

حُب از قلم مَرَّحَبان قُطْب

WWW.NOVELSCLUBB.COM



حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

حُب از قلم مَرِحبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

حُب

از قلم مَرِحبان قُطب

www.novelsclubb.com

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اِنْتباہ!

اِس ناول کے تمام حقوق لکھاری مَر حبان قُطب کے نام محفوظ ہیں۔

www.novelsclubb.com

حُب از قلم مر جان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

حُب از قلم مر جان قُطب

:دوسری قسط

اسلام و علیکم! "عباد اور اُسکے ساتھ کھڑے باتوں میں مصروف آدمی کو دیکھ کر" اُس نے پیچھے سے آتے ہوئے مخاطب کیا تو وہ دونوں چونک کر پیچھے کو پلٹے۔

زُخرف! "عباد نے مُسکرا کر اُسکو چمکتی آنکھوں سے دیکھا جبکہ ساتھ کھڑا شخص " حیرانگی سے اُس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جسے اُس نے دستگیر کے گھر میں دیکھا تھا، جسے وہ ابھابھی کہہ کر فرانس میں پکارتا تھا۔

و علیکم اسلام۔ "زُخرف کی کسی قدر سوالیہ نظریں محسوس کر کے وہ سنبھلا اور پھر " چہرہ پھیر کر ادھر ادھر جیسے کسی کی تلاش میں نظریں دوڑائی۔ اور پھر ناکام ہو کر اُسکو دیکھنے لگا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہ زُخرف ملک ہیں، زَر قون ایونٹ سپیشلسٹ کی سی۔ ای۔ او۔ "عباد نے جلدی" سے تعارف کی رسم نبھاتے ہوئے کہا۔

خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ میرا نام آرمان شجاعت ہے اور میں ماہ کنسرٹیکشن کا کو "فاؤنڈر اور پائٹر ہوں۔" اُسکے تفصیلی جواب پر زُخرف نے اُسکی اس قدر خوشدلی کو نظر انداز کر کے اُسی سپاٹ چہرے سے سر ہلایا جو اُسکا خاصہ تھی۔

ہم نے آپکی تھیم ڈسکس کر لی ہے اور ساری ڈیٹیل آپکو فور وڈ کر دی ہے۔ آپ "تب تک دیکھیں اور بتائیں کہ آپ اُسکو فولو کرنا چاہتے ہیں یا کوئی نئی تھیم پسند کریں گے۔" اُسکی جانب ٹیب بڑھاتے ہوئے اُسکا انداز بالکل پُر و فیشنل تھا۔ آرمان نے آگے کو جھک کر ادب سے اُسکے ہاتھ سے ٹیب لے کر مُسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

میں اپنے باس سے پوچھ کر آپکو بتاتا ہوں۔ آپ تب تک یہ وینو دیکھ لیں۔ یہاں "ایونٹ پلان کرنا ہے ہمارے پروجیکٹ کا لانچ کے ساتھ۔" اُس نے سیل فون

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نکالتے ہوئے تیزی سے کہہ کر اُن سے معذرت چاہی اور پلٹ کر راہداری عبور کر گیا۔

یہ کچھ زیادہ ہی نہیں ادب سے پیش آرہا تھا۔ "اُس جاتے شخص کو دیکھتے ہوئے" زُخرف نے سنجیدگی سے کہا جبکہ اُسکی نگاہوں کے تعاقب میں عباد نے بھی پلٹ کر دیکھا۔

تمہارے آگے کون ادب سے بات نہیں کرتا۔ وہ بیچارہ بھی مرعوب ہو گیا ہو" گا۔ "مُسکرا کر اُس نے غیر سنجیدگی سے کہا لیکن اُسکی بے یگنی بات سے زُخرف بالکل متفق نہیں نظر آرہی تھی۔

مُجھ سے وہی ادب سے پیش آتے ہیں جن کو مُجھ سے اپنا کام ہوتا ہے۔ "اُسکی توجیہ" پر عباد نے اُسکے میک آپ کے نام پر گلو ز اور لائیز لگائے چہرے کو نظر بھر کر دیکھا مگر زُخرف کے دیکھتے ہی اُس نے نگاہوں کا زاویہ بدل دیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لیکن میں تمہارے ساتھ اپنے کسی مقصد سے نہیں ہوں۔ "اُسکے سنجیدگی سے" کہے جانے پر زُخرف نے چہرہ پھیر کر اُسکو اندر تک اُتر جاتی نظر سے دیکھا اور دھیرے سے ہنس دی اور وہ ہنسی بے حد بناوٹی تھی جیسے طنزیہ ہوتی ہے۔

تمہارا بھی کوئی اپنا ہی مقصد ہے عباد الرحمن۔ "مُختصر کہہ کر عباد کے چونکتے" چہرے سے نظر ہٹا کر وہ آگے بڑھ گئی۔ پیچھے حیران کھڑا عباد لمحے بھر کھڑا رہا اور پھر چونک کر تیز قدموں سے اُسکے پیچھے ہو لیا۔

یہ جو سلائیڈنگ کھڑکیاں ہیں انکو ہم دروازے کے طور پر استعمال کریں گے اور "ان پر فوگ کے ساتھ پانی کے چھینٹے ماریں گے تاکہ بارش کے بعد کا منظر پیش ہو۔" اشارے سے وہ بتاتی جا رہی تھی اور عباد ساتھ ساتھ میں کیمرے کے ساتھ تصویریں لے رہا تھا جبکہ وہ خود کندھے پر لٹکتے چھوٹے سے پیک بیگ سے نوٹ پیڈ نکال کر اُس پر تیزی سے سکیچ بنا رہی تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہ جو کورنر ہے یہاں ہم سٹینڈینگ لیمپ رکھیں گے تاکہ اسکی روشنی اُن کھڑکیوں کو نمایاں کرے اور اسکے پیچے موجود دیوار پر ہم پولوں اور تتلیوں کا وال پیپر لگا دیں گے مگر یاد رہے کہ وال پیپر گہرے رنگ کا ہوتا کہ دیوار ڈومینیٹ ہو۔" اُسکے اشارے پر عباد ساتھ ساتھ تیزی سے تصاویر کھینچنے لگا۔

اور باقی دیواروں کے اُوپر بھی ہلکے پھول لیکن ڈارک بیک گراؤنڈ کا وال پیپر لگائیں گے اور سب کے سامنے ہم ایلمو نیم کی چھوٹی فولڈنگ لیڈر رکھ کر اُس پر پھولوں کے گملے رکھیں گے۔" پیڈر لیڈر اور گملوں کی تصاویر تیزی سے بناتے ہوئے وہ جیسے ہر شے سے بے نیازی ہو چکی تھی کیونکہ کام اُسکا من پسند جو تھا۔

اور فانوس۔۔۔۔۔" کچھ سوچ کر وہ چہرہ اٹھا کر فانوس کو دیکھنے میں لگن ساتھ ساتھ " ذہن میں کچھ خاکے سے بنا رہی تھی۔ دروازہ کھول کر عجلت سے اندر آتے ملک دستگیر نے چہرہ اٹھا کر سامنے دیکھا اور اُسکے آرد گرد چلتی دُنیا ساکن ہو گئی۔ کچھ قدم دُور وہ کھڑی تھی۔ ایک شان سے گردن اٹھائے فانوس کو دیکھنے میں محو۔ وہ وہی

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھی یا اُسکا مضبوط، خوبصورت تخیل کے وہ آبِ پھر سے ہر سُو نظر آنے لگی تھی۔
فانوس کی روشنی میں اُسکا چہرہ دھمکتے ہوئے اُسکو ماورائی بنا رہا تھا۔ وہ اس جہان کی،
یہاں کی تھی ہی نہیں۔ حجاب اُوڑھ کر شہد رنگ آنکھیں اُٹھائے اوپر کود دیکھتی
زُخرف نے اُسکو مبہوت کر دیا۔ باقی ساری دُنیا سیاہ دبیز اندھیرے میں چھپ گئی
تھی اور صرف وہ تھی جو کُره ارض پر باقی رہ گئی تھی حیران کھڑے سفید روشنیوں
میں نہائے، اُس خود سے بے پرواہ وجیہہ شخص کے ساتھ۔

ڈیسٹر! "کسی کے کندھا مارے جانے پر وہ لڑکھڑا کر سائیڈ پر ہوتے ہوئے کسی"
ٹرانس سے باہر نکلا۔ ایک دَم دُنیا کو پھر سے کسی نے روشنیوں میں لاکھڑا کیا تھا۔
چونک کر چہرہ پھیرتے ہوئے اُس نے مُسکراتے ارمان کو دیکھ کر خوابناک آنکھوں
سے وہاں دیکھا مگر۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ وہ جاچکی تھی۔

کیا ہوا؟ "وہ جان کر بھی کمینوں کی طرح انجان بنتے ہوئے اُسکی حالت سے حظ"
اُٹھا رہا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آرمان۔۔۔۔ وہ مجھے پھر سے ہر جگہ نظر آنے لگ گئی ہے۔ "اُسکی مدہم سرگوشی پر آرمان نے چہرہ جھکا کر مسکراہٹ دبائی۔

میرے دل پر میرا کچھ اختیار نہیں ہے، یار۔ "اُسکی مُضمحل پُکار پر آرمان کو بھی "سنجیدہ ہونا پڑا۔ وہ گواہ تھا اس بات کا کہ کیسے دِ سنگیر سوتے، جاگتے بس اُسکو ہی دیکھنے لگ گیا تھا مگر جانتا تھا کہ وہ کی صورت اپنے پیچھے خوار کر داتی رہی تھی تبھی تو وہ اس خطرناک حالت میں تھا۔ وہ گواہ تھا کیسے دِ سنگیر سوتے، جاگتے بس اُسکو ہی دیکھنے لگ گیا تھا مگر جانتا تھا کہ وہ محض اُسکا وہم، اُسکا خود کا تراشا تخیل ہے اور اب جو اُسکو ہر وقت حقیقت میں دیکھتے رہنے کی چاہ میں وہ اپنی میعاد پوری کر کے آیا تھا۔ اُسکو نہ دیکھنے پر دیوانہ ہو رہا تھا، ضبط کھورہا تھا۔ وہ جس تک رسائی اپنی جلاوطنی کے بعد آسان لگتی تھی اب بے حد مشکل ثابت ہو کر اُسکا ضبط آزما رہی تھی۔

اسلام و علیکم! "عقب سے پُکارے جانے پر وہ اپنی رُکتی دھڑکن کے ساتھ تیزی سے پلٹا اور زُخرف بس لمحے بھر کو اُس قمیض شلوار میں ملبوس شخص کو دیکھ کر ٹھٹکی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یہ ماہ کنسرٹ یکشن کے سی۔ای۔اے۔اے، ملک دے سنگیر۔ "آرمان نے قدرے آگے کو"
ہو کر ساکن سے کھڑے دے سنگیر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تعارف کروایا۔

زُخرف نے ٹھٹک کر آرمان کو دیکھا اور پھر آہستگی سے سمجھ کر سر ہلایا۔

پھر کیا فائل ہو آرمان صاحب؟ "اُسکے اگلے سوال پر آرمان نے بوکھلا کر ایک نظر"

ہاتھ میں تھامے ٹیب کو دیکھا اور ایک نظر چہرہ پھیر کر دے سنگیر کو جو آنکھوں میں نہ

جانے کون سا جہان آباد کر کے اُسے دیکھتے رہنے میں محو تھا۔

ہم بس ابھی ایک بار۔۔۔ "اُسکو بے سُدھ کھڑا دیکھ کر آرمان نے تیزی سے بات"

سنجھانی چاہی۔

ہم اسی کو فائل لے کر چلیں گے۔ "جھک کر ٹیب آرمان کے ہاتھ سے لیتے"

ہوئے دے سنگیر نے کہا جبکہ زُخرف نے بنا حیران ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پھر ہم آج سے کام شروع کر دیتے ہیں۔" اپنے ہاتھ میں تھامنا نوٹ پیڈ اپنے "

سامنے کرتے ہوئے اُس پر تاریخ لکھ کر اُس نے سنجیدگی سے کہا۔

بھا بھی! "اِس سے پہلے کہ وہ کچھ مزید کہتی پیچھے سے آتی مُسکراتی، شریر آواز پر "

اُس نے چہرہ پھیر کر پیچھے دیکھا اور با مشکل اپنے چہرے کے تاثرات پر قابو پایا جبکہ

اِس طرزِ مخاطب پر ارمان نے چونک کر دِ سنگیر کو دیکھا جو حیرانگی سے آتے اُس

شخص کو دیکھ رہا تھا جو اُسکے لیے بالکل انجان تھا۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" اُسکے قریب آنے پر زُ خرف نے دونوں بازو سینے پر "

لپیٹتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

کیا بھا بھی میں۔۔۔۔" اُس نے جھٹ سے اپنی کمینی مُسکراہٹ لوگوں کی "

موجودگی کے باعث چھپا کر معصومیت سے کہنا چاہا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ساحل حلاج۔۔۔ "زُ خَرَف کی سخت، دو ٹوک پُکار نے اُسکو بیچ میں ہی ٹوک دیا۔"
اُس نام پر دَسْتگیر نے چونک کر پھر سے اُس لڑکے کو بغور دیکھا، انداز قتل کر دینے
والا تھا۔

اُوکے "کہہ کر اُس نے دونوں ہاتھ مفاہمتی انداز میں اُٹھا کر سائیڈ پر کھڑے خود کو"
کڑی نظروں سے دیکھتے شخص کو دیکھا اور ٹھٹک گیا۔

یہ کون ہے جو مجھے قتل کر دینے والی نظروں سے دیکھ رہا ہے؟ "ساحل کے سوال"
پرزُ خَرَف کے تاثرات میں پہلی بار تبدیلی آئی۔ اُس نے بے اختیار چہرہ پھیر کر اُسکو
دیکھا جسکی آنکھوں ساحل پر ٹکی ہوئی تھیں اور اُن سے بھسم کر دینے والی تپش وہ
صاف محسوس کر سکتی تھی۔ سر جھٹک کر اُس نے ساحل کو دوبارہ دیکھا۔

تم کیا کرنے آئے ہو؟ "اُسکے دل میں جو بات کھٹک رہی تھی وہ فوراً سامنے آگئی۔"
پچھلی بار کا ٹکراؤ وہ جانتی تھی کہ اتفاق ہے مگر یہ بار۔۔۔۔ یقیناً یہ اُس منحوس شخص

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کی ہی حرکت تھی جو موجود نہ ہو کر بھی کسی آسیب کی طرح اُسکے تعاقب میں تھا۔ ساحل نے مُسکرا کر اُسکو دیکھا جسکے چہرے کے تاثرات وہ ہمیشہ بھانپ نہیں سکتا تھا۔ دستگیر نے اُس سے نظریں ہٹا کر زُخرف کو دیکھا جسکی آواز بے حد سخت اور کھردری تھی مگر۔۔۔ مگر اُسکو بھانپ بھی پکارنے پر ٹوکا کیوں نہیں؟؟؟ اُسکے لیے یہ معمول کی بات تھی کیا؟

آپ ٹھیک سمجھی ہیں۔۔۔ میں یہ آپکی امانت آپ تک پہنچانے آیا تھا۔ "پچھے" تھا مے بیگ کو لہرا کر اُس نے سامنے کیا جبکہ اُس سیاہ شاپنگ بیگ کو دیکھ کر زُخرف ملک کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جھکڑ کر مُسل دیا۔ گلابی ہوتی آنکھوں سے وہ اُس بیگ کو دیکھ رہی تھی جسکو بھیجنے والے نے اس شاپنگ بیگ کے رنگ کی طرح اُسکی ساری زندگی میں سیاہی مل دی تھی۔ اُسکا ہاتھ بے اختیار اپنی گردن تک گیا جہاں آج بھی کسی کی سرد، کراہیت میں مبتلا کرتی انگلیوں کا لمس تازہ تھا۔ دستگیر چونک کر اُسکو دیکھنے لگا جو اپنی گردن ایسے سہلا رہی تھی جیسے سانس لینے میں دُشواری پیش

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آرہی ہو جیسے اُس رات سہلارہی تھی اپنے کمرے میں، جیسے کل رات عقبی دالان میں نیند میں سہلارہی تھی۔

لے لیں ورنہ یہ تحفہ دینے والا خود بھی اڑ کر پہنچ سکتا ہے، بھا بھی۔ "اُسکے" مسکراتے، پُراسرار انداز پر دستگیر نے چونکتے دل سے اُسکو دیکھا، وہ کس کی بات کر رہا تھا؟

یہ آپ مجھ دے دیں،۔ میں زُخرف کو دے دوں گا گھر جا کر۔ "آگے بڑھ کر" سنجیدگی سے اُسکے ہاتھ سے وہ شاپر لیتے ہوئے اُس نے اپنی گردن نہ محسوس انداز سے سہلاتی زُخرف کو ٹھٹکا دیا۔

اور۔۔۔ "اِس سے پہلے کہ دنگ ہوتا سا حل اُس سے کچھ پوچھتا، دستگیر نے اُسکے" ہاتھ سے شاپر اچک لیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں دستگیر ہوں زُ خَرْف کے تایا کا بیٹا۔ "اُسکی آواز میں گوہ سختی نہیں تھی مگر اُسکی" سرد نظروں پر ساحل کو اپنے اگلے سارے سوال گم ہوتے محسوس ہونے لگے۔ کندھے اچکا کر کچھ سوچتی نظروں سے زُ خَرْف اُسکو بیٹھتے دل سے جاتے دیکھتی رہی۔

یہ لیں زُ خَرْف۔ "وہ الفاظ گوہ کہ پُر تکلف تھے مگر وہ لہجہ بے حد اپنائیت بھرا تھا۔" زُ خَرْف نے چہرہ پھیر کر اُسکے ہاتھ میں تھامے شاپنگ بیگ کو ایسی نگاہوں سے دیکھا جیسے اُس میں کوئی سانپ ہو جو اُسکی گردن اور ہاتھوں سے ابھی نکل کر لپٹ جائے گا مگر نہیں اُس نے کسی پر ظاہر نہیں کرنا تھا، نہ آج تک ہونے دیا تھا تبھی اپنے تاثرات سنجیدہ کر کے ہاتھ بڑھایا لیکن ٹھٹک کر اُسکو دیکھنے لگی جو اپنی جیب سے صاف شفاف سیاہ رنگ کا رومال نکال کر شاپنگ بیگ کے ہینڈل ہر لپیٹ رہا تھا اور پھر خود نیچے سے بیگ تھام کر اُس نے آگے بڑھایا۔ وہ جو ٹھٹکی تھی سرد ہوتے دل

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سے شاپنگ بیگ تھام گئی کہ وہ اُسکا رومال بھییں واپس کر کے کوئی بات نہیں بڑھانا چاہتی تھی۔

جزاک اللہ! "سنجیدگی سے کہہ کر وہ تیزی سے پلٹی، گو کہ اُس شاپنگ بیگ کو تھام" کر اُسکو لگ رہا تھا وہ ابھی بھییں گر جائے گی مگر اُسکو اپنے ڈمگاتے قدم مضبوط رکھنے تھے۔ دستگیر بغور اُسکے سپاٹ تاثرات کو دیکھ رہا تھا لیکن اس سے پہلے وہ کچھ پرکھ لیتا، زُخرف تیزی قدموں سے راہداری کی جانب بڑھ کر نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

یہ کیا تھا؟ "اُسکے جاتے ہی حیران سے ارمان نے بے ساختہ کہا جبکہ کچھ سوچتے" دستگیر نے چونک کر اُسکو دیکھا اور پھر لا علمی سے نفی میں سر ہلا دیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تُو مجھے منع کرتا ہے اور یہ بندہ مِس زُ خُرف کو بھابھی بول کر گیا ہے۔ "آرمان کا"
جیسے سارا غم یہی تھا۔ دِ سنگیر نے پھر سے سَر میں جیسے خون کو ٹھو کریں مارتا پایا تو
رُخ آرمان کی جانب سے قدرے پھیر کر سلائیڈنگ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگ گیا۔

سارے راتے وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک کینہ تو ز نظر برابر پڑے سیاہ شاپنگ
بیگ پر ڈالتی اور دل میں جیسے نئے سرے سے اُوبال اُٹھنے لگتا۔ سٹیئرنگ پر اپنی
مُٹھی مارتے ہوئے وہ اپنی نفرت اور طیش پر قابو پانے میں ناکام ثابت ہو رہی تھی۔
گاڑی پارکنگ میں رُوک کر اُس شاپنگ بیگ کو چٹکیوں میں تھام کر وہ تیزی سے
پچھلے دروازے سے اپنے آفس میں جیسے تیسے کر کے داخل ہوئی اور پھر بنا کچھ
سوچے سمجھے ڈسٹ بن پاؤں سے کھول کر وہ شاپر اُس میں ایسے پھینکا جیسے وہ کوئی
بدبودار کچرا ہو۔ وہ سیاہ رُومال اُسکے ہاتھ میں لٹکتا رہ گیا۔ وہ جو اُسکو بھی پھینکنا چاہ رہی
تھی ٹھٹک گئی اور پھر رُومال کو طے کر کے اپنے بیگ میں رکھ دیا۔ ایک بھلا اُس نے

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آنجانے میں کر دیا تھا اُسے رُومال دے کر ورنہ وہ نہ جانے کتنے گھنٹوں تک اپنے ہاتھ دُھوتی رہتی اُس کر اہیت کے سبب جو اُسے محسوس ہوتی تھی۔

صوفے پر دھپ سے بیٹھ کر اُس نے سر صوفے کی پشت سے لگا کر ایسے آنکھیں موند لیں جیسے وہ نہ جانے کتنا لمبا سفر طے کر کے پیدل پہنچی ہو۔ اعصاب کچھ بہتر محسوس ہونے لگے تھے لیکن اِس سے پہلے وہ سنبھلتی، شناساسی موبائیل رِنگ ٹون پر اُس نے پٹ سے آنکھیں کھولتے ہوئے حیرانگی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر سامنے ٹیبل پر جہاں اُسکا اپنا سیل فون خاموش پڑا تھا۔ خاموشی پر وہ اپنی سماعتوں کا روز مرہ کا دھوکہ سمجھ کر جیسے ہی پیچھے ہونے لگی وہی منحوس رِنگ ٹون پھر سے بجنے لگی۔ وہی سماعتوں کے پردے پھاڑتی، اپنی پُر اسرار سی خاموشی کا پتہ دیتی رِنگ ٹون۔۔۔ کانپتے ہاتھ اُس نے تیزی سے اپنے کانوں پر رکھتے ہوئے اُس عفریت زدہ آواز سے پیچھا چھڑانا چاہا جو کئی سالوں سے اُسکے تعاقب میں تھی۔ لیکن وہ آواز پھر بھی اُسی منحوسیت اور وحشت کے ساتھ اُسکی سماعت پر ہتھوڑے برسا رہی تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لپینے ہوتے چہرے کے ساتھ وہ تیزی سے اُٹھی اور پھر ڈسٹ بن کی سمت آئی جہاں سے اُسکے دل کو نفرت سے سیاہ کرتی وہ آواز مسلسل آئے جا رہی تھی۔ وہ آج سراب نہیں حقیقت تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اُس نے ڈسٹ بن اُلٹ دیا اور ضبط سے گلابی پڑتی آنکھوں سے اُس شاپر کو دیکھ رہی تھی۔

گہرا سانس لے کر اُس نے اُس شاپر کو کھولا جس میں ایک فون کا ایک ڈبہ پڑا تھا۔ بغیر کچھ سوچے وہ اب ڈبہ کھول کر اُس میں سے ایک فون نکال رہی تھی اور سکریں پر اُبھرتا نام دیکھ کر اُس کا دل لمحے بھر کو سرد سا ہو کر وہیں جم گیا کبھی نہ دھڑکنے کے لیے کیونکہ سامنے پاکستان کا نمبر تھا۔

وہ۔۔۔ وہ پاکستان آگیا۔ "دھیرے سے بڑبڑاتے ہوئے اُسکی آواز اور اُسکی" حالت اُسکی آفس کی خاموش دیواروں کو اجنبی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جو بہت مضبوط چٹان جیسی عورت تھی ابھی کسی بھر بھری دیوار کی مانند نیچھے ڈھے گئی تھی

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جسے اس آفس کی دیواروں نے کئی سال سے جھکتے نہیں دیکھا تھا۔ سر جھٹک کر وہ پھر سے ایک شان سے سیدھی ہوئی اور سیل فون سیدھا کیا۔ شوہر نامدار "کے نام سے چمکتے نام کو خاموش آنکھوں سے دیکھ کر اُس نے کال اٹھا" لی۔

ہیلو، رونی! "دوسری جانب سے ابھرتی مردانہ آواز بے حد کھنکتی ہوئی تھی۔ اندر" ہوتی ٹوٹ پھوٹ کے برعکس باہر سے وہ ٹھہرے پانی کی طرح پُر سکوت نظر آرہی تھی۔

میں پاکستان آج رات تک پہنچنے والا ہوں۔ "اُسکی خاموشی پر اُسکو خود ہی بتانا پڑا۔" اُسکو روبرو دیکھنے کی خواہش فون کے دوسری پار، دوسرے ملک بیٹھے شخص کے دل میں انگڑائی لے کر بیدار ہونے لگی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ٹھیک اور کچھ؟" اُسکے ٹھنڈے ٹھار استفسار پر لمحے بھر کو خاموش ہو اور پھر اُسکا " بھاری، چڑھاتا قمقہ جیسے ہی بلند ہوا زُ خرف نے سیل فون کان سے پرے ہٹالیا۔

اور بہت کچھ ہے لیکن وہ میں تمہیں آکر بتاؤں گا۔" اُسکی پُراسرار آواز پر زُ خرف " کا ہاتھ بے اختیار اپنی گردن تک گیا۔ سانس گٹھنے کی کیفیت لمحے بھر کی تھی۔

اور ہاں! نام نہیں چنچ کر نامیرا، سبھی "حلاوت سے کہتے ہوئے آخر میں اُسکی " آواز میں جو تحکم لہرایا اُس پر زُ خرف کا خون سرد پڑھنے لگا۔ وہ جانتی تھی کہ اُسکے گھر میں اس شخص کی کیا اہمیت ہے تبھی اُسکا خاموش ہو جانا پڑ جاتا تھا، ہونا پڑے گا۔۔۔

اسی خواہش کے ساتھ انشاء اللہ قبر میں اُتر و گے۔" اُسکی سرد، نفرت انگیز لہجے پر " دوسری جانب پھر سے قمقہ بلند ہوا یوں جیسے وہ اُسکی بے بسی سے حض اُٹھا رہا ہو۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بیوہ ہو جاؤ گی۔ "اُسکی اگلی بات پر "انشاء اللہ" کہہ کر اُس نے تیزی سے کال منقطع " کرتے ہوئے جیسے خود پر کڑے ضبط کے پہرے بٹھائے تھے کیونکہ جانتی تھی جس دن اُسکا ضبط رخصت ہو گیا اپنے سارے خاندان کو وہ منہ کے بل زمیں پر لا گرائے گی اُس وقت کے آنے سے قبل اُسکو ضبط کرنا تھا، بہت سارے صبر کے ساتھ۔

وہ اپنے گھر سے نکل کر شو گرچیک کرنے والی مشین ہاتھ میں تھامے تیز قدموں سے مُصطفیٰ تایا کے گھر جا رہی تھی کیونکہ رات بارہ بجے وردہ کا میسج آیا تھا کہ اُنکی طبیعت ٹھیک نہیں، شاید شو گرہائی ہے۔ وہ اُسی وقت آنا چاہ رہی تھی لیکن وردہ کے مطابق وہ کھانا کھا کر سونے جا چکے تھے۔ اُنکے لیے پریشان اُسکی صبح با مشکل ہوئی تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اسلام و علیکم! "وہ سب اُسکے اندازے کے مطابق ناشتے میں مصروف تھے، تاہم" جان کو دیکھتے ہوئے اُس نے اُن باتوں میں مَنمک لوگوں کو ٹھٹکا دیا۔

زری بچو! "سبیل کھانا چھوڑ کر تیزی سے اُس تک آیا جس نے ہاتھ کی مٹھی لہرا" کر سبیل کی بند مٹھی سے ٹکرائی اور پھر مسکرا کر اُسکے ماتھے پہ گرتے بال

سنوارے۔ یہاں ناگواری سے پہلو بدل کر دستگیر کو دیکھا جسکا چائے والا ہاتھ یو نہی اُسکے آنے سے فضا میں معلق رہ گیا۔ وہ تیز ہوتی دھڑکن سے اُسکی بے ریا مسکراہٹ دیکھ رہا تھا۔

و علیکم اسلام! میرا بیٹا آیا ہے۔ "مصطفیٰ! تیا نے اٹھنا چاہا، وہ تیزی سے اُنکے آگے" بڑھی اور سر جھکا لیا۔ چمکتی آنکھوں سے دستگیر اپنے باپ کو دیکھنے لگا جنکی آنکھیں پھر سے بھگنے لگی تھیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ارے زری۔۔۔ "چائے کے برتن لاتی وردہ، ردہ، فردا اور عروہ یک زبان ہو کر"
اُسکی جانب ایسے بھاگیں جیسے برسوں کی پچھڑی ہوئی ہوں۔ اُنکے پرتپاک انداز نے
دستگیر کو چونکا دیا۔

کیسی ہو یا۔۔۔ تم تو عید کا چاند ہو گئی ہو قسم سے۔ "یہ کہنے والی عروہ تھی۔ اُسکی"
بات پر وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اُسکے انداز میں دستگیر واضح تکلف محسوس کر رہا
تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کئی مہینوں بعد وہ ان سب کو دیکھ رہی ہو۔
بیٹا! آؤ بیٹھو، ناشتہ کرو۔ "سیف چچا کے کہے جانے پر دستگیر نے چونک کر مر تضحیٰ"
چچا کو دیکھا جو ایسے ناشتے میں مصروف تھے جیسے اُنکے ارد گرد کچھ نہ ہو، یہی حال
مار یہ چچی کا بھی تھا۔
www.novelsclubb.com

جزاک اللہ! میں ناشتہ کر کے آئی ہوں، تیا جان کی شوگر چیک کرنے۔ "سہولت"
سے انکار کر کے اُس نے سبیل کے لٹکتے گال سہلائے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

زری بجو۔۔۔ آپکو پتہ ہے میں آپ کو اتنا یاد کرتی ہوں۔ "کچن کی جانب سے" بھاگ کر آتی زینی کی آواز پر وہ مُسکرا کر پلٹی اور پیچھے ہی فیروزہ بیگم کو دیکھ کر اُس نے اپنی مُسکراہٹ سمیٹ لینے میں ذرا وقت نہیں لگایا۔ یک دم چھا جاتی عجیب سی خاموشی پر دَسٹگیر نے چہرہ پھیر کر پیچھے دیکھا جہاں اُسکی ماں کھڑی جن نفرت بھری نظروں سے زُخرف کو دیکھ رہی تھیں اُس نے دَسٹگیر کا دل خوف سے سہا دیا، اتنی نفرت۔۔۔ اتنی ہتک کیوں تھی اُنکی آنکھوں اور چہرے پر۔۔۔؟؟

زینی، فضول وقت خرچ کرنے کے بجائے ناشتہ کرو۔ "ماریہ چچی کی ناگوار آواز پر" دَسٹگیر نے حیرانگی سے اُنکو دیکھا۔ وہ جسے یہاں آئے ہو پانچ دن ہو گئے تھے وہ خود کو ابھی بھی ان اپنوں میں خود کو اجنبی کیوں محسوس کر رہا تھا؟؟

تایا جان! ناشتہ کر کے سٹڈی میں آجائیے گا۔ "مُسکرا کر شوگر ٹیسٹ کرنے والی" چُھوٹی سی مشین لہرا کر وہ اُس حلاوت بھرے انداز میں کہہ رہی تھی جو بس مُصطفیٰ صاحب کے لیے مخصوص تھا۔ نگار چچی نے سیف کے بُجھتے چہرے کو کسی قدر

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اُد اسی سے دیکھا۔ وہ اُنکو ایک زمانے سے چچا جان پُکارنا چھوڑ چکی تھی۔ اُسی وقت مَر تَضیٰ صاحب نے چہرہ اُٹھا کر سامنے دیکھا اور اُنکی نگاہ بے حد محبت اور عقیدت سے مُسکرا کر اپنے بڑے بھائی کی جانب دیکھتی اپنی بیٹی سے ٹکرائی جس نے کئی سالوں سے اُنکو مُسکرا کر دیکھنا تو دُور، دیکھ لینا تک ترک کر دیا تھا۔ ماریہ کے دیکھنے سے قبل ہی وہ اپنی نگاہوں کا زاویہ بدل گئے۔

تم میری مہندی پر نہ آئی نہ تو خیر نہیں ہے تمہاری۔ "وہ جو پلٹ رہی تھی صائم کی" دھمکی پر مُسکرا کر پلٹی جبکہ نہانے کینہ تو ز نظروں سے صائم کو گھورا۔

میں وعدہ نہیں کرتی لیکن انشاء اللہ۔ "اُسکے نرم لہجے میں نہ ہاں تھی، نہ ناں۔"

یار کیا، تم سبیل اور زونی کی سا لگرہ پر بھی تھوڑی دیر بیٹھی، عروہ کی منگنی میں تم "نہیں آئی اور دست بھائی کی دعوت پر بھی نہیں۔" وردہ نے نروٹھے پن سے اُسکے سامنے سارے کھاتے کھولنا شروع کر دیئے جبکہ عروہ نے بھی ناراضگی سے مُنہ بنا

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لیا۔ دل میں اُٹھتی سختی کو دبائے فیروزہ بیگم خاموشی سے آکر اپنی مخصوص نشست پر آ بیٹھیں۔ دستگیر کی آنکھوں کی محویت محسوس کر کے اُنکے اندر شرارے اُٹھ رہے تھے۔

صائم! کچھ کہہ نہیں سکتی۔ میں قبل از وقت وعدہ کرنے کے حق میں بالکل نہیں " ہوں اس لیے کوشش کروں گی۔ " سادگی سے کہتے ہوئے اُس نے دستگیر کو اپنے الفاظ سے ٹھٹکا دیا۔ اُس نے چہرہ پھیر کر اُسکو دیکھا جو اُسکی نگاہوں کی بے یقینی سے غافل عروہ، فروہ اور ردا کو تسلی دے رہی تھی۔

کتنی بار کہا ہے کہ صائم کو بھائی کہا کرو، بڑا ہے تم سے۔ " وہ جو مزید خود پر جبر نہیں " کر سکیں تھیں، تڑخ کر بولیں جبکہ سب ہی نے ٹھٹک کر اُنکو دیکھا جو سختی سے زُخرف کو دیکھ رہی تھیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

عروہ کی منگنی کی جہاں تک بات ہے، میری طرف سے سکائی ڈانسز میں ٹریٹ " پکی۔ دن تم لوگ طے کر لینا۔ " اُنکی بات کو سرے سے نظر انداز کر کے وہ اُن چاروں لڑکیوں کو مُسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی جبکہ فیروزہ بیگم کا چہرہ اہانت کے احساس سے سُرخ ہونے لگا۔ وہ ہمیشہ اُنکے تاک کر مارے گئے نشانے کو پو نہی خاموشی یا اخلاق سے خطا کر دیتی تھی۔ دَسٹگیر نے اُسی خاموشی سے اُسکو دیکھا جسکو شاید وہ نظر ہی نہیں آرہا تھا تبھی وہ اب پلٹ کر باباجان کی سٹڈی کی سمت بڑھ گئی تھی۔

دَسٹگیر! "فیروزہ بیگم کی پُکار پر اُس نے چونک کر چہرہ پھیرتے ہوئے اُنکو دیکھا جنکے " چہرے پر جو ناگواری تھی اُس کو وہ دَسٹگیر کے دیکھتے ہی چُھپا گئیں لیکن دَسٹگیر نے وہ طیش بھانپ لیا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں چلتا ہوں۔ "مُصطفیٰ صاحب تیزی سے اپنے ہاتھ صاف کیئے بغیر سرد آواز" میں کہہ کر سٹیڈی کی طرف چلے گئے جبکہ دستگیر اب ماں کے چہرے کو حیرانگی سے دیکھ رہا تھا جو تنفر سے اپنے شوہر کے دُور جاتے قدموں کو دیکھ رہی تھیں۔

یس! اب آئے گا مزا۔ "عروہ اور فروہ نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر تالی مارتے" ہوئے چہک کر کہا جبکہ نگار چچی دھیرے سے مُسکرا دیں۔ ایک وہی تھیں جنکو اپنے بچوں کا زُخرف سے گھلنا ملنا بالکل بُرا نہیں لگتا تھا۔ اُس سب کے باوجود جو کئی سال پہلے اس گھر میں ہوا تھا، نہ جانے کیوں؟

اُسکے پاس دو دن تھے اُس پُروجیکٹ کے ایونٹ کے لیے ایسے میں اب وہ بالکل مصروف ہو گئی تھی۔ اکثر تو وہ جب بے حد مصروف ہوتی تھی گھر تک نہیں جاتی اور وہیں آفس میں اپنے کام میں مگن رہتی۔ ابھی بھی وہ سائٹ پر کام کرتے عباد کو

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ساتھ ساتھ بریفنگ دیتے ہوئے اپنا کام بھی کر رہی تھی کہ میسج کی بچتی ٹون پر
ٹھٹکی۔

ایک سکینڈ عباد! "لیپ ٹاپ سے اُبھرتے اُسکے چہرے کو دیکھ کر اُس نے نرمی "
بھری سنجیدگی سے کہا اور خود سیل کی جانب متوجہ ہو گئی۔

ہمیں جمعے کو ٹریٹ چاہیے۔ "ردا کے میسج کو پڑھ کر، وہ مُسکرائی نہیں بلکہ اُسی "
سنجیدگی سے جواب ٹائپ کرنے لگی۔

شیور! کیوں نہیں۔ "مختصر جواب لکھ کر سیل فون رکھتے ہوئے وہ پھر سے عباد کی "
جانب متوجہ ہو گئی۔ وہ ہمیشہ اپنے سارے ویوز اور مشورے فائل کروا کر آفس
سے سارے کام کرتی تھی جبکہ وینوپر سحر اور عباد ٹیم کو لیڈ کرتے ہوئے جا کر کام
کرتے تھے۔ وہ اہم ویوز پر جایا کرتی تھی وہ بھی آخر میں ساری تیاری کو فائل ٹچ

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دینے کے لیے اس لیے وہ اب بھی ایک ایک شے کے بارے میں انتہائی محتاط انداز میں لکھ رہی تھی کہ اُسکے نزدیک کوئی غلطی کی گنجائش نہ تھی۔

دوسری جانب دستگیر اپنے آفس کے کاموں میں بُری طرح مصروف رات دیر تک گھر آتا تھا۔ یہ دو دن اُس نے مہمانوں کے آرہیجمنٹس، ٹینڈر پاس کروانے، لیگل مسئلے، سٹوریج ہاؤس میں ایکویپمنٹ دیکھتے ہوئے گزار دیئے تھے تاکہ بعد میں مسئلے نہ ہو۔ آج دوسرا دن تھا یعنی فائنل۔۔ کل اُسکے پروجیکٹ کے ساتھ کمپنی کا بھی لانچ تھا سو وہ پُر جوش ہونے کے ساتھ پُر اُمید بھی تھا۔ گاڑی پارک کر کے وہ تھکے تھکے قدموں سے جیسے ہی اندر آیا، وردہ اور ردا کو ایل۔ای۔ڈی کے سامنے پیزہ اور برگرز کے ساتھ، ڈرامے کے ساتھ بھی انصاف کرتے دیکھ کر اُنکی جانب چلا آیا۔

تم دونوں سوئی نہیں ابھی تک۔ یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟" صوفی پر گرتے ہوئے "

اُس نے اُن دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا جو شاید ڈرونی فلم دیکھ رہی تھیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا ہوا؟ "اُن دونوں کی گھورتی نظروں پر وہ سیدھا ہوا۔"

آپ نے ہمیں ڈرا دیا۔ "اُن دونوں نے بیک وقت چیخ کر کہتے ہوئے اُسکو قہقہہ لگانے پر مجبور کر دیا۔"

اتنی بڑی ہو کر ڈرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ "قریب پڑا کسٹن اُن دونوں ہر پھینکتے ہوئے وہ جیسے اُنکی پتلی حالت سے حض اٹھا رہا تھا۔"

آپ کو ڈراتے ہوئے آتی ہے جو ہمیں آئے۔ "ردا کے کرارے جواب پر وہ "ارے" کہہ کر رہ گیا۔"

ایسے ڈرامے اور فلمز دیکھتی کیوں ہو تم دونوں کہ ڈر لگے؟ "پیچھے کو ہوتے اُس نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے حقیقتاً جاننا چاہا تھا۔"

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مزا آتا ہے اب ہم زری کی طرح تو ہیں نہیں کہ کسی چیز سے نہ ڈریں۔ "وردہ نے" کہتے ہوئے ستائش سے کہا جبکہ رد اُسکو کن آکھیوں سے اضطراب میں صوفی سے ٹیک لگاتا دیکھ رہی تھی۔

سونا تو بہت ڈرتی تھی۔۔۔ ایک ایک چیز سے یہاں تک کے کوئی اُسکے پاس سے "بھی گنرے تو وہ ڈر جایا کرتی تھی۔" وہ جب بولا تو اُسکو آپ اپنی آواز تک اجنبی لگ رہی تھی۔ وردہ اور ردانے چونک کر ایک دوسرے کو بغور دیکھا۔

آپ کو یاد ہے ابھی تک آپ زری کو سونا کہتے تھے؟ "وردہ نے جوش سے آگے" ہو کر پوچھا جبکہ دستگیر نے سر صوفی کی پشت سے لگاتے ہوئے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

www.novelsclubb.com

یہ تو ایک زمانے پرانی بات ہے کہ زری اتنی ڈر پوک تھی اب تو زری کسی شے کا "بھی اکیلے مقابلہ کر سکتی ہے۔" وردہ جب بولی تو اُسکی اداس آواز ردانے کی لا اوبالی آواز

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سے بے حد سنجیدہ تھی۔ دستگیر نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اُسکو دیکھا جو دستگیر کو ہی دیکھ رہی تھی، اندر تک اترتی نظروں سے۔ رِدا کی وہ نظریں اُسکے لیے یکسر نئی تھیں تبھی ٹھٹک کر سیدھا ہو بیٹھا۔ وہ اُسکو بے حد افسوس، ملال اور نا اُمیدی سے دیکھ رہی تھی۔

تم۔۔۔ ایسے مجھے کیوں دیکھ رہی ہو؟" اُسکو بے اختیار اُن نظروں پر کہنا ہی پڑا اور "وردہ کے چونکنے سے قبل ہی وہ نگاہوں کا زاویہ تیزی سے بدل گئی۔ ہیں۔۔۔ میں نے آپکو کیسے دیکھا ہے؟" آگے ہو کر ڈبے میں سے گرما گرم زینگر نکالتے ہوئے اُسکے انداز میں پہلے والا بڑا پِن اور سو گواری نہیں تھی۔

جیسے میں تمہاری کسی اُمید پر پورا نہیں اُترایا تمہارا مان توڑ دیا ہو؟" اب کے "سیدھے ہوتے ہوئے اُس نے سنجیدگی سے کہا جبکہ رِدا نے چونک کر وردہ کو دیکھا جو مزے سے برگر کھا رہی تھی

حُب از قلم مَرَحبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آب یہ تو آپ ہی جانتے ہوں گے ویسے اگر ایسا کچھ نہیں ہو تو موج کریں آپ۔۔۔"
اُسکی پھر سے سرد ہوتی آواز پر دستگیر نے چونک کر اُسکو بغور دیکھا جسکی آنکھیں
ایک دم اُس سے بیگانہ ہو گئیں تھیں۔ پہلے والی نرمی اور اپنائیت مفقود ہو گئی تھی۔
یہ سب اُسکے ساتھ ایسے کیوں کر رہے تھے؟؟ پہلے باباجان، زُخرف اور
اب۔۔۔ اب رد اُسکی بیٹ بڑی۔

ویسے بھائی، یہ نہی کیسی لگتی ہے آپ کو؟" وردہ نے اُس سرد خلیج کو محسوس کر کے "
تیزی سے کہا، رد نے چونک کر اُسکو دیکھا جو جتنی لا اوبالی بنتی اور دکھتی تھی اتنی تھی
نہیں۔

کیا مطلب؟" اس بے تنگے سوال پر جو ناگواری اُسکے چہرے پر در آئی تھی اُس نے "
رد کو اب کی بار حیران کر دیا۔ برگر سے انصاف کرتے ہاتھ رُوک کر اُس نے دستگیر
کو دیکھا جو خفگی سے وردہ کو دیکھ رہا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مطلب وہ آپکو پسند کرتی ہے تو وہ آپکو کیسی لگتی ہے؟" اُسکے جھجکے بغیر کہی جانے " والی بات پر دَسْتگیر کے چہرے کا رنگ سُرخ ہوا۔

میں ایسی فضول قسم کی بکواس دوبارہ نہ سُنوں رِدا۔ " سختی اور سنجیدگی سے کہتے " ہوئے وہ اپنا بیگ اور کوٹ اٹھا کر بغیر اُن دونوں کو دیکھے سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ دونوں گنگ سی ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔

نیہانے تو کہا تھا کہ بھائی جانے سے پہلے اُس سے اپنی پسند کا اظہار کر کے گئے " تھے۔ "وردہ کی جُھنجھلاتی آواز پر وہ کسی گہری سوچ میں غرق ہونے لگ گئی۔ بات اتنی سیدھی نہیں تھی جتنی شاید نیہانے اُن سب کو بتائی تھی۔

www.novelsclubb.com

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم یہیں گھوم رہے ہو ابھی تک۔ "پچن سے نکلتے صائم نے اُسکو حیرانگی سے دیکھ کر" کہا۔ سبھی جانتے تھے کہ آج اُسکے پروجیکٹ اور کمپنی کے لانچ کا ایونٹ شام میں ہونا ہے۔

بس یار شام کو تقریب ہے تبھی جاؤں گا۔ "اُسکے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے" اُس نے سُستی سے کہا۔

کیا ہوا ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے۔ "اُسکے مُضمحل سے انداز پر صائم نے اُسکو" تشویش سے دیکھا جو خاموشی سے کرسی دھکیل کر وہیں بیٹھ رہا تھا۔

بس یار ٹھیک ہوں، نگار چچی کہاں ہیں؟ "پانی پی کر گلاس اُسکو پکڑاتے ہوئے اُس" نے نرمی سے کہا۔ www.novelsclubb.com

خیر ہے نہ، آواز سے تو بیمار لگ رہا ہے۔ "صائم کی پریشانی اُسکے چہرے کو دیکھ کر" بڑھ رہی تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہاں وہ امی گھر پر نہیں ہیں اور ارم نہیں آئی اس لیے ادھر آیا ہوں کہ ہمت نہیں " چائے بنانے کی۔ " کہتے ہوئے وہ وہیں کچن کا ونڈر پر سر رکھ کر بیٹھ گیا۔ صائم تیزی سے سر ہلا کر آگے بڑھا اور سٹو چلانے لگا۔

میں حاضر ہوں، بڑی اچھی بنانا ہوں چائے میں۔ " صائم مسکراتے ہوئے پانی " نکال کر اُسکی معلومات میں اضافہ بھی کر رہا تھا۔

یہ چاروں ابھی تک یونیورسٹی سے نہیں آئیں؟ " یہاں بھی خاموشی محسوس کر کے اُس نے یونہی چہرہ کا ونڈر پر رکھے ہوئے کہا

ہاں، تھیسز چل رہے ہیں تینوں کے اور وردہ کلاسٹ سیمسٹر ہے تو بس اسی لیے " ہمارے کان ٹھنڈے ہیں۔ " صائم نے جسے اس سکون پر شکر کا کلمہ ادا کیا تھا۔ وہ جو صائم سے پوچھنا چاہتا تھا کہ زُ خرف نے آگے ایم۔ ایس میں کیوں نہیں باقی سب کی

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

طرح داخلہ لیا، خاموش ہی رہا کیونکہ ذہن ابھی تک رِدا کی اُس سرد نظر کو نہیں
بُھول رہا تھا۔

اور بھئی، ہماری ہونے والی بھابھی کیسی ہیں؟ "سراٹھا کر وہ بولا تو اُسکی شرارتی "
آواز پر صائم نے پلٹ کر اُسکو گھور کر دیکھا۔

ثمن، ٹھیک ہے اللہ کا شکر۔ کچھ دن میں آنے والی ہے یہاں دیکھ لینا وہ کیسی "
ہے۔ "صائم نے کندھے اچکا کر بے نیازی سے کہا جبکہ اُسکی بے نیازی پر دستگیر کی
تھکی سی ہنسی بے ساختہ تھی۔

کیوں تو کیوں نہیں بتا سکتا مجھے اُنکے بارے میں۔ "چائے کو اُبالا آتے دیکھتے صائم "
کو اُس نے مسکرا کر پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

www.novelsclubb.com

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اچھا یاد! تو بات یہ ہے کہ ثمن صاحبہ، ہمارے گھر کی عورتوں سے بالکل مختلف " نہیں ہے۔ نہ اُسے گھر داری، کھانے پُکارے کا شوق ہے نہ کچھ آتا جاتا ہے۔ " اُسکے چلے کٹے انداز پر دِ سنگیر با مشکل اپنی ہنسی قابور کھ سکا۔

تو کیا ہو تو بھی میری طرح کو کنگ میں ایکسپرٹ ہو جا۔ " اُسکے حل بتانے پر صائم " کا منہ مزید لٹک گیا۔

تیرے ساتھ جسکی شادی ہوگی مان لیا کہ بہت خوش قسمت ہوگی مگر یار زری کا " شوہر بہت خوش نصیب ہے۔ " اُسکے کہے جانے پر دِ سنگیر نے چونک کر اُسکو دیکھا۔
تو کیا می جان نے سب کو بتا رکھا تھا؟

آفس بھی سنبھالتی ہے، گھر کا ہر کام بھی، ہر رشتے کو بیلنس رکھنا کوئی سیکھے تو زری " سے سیکھے۔ " صائم حقیقتاً زری سے بے حد متاثر تھا تبھی وہ ستائش سے کہہ رہا تھا جبکہ دِ سنگیر کے چہرے کو اُداس سی مسکراہٹ چھو گئی۔ ایک اُسکے چلے جانے کے

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بعد سب ہی واقف ہو گئے تھے زری کے ہر ہر انداز سے، صرف وہ ہی اندھیرے میں، سب سے پیچھے رہ گیا تھا اُس کو سب سے زیادہ جان لینے کی چاہ میں۔

چائے حاضر ہے۔ "صائم نے اُسکو سوچ میں ڈوبادیکھ کر اُسکے سامنے کپ رکھا اور" خود اپنا کپ تھام کر اُسکے برابر کا ونٹر کی چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ دستگیر نے چونک کر صائم کو دیکھا اور پھر زبردستی مسکرا کر چائے کا کپ تھام کر لبوں سے لگا لیا۔

اچھی بنی ہے، ماشاء اللہ۔ "اُسکی برجستہ تعریف پر صائم نوازش بجالیا۔"

صائم۔۔۔! "کچھ دیر کی خاموشی کے بعد دستگیر نے آہستگی سے اُسکو پکارا۔"

س۔۔۔ زُخرفِ اتنا سب سے الگ تھلگ کیوں رہتی ہے۔ "وہ جو پھر سے اُسکو"

سونا کہنے والا تھا، سنبھل کر بولا۔ صائم نے چہرہ پھیر کر بغیر چونکے اُسکو دیکھا جو

چائے کے کپ کے کنارے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کپ سے اٹھتے دھویں کو دیکھ رہا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ ہمیشہ سے ایسی ہی ہے، زیادہ فنکشن وغیرہ میں نمایاں نہیں ہوتی وہ۔ "صائم جو" اُس کی سب سے زیادہ عزت کرتا تھا، آہستگی سے بولا۔

ٹھیک ہے لیکن اب۔۔۔ اب وہ کچھ زیادہ ہی منظر سے کٹتی چلی گئی ہے، صبح کا ناشتہ اور چھٹی کا کھانا تک سب کے ساتھ کرتے میں نے اُسکو نہیں دیکھا، یہ بہت عجیب ہے۔ "اُسکی اگلی تفصیلی بات پر صائم نے نگاہوں کا زاویہ اُس سے بدل لیا۔ جانتا تھا کہ بات جس سمت جا رہی ہے اُس میں وہ دستگیر سے خفا ہو جائے گا، خفا تھا۔ تجھے کیوں اُسکی فکر ہو رہی ہے بھئی، تو بیٹا زری کو چھوڑ اور اپنا فوکس نیہا پر رکھ۔" چائے کا کپ اٹھا کر کھڑے ہوتے صائم نے جس تیزی سے طنزیہ لہجے میں کہا اُس پر دستگیر نے حیرانگی سے اُسکو دیکھا۔ زُخرف کا نام سنتے ہی سب اُس سے اپنے لہجے اور انداز کیوں بدلنے لگے تھے؟ دستگیر کی حیران، اندر تک اُترتی نظروں کو نظر انداز کر کے وہ اپنی چائے سینک میں پھینک رہا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں نیہا کی شکل نہ دیکھوں تو فکر کی بات کر رہا ہے۔ اللہ بچائے رکھے مجھے اُس " مصیبت سے۔ " اُسکے تھکے لیکن ناگوار لہجے پر صائم نے چونک کر بغور اُسکو دیکھا جسکے چہرے پر حقیقتاً نیہا کے نام تک سے بیزاری ظاہر ہو رہی تھی۔

میں چاہ رہا تھا کہ شام میں میرے ساتھ تم چلتے۔ " چہرہ جھکا اور اُس نے آہستگی سے " کہا جبکہ صائم کا دل پھر اُسکے لیے پسینے لگا۔

تیرے این او گریشن پر؟ " اُسکو گرم گرم چائے ایک ہی سانس میں پیتے دیکھ کر " اُس نے سوالیہ کہا۔ چائے کا خالی کپ کا ونٹر پر رکھ کر وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اگر تو کہتا کہ تو پھر چلتے ہیں۔ " صائم نے مسکرا کر کہا جبکہ دستگیر کو بھی مسکرانا " پڑا۔

www.novelsclubb.com

چھ بجے تک میری طرف آنا، دونوں ساتھ جائیں گے۔ " ہاتھ میں پہنی رِسٹ " واچ پر ٹائم دیکھتے ہوئے کہا جبکہ صائم کے " او کے باس " کہنے پر وہ پلٹ کر راہداری

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سے ہوتا ہوا اپنے گھر کی جانب بڑھ گیا پیچھے سے صائم نے لمحے بھر کو گہرا، تشکر بھرا سانس لیا۔ دو گھنٹے بعد نیک ایک سے تیار وہ اُسکے کمرے کے باہر کھڑا دروازہ بجا رہا تھا۔

صائم بیٹا۔ "خان بابا کی آواز پر اُس نے پلٹ کر دیکھا جنکے ہاتھ میں دستگیر کے ہینگ " شدہ کپڑے تھے۔ صائم نے حیرانگی سے کپڑوں اور پھر اپنی گھڑی پر بجاتے صائم کو دیکھا۔

یہ مجھے دے دیں خان بابا، میں اندر جا رہا ہوں۔ " نرمی سے کہہ کر اُس نے اُنکے " ہاتھ سے کپڑے تھام لیئے اور اُنکو سر ہلا کر جاتے دیکھتے ہوئے اُس نے دروازہ پھر سے نوک کیا اور تیزی سے دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا جہاں اندھیرا ہر سو تھا۔

اُوئے دستے! " اندازے سے سوچ تک پہنچ کر ساری بتیاں روشن کرتے ہوئے، وہ " صوفے پر مزے سے سوتے دستگیر کو دیکھ کر حیران سا اُسکی جانب آیا۔

حُب از قلم مَرَحَبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دستگیر۔ "اُسکا شانہ تیزی سے ہلا کر وہ ٹیبل پر پڑے فون کی جانب متوجہ ہوا جہاں "یارِ غار" لکھا جگمگا رہا تھا، یقیناً وہ کال آرمان کی تھی۔

اسلام و علیکم، یار کدھر ہے تو۔ ہم نے ایک گھنٹہ پہلے آنے کا پلان کیا تھا۔" "دوسری جانب سے کال اٹھائے جانے پر آرمان خفگی سے کہہ رہا تھا۔

اور یہاں دستگیر دُنیا سے بے خبر سُورہا ہے۔ "دوسری جانب سے آتی صائم کی آواز" پر وہ پہلے چونکا اور پھر پریشانی اُسکو گھیرنے لگی۔

صائم یار دیکھو، اُسکی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ وہ تو کام اور وعدے کے معاملے میں "بہت پابند ہے۔" آرمان کی تفکر بھری بات پر اُس نے ہاتھ بڑھا کر اُسکا ماتھا چھوا اور

پھر۔۔۔ اُسکو ایسے لگا گویا اُس نے جلتا انگارہ چھو لیا ہو۔

اِسکو تو بہت تیز بخار ہے۔ "صائم نے پریشانی سے کہا جبکہ آرمان سمجھ گیا کہ اُسکا بخار ذہنی ٹینشن کا نتیجہ ہے اور کہیں اگر جو اُسکی طبیعت بگڑ گئی تو۔۔۔؟؟؟۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آپ اُسکو جلدی سے اٹھائیں، نہانے کو کہیں میں تب فنکشن دیکھتا ہوں۔"

قریب آتے عباد کو دیکھ کر اُس نے کہہ کر فون کاٹ دیا۔

دستگیر۔۔۔ "آرمان نے فون ٹیبیل پر رکھتے ہوئے اُسکا کندھا زور سے ہلایا۔"

جھنجھوڑے جانے پر دستگیر نے اپنی جلتی آنکھیں با مشکل کھول کر سامنے دیکھا جہاں

کوئی اُس پر جھکا پریشانی سے اُسکو شاید پکار رہا تھا۔

یار۔۔۔ "صائم نے فرسٹ ایڈ بکس کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اُسکو"

پھر سے پکارا۔ دستگیر کا سویا، تھکا ہوا ذہن ایک جھٹکے سے بیدار ہوا۔

کیا ٹائم ہوا ہے؟" با مشکل سیدھا ہوتے ہوئے اُس نے پریشانی سے پوچھا۔"

چھ پانچ ہو رہے ہیں مگر یار تیزی طبیعت بہت خراب لگ رہی ہے مجھے۔" اُسکو

اٹھنے کی کوشش کرتے دیکھ کر صائم نے مدد کرتے ہوئے پریشانی سے کہا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تو یہیں ویٹ کر، میں بس شاور لے کر آیا۔ "صوفے پر پڑے استری شدہ قمیض" شلوار اٹھاتے ہوئے وہ لڑکھڑاتے قدموں سے ہاتھ روم جا رہا تھا۔ پیچھے صائم متفکر سا اُسکو جاتے دیکھنے لگا جسکے مضبوط اعصاب کو بخار نے نچوڑ کر رکھ دیا تھا، ایسے تھوڑی ہوتا ہے بھلا؟ کیا بس یہ بخار کا ہی اثر تھا؟؟ دس منٹ بعد ہی لاک کھولے جانے پر صائم نے پلٹ کر دیکھا وہ پہلے کی نسبت قدرے بہتر لگ رہا تھا مگر اُسکا گندمی چہرہ بخار کی حدت سے ابھی بھی سُرخ ہو رہا تھا۔ جلدی جلدی پر فیوم چھڑک کر، بے ترتیب بالوں کو ٹھیک کرتے ہوئے چادر بستر سے اٹھا کر شانے پر ڈالتے ہوئے اُس نے جیسے صائم جیسے سُست بندے کو اپنی جلدی سے حیران کر دیا تھا۔ گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے اُس نے صائم کی حیرانگی پر جیسے ماتم کیا۔

www.novelsclubb.com

یار! تیری طبیعت ٹھیک نہیں، تو دووائی لے پہلے۔ "بے پَر کی اڑاتے ہوئے اُسکو"

اچانک سے یاد آیا۔ نفی میں سر ہلا کر وہ دروازہ کھول کر صائم کے ساتھ باہر نکل

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

گیا۔ وینیوپروہ جس طرح گاڑی دُڑاتا ہوا الار ہاتھا، صائم نے بس خود سے عہد کر کیا کہ کبھی اسکے ساتھ دوبارہ گاڑی میں نہیں بیٹھے گا۔

یار آگے تیرا ہی فنکشن ہے، تجھے جلدی کس بات کی ہے۔ "مضبوطی سے بیٹھے" صائم نے جُھنجھلا کر کہا مگر وہ خاموش ہی رہا، آخر کیا بتانا سکو۔

یا اللہ! میری آگلے ہفتے شادی ہے۔ "دُعائیہ انداز میں ہاتھ بلند کر کے، آنکھیں" میچتے ہوئے اُس نے اللہ کے حضور بڑبڑا کر عرضی ڈالی دی تھی جبکہ دستگیر نے اُسکے انداز پر نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا کر سپیڈ آہستہ کر لی۔ باقی کار راستہ صائم نے اُسکے کان کھا کر کاٹا۔

اب میں تیرے ساتھ کہیں سفر نہیں کرنے لگا، بھئی۔ "گاڑی پارکنگ لاٹ میں" روکتے ہوئے اُس نے بائیں ہاتھ سے کان سہلاتے ہوئے کہا اور صائم پھر سے ڈھٹائی سے ہنس دیا۔ کبھی کبھار وہ اپنی باتوں سے سب گھر والوں سے بڑا اور مدبر

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

لگتا اور کبھی تو وہ گھر کے چھوٹے سبیل اور زینے کو بھی مات دے جایا کرتا تھا جیسے ابھی اُسکا بھیجا پکا کر اُس نے ثابت کیا تھا۔

اندر قدم رکھتے ہی صائم تو اتنا حیران نہیں ہوا مگر پھر بھی ستائشی آنکھوں سے وہ چاروں طرف گھوم کر اُس ماورائی سے وینیو کو دیکھ رہا تھا جبکہ دستگیر!!! اُسکو یوں محسوس ہو رہا تھا وہ کسی دُھندلے سے خواب نگر میں داخل ہو گیا ہو۔ سب کچھ حقیقتاً کسی حسیں و دلفریب خواب کی مانند دُھندلا اور دلکش تھا۔ مدہم چلتی رُوشنیوں میں اب وہ چہرہ پھیر کر ادھر ادھر متلاشی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کہ شاید وہ نظر آجائے جس نے خواب کو حقیقت میں لا کھڑا کیا تھا۔ نظر اٹھا کر جیسے ہی اُس نے اوپر دیکھا، ایک بڑے سے سیاہ رنگ کے کپڑے پر، چاندی کے حروف سے "where the dreams come true" جہاں خواب تعبیر پاتے ہیں، لکھائیوں جگمگا رہا تھا جیسے ہوا میں معلق ہو کر پھڑ پھڑا رہا ہو۔ تمام "true" رُوشنیوں کا مرکز وہ حروف ہی تھے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم۔۔۔ نے یہ سب زر قون ایونٹ سپیشلسٹ سے کروایا ہے؟ "صائم کے"
تصدیقی سوال پر وہ جو محوسا، مسحور ہو سہراٹھائے اُس ہال میں لگے الفاظ کو دیکھ رہا تھا
چونک گیا۔

تمہیں کیسے معلوم؟ "سنجھل کر اُس نے حیرانگی سے پوچھا۔"

پاکستان میں کون ہے جو نہیں جانتا، زری کے کام کو۔ "صائم کے کہنے میں ستائش"
اور فخر صاف محسوس کیا جاسکتا تھا۔

زری۔۔۔! "اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، صائم کی پکار پر اُس کا بیمار ہوتا دل اتنی زور"
کاکانوں میں آکر دھڑکا کہ دستگیر کولگا، اُسکی آواز وہاں موجود ہر ایک شخص نے
ضرور سُن لی ہوگی۔ آواز پر وہ جو فونگ مشین دیکھ رہی تھی، چہرہ اٹھا کر حیرانگی سے
پچھے دیکھنے لگی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ارے صائم، اسلام و علیکم! "آپ یہاں؟ صائم کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر وہ" بالکل دھیرے سے، تکلف سے مسکرائی۔

و علیکم اسلام،! تم تو چھاگئی ہو یاد۔ کیا شاندار، ماورائی سا وینیو ہے۔ "صائم کی" پُر جُوش تعریف پر اُسکا چہرہ کسی گلاب کی طرح کھلنے لگا۔ دَستگیر یو نہی گم صم، ساکن سا اُس چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اُسکو اپنا بیمار بنا چکا تھا۔

واقعی میں؟ جزاک اللہ صائم۔ "تعجب سے کہہ کر وہ اُسکا شکریہ ادا کر کے نظروں" کی تپش پر چہرہ پھیر کر اُسکو دیکھنے لگی جو چہرے سے بیمار لگ رہا تھا۔

اسلام و علیکم، دَستگیر صاحب۔ "اُسکے کسی قدر حیران لیکن پُر تکلف آواز نے اُسکو"

www.novelsclubb.com

چونکا دیا۔

و علیکم اسلام۔ "وہ بھی دَستگیر تھا، اپنی کیفیت پر پیل بھر میں ہی قابو پا لینے والا۔"

حُب از قلم مَرَحَبان قُطْب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آرمان صاحب کہاں ہیں، آپ دونوں ایک بار دیکھ لیں سب تاکہ میری ٹیم " مطمئن ہو جائے۔ " اُسکی نظریں خود پر پھر سے محسوس کر کے وہ مدعے کی بات پر آئی، وہی بات جسکے لیے وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے ان لوگوں کے انتظار میں تھی۔ سب بہت اچھا، بہت پُر و فیشنل ہے، تھینک یو۔ " اُس نے اُسی لہجے میں کہا جس " لہجے میں وہ کئی سالوں سے کاروبار کرتا آ رہا تھا۔

ٹھیک! میں اور میری ٹیم پھر اجازت لیں گے۔ " چہرہ پھیر کر ہاتھ کے اشارے " سے فائنلز تھام کر کھڑی لڑکی کو بلا کر اُس نے کہا جبکہ صائم نے دستگیر کو دیکھا جو ہر طرف کافرق اور ہوش بھلائے زُخرف کو دیکھ رہا تھا۔

ٹھیک ہے صائم، پھر گھر میں ملاقات ہوتی ہے۔ " نرمی سے کہہ کر وہ قریب آتی " لڑکی کی جانب بڑھ گئی اُس پر، اُسکی حالت زار پر ایک نظر ڈالے بنا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم کافی سال بعد آئے ہونہ اس لیے عجیب لگ رہا ہے تمہیں ورنہ زری ایسے ہی " سب سے ریزور ہتی ہے۔ " اُسکی آنکھ میں کچھ معدوم ہو کر مرتادیکھ کر صائم کو کہنا ہی پڑا۔ وہ جس نے خود سے عہد کیا تھا کہ زری کا ذکر تک دستگیر کے سامنے نہیں ہونے دے گا۔ اُسکے تسلی بھرے انداز پر دستگیر نے چہرہ پھیر کر اُسکو دیکھا، صائم اُسکی یک دم خالی ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر ٹھٹکا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، دستگیر دھیرے سے مسکرا کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گیا وہیں جہاں آج اُسکے لیے سب اکٹھے ہو رہے تھے، اُسکو دیکھنے اور سُننے کے لیے دور دراز کے ممالک سے آئے ہوئے تھے اور پھر اُس نے چہرہ پھیر کر وہاں دیکھا جہاں سے وہ۔۔۔ ہال کی قدم آدم سلائیڈنگ کھڑکیوں سے اپنی ٹیم کی ہمراہ باہر جا رہی تھی، اُسکی دنیا ماند کر کے، ویران کر کے۔ پھر سے سامنے کو دیکھ کر چل دیا جہاں اُسکا انتظار کیا جا رہا تھا۔

ویراں ہے میکدہ، خُم و ساغر اُداس ہے

تم کیا گئے کہ رُوٹھ گئے دن، بہار کے۔۔۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیسا رہا کل کا ایونٹ تمہارا؟ "سیٹرھیاں اتر کر آتے دستگیر کو دیکھ کے، سبھی کے " سلام کے جواب کے بعد مر ترضی چچا نے مسکرا کر استفسار کیا۔

طبیعت تو ٹھیک ہے نہ تمہاری؟ "مگر اُسکے سُرخ چہرے پر نظر پڑتے ہی اُنکو " پریشانی سے کہنا پڑا جبکہ سب جو ناشتہ کر کے اب چائے پی رہے تھے کپ رکھ کر چہرہ پھیر کے اُسکو دیکھنے لگے جو مُضمحل سا لگ رہا تھا۔

کیا ہوا بیٹا؟ "فیروزہ بیگم تیزی سے اُٹھ کر تفکر سے اُسکے پاس آئیں اور پھر اُسکے " لیے کرسی گھسیٹ کر پیچھے کو کی۔

نہیں ٹھیک ہوں، بس تھکاوٹ "سب کی پریشانی کو رفع کرتے ہوئے وہ مدہم سا " مسکرا کر بولا۔ اُسکی تسلی پر فیروزہ بیگم نے اُسکے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور پھر تیزی سے پیچھے کو ہوئیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا مطلب ٹھیک ہو، بُوخار کتنا تیز ہو رہا ہے تمہیں۔ "اُنکے کہے جانے پر مُصطفیٰ" صاحب نے بغور اُسکو دیکھا جو جسمانی سے زیادہ ذہنی تھکاوٹ کا شکار لگ رہا تھا۔ آپ بیٹھیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بے شک پُوچھ لیں صائم سے۔ "اُنکا ہاتھ" محبت سے تھام کر اُنکو اپنے برابر خالی کرسی پر زبردستی بٹھاتے ہوئے اُس نے صائم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

تائی جان! کل بھی اُسکو اتنا سخت بُوخار تھا لیکن پھر بھی اُسکو ایونٹ پہ جانے کی "بے حد جلدی تھی۔" صائم کا یوں موقع پر دغا دے جانے کو وہ حیرانگی سے دیکھ رہا تھا جب اُسکے تاثرات پر صائم نے بامشکل اپنی ہنسی دبائی۔

جب سے آئے ہو بس آفس کی پڑگئی ہے تمہیں، کچھ دن تو آرام کر لیتے۔ اب "صائم کے فنکشنز کل سے شروع ہو رہے ہیں تو ہفتے کا آف لے لو۔" سیف چچانے دھیرے سے کہا جبکہ سب ہی نے تائید کی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

انشاء اللہ اور یونٹ بے حد شاندار رہا، بہت خوبصورت۔ "اُسکی یک دم سے چمک" اُٹھتی آنکھوں کو فیروزہ بیگم نے حیرانگی سے چہرہ پھیر کر دیکھا۔

یہ نہیہا کہاں ہے؟ "ماریہ چچی نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے بات کا رخ بدل دیا۔ دستگیر کے تیزی سے بدلتے ناگوار تاثرات کو سب ہی نے از حد حیرانگی سے دیکھا۔

زرجان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے چلی گئی، کل آجائے گی پھر سے۔" دستگیر کے لیے ناشتہ ڈالتے ہوئے، نہیہا کے ذکر نے اُنکو جیسے شاداب کر دیا تھا۔ یہ آپ نے ایونٹ کس سے پلان کروایا؟ "ویب سائٹ پر تصاویر دیکھتی عروہ"

www.novelsclubb.com نے ستائش سے سوال کیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

زُخْرُف سے۔ "اُسکے مدہم لفظی جواب پر جہاں صائم کے علاوہ باقی سب نے "ٹھٹک کر اُسکو دیکھا وہیں فیروزہ بیگم کی سماعتوں پر گویا دھماکہ ہوا۔ ٹیبیل کے نیچے رکھے ہاتھ ماریہ چچی نے تیزی سے ہینچ لیئے۔

اچھا کیا، جیسے زری ایونٹ پلان کر سکتی ہے ویسے پنڈی، اسلام آباد میں کوئی نہیں " کر سکتا۔ "اس گفتگو میں پہلی بار حصہ لینے والے مصطفیٰ صاحب تھے۔ فیروزہ بیگم نے سُرخ پڑتے چہرے کے ساتھ اُنکو سلگتی نظروں سے دیکھا مگر وہ اُنکی نظریں جان کر نظر انداز کیئے دستگیر کو دیکھ رہے تھے۔

جی، صائم بھی یہی کہہ رہا تھا۔ اینفیکٹ جب ارمان نے مجھے زر قون ایونٹ " سپیشلسٹ کا بتایا مجھے معلوم نہیں تھا کہ زُخْرُف اتنی کامیاب فرم چلا رہی ہے۔ " وہ جیسے بیماری اور ساری ناگواری بھول کے، کھل کر کہہ رہا تھا۔ ماریہ چچی نے ایک نظر فیروزہ بیگم کو دیکھا جنکا بس نہیں چل رہا تھا کیا سے کیا کر ڈالیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ اور بھی بہت کچھ اچھے سے پلان کرتی ہے۔ "اُنکی سخت آواز پر مُصطفیٰ صاحب" نے ناگواری سے اُنکو دیکھا مگر دَسْتگیر اُنکی گویا اُن سنی کر کے کہے جا رہا تھا۔

ایون ہمارے فورن کلائینٹس بھی ایونٹ پلانر کا پوچھ رہے تھے۔ "چائے کے" ٹھنڈی ہو جانے سے بے خبر وہ جو باباجان کو بتا رہا تھا ایک نظر مَر تَضیٰ کو دیکھنے لگا جہاں وہ بہت سارا فخر دیکھنا چاہتا تھا مگر اُنکے ناگوار، سخت ہوتے انداز پر اُس نے حیرانگی سے باباجان کو دیکھا جنہوں نے ایک دَم آنکھیں بند کر کے کھولتے ہوئے جیسے اُسے ایک خاموش دِلا سہ دیا۔

اب اگر تمہاری فضول باتیں ختم ہو گئی ہوں تو ناشتہ کر لو۔ ہم سب کر چکے ہیں۔ "" پہلو بدل کر اُنہوں نے جس سختی سے کہا اُس پر چائے پیتی رِد افسوس سے ماں کو دیکھ کر رہ گئی۔ یک دَم ساری وہاں کی خوشگوار فضا کو غیر آرام دہ محسوس کر کے دَسْتگیر نے چہرہ پھیر کر ماں کے ضبط کرتے چہرے کو اُلجھ کر دیکھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ناشتے کے بعد ہم کل کے فنکشن کی تیاری کریں گے۔ "اُن چاروں لڑکیوں نے" ہفتے کی یونی سے چھٹیوں لے لی تھیں تب فروانے جُوش سے کہہ کر ماحول کا رخ پھر سے بدل دیا اور وہ لوگ چائے پیتے ہوئے پھر سے آتے ایونٹس کی باتوں میں مگن ہو گئے صرف دستگیر اور مُصطفیٰ صاحب خاموش سا معین کا کردار ادا کر رہے تھے اور دستگیر اس کا پاپلٹ پر حیران سا تھا۔ اُسکے بابا سے زیادہ اُسکی ذہنی مطابقت پہلے اپنے چچا جان سے تھی مگر اب۔۔۔ اُسکے سارے مزاج، ہر انداز بابا جان سے میل کھاتے نظر آ رہے تھے۔ اُس نے چہرہ اٹھا کر بابا جان کو دیکھا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ اخبار اٹھا کر اُسکو یوں پڑھنے میں مگن ہو گئے جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہوں۔ فون کی ٹون پر اُس نے چہرہ جھکا کر اپنا فون نکال کر دیکھا جہاں آرمان کا وٹس ایپ پر میسج جگمگا رہا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اُوئے ایونٹ کے بی۔ٹی۔ایس کی تصاویر بھی بھیج دی ہیں فوٹو گرافرنے، کیا " کروں؟ " وہ جو بے دلی سے فون رکھنے لگا تھا، کسی خیال سے ایک دم اُسکی آنکھیں چمکیں۔

تُو وہ یو۔ایس۔بی میرے آفس میں رکھوا، میں ابھی آیا۔ " تیزی سے ٹائپ کر کے " میسج بھیجتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ کرسی دھکیلے جانے پر سب ہی نے باتوں سے چونک کر اُسکو دیکھا، مُصطفیٰ صاحب نے بھی اخبار سے نظریں اٹھائیں۔ آفس میں کچھ ضروری کام ہیں پھر ہفتے کا آف لے لوں گا۔ " اُنکو مُسکرا کر کہتے " ہوئے وہ اپنی بیماری بھول کر جس تیزی سے وہاں سے نکلا اُس نے سب کو حیران جبکہ فیروزہ بیگم کو ٹھٹھکنے پر مجبور کر دیا۔

www.novelsclubb.com

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آج بالا آخر وہ دن آن پہنچا تھا جس کا ملک ہاؤس کے تقریباً سبھی مکینوں کو بے صبری سے انتظار تھا یعنی ملک صائم سیف کی شادی کی تقریبات کا سلسلہ۔ آج انہوں نے ڈھولکی کا ہر امیر گھرانے کی طرف فنکشن رکھا تھا۔ گھر اور خاندان کے بس چیدہ چیدہ افراد ہی ان چند فنکشن میں شریک ہونے تھے جبکہ باقی مہمان مہندی، شادی اور ولیمے میں مدعو تھے۔ ہر طرف رنگ و بو کا گویا سیلاب اُٹ آیا تھا۔ گو کہ خالصتاً ایک گھریلو تقریب تھی پھر بھی سب جب سیف چچا کے گھر اکٹھے ہوئے تو رش بڑھ گیا تھا۔ لڑکیوں زرتار، شوخ کپڑوں میں ادھر ادھر کھلکھلا کر تتلیوں کی طرح گھوم رہی تھیں جبکہ لڑکے ظاہر ہے زیادہ تر شادیوں کی طرح کام اور بھاگ دوڑ میں مصروف، دستگیر بھی نہ جانے والے بخار کی فکر کیئے بغیر بھاگ دوڑ میں مصروف تھا۔

سفید قمیض شلواری کے ساتھ، گلے میں پیلے اور اورنج رنگ کا کپڑا لپیٹے وہ بھی سب لڑکوں والے کپڑوں میں ملبوس ہونے کے باوجود سب میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔ کچھ

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اُسکی سنجیدگی، سیاہ آنکھوں کی خاموشی، گندمی رنگت میں گھلی سفیدی اور اُس پر کھڑی ناک اُسکو مغرور بناتی تھی۔ سیاہ گھنی بھنویں آنکھوں کے بے حد قریب ہونے کی وجہ سے آنکھوں کو عجیب سے سحر میں ڈھالے رکھتی تھیں۔ وہ وجہہ مرد تھا، عموماً مرد جب عمر میں تیس کا ہندسہ عبور کرتے ہیں تو اُنکے چہرے کو سختی چھونے لگتی ہے مگر اُسکے چہرے پر سیاہ، گھنی داڑھی، مونچھوں کے ساتھ نرمی اور معصومیت اُسکو عمر سے کسی قدر کم عمر اور بُرد بار ظاہر کرتی تھیں مگر اُسکے باوجود وہ اپنی وجاہت سے بے خبر تھا۔

یارِ دستی! اندر چلو سب وہاں ہال میں بیٹھے انجوائے کر رہے ہیں۔ "اُسکو ڈھونڈنے" کو آتا صائم، سیڑھیوں کے پاس باغ میں کھڑے دیکھ کر تیزی سے آیا۔ وہ سب لوگ چونکہ ایلٹ کلاس سے تعلق رکھتے تھے سو اُنکے ہاں بھی میکس گید رنگ کو اتنا برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ سر جھٹک کر وہ صائم کے ساتھ چلتا ہوا اندر ہال کی جانب آ رہا تھا اور اُسکو آتے دیکھ کر کتنی ہی لڑکیاں حسرت سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں اس

حُب از قلم مَرَحَبان قُطَب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آس سے کہ شاید وہ اُن پر ایک نظر ڈال کر معجزاتی طور پر دل ہار بیٹھے۔ سب کزنوں کو ایک ساتھ بیٹھے دیکھ کر وہ قدرے کھڑکی کی سائیڈ پر پڑے خالی صوفے کی جانب آکر بیٹھ گیا اور صائم چونکہ چیف گیسٹ تھا تبھی اُسکو سب نے بیچ میں گھسیٹ لیا اور باقی سب نیچے قالین پر دائرے کی صورت بیٹھے گانے گا کر ماحول کو اور پُر جوش بنا رہے تھے۔ نہیہا جو اٹھ کر دستگیر کے پاس جانا چاہتی تھی اُسکو اُس سنگل سیٹر پشت پر بازو پھیلا کر بیٹھتے دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔

اُن چہروں میں آج پھر وہ چہرہ نہیں تھا اس لیے وہ چہرہ پھیر کر قدم آدم کھڑکی سے باہر شام کورات میں ڈھلتے دیکھ رہا تھا۔ وردہ اور رِدانے ایک دوسرے کو دیکھ کر بھائی کو دیکھا جو اُس ہنگامے اور ہلا گلے سے بالکل الگ تھلگ لگ رہا تھا۔ اُسکی نگاہ اندر پورچ میں آرکتی سیاہ گاڑی پر پڑی جو یقیناً زُخرف کی تھی۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ ایک دم سیدھا ہوا۔ رِدانہ چہرہ واپس پھیر کر ڈھولکی بجاتی عروہ کی جانب پھر سے متوجہ ہو گئی مگر وردہ ایک دم بھائی کے بدلتے تاثرات دیکھ کر چونکتے

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہوئے گھٹنوں پہ اونچی ہو کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی اور وہیں زری کو آتے دیکھ کر اُسکو حقیقتاً دھچکا لگا۔ دستگیر اب کے کسی قدر دلچسپی سے سب کے خوش باش چہروں کو دیکھنے لگا جو پہلے اُسکو متوجہ کرنے میں ناکام ثابت ہو رہے تھے۔ اُسکی سماعتیں شیشے کے دروازے کی جانب ہی لگی ہوئی تھیں اور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ وہ اپنی دھڑکن تیز ہوتے سُن رہا تھا۔

اسلام و علیکم یار۔ "اندر آتی زُ خُرف پہ سب سے پہلے پڑنے والی نگاہ عروہ کی تھی۔" اُسکی پُر جوش سی آواز پر ڈھولک کی تھاپ، سب کے قہقہے، آوازیں ایک دم سے تھم گئے۔ دستگیر نے چہرہ اٹھا کر اُسکو دیکھا جو بالکل سادہ سے جامنی رنگ کی سکرٹ، شرٹ میں اس تقریب سے بالکل جُدا، سب سے دلکش اور ٹھٹکا دینے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔ سر پر ہمیشہ کی طرح جامنی رنگ کا حجاب اوڑھے، جامنی رنگ کا بیگ تھامے وہ بہت سے لوگوں کی نظروں کا ایک ساتھ ہی مرکز بن گئی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

شکر ہے یار، تم آئی، کب سے انتظار کر رہے تھے۔ "وردہ اور رِداتیزی سے اُٹھ" کر، سب کو پھلانگتے ہوئے اُس تک گئیں جو کئی لڑکوں کی نظریں خود پر محسوس کرنے کے باوجود پورے وقار سے کھڑی تھی۔ نیہانے حسد سے اُسکو سادہ سے حلے میں بھی یوں مرکزِ نگاہ بنتے دیکھ کر دستگیر کو دیکھا جو ایک ہاتھ ہونٹوں پر رکھے سب کی طرح اُسکو ہی دیکھ رہا تھا مگر اُسکی آنکھوں میں باقی لڑکوں جیسے تاثر نہیں تھے، وہاں کچھ اور تھا۔۔۔

میری بستی میں تو تتلی پر بھی مرٹے ہیں لوگ

تیرے آنے سے تو خلقت باؤلی ہو جائے گی۔۔۔

مبارک ہو صائم! اب تو کوئی شکایت نہیں ہے نہ آپکو۔ "صائم کو مسکرا کر کہتے" ہوئے وہ قدرے سائیڈ پر بنے صوفے پر جا کے بیٹھ گئی۔ ماحول پر اُسکی آمد سے چھاتا سحر ایک دم ماند پڑا اور سب حقیقت میں آگئے تھے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بالکل نہیں! مگر تم جلدی سے نکلنے کی مت کرنا۔ "اُن سب کے جُھر مٹ سے" نکل کر صائم اُسکے عین سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا جبکہ مُسکراتی زُخرف نے کوئی جواب نہیں دیا۔

اچھا اب گانے بہت ہو گئے سب باتیں کرتے ہیں۔ "زینی نے چہک کر کہا جبکہ" سبیل کی خوشی تو چُھپائے نہیں چُھپ رہی تھی۔ وہ تیزی سے اُٹھ کر زُخرف کے برابر آ کر بیٹھا

کیسا ہے میرا بیٹا۔ "زری اور اُسکی عمر میں کافی فرق تھا اس لیے وہ زینی اور اُس سے" اسی شفقت سے پیش آتی تھی۔ سب پھر سے سب بھول بھال کر باتوں میں مصروف ہونے لگے۔ ہر جانب بھانت بھانت کی آوازیں آرہی تھیں ایسے میں دَستگیر اُسکودیکھ رہا تھا جو سبیل کے بالِ مجتہ سے سنوارتے ہوئے بے حد نرمی سے اُسکودیکھ رہی تھی۔ نہ جانے وہ کیوں اُسکو نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود کو کسی طلسمی کہانی کا وہ کردار سمجھ رہا تھا جسے جادو گر نے جادو کے اثر سے مکھی یا اس سے بھی

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کوئی چھوٹی، کراہیت زدہ چیز بنا کر شہزادی کی نظروں سے غائب کر کے کسی کو نے کی دیوار سے چپکا دیا تھا، تبھی تو شہزادی اُس پر ایک نگاہِ غلط تک نہیں ڈال پارہی تھی، وہ سب جادو کا قصور تھا جس نے ملکِ دستگیر کو اُسکے سامنے بے حد چھوٹا، بونا سا کر دیا تھا۔

اب باقی فنکشنز میں آئیں گی نہ؟ "سبیل کے لہجے میں بے حد اُس تھی۔"

وعدہ بالکل نہیں لیکن آنے کی پوری کوشش کروں گی۔ "ہمیشہ کی طرح اُس نے"

پھر سبیل سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔

آپ وعدہ کریں نہ، آپ ہمیشہ مجھ سے وعدہ نہیں کرتیں۔ "سبیل کی خفا آواز کسی"

قدر تیز تھی تبھی سب نے پلٹ کر سبیل اور زُخرف کو بھی دیکھا جو اُس سب کی نظروں سے لاعلم سبیل کے بالوں میں مجتہ سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ "ہنہ نائک۔" "نیہانے دل میں کہتے ہوئے دانت پیسے۔"

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں وہ وعدہ کیسے کر لوں بیٹا جو پورا نہیں ہو سکتا۔ ہاں کوشش پکا کروں گی۔ "اُسکے"
گال سہلاتے ہوئے اُس نے نرمی سے کہا جبکہ اُسکی بات سُننا دِ سنگیر جو پہلے بازو یو نہی
پھیلائے بیٹھا تھا، سنبھل کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ سیر پر پھر سے کسی کے بیٹھنے کی جگہ
بن گئی تھی۔

آپ ور کنگ ویمین ہیں نہ تبھی نظر نہیں آتیں۔ "یہ کہنے والی زُ خرف کی ماموں"
کی بیٹی دریا تھی۔ زُ خرف نے چہرہ اٹھا کر سامنے دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلا کر
یوں مُسکرا دی جیسے کیا کہہ سکتی ہوں۔ نظروں کی محویت پر اُس نے چہرہ پھیر کر
سائیڈ پہ دیکھا اور مُصطفیٰ تایا کے بیٹے کو پھر سے اپنی جانب یوں دیکھتا پا کر لمحے بھر کو
وہ ٹھٹک کر اُسکو دیکھنے لگی جو زُ خرف کے دیکھتے ہی قدرے محتاط ہو کر بیٹھ گیا اور
جس تیزی سے زُ خرف نے نگاہوں کا زاویہ بدلا اُس پر لمحے بھر کو دِ سنگیر دنگ رہ
گیا۔ اُن آنکھوں میں اتر آتی ناگواری نے اُسکے دل کی ہر دھڑکن کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا
تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

زری باجی۔۔۔۔ "کام والی ارم کی پکار پر سب کے ساتھ اُس نے بھی چونک کر" وہاں دیکھا۔

میں آپکے کمرے کے پاس سے گزر رہی تھی اور یہ فون وہاں بج بج کر جھلا ہورہا تھا جی۔ "سیاہ رنگ کا فون لہرا کر دیکھتے ہوئے وہ رش کے باعث وہیں رک کر کہہ رہی تھی۔ اور زُخرف جم کر ٹھنڈی پڑتی آنکھوں سے اُس فون کو دیکھ رہی تھی۔ وردہ نے اُٹھ کر ارم باجی سے فون اُچکتے ہوئے شرارتی نظروں سے زُخرف کو دیکھا۔

منصور بھائی کی کال ہے نہ؟ "سکرین پر دھمکتے نمبر کو دیکھ کر اُس نے وثوق سے کہا" جبکہ اُس نام پر سب ہی میں کھلبلی مچ گئی سوائے اُنکے جو جانتے تھے کہ منصور کون ہے۔ دستگیر بھی بے خبر لوگوں میں سے تھا تبھی چونک کے اُسکو دیکھنے لگا جو سب کی نظروں پر نرمی سے مُسکرا کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور مجھے کس کی کال آسکتی ہے۔" کہہ کر اُس نے وردہ کے ہاتھ سے فون لے لیا۔"

اسلام و علیکم۔" مسلسل ڈھٹائی سے بچتے نمبر کو اُسکو اٹھا ہی لینا پڑا جبکہ دوسری " جانب اُسکے سادے سے لہجے پر منصور کی ہنسی بے ساختہ تھی۔ پیچھے سے آتے شور اور بلہ گلہ سے وہ خوب سمجھ رہا تھا کہ صائم کی تقریب کا آغاز ہو چکا ہے ورنہ زُ خرف اور اتنی نرمی سے بات۔۔۔۔۔

و علیکم اسلام، زہے نصیب۔ بوجھو میں کدھر ہوں۔" وہ جانتا تھا کہ زُ خرف سے " سیدھا مدعے کی بات ہی فلحال وہ کر سکتا تھا تبھی چہک کر بولا۔ زُ خرف نے طائرانہ نگاہ سب پر ڈالی، سب ہی مگن تھے سوائے گھر کی لڑکیوں کے اس لیے اُسکو

مُسکراتے رہنا تھا۔ www.novelsclubb.com

کہاں ہیں آپ۔۔۔؟" یہ سوال وہ خود ہی جانتی تھی کہ اُس نے کس دل سے کیا۔"

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تمہاری زندگی میں تو کئی سال پہلے آگیا تھا پر ابھی تمہارے گھر میں۔ "اُسکی" سماعتوں کو چیرتی ناگوار آواز نے اُسکے دل کی دھڑکن پل بھر کے لیے خاموش کر دی تبھی اُس نے چہرہ پھیر کر قد آدم کھڑکی سے باہر دیکھا جبکہ اُسکی نگاہوں کے تعاقب میں دستگیر نے بھی دیکھا وہیں جہاں اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔

میں یہاں ہوں، سوئیٹ ہارٹ۔ "فون کے بجائے پیچھے سے قدرے اونچی اور" بیہودہ پکار پر اُس نے خالی آنکھوں سے چہرہ پھیر کر وہاں دیکھا جہاں وہ اپنی ذات کی تمام تر نحوست کے ساتھ مضبوط قدموں سے کھڑا تھا۔ بند ہوتے دل سے وہ اُسکو اپنی جانب قدم قدم آتے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی وہ سب کی نظروں کو نظر انداز کر کے اُس تک آیا زُخرف ایک قدم پیچھے کو غیر ارادتا ہوئی۔ دستگیر جو اُس طرزِ مخاطب پر ششدر سا تھا اب حیرانگی اور اُلجھی نظروں سے اُس شخص کو زُخرف کی جانب ایک سرور میں بڑھتے دیکھ کر اُسکی پیشانی پر ناگوار، سخت شکنوں کا جال بچھنے لگا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ارے منصور بھائی! کیسے ہیں آپ۔ "وردہ کے چہکتے، خوشگوار انداز پر رد اکا جی چاہا"
اُٹھ کر اُسکو ایک تھپڑ کس کے جھڑوے۔ منصور جو اندر تک اُترتی نظروں سے
زُخرف کے حسین چہرے کو دیکھ رہا تھا چونک کر آواز کی سمت پلٹا۔ گو کہ وہ اُن
سب کو عجیب سی واٹب دیتا تھا مگر پھر بھی وہ زری کی وجہ سے اُسکو عزت دیا کرتے
تھے۔

میں ٹھیک ٹھاک، تم سناؤ۔ "اس سے پہلے کہ وردہ پہ پڑنے والی اُسکی نگاہ گہری ہو"
کے بدلتی، زُخرف تیزی سے وردہ کے سامنے آکھڑی ہوئی باقی سب معنی خیزی
سے ہنس دیئے لیکن صرف منصور تھا جو سمجھ کر اُسکو پراسرار سا مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔
گھر میں سب ٹھیک ہیں؟" اُسکو چھبیتی نظروں سے دیکھتی زُخرف سے آہستگی "
سے کہا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہاں سب فرسٹ کلاس۔ آئیں گے نہ کل سے فنکشنز پہ یہاں۔ "آگے کوچھک کر" زُخرف کی احساس سے عاری آنکھوں میں جھانک کر دیکھتے ہوئے اُس نے محضوظ ہو کر کہا۔ باقی سب اُن دونوں کو دیکھ کر انجوائے کر رہے تھے صرف رد اور صائم کے چہرے کو جو سنجیدگی چھائے ہوئی تھی دِستگیر نے اُسکو خاموشی سے دیکھا، دل میں اترتے سناٹوں کے ساتھ۔

یہ سب چہرے تو جانے پہچانے ہیں میرے لیے، یہ کون ہے۔ "ادھر ادھر دیکھتے" ہوئے اُسکی نگاہ دیوان پر بیٹھے اُس شاندار، وجیہہ مرد سے ٹھٹک کر ٹکرائی تو بغور زُخرف کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔

یہ دِستگیر ہے، مصطفیٰ خالو کا بیٹا جو باہر ہوتا تھا۔ "نیہا ایک کروفر سے اٹھ کر اُن کے" عین سامنے آتے ہوئے بولی اور یہ زُخرف پر اُسکا احسان ہی تھا۔ منصور نے چہرہ پھیر کر خود کو خاموش، سرد نظروں سے دیکھتے شخص کو دیکھا اور پھر مُسکرا کر اُسکے رُوبرو آیا۔ دِستگیر نے نظروں کا زاویہ بدل کر اب اُسکے چہرے کو غور سے دیکھا اور اٹھ

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کھڑا ہوا۔ اُس کا قد منصور سے زیادہ لمبا اور جسامت میں بھی اُس سے کہیں زیادہ مضبوط تھا۔ لمحے بھر کو منصور متاثر ہو کر بڑبڑایا جبکہ دستگیر بغور اُس کے چہرے کے خوفناک، پراسرار سے اُس نشان کو دیکھ رہا تھا جو بھنوؤں کے اوپر سے ایک لکیر کی صورت دائیں گال تک آرہا تھا۔ اُس زخم نے اُسکی دائیں آنکھ کو بھی متاثر کر کے خون سے سُرخ کیا ہوا تھا۔

میں چوہدری منصور حلاج، زُخرف کا شوہر۔ "کہہ کر ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے" دستگیر مُصطفیٰ کے سر پر، اُسکی سماعتوں پر قہر ڈھادیا تھا۔ یعنی اُسکا انتظار نہیں کیا گیا تھا؟ جو اُس نے کچھ اور سال مانگے تھے وہ رائیگاں چلے گئے تھے۔ اُسکی آنکھوں میں جیسے کوئی کانچ ٹوٹا تھا تبھی ساکن آنکھیں پھیر کر اُس نے زُخرف کو دیکھا جو دونوں ہاتھ سینے پر باندھے، اُس شخص کو دیکھ رہی تھی جس نے اُسکے شوہر ہونے کا دعوا کیا تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ایویں شوہر۔۔۔ ابھی صرف نکاح ہوا ہے آپ کا۔ "عروہ نے پیچھے سے چمک کر" کہا جبکہ منصور کے قہقہے نے دستگیر کو حیرانگی سے نکال کر سنبھال لیا۔ وہ جو کئی دنوں سے کسی انہونی، کسی ناگوار حادثے کی چاپ سُن رہا تھا، سہی تھا۔ اُسکا وجدان اُسکو اسی حادثے کے لیے، یوں بھرے مجمعے میں رسوا ہونے سے بچانے کے لیے پہلے سے ہی تیار کرتا آ رہا تھا۔ صائم نے ردا کے کہنی مارے جانے پر چونک کے چہرہ پھیر کر ساکن، خاموشی سے منصور کو دیکھتے دستگیر کو دیکھا۔ اس سے پہلے کہ صائم اور ردا کچھ بھانپ لیتے وہ خود کو سنبھال چکا تھا اُس افتاد سے۔

دستگیر مُصطفیٰ۔ "وہ سب کے سامنے نہ خود کا تماشا بنانا چاہتا تھا، نہ زُخرف کا تبھی" دھیرے سے منصور کا ہاتھ تھام کر مختصر آبوللا۔

نیہا سہی بتاتی تھی کہ تم کافی ریزرو اور سخت مزاج ہو۔ "اُسکے یوں بے تکلفی سے" کہنے پر دستگیر دھیرے سے مسکرا دیا۔ وہ جانتا تھا اُسکو مسکرا کر انہیں چاہیے تھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ریزرو کا معلوم نہیں لیکن سخت مزاج بہت ہوں۔ "اپنے بُرے مزاج کا سب کے سامنے جس طرح اعتراف کر رہا تھا وہ تعجب انگیز تھا کیونکہ سب ہی جانتے تھے کہ وہ خاندان کا سب سے اخلاق اور تمیز دار مرد تھا۔

منصور! کچھ بات کرنی تھی۔ "زُ خُرف نے ہال کی خاموشی کو توڑ کر منصور کو کہا جو "آنکھوں میں مصنوعی بے یقینی کے ساتھ پلٹا جبکہ زُ خُرف کراہیت کو چہرے پر ڈر آنے سے بامشکل روکتے ہوئے تیزی سے پلٹ کر ہال سے باہر نکل گئی۔

یعنی تم سے ملاقات اب ہوتی رہے گی۔ "عجلت میں دستگیر کو کہہ کر وہ تیزی سے "اُس جانب بڑھ گیا جہاں زُ خُرف گئی تھی جبکہ پیچھے دستگیر مصطفیٰ خالی دامن خالی دل لیے کھڑا رہ گیا۔ اُسکو، اُسکی محبت سمیت جھٹک دیا گیا تھا۔ اُسکے بابا جان اُسکے لیے شاید کچھ نہیں کر سکے تھے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مُجھ سے ملنے کے لیے تم تو مجھ سے بھی زیادہ جلدی میں ہو۔ "پچھے سے آتی" خباثت بھری پُکار پر زُ خرف نے پلٹ کر اُسکو سپاٹ تاثرات سے دیکھا۔ اُسکی سَر د، خاموش نظروں پر اُسکو بھی شرافت کے جامے میں آنا پڑا۔

تم میرا فون کیوں نہیں اُٹھا رہی تھی۔ "ادھر ادھر تسلی سے دیکھ کر اُس نے یک" دَم اپنی شیریں بھری ٹون بدلتے ہوئے غرا کر کہا جبکہ اُسکے بدلتے انداز پر زُ خرف کی طنزیہ ہنسی نے اُسکو جیسے آگ لگادی۔

تم سب کے سامنے بھی اپنی اوقات دکھا سکتے ہو بے فکر ہو کر۔ "اُسکے مدہم آواز" پر منصور نے اُسکو سختی سے گھُورا۔

بکو اس بند کرو اور کیوں تمہارے تایا جان کا لڑ کر کے میرا دماغ کھاتے رہتے" ہیں۔ "اُسکی اگلی بات پر زُ خرف نے حیرانگی سے اُسکو دیکھا، وہ جُھوٹ نہیں بول رہا تھا۔ وہ اُسکے کردار کے ہر جُھول، ہر کر توت اور ہر انداز سے واقف تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ہو سکتا ہے چوروں کی طرح بھاگ جانے کا پوچھنا چاہ رہے ہوں۔ "وہ بھی زُ خُرف" تھی، اُسے بالکل نہ دبنے والی۔

ایک بات کان کھول کر سُن لو زُ خُرف بیگم۔ میری شرط جب تک تم نہیں مانتی "تب تک تم اسی گھر میں بیٹھی رہو گی۔" اُسکی شہد رنگ، دُنیا سے حسین آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اُس نے کمینے پَن سے مُسکرا کر کہا۔

اور تم اپنی اُس گھٹیا شرط اور گھٹیا خواہش کے ساتھ انشاء اللہ قبر میں اُتر جاؤ "گے۔" دونوں ب ازو سینے پر لپیٹتے ہوئے اُس نے بے حد ٹھنڈے ٹھار انداز میں کہہ کر منصور کے چہرے پر تمانچہ جھڑو دیا تھا۔

لگتا ہے تم بھول رہی ہو کہ میں کون ہوں۔ "اُسکی بدلتی، سرد آواز پر زُ خُرف کو" آکسیجن کی کمی محسوس ہونے لگی مگر وہ یونہی مضبوطی سے کھڑا رہی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میں بھولی نہیں ہوں اور نہ ہی تمہیں بھولنے دوں گی، چوہدری منصور حلاج۔ ""
سپاٹ آنکھوں سے کہہ کر اُس نے منصور کو ٹھٹکا دیا۔ اُسکی آنکھوں میں اُسکے لیے
خوف آخری بار سات سال پہلے دیکھا تھا اُس نے۔

میں تو وہ رات کبھی نہیں بھولنے والا، جانِ مَن۔ "مخمور لہجے میں کہتے ہوئے اُسکا"
ناپاک ہاتھ اس سے پہلے زُ خُرف کا معصوم، پاکیزہ چہرہ چھوتا، زُ خُرف نے پاؤں اٹھا
کر اُسکے سینڈل میں سے جھانکتی انگلیوں پر مار کر مسلتے ہوئے اُسکا وہ ہاتھ یو نہی فضا
میں رُوک کر، اُسکو بلبلانے پر مجبور کر دیا جبکہ اُس جانب آتیں فیروزہ بیگم دنگ
نظروں سے اُسکو اپنے شوہر کو یوں مارتے دیکھ کر حیرانگی سے ٹھہر گئیں۔ پلٹتی
زُ خُرف کی نگاہ جیسے ہی اُن پر پڑی، بغیر شرمندہ ہوئے وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ
اُنکے سامنے سے ہو کر گزر گئی جبکہ وہ چہرہ پھیر کر ضبط سے اُسکے انداز دیکھ رہی
تھیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

اور پیٹا، خولہ کیسی ہے؟" وہ ساری فیملی اب شور شرابے کے اختتام پر گیارہ بجے " کھانے کی میز پر جمع تھی اور یہ سوال اٹھانے والی ماریہ چچی تھیں کیونکہ منصور انکی فرسٹ کزن خولہ کا بیٹا تھا۔

بس خالہ! ایک دم فٹ، آئیں گی کل کے فنکشن میں۔ " کھانا نکالتے ہوئے اُس " نے چہک کر کہا جبکہ اُسکے علاوہ باقی سب خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے۔ وردہ ضرور باتوں میں حصہ ڈالتی مگر ردانے اُسکو سختی سے منہ کھولنے سے بند کر رکھا تھا۔

زری کہاں ہے؟" ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اُس نے جس برجستگی سے پوچھا اس ہر " دستگیر نے خاموشی سے چہرہ اٹھا کر اُسکی بے تاب نظروں کو دیکھا۔ وہ دل جو کئی سالوں سے دھڑک دھڑک کر پاگل ہو جا رہا تھا اب ساکن ساکنے میں پڑا اپنے زخم سیل رہا تھا۔ مصطفیٰ صاحب نے چونک کر اپنے بیٹے کو دیکھا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تو کیا اُسکو معلوم ہو گیا آخر؟ "اُنکے نڈھال دِل نے خود سے سرگوشی کی۔"

اور آپ کیسے ہیں تاجان؟ "منصور کی پُکار پر انہوں نے جن سَر د نظروں سے"

اُسکو دیکھا لمحے بھر کے لیئے وہ اُن نظروں پر یوں ہڑبڑایا جیسے وہ اُسکے اندر کا چور

بھانپ گئے ہوں۔

میں جانتا ہوں آپ مجھے سخت ناپسند کرتے ہیں۔ اتنے سال گزارنے کے"

باوجود۔ "سنجیدگی کا لبادہ اُڑھتے ہوئے اُس نے وہی حربہ استعمال کیا جو کئی سال

پہلے کیا گیا تھا جبکہ دستگیر نے چونک کر اپنے باپ کو دیکھا اور اُنکی نظریں۔۔۔۔ وہ

بجسم کر دینے کی چاہ میں منصور کو دیکھ رہے تھے۔

ارے بیٹا! ایسی بات نہیں۔ "فیروزہ بیگم نے تیزی سے سنبھل کر کہا جبکہ ایک"

نگاہ اپنے باپ کو دیکھتے دستگیر پر بھی ڈالی یعنی اُسکو خبر ہو چکی تھی کہ منصور کون ہے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیونکہ اتنے سال گزرنے کے باوجود میرے دل نے اُس بات کو تسلیم نہیں کیا " ہے، منصور چوہدری۔ "اُنکے پُر تکلف لیکن انتہائی سرد انداز پر سبھی نے چہرہ اٹھا کر اُنکو دیکھا جنہوں نے آج سے پہلے ایسی بات بچوں کے سامنے نہیں کی تھی۔ فیروزہ بیگم نے بے چینی سے پہلو بدلا جبکہ مر تضحیٰ چچا نے چونک کر اپنے بھائی کے سخت اور حتمی انداز کو دیکھا۔

ایک آپ ہی تسلیم کر کے یقین نہیں کرتے بھائی صاحب ورنہ سب کے ساتھ " زری بھی کر چکی ہے اُس بات کو تسلیم۔ "اب کے چمک کر کہنے والی ماریہ چچی تھی۔ نگار چچی نے چہرہ پھیر کر ناگواری سے اُنکو دیکھا جبکہ باقی بچے پارٹی گنگ ہو کر ان مبہم باتوں کو حیرانگی سے سُن رہی تھی سوائے صائم اور ردا کے۔ دستگیر کا خاموش ہوتا دل اب کے پریشانی، تفکر اور خوف سے دھڑک رہا تھا۔ کیا کر دیا تھا اُسکے اپنوں نے زُخرف کے ساتھ اُسکے جاتے ہی؟؟؟

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

زری کہاں ہے رِدا؟ "اُنکی بات کو سرے سے نظر انداز کر کے اُنہوں نے چہرہ اٹھا"
کر رِدا سے کہا۔

وہ آرہی ہے، آفس سے عباد کی کل آئی تھی۔ "رِدا کے کہنے پر منصور کے چہرے"
کونا گواری چھپانے لگی۔

یہ عباد نے ابھی تک زری کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ "اُسکے بیہودہ انداز پر سبیل تک نے"
چونک کر اُس آدمی کو دیکھا جو اُسکو اپنی بہن کے لیے بالکل پسند نہیں تھا۔ دستگیر نے
چہرہ پھیر کر اُس شخص کو جن نگاہوں سے دیکھا کھانے کی جانب متوجہ ہوتا منصور
ٹھٹک گیا۔ اُن آنکھوں میں وہ اپنے لیے کچھ عجیب سا پا کر چونک گیا تھا۔

حد میں رہ کر بات کیا کرو منصور۔ "مُصطفیٰ صاحب کی سخت آواز پر وہ سنبھل کر"
سیدھا ہوا جبکہ صائم اور رِدا کا بس نہیں چل رہا تھا اٹھ کر اُسکو دو تھپڑ جھڑ دیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

میرا مطلب تھا کہ اب تک وہ زری کی انگلی پکڑ کر چلتا ہے۔ "بات سنبھالتے" ہوئے ایک بار پھر اُس نے بے پَر کی اڑائی جبکہ ڈائینگ ایریا میں آتی زُ خُرف تک اُسکی بات پہنچ چکی تھی مگر پھر بھی وہ اُسی خاموشی سے آگے بڑھ آئی۔

منصور کچھ کہہ رہا تھا۔ "ماریہ چچی نے اُسکو آکر بیٹھتے دیکھ کر جس انداز میں کہا" دَستگیر کو شدید دھچکا لگا تھا۔ وہ عامیانه سا انداز اُسکی اپنی چچی کا ہی تھا؟ کیا وہ سہی سُن رہا تھا۔ زُ خُرف نے کرسی سنبھالتے ہوئے بس ایک نظر اُنکے مُسکراتے چہرے کو دیکھ کر جس طرح نگاہوں کا زاویہ بدلا۔ اُسکو دیکھتے مر تَضیٰ صاحب اُسکو دنگ ہو کر دیکھنے لگے۔

عباد تمہاری جان کب تک چھوڑے گا؟" دوبارہ سے منصور نے جس انداز میں کہا " وہ سب کو حیران کر دینے کے لیے کافی تھا۔ سُرخ ہوتے چہرے کے ساتھ مُصطفیٰ اور سیف صاحب نے اُسکو دیکھ کر زُ خُرف کو دیکھا جو اُسی خاموشی سے پانی پی رہی تھی۔ وہ اُنکے درمیان کئی سالوں میں پہلی بار کھانا کھا رہا تھا ورنہ وہ آتا تھا اور چلا جاتا

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تھا اور ابھی تو وہ آٹھ ماہ بعد آیا تھا دُبی سے اس لیے اُسکو انداز سب بڑوں کو ٹھٹکا رہے تھے۔

یہ کیا بد تہذیبی ہو رہی ہے؟ بات کرنے کی تمیز نہیں ہے تمہیں۔ "سارا ادب" لحاظ بھولتے ہوئے چمچہ پٹختے ہوئے اُسکی دھاڑنے سب کو ہی چونکا دیا۔ زُخرف نے سر اٹھا کر اُس ذہن و دل سے محو ہو چکے شخص کو دیکھا جسکی ناگوار گرج پر منصور کے ہاتھ سے کانٹا پھسل گیا جبکہ فیروزہ بیگم تیزی سے سیدھی ہوئیں۔

میاں بیوی کے معاملات میں تم کیوں بول رہے ہو۔ "فیروزہ بیگم کی تنبیہی پکار پر" اُس نے چہرہ پھیر کر اُنکو جن سرد نظروں سے دیکھا لمحے بھر کو اُنکا خون خشک ہونے لگا۔ نگاہوں کا زاویہ بدل کر اُس نے بے تعلق سی بیٹھی زُخرف کو دیکھا۔

میاں بیوی اپنے معاملات ایک دوسرے کے ساتھ طے کریں۔ ہمارا دماغ تو نہ " خراب کریں۔ " اُسکی مدہم لیکن دل میں چُجھتی آواز پر سب ہی نے چہرہ اٹھا کر

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

دستگیر کو دیکھا جو غصے سے کھولتے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ منصور نے چہرہ اٹھا کر بغور اندر تک اُترتی نظروں سے اُس کو دیکھا جو نہ جانے کس کی لگائی آگ میں دھڑا دھڑ جلتا نظر آ رہا تھا۔ یہاں بتایا تھا کہ وہ بہت اخلاق والا، نرم مزاج اور اپنے کام سے کام رکھنے والا تھا تو پھر یہ یک دم ضبط کھو کر غرانا شخص کون تھا؟

تایاجان! آپ کی دوائیاں آج چینج ہونی ہیں۔ "پانی کے گلاس میں پانی ڈالتی وہ اُسی" نرمی سے کہنے لگی جا اُسکا خاصہ تھی بغیر اپنے حق میں بولتے شخص کو دیکھے، بغیر طنز کر کے گھائل کرتے شخص کو دیکھے بغیر، یہ سمجھے کہ بات اُسکے متعلق ہے۔ اپنی ذات کی پھر سے نفی ہوتے دیکھ کر وہ خاموشی سے کرسی دکھیل کر اٹھا اور سب کی "ارے۔۔۔ کھانا تو کھاؤ" کی پکاروں کو نظر انداز کر کے ڈائینگ ہال سے نکل کر اپنے گھر کی جانب بڑھ گیا۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جاؤ نہیا، بیٹا۔ بلا کر لاؤ اُسے۔ "آرام سے کھانے میں مگن زُ خرف کو ایک تیز نظر" دیکھ کر فیروزہ بیگم نے نہیا کو کہا اور وہ جو بس تیار ہی تھی جس تیزی سے بھاگی سب اُسکی پھرتی پر ہنس پڑے تھے۔

آ جاؤ بھئی! "متواتر ناک کیئے جانے پر اُس نے جس ناگواری سے کہا اُس پر دروازہ" دھکیل کر اندر آتی نہیا کا سارا اعتماد متزلزل ہونے لگا۔ کمرے میں روشنیوں مدہم تھیں مگر وہ کمرے میں کہیں بھی نہیں تھا۔ ادھر ادھر نگاہ دُڑاتے ہوئے اُسکی نگاہ ٹیس کی جانب کھلی ہوئی سلائیڈنگ کھڑکی سے ٹکرائی، وہ یقیناً باہر تھا۔

دستی! میں ہوں نہیا۔ "ٹیس میں قدم رکھتے ہوئے اُس نے آہستگی سے کہا جبکہ" خیالوں میں محو دستگیر نے چہرہ پھیر کر اُسکو دیکھا اور لمحے بھر کو اُسکے چہرے کو جس

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

ناگواری نے چُھوا، نیہا سمجھ گئی کہ وہ پیتے سالوں میں کچھ نہیں بھولا لیکن وہ جانتی تھی وہ بالکل بد تہذیب، دُھتکارنے والوں میں سے نہیں ہے تبھی بے خوف تھی۔

تم کھانا کھائے بغیر ہی آگئے۔ "نیہا کی نرم آواز پر اُس نے اپنے اعصاب پر بڑی" مشکل سے قابو کیا ورنہ ابھی ہاتھ سے پکڑ کر وہ اُسے کمرے سے باہر نکال چکا ہوتا۔ مجھے بھوک نہیں تھی۔ تم جاؤ شاہاش۔ "مختصر کہہ کر وہ اس طرح سے نیہا کو کہہ رہا تھا جیسے وہ چُھوٹی، نادان بچی ہو۔

اتنے باڈی بلڈر شخص کو بھوک نہ لگے تو تعجب تو ہو گا نہ سب کو۔ "اُسکی بے پری کی" پردِ ستگیر نے چہرہ پھیر کر جن نظروں سے اُسکو دیکھا کوئی اور ہوتی تو ضرور شرمندہ ہوتی مگر وہ نیہا تھی، ڈھیٹ مٹی سے تراشی ہوئی۔

ویسے تمہیں منصور اور زُ خرف کے معاملے میں بولنا نہیں چاہیے تھا۔ اب تو تم " یہیں ہو تو روز کوئی نہ کوئی بات ہوگی اور تم اگر بڑھ بڑھ کر بات کرو گے تو منصور کو

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بہت بُرا لگے گا۔ "نیہا کی بات پر وہ جو چونکا تھا، ناگواری سے سر جھٹک کر آسمان کو دیکھنے لگا۔ سب سے خفا، متنفر، غلط فہم ہوتے دل نے جیسے تسلیم کر لیا تھا کہ وہ اُسکی نہیں رہی تھی جسکے لیے وہ بڑی گہری چوٹ کھا کر یہاں سکتے سکتے آیا تھا۔

تم جانتے ہو کہ منصور اور زُخرف کی پسند کی شادی ہے؟" کچھ سوچ کر نیہانے "چمکتی آنکھوں سے اُسکو حقیقت حال سے آگاہ کرنا چاہا۔ دستگیر نے چہرہ پھیر کر نیہا کو دیکھا جسکے چہرے پر اس وقت سچ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ دستگیر کے اندر کی دُنیا خاموشی سے تہہ و بالا ہونے لگی۔ اُسکے برسوں سے دیکھے گئے خواب ایک جھٹکے سے مسمار ہو رہے تھے اور وہ خاموش تھا۔

اچھا۔۔۔! اب کیا تم میرے کان کھانا چھوڑ سکتی ہو؟" اُسکی بغیر کسی احساس سے "عاری آواز پر نیہانے ٹھٹک کر اُسکو دیکھا یعنی فیروزہ خالہ بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وہ پہلے والا دستگیر نہیں رہا جو زُخرف کے لیے سنجیدہ تھا "مُسکرا کر اُس نے اثبات" میں سر ہلایا اور تیزی سے پلٹی۔ ویسے بھی جو سچ وہ دستگیر کو بتانا چاہتی تھی، وہ اُسکی سماعتوں میں اُنڈیل چکی تھی۔ وہ جو خاموش، ساکن سے کھڑا تھا دروازہ بند کیئے جانے کی آواز پر پلٹ کر اندر کمرے میں آ کر سلائیڈنگ شیشہ بند کر کے مُضمحل قدموں سے بستر کے پاس آیا اور پھر بیڈ پر بیٹھنے کے بجائے نیچے چھ قالین پر ڈھے جانے والے انداز میں بیٹھ گیا۔ دُکھتا سر اُس نے بیڈ پر گراتے ہوئے، جلتی آنکھیں موند لیں۔

میں منصور۔۔۔ زُخرف کا شوہر۔ "وہ آواز اُسکی سماعتوں کا پیچھا چھوڑنے کو تیار" نہیں تھی۔ آہستگی سے آنکھیں کھول کر اُسکی نگاہ کمرے کی چھت سے ٹکرائی جہاں رُوشنیاں گل ہونے کے بعد چھت پر بہت سے ستارے دھمک رہے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کھلے آسمان تلے بیٹھا ہو۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

زُخْرُف کی شادی ہو گئی۔ "دھیرے سے کہتے ہوئے وہ جیسے خود کو پھر سے باور" کر وار ہاتھا، یقین دِلا رہا تھا۔ دل ابھی تک حیران، ششدر سا تھا۔ اُسکو وہ سبھی چہرے یک دَم اپنا مزاق اڑاتے محسوس ہونے لگے جو زُخْرُف سے اُسکی محبت کو جانتے تھے اور اُن سب میں سب سے نمایاں اُس سے لا پرواہی برتا، اُسکے ہونے کو نہ ہونا قرار دیتا چہرہ زُخْرُف مر تَضی کا تھا جسے وہ اپنی محبت کا بختہ عہد لے کر گیا تھا۔ ٹیپیکل مردوں کی طرح اس عہد سے بے وفائی پر وہ زُخْرُف کی زندگی تنگ کر سکتا تھا مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ دِستگیر تھا، سب کے غم دل میں محسوس کرنے والا اور پھر اُس نے ایک کھو کھلی اُمید کے تحت کچھ سال مزید ہی تو مانگے تھے بس۔۔

کیا میں سہی لفظوں میں تمہیں یقین نہیں دِلا سکا کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی" تھی؟" وہ اب خود سے سوال جواب کر رہا تھا کیونکہ جس سے وہ کر سکتا تھا وہ اُسکی دِسترس سے بے حد دُور ہو چکی تھی۔ یک دَم اِس احساس کے ساتھ ہی اُسکا غمگین،

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

مہربان، حساس دل کرلانی لگا۔ دل پہ پڑتے دباؤ اور سختی پر تیزی سے اٹھ کر وہ اپنا سینہ بے چینی سے مسلنے لگا۔

کیا اُسے زُخرف سے سوال مانگنا چاہیے، ایک بار ہی سہی؟ "اُسکا خون ہوتا دل" سوال کر رہا تھا مگر کس مُنہ سے؟؟

اب کیا فائدہ اگر وہ جواب تمہیں دے بھی دے۔ "دماغ جس کو وہ دل کے ساتھ ہی لے کر چلتا تھا مُخلصانہ مشورے سے نوازنے لگا۔

ہو سکتا ہے جو میں سُننا چاہتا ہوں وہ مجھے سُننے کو مل جائے؟ "دل کی بے چارگی پر" اُسکی تکلیف بڑھنے لگی۔

اگر تم خود کو یوں ذلیل کروانا چاہ رہے ہو تو بصدِ شوق لیکن سوچو وہ جو اتنی مذہب پرست ہے شوہر کہ ہوتے ہوئے تمہیں تمہارا من پسند جواب دے پائے گی۔ "دماغ کی کہی گئی بات دلیلی والی، عقل والی تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تم اُسکے لیے خوار ہوئے، اُسکے لیے سب بھول کر گئے، اُسکے لیے خود کا زیاں کر " کے اب مر رہے ہو مان لیا لیکن اب وہ تمہاری نہیں ہے۔ وہ تمہارے پیچھے کسی اور کا انتخاب کر چکی ہے، دستگیر مصطفیٰ۔ " دماغ نے پھر سے ہمدردی کے ساتھ اُسکو حقیقت کا آئینہ دیکھانا چاہا اور اُسکا دل اُسکی ہی طرح خاموش ہو گیا۔

لیکن میں۔۔۔ اُس سے اجنبیت، ناگواری، کراہیت اور یوں لا تعلق ہونے کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ یہ میرا حق ہے۔ " اُسکے دل نے آس سے نیا عزرا تراشا۔

ضرور پوچھو لیکن مجھے بتاؤ کیا اُس نے تمہاری محبت کا جواب اٹھ سال پہلے محبت " سے دیا تھا؟ " دماغ کے سوال پر وہ جو آنکھیں موند چکا تھا، بھک سے آنکھیں کھول کر سیدھا ہوا۔

حُب از قلم مَرَحَبان قُطْب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آؤ! میں تمہیں اُس منظر میں لے چلتا ہوں دِستگیر کیونکہ اُسے تمہارے دِل نے "مجت میں اندھا ہو کر محفوظ کر رکھا ہے جبکہ میں نے، غیر جانب داری سے۔" دماغ کی نئی بات پر اُسکے دِل اور اُس نے آنکھیں موند لیں کیونکہ وہ دونوں جانتے تھے کہ زُخرف مر تَضیٰ کے معاملے میں وہ ازل سے عقل کے اندھے تھے۔

وہ ابھی تک جیسے دِل میں خیمہ زَن ہوتی مجت کے احساس سے نڈھال سا بیٹھا رہتا تھا۔ ایسے کیسے وہ اچانک سے بغیر پوچھے، بنا دستک دیئے اُسکے دِل کا مضبوط قفل توڑ کر اندر جا کر براجمان ہو گئی تھی اُس تخت پر جو ایک عرصے سے خالی تھا۔

زُخرف۔۔۔ "اُسکے نئے نئے، مجت کے احساس میں ڈوبے دِل نے اُس نام کو "آہستگی سے پکارا تو دِل میں ہوتے درد کو قرار آنے لگا، اُسکی پریشانی زائل ہونے لگی۔ اُسکا نام کیسے اُسکے دُھکتے دِل کے لیے مرہم بن گیا تھا؟؟ پچھلے ہفتے ہی تو اُسکے ساتھ یہ حسین مجت نامی حادثہ پیش آیا تھا۔ جب وہ مر تَضیٰ تاپا سے مل کر سیڑھیوں کی جانب نیچے کودیکھ کر بڑھ رہا تھا کہ آخری سیڑھی چڑھتی زُخرف عین اُسکو سرے

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

پر دیکھا کر ٹکرا نے کے خوف سے پیچھے کو ہوئی اور اُسکا پیر بھسلا اور اس سے پہلے کہ وہ سر کے بل پیچھے کو گرتی، غیر ارادتاؤ پر دیکھتے دستگیر نے کچھ حیرانگی سے اُسکو بازو سے تھام کر پلک جھپکتے اپنے عین روبرو کر لیا۔ خوف سے پھیلتی آنکھوں کے ساتھ زُخرف خود کو بچا کر سہارا دینے والی کو دیکھنے لگی جبکہ اُسکی خوف سے پھیلتی، سحر میں باندھتی سنسری آنکھوں نے ساکن سے کھڑے دستگیر پر کوئی اسم پڑھ کر پھونک دیا تھا۔ محبت کا نزول اپنے دل پر یوں یک مُشت ہوتے وہ حیرانگی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ جو دو سال پہلے نگاہ اور دل کے بدلنے کی وجہ سے اس چہرے سے نگاہیں پھیر گیا تھا اب کی بار آنکھیں نہیں پھیر سکا تھا، نہیں پھیرنا چاہتا تھا۔

م۔۔۔ میرا ہاتھ۔۔۔ چھوڑیں۔ "وہ جو پہلے ہی سب سے خوفزدہ، خاموش اور" www.novelsclubb.com
الگ تھلگ رہتی تھی اب بھی قدرے خوف سے ہکلا کر بولی اور دستگیر نے پلکیں جھپک کر اُسکو دیکھا دل اُس چہرے کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔ وہ دل جو کب سے

حُب از قلم مَرَحبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

خاموش تھا۔ چونک کر اُس نے اپنے ہاتھ کو دیکھا جہاں اُسکا ہاتھ کسی نرم، سنبھال کر رکھے جانے والی چیز کی مانند زُخرف کا ہاتھ تھا مے ہوئے تھا۔

زری۔۔ "دستگیر کے عقب سے آتی ردا کی آواز پر وہ ایک دم اپنا ہاتھ چھڑا کر،"
دستگیر کو تقریباً دھکادے کر اُسکے برابر سے خوشبو کے جھونکے کی طرح گزر گئی۔
تم کیوں جام ہو گئے ہو یا۔ "صائم کی پکار پر اُس نے چہرہ پھیر کر خاموشی سے اُسکو"
دیکھا جو ہنس رہا تھا لیکن دستگیر کی آنکھوں میں کچھ اترتے دیکھ کر حیرانگی سے اُسکو
دیکھنے لگا جو اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر اپنے دل کے مقام پر رکھتے ہوئے دل کی بدلتی
حالت جانچنا چاہ رہا تھا۔

اُوئے کیا ہوا، تو ٹھیک ہے؟ "صائم پریشانی سے کہہ کر اُسکے قریب آیا۔"
میرا دل۔۔۔۔ "تیز دھڑکنوں پر وہ گھبرا کر بولا۔ پہلی بار نزول ہوتی مجتہ نے"
اُسکے ہاتھ پیر بھلا دیئے تھے۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کیا ہوا تیرے دل کو؟" صائم کو اُسکی خاموشی کھٹک رہی تھی۔"

میرا دل دھڑک رہا ہے۔" اُسکی حیران آواز پر صائم کا جی چاہا اُسکو رکھ کر لگائے۔"

واہ، کیا معلومات دی ہے۔ یار سب کا ہی دھڑکتا ہے۔" صائم نے جھنجھلا کر کہا"

جبکہ کم فہمی سے اُس نے سر اٹھا کر صائم کو دیکھا۔

سب کی طرح نہیں دھڑک رہا۔" چہرہ پھیر کر وہاں دیکھتے ہوئے جہاں سے وہ"

گزر گئی تھی اُس نے آہستگی سے کہا جبکہ صائم کو اُسکی ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔

یہ دیکھ۔۔۔" صائم کا ہاتھ تیزی سے اپنے دل کے مقام پر رکھتے ہوئے اُس نے"

الُجھ کر کہا۔

www.novelsclubb.com

طبیعت تو ٹھیک ہے نہ تیری۔" صائم نے تپ کر کہا۔"

پہلی بار میرا دل کسی کو دیکھ کر ایسے دھڑکا ہے۔" اُسکی مدہم بات پر صائم نے اب"

کے چُونک کر اُسکو دیکھا جہاں عجیب سی کیفیت طاری تھی۔

حُب از قلم مَر حبان قُطب

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کس کو دیکھ کر؟" اُسکا ماتھا ٹھنکا۔ وہ شاید اُسکی کیفیت سمجھ رہا تھا۔"

زُخرف کو۔۔۔ "اُسکے لبوں سے نام یوں نکلا جیسے حیات کا مقصد وہی نام ہو۔ جبکہ"

صائم حیرانگی سے اُس نام پر دَستگیر کی تیز تر ہوتی دَھڑکن اپنے ہاتھ کے نیچے محسوس

کر رہا تھا۔ کیا دَستگیر مُصطفیٰ کو محبت ہو گئی ہے؟؟ کھو جتی نظروں سے صائم اُسکے

ہلچل دھمک اُٹھتے چہرے کو دیکھے گیا۔

!جاری ہے

www.novelsclubb.com