



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

# جلیبی از میثا بلال

یہ ناولٹ میری چھوٹی سی فین فالونگ کے نام



انتساب

زندگی میں آیا ہر انسان اپنے اصل کی بنیادوں پر کھڑا ہوتا ہے بالکل ویسے ہی جیسے گول گھومتی جلیبی کا ایک سر اسے اس کے آخری سرے سے بالآخر جوڑ ہی دیتا ہے، اپنے اصل کو پہنچانے والا اطمینان اور ٹھہراؤ کا پیکر ہوتا ہے اس کے برعکس جو اپنے اصل کو بھول جائے وہ جا بجا کے روگ کا شکار ہوتا ہے

یہ کہانی ہے مزاح کی جس میں سبق ہے اپنے اصل کی جانب مڑنے کا، یہ کردار آپ کو ہنسانے کے ساتھ ساتھ آپ کی اصلاح کریں گے تو شروع کرتے ہیں سفر جلیبی کا۔



اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو اس دنیا میں کسی خاص مقصد کے تحت بھیجا ہے۔ کچھ انسان دنیا میں لوگوں کی خوشیاں چھیننے کا سبب بنتے ہیں تو کچھ انسان دنیا میں موجود انسانوں کو زندگی کے مثبت پہلو سے آشنا کر کے ان کی زندگی میں رنگ بھرتے ہیں، ان کو مصیبتوں سے نکال کر ایک اچھی زندگی کی راہ دکھاتے ہیں۔

بنی نوع انسان کے اندر اللہ تعالیٰ نے سب سے افضل جذبہ، جذبہ محبت رکھا ہے۔ اسی جذبے کے تحت ہی تو وہ دوسروں کے لیے اچھا سوچتا ہے۔ یہ جذبہ اگر دنیا میں نہ پایا جائے تو سب ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں اور نتیجتاً خون کی ندیاں بہنے میں دیر نہ لگے۔

یہ دنیا تو فانی ہے۔ ہر کوئی اپنی اپنی زندگی گزار رہا ہے کیونکہ زندگی جیتے تو بہت کم لوگ ہیں۔ کوئی علم نہیں کہ یہ سفر کب اپنے اختتام کو پہنچ جائے مگر افسوس کی بات تو یہ ہے کہ

کوئی سفر کے اختتام کی تیاری نہیں کرتا اور جب جانے کی باری آتی ہے تو خالی ہاتھ اس دنیا سے جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔

انسان کبھی کبھار اس قدر بے حس ہو جاتا ہے کہ اس کو اس بات کا احساس بھی نہیں ہوتا ہے کہ اس کے الفاظ سامنے والے کے لیے زہر کا کام کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ زہر دوسرے انسان کو وقت کے ساتھ ساتھ مکمل طور پر ختم کر دیتا ہے مگر جب تک انسان کو اس بات کا ادراک ہوتا ہے تب تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ وقت اس کو سنبھلنے کا کوئی موقع دے بغیر اس کو پچھتانے پر مجبور کر دیتا ہے اور اپنی باقی کی زندگی انسان یہ سمجھتا ہے کہ وہ وقت پر حکومت کر سکتا ہے، وہ طاقت کے نشے میں چور ہو کر دوسروں کو تکلیف پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے گنوانے نہیں دیتا مگر یہی وقت جب پلٹی کھاتا ہے تو اسی انسان کو ناکوں چنے چبوا دیتا ہے مگر ہائے رے افسوس! کاش انسان سمجھ سکتا ہے کہ خدا نے بھی ارشاد فرمایا ہے کہ،

\*\*\*\*\* قسم ہے زمانے کی۔ بے شک انسان خسارے میں ہے \*\*\*\*\*



لاہور کے ایک مشہور و معروف علاقے میں موجود تین منزلہ گھر میں صبح کے دس بجے طوفان بد تمیزی مچا ہوا تھا۔ کوئی یہ کہہ ہی نہیں سکتا تھا کہ یہاں نوجوان حضرات گزر بسر کرتے ہیں۔ دین منزل سے آتی ہوئی آوازیں گلی سے گزرنے والوں کے لیے چڑیا گھر سے مماثلت لگتی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ دین ہاؤس میں پنجاب کی حکومت میں لوگوں سے بچا کر ایک چڑیا گھر کھولا ہوا ہے جس میں طرح طرح کے جانور، میرا مطلب ہے بچے طرح طرح کی کارنامے کر کے اپنے اپنے والدین سے چھتر پریڈ کرواتے تھے۔

"میں کہہ رہی ہوں آبر تم رک جاؤ۔" آبرش اپنی امی سے جان بچانے کے چکر میں لاؤنج میں اپنے اسکیٹنگ کے جوتوں کی وجہ سے تیزی سے ادھر ادھر جا رہی تھی اور سعیدہ بیگم اپنا ہتھیار یعنی کہ اپنی جوتی ہاتھ میں پکڑ کر آبرش کی آج بوٹی بوٹی کر دینے کے موڈ میں تھیں۔

یہ ہیں آبرش کی ماں جی جو کہ بقول آبرش صاحبہ کے اس گھر کی گبر تھیں اور بچوں کو ڈانٹنے کے مواقع ڈھونڈتی تھیں۔

"ماں جی میں نے قسم سے کچھ نہیں کیا۔" بھاگنے کی وجہ سے آبرش کا سانس پھول چکا تھا مگر اس کو اس بات کا یقین تھا کہ رکنے کا مطلب ماں جی کے جوتے کے ساتھ دھلائی۔

"آبر میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔ آج میں نے تمہارا حشر نشر کر دینا ہے۔ ماں کو اس عمر میں نے سب نے ذلیل کر کے رکھ دیا ہے۔"

"بڑی ماں ہم نے کچھ نہیں کیا۔ قسم سے لے لیں ہم سے۔" رائد کے بولنے کی دیر تھی کہ سعیدہ بیگم ایک منٹ کے لیے رکیں اور آبر کو پڑنے والی جوتی رائد کے منہ کو سلامی پیش کر گئی۔

اس اچانک افتاد پر صالح، زکی، نائل اور آبرش کے قہقہوں کی آواز لاونج میں گونجنے کی دیر ہی تھی کہ ان سب کو سعیدہ بیگم کی طرف سے وارننگ دیتی ہوئی نگاہوں نے خاموش کر وایا۔

"یار آج تو شامت پکی ہے۔" آبرش نے صالح کی طرف جھک کر کہا مگر ماں جی کا انداز دیکھ کر وہ دوبارہ سے بھاگنے لگی۔

"امی پلیزیار آپ کی عمر اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ آپ خوبصورت نوجوان بیٹی کے پیچھے بھاگیں۔۔۔۔" یہ کہنے کی دیر تھی کہ ماں جی نے دوسرا جوتا لیا اور آبرش کی طرف اس کی کمر سینکنے کے لیے پھینکا مگر قسمت کی ستم ظریفی یہ تھی کہ آبرش تو جھکنے کی وجہ سے بچ گئی مگر یہ جوتی عماد الدین یعنی آبرش کے چاچو، رائد کے والد محترم اور نائل، صالح اور زکی کے ماموں کا منہ سینک گئی۔

اس اچانک افتاد پر ایک بار پھر سے لاونج میں قہقہوں کی آواز گونجنے لگی اور سعیدہ بیگم کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

"باجی آپ کے جوتے نے مجھے امی جان کی یاد دلوا دی۔ اللہ آپ کا بھلا کریں۔" عماد الدین بھی گھر کے بچوں سے کم نہ تھے۔ ان سب کے نہ ختم ہونے والے جنگلی قہقہوں کی آواز سن کر سعیدہ بیگم اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

"بیگم!۔۔۔۔۔ باجی کے لیے پانی کے کرلاؤ۔" ان کے کہنے کی دیر تھی کہ نسیم بیگم پانی کا گلاس لے کر لاونج میں آئی اور صوفے پہ بیٹھی ہوئی سعیدہ بیگم کو گلاس دیا جس کو وہ گٹھاگٹ پی گئیں۔

"عماد الدین تمہارے بچے بھی اب جوان ہو گئے ہیں مگر تمہارا بچپنا بھی بھی نہیں ختم ہوا۔ تم سب کی بلا وجہ کھلی چھوٹ کی وجہ سے آئے دن ہمارے گھر کوئی نا کوئی ان کی شکایت لے کر آجاتا ہے۔" ہمیشہ کی طرح وہ عماد الدین کے سامنے بچوں کی شکایتوں کا ٹوکرا لے کر بیٹھ گئی تھیں۔

انہوں نے ایک نظر سب بچوں کو دیکھا جو نفی میں سر ہلارہے تھے کہ اس بار انہوں نے کوئی بھی شرارت نہیں کی۔

"ناشتہ بنا دیا ہے آپ نے یا پھر آج اس گھر کی خواتین نے ہمیں بھوکا مارنے کا ارادہ کر لیا ہے۔" پیچھے سے گھر کے سب سے بڑے فرد یعنی آبرش کے ابا جی نے انٹری مار کر تمام بچوں کی درگت بننے سے بچائی۔

ان کو آتے دیکھ کر تمام بچوں نے ان کو ہوائی چمی دی جس کو دیکھ کر انہوں نے اور سیڑھیوں سے آتے ہوئی ان کی ہمیشہ زینت بیگم نے بمشکل ہنسی چھپائی۔

زینت بیگم عماد الدین اور سیف الدین کی اکلوتی ہم شیرہ تھیں۔ لاڈ پیار سے پالی گئی زینت سے وقت نے کافی آزمائشیں دیکھ لی تھیں۔ آج سے 15 سال پہلے شوہر کی ناگہانی موت پر وہ دوبارہ اپنے میکے میں بچوں سمیت واپس آگئی تھیں۔

"آپ سب کو کھانے کے علاوہ بھی کچھ سو جھتا ہے؟ بندہ مرتا مر جائے مگر اس گھر کے مکینوں کو اپنی بریانی کی پلیٹ سے غرض ہوتی ہے۔" سعیدہ بیگم بڑبڑاتے ہوئے کچن میں چلی گئیں تو بچوں نے سکھ کا سانس لیا۔

وہ سب ایک دوبارہ صوفوں پہ آمنے سامنے بیٹھ گئے۔

"رائڈ اپنا تخریبی دماغ چلاؤ اور اس کمینے امام المبین صاحب کا کچھ کرو ورنہ میں نے ابو جی کی بندوق لے کر اس کا قتل کر دینا ہے۔" آبرش نے دانت پستے ہوئے کہا۔

"ہاں اس بار تو اس مسجد کے امام نے بد تمیزی کی حد ہی کر دی ہے اور تو اور ہماری اس دفعہ کوئی غلطی بھی نہیں ہے۔" نائل نے بھی آبرش سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔



آج تو سب بچے امام المبین کی اس حرکت کی وجہ سے تپے بیٹھے تھے۔ بات یہ تھی کہ کل گلی میں بچے کرکٹ کھیل رہے تھے تو بچے کی زوردار شاٹ کی وجہ سے بال ہوا میں اڑتا ہوا امام المبین صاحب کے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ توڑ گیا۔

امام المبین اس حملے پر جلتا بھنتا ہوا گلی کی طرف جانے لگا۔ بچے تو اپنا سارا سامان چھوڑ کر فوراً سے رفوچکر ہو گئے لیکن فیب فائیو کی قسمت کے ستارے شاید گردش میں تھے کہ بالکل اسی وقت وہ لوگ گھر سے گلی کی طرف چلے گئے۔

امام المبین نے جب فیب فائیو کو دیکھا تو اس کو اپنی دماغی نسیں پھٹتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔

"آپ پانچوں میں تمیز نام کی بھی نہیں ہے۔ حد کرتے کو آپ لوگ۔ عمریں دیکھیں اپنی اور کارنامے دیکھیں اپنے۔"

اس کو ایسی گولا باری کرتے دیکھا ان پانچوں کو امام کا دماغ ٹھکانے پر نہیں محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

"گرمی میں ون ڈے کھیل کر اس کا دماغ تھوڑا سا کھسک گیا ہے۔" زکی نے ہلکی سی سرگوشی کی۔

"دماغ تو اس کا پیدا نشی کھسکا ہوا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ گرمی سر چڑھ کے بول رہی ہے۔" زکی نے اپنی رائے سے آگاہ کیا تو سب نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

"دیکھیں امام صاحب آپ کیا بات کر رہے ہیں؟" آبرش نے بمشکل اس کو تمیز کے ساتھ مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

"آپ لوگ میرے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ توڑ کر مجھے پوچھ رہے ہیں کہ کیا کیا ہے؟" امام المبین نے اپنی آبرو اچکائی۔

"ہیں؟؟؟؟ سڑے ہوئے بینگن کے سالن تمہارا دماغ ٹھکانے پہ ہے کہ نہیں؟" آبرش

کا دماغ تو امام المبین کے ہر انسان کو آپ آپ کہنے پہ ہل جاتا تھا اور اب بھی وہی ہوا۔

"دیکھیں اب آپ لوگوں نے حد پار کر دی ہے۔ میں اب آپ لوگوں کی شکایت لگاؤں

گا۔" امام المبین اپنی بات مکمل کر کے اندر چلا گیا۔

"یار مجھے اس کے ساتھ کوئی نفسیاتی مسئلہ لگتا ہے۔" رائد نے امام المبین کے گھر میں واپس جانے کے بعد کہا۔

"دفعہ کرو اس منحوس انسان کو۔ چلو ہم لوگ کرکٹ کھیلتے ہیں۔" وہ لوگ بچوں کے پڑے ہوئے کرکٹ کے سامان سے کھیلنے لگے اور پھر شام کے وقت گھر چلے گئے۔ گھر میں سکون دیکھ کر یہ احساس ہو رہا تھا کہ ابھی تک امام المبین نے اپنا شوشہ نہیں چھوڑا مگر یہ سکون صرف تھوڑی دیر تک محدود تھا کیونکہ تقریباً رات کے دس بجے امام المبین نے ان کے ناکردہ گناہ کی سزا سناتے ہوئے سعیدہ بیگم کو فیب فائیو کی مگر خاص طور پر آبرش کی شکایت لگادی۔ پھر امید کے عین مطابق ان کی جوتی تھی اور آبرش کا سر تھا۔



ناشتہ کرنے کے بعد فیب فائیو کے ارکان لان میں کرسیوں پہ براجمان کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کہ اچانک ہی رائد نے خاموشی کو توڑا۔

"یار فی الحال امام صاحب سے بدلہ لینے کے پلان تے مٹی پاؤ کیونکہ اعتماد بھائی کی مہندی کا فنکشن ہم ان کے لنگور بھائی کی وجہ سے خراب نہیں کر سکتے۔"

"بالکل اللہ اللہ کر کے کوئی شادی شروع ہوئی ہے اب ہم اس امی ٹھی کی وجہ سے کیوں برباد کریں۔" نائل نے بھی رائد کی بات سے بھرپور طریقے سے اتفاق کرتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔

"پھر سب چھوڑو گاؤں۔ منہ کو قابل دید بنانے کے لیے ڈینٹنگ پینٹنگ کر لیتے ہیں۔" آبرش اپنی بات مکمل کر کے اپنے کمرے کی طرف گئی تو وہ چاروں بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے اس کے کمرے میں چلے گئے۔

اچھی طرح پورا کمرہ چھاننے کے بعد بھی ان پانچوں کو کوئی ایسی چیز نہیں ملی تھی جو وہ اپنے منہ پہ لگا سکیں۔ تھک ہار کر وہ سب بیڈ پر گر گئے۔

"آبریا کیسی لڑکی ہو تم؟ مجال ہے کہ سن بلاک اور پیٹرولیم جیلی کے علاوہ تمہارے کمرے میں کچھ ہو۔۔۔۔۔" زکی نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔



"ابھے اوئے کند ذہن۔۔۔۔۔ یوٹیوب سے دیکھتے ہیں کچھ۔ چلو زکی میرا لپ ٹاپ لے کر کچن میں چلو۔ منہ کی ڈینٹنگ پینٹنگ کرنے کا وقت ہو اچا ہتا ہے۔" آبرش کے پیچھے پیچھے ساری پلٹون کچن میں چلی گئی۔



ہمسائیوں کے گھر کا رخ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اظہار المبین صاحب اپنے دوستوں کے ساتھ لان میں بیٹھے چائے کی چسکیوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور ان کے دوستوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں نے لان میں بھاگ بھاگ کر اپنے آپ کو پسینے میں نثر ابور کیا ہوا تھا۔

گھر کی سب عورتیں اس وقت اپنے کپڑوں کو استری کرنے کے لیے لائن میں لگی تھیں کیونکہ استریاں مہمانوں کے لیے کم پڑ گئی تھیں۔ بقول اعتماد المبین کے استری ناہو گئی، جگہ ہو گئی جو کم پڑ گئی۔

اظہارالمبین صاحب کی زوجہ محترمہ خدیجہ بیگم وقت اپنے کمرے میں آرام فرما رہی تھیں کہ دھماکے کی آواز سے دروازہ کھلا تو وہ ہڑبڑا کر بیٹھ گئی۔

"موم گھر کی آئرنز (استریاں) کم پڑ گئی ہیں اور ساری آئیٹیوں نے نیچے شور کر رکھا ہے کہ انھیں کپڑے پریس (استری) کرنے ہیں۔ انھوں نے ساتھ یہ بھی کہہ دیا ہے کہ اگر ان کے کپڑے وقت پر آرن (استری) نہ ہوئے تو وہ مہندی کا فنکشن اٹینڈ نہیں کریں گی۔" اعتمادالمبین اپنی بات مکمل کرتا ہوا کمرے میں موجود صوفے پر بیٹھ گیا۔

"اوو ووائی ڈارلنگ۔۔۔ فکرنا کرو۔ تمہارا فنکشن خراب نہیں ہوگا۔ تم بس ریسٹ کرو اور امام کو کہو کہ وہ دین منزل سے جا کر آئرنز لے آئے۔" وہ اپنے تراشیدہ ناخنوں پہ لگی ہوئی سرخ رنگ کی نیل پالش کا جائزہ لیتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

"لے ہی نہ آئے آپ کا وہ لاڈلا بیٹا آئرنز۔ آپ کو اس بات کا بخوبی اندازہ ہے کہ وہ فیب فائیو سے کتنا چڑتا ہے۔ ابھی تو اس نے ان کی تازہ تازہ شکایت لگائی ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ آئرنز لے کر آئے گا۔ موم ویسے دیس ازناٹ فئیر۔ شادی میری ہے اور آرام وہ

محترم فرما رہے ہیں۔ "اعتماد الدین کے چہرے پہ فکر مندی کے تاثرات دیکھ کر خدیجہ بیگم نے ایک لمبی سانس لی۔

"ڈارلنگ تم جاؤ اور ریٹ کرو۔ مجھے فنکشن پہ تمہارے فیس پہ کوئی سیڈنس (اداسی) نہیں چاہیے۔ باقی سب میں سنبھال لیتی ہوں۔" اعتماد الدین نے شکر کا سانس لیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا مگر جاتے جاتے وہ امام المبین کے کمرے کے دروازے کو ڈھول کی طرح پیٹنا مت بھولا۔



امام المبین دنیا سے غافل اپنے کمرے میں موجود صوفے پہ فیس ماسک اور ہینڈ فون لگا کر مزے سے لیٹا ہوا تھا۔ وہ اپنے بھائی کی شادی پہ سب سے فریش نظر آنا چاہتا تھا۔ رات کو سعیدہ بیگم کو شکایت لگانے کے بعد اس کو قدرے سکون کی نیند آئی تھی اور اب صبح سے وہ طرح طرح کی کریمیں منہ پہ لگا کر اپنی خوبصورتی کو بڑھانے کی تگ و دو میں تھا۔

تھوڑی دیر میں وہ صوفے سے اٹھا اور فیس ماسک اتار کر اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ موجود ڈسٹ بن میں پھینک کر اپنے چہرے کو شیشے میں دیکھ کر نظر کا چشمہ لگایا۔  
چھ فٹ دراز قامت، ریشمی گھنے کندھوں تک آتے سیاہ بال، صاف گندمی رنگت، آنکھوں پر سیاہ رنگ فریم والا چشمہ، چوڑی پیشانی کے ساتھ ہونٹ کے قدرے اوپر اور اٹھے ہوئے ناک کے ساتھ موجود موٹا تل اس کی شخصیت کو اس کے مطابق بہت نکھارتا تھا۔

چشمے کو اپنی انگلی کے ساتھ اس کی جگہ پر کر کے اس نے مسکراتے ہوئے اپنے آپ کو ایک بار پھر شیشے میں دیکھ کر ایک اور بیگ کھولا جس میں سے دو چھوٹے چھوٹے بیضوی شکل کی گولڈن پٹیاں نکال کر اس نے اپنی دونوں آنکھیں کے نیچے ایک ایک پٹی لگائی اور دوبارہ سے صوفے پر لیٹ گیا۔

"آہاں زندگی میں کتنا سکون ہے ناں کل سے۔ اتنی اچھی گڈ کوالٹی سلیپ (نیند) مجھے آج تک 28 سالہ زندگی میں نہیں آئی جتنی کل رات آئی تھی۔" اس نے اپنے فون سے

دوبارہ گانے لگائے اور ہیڈ فون پر اپنی سکن کئیر کے ساتھ گانے لگا کر اپنی زندگی کے حسین  
پلوں کو جینے لگا۔

تھوڑی دیر میں اس کا فون بجا تو اس نے ہیڈ فون سے ہی بٹن دبا کر کال اٹھائی۔

"ہیلو جان۔۔۔۔۔ کیسی ہو۔" ہنوز لیٹے ہوئے اس نے پوچھا تو آگے سے آنے والا جواب  
سن کر اس کے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔

"او کے جان میں آپ کا انتظار کروں گا۔" تھوڑے وقفے بعد اس نے پھر جواب دیا۔

"ظہیر الدین بابر میرا دوست ہے جانو تو وہ تو آئے ہی گانا۔ تم بس تیاری کرو اور رات کو  
تمہیں بہت خوبصورت لگنا ہو گا او کے؟ سی یو ٹونائٹ۔۔۔۔۔ بائے جان۔" فون بند کر کے  
وہ دوبارہ سے اپنی زندگی کے کچھ پل سکون سے گزارنے لگا یہ جانے بغیر کہ آگے آنے  
والوں دنوں میں اسی چیز نے اس کو ایسے جیبلی کے چکروں کی طرح چکرا کر رکھ دینا ہے۔



کچن میں جا کر انھوں نے شیف پر لیپ ٹاپ رکھا اور یوٹیوب پر طرح طرح کے نسخے دیکھنے لگے۔ کافی دیر کی تگ و دو کے بعد انھیں کچھ نسخے اپنی ضرورتوں کے مطابق لگے۔

"زکی یار ٹماٹر اور کھیر افریح میں سے نکال کر لاؤ۔" آبرش کی بات سن کر زکی نے فریح میں سے کھیر اور ٹماٹر لا کر شلف پر رکھ دیے

"ہمممممم تو ایسا کرتے ہیں کہ ٹماٹر کو گول گول کاٹ کر اپنے اپنے منہ پر رکھ لیتے ہیں اور پھر کھیر اؤ کاٹ کر اپنی آنکھوں پر رکھ لیں گے۔" آبرش کی بات پر چاروں لڑکوں نے اتفاق کیا۔

رائڈ نے ٹماٹروں کے دس گول گول پیسے کاٹ لئے جبکہ نائل نے کھیروں کو کاٹ لیا۔ آبرش نے دونوں کو الگ الگ پلیٹوں میں رکھا اور صالح نے چھلکوں کو سمیٹ کر کوڑے دان میں پھینک دیا۔

کچن صاف کرنے کے بعد وہ سب دوبارہ سے آبرش کے کمرے میں چلے گئے۔

"ہاں توفیب فور تم سب اپنے چہرے شریف کو دھو۔ پھر اس کی اپنے چہروں پر لیپا توپی کریں گے۔" ان کو کہہ کر آبرش اپنا چہرہ دھونے کمرے سے ملحقہ باتھ روم میں چلی گئی

جب وہ کمرے میں دوبارہ داخل ہوئی تو وہ سب ابھی بھی ویسے ہی بیٹھے تھے۔ اس نے اپنی آبرو اچکا کر ان سے اشارے میں پوچھا کہ منہ کیوں نہیں دھویا؟

"آسی آل پنجاب دے شیر سئی اے؟ تے شیراں نومنه تون دی لوڑ نئی ہوندی۔" رائد کے جواب پہ اس ایک بار پھر سے اپنی آبرو اچکائی۔

"میری جان تے میری گل یاد رکھو کہ جس ویلے تو اڈے ساریاں دے منہ تے وڈے وڈے پیپ آلے دانے نکلن گے ناں فیرتسی ویاہ توں بعد سکاٹ لینڈ آلیاں نووی اپنا بوتھا وہاں دے قابل نئی رووگے۔" آبرش بیگم نے فٹافٹ ان چاروں شیروں کو اٹل حقیقت سے روشناس کروایا تو ان نے اپنے چہرے مبارک دھولے۔

"ہر بندہ دو دو سلاٹس لے ٹماٹر کے اور پھر دونوں ہاتھوں میں ایک ایک سلاٹس پکڑ کر اپنی گالوں پہ گھڑی وار حرکت میں گھمانا ہے۔" صالح کی رہنمائی کے مطابق وہ سب اپنے چہرے پہ ٹماٹر مل رہے تھے۔

"چلو اب اپنا چہرے دھولو اور پھر آنکھوں پر کھیرے کے ٹکڑے رکھ کر آدھا گھنٹہ لیٹ جاؤ۔ اس سے ہم سب کی آنکھیں رات کے فنکشن میں تروتازہ نظر آئیں گی۔" زکی کی بات پہ ان سب نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ویسے جب ہم فریش نظر آئیں گے تو امی ٹھی ہمیں لشکارے مارتا دیکھ کر ہاتھ ملتارہ جائے گا۔" آبرش زہریلی مسکراہٹ کے ساتھ آنکھوں میں نفرت کے تاثرات لیے بول رہی تھی۔

"ابھے آبرامی ٹھی تو نہ کہوں۔۔۔۔۔ ایسے احساس ہوتا ہے کہ جیسے تم کسی پالتو کتے کا نام لے رہی ہو۔" زکی کو تو موقع چاہیے ہوتا تھا کسی بات کے ہنسنے کا اور وہ موقع اس کو مل گیا تھا۔

اس کی عجیب و غریب ڈرٹو جیسی ہنسی سن کر باقی کے چاروں کا بھی ہنسی کا فوارہ پھوٹ پڑا۔

"ابھے امی ٹھی کی جانو اس کو کیا کہے گی؟" وہ ایک دوسرے کے ہاتھ پہ تالی بجاتے ہوئے ہنس ہنس کر کارپٹ پر گر چکے تھے۔



"میری بات تو سنو اعتماد بھائی کا تو چلو ماننے والی بات ہے مگر میرے کم عقل فیب فور امی ٹی کی شادی مجھے دور دور تک ہوتی ہوئی نظر نہیں آرہی۔" ان کی گفتگو سننے کے بعد رائد نے اپنی پیشین گوئی سے آگاہ کیا۔

"رائد یار تم ایسے کیسے کہہ سکتے ہو؟ امی ٹی کا تو پیچا لڑا ہوا ہے پھر اس کی شادی کیوں نہیں ہونی؟" آبرش کی دلچسپی اب زیادہ ہوتی ہوئی نظر آرہی تھی۔

"تم لوگ چھوڑوان کو اور چلو منہ دھو لو ورنہ اگر میڈم دانے وہ بھی پیپ والے بقول تمہارے، تمہارے رخ روشن پہ بھی نکل آئیں گے۔" نائل کی بات سن کر آبرش کا دھیان بھٹکا تو اس نے جھر جھری لی اور نور اداش بیسن پہ جا کر منہ کور گڑ گڑ کر دھویا۔ آبرش کے واپس آنے کے بعد باقی کے چار پیس بھی باری باری اپنے منہ دھو آئے اور پھر وہ پانچوں اپنی آنکھوں پہ کھیرے کے سلائس رکھ کر کمرے میں جگہ جگہ لیٹ گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ پانچوں سوچکے تھے۔



اپنی آنکھوں کو تروتازگی بخشنے کے لیے سوئے ہوئے انھیں ابھی پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے کہ انھیں لگا شاید کوئی طوفان آ گیا ہے۔ جو آیا تھا وہ طوفان ہی تھا مگر ان کی ماں جی یعنی سعیدہ بیگم کی صورت میں۔

"رائڈ کے بچے کھڑکی بند کر دے لگتا ہے کہ بادل گرج رہے ہیں۔" آبرش نے سوتے ہوئے آہستہ سی آواز میں رائڈ کو کہا جس نے آنکھیں کھولی تو سامنے طوفان کو اپنے پاؤں پر کھڑے دیکھ کر زبان کوتالے لگ گئے۔

"بڑی ماں جی آپ؟؟؟؟؟" اس کے کہنے کی دیر تھی کہ باقی کے چار پیسوں نے بھی ڈر کر بیٹھنے میں ایک سیکنڈ ناگایا۔

"ماں جی آپ خود کیوں آئیں؟ ہمیں بلا لیا ہوتا؟" یہ کہنے والی آبرش تھی کیونکہ اس کو اس بات کا اندازہ تو تھا کہ ماں جی سے اب کوئی نہیں بچا سکے گا۔

"یہ جو تم لوگوں نے موبائل رکھے ہوئے ہیں کس لیے ہیں؟" خلاف معمول سعیدہ بیگم نے بڑے شائستہ لہجے میں ان پانچوں سے سوال کیا۔

"ماں جی وہ نا۔۔۔۔۔ فون سائیلٹ پہ لگا تھا۔ یاد ہی نہیں رہا سائیلٹ سے ہٹانے کا۔" زکی کے جواب پر انھوں نے تاسف سے سر ہلایا۔

"اچھا تم لوگوں سے مجھے فضول کی بحث نہیں کرنی۔ چلو اٹھو گھر میں جو دو استریاں پڑی ہیں ناں وہ اظہار بھائی کے گھر دے کر آؤ۔" ان کے کہنے کی دیر تھی کہ وہ پانچوں فوراً ہی سٹور کی طرف بھاگے اور استریاں پکڑ کر دروازے کی جانب دوڑیں لگا دیں۔



پورچ میں جا کر ان پانچوں نے اپنی جوتوں کے ایک طرف موجود بٹن دبائے جس کی وجہ سے ان جوتوں کے تلوؤں میں موجود فولڈ ہوئے ہوئے چھوٹے چھوٹے چارٹائر باہر نکل آئے۔ یہ خاص قسم کے جوتے سیف الدین صاحب دبئی کے بزنس ٹوور سے ان سب کے لیے ان کے شوق کو پیش نظر رکھتے ہوئے لے کر آئے تھے۔

اب وہ پانچوں ہوا کے گھوڑے پہ سوار اسکیٹنگ کرتے ہوئے امام المبین کے گھر گئے جہاں شادی کی وجہ سے الگ قسم کا ہی ماحول بنا ہوا تھا۔

سب سے بچ بجا کروہ اسکیٹنگ کرتے ہوئے ان کے لاؤنج میں پہنچے مگر قسمت کی ستم ظریفی یہ تھی کہ آبرش بیگم کی ٹکرنازک کلی یعنی کے امام المبین کے ساتھ ہوئی جو کہ امید کے عین مطابق چچختا ہوا نیچے گر گیا۔

"ابھے یار کسی کالے بلے سے واسطہ پڑ گیا۔ اب تو ماں جی نے ہمیں گھر سے ہی نکال دینا ہے۔" آبرش نے ہلکی سے آواز میں کہا اور پھر وہ پانچوں اس کو اٹھانے کے غرض سے نیچے جھکے۔

"آپ کسی جنگلی کیٹ سے کم نہیں ہیں۔" نیچے گر کر اس کی جب آنکھیں کھلیں تو آبرش اور ٹیم کو اپنے اوپر جھکے دیکھ کر کہا۔

اس کے چپختے کے باوجود کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا کیونکہ سب اپنی اپنی تیاریوں میں مگن تھے۔

"ابھے اوئے ڈھکن یا تو پوری اردو بول یا یا پھر پوری طرح سے انگلش بول۔" آبرش میڈم ہوں اور امام المبین کو دیکھ کر ان کے اندر کا پروفیسر لیکچر دینے کے لیے ناجاگے یہ تو بالکل مردہ کو زندہ کرنے کے برابر تھا۔



"ہاں امی ٹھی ہم بھی تو دیکھیں کہ کس لڑکی کی آنکھیں خراب ہوئی ہوئی ہیں۔" امام تو اپنے آپ کو دیے گئے ناموں کو سن کر ہی چکرا گیا تھا۔

"دیکھیں۔۔۔۔۔۔" ایک بار پھر انھوں نے اس کی بات کو کاٹا مگر اس بار یہ کارنامہ آبرش نے نہیں بلکہ رائد نے سرانجام دیا۔

"ابھے دکھا بھی دے یار پچھلے آدھے گھنٹے سے ایک ہی گردان لگائی ہوئی ہے۔ اس سے آگے بھی کچھ پھوٹ لے۔" اس کی بات مکمل کرنے سے پہلے ہی امام نازک حسیناؤں کی طرح اٹھا اور اپنے کپڑے جھاڑنے لگا۔

"کیا آپ لوگ 'پرائیویسی' لفظ سے انجان ہیں؟ یا پھر آپ لوگوں نے سکول کی شکل نہیں دیکھی۔" امام نے آبرو اچکا کر سوال کیا۔

"دیکھ بھی سکول، کالج کی شکل ہم نے تو دیکھی ہے مگر اگر تو دھیان دے ناں اپنی ہی بات پر تو جگر یہ تو نے نہیں دیکھی کیونکہ تو کراکٹ میں مصروف تھا۔۔۔۔۔۔" صالح

بات کرتے کرتے رکا اور آبرش کے ہاتھ سے استری لی اور دونوں استریاں ان دو خواتین

کو دے آیا جو کہ راہداری میں کھڑی ہو کر اس کو اشارے سے استری لانے کا کہہ رہی تھیں۔

"ہاں تو کیا کہا تھا تم نے؟"

"پرائیویسی برو پرائیویسی۔" امام کاشدت سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ اپنا سر سامنے موجود دیوار میں جا کر مارے کہ آخر واسطہ کن پاگلوں سے پڑ گیا ہے مگر وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا کیونکہ اعتماد کی شادی پر وہ سو جھا ہوا تھا تو لے کر نہیں گھوم سکتا تھا۔

"بیٹا ہم ہیں دیسی لوگ صحیح ہے؟ اور ہمارے ہاں پرائیویسی کا کوئی تصور بھی نہیں ہوتا۔ ہماری زندگی میں جو کچھ بھی ہو رہا ہوتا ہے ناں، وہ پورے محلے کو پتہ ہوتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کے کمرے میں دھڑلے سے گھس جاتے ہیں یہاں تک کہ ہمارے لیپ ٹاپ اور فون دونوں کے پاسورڈ سے بھی پورا خاندان واقف ہوتا ہے۔ ہم اپنے کمرے کے دروازے کو بھی رات کو لاک نہیں لگاتے یہاں تک کہ باتھ روم میں جائیں تو بھی لاک لگانے کے ممانعت ہوتی ہے کہ خدا نخواستہ کہیں لاک خراب نا ہو جائے کیونکہ اگر کسی کو

خبر ناہوئی تو بندہ جان سے جائے گا۔" صالح نے آخری بات کرتے ہوئے ہاتھ کو گردن کے سامنے ہوا میں ہلاتے ہوئے جان سے جانے کا اشارہ کیا تو امام جھر جھری لے کر رہ گیا۔ "او گاڈ تم لوگ مار س (مریح) کی عوام ہو۔۔۔۔۔" امام ان سے بحث ختم کرتے ہوئے واپس اپنے کمرے میں چلا گیا اور فیب فائیو نے اپنے گھر کا رخ لیا۔



شام کے سات بجے مبین پیلس میں مہمان آنا شروع ہو گئے تھے۔ اندھیرے میں گھر کے اوپر چمکتی ہوئی سنہری بتیاں بہت خوبصورت سا منظر پیش کر رہی تھی۔ مہندی کا فنکشن لان میں ہی منعقد کیا گیا تھا۔ سٹیج پہ گیندے کے پھولوں سے سجاوٹ کی گئی تھی جبکہ سٹیج کے بالکل سامنے ایک ڈانس فلور بنایا گیا تھا جس کے اوپر موتیوں کی ڈھیر و ڈھیر بیلین لٹک رہی تھی۔

کرسیوں کے درمیان میں موجود ٹیبلوں پہ سفید رنگ کے گلدا ان کے اندر پیلے رنگ کے گلاب کے پھول لگے ہوئے تھے۔ سب لوگ تیار ہو چکے تھے یہاں تک کہ اعتمادا لمبین

بھی اپنے کمرے میں تیار کھڑا تھا۔ اس نے سفید رنگ کی قمیص شلواری کے ساتھ گہرے سبز رنگ کی ویس کوٹ زیب تن کرنے کے ساتھ ساتھ بالوں کو اچھے سے جل سے سیٹ کیا ہوا تھا۔

ہمیشہ کی طرح تیار ہونے میں نکھرے دکھاتا ہوا امام المبین کی ابھی تک تیاری مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اس وقت وہ اپنے بالوں کو بلوڈرائی کرنے میں مصروف تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بلوڈرائی کرنے کے بعد اس کے بال بالکل سیٹ ہو چکے تھے۔

اس نے آج کالے رنگ کی لمبی قمیص کے ساتھ اسی رنگ کا پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ قمیص کے گلے پر، سینے سے دو 4 انچ نیچے تک، بازوؤں پر اور دامن پہ دو انچ چوڑی کامدار گھوٹے کی لیس لگی ہوئی تھی۔ گلے میں اس نے کالے رنگ کا ڈوپٹہ کچھ یوں لیا کہ داہنی سائیڈ کو فولڈ کر کے کندھے پہ ڈالا ہوا تھا۔ اپنے آپ کو ایک نظر شیشے میں دیکھ کر اس نے پھر پور مسکراہٹ اچھال کے اس نے پاؤں میں کالے رنگ کے کھسے پہنے جس پر سنہرے موتیوں سے کام ہوا ہوا تھا۔

کھسے پہن کر وہ اوپر ہوا ہی تھا کہ اس کے کمرے کا دروازہ کوئی زور زور سے پیٹنے لگا۔ اس نے بدمزہ ہو کر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر آواز کو نظر انداز کر کے اس نے ڈریسنگ ٹیبل پہ پڑی ہوئی اپنے پسندیدہ برانڈ 'پراڈا' کی پرفیوم کی بوتل آدھے سے زیادہ اپنے اوپر خالی کر لی مگر اس دوران بھی دروازہ زور زور سے کھٹک رہا تھا۔ مسلسل دروازہ بجنے سے دروازے کی اب آخری سانسیں چل رہی تھی۔

امام المبین نے آخر کار جب دروازہ کھولا تو اس کا جگری دوست ظہیر الدین بابر سامنے موجود تپا ہوا کھڑا تھا۔

"کدھر مرا ہوا تھا تو؟" اس نے فوراً ہی سامنے موجود امام المبین کے پیٹ پہ مکا جڑا تو وہ کراہ کر رہ گیا۔

ظہیر الدین بابر، امام المبین کا جگری دوست تھا اور دنیاے کرکٹ میں اس کو بیٹنگ اور کوور ڈرائیو کا باپ مانا جاتا تھا۔ ون ڈے ریننگ میں نمبر ون، ٹی ٹونٹی میں نمبر دو اور ٹیسٹ میچ کی ریننگ میں نمبر تین پوزیشن پہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس قابل 28 سالہ رنز مشین





آج تو دین منزل میں بھی طوفان سماچا ہوا تھا کیونکہ وہاں موجود ہر شخص کو بھی اپنی ہی تیار یوں کی پڑی تھی۔

"بڑی ماں۔۔۔۔۔۔ یہ ناڑا ڈال دیں مجھے شلواری میں۔" رائد سعیدہ بیگم کے پاس اپنی

شلواری کے کر آیا جو کہ تیار ہو کر لاونج میں ابھی بھی ہی آئیں تھیں۔

"تمھاری وہ ہوتی سوتی کدھر ہے؟ اس سے کہو نا کہ وہ ڈال دے۔" انھوں نے اپنی

ناراضگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"یار بڑی ماں چھوڑیں اس کو۔ تیار ہو رہی ہے اور ساتھ ساتھ گولا باری بھی جاری ہے

کیونکہ اس گھر کے باقی کے تین سپوت بھی اس کے کمرے میں جمع ہو کر اس کو تنگ کر

رہے ہیں۔" سعیدہ بیگم نے ناڑا ڈال کر اس کو شلواری تو اس نے انھیں ہوائی چمی دینے

کے بعد اپنے کمرے کا بھاگتے ہوئے رخ کر لیا۔

اب چلتے ہیں آبرش کے کمرے کی طرف جہاں وہ جلی بھنی کھڑی تھی۔

"صالح میں نے منہ توڑ دینا ہے تمہارا۔ پہلے ہی بڑی مشکل سے میں نے چچی جان سے میک اپ لیا ہے اور تم کنسیلر لگا لگا کر انی مچا رہے ہو۔" ڈریسنگ ٹیبل پہ بیٹھ کر اس نے اپنے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

آبرش نے آج پیلے رنگ کی پشوازی پہنی تھی جس کے بازوؤں پہ مختلف رنگوں کے موتیوں سے جبکہ پشوازی کے اگلے اور پچھلے حصے پہ سبز موتیوں سے نہایت ہی نفیس کام ہو رکھا تھا۔ اس کا سرخ رنگ کا ڈوپٹہ بیڈ پہ پڑا تھا جبکہ سبز رنگ کا کھسہ پہنے لمبے بالوں کو کھلے چھوڑ کر ہلکے ہلکے کرل کر کے چھوڑ کر وہ اس وقت بنا میک اپ کے کھڑی تھی۔

"آبرش میری پیاری بہن، میری جان میرے جگر کا ٹکڑا۔۔۔۔۔ ہم نے اپنے آنکھوں کے کالے ہلکے چھپانے ہیں یا۔۔۔۔۔" صالح نے معصوم سی شکل بناتے ہوئے کہا۔

حالانکہ حقیقت میں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ صالح، زکی، رائد اور نائل اچھے خاصے ہینڈ سم لڑکے تھے اور آنکھوں کے ہلکے تو دور کی بات ان کے چہرے پر تو کوئی داغ دھبہ نہیں تھا۔ ابھی ان کی بحث جاری ہی تھی کہ رائد نے بھی کمرے میں انٹری مار دی۔ آج ان چاروں نے کالے کرتے کے ساتھ سفید شلواریں پہنی ہوئی تھیں۔

تنگ آکر اس نے کنسیلر اٹھایا اور چاروں کے منہ پر آنکھوں کے نیچے ہلکا ہلکا لگا دیا جس سے وہ سب مطمئن ہو گئے۔

"چلو میں اب کچھ لگالوں منہ پہ۔ ایسا کرو تم لوگ لاؤنج میں جا کر بیٹھو۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ شیشے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

اس کے پاس میک اپ بے شک نہ تھا مگر انسٹا گرام کی ریلز کے توسط اس کو چیزوں کا علم تھا اور ان سب کو لگانا بھی آتا تھا مگر اس کی ازلی سستی اڑے آجاتی تھی۔

اس نے اتنا کچھ خاص نہیں منہ پہ لگایا تھا۔ میک اپ کے سامان میں موجود ٹنٹ کو ہی اس نے اپنے گالوں پر اور ہونٹوں پر لگایا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ نے آنکھوں پر سنہری آئی شیڈ لگایا تھا اور پانچ منٹ میں اس کا میک اپ مکمل تھا۔

"اب تو چچی جان کا ٹنٹ میرے قبضے میں ہی رہے گا۔" اس نے بیڈ پر پڑا ہوا اپنا ڈوپٹہ اٹھایا اور گلے میں ڈال کر لاؤنج میں چلی گئی جہاں سب اس کے انتظار میں آدھے ہوئے ہوئے تھے۔



لاونج میں جانے کے بعد اس کو علم ہوا کہ گھر کے سب بڑے تو جا چکے ہیں۔ اس کو آتا دیکھ کر چاروں لڑکے دو منٹ کے لیے ورطہ حیرت میں چلے گئے۔

"آبریار تو تو اچھی خاصی خوبصورت لگ رہی ہے۔۔۔۔۔" زکی صوفی سے اٹھا اور اس کے گرد ایک چکر لگا کر چیخ کر اس کے گلے لگ گیا۔

"اچھا بس بس۔۔۔۔۔" میرا میک اپ خراب ہو جائے گا۔" اس نے زکی کی پشت تھپتھپاتے ہوئے اس کو سائیڈ پر کر کے باقی تینوں پہ نظر ڈالی جو ابھی تک اس کو گھورنے میں مصروف تھے۔

"اور ہاں۔۔۔۔۔" خوبصورت لوگ خوبصورت ہی لگتے ہیں۔" ایک ادا سے کہہ کر وہ باہر کی طرف چل پڑی تو وہ چاروں بھی اس کے پیچھے پیچھے آنے لگے۔

"یہ چوڑی تیار ہو کر بالکل امی ٹی کی طرح اٹیٹیوڈ دکھا رہی ہے۔" رائد نے اپنی طرف سے تو سرگوشی کی تھی مگر حقیقتاً یہ سرگوشی کسی لاؤڈ سپیکر میں کئے گئے اعلان سے کم

نہیں تھی اور اس علان کی بابت جب آبرش کو علم ہوا تو وہ انہیں پیروں کے بل پیچھے آئی اور غصے سے رائڈ کو دیکھنے لگی۔

"میں تو کہہ رہا ہوں اس کی فاتحہ پڑھ لو۔ اچھا ہے فوتگی کا کھانا بھی جاتے جاتے کھالیں گے ہم۔" زکی نے نائل اور صالح میں کان میں کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو رائڈ؟ ذرا دوبارہ ارشاد کرنا؟" آبرش نے اپنی آبرو اچکائی۔

"کچھ نہیں آبر میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ میری تو کبھی جرات بھی نہیں ہوتی کہ میں

تمہارے بارے میں کچھ کہوں اور تمہیں امی کے ساتھ میں بھلا کیسے تشبیہ دے سکتا ہوں؟ تو بہ استغفار تم نے ایسا سوچ بھی کیسے کیا؟" رائڈ اپنے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہہ رہا تھا۔

"ہو گیا ڈرامہ؟ اگر آئینہ تم نے مجھے امی ٹی کے ساتھ تشبیہ دی تو میں نے تمہارے

سارے برانڈ ڈپر فیومز اپنے ہاتھوں سے توڑ دینے ہیں۔ غضب خدا کا؟ بھلا انسان کو بھی کسی

جانور کے ساتھ تشبیہ دی جاسکتی ہے؟ اوپر سے میرے اتنے برے دن آگئے ہیں کیا کہ

میرا امی جیسا ٹیٹیوڈ ہو جائے؟" مسلسل گولا باری کرتے ہوئے وہ مبین ہاؤس میں گھس

گئی۔



"ارے یہ کہاں مصیبت کی پوٹلیاں ہماری طرف نازل ہونے والی ہیں۔ اوگاڈ پلیز مجھے بچا لے۔" ان پانچوں کو اپنی طرف آتے دیکھ امام المبین صاحب کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔

"سناؤ امی کیسے ہو یار؟ حال چال ٹھیک ٹھاک ہیں؟" رائڈ نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

"دیکھیں آپ یہ ہاتھ تو ہٹائیں میرے کندھے سے۔" اس نے رائڈ کا ہاتھ ہٹانا چاہا مگر وہ بھی ٹھہرا صدا کا ڈھیٹ ترین۔

"ایکسیوزمی۔۔۔۔۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟ چھوڑیں امام کو۔" زارا کے تودل میں شاید درد اٹھاتا تھا۔

"امی یار اپنی بہن سے تعارف تو کراؤ ہمارا بلکہ تم کیا کراؤ گے میں خود کرواتا ہوں۔" زکی نے امام المبین کی دکھتی رگ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میرا نام زکی ہے۔ یہ آبرش ہے پھر ساتھ رائد ہے۔ رائد کے ساتھ صالح ہے اور سب سے آخر پہ نائل۔" اس نے زارا کو سب کا تعارف کروایا مگر اس کے چہرے کے تاثرات یہ بتانے کے لیے کافی تھے کہ اس کو ان سب میں دلچسپی نہیں ہے۔

"واٹ ایور۔۔۔۔۔" یہ کہتے ہوئے وہ ایک ادا سے وہاں سے رفو چکر ہو گئی۔

"امی یا ایک بات تو بتاؤ؟" زارا کے جانے کے بعد آبرش بولی۔

"یہ تمہارا 50 بریک۔ اپ ہو گا۔" اس کے کہنے کی دیر تھی کہ امام المبین نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔

"نہیں میرا مطلب ہے کہ اگر آنے والے ایک دو دنوں میں تمہیں ہمدردی کی ضرورت پڑی بریک۔ اپ کے بعد تو ہمارے پاس آجانا۔"

"لا حول والا قوۃ۔۔۔۔۔ میرے خیال سے آبرش آپ اپنے خیالات کا اظہار میرے سامنے تو کم از کم ناہی کیا کریں اور ہاں یہ خوشی کا موقع ہے مگر آپ نے اپنی کالی زبان نے ہمیشہ بری باتیں کہنی ہوتیں ہیں۔" اپنی بات کہہ کر وہ یہاں سے رفو چکر ہو گیا۔

"یار مجھے لگتا ہے کہ امی ٹھی کے پھپڑوں میں ہارٹ آٹیک آیا ہے بریک اپ کی بات سن کرو۔" نائل نے ٹھندی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"ابھے یار وہ لڑکی زارا۔۔۔ کیا بلا ہے وہ؟ اگر امی ٹھی کی بات بن گئی تو ہمارا معصوم استغفر اللہ۔۔۔ امی ٹھی خون کے آنسو روتے ہوئے پاگل ہو جائے گا۔" آبرش کسی اور ہی نقطے پہ سوچی جا رہی تھی۔

"گانز ہماری باری آگئی ہے۔ چلو چلیں۔" صالح نے جب کہا تو وہ اپنی تیاری کر کے فوراً ڈانس فلور کی طرف بھاگے۔

انہوں نے اپنی اپنی پوزیشنز سنبھالی اور ساری بتیاں یک دم گل ہو گئی۔

پورے ایک منٹ بعد صرف و صرف سیٹیج کی بتیاں جلی تو سامنے کالے چشمہ اور پاؤں پہ اسکیننگ شوز پہنے آبرش نظر آئی۔

آبرش کے داہنی طرف رائڈ اور نائل جبکہ باہنی طرف زکی اور صالح کالے چشمے اور اسکیننگ شوز پہنے ہاتھوں کو سینے پہ باندھے کھڑے تھے۔

ان کو دیکھ کر سب لوگ سیٹیاں بجانا شروع ہو گئے۔

گڈی سکھراں دے جٹ دی۔۔۔۔۔

اتوں جٹ توڑاں پٹ نی۔۔۔۔۔

دیکھ دنیااے مچدی۔۔۔۔۔

چال پھاڑ جاندا اکھ دی۔۔۔۔۔

دیکھ دنیااے مچدی۔۔۔۔۔

مچانی اے ہوراے۔۔۔۔۔

و کھرا سٹائل پیبا۔۔۔۔۔

و کھری جی ٹوراے۔۔۔۔۔

فیب فائیو کا پرفار مینس دیتے ہوئے اسکیٹنگ شوز کی مدد سے آگے پیچھے ہونے کا نظارہ

لوگوں کو بہت بھار ہا تھا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

نی وسوں بار چلدے نی۔۔۔۔۔

ساڈی گل ہوراے نی۔۔۔۔۔

چووی سات چل ریندی۔۔۔۔۔

سانوں لورے نی۔۔۔۔

پھر ایک اونچی سی آواز پہ ان پانچوں نے مختلف موز کے ساتھ اپنی پرفارمنس کا اختتام کیا۔

"روکو زرا صبر کرو۔۔۔۔۔ ابھی بھی بہت کچھ باقی ہے۔" رائڈ نے ہاتھ ہلا کر ان سب

لوگوں کو خاموش کروایا جو سیٹیاں اور تالیاں بجا رہے تھے۔

پھر یک دم میٹھے سے میوزم سے آغاز ہوا اور سپاٹ لائٹس آن ہو کر سٹیج کے درمیان میں موجود نائل اور آبرش پہ پڑی۔

آنکھوں کے پنوں پہ۔۔۔۔۔

میں نے لکھا تھا سود فہ۔۔۔۔۔

نائل آبرش کے گرد گھومتے ہوئے مسلسل مسکراہٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی خاص

قسم کی موز کرتے ہوئے ایک سائیڈ پہ ہوا تو زکی آبرش کے سامنے آیا۔

لفظوں میں جو عشق تھا۔۔۔۔۔

ہونا ہونٹوں سے بیاں۔۔۔۔۔



اترے تو امام المبین اور باقی گھر والوں نے پاور پیک پر فار مینس دی۔ آخر کار ان کی پر فار مینس کے بعد کھانا کھلا تو سب کھانے پہ ٹوٹ پڑے۔



"ہائے شکر ہے جاتے جاتے کھانا تو اچھا نصیب ہوا شادی کا۔" زکی نے لیگ پیس منہ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں شکر ہے کوئی تو اچھا کام کیا ہے امی ٹھی نے۔" آبرش نے اتفاق کیا کیونکہ کیٹرنگ کی ذمہ داری امام المبین نے لی تھی۔

"ابھے سب چھوڑو۔۔۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ آخر امی کا ڈیزائنز کون ہے؟" صالح نے اہم مدعے کی طرف توجہ مبذول کروائی۔

"اللہ دی قسمے آبر مجھے لگ رہا ہے کہ اس نے زارا کے کپڑے چوری کر کے چوری کر کے

پہن لیے ہیں۔" نائل نے اپنے نیک خیالات کا اظہار کیا تو ان سب کا ہنسی کا فوارہ پھوٹ

پڑا۔



گیٹ کی طرف جاتے ہوئے انھیں امام المبین اور زارا کھڑے نظر آئے جو شاید کسی بحث میں مصروف تھے۔ امام المبین کا تناہوا چہرے کسی خطرے کی علامت تھا۔ وہ پانچوں پودوں کے پیچھے چھپ کر ان کی باتیں سننے لگ پڑے۔

"دیکھو امام۔۔۔۔۔ میں تمہیں یہ بات سمجھانے باہر لائی ہوں کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔" زارا کی بات سن کر وہ پانچوں حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ "مگر زارا کیوں؟ آخر کیا مسئلہ ہے؟" بے بسی امام المبین کے چہرے سے واضح تھی۔ "دیکھو امام تمہارا کیریئر سکیور نہیں ہے۔ کبھی بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے اور جس طرح لوگ تمہیں پرچی پرچی کہتے ہیں، اگر تمہارے پر کوئی پابندی لگ گئی تو کبھی سوچا ہے کہ ہمارا کیا ہوگا؟"

"زارا کا پکا کوئی چکر چل رہا ہے تبھی اس کو کوئی اور وجہ نہیں ملی۔" نائل نے ہلکی سی آواز میں سرگوشی کی تو سب نے اتفاق کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

"زارا میرے پاس اتنا کچھ ہے کہ اگر میرے پر پابندی بھی لگا جائے تو تم سکون سے کھانا کھا سکو گی۔" امام المبین شاید ابھی بھی اس کی چالاکیوں سے آگاہ نہیں ہوا تھا۔

"یار اس دفعہ امی کا دل بری طرح ٹوٹے گا۔" صالح کو اب افسوس ہو رہا تھا۔  
"دیکھو امام۔۔۔۔۔ میری منگنی ہو چکی ہے ڈاکٹر سمیر سے۔ وہ بھی میری طرح ہی ہارٹ  
سر جن ہیں اور میرے ہی ساتھ ہسپتال میں کام کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم یہ سمجھ جاؤ  
گے اور اچھے لڑکوں کی طرف موو آن کر لو گے۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ وہاں سے رفو  
چکر ہو گئی اور امام المبین وہیں کھڑا رہ گیا۔

کچھ دیر بعد امام المبین نے ایک لمبی سانس لی اور دوبارہ فنکشن میں شامل ہو گیا۔  
اس کے اندر جانے کے بعد وہ پانچوں پودے کے پیچھے سے نکل آئے۔  
"ابھے یار ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ دیکھنا صبح پھر سے ان دونوں کا پیج۔ اپ ہو  
جائے گا اور یہ ایسے لوگوں کے چونچلے ہوتے ہیں تو جہ حاصل کرنے کے اور امی کا تو تم  
لوگوں کو پتہ ہے نا کہ بہت بڑا ٹینشن سیکر ہے۔"

"یار آبر ٹھیک کہہ رہی ہے۔ دفع کرو اس منحوس کو میں تو بہت تھک گیا ہوں اب سونے  
جار ہا ہوں۔" زکی کی بات سن کر وہ سب گھر کی طرف چلے گئے۔

گھر جا کر انھوں نے چینیج کیا اور لمبی تان کر سو گئے کیونکہ ابھی بارات کا فنکشن بھی تو اٹینڈ کرنا تھا۔



اگلی صبح تقریباً دس بجے سب ناشتے کی ٹیبل پر موجود ناشتہ کر رہے تھے۔

"اللہ بیڑا غرق کرے ایسے لوگوں کا۔ سیف الدین آپ کو علم ہے کہ آپ کے اور بچوں کے گھر آنے کے بعد کچھ خواتین نے آبرش کے بارے میں کیا کہا؟" سعیدہ بیگم پوری طرح آگ بگولہ تھیں۔

"آبرش تو نے پھر کچھ کر دیا ہے؟" رائد نے آبرش کے کان میں جھک کر سرگوشی کی تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

"اللہ دی قسمے میں لکھ وی نئی کیتا۔ کل میں پورا ٹائم تم لوگوں کے ساتھ تھی۔" آبرش نے جواب دیا۔



"ہائے ان کو کیا علم کہ یہ بیل کب سے کسی کی ملکیت میں دی جا چکی ہے۔" زکی نے ایک لمبی سانس خارج کرتے ہوئے کہا تو آبرش نے اس کی کمر میں تھپڑ مارا۔ تھپڑ کی شدت اس قدر تھی کہ وہ کراہ کر رہ گیا۔

"بیل کس کو بولا تو نے؟ ہیں؟ تو ہی ہو گا بیل۔" آبرش تو لڑنے لڑانے پہ آگئی تھی۔

"ہاں بس یہی کروالو اس سے۔۔۔۔۔ رائڈ۔" انھوں بات کرتے ہوئے رائڈ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

"جی بڑی ماں۔۔۔۔۔" دوسری طرف سے بڑے ادب سے موصول ہوا۔

"تم نے رخصتی کے بعد مجھ سے آبرش کے بارے میں شکایت کی تو میں نے تم دونوں کو گھر سے آؤٹ کر دینا ہے۔" سعیدہ بیگم نے ہوا میں کانٹے لہراتے ہوئے انھیں باہر پھینکنے کا اشارہ کیا۔

رائڈ اور آبرش کے نکاح کو دو سال ہو چکے تھے۔ اس بات کا فیب فائیو اور گھر کے بڑوں کے علاوہ کسی کو بھی علم نہیں تھا کیونکہ رائڈ اور آبرش یہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی کو بھی

اس بارے میں علم ہو۔ گھر والوں کا رخصتی کا ارادہ ان دونوں کی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد کا تھا۔

"بڑی ماں آپ کی اولاد مجھے دل و جان سے عزیز ہے اور وہ جیسی ہے پرفیکٹ ہے۔" رائڈ نے مسکراتے ہوئے آبرش کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو جو آبرش بھی مسکرا دی۔

"ہاں کھلی چھوٹ دے رکھی ہے اس گھر کے مردوں نے اس کو۔۔۔۔۔" آبرش کے مطابق سعیدہ بیگم کا کھانا اس کو ڈانٹنے کے بعد ہی ہضم ہوتا تھا تب ہی اس کی روز روز عزت ہوا کرتی ہے۔

"ویسے بڑی ماں آپ تو یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ آبرش تم تو سسرال میں جا کر میرا نام ہی ڈبو دو گی۔" نائل نے اس گفتگو میں اپنی ٹانگ اڑانا لازم و ملزوم سمجھی۔

"نائل۔۔۔۔۔ فریش لعنت تمہارے لیے۔۔۔۔۔" آبرش اور رائڈ نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ابھے بول نا۔۔۔۔۔" رائڈ نے اپنے ساتھ بیٹھے صالح سے کہا۔

"کیا بولوں۔۔۔۔۔"



دوپہر میں گھر کے سب بڑے تیار ہو کر مبین ہاؤس جا چکے تھے اور فیب فائیو ابھی تک لاونج میں موجود صوفوں پر براجمان تھے۔

"آبرامی کی نئی پوسٹ دیکھی مہندی کی؟" رائڈ نے فون پہ سکرولنگ کرتے ہوئے اس سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

"ابھی دیکھو۔۔۔۔۔" اس کے کہنے کے ساتھ ہی اس نے امام المبین کے اکاؤنٹ پہ پوسٹ دیکھی تو کیپشن دیکھ کر ہنس پڑی جس میں لکھا تھا،

"Black on mehndi is my kind of vibe."

"اسی کالے رنگ کی وجہ سے اس کی زندگی میں بھی اندھیرے آگئے ہیں۔" نائل کی بات پہ آبرش نے زکی کے ہاتھ پہ ہنستے ہوئے تالی بجائی۔

"اچھا دفع کرو۔۔۔۔۔ تم لوگوں کو پتہ ہے اتنی میز بن رہی ہیں امی کی ڈریسنگ سینس پر، یہ دیکھو۔" صالح کے کہنے کی دیر تھی کہ وہ چاروں بھی اس کے فون پر موجود میمز دیکھنے لگ پڑے۔





"چلو یار کوئی مووی ہی لگا دو۔" زکی کو شدید قسم کی بوریت ہو رہی تھی۔ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ نائل نے اہیرا پھیری لگا دی تو اس مووی کو سوویں دفعہ دیکھنے کے باوجود بھی وہ پانچوں ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئے تھے۔

مووی ختم ہوتے ہوتے شام ہو گئی تو انھوں نے اپنی تیاری کرنا شروع کر دی۔ وہ سب ابھی پورچ میں پہنچے ہی تھے کہ سعیدہ بیگم، نسیم بیگم، زینت بیگم، سیف الدین اور عماد الدین کی گھر میں انٹری ہو گئی۔

"شاہی سواری کدھر جا رہی ہے؟" سیف الدین نے پوچھا۔

"بابا۔۔۔۔۔ the last ride۔" آبرش کے کہنے کی دیر تھی کہ ان سب نے نیچے ہو کر اپنے جوتوں کو اسکیٹنگ شوز میں ٹرانسفارم کیا اور اپنے ہیلمیٹ پہن کر نکل گئے۔



آدھے گھنٹے کی اسکیٹنگ کرنے کے بعد وہ باباجی کے ڈھابے پر موجود تختوں پہ بیٹھے ہوئے تھے۔

"چھوٹے پانچ پلیٹ دال، دس نان، پانچ تکیے کی سیخیں اور لسی لگا دو۔" رائد کے کہنے کی دیر تھی کہ چھوٹا جو کہ اس ڈھابے پہ ویٹر تھا، فوراً سے کھانا لے کر حاضر ہو گیا۔ انھوں نے مزے لے لے کر کھانا کھایا اور ساتھ میں سیلفیاں لینا ہر گز نہ بھولے۔

"چھوٹے اب کڑک چائے لگا دو پانچ کپ۔" از کی کے کہنے پر چھوٹا بوتل کے جن کی طرح چائے کے کپ لے کر حاضر ہو گیا۔

پھر رائد نے چھوٹے کو بل دینے کے بعد اس کو بخشش (ٹپ) بھی دی۔ ان سب نے چھوٹے کے ساتھ بھی سیلفی بھی لی اور پھر گھر کی راہ لی کیونکہ پہلے ہی بہت دیر ہو رہی تھی۔ ان سب کے پاکستان میں اب کچھ گھنٹے ہی رہ گئے تھے جن کو وہ پوری طرح سے انجوائے کرنا چاہ رہے تھے۔

آدھے گھنٹے کے بعد وہ اپنے محلے کی گلی میں موجود ہر جگہ کی اسکیننگ کرتے ہوئے گھر پہنچ گئے۔

آبرش فریش ہونے میں چلی گئی اور باقی سب اپنی پسندیدہ جگہ یعنی کہ بالکونی میں فیری لائٹس جلا کر اپنے اپنے بین بیگز پہ بیٹھ گئے تھے۔





"مجھے اداس کر گئے ہو خوش رہو

مرے مزاج پر گئے ہو خوش رہو

مرے لیے نہ رک سکے تو کیا ہوا

جہاں کہیں ٹھہر گئے ہو خوش رہو

خوشی ہوئی ہے آج تم کو دیکھ کر

بہت نکھر سنور گئے ہو خوش رہو

اداس ہو کسی کی بے وفائی پر

وفا کہیں تو کر گئے ہو خوش رہو

گلی میں اور لوگ بھی تھے آشنا

ہمیں سلام کر گئے ہو خوش رہو

تمہیں تو میری دوستی پہ ناز تھا

اسی سے اب مکر گئے ہو خوش رہو

کسی کی زندگی بنو کہ بندگی

مرے لیے تو مر گئے ہو خوش رہو"

"لوجی بریک اپ تو ہو گیا ہے مگر اب وہ کول بن کر ڈاکٹرز اور کو خوش رہنے کا کہہ رہا ہے۔" رائڈ کی بات پہ ہنسی کا فوارا ان کے منہ سے پھوٹ پڑا۔

"اس کا تو چلتا رہتا ہے۔ بارات کی فوٹوز نہیں لگائی اس نے؟" نائل کی بات سن کر اس نے انھیں اس کہ بارات کی فوٹوز دیکھائی جس میں امی ٹمی کا حلیہ قابل قبول تھا کیونکہ اس نے سفید کرتے اور پاجامے کے ساتھ شوخ رنگ کی کامدار شیر وانی پہنی ہوئی تھی۔ اس کی تصاویر دیکھ کر وہ پھر کوئی پرانا قصہ چھیڑ پیٹھے اور باتوں باتوں میں اتنا وقت نکل گیا کہ اندازہ ہی ناہو سکا۔

آبرش نے یک دم سامنے والی بالکونی میں دیکھا تو کوئی شخص رینگ پر ہاتھ رکھ کے سر جھکائے کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں سگریٹ بھی تھا اور شاید وہ رو رہا تھا کیونکہ اس نے اپنے چہرے پہ ہاتھ مار کے آنسو صاف کیے۔ آبرش نے دھیان سے دیکھا تو وہ امام المبین تھا۔ اس نے رائڈ کو کہنی مار کر اس کی توجہ بھی امام المبین کی طرف کروائی۔

"یار مجھے تو لگ رہا ہے کہ اس بار واقعی دل ٹوٹ گیا ہے اس کا۔" صالح نے ہلکی سے آواز میں سرگوشی کی۔

"سب چھوڑو دیکھو سگریٹ بھی پی رہا ہے۔" نائل اس کے ہاتھ میں سگریٹ دیکھ کر صدمے میں چلا گیا۔

"اب کیا کریں؟" آبرش کی طرف سے پھر سوال آیا۔

"میں تو کہتا ہوں کہ ادھر بلا لیتے ہیں اس کو۔" زکی کی بات سے سب سے اتفاق کیا۔

"امام بھائی۔۔۔۔۔۔" اس نے ہوا میں ہاتھ لہرا کر امام المبین کو اونچی آواز سے اپنی طرف متوجہ کیا۔

امام نے فیب فائیو کی طرف دیکھا جو اس کا اپنی بالکونی میں آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

امام المبین نے ان سے اشارہ کر کے ایک دفعہ پھر تسلی کرنا چاہی کہ آیا کہ وہ اس کو بلا رہے ہیں یا شاید وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے مگر ان سب کی منڈیاں اثبات میں ہلتی دیکھ اس کو علم ہوا کہ وہ اس کو ہی بلا رہے ہیں۔

وہ نیچے جانے لگا تو پھر رائد نے اس کو آواز دی کہ وہ بالکونی سے چھلانگ مار کے ہی آجائے۔



"کیوں کہ ہمارے کند ذہن کنکھجورے۔۔۔۔ ڈاکٹر زاراپیے کے پیچھے پاگل ہے۔ ڈاکٹر سمیر کی دولت تم سے کئی زیادہ ہے اور سالانہ تنخواہ بھی۔۔۔۔ پھر خود ہی سوچ لو۔" رائد نے اپنی بات مکمل کی۔

"دیکھو امی ٹی مانا کہ تم ہمیں بالکل بھی پسند نہیں کرتے مگر ایک بات یاد رکھنا کہ ہم کبھی بھی غلط بات نہیں کرتے اور نہ ہی غلط مشورہ دیتے ہیں۔" صالح کی بات پہ اس نے لمبی سانس خارج کی۔

"ہاں بالکل۔۔۔۔۔ تمہاری ایک بہت بڑی خامی یہ ہے کہ تم وقتی اٹریکشن کو پیار، محبت سمجھ بیٹھتے ہو۔ تمہارے مطابق ہر جذبہ ہی پیار ہے مگر یہاں تم غلط ہو۔۔۔۔۔" آبرش اپنی بات کہتی ہوئی ایک پل کور کی۔

"ہم ردی کو پیار کا نام نہیں دیا جاسکتا مگر تم یہی کرتے ہو۔ اگر زندگی میں ہم سب نے تمہاری اصلاح کرنی چاہی تو تم نے الٹا ہمیشہ ہی ہمیں خاموش کروایا اور جہاں تک بات ہے محبت کی تو محبت کرنے والے باادب ہوتے ہیں اور یہ تو ہر کسی کے بس کی بات ہی نہیں











شرمندہ وہ ہوگی۔ "رائد نے جب اس کو آسان الفاظ میں سمجھایا تو اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھرے۔

"امی ٹھی مالی سانڈ کیا تم ہمیں یاد کرو گے؟" آبرش کو اس موقع پر نہ جانے کیا سو جھی کہ وہ یہ سوال امام المبین سے پوچھ بیٹھی۔

"کیا مطلب تم لوگ کہیں جا رہے ہو؟" وہ سب باتوں سے لاعلم تھا۔

"ارے بدھو ہم پر سوں فجر ٹائم کی فلائٹ سے سکاٹ لینڈ جا رہے ہیں۔ صرف کل کا دن ہے ہمارے پاس پاکستان میں پھر رات میں انشاء اللہ ایک بجے ایئر پورٹ کے لیے نکل جائیں گے۔" رائد کے جواب پہ امام المبین خاموش تھا۔

"کل کا ناشتہ ساتھ ہو جائے پھر؟" امام المبین سے انھیں یہ بات کہنے کی توقع نہیں تھی۔

"ہاں ضرور لیکن ہمارے گھر۔"

"او کے دن ہو گیا۔ میں کل صبح آ جاؤں گا۔ ابھی کے لیے خدا حافظ۔" وہ اپنی بات مکمل کر

کے بالکونی سے چھلانگ لگاتا ہوا واپس اپنے گھر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد فیب فائیو نے بھی اپنے اپنے کمروں کی راہ لی کیونکہ وہ سب بہت تھک چکے تھے۔



اگلی صبح امام المبین ٹھیک نوبے ان کے گھر موجود تھا۔ گھر کے بڑے اس کی آمد پہ خوشی اور حیرت کے ملے جلے تاثرات کا اظہار کر رہے تھے۔

"میں نے کل رات میں یہ سوچا تھا کہ فیب فائیو کے ساتھ ناشتہ کر لوں اور ہماری دوستی بھی ہو چکی ہے۔" امام المبین نے گھر والوں کی مشکل آسان کر دی۔  
سعیدہ بیگم، نسیم بیگم اور زینت بیگم اس کی آؤ بھگت میں لگ گئی۔

اچھے ماحول میں ناشتہ کر کے وہ فیب فائیو کے ساتھ لان میں چلا گیا۔  
"آبرش میں کل ساری رات یہ بات سوچتا رہا ہوں کہ مجھے کیسے علم ہو گا کہ مجھے کسی سے عشق ہوا ہے۔" آبرش نے اس کی بات پہ بدمزہ ہو کر اسے گھورا۔



"پاگل انسان یہ باتیں سیکھی نہیں جاتی بس ایسی باتیں اللہ تعالیٰ کسی کی مدد کے لیے خود بخود ہی کہلوادیتا ہے۔" آبرش کی بات مکمل ہونے کے بعد کچھ دیر کے لیے لان میں سکوت طاری ہو گیا تھا۔

"اچھا میں نے بھی پنڈی کے لیے نکلنا ہے آج رات۔ تو ایسا کرتے ہیں کہ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ ہی رات کو نکل جاؤں گا۔"

"امی ٹھی تم نے میری بات کا کل بھی جواب نہیں دیا تھا۔" آبرش کی سوئی کل والے سوال پہ ہی اٹکی ہوئی تھی۔

"میری بات سنو! میں فیب فائیو کو کیوں یاد کروں گا؟ میری کون سا تم سب کے ساتھ emotional attachment ہوئی ہے۔ ویسے بھی میں تو شکر کروں گا کہ جان چھوٹی تم لوگوں سے۔ سکون ہو گا اب تو ہر سو۔"

"حد ادب امی!!! Emotional attachment ہونے کے لیے ایک لمحہ ہی کافی ہے اور میری بات ایک جگہ لکھ کے رکھ لو کہ تم ہم سب کو بہت یاد کرو گے۔" نائل کی آواز میں یقین تھا۔

"دیکھیں گے۔۔۔۔۔" امام نے مذاق میں بات اڑائی۔

"دیکھ لینا۔۔۔۔۔" آبرش نے امام المبین کو زبان نکالی مگر وہ سانس بھر کر رہ گیا کیونکہ آبرش نے کبھی بھی باز نہیں آنا تھا۔

"تم لوگ آج کے فنکشن میں آؤ گے نا؟" اعتماد المبین کا آج ولیمہ تھا۔ دل میں ایک چھوٹی سی امید ابھی بھی زندہ تھی کہ شاید وہ آجائیں۔

"ہاں ہم سب آئیں گے۔" ولیمہ دن میں تھا تو ان سب کو فنکشن میں شامل ہونے سے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

"چلو اچھا ہو گیا۔ میں چلتا ہوں تم لوگ وقت پہ پہنچ جانا۔ مجھے انتظار رہے گا۔" اپنی بات مکمل کر کے اس نے فیب فائیو کی طرف ایک بھرپور مسکراہٹ اچھالی تو جو ابا وہ سب بھی مسکرا دیے۔



تقریباً ایک بجے وہ سب تیار ہو کر ہال میں جانے کے لیے بالکل تیار تھے۔

آبرش نے آج سکن کلر کی ساڑھی میں بالوں کو سٹریٹ کیا وہ ہلکے میک اپ کے ساتھ خوبصورت لگ رہی تھی یا پھر یہ رائڈ کی آنکھوں کا کمال تھا۔۔۔۔۔ وہ اس بات میں فرق نہیں کر پاتا تھا۔

سب لڑکوں نے آج سکن کلر کا تھری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا جسکی شرٹ سفید رنگ کی تھی۔

ہال کے داخلی دروازے پہ انھیں امام المبین مل گیا جس نے آج کالے رنگ کا تھری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا اور سارے فنکشنز کی نسبت آج وہ بہترین لگ رہا تھا۔ امام المبین نے آج ان کے ساتھ اپنی زندگی کا بہترین وقت گزارا۔ یہ پل اس کی زندگی کے ایسے پل تھے کہ شاید ہی اس کو دوبارہ جینے کا موقع ملتا اور اگر موقع ملتا تو بھی تو کیا سب ایسا ہی اور ایسا ہی خوبصورت ہونا تھا؟ وہ یہ سب سوچ کر رہ گیا۔

کھانا کھانے کے بعد وہ سب تو گھر کے لیے نکل گئے کیونکہ ان کو گھر میں کچھ کام باقی تھا۔

گھر پہنچ کر سب نے اپنے کمروں کی راہ لی اور تھوڑی دیر کے لیے سو گئے۔ تقریباً دس بجے سعیدہ بیگم کی ڈانٹ سے وہ سب اٹھے کیونکہ امام المبین کافی دیر سے گھر آیا ہوا تھا اور یہ تھے کہ ان کی نیند کھلنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

سفر کے لیے ان پانچوں نے اپنے آپ کو ایزی رکھنے کے لیے ایک جیسے ہی کھلم کھلے سویٹ شرٹ اور پینٹس لیے تھے۔

فریش ہو کر وہ سب نیچے لاؤنج میں گئے تو گھر کے فرنیچر پہ چادریں ڈالی جا چکی تھیں۔ شاید وہ سب سو گئے تھے اس لیے یہ سب کام سیف الدین اور عماد الدین نے کیا تھا۔

"اللہ خیر مسٹر امام المبین۔۔۔۔۔۔ آپ ہم سب کو بری طرح یاد کرنے والے ہیں۔" آبرش کی بات کو امام المبین نے ہنستے ہوئے ایک بار پھر انور کر دیا۔

ڈنر کرنے کے بعد چائے کا دور چلا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک بج گیا۔

سارا سامان گاڑی کی ڈگیوں میں رکھوایا جا چکا تھا۔ ایئر پورٹ پہ دو گاڑیاں جانی تھیں۔ ایک میں گھر کے بڑے اور دوسری میں فیب فائیو نے جانا تھا۔ وہ دونوں گاڑیاں پھر ایئر پورٹ





اور وقت بھی بھلا کسی پہ مہربان ہوتا ہے؟



کچھ سال بعد

وہ آج بالکونی میں کھڑے ہو کر سامنے کی بالکونی میں دیکھ رہا تھا جہاں وہ پہلی بار دوست بنے تھے۔ آج ان کو یہاں سے گئے پورے پانچ سال ہو چکے تھے۔ روز کی ویڈیو کال پہ بات کرنا ان کا معمول بن چکا تھا۔

یہ سچ تھا کہ امام المبین ان کے جانے کے ہر دن گن گن کر گزارتا تھا۔

"آبر تم نے ٹھیک کہا تھا میں فیب فائیو کو بری طرح یاد کرتا ہوں۔" اس نے آج پھر ریٹنگ

پہ ہاتھ رکھ کر سر کو جھکائے اعتراف کیا جو وہ ان کے جانے کے بعد دن میں نہ جانے کتنی

دفعہ کرتا تھا۔





مجھے امید ہے کہ یہ ناولٹ آپ کو پسند آئے گا۔ اپنے ریویز دینے کے لیے انسٹاگرام پر

@mishabilal\_official

رابطہ کریں۔

شکر یہ

