے تیوروں سے اُس کو گھورنے لگی کیونکہ جب سے اب کچھ شازم کی صحت ٹھیک نہیں ہوئی تھی شازل اب "نمونے" کے بجائے اُس کو "گولوں مولوں" کہتا تھا

کوئی اچھا نام سوچ لیا کرے۔ ماہی نے نروٹھے پن سے کہا
اچھا نام تو ہے گولوں مولوں کی ماں گولوں مولوں۔ شازل شرارت سے اُس کے گال کھینچ کر بولا

اچھا چھوڑے میں باہر جا رہی ہوں آپ کے لیے ناشتہ لینے اُٹھ کر فریش ہو جائے آپ اور ہاں شازم کو بے بی کارٹ میں ڈالیے گا یا پھر اُس کے دونوں اطراف اچھے سے تکیے رکھیے گا۔ ماہی اُٹھ کر اپنے بالوں کا جوڑا بناتی شازل کو ہدایت دینے لگی۔

جو حکم میرے آقا۔ شازل سر کو خم دیتا بولا تو ماہی کھلکھلائی۔

ادھر آؤ۔ شازل نے اپنے پاس آنے کا کہا

کیوں؟ ماہی نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی

آؤ تو۔ شازل نے کہا تو ماہی اُس کے پاس بیٹھی جس پہ شازل اُٹھ کر اُس کے ماتھے پہ اپنا لمس چھوڑا تو ماہی نے اپنی اپنی آنکھیں موند لی۔

اب جاؤ۔ شازل نے اجازت دی تو وہ خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ سر اثبات میں ہلاتی وہاں سے چلی گی۔



مجھ میں کیا کاٹیں چھبے ہوئے جو میرے بیٹھتے ہی تم اُٹھ جایا کرتی ہوں۔ دُرید کمرے میں آیا تو حریم کو کمرے سے باہر جاتا دیکھا تو اُس کا بازو پکڑ کر اپنے روبرو کھڑا کیے پوچھنے لگا آج اُن کے نکاح کو اتنا وقت ہو گیا تھا مگر حریم کے سر رویے میں تھوڑا بھی سُدھا نہیں آیا تھا وہ جتنی اُس کو ڈھیل دے رہا تھا حریم اُتنی ہی اپنی منمائی کیا کرتی تھی۔

چھوڑے ہمیں۔ حریم سنجیدگی سے اُس کو دیکھتی خود سے دور کرنے لگی مگر دُرید اُس کی کوشش کو ناکام بنانا سختی سے اُس کے بازو کو دبوچا

پہلے میری بات کا جواب دو کیا ہو گیا ہے تمہیں کیوں کر رہی ہو ایسے؟ دُرید نے جان چاہا

ہم سے پوچھنے کے بجائے آپ خود سے یہ سوال پوچھے گے تو زیادہ بہتر ہو گا کس گمان میں ہیں آپ کے نکاح کے بعد ہمارا رویہ آپ کے ساتھ بہتر ہو جائے گا تو یہ آپ کی بڑی بھول ہے آپ ہمارے دل سے اتر گئے ہیں۔ حریم نے زخمی مسکراہٹ چہرے سجائے کہا تو درید نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچا

میری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہارے ساتھ سخت رویہ اختیار کروں پیار سے بات کر رہا ہوں تو پیار سے بات کیا کرو۔ درید نے دو ٹوک انداز میں کہا ہم کوئی چابی کی گڑیا نہیں جس کو جب چاہا جیسے چاہا آپ نے استعمال کر لیا تھا ہم بھی ایک انسان ہیں ہم کس دل کے ساتھ اس کمرے میں رہ رہے ہیں وہ بس ہمارا خدا جانتا ہے ہمارے بس چلے تو اپنی بیٹی کو لیکر یہاں سے بہت دور چلے جائے جہاں کسی سید درید شاہ کا نام و نشان تو کیا سایا بھی اپنی بیٹی پہ نہ پڑے۔ حریم زہر خند لہجے میں بولی تو درید بت بناؤں کی آنکھوں میں دیکھنے لگا جو بے تاثر تھی۔

معاف کیوں نہیں کر لیتی تم مجھے آخر کب تک ایسا چلتا رہے گا بار بار اپنے کیے گئے فیصلے پہ پچھتا رہا ہوں اب میں کیا کروں تمہاری رضامندی کے بغیر میں نے کبھی تمہیں چھو اتک

نہیں تمہارے پاس نہیں آیا کبھی اپنا حق نہیں جتایا تمہیں وقت دے رہا ہوں کے شاید؛ شاید تم ٹھیک ہو جاؤ اپنے رویے پہ نظر ثانی کرو مگر تم دن بدن مجھ سے بدزن ہوتی جا رہی ہو۔ دُرید اُس کو چھوڑتا بے بسی سے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا بولا یہ چھوٹی سی لڑکی اُس کو کڑے امتحان میں ڈال رہی تھی جس کو وہ کتنی ہی کوششوں کے باوجود پاس نہیں کر پارہا تھا۔

اس میں کونسی بڑی بات آئے کرے اپنا حق وصول اور ہمیں آزاد کر دے اس نام و نہاد رشتے سے دم گھٹتا ہے ہمارا یہاں آپ کے پاس وحشت ہوتی ہیں جب آپ ہمارا ہاتھ پکڑتے ہیں جب آپ اپنی یہ جھوٹی محبت ہماری نیکی پہ نچھاور کرتے ہیں۔ حریم اپنے گرد لپیٹی چادر کو اتار کر پھینکتی نفرت بھرے لہجے میں اُس سے بولی تو دُرید کے ماتھے کی رگیں اُبھریں تھی۔

سمجھتی کیا ہو تم مجھے؟ دُرید دھاڑنے والے انداز میں کہتا اُس کا جبرِ سختی سے دبوچتا دیوار کے ساتھ لگا گیا تھا "حریم کی جملے اُس پہ کسی تہاچے کی طرح بر سے تھے۔

بچ چھوڑے۔۔۔ ہمیں۔ حریم نے اُس کو خود سے دور کرنا چاہا تو دُرید نے ہاتھ کی مٹھی بنا کر دیوار پہ مار کر اُس سے دور ہوا۔ حریم زور سے کھانستی شاک کی کیفیت میں دُرید کو دیکھنے لگی جس کا حال غصے سے خراب ہو گیا تھا یکنخت حریم کو اپنی حالت اور سخت جملوں کا احساس ہوا تھا تو اُس کا دل چاہا ڈوب کے مر جائے کہیں۔

پہنویہ شال دُرید شاہ اپنے نفس کا پجاری نہیں ہے اور نہ میں تمہارے قربت کے لیے تڑپ رہا ہوں پاگل تھا میں جو سمجھ بیٹھا تھا اپنی محبت سے تمہیں پہلے جیسا کر دوں گا اپنی اُس غلطی کا ازالہ کر لوں گا جس کی وجہ سے تم آج اس حالت میں پہنچی ہو مگر میں غلط تھا مجھے یہ بات ماننی چاہیے کہ حریم علی کے دل میں دُرید شاہ اُتر گیا ہے اُس کی محبت ختم ہو گئی ہے اور میں اسی قابل ہوں۔ دُرید اُس کی قالین پہ پڑی چادر اُٹھا کے اُس کو دیتا بولا تو حریم کی آنکھوں سے آنسو رواں دواں ہو گئے تھے۔

تمہیں اب مزید وحشت زدہ ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ آج کے بعد نہ تو میں تمہارا کبھی ہاتھ پکڑوں گا اور نہ اپنا سایہ حورم پہ پڑنے دوں گا اُس کو اپنی جھوٹی محبت سے دور کرو

گا۔ دُرید سنجیدہ انداز میں کہتا تیز آواز میں دروازہ بند کرتا کمرے سے باہر چلا گیا۔ پیچھے حریم فرش پہ بیٹھتی چلی گی۔

یہ ہم سے کیا ہو گیا؟ حریم چہرہ ہاتھوں میں جُھپاتی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔



یمان می

فجر اپنے دھیان میں یمان کے کمرے میں آئی تو دھوئیں نے اُس کا استقبال کیا پورے کمرے میں دھواں پھیلا ہوا تھا فجر اپنے منہ پہ ڈو پٹہ رکھتی یمان کو تلاش کرنے لگی جو کمرے کی سائینڈ میں موجود صوفے پہ بیٹھا ہوا فجر چلتی ہوئی اُس کے پاس آئی تو آنکھوں میں بے یقینی اُتر آئی۔

یمان جو سگریٹ کا دھواں اُڑانے میں لگن تھا اچانک فجر کو اپنے کمرے میں دیکھا تو جلدی سے سگریٹ ایش ٹرے میں مسلا

یمان تم نے سگریٹ پینا بھی شروع کر دیا ہے اب کیا یہی کام رہ گیا تھا۔ فجر نے سخت ناگوار لہجے میں اُس کو کہتے ایش ٹرے کو دیکھا جو پوری سگریٹس کی بھری پڑی تھی جیسے یمان بہت وقت سے یہی کام کرتا رہا ہو

ایسی بات نہیں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بس میں۔۔۔۔۔ ایسے۔۔۔۔۔ ہی۔۔۔۔۔ یمان اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا گڑ بڑا کر صفائی دینا چاہی مگر لفظوں نے اُس کا ساتھ نہیں دیا۔

کیوں اُس بے حس لڑکی کی وجہ سے اپنا سینا جلارہے ہو جانتے ہو نہ سگریٹ نوشی صحت کے لیے مضر ہیں۔ فجر کا لہجہ ہنوز ناگوریت سے بھرپور تھا۔

سوری۔۔۔۔۔ یمان سر جھکاتا بس یہی بولا

کب سے پینا شروع کیا ہے؟ فجر نے سنجیدگی سے پوچھا

آج کے بعد نہیں پیوں گا۔ یمان نے کہا

کب سے پینا شروع کیا ہے؟ اور دن میں کتنی ڈبیاں خالی کرتے ہو؟ فجر نے دوبارہ سے اپنا

سوال دوہرایا

چار ماہ سے۔ یمان سر جھکائے بولا

چار ماہ سے؟ فجر کو مزید حیرت نے آگھیرا وہ آخر کیسے اتنا غافل ہونے لگی تھی۔

جی۔ یمان بس یہ بولا

تمہارے لیے بس وہ لڑکی اہم ہے کیا خلع چاہتی ہے نہ ہو؟ تو بھیجو طلاق کے کاغذات اُسے۔ فجر تنفر سے بولی

آپی۔ یمان نے تڑپ کر اُن کو دیکھا جو اُس کو اتنا سنگین مشورہ دے رہی تھی۔

تم دوبارہ اس چیز کو منہ نہیں لگاؤں گے۔ فجر نے ایش ٹرے کی جانب اشارہ کیے کہا

نہیں پیوں گا۔ یمان نے جواب کہا

باہر آ جاؤ تمہارے کمرے کی صفائی کروانی ہے۔ فجر نے کہا تو یمان نے سر کو خم دیا۔



حالِ دل

تحریر رِمشا حسین

Episode 69

یہ چراغ بے نظر ہے یہ ستارہ بے زباں ہے
ابھی تجھ سے ملتا جلتا کوئی دوسرا کہاں ہے
وہی شخص جس پہ اپنے دل و جاں نثار کردوں
وہ اگر خفا نہیں ہے، تو ضرور بدگماں ہے
کبھی پا کے تجھ کو کھونا کبھی کھو کے تجھ کو پانا
یہ جنم جنم کا رشتہ تیرے میرے درمیاں ہے

خلع ایک بہت بڑا فیصلہ ہے آروش اللہ کے سامنے سب سے ناپسندیدہ عمل طلاق کا ہوتا ہے
میاں بیوی کا ایک خوبصورت رشتہ ہوتا ہے اُس کو یوں بنا کسی وجوہات پہ ختم نہیں کیا
جاتا۔ کلثوم بیگم اپنی گود میں سر رکھے لیٹی ہوئی آروش سے بولی۔
جانتی ہوں اماں سائیں۔ آروش بس یہی بول پائی۔

اگر جانتی ہو تو ایسا کیوں کر رہی ہو؟ کلثوم بیگم نے کہا تو آروش اُن کی گود سے سر اُٹھاتی دیکھنے لگی۔

میرے قدم سبز ہیں اماں سائیں اگر میں اُس کے پاس گی تو اُس کو کچھ ہو جائے گا میں جب سے اُس کی زندگی میں آئی ہوں کچھ نہ کچھ اُس کے ساتھ بُرا ہوتا ہے پہلے میری وجہ سے اُس کو مار پڑی پھر جب میں اُس کے گھر گی تھی تو اُس کی ماں چلی گی اُس دُنیا سے پھر جب تک میں نہیں تھی اُس کی زندگی میں تو سب کچھ ٹھیک تھا پھر جب ہمارا سامنا ہوا تو اُس کے لیے نئی مشکل سامنے آئی اُس کو برین ٹیومر ہو گیا جو پہلے تھا ہی نہیں یہ سب جان کر میں کیسے اُس کے پاس جاؤں کیسے بار بار اُس کی زندگی کو مشکل بناؤں؟ آروش ندامت سے چور لہجے میں بولی

یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے آروش؟ ایک پڑھی لکھی ہو کر کیسے جاہلوں والی بات کر رہی ہو تم کیسے خود کو سبز قدموں والی یا منحوس کہہ سکتی ہو؟ اللہ کی بنائی ہوئی کوئی بھی مخلوق منحوس نہیں ہوتی اور نہ اُس کی بنائی گی تخلیق کو کوئی منحوس کہہ سکتا ہے اللہ ناراض ہو جاتا ہے میرا بچہ۔ کلثوم بیگم حیرانی سے آروش کی بات سن کر بولی

سب یہی کہتے ہیں اماں سائیں اگر ایسا نہیں ہوتا تو کیوں میری تین بار شادی ہوتے ہوتے رہ گی؟ آروش کے گلے میں آنسو کا گولا اٹکا

کیونکہ تم اُن میں سے کسی کے بھی نصیب میں نہیں تھی تم کسی اور کا نصیب تھی جس کے ساتھ تمہارا نکاح ہوا ہے تمہارا ایک پاک اور مضبوط رشتہ جڑ گیا ہے جس کو تم اپنی بے وقوفی میں آکر فراموش نہیں کر سکتی وہ لڑکا تمہارا شوہر ہے ہر طرح سے تم پہ حق رکھتا ہے اگر وہ اتنے ماہ سے تمہاری پکار کا انتظار کر رہا ہے تو اُس کو مایوس مت کرو اُس کے پاس جاؤ اُس کو ضروری ہے تمہاری کیونکہ وہ چاہے تو تمہارے ساتھ زبردستی بھی کر سکتا ہے یہاں سے لے جاسکتا ہے تمہیں۔ کلثوم بیگم نے اُس کی حالت کے پیش نظر اُس کو سمجھایا وہ زبردستی نہیں کرے گا۔ آروش سر جھکا کر بولی۔

وہ مرد ہے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ کلثوم بیگم نے باور کروایا
وہ کبھی کوئی ایسا کام نہیں کرے گا جس سے میں ہرٹ ہوں وہ میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا اگر اُس کو زبردستی کرنی ہوتی تو کب کا کر چکا ہوتا۔ آروش کے لہجے میں یمان کے لیے اعتبار بول رہا تھا۔

اتنا اعتبار کرتی ہوں اُس پہ؟ کلثوم بیگم اُس کی بات پہ مسکرائی۔

شاید۔ آروش نے نظریں چرائی

میاں بیوی کے ایک دوسرے پہ بہت حقوق ہوتے ہیں اگر وہ تمہیں تکلیف نہیں دے

سکتا یہ بات تم مانتی ہو تو خود بھی اُس کو تکلیف مت دو۔ کلثوم بیگم نے کہا

ہمت نہیں ہے اُس کا سامنا کرنے کی۔ آروش نے مجبوری بیان کی۔

ہمت پیدا کرو وہ کوئی غیر نہیں تمہارا شوہر ہے۔ کلثوم بیگم نے اب کی ڈپٹا تو آروش خاموش ہو گئی۔



تم یہاں؟ ڈرید ڈیڑے پہ آیا تو سازل کو پہلے سے وہاں موجود پایا جس کی گود میں سازم بھی

www.novelsclubb.com

کھیل رہا تھا۔

کیا میں یہاں نہیں ہو سکتا؟ سازل ہشاش بشاش لہجے میں بولا

ہو سکتے ہو مگر سازم کو نہیں لانا چاہیے تھا اس کو بھوک بھی لگ سکتی ہے۔ ڈرید نے کہا

فیڈر لایا ہوں ساتھ اب ویسے بھی یہ ماشا اللہ سے بڑا ہو گیا ہے بھوک کو کنٹرول کرنا اس کو
آنا چاہیے اور یہاں اس لیے لایا کیونکہ ماہی کہتی ہے میری غیر موجودگی میں شازی اس کو
بہت تنگ کرتا ہے۔ شازل نے مسکرا کر کہا

کوئی کام تھا؟ ڈرید نے سنجیدگی سے پوچھا

جی میں اسلام آباد واپس جانا چاہتا ہوں۔ شازل نے بتایا

میرا نہیں خیال تمہیں شہر اب جانا چاہیے۔ ڈرید نے کہا

میں مزید یہاں نہیں رہ سکتا ماہی اور شازم کو لیکر جانا چاہتا ہوں۔ شازل گہری سانس بھر کر
بولا

شازم کا یہاں رہنا ٹھیک ہو گا اچھا ہے وہ حویلی کے طور طریقے دیکھے شہر میں ہو گا تو کچھ

www.novelsclubb.com

سیکھ نہیں پائے گا۔ ڈرید اس کی بات کے جواب میں بولا

میں اپنے بچے کی اچھی پرورش کروں گا یہاں رہ کر وہ بس قتل و غارت کرنے سیکھے گا جو
میں نہیں چاہتا۔ شازل سنجیدہ تھا۔

کوشش کر کے دیکھ لو۔ دُرید نے بحث نہیں کی۔

آپ ولیمہ کب کر رہے؟ سنازل نے پوچھا

میرے ولیمے سے تمہارا کیا لینا دینا؟ دُرید کو اُس کا سوال پوچھنا سمجھ نہیں آیا

میرا تو کوئی کام نہیں دراصل میرا جب ولیمے نہیں ہوا تھا تو کسی نے کچھ کہا نہیں تھا مگر یہ گاؤں ہے آپ یہاں کے رہائشی اور یہاں کے سرینچ کے بیٹے جس پہ ہر ایک کی نظر ہوتی ہے آپ کا ولیمہ نہیں ہو رہا تو سب باتیں بنا رہے ہیں۔ سنازل سرسری لہجے میں بولا تو دُرید نے سختی سے اپنے ہاتھ کی مٹھیوں کو بھینچا

مجھے جب کرنا ہو گا میں کر لوں گا۔ دُرید نے سنجیدگی سے کہا

ہمم میرا بھی ہو گا۔ سنازل مزے سے بولا

www.novelsclubb.com

تمہارا؟ دُرید نے کنفرم کرنا چاہا

ہاں میرے ولیمے کی تو کسی کو پرواہ ہے نہیں تو میں خود کر لوں اس لیے سوچا جس دن آپ کا

ہو گا اُس دن میں بھی رکھ لوں گا۔ سنازل سکون سے بولا

تمہارا ایک بیٹا ہے اور تم اب ولیمہ کرو گے پہلے کہاں سوئے ہوئے تھے؟ ڈرید نے میٹھا سا طنزیہ کیا۔

آپ ایسے بات کر رہے ہیں جیسے کچھ پتانا ہو ہر بات سے تو واقف ہیں آپ میرا نکاح جس حال میں ہوا تھا وہاں ولیمہ کیسے ہو سکتا تھا۔ شازل منہ بنا کر بولا

کرتا ہوں انتظام تمہارے ولیمے کا۔ ڈرید نے بتایا

صرف میرا نہیں آپ کا بھی ہو گا۔ شازل نے جتایا

تمہارے ہو جائے وہ ہی بڑی بات ہے۔ ڈرید نے اُس کو گھورا

لالہ ولیمہ ساتھ ہو گا میں بتا رہا ہوں۔ شازل بضد تھا۔

مرضی ہے تمہاری۔ ڈرید نے جیسے جان چھڑائی۔

www.novelsclubb.com



میرے لیے کافی بنائی ہیں آپ نے؟ ارمان کچن میں آیا تو فجر کو کافی کا کپ پکڑے سوچو میں گم پایا تو جان بوجھ کر شرارت سے بولا

میرا تم سے بحث کرنے کا موڈ نہیں۔ فجر نے سر جھٹک کر کافی کاسپ لیکر کہا
پھر کس چیز کا موڈ ہے وہ بتادے اور اگر آپ کہے تو میں ابھی امام صاحب کو کہیں سے پکڑ
لاتا ہوں۔ ارمان مزے سے اپنے ارادے بتانے لگا۔

تمہیں شرم نہیں آتی ایک بیوہ سے ایسی بات کرتے ہوئے؟ فجر نے اُس کو شرمندہ کرنا چاہا
شرم؟ وہ کیا ہوتی ہے؟ ارمان سوچنے کی اداکاری کرتا بولا
میرا دماغ مت چاٹو۔ فجر نے بیزاری کا مظاہرہ کیا۔

ویسے بی سیریس سنجیدگی سے بات کرتے ہیں آپ کو مجھ سے نکاح کرنے میں کیا مسئلہ ہے
خوش شکل ہوں، خوش مزاج ہوں، ایسی خاصی سیلری بھی ہے اچھا خاصا قد بھی ہے عمر
بھی زیادہ نہیں۔ ارمان نے بھرپور سنجیدگی اختیار کیے کہا

www.novelsclubb.com
خوش شکل ہوں، خوش مزاج ہوں، ایسی خاصی سیلری بھی ہے اچھا خاصا قد بھی ہے عمر
بھی زیادہ نہیں۔ تو اپنے جیسے کوئی تلاش کرو مجھ جیسی بیوہ اور ایک بچے کی ماں کے پیچھے لگ
کر اپنا وقت ضائع مت کرو۔ فجر اُس کے جملے واپس لوٹاتی ہوئی بولی

مگر میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں سنا ہے بیوہ عورت سے شادی کرنا بڑا ثواب کا کام ہے۔ ارمان اُس کو تنگ کرنے سے باز نہ آیا

اگر ثواب کمانا ہے تو دنیا میں بہت ساری بیوائیں ملے گی اُن سب سے شادی کر کے ثواب کماؤ۔ فجر اُس کے جواب پہ جل کے بولی

کسی اور کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس سے پہلے بال سفید ہو جائے آپ ہاں کر دے۔ ارمان نے کہا

دیکھو ارمان مجھے مجبور نہ کرو کے میں تمہارا سر پھاڑ دوں۔ فجر نے ضبط کرتے کہا۔

سر شادی کے بعد بھی پھاڑ سکتی ہیں ابھی یہ بتائے ول یو میری می؟ آئے پرو میس کبھی اپنی اُلٹی سٹی باتوں سے آپ کو تنگ نہیں کروں گا آپ جو کہے گی وہ کروں گا ایک وقت کا کھانا بھی پکالوں گا کبھی کبھی نہیں روزانہ آپ کے ناخن پہ پالیش بھی لگا لیا کروں گا یا مین کو سگے

باپ سے زیادہ پیار دوں گا بس آپ یس اور ڈن کر دے میرے لیے نہیں تو اپنے لیے، اپنے لیے بھی نہیں تو یا مین کے لیے کتنا معصوم سا پیار سا کیوٹ سا ہے اُس کو بھی ایک باپ کا پیار چاہیے ہوتا ہے۔ ارمان اچانک اُس کے گھٹنوں کے بل بیٹھتا اپنی پینٹ کی جیب

سے ایک ڈبی نکال کر اُس کے سامنے کر کے کہا تو ڈبی میں موجود رنگ دیکھ کر اور ارمان کی نان سٹاپ باتیں سن کر فجر اپنی جگہ ہکا بکا اُس کو دیکھتی رہ گی جواب واقعہ سنجیدہ نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا۔

میں تم سے عمر میں بڑی ہوں۔ فجر نے دوبارہ سے بتایا

جانتا ہوں۔ ارمان کو کوئی فرق نہیں پڑا

بیوہ ہوں ایک سات سال کے بچے کی ماں بھی ہوں تمہارے لیے کوئی اچھی خوبصورت لڑکی ہونی چاہیے۔ فجر نے اُس کو سمجھانا چاہا

میں جانتا ہوں آپ ایک بیوہ اور سات سال کے بچے کی ماں ہیں مگر جب مجھے آپ سے پیار ہوا تھا تب بھی آپ ایک بیوہ اور بچے کی ماں تھی مگر فرق بس اتنا تھا کہ تب وہ بچہ کچھ دنوں کا تھا اور اب سات سالوں کا ہو گیا ہے میرے جذبات آپ کے لیے پُرانے ہیں اس لیے اس کو ٹھکڑائے مت۔ ارمان کی بات سے فجر آج سچ میں لاجواب ہو گی تھی۔

اب ہاتھ بڑھا بھی دے تھک گیا ہوں ایسے بیٹھ بیٹھ کر۔ ارمان نے اُس کو خاموش دیکھا تو کہا جس پہ فجر ہنس پڑی

واہ آپ ہنسی مطلب پھسی۔ ارمان خوش ہوتا بولا

اگر میں ناکہوں تو۔ فجر بازوں سینے پہ باندھ کر بولی۔

تو میں روز آپ سے اظہارِ محبت کروں گا۔ ارمان بنانا خیر کیے بولا

بہت ڈرامے باز ہوں تم۔ فجر نفی میں سر کو جنبش دیتی بولی

آپ اپنا ہاتھ بڑھائے میری طرف یقین جانے شادی کے بعد پوری فلم بن جاؤں گا اور

آپ کو کبھی مایوس نہیں کروں گا۔ ارمان دلکشی سے بولا تو جانے کیا سوچ کر فجر نے اُس

کے ہاتھ سے رنگ لی۔

مجھے پہنانی تھی۔ ارمان نے احتجاجاً کہا

شادی کے بعد پہنالیں جب تمہارا حق ہو۔ فجر نے کہا تو ارمان کا پورا منہ کھلا کھلا رہ گیا بے

www.novelsclubb.com

ساختہ وہ اپنے سینے پہ ہاتھ رکھ کر بیہوش ہونے کی اداکاری کرنے لگا۔

کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟ ارمان کھڑا ہوتا بار بار اپنی آنکھوں کو جھپک کر بولا

اب بس کرو اپنے یہ ڈرامے کرنا۔ فجر بد مزہ ہوتی بولی۔

تو کیا آپ واقع مان گی ہیں۔ ارمان دانتوں کی نمائش کرتا ایک قدم اُس کی طرف بڑھا کر

بولا

ہاں ماننا پڑا کیونکہ

فجر اتنا کہتی خاموش ہو گی۔

کیونکہ؟ ارمان نے بے چینی سے پوچھا

کیونکہ میرا بیٹا تمہارے بہت کلوز ہے دوسرا وہ واقع باپ کی محبت کو مس کرتا ہے میں تم

ست شادی تو کر لوں گی مگر مجھ سے تم واعدہ کرو یا مین کے ساتھ ہمیشہ اچھے سے رہو

گے۔ فجر سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

اُس کی آپ فکر نہ کرے یا مین مجھے بھی عزیز ہے۔ ارمان نے کہا

www.novelsclubb.com

شکر یہ یہ لو۔ فجر نے رنگ اُس کو واپس تھمائی۔

واپس کیوں؟ ارمان کونا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگا۔

ابھی کوئی رشتہ نہیں جو میں تم سے یہ لوں۔ فجر نے عام لہجے میں کہا۔

ویسے مان تو آپ گی کیا ہو جاتا اگر کچھ ماہ پہلے مان جاتی تو۔ ارمان نے ٹھنڈی سانس خارج کرتے کہا۔

بڑے ہی کوئی ناشکرے انسان ہو۔ فجر خشمگین نظروں سے اُس کو گھور کر کہتی کچن سے چلی گی جس پہ ارمان بھی ہنس کر سر جھٹکتا کچن سے نکل گیا۔



آروش بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھی نیند آنکھوں سے کو سودور تھی ساری رات گزر گی تھی مگر ایک منٹ کے لیے بھی اُس کو نیند نہیں آئی تھی ابھی وہ فجر کی نماز پڑھ کر بیٹھی تھی کے ایک بار پھر پوری شدت سے یمان کی یاد اُس کو ستانے لگی اُس کا خوبصورت عکس، اُس کی مسکراہٹ گالوں پہ پڑنے والے ڈمپل شوخی سے بھری آنکھیں اور کانوں میں بھی بار بار یمان کے کہے جانے والے جملے دماغ میں گردش کر رہے تھے وہ ابھی اسی سوچ میں تھی جب سائیڈ ٹیبل پہ پڑا اُس کا موبائل بجنے لگا۔

آروش نے موبائل اسکرین کو دیکھا تو کوئی انون نمبر دیکھا کچھ پل تو وہ خالی نظروں سے نمبر کو دیکھتی رہی پھر کچھ سوچ کر کال ریسیو کر دی

اگر مجھے تڑپانے کا شوق ختم ہو گیا ہو تو پلیز واپس آجائے۔ ابھی اُس نے موبائیل کان کے پاس لگایا ہی تھا جب دوسری طرف سے یمان کی گھمبیر آواز اُس کے کانوں سے ٹکڑائی۔
یمان۔۔ آروش اُس کا نام لیتی زور سے آنکھوں کو بند کر گئی۔

میرے معاملے میں آپ اتنی سنگدل کیوں ہیں؟ میری بے چینی میری بے قراری میری محبت میرا عشق میری تڑپ آپ کو نظر کیوں نہیں آتی؟ ناجینے دیتی ہیں نامرنے دیتی ہیں اگر یہی سب کرنا تھا تو کیوں میری جان بچانے کی خاطر یہ ڈرامہ کیا؟ مرنے دیتی مجھے۔ یمان زخمی لہجے میں کہتا اُس کے دل کو لہو لہاں کر گیا تھا آروش بے ساختہ منہ پہ ہاتھ رکھتی اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹنے لگی۔

خاموش کیوں ہیں جواب دے؟ یمان نے اُس کو بات کرتا نہ دیکھا تو کہا

س۔۔۔ س۔۔۔ و۔۔۔ سوری۔ آروش نے لڑکھڑاتی آواز میں بولی

سوری؟ یمان اتنا کہتا مقہقہ لگانے لگا۔

کیا آپ کا سوری میری تکلیف کا ازالہ کر سکتا ہے میری راتوں کی نیند واپس لوٹا سکتا ہے جو آپ کے جانے کے بعد روٹھ گئی ہیں؟ یمان نے پوچھا

میں جانتی ہوں میں بہت بُری ہو

ہاں ہیں آپ بُری بہت بُری ہیں مگر پتا ہے کیا؟ آپ مجھے بُری نہیں لگتی دل کے قریب لگتی ہیں آپ جتنا مجھ سے دور بھاگنا چاہتی ہیں یہ دل آپ کے لیے اُس سے زیادہ مچلنے لگتا ہے میرے حالِ دل سے تو آپ واقف ہیں پھر بھی ایسا کرتی ہیں کیوں؟ کیا واقع میری محبت میں اتنی تاثیر نہیں جو آپ کے دل کو میرے لیے نرم کر دے؟ یمان نے ایک کے بعد ایک سوال کیا

میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا ہے

بہت سے زیادہ ہرٹ کیا ہے آپ نے آٹھ سالوں سے ایک اَن دیکھی آگ میں جل رہا ہوں مجھے بس اس بات کی سزا مل رہی ہے کہ میں نے اُس لڑکی کو چاہا جس کے دل میں میرے لیے کوئی احساس ہی نہیں جس کو میری تھوڑی بھی پرواہ نہیں۔ یمان اُس کی بات درمیان میں کاٹ کر بولا

پرواہ ہے۔ آروش نے کہا

نہیں ہے اگر ہوتی تو اس وقت آپ میرے پاس ہوتی میری دسترس میں ہوتی یوں میں
یوں آپ کے لیے تڑپ نہ رہا ہوتا۔

میں جانتی ہوں تم ناراض ہو۔ آروش اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوؤ کو بے دردی سے صاف
کرتی بولی

میں کیوں ہو گا آپ سے ناراض؟ کونسا آپ نے مجھے ایسا کوئی حق دیا ہے۔ یمان جیسے خود کا
مذاق اڑا رہا تھا۔

ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟ آروش کو تکلیف ہوئی۔

معافی چاہتا ہوں آپ کا وقت برباد کیا دوبارہ نہیں کروں گا۔ یمان اتنا کہتا کال کاٹ گیا تو
گرم سیال آنکھوں سے بہتے آروش کے گال بھگا گئے تھے دوسری طرف یمان کو اپنے اندر
گھٹن کا احساس ہونے لگا تو شرٹ کے اُپری بٹن کھولتا کھڑکی کے سامنے کھڑا ہو گیا اُس کو
آس پاس کے ماحول سے وحشت سی ہونے لگی۔



شازل شازم کو لیے کمرے میں آیا تو نظر بیڈ پہ گہری نیند میں سوئی ماہی پہ پڑی تو زندگی سے بھرپور مسکراہٹ نے اُس کے چہرے پہ احاطہ کیا۔ شازم کو بے بی کارٹ میں ڈالے وہ ماہی کی طرف متوجہ ہوا جس کا ایک ہاتھ بیڈ سے لٹک رہا تھا شازل آگے بھرتا اُس کا ہاتھ بیڈ پہ کیا اور خود جھک کر اُس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر واشر روم کی جانب بڑھ گیا۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Episode 70 (2nd last) Part 1

حورم میری جان چُپ ہو جاؤ۔ حریم نیند نے نڈھال ہوتی حورم کو گود میں اٹھانی کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہل کر اُس کو بہلا رہی تھی مگر ایک حورم تھی جس کا رونا رات کو شروع ہوا تھا تو دن چڑھے تک وقفے وقفے سے شروع ہو رہا تھا۔
حریم کیوں رورہی ہے حورم پیٹ میں تو درد نہیں کہیں اسے۔ کلثوم بیگم حریم کے کمرے میں آئی تو اُس کی گود سے حورم کو لیتی ہوئی بولی

نہیں یہ اُنہیں یاد کر رہی ہے جو کل سے غائب ہیں۔ حریم روہانسی ہوتی بتانے لگی یکدم اُس کی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئی تھی۔

تم تو مت روؤ اور یہ دُرید کیارات میں بھی نہیں آیا؟ کلثوم بیگم پریشان کن لہجے میں استفسار ہوئی۔

نہیں اُن کو پتا ہے کہ حورم کو جب وہ اپنی گود میں لیتے ہیں تو خوش ہوتی ہیں ورنہ نہیں اور سوتی بھی اُن کے سُلانے پہ ہیں مگر پھر بھی وہ نہیں آئے اگر ایسا کرنا تھا تو حورم کو اپنا عادی کیوں بنایا؟ حریم اپنی آنکھیں صاف کرتی بولی

اچھا تم بدگمان مت ہو ضرور کوئی کام پڑ گیا ہو گا ورنہ وہ اتنا غیر ذمیدار نہیں میں حورم کو "اپنے ساتھ لیکر سُلادوں گی تم اپنی پوری نیند کرو حورم کا رونا اتنا ٹھیک نہیں بیمار ہو جائے گی تمہیں پہلے ہی میرے پاس آ جانا تھا۔ کلثوم بیگم اُس کو تسلی کرواتی ہوئی بولی تو حریم محض سر اثبات میں ہلایا۔



کیا ہے تمہیں سکون نام کی کوئی چیز نہیں؟ کبھی ملے ہو اُس سے؟ شازل جو اپنی گود میں شازم کو بیٹھائے ایک ہاتھ سے اپنا سیل فون پکڑے کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا مگر بار بار شازم اُس کے ہاتھ ہٹاتا خود اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ موبائیل اسکرین پہ پھیر رہا تھا تبھی شازل نے اُس کو جھڑکا

آرام سے بات کرو بیٹا ہے ہمارا۔ وارڈروب سیٹ کرتی ماہی نے ٹوکا جانتا ہوں یہ نمونہ ہمارا بیٹا ہے مگر اس کو بھی کچھ عقل دو جس کو بیٹھا تو جاتا نہیں اور آیا بڑا میرا موبائیل چلانے جیسے بہت اچھے سے آتی ہوں۔ شازل شازم کو گھور کر بولا جو اپنی آنکھوں کو پوری طرح سے کھولتا موبائل اسکرین کو دیکھ رہا تھا بچہ ہے جو دیکھے گا وہی کرے گا۔ ماہی نے کہا

اچھا تو ہم جو چلتے پھیرتے ہیں یہ اس کو نظر نہیں آتا؟ ہم جو باتیں کرتے ہیں یہ اس کو سنائی نہیں دیتی؟ کبھی ان چیزوں کو بھی تو کر کے دیکھے مگر نہیں موصوف کا دماغ تو خرافاتی چیزوں میں لگا رہتا ہے۔ شازل سر جھٹک کر بولا

مجھے دے شازی آپ کو تو بس موقع چاہیے میرے بچے کو باتیں سنانے کا۔ ماہی شازل کی
گود سے شازم کو لیتی منہ بسور کر بولی

اچھانہ کہاں جا رہی ہوں ناراض ہو کر بیٹھو یہاں میرے پاس ایک بات بتانی ہے۔ شازل ماہی
کا ہاتھ تھامتا اپنے ساتھ بیٹھا کر بولا

جی بتائے کیا بات کرنی ہے؟ ماہی سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

میں نے ہمارا ولیمہ کرنے کا سوچا ہے۔ شازل اُس کے چہرے پہ پڑتے بالوں کو کان کے
پچھے اڑستا بتانے لگا۔

کیا ہو گا ہمارا؟ ماہی کو لگا جیسے اُس نے کچھ غلط سنا

ولیمہ۔ شازل نے دوبارہ سے کہا

www.novelsclubb.com
شادی کے اتنے سال بعد ایک بچے کے بعد آپ کو ولیمے کی سوچھی ہے۔ ماہی حیرت سے
شازل کو دیکھ کر بولی

تمہیں خوشی نہیں ہوئی سن کر؟ شازل الگ سے حیران ہوا وہ تو سمجھا تھا یہ بات سن کر ماہی سیدھا اُس کے گلے لگے گی مگر یہاں اُلٹی گنگا بہہ رہی تھی۔

بلکل بھی نہیں شازل کتنا عجیب لگے گا۔ ماہی نے فورن سے کہا

اس میں عجیب کیا بات ہے ولیمہ کرنا تو سنت ہے۔ شازل نے کہا

ہاں پر وہ شادی کے اگلے دن ہوتا دو تین سال یا بچے کی پیدائش کے بعد تھوڑی۔ ماہی منہ بنا کر بولی

تمہیں کچھ نہیں پتا اور ایسی بات مت کرو یہ غلط ہے۔ شازل نے اس بار سنجیدگی سے ٹوکا اچھا سوری کب ہو گا ہمارا ولیمہ؟ ماہی معصوم شکل بناتی بولی تو شازل کو نے اختیار اُس پہ آیا جس پہ وہ جھک کر اُس کا ماتھا چوم گیا۔

شازل ماہی کی پیشانی کے ساتھ اپنی پیشانی ٹکائے بتانے والا تھا جب شازم کی آواز پہ حیرت سے اُس کو گھورنے لگا۔

یہ کوئی پاپ نہیں ہم ایک دوسرے پہ پاک ہیں اور پاپ وہ ہے جو تم ہم میاں بیوی کی پرائیویسی میں دخل دے کر کر رہے ہو چلو شاباش اپنی آنکھیں بند کرو بڑا آیا ہمیں پاپ کا درس دینے۔ شازل اپنی آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو گھور کر بولا تو شازم روہانسا ہوتا ماہی کو دیکھنے لگا جس کا ہنس ہنس کر بُرا حال ہو گیا تھا۔

ہا ہا شازل کیا ہو گیا ہے وہ پاپ بول رہا ہے جس کا مطلب ہے صاف شازم صاف کہنا چاہ رہا ہے کیونکہ شازم کا ڈائریپر چیلنج کرنا ہے جو آج میں نے نہیں کیا۔ ماہی ہنسی کے درمیان میں شازل کو بتانے لگی۔

تو آج سے اس کو ماما سیکھانے سے اچھا ہے صاف لفظ سیکھاؤ خوا مخواہ کسی اور کے سامنے ایسا لفظ باہر نکالا تو لوگ جانے کیا سمجھے گے کہ ہم کونسا پاپ کر رہے ہیں۔ شازل نے کہا تو اُس کی بات پہ ماہی نے منہ بسورا۔

اچھا ہمیں اب اپنا کام کرنے دے آپ کی توشازی سے شکایات ختم نہیں ہوگی۔ ماہی کھڑی ہوتی بولی

اپنے شازی کے کرتوتوں پہ نظر نہ ڈالنا کبھی۔ شازل تو جل اٹھا جبکہ ماہی ہنستی و اشروم کی جانب بڑھ گی۔

پاپ۔ ماہی کے جانے کے بعد شازل لفظ دوہرا تاہنس پڑا



میں نکاح سادگی سے چاہتی ہوں جس میں بس ہم ہو اور کچھ گواہ۔ فجر نے دلاور خان زوبیہ بیگم اور خاموش بیٹھے یمان کو دیکھ کر کہا۔ زرفشاں زرگل زر نور تو پہلے ہی پاکستان سے چلی گی تھی اب کچھ ماہ پہلے نور بھی اپنے گھر چلی گی تھی۔

وہ سب تو ٹھیک مگر فنکشن وغیرہ تو کوئی ہونا چاہیے تھا نہ۔ زوبیہ بیگم نے کہا

نکاح سادگی سے کرنے کا حکم ہے کیونکہ سادگی میں برکت ہوتی ہے۔ فجر نے ایک بار پھر کہا تو زیادہ کسی نے زور نہ دیا۔

شام کو نکاح خواہ آجائے گا آپ تیار رہنا۔ یمان نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

ویسے یہ یامین کہاں ہے نظر نہیں آ رہا؟ دلاور خان آس پاس نظر ڈورا کر بولے۔

اُس کو ارمان لیکر گیا ہے پارک۔ فجر نے بتایا۔

اچھارات کو ہمیں بھی نکلنا ہے ایک دوست کی پارٹی ہے۔ زوبیہ بیگم نے کہا

ٹھیک۔ فجر اتنا کہتی یمان کو دیکھنے لگی جو اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔

تم چلو گے نہ یمان؟ تمہارا بھی انویٹیشن آیا تھا۔ دلاور خان نے یمان کو مخاطب کیا

میرا موڈ نہیں۔ یمان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

کب تک ایسا چلے گا؟ فجر نے سنجیدگی سے پوچھا

پتا نہیں آپی۔ یمان نے کندھے اُچکائے۔

آپ اپنی بیٹی کو سمجھاتے کیوں نہیں؟ فجر اب کی دلاور خان اور زوبیہ بیگم سے بولی۔

ہم نے بہت کوشش کی ہے۔ زوبیہ بیگم افسردہ سانس خارج کرتی بولی تو یمان وہاں سے

اُٹھ کر چلا گیا۔



آپ کہاں تھے کل سے؟ ڈرید جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا حریم لپک کر اُس کے روبرو کھڑی ہوتی پوچھنے لگی۔

کام تھا ضروری۔ ڈرید بنا دیکھے جواب دیتا وارڈروب سے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔

آپ ناراض ہیں؟ حریم انگلیاں چٹختی پوچھنے لگی۔

نہیں۔ ڈرید سپاٹ لہجے میں کہتا واشروم میں داخل ہوا تو حریم نے نم نظروں سے واشروم کے بند دروازے کو دیکھا

آپ کے لیے کھانا لاؤں؟ دس پندرہ منٹ بعد ڈرید واشروم سے نکلتا اپنے گیلے بالوں میں ہاتھ پھیرتا باہر آتا تو حریم نے کھانے کا پوچھا

تمہیں کب سے میرے کھانے پینے کی فکر ہونے لگی؟ ڈرید اُس کے روبرو کھڑا ہوتا

سنجیدگی سے بولا تو حریم کچھ پل بول نہ پائی۔

ہمیں معاف کر دے ہمیں آپ سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہیے تھی۔ حریم اُس کے

سامنے ہاتھ جوڑتی آنسو بہاتی بولی

مجھے تمہاری معافی نہیں چاہیے۔ آج ڈرید اُس کے آنسو سے پگھلا نہیں تھا رخ پھیر کر بس یہی بولا

پلیز ایسے برتاؤ مت کرے ہم جانتے ہیں آپ ناراض ہیں پر ایسے مت کہے ہم معافی مانگ رہے ہیں نہ اور پھر کبھی ایسے بات نہیں کریں گے۔ حریم اُس کے سامنے کھڑی ہوتی نہ امت سے بولی۔

کیا چاہتی ہو تم حریم؟ جو تم چاہتی تھی وہ کر تو رہا ہوں نہ اب کیا کروں؟ ڈرید تنگ آتا بولا
ایسے نہ کرے حورم کو آپ کی عادت ہو گئی ہے وہ کل رات سے بہت رو
کہاں ہے حورم؟ حریم ابھی بات کر رہی تھی جب ڈرید سنجیدہ سے پوچھنے لگا۔
آپ کو حورم کی پرواہ ہے مگر ہمارے آنسو آپ کو نظر نہیں آرہے؟ حریم چڑ کر بولی
تم اب بڑی ہو گئی ہو تمہیں میری ضرورت کہاں۔ ڈرید طنزیہ لہجے میں کہتا کمرے سے
جانے والا تھا جب حریم آگے بھرتی اُس کے سینے پہ اپنا سر رکھ گی اُس کے عمل پہ ڈرید
ساکت سا اُس کو دیکھنے لگا جو رونے کا شغل فرما رہی تھی۔

رو کیوں رہی ہو؟ دُرید اُس کے گرد حصار بنانا بولا

آپ ناراض جو ہیں۔ حریم سوں سوں کرتی ہوئی بتانے لگی۔

نہیں ہوں میں ناراض۔ دُرید اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا بولا

پھر ایسے بات کیوں کر رہے ہیں؟ دوسرا سوال

تمہیں وحشت جو ہوتی ہے۔ دُرید نے کہا تو حریم نے اُس کے سینے سے سر اٹھا کر دیکھا۔

ہم ایسے ہی بول گئے تھے آپ نے ہماری باتوں کو دل پہ لے لیا پہلے تو ایسے نہیں کرتے

تھے۔ حریم اُس کی جانب دیکھتی شکوہ کناں لہجے میں بولی۔

پہلے تم ایسی باتیں نہیں کرتی تھی جو دل پہ لگتی۔ دُرید نے کہا۔

کیا آپ ہم سے پیار کرتے ہیں؟ یا حورم کی وجہ سے نکاح کیا؟ حریم نے جاننا چاہا

تمہیں کیا لگتا ہے؟ دُرید اُس کے گالوں پہ آنسو کے نشان ہاتھ کی پوروں سے صاف کرتا اُلٹا

اُس سے سوال پوچھنے لگا۔

ہمیں لگتا ہے آپ اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کے لیے یہ نکاح کیا۔ حریم نظریں جھکائے بولی

تم مجھے عزیز ہو حریم کیسے یقین دلاؤ؟ دُرید جھک کر اُس کی پیشانی چومتا بولا۔

آپ نے ہمیں بہت تکلیف دی ہیں گال پہ تھپڑ بھی مارا تھا۔ حریم کو پھر سے وہ باتیں یاد آئی
تو نم نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا۔

میں شرمندہ ہوں اپنے عمل پہ۔ دُرید اُس کے گال پہ پھیر کر بولا

تھپڑ کی گونج آج تک سُنائی دیتی ہیں ہمیں ہمارے کانوں میں۔ حریم نے بتایا

بھول جاؤ سب۔ دُرید نے کہا

آپ بدل جائینگے ہم سے پیار بھی نہیں کرتے۔ حریم منہ بسور کر ایک بار پھر بولی تو دُرید

کے دل میں شدت سے خواہش جاگی کے وہ اپنا سر دیوار پہ مارے۔

میں اب کیا اگر سینے سے دل نکال کر تمہارے سامنے پیش کروں تو آجائے گا یقین؟ دُرید

www.novelsclubb.com

ضبط کرتا اُس سے پوچھنے لگا

آپ طنز کر رہے ہیں؟ حریم کو دکھ ہوا

میری کیا مجال میں تو بس آپ سے پوچھ رہا ہوں زوجہ محترمہ۔ ڈرید مسکراہٹ ضبط کرتا

بولا

یہ زوجہ محترمہ کیا ہوتا ہے؟ حریم نے اُس کو گھورا

وہی جو آپ میری ہیں۔ ڈرید اُس کو دوبارہ سے اپنے حصار میں لیکر بولا۔

آپ واقع ہم سے پیار کرتے ہیں؟ وہی مرغی کی ایک ٹانگ

حریم اب لگاؤں گا کان کے نیچے۔ ڈرید نے اُس کو گھورا تو وہ ہنس کر اپنا سر اُس کے سینے پہ رکھ گی۔

آپ بوڑھے ہو رہے ہیں؟ حریم نے کہا تو ڈرید نے ایک جھٹکے سے اُس کو خود سے دور کیا تو حریم سٹیٹا کر یہاں وہاں دیکھنے لگی۔

www.novelsclubb.com

کیا کہا؟ ڈرید نے تند نظروں سے اُس کو گھورا

وہ اُس دن ہم نے آپ کے بالوں میں ایک سفید بال دیکھا تھا۔ حریم دانتوں کی نمائش کرتی ہوئی بولی۔

جھوٹ۔ دُریدمانے سے انکاری ہوا

سچی میں اتنوں سا چھوٹوں سا بال تھا سفید اگر آپ غور کریں گے تو نظر آجائے گا۔ حریم دو انگلیوں سے فاصلہ بناتی بتانے لگی۔

بڑی ہی کوئی عجیب شے ہو جائے تم میرے نین نقش پہ غور کرنے کے اتنوں سے سفید بال پہ غور کرتی ہو۔ دُرید نے خستگین نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا
اب نظر آگیا تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ حریم شانِ بے نیازی کا مظاہرہ کرتی بولی۔

ایک سفید بال سے کوئی بوڑھا نہیں ہوتا۔ دُرید نے بتایا
آپ تو بڑے اتج کو نشئس نکلے۔ حریم نے شرارت سے کہا

بات نہ کرو تم مجھ سے۔ دُرید ناراض لہجے میں اُس سے کہتا ڈریسنگ ٹیبل کی جانب بڑھتا
www.novelsclubb.com
بالوں میں برش پھیرنے لگا۔

اچھا نہ ہم تو مذاق کر رہے تھے خیر آپ یہ بتائے کھانا لاؤں آپ کے لیے؟ حریم نے
مسکرا کر کہا

تم نے کھانا کھایا ہے؟ درید گردن موڑ کر اُس کو دیکھ کر بولا

نہیں۔ حریم نے معصوم شکل بنائی۔

حد کرتی ہوں حریم جاؤ کسی ملازمہ سے کھانے کا کہو اور تم حورم کو لے آؤ۔ دُرید نے حکم صادر کیا۔

لاتی ہوں حورم کو پر اُس کے سامنے ہمیں بھول مت جانیے گا۔ حریم اُس کو تاکید کرتی کمرے سے باہر نکلی۔ دُرید اُس کی بات پہ مسکرا کر سر جھٹکتا خود پہ پر فیوم چھڑکنے لگا۔



یو نہی کوئی مل گیا تھا

سرِ راہ چلتے چلتے

وہیں تھم کے رہ گئی ہے

میری رات ڈھلتے ڈھلتے

یو نہی کوئی مل گیا تھا۔۔

جو کہی گئی نہ مجھ سے

وہ زمانہ کہہ رہا ہے

کہ فسانہ بن گئی ہے

میری بات ٹلتے ٹلتے

یو نہی کوئی مل گیا تھا۔۔

کبھی ہوگی مختصر بھی

یہ چراغ بجھ رہے ہیں

میرے ساتھ جلتے جلتے

یو نہی کوئی مل گیا تھا۔

آروش نے فیصلہ کر لیا تھا وہ اب مزید وقت ضائع نہیں کرے گی اب مزید وہ ایمان کو تکلیف نہیں دے گی بلکہ وہ اچانک جا کر ایمان کو سر پر اتر دے گی۔ ایمان کاری ایکشن سوچ سوچ کر اُس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ نے احاطہ کر لیا تھا وہ اپنے سر پہ ڈوپٹہ ٹھیک کرتی کمرے سے باہر نکلتی شہباز شاہ کے کمرے میں آئی۔

بابا سائیں۔ آروش نے شہباز شاہ کو آواز دی۔

جی میرا بچہ آؤ اندر۔ شہباز شاہ نے مسکرا کر اندر آنے کی اجازت دی۔

مجھے اسلام آباد جانا ہے آپ چھوڑ آئیے؟ آروش اندر داخل ہوتی اُن سے بولی۔

کیوں نہیں تم تیار ہو جاؤ میں چھوڑ آؤں گا۔ شہباز شاہ نے ہلکی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

وہاں مجھے آپ کی بہت یاد آتی ہے۔ آروش نے بتایا

ہم سب بھی تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔ شہباز شاہ اُس کو اپنے ساتھ لگائے بولے تو
آروش مسکرائی۔



ارمان اور فجر کا خیر سے نکاح ہو گیا تھا جس پہ ارمان بہت خوش تھا۔ نکاح کے بعد وہ فجر کو
اور یامین کو اپنے گھر لایا تھا نکاح پہ عیشا نہیں آئی تھی کیونکہ اُس کے بیٹے کی طبیعت ٹھیک
نہیں تھی جس وجہ سے اُس نے معذرت کر لی تھی جبکہ یمان فجر کے نکاح کے وقت تو
ساتھ تھا پھر کسی ضروری کام کا کہہ کر چلا گیا تھا۔

مجھے چٹکی کاٹیں۔ ارمان کمرے میں داخل ہوا تو بیڈ پہ بیٹھی فجر کو دیکھ کر ڈرامائی انداز میں کہا
سُدھر جاؤ۔ فجر نے اُس کو گھورا

عموماً اُس دن پہ لڑکیاں شرم سے گلنار ہو جایا کرتی ہیں اور ایک آپ ہیں جو مجھ پہ روعب
جمار ہی ہیں۔ ارمان منہ بسور کر بولا

منہ دھو کر رکھو کے میں شرم سے گلنار ہوگی۔ فجر نے کہا تو ارمان سخت والا بد مزہ ہوا

خیر ماشا اللہ سے بہت بڑا والا ہوں میرا ارمان تو ٹوٹ گیا خیر آپ ہاتھ دے اپنا۔ ارمان تھوڑا اُس کے قریب بیٹھ کر اپنی ہتھیلی اُس کے سامنے کی تو فجر نے اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ پہ رکھا۔

شکر یہ میرا پوزل قبول کرنے کے لیے اور میری زندگی میں شامل ہونے کے لیے۔ ارمان اُس کے ہاتھ کی انگلی میں رنگ پہناتا اُس پہ اپنے لب رکھتا بولا تو فجر کے گال سچ میں گلابی ہوئے تھے جس کو وہ چاہ کر بھی ارمان سے چھپانہ پائی۔

اومائے گڈنس یہ میری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں آپ بلش کر رہی ہیں؟ ارمان سینے پر ہاتھ رکھ کر بیڈ پہ گرنے والے انداز میں لیٹا فجر سے بولا

تم سُدھرنے والی ہڈی ہی نہیں ہو۔ اپنی خفت مٹانے کے غرض سے فجر نے پاس پڑا کشن اُس پہ دے مارا

ہا ہا ہا ہا ہا ہا بھی سے ہی بیویوں والے کام شروع کر دیئے۔ ارمان ہنسی سے لوٹ پھوٹ ہوتا بولا

مرو تم یہاں میں یا مین کے پاس جا رہی ہوں۔ فجر بیڈ سے اٹھتی بولی تو ارمان کرنٹ کھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ایسا ظلم مت کیجئے گا بھی تو مجھ اپنے نکاح ہونے کا یقین تک نہیں آیا اور آپ جارہی ہیں۔ ارمان اُس کے روبرو کھڑا ہوتا بولا۔

تمہیں یقین تو آنا نہیں ہے اس لیے میں اپنے بیٹے کے پاس جارہی ہو۔ فجر اُس کے سینے پہ ہاتھ رکھ کر پیچھے کرتی ہوئی بولی۔

میں تو مذاق کر رہا تھا مجھے تو یقین بھی کب کا آ گیا ہے اور یامین تو خواب و خرخوش کے مزے لوٹ رہا ہے کیوں اُس کی نیند خراب کرنا چاہ رہی ہیں آپ۔ ارمان اُس کے دونوں کا ہاتھ تھام کر بولا۔

تم بہت نان سیریس انسان ہو۔ فجر نے بتایا

ہو گا مگر آپ کے لیے میں بہت سیریس کنڈیشن والے جذبات رکھتا ہو۔ ارمان شوخ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا تو فجر مسکرا دی اُس کو احساس ہو رہا تھا ارمان اتنا بُرا نہیں تھا جتنا وہ اُس کو سمجھتی تھی وہ ایک خوش طبع انسان تھا جس کو بس خوشیاں بانٹنی آتی تھی وہ بھی بغیر کسی غرض کے۔



یمان گھر داخل ہو تو اندھیرے نے اُس کا استقبال کیا وہ ہاتھ مار کر سوئچ بورڈ کو ٹٹول کر لائٹس آن کی تو پورا ہال روشنی میں نہا گیا مگر ہال کی وسط پہ کھڑی ہستی کو دیکھ کر یمان کتنے ہی پل ساکت رہا تھا اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ واقع آروش ایک بار اُس کے سامنے کھڑی ہے یا اُس کا وہم ہے۔ وہ چلتا ہوا اُس کے روبرو کھڑا ہو گیا اور غور سے آروش کو دیکھنے لگا جو نم نظروں سے اُس کو ہی دیکھ رہی تھی جو بکھرے بال الجھا ہوا حلیہ بڑی ہوئی شیو کے ساتھ وہ یمان لگ ہی نہیں رہا تھا جس کو وہ جانتی تھی پہچانتی تھی آروش کو خود پہ حد سے زیادہ غصہ آنے لگا وہ کیوں آخر اُس کے ساتھ زیادتی کر جایا کرتی تھی؟

آپ سچ میں ہیں؟ یمان اُس کو چھو کر دیکھتا جیسے خود کو یقین دلانا چاہ رہا تھا کہ ہاں وہ واقع اُس کے سامنے کھڑی تھی۔

ہاں۔ آروش سر جھکاتی بولی۔

آج کیسے مجھ پہ ترس آ گیا آپ کو؟ یمان اپنی پیشانی اُس کی پیشانی سے جوڑ کر سکون کا سانس اپنے اندر کھینچ کر بولا

کیا مجھے نہیں آنا چاہیے تھا؟ آروش نظریں اٹھا کر اُس کو دیکھ کر بولی۔

میری حالت دیکھنے کے بعد آپ کا یہ پوچھنا بنتا ہے؟ ایمان نے بے اختیار شکوہ کیا۔

میں اپنی ہر زیادتی کی تم سے معاف

اس سے آگے ایک لفظ نہیں آپ کو معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔ آروش نم لہجے میں اُس سے معافی مانگنے والی تھی جب ایمان اُس کے ہونٹوں پہ انگلی رکھ کر خاموش کروا کر بولا۔

تم جتنے اچھے ہو میں اتنی ہی بُری ہوں میں کبھی سمجھ نہیں پاؤں گی کے تمہیں مجھ سے اتنی محبت کیوں ہیں؟ آروش کی آنکھ سے آنسو گر کر گال پہ پھسلا۔

اب چھوڑ کر تو نہیں جائے گی نہ؟ ایمان اُس کا چہرہ ہاتھ کے پیالوں میں بھر کر تصدیق چاہنے لگا۔

کروں۔ م۔ می۔ میں۔ سچ۔ میں۔ تم۔ سے۔۔۔۔۔ پیار۔۔۔۔۔
۔۔۔۔۔ کرتی ہوں۔۔۔۔۔ بہت۔۔۔۔۔ پیار کرتی۔۔۔۔۔ ہوں کب۔۔۔۔۔ سے۔۔۔۔۔ کیسے۔۔۔۔۔ یہ

نہیں جانتی۔۔۔ میں۔ آروش نے اٹک اٹک کر اظہار کیا تو یمان سانس لینا بھول کر یک
ٹک آروش کا چہرہ دیکھنے لگا جس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

مجھے یقین نہیں آرہا۔ یمان خود پہ ہنس پڑا

کر لو یقین۔ آروش نے کہا

مجھے آپ مل گئی ہے میں اس بات پہ جتنا شکر ادا کروں وہ کم ہے میرے لیے آپ کا ہونا کسی
نعمت یا معجزے سے کم نہیں مجھے آپ تب ملی جب میرے اندر آپ کے پانے کی خواہش
دم توڑنے لگی تھی۔ یمان زور سے اُس کو خود میں بھنیچتا جذب کے عالم میں بولا تھا جس پہ
آروش نے سکون سے اپنی آنکھوں کو مونداتھا پھر ایک خیال کے تحت اپنی آنکھیں کھول
کر یمان سے تھوڑا فاصلہ کیے کھڑی ہوتی اُس کی شرٹ کے اُپری بٹن کھولنے لگی۔

یہ آپ کیا کر رہی ہیں کوئی آجائے گا؟ یمان آروش کی حرکت پہ سٹپٹاتا اُس کے ہاتھ پہ اپنا
ہاتھ رکھ کر بولا تو اُس کی بات اور ری ایکشن کا مطلب جان کر آروش نے اُس کو بُری طرح
سے گھورا۔

خاموشی سے کھڑے رہو۔ آروش نے اُس کو ٹوکا پھر شرٹ کے چار بٹن ایسے ہی کھول دیئے جس پہ یمان کے ماتھے پہ پسینے چھوٹنے لگے تھے اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا یہ اچانک آروش کو ہو کیا گیا؟

بٹن کھولنے کے بعد آروش نے یمان کے سینے پہ دیکھا تو سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھینچ گئی تھی جہاں آج بھی واضح طور پہ گولیوں کے نشان ظاہر تھے۔ یمان جو نا سمجھی سے آروش کے چہرے کے بدلتے تاثرات نوٹ کر رہا تھا اُس کی نظروں کے تعاقب میں نظریں نیچے کیے اپنے سینے کی جانب دیکھا تو اُس کو ساری ماجرا سمجھ آ گئی۔

آپ کو یاد تھا؟ یمان کچھ حیران ہوا کیونکہ ان نشانوں کا پتا تو فجر یا عیشا کو تو کیا ارمان کو بھی نہیں تھا شاید دلاور خان کو بھی نہیں

بھول کب تھی۔ آروش اتنا کہتی اُس کے دل کے مقام پہ اپنا ہاتھ رکھا جس کے کچھ فاصلے پہ گولی کا نشان تھا اور کچھ نیچے ایک اور گولی کا نشان بھی واضح تھا۔

بھول جائے۔ یمان اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ پہ رکھ کر بولا

کوشش کرتی ہوں مگر ہو نہیں پاتا میری ایک غلطی کی وجہ سے تمہارے ساتھ یہ سب ہوا تھا۔ آروش نے کہا اُس کی نظریں ابھی بھی اُن نشانوں پہ تھیں۔

آپ کی وجہ سے کچھ نہیں ہوا اس لیے ایسا نہ سوچے۔ یمان اُس کو اپنے حصار میں لیکر بولا شرٹ کے بٹن بند کرو اپنے۔ آروش کو اب اُس کے ایسے کھڑے ہونے پہ شرم محسوس ہونے لگی۔

میں کیوں کروں بند کھولے آپ نے ہیں تو خود کرے۔ یمان شرارت سے اپنا ماتھا اُس کے ماتھے سے ٹکرا کر کہا۔

بے شرم ہو تم۔ آروش نے گھور کر کہا تو یمان ہنس کر اُس کو اپنے حصار میں قید کیا۔



پردہ کرو کیونکہ..... تم کسی باپ کا غرور ہو

پردہ کرو کیونکہ..... تم کسی بھائی کی غیرت ہو

پردہ کرو کیونکہ..... تم کسی شوہر کی عزت ہو

پردہ کرو کیونکہ..... تم کسی کے گھر کی زینت ہو

پردہ کرو کیونکہ..... پردہ حیا کا زیور ہے

پردہ کرو کیونکہ..... پردے میں عورت کی شان ہے

پردہ کرو... کیونکہ تم کوئی معمولی سامان نہیں... بلکہ اسلام کی شہزادی ہو

زویہ بیگم دلاور خان کی تلاش میں یہاں وہاں نظریں پھیر رہی تھیں جب اُن کے کانوں میں کسی عورت کی آواز پڑی تو اُن کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑا تھا وہ پلٹ کر دیکھنے لگی جہاں ایک عورت سات سالہ بچی کو حجاب کی صورت میں ڈوپٹہ پہناتی مسلسل پردے کے بارے میں اُس کو بات رہی تھی۔

اتنی چھوٹی سی بچی کو ایسے ڈوپٹہ کیوں پہنارہی ہو؟ بچی ہے اُلجھن ہوگی اُسے۔ زوبیہ بیگم کے قدم بے ساختہ اُن کی طرف بڑھے تھے۔ اُن کی بات پہ وہ عورت مسکرائی پھر سراٹھا کر اُن کو دیکھا

ڈوپٹا اُلجھن نہیں دیتا سکون دیتا ہے مانا کے میری بچی بہت چھوٹی ہے مگر جیسا ماحول بن گیا ہے اُس سے مجھے خوف آتا ہے میں نہیں چاہتی اس ماحول کی ہو امیری بیٹیوں کو لگے اور وہ بھی ماڈرن کے نام پہ جہالت کا روپ اختیار کرنے لگے جائے اگر ابھی سے عادت ہوگی حجاب کی تو بڑھی ہو کر ان کو ڈوپٹے سے اُلجھن یا گھٹن نہیں ہوگی بلکہ سکون ملے گا ان کو احساس ہوگا کہ ہمارے اللہ کو عورتیں کیسے پسند ہوتی ہیں جس طرح قرآن پاک کو غلاف پہنایا جاتا ہے ٹھیک اُس طرح ایک اسلام کی شہزادی ہونے کی صورت میں ان کے سروں پہ حجاب ہونا لازم ہے تاکہ کسی نامحرم یا ہوس پرست کی نظریں انہیں نہ چھو پائے۔ وہ بہت خوبصورت اور دھیمے لہجے میں بولی تو زوبیہ بیگم لاجواب ہوئی۔

سیدزادی ہو؟ زوبیہ بیگم نے اندازہ لگایا

ایک مسلمان عورت ہوں۔ اس نے بتایا

پردے کے بارے میں کیا جانتی ہوں مطلب آجکل کہاں یہ سب ہوتا ہے زمانہ بہت آگے نکل چکا ہے تمہیں چاہیے اپنی بیٹی کا دماغ اوپن کرواؤں میں کانفڈنٹ لاؤ۔ زوبیہ بیگم نے اپنی بات کہی۔

میری امی حضور کہا کرتی تھی جب میں نے بارہ سال کی عمر میں اُن سے پوچھا تھا کہ وہ حجاب یا پردہ کیوں کرتی ہیں تو انہوں نے بتایا۔

میں آج کی ماڈرن لڑکی ہوں اور پردہ کرتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے یہ 1400 سال پرانا ہے

حجاب نہ لینا تو حضرت آدم کے زمانے کا رواج تھا۔

مگر میں تو آج کی ماڈرن لڑکی ہوں۔

اب یہ آخری نبی کے حکم سے ہے

نہ انکے بعد کوئی نبی آئے گا نہ میرا فیشن بدلے گا،

اور ویسے بھی اگر فیشن اچھے ہوں تو بدلتے نہیں۔

صرف وہی بدلتے ہیں جن کو اچھا بنانے کی گنجائش ہوتی ہے۔

میرا فیشن تو پرفیکٹ ہے۔ حجاب ایک کپڑے کا ٹکڑا نہیں۔ رب تعالیٰ کے پاک کلام کی ایک آیت ہے جو ماڈرن لڑکیاں تھامے رکھتی ہیں، اور ویسے بھی جیسے ہر عمارت پہ غلاف نہیں

سوائے

خانہ کعبہ کے ہر کتاب پہ غلاف نہیں سوائے قرآن پاک کے ویسے

ھر لڑکی کو چادر نصیب نہیں ہوتی سوائے

حیاء والی کے،

تب کچھ خاص سمجھ نہیں آیا تھا مگر پھر آگیا آہستہ آہستہ۔ اُس نے بتایا

باتیں اچھی کر لیتی ہو۔ زوبیہ بیگم ایمپریس ہوئی اُن کو آج پہلی بار اپنی ڈریسنگ سے

www.novelsclubb.com

شرمندگی ہونے لگی تھی۔

باتوں کا کیا ہے وہ تو ہر کوئی کر لیتا ہے ہاں مگر اپنی اچھی باتوں پہ عمل کوئی کوئی کرتا ہے۔ وہ

بولی۔

میری ایک بیٹی بھی پردہ کرتی ہے۔ زوبیہ کو آروش کا خیال آیا تو بتایا

ماشاء اللہ یہ تو اچھی بات ہے اللہ تعالیٰ ہر انسان کو صراطِ مستقیم پہ چلائے۔ وہ دعائیہ انداز میں

بولی

میں چلتی ہوں اب۔ زوبیہ بیگم کو وقت کا احساس ہوا تو کہا جس پہ اُس عورت نے محض

سرا ثبات ہلانے پہ اکتفا کیا۔



شازمی بس کر جائیں نے سچ میں تمہیں کچڑے کے ڈبے میں پھینک آنا ہے۔ آدھی رات کے وقت شازل نیند سے بے حال ہوتا کمرے میں یہاں سے وہاں شازم کو گود میں اٹھائے

ٹھلاتا تپ کر اُس سے بولا۔

آرام سے بات کرے اور آپ کی روح نہ کانپی میرے بچے کے بارے میں ایسی بات

کرنے کی کونسا باپ اپنے بیٹے کو پھینک آنے کا کہتا ہے۔ بیڈ کراؤں سے ٹیک لگائے جمائی

لیتی ماہی نے منہ بسور کر کہا

تم اگر ہر وقت کار و نانہ روتی تو اس وقت یہ تمہارا ایجاد کیا گیا نمونہ روندونہ ہوتا۔ شازل
تپ کے بولا

شازی کو نمونہ نہ کہے اور ہر بچہ روتا ہے اس میں کوئی نی بات نہیں۔ ماہی نے کہا

نمونے کو نمونہ ہی کہا جاتا ہے۔ شازل نے جتایا

اچھا مجھے نیند آرہی ہے میں سونے لگی ہو یہ فیڈر پڑا ہے شازم کو پلا دیجئے گا۔ ماہی کی آنکھیں
بار بار نیند سے بند ہونے لگی تو اس نے کہا

ہممم تم سو جاؤ میں شازی کو لان میں لے جا رہا ہو یہ چپ بھی ہو جائے گا تمہاری نیند بھی
ڈسٹرب نہیں ہوگی۔ شازل اس کی نیند کا خیال کرتا بولا تو ماہی چادر تان کر سو گئی۔

شازل لان میں آیا تو ڈرید کو حورم کے ساتھ پہلے موجود پایا تو اس کی ہنسی نکل گئی۔

تم یہاں؟ ڈرید جو حورم کو سُلانے کی کوششوں میں تھا شازل کو دیکھا تو حیران ہوا۔

جی تاکہ اس کا پھٹا ہوا اسپیکر بند ہو۔ شازل اتنا کہتا لان میں موجود ایک بیچہ بیٹھ گیا۔

آج حورم کو بھی کمرے میں نیند نہیں آرہی تھی ڈرید نے بتایا

حریم کہاں ہے پھر؟ سازل نے پوچھا

وہ گہری نیند میں ہے اُس کو تو پتا بھی نہیں ہم یہاں ہے دن میں حورم اُس کو بہت تنگ کرتی

ہے اس لیے تھکن کی وجہ سے جلدی سوگی تھی۔ دُرید نے بتایا

ایک تو یہ پرنسز بہت نخریلی ہے دل کرتا ہے تو آجاتی ہے ورنہ منہ نہیں لگاتی۔ سازل ہنس

کر بولا۔

ماں پہ گئی ہے۔ دُرید بھی ہنس دیا

اچھا لالہ ولیمہ کب ہوگا ہمارا؟ سازل کو بیٹھے بیٹھائے اچانک اپنا ولیمہ یاد آیا

جلدی ہو جائے گا تمہیں کیوں اتنی بے قراری ہے؟۔ دُرید بد مزہ ہوتا بولا۔

ایسے ہی پوچھا ویسے یہاں آتے ہی سازی چپ ہو گیا ہے۔ سازل سازم کو دیکھ کر بولا

www.novelsclubb.com

کہو تو میں چٹکی کاٹوں اس کے بازوں پہ پھر جو رونا اس نے شروع کرنا ہے تو گارنٹی سے کہہ

سکتا ہوں آسانی سے چپ نہیں ہوگا۔ دُرید اپنی مسکراہٹ ضبط کرتا بولا تو سازل تو جیسے

تڑپ اٹھا تھا خود وہ چاہے کچھ بھی کہتا مگر کسی اور سے اُس کو ایسا مذاق بھی گوارا نہیں تھا۔

کہاں تھے آپ؟ دُرید کمرے میں داخل ہوا تو حریم نے پوچھا۔

تم جاگ گی کیا میں تو تمہاری نیند خراب نہ ہو اس وجہ سے گیا تھا۔ دُرید حریم کو مسکرا کر دیکھتا حورم کو بے بی کارٹ میں لیٹانے لگا۔

حورم رو رہی تھی تو ہمیں جگا دیتے۔ حریم کو شرمندگی ہوئی۔

رو نہیں رہی تھی ویسے ہی ہم باپ بیٹی واک پہ گئے تھے۔ دُرید بیڈ پہ آکر بولا
ہاں اچھا۔ حریم نے سمجھنے والے انداز میں سر کو جنبش دی۔

سو جاؤ۔ دُرید نے کہا تو وہ کھسک کر اُس کے پاس آتی اپنا سر اُس کے سینے پہ رکھا
ہمیں شرمندگی ہوتی ہے۔ حریم نے بتایا

شرمندگی کیوں؟ دُرید اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا پوچھنے لگا۔

ہم نے آپ کو بہت باتیں سُنائی تھیں یہ جانتے ہوئے بھی کے آپ نے بچپن سے ہمارے
لیے بہت کچھ کیا ہماری ہر ضروریات کو پورا کیا بنا کہے بنا مانگے وہ سب کچھ ہمیں دیا جس کو

شاید ہم ڈیزرو بھی نہیں کرتے تھے مگر جب ہم نے ایک چیز آپ سے مانگی اور آپ نے نہ دی تھی تو ہم نے آپ کے کیے گئے احسانات بھی بھول گئے۔ حریم آہستگی سے بولی۔

میں نے تم پہ کوئی احسان نہیں کیا زوجہ محترمہ میں نے جو کچھ کیا تھا وہ میری محبت تھی مجھے تم بچپن سے عزیز رہی ہو۔ ڈرید نے کہنے کے ساتھ ہی اُس کے ماتھے پہ بوسہ دیا۔

اچھا تو ہم اگر آپ کو اتنے عزیز تھے تو آپ نے ولٹ میں ہماری تصویریں رکھنے کے بجائے کسی چڑیل کی تصویر کیوں رکھی ہے۔ حریم ٹیرھی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی تو ڈرید کو زبردستی قسم کا کھانسی کا دورہ پڑا تھا۔

آپ ٹھیک ہیں؟ حریم اُس کے سینے سے سر اٹھاتی فکر مندی سے پوچھنے لگی۔

ہاں میں ٹھیک مگر زوجہ آپ یہ بتائے کے میری جاسوسی کب سے کرتی آئی ہیں اور میں نے تو اپنے ولٹ میں کسی چڑیل کو جگہ نہیں دی۔ ڈرید واپس اُس کو اپنے حصار میں لیکر

بولا

ہونہہ آپ کچھ بھی کہے ورنہ ولٹ اور دل میں پہلے سے ہی کسی کو پُر کیا گیا ہے۔ حریم ڈکھی دل سے بولی۔

تو کیا میں بیس سال کا نوجوان آٹھ سال کی بچی کے ساتھ آنکھ مٹکا کرتا خیر اتنا بھی میں نظر باز نہیں تھا تمہیں تو میں نے اپنا بچہ سمجھا تھا مگر مجھے کیا پتا تھا تم میرا بچہ نہیں بلکہ میرے بچے کی اماں بنو گی۔ دُرید قہقہہ لگا کر بولا تو حریم کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

یوں بات نہ بدلے ہم سیریس ہیں۔ حریم خود کو کمپوز کرتی اُس کے سینے پہ ہاتھ مار کر خفگی سے بولی۔

اچھا میری زوجہ محترمہ سیریس ہے تو ہم بھی سیریس ہوتے ہیں۔ دُرید مسکراہٹ ضبط کرتے اپنا ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل سے اپنا وولٹ اٹھا کر بلب آن کیا۔ حورم اٹھ جائے گی۔ حریم بے بی کارٹ کو دیکھتی دُرید کو گھور کر کہنے لگی۔

نہیں اُٹھتی وہ ویسے بھی بچوں کی ان چیزوں سے فرق نہیں پڑتا بے چاؤں کو نیند آ جاتی ہے۔ دُرید نے ناک سے مکھی اڑائی۔

یہ وولٹ کیوں اٹھایا ہے؟ حریم نے بات کا رخ بدلا

یہ دیکھو۔ دُرید نے وولٹ کھول کر اُس کے سامنے کیا جہاں ایک طرف اُس کی تصویر تھی تو دوسری طرف حورم کی۔

پہلے تو ایک چڑیل کی ہوتی تھی اب کیا فائدہ ہماری رکھنے کا۔ حریم منہ بسور کر بولی۔
تمہیں یہ تو پتا ہے کہ یہاں کسی چڑیل کی تصویر ہوا کرتی تھی مگر یہ نہیں پتا اُس چڑیل کے
ساتھ ایک پری کی تصویر بھی ہوا کرتی تھی۔ دُرید نے مسکرا کر بتایا
ہم سمجھے نہیں؟ حریم نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

ہم آپ کو سمجھاتے ہیں۔ دُرید نے کہا تو "ہم" لفظ پہ حریم نے اُس کو گھورا
یہاں کوم

کسی اور لڑکی کا نام مت لیجئے گا ہم بتا رہے ہیں رونے لگ جائینگے۔ دُرید ابھی "کومل" کہنے
والا تھا جب حریم اُنکی اُٹھاتی اُس کو وارن کرنے لگی۔

کیا ہو گیا ہے حریم نام ہی تو لینا تھا ایسے کیوں برتاؤ کر رہی ہو ویسے بھی وہ اب اس دُنیا میں
www.novelsclubb.com
نہیں ہے۔ دُرید پریشانی سے اُس کو دیکھ کر بولا

ہمیں گنوارہ نہیں آپ کسی اور کا نام بھی لے چاہے وہ اس دُنیا میں ہو یا نہ ہو مگر آپ کے دل میں تو ہے نہ اگر ہمارے بس میں ہوتا تو آپ کے دل سے اُس کو نوچ کر باہر کرتے۔ حریم کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی اتر آئی تھی۔

یار مجھے پتا نہیں تھا میری معصوم بیوی اتنی پوزیسیو ہوگی۔ دُرید اُس کی نم ہوتی آنکھوں پہ بوسہ دے کر بولا

ہمارے ہوتے ہوئے آپ کیسے کسی اور کو چاہ سکتے ہیں؟ اگر آپ اُس سے شادی کرتے تو کبھی سوچا تھا ہمارا کیا ہوگا؟ ہم تو اپنا سب کچھ آپ کو ماننے تھے حویلی میں اتنے سارے افراد ہونے کے باوجود بھی آپ کے پاس آتے تھے اگر کوئی اور لڑکی آتی تو وہ تو ہمیں آپ کی زندگی سے دودھ میں سے مکھی کی طرح باہر کرتی۔ حریم شکوہ کرتی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

حریم میری جان وہ بات کیوں سوچ رہی ہو جس کے پاس نہ سر ہے اور نہ پیر نہ کوئی تیسرا حصہ تم یہاں اس وقت پورے حق کے ساتھ میرے پاس ہو میرے قریب ہو تو کوئی اور ڈر کیوں پالا ہوا ہے؟ دُرید نرمی سے اُس کو سمجھانے کی خاطر بولا

نہ سر ہے اور نہ پیر نہ کوئی تیسرا حصہ سچی شازل لالہ جیسی بات کی ہے۔ حریم تاسف سے
دُرید کو دیکھ کر بولی

وہ بھی تو میرا بھائی ہے نہ خیر سو جاؤ اب۔ دُرید نے مسکرا کر کہا تو حریم نے سونے کے لیے
آنکھیں موند لی



آج آروش کی رخصتی کا ایونٹ تھا جس پہ مختصر لوگوں کو انوائٹ کیا گیا تھا مردوں کے بیٹھنے
کی الگ جگہ تھی تو عورتوں کی الگ۔ حویلی سے کلثوم بیگم فاریہ بیگم ماہی اور حریم آئی ہوئی
تھی جب مرد حضرات میں ہر کوئی آیا تھا۔

زیادہ اُور بنا دیا ہے مجھے نہیں پسند یہ سب۔ آروش مرر میں اپنا عکس دیکھ کر ماہی سے بولی
جس نے زبردستی اُس کے چہرے پہ ہلکے سامیک اپ کیا تھا ڈریس میں اُس نے کسی لہنگے کے
بجائے براؤن کلر کافراق پہنا تھا جو کے یمان کی پسند کا تھا۔

اور نہیں ہے ہیں نہ حریم تم بتاؤ؟ ماہی نے بیڈپراسٹل بیٹھی حریم کو مخاطب کیا۔

آروش آپ۔ حریم نے آروش کو آواز دی۔

ہم۔ آروش نے اُس کو دیکھا

سچی بات بتائے کیا واقع آپ کی شادی یمان مستقیم سے ہونے جا رہی ہے ہمیں یقین نہیں
آ رہا آپ ایک سنگر کی بیوی بننے والی ہیں۔ حریم کے لہجے میں بے یقینی صاف عیاں تھی
جس کو محسوس کرتی آروش مسکرا دی تھی۔

اب وہ سنگر نہیں ہے سنگنگ کو اُس نے خیر آباد کہہ دیا ہے۔ ماہی نے جواب دیا
جو بھی مگر تھے تو ایک مشہور ہستی نہ ٹیلیونٹ تو اُن میں اب بھی موجود ہو گا جو مجھے لگتا ہے
وراثت میں اُن کی بچوں کو ملے گا اگر بیٹے کو ملا تو اچھی بات ہے دوسرا یمان مستقیم زندہ ہو گا
اگر بیٹی کو ملا تو کچھ اچھی بات نہیں کیونکہ وہ تو دنیا میں اپنی آواز پہچانے سے رہی سوچنے والی
بات ہے بچوں میں اچھی آواز کا ٹیلیونٹ کس کو ملے گا؟ بات کرتے کرتے حریم کی سوچے
جانے کہاں تک پہنچ گی تھی جب کے "بچوں" کے لفظ پہ آروش خفت کا شکار ہوئی تھی۔
حریم فضول گوئی مت کرو۔ آروش نے اُس کو ڈپٹا جبکہ ماہی نے مسکراہٹ ضبط کی۔

آپی آپ کے دل میں تولڈ ووؤں کی فیکٹری پھوٹی ہو گی سچی ایسا ہمسفر جو ملا ہے۔ حریم اپنی ہی
دُھن میں مگن تھی۔

حریم؟؟؟- آروش نے تنبیہ کی۔

اچھا سُنیں نہ آپ کے پاس رومال تو ہو گا ہی؟ حریم اُٹھ کر اُس کے پاس آئی

رومال کیوں؟ آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

رومال اس لیے تاکہ آپ اُن نے انٹرویو لے میرے لیے سچی بڑا ارمان تھا اُن سے انٹرویو

لینے کا۔ حریم حسرت بھرے لہجے میں بولی

تمہارا دماغی خراب ہو گیا ہے۔ آروش نے ایک چپت اُس کے ماتھے پہ رسید کی تبھی کمرے

میں زوبیہ بیگم کلثوم بیگم اور فجر داخل ہوئی

ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔ کلثوم بیگم اُس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر بولی۔

شکریہ۔ آروش مسکرائی۔

آؤ تمہیں یمان کے کمرے میں چھوڑ آنے کا وقت ہو گیا ہے۔ فجر نے کہا تو آروش کی

نظریں ماہی پہ پڑی جو معنی خیز مسکراہٹ سے اُس کو دیکھ رہی تھی پھر آروش کی نظر حریم

پہ پڑی جو مسکراہٹ ضبط کرتی یہاں وہاں دیکھ کر بے نیازی کا مظاہرہ کر رہی تھی اُن دونوں کو دیکھ کر آروش کو خوا مخواہ شرم محسوس ہونے لگی۔

oo

مجھے تم سے بات کرنا تھی۔ آروش کو کمرے میں بیٹھانے کے بعد فجر نے اُس سے کہا

کوئی بات؟ آروش نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولی

میں نے تمہیں بہت باتیں سُنائی تھی جب تم ہمارے گھر آئی تھی تو۔ فجر نے کہا تو آروش خاموشی سے بس اُس کو دیکھنے لگی۔

میں کوئی لمبی چوڑی تھمید نہیں باندھوں گی میں بس یہ کہوں گی کہ مجھے معاف کر دینا۔ فجر نے گہری سانس بھر کر کہا

www.novelsclubb.com

میرے اندر آپ کے لیے کوئی کینہ نہیں ہے۔ آروش نے جواب کہا

تم اچھی ہوگی یا اچھی ہو تم میں کوئی تو بات ہوگی جو یمان تمہارے لیے اتنا پریشان ہوتا ہے تمہیں اتنا چاہتا ہے میں تو کبھی یمان کو سمجھ نہیں پائی اس معاملے میں اُس نے آخر تم میں کیا دیکھا۔ فجر مسکرا کر اُلجھے ہوئے لہجے میں بولی

یہ بات تو سمجھ میں بھی نہیں پائی۔ آروش ہنس کر بولی۔

اچھا میں چلتی ہوں اب۔ فجر نے کہا تو آروش نے سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

فجر کے جانے کے کچھ ہی وقت بعد یمان کمرے میں داخل ہوا تھا یمان کی نظر آروش پہ پڑی تو اُس کا دل زور سے دھڑکا تھا وہ کشمکش میں مبتلا ہوتا بیڈ پہ اُس کے پاس بیٹھا۔

یمان کے بیٹھتے ہی آروش نے نظر اٹھا کر یمان کو دیکھا جو اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔ "

یہ اتنا چپ کیوں ہو گیا ہے؟ آروش نے اُس کو دیکھ کر بے ساختہ سوچا

السلام علیکم۔ یمان نے اتنی خاموشی کے بعد سلام کیا تو آروش کی جان اُچھل کر حلق میں آئی۔

اوو سوری کیا ہوا؟ یمان شرمندہ ہوا

و علیکم السلام جان نکال دی تھی میری۔ آروش اپنے سینے پہ ہاتھ رکھ کر اُس کو گھور کر بولی۔

وہ آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں تو مجھے سمجھ نہیں آرہا کہ میں کیا کروں؟ یمان معصوم شکل بنائے بولا تو آروش سمجھ نہیں پائی وہ شرمائے یا اُس کو گھورے۔

میری منہ دیکھائی؟ آروش اپنی خجلت مٹانے کے غرض سے اپنے ہاتھ کی ہتھیلی اُس کے سامنے کیے کہا تو یمان نے مسکرا کر اپنا ہاتھ اُس پہ رکھا

ٹُرخا رہے ہو؟ آروش نے آنکھیں چھوٹی کیے اُس کو دیکھا

میری یہ مجال ویسے تو میں پورا آپ کا ہوں پھر منہ دیکھائی کیوں چاہیے آپ کو؟ یمان شرارت سے اُس کو دیکھ کر بولا

یمان میری منہ دیکھائی میں سچ بتا رہی ہوں بات نہیں کروں گی۔ آروش نے اُس کے ہاتھ خالی دیکھے تو وارن کیا۔

وہ تو مل جائے گی آپ پہلے آپ کی شان میں ایک شعر عرض کرنا چاہتا ہوں۔ یمان اُس کے ہاتھ کی پشت چوم کر اپنے آنکھوں پہ لگائے بولا تو آروش کا چہرہ پل بھر میں گلنار ہوا تھا اُس کو یمان سے پہلی بار جھجک محسوس ہوئی تھی۔

اجازت ہے؟ یمان مسکراتی نظروں سے اُس کو دیکھ کر بولا تو آروش نے محض سر اثبات میں ہلایا اُس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ یمان کی والہانہ نظروں کا سامنا کرتی۔

من تو شدم تو من شدی من تن شدم توں جاں شدی
تا کس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگرے۔

www.novelsclubb.com
یمان اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر بولا تو آروش نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی کیونکہ اُس کو مطلب سمجھ نہیں آیا۔

میں سمجھی نہیں۔ آروش کے منہ سے پھسلا تو یمان ہنس پڑا

I have become you, and you me,

I'm the body, and you soul ,

So that no one can say hereafter,

That you are someone, and me someone else,

آپ میری ہیں " اور مجھ میں آپ ہیں میں جسم ہوں " آپ روح ہیں " تو اس لیے کوئی "

ہمیں الگ ہے نہیں کہہ سکتا کیونکہ میں اور آپ ایک ہی ہیں۔

یمان اپنی بات کے احتتام میں اپنا ماتھا اُس کے ماتھے سے ٹکا کر گہری سانس اپنے اندر

کھینچی۔

تم بہت اچھے ہو۔ آروش بس یہی بول پائی

www.novelsclubb.com

میری شان میں کچھ اور بھی بول لیا کرے۔ یمان فرمائشی انداز میں بولا

اور کیا کہوں؟ آروش نے پوچھا

ایک لفظ محبت کا۔ یمان آنکھ و نک کیے بولا

مطلب اظہارِ محبت سُننا چاہتے ہو؟ آروش نے انداز کہا

بلکل۔ یمان نے فورن سے سر کو جنبش دی

میری منہ دیکھائی کا کیا بنے گا۔ آروش کی سوئی گھوم پھر کر اپنی منہ دیکھائی پہ آئی۔

میں آپ کو کچھ دیکھنا چاہتا ہوں۔ یمان مسکراہٹ ضبط کرتا بولا

مجھے کچھ نہیں دیکھنا۔ آروش نے گردن موڑ کر ناراضگی کا اظہار کیا۔

آپ ناراض تو نہ یہاں دیکھے۔ یمان مسکراتا اُس کا چہرہ اپنی طرف کیا تو آروش کی نظر اُس

کے گال پہ پڑی جہاں اُس کا ڈمپل چمک کر معدوم ہو چکا تھا۔

مجھے تمہارے ڈمپل زہر لگتے ہیں۔ آروش نے کہا

اچھا۔ یمان بہت دیر تک ہنسا

www.novelsclubb.com

ہنسومت۔ آروش نے منہ بسورا

آپ بہت کیوٹ ہیں اور مجھے یہ بات آج پتا چلی ہے۔ یمان اُس کے گال کھینچ کر بولا

مجھے چیلنج کرنا ہے۔ آروش اتنا کہتی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی تو یمان نے اُس کو اپنی طرف کھینچا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے۔ آروش اُس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتی گھورنے لگی۔
بد تمیزی کہا آپ پہلی بار میرے لیے تیار ہوئی ہے تو مجھے تعریف کرنے کا موقع تو دے۔ یمان نے کہا

جس طرح میری منہ دیکھائی ہضم کر لی ہے تعریف بھی اپنی کسی ہوتی سوتی کی کرنا۔ آروش نے کہا تو یمان نے اُس پہ اپنا گھیرا تنگ کیا۔
میں نے کبھی سوچا نہیں تھا ہمارے درمیان ایسا وقت بھی آئے گا۔ یمان کھوئے ہوئے لہجے میں بولا

کتنے چالاک ہونہ تم منہ دیکھائی کی بات کیسے نظر انداز کر رہے ہو۔ آروش نے کہا
ایسا نہیں ہے۔ یمان نے جھک کر عقیدت سے اُس کا ماتھا چوما

پھر کیا بات ہے؟ آروش نے پوچھا

ایک منٹ۔ یمان اُس سے کہتا سائیڈ ٹیبل کے ڈرار کھول کر وہاں سے کچھ کاغذات اور ایک چیز نکال کر اُس کو دی تھی آروش نا سمجھی سے اُن کو دیکھنے لگی اچانک اُس کی آنکھوں میں بے یقینی اتر آئی تھی یمان دلچسپی سے اُس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔

یمان ی۔۔۔ یہ؟ آروش کے منہ سے الفاظ نکلنا مشکل ہوئے۔

کیسا لگا؟ میرا پہلا تحفہ۔۔۔ یمان اُس کے کاندھے پہ اپنی ٹھوڑی ٹکائے پوچھنے لگا تو آروش کی آنکھوں خوشی سے آنسو آئے تھے وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر یمان کے سینے سے لگی تھی۔

یمان سچ میں ہم عمرہ کرنے جائینگے؟ آروش پر جوش لہجے میں اُس سے پوچھنے لگی۔

جی بلکل کیا آپ کو یقین نہیں آ رہا؟ یمان اُس کو خوش دیکھ کر مسکرا کر بولا

www.novelsclubb.com
مجھے سچ میں یقین نہیں آ رہا بہت بہت شکریہ تمہارا۔ آروش نے کہا

میں بہت وقت سے سوچ رہا تھا آپ کو منہ دیکھائی میں کیا دوں کیونکہ میں جانتا تھا آپ کو

گولڈ کی چیزیں اٹریکٹ نہیں کرتی پھر سوچا کیونکہ عمرے پہ جایا جائے۔ یمان نے کہا

تم واقع بہت اچھے ہو۔ آروش نے ایک بار پھر کہا

ایک اور چیز دیکھانی ہیں۔ یمان اُس سے الگ ہوتا اور ڈروب سے ایک چیز نکالی۔

یہ کس چیز کا سکیج ہے؟ آروش نے متجسس لہجے میں پوچھا

دیکھ لیں۔ یمان نے اُس کی طرف بڑھایا۔

میری آنکھوں کا سکیج؟ آروش حیران ہوئی۔

جی کیونکہ میرے پاس بس یہی تھی پہلے یہ دوسرے کمرے میں تھا اب سوچ رہا ہوں اپنے

کمرے میں لگاؤں۔ یمان نے بتایا

تم نے کب بنوایا تھا؟ آروش نے پوچھا

بنوایا نہیں تھا خود بنایا تھا آج سے چار پانچ سال پہلے۔ یمان نے بتایا

کیا چیز ہو تم یمان۔ آروش اُس کو دیکھ کر بولی

آپ بتائے میں کیا کہوں؟ یمان نے چھیڑنے والے انداز میں کہا

تمہارے ڈمپلز مجھے بہت متنت اچھے لگتے ہیں۔ آروش نے "بہت" کو کھینچ کر ادا کیا۔

ابھی تو آپ نے کہا تھا زہر لگتے ہیں؟ یمان نے جیسے یاد کروایا
میں نے کہا اور تم نے مان لیا۔ آروش کے گال پہ اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔

ایک بات کہوں؟ یمان نے پوچھا

بار بار اجازت کیوں لے رہے؟ آروش آسبر و اچکائے پوچھا

ایسے ہی خیر میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں اور آپ کو پانے کے
بعد بہت خوش ہوں۔ یمان اُس کے دونوں ہاتھ تھام کر کہا
شکر یہ۔ آروش نظریں جھکائیں بولی۔

شکر یہ کس چیز کے لیے؟ یمان نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا

مجھ سے پیار کرنے کے لیے اتنا اچھا تحفہ دینے کے لیے۔ آروش نے وجہ بتائی۔

اُس کے لیے آپ کو بس تا عمر میرے ساتھ رہنا ہے کسی شکر یہ کی ضرورت نہیں۔ یمان
نے کہا۔

اچھا یہ بتاؤ تمہیں کیا کیا پکانا آتا ہے؟ آروش کے دماغ میں اچانک کچھ کلک ہوا تو پوچھا۔

آپ کیا کھانا چاہتی ہیں؟ ایمان نے اُلٹا اُس سے سوال پوچھا

میں بس جاننا چاہتی ہوں۔ آروش نے بتایا

مجھے بس پراٹھے ہی بنانا آتے ہیں وہ بھی آپ والوں سے سیکھا تھا۔ ایمان نے بتایا تو آروش ہنسی۔

ویسے اچھے بناتے ہو پراٹھے۔ آروش نے تعریفی انداز میں کہا
بڑی جلدی تعریف کر دی آپ نے اور میرے اُن پراٹھوں کا کمال ہے جو آپ موٹی ہو گئی
ہیں۔ ایمان ہونٹ دانتوں تلے دبائے بولا

ہاں ہاں تمہیں تو سوکھی لکڑیوں جیسی لڑکیاں پسند ہو گی جن کے ساتھ تمہارے گانے
ہوتے تھے یا وہ جن کے ساتھ ماڈلنگ کرتے تھے۔ آروش جذبات میں آتی اپنا بھانڈا
پھوڑ گئی۔
www.novelsclubb.com

ڈونٹ ٹیل می کے آپ میرے گانے سُنتی تھی۔ ایمان خوشگوار حیرت سے اُس کو دیکھ کر
بولا تو آروش سٹیٹائی۔

ای۔۔۔۔ ایسا۔۔۔۔ کج۔۔۔۔ کج نہیں۔۔ وہ تو میں نے تُوکا لگایا۔ آروش نے بات
سنجالی۔

اچھا آپ کہتی ہیں تو مان لیتا ہوں ورنہ مجھے یقین نہیں آرہا۔ یمان نے کہا
اچھا میں اب چینیج کرنے جا رہی ہوں۔ آروش نے اپنے ہاتھ اُس کے ہاتھ سے چھڑوا کر
بولی۔

جلدی آئیے گا مجھے بہت باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ یمان نے اپنا ماتھا اُس کے ماتھے سے
زور سے ٹکرا کر بولا
ساری رات مجھے واشروم میں قیام کرنا ہے۔ آروش جل کے بولی تو یمان کا قہقہہ چھوٹ
گیا۔



حالِ دل

تحریر رمشا حسین

Last Episode 71 part 2

شکرانے نفل ادا کر لے؟ آروش واشروم سے باہر آئی تو یمان نے کہا

س۔۔۔ اتھ ساتھ؟؟ آروش حیران ہوئی۔

جی میری امامت۔ یمان نے کہا

ض۔۔۔ ضرور۔ آروش کی زبان جانے کیوں لڑکھرائی۔

میں چنچ کر آؤں۔ یمان اتنا کہتا جلدی سے واشروم کی جانب چلا گیا جبکہ آروش کو اب بھی

اپنی قسمت پہ اعتبار نہیں آیا تھا۔

www.novelsclubb.com



شازل شازی کے گال کتنے پیار ہیں اور پُھولے ہوئے نرم سے ہیں دیکھ کر دل چاہتا ہے چٹا چٹ چوم لیا جائے۔ ماہی پر جوش لہجے میں شازل کو بتانے لگی وہ سب اس وقت اپنے اسلام آباد والے گھر میں موجود تھے۔

ہاں واقع پیارے ہیں اور پُھولے ہوئے نرم سے ہیں دیکھ کر دل چاہتا ہے تھپڑ مارا جائے ویسے تھپڑ مارنے سے کتنی اچھی آواز گونجے گی جسٹ امیجن۔ شازل اُس کی گود میں شازی کو دیکھ کر بولا تو ماہی نے تاسف سے اُس کو دیکھا۔

آپ سے کسی اچھی بات کی توقع رکھنا فضول عمل ہے۔ ماہی نفی میں سر اثبات میں ہلا کر بولی۔

اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ شازل نے کہا

اچھا سُنیں ذین لالہ کی شادی ہے اور میں پورے ایک ماہ اپنے گھر رہوں گی اتنا وقت ہو گیا ہے گھر نہیں گی۔ کچھ یاد آتے ہی ماہی شازل کے پاس کھسک کر بتانے لگی۔

ایک ماہ کس خوشی میں رہو گی وہاں؟ شازل نے ایک ماہ والی بات پہ اُس کو گھورا

لالہ ہیں میرے اور بہنوں کے کتنے ارمان ہوتے ہیں اپنے بھائیوں کی شادی کو لیکر۔ ماہی نے منہ بسور کر کہا

ہوتے ہو گے مگر تم جسٹ فنکشن وغیرہ میں جا کر واپس آؤں گی ایک ماہ کیا ایک دن بھی رہنا نہیں بنتا تمہارا وہاں۔ شازل نے حکم سنایا

یہ میرے ساتھ زیادتی ہے۔ ماہی نے احتجاج کرنا چاہا

اگر تم گی تو وہ میرے ساتھ زیادتی ہوگی۔ شازل دو بد بولا

آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ ماہی رو ہانسی ہوئی۔

مجھے کرنا پڑے گا کیونکہ ایک ماہ بہت زیادہ وقت ہے۔ شازل نے کندھے اُچکائے۔

آپ چاہتے ہیں میں اپنے بھائی کی شادی پہ مہمانوں کی طرح جاؤں؟ کتنا بُرا لگے گا یہ۔ ماہی

www.novelsclubb.com

نے کہا

نہیں لگتا بُرا۔ شازل شان بے نیازی سے بولا

بات مت کیجئے گا۔ ماہی ناراضگی سے کہتی اپنے اور شازل کے درمیان میں شازم کو لیٹا کر خود کروٹ کے بل سوگی۔

ماہی یار ناراض تو مت ہو میری حالت بھی تو سمجھو میرا دل نہیں لگے گا تمہارے اور شازی کے بغیر۔ شازل اُس کے عمل پہ گہری سانس بھر کر بولا مگر ماہی نے کوئی جواب نہیں دیا۔
ماہی؟؟؟ شازل نے اُس کو آواز دی۔

ماہی میری آواز کو نظر انداز مت کرو۔ شازل کو بُرا لگا تبھی ضبط کیے بولا مجھے آپ سے بات نہیں کرنی اس لیے آواز مت دے۔ ماہی نرٹھے پن سے بولی تو شازل نے درمیان میں لیٹے شازی کو بے بی کارٹ میں لیٹایا اور خود بیڈ پہ آکر اُس کو اپنے حصار میں لیا۔

ناراض ہو؟ شازل نے جاننے کے بعد بھی پوچھا
آپ کو کیا فرق پڑتا ہے۔ ماہی سر جھٹک کر بولی۔

چلو ایک ماہ نہیں ایک ہفتہ رہ لینا۔ اُس کی ناراضگی پہ شازل دل پہ پتھر رکھ کر بولا

اس احسان کی بھی ضرورت نہیں میں جاؤں گی ہی نہیں۔ ماہی کی آنکھیں نم ہوئی
ایک ہفتے سے زیادہ میں رہنے نہیں دوں گا ماہی کیونکہ مجھے یاد آئے گی تم دونوں کی کیسے
رہوں گا میں؟ سنازل پہلی بار بے بس ہوا۔

آپ خود کا نہ میرا سوچے آپ کو یاد ہے؟ سنازی میرے پیٹ میں دو ماہ کا تھا جب میں گئی
تھی اور اب ماشا اللہ سے ہمارا بیٹا ایک سال کا ہونے جا رہا ہے میں نے ایک دفع بھی چکر
نہیں لگایا۔ ماہی اُس کی جانب کروٹ لیکر بولی۔

کیا تم ایک ماہ وہاں رہ لو گی؟ سنازل نے سنجیدگی سے پوچھا
میرے ماں باپ کا گھر ہے ظاہر سی بات ہے رہ لوں گی یہ کیسا سوال ہوا؟ ماہی کو سمجھ نہیں
آیا

ٹھیک ہے پھر چلی جانا۔ سنازل سنجیدگی سے کہتا اُس کے گرد اپنا حصار توڑ کر کروٹ لیکر
لیٹ گیا۔

سنازل اب آپ کیوں ناراض ہو رہے؟ ماہی اُس کی پشت کو گھور کر بولی۔

تمہیں فرق نہیں پڑنا چاہیے "شازل نے جتایا"

آپ شوہر ہیں میرے آپ کی ناراضگی کا فرق مجھے پڑے گا۔ ماہی نے کہا

شوہر کی بات کا بھی پاس ہوتا تو کیا ہی بات ہوتی۔ شازل نے طنزیہ کیا۔

اچھا ٹھیک ہے جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہو گا۔ ماہی اپنا سر اُس کی پشت سے ٹکا کر بولی تو

شازل کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ آئی۔

سوچ لو۔ شازل اُس کی طرف رخ کرتا بولا

سوچنا کیسا جب کرنا وہ ہی ہے جو آپ نے کہنا ہے۔ ماہی ناک منہ چڑھا کر بولی تو شازل کی

ہنسی چھوٹ گئی۔

میری گولوں مولوں بیوی بہت عقلمند ہے۔ شازل شدت سے اُس کا ماتھا چوم کر بولا۔

www.novelsclubb.com

شکر ہے کبھی عقلمند بھی کہا۔ ماہی منہ بسور کر بولی۔

ایس

شازل کچھ کہنے والا تھا جب شازم کے رونے کی آواز کانوں میں ٹکرائی تو اُس نے گھور کر بے بی کارٹ کو دیکھا۔

یہ اس نمونے کو سارا دن چھوڑ کر اس وقت رو نایا آتا ہے جب ہمیں سونا ہوتا ہے۔ شازل دانت پیس کر بولا

ہا ہا ہا ہا کیونکہ وہ سارا دن سوتا ہے تبھی۔ ماہی ہنسی ضبط کرتی بولی۔

ویسے تم نے اچھا نہیں کیا رات والی ڈیوٹی مجھے سونپ کر۔ شازل اُس کو دیکھ کر بولا تو آپ دن میں شازی کو سنبھال لیا کرے تب میں اپنی نیند پوری کر لوں گی اور رات کو اس کی دیکھ بھال کیا کروں گی۔ ماہی آنکھیں پٹیٹا کر بولی۔

ویسے کبھی کبھی نہ مجھے لگتا ہے جیسے ہماری لومیر تاج ہے۔ شازل اُس کو دیکھ کر پر سوچ لہجے

اچھا اور یہ ایسا کیوں؟ ماہی نے دلچسپ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا اس درمیان وہ دونوں شازم کو فراموش کر گئے تھے۔

کیونکہ تم پہلے ہی دن سے مجھے عزیز ترین ہوگی تھی جب پہلی بار دیکھا تھا معصوم سی کیوٹ سی ڈری سہمی سی۔ شازل نے آج پہلی بار صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

میں تب آپ کے لیے ایک انجان لڑکی تھی۔ ماہی نے کہا

ام ہم تم میری بیوی تھی اُس وقت۔ شازل نے کہا تو وہ مسکرائی۔

وہ بیوی جس سے آپ چڑتے تھے۔ ماہی نے یاد کروایا

ہاں کیونکہ میں تم سے ناواقف تھا اور اب جب اُس وقت کو سوچتا ہوں تو ہنسی آجاتی ہے۔ شازل نے بتایا۔

اور آپ کو پتا ہے میں کیا سوچتی ہوں؟ ماہی نے کہا

کیا سوچتی ہو؟ سوال پوچھا گیا

یہی کے اگر ہمارا نکاح نہ ہوتا اور ایسے ہی ہماری اتفاق کہیں ملاقات ہو جاتی تو آپ کو کبھی

مجھ معمولی شکل و صورت والی لڑکی پسند نہ آتی۔ ماہی نے کہا

ہو جاتی کیونکہ محبت کرنے کے لیے محبوب کا چہرہ خوبصورت ہونا میسر نہیں کرتا مجھے تو تمہاری معصومیت اٹریکٹ کرتی ہے۔ شازل اُس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر جیسے ہی بولا شازم نے رونے میں رفتار بڑھائی۔

جائے شازی بولا رہا ہے۔ ماہی مسکراہٹ ضبط کرتی بولی

اگر اس نے اپنے کرتوت نہیں بدلے تو وہ دن دور نہیں جس دن میں اس کو باہر پھینک

آؤں گا۔ شازل جلے کٹے انداز میں کہتا بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

صرف دودھ پلا دے سو جائے گا پھر۔ ماہی نے مسکرا کر کہا

فیڈر تو خالی ہے۔ شازل نے فیڈر اُس کے سامنے لہرایا۔

لائے میں کچن سے لاتی ہوں۔ ماہی اتنا کہتی اٹھنے لگی جب شازل بول پڑا

www.novelsclubb.com

تم بیٹھو میں لاتا ہوں۔"

دودھ کو اُبا لیے گا پہلے کیونکہ آج میں نے نہیں اُبالا تھا۔ ماہی نے اُس کو جاتا دیکھا تو کہا

حریم نے حورم کے لیے اُبال لیا ہوگا۔ شازل اتنا کہتا کمرے سے باہر چلا گیا تو ماہی مسکراتی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا گی۔



مُبارک ہو آپ کے بھائی کی نیا پارلگ ہی گی آخر۔ فجر یا مین کو سُلانے کے بعد کمرے میں آئی تھی جب ارمان نے شرارت سے کہا

تمہیں بھی مُبارک ہو۔ فجر اُس کو گھور کر بولی

سوچنے کی بات ہے کیا واقع آپ ویسا کرے گی جیسا یا مین کو کہتی ہیں؟ ارمان اُس کو دیکھ کر بولا

کیا کہتی ہوں میں یا مین کو؟ فجر نا سمجھی سے اُس کو دیکھنے لگی۔

یہی کے یمان سر کی بیٹی سے شادی وغیرہ۔ ارمان نے کہا تو فجر ہنس پڑی۔

کیا ہو گیا ہے ارمان؟ یا مین بچہ ہے تنگ کرتا ہے تو بہلانے کی خاطر اُس سے کہتی ہوں مگر تم نے تو اُس بات کو سیر یسلی ہی لے لیا۔ فجر نے جیسے اُس کی عقل پہ ماتم کیا۔

میری تو خیر ہے اگر یہ بات یا مین سیر سیلی لے گیا تو؟ ارمان پر سوچ لہجے میں بولا
سات سال کا بچہ ہے وہ اُس کو یہ بات یاد نہیں رہے گی ویسے بھی میں اب اُس کو ایسا کچھ
نہیں کہتی صرف دو بار کہا تھا۔ فجر نے کہا
ماشاء اللہ سے ایک ماہ بعد وہ آٹھ سال کا ہو جائے گا دوسری بات کے اب کیوں نہیں کہتی اُس
سے؟ ارمان نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر پوچھا
کیونکہ جب رات ہوتی تو وہ بار بار پوچھتا ماموں کی بیٹی کیسی ہوگی؟ دیکھنے میں پیاری
ہوگی؟ اُس کے گالوں میں ہماری طرح ڈمپل ہوگے؟ ہم کب اُس کو دیکھے گے؟۔ فجر
جھر جھری لیکر بتانے لگی تو ارمان ہنس پڑا۔
ہمارا یا مین سیر لگتا ہے۔ ارمان نے کہا
ایسا کچھ نہیں۔ فجر اُس سے کہتی سونے کے لیے لیٹ گی۔



آج "ڈرید حریم" اور "شازل ماہی" کا ولیمہ تھا جس کا کھانا سب سے پہلے گاؤں کے غریب
لوگوں میں تقسیم ہوا تھا اور بچوں کو حویلی کی ایک سائیڈ پہ بیٹھا کر کھانا کھلایا جا رہا تھا حویلی

میں آج پورا گاؤں جیسے شرکت کرنے آیا تھا مگر آروش نہیں آپائی تھی کیونکہ اپنے ولیمے کے اگلے تھے وہ عمرے کی ادائیگی کے لیے نکل گئے تھے۔

آج تو ہم تھک گئے۔ حریم کمرے میں آتی تھکن زدہ لہجے میں بولی

کو نساہل چڑھایا تھا ایک جگہ پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ دُرید جو اُس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا

تھا وہ بولا

تجھی تو تھک گئے ہیں اتنا بھاری جوڑا جیولری تو بہ۔ ویسے ہماری حورم کہاں ہیں؟ بات

کرتے کرتے حریم کو اچانک حورم کا خیال آیا تو پوچھا

شازل کے پاس ہے۔ دُرید نے بتایا

اچھا آپ نے بتایا نہیں ہم کیسے لگ رہے ہیں؟ حریم دُرید کے سامنے کھڑی ہوتی گول گول

گھومنے لگی تو دُرید کو وہ بچی لگی۔ "حریم اس وقت بلیو کلر کے لہنگے میں ملبوس تھی ساتھ میں

سیم کلر کا حجاب پہنا ہوا تھا چہرے پہ ہلکے سے میک اپ کا ٹچ تھا بلیو کلر اُس نے دُرید کی وجہ

سے پہنا تھا کیونکہ ایک کلر دُرید کا فیورٹ تھا۔

ہماری زوجہ بہت پیاری لگ رہی ہے۔ دُرید اُس کا ہاتھ تھام کر مسکرا کر بولا۔

آپ بھی اچھے لگ رہے ہیں ویسے آپ کبھی شازل لالہ کی طرح جینز پہنا کرے نہ۔ حریم
اُس کو کاٹن کے سفید شلور قمیض کے ساتھ مردانہ شال میں ملبوس دیکھا تو فرمائشی انداز
میں کہا جس پہ دُرید نے اُس کو گھورا

چینج کر آؤ تب تک میں ملازمہ سے کھانے کا کہتا ہوں۔ دُرید نے بات کا رخ بدلا۔

اچھا۔ حریم نے منہ بسورا۔

بھلا پہلے میں چینج کر لوں۔ دُرید بڑبڑاتا وار ڈروب کی جانب بڑھا

اِس سائیڈ پہ میرے کپڑے ہوتے ہیں۔ حریم ابھی اُس کو روکنے والی تھی مگر اُس سے پہلے
دُرید نے وار ڈروب کھول دیا تھا جس پہ حریم کے سارے کپڑے کسی بارش کی طرح دُرید پہ
برسے تھے حریم لب دانتوں تلے دباتی جلدی سے رخ بدل گئی۔ جبکہ دُرید جو تپ کے اُس
کو کچھ کہنے والا تھا مگر جب نظر سامنے ایک فریم پہ پڑی تو الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے اُس
نے ہاتھ بڑھا کر فریم کو لیا۔

سچی وہ ہم وار ڈروب سیٹ کرنے والے تھے مگر بھول گئے تھے ہڑبڑی میں کپڑے رکھ
لیے تھے مگر اب ٹھیک کر دیں گے۔ حریم نے ہڑبڑا کر کہا پر دُرید سن کہاں رہا تھا وہ تو یک ٹک

فریم میں موجود ایک چیز کو دیکھ رہا تھا جس کا ہونا اُس کے لیے ناقابل یقین تھا اُس کو تو یاد بھی نہیں تھا اُس نے ایل ایل بی کی تھی یا اُس کو ڈگری بھی حاصل ہوئی تھی وہ تو ان چیزوں کو فراموش کیے ہوئے تھا

یہ کیا ہے حریم؟ بہت دیر بعد ڈرید بولنے کے اہل ہوا۔

ہمارے کپڑے۔ حریم بنا دیکھے بولی تو ڈرید چلتے ہوئے اُس کے پاس آیا

میں اس کا پوچھ رہا ہوں۔ ڈرید نے فریم اُس کے سامنے کیا تو حریم کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی۔

یہ آپ کو کہاں سے ملا؟ ہمیں دے۔ حریم نے فریم اُس کے ہاتھ سے لینا چاہا پر ڈرید نے اُس کی پہنچ سے دور کیا

مجھے وہ دن اچھے سے یاد ہے جب یہ میں نے ملازمہ کو دی تھی کے ردی کے سامان کے ساتھ اس کو بھی جلائے تم اُس وقت نہیں تھی وہاں اور اگر تھی بھی تو تمہاری عمر نو سے دس سال کی تھی پھر یہ میری ڈگری تمہارے پاس کیسے آئی؟ وہ بھی صحیح سلامت جس کو تم نے فریم تک کروایا ہے۔ ڈرید کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

ہم دس سال کے تھے اور وہ ملازمہ جس کو آپ نے دی تھی وہاں سے ہم چوری کر کے " لائے تھے ہمیں نہیں تھا پتا یہ ڈگری ہے یا کچھ اور ہمیں بس اتنا پتا تھا کہ یہ آپ کی چیز ہے جو ہمارے لیے از حد بہت ضروری تھی ہم کیسے آگ کی نظر کرتے اور یہ فریم تب کروایا تھا جب ہمیں آپ کے وکالت کرنے کا پتا چلا تھا۔ حریم نے جواب دیا تھا ڈرید بس اُس کو دیکھتا رہ گیا۔

حریم میں اب تمہیں کیا کہوں؟ سچ بتاؤں تو تم نے مجھے اسپینچ لیس کر دیا ہے۔ ڈرید اُس کو اپنے حصار میں لیکر بولا

جان کر خوشی ہوئی ویسے آپ نے اس ڈگری کو پھینکنا کیوں چاہا تھا؟ اور کیا آپ نے کبھی کوئی کیس نہیں لڑا؟ حریم نے متحسب لہجے میں پوچھا۔

پُرانی بات ہے چھوڑ دو اور ہاں میں نے کبھی کوئی کیس نہیں لڑا یہ کام بس سنازل کرتا ہے۔ ڈرید نے جواب دیا۔

اچھا۔ حریم بس یہی بولی۔

تم نے بتایا نہیں تھا کبھی کے یہ تم نے سنبھال کر رکھا ہے؟ ڈرید نے سوالیہ نظروں سے اُس کو دیکھ کر کہا

ایسے ہی اگر آج بھی آپ کی نظر نہ پڑتی تو ہم بتانے والے نہیں تھے۔ حریم نے کہا تو ڈرید نے گہری سانس خارج کی۔



میں آپ کی ماں سے ملنا چاہتی ہوں۔ زوبیہ بیگم نے دلاور خان سے کہا تو انہوں نے چونک کر اُن کو دیکھا۔

میری ماں سے؟ دلاور خان نے کنفرم کرنا چاہا

جی آپ کی ماں سے ہمیں صلح کرنی چاہیے میری غلطی کی وجہ سے آپ اپنی ماں سے دور ہوئے جبکہ وہ تو بس مجھے اور میری بیٹیوں کو نیک راہ چلانا چاہتی تھی دین کادر س دینا چاہتی تھی بتانا چاہتی تھیں کے ایک مسلمان عورت کی کیا حدود طے کی ہے اللہ تعالیٰ نے "میں پہلے یہ سمجھ نہیں پائی کیونکہ میں نام مسلم تھیں قرآن کے بارے میں زیادہ تر معلومات نہیں بس پہلا کلمہ پڑھ کر خود کو مسلمان بنا دیا سوزی سے زوبیہ بن گی نام کو بدل

دیاندہب کو بدل دیا مگر دل سے اسلام کو شاید قبول نہیں کیا اور اپنی بیٹیوں کو بھی خود جیسا بنادین سے دور پھر فرق اتنا کے وہ قرآن پڑھ کر بھول چکی ہیں اور میں نے کبھی قرآن پاک کو پڑھنا چاہا بھی نہیں۔ زوبیہ بیگم کے لہجے میں ندامت صاف جھلک رہی تھی جس کو محسوس کرتے دلاور خان نے ڈوب مرنے کے مقام پہ پہنچے تھے۔

قرآن پڑھ کر بھول جانا بہت بڑا گناہ ہے۔ دلاور خان بس یہی بول پائے۔

اس گناہ کی معافی مانگنی چاہیے تو بہ کرنی چاہیے کے پھر کبھی ایسی کوئی غلطی ایسا کوئی گناہ ہم سے سرزند نہیں ہوگا۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو دلاور خان نے گہری سانس بھر کر سر کو اثبات میں ہلایا۔



دلاور خان اور زوبیہ بیگم پیشاور گئے تھے جہاں دلاور خان کا آبائی گھر تھا انہوں نے اپنے گھر والوں سے اپنی ماں بہنوں سے معافی مانگی تھی جس پہ ان کی ماں جو اب ضعیف ہو چکی تھی اتنے سالوں بعد اپنے بیٹے کو دیکھ کر خوشی سے نہال ہوئی تھی ساری خطائیں ان کی معاف کر کے انہوں نے آپس میں ہر معاملہ سُلجھادیا تھا تقریباً ایک ماہ پیشاور قیام کرنے

کے بعد اسلام آباد واپس پہنچے تھے جہاں دلاور خان خصوصی کانفرنس میں یہ اعلان کیا تھا کہ وہ فلم انڈسٹری چھوڑ رہے ہیں یہ خبر سن کر جہاں سب اچانک فیصلے پہ حیران و پریشان ہوئے تھے وہی آروش بہت خوش ہوئی تھی وہ اور ایمان اللہ کے کرم سے عمرہ کر کے واپس پہنچ چکے تھے جہاں اُن کو دلاور خان اور زوبیہ بیگم کا بدلا ہوا انداز دیکھنے کو ملا تھا۔

میں بہت خوش ہوں۔ آروش زوبیہ بیگم کو دیکھ کر خوش ہو کر بولی۔

بس اللہ کا کرم ہے اُس نے مزید دل دل میں گرنے سے بچا دیا۔ زوبیہ بیگم اُس کو اپنے ساتھ لگا کر بولی ایمان مسکرا کر بس اُن کو دیکھ رہا تھا۔

صاحب آپ آگئے۔ نجمہ اچانک لاؤنج میں آتی ایمان سے بولی جس کو آئے تقریباً دو گھنٹے ہو گئے۔

نہیں راستے میں ہوں پہنچ کر بتا دوں گ۔ ایمان نے اُس کے بے تگے سوال پہ گھور کر کہا

اچھا بتا دیجئے گا میں آپ کے لیے کافی بنا کر لاؤں گی۔ اُس کو چڑتا دیکھ کر نجمہ دانتوں کی نمائش کرتی بولی تو آروش کی ہنسی نکل گئی۔

تم اپنے گاؤں کی تھی کب واپس آئی؟ آروش نے مسکرا کر پوچھا

اوجی کل واپسی ہوئی تھی۔ نجمہ قدرے شرمناک بولی

تو اس میں شرمناک والی کیا بات ہے؟ یمان کو اُس کا شرمناک سمجھ نہیں آیا

وہ کیا ہے نہ ہمارا اٹانکا بھی فکس ہو گیا گل شیر کے ساتھ۔ نجمہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپائے
بتانے لگی تو زوبیہ بیگم اور آروش خاصی حیرت بھری نظروں سے اُس کو دیکھنے لگی۔

مasha اللہ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آروش نے کہا

مجھے گل شیر کے ساتھ ہمدردی ہے۔ یمان خاصے افسوس بھرے لہجے میں گویا ہوا تو نجمہ کا
منہ بن گیا۔

یمان کیوں تنگ کر رہے ہو بے چاری کو۔ زوبیہ بیگم نے کہا تو یمان ہنس پڑا

یہ بتاؤ شادی کب ہے؟ یمان نے اب کی سنجیدگی سے پوچھا

ایک دو ماہ تک۔ نجمہ شرم سے بے حال ہونے لگی جبکہ اُس کی حالت دیکھ کر آروش کی ہنسی
نہیں رُک رہی تھی۔



آج شازم شاہ کی پہلی بار سا لگرہ تھی جس کے لیے پوری حویلی کو سجایا گیا تھا گاؤں میں الگ سے تحائف بانٹے جا رہے تھے ماہی یہ سب دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ ساتھ حیران ہوتی جا رہی تھی کیونکہ اُس کے سب ٹھیک تھا نہ کوئی صورت کا مسئلہ اور نہ ذات وغیرہ کا وہ شازم شاہ کی بیوی تھی جو کی اب اُس کی پہچان تھی اور آج شازم کی سا لگرہ کے ساتھ ساتھ گاؤں دستار بندی کا بھی فیصلہ ہونا تھا جو یقیناً ڈرید شاہ کے حق میں ہونا تھا کیونکہ شازل نے پہلے ہی منع کیا ہوا تھا کہ وہ سر نہ بچ نہیں بنے گا دوسرا کی بات دیدار شاہ نے اپنی دوسری شادی کا اعلان کیا تھا جس پہ کسی نے اعتراض نہیں اٹھایا سوائے فردوس بیگم اور شبانا بیگم کے انہوں نے ہنگامہ بہت رچایا تھا مگر کسی نے اُن کی بات سُننا گوارا نہیں کیا تھا شبانا بس ہر وقت ہر ایک کو دیکھتی جلتی کڑھتی رہتی اُس کا بس نہیں چلتا تھا وہ ہر چیز کو اُچار کے رکھ دیتی مگر اُس کا حسد صرف اُس کو ہی جلا کر رکھ کر رہا تھا "دیدار نے دوسری شادی کر بھی لی اور وہ بس ہاتھ مصلتی رہ گی کیونکہ وہ اب دیدار کے کمرے میں نہیں ہوتی دوبارہ اپنے کمرے میں قیام پزیر ہوگی تھی قسمت نے اچھے سے ہر چیز کا حساب اُس سے برابر کیا تھا جو وہ ماہی کے لیے سوتن لانا چاہتی تھی اب اپنی سوتن کو دیکھ کر وہ بس صبر کے گھونٹ بھرتی رہ جاتی۔



او ہو پورے کپڑے گندے کر دیئے۔ ماہی تاسف سے شازم کو دیکھ کر بولی جو کیک کے ساتھ کھینے میں مصروف تھا اُس کے ہاتھ اُس کا چہرہ کپڑے سب کچھ کیک سے لودھا ہوا تھا کیونکہ شازل نے ایک الگ سا کیک شازم کے سامنے کیا تھا جس پہ اُس نے اپنا حشر نشر کر دیا۔

کیا ہو اس کو بھی تو پتا ہو یہ اب پُرانہ ہو گیا ہے۔ شازل دھب سے بیڈ پہ لیٹ کر سکون سے بولا

خیر میری باتیں مجھے شبانا بھابھی کے لیے افسوس ہو رہا ہے۔ ماہی نے شازل سے کہا تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں بھابھی ماں وہ کاٹ رہی ہیں جو انہوں نے بویا تھا۔ شازل سنجیدگی سے بولا

ہاں مگر اُن کے پاس اولاد ہونی چاہیے تھی۔ ماہی نے کہا

چھوڑو یہ سب باتیں شازم کے کپڑے چینج کرو آج ہمیں اسلام آباد کے لیے نکلنا ہے۔ شازل نے بات کا رخ بدلا تو ماہی نے مزید کچھ نہیں کہا۔



ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ آروش کی صبح آنکھ کھلی تو یمان کی نظریں خود پہ محسوس کیے پوچھا
آپ کیا پریگنٹ ہیں؟ یمان کے ایسے سوال پہ آروش کے چہرے کی ہوائیاں اڑنے لگی وہ
سمجھ نہیں پائی یہ اچانک صبح صبح یمان کو کیا ہوا ہے جو ایسا سوال پوچھ رہا ہے۔

نہیں پر تم کیوں یہ پوچھ رہے ہو۔ آروش خود پہ قابو پائے جواب میں بولی
آپ کو پتا ہے میں نے خواب میں کیوٹ سی بچی کو دیکھا تبھی پوچھا۔ یمان نے کہا تو آروش
خاموشی سے اُس کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پہ ہلکی مسکراہٹ تھی
تمہیں سیٹیاں پسند ہیں؟ آروش نے پوچھا

ہاں بہت میں چاہتا ہوں ہماری بیٹی ہو آپ جیسی پیاری سی۔ یمان اُس کو دیکھ کر بولا
اچھا تم فریش ہو جاؤ آفس بھی جانا ہوتا ہے تمہیں۔ آروش نے کہا تو یمان اٹھ کر واٹر روم
میں چلا گیا تھا پر آروش گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی کچھ دنوں سے اُس کو اپنی حالت
خراب محسوس ہو رہی تھی مگر وہ نظر انداز کر رہی تھی مگر یمان کی بات پہ اُس کو خوشنک
احساسات نے آگھیرا تھا اُس نے بے ساختہ اپنا ہاتھ پیٹ پہ رکھا تھا یمان کے آفس جانے

جانب مبذول کروائی۔ یمان ڈرینگ ٹیبل کے سامنے آتا چٹ اپنے ہاتھ میں لی تو وہاں لکھی تحریر دیکھ کر ساکت سا رہ گیا جس میں محض تین حرف لکھے ہوئے تھے۔

Me come baba

یمان بار بار چٹ کو دیکھتا رہا اُس کی آنکھوں میں بے یقین صاف ظاہر تھی دل میں ایک الگ شور برپا تھا بخلت اُس کو آروش کا خیال آیا تو چٹ پہ اپنی گرفت مضبوط کرتا ٹیرس میں آیا جہاں اُس کی سوچ کے مطابق آروش موجود تھی۔

آروش۔ یمان نے اُس کو آواز دی تھی تو آروش اُس کی جانب اپنا رخ کرتی نظریں چرانے لگی تو یمان کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ چھائی تھی وہ تیز قدموں سے اُس تک پہنچتا اپنے گلے لگا گیا تھا۔

تھینک یو سوووووووووو مچ۔ میں بتا نہیں سکتا کے کتنا خوش ہوں میں۔ یمان زور سے اُس کو خود میں بھینچتا شدت سے بولا تو آروش مسکرائی۔

مجھے تمہارہ یہی خوشی دیکھنی تھی۔ آروش نے بتایا تو یمان نے اُس کا ماتھا چوما

آپ کو پتا ہے پہلے مجھے یقین نہیں آ رہا تھا میں اپنی کیفیت کیسے بیان کروں ایون میں ابھی بھی کنفیوز ہوں۔ یمان نے کہا

میں بھی بہت خوش ہوں۔ آروش نے بتایا

آپ ہو سپٹل گی تھی؟ یمان کو اچانک خیال آیا تو پوچھا

نہیں گھر میں پریگنسی ٹیسٹ کی تو معلوم ہوا۔ آروش نے آہستہ آواز میں بتایا

موم ڈید کو پتا ہے یہ بات؟ یمان نے مسکرا کر پوچھا

سب سے پہلے تمہیں بتایا ہے۔ آروش نے بتایا تو اُس کی مسکراہٹ گہری سے گہری ہوتی گئی۔

آئے بتاتے ہیں انہیں۔ یمان اُس کے ہاتھ پہ اپنی گہری گرفت مضبوط کیے کہا تو آروش نے سر اثبات میں ہلا کر اُس کے ہمقدم ہوئی وہ جانتی تھی اب آگے کا سفر خوبصورت ہے۔



! کچھ عرصے بعد

ہسپتال کے کوریڈرو میں موت جیسا سناٹا چھایا ہوا تھا یمان پریشانی سے یہاں سے وہاں ٹہلنے میں مصروف تھا جبکہ سازل سنجیدہ بیچ پہ خاموش بیٹھا ہوا تھا ڈرید نہیں تھا یہاں کیونکہ آروش کی پریگنسی کے ایک ماہ بعد خیر سے حریم دوبارہ پریگنٹ ہوئی تھی جس پہ وہ تو بہت خوش تھی مگر ڈرید پریشان ہو گیا تھا ایک تو حورم بھی چھوٹی تھی دوسرا حریم کی اتج بھی کم تھی ایسے میں وہ دو بچوں کو کیسے سنبھالتی مگر جلد ہی حریم نے اُس کے خیالات دور کر دیئے تھے دوسرا درید اُس کا بہت سارا خیال رکھ رہا تھا۔ اور آج آروش کی ڈیلیوری تھی جس پہ یمان کی جان پہ بن آئی تھی تبھی وہاں ڈاکٹر آئی تو سب الرٹ ہوئے۔

مبارک ہو بیٹا ہوا ہے۔ لیڈی ڈاکٹر نے مسکرا کر بتایا تو سب خوش ہوئے تھے وہی یمان نے شکر کا سانس ادا کیا تھا ارمان کے ساتھ بیٹھانو سالہ یامین کا منہ "بیٹا" لفظ پہ اتر گیا تھا۔

میں مل سکتا ہوں۔ یمان نے بی چینی سے پوچھا

شیور۔ ڈاکٹر کا اتنا کہنا تھا اور یمان ایک منٹ کی تاخیر کے بنا وارڈ میں چلا گیا جہاں آروش کو رکھا گیا تھا۔

oo

کیسا محسوس کر رہی ہیں آپ؟ یمان آروش کا ماتھا چوم کر فکر مندی سے اُس کا چہرہ دیکھ کر پوچھنے لگا جس کی نظریں اپنے چھوٹے سے بچے پہ تھی۔

میں ٹھیک ہوں یہ دیکھو ہمارا بچہ کتنا پیارا ہے تم پہ گیا ہے بالکل۔ آروش پر جوش لہجے میں اُس کو بتانے لگی تو یمان کی نظر اب نو مولود بچے پہ پڑی۔

ماشا اللہ مجھے دے۔ یمان نے مسکرا کر کہا تو آروش نے اُس کی گود میں بچہ دیا تبھی وہاں زویہ بیگم دلاور خان فخر یامین اور شازل داخل ہوئے تھے۔

آرو کیسی ہو؟ شازل آروش کے پاس کھڑا ہوتا پوچھنے لگا۔

میں ٹھیک ہوں۔ آروش نے مسکرا کر بتایا

یمان یامین کو بچہ دیکھا وہ بہت پر جوش تھا۔ فجر کی بات پہ جہاں سب مسکرائے تھے وہی

www.novelsclubb.com

یامین کی شکل ایسی بن گی جیسے کڑوا بادام نکل لیا ہو۔

آپ کو بیٹی دینی تھی یہ بیٹا کیوں دیا؟ یامین منہ کے ہزار زاویے بناتا آروش سے مخاطب ہوا

تو سب کا منہ حیرت سے کھل گیا

یامین۔ فجر نے اُس کو تنبیہ کی۔

آپی چھوڑے یامین تم یہاں آؤ اور دیکھو بلکل تمہارے جیسا ہے یہ۔ یمان نے اُس کو پچکارہ۔

مجھے لٹل فیری چاہیے۔ یامین بضد ہوا۔

ماں سامنے کھڑی ہے اُس سے فرمائش کرو ایک سے دو فیری تمہیں دے گی۔ شازل کی زبان میں کھجلی ہوئی مگر اُس کی ایسی بات پہ فجر سٹپٹائی تھی۔

لالہ۔ آروش نے اُس کو گھورا تو شازل نے کندھے اُچکائے۔

مجھے ماموں کی فیری چاہیے۔ یامین نے ایک بار پھر کہا۔

تم یہاں آؤ۔ یمان نے اُس کو اپنے پاس آنے کا کہا تو وہ مرے مرے قدموں کے ساتھ

یہ تمہارا اچھوٹا بھائی ہے پہلے اس کو تو دیکھو پھر فیری بھی مل جائے گی تمہیں۔ ایمان نے اُس کو بچکارہ تو یا میں خوش ہو گیا آروش مسکرا کر یہ سارا منظر دیکھ رہی تھی جب سازل نے اپنا سیل فون اٹھا کر اپنے موبائیل میں سب کچھ محفوظ کرنے لگا۔



ختم شد