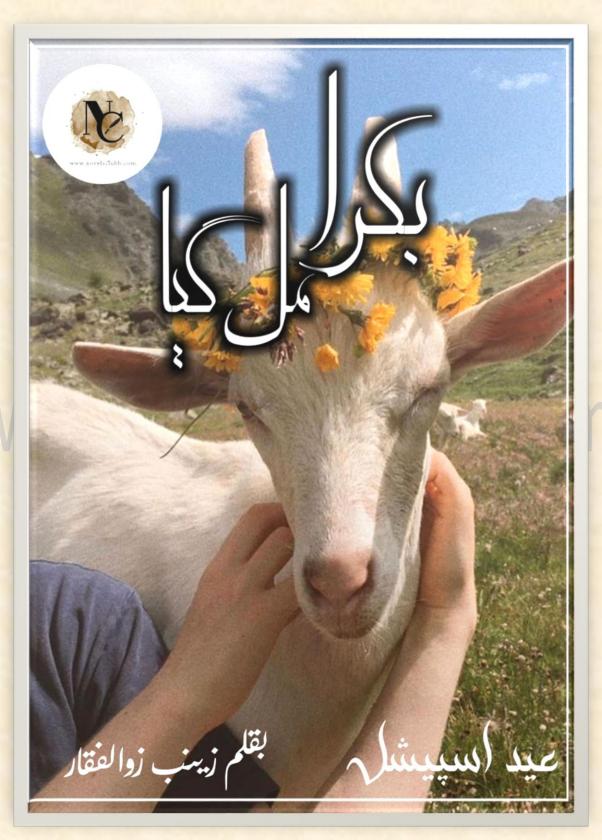
برامسل گیااز زینب زوالفقار عیداسپیشل



السلام عليكم

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گ۔

آپ اپنالکھا ہوا ناول ،افسانہ ،شاعری ، ناولٹ ،کالم یاآرٹکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تواپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا طیسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عبدالسبيثل

برامل گب

اززينب زوالفقار

افسانه____^د

www.novelsclubه، هراس المراس المراس

اے تریا۔۔۔بتایا نہیں پھرتم نے ؟؟ کیا بنا؟؟ پسند آیا؟؟ وه صحن میں چار پائی ی پہ دھلے ہوئے برتنوں کاٹو کرار کھنے آئی ی تھی جب دیوار کے پار آتی تجسس بھری آوازنے اس کے قدم وہیں روک دیے۔۔۔۔ بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

دونول گھروں کی ایک ہی مشتر کہ دیوار تھی جس کی وجہ سے آواز بالکل صاف " آتی تھی۔وہ ٹو کراوہیں زمین پہر کھ کے آہستہ آہستہ دب پاؤں چلتی دیوار کے بالكل قريب آگئى ى - تاكه طهيك سے سنا جاسكے - ـ

، ممم __ بیند توآگیا ہے __ خالہ ثریا کی آوازاس کے دیوار سے تقریباً چیکے " کانوں سے مگرائی م تھی۔۔

اچھا۔۔۔واااہ پھر توبیہ بہت خوشی کی بات ہے۔۔۔بلقیس خالہ خوب چہک کے "

ہاں مگر کچھ سو کھاساہے اور قد بھی کچھ خاص نہیں۔۔ ثریاخالہ کچھ ذیادہ " مطم ئى نى ئىيى تھيں شائى د__

وہ سانس روکے چپ چاپ جاسوسی کرنے میں مشغول تھی۔ ''

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالحبيثل

ارے شکر مناؤ _ _ ملاتو _ _ ؟؟ سو کھااور چھوٹاہونے سے کیاہوتا ہے؟؟ کھائے " بے گاتو تگر اہو جائے گا۔ بلقیس خالہ کوان کے بچھے انداز پہسخت اعتراض تھااور اسے خالہ کے اعتراض پیراعتراض۔۔

آخر کیاضر ورت ہے ایسے بڑھ چڑھ کے مشورے دینے کی ؟؟ ہنہہ۔۔۔ پرائی ی شادی میں عبداللد دیوانہ۔۔

وه سخت بدمزه هوئی کی تھی۔۔ ہاں کہتی تو تم ٹھیک ہوپر دیکھ کے دل براہواذرا۔۔۔

وهاب بھی ذیادہ خوش نہیں تھیں۔

اے ہی ئی ہے تریا۔ تم بھی کمال کرتی ہو؟ارے حالات دیکھو کد هر جارہے ہیں۔۔جن کو نہیں ملے ان سے پوچھو جائے ؟؟بس سو کھاہو موٹاہو لمبایا جھوٹا، بس مل جائے آج کے دور میں۔۔بلاوجہ کے نقطے نہ نکالوبسم اللہ کروبس۔۔۔وہ انہیں کڑوے انداز میں قائی ل کررہی تھیں۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

توبه ہے ویسے۔۔یہ بوڑھیاں خود کو عقل کل سمجھتی ہیں۔۔اسے ان پہشدید غصہ آرہاتھاجو ہر صورت انہیں راضی کرنے پیہ تلی ہوئی ی تھیں۔

ارے موناآ با۔ تم اد هر د بوارسے چیکی کیا کر رہی ہو؟؟وہ بھی اتنی گرمی میں "

وہ ابھی مزید بھی کچھ سنتی مگراپنے بالکل قریب پیو کی پاٹ دار آ وازیہ اچھل کے " دور ہوئی ی۔۔جو حیران پریشان اسے ہی دیکھ رہاتھا۔۔

د بوار کے بار کی آوازیں ایک دم بند ہوئی می تھیں۔۔

وہ کب سے سیمنٹ کی بتی دیوار سے چیکے اپنے گرم کانوں پیہاتھ رکھے اسے خونخوار نگاہوں سے دیکھتی ایک بھی لفظ منہ سے نکالے بناسے چپ رہنے کا اشارہ

آپ کی طبعیت تو تھیک ہے؟؟ کچھ بول کیوں نہیں رہیں؟؟ "

وہ اس کے مسلسل چپ رہنے پیراور بھی پریشان ہواتھا۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالحبيثل

- الیں چلچلاتی جون کی گرم دوپہر میں وہ د ھوپ سے بھرے صحن میں دیوار سے چیکی کر کیار ہی تھیں؟
 - اسے لگا جیسے گرمی سے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ خیر دماغ تواس کا ویسے بھی چلا " ہواہی لگتا تھا یہ الگ بات کہ پیواسے مجھی بیہ بتا نہی سکا تھا۔
 - بکواس بند کروپیو۔۔بس میری ہی جاسوسی کرتے رہناہر وقت۔۔توبہ ہے دو " یل سکون کے نہیں ہیں یہاں۔۔
- آخر کاراس کے صبر کا پیانہ لبریز ہو گیا تھا تبھی وہ بھی جینے کے بولی تھی اور پاٹو ں ''د پٹختی واپس کمرے میں چلی گئی ی۔ویسے بھی اب مزید نہ توانہوں نے ہی کچھ بولنا تھااور نہ ہی وہ وہاں کھڑی ہو سکتی تھی۔۔ گرمی اور دھوپ اسے جیسے پگھلائے دے رہی تھی۔ جسم پہ چیونٹیاں سی رینگتی محسوس ہور ہی تھیں۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالحبيثل

ہیں۔۔۔انہیں کیا ہوا؟؟ پپواس کے رویے پہ جیران ہواتھا۔اور بیہ کونساسکون " ہے جو کولر کی ٹھنڈی ہوا کے بجائے اس گرمی میں مل رہا؟؟ وہ دل میں سوچتاخود بھی واپس کمرے میں چل دیا۔۔۔

ہائے اللہ۔۔یعنی شریاخالہ اس بار قربانی کررہی ہیں؟؟اور ہم نہیں۔۔۔؟؟وہ " کرے میں چار پائی ی پہ بیٹھی انتہائی ی صدعے میں تھی۔

پر تریاخالہ کے پاس اتنے بیسے کہاں سے آئے جواتنامہنگا بکرالینے لگیں؟؟وہ " ناخن چباتے ہوئے مسلسل اسی بارے میں سوچ سوچ کے کڑھے جارہی تھی۔ اففف اور وہ سائی رہ میسنی کے کام دیکھوذرا، ہواتک نہیں لگنے دی جیسے ہم نے " كيا بكرا كهاجانا تفا__اب اسے سائىرہ پەغصە آرہا تفاجو دیسے تودن میں سوچکرلگاتی تھی کسی نہ کسی چیز کیلیے مگر منہ سے بھاپ تک نہ نکالی تھی۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسبيثل

پروه چرط امد نزاتنافیاض دل نہیں ہو سکتا کہ یوں بیسہ لٹائے۔۔۔اب اس کا °° د ماغ سائی رہ کے اکلوتے بڑے بھائی ی مد ٹر کیطرف گھوم گیا۔۔۔

میمونہ۔۔۔۔اٹھ کے کوئی کام کرلواب۔۔۔ پانی آگیاہے بو تلیں بھرلو " __ یہاں بڑی کیا کررہی ہو؟؟

اس کی بڑی بہن ماریہ اندر آتے اسے آرام سے بیٹے دیکھ کے تنک کے بولی تھی " جو بڑے مزے سے کولر کی ٹھنڈی ہواکے مزے لے رہی تھی۔۔ توبہ ہے۔۔۔ہر وقت کام کام۔۔ابھی توبر تنوں کاٹو کراد ھویا تھا۔۔ سمجھ نہیں °° آتی، کھاتے توسادہ روٹی ہیں پتہ نہیں برتن اتنے کیوں خراب ہو جاتے۔۔وہ بھی جوابائزخ کے بولی تھی۔

برتن تمہارے ذمے ہیں اسلیے جتنے بھی خراب ہوں تمہیں ہی دھونے ہیں۔وہ " مزے سے اس کے سامنے ہی چار پائی ی پہلٹتے ہوئے بولی تھی۔خوداس کے ذمے دوپہر کی روٹیاں اور صفائی می تھی۔۔

بكرامل كسااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

ہنہ۔۔یہاماں نے انصاف نہیں کیامیرے ساتھ۔۔گھر توبورے دن میں " ایک بارہی صاف ہوتاہے جب کہ برتن سارادن خراب ہوتے۔۔اس کے اپنے

اوہوووو۔۔مہارانی کے رونے دیکھوذرا۔۔ماریہ کواس پہشدید تپ چڑھی تھی " جواتنی گرمی میں اتنی ساری روٹیاں پکاکے آرہی تھی۔۔

سب سے مشکل کام میرے ذمے ہیں۔ تم لوگ تومزے میں ہو۔ بیجارے " بڑے بچوں کا کچومر نکاتاہے۔۔وہ کولرکے بالکل سامنے ایسے کھڑی ہوگئی ی کہ اب ہواصرف اسی کے اوپر پڑر ہی تھی۔

اول ہول۔۔۔ توبہ ہے۔۔ بینے سے بھری ہوئی ی ایسے سامنے کھڑی ہو " گئی ی ہو جیسے گلابوں کا گلدستہ ہو کوئی ی۔۔وہاسے دھکادیتی فٹافٹ باہر بھاگی تھی۔ماریہ کے جناتی قبقعے نے صحن تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

بكرامل كسااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

اماں سناہے کچھ؟؟ یہ خالہ تریاقر بانی کررہیں، وہ بھی بکرے کی۔۔۔شام کو " چار پائی یاں صحن میں ڈال کے وہ ان کے پاس آئی ی جو سلائی ی مشین کیساتھ مغز ماری کررہی تھیں۔

س نے کہا؟؟ انہوں نے پھر کی میں دھاگہ بھرتے یو چھا۔

میں نے خود سناا پنے کانوں سے۔۔وہ آئکھیں پھاڑ کے بولی تھی۔

اچھا۔۔۔۔؟وہ مد نز توہر وقت بِلوں کے ہی رونے روتار ہتاتو بکرا کہاں ہے '' المخ گا؟ D. C. و S. C. C. المح گا؟ D. C. C. المح گا؟

انہیں اس کی باتوں پہرتی بھریقین نہ آیا تھا۔

اماں۔۔۔ دیکھے لینا۔وہ بکرالے آئی یں گے اور ہم دیکھتے رہ جائی یں گے۔ابا سے کہو جھے بھی بکراچاہیے۔وہایک دم پاؤں پٹنے کے بولی تھی۔

مجھے بھی بکراچاہیے۔اماں اس کی نقل کرتے بولی تھیں۔۔۔ بکرانہ ہو گیا " کوئی ی کھلوناہو گیا جیسے۔ بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالحييثل

وہ ناک پرسے مکھی اڑاتے بولی تھیں۔

کیوں ہم کیوں نہیں بکرالے سکتے ؟ان سے تو بہت اچھے ہیں ہم اور ان کا توابا " بھی زندہ نہیں۔میر اابازندہ ہے پھر بھی ہم بکر انہیں لے سکتے۔۔وہ اپنی طرف سے دور کی کوڑی لائی ی تھی۔

اے کیسی منہوس زبان ہے تیری ؟؟ اب کیا بکرے کیلیے تیر اا بامار دول ؟؟ وہ " نیج جھک کے جو تا اٹھانے لگیں۔

اففف۔۔۔ توبہ ہے امال۔۔۔ میں نے کب کہا کہ ابامار دو۔ میں تومثال دے " رہی تھی۔وہ پلیک جھیکتے وہاں سے غائی بہو چکی تھی۔

پیچیے امال جانے کیا بولے جارہی تھیں۔

السلام وعليكم خاله _ _ امال سے لعن طعن سننے كے بعد تجسس كے ہاتھوں مجبور " ہو کے وہ خود ہی ان کی طرف چلی آئی ی۔۔ بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيداحبيثل

وعلیکم السلام مونا۔۔۔ کیسی ہو؟ بڑے دنوں بعد چکر لگایا۔

وه خوش اخلاقی سے بولی تھیں۔

جی خالہ بس مصروف تھی کچھ ابھی بھی اماں کب سے کہہ رہی تھیں کہ آپکو " پکوڑے دے آؤں۔۔

وہ اپنے حصے کے پکوڑوں کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی تھی جو " اس نے یہاں آنے کیلیے قربان کیے تھے۔۔

ارے اس کی کیاضر ورت تھی ویسے ،خالہ خوش ہوتے بولی تھیں اور پلیٹ اس کے ہاتھوں سے پکڑ کے کجن کیطرف جانے لگیں۔

سائیرہ یہ مد تر کودے آ۔۔اسے پیندہیں۔۔وہوہی پلیٹ سائیرہ کو پکڑانے

نا۔ میں نہیں دینے جارہی۔ وہ فوراً ہی انکار کرتے ہوئے واپس اندر کمرے میں چل دی۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسبيثل

آئے دیکھوذرا۔۔ چلومیں ہی دے آتی ہوں۔۔وہاسے بنا کچھ کہے مد تر کیطرف بڑھ گئی ہیں تووہ دل میں حیران ہوتی وہیں چو لہے کے پاس ہی بیٹھ

شائی د لڑائی یہ دونوں میں تبھی نہیں گئی ی ہو گی۔وہ دل میں قیاس "

اور سناؤی ؟؟ ماریه کیسی ہے؟؟ وہ واپس آتے اس کے پاس ہی موڑھا تھنچے کے " بیٹھ گئی ہیں۔ OVE SCU 00 بیٹھ گئی ہیں۔

وہ بھی ٹھیک ہے خالہ۔۔ آپ سنائی میں عید کی کیسی تیاری ہور ہی ہے؟؟ " وهاد هراد هر متلاشی نگاهول سے دیکھتی فوراً ہی موضوع کیطرف آئی ی تھی۔ بس کیاتیاری ہونی؟؟ اتن تومہنگائی ی ہے۔۔۔وہ دیکھی میں چائے کا پانی "

چڑھاتے بولی تھیں۔

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

اس مہنگائی ی میں براتولینے کا سوچ لیااور اوپر اوپر سے مہنگائی ی کے رونے ،، " اسے ان پہ شدید غصہ آیاجو ہم دیوار ہو کے بھی کیسے منہ پہ تالے لگائے بیٹھی تھیں۔ کیوں خالہ کیڑے نہیں بنوائی یں گی ؟؟وہ پانی میں پتی ڈالتے بولی تھی۔ ارے نہیں۔۔ کپڑے کہاں۔بس سائی رہ کا ہی بنار ہی ہوں ملکے سے کام والا " ۔۔۔وہ قہوے میں دودھ ڈالتے بولی تھیں۔

، مممم ---- بھلاصرف سائیرہ کیلیے اتنااہتمام کیوں؟؟ چلوخیر دیکھ لیں گے " عید پیان کی قربانی۔۔۔وہ دل میں حیران ہو تی اور سوچتی انہیں بھی دیکھر ہی تھی کہ شائی د کوئی کی اندازہ ہو مگران کا چہرہ ہمشہ کیطرح پریشان اور فکروں سے بھر اہوا

ا چھاخالہ میں چلتی ہوں پھر۔۔وہ بدمزہ سی ہوتی اچانک ہی کھڑی ہوگئی۔ س گن تو کوئی ی مل نه سکی تھی، پکوڑوں کی بلی بھی چڑھ گئی ی۔وہ خونی

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

نظروں سے اب مد تر کودیکھر ہی تھی جو آخری پکوڑا بھی فٹافٹ منہ میں ڈال چکا تھا

ہنہہ۔۔۔ندیدا کہیں کا۔۔وہ جل کے برط برط ائی ی تھی۔

ارے۔۔۔ چائے تو پی لو۔۔ تہمیں تو پسند بھی بڑی ہے۔۔۔ وہ اسکے ایک دم اٹھنے پہ جیران ہوئی ی تھیں۔

بس خالہ اب عید پہ ہی چائے پیوں گی آپ کے ساتھ۔۔ باقی دن ہی کتنے رہ " گئی ہے ہیں۔

وه پنتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہتی چل دی۔

ہفتے بعد تو عید تھی۔

اے میمونہ۔۔ تُونے تو پھلجڑی چھوڑی تھی کہ تریاقربانی کررہی؟؟ کہاں گیا " بكرا پھر___؟ پرسول توعيد ہے___

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالحييثل

وہ چار پائی ی پر مزے سے لیٹی ایف ایم ریڈ یو پہ گانے سن رہی تھی جب امال کی پاٹ دار آواز پراس کادل اچھل کے حلق میں آیا تھا۔

توبہ ہے بیاماں بھی نہ۔۔۔ایسے بولتیں جیسے کوئی ی حوالدارنی ہوں۔۔ بیتہ نہیں ابانے کیسے ان کیساتھ جوانی گزاری ہو گی۔۔وہ دل پہ ہاتھ رکھے جوتی پاؤں میں اڑاتی اٹھ کھڑی ہوئی ی۔

اماں۔۔یہ حقیقت کی پھلجھڑی تھی۔۔ان کانوں نے سناسب کچھ۔۔وہاپنے " دونوں کان دائی یں بائی یں کرتے بولی تھی۔ ۲

ا چھاتو کیا گونگا بکرالے آئے ہیں جس کی کوئی ی آواز ہی نہیں۔اماں کواس کے اندازیداور بھی تپ چڑھی تھی۔

ای ای ای ای ایات کہی آپنے ؟؟وہان کی بات پیاعش عش کرا تھی "

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيداسييثل

بکواس بند کر۔۔۔فضول میں میر ادماغ کھاگئی ی بکر الادو بکر الادو۔۔ '' مہنگائی ی دیکھو کہاں پہنچی ہوئی ی۔۔اب توخوابوں میں بھی نہ دِ کھے۔۔۔وہاسے لتاڑنے والے انداز میں بولی تھیں۔

اماں سچ میں بلقیس خالہ کیساتھ باتیں کررہی تھیں وہ۔ میں نے خود سنا۔ وہ انہیں یقین دلاتے بولی تھی۔

چلود کیولوں گیر سوں۔۔ پہلی ہانڈی اسی کے بکرے کی چڑھاؤں گی۔۔وہ "

ہاہاہاماں۔۔آپ توایسے کہہ رہیں جیسے تریاخالہ کی بلی چڑھائی ہیں گی۔۔وہ جناتی ہنسی ہنستی ہوئی ی اندر بھاگ گئی ی۔

چھے سے اماں اس کی زبان کے جوہر دیکھ کراور بھی آگ بگولہ ہو گئی یں۔

بكرامسل گسااز زينب زوالفقار عسدانسپيثل

آج عید کادن تھااور ایک الگ قشم کی ہی افرا تفری صبح سے گھر میں پھیلی "
ہوئی ی تھی۔

اماں نیندسے پھٹی آئکھوں اور ہونق منہ کیساتھ اد ھر اد ھر بھا گی پھر تی تھیں۔ گڈو، پیوالگ آوازیں دے دے کہ امال کو بو کھلائے دے رہے تھے۔ کسی کی شلوار کاازار بند نکل گیا تھااور کسی کو قمیض کے بٹن ہی بند کرنے نہیں آرہے تھے۔ ماریه کچن میں ختم دینے کیلیے کھیر کادھیان رکھ رہی تھی جس میں بقول اماں "د کے صرف چیچہ گھمانا تھا۔ حالا نکہ کھیر کے سریہ کھڑے ہوے مسلسل ایک گھنٹے سے جو چمچہ وہ گھمار ہی تھی۔اسے دیکھ کے لگ رہاتھا کہ اب وہی چمچہ وہ سب پیہ گھمانا چاہتی تھی۔ گول گول چیچہ گھما گھما کے اس کا ہاتھ سوج گیا تھااور امال کے دومنٹ دوصدیوں پہ محیط ہوگئی ہے تھے۔اب تونہ وہ روسکتی تھی اور نہ ہی اپنی حالت پہ ہنسی آرہی تھی۔میمونہ کاالبتہ ہنس ہنس کے براحال تھاجومزے سے سب سے پہلے کپڑے پہن کے اب میک اپ کی تیاری کررہی تھی کیونکہ برتن تواب شام میں ہی

بكرامل كسااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

آوازین آناب بند ہو چکی تھیں یقیناً وہ لوگ نماز پڑھنے جاچکے تھے اور امال بنا " ایک لفظ بولے چپ چاپ اب کمرے میں رہ گیا طوفان سمیٹ رہی تھیں۔ ماریہ روتے منہ کیساتھ اب کھیر میں خود ہی چینی ڈال کے چکھ رہی تھی کیونکہ ن وہ سمجھ چکی تھی کہ یہ کھیر اصل میں اسی نے ہی پکانی تھی۔۔۔

ٹھک ٹھک۔۔۔دروازے پہہوئی ی دستک سے ہی وہ سمجھ گئی ی کہ آنے " والاكون تفايا . Ww.noveisciupp

اس نے آئکھیں مٹکا کے ماریہ کو دیکھا تھاجو بناتا تراور بناتیاری کے پانگ پہ مردوں کی طرح پڑی تھی۔۔۔یقیناً سے صبح صبح کام کرنے کاغم کھا گیا تھااور ذیادہ د کھاس چیز کا تھا کہ بیہ صرف اس نے کیا تھامیمونہ نے نہیں 📵 ۔۔۔ جا کھول در وازہ۔۔ پہلی ہانڈی کاسامان آگیا۔۔اماں جو لہسن پیاز پہلے سے ہی " حیصیل کے تیار بلیٹھی تھی در وازہ بجنے پہ فوراً کان کھڑے کیے تھے۔

بكرامسل كسااز زينب زوالفقار عيدالسييثل

وہ بھی جن کیطرح ایک منٹ میں جاکے در وازہ کھول آئی ی اور حسب تو قع " سامنے نزیاخالہ اور بلقیس خالہ دونوں کو کھڑے دیکھ کے خوشد لی سے سلام کیا تھا۔ وعلیکم السلام ۔۔ جیتی رہو۔۔ان دونوں نے اس سے بھی ذیادہ خوشد لی سے جواب دیا تھا۔۔ آج تو تریاخالہ کے چہرے کی گلناری ناول کی ہیر وئی بین کے گالوں کو بھی مات دیے گئی ی تھی۔

ن ہیں۔۔ برے کی اتنی خوشی ؟؟ خالہ توجوان ہی ہوگئی ہیں جیسے " الله ہمیں بھی قربانی کی توفیق دے دے۔ میں تولگتاہے بچین میں پہنچ جاؤ ں ^{دو} گی۔وہ شدو مدسے دل میں دعا کرتی خود کو بچی تصور کرتے واقعی بچین میں پہنچ

ائے ہی ئے۔۔ میمونہ بچے رستہ تودواندر آنے کا۔۔ بلقیس خالہ کواس کے بت بن کے کھڑے ہوجانے پہ حیرت ہوئی ی تھی اور جھنجھلا ہٹ بھی تبھی بظاہر پیار سے اور دل میں غصہ دبائے اسے ہلکاسا ہلا یا تھا۔ بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيدالسبيثل

اووہ۔۔۔سوری خالہ۔۔وہ چونک کے حال میں واپس آئی ی تھی اور نظر " سید ھی خالہ کے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ یہ گئی ی تھی جو یقیناً ڈنرسیٹ کی سب سے جھوٹی پلیٹ تھی۔

الله __ بہلی بار قربانی کی اور بلیٹ کاسائی زدیکھو۔۔۔اس سے چھوٹی بلیٹ نہیں ملی تھی خالہ؟؟ وہ دل میں خالہ کو کھری کھری سناتی مسکرا کراندر آنے کارستہ دیت خود بھیان کے پیچھے آگئی گ۔۔۔

شائی د ڈھیری لگائی ی ہو گوشت کی۔۔۔خالہ کے گھر میں برتن تو تبھی کوئی ی " صاف ملتانہیں۔۔وہ مستقل پلیٹ اور اس میں بڑے گوشت کے متعلق سوچے جا رہی تھی کیونکہ اوپر پڑے رومال سے کچھ بھی اندازہ لگانامشکل تھا۔۔

مبارك موثريا به عى ى الله نے يه مبارك دن د كھايا تمهيں۔۔ اماں نے گلے لگتے ساتھ ہی مبارک بھی دیدی۔۔

بكرامسل گسيااز زينب زوالفقار عيدالحييثل

ہیں۔۔؟؟ تمہیں کیسے خبر ہوئی ی؟؟ بلقیس خالہ کوان کے مبارک دینے پہ از حد حیرت ہوئی ی تھی۔ ثریا بھی حیران تھیں۔

لو بھلا۔۔۔ایسی باتیں چھپتی ہیں؟؟ دیوار کے ساتھ دیوار گی ہے۔۔ میں تو " حیران ہوں کہ اس میں چھپانے کی کیابات تھی بھلا؟ یہ توخوش کی بات ہے۔۔ اماں کوان سے شکوہ بھی تھا تبھی انداز تیکھا بھی تھا۔

ہاں یہ تو ٹھیک کہاتم نے۔۔۔واقعی مجھے تم سے چھیانا نہیں چاہیے تھاپر ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتایا یقین کروسب سے پہلے تمہاری طرف آئی ی ہوں۔۔ ثریاخالہ واقعی شر مند گی سے بولی تھیں۔

ا جها چلوخیر جهور واب اس بات کو۔۔۔وہ اسے مزید شر مندہ نہیں دیکھ سکیں

ہاں بھ ئی ی خوشی کاموقع ہے بس منہ میٹھا کرو۔۔

ہیں۔۔۔؟؟اب بکرے کی قربانی پیرمنہ بھی میٹھے ہوئگے؟؟ "

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيداسيشل

مارىيە كو بھى جىرت ہوئى يى تھى۔ "

ارے بلقیس تم بھی حد کرتی ہواب کیا بکرے کی قربانیوں پر منہ بھی میٹھے " ہو نگے۔۔اماں کوان کی بیو قوفانہ بات پہ منسی ہی آگئی کی تھی۔۔

گڈواور پیو بھی کھی کھی کرنے لگے۔۔ "

بكرا____؟ امال كى بات بهروه دونول ہى جيرت سے بولى تھيں __ "

كونسا بكرا--؟؟ثرياخاله پہلے بولی تھیں--- "

ارے قربانی کا بکرااور کونسا بکرا؟؟ امال کوان کی حیرت پہ حیرت تھی جبکہ میمونه بھی اب ہونق منہ بناکے سب کود مکھر ہی تھی۔۔۔

أئے ہی ئی ہے تریا۔۔۔۔سب سے پہلے بلقیس خالہ کو بات کی سمجھ آئی کی تھی " اورایک بے ڈھنگاساجناتی قبقے کا فوار ہان کے منہ سے پھوٹاتھاجس کی وجہ سے ان کا پہاڑ جبیباجسم کافی دیر ہلتارہاتھا پھرانہوں نے آئکھیں مٹکاکے میمونہ کو دیکھاتھاجو گڑ بڑا کر نظریں چراگ ئی ی تھی، یعنی انہیں پتہ تھااس دن اس کی جاسوسی کا۔۔۔ بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيداسيشل

ارے اپنے واجد کو بکر اسمجھی ہے۔۔۔وہ اپنی ہنسی کے در میان ہی انہیں بمشکل '' بات سمجھاتے دوبارہ ڈوب گئی یں۔۔

واجد۔۔۔؟؟اب حیران ہونے کی باری میمونہ کی تھی۔۔۔

ارے اپنی سائی رہ کا ہونے والا میاں۔۔ بات پکی ہوگئی ی ہے سائی رہ کی ۔۔۔وہاب پوری بات بتاتے بولی تھیں مگر چہرے پراب تک لطف لینے والے

لل _ ليكن خاله وه سو كھا _ حجبوٹا _ _ وہ كيا تھا؟؟

میمونه امال کواپنی جانب کھا جانے والی نظروں سے دیکھتی جلدی سے بولی تھی ۔''

ارے ویسے سمجھاتو تم نے بھی ٹھیک ہی تھا۔ آجکل کے دور میں رشتے ہونانا " ممکن ہی ہیں ایسے میں بیر لڑ کے بھی بکروں کی طرح ہی ہیں۔۔۔سو کھے ، چپوٹے

بكرامسل كسيااز زينب زوالفقار عيداسييثل

جیسے بھی ہوں مل تورہے۔۔ سمجھواب توبس قیامت سے پہلے ہی رشتے ہورہے ہیں جن کے بھی ہورہے۔۔۔

وہ پھر سے اپنے بھاری بھر کم وجود کو ہنسی کے سمندر میں غوطے دیتے بولی "

ثریاخالہ کے چہرے پر بھی لطیف سی ہنسی کا تاثر تھا۔۔ "

تولیمنی وه بیر بکراتها جومل گیا؟؟ مارید منه په ماته رکھے ہنسی تھی۔۔ ہاں۔۔ بکرامل ہی گیا۔۔۔

وه بھی ساتھ ہنتے بولی تھیں۔۔

" باقی سب کے چہروں یہ بھی دبی دبی مسکراہٹ تھی۔۔۔

ختم شار---