

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM



ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایک خواب سی کیفیت



www.novelsclubb.com

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

صبح صبح کی ٹھنڈی دھوپ اندر آرہی تھی۔ اور وہ ہلکی ہلکی سی ماریہ کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ دھوپ کی کرنوں کی وجہ سے ماریہ کی نیند میں خلل پیدا ہوا وہ ہلکا سا کسا کر پھر سے سو گئی۔ لیکن پھر ایک دم سے اٹھ بیٹھی ایک چھوٹے سے کمرے میں ڈھیروں سارا سامان رکھا ہوا تھا۔ روم کے ایک سائڈ سے بیڈ اور اسی کے سامنے اسٹڈی ٹیبل رکھا ہوا تھا۔ جو کے پورا بھرا ہوا تھا۔ کہی پر بگس پڑی تھی تو کہی پر چائے کے خالی کپ ہر جگہ سامان رکھا ہوا تھا۔ وہ بیڈ پر بیٹھی آنکھیں ملنے لگی۔ وہ ایک چھوٹے قد کی خوبصورت لڑکی تھی۔ بڑی بڑی آنکھیں ماتھے پر کٹے ہوئے بال بیڈ سے اٹھتے، ہی اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ اور جلدی سے واش روم کی طرف چل دی۔ فریش ہو کر وہ کیچن میں آئی جہا کوئی نہیں تھا۔ لیکن اس کا ناشتہ پہلے سے ہی وہاں پر نکال کر رکھا ہوا تھا۔ ناشتہ کی پلیٹ دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے چیر کھینچ کر

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بیٹھ گیا۔ جیسے ہی اس نے پلیٹ پر سے ڈھکن ہٹایا اس میں ایک چٹ رکھی ہوئی تھی۔۔

میری پیاری بیٹی اچھے سے ناشتہ کرنا اور کھانا آدھامت چھوڑنا۔ آج تمہارے کوچنگ کا پہلا دن ہے تو من لگا کر پڑھائی کرنا مجھے اور تمہارے بابا کو معاف کرنا ہم اس وقت گھر پر نہیں ہے

ریسٹورنٹ میں ایک ارجنٹ کام آگیا تھا اس لیے ہم صبح ہی نکل رہے ہے۔
تمہارے کوچنگ کے

(all the best) 1 لیے۔

www.novelsclubb.com

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

1. لیٹر پڑھ کر ماریہ کے چہرے کی مسکراہٹ اور گہری ہوگی۔ وہ چٹ سائڈ میں رکھ کر ناشتہ کرنے لگی۔۔ وہ ایک عام سے فیملی سے تعلق رکھتی تھی۔ جس میں وہ اس کا چھوٹا بھائی اور اس کے والدین تھے۔ اس کے والدین کا شہر سے تھوڑے دور ایک گاؤں کے پاس چھوٹا سا ریستورنٹ تھا۔ جیسے وہ مل کر چلاتے تھے۔ ان کی یہ چھوٹی سی فیملی اپنے چھوٹی چھوٹی خوشیوں میں خوش تھی۔ ماریہ پڑھائی میں کافی اچھی تھی ایسی لیے اس کو اپنے مارکس کے بنا پر بغیر کیسی ڈونیشن کے شہر کے سب سے بڑے کوچ میں اڈمیشن ملا تھا۔ جو اس کے لیے کیسی سونے سے کم نہیں تھا۔ وہ بہت زیادہ خوش تھی۔

ناشتہ کرنے کے بعد اس نے پلیٹ سینک میں لیے جا کر رکھ دی۔ اور وہ خود کوچ لے جانے کے لیے تیار ہونے چلی گی۔۔ ڈو پٹے کو اچھے سے شانوں پر لگا کر وہ اپنا کوچ بیگ اٹھا کر آئینہ میں اپنا عکس دیکھنے لگی۔ وہ پوری طرح سے تیار تھی۔ لیکن وہ تھوڑی ڈری ہوئی تھی نا جانے پہلا دن کیسا ہو گا۔ اس کا کوئی دوست بنے گا بھی یا نہیں۔ یا کوئی اس سے بات بھی کرے گا۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دوست سے اس کو یاد آیا اس کی دوست عافیہ سے بھی اس کو ابھی ملنا ہے۔ کوچنگ جانے سے پہلے۔ ماریہ نے پھر سے گھڑی دیکھی ابھی وقت تھا۔ وہ گھر سے باہر نکل گی۔ گھر اچھے سے لوک کر کے۔ وہ بھی نکل پڑی اپنی منزل کی اور۔ باہر کا موسم کافی خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہوائے چل رہی تھی۔ آسمان پر کالے بادل چھائے ہوئے تھے۔ بارش ہونے کو تھی ایسا محسوس ہوتا تھا۔ وہ سڑک کے ایک کنارے سے موسم سے لطف اندوز ہوتی چل رہی تھی۔ سڑک پوری طرح سے خالی تھی صبح کا وقت تھا اس لیے شاید۔

تھوڑی دیر میں وہ ایک پھولوں کے دوکان میں موجود تھی۔ جو کے عافیہ کے والد کی تھی اور اسی کے پیچھے ان کا گھر تھا۔ عافیہ دوکان میں ہی زیادہ ہوتی تھی۔ جیسے ہی اس نے دوکان میں قدم رکھا تازہ پھولوں کی خوشبو اس نے اپنے اندر تک محسوس کی۔ دوکان میں ہر جگہ پھول رکھے ہوئے تھے۔ سائڈ، میں ایک کاؤنٹر رکھا ہوا تھا جہاں پر ایک ادھیڑ عمر کا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شاید عافیہ کے والد تھے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

”اسلام و علیکم انکل“

عافیہ کہا ہے۔۔۔ وہ عافیہ کے بارے میں پوچھنے لگی۔

بیٹا عافیہ ابھی تمہارا انتظار کر کر کے ”ارے“ جو وہاں نظر نہیں آرہی تھی۔

اندر چلی گی۔ آج تمہارے کوچ کا پہلا دن ہے نا تو یہ لو میری طرف سے

پھولوں کا تحفہ۔۔۔

انہوں نے ایک پھولوں کا گلدستہ اس کی طرف بڑھا دیا جو کے ٹولپ کے

پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔۔۔

”تمہارے من پسند پھول“

ماریہ کے والد نے کہا انہیں معلوم تھا ماریہ کو ٹولپ کتنے پسند ہے۔۔۔ وہ مسکرا کر

کہتے اپنے کام میں مصروف ہو گے۔ اور ماریہ اندر چلی گی۔

ماریہ کہا ہے گی تھی تم میں تمہارا کب سے انتظار کر رہی تھی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جو اسی کی منتظر تھی۔ (ماریہ نے اپنے بیگ سے موبائل ماریہ کے اندر داخل ہوتے ہی عافیہ نے کہا نکالا اور اس کو اون کرنے لگی)۔۔ جو چالوں ہی نہیں ہو رہا تھا۔ بار بار کوشش کرنے کے بعد بھی۔۔

ماریہ تمہیں نہیں لگتا اب تمہیں ایک نیا موبائل لیے لینا چاہیے۔

عافیہ کے کہنے پر اس نے ایک گہری سانس لی اور بیڈ پر جا بیٹھی۔۔

۔ میرے فیملی، "موبائل لیے نے کے لیے کیا تم مجھے پیسے دے رہی ہوں"۔۔۔ کی حالت تو تم جانتی ہو اس لیے میں ابھی کچھ بھی نہیں لیے سکتی۔ عمر کی پہلے ہی طبیعت خراب رہتی ہے اور اس کے علاج میں ہی سارا پیسہ چلا جاتا ہے۔۔۔ نا جانے وہ کب ٹھیک ہوگا۔۔

www.novelsclubb.com

وہ ادا سے انداز میں کہنے لگی۔ (عافیہ نے جلدی سے بات بدل دی)۔

آج تمہارا پہلا دن ہے کوچ میں تو تمہیں ڈرو غیرہ تو نہیں لگ رہا ہے۔۔ میں نے سنا ہے اس کوچ میں کافی بگڑے ہوئے بچے آتے ہیں۔۔ جو دوسروں کو

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پریشان کرتے ہیں اور ان کے خلاف کوئی کچھ کہے بھی نہیں سکتا کیونکہ کے وہ
امیر باپ کی اولاد جو ہوتے ہے۔۔۔ اس لیے تم ان لوگوں سے بچ کر
رہنا۔۔

مجھے معلوم ہے۔۔۔ سچ کہوں تو مجھے بھی ڈر لگ رہا ہے۔۔ اگر تم بھی “ہاں
میرے ساتھ ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا۔۔

اس کو لیج میں تمہارا ڈمیشن ہی بڑی مشکل سے تمہارے مارکس کی وجہ ”
سے ہوا ہے۔۔ میرے مارکس تو اتنے بھی نہیں ہے کے میں وہاں جانے کے
بارے میں سوچوں بھی۔ میں تمہارے لیے خوش ہوں۔ (پھر وہ کھڑے ہو
کر جوش سے بولی مجھے یقین ہے تم وہاں پر اپنی جگہ بنا لو گی)

“ہاں اور میں کوشش کرو گی کی وہاں صرف پڑھائی ہی کروں کیسی مسئلے میں ناپڑوں
ٹھیک ہے اب میں چلتی ہوں وہ گھڑی میں وقت دیکھ کر کہنے لگی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں پہلے ہی دن لیٹ نہیں ہونا چاہتی۔

آنے کے بعد مجھے ساری تفصیلات بتانا۔ (عافیہ نے کہاں)

”خدا حافظ“

اور وہ وہاں سے چلی گی۔

صبح سے آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ لیکن کبھی پوری طرح دھوپ نکل آتی تھی تو کبھی پورا اندھیرا چھا جاتا تھا۔ لیکن دونوں ہی حالت میں ہوائے کافی تیز چل رہی تھی۔ صبح کے دس بج رہے تھے اور ایک عالیشان عمارت کے بڑے سے کمرے کے بیچوں بیچ رکھے بیڈ پر انا یہ آرام سے سو رہی تھی۔ کمرے میں ہر جگہ پر پیل کلر کے پردے لگے ہوئے تھے۔ اور ہوا سے پورے کمرے میں اڑ رہے تھے۔ جس سے وہ خوبصورت کمر اور بھی خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ سر تک لحاف اڑھے سو رہی تھی۔ موبائل کی رینگ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پر اس نے بے دار ہوئی اس نے لحاف میں سے ہی اپنا ہاتھ باہر نکال کر بغیر دیکھے فون اٹھا کر کان سے لگالی۔ دوسرے جانب کی بات سن کر اس نے بغیر کچھ کہے فون کاٹ دی۔۔ اور ایک جھٹکے سے لحاف اپنے چہرے سے ہٹایا اور سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔ اس کے بال پورے تکیہ پر پھیل گئے تھے کھل کر۔ اور سیدھا چھت کو گھورنے لگی۔ تھوڑی دیر ایسے ہی رہنے کے بعد وہ بیڈ سے اٹھ گئی۔ اور واش روم میں چلی گئی۔ باہر دھیمی دھیمی کیسی کے لڑنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھی۔ وہ واش روم سے فریش ہو کر باہر آئی۔ اب بھی آوازیں برابر آرہی تھی۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر تیار ہونے لگی۔۔۔

اور کچھ دیر بعد نیچے چلی گئی۔ جہاں پر بہت سارے ملازم اپنا اپنا کام کر رہے تھے۔ حال کے بیچوں بیچ ایک بہت بڑا صوفہ رکھا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد چھوٹے صوفے رکھے ہوئے تھے۔ کافی خوبصورتی سے وہاں ہر چیز سجائی ہوئی تھی۔ وہ واقع ایک عالیشان گھر تھا۔ ایک سائڈ سے ڈائینگ ٹیبل تھا جو اتنا

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں کوئی بھی کام جان بوجھ کر نہیں کرتی۔

ہاں، بیٹا، معلوم ہے تم کوئی بھی چیز جان بوجھ کر نہیں کرتی بس تمہیں غصہ آ جاتا ہے۔۔

اور اسی کے چلتے تم نے ایک عزت دار وکیل کو بھرے سڑک پر چاٹا مار دیا تھا۔ وہ بھی جو تمہارے لیے ہی آیا تھا۔ کیونکہ تم نے اپنے اسکول میں ایک لڑکی کے ساتھ بری طرح لڑائی کی تھی۔ اور وہ لڑکی ہو اسپتال پہنچ گئی تھی۔ کیا اعظم فاروقی کی بیٹی اسی حرکتے کرتی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ کیوں تم ہمیشہ میری عزت کا جنازہ نکالنے کے لیے تیار رہتی ہوں۔

”بابا“

وہ لڑائی میں نے نہیں شروع کی تھی بلکہ۔۔۔ وہ رکی۔۔۔ آپ کو تو میری ہی غلطی نظر آئے گی۔ اور اس وکیل کو اس لیے مارا تھا کیونکہ وہ آپ کے ہی بارے میں خراب کہے رہا تھا۔۔۔ اب مجھے کیا پتہ تھا اس بات کا اتنا بڑا تماشہ بن جائے گا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اس نے شانے اچکا دے اور پھر سے اپنے موبائل میں مصروف ہو گی۔

تم اور وہ ار حان بلکہ ایک جیسے ہو دو نونوں ہی اپنے ماں باپ کی ایک نہیں سنتے۔۔

وہ کچھ اور بھی کہتے لیکن ان کا فون بجنے لگا اور وہ وہاں سے اٹھ کر چلے گے۔۔

۔۔ مسس فاروقی وہی بیٹھی باپ بیٹی کی باتیں سن رہی تھی اب وہ بھی اپنے

جگہ سے اٹھ گی اور انایہ کے قریب آئے۔۔

میں کچھ دنوں کے لیے کام سے باہر جا رہی ہو۔ تو تم اپنا خیال رکھنا اور اپنے ڈیڈ کو پریشان مت کرنا۔۔

۔۔ انایہ نے صرف اسباب میں سر ہلا دیا۔۔ وہ اس کا ماتھا چومنے کے لیے آگے

بڑھی لیکن انایہ تیزی سے پیچھے ہو گی۔۔ اور وہ اداس سی مسکراہٹ اپنے

چہرے پر لیے وہاں سے چلی گی۔۔ اور انایہ ناشتہ کرنے لگی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ بچپن سے اپنے ماں باپ کو لڑتے جھگڑتے دیکھتے آئی تھی۔۔ وہ ناسا ساتھ رہتے تھے اور نالگ ہوتے تھے۔ وہ ساتھ صرف اپنے سوشل اسٹیٹس، کو برقرار رکھنے کے لیے ہی تھے۔ ان کے لیے پہلے سوشل اسٹیٹس، ہوتا تھا بعد میں کوئی اور چیز۔ انا یہ کو یہ سب بالکل پسند نہیں تھا۔ اس لیے وہ کافی چڑچڑی رہتی تھی۔ مانوں غصہ اس کی فطرت کا حصہ بن گیا تھا۔ اور اس کا یہی غصہ ہمیشہ اس کے والد کے لیے مصیبت کا باعث ہوتا تھا۔ ناشتہ کرتے کرتے اس نے موبائل میں کچھ میسیج پڑھے جس کو دیکھ کر اس کو غصہ آ گیا اور اس نے سامنے موجود کانچ کا گلاس زمین پر زور سے دے مارا اور وہ چور چور ہو گیا۔۔ سارے ملازم اس کو دیکھنے لگیں لیکن وہ بغیر کسی کی جانب دیکھے وہاں سے چلی گی۔۔

ماریہ کو لیج آچکی تھی۔ وہ اتنا بڑا تھا کہ اس کی نظروں میں ہی نہیں سمار ہا تھا۔ پورا کو لیج ہریالی سے گھرا ہوا تھا۔ اور جگہ درخت لگے ہوئے تھے۔ پورے کو لیج میں ایک شور مچا ہوا تھا۔ ہر کوئی اپنے کام میں مصروف تھا۔ ماریہ نے ایسا منظر پہلے کبھی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نہیں دیکھا تھا۔ وہ لمبی لمبی گاڑیوں سے نکلتے ہوئے اسٹوڈنٹ اور ان کے لیے دروازہ کھولتے ہوئے ڈرائیور۔ اور ان کی مہنگی مہنگی چیزے۔ ایک پل کے لیے ماریہ کو اپنے آپ اچھا نہیں لگنے لگا۔ وہ اپنے پہناوے کو دیکھنے لگی۔ اس نے کالے رنگ کا کاکھٹنوں تک آتا فراک پہنا ہوا تھا۔ ماتھے پر کٹے ہوئے بال جو پیچھے کھولے چھوڑے ہوئے تھے۔ اور بالوں میں ایک سائڈ سے ایک ہیر کلیپ لگا ہوا تھا جو وہ ہمیشہ لگاتی تھی۔۔ اس کو عجیب لگنے لگا لیکن پھر وہ ہمت کر کے اندر چلی گی۔ وہاں پر بہت ساری لڑکیا گروپ بنا کر کھڑی تھی اور ساتھ میں زور زور سے ہنس رہی تھی۔ وہ ان کے قریب چلی گی اور کافی دھیمے آواز میں ان سے مقابل ہوئی۔۔۔۔

کیا آپ مجھے بتا سکتی ہے۔ ایم. بی. اے. کا ڈیپارٹمنٹ کہاں ہے میں نئی ہو یہاں۔
جھپکتے ہوئے ان سے پوچھنے لگی۔۔۔“

کیا آپ مجھے بتا سکتی ہے۔ ایم. بی. اے. کا ڈیپارٹمنٹ کہاں ہے میں نئی ہو”
جھپکتے ہوئے ان سے پوچھنے لگی۔۔۔“ یہاں۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ان میں سے ایک لڑکی آگے آکر ماریہ کو سر سے پیر تک دیکھنے لگی۔ اور ایک شاترانہ مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجا کر اس سے مقابہ ہوئی۔

تو آج تمہارا پہلا دن ہے کوچہ کا۔

جی ماریہ نے نا سمجھی سے اسباب میں سر ہلا دیا۔ ”
وہ لڑکی اس کو راستہ بتانے لگی۔

ماریہ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وہاں سے چل دی لیکن وہ جیسے ہی اس کے بتائے ہوئے جگہ پر پہنچی۔ سامنے مینس ٹویلیٹ کی تختی اس کا منہ چھڑا رہی تھی۔ وہ لڑکیا بھی اس کے پیچھے ہی آئی تھی۔ اور اب اس کا مزاق اڑا رہی تھی وہ اس پر زور زور سے ہنس رہی تھی۔ ان کے ہسنے کی آواز سن کر اور اسٹوڈنٹ بھی وہاں جمع ہو گئے تھے اور اب سب ماریہ کو دیکھ رہے تھے اور اس مجمع میں کھڑے ماریہ کی حالت رونے والی ہو گئی تھی۔ وہ جلدی سے وہاں سے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بھاگ جانا چاہتی تھی۔۔ اور وہ پھر بھاگنے والے انداز میں مجمع سے باہر آئی اور بہنے لگے۔۔ اس کے آنکھوں سے آنسو اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بے اختیار بہ رہے تھے۔ تب ہی کیسی نے اس کے آنکھوں کے سامنے ٹیشوں کا بکس دیکھا۔ اس کے بہتے آنسو بے اختیار رک گے ماریہ کو لگا یہ بھی انہیں کے ساتھ ہے اور اس کو پھر سے پریشان کرنے آئی ہے۔۔ وہ سادہ سے نقوش والی ایک پیاری سی لڑکی تھی۔۔ جو اس کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔۔۔ تم کیا آج ہی سارے آنسو ذائع کر دو گی۔۔

ابھی تو پورا سیمیسٹر جانا ہے۔

تم نے تو آتے ہی شیر کے پینجرے میں ہاتھ ڈال دیا۔۔ میرا مطلب وہ لڑکیا ایسے ہی ہر کیسی کو پریشان کرتی ہے میں پیچھلے دو دن سے دیکھ رہی ہوں وہ کیسی نا کیسی کے ساتھ ایسے ہی مزاق کرتی ہے اور پھر اس پر ہسنے لگ جاتی ہے۔۔ اور تم نے آج ہی ان سے ملاقات کر لی۔ اتنے سارے لوگوں میں صرف تمہیں وہی لڑکیاں نظر آئی راستہ پوچھنے کے لیے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مجھے تھوڑی معلوم تھا۔ وہ کون ہے ماریہ نے اپنے ہاتھ سے چہرہ صاف کیا۔
لیکن پھر وہ دو قدم دور ہوئی تم وہی تھی تو تم بھی ان کے ساتھ ہی تو
نہیں۔۔۔

میں وہی تھی جب تم ان لڑکیوں سے راستہ،، میں تو خود ان کا شکار ہو چکی ہوں
پوچھ رہی تھی۔ لیکن ان کے سامنے تمہیں روکنے نہیں آسکی۔ اس نے اپنی
نظرے جھکالی۔
ماریہ نے کہاں۔۔۔، کوئی بات نہیں۔

www.novelsclubb.com

یہ سب چھوڑوں یہ بتاؤں تمہارا نام کیا ہے؟۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ خود ہی اپنا نام بتانے لگی۔ میرا نام انجم ہے اور میں ایم۔بی۔اے۔۔ اور
فسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہو۔ اور تم؟ وہ خوشی سے پوچھنے لگی۔۔

میرا نام ماریہ ہے اور میں بھی ایم۔بی۔اے کی اسٹوڈنٹ ہو۔۔

کیا سچ میں وہ پر جوش ہو کر کہنے لگی۔ میرا اب تک کوئی دوست نہیں بنا ہے۔
یہاں ہم خوب مزے کرے گے۔

چلوں میں تمہیں اپنا ڈپارٹمنٹ بتاتی ہو۔

www.novelsclubb.com

وہ اس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اس کو ایسے لیے جانے لگی جیسے ان کے پیچ
بہت بے تکلفی ہو اور وہ ایک دوسرے کو برسوں سے جانتی ہوں۔ وہ تھوڑی
دور ہی گے تھے کے انھوں نے دیکھا وہاں پر بہت بھیڑ لگی تھی۔۔ جہاں وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کھڑے تھے وہاں سے کچھ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس لیے انجم ماریہ کا ہاتھ پکڑ کر بھینٹ کے پاس چل دی۔۔۔ وہاں پر کچھ لڑکے لڑائی کر رہے تھے۔۔۔ اور باقی کے لوگ انھیں دیکھ رہے تھے۔۔۔ جیسے لطف اندوز ہو رہے ہو۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں یہ تماشہ ختم ہوا کیونکہ وہاں پر پرنسپل آگے اور سارے بچے خود ہی ادھر ادھر ہونے لگے جو کچھ وہاں موجود تھے انھیں بھی انھوں نے بھگا دیا۔۔۔ وہ لڑکے بھی انھیں دیکھ کر لڑائی بند کر چکے تھے۔۔۔ اور اب بس وہ ہی وہاں رہے گئے تھے۔۔۔ باقی کے اسٹوڈنٹ تو وہاں سے چلے گئے تھے لیکن اب بھی وہ چھپ کر کوئی نا کوئی کہی سے دیکھ رہا تھا اب ان کے ساتھ کیا ہوگا۔۔۔ ماریہ اور انجم بھی تھوڑی دور کھڑی انھیں ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ پرنسپل نے ان سارے لڑکوں کو ایک لائن میں کھڑا کیا۔ اور وہ سب سر جھکائے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔۔۔ انھوں نے باری باری سب کو دیکھا۔ اور کچھ کہتے ہی اس سے پہلے ایک لڑکا بغیر کچھ کہے وہاں سے جانے لگا۔۔۔ پرنسپل سرنے اس کو روکا تو وہ بڑی بے زاری کے عالم میں اپنی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جگہ جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ان سب کو اپنے کیبین میں آنے کا کہے کر وہاں سے چل دے اور وہ سارے لڑکے ان کے پیچھے۔۔

چلوں ماریہ اگر ہمیں کیسی نے یہاں دیکھ لیا تو ہمیں بھی فضول میں ڈانٹ پڑ جائے گی۔۔

اب وہ دونوں راہداری میں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

تمہیں پتہ ہے وہ لڑکا کون تھا۔

کون؟

ماریہ نے نا سمجھی سے پوچھا۔۔۔
www.novelsclubb.com

ارے وہی ابھی ابھی جیسے ہم نے دیکھا۔۔ تمہارا آج پہلا دن ہے نا اس لیے

تمہیں نہیں معلوم ورنہ وہ یہاں کافی مشہور ہے۔۔

اور وہ کیوں؟

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیونکہ ایک تو وہ اتنا حسیرہ بیسین وہ رکی میرا مطلب وہ اس کو لچ کے اونر کا بیٹا ہے۔ ہمیشہ لڑائی جھگڑے کرتا رہتا ہے ایسا یہاں ہر کوئی کہتا ہے۔ لیکن مجھے تو وہ بہت اچھا لگا۔ تم بھی جان جاؤ گی۔۔۔ چھوڑو اس کو میں تمہیں پورا کو لچ بتاتی ہوں۔

ادھر پر نسل کے کیسین میں وہ سارے لڑکے اب سر جھکائے کھڑے تھے اور وہ انہیں ڈانٹ رہے تھے۔۔۔ اچھا خاصہ ڈانٹنے کے بعد سب کو وہاں سے جانے کے لیے کہاں۔۔۔ لیکن ایک لڑکا آدھے میں سے جا کر واپس آ گیا۔ اور پر نسل کی طرح مسکرا کر دیکھا وہ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سمجھ گے تھے کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔۔۔ اور انہوں نے بغیر کچھ کہے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سر میں نے تو ابھی کچھ کہا بھی نہیں اور آپ پہلے ہی منا کر رہے ہے۔۔۔ یہ تو غلط بات ہے۔

کیونکہ بیٹا مجھے معلوم ہے تم کیا کہنا چاہتے ہوں۔۔۔"
لیکن فکر مت کروں میں آج کے کارنامہ کے بارے میں تمہارے والد کو بتا کر رہو گا۔

اس لیے میرا نام ذائع مت کروں۔۔۔

آخری جملہ سختی سے کہتے وہ اپنے چہرے پر آکر بیٹھ گئے اور آنکھوں پر آئینک لگا کر فائل کھولنے لگے۔۔۔ وہ ان پر ایک ترچھی نگاہ ڈالتا وہاں سے چلا گیا۔۔۔ باہر جا کر وہ دروازے کے باہر ہی روکا اور دروازے میں سے اندر دیکھنے لگا۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جیسے ہی وہ باہر گیا پرنسپل صاحب فائل کو رکھ کر موبائل میں نمبر ملا رہے تھے۔۔ وہ براسہ منہ بنا کر کہنے لگا۔

شروع ہوگی چغل خور آئی۔۔

شاید انہوں نے اسلامیات میں نہیں پڑا تھا۔ چغل خور جنت میں نہیں جائے گا۔۔ یہ تو محلے کی آئی سے بھی تیز نکلے۔ پتہ نہیں اس بار مجھے اپنی کس محبوب چیز سے دور ہونا ہوگا۔۔

یہ حارث پتہ نہیں کہاں مر گیا اور وہ حارث کو ڈھونڈنے نکل پڑا۔۔۔

شام کی ٹھنڈی ہوائے چل رہی تھی۔ وہی دن والا موسم تھا۔ رات کا اندھیرا اپنے بیڈ کے سائڈ، کی کھڑکی کھولنے کی کوشش کر رہی چھا گیا تھا۔ ماریہ تھی۔ جو پرانی ہونے کی وجہ سے اکثر اگر کھل جاتی تھی تو بند نہیں ہوتی تھی اور اگر بند ہو جائے تو کھلنے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔۔ اس نے پوری قوت سے کھڑکی کے پٹ کو کھینچا جس سے وہ کھل گئی۔ اور ٹھنڈی ہوائے اس کے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

صدیقی ہاؤس اس وقت سناٹا چھایا ہوا تھا۔ لیونگ روم کے صوفے پر ریاض صدیقی بیٹھے ہوئے تھے۔۔ اور سامنے والے صوفے پر ارحان بیٹھا ہوا تھا۔۔ اس کے بازوؤں میں ایک خاتون کھڑی تھی۔۔ ملازمین کام کرتے کرتے ایک نگاہ ان لوگوں پر ڈال رہے تھے۔۔ جو منظر وہ ہر تھوڑے دن میں دیکھتے تھے۔۔ جہاں صدیقی صاحب کی ڈانٹ ہوتی تھی اور سننے والے ان سب کے کان لیکن وہ صرف اس شخص کے لیے ہوتی تھی جو ان کے سامنے بیٹھا تھا۔۔ لیکن اس پر آج تک ان کی کیسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔۔۔۔ وہ تھوڑا فردوس آپنی کے جانب جھکتا ہوا سر گوشی نما انداز میں کہنے لگا۔۔۔

یہ بم کب پھٹے گا آپنی مجھے جانا بھی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

تم نے جو پھر سے تمہاری پیشی ارحان تم کب ٹھیک ہو گے اب کیا کیا ہے؟"۔۔
ہے آج۔۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ مصنوعی غصہ سے کہنے لگی۔۔

وہی جو ہر بار ہوتا ہے آپنی۔ "

یعنی تم نے پھر سے لڑائی کی ہے۔۔"

ہو گیا تم دونوں کا؟

ابھی وہ کچھ اور بھی بات کر رہے تھے اس سے پہلے ایک رعب دار آواز آئی وہ دونوں خاموشی سے ان کی جانب دیکھنے لگی۔۔

ارحان میں نے کتنی دفعہ کہا ہے تم سے ایسے بے غیرتوں والے کام نہ کیا کروں کیو ہر بار میری عزت کا جنازہ نکلتے ہو۔۔

تمہارے پرنسپل نے بتایا آج تم نے پھر سے لڑائی کی ہے۔۔ اور تمہاری وجہ سے پورے کوچ کا ماحول خراب ہو گیا ہے۔۔ اگر تم میرے بیٹے نہ ہوتے تو اب تک کب کا کوچ سے نکالے جا چکے ہوتے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اگر اس کے بعد تمہاری کوئی بھی شکایت میرے پاس آئی تو میں خود تمہیں کوچ لچ سے نکلوادوگا۔ تم اپنے ان دوستوں کے ساتھ رہنا چھوڑ کر کوچ کے بعد افس کیو نہیں آجاتے کتنی دفہ کہا ہے تم سے۔۔ آجر تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔ یہ سب۔ لیکن تمہارے کان پر جو بھی نہیں رینگتی۔۔ سمجھ آئی تمہارے۔۔

وہ دھاڑنے والے انداز میں کہنے لگیے۔۔۔

جی ڈیڈ میں سمجھ گیا۔۔

وہ ایسے کہنے لگا جیسے وہ کتنا ہی تعبیدار ہوں۔۔

مجھے اچھے سے معلوم ہے ار حان صدیقی تم کیا سمجھے ہو اس لیے میں پہلے ہی کہے رہا ہو یہ تمہارے لیے آخری وارنگ ہے۔۔ اگر آئندہ تم نے میری عزت کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو اچھا نہیں ہوگا۔ فالحال کے لیے تم اپنی کیسی گاڑی کو ایک مہینے تک ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گے۔۔ اور تمہارے سارے کارڈ بھی بند کر دے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہے میں نے۔۔ اور تم اس کو پیسے دینے کی کوشش بھی مت کرنا وہ فردوس آپنی کو کہتے وہاں سے چل دے۔۔

ان کے جاتے ہی ان دونوں نے چین کی سانس لی۔۔

آپنی آپ کو یقین ہے نایہ مجھے کہی سے اٹھا کر نہیں لائے تھے۔۔"

ویسے اگر ایسا ہوتا تو اچھا تھا۔۔

تم شکر مناؤ طوفان اتنے میں ہی تھم گیا۔۔

آپ کے لیے کونسا طوفان تھا آپ تو ہمیشہ سے ان کی لاڈلی رہی ہے پریشانی تو " صرف انھیں مجھ سے ہے۔ ایسی بھی کوئی بڑی بات نہیں ہوئی تھی بس معمولی لڑائی تھی۔ وہ تو کوچ میں ایک عام بات ہوتی ہے۔۔ ایسا کونسا ان کی عزت پر کوئی داغ لگنے والا تھا۔ جو مجھ سے میرا پیار چھین لیا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اف ار حان جب اتنا ہی پیار ہے اپنی گاڑیوں سے تو کیو کرتے ہو ایسی حرکت۔۔۔

خیر یہ سب چھوڑوں تم نے کھانا بھی نہیں کھایا چل کر کھالوں۔۔۔۔

میرا ہو گیا آج کے لیے اتنا کافی تھا میرا پیٹ بھر چکا ہے اب آپ ہی کھائے اور باہر

چلا گیا۔۔۔ کی طرف

لنچ بریک میں کینٹن میں کافی رش تھا۔۔ ماریہ وہاں انجم کے ساتھ موجود تھی ویسے تو وہ اپنا ٹیفین ساتھ لائی تھی لیکن انجم کے کہنے پر وہ کینٹن میں کھانے آگئی۔۔ انجم اپنا موبائل کلاس میں ہی بھول آئی تھی اس لیے وہ ماریہ کو ان دونوں کا اور ڈر لینے کا کہے کر وہاں سے چلی گئی۔۔ وہاں اتنی بھیڑ تھی کہ ماریہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ پھر بھی کاونٹر سے اپنا اور ڈر لیے کر ٹیبل کی طرف جانے لگی۔۔ تب ہی کیسی نے اس کو زور سے دھکا دیا۔۔ اور اس کی ٹرے سیدھا سامنے بیٹھی ہوئی ایک لڑکی پر جا گری۔۔ جس سے اس میں موجود پورا کھانا اس پر گر گیا۔۔۔ سارے لوگ وہی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

رک گے۔۔ وہ لڑکی غصہ سے آگ بگولہ ہوتی کھڑی ہوئی۔۔ وہ وہی کل والی لڑکی تھی جس نے ماریہ کو راستہ بتایا تھا۔۔

پچھلے سے ایک لڑکی کہنے لگی ارے یہ تو وہی کل والی ہے لگتا ہے اس نے تم سے بدلہ لیا ہے۔۔

اور وہ اور زیادہ غصہ میں آگے۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی ایسی حرکت کرنے کی میرے ساتھ۔۔۔۔

مجھے معاف کر دے۔۔۔

www.novelsclubb.com میں نے یہ۔ یہ۔۔۔

- جان بوجھ کر نہیں کیا ہے۔ کیسی نے مجھے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور بس اتنا ہی کہا تھا کہ اس لڑکی نے زوردار چاٹا ماریہ کو مار دیا۔۔۔ اب سب خاموش ماریہ کو ہی دیکھ رہے تھے۔ وہاں موجود ہر کوئی۔ ماریہ نے آس پاس دیکھا اور بے اختیار اس کے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔۔

تیل لیے نے گی تمہاری معافی۔۔

لیکن میں نے جان کر بوجھ کر نہیں کیا وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔

جو بھی ہو یہ لوٹیشو کا بکس اس کی طرف بڑھا کر کہنے لگی۔۔۔

یہ صاف کروں اس نے اپنا پیر آگے کر دیا۔

گرا تھا۔۔ کھانا جس پر

www.novelsclubb.com

اگر تم نے نہیں کیا تو تم یہاں سے نہیں جاسکتی۔۔۔

وہ تنزیہ مسکرانے لگی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم یہی کر سکتی ہو میری چپل صاف کرو اور یہاں سے جاؤ۔۔۔ اس نے آس پاس دیکھا اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا سب اس کو ہی دیکھ رہے تھے وہ وہاں سے تو بعد میں وہی آنا تھا۔۔۔ اس بھاگ بھی جائے بھاگ بھی نہیں سکتی تھی اور اب وقت اس نے انجم کو شدت سے یاد کیا تھا لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔۔۔ اس لیے وہ بڑی مشکل سے وہ ٹیشواٹھاتی اس لڑکی کی جانب جھکنے لگی۔۔۔ اور اپنا ہاتھ اس کے پیر کی طرف بڑھا دیا۔۔۔ وہ صاف کرنے ہی والی تھی کے کیسی کی آواز پر رک گی۔۔۔ سب کی نگاہیں اسی جانب جم گئی۔۔۔ ایک غیر مانوس آواز۔۔۔ وہ چلتا ہوا ان کی جانب آیا۔

تم یہ کیا کروا رہی ہو زارا۔۔۔

www.novelsclubb.com

“ارحان تم؟”

وہ حیران تھی۔۔۔ تم سے کتنی دفعہ کہا کے ایسے اپنے جو نیرس کو پریشان مت کیا کروں۔ اور تم لوگ کیا تماشہ دیکھ رہے ہوں۔۔۔ جائے یہاں سے سب۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

۔ وہ بھاری آواز میں سب سے کہنے لگا اور تھوڑی ہی دیر میں سب غائب ہو گے۔۔۔ اب صرف وہاں زارا اس کی ایک دوست ماریہ اور ارحان ہی تھے۔۔۔

کیا ہے۔۔ ارحان لیکن اس بار میں نے کچھ نہیں اس لڑکی نے یہ جان بوجھ کر کیا ہے میں تو بس اس کو سبق سیکھا ہی تھی۔۔ اس کے کہتے ہی ماریہ کے آنسو پھر سے بہنے لگے۔۔ میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا غلطی سے گر گیا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اور ارحان نے اس چھوٹی سے لڑکی کو دیکھا جو کیسی بھی طرح سے یہ ظاہر نہیں کر رہی تھی کے وہ ایسا کر سکتی ہے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دیکھو زارا یہ خود کانپ رہی ہے کیا تمہیں لگتا ہے یہ ایسا کر سکتی ہے۔۔۔

اور زارا کچھ بول نہیں پائی دیکھو، لڑکی تم معافی مانگوں ایک بار اور جاؤ اس نے بات کو وہی ختم کرنا چاہا۔۔۔

وہ ماریہ سے کہے رہا تھا۔۔۔ ماریہ ارحان کی بات سن کر معافی مانگتی اس سے پہلے کیسی نے کہاں۔۔۔ صرف معافی سے کیا ہوگا۔۔۔

دیکھو تمہاری دوست نے زارا کا پورا ڈریس خراب کر دیا۔۔۔ کیا اس کے پیسے تم دینے والے ہوں۔۔۔

وہ قدم قدم چلتی ان کے پاس آئی۔۔۔

www.novelsclubb.com
تو تم بھی یہی ہو پاؤ۔۔۔

بڑی جلدی ملاقات ہوگی۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔ زارا بھی اپنی ڈریس کو دیکھ کر کہنے لگی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہ تو ٹھیک کہا تم نے انا یہ۔

تمہیں پتہ بھی ہے میری ڈریس کتنی قیمتی ہے اس ڈزائن کے صرف تین ڈریس بنے۔ تمہیں اور یہ میرے ڈیڈ فرانس سے لائے تھے۔۔۔

میرے پاس پیسے نہیں ہے ماریہ نے جھجکتے ہوئے کہاں

اور انا یہ کی مسکراہٹ گہری ہوگی۔۔۔

تمہاری طرح تمہاری دوست بھی کنگال ہے مسٹر ارحان صدیقی۔

اور ارحان کو جیسے مرچی لگ گی ایک تو مسکراہٹ اور پھر وہ الفاظ۔۔ لیکن ارحان

کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہاں حارث آگیا اور اس نے اپنا والیٹ نکال کر زارا کی طرف بڑھا دیا۔ لیکن حارث کو دیکھ کر ہی اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا وہ بغیر کچھ کہے

وہاں سے چلی گی۔۔۔ انا یہ بھی ارحان پر ایک نظر ڈالتی وہاں سے چلی گی۔۔۔ انا یہ

کو جاتا دیکھ وہ ماریہ کی طرف متوجہ ہوا جواب بھی وہاں بت بنی کھڑی تھی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ارحان نے اس کی طرف ٹیشو کا بکس بڑھا دیا۔۔۔ تب تک وہاں انجم آگے تھی۔ اور وہ آتے ہی ماریہ کے گلے لگ گئی۔۔۔ شاید اس کو ماریہ کے بارے میں پتہ لگ گیا تھا۔۔۔ ارحان اور حارث انھیں وہی چھوڑ کر وہاں سے چل دے۔۔۔

اب وہ دونوں کوچنگ کے ٹریس پر کھڑے تھے۔۔۔ ارحان گیلری سے ٹیک لگائے کھڑا تھا اور حارث وہاں موجود ٹوٹے ہوئے۔۔۔ بیچ پر بیٹھا تھا۔۔۔

پتہ نہیں آج کس کا چہرہ دیکھ لیا تھا۔ جو صبح سے براہی ہو رہا ہے۔۔۔ پہلے ہی وہ ہٹلر کم تھے گھر پر سنانے کے لیے جواب ان کی چمچی بھی یہاں آگے ہے۔۔۔ نا جانے اب میرا کیا ہوگا۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ پریشانی سے حارث کی جانب دیکھتا ہوا کہنے لگا۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پہلے ہر دو مہینے میں تمہاری انکل کے سامنے کلاس لگتی تھی۔ اب ہر "ہاں" دوسرے دن لگے گی۔۔ انایہ کی وجہ سے اور وہ یہی نہیں روکے گی۔ بلکہ ہر بات کو بڑھا چڑھا کر بھی بتائے گی۔۔ اور انکل کو تم سے زیادہ ویسے بھی اسی پر یقین آئے گا۔ اس لیے اب تم اپنے اوپر آیت الکرسی پڑھ لو شاید اسی سے تمہارا کچھ ہو جائے۔۔

آخر میں ہسنے لگا۔۔

اپنے اوپر بھی پڑھ لیں۔

کیونکہ اگر مجھ پر کوئی مصیبت آئی تو وہ تجھ پر بھی آئے گی ہی۔۔۔ پہلے ہی میری زندگی میں مسئلے کم تھے جو اور بڑھ گئے۔

کون سے مسئلے؟

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میرے کارڈس بند ہو گے۔۔ میری محبت مجھ سے دور ہو گی۔۔ اس سے بڑا دکھ بھی ہو سکتا ہے کیا کچھ۔۔

ہاں یار تمہارے دکھ دو پہاڑ کی بلندی سے بھی زیادہ بڑے ہے۔۔ وہ بھی دکھی انداز میں کہنے لگا۔۔ لیکن فالحال چلوں یہاں سے چل کر کیسی کلاس کو شرف بخشے ہے اپنے ہونے کا۔۔ وہ ارحان کے کاندھے پر ہاتھ مارتا وہاں سے جانے لگا۔۔ انایہ۔۔۔ زار انے اس کو روک کر کہاں آج ارحان کے سامنے میری سائنڈ لینے کا شکریہ۔

اور وہ خوش دلی سی انایہ کے گلے لگ گئی۔۔

ویسے کو بیچ شروع ہوئے تو تین چار دن سے زیادہ ہو گے اور تم آج دیکھائی دے رہی ہو۔؟

وہ سب چھوڑوں اور مجھے اپنے ڈپارٹمنٹ کا راستہ بتا دو۔۔۔"

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

انایہ کے پوچھنے پر زارا کو بے اختیار کل والا مزاق یاد آیا تھا۔ لیکن وہ انایہ کے ساتھ ایسا کچھ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ وہ انایہ فاروقی تھی۔ اس کے ساتھ ایسا کچھ کرنا مطلب اپنے موت کو خود دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اس لیے وہ انایہ کو اس کے ڈپارٹمنٹ تک خود ساتھ لیے گی۔۔۔

انایہ میں یہاں تمھاری سینیر ہو تو اگر تمھیں کیسی بھی چیز کی پریشانی یا ضرورت ہو تو مجھے بتا سکتی ہوں۔۔۔ ہم دوست ہی ہے۔۔۔

زارا مسکرا کر کہتی وہاں سے چلی گی۔۔۔ ماریہ اور انجم وہی کلاس میں خاموش بیٹھے تھے انایہ انھیں بغیر دیکھے اپنے سیٹ پر جا کر بیٹھ گی۔۔۔ ماریہ پورے لیکچر کے چل رہا تھا۔۔۔ کوچ سے دوران خاموش بیٹھی تھی۔ اس کے دماغ میں وہی سب گھر جا کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں بند ہو گی۔۔۔ عافیہ سے بھی اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔۔۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی اب بھی وہی سوچ رہی تھی۔ اس بارے میں نہیں جو اس کے ساتھ زارا نے کیا بلکہ اس لڑکے کے بارے میں جس نے اس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کی مدد کی وہ لڑکا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تو اس کے سامنے اس کی تصویر ایا ہو گی۔۔ اس کے وہ ماتھے پر بکھرے ہوئے بال اور رعب دار آواز اس کے بات کرنے کا انداز وہ ہر چیز کے بارے میں سوچنے لگی۔ بس چند منٹ اور وہ اس کے دماغ پر حاوی ہو گیا تھا۔۔

صبح وہ کو لیج جانے کے لیے جلدی ہی تیار ہو گی تھی۔ کو لیج جانے کا بھی وقت نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے والدین کے ساتھ وقت گزارنا چاہتی تھی اس لیے وہ پہلے ہی تیار تھی کیونکہ وہ صبح چلے جاتے تھے اور شام کو ہی واپس آتے تھے ایسے میں اس کو ان سے ٹھیک سے بات کرنے کا موقع بھی نہیں ملتا تھا۔ لیکن کسی وجہ سے انھیں آج بھی جانا پڑا اور وہ پھر گھر پر اکیلی ہی رہے گی۔۔ اس کا ایک چھوٹا بھائی بھی تھا جو اکثر بیمار رہتا تھا۔ اس لیے وہ اس کو اکیلا نہیں چھوڑتے تھے۔۔ اس لیے اس کو بھی اپنے ساتھ ہی لے گے۔۔ وہ ان کے جانے پر اداس ہوئی لیکن

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پھر اپنے کمرے میں آکر نوٹس بنائے لگی۔ دوسرا کوئی کام بھی نہیں تھا کوچ کے لیے ابھی وقت تھا۔ اس لیے اپنے آپ کو اس نے پڑھائی میں مصروف کر لیا تاکہ وہ زیادہ اداس ناہو۔ لیکن باہر سے مسلسل کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھی جس سے وہ پڑھائی پر دھیان نہیں دے پارہی تھی۔ مسلسل آدھا گھنٹہ ہونے کے بعد بھی آوازیں ویسے ہی آرہی تھی اس لیے وہ مجبوراً اپنی پڑھائی چھوڑ کر باہر آئی اور ان کتوں کو وہاں سے بھگانے لگی۔ لیکن وہ وہاں سے جانے کا نام ہی نہیں لیے رہے تھے۔ بلکہ اور زیادہ بھونکنے لگے۔ ان کتوں کو کی آواز سے وہ بہت زیادہ پریشان ہونے لگی۔ تھی۔ اس لیے اس نے ادھر ادھر دیکھا اور روڈ کے سائڈ میں پڑا ایک نوکیلا پتھر اٹھایا۔ وہ کتے اب بھی بھوک رہے تھے۔ اس آہستہ سے جا کر وہ پتھر ایک کتے کی پیٹ میں گاڑ دیا۔ وہ ہوا اس باختہ ہوا وہاں سے بھاگنے لگا اور ساتھ میں مختلف آوازیں بھی نکال رہا تھا ساتھ میں دوسرے کتے بھی وہاں سے بھاگ گے۔ اس نے اتنی زور سے پتھر مارا تھا کہ آگے جا کر وہ کتا زمین پر گر گیا۔ اس کا خون ماریہ کے ہاتھ پر بھی لگ گیا تھا۔ وہ وہی کھڑی مسکراتی اس کتے کو دیکھ رہی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھی۔۔ اس کے آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ ایک عجیب سا وحشی پن۔۔ وہ تھوڑی دیر وہی کھڑی رہی اور پھر بے ساختہ اپنے خون میں بھرے ہاتھ کو دیکھا اور وہ جلدی اندر چلی گی۔ اور سینک کے پاس کھڑے رہے کر اپنے ہاتھ کو دھونے لگی۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اور وہ اپنے ہاتھ کو اس قدر رگڑ رہی تھی کہ اس کی اسکین نکلنے کو آگی تھی۔ لیکن وہ اپنے ہاتھ کو ایسے رگڑ رہی تھی جیسے اس کتے کا خون اس کے گوشت کے اندر تک گیا ہو۔۔ پورا ہاتھ لال ہو گیا تھا۔ اور اب وہ اپنے کمرے میں آکر ہاتھ پر کریم لگانے لگی۔۔ اب وہ کیسی حد ٹھیک تھی۔

پارٹنر“ ہائے

وہ اس کے پیچھے سے کہتا آگے آیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

بکو اس مت کروں انایہ نے اس کو بغیر دیکھے کہاں۔۔

کو نسی بکو اس۔۔۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہی مجھے ایسے مت بلایا کروں۔ میرے نام سے مجھے پکار سکتے ہو خیر تم یہاں میرا وقت ذائع کرنے کیو آئے ہو وہ بتادوں۔۔

وہ یاد کرتے ہوئے کہنے لگا۔۔ کیا تمہارے والد صاحب کو پتہ ہے تم پچھلے "ہاں" تین دن سے انھیں کو لیج کا کہے کر کہاں جا رہی تھی۔ کیونکہ تم کو لیج تو نہیں آرہی تھی۔ کیا تم بتانا پسند کرو گی تم کہاں جا رہی تھی۔

وہ کافی معصومانہ انداز میں پوچھ رہا تھا اور انا یہ کو غصہ دلانے کے لیے یہ کافی تھا۔۔۔
میرے بابا کو کچھ مت بتانا ورنہ، پھر تم دیکھ لینا۔۔
وہ اپنے غصہ پر زبط رکھتی ہوئی بولی۔۔

ایسے کیسے تم سے جوڑی ہر بات تمہارے بابا کو بتانا تو میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔
وہ اس کو اور تپا گیا۔۔ ٹھیک ہے بتاؤں تمہیں کیا چاہتے۔۔ وہ سیدھا اصل بات پر آئی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اپنا کریڈٹ کارڈ۔

۔ وہ کیوں۔۔ "کیا"

وہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے جو کہا ہے وہ کروں ورنہ میں سچ میں بتا دوں گا۔

اپنے غصہ کو دباتے ہوئے انا یہ نے اپنا کارڈ اس کو دے دیا۔ اور پیر پٹک کروہاں سے چل دی۔ اور ارحان پیچھے کھڑا مسکرانے لگا۔ ابھی وہی کھڑا تھا کہ کیسی نے پکارا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہاں ماریہ اور انجم کھڑی تھی۔ انجم تو بس ارحان کو دیکھے جا رہی تھی۔۔ بلیک کلر کی شرٹ کے آستین کو فولڈ کیے ہوئے ماتھے پر بکھرے بال اور اسکے ٹھوڈی کے پاس کا تیل اس کو اور زیادہ پرکشش بناتا تھا۔۔ وہ محوت سی اسی کو دیکھ رہی تھی۔۔ پھر اس کے پوچھنے پر انجم خیالوں سے باہر آئی۔۔

میرا نام انجم ہے۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور یہ میری دوست ماریہ کل آپ نے اس کی مدد کی تھی۔۔ ہم اسی کے لیے آپ سے شکریہ کہنے آئے تھے۔۔ وہ خود ہی بولے جارہی تھی۔۔

کیا آپ کی دوست گونگی ہے۔۔

اور ارحان کے کہنے پر انجم کا چلتا منہ بند ہو گیا۔۔

وہ مصنوعی سہ مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔۔

تو آپ انھیں بھی بولنے کا موقع دے۔ سب آپ ہی کہے رہی ہے۔۔ "نہیں"

انجم کو شرمندہ ہوتا دیکھ ماریہ بولنے لگی۔۔

کا بہت شکریہ۔ میں کل ہی آپ کو کل جو کچھ بھی آپ نے کیا اس کے لیے آپ

شکریہ نہیں کہے پائی اس کے لیے معزت۔۔

اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے وہ اتنی بھی کوئی بڑی بات نہیں تھی۔۔ آئیندہ آپ

خود دھیان رکھے کی کیسی میں بھی اتنی ہمت ناہو کے وہ آپ کو یوز لیل کر سکے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لوگ اسی کا تماشہ بناتے جو خود لوگوں کو موقع دیتا ہے ایسا کرنے کا۔ اس لیے دوبارہ ایسا ہونے مت دینا۔۔ وہ جانے لگا۔۔

لیکن انجم نے اس کو روک لیا۔۔

آپ کیا ہمارے ساتھ کوئی پینے چلے گے۔۔

جی۔۔ وہ ایک ایبر واچکا کر کہنے لگا۔

۔۔ میرا مطلب ہے ہمیں آپکا ٹھیک سے شکریہ ادا کرنا ہے اس لیے اور ایسی بہانے ہم آپ کو تھوڑا جان بھی لے گے۔۔

لیکن ارحان نے منا کر دیا۔۔ جان نہ پہچان میں تیرا مہمان وہ کیوں جائے۔۔ وہ بھی لڑکیوں کے بلانے پر۔۔ لیکن اب ماریہ نے بھی کہا اور دونوں کے بہت اسرار پر اس نے ہاں کہہ دیا۔۔ وہ شام پانچ بجے کا کہہ کر وہاں سے چلی گی۔۔ وہ تھوڑا آگے گی تو ماریہ انجم کو ڈاٹنے لگی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہ کیا کیا انجم ہمیں صرف شکر یہ کرنا تھا کوفی کے لیے پوچھنے کی کیا ضروری تھی۔۔۔
وہ کیا سوچے گا ہمارے بارے میں۔۔۔ تم نے کہاں تو میں نے بھی ایک دفعہ کہے دیا
تمہاری بات رکھنے کے لیے۔ لیکن تم تو اس کے پیچھے ہی پڑ گئی۔۔۔ دیکھو مار یہ
بات کو سمجھو وہ ہمارا سینیر ہے اور اگر کوئی اچھا سینیر ہمارا دوست ہو تو دوسرے
سینیرز ہمیں پریشان نہیں کرتے ہیں ورنہ پورا سال ان کا نوکر بن کے رہنا پڑے گا۔
۔۔ اس لیے ارحان سے ہمیں دوستی کرنی ہے۔۔ جو تمہارے ساتھ کل ہو اوہ
دوبارہ نہ ہو اس کے لیے یہ ضروری ہے اس لیے اب چلو۔۔۔

شام کے پانچ بجے وہ کافی شوپ میں تھے۔ جہاں ارحان حادث کو بھی اپنے ساتھ لایا
تھا۔۔ مار یہ کو وہاں بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا وہ ایسے لڑکوں سے اپنی زندگی میں پہلی
بار مل رہی تھی۔۔ اس لیے وہ خاموش ہی بیٹھی تھی۔۔۔ وہ تینوں ہی آپس میں

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بات کر رہے تھے۔ اور کوئی دور سے اس پورے وقت میں ان پر نظر رکھے ہوئے تھا۔۔۔۔۔۔

آج صدیقی ہاوس کو پورے آب و تاب کے ساتھ سجایا گیا۔ ہر روشنی ہی روشنی تھی اور لوگوں کا شور۔ وہ گھر کیسی دو لہن کی طرح لگ رہا تھا۔۔ آج ارحان کے بہن اور بہنوئی کی شادی کی سالگرہ تھی۔ اس لیے یہ سارا انتظام کیا گیا تھا۔ کیونکہ ارحان کی بہن اپنے والد کے ہی گھر میں رہتی تھی اس لیے یہ تقریب وہی تھی۔۔ یہاں پر شہر کے بہت بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے تھے۔ جس میں انایہ اور اس کے والدین بھی تھے۔ وہ کیونا ہوارحان کے والد اور انایہ کے والد بچپن کے دوست تھے۔۔ اور وہ آپس میں بھائی بھائی کی طرح تھے۔ انایہ وہاں ایک ٹیبل پر بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ ایسی جگاہ ہے اس کو پہلے ہی پسند نہیں تھی۔ وہ اپنے ہاتھ میں جو س کا گلاس لے بس لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ادھر مار یہ اپنے کمرے کی تاریکی میں لیٹی اپنے ہی خیالوں میں گم تھی۔ اس کی دماغ کے اسکرین پر بار بار ایک ہی چہرہ نمودار ہو رہا تھا۔ وہ جان نہیں پار ہی تھی کہ اس کو کیا ہو رہا ہے کیوں اس کو وہ شخص اچھا لگنے لگا ہے وہ پہلے تو کبھی ایسا نہیں سوچتی تھی۔۔۔ اس کے بارے میں سوچ کر ہی اس کو سکون ملتا تھا۔

پارٹنر۔ اس کی خوش گوار آواز گونجی اور وہ انا یہ کے سامنے والی کرسی کھینچ "ہائے" کر بیٹھ گیا۔

یہاں اکیلی کیو بیٹھی ہو۔۔۔

تم سے مطلب۔۔

اس نے کہے کر رخ موڑ لیا۔۔۔ www.novelsclubb.com

میرے ہی گھر کا پروگرام ہے تم مہمان ہو ہماری میرا فرض ہے تمہاری خیر خواہ کرنے کا۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ مسکرانے لگا۔۔ نا جانے وہ کیوں ہمیشہ مسکراتا تھا۔ یا پھر صرف اس کو دیکھ کر ہی مسکراتا تھا۔۔

اس نے زبط سے آنکھیں بند کر لی پھر اپنے آپ ک پر سکون کرتی ہوئی بولی۔۔۔

ارحان میرا اس وقت من کر رہا ہے تمہارے سر میں کوئی بڑا سا پتھر دے ماروں تمہیں معلوم ہے تمہاری وجہ سے مجھے کتنی باتیں سننی پڑی ہے۔۔۔ تم میرا کارڈ لیے گے اور تم نے اس کو کہاں کہاں استعمال کیا۔۔۔ بابا کو لگا ایک دن میں نے اتنے سارے پیسے خرچ کئے ہیں۔۔۔ اور یہ سب تمہاری وجہ سے وہاں ہے۔۔۔۔

چکھاؤ گی جو تم کبھی نہیں بھولو گے۔۔۔ وہ دونوں بچپن سے ہی تمہیں تو اچھا مزا ایسے تھے ہمیشہ ایک دوسرے کے لیے مصیبتیں کھڑی کر دیتے تھے۔۔۔ ارحان اس کے جواب میں کچھ کہتا اس سے پہلے صدیقی صاحب اسٹیج پر آگے اور وہ مانگ لے کر کچھ کہنے لگے۔۔۔ سارے لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آج میں بہت خوش ہو کیونکہ یہ میری بیٹی اور داماد کی خوشی کا دن ہے اور میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں اس دن کو اور یادگار بنانا چاہتا ہوں۔ اس لیے آج میں اپنی بچپن کی دوستی کو رشتہ داری میں بدلنا چاہو گا۔۔۔ آج اس موقع پر میں آپ لوگوں کی گواہی میں اپنے بیٹے اور میرے دوست کی بیٹی انایہ فارقی کے نکاح کا اعلان کرتا ہوں۔۔۔

اور سارے لوگ خوشی سے تالیاں بجانے لگے۔۔۔ انایہ جو جو س پیر رہی تھی۔ یہ سن کر اس کے ہاتھ سے جو س کا گلاس گر گیا۔ اور ارحان کے تو جیسے کان ہی سن ہو گے تھے۔۔۔ وہاں سب خوش نظر آرہے تھے سیوائے ان دونوں کے کیونکہ وہ شوک میں تھے۔۔۔ انایہ جلدی سے ہوش میں آتی اپنے ماں کی جانب جانے لگی لیکن ان کے پاس تو بھیڑ لگی تھی لوگ انہیں مبارک باد دے رہے تھے۔ اور انایہ کے وہاں جانے پر وہ عورتیں اس کو بھی دعائیں دینے لگی۔۔۔ کچھ دیر میں مولوی صاحب وہاں آگے اور ان دونوں کو بغیر کچھ کہنے کا موقع دے بغیر وہاں بیٹھا دیا۔۔۔ وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تو بس سب دیکھتے ہی رہے گے وہاں پہلے سے ہی سب تیار تھا اور انھیں کیسی چیز کی
۔۔۔ مولوی صاحب نے انا یہ سے پوچھا کیا تمہیں یہ نکاح قبول قبر ہی نہیں
ہے۔۔ لیکن وہ خاموش رہی تب اس کے والد اس کے پاس آکر کہنے لگے۔۔۔

اگر تمہیں میری عزت کی تھوڑی بھی پرواہ ہے تو ہاں کہے دو۔۔ نہیں تو تمہاری
مرضی۔۔

اور وہ وہاں موجود لوگوں کو دیکھنے لگی۔۔ اور ان کو دیکھ کر وہ عجیب کیفیت میں مبتلا
ہو گی اس کو ان کے چہرے نظر نہیں آرہے تھے بس آوازیں سنائی دے رہی تھی۔
اور اس نے قبول ہے کہے دیا۔۔ ارحان کی بھی کچھ ایسی ہی حالت تھی۔۔ اور دیکھتے
ہی دیکھتے ان نکاح ہو گیا۔۔ رات بہت ہو چکی تھی اور اب سارے لوگ جا چکے
تھے وہاں پر صرف اب وہ لوگ ہی رہے گے تھے۔۔ اب انا یہ کا زبط ٹوٹ چکا تھا وہ
ان لوگوں پر برس پڑی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آپ لوگوں نے ہمیں سمجھ کیا رکھا ہے کیا ہم کوئی کھیلونا ہے جو آپ کی مرضی سے چلے گا۔

ڈیڈ اپنے میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر دیا مجھے پوچھے بغیر یہاں تک کے بتایا بھی نہیں مانا کے آپ کو حق ہے لیکن کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں کی میں اپنی زندگی کا ایک فیصلہ کر سکوں۔۔ مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی انکل آپ نے بھی کچھ نہیں بتایا صرف ہمیں گن پونینٹ پر بیٹھا دیا وہاں جہاں ہاں کہنے کے علاوہ ہمارے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا۔۔ اب آپ یہی کہے گے کہ یہ سب آپ نے ہماری بھلائی کے لیے کیا ہے تو پلیس مت کرے ہمیں نہیں چاہتے۔۔ آپ ہمیشہ سے یہی کرتے آئے ہے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ اب ابھی کے ابھی اس شادی کو رد کر مئے جیسے کروائی ہے۔۔ ورنہ دیکھ لے آپ لوگ۔ میں آپ کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دو گی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور اس اتنا کہنا تھا کہ فاروقی صاحب کا ہاتھ اٹھ گیا لیکن انھوں نے ہوا میں ہی روک لیا۔ لیکن بغیر مارے بھی انا یہ کے لیے یہ تماچہ ہی تھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی بول گی تھی غصہ میں۔۔۔ وہ سب لوگوں کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتی وہاں سے چلی گی۔۔۔ فردوس آپنی اس کو روکنے لگی لیکن وہ نہیں روکی۔۔۔ فاروقی صاحب نے اس کو جانے دو کہاں اور وہ چلی گی۔۔۔ وہ بھی صدیقی صاحب سے معذرت کرتے وہاں سے چل دے۔۔۔ اور اب صدیقی صاحب ار حان پر پھٹ پڑے۔۔۔ یہ کہے کر کہ یہ سب تمھاری وجہ سے ہی ہوا ہے۔۔۔ وہ بے چارہ تو پہلے ہی صدمہ میں تھا اور ان کی باتیں اس کا تو سر گھومنے لگا۔۔۔

آپ یہ کیا کہے رہے ہے ڈیڈ مانا کے میں غلطیاں کرتا ہو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کی ہر چیز کا ذمہ دار میں اور اس بار میری نہیں شاید آپ کی غلطی ہے۔۔۔

اور وہ روک گیا۔۔۔

صدیقی صاحب اور زیادہ غصہ ہو گے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دیکھوں فردوس اپنے بھائی کو کیسے زبان چلانے لگا ہے یہ اب مجھ سے کہے رہاں
ہے میری غلطی ہے۔۔ کیا یہ نہیں جانتا اس نے کیا کیا ہے۔۔۔۔۔

کیا؟ کیا ہے میں نے۔۔

وہ بھی کہنے لگا۔ کیونکہ اس نے کچھ بھی نہیں کیا تھا اس بار۔۔ وہ اس کو دیکھ کر وہاں
دے چلے گے اور ایک لیفافہ لے آئیں اور اس میں سے کچھ تصویریں نکال کر اس
کی طرف بڑھادی۔۔ وہ تو ان تصویروں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔۔۔۔۔ اب
بتاؤں کیا تم اب بھی کچھ نہیں جانتے ہوں۔۔

وہ چلائے اگر تم یہ سب نہیں کرتے تو جو آج ہوا ہے وہ ایسے نہیں ہوتا۔۔

لیکن وہ ان کی بات نہیں سن رہا تھا بس ان تصویروں کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔

ڈیڈ یہ تصویرے آپ کو کہا سے ملی کس نے دی ہے آپ کو۔۔

مجھے بتائے اور آپ جس سچ کی بات کر رہے ہے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ارحان تم بس اتنا بتاؤ کے کیا اس تصویر میں تم نہیں ہو بس ہاں یانا میں کہوں مجھے معلوم ہے تمہیں باتیں بنانا بہت اچھے سے آتا ہے۔۔ کیوں۔۔۔ ہاں اس تصویر میں ہی ہو لیکن اس بات کا اس نکاح سے کیا لینا دینا۔۔

کیا مطلب ارحان تم اب بھی انجان کیوں بن رہے ہوں ہمیں سچ سچ بتاؤں۔۔۔۔۔ رضانے کہاں جو جب سے خاموش تھا۔۔ وہ فردوس آپنی کاشوہر ہے (آپ ان سب سے دور رہے تو اچھا ہو گا اس کا لہجہ کاٹ دار تھا۔۔ رضا چپ ہو گیا۔۔ یہ کیسے بات کر رہے ہو ارحان بڑے ہے وہ تم سے۔۔

آپنی آپ بھی۔ اس کو برا لگا تھا۔۔ اپنی بہن کی بات پر۔۔۔ تب ہی صدیقی صاحب بولے۔۔

www.novelsclubb.com

کیا تم اس تصویر میں موجود لڑکی کو پسند نہیں کرتے ہو ارحان اور کیا تم اس سے کل شادی نہیں کرنے والے تھے۔۔ ہمیں بتائے بغیر کیونکہ ہم سب بچپن سے تمہارا رشتہ انا یہ کے ساتھ کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے تم یہ کرنے جا رہے تھے۔ اگر ہمیں

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وقت پر نہیں پتہ چلتا تو تم اس لڑکی کو ہماری بہوں بنا کر اس گھر میں لیے بھی آتے۔۔۔ ویسے تم سے کیسی بھی چیز کی امید کی جاسکتی ہے لیکن میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ تم ایسا بھی کرنے لگو گے۔۔۔

یہ سب جھوٹ ہے ڈیڈ مجھے نہیں پتہ کس نے آپ کو کیا کہا ہے لیکن میں کیسی لڑکی سے ایسے نکاح کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔۔۔ بھلے آپ کو مجھ پر یقین نا سہی لیکن اتنا سب کرنے سے پہلے آپ ایک بس ایک بار مجھ سے پوچھ لیتے۔۔۔

تو پھر یہ لڑکی۔۔۔

فردوس آپی نے کہاں۔۔۔ www.novelsclubb.com

کو لپچ کی ایک اسٹوڈنٹ ہے آپی میں نے اس کی ایک مدد کر دی تھی اس لیے بس وہ مجھے شکریہ کہنے آئی تھی اور میں وہاں اکیلا نہیں تھا اور نہ وہ لڑکی میرے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نہیں اور وہ گھر پر بھی نہیں ہے جب ہم یہاں پہنچے تو سارا سامان بکھرا پڑا تھا۔ اور اس کا سارا سامان بھی یہاں نہیں ہے۔۔۔ یہی بتانے کے لیے میں نے تمہیں کول کی ہے۔۔۔ کیا وہ کہاں جاسکتی ہے پھر وہ پریشانی سے پوچھنے لگے۔۔۔ اس کا فون بھی بند آرہا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے وہ وہی گی ہوگی۔

وہ ہمیشہ وہی جاتی ہے جب بھی مجھ سے ناراض ہوتی ہے۔۔۔ اپنے دادی کے فام ہاؤس۔۔۔ لیکن وہ اتنے رات کو گی ہے اس لیے میں ابھی وہی جا رہا ہوں اس کو دیکھنے اگر وہ وہاں ٹھیک سے پہنچ گی ہوگی تو کوئی بات نہیں پھر۔۔۔ جب اس سے بات ہوگی میں تمہیں بتا دوں گا۔۔۔

نہیں تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے ارحان چلا جائے گا اور اس کو گھر بھی واپس لے کر آئے گا۔۔۔ اس لیے تم مت جاؤ اور انہوں نے فون رکھ دیا۔۔۔

ارحان، رضا، اور فردوس انہیں کی باتیں سن رہے تھے۔ تب ہی فردوس نے کہاں۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا ہوا ہے ڈیڈ۔۔

کچھ نہیں بیٹا انایہ گھر پر نہیں ہے وہ کہی چلی گی ہے۔۔

کہاں

۔ اس بار آواز ارحان کی تھی۔۔

اپنے فام ہاؤس۔

اور اب اس کو وہاں سے لانا تمہاری ذمیداری ہے۔۔ میں نے اب تک تمہاری کیسی بات پر یقین نہیں کیا ہے ارحان اس لیے تمہیں انایہ کو واپس لانا ہوگا۔ اور اگر وہ نا آئے۔ تو تم بھی گھر مت آنا۔ وہ آرام سے کہتے کسی کو کول کرتے ہوئے وہاں سے چلے گے۔۔ رضا اور فردوس بھی ارحان پر ایک نظر ڈال کر وہاں سے چلے گے۔۔ وہ پریشان وہی کھڑا رہ گیا۔۔ کچھ دیر بعد وہ بھی کیسی کو کول لگاتا گھر سے باہر نکل گیا لیکن دوسری جانب سے کوئی بھی جواب نہیں آرہا تھا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ادھر انا یہ کے امی کارور و کر برا حال تھا وہ کب سے اس کے والد کو کہے رہی تھی کے وہ وہاں پر چلے اور انا یہ کو لیے کر آئے۔

ان کا دل نہیں مان رہا اگر کچھ ہو گیا تو۔۔ ایک تو وہ غصہ میں گی ہے۔ یہاں سے۔۔ رات میں گھر سے باہر ہے کہا ہے یہ بھی ٹھیک کیسے باپ ہے آپ اپنی جوان بیٹی سے نہیں پتہ اور آپ یہاں آرام سے بیٹھے ہے۔۔۔

کیا تم اپنی بیٹی کو نہیں جانتی اگر تم نے اس پر کبھی دھیان دیا ہوتا تو تمہیں پتہ ہوتا میں نے اس کو پالا ہے مجھ سے بہتر اس کو کوئی نہیں جانتا۔ وہ اپنی حفاظت کرنا اچھے مجھ سے بھی زیادہ سے جانتی ہے۔ اتنی کمزور نہیں ہے وہ۔ اس کو اپنی عزت عزیز ہے۔ اس لے اب رونا بند کروں اور سو جاؤ۔۔

www.novelsclubb.com

پورے سہن میں ایک بڑے سے بنگلے کا سہن جو پورا ہریالی سے گھرا ہوا تھا۔ ٹولپ کے پھول لگے ہوئے تھے۔۔ بارش کی وجہ سے پورا سہن سرسبز ہو گیا تھا۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اندر جانے کے لیے گیٹ کے دونوں سائڈ سے سیڑھیاں بنی ہوئی تھی۔ اور اندر کی طرف جانے پر وہاں اندھیرا ہی اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ کچھ بھی ٹھیک سے نظر نہیں انا بیہ نے موبائل کی ٹورچ اون کی تو کچھ روشنی ہوگی۔ وہ ابھی ابھی آرہا تھا۔ وہاں پہنچی تھی۔۔۔ لیکن وہاں پر روشنی ہی نہیں تھی۔۔۔ لیکن پورے گھر میں جگہ جگہ کینڈلس (موم بتیاں) رکھی ہوئی تھی۔ انا بیہ نے ٹورچ کی روشنی میں وہ ساری کینڈلس جلادی جس سے سارے طرف روشنی پھیل گئی۔ وہ بہت ہی خوبصورت اور وہ بنایا ہی ویسا تھا۔ انا بیہ کا بچپن گھر تھا ویسا جیسے کیسی فیملی میں ہوتا ہے۔ کا بچپن کافی حد وہی گزرا وہی گزرا۔ تھا۔ وہ اس کے دادی جان کا گھر تھا۔ اس تھا۔ اس کی دادی جان وہی رہتی تھی۔ اور وہ انھی کے پاس رہا کرتی تھی۔ پھر ان کے انتقال کے بعد اس نے وہاں آنا بند کر دیا اور وہ گھر خالی رہے گیا۔ اس کے دادی جان کو پھول بہت پسند تھے اس لیے اس پورے گھر میں ہر جگہ پودے لگے تھے اور پھولوں کے گملے رکھے ہوئے تھے۔ جو کے آج بھی ویسے ہی تھے کیونکہ ان کی دیکھ بھال کے لیے وہاں ملازم رکھے ہوئے تھے جو اس جگہ کا اچھے سے خیال

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

رکھے ہوئے تھے۔ کھڑکی دروازے بند ہونے کی وجہ سے کافی گرمی لگ رہی تھی۔ تو اس نے ساری کھڑکیا کھول دی۔ جس سے باہر کی ٹھنڈی ہوائیں اندر آرہی تھی۔ ہواؤں کی وجہ سے کھڑکیوں پر لگے سارے پردے اڑنے لگیں۔ اور ساتھ میں کینڈلس کبھی زور کے ہوا کے جھوکے سے بوجھنے لگ جاتی تو ہوا کے جانے پر پھر سے روشن ہو جاتی۔ مانوں ان کے پیچ کوئی کھیل چل رہا ہوں۔ انا یہ کافی تھک چکی تھی۔ اس لیے پیر سے سینڈل نکال کر وہی صوفے پر لیٹنے والے انداز میں بیٹھ گی۔ اور ساری پریشانی کو غصہ کو بھلا کر ان خاموش ہواؤں کو محسوس کرنے لگی۔ وہاں اتنی خاموشی تھی کہ ہواؤں میں سرسراہٹ کی آوازیں بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ بیٹھے بیٹھے کب نیند کی وادیوں میں چلی گی اس کو بھی پتہ نہیں چلا۔۔ لیکن کچھ دیر بعد اس پر سکون ماحول کی فضاء، کو دروازے کی زوردار کٹھکٹھا ہٹ نے توڑا۔۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔۔ وہاں، کوئی نہیں تھا کینڈلس کی روشنی اب مدھم ہو چکی تھی۔ اور دروازے پر کوئی زور زور سے دستک دے رہا تھا۔ اس نے جلدی سے موبائل اٹھا کر ٹائم دیکھارات کے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دو بج رہے تھے۔ اتنی رات کونا جانے کون تھا۔ اب اس کو کچھ خوف آنے لگا تھا۔ اس لیے وہ بغیر کسی آواز کے آگے بڑھی اور اس نے پاس میں رکھا گلڈان اٹھا لیا۔ اور آہستہ آہستہ دروازے کے قریب جانے لگی۔ دروازہ کوئی اب بھی پیٹ رہا تھا۔ اس نے قریب جا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور جیسے ہی اس کو کوئی اندر آتا ہوا محسوس ہوا اس نے پوری قوت سے وہ گلڈان اس کے سر پر دے مارا۔ جس سے وہ درد سے کراہ۔ نے لگا۔ انا یہ کو یہ آواز جانی پہچانی لگی اس لیے اس نے اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی اور پھر جلدی سے موبائل کی ٹورچ روشن کی جس سے اس کا چہرہ اچھے سے عیاں ہو گیا۔۔۔ وہ ارحان تھا جو اب اپنے سر پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ اور اس کے سر سے خون بھی نکل رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی انا یہ کے ہاتھ سے موبائل نیچے گر گیا لیکن اس نے وہ جلدی سے اٹھا لیا۔ اور ارحان کو اپنے ہاتھ کا سہارا دے کر صوفے تک لے گی۔۔۔

تم اتنی رات گے یہاں کیا کر رہے ہو۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور کیا تم آواز نہیں دے سکتے تھے اتنی زور سے دروازہ پیٹنے کی کیا ضرورت تھی۔۔
مجھے لگا کوئی چور ہے۔۔

ہاں میڈم چور تو دروازہ کھٹکھٹا کر آتے ہے۔۔

ہاں۔ تو اتنی رات گے شریف لوگ بھی نہیں آتے ہے۔۔

اور اس نے اس کے زخم کو غور سے دیکھا۔ جس میں سے خون نکل رہا تھا۔۔ وہ وہاں
سے اٹھ گی اور اپنے بیگ سے ایک رومال نکال کر اس کے سر پر باندھ دیا۔۔ اور اس
کے بازو میں بیٹھ گی۔۔

تم یہاں کس لے آئے۔ ہوں۔ اور وہ بھی اتنی رات گے۔۔

۔ مجھے بھی کوئی شوق نہیں آیا تھا تمہیں لینے آنے کا وہ تو ڈیڈ نے زبردستی بھیج دیا۔
تمہیں کیا ضرورت تھی گھر چھوڑ کر یہاں آنے کی۔۔ وہ بھی اس وقت دیکھو یہاں
پر لائٹ بھی نہیں ہے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تو کیا جو انھوں نے کیا وہ صحیح تھا۔ بھلا وہ کیسے ہمارے ساتھ ایسا کر سکتے ہے۔۔ میں ان سے اب بات نہیں کرنے والی وہ پھر سے غصہ ہوگی۔۔

مت کرنا ان سے بات لیکن صبح ہوتے یہاں سے چلوں۔۔ گھر پر رہے کر جو چاہے کرنا لیکن یہاں نہیں وہ دو ٹوک انداز میں کہتا اپنا موبائل نکالنے لگا۔۔۔

بھول جاؤ ارحان اور تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہاری بات مان لوگی میں اب یہاں سے کہی نہیں جانے والی۔ یہ میرا گھر ہے اور میں یہی رہوگی۔۔ اور مجھے کوئی مجبور نہیں کر سکتا ہے یہاں سے جانے کے لے۔۔۔

وہ پریشان ہوا انہیہ اگر تمہیں اپنے والدین سے ناراضگی ہے تو ٹھیک ہے میں سمجھتا ہوں لیکن تمہیں یہاں اکیلے ہی کیورہنا ہے تم اپنی ناراضگی کا اظہار وہاں رہے کر بھی کر سکتی ہو ان کے پاس۔۔

“میری مرضی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ٹھیک ہے اگر تم نہیں جا رہی تو میں بھی یہی رہو گی۔ آفٹر اول تمہارا شوہر ہوں وہ مسکرا کر کہنے لگا۔

اس سے تو وہ خود ہی یہاں سے چلی جائے گی ارحان کے ساتھ رہنے سے پہلے ایسا اس نے سوچا۔۔

بکوں مت ارحان صبح ہوتے ہی تم یہاں سے چلے جاؤ گے۔ اور یہ میرا گھر ہے اس لیے یہاں وہی ہو گا جو میں چاہو گی۔۔ اگر تم نہیں گے تمہیں نکلوادو گی۔۔۔ وہ غصہ سے کہنے لگی۔۔

کوشش کر لو ویسے بھی میرے پاس دوسری کوئی جگہ ہے نہیں رہنے کے لیے میرے والد صاحب نے کہا ہے ان کی پیاری بیٹی جب تک گھر واپس نا آجائے تم بھی گھر مت آنا۔ اس لیے جب تک تم یہاں رہو گی میں بھی یہی رہو گی۔ اس لیے اب بہس مت کرو۔۔ اور چپ چاپ جا کر سو جاؤ ایک تو میرے سر میں درد ہو رہا

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہے۔۔ اور وہ وہی لیٹ گیا۔۔ اٹھوں یہاں سے وہ اس کو اٹھانے لگی۔۔ اور ارحان غصہ سے اٹھ گیا۔۔

ایک تو میرا سر پھوڑ دیا تم نے اوپر سے تمہاری وجہ سے میں اپنے گھر نہیں جاسکتا۔ اور تم مجھے یہاں سے بھی بھگا رہی ہو انسانیت نام کی چیز ہے کیا نہیں تمہارے اندر۔۔

وہ خفگی سے کہتا اٹھ گیا بس ایک بار وہ تصویروں والا شخص مل جائے جس نے وہ تصویرے ڈیڈ کو دی تھی پھر دیکھنا تم سب۔۔

کیا! تصویرے کونسی تصویر؟

وہ تفتیش کرنے والے انداز میں پوچھنے لگی۔ جیسے اس کو کچھ معلوم ہی ناہو۔۔ یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔۔ وہ کہے کر خاموش ہو گیا۔۔ اور انا یہ سوچو میں گم ہوگی۔۔ اس نے تو وہ تصویرے اس دن صرف ارحان کو سبق سیکھانے کے لیے لی تھی نا کہ وہ یہ سب چاہتی تھی۔۔ شاید اس نے کچھ زیادہ ہی انکل کو بھڑکا دیا تھا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جس کی وجہ سے سیدھا انھوں نے ارحان کے نکاح کا ہی فیصلہ لے لیا۔ اس کو شدید غصہ آ رہا تھا اپنے اوپر آخر کو یہ سب اسی کی وجہ سے جو ہوا تھا۔ اب اس کو پوری بات سمجھ آئی تھی۔ لیکن اس نے یہ سب ارحان کے لیے کیا تھا جس کا شکار وہ خود بھی ہوگی۔۔۔ وہ اپنی سوچوں سے باہر آتی خاموش ہوگی اگر ارحان کو پتہ چلا کہ یہ سب اس نے کیا تھا تو اچھا نہیں ہوگا اس لیے اس نے اپنا اس وقت خاموش رہنا ہی بھلا جانا۔ اور خود بھی صوفے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گی۔۔۔ موم بتیوں کی روشنی اب کافی دھیمی ہو چکی تھی ہوائے قدرے تیز ہوگی تھی۔۔۔ اس لیے اس نے ایک سائڈ کی کھڑکیا بند کر دی اور کینڈلس کو پھر سے روشن کیا۔۔۔ اب نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور چلی گی تھی۔۔۔ ارحان تو سو گیا تھا شاید۔۔۔۔۔ وہ ان جلتی ہوئی موم بتیوں کو دیکھنے لگی اور اچانک اس کو وہ آنکھیں نظر آئیں وہی آنکھیں جس کے بارے میں سوچ کر اناہ کو خوف آتا تھا وہ کیسی چیز سے نہیں ڈرتی تھی۔۔۔ لیکن پھر بھی ہر انسان کو چاہے وہ کتنا بھی طاقت ور کیونہا ہو کیسی ناکیسی چیز سے اس کو ڈر ضرور لگتا ہے اور اناہ کو بھی بس اس رات سے ڈر لگتا تھا اور اس کی ہر چیز سے۔۔۔ وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایک دم پیچھے ہوئے لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ شاید اس کا وہم تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا لیکن وہاں ان دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ ہوائیں تیزی سے چل رہی تھی۔ اور پھر اس کو کھڑکی کے پاس کیسی کی پر چھائی نظر آنے لگی۔ اس کو ایک دم وہ آنکھیں یاد آئی اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ گی۔ اور ارحان کو اٹھانے لگی۔ جو ابھی ابھی سویا تھا اس کے یو اٹھانے پر نیند میں ہی کچھ کہتا پھر سو گیا۔ ارحان اٹھوں جلدی سے۔ اس نے ارحان کو بڑی مشکل سے اٹھایا۔ وہ نیند میں ہی تھا انایہ نے اس کو بتایا کہ وہاں پر ضرور کوئی ہے۔ کھڑکی کے پاس اس لیے وہ جا کر دیکھے۔۔۔ یہ سنتے ہی ارحان کی نیند پوری طرح غائب ہو گی۔۔۔ کیا کہا کون ہے۔ اور کہاں ہے۔۔۔

پاگل ہو کیا تم ارحان جانور جنگل میں ہوتے ہے۔ تو تو پھر وہ شاید کوئی جانور ہوں ڈرا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کو ڈرتا دیکھ انایہ کے تعصبات ایک دم بدل گے جو جب سے سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ وہ اپنی مسکراہٹ چھپا کر کہنے لگی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مجھے نہیں لگتا یہاں کوئی جانور ہوگا۔ تمہیں معلوم ہے جب میں چھوٹی تھی تو اکثر اس گھر کے پیچھے سے کیسی کے رونے کی آوازیں آتی تھی۔ میں نے ایک دن دادی جان سے پوچھا تھا اور انہوں نے بتایا تھا۔ کی وہاں کوئی مر گیا تھا۔ شاید وہی ہو ویسے بھی یہ گھرا تے دنوں سے خالی تھا تو یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔ وہ اپنی ہستی چھپاتی ہوئی کہنے لگی۔۔

ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا ہے اور بھوت وغیرہ کچھ نہیں ہوتے ہیں۔ ہاں لیکن جن تو ہوتے ہے نا۔ ارحان۔

ایسا کچھ نہیں ہوتا اور وہ کھڑا ہو گیا۔۔

وہ بھی اس کے ساتھ اٹھ گی۔۔ کیو کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے مسٹر ارحان صدیقی۔۔

ڈر اور مجھے کبھی ہن۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اگر ایسا ہے تو وہاں جا کر دیکھو کیا ہے۔۔

اور وہ بغیر ڈرے آگے بڑھ گیا لیکن دو قدم چل کر وہی رک گیا۔۔ کیونکہ کھڑکی کے پاس کیسی انسان کی طرح پر چھائی نظر آرہی تھی۔۔ پھر اس نے ایک بار اناہ کو دیکھا جو وہی کھڑکی اسی کو دیکھ رہی تھی۔۔ اس لیے وہ آگے بڑھ گیا اور وہ جیسے ہی پردے کے پاس پہنچا اس نے آنکھ بند کر کے پردہ زور سے اٹھایا تو وہاں سے ایک بلی کا بچہ آوازیں نکالتا بھاگنے لگا۔۔ وہ اتنے اچانک بھاگا کہ ارحان بھی جلدی سے اناہ کے پاس آگیا تھا۔۔ پھر بلے کے بچے کو دیکھ کر اس کو خود پر ہی افسوس ہوا۔۔ اور اناہ ہسنے لگی۔۔ وہ اس کو ہستادیکھ اور چڑ گیا۔۔

د۔ ارحان صدیقی ایک بلی لے بچے سے ڈر گیا۔۔ یہ نیوز تو اخبار میں چھپنی چاہے۔۔

کیوں وہ ہستے ہوئے کہے رہی تھی۔۔ اصل میں وہ بلی کے بچے سے نہیں بلکہ بھوتوں سے کافی ڈرتا تھا بچپن سے ہی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اچھا ٹھیک ہے اب اس میں اتنا سنے والی کوئی بات نہیں ہے ہر کسی کو کیسی ناکیسی چیز سے ڈر لگتا ہے ایسا تھوڑی ہے کے تمہیں کیسی چیز سے ڈر نہیں لگتا تم بھی کیسی چیز سے ڈرتی ہو گی۔۔

وہ غصہ سے جلدی جلدی میں بول گیا۔۔ اور انا یہ نے کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کی وہ کیسی چیز سے نہیں ڈرتی لیکن پھر کیسی احساس کی وجہ سے رک گئی۔۔ اور اس کی ہسی بھی اب غائب ہو چکی تھی۔۔ وہ خاموشی سے صوفے پر جا بیٹھی۔ اور ارحان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کے اس نے کیا کہاں ہے۔۔ وہ بھی اس کے پیچھے ہو لیا۔۔ زندگی میں کچھ حادثات ایسے ہوتے ہے جو انسان کی پوری زندگی پر اثر اندوز ہوتے ہے۔۔ کچھ ٹروما جو انسان کا زندگی بھر پیچھا نہیں چھوڑتے۔ زندگی کے ہر پڑاؤ پر وہ ہمیں یاد آتے ہے اور بہت تکلیف پہنچاتے ہے۔ اور یہی وہ حادثات ہوتے ہے جو انسان کی زندگی بدل دینے کے لیے کافی ہوتے ہے۔۔ کچھ ایسا ہی انا یہ کی زندگی میں بھی ہوا، رات کا اندھیرا ہٹ چکا تھا۔ اور ایک خوشگوار صبح نکل آئی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھی۔ وہی صوفے پر ارحان اور وہ لیٹے ہوئے تھے۔ ارحان نے اپنی تھوڑی تھوڑی آنکھیں کھولی جہاں وہ انایہ کو بلکل اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی کے سامنے والے صوفے پر سوئی ہوئی تھی۔ وہ اپنی آنکھیں کھولے دھوپ کی روشنی میں اس چمکتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے تھوڑا بھی نہیں ہلاتھا ویسے ہی لیٹے اس کو دیکھ رہا تھا۔ کے تب ہی انایہ کی آنکھ کھل گئی اور ارحان نے اپنی نظروں کا رخ بدل لیا اور جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔ وہ جیسے ہی اٹھنے لگا اس کے سر میں درد کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اور وہی بیٹھا رہا۔۔۔

آج سنڈے تھا اس لیے کیسی کو بھی کہی نہیں جانا تھا۔ وہ سارے لوگ نا جانے آج کتنے دنوں کے بعد ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کر رہے تھے۔۔۔ ماریہ اور اس کا چھوٹا بھائی کیسی چیز پر لڑ رہے تھے اور ان کے والدین انہیں لڑتا ہوا دیکھ رہے تھے۔۔۔ اور ان دونوں کو روک بھی رہے تھے۔ اور ایسے وہ ایک چھوٹی سا پر یو اور اپنا چھٹی ساتھ کا دن منا رہا تھا۔۔۔ ایک پارک میں۔۔۔ ادھر انایہ اور ارحان اب بھی لڑ رہے تھے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیونکہ وہ یہاں سے جانے کے لیے تیار نہیں تھا اور انا یہ اس کو رکھنے کے لے۔ وہاں پر حارث بھی موجود تھا جو بس ان کو دیکھ رہا تھا یا پھر ابھی صدمہ میں تھا ان کی نکاح والی بات سن کر۔۔

دیکھوں ارحان تم یہاں نہیں رہے سکتے ہو۔ تمہارے اتنی سی بات کیو سمجھ نہیں آرہی ہے۔ یہ میرا گھر ہے اور اس لیے تم یہاں سے جاؤ۔۔۔

کیا تم کچھ اور نہیں کہہ سکتی ہو اس کے علاوہ تم صبح سے دس دفعہ کہے چکی ہو یہ تمہارا گھر ہے۔ کیا میں تمہیں بتا دو یہ تمہارا نہیں تمہاری دادی کا گھر ہے اور یہاں رہنے کی اجازت تمہارے والد نے دی ہے مجھے اور اگر تمہاری دادی ہوتی تو وہ بھی منا نہیں کرتی۔۔۔ اس لیے اب مجھے یہاں سے بھگانے کا پلین کینسل کر دو کیونکہ میں تمہارے بغیر کہی نہیں جانے والا۔ سمجھی۔۔۔ اور اب چپ چاپ کھانا کھاؤ حارث اتنی دور سے لایا ہے خراب نا ہو جائے۔۔۔ اور وہ بس اس کو غصہ سے دیکھتی ناشتہ کرنے لگی۔۔۔ اس کو تو وہ بعد میں دیکھ لے گی۔۔۔ ناشتہ کے بعد

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

حارث وہاں سے چلا گیا تھا۔ اور گھر میں ابھی وہ دونوں ہی تھے۔ اور انایہ ارحان کو ڈھونڈ رہی تھی جو اندر کہی نہیں نظر آرہا تھا۔ وہ باہر آئی جہاں اب کافی دھوپ آچکی کہاں پسند تھے تھی۔ اور سہن میں پھول کھل اٹھے تھے۔ لیکن انایہ کو پھول۔۔۔۔۔ ان سارے پھولوں میں سے اس کی نظر ٹولپ پر گی۔ اور اچانک انھیں دیکھ کر اس کو اپنا سانس بند ہوتا ہوا نظر آیا اس لیے وہ جلدی سے اندر چلی گی۔۔۔ ارحان وہی سیڑھیوں سے آتا ہوا اس کو دیکھائی دیا اور وہ باہر والی ساری کیفیت کو بھول گی۔

تم۔ تم میرے کمرے میں کیا کر رہے تھے۔

وہ چلانے لگی۔

www.novelsclubb.com

کیا مطلب کیا کر رہا تھا اپنا سامان سیٹ کر رہا تھا۔

وہ جو میں نے ابھی حارث کے ہاتھوں منگوایا ہے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لیکن دیکھو اگر۔۔ وہ اپنے آپ کو پر سکون کرتی بولی۔۔ اب اگر تم یہاں رہے ہی رہے ہو تو تمہیں کچھ میری باتیں ماننی ہوگی۔۔ اور وہ کیا ہے۔۔ پاٹنر۔

اور وہ پاٹنر کہے کر انا یہ کو اور غصہ دلا گیا۔۔ پہلی تم یہاں رہے رہے ہو تو تمہیں گھر کے کام کرنے ہو گے۔۔ کیونکہ مجھے نہیں آتے۔ لیکن ہم دونوں یہاں رہے رہے ہے تو میں بھی کرنے کی کوشش کرو گی۔۔ تمہیں کھانا بنانا ہو گا۔۔ اور ساتھ میں برتن بھی دھونے ہو گے۔۔ صاف صفائی تو گارڈن کو دیکھنے والے انکل کر دے گے اور وہ سوچنے لگی۔ ہاں کپڑے خیر وہ ہم اپنے اپنے دھوں دے گے۔۔ ٹھیک ہے۔۔ وہ مسکرا کر کہتی وہاں سے جانے لگی لیکن ارحان نے اس کو روک لیا۔۔ ہاتھ پکڑ کر

پاٹنر تمہیں معلوم ہے نا ہم پارٹنرس ہے اور اس گھر میں بھی ساتھ رہے رہے ہے اس لے سارے کام میں اکیلے کیوں کروں۔۔۔

تو تم نہیں کرو گے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ٹھیک ہے تو اپنا سامان باندھو اور نکلوں ابھی۔

وہ غصہ سے کہنے لگی اور ارحان کی انایہ کے ہاتھ پر گرفت اور مضبوط ہوگی وہ غصہ سے اس کو دیکھنے لگا۔ اور دو مینٹ کے بعد اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

ٹھیک ہے لیکن میں صرف ایک وقت کے ہی برتن دھوگا اور کھانا بھی ایک وقت کا ہی بناؤگا۔ دوسرے وقت کا بندوبست تم خود کر لو۔ اور انایہ نے ناچاہتے ہوئے بھی ابھی کے لیے اسباب میں سر ہلا دیا بعد میں وہ اسی سے سب کروائے گی۔ اور ارحان اب وہاں سے جانے لگا تب ہی اس کا موبائل بجا اور وہ رک گیا۔ وہ کول اٹھا کر بات کرنے لگا اور اس کے چہرے کے تعصبات بدل گے۔ اس نے کچھ کہے بنا ہی فون بند کر دیا۔ انایہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا ہے؟

انایہ ارحان کو پریشان دیکھ کر پوچھنے لگی۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ڈیڈ کو ہارٹ اٹیک آیا ہے۔۔

اس نے اتنا ہی کہا اور گاڑی کی چابی لیے کر باہر چلا آیا انایہ بھی اس کے ہی ساتھ چل دی۔۔ اور کچھ ہی دیر میں وہ ہو اسپتال میں تھے۔۔ ارحان کے والد کا اوپریشن ہونا تھا۔ اس لیے وہ سب باہر ہی انتظار کر رہے تھے۔۔ اوپریشن کے بعد وہ اب خطرے سے باہر تھے۔ اور سارے لوگ انہیں مل رہے تھے۔۔ انایہ نے ارحان کو اتنا پریشان پہلی بار دیکھا تھا۔۔ وہ ہمیشہ مسکراتے رہنے والا ارحان اچانک سنجیدہ لگنے اس دنیا میں ماں باپ جیسا کوئی نہیں ہوتا ہے لگا تھا۔۔ بس کچھ ہی دیر میں۔۔ بچوں کے لیے وہ چاہے ہمیں کتنا ہی ڈاٹے مارے ہماری غلطی ہو یا ناہوں۔ ان کی ڈانٹ ہمیں کبھی بری نہیں لگتی اور اگر انہیں کچھ ہو جائے یہ ہم کبھی سوچنا بھی نہیں چاہتے۔ اوپریشن کے کچھ گھنٹے بعد ان سے سب ملنے لگے تھے۔ وہاں انایہ کے والدین بھی آئے تھے۔۔ لیکن اس نے ان سے کوئی بات نہیں کی تھی۔۔ اس کی موم نے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنی ماں سے پہلے ہی کب بات کرتی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھی۔۔ اور اس بار بھی وہ ان کی بات سنے بغیر وہاں سے چلی گی تھی۔۔ اس کے والد کو ارحان نے بتا دیا تھا کہ وہ فکرنا کرے وہ اس کے ساتھ ہے۔۔ اب ان کو صبح سے شام ہو گی تھی۔۔ اور انا یہ کے والدین جا چکے تھے۔۔ فردوس آپنی کا تو صبح سے رورو کر برا حال تھا اس لیے ان کی طبیعت خراب ہو گی تھی۔۔ اس لیے ارحان نے بڑی مشکل سے ان کو رضاء کے ساتھ گھر بھیج دیا تھا۔۔ اب وہاں صرف انا یہ ہی تھی لیکن ارحان نے اس کو بھی بھیج دیا۔۔ وہ ر کنا چاہتی تھی۔ لیکن ارحان جانتا تھا وہ کبھی بھی ہو سپٹل میں اچھا محسوس نہیں کرتی ہے وہ سب اس کو یاد آنے لگتا ہے اور اس کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے۔۔ اب وہاں پر صرف ارحان اور حارث ہی تھے۔ حارث ارحان کے ساتھ وہی رک گیا تھا۔۔ حارث کیسی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور ہو سپٹل کے اس کمرے میں اب صرف صدیقی صاحب اور ارحان ہی تھے۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ اور ارحان ان کے بیڈ کے پاس چیر پر بیٹھے بیٹھے ہی سو گیا تھا۔۔ کیونکہ وہ صبح سے کافی تھک چکا تھا۔۔ وہ اپنی آنکھیں کھولے ارحان کو دیکھنے لگے۔۔ اور وہ جلدی سے اٹھ گیا اپنے ڈیڈ کو جاگتا ہوا دیکھ وہ ایک مینٹ کے لے ہڑ بڑا

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

گیا۔ کیونکہ وہ اسی کو ایک ٹک دیکھ رہے تھے۔۔ آپ کو کچھ چاہے ڈیڈ وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔۔ اور انھوں نے اس کو اشارے سے اپنے نزدیک آنے کا کہاں۔ اور پھر وہ خود ہی اٹھنے لگے ارحان نے سہارا دے کر انھیں تھوڑا سا بیڈ کے ٹیکے سے اوپر کیا۔۔ اور انھوں نے اس کو وہی بیٹھے کا کہاں۔۔ وہ خاموشی سے کچھ دیر اس کو دیکھنے لگے۔۔ ارحان کے سمجھ نہیں آیا وہ کیا کر رہے ہے۔۔ ان کو ایسا دیکھ اس کو بھی بڑی تکلیف ہوئی تھی اس کے وہ ڈیڈ جو ہمیشہ تروتازہ نظر آتے تھے۔ ہمیشہ دوسروں کو اپنی رعب دار آواز میں خاموش کر دینے والے آج ٹھیک سے بول نہیں پار رہے تھے۔۔ اس کے دل کو کچھ ہوا تھا ایک عجیب سی تکلیف جس کو وہ لفظوں میں بیاں نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت۔۔ وہ کچھ دیر اس کو دیکھنے کے بعد دھیمی آواز میں اس سے مقابل ہوئے۔۔

ارحان تمہیں معلوم ہے جب مجھے اٹیک آیا تو کیسا محسوس ہو رہا تھا مجھے کچھ ٹھیک سے دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میرا ایک ہاتھ سن ہو گیا تھا جیسے ہو ہی نہ۔ میری سانسے بند ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔۔ اور مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔ لیکن اس پل بھی میرے دماغ میں بس دو چیزے چل رہی تھی۔۔ ایک تم اور دوسرا میرا کاروبار۔ فردوس کی مجھے فکر نہیں ہے اس کے پاس رضاء ہے اور وہ اپنی زندگی میں خوش ہے۔۔ جب کوئی شخص کسی چیز کے لیے بہت زیادہ محنت کرتا ہے ناتو وہ اس چیز کو مرتے دم تک یاد رکھتا ہے اس کو کبھی کہونا نہیں چاہتا۔۔ تمہیں ہمیشہ یہی لگتا ہے ناکی میں تم پر اپنا کام تھوپنا چاہتا ہوں لیکن میری زندگی کی سب سے بہترین اور قیمتی چیز ہو تم اور میرا کاروبار کیونکہ جس طرح سے میں نے تم دونوں بچوں کو پال پوس کر بڑھا کیا ہے اسی طرح سے میں نے اپنا کاروبار بھی اپنے بچے کی طرح بڑھا کیا ہے اور میں کبھی اس کو ڈوبتا ہوا نہیں دیکھ سکتا اس لیے اس کو کیسی غلط باتھوں میں دینے سے ڈرتا ہوں لیکن مجھے یقین ہے تم وہ شخص ہو جو اس کو ڈوبنے نہیں دو گے۔۔ مجھے نہیں پتہ کہ اب میں اور کتنے دن اس دنیا میں رہو گا بس مرنے سے پہلے اپنے دونوں بچوں اور اپنے کاروبار کو صحیح جگہ دیکھنا چاہتا ہوں کیا تم میرے لئے اتنا کر سکتے ہوں۔ وہ پہلی بار اس کو کچھ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کرنے کے لیے یو کہے رہے تھے اس سے پہلے تو وہ بس ڈاتے تھے کبھی کچھ مانگنے والے انداز میں نہیں۔ کہا اور یہی ار حان کا دل بیٹھ گیا وہ کچھ کہے ہی نہیں سکتا تھا اس نے پہلی بار اپنے والد کا یہ روپ دیکھا تھا۔ وہ انھیں ایسے کہنے کے بعد کیسے کچھ کہے سکتا تھا۔

اس نے اسباب میں سر ہلا دیا۔

اور وہ کچھ اور بھی کہنے لگے۔

میں جانتا ہوں مجھے تم پر یقین کرنا چاہے تھا اور جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہے تھا۔ لیکن مجھے یہ بھی معلوم ہے تم انایہ کو پسند کرتے ہو اور میں یہ سب نہیں کرتا تو شاید تم کبھی اس کو اپنے دل کی بات نہیں کہے پاتے۔ مجھے زور کا جھٹکا لگا تھا اس دن جب میں نے وہ تصویر دیکھی تھی۔ مجھے لگا میرا انداز اغلط ہے تم انایہ سے محنت نہیں کرتے۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور اب یہ بات سن کر ارحان کو جھٹکا لگا تھا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ ایسے جانتے ہو گے۔۔۔

کو۔۔۔۔۔ آپ ڈیڈ ایسا کچھ نہیں ہے

زیادہ مت کہوں اب میں تمہارا باپ ہو اور سب جانتا ہو اس لے اگر تم نے اس بچی کا دھیان ٹھیک سے نہیں رکھا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔ وہ میرے سب سے اچھے دوست کی بیٹی ہے اور مجھے اپنے بیٹی کی طرح ہی عزیز ہے سمجھے اب جاؤ یہاں سے مجھے آرام کرنا ہے۔۔

وہ پھر سے اپنے پرانے والے انداز میں اس کو ڈانٹنے لگے۔۔۔

اس انسان کو میرے علاوہ ہر کیسی کی فکر ہے۔ اپنے دوست کی بیٹی کی بھی کہے تو ایسے رہے ہیں جیسے میں اس کو کچا چپا جاؤ گا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ خود ہی کافی ہے۔ مجھے ڈرانے کے لے۔۔۔ وہ منہ میں کہتا ہوا وہاں سے باہر آگیا۔۔۔

اس نے کوئی مشین سے کوئی لی اور وہ ہو اسپتال کے باہر والے میدان میں وہاں بنے بیچ پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔ جہاں اس کے بازوؤں میں ہی کوئی بیٹھا تھا۔ وہ ماریہ تھی۔ ماریہ کو دیکھتے ہی ارحان کو اس دن کا لمحہ یاد آگیا۔ جب وہ کوچ سے لائبریری جا رہا تھا اور ماریہ کہی سے اچانک اس کے سامنے آگئی وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اتنی خوش اس کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پھول تھا۔۔۔ وہ ٹولپ تھا جو کہ اس نے ارحان کو دے دیا۔۔۔ لیکن ارحان نے یہ کہے کہ اس کو وہ واپس کر دیا تھا کہ اگر وہ پھول اس کو اتنا پسند ہے تو وہ اس کو اس کی طرف سے خود ہی رکھ لے۔۔۔ وہ ایک پل کے لیے مایوس ہو گی لیکن پھر اس کو کچھ کہنا تھا اور وہ ارحان کو کہتی۔۔۔۔۔ وہاں انایہ آگئی تھی۔ وہ بڑے غصہ میں ارحان کو وہاں سے چلنے کا کہہ کر خود چلی گی۔۔۔ ارحان ماریہ سے اسکیوز کرتا انایہ کے پیچھے ہولیا ماریہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بس انہیں جاتا دیکھتی رہے گی اس کے ہاتھ میں جو پھول تھا وہ اس نے پوری طرح سے مسل دیا اور وہ یک ٹک ان دونوں کو جاتا دیکھ رہی تھی۔۔۔ ارحان کو یاد آیا تھا وہ اس دن کچھ کہنے والی تھی لیکن وہ اس کی بات سنے بغیر وہا سے چلا گیا تھا۔۔

تم یہاں؟

اس نے ماریہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔

میرا چھوٹا بھائی ایسی ہو اسپتال میں ایڈمیٹ ہے وہ صبح تک ٹھیک تھا نا جانے اب اس کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ ادا اس تھی۔۔

اس کے لہجے سے صاف ظاہر تھا۔۔

تو کیا کہاں ڈاکٹر نے کیا وہ اب ٹھیک ہے؟

ارحان سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور وہ مایوسی سے بتانے لگی۔۔ وہ بچپن سے ہی بیمار ہے اس کے دل میں سراخ ہے جس کی وجہ سے وہ زیادہ دن زندہ نہیں رہے سکتا۔۔ اور اس کے آنسو جاری ہوں گے ارحان کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ اب اس کو کیا کہے۔۔ اس لیے بس وہی بیٹھا رہا پھر اٹھ کر ایک پانی کی بوتل لا کر اس کو دی اب اس کے آنسو تھم چکے تھے۔۔ وہ نم آنکھوں سے اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے پانی پینے لگی۔۔ پانی پی کر بوتل سائڈ میں رکھ دی۔۔

تم یہاں کس لیے ہو یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔

وہ شرمندگی سے کہنے لگی۔۔

میرے ڈیڈ کو ہارٹ اٹیک آیا تھا لیکن وہ اب ٹھیک ہے وقت پر اوپر لیٹن ہونے کی وجہ سے ان کی جان بچ گئی۔۔

اور وہ دل میں ہی سوچنے لگی۔۔ یہ وقت پر اوپر لیٹن ہر کسی کو نہیں مل پاتا اور ہر کسی کی جان نہیں بچا کرتی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اچھا تو اب وہ ٹھیک ہے وہ کہنے لگی۔۔۔

ہاں۔۔۔ اور وہ ارحان کو دیکھ کر مسکراتی آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔۔ جہاں پر آدھا چاند نکلا ہوا تھا اور پورا آسمان صاف تھا۔ ایک بھی تارا چمک نہیں رہا تھا۔ وہ آسمان میں چاند کی طرف انگلی کر کے کہنے لگی۔۔

ایک دن ہر کوئی ہمیں ایسے ہی چھوڑ جاتا ہے۔ اور ہم ایسے ہی اس چاند کی طرح اکیلے رہ جاتے ہیں۔۔ پتہ ہے برا کیا ہوتا ہے۔ لوگ تو چلے جاتے ہیں لیکن وہ جو پیچھے رہ جاتے ہیں انہیں ہمیشہ کی ازیت دے جاتے ہیں۔ نا وہ پھر زندہ رہے سکتے ہیں اور نا ہی مر پاتے ہیں۔۔۔

وہ آسمان کی طرف دیکھتی اپنی ہی دھن میں کہے جا رہی تھی۔ ارحان کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کس کی بات کر رہی ہے۔۔ اس لیے وہ کہنے لگا اگر تم چاہو تو میں تمہارے بھائی سے ملنا چاہوں گا۔۔

کچھ نہیں لیکن تمہارے والدین کو تھوڑی تسلی تو دے ہی سکتا ہوں۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور وہ وہاں سے بغیر کچھ کہے اٹھ گی۔۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں کہے کروہاں سے چلی گی۔۔ ارحان تو بس اس کو جاتا دیکھ رہا تھا عجیب لڑکی تھی پتہ نہیں کیا کہے رہی وہ سوچنے لگا کہی اس نے کچھ غلط تو نہیں تھی۔۔ اور اچانک اٹھ کر چلی بھی گی۔ کہے دیا۔۔ اور پھر اپنے کوئی کے کپ کو دیکھنے لگا جو اب ٹھنڈا ہو چکا تھا۔۔

دو تین دن کے بعد انھیں ہو اسپتال سے چھٹی مل گی تھی۔۔ اور اس نے ہر روز وہاں ماریہ کو دیکھا تھا لیکن اس نے کبھی ارحان کو اپنی فیملی سے نہیں ملنے دیا۔۔ اور بعد میں ارحان نے بھی نہیں پوچھا۔۔ وہ اب وہی انایہ کے فام ہاوس آ گیا تھا۔۔ وہ ناشتہ کی ٹیبل پر بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا۔۔

انایہ اگر تمھیں کوئی نہیں جانا ہے تو بتا دو کیونکہ مجھے لیٹ ہو رہا ہے اور بہت سارے کام بھی ہے۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ اس کو جلدی کھانے کا کہنے لگا کیونکہ وہ اپنا موبائل استعمال کرتی نا جانے اتنا ہی کھانا کب سے کہاں رہی تھی۔۔۔ ارحان کی بات سن کر اس نے اپنا موبائل نیچے رکھ دیا۔۔۔

تمہیں اوفس گے ہوئے صرف دو دن ہو رہے ہیں اور تم وہاں پر صرف ابھی کام دیکھنے جا رہے ہو اور حان اور ابھی سے تمہیں کام رہنے لگا۔۔۔

وہ کام پر زور دیتی کہنے لگی۔۔۔ ہ
اں میڈم مجھے کام ہے کیونکہ مجھے ابھی جلدی کو لپچ جانا ہے اور پھر وہاں سے اوفیس۔۔۔ تمہاری طرح نہیں۔۔۔۔

www.novelsclubb.com میری طرح مطلب۔۔۔

وہ چڑگی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم کو لیج بھی صرف وقت برباد کرنے جاتی ہو وہاں پر بھی سارا دن موبائل میں ہی لگی رہتی ہوں۔۔۔۔

اور تمہارے بارے میں تو مجھے کچھ پتہ ہی نہیں جیسا۔۔ تم نے ان تین سالوں میں کبھی اپنی کتابیں کھول کر بھی دیکھی ہے۔۔۔

میرا تو ابھی پہلا ہی سال ہے۔۔ وہ بھی کہا پیچھے رہنے والی تھی۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے اب جلدی سے کھاؤ اور چلوں۔۔

اگر تم اپنی زبان کی جگہ اتنا ہاتھ چلاؤ تو زیادہ اچھا ہوگا۔۔۔۔

اور وہ منہ بنا کر اس کو دیکھتی کھانا کھانے لگی۔۔۔ وہ انا یہ کو اس کے ڈیپارٹمنٹ میں کی طرف چھوڑتا اپنے کلاس کی طرف چلا گیا۔۔۔ اور کیسی کی نظروں نے اس کا دور تک تعاقب کیا تھا۔۔ ماریہ اپنے کلاس روم میں بیٹھی کچھ بنا رہی تھی۔ پورے حال میں کوئی نہیں تھا وہ اپنے کاپی پر ایک تصویر بنا رہی تھی اور تصویر پوری ہونے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کے بعد اس پر دھیرے سے انگلی پھیرنے لگی۔۔ تب ہی وہاں انجم آگئی تھی۔۔ اور اس نے جلدی سے وہ تصویر چھپا دی۔۔

یہاں کیا کر رہی ہو تم مار یہ اکیلی بیٹھ کر چلوں میں تمہیں ایک راز کی بات بتاتی ہوں۔۔ انجم وہ لڑکی تھی جس کو اپنے کوچ میں ہو رہی ہر بات کا علم سب سے پہلے ہو جاتا تھا۔ اور اس کو اپنی پڑھائی سے زیادہ کس کی زندگی میں کیا ہو رہا ہے یہ جاننے میں زیادہ انٹرس تھا۔۔ اس لے اس کو سب کی قبر رہتی تھی۔۔ ارے وہ ارحان اور انا یہ آج کوچ ساتھ آئے تھے۔۔ کیا تم اس بات کا مطلب سمجھتی ہوں۔۔ ان دونوں کے بیچ ضرور کچھ چل رہا ہے۔۔

مجھے تو پہلے ہی شک تھا وہ رازداری سے بتانے لگی۔۔ تو ہمیں کیا کرنا ہے انجم ہو سکتا ہے وہ لڑکی اس کی دوست یا رشتے دار ہو مار یہ نے انا یہ کو بس ایک دو بار ہی دیکھا تھا۔۔ نہیں کیا تمہیں لگتا ہے وہ ایسا لڑکا ہے جو اپنی صرف دوست کو کوچ ساتھ لیے کر آئے اور وہ کوئی رشتہ دار بھی نہیں ہے اور اب سے عجیب بات پتہ ہے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا ہے وہ دونوں دشمن ہے مجھے پتہ چلا ہے۔۔ اور نائنٹی نائن کیس میں دشمن سے ہی محبت ہوتی ہے مجھ کو تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔۔ اور اب ماریہ کے برداشت کی حد ختم ہو چکی تھی۔۔

کو لچ ختم ہونے کے بعد ارحان تو اپنے ڈیڈ کی کمپنی چلا گیا تھا۔۔ جب کے انا یہ اب بھی کو لچ میں ہی تھی وہ لا بیری۔ میں بیٹھی کتابیں پڑھ رہی تھی۔۔ وہاں پر بس ایک دو ہی اسٹوڈنٹ رہے گے تھے۔ کیونکہ کو لچ کا وقت ختم ہو گیا تھا۔۔ اس کو کب سے محسوس ہو رہا تھا جسے وہاں کوئی ہے جو اس کو دیکھ رہا ہے لیکن جب بھی وہ پیچھے پلٹ کر دیکھتی وہاں کوئی بھی نہیں ہوتا اس لیے اب وہ بک رکھ کر وہاں سے چلی گی اور اپنے موبائل میں دیکھتی مصروف سے انداز میں راہداری میں چلنے لگی۔ اس کا پورا دھیان موبائل میں ہی تھا اس وجہ سے وہ کسی سے ٹکرا گی۔۔ لیکن وہ سامنے والی لڑکی بغیر کچھ کہے اور بغیر انا یہ کی جانب دیکھے وہاں سے چلی گی۔ انا یہ نے اس کا ٹھیک سے چہرہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ بس اس کے بالوں میں لگا وہ ہیر پین

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دیکھا تھا جو اس کو ایک جھلک میں بہت کچھ یاد دلا گیا تھا۔ اس نے آس پاس دیکھا لیکن وہ لڑکی اب تک جاچکی تھی وہاں کہی نظر نہیں آرہی تھی۔۔ اس لیے انا یہ بھی جلدی سے وہاں سے چلی گی۔۔ گھر واپس آکر وہ اب بہت بور ہو رہی تھی۔۔ کچھ کرنے کے لیے تھا ہی نہیں پڑھائی تھی لیکن وہ کرنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔۔ اب تو شام ہونے آئی تھی۔ اور وہ اس گھر میں اکیلی تھی۔ زور سے ہوائیں چلنے لگی اور بادل بھی گرج رہے تھے موسم صبح سے ہی خوش گوار تھا لیکن اب بارش کے آسار زیادہ نظر آرہے تھے۔۔ اور تھوڑی دیر میں بارش پورے آب و تاب کے ساتھ برسنے لگی۔۔ ساتھ میں بجلیاں بھی برسنے لگی۔۔ اور لائٹ کا جانا تو طے ہوتا ہے جب بھی بارش ہوتی ہے۔۔ پورے گھر میں اندھیرا چھا گیا۔۔ ایک تو بجلیوں کی آوازیں اوپر سے تاریکی اور ہوا کے چلنے کی وجہ سے سہن میں موجود پھول بھی بیلوں سے ٹوٹ رہے تھے۔ اور وہی سے ایک ٹولپ کھڑکی سے اندر کی جانب گرا۔۔ اس ماحول میں وہ ہر چیز موجود تھی جو انا یہ کو ڈرانے کے لیے کافی تھی۔۔ اس کو اب وہی سب یاد آنے لگا تھا وہ رات اور وہی آوازیں جو اس کی اپنی تھی۔۔ وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آنکھیں۔۔ جس کو وہ کبھی نہیں بھول سکتی تھی۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا ڈر بڑنے لگا۔۔ اور اس کے بدن میں کپکپاہٹ آگی۔۔ پورا گھر تاریک تھا اور وہ پسینے میں بھیگ چکی تھی۔۔ وہ وہی دس سال پہلے پہنچ چکی تھی۔ اسی جنگل میں جہاں صرف اندھیرا تھا۔ بجلیوں کی کڑکڑاہٹ کی آوازیں۔۔ اس کے دماغ میں بس وہی چل رہا تھا وہ اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے ان آوازوں کو سننے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔۔ اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھے وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گی۔۔ اس کے ہاتھ پیر سے اس کو کچھ کانپ رہے تھے۔۔ ادھر ارحان فل اسپیڈ سے گاڑہ چلا رہا تھا۔۔ ٹھیک سے دیکھائی بھی نہیں دے رہا تھا۔۔ وہ جانتا تھا انا یہ کی بارش میں کیا حالت ہو جاتی ہے وہ بس جلد سے جلد اس تک پہنچنا چاہتا تھا۔۔ گھر پہنچتے، ہی اس نے دیکھا وہاں تو اندھیرا چھایا ہوا تھا۔۔ کچھ بھی ٹھیک سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے موبائل کی ٹورچ اون کی اور وہ انا یہ کو آواز دینے لگا۔ لیکن وہ کہی نظر نہیں آرہی تھی۔ پورے گھر میں اسی کی آواز گونج رہی تھی۔۔ وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔ اوپر کمرے میں پہنچ کر وہ انا یہ کو دیکھنے لگا۔ اس نے موبائل کی مدھیم روشنی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں انا یہ کو بیڈ کے پاس زمین پر بیٹھے اپنا سر گھٹنوں میں ٹکائے دونوں ہاتھ کان پر رکھے بیٹھی تھی۔۔ اس کی سانسے اس قدر تیز چل رہی تھی کے وہ ارحان کو بھی اور اس کو کاندھوں سے سنائی دے رہی تھی۔۔ وہ بھاگتا ہوا اس کی جانب بڑھا۔ پکڑ کر اس کا چہرہ اپنے جانب کیا۔۔ وہ اور زیادہ ڈر گی لیکن پھر ارحان کو دیکھ کر اس کی سانس بحال ہوئی اور وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ گئی۔۔ وہ کانپ رہی میں زور سے پکڑ لیا۔۔ اور تھی۔ اور اس نے ارحان کے شرٹ کو اپنی مٹھیوں آنکھیں بند کر لی۔۔ وہ آہستہ سے اس کی پیٹ تھپتھپا رہا تھا۔ اس کی نظر کہی اپنی دور کہی غیر مرئی نقطہ پر ٹیکتی ہوئی تھی۔ اس نے آہستہ سے اس کو اپنے آپ سے دور کیا۔ لیکن اس نے اب تک اس کی شرٹ کو اپنی مٹھیوں میں جکڑ رکھا تھا۔ اس نے انا یہ کو وہاں سے اٹھا کر بیڈ پر بیٹھایا۔ اور وہ وہاں سے جانے لگا۔ لیکن اس نے ارحان کو روک لیا۔ وہ اب بھی کانپ رہی تھی۔ ارحان نے آہستہ سے اس کا ہاتھ پکڑا جو کے پوری طرح سے ٹھنڈا ہوا تھا۔ ارحان نے محسوس کیا تو۔ وہ اس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر نرمی کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔
سے کہنے لگا۔

میں بس ابھی آیا۔

دے دیا۔ پانی اور وہ اٹھ گیا اور اس کے لیے ایک گلاس پانی لیے کر آیا اور انا یہ کو
پی کر اس کی سانس بہال ہوئی۔ وہ اس کو ٹھیک دیکھ کر پھر وہاں سے جانے لگا لیکن
انا یہ اس کے اٹھتے ہی اس کے ساتھ کھڑی ہو گی۔۔۔

وہ اس کو سمجھ کر کہنے لگا کہی نہیں جا رہا ہو بس وہ کینڈلس جلا دو وہ ان کی طرف اشارہ
کر کے کہنے لگا۔۔

اور آگے بڑھ گیا لیکن انا یہ بغیر کچھ کہے ایک کونے سے اس کے شرٹ کو پکڑ کر اس
کے ساتھ چل دی اور وہ اس کی اس حرکت کو دیکھ کر مسکرائے لگا۔ اور ایک ایک کر
کے کمرے میں ساری کینڈلس جلا دی۔۔ جس سے اب کمر روشن ہو چکا تھا اور
بارش بھی کافی حد تک کم ہو چکی تھی۔۔۔ اب بس ٹھنڈی ہوائیں ہی چل رہی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ اس کو تھی۔۔ اور پورے کمرے میں کینڈلس کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔۔۔
سونے کے لے کہے کر خود بیڈ کی دوسری سائڈ پر آ کر بیٹھ گیا لیکن جیسے ہی انا نے
سونے کے لیے آنکھ بند کی اس کے سامنے وہ منظر پھر سے آ گیا۔ وہ جگہ رونے کی
آوازیں بارش اور وہ لڑکی اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول لی۔ ارحان اس کو کچھ
کہے پاتا اس سے پہلے وہ پھر اس کے سینے سے جا لگی لیکن اس بار ارحان نے اس کو
اپنے سے دور نہیں کیا تھا اور وہ دھیرے دھیرے اس کی پیٹ تھپتھپانے لگا۔ اور وہ
ارحان کو کس کر پکڑے کب سوگی اس کو پتہ بھی نہیں چلا۔ اور وہ دور کیسی سوچ
میں گم ہو گیا۔۔ وہ اس کو ایسے بچپن سے دیکھتا آیا تھا اور اس سے اس کو کتنی تکلیف
ہوتی تھی یہ بس وہی جانتا تھا۔۔ انا یہ ویسے تو کافی بہادر تھی لیکن اس وقت وہ کچھ
نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس ایک حادثہ کے بعد پوری طرح سے بدل گئی تھی۔۔ اس کو
ہر اس چیز سے ڈر لگنے لگا تھا جو اس حادثہ کو یاد دلاتی تھی۔۔ وہ چھوٹے تھے تو ان کی
فیملیس اکثر ساتھ باہر گھومنے جایا کرتی تھی اس وقت بھی وہ سب ارحان کے ڈیڈ
کے کسی فام ہاؤس پے تھے جو کے شہر سے بہت دور تھا اور وہاں سے پورا جنگل پڑتا

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھا اس وقت انا یہ صرف دس سال کی تھی اور ارحان بارہ سال کا وہ بچپن سے ہی ہر چیز پر لڑتے تھے۔۔۔ اس وقت بھی ارحان نے انا یہ کو کچھ کر دیا تھا اور اس پر انا یہ نے ارحان کی ریموٹ والی کار کو بری طرح سے زمین پر پھیک دیا تھا جس سے وہ اب رونے لگا تھا وہ بچپن سے ہی اپنے والد کی طرح بہت غصہ والی تھی۔ اگر کوئی اس کے ساتھ ایک بار کوئی چیز کر دے تو وہ اس کو کبھی نہیں بھولتی تھی۔۔

ارحان نے اس کو دیکھ کر برا سامنہ بنایا اور پھر اپنی گاڑی کو دیکھا جو اب ٹوٹ چکی تھی۔۔

کاش تم یہاں سے ہمیشہ کے لیے کہی چلی جاو کہے کر وہ اپنی آپنی کے پاس بھاگا تھا انا یہ کی شکایت لگانے اس کی والدہ کا انتقال اس کو جنم دیتیں ہی ہو گیا تھا۔۔

فردوس آپنی اس سے دس سال بڑی تھی اور انھوں نے ہی اس کو پالا تھا۔ ڈیڈ پر اس وقت کام پر لیشر بہت رہتا تھا۔ اس لے وہ تب سے ہی کافی چڑچڑے ہو گے تھے۔۔ انا یہ کو وہاں جنگل میں جانا تھا۔ اور وہ اسی کی ضد اپنی موم سے کر رہی تھی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیونکہ اس کو فائر فلائز یعنی جگنو دیکھنے تھے۔۔۔ لیکن اس کی موم کو کوئی کام آگیا تھا ان کو کسی ایوبینٹ پر جانا تھا اس لے وہ جلدی وہاں سے جارہے تھے لیکن انایہ کی سئی وہی اٹکی ہوئی تھی۔ اور وہ ویسے ہی انایہ کو کسی طرح سے سمجھا کر نکل گے۔۔۔ کیونکہ اس وقت موسم بھی خراب لگ رہا تھا۔۔۔ ہوائیں تیز ہوگی تھی۔ ارحان اور اس کی فیملی ایک گاڑی میں اور انایہ اور اس کی فیملی دوسری گاڑی میں تھی۔۔۔ اور اب وہ جارہے تھے۔۔۔ اور انایہ کی موم کو بار بار کول آرہی تھی۔۔۔ لیکن وہ ابھی تھوڑا ہی آگے پہنچے تھے کہ ان کی گاڑی کا ٹائر پمچر ہو گیا۔۔۔ ارحان کی گاڑی آگے تھی اس لے وہ آگے جا چکے تھے۔۔۔ انایہ اور اس کے والدین کو اب وہی رکنائپڑا اس کے ڈیڈ اور ڈرائیور مل کر ڈائربدلنے لگے۔۔۔ اور انایہ اور اس کی موم گاڑی میں ہی بیٹھے تھے۔۔۔ وہاں سامنے ہی ایک چھوٹا سا ریستورنٹ تھا۔ انایہ کھڑکی پے اپنا سر رکھ کر باہر دیکھنے لگی وہ یقیناً بورہور ہی تھی۔۔۔ وہاں ریستورنٹ میں کوئی زیادہ لوگ نہیں تھے یا تھے ہی نہیں بس وہاں پر ایک چھوٹی سے لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو کے انایہ کے ہی عمر کی تھی۔۔۔ وہ دور سے انایہ کو دیکھ کر مسکرانے لگی۔۔۔ لیکن انایہ نے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جلدی سے اپنا رخ بدل لیا۔۔ بھلا اس کو کہاں عادت تھی کسی سے دوستی وغیرہ کرنے کی۔۔ اور اس کے دماغ میں تو اب بھی وہ فائر فلائز ہی تھے۔۔ جن کو وہ دیکھنا چاہتی تھی۔۔ تب ہی اس کی نظر روڈ سے ہٹ کر جنگل پر پڑی جہاں پر اب اندھیرا چھا رہا تھا۔۔ اس کو وہاں پر کچھ چمکتا ہوا نظر آیا اور اس کو لگا وہ فائر فلائز ہیں ہے۔ اور اس کو وہاں جانا تھا لیکن وہ اکیلے کیسے جاتی اس لیے اپنی موم کو اپنے ساتھ جنگل میں چلنے کا کہنے لگے لیکن وہ دن میں نظر نہیں آتے کہہ کر انھوں نے اس کو بیٹھا دیا لیکن وہ اب کہاں ماننے والی تھی۔ اور زیادہ ضد کرنے لگی۔۔ جس سے اس کی موم کو اس کے آگے ہارمانی پڑی اور وہ اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گئی۔۔ اب وہ دونوں گاڑی سے باہر نکل کر جنگل کی طرف جا رہے تھے۔۔ انا یہ نے مڑ کر پیچھے دیکھا تو وہ لڑکی اب بھی اس کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔۔ وہ اب جنگل کے اندر جا چکے تھے زیادہ دور نہیں گئے تھے۔۔ لیکن وہاں پر کوئی فائر فلائز نہیں دیکھ رہے تھے اس لیے گی تھی تو مسس فاروقی نے انا یہ کو وہاں سے چلنے کا کہاں لیکن اب وہ یہاں آہی دیکھے بغیر نہیں جانے والی تھی۔۔ وہ جنگل میں اور آگے جانے لگی۔۔ لیکن انھوں

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نے اس کو روک لیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو واپس گاڑی تک لے جانے لگی۔۔۔
لیکن پھر ان کو کسی کی کول آگی اور بات کرتے کرتے انھوں نے اناہیہ کا ہاتھ چھوڑ
دیا۔۔ اور اس کو اشارے سے گاڑی کے اندر جانے کا کہاں اور وہ خود فون پر بات
کرتے کرتے آگے جانے لگی۔۔ اناہیہ ان کو مصروف دیکھ کر گاڑی کی طرف جانے
کی بجائے واپس جنگل میں جانے لگی۔۔۔۔ تاکہ وہ فائر فلائرز (جگنو) دیکھ سکے وہ چلتے
چلتے کچھ آگے ہی چلی گی۔۔ اور پھر بارش ہونا شروع ہو گی اب تک ان کی گاڑی
ٹھیک ہو چکی تھی۔۔ اور اس کے والدین گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔۔ اناہیہ کے
والد کو تو لگا تھا وہ گاڑی میں ہی ہے اور اس کی موم پوری طرح بھول گی کے وہ وہاں
نہیں ہے وہ اپنے کام میں ہی مصروف تھی۔۔۔ جب وہ تھوڑا آگے جا چکے تب
انہیں اناہیہ کا خیال آیا۔۔۔ تب تک بارش تیز ہو چکی تھی۔۔ سب طرف اندھیرا
چھا گیا تھا۔۔ اور اکیلی اس جنگل میں اب کھو چکی تھی اناہیہ کو نہیں پتہ تھا اس کو کس
طرف جانا ہے۔۔ وہ وہی کھڑی ہو کر رونے لگی۔۔ لیکن وہاں بس اسی کی آواز گونج
رہی تھی۔۔ وہ پوری طرح بارش میں بھیگ چکی تھی۔۔ اور اب ٹھنڈ اور ڈر کے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مارے کانپ رہی تھی۔۔۔ ادھر اس کے والدین اس کو اتنی بارش میں ڈھونڈ رہے تھے۔ اس کی والدہ کارور کر برا حال تھا۔۔۔ لیکن وہ انھیں کہی نظر نہیں آرہی تھی۔۔۔ اناہی ڈری سہمی سی ایک درخت کے نیچے کھڑی تھی۔۔۔ وہ جنگل میں بہت زیادہ دور نہیں گی تھی بس روڈ کے قریب ہی تھی۔ لیکن وہ دس سال کی چھوٹی بچی۔ جو اندھیرے اور بارش سے ڈری ہوئی وہ کیا کر سکتی تھی۔۔۔ اندھیرے کی وجہ سے اس کے والدین بھی اس کو ڈھونڈ نہیں پارہے تھے۔۔۔ اناہی کو دور سے روشنی نظر آئی مانوں ایک امید کی کرن وہ غور سے اس جانب دیکھنے لگی اور اپنا ایک قدم اس جانب بڑھایا ہی تھا کہ وہ پھر وہی روک گی۔۔۔ اب وہ روشنی قریب آرہی تھی۔۔۔ اور زیادہ قریب۔ اور پھر وہ اناہی کو دیکھنے لگی۔۔۔ وہ وہی کچھ دیر پہلے والی چھوٹی بچی تھی۔۔۔ وہ ایک ہاتھ میں چھاتہ اور دوسرے ہاتھ میں ٹورچ لے اناہی کی طرف ہی آرہی تھی اس کی آنکھیں کافی بڑی تھی۔۔۔ ماتھے پر کٹے ہوئے بال اور بالوں میں ایک سائڈ سے ایک ہیر کلیپ لگا ہوا تھا جس پر ٹولپ کا پیاراسہ پھول بنا ہوا تھا۔۔۔ وہ قدم قدم چلتی اپنے چہرے پر مسکان سجائے اناہی کی جانب بڑھ رہی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھی۔۔ بارش تھوڑی کم ہوگی تھی۔ اور اب مینڈک کی آوازیں آرہی تھی۔۔ ایک مینڈک اچانک کہی سے اس لڑکی لے پیر پر کودا اور ایک مینڈک میں ہی کہی اور وہ اس مینڈک کو دیکھ کر ایک مینڈک کے لیے روک گی۔۔ یا ڈر گی۔۔ انا یہ بھی اور پیچھے ہوگی تھی۔۔ پھر اگے ہی پل وہ بچی اس مینڈک کو ڈھونڈنے لگی۔ اور جیسے ہی وہ دیکھائی دیا اس نے اتنی تیزی سے اس پر پیر رکھ دیا کہ وہ وہاں سے بھاگ بھی نہیں سکا۔۔ اور اب وہ زور زور سے اس پر کود رہی تھی جو شاید وہاں چیکرٹ میں دب گیا تھا کہی۔۔ وہ ہستے ہوئے ایسے کود رہی تھی جیسے اس کو مزار ہاں ہو وہ کھیل رہی تھی۔۔ انا یہ اس کو کودتا دیکھ رہی تھی۔۔ اسے اب اس لڑکی کی اس ہسی سے زیادہ ڈر لگنے لگا وہ بس دم سادھے اس لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔۔ اس کے بالوں میں لگا وہ ہیر تھا۔۔ پین جیسے انا یہ کے دماغ میں گھر گیا تھا۔۔ انا یہ وہاں سے ہٹنے لگی۔۔ اور اب پھر وہ رو رہی تھی۔۔ لیکن وہ جلدی سے اس کے قریب آگی۔۔ اور انا یہ کے طرف مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔۔ کیا ہم دوست بن سکتے ہیں۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم میرے ساتھ کھیلوں گی۔۔

لیکن انا یہ کو اب اس کی مسکراہٹ سے خوف آ رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے جس میں عجیب سا تھا کچھ۔۔۔ وہی اس لڑکی سے ڈر کر دور ہونے لگی لیکن بھی۔ وہ اس کے اور قریب چلی گی تو انا یہ نے اس کو دور ہٹایا۔۔۔ وہ اب بھی پوچھ رہی تھی کی تم مجھ سے دوستی کرو گی۔۔

نہیں تم گندی ہو اور عجیب بھی۔۔

بلا آخر انا یہ نے کہے دیا اور وہ جو مسکرا رہی تھی اس کی ہنسی اب غائب ہو گی۔۔

سب یہی کہتے ہے میں عجیب ہو پاگل ہو لیکن میں پاگل نہیں ہو اور یہ کہنے والے

لوگ مجھے بالکل پسند نہیں۔۔۔ www.novelsclubb.com

۔ اور اس نے انا یہ کو زور سے دھکا دے دیا جس سے وہ سیدھا پیچھے پیڑ سے جا کر ٹکرا

گی اور اس کے سر سے خون بہنے لگا۔۔ وہ لڑکی اب وہا سے جا رہی تھی اور انا یہ زمین

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پر پڑی بند ہوتی آنکھوں سے اس کو دور جاتا دیکھ رہی تھی۔۔۔ جب اس کی آنکھ کھولی تو وہ ہو سہیل کے کمرے میں تھی۔۔۔ اور بس تب سے وہ بدل گئی تھی۔۔۔ ارحان کی اچانک آنکھ کھولی کے وہ سو گیا تھا۔۔۔ اس نے دیکھا انایہ اب بھی اس کے سینے سے لگی سو رہی ہے اور اس نے ارحان کے شرٹ کو ویسے ہی اپنی مٹھیوں میں جکڑا ہوا ہے۔۔۔ اس نے انایہ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور اپنی آنکھیں بند کر لی۔۔۔ بارش تھم چکی تھی۔ اور پتوں پر سے قطرہ قطرہ بوند پانی ٹپک رہا تھا۔۔۔ ہوائے سرد ہو گئی تھی۔۔۔ اور روم میں جلتی موم بتیاں اب بجھنے لگی تھی۔۔۔۔۔ دوسرے دن انایہ اب ٹھیک محسوس کر رہی تھی اس کے لیے ہمیشہ کی ہی بات ایسا اس کے ساتھ بچپن سے ہوتا آ رہا تھا۔۔۔ اس لیے وہ دوسرے دن کوچنگ آچکی تھی۔۔۔ کوچنگ میں ہر جگہ افراتفری مچی ہوئی تھی کیونکہ کوچنگ میں امتحانات ہونے والے تھے اور اس سے ہر کوئی ایسی بارے میں پہلے وہ ہائیکنگ پر جانے والے تھے اگر موسم صاف رہا تو۔۔۔ بات کر رہا تھا۔۔۔ انجم آج اکیلی بیٹھی تھی۔ اور ناجانے کن سوچوں میں گم تھی۔ وہ روز کی طرح بالکل نہیں لگ رہی تھی کچھ ڈری ہوئی سی تھی۔۔۔ ماریہ بھی اس کے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ساتھ نہیں تھی۔۔ نا جانے وہ کہاں تھی۔۔ انا یہ کا کوئی ارادہ نہیں تھا جانے کا اس لیے حارث، زار اور زارا کی ایک دوست جو کے انا یہ کی بھی دوست تھی۔۔ وہ تینوں اس کو ساتھ چلنے کا کہے رہے تھے۔۔ انا یہ کا اپنا کوئی دوست نہیں تھا۔۔ اس نے کبھی کسی سے دوستی کی ہی نہیں تھی وہ بس بچپن سے ارحان کو ہی جانتی تھی اور اس کی وجہ سے ہی اب ان لوگوں کو جانتی تھی۔۔ لیکن وہ انھیں اپنا دوست تو نہیں مانتی تھی۔۔ وہ کافی دیر سے چلنے کا کہے رہے تھے۔۔ لیکن وہ مان ہی نہیں رہی تھی۔۔ تب ہی ارحان بھی وہاں آ گیا۔۔ تو حارث نے شرارت سے ارحان کو دیکھتے ہوئے انا یہ سے کہاں۔۔۔۔

اگر ارحان چلے گا تو تم ضرور آو گی نا۔۔۔

اور ارحان کو پتہ ہی نہیں تھا کہا جانے کی بات ہو رہی ہے وہ ابھی آیا تھا۔۔۔ تو حارث نے اس کو پوری بات بتادی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

صرف حارث زار اور صائمہ اب بھی حارث کی بات کا مطلب نہیں سمجھے تھے۔ جانتا تھا۔۔ انایہ نے حارث کو گھور کر دیکھا اور زور سے اس کے پیر پر اپنا پیر رکھ دیا وہ کچھ اور بھی کہتا لیکن خاموش ہو گیا۔۔ ارحان بھی چاہتا تھا کہ وہ جائے تا کہ وہ بھی کل رات کو بھول سکے وہ جانتا تھا وہ ہمیشہ دوسروں کو کبھی اپنے درد کا احساس نہیں ہونے دیتی تھی۔۔ لیکن وہ اتنی جلدی ٹھیک نہیں ہوئی ہوگی۔ اس لیے وہ چاہتا تھا کہ وہ جائے اس لیے وہ بھی جانے کے لیے تیار ہو گیا اور اب وہ چاروں اس کو منار ہے تھے۔۔

اور انایہ نے ہاں کہے دیا۔۔

آج کوچنگ کے بہت سارے اسٹوڈنٹ اور ٹیچرز ایک گاؤں کے پاس کیمپ لگا کر رکے ہوئے تھے۔۔ آج کا موسم بھی کافی صاف تھا۔۔ ہلکی ہلکی دھوپ بھی نکل آئی تھی۔۔ اور اب وہ پہاڑ پر چڑھائی کرنے کے لیے بالکل تیار تھے۔۔ ان کے ایک پروفیسر سارے اسٹوڈنٹ کو اکٹھا کر کے آؤٹینگ کے فائدے بتا رہے تھے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

۔۔۔ آج ماریہ بھی آئی تھی۔۔۔ وہ انجم کے پاس کھڑی تھی۔ لیکن ناجانے انجم کو کیا ہوا تھا۔ وہ کچھ ڈری ڈری سی تھی اور ماریہ سے بھی دور رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔ انا یہ کو تو ان سب میں کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کے لیے یہ سب بکواس تھا۔ اس لیے وہ ایک سائڈ پر موبائل لیے کھڑی تھی جس کا نیٹورک نہیں آرہا تھا۔۔۔ اور پھر وہ سب ایک قطار میں اوپر کی طرف چھڑنے لگے۔۔۔ جس میں وہ ایک دوسرے کی مدد کر رہے تھے۔۔۔ کچھ اوپر چھڑنے کے بعد ہی ان کی حالت کوئی جواب دے گی تھی۔۔۔ اس لیے آدھے ادھر تو ادھے ادھر وہی روک گے۔۔۔ آگے نہیں جا رہا تھا۔۔۔ حارث تو باقاعدہ ایک پیڑ کے نیچے بیٹھ گیا تھا اور اس کے حساب سے وہ اور چلا تو اس کی جان نکل جائے۔۔۔

ارحان نے اس کو شرم دلای۔۔۔ کے وہ ابھی بوڑھا نہیں ہوا ہے جو اتنا سا چلنے پر تھک گیا اسی لے انسان کو روز کثرت کرنی چاہے۔۔۔ لیکن وہ ارحان کی بات کا کوئی اثر لے بغیر وہی بیٹھا رہا۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا تم دیکھ نہیں رہے ہو حادثہ زارا کی نظرے تمہاری ہی طرف ہے یہی سہی موقع ہے اس کو امپریس کرنے کا اور تم یہاں بوڑھوں کی طرح تھک کر بیٹھ گے ہو۔۔ کیا سوچے گی وہ تمہارے بارے میں زارا تم خود سوچوں اور ارحان نے جیسے حادثہ کی صحیح نبض پر ہاتھ رکھا تھا وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور پھرتی سے آگے بڑنے لگا لیکن دو قدم چل کر پھر تھک گیا وہاں موجود سارے لڑکے اس پر ہسنے لگے۔۔۔

ارحان کی نظر وہاں دور کھڑی اناہ پر گئی جواب بھی اپنے موبائل کا نیٹورک ڈھونڈنے میں مصروف تھے۔۔ وہ اس کو دیکھ کر مسکراتا اس کی جانب جانے لگا لیکن وہاں ماریہ نے اس کا راستہ روک لیا۔۔۔ وہ بھی ماریہ کے سلام کرنے پر جواب دے کر اس سے بات کرنے لگا۔۔۔

اب تمہارے بھائی کی طبیعت کیسی ہے۔

کیا وہ اب ٹھیک ہے۔ وہ پوچھ رہا تھا۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور اس نے مایوسی سے کہاں نہیں وہ پہلے جیسا تھا اب بھی ویسا ہی ہے۔۔۔ بیمار۔۔۔ اس کا لہجہ اداس تھا۔۔۔ اور وہ اس کو اداس دیکھ کر بات کو بدلنے لگا۔ تب ہی وہاں اب صبح میں ہم آگے سب سے پہلے جائے گے کہے کر حارث پھر سے آگیا رحان وہ اس کو وہاں سے لے جانے لگا۔۔۔ ان کو بات کرتا دیکھ ماریہ وہاں سے چلی گی۔۔۔ وہ ارحان کے نظروں کے تعاقب میں گی تھی۔ جہاں وہ اس سے بات کرتے وقت کہی اور ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ انا یہ سگنل کے لے وہاں موجود کسی اونچے پتھر پر چڑھ کر دیکھنے لگی۔۔۔ اس کے آنکھوں کے سامنے اس نے موبائل کیا ہوا تھا جیسے ہی اس نے موبائل ہٹایا۔ اس نے اچانک کسی کی نظروں میں جھکا جو اس کے بالکل سامنے ہی کھڑی تھی۔۔۔ وہ کچھ اور کر پاتی یا کہے پاتی ماریہ اس کو زور سے نیچے دھکا دے چکی تھی۔ اور وہ ایک پل میں اس پتھر سے نیچے گر گی۔ اور ماریہ وہاں سے جلدی سے ہٹ گی۔۔۔ اس کو گرتا صرف انجم نے دیکھا تھا اور وہ جلدی سے سب کو بلانے لگی۔۔۔ انا یہ بے ہوش ہو چکی تھی۔۔۔ سب وہاں اب جمع ہو گے تھے۔۔۔ انا یہ کو ان کے کیمپ میں لے گے تھے۔۔۔ وہ بس ایک چھوٹا سا ہی پتھر تھا زیادہ اونچا بھی نہیں

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھا اس لے اس کو کوئی زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی بس سر میں ہلکی چوٹ لگی تھی وہ بے ہوش تو ڈر کی وجہ سے ہو گی تھی۔۔۔ باقی کے اسٹوڈنٹ بھی اب واپس کیمپ میں آگے تھے۔۔۔ اور میڈیکل کیمپ میں انا یہ لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ اس نے ہڑ بڑاہٹ میں آنکھیں کھولی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گی۔۔۔ یہ کوئی خواب نہیں تھا۔ اور نا اس کو اس بار کوئی وہم ہوا تھا اس نے اپنی آنکھوں سے اس لڑکی کو دیکھا تھا۔۔۔ وہ وہی آنکھیں تھی۔۔۔ اس کے سر پر وہی کیلیپ تھا۔۔۔ وہ خود سے ہی کہے رہی تھی۔۔۔ اس نے دیکھا ہی نہیں اس کے پاس ہی ایک چیرپر ار حان بیٹھا سو رہا تھا۔ ایک سیکنڈ میں اس کی ڈر کی کیفیت اس کو دیکھ کر دور ہو گی۔۔۔ نا جانے ایسا کیا تھا۔۔۔ کے وہ جب بھی اس کے آس پاس ہوتا تھا انا یہ کو ڈر نہیں لگتا تھا۔۔۔ انا یہ کو نفرت تھی اپنی کمزوری دوسروں کو باتنے سے۔۔۔ اس نے آج تک کسی کو اپنے اس ڈر کے بارے میں نہیں بتایا تھا یہاں تک کے اپنے والدین کو بھی نہیں۔۔۔ لوگوں کو اپنی کمزوری بتانے سے یا تو وہ ہمارا غلط استعمال کرتے ہے یا پھر ہم پر رحم کرنے لگ جاتے ہے لیکن رحم صرف اللہ کا کیا ہوا ہی اچھا ہوتا ہے۔۔۔ لوگوں کی کی گی ہمدردی بھی انھیں

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لوٹانی پڑتی ہے کبھی نا کبھی اس لے وہ کسی سے اپنی پریشانیوں کا بھی ذکر نہیں کرتی تھی۔۔ لیکن صرف ار حان ہی تھا جو بچپن سے جانتا تھا۔۔ اس کے بارے میں لیکن اس نے ناکسی کو بتایا اور نا ہی اس کا فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اس کے باوجود وہ بہت زیادہ لڑتے تھے۔ لیکن اس نے کبھی اس کی کمزوری کو استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی۔۔ وہ جانتا تھا۔ کس چیز کو ظاہر کرنا ہے اور کس چیز کو چھپانا ہے۔۔ اور اس کے ساتھ کبھی انا یہ کو یہ محسوس بھی نہیں ہوتا تھا کہ وہ بس اس پر ہمدردی جتا رہا خاموش ہوگی تھی وہ بہت دنوں تک ہو اسپتال اس حادثہ کے بعد وہ ہے۔۔۔ میں ہی تھی۔۔ وہ ٹھیک تو ہوگی تھی لیکن اس حادثہ کا بہت گہرا اثر اس کے دماغ پر پڑا تھا۔۔۔ اس نے اپنی دماغ میں وہ سارے واقع کو ملا لیا تھا۔۔ اور اب اس کو ہر روز وہ لڑکی وہ جنگل خواب میں نظر آتے تھے۔۔ وہ لڑکی خواب میں اس کو اس مینڈک کی شکل کی نظر آتی تھی۔۔ جو اس نے وہاں رکھا تھا۔ لیکن اس کی آنکھیں وہی تھی وہ اس کو نہیں بھولی تھی۔۔ اور وہ لڑکی ہمیشہ خواب میں اس کی جانب بڑھتی ہوئی نظر آتی تھی جس کے بالوں میں وہ ہیر پین تھا۔ اور انا یہ کو اس سے خوف آتا تھا۔۔ اور وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نیند سے بے دار ہو جاتی تھی۔۔ وہ چھوٹی تھی اس لیے اپنے والدین کو کہتی تھی۔ وہ مار دے گی۔۔ اور اکثر کہا کرتی تھی۔۔ لیکن وہ بس اس کا ایک خواب لڑکی مجھے ہے وہ جب انھیں وہاں جنگل میں ملی وہاں کوئی نہیں تھا کہے کر بات ٹال دیتے۔۔ اس کی بات کوئی نہیں سنتا اس لیے اس نے کیسی سے بات کرنا ہی بند کر لیا۔۔ اب وہ کسی سے کچھ نہیں کہتی تھی ایک دم خاموش ہو گئی تھی۔۔ ایسے کے اس نے ہنسنا اور رونا بھی چھوڑ دیا تھا اس کے والدین کو اس کی اب فکر ہونے لگی تھی اس لیے انھوں نے اس کو بچوں کے ایک ہو اسپتال میں ایڈمیٹ کروا دیا تھا۔۔ اور وہاں بھی وہ کسی سے بات نہیں ہی کرتی تھی۔۔ دوسرے بچے اس سے بات کرنے کی کوشش کرتے تو اس کو اس لڑکی کی شکل یاد آ جاتی اور وہ ان سے دور ہو جاتی۔۔ وہاں پر ارحان بغیر ناغہ کے اس کو ملنے آتا تھا اور بس وہی ایک بچہ تھا جس سے اس کو ڈر نہیں لگتا تھا۔۔ وہ اس کے پاس بیٹھ کر خود ہی بولتا تھا وہ بس خاموشی سے اس کی باتیں سنتی تھی۔۔ اور پھر دھیرے دھیرے وہ بھی بولنے لگی تھی۔۔ اسی کی وجہ سے۔۔ لیکن وہ کبھی بھی نور مل نہیں تھی۔۔ وہ چھوٹے بچوں کو دیکھ کر ڈر جاتی تھی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پھول سے بھی ڈر لگتا تھا اور اسی لے اس کا کوئی دوست نہیں کے اس کو ٹولپ
تھا وہ ہمیشہ اکیلی ہی رہتی تھی۔ جس سے دوسرے بچے اس کو پاگل کہتے تھے۔۔ اور
ان کی باتیں سن سن کر ہی اس کو غصہ آنے لگا تھا اور وہ اتنی غصہ والی ہو گی تھی۔۔۔
وقت بیتا گیا اور وہ بڑھتی گی لیکن وہ اس کے دماغ کا ڈراب بھی ویسا ہی تھا۔۔ بچپن
کی یادیں کبھی بھلائی نہیں جاسکتی چاہے وہ اچھی ہو یا بری اچھ ہو تو وہ ہمیں خوشی دیتی
ہے اور بری ہو تو کسی ناسور کی طرح زندگی بھر درد دیتی رہتی ہے۔۔۔ وہ ارحان
کے چہرے کو غور سے دیکھتی ہوئی پھر سوچنے لگی۔۔ وہ وقت جب اس نے یوہی
بارش کی دنوں میں اپنے اسکول میں مینڈک دیکھ لیا تھا۔ اور پھر اس کی طبیعت
اس قدر بگڑ گئی تھی۔۔ لیکن وہ بغیر کسی کو بتائے اسکول کے ٹیرس پر چلی گی تھی اس
کو سانس نہیں آرہی تھی اتنے کھلے میں بھی وہ وہی گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھی اپنے
دونوں ہاتھوں سے اپنے کانوں کو پکڑا ہوا تھا۔ اور پھر وہاں ارحان آ گیا تھا۔ اور وہ
اس کے پاس بیٹھا اس کی پیٹ آہستہ آہستہ تھپتھپانے لگا۔ وہ ایک احساس تھا کسی
کے اپنے پاس ہونے کا اپنے اکیلے ناہونے کا۔ اور اس احساس کے چلتے اس کی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سانسے بہال ہونے لگی تھی۔۔۔ وہ ہر بار جب بھی وہ تکلیف میں ہوتی تھی یا کیلی ہوتی تھی وہ اس کے پاس ہوتا تھا۔۔۔ وہی تھا جو اس کو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا تھا۔ اور وہ تھا جو اس کے پاس تھا اور اس کے ساتھ تھا۔۔۔ وہ وہاں سے اٹھنے لگی اب بھی تو وہ جاگ گیا۔۔۔ تم ٹھیک ہو اور کیا ہوا تھا تمہیں تم کیسے اتنے چھوٹے سے پتھر سے گر گی۔۔۔ اور وہ ابھی پوچھ ہی رہا تھا کہ انایہ کو یکا یک اس کی شکل یاد آ گی اور اس وہ اب خاموشی کے تعصبات بدل گے ارحان اس کو دیکھتا خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ سے باہر نکل آئی کیونکہ وہ ایک پہاڑی علاقہ تھا اس لے وہاں پر ہوائیں کچھ زیادہ ہی تیز چل رہی تھی۔۔۔ لیکن انایہ کو اندر بیٹھے گھٹن محسوس ہو رہی تھی اور اب باہر آ کر اس کو اچھا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ ہواؤں کی رفتار اتنی تیز تھی کہ زمین پر موجود گھاس بھی معلوم ہوتا تھا اٹھا کھڑ جائے گی۔۔۔ چاند کی ٹھنڈی کرنو کے بیچ اس تاریک سماں میں وہ دونوں یوہی کھڑے تھے۔۔۔ رات کی تاریکی کا یہ منظر کافی خوشگوار معلوم ہوتا تھا۔۔۔ انایہ ہوا میں اپنی بانہ پھیلائے آنکھیں بند کے اپنا چہرا آسمان کی جانب کر کے وہ فطرت کے خوبصورت احساس کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ آنکھیں بند کے پوری طرح سے ماحول میں کہو گی۔ ارحان اسی کے ساتھ کھڑا نا
آسمان میں چاند کو دیکھ رہا تھا اور نا ہی اس خوبصورت منظر کو وہ ہمیشہ کی طرح انا یہ کو
فطرت سے محظوظ ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ وہ بڑی سنجیدگی سے اس کو دیکھ رہا
تھا۔ اور وہ اس کو دیکھ کر خود بھی ایک لمحے کے لے پر سکون ہو گیا تھا۔ وہ وہی
محسوس کرتا تھا جو وہ محسوس کرتی تھی۔۔ اگر وہ خوش ہوتی تھی تو وہ بھی خوش ہوتا
تھا اور اگر وہ کسی چیز سے پریشان ہو تو وہ اس سے زیادہ پریشان ہوتا تھا۔۔ وہ مسکرا کر
اس کو دیکھتا ایک بار پھر ہو اسپتال کے اس کمرے میں پہنچ گیا تھا۔۔ جہاں انا یہ اپنے
ہاتھ میں ویڈیو گیم لیے بیٹھی تھی وہ بند تھا اور وہ اس بند گیم کو ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔
اس نے انا یہ سے اس حادثہ کے بعد پہلی بار بات کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔
جب وہ گم ہو گی تھی۔ اور اس کے والدین اس کو ڈھونڈ رہے تھے تب ارحان کے
والد بھی انا یہ کو ڈھونڈنے چلے گئے تھے۔۔ اور اس کو جیسے اس بات کا پتہ چلا تھا۔
اس کو بے اختیار اپنے کہے ہوئے الفاظ یاد آئے تھے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کاش تم کہی چلی جاؤں اور واپس بھی نا آؤں۔۔

وہ اپنی کہی ہوئی بات سوچ کر رونے لگا تھا۔۔ اور وہ نہیں چاہتا تھا انایہ کو کچھ بھی ہو۔

اس کو روتا ہوا فردوس آپنی نے دیکھ لیا تھا۔ اور وجہ پوچھنے پر اس نے انھیں بتا دیا۔۔

تب انھوں نے کہا تھا کہ اس کے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا ہے جو ہونا ہو وہ ہو ہی جاتا ہے۔۔ اگر اس کو انایہ کی اتنی ہی فکر ہے تو پھر آج کے بعد وہ اس کو کبھی اکیلا نا چھوڑے اور ہمیشہ اس کی مشکل میں اس کے پاس رہے۔۔

اس نے اسباب میں سر ہلا دیا تھا۔ وہ آج اسی لے آیا تھا ہو سپیٹل کیونکہ اور فردوس آپنی نے کہا تھا کہ انایہ کو اس کی ضرورت ہے وہ اب کسی سے نہیں بولتی اس لے تمھیں بھی سب کی طرح اس کے ٹھیک ہونے میں مدد کرنی ہوگی۔۔ اور وہ یہی سوچ کر اس کے پاس ہر روز آتا تھا وہ نا بھی بولے تو وہ ہر چیز بتاتا تھا جو اس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کے ساتھ اس دن اسکول میں ہوئی وہ ایسے ظاہر کرتی تھی وہ کچھ نہیں سن رہی لیکن اصل میں وہ اس کے ہی باتو کو سنتی تھی۔۔ انایہ کی اس ہو سپیٹل میں ایک پسندیدہ جگہ تھی وہاں کی گیلری جہاں پر کوئی آتا جاتا نہیں تھا۔۔ اور وہاں پر ایک بیل لگی ہوئی تھی جو پورے گیلری کو ڈھاپے ہوئی تھی اور سورج کی شعائیں اس بیل کے چھوٹے چھوٹے پتوں پر پڑتی تھی جس سے لگتا تھا کہ وہ پتے چمک رہے ہوں۔۔ وہ اکثر اس گیلری میں جا کر کھڑی رہتی تھی۔۔ اور ارحان بھی اس کے ساتھ وہاں جایا کرتا تھا۔۔ وہ اس دن بھی وہاں گیلری میں کھڑی سورج کے طرف اپنا چہرہ کے ہوئے ایک ہاتھ ہو میں اپنے آنکھو کے سامنے رکھ کر آنکھے بند کئے۔ کھڑی تھی۔۔ اور ارحان اس کے پاس میں کھڑا اسی کو دیکھ رہا تھا۔۔ اور مسکرا رہا تھا۔۔ تب ہی وہ کہنے لگا انایہ آج سے ہم پارٹنرز ہے جو ہمیشہ ایک دوسرے کی مصیبت میں مدد کرتے ہے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور ہمیشہ ہر چیز ایک دوسرے کو بتا کر کرتے ہے۔۔ اگر اگلی بار تمہیں کہی جانا ہو تو مجھے بتانا ہم ساتھ میں جائے گے جس سے تم ایسے خاموش نہیں ہو جاؤ گی۔۔۔
تم بولتی ہوئی بلکل اچھی نہیں لگتی تھی لیکن اب نہیں بولتی ہو تو اور زیادہ بری لگتی ہوں۔

اس لے مجھ سے وعدہ کرو تم ہر چیز مجھ کو کرنے سے پہلے ضرور بتاؤ گی۔۔ وہ اپنا ہاتھ آگے کر کے اس سے پوچھ رہا تھا۔۔ لیکن وہ ضدی چھوٹی سی لڑکی بس اس کو دیکھتی رہی اور بغیر کچھ کہے وہاں سے چلی گی۔۔ اور وہ بھی برسا منہ بناتا اس کو نک چڑی کہے کروہاں سے چلا گیا۔۔۔

وہ ہوش کی دنیا میں واپس آیا تو وہ اب بھی وہی کھڑی تھی۔۔ انایہ نے اپنی آنکھیں کھول لی تھی اور وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کو ایسے دیکھتے دیکھ کر گڑ بڑا گیا۔۔ وہاں پر اتنے میں زار اور صائمہ بھی آگے تھے جو انایہ کے ہی بارے میں پوچھنے آئے تھے۔ وہ اس کو ٹھیک دیکھ کر خوش تھے اور پھر انایہ ان کے ساتھ ان

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کے ساتھ لڑکیوں والے کیمپ میں چلی گی۔۔ دوسرے دن اب وہ وہاں سے جانے کے لے ایک جگہ پر ایکھٹا ہوئے تھے۔۔ لیکن وہاں انا یہ نہیں تھی۔ وہ جب صبح اٹھیں تو وہ وہاں موجود ہی نہیں تھی انھوں نے اس کو ہر جگہ ڈھونڈ لیا تھا لیکن وہ کہی نہیں ملی تھی۔۔ پتہ کرنے پر معلوم ہوا کہ ماریہ بھی کہی موجود نہیں ہے اور وہاں سب لوگ ان دونوں کو ڈھونڈنے میں لگ گئے لیکن ان کا کہی پتہ نہیں تھا۔ اب کافی وقت ہو گیا تھا۔۔ سب انھیں ڈھونڈ رہے تھے تب ہی انجم جو نا جانے جب سے خاموش تھی۔۔ بول پڑی یہ سب ضرور ماریہ نے ہی کیا ہو گا وہ ایک سائیکلوں ہے۔۔ پاگل ہے وہ اور اس نے اپنے ہاتھ پر موجود زخم ان لوگو کو دیکھا یا جو کے ایک بہت گہرا کٹ لگا ہوا تھا۔۔ اس سب حیران تھے۔۔ تب ہی ارحان کہنے لگا۔۔ ٹھیک سے اور جلدی بتاؤ انجم یہ کس نے کیا ہے اور انا یہ کے ساتھ ماریہ کچھ کیو کرے گی وہ تو اس کو ٹھیک سے جانتی بھی نہیں ہے۔۔ ہاں وہ اس کو نہیں جانتی لیکن وہ کچھ بھی کر میں نے کہاں تھا تم انا یہ کو پسند کرتے سکتی ہے اس نے یہ چوٹ لگائی ہے مجھے بس ہو تو نا جانے اس کو کیا ہو گیا وہ عجیب سا برتاؤ کرنے لگی اور اس نے وہاں موجود پین

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کہے رہی تھی کیا تمہیں اٹھا کر زور سے میری ہاتھ پر یہ گھاؤ لگا دیا اور مجھے پکڑ کر درد ہو رہا ہے اور بتانے پر وہ ہسنے لگی۔۔ مجھے نہیں پتہ اس کو کیا ہو گیا ہے لیکن وہ پہلے دن والی ماریہ نہیں ہے وہ عجیب ہے اس کی آنکھیں مجھے انھیں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ وہ روکی۔ اور ارحان کو اسی لمحے انا یہ کی یاد آئی تھی وہ بھی بچپن میں ایسے ہی تو کہتی تھی۔ لیکن ہر کوئی اس کا کوئی برا خواب سمجھتا تھا۔۔ وہ اور کہنے لگی۔ وہ تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے۔ مجھے یقین ہے وہ انا یہ کے ساتھ بھی کچھ بھی کر سکتی ہے۔۔ اس کی باتوں کو سن کر اب ارحان کو بھی ڈر لگنے لگا تھا۔ وہ اب ماریہ کو ڈھونڈنے نکل پڑا حارث بھی اس کے ساتھ چل دیا۔۔۔ وہ وہاں سے سیدھا اس کے گھر چلے گے۔۔ جس کا ایڈریس انھوں نے کوچنگ ریکورڈ سے لے لیا تھا۔ ایک سمسان علاقہ تھا جہاں پر آس پاس ایک بھی گھر موجود نہیں تھا اور وہ بہت ہی پرانا اور بوسیدہ گھر تھا مانوں وہاں کوئی بھی نہیں رہتا ہو یا یو کہے وہ رہنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ دروازہ پر جگہ جگہ سوراخ تھے اود یوار پر کائی جمی ہوئی تھی۔۔۔ پلاسٹر پوری طرح سے خراب ہو چکا تھا۔ ایک پل کے لیے انھیں لگایا غلط پتہ ہے بھلا کوئی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایسے گھر میں کیسے رہے سکتا ہے۔۔ لیکن وہ اب یہاں تک آہی گے تھے تو اندر چلے گے۔۔ گھر کے اندر کی حالت تو اس سے بھی زیادہ خراب تھی۔۔ وہ ایک بہت چھوٹا اور تنگ گھر تھا جہاں پر ہر طرف سامان ہی سامان رکھا ہوا تھا۔۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس گھر میں برسوں سے کسی نے صفائی نہیں کی ہو ایک بند پرانے گھر کی طرح۔۔ اب انہیں یقین ہو گیا تھا کہ یہ پتہ غلط ہے کیونکہ ماریہ تو اپنے پر یوار کے ساتھ رہتی ہے اور یہاں تو ایسا کچھ بھی نہیں لگ رہا کہ یہاں کوئی رہتا بھی ہوں وہ وہاں سے جانے ہی لگے تھے کہ ارحان کی نظر وہاں پر کیچن میں لگے موجود فریج کے اوپر لگی تصویر پر لگی جس کو پاس جا کر دیکھنے پر اس میں ماریہ بھی موجود تھی لیکن وہ تصویر کافی پرانی لگ رہی تھی۔ کیونکہ ماریہ اس میں بہت چھوٹی دیکھ رہی تھی۔۔ لیکن یہ کا گھر ہے لیکن وہاں کوئی تھا کیونکہ نہیں اور اس کے والدین تو پتہ چل گیا تھا کہ یہ اسی اور اس کا چھوٹا بھائی وہ کہاں تھے۔۔ تب ہی ارحان کو یاد آیا اس کے بھائی کی تو ہمیشہ طبیعت خراب رہتی تھی شاید اس کے والدین اس کو ہو اسپتال لے گے ہو اور وہاں سے ماریہ کا بھی کچھ پتا چل جائے۔۔ اس کو وہ اس ہو اسپتال میں ہی ملی تھی جہاں اس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کے والد تھے۔۔ وہ جلدی سے ہوسپٹ پہنچے اور وہاں پر پتہ کرنے لگے پہلے تو وہاں کی ریسپشنسٹ نے انھیں کچھ بھی بتانے سے منا کر دیا لیکن بعد میں انھیں ریکورڈ چیک کر کے بتانے لگی لیکن وہاں پر ایسا کوئی پیشنت تھا ہی نہیں جس کے بارے میں ارحان اس کو بتا رہا تھا۔۔ وہ پریشان ہوا ایسے کیسے ہو سکتا ہے اب وہ انا یہ کو کیسے ڈھونڈنے گا۔۔

ماریہ کا بھی کہی پتہ نہیں چل رہا تھا۔۔ پھر اس نے جلدی سے انجم کو کول لگائی اور وہ ماریہ کے بارے میں اور کچھ پوچھنے لگا۔۔

اس نے کافی سوچ کر بتایا اس کی ایک دوست ہے جس کے بارے میں وہ ہمیشہ بتاتی تھی۔۔ جس کی اس کے گھر سے دور ہی ایک پھولوں کی دکان ہے۔۔ اور بس اب وہ پھولوں کی دکان کے تلاش میں نکل گے اور ان کو وہ ماریہ کے گھر سے تھوڑے دوری پر ہی مل گی۔۔ کیونکہ وہاں زیادہ گھر اور دکانیں موجود ہی کہا تھی۔۔ وہ اس دکان میں جا کر عافیہ کے بارے میں پوچھنے لگے جس کا نام انھیں انجم نے بتایا تھا۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ ایک چھوٹی پر خوبصورت پھولوں کی دوکان تھی اور وہاں ایک بزرگ آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ان سے پوچھنے لگا۔۔۔ کیا چاہے بیٹھا تمہیں۔۔۔۔

چاچا ہم یہاں پر عافیہ سے ملنے آئے ہے کیا وہ یہی رہتی ہے۔۔ حارث نے پوچھا۔۔۔

ہاں وہ تو یہی رہتی ہے میری ہی بیٹی ہے۔

لیکن تمہیں اس سے کیا کام وہ ان دونوں کو مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔۔

تو ارحان نے جلدی سے تصدیق کی۔۔

وہ ہم کسی کو ڈھونڈ رہے ہے اور شاید عافیہ انہیں جانتی ہے بس اسی لے ہم یہاں آئے ہے اور پھر ان چچا نے کچھ سوچ کر عافیہ کو آواز لگائی اور وہ وہاں آگئی وہ ان دونوں کو دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی۔۔ اس لیے وہاں آتے ہی اپنے والد کو بتا دیا کہ وہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ان کو جانتی ہے اور وہ اپنی کھوئی ہوئی دوست کو ڈھونڈ رہے ہے لیکن چچا اب بھی انہیں گھور ہی رہے تھے۔۔

تب ارحان نے کہاں دوست نہیں بیوی ہے وہ میری جو صبح سے غائب ہے۔۔
اور تم عافیہ ہی ہو تو تمہیں معلوم ہو گا یہ سب ماریہ نے کیا ہے۔ اور اب چچا کو یقین آچکا تھا وہ شریف ہے۔۔

سے بات کر سکے۔۔ تم نے ابھی اس لیے وہ تھوڑا سا انڈ میں چلے گے تاکہ وہ ٹھیک کہاں تم ہمیں جانتی ہوں تو تمہیں ہمارے بارے میں ضرور ماریہ نے بتایا ہو گا۔۔۔

www.novelsclubb.com حارث کے کہنے پر عافیہ کہنے لگی۔۔۔

تمہیں نہیں ان کو بس۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اس نے ارحان کی طرف اشارہ کیا اور حارث کی تو اچھی خاصی بے عزتی ہوگی تھی۔۔ اس کو ماریہ پر شدید غصہ آیا بھلا اس نے اس کے بارے میں کیسے نہیں بتایا تھا۔۔ پھر وہ خود سوچنے لگا اس نے ماریہ سے بات ہی بس کچھ دوبار کی تھی تو وہ اس کے بارے میں کسی کو بھی کیا بتاتی۔۔ لیکن پھر بھی اس نے کسے نہیں بتایا اگر یہاں پر انایہ کو ڈھونڈنے کا مسئلہ نہیں ہوتا تو وہ اچھے سے اس لڑکی کو اپنا تعریف دیتا لیکن خیر وہ فلحال خاموش رہا۔۔۔ وہ کہنے لگی تم ارحان ہی ہونا۔۔۔

میں نے اس کو منا کیا تھا کچھ بھی کرنے سے لیکن اس نے میری بات نہیں مانی۔ لیکن تم پلیس اس کو غلط مت سمجھنا وہ بری نہیں ہے بس الگ ہے۔۔ وہ دونوں کو اسکے بارے میں جاننے میں اس وقت کوئی دلچسپی نہیں تھی انھیں بس انایہ کو ڈھونڈنا تھا۔۔

اس لیے ارحان اس سے انایہ کے بارے میں پوچھنے لگا۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لیکن اس کو ماریہ کے بارے میں ہی پہلے بتانا تھا اور وہ بتانے لگی۔۔ وہ ایک قریب پر یوار میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے والدین کا ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ تھا۔ اس کے والدین ہمیشہ پیسوں کی وجہ سے آپس میں ہی لڑتے رہتے تھے۔ وہ یہی دیکھ دیکھ کر بڑی ہوئی۔ اس کے والدین نے کبھی اس پر دھیان ہی نہیں دیا۔ اور ان چیزوں کا اس پر بہت گہرا اثر پڑا۔ وہ اکیلی ہوگی۔ اس کی عادتیں بھی اوروں سے کافی الگ تھی۔ وہ اسکول میں کسی سے بھی بات نہیں کرتی تھی۔ بچوں کی بجائے وہ جانوروں اور پیڑپودوں کے پاس گھنٹوں کھڑی ہو کر ان سے بات کیا کرتی تھی۔ اس کے اس عجیب برتاؤ کی وجہ سے سارے بچے اس کا مزاق اڑانے لگے۔۔ وہ پہلے ایسے نہیں کرتی تھی۔ لیکن اسکول میں کوئی پہلے سے ہی اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ اور بعد میں اس کے برتاؤ کی وجہ سے۔ اس کو بس ایک دوست کی تلاش تھی جو اس کے اس اکیلے پن کو دور کر سکے۔ لیکن کوئی اس سے دوستی کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس لیے وہ بچوں کے ساتھ زبردستی کرنے لگی۔ اور پھر ہر کوئی اس سے ڈرنے لگا۔ لیکن اس کو بس ایک عام زندگی جینی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لڑتے تھے۔۔ وہ اپنے بھائی سے بہت محبت کرتی تھی۔۔ وہ پہلی بار اس کی وجہ سے مسکرا نے لگی تھی۔۔ اس کو اس کا ایک دوست مل گیا تھا اپنے بھائی کی شکل میں وہ بہت خوش تھی اب وہ پہلے کی طرح کسی کو پریشان نہیں کرتی تھی۔ اور ناہی جانوروں اور درختوں سے باتیں کرنے لگ جاتی تھی۔۔ کیونکہ اس کے پاس اس کا بھائی تھا۔ لیکن وہ کہتے ہے نادکھ ہمیشہ رہتے ہے ناخوشی کبھی دن کی روشنی ہمیں دیکھنے کی صلاحیت دیتی ہے تورات کا اندھیرا ہم سے وہ روشنی چھین لیتا ہے۔۔۔ جیسے ہر رات کا دن ہوتا ہے ویسے ہی ہر دن کی رات بھی تو ہوتی ہے۔۔ اس کے بھائی کے دل میں سراخ تھا اور ڈاکٹرز، کے حساب سے وہ زیادہ دن زندہ نہیں رہے سکتا تھا۔۔ وہ ہمیشہ بیمار رہتا تھا۔۔ اس کے والدین کے پاس اتنا پیسہ نہیں تھا کہ وہ اس کا علاج ایک اچھے دو خانہ میں کرواتے لیکن پھر بھی انھوں نے کوشش نہیں ہاری لیکن پیسوں کی کمی کی وجہ سے وقت پر علاج نا ہونے سے اس کی موت ہوگی۔۔۔ وہ بس آٹھ سال کا تھا۔۔ اس کی موت سے وہ ایک بار پھر اکیلی ہوگی تھی۔۔ پھر خاموش رہنے لگی تھی۔ اس کے ماں باپ پھر لڑنے لگے تھے۔۔ اور

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایک دن ان کا کسی گاڑی سے ٹکرانے کی وجہ سے انتقال ہو گیا۔۔ وہ پہلے ہی اکیلی تھی۔۔ اب تو والدین کا سایہ بھی سر سے دور ہو گیا۔۔ جس سے وہ اور بھی زیادہ عجیب برتاؤ کرنے لگی۔۔ وہ ایسا سوچنے لگی کے اس کے والدین زندہ ہے اور اس کا بھائی بھی۔۔ اس اپنی خوابوں میں اور خیالات میں جینے لگی۔ وہ خواب جو اس نے دیکھے تھے ایک عام سی لڑکی بن کر جینے کے۔۔ ایک چھوٹا سا خوش پر یوار جہاں پر بس خوشیاں ہو۔۔ اور وہ آرام سے جیے۔۔

یعنی وہ ہو اسپتال میں اپنے جس بھائی کے لیے آتی تھی وہ کوئی تھا ہی نہیں سوائے اس کی سوچ کے۔۔

ارحان نے کہاں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن اس نے انا یہ کو کڑنیپ کیو کیا تم ہمیں بتاؤ گی۔۔۔۔۔ ”ہاں“

اس بار حارث نے کہاں۔۔۔۔۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیوں وہ تمہارے دوست کو پسند کرتی ہے۔۔۔

اور وہ اس کو کسی اور کے ساتھ بالکل نہیں دیکھ سکتی۔۔۔۔۔ حارث خاموش ہو گیا۔۔۔ کیا تم بتا سکتی ہو وہ اس وقت کہا ہے۔۔۔۔۔ ہاں لیکن تمہیں اس کو کچھ نہیں کرنا ہے۔ وہ بری نہیں ہے بس اپنے حصہ کی خوشیاں چاہتی ہے زندگی سے جو اس کو کبھی نہیں ملی۔۔۔ اس کو غلط مت سمجھنا وہ ایسی اس لے بنی کیونکہ وہ اکیلی تھی اس کے پاس کوئی نہیں تھا جو اس کو اچھے اور برے کی تمیز سیکھائے۔۔۔ اگر تم اس کو اپنا لو تو وہ ضرور بدل جائے گی کیا تم نے اس کو نہیں دیکھا وہ بری نے تھی۔۔

میں مانتا ہوں کوئی بھی شخص اس دنیا میں برا بن کر پیدا نہیں ہوتا ہے۔۔۔ بلکہ حالات کی وجہ سے وہ ایسا بنتا ہے لیکن کوئی حالات اتنے خراب بھی نہیں ہوتے کہ وہ ایک انسان کو ایسا بنا دے۔۔۔ تمہیں معلوم ہے تمہاری دوست کے گھر میں مرے ہوئے چوہے پڑے تھے اور ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے انہیں اپنے ہاتھ سے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مارا ہو۔۔ کیا کوئی حالات انسان کو ایسے حیوان بنا سکتے ہے۔۔ نہیں انسان اپنی مرضی سے اچھا یا برابنتا ہے اس کو کوئی چیر مجبور نہیں کر سکتی اگر وہ اچھا بنا چاہے تو اور برے کے لیے بھی یہی ہے۔۔ میں نے دیکھا تمھاری ہی دوست کی طرح ایک لڑکی کو لیکن وہ ایسی نہیں بنی وہ ماریہ جیسی نہیں ہے۔۔ تمھاری دوست ایک سائیکوں ہے۔ اب جلدی سے بتاؤ وہ کہاں ہے۔۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔ اور ہاں تمھاری جیسی دوست بھی کسی عذاب سے کم نہیں اگر تم چاہتی تو اس کو بدل سکتی تھی وہ تمھیں اپنا دوست مانتی تھی نا لیکن تم نے ایسا کچھ نہیں کیا تم اس کی دوست کبھی نہیں ہو سکتی۔۔۔ عافیہ خاموش ہوگی اور اس نے ماریہ کا پتہ بتا دیا۔۔۔

ایک بوسیدہ اور پرانی عمارت جو پوری طرح خراب ہو چکی تھی۔ اس کے بیسمنٹ کرسی پر انا یہ بندھی ہوئی تھی۔۔ اور اس کے پاس ہی چھت میں سے میں ایک بوند بوند پانی ٹپک رہا تھا۔۔ جس کی آواز اس خالی عمارت میں گونج رہی تھی۔۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

انایہ کی آنکھیں کھولی تو وہ بس دیکھتی ہی رہے گی۔۔ وہ لڑکی۔ اس کی آنکھیں اس کے بالوں کو جمانے کا انداز اور سر پر لگا ہوا ہیر کلیپ وہ سب وہی تھا۔۔ ایسا لگ رہا تھا وہی دس سال پہلے والی لڑکی اس کے سامنے کھڑی ہے یا وہ اس وقت میں پھر یعنی وہ اس کا وہم نہیں تھا وہ سچ میں تھی۔۔ ماریہ قدم قدم سے پہنچ گئی ہے۔۔ چلتی انایہ کی جانب آنے لگی تھی۔۔ اور اپنا کو بلکل اس رات والا منظر لگ رہا تھا وہ ایسے ہی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ وہ اپنے لرزتے ہاتھوں کے ساتھ کہنے لگی تم وہی ہو۔۔

وہ جنگل والی لڑکی۔

تمہیں پتہ بھی ہے تمہاری وجہ سے میں نے اپنی زندگی کے کتنے سال ازیت میں گزارے ہے۔۔ وہ رات میں کبھی نہیں بھول سکتی۔۔ ماریہ کو تو کچھ بھی یاد نہیں تھا وہ اس کو سننے بغیر اس کی جانب بڑھ رہی تھی اور انایہ اس کے ارادوں کو بھانپ کر اپنی رسی کھولنے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔۔ لیکن وہ کھل نہیں رہی تھی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ اس کے قریب آ کر رکی اور اپنے ہاتھ میں موجود کانچ کی شیشی کو ہوا میں لہرانے لگی جس میں ایک چپکلی کا بچہ تھا۔۔۔ انا یہ کے اس کو دیکھ کر ہوش اڑ گے۔۔۔ ماریہ اس کے اور قریب ہو کر کہنے لگی۔۔۔ تمہیں معلوم ہے یہ میرے دوست ہے۔۔۔ جب میرے پاس کوئی نہیں تھا نا میری باتیں سننے کے لیے تب یہ میری باتیں سنتے تھے مجھے ان سے ڈر نہیں لگتا اور میری مدد بھی کرتے ہے۔۔۔

جب بھی کوئی مجھے پریشان کرتا ہے میں ان کی مدد سے ان لوگوں کو سبق سیکھاتی ہوں۔۔۔

اور آج تمہاری باری ہے۔۔۔

اتنے سالوں میں پہلی بار میری دوبارہ جینے کی خواہش ہوئی ہے اور میں اس بار تمہیں اس کو مجھ سے دور نہیں ہونے دو گی۔۔۔ تمہیں معلوم ہے نا وہ رات وہ سرگوشی نماں انداز میں کہتی انا یہ کو اندر تک ڈرا گی۔۔۔ تمہیں معلوم ہے میں نے اس دن تمہیں مارنے کی کوشش کی تھی کیونکہ مجھے پہلی بار زندگی میں کسی سے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جلن ہوئی تھی۔۔ اور دیکھو، اب دوسری بار بھی تم ہی ہوں۔ انا یہ کے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہے رہی ہے۔۔ میں نے اس دن تمہیں اپنے فیملی کے ساتھ دیکھا تھا۔۔ تم کتنی خوش تھی تمہارے پاس تمہارے ماں باپ تھے جو تم سے محبت کرتے تھے تمہاری کوئی بھی ضد پوری کرنے کے لیے تیار تھے۔ تمہارے پاس ایک دوست تھا جو تم سے بات کرتا تھا۔ تمہیں اس دن دیکھ کر مجھے شدید خواہش ہوئی تھی کے کاش میں تمہاری جگہ ہوتی۔۔ اور اسی لیے میں نے تمہیں مارنے کی کوشش کی تھی۔۔ بتاؤ ہم دونوں ایک ہی عمر کی ہے دونوں ہی لڑکیا ہے پھر بھی کیو ہماری زندگیاں اتنی الگ تھی۔۔ کیو مجھ سے میرے اپنے چھین گے اور تمہارے پاس اب تک سب کچھ ہے۔ اور دوبارہ میں جس شخص کو پسند کرنے لگی وہ بھی میرا نہیں صرف تمہاری وجہ سے۔۔ میری پہلی بار ایک دوست بنی تھی۔ جس نے مجھے اپنے کپڑوں یا چیزوں کو دیکھ کر مجھ سے دوستی نہیں کی تھی لیکن تمہاری وجہ سے اب وہ بھی مجھ سے ڈرنے لگی ہے۔۔ کاش تم اسی دن مر جاتی۔ وہ رکی لیکن آج تو مر سکتی ہوں۔۔ اس کی آنکھوں میں وہی عجیب سی کیفیت تھی جو انا یہ کو دس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سال پہلے نظر آئیں تھی۔ وہ بہت زیادہ ڈر گی تھی۔۔ لیکن اس بار اس نے ہمت نہیں ہاری ماریہ سہی کہے رہی تھی۔ اس کے پاس سب کچھ ہے۔ اور وہ ٹروما بھی جو اسی کی دین ہے لیکن اگر وہ آج اس سے باہر نہیں نکل پاہی تو کبھی بھی نہیں نکل پائے گی۔۔ اس لے اس نے ایک گہری سانس لی اور ماریہ کے آنکھوں میں دیکھنے لگی اس کی آنکھیں ہی تو تھی۔ وہ بس ڈر سکتی تھی ان کو دیکھ کر لیکن وہ ناڈرے تو کون تھا جو اس کو ڈرائے۔۔ اب وہ اس چپکلی کو بھی نہیں دیکھ رہی تھی نا اس سے اس کو ڈر لگ رہا تھا۔۔

تم اسی خود بنی ہو ماریہ میرے پاس سب کچھ ہے۔۔

اگر تم اپنے اس پاس نظر ڈالتی تو تمہیں بھی وہ دیکھ جاتا لیکن تمہیں وہ میرے پاس کیونظر آیا صرف ہر انسان کے پاس تکلیف اور خوشی دونو ہوتی ہے لیکن ہمیں اپنی پریشانی اور دوسروں کی خوشیاں ہی ہمیشہ نظر آتی ہے۔۔ تمہارے پاس بھی دوست ہے۔ کیا نہیں ہے؟ وہ اسی سے پوچھ رہی تھی۔۔ کیا میرے پاس اب کوئی دوست

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جواب تک جل رہی ہو اس کا کیا۔۔۔ ہے اور تمہاری اس ایک جلن کی آگ میں تم نے مجھ سے میرا بچپن چھین لیا تھا میں کبھی نور مل نہیں ہو پائی۔۔ میرے پاس اس وقت سب کچھ تھا۔۔ اور اب تمہارے پاس ہے۔ لیکن تم نے اسکی قدر نہیں کی۔۔ ہر کسی کو زندگی میں غم اور خوشی دونوں ملتی ہے اور دونوں ہی ہمیشہ نہیں رہتی آج اس کے پاس ہے تو کل تمہارے پاس ہوگی۔ اس کا مطلب یہ نہیں کے تم لوگوں سے جلن میں ان کی زندگی میں ایسے گھاؤ دے جاؤ کہ وہ کبھی ٹھیک ہی نہ ہو۔۔ اور رہی بات ارحان کی تو میں تمہارے بیچ نہیں آئی بلکہ تم آئی ہو۔ اور تم اس کو کبھی بھی حاصل نہیں کر سکتی۔۔ ہمیں ہمیشہ اس انسان سے محبت کرنی چاہے جو ہم سے محبت کرتا ہے نا کے اس سے جس کو ہم پسند کرتے ہوں۔۔۔ وہ تم سے کبھی محبت نہیں کر سکتا اس بار بھی تم خالی ہاتھ رہے جاؤ گی۔۔۔

اور ماریہ نے اپنے ہاتھ میں موجود وہ بوتل زور سے زمین پر پھیک دی جس سے وہ چپکلی اندر سے باہر آگی لیکن کانیچ اس کو بھی لگ گیا تھا جس سے وہ وہی گرگی۔۔ انا یہ

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایک سیکنڈ کے لے ڈرگی تھی پھر اس نے دوسری جانب دیکھا جہاں ماریہ اب اپنے ہاتھ میں چاخوں لے کھڑی تھی۔۔۔

اور اپنے منہ میں ہی بڑبڑا رہی تھی۔۔۔

سے اپنے کسی اپنے کو کہو نہیں سکتی تمہیں مرنا ہوگا۔۔۔ ہو سکتا میں پھر ایسا نہیں

اس بار۔۔۔ وہ اس کی جانب پھر سے بڑنے لگی لیکن اس بار اناریہ کے آنکھوں میں

خوف نہیں تھا۔۔۔ وہ خاموش بیٹھی۔ تھی۔۔۔ ماریہ کی کیفیت عجیب ہوگی تھی۔۔۔

اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے وہ منہ میں

بڑبڑاتی اناریہ کی جانب بڑھ رہی تھی وہ اس کو مارنے ہی والی تھی اس سے پہلے وہاں

گولی چلنے کی آواز کے ساتھ پولیس آچکی تھی اور ان کے ساتھ ارحان اور حارث

بھی تھے۔۔۔ ماریہ ان سب کو وہاں دیکھ کر حیران رہے گی۔۔۔ اور پھر اپنے آپ کو

دیکھنے لگی جس کے ایک ہاتھ پر خون تھا۔۔۔ جو کے اس کا اپنا ہی تھا وہ بوتل پھوڑتے

وقت لگ گیا تھا۔۔۔ اور دوسرے ہاتھ میں چاخوں تھی اس کو جیسے اپنے آپ پر ہی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

گہن آنے لگی وہ کبھی ارحان کے سامنے ایسے نہیں آنا چاہتی تھی وہ اپنی یہ سائڈ اس کو کبھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو لگتا رہے تھے۔۔ اور پھر بغیر سوچے سمجھے اس نے ایک ہی سیکنڈ میں اپنا وہ چاخوں انا یہ کی طرف سے کاموقع ہی نہیں ہٹا کر۔ خود اپنے گلے میں لگا لیا۔ یہ اتنی جلدی ہوا کے کسی کی سمجھنے تھم گی تھی۔۔ اور وہاں موجود ہر شخص بے یقینی کی حالت میں ملا ہوا میں ایک دم اس کو دیکھنے لگا جواب بے جان ہو رہی تھی۔ اس کے گلے سے خطرہ خطرہ خود ٹپک رہا تھا۔ اور وہ زمین پر پڑی تھی اس کی آنکھیں اب بھی ارحان کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پہلی بار جب اس نے اس کی مدد کی تھی۔۔ زندگی میں پہلی بار کوئی اس کے لیے بولا تھا۔۔ اس کے لیے آگے آیا تھا۔۔ وہ انجم سے دوستی وہ ایک عام سی لڑکی تھی اس وقت اور اس کو اب یہ سب ایک خواب لگ رہا تھا جواب ٹوٹ گیا۔ تھا اس نے آنکھیں بند کر لی۔۔ اور اس کی سانسیں رک گئی۔۔ وہاں کھڑے لوگ ساکت جامت اسی کو دیکھ رہے تھے۔ کیسے لوگ خود کے ساتھ ایسا کر دیتے ہے۔۔ ان سب میں اس کی غلطی نہیں تھی اسکے ماں باپ کی تھی۔ اسی لے کہتے ہے اپنے

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بچوں کو بچپن میں وقت دینا چاہیے انہیں صحیح غلط سیکھانا چاہیے اگر وہ بڑے ہو کر خود سیکھ جائے تو وہ کچھ بھی سیکھ لیتے ہے۔۔ اپنے بچوں کو اپنے گھر میں ایک صحیح ماحول دینا ماں باپ کی پہلی ذمہ داری ہوتی ہے۔۔ وہ اسی سے اچھا اور برا سیکھتے ہے۔ ماریہ کو اچھے اور برے کا کچھ نہیں معلوم تھا اس کو بس دوسروں کا دیکھ کر اپنی زندگی ویسی ہی جینی تھی اور وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔۔۔ جس سے اس نے اپنی زندگی میں انجم جیسے دوستوں اور اپنے کوچنگ کے بہترین دوستوں کو کہو دیا ہر کسی کی زندگی کا ہر دور اچھا ہی ہو یہ ضروری نہیں ہوتا۔ اس کا اسکول کا وقت برا تھا۔ لیکن اس کے پاس جب بھی عافیہ تھی۔۔ لیکن اس کی کوچنگ کی زندگی سچ میں اچھی تھی۔ جس کو اس نے خود برباد کر دیا۔۔۔

چھ مہینے بعد:۔: انا یہ کی اس کے والدین سے صلح ہوگی تھی اس حادثہ کے بعد اپنی موم کو ہی ذمہ دار سمجھ کر اس نے آج تک ان سے دوری بنائے رکھی تھی لیکن وہ سمجھ گی تھی کہ۔۔ انسان اپنی زندگی میں کیے گئے فیصلوں کا خود ذمہ دار ہوتا ہے ضد اس

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نے کی تھی تو وہ اپنی موم کو زمدار کیسے سمجھ سکتی تھی۔۔ اس لیے اس نے ان سے اب ہی اس کو لگتا معافی مانگ لی اور انہوں نے بھی اس کو معاف کر دیا۔۔

اس کے والد نے ٹھیک نہیں کیا ہے زبردستی شادی کروا کر لیکن اب وہ خوش تھا رہنا چاہتی تھی اس لیے انہیں معاف کر دیا۔۔ ارحان کا کوچ ختم ہو چکا تھا۔۔ اور اب وہ آؤفیس جا رہا تھا اچھے سے۔۔ انجم اور انایہ کی اتنے عرصہ میں دوستی ہو گی تھی۔۔ پہلی بار اتنے سالوں میں اس نے کوئی نیا دوست بنایا تھا۔۔ وہ اور ارحان ان کے فام ہاؤس والے گھر پر ہی رہے رہے تھے۔۔ شام کی تاریکی میں وہ سہن میں بنے جھولے پر ایک ہاتھ میں کتاب پکڑے اور دوسرے میں کوئی کاغذ لے آرام سے بیٹھی تھی ہمیشہ کی طرح پھول وہاں لہرا رہے تھے۔۔ مانوں ہوا کے ساتھ کھیل کھیل رہے ہوں۔۔ لائٹ کی روشنی بس وہی پر تھی جہاں انایہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔

پڑھتے پڑھتے وہ رکی اس کے ہاتھ پر کچھ تھا۔ جو چمک رہا تھا۔۔ وہ ایک جگنو تھا۔۔ وہ اس کو حیرانی سے دیکھ رہی تھی کے دیکھتے ہی دیکھتے وہاں پورا سہن جگنو سے بھر جن کی روشنی سے پورا ماحول جگمگا اٹھا تھا۔۔ گیا وہ خوشی سے انہیں دیکھنے لگی

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اس نے دیکھا ایک سائڈ سے اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ارحان چلا آ رہا تھا۔۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ تو ان جگنو کو ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ لیکن اس کی آنکھو کا منظر تو وہی تھی ہمیشہ سے بھلے ہی انا یہ کبھی اس کی طرف نا دیکھے۔ لیکن آج وہ بھی ایک مینٹ کے لیے اس منظر کو بھلائے اسی کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

تمہیں یاد تھا۔۔

وہ خوشی سے کہنے لگی۔۔

اور اس نے اسباب میں سر ہلا دیا۔۔ تم سے جڑی کوئی چیز میں آج تک نہیں بھولا ہو۔۔ پہلے کبھی تمہارے سامنے ان کا ذکر نہیں کیا کیونکہ پھر تمہیں وہ حادثہ یاد آجا۔۔

اب وہ سنجیدگی سے اس کو پکارنے لگی ارحان تمہیں معلوم ہے مجھے تم بلکل بھی پسند نہیں تھے۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ حیران ہوا تھا یہ اب کیوں کہ رہی تھی۔۔ تم ہمیشہ میری فکر کرتے تھے۔ اور ہمیشہ میرے برے وقت میں میرے ساتھ تھے اور اس بات سے مجھے ہمیشہ چڑھتی تھی کیونکہ مجھے لگتا تھا تم صرف مجھ سے ہمدردی جتا رہے ہو ایک دن تم بھی میرا مزاق بناؤ گے اسی لے میں ہمیشہ تم سے لڑتی رہتی تھی۔ تاکہ میں تمہیں کبھی پسند کرنے نالگ جاؤ تمہاری اچھائی کی وجہ سے کہ جس دن تم میرا مزاق بناؤ گے اس دن میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ میں تم سے لڑتے رہنا چاہتی تھی لیکن کبھی تمہیں کھونا نہیں چاہتی تھی۔ مجھے لگتا تھا یہ سب اس لے ہے کیونکہ تم ہمیشہ میری مدد کرتے ہو میں کبھی سمجھ ہی نہیں سکی کیوں کہ تم میرے پاس ہوتے ہو میں سب بھول جاتی ہو کیوں کہ مجھے ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوتا ہے۔ اور شاید آج میں اس کا مطلب جانتی ہو۔ اور وہ خاموش ہوگی۔ ارحان اس کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اور بغیر کچھ کہے اس نے انا یہ کو اپنے گلے لگا لیا۔ وہ دونوں اس سہن میں کھڑے تھے اور جگنو ان کے چاروں طرف پھیل گئے تھے۔ اور پورا منظر روشن ہو گیا تھا۔ پھولوں کی کیاریاں مسکرانے لگی تھی۔۔

ایک خواب سی کیفیت از ادیب نیلوفر

WWW.NOVELSCLUBB.COM

☆ ختم شدہ ☆

یہ میری پہلی تحریر ہے تو اگر کوئی املے اور گرامر کی غلطی ہو تو معاف کر دے نا۔ ہر کوئی پہلی بار میں ہی اچھا نہیں کر سکتا۔ میں اگلی بار اور اچھا لکھنے کی کوشش کرو گی۔

www.novelsclubb.com