



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

منصبِ عشق

از آثرہ شاہ

آفس کے اس کمرے میں ہر طرف سگریٹ کا دھواں پھیلا ہوا تھا۔ کھڑکیوں پر بلا سنڈز ڈالے ہوئے تھے۔ شام کے وقت میں سورج کی روشنی کھڑکیوں کے شیشے سے سر ٹکرا کر واپس مڑ رہی تھی۔

آفس میں بیٹھے نفوس نے سلاگائی ہوئی سگریٹ منہ میں دبا کر ایک لمبا سانس کھینچنا اور سگریٹ کی راکھ پاس پڑی ایش ٹرے میں جھاڑ دی۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

”سر راجیل صاحب آئے ہیں“ ملازم نے مودبانہ سی آواز میں اطلاع دی۔ جس پر کرسی پر جھولتے نفوس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو وہ ملازم جلد ہی وہاں سے چلا گیا اور کچھ دیر بعد

سوٹ بوٹ پہنے ہوئے ایک ادھیڑ عمر شخص ملازم کی تقلید میں چلتا ہوا اندر داخل ہوا۔
ملازم اسے اندر جانے کا کہہ کر خود وہی دروازے کے پاس رک گیا۔

"بیٹھے راہیل صاحب" بھاری سی آواز اندھیرے میں گونجی تھی۔ راہیل صاحب نے
بمشکل آنکھوں کو چھوٹی کرتے ہوئے کمرے میں نظریں دوڑائی اور ایک طرف بڑھ کر
ٹٹولتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئے۔

"جی تو راہیل صاحب! کیسے آنا ہوا" اندھیرے میں بیٹھے شخص کی آواز ایک بار پھر سے
گونجی۔ راہیل صاحب آواز کی سمت کی نشاندہی نہیں کر سکے کہ کس سمت سے آواز آرہی
تھی۔

"زیاد میری کمپنی کو نقصان ہو رہا ہے" راہیل صاحب نے ادھر ادھر اندھیرے میں
دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ جس پر سامنے بیٹھے شخص نے محض ہنکار بھرا۔

"روف صاحب کی وجہ سے میری کمپنی کو کافی نقصان ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ تمہاری رقم،"
اب اندھیرے میں بیٹھا شخص کا ہیولہ کچھ کچھ واضح ہو رہا تھا۔ راحیل صاحب نے ایک
بریف کیس سائیڈ پر رکھا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کا کام ہو جائے گا راحیل صاحب" سرد سی آواز کمرے میں گونجی
جس پر راحیل صاحب کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری تھی۔ اور پھر وہ خدا حافظ کہہ کر باہر
کی طرف چل پڑے۔

راحیل صاحب کے جانے کے بعد زیاد نے اپنے ایک نوکر کو بلوا کر وہ بریف کیس آفس
میں موجود اس کے کمرے میں رکھنے کا حکم دیا۔ اس کے جانے کے بعد نفوس نے سگریٹ
کی راکھ جھاڑی اور اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکالیا۔ اس وقت کا خاصا تھکا لگ رہا تھا۔

اچانک کسی آنے والے نے زور سے دروازے کھولا۔ اور اندھیرے میں سوئچ بورڈ ٹٹولتے ہوئے سارے بٹن دبائے۔ اچانک سارا کمراروشنی سے نہا گیا۔ زیاد نے آنکھیں زور سے بند کی اور پھر آہستہ آہستہ کھول کر سامنے دیکھا تو حلق تک کڑوا ہو گیا۔

"زیاد کمرے میں اندھیرا کیوں کیا ہوا تھا" پلوشہ نے غصے سے پوچھا۔ پلوشہ زیاد کے ساتھ کام کرتی تھی۔ وہ ایک ہیکر تھی اور سب سے اہم وہ زیاد کو پسند کرتی تھی۔ آفس میں کام کرنے والے سب ورکر اس کی پسندیدگی سے واقف تھے۔

"اپنے کام سے کام رکھا کرو۔۔۔ کیوں آئی ہوں یہاں" جس پر زیاد نے ایک سرد نگاہ اس پر ڈالی اور آنکھیں بند کیے بولا۔ زیاد کو اس کا یوں حکم چلانا ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔

"کیوں میں کام کے بغیر نہیں آسکتی" ہاتھ میں پکڑی فائل ٹیبل پر رکھ کر پلوشہ بلیو کلر کی ٹاپ اور جینز پہننے بے باکی سے زیاد کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔

"نہیں۔۔۔ اگر کوئی کام ہے تو بتاؤں نہیں تو چلو یہاں سے جاؤں" زیاد نے سرد سی آواز میں اسے دور کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کر اس کا بازو پکڑ کر باہر کی طرف چل پڑا۔

"وہ فائل جو تم نے مجھے دی تھی۔۔۔ اس کے مطابق میں نے ڈیٹیلز نکالی تھی۔۔۔ اس فائل میں موجود ہے سب" پلوشہ نے اس کی جلدی سے ٹیبل پر پڑی فائل کی طرف اشارہ کیا تھا لیکن زیاد نے اسے باہر نکال کر دروازہ اس کے منہ پر بند کر دیا اور آگے بڑھ کر لائٹ آف کی اور واپس جا کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"چل پلوشہ کوئی نہیں۔۔۔ ہولے ہولے ہو جائے گا پیار۔۔۔ ہولے ہولے ہو جائے گا پیار" ایک منٹ تو پلوشہ ہونک بنی دروازہ دیکھتی رہی اور پھر مسکراتے ہوئے بولی اور گانا گنگناتے ہوئے واپس مڑ گئی۔



"ماما۔۔۔۔۔" لڑکھڑاتی آواز میں وہ کسی خواب کے زیر اثر لگتی سرادھر ادھر ادھر تکیے پر مارتی
نہی میں سر ہلار ہی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات باخوبی دیکھے جاسکتے تھے۔
ایک دم اس کی چیخ کمرے میں گونجی اور وہ اٹھ کر بھاگنے لگی۔ راہ دارویوں میں بھاگتے
ہوئے وہ ایک کمرے کا دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی۔ اور کچھ کہے بغیر اپنی ماں
کے گلے لگ گئی۔ نمرین بیگم نے اسے جلدی سے اپنی آغوش میں لیا تھا۔

www.novelsclubb.com

"کیا ہوا ہے بری" نمرین بیگم نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پیار سے پچکارتے ہوئے

پوچھا۔

"ماما۔۔ ماما وہ مجھے مار دیے گا۔۔۔ ماما۔۔ پلیز مجھے بچالے ماما" بریرہ نے ان کی آغوش میں ہی چھپے ہوئے روتے ہوئے کہا تھا۔ جس پر نمرین بیگم نے جلدی سے اپنا حصار اس کے گرد تنگ کیا۔

"میری بیٹی کو مارنا تو دور کی بات۔۔۔ کوئی ہاتھ لگا کر دیکھائے۔۔۔ کوئی نہیں ہے بریرہ۔۔۔ کوئی تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا ابھی تمہاری ماما زندہ ہے" نمرین بیگم نے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے اسے ہمت دی۔ جبکہ اندر سے دل سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ نمرین کی آغوش میں جلد ہی وہ دوبارہ پر سکون سی سو گئی۔ ان کا دماغ مختلف تانے بانے جوڑنے لگا۔

دوسری طرف رات کے اندھیرے میں ایک لمبا ہیولہ چہرے پر ہڈ گرائے ناک کی سیدھ میں چل رہا تھا۔ مختلف راہداریوں سے ہوتے ہوئے وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اندر ایک درمیانی عمر کا آدمی نشے میں دھت صوفے پر پڑا ہوا تھا۔

تین چار لڑکیاں نیم برہنہ لباس میں اس کے ارد گرد موجود تھیں۔

آنے والے شخص نے سامنے کا منظر دیکھ کر یک دم رخ موڑا۔ لڑکیاں دروازہ کھولنے پر جلدی سے اس شخص سے دور ہوئیں۔ آنے والے شخص نے آگے بڑھ کر نشے میں دھت آدمی کو گریبان سے پکڑ کر اپنے ساتھ گھسیٹا۔ وہ شخص نشے میں ہونے کی وجہ سے مزاحمت کرنے کی بھی طاقت کھو چکا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ گھسیٹا گیا۔

آدمی کو لاکر اس نے گاڑی میں پھینکا اور اسے دوسری طرف سے آکر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی زن سے بھگالی۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی ایک چھوٹے سے گھر کے آگے روکی اور اس شخص کو لے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ ایک کمرے میں اس شخص کو لے جا کر اس کرسی پر بیٹھا کر باندھ دیا اور

دروازا بند کر کے خود دوسرے کمرے میں آکر ہڈ چہرے سے گرائی اور شیشے کے سامنے
خود کو دیکھنے لگا۔

گہری بھوری آنکھیں، ستواں ناک عنابی ہونٹ، چہرے پر تراشی ہوئی ہلکی ہلکی سی داڑھی
لمبا قد اسے وجہ بنا رہے تھے۔ کمرے کی ہلکی سی زرد روشنی میں اس کا چہرہ اور بھی
خوبصورت لیکن تھکا تھکا لگ رہا تھا۔

طلحہ نے اپنا چہرہ شیشے میں دیکھا اور پھر ہاتھ روم چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد گیلے بالوں کو تولیے
سے رگڑتے ہوئے باہر آیا۔ بالوں کو صاف کرنے کے بعد تولیہ وہی بیڈ پر پھینک کر باہر
نکل گیا۔

لاؤنج سے ملحقہ کچن میں آکر اس نے اپنے لیے کافی بنائی اور پھر مگ پکڑ کر دوسرے
کمرے میں چلا آیا۔ کمرے میں مدھم سی زرد روشنی میں وہاں موجود دوسرا شخص کا مکروہ

چہرہ واضح ہو رہا تھا۔ طلحہ نے اپنی کافی کاگ میز پر رکھا اور وہاں پڑے پانی سے بھرے جگ کو اس شخص کے چہرے پر الٹ دیا اور کافی کاگ پکڑ کر دیوار سے ٹیک لگائے کافی پینے لگا۔

وہ آدمی جو نیم بے ہوشی میں تھا پانی چہرے پر پڑنے سے ہڑبڑا کر اٹھا۔ اور نشے سے بند ہوتی آنکھیں مشکل سے کھولی۔

"ک۔۔۔ کو۔۔۔ کون ہو۔۔۔ ت۔۔۔ تم،" آدمی نے آنکھیں نیم واہ کر کے سامنے موجود کھڑے لڑکے کو دیکھ کر پوچھا۔ نشے کی وجہ سے اس کی آواز لڑکھار ہی تھی۔

"اتنی جلدی بھول گئے مجھے خورشید صاحب۔۔۔ چلیں اپنا تعارف کروانا ہوں۔۔۔ مائے نیم از طلحہ۔۔۔ طلحہ وجاہت۔۔۔ ارے واہ آپ تو پہچان گئے،" طلحہ نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھ کر کہا اور پھر اپنا تعارف کروایا اور پھر ان کی اڑی رنگت دیکھ کر محظوظ ہوا تھا۔

"ت۔۔۔ تم۔۔۔ زن۔۔۔ زندہ۔۔۔ ہوں" خورشید صاحب کی دبی دبی سی آواز بلند ہوئی۔
ان کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید تھا۔ سارا نشہ ان کا ہوا ہوا تھا۔ ان کی بات سن کی طلحہ کی ہنسی
کمرے میں گونجی۔

"وہ ایک کہاوت تو سنی ہو گئی۔۔۔ جیسے اللہ رکھے اسے کون چکھے" طلحہ نے ہنستے ہوئے
کہاوت سنائی۔ ان کا لٹھے کی مانند سفید مکر وہ چہرہ دیکھ کر طلحہ کو بیک وقت غصہ اور خوشی
دونوں ہوئیں تھیں۔

یہ کہہ کر طلحہ انہیں کرسی پر باندھا چھوڑ کر باہر چلا آیا۔ پیچھے خورشید صاحب کی دہائیاں
عروج پر تھیں۔ طلحہ نے کافی کاگ کا ونٹر پر رکھا اور لاؤنچ میں موجود صوفے پر لیٹ گیا اور
جلد ہی نیند کی دیوی اس پر مہربان ہو گئی۔ جبکہ خورشید صاحب کی نیند اڑ چکی تھی۔

"بریرہ۔۔ بریرہ میری جان اٹھونچے۔۔۔ صبح ہو گئی ہے۔۔ یونیورسٹی بھی جانا ہے" بریرہ رات نزمین بیگم کے کمرے میں ان کے ساتھ ہی سو گئی تھی۔

اب نزمین بیگم اسے اٹھا رہی تھیں کیونکہ آج اس کا یونیورسٹی میں ٹیسٹ تھا۔ ان کے مسلسل اٹھانے پر بریرہ کسمسا کرا اٹھی۔

"اٹھو بری۔۔۔ بچے آج یونیورسٹی نہیں جانا" نزمین بیگم نے پیار سے بریرہ کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ بریرہ نزمی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی اور پھر آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ ابھی تک رات والے خواب کے زیر اثر تھی۔

"آج تو ٹیسٹ تھانہ آپ کا" نزمین بیگم نے اسے یاد دہانی کروائی جس پر اس نے دوبارہ نفی میں سر ہلایا۔

"ٹھیک ہے پھر آپ آرام کر لو" نزمین بیگم کہہ کر جانے لگی تو بریرہ نے ان کا ہاتھ تھام لیا جس پر وہ دوبارہ اس کے پاس بیٹھ گئیں تو بریرہ نے اپنا سر ان کی گود میں رکھا۔

"بری۔۔ کیا ہوا ہے بچے۔۔ رات کو کوئی خواب دیکھا تھا" نزمین نے نارمل سے انداز میں اس سے پوچھا۔ جس پر بریرہ نے ان کی گود میں رکھے سر کو اثبات میں ہلایا۔

"ماما سے بھی شیئر نہیں کرو گے" نزمین بیگم نے گلہ کیا۔ جس پر بریرہ کی جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔

"ماما وہ مجھے مار دیے گا" یہ پہلے الفاظ تھے جو اس گفتگو کے دوران بریرہ کے منہ سے نکلے تھے۔ آنسوؤں کا گولہ اس کے حلق میں اٹکا تھا۔ اس کا ماضی اسے جینے نہیں دیے رہا تھا۔

"ابھی تمہاری ماما زندہ ہیں۔۔۔ کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ میری بیٹی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ لے۔۔۔ میری بیٹی کی طرف اٹھنے والی گندی نظروں اور ہر ناپاک ارادوں والے ہاتھوں کو تمہاری ماما جڑ سے اکھاڑنا جانتی ہے" انہوں نے بریرہ کی ہمت باندھی تھی۔ وہ اسے مضبوط بنانا چاہتی تھی تاکہ اسے ڈر ڈر کے جینا سیکھنا چاہتی تھی۔

"ماما وہ مجھے آپ سے دور کر رہا تھا" نزمین بیگم کی باندھی گئی ڈھارس سے اس کی تھوڑی ہمت باندھی تھی۔

"کوئی میری بیٹی کو مجھ سے دور نہیں کر سکتا" نزمین نے اس کے سر پر بوسہ دیے کر اسے دلاسا دیا۔ جس پر اس نے اپنے بازو نزمین کے گرد حائل کیے۔

”چلو اٹھو آج ہم اکھٹے ناشتہ کریں گئے پھر شاپنگ پر جائیں گئے پھر مووی دیکھنے بھی چلے گئے“ نزمین نے ہنستے ہوئے اسے اٹھا اور پھر پورے دن کا پلین بنایا اور اس کے گوش گزارا جس پر وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی۔



”چلو ڈرائیور۔۔ تم کدھر؟“ بیلو کلر کے پینٹ کوٹ میں ملبوس زیاد نے گاڑی میں بیٹھتے ہاتھ پر بندھی گھڑی کو دیکھتے ہوئے ڈرائیور کو چلنے کو کہا اور جلدی سے ساتھ گاڑی میں بیٹھتی پلو شہ کو دیکھتے ہوئے کوفت سے کہا۔

"جدھر تم" نک سک سی تیار وائٹ شرٹ کے ساتھ شائٹس ڈالے ہلکا سا چہرے پر میک اپ کیے گود میں لیپ ٹاپ رکھے پلو شہ نے مسکراتے ہوئے مختصر سا جواب دیا۔ وہ اس وقت پیاری لگ رہی تھی لیکن زیادہ کو اس سے کیا غرض۔

"تمہیں سکون نہیں ہے۔۔۔ میں رؤف صاحب سے ملنے جا رہا ہوں" زیادہ نے بے زاری سے وضاحت دی تھی جس پر ڈرائیور نے ایک نظر فرنٹ مرمر سے دونوں کو ایک نظر دیکھا اور گاڑی سٹارٹ کی۔

www.novelsclubb.com "جو تمہیں دیکھنے سے ملتا ہے

سارا مسئلہ اسی سکون کا ہے"

پلوشہ نے مسکراتے ہوئے شعر پڑھا اور پھر لپ ٹاپ کھول کر اس میں مصروف ہو گئی۔
زیاد نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر اپنے موبائل میں مصروف ہو گیا۔ پلوشہ گاہے بگاہے
نظر اٹھا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد گاڑی ایک اونچی بیلڈنگ کے سامنے رکی۔

"پلوشہ" ایک منٹ کی خاموشی کے بعد زیاد کی جھنجلاہٹ بھری آواز ابھری جس پر پلوشہ
ہڑبڑا کر اپنے خیالوں کی دنیا سے باہر آئی۔

"اگ۔۔ کیا۔۔ کیا ہوا؟" پلوشہ اپنی خجلت مٹانے کے لیے لپ ٹاپ پر ٹائپنگ کرنے لگی۔
ہو ایوں کہ پلوشہ بڑے انہماک سے سٹیبل سب کچھ فراموش کیے زیاد کو دیکھنے میں
مصروف تھی۔ جانے کب وہ سب کچھ بھولائے اسے دیکھ رہی تھی۔

"رؤف صاحب کی ڈیٹیلز پلوشہ صدیقی" زیاد کو اب غصہ آرہا تھا۔ ایک تو پہلے ہی آج اس
کی طبیعت کچھ چڑچڑی ہوئی تھی اور اوپر سے پلوشہ میڈیم۔

"روف صاحب روف انڈسٹری کے مالک ہیں" پلوشہ نے بول کر آنکھیں زور سے بند کیں کیونکہ وہ غلط بول گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ دوبارہ سہی ڈیٹیلز دیتی زیاد بول پڑا۔

"علی بخش پلوشہ میڈیم کو واپس گھر چھوڑ آنا ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ اور زبیر تم ساتھ آؤں" زیاد نے گاڑی سے نکلنے سے پہلے حکم صادر کیا۔ زبیر زیاد کا خاص آدمی تھا۔

"سر روف صاحب کی بیٹی ریدان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔۔۔ سر رید اسیکنڈائیر کی سٹوڈنٹ۔۔۔" زبیر ساتھ ساتھ چلتا سے تفصیل سے آگاہ کر رہا تھا کہ زیاد نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا کہا اور راہداریوں سے ہوتا ہوا ایک آفس کے اندر داخل ہوا۔

زیاد کے چہرے پر جان لیوا مسکراہٹ تھی۔ تھوڑی دیر پہلے والا غصہ اب غائب تھا۔ آفس میں سامنے چیئر پر بیٹھے شخص نے نظر اٹھا کر دیکھا تو ایک لمحے کے لیے وہ سن ہو گئے لیکن

جلد ہی اپنی حالت پر قابو پاتے زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر مصافحہ کیا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا جس پر زیاد مسکراہٹ چہرے پر سجائے بیٹھ گیا جبکہ زیران کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

"کیا حال ہے زیاد صاحب؟... کیا لیس گئے چائے یا کافی؟" روف صاحب نے خود کو نارمل کرتے ہوئے پوچھا۔ جس پر زیاد نے وہاں پڑا پیپر ویٹ اٹھالیا۔

"ارے روف صاحب اتنے تکلف کی ضرورت نہیں۔۔۔ بس کانٹیکٹ کینسل کر دیے۔" پیپر ویٹ گھماتے ہوئے زیاد نے کہا جس پر روف صاحب ہنس دیے۔

"معاف کیجئے گا زیاد صاحب لیکن میں یہ نہیں کر سکتا،" ڈر کے تاثرات اب روف صاحب کے چہرے پر نہیں تھے۔ وہ اب بے خوف لگ رہے تھے۔

پیپر ویٹ گھماتے زیاد نے ایک ستائشی ابرو اٹھا کر انہیں داد دی کہ اچانک رؤف صاحب کا فون رنگ ہوا۔ انہوں نے ایک نظر فون کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر فون کان سے لگایا۔

"ڈیڈ۔۔ ڈیڈ۔۔ مجھے بجالیں ڈیڈ" دوسری طرف سے رید کی گھٹی گھٹی آواز بلند ہوئی۔ زیاد کی مسکراہٹ گہری ہوئی جبکہ اب بھی ویسے بیٹھا پیپر ویٹ کے ساتھ کھینے میں مصروف تھا۔ اس سے پہلے کہ رؤف صاحب کچھ کہتے دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔

"ٹھیک ہے رؤف صاحب ہم چلتے ہیں۔۔۔ بہت شکریہ آپ کے وقت کا" زیاد ان کی طرف مسکراہٹ اچھالتا پیپر ویٹ ٹھیک سے واپس ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولا۔

"میری بیٹی کو کچھ نہیں ہونا چاہیے زیاد۔۔۔ کانٹریکٹ کل تک کینسل ہو جائے گا" ان کی آواز میں بے بسی تھی۔ وہ اپنی بیٹی کے لیے سب کچھ قربان کر سکتے تھے۔ ان کی بات سن

کرفاتحانہ سی مسکراہٹ نے زیاد کے چہرے کا احاطہ کیا۔ اور پھر وہ ان کی مزید کوئی بات
انے بغیر وہاں سے چلا آیا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”طلحہ۔۔۔ طلحہ اٹھو یا۔۔۔ یہ میرے کمرے میں کون ہے“ یزن نے صوفے پر ٹیڑھے
میڑھے سوئے طلحہ کو اٹھایا تھا۔ وہ اور طلحہ ایک ساتھ اس دو کمروں کے گھر میں رہتے
تھے۔ وہ کچھ دنوں کے لیے اپنے گھر والوں سے ملنے گیا ہوا تھا۔

آج ہی گھر واپس آیا تھا اور آتے ہی جب اپنے کمرے میں گیا تو وہاں کای شخص کو بندھا دیکھ کر حیران ہوا اور پھر کمرے کا سامان غائب دیکھ کر اٹے قدموں واپس لاؤنچ میں آکر بڑے آرام سے سوئے ہوئے طلحہ کو اٹھانے لگا۔

"کیا ہے؟" طلحہ نے کروٹ بدلتے ہوئے ناگواری سے پوچھا۔ اسے اپنی نیند میں یوں کیسی کا نخل ہونا گوارا نہ تھا۔

"جناب میرے کمرے میں وہ جو اُس شخص کو باندھ رکھا ہے تم نے ذرا اس پر روشنی ڈالیں گئے۔۔۔ اور میرے کمرے کا سامان کہا ہے؟" یزن نے طنزیہ لہجے میں اس سے پوچھا خورشید صاحب کا یاد۔ آنے پر طلحہ نے پٹ سے آنکھیں کھولیں لیکن پھر اے نیند غالب آئی تھی۔

"وہ تیرا سامان میرے کمرے میں ہے۔۔۔ اور انہیں چھوڑو وہ کون ہیں۔۔۔ بتادوں گا تجھے۔۔۔ اب جا یہاں سے سونے دیے مجھے،" طلحہ نے لیٹے لیٹے بات بتائی اور پھر اسے جانے کا کہہ کر پھر سے سونے کی کوشش کرنے لگ پڑا جس پر یزن نے چپ چاپ طلحہ کے کمرے کی راہ لی اور وہاں جلدی آفس جانے کی تیاری کرنے لگ پڑا۔

یزن کے جانے کے بعد طلحہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ایک نظر کمرے کے بند دروازے پر ڈالی اور کچن میں اپنے لیے کافی بنا کر کمرے کا رخ کیا۔

کمرے میں خورشید صاحب نیم جان سے ایک طرف سر کیے کر سی پر باندھے ہوئے تھے۔
طلحہ جو آتا دیکھ آہستہ سے سیدھے ہوئے۔

"امید کرتا ہوں اتنی سزا کافی ہوگئی۔۔۔ اب جلدی سے بتائیں گا کہ کہنے پر ہم پر حملہ کروایا تھا آپ نے،" کڑوی کافی منہ تک لیجاتے ہوئے طلحہ نے آرام سے پوچھا۔

"را حیل صاحب کے دوست رؤف صاحب کے کہنے پر "آہستگی سے کہتے ہوئے انہوں نے گویا طلحہ کی سماعت پر ہم گرایا تھا۔

"کیوں،" طلحہ کو اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ دیکھو مجھے چھوڑ دوں۔۔۔ میں بس اتنا ہی جانتا تھا،" خورشید صاحب اپنی زندگی کی بھیک مانگنے لگے۔ جس پر طلحہ نے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھا کہ یک دم غصہ غالب آیا تھا۔

"میرے ماما بابا کو موت کے منہ میں دھکیل دیا تم لوگوں نے،" طلحہ نے ان کے منہ پر پے در پے مکے برسائے۔ خورشید صاحب جو کہ رات سے بھوکے پیاس سے نڈھال تھے بے ہوش ہو گئے۔

ان کے بے ہوش ہونے پر پیچھے ہٹا اور اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر خود کو نارمل کیا اور ان کو وہی چھوڑتا باہر نکل گیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے گاڑی زن سے بھگالی۔

اسے اب بھی اس بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ شخص جو اس کے والد کو اپنا سب سے اچھا دوست کہتا تھا انہوں نے ہی ان کی پیٹھ میں وار کیا تھا۔

اس کے سر سے اس کے باپ کا سایہ چھیننے والا کوئی اور نہیں اس کے باپ کا بہترین دوست تھا۔ ذہین میں بچپن سے اب تک کی ساری یادیں ساری باتیں ابھر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے آگے بار بار دھند چھا رہی تھی۔

"میڈیم حرامیڈیم آئیں ہیں۔۔۔ ڈرائنگ روم میں ہیں" پلوشہ لیپ ٹاپ یوز کرنے میں مصروف تھی جب ملازمہ نے آکر اسے حرا کے آنے کی اطلاع دی۔ حرا ایک ہی پلوشہ کی دوست تھی۔ حرا اس کے ماضی اور حال سب کے بارے میں جانتی تھی۔ اطلاع ملنے پر وہ لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھتی اسے کچھ ہدایات کرتی باہر کی طرف بھاگی۔

"آگئی یاد میری... بے وفا" پلوشہ نے ڈرائنگ روم میں آکر گلے ملتے ہی حرا سے گلہ کیا تھا۔ حرا اس دفعہ کافی دیر بعد اس سے ملنے آئی تھی۔

"ہاں مجھے آگئی تھی تو پھر بھی توفیق نہیں ہوئی" حرا نے ہنستے ہوئے مصنوعی خفگی سے کہا۔ جس پر پلوشہ کی مسکراہٹ سمٹی۔

"تم تو جانتی ہوں سب" پلوشہ نے اپنے ماضی کا حوالہ دینا چاہا جس پر حرا جلدی سے بول پڑی۔

"بس بس۔۔۔ اب پرانے قصے نہ کھولنے لگ جانا۔ اتنی دیر بعد آئی ہوں کوئی خدمت کروں بھی مہمان آئی ہوں۔۔۔ یونو مہمان نوازی" حرا نے ماحول میں چھائی اداسی کو دور کرنے کے لیے ہنستے ہوئے بات بدلی تھی۔

"ہاں ہاں مجھے پتہ ہے مہمان نوازی کا۔۔۔ ناصرہ کو تمہاری فیورٹ ڈیش بنانے کا کہہ کر آئی ہوں" پلوشہ نے جتاتے ہوئے بتایا جس پر حرا مسکرا دی۔ اور پھر کچھ دیر دونوں باتیں کرتیں رہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں ناصرہ نے کھانا وہاں ہی لگا دیا۔

"اور بتاؤں بھی کیا حال ہے زیاد بھائی کا" حرانے کھانا نکالتے مسکراتے ہوئے ابرو اٹھا کر اسے تنگ کرنے کے لیے پوچھا۔ جس پر پلوشہ کو اپنی کل والی حرکت یاد آگئی اور وہ ہنس پڑی۔

"کیا حال ہوگا۔۔۔ ویسا ہی ہے کھڑوس" کل والا رویہ یاد کرتے پلوشہ نے منہ بسورتے ہوئے پلیٹ میں کھانا ڈالتے ہوئے بتایا جس پر حرانے اپنی ہنسی بمشکل روکی کیونکہ زیاد جو کہ ایک فائل لینے کے لیے ابھی ناصرہ کے بتانے پر اس طرف آیا تھا اپنے بارے میں گل فشانی سن چکا تھا۔

"اسلام و علیکم زیاد بھائی۔۔۔ آئیں جوائن کریں ہمیں" حرانے مسکراہٹ دباتے ہوئے دروازے کے پاس کھڑے زیاد کو کھانا کھانے کی پیشکش کی۔

”نہیں شکریہ۔۔۔ میں پلوشہ سے فائل لینے آیا تھا۔ مجھے لگ رہا ہے کہ وہ اس سے زیادہ اہم کام میں مصروف ہیں سو میں ناصرہ سے منگوا لیتا ہوں۔۔۔ یو کیری اون“ زیاد نے زبردستی مسکراتے ہوئے بات کی اور پھر وہاں سے اندر کی طرف ناصرہ کو آواز دیتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

اس کے جاتے ہی ہنسی کا فوارہ حرا کے منہ سے برآمد ہوا۔ پلوشہ نے ایک تھپڑ اس کے کندھے پر مارا پھر مڑ کر بے بسی سے واپس دروازے کو دیکھا اور پھر ہنس پڑی۔

زیاد نے ناصرہ سے کہہ کر فائل منگوائی اور فائل لے کر واپس لے کر چلا گیا۔

بریرہ اور نزمین بیگم ترتیب دیے گئے پلان کے مطابق سارا دن انجوائے کر رہیں تھی۔ ابھی بھی وہ ایک مال میں شوپنگ کر رہیں تھیں۔

"بری یہ دیکھوں یہ فراک تم پر کتنی خوبصورت لگے گئی" نزمین بیگم نے مال میں ایک دکان کے اندر نظر آتی فراک کی طرف توجہ دلوائی۔

"ماما اتنی شوپنگ کر لی ہے۔۔۔ اب چلیں واپس میں تھک گئی ہوں" بریرہ نے رو ہنسی ہوتے ہوئے بولی تھی۔ صبح والے خواب کا اب کوئی شبہ نہیں تھا۔ اب وہ پرسکون تھی۔

"ارے لڑکیاں بھی کبھی شوپنگ سے تھکتی ہیں۔۔۔ چلو وہ فراک لینا ہے" نزمین بیگم اسے ساتھ گھسیٹتے ہوئے دکان میں لے گئیں۔ جس پر بریرہ منہ بسورتے ہوئے ساتھ چل پڑی۔

تھوڑی دیر بعد نرین بیگم دوسرا ڈریس دیکھنے کے لیے ایک طرف ہوئی تو اچانک سے کسی نے بریرہ کے منہ پر ایک ہاتھ رکھ کر دوسرے ہاتھ سے بریرہ کو بازو سے دبوچ کر ایک طرف کھینچا اور بریرہ کی آواز اس کے ہاتھ کے نیچے ہی کہی دے گئی۔

بریرہ نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے اپنے آپ کو آزاد کروانا چاہا لیکن ناکام رہی۔ ایک طرف لیے جا کر اس کے منہ پر رومال رکھا۔ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے دنیا گھومتی ہوئی نظر آئی اور کچھ ہی پلوں میں وہ اس شخص کے بازو میں بے ہوش ہو گئی۔

"بریرہ۔۔۔ بریرہ... بری۔۔ بری" نرین بیگم نے بریرہ کو مخاطب کیا لیکن کوئی ردِ عمل نہ پا کر انہوں نے اس جگہ دیکھا جہاں تھوڑی دیر پہلے بریرہ ان کے ساتھ کھڑی تھی۔

وہاں کسی کو نہ دیکھ کر وہ بوکھلاہٹ کے مارے چیخی اور دکان میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ یہ خیال ہی سوہان روح تھا کہ بریرہ وہاں کہی نہیں تھی۔

"میم۔۔۔ میم پلیز" ایک لیڈی ور کرنے آگے ہو کر زمین بیگم کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ وہاں موجود لوگ زمین بیگم کو دیکھ رہے تھے جو کہ ہزبانی کیفیت میں ادھر ادھر بریرہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔

"میری بیٹی۔۔۔ یہاں ابھی میری بیٹی تھی۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔ آ۔۔۔ آپ پولیس کو کال کریں جلدی" زمین بیگم نے ہزبانی کیفیت میں ور کر کے خود کو آزاد کیا اور پھر جلدی سے انہیں پولیس کو کال کرنے کا کہہ کر خود فون نکال کر کسی کو کال کرنے لگی۔

"حمدان۔۔۔ حمدان میری بیٹی" زمین بیگم نے دوسری طرف فون اٹھانے پر روتے ہوئے اطلاع دی۔ حمدان ان کے بھائی کا اکلوتا بیٹا تھا۔ وہ ایک بزنس مین تھا۔

آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ بار بار بریرہ کو خیال آ رہا تھا۔ وہ اس کی حفاظت نہیں کر سکیں۔ وہ بریرہ کی ماس سے کیا بریرہ کی حفاظت کا وعدہ پورا نہیں کر سکی وہ سے نہیں بچا سکی۔

"آنٹی۔۔ آنٹی آپ کہا ہیں اس وقت؟" دوسری طرف جو حمدان نے مسکراتے ہوئے فون اٹھایا تھا لیکن نرین بیگم کی بات سننے کے بعد اس کی مسکراہٹ سمٹی اور جلدی سے ان سے پوچھا کہ اپنا والٹ اور کیز اٹھا کر باہر کی طرف بھاگا۔

جس پر انہوں نے ساری رواد اس کے گوش گزار دی۔ حمدان نے انہیں تسلی دیے کر گاڑی زن سے بھگالی۔ ڈرائیونگ کے دوران وہ پولیس میں موجود اپنے دوست سلیمان کو کال کر رہا تھا۔ اسے ساری بات بتا کر جلدی سے بریرہ کو ڈھونڈنے کا کہا تھا۔

گاڑی تھوڑی دیر بعد مال کے باہر روکی تو حمدان جلدی سے اندر کی جانب بھاگا۔ وہاں ایک دوکان کے باہر پولیس کی وردی میں ملبوس لوگ کھڑے تھے۔

حمدان جلدی سے اس طرف بڑھا۔ اندر ایک طرف نرین بیگم خاموش بیٹھی آنسو بہا رہی تھیں۔ حمدان نے آگے بڑھ کر انہیں اپنے ساتھ لگایا۔ اسی اثناء میں حمدان کا دوست سلیمان اس کی طرف بڑھا۔

"حمدان تم آنٹی کو لے کر گھر جاؤ۔۔ اگر کچھ تفتیش کرنی ہوئی تو میں تمہیں بتا دوں گا" حمدان نے نرین بیگم کو سہارا دیے کر کھڑا کیا اور اس کے کہنے پر مصافحہ کرتا ہوا انہیں لے کر گھر چلا گیا۔

گھر پہنچ کر حمدان نے انہیں ان کے کمرے میں لیٹایا اور انہیں آرام کرنے کی تلقین کرتا باہر نکل گیا۔ لیکن وہ خاموش آنسو بہاتی رہیں

دوسری طرف بریرہ نے جب آنکھ کھولی تو اس کا سر بکت بھاری ہو رہا تھا۔ آہستہ آہستہ جب دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو وہ خود کو ایک انجان جگہ پر دیکھ کر اس کے ہتھیلی پسینے سے تر ہوئی تھی۔ اس نے کمرے چاروں اطراف نظریں دوڑائیں تو اندھیرا ہونے کے باعث کچھ واضح نہ ہو سکا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو خود کو رسیوں میں جکڑے محسوس کر کے اس کے ہوش اڑے۔ اچانک باہر سے کچھ لوگوں کے بولنے کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اسے ان کی کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اچانک دروازہ کھولا کر کوئی اندر داخل ہوا۔

"کیا حال ہے کزن" آنے والے کی مردانہ آواز کمرے میں گونجی تھی۔ اس آواز کو پہچان کر اس کے سر پر ساتوں آسمان یک بعد دیگرے گرے۔

"کہا ہیں سر،" پلوشہ نے فائل پکڑے آفس میں ملازم سے پوچھا۔ آواز اتنی تھی کہ بمشکل اسے خود سنائی دی۔ جس پر اس نے زیاد کے روم کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ دباتی آفس میں داخل ہوئی۔

زیاد جو کہ فائلز میں سر دیے کام کرنے میں مصروف تھا دروازہ کھولنے پر سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھا۔ سامنے پلوشہ کو دیکھ کر اسے خود کو دیا جانے والا کھڑوس کا لقب یاد آیا۔ ایک نظر اسے دیکھ کر وہ دوبار سے کام میں مصروف ہو گیا گویا پلوشہ کو انور کیا۔

"زیاد یہ وہ فائل،" پلوشہ نے فائل ٹیبل پر رکھی۔

"ٹھیک ہے مس پلوشہ صدیقی آپ جاسکتیں ہیں" زیاد نے مصروف سے انداز میں جواب دیا۔ اسی وقت ایک لڑکی مغربی طرز کے لباس میں ملبوس میک اپ سے اٹے چہرے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

"سریہ فائل دیکھ لیں۔۔ سروہ راہیل صاحب آئیں ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں" لڑکی نے نیلے رنگ کی فائل زیاد کو پکڑائی اور راہیل صاحب کے آنے کی اطلاع دی۔ پلوشہ نے جانچتی نظروں سے اس لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔

"ٹھیک ہے سعدیہ آپ جائے اور راہیل صاحب کو اندر بھیجیں" زیاد اس کی طرف پوری طرح متوجہ ہو کر اسے ہدایات دیں۔ زیاد کا سعدیہ کی طرف پوری طرح متوجہ ہونا وہ دیکھ چکی تھی اسی لیے اسے چھبستی نظروں سے دیکھا اور پھر راہیل صاحب کے آنے سے پہلے وہ دونوں وہاں سے چلی گئی۔ زیاد نے زبیر سے کہہ کر اس دن والا بریگ کیس منگوا یا۔

”آئیں راحیل صاحب۔۔ تشریف رکھیں“ زیاد نے نارمل سے انداز میں ان کو بیٹھنے کا کہا۔

”زیاد میرا کام پورا نہیں ہوا“ راحیل صاحب نے کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے سپاٹ لہجے میں دریافت کیا۔

”ڈیل تو کینسل ہو گئی ہے راحیل صاحب“ زیاد نے گویا ان کو اطلاع دی۔

”میں نے آپ کو پیسے رؤف صاحب کو مارنے کے لیے دیے تھے زیاد صاحب۔۔ ڈیل تو میں خود بھی کینسل کروا سکتا تھا“ راحیل کا غصہ سواہور ہا تھا۔ رؤف پر راحیل کے کچھ راز افشاں ہو گئے تھے۔

”میں مافیا کا آدمی ہوں یا کوئی گنڈا بد معاش ہوں جو لوگوں کو قتل کرتا پھروں راحیل صاحب۔۔ آپ کی کمپنی سے اچھے تعلقات تھے اسی لیے میں نے آپ کی مدد کرنے کی

ہامی بھری تھی اگر پیسوں کی بات ہے تو یہ رہے آپ کے پیسے، زیاد نے بغیر کسی لگی لپٹی کے انہیں سنائی اور بریف کیس ان کے سامنے میز پر رکھا۔

”تم مافیا کے بندے تو نہیں لیکن ایک بدنام زمانہ گنڈے بادشاہ کے بیٹے تو ہوں نہ۔۔۔ اور یاد رکھنا انسان کی خصلت کبھی نہیں مٹی چاہیے وہ لاکھ شرافت کا چولہ پہن لے،“ راحیل صاحب ان طنز کا تیر چلایا تھا اور زیاد کو وہ تیر اپنی روح میں اترتا محسوس ہوا تھا۔

”آئندہ آئندہ کبھی مجھے اپنی شکل بھی دیکھائی تم نے تو وہ حشر کرو گا کہ سات نسلیں یاد رکھیں گئی،“ زیاد نے ان کے گریبان سے پکڑ کر کہا اور آخر میں دھکا دیا۔ جس پر وہ لڑکھڑاتے ہوئے گرے اور پھر اٹھ کر بریف کیس لیتے ہوئے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد زیاد نے کمرے کی ہر چیز تحس نخس کر دی۔

جس ماضی سے وہ پیچھا چھڑوانا چاہتا تھا جب اسے لگتا کہ اب شاید ماضی کی کوئی تلخی اس کے سامنے نہیں آئے گی تب ہی اس کا اندازہ غلط ثابت ہوتا اور ماضی اپنے پورے قد و قامت کے ساتھ اس کے سامنے کھڑا ہو جاتا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

"ماما میں فرینڈز کے ساتھ جا رہی ہوں،" گرے لونگ شرٹ کے ساتھ کریم کلر ٹراؤزر دے رید اموبائل میں مگن مسزروف کو اطلاع دی جس (look) پہنے نو میک اپ لوک) پر انہوں نے اسے جلدی آنے کی تاکید کی۔

"آہ۔۔ اندھے ہو۔۔ دیکھ کر نہیں چل سکتے" ریداموبائل میں پوری طرح مگن باہر جا رہی تھی یہی وجہ تھی کہ داخلی روش پر سامنے سے آنے والے وجود کو دیکھ نہ سکی اور اس سے بری طرح ٹکرائی۔

"میڈیم موبائل کی دنیا سے باہر نکل کر دیکھیں تو آپ کو کچھ نظر آئے۔۔ بائے داویے انکل رؤف کدھر ہیں" طلحہ نے اسے کے موبائل میں مگن ہونے پر چوٹ کی اور پھر اس کے چہرے پر نظریں جمائے رؤف صاحب کے بارے میں دریافت کیا۔

"آپ ہیں کون اور پاپا سے آپ کو کیا کام؟؟" ریدانے اپنی بڑی بڑی کالی آنکھوں کو چھوٹی کر کے تفتیشی انداز میں پوچھا جس پر طلحہ نے اسے سر تا پیر گھورا۔

"آپ کا رشتہ مانگنا ہے۔۔ اب بتائیں گئی کہ انکل کدھر ہیں" طلحہ نے اس کے تفتیشی انداز سے پوچھنے پر کاٹ دار لہجے میں جواب دیا۔ جس پر مقابل کا قہقہہ بلند ہوا۔

"ویسے اتنے برے دن نہیں آئے میرے ابھی" ریدانے ہنستے ہوئے اس کے حلیے کی طرف اس کی توجہ دلائی۔ وہ محگلے سے حلیے میں بکھرے بال اور سوجی آنکھیں نیز اس وقت وہ بکھرا بکھرا سا لگ رہا تھا۔

طلحہ اپنے حلیے پر نظر ڈال کر اسے ناگوار نظروں سے نوازتا اندر کی طرف بڑھ گیا جس پر رید ایک دفعہ پھر کھلکھلا دی اور گلاسز آنکھوں پر لگاتی باہر کی طرف بڑھ گئی جہاں اس کی فرینڈز اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

راحیل صاحب کے جانے کے بعد زیاد نے پورا کمرہ تحس نحس کر دیا۔ ماضی کی تلخ یادیں اس کی کبھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑتی تھی۔

جب بھی اسے یہ احساس ہونے لگتا کہ شاید اب ماضی کی تلخیوں کے آثار ختم ہو گئے ہیں اب وہ بھی ایک نارمل زندگی جی سکتا ہے تب ہی زندگی اپنا رخ موڑ لیتی اور ماضی کی تلخ یادیں اپنے پورے قد و قامت کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی ہوتی۔

کمرے کو تحس نحس کر کے وہ کیز موبائل اور والٹ اٹھاتا تن فن کرتا وہاں سے نکلا اور گاڑی میں بیٹھ کہ گاڑی زن سے بھگالی۔ ماضی کی کچھ یادیں اس کے ذہن کے پردے پر لہرائی۔

سمیر صاحب کا اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے۔ سمیر صاحب کی شادی ان کے والدین کی مرضی سے خالدہ بیگم سے ہوئی۔ سمیر صاحب دھیمے مزاج، خدا ترس اور ہر ضرورت مند کی مدد کرنے والے انسان تھے جبکہ خالدہ بیگم مزاج کی تھوڑی تیز تھیں۔

شادی کے چار سال بعد ان کے ہاں بیٹے کی پیدائش ہوئی۔ سمیر صاحب کی اکلوتی اولاد تھا۔ نہ کوئی چچا نہ تایا۔۔۔ نہ کوئی بہن نہ بھائی۔ ماں بابا اور دادی کا لاڈلا۔ اسی لاڈ پیار کی وجہ سے وہ بگڑ گیا۔

آئے دن اس کے لوگوں کے ساتھ جھگڑے ہوتے تھے۔ وہ سمیر صاحب کے بلکل مختلف تیز مزاج کا تھا اور خدا ترسی اور لوگوں کے ضرورت آنے سے تو اس کا کوئی واسطہ نہ تھا۔

جیسے ہی انہوں نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو وہ نے غلط کاموں میں ملوث ہو گئے لیکن کسی کو کانوں کان خبر نہ ہونے دی۔ ان کی دوستیاں بھی شہر کے غنڈوں سے ہونے لگی۔

سمیر صاحب نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے ازلی ہٹ دھرمی دیکھتے ہوئے ان کی بات ہوا میں اڑادی۔

خالدہ بیگم نے سمیع کی شادی اس کی مرضی سے اپنی بہن کی بیٹی فاطمہ سے کر دی۔ شادی کے ایک سال بعد اللہ تعالیٰ نے اولادِ نرینہ سے نوازا جس کا نام انہوں نے زیاد رکھا۔

زیاد کی پیدائش کے بعد ان کا نام شہر کے بدنام زمانہ غنڈوں میں شامل ہو گیا۔ لوگوں میں وہ بادشاہ کے نام سے مشہور ہو گئے۔

سب لوگ ان کا احترام کرتے تھے لیکن اس احترام سے زیادہ لوگوں کے دلوں میں خوف تھا۔ بادشاہ ایک سفاک شخص تھا جس کے لیے پیسے سے بڑھ کر کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

اسی وجہ سے آئے دن زیاد اور فاطمہ کے درمیان جھگڑے ہونے لگے۔ لیکن سمیع کسی کو خاطر میں لائے بغیر اپنے کام میں مصروف عمل ہو گیا۔ زیاد جب اپنے والدین کو روز روز کے جھگڑتے دیکھتا تو وہ سہم جاتا۔

فاطمہ نے اس کی تربیت میں کوئی کمی نہ رہنے دی۔ فاطمہ نے سمیع سے یہ کہہ کر پیسے لینے بھی چھوڑ دیے کہ ”مجھے اور میرے بیٹے کو حرام کی کمائی نہیں چاہیے۔۔ چاہیے کم کماؤ لیکن حلال کماؤ۔۔ جس دن حلال کما کر لاؤں گے ہم ماما بیٹا اس دن پیسے بھی لے لیں گے“

ایک دن اچانک سمیع کہی روپوش ہو گیا۔ لوگوں نے انواہ پھیلا دی کہ وہ مر گیا۔ یہ خبر سن کر خالدہ بیگم بھی اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔ فاطمہ اس دن سے بیمار رہنے لگی۔ کمزور تو وہ پہلے بھی تھیں لیکن اس خبر کے بعد وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گئی۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا گیا۔ زیاد بھی بڑا ہو گیا۔ سب لوگوں نے بادشاہ کو مراہوا تسلیم کر لیا۔ ایک دن اچانک فاطمہ کے سینے میں تکلیف اٹھی اور پھر اسے ہسپتال لیجا یا گیا لیکن وہ راستے میں ہی دم توڑ گئیں اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔

زیاد کے سر سے اس دن چھاؤں بھی چھین گئی اور وہ صحیح معنوں میں کھڑی دھوپ میں آ گیا۔ پھر زندگی نے اسے لوگوں کا ہر روپ دیکھا۔ زیاد نے گمنام سی زندگی جینی شروع کر دی۔

اور پھر اچانک اس کی زندگی نے موڑا اور بادشاہ اس کی زندگی میں واپس آ گیا۔

"کیا لینے آئے ہیں اب واپس" زیاد نے سمیع کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔

"میں باپ ہوں تمہارا۔" سمیع نے خشمگین نگاہوں سے اپنے خوب رویے کو دیکھا جو کہ در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا تھا۔

"اچھا یاد آگیا آپ باپ ہیں میرے۔۔ آپ کے ہوتے ہوئے بھی میں نے پتیموں والی زندگی گزاری تھی۔۔ اب بھی یہی سوچ لوں گا کہ میرا باپ مر گیا میرے لیے" زیاد نے سفاک لہجے میں کہا تھا۔

"ایسے نہ کہوں بیٹا۔۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لیجانے آیا ہوں" بادشاہ نے نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے۔

"میں نہیں جا رہا آپ کے ساتھ" زیاد نے غصیلی آواز میں قطعیت سے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

"زیاد۔۔ زیاد" بادشاہ پیچھے سے چلاتا رہا لیکن زیاد اسے نظر انداز کیے اندر کمرے کانوں پر ہاتھ رکھے زمین پر بیٹھا رہا۔

پھر دن بدن بادشاہ کی سر گرمیوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ بادشاہ نے کئی بار زیاد سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن زیاد اس کی ہر کوشش ناکام بناتا رہا۔ زیاد نے اپنے دادا سمیر کے بزنس کو دوبار سے سٹارٹ کیا۔ اور اسے دن رات کی تگ و دو کے ساتھ آسمان کی بلندیوں پر پہنچایا۔

ایک دن ایک پولیس مقابلے میں بادشاہ مر گیا۔ بادشاہ تو مر گیا لیکن اس کی ذات سے منسوب برائی اور ذلت ختم نہ ہوئی۔ زیاد ایک بار پھر سے تنہا رہ گیا۔

اور پھر پلوشہ اس کی زندگی میں آئی۔ زیاد کو وہ کچھ خاص پسند نہیں تھی لیکن آہستہ آہستہ وہ اس کی زندگی میں اپنا مقام بنا چکی تھی۔

حال:

ماضی کی تلخیوں کو یاد کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔ آنسوؤں کو ضبط کرنے کے چکروں میں اس کی آنکھوں میں سرخ ڈورے اتر آئے تھے۔ وہ فاطمہ بیگم کی قبر پر بیٹھانم آنکھوں سے ان کی قبر کو دیکھ رہا تھا۔

"ماما" زیاد نے زیر لب دہرایا۔ اس کی آواز بہت مدہم تھی۔ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔

"ہیلو کزن" آنے والے کی مردانہ آواز کمرے میں گونجی تو بریرہ کے پاؤں کے نیچے سے زمین سرکی۔ کمرے میں ہلکی ہلکی روشنی تھی۔ دوپہر کے وقت بھی کمرے میں روشنی نہ ہونے کے برابر تھی۔

کمرے میں سوراخوں سے روشنی چھن کر آرہی تھی۔ اس روشنی میں جب آنے والے کا چہرہ واضح ہوا تو بریرہ پر یک بعد دیگرے ساتوں آسمان گرے۔ آنے والا شخص کوئی اور نہیں ان کا ڈرائیور تھا۔

"کیا حال ہے میری کزن کا۔ مجھے نہیں پہچانا۔ اوہو... چلو کوئی نہیں میں بتاتا ہوں کہ میں کون ہوں" جاوید نے اسے دیکھ کر مصنوعی حیرانی سے کہا اور پھر اپنا تعارف کروانے لگا۔ بریرہ تو گویا پتھر کا مجسمہ بن گئی تھی۔ اس کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا۔

"میرا نام فضل دین ہے۔۔۔ میں آپ کا پرانا ملازم ہوں۔۔۔ تم مجھے اس نام سے جانتی ہوں لیکن۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔ نہیں میرا اصل تعارف کچھ اور ہے۔۔۔ میرا نام چوہدری جاوید محمد ہے۔۔۔ میں آپ کے تایا۔۔۔ اوسوری سوتیلے تایا چوہدری شیر محمد کا اکلوتا بیٹا ہوں۔۔۔ اور گاؤں کا اگلا ہونے والا چوہدری" جاوید نے اپنا فلمی انداز میں اپنا تعارف کروا کر اس کے چہرے کو دیکھا جو کہ لٹھے کی مانند سفید تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے جسم سے خون کا آخری قطرہ تک نچوڑ لیا گیا ہو۔

"ارے ارے۔۔۔ کیا ہوا بیگم صاحبہ۔۔۔ یہ لیس پانی پیئیں" جاوید نے وہاں پڑے جگ سے گلاس میں پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھایا جس پر بریرہ سہم کر پیچھے ہوئی تو جاوید نے وہی گلاس اس کے اوپر الٹ دیا۔ بریرہ ہڑبڑا کر سکتے سے نکلی۔ جاوید کا مکر وہ تہقہہ پورے کمرے میں گونجا۔

اچانک جاوید نے بریرہ کی طرف اپنے قدم بڑھائے۔ اس کی آنکھوں سے بریرہ کو وحشت ہونے لگی۔ بریرہ نے سہم کر اسے اپنی طرف قدم بڑھاتے دیکھا تو جلدی جلدی خود کو رسیوں سے آزاد کروانے کی کوشش کرنے لگی۔

"ارے۔۔ ارے فکر نہ کرو کچھ نہیں کروں گا" جاوید نے اسے خود کو آزاد کرتے دیکھ ہنستے ہوئے کہا جس پر بریرہ ٹھٹک کر رہی۔

"تمہاری اس ماں کی سہیلی نے تمہیں تمہارے خون کے رشتوں سے دور کر کے رکھا تھا۔۔۔ لیکن دیکھ لوں خون پانی سے گاڑھا ہوتا ہے۔۔۔ ڈھونڈ ہی لیا آخر" جاوید نے نفرت سے نرمین بیگم کا ذکر کیا تھا اور آخر میں فخریہ انداز میں کہا جس پر بریرہ نے ایک غصیلی نگاہ اس پر ڈالی۔

نزمین بیگم کے لیے اس کے دل میں نفرت ہی نفرت تھی۔ اس وقت جاوید کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ نزمین بیگم کو جان سے مار دیے کیونکہ ان کی وجہ سے بریرہ ابھی تک زندہ تھی۔

"خون پانی سے گاڑھا۔۔ ہنہ۔۔ جب اپنوں کا خون سفید ہو جائے تو انسان غیروں میں اپنے تلاش کرتا ہے" بریرہ نے طنز کیا تھا جس پر جاوید کا قہقہہ ایک بار پھر بلند ہوا۔

"مہممم بات تو ٹھیک کہی" جاوید نے یک دم سیریس ہوتے ہوئے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا جس پر بریرہ نے اسے نحوست سے دیکھا۔ جاوید پھر کچھ کہے بغیر وہاں سے اٹھ کر پر سوچ انداز میں کچھ بڑبڑاتا ہوا باہر کی طرف چلا گیا۔

بریرہ نے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور پھر دل ہی دل میں اس کے چلے جانے پر خدا کا شکر ادا کیا۔ اچانک سے اسے نزمین بیگم کا خیال آیا۔ تو ایک آنسو اس کی آنکھ سے ٹپک پڑا۔ نزمین بیگم نے اسے شروع سے ہی اس کی حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا۔

ماضی:

بریرہ ان کی ایک دوست راین کی بیٹی تھی۔ راین اور نرین کا گھر ساتھ ساتھ تھا۔ دونوں شروع دن سے ہی ساتھ ساتھ رہتی تھیں اور ساتھ ہی سکول جاتی۔ آہستہ آہستہ وقت گزرتا گیا اور وقت کے ساتھ ساتھ دونوں کی دوستی بچی گہری ہوتی گئی۔

یونیورسٹی میں فیصل راین کا ہی کلاس فیلو پسند کرنے لگ پڑا۔ اس نے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تو راین نے کائی ردِ عمل نہ دیا۔ فیصل نے اپنے گھر والوں سے بات کر کے راین کے گھر رشتہ بھیجا دیا۔

www.novelsclubb.com

راین کے والدین کو رشتہ پسند آیا تو انہوں نے ڈگری مکمل ہونے کے بعد دونوں کی شادی کر دی۔ ان کی شادی کے کچھ سال بعد نرین کی بھی شادی ہوئی۔

فیصل اپنے گاؤں کے چوہدری سرور محمد کا بیٹا تھا۔ چوہدری سرور نے دو شادیاں کی ہوئی تھی۔ ان کی پہلی شادی اپنی مرضی سے خفیہ طور پر کی ہوئی تھی۔

ان کی پہلی بیوی سے ان کا ایک بیٹا شیر محمد بھی تھا۔ دوسری شادی ان کی پہلی شادی کے چار سال بعد گھر والوں کی مرضی سے ہوئی۔ ان کی شادی کے دو سال بعد اللہ نے انہوں بیٹے سے نوازا جس کا نام انہوں نے فیصل رکھا۔

فیصل کی پیدائش کے بعد وہ کم ہی پہلی بیوی کی طرف جاتے۔ وقت بڑی تیزی سے گزرتا گیا اور شیر محمد کی بھی شادی ہو گئی۔ ان کے ہاں بھی ایک بیٹا پیدا ہوا۔

جس کا نام انہوں نے جاوید رکھا۔ جاوید کی پیدائش کے وقت ہی ان کی بیوی کی وفات ہو گئی۔ ان کے اندر فیصل اور سرور محمد کو اکھٹے دیکھ کر لاوا پکتا گیا۔

فیصل کی شادی کے کچھ ماہ بعد ہی ان کی پہلی شادی منظرِ عام پر آگئی۔ جس کی سب سے بڑی وجہ شیر محمد تھا۔ شیر محمد نے ان کی شادی منظرِ عام پر لے آیا اور سرور محمد سے جائیداد کا مطالبہ کیا جس پر انہوں نے اسے کچھ نہ دیا۔

فیصل اور رامین کی شادی کے ایک سال بعد ان کے ہاں بریرہ کی پیدائش ہوئی۔ تب جاوید تقریباً چار پانچ سال کا تھا۔ شیر محمد نے مختلف منصوبے بنا کر فیصل سے اس کی جائیداد پر قبضہ کر لیا۔ اور پھر ایک دن فیصل کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہوا۔ رامین بیگم ان کے ساتھ ہی تھی۔

فیصل صاحب کا موقع پر ہی انتقال ہو گیا۔ رامین بیگم کو جب ہسپتال لجا یا گیا تو وہ بریرہ کی ذمہ داری زمین بیگم کو سونپتے ہی وفات پاگئی۔ اس ایکسیڈنٹ کی حقیقت کسی کو نہیں پتہ تھی سوائے شیر محمد کے۔ یہ ان کے پلین کا حصہ تھا۔

شیر محمد نے ان کی تمام جائیداد پر قبضہ کر لیا اور بریرہ کو مارنے کے درپے ہو گئے۔ رامین اور فیصل کی موت کے کچھ مہینوں بعد نرمین بیگم کو حقیقت کا ادراک ہوا تو بریرہ لے کر اپنے شوہر کے ساتھ باہر کے ممالک چلی گئیں۔ کچھ سال بعد شیر محمد نے اس کی تلاش ختم کر دی۔ لیکن جاوید نے نہ کی۔

نرمین بیگم کچھ سال بعد جب واپس آئیں تو ان کے شوہر کا بھی ایک ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔ نرمین بیگم کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی تو انہوں نے بریرہ کو ہی اپنی اولاد کی طرح پالا۔

نرمین بیگم نے اپنے جاننے والوں میں بریرہ کو اپنی بیٹی کہہ کر متعارف کرا دیا۔ جب بریرہ بڑی ہوئی تو نرمین بیگم نے اسے سب حقیقت بتا دی۔ لیکن وہ پھر بھی انہیں ماما کہہ کر پکارتی تھی۔

”اسلام و علیکم! آنٹی“، طلحہ نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتی مسز رؤف کو دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا۔ جس پر انہوں نے مسکرا کر اس کے سر پیار سے ہاتھ رکھا۔

تھوڑی دیر پہلے جب وہ اندر آیا تو ملازمہ اسے ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر مسز رؤف کو بلانے اندر چلی گئی تھی۔

”کیا حال ہے بیٹا“، مسز رؤف اسے جانتی تھی اسی لیے مسکرا کر اس کا حال احوال دریافت کیا۔ جس پر وہ بھی پھیکا سا مسکرا دیا۔

”الحمد للہ آنٹی۔۔ آپ سنائیں۔۔ آنٹی انکل کہا ہیں مجھے ان سے کچھ ضروری بات کرنی تھی“، طلحہ نے رؤف صاحب کے بارے میں پوچھا۔

"بیٹا وہ تو کل سے کسی بزنس میٹنگ کے سلسلے میں دوسرے شہر گئے ہوئے ہیں۔۔۔ کل تک شاید آجائیں،" مسز رؤف نے اسے اطلاع دی جس پر وہ تھوڑی دیر وہاں بیٹھا رہا اور پھر تھوڑی دیر بعد پھر آنے کا کہہ کر وہاں سے چل دیا۔

اگلے دن جو خبر اسے ملی حیرت کا پہاڑ اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس کی اپنے ماں بابا کے قاتلوں کی تلاش کی جو کڑی کا سرا اس کے ہاتھ آیا تھا وہ سرا بھی اس کے ہاتھ سے سرک گیا کیونکہ رؤف صاحب کی کل واپس آتے ہوئے کار کا بہت برا ایکسڈنٹ ہوا تھا۔

جس میں ان کی موت واقع ہو گئی تھی۔ طلحہ اپنی بے بسی پر دل مسوس کر رہ گیا۔ اب اسے ماما بابا کے قاتل کی تلاش نئے سرے سے دوبارہ کرنی پڑنی تھی۔

"سر رؤف صاحب کی کار ایکسیڈنٹ میں چل بسے" دوسری جانب کوئی شخص آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اور بے چینی سے ٹہلتے ہوئے شخص کو اس کی خوشی کی نوید سنائی۔ خبر سن کر راحیل صاحب کا چہرہ کھل اٹھا۔

"واہ ایک بار میں ہی کام کر دیا۔۔ داد دینی پڑے گئی سکندر کے کام کی" راحیل صاحب نے سامنے کھڑے شخص کو دیکھتے ہوئے تعریف کرتے ہوئے کہا جس پر اس نے سر خم کر کے ان کی تاکید کی۔

"چلو اب رؤف کا کام ختم ہوا اب زر اس بادشاہ کے بیٹے کو بھی دیکھے۔۔ بڑا شوق ہے نہ اسے دوسروں کی کمزوریوں سے کھیلنے کا۔۔ احمد اس کی کمزوری ڈھونڈوں" راحیل صاحب نے کمیونگی سے مسکراتے ہوئے سامنے کھڑے آدمی کو حکم دیا تھا۔ جس پر وہ سر ہلاتا باہر کی طرف چلا گیا۔

"ازراڈیمو تو دیکھائیں اس زیاد کوراحیل سے پنگالینے کا۔۔ میرے گریبان پر ہاتھ ڈالتا ہے۔۔ چھوڑو گا نہیں،" راحیل صاحب نے نحوست سے زیاد کو یاد کیا اور اس فون نکال کر نمبر ملانے لگے۔

"ہیلو سکندر بھئی واہ۔۔ داددینی پڑے گئی تمہارے کام کی،" دوسری طرف سے کال اٹھاتے ہی سلام دعا کے بعد راحیل نے توصیفی انداز میں مسکراتے ہوئے دوسری طرف موجود شخص کی تعریف کی۔

"میں نے آپ سے کہا تھا راحیل صاحب۔۔ سکندر کا وار کبھی خالی نہیں جاتا،" دوسری

جانب ہنستے ہوئے آدمی بولا۔

"بلکل بلکل۔۔۔ ایک اور کانٹا ہے جو میری راہ میں حائل ہو رہا ہے سکندر۔۔۔ تصویر بھیجی ہے۔۔۔ دیکھ لینا،" راحیل صاحب نے زیاد کا چہرہ تصور میں لاتے ہوئے کہا جس پر دوسری جانب سے سکندر کا قہقہہ بلند ہوا۔

"ارے آپ حکم تو کریں راحیل صاحب۔۔۔ کانٹے کو جڑ سے ہی اکھاڑ دیے گئے۔۔۔ بس ایک بار نام بتائیں آپ،" سکندر نے ہنستے ہوئے کہا جس پر راحیل صاحب مستقبل کے بارے میں اندازہ لگتے ہوئے ہنس دیے۔

"زیاد نام ہے اس کانٹے کا۔۔۔ بادشاہ کا بیٹا،" راحیل نے سرسری سے انداز میں کہا جس پر دوسری جانب سکندر کی ہنسی سمٹی۔ وہ ٹھٹک کر رکا۔

"کس کا بیٹا؟" سکندر نے جلدی سے پوچھا مبادا اس نے غلط نہ سن لیا ہوں۔

"بادشاہ کا بیٹا۔۔ ابھی صرف اسے ہلکا سا جھٹکا دینا ہے" راحیل صاحب نے دوہرایا اور پھر اپنی ہی دھن میں انہیں بتانے لگے۔ انہیں اس وقت زیاد سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

"ارے آپ فکر نہ کریں۔۔ سمجھیں کام ہو گیا" سکندر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر الوداعی کلام کر کے فون کاٹ دیا۔

"ارے واہ۔۔ پہلے صرف سنا تھا کہ دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے۔۔ آج دیکھ بھی لیا۔۔ ارے اور جیم۔۔ ر جیم ادھر آ۔۔ جا میرے شیر۔۔۔ جا کر اس شخص کو گولی مار کے اپنا بدلہ لے لے" سکندر نے موبائل کو دیکھتے ہوئے مکر وہ قہقہے لگاتے ہوئے کہا اور پھر اپنے سامنے کھڑے ایک ٹانگ سے معذور شخص کو بلا کر اسے زیاد کی تصویر دیکھاتے ہوئے بولا۔۔

"سائیں یہ کون ہے،" غنڈوں والے حلیے میں موجودر جیم نے نا سمجھی سے تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر سکندر کے لب مسکراہٹ میں سمٹے۔

"ارے۔۔۔ تیرے دشمن کا بیٹا۔۔۔ کتنی مماثلت ہے باپ بیٹے کے چہرے میں،" سکندر نے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے سرگوشی سے انداز میں کہا جس پر ر جیم کی رگیں تن گئیں۔ وہ جانے کے لیے مڑا کہ سکندر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روکا۔

"دیکھی کہی زیادہ نہ لگ جائے،" سکندر نے اسے تاکید کی جس پر وہ کچھ کہے بغیر وہاں سے نکلتا چلا گیا جا پر سکندر کا قہقہہ ایک بار پھر بلند ہوا۔

"لے بھئی سکندر آج تیرا بدلہ بھی پورا ہوا،" سکندر نے ہنستے ہوئے خود سے ہی سرگوشی کی۔ اس دفعہ اس کی ہنسی میں درد تھا، چھبسن تھی۔ وہ تلخی سے مسکراتے ہوئے واپس اپنی کرسی پر بیٹھ کر آنکھ موند گیا۔



روف صاحب کی لاش جب گھر پہنچی تو مسز روف اور ریدا کا رو رو کر برا حال ہو گیا۔
آج ان کو فوت ہوئے ہفتہ ہو چکا تھا۔ اب تو آنسو بھی آنکھوں سے خشک ہو چکے تھے۔
طلحہ بھی ان کے گھر تعزیت کے لیے گیا تھا۔ جب مسز روف نے طلحہ کا تعارف ریدا سے
کروایا تو وہ پھیکا سا مسکرا دی۔

ہر وقت قہقہوں سے بھرپور زندگی جینے والی ریدانے لبوں پر قفل لگا لیا۔ ہر وقت یا تو گم سم
رہتی یا پھر کمرے میں بیٹھی اپنی اور روف صاحب کی تصویریں دیکھتی رہتی۔

"ریدا۔۔ کیا ہوا ہے۔۔ سنبھالوں اپنے آپ کو" مسز رؤف نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا جس پر اس کی آنکھوں میں نمکین پانی نے اپنا ڈیرا جمایا۔

"ماما بابا کیوں مجھے چھوڑ گئے" ریدانے بھرائی آواز میں پوچھا جس پر مسز رؤف نے اس کے سر پر بوسہ دیا۔ وہ خود کو اپنی بیٹی کے لیے سنبھال چکی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ انہیں خود ہی خود کو سنبھالنا ہے۔

"بیٹا ان کی اتنی ہی زندگی تھی۔۔ آپ کی ماما ہیں نہ آپ کے پاس۔۔ ہم تمہیں چلو کھانا کھا لو" مسز رؤف نے اسے اپنے ساتھ لگاتے کہا جس پر وہ پھیکا سا مسکرا دی اور پھر مسز رؤف اٹھ کر اسے جلدی باہر آنے کی تاکید کرتی باہر چلی گئی۔

"بابا،" نم آنکھوں سے فریم میں ریدا کے ساتھ رؤف صاحب کھڑے کسی بات پر مسکرا رہے تھے۔ ریدانے فریم سائیڈ ٹیبل پر رکھ اور اٹھ کر باہر چلی گئی۔

"ماما کدھر ہیں؟" ریدانے تھوڑی دیر بعد سیڑھیاں اترتے ہوئے ملازمہ سے پوچھا۔

"جی وہ ڈرائنگ روم میں ہیں۔ انسپکٹر صاحب آئیں ہیں" ملازمہ اطلاع دیے تو ریدانے سر ہلا جانے کا کہا اور ڈرائنگ روم کی طرف چل دی۔ ڈرائنگ روم کے باہر اس کے قدم انسپکٹر صاحب کی آواز سن کر روکے تھے۔

"مسز رؤف۔۔ رؤف صاحب کا قتل ہوا تھا۔۔ ان کا ایکسیڈنٹ جان بوجھ کر کروایا گیا تھا۔۔ یہ الگ بات ہے کہ کوئی بھی ثبوت نہیں چھوڑا۔۔ لیکن میں پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ ایکسیڈنٹ نہیں سوچی سمجھی سازش تھی"۔

"اگر وہ سازش بھی تھی تو انسپکٹر صاحب آپ کے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں ہے۔۔۔ میں کیسے آپ پر یقین کر لوں،" مسز رؤف نے انسپکٹر صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر وہ لاجواب ہو گئے۔

"آپ کے وقت کا بہت شکریہ... مسز رؤف،" انسپکٹر صاحب یہ کہہ کر اپنی کیپ سر پر ٹھیک کرتے ہوئے خدا حافظ بول کر چلے گئے۔ لیکن اپنے منہ پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے سر نفی میں سر ہلارہی تھی۔ اس کے بابا کو کسی نے اس سے چھینا تھا یہ سوچ آتے ہی اس کی آنکھوں سے پھر سے آنسو رواں ہوئے تھے۔

"جس نے میرے بابا کو مجھ سے چھینا ہے۔۔۔ اس کی نسلیں تباہ کروں گئی میں۔۔۔ چھوڑوں گئی نہیں،" ایک عزم سے ریدانے اپنے آنسو ہتھیلی کی پشت کے ساتھ بے دردی سے رگڑے اور سامنے سے آتی مسز رؤف کو دیکھ کر مسکرا دی۔

جب عورت بدلا لینے پر آئے تو نسلیں تباہ کر دیتی ہے اور پھر جب سنوار نے پر آئے تو
نسلیں سنوار دیتی ہے۔



”طلحہ تو آج کل کن چکروں میں ہے؟۔۔۔ تو آفس کیوں نہیں جا رہا ہے“، طلحہ ابھی ابھی
باہر سے تھکا گھر آیا تھا کہ سامنے یزن کو لاؤنچ میں بیٹھا دیکھ کر اپنے کمرے کی طرف جانے
لگا کہ پیچھے سے یزن کی آواز گونجی۔ وہ جو پیچھے دو ہفتوں سے اس کی پر نظر رکھے ہوئے تھا
آج اس سے دو ٹوک بات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”کیا مطلب کن چکروں میں؟“، طلحہ نے اچنبھے سے یزن کو دیکھا۔ جس پر یزن نے خفگی
نے اسے گھورا۔

"یہ جو آج کل تو کرتا پھر رہا ہے۔۔۔ اور تو مجھ سے بھی اب چھپائے گا" یزن نے اس کی گزشتہ سرگرمیوں کا حوالہ دیتے ہوئے ایمو شنل بلیک میل کرنا چاہا۔

"کچھ نہیں چھپا رہا یار۔۔۔ اور کیا کرتا پھر رہا ہوں میں آج کل" طلحہ نے بے زاری سے اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا اور آخر میں اپنی بھوری آنکھوں کو یزن پر جمائے پوچھا جس پر یزن اس کی طرف مڑا۔

"اب تو جھوٹ بھی بولے گا۔۔۔ اپنے پرانے گھر کیا کرنے گیا تھا۔۔۔ انکل آنٹی کے بعد سے تم نے وہاں جانا بند کر دیا بلکہ تو نے وہ گھر ہی بند کر دیا۔۔۔ اور اب وہ تیرے راہیل ماموں۔۔۔ اب ان کے آفس آج کل تو کیوں جا رہا ہے۔۔۔ بتا زرا" یزن نے ساری بات اس کے گوش گزار کی جس پر وہ ہنس پڑا۔

"ارے واہ۔۔ تو نے بتایا نہیں کہ تو آج کل مجھ پر ریسرچ سٹڈی کر رہا ہے،" طلحہ نے ہنستے ہوئے کہہ کر گویا ناک سے مکھی اڑائی۔

"بات نہ بدل طلحہ" یزن نے تھوڑے سے غصے سے کہا۔ ہاں وہ اس کا اچھا دوست تھا وہ جانتا تھا کہ اسے اپنے پرانے گھر میں جانے سے اپنے ماما بابا یاد آتے ہیں۔۔ وہ سے دکھ یا تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا اسی لیے آج دو ٹوک بات کر رہا تھا۔

"ماما بابا کے قاتل کو ڈھونڈ رہا ہوں،" طلحہ نے پھیکا سا مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں نمی ہلکورے لینے لگی لیکن نمی کو آنکھوں کی حدود پار کرنے کی اس نے اجازت نہ دی۔

"کیا کہہ رہا ہے تو۔۔ تیرا مطلب کہ انکل آنٹی کو قتل کیا گیا تھا؟۔۔۔ لیکن تجھے کیسے پتہ کہ سچ میں ہی۔۔۔" یزن نے حیرانی سے پوچھا اور بات ادھوری چھوڑ دی۔ اکثر ہم ادھوری

بات کا مطلب پوری بات سے زیادہ اچھے سے سمجھ لیتے ہیں۔ اس کی آنکھوں میں نمی دیکھ
یزن کے دل کو کچھ ہوا۔ ایک وہی تو اس کا بہترین دوست تھا۔

جس پر طلحہ نے فقط "ہممم" کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یزن نے کچھ نہ کہا
کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت اسے تنہائی کی ضرورت ہے۔۔۔ جانے اتنے دنوں سے اس
نے خود پر کیسے کیسے کڑے پہرے بٹھائے تھے۔۔۔ جانے کیسے۔۔۔

طلحہ نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور وہاں نیچے بیٹھ گیا۔ کمرے میں اندھیرا پھیل گیا۔ اس نے
اپنے گٹھنے سمٹ کر ان کے گرد بازوؤں سے حصار قائم کیا تھا۔

وہ کہی سے بھی ایک جوان مرد نہیں لگ رہا تھا۔ وہ سات سال کا ایک چھوٹا سا بچہ لگ رہا تھا
جیسے اندھیرے سے خوف آتا تھا۔ یزن نے افسوس بھری نگاہ بند دروازے پر ڈالی اور بجھے
دل کے ساتھ وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔



"میم زیاد سر کو گولی لگی ہے،" ناصرہ نے گویا پلوشہ کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔ پلوشہ بھونچکا سی اسے دیکھ رہی تھی۔ کیا زندگی اس قدر بے حس بے رحم تھی۔

"ک۔۔ کی۔۔ کیا۔۔ ہوا۔۔ ک۔۔ کہہ۔۔ کہاں ہے وہ،" پلوشہ نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر گویا خود کو رونے سے روکا اور گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا تھا۔

www.novelsclubb.com

"جی ابھی تھوڑی دیر پہلے زبیر صاحب کی کال آئی تھی۔۔۔ پرائیویٹ ہاسپٹل لے کر گئے ہیں انہیں،" ناصرہ نے تفصیل سے آگاہ کیا جس پر پلوشہ بغیر کچھ سوچے سمجھے اپنی گاڑی کی چابیاں اور موبائل اٹھاتی باہر کی طرف اندھا دھند بھاگی۔

گاڑی میں بیٹھ کر جلدی سے زبیر کو کال کر کے ہاسپٹل کا نام پوچھا اور گاڑی فل سپیڈ سے بھاگتی ہوئی پانچ منٹ کے اندر اندر ہاسپٹل پہنچی۔ راستے میں دو تین دفعہ ایکسیڈنٹ ہونے سے بچا تھا۔ بار بار آنکھوں کے سامنے دھند چھا رہی تھی۔

یہ سوچ ہی اس کے لیے موت کے مترادف تھی کہ جو شخص اس کے دل کی اونچی مسند پر ہے۔۔۔ جس شخص کو اس نے اپنے دل کا منصب عطا کیا تھا۔۔۔ جو شخص اس کا عشق تھا آج وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔

آنسو اس کے گال بھگور ہے تھے۔ ہاسپٹل کی وارڈ کے باہر شیشے سے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بلا کا اطمینان تھا۔ زبیر وہاں تھوڑی دور کھڑا نرس سے کچھ بات کر رہا تھا۔

آج بھی وہ پہلے دن کی طرح بے اختیار اسے دیکھ رہی تھی۔ اس دن بھی اس کی آنکھوں سے آنسوؤں رواں تھے۔ اب بھی اس کی آنکھوں سے آنسوؤں رواں تھے۔ تب بھی اس کی روح تک زخمی ہوئی تھی۔ آج بھی اس کی روح پر کاری وار ہوا تھا۔

زیر نے اسے کندھے سے پکڑ کر وہاں موجود کرسیوں میں سے ایک پر بٹھایا۔ آنسوؤں اب بھی جاری تھی اور دل۔۔۔ دل تو مسلسل اس کے زندہ رہنے کی دعا کر رہا تھا۔

"زیادہ چوٹ نہیں آئی۔۔۔ گردن کو گولی چھو کر گزری تھی۔ دائیں بازو پر چوٹ لگی ہے۔"
زیر نے اسے تسلی دینے کے انداز میں کہا جس پر اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

پلوشہ اور وہ ہمیشہ سے اچھے دوست تھے۔ اس کے زیادہ کے اتنے قریب آنے کی وجہ بھی پلوشہ ہی تھی۔ پلوشہ اس کے کام میں ساتھ دیتی تھی۔ بڑی بہن کی طرح ہمیشہ گائیڈ

کرتی۔ ایک دوست کی طرح اس کے ساتھ ہنسی مزاق کرتی۔ وہ پلویشہ کی زیاد کے برگ میں پسندیدگی سے بھی واقف تھا۔

پلویشہ نے اسے ایک نظر دیکھا اور پھر سر جھکائے خاموش اس کی لمبی زندگی کے لیے دعا کرنے لگی۔



"حمدان میری بیٹی کے بارے میں کچھ پتہ چلا" نزمین بیگم نے پر امید چہرے کے ساتھ حمدان سے پوچھا جس پر اس نے مایوسی سے سر نفی میں ہلایا۔ نزمین بیگم وہی ڈھے گئیں۔ حمدان نے جلدی سے آگے بڑھ کر انہیں سہارا دیا تھا۔

"حمدان میری بچی،" نرمین بیگم نے نم آنکھوں سے بھرائی آواز میں اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا تھا جس پر حمدان نے ان سے نظریں چرائی تھیں۔

"ہم ڈھونڈ لیں گئے پھپھو" حمدان نے انہیں تسلی دینی کے کوشش کی۔ جس پر وہ ہتھے سے اکھڑی۔

"دو ہفتے۔۔۔ حمدان دو ہفتے ہو گئے میری بری کو کیڈ نیپ ہوئے۔۔۔ میری بریرہ حمدان۔۔۔ کچھ نہیں کر سکے تم لوگ۔۔۔ جیسے دیکھے بغیر میرا دن نہیں گزرتا تھا۔۔۔ آج اسے دیکھے دو ہفتے ہو گئے۔۔۔ تمہیں خدا کا واسطہ ہے حمدان میری بیٹی مجھے ڈھونڈ دوں" نرمین بیگم نے روتے ہوئے کہا اور آخر میں حمدان کے آگے ہاتھ جوڑے۔

دو ہفتے ہو گئے تھے بریرہ کو کیڈنیپ ہوئے۔۔ حمدان اور سلیمان ہر طرح سے بریرہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کر چکے تھے لیکن ہر طرح سے ناکام ٹھہرے۔ حمدان کی آنکھوں میں انہیں دیکھ کر نمی اتری تھی۔

"سنجالیں خود کو پھپھو۔۔ میں اور سلیمان پوری کوشش کر رہے ہیں اسے ڈھونڈنے کی" حمدان نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے تاکید کی۔

"پتہ نہیں میری بچی کس حال میں ہوگی حمدان" نرین بیگم نے ٹوٹے لہجے میں کہا جس پر حمدان نے انہیں حوصلہ دیا تھا۔

"وجدان صاحب باہر آپ کر دوست سلیمان صاحب آئیں ہیں" ملازم نے آکر اطلاع دی تو وہ نرین بیگم حمدان کا سہارا لیتی اس کے ساتھ باہر کی طرف چل پڑی۔

"کیا ہوا۔۔ کچھ پتہ چلا۔۔ میری بچی کا" نزمین بیگم نے باہر آتے ہی بے قراری سے سلیمان سے استفسار کیا۔

"جی ایک لوکیشن معلوم ہوئی ہے۔۔ بس وہاں ہی جا رہے تھے" سلیمان نے کیپ اتار کر ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کہا۔

"میں ساتھ چلتا ہوں تمہارے" حمدان نے کہا ہی تھا کہ نزمین بیگم کی بھرائی آواز گونجی "میں بھی ساتھ چلو گی۔"

"پھپھو وہاں خطرہ ہوگا۔" حمدان نے سمجھانا چاہا۔ جس پر سلیمان نے بھی اس کی حمایت کی۔

"میں کچھ نہیں جانتی۔۔ مجھے میری بچی کے پاس جانا ہے" نزمین بیگم نے اٹل لہجے میں کہا جس حمدان نے سلیمان کو پولیس جیپ میں جانے کا کہا اور ان کے پیچھے پیچھے اپنی گاڑی میں نزمین بیگم کے ساتھ لوکیش کی طرف چل پڑے۔



"اپنی اپنی جگہ لو جلدی سے۔۔ دو لوگ پیچھے کی طرف جاؤں۔۔ باقی گھر کے گرد گھیرا تنگ کرو" سلیمان نے مطلوبہ جگہ پر پہنچتے ہی ہدایت جاری کیں۔ جس پر سب اپنی بندوقیں تھامے جلدی سے اس کے حکم کی تعمیل کرنے لگے۔

نزمین بیگم حمدان کے ساتھ باہر نکلنے ہی لگی تھیں کہ حمدان نے انہیں باہر آنے سے روک دیا۔ جاپر چار و ناچار انہیں گاڑی میں ہی بیٹھنا پڑا۔

گاڑی سے نکلتے ہوئے حمدان نے اپنا پسٹل نکال کر جینز میں اڑسا اور سلیمان کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف چل پڑا۔ جب پولیس کے اہلکاروں نے گھر کا گھیرے میں لے لیا تو سلیمان اور حمدان دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے۔

یہ ایک پرانی طرز کا بنا چھوٹا سا گھر تھا۔ نیچے دو کمرے اور کچن اور سیڑھیاں چڑھ کر آگے ایک اوپن روم تھا۔ جو دیکھنے میں کسی چھوٹے بچے کا لگتا تھا۔

سلیمان اور حمدان نے اپنی اپنی گن نکال کر ہاتھ میں محتاط انداز میں پکڑی اور نیچے تلے قدم لیتے ہوئے ایک کمرے کا دروازہ تھوڑا سا واہ کیا لیکن اس کمرے میں کچھ نہ تھا۔

دونوں نے نظروں کا تبادلہ کیا اور دوسرے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ دوسرے کمرے کا دروازہ کیا تو وہاں بھی کچھ نہ تھا۔ دونوں نے اپنے ہاتھ اپنے پہلو میں گرائے۔

حمدان نے پریشانی سے اپنی کنپٹی سہلائی اور سلیمان کی طرف دیکھا ہی تھا کہ اب؟ تبھی کہی سے اڑتی ہوئی لوہے کی سلاخ آئی اور اس کے بائیں بازو کو چیرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ حمدان نے بے یقینی سے اپنے بازو کو دیکھا جہاں سے اب خون نمودار ہونا شروع ہو گیا تھا۔

سلیمان نے جلدی سے گن کو آگے کر کے ادھر ادھر نظریں گھمائیں اور اسے حملہ کرنے والا بھی مل گیا۔ وہ وہاں سیڑھیوں کے اوپر موجود اوپن روم میں لیٹا ہوا اب سلیمان کی طرف نشانہ باندھ رہا تھا۔ سلیمان نے دیکھتے ہی دیکھتے فائر کیا جو کہ اس شخص کے سیدھا سر کے درمیان میں لگا۔

تب تک وہ ٹریگر دباچکا تھا۔ اسے گولی لگنے کی وجہ سے بندوق کا رخ تبدیل ہو گیا اور گولی اڑتی ہوئی دوبار اسے حمدان کے پیٹ میں لگی۔ جس پر حمدان نے جلدی سے ہاتھ سے دباؤ ڈال کر خون نکلنے سے روکا۔

سلیمان اس کی طرف بڑھا لیکن حمدان نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ اور پھر بند ہی لمحوں میں سنبھل کر باہر کی طرف قدم بڑھائے کہ اندر سے کسی نے زور سے چیخ ماری۔

سلیمان نے حمدان کی طرف دیکھا اور پھر حمدان اور وہ جلدی سے دوسرے کمرے کی طرف بھاگے۔ حمدان کے ہاتھ خون کی وجہ سے سرخ ہو چکے تھے۔ لیکن زخم ابھی تازہ تھا اسی لیے وہ جلدی سے سلیمان کے ساتھ بھاگا۔

کمرے کا منظر دل دہلا دینے والا تھا۔ سامنے ہی بریرہ کی گردن سے خون ابل رہا تھا۔ جاوید وہاں سے بھاگ چکا تھا۔ حمدان نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا چہرہ اٹھتھپایا۔ لیکن وہ مہربان کو دیکھ غنودگی میں جانے لگی۔

حمدان اپنا زخم بھلائے اس کا چہرہ اٹھتھپا رہا تھا۔ سلیمان نے جاوید کے پیچھے جانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ جلدی سے واپس آ کر اس نے بریرہ کو دیکھا اور جلدی سے ایسبولینس کو کال کی۔

زمین بیگم بھی چیخ کی آواز سن چکی تھی۔ اسی وجہ سے دوڑتی ہوئی اندر آئی۔ لیکن اندر کا منظر دیکھ ان کے پاؤں کے نیچے سے زمین سر کی تھی۔ حمدان خون میں لت پت بریرہ کا چہرہ اٹھتھپا رہا تھا اور ایک ہاتھ کو اپنے پیٹ پر جمائے خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

جلد ہی ایمبولینس وہاں آئی اور بریرہ کو لے کر چلی گئی۔ سلیمان نے حمدان کو اس کی گاڑی میں لیٹا کر نرین بیگم کو جلدی سے بیٹھنے کا کہا اور گاڑی کو فل سپیڈ میں ہاسپٹل کے راستے پر ڈال دیا۔

باقی پولیس والے بھی گاڑیوں سوار ہوئے اور جلدی سے حمدان کی گاڑی کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ دھول اڑاتی گاڑی نظروں سے اوجھل ہو رہی تھیں۔

[LRI]☆ ☆ [LRI]☆ ☆ [LRI]☆

"اب کیسی طبیعت ہے پیشنٹ کی ڈاکٹر" ڈاکٹر باہر نکلے تو پلوشہ جلدی سے ان کی طرف لپکی اور زیاد کے بارے میں پوچھا۔ بے چین نظریں اب بھی کمرے کے دروازے پر تھیں۔

"اب پیشنٹ کی طبیعت ٹھیک ہے گولی نکل دیں ہیں۔۔۔ بس خیال رکھیے گا کہ بازو پر زیادہ زور نہیں پڑے" ڈاکٹر اپنے پروفیشنل انداز میں چند ایک ہدایات کر کے وہاں سے چلے گئے۔

ان کے جاتے ہی پلوشتہ کے چہرے پر مسکراہٹ در آئی۔ مسکراہٹ کیوں نہ آتی انہوں نے اس کی زندگی کی سب سے خبر سنائی تھی۔ وہ زندہ تھا کیونکہ زندگی اور موت کی اس جنگ میں زندگی جیت گئی تھی۔

ہاں اللہ نے اس پر اپنا کرم کیا تھا اسے زندگی عطا کی تھی۔ آنکھوں سے آنسو اب بھی رواں تھے لیکن اب آنسو خوشی کے تھے۔ غموں کے بادل آہستہ آہستہ ختم ہو رہے تھے۔ اس نے مڑ کر ایک نظر زیبر کو دیکھا وہ بھی ہلکا سا مسکرا دیا۔

اور پھر پلوشہ نے آگے بڑھ کر شیشے سے سامنے پڑے وجود کو دیکھا جو دنیا جہاں سے بے خبر
بے نیازا طمینان اور سکون سے سو رہا تھا۔ پلوشہ نے حسرت سے ہاتھ شیشے پر رکھ کر جیسے
اسے محسوس کرنا چاہا ہوں۔

تھوڑی دیر بعد اسے روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ پلوشہ اس کے بیڈ کے پاس ہی سٹول پر
بیٹھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ماتھے پر ہمیشہ کی طرح بکھرے بالوں کو دیکھ کر آج بھی
اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر انہیں مزید بکھر دیے۔

اپنے دل کی خواہش کی تکمیل کے لیے اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے بکھرے
بالوں کو مزید بکھرا تھا۔ اور وہ کھلکھلائی تھی۔ کچھ دن اسے ہاسپٹل میں رکھا تھا اور پھر زیاد
کے مسلسل کہنے پر زبیر نے تین دن بعد ڈسچارج لے لیا تھا۔

اس کی گردن کا زخم مندمل ہو گیا تھا لیکن بازو پر گہری چوٹ آئی تھی۔ جس کی وجہ سے ڈاکٹر نے سختی سے اسے ہلانے سے منع کیا تھا اور تقریباً دو یا تین ہفتوں کا بیڈ ریسٹ کا کہا۔

جتنے دن زیادہ اسپتال رہا پلوشہ اس کے ساتھ وہاں اس کی تیمارداری کرتی رہی۔ زیادہ کو الجھن ہو رہی تھی لیکن وہ اس کی بات کو نظر انداز کیے اپنا کام کرتی کیونکہ ڈاکٹر صاحب کی ہدایات پر سختی سے عمل کرنا تھا اور زید کو وہ جانتی تھی لاپرواہی سے کام لے گا جس کی وجہ سے زخم اور بگڑ جائے گا۔

گھر آنے کے بعد بھی پلوشہ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی۔ زبیر اور پلوشہ مل کر اس کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ پلوشہ کا گھر زیادہ کے گھر سے آدھے گھنٹے کی مسافت پر تھا۔

زبیر ایک اپارٹمنٹ میں رہتا تھا لیکن آج کل زیادہ کے ساتھ ہی رہ رہا تھا۔ ابھی بھی پلوشہ اس کے مرہم لگا رہی تھی لیکن زیادہ کو سخت کوفت ہو رہی تھی۔

گردن پر اب صرف نشان تھا اور لیکن بازو میں ابھی درد رہتا تھا۔ آج ایک ہفتے بعد پلوشہ اور زبیر کی کیئر کی وجہ سے زخم مندمل ہو گئے تھے لیکن دائیں بازو پر پلاسٹر تھا۔

”تم کیوں کر رہی ہوں۔۔۔ میں خود کر لوں گا“ زیاد نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں پلوشہ کے ہاتھ کو جھڑکا اور اس کے ہاتھ سے مرہم لینا چاہا جس پر پلوشہ نے تنی ابرو سے اسے دیکھا اور مرہم والا ہاتھ پیچھے کیا۔

”آرام سے بیٹھو۔۔۔ میں لگا رہی ہوں نہ“ پلوشہ نے اس کے ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے

پیچھے کیا اور پھر اس کے بازو پر مرہم لگانے لگی۔

"تم کیوں کر رہی ہوں ایسے" زیاد نے اس کے چہرے پر نظریں جمائے کھوئے کھوئے سے لہجے میں پوچھا جس پر پلوشہ نے مرہم لگانا ہاتھ روک کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

"دنیا سے کہیں دور

میرے تخیل تک چلو

تو یہ جان سکو

محبتوں کا ایک خوبصورت جہاں ہے

،"❤️ جس کے تم اکلوتے وارث ہو

مرہم لگ چکا تھا۔ پلوشہ نے دوائیوں کا ڈبہ سمیٹا اور نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھ کر باہر چلی گئی۔ زیاد خاموش کچھ دیر دروازے کو دیکھتا رہا جہاں سے وہ ابھی ابھی گزر کے گئی تھی۔

وہ اس کی پسندیدگی سے واقف تھا لیکن وہ اس پسندیدگی سے آگے محبت کے درپر کھڑی ہے اسے یہ انداز نہ تھا۔ زبیر نے پولیس میں رپورٹ بھی کر دی تھی۔ لیکن کچھ نہیں ہاتھ آیا۔ پولیس دن رات ملزم کی تلاش کر رہی تھی۔ زبیر بھی اپنے طریقے استعمال کر رہا تھا لیکن کچھ حاصل نہ ہوا۔



[LRI]☆ ☆ [LRI]☆ ☆ [LRI]☆

"صاحب جی کوئی بی بی باہر آئی ہے۔۔ اپنا نام ریدار وف بتا رہی ہے۔۔ آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔" کانسٹیبل نے آکر آفس میں انسپکٹر صاحب کو اطلاع دی۔ جس پر انہوں نے اسے اندر بھیجنے کا کہا۔ کچھ دیر بعد ریدار کمرے میں داخل ہوئی۔

"اسلام و علیکم انسپکٹر صاحب! میرا نام ریدا ہے۔۔ ریدارؤف" کالے سن گلاسز لگائے بلیو کلر کی قمیض کے ساتھ سفید شلوار پہنے ہم رنگ دوپٹہ سر پر لگائے ریدانے آفس میں داخل ہوتے ہی اپنا تعارف کروایا جا پر انسپکٹر صاحب نے اسے بیٹھنے کا کہا اور کانسٹیبل کو جانے کا اشارہ کیا۔

"جی کہیے کیا مدد کر سکتا ہوں میں آپ کی؟" انسپکٹر صاحب نے بازو میز پر رکھتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر پوچھا۔

"کچھ دن پہلے آپ ہمارے گھر آئے تھے اور آپ نے کہا تھا کہ
www.novelsclub.com
میرے ڈیڈ کا ایکسیڈینٹ نہیں قتل ہوا ہے۔۔ تو یہ کہ۔۔۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ آپ نے کس بنا پر یہ کہا تھا" ریدانے سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ کہی سے بھی انیس سالہ لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ اس وقت وہ اپنی عمر سے بڑھی سنجیدہ سی لگ رہی تھی۔

"جی کہا تھا۔۔ اور میں پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ان کا کارا ایکسڈنٹ ایک سوچی سمجھی سازش تھی۔" انسپکٹر صاحب نے آرام سے کہا تھا۔ ریدانے اچنبھے سے انہیں دیکھا تھا۔ وہ اتنی بڑی بات بغیر کسی ثبوت کے کہہ رہے تھے۔

"میں جائے وقوعہ کا معائنہ کرنا چاہتی ہوں" ریدانے ان کی بات نظر انداز کر کے جائے وقوعہ پر جانے کا کہا تھا۔ جو کہ شاید اس کی زندگی کی بڑی غلطی ثابت ہونے والی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ایک پولیس جیپ اور ایک کالے رنگ کی گاڑی پولیس سٹیشن کی حدود سے نکل کر دھول اڑاتی ہوئی اپنی منزل کی طرف رواں تھیں۔

[LRI]☆ ☆ [LRI]☆ ☆ [LRI]☆

"یہ ہے وہ جگہ جہاں رؤف صاحب کا ایکسٹینٹ ہوا تھا۔" انسپکٹر صاحب نے جائے وقوعہ پر ریدا کو لے کر آئے تھے۔ شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ ریدانے تھوڑا قریب ہو کر نم آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

یہ علاقہ قدرے ویران تھی لیکن یہاں سے کچھ آگے جا کر آبادی تھی۔ کچھ پل ریدا اس جگہ کو نم آنکھوں سے دیکھتی رہی۔ ریدانے جب کچھ پوچھنے کے لیے واپس مڑ کر دیکھا تو وہاں نہ پولیس انسپکٹر تھا اور نہ ہی کوئی حوالدار۔

ریدانے ادھر ادھر نظریں دوڑائی تو وہاں دو دروڑ تک کوئی نہ تھا۔ ریدا گاڑی کی طرف بڑی تو اچانک نظر ٹائر پر پڑی تو اس کے ٹائر پنچر تھے۔ اب یہاں کوئی بھی نہیں تھا تو گویا وہ کسی سازش کا شکار ہو چکی تھی۔

اب شام کے اندھیرے گہرے ہونے لگے تھے۔ ابھی وہ اسی کشمکش میں تھی کہ ایک طرف سے غنڈے نما پانچ لوگ اس طرف آئے۔

"ارے واہ یار۔۔۔ سیٹھ نے اتنا خوبصورت مال کو مارنے کا کہا ہے۔۔۔ چل اپنے انداز سے اسے مارتے ہیں" ان میں سے ایک خباثت سے بولا۔ اس کی غلیظ نظریں ریدا کے چہرے پر ٹکی تھی۔

"سیٹھ اور اس راجیل کو کیا کہوں گئے" ان میں سے ایک نے فکر مندی سے پوچھا۔

"ڈرتا کیوں ہے۔۔۔ انہوں نے مارنے کا کہا تھا۔۔۔ مارنے کا طریقہ نہیں بتایا تھا" ان میں سے ایک نے آنکھ و نک کرتے ہوئے کہا جس پر اس کی بات کا مطلب سمجھ کر سب کے منہ سے فہقہہ برآمد ہوا۔ وہاں کھڑی ریدانے ان کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے اپنے قدم آہستہ آہستہ پیچھے کی جانب بڑھائے۔

"کدھر چلی" ایک نے آگے بڑھ کر ریداکا ہاتھ تھامنا چاہا تو وہ جلدی سے ریدانے سڑک کی دوسری طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ بھاگنے میں ایڑی والی جوتی کی وجہ سے اسے مشکل ہو رہی تھی۔ ریدانے بھاگتے بھاگتے اپنے پاؤں جوتی سے آزاد کیے اور پوری قوت سے بھاگنے لگی۔

"ارے چھمک چھلو کدھر چلی۔۔۔ رک ذرا" اس کے پیچھے آدمی نے بھاگتے ہوئے آواز دی۔ جس پر اس نے اپنی رفتار اور تیز کر لی۔ دوڑ دوڑ کر اس کے پاؤں اب درد کرنے لگے تھے۔ آبادی اس کی پہنچ سے تھوڑی ہی دور رہ گئی تھی۔

ریدانے بھاگتے ہوئے اس آبادی میں چلی گئی۔ وہاں چھوٹے بڑے گھر موجود تھے۔ ریدا ایک دو مختلف گلیوں سے ہوتے ہوئے اندھیرے کی وجہ سے ان کی نظروں میں آئے بغیر ایک گھر میں گھس گئی۔ گھر پرانی طرز کا بنا ہوا تھا۔

باہر سے دیکھنے میں عام گھروں کی طرح تھا جبکہ اندر سے وہ بہت ہی نفاست سے سیٹ کیے جانے کی وجہ سے بے حد خوبصورت معلوم ہوتا تھا۔

ریدادرو ازابند کر کے ایک طرف موجود کمرے کی طرف بھاگی۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے اندر سے دروازابند کر لیا۔ اس وقت وہ بہت ڈری ہوئی تھی۔ دروازابند کر کے وہ بیڈ کے دوسری طرف جا کر چھپ کر بیٹھ گئی۔

ریدادکانفی دیر وہاں ڈر کر بیٹھی رہی۔ اسے یہی لگ رہا تھا کہ ابھی وہ کہی سے آجائے گئے اور اسے لے جا کر مار دیے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہاں موجود بیڈ پر ہل چل ہوئی شاید کسی وجود نے کروٹ لی تھی۔

ریدانے ایک زوردار چیخ ماری جس پر اس وجود نے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا تو سامنے
کا منظر انتہائی غیر متوقع تھا۔ سامنے ایک لڑکی کھڑی اپنے ہاتھوں کو اپنے منہ پر سختی سے
جمائے کھڑی تھی۔

بکھرے بال، کندھے پر جھولتا کوئی اور ہی کہانی بیان کر رہے تھے۔ طلحہ نے جلدی سے
اسے دیکھا تو پہچان گیا وہ ریدا تھی۔ رؤف انکل کی بیٹی۔ طلحہ اپنے ماما بابا کے گھر آیا تھا۔ آج
اسے ان کی بہت یاد آرہی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ سویا تھا کہ کسی کے چیخنے کی وجہ سے اس کی آنکھ کھولی تھی۔ ریدا
بھی طلحہ کو پہچان گئی تھی۔ طلحہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ پاس پڑے جگ سے اسے پانی
گلاس میں ڈال کر پینے کے لیے دیا۔

ریدانے جلدی سے پانی کا گلاس پکڑا اور ایک ہی سانس میں پانی پی گئی اور وہی بیڈ پر بیٹھ گئی۔
طلحہ وہاں سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ریدا کی طبیعت سنبھالی تو طلحہ کمرے میں واپس
آیا۔

"کیا ہوا تھا؟" طلحہ نے دروازے کے پاس کھڑے ریدا سے پوچھا تھا جو کہ اب کافی حد
تک سنبھال چکی تھی۔

"کچھ غنڈے میرے پیچھے پڑ گئے تھے۔ مجھے مارنا چاہتے تھے" ریدانے سامنے غیر مرئی
نقطے پر نظریں جمائے بتایا تھا۔

"کون لوگ تھے وہ؟" طلحہ نے ایک اور سوال کی تھا۔

”کسی سیٹھ اور راحیل۔۔ راحیل انکل۔۔ ان کے آدمی تھے وہ۔۔ انہوں نے۔۔۔
انہوں نے مجھے مارنے بھیجا تھا“ ریدانے جلدی جلدی میں بتایا تھا۔

”تم کیسے کہہ سکتی ہوں کہ راحیل ماموں نے ہی انہیں بھیجا تھا“ طلحہ نے آنکھیں چھوٹی کر
کے اس سے پوچھا۔

”ان۔۔ میں سے۔۔ ایک شخص نے ان کا نام لیا تھا“ بریرہ نے یاد کرتے ہوئے جواب
دیا جس پر طلحہ خاموش، کچھ بھی بولے بغیر قدم باہر کی طرف بڑھا گیا۔ جبکہ وہ کسی گہری
سوچ میں محو ہو گئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب ریدانے کی طبیعت سنبھل گئی تو وہ اسے اس کے گھر چھوڑ کر واپس اپنے گھر
آیا تھا اور اپنے بابا کی الماری کھول کر انکی چیزیں دیکھنے لگا۔

اچانک اس کی نظر الماری کی ایک حصے پر پڑی جس کا رنگ الماری کے رنگ میں تھوڑا سا فرق تھا۔ طلحہ نے ہاتھ بڑھاوہاں سے کپڑے ہٹا کر اس جگہ کو دیکھا تو وہ کوئی خفیہ کیبنٹ تھا۔ طلحہ نے اسے کھولنا چاہا تو تھوڑی سی جدوجہد کے بعد وہ کھول گیا۔

ان بہت سی ڈائریز پڑی ہوئی تھیں۔ طلحہ نے نم آنکھوں سے انہیں باہر نکال کر دیکھا تو وہ ساری طلحہ کے والد شمس کی تھیں۔ انہیں ڈائری لکھنے کا شوق تھا۔ طلحہ نے ساری ڈائریز نکالی اور بیڈ پر بیٹھا پڑھنے لگ گیا۔

بریرہ اور حمدان کے زخم ایک ہفتے کے اندر کافی حد تک ٹھیک ہو چکے تھے۔ سلیمان جاوید کو ہر جگہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ بات اسے کھل رہی تھی کہ گھر کو گھیرے میں لینے کے بعد بھی وہ کیسے بچ کر نکل گیا۔

حمدان ایک ہی ہفتے میں کافی بہتر ہو گیا تھا جبکہ بریرہ ابھی کمزور تھی۔

جاوید نے اسے دو ہفتوں میں کھانا صرف چند نوالے ہی زہر۔ مر کے لیے دیے تھے۔ جاوید نے اسے تڑپاڑپا کر مارنے کی کوئی کمی نہ چھوڑی تھی۔ وہ اسے طبی موت کی طرف موت دینا چاہتا تھا۔ لیکن جب حمدان لوگوں نے اسے ڈھونڈ لیا تو اس نے ان پر حملہ کر دیا۔

بریرہ اور جاوید اسی کمرے کے قدرے اندھیرے گوشے میں تھے۔ جاوید نے اس کے منہ پر سختی سے ہاتھ جما کر اسے بولنے سے باز رکھا لیکن اس نے اس کے ہاتھ پر اپنے دانت

گاڑے اور حلق کے بل چیخنی جس پر جاوید نے طیش میں آکر اس کے گردن پر تیز دھار چاقو پھیر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے شہ رگ پر کٹ زیادہ گہرا نہ تھا۔

ہاسپٹل سے اب ایک ہفتے بعد اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ بریرہ اور حمدان کا سوچ سوچ کر نزمین بیگم کا دل کٹ رہا تھا۔ نزمین بیگم نے آج حمدان کو ایک ضروری بات کرنے کے لیے بلا یا تھا۔ شام میں کھانے کے وقت حمدان گھر آیا تو کھانا کھانے کے بعد نزمین بیگم اسے اپنے ساتھ کمرے میں لے گئیں۔

"حمدان مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی،" نزمین بیگم نے اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ حمدان اس وقت کمرے میں موجود ایک سیٹر صوفے پر بیٹھا انہی کی طرف متوجہ تھا۔

"بیٹا میں چاہتی ہوں کہ اب تم شادی کر لو۔۔۔ دیکھو بیٹا کسی اور سے بھی تو شادی کرنی ہے اسی لیے۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ تم بریرہ سے شادی کر لوں،" نزمین بیگم نے بات کا آغاز کیا۔ حمدان کے چہرے کے تاثرات ویسے ہی کے ویسے تھے۔

"میں پہلے بریرہ سے ایک دفعہ بات کر لوں پھپھو؟۔۔۔ میں پھر آپ کو جواب دیے دوں گا،" حمدان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جس پر انہوں نے ہاں میں سر ہلادیا۔ تھوڑی دیر بعد نزمین بیگم سے اجازت لے کر حمدان بریرہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

بریرہ کمرے میں بیڈ پر نیم دراز کتاب پڑھنے میں مشغول تھی۔ حمدان نوک کر کے اندر آیا۔ جس پر بریرہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

حمدان نے ایک نظر اسے دیکھا تھا۔ ڈارک پنک کلر کی لونگ شرٹ کے ساتھ بلیک ٹراؤزر ہم رنگ دوپٹے میں اس کا سفید رنگ چاندنی کی ماند چمک رہا تھا۔ خوبصورت آنکھیں، باریک ساستواں ناک، گلابی پنکھڑی جیسے ہونٹ نیز وہ اس وقت کوئی اسپر الگ رہی تھی۔

"کیا حال ہے اب؟" حمدان نے نرمی سے اس کی طبیعت کے بارے میں پوچھا جس پر اس نے بس مختصر سا "ٹھیک" ہی کہہ دیا۔

"ازخم کیسا ہے؟" حمدان نے ایک مرتبہ پھر پوچھا جس پر پھر سے مختصر سا جواب ٹھیک آیا تھا۔ جس کے بعد خاموشی کمرے میں قائم رہی۔ گویا حمدان بات کرنے کے لیے الفاظ تلاش رہا تھا۔

"کبھی محبت کی ہے؟" کچھ دیر بعد کمرے کی خاموشی کو حمدان کی نرم سی آواز نے توڑا تھا۔

”مجھے ڈر لگتا ہے“ غیر متوقع سوال پر بریرہ کا غیر متوقع جواب آیا تھا۔ بریرہ نے نظریں جھکائے کہا تھا۔ اس کی نظروں میں ڈر کی رمتق واضح تھی۔

”کس سے“ حمدان نے نرم سے لہجے میں استفادہ کیا جس پر اس نے ایک نظر اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں۔۔۔ ہاں اس کی آنکھیں بہت خوبصورت تھیں۔۔۔ ہیزل گرین کلر کی آنکھیں ستواں ناک، عنابی ہونٹ، نفاست سے سیٹ کیے بال اسے اور وجہ بنا رہے تھے۔

”محبت ہونے سے۔۔۔ کہتے ہیں یہ ایک ایسا راستہ ہے جہاں خاردار راستوں اور کانٹوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔۔۔ اگر ایک دفعہ اس راستے کو چین لیا جائے تو واپسی ممکن نہیں۔۔۔ کہتے ہیں محبت دکھ دیتی ہے“ بریرہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹرانس کی کیفیت میں اپنا خدشہ ظاہر کیا تھا۔ وہ ایک ساحر تھا۔ کم از کم بریرہ کو اس وقت وہ یہی لگا تھا۔

منصبِ عشق از آثرہ شاہ

"محبت دکھ نہیں دیتی

اگر بے غرض ہو جذبہ

اگر پاک ہوں رشتہ

اگر منزل بنے رستہ

اگر چاہت کے پردے میں

کوئی لالچ نہ ہو لپٹا

اگر تم سونپ دو سب کچھ

صلے میں کچھ نہیں مانگو

اگر سودا نہ ہو کوئی

www.novelsclubb.com

محبت بس محبت ہوں

تو محبت دکھ نہیں دیتی!!!"

حمدان کی نرم سی آواز کمرے میں گونجی تھی۔ بریرہ اس کی اس کے چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

"کیا آپ نے کبھی محبت کی ہے؟" سوال بے اختیار کیا تھا بریرہ نے۔ جس پر حمدان ایک پل کے لیے ٹھٹک گیا۔

"کیا جواب دینا لازمی ہے؟" حمدان نے بریرہ کے چہرے پر نظریں جمائے پوچھا جس پر وہ جلدی سے ہاں میں سر ہلا کر نفی میں سر ہلانے لگی۔ ناچاہتے ہوئے بھی حمدان کے لب مسکرائے تھے۔

"نہیں کی۔۔ شاید اب کرنے لگ جاؤں" حمدان آخر میں خود کلامی کرتا ہوا باہر چلا گیا۔ جس پر بریرہ نے نا سمجھی سے اسے جاتے دیکھا اور پھر سر جھٹک کر اپنے کام میں

مشغول ہو گئی۔ حمدان کو اپنا جواب مل چکا تھا۔ اسی لیے جاتے ہوئے وہ نرمین بیگم کو 'ہاں' میں جواب دیے گیا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

"رحیم انتظام پورا ہے۔۔ اور وہ کام ہو گیا؟" سکندر نے سامنے کھڑے معذور شخص کو دیکھتے سخت لہجے میں پوچھا تھا۔ وہ نرم تھا لیکن کام کے معاملے میں بہت اصول پرست اور

"جی سائیں،" راجیم نے بمشکل گلے کو تر کرتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا تھا کیونکہ اگر سکندر کو پتہ چل جاتا کہ کام پورا نہیں ہوا تو یا تو یہاں راجیم کی لاش موجود ہوتی یا ان پانچ بندوں کی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ چلو آج فارم ہاوس جانا ہے۔۔۔ وہاں کے انتظامات دیکھ لینا۔ آج بڑی ڈیل ہونے جا رہی ہے،" سکندر تشبیہ کرتا ہوا باہر چلا گیا۔ جس پر وہ جلدی سے سٹیک کی مدد سے چلتا ان کے پیچھے چل پڑا۔

"آدمیوں کو الٹ رکھنا۔۔۔ کوئی بغیر اجازت اندر نہ آئے،" گاڑی سے نکلتے ہوئے سکندر راجیم کو دوبار تشبیہ کرتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"ارے میرے شیر۔۔ کیسے آیا تو" سکندر نے اپنے کمرے میں آکر دروازہ بند کیا تو سامنے کھڑے وجود کو دیکھ حیرانی اور خوشی کے ملے جلے تاثرات سے کہہ کر اپنی باہیں پھیلائیں تھیں۔ جا پر سامنے کھڑا وجود آگے بڑھ کر سکندر کے گلے لگا۔

"بابا۔۔ کیسے آتا ہوں میں" جاوید نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

"ہمیشہ کی طرح۔۔ بنا چاہیے۔۔ تاکہ کسی کو۔۔۔ پتہ نہ چلے" شیر محمد عرف سکندر نے مسکراتے ہوئے کہہ کر آخر میں وقفہ دیا جس پر جاوید بھی ساتھ بول پڑا۔ اور پھر کمرے میں مشترکہ قہقہہ بلند ہوا۔

"چلو جلدی تیار ہو جاؤں۔۔ ڈیلر بھی آنے والے ہوں گئے۔۔ اس دفعہ ان کے ساتھ ایک خاص مہمان بھی آئے گا۔۔ تم سے خاص ملانے کے لیے انہیں میں نے بلایا ہے۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤں۔۔ سکندر کے بیٹے لگنے چاہیے ہوں تم" سکندر نے

تھوڑی دیر بعد اسے اپنے قریب سے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اس نے چہرہ موڑ کر دیکھا تو زیاد اس کے ساتھ بالکونی میں آکر کھڑا ہوا تھا۔ اب اس کا بازو قدرے بہتر ہو گیا تھا۔

"تم نے کبھی کسی چیز کو محسوس کیا ہے؟" ٹھنڈی مدھم سی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے زیاد نے آہستہ سی آواز میں کہا تھا جس پر پلوشہ نے مسکراتے ہوئے غزل پڑھی۔

"میں نے تمہیں محسوس کیا ہے"

صبح کی ٹھنڈ میں

www.novelsclubb.com

اٹھتے ہی آجانے والے خیال میں

دوپہر کے سکون میں

شام کی خاموشی میں

رات کی بڑھتی ہوئی خنکی میں

یونہی ڈھیروں آجانے والے خیالوں میں

سوچوں کی ہر اک سوچ میں

بے شمار یادوں میں

ہاں میں نے تمہیں محسوس کیا ہے

اپنی زندگی کے لمحہ لمحہ میں۔“

”مجھ میں ایسا کیا ہے جو میں تمہیں اتنا اچھا لگتا ہوں“ زیاد نے اس کے پاس کھڑے نا سبھی سے باہر سبز زار کو دیکھتے ہوئے پوچھا جس پر وہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔

www.novelsclubb.com

”وہ اچھا ہے تو بہتر، وہ برا ہے تو بھی قبول

مزاجِ عشق میں عیبِ یار نہیں دیکھے جاتے“

"میری نظروں سے دیکھوں گئے تو کوئی کمی نظر نہیں آئے گی تمہیں خود میں" پلوشہ نے صرف ایک نظر سے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہہ کر ایک نظر سے دیکھ کر اپنا رخ سامنے سبز ازار کی طرف کیا تھا۔

فی الوقت دونوں کی نظروں کا محور سامنے گاڑن کا سبز ازار تھا۔ ٹھنڈی ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا تھا۔ دونوں نے بیک وقت آنکھیں بند کر کے ٹھنڈی ہوا کی ختنکی کو محسوس کیا۔

"شادی کروں گئے مجھ سے" پلوشہ نے اپنا سراپہ اس کی طرف پھیر کر پوچھا تھا۔ زیادہ کو اس کے ایسے سوال کی توقع نہیں تھی۔ فی وقت تو بلکل بھی نہیں۔

پلوشہ کی پُر امید نگاہیں اس کے چہرے پر ٹکی تھیں۔ جہاں دنیا جہاں کی حیرانی تھی۔ کچھ پل خاموشی کی نظر ہوئے تھے۔ اس کے پاس دینے کے لیے کوئی جواب نہ تھا۔ جب خاموشی طویل ہوئی تو پلوشہ کی آواز گونجی۔

"رہنے دوں میرا جواب مجھے مل گیا... ایک عزت دار شخص ایک طوائف کی بیٹی سے شادی کیسے کرے گا" پلوشہ نے اپنے ماضی کا حوالہ دینا ضروری سمجھا۔ تلخی سے کہہ کر وہ جانے لگی کہ زیادنے اس کو بازو سے پکڑ کے کھینچ کے اپنے مقابل کیا تھا۔

"ایک لڑکی کی پہچان اس کے باپ سے ہوتی ہے" زیادنے اس کے بازو کو پکڑ کے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔ اس وقت اسے پلوشہ کا اپنا ماضی کا حوالہ دینا جانے کیوں لیکن برا لگا تھا۔ اس کی بات سن کر پلوشہ نے قہقہہ لگایا۔ ایک اذیت بھرا قہقہہ۔۔۔

”جس بیٹی کو اس کا باپ اپنی اولاد ماننے سے انکار کر دیے۔۔۔ اس لڑکی کی کیا پہچان ہو گئی“ درد کی انتہا کو چھوتے ہوئے سوال کیا تھا بلکہ زیادہ کو لا جواب کیا تھا۔ زیادہ کے اندر چھن سے کچھ ٹوٹا تھا۔ زیادہ کی گرفت اس کے بازو پر کمزور ہوئی تھی۔

آج نجانے پلوشہ کو کیا ہوا تھا کہ اپنی ذات کے ہی بچی ادھیڑ رہی تھی۔ ہر وقت پر امید، خوش رہنے والی پلوشہ یہ تو نہ تھی۔ ماضی کو یاد کرتے اس کی آنکھیں نم ہوئیں تھیں۔ جبکہ یہ سن کر زیادہ سن ہو گیا تھا۔

زیادہ سے گویا اس کی قوتِ گویائی چھین گئی ہوں۔ یہ لڑکی اپنے اندر کتنے درد سمیٹے بیٹھی تھی وہ کبھی جان ہی نہ سکا کہ وہ اپنے اوپر کتنی تہیں چڑھائے ہوئی تھی۔

"تمہیں پتا ہے۔ یرے نزدیک ایک لڑکی کی پہچان کس سے ہوتی ہے... اس کی زندگی میں آنے والے مرد سے" پلوشہ نے اپنا ہاتھ اس کی کمزور سی گرفت سے چھڑوایا تھا اور مڑ کر اسے دیکھے بغیر چلی گئی۔۔۔ کیونکہ اس کی آنکھوں کی نمی حد سے سوا ہو گئی تھی۔

زیاد وہاں پتھر بنا سے جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اچانک ہی اسے گھٹن کا احساس ہوا تھا۔ صبح کی ترو تازہ ہوا میں اسے اپنا سانس گھٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

پلوشہ وہاں سے باہر آئی تو گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی زن سے بھگالی۔ ایک آنسو اس کی پلکوں کی حدود کو توڑ کر نکلا تھا۔ آنکھیں ضبط کے چکر میں سرخ ہو چکیں تھیں۔

ڈائریز پڑھ کر طلحہ نے انہیں ایک طرف رکھا۔ ان میں شمس نے اپنے زندگی کے حالات و واقعات کے بارے میں لکھا تھا۔ ان کو پڑھتے پڑھتے طلحہ کی آنکھیں نم ہوئیں تھیں۔

ان ڈائریز میں سے اسے صرف یادوں کے سوا کچھ نہ ملا تھا۔ بس ایک جگہ انہوں نے اپنی کمپنی میں ہونے والی کسی گڑبڑ کی بات کی تھی۔

طلحہ نے ان ڈائریز کو واپس رکھا اور کمرے میں بیڈ پر لیٹ گیا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کل اسے راجیل صاحب کے آفس بھی جانا تھا۔ پرانے آفس سے وہ ریزائن کر چکا تھا۔ اس کے ذہن میں ماضی کی یادیں گردش کرنے لگی۔

شمس ایک ہائی کلاس طبقے سے تعلق رکھنے والا شخص تھا۔ اس کے باپ کی موت اس کی پیدائش کے دو تین ماہ بعد ہو گئی تھی۔ شمس کی باپ کی وفات کے بعد ان کی کمپنی خسارے میں جانے لگی۔

شمس کی والدہ کو بزنس کے بارے میں اتنا پتہ نہیں تھا لیکن جیسے تیسے کر کے بڑی مشکل سے انہوں نے بزنس کو سنبھالا۔ جب شمس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تو اس کی والدہ بیمار رہنے لگی۔

وہ شمس کے لاکھ ڈاکٹر کے پاس لیجانے کی کوشش کرنے کے باوجود بھی نہ جاتی اور میں ٹھیک ہوں کہہ کر اسے ٹال دیتی۔

شمس راحیل اور رؤف تینوں ایک ہی کلاس میں پڑھتے تھے۔ تینوں کی دوستی مثالی تھی۔
رؤف اور شمس نرم دل کے مال۔۔ اللہ کی رضا میں راضی رہنے والے جبکہ راحیل تھوڑا
لاچی اور خود غرض انسان تھا۔

راحیل کی ایک بہن ریشم تھی۔ وہ دوہی بہن بھائی تھے۔ ان کے والدین کی وفات ان کے
بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔ ریشم اپنے بھائی کے برعکس نرم دل کی مالکہ تھی۔

شمس نے جب اسے دیکھا تو پہلی نظر میں ہی اپنا دل ہار بیٹھے۔ وہ تھی ہی اتنی
خوبصورت۔۔۔ بڑی بڑی شہد رنگ آنکھیں، خوبصورت گلابی گال، عنابی ہونٹ، لمبے
گھنے بال جو ہر وقت دوپٹے کے نیچے رہتے تھے، یوں کہنا مناسب ہو گا کہ وہ حسن کی ایک
مورت تھیں۔

شمس نے اپنی والدہ سے بات کی تو انہوں نے راحیل سے اس کا رشتہ مانگا جس پر اس نے ریشم سے پوچھا تو اس نے اپنے فیصلے کا اختیار راحیل کو دیے دیا۔ جس پر اس نے سوچ بچار کے بعد شمس کی والدہ کو ہاں میں جواب دیے دیا تھا۔

شمس کی والدہ کے اصرار پر شادی جلد رکھی گئی۔ ایک ماہ کے اندر اندر شمس کی شادی ہو گئی اور ریشم شمس کے ہمراہ رخصت ہو کر شمس کے گھر آ گئی۔ شادی کے ایک ماہ بعد ہی شمس کی والدہ کی وفات ہو گئی۔

شمس کو ان کی وفات کے کچھ دن بعد ہی ان کے کمرے سے ان کی رپورٹس ملی جس کے مطابق انہیں کیسز تھا جو کہ لاسٹ سٹیج پر تھا۔ شمس ان دنوں ڈپریشن کا شکار رہنے لگا۔ ریشم ان کے لیے چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

شمس کی والدہ کی وفات کے کچھ عرصے بعد شمس اور ریشم کی زندگی میں طلحہ کی آمد ہوئی۔
شمس یہ سن کر پھولے نہیں سہا رہے تھے۔ ریشم بھی ان کا خوشی سے دمکتا چہرہ دیکھ کر سکون
ہو گئی۔

یہ خبر سن کر ان کا ڈپریشن ختم ہو گیا۔ طلحہ نے نین نقوش اپنی ماں سے چرائے تھے۔ وہ
ان کج طرح خوبصورت تھا۔ طلحہ کی پیدائش کے بعد شمس مصروف رہنے لگے۔

راحیل نے بھی شمس کے اصرار کرنے پر ان کی کمپنی جوائن کر لی۔ جبکہ رؤف صاحب
شادی کے کچھ ماہ بعد اپنی بیوی سمیت باہر کے ملک چلے گئے۔ ریدا کی پیدائش بھی باہر کے
ملک ہوئی۔

ان کی والد کی کمپنی کو کافی نقصان ہونے لگا۔ شمس کو میٹنگز کے سلسلے میں دوسرے شہر بھی جانا ہوتا تھا جس پر انہوں نے راحیل کو اپنے گھر رہنے پر آمادہ کر لیا۔ اور پھر ایک دن ایسا آیا جس نے ان کی زندگی کو بدل کے رکھ دیا۔

شمس نے کمپنی کے تمام اکاؤنٹس کو چیک کیا تو انہیں پتہ چلا کہ پیچھے کچھ سال کا اکاؤنٹس کا حساب کتاب ٹھیک نہیں تھا۔ انہوں نے راحیل کو بلا کر ان سے پوچھا کیونکہ وہ اکاؤنٹس کا سارا کام راحیل کے سپرد کر چکے تھے۔

راحیل نے جب صاف منع کیا کہ انہیں کچھ نہیں پتہ تو ان کے درمیان تلخ کلامی ہوئی۔ اس دن کے بعد راحیل صاحب نے واپس اپنے گھر چلے گئے۔ کچھ دنوں بعد شمس صاحب پر راحیل کی اصلیت کھل گئی۔

وہ شمس کی کمپنی کے اکاؤنٹس میں گڑ بڑ کر کے اپنے اکاؤنٹ میں پیسے رکھ رہے تھے۔ اگلے دن شمس راحیل سے بات کرنا چاہتے تھے۔ جب راحیل کو پتہ چلا تو انہوں نے خورشید صاحب اور سکندر کے ساتھ مل کر شمس کو مارنے کا پلین بنایا اور خود الزام سے بچنے کے لیے باہر چلے گئے۔

طلحہ اور ریشم ہانڈ اینڈ سیک کھیل رہے تھے۔ پانچ سالہ طلحہ کمرے میں بیڈ کے نیچے چھپا بیٹھا تھا۔ شمس صاحب باہر لاؤنج میں بیٹھے اپنی کام کر رہے تھے۔ ریشم طلحہ کو ڈھونڈ رہی تھی کہ اچانک گھر میں شور کی آواز گونجی۔ سکندر اور خورشید ریشم اور شمس کو موت کی نیند سلا کر اندر کی طرف بڑھے۔

طلحہ جب ڈر کے مارے بیڈ کے نیچے سے ہی نہیں نکلا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ ریشم کو پکارتا ہوا باہر نکلا تو سکندر اور خورشید صاحب اسے بھی گولی مار کر چلے گئے۔ شمس صاحب کے

پڑوسی جب شور سن کر آئے تو تب تک شمس اور ریشم مرچکے تھے لیکن طلحہ کی سانس مدھم رفتار میں چل رہی تھیں وہ اسے ہاسپٹل لے گئے۔

راحیل نے خورشید صاحب کی مدد سے شمس کی پراپرٹی پر قبضہ کر لیا۔ راحیل صاحب نے شمس صاحب کی کمپنی وغیرہ بیچ کر اپنا کام شروع کر لیا۔

آہستہ آہستہ جب طلحہ کو حقیقت کا ادراک ہوا تو اس نے اس معاملے پر تحقیق کرنی شروع کر دی۔ اور وہ خورشید صاحب تک پہنچ گیا۔ خورشید صاحب کو راحیل نے پہلے ہی رؤف صاحب کا نام لینے کا کہہ چکا تھا۔

اسی لیے خورشید صاحب نے طلحہ کے سامنے رؤف صاحب کا نام لیا تھا۔ رؤف صاحب کو جب پتہ چلا تو انہوں نے بھی قاتلوں کو ڈھونڈنے کی کوشش کی۔

انہیں اس حقیقت کا بہت دیر بعد ادراک ہوا لیکن وہ دوسرے شہر میٹنگ کے سلسلے سے گئے ہوئے تھے۔ اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے راجیل صاحب نے ان کا بھی ایکسیڈنٹ کروا دیا تھا۔

حال:

ماضی کو یاد کرتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ اپنے ماں بابا سے اس وقت بہت یاد آرہے تھے۔

"بی بی جی۔۔۔ وہ طلحہ بیٹا آیا ہے" ملازمہ نے آکر بریرہ کو اطلاع دی کیونکہ مسز رؤف اس وقت گھر موجود نہیں تھیں۔ وہ دوپٹہ کندھے پر ٹکاتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑی۔

مسز رؤف اپنی دنیا میں مگن تھیں۔ وہ اب اپنی دوستوں کے ساتھ مصروف ہو چکی تھیں۔ انہوں نے سوشل ویلفیئر کے کلب جوائن کر لیے تھے۔ جس کی وجہ سے آئے دن انہیں مختلف سوورکس میں بزی رہتی۔

"اسلام و علیکم!!" ریدانے ڈرائنگ روم میں آتے سامنے صوفے پر بیٹھے طلحہ کو سلام کیا اور اس کے مقابل صوفے پر بیٹھ گئی۔ جس پر نے طلحہ نے سر کو ہلکا سا خم دیے کر جواب دیا۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ اس دن بچانے کے لیے،" مسز رؤف اس دن طلحہ کا شکریہ ادا کر چکی تھیں لیکن ریدانے بھی شکریہ کہنا مناسب سمجھا تھا۔ جس پر طلحہ ہلکا سا مسکرا دیا۔

"مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔۔۔ اس دن آپ کہہ رہی تھی کہ راحیل ماموں نے آپ پر حملہ کر دیا تھا،" خاموشی کے تھوڑے سے توقف کے بعد طلحہ نے بات کا آغاز کیا۔ جس پر ریدانے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"تو۔۔۔ میں ان کے خلاف ثبوت اکٹھے کرنے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں،" طلحہ نے نظریں اپنے پاؤں پر جمائے کہا تھا۔

"تو آپ کا اس میں فائدہ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ وہ تو آپ کے ماموں ہیں،" ریدانے اچنبھے سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو طلحہ نے اسے اپنے ماضی کے بارے میں آگاہ کیا تھا جس پر ریدانے سوچتے ہوئے اسے ہاں کہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔ اب میں چلتا ہوں جلد ہی آپ کو پلین سے آگاہ کروں گا،" طلحہ یہ کہہ کر اٹھ گیا اور باہر کی طرف چلا گیا۔

دوسری طرف سکندر کے فارم ہاوس میں ٹیبل کے گرد کرسیوں پر بیٹھے سکندر، جاوید راحیل اور دو اور لوگ بیٹھے ڈیل کر رہے تھے۔ ان کے درمیان میز پر مختلف قسم کا اسلحہ اور ڈرگز پڑی ہوئیں تھیں۔

"ہاوزاٹس جیمز،" راحیل صاحب نے اپنے سامنے بیٹھے آدمیوں سے پوچھا۔ جیمز بڑے انہماک سے وہاں پڑی ایک پسٹل کو دیکھ رہا تھا۔ جب کہ کرسٹوفر وہاں پڑی ڈرگز کو باری باری دیکھ رہا تھا۔

"دیٹس گوڈ" اس کے ساتھ بیٹھے کر سٹو فر نے ڈر گز کے پیکٹس کو ارد گرد سے دیکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں ڈیل ڈن ہو گئی تو وہ دونوں اٹھ کر چلے گئے تو جاوید، سکندر اور راحیل اٹھ کر باہر لان میں موجود کرسیوں پر تکون کی صورت بیٹھ گئے۔

"راحیل یہ ہے میرا بیٹا جاوید۔۔۔ اور جاوید یہ ہے میرا دوست میرا راحیل" سکندر نے دونوں کا ایک دوارے سے تعارف کروایا۔ جس پر راحیل نے جاوید کی کمر تھپتھپائی۔ کچھ دہر باتیں کرنے کے بعد جاوید وہاں سے اٹھ کر اندر کی طرف چلا گیا۔

"سکندر میرا کام ہو گیا" راحیل نے جاوید کے جاتے ہی سکندر سے پوچھا جس پر اس نے

ہاں میں سر ہلایا۔
www.novelsclubb.com

"بادشاہ کے بیٹے کو گولی چھو کر گزری تھی اور وہ لڑکی۔۔۔ اس کا کام رحیم کہہ رہا تھا کہ تمام ہو گیا ہے،" سکندر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا جس پر راجیل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

نزمین بیگم حمدان کے راضی ہونے پر بہت خوش ہوئیں تھیں۔ اس نے ان کی بات کا مان رکھ لیا تھا۔ نزمین بیگم نے جب بریرہ سے اس کی رضامندی جانی چاہی تو اس نے اپنے فیصلے کا اختیار انہیں دیے دیا تھا۔

جس پر نزمین بیگم نے مسکراتے ہوئے اسے گلے لگا تھا۔ کچھ دن بعد نزمین بیگم نے حمدان کے ساتھ مل کر شادی کی ڈیٹ پندرہ دن بعد کی رکھ لی اور تیاریاں کرنی شروع کر دی۔

نزمین بیگم اور بریرہ کے آئے روز بازار کے چکر لگ رہے تھے۔ شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔



پلوشہ زیاد کے گھر سے سیدھا حرا کے گھر آئی تھی۔ حرا ایک پوش علاقے میں اکیلی رہتی تھی۔ اس کا گھر اتنا بڑا نہیں تھا لیکن اچھے سے سیٹ کیا ہوا تھا۔

پلوشہ نے اپنی آنکھوں کو صاف کیا اور آنکھوں پر سن گلاسز لگا کر اتری اور گاڑی کو لوک کر کے اندر کی طرف بڑھی۔

حراجو کچن کی طرف جا رہی تھی سامنے سے اندر آتی پلوشہ کو دیکھ جلدی سے اس طرف بڑھی اور چہکتے ہوئے اس کے گلے لگی۔

"واؤ۔۔ پلوشہ یہ تم ہی ہونہ" حرا نے مسکراتے ہوئے اس سے الگ ہو کر کہا جس پر پلوشہ مسکرا دی۔

حرا نے اسے اندر بیٹھنے کا کہا اور پھر جلدی سے چائے بنا کر ٹرے میں اس کے ساتھ لوازمات رکھ کر اندر کی طرف بڑھی۔ پلوشہ وہاں صوفے پر بیٹھی غیر مرئی نقطے کو گھور رہی تھی۔

حرا کو اندر آتے دیکھ ہلکا سا مسکرا دی جبکہ حرا اس کی سوچی ہوئی آنکھوں کو دیکھ مسکرا نہ سکی اور ٹرے وہاں پڑے میز پر رکھ کر جلدی سے آگے بڑھی۔

"پلوشہ کیا ہوا ہے" حرا نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا جس پر اس کے ر کے آنسو آنکھوں سے جاری ہوئے تھے۔

"اس نے مجھے ٹھکرا دیا حرا" پلوشہ نے اس کے گلے لگتے ہوئے بھری بھری آواز میں کہا۔ جس پر حرا نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔

"کوئی بات نہیں پلوشہ۔۔۔ میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا۔۔۔ چلو اب چپ ہو جاؤں" حرا نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا جس پر اس کے رونے میں شدت آئی تھی۔

"میں نے تمہیں کہا تھا پلو شہ وہ کسی حد تک تمہارے ماضی کے بارے میں جانتا ہے۔۔۔ وہ کبھی نہیں مانے گا،" کچھ دیر بعد جب اس کی حالت ٹھیک ہوئی تو حرا نے اسے پانی پلاتے ہوئے کہا جس پر پلو شہ کی آنکھیں ایک دفعہ پھر سے نم ہوئیں تھیں۔

"حرا اس دل کو بہت سمجھایا تھا لیکن یہ نہیں مانا۔۔۔ جس دن سے اسے دیکھا ہے اس دن سے یہ بس اس کے نام کی رٹ لگائے بیٹھا ہے۔۔۔ میں کیا کرو،" پلو شہ نے بے بسی سے کہا جس پر اس نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیا جبکہ پلو شہ ماضی کی یادوں میں کھو گئی۔

ماضی:

پلو شہ ایک ان چاہی اولاد تھی جب اس کی ماں نے اس کے والد کو بتایا تو انہوں نے اسے اپنی اولاد ماننے سے انکار کر دیا۔ پلو شہ کی ماں رابی ایک طوائف تھی۔ جب اس نے ابا رشن کروانا چاہا تو کوٹھے کی مالکن ریمانے اسے یہ کہہ کر منع کر دیا کہ اگر بیٹی ہوئی تو۔۔۔۔

جب پلوشہ کی پیدائش ہوئی تو راہی نے اسے ریما کو دیے دیا۔ اسے ان سب چیزوں سے نفرت ہونے لگی۔ جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئی اس نے بغاوت کرنی شروع کر دی۔

جس کی اسے سزا بھی دی جاتی۔ جب بھی اسے سزا دی جاتی راہی کچھ نہ کہتی۔ یہی بات پلوشہ کو زیادہ کھٹکتی تھی کہ وہ ایک ماں ہو کر اس قدر بے حس ہو گئیں۔

اور پھر ایک دن پلوشہ مار دھاڑ اور روز روز کے تانوں سے بچنے کے لیے وہاں سے بھاگ گئی۔ اس دن اس کا راہی نے ریما کو بتایا تھا لیکن وہ پھر بھی وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

اس دن اس کی روح پر کاری وار ہوا تھا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے روکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ اس دن حرا اس سے ملی تھی۔ حرا نے اسے پناہ دی تھی۔

اس دن سے حرا اس کی دوست بن گئی تھی۔ حرا ایک یتیم لڑکی تھی۔ شادی کے تین چار سال بعد شوہر نے بانجھ ہونے کا طعنہ دیے کر طلاق دیے دی۔

حرا نے اسے اپنے ساتھ ہی رکھ لیا اور پھر آہستہ آہستہ پلوشہ نے اپنے آپ کو سنبھالا اور ہیکنگ سیکھ لی اور زیادتی کمپنی میں جو ب کرنی شروع کر دی۔

"ہمت کروں پلوشہ" حرا نے اسے تسلی دی تھی کہ اچانک دوڑ بیل بجی۔ جس پر وہ اسے وہی چھوڑ کر باہر دروازہ کھولنے چلی گئی۔

دروازا کھول کر جب دیکھا تو سامنے زیاد کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ دروازا کھولنے کی آواز پر اس نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔

"زیاد بھائی آپ۔۔۔ آئیں نہ اندر" حرا زیاد کو دروازے پر دیکھ کر اسے اندر آنے کا کہا جس پر وہ مسکرا کر اندر داخل ہوا۔

"پلوشہ" زیاد نے صحن میں کھڑے ہچکچاتے ہوئے پلوشہ کے بارے میں پوچھا جس پر حرا نے کمرے کی طرف اشارہ کیا اور خود کچن کی طرف بڑھ گئی اور زیاد کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اندر جانے سے پہلے اس نے کمرے کا دروازہ انوکھ کیا۔

پلوشہ نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور پھر جلدی منہ جھکا کر آنکھیں صاف کر کے خود کو کمپوز کیا۔ زیاد اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"کیا لینے آئے ہیں اب یہاں" پلوشہ نے بھرائی آواز میں کہا۔ یہ الگ بات تھی کہ آنسوؤں چھلکنے کو بے تاب تھے لیکن اس نے ضبط کیا ہوا تھا۔ اسے یہاں دوبارہ دیکھ کر تکلیف نے نئے سرے سے سر اٹھایا تھا۔

"بات کرنے آیا ہوں" زیاد نے اس کی سوچی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی سوچی آنکھیں دیکھ اسے کچھ ہوا تھا۔ وہ کسی طرح سے بھی شوخ چنچل سی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔

”کیا بات کرنی ہے“ پلوشہ نے اس کے چہرے پر نظریں جمائے پوچھا۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی۔ اتنی دیر میں حرائی چائے کے کپ ٹرے میں رکھے اندر داخل ہوئی۔ وہ چائے سرو کر کے جانے لگی تو زیادنے اسے روک لیا۔

”بیٹھیں مجھے بات کرنی ہے آپ سے بھی۔۔۔ دراصل مجھے پتہ نہیں اس بارے میں کچھ لیکن پھر بھی...“ چائے پیتے ہوئے وہ بات کا آغاز کرتے ہوئے ہچکچاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ سب کیسے اور کیوں کر رہا ہے۔ لیکن اس کا دل مطمئن تھا۔

اس کے ہچکچانے پر پلوشہ اور حرائی نے نظروں کا تبادلہ کیا۔ حرائی نے پلوشہ سے جیسے پوچھنا چاہا لیکن پلوشہ نے لاعلمی کا اظہار کر دیا۔

"میں۔۔۔ آپ سے پلوشہ کا ہاتھ مانگنا چاہتا ہوں" زیاد نے حرا کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر دونوں شوک کی کیفیت میں اسے دیکھنے لگی۔ جس سے زیاد اور نروس ہوا تھا۔

"میں آپ سے اس لیے بات کر رہا ہوں کہ آپ اس کی دوست بھی ہیں۔۔۔ اس کے ماضی سے بھی واقف ہیں۔۔۔ اور پلوشہ آپ کو اپنی بہنوں کی طرح مانتی ہے۔۔۔ تو اسی لیے" زیاد نے ان کو حیرت زدہ نظروں سے خود کو تکتے ہوئے دیکھ وضاحت کی تھی۔ جس پر حرا ہلکا سا مسکرا دی۔

"میں آپ کو سوچ کر جواب دے دوں گئی" حرا نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا جس پر زیاد خدا حافظ بول کر باہر چلا گیا۔ پلوشہ ابھی بھی شوک کی کیفیت میں تھی۔ جبکہ حرا کے ہونٹوں سے مسکراہٹ جدا نہ ہو رہی تھی۔

”اہم، اہم، اہم۔۔۔ پھر کیا سوچا کیا جواب دوں“ حرا نے گلا صاف کرتے ہوئے پلوشہ کو شوک کی کیفیت سے نکال ماور سنجیدگی سے پوچھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اپنا فیصلہ بتادوں ورنہ میں اپنی مرضی کروں گئی۔

”جو تمہیں بہتر لگے“ پلوشہ کہہ کر رکی نہیں وہ جلدی سے وہاں سے اٹھ کر دوسرے کمرے کی طرف بڑھنے لگی کہ پلوشہ کی آواز پر اس کے قدم رکے تھے۔

”ٹھیک ہے میں پھر انکار کر دوں گئی“ حرا اس کی طرف دیکھے بغیر کہہ کر باہر نکل گئی۔ پلوشہ نے کچھ دیر وہاں کھڑی اسے جاتے دیکھتی رہی اور اس کے جانے کے بعد دروازہ بند کر کے بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ کر منہ گھٹنوں میں دسے کر بے آواز آنسو بہانے لگی۔

"ہیلو راحیل ماموں۔۔۔ آپ کہا ہیں۔۔۔ آپ سے ملنا تھا وہ ایک کام تھا۔۔۔ کل مل سکتے ہیں ہم؟" طلحہ نے راحیل کے فون ملا یا جو کہ دوسری ہی بیل پر اٹھا لیا۔ طلحہ نے اسے ملنے کا کہا۔

"ٹھیک ہے طلحہ۔۔۔ بیٹا کل نہیں ملا جائے گا۔۔۔ ممکن نہیں ہے۔۔۔ میں آج کراچی جا رہا ہوں۔۔۔ میٹنگ کے سلسلے سے۔۔۔ ہم پر سوں مل سکتے ہیں" راحیل صاحب نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کل کی بجائے پر سوں ملنے کا کہا جس پر طلحہ نے ٹھیک ہے کہہ کر تھوڑی دیر بات کی اور کال کاٹ دی۔

ابھی صبح کے دس بج رہے تھے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد طلحہ نے ریدا کو کال ملائی۔ تاکہ وہ تیار کیا ہو لائے عمل اسے بتا سکے۔ کال جا رہی تھی لیکن وہ اٹھا نہیں رہی تھی۔

طلحہ نے دو تین کال کیں لیکن جب جواب موصول نہ ہوا تو موبائل کو گھورا اور پھر جھنجھلا کر موبائل سائیڈ پر رکھ کر لیٹ گیا۔

کچھ دیر بعد اس کے موبائل پر بیل ہوئی تو اس نے کال اٹھائی۔ دوسری طرف ریدا تھی جو کہ شاید ابھی ابھی شاور لے کر آئی تھی۔ موبائل پر طلحہ کی کال دیکھ کر اس نے کال بیک کی۔

"اسلام و علیکم! سوری وہ میں تھوڑا مصروف تھی۔" ریدانے کال اٹھاتے ہی سلام کرنے کے ساتھ معذرت کی اور ایک ہاتھ کے ساتھ بالوں کو کور کرنے لگی۔

"و علیکم السلام! وہ میں نے آپ کو پلین بتانے کے لیے کال کی تھی،" طلحہ کی سنجیدہ سی آواز فون کے سپیکر سے گونجی۔ جس پر ریدانے بس ہممم کہنے پر اتفاق کیا۔

”آج رات ہم ماموں کے آفس جائیں گئے اور وہاں ثبوت وغیرہ ڈھونڈے گئے“ طلحہ نے اسے آگاہ کیا اور پھر ایک آدھ ہدایات دیے کر کال کاٹ دی۔

”چلو دیکھتے ہیں“ ریدانے بند فون کو دیکھا کر کہا اور نم بالوں کو بیلو ڈرائے کرنے لگی۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ طلحہ اور ریدارا حیل صاحب کے آفس کی طرف جا رہے تھے۔ طلحہ اس وقت وائٹ شرٹ کے ساتھ گرے جینز پہنے بال ماتھے پر بکھرے بھوری آنکھوں میں واضح تھکاوٹ کے آثار لیے خوبصورت لگ رہا تھا جبکہ ریدالونگ فیروزی شرٹ کے ساتھ وائٹ جینز پہنے سر پر ہم رنگ کا دوپٹہ ٹکائے پیاری لگ رہی تھی۔

گاڑی میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد گاڑی ایک بلڈنگ کے سامنے رکی جہاں بلڈنگ کے اوپر جلی حروف میں راحیل گروپ آف انڈسٹریز لکھا ہوا تھا۔

اس کے ارد گرد کا علاقہ زیادہ گنجان نہیں تھا۔ طلحہ اور ریدا بے قدموں بیک ڈور سے آفس میں اینٹر ہوئے۔ طلحہ اور ریدا مختلف راہداریوں سے ہوتے ہوئے آفس تک پہنچے۔

طلحہ کافی دفعہ ادھر آیا تھا اسی لیے وہ آفس کے راستوں سے واقف تھا جبکہ ریدا تو بس سر گھوما کر ادھر گرد دیکھ رہی تھی۔ اسے اندھیرے سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔

آفس روم میں اینٹر ہو کر طلحہ نے ریدا کو دائیں طرف کا جائزہ لینے کا کہا اور خود آگے بڑھ کر راحیل صاحب کی ٹیبل دیکھنے لگ پڑا۔ کافی دیر کی تگ و دو کے بعد انہیں ایک فائل ملی جس میں راحیل کے کچھ اہم ڈاکو منٹس تھے۔

طلحہ فائل کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک ریدا سے وہاں پڑا ایک واس گر گیا۔ اس سے پہلے اس کے منہ سے چیخ برآمد ہوتی طلحہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی چیخ کو روکا۔

"مروانا ہے کیا" طلحہ نے مدھم آواز میں دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔ طلحہ نے جلدی سے ریداکا ہاتھ پکڑا اور وہ فائل پکڑی اور باہر کی طرف بھاگا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت راحیل کے آدمی آفس میں موجود ہوتے ہیں اور رات کی خاموشی میں اس کے گرنے کی آواز گونجی ہوگئی۔

اس سے پہلے وہ ان تک پہنچے طلحہ ان کی پہنچ سے دوہونا چاہتا تھا لیکن ان دونوں کے دروازا پار کرنے سے پہلے ہی ان کو راحیل کا ایک آدمی دیکھ چکا تھا اور غصے سے انہیں آوازیں دینے لگا۔

طلحہ نے تیز تیز بھاگنا شروع کر دیا وہ آدمی بھی ان کے پیچھے بھاگنے لگا۔ دوسرے آدمی اس کی آواز سن کر اس طرف آئے اور اسے کسی کے پیچھے بھاگتا دیکھ وہ بھی اس طرف بھاگے۔

طلحہ نے جلدی سے فائل اپنی شرٹ کے اندر چھپائی اور اندھا دھند بھاگنے لگے۔ اس وقت وہ آفس کے بیک سائیڈ پر بھاگ رہے تھے جہاں کوئی گھر نہیں تھا۔

دورا نہیں زندگی کی رمت دیکھی۔ دور ایک جگہ پر لائنس جل رہی تھی۔ طلحہ نے ریدا کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا اور اس طرف دوڑ لگا دی۔

وہ شاید کوئی پنڈال تھا۔ وہاں رنگ و بو کا جیسے سیلاب اٹھ آیا تھا۔ وہاں ہر طرف شور و غل تھا۔ طلحہ اور ریدا بھاگ کر اندر چلے گئے۔ وہاں پہنچ کر دونوں نے سانس لیا اور جلدی سے نارمل ایکٹ کرنے لگے۔

دو لڑکیاں پاس سے گزری تو ان میں سے ایک نے ریدا کو اپنے ساتھ آنے کا کہا اور اسے لے کر جلدی سے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

طلحہ ابھی وہاں کھڑا اسی کشمکش میں تھا کہ وہ اسے کیوں لے کر گئی اچانک اس کی نظر انٹرنس پر پڑی جہاں دو چار آدمی کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ طلحہ نے جلدی سے اپنا رخ موڑا اور سامنے موجود ایک کمرے کے اندر گھس گیا۔

وہاں کافی آدمی شیر و انیاں پہنے کھڑے شاید تیار ہو رہے تھے۔ ان میں سے ایک درمیانے قد کا آدمی لڑکیوں جیسی چال چلتا ہوا آگے بڑھا اور ایک ڈریس اس کی طرف بڑھایا اور اسے ڈریس پہنے کا کہا۔ جس پر طلحہ چار و ناچار ڈریس پکڑ کر ڈریسنگ روم کی طرف چلا گیا۔

شیر وانی ڈالے جب طلحہ باہر آیا تو اسی آدمی نے آگے بڑھ کر اس کی شیر وانی کے کندھے سے نامعلوم سی گرد جھاڑی اور اسے چیئر پر بیٹھا کر اس کے ماتھے پر سہرا سجایا۔ وہاں دیکھا دیکھی سب نے اپنے سہرے اٹھائے تھے۔ سہرا دیکھ طلحہ کے طوطے اڑے۔

اب تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ یہاں کوئی پارٹی یا کوئی کمپٹیشن چل رہا ہے۔ لیکن وہ ایک مشترکہ شادی تھی جو کہ کوئی امیر آدمی غریب بچیوں کی کروا رہا تھا۔

دوسری طرف ریدا کو بھی ایک سمپل سا خوبصورت لال جوڑا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد اس کے چہرے پر بیوٹیشن نے اپنے جوہر آزمائے تھے۔ جس کے نتیجے میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

جلدی سے انہیں باہر بٹھایا گیا۔ مولوی صاحب نے باری باری نکاح نامے پر سب کی اہم معلومات لکھی تھیں۔ طلحہ مسلسل ریدا کو میسجز اور کالز کر رہا تھا لیکن وہ نہ کسی میسج کا جواب دیے رہی تھی اور نہ ہی کسی کال کا کیونکہ وہ اپنا موبائل آتے ہوئے گاڑی میں موجود اپنے بیگ میں رکھ آئی تھی۔

وہ آدمی بار بار ادھر ادھر ان کو تلاش کر رہے تھے۔ مولوی صاحب جب لڑکیوں سے ان کی معلومات لکھوانے گئے تو جب ریدا سے معلومات لکھوا کر نکاح شروع کیا تو ریدا کے ہاتھ پیر پھولے۔ وہ بھی اس فکشن کو کوئی برائیڈل کمپنیشن سمجھ رہی تھی۔ مرتا کیانہ کرتا کے مصداق اس نے نکاح پڑھو لیا۔

نکاح کے تھوڑی دیر بعد سب جوڑوں کو وہاں موجود گاڑیوں میں بیٹھایا اور رخصت کر دیا۔ طلحہ اس وقت غصے اور صدمے سے بیٹھا ہوا تھا جبکہ ریدا پیچھے بیٹھی ابھی تک اس سب کو خواب کہہ رہی تھی۔ اس کی زندگی کیا سے کیا ہو گئی تھی۔

گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں تھی۔ تھوڑی دیر بعد گاڑی ڈرائیور نے اس سے اڈریس مانگا تو اس سے پہلے کہ طلحہ ریدا کے گھر کا ایڈریس بتاتا ریدا نے اسے طلحہ کے گھر کا ایڈریس بتایا۔ طلحہ نے غصے بھری نظر اس پر ڈالی اور چپ کر کے بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ریدا کے بتائے ایڈریس کی طرف بھگالی۔



"سائیں۔۔ سائیں وہ آپ نے مجھے بریرہ بی بی پر نظر رکھنے کا کہا تھا" ایک آدمی نے جاوید کا پاس سے گزرے دیکھ آواز دی اور اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔

"ہاں کیا ہوا؟" جاوید نے موبائل استعمال کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں اس آدمی

www.novelsclubb.com

سے پوچھا۔

"سائیں وہ بریرہ بی بی کی آج شادی ہے" اس آدمی نے اطلاع دی جس پر جاوید کا لمحے بھر کو ٹھٹک کر رکا۔

"اور تو آج مجھے بتا رہا ہے۔۔۔ کل کو جب ان کے بچے پیدا ہو جاتے تب بتا دیتا" جاوید نے غصے سے اس کا گریبان پکڑ کر اسے کہا۔ اور پھر اسے دیکھا دیے کروہاں سے نکلا اور سیدھا نزمین بیگم کے گھر کا رخ کیا۔

حمدان اور بریرہ کی آج مہندی تھی۔ بریرہ اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھی تیار ہو چکی تھی۔ بیوٹیشن کے میک اپ نے بریرہ کی خوبصورتی کو اور بڑھا دیا تھا۔ بریرہ یلو شورٹ فرائز کے ساتھ گرین امتزاج کے گھیرے دار لہنگا پہنے بیٹھی ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر نزمین بیگم اندر داخل ہوئیں۔ بریرہ کو دیکھ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ چاہیے انہوں نے اسے پیدا نہیں کیا تھا لیکن انہوں نے اسے پالا تھا۔

اس سے خون کا رشتہ تو نہیں لیکن محبت اور خلوص کا رشتہ تو تھا۔ بریرہ نے آئینے سے دروازے میں کھڑی نزمین بیگم کو دیکھا تو مسکرا دی۔

"بہت پیاری لگ رہی ہے میری بیٹی،" نزمین بیگم نے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ جس پر بریرہ کی آنکھیں بھی نم ہوئیں۔ جس پر انہوں نے اس کی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

تبھی کمرے کی کھڑکی سے جاوید اندر داخل ہوا۔ وہ داخلی دروازے سے نہیں آسکتا تھا کیونکہ باہر لون میں کی ساری تیاری کی گئی تھی اور حمدان اور بریرہ کی اکھٹی مہندی رکھی گئی تھی۔ حمدان وائٹ قمیض شلوار میں خوب رو لگ رہا تھا اس کے پاس ہی سلیمان کھڑا اس سے باتیں کر رہا تھا۔

"ارے واہ بہن کی شادی ہے اور بھائی کو بلایا ہی نہیں" جاوید نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے نرین بیگم اور بریرہ سے کہا جس پر ان دونوں نے مڑ کر اس طرف دیکھا تو دونوں اپنی جگہ سن رہ گئی۔

"آپ سب سے گزارش ہے کہ آپ سب باہر تشریف لے جائیں۔۔۔ مجھے اپنی چھوٹی سی بہن اور اس کی ماں سے بات کرنی ہے" جاوید نے وہاں کھڑے لوگوں کو کہا جس پر وہ سب باہر چلے گئے بریرہ جلدی سے اٹھ کر نرین بیگم کے پیچھے چھپ گئی۔

"ارے بہنا ڈر کیسا۔۔۔ بھائی ہوں تمہارا۔۔۔ کیا ہوا اگر سو تیرا ساتھ لگ جاتا ہے۔۔۔ لیکن بھائی تو بھائی ہوتے ہیں نہ" جاوید نے ہنستے ہوئے بریرہ کے ڈرنے پر کہا۔

"خبردار اگر میری بیٹی کو ہاتھ بھی لگایا،" نرین بیگم نے تنبیہ انداز میں اسے وارن کیا تھا۔ اتنے میں حمدان اور سیلمان بھی کمرے میں داخل ہوئے۔ جاوید کو دیکھ دونوں کی رگیں ابھری تھی۔

"کیا لینے آئے ہوں۔۔۔ دفعہ ہو جاؤں یہاں سے" حمدان نے غصے سے بھری آواز میں کہا جس پر جاوید ہنس دیا۔

"ٹھیک ہے چلا جاتا ہوں۔۔۔ پہلے اپنی وائف ٹوپی سے کہوں کہ یہ پیپر سائن کرے" جاوید نے پیپر حمدان کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ اس کا مسکرانا جلتی پر تیل کا کام کر رہا تھا۔

"کیوں کرے وہ سائن" حمدان نے غصے سے پیپر کو پھینکتے ہوئے کہا تھا۔

"کیوں کہ مجھے اس کی ساری پراپرٹی چاہیے" جاوید نے معصومیت سے کہا۔ اس سے پہلے سیلمان اور حمدان آگے بڑھتے بریرہ کی بات سن کر اس کے قدم وہی ر کے تھے۔

"اگر میں پیپر سائن کر دوں گئی۔۔ ساری پراپرٹی آپ کے نام کر دوں گئی تو کیا ایک بھائی کی طرح میرے سر پر ہاتھ رکھے گئے۔۔ مجھے بہن والا مان دیے گئے" بریرہ نے نرمین بیگم کی آغوش سے نکل کر پوچھا تھا۔ حمدان اور جاوید نے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

نرمین بیگم نے کچھ نہ کہا کیونکہ بریرہ انہیں پہلے ہی اپنے ارادے سے آگاہ کر چکی تھی۔ شادی کے بعد وہ ساری جائیداد جاوید کے نام لگانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

اس نے نرمین بیگم سے کہا تھا کہ اسے یہ جائیداد نہیں چاہیے جس پر نرمین بیگم نے اس کا ہر فیصلے میں ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔

"ٹھیک ہے مجھے دیں یہ پیپرز میں سائن کرتی ہوں۔۔ لیکن کیا ان ساری جائیداد کے بدلے میں مجھے میرا بھائی ملے گا۔۔ کیا ہوا اگر سوتیلا ساتھ لگ جائے گا۔۔ بھائی تو بھائی ہوتے ہیں" بریرہ نے نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا فقرہ اسے ہی لوٹایا اور پیپرز کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔

جاوید نے بے یقینی سے بریرہ کو دیکھا تھا۔ حمدان نے ایک قہر بھری نگاہ جاوید پر ڈالی اور پیچھے ہو کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اکیلے ہونے کا دکھ سمجھتا تھا۔ نہ جب کوئی بہن پاس ہو نہ بھائی تو انسان رشتوں کے لیے ایسے ہی ترستا ہے۔

بریرہ نے نم آنکھوں سے جاوید کو دیکھا تو اس کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ دونوں ایک ہی تو تھے۔ ایک ہی نسل کے ہاں باپ نہ سہی لیکن دادا تو ایک تھا۔

اچانک اس کی نظر بریرہ کی گردن پر پڑی تو وہاں تپلی سی لکیر نظر آرہی تھی۔ میک اپ کی تہ کے نیچے نشان چپ گیا تھا لیکن غور کرنے پر نظر آتا تھا۔ اسے ڈھیروں شرمندگی نے آن گھیرا۔

"میں اس قابل ہوں" جاوید نے بے ساختہ کہا تھا۔ اس کی نظروں میں اب شرمندگی تھی۔ بریرہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

"میں نے معاف کیا" بریرہ نے اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا جس پر جاوید کی آنکھ نم ہوئی تھی۔ جاوید نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھا جس پر بریرہ رو پڑی۔

"سوری۔۔۔ مجھے معاف کر دیں" جاوید نے سب کو دیکھ کر ندامت سے معافی مانگی۔
بریرہ کی باتیں سن کر اس کا دل پسچ گیا۔ نزمین بیگم کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں تھیں۔
حمدان اور سیلمان خاموش کھڑے بس دیکھ رہے تھے۔

"میری بہن کی شادی اس کی حویلی میں ہوگی" جاوید نے نم آنکھوں کے ساتھ ہنستے ہوئے کہا تھا۔ جس پر بریرہ نے روتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور ہنس پڑی۔

پھر کچھ دیر بعد دونوں کی مہندی کی رسم کی گئی۔ جاوید نے بڑے بھائی ہونے کا فرض ادا کیا تھا۔ بریرہ خوش تھی اس کی خوشی اس کے چہرے سے عیاں ہو رہی تھی۔

حمدان کی نظریں بریرہ کے چہرے سے ہٹنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ حمدان بے وجہ ہی مسکرائے جا رہا تھا۔ سلیمان بھی اپنے دوست کو دیکھ خوش تھا۔ مہندی کی رسمیں شروع ہوئیں۔

"میری بہن کو خوش رکھنا ورنہ میرا پتہ ہے نا" جاوید نے بڑے بھائی کی طرح بریرہ کی رسمیں کیں اور ساتھ حمدان کو اسے خوش رکھنے کا کہہ کر ساتھ ہنستے ہوئے دھمکی بھی دی۔

جس پر حمدان اپنے بازو کو جہاں گولی لگی تھی اور پیٹ پر ہاتھ رکھ کر ہنس دیا۔ رسموں کے بعد جاوید ایک طرف کھڑا بریرہ کو دیکھ رہا تھا جو حمدان کی کسی بات پر ہنس رہی تھی۔ سلیمان اسے دیکھ اس طرف آیا تھا۔

"ایک بات تو بتاؤں اس دن وہاں سے بھاگے کیسے تھے۔۔۔ چاروں طرف سے تو پولیس نے گھر کو گھیرا ہوا تھا" سلیمان کی نظروں کا مرکز حمدان تھا۔ سلیمان کی بات سن کر جاوید ہنس پڑا۔

”تمہیں ابھی تک پتہ نہیں چلا۔۔۔ چلو آج چل کر و میری بہن کی شادی ہے۔۔۔ کل بتا دوں گا“ جاوید نے قہقہہ لگایا اور پھر اس کا اترامنہ دیکھ کر اسے تسلی دی۔ جس پر سلیمان ایک نظر اسے دیکھ کر آگے بڑھ گیا۔

مہندی کی رسموں کے بعد جاوید نرین بیگم سے اجازت لے کر بریرہ کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ حمدان نے بے چاری سی شکل بنا کر اسے جاتے دیکھا تھا۔ لیکن وہ بھی بریرہ کی خوشی میں خوش تھا۔

سکندر کے فارم ہاوس پر پولیس کی ریڈ پٹری۔ اس کے فارم ہاوس سے مختلف اقسام کا اسلحہ اور ڈرگز بھاری مقدار میں برآمد ہوئیں۔ وہ اسلحہ اور ڈرگز سکندر نے ان ڈیلرز تک پہنچانا تھا۔ اس سب اسلحہ اور ڈرگز کو پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیا جس کی وجہ سے اسے کافی نقصان ہوا۔

"بہت شکریہ راحیل صاحب۔۔۔ آپ کا احسان مند ہوں" ایک سائٹڈ پر کھڑے انسپکٹر صاحب نے حوالداروں کو سکندر کو گاڑی میں بیٹھانے کا اشارہ کرتے ہوئے فون پر کہا۔ جس پر دوسری طرف موجود راحیل صاحب کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

"جلد ہی آپ کو دوسرے ثبوت بھی مل جائے گئے انسپکٹر صاحب" راحیل صاحب نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر خدا حافظ بول کر کال کاٹ دی۔

"چلو بھئی یہ سکندر تو گیا" راحیل صاحب نے ہنستے ہوئے کہہ کر شیمپین کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگایا تھا۔

سکندر ان کے لیے بس ایک مہرا تھا جیسے جب چاہیے وہ اپنے فائدے کے لیے استعمال کرتے رہے تھے اور وہ بھی دوستی سمجھ کر ان کے کام کرتے رہتے تھے۔

جس دن خورشید صاحب نے طلحہ کو رؤف صاحب کا بتایا تھا اس سے اگلے دن ہی ان کو
چھوڑ دیا تھا لیکن را حیل صاحب نے ان اپنے خاص آدمی کی مدد سے مر وادیا۔

اب سکندر تھا جو ان کی اصلیت سے واقف تھا۔ اسی لیے انہوں نے اسے بھی پکڑ وادیا۔ اور
اب وہ اس کے خلاف قتل کے ثبوت انسپکٹر صاحب کو دیے کر پھانسی پر چھڑوانا چاہتے
تھے۔



گاڑی طلحہ کے گھر کے دروازے کے آگے روکی تو رید اپنا لہنگا سنبھالتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی۔ طلحہ نے اسے پیسے دیے اور اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتا غصے کو قابو کرتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

طلحہ کمرے میں داخل ہوا تو رید اکمرے میں بیڈ پر بیٹھی پاؤں نیچے لٹکائے شاید اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”گھر میں کوئی لیڈ بیزڈریس ہے اگر نہیں تو آرڈر کر دوں۔۔ کیا ایسے کیا دیکھ رہے ہوں۔۔ تم مجھ سے کوئی بھی دلہنوں والی امید نہ رکھنا کہ گھنگٹ نکال کر بیٹھو گئی۔۔ شرماؤ گئی،“ طلحہ کو اندر آتا دیکھ رید انان سٹاپ شروع ہوئی۔ طلحہ اسے گھوری سے نوازتا الماری کی طرف بڑھ گیا اور اپنی ماما کا ڈریس نکال کر اسے تھمایا اور باہر کی طرف چلا گیا۔

ریدامنہ بسورتے ہوئے ڈریس پکڑ کر باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد نہا کر نکلی تو اس نے لہنگے کی جگہ طلحہ کی ماما کا ڈریس ڈالا تھا۔

اورنج کلر کی پرنٹڈ شرٹ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر پہننے وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ نم بالوں کو اس نے ٹاول سے رگڑ کر صاف کیا اور دوپٹہ پکڑ کر اپنے شانوں پر پھیلا لیا۔

طلحہ باہر لاؤنج میں بیٹھا اس فائل کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو سامنے رید اسی طرف آرہی تھی۔

"چلو مجھے گھر چھوڑ آؤں۔۔۔ ٹائم بہت ہو گیا ہے" رید نے طلحہ کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا جس پر اس نے تفصیلی نظر رید پر ڈالی۔

”آپ کی انفرمیشن کے لیے کہ میری گاڑی وہاں ہی رہ گئی تھی۔۔ اور میرے پاس صرف ایک ہی گاڑی تھی“ طلحہ نے دل جلانے والی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر کہا۔

”تو اب میں گھر کیسے جاؤں گئی۔۔ اتنا ٹائم ہو گیا ہے۔۔ ماما کو میں کیا کہوں گئی۔“ ریدا کو نئی فکر لاحق ہو گئی۔

”ٹیکسی منگوا لو۔۔ ویسے شادی کے بعد شوہر کا گھر ہی بیوی کا گھر ہوتا ہے۔۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہمارا نکاح ہوا ہے اور تمہیں ابھی اپنے میکے جانا ہے“ طلحہ نے مشورہ دیا اور اٹھ کر اس کے کان کے قریب رازداری سے کہا جس پر ریدانے صدمے سے اسے دیکھا۔

”دیکھو وہ کوئی نکاح نہیں تھا۔۔ میرا مطلب ہے کہ ہوا ہے لیکن نہ میں راضی تھی نہ تم۔۔ وہ تو ہمیں راہ فرار چاہیے تھی۔۔ بس وہ ایک سمجھوتہ تھا“ ریدانے دو قدم پیچھے ہو کر لڑکھڑاتے لہجے میں کہا تھا۔

"میں تو راضی تھا،" جس پر طلحہ ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلا کر بولا اور فائل اٹھا کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ مقصد فقط ریداکو تنگ کرنا تھا۔

"موبائل دوں میں کیب منگوا لوں،" ریدانے اسے جاتا دیکھ موبائل مانگا اور اس کے پیچھے بھاگی۔

"باہر وہاں ٹیبل پر پڑا ہے،" طلحہ نے فائل ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا اور الماری سے کپڑے نکال کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ریدالٹے قدموں باہر آئی اور موبائل دیکھا جس کی بیٹری اپنی آخری سانسیں لے رہی تھی۔

اندر جا کر ادھر ادھر دیکھا تو چار جرسکیٹ میں ہی لگا تھا۔ موبائل چارج پر لگا کر آون کیا تو پاسورڈ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔ تھوڑی دیر موبائل کو گھورتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد طلحہ باہر آیا تو اسے وہاں بیڈ پر بیٹھا دیکھ ابرو اچکا کر پوچھا۔

"پاسورڈ" ریدانے آنکھیں گھومتے ہوئے کہا۔ جس پر طلحہ نے ایک نظر وال کلاک دیکھا جہاں گھڑی رات کے گیارہ بجنے کا عندیہ دے رہے تھے۔

"پاسورڈ ریشم ہے... اور آنٹی کو کال کر کہہ دو کہ فرینڈ کے گھر ہوں۔۔۔ صبح چلی جانا" طلحہ نے پاسورڈ بتا کر ساتھ میں تقریباً حکم سنایا تھا جس پر ریدانے ناگواری سے لب سکڑے اور مسزروف کو کال کرنے لگی۔

"مما کے پاس تمہارا نمبر ہوگا" ریدانے خدشہ ظاہر کیا جس پر طلحہ نے عقل سے پیدل لڑکی کو دیکھا اور سائیڈ سے فائل اٹھا کر بغیر جواب دیے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

ریدانے فون کر کے انہیں تسلی دی اور اٹھ کر موبائل اتار کر باہر چارج پر لگایا اور اندر واپس آ کر دروازہ لوک کیا اور بیڈ پر آرام سے سو گئی۔

طلحہ نے اپنے کمرے میں آ کر لائٹ آن کی تو وہاں ایک طرف دیوار پر مختلف قسم کے اخبارات کے پیپرز کاٹ کر لگائے گئے تھے۔ اور ان میں کچھ لوگوں کی تصویریں بھی تھی۔

طلحہ نے اس فائل کو ٹیبل پر رکھا اور پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا۔ اس فائل میں راحیل کے ہر برے کام کے بارے میں اہم معلومات تھیں۔

طلحہ بے یقینی سے فائل پڑھتا گیا اس قدر سفاک تھا یہ شخص اور وہاں ایک اور نام بھی تھا اس کے ساتھی کا اسے پڑھ طلحہ نے حیرت سے فائل کو دیکھا۔

جبکہ دوسری طرف ریداد نیا جہاں سے بے خبر گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی جب کوئی ہیولہ کھڑکی سے اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہو کر اس نے کلوروفارم سپرے نکال کر ریدا کے منہ پر سپرے کیا اور نرمی سے اسے اپنی باہوں میں اٹھا کر کھڑکی کے دوسری طرف موجود شخص کو پکڑا یا اور اسے لیے وہاں سے چلے گئے۔



پلوشہ کے کمرے میں بند ہونے کے بعد حرا نے تاسف بھری نگاہ دروازے پر ڈالی اور کام کرنے لگ پڑی۔ رات کے لیے کھانا بنا کر اس نے رکھا اور پھر ٹیبل سیٹ کر کے پلوشہ کو بلانے چلی گئی۔

پلوشہ جو اسی پوزیشن میں روتے ہوئے سو گئی تھی حرا کے دروازہ کھٹکھٹانے پر نیند سے مندی مندی آنکھیں کھول کر دروازہ کھولا تو حرا نے اسے کھانا کھانے کا کہا۔

پلوشہ خاموشی سے باہر نکل کر منہ ہاتھ دھونے بیسن کی طرف بڑھ گئی۔ اور پھر کچن کی طرف آئی اور کھانا کھا کر حرا کے ساتھ تھوڑا سا کام کروایا اور پھر کمرے کی طرف بڑھ گئی اور بیڈ پر لیٹ گئی۔ گاڑی وہ ڈرائیور سے کہہ کر گھر بھیج چکی تھی۔

حرا نے کچن سمیٹا اور کمرے میں آ کر زیادہ کو کال کی۔ زیادہ جو کہ زیر سے اسی سلسلے میں بات کر رہا تھا چانک فون کی طرف دیکھا اور کال پک کر لی۔

زیر نے مسکرا کر زیادہ کو دیکھا۔ جب سے اسے گولی لگی تھی تب سے وہ اپنے خول سے باہر نکل آیا تھا۔ پہلے ہر وقت سڑا بے زار رہنے والا زیادہ اب کہی کھو گیا تھا۔

حرا کال منقطع کر کے پلوشہ کے کمرے کی طرف بڑھی اور اسے اس کی زندگی کی نوید سنائی تھی۔ پلوشہ نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا اور پھر اس کے گلے لگ کر خوب روئی۔

جس پر حرا نے اسے ڈانٹا تو وہ مسکرا دین حرا سے یونہی خوش رہنے کا کہہ کر اپنے جلدی سے گھر میں پڑی مہندی لے آئی۔ اور اس کے ہاتھوں کو مہندی سے سجانے لگی۔

"حرا کیا محبت اتنی آسانی سے مل جاتی ہے" پلوشہ نے مہندی لگاتی ہوئی حرا سے پوچھا۔ جس پر حرا نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

"کچھ خوش قسمت لوگ ہوتے ہیں جنہیں مل جاتیں ہیں۔۔۔ اور تم ان خوش نصیب لوگوں میں شامل ہوں" حرا نے مسکراتے ہوئے کہا جس پر پلوشہ بھی مسکرا دی۔

زبیر زیاد کے چہرے کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا کہ زیاد کے اس کے آگے چٹکی بجانے پر اس کا ارتکا زٹوٹا۔ زبیر نے اس کی دائمی خوشیوں کی دعا کی تھی۔

”سوری سر“ زبیر نے نجل ہو کر شرمندگی سے کہا۔

”زبیر ہماری ہیکر صاحبہ مان گئی۔۔۔ میرا مطلب پلوشہ شادی کے لیے مان گئیں“ زیاد نے خوش ہوتے ہوئے زبیر کو خبر سنائی جس پر زبیر نے مسکرا کر اسے مبارک باد دی۔

”کل یعنی جمعہ کے دن سادگی سے نکاح کا کہا ہے۔۔۔ ساری تیاریاں تم نے کرنی ہیں۔۔۔ ٹائم تھوڑا ہے جلدی سب کر لینا“ زیاد نے مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی اور ساری ذمہ داری اس کے کندھوں پر ڈالی جس پر زبیر نے اوکے سر کہہ کر سر ہلایا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اگلادن اپنی تمام تر مصروفیات کے ساتھ طلوع ہوا تھا۔ زبیر نے راتوں رات ہی سب تیاریاں مکمل کر لیں تھیں۔ پلوشہ کے لیے زیادنے ایک خوبصورت سا کریم کلر کا غرارہ بھیجا تھا جس پر نفاست سے گولڈن کلر کی کڑھائی ہوئی تھی۔

زیاد بھی سفید قمیض شلوار میں چہرے پر مسکان سجائے نکھرا نکھرا سا لگ رہا تھا۔ جمعہ کے بعد زیاد زبیر اور اس کے کچھ دوست حرا کے گھر برات لے کر گئے۔

حرا پہلے ہی سارے انتظامات کر چکی تھی۔ حرا چونکہ پارلر کا کورس کر چکی تھی اسی لیے س نے پلوشہ کا میک اپ اور خود ہی کیا تھا۔

جمعہ کے بعد ان دونوں کا نکاح پڑھوایا گیا۔ پلوشہ کے لیے اس کی دنیا کا سب سے خوبصورت دن تھا۔ جیسے چاہا اسے پالیا۔ جیسے دل کا منصب سونپا اسے ہی زندگی میں شامل کیا تھا۔

پر بتوں کے پیڑوں پر شام کا بسیرا ہے
سُرمئی اُجالا ہے، چمپئی اندھیرا ہے

دونوں وقت ملتے ہیں دو دلوں کی صورت سے
آسماں نے خوش ہو کر، رنگ سا بکھیرا ہے

ٹھہرے ٹھہرے پانی میں کیسے گیت سر سراتے ہیں
بھیگے بھیگے جھونکوں میں، خوشبوؤں کا ڈیرا ہے

کیوں نہ جذب ہو جائیں اس حسین نظارے میں
روشنی کا جُھر مٹ ہے، مستیوں کا گھیرا ہے

اب کسی نظارے کی دل کو آرزو کیوں ہو
جب سے پالیا تم کو، سب جہان میرا ہے

نکاح کے بعد پلوشہ کو سادگی کے ساتھ ہی حرانے رخصت کر دیا۔ رخصتی کے وقت اس کی
آنکھیں نم تھیں۔ چاہیے وہ مہینوں بعد ملتی تھیں لیکن رخصتی کے وقت اس کے وقت
جانے کیوں آنکھیں اس کی نم تھیں۔ شاید وہ خوشی کے آنسو تھے۔ کیونکہ اس کی دوست
نے اپنی محبت کو پالیا تھا۔

رخصتی کے بعد پلوشہ کو گاڑی میں بیٹھایا گیا تو تھوڑی ہی دیر میں گاڑیاں زیادہاوس کی
طرف گامزن تھیں۔ ابھی گاڑیاں راستے میں تھیں کہ ایک طرف سے زیادہ کی گاڑی پر
فائرنگ سٹارٹ ہوئی۔ زبیر، زیاد اور ڈرائیور جلدی سے نیچے جھکے۔ گاڑی پر اندھا دھند
فائرنگ جاری تھی۔

اس سے پہلے پلوشہ نیچے جھکتی ایک گولی دائیں طرف کے شیشے سے ٹکڑ کر سیدھا پلوشہ سے آکر ٹکرائی تھی۔ پلوشہ کے سر کے پچھلے حصے پر گولی آکر لگی اور وہ زیادہ کے اوپر گری کانچ کے کچھ ٹکڑے بھی اس کے بازو اور چہرے کے ایک طرف پوسٹ ہوئے تھے۔

اس کا سفید گولڈن غرارہ اسی کے خون سے لت پت ہو گیا۔ زیادہ نے بے یقینی سے پلوشہ کی جانب دیکھا جو اس کے اوپر گری اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو رہی تھی۔

پلوشہ نے مسکراتے ہوئے زیادہ کو دیکھا اور آہستہ آہستہ آنکھیں بند کر لیں۔ اسے آسانی سے محبت نہیں ملی تھی۔ اس محبت کے بدلے شاید اب اسے اپنی جان دینی تھی۔

کیونکہ محبت انسان کو اگر کچھ دیتی ہے تو اس سے کچھ چھین بھی لیتی ہے۔ کسی سے اس کا محبوب اور کسی سے اس کی جان۔

زیاد بے یقین سا اس کا چہرہ تھپتھپا رہا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو پلو شہ اس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔

ساری عمر ساتھ نبھانے کے لیے۔ وہ کیسے ابھی تھوڑی دیر پہلے کیا اپنا وعدہ توڑ سکتی تھی۔ زیاد کو اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئی تھیں۔

کبھی جب میں نہیں ہوں گی

تمہیں سب یاد آئے گا

www.novelsclubb.com

تمہاری سوچ میں رہنا

تمہاری بے رخی سہنا

بھلا کر رنجشیں ساری

منصبِ عشق از آثرہ شاہ

تمہیں فقط "اپنا" کہنا

تمہارے نام کو

تسبیح کی صورت بنالینا

تمہارے ذکر سے دل کا

ہر گوشہ سجالینا

ابھی تو مسکرا کر

تم میری باتوں کو سُننتے ہو

مگر یہ جان لو جاناں!

تمہیں سب یاد آئے گا

کبھی جب میں نہیں ہوں گی

زبیر نے پیچھے چہرہ تھوڑا سا موڑ کر دیکھا تو پلوشہ کو دیکھ اس نے جلدی سے ڈرائیور کو گاڑی وہاں سے بھگانے کا کہا اور ہاسپٹل لیجانے کا کہا۔

میرے گوشہء فکر میں میری جاں سے بھی عزیز تر

اک ایسا شخص تھا جو ملا نہیں اور بچھڑ گیا

ڈرائیور نے گاڑی تیزی سے بھگالی۔ حملہ آوروں نے ان کا پیچھا کرنے کی بجائے گاڑیاں مخالف سمت بھگالیں۔ زیاد پلوشہ کا چہرہ اپنی گود میں رکھے تھپتھپا رہا تھا۔

تم تو حل تھے میری اذیت کا!!

تم بھی اب مشکلوں میں ڈالو گے??

"پلوشتہ۔۔۔ پلینز پلوشتہ اٹھو۔۔ دیکھو پلینز اٹھ جاؤں" زیاد مسلسل اس کا چہرہ اچھتھتھ پارہا تھا۔
زیر بھی مڑ مڑ کر اضطرابی حالت میں زیاد اور پلوشتہ کو دیکھ رہا تھا۔ جبکہ پلوشتہ آنکھیں بند
کیے ہونٹوں پر مسکان لیے گہری نیند میں تھی شاید۔

کچھ دیر بعد گاڑی ایک ہاسپٹل کے سامنے رکی تو زیاد پلوشتہ کو اٹھا کر اندر کی طرف بھاگا۔ اور
ہریانی کیفیت میں چلا چلا کر ڈاکٹر کو بلانے لگا۔ وہاں لوگ مڑ مڑ کر اس خوب رو شخص کو دیکھ
رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں ہی وارڈ بوائے سٹرپچر لے کر آئے۔ زیاد نے پلوشتہ کو اس پر لیٹایا۔ اور اس
کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ہاتھ پر بوسہ دیا ایک آنسو اس کی پلکوں کی باڑ توڑ کر نکلا تھا۔

وہ لوگ پلوشہ کو جلدی سے ایمر جنسی میں لے گئے۔ اور اس کا سر جری سٹارٹ کی تھی۔
گولی پلوشہ کے سر کے پچھلے حصے کو لگی تھی اسی لیے ڈاکٹرنے اس کی یاداشت جانے کا
خداشہ ظاہر کیا۔

زیادوہاں ہاسپٹل کی سردر اہداری میں اپنا سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھا تھا۔ اسے آہستہ
آہستہ پلوشہ کی باتیں یاد آرہی تھی۔

"جو تمہیں دیکھنے سے ملتا ہے

سارا مسئلہ تو اسی سکون کا ہے" پلوشہ نے زیاد کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

پلٹ کر وقت ماضی سے وہی لمحے اٹھالایا

کہ جن لمحوں میں جیتے تھے کبھی ہم زندگی اپنی

"خدا کرے میری یاداشت چلی جائے۔۔ اور میں تمہیں اپنی بیوی کہوں،" پلوشہ نے ہنستے ہوئے دعا کے سے انداز میں ہاتھ اٹھا کر زیاد سے کہا جس پر اس نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

"جس کا باپ ہی اسے اپنی بیٹی ماننے سے انکار کر دیے،" پلوشہ کی آنکھوں کی نمی حد سے سوا ہوئی تھی۔

"میرے نزدیک ایک عورت کی پہچان اس کی زندگی میں آنے والے مرد سے ہوتی ہے،" پلوشہ نے اس کی کمزور گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروایا اور مڑے بغیر چلی گئی۔

ہوش تو زیادہ کو تب آیا جب نرس نے اس سے پیپر زپر سائن کروائے۔ پیپر زکو دیکھ کر زیادہ نم آنکھوں سے مسکرا دیا۔

بخت کے تخت سے یکلخت اتارا ہوا شخص

تُو نے دیکھا ہے کبھی جیت کے ہارا ہوا شخص

"بندے کی چاہیے جان چلی جائے۔۔۔ لیکن یہ نرسیں سپر زسائن کروانا نہیں بھولتی،"

پلوشہ نے نرس کے جاتے ہی جلتے ہوئے کہا تھا۔

"دیکھیں انہیں گولی لگی ہے۔۔۔ آپ پلینز جلدی سے پولیس کو انفارم کر دیں یہ ایک

پولیس کیس ہے،" ڈاکٹر نے اپنے پروفیشنل انداز میں زبیر سے کہا۔

"جی پولیس کو انفارم کر دیا ہے۔۔۔ آپ بس سر جری سٹارٹ کریں پولیس ابھی آتی ہوں

گئی۔" زبیر نے ڈاکٹر کو تسلی دی جس پر ڈاکٹر سر ہلا کر ایک طرف کوچلے گئے۔

"زبیر کس نے کروایا ہے،" ڈاکٹر کے جانے کے بعد زیاد نے سخت لہجے میں پوچھا۔

"سروہ پہلے آپ پر حملہ سکندر نے کروایا تھا" زبیر نے گلاتر کرتے ہوئے جواب دیا۔

"زبیر میں نے ابھی پوچھا ہے کہ حملہ کس نے کروایا تھا... اور یقیناً تم اس شخص کے بارے میں جان گئے ہوں گے" زیاد نے سرخ آنکھیں زبیر کی آنکھوں میں گاڑھے پوچھا۔

"راہیل صاحب کے آدمی تھے۔۔ میں نے ان میں سے ایک کا چہرہ دیکھا تھا" زبیر نے تھوک نگتے ہوئے کہا جس پر زیاد نے اپنے قدم باہر کی طرف بڑھائے۔

www.novelsclubb.com

زبیر نے اسے جاتے دیکھا تو راہیل صاحب کی حالت فرض کر کے بے اختیار جھرجھری لی تھی۔ زیاد نے گاڑی سیدھا راہیل کے فارم ہاوس کی طرف بھگالی۔

جاوید کو جب سکندر کے اریسٹ ہونے کا پتہ چلا تو وہ پولیس سٹیشن گیا لیکن کچھ بھی کارآمد نہ ہوا کیونکہ سکندر خود اقبالِ جرم کر چکا تھا۔ جاوید انسپکٹر صاحب سے مل کر سکندر سے ملنے گیا۔

"کیوں کیا آپ نے اقبالِ جرم" جاوید نے سکندر سے پوچھا۔ وہ ایک آدھے ہی دن میں صدیوں کے بیمار لگنے لگے تھے۔ انہیں کافی گہری چوٹ پہنچی تھی۔

جس شخص کو انہوں نے اپنا دوست اپنا بھائی مانا اسی نے ان کے خلاف انسپکٹر کو سارے ثبوت دیے اور اس کے خلاف اپنی بہن اور بہنوئی پر قتل کی ایف آئی آر درج کروادی۔

"ان ہاتھوں سے اپنے بھائی اور بھابھی کو مارا تھا۔۔۔ خود اپنے ہاتھوں اپنے بھائی کی اولاد کو مارنے کی کوشش کی۔۔۔ دوست کی کھال میں چھپے بھیڑے کا ساتھ دیتے ہوئے ایک اور گھر برباد کیا تھا۔۔۔ ایک بچے کے سر سے اس کے ماں اور باپ کا سایہ چھینا تھا۔۔۔ اپنے ہی دوست بادشاہ کے ساتھ دغا کیا،" سکندر نے نم آنکھیں اٹھا کر جاوید کو دیکھا۔ انہیں پچھتاوا ہو رہا تھا۔

"اسی لیے اقبالِ جرم کیا ہے،" سکندر نے تھکے تھکے سے لہجے میں کہا۔

"تب تو آپ اندھیرے میں تھے۔۔۔ تب آپ کو پتہ نہیں تھا۔۔۔ اب جان بوجھ کر ایک بیٹے کے سر سے باپ کا سایہ پھر سے چھین رہے ہیں۔۔۔ ایک بیٹی کے سر سے باپ کا سایہ چھین رہے ہیں،" جاوید کی آواز بھر آئی تھی۔ باپ چاہے جیسا بھی ہو باپ ہمیشہ باپ ہوتا ہے۔ اولاد کے لیے ماں اور باپ سے بڑھ کر اس دنیا میں کوئی نہیں ہوتا۔

”بیٹی“ سکندر نے زیر لب دہرایا تھا۔ جس پر جاوید نے اسے بریرہ کے باتے میں سب کچھ بتادیا تھا۔ آخر میں اس کی شادی کا بھی بتادیا۔

”تم نے اسے نقصان پہنچایا تھا۔۔۔ میں نے اس کے ماں باپ کو مارا تھا۔۔۔ وہ مجھے معاف کر بھی دیے تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کر سکوں گا“ سکندر نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

جاوید نے بے بسی سے انہیں دیکھا اور حویلی واپس آگیا۔ حویلی میں جاوید نے اپنے سب آدمیوں کو شادی کی تیاریوں کا کہا اور خود سکندر کے کمرے کی تلاشی لینے چلا گیا۔ مبادا وہاں کوئی ثبوت راحیل کے خلاف ہو۔

اسے کچھ ثبوت ان کی کمپنی کے خلاف ملے تو اس نے حمدان اور سلیمان سے رابطہ کیا۔
سلیمان کو ان کے خلاف ثبوت دیے کران کا اریسٹ وارنٹ نکلا کر ان کے راجیل کے
فارم ہاوس پر ریڈ ڈال دی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

طلحہ جب صبح اٹھ کر ٹائم دیکھا تو وہاں گھڑی صبح کے دس بجنے کا بتا رہی تھی۔ طلحہ نے آٹھ
کر فائل سمیٹی اور ٹیبل کے دراز کے اندر رکھ کر فریش ہونے چلا گیا۔

www.novelsclubb.com

تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے بالوں میں نمی تھی۔ بالوں کو ہاتھ کی مدد سے سائیڈ
پر کرتے نیچے کا رخ کیا۔ جا کر کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا لیکن جواب نہ ارد۔

"ریدار واز اکھولو۔۔ میں نے اپنا موبائل لینا ہے، کافی بار در واز اکھٹکھٹانے پر کب جواب نہ آیا تو طلحہ نے آواز دی لیکن کوئی رسپانس نہیں۔

"چلو گھوڑے گدھے پیچ کر سوتی ہوں کیا میڈیم،" طلحہ نے اونچی آواز میں اسے جھنجھلا کر کہا اور کچن کی طرف چلا گیا۔

اپنے لیے کافی بنانے کے بعد جب لاؤنج میں آ کر دیکھا تو موبائل وہاں چارج پر لگا ہوا تھا۔ طلحہ نے آگے بڑھ کر اسے اتار اور دیکھنے لگ پڑا۔

اس میں راحیل ماموں کے نام سے ایک وائس نوٹ آیا ہوا تھا۔ اور دس سیکنڈز کی وڈیو بھی۔ طلحہ کو وڈیو اوپن کی تو وہاں ریداکر سی پر رسیوں کے درمیان بری طرح جکڑی بیٹھی تھی۔ اس کا سر ڈھلک کر ایک طرف گرا تھا۔

"اسلام و علیکم بھانجے! کیا حال ہے۔۔۔ میں نے سنا ہے کہ نکاح کر لیا ہے تم نے چلو ماموں ہونے کے ناتے مبارکباد پیش کرتا ہوں قبول کرو۔ سنا ہے رات چوری چھپے ماموں کے آفس کی تلاشی کرتے رہے ہوں۔۔ فائل دیے جانا اور ہاں ایک بات اور۔۔ اپنی بیوی کی فکر بلکل کرنا کیونکہ تمہاری بیوی میرے پاس محفوظ نہیں ہے،" طلحہ نے وائس نوٹ سنا تو اس کی رگیں تن گئیں۔

تمہارے پاس یقین کا کوئی اکا ہو تو بتلانا
ہمارے بھروسے کے تو سبھی پتے جو کر نکلے

وہ کیسے اپنے بھانجے کی پیٹھ پر وار کر رہے تھے۔ لیکن نہیں جو اپنی بہن تک کو مار دیے اس سے امید کیا کی جاسکتی ہے۔

طلحہ نے فائل پکڑی اور کچھ ہی دیر میں راحیل صاحب کے آفس کی طرف چل پڑا۔ کیونکہ رات اس نے گاڑی وہاں لوک کی تھی۔ آفا کے باہر ٹیکسی سے اتر کر وہ اپنی گاڑی کیں طرف بڑھا اور جلدی سے دماغ میں پلین بنانے لگا۔

گاڑی لے کر وہ سیدھا راحیل صاحب کی سینڈ کی گئی لوکیشن کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل میں عجیب و سو سے آرہے تھے۔ اسے خود پر زیادہ غصہ آرہا تھا۔ کیسے وہ اس کی جان بھی خطرے میں ڈال گیا۔

غصے میں گاڑی کی سپیڈ اس نے بڑھالی۔ وہاں پہنچ کر اس نے پہلے اپنے آپ کو ریپلکس کیا اور پھر اندر کی طرف قدم بڑھائے۔ وہاں موجود آدمی نے اس سے فائل مانگی تو اس نے ریداکا پوچھا جس پر اس آدمی نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔

فائل اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف گیا۔ اس فائل کے آدمی نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو سامنے ہی وہ ڈری سہمی بیٹھی تھی۔

کمرے میں اندھیرا تھا جس سے رید کو بچپن سے ہی ڈر لگتا تھا۔ دروازہ کھولنے پر اندر تھوڑی سی روشنی داخل ہوئی۔

سامنے اپنے مسیحا کو دیکھ اس کی آنکھیں بھیگی تھیں۔ آنکھیں تو طلحہ کی بھی تشکر سے بھیگی تھیں اسے صحیح سلامت اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ کر۔ طلحہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے رسیوں کی قید سے آزاد کیا۔

اس سے پہلے وہ اسے رسیوں کی قید سے آزاد کرتا ایک شخص نے بندوق اس کے سر پر ماری جس کی وجہ سے وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو نیچے گرا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب اسے ہوش آیا تو اس کے ہاتھ کمر پر باندھے ہوئے تھے۔ اور وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا۔ اس کے جسم میں درد کی ایک لہراٹھی جیسے وہ سہ گیا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے سامنے ہی رسیوں میں جکڑی رید نظر آگئی۔ اس نے مزاحمت کی تھی جس کے وجہ سے اسے تھپڑ مارا تھا۔ اس کے ہونٹ کا کنارہ پھٹا اور چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح تھے۔

طلحہ کو ہوش میں آتا دیکھ اس کی آنکھوں میں دھند چھا گئی۔ نمی نے اس کی آنکھوں میں ڈیرا جمایا تھا۔ اتنی دیر میں ہی دروازہ کھول کر راجیل صاحب اندر داخل ہوتے۔

ان کے ساتھ آنے والے وجود کو دیکھ طلحہ کو جھٹکا نہیں لگا لیکن رید اضرور بھونچکا رہ گئی۔
بے یقینی سی بے یقینی تھی۔ اس کی ماں راجیل کے ساتھ کیسے۔

"اما" مسزروف کو راحیل کے ساتھ دیکھ ریداکے منہ سے فقط یہ لفظ نکلا تھا۔ جو نہی پہلے ڈیراجمائے بیٹھی تھی۔ اب وہی نہی پلکوں کی باڑ توڑ کر اس کے گالوں پر لڑھک رہی تھی۔

"کیا حال ہے طلحہ۔۔۔ بھئی تم ملنا چاہتے تھے نہ دیکھو لوں تمہاری خواہش پوری کر دی میں نے" راحیل صاحب نے اپنے سامنے گھٹنوں کے گرد بیٹھے طلحہ سے کہا۔ جس پر طلحہ نے نحوست سے سر جھٹکا۔

کس کو پتھر ماروں ناصر کون پرایا ہے

"ہائے سویٹی" مسز رؤف نے ریدا کے آنسوؤں صاف کرتے ہوئے کہا۔ ریدا بس یقین کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ ایک خواب ہو۔ اگر وہ خواب سچ تھا تو ریدا کے لیے اس کی تعبیر بہت بھیانک تھی۔

"میں نے کہا بھی تھا کہ اسے تب ہی مرادوں۔۔ دیکھو میری بیٹی کی آنکھوں میں میرے لیے نفرت تمہیں دیکھ رہی ہے" مسز رؤف نے منہ پھولا کر راحیل صاحب سے کہا جس پر ان کا قہقہہ کمرے میں گونجا۔

"ارے کوئی نہیں بات نہیں۔۔۔ اسے سچ تو پتہ لگنے دوں" راحیل صاحب نے مسز رؤف سے کہا جس پر وہ ہنستے ہوئے پیچھے ہو کر کھڑی ہو گئیں۔

"توانٹر وڈیوز کروانا ہوں۔۔۔ مجھے تو آپ لوگ جانتے ہوں گئے۔۔۔ راحیل اون اینڈ اونٹی۔۔۔ اور یہ ہیں میری پاٹنر۔۔۔ میری مسز اور میری ساتھی" راحیل صاحب نے مسز

رؤف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ کر ان کے آگے ہاتھ پھیلا یا جیسے انہوں نے ہنستے ہوئے تھام لیا۔

”یونواٹ ریدا۔۔ تم میری بیٹی تھی ہی نہیں۔۔ میں تمہاری سٹیپ مدد تھی۔۔ تمہاری ماما تو تمہارے پیدا ہوتے ہی مر گئی تھی اور پھر میں نے رؤف سے شادی کر لی۔ مجھے اس کی جائیداد چاہیے تھی اور بدلا۔۔ میری بہن اسے پسند کرتی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنی جان تک دیے لیکن اس نے اسے پھر بھی دھتکارا اور تمہاری ماں سے شادی کر لی۔۔ مجھے تمہارے باپ کو برباد کرنا تھا۔۔ اور پھر میری زندگی میں راحیل آیا۔۔ اور ہم نے مل کر اسے برباد کیا۔ اور دیکھ لوں آج نتیجہ تمہارے سامنے ہے“ مسز رؤف نے مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔ اپنی بہن کے ذکر پر ان کی آنکھیں نم ہوئیں تھیں۔

”ڈنٹ بی سیڈ۔۔ اب آنکھوں کے سامنے مارتے ہیں اپنے ہاتھوں سے“ راحیل صاحب نے مسز رؤف کو حوصلہ دیتے ہوئے ریدا کی طرف متوجہ کیا جس پر مسز رؤف نے وہاں سائیڈ پر پڑی گن اٹھا کر ریدا پر نشانہ باندھا۔

"دور رہوں میری بیوی سے" طلحہ حلق کے بل چیخا تھا۔ رید اتو سفید چہرہ لیے پتھر کی ہو گئی تھی۔ اچانک کمرے میں گولی کی آواز گونجی تھی۔ رید نے اپنی آنکھیں زور سے بند کیں۔

اے زندگی تُو جھے کِیا کہہ وں

میرے ساتھ تُو نے کِیا کیا

مجھے اس نگر پُہنچا دیا

نہ میں بڑھ سک وں

نہ میں وک سک وں

www.novelsclubb.com

نہ ہی دل کی بات سک مجھ سک وں

نہ کسی کو کُچھ بھی کہہ سک وں

تُو جھے کیا کہہ وں تو نے کیا کیا

مجھے مَنزلوں کی ذبَر تودی

پُر راستِ وُن کو اُلجھا دیا

اے زندگی تُو جھے کیا پاتا

یہاں کِس نے کِس کو گُنا دیا

اے زندگی تُو جھے کِیا کہہ وُن

میرے ساتھ تُو نے کِیا کیا

مسز رُف کا ہاتھ ہوا میں ہی تھا۔ انہوں نے دروازے کی طرف دیکھا تو وہاں سلیمان اور
اس کے ساتھ جاوید، حمدان، زیاد اور کچھ پولیس اہلکار کھڑے تھے۔ سلیمان نے ہوائی فائر
کیا تھا۔

سب کو ساتھ دیکھ راحیل کے چہرے کی ہوائیاں اڑی تھی۔ اس سے پہلے راحیل کچھ کرتے زیادنے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر مکہ مارا۔

"میں نے تمہیں کہا تھا کہ آئندہ میرے راستے میں نہ آنا اور نہ جان سے مار دوں گا" زیاد نے پے درپے اس کے منہ پر مکے جڑے۔ حمدان نے آگے بڑھ کر طلحہ کو آزاد کیا۔ طلحہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر ریداکو اپنی آغوش میں لیا اور جلدی سے اسے آزاد کیا۔

جاوید اور حمدان نے آگے بڑھ کر زیاد کو پکڑا تو سلیمان نے راحیل کو ہتھکڑیاں لگائیں تھیں۔ اور اسے اہکاروں کو پکڑا یا اور اسے لیجانے کا کہا۔ سلیمان نے لیڈیز پولیس کو بھی منگوا یا اور انہیں مسزروف کو لیجانے کا کہا۔

راحیل صاحب نے اپنے آپ کو چھڑوانے کی بہت کوشش کی تھی لیکن بے سود رہا اور اہکار انہیں لے کر چلے گئے۔ زیاد کو زبیر نے کال کر کے پلوشہ کے ہوش میں آنے کی خبر

سنائی تو وہ سلیمان، حمدان اور جاوید سے مصافحہ کیے جلدی سے وہاں سے ہاسپٹل کے لیے نکلا۔

ریدا ابھی تک طلحہ کے ساتھ چپکی آنسو بہا رہی تھی۔ طلحہ اسے اپنے ساتھ لگائے باہر لایا۔ اسے گاڑی میں بیٹھا کر وہاں موجود اصل فائل اٹھا کر سلیمان کی طرف بڑھ گیا۔ سلیمان کو وہ فائل دی جس میں مسز روف اور راحیل کے سب کاموں کے خلاف ثبوت تھے۔

پھر ان سے مل کر واپس گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی اپنے گھر کی طرف بھگالی۔ ریدا ابھی تب بیٹھی رو رہی تھی۔ طلحہ نے اسے کچھ نہ کہا کیونکہ اس کا غم بہت بڑھا تھا۔

وجدان، سلیمان اور جاوید بھی واپس حویلی کی طرف چلے گئے۔ حویلی کے سامنے جب گاڑی روکی تو جاوید نے ان دونوں کا شکریہ ادا کیا۔

"اندر نہیں بلاؤں گئے" حمدان نے حویلی کے داخلی دروازے پر نظریں ٹکائے جاوید سے پوچھا۔ جس پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"کل چلے جانا۔۔ آج داخلہ ممنوع ہے" سلیمان نے ہنستے ہوئے جواب دیا جس پر جاوید بھی مسکرا دیا۔ وجدان ایک نظر دونوں کو باری باری دیکھ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

"سلیمان میرے پاپا" وجدان کے جانے کے بعد جاوید نے سلیمان سے کہا جس پر اس نے اسے تسلی دی۔

"میں سزا کم کروانے کی کوشش کروں گا۔۔ کیسے بھاگے تھے۔۔ اب تو بتادوں" سلیمان نے اپنی عادت سے مجبور تجسس سے پوچھا۔

زیاد جب ہاسپٹل آیا تو تب تک سرجری کے بعد پلوشہ کو روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ گولی پلوشہ کے سر کے پیچھے حصے میں لگی تھی۔

زیاد جب روم میں اینٹر ہوا تو پلوشہ آنکھیں بند کیے ہاسپٹل کے مخصوص لباس میں بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ زیاد نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔ اور جھک کر عقیدت سے اس کی ہتھیلی کی پشت پر اپنے لب رکھے۔

آنکھ سے ایک آنسو ٹپک کر پلوشہ کی ہتھیلی کی پشت پر ٹھہر گیا۔ پلوشہ نے آہستہ سے آنکھیں کھولی تو زیاد کو دیکھ کر اپنے قریب دیکھ مسکرا دی۔ زیاد نے ست اٹھا کر اسے دیکھا اور اسے مسکراتا دیکھ وہ بھی مسکرا دیا۔

زندگی آدھی ہے، ادھوری ہے

تیرا آنا بہت ضروری ہے

سامنے تو ہے لمحہ لمحہ مرے
اور زمیں آسماں کی دوری ہے

کوئی منطق، کوئی دلیل نہیں
تو ضروری تو بس ضروری ہے

جیسے قسمت پہ اختیار نہیں
یہ محبت بھی لاشعوری ہے

www.novelsclubb.com

کون سیکھا ہے صرف باتوں سے
سب کو اک حادثہ ضروری ہے

"حرا کو بتایا" پلوشہ نے کمزور سی آواز میں ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں پوچھا جس پر زیاد نے نفی میں سر ہلایا۔ پلوشہ نے بھی آنکھیں بند کر کے اسے تسلی دی اور پھر نفی میں سر ہلا کر اسے بتانے سے روکا۔

"ریسٹ کرو تم اب" زیاد نے آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے اس کے ماتھے پر اپنا لمس چھوڑتے ہوئے کہا جس پر پلوشہ نے سکون سے آنکھیں بند کر کھولیں۔ وہ خود کو خوش نصیب تصور کر رہی تھی کہ اس نے جس کو چاہا اسے پالیا۔ اس نے منصبِ عشق پالیا تھا۔

"میں جب بہت تھک جاتی ہوں تو زندگی کے صفحات واپس پلٹ کر دیکھنا شروع کر دیتی ہوں اور اس صفحے پر آکر روک جاتی ہوں۔۔۔ جہاں زندگی تمہیں مجھ سے ملاتی ہے۔۔۔ اور میں دیکھتی ہوں کہ زندگی تو اس صفحے سے آگے بڑھی ہی نہیں وہی صفحہ۔۔۔ صفحہ

زیست رہا باقی سب تو آتے جاتے موسم ٹھہرے۔،، پلوشہ نے زیاد کو باہر جاتے نم آنکھوں سے اس کو دیکھ کر سوچا تھا۔

یہ ورق ورق تیری داستاں یہ سبق سبق تیرے تذکرے،

میں کروں تو کیسے کروں الگ تجھے زندگی کی کتاب سے

زیاد نے باہر آکر زبیر کو گھر جانے کا کہا اور پھر اندر پلوشہ کے قریب سٹول پر بیٹھ کر اسے کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا اور وہاں پاس ہی سر رکھ کر پلوشہ کے چہرے کو دیکھنے لگا۔

www.novelsclubb.com
وہ جانتا تھا کہ آنے والے ماہ و سال پلوشہ کے ساتھ اس کے یادگار بننے والے تھے۔

حمدان نزمین بیگم کے ہمراہ برات لے کر آیا تھا۔ حمدان کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ جاوید نے ایک بھائی ہونے کے فرض نبھاتے ہوئے بریرہ کی شادی دھوم دھام سے کی تھی۔

نکاح کے بعد بریرہ حمدان کے ہمراہ اس کے گھر رخصت ہو گئی۔ شادی کے کچھ دنوں بعد ہی حمدان اور بریرہ گھومنے کے لیے ناردن ایریاز چلے گئے۔ نزمین بیگم بھی دونوں کے اصرار کرنے کے باوجود ان کے ہاں شفٹ نہ ہوئی۔

جاوید شادی کے بعد نزمین بیگم کے پاس آکر ان سے اپنی غلطی کی معافی مانگتا۔ سکندر کی سزا سلیمان کی وجہ سے کم ہو گئی تھی۔ اسے تاعمر قید کی سزا سنائی گئی تھی جبکہ راحیل کو کچھ سال قید بامشقت اور پھانسی کی سزا سنائی گئی تھی اور مسز رؤف کو ان کا ساتھ دینے پر تاعمر قید بامشقت سنائی گئی تھی۔

نرین بیگم کچھ عرصے کے بعد جاوید کے ساتھ حویلی شفٹ ہو گئیں۔ جاوید ان کا امت زیادہ خیال رکھتا تھا۔ جاوید کی شادی نرین بیگم نے اپنے جاننے والوں میں کروادی تھی۔

آدم سے چل رہا ہے خطاؤں کا سلسلہ

انسان اپنے باپ کے نقشے قدم پہ ہے



[LRI]☆ ☆ [LRI]☆ ☆ [LRI]☆

ریدانے اس دن کے بعد دوبار اپنے گھر قدم نہ رکھا۔ اس دن کے بعد رید اچپ اچپ اور گم سم رہنے لگی۔ طلحہ نے اسے کچھ نہ کہا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے اس صدمے سے نکلنے کے لیے وقت درکار ہے۔

وقت اور حالات کے ساتھ ساتھ طلحہ کی توجہ سے وہ اپنی پہلی زندگی میں لوٹ آئی۔ طلحہ بھی معمولات زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا۔ اسے بھی دکھ تھا۔ دنیا پر اس کا واحد ایک رشتہ تھا چاہیے جیسا بھی تھا لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔



چلو اک کام کرتے ہیں
پرانے باب بند کر کے
نظر انداز کرتے ہیں

نئے سینے سبھی بُن کر
وفا کے راستے چن کر
بھلا کر رنجشیں ساری

منصبِ عشق از آثرہ شاہ

مٹا کر نفرتیں دل سے

معافی دے دلا کر اب

دل اپنے صاف کرتے ہیں



جہاں پر ہوں سبھی مخلص

نہ ہو دل کا کوئی مفلس

اک ایسی بستی اپنوں کی

کہیں آباد کرتے ہیں

کچھ سال بعد:

"ریدا۔۔۔ رید امیر اوالٹ اور کیز دیے دوں،" طلحہ کی جھنجھلاہٹ بھری آواز گھر میں گونج رہی تھی۔ وہ کمروں کے اندر جھانک کر رید اور اپنی چار سالہ بیٹی جنت کو ڈھونڈ رہا تھا۔

جنت ہو بہو اپنی ماں کی کاپی تھی۔ دونوں ماں بیٹی مل جاتی اور اپنی شرائط طلحہ سے منواتی۔ اگر وہ نہ مناتا تو عین آفس کے ٹائم سے اپنی چیزوں کے ساتھ اپنی بیوی اور بیٹی بھی غائب ملتیں تھیں اور پھر وہ سارے گھر میں ان کو ڈھونڈتا اور ان کے مطالبات مان کر چیزیں واپس لیتا اور آفس جاتا۔

"شششش" رید نے الماری میں اپنے پاس بیٹھی اپنی بیٹی کو کھسیانی ہنسی ہنستے دیکھ چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

"جنت، ریدا،" طلحہ نے الماری کھول کر غصے سے دونوں کو پکارا جس پر جنت نے دانت نکالتے ہوئے اپنی باہیں طلحہ کے آگے پھیلائی جس کا مطلب صاف تھا کہ مجھے اٹھایا جائے۔

طلحہ نے جھک کر اسے اٹھایا تو وہ جلدی سے اس کے گال پر کس کر کے نیچے اتری اور ماں کو اکیلے چھوڑ باہر بھاگ گئی۔

"میری کیز اور والٹ،" طلحہ نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ جس پر ریدانے رو ہنسی ہوتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ جس کے نتیجے میں طلحہ نے گھوری سے نواز اتو اس نے رونے والا منہ بنا کر والٹ اور کیز اس کی طرف بڑھائے۔ طلحہ کو اس کی رونے والی شکل دیکھ ہنسی آئی جیسے وہ ضبط کر گیا۔

یہ عرض ورض! آپ کی شایانِ شاں نہیں
آپ جانِ سحر ہیں محکم کیا کریں،

"جنت کو ناشتہ کروادینا۔۔ اور ہاں شام کو تیار رہنا ڈنر پر چلے گئے،" طلحہ نے آگے بڑھ کے اس کے ماتھے پر لب رکھے وہ جانتا تھا کہ اب وہ جنت کو ڈانٹے گئی اسی لیے اسے جنت کو کھانا کھلانے کی ہدایت کی اور آفس چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد ریداکھلکھلا دی تھی۔ طلحہ کی ہم راہی میں اس کی زندگی کا سفر بہت خوبصورت گزر رہا تھا۔ وہ ہنستے ہوئے نیچے جنت کو کھانا کھلانے چلی گئی۔

زندگی کے گزرے ماہ میں طلحہ کے دل کے منصب پر ریداک کی حکمرانی تھی۔ ریدانے طلحہ کی زندگی میں منصبِ عشق پالیا تھا۔ وہ خوش نصیب تھی کہ اس کے دل پر اس کے محرم کی حکمرانی تھی۔

[ختم شد]



#Eira_Shah 

