



# الوسع

از فرح محمد

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

ازع

از فرحان محمد

Episode 02

سکھر

04-11-2018

www.novelsclubb.com

5:50

آسمان پہ ہلکا ہلکا اندھیرا چھا رہا تھا اس وقت کوئی بھی ذی رُوہ وہاں نہیں تھی ایسے میں

کوئی سڑک پہ بھاگتا ہوا آرہا تھا۔

اس کے جوتے مٹی میں لت پت ہوتی ہے ایک جگہ رک کر وہ گہرے گہرے سانس لیتی پیچھے دیکھتی ہے۔

تعاقبکار بھی اس کے پیچھے آرہے ہوتے ہیں وہ پھر سے بھاگنا شروع کرتی ہے بھاگتے

بھاگتے وہ ایک جا کر گر جاتے ہے وہ تینوں اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی ہے۔

اب کہاں جاؤ گی؟ "ایک سانولی سے لڑکی اس سے پوچھتی ہے۔"

تو تینوں قہقہہ مار کر ہنستی ہیں۔

وہ اٹھ کر انکے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔

میرے کرن ار جن آئے گیں "وہ ان کی آنکھوں میں آنکھ ڈال کر کہتی ہے۔"

ہاہاہاہا لگتا ہے بیچاری ڈر گئی ہے۔ "وہ سانولی لڑکی بولتی ہے۔"

میرے کرن ار جن آئے گیں۔ "وہ پھر سے کہتی ہے۔"

وہ تینوں اک دوسرے کی طرف دیکھ کے ہنستی ہیں۔"

کرن ار جن "وہ دائیں اور بائیں جانب دیکھ کر چیخ مارتی ہے۔"

سورج کا بطور گگن سے "ایک سات سالہ لڑکی بائیں جانب سے آتے انہیں پانی"

سے بھرا گبارہ مار کے کہتی ہے۔

چند اکا بطور کرن سے "ایک اور سات سالہ بچی دائیں جانب سے آتے انہیں گبارہ"

مار کے کہتی ہے۔

خوشبو کا بطور پاؤں سے "پہلی والی بچی کہتی دو گبارہ انہیں کھینچ کے مارتے ہے۔"

کب دور بہار چن سے "دائیں جانب والی بچی کہتی انہیں دوسرا پانی سے بھرا گبارہ"

مارتی ہیں۔

یہ بندھن تو پیار کا بندھن ہے "پیچھے سے اک حجاب والی لڑکی انہیں تین گبارے" مارتے کہتی ہے۔

جنموں کا یہ سنگم ہے "وہ کہتی بیچ والی کو دھکارتی ان کی طرف دوڑتی ہے۔"

اگر اب تم لوگ نا بھاگے تو، ہماری لاشیں ہوگی قبر میں، بھاگو "وہ کہتی آگے کو" دوڑتی ہے۔

وہ تینوں بھی اس کے پیچھے دوڑتے ہیں۔

پکڑوان کو جاؤ "وہ بیچ والی لڑکی چہرہ پونچھتی ساتھ کھڑی دونوں لڑکیوں کو غصے میں" کہتی ہے۔

اب منظر کچھ یوں تھا کہ وہ چاروں آگے بھاگ رہی تھی اور وہ تینوں ان کے پیچھے۔

چچا سائیڈ ہو جائیں "وہ سامنے آتے چچا سے بولتی ہے۔"

وہ سائیڈ پہ ہو جاتا ہے وہ اس علاقے کی مشہور لڑکیاں تھی (سیا پے کرنے"

میں) اب تو سب کو عادت سی ہو گئی تھی ان کی شرارتوں کی۔

دھاڑام سے آکر دروازہ کھلتا ہے وہ چاروں اندر آ کے دروازہ بند کرتی ہیں۔

کیا ہوا ہے لڑکیوں "اک عورت سامنے سے آکر ان سے پوچھتی ہیں۔"

وہ وہ آرہے ہیں۔ "وہ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر گہری گہری سانسیں لیتی بولتی ہے۔"

کون کون آرہے ہیں "وہ عورت پریشان سی ہوتی پوچھتی ہے۔"

یا جوج ماجوج "وہ حجاب والی لڑکی گھاس پہ آلتی پالتی مار کے بیٹھتی بولتی ہے۔"

یا جوج ماجوج "وہ عورت حیرت سے بولتی ہے۔"

اب کیا کر کے آئی ہو تم چاروں "وہ عورت ان کو گھور کے پوچھتی ہے۔"

ارے سمینہ بیگم گھورتی کیوں ہیں اپنی اولاد پہ فخر کریں جنگ جیت کے آئے "

ہیں " وہ ایک ادا سے کہتے ان کے کندھے پہ ہاتھ رکھتی ہے۔

تم سدھرو گی نہیں ماں کو نام سے کون پکارتا ہے " سمینہ بیگم اس کے کان کو پکڑ کر "

موڑوڑتے کہتی ہے۔

ارے اماں میری پیاری اماں معاف کر دے آئندہ دور رہ کر پکارو گی۔ " وہ اپنے "

کان کو چھوڑواتی بولتی ہے۔

اور تم تینوں کو میں نے منا کیا تھا نہ کہ اس کی حرکتوں میں اس کا ساتھ نہ "

دینا۔ " سمینہ بیگم غصے سے لال بھو ہوتی کہتی ہے۔

نا ممکن اچھے سپاہی مشکل وقت میں اپنے لیڈر کو نہیں چھوڑتے۔ " وہ دونوں "

بچیاں نفعے میں سر ہلاتی بولتی ہیں۔

حناسنا "سمینہ بیگم ان کو گھورتے ہے۔"

وہ دونوں ڈر کے مارے چپ کر جاتی ہیں۔

اور تم اپنی صفائی میں کیا کہو گی۔ "سمینہ بیگم حجاب والی کی طرف دیکھتے پوچھتی ہیں"

اس کا کان اب بھی سمینہ بیگم نے پکڑ کر رکھا تھا۔

اک اچھا دوست اپنے دوست کو کبھی نہیں چھوڑتا۔ "وہ گردن اکڑا کے کہتی ہیں۔"

اماں میرے کان چھوڑ کے بھی تحقیقات ہو سکتی ہے۔ "اس نے آنکھیں پٹ پٹا کر"

کہا۔

آنے دو آج شمشیر صاحب بتاتی ہوں انہیں تمہارے کارنامے نہ خود سکون کی"

سانس لیتی ہیں نہ دوسروں کو لینے دیتی ہیں۔ "سمینہ بیگم اس کا کان جو چھوڑتی غصے

میں اندر جاتے کہتی ہیں۔

لوجی ہو گئی ناراض چلو بچیوں مناتے ہیں سمینہ بیگم کو۔ "وہ کہتی ان کے پیچھے جاتی"

ہے وہ تینوں بھی اس کے پیچھے چل پڑتی ہیں۔



کراچی

وہ کار کے سامنے جھکا کھڑا تھا جب ایک کار آ کر اسکے سامنے رکی۔

www.novelsclubb.com

ارے زین بھائی آپ "عازیم زین کے کھڑکی سامنے رکتے بولا۔"

ہاں کیسے ہو "زین نے پوچھا۔"

"ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟"

"میں بھی ٹھیک، یہاں کیوں کھڑے ہو؟"

کار اسٹارٹ نہیں ہو رہی۔ "عازیم نے کار کی طرف اشارہ کرتے کہا۔"

اچھا تو پھر چلو میں چھوڑ دیتا ہوں تمہیں۔ "زین نے کار کی طرف جھانکتے عازیم سے"

کہا۔

"نہیں بھائی وہ شارف دوسری کار لے کر آنے ہی والا ہوگا۔"

عازیم چلو میں ڈراپ کر دو گا تمہیں ویسے بھی میں تمہارے ہی گھر جا رہا ہوں انکل"

"نے بلایا ہے"

"اچھا ٹھیک ہی میں شارف کو کال کر کے منا کر دیتا ہوں۔"

"نہیں اس کی تھوڑی سی آنکھیں بڑی تھی۔"

اب ٹھیک ہے؟ "اسکیچ بنانے والے آدمی نے پوچھا۔"

ہاں اب سہی ہے۔ "ماہی نے جواب دیا۔"

سرا سکیچ بن گیا۔ "اسکیچ بنانے والے آدمی نے زوہان کی طرف دیکھتے بولا۔"

ماہی کیا یہی تھی وہ؟ "زوہان جو آدھے گھنٹے سے کھڑکی کے سامنے کھڑا سگریٹ"

پی رہا تھا ماہی کی طرف آتا بولا۔

جی بھائی یہی تھی۔ "ماہی نے دعویٰ سے کہا۔"

اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ اب "ریحان ماہی سے کہتا زوہان کی طرف آیا۔"

شاہان اسے چھوڑ کے آؤ "زوہان نے اسکیچ کو پکڑتے شاہان سے بولا۔"

"جی بھائی"

تمہیں کیا لگتا ہے زوہان کہ اس لڑکی نے کس کے کہنے پہ کیا ہوگا "شاہان کے"

جانے کے بعد ریحان نے زوہان سے کہا۔

یہ تو یہ لڑکی خود بتا سکتی ہے۔ "زوہان نے اسکیچ کو دیکھتا بولا۔"

ہمارے لڑکوں کو کال کروا نہیں کہو کہ اس لڑکی کو پوری شہر میں سے ڈھونڈ کے"

نکالیں۔ "زوہان ریحان سے کہتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔"

عازیم سامنے سے ازع کا اسکول آتا ہے میں اسے اور زلا کو گھر ڈراپ کر کے پھر"

چلتے ہیں۔ "زین عازیم کی طرف دیکھ کے بولا۔"

"جی ٹھیک ہے"

ازع کا نام سنتے اسکے ہونٹوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ بکھیر گئی۔

ازع اور زلا کو بلائیں "زین کار اسکول کے گیٹ کے سامنے روکتا گاڑ سے بولا۔"

ازع اور زلا اسکول سے نکلتی کار میں آ بیٹھی۔

کار میں بیٹھتے ہی ازع کی نظر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے عازیم پہ پڑی۔

عازیم نے گردن موڑ کے پیچھے دیکھا تو زلا کھا جانے والی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس کی کار خراب ہو گئی تھی تو میں نے اسے لفٹ دے دی "زین نے ازع اور زلا"

کو عازیم کو گھورتے دیکھ بولا۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ "عازیم نے زلا کی کھا جانے والی نظروں کو دیکھتے بڑبڑایا۔"

تم نے کچھ کہا عازیم؟ "زین نے اس کو بڑبڑاتے دیکھ پوچھا۔"

نہیں "عازیم نے کہتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔"

ازع نے زلا کو ٹھونکا مار کر اپنی طرف متوجہ کروایا۔

زلا کا منہ دیکھتے ہی ازع کی ہنسی چھوٹ گئی۔

اچھا تو محترمہ ہنستی بھی ہے۔ "عازیم نے آئینے میں ازع کو ہنستے دیکھ کر دل ہی دل "

میں کہا۔

کیا ہوا "زین نے گردن موڑ کر ازع کی طرف دیکھتے پوچھا۔"

کچھ بھی نہیں بھائی "ازع جلدی سے بولی۔"

زلا جو زین کی وجہ سے چپ بیٹھی تھی ازع کو ہنستا دیکھ اسکے پیر پہ پیر دے مارا۔

ازع نے گھور کے اسی دیکھا۔

زلانے تپا دینے والی مسکراہٹ پاس کی۔

شام کے چار بج رہے تھی موسم کافی خوشگوار تھا ایک کار آ کے اس خندڑ نما گھر کے  
سامنے روکی۔

کار کا دروازہ کھلتا ہے ایک دراز قدمرد اس میں سے نکلتا ہے جس کی آنکھوں پہ سن  
گلاسز چڑھی ہوتے ہیں۔

www.novelsclubb.com

ایک گارڈ ہاتھ میں بندوق تانے اس کے ساتھ چلتا ہے پیچھے سے تین نقاب پوش  
دوسری کار سے اترتے ہیں۔

وہ شخص اندر جاتا ہے لکڑیاں کاٹ کباڑ سے بھرا پڑا ہوتا ہے گھر۔

وہ آگے چلتا ایک کمرے کی طرف بڑھتا ہے۔

دو لوگ وہاں بیٹھے قہقہہ لگا رہے ہوتے ہیں وہ آگے آتا پہلے والے شخص بالوں سے

پکڑ کر گھسیٹتے اس کا سر دیوار پہ دے مارتا ہے ایک دفعہ نہیں وہ مسلسل اس کا سر دیوار

پہ مار رہا ہوتا ہے اس شخص کا سر پھٹ جاتا ہے خون پھاڑوں کے صورت میں نکلتا

ہے وہ شخص چیخ رہا ہوتا ہے وہ اس کا سر ایک بار پھر دیوار پہ دے مارتا ہے۔

پیچھے کھڑا آدمی اسکی حالت دیکھتا ڈر کے مارے پورا کانپ رہا ہوتا ہے۔

پیچھے سے ایک نقاب پوش آکر اسے چاقو پکڑاتا ہے وہ شخص چاقو اس کی دائیں آنکھ

میں مارتا ہے وہ شخص چیختا رو رہا ہوتا ہے۔

سامنے والا شخص بڑا ہی بے رحم تھا یا یوں کہہ کہ رحم نامی کوئی چیز اسکے اندر تھی ہی

نہیں۔

بچہ بچہ  
"وہ کہتا قہقہہ لگاتا ہے۔"

وہ مرد زمین پہ ڈھ جاتا ہے وہ شخص آگے بڑھ کر ایک ایک کر کے اسکے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کاٹتا ہے۔

وہ شخص اذیت کے مارے کراہتا ہے۔

مجھ سے معاف کر دو زوہان شاہہ "وہ شخص گھٹی گھٹی آواز میں بولتا ہے۔"

ہا ہا ہا میرے پاس معافی نہیں صرف سزا ہے "وہ کہتا قہقہہ لگاتا ہے اور اٹھتا گن"

اس پہ تانتا ہے۔

ٹھاہ کی آواز کے ساتھ ایک گولی آتی ہے اور اس شخص کا سینہ پہ جا لگتی ہے مسلسل

تین چار فائر ہوتے ہیں اور اس شخص کے جسم کو چھلی چھلی کر دیتے ہیں۔

وہ اکیسویں صدی کا فرعون تھا،

اور پھر فرعون تو اپنے غرور کے ساتھ ہی غرق ہو جاتا ہے۔

-: \_\_\_\_\_ -:

زلزلہ "وہ بھاگتا ہو اس کی طرف آیا۔"

زلزلہ جو میڈیسن لے کر گھر جا رہی تھی بری موڈ کے ساتھ پلٹی۔

کیا ہے "وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔"

"تم نے پھر کیا سوچا؟"

www.novelsclubb.com

"میں نے تمہیں اسی وقت ہی جواب دے دیا تھا۔"

ایک بار سوچ لو زلزلہ۔ "وہ بے بسی سے بولا۔"

میرا پیچھا کرنا بند کرو تم "وہ غصے سے کہتی پلٹ رہی تھی جب اس نے اس کی کلائی"

پکڑی۔

"حسن میری ہاتھ چھوڑو"

نہیں جب تک تم ہاں نہیں کرتی میں تب تک تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوگا۔ "حسن"

نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

زلانے بغیر وقت لگائے اس کی گال پہ تھپڑ رسید کیا۔

آئندہ مجھے ہاتھ لگانے سے پہلے اس تھپڑ کو یاد رکھنا۔ "زلانے انگلی دکھا کر اس"

www.novelsclubb.com

وارن کرتے کہا۔

غصے کے مارے حسن کا چہرہ لال ہو گیا۔

سمجھتی کیا ہو تم اپنے آپ کو "حسن نے اس کی کلائی کو زور سے پکڑتے کہا۔"

بچاؤ و بچاؤیہ لڑکا مجھے اغواہ کر کے جارہا ہے۔ "زلانے دائیں بائیں جانب دیکھ کر"

چیخے۔

زلا کیا کر رہی ہو تم لوگ دیکھ رہے ہیں۔ "حسن دبی دبی آواز میں غرایا۔"

بچاؤ بچاؤ خدا را کوئی تو میری مدد کرو۔ "زلانے اس کی بات کو نظر انداز کرتے"

آنکھوں سے مگر مجھ کے آنسوؤں نکالتے چیخے۔

اے کون ہو تم کیوں اس کو تنگ کر رہی ہو۔ "دوہٹے کٹے لڑکے آگے آتے حسن"

سے بولے۔

کچھ نہیں بھائی آپ جا کر اپنا کام کریں۔ "حسن کہتا زلا کو کھینچتا لے جا رہا تھا۔"

لڑکے کیوں تنگ کر رہے ہو پچی کو۔ "سامنے سے ایک اور مرد آتا بولا۔"

بھائی بچائے مجھے یہ مجھے زبردستی اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہے۔ "زلانے روتے"

ہوئے کہا۔

چھوڑو اس کا ہاتھ "پہلے والے لڑکوں میں سے ایک نے اس کے کندھے پہ ہاتھ"

رکھ کر کہا۔

بھائی یہ ہمارا پرسنل میسٹر ہے آپ لوگ جائیں جا کر اپنا کام کریں۔ "حسن نے اسکا"

ہاتھ نیچے کرتے کہا۔

دوسرے لڑکے نے ایک زوردار مکا حسن کے منہ پہ مارا۔

حسن نے زلا کا ہاتھ چھوڑتے جو ابن مکا مارا۔

وہ مرد بھی سامنے آتا حسن کو مارنے لگا۔

زلانے پیچھے ہوتے ہوئے آنسوؤں صاف کیے۔

ارے یار چھوڑو کزن ہے وہ میری زلا زلا۔ "حسن زلا کو جاتا دیکھ بولا۔"

"لالا لالا"

"مقتول ہے جگر، پٹوانے والے ہے ہم"

"اک ماہ ربائی، اک مور ہے نگی"

"رب دی نمائے، کیا ہے پٹوائی"

"کر تو اب عاشقائی، بولی الہی"

"افغان جلیبی، پٹوائی کروائی گی۔"

بھئی واہ بھئی واہ "زلا گانا گنگناتے ہوئے حسن کو پیٹھتا چھوڑتی چلی گئی۔"

-: \_\_\_\_\_ :-

پورا چاند آسمان پہ جگمگار ہاتھ ہا سو خاموشی تھی سارے گھر کی بتیاں بجھی ہوئی تھی  
ایسے میں وہ اوپر والی منزل کے کمرے سے نکلتی ہے۔

ہاتھ میں ٹارچ تھامے وہ احتیاط سے قدم اٹھاتی دروازے کی طرف جاتی ہے۔

وہ بغیر آواز کئے دروازے کو بند کرتی ہے لان میں جلتی بلب سے اسکا چہرہ واضح  
ہوتا ہے۔

سر پہ کیپ پہنے جس سے صرف ہونٹ ظاہر ہوتے ہیں کندھے تک آتے ڈارک  
براؤن بال۔

سڑک خالی تھی کوئی بھی اس وقت وہاں نہیں تھا پیچھے سے کتوں کی بھونکنے کی آواز آرہی ہوتی ہیں۔

ایسے میں ایک بڑھی ہوئی شپ اور کندھ تک آتے بالوں والا شخص ہاتھ میں

سگریٹ سلگاتا جا رہا ہوتا ہے۔

جب اسے احساس ہوتا ہے کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے، وہ شخص رک کر پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے کوئی نہیں ہوتا۔

وہ شخص اپنا وہم سمجھتا دو تین قدم آگے بڑھتا ہے جب اسے کسی کے قدموں کی

چاپ سنائی دیتی ہے، اس شخص کو ڈر سا لگنے لگتا ہے وہ تھوک نکلتا پیچھے مڑ کے دیکھتا

ہے تو کوئی بھی نہیں ہوتا۔

وہ لمبی سانس خارج کرتا آگے مڑتا ہے تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جاتی ہیں۔

وہ اس کے سامنے ہی تھی ہاتھ میں چاقو گھماتی وہ چہرہ نیچے کیے کھڑی تھی۔

کوون ہووتت م "وہ شخص ڈرتے ہوئے پوچھتا ہے۔"

وہ تھوڑی سی کیپ اوپر کر کے اس کی طرف دیکھتی ہے۔"

وہ شخص ساکت ہو جاتا ہے گویا اس نے کوئی چڑیل دیکھ لی ہو۔

تت م "وہ ہکلاتا ہوا بولتا ہے۔"

وہ دو قدم آگے آتی ہے اس کی آنکھیں سرد تھی ایسی کہ سامنے والے شخص کو اس

سے خوف آنے لگا۔

وہ دو قدم پیچھے ہوتا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ بھاگنے لگتا ہے وہ بھی اس کی پیچھے

دوڑتی ہے۔

وہ شخص بھاگتا ہوا ایک گلی سے دوسری گلی میں آتا پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے تو وہ نہیں

ہوتی وہ شخص گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر گہری گہری سانسیں لیتا ہے۔

جب اسے سامنے وہ کھڑی نظر آتے ہیں وہ شخص گھبرا کر سر اٹھتا ہے۔

وہ آگے بڑھتی اس کے پیٹ میں اک زوردار لات مارتی ہے اچانک سے کی گئی حملے

پہ وہ شخص توازن برقرار نہ رکھتا پیچھے جا گرتا ہے۔

وہ مسلسل اسے لاتیں مارتی ہے اس شخص کی منہ سے خون نکلتا ہے وہ کراہ رہا ہوتا

ہے وہ نیچے بیٹھتی چاقو اس کے پیٹ میں گھسا کر نکالتی دوبارہ گھساتی ہے خون ابل

وہ شخص اکھڑی اکھڑی ہوئی سانسیں لیتا مر جاتا ہے وہ چاقو نکال کر اس کے شرٹ

سے صاف کرتی ہے جب اس کی نظر اپنے خون میں لت پت ہوئی ہاتھوں پر پڑتی

ہے۔

"ہائے مہندی سے ہاتھ رنگنے کی عمر میں وہ اپنے ہاتھ خون سے رنگ بیٹھی۔"

-:-

وہ بو جھل قدموں کے ساتھ سیڑھیاں چڑھتے آرہی ہوتی ہے جب اس کی نظر اپنے

کمرے کے ساتھ جڑے دوسرے کمرے پر پڑھی۔

www.novelsclubb.com

اس کی آنکھوں سے ایک آنسو ٹپکا وہ قدم اٹھاتی اس کمرے کی طرف جاتی ہے اور

چابیاں پاکٹ سے نکالتی دروازہ کھولتی ہے۔

اندر دیواروں پر جگہ جگہ فریمز لگے تھے ٹیبل پر کاغذات بکھرے ہوئے اور

چھوٹے چھوٹے باکس پڑے تھی وہ ٹیبل کے قریب جا کر کاغذات سمیٹنے لگی، جب

اس کی نظر پرانی سی نیوز پیپرز پر پڑی۔

اس نے لرزتے ہاتھوں کے ساتھ نیوز پیپرزا اٹھایا۔

26-09-2019

سکھر میں سیلنڈر پھٹنے سے شمشیر ملک کے گھر میں آگ لگ گئی جس کی صورت "

"میں گھر میں موجود دو خواتین اور دو بچیاں جل کر راکھ ہو گئی۔

www.novelsclubb.com

جس طرح جو لوگ ہوتے ہیں وہ دکھائے نہیں دیتے اسی طرح کچھ حادثات

دکھائے جاتے ہیں مگر درحقیقت وہ ہوتے نہیں۔

کچھ دیر وہ اسے دیکھتی رہی پھر وہ سب ٹیبل پر پھینکتی باہر نکل آئے۔

اسے اپنا وقت ماتم کرنے میں نہیں گزارنا تھا وہ پہلے ہی تین سال زایہ کر چکے تھی

اسے اپنا مقصد پورا کر کے اس شہر سے نکلنا تھا جلد ز جلد۔

-: \_\_\_\_\_ -:

اسلام علیکم رہیا آپنی "زلاندر داخل ہوتے بولی۔"

وعلیکم السلام کیسی ہو زلا بڑے دنوں بعد آئی ہو۔ "رہیا جو پودوں کو پانی دے رہی"

تھی زلا کو دیکھتے بولی۔

"بس آپنی وقت ہی نہیں ملتا آج اتوار تھا تو سوچا آپ سے مل لو"

www.novelsclubb.com

آپنی ازع کہاں ابھی تک نہیں اٹھی کیا؟ "زلانے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔"

نہیں وہ اٹھ گئی ہے اپنے کمرے کی صفائی کر رہی ہے۔ "رہیانے زلا کے طرف"

آتے جواب دیا۔

اچھا میں ذرا اس کی مدد کر دو "زلا کہتے ازع کمرے کی جانب چلی گئی۔"

بلیک کلر کا گھٹنوں تک آتا فراک پہنے بالوں کو جوڑے کی صورت باندھے وہ ٹیبل

کے پاس پڑی کرسی پہ بیٹھے ڈائری لکھ رہی تھی جب زلانے دھڑام سے دروازہ

کھولا۔

اللہ زلا اس طرح کھولتے ہیں دروازہ "ازع خفگی سے زلا کی طرف دیکھ کے"

بولی۔

دوسروں کا نہیں پتہ مگر میں ایسے ہی کھولتی ہوں "وہ بیڈ پہ بیٹھتی بولی۔"

ازع نے گھور کے اسے دیکھا۔

"کوئی گھر آئی مہمان کو ایسے گھورتا ہے۔"

کون مہمان، کہاں ہے؟ "ازع نے زلا جو اگنور کرتے کہا۔

یہ تمہیں سامنے بیٹھی حسین و جمیل لڑکی نظر نہیں آرہی۔ "زلانے ایک ادا سے"

کہتے ازع کو گھورا۔

ہا ہا ہا حسین و جمیل "ازع نے مزاک اڑانے والے انداز میں کہا۔"

جل رہی ہو تم خیر جلو حق بنتا ہے تمہارا میری طرح حسین جو نہیں ہو تم "زلا"

شوخیوں انداز میں بولی۔

"کبھی آئینہ دیکھا ہے تم نے"

"ہاں روز دیکھتی ہوں"

اور روز ایک آئینہ ٹوٹا ہے۔ "ازع نے ہنستے ہوئے کہا۔"

جل ککڑی "زلانے منہ بسور کر کہا۔"

"اچھا یہ بتاؤ کل کیوں پٹوایا ہے اس بیچارے کو"

کون بیچارہ "زلانے نا سمجھی سے اسکی طرف دیکھا۔"

زلانے میں حسن کی بات کر رہی ہوں۔ "ازع نے چڑ کر کہا۔"

وہ تمہیں بیچارہ لگتا ہے ازع؟ "زلانے حیرت سے پوچھا۔"

"زلانے تم سے محبت کرتا ہے پچھلے تین سالوں سے وہ تمہیں منارہا ہے۔"

کون سی محبت ازع؟ تب کہاں تھی اسکی محبت جب میں کراچی کی سڑکوں پہ دھکے "

کھا رہی تھی، تب کہاں تھا وہ جب اس کی ماں میرے کردار پر کیچڑا اچھا رہی

تھی، تب کہاں تھا وہ جب اس کے گھر سے مجھے دھکے دے کر ممانی نے نکالا

میں بتاؤ کہاں تھا وہ؟ تب وہ پیچھے کھڑا تماشا دیکھ رہا تھا محبت یہ نہیں ہوتی ازع یہ "

محبت نہیں ہوتی جس سے محبت ہو اسے بھیڑ میں تنہا نہیں چھوڑا جاتا ہے ازع بلکہ

اسے بھیڑ میں سے ڈھونڈ کر نکالتے ہیں "زلا پھٹ پڑی۔

میں زلا سلطان ہو اور زلا سلطان کچھ بھی نہیں بھولتی نہ لہجے، نہ باتیں، نہ "

لوگ۔ "ابل ابل کر آنسوؤں اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

جو شخص آپکے برے وقت میں آپکے ساتھ کھڑا نہیں ہو سکتا اسی آپکے اچھے "

"وقتوں میں بھی آپکے ساتھ نہیں ہونا چاہیے۔

ازع نے دکھ سے اسکی طرف دیکھا وہ یہی تو چاہتی تھی کہ وہ اپنے اندر کی بھڑاس

نکالی کیونکہ جو باتیں ہم کہہ نہیں پاتے وہ اندر ہی اندر ہمیں کھا رہی ہوتی ہیں۔

ازع اٹھ کر اسکے ساتھ جا بیٹھی اور اسکا سر اپنے کندھے پر رکھ کر تھکنے لگی۔

زلانے سر اٹھا کے نا سمجھی سے اسکی طرف دیکھا۔

کندھا دے رہی ہو رونے کے لئے جتنا رونا ہے رولو مگر پھر کبھی میں تمہاری "

آنکھوں میں آنسوؤں نا دیکھو۔ "ازع نے وضاحت کی۔

زلانم آنکھوں سے مسکرا دی۔

مگر مجھے کندھا نہیں چاہیے۔ "زلانے آنسوؤں صاف کرتے کہا۔ "

ازع نے آبرو اچکائے جیسی پوچھ رہی ہو کہ کیا؟۔

"جاؤ میرے لئے دو تین کپ چائے کے بنا کر لاؤ اور ساتھ میں بسکٹ بھی لانا۔ "

زلانے ازع کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر دونوں ہنس دی۔

ٹھیک ہے تم بیٹھو میں ابھی بنا کر لاتی ہوں۔ "ازع کہتی چلی گئی۔ "

ہائے زرا اٹھ کر دیکھ تو لو کہ روتے ہوئے میں کیسی لگتی ہوں؟ "زلا کہتی ڈریسنگ"  
ٹیبیل کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

ہائے ہائے زلا کتنی بھیانک لگ رہی ہو تم "وہ اپنی چہرے کو چھوتی خود سے بولی۔"  
اب کون اس جھلی کو بتائے کہ کسی رانجھے کو وہ روتے ہوئے کس قدر پیاری لگتی  
تھی۔

-: \_\_\_\_\_ -:

سرجی سرجی پھول لے لیں۔ "ایک بچہ آکر اس سے کہتا ہے۔"

www.novelsclubb.com

نہیں چاہیے "عازیم اس کو کہتا فون پہ نمبر ملانے لگا۔"

"سرجی لے لیں نا اپنی بیوی کو دے دینا"

ارے یار نہیں چاہیے نہیں ہے میری بیوی "عازیم نے بیزار سے کہا۔"

صاحب جی لے لیں نہ میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ "اس بچے نے بے بسی"

سے کہا۔

عازیم کو بے ساختہ اس پہ ترس آیا۔

اچھا ٹھیک ہے یہ سارے دے دو "عازیم نے کہتے بڑی سے دونوٹ نکال کر اسے"

تھمائے۔

اللہ آپکو خوش رکھے۔ "وہ بچہ خوش ہوتا عازیم کو دعائیں دیتا چلا گیا۔"

پھولوں کی طرف دیکھ کر عازیم کو ازع یاد آئے۔

اس نے پین نکال کر ڈیش بورڈ پر پڑے کاغذ پہ گھسیٹنے لگا۔

-: \_\_\_\_\_ :-

ازع یہ کسی نے پھول بھیجے ہیں تمہارے لئے۔ "رہیا نے کمرے میں داخل ہوتے  
ازع سے بولی۔

زلا اور ازع نے حیران ہوتے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگی۔

"میرے لئے"

ہاں بھی تمہارے نام آئیں ہیں۔ "رہیا پھول ازع کو پکڑاتے واپس چلی گئی۔"

دیکھو اس میں کوئی کارڈ وارڈ ہے۔ "زلانے ازع سے کہا۔"

ہاں یہ ہے۔ "ازع نے پھولوں کے بیچ سے کارڈ نکاتے زلا سے بولی۔"

www.novelsclubb.com

"کیا لکھا ہوا ہے؟"

"مجھے ہر اس لفظ سے محبت ہے، جو آپ کے نام میں آتا ہے۔"

بھیجنے والے کا نام نہیں لکھا ہوا۔ "ازع نے کارڈ کو الٹا پلٹا کر کے دیکھتے بولی۔"

اہم بڑی جلدی ہے اسی جاننے کی "زلانے ہنس کر کہا۔"

شٹ اپ "ازع نے چڑ کر کہا۔"

یار ویسے یہ پھول کتنے پیارے ہیں۔ "زلانے پھول اٹھاتے کہا۔"

ازع نے گھور کے اسکی طرف دیکھا اور سوچنے لگی۔

-: \_\_\_\_\_ -:

وہ آفس میں بیٹھا جب ہارون (اسکا اسٹینٹ) اسکے پاس آیا۔

سر وہ آج صبح کو وجاہت کی لاش کچھرے کے ڈھیر سے ملی ہے کسی نے اسکے پیٹ "

www.novelsclubb.com

میں چاقو مار کر اسے قتل کیا ہے۔ "ہارون سارے بات پوری کر کے زوہان کی

طرف دیکھنے لگا۔

زوہان نے سر اٹھا کے کچھ دیر اسکی طرف دیکھنے لگا اور پھر سے لیپٹاپ پہ ٹائپنگ

شروع کر دی۔

ہمم اور کچھ "بغیر کوئی تاثر دیے وہ بولا۔"

سر انسپیکٹر تحقیقات کرنا چاہتا ہے اور اس کی فیملی اس کے لئے انصاف مانگ رہی "

"ہیں۔"

کوئی ضرورت نہیں تحقیقات وغیرہ کرنے کی لوگوں سے دشمنیاں پالے گا تو ایسا "

ہی ہو گا نہ اور اس کی خاندان والوں کو پیسہ دے کر خاموش کروادو۔" اس نے لیپ

ٹاپ بند کر دیا۔

"اور اس لڑکی کا کیا ہوا؟"

سر ڈھونڈ رہے ہیں اسے "ہارون نے تھوک نکل کر جواب دیا۔"

کل تک اگر مجھے وہ لڑکی نہ ملی تو۔۔۔" زوہان نے بات ادھوری چھوڑ دی۔"

سر صبح تک آپکو وہ لڑکی مل جائے گی۔" ہارون نے بات کا مفہوم سمجھتے جلدی سے"

بولاً۔

"سر میں جاؤ"

ہمم کافی بھجوادو۔" اس نے سر کرسی کی پشت سے لگا کر کہا۔"

:- \_\_\_\_\_ :-

وہ روز شام کو سورۃ واقعہ پڑھتی تھی آج بھی اس نے سورۃ واقعہ پوری کی اور پھر اس

www.novelsclubb.com

نے سورۃ ۱ لٹکا کر کھولی اور شروع کی۔

"اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم"

"میں پناہ مانگتی ہوں شیطان مردود سے۔"

" بسم اللہ الرحمن الرحیم "

" اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا "

" اے اللہ! لکھا تر "

" تمہیں غافل رکھا مال کی زیادہ طلبی نے "

مال کی زیادہ طلبی کیسے غافل رکھتی ہے۔ " حجاب والی سوچنے لگی۔ "

اے ہممم! ہممم " دادا نے کھنکار بھر کے اس کا دھیان اپنی طرف کروایا۔ "

وہ چونک کر دادا کی طرف دیکھنے لگی۔

www.novelsclubb.com

کیا بات ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا؟ " دادا نے اسے اپنی طرف متوجہ پاتے پوچھا۔ "

دادا یہ مال کی زیادہ طلبی کیسے غافل رکھتی ہے؟ " اس نے دادا کے طرف دیکھتے "

پوچھا۔

جب ایک انسان پیسے جمع کرنے لگتا ہے تو اس کا ٹارگٹ ہوتا ہے پیسے جمع کرنا جب "

وہ پیسے جمع کر لیتا ہے تب اسے اور بھی زیادہ کرنے کی چاہ ہوتی ہے اور پھر وہ دن

رات محنت کر کے زیادہ سے زیادہ جمع کرتا ہے۔ "دادا تھوڑی دیر رک کر اسے

دیکھنے لگے۔

مگر بیٹا تب بھی اس کا من نہیں بھرتا پھر وہ خود کا موازنہ لوگوں سے کرنے لگتا ہے "

فلاں شخص کے پاس مجھ سے بھی زیادہ اور اب مجھے اس بھی زیادہ مال جمع کرنا ہے

"اور پھر اسی کوشش میں وہ آخرت کی تیاری سے غافل ہو جاتے ہیں۔

"مال کی زیادہ حرص ہمیشہ انسان کو برباد ہی کرتی ہے۔"

"حتیٰ زر تم المقابر"

بے حد دھیمہ اور خوبصورت آواز میں دادا نے پڑھا۔

"یہاں تک کہ تم نے قبروں کا منہ دیکھا"

اور پھر وہ اسی کوشش میں لگے رہتے ہیں حتیٰ کہ موت ان کے سر پہ آ پہنچتی ہے"

اور وہ قبروں کا منہ دیکھتے ہیں۔ "دادا نے بات پوری کر کے اسے دیکھنے لگے۔

وہ دادا کی طرف دیکھ مسکرا دی کیونکہ جب اسے کچھ سمجھ نہیں آتا تھا یا کوئی مسئلہ

ہوتا تھا تو دادا ہی اسکی مدد کرتے تھے۔

-:-

وہ اندر داخل ہوا تو زہرہ بیگم سامنے کھڑی نظر آئی۔

اس نے وال کلاک میں وقت دیکھا تو دونج کر پانچ منٹ ہو رہے تھے۔

سب خیریت ہے ماما آپ ابھی تک کیوں جاگ رہی ہیں؟ "وہ پریشان سا ہوتا"

بولی۔

جب بیٹا باہر ہو تو بھلا ماں کو کیسے سکون کی نیند آسکتی ہے؟ "زہرہ بیگم نے اس کی"

طرف دیکھ کر کہا۔

مما آج کل کام زیادہ ہوتا ہے آپ میرا انتظار نہ کیا کریں۔ "وہ زہرہ بیگم کے"

کندھے کی گرد بازو پھیلاتا بولا۔

زوہان تم یہ کام چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ "زہرہ بیگم نے آنکھوں میں نمے لاتے"

بولی۔

زوہان ساکت سا ہو گیا۔

واپسی کی کوئی راہ نہیں ہے ماما "وہ ترکی بہ ترکی بولا۔"

کیوں نہیں ہے ہم لوگ یہ ملک چھوڑ کر دوسرے ملک میں چلے جائیں "

گی۔ "زہرہ بیگم نے اس کا بازو نیچے کرتے بولی۔

"مما مگر میں نہیں چھوڑ سکتا میں شہرت، عزت اور بہت سارا پیسہ کمانا چاہتا ہوں "

وہ تو تمہارے پاس اب بھی ہیں۔ "زہرہ بیگم نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال "

کر بولی۔

مجھے زیادہ چاہیے "اس نے بغیر کسی لگے لپٹے کہا۔ "

زیادہ کی چاہ تمہیں غافل کر دے گی زوہان "زہرہ بیگم نے دکھ سے کہا۔ "

www.novelsclubb.com

زوہان حیران سا ہوتا نہیں دیکھنے لگا۔

کچھ بھی نہیں ہوتا "مما" وہ نظریں پھیرتی بولا۔ "

زہرہ بیگم اس کی طرف دیکھتی رہ گئی کر بھی کیا سکتی تھی وہ بچپن سے ہی ضدی تھا

اگر کسی بات پہ اڑ جائے تو وہ کر کے رہتا تھا۔

کھانا لگا دو "زہرہ بیگم نے آنسوؤں پونچھتے پونچھتے پوچھا۔"

نہیں کھا کے آیا ہوں آپ جائیں جا کر سو جائیں وقت بہت ہو گیا ہے۔ "وہ کہتا"

سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

زہرہ بیگم بھی پلٹ کر جانے لگی جب پیچھے سے زوہان کی آواز سنائی دی۔

مما اپنے خدا سے دعا کیجئے گا کہ مجھے سکون دے دے "وہ پلٹ کر کہتا چلا گیا۔"

اور زہرہ بیگم اس کی پشت کو دیکھتے رہ گئی۔

-: \_\_\_\_\_ :-

ہمیشہ کی طرح آج بھی اسکی آنکھ اس برے خواب سے کھلی تھی۔

اس نے تہجد پڑھی اللہ سے اپنی باتیں سنیر کی اور دیر تک روتی رہی۔

اور پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائی۔

"یار نبی مجھے میرے مقصد میں کامیابی عطا فرما"

دعا مانگ کر وہ کھڑکی کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

سیاہ آسمان پہ چاند چمک رہا تھا۔

دوسری طرف وہ کمرے آیاٹائی ڈھیلی کی اور بالکونی میں جا کھڑا ہوا اور سیاہ آسمان پہ

اس روشن چاند کو دیکھنے لگا۔

وہ بھی تو اس سیاہ انسان کی زندگی میں روشنی بن کر آئی تھی مگر افسوس اسے اسکی

قدر نہ ہوئی۔

منظر کچھ یوں تھا کہ اک طرف وہ سر اٹھائے نم آنکھوں سے چاند کو دیکھ رہی تھی

اور دوسری طرف وہ بھی سر اٹھائے اسی چاند کو دیکھ رہا تھا۔

بس فرق اتنا تھا کہ وہ اسے یاد کر رہا تھا اور وہ اس کی وجہ سے کھوئی اپنوں کو۔

ایک مکمل فریم میں دو ادھورے سے لوگ تھے۔

جھماکے سے اس کی زہن میں منظر لہرایا۔

مرشد سائیں تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ "زوہان نے اسکے سامنے کھڑے ہوتے"

پوچھا۔

چاند کو دیکھ رہی ہو۔ "اس نے چاند کو تکتے جواب دیا۔"

یہ لڑکیاں چاند کی اتنی دیوانی کیوں ہوتی ہیں؟ "وہ طنز نہیں کر رہا تھا پوچھ رہا تھا۔"

کیونکہ اس کا حوصلہ دیکھ کر ہم بے نور موم بتیوں کو امید کی روشنی سی ملتی "

ہے۔ "اس نے سراب بھی اٹھار کھا تھا۔

مطلب "اس نے نا سمجھی سے پوچھا۔"

اس نے گردن موڑ کر اسکی طرف دیکھا۔

اس کے راستے میں دشواریاں آتی ہیں، وہ ٹوٹ جاتا ہے، اس کی روشنی مانند پڑ جاتی "

ہے، اور ان مشکلات میں ایسا بھی وقت آتا ہے کہ غائب ہو جانے کی نوبت آ جاتی

ہے۔ "وہ رک کر اسکی طرف دیکھنے لگے۔

ہماری راستے میں بھی دشواریاں آتی ہیں، ہم بھی ٹوٹ جاتے ہیں، ہمارا بھی تو "

حوصلہ ختم ہو جاتا ہے کبھی کبھار مشکلات سے گبھرا کر ہم بھی تو کمرے میں بند ہو

"جاتے ہیں۔

مگر وہ ہارتا نہیں، اپنی فطرت سے ہٹتا نہیں، اپنے قانون کی پاسداری کرتا ہے، اپنے "رب کی فرمانبرداری کرتا ہے۔"

وہ یہ نہیں دیکھتا کہ کوئی اس کے ساتھ ہے یہ نہیں، وہ تھکتا نہیں اسے بس اپنی "

رب کی اطاعت عزیز ہوتی ہے اور اس کا رب اسے انعام سے نوازتا ہے اس کی کھوئی "ہوئی روشنی اسے واپس دیتا ہے۔"

چاند کی روشنی میں اس کی براؤن آنکھیں چمک رہی تھی زوہان ان آنکھوں کی چمک میں کھوسا گیا۔

وہ اپنے ٹوٹے ہوئے وجود کو تھوڑا تھوڑا کر کے مکمل کرتا ہے، یہاں تک کی مکمل "ہو جاتا ہے۔"

آپ سن رہیں ہے نہ "اس نے اسکے سامنے ہاتھ لہراتے کہا۔"

ہاں ہاں "وہ سہر سے نکلتا بولا۔"

میری سمجھ سے باہر ہے تم اور تمہارے چاند کی داستان۔ "وہ ہنستے ہوئے بولا۔"

اور مجھے ہر کوئی سمجھ بھی نہیں سکتا مسٹر زوہان شاہ۔ "وہ کہتی جانے لگی۔"

ایک وقت آئے گا جب تم چاند کو دیکھو گے اور تمہیں میں یاد آؤ گی۔ "اس نے"

پلٹ کر کہا۔

تم مجھے یاد کرو گے زوہان شاہ "وہ کہہ نہیں رہی تھی وہ دعا کر رہی تھی۔"

زوہان اس کی بات پہ ہنس دیا۔

منظر آنکھوں سے او جھل ہو گیا۔

تم مجھے بہت یاد آتی ہو۔ "خاموشی میں اسکے لب پھڑ پھڑائے۔"

اس نے کہا تھا کہ وہ اسے یاد آئے گی اور وہ واقعہ اسے یاد آتے تھی۔

وہ تھوڑی دیر چاند کو تکتے رہی پھر وہ جا کر بیڈ پر لیٹ گئی اسے اللہ جی سے باتیں

کرنے کے بعد ہمیشہ سکون کی نیند آتی تھی اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

جب کی دوسری طرف اس نے دو نیند کی گولیاں کھائیں اور آ کر بیڈ پر لیٹ گیا مگر

نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی یہ یوں کہہ کہ اس سے ناراض تھی۔

بعض لوگ سب کچھ پا کر اللہ کو کھودیتے ہیں، اور بعض لوگ سب کچھ کھو کر اللہ"

کو پالیتے ہیں۔

-: اسی طرح

کچھ لوگوں کے پاس سب کچھ ہوتا ہے مگر سکون نہیں ہوتا اور کچھ لوگوں کے پاس

"کچھ بھی ہوتا مگر انہیں سکون نصیب ہوتا ہے۔