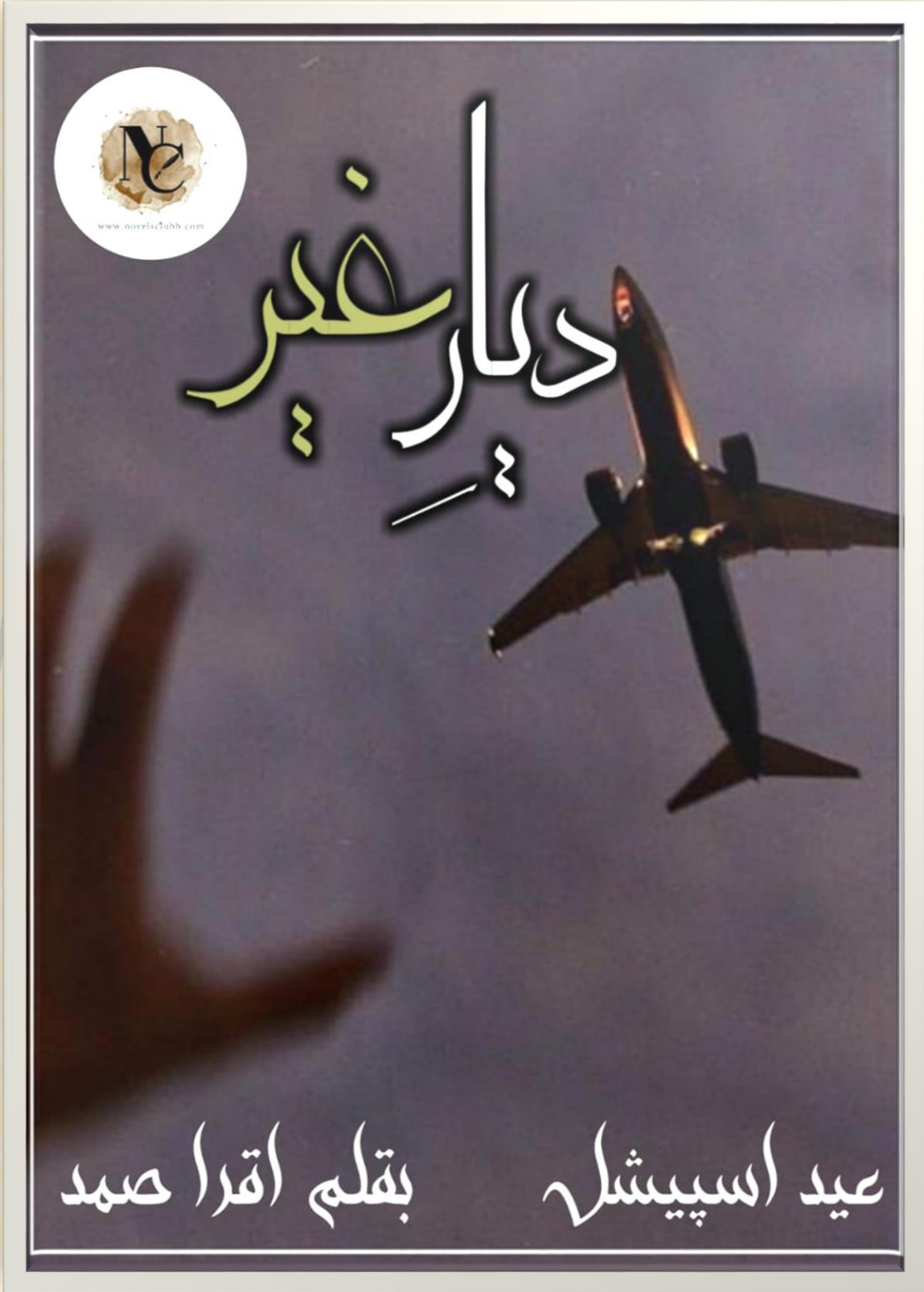


دیارِ غیر از اتر احمد
عید اسپیشل



دیارِ غیر از اتر احمد عید اسپیشل

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

دیارِ غیر

از اتر احمد

یہ جدہ کی ایک مصروف شاہراہ تھی، آس پاس ڈھیروں گاڑیاں زن کرتی ہوئی بھاگ رہی تھیں اور بہت ساری پارکنگ لٹ میں جگہ گھیرے کھڑی تھیں۔

غرض یہ کہ اسکے ہر طرف گاڑیاں ہی گاڑیاں تھیں اور وہ ایک نفوس ہاتھ میں ڈسپوزیبل چائے کا کپ لیے کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، نیلی ٹی شرٹ پہ کالی پینٹ اور کالی پی کیپ پہنے، اپنی کمر گاڑی کے ڈرائیونگ سائڈ دروازے سے ٹکائے، چائے سے اٹھتی بھاپ کو غور سے دیکھ رہا تھا، اس کا چہرہ واضح نہ تھا کیونکہ رات کا وقت تھا اور آدھا چہرہ پی کیپ نے ڈھانپ رکھا تھا مگر قد و کاٹھ سے وہ ایک خوب رو

نوجوان لگتا تھا جس کی عمر تیس کے لگ بھگ ہوگی۔ بظاہر اسکی نگاہوں کا مرکز چائے سے اٹھتی بھاپ تھی مگر یہ بھاپ صرف ہم جیسوں کے دیکھنے کے لیے تھی اسکو تو اس بھاپ میں کی قریبی بلکہ جان سے پیارے لوگوں کے چہرے نظر آرہے تھے، بھاپ کی ایک لہر ایک شناسا چہرے کے ساتھ اٹھتی اور ہوا میں تحلیل ہو جاتی، اسی طرح دوسری لہر دوسرے چہرے کے ساتھ آتی اور یوں چہروں کے بننے بگڑنے کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ جاری تھا کہ بھاپ رفتہ رفتہ کم ہونے لگی اور چائے ٹھنڈی ہوتی جا رہی تھی مگر یہاں پر واہ کسے تھی۔ یہ وہ شکلیں تھیں جن کی خوشی کے لیے وہ کسی بھی حد تک جاسکتا تھا، پھر اپنی ایک معمولی سی خواہش کو مارنا اس کے لیے کوئی بڑی بات نہ تھی۔ دماغ کو اس نے بڑی سمجھداری سے سمجھا لیا تھا مگر یہ جو کبخت دل ہے ناں یہ کسی طور سمجھتا ہی نہیں، یہ جو بس چاہتا ہے فوراً چاہتا ہے ورنہ اسکو پاکستان سے سعودیہ عرب آئے ابھی سال ہی تو ہونے کو آیا تھا اور یہاں تو ایسے بھی لوگ موجود تھے جو چار پانچ سالوں سے گھروں سے دور تھے اور ابھی بھی جانے کا نام تک نہیں لیتے تھے۔ کیا وہ کمزور مرد تھا جو اسکو اتنی جلدی گھر کی یاد

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ستانے لگی تھی؟ ابھی وہ انھی سوچوں میں گم تھا کہ اسکی بھاری بھر کم میڈم جنکو وہ
اماں رباب کہتا تھا اپنی دو بیٹیوں کے ہمراہ بڑے بڑے شاپنگ بیگز لیئے اسکے سر پہ
آپہنچی تھیں۔ ان کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی عبد الہادی نے ہاتھ میں پکڑی
چائے کو فوراً گاڑی کی چھت پہ رکھا اور دوسری طرف گھوم کے آیا اور ان کے لیے
پیچھے کی طرف کا دروازہ کھول دیا، شاپنگ بیگز عبد الہادی کو پکڑا تیں وہ باری باری
گاڑی میں سوار ہو گئیں۔ اس نے تمام بیگز گاڑی کی ڈگی میں رکھے اور ڈرائیونگ
سیٹ سنبھال لی۔ کچھ ہی منٹوں میں سفید گاڑی جدہ کی سڑکوں پہ بھاگتی ہوئی اپنی
منزل کی طرف رواں دواں تھی۔

☆☆

☆

بابا آپ مجھے عید کا سوٹ دلوانے کب لے جاؤ گے؟ گڑیا نے آنکھیں مٹکاتے ہو
ئے سوال کیا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

بیٹا ابھی بہت دن پڑے ہیں عید میں، جب عید سے ایک ہفتہ رہتا ہو گا تب ہم

شاپنگ کرنے چلیں گے۔ اس کو اپنی ننھی پری پہ بے انتہا پیار آیا۔

مگر بابا میری ساری سہیلیوں نے عید کے کپڑے بنوائے، بس میرا ہی رہتا ہے، گڑیا

نے منہ بسور کے مگر بڑے لاڈ سے کہا۔

عید تک ان سب کے کپڑے پرانے ہو جائیں گے، میری گڑیا کا سوٹ بالکل نئے

ڈیزائن کا اور سب سے پیارا ہو گا۔ اس نے گڑیا کو گود میں لے کے پیار

سے سمجھایا اور ماتھے پہ شفقت بھر اوسہ دیا۔

گڑیا کیوں تنگ کر رہی ہو بابا کو؟ کہا تھا ناں کچھ دن تک چلیں گے شاپنگ کرنے

، ریماکا سے یوں فرمائش کرنا پسند نہیں آیا تھا۔

کیونکہ وہ اپنے شوہر کے مالی حالات سے بخوبی واقف تھی اور جانتی تھی کہ وہ اس

وقت بھی کس دل سے گڑیا کو بہلا رہا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

کیوں ڈانٹ رہی ہو بچی کو؟ گڑیا باپ کی گود سے اتر کے فوراً باہر کی طرف بھاگ
گی۔

آپکی بچی بھی سر کھا جاتی ہے، جب تک رو کو نہ اس لڑکی کے سوال ہی ختم نہیں
ہوتے۔

ریماکسی اس طرف پشت تھی کہ وہ جلدی جلدی کپڑے تہہ لگا کے الماری میں رکھنے
میں مصروف تھی پھر اسکو جا کے ہنڈیا بھی چڑھانی تھی اور کڑھائی کر کے باجی شائلہ
کاسوٹ بھی دینا تھا۔

اب کی بار کوئی لارا نہیں لگا رہا ہوں پکا اس ہفتے کے آخر تک پیسے آجائیں گے، وہ
شر مندہ سا اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا اور ان الفاظ نے سیدھا ریماکے دل پہ وار کیا
تھا۔

جانتی ہوں کہ نہ آپ نے کبھی لارے لگائے ہیں اور نہ کبھی لگاؤ گے، جو بھی ہو رہا ہے اس میں آپکا کوئی قصور نہیں، وہ مڑے بغیر نرمی سے گویا ہوئی کہ اپنے شوہر کو اس طرح دیکھنے کے لیے جو جگر اچا پیے ہوتا ہے وہ اس کے پاس نہیں تھا۔ تمہیں اور گڑیا کو میری وجہ سے یوں خواہشیں مار کے جینا پڑ رہا ہے اس سے بڑا قصور کیا ہوگا؟ اس کی آواز لڑکھرائی تھی۔

آپکو کیوں لگتا ہے کہ یہ سب آپکی وجہ سے ہے؟ رزق اللہ پاک کی دین ہے اور اس گھر میں سب کا مشترکہ آتا ہے کہ یہ ہم سب کا نصیب ہے، رزق میں تنگی ہم سب کی آزمائش ہے آپکا قصور نہیں، وہ یکدم پلٹی اور اب بنا رکے بولے جا رہی تھی۔

بہت خوش نصیب ہوں میں جو مجھے تمہارے جیسی بیوی ملی، مگر اتنا ہی بد نصیب ہوں کہ تمہیں اس طرح نہیں رکھ سکا جس طرح رکھنے کے لیے تم بنائی گئی ہو، اس نے جھکے سر کے ساتھ ریماکے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور شہادت کی انگلی

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اور انگوٹھے میں پڑی گانٹھ کو شدت سے محسوس کیا جو مستقل کڑھائی کرنے سے اس کے ہاتھ میں پڑ چکی تھی۔

سوچ لیں کہیں یہ خوش نصیبی مہنگی نہ پڑ جائے، ریمانے ماحول کی تلخی کو کم کرنے کے لیے بات کا رخ بدلا۔

اچھا ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟ انجان بننے کی ناکام کوشش ہوئی۔

وہ ایسے کہ مجھے بہت کام ہے ابھی اس لی مئے کچن میں چلیں اور میری تھوڑی مدد کر دیں، اگر سارے کام وقت پہ نہ ہوئے تو یہ خوش نصیبی آپکے لیے مہنگی پڑ سکتی ہے ریمانے اتراتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

جو حکم سرکار، وہ بھی اک ادا سے کہتا اس کے پیچھے ہو لیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کمرے میں نیم اندھیرا تھا اے سی نے کمرے کو ٹھنڈا تاح کر دیا تھا اور گھڑی شام کے پانچ بجار ہی تھی۔ ایک وجود کمبل میں دبک کے منہ سے پیر تک کمبل لپیٹے سویا ہوا

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

تھا جب اس کی آنکھ واش روم میں کھلے نل سے گرتے پانی سے کھلی اور اگلے ہی پل وہ نیند میں ڈوبا وجود ایک جھٹکے سے اٹھا اور ننگے پیر ہی واش روم کے دروازے پہ جا پہنچا اور وہاں بیسن پہ جھکے مر جان کو دیکھ کے اسکی جان میں جان آئی ورنہ وہ تو سمجھا تھا کہ پانی کا نل کھلا رہ گیا تھا اور اب تک تو باتھ روم تیر رہا ہوگا۔

تم اٹھ گیا ماڑا؟ ورنہ ہم تو بہت آرام سے آیا تھا کہ تمہارا نیند خراب نہ ہو؟ مر جان نے اسے بگڑے موڈ اور حلیے میں دیکھا تو بہت محبت سے گویا ہوا۔

تم جتنے بھی آرام سے آؤ فرق نہیں پڑتا تمہاری یہ نسوار کی بوسے کسی مردے کو بھی جگا نے کی طاقت رکھتی ہے۔ وہ بیزار ہو کے بولا کیونکہ اسے نسوار سے سخت چڑھ تھی۔

نہ بھائی ایسا تو مت بولو، پردیس میں یہی نسوار ہی تو سا تھی ہے، یہ محبوبہ جیسا کام کرتی ہے، کبھی تم بھی رکھ کے دیکھو ناں، مر جان اسکو تپانے کے لیے مزید شریر

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہوا، آنکھ دبا کے اس کو دیکھا اور سر پہ پاکول رکھنے لگا (ایک خاص طرح کی گول اور سائیدوں سے مڑی ہوئی ٹوپی، جو اکثر پٹھان پہنتے ہیں)۔

عبدالہادی نے بس گھورنے پہ اکتفا اور منہ دھونے چل دیا اور مرجان واپس جانے لگا مگر اس سے پہلے کہ وہ کمرے سے باہر قدم رکھتا ہادی نے جا کے اسے پیچھے سے دبوچ لیا۔ اور ایک دو مکے جڑ دیے۔

ماڈا تم پاگل ہو گیا ہے کیا؟ ہادی کے یوں اچانک حملے سے وہ بوکھلا گیا تھا۔
میں پاگل ہوں یا تم پاگل ہو جس کو ایک بات سمجھ نہیں آتی ہاں؟ کتنی بار کہا ہے
میرے واش بیسن میں نسوار مت پھینکا کرو مگر تم باز نہیں آتے، ہادی اب اسکا
گریبان پکڑے، نتھنے پھلائے غصے سے چلا رہا تھا۔

یہ صرف تمہارا بیسن نہیں ہے، ہم بھی اسکو استعمال کر سکتا ہے، مرجان نے ڈھٹائی
کا مظاہرہ کیا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اچھا کونسا حق ہے اس پہ تمہارا جس سے میں بے خبر تھا؟ عبد الہادی کی گرفت اس کے کالر پہ مزید سخت ہوئی۔

کیونکہ اس گھر کی وراثت میں اماں کو ثر کا بھی حق ہے، ہم اسکا ڈرائیور ہے تو ہم یہاں کے ڈرائیور کے کمرہ میں آ کے رک سکتا ہے، مرجان نے ملازم ہونے کا حق جتایا جس پہ ہادی نے طیش میں آ کے دو تین مکے اور جڑ دیے۔

سب لوگ شور سن کر اپنے کمروں سے نکل آئے، مگر اب دونوں میں ہاتھ پائی شروع ہو چکی تھی اور آس پاس کے ملازم اپنے کمروں میں سے نکل کر تماشا دیکھ رہے تھے اور ان کو چھڑانے کی کوشش کر رہے تھے، اتنے میں یہ خبر مالکان تک جا پہنچی تھی اور ابو سعد نے آ کے انکورو کا اور وقتی صلح صفائی کرائی۔



دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپشل

عبدالہادی تمہیں مرجان سے کیا مسئلہ ہے؟ کیوں لڑ پڑے تم اس سے؟ ابو سعد

کے لیے ہادی کا یہ روپ بالکل نیا تھا وہ اپنے کام سے کام رکھنے والا بندہ تھا۔

وہ ایک غلیض انسان ہے، ہر بار آ کے میرا کمرہ گندہ کر دیتا ہے، ہادی نے نہایت

سنجیدگی سے جواب دیا۔

وہ کبھی کبھار ہی آتا ہے یہاں، اس لیے تھوڑا برداشت کر لیا کرو، ابو سعد نے اسے

سمجھانے کی کوشش کی۔

مگر وہ میرے کمرے میں آ کے رہتا ہے، گندگی پھیلاتا ہے اور پھر مجھ سے بد تمیزی

بھی کرتا ہے اس لیے اب میری برداشت کی حد ختم ہو گئی ہے۔ عبدالہادی ایک بار

پھر طیش میں آنے لگا تھا۔

اس نے کیا بد تمیزی کی تم سے اور تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ ابو سعد کا حیرت

کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

وہ میرے کمرے میں آ کے مجھے دھمکی دیتا ہے کہ اماں کو ٹرکا ڈرا نیور ہونے کی حیثیت سے اسکا بھی میرے کمرے پہ حق بنتا ہے کیونکہ اماں کو ٹرکا آپکی وراثت میں حصہ ہے، ہادی نے منہ بنا کے بتایا۔

بات تو وہ صحیح کہتا ہے میری بہن کا حصہ تو ہے اس گھر میں، ابو سعد اسکی بات سن کے مسکرا پڑے۔

آپکی بہن کا حصہ ہو گا اس گھر میں مگر مر جان کا میرے کمرے میں کوئی حصہ نہیں۔
انکایوں مسکرا نا ہادی کو مزید تپا گیا تھا۔

دیکھو اخت کو ٹر کبھی کبھار یہاں آتی ہیں تو وہ بھی ان کے ساتھ آجاتا ہے ایک آدھ دن رک کے پھر چلا جاتا ہے تو تھوڑا برداشت کر لو۔ انہوں نے پیار سے سمجھایا۔
اسکی اور میری نہیں بنتی آپ اسکو کسی اور ملازم کے ساتھ رکنے کا کہہ دیں، ورنہ آپ اسی کو رکھ لیں مجھے پاکستان واپس جانا ہے، عبد الہادی نے کسی حتمی فیصلے کی طرح اپنا ارادہ ظاہر کیا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

خلص خالص عبد الہادی، میں مرجان کو کہہ دوں گا وہ تمہارے کمرے میں نہیں آئے گا بس تم اس سے صلح کر لو اب، ابو سعد نے راضی ہونے والے انداز میں ہاتھ کھڑے کیے اور پھر ہادی کے کندھے پہ تھپکی دے کے آگے بڑھ گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

www.novelsclubb.com

بابا۔۔ بابا۔۔ گڑیا بھاگتی ہوئی کچن میں آئی جہاں وہ دونوں میاں بیوی مل کے کھانا بنانے میں مصروف تھے۔ ریمپایاز کے بعد اب ٹماٹر کاٹ رہی تھی اور وہ پیاز بھوننے کے لیے ہنڈیا میں چمچ ہلا رہا تھا۔

کیا ہو گیا ہے بابا کی جان؟ اس نے گڑیا کو ڈرا ہوا دیکھا تو فوراً اس کی طرف لپکا۔ وہ باہر تشکیل انکل اتنا بڑا بیل لے کے آئے ہیں اور وہ پوری گلی میں بھاگ رہا ہے، گڑیا نے سہمی ہوئی آواز میں سارا ماجرا سنایا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اس نے باہر جانے کا ارادہ کیا تا کہ پتا لگا سکے ہوا کیا ہے، اتنے میں ابا ہانپتے ہوئے آئے اور دروازے کو فوراً کنڈی چڑھا دی۔

کیا ہو گیا ہے ابا؟ سانس کیوں پھولی ہوئی ہے آپکی؟ ہادی نے انکو چارپائی پہ بٹھایا اور پانی کا گلاس لینے کچن کی طرف دوڑا۔

منسوس مار اسانڈ پیچھے پڑ گیا تھا اس شکیل کا، اللہ کرے خیر سے جلد قربانی کا دن آئے اور یہ جانور ذبح ہوں نماز بھی سکون سے نہیں پڑھنے دی۔ وہ ابھی تک ہانپ رہے تھے۔

کیوں ابا جی بیل کیا منبر پہ چڑھ گیا تھا؟ عبدالباری ہاتھ میں پکڑے چنے کسی سپاری کی طرح منہ میں پھانکتا ہوا کمرے سے نمودار ہوا۔

مسجد تک تو آ گیا تھا بیٹا جی! ہم بزرگوں میں اتنا دم نہیں تھا کہ اسکو منبر پہ چڑھتا دیکھتے اس لیئے موقع ملتے ہی فرار ہو آئے البتہ آپ آج غلطی سے مسجد کا رخ کر

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

لیتے تو شاید باقی کی رُوداد آپ سے سن لیتے۔۔ وہ بھی ان کے باپ ہی تھے سیدھا
اس کے نماز نہ پڑھنے پہ چوٹ کی۔

عبدالباری زیادہ نہیں تو تھوڑا اثر مندہ ضرور ہو اور ہاتھ میں پکڑے چنے منہ میں
ڈالتے ہی ہاتھ جھاڑے اور واپس کمرے کا رخ کرنے لگا مگر اسی وقت دروازہ بج اٹھا
تو اسے نہ چاہتے ہوئے بھی منظر پہ رہنا پڑا اور دروازہ کھولنے چل پڑا۔

www.novelsclubb.com



ہادی اور مر جان بالکل آمنے سامنے بیٹھے تھے، ہادی معمول کی طرح پینٹ شرٹ
کے ساتھ پی کیپ پہنے ہوئے تھا اور مر جان نے عربوں کے روایتی سوٹ یعنی سفید
جبہ کے ساتھ پاکول پہن رکھی تھی، اس طرح وہ خوبصورت عربی پٹھان لگتا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

مرجان کو یہاں کام کرتے ہوئے تقریباً پانچ سے سات سال ہو چکے تھے اور وہ یہاں کے ماحول میں بالکل رچ بس چکا تھا عربوں کا طرز لباس، انکے کھانے اور روایات وہ ہر چیز سے بخوبی واقف تھا۔ اور سب سے بڑھ کر اسے عربی پہ عبور حاصل تھا اور کسی اجنبی ملک میں قدم جمانے کے لیے سب سے ضروری وہاں کی زبان ہوتی ہے، زبان سیکھ لینے سے آپکے بہت سارے مسئلے حل ہو جاتے ہیں اور اسی بات کا مرجان کو بھی ناز تھا، وہ ایک پینتیس سال کا خوب رو مرد تھا جو باہر سے بالکل لاپرواہ اور لاابالی سا لگتا تھا مگر اندر سے اتنا ہی نرم اور باریک بین تھا، مگر اس بات سے صرف وہی واقف تھے جو اسے اندر سے جانتے تھے اور عبد الہادی ابھی ان لوگوں میں شامل نہیں ہوا تھا۔

کیونکہ مرجان کے برعکس عبد الہادی ایک سنجیدہ مزاج اور اپنے کام سے کام رکھنے والا بندہ تھا، اسے ابھی یہاں آئے ایک سال کا ہی عرصہ ہوا تھا اور وہ صرف قدم جمانے اور گھر کے قرضے اتارنے میں مصروف رہا تھا کیونکہ وہ اسی مقصد کے لیے یہاں آیا تھا۔ اسے مرجان سے کوئی مسئلہ نہیں تھا اسے نسوار سے مسئلہ تھا وہ ہمیشہ

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

سے ہر قسم کے نشے سے دور بھاگتا تھا اور اسکی یہی چڑھا سے ہاتھ پائی پہ مجبور کر گئی تھی اور اب وہ خود بھی کچھ شر مندہ اور سر جھکا کے بیٹھا تھا۔

لالا تم کو ہمارا آنا برا لگتا ہے تو ہم نہیں آئے گا تمہارا کمرے میں، ہادی کا جھکا سر دیکھ کے مرجان نے خود ہی بات کا آغاز کر دیا۔

مجھے تمہارے آنے سے نہیں تمہارے میرے کمرے میں نسوار کھانے اور واش بیسن میں پھینک کے جانے سے مسئلہ ہے، ہادی نے جھکے سر اور روٹھی آواز میں کہا
www.novelsclubb.com
نسوار کے بغیر گزارا نہیں ہے اپنا ماڑا، ہم تو نسوار کھائے گا، مرجان اپنے اسٹائل میں واپس آچکا تھا۔

تو کھاؤ یار مجھے اس سے کیا بس میرے کمرے میں آ کے مت کھایا کرو، ایک سال سے تمہیں یہی سمجھا رہا ہوں، ہادی جھنجھلایا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اب کیا ہم نے جو تازہ نسوار رکھا ہو اسکو ضائع کر دیں کہ ہادی صاحب کا کمرہ میں آگیا ہے، تم کو پتا بھی ہے پاکستان سے یہاں نسوار لانا کتنا محنت مانگتا ہے؟ وہ اب ہادی کو چڑا رہا تھا اسکی کم عقلی پہ۔

تو تم کو نسا جہاد کا کام کر رہے ہو؟ اسمگلنگ کہتے ہیں اسکو جو تم اس نسوار کے لیے کرتے ہو، ہادی اسکے یوں چڑانے پہ تپ گیا تھا اور ساری شرمندگی ہو اہو گی تھی۔

تمام تمام مر جان خان، عبد الہادی، ابو سعد کو اب بیچ میں آنا ضروری لگا تھا کہ وہ چاہتے تھے دونوں پاکستانی اپنی زبان میں بھائیوں کی طرح مسئلہ حل کر لیں مگر یہاں ماحول ایک بار پھر کشیدہ ہونے لگا تھا۔

دونوں ایک دوسرے سے معافی مانگو اور گلے ملو، اس بار ابو سعد کا لہجہ سخت تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو میکانکی انداز میں دیکھا اور معذرت کر کے گلے لگ گئے البتہ منہ دونوں کے بنے ہوئے تھے۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

میں آئندہ لڑتانا دیکھوں، عبدالہادی مرجان خان تمہارے کمرے میں آئے گا اور
مرجان خان تم اسکے کمرے میں نسوار نہیں کھاؤ گے۔ امید ہے دوبارہ شکایت کا
موقع نہیں ملے گا، ابوسععد دونوں کو عربی میں تنبیہ کرتے آگے بڑھ گئے اور وہ
دونوں کمرے میں اکیلے رہ گئے اور خاموشی سے ایک ایک کونا پکڑ کے بیٹھ
گئے۔

ابوسععد کے چہرے پہ باہر جاتے ہی ازلی مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی، سعودیہ عرب
کے عربوں کی خاص بات یہی تھی کہ ان میں سے اکثر بہت مہمان نواز اور رحم دل
تھے، وہ ملازموں کو بھی گھر کے فریق سمجھتے تھے اور ان کا خیال رکھتے تھے، دوسری جو
بہت خوبصورت بات ہے کہ وہ کسی کا نام نہیں بگاڑتے، کوئی نیک نیمز نہیں رکھتے
اور پورے نام سے بلاتے ہیں جو کہ بہت بھلا لگتا ہے مگر ہادی اور مرجان کے لیے
تمام آسائیشوں اور مالکوں کی رحم دلی کی باوجود بھی یہ جگہ دیارِ غیر ہی تھی کہ کوئی
اپنا نہ لگتا تھا، کہتے ہیں کہ پردیس جا کے وطن کی مٹی سے بھی پیار ہو جاتا ہے مگر یہا
ں تو اپنے ہم وطن ہی آپس میں الجھے بیٹھے تھے کہ گھر سے دور آ کے سب کو فقط اپنا

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپشل

مقصد یاد رہتا ہے اور جب گھر کی یاد زیادہ ستانے لگے تو آدمی یونہی چڑچڑا ہونے لگتا ہے کہ ہادی کی گھر سے دور یہ پہلی عید الاضحیٰ تھی اور مرجان کو تین سال ہونے کو آئے تھے کہ اس نے گھر کا منہ نہ دیکھا تھا۔ ایسے میں ان دونوں کا یوں بات بات پہ ہتھے سے اکھڑ جانا جائز لگتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

www.novelsclubb.com

عبدالباری نے دروازہ کھولا تو دروازے پہ موجود ہستی کو دیکھ کے اس کی بانچھیں کھل گئیں۔۔

اماں کے ساتھ وہ بھی آئی تھی مگر یہ کیا نہ سلام نہ دعا وہ تن فن کرتی ریما کے پاس کچن میں چلی گئی۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اماں نے چادر اتاری اور ابا کے ساتھ پانتی پہ ہی ٹک گئیں، مگر اس سے پہلے کہ وہ سونیا کے رویے کے متعلق پوچھتا ابا نے پھر سے اپنی بھینسے والی کہانی سنانا شروع کر دی تھی، اور وہ تنگ آ کر کچن میں ہی چلا گیا کیونکہ اس سے صبر کرنا مشکل ہو رہا تھا یا یوں کہہ لیں صبر کرنا اسکی فطرت میں تھا ہی نہیں خاص کر تب جب اسکی چھٹی حس اسے کسی چٹخارے دار کہانی کا الارم سنار ہی ہو۔

ریمما بھی سالن بنانے میں مصروف تھی اور سونیا خاموشی سے برتن دھور ہی تھی، یہ منظر دیکھ کے اس کا سارا مزہ کر کر اہو گیا کہ یہاں تو راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ وہ مایوس ہو کے واپس پلٹا ہی تھا کہ برتنوں کی اٹھانچ سے اس کے چہرے پہ شیطانی ہنسی نمودار ہوئی کہ دال میں کچھ تو کالا ہے وہ خاموشی سے جا کے بھا بھی کے ساتھ کھڑا ہو کے رازداری سے پوچھنے لگا،

پاکستانی فوج پہ اتنا برا وقت کیوں آیا ہوا ہے؟ ریمانے اسکے سوال پہ صرف آنکھوں سے خاموش رہنے کی تنبیہ کی۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

کیا اماں اپنی ہونے والی بہو کو ابھی سے کام پہ لگانے کے لیے لائی ہیں؟ وہ بھی
عبدالباری تھا، اس کے پیٹ میں اٹھتے مروڑا سے سکون سے کدھر بیٹھنے دینے
والے تھے۔

میں تمہاری ساری بکو اس سن رہی ہوں، ریماسے پہلے سونیا نے جواب دیا تو باری
نے زبان ہونٹوں تلے دبالی۔

اچھا مجھے لگا تم غصے میں ہو تو۔۔۔

غصے میں ہوں بہری نہیں ہوں، اس سے پہلے کہ باری کی بات مکمل ہوتی سونیا نے
اسکا جملہ اچک لیا۔

چلو اب سن ہی لیا ہے تو خودی بتا دو منہ پہ بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں؟ بال کی کھال
نکالے بغیر وہ کہاں باز آنے والا تھا۔

سونیا نے اسکی بات سن کے آن سنی کر دی اور نل کھول کے صابن لگے برتن
دھونے لگی اور پھر ٹوکری میں رکھنے (تقریباً پٹخنے) لگی۔ یہ عبدالباری کو بتانے کا

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

انداز تھا کہ دفع ہو جاؤ مگر ایسی باتوں پہ وہ ذرا کم ہی دھیان دیا کرتا تھا اس لیے واپس
ریمیا کی طرف مڑا۔

بھا بھی آپ ہی بتا دو کیا سسپنس بڑھا رہی ہو دونوں۔۔

کچھ خاص نہیں ہو ابس عطف اسکی پسند کی مہندی نہیں لایا۔۔ ریمانے جھنجھلا کے
بتا ہی دیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ سب جانے بغیر یہ بلا ٹلے گی نہیں۔

اچھا تو یہ کونسا بڑا مسئلہ ہے ابھی تو ہفتہ پڑا ہے عید میں۔۔۔ یہ تو کھودا پہاڑ نکلا چوہا والا
سین نکلا وہ بھی مرا ہوا وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔

مہندی سونیا نے خود نہیں بکرے کو لگانی تھی، ریمانے لگی تھی کہ اسے باہر سے
گڑیا کے رونے کی آواز آئی تو وہ باہر کی طرف بھاگی۔

کیا یار چھوٹی چھوٹی باتوں پہ موڈ آف کر لیتی ہو، اب کیا بکرے کے لیے بھی اسپیشل
مہندی چاہیے تھی؟ کوئی بھی لگا سکتی ہو اسکی کونسا اسکن خراب ہو جانی تھی۔ اب
کچن میں بس وہ دونوں رہ گئے تھے۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہاں مجھے پنک کلر کی مہندی چاہیے تھی، پنک بکرا تو ملتا نہیں، میں اسکو مہندی سے پنک کر دیتی۔۔

کیا؟ پنک مہندی؟ باری کی چیخ ہی تو نکل گی تھی پنک مہندی کا سن کر۔

ہاں ناں مار کیٹ میں اب تو ہر کلر کی مہندی ملتی ہے، مگر بس اس عاطف کو ہی نہیں ملی ہو نہ، سونیا نے پہلے جوش سے بتایا اور عاطف کے ذکر پہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔

یار تم پنک کلر سے اتنی آبسسیڈ کیوں ہو؟ وہ ابھی تک صدمے میں تھا۔

آج تک گلابی رنگ کی چوڑیاں تو تم نے دلایں نہیں تمہیں بڑا پتا ہے کہ میں پنک کلر آبسسیڈ ہوں، سونیا نے تنک کر کہا۔

ابھی بے روزگار ہوں ناں، کچھ ہو جائے کام کا پھر دلا دوں گا چوڑیاں بھی، وہ ایک دم سنجیدہ ہوا۔

کام کا تو سیزن چل رہا ہے یہ تم پہ ہے کہ کرتے ہو یا نہیں، سونیا کا موڈ اب نارمل ہو چکا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

لوجی کام ملے تو سہی، ضرور کروں گا، عبدالباری نے ایسے سینہ تان کے کہا جیسے وہ ہمیشہ سے ورکا ہو لک ہی تو رہا تھا۔

تو بن جاؤ موسمی قصائی، اچھی خاصی دیہاڑی لگ جاتی ہے عید پہ، سونیا نے چٹکی بجا کے حل پیش کیا۔

اس سے زیادہ مہذب پیشہ نہیں ملا تمہیں میرے لیے، ویسے بھی کیوں مجھ جیسے اناڑی سے کسی جانور کی افیت ناک جان نکلوانی ہے، اس نے جھر جھری لے کر کہا۔

www.novelsclubb.com

فلحال تو تمہاری جان نکلی ہوئی ہے، سونیا نے اسکا اڑارنگ دیکھ کے قہقہہ لگایا۔

اچھا سنو! میں لادوں گا تمہیں پنک مہندی لگالینا اپنے بکرے کو بھی اور اپنے ہاتھوں پہ بھی، باری نے اپنی طرف آتی توپوں کا رخ بدلنا چاہا اور کچھ نہ لا کے دینے کا طعنہ بھی۔

دیارِ غنیر از افترا احمد عید اسپیشل

اسکی ضرورت نہیں اب۔۔ عاطف کی لائی مہندی پہلے ہی بکرے کا رنگ بگاڑ چکی ہے۔۔۔ اس نے اداسی سے کہا۔

پھر یہاں کیا کرنے آئی ہو، وہ اپنا ہیر و بننے کا پروگرام کینسل ہوتے دیکھ کے تپ گیا۔

خالہ نے کہا ساتھ چلو، عاطف اور بکرے کی شکل نہیں دیکھو گی تو موڈ بہتر ہو جائے گا، سونیا نے کندھے اچکائے۔

جی یہاں تو جیسے ہر وقت کامیڈی و دکیل شرم اچلتا ہے نا۔۔ باری نے منہ بنا کے کہا۔

معروف ڈاکٹر گلاٹی تو میرے سامنے کامیڈی کر رہے ہیں، میں اتنے سے کام چلا لوں گی۔۔ یہ کہتی سونیار کی نہیں اور ہنسی دباتی صحن کی طرف نکل گی۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اماں بھی کیا ڈھونڈ کے لائی ہیں بہوؤں ایک مغرب تو دوسری مشرق۔۔ وہ ابھی تک خود کو ڈاکٹر گلاٹی بلائے جانے پہ صدمے میں تھا۔ مانا اسکے بال گھنگریالے اور جسامت دہلی پتلی تھی مگر وہ کہیں سے بھی ڈاکٹر گلاٹی نہیں لگتا تھا۔

جیسا بیٹا ویسی بہو، جوڑ کے ساتھ جوڑ ملایا ہے اماں نے، ریمانے کچن میں آتے اسکی بات سنی تو ہنستے ہوئے جواب دے دیا۔

یہاں واقعی کامیڈی و دیکل چل رہا ہے تو بہ تو بہ، وہ کانوں کو ہاتھ لگاتا، شریر سا مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

ریمانے کی شادی اپنے چچا زاد سے ہوئی تھی، یوں ایک بہو سسرال سے لانے کے بعد اب اماں کی خواہش تھی کہ وہ ایک بیٹے کا رشتہ اپنے میکے میں کریں تاکہ اپنے خاندان سے بھی جڑی رہ سکیں، اس لیے عبدالباری کا رشتہ اس کی خالہ زاد کزن سونیا سے طے تھا جو کہ کچھ گلیاں چھوڑ کر اسی محلے میں ہی رہتی تھی تو آنا جانا لگا رہتا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد عید اسپشل

عید کو آنے میں بس ایک ہفتہ باقی رہ گیا تھا اور عرب رواج کے مطابق اس وقت ان کے مالکان یعنی ابو سعد کے گھر بھی زور و شور سے عید کی تیاریاں جاری تھیں۔

عرب میں یہ رواج عام ہے کہ وہ لوگ اپنے گھر کا فرنیچر اور کارپٹ وغیرہ میں جو بھی بدلنا ہو یا نیا لانا ہو تو عید کے موقع پہ کرتے ہیں، یہ ایک طرح سے انکی روایت بھی تھی اور عید کی خوشی ظاہر کرنے کا موقع بھی کہ وہ عید کے پُرسرت موقع پہ اپنے گھروں کی تفصیلی صفائیاں اور رنوویشن کرتے، جس سے عید کے اسلامی تہوار ہونے اور اسکی اہمیت کا احساس ہوتا اور سب پر جوش ہوتے۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

اس وقت ابو سعد کے گھر بھی تفصیلی صفائی کا کام شروع ہو چکا تھا گھر کے سارے قالین نکال کے فرش دھوئے جا رہے تھے اور نئے قالینوں کی خریداری بھی ہو چکی تھی جو فرش سوکھنے کے بعد بچھائے جانے تھے۔

عبدالہادی کے بھی یہ دن بہت مصروف گزر رہے تھے کیونکہ وہ ڈرائیور تھا تو بازاروں کے چکر لگانے میں مصروف تھا، آج جب وہ بازار آیا تو پارکنگ لٹ میں انتظار کرنے کے بجائے خود بھی شاپنگ کا ارادہ کر لیا، اتنا عرصہ ہوا تھا اسکو یہاں آئے اور وہ گھر والوں کے لیے کچھ بھی نہیں خرید سکا تھا کیونکہ جو کمائی ہوتی تھی وہ گھر کے خرچ اور قرضہ اتارنے میں چلی جاتی تھی مگر اب قرضہ اتر چکا تھا اور اس کے پاس کچھ بچت کیے ہوئے پیسے بھی تھے جن کو دیکھ کے دل خواہش کرتا تھا کہ عید جا کے اپنوں کے ساتھ منالے مگر پچھلی عید یاد آتی تو ساری خواہشیں دم توڑ دیتیں اور دماغ یہی پہ ایک دو سال اور لگانے کے لیے راضی ہو جاتا۔

اس لیئے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس بار عید اپنوں کے ساتھ نہیں مناسکتا تو کیا ہو اوہ ان کے لیے تحفے تو بھیج ہی سکتا ہے کہ ان کے لیئے یہ عید پچھلی عید سے بہتر

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہوسکے کہ وہ جب جب رات کو لیٹتا پچھلی عید اور اس پہ کیا گیا صبر خواب کی صورت نازل ہو جاتا اور دماغ کو الجھائے رکھتا، یوں دل اور دماغ میں اک جنگ چھڑ جاتی اور تب تک جاری رہتی جب تک وہ نیند کی آغوش میں نہ چلا جاتا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆

رہا جلدی جلدی کڑھائی کرنے میں مصروف تھی کہ عید میں صرف تین دن باقی رہ گئے تھے اور آج اسکو باجی شائلہ کا سوٹ مکمل کر کے پھر سلامی کر کے دینا تھا۔ دروازے پہ دستک ہوئی تو وہ جھنجھلا کے اٹھی کیونکہ اسے اپنے کام میں خلل بالکل پسند نہ تھا۔

دروازے پہ ہادی اور گڑیا کو ڈھیر سارے شاپر اور آئسکریم کے ساتھ دیکھ کے حیران ہوئی مگر گڑیا کی موجودگی میں وہ کوئی سوال نہیں کرنا چاہتی تھی کہ وہ بے حد

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

خوش تھی اور ہادی کے چہرے پہ بھی حد درجہ اطمینان تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے سامان لے کے اندر آگئی۔ گڑیا کسی چڑیا کی طرح چہک رہی تھی اور ہادی اس کو مسکرا کے دیکھ رہا تھا، وہ ان دونوں کی خوشی میں خوش تھی مگر اس کے دماغ میں کی سوال اٹھ رہے تھے جن کے وہ جواب چاہتی تھی۔

اس نے ایک شاپر کھولا تو اس میں سے گڑیا کی کالے رنگ کی لال پولکا ڈاٹ سے سچی فراک نکلی، اور دوسرے شاپر میں سے لال سوٹ جھانک رہا تھا، اس نے وہ نکالا تو ہادی بول پڑا "یہ تمہاری لیے اور وہ آسمانی والا ماں کے لیے۔" www.novelsclubb.com

گڑیا بیٹھا جاؤ یہ سب دادو کو دکھاؤ، ہادی نے اسکی مشکل آسان کر دی اور گڑیا کو اماں اور گڑیا کا سوٹ دے کر باہر بھیج دیا۔

یہ سب کہاں سے آیا؟ گڑیا کے جاتے ہی ریمانے فوراً پوچھا۔

وہ ٹائپ رائٹر والی جاب سے کچھ پیسے لینے رہتے تھے وہاں سے، ہادی نے نرمی سے بتایا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

تو پیسے ضائع کرنے کی کیا ضرورت تھی گڑیا کا سوٹ بنا دینا تھا میں نے، باجی شمانہ کے سوٹ میں سے بچنا تھا کپڑا، وہ روٹھ گی۔

مگر تمہارا سوٹ تو نہ بنتا ناں، یا تمہارا بھی بن جاتا اس بچے ہوئے کپڑے سے؟ وہ بڑی معصومیت سے آنکھیں کھولے پوچھ رہا تھا۔

میں بچی نہیں ہوں جس کو عید پہ لازم نیا سوٹ چاہیے ہو، وہ اس کی بات پہ مسکرا کے بولی۔

مگر مجھے میری بیگم نئے سوٹ میں چاہیئے ناں عید کے دن، وہ بھی وضاحت دینے لگا۔

جب حالات بہتر ہو جائیں گے تب یہ شوق بھی کر لیں گے پورے، وہ اب لال سوٹ سامنے رکھے خود کو شیشے میں دیکھ رہی تھی۔

حالات بھی سمجھو بہتر ہو گئے اب، ہادی ایک دم سیدھا ہو کے بیٹھا۔

اچھا وہ کیسے؟ کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہے کیا؟ وہ مڑ کے پوچھنے لگی۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہاں ایسا ہی سمجھ لو کہ اب خزانے کا منہ کھلنے والا ہے۔۔ وہ مسکرا کے اسکی بے چینی دیکھ رہا تھا جو سب کچھ جاننے کو بیتاب تھی۔

اچھا اب پہیلیوں میں باتیں نہ کریں اور کھل کے بتائیں سب، وہ کپڑے ساٹھ پہ رکھتی اس کے پہلو میں آ بیٹھی۔

بات یہ ہے کہ ڈرائیونگ ویزہ لگ گیا ہے اور اور عید کے بعد جانا ہے مجھے تو بس

جاتے ہی کام لگ جائے اس کے بعد حالات بھی بہتر ہو جائیں گے انشا اللہ۔۔

انشا اللہ۔۔ وہ جتنی پر جوش تھی سب جاننے کے لیے اب اتنی ہی خاموش ہو گئی

تھی۔

کیا ہوا تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟ وہ اس کا ادا اس چہرہ دیکھ کے پوچھنے لگا۔

نہیں آپ کا کام لگ گیا یہ سوچ کے خوش ہوں مگر آپ کے دور جانے کا خیال خوش

ہونے نہیں دے رہا۔۔ اس نے لب کاٹتے وضاحت دی۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہمیشہ کی تنگی سے کچھ عرصے کی دوری بہتر ہے، ایک بار سیٹل ہو جاؤں پھر انشا اللہ
ساتھ رہنے کا بندوبست بھی کر لیں گے کوئی، وہ اس کا ہاتھ تھامے سہلانے لگا جو
پسینے سے تر ہو چکا تھا، ہادی کا اپنا دل بھی ایک لمحے کے لیے لرزا تھا مگر اسکو کمزور
نہیں پڑنا تھا اس لیے وہ خاموشی سے ریما کو دیکھتا رہا کہ اسکو یوں سامنے بٹھا کے
دیکھنے کے لیے چند گنے ہوئے دن رہ گئے تھے۔

www.novelsclubb.com

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆

پچھلی عید پہ جب ہادی ریما اور گڑیا کے لیے شاپنگ کر رہا تھا تو نہ چاہتے ہوئے بھی
اسے بار بار اپنے بٹوے میں جھانکنا پڑتا تھا مگر اس بار وہ کھل کے پیسے لٹانا چاہتا تھا۔
شاپنگ مال میں گھومتے ہوئے اس کی نظر ایک خوبصورت سفید اور گلابی فرائیڈ

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

پڑی، فرائک کا کلر بے بی پنک تھا جس پہ سفید کالر اور نیچے سے سفید جالی دار گھیر تھا، کالر سے نیچے گھیر تک ہلکی پھلکی کڑھائی کر کے چھوٹے چھوٹے پھولوں کا اسپرے کیا ہوا تھا، وہ ننھی سی فرائک اس قدر نازک اور چمکدار تھی کہ لگتا تھا چھونے سے میلی ہو جائے گی اور ہادی کو وہ فرائک دیکھتے ہی اس میں اپنی گلابی گالوں والی گڑیا ہنستی ہوئی دکھائی دینے لگی، اس نے اسی پل وہ فرائک لینے کا فیصلہ کر لیا اور شاپنگ کارٹ میں ڈال لیا۔

اماں کے لیے اس نے ایک آف وائٹ کلر کی کشمیری شال خریدی کہ ان کو شالیں بہت پسند تھیں اور جب ریماکس کی باری آئی تو اس کے لیے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ وہ کیا خریدے، کیونکہ جس جگہ وہ موجود تھا وہاں لیڈیز میں ہر جگہ فینسی ڈریس جیسا کہ میکسی وغیرہ تھے یا پھر اسکرٹس تھیں اور یہ ریماکس کے مزاج کے لباس نہیں تھے پھر آخر کار اس نے ریماکس کے لیے کنگن اور چین لینے کا فیصلہ کر لیا، جب وہ آرٹیفیشل جیولری کی شاپ ڈھونڈ رہا تھا تو سامنے ایک گولڈ جیولری کی شاپ نظر آئی اس کا بے ساختہ دل چاہا کہ وہ یہاں سے کچھ خرید سکے مگر اس کی جیب ابھی اس کی اجازت

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

نہیں دیتی تھی اس لیے وہ آگے بڑھ گیا مگر اس نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ ایک دن یہاں سے ریمہ کے لیے خریداری ضرور کرے گا۔

ابا اور عبد الباری کے لیے اس نے گھڑیاں خرید لیں، جب اپنی باری آئی تو وہ سوچ میں پڑ گیا کہ اپنے لیے کیا خریدے، عید کا دن تھا تو سوچا نیا سوٹ لے لے کیونکہ اسکو ریمہ کی بات یاد آئی تھی کہ "مرد عید نمازن مئے سوٹ میں پڑھتے اچھے لگتے ہیں"، لیکن اس کو لگا اس بار اسکی ضرورت نہیں کہ ریمہ تو ہے نہیں یہاں یہ دیکھنے کے لیے کہ سوٹ نیا ہے یا پرانا۔

پھر خیال آیا اپنے لیے بھی گھڑی لے لے مگر پھر وہ بھی پیسوں کا ضیاع لگنے لگی کہ ٹائم تو موبائل پہ بھی دیکھا جاسکتا ہے، یوں اس نے اپنی لیے کچھ نہیں خریدا اور باقی سامان کی پے منٹ کرتا باہر آ گیا اور مالکن کے آنے کا انتظار کرنے لگا کیونکہ ابھی گھر جا کے سامان کی پیکنگ بھی کرنی تھی اور پھر جا کے عثمان کو دے کے آنا تھا جو عید سے پہلے گھر جانے والا تھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد عید اسپیشل



چاندرات تھی، جہاں سب عید کی تیاریوں میں مصروف اور خوش تھے وہی
عبدالہادی ویڈیو کال کر کے اپنے گھر والوں کے ساتھ عید کی خوشیاں منانے کی
کوشش کر رہا تھا کہ آج کے دور میں یہ ویڈیو کالز بھی غنیمت ہیں آپ اپنوں کو دیکھ
سکتے ہو اور سن سکتے ہو، نہ جانے وہ خطوط اور کیسٹ والا زمانہ کیسا ہوتا ہوگا اس میں تو
شاید جدائی انسان کو آدھا مار ہی ڈالتی ہوگی۔

یہ دیکھیں بابا کتنی پیاری لگ رہی ہوں میں۔۔ سامان گھر پہ پہنچ چکا تھا اور گڑیا اپنی
فراک پہن کے دکھا رہی تھی اور اس کے انداز بتا رہے تھے کہ وہ ہواؤں میں ہے۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

ہاں بیٹا میری گڑیا تو آج بالکل شہزادی لگ رہی ہے۔۔ ہادی نے اداس مسکراہٹ کے ساتھ کہا کہ اس بار اسکی گڑیا کو بہترین سوٹ ملا تھا مگر وہ اسکو گود میں بٹھا کے پیار نہیں کر سکتا تھا۔

اماں بھی اپنی شال پا کے خوش تھیں اور اس گرمی کے موسم میں اپنے ارد گرد لپیٹ کے بھی دکھائی تو ہادی کو مجبوراً کہنا پڑا،

"اماں ابھی رکھ دیں، سردیوں میں اوڑھیے گا، اب سب کا کچھ نہ کچھ بھیج رہا تھا تو مجھے آپکے لیے یہ اچھی لگی تو لے لی مگر ایسی گرمی میں تو نہ اوڑھیں۔"

کیا ہادی بھائی آپ اماں کو جانتے نہیں؟ ابھی تو یہ شال اوڑھ کے آس پڑوس میں جا کے سبکو بتائیں گی کہ یہ انکے لاڈلے سپوت نے باہر سے بھیجی ہے۔۔ اور باری کی اس بات پہ سب ہنس پڑے۔ اماں جو واقعی ایسا کرنے کا ارادہ رکھتی تھیں ذرا اکھسیانی سی ہو گئیں۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپشل

اچھا اب ایسی بھی کوئی قیامت نہیں آگئی، میرے بیٹے کی محنت کی کمائی سے آئی ہے تو میں اوڑھ کے دیکھو بھی نہ۔۔ اماں نے سب کی ہنسی اور اپنی شرمندگی روکنے کے لیے ڈانٹ کا سہارا لیا۔

میری پیاری اماں جو آپکا دل کرے وہ کریں، اس باری کی تو زبان میں کھجلی رہتی ہے، ہادی سے ماں کی ناراضگی برداشت نہ ہوئی تو بول پڑا۔

ابا اور باری بھی خوش تھے، ریمما بھی کچن میں تھی تو اس سے بات نہ ہو سکی، باقی گھر والوں کی خوشی دیکھ کے وہ خوش ہوتا رہا۔ اسکی عید کل کو تھی اور پاکستان والوں کی پرسوں تو ادھر سب معمول کے حساب سے چل رہا تھا، اس نے ابا سے قربانی کے جانور کی تفصیلات لیں اور تصویریں دیکھیں، ایسا پہلی بار تھا کہ وہ اپنی کمائی سے قربانی کرنے جا رہا تھا اور قسمت کی ستم ظریفی تھی کہ وہ یہ قربانی دیکھنے کے لیے وہاں موجود نہیں ہوگا۔ اسے بے ساختہ پچھلی قربانی یاد آئی۔۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل



اماں یہ کیسا بکرا لیا ہے اس بار؟ اتنا دبلا پتلا سا اس کی تو کوئی ٹور ہی نہیں ہے، ہادی اور ابا بھی بازار سے بکرالے آئے تھے اور وہ باری کو بالکل پسند نہیں آیا تھا، ابا کے سامنے کچھ بولنے کی جرات نہیں تھی تو وہ اماں کے سامنے دل ہلکا کرنے لگا۔

اس دن جو تم میرے بکرے کا مذاق اڑا رہے تھے اسی کا نتیجہ ہے، سونیا ہاتھ میں ڈونگا لیے ابھی آئی تھی اور آتے ہی باری کی کھنچائی کر دی اور یہ انکا بچپن سے چلا آ رہا تھا اس لیے کسی کو عجیب بھی نہیں لگتا تھا۔

میں نے کب مذاق اڑایا تمہارے بکرے کا جل ککڑی؟ وہ تنک کے بولا۔

پنک بکرے پہ کیسے ہنس رہے تھے تم، تم اتنی پنک کلر آ بسیڈ کیوں ہو۔۔ سونیا نے باقاعدہ اسکی نقل اتاری جس پہ ریم اور اماں کی ہنسی چھوٹ گی۔۔

تو پاگل لڑکی پنک بکرا بھی ہوتا ہے کیا؟ باری نے بھی چڑکے پوچھا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

یہاں پھر کونسی جنگِ عظیم چھڑی ہوئی ہے؟ ہادی ابھی نماز پڑھ کے آیا تھا اور ان کی تُو تُو میں میں کی وجہ پوچھی۔

باری کو بکر اپسند نہیں آیا، کہتا ہے بہت دبلا ہے۔۔ اماں نے بتایا۔

جتنا گڑ اتنا میٹھا، اسے کہتیں اتنے میں سانڈ خرید آتا، ہادی باہر سے ہو کے آیا تھا، باہر کی گرمی اور مہنگائی نے ویسے دماغ خراب کر رکھا تھا اور باری کا بچکانہ رویہ اسے کبھی کبھار غصہ دلا دیتا تھا۔

ہادی کا خراب موڈ دیکھ کر سب خاموش ہو گئے، سونیا نے ڈونگے میں پکڑی حلیم ریما کو پکڑائی اور گھر جانے کے لیے مڑ گئی، باری بھی کھسیانا ہو کے باہر نکل گیا کہ اس سے پہلے ابا آ کے اس کی مزید چھترول کرتے، اور ہادی اماں کو منڈی کا حال سنانے لگا کہ کیسی آگ لگی ہوئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆

دیارِ غیر از اتر احمد عید اسپیشل

عید کا دن بھی آہی گیا تھا، اس دن ریم اور گڑیا کی شاپنگ کرتے ہادی نے اپنا سوٹ نہیں خریدا تھا مگر ریمانے اس کے لیے اپنے سلای کے پیسوں سے سوٹ خرید رکھا تھا اور اسکو عید کے دن یہ سرپرائز ملا تھا۔

اسکی کیا ضرورت تھی، میٹھی عید والا کرتا بالکل نیار کھا تھا، ہادی الماری میں نیا کرتا دیکھ کے اب بے بسی سے پوچھ رہا تھا۔ اسکایوں ریم کا محنت کرنا اور پھر وہ پیسے ہادی اور گڑیا پہ لٹا دینا اچھا نہیں لگتا تھا، یہ سب اسکی ذمہ داری تھی۔

مجھے عید کے دن مرد پرانے کپڑوں میں عید نماز پہ جاتے اچھے نہیں لگتے، وہاں بالکل بھی فرق نہیں پڑا تھا ہادی کی ناراضگی کا۔

تم تو کہتی تھیں میں تمہیں ہر حال میں اچھا لگتا ہوں۔ خالی جیب کے ساتھ بھی۔۔ وہ اسے پرانی بات یاد دلانے لگا۔

دیارِ غنیر از افترا احمد

عید اسپیشل

ہاں مگر عید کے دن نئے کرتے اور عیدی دیتے ہوئے اچھے لگتے ہیں ناکہ پرانے
کپڑوں میں خالی جیب کے ساتھ۔۔ وہ اب اسکے کپڑے ہینگر میں سے نکالنے لگی
تھی۔

باتوں میں تم سے کوئی نہیں جیت سکتا لڑکی۔۔ ہادی نے آخر ہار مان لی۔

تو نہ کریں کوشش اور نہانے جائیں ورنہ عید نماز رہ جائے گی۔ اس بات پہ وہ

جلدی سے نہانے چلا گیا کہ دیر ہوگی تو اباکاموڈ عید کے دن خراب ہو جائے گا اور
پھر وہ سب کا کر دیں گے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆

عید نماز کے بعد سب صحن میں جمع تھے، عبدالباری اور گڑیا کی عیدی پہ بحث جاری
تھی، باری اسکو دس روپے عیدی دے رہا تھا مگر گڑیا سو روپے پہ اڑی تھی کہ اسکو

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

گڑیا لینی تھی جو دس روپے میں نہیں آسکتی تھی۔ سب ان چچا بھتیجی کا کھیل دیکھنے میں مصروف تھے کہ انکا قصائی بھی آگیا جو کہ ہوا کے گھوڑے پہ سوار تھا کیونکہ اسے اور بھی کی جگہوں پہ جانا تھا، اس لیے وہ تینوں باپ بیٹا قصائی کے ساتھ لگ گئے۔ ہادی نیچے بچھانے کے لیے چٹائی لے آیا اور باری گوشت ڈالنے کے لیے بڑا پتیلا لینے چلا گیا۔

قصائی نے بکرا لٹکایا اور منٹوں میں حلال بھی کر دیا۔ اماں نے گوشت کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور گھر میں سب سے چھوٹا ہونے کی وجہ سے عبدالباری کی شامت آئی ہوئی تھی، کبھی اس کے گھر تو کبھی اس کے گھر وہ اسی انتظار میں تھا کہ خالہ کے گھر کی باری کب آئے گی لیکن نہ وہ باری آئی تھی نہ آئی۔

جب سب کے گھر کا ہو گیا تو اماں کھڑی ہوئیں اور کہا "میں سفینہ (بہن) سے عید بھی ملتی آؤں گی اور یہ گوشت بھی دیتی آؤں گی، عبدالباری بھی صبح سے لگا ہوا ہے تھک گیا ہوگا۔"

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

عبدالباری اماں کی اس کا پاپٹ پہ بالکل حیران کھڑا تھا۔

اچھا میں بھی ساتھ چلتا ہوں، اب آپ گوشت لیے جاتی اچھی تھوڑی لگیں گی، اس نے اماں کو آفر کر کے اپنا غم غلط کرنے کی کوشش کی۔

ہائے اللہ! کیا ہو گیا تم آجکل کے بچوں کو، ایسے نہ کرو ویسے نہ کرو اچھا نہیں لگتا۔

بھی کس کو اچھا نہیں لگے گا؟ اماں نے ابرو چڑھائے۔

میں تو بس ویسے ہی کہہ رہا تھا، باری کو اپنی دال گلنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو اس نے ہار مان لی۔۔

چل اب تھک گیا ہوگا، گرمی بہت ہے آرام کر لے۔۔ اماں نے بڑے خلوص سے

یہ کہا اور چادر اوڑھ کے، ہاتھ میں گوشت کا شاپر پکڑے چل پڑیں۔۔ اور

عبدالباری کی فق ہوئی رنگت دیکھ کے ہادی اور ریمہ کا ہنسی روکنا مشکل ہو رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپشل

آج عبد الہادی کی سعودیہ عرب میں دوسری عید تھی، پہلی وہ عید الفطر گزار چکا تھا اور اسی تجربے کی وجہ سے ہی عید الاضحیٰ نے اسے ایک ہفتہ پہلے ہی ڈرانا شروع کر دیا تھا اور وہ اپنوں کے ساتھ عید منانا چاہتا تھا مگر اس کی جیب اجازت نہ دیتی تھی، جب گھربات ہوتی تو سب کو خوش دیکھ کر اور رزق کی پریشانی نہ دیکھ کر مطمئن ہو جاتا مگر رات کے اندھیرے میں اور ایسے خوشی کے موقعوں پہ گھر کی بہت یاد آتی۔ یہاں اپنے گھر سے زیادہ سہولتیں تھیں مگر پھر بھی یہ جگہ کبھی اس کے لیے گھر نہ بن سکی کہ گھر تو گھر والوں سے ہوتا ہے اور اسکے گھر والے اس سے بہت دور تھے۔

تبھی وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے گھر پہ گزاری آخری عید کو یاد کرتا رہتا تھا یا یوں کہہ لیں وہ آخری ایک ہفتہ اس سے بغیر اجازت لیے خود ہی اس کے دماغ کی سلیٹ پہ

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

کسی فلم کی طرح چلنے لگتا اور روز کوئی نہ کوئی بات ذہن کے کورے کاغذ پہ نمودار ہو جاتی۔ اور آج رات گھر کی کہانی اختتام کو پہنچی تھی کہ اس کے خوابوں کا محور وہ دن رہا تھا جب عید الاضحیٰ کے ٹھیک پانچویں دن وہ پیچھے گھر والوں کو نم آنکھوں کے ساتھ چھوڑتا اور اپنے آنسو پیتا ہوا جہاز میں بیٹھ کر سعودیہ عرب پہنچا تھا۔

اس کی آنکھ فجر کی اذان سے کھلی تھی، اور خواب ٹھیک اسی جگہ ٹوٹا تھا جب اس نے اس اجنبی ملک کی سرزمین پہ قدم رکھا تھا اور اب شاید ان ماضی کے خوابوں کا سلسلہ رک جائے کہ اس شہر کی کسی یاد کو دل دوبارہ جینا نہیں چاہتا تھا۔

اس نے پاؤں بستر سے نیچے اتارے اور وضو کرنے چل دیا، قریبی مسجد میں جا کے فجر ادا کی اور قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا کہ اس عید پہ اسکو دیر نہیں ہو رہی تھی، جب روشنی نے پورے آسمان پہ اپنے پر پھیلا دیے اور سورج اپنی کرنوں کے ساتھ

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

مشرق سے طلوع ہونا شروع ہوا تو عبد الہادی نے گھر یعنی اپنے مالکان کے گھر کے مردانہ سرورنٹ کو اس کا رخ کیا جہاں اس کو بھی ایک کمرہ ملا ہوا تھا۔

مالکوں کے گھر آج صبح صبح عید والی چہل پہل اور رونق تھی جس کا اندازہ گھر سے آتی خواتین ملازماؤں کی آوازوں سے لگایا جاسکتا تھا، عبد الہادی نے اپنے کمرے میں آکر نہادھو کے اپنے موجودہ کپڑوں میں سے جو جبہ سب سے بہتر حالت میں تھا نکالا اور زیب تن کر لیا، لمبے سلکی بالوں کو برش کر کے وہ عطر لگانے میں مصروف تھا جب اس کا فون بجنے لگا۔ آنے والی کال کو دیکھ کر اس کے اداس چہرے اور خاموش ہونٹوں پہ مسکان نمودار ہوئی اور اس نے یس کا بٹن دبا دیا۔

عید مبارک ارباب صاحب! ویڈیو کال تھی اور سامنے ریما بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

خیر مبارک! کیسا لگ رہا ہوں؟ اس نے وہی سوال پوچھا جو وہ ہر عید پہ پوچھتا تھا۔

بس ٹھیک ہی لگ رہے ہو، نیا سوٹ لیتے تو زیادہ اچھے لگتے، یاد ہے ناں عید کے دن پرانے کپڑوں میں اچھے نہیں لگتے ہو۔۔۔ ریما نے ناک چڑھایا۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

یہ نیا ہی تو ہے، بس ایک بار پہنا تھا وہ بھی پچھلی عید پہ۔۔ وہ یاد کر کے بتانے لگا۔

مگر اس سے پہلے کے ریما کوئی جواب دیتی، ہادی کا بلاوا آ گیا کہ وہ گاڑی نکالے، عید نماز پہ جانے کے لیے سب تیار ہیں۔ اس نے ریما کو بعد میں بات کرنے کا کہہ کے فون رکھا اور گاڑی نکالی۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی مکہ شہر کی طرف رواں دواں تھی کہ وہ جدہ کے اس علاقے میں رہتے تھے جو مکہ پاک سے ستر کلو میٹر کی دوری پہ تھا اور وہ یہ سفر ایک گھنٹے میں طے کر کے عید نماز حرم شریف میں ادا کرتے تھے اور ایک یہی بات تھی جو یہاں کی عید میں عبد الہادی کو پسند تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆

وہ حرم شریف پہنچے تو وہاں معمول سے زیادہ رش تھا، تمام مرد سفید کپڑوں میں ملبوس کسی تھیم کا حصہ لگ رہے تھے اور ماحول میں ایک پرسکون سی مہک اور خاموشی تھی، اتنی بھیڑ کے باوجود بھی سردرد کرنے والا شور نہیں تھا، سب لوگ اس مقدس جگہ کے احترام میں موؤدب ہو کے کھڑے تھے، ہر طرف سے تکبیر کی آواز گونج رہی تھی۔

حرم شریف میں پہلا قدم رکھتے ہی ہادی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے اس کا سینہ کھول کے سارے غم نچوڑ لیے ہوں اور قطرہ قطرہ کر کے اس کے اندر سکون اترنے لگا۔ عید کی نماز کے لیے وہ بھی ایک صف میں کھڑا ہو گیا اور جب دعا کا وقت آیا تو اس کا پر سکون دل جیسے پھر سے تڑپ اٹھا تھا اور آنکھیں نم ہو گئیں تھیں، اس نے جھکے سر، لرزتے ہاتھوں اور کانپتے ہونٹوں کے ساتھ بس یہی دعا کی کہ "یا اللہ! اپنوں کے بغیر یہ آخری عید ہو، یا تو مجھے اس قابل بنا دے کہ میں وہاں جا کے بہتر زندگی جی سکوں یا پھر اپنے خزانوں میں سے اتنا عطا کر کہ میں اپنوں کو اپنے پاس بلا

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

سکوں۔۔ آمین "بول کے اس نے چہرے پہ ہاتھ پھیرا اور مالکوں کی طرف روانہ ہو گیا۔

عید نماز کے بعد سب ایک دوسرے سے گلے ملے اور ہر طرف سے "عید مبارک" کی آوازیں آرہی تھیں وہ بھی جا کے سب سے گلے ملا اور پھر گاڑی گاؤں کی طرف جانے والی سڑک پہ ڈال دی کہ وہاں جا کے قربانی ہونی تھی۔

قربانی کے لیے دواونٹ تیار تھے، مر جان بھی وہاں پہلے سے موجود تھا، دونوں نے عید کی خوشی یا اپنوں سے دوری کے غم میں پچھلی تلخیاں بھلا کے ایک دوسرے کو گلے لگ کر عید مبارک کہا اور قربانی کا انتظار کرنے لگے۔ ایک دوسرے سے ہزار گلے شکوے سہی مگر آج انکا درد ایک جیسا تھا اور یہ دوسرے کی تکلیف سمجھ سکتے تھے۔

دیارِ غیر از اتر احمد

عید اسپیشل

پہلا اونٹ قربان ہوا تو ابو سعد نے ان دونوں کو پاس بلا یا اور گاڑی میں گوشت رکھوا
کے گھر لے جانے کا کہتا کہ گھر پہ کھانے کی تیاری ہو سکے۔ وہ دونوں گھر کی طرف
روانہ تھے اور خلاف معمول دونوں کو گہری چپ لگی تھی جب مرجان نے کہا۔

"ماڑا کوئی دکھی سا گانا ہی لگا دو۔"

اور ہادی نے بغیر کسی اعتراض کے کیفی خلیل کا گایا ہوا گانا پر دیس لگا دیا اور وہ دونوں
اپنی اپنی یادوں میں کھو گئے کہ بس اب ان کی عید تمام تھی، اب جا کے بستر میں
سو جانا اور مالکوں کی طرف سے پکا پکایا کھانا دوپہر یا شام تک مل جانا تھا کہ آج عید کا
دن تھا اور بیک گراؤنڈ میں گانا بجاتا رہا کہ:

روزی روٹی کے لیے اپنا وطن مت چھوڑو

جس کو سینچا ہے لہو سے وہ چمن مت چھوڑو

جا کے پردیس میں چاہت کو ترس جاؤ گے

ایسی بے لوث محبت کو ترس جاؤ گے

دیارِ غیر از اتر احمد
عید اسپشل

پھول پر دیس میں چاہت کا نہیں کھلتا ہے

عید کے روز گلے کوئی نہیں ملتا ہے

میری امید، میرا پیار، میری آس رہو

تم مجھے چھوڑ کے مت جاؤ، میرے پاس رہو۔۔



www.novelsclubb.com

ختم شد