



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

مراسم حیات

از فضہ بٹ

قسط نمبر ۵

حسین لوگوں کو اداس نہیں ہونا چاہئے۔۔ اسے یزدان کی آواز آئی۔۔ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔۔ "آپ کو کیسے؟" "اداس چہروں کی پہچان ہے مجھے"۔ "ہمم" وہ کچھ نہ کہہ سکی۔۔ ویسے ایک بات کہوں یزدان بولا۔۔ "جی بولیں"، امم نوڈاؤٹ

"You're looking so Gorgeous."

..فضہ دلکشی سے مسکرائی

www.novelsclubb.com

اسے دیکھ کر یزدان بولا

اور بھی کتنے طریقے ہیں بیانِ غم کے

مسکراتی ہوئی آنکھوں کو تو پر نم نہ کر

ہاہا.. آپ تو شاعر بھی نکلے.. اور کون کون سے ہنر ہیں آپ کے پاس.. "محبت" کا ہنر بھی ہے وہ بھی کسی دن دکھاؤں گا. یزدان اس کا بازو کھینچتا ہوا اس کی آنکھوں میں دیکھتا بولا..
"آہم اہم.. سوری ٹوڈسٹرب یورر ومانس گائز.. پر ہمیں اب آپ کی امانت کو لے جانا ہوگا.. مہندی بھی تو لگوانی ہے" اُم نور ان کے پاس آکر بولی.. "جائیں جائیں پر واپس تو آپ کو میرے پاس ہی آنا ہے.. " یزدان اس کے کان میں بولا.. فضلہ مسکراتی ہوئی... اٹھ
.. کھڑی ہوئی

☆...☆...☆

فضلہ مہندی لگوا چکی تھی.. اب اُم نور کی باری تھی.. اُم نور کو مہندی کا بہت شوق تھا.. اس نے اپنے پسند کی مہندی کے ڈیزائن نکالے اور مہندی لگانے والی کو دکھائے.. جب مہندی لگ گئی.. تو مہندی آرٹسٹ بولی "آپ کے ہاتھ پر کس کا نام لکھنا ہے.. " اُم نور شرم سے لال پیلی ہونے لگی.. اور پھر شرماتے ہوئے بولی "کسی کا نہیں". "آئی ایم سنگل". اس کا چہرہ بالکل سنجیدہ ہو گیا.. پاس بیٹھی سب لڑکیوں کے قہقہے بلند ہوئے.. ان میں سب سے اونچا فضلہ کا تھا.. یزدان کھڑا سے ہی دیکھ رہا تھا.. جب اس کا فون بجنے لگا.. اس کا موڈ بری طرح خراب ہوا.. اس نے موبائل سکرین دیکھی جہاں "ایم جی" چمک رہا تھا.. اس کی

لاپرواہی ہو اور بالکل سنجیدہ ہو کر فون اٹھایا.. "جی سر" یزدان تابع داری سے بولا..
"گھبراؤ نہیں موصوف مبارکباد دینے کے لیے فون کیا ہے.. آج کوئی کام نہیں ہے."
فون سے مخالف کی آواز بلند ہوئی.. یزدان کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے، اور سانس آزاد
کرتا بولا. "آپ نے تو ڈرا ہی دیا تھا، سر". "علمان اور تم نے سارے کام کر دیے
ہیں". بقیہ ہماری ٹیم کر لے گی، اور ایک اور گڈ نیوز ہے.. "کے زی" کا چوتھا کنٹینر
.. برازیل تو کیا کراچی کی حدود سے بھی باہر نہیں نکل پایا

"You guys have done great job"

تمہارے کیمراز ہیک کرنا اور علمان کا فائلز ڈاؤن لوڈ کرنا.. سب بہت مثبت ثابت ہوا ہے..
اب میں فون رکھتا ہوں تم اپنی شادی انجوائے کرو.. یزدان کی خوشی کو تو جیسے چار چاند لگ
گئے تھے.. وہ تیزی سے علمان کے پاس گیا.. وہ اس کار سیکشن جانتا تھا.. علمان کبھی اپنے
کیے کو کافی نہیں سمجھتا تھا.. کسی خوشی کی بات پر اپنی شہادت کی انگلی آسمان کی جانب اٹھا
.. دیتا.. یہی اس کار سیکشن تھا.. جو یزدان کو بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ مطمئن ہے

☆..☆..☆

دوسری جانب ایک ولایت میں آج اندھیرے کا سماں تھا، اس جگہ پر پچھلے دس سالوں سے اندھیرا ہی تھا۔ خوشیوں نے تو جیسے اس جگہ کا رستہ ہی بدل لیا تھا۔ "سب کے سب اناری ہو تم لوگ، ایک لڑکی نہیں پکڑی جاتی"۔ وہ شخص غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ وہاں موجود دس لوگ اس ایک شخص کے سامنے بھیگی بلیوں کی طرح کھڑے تھے۔ اس نے پاس پڑی ہر چیز کو ہاتھ مار کر زمین بوس کر دیا۔ ہر چیز ٹوٹ کر چکنا چور ہو گئی۔ "دفعہ ہو جاؤ یہاں سے سب کے سب" وہ شخص دھاڑا۔ وہاں کھڑے سب لوگ خاموشی سے نکل گئے۔ "آہ۔۔ ایدز تم لوگوں کی موت میرے ہاتھوں ہی ہوگی، تم لوگوں کو خون کے آنسو نہ رلایا تو میرا نام بھی کیا زاکی نہیں"۔ کیاں کے ہاتھ خون سے بھر چکے تھے۔ مگر اس کے نزدیک یہ خون اس کا نہیں بلکہ مرتضیٰ اور اید کے پورے خاندان اور اس ملک کی ہر لڑکی کا تھا۔ "پوری رات اس کے گھر کی دیواریں اس کی وحشت ناک اور غصے سے بھر پور چیخیں سن رہیں۔۔"

مہندی کا فنکشن ختم ہو چکا تھا اور تمام لوگ اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے تھے۔ صبح سے دلہن بنی فضہ تھکن سے چور اپنے پلنگ پر جا گری۔ "کپڑے تو بدل لو۔" ام نور اسے دیکھتی ہوئی

بولی.. "ہاں بدلتی ہوں" "اُف میرے لُڈ!! یہ دلہن بننا بھی کتنا مشکل ہے".." اتنا تھک گئی میں تو". فضہ ذاتی تجزیہ دیتے ہوئے بولی. "لوجی سارے کام تو میں نے کیے ہیں، تم بیٹھے بیٹھے ہی تھک گی ہو" اُم نور ایک ہاتھ پسلی پر رکھتی دبنگ سٹائل میں آنکھیں چھوٹی کرتے ہوئے بولی.. "بہن دلہن بن کر بیٹھنا کام کرنے سے زیادہ مشکل ہے.. جب دلہن بنو گی ناتب سمجھ آ جائے گی". فضہ جیسے مستقبل کا حال بتانے لگی. "ہاہ.. میری شادی میں ابھی وقت ہے، تم اپنی خیر مناؤ". "ہاہا.. وقت بھی کتنی جلدی گزر جاتا ہے نا.. میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میری شادی اتنی جلدی ہو جائے گی.. اور مجھے تمہے چھوڑ کر جانا پڑے گا". "میں تمہیں بہت یاد کروں گی اُم نور" فضہ کی آنکھیں نم ہونے لگی.. "یار ایمو شنل تو نہ کرو" اُم نور معصوم شکل بناتی ہوئی اس کے گلے لگ کر رونے لگی

عجب تقاضے ہیں چاہتوں کے

www.novelsclubb.com

کہ ہر چاہت پر دم گھٹے

☆..☆..☆

یزدان اور علمان کو اگر کامیابی ملی تھی تو وہ اللہ کے شکر گزار تھے اپنے دشمن کی طرف سے مطمئن نہیں.. وہ زندگی کے اس دہانے پر تھے کہ اپنے دشمن سے ایک منٹ کی بے خبری انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتی تھی.. لوگ کتنی آسانی سے منہ پھاڑ کر اپنی فوج کو برا بھلا کہہ دیتے ہیں ناکیا ان بولنے والوں میں سے کسی میں بھی اتنی ہمت ہوتی ہے کہ وہ ایک دن بھی اپنے گھر بار بیوی بچوں کو چھوڑ کر باڈر پر کھڑے ہوں؟.. اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر اس کی حفاظت کریں؟.. سادہ سا جواب یہ ہے کہ "نہیں"، ان میں اتنی ہمت نہیں ہوتی..

کیونکہ وہ ایک آزاد ریاست میں سانس لے رہے ہیں اور اپنی ضرورتوں کی انجام دہی کے لیے بالکل آزاد ہیں.. انہیں رات سونے سے پہلے یہ ڈر نہیں ہوتا کہ کیا ہوگا اگر ہم صبح کا طلوع ہوتا سورج نہ دیکھ پائے؟، کیا ہوگا اگر ہم اس ملک کی حفاظت نہ کر پائے؟، کیا ہوگا اگر اپنی مٹی سے کیا ہو ا وعدہ پورا نہ کر پائے؟.. یہ سب افکار ایک عام انسان کو نہیں ہوتیں.. یہ ایک نگہبان کو ہوتی ہیں.. جو اپنے تن، من اور جان سے اس مٹی کا ہو کر رہ جاتا ہے.. اس کے لیے اپنا فرض سب سے اوپر ہوتا ہے چاہے پھر اسے اپنی زندگی کے کتنے ہی قیمتی اثاثوں کو گنونا پڑے، کتنی ہی جانیں دینی پڑیں.. وہ اس سے پیچھے نہیں ہٹتا.. یزدان اور علمان لیپ ٹاپ کی سکرین پر جھکے دیکھ رہے تھے جہاں زاکی ولاتار نیچی میں ڈوبا نظر آ رہا

تھا.. وہ سمجھ چکے تھے کہ آج کیان زاکی کے گھر کوئی بمب پھوٹا ہے.. وہ اس بمب سے بھی واقف تھے.. مگر ایک انسان کی سب سے بڑی بھول اپنے دشمن کو کمزور سمجھنا ہوتی ہے.. رات کے تین بج گئے تھے انھیں کبھی لیپ ٹاپ سکرین دیکھتے تو کبھی فائلز کے صفحے پلٹتے.. "اب تمہے جانا چاہیے یزدان، جا کر سو جاؤ.. صبح تمہارے لیے ایک بڑا دن ہے.. میں نہیں چاہتا تم زکوٹا جن لگو.. "علمان نے اس کا موڈ فریش کرنے کی ناکام کوشش کی..

"ہمم، جاتا ہوں..!" یزدان کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا.. وہ کاؤچ پر بیٹھا تھا اور اس قدر اضطرابی نے اسے گھیر رکھا تھا کہ اسے یہ ملائم کاؤچ بھی چٹان جیسا لگ رہا تھا.. علمان اس کی پریشانی کی وجہ سے بخوبی واقف تھا. "یزدان" علمان نے اٹھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا.. "ریلیکس سب ٹھیک ہوگا، میں جانتا ہوں تم کتنے پریشان ہو.. مگر میں یہ بھی جانتا ہوں کہ علمان اید کا بھائی ہر پریشانی کا حل بھی نکال سکتا ہے، اور ان کا سامنا بھی کر سکتا ہے". یزدان نے جھک کر اسے دیکھا کم گھوراز زیادہ، "قیامت آسکتی ہے علمان اید، مگر تم میرا کریڈٹ کھانا نہیں بھول سکتے". "ہاہا، کیا کروں یار عادت سے مجبور ہوں".

ہنسہ.. یزدان اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا.. وہ اپنے کمرے میں نہیں گیا.. اسے نیند کہاں آنی تھی.. اس کا دل بے قرار تھا، اور اضطرابی تھی کہ بڑھتی ہی چلی جاتی تھی.. اس نے تازہ

ہو میں لمبے لمبے سانس کھینچے۔ اسے دل ہی دل میں یہ خوف کھائی جا رہا تھا کہ کیا مجھ جیسا انسان ایک ایسے وجود کی حفاظت کر پائے گا جو بالکل معصوم ہے وہ اسے ان درندوں سے کیسے بچائے گا جو ہر نئے آنے والے کو چیر پھاڑ دیتے ہیں، کیا اس کا انجام اپنے بابا جیسا ہوگا

Will he end up dying for the sake of Love?

اسے مرنے سے ڈر نہیں لگتا تھا.. اسے کچھڑ جانے والوں کی تکلیف کا اندازہ تھا، کیونکہ جانے والا چلا جاتا ہے.. مگر پیچھے رہ جانے والا؟ پیچھے رہ جانے والوں کے لیے زندگی اپنا گھیر اتنگ کر لیتی ہے.. اگر ایک انسان جسکی ساری زندگی ایک شخص سے منسلک ہو.. وہ شخص ہی چلا جائے تو بتاؤ وہ انسان کہاں جائے؟ میں نے لوگوں کو کہتے سنا ہے کہ کسی کے چلے جانے سے کوئی نہیں مرتا.. اگر کوئی مرتا نہیں ہے تو زندہ بھی نہیں رہتا.. اس تکلیف کا اندازہ لوگ نہیں لگا سکتے.. ہر انسان کو سمجھنے کے لیے ایک حادثہ ضروری ہے.. لیکن تب تک وہ دوسروں کی تکلیف کو مذاق سمجھتا ہے.. عاشق، مجنوں اور ناجانے کیسے القابات، سے اس کو نواز جاتا ہے.. انسان ختم ہو جاتا ہے.. لیکن لوگ اسے نہیں چھوڑتے جب تک اس خاکسار کا وجود خاک نہیں ہو جاتا

تیرے بغیر جو گزرے وہ زندگی کیا ہے

کی صدی میں تیرے پیار پہ نثار کروں

کہ جب تک میں جیوں تیرا انتظار کروں

اس کی سماعتوں سے یہ گیت ٹکرایا.. اور دل میں اتر گیا.. اس نے بے ساختہ اپنے دل پر

ہاتھ رکھا.. کیا تھا جو اسے کھائے جا رہا تھا..؟ ماضی..؟ یا مستقبل..؟ وہ سمجھ نہیں پایا

ایک عربی کہاوت ہے کہ

اور پھر جب تم اکیلے بیٹھتے ہو تو

اپنا ماضی ساتھ لیے بیٹھتے

☆...☆...☆

اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے آنکھیں بند کیں، اس کے سامنے آج سے دس سال پہلے کا

منظر تھا.. "بابا گاڑی میں چلاؤں گا"، پندرہ سالہ یزدان بیک سیٹ پر بیٹھا اپنے باپ سے

ضد کر رہا تھا.. "بیٹا، ابھی یہاں سے نکل جائیں پھر آپ چلا لینا".. مرتضیٰ کمال کے ساتھ

بیٹھیں فاطمہ بیگم بولیں.. "پر نہیں بابا مجھے ابھی چلانی ہے".. یزدان اپنی ضد پر قائم رہا.

"بیٹا بابا کو تنگ مت کرو، ابھی ہمارے پیچھے کچھ اینیمیٹرز ہیں.. ہم جب اپنے گھر کے ایریا میں پہنچیں گے تب چلا لینا آپ". فاطمہ بیگم نے اسے سمجھانا چاہا.. پروہ یزدان ہی کیا جو سمجھ جائے.. وقتی طور پر خاموشی سے بیٹھ گیا.. ابھی وہ معاملے کی سنگینی کو کہاں جانتا تھا..

مر ترضیٰ کمال مسلسل ارسلان اید سے رابطے میں تھے. ان کی گاڑی کی سپیڈ بڑھتی جا رہی تھی. دو گاڑیاں مسلسل ان کے پیچھے تھی جن میں سے ایک درخت سے لگنے کے باعث تباہ ہو چکی تھی اور ایک پوری قوت سے آگے بڑھ رہی تھی.. فاطمہ بیگم کی جان حلق تک آئی ہوئی تھی انھیں اپنی جان کی پرواہ نہیں تھی.. انھیں پرواہ تھی تو اپنے اس اکلوتے بیٹے کی جسے انھوں نے ناجانے کتنی دعاؤں کے بعد حاصل کیا تھا.. ارسلان اید، مر ترضیٰ کمال کی لوکیشن ٹریس کرتے ہوئے ان تک پہنچ گئے تھے.. اب منظر یہ تھا کہ آگے مر ترضیٰ کمال کی گاڑی، پیچھے مخالفین کی اور اس سے پیچھے ارسلان اید کی گاڑی تھی.. ارسلان صاحب نے اپنی گاڑی سے رائفل کا منہ باہر نکالا اور ایک دو تین.. گاڑی میں موجود تینوں بندوں کے سر ایک طرف گر گئے.. مر ترضیٰ کمال کو اپنے دوست کی گاڑی دیکھ کر کچھ اطمینان ہوا. مگر شاید قسمت آج ان پر مہربان نہیں تھی.. مر ترضیٰ کمال نے گاڑی کی سپیڈ ہلکی کی اور اپنا فون کس لوز کر دیا.. اب وہ اطمینان سے ارسلان اید کی بات سن رہے تھے.. مگر جس

راستے سے گزرنے والے تھے وہاں موت ان کے انتظار میں پہلے ہی کھڑی تھی.. جیسے ہی مرتضیٰ کمال کی گاڑی مڑی وہاں اندھا دھند فائرنگ شروع ہو گئی.. جس کے نتیجے میں مرتضیٰ کمال کو تین گولیاں لگیں جبکہ فاطمہ بیگم نڈھال ہو گئیں.. مرتضیٰ کمال نے اپنی دائیں جانب دیکھا.. "فاطمہ آنکھیں کھولو فاطمہ، تمہیں خدا کا واسطہ ہے آنکھیں کھولو".

مرتضیٰ کمال جیسے فریاد کر رہے تھے.. انہوں نے ایک نظر پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں یزدان سیٹ کے نیچے سر کیے ہوئے تھا.. ارسلان اید نے ان تمام گیڈروں کا خاتمہ کر دیا تھا اور فائرنگ کی آواز بھی تھم گئی تھی.. وہاں ایک پل میں بالکل خاموشی چھا گئی تھی طوفان کے بعد چھا جانے والی خاموشی.. مرتضیٰ کمال کو دو گولیاں بازو پر اور تیسری گولی چھو کر گزری تھی.. جبکہ فاطمہ بیگم کی گردن پر پوری منصوبہ بندی سے گولی ماری گئی تھی.. ارسلان اید اپنی گاڑی سے اترے اور بھاگتے ہوئے ان کی گاڑی کی طرف لپکے.. جہاں مرتضیٰ کمال مسلسل فاطمہ بیگم کو اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے.. مگر وہ جاچکی تھیں.. یزدان یہ سارا ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا.. اس کی ماں کا خوبصورت سفید لباس اب خون سے بھر چکا تھا.. اور باپ کے مضبوط کندھے ڈھلک چکے تھے.. یہ دیکھنا اس کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا.. ارسلان اید نے ایسبولینس کو کال کی اور مرتضیٰ کمال کو گاڑی سے نکالا..

یزدان ابھی تک اس گاڑی میں تھا اور اپنی ماں کے حسین چہرے کو دیکھ رہا تھا جس پر اب کوئی جذبات نہیں ابھرنے تھے.. نہ پریشانی کے، نہ غصے کے اور نہ... اس کی سوچ نے وقفہ لیا.. نہ ہی شفقت کے.. یزدان خالی چہرے کے ساتھ انھیں دیکھتا رہا آخر اس نے تکلیف سے آنکھیں بند کر لیں.. اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ وہیں موجود تھا ایک ستون سے ٹیک لگائے، لال پڑتی آنکھوں کے ساتھ وہ منظر اب دھندلا چکا تھا مگر تکلیف کم نہیں ہوئی تھی.. اس نے خود کو کمپوز کرنا چاہا.. مگر ویرانی تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی.. اسے اپنے باپ کی تکلیف کا اندازہ ہو رہا تھا.. اسے اس خوف سے دوچار ہونا پڑا تھا تو اس کی جان جا رہی تھی پھر کیسے اس کا باپ اتنے سال اس خوف و ہراس کا سامنا کرتے ہوئے انکی حفاظت کرتا رہا تھا.. اور اس نے کیا کیا تھا..؟ اپنے باپ کو ان کی زندگی کے آخری دنوں میں کتنے تکلیف دہ الفاظ کہے تھے.. کیا وہ اسے معاف کریں گے؟ آج اسے سب یاد آرہا تھا.. سب اچھی اور بری یادوں نے ایک ساتھ سراٹھایا تھا.. یادیں خنجر ہوتی ہیں.. خواہ وہ اچھی ہوں یا بری.. اچھی یادوں کے آتے ہی آپ وقتی طور پر خوش تو ہو جاتے ہیں مگر بعد میں آپ اس وقت میں واپس جانے کی شدت سے خواہش کرتے ہیں.. آپ کو وہ سنہری باتیں، خوبصورت وعدے، طویل عرصے تک رلاتی بھی بہت ہیں.. مگر اچھی یادوں کے ساتھ

انسان زندگی گزار لیتا ہے.. اس کے برعکس بری یادیں.. "آہ.. بری یادیں" .. بری یادوں کے آتے ہی میں قلم رکھ دیتی ہوں

BECAUSE RECALL OF A BAD MEMORY THROW YOU
BACK TO THE SAME BITTER PERIOD.

بری یادیں آپ کی میموری کا پرمانٹ پارٹ بن جاتی ہیں. جس کے ساتھ آپ کو تاحیات رہنا پڑتا ہے.. انسان کو سب سے زیادہ رلانے والی چیز کسی بات کا پر ادھ یا بچھتاوا ہے.. جو انسان کے سینے پر بوجھ کی طرح ہوتا ہے ایسا بوجھ جس سے انسان کا دم تک گھٹ جاتا ہے مگر بوجھ میں کمی واقع نہیں ہوتی.. یزدان ساری رات ان تلخ یادوں سے نبرد آزما ہوتا رہا.. کبھی تھک کر بیٹھ جاتا تو کبھی.. کبھی ہمت کر لیتا.. یہ اس کی شادی سے پہلے کی رات تھی.. اس رات عموماً لوگ نئی زندگی کے سنہرے خواب دیکھتے ہیں.. خوشحالی کی دعائیں کرتے ہیں. مگر وہ وہاں بیٹھا اپنے ماضی کے زخم کرید رہا تھا. اس نے نظر دوڑائی تو عجیب سی تنہائی محسوس ہونے لگی.. اسے وہاں بیٹھے وحشت ہونے لگی اپنے نام سے جسے لوگ جانتے تھے، اپنے وجود سے جسے لوگ پہچانتے تھے، اپنے سے جڑی ہر چیز سے جو شاید کچھ نہیں تھی.. اس سے جڑا کچھ نہیں تھا

، میں کل تنہا تھا، خلقت سو رہی تھی

، مجھے خود سے بھی وحشت ہو رہی تھی

، اسے جکڑا ہوا تھا زندگی نے

، سرہانے موت بیٹھی رو رہی تھی

، میرا قاتل میرے اندر چھپا تھا

، مگر بدنام خلقت ہو رہی تھی

اسے وہاں بیٹھے بیٹھے فجر کی اذان ہو گی.. اس نے بھاری دل سے نماز کی نیت کی اور ڈگمگاتے

قدموں سے مسجد کی طرف چل پڑا.. جیسے ہی اس نے وضو کیا.. اسے مایوسی کی ایک لہر

اترتی محسوس ہوئی. فجر کے وقت نمازیوں کی اکثریت نہ ہونے کے برابر تھی.. سب اپنے

گھروں میں بے سد پڑے تھے.. انسان بھی کیسا غافل ہے نہ ویسے گردشِ روزگار سے

پریشان رہتا ہے اور جب رزق بٹ رہا ہوتا ہے تو ہوش و حواس سے بے گانہ گھروں میں پڑا

رہتا ہے.. یزدان پہلی صف میں جا کھڑا ہوا.. جیسے ہی امام مسجد نے نماز شروع کی.. اسے

کچھ بدلتا محسوس ہوا.. ثنا سے رکوع.. رکوع سے سجدے تک کا سفر کتنا حسین تھا.. وہ بیان

نہیں کر پایا.. ایسا نہیں تھا کہ اس نے پہلے کبھی نماز نہیں پڑھی تھی.. کچھ ایسا تھا کہ کبھی اس نے دل سے اپنے رب کو پکارا ہی نہیں تھا.. دنیاوی کاموں میں مصروف کب وہ اس پاک ہستی سے اتنی دور نکل آیا تھا.. اسے کبھی احساس ہی نہیں ہوا.. اب جب احساس ہوا تھا تو آنسو زار و قطار بہہ رہے تھے.. اور اس کے بوجھ کو ہلکا کر رہے تھے.. اس نے کی مرتبہ یہ آیت سنی تھی کہ "اللہ کی یاد سے دل سکون پاتے ہیں" اسے سمجھ آج آئی تھی.. بیشک وہ ہر چیز پر قادر تھا.. کیا نہیں کر سکتا تھا.. بیشک وہ تمام جہانوں کا رب تھا.. مشرق سے مغرب کے درمیان ہر چیز اس کی تابع تھی.. وہ کن کہتا تھا اور سب ہو جاتا تھا

فرض ہوتے ہیں آنسوؤں کے سجدے

بلند جب آزمائش کی اذان ہوتی ہے

بڑا مشکل ہے ضبط کا وضو سنبھالنا

بڑی لمبی یہ صبر کی نماز ہوتی ہے

یزدان کو لگا اس کے دل پر جمی میل جیسے دھل گئی تھی.. ساری منفی توانائی ختم ہو گئی تھی.. نماز ختم ہونے کے بعد اس نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ایک طویل دعا مانگی.. اس

نے دعا کی کہ جو میرے باپ کے ساتھ ہو یا اللہ میرے ساتھ نہ ہو۔ اس نے آج معافی، ہمت، زندگی، ساتھ، استقامت سبھی کچھ مانگ لیا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ ار حمر را حمین ہے اس کے دربار میں کوئی دعا رد نہیں ہوتی تھی۔ کوئی سائل خالی نہیں جاتا تھا، اور کوئی خواہش ادھوری نہیں رہتی تھی۔ وہ مسجد سے باہر آیا اور ایک گہری سانس آزاد کی۔ وہ بہتر محسوس کر رہا تھا۔ کچھ دیر مسجد کے باہر ٹہلنے کے بعد اس نے گھر کی طرف رخ کیا۔ اب وہاں سکون ہی سکون تھا۔ ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں جنت کا سماں لگتا تھا۔ اس کے دل کی تحریک اب پر سکون تھی۔ وہ گھر آیا اور سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ جیسے ہی لیٹا۔۔ اسے نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا۔ کسی منفی خیال نے اسے تنگ نہیں کیا

☆...☆...☆

اُم نور اور فضہ کی رات باتیں کرتے گزر گئی۔ انھوں نے ایک دوسرے سے ایسے گفتگو کی جیسے کل کا دن آخری دن تھا۔ صبح ان کی آنکھ دیر سے کھلی۔ اُم نور ہڑبڑا کر اٹھی۔ فضہ اٹھو کالج۔۔ ج۔۔ "پھر رک گئی۔ اس کی آواز پر فضہ بھی اٹھ گئی۔ اور ہنسنے لگی۔ "اوو سوری۔۔ آج تو میرے یار کی شادی ہے"، پھر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ چلو اٹھ جاؤ، فضہ کہتی

ہوئی فریش ہونے چلی گی.. اُم نور نے آج اسے تنگ نہ کرنے کا فیصلہ کیا.. تو آج آخرا سے
.. چلے ہی جانا تھا

☆...☆...☆

وہ دونوں فریش ہو کر نیچے آئیں تو سب ناشتے کے ٹیبل پر براجمان تھے.. دونوں نے سب
کو سلام کی.. اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں.. مگر کسی شخص کی کمی تھی.. فضلہ نے نظریں گھما
کر دیکھا.. وہاں یزدان نہیں تھا.. جہاں آرا بیگم سربراہی کرسی پر بیٹھیں تھیں.. "جاؤ
یزدان کو بلا کر لاؤ".. جہاں آرا بیگم سکینہ بی سے بولیں.. "آہ ماں.. رہنے دیں، کل کی
رات اس پر بھاری تھی ابھی سو لینے دیں، صبح ہی سویا ہے علما نے وضاحت دی۔ جہاں
آرا بیگم نے محض سر ہلا دیا۔ جبکہ فضلہ پریشان ہوگی۔ لیکن ظاہر نہیں کیا۔ اس کے حلق
سے بمشکل ایک دونوں لے ہی گزرے تھے۔" فضلہ بیٹا، آپ کو چار بجے پارلر کے لیے نکلنا
ہے، اُم نور آپ نے بھی ساتھ ہی جانا ہے".. جہاں آرا بیگم نے اطلاع دی۔ "جی بی جان"
وہ مسکراتے ہوئے بولی.. "کپڑے ہیں آج یا پھر مارکیٹوں میں خوار کرانا ہے"۔ علما بیک
وقت جہاں آرا بیگم اور اُم نور کو دیکھتا ہوا طنزیہ بولا.. "جی نہیں کپڑے ہیں ہمارے
پاس"۔ اُم نور بھی اسی لہجے میں بولی۔ جبکہ فضلہ اٹھ کر جا چکی تھی.. اس نے بہت سوچا کہ

یزدان کو دیکھے کیا ہوا ہے۔ مگر ہر مرتبہ جھجک بیچ میں آجاتی اور اس کی ہمت جو اب دے جاتی.. مگر جب پریشانی حد سے بڑھی تو اس نے کمرے میں جھانک کر دیکھا.. کمرہ اندھیرے میں ڈوبا پڑا تھا.. اس نے اندھیرے میں غور سے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آنے ہر پلٹی.. جیسے ہی وہ جانے لگی.. کسی نے اسے کھینچ کر کمرے میں کیا.. وہ اسے پہچانتی تھی.. اسے تو وہ ہزاروں کی بھیڑ میں بھی پہچان سکتی تھی.. "ہیلو.. سویٹی!" اس کا لب و لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ ابھی سو کر اٹھا ہے.. "آپ کی طبیعت کیسی ہے..؟" وہ فکر مندی سے بولی.. "میری طبیعت کو کیا ہوا تھا؟" یزدان اس کے چہرے پر آتی لٹ پیچھے کرتا بولا.. "وہ.. علمان بھائی کہہ رہے تھے کل کی رات بھاری گزری آپ پر.. " اور کیا بتایا ہے علمان بھائی نے؟" یزدان گفتگو جاری رکھنا چاہتا تھا.. "اور یہ کہ آپ صبح سوئے ہیں.. " کچھ نہیں بس بے خوابی کا شکار ہوں.. مگر کوئی بات نہیں اب آپ آجائیں گیں تو یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا.. وہ دوہرے معنی میں بولا.. "کتنے بے شرم ہیں آپ.. فضلہ اسے آنکھیں دکھا کر رہ گئی، اور شرافت سے باہر چلی گی.. یزدان اسے مسکراتا ہوا جاتا دیکھتا رہا

☆... ☆... ☆

چلو فضلہ، پار لرنکلنا ہے لیٹ ہو رہے ہیں.. اُم نور ہاتھ میں اپنا جوڑا پکڑے بولی.. ”ہاں چلو..“ فضلہ نے اپنا بھاری لہنگا اٹھایا اور نکل گئی. باہر گاڑی میں علماں ان کا انتظار کر رہا تھا.. اُم نور پرانا واقعہ یاد کرتی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی. علماں نے اسے گھور کر دیکھا.. ”فضلہ کو آگے آنے دو، تم پیچھے چلو“.. علماں بولا.. اُم نور اسے غصیلی نظروں سے دیکھنے لگی.. ”نہیں علماں بھائی میں پیچھے زیادہ کم فرٹیبل ہوں“ انکو لڑتے دیکھ فضلہ بولی.. ”..“

”ہم“.. پھر پار لرنکل ان تینوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی.. پار لرنکل پہنچ کر فضلہ باہر نکل گئی.. اُم نور نور بولی ”جناب سات بجے تک تشریف لے آئیے گا.. ہم بہت شکر گزار ہوں گے..“ پھر منہ چڑھاتے ہوئے نکل گئی. ”ایڈیٹ“.. اب اسے یزدان کے پاس جانا تھا.. اس نے غصے سے سٹیئرنگ پر ہاتھ مارا، عجیب ڈرائیور بنا کر رکھا ہے.. یزدان کے بچے.. شادی ہو لینے دے تجھے میں بتاؤں گا.. پھر تیزی سے گاڑی ریورس کرتا نکل گیا

یزدان مرتضیٰ اپنی گریس برقرار رکھتا تیار کھڑا تھا.. اس کے ساتھ ہی علماں اید بھی مردانہ خوبصورتی کا مالک کسی سے کم کہاں لگ سکتا تھا.. مغرور ناک، سحر انگیز آنکھیں اور بھورے بال یہ سب اسے اپنے باپ ارسلان اید سے ورثے میں ملے تھے.. وہ ہر طرح سے اپنے

باپ کی کاپی تھا.. یزدان پھولوں سے سچی گاڑی میں بیٹھا تھا اس کے ساتھ والی سیٹ پر جہاں آرابیگم جو بہت باوقار لگ رہیں تھیں اور بیک سیٹ پر اس کی کزن ماہا بیٹھی تھی۔ ماہا علمان کی پھپھوزاد بیٹی تھی.. علمان علیحدہ گاڑی میں تھا کیونکہ اسے اُم نور اور فضہ کو پک کرنا تھا.. ایک مرتبہ پھر گاڑی اسی پار لڑ کے باہر کھڑی تھی۔ اس کے ایک ہارن پر وہ دونوں باہر آئیں.. اُم نور نے خوبصورت لہنگا پہن رکھا تھا.. جو دلہن کے مقابلے میں کم کام دار تھا مگر ڈیسنسی برقرار رکھے ہوئے تھا.. "پہلی مرتبہ ڈھنگ کی لگ رہی ہے".

.. علمان اسے دیکھتے ہوئے زیر لب بڑبڑایا. وہ دونوں آکر گاڑی میں بیٹھ گئیں

☆...☆...☆

فضہ برائڈل روم میں بیٹھی تھی.. اس کے ساتھ اُم نور بیٹھی موبائل فون پر لگی تھی..

بارات اب تک نہیں آئی تھی.. وقت گزری جا رہا تھا.. اسے اب ڈر لگنے لگا تھا ایسا نہیں تھا کہ اسے کوئی شک تھا مگر اسے اپنی قسمت پر یقین بھی نہیں تھا۔ علمان ان کے ساتھ ہی آیا تھا مگر واپس چلا گیا.. فضہ کی ہمت جواب دینے لگی تھی۔ تبھی نا جانے کتنی ہی گاڑیوں کی آواز آئی.. اُم نور نے کھڑکی سے دیکھا.. وہاں ان گنت گاڑیاں بڑی شان سے کھڑی تھیں.. یقیناً بارات آچکی تھی.. اس نے سکھ کا سانس لیا.. فضہ کے ساتھ ناصر اُم نور

تھی بلکہ یزدان اور علما کی کزنز بھی موجود تھیں.. باہر یزدان ہال میں داخل ہو چکا تھا..
.. اس کے ہمراہ بہت سے مہمان تھے

☆...☆...☆

سیٹیج کی طرف بڑھتے ہوئے وہ مسکرا رہی تھی.. مگر اس کی آنکھیں ویران تھی.. وہ اس
ویرانی سے شناسائی رکھتا تھا.. یہ وہی ویرانی تھی جو اس نے دس سال پہلے اپنے باپ کی
آنکھوں میں دیکھی تھی.. یہ وہی تھی جو اس نے کل رات اپنے آپ میں دیکھی تھی..
.. وہاں اتنی خلقت تھی پھر یہ ویرانی کیسی تھی؟ وہ چلتے ہوئے سیٹیج کے قریب آئی
یا مرحبا "یزدان بولا.. اس پر فضہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی.. اس نے نوٹ کیا اس مرتبہ "
اس کی آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔ اب وہ اس کے برابر کھڑی تھی.. پھر ملنے ملانے کا
سلسلہ شروع ہوا.. اس کے بعد اُم نور علما کی کچھ کزنز کے ہمراہ دودھ کا گلاس لیے سیٹیج پر
آئی.. "چلو چلو ہٹ جاؤ سب، اس نے دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھا.. "اگر یہ دودھ پینا ہے تو
پیسے نکالیں! اُم نور بولی.. "نہیں یار، مجھے نہیں پینا میں دودھ نہیں پیتا".. یزدان تنگ
کرنے کے انداز میں بولا.. "سوچ لیں، پھر آپ کو ہم اپنی لڑکی بھی نہیں دیں گے" اُم نور

نے ہار نہیں مانی.. "نہیں دیں گی تو میں اٹھا کر لے جاؤں گا.. "یزدان مرتضیٰ اور ہارمان لے لے؟ ناممکن.. ساتھ بیٹھی فضہ کی رنگت عنابی پڑنے لگی۔ "ہاہا.. ویری فنی آٹے کی بوری ہے نا، جو اٹھا کر لے جائیں گے۔ چلیں اب پیسے نکالیں"۔ اُم نور بھی کہاں ہارماننے والی تھی.. "بیٹارو کیوں رہی ہو، ہمت ہے تو لے لو" اس مرتبہ علمان بولا.. "میں نہیں روتی اور لے کر تو دکھاؤں گی میں" اُم نور ٹھٹھٹ سے بولی.. "اوہووو" پاس کھڑے سب لڑکے لڑکیوں نے آواز لگائی.. "فضہ دیکھ لو تمہارے مجازی خدا کتنے کنجوس ہیں"۔ اُم نور نے چھیڑنا چاہا.. "ہاہا، کنجوس نہیں ہیں.. تنگ کر رہے ہیں"۔ فضہ دفاعی انداز میں بولی.. "اوہو، چلو دیکھ لیتے ہیں.. "اس مرتبہ ماہا بولی.. "چلیں دے دیں، نہ تنگ کریں میری بہن کو.. "فضہ بولی.. "اچھا چلو، کیا یاد رکھو گی.. بتاؤ کتنے چاہیں.. "بس ایک، دو، تین لاکھ"۔ اُم نور پر جوش انداز میں بولی.. "تین لاکھ"۔ یزدان حیرانی سے بولا.. "بہن میری میں کوئی بینک لوٹ کر نہیں آ رہا"، "ہاہا وی نیورنو"، اُم نور بولی.. "پاکستانی ہیں یار کچھ تو کم کرو"۔ ساری عمر کے لیے آپکی بہن کے ڈرائیور، کیئر ٹیکر، بینک آکاؤنٹ اور لور بننا ہے کچھ رعایت تو بنتی ہے.. پھر کچھ دیر تکرار کے بعد سودے بازی ہوئی اور دودھ بالائی تین سے ایک لاکھ رہ گئی.. مگر اُم نور مان گئی.. اُم نور کو جب پیسے ملے تو وہ سب سے پہلے

انھیں علمان کے سامنے لہراتے ہوئے بولی.. "اُم نور سے پزگاناٹ چنگا.. "ہاہافضہ ہنسنے
 "لگی.. علمان نے آہستگی سے مسکراتے ہوئے منہ نیچے کر لیا.. "ایڈیٹ

☆...☆...☆

ابھی وہ ان سب رسوم سے فارغ ہوئے تھے کہ باہر سے کسی شور کی آواز آئی.. وہ سب
 آواز کی سمت میں دیکھنے لگے.. کچھ ہی دیر میں ایک جوان جو قیمتی سوٹ میں ملبوس تھا اندر
 آتا دکھائی دیا.. وہ چلتا ہوا عین اس کے سامنے آکھڑا ہوا.. اس کو دیکھ کر یزدان اور علمان
 دونوں کے اعصاب تن گئے.. اور وہ کھا جانے والی نظروں سے اس شخص کو دیکھنے لگے، جو
 دکھنے میں کسی امیر باپ کی اولاد لگتا تھا.. "ہیلو یزدان مرتضیٰ، پیپی ویڈنگ عدوی
 العزیز.. "وہ اس انداز میں بولا کہ لوگوں کو لگا وہ خوش کلامی کر رہا ہے.. مگر اس کی
 خوش کلامی کا علم صرف یزدان اور علمان کو ہی تھا.. "تھینکس".. اس نے پرسکون انداز
 میں سر کو جنبش دی.. وہ ساتھ بیٹھے وجود کو نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کے سامنے کھڑا شخص
 اس کا اکبر عدوی ہے.. "اب تم جا سکتے ہو، علمان بظاہر خوشگوار مگر عجیب طرح بولا".
 "آرے یارا بھی تو آیا ہوں، صبر کرو" اس نے نظر گھما کر اس کے ساتھ کھڑی اُم نور کو
 دیکھا.. اس کی نظر وہیں ٹھہر گئی.. اس کی نگاہیں باقاعدہ اُم نور کے چہرے کا طواف کر رہی

تھیں.. اُم نور کو اس کی نظروں سے گھن آنے لگی. علما نے اس کی نظروں کی سمت دیکھا.. "وہ شخص اُم نور کو دیکھ رہا تھا.. "علما نے اس کے سامنے آکھڑا ہوا.. اس شخص کی نظروں کا ارتکا زبری طرح ٹوٹا.. علما نے اسے اپنی شہد رنگ آنکھوں سے گھورا.. "وہ.. "کہنا چاہ رہا تھا کہ اگر اس نے نظر نہ ہٹائی تو اپنی آنکھیں اپنی ہتھیلی پر پائے گا

☆...☆...☆

اس کی گھوریاں محسوس کرتے اس شخص نے چہرہ موڑ لیا اور فضہ کی جانب متوجہ ہوا.. "السلام علیکم بھابھی.. "وہ شوخ لہجے میں بولا.. فضہ نے دھیرے سے سر کو خم دیا.. "میرا نام کیا ہے اور میں آپ کے اہم اہم ان کا بہت اچھا دوست رہا ہوں.. "جی ہاں، بہت اچھا دوست"، یزدان لفظ "اچھا" پر زور دیتے بولا. اور خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگا.. وہاں کچھ بھی نہیں تھا نہ خوف، نہ غصہ، نہ نفرت.. نہ آگ.. سب کل رات طوفان کی نظر ہو گیا تھا.. کیا مزید کچھ دیر بولتا رہا اور پھر ایک تحدیا نظر ان دونوں پر ڈال کر وہاں سے چلا گیا

☆...☆...☆

اس کی رخصتی کا وقت قریب تھا.. اُم نور اس کے گرد

چکر کاٹ رہی تھی۔ جب جہاں آرا بیگم قریب آئیں، اُم نور اپنی بہن کو الوداع کہہ دو، وہ رخصت ہونے جا رہی ہے.. اُم نور نے اداسی سے اس کی طرف دیکھا جو آج اس کی سہیلی سے کسی کی منکوحہ بن گی تھی.. اس کی آنکھوں کے کنارے نم پڑنے لگے.. لیکن اس نے ہمت کر کے فضہ کا ہاتھ تھاما.. وہ راہ داری سے چلتے ہوئے باہر گاڑی تک آئے.. اسے اب جانا تھا.. اس نے مڑ کر دیکھا اس کے پاس گلے لگانے کے لئے کوئی نہیں تھا سوائے اس کے.. اس کے زندہ رشتوں نے اسے اکیلا کر دیا تھا.. لڑکیوں کو اپنے گھر والوں کی ہر خاص موقع پر سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ اس نے اُم نور کو گلے لگا یادوں ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ وہاں کھڑے ہر شخص کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ یہ بھی قدرت کا بنایا عجب ہی دستور ہے۔ جہاں آرا بیگم نے پیار سے ان دونوں کو الگ کیا.. "اپنا خیال رکھنا اُم..". فضہ ہنوز رو رہی تھی.. اُم نور نے سر ہلادیا اور یزدان کی طرف متوجہ ہوئی..

"یزدان بھائی میری بہن کا بہت خیال رکھیے گا، یہ میرا اس دنیا میں بچا آخری رشتہ ہے.."

فکر نہ کریں، ان کا توجان سے بڑھ کر خیال رکھیں گے۔" یزدان اسے کہنی مارتا ہوا بولا۔

فضہ نم آنکھوں سے مسکرا دی۔ آج اس کے بہتے ہوئے آنسو صرف پانی نہیں تھے، یہ وہ

آخری احساسات تھے جو وہ اپنے باپ کے لیے رکھتی تھی مگر وہ بھی اس پانی کی طرح بہہ گئے تھے۔ "وہ اب خوش تھی، اس نے سب کو الوداع کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئی.. پھر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا.. اگر دیکھ لیتی تو جانیہ جاتا"۔ یزدان اس کے ساتھ بیٹھا سے دیکھ رہا تھا.. "کیا آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آپ بہت حسین لگ رہی ہیں"۔ "جی بتایا تو ہے.. پر اگر آپ دوبارہ بھی بتادیں گے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا.. "وہ کہتی ہوئی ہنس پڑی.. "او ریلی.. "یزدان ہنستا ہوا بولا.. "جی بالکل"۔ اس نے سر ہلایا

☆...☆...☆

اُم نور جہاں آرا بیگم کے ہمراہ گھر واپس آگئی تھی.. اس نے کپڑے تبدیل کیے اور ان کے گھر کے بڑے سے ٹیرس میں آگئی.. جہاں جھولا لگا ہوا تھا.. وہ خاموشی سے اس پر بیٹھ گئی.. آج آماوس کی رات تھی.. یعنی آج چاند بادلوں کی اوٹ میں چھپا رہنا تھا. اس نے چپ چاپ بیٹھ کر اندھیری رات کو تکنا شروع کر دیا.. اتفاقاً آج علماں کا گزر بھی اسی جگہ سے ہوا تھا.. علماں کپڑے تبدیل کر کے اب کام کے سلسلے میں اپنی لائبریری میں آیا تھا.. اس نے جب ٹیرس کا دروازہ کھلا دیکھا تو اسے کچھ مشکوک لگا اس نے ہلکے پاؤں سے ٹیرس کے دیو کا مت دروازے سے جھانکا.. وہ کچھ کرتا کہ اس کی قوتِ بصارت نے کام

کیا.. سامنے لمبے سیاہ بالوں والی اُم نور بیٹھی تھی.. وہ بغیر کسی آواز کے اسے نوٹس کرتا رہا.. وہ اپنا چہرہ اٹھائے آسمان کی طرف متوجہ تھی جو آج ہر قسم کی روشنی سے محروم تھا.. اس نے بہت سے لوگوں کو چاند تکتے دیکھا تھا مگر خالی آسمان دیکھنے والی اس نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھی تھی.. "لمبے راستوں کے مسافر خالی آسمان نہیں بکا کرتے" علمان اس سے مخاطب ہوا.. "لمبے راستوں کے مسافر تھک کر بیٹھ بھی جایا کرتے ہیں". اُم نور اسی طرح آسمان کو دیکھتے ہوئے بولی. "ابھی سفر شروع کہاں ہوا ہے..؟" علمان ہلکا سا مسکرایا. "سفر تو کب کا شروع ہو چکا ہے، پر منزل ہے کہ مل ہی نہیں رہی..". "کیا تھا اس کی آواز میں علمان سمجھ نہیں پایا..". "اس سیاہ رات میں کیا ڈھونڈ رہی ہو؟" علمان جاننا چاہتا تھا.. "اپنا آپ" مختصر جواب.. "اپنا آپ..؟" اس کالی اور اندھیری رات میں تم اپنا آپ کہاں ڈھونڈ رہے ہو؟، علمان سوالیہ انداز میں بولا.. "یہ کالی رات میری شخصیت کی عکاسی کرتی ہے، میرا گزرا ہوا ماضی، موجودہ حال، آنے والا مستقبل سب اندھیرے میں کہیں کھوسا گیا ہے..". "میری ذات کہیں الجھ کر رہ گئی ہے... اُم نور بول رہی تھی اور وہ سن رہا تھا اس کی نظریں مسلسل اس کی سیاہ زلفوں پر تھیں.. "تو کیا، مل گئی..؟" اس کے لہجے میں کچھ تھا کہ اُم نور نے مڑ کر دیکھا.. اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور اس کالی رات میں عجیب

ہی چمک لیے ہوئے تھیں۔ وہ ستون کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ "اس نے چہرہ جھکا کر افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔" "اگر آسمان پر چاند نہ ہو تو اپنے آسمان کا چاند خود بننا سیکھو۔ اپنے گرد یہ تنہائی کو ختم کرنے کے لیے مصروف ہو جاؤ کہ جب رات کو تم بستر پر لیٹو تو تھکن سے چور تمہارا دماغ تمہے صرف سونے کا کہے۔ اس دنیا میں ہر انسان اکیلا ہوتا ہے۔ کبھی لوگوں کی بھیڑ میں، تو کبھی اکیلے جنگ لڑتے ہوئے، ہر حال میں صرف اللہ کی ذات قریب ہوتی ہے۔" اسے یاد نہیں پڑتا تھا کہ اس نے کبھی کسی پر اتنے الفاظ ضائع کیے ہوں۔ اُم نور اسے بولتا دیکھ کر حیران ہوئی۔ "وہ اچھا بولتا تھا، اسے آج اندازہ ہوا تھا۔" "واہ کھڑوس آپ اتنا اچھا بھی بول لیتے ہو، مجھے اندازہ نہیں تھا۔" اُم نور بے ساختہ بول پڑی۔ پھر سمجھ آنے پر اپنے دونوں ہاتھ ہونٹوں پر رکھے اور کھی کھی کرنے لگی۔

علمان اسکی معصومانہ حرکت پر مسکرانے لگا۔ "تم نہیں سدھر سکتی۔" کہتا ہوا نکل گیا۔ وہ بھی اس کے پیچھے بھاگ گی۔ "اچھا رکھیں تو اُم نور نے اسے آواز دی۔ اس نے اپنے قدموں پر بریک لگائی اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ مگر مڑنے کی زحمت نہیں کی۔ وہ چلتے ہوئے اس کے آگے آکھڑی ہوئی۔ "ہمیں آرمی میں جانا ہے، کچھ کریں نا" اُم نور ایسے بولی جیسے صدیوں پرانے دوست سے محو گفتگو ہو۔ علمان نے سنجیدگی سے ابرو اٹھا کر اسے دیکھا،

"میں کیا کروں..؟" "الوجی، سارا خاندان آپ کے نام سے تھر تھر کانپتا اور آپ مجھے ٹریننگ نہیں دے سکتے..؟" "اُم نور مزے سے بولی.. "تم نے مجھے سمجھ کیا لیا ہے.."

علمان ہاتھ باندھتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا.. "سچ بتاؤں، کسی صدی میں ہٹلر کے بڑے بیٹے ہوں گے آپ.. "یا پھر وڈیرے ٹائپ ہیر و ہوں گے۔ جس کی مخالف پارٹی سے کشیدگی چل رہی ہوگی اور ایک دوسرے کی نسلیں اجاڑنے میں لگے ہوں گے." وہ مسلسل پٹر پٹر کیے جا رہی تھی.. "بیٹا ہیر و یا ہٹلر کا تو پتہ نہیں پراگر تم دو منٹ میں غائب نہ پوئی تو چنگیز خان کا پرانا ناصر و ربن جاؤں گا.. "علمان گھورتا ہوا بولا.. "اچھا اچھا جا رہی ہوں.. سیریس کیوں ہو جاتے ہیں.. "اُم نور کہتے ہوئے بھاگ گئی.. علمان اس کے غائب ہونے تک وہیں کھڑا رہا

☆...☆...☆

www.novelsclubb.com

یزدان کی گاڑی اس کے محل نما آبائی گھر کے سامنے جا رہی جو تقریباً دو ایکڑ رقبے پر پھیلا ہوا تھا.. اس نے حیرانی سے اسے دیکھا.. "یزدان، یہ کس کا گھر ہے؟" "یزدان تلخی سے مسکرایا جیسے بہت کچھ ضبط کیے ہوئے تھا.. "یہ میرا گھر ہے، جہاں میرا سارا بچپن گزرا ہے، بہت حسین یادیں ہیں مگر آفسوس یادیں ہی ہیں.. اس نے تلخ یادوں کا ذکر نہیں کیا

تھا۔ گھر کو بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ مگر لوگ نہ ہونے کے برابر تھے۔ وہ راہ داری سے گزرتے ہوئے سیڑھیوں تک پہنچے جہاں اس کے بابا کی بڑی سی تصویر لگی تھی۔ "یہ آپ ہیں یزدان۔" فضلہ تصویر چھوتے ہوئے بولی۔ اس نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔ "یہ میرے بابا ہیں" "کدھر ہیں وہ" اس نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔ اس نے دعا کی کہ کاش وہ زندہ ہوں۔ "ان کو گزرے نو سال ہو چکے۔ یزدان اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ باقی سارا راستہ وہ خاموش مسافروں کی طرح چلتے رہے۔" فضلہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ یہاں نہیں رہنا چاہتی۔ اسے اس جگہ سے وحشت ہو رہی ہے مگر خاموشی سے چلتی رہی۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے اجنبیت کا احساس ہو رہا۔ یہ وہ یزدان نہیں تھا، جس سے اس کی شادی ہوئی تھی، یہ اس کی ذات کا کوئی اور پہلو تھا۔ جسے وہ اب جاننے والی تھی۔ پھر یزدان ایک کمرے کے قریب جا کر رک گیا۔ اس کمرے کا دروازہ بہت لمبا تھا، اس نے بغور فضلہ کی شکل دیکھی۔ وہ چپ چپ اور الجھی الجھی سی تھی، "چلیں" یزدان آہستگی سے اس کا ہاتھ پکڑتے بولا۔ فضلہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ قدرے پرسکون تھا۔ یزدان آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے کچھ کہتا کمرے میں چلا گیا۔ وہ وہیں کھڑی رہی۔ صبح کا سورج اپنے ساتھ بہت سے بھید کھولنے والا تھا۔ جس کا اندازہ فضلہ کو نہیں تھا۔

