

حپكر از موش منظور



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

## السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

چکر از مہوش منظور

چکر

از

NOVELS  
مہوش منظور

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

یونیورسٹی کے وسیع گراؤنڈ میں جہاں کافی سارے سٹوڈینٹس یونیورسٹی میں آج ہونے والی تقریب کو ڈیسکس کر رہے ہوتے ہیں وہیں مشعل شاہ اپنی دوستوں کے ہمراہ اس ساری ڈسکشن سے بے نیاز اپنی اسائنمنٹ بنانے جو کہ کسی گھریلو مسئلہ کی وجہ سے اس دفعہ گھر سے نہیں بنا کر لائی تھی کو بنانے میں مصروف ہے ساتھ میں معمول کی گفتگو کر رہی ہے اتنے میں یونیورسٹی کا وسیع گیٹ کھلتا ہے اور سیکورٹی کی گاڑیوں کی ایک لمبی قطار کے درمیان ایک سیاہ لینڈ کروزر داخل ہوتی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس لینڈ کروزر کے گرد سٹوڈینٹس کا ایک ہجوم اکٹھا ہو جاتا جس میں سے نمودار ہونے والی شخصیت جہانزیب سکندر ملک کے نامور بزنس مائیکون ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مشہور سیاست دان خاندان سے بھی تعلق رکھتے ہیں

اور سٹوڈینٹس کے اتنے پر جوش ہونے کی وجہ یہ بھی ہے کہ جہانزیب سکندر ایسی تقریبات میں کم ہی جاتے ہیں ایک عرصے سے انہوں نے خود کو اپنے اور اپنے

کاروبار کی دنیا تک ہی محدود کر رکھا ہے اور آج کی تقریب میں بھی وہ اپنے چہیتے  
بھیتے کی خواہش پر ہی شرکت کر رہے ہیں جو اگران کو اس حد تک مجبور نہ کرتا تو وہ  
اس تقریب میں بھی کبھی نہ آتے مگر شاید ان کے آنے سے اللہ ان پر بہت سے راز  
آشکار کرنے والا ہے جن سے وہ آج تک بے خبر تھے

جو نہی گاڑیاں رکتی ہیں تو یونی کے وی سی خود کی ڈیپارٹمنٹس کے سربراہان کی  
موجودگی میں ان کے استقبال کو آگے بڑھتے ہیں پھولوں کے گلدستے پیش کیے  
جاتے ہیں اور رسمی سلام دعا کے بعد ان کو حال میں لے جایا جاتا ہے اور کھچا کھچ  
سٹوڈینٹس سے بھر جاتا ہے اور تقریب کا آغاز ہو جاتا ہے جبکہ اب گراؤنڈ میں اکادکا  
لوگ ہی نظر آرہے ہوتے ہیں ایسے میں بسمہ اور ہادیہ مشعل کو منانے کی کوشش  
کرتی ہیں کہ وہ تینوں بھی تقریب کا حصہ بنیں جبکہ مشعل شاہ بھی اپنے نام کی ایک  
ہے وہ ٹس سے مس نہیں ہوتی اور اپنی اسائنمنٹ بنانے میں مصروف رہتی ہے  
یہاں تک کہ وہ اپنی اسائنمنٹ مکمل کر لیتی ہے اور بسمہ اور ہادیہ کے ہمراہ کینیٹین کا

رخ کرتی ہے اتنے میں تقریب کا بھی وقت ختم ہو جاتا ہے اور لوگ ہال سے باہر آنا شروع ہو جاتے ہیں

راہداری سے گزرتے ہوئے جہانزیب سکندر کی نظر ایک چہرے پہ ٹھہر سی جاتی ہے اور قدم اٹھنے سے انکاری ہو جاتے ہیں آنکھوں کے سامنے ایک سیاہ سا لہرا جاتا ہے اور چہرے پر کرب واضح ہوتا ہے بہت سی نظریں ان کی نظروں کے تعاقب میں اٹھتی ہیں اور وہ گہری سیاہ آنکھوں، کھڑی تیکھی ناک اور بائیں گال پر سیاہ تل والی شہزادی اس سب سے بے خبر اپنی دھن میں آگے بڑھ جاتی ہے اور اس لمحوں کے کھیل میں کسی کی ٹھہری زندگی میں ایک طوفان برپا کر جاتی ہے اتنے میں ہجوم سے سرگوشی نما آوازیں بلند ہوتی ہیں ہیلتھ سائنس ڈیپارٹمنٹ ایم ایس سی تھرڈ سمسٹر اتنے میں جہانزیب سکندر خد کو سنبھالنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور آگے بڑھنے کے ساتھ اپنے بھتیجے اور وی سی سے کوئی سرگوشی کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ اپنی گاڑی کے قریب پہنچ جاتے ہیں اور الوداع کے بعد رخصت ہوتے ہیں بظاہر

ایک خوشگوار اور کامیاب تقریب کے بعد وہ لوٹ جاتے ہیں لیکن یہ سب ان کی زندگی کو کس حد تک بدلنے والا تھا اس کا اندازہ ابھی کسی کو نہیں تھا۔ یہ ایک متوسط طبقے کے گھر کا منظر ہے جہاں مشعل اپنے تین بہن بھائیوں کے ساتھ رہ رہی ہوتی ہے ایک درمیانہ درجہ کا خوبصورت مکان سلیقہ مندی سے سجایا گیا ہے۔

مشعل یونیورسٹی سے واپسی پر گھر میں داخل ہوتی ہے سلام کرتی ہے بیگ کو صوفہ پر رکھ کر خود کچن کا رخ کرتی ہیں اور فرج میں سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں تھوڑا سا پانی ڈال کر پیتی ہے اور اب اس کا رخ اپنے کمرے کی جانب ہوتا ہے اس کے ہر کام سے اس کی سلیقہ مندی جھلکتی ہے وہ بچپن سے اپنے اکثر کام اپنے ہاتھوں سے کرنے کی عادی ہو چکی ہے کمرے میں پہنچ کر مشعل اپنے بیگ سے اپنا موبائل نکالتی ہے ڈیٹا آن کرنے پر وہ اس وقت حیران رہ جاتی ہے جب وہ وٹس ایپ کے نوٹیفیکیشن دیکھتی ہے جس میں یونی کے گروپ میں کئی ہزار مسجز ہوتے

ہیں لیکن حیران کن بات یہ نہیں ہوتی کیونکہ اکثر ایسے مسجزیونی گروپ میں آتے رہتے ہیں جن کو وہ بغیر پڑھے اور کوئی بھی توجہ دیئے ڈیلیٹ کر دیتی ہے لیکن آج کے مسجزی میں خاص بات اس کے نام کا بار بار آنا تھا جو اس کو چونکا گیا تھا کیونکہ وہ کبھی بھی یونیورسٹی میں پرمیننٹ نہیں رہی تھی اور نہ وہ ایسا چاہتی تھی اس کی کلاس اور ڈیپارٹمنٹ کے جو لوگ اس کو جانتے تھے وہ بھی اس کی ذہانت قابلیت اور اس کے ٹھنڈے ٹھار لہجے کی وجہ سے کیونکہ وہ لوگوں سے بہت کم تعلقات استوار کیا کرتی تھی اس کی بڑی وجہ اس کا خاندان ہے جس میں لڑکیوں کو یونی میں داخل ہونے کی اجازت بہت کم ملا کرتی ہے اور اب جوں جوں وہ ساری چیٹ پر ہتی جا رہی ہے تو اس کے چہرے کا رنگ فق ہوتا جا رہا ہے کیونکہ وہ ایسا کوئی بھی ہنگامہ یا سکینڈل افورڈ نہیں کر سکتی اس پریشانی کی اصل وجہ خاندانی پابندیاں ہی ہیں یا اصل معاملہ کوئی اور ہے جاننے کے لیا اگلی قسط کا انتظار کریں



www.novelsclubb.com

ناول:

\*چکر\*

رائیٹر:

\*مہوش منظور\*

قسط نمبر:

\*2\*

سر سبز لہلہاتے کھیتوں کے درمیان ایک وسیع رقبے پر موجود یہ خوبصورت سی محل نما کوٹھی علاقے کے سردار اور گدی نشین ہاشم شاہ کی ہے ہاشم شاہ کو اللہ تعالیٰ نے دو بیٹوں اور ایک بیٹی سے نوازا ہے بڑے بیٹے شاہنواز ہاشم شاہ فوج میں افسر ہیں اور چھوٹے بیٹے سکندر ہاشم شاہ خاندانی سیاست میں قدم رکھ چکے ہیں اور بیٹی ایک سلجھی ہوئی اور ذہین لڑکی ہونے کے ساتھ گھر بھر کی لاڈلی بھی ہے ہاشم شاہ ایک نہایت ہی قابل رحم دل اور انصاف پسند انسان ہیں اور ان کی اہلیہ فاطمہ شاہ بھی ایک نہایت ہی ملنسار رحم دل اور خوش گفتار خاتون ہیں یوں ہاشم شاہ کا گھرانہ نہ صرف اپنے خاندان بلکہ اپنے علاقے کے لوگوں کے بھی پسندیدہ ہے لوگوں کو اپنے اس گدی نشین اور اس کے خاندان سے ایک خاص عقیدت ہے ہاشم شاہ کا خاندان نہ صرف اپنے لوگوں اور علاقے میں بلکہ پورے ملک میں بھی ایک خاص مقام رکھتا ہے لیکن کچھ ایڑ سے بعد اس گھرانے کو کسی کی یوں نظر لگتی ہے کہ اس کی ساری خوشیاں اور سکون برباد ہو کر رہ جاتا ہے اس خوبصورت محل کے مکین

بظاہر تو ایک نارمل زندگی گزار رہے ہوتے ہیں لیکن اپنے اندر کئی راز دفن کیے ہوئے ہیں

اس دفعہ جب شاہنواز شاہ چھٹیاں گزارنے واپس گھراتے ہیں تو فاطمہ بیگم کو اپنے بچوں کی شادیوں کی فکر ہونے لگتی ہے وہ اپنے گھر کی رونق کو مزید بڑھانے کے لیے اور اس کی خوشیوں کو دوبالا کرنے کے لیے اپنے دونوں بیٹوں کی شادی کا فیصلہ کرتی ہیں ہاشم شاہ کے ساتھ مشورہ کر کے وہ بڑے بیٹے شاہنواز کے لیے ہاشم شاہ کی بھانجی زرتاج جبکہ چھوٹے بیٹے سکندر کے لیے بخت بھری کا انتخاب کرتی ہیں اور سب کچھ فٹافٹ تہ کر کے شادی کی تاریخ رکھ دی جاتی ہے جس سے ہاشم شاہ کا سارا خاندان خوش اور مطمئن ہوتا ہے اس بات سے بے خبر کہ یہ فیصلہ اس خاندان پہ کس قدر بھاری پڑنے والا ہے

رات کے کھانے پر شاہ عالم مشعل کے چہرے پر پریشانی کو نوٹ کرتے ہیں لیکن اس بارے میں دریافت نہیں کرتے لیکن جب وہ کھانے سے فارغ ہو کر لان میں جاتی ہے تو وہ اپنی بیگم کو چائے لانے کا کہہ کر خود بھی لان میں چلے جاتے ہیں اور بیٹی سے پریشانی کی وجہ پوچھتے جو کہ وہ صرف پڑھائی میں کچھ مسئلہ کا بول کر ٹال دیتی ہے لیکن اپنے کمرے میں آنے کے بعد نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور ہوتی ہے اچانک ایک خیال کے آنے پر وہ اپنے بیگ سے وہ ایک آئی فون نکالتی ہے جس سے کم لوگ ہی آشنا ہوتے ہیں یا شاید اس کی دوستوں تک کو اس کا معلوم نہیں ہوتا اور ایک نمبر ڈائل کرتی ہے جس پہ کال فورن اٹھالی جاتی ہے یا شاید مخالف جانب اسی کی کال کا انتظار کیا جا رہا ہوتا ہے چند لمحوں کی گفتگو کے بعد وہ کال کاٹ دیتی ہے

اور فون کو اپنی جگہ واپس رکھ دیتی ہے بات کرنے کے بعد اس کے چہرے پہ اطمینان واضح ہوتا ہے اور وہ پر سکون ہو کر سونے کے لیے لیٹ جاتی ہے

مری کے اس خوبصورت کاٹج کے مکین ایک دوسرے کے لیے مکمل کائنات کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ خوبصورت سا کاٹج دو کمروں ایک لاونج اور اوپن کچن پر مشتمل ہے اور اس میں موجود ہر شے اس کے مکینوں کے اعلیٰ ذوق کا منہ بولتا ثبوت ہے یہاں بظاہر تو صرف دو لوگ ہی رہتے ہیں ایک میر برہان اور دوسری اس کی آنی لیکن کبھی مہینوں بعد ایک اور شخصیت بھی آتی ہے جس کے آنے سے چند لمحوں کے لیے یہ چھوٹا سا کاٹج ایک چھوٹا سا محل بن جاتا ہے اور وہ یہاں پہ حاکم پھر اس کا ہر حکم بجالا یا جاتا ہے اور اس کی ہر اچھی بری بات کو مختصر یا طویل بحث کے بعد بلاخر مان لیا جاتا ہے کیونکہ ہارنا اور اپنے فیصلہ سے پیچھے ہٹ جانا اس کے لیے ناممکن ہوتا

ہے اور یہ بات یہ دونوں نفوس بھی جانتے ہیں کہ اس کے کسی بھی فیصلہ کے پیچھے ایک لمبی سوچ بچار اور مکمل لائحہ عمل تیار ہوتا ہے کیونکہ اس کی نظر میں کوئی بھی بات کہنے سے زیادہ اسے پرکھنا ضروری ہے اور یہ بات بھی مانتے ہیں کہ اسے لفظوں کا چناؤ کرنا بھی باخوبی آتا ہے اسی لیے میر برہان اکثر اس سے کہتے ہیں کہ لفظوں کے تیر لہجوں کے زہر میں بھگو کہ مارنا کوئی تم سے سیکھے اور مقابل سمت مقابل سے ایک خوبصورت مسکراہٹ چہرے پہ سجا کہ کہا جاتا ہے اسی لیے ہم نے تم کو مسکراہٹیں بکھیرنا سیکھایا ہے اور یہ سچی اور خاص مسکراہٹ صرف چند سیکنڈز کی ہوتی ہے جو صرف آنی اور برہان کے علاوہ صرف ایک اور شخصیت کو دیکھنا نصیب ہوتی ہے

www.novelsclubb.com

سکندر و لاز ایک خوبصورت اور وسیع عمارت ہے جو کہ بیک وقت قدیم اور جدید طرز تعمیرات کا شہکار معلوم ہوتی ہے یہ عمارت جتنی خوبصورت اور پرکشش باہر سے نظر آتی ہے اندر سے بھی اتنی ہی کشادہ اور عالیشان ہے اس وقت کھانے کی

وسیع میز پر سکندر ہاشم شاہ سربراہی کر سی پر موجود ہیں جبکہ ان کی دائیں جانب مراد سکندر اور بائیں جانب شاہ زیب سکندر اور شاہ زین سکندر بر اجمان ہیں جبکہ مراد سکندر کے ساتھ والی نشست ہمیشہ کی طرح آج بھی خالی پڑی ہے ایک عرصہ سے یہ نشست یوں ہی خالی چلی آرہی ہے اس سے آگے دارب مراد ہمیشہ کی طرح اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ بر اجمان ہیں ان کے ساتھ مہروز شاہ اور شہروز شاہ اپنی اپنی نشستوں کو سنبھالے ہوئے ہیں جب کہ ان کے مقابل اسفند شاہ، از لان شاہ اور لٹل پرنس شہروز شاہ اپنی اپنی نشستوں پہ موجود ہیں آج چھٹی ہونے کی وجہ سے سب سکندر و لاز میں اکٹھے ہیں بظاہر تو یہ سب کزنز ہیں اور ایک دوسرے سے لاکھ اختلاف رکھتے ہیں لیکن ایک دوسرے سے ان کی محبت بھی مثالی ہے کسی پہ کوئی مشکل ہو تو ایک دوسرے پر جان چھڑکنے کو تیار رہتے ہیں جبکہ دوسری جانب خواتین جن میں مراد سکندر کی اہلیہ مہر بانو شاہ زین شاہ کی اہلیہ شائستہ بیگم اور شاہ زیب شاہ کی اہلیہ فرحین موجود ہیں ان کے ساتھ گھر کی سب لڑکیاں جن میں

مراد سکندر کی چھوٹی بیٹی نور العین شاہ، شاہزیب شاہ کی بیٹیاں نوشین شاہ، اور  
زرین شاہ اور شاہ زین شاہ کی بیٹیاں عرومی اور عجوی شاہ بھی موجود ہیں جبکہ دو گھر  
کے دو فرد ایسے بھی ہیں جن کو کبھی یہاں بیٹھنا نصیب نہیں ہوا اور نہ ہی انہوں نے  
کبھی اس کی خواہش کی ہے



اگلے دن مشعل جب یونی پہنچی تو اس کے چہرے پر کل کے گزرے واقع کی کوئی  
رمت تک موجود نہ تھی نہ ہی اس نے اس واقعہ کے بارے میں کسی سے کوئی بات  
کی اس کی دوستیں جانتی تھیں اس کی نیچر کو اس لیے انہوں نے اس بارے میں کوئی  
بات نہیں کی کیونکہ وہ جانتیں تھیں کہ مشعل اگر اس بارے میں خاموش ہے تو وہ  
لاکھ پوچھنے پر بھی نہیں بتائے گی اس لیے ان نے بھی اس معاملہ سے کان لپیٹ لیے

ہیں اور اپنی کلاسز لینے میں مصروف ہیں کلاسز سے فارغ ہو کر وہ گراؤنڈ کا رخ کرتی ہیں تو بہت سی نظریں ان تینوں کی طرف اٹھتی ہیں لیکن مشعل اس سب کو مکمل طور پر انور کرتی ہے کیونکہ وہ جانتی ہے کہ جب تک ان لوگوں کو کوئی نیا ٹاپک نہیں مل جاتا یہ سلسلہ جاری رہنے والا ہے اور اسے اس سے فرق نہیں پڑتا اور نہ اس نے کبھی لوگوں کی غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے بقول اس کی دوستوں کے اس کی ہر منطق ہی نرالی ہے تھوڑی دیر تک ایک ریسرچ ٹاپک پر بحث کرنے کے بعد مشعل ان دونوں کو کیفے جانے کا بولتی اور ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوتی ہے جس سے ان دونوں کا منہ کھل جاتا ہے کیونکہ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ مشعل ان کے ساتھ کیفے جاتی ہے ورنہ وہ ان کو کچھ نہ کچھ پیک کر وا کر لانے کا بول دیتی ہے اور جب کبھی وہ کیفے گئی بھی ہے ان کے ساتھ تو ان دونوں کی خواہش پر اور ایسا تو شانڈ ہی اب تک ہوا ہو کہ وہ سٹڈی کو درمیان میں چھوڑ کر کہیں گئی ہو تو ایسے میں ان دونوں کا حیران ہونا بنتا بھی ہے اب کیا یوں ہی منہ کھول کر رکھنے ہیں یا ان غاروں کو

بند بھی کرنا اب تک پتہ نہیں کتنی بے چاری مکھیوں کو زندہ درگور کر چکی ہو جبکہ وہ دونوں منہ بند کرنے کے ساتھ ایک ایک زور کی جھانبرٹ اس کی کمر پہ دے مارتی ہیں یوں ہی ہلکی پھلکی گفتگو کے دوران وہ کیفے پہنچ جاتی ہیں اور حسب سابق یہاں پر بھی یہی ٹاپک چل رہا ہوتا ہے لیکن مشعل اس سب سے پریشان ہونے کی بجائے ساری سچویشن کو انجوائے کر رہی ہوتی ہے کل کی پریشانی کاشبہ تک اس کے چہرے پر نہیں ہوتا لوگ اس کو اس قدر مطمئن دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں جبکہ مشعل ایک دم چونک جاتی ہے اور بغیر آرڈر کا انتظار کیے اٹھ کر باہر آ جاتی ہے جس سے اس کا شک یقین میں بدل جاتا ہے کہ جو کچھ اس نے گراؤنڈ میں اور یونی اینٹر ہوتے وقت محسوس کیا ہے وہ سچ ہے وہ اپنی دوستوں کو ایمر جنسی کا بول کر یونی سے نکلتی ہے اور مین روڈ پر آ کر ایک ایک سیاہ رنگ کی ہنڈ اسویک اس کے قریب آ کر رکتی ہے اور وہ بغیر کوئی بھی وقت ضائع کیے اس میں بیٹھ جاتی ہے اور گاڑی تیزی آگے

بڑھ جاتی گاڑی ڈرائیو کرنے والے نے اپنے چہرے پہ رومال باندھ رکھا ہوتا ہے  
جس سے اس کی پہچان نہیں ہو پاتی۔

مشعل شاہ کی زندگی میں کئی راز پوشیدہ ہیں ان رازوں کی تہہ تک پہنچنے کے لیے  
ناول سے جڑے رہیں



قسط نمبر 3

اسلام آباد کی نجی یونیورسٹی کے گیٹ سے ایک سیاہ رنگ کی بائیک نکلتی ہے اس کے  
پیچھے ہی ایک کار نکلتی ہے تھوڑا آگے جا کر بائیک والا سمجھتا ہے کہ یہ گاڑی اس کا  
پیچھا کر رہی ہے ابھی وہ اس بارے میں سوچ ہی رہا ہوتا ہے کہ اتنے میں گاڑی اس

کو کراس کر کے آگے نکل جاتی ہے دیکھتے ہی دیکھتے سنسان سڑک پر وہ گاڑی پھر نمودار ہوتی ہے اور ایک دم ٹائروں کے چرچرانے کی آواز کے ساتھ گاڑی ترچھی ہو کر سڑک پر رک جاتی ہے جس سے سڑک بند ہو جاتی ہے اتنے میں بانیک والا بھی بانیک روک دیتا ہے گاڑی میں سے لگ بھگ بیس سال کا ایک نوجوان نکلتا ہے اور اس کے پیچھے ہی ایک لڑکی بھی نکلتی ہے جو لگ بھگ ان دونوں ہی کی ہم عمر لگتی ہے اس کو دیکھتے ہی بانیک والا لڑکا ساری بات سمجھ جاتا ہے اتنے میں گاڑی والا لڑکا بانیک والے لڑکے کے پاس پہنچ کر اس کے گریبان پہ ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرتا جس کو مقابل اپنے بائیں ہاتھ سے پکڑ کر اس کوشش کو ناکام بنا دیتا ہے اور اپنے اور اس کے درمیان فاصلہ بڑھاتے ہوئے اس سے اس ساری کاروائی کی وجہ معلوم کرتا ہے جو کہ اس کو پہلے سے ہی معلوم ہو چکی ہے جبکہ جواب میں گاڑی والا لڑکا ایک بار پھر سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ یہ کہتے ہوئے دفاعی طور پر پیچھے ہٹ جاتا ہے کہ شاہ صاحب یہ ہاتھ پائی اور گھنڈا گردی تم جیسے لوگوں کو سوت

کرتی ہے نہ کہ مجھ جیسے اور جہاں تک معاملہ تمہاری گرل فرینڈ کا ہے تو ایسے کھٹاک تم جیسے امیر زادے پالتے ہیں نہ کہ مجھ جیسے اپنی بات ختم کرنے تک وہ اپنی بائیک تک پہنچ جاتا ہے اور انہیں کسی بھی کاروائی کا موقع دیئے بغیر بائیک کو واپسی کے راستہ میں اڑالے جاتا ہے ایسے لگتا ہے جیسے اس کی بائیک ہو اسے باتیں کر رہی ہو یہ اس کا فرار کا طریقہ تھا اور ایسا وہ بہت کم کرتا تھا اور آج ایسا کرنے کی خاص وجہ یہی تھی کہ وہ مقابل سے اس وقت لڑائی کرنا نہیں چاہتا تھا اور نہ وہ ایک بہترین فائٹر ہے اور ایسی فائٹس اس کی فیورٹ وہ اس وقت یہ لڑائی نہیں چاہتا تھا یا یوں کہ لیں کہ وہ جانے انجانے میں مقابل کو ایک موقع دے گیا تھا جبکہ گاڑی والا لڑکا غصہ سے گاڑی پہ اپنا مکا مارتا ہے جبکہ مقابل کہ یوں چکما دینے پر وہ خود پہ کنٹرول کرنے کی کوشش کرتا ہے اور آگے مقابل سے بدلہ لینے کے طریقے سوچتے ہوئے گاڑی کو آگے بڑھاتا ہے اس بات سے بے خبر کہ آج کا ہوا یہ واقعہ اس کی

زندگی پر کتنا گہرا اثر چھوڑنے والا ہے اور مستقبل میں اس واقعہ کو لے کر اس کو کتنا  
پچھتا نا پڑے گا

ڈرائینگ روم میں داخل ہوتے ہی بلند آواز میں السلام علیکم کہتے ساتھ ہی وہ تیزی  
سے آنی کے کمرے کی طرف بڑھتی ہے جبکہ آنی بھی اتنی ہلچل کو دیکھ کے باہر کا  
رخ کرتی ہیں کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ یہ انداز صرف ایک ہی ہستی کا ہو سکتا ہے اور وہ  
ہیں ان کی چہیتی بھانجی وہ آنی کو دیکھتے ہی ان کے گلے لگ جاتی ہے اُس اے سرپرائز  
فار یومائی ڈیریسٹ آنی اور ساتھ ان کے دونوں گالوں کو کھینچتی ہے سرپرائز کی کچھ

لگتی مجھے انفورم تو کرتی میں نے کوئی تیاری بھی نہیں کر رکھی اسی لیے تو بتایا نہیں کہ میری آنی جان خود کو تھکانہ لیں میری وجہ سے اور میں آج آپ کو انفورم کرنا چاہتی ہوں کچھ چیزوں کے بارے میں اور جناب آپ خواتین مجھ معصوم سے ہینڈ سم نوجوان کو انگور کر رہی ہیں ایسا کیسے ممکن ہے کہ ہم اپنے ہینڈ سم پر نس کو انگور کریں کیوں آنی وہ آنی کو بھی ساتھ گھسیٹتی ہے بلکل آپ دونوں بہن بھائی گپ شپ کرو میں کھانے کے لیے کچھ لے آتی ہوں یہ کہتے ہوئے آنی اٹھنے کی کوشش کرتی ہیں لیکن وہ لڑکی آنی کے ہاتھوں کو تھام لیتی ہے اور کہتی ہے آنی کچھ کھانے کا بھی موڈ نہیں میں آپ سے کچھ ایشوز دسکس کرنا چاہتی ہوں بلکہ یہ کہنا مناسب رہے گا کہ آپ کو اپنے کچھ فیصلوں سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں اور ہمیشہ کی طرح بغیر بتائے بھی مجھے یقین ہے کہ اور کوئی میرا ساتھ دے نہ دے میرا بھائی میرے ساتھ کھڑا رہے گا کیوں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نہ بری ساتھ ہی اس نے بری کی بھی حمایت چاہی اور مقابل نے اس کی تصدیق یہ کہہ کر کی کہ یہ بات پوچھنے یا کہنے کی نوبت نہیں

آنی چاہئے تمہیں اللہ کے بعد خود پر اور اپنے اس بھائی پر یقین ہونا چاہیے کبھی تم کو تنہا نہیں چھوڑوں گا مٹی میری جان تمہید باندھنا تمہاری فطرت میں شامل نہیں اگر آج ایسا ہوا ہے تو کچھ تو اہم ہے اس لیے مجھ سے صبر نہیں ہو رہا آنی اس کو تمہید باندھتا دیکھ کر اصل موضوع پر لانے کی کوشش کرتی ہیں مٹی کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہتی ہے کہ مجھے اب کھل کر شاہوں کے سامنے آنا ہے اس کا اتنا کہنا تھا کہ آنی کہ چہرے کا رنگ فق ہو جاتا ہے اور الفاظ جیسے کھو جاتے ہیں ان کے چہرے پر پریشانی دیکھ کر مٹی ان کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتی ہے کہ آج نہیں توکل ایسا ہو گا اور میں ایسا خود نہیں چاہتی بلکہ یوں سمجھ لیں کہ یہ اللہ کا فیصلہ ہے اور اس میں اُس کی کوئی حکمت ہو گئی اس لیے آپ بس دعا کریں پر مٹی مجھے ڈر لگتا ہے اب کی بار کچھ برا ہوا تو میں سہہ نہیں پاؤں گی آنی آپ اچھا اچھا سوچیں انشاء اللہ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا اور پھر وہ آنی اور بری سے ساری روداد سنیر کر کے اپنا آگے کا لائحہ عمل ان کو بتاتی ہے جس سے وہ آنی کو کچھ حد تک مطمئن کرنے

میں کامیاب ہو جاتی ہے ان کو اللہ حافظ بول کر وہ بری کے ساتھ باہر آ جاتی ہے بری میں آنی کو پریشان نہیں کرنا چاہتی اس لیے ان کو نہیں بتا سکی کہ ابا جانی کی طبیعت کافی سیریس ہے اور بیچ میں یہ معاملہ آ گیا ہے تم اگلے ہفتے ہونے والی تمام بزنس یہ ٹینگز کو خود اٹینڈ کرو گے اس کہ علاوہ آنی کے پاس غلام محمد کی بیوی آ کر رہے گی کیونکہ کسی کو ان کے پاس ہونا ضروری ہے ہم آنی کو بھی اکیلے نہیں چھوڑ سکتے بٹ میں بزنس کو ایک دم کیسے بیچ کر سکتا ہوں یو کین بری آئی ہو سیلیو آن یو اور تم کل ہی نکل جاو گے میں یہاں سب ہینڈل کر لوں گی کیسے تم سب ایک ساتھ کیسے کرو گی اور تم اکیلی اگر شاہوں نے کوئی گڑ بڑ کر دی تو تو مقابل کون ہے ٹینشن فری ہو جاؤ تمہاری بہن بھی کم نہیں ہے اب چلتی ہوں کافی لیٹ ہو رہی ہے ابھی ابا جانی سے بھی ملنا ہے ہو اسپتال میں فی امان اللہ کہہ کر وہ وہاں سے روانہ ہوتی ہے اس بات سے بے خبر کہ ایک نیا امتحان اس کی دہلیز پر پہنچ چکا ہے

اس دن یونیورسٹی میں ہوئے واقعات کو تقریباً ایک ہفتہ گزر چکا ہے اور اب تقریباً ہر طرف فائنل ایگزام کی تیاریوں ہو رہی ہیں احسن میں مثل بھی اپنے پڑھائی پہ مکمل توجہ دیتی ہیں اور باقی سب باتوں کو بھلا کے اپنے امتحان کی تیاری کرتی ہے کیونکہ جب بھی امتحان ہوتے ہیں تو وہ اپنے ارد گرد سے بے نیاز ہو کر ہمیشہ اپنی پڑھائی پہ توجہ دیتی ہے اور اب بھی ایسا ہی ہو رہا ہے اس کے دوستوں سے بات چیت اور ان کے واٹس ایپ کے گروپ میں بھی بات بہت کم ہوتی ہے کیونکہ ایسا ہمیشہ ایگزام کے دنوں میں ہوتا ہے۔ اور یوں چند ہی دنوں میں فائنل ایگزام سٹارٹ ہو جاتا ہے اور ہر کوئی اپنے اپنے امتحان میں مصروف ہو جاتا ہے لیکن ایک چیز جو مثل اس دفعہ نوٹ کرتی ہے وہ ہوتی ہے اس کی دوستوں کا رویہ جو اس بار معمول سے زیادہ خود کو پڑھائی میں مصروف ظاہر کرتی ہیں جبکہ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ وہ دنوں خود سے پڑھائی میں مصروف رہیں اور مثل کو انور کریں امتحان کے دنوں

میں مشل کا معمول ہوتا ہے کہ وہ پیپر کے شروع ہونے سے چند منٹ پہلے یونی پہنچتی ہے جبکہ اس کی دوست نے اس کے آنے تک اس کا انتظار کرتی ہیں اور وہ تینوں دوستیں مل کے ایک ساتھ کمرہ امتحان میں انٹر ہوتی ہیں لیکن اب دیوار ایسا نہیں ہوتا کیونکہ مشل جب یونی پہنچتی ہے تو وہ پہلے سے ہی ایگزام ہال میں جا چکی ہوتی ہیں اور مشل کے آنے کا انتظار نہیں کرتی جبکہ وہ پیپر مشل سے منٹ پہلے دے کر ایگزام ہال سے نکل جاتی ہیں اور باہر آ کر بھی اس کا انتظار نہیں کرتی اور جلدی سے اپنے اپنے گھروں کو چلی جاتی ہیں اور مشل کے بار بار اصرار کرنے پہ وہ کہتی ہیں کہ وہ پیپر کی تیاری کرنے کے لیے جلدی چلی جاتی ہیں جبکہ یہ بات مشل بھی جانتی ہے کہ پہلے ایسا نہیں ہوا کرتا تھا اور یہ چیز مشل کو چونکانے کے لیے کافی تھی لیکن وہ اپنی توجہ ان ساری چیزوں سے زیادہ اپنی پڑھائی کو دینا ضروری سمجھتی ہے اور فی الحال اس معاملے کو امتحان کے بعد میں دیکھنے کا فیصلہ کرتی ہے اور جو دوسری چیز توجہ طلب تھی وہ تھا یونی میں اس دن کے بعد سے مشعل کو مکمل طور پر اگنور کیا جا

رہا تھا جبکہ اس دن وہ خودیہ بات واضح طور پر نوٹ کر چکی تھی کہ اس پر نظر رکھی جا رہی ہے اور پھر اس سے اگلے ہی دن اس نے محسوس کیا کہ جیسے سب کچھ ایک دم نارمل ہو گیا ہو اور وہ ایسی تو نہ تھی کہ ایسی چیزوں کو نوٹ نہ کر سکے وہ تو چھوٹی چھوٹی اور معمولی چیزوں کو نوٹ کرنے والی تھی اور ایسا ہی ہوا تھا اب کی بار بھی وہ بظاہر تو ایگزام میں بڑی تھی لیکن ایک گہری نظر تیزی سے بدلتے ہوئے ان حالات پہ رکھی ہوئی تھی بلاخر فائنل سمسٹر کے آخر پیر کا دن بھی آن پہنچا اور اس دن کا مشعل شاہ کو بڑی بے تابی سے انتظار تھا

www.novelsclubb.com

قسط نمبر 4

مشعل پیپر حال سے باہر نکلی تو اس کے دوستیں آج بھی جاچکی تھیں اور اس چیز کا مشعل نے کچھ خاص اثر نہیں لیا اور وہ بڑی بے نیازی سے اپنے پلان پر عمل کرنے کا سوچتی اگے بڑھ گئی اس کا رخ وی سی افس کی طرف تھا جہاں پہنچ کر اس نے عملے سے کہا "وی سی کو بتائیں کہ باہر مشعل شاہ آئی ہے اور کسی امپورٹنٹ ایشو پر بات کرنا چاہتی ہے"

اور اس کو اس بات کا 100 فیصد یقین ہوتا ہے کہ وی سی اس کو آفس میں آنے کی اجازت ضرور دیں گے کیونکہ اگر وہ اس دن ہوئے واقعے سے پہلے آفس جاتی تو یقیناً وہ کسی عام سی طالبہ کو اپنے آفس میں آنے یا اس سے ملنے کی اجازت نہ دیتے لیکن اب معاملہ کچھ اور تھا کچھ ہی دیر میں اس کو وی سی افس میں بلا لیا گیا اور وہ آفس میں بڑی بے نیازی سے داخل ہوئی جب کہ اس کے چہرے پر پریشانی یا نروسنس کوئی نشان تک نہیں تھا وہ وی سی کے کہنے کا انتظار کیے بغیر ان کے سامنے ایک کرسی

گھسیٹ کے بیٹھی اور بغیر کوئی تمہید باندھے ڈائریکٹ اپنی بات شروع کی جس مقصد کے لیے وہ افس آئی تھی اس نے مقابل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے سرد ترین لہجے میں جب بات کا آغاز کیا تو مقابل کے چہرے پر حیرانگی کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی واضح تھی

"تو مسٹروی سی صاحب میرا ڈی این اے سیمپل حاصل کرنے کے لیے میری دوستوں کو بلیک میل کرنے سے بہتر تھا ڈائریکٹ مجھ سے ہی اس بارے میں بات کر لیتے اور جہاں تک میری نالج ہے جتنی بھی میری ضروری انفارمیشن اور ڈیٹا ہے وہ سب یونی میں موجود ہے اور میری پر میشن کے بغیر اس کو بھی لیک کرنا غیر قانونی ہے جبکہ آپ تو میرا ڈی این اے سیمپل بھی لیک کرنا چاہتے ہیں اور وہ بھی غیر قانونی طریقہ سے تو کیوں نہ آپ اس کو قانونی طریقہ سے مجھ سے ہی حاصل کر لیں لیکن اس کے لیے میری دو شرائط ہوں گی بولو منظور ہے"

جبکہ آخری بات کو سنتے ہی وی سی صاحب نے خوشامدی انداز اپنایا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ جس سیمپل کو حاصل کرنے کے لیے انہیں اتنے پاپڑ بیلنے پڑے اور وہ پھر بھی نہیں ملا جس میں مشعل کی جاسوسی کروانے سے لیکر اس کی دوستوں اور گھر والوں تک کو بلیک میل کرنا پڑا لیکن وہ پھر بھی اپنی ہر کوشش میں ناکام رہا وہ بات الگ ہے کہ گھر والوں کو بلیک میل کرنے والے معاملے سے مشعل مکمل بے خبر تھی حالانکہ وہ چاروں طرف سے باخبر رہنے والوں میں سے تھی یا شاید اس کی نیچر کو دیکھتے ہوئے اس کے اپنوں نے اس کو اس بات کی خبر نہیں ہونے دی تھی

"جی جی کیوں نہیں ہمیں آپ کی اجازت بھی چاہیے اور آپ کی شرائط بھی من و عن قبول ہیں آپ اپنی شرائط بتائیں"

www.novelsclubb.com

"ہوں سوچ لیں وی سی صاحب زبان دے کر پھرنے والے لوگ مجھے سخت ناپسند ہیں"

جبکہ وی سی صاحب فوراً بولے

"آپ اپنی شرائط بتائیں ہم ان کو پورا کریں گے"

"تو شرط نمبر ون ہے آپ آئندہ کے بعد میری دوستوں کو میرے کسی بھی معاملے میں ایوالو نہیں کریں گے ان کو نہ ہی بلا وجہ یونی سے نکالیں گے اور نہ ہی ان کے گریڈ کم کروائیں گے ہو پ فلی یہ شرط تو آپ باخوشی مان جائیں گے جبکہ سیکنڈ شرط یہ ہی کہ میرا ڈی این اے سیمپل چاہیے کسے اونلی نیم آف دیٹ پر سن نومور آر لیس اینڈ یو ہیواونلی ٹو منٹس فاردس"

اتنا کہہ کر مشعل خاموش ہو گئی جبکہ مقابل کسی گہری سوچ میں چلا جاتا گیا کیونکہ وی سی صاحب بھی پچھلے چند دنوں کی تحقیق سے یہ اندازا تو کر چکے تھے کہ اس معمولی نظر آنے والی لڑکی میں کچھ تو غیر معمولی ہے جس کی وجہ سے دارب مراد جیسا شخص بھی اتنا اصرار کر رہا تھا جبکہ وی سی صاحب کی لاکھ کوششوں کہ باوجود بھی وہ اس کا ڈی این اے سیمپل حاصل کرنے کے لیے اس کے بچے کھانے، ٹوٹے بال، ٹوٹا ناخن یا کوئی بھی ایسا سیمپل حاصل نہیں کر سکے تھے اور اب وہ دوہرا پھنسنے

تھے اگر بتادیتے تو ڈی این اے سیمپل آسانی سے مل جاتا لیکن ایسا کر کہ وہ اس شخصیت کی ناراضگی مول نہیں لے سکتا جس سے اس کے بہت سے مفادات جڑے تھے لیکن اس نے پہلا کام کہا تھا ابھی وی سی صاحب کسی نتیجہ پر پہنچے نہیں تھے کہ مشعل کی آواز ایک بار پھر ان کی سماعتوں سے ٹکرائی اور ان کو سوچوں کی دنیا سے باہر لائی

"لگتا ہے آپ نے میری بات غور سے نہیں سنی یوہیوانلی 20 سیکنڈز"

کچھ سوچ کر وی سی صاحب بس اتنا ہی بولے

"مسٹر مراد"

لگتا ہے آپ کو سیمپل چاہیے ہی نہیں تھا میں نے ایسے میں آپ کا قیمتی وقت برباد کیا ہے"

یہ کہہ کر مشعل کرسی سے ابھی اٹھ ہی رہی تھی کہ وی سی صاحب اپنی ٹھوڑی کو دائیں ہاتھ سے کھجاتے ہوئے ببولے

"مجھے سیمپل بھی چاہیے اور میں لوں گا بھی ابھی شاید آپ کو اندازہ نہیں آپ اس وقت میرے آفس میں موجود ہیں"

"آف کورس میں آپ کے آفس میں موجود ہوں بٹ میرا ڈی این اے میری مرضی کے خلاف آپ پھر بھی نہیں لے سکتے کس کو چاہیے آپ نے مجھے بہت برے طریقہ سے انڈرا سٹیمیٹ کیا ہے وی سی صاحب"

"ارے میں تو مزاق کر رہا تھا آپ تو برا منا گئی ہیں مس شاہ"

وی سی نے ایک بار پھر پنتیر ابدلا

"ارے ایسے چھوٹے موٹے مذاق کو میں سیریس نہیں لیتی سراپ کے پاس 10  
سیکنڈز ہیں میری شرط پوری کریں اور وائز مجھے بھی بہت سے کام ہیں اور آپ کو  
بھی"

مشعل کی بات سن کر وی سی نے ایک لمبی سانس خارج کی اور بل آخر ہارمان لی  
"دارب مراد"

یہ الفاظ سن کر مشعل کے چہرے پر ایک استہزایہ سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم  
ہوئی جبکہ الفاظ میں حیرانگی واضح تھی

"اوہ مسٹر دارب مراد یہ وہی ینگ پالیٹیشن ہیں نہ جو اس دن یونی میں چیف گیسٹ  
جہانزیب سکندر کے ساتھ تھے"

"جی اگزیکیٹلی یہی ہیں وہ جنہیں آپ کا ڈی این اے سیمپل چاہیے اب آپ ہمیں  
اپنے سیمپل دیں"

"اف کورس میں اپنا ڈی اے این اے سیمپل دوں گی لیکن آپ کو نہیں مسٹر دارب مراد کو کیونکہ سیمپل اسے چاہیے اور آپ اس سے کہیں اگر اس کو سیمپل چاہیے تو وہ آج ہی بلکہ ابھی اگلے ایک یا دو گھنٹوں میں مجھ سے ملے وہ بھی میری ڈیساٹڈ کی ہوئی جگہ پر"

"واٹ تمہارا دماغ تو درست ہے وہ یعنی دارب مراد اور وہ بھی تمہاری ڈیساٹڈ کی ہوئی جگہ پر واٹ اجوک وہ کوئی عام انسان نہیں ہے جس کو تم ڈکٹیٹ کرنا چاہ رہی ہو وہ ایک فینس پر سنلٹی ہے آئی سمجھ"

وی سی یہ بات سن کر مشعل کہ چہرے پر ایک دم درشتی چھائی اپنی گہری سیاہ آنکھوں کو چھوٹا کر کہ اس نے وی سی کہا

"وہ کوئی عام انسان نہیں ہے تو میں بھی کوئی عام انسان نہیں ہوں اس بات کا اندازہ تمہیں اب تک ہو جانا چاہیے تھا لیکن خیر چھوڑیں یہ ایک چھوٹا سا گفٹ ہے میری طرف سے اس کو اپنے پاس رکھ لیں اور جب وقت ملے تو اس کو دیکھ اور سن ضرور

لیجئے گا امید ہے اس کے بعد آپ مجھے بھی کوئی معمولی انسان نہیں سمجھیں گے اور  
وقت ذرا جلدی نکالے گا کیونکہ وقت میرے پاس بھی ایسے کاموں کے لیے کم ہی  
ہوتا امید ہے آپ میری بات کو اچھے سے سمجھ گئے ہوں گے اگلے ایک گھنٹے تک  
میں آپ کے باس کی کال کا ویٹ کروں گی "

یہ کہہ کر وہ جاتے جاتے ایک بار پھر مڑی

"اور ہاں آئندہ کے لیے مجھ سے، میرے معاملات سے اور میرے ارد گرد کے  
لوگوں سے دور رہیے گا یہی آپ اور آپ کے آقاؤں کی صحت کے لیے اچھا ہے گا  
"

حد ہو گئی ہے سستی کی بھی کوئی کام وقت پر یہاں نہیں ہوتا جب دیکھو مہار انیاں  
آرام کے بہانے تلاش کر رہی ہوتی ہیں مہربانو بیگم مسلسل سنائے جا رہی تھی جبکہ  
ان کو آگے سے جواب دینے والا کوئی نہیں تھا کیونکہ وہ اس راج دھانی پر راج کرنے  
والی اکلوتی ملکہ تھیں لیکن اب وقت کا پانسہ پلٹنے والا تھا اس کی اس سلطنت کی کوئی  
اور بھی حصہ دار بننے والی تھی یا اس سب کو ہی اپنے قبضہ میں کرنے والی تھی یا شاید  
اس سب کی اصل حقدار اپنا حق لینے والی تھی جو برسوں پہلے کسی ظالم نے اپنے ظلم  
سے چھین لیا تھا

"مریم اور مریم کہاں مر کھپ گئی ہو"

اتنے میں ایک خوبصورت نین نقوش اور معمولی سے حلیہ والی پینتیس چھتیس سالہ خاتون سامنے تھیں نقاہت اور کمزوری ان کے چہرے پہ واضح تھی اور وہ مہربانو بیگم کے سامنے صرف اتنا ہی کہہ سکیں

"جی جی آپ نے بلایا مجھے"

"نہیں اور تمہارے فرشتوں کو آوازیں لگا رہی تھی میرا گلاد کھنے لگ گیا ہے اور

مہارانی کو ابھی تک سمجھ ہی نہیں آرہی کہ میں اس کو ہی بلارہی ہوں اب ادھر

کھڑی کھڑی میرا منہ کیا تک رہی ہو آؤ میرے پاؤں بھی دباؤ ساتھ سننا کانوں سے

ہے ساتھ کسی وقت ہاتھ بھی چلا لیا کرو"

جبکہ مریم جانتی تھی کہ اب جب تک وہ ان کے پاؤں دبائے گی تب تک ان کی یہ کڑوی کسلی باتیں بھی برداشت کرنی ہوں گی ویسے بھی پچھلے کئی سالوں سے بلکہ جب سے وہ اس گھر میں آئیں تھیں یہ سب معمول تھا اب تو وہ ان سب کی عادی ہو چکیں تھیں

"ذرا زور سے دبا لو گی تو ہاتھ نہیں ٹوٹ جائیں گے تمہارے اب یہ پرانی عادتیں چھوڑ دو بیٹی جو ان ہے اس پہ بھی دھیان دیا کرو اپنی طرح اس کو بھی بنا لیا ہے ذرا سا کوئی کام کہہ دو تو موت پڑنے لگتی ہے اس سے پہلے کہ کوئی نیا چن چڑھائے ہاتھ پیلے کر کہ رخصت کرو اسے ویسے بھی جو ان ہے گھر لڑکوں سے بھرا ہے کبھی ان باتوں پہ بھی دھیان دے لیا کرو پر تمہیں اپنے غموں سے فرصت ملے تو نہ"

www.novelsclubb.com

جبکہ مریم کر بھی کیا سکتی تھی سوائے خاموشی سے سب برداشت کرنے کہ وہ بولی تو

فقط اتنا

"ابھی تو وہ چھوٹی ہے پڑھ رہی ہے"

"نہیں پڑھائی میں تو وہ جھنڈے گاڑ رہی ہے مشکل سے پاس ہوتی پڑھائی پہ خرچ آتا تمہیں کیا معلوم آج کے دور میں فیس کتنی اور کتابیں کتنی مہنگی تم ماں بیٹی کیا جانوں کہ آج کے دور میں پیسہ کمانا کتنا مشکل ہے"

"وہ باقی بچیاں بھی تو ہیں وہ تو سب سے چھوٹی ہے نور اور زری سے بھی"

"ارے تم اس کا مقابلہ ان سے کر رہی ہو ان کی ماؤں کی توجہ ہوتی ان پر ان کے باپ اور بھائی ہیں ان سے پوچھ گچھ کرنے والے اور میرے سامنے زبان ذرا کم چلایا کر تو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے"

جبکہ مریم دل مسوس کر رہ گئیں  
www.novelsclubb.com

"اب جاؤ اور کل ذرا جلدی اٹھ کر ساری تیاری کر لینا میرے کچھ مہمانوں نے آنا ہے کسی بھی کام میں کوتاہی میں برداشت نہیں کروں گی اور بیٹی کو بھی چھٹی کروالینا وہاں جا کر اس نے کونسا ساری کتابیں حفظ کر لینی ویسے بھی میں کچھ دنوں تک رشتہ ڈھونڈھ کر اس کو رخصت کرتی ہوں ماں باپ کو تو خیال آنا نہیں"

جبکہ مریم کو اب نی مے اندیشے ستانے لگے تھے پتہ نہیں اب آگے ان سے قسمت کونسا نیا امتحان لینے والی تھی یا سب کچھ ٹھیک ہونے والا تھا بہر حال جو بھی تھا مریم کو آج کی رات نیند نہیں تھی آنے والی جو اسے کم ہی نصیب ہوتی تھی لیکن آج کی رات وہ اپنے نہیں بلکہ اپنی بیٹی کی قسمت پہ رونے والی تھی جو باپ کہ ہوتے ہوئے یتیموں والی زندگی گزار رہی تھی ہاں لیکن اس سب کہ باوجود مریم کبھی بھی مایوس نہیں ہوئی تھی اسے اپنے اللہ کی ذات پر یقین کامل تھا کہ اسے اس سب کا صلہ اپنے رب کے ہاں سے ایک نہ ایک دن ضرور ملے گا وہ ہمیشہ اپنے آنسوؤں اپنے اللہ کے سامنے بہاتی تھی اپنے غموں کو اپنے اللہ سے بیان کرتی تھی ہر روز وہ تہجد پڑھ کر



قسط نمبر 5

مشعل جو نہی وی سی آفس سے باہر آئی اسے اپنے بیگ کے اندر واٹبریشن محسوس ہوئی اور وہ سمجھ گئی کہ یہ واٹبریشن ٹیون تو اس کہ آئی فون کی ہے اور اس پہ اس وقت کال آنا یقیناً کوئی بڑی بات تھی اس نے نمبر دیکھ کر کال ریسیو کی

"ہاں غلام محمد خیریت تو ہے"

جبکہ مقابل کی بات سن کر کچھ سیکنڈز کے لیے خاموش رہنے کہ بعد اس نے کہا

"تمہیں لگتا ہے اس جیسا انسان اتنی آسانی سے ان کے قابو میں آجائے گا"

کچھ لمحوں کی بات چیت کے بعد اس نے کہا

"آپ فکر نہ کریں یہ اس کا ذاتی معاملے" جبکہ مقابل نے کچھ کہنا چاہا تو اس نے اس کی بات کاٹ کر کہا "میں نے کہا نہ آپ یہ فکر چھوڑیں اور جو کام آپ کے ذمہ ہے اس کو کریں اور ہاں کچھ وقت کے لیے میرا نمبر آف ہو گا ٹینشن نہ لینا اگر اگلے چھ گھنٹوں تک نمبر نہ آن ہو تو جا کر روم میں جو لیپ ٹاپ پڑا اس پہ جو لوکیشن آئے اس کو ٹریس کر لینا اور یہ بات خود تک رکھنی ہے چھ گھنٹوں سے پہلے اس کا پاسورڈ تم سے کھلے گا نہیں اور چھ گھنٹوں بعد خود بخود کھل جائے گا"

اتنا کہہ کر وہ یونیورسٹی کہ گراؤنڈ میں جا کر اپنی مخصوص جگہ پر جا بیٹھی جو قدرے ویران تھی وہ اگر بور ہو جاتی تو اکثر دوستوں کو بتائے بغیر یہاں آ بیٹھتی تھی اور آج اس کی دوستیں بغیر بتائے چلی گئیں تھیں یا شاید ہر ناٹھ توڑ گئیں تھیں پر اسے دکھ نہیں تھا بلکہ ایک انجانی سی خوشی اور سرشاری سی تھی کہ اس کی دوستوں نے اس کو دھوکہ نہیں تھا دیا صرف راہیں جدا کی تھیں اس سارے واقعہ کو سوچ کر اس کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا جبکہ دماغ میں وہ آگے آنے والے

حالات اور واقعات کے کئی تانے بانے بن چکی تھی وہ مشعل شاہ تھی وہ بیک وقت  
کئی محازوں پہ اکیلا لڑنا جانتی تھی

\*\*\*\*\*



"السلام علیکم"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"وعلیکم السلام" ارے شاہ صاحب آپ یہاں۔۔۔۔۔

"کیوں غلام محمد کیا مجھے نہیں آنا چاہیے تھا"

"ارے نہیں نہیں شاہ صاحب آپ آئیں تشریف رکھیں میں آپ کے لیے کچھ لاتا ہوں"

"آپ کی گھبراہٹ سے تو ایسا ہی لگ رہا کہ شاید میں غلط وقت یا جگہ پر آ گیا ہوں اور میں یہاں کچھ کھانے کے لیے نہیں آتا صرف تا یا جان کی خیریت پوچھنے آتا ہوں وہ اگر کمرے میں ہیں تو میں ان سے مل لیتا ہوں"

جبکہ ان کی آخری بات سن کر غلام محمد کے چہرے کا رنگ اڑچکا تھا اس سے پہلے کہ شاہ صاحب آگے بڑھتے یا غلام محمد کوئی جواب دیتے ان کا فون بج اٹھا جس کو ریسو کرنے کے بعد انہیں دوسری طرف سے نجانے کیا کہا گیا کہ وہ تیزی سے واپس پلٹ گئے جبکہ ان کہ واپس پلٹ جانے پر غلام محمد کے ساتھ ساتھ اندر بیٹھے وجود نے بھی سکھ کا سانس لیا اور ساتھ ہی یہ لمحہ ماضی کے کئی درتچے وا کر گیا ماضی جس کو بھولنے کے لیے کئی دہائیاں لگی تھیں اب پچھلے کچھ ہفتوں سے ایک ایک کر کے سارے داغ بے نقاب ہو رہے تھے کئی دفن رازوں سے پردے اٹھنے کے لیے تیار

تھے کتنے ہی لوگ تھے جو اپنے ان دیکھے ماضی سے بے خبر تھے اور ماضی کے یہ  
پر ت کھولنا چاہتے تھے جبکہ جو باخبر تھے وہ زندگی کے اس تاریک حصہ کو ہمیشہ کے  
لیے بھول جانا چاہتے تھے پرانی یادوں کو اپنے ذہنوں سے خرچ ڈالنا چاہتے تھے  
لیکن زندگی اپنا چکر شاید پورا کر کہ پھر سے وہیں آن کھڑی تھی جہاں برسوں پہلے  
سب ہوا تھا کیا زندگی کوئی نیا امتحان لینے والی تھی یا ماضی ایک بار پھر خود کو دہرانے

والا تھا

www.novelsclubb.com

وہ ماضی کہ جھرو نکوں میں اس قدر کھوئی کہ اسے اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کب یونی گرافنڈ میں آئی اور کتنا وقت گزار چکی تھی اس کہ موبائل پہ ہوتی رنگ اسے حال میں لے آئی اس نے اپنے ارد گرد نگاہ دوڑائی تو اسے اندازہ ہوا کہ اسے یہاں آئے ایک گھنٹے سے زائد ہو چکا تھا شام ہونے کو تھی اور اب یونی میں اکاڈ کالوگ ہی رہ گئے تھے جبکہ اس کے روٹ کی یونی بس بھی نکل چکی تھی جس پہ وہ اکثر یونی آیا کرتی تھی موبائل کی رنگ بچ کر خاموش ہو چکی تھی اس نے ایک طائرانہ نگاہ اپنے ارد گرد پہ ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئی بیگ کندھے پہ ڈالا ہی تھا کہ ایک بار پھر فون بج اٹھا اس نے دیکھا تو کوئی ان ناؤن نمبر سے کال آرہی تھی جبکہ نمبر دیکھ کر مشعل کے چہرے پہ ایک معنی خیز سی مسکراہٹ نے احاطہ کیا جیسے اس کے بارے میں وہ پہلے سے جانتی ہو اور راہداری سے گزرتے ہوئے اس نے کال اٹھالی

"آپ کی تعریف؟"

"دارب مراد" سپیکر سے بھاری رعب دار مردانہ آواز ابھری

"اوہ تو کیا میں جان سکتی ہوں کہ آپ جیسی شخصیت کو مجھ جیسی ایک مڈل کلاس لڑکی کہ بارے میں جاننا اتنا ضروری کیوں ہے"

"میرے خیال میں آپ یہ ساری باتیں مجھ سے مل کر ڈسکس کرنا چاہتی تھیں اور وہ بھی خود کی ڈیساٹیڈ کی ہوئی جگہ پر"

"اوہ تو آپ مجھ ملنے کے لیے تیار ہیں سوچ لیں ابھی وقت ہے اگر آپ آج میری بتائی جگہ اور وقت پر نہیں پہنچتے تو دوسرا موقعہ میں بھی نہیں دوں گی"

"آپ وقت اور جگہ بتائیں"

www.novelsclubb.com

جبکہ یہ بات سن کر مشعل بھی چونکی اور کچھ سوچ کر کہا

"اوکے میں ایرٹریس سینڈ کر رہی ہوں اس پر اگلے ڈیڈھ گھنٹے تک پہنچیں"

فون کو کان سے ہٹاتے ہی اس نے ایڈریس ٹائپ کر کے اسی نمبر پر سینڈ کر دیا جس سے ابھی کال آئی تھی اور یونی گیٹ سے باہر نکل گئی ابھی روڑ پہ تھوڑا ہی چلی تھی کہ اسے ایک ٹیکسی نظر آئی اس کو روک کر وہ اس میں سوار ہو گئی اور گھر کال پہ دیر سے آنے کا بتا کر کال کاٹ دی اور فون سوئچ آف کر کے بیگ میں ڈال لیا اور بیگ سے دوسرا موبائل نکالا جس کے بارے میں کم لوگ ہی جانتے تھے اور اس کی گیلری کھول کر سکروں کرنے لگی کہ اس کی نگاہ ایک تصویر پہ ٹھہر سی گئی اس تصویر میں ایک لڑکا ایک لڑکی کے ہاتھ تھامے کھڑا ہے جبکہ یہ تصویر ان کی پشت سے لی گئی تھی جیسے کیسی نے انجانے میں لی ہو اس نے کرب سے آنکھیں بند کر کے کھولی یہ اس کی عادت تھی جب بھی کچھ اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا تو وہ ایسا ہی کرتی تھی جبکہ اس کی یہ عادت بھی اس کے چند قریبی لوگ ہی جانتے تھے کچھ سوچ کر اس نے موبائل کو دوبارہ بیگ میں ڈالا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا اس نے جو نہی موبائل نکالا اور سکریں پر دیکھا تو اس کا چہرہ خوشی سے جگمگا اٹھا اور اس نے

فوراً کال اٹینڈ کی اور فون کان سے لگایا تو دوسری جانب سے دی گئی خبر کو سن کر اس کی ساری خوشی مانند پڑ گئی اور اس نے اوکے کہہ کر کال کاٹ دی اور تیزی سے کوئی نمبر ڈائل کیا اب اس کے ہاتھ پہلے کے مقابلے میں تیزی سے چل رہے تھے جبکہ دوسری طرف سے بھی کال فوراً اٹھالی گئی تو اس نے جھٹ سے سلام کیا

"السلام علیکم"

جبکہ دوسری طرف سے بڑے پر تحمل انداز میں جواب آیا

"وعلیکم السلام"

"نوری نے بتایا کہ ریم کی طبیعت بگڑ گئی ہے اور تم انہیں ہو اسپتال لے گئے ہو؟"

"جی تھوڑی بہت اب بالکل ٹھیک ہیں اور ہم لوگ واپس گھر پہنچنے والے ہیں"

"ہمم آپ میری بات کروائیں"

"جی جی ضرور لیں بات کریں" جبکہ دوسری طرف سے نجیف سی آواز سنائی دی جس کو سن کر ایک بار پھر اس کا چہرہ چمک اٹھا کچھ دیر بات کرنے کے بعد اس نے کال کاٹ دی اور اب وہ کافی ریلیکس نظر آرہی تھی اتنے میں ٹیکسی ڈرائیور نے اس سے ایڑریس مانگا تو اس نے ایک چٹ اس کی طرف بڑھادی اور خود شیشے سے باہر گزرتے مناظر پر اپنی توجہ مبرزول کر لی جبکہ باہر اب شام کے سائے رات کی تاریکی میں ڈھلنا شروع ہو چکے تھے جبکہ وہ ساری سوچوں اور فکروں سے خود کو آزاد کرتی قدرت کے نظاروں کو بڑے انہماک سے دیکھ رہی تھی بلاخر ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت طے بکر کے ٹیکسی ایک مڈل کلاس ڈھابے کے سامنے آکر رکی جو کہ ایک چھوٹے سے کیفے کی طرح لگ رہا تھا وہ گاڑی سے اتری بیگ سے چند نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھائے جبکہ یہ منظر اس چھوٹے سے کیفے کی کھڑکی کے سامنے بیٹھے شخص نے بڑے انہماک سے دیکھا وہ گہرے نیلے رنگ کے عبایا میں ملبوس اوپر گہرے نیلے رنگ کا سکارف اوڑھے جس میں ڈارک پنک کلر کے بڑے بڑے گلاب بنے



قسط نمبر #6

وہ گہرے نیلے رنگ کے عبایا میں ملبوس اوپر گہرے نیلے رنگ کا سکارف اوڑھے جس میں ڈارک پنک کلر کے بڑے بڑے گلاب بنے ہوئے تھے اس رنگ میں اس کی سرخو سفید رنگت مزید دمک رہی تھی وہ پروقار اور بااعتماد چال چلتی ہوئی کیفے میں داخل ہوئی تو دائیں جانب دوسری کھڑکی کے ساتھ والی ٹیبل پر ایک نوجوان شخص گہرے نیلے رنگ کے شلوار قمیض میں ملبوس پیروں میں پشاوری چپل پہنے

ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا تھا جبکہ چہرے پر رومال باندھ رکھا تھا جس سے چہرے کے نقوش کو پہچاننا مشکل تھا جبکہ مشعل بڑی بے نیازی سے اسی ٹیبل کی طرف بڑھی اس کا انداز بتا رہا تھا جیسے وہ سامنے موجود شخص کو کافی عرصے سے جانتی ہو وہ اس کا چہرہ دیکھے بغیر اس کے حلیے سے ہی اس کو پہچان چکی تھی قدرت کے اس حسین اتفاق پر ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چہرے پہ ابھر کر معدوم ہو گئی وہ اس شخص کے عین سامنے والی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی

"اگر میرا خیال غلط نہ ہو تو آپ مسٹر دارب مراد ہی ہیں"

"یس اینڈ یو مس شاہ"

"جی تو کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ آپ میرے بارے میں کیوں جاننا چاہتے ہیں آپ کی کونسی ایسی مجبوری ہے جو آپ جیسے بندے کو یہاں اس معمولی سی جگہ تک لائی ہے" اس نے اپنے مخصوص انداز میں بات کا آغاز کیا جو یقیناً مقابل کو بھی کافی

ناگوار گزرا اپنی عادت کے خلاف جا کر اس نے سب بڑے تحمل سے سنا اور جواب میں صرف اتنا کہا

"میں سمجھتا ہوں کہ آپ میری کزن ہیں" جبکہ اس کا جواب سن کر مشعل کے چہرے پر گہری مسکراہٹ چھا گئی اور اسی مسکراہٹ کو چہرے پہ سجائے اس نے کہا "وٹ آجوک مسٹر مراد کونسی دنیا میں رہتے ہیں آپ کہیں خواب میں تو نہیں دیکھا کہ میں تمہاری کزن ہوں یا کسی نجومی نے بتایا ہے ویسے یہ نجومیوں کے پاس جانا اور قسمت کا حال معلوم کروانا اسلام میں ممنوعہ ہے" جبکہ اس کی مسلسل نظر اپنے سامنے پڑے فرش جو س پہ تھی جو کہ اس کے آنے سے قبل ہی ٹیبل پر موجود تھی

www.novelsclubb.com

جبکہ مقابل کو آج نجانے کیوں یہ انداز برا نہیں تھا لگ رہا یا شاید وہ یہ سب مجبوری میں برداشت کر رہا تھا

"تمہاری شکل ہمارے فیملی ممبرز سے ملتی ہے" اور یہاں برداشت کی باری مشعل شاہ کی تھی کیا واقعی اس کی شکل اس کے خاندان میں کسی سے ملتی تھی جب کہ اس نے تو سن رکھا تھا کہ اس کی شکل صرف اپنی ماں سے ملتی تھی اپنے دماغ میں ابھرتے ان خیالات کو جھٹکتے ہوئے اس نے کہا

"تو کسی کی بھی شکل تمہارے خاندان سے ملتی ہوئی تو تم اسے اپنے خاندان کا حصہ ہی سمجھوں گے واؤ انٹر سٹنگ نہ صرف حصہ سمجھو گے بلکہ ڈی این اے تک حاصل کرنے کی کوشش کرو گے اور نہ صرف جو شش کرو گے بلکہ جس حد تک جانا پڑا تم جاؤ گے کیا عجیب مشغلے ہیں تم امیروں کے بھی"

جبکہ دارب مراد اپنے مزاج کے برخلاف کچھ بڑے تحمل سے سن اور برداشت کر رہے تھے بے شک وہ گرم مزاج شخص تھے لیکن وہ ذہین بھی بلا کے تھے اسی لیے تو انتہائی کم وقت میں وہ نہ صرف خاندانی سیاست بلکہ قومی سیاست میں بھی اپنا نام بنا چکے تھے وہ ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتے تھے اور آج بھی وہ ایسا ہی کر رہے تھے

نشئل جتنا اس کو مشتعل کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اتنا ہی تحمل سے سب برداشت کر رہے تھے مثل کی باتوں کا کوئی بھی اثر لیے بغیر اپنی نظروں کا زاویہ کولڈ ڈرنکس کی طرف کرتے ہوئے کہا میرے خیال میں یہ گرم ہو رہی ہیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتے ہیں آفر آل کزن جو ہیں ایک معنی خیز سی مسکراہٹ ہونٹوں پہ سجائے اپنی طرف کا گلاس اٹھالیا جبکہ دارب اس کے اتنی آسانی سے مان جانے پر حیران تھا کیونکہ اس کی اب تک ہر حرکت انتہائی محتاط تھی لیکن حیرانی سے زیادہ اسے اپنے پلان کے کامیاب ہونے پر خوشی محسوس ہو رہی تھی ویسے میں نے تو سن رکھا تھا کہ تم بڑے لوگوں کو یہ دولت پیسہ بڑا عزیز ہوتا ہے پھر تم نے کیسے اتنے دھوکوں سے کمائی ہوئی دولت میں سے اس کولڈ ڈرنک پر ضائع کر دیا اور اپنی گہری سیاہ آنکھوں کو معنی خیز انداز میں چھوٹا کر کے اپنی بات کو آگے بڑھایا ویسے بھی تمہارے پرانے خاندانی ریکارڈ کے مطابق ایسے موقعوں پہ تم لوگ کولڈ ڈرنک تو نہیں کوئی اور ہی ڈرنک پلاتے خیر میں اب چلتی ہوں ہوپ فلی آپ ڈی این اے

رپورٹ شیئر ضرور کریں گے اور ساتھ ہی ہاتھ میں پکڑا کولڈ ڈرنک کا گلاس میز پر رکھا اپنے نیگ میں سے ایک ہزار کانوٹ نکال کر میز پر رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی وہ کیا ہے نہ کہ میں حلال کھانے کی عادی ہوں اس لیے یہ اس کولڈ ڈرنک کی پیمنٹ اتنا کہہ کر وہ رکی نہیں اور کیفے سے نکلتی چلی گئی جبکہ اس کے پیچھے ہی دارب بھی تیزی سے باہر کی طرف بڑھا جبکہ اس کی چال مشعل سے کئی تیز ہونے کی وجہ سے وہ اس کو کراس کرتا ہوا آگے کو بڑھ گیا جبکہ مشعل کو حیرت اس کے خالی ہاتھوں کو دیکھ کر ہوئی کیونکہ اس کے خیال میں وہ ڈی این اے سیمپل کے لیے یہاں تک آیا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ سوچتی اسے اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہوا اس کی آنکھوں کے سامنے دھند چھا گئی اس کے لیے قدم اٹھانا محال ہو گیا لیکن وہ پھر بھی چلنے کی کوشش کر رہی تھی ابھی اس نے چند قدم ہی لیے تھے کہ ایک گاڑی اس کے سامنے رکی اس کی آنکھیں بند ہونے کو تھیں وہ سڑک پر ہی گر جاتی اگر اسے دو مضبوط ہاتھوں نے تھام نہ لیا ہوتا۔۔۔۔۔

شاہ عالم مشعل ابھی تک آئی کیوں نہیں خیریت تو ہے میرا دل گھبرا رہا اتنی رات ہو  
گئی اور وہ ابھی تک آئی نہیں پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا کہ وہ بغیر بتائے گھر سے باہر  
رہی ہو

کوئی بات نہیں ہوگی بیگم آپ فکر نہیں کریں انشاء اللہ سب ٹھیک ہوگا کسی دوست  
کے ساتھ چلی گئی ہوگی کسی ٹیکنکل ایشو کی وجہ سے رابطہ نہ ہو سکا ہوگا بیگم کو تسلی  
دیتے ہوئے شاہ عالم خود بھی کافی پریشان لگ رہے تھے

مشعل کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ایک کمرے میں پایا جو کے یقیناً کسی بہت بڑے گھر کا کمرہ لگ رہا تھا دماغ پر زور ڈالنے کے بعد اسے آج دن میں ہوئے سارے واقعات ایک ایک کر کے یاد آنے لگے وہ ایک دم اٹھی اور کمرے کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جو کے لاک تھا اسے اپنی بیوقوفی پر بے حد غصہ آیا لیکن اس وقت سوائے خود کو کونسنے کے وہ اور کر بھی کیا سکتی تھی جب اسے کچھ اور نہ سو جھائی دیا تو اس نے زور زور سے دروازہ پیٹنا شروع کر دیا لیکن اس کے زور زور سے دروازہ پیٹنے پر بھی کسی نے دروازہ نہ کھولا تو مجبوراً اسے تھک کر بیٹھنا پڑا بھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ دروازہ کھلا اور اندر داخل ہونے والی شخصیت اس کی سوچ کے عین مطابق تھی لیکن اس کو حیرت اس کے الفاظ سن کر ہوئی "بی ریڑی فار نکاح اور کوئی بھی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اپنی فیملی کی موت کی زمیندار تم خود ہو گی اور اسے میری دھمکی نہ سمجھنا"

اس کے الفاظ سن کر وہ خاموشی سے اٹھی اور اس کے ساتھ چل دی اور مقابل جانے انجانے میں بولے گئے یہ الفاظ اسے ایک بار پھر اس کے تاریک ماضی میں غوطہ زن کر گئے وہ سر جھکائے ایک روبرو کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی کیونکہ وہ ایک بار پھر اپنے ماضی کو دہرانا نہیں چاہتی تھی وہ اپنی وجہ سے اپنوں کو آگ میں نہیں جھونک سکتی تھی اس لیے وہ خاموشی سے نکاح خواہاں اور گواہوں کے سامنے اس شخص سے نکاح کر چکی تھی جو اس کی زندگی میں زہر بن چکا تھا اس سے پہلے کہ وہ مزید وہاں ٹھرتی اس کے دماغ میں ایک دم خیال آیا کہ اس کو یہاں آئے کافی وقت گزر چکا ہے اور اس کے بریسٹ میں موجود لوکیشن اس کے لیپ ٹاپ میں آن ہو چکی ہوگی تو وہ ایک دم اٹھی تب تک وہ نکاح خواہاں اور گواہوں کو چھوڑ کر آ چکا تھا مشعل کو یوں تیزی سے نکلتے دیکھ کر اس نے اس کو روکنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس نے اسے جانے دیا وہاں سے پیدل نکلنے کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ وہ ایک بار پھر غلطی کر چکی ہے کیونکہ یہ علاقہ شہر سے کافی دور معلوم ہوتا تھا

