



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

منتیں پوری ہوئیں ازامّ عباس

قسط: 1-

چاچو"۔ آواز پر منصور حیات نے آنکھیں کھول دروازے کی جانب دیکھا جہاں کھلے " دروازے کے فریم میں وہ ایستادہ تھا۔ ان کو خوش گوار حیرت نے آلیا۔

www.novelsclubb.com
آؤ یار! تم تو ادھر کا راستہ ہی بھول گئے ہو"۔ خوشدلی سے مسکراتے وہ بیڈ کراؤن سے " ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ آہستہ قدم لیتا وہ ان تک آیا تھا۔

اسلام و علیکم "۔ انکے پاس بیٹھتا مودب انداز میں سلامتی بھیجی تو ہمیشہ کی طرح منصور " صاحب نے اسکی پیشانی چومی تھی۔

و علیکم سلام۔ آج میرے بیٹے کو میری یاد کیسے آگئی؟ "۔ لطیف سا طنز اسکی اتنے دنوں کی " غیر حاضری پر کرتے وہ اسکا چہرہ دیکھ رہے تھے۔

میں یاد ہی رکھتا ہوں۔ البتہ آپ مجھے بھول گئے ہیں تبھی تو اپنے بیمار ہونے کا بھی نہیں " بتایا۔ "۔ چہرے پر فکر مندی کے ساتھ خفگی کے تاثرات سجائے وہ شکوہ کرتا انھیں مسکرانے پر مجبور کر گیا۔

بیٹا اب اس عمر میں یہ سب تو چلتا ہی رہتا ہے۔ تم لوگ ویسے ہی بال کی کھال کھنچنے لگتے ہو "۔ لہجے میں بشاہت کا عنصر پیدا کرتے وہ اسکا وجیہہ چہرہ نظروں کے حصار میں لیے نرمی

سے کہہ رہے تھے۔ وہ جب بھی اسے دیکھتے تھے انھیں تیمور حیات کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔

لیکن چاچو یہ تو غلط بات ہے۔ ابھی بھی آپ کے آفس کال کی تو پتہ چلا آپ کی طبیعت کا " ورنہ آپ نے تو مجھے یقیناً نہیں بتانا تھا"۔ وہ مسلسل انکے موبائل پر کال کرتا رہا تھا جو کہ آف تھا بلا آخر اسے آفس نمبر پر کال کرنا پڑی تھی۔ جہاں سے پتہ چلا کہ انکا بیٹی شوٹ کرنے کے باعث ہسپتال لے کر جایا گیا ہے۔ انکا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے وہ پریشان دکھائی دیتا تھا۔ سامنے بستر پر دراز شخص صرف اسکے چچا نہیں تھے اسکے اکلوتے دوست اور غمخوار بھی تھے یا پھر شاید اس کے سب کچھ۔ قسمت نے اس کے کاسہ میں محض یہی ایک رشتہ ڈالا تھا جو اس سے محبت کرتا تھا۔

مت ہوا کرو میرے لیے اتنا پریشان بیٹا۔ اسی لیے نہیں بتایا تھا تمہیں "۔ اسکا گال " تھپتھپا کر وہ محبت سے اسے ٹوک گئے جو بلیک ڈریس پینٹ پر گرے شرٹ اور ہمرنگ

ٹائی پہنے، ماتھے پر بکھرے بالوں اور خوبصورت گھری چمکتی آنکھوں میں تشویش لیے انھیں اتنا پیارا لگا کہ وہ بے ساختہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹا گئے مبادا انکی ہی نظر نہ لگ جائے۔

اب میری چھوڑو میں تو تمہیں دیکھتے ہی بھلا چنگا ہو گیا ہوں۔ اپنی سناؤ کہاں مصروف ہوتے ہو آج کل کہ چاچو سے ملنے کا وقت بھی نہیں ملتا۔ اسکا خود پر سے دھیان ہٹانے کو موضوع بدلتے وہ مصنوعی ناراضگی سے کہہ رہے تھے۔ وہ ہلکا سا مسکرا دیا۔

بس چاچو ان دنوں کام کالوڈ تھوڑا زیادہ ہے۔ اور پھر اتنا تھک جاتا ہوں کہ کہیں آنے " جانے کی ہمت ہی باقی نہیں رہتی "۔ کہتے ہوئے وہ ان سے نگاہیں چرا گیا تھا۔ وہ سر ہلا گئے۔ جانتے تو تھے اسکے یہاں آنے سے گریز کی وجہ اسکی ذاتی مصروفیت میں کچھ اور ہی ہے۔ مگر پھر بھی جیسے دونوں ایک دوسرے کا بھرم رکھ رہے تھے۔

اچھا بتاؤ کیا پیو گے۔ میں ہانیہ سے کہتا ہوں ابھی تھوڑی دیر پہلے نماز پڑھنے گئی ہے۔ ہانیہ " بیٹا"۔ اسے کہتے ہوئے انہوں نے ساتھ ہی قدرے اونچی آواز میں ہانیہ کو پکارا تھا۔ شاہ زر کے دل کی دھڑکنیں اس نام سے منتشر ہوئی تھیں۔

نہیں چاچو کسی چیز کی طلب نہیں ہے اس وقت۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی چائے پی کر آیا " ہوں"۔ انکو منع کرتا وہ عذر تلاش کر گیا۔

لیکن ایسے کیسے۔۔۔۔۔ "وہ کچھ کہنا چاہ رہے تھے مگر پھر اسکی ملتجی آنکھوں کو دیکھ چپ کر" گئے۔

پھر کتنی دیر وہ ان کے پاس بیٹھا ادھر ادھر کی تو کبھی حالات حاضرہ کی ہلکی پھلکی باتیں کرتا رہا تھا۔ اور اس سے باتوں میں مشغول منصور حیات کو دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ کچھ دیر پہلے تک انکی حالت کس قدر غیر ہوئی تھی۔ اسکی آمد اور کمپنی ہمیشہ ہی ان پر خوشگوار اثر ڈالتی تھی۔

ٹھیک ہے چاچو! اجازت دیں۔ اب میں چلتا ہوں۔" کلانی پر بندھی رسٹ واپس پر نگاہ " دوڑائے وہ وہ جانے کا قصد کرنے لگا تو وہ اسے ٹوک گئے۔

ساڑھے چھ بج رہے ہیں بیٹا۔ رات کا کھانا کھا کر ہی جانا اب۔" اسکا جواب نفی میں ہی " ہو گا یہ جانتے ہوئے بھی وہ اس سے اصرار کر رہے تھے۔

نہیں چاچو! وہ تو اب گھر جا کر ہی دیر سے کھاؤں گا۔ ویسے بھی ابھی کافی ٹائم پڑا ہے اور " مجھے ایک ضروری کام بھی ہے تو پھر کبھی سہی "۔ معذرت خواہانہ انداز اپناتے وہ انھیں ٹال گیا تھا۔ منصور حیات نے بڑے بوجھل دل کے ساتھ اسکو جانے کی اجازت دی تھی۔ وہیں بیٹھے ہوئے ہی وہ ان سے بغل گیر ہوا تھا۔

اپنا خیال رکھیے گا۔ میں پھر آؤں گا انشاء اللہ۔ اللہ حافظ۔" مسکرا کر کہتا وہ لمبے لمبے ڈگ " بھرتا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ دل ہی دل اسکی سلامتی کی دعائیں کرتے وہ اسے جاتا دیکھ گھری سانس بھرتے دوبارہ سے آنکھیں موند گئے تھے۔

.....

ہانیہ کچن میں داخل ہوئی تو طاہرہ حیات کو غصے سے کچھ بڑبڑاتے پایا جو زور زور سے برتن سنک میں پٹخنے کے سے انداز میں دھورہیں تھیں۔ وہ نا سمجھی سے انکے بگڑے تیور دیکھنے لگی ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اچھی بھلی تھیں۔

کیا ہوا امی۔ کیوں اس قدر غصے میں ہیں؟"۔ انکے پاس آتی ہاتھ سے فرائی پین لیتے وہ خود " دھونے لگی تو طاہرہ ایک سائیڈ پر کھڑی ہوتی کپڑے سے ہاتھ پونچتے ہوئے جیسے پھٹ پڑیں

-

غصہ نہ کروں تو اور کیا کروں؟۔ اور کر بھی کیا سکتی ہوں میں۔ تمہارے ابو کو تو ویسے بھی " میرا خون جلانے میں مزا آتا ہے۔ تبھی تو میرے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ اسے یہاں آنے سے روکتے نہیں ہیں۔ ارے میں پوچھتی ہوں آتا کیا ہے وہ یہاں لینے؟۔ پتہ نہیں کب جان چھوٹے گی اس ناگن کی اولاد سے ہماری "۔ غم و غصے کی شدت سے پاگل ہوتے وہ دھیمی مگر چنگاڑتی آواز میں بول رہی تھیں اور ہانپہ کو ایک لمحہ لگا تھا یہ سمجھنے میں کہ وہ کس کی بات کر رہی ہیں۔ برتن وہیں چھوڑتے ہاتھ کپڑے سے خشک کرتی وہ انکی جانب مڑی تھی۔

کیا ہو گیا ہے امی۔ ابو کی طبیعت خراب تھی۔ ملنے چلے آئے ہوں گے۔ آپ کیوں غصّہ " ہو کر اپنی حالت خراب کر رہی ہیں؟ "۔ انکے شانے پر بازو دراز کرتی وہ لجاجت سے کہتی انھیں شانت کرنے لگی۔ تو اسے گھور کر دیکھتے انہوں نے اپنے شانے پر دھر اسکا ہاتھ جھٹکا تھا۔

ہانیہ مت کیا کرو اپنے باپ کی طرح اسکی اتنی طرفداریاں۔ زہر لگتی ہیں تم دونوں کی " اسکے لیے یہ ہمدردیاں مجھے۔ اسکے ماں باپ نے کیا کم اس خاندان کی عزت کو چاند لگائے ہیں جنکی یاد تازہ کرنے وہ یہاں آدھمکتا ہے۔ "۔ وہ غصے سے ہانپ رہیں تھیں۔ گھرے سانس انکی غیر ہوتی حالت کی گواہی دے رہے تھے۔ ہانیہ نے بے بسی سے انھیں دیکھا۔

سوری امی۔ آپ۔۔۔۔ آپ پلینز ریلیکس ہو جائیں۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے انکی سائیڈ " لینے کی۔ میں تو صرف اس لیے کہہ رہی ہوں کہیں آپ کی طبیعت نہ بگڑ جائے "۔ انکی غیر ہوئی حالت کے پیش نظر وہ سرعت سے کہتی انھیں دونوں شانوں سے تھامتی کچن میں

موجود سٹول پر بٹھاتی خود فریج میں سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں انڈیلا اور انکی جانب بڑھایا جنکے چہرے پر سخت نفرت اور بے زاری کے تاثرات سجے تھے۔

آپ پلیر یہ پانی پی لیں۔" ملتی لہجے میں درخواست کی تو اسکو ایک نظر دیکھ اسکے ہاتھ سے " گلاس لے کر انہوں نے ہونٹوں سے لگایا۔ ہانیہ انکا تناہوا چہرہ دیکھ دل ہی دل ملال کا شکار ہوئی۔ ہانیہ اور منصور حیات کی لاکھ کوششوں کے باوجود انکے دل میں پہنچتی شاہ زر تیمور حیات کے لیے نفرت ختم نہ ہو سکی تھی۔ وہ دل مسوس کر رہ گئی۔

اور باہر لاؤنج سے گذرتے شاہ زر حیات کے قدم انکی کاٹ دار آواز پر بے ساختہ ر کے تھے اور پھر ان دونوں کے مابین ہوئی گفتگو حرف بہ حرف اسکی سماعتوں میں کسی پچھلے ہوئے سیسے کی مانند انڈیلنے ہوئی تھی۔ طاہرہ حیات کی خود کے لیے نفرت کو بخوبی محسوس کرتے وہاں سے نکلتے ہوئے اس کے قدموں میں غیر محسوس انداز میں بو جھل پن در آیا تھا

- لفظوں کی مار اور لہجوں کا قہر سہتے اس نے بچپن سے جوانی تک کا سفر طے کیا تھا۔ اس میں کچھ نیا نہیں تھا مگر پھر بھی ہر بار دل کی تکلیف دوچند ہو جایا کرتی تھی۔

.....

منتیں پوری ہوئیں۔

ام عباس۔

قسط: 2۔

یونیورسٹی کے گیٹ سے گزرتے اسے سائینڈ مرر میں دکھائی دیے چہرے پر ہانیہ کا گمان ہوا تھا۔ پاؤں خود بخود ہی بریک پر جا پڑا تھا۔ ذرا غور کیا تو گمان حقیقت کا روپ دھار گیا تھا۔ بلا شبہ وہی تھی۔۔ لائٹ گرین قمیض، وائٹ شلوار اور سر پر ٹکا ہوا وائٹ دوپٹہ، ایک ہاتھ میں جنرل تھا جب کہ دوسرا ہاتھ کندھے پر لٹکے بیگ کی سٹریپ پر رکھا ہوا تھا۔ ارد گرد متلاشی

نگاہوں سے دیکھتی وہ پلٹنے لگی تھی جب اس نے گاڑی ریورس کی تھی اور اس کے پاس
روکی تھی۔

ہانیہ "۔ شیشہ نیچے کیے وہ ذرا اونچی آواز میں پکارا تھا۔ وہ حیراں سی اپنے نام کی پکار پر پلٹی "
تھی۔ سامنے شاہ زر کو دیکھ حیرت دوچند ہوئی تھی۔
السلام علیکم "۔ کچھ سمجھ نہ آیا تو سلامتی بھیجی۔ "

وعلیکم سلام۔ آپ گاڑی کا ویٹ کر رہی ہیں؟ "۔ آواز میں غیر محسوس انداز میں خوش "
گواریت در آئی تھی۔ اسکا حسین چہرہ دیکھ دل میں جیسے بہاروں کی آمد ہوئی تھی۔

جی وہ وجدان آرہا ہے لینے اسی کا ویٹ کر رہی ہوں۔ ابھی کال کی تو نمبر نہیں لگ رہا"
- سوچا باہر دیکھ لوں ہو سکتا ہے آگیا ہو"۔ یوں بیچ روڈ پر یونی گیٹ کے سامنے اس سے بات
کرنا آکورڈ لگ رہا تھا وہ جلد از جلد منظر سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔

آپ ایسا کریں اسے ایک اور بار کال کر لیں۔ ورنہ میں آپکو ڈراپ کر دیتا ہوں"۔ صلح"
دی گئی تھی شام گھری ہوتی جا رہی تھی۔ اسے یوں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا
۔ اس نے سر ہلا کر بیگ میں سے سیل فون تلاش کیا۔

ہانیہ اندر آجائیں۔ ایسے اچھا نہیں لگ رہا"۔ ارد گرد سے گذرتے لوگ اسے دیکھ رہے"
تھے۔ شاہ زر کونا گوار گزرا تھا۔ اسکی طرف فرنٹ دوڑاوپن کرتے ہوئے وہ ریکونسٹ کر
رہا تھا۔ ہانیہ کو عجیب لگا تھا مگر ناچار وہ کچھ تدبیر کے بعد بیٹھ گئی تھی۔

نمبر ناٹ ریج ایبل آرہا ہے۔" دھیمی سی آواز میں کہتی وہ اب کشمکش کا شکار ہوئی تھی "۔
- وجدان کا کوئی اتہ پتہ نہ تھا اور اگر اس کے ساتھ جاتی تو طاہرہ حیات نے کہرام مچا دینا تھا
- وہ بری طرح پھنسی تھی۔ موبائل سکرین کو دیکھتی وہ اپنی ہی سوچوں میں غرق تھی
- جب اسکی آواز پر چونک کر اسکی طرف دیکھا تھا جو موبائل اب کان سے لگا کر بات کر رہا
تھا۔

السلام علیکم چاچو۔" دوسری طرف منصور حیات تھے۔ ہانیہ کو یک گونہ طمانیت کا
احساس ہوا تھا۔

چاچو میں ہانیہ کی یونی کے آگے سے گذر رہا تھا۔ وہ وجدان کا ویٹ کر رہی تھیں مگر وہ "۔"
ابھی آیا نہیں ہے اور نمبر بھی نہیں لگ رہا۔ آپ اجازت دیں تو میں انہیں گھر ڈراپ کر
دوں؟"۔ بڑے مؤدب انداز میں وہ آہستگی سے کہہ رہا تھا۔ ہانیہ اسکی آواز کے زیر و بم کو

پہلی بار محسوس کر پائی تھی بلاشبہ اسکی آواز بہت مسحور کن تھی۔ اسکی شخصیت کو مزید نکھارتی تھی۔

جی ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ "۔ دوسری طرف سے بات سن کر موبائل کان سے ہٹا"

تا وہ اسکی طرف متوجہ ہوا تھا۔

چاچو سے بات کر لی ہے۔ اب تو ڈراپ کر سکتا ہوں ناں آپکو؟"۔ اسکاللب ولہجہ سادگی " لیے ہوئے تھا مگر پھر بھی ہانیہ کا چہرہ امارے خفت کے سرخ پڑا تھا۔ تو وہ اسکی دلی کیفیت کا راز پا گیا تھا۔

(اف اللہ تعالیٰ! کیا سوچ رہے ہوں گے یہ میرے بارے میں۔ کہ میں ان پر اتنا سا اعتبار بھی نہیں کرتی)۔

اسکا نرم دل پل بھر میں موم ہوا تھا۔ سر اثبات میں ہلایا تھا۔ وہ اشارہ ملتے ہی گاڑی آگے بڑھا گیا تھا۔ جب یک دم ہانیہ کی گود میں رکھا موبائل بجا تھا۔

وجدان "۔ کہہ کر اس نے کال اٹھائی تھی۔ شاہ زر کا چمکتا چہرہ یک دم تاریک ہوا تھا۔"

اسلام و علیکم۔ کہاں رہ گئے ہو۔" جھلاہٹ سے بولی تو شاہ زر کی سماعتیں اسی آواز میں " کہیں بھٹک گئیں۔

اچھا ٹھیک ہے۔ میں گھر جا رہی ہوں شاہ زر ڈراپ کر دیں گے مجھے۔" آخر تک آتے " اسکی آواز نہایت دھیمی ہو گئی تھی۔ اس کے منہ سے اپنا نام سننا اسے مسرور کر گیا تھا۔

وہ اسکی گاڑی خراب ہو گئی ہے۔ "موبائل گود میں رکھتے وہ بنا سے دیکھے و مخاطب کیے " بولی تھی۔ اسکے چہرے کی رونق بحال ہوئی تھی۔ خوشی سے نہال دل کے ساتھ اس نے گاڑی کی سپیڈ بڑھائی تھی۔

آپ کے ایگزائمز ختم ہو گئے؟"۔ کچھ دیر تک خاموشی گونجتی رہی تھی پھر اسی نے ہی " بات کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

جی! آج لاسٹ پریکٹیکل تھا"۔ کہتی وہ باہر دوڑتے درختوں پر نگاہیں جما گئی تھی۔ سر ہلا " کروہ بھی چپ ہو گیا تھا۔ باقی کا پورا راستہ خموشی کی نذر ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان بھلا ایسے مراسم تھے بھی کب کہ بات چیت کی کوئی سبیل نکل پاتی۔

وہ دریا کے دو کناروں جیسے تھے ایک دوسرے سے دور، کٹے ہوئے۔ دو الگ الگ دنیاؤں کے باسی۔ مگر پھر بھی نجانے کیسے ہانیہ منصور حیات اسکے دل پر قابض بن بیٹھی تھی۔ وہ

جانتا تھا وہ کبھی اسکا نصیب نہیں بن سکتی۔ وہ تو دانستہ اسے دیکھتا تک نہ تھا۔ مگر اسے یوں کھڑا دیکھ خود کو روک بھی نہیں پایا تھا۔ دل اس کی اتنی سی ہمسفری پر ہی جی اٹھا تھا۔

.....

منصور! آپا کتنی دفعہ کال کر چکی ہیں۔ آپ پلیز اب فیصلہ کر ہی لیں انھیں کب بلانا ہے۔ چائے کا کپ انکی جانب بڑھاتے ہوئے وہ دو ٹوک انداز اپناتی کہہ رہیں تھیں۔

ارے بیگم! آپ کی آپا ہیں اس میں فیصلہ کرنے کی کونسی بات ہے۔ جب چاہیں آئیں۔

"چائے کا گھونٹ لیتے انہوں نے تو جیسے نا سمجھی کے سارے ریکارڈز توڑ ڈالے تھے۔

طاہرہ نے انھیں شکایتی نظروں سے دیکھا تھا۔ اپنا کپ وہ سامنے میز پر رکھ چکی تھیں۔

حد کرتے ہیں آپ بھی۔ اچھے سے جانتے ہیں آپ کس سلسلے میں آنا چاہتی ہیں پھر بھی " انجان بن رہے ہیں۔ اسی مہینے ابرار آرہا ہے امریکہ سے وہ بھی صرف پندرہ دنوں کے لیے۔ اور آپ اچھے سے جانتے ہیں آپ کا کیا مطالبہ ہے "۔ خفا ہوتی وہ بولیں تو اب کی بار منصور بھی یک بار سنجیدہ ہوئے۔

اتنی جلدی بھی کیا ہے تمہاری آپ کو؟ "۔ بے اختیار وہ کہہ بیٹھے۔ بیٹی تو ہر باپ کے دل " کے قریب ہوتی ہے اور ہانیہ میں تو ویسے بھی انکی جان بستی تھی۔ اسکے دور جانے کی سوچ ہی دل بے کل کر دیتی تھی۔

جلدی کہاں ہے منصور؟۔ ماشاء اللہ منگنی کو دو سال ہونے کو آئے ہیں۔ ہانیہ کی تعلیم " مکمل ہو گئی ہے اور ابرار وہ بھی کون سا روز روز پاکستان آتا ہے "۔ ٹھہرے ہوئے انداز

میں وہ انھیں سمجھا رہی تھیں۔ جانتی تھیں بیٹی کی رخصتی کا سوچ کر ہی وہ دل چھوڑ بیٹھتے تھے۔ مگر کبھی نہ کبھی کرنی تو تھی۔

لیکن اتنی جلدی کیسے ہوگا سب؟۔ انھیں نئی فکر لاحق ہوئی۔

سب ہو جائے گا۔ آپ بس بسم اللہ کریں۔ انکی نیم رضامندی پر انہوں نے خوش ہوتے کہا تھا۔ منصور کچھ نہ بولے۔ چائے کاسپ لیتے سوچ میں ڈوبے رہے تھے۔

تو پھر میں کل آپا کو آنے کا بول دوں؟۔ انکے استغفار پر وہ چونک سے گئے پھر گھرا سانس "بھرتے سر اثبات میں ہلا گئے۔ طاہرہ حیات مسرور سی اپنی چائے کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

.....

وہ اپنے آفس کے کبین میں بیٹھا کام میں بری طرح غرق تھا جب موبائل کی بیپ بجی۔ بے دھیانی میں سیل اٹھائے نظر جوں ہی سکرین پر جگمگاتے نام پر پڑی تو چہرے پر اک مہربان سا تبسم اُٹ آیا۔ کال ریسیو کرتے بڑے ریلیکس انداز میں کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے اس نے سلامتی بھیجی تھی۔ دوسری طرف منصور حیات تھے۔

ہاں بھی بر خور دار! کہاں غائب ہو آج کل؟"۔ سلام کا جواب دیتے وہ اپنے ازلی ہلکے " پھلکے انداز میں گویا ہوئے تھے۔ شاہ ذر کے وجیہہ چہرے پر مسکراہٹ نے مستقل پڑاؤ ڈالا ہوا تھا۔ انکے اس گلے میں بھی اپنائیت کی مہک تھی۔

چاچو یار! بتایا تو تھا آپکو کہ ان دنوں مصروفیت زیادہ ہے۔"۔ دوستانہ لب و لہجہ اختیار کیا " گیا تھا۔ وہ اسکے واحد دوست تھے۔

بس یار بہت ہو گیا تمہاری مصروفیت کا بہانہ۔ اب تو تمہیں ٹائم نکالنا ہی پڑے گا۔" وہ " ڈرامائی انداز میں کہہ رہے تھے شاہ ذر کرسی جھلاتا محظوظ ہوا۔

اچھا! ایسا کیا ہو گیا ہے۔" ان سے بات کرتے اعصاب کا تناؤ رفع ہوا تھا۔"

ہانیہ کی شادی طے ہو گئی ہے۔ ٹھیک دس دن بعد کی تاریخ رکھی ہے۔" وہ خوش سے " کہہ رہے تھے اور انکی بات سن کر اس کے مسکراتے لب سکڑے تھے۔ یک دم وہ سیدھا ہوا تھا۔ جس چہرے پر کچھ پل قبل اک خوبصورت سی مسکان تھی وہاں اب صرف کرب کی کیفیت رقم تھی۔ منصور حیات اور بھی بھت کچھ کہہ رہے تھے مگر اسکی سماعتیں سننے سے انکاری تھیں۔ آنکھوں کی جلن میں یک دم اضافہ ہوا تھا۔ بہت مشکل سے خود کو کمپوز کرتے وہ فون کی جانب دوبارہ متوجہ ہوا تھا۔ ذہن بری طرح منتشر ہوا تھا۔

بہت مبارک ہو آپکو۔" وہ نہیں جانتا تھا یہ جملہ کہنے کے لیے اس نے کہاں سے ہمت " متحج کی تھی۔

اب تو تمہیں آنا ہی پڑے گا۔ خبردار جو انکار کیا تو۔" اسکی حالت سے بے خبر وہ حق " جتاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

جی میں حاضر ہو جاؤں گا۔" بمشکل آواز کا توازن بحال رکھا تھا۔ پھر الوداعی کلمات کہتے " جیسے ہی فون بند ہوا تھا۔ وہ ڈھے جانے کے سے انداز میں پیچھے ٹیک لگا گیا تھا۔ آنکھوں میں ہلکی سی نمی لاکھ نہ چاہنے کے باوجود اتر آئی تھی۔

اونہوں شاہ ذر حیات! اتنے حیراں کیوں ہو۔ یہ تو ایک دن ہونا ہی تھا۔ وہ تمہاری تو کسی " صورت نہیں ہو سکتی تھی۔ بھلے تم سونے کے ہی بن کر کیوں نہ آجاتے۔ اسکے قابل پھر بھی نہ جانے جاتے۔ اور مان لو جو تمہارا کبھی تھا ہی نہیں اس کے کھو جانے کا کیا غم

؟"۔ انتہائی اذیت سے وہ تصور میں خود سے ہی مخاطب اپنی ہی ذات کو تمسخر کا نشانہ بنا رہا تھا۔ بائیں آنکھ سے ایک آنسو لکیر بنانا اسکی کپٹی میں کہیں معدوم ہو گیا تھا۔ اندر کوئی دل کی بستی بسنے سے پہلے ہی اجڑ جانے پر نوحہ کناں تھا۔

.....

منتیں پوری ہوئیں۔

ام عباس۔

قسط: 3۔

دن تو جیسے پر لگا کر اڑ رہے تھے۔ آج اسکی مہندی تھی۔ جسکا سارا انتظام گھر کے بڑے سے لان میں ہی کیا گیا تھا۔ حیات ولا میں خوب رونق لگی ہوئی تھی۔ حسن کی بہار اتری ہوئی تھی تو خوشنما قہقہوں سے اک مدت کے بعد اس گھر کے در و دیوار آشنا ہوئے تھے۔ پورا خاندان اکٹھا تھا ایک ہی چھت تلے۔ لندن سے انکے بڑے تایا غفور حیات بمع فیملی کے آن موجود تھے تو کراچی میں مقیم انکی اکلوتی پھوپھو بھی اپنے بچوں کے ساتھ پہنچ چکی تھیں۔

لان کے سارے اریجنٹس کی ذمہ داری شاہ ذرا اور وجدان کو سونپی گئی تھی۔ جسے ان دونوں نے بخوبی نبھایا بھی تھا۔ برقی قتموں اور تازہ گیندے اور موتیے کے پھولوں کی سجاوٹ نے ماحول کو دلکش اور معطر کر دیا تھا۔ شاہذرا کام میں بری طرح سے پھنسا ہوا تھا۔ منصور حیات نے اپنی آدھی سے زیادہ ذمہ داری اسکے کندھوں پر ڈال دی تھی جسے وہ بو جھل ہوئی کیفیت کے باوجود احسن طریقے سے نبھا رہا تھا۔ وقت نے اسے اپنا زخم دل چھپانا اور اس پر متزاد مسکرانا بھی سیکھا دیا تھا۔ اور اب تو کبھی کبھی اسے خود بھی حیرت ہوتی تھی کس درجہ کمال سے اسکے تاثرات اور ساکنات اسکی دلی کیفیت و احساسات کی نفی کر رہے ہوتے تھے۔ وہ فریب گر بن چکا تھا۔ دوسروں کے ساتھ ساتھ شاید خود کو بھی دھوکہ دینا سیکھ گیا تھا۔

ابھی بھی وہ بازار سے واپس آیا تھا۔ ہانیہ کے لیے فریش پھولوں کے گجرے اور دیگر پھولوں کے زیورات لانا وجدان کے سپرد تھا مگر عین وقت پر وہ اسے بول خود تیار ہونے

چل دیا تھا۔ گاڑی سے اترتا تو پورج میں ہی غفور حیات کسی سے کال پر مصروف گفتگو تھے۔ انکے بیوی بچے پہلے آگئے تھے جبکہ وہ آج کچھ کاروباری مصروفیات کے باعث تاخیر سے پہنچے تھے۔ انھیں دیکھ وہ بھی وہیں کچھ فاصلے پر رک گیا تھا۔ غفور حیات نے اک سرسری سی نگاہ اسکی جانب کی تھی پھر اسے یوں ہی نظر انداز کیے فون پر مگن رہے۔ آنکھوں میں نہ تو کوئی اپنائیت جاگی تھی اور نہ ہی چہرے پر پر شفیق تاثر ابھرا تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا رہا تھا یہاں تک کہ وہ فون بند کر چکے تھے۔

اسلام و علیکم "۔ انھیں فرصت ملی دیکھ وہ شائستگی سے بولا تو انہوں نے سپاٹ سی نظریں " اس پر ڈالیں تھیں۔

و علیکم سلام۔ کیسے ہو؟"۔ روکھی سی آواز اور بے تاثر سالجہ جسکا وہ عادی ہو چلا تھا۔ نہ تو " اس سے ہاتھ ملایا تھا اور نہ ہی گلے لگایا تھا۔ شاہزاد کا دل چھناکے سے ٹوٹا۔ مگر بنا آواز ٹوٹے دل کی صدا سننے کو دل سے دل کا رابطہ ہونا ضروری ہوتا ہے۔ جو یہاں مفقود تھا۔

الحمد للہ۔ ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟۔ سفر بخیر گزرا؟۔" مؤدب سا کہتا وہ تیمور حیات " کی پر چھائی لگتا تھا مگر پھر بھی حیات ولا کے مکین اسکے لیے دل کشادہ نہیں کر پائے تھے۔

ہوں ٹھیک ہوں میں اور سفر بھی ٹھیک تھا۔" اس پر سے نظریں ہٹائے کہہ کر اب وہ اس " کے پاس سے گذرتے اندر کی طرف بڑھ رہے تھے جب اندرونی دروازے کے فریم میں کھڑے منصور حیات کو دیکھ کر لمحہ بھر کور کے تھے۔ انکی آنکھوں میں افسوس اور چہرے پر انکے رویے کی بدولت تکلیف کے آثار تھے۔ وہ سب جان کر بھی سر جھٹکتے اندر بڑھ گئے۔

منصور حیات نے اسکی پشت کو دیکھا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کے باوجود اسے زمانے کے سرد و گرم سے بچانے میں تو کامیاب رہے تھے مگر اپنوں کی بے حسی و سرد مہری کی سلگتی آگ میں جھلسنے سے بچا نہیں پائے تھے۔ جس کا انھیں تا عمر قلق رہنا تھا۔

وہ اسے ہوئی تکلیف سے بھی بخوبی واقف تھے اور وہی کرب وہ اس کے وجہہ چہرے پر دیکھنے کے روادار نہیں تھے۔ تبھی خود کونار مل کرتے اسکی جانب بڑھے تھے۔ پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکا تھا۔ اور جب پلٹا تھا چہرے پر سے دکھ و تکلیف کا شائبہ تک نہ تھا، ہونٹوں پر دھیمی سی مسکان جلوہ گر تھی۔ وہ محض اپنے خوب رو بھتیجے کو دیکھ کر رہ گئے۔ وہ شاہ ذر حیات ہی کیا جو اپنے غموں کا اشتہار لگانا پھرے؟۔ اپنی اذیتوں میں کسی اور کو شراکت دار بنائے۔

مجھے معاف کر دینا بیٹا۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر پایا۔ تمہاری ماں کی دی ہوئی قربانی " کی لاج بھی نہیں رکھ پایا شاہ ذر۔ نہ ہی تمہارے باپ کا مان رکھ سکا جو جاتے ہوئے تمہیں میرے سپرد کر گیا تھا"۔ انکی آواز میں رقت طاری ہوئی تھی۔ اسکا مسکراتا چہرہ انھیں دوہری تکلیف سے دوچار کر گیا تھا۔

انکی بات پر اسکے لب سکڑے تھے۔ سر نفی میں ہلاتے وہ تڑپ کر ان کے سینے سے لگا تھا۔

ایسے مت کہیں چاچو!۔ آپ نے بہت کچھ کیا ہے میرے لیے۔ آج میں جو بھی ہوں " آپ کی وجہ سے ہوں۔ آپ میرا سب سے مضبوط سہارا ہیں۔ یوں کہہ کر مجھے شرمندہ تو مت کریں پلیز"۔ انکے کندھے پر منہ رکھے وہ محبت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔ منصور حیات کی آنکھوں میں نمی چمکی۔ وہ خود ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا مگر انکا غم غلط کرنے کو انکی ڈھارس بڑھا رہا تھا۔ انہوں نے شفقت سے اسکی پیٹ تھپکی۔ آج اسکے ماں باپ ہوتے تو ایسی اولاد پر فخر کرتے۔

متلاشی نظروں سے اس نے کسی کو ڈھونڈنا چاہا تھا جو ہانیہ تک اس کا سامان پہنچا دیتا۔ مگر لیونگ ایریا تو سنسان پڑا تھا۔ سب باہر لان میں اکٹھے ہوئے تھے۔ تیز گانوں کی آواز نے اودھم مچا رکھا تھا۔

ثنایہ پلیر ہانیہ کو دے دیں گی؟" - ثمنہ پھوپھو کی چھوٹی بیٹی آتی دکھائی دی تو وہ بول اٹھا " - وہ بس لمحہ بھر ہی رکی تھی اسکے پاس۔

میرے خود کے جھمکے نہیں مل رہے۔ آپ خود دے آئیں" - وہ شاید پہلے ہی بگڑے موڈ میں تھی ناک چڑھا کر کہتی آگے بڑھ گی تو وہ جزبز ہوتا گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

(اب ایسی بھی کوئی قیامت نہیں مچی شاہد ر حیات!۔ بس اس کے روم تک جانا ہے۔ اسے گجرے دینے ہیں اور غلطی سے بھی اسکی طرف نگاہ کیے بنا واپس آ جانا ہے۔)۔ سر ہلاتا وہ

خود کو پیٹی پڑھا رہا تھا۔ دل ابھی سے بے ایمانی پر اتر آیا تھا۔ دھڑکنیں منتشر ہوتی چلی جا رہیں تھیں اور انکی آواز سے خود اپنے کانوں میں آتی محسوس ہو رہی تھی۔

دروازے پر دستک دے کر وہ وہیں کھڑا انتظار کرنے لگا تھا۔ مگر کوئی باہر نہیں آیا مجبوراً اسے ہی اندر جانا پڑا تھا۔ اور یہیں وہ غلطی کر بیٹھا تھا۔ کچھ دیر پہلے خود کو دیا گیان وہ خود ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ سامنے بیڈ پر نظر پڑی تو پھر پلٹنا بھول گئی تھی۔ سبز گھاگھرے پرٹی پنک بلاؤز اور سبز ہی گوٹے کی کناری سے سجاد وپٹہ سر پر لیے وہ ہلکا سا میک اپ کیے آسمان سے اتری حور لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں اور پاؤں پر مہندی کے نقش و نگار انکی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہے تھے۔

گاؤتکی سے ٹیک لگائے وہ آرام دہ سی حالت میں بیٹھی شاید مہندی سوکھنے کا ہی انتظار کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر سرعت سے سیدھی ہوئی۔ اسکی آمد اسکے لیے بھی غیر متوقع تھی۔ آنکھوں میں حیرت اٹھ سی آئی تھی۔ جلد ہی اپنی حیرت پر قابو پاتے اس نے اسکی طرف

اک بے ریاسی مسکراہٹ لیے دیکھا تھا۔ اسے یوں ہی محو سا خود کو دیکھتا پا کر وہ نروس ہوئی تھی تبھی نظریں چرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ شاہ ذر جیسے ہوش میں آیا تھا۔ ضدی بچے کی طرح مچلتے دل کو سرزنش کی تھی۔ خود کی اس بے اختیاری پر ملامت نے آن لیا تھا۔ پہلے بھی تو کتنی بار اس سے سامنا ہوا تھا مگر بھولے سے بھی کبھی اس نے اپنا راز دل اس پر عیاں نا ہونے دیا تھا تو پھر آج جب وہ کسی اور کے نام کی مہندی اپنے ہاتھوں میں سجائے بیٹھی تھی تو کیونکر اپنا بھرم کھوتا؟۔ اس پری وش کے سحر انگیز سراپے سے نظریں چراتا وہ اپنا چہرہ بے تاثر بنانا سامنے دیوار پر نظریں جما گیا۔

یہ آپ کے گجرے دینے آیا تھا"۔ ہاتھ آگے کرتا وہ بڑی مشکل سے مستحکم آواز میں کہہ " پایا تھا۔ اسکی بات پر ہانیہ نے ایک نظر اسے دیکھا تھا اور پھر اپنے مہندی لگے ہاتھوں کو۔

آپ پلیز انہیں یہاں رکھ دیں"۔ لجاجت بھری آواز میں آہستگی سے کہتی وہ آنکھوں " سے بیڈ کی پاننتی کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔ اک سر سری سی نظر اس پر ڈال وہ چلتا ہوا آیا

تھا شاپروہاں رکھ کر وہ سرعت سے پلٹا تھا اس بار اس پر نگاہ کرنے کی غلطی نہیں کی تھی
- دروازے کے پاس جا کر وہ رکا تھا بنا پلٹے وہ بولا تھا۔

ہانیہ " - اور وہ جو اسے جاتا دیکھ اسی کی جانب متوجہ تھی بمشکل اسکی مدھم آواز سن پائی "
تھی۔

زندگی کا یہ نیا سفر آپکو بہت بہت مبارک ہو۔ میری دعا ہے آپ ہمیشہ خوش و آباد رہیں "
" - بھاری ہوئی گھمبیر آواز میں کہتا وہ باہر نکلتا چلا گیا تھا اور وہ بند ہوئے دروازے کو دیکھتی
رہ گئی۔

ام عباس۔

قسط: 4۔

اسے باہر لان میں لا کر تازہ پھولوں سے سجے جھولے پر بٹھایا گیا تھا۔ سبھی کزنز اس کے گرد جمگٹھا سا بنائے ہوئے تھے۔ قہقہوں اور ہنسی مذاق کا دور چل رہا تھا۔ اور سب کے درمیاں وہ شرمائی سی چاند چہرہ لیے بیٹھی اس کا دل دھڑکا رہی تھی۔ دور سے اسے دیکھ کر وہ نظریں چرا رہا تھا۔ پر دل تھا کہ آج کوئی بھی دلیل کوئی بھی اخلاقی درس سننے کو تیار نہ تھا۔ سبھی بڑوں کے چہرے خوشی سے جگمگا رہے تھے۔

طاہرہ حیات کے لبوں سے مسکراہٹ ایک پل کو جدا نہ ہوتی تھی وہ الگ بات کہ بیٹی کی جدائی کا سوچ آنکھیں بھیگ بھیگ جاتی تھیں۔ وہاں ہر فرد مگن سا تھا۔ کہنے کو وہ اس کے اپنے تھے مگر رشتے تو احساس کے ہوتے ہیں اور جہاں احساسات مرجائیں وہاں رشتہ جتنا قریبی کیوں نہ ہو تعلق ریت کی دیوار ثابت ہوتے ہیں دلوں کا فاصلہ طے ہو پانا ممکن رہتا بھی نہیں ہے۔ وہ پچھلے دو دن سے زیادہ تر حیات والا ہی پایا گیا تھا۔ مگر صرف باہر کے ہی

کام دیکھ رہا تھا۔ گھر میں بہت کم دیکھا گیا تھا۔ اس نے وہ غلطی نہیں دوہرائی تھی جو اس سے پہلے دن ہوئی تھی۔ وہ جوں ہی حیات ولا میں داخل ہوا تھا منصور حیات نے اپنی ازلی گرجوشی سے اسکا استقبال کیا تھا۔ اس سے بغل گیر ہوتے وہ اسے لیے اندر کی جانب بڑھے تھے جب راہداری میں انھیں ایک کال آگئی وہ کال ریسو کرتے باہر کی طرف دوبارہ مڑ گئے تھے۔ وہ وہیں شد و مد میں پڑا کھڑا رہ گیا تھا۔

سامنے لیونگ ایریا میں ثمینہ پھپھو، طاہرہ اور نبیلہ تائی بیٹھی نظر آ رہی تھیں۔ جو کپڑے پھیلائے مگن سی اسکی آمد سے بے خبر تھیں۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ واپس پلٹ جائے کہ ثمینہ پھپھو کی نظر اس پر پڑی تھی وہ ناچار آگے بڑھ آیا تھا ان سب کو مشترکہ سلام کیا تھا۔ ثمینہ پھر کسی حد تک لگاؤ کا اظہار کیا کرتی تھیں وجہ اسکی تیمور حیات سے حد درجہ مشابہت تھی مگر نبیلہ تائی کا انداز جذبات سے بالکل عاری ہوتا تھا جیسے وہ کوئی اجنبی ہو۔ اور طاہرہ حیات، انکی تو اس سے نفرت ہی اپنی مثال آپ تھی۔ ان کو طنز کے نشتر اسکا سینہ چھلانی کر دیا کرتے تھے۔

اب کیا یہی کھڑے رہو گے؟"۔ حال احوال جاننے کے بعد بھی جب وہ وہیں کھڑا رہا تو "طاہرہ سے برداشت نہیں ہوا۔

وہ چاچو کا ویٹ کر رہا تھا"۔ خفت کے مارے اسکی رنگت میں سرخی گھلی تھی۔"

کتنی بار کہا ہے میرے سامنے مت آیا کرو۔ تمہیں دیکھ کر میرا خون کھولنے لگتا ہے۔ مگر "تم بھی بڑی ڈھیٹ مٹی کے بنے ہو ذرا جو شرم آتی ہو۔ اور آئے بھی کیوں؟۔ آخر بے شرم ماں کے بیٹے جو ہو"۔ استہزائیہ سی ہنسی لبوں پر لیے ہوئے وہ زہر خندانہ انداز میں اسکی عزت نفس کی دھجیاں اڑا گئیں تھیں۔ دونوں خواتین بالکل خاموش ان کا چہرہ تک رہی تھیں۔ اور شاہ ذرا سا مضبوط کے مارے برا حال ہوا تھا۔

آپ مجھے جو مرضی ہے کہہ لیں چچی مگر میری امی کے بارے میں ایک لفظ مت کہیے گا "۔ آنکھیں اب بھی احترام سے جھکی ہوئی تھیں مگر آواز مدہم ہونے کے باوجود تپش لیے

ہوئے تھی۔ طاہرہ حیات نے گھری نگاہ سے اس کے تنے ہوئے چہرے کو دیکھا تھا۔ پھر طنزیہ ہنس دیں۔

اچھا۔ تو بے شرم کو بے شرم نہ کہوں تو کیا کہوں؟۔ کس کس کا منہ بند کرو گے۔ ایک " زمانہ اسے بے شرم و بے حیا کہتا تھا۔ وہ ان تاریک گلیوں کی مکین تھی جہاں عزت دار انسان جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔" وہ اب بھی اسے اپنے لفظوں کی مار مارنے سے باز نہیں آئی تھیں۔ بڑی رعونت سے اسے بتا رہیں تھیں انکے انداز میں تکبر بول رہا تھا جو اللہ کو سخت ناپسند تھا مگر انسان اکثر بھول جاتا ہے۔ نبیلہ تائی کے لبوں پر بھی تمسخرانہ سا ہلکا تبسم تھا۔ وہ خود کو کچھ بھی سخت کہنے سے روکتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ اور پھر دانستہ اس نے خود کو انکی نظروں سے اوجھل کر لیا تھا۔

اب بھی وہ سب سے الگ، سب سے بہت دور کھڑا ان کے خوشی سے دکتے چہرے دیکھ رہا تھا۔ کسی کو اس کی کمی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ سوائے منصور حیات کے۔ وہ آئے تھے

اسکے پاس اور اسے ساتھ چلنے کا کہا تھا۔ مگر وہ سر درد کا بہانہ بنا کر معذرت کرتا ان سے اجازت طلب کر رہا تھا۔ وہ چاہتے تو نہیں تھے مگر اسکاستا ہوا چہرہ اور سرخ ہوئی آنکھیں دیکھ اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ان سے ملتا ہوا وہ دانستہ اسٹیج کی جانب دیکھنے سے گریز کرتا وہاں سے نکل آیا تھا۔

گھر واپس آکر اس نے کپڑے بدلنے کا تردد بھی نہیں کیا تھا۔ ویسے ہی بستر پر آڑھاتر چھاسا لیٹ گیا تھا۔ وجود پر عجب مزدگی سی چھائی ہوئی تھی۔

نیندان آنکھوں سے روٹھی ہوئی تھی جیسے۔ مگر پھر بھی وہ آنکھیں بند کئے پڑا رہا تھا۔

ام عبّاس۔

قسط 5۔

میرج ہال مہمانوں سے بھرا تھا۔ کچھ مہمان ابھی بھی آرہے تھے۔ بارات آنے میں کچھ وقت تھازہرہ آپاکی کال آئی تھی

۔ منصور حیات، وجدان اور شاہ ذر انٹرنس پر کھڑے تھے۔ جب ایک لڑکی انکی طرف آتی دکھائی دی۔ سادہ سی جینز اور ٹاپ میں ملبوس دیکھ لگتا نہیں تھا وہ شادی اٹینڈ کرنے آئی ہو ساتھ تین چار سالہ بچہ تھا۔ اسکے ساتھ ایک اور لڑکی تھی وہ بھی سادہ سے حلّیے میں تھی۔ دوسری لڑکی کے اشارہ کرنے پر وہ منصور حیات کی جانب آئی تھی۔

اسلام وعلیم۔ انکل۔ آپ برائیڈ کے فادر ہیں؟"۔ اس غیر متوقع سوال پر وہ چونک کر " اسکی طرف دیکھنے لگے تھے۔ شاہذر بھی ماتھے پر الجھن کی لکیریں لیے اسکی طرف متوجہ ہوا تھا۔

اور پھر منظر بدل گیا تھا۔ برائیڈل روم میں اس وقت اک ہجوم سا اڈ آیا تھا۔ حیات ولا کے سبھی بڑے وہاں جمع تھے۔ اور سب کے سب شذر تھے جیسے انھیں سانپ سونگھ گیا ہو۔ طاہرہ حیات کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا تھا۔ منصور حیات کے ماتھے پر پسینہ چمک رہا تھا۔ چہرہ بے تاثر سا تھا۔ جب کہ ہانیہ تو بس ٹکڑ ٹکڑ اس لڑکی کو دیکھ رہی تھی جو مسلسل بول رہی تھی۔ سامنے میز پر اسکا نکاح نامہ موجود تھا۔ اسکی شادی کی اور ویسے بھی عام روٹین کی کہیں تصویریں اپنے موبائل پر وہ دکھا رہی تھی۔ کچھ ویڈیوز بھی تھیں۔ انکار کی کوئی گنجائش بچی نہیں تھی۔ وہ ابرار کی فارن بیوی تھی۔ وہ پاکستانی نژاد امریکی شہری تھی۔

انکل! سو سوری۔ میں جانتی ہوں یہ سب آپ کے لیے تکلیف دہ ہے۔ کسی بھی باپ " کے لیے شادی کے دن اس طرح کا سچ سننا مشکل ہوگا۔ مگر آپ کی بیٹی ایک بہت بڑے دھوکے سے بچ گئی ہے۔ مجھے دیر سے پتہ چلا ورنہ شاید اس کی نوبت نا آتی "۔ وہ شرمسار سی کہہ رہی تھی۔ اسکے رکھ رکھاؤ بتا رہے تھے وہ کسی اچھے خاندانی پس منظر سے تعلق رکھتی ہے۔

نہیں بیٹا۔ آپ کیوں معافی مانگیں۔ غلطی ہماری ہے جو بغیر جانچ پڑتال کے اسے بیٹی " بیاہنے چلے تھے "۔ وہ اس سب کے دوران پہلی بار بولے تھے۔ آواز میں سختی آگئی تھی ۔ سبھی اس نئی پڑی افتاد پر مضحک سے دکھائی دیتے تھے۔

منصور تم فون کرو زہرہ کو۔ آخر وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔ جانتے ہوئے بھی کہ بیٹا وہاں " شادی کر چکا ہے پھر بھی ہماری بچی کے ساتھ اتنی زیادتی کرنے چلی تھی "۔ غفور حیات کی گرجدار آواز میں اشتعال کی چنگاریاں تھیں۔

اپنی آپا کو کال کرو اور کہو بات لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی عزت انھیں " نے ہمیں بخشی ہے بس کافی ہے مزید تماشہ کرنے کی کوشش کی تو میں ذرا برابر لحاظ نہیں کروں گا"۔ چٹانوں سے سختی لیے وہ درشت آواز میں دبا دبا سا چلائے تھے۔ طاہرہ حیات انکو پہلی بار اس قدر غضبناک موڈ میں دیکھ کر دہل گئیں تھیں۔ سر ہلاتی وہ خشک ہوا گلّا تر کرتی لرزتے ہاتھوں سے موبائل نمبر ڈائل کرنے لگیں تھیں۔

میں اب چلتی ہوں انکل۔ جو پریشانی کا باعث بنی اس کے لیے معذرت۔ میں اسے ایک " لمحہ وقف کیے بنا چھوڑ دیتی اگر وہ میرے بیٹے کا باپ نا ہوتا۔ مگر اب میں اسے ساتھ لے کر جاؤں گی تو وہ تمام عمر پاکستان آنے کو ترسے گا۔ اور یہی سزا ہوگی اس کے لیے بھی اور اسکی فیملی کے لیے بھی۔ جو سب جان کر بھی یہ سب کرنے چلے تھے"۔ اٹل لہجے میں بولی تو منصور حیات نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

شکر یہ بیٹی۔ تمہاری وجہ سے میری بیٹی بیچ گئی ان کے چنگل سے۔ اور پھر وہ وہاں سے " چلی گئی تھی۔

کچھ فاصلے پر طاہرہ حیات موبائل کان سے لگائے دوسری جانب سے کال پک ہونے کی منتظر تھیں۔

ہاں طاہرہ! بس نکلنے لگے ہیں۔ "دوسری طرف سے زہرہ آپا کی عجلت میں ڈوبی آواز آئی"

کیوں آپا؟۔ کیا بگاڑا تھا میں نے آپ کا جو یہ صلہ دیا ہے آپ نے۔ اپنے ایک بیٹے، ایک بچے کے باپ سے میری بیٹی کی شادی کرنے چلی تھیں آپ؟۔ " غم و غصے سے انکی سانسیں اتھل پتھل ہوئی جا رہی تھیں۔ اور دوسری جانب یہ انکشاف سن سکتے سا چھا گیا تھا

یہ کیا۔۔۔ بول رہی ہو۔۔ طاہرہ۔ کس نے۔۔۔ یہ افواہ پھیلائی ہے؟"۔ انکی لڑکھرائی " ہوئی آواز انکے جھوٹ کی چغلی کھا رہی تھی۔

اسکی بیوی خود بچے ساتھ آئی تھی۔ اور فکر مت کریں کچھ دیر میں وہاں بھی پہنچتی ہوگی "۔ آپ اب اپنے بیٹے کی خیر منائیں۔ اور مہربانی کر کے ادھر کارخ مت کریئے گا۔ ورنہ منصور کو روک پانا میرے بھی بس میں نہیں ہوگا اور میں اس بار انھیں روکنا چاہوں گی بھی نہیں "۔ فون بند کرتے انکی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے تھے۔ وہ جا کر ہانیہ کے پاس صوفے پر کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھی تھیں۔ چوٹ بھی تو وہاں سے لگی تھی جہاں سے کوئی امید نہیں تھی۔

اب کیا ہوگا منصور؟۔ باہر مہمان بیٹھے ہیں۔ کیا جواب دیں گے سب کو؟۔ "غفور حیات" اب آگے کالائے عمل سوچ رہے تھے۔ منصور حیات کسی سوچ میں بری طرح غلطاں تھے۔ کوئی جواب تک نادیا۔

پتہ نہیں کیوں ہر بار ہمارا خاندان ہی تماشہ بن جاتا ہے۔ "نبیلہ کو متوقع چہ میگوئیاں" پریشان کرنے لگی تھیں۔

طاہرہ نے بڑی آس سے انکی جانب دیکھا تھا۔ وہ اٹھ کر انکے پاس آتے انکا ہاتھ پکڑ گئیں۔

www.novelsclubb.com
نبیلہ بھا بھی آپ میری ہانیہ کو اپنالیں۔ ورنہ میری بچی کی زندگی برباد ہو جائے گی۔ لوگ کب دیکھتے ہیں غلطی کس کی ہے ملبہ تو سارا لڑکی پر ہی آکر گرتا ہے۔ "وہ بھیگی آنکھوں سے منت کر رہی تھیں۔ اس وقت وہ صرف ایک ماں تھیں۔ نبیلہ نے ایک نظر شوہر کو دیکھا تھا اور پھر رسائیت سے انکے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالا۔

کیسی باتیں کر رہی ہو طاہرہ۔ میرا فہم تو ہانیہ سے بھی دو سال چھوٹا ہے۔ اور باہر ملکوں کے " بچے کہاں ماں باپ کی مرضی پر شادیاں کرتے ہیں "۔ مجبور نظر آتے وہ کہہ کر اپنا پلہ جھاڑ گئیں تھیں۔ منصور نے بڑے بھائی کی طرف دیکھا تھا وہ نظریں چرا گئے۔ مزید کچھ بھی کہنا بے سود تھا۔ ہانیہ بس چپ چاپ سب سمجھنے کی کوشش میں پھٹی پھٹی آنکھیں لیے ان سب کو دیکھ اور سن رہی تھی۔ منصور حیات نے اسکے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ پھر اس کے پاس بیٹھے۔

ہانیہ بچے! اگر میں تمہارے لیے کوئی فیصلہ کروں تو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا تمہیں "؟"۔ انکی نظروں میں کسی فیصلے پر پہنچ جانے کے بعد سکوں کی کیفیت رقم تھی۔ وہ انکو دیکھتی رہ گئی اور ذرا توقف کے بعد اس نے سر نفی میں ہلا دیا۔ منصور حیات مسکرا دیے۔

جیتی رہو بیٹا۔" اسکی اس قدر فرمانبرداری نے انھیں مسرور کیا تھا۔ فخریہ نظروں سے "نبیلہ اور غفور حیات کو دیکھ کر بنا کچھ کہے بھی بہت کچھ بتا دیا تھا۔ وہ شرمسار سے نظریں چرا گئے۔

اب وہ اٹھ کر طاہرہ حیات تک آئے تھے۔

زہرہ آپا کے ہاں رشتہ دینے کی ضد تمہاری تھی۔ اور میں نے تمہاری خواہش کا مان رکھا" تھا۔ اب ہانیہ کے لیے جو فیصلہ میں کروں گا وہ تم مانو گی اور اس بار میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔" دو ٹوک لہجے میں کہتے وہ باہر چلے گئے تھے۔ وہ سر جھکا گئیں کچھ بولنے لائق رہی بھی کب تھیں۔ اور پیچھے سب تیر میں ڈوبے انکے فیصلے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔

وہ اب بھی شاک کی کیفیت میں تھا۔ جیسے بے یقینی کے زیر اثر ہو۔ یا کسی خواب میں جی رہا تھا۔ اب سے ٹھیک بیس منٹ پہلے اسکا نکاح ہوا تھا اور ہانیہ منصور اسکے پہلو میں ہانیہ شاہ ذر حیات بنی بیٹھی تھی۔ منصور حیات نے اس سے پوچھا نہیں تھا بلکہ بہت مان سے حق جتاتے ہوئے اسے بتایا تھا وہ اسکا نکاح ہانیہ سے کر رہے ہیں۔ انکار کی گنجائش نا تو نکلتی تھی اور نا ہی اسکا دل اسے اسکی اجازت دے سکتا تھا۔ وائٹ کرتا شلو اور پربلیک واس کوٹ پہن رکھا تھا جو منصور حیات نے ہی اسکے لیے بنوائے تھے۔

اس کے وجیہہ چہرے پر کھوئے کھوئے سے تاثرات تھے۔ وہ اتنی جسارت بھی نا کر سکا تھا کہ اپنے پہلو میں بیٹھی پیچ اینڈ سکاٹی بلیو کنٹراسٹ کے بھاری کامدار لہنگے میں سچی ہانیہ کو اک نظر دیکھ پاتا جواب فقط اسکی تھی۔ اس کے دل میں کسی گداز جذبے نے انگڑائی نہیں لی تھی۔ وہ تو بس گھر کے بڑوں کو دیکھ رہا تھا جو مہمانوں کو نجانے کیا توجیہ بیان کرتے مطمئن کرنے میں جتے تھے۔ دولہا بدلنے پر ہر طرف ہلکی ہلکی سرگوشیاں ہو رہی تھیں۔

وہ خالی نظروں سے سب کو دیکھ رہا تھا۔ وہ طاہرہ حیات جن کے ہونٹوں سے کل تک مسکراہٹ جدا نہ ہو رہی تھی اب رنجیدہ سی جھوٹی مسکان لیے ایک طرف بیٹھی ہوئی تھیں۔ جوان پارٹی جو کل اودھم مچائے ہوئے تھی ابھی اترے چہروں کے ساتھ ادھر ادھر چلتے پھرتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اور ان سب چہروں میں صرف ایک چہرہ تھا جس پر سچی خوشی اور اطمینان قلب جھلک رہا تھا وہ تھے منصور حیات۔ انکی تو جیسے کوئی دیرینہ خواہش پایہ تکمیل کو پہنچی تھی۔ وہ کسی سے بات کر رہے تھے جب اسکی نظریں خود پر جمی محسوس کر کے اسکی جانب دیکھا تھا اور پھر خوشدلی سے مسکرا دیے۔ جواب میں اک پھسکی سی مسکان نے اسکے چہرے کا طواف بھی کیا تھا۔

ام عبّاس۔

قسط 6۔

گاڑی ڈرائیو کرتے وہ گاہے بگاہے اس پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ جس کی سوں سوں کی آواز اور کہیں کہیں دبی دبی ہچکیاں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ پہلے سے الجھا ذہن مزید منتشر ہونے لگا تھا۔ رخصتی کے وقت اس کے دھواں دھار رونے سے اس نے کچھ اور ہی مطلب اخذ کیا تھا اور اس وقت بھی اسکا ذہن غلط ٹریک پر ہی چل رہا تھا۔ گاڑی کی سپیڈ تھوڑی اور بڑھا کر اندر کے بڑھتے اضطراب کو کم کرنے کی سعی کی گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

پورچ میں آکر گاڑی رکی تھی۔ وہ سرعت سے باہر نکلا اور دوسری جانب آکر اسکی طرف کا ڈور کھولے منتظر کھڑا تھا۔ وہ چہرہ صاف کرتی اک نگاہ اسکے سپاٹ ہوئے چہرے پر ڈالتی، لہنگا سنبھالتی آہستگی سے باہر نکلی تھی۔ وہ اسکی طرف دیکھنے سے اجتناب برت رہا تھا۔ اب

وہ اسکی پیروی میں آگے بڑھ رہی تھی۔ باہر پورچ میں لائٹ جل رہی تھی مگر اندر گھپ اندھیرے کا راج تھا۔ بالکل اپنے مکین کے دل کی طرح۔ ساتھ ساتھ لائٹس روشن کرتا ہوا وہ آگے بڑھ رہا تھا۔

اس نے ایک بار بھی پیچھے مڑ کر اسے نہیں دیکھا تھا جو بھاری کامدار لہنگے میں بمشکل بنا سہارے کے چل رہی تھی۔ نگاہیں اس گھر کے در و دیوار کو تک رہیں تھیں جو اس کے سگے تایا کا گھر تھا مگر اپنی بائیس سالہ زندگی میں وہ کبھی ادھر نہیں آئی تھی۔ سیڑھیاں چڑھتے اب وہ ایک کمرے میں داخل ہوا تھا وہ اسکی معیت میں داخل ہوئی تو اس نے دیوار پر ہاتھ مارا سا راکمہ یک دم روشنی میں نہا گیا تھا۔ اب وہ اے سی کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ کولینگ سیٹ کی گئی تھی۔

بنا اس پر نظر غلط کئے وہ انہی قدموں واپس ہو لیا تھا۔ ہانیہ نے گردن گھما کر اسکی چوڑی پشت کو دیکھا تھا۔ اب وہ ہونق سی وہاں کھڑی تھی۔ کچھ دیر اسکی واپسی کا انتظار کرتی آخر

تھک کر آگے بڑھی اور بیڈ کے کنارے پر بیٹھتی چلی گئی۔ صبح سے ہوئے پے در پے واقعات ذہن کی سکریں پر کسی فلم کی مانند چل رہے تھے۔ سب کچھ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ ٹھیک سے حیراں بھی نہیں ہو پائی تھی۔

وہاں بیٹھے اسے دو گھنٹے ہونے کو آئے تھے۔ مگر وہ جو گیا تھا تو پلٹنا بھول گیا تھا۔ اور شاید وہ پلٹنے کا روادار بھی نا تھا۔ اس انتظار کو بے سود جان وہ اٹھی تھی۔ مگر تو پہلے ہی تختہ مشق بنی ہوئی تھی اب تو پورا وجود جیسے تھکن سے چور تھا۔ اوپر سے بے وقعتی کا احساس رگ و پے میں مزدگی کی لہر دوڑا گیا تھا۔ اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے کھڑے ہوتے اس نے اپنے ہوشربا سراپے پر اک نظر دوڑائی تھی۔

بے شک وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ مسلسل رونے سے آنکھوں میں اتر اگلابی پن ان نینوں کو اور بھی قاتل بنا رہا تھا۔ بے اختیار وہ سبھی جملے یاد آئے جو اس کو دیکھ کر اسکی کزنز اور فرینڈز نے ابرار کا حوالہ دے کر اسے چھیڑنے کی غرض سے کہے تھے۔ انسان کیا سوچ

کر بیٹھا ہوتا ہے اور قدرت کیا فیصلہ کیے ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ ان چند گھنٹوں میں حیات
ولا کے مکینوں کو اچھے سے ہو گیا تھا۔

اپنے زیورات اتار کر اس نے احتیاط سے دوپٹے کی پینیں نکالی تھیں۔ اس سے فراغت کے
بعد اس نے کمرے میں واشروم کے لیے نگاہ دوڑائی تھی۔ وہاں جا کر چہرہ اچھے سے میک
اپ سے مبرا کرتی وہ واپس آئی تھی۔ کپڑے تو تھے نہیں کہ چیلنج کرتی لہذا انہی کپڑوں
میں ہی آکر بیڈ پر دراز ہوتے کنبل اوڑھاتا اور سونے کے لیے آنکھیں موند لیں۔ وہ دن
بھر کی ذہنی و جسمانی تھکن کا جس حد تک شکار تھی سونے کے لیے زیادہ محنت کرنی بھی
نہیں پڑی تھی۔ جلد ہی نیند کی آغوش میں جاتی وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہوتی چلی گئی۔

دور کہیں سے فجر کی اذان کی آواز آئی تو وہ جیسے ہر بڑا کرکچی سی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ ساری رات ٹیرس پر ٹہل کر گزارنے کے بعد کچھ دیر پہلے ہی وہ وہاں موجود کرسی پر نیم دراز سی حالت میں بیٹھا تھا۔ جو کچھ بھی آج ہوا تھا وہ اس کے لیے ناقابل یقین ہونے کے ساتھ ساتھ ناقابل قبول بھی تھا۔ ذہن ہزار دلیلیں دے رہا تھا جو اسکے دل پر کاری ضرب کی مانند لگ رہی تھیں۔

اگر آج جو سب کچھ ہوا وہ ناہوتا تو کیا اسے ہانیہ حیات کے لیے قابل اعتنا سمجھا جاتا؟۔ حیات ولا کے مکین اسے داماد کے روپ میں قبول کرتے؟۔ اس کا جواب تھا نہیں۔ وہ اسے بیٹے کے روپ میں آج تک قبول نہ کر پائے تھے تو اس نئے رشتے کا کیسے اعزاز بخشتے۔ بحالت مجبوری وہ کچھ کر نہیں پائے تھے مگر وہ جانتا تھا اسکی حیثیت انکے دلوں میں رتی برابر بھی تبدیل نہیں ہوئی تھی۔ یہ ایک مجبوری میں لیا گیا فیصلہ تھا۔ اپنی عزت بچانے کو اٹھایا گیا قدم۔ جس سے کوئی بھی دلی طور خوش نہیں تھا۔

اور ہانیہ؟۔ اس نے تو کبھی اس سے بات تک ناکی تھی اب زبردستی کا شوہر بنا کر اسے اسکے سر پر مسلط کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ اسے کسی طور گوارا نہیں تھا۔ وہ تو ایک عرصہ ہو احیات خاندان کی خود سے نفرت محسوس کر کے خود کو ان سے بھی دور کر گیا تھا۔ پھر اس پر کیسے اب اجارہ داری قائم کر لیتا؟۔ یہ جان کر بھی کہ اسکے دل میں اسکے لیے محسوسات تو دور کی بات ہے شاید عزت بھی نہیں ہے۔ تبھی تو پورا راستہ وہ خود پر آئی اس ناگہانی آفت پر گریہ وزاری کرتی آئی تھی۔

وہ اس سے محبت تو کرتا تھا مگر اپنی عزت نفس سے زیادہ نہیں۔ وہ اسے دھتکارے، یا بحالت مجبوری اپنے گلے میں پڑے طوق کی مانند سمجھوتہ کرے دونوں صورتیں ہی نا قابل برداشت تھیں۔ اسکے خاندان کی نظر میں ہونا ہو اسکی اپنی نظر میں اسکی بہت عزت تھی۔ جو اسے اسکی جانب کوئی بھی پیش قدمی کرنے سے روک رہی تھی۔ جس سے محبت ہو، اسکی دھتکار سہنا بھلا آسان کب ہوتا ہے؟

وہ اٹھ کر کمرے کی جانب بڑھا تھا۔ پورا وجود اکڑن و تنھکن کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اس وقت اک پر سکون نیند کی اسے اشد ضرورت تھی۔ بیڈ پر سوئے وجود کو دیکھ ایک پل کے لیے وہ ساکت ہوا تھا۔ وہ پوری طرح سے کمبل میں لپیٹی آنکھوں پر ایک بازور کھے سو رہی تھی۔

آگے بڑھ کر وارڈروب سے کپڑے نکال کر شاور لیا تھا۔ پھر واپس کمرے میں آکر نماز ادا کی تھی۔ جس کے بعد اعصاب ذرا سکون کی حالت میں آئے تھے۔ بستر کی جانب بڑھنے سے پہلے لائٹ بند کرتے زیر و بلب روشن کیا گیا تھا۔

ملگجی اندھیرے میں وہ بیڈ کی ایک جانب سکڑ کر سوئی نظر آرہی تھی۔ دوسری جانب دراز ہوتے اسکی طرف پشت کی گئی تھی۔ کمبل چونکہ اس پر تھا تو وہ بنا کمبل کے ہی پڑا رہا۔ آنکھیں بند کرتے اس نے ہر سو بچ کو ذہن سے جھٹک دینا چاہا۔ کچھ ہی دیر میں وہ نیند کی وادی میں اتر چکا تھا۔ سوتے ہوئے بھی بے چینی و اضطراب اسکے چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تھے۔

.....

منتیں پوری ہوئیں۔

ام عباس۔

قسط۔ 7۔

صبح نو کے قریب اسکی آنکھ کھلی تھی۔ پہلے تو غیر مانوس ماحول کو پہچاننے میں کچھ وقت لگا تھا پھر جیسے جیسے ذہن بیدار ہوا تو شعور کے دریچے بھی کھلتے چلے گئے۔ ذرا سا رخ موڑ کر کسی اور کی موجودگی کا احساس چاہا تھا۔ اور پھر نظر اس چہرے پر ٹھہر گئی تھی جو کل تک صدیوں کے فاصلے پر تھا اور آج اتنا قریب تھا کہ ہاتھ بھر کی دوری تھی۔ یہ اس کے لیے بھی انہونی ہی تھی۔

بغور اسکا چہرہ دیکھا جو چت لیٹا ہوا تھا۔ روم میں اے سی کی وجہ سے ختنکی سی تھی اور وہ بنا کبیل کے پڑا تھا۔ شاید وہ موسموں سے بھی بے پرواہ ہو گیا تھا۔ اسے ہمیشہ اس سے ہمدردی رہی تھی۔ منصور حیات کی اسکے لیے محبت سے پورا حیات خاندان واقف تھا۔ اپنے باپ کی دیکھا دیکھی وہ بھی کبھی اس سے نفرت نہیں کر سکی تھی مگر یہ بھی سچ ہے کہ ماں کی دل آزاری ناہو اس وجہ سے کبھی اس سے کوئی تعلق واسطہ رکھنا تو درکنار بات تک نہ کی تھی۔

اور اب جب ہر کسی نے انکو برے وقت میں اکیلا چھوڑ کر اپنا پلا جھاڑ لیا تھا تو وہ سامنے آیا تھا ہاتھ تھام کر اس منجد ہار سے باہر بھی نکال لیا تھا۔ جسے انہوں نے ہمیشہ ٹھکرایا ہی تھا۔ جسکی ذات کو پسپا کیا گیا۔ جسے خاندان میں قبول ہی نہیں کیا گیا۔ تو کیا یہ بھی قدرت کا انصاف نہیں تھا ان زمینی خداؤں کے لیے جو ذرا سی برتری پر دوسرے کو نیچا دکھانے میں جت جاتے ہیں؟۔

زندگی ایک دم سے طوفان کی زد میں آگئی تھی۔ رات اس کا رویہ اسے باور کروا گیا تھا وہ اسے قبول نہیں کر پایا۔ اور وہ جانتی تھی اس میں اسکا قصور تھا بھی نہیں۔ اتنے سال جو زہر اس کے اندر قطرہ قطرہ کر کے انڈیلا گیا تھا اس کے بعد اس نے بھری محفل میں انکی لاج رکھ لی یہ بھی غنیمت تھا کجا کہ اس سے کوئی اور امید رکھنا۔

ہانیہ بیٹا! وہ بہت اچھا ہے۔ اور میرا کامل یقین ہے بیٹا وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔ تمہارے حوالے سے وہ ہمیشہ میری فرسٹ چوائس رہا ہے۔ مگر تمہاری امی کے رویے کو دیکھ کر کبھی یہ بات زبان تک نہیں لاسکا جانتا تھا وہ کبھی رضامند نہیں ہوں گی۔ اس کے ساتھ پہلے ہی بڑی زیادتی ہوئی ہے۔ مزید کوئی تکلیف اسے دینے کا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مگر اب میری بیٹی نے سمجھداری دکھانی ہے۔ ہو سکتا ہے اسے کچھ وقت لگے اس رشتے کو ماننے میں مگر میری بیٹی نے سمجھ بوجھ سے کام لینا ہے۔ اب اس رشتے کی ڈور تمہارے ہاتھ میں ہے بچے تمہارا حسن اخلاق اور رویہ ہی اب اسکی سمت کا تعین کرے گا۔

نکاح کے بعد برائیڈل روم میں جب وہ اکیلی تھی تب اس کے پاس آکر منصور حیات نے یہ الفاظ کہے تھے۔ اور اس نے اپنے زرتار آنچل کے پلو سے جیسے انکے لفظ لفظ کو باندھ لیا تھا

وہ جانتی تھی آئندہ اسکی ہمراہی میں سفر آسان نہیں ہوگا۔ کچھ عرصہ تو اسے بھی نارمل ہونے میں لگے گا۔ اسے خود ہی کوشش کرنی ہوگی۔ ہو سکتا ہے وہ اس سے بھی بد ظن ہو؟۔ اب اسے اپنے بل بوتے پر اسے اپنا بنانا تھا۔ اور وہ یہ کوشش ضرور کرے گی۔ وہ اسکے باپ کا انتخاب تھا جو کسی صورت غلط ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ بس اسے ذرا صبر سے کام لینا ہوگا

وہ فطرتاً صلح جو طبیعت کی تھی۔ عاجز اور بے ضرر سی۔ حالات کے مطابق خود کو جلدی ڈھال لینے والی۔ کبھی ہار نامان کر آگے بڑھنے والی۔ اب اسکی یہی خصوصیات ہی اسکا اس سفر میں زاد راہ ثابت ہونے والی تھیں۔

آہستگی سے اٹھ کر وہ واشر و مگنی تھی۔ کچھ دیر بعد گیلے چہرے کے ساتھ باہر آئی تو اب کی بار وہ کروٹ کے بل سو رہا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ اس تک آئی تھی اور احتیاط سے پاس پڑا کمبل اس کے لمبے چوڑے وجود پر ڈالا تھا۔

پلٹتے ہوئے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر دھرے نوٹو فریم نے اسکی توجہ اپنی جانب کھنچی تھی۔ بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھیں۔ تیمور حیات انکے دیوانے ہوئے دنیا سے ٹکڑے لگتے تھے تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں تھا۔ وہ تھیں ہی اس قابل کہ انھیں چاہا جاتا۔ اور اس چہرے پر سجانور انکی معصومیت و پاکیزگی کا گواہ تھا تیمور حیات جسے وجاہت کا شاہکار کہا جاتا تھا انکے پہلو میں کھڑی وہ چاند سے روشن چہرے کے ساتھ مسکرا رہی تھیں اور انکی چمکتی بڑی بڑی بادامی ہسیت کی آنکھیں اس مسکراہٹ کا ساتھ خوب دے رہی تھیں۔

بے اختیار اسکی نگاہ بیڈ پر سوئے وجود پر گئی تھی۔ اسکی بند آنکھیں بھی تو ایسی ہی تھیں۔
- ساحر سی، مقناطیسی کشش رکھنے والیں۔ اس نے باقی سبھی نقوش تیمور حیات سے چرائے
تھے مگر وہ آنکھیں مہر حیات کے سی تھیں۔

آرام سے وہ تصویر واپس رکھی تھی اور خود آکر صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ ابھی تک برائیڈل
ڈریس میں ملبوس تھی۔ پچھلے پندرہ گھنٹوں سے اس بھاری کامدار جوڑے کو پہننے ہوئے
تھی اور اب اسے شدید الجھن ہونے لگی تھی۔ مگر ناچار اسے ابھی انتظار کرنا تھا شاہ زر کے
اٹھنے کا۔ کیوں کہ اسکا سوٹ کیس وہ رات گاڑی سے نکل کر لایا ہی نہیں تھا۔

مگر اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ آدھا گھنٹہ ہی اسے وہاں بیٹھے گزرا ہو گا جب اس کے
ساکت وجود میں جنبش ہوئی تھی اور ساتھ ہی اس نے اپنی مندی مندی آنکھیں کھولی
تھیں۔ سامنے ہی صوفے پر بیٹھی ہانیہ کو دیکھ کر اسکی ساری نیند لمحے کے ہزاروں حصے میں

اڑنچھو ہوئی تھی اور وہ سرعت سے اٹھ کر بیٹھا تھا۔ ہانیہ جو اسے بڑی محویت سے دیکھ رہی تھی اسے یوں اٹھتا دیکھ کر جزبہ ہوتی ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔

ذرا توقف سے وہ اٹھا تھا، وارڈ روم سے کپڑے نکال کر واش روم میں بند ہو گیا۔ ہانیہ نے روہانسی ہو کر واش روم کے بند دروازے کو دیکھا تھا۔ تو ابھی بھی انتظار باقی تھا۔ بیس منٹ کے بعد جب وہ باہر آیا تو اسنے تشکر کا سانس لیا تھا۔ صوفے سے اٹھ کر اب وہ الفاظ ترتیب دے رہی تھی اسے مخاطب کرنے کے لیے۔ وہ کوئی دبو قسم کی لڑکی ہر گز نہیں تھی بہت پر اعتماد سی تھی مگر اس وقت شدید زروس لگ رہی تھی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا بال بناتا وہ آئینے میں نظر آتے اسکے عکس کو دیکھ رہا تھا جو نظریں ہاتھوں پر جمائے انگلیاں مروڑ رہی تھی۔ خود پٹر پر فیوم اسپرے کرتا وہ اسکی جانب گھوما تھا۔ وہ ابھی تک لہنگے میں گھوم رہی تھی اسے تعجب ہوا تھا۔

آپ نے چیلنج نہیں کیا ابھی تک؟"۔ انکی ازدواجی زندگی کا پہلا جملہ جو ہانیہ نے اس کے " منہ سے سنا تھا۔ وہ چونک کر چہرہ اٹھائے اسے دیکھنے لگی جو حیرت زدہ سا استغفار کر رہا تھا۔

میرا سوٹ کیس گاڑی میں ہے"۔ ٹھہری ہوئی متوازن آواز میں جواب آیا تھا اور شاہ زہر " کو پہلی بار اپنی غفلت کا احساس ہوا تھا۔ بے اختیار اس نے ہاتھ سے ماتھے کو چھوا تھا۔

آئی ایم سوری۔ میرا دھیان ہی نہیں گیا اسکی طرف۔ میں ابھی لے کر آتا ہوں"۔ " شرمندگی سے بولتا وہ جلدی سے باہر نکل گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بمع اسکے سامان کے واپس آن موجود تھا۔

لیجئے اب آپ چیلنج کر لیں۔ میں ناشتے کا بندوبست کرتا ہوں"۔ سوٹ کیس اسکے آگے " رکھتے وہ پھر سے غائب ہو گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس نے نیچے بیٹھ کر اپنے سامان میں سے ایک خوبصورت سی سی گرین فرائڈ منتخب کی تھی اور جلدی سے واشروم کی جانب

دوڑ لگائی تھی۔ شاور لے کر ڈریس چینج کرتی وہ مگن سی باہر آئی تھی۔ اب قدرے بہتر محسوس ہو رہا تھا۔

ٹاول اسٹینڈ پر تولیہ پھیلا کر وہ مڑی تھی۔ صوفے پر ہی وہ بیٹھا موبائل پر مصروف تھا۔ اسکی جانب ایک نگاہ کر کے واپس جھکالی گئی تھی۔ کمر تک آتے کھلے نم بال اور روشن چمکتا چہرہ اس وقت کچھ اور بھی شاداب لگ رہا تھا دوپٹہ اچھے سے پھیلائے ہوئے وہ آگے بڑھی تھی

ناشتہ کر لیں۔ منصور چاچو کی کال آئی تھی وہ لوگ آرہے ہیں کچھ دیر میں۔ "کافی کاسپ" لیتا وہ سر سر سیسی نگاہ اس پر ڈال کر پھر سے فون پر بڑی ہو چکا تھا۔ ہانیہ نے سر ہلا کر سامنے ٹیبل پر رکھی ٹرے کو دیکھا۔ فرائی ایگ، ٹوسٹ، مایونیز اور چائے۔ اسکی بھوک چمک اٹھی تھی۔ کل دوپہر سے اب تک حلق سے سوائے پانی کے کچھ نا ترا تھا۔ ایک نظر صوفے پر ڈالی تھی جہاں وہ بھی بیٹھا تھا۔ کچھ دیر الجھن کا شکار ہوتے بلا آخر وہ ٹرے اٹھا کر بیڈ پر آگئی

تھی۔ ٹانگیں نیچے لٹکائے ترچھی سی بیٹھتی ٹرے سامنے رکھ کر وہ ناشتے میں مشغول ہو چکی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ اسکے اس اقدام کو شاہ زرنے کن اکھیوں سے دیکھا تھا۔

.....

منتیں پوری ہوئیں۔

ام عباس۔

قسط نمبر 7۔

اسے حیات ولا آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا اتنے عرصے میں شمینہ پھوپھو اور غفور تایا واپس جا چکے تھے۔ طاہرہ حیات کی چپ ابھی تک نہیں ٹوٹی تھی۔ لیکن منصور صاحب مطمئن دکھائی دیتے تھے۔ ہانیہ کے چہرے پر ڈھونڈنے سے بھی کوئی ملال نظر نہیں آتا تھا جس میں ان کے اطمینان میں اور اضافہ کر دیا تھا۔

شادی کے اگلے دن شاہ زر آفس ورک کے سلسلے میں کراچی گیا تھا اس کی ابھی تک واپسی نہیں ہوئی تھی۔ اس کا شیڈیول کیوں کہ پہلے سے طے شدہ تھا۔ اب عین وقت پر کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی تھی۔ منصور حیات سے اس نے معذرت طلب کی تھی۔ اور اس کی مجبوری کو سمجھتے ہوئے انہوں نے بھی بخوشی اسے روانگی کا عندیہ دے دیا تھا۔

اس وقت وہ لاؤنج میں بیٹھی بے دھیانی سے چینل سرچ کر رہی تھی جب منصور حیات ہائے وہاں آئے اور ساتھ والے صوفے پر براجمان ہو کر اسے آواز دی تھی۔ اپنے ہی خیالوں میں مگن پہلے تو وہ چونکی انھیں دیکھ کر مسکرا دی۔

تمہارا کونٹیکٹ ہوا شاہ زر سے؟۔ کب واپسی سے اس کی؟۔" براہ راست اس کی جانب " دیکھ کر پوچھنے لگے تو ہانیہ گڑ بڑا گئی۔ انہیں کیا بتاتی کہ گذرے دنوں میں اس کی ایک بار بھی سے بات نہیں ہو پائی تھی۔ اس کے پاس تو ابھی تک اس کا نمبر ہی موجود نہیں تھا۔

پتہ نہیں ابو۔ میری اس بارے میں ان سے بات نہیں ہوئی۔" گول مول سا جواب " دے کر جیسے اس نے اپنا بھرم رکھا تھا۔ منصور حیات بھی جیسے سمجھتے ہوئے زیادہ کرید نہیں رہے تھے۔

چلو بھئی ابھی صاحبزادے کی خبر لیتے ہیں ذرا۔" ہلکے پھلکے سے انداز میں بولتے وہ جیب " سے موبائل نکالنے لگے۔

اگلے چند لمحوں میں وہ واقعی ہی اس سے بات کر رہے تھے ہانیہ کا دل تو جیسے اس کے کانوں میں دھڑک رہا تھا۔ اسے یہ بھی خدشہ تھا کہیں باتوں باتوں میں اس کے کچھ دیر پہلے بولے جھوٹ کا پول نہ کھل جائے۔ گھبراہٹ کے مارے اسے یہ بھی نہیں سنائی دیا تھا کہ دونوں کے مابین کیا بات چیت ہوئی۔ کچھ دیر کے بعد جب وہ الوداعی کلمات کہتے اسکی جانب مڑے تو بڑی مشکل سے خود کو پر سکون ظاہر کرتی وہ انھیں دیکھنے لگی۔ اپنی جانب سے کوئی

نئی پریشانی وہ انھیں دینے کی روادار ہر گز نہ تھی وہ بھی اس صورت میں جب انکی بے پناہ امیدیں شاہ زر سے جڑی تھیں۔

کل شام تک واپسی ہے انشاء اللہ"۔ سر سری سے انداز میں بتاتے وہ موبائل جیب میں رکھ رہے تھے۔ پھر سیدھے ہو کر بیٹھے۔

ہانیہ بیٹا کسی بھی رشتے کو سمجھنے اور اسکو مضبوط کرنے میں باہمی بات چیت کا ہونا بہت ضروری ہے۔ ایک دوسرے کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو مان دینا، کبھی کبھار حق دعوے کے ساتھ ایک دوسرے کے معاملات میں چھوٹی موٹی دخل اندازی رشتوں کا حسن بڑھاتی ہے۔ اور اگر رشتہ قریبی ہو تو سامنے والے کی پہل کا ہی انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ تھوڑا سا جھک کے خود سے کوشش کرنے سے اگر نتائج اچھے نکلے تو گھائے کا سودا یہ بھی نہیں

"چہرے پر مہربان سی مسکان اور لفظوں میں متانت، وہ کسی مخلص دوست کی طرح اسے

ڈھکے چھپے الفاظ میں بہت کچھ سمجھا رہے تھے۔ اور وہ ان لفظوں میں چھپے مفہوم کو اچھے سے سمجھتے ہوئے سر ہلا گئی تھی۔

کیا آرہا ہے ٹی وی پر؟"۔ بہت عمدگی سے بات بدلتے اب وہ سامنے سکرین کو دیکھ رہے " تھے۔ اور پھر دونوں ٹی وی کی جانب متوجہ ساتھ میں وہ ڈاکو منٹری فلم دیکھنے لگے تھے۔ ساتھ ساتھ باتوں کا سلسلہ بھی جاری و ساری تھا۔

.....

امی میں کچھ ہیلپ کروں؟"۔ وہ جب سے آئی تھی طاہرہ نے اسے کسی کام کو ہاتھ تک نہ لگانے دیا تھا۔ ابھی بھی وہ بور ہوتی کچن میں آئی تھی وہ شام کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔

نہیں بیٹا بس ہو گیا ہے۔ تم رہنے دو۔ ویسے بھی کچھ دیر کی بات ہے پھر تو تم چلی ہی جاؤ گی "۔
نظریں چراتے وہ بولیں تو آواز میں وہ پہلے والا رعب و دبدبہ مفقود تھا۔ ہانیہ سمجھ رہی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے میں وہ کوئی ہزار بار اس سے معافی مانگ چکی تھیں۔ اسے افسوس ہوا تھا انکی اس حالت پر۔ انکو دونوں شانوں سے تھام کر اپنی جانب رخ کرتے وہ انکا ہاتھ تھام چکی تھی۔

امی پلیز اس طرح تو نہ کریں۔ آپ کو ایسے دیکھ کر مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ جو ہوا سب نصیب میں ایسے ہی ہونا لکھا تھا۔ پھر آپ کیوں خود کو اذیت دے رہی ہیں "۔ اس کی آواز رندھ گئی تھی۔ اس نے ماں کو ہمیشہ مضبوط اور سر اٹھائے ہی دیکھا تھا۔ اب یہ شکست پائی اسے کسی نشتر کی طرح لگ رہی تھی۔ طاہرہ حیات کی آنکھیں چھلک اٹھیں۔

میرا قصور یہ ہے ہانیہ کہ میں نے زہرہ آپ پر بھروسہ کیا۔ اور انہوں نے میری بہن ہو کر " بھی میری اولاد کے لیے اتنا غلط سوچا۔ چلو اگر ابرار نے چھپ چھپا کر سب کیا ہوتا تو میں مان لیتی انکی غلطی نہیں ہے۔ مگر وہ تو سب جان کر بھی تمہیں اس عذاب میں دھکیل رہیں تھیں۔ انہیں ایک بار بھی میرا خیال نہیں آیا۔ کیا وہ سالوں پہلے ہوئی خود کے ساتھ زیادتی کا یوں بدلہ لینا چاہ رہیں تھیں؟۔ مگر تمہیں کیوں چننا بیٹا۔ تم تو میری بیٹی تھی نا۔ انہیں ایک بار بھی احساس نہیں ہوا کہ انکی خاطر میں نے کیا کچھ نہیں کیا؟۔ ہر بار منصور کے سامنے ڈٹ گئی میں۔ شاہ زور کو کبھی اپنا یا تک نہیں۔ اور انہوں نے ہی مجھے یہ صلہ دیا۔"

ٹوٹی ہاری سی طاہرہ حیات کے دل کا غبار آج باہر نکل ہی آیا تھا۔ وہ رورہیں تھیں اور انہیں یوں پسپا ہوئی حالت میں دیکھنا ہانیہ کے لیے مشکل ترین تھا۔ انہیں اپنے گلے لگاتے وہ انکی پشت کو سہلاتی دلا سہ دے رہی تھی۔

بس امی پلیز روئیں تو مت۔ دیکھیں کچھ براہو اتو نہیں ناں۔ اللہ پاک نے وقت رہتے " سب ٹھیک کر دیا"۔ مدھم آواز میں وہ انھیں سمجھا رہی تھی۔ بہت دیر بعد رو کر دل کا بوجھ ہلکا ہوا تو اس سے الگ ہوتے پلو سے اپنا چہرہ صاف کیا تھا۔

اللہ کا انصاف دیکھو ہانیہ۔ اس نے تمہارا مقدر کس کے ساتھ جوڑا۔ اب میں شاہ زر کا " سامنا کس منہ سے کروں گی بیٹا۔ ساری عمر اسے بے نام و نشان ہونے کا طعنہ دیتی رہی ہوں جس نے اپنے نام کی چادر سے تمہارا کھلا سر ڈھانپا اور اب تمہارے حوالے سے جب اس کے روبرو آؤں گی تو کیا کروں گی مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا؟"۔ حد درجہ لاچاری و شرمساری کے حصار میں گھری وہ مضطرب سی دکھائی دے رہی تھیں۔

آپ بس پر سکون ہو جائیں امی۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ گزری کسی بات کا ذکر تک نہیں کیا " انہوں نے۔ آپ۔۔۔ بس سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تھوڑا وقت لگے گا لیکن انشا اللہ سب صحیح ہو جائے گا"۔ وہ خود نہیں جانتی تھی وہ کیا کہہ کر انھیں تسلی دے۔ انکی بات بھی تو سچ

تھی کل تک جسے قدموں کی دھول سمجھ رکھا تھا آج ایک دم سے جان سے پیاری بیٹی کا شوہر بن بیٹھا تھا۔ اس ناطے اسکی عزت و تکریم بھی بڑھ گئی تھی جسے اتنے سالوں قابل عزت سرے سے گردانا ہی نہیں تھا۔ جب بھی سامنا ہوا تھا ہمیشہ ذلیل ہی کیا تھا۔ اور اب اسے ایک نئی حیثیت سے قبول کرنا ان کے لیے دوہری اذیت کا باعث تھا۔ شرمساری تھی جو کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ ندامت تھی جسکا کوئی انت نہ تھا۔ وہ دھاڑے مار مار کر رونا چاہتی تھیں مگر ہانیہ کا پریشان چہرہ انھیں اسکی اجازت نہیں دیتا تھا۔ منہ پر ہاتھ پھیر کر پھسکی سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے اسے دیکھ کر سر ہلایا تھا۔ ہانیہ بھی بے دلی سے مسکرا دی

.....www.novelsclubb.com.....

مغرب سے کچھ دیر پہلے ہی وہ حیات والا میں آن موجود تھا۔ منصور حیات ہمیشہ کی طرح اسکے استقبال کے لیے پورچ میں کھڑے تھے۔ گرمجوشی سے اس سے بغل گیر ہوتے اسکا

حال احوال پوچھ رہے تھے۔ لاؤنج میں بیٹھے انھیں چندپیل ہی گزرے تھے۔ کچن سے ہانیہ بمع کولڈ ڈرنک کے برآمد ہوئی تھی سکائی بلیو کلر کے سادہ سے کرتا شلوار، سر پر اچھے سے جمے دوپٹے میں وہ اسکے سامنے موجود تھی۔ آہستگی سے سلام کرتی اسکی جانب ٹرے بڑھائی تھی۔ سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیتا وہ گلاس اٹھا چکا تھا۔

خود وہ ٹرے ٹیبل پر رکھ منصور حیات کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ کولڈ ڈرنک کاسپ لیتے کن اکھیوں سے شاہ زرنے اسکو دیکھا تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا وہ فقط آٹھ دن کی بیاہتا ہے۔ بنا کسی بھی آرٹس وزیبا نش کے وہ اسے شادی سے پہلے والی ہانیہ ہی لگ رہی تھی۔ ہاتھوں پر مہندی کے مٹے مٹے نقوش دیکھ کر پہلے سے جلا جی اور سلگ اٹھا تھا۔ یہ مہندی بھی تو کسی اور کے نام کی تھی۔

اور اگر میری جگہ ابرار ہوتا تو۔۔۔۔۔ "بس یہی وہ سوچ تھی جس کے آگے وہ بے بس" ہو جایا کرتا تھا اسکا سانس لینا دشوار ہو جایا کرتا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ خود کو اس

زہریلی، تلخ حقیقت سے آنکھیں چرانے پر مجبور نہیں کر پاتا تھا۔ اب بھی د لگرفتہ سا ہوتا
ب مشکل کو لڈ ڈرنک ختم کرتے گلاس سنٹرل ٹیبل پر رکھا تھا۔ اس دوران منصور حیات
سے ہلکی پھلکی گفتگو بھی رہی تھی۔ جبکہ ہانیہ بس ایک بھلی سی مسکان کے ساتھ خموش
بیٹھی انھیں سن رہی تھی۔

تبھی طاہرہ حیات وہاں آئی تھیں انھیں دیکھ کر وہ ٹھٹھکا تھا اور جم تو وہ بھی اپنی جگہ اسے
دیکھ کر رہ گئیں تھیں۔ اٹھ کر انھیں سلام کیا تھا۔ جس کا آہستگی سے جواب دیتے وہ وہاں
سے گذر چکن کی جانب گئیں تھیں۔ منصور حیات اور ہانیہ نے بھی انکو دیکھا تھا۔ اور شاہ زہر
واپس بیٹھا وہ دنگ رہ گیا تھا۔ یہ وہ طاہرہ چچی تو نہیں تھیں جنہیں وہ جانتا تھا۔ جن کی ذات
میں ایک غرور و عونت ہو ا کرتی تھی۔ جن کی آنکھیں اسے دیکھ کر شعلے برسانے لگتی
تھیں تو زبان سے نکلے طنز کے تیر اسکا سینہ چھلنی کر دیا کرتے تھے۔ آج وہ نادام سی جھکی
آنکھیں اور ہونٹوں کا نقل اسے بے کل کر گیا تھا۔ وقت اور حالات انسان کو کیا سے کیا بنا
دیتے ہیں۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ دل پر پڑا بوجھ کچھ اور سوا ہوا تھا۔ اسے کبھی اتنی

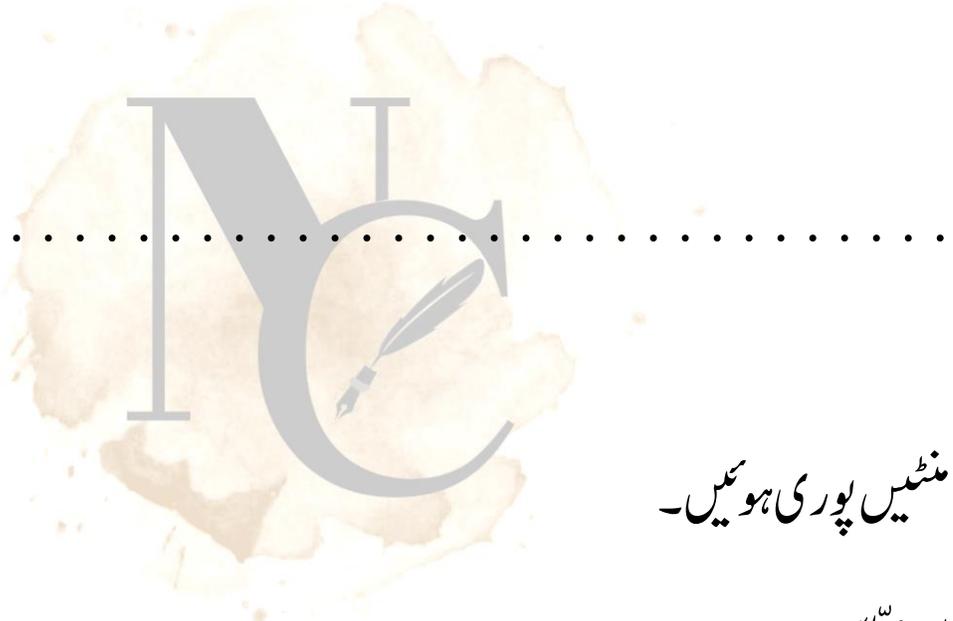
تکلیف انکی نفرت سہتے نہیں ہوئی تھی جتنی آج انھیں یوں شکستہ حال دیکھ کر ہو رہی تھی
۔ ماحول میں بوجھل سی خاموشی چھا گئی تھی۔ جسے اسی کی آواز نے توڑا تھا۔

چاچو اب اجازت دیں۔ بہت تھکا ہوا ہوں گھر جا کر آرام کروں گا۔" مزید وہاں بیٹھنا
دشوار ہونے لگا تو وہ بول اٹھا۔ منصور حیات اسے روکنا چاہتے تھے مگر اسکی حالت دیکھ کر
واقعہ ہی لگتا تھا اسے آرام کی ضرورت ہے۔

ویسے تو میں چاہ رہا تھا کھانا کھا کر ہی تم لوگ جاتے مگر تم تھکے ہوئے لگ رہے ہو اس لیے
روکوں گا نہیں۔ ہانیہ بیٹا جاؤ اپنی چیزیں لے آؤ۔" اسے کہتے ساتھ ہانیہ کو بھی مخاطب کیا تھا

میں بیگ لے کر آتی ہوں۔" اسکی طرف دیکھ کر بنا مخاطب کیے کہتی وہ اوپر چلی گئی۔"

انہیں چھوڑنے باہر منصور حیات کے ساتھ طاہرہ بھی آئیں تھیں۔ ہانیہ کو گلے لگایا تھا جبکہ شاہ زر کو وہ لاکھ کوشش کے باوجود زبان سے اللہ حافظ بھی نہیں کہہ پائی تھیں۔ منصور حیات نے دونوں کو خوش دلی سے مل کر رخصت کیا تھا



منٹیں پوری ہوئیں۔

امّ عباس۔

www.novelsclubb.com

قسط: 8۔

ہانیہ پلیز آپ رہنے دیں۔ میں خود کر لوں گا۔" اسے اپنی شرٹس پریس کرتے دیکھ وہ "البحن زدہ سا سے روک گیا۔

لیکن کیوں؟"۔ چہرے پر دوستانہ مسکان لیے وہ بنا ہاتھ روکے ایک نظر اسکے خفا سے " چہرے پر ڈالتی مصروف سی بول رہی تھی۔ اس کے انداز شاہ زر کو چونکا رہے تھے (کوئی اتنی جلدی کیسے سمجھوتے کی راہ پر یوں آسانی سے چل سکتا ہے۔ شاید نہیں یقیناً انکے پاس اور کوئی چارہ نہیں ہوگا اب)۔ اسے دیکھتا وہ بے زار ہوا تھا۔

کیونکہ میں اپنے کام خود کرنے کا عادی ہوں"۔ وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہونے لگا تھا۔ ہانیہ " کا ہاتھ رکا تھا سراسر اٹھا کر دروازے کے فریم میں کھڑے اس شخص کو دیکھا تھا جو اب اپنی اس بے رخی کے ساتھ بھی اپنا اپنا سا لگنے لگا تھا۔

لیکن تب آپ اکیلے تھے اس لیے سب خود کرتے تھے۔ مگر اب میں موجود ہوں یہ " سب کرنے کے لیے "۔ کندھے اچکا کر کہتی وہ پر اعتماد لگ رہی تھی۔ اپنے لفظوں سے

اسے بہت کچھ باور کرانا چاہ رہی تھی جس سے اب تک وہ نظریں چرارہا تھا۔ اب بھی وہ لاجواب ہوا تھا۔ بنا کچھ کہے وہاں سے ہٹ گیا تو ہانپہ ایک گھسرا سانس بھر کر رہ گئی۔

وہ پچھلے دس دن سے اسکے ساتھ رہ رہی تھی۔ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی تو مختصر سا جواب موصول ہوتا۔ اس کا رویہ بھی لیادیا سا تھا۔ اسکی ہر ضرورت کا بنا کہے خیال رکھتا تھا مگر بھولے سے بھی کسی اپنائیت یا بے تکلفی کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ گھر میں ایک ملازمہ کا بندوبست بھی کر دیا تھا۔ وہ خود سے اسکے کام کرنے کی کوشش کرتی تھی اس سے بات بھی جب کبھی کرتی تو پہل خود ہی کرتی تھی۔ مگر وہ تھا کہ اپنے خول سے باہر آنے کو تیار ہی نہیں تھا۔ وہ اسے یوں جاتا دیکھ کر دل مسوس کر رہ گئی۔

پھر جیسے ہر سوچ ذہن سے جھٹک کر وہ جلدی سے ہاتھ چلاتی اسکی شرٹس ہینگ کرتی انکی وارڈروب میں لٹکایا تھا۔ اور خود کچن کی راہ لی تھی۔ عموماً گھانا ملازمہ ہی بنایا کرتی تھی۔ مگر آج خلاف معمول شاہ زر گھر جلدی آ گیا تھا۔ تو وہ خود کچھ خاص بنانا چاہتی تھی۔ پر

اسے کھانے میں پسند کیا تھا یہ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر منصور حیات کو کال ملائی تھی۔

اسلام و علیکم ابو کیسے ہیں آپ؟"۔ کال ریسیو ہوتے ہی وہ خوش گوار آواز میں بولی تھی۔"

و علیکم سلام میرا بچہ۔ میں الحمد للہ بالکل ٹھیک۔ تم کیسی ہو؟"۔ اسکی آواز میں موجود کھنک انھیں سرشار کر گئی تھی۔

میں بھی ٹھیک ہوں۔ ابو آپ سے ایک کام تھا۔ دراصل میں آج شاہ زہر کی پسند کی کوئی "ڈش بنا کر انھیں سر پرانز دینے کا سوچ رہی تھی۔ پر مجھے تو انکی پسند کا پتہ ہی نہیں ہے اور اگر ان سے پوچھوں گی تو سر پرانز نہیں رہے گا"۔ بے چارگی سے کہتی اس نے بات اس انداز میں کی تھی کہ بھولے سے بھی منصور حیات کو انکے پیچ کے تناؤ کی بھنک تک نہ پڑی تھی۔ بلکہ وہ تو بیٹی کو اپنی گھر گھر ہستی میں خوش دیکھ پر سکون ہو گئے تھے۔ اسکی بات پر ہلکا سا تبسم اسکے لبوں پر بکھرا۔

تو بیٹا جی اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ میں بتانا ہوں نا صاحب زادے کو کھانے میں کیا " پسند ہے۔" انھیں شک بھی نہیں ہوا تھا اور اس کا کام بھی ہو گیا۔ ہانیہ نے سکھ کا سانس لیا اور یوں یہ مسئلہ بھی حل ہوا تھا کچھ دیر اور ان سے بات کرتی وہ کچن میں آئی تھی ملازمہ کو ہدایت جاری کرتی وہ چابکدستی سے کام کر رہی تھی۔

ٹیبیل سجا کر ایک نظر سب دیکھ مطمئن سی وہ وہاں سی اسٹڈی روم کی طرف آئی تھی۔ دروازہ ہلکے سے ناک کرتے ذرا سا سر اندر کیا تھا وہ آواز پر اسی جانب متوجہ تھا۔

کھانا لگا دیا ہے۔ آجائیں۔" کہہ کر بنا اسکے جواب کا انتظار کیے وہ اٹے قدموں واپس ہوئی " تھی۔ ٹھیک پانچ منٹ بعد وہ ڈائینگ ٹیبیل پر موجود تھا۔ کھانے نکالنے کو ہاتھ بڑھاتے دیکھ وہ خود اسے سرو کرنے لگی تھی۔ وہ ہونٹ بھینچ کر ہاتھ پیچھے کھینچ گیا۔ پالک گوشت اور

فروٹ ٹرانفل دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔ اور اسکے چہرے کے تاثرات نے ہانیہ کو مزہ دیا تھا جیسے ساری محنت وصول ہو گئی ہو۔

آج میں نے خود کھانا بنایا ہے۔ اس نے مسکرا کر جیسے خاص طور پر بتایا تھا شاہ زرنے " آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی لمحے وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔ ہانیہ ہاتھ روکے اسے دیکھ رہی تھی۔ دل کے کسی کونے میں یہ خواہش انگڑائی لے رہی تھی شاید وہ اب تعریف کرے گا۔ مگر اسے سر جھکا کر کھاتے دیکھ اسکا دل بچھا تھا۔ شاہ زرنے ذرا کے ذرا اسکی جانب دیکھا تھا وہ ابھی تک ایسے ہی بیٹھی تھی۔

آپ بھی شروع کیجئے ہانیہ "۔ نرم سی آواز میں اسے کہتا وہ واپس اپنی پلیٹ پر جھک گیا تھا "۔ اس کے لہجے میں اسکے لیے خیال تھا مگر اپنائیت کا احساس نادر۔ ہانیہ بے دلی سے اپنی پلیٹ میں سالن نکالنے لگی تھی۔ کھانا کھا کر بنا کچھ کہے وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ اسے یوں

جاتا دیکھ اسے دکھ ہوا تھا پراگلے ہی لمحے اس نے خود کو تسلی دی تھی۔ فلحال اسکے لیے یہی کافی تھا کہ اس کے ہاتھ کا بنا کھانا اس نے اس قدر رغبت سے کھایا تھا۔

(کوئی بات نہیں جناب! دیکھتے ہیں آپ کی بے رخی کی یہ دیوار کب تک ہمارے درمیان حائل رہتی ہے؟۔ اتنی آسانی سے ہار ماننے والی تو میں بھی نہیں)۔ مسکراتے ہوئے اب وہ دل جمعی سے کھانے میں مصروف ہو گئی تھی۔

.....

صبح آفس کی تیاری کرتے وقت وہاں موجود رہتی تھی۔ اس کی لاکھ نانا کے باوجود وہ اس کی تیاری میں مدد کرواتا تھی اور وہ صرف اسے روکتا رہ جاتا۔ اس وقت بھی یہی ہو رہا تھا جب اچانک ہی وہ اپنا ٹمپرز لوز کر گیا۔

اسٹاپ اٹ ہانیہ۔ اٹس انف ناؤ"۔ اسے اپنے شوز اٹھاتا دیکھ کر اس کے ضبط کا پیمانہ چھلک " اٹھاتا تھا۔ ہانیہ اس دھاڑ پر جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی۔

آپ کو ایک بات کی کہی بات سمجھ کیوں نہیں آتی؟۔ منع کر رہا ہوں نہ میں آپ کو سب " کرنے سے۔ اب کی بار میں آپ کو آخری بار سمجھا رہا ہوں میرا کوئی بھی کام کرنے کی آپ کو ضرورت نہیں ہے۔ " سرد و سپاٹ سی آواز میں وہ بولتا اس کے ہاتھ سے جھپٹنے کے انداز میں اپنے شوز لیے تھے۔ ہانیہ بے یقین نظروں سے اس کا یہ جارحانہ انداز ملاحظہ کر رہی تھی جو اس کے لئے بالکل نا آشنا تھا۔ اس کی سہمی ہوئی آنکھوں میں نمی کی تہہ اتری تھی۔ جس سے نظریں چراتے وہ سرعت سے ننگے پاؤں ہی، جوتے ہاتھ میں اٹھائے باہر نکل گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اس کا سکتا ٹوٹا تھا جس کے ساتھ آنکھ سے ایک موتی ٹوٹ کر گال پر لڑھکتا چلا گیا۔ وہ بیڈ پر بیٹھتی چلی گئی۔ آنکھوں سے آنسو متواتر بہ رہے تھے۔ وہ

کمزور نہیں تھی مگر اس شخص کی بے رخی اسے آہستہ آہستہ توڑ رہی تھی۔ اپنے لرزتے خالی ہاتھوں کو دیکھ کر وہ بے آواز ہو رہی تھی۔

.....

وہ صبح اسے ڈانٹ تو آیا تھا مگر اس کے بعد سارا دن اس کے اپنے ذہن اور دل پر کثافت طاری رہی تھی۔ تصور کے پردے پر بار بار دو سہمے ہوئے بے یقین سے خوبصورت نین جھلملا رہے تھے۔ اور اس کی بے سکونی کا باعث بن رہے تھے۔ پورا دن اس کا دھیان اس کی طرف لگا رہا تھا۔ رات کو گھر تھوڑا لیٹ واپس آیا پہلی بار اسے وہ اپنا انتظار کرتی کہیں دکھائی نہیں دی اسے حیرت ہوئی تھی۔ وہ بھلے اس بات کا اقرار نہیں کرتا تھا مگر یہ سچ ہے کہ وہ اس کے وجود کا عادی ہوتا جا رہا ہے۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ ملازمہ نے اس سے آنے پر کھانے کا پوچھا تھا۔ یہ ذمہ داری بھی ہانیہ نے اپنے سر لے لی تھی۔ ملازمہ کو کھانا لگانے کا کہہ کر وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھ رہا تھا جب اس کی آواز میں اس کے قدموں کو جکڑ لیا۔

صاحب جی بی بی کے لیے بھی کھانا لگاؤ۔" اور اس سوال پر وہ چونکا تھا۔ دل کی حالت سے " گھبرا کر وہ کتنی دیر سڑکوں پر بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا تھا۔

انہوں نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا؟"۔ جواب میں ملازمہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔"

وہ تو آج صبح سے کمرے سے باہر نہیں نکلی۔ کھانے میں کیا بنانا ہے پوچھنے گئی تو کہا جو دل " چاہے وہ بنا لو۔ انہوں نے تو دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھایا۔" وہ سادگی سے بتا رہی تھی اور یہ سن کر شاہ زکادماغ بھک سے اڑا تھا۔

ٹھیک ہے آپ کھانا لگائے ہم دونوں ابھی آتے ہیں۔" اپنا لہجہ نارمل رکھ کے کہہ کر وہ " سیڑھیاں چڑھ گیا۔

تیز قدموں سے چلتے ہوئے وہ اپنے کمرے تک آیا تھا۔ دروازہ کھول کر جوں ہی اندر قدم رکھا سامنے صوفے پر وہ اس کو پر سکون انداز میں بیٹھی کسی کتاب کے مطالعہ میں مگن نظر آئی تھی۔ اس کے آنے کا معلوم ہونے کے باوجود میں تو اس نے سر اٹھایا تھا اور نہ ہی ہمیشہ کی طرح اس پر سلامتی بھیجی تھی۔ یعنی کہ ناراضگی کا کھلم کھلا اظہار کیا گیا تھا اور شاہ زرجو کبھی اس کی توجہ پر نالاں ہوتا تھا اب اس کی یہ اعتنائی بھی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

ہانیہ کیا تماشہ ہے؟۔ آپ کیوں جان بوجھ کر مجھے تنگ کر رہی ہیں؟۔ "اس کے سر پر پہنچ کر وہ زچ ہوا کہہ رہا تھا۔ جواب میں ناتواں نے کی جانب نگاہ کی تھی اور ناہی منہ سے کچھ بولا تھا۔ ہنوز سر جھکائے نگاہیں اپنے ہاتھ میں پکڑی کتاب پر مرکوز کیے رہی تھی جیسے اس کے علاوہ وہاں کوئی اور موجود ہی نہ ہو۔

میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔" اس کی توجہ اپنی طرف نہ ہوتے دیکھ کر وہ اس کے ہاتھ سے کتاب جھپٹ چکا تھا۔ جس پر ہانیہ نے حیران ہو کر نگاہ اوپر کی تھی۔ ضبط کے مارے سرخ پڑے چہرے پر تنے ہوئے نقوش لیے وہ اسے گھور رہا تھا۔ ایک پل کے لیے تو اس کے تاثرات دیکھتے ہوئے وہ ڈری تھی لیکن پھر اگلے ہی پل اپنے ازلی اعتماد کے ساتھ گویا ہوئی۔

آپ کیا کیا ہے میں نے؟" حیراں ہوتی نا سمجھی کے عالم میں وہ بولیں تو کچھ پلوں کے لیے وہ اسے بس دیکھتا رہ گیا۔ پھر خود پر قابو پاتے ایک گہرا سانس لیا۔

کھانا کیوں نہیں کھایا؟" بڑے تحمل سے ٹھہر کر پوچھا گیا۔ دھڑکتے دل پر قابو پاتے " بظاہر وہ پرسکون سی اٹھی تھی۔ دونوں بازو سینے پر باندھے اس کے مقابل اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑی تھی۔

میری مرضی۔ جس طرح میں آپ کے کسی کام میں دخل اندازی کی مرتکب نہیں ہو " سکتی بالکل اسی طرح آپ بھی میرے کسی عمل کے لئے مجھ سے باز پرس نہیں کر سکتے "۔ بے خوفی سے ایک ایک لفظ آرام آرام سے ادا کرتے اپنی بات مکمل کر کے وہ اس کے پاس سے گزر کر آگے بڑھنا چاہتی تھی جب اس کے بازو کو دبوچ کر اسے واپس پہلی پوزیشن پر کھڑا کرتا وہ اپنی ساحر آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑھ گیا تھا۔

اس کا معمول سے تیز ہوا تنفس ہانیہ کی پیشانی سے ٹکرا رہا تھا، وہ بالکل اس کے قریب کھڑا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے لباس سے اٹھتی پرفیوم کی مہک کو بھی اپنے ارد گرد حصار بنانا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

تو اب آپ مجھے یوں ایموشنلی بلیک میل کرے گی؟ "۔ شاید طنز کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے پھوٹی شعلہ بارشعاعیں اسکے چہرے پر پھیلی سرخی کا باعث بن رہی تھی۔ غصے میں اسے اس وقت اپنی پوزیشن کا بھی احساس نہیں ہوا تھا مگر ہانیہ کے لئے اسکی اس

درجہ قربت پر اس وقت سانس لینا بھی دشوار ہو رہا تھا کجا کہ اسکی کسی بات کا جواب دیتی
- نظریں آپ ہی آپ شرم کے بار سے جھکتی شرٹ کے اوپری دو کھلے بٹنوں سے جھانکتے
سینے کے عین درمیان کالے تل پرائٹ گئی تھیں۔

اسے یوں خاموشی سے اپنا نچلا لب کاٹے دیکھ کر اس کا غصہ ذرا ٹھنڈا پڑا تھا۔ اسکا ہاتھ پکڑ کر
کھینچنے کے انداز میں وہ اسے اپنے ساتھ لے کر نیچے آیا تھا۔ اب کی بار ہانیہ نے بھی کوئی
مزاحمت نہیں دکھائی تھی۔ وہ چپ چاپ آرام سے اس کے ساتھ کھجی چلی آئی۔

ملازمہ کو دیکھ کر شاہ زرنے اسکا ہاتھ چھوڑا تھا جو کھانا ٹیبل پر جا کر انہیں کی آمد کی منتظر تھی

ٹھیک ہے۔ آپ اب جاسکتی ہیں۔" اس کے کہتے ہی وہ وہاں سے چلی گئی تو کچن میں جا کر "
سنگ میں ہی ہاتھ دھو کر وہ واپس آیا تھا۔ اور ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھا۔

اب شرافت سے بیٹھ جائیں۔" وہ ہنوز سر جھکائے اپنے ہاتھ کے ناخنوں پر انگوٹھا " پھیرتے کھڑی تھی۔ اس کی آواز پر واقعہ شرافت کا مظاہرہ کرتے بیٹھ گئی۔ شاہ زرنے پہلے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالا تھا۔

اب خود کھانے کا تردد کریں گے یا نوالہ بنا کر بھی میں ہی کھلاؤں؟"۔ چہرے پر ہلکی سی " مسکان لیے وہ کہہ رہا تھا اور یہ صبح سے لے کر اب تک اس کے چہرے پر سچی پہلی مسکان تھی۔ ہانیہ اسے دیکھتی سٹپٹا کر اپنی پلیٹ پر جھکی تھی۔ پچھلے پندرہ منٹ میں وہ جس جرات کا مظاہرہ کر چکا تھا کچھ بعید بھی نہ تھا کہ وہ اپنے کہے پر عمل کر جاتا۔ اس کے اس درجہ فرمانبرداری پر شاہ زرن کو ہنسی تو بہت آئی مگر وہ ضبط کر گیا۔ کھانے کے دوران دونوں میں کسی قسم کی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ کھانا کھا کر وہ اٹھا تھا جاتے جاتے ایک لمحے کے لیے اس کے پاس رکا جواب برتن سمیٹ رہی تھی۔

فارغ ہو کر ایک کپ کافی بنا دیجئے گا۔ میں اسٹڈی روم میں ہوں۔" اس کی پشت کو اس نے خوشی بھری حیرت سے دیکھا تھا۔ اپنی اس پہلی کامیابی پر وہ مسرور سی جلدی ہاتھ چلانے لگی تھی۔

بدلے بدلے میرے سرکار نظر آتے ہیں۔" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا اور پھر " اپنی اس بات پر وہ خود ہی ہنس پڑی۔ اس ہنسی کی جلت رنگ نے اس گھر کے در و دیوار کو بھی مسرور کیا تھا۔ جو ایک عرصے سے خوشیوں بھری ساعتوں سے محروم رہے تھے۔

.....

.....

قسط: 9۔

شاہ زر کا برتھ ڈے تھا۔ منصور حیات نے صبح صبح اسے کال کی تھی۔ ہانیہ کو بھی کچھ دن پہلے ہی اسکا آئی ڈی کارڈ دیکھ کر معلوم ہوا تھا۔ اور تب سے وہ بے صبری سے انتظار کر رہی تھی اس دن کا۔ ابھی دو دن پہلے امی کے ساتھ مارکیٹ گئی تھی تو اس کے لیے رسٹ وائچ بھی گفٹ کے طور پر خریدی تھی۔

وہ آج خاص اہتمام کرنا چاہ رہی تھی۔ پہلے اس نے سوچا تھا امی ابو اور وجدان کو بلا کر چھوٹی سی پارٹی ہی رکھ لے پھر خود ہی یہ ارادہ ترک کر دیا تھا نجانے اسے یہ بات اچھی لگے نا لگے۔ گو مگوسی کیفیت میں بلا آخر اس نے ڈیسا نڈ کیا تھا وہ خود اکیلے ہی اسے چھوٹا سا سرپرائز دے گی۔

کیک اس نے خود بیک کیا تھا۔ اس کی پسند کا ڈنر بھی خود ریڈی کرتے وہ بریانی کو دم پر ملازمہ کو ہدایت جاری کرتی خود تیار ہونے لگی تھی۔ شاہ زر کی شام میں کال آئی تھی وہ تھوڑا لیٹ آئے گا اور یہ بھی اس کے لیے اچھا ہو گیا تھا۔

پہلی بار وہ اتنے دل سے تیار ہوئی تھی۔ لائٹ سامیک اپ کیے بالوں کو سمیٹ کر ایک کندھے پر ڈالے دوسرے کندھے پر جمادو پٹہ وہ نیوی بلیو ایبمر نیڈی کرتے اور وائٹ کیپری میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ نیچے آکر ملازمہ کو اس کے کواٹر میں روانہ کرتے گھر کا اندرونی دروازہ بغیر لاک کے چھوڑے ٹیبل پر گلاب کی پتیوں کے درمیان سجا کیک اور ٹیبل کے اطراف دیے کی شکل کی جلتی کینڈلز ماحول کو فسوں خیر بنا رہیں تھیں۔ سب دیکھ کر مطمئن ہوتی وہ دروازے کے پاس چکر کاٹ رہی تھی۔

اسکی گاڑی کا مخصوص ہارن بجا تھا۔ ہانیہ نے جھٹ سے لاؤنج کی لائٹس آف کی تھیں۔ اور خود موبائل کی سکریں روشن کرتی ٹیبل تک آئی تھی۔ اب وہ دھڑکتے دل کے ساتھ بس

اسکی آمد کی منتظر تھی۔ کچھ ہی پلوں میں دروازہ کھلا تھا باہر جلتی لائٹس سے روشنی کی مدھم سی لکیر اندر پڑی تھی۔ گھپ اندھیرا دیکھ اسے تعجب ہوا تھا۔ آگے بڑھ کر دیوار پر ہاتھ مارتے لائٹس روشن کی تھیں۔ ماحول یک دم روشنی میں نہا گیا تھا اور شاہزہ کی آنکھیں بھی چندھیا گئیں تھیں۔

ہیپی برتھ ڈے ٹویو"۔ ہانیہ کی پر جوش خوبصورت سی آواز پر وہ چونکا تھا۔ سامنے کا منظر " دیکھ وہ ورطہ حیرت میں ڈوبا کھڑا تھا۔ سچی سنوری سی ہانیہ اور یہ سب اہتمام اک خواب جیسا ہی تو تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اور اس کا دل اسکے گلابی ہونٹوں میں کھلتی مسکان میں ہی کہیں ڈول کر رہ گیا تھا۔ اک ٹرانس کی سی کیفیت میں وہ آگے بڑھا تھا۔ ان پر شوق آنکھوں میں کہیں جذبے موجزن تھے۔ وہ یک دم معمول سے زیادہ روشن ہوئی آنکھیں بہت عقیدت سے اسکے صبیح چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ اس کی نظروں کا ارتکا ہانیہ کے ہونٹوں پر شرمگیس سی مسکان دوڑا گیا تھا۔ اسکی آنکھیں ان کانچ سے چمکتے

نینوں کی تاب نہ لاتے جھکی تھیں۔ اور یہ منظر کتنا روح پرور تھا کوئی شاہ زر حیات کے دل سے پوچھتا۔

یہ خواب ہے تو بہت جان لیوا ہے۔ اور اگر حقیقت ہے تو انتہائی خوبصورت "۔ اسکی" کھوئی کھوئی سی گھمبیر بھاری آواز اور دلکش لہجہ ہانیہ کو گلنار کر گیا تھا۔ ان عارضوں کے نیچے مومی قندیلیں روشن ہوتی انھیں اور دلکش بنا رہی تھیں۔ شاہ زر مبہوت سا سے دیکھ رہا تھا۔ کتنے ہی لمحے اس طلسم کی قید میں گزرتے چلے گئے تھے۔

کیک کاٹیں؟"۔ ہانیہ کو اس بولتی خاموشی سے گھبراہٹ ہوئی تھی۔ بے اختیار وہ مدھم " آواز میں بول اٹھی تھی اور لمحوں کا وہ فسوں چھناک سے ٹوٹا تھا۔ شاہ زر جیسے کسی خواب کی سی کیفیت سے بیدار ہوا تھا وہ چونک کر اسکے چہرے پر سے نظریں ہٹا گیا۔ چہرے پر کچھ دیر پہلے کی نرمی تلخی میں بدل گئی تھی۔

یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے عادت نہیں ہے ان سب چونچلوں کی۔ "اسکی"
آواز یکنخت سپاٹ و سرد سی ہوئی تھی۔ ہانیہ اسکے بدلے انداز و آواز پر پریشان سی اسے تکنے
لگی۔

میں۔۔۔ میں تو بس ایسے ہی "اس کے انداز کی قطعیت سے گھبرا کر وہ منمنائی۔"

تھنکس آپ نے اتنا سب کیا۔ پر آئندہ کچھ بھی کرنے کا تردد مت کریے گا۔ "اس کے"
دلکش سبے سنورے سراپے پر سے نظریں ہٹاتا وہ دل کے اندر مچلتے فطری جذبات کے شور
سے گھبراتا ہوا دو ٹوک انداز میں بول رہا تھا ہانیہ کو خفت نے آن گھیرا۔

www.novelsclubb.com

میں کھانا کھا کر آیا ہوں۔ آپ کھا لیجئے گا۔ میرا سرد کر رہا ہے آرام کروں گا۔ پلیز"
ڈسٹرب مت کریے گا۔" روکھے سے لہجے میں بولتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا زینے چڑھتا چلا
گیا۔

پیچھے ہانیہ حیرت و صدمے کے ملے جلے احساسات کے زیر اثر اسے گردن موڑ کر دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ جب بھی اس کی جانب ایک قدم بڑھاتی تھی وہ دس قدم کی مزید دوری بڑھا لیتا تھا۔ اور یہ کھیل اب اسے تھکاتا ہوا پسپا کرتا جا رہا تھا۔ سامنے سچی ٹیبل اپنی بے وقعتی پر ویسے کی ویسی سچی رہ گئی تھیں ان کینڈلس کی مدھم پڑتی روشنی بھی افسردہ سی معلوم ہوتی تھی۔

اس سے پہراچانک ہی موسم خوش گوار ہو گیا تھا۔ کالے بادلوں نے نیلے آسمان پر ڈیرے جمائے تھے۔ وہ بھی معمول کی نسبت جلدی آفس سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں گو نجی ہانیہ کی پر مسرت ہنسی نے اسکا استقبال کیا تھا۔ لاؤنج میں براجمان وجدان کو دیکھ کر اس خوشی

کی وجہ بھی معلوم ہو گئی تھی۔ اسے آتا دیکھ وجدان اٹھا تھا۔ ہانیہ کے مسکراتے لب بھی سمٹ گئے تھے۔ شاہ زر کی نگاہیں اسی کے چہرے پر تھیں۔ انسانی فطرت ہے جب دل پر بدگمانی کی تہہ جمی ہو تو سامنے والے کی عام سی باتوں کو بھی خاص رنگ دے دیا جاتا ہے۔

اسلام و علیکم شاہ زر بھائی "۔ کچھ جھجک کر اس وجدان حجل سا مسکراتا ہوا بولا تھا۔ اسے " نہیں یاد پڑتا تھا اپنی پوری زندگی میں کبھی اس سے بنا کام کے دوستانہ انداز میں نارمل کزنز کی طرح بات کی ہو۔ اب ایک دم سے اتنی عزت دینا عجیب بھی لگ رہا تھا اور اسکی حالت آکورڈ بھی ہو رہی تھی۔

و علیکم سلام۔ کیسے ہو؟۔ اور آج ادھر کا راستہ کیسے بھول گئے؟ "۔ مسکرا کر اس سے بغل " گیر ہوتے اسکی حالت سمجھتے ہوئے وہ پہل کر رہا تھا۔ وجدان کے ساتھ ساتھ ہانیہ کو بھی ڈھارس ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر پچن کی طرف گئی تھی۔ کم از کم اس کے گھر والوں کے سامنے تو وہ اسکا مان رکھ رہا تھا۔

میں ہانیہ آپنی سے ملنے آیا تھا۔" پر اعتماد شوخ سا وجدان اس وقت نروس ساد کھائی دے " رہا تھا۔

تویار منمننا کیوں رہے ہو۔ ڈنکے کی چوٹ پر کہو تمہاری ہانیہ آپنی کا گھر ہے جب چاہے آؤ " اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے وہ دوستانہ لہجہ اپنائے ہوئے تھا۔ اس کے لیے پانی لاتی ہانیہ کے لیے اسکایہ بے تکلفانہ انداز بڑا خوش آئند تھا۔

بیٹھو "۔ ہانیہ کے ہاتھ سے پانی لیتے وہ اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ گلاس واپس اسکی " پکڑاتے وہ اٹھا تھا۔

میں چلیج کر کے آتا ہوں۔" مسکرا کر وجدان کو دیکھتا وہ اوپر کی جانب جاتی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا تھا۔ وہ دونوں واپس نشست سنبھال چکے تھے۔

اف۔ میں ویسے ہی شاہ زربھائی سے اتنا کتر رہا تھا۔ اتنے نائیس سے تو ہیں۔" وجدان اس کے جانے کے بعد گھسرا سانس لیتا مسکرا کر بولا تھا۔

میں نے کہا بھی تھا تم نے ویسے ہی انھیں ہوا بنایا ہوا تھا۔" سر جھٹک کر ہانیہ نے اسکا مذاق اڑایا تھا۔

www.novelsclubb.com
ہاں تو میری کون سی اتنی واقفیت ہے ان سے۔ کبھی مسکراتے تک تو دیکھا نہیں ہے۔
مجھے لگا روڈ سے ہوں گے۔" اب وہ کھلے دل تبصرہ کر رہا تھا۔

کچھ دیر میں شاہ زر بھی کپڑے چنچ کر تاواپس آ گیا تھا۔ وہ دونوں موسم سے لطف اندوز ہونے باہر لان میں چلے گئے تو ہانیہ نے موسم کی مناسبت سے پہلے سے تیار کیا پکوڑوں کا سامان فریج سے نکالا تھا۔ پکوڑے فرائی کرتی ساتھ وہ چائے کا پانی چڑھا چکی تھی۔

کچھ دیر بعد باہر لان میں ہی ان تینوں نے چائے کے ساتھ پکوڑے انجوائے کیے تھے اس بیچ وجدان کی ہچکچاہٹ بھی دور ہو گئی تھی۔ اب وہ اپنے موڈ میں آ گیا تھا۔

ہانیہ آپ کی شادی کے بعد میری تو موجیں ہو گئی ہیں۔ میری ایک دم سے ویلیو بڑھ گئی ہے۔ وہ گھر جہاں ہانیہ ہانیہ کی آوازیں گونجا کرتی تھیں اب وہاں وجدان کے نام کی صدائیں سنائی دیتی ہیں۔ قسم سے بڑا مزہ آتا ہے۔ میرے بس میں ہوتا نا تو تمہاری شادی بچپن میں ہی کر دیتا۔" وجدان چائے کا سپ لیتا ساتھ پھلجڑی بھی چھوڑ رہا تھا۔ ہانیہ اسکی لافزنی پر شاہ زر کے سامنے خفت کا شکار ہوتی اسے گھور گئی۔ جو اسکی باتوں سے لطف اٹھاتا چائے کی چسکیاں لیتے مسکرا رہا تھا۔

تم تو سو ہی جل ککڑے۔ امی ابو مجھ سے زیادہ پیار کرتے ہیں اس لیے تمہیں تکلیف ہوتی ہے۔ اپنی حاجت مٹانے کو وہ دو بد بولی تھی۔ شاہ زحیرت و خوشی سے انکی آپسی نوک جھونک سن رہا تھا۔ یہ سب اس کے لیے نیا تھا۔ اور ہانیہ کا یہ ڈنکے کی چوٹ پر جواب دینے والا انداز دلچسپ۔

پتہ ہے آپی سب کہتے ہیں میں تم پر گیا ہوں۔ اس نے بھی فوری حساب چکنا کیا تھا مزید کوئی جواب دینے کے بجائے ہانیہ نے اسے گھورنے پر اکتفا کرتے چائے کے کپڑے میں رکھے تھے اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔

جب وہ واپس آئی تو وہ دونوں پورچ میں کھڑے تھے۔ موسلا دھار بارش چھم چھم زمین کو سیراب کرتی جا رہی تھی۔ وہ چہرے پر خوشی کے رنگ لیے مبہوت سی باہر دیکھ رہی تھی۔ برستی بارشوں کی تو وہ دیوانی تھی۔ وجدان کے پاس آکر وہ کھڑی ہوئی تو اس نے شرارت

سے اسکو ٹھوکا مارتا تھا۔ ہانیہ نے اسکو دیکھا تھا وہ آنکھوں میں اسے کوئی اشارہ کر رہا تھا ہانیہ خفیف سا مسکراتی نفی میں گردن ہلا گئی۔ شاہ زرنے کن اکھیوں سے یہ سب دیکھ کر بھی بے خبری کا تاثر برقرار رکھا تھا۔

پتہ ہے شاہ زرن بھائی! ہانیہ آپی بارش کی دیوانی ہیں۔ جب کبھی بھی گرمیوں کی بارش " برستی ہے تو گھر میں ایسا کوئی نہیں بچتا جسے کھینچ کر یہ لان میں نہ لے کر جائیں حتیٰ کہ امی بھی نہیں بچ پاتی "۔ وجدان مسکراتے ہوئے شریر لہجے میں اسے بتا رہا تھا اور ہانیہ دل ہی دل اسے کوس کر رہ گئی۔

(گھامڑ کہیں کا۔ آج ہی سارے راز کھول کر جائے گا)۔ اس نے ترچھی نگاہ سے شاہ زرن کا چہرہ دیکھا تھا جو مسکراتا رہا تھا مگر اسے ہمیشہ کی طرح بے تاثر لگا۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی تو آفس سے آتے وہ بارش میں بھیگ گیا تھا اور کس قدر کوفت زدہ سا گھر واپس آتے ہی کپڑے چینچ کرتے کس حد تک جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

وہ سب بچنے کی باتیں تھی وجدان۔ تم بھی کیالے کر بیٹھ گئے ہو۔" کہہ کر اس نے " موضوع بدلنا چاہا۔

واہ آپ یعنی کہ دو ماہ پہلے تک تمہارا بچپن کا پیریڈ چل رہا تھا اور اب شادی کے بعد یک دم " تم بڑی ہو گئی ہو۔" شرارت سے بولتے وہ اس پر ہنساتھا۔ شاہ زربس ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

شادی کے بعد انسان بدل جاتا ہے۔ پہلے والا نہیں رہتا۔ خیر چھوڑو تم نہیں سمجھو گے۔ وہ " کیا کہتے ہیں بندر کیا جانے ادراک کا سواد۔" عام سے انداز میں کہتے آخر میں اسے رگیدا تھا۔

یہ بندر آپنی تم نے کس کو کہا ہے؟"۔ دونوں ہاتھ کمر پر ٹکائے وہ پوری طرح اسکی طرف " گھومتا خالص لڑنے کے انداز میں استفار کر رہا تھا۔ لفظ بندر اسے بری طرح چھبایا تھا۔ ان

دونوں کے درمیاں ایک نئی بحث چھڑ گئی تھی جبکہ شاہ زر کے کانوں میں بس اسکا ایک ہی فقرہ گونج رہا تھا۔

شادی کے بعد انسان بدل جاتا ہے پہلے جیسا نہیں رہتا۔"

یک دم ہر چیز سے دل اچاٹ ہوا تھا۔

ٹھیک کہا ہانیہ منصور حیات۔ شادی کے بعد انسان بدل جاتا ہے۔ اور اس صورت تو لازمی " بدل جاتا ہے جب جیون سا تھی ہی من و منشا کے خلاف ہو۔ اور تم کیوں بارش میرے ساتھ انجوائے کرنے لگی۔ وہ تو تم اپنوں کے ساتھ کرتی تھی اور میں تو سرے سے تمہارا اپنا ہی نہیں۔" تلخی سے سوچتا وہ ان دونوں پر سے نظریں ہٹائے اب باہر برستی بارش کو دیکھتے اندر ہی اندر اپنی خود ساختہ غلط فہمی کی آگ میں لمحہ لمحہ سلگ رہا تھا اس سے چند قدموں کی دوری پر کھڑی ہانیہ اس کی دل کی کیفیت سے یکسر انجان تھی۔

.....

منتیں پوری ہوئیں۔

امّ عباس۔

قسط: 10۔

ہانیہ "۔ اسے پکارتا ہوا وہ کمرے میں داخل ہوا تھا جو بیڈ پر بیٹھی کپڑے تہہ کرنے میں " مصروف تھی۔ پکار پر سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا جو اب عجلت میں وارڈروب کے اوپر سے چھوٹا سفری بیگ اتار رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

کل میں کسی کام سے دو دن کے لیے بہاولپور جا رہا ہوں۔ آپ صبح تیار رہیے گا آپ کو " چاچو کی طرف ڈراپ کرتا جاؤں گا "۔ اسے مطلع کرتے وہ بیگ اسی کے پاس بیڈ پر رکھے خود وارڈروب کھولے کپڑے نکال رہا تھا۔ ہانیہ نے اسکی پشت کو دیکھا تھا کچھ کہنے کے لیے

لب کھولے تھے پھر ارادہ ترک کر دیا۔ پچھلے کچھ دنوں سے وہ پریشان لگ رہا تھا۔ اس نے ایک دو بار پوچھا بھی مگر وہ ٹال گیا تھا۔ اس نے بھی چپ سا دھلی۔ تہہ شدہ کپڑے اٹھا کر وارڈ روم میں رکھے تھے۔ تب تک وہ بیگ تیار کر چکا تھا۔ موبائل کی بیپ بجی تھی وہ کال ریسیو کرتا باہر نکل گیا تھا۔ ہانیہ نے واٹر روم جا کر وضو کیا تھا۔

وہ نماز کی نیت باندھے کھڑی تھی جب وہ لوٹا تھا۔ چیخ کرتا اپنی جانب آ کر لیٹ گیا تھا۔ دعا مانگ کر وہ اٹھی تھی۔ جائے نماز سمیٹ کر گردن کے آگے سے دوپٹہ ڈھیلا کیا تھا۔ بستر پر وہ سیدھا لیٹا ہوا تھا اس کا ساکت وجود بنا کسی جنبش کے پڑا تھا۔ آہستگی سے اس تک آ کر اسکے وجود پر پھونک ماری تھی۔ محبت بھی عجیب جذبہ ہے سامنے والے کی بے نیازی کبھی کبھار اسے اور بڑھاتی چلی جاتی ہے۔ ہانیہ کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے دل کے کورے کاغذ پر شاہ زحیات کا نام جلی حروف سے لکھا گیا تھا۔ جسے اب اسکی بے اعتنائی بھی مٹا نہیں پارہی تھی۔ وہ مریض محبت بنتی جا رہی تھی اور مرض تھا جو ہر روز بڑھتا جا رہا تھا۔ مگر یہ بھی سچ تھا ہانیہ شاہ زحیات کو میٹھا سا درد لیے یہ مرض جی جان سے پیارا تھا۔

لائٹس بند کرتے دوسری جانب آکر وہ لیٹی تھی کمرے میں سائیڈ لمپ کی دھیمی پیلی سی روشنی پھیلی تھی۔ ہانیہ نے اسکے چہرے کا نیم رخ اسکی طرف کروٹ لیتے بہت غور سے دیکھا تھا۔ وہ سوتے بھی بے چین لگا تھا۔ کوئی تو پریشانی تھی مگر کیا وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ سو گیا تھا اسی یقین کے ساتھ اس نے ہاتھ بڑھا کر بے اختیار اس کے ماتھے پر بکھرے بالوں کو سمیٹا تھا۔ پھر ہاتھ اسکے بالوں میں ٹھہر گیا تھا۔ اسکی نرم انگلیوں اب آہستہ آہستہ اسکے بالوں میں چل رہی تھیں۔

(مجھے نہیں پتہ آپ کو کیا بات پریشان کر رہی ہے شاہ زر۔ مگر مجھے آپکو یوں دیکھ کر اچھا بالکل نہیں لگ رہا۔ بہت سنا تھا نکاح کے بولوں میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ پر اب جب خود کو دیکھتی ہوں تو اس بات پر یقین سا ہونے لگتا ہے۔ مگر ایسا کیوں ہوتا ہے یہ جذبہ صرف ایک ہی انسان کو اپنی لپیٹ میں لیتا ہے؟۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا دونوں پر ایک سا اثر انداز ہو؟۔ کاش میرے اور آپ کے معاملے میں ایسا کچھ ہو جائے۔ آپ اچھا نہیں کر رہے

میرے ساتھ۔ خود تو بنا پوچھے پورے کے پورے دل پر قابض ہو بیٹھے ہیں۔ اور میں جو آپ کے دل کے در پر آس کا دیا جلانے درواہ ہونے کے انتظار میں بیٹھی ہوں وہاں نجانے ایسا کون سا زنگ آلود فقل ڈال رکھا ہے جو میری لاکھ کوشش پر بھی کھلنے میں آہی نہیں رہا۔ اتنے سنگدل تو مت بنیں اب۔ ابو تو کہتے ہیں آپ کا دل انتہا کا نرم ہے۔ پھر میرے لیے کیوں سیسہ پلائی دیوار بن بیٹھے ہیں۔)

وہ دل کی زبان میں اس سے گلہ کر رہی تھی۔ محبت بھرا شکوہ جو فحالی زبان سے کرنے کا حق وہ اسے دے نہیں رہا تھا۔

اس کا ہاتھ ابھی بھی اسکے بالوں میں سرک رہا تھا۔ اور وہ جو کچی سی نیند میں اسکی انگلیوں کا مسحور کن، روح افزا لمس پا کر جاگ گیا تھا۔ مگر اپنے سونے کا تاثر قائم رکھے پڑا رہا تھا۔ یک دم ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا۔ ذہنی و جذباتی طور پر وہ جس کیفیت کا شکار تھا وہاں کسی اپنے کی اپنائیت کی شدت سے طلب ہو رہی تھی۔ اور وہی احساس اسے ہانیہ کی اس وقت کی

قربت نے بخشا تھا۔ وہ بے اختیار ہوا تھا۔ بنا اپنے جاگنے کا احساس کرائے وہ اسکی جانب کروٹ لیتا سے اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں قید کرتا اپنا چہرہ اسکی گردن میں چھپا گیا تھا۔ وہ خود تو پر سکون ہو گیا تھا۔ مگر اسکے دل کی دنیا میں تلاطم برپا کر گیا تھا۔

ہانیہ اسکی اس اچانک کی جسارت کے لیے قطعی تیار نہیں تھی۔ وہ دم سادھے اسکی باہوں کے حصار میں پڑی رہی تھی۔ سانسیں گٹھنے لگی تھیں۔ اوپر سے شاہ زر کی گرم سانسوں کا لمس اپنی گردن پر محسوس کرتے اسکا دل جیسے سینے کی دیوار توڑ کر باہر آنے کو مچل اٹھا تھا۔ وہ اسکی اس درجہ قربت پر کانوں کی لوئیں تک سرخ پڑ گئیں تھی۔ چہرہ شرم کے احساس کے تحت دھکنے لگا تھا۔ کچھ پل یوں ہی گزرے تھے۔ مگر پھر اسے سوتا جان کر اس نے ہتھیلی سے ماتھے پر چمکتے شبنم کے قطرے صاف کیے تھے۔ خود کو کمپوز کرتے وہ سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ مگر نیند کی دیوی آج مہربان ہونے کو آہی نہیں رہی تھی۔ مگر ساتھ لیٹے وجود کی نیند بڑی گھری اور پر سکون تھی۔ نجانے رات کے کس پل اسکی آنکھ لگی تھی۔

.....
...

آج اسکی زندگی کا سب سے بڑا دن تھا۔ وہ ایک چھوٹا سا دار لاماں تھا جس کے ہیڈ آفس میں وہ اس وقت بیٹھا تھا۔ وہاں سے ایک خاتون کی معیت میں وہ نکلا تھا اور مطلوبہ کمرے کی جانب بڑھتے اسکا رنگ ہر گزرتے پل کے ساتھ زرد پڑ رہا تھا۔ اس وقت وہ انتہا کا بے چین و مضطرب لگ رہا تھا۔ دل کی غیر ہوئی حالت پر قابو پاتے وہ ایک کمرے میں داخل ہوا تھا۔ جہاں ایک خاتون دروازے کی جانب پشت کیے بستر جھاڑنے میں مصروف تھیں۔

www.novelsclubb.com

مہر"۔ اپنے نام کی پکار پر وہ پلٹیں تھیں اور شاہ زر کو اپنے قدم بے جان ہوتے محسوس " ہوئے تھے۔ اسکی آنکھیں پانیوں سے بھری تھیں۔ ضبط کی آخری حدوں کو چھوتا وہ

ہونٹ بھینچے کھڑا تھا۔ وقت کی دھول نے انکی شبیہ کو دھندلا کیا تھا مگر پھر بھی وہ انھیں پہچان چکا تھا۔

تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔" وارڈن نے اطلاع دی تھی اور پیچھے کھڑے وجود کو دیکھ کر " آنکھیں تو انکی بھی ساکت ہوئی تھیں۔ تیمور حیات سے حد درجہ مشابہت پر اسے راہ چلتا بھی پہچان لیتا تھا یہ تو پھر اسکی سگی ماں تھیں۔ اسکی آنکھیں چھلکی تھیں۔

شاہ زر۔" مہر حیات کے لب پھڑ پھڑائے تھے۔ اور وہ بھاگ کر انکی آغوش میں آسما یا تھا "۔ وارڈن موقع کی نزاکت جان کر چپکے سے باہر نکل گئیں تھیں۔ وہ رو رہا تھا اور آنکھیں تو مہر حیات کی بھی متواتر بہ رہیں تھیں وہ انکے کندھے میں منہ چھپائے انکے گرد مضبوط حصار بنائے ہوئے تھے جیسے ذرا سا ڈھیلا چھوڑنے پر انکے پھر سے کھوجانے کا خدشہ ہو اور

وہ اسکے لمبے چوڑے وجود کو اپنی نحیف بازوؤں میں سمونے کی ناکام کوشش کر رہیں تھیں

منتیں پوری ہوئیں۔

امّ عباس۔

قسط: 11۔

مہر حیات کی ٹانگیں بے جان سی ہوتی معلوم ہو رہی تھیں وہ لڑکھرائی تھیں۔ شاہ زرنے ان سے الگ ہو کر انھیں بستر پر بٹھایا تھا۔ خود انکے قدموں میں بیٹھتا چلا گیا۔ مہر حیات یک ٹک اسے دیکھ رہی تھیں آنکھوں میں آئی آنسوؤں کی دھند بار بار آنکھیں رگڑ کر صاف کرتیں وہ اسے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی برسوں کا پیا سا حسرت سے پانی کو دیکھتا ہو۔ زبان کچھ بھی کہنے سے قاصر تھی۔ وہ بھی دوزانو بیٹھا نظریں جھکائے اپنے آنسو پی رہا تھا جیسے۔ اور پھر اس خموش کمرے میں اسکی نم رندھی ہوئی آواز گونجی تھی۔

کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ایسا؟۔ آپ کو ایک بار بھی اس سات سالہ بچے کا خیال نہیں آیا؟۔ ایک بار بھی نہیں سوچا کہ وہ آپ کے بغیر کیسے جیے گا؟ کتنا رویا کتنا ٹرپا ہو گا وہ جس کے سر سے باپ کا سایہ تو قدرت نے لے لیا مگر ماں کی چھایا آپ نے خود چھین لی۔" وہ گال پر بہتے آنسوؤں کے ساتھ شکوہ کر رہا تھا جو اتنے سالوں میں اس کی زبان پر کبھی نہیں آیا تھا۔ اسکے ہر لفظ پر انکے اشکوں کی روانی میں اضافہ ہوا تھا۔ منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی سسکیوں کو روکے وہ اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ جو گئے برسوں میں دن میں نجانے کتنی بار ذہن کے پردے پر اسکے خاکے بناتی تھیں۔ پہروں سوچتی تھیں وہ اب کیسا دکھتا ہو گا۔ آج جب تصور سے حقیقت کا روپ دھار کر سامنے بیٹھا تھا تو انکی سوچ سے بڑھ کر پیار اور وجیہہ لگا تھا۔

کانپتے ہاتھوں سے اسکا خفا خفا سا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر اسکی پیشانی پر اپنی ممتا بھرا لمس چھوڑا تھا۔ اسکے چہرے کے ایک ایک نقش کو چومتے اسے اپنے سینے سے لگائے وہ نم آنکھوں سے مسکائی تھیں۔

مجھے معاف کر دو میری جان۔ میں بے بس تھی۔ تمہیں چھوڑنا میرے لیے اپنی روح کو " خود اپنے وجود سے الگ کرنے کے مترادف تھا۔ تمہاری بھلائی کے لیے میں یہ زہر بھی پی گئی بیٹا۔ مگر میرا اللہ گواہ ہے تمہارے لیے میں پل پل تڑپی ہوں "۔ ان کی آواز شدت جذبات سے کانپ رہی تھی۔ وہ اب بھی یقین و بے یقینی کی دو انتہاؤں کے درمیان کہیں جھول رہیں تھیں۔

آپ کا ایک بار بھی دل نہیں چاہا مجھ سے ملنے کا مجھے دیکھنے کا؟ "۔ کسی روٹھے ہوئے بچے کی طرح وہ انکو دیکھتا ہوا ناراض سا پوچھ رہا تھا۔

میں چاہ کر بھی ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ بد نصیبی میرے ساتھ ساتھ تمہارا دامن بھی تھام " لیتی۔ جو مجھے کسی صورت منظور نہیں تھا۔ اور پھر دل کو تسلی بھی تو تھی چاہے کچھ بھی ہو جائے منصور بھائی تم پر آنچ نہیں آنے دیں گے "۔ اسکا چہرہ صاف کرتے اسکا گال سہلایا تھا۔ وہ انکے دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا۔ انکے قریب وہ اسے چھو کر محسوس کر رہیں۔

تھیں اتنے سالوں بعد۔ یہ انکے لیے کسی معجزے سے کم تو نہیں تھا جو ایسی کوئی آس بھی اپنے دل میں نہ رکھے ہوئے تھیں۔

مگر اب تو چلیں گی ناں آپ میرے ساتھ؟۔ میں آپ کو لینے آیا ہوں۔" انکا اپنے گال پر رکھا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر عقیدت سے چومتا وہ ذرا سا مسکرایا تھا۔ وہ بنا بولے اسے دیکھے گئیں۔ جو ذرا رک کر پھر سے گویا ہوا تھا۔

جب آپ گئیں تھیں تب میں چھوٹا تھا۔ کمزور تھا آپ کو روک نہیں پایا۔ مگر اب آپ کا بیٹا بڑا " ہو گیا ہے ماما۔ وہ آپ کے ڈھال بن جائے گا۔ میں ہر ایک سے ٹکرا جاؤں گا۔ بس آپ میرے ساتھ چلیں ایک بار۔" انکا نم چہرہ صاف کرتا وہ انھیں مسکرانے پر مجبور کر گیا تھا۔ وہ بنا بنا یا تیمور حیات تھا۔ صرف شکل و شباهت میں ہی نہیں عزم و حوصلے میں بھی باپ کا پر تو تھا۔ انکا دل بچھ سا گیا۔

تمہیں دیکھ لیا ہے میرے لیے بس اتنا ہی کافی ہے شاہ زر۔ تمہارے ساتھ جا کر میں " تمہارے لیے کوئی نئی مصیبت کھڑی نہیں کرنا چاہتی بیٹا۔ میں ایک بار پھر سے دھتکار دی جاؤں گی "۔ کہتے ہوئے انکی آواز میں کہیں سلگتے غم گریہ و زار تھے۔۔

مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے ماما۔ اور نہ ہی آپکو ہونی چاہیے۔ اتنی سزا بنا جرم کے کاٹ کر " بھی دل نہیں بھرا آپکا؟۔ پلیز مزید نہ خود کو تکلیف دیں اور نہ مجھے اذیت کا شکار کریں۔ میرے لئے بس آپ اہم ہیں۔ کسی کو زیادہ مسئلہ ہو اتو میں آپکو لے کر کسی اور ملک چلا جاؤں گا۔ مگر آپ کو لیے بغیر یہاں سے نہیں ہلوں گا "۔ وہ اٹل انداز میں کہتا ضد پر اتر آیا تھا۔ مہرنے دیکھا تھا ان آنکھوں میں بیک وقت کچھ پانے کی خوشی کے ساتھ کھوجانے کا خدشہ بھی ہلکورے لے رہا تھا بہت آس سے وہ انکے جواب کا منتظر تھا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ اور وہ خوشی کے مارے پر جوش سا ان سے لپٹ گیا تھا۔

پھر وہاں بہت سی نم آنکھوں نے یہ منظر دیکھا تھا۔ وہ اپنی ماں کو لے کر خوشی سے دکتے چہرے کے ساتھ وہاں سے نکلا تھا۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں بہت سے بیٹے اپنی بوڑھی لاچار

ماؤں کو بوجھ سمجھ کر چھوڑ جایا کرتے تھے۔ ایسے میں کوئی بہت چاہ سے اپنی جنت وہاں سے لے کر جاتا بہت سے دلوں کو اک میٹھی سی خوشی سے ہمکنار کر رہا تھا۔

.....

وہ انھیں لے کر سیدھا گھر آیا تھا۔ گھر آ کر اس نے منصور حیات کو کال کی تھی مگر بتایا پھر بھی کچھ نہ تھا۔ وہ ہانیہ کو لے کر پہنچے تھے اور سامنے مہر حیات کو دیکھ کر وہ دونوں ششدر رہ گئے تھے۔ شاہ زرا نکلے رو برو آن کھڑا ہوا تھا۔

کیا آپکو لگتا ہے میں نے کچھ غلط کیا ہے چاچو؟"۔ وہ انکو دیکھتا پوچھ رہا تھا۔ منصور حیات " نے نفی میں سر ہلایا۔

تم نے ثابت کیا ہے تم تیمور حیات کے بیٹے ہو۔ جس کے لیے حق بات کے آگے دنیا کی کوئی مصلحت کوئی مجبوری معنی نہیں رکھتی۔ مجھے فخر ہے تم پر"۔ اسکے شانے پر دباؤ ڈال کر

کہتے انکی آواز شدت جذبات سے بھرا گئی تھی۔ وہ بے اختیار مسکرا کر انکے گلے لگا تھا۔ دل کی طمانیت میں اضافہ ہوا تھا۔

بھا بھی اس سے ملیے یہ ہے آپ کی بہو ہانیہ "۔ اس سے الگ ہوتے انہوں نے ہی ہانیہ کا " تعارف کروایا تھا۔ مہر حیات حیرت و انساب سے اسے دیکھتی مسکرا اٹھی تھیں پھر آگے بڑھ کر اسے پیار کرتے گلے لگایا تھا۔ ساتھ ایک شکایتی نظر بیٹے پر بھی ڈالی تھی جس نے راستے بھر دنیا جہاں کی باتیں ان سے کی تھیں مگر اسکا ذکر تک نہ کیا تھا۔ وہ انکی خفگی جان کر نظریں چرا گیا۔

شام کو منصور حیات طاہرہ اور وجدان کے ساتھ دوبارہ آئے تھے۔ طاہرہ حیات شرمسار سی معافی مانگ رہی تھیں شاہ زرا اور مہر نے بھی دل بڑا کر کے انکو معاف کر دیا تھا۔ اوریوں برسوں پرانی دلوں میں موجود کثافتیں دھل اٹھی تھی۔ ہر چہرہ کھلا کھلا سا مسرور نظر آ رہا تھا۔ چائے سرو کرتے ہانیہ نے اسکو دیکھا تھا جس کی مسکراہٹ آج ہونٹوں سے الگ نہیں ہو رہی تھی اور وہ آنکھیں آج ساتھ مسکراتی اور بھی سحر انگیز سی ہو رہی تھیں طاہرہ حیات کی کسی بات کا وہ ہنس کر جواب دے رہا تھا۔ اس نے دل سے اس کی خوشیوں کے دوام کی

دعا کی تھی۔ وہ خود بھی مہر حیات کے یوں اچانک مل جانے اور طاہرہ حیات کے سب میں گھل مل جانے پر چہکتی پھر رہی تھی۔

ہانیہ کتنی خوش تھی اپنے گھر میں منصور۔ اللہ پاک نظر سے بچائے۔" واپسی پر گاڑی میں " بیٹھے انہوں نے مسرور ہو کر ڈرائیو کرتے منصور حیات سے کہا تھا۔

اور یقین جانو طاہرہ آج تمہیں یوں اپنی خوشیوں میں شریک ہوتا دیکھ اسکے دل میں سے " آخری پھانس بھی نکل گئی ہوگی۔" وہ انکی جانب تشکر سے دیکھتے بول کر مسکرا دیے تھے جس میں انکا ساتھ طاہرہ حیات نے بھی دیا تھا۔

عبدالقادر حیات اپنے علاقے کی جانی مانی قدیم روایت پسند، عزت دار شخصیت تھے۔ انکے چار بچے تھے سب سے بڑے عبدالغفور حیات، تیمور حیات، ثمینہ حیات اور منصور حیات

- انہوں نے چاروں بچوں کی شادی کے لیے خاندان میں موجود رشتوں کو ہی ترجیح دی تھی۔ انکی بیوی کی وفات کے بعد جلد ہی غفور صاحب کی شادی کر دی گئی تھی۔ ان کی شادی اپنی چچا زاد سے ہوئی تھی مگر شادی کے آٹھ سال بعد بھی وہ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔ تیمور اور منصور کی نسبت اپنی پھپھوز اذہرہ اور طاہرہ سے طے شدہ تھی۔ جبکہ ثمنینہ کو انکی خالہ نے مانگا تھا۔ یوں ہر لحاظ سے اس خاندان کے لیے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔

لیکن انکے سکون کی ندی میں ارتعاش تب پیدا ہوا جب تیمور حیات نے رشتے سے انکار کرتے اپنی نسبت توڑنے کا مطالبہ کیا۔ گھر میں اک ہنگامہ برپا ہوا تھا۔ عبدالقادر کسی طور یہ ماننے کو راضی نہ تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ کچھ ہی دنوں میں وہ اپنے ساتھ ایک لڑکی کو لے کر گھر آئے اور اسے اپنی بیوی کے طور پر متعارف کروایا۔ خاندان بھر میں یہ بات جنگل میں لگی آگ کی مانند گردش کرتی چلی گئی۔ عبدالقادر خوب گرجے مگر اب ہو بھی کیا

سکتا تھا۔ انکی پھوپھو نے گھر آکر اک کہرام مچایا تھا۔ مگر تیمور کو تو جیسے کسی کی فکر ہی نہیں تھی وہ مہر کے لیے مضبوط ڈھال بنے کھڑے رہے۔

آخر بات مہر حیات کو چھوڑنے تک آگئی تھی مگر تیمور نے صاف انکار کر دیا۔ خاندان کے بڑوں نے فیصلہ کیا جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب بہتر یہی ہے کہ انکو قبول کر کے ولیمے کی تقریب رکھ لی جائے تاکہ لوگوں کے منہ بند ہو سکیں۔ چار و ناچار خاندانی عزت و وقار کو بحال رکھنے کو عبدالقادر آمادہ ہو گئے۔ انکی بہن نے خوب رونا دیا تھا زہرہ اور تیمور کی منگنی تو پہلے ہی ٹوٹ گئی طاہرہ اور منصور کی انہوں نے خود ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ مگر سب بڑے بزرگوں کی مفاہمت سے بادل خواستہ وہ منصور اور طاہرہ کا رشتہ برقرار رکھنے پر آمادہ ہو گئیں تھیں۔

ولیمے کی تقریب میں بہت سے دوست احباب کو مدعو کیا گیا تھا۔ اور وہاں دلہن کو کسی نے دیکھ کر اسکے اسٹیج ڈانس ہونے کا انکشاف کیا تھا۔ لوگ پہلے ہی تیمور کی نسبت ٹوٹے اور

دوسری جگہ شادی پرچہ میگوئیاں کر رہے تھے اب انکی زبانیں پکڑنا مشکل ہو گیا تھا۔
- عبدالقادر کے خاندانی عزت و ناموس پر یہ ایک دھبے جیسا تھا۔ اس بار انکے جاہ جلال سے
حیات ولا کی دیواریں لرزا ٹھی تھیں۔

انہوں نے صاف صاف تیمور حیات کو مہر کو طلاق دینے کا حکم سنایا تھا بصورت دیگر ان کی
خاندان سے قطع تعلق کا عندیہ بھی سنا ڈالا تھا۔ اور تیمور حیات نے بنا کسی دوراہے کے مہر
حیات کو چننا تھا۔ یوں وہ حیات ولا سے در بدر کر دیے گئے تھے۔ شروع کا کچھ عرصہ مشکل
رہا تھا مگر جب ہمسفر من چاہا ہو تو کھٹن مسافنتیں بھی آسان ہو جاتی ہیں مہر حیات کی ہمراہی
میں وہ سرشار بھی تھے اور آسودہ بھی۔ حیات ولا کے ہر فرد نے ان سے قطع تعلق کر لیا تھا
سوائے منصور حیات کے جو چھپ کر ان سے ملنے بھی آتے تھے۔ مہر حیات کو بھی وہ
عزت دی تھی جو ایک بھابھی کی ہوتی ہے۔

وقت گزرتا رہا تھا تیمور کی جا ب تو پہلے سے تھی۔ کچھ سیونگنز بھی تھیں انہوں نے اقساط پر
اپنا گھر لیا تھا جہاں مہر حیات کے ساتھ انہوں نے ایک الگ دنیا بسائی تھی۔ جلد ہی شاہ زر

کی انکی زندگی میں آمدنے انکی خوشیوں کو دو بالا کر دیا تھا۔ وقت کے تھال میں کچھ سکے اور گرے تھے۔ منصور اور طاہرہ کے ساتھ ثمنینہ کی شادی بھی ہو گئی تھی غفور حیات جاب کے سلسلے میں بیوی کے ہمراہ بیرون ملک منتقل ہو گئے تھے۔ سب کی زندگیوں میں اک ٹھہراؤ آ گیا تھا۔ شاہ زر کی پیدائش سے کچھ ماہ بعد عبدالقادر کی وفات ہو گئی تھی۔ تیمور حیات باپ کی میت پر پہنچے تھے مگر مہر حیات کو تب بھی حیات ولا میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ انھیں بیرونی دروازے سے ہی لوٹا دیا گیا تھا۔

شاہ زر چار سال کا تھا جب ہانیہ پیدا ہوئی تھی اور پھر دو سال بعد وجدان۔ وقت تھوڑا اور سر کا تھا۔ مہر اور تیمور اپنی جنت میں خوش تھے۔ تیمور نے انھیں محبت کے ساتھ ایک با عزت زندگی بھی دی تھی انکے سر پر اپنا سائبان تھا، اپنا آشیانہ تھا۔ وہ جہاں سے آئی تھیں وہاں کی پیداوار کوئی صنف نازک اس زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ خوش قسمت تھیں۔ مگر شاید مہر حیات کی قسمت میں ابھی اور آزمائش لکھی تھی۔

شاہ زرسات سال کا تھا جب ایک روڈ ایکسپرنٹ میں وہ جان کی بازی ہار گئے۔ حیات ولا میں بھی کہرام مچا تھا۔ قطع تعلق اپنی جگہ مگر وہ انکا ماں جایا تھا اس کڑیل جوان کی موت نے ہر سو سو گواریت پھیلا دی تھی۔ ہر آنکھ اشک بار تھی۔ مہر حیات کی تو دنیا ہی اجڑ گئی تھی۔ اتنا محبت اور عزت دینے والا ہمسفر بیچ راہ میں ہاتھ چڑا گیا تھا۔ یہ خسارہ کوئی کم تو نہیں تھا۔ یہ زخم تمام عمر رسنے والا تھا۔ وہ ایک بار پھر برہنہ سر کھلے آسمان تلے آن کھڑی ہوئی تھیں۔

تیمور حیات کی میت حیات ولالائی گئی تھی ساتھ میں اجڑی سی مہر حیات اور سہا سا شاہ زر بھی تھا۔ اس وقت تو موقع کی نزاکت سمجھتے انھیں روکا نہیں گیا تھا مگر جوں ہی تدفین کے بعد لوگ واپس ہوئے تو غفور حیات نے سفاکیت کی حد کرتے مہر کو وہاں سے نکل جانے کا کہا تھا۔ وہ روئی تھیں گڑ گڑائی تھیں مگر وہاں موجود ہرزی روح بے حس بن گیا تھا۔ صرف ایک منصور حیات تھے جنھوں نے اعتراض کیا تھا۔ وہ بیوہ بھا بھی اور بھتیجے کا سہارا بنا چاہتے تھے۔ مگر انکی آواز اتنے مخالفین کی تند و تیز آوازوں میں کہیں دب گئی تھی۔

آخر مہر حیات کے سامنے غفور حیات نے ایک شرط رکھی تھی کہ وہ شاہ زر کو اپنانے کو تیار تھے مگر مہر کو اسے چھوڑنا ہوگا۔ وہ پتھر کی ہو گئیں تھیں مگر پھر اسکی بہتری کے لیے انہوں نے اپنے ممتا کو قدموں تلے روند کر اسے منصور حیات کے سپرد کرتے خود خاموشی سے وہاں سے نکل گئی تھیں۔ جس کے بعد منصور حیات نے بھی انھیں ڈھونڈا مگر انکا کوئی نام و نشان ناملا۔

شاہ زر کو حیات ولایت شروع سے ہی سرد رویوں کو سہنا پڑا تھا۔ اسکے معصوم دل پر اپنی ماں کے لیے استعمال ہونے والے "بے حیا، بے شرم اور بد کردار" جیسے برچھی نما الفاظ نے کہیں زخم دیے تھے۔ حیات والا کا کوئی بھی بچہ اس کے ساتھ کھیلنے کا روادار تک نہ تھا۔ کوئی بڑا اس سے محبت کا کوئی بول بولتا نہ ہی اسکے سر پر اپنا شفقت بھرا ہاتھ رکھتا۔ صرف منصور حیات تھے جو اس سے بے لوث محبت کرتے تھے۔ گھر والوں کے رویے کو دیکھ وہ

دن بدن سہمتا جا رہا تھا۔ جس کے پیش نظر منصور حیات نے اسے بوڈنگ میں ڈال دیا تھا۔ وہ کبھی چھٹیوں میں آتا تھا۔ اور تب بھی طاہرہ حیات کی نفرت کا نشانہ بنتا تھا۔

طاہرہ کو وقتاً فوقتاً زہرہ اپنے ساتھ ہوئی زیادتی کا احساس دلاتی رہتی تھیں حالانکہ انکی شادی بھی اچھی جگہ ہو گئی تھی۔ انکے زہر بھرنے کا بھی اثر تھا وہ کبھی شاہ زر کو اپنا ہی نہ سکی تھیں۔ اسکے حیات ولا آنے پر وہ ہانیہ اور وجدان کو سختی سے اس سے دور رہنے کا کہتی تھیں اور پھر کڑا پہرہ بھی دیتی تھیں۔

لیکن کہتے ہیں محبت غیر اختیاری جذبہ ہے۔ یہ کب وقت و حالات، اچھا و برا یا سامنے والے کی ذات و حیثیت دیکھ کر کی جاتی ہے۔ یہ تو آسمانی جذبہ ہے جو خود بخود دل پر اترتا چلا جاتا ہے۔ جیسے تیمور حیات کو مہر حیات سے اک جھلک دیکھ کر ہی ہو گئی تھی۔ اور جیسے شاہ زر حیات کو لاکھ روک ٹوک کے باوجود ہانیہ حیات سے ہو گئی تھی۔ وہ اسے کوئی کانچ کی گڑیا لگتی تھی جسے طاہرہ حیات اس سے بہت دور رکھتی تھیں۔ نصیب ملے ہوں تو باہمی

فاصلے کوئی معنی رکھتے بھی نہیں ہیں۔ وہ اسکے نصیب سے جڑی تھی تو قدرت نے اسے اسکا بنانے کے اسباب بھی خود ہی پیدا کر دیے تھے۔

.....



منتیں پوری ہوئیں۔

امّ عباس۔

قسط: 12۔

ہانیہ بیٹا۔" وہ کچن میں مصروف تھی جب اسے آواز دیتے مہر بھی وہیں آ گئیں تھیں۔"

جی ماما؟"۔ برز بند کرتے وہ مڑی تھی۔ شاہ زکر کی طرح وہ بھی انھیں ماما ہی کہتی تھی۔"

یہ کیا اول جلول حلیہ بنا رکھا ہے۔ جاؤ جا کر کپڑے بدلو۔ شاہ زر آتا ہی ہوگا۔ "انھیں اسکی" خود سے اس درجہ لاپرواہی ایک آنکھ نابھائی تھی جو عام سے کل کے پہنے جوڑے میں بالوں کا ڈھیلا سا جوڑا بنائے پھر رہی تھی۔ ہانیہ ان کی اس پیار بھری ڈیپٹ پر مسکرا دی۔

جی بس جا رہی تھی۔"

بیٹا تھوڑا سا سنورا کرو۔ ماشاء اللہ سے نوبیا ہتا ہو مگر تمہیں دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے " سالوں بیت گئے ہوں شادی کو۔ عورت کو چاہیے شوہر جب گھر آئے تو تھوڑا اہتمام کر لے۔ اس سے طبیعت پر اچھا تاثر پڑتا ہے۔" خالص ماؤں والے انداز میں نرمی سے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔ ہانیہ بس سر ہلا گئی۔ اسکا جی چاہتا تھا کہہ دے جس کے لیے تیار ہونے کا کہہ رہی ہیں اسے اس سب کی چاہ ہی نہیں۔ مگر وہ چپ رہی تھی۔

جاؤ اب۔ ابھی تھوڑی دیر میں وہ آتا ہوگا شاہباش جلدی کرو۔" اسے پیار سے پچکار کر وہ خود سلا دینا بیٹھ گئی تھیں۔ ہانیہ بھاری ہوئے دل کے ساتھ وہاں سے نکلتی کمرے کی جانب گئی تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے طبیعت پر کسلمندی سی طاری ہوئی ہوئی تھی۔ اسے لگا تھا سب ٹھیک ہو گیا ہے تو شاہ زر کے رویے میں بھی کچھ بدلاؤ آئے گا مگر وہ غلط تھی۔ وہ اب بھی ویسا ہی کٹھور اور بے حس تھا۔ کہیں نا کہیں اب اسکی ہمت بھی جواب دینے لگی تھی۔ اس پتھر سے سر پھوڑنے میں اس کے اپنے احساسات بری طرح مجروح ہوئے تھے۔ کبھی کبھی اس کا جی چاہتا تھا وہ اس سے خوب لڑے اسے اگر یہ تعلق منظور نہیں تھا تو صاف منع کر دیتا کون سا کوئی قیامت آجاتی۔ یوں اسے الجھا کیوں رکھا تھا۔ شاور لے کر اس نے بلیک سوٹ زیب تن کیا تھا جسکے گلے پر دھاگے کی کڑھائی ہوئی تھی۔

بالوں میں نمی اب بھی باقی تھی۔ انھیں کھلا چھوڑا تو پوری کمر اس گھنٹی آبخار سے ڈھک گئی تھی۔ آنکھوں میں کاجل کی دھار ڈالی گئی تھی اور اتنی سی تیاری پر ہی وہ نکھری نکھری سی لگنے لگی تھی

جس وقت وہ آیا تھا وہ لاؤنج میں بیٹھی میگزین کی ورق درانی کر رہی تھی۔ آج کل وہ جلدی واپس آجاتا تھا۔

اسلام و علیکم "۔ صوفے پر بیٹھا وہ اس پر گہری نظر ڈال گیا تھا۔"

و علیکم سلام "۔ میگزین سنٹرل ٹیبل پر رکھتے وہ اسکی نظروں کے ارتکاز پر جزبہ ہوتی اٹھ " کھڑی ہوئی تھی۔

میں آپ کے لیے پانی لاتی ہوں "۔ منظر سے ہٹنے کے لیے وہ بولی تھی اسکی گہری بولتی " آنکھیں اب بھی اس پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ آگے بڑھی تھی پھر رک سی گئی وہ مڑی تھی اور ان نینوں میں حیرت کا جہاں آباد ہوا تھا۔ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے وہ نیم دراز آرام دہ حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسکی حیرت کا باعث اسکی انگلیوں کے پوروں میں دبا اسکے دوپٹے کا کونہ تھا۔

کہیں جا رہی ہیں آپ؟"۔ جذبے لٹاتی آنکھیں اور اس پر اسکا بھاری لب و لہجہ اسکا دل " دھڑکا تھا۔ مگر اسکی بات کا مطلب سمجھتے وہ تیج و تاپ کھا کر رہ گئی۔ شرمندگی کا شدید احساس جاگا تھا۔ اک جھٹکے سے اس کے ہاتھ سے دوپٹہ جھٹک کر آزاد کرواتی وہ پہلی بار اس سے تلخ کلامی پرا تر آئی تھی۔

جی نہیں۔ ماما نے کہا تھا تیار ہونے کو"۔ بنا کسی لگی لپٹی کے اکھڑے سے انداز میں کہا تھا " چہرے پر خفگی نمایاں تھیں۔

تبھی میں کہوں آج یہ انقلاب کیسے آگیا"۔ وہ طنز پر اتر آیا تھا۔ وہ تو سادگی میں اسکے دل پر " قیامت ڈھاتی تھی سچ سنور کر تو ہوش اڑانے کے درپے تھی۔ اور اپنے دل کے بدلے تیور اسے خوفزدہ کر رہے تھے جس کا غصہ بھی ہانپنے پر نکل رہا تھا۔ اسکی بات پر وہ کچھ سخت کہنا چاہ رہی تھی مگر مہر کی آمد پر چپ کر گئی۔ اس سے سلام دعا کے بعد وہ ہانپنے کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

ماشاء اللہ میری بہو کتنی پیاری لگ رہی ہے۔ ایسے ہی رہا کرو۔" مہرنے اسکا گال تھپتھپا " کر پیار سے بولا تو وہ ہلکا سا مسکرا دی۔

اما آپ بھی کن جھنجھٹوں میں ڈال رہی ہیں انہیں۔ ان کو سادگی سے کچھ زیادہ ہی لگاؤ " ہے۔ ابھی بھی مجھے لگایہ کہیں باہر جا رہی ہیں "۔ اس نے سادہ سے انداز میں پھر سے گل فشانی کی تھی۔ ہانیہ دل ہی دل تلملا کر رہ گئی۔

یہ کیا بات ہوئی۔ باہر جانے پر ہی تیار ہوا جاتا ہے کیا؟۔ اور اگر یہ اتنی ہی سادہ رہتی ہے " بیٹا تو اس میں بھی تمہاری غلطی ہے تم کہا کرو اسے سچے سنورنے کے لیے۔ یہی تو دن ہوتے ہیں۔ " بیٹے کو تولتی نظروں سے دیکھتے وہ میٹھی سی سرزنش کر رہی تھیں۔

سوری ماما مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کسی پر اپنی مرضی فورس کرنے کی۔ یہ آپ اپنی " مرضی کی مالک ہیں۔ " تلخی سے دھیمی آواز میں کہتا وہ اٹھ کر چلا گیا تھا۔ ہانیہ اپنی جگہ چور سی ہو گئی۔ مہر نے شاہ زراور پھر اسے بڑی گھری نظروں سے دیکھا تھا۔

میں کچن میں دیکھ لوں کچھ رہ تو نہیں گیا۔" بوداسا جواز پیش کرتی وہ منظر سے ہٹ گئی " تھی۔ پیچھے وہ انکے عجیب و غریب رویہ کو سوچتی رہ گئیں۔

رات وہ انکے کمرے میں موجود تھا۔ انکی گود میں سر رکھے وہ باتوں میں مشغول تھا۔ ہانیہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اٹھ کر نماز پڑھنے گئی تھی۔

شاہ زرا یک بات پوچھوں سچ بتاؤ گے؟"۔ اسکا چہرہ نظروں کے حصار میں رکھتے وہ "بولیں تو موبائل پر سے نظریں ہٹا کر سائیڈ پر رکھتے وہ انکا ہاتھ چوم گیا۔

پوچھیں "۔"

تمہارے اور ہانیہ کے بیچ سب ٹھیک ہے ناں؟۔ تم لوگوں کو دیکھ کر لگتا ہی نہیں ہے "تمہاری شادی کو دو ڈھائی ماہ ہوئے ہیں۔ تم دونوں کا ایک دوسرے سے کترانا، ہانیہ کا ضرورت سے زیادہ خود سے لاپرواہ رہنا۔ کیا ہے یہ سب؟۔ وہ فکر مند تھیں جس کا اندازہ انکے چہرے سے ہورہا تھا۔ ایک نظر انھیں دیکھتا وہ سنجیدہ سا اٹھ بیٹھا۔

آپ نہیں جانتی ماما یہ شادی کن حالات میں ہوئی ہے۔ ہانیہ کی شادی ابرار سے "

---"

سب جانتی ہوں میں۔ منصور بھائی بتا چکے ہیں مجھے۔ لیکن بیٹا اگر تمہارے دل میں " گنجائش نہیں تھی تو انکار کر دیتے یوں خود کو اور اسے سولی پر کیوں لٹکار کھا ہے۔ " اسکی بات کاٹ کر وہ کہتی چلی گئیں۔ وہ جب سے آئی تھیں ان دونوں کے مابین کھچاؤ کو محسوس کر رہی تھیں اور آج منصور سے انکی شادی کا ماجرا جان کر انکے شک پر یقین کی مہر ثبت ہو گئی تھی۔ اسی لیے شاہ زر سے دو ٹوک بات کرنے کا سوچا تھا۔

شاہ زرنے شاکی نظروں سے انھیں دیکھا تھا۔

میرے دل میں گنجائش نہیں ہے ماما؟۔ میں تو ہانیہ کو تب سے چاہتا ہوں جب لفظ چاہت " کا مطلب بھی معلوم نہ تھا۔ وہ مجھے کوئی کانچ کی گڑیا لگتی تھیں جسے طاہرہ چچی مجھ سے ہمیشہ بہت دور رکھتی تھیں۔ اس خاندان کے ہر فرد کا رویہ مجھے یہ احساس دلاتا تھا وہ میرے لیے نہیں بنیں۔ وہ کبھی میری نہیں ہو سکیں گی لیکن پھر بھی ماما۔۔۔ میں خود کو ان سے محبت

کرنے سے باز نہیں رکھ سکا۔" وہ تڑپ ہی تو اٹھاتا تھا انکے اس الزام پر تبھی غم و غصے کی رو میں بہہ کر وہ راز افشا کر بیٹھا تھا جو وہ خود سے بھی چھپائے پھرتا تھا۔ ناراضگی سے کہتا وہ ان سے اب نظریں چرا گیا تھا مہر کو اسکے اس انداز پر ٹوٹ کر پیار آیا۔

تو پھر یہ سب کیا ہے؟۔ کہاں گئی تمہاری وہ محبت شاہ زر؟۔ "وہ حیرت زدہ سی اسے دیکھ" رہیں تھیں آواز میں اس بار نرمی تھی۔ شاہ زر نے پہلو بدلا۔ پھر گہرا سانس بھرتے ذرا رک کر گویا ہوا۔

میری محبت اب بھی وہیں ہے ماما۔ مگر ہانیہ کا کیا؟۔ میں نے ان سے محبت کی ہے انہوں نے نہیں۔ یکطرفہ محبتیں اکثر دوسرے فریق کے لیے وبال جان بن جایا کرتی ہیں۔ میں ان پر خود کو مسلط نہیں کر سکتا۔ جبکہ میں جانتا ہوں حیات و لا کے مکینوں کی نظر میں کیا ہوں۔ پھر ہانیہ بھی تو ہمیشہ مجھ سے کترائی سی رہتی تھیں۔ دو سال وہ ابرار کی فیانسی رہی ہیں انکے دل میں اسکے لیے کوئی نہ کوئی سوفٹ کارنر تو ہوگا۔ مجھ سے شادی انکے لیے

صرف ایک مجبوری ہے۔ لیکن میں نہیں چاہتا وہ گھٹ گھٹ کر جنیں۔ اسکی آواز میں اک کسک سی تھی۔ شدت جذبات سے چہرہ سرخ ہوا تھا۔ ماتھے کی رگیں ابھری ہوئی تھیں۔

اور باہر کھڑی ہانیہ نے لفظ لفظ سنا تھا اسکے آنکھوں سے آنسو بہہ کر اسکا چہرہ بھگو گئے تھے۔ اسکے اقرار محبت نے جہاں روح تک کو سرشار کیا تھا وہیں اسکے خود کے بارے میں خیالات نے اسے صدمے سے دوچار کیا تھا۔ وہ مژدگی سے اپنے کمرے کی جانب مرے ہوئے قدموں سے بڑھتی چلی گئی۔

منتیں پوری ہوئیں۔

مہرنے اسے دیکھ کر تاسف سے سر ہلایا۔ شاہ زرجیسے سینس ایبل بندے سے انھیں اس حماقت کی توقع نہیں تھی۔

ادھر دیکھو میری طرف "۔ اسکا گال پر ہاتھ رکھ کر اسکا رخ اپنی جانب کیا۔"

کس نے کہا یہ مجبوری کا سودا ہے۔ محبت تو اپنے وجود کا احساس خود کراتی ہے پھر تم کیسے " اسکی چاہت سے انجان ہو میری جان "۔ انکے متانت سے کہنے پر وہ حیرت زدہ انھیں دیکھ رہا تھا جسے انہوں نے جانچ لیا تھا۔

اتنے حیراں کیوں ہو رہے ہو؟۔ سچ کہہ رہی ہوں میں۔ اسکی محبت کو سمجھوتے کا نام " دے کر اسکے سچے جذبوں کی تذلیل تو مت کرو "۔ وہ اسے یقین دلارہی تھیں جب ان آنکھوں میں وحشت سی آسمائی تھی۔

پلیز ماما! یوں جھوٹے دلا سے تو مت دیں۔" انکا ہاتھ اپنے گال سے آہستگی سے ہٹاتا وہ خفا " ہوا تھا۔ مہر کو اسکی اس ہٹ دھرمی پر اب کی بارتاؤ آیا تھا۔

میں کیوں دوں گی جھوٹے دلا سے؟۔ میں تم دونوں کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں نہ کہ کسی " زبردستی کے بوجھ تلے دبے ہوئے۔ اور تم خود اپنی اور اسکی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ بنے کھڑے ہو۔" وہ اسے لتاڑ رہی تھیں اور وہ ناراضگی سے انھیں دیکھتا نا لاں نظر آ رہا تھا

ایسے مت دیکھو۔ پچھلے ڈیڑھ ہفتے سے دیکھ رہی ہوں۔ تمہارے مزاج ہی نہیں ملتے "۔ ہانیہ کس طرح تمہارے لیے خود کو ہلاکان کیے رکھتی ہے۔ تم سے جڑے ہر کام کو کرتے اسکے چہرے پر ایسی چمک ہوتی ہے جیسے دنیا فتح کر لی ہو۔ تمہیں دیکھ کر کھل سی جاتی ہے۔ پہروں بیٹھ کر مجھ سے تمہارے بچپن کی باتیں پوچھتی ہے۔ اسے سمجھوتہ کرنا کہتے ہیں؟۔ محبت کرتی ہے وہ تم سے پاگل اور وہ بھی بے انتہا۔ تم ہی آنکھیں گروی رکھے ہوئے ہو کچھ دکھائی نہیں دیتا۔" کسی مخلص دوست کی طرح ڈانٹ کر تو کبھی ملائمت سے اسے

سمجھاتی وہ اس کے دل پر بندھی بدگمانی کی گرہیں کھولتی جا رہیں تھیں۔ وہ متخیر سا گنگ بیٹھا تھا۔ تمام احساسات منجمد سے ہو گئے تھے۔ ذہن میں اسکا اداس چہرہ گردش کر رہا تھا تو کبھی اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی چہرے پر نرم سی مسکان لیے دکھائی دے رہی تھی۔

صرف ایک بار اپنی آنکھوں پر بندھی یہ خود ساختہ بدگمانی کی پٹی ہٹا کر دیکھو شاہ زہر " منظر بہت صاف دکھائی دے گا۔ ابرار سے اسکی منگنی ہی ہوئی تھی جو کچی ڈور سے بھی نازک سا تعلق ہے۔ مگر تم سے وہ نکاح میں بندھی ہے بیٹا۔ جو دو اجنبیوں میں بھی روح کا رشتہ قائم کر دیتا ہے۔" اسکا ہاتھ نرمی سے تھپتھپا کر وہ پیار سے کہہ رہی تھیں اور وہ ماؤف ہوئے ذہن سے کچھ سمجھنے اور کچھ نا سمجھی کی سی کیفیت میں ڈوبا نہیں دیکھ رہا تھا۔

.....

مہر کے کمرے سے نکل کر وہ ٹیرس پر آ گیا تھا۔ موسم بدل رہا تھا۔ ماحول میں خنکی سی چھائی ہوئی تھی مگر اسے خبس کا احساس ہو رہا تھا۔ ٹیرس پر کھلی ہوئی آکر اب وہ مہر کی کچھ دیر پہلے کہی باتوں کے زیر اثر سوچوں کے مختلف تانے بانے بن رہا تھا۔ کتنی دیر وہ اسکے شادی کے بعد کے رویہ کو سوچتا رہا تھا اور آج اسے واقع ہی اسکی غلطی نہیں دکھی تھی۔ اسکی اسے خوش کرنے کی کوششیں دکھائی دے رہی تھیں۔ اس رشتے کیلئے اسکی لگن محسوس ہوئی تھی۔ اپنے لیے اسکی الفت کا اچھوتا احساس جاگا تھا۔ اور پھر اپنے رویے کی بد صورتی بھی نظر آئی تھی۔ محبت کا دعویٰ اور تو وہ تھا پھر کیسے اسکے حال دل سے انجان رہا تھا۔ نجانے کتنی بار اسکا دل توڑنے کا خطا وار بن بیٹھا تھا۔ تاسف کے ساتھ ندامت کا حصار بھی اسکے گرد بندھا تھا۔ تھک کر کمرے کی راہ لی تھی۔ جوں ہی دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا تھا نظر بیڈ پر بیٹھی اس دشمن جان پر پڑی تھی جو آہٹ پر نگاہ اٹھا کر اسکی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے وہ ٹھٹکا تھا۔ متورم آنکھیں، سرخ ہوئی ناک اور آنسوؤں سے تر چہرے پر ڈھیلی سی چوٹی سے نکل کر چپکی چند لٹیں۔ دوپٹہ بے دھیانی سے ایک طرف جھول رہا تھا۔ وہ متوحش سا آگے بڑھا تھا۔

کیا ہوا ہانیہ! آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟"۔ اسکا فکر مندانہ سا انداز اسکے آنسوؤں میں مزید "روانی لے آیا تھا۔ شاہ زر پریشان سا اس سے کچھ ہی فاصلے پر بیڈ پر بیٹھا رخ اسکی طرف موڑ گیا تھا۔

ہانیہ پلینز کوئی تکلیف ہے تو بتائیں۔ اس طرح روئے کیوں جا رہیں ہیں؟"۔ اسے لگا تھا "اسکی طبیعت خراب ہے شاید۔ وہ بے بسی سے اسے روتا دیکھ رہا تھا اور یہ رونادل پر بڑا گراں گذر رہا تھا۔ اسکی بات سن کر وہ بل کھا کر رہ گئی۔ پانیوں سے بھری جھیل آنکھوں سے اس بے دردی کو دیکھا تھا جو درد بھی خود دیتا تھا اور پھر انجان اتنا تھا کہ وجہ جاننے پر بھی بضد تھا۔ اسے لگا تھا پہلی بار وہ اس کے سامنے اپنا ضبط کھودے گی۔

تکلیف مجھے نہیں آپکو ہے۔ میری ذات سے، مجھ سے جڑی ہر بات سے۔ آپ ہوتے "کون ہیں میرے بارے میں اس طرح سے سوچنے والے۔ خود ہی مفروضے قائم کیے اور خود ہی انکی تصدیق بھی کر ڈالی۔ مجھ سے پوچھنا تو درکنار ایک بار بات کرنا تک گوارا نہیں

کیا"۔ وہ غصے سے جیسے بھری بیٹھی تھی بس موقع کی تلاش میں تھی اور یک دم کسی بھری ہوئی شیرنی کی طرح دھاڑتی بات کرتے ہوئے بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اسکا چہرہ بھلے تر تھا مگر لفظوں میں کہیں نمی کا شائبہ تک نہ تھا۔ مضبوط متوازن لہجہ۔ سارا وجود غم و غصے کی شدت سے ہانپ رہا تھا۔ شاہ زر پھٹی بے یقین آنکھوں سے اسکا یہ مرنے مارنے والا روپ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں اسے احساس ہوا تھا وہ اسکی اور مہر کی باتیں سن چکی ہے۔ ایک گہرا سانس خارج کرتے اس نے اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑا تھا۔

ہانیہ میری بات سنو! پلیز بیٹھ جاؤ آرام سے۔ ہم اس بارے میں بات کر لیتے ہیں"۔ خود" کو پر سکون کرتا وہ مفاہمت کے انداز میں ہاتھ کھڑے کرتے اک پل میں "آپ" سے "تم" تک کا سفر طے کرتے اسے دیکھتا کہہ رہا تھا۔ جو شعلہ بار نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔

نہیں شاہ زر حیات۔ شادی کے بعد سے لے کر آج تک میں صرف آپ کی ہی سنتی آئی" ہوں یہ سوچ کر کہ آپ کو اس رشتے کو قبول کرنے کے لیے وقت درکار ہے۔ یہ سب جتنا

اچانک ہوا ہے آپکو سنسنھلنے کے لیے موقع نہیں ملا۔ اور میں آپکو وہی سپیس دے رہی تھی۔ کتنی بیوقوف تھی نامیں جان ہی نہیں پائی کہ آپ کے تو ذہن و دل میں کچھ اور ہی چل رہا ہے۔" کچھ اور بری طرح ضبط کھوتی ہچکیوں سے روتی وہ زمین پر دوزانو بیٹھتی چلی گئی۔ شاہ زر سے کچھ دیر بھی اسکایوں رونا بلکنا برداشت نہیں ہوا تھا۔ اس لڑکی کو اس نے خود سے بڑھ کر چاہا تھا۔ وہ اسکی آنکھ میں ایک آنسو دیکھنے کا روادار نہیں تھا کجا ان آنسوؤں کا باعث بننا۔ خود کو لعن طعن کرتا وہ اٹھا تھا اسکے پاس جا کر جھکتے اسے دونوں شانوں سے تھام کر مقابل کھڑا کیا تھا۔ نمکین پانیوں سے لدی وہ پلکیں اور بھگے ہوئے گال۔ کبھی وہ چہرہ اسکے لیے اک خوبصورت خواب ہوا کرتا تھا جو قدرت کی مہربانی سے آج حقیقت کا روپ دھارے اسکے مجسم روبرو کھڑا تھا۔ نرمی سے اسکے گرد بازو کا حصار کھینچتے اسکے کانپتے وجود کو خود سے لگایا تھا اور وہ اسکے شانے پر سر رکھے آنسو بہاتی اسکی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچ گئی تھی۔

ام عباس۔

قسط: آخری قسط 13۔ (دوسرا حصہ)

آپ نے غلط کیا شاہ زر۔ صرف ایک بار۔۔۔ ایک بار تو مجھ سے بات کی ہوتی۔ مجھ سے " پوچھا تو ہوتا۔ دنیا کا ہر قانون ملزم کو سزا سنانے سے پہلے صفائی کا ایک موقع دیتا ہے۔ آپ نے تو مجھے یہ حق بھی نہیں دیا۔" وہ لڑ جھگڑ کر تھک گئی تھی شاید۔ نیم سرگوشی میں رندھی ہوئی آواز کے ساتھ وہ اسی کی پناہ میں کھڑی اسی کے مظالم پر شکوہ کناں تھی۔ اسکے اتنے مان بھرے انداز نے شاہ زر کے دل کی دنیا تھل پتھل کی تھی۔ نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے اس کا من لہجاتا چہرہ دیکھا تھا۔ رخ روشن پر آئی چند آوارہ لٹیں جو کچھ دیر پہلے کی طوفانی بارش میں اسکے گالوں پر چپک گئی تھیں انھیں احتیاط سے پیچھے کرتے اپنے لبوں کی پہلی مہرا سکی بے داغ پیشانی پر ثبت کی تھی۔ ہانیہ نے آنکھیں بند کر کے دل کی گہرائی تک اس لمس کی مہربان تاثیر کو اترتا محسوس کیا تھا۔ محبوب کی ایک نظر التفات سے ہی دل کی وادی میں اگے سبھی خفگی و ناراضگی کے خاردار کانٹے یک دم نکلتے چلے گئے تھے اب وہاں

اسکی چاہتوں کے خوش رنگ و بو گلاب مہک رہے تھے۔ وہ بھی صرف اور صرف شاہ زحیات کے لیے۔ وہ انمول محبتوں کا حقدار ٹھہرایا گیا تھا۔

اگر اس وقت پوچھ لیتا تو پھر یہ کیسے پتہ چلتا کہ مجھ سے کترائی کترائی سی رہنے والی ہانیہ " منصور حیات مجھ سے دیوانوں کی طرح عشق کرتی ہے "۔ اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیے وہ شرارت سے پر انداز میں کہہ رہا تھا۔ دل کی دنیا میں سے غلط فہمی و بدگمانی کے بادل جھٹے تھے تو خوشگواریت کا احساس رگ و پے میں طمانیت کی لہر دوڑا گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے غصہ کرتی، لڑتی اور پھر محبت بھرا شکوہ کرتی ہانیہ اسے بنا اعتراف محبت کیسے ہی اسے جیت گئی تھی۔ رویے ہمارے کہے الفاظ سے زیادہ اثر پذیر ہوتے ہیں بس انھیں محسوس کرنے والادل ہونا چاہیے۔

جی نہیں کسی خوش فہمی میں مت رہیے گا۔ آپ سے محبت ہانیہ منصور حیات نے نہیں " بلکہ ہانیہ شاہ زحیات نے۔۔۔۔۔ "۔ اسکے ہاتھوں کو آہستگی سے جھٹک کر وہ تڑخ کر کہتی

اسکی تصحیح کر رہی تھی جب اسکی پرشوق جذبے لٹاتی آنکھوں کی بڑھتی چمک اور ہونٹوں پر کھلتی فاتح مسکراہٹ نے اسے یک دم خموش کروا دیا تھا۔ (کتنے گھنے ہیں یہ اللہ۔ میں ایویں ہی اتنا معصوم سمجھ رہی تھی۔ کیسے چالاکی سے خود تو ایک لفظ بھی نہیں کہا اور مجھ سے بانگ دہل اظہار محبت بھی کروالیا)۔ وہ جی جان سے نجل ہوئی تھی۔

ہانیہ کا یہ اعتراف اسے اندر روح تک سرشار کر گیا تھا۔ کتنا دلفریب احساس تھا وہ تہی داماں نہیں رہا تھا۔ محبت پا کر بھی نامراد نہیں رہا تھا اگر اس نے ہانیہ کو بنا کسی مطلب کے چاہا تھا تو بدلے میں اسکی بے لوث محبت کا حقدار بھی ٹھہرا تھا۔

ایسے ناسہی ویسے سہی۔ مگر محبت تو کرتی ہونا؟۔ بازو سینے پر باندھ کر اسکے چہرے کے خفا " تاثرات کو محظوظ نظروں سے تکتا وہ اسے چھیڑ رہا تھا اور وہ چڑ بھی گئی۔

ہاں کرتی ہوں محبت۔ لیکن آپ کی طرح بزدل نہیں ہوں۔ اتنی ہمت رکھتی ہوں کہ " اس کا اظہار بھی کر سکوں ناکہ سات پردوں میں چھپائے رکھوں "۔ گردن اکڑا کر شان بے نیازی سے کہتی وہ آخر میں اس پر چوٹ کر گئی۔ شاہ زر کو اسکا دودب و جواب دیتا یہ انداز بڑا پیارا لگا تھا۔ لب اسے دیکھ مسکائے جا رہے تھے۔

آج پتہ چل رہا ہے طاہرہ چچی کی بیٹی ہو "۔ مسکراہٹ دبا کر اسکی جانب ذرا جھک کر " رازدارانہ لہجے میں بتایا تو اسکی اس شوخی پر ہانیہ نے اسے گھورا تھا۔

اسکا ہاتھ تھام کر وہ اسے لیے بیڈ پر بیٹھا تھا۔ ہانیہ نے بھی کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ آرام سے اسکے پہلو میں ذرا سے فاصلے پر بیٹھتی چلی گئی۔ اسکا ہاتھ شاہ زر کے ہاتھ میں مقید تھا۔ وہ تر چھا رخ کیے اسکی طرف دیکھتا سنجیدہ ہوا۔

میں بزدل نہیں ہوں ہانیہ۔ نہ ہی مجھے تم سے محبت پر کبھی کوئی شرمندگی ہوئی ہے۔ بس " حالات ایسے تھے کہ میں چاہ کر بھی اس محبت کو پانے کا متقاضی نہیں ہو سکتا تھا۔ سب کے سر دروپیے میرے جذبات پر اوس ڈالتے چلے گئے۔ اور پھر تمہارے انداز بھی تو اتنی بے گانگی لیے ہوتے تھے کہ کبھی ہمت ہی نہیں پڑی "۔ آہستگی سے کہتے خفیف سا ہنستا وہ رکا۔

بخدا میں نے کبھی آپ کے یاما کے بارے میں کچھ غلط نہیں سوچا شاہ زر۔ ہاں آپ سے " بات نہ کرنا ایک اختیاری عمل تھا میرا۔ کیوں کہ امی کو پسند نہیں تھا میری آپ سے برتی نرمی انھیں آپ پر اور طنز کرنے کا موقع دیتی جو میں نہیں چاہتی تھی ابو آپ سے بہت پیار کرتے ہیں پھر میں کیسے آپ سے نفرت کر سکتی تھی اور جہاں تک بات ہے میری اور ابرار کی منگنی کی تو وہ ہماری منگنی کے بعد ایک بار بھی پاکستان نہیں آئے۔ نہ ہی میرا ان سے کوئی رابطہ تھا جو کوئی دلی لگاؤ ہوتا۔ ویسے بھی میرا ماننا ہے اصل محبت تو شادی کے بعد ہوتی ہے جہاں ایک دوسرے کی خوبیوں خامیوں کے ساتھ دو لوگ ایک دوسرے کو اپناتے ہیں "۔ وہ ہر اسماں نظروں سے اسے دیکھتی تو جہی پیش کر رہی تھی۔ مزید کسی غلط فہمی کی

وہ اب متحمل ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ شاہ زرا کے صفائی دیتے انداز پر مسکرا دیا۔ کتنا پیارا دل تھا اسکا۔ بیک وقت سب کی پرواہ کرنے والا۔ اور اس نے کیا کیا سوچتے خود کو بھی اور اسے بھی اذیت میں مبتلا کیے رکھا۔

آئی ایم سوری۔ میں زیادتی کر گیا تمہارے ساتھ۔ مگر میرا اللہ گواہ ہے ہانیہ میں صرف " تمہاری خاطر یہ سب کر رہا تھا۔ میرے لیے تو اتنا ہی کافی تھا تم اب میری ہو۔ میری دسترس میں ہو۔ میری آنکھوں کے سامنے۔ مگر تم ہی اگر خوش نہیں ہوتی تو میری خوشی کیسے مکمل ہو سکتی تھی "۔ وہ نادام تھا۔ معافی کا طالب۔ اور ہانیہ نے تو سرے سے اسے قصور وار جانا ہی نہیں تھا پھر کیا معافی اور کیا تلافی۔ مگر اسے تنگ بھی تو کرنا تھا۔ اسے کتنا ستایا تھا اب اتنا حق تو اسکا بھی بنتا تھا۔

سوچوں گی اس بارے میں "۔ گردن تان کر احسان کیا گیا تھا شاہ زرا سر کو ہلکا سا ہلاتا مسکرا " کر ہلکا پھلکا ہو گیا۔ اسکے انداز ناراضگی والے تھے ہی کب۔

ایک بات تو بتائیں۔ ماما کیسے ملی آپکو؟"۔ اتنے دنوں سے تجسس تھا یہ جاننے کا آج پوچھ " ہی ڈالا۔ شاہ زرنے منہ بنا کر اسے دیکھا۔ اچھے خاصے رومینٹک ماحول میں اسے یہ پوچھنے کی یاد آئی تھی۔

امیریکہ سے واپس آنے کی واحد وجہ یہی تھی۔ مجھے ماما کو تلاش کرنا تھا۔ پچھلے دو سال " سے یہی تو کر رہا ہوں۔ ہر وہ جگہ چھان ماری جہاں انکے ہونے کی ذرا بھر بھی امید تھی۔ انکی پرانی رہائش گاہ بھی گیا جہاں انہوں نے آنکھ کھولی تھی مگر وہاں بھی سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ ماما کے شادی کرنے پر ان کے رشتے دار نالاں تھے مجھے بھی خوب کھری سنائی سب نے۔ پھر بابا کے ایک دوست کو تلاش جو انکے نکاح میں گواہ بھی تھے۔ شادی کے بعد جب بابا کو گھر سے نکال دیا گیا تھا تب بھی خالد انکل نے انکی بہت مدد کی۔ مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ بیرون ملک چلے گئے۔ انکا پتہ لگنے میں وقت لگ گیا۔ بابا کے جانے کے بعد ماما انکے پاس ہی گئیں تھیں اور پھر انکی توسط سے ہی اس دارالامان میں پہنچیں۔ ماما نے جان بوجھ کر

ایک چھوٹے شہر کو ترجیح دی تھی تاکہ چاچوانکو تلاش نہ کر سکیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں انکے لیے خاندان میں کوئی دشواری پیدا ہو۔ آہستہ سی آواز میں سامنے دیکھتے وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولتا گیا۔ ہانیہ غور سے اسکا چہرہ دیکھتی وہ پوری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔ جو پہلی بار اسکو یوں اتنا بولتا سن رہی تھی۔

بس یا اور کچھ بھی پوچھنا ہے؟"۔ اب وہ پوری طرح اسکی طرف گھوم کر مڑا اسے دیکھتا "سادگی سے استفسار کر رہا تھا مگر اس سادگی کے پیچھے چھپی شوخی ہانیہ کو جزبہ کر رہی تھی۔ اس نے نظریں جھکاتے نفی میں سر ہلایا۔

گڈ تو اب ہم اپنی بات کر سکتے ہیں۔ تو کہاں تھا میں؟۔ ہاں غلط فہمی بھی دور ہو گئی اور "معافی تلافی بھی ہو گئی تو تھوڑا آگے بڑھیں؟"۔ اسکا ہاتھ ہلکے سے دباتا وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ ہانیہ سٹپٹائی تھی۔

کس نے کہا معافی تلافی ہو گئی ہے؟۔ آپ نے ٹھیک سے سنا نہیں شاید۔ میں نے کہا میں " سوچوں گی۔" اسکے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالتی اسکی اپنے سر اُپے پر پھسلتی پر شوق جذبوں کا تھا ٹھیں مارتا سمندر لیے نگاہوں سے وہ گڑ بڑا کر اپنا دوپٹہ صحیح کرتی اٹھی تھی۔ شاہ زرنے بے چارگی سے کان کی لو مسلی۔

چلو معاف نا کرنا جب تک دل کرے۔ مگر پیار کرنے کا حق تو دے دو۔"۔ بے باک " نظریں اسے چھوئی موئی ہونے پر مجبور کر رہی تھیں۔ اسے خفیف سا گھورا۔ کچھ دیر پہلے تک تو جناب کی بے گانگی کی انتہا تھی اور اب شناسائیوں کی نئی تاریخ رقم کرنے کی تیاری میں تھے۔ دل کی بے ربط ہوئی دھڑکن سے گھبرا کر وہ آگے بڑھی تھی۔ شاہ زرنے پر سکون سا ٹانگیں نیچے کیے ہی بستر پر لیٹ چکا تھا۔

کہاں چلی؟۔ جواب تو دیتی جاؤ"۔ گردن موڑ کر اسکو نظروں کے حصار میں رکھا تھا جو " اب وارڈ روب کھولے کھڑی تھی۔

آپ کے گل کے لیے آفس کے کپڑے نکالنے۔ بنا مڑے جواب دیا اگلا سوال جان " بوجھ کر نظر انداز کر گئی۔ چہرے پر گھلے گل لال نے ایک اور ہی طرح کی قوس و قزح کے رنگ بکھیر دیے تھے۔

پر میرا تو گل آفس جانے کا کوئی ارادہ نہیں بلکہ میں تو سوچ رہا ہوں آفس سے کچھ چھٹیاں " لے لوں۔ ہنی مون بھی تو ڈیو ہے ابھی۔ کہیں گھومنے چلتے ہیں "۔ کروٹ لے کر کہنی کے بل لیٹا ہاتھ سر کے نیچے رکھے وہ سر اٹھا کر اسے دیکھتا دوستانہ انداز میں بے تکلفی سے منصوبہ بندی کر رہا تھا۔

جی نہیں۔ مجھے نہیں جانا کہیں بھی آپ کے ساتھ۔ اتنے عرصے بعد سب کے دلوں کی " کدورتیں ختم ہوئی ہیں۔ یہاں رہ کر زیادہ مزہ آئے گا نا کہ کہیں جا کر آپ کے ساتھ بور ہونے میں "۔ بے مقصد کپڑے الٹ پلٹ کرتی وہ خود کو مصروف ظاہر کرتی اسے چڑانے

کی غرض سے کہہ رہی تھی۔ وہ اسکی جھجک سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بے وجہ کی یہ بحث اسے مزہ دے رہی تھی۔

خود سے ہی اندازے تو مت لگاؤ۔ بور تو بالکل نہیں کروں گا ہاں آزمائش شرط ہے۔ اچھا" پاس تو آؤ اتنے دور سے شاید تمہیں میری بات ٹھیک سے سمجھ نہیں آرہی۔" معنی خیزی سے کہتا وہ چہرے پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ لیے ہاتھ آگے کیے اسے پاس آنے کی استدعا کر رہا تھا۔ الماری کا پٹ بند کرتے ہانیہ کی پلکیں ان گلنار عارضوں پر لرزی تھیں۔ شرمگین سی مسکان کے ساتھ وہ چھوٹے چھوٹے قدم لیتی اسکی طرف بڑھی تھی جو منتظر تھا۔ ہر بڑھتا قدم ان کے درمیان موجود دوری کو مات دے رہا تھا۔ محبت اس پر مہربان ہوئی تھی تو ناشکری کی مرتکب وہ بھی نہیں ہوئی تھی۔ کچھ دیر سے ہی سہی محبت اپنا آپ منوانے میں فتح یاب ہوئی تھی۔ ہانیہ پر شکر ربی واجب تھا۔ تو شاہ زرنے بھی ایک عرصہ پتی دھوپ کا سفر طے کرتے بہاروں کو پالیا تھا۔ آگے کا سفر خوبصورت تھا۔

.....

ختم شد۔ - 

