

خط ازماہی شیخ



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

خطا



www.novelsclubb.com

ستارے گرتا دیتے، سفر کتنا کٹھن ہوگا"

"پیالے شہد کے پیتے تلخ ایام سے پہلے

آج اس ہو سٹل میں آئے اسے دو سال ہو گئے تھے۔

گھر سے ہو سٹل تک کا یہ سفر بہت ہی اذیت ناک تھا اس کے لیے۔۔۔

وہ یعنی باصفا رحمان اپنے ماما پاپا کی بے حد لاڈلی بیٹی تھی۔

ماضی کی یادیں ہی اس کا واحد سرمایہ تھیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

آج بھی اپنے ماضی کو سوچتے اسکی شہد رنگ آنکھوں میں

کانچ کی سی چبھن تھی۔۔۔

بچپن کے وہ حسین دن کسی خواب کی لگتے۔

خط از ماہی شیخ

باصفا اور ہمزہ دوہی بہن بھائی تھے۔

شگفتہ اور رحمان کی آنکھوں کی ٹھنڈک۔

چونکہ اسکے والدین کی پسند کی شادی تھی

اسلئے ان کے گھر والوں نے انھیں گھر سے نکال دیا تھا۔

اپنے دھدیال کے بارے میں وہ بس اتنا ہی جانتی تھی کہ اسکے بابا کے ایک

بھائی اور ایک بہن تھی۔

چونکہ والدین کا انتقال انکے بچپن میں ہی ہو گیا تھا

اس لیے بھابی اور بھائی نے ہی انھیں پالا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ لوگ کون تھے کدھر رہتے تھے اسے کچھ علم نہیں تھا

اور ناہی گھر والوں نے کبھی اسکے سامنے انکا ذکر کیا تھا۔۔۔

اور ننھیال میں امی چونکہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھیں اور والد کا انتقال

خط از ماہی شیخ

ہو چکا تھا۔ اس لیے آنی نے انہیں معاف کر دیا تھا۔
آنی ان کے ساتھ ہی رہتی تھیں پھر انکا بھی انتقال ہو گیا
توان کی زندگی میں کسی تیسرے کی کوئی گنجائش نارہی۔۔۔

وہ چونکہ ہمزہ سے بارہ سال چھوٹی تھی
اس لیے اپنی ماما اور بابا دونوں کی آنکھوں کا تارہ تھی۔
ہمزہ چونکہ اپنے والدین کی توجہ کا عادی تھا
اس لیے اسے یہ تبدیلی پسند نہیں آئی۔

اسے اس بات سے چڑھوتی کہ اسکے والدین اس کی چھوٹی بہن کو کیوں پیار کرتے
www.novelsclubb.com
ہیں۔۔۔

اسے یہ توجہ بٹنا پسند نا آیا ایسے اُسے باصفا سے بھی چڑھو گئی۔

لیکن شگفتہ اور رحمان نے اس بات پہ زیادہ توجہ نادی کہ وقت کے ساتھ

ساتھ سنبھل جائے گا۔۔۔

مگر باصفا کے دل میں اپنے بڑے بھائی کے لے بہت پیار اور عزت تھی۔
وہ اسکی توجہ حاصل کرنے کی بیت کوشش کرتی مگر سب بے سد۔
جب وہ چھوٹی تھی تب اسے سمجھ نہیں آتا تھا مگر جب وہ بڑی ہوئی بھائی کا رویہ
بہت کچھ باور کرا گیا۔ یوں وہ ہمیشہ اس سے فاصلے پر ہی رہی۔۔۔
جب وہ اپنی سہیلیوں سے اپنے بھائیوں کے قصے سنتی تو اسکا بھی
دل چاہتا اسکا بھائی بھی اسے آئس کریم کھلانے لے کے جائے۔۔۔
اس کے لیے چاکلیٹ لائے مگر خیر وقت کے ساتھ وہ سنبھل گئی۔
www.novelsclubb.com
اور اس میں زیادہ ہاتھ اس کے بابا کا تھا۔
جنھوں نے بھائی کی کمی کو پورا کیا تھا۔
وہ اسکے دوست، بھائی با با سب کچھ تھے۔۔۔

...World's best baba

وہ اپنے دل کی ہر بات اپنے بابا سے کرتی تھی۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا اور وہ بھی بڑی ہو گئی۔۔۔۔۔

بھائی نے بھی اسٹڈی کمپلیٹ کر کے بابا بزنس جوائن کر لیا۔

رحمان صاحب کی لیڈر کی فیکٹری تھی۔

جو انہوں نے اپنی انتھک محنت سے بنائی تھی۔

گھر سے نکالے جانے کے بعد انہوں نے بہت سی مشکلات کا سامنا کیا تھا۔

پھر انہوں نے نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا۔

www.novelsclubb.com

چونکہ پڑھے لکھے تھے لہذا کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر کاروبار کیا جس میں اللہ

نے انہیں خوب ترقی دی۔

اور آج بلا شرکت غیر پوری فیکٹری کے مالک تھے

وہ سب اپنی زندگی بہت خوش اور متمن تھے۔ سب کچھ ٹھیک تھا۔
مگر پھر اچانک اسکی زندگی میں جو طوفان آیا وہ اسکی سارے خوشیاں اپنے ساتھ بہا
لے گیا

وہ دن اسے آج بھی یاد تھا۔ وہ چھٹی کا دن تھا جب ماما اور بابا گروسری کا سامان لینے
گئے تھے مگر واپسی پر انکا اس قدر شدید ایکسڈنٹ ہوا کہ وہ دونوں ہی اس دنیا
سے رخصت ہو گئے۔۔۔

وہ دونوں کیا اس دنیا سے گئے یوں لگا اسکا سب کچھ ہی چھن گیا ہو
اسکی خوشیاں بھی اسی ہی رخصت ہو گئیں تھیں۔

اسکی دنیا میں اسکے ماما بابا کے علاوہ کوئی تھا ہی نہیں۔
www.novelsclubb.com

وہ تو اسکی کل کائنات تھے۔ اور اب وہ بھری دنیا میں اکیلی رہ گئی تھی۔ بالکل تنہا۔
دنیا والوں کے وار سہنے کے لئے۔ اسے انکی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

وہ سکول سے آنے کے بعد اپنی کمرے میں ہی رہتی۔ اور انہیں یاد کر کے روتی رہتی۔

سکول میں بھی اسکی کسی سے خاص دوستی نہ تھی۔

بھائی اپنے ہی کاموں میں مصروف رہتے۔

گھر میں بھی ملازم تھے تو اس پہ کوئی ذمہ داری نہ تھی۔

خیر وقت کا کام ہوتا ہے گزرنا وہ چاہے جیسا بھی ہوا چھایا برا گزر ہی جاتا ہے۔

اس نے اپنا میٹرک کمپلیٹ کیا اور کالج میں داخلہ لے لیا۔

وہ بہت ذہین اسٹوڈنٹ تھی میٹرک اسنے سائنس کے ساتھ کیا۔

www.novelsclubb.com
اسے ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا۔ مگر ماما بابا کے جانے کے بعد اسنے سائنس چھوڑی

اور آرٹس رکھ لی۔

وہ شروع سے ہی تنہا رہنے والی لڑکی تھی اور بہت جلد گھبرا جاتی تھی۔

کتنے ہی ماہ لگے اسے ایڈ جسٹ ہونے میں۔ یہاں بھی وہ تنہا اور الگ الگ ہی رہتی تھی۔۔۔

چھ ماہ ہونے کو آئے تھے اسے کالج آتے ہوئے مگر ابھی تک اس کی کسی سے کوئی خاص دوستی نہیں ہوئی تھی۔

وہ سادہ طبیعت تنہا رہنے والی لڑکی تھی اور نہ ہی اسے لوگوں کی پہچان تھی۔
اتنا بڑا کالج مختلف لڑکیاں اور باتیں۔ ایسے میں حیا تھی جس نے اسکی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔

شروع میں تو وہ اس سے بھی فاصلے سے ہی ملتی۔ اگر کبھی بات چیت ہوئی بھی تو

صرف پڑھائی پر ہی۔ www.novelsclubb.com

مگر حیا اسکے رویے سے بیزار ہو کر دور نہیں ہٹی۔ اور یوں انکی دوستی گہری ہو گئی۔

وہ ایک بہت ریچ فیملی سے تھی اور اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔

مگر بہت بولڈ اور کانفیڈنٹ تھی۔ حیا اس سے بالکل مختلف تھی۔ اسکا اسٹائل، اسکی باتیں، اسکا انداز باصفا سے بالکل مختلف تھا۔

اور جو بات باصفا کیلئے زیادہ حیرت کا باعث تھی وہ تھی اسکی لڑکوں سے دوستی۔ وہ اپنے کزنز سے بھی بہت فرینک تھی۔ جبکہ باصفا تو لڑکیوں سے بات کرتے ہوئے اکثر گھبرا جاتی تھی۔۔۔

لڑکوں سے بے شک اسکی دوستی تھی لیکن اک حد تک ہی تھی۔ اس نے کبھی اپنی لمیٹس کر اس نہیں کی تھی۔

وہ بہت ہی باتونی لڑکی تھی۔ اس کے پاس گھو سیپس کا انبار تھا۔

ہر وقت بولتی رہتی کبھی کبھی تو باصفا چڑھ جاتی "اللہ حیا کام بولا کرو"۔

لو بھلا اللہ نے زبان بولنے کے لیے ہی تو دی ہے اب بندہ نابول کر کفرانِ نعمت
کیوں کرے "وہ آگے سے ہنس کر کہتی۔"

مگر جو بھی تھا باسفا کو اس کا زندگی سے بھرپور انداز بہت اچھا لگتا۔ وہ ایک زندہ دل
لڑکی تھی۔

باسفا

ہاں

یار اب تم بھی اپنا سیل فون لے لو نا۔

حیا بھائی نہیں لے کر دیں گے۔ وہ دونوں فری پیریڈ کے وقت گروڈ میں بیٹھی

www.novelsclubb.com

تھیں۔

اُف ف تم ایک دفعہ بات تو کر کے دیکھو۔ آج کل تو سب کے پاس اپنا سیل فون ہے
اک تم پتہ نہیں کس دنیا میں رہتی ہو۔

تمہیں پتہ ہے ہم نے واٹس ایپ پہ گروپ بنایا ہوا ہے خوب چٹ چٹ ہوتی ہے
بہت مزا آتا ہے۔

اور پتہ ہے صبا ایسی ایسی فنی ویڈیوز سینڈ کرتی ہے اتنا شوغل لگتا ہے۔۔۔ تم بھی لونا
پھر ہم مل کے انجوائے کریں گے۔۔۔

اچھا ناٹھیک ہے میں کروں گی بھائی سے بات۔

ہممم ٹھیک ہے چلو کینیٹین چلتے ہیں۔

جی نہیں ہم پیریڈ اٹینڈ کرنے چل رہے ہیں۔ چلو اٹھو۔۔۔

اوکے میم۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اور وہ ہنستی ہوئی کلاس کی طرف بڑھ گئیں۔

باصفا میں نے کوئی بہانا نہیں سننا تم شام کو میری برتھ ڈے پارٹی میں آرہی ہو اینڈ
ڈیس فائنل۔

حیاد وٹوک لہجے میں بولی۔

حیا تمہیں پتہ ہے بھائی نہیں آنے دیں گے۔ ارے ڈفرا نہیں بتائے گا کون۔

وسے بھی اگر تم انہیں اپنے باری میں مطلع نا کرو تو انہوں نے کونسا کبھی تمہاری خبر
رکھی ہے۔

نہیں حیا ماما کہتی تھیں لڑکیاں بغیر بتائے گھر سے نہیں نکلتیں۔ اُف اوووو باصفا میں
تمہیں شام میں پک کرنے آرہی ہوں بس۔

www.novelsclubb.com

لیکن حیا

لیکن ویکین کچھ نہیں تم شام میں تیار رہنا۔ اور باصفا کونا چار ماننا پڑا۔

بوا سنیں

جی بٹیا

بو اوہ آج میری فرینڈ کی سا لگرہ ہے اور میں وہاں جارئی ہوں آنے ماں دیر بھی ہو سکتی ہے ویسے تو بھائی پوچھیں گے نہیں اگر پوچھیں تو انہیں کہیے گا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو میڈیسن کھا کر سورتی ہوں۔

جی بٹیا ٹھیک ہے۔

وہ شام کو مقررہ وقت پہ تیار ہو گئی تھی۔

لانگ کلیوں والی فیروزی کلر کی فرائک جس پہ فیروزی اور پنک کام تھا ساتھ چوڑی دار پجامہ اور پنک ہی دوپٹہ جسے اچھے سے پن اپ کیا ہوا تھا۔ مچنج جیولری ہائی ہیلز اور ہلکے سے پنک میک اپ میں وہ کسی اسپر اسے کم نہیں لگ رہی تھی۔ اسے میک اپ کا بہت شوق تھا۔

آج جانے وہ کتنے دنوں بعد دل سے تیار ہوئی تھی۔

اتنے میں حیا کی کال آنے لگی اور وہ احتیاطاً بوا کو ضروری ہدایت کر کے گئی تھی۔
ویسے تو وہ جانتی تھی بھائی اسکے بارے میں نہیں پوچھیں گے ان کے لیے اس کا ہونا نا
ہونا برابر تھا۔۔۔

جب تک ماما باحیات تھے اسکے باہر جانے پر کوئی روک ٹوک نا تھی
مگر انکے جانے کے بعد بھائی نے صاف کہہ دیا تھا کہ نہیں لڑکیوں کا یوں آوارہ پھرنا
پسند نہیں۔

اس لیے اب وہ اسکول کے علاوہ کہیں نہیں جائے گی۔۔۔ انکے الفاظ ہی ایسے تھے
کے مزید بحث کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔

وہ جانتی تھی وہ اگر باہر جائے گی بھی تو بھائی کو پتہ نہیں چلے گا مگر وہ انکی نافرمانی نہیں
کرنا چاہتی تھی۔ حیا نے اسے دیکھتے ہی لڑکوں کے سے انداز میں سیٹی بجای۔۔۔
واؤ سوئیٹی یو آر لو کینگ گور جس۔

اُف سر سیلی باسفا اگر میں لڑکا ہوتی ناتوا بھی کے ابھی تمہیں پر پوز کر دیتی۔
وہ ڈرائیور کے سامنے اسکی اس طرح کی گفتگو پہ جھینمپ گئی۔

شرم کرو حیا۔ ڈرائیور کا ہی لحاظ کر لو۔

اوو ہو دو تم تو یوں شر مار ہی ہو جسے میں واقعی لڑکا ہوں۔

میرے سامنے یہ حال ہے اگر کبھی کسی لڑکے نے تمہیں پر پوز کیا تمہیں تو اٹیک آ
جانا ہے۔

اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ اتنے میں گاڑی کسی کلب کے باہر کی
حیا یہ تو کلب ہے۔

www.novelsclubb.com
اُووہ پلیزان یہ مت کہنا "میں کلب میں نہیں جاؤں گی اگر بھائی کو پتہ چل گیا تو"

حیا نے اسکی نقل اتارتے کہا اور پھر دونوں کا مقہ بے اختیار تھا۔

زاویار جو کے حیا کا فرینڈ تھا اپنی گاڑی پارک کر کے اندر جانے ہی والا تھا کے

حیا کے ساتھ کیسی بہت خوبصورت لڑکی کو دیکھ کر وہیں چلا آیا

زاویار بہت ہی خوبصورت اور امیر لڑکا تھا۔ اللہ نے حُسن کے ساتھ بے شمار دولت

سے بھی نوازا تھا

جسکی وجہ سے وہ لڑکیوں میں خاصا مقبول تھا۔

حُسن اور وجاہت کا شاہکار۔ اوپر سے اسکی نیلی آنکھیں۔

سمندر کی طرح گہری اور طلاطم برپا کرتی آنکھیں۔ جس کو نظر بھر کے دیکھ لے اپنا

www.novelsclubb.com

دیوانہ بنا دے۔

اوپر سے اترتا انداز جیسے سامنے والا جوتی کی نوک پہ ہو۔

وہ بہت ہی فلرٹی نیچر کا تھا آج اس کے ساتھ توکل اُس کے ساتھ۔۔۔

خط از ماہی شیخ

اسکی خوبصوتی اور ٹھاٹ دیکھ کر لڑکیاں خود ہی اسے اپنا آپ سونپ دیتیں۔

اور اسکا تو کام ہی لڑکیوں کے جسموں سے کھیلنا تھا۔

ہیلو گرلز۔۔۔

ہائے زوئی کیسے ہو۔۔۔

میں ٹھیک تم سناؤ اور یہ حور کون ہے تمہارے ساتھ۔

یہ میری بیسٹ فرینڈ باسفا ہے۔

اوہ تو یہ ہے باسفا آج کل جس کا نام ہر وقت تمہاری زبان پہ ہوتا ہے۔

جی بالکل یہ ہی ہے۔ اور باسفا یہ زاویار ہے موم اینڈ ڈیڈ کے فرینڈ کا بیٹا اور یوں ہماری

www.novelsclubb.com

بھی بچپن سے دوستی ہے۔

اسلام علیکم۔۔۔۔ باسفا نے اسے سلام کیا۔

ہیلو نائس تو میٹ یو۔۔۔ اس نے اپنا ہاتھ باسفا کے آگے کیا۔

جسے باسفانے نظر انداز کر دیا مگر پھر حیا کے بار بار کوہنی مارنے پہ اسے تھا منہ ہی پڑا۔

اسکا نازک ہاتھ زاویار کے مضبوط ہاتھوں میں تھا جسے اسنے ہلکا سا دبایا۔

باسفانے پہلی بار کیسی غیر مرد سے ہاتھ ملا تھا۔

اُس کے ہاتھوں کی حدت سے باسفا کا دل بے اختیار دھڑکا۔ چند لمحے وہ دونوں اک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔۔۔

نیلی آنکھیں شہد رنگ آنکھوں میں ڈوبی تھیں۔۔۔ اور شہد رنگ آنکھیں نیلی آنکھوں میں ڈوبی تھیں۔۔۔

چلو گائیز اندر چلتے ہیں۔۔۔ حیا کی آواز ان دونوں کو حواسوں میں لائی اور باسفانے

جلدی سے اپنا ہاتھ زاویار کے ہاتھ سے نکالا۔۔۔

وہاں پر حیا کے اور بھی بہت سے دوست اور کزنز تھے۔

وہ سب تو بولڈنس میں حیا سے بھی چار ہاتھ آگے تھے۔

ٹائیٹس اور شورٹ شرٹس میں اپنے حلیے سے بے پرواہ آتی جاتی لڑکیاں۔

اور تو اور حیا بھی ایسی ہی ڈریسنگ میں تھی۔ وہ خود کو وہاں

بہت مس فٹ محسوس کر رہی تھی۔ لیکن حیا کی خوشی کیلئے خاموش رہی۔

خیر کھانے پینے سے فارغ ہو کر وہ لوگ ڈانس فلور کی جانب بڑھے۔

وہاں بہت سے لوگ میوزک کی تھاپ پہ تھرک رہے تھے۔ وہ بس اب وہاں سے

اس

ماحول سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

رات کے 8 بج رہے تھے جب باصفانے حیا سے گھر جانے ڈراپ کرنے کا کہا۔

www.novelsclubb.com

"حیا ڈرائیور سے کہو مجھے گھر چھوڑ دے اب کافی ٹائم ہو گیا ہے۔"

اووہ کم آن سویٹی ابھی تو 8 بجے ہیں اتنی جلدی میں نہیں جانے دوں گی۔۔۔ آؤ

ڈانس کرتے ہیں۔۔۔

تمہیں پتہ ہے جیا مجھے یہ سب نہیں آتا تم پلیز مجھے گھر ڈراپ

کر وادو۔۔۔ اچھا نہ چلی جانا بھی انجوائے کرو۔

وہ اسے کہتی خود ڈانس فلور پہ چلی گئی مگر باصفا وہیں سائیڈ پہ کھڑی

ہو گئی اور سب کو چیکھنے لگی۔۔۔

... "Will u dance with me"

زاویار اسکے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔

سوری مجھے یہ سب نہیں آتا۔۔۔

اووہ کم آن کوئی مشکل نہیں ہے۔ آؤ میں سکھاتا ہوں۔

www.novelsclubb.com

لیکن۔۔۔

"Come on babby... Lets do"

اتنے میں کپلز فلور پہ آئے اور زاویار بھی اسے لئے ڈانس فلور پہ آگیا۔

اسنے باصفا کے بائیں ہاتھ کو اپنے دائیں کاندھے پے رکھا جبکہ اپنا دائیاں ہاتھ اسکی کمر کے گرد جمائے لیا۔

اور اسکا دوسرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ڈانس کرنے لگا۔۔۔۔۔

وہ باصفا کے بے حد نزدیک تھا۔۔۔ اور وہ اسکے ساتھ قدم سے قدم ملانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اسکی سانسوں کی گرمی سے باصفا کو اپنا جسم جھلستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جبکہ ڈھرنوں کی رفتار حد سے سوا تھی۔۔۔

اسے زندگی میں پہلی بار کسی نامحرم نے چھوا تھا۔ اک انوکھا سا احساس تھا جو رگ و

پے میں سرایت کرنے لگا۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

وہ خود کو جیسے کسی اور ہی دنیا میں محسوس کر رہی تھی۔

اسکی جھیل سی نیلی آنکھیں جن میں وہ پور پور ڈوب گئی تھی اور اسکے کلون کی دھیمی دھیمی سی مہک وہ تو جیسے خود میں ہی نہیں رہی تھی۔۔۔

جانے کتنے ہی لمحے اسکی باہوں میں بیٹے اسے ہوش ہی کہاں تھا۔

جیسے ہی وہ ہوا سوں میں لوٹی اُس نے فوراً ہی خود کو زواریا کی گرفت سے نکالا اور وہاں سے نیچے اتر گئی۔

نیچے آکر اسنے چند گہرے سانس لیے اور خود کو نارمل کرنے لگی۔۔۔

یہ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ ماما ہمیشہ کہتی تھیں کبھی بھی نامحرم مرد کو چھونے کی اجازت نہ دو اور میں۔۔۔ میں ایک نامحرم کے ساتھ دانس کر رہی تھی۔۔۔

نہیں نہیں آئیندہ کبھی کسی کو خود کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گی۔۔۔

وہ اپنی سوچوں کو جھٹکتی حیا کی طرف بڑھی۔

حیا اب تو بہت ٹائم ہو گیا ہے اب تو پلیز مجھے گھر ڈراپ کروادو۔

اچھا ٹھیک ہے میں ڈرائیور کو کال کرتی ہوں۔۔۔

کیا ہوا؟؟؟؟

یار ڈرائیور فون نہیں اٹھا رہا۔۔۔

اووہ نوحیا اب میں کیسے جاؤں گی۔۔۔ باصفا گھبرا گئی۔۔۔

تم پریشان نہیں ہو میں کرتی ہوں کچھ۔

اتنے میں زاویار انکے پاس آ گیا۔

Whaat happand Haya... Is there any "

"???problm

www.novelsclubb.com

باصفا کو ڈرائیور کے ساتھ جانا تھا گھر۔ وہ کمبخت پتہ نہیں کدھر ہے فون ہی نہیں اٹھا

رہا۔۔۔

اوووہ۔۔۔

ہممم زوئی، کیا تم باصفا کو ڈراپ کر دو گے پلیز۔۔۔

ٹھیک ہے اگر تمہاری فرینڈ کو کوئی پروبلم نہ ہو تو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔۔۔

میں حیا نہیں پریشانی ہوگی۔۔ میں اپنے ڈرائیور کو کال کر کے بلا لیتی ہوں۔۔۔

پاگل مت بنو باصفا ڈرائیور کو بلاؤ گی تو تمہارے بھائی کو بھی پتا چل جائے گا۔۔۔

ڈونٹ وری یار زاویار میرے بھائی کی طرح ہے۔ مجھے اس پہ پورا بھروسہ ہے۔ حیا سمجھ گئی تھی کہ باصفا زاویار کے ساتھ جاتے ہوئے گھبرا رہی ہے۔

گھبراؤ نہیں تم اسکے ساتھ چلی جاؤ۔

وہ دونوں آہستہ آواز میں بولتیں زاویار کے پیچھے پیچھے چل رہیں تھیں۔

www.novelsclubb.com

اور باصفا کو مرتا کیا نہ کرتا کے مترادف زاویار کے ساتھ جانا پڑا۔۔۔

زاویار نے اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا مگر وہ نظر انداز کرتی بیک سیٹ پے بیٹھ گئی۔۔

وہ اسکی جکڑ لینے والی شخصیت سے بھاگ رہی تھی۔ مگر وہ نہیں جانتی کہ وہ اسکے حصار میں جکڑی جا چکی ہے۔۔۔

زاویار کو اسکی اس حرکت پہ غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کر گیا۔۔۔
وہ زاویار جسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھنے کو لڑکیاں اپنا اعزاز سمجھتی تھیں اسے ایک معمولی سی لڑکی نے نظر انداز کیا تھا تو پھر غصہ تو آنا ہی تھا۔۔۔
خیر اسکا بدلہ تو وہ بعد میں بہت اچھے سے لے سکتا تھا۔۔

ابھی وہ ڈرائیونگ سیٹ پہ آیا اور خاموشی سے ڈراؤ کرنے لگا۔ اور اسی خاموشی سے اسے اسکے گھر ڈراپ کر دیا۔

باصفا جتنا اُسے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی اتنا ہی اسے سوچے جا رہی تھی۔

گھر آکر بھی وہ اسکے حصار سے نکل نہیں پائی۔ آج یوں لگ رہا تھا جیسے نیند آنکھوں سے روٹھ گئی ہو وہ ساری رات زاویار کے بارے میں ہی سوچتی رہی۔۔۔

جب کافی دیر کروٹیں بدلنے کے بعد بھی نیند نا آئی تو خود پے ہی غصہ آنے لگا۔۔۔
"اف یہ مجھے کیا ہو گیا ہے مجھے نیند کیوں نہیں آرہی اور میں اسے اتنا کیوں سوچ رہی ہوں"

مگر کوئی جواز سمجھ میں نہ آیا۔

www.novelsclubb.com خیر خود سے لڑتے جھگڑتے آخر نیند آ ہی گئی۔

رات چونکہ وہ دیر سے سوئی تھی اس لئے صبح دیر سے اٹھی۔ حیا نے بھی آج نہیں آنا تھا تو اسنے بھی چھٹی کر لی۔۔۔

بوا۔۔

جی بٹیا۔۔

بورات کو بھائی نے میرا پوچھا تو نہیں؟؟؟

جب وہ ناشتہ کرنے نیچے آئی تو سب سے پہلے بوا سے بھائی کا پوچھا۔۔

نہیں حمزہ بیٹا تو خود رات کو دیر سے آیا تھا اور آتے ہی اپنے کمرے میں چلا گیا کھانا
بھی نہیں کھایا۔۔۔

یہ سن کہ باصفانے سکون کا سانس لیا۔۔

www.novelsclubb.com

اس سے اگلے روز جب وہ کالج گئی حیا ملتے ہی بولی۔۔

"اففف لڑکی تم نے جانے زوئی پہ کیا جادو کیا ہے اس نے تمہارا پوچھ پوچھ کر میرا
دماغ کھالیا ہے"۔۔

با صفا فوراً گھبرا کر بولی۔۔۔ "نہیں تو میں نے تو کچھ نہیں کیا"۔۔۔

ہائے صدقے جاؤں اس معصومیت پہ۔۔۔ وہ اسکے رخصت کو چھوتے ہوئے بولی۔۔۔

ایویں ہی تو نہیں میرا بھائی تمہارے عشق میں دیوانہ ہوا جا رہا۔۔۔

شرم کرو حیا کیا بکو اس کیے جا رہی ہو۔۔۔

با صفا سسکی باتوں پہ جھینپتے ہوئے بولی۔۔۔

بکو اس نہیں میری جان یہ سچ ہے۔۔۔

حیا۔۔۔ با صفا نے اُسے گھورا۔۔۔

ہا ہا ہا ہا ہا۔۔۔

www.novelsclubb.com

ویسے وہ تمہارا نمبر مانگ رہا تھا۔۔۔ میں نے کہا تمہارے پاس تو سیل ہی نہیں ہے۔

تو کہ رہا تھا کہ اگر تمہیں برانہ لگے تو وہ لادے گا۔۔۔

مھر حیا انہوں نے ایسا کیوں کہا۔۔۔

اگر میرے پاس سیل ہوتا بھی تو میں انہیں اپنا نمبر ہر گز نہیں دیتی۔۔ بتادینا انہیں
میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔۔ تمہارا کیا مطلب ہے وہ تم سے فلرٹ کر رہا ہے نہیں
باصفا تم غلط سمجھ رہی ہو زوئی ایسا لڑکا نہیں ہے۔۔

ایسے مت تڑپاؤ میرے بھائی کو۔۔ تم نے حمزہ بھائی سے فون کا نہیں کہنا مت کہو
میں زوئی سے کہوں گی تمہیں فون لادے۔۔

نہیں حیا تم ان سے ایسا کچھ نہیں کہو گی۔

نہیں کہتی اگر تم وعدہ کرو تم حمزہ بھائی سے بات کرو گی۔۔

اچھا بابا ٹھیک ہے میں آج ہی کرتی ہوں بات۔۔

یہ ہوئی نہ بات۔۔ گڈ گرل۔۔

رات کو جب بھائی گھر آئے تو وہ ڈرتے ڈرتے انکے روم میں گئی۔۔

وہ ناک کرتی اندر آئی۔۔

وہ اپنے

laptop

پہ کام کر رہے تھے۔۔۔

بھائی وہ۔۔۔ وہ مجھے کچھ بات کرنی تھی۔۔۔

ہوں بولو۔۔۔ مصروف سا جواب آیا۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بھائی وہ۔۔۔

کچھ بولو گی یا وہ وہ ہی کرتی رہو گی۔۔

www.novelsclubb.com

وہ انکے انداز پہ گڑ بڑا گئی اور جلدی سے بولی۔۔۔

وہ آپ مجھے موبائل فون لے دیں گے۔۔۔

وہ کچھ لمحے خاموشی سے اُسے دیکھتے رہے۔۔۔ وہ سر جھکائے کھڑی رہی۔۔۔

باصفا کو یہ ہی لگا کہ وہ انکار کر دیں گے مگر اسکی توقع کے خلاف ہوا۔۔۔
ٹھیک ہے میں لا دوں گا۔۔۔

... "Thank you bhai"

وہ دلی خوشی کو چھپاتی شکر یہ کہتی باہر آ گئی۔۔۔۔

اگلے دن اسنے حیا کو بتایا کہ بھائی مان گئے تو وہ بھی بہت حیران ہوئی۔۔۔

حیرت ہے ویسے یہ تمہارا کھڑوس بھائی مان کیسے گیا۔۔۔

اے خبردار جو میرے بھائی کو کچھ بولا تو۔۔۔ بھائی جیسا بھی تھا اسے بہت عزیز
تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com
اچھا اچھا آئی بڑی میرے بھائی کو کچھ مت بولو۔۔۔ حیا اسکی نکل اتارتے بولی۔۔۔

ویسے تم آم کھاؤ نا گٹلیاں کیوں گنتی ہو۔۔۔ ہاں یہ بھی ہے۔۔۔ اور وہ ہاتھ پہ ہاتھ مارتی
ہنس دیں۔۔۔

باصفا۔۔۔

ہوں۔۔۔

وہ زاویار تم سے بات کرنے کو بڑا بے چین ہے۔۔ اسنے مجھے کہا تھا کہ میں ایک دفعہ

اپنے فون سے تمہاری بات کروادوں۔۔۔

مگر حیا انہیں مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔۔

یہ تم اسی سے پوچھنا۔۔۔

لیکن مجھے ان سے کوئی بات نہیں کرنی۔۔۔

اففف ہو ایک دفعہ اسکی بات سن لینے میں آخر حرج ہی کیا ہے۔۔

مگر یہاں کیسے بات ہوگی اگر کسی نے دیکھ لیا تو؟؟؟۔ وہ حیا کو ٹالنے کی ہر ممکن

کوشش کر رہی تھی۔۔۔ مگر لگتا تھا آج وہ بھی اسکے ہر اعتراض کا حل ڈھونڈ کر ہی

آئی ہو۔۔۔

تم اس کی فکر نہ کرو۔ آؤ میرے ساتھ۔۔۔

وہ اسے لئے واش رومز کی بیک سائیڈ پے آگئی جو ذرا ہٹ کے بنے ہوئے تھے۔۔۔
اور وہاں ٹیچرز کا آنا ممکن تھا۔۔۔

وہاں پہ اور بھی لڑکیاں تھی جو فون پہ محو گفتگو تھیں۔۔۔ اسے ایسے لڑکیاں بالکل
بھی اچھی نہیں لگتی تھیں مگر آج وہ خود ایسی لڑکیوں میں شامل ہونے جا رہی
تھی۔۔۔

وہ نہس جانتی تھی اب سے وہ ایسے کام کرے گی جسے کرنے کا اسنے پہلے کبھی سوچا
بھی نہ تھا۔۔۔

حیا بھی وہیں اس سے کچھ فاصلے پہ بیٹھی تھی۔۔۔ اُس نے حیا کو دھیان رکھنے کا بولا
تھا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔۔۔

وہ ایسا پہلی بار کر رہی تھی اس لیے بہت ڈری ہوئی تھی۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔

و علیکم السلام۔۔۔ کیسی ہو پیاری لڑکی۔۔۔

میں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔۔۔ آ۔۔۔ آپ کیسے ہیں۔۔۔

ہائے۔۔۔ ہم سے نہ پوچھیے حال ہمارا کہ ہجر میں آپکے تڑپ رہے ہیں۔۔۔

وہ پہلے ہی اتنا کنفیوز ہو رہی تھی۔۔۔ اوپر اُسکی باتیں انففففف۔۔۔

جانے کیا جادو کیا ہے لڑکی ہر طرف تم ہی تم نظر آرہی ہو۔۔۔

اسکی ہنوز خاموشی پہ وہ بولا۔۔۔ اب کچھ بولو بھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

ج۔۔۔ جی میں۔۔۔ میں کیا بولوں۔۔۔

لو جی اب یہ بھی میں بتاؤں۔۔۔ اچھا بتاؤ فون بھیجوں تمہارے لئے۔۔۔

جی نہیں میں نے بولا تھا بھائی سے وہ لا دیں گے۔۔۔

آہاں۔۔۔

...Thats great

ٹھیک ہے پھر تم حیا سے میرا نمبر لے لینا اور فون ملتے ہی مجھ سے کونٹیکٹ کرنا۔۔

ٹھیک ہے۔۔

جی۔۔

چلو پھر اب تمہارے نمبر پر بات ہوگی۔۔ زیادہ انتظار مت کروانا اپنی حسین

آواز سنانے میں۔۔۔

جی۔۔

www.novelsclubb.com

ہا ہا ہا ہا۔۔ لگتا مجھے بس جی جی ہی سننے کو ملے گا۔۔۔

جی نہیں اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔۔۔

اچھا جی پھر کیسی بات ہے۔۔

مہ۔۔۔ میں اب فون رکھتی ہوں۔۔۔

اللہ حفظ۔۔۔

ٹھیک ہے پیاری لڑکی اپنا خیال رکھنا امید ہے جلد دوبارہ بات ہوگی۔۔۔

بائے۔۔۔

وہ فون بند کر کے حیا کی طرف بڑھی۔۔۔

ہو گئی بات۔۔۔ ہاں ہو گئی۔۔۔

ارے ایسا کیا کہ دیازوئے نے جو تم یوں لال ٹماٹر ہو رہی ہو۔۔۔ آہاں لگتا ہے بڑی

رومینٹک قسم کی گفتگو ہو رہی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

بکومت۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔

چلو اب چلیں یہاں سے۔۔۔ وہ بات پلٹنے کو اسے وہاں سے لے گئی۔۔۔

باصفانے حیا سے زاویار کا نمبر لے لیا تھا۔۔۔

اور فون ملتے ہی اس سے کونٹیکٹ کیا۔۔

اب تو بس باصفا ہوتی اور اسکا فون۔۔ اس پہ کونسا کوئی نظر رکھنے والا تھا۔۔ اسکا

جب دل کرتا زاویار سے بات کرتی۔۔

"میں کیا کہوں کہ کیا ہو تم۔۔

جو پوری ہو سکے وہ دعا ہو تم۔۔

دعا سے مانگا تو لگا ایسے۔۔

جیسے رب کی میرے لئے رضا ہو تم۔۔"

زاویار جیسے مرد کیلئے باصفا جیسی لڑکی کو شیشے میں اتارنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ اسے لگا

تھا باصفا اتنی آسانی سے اسکے قابو میں نہیں آئے گی۔۔ مگر وہ تو زاویار کی سوچ سے

کہیں زیادہ بے وقوف نکلی۔۔

وہ اسے جتنی اتھری گھوڑی لگی تھی وہ اتنی ہی آسان حدف ثابت ہوئی تھی جو اسکی دوچار باتوں سے ہی زیر ہو گئی تھی۔۔۔

باصفا کو زاویار بہت اچھا لگا تھا۔۔ جتنی تعریفیں حیا اسکی کرتی تھی وہ باصفا کو اس سے کئی گناہ زیادہ اچھا لگا۔ اس کیلئے یہ سب بالکل نیا تھا۔۔ ماما بابا کے بعد وہ ایک واحد شخص تھا جو باصفا کو اتنی توجہ دیتا تھا۔۔ وہ اگر روٹھتی تو اسکی جان پہ بن جاتی۔۔

وہ اس سے اپنی ہر بات شیئر کرنے لگی تھی۔۔۔ وہ بابا کی طرح اس پہ بھی بھروسہ کرنے لگی تھی۔۔۔ مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ ہر کسی پہ بھروسہ نہیں کر لیتے۔۔ ہر کوئی باپ کی طرح مخلص نہیں ہوتا۔۔۔

اور جب بھروسہ ٹوٹتا ہے تب آپکے پاس کچھ نہیں رہتا۔۔۔ ناپیروں تلے زمیں نہ چھت پہ آسماں۔۔۔ مگر اسے کون بتاتا۔۔۔ اگر کوئی اسے سمجھانے والا ہوتا تو شاید وہ بھٹکتی ہی نہیں۔۔۔

مگر کہتے ہیں نہ وقت بہت بڑا استاد ہے وہ انسان کو سب کچھ سکھا دیتا ہے۔۔۔ اور اس معصوم سی لڑکی پہ بھی بہت جلد وہ وقت آنے والا تھا۔۔۔

زاویار کے سنگ دنیا کسی فیری ٹیل کی طرح لگ رہی تھی۔۔۔ ایسے ہی وقت گزرتا گیا۔۔۔ اب وہ صرف بات ہی نہیں کرتے تھے بلکہ ایک دو بار مل بھی چکے تھے۔۔۔

زاویار تو اکثر ہی باصفا سے ملنے کی ضد کرتا مگر وہ ہی ٹال جاتی اور پھر اسکے بے حد اصرار پہ اسے ملنا ہی پڑتا۔۔۔

وہ گھر سے کالج جاتی اور وہاں سے زاویار اسے پک کر لیتا۔۔۔ باصفا کو وقت وہ لمحے اس قدر حسین لگتے کہ اسکا بس چلتا تو وہ وقت کو وہیں روک لیتی۔۔۔ زاویار کا آنچ دیتا لہجہ اسے لگتا وہ دنیا کی سب سے خوش قسمت لڑکی ہے جسے زاویار جیسا ہینڈ سم ایجوکیٹڈ لڑکا ملا۔۔۔

وقت بہت اچھا گزر رہا تھا اور پھر اسکی زندگی میں اک اور وجود کا اضافہ ہوا۔۔۔

وہ تھی اسکی بھابی۔۔۔ حرم۔۔۔

بھائی نے اپنی سیکٹری سے شادی کر لی تھی۔۔۔

بھائی نے اس سے پوچھنا تو دور بتانا بھی پسند نہیں کیا تھا۔۔۔ اور حرم کو اسکے سامنے لاکھڑا کیا کہ یہ تمہاری بھابی ہے۔۔۔ خیر اسے کیا اعتراض ہونا تھا۔۔۔ وہ تو حرم کے آنے سے بہت خوش ہوئی تھی کہ چلو گھر کے خاموش ماحول میں اک خوشگوار تبدیلی آئے گی۔ وہ اور بھابی بہنوں کی طرح رہیں گی۔۔۔ مگر یہ سب اسکی خام خیالی ہی رہی۔۔۔ حرم نے چند دنوں میں ہی اسے باور کروا دیا کہ وہ اس سے اور اسکے معاملات سے دور رہے۔۔۔

ظاہر ہے جب بھائی کا سلوک ہی ایسا تھا تو بھابی کا بھی تو ایسا ہی ہونا تھا نا۔۔۔
باصفا اکثر نوٹ کرتی حرم کو اس گھر میں اسکا وجود برداشت نہیں ہوتا وہ اُسے عجیب نظروں سے دیکھتی۔۔۔ حرم کے آنے سے وہ اور زیادہ خود میں محدود ہو گئی۔۔۔

اب وہ کالج سے آتے ساتھ ہی اپنے کمرے میں چلی جاتی۔۔۔ خیر اسکی روٹین میں زیادہ کوئی فرق نہیں آیا تھا پہلے وہ زیادہ تر لان مین ہی رہتی تھی کمرے میں اسکا دل گھبراتا تھا مگر اب وہ اپنے کمرے میں ہی رہتی۔۔۔

زاویار سے اب بھی اسکی بات ویسے ہی ہوتی تھی۔

اسکے روم میں کونسا کوئی آتا تھا جو کوئی مسئلہ ہوتا۔

مگر پھر آہستہ آہستہ بھائی کارویہ بھی تبدیل ہونے لگا۔ پہلے تو انہیں کبھی کوئی پرواہ نہیں ہوئی کہ وہ کیا کرتی ہے کیا نہیں۔

مگر اب وہ بات بے بات ٹوکنے لگے تھے۔

"سارا دن اپنے کمرے کیوں رہتی ہو۔ حرم کو کمپنی دیا کرو۔ وہ سارا دن اکیلے کام

کرتی ہے اسکا ہاتھ بٹایا کرو۔ ہر وقت موبائل پہ مت لگی رہا کرو۔۔۔ وغیرہ

وغیرہ۔۔۔"

وہ انکی باتوں پہ بہت حیران ہوتی۔ لو بھلا کام تھا ہی کیا جو حرم بھابی کرتیں تھیں۔ ہر کام کیلئے تو ملازم تھے۔

اور اسنے کیا انکو کنمپنی دینی تھی جو اسکی طرف دیکھتی بھی نہیں تھیں۔ اور موبائل تو پہلے بھی یوز کرتی رہی تب تو انھیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ پھر اکثر ہی اسطرح ہونے لگا۔ اکثر تو اسے ان باتوں پہ ڈانٹ پڑھتی جو اس نے کیا ہی نہیں ہوتا تھا۔۔۔ تب اسے سمجھ آئی کہ یہ سب بھائی سے کون کہتا ہے۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی کہ آخر حرم بھابی کو اس سے مسئلہ کیا ہے۔ وہ جب انکی کسی بات میں نہیں بولتی تو پھر بھی اسکا وجود انھیں کیوں کھٹکتا ہے۔

وہ شاید کسی بھی طرح اسے یہاں سے نکالنا چاہتی تھیں اور اسکا بیسٹ سولیوشن اسکی شادی تھی۔۔۔ وہ شاید اکیلے اس گھر پہ راج کرنا چاہتی تھیں اس لیے اسے جلد از جلد یہاں سے نکالنا چاہتی تھیں۔ حالانکہ بیٹیاں تو ہوتی ہی پرانی ہیں آج نہیں تو کل انھیں جانا ہی ہوتا ہے۔

بھابی نے اپنے رشتہ دار میں کوئی رشتہ بتایا تھا بھائی کو اور انہوں نے بھی بغیر کوئی چھان بین کیے ہاں کہ دی تھی۔ اسکے اگزیمنز کے بعد شادی کی تاریخ بھی رکھ دی گئی۔ اور جسکی شادی تھی اس سے کسی نے پوچھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔۔۔

باصفا کو جب شادی کا پتہ چلا تو بہت پریشان ہو گئی۔۔ وہ زوئی کے علاوہ کسی اور سے شادی کیسے کرتی۔

اور زاویار سے بھی کیا کہتی اب کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔۔ وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔۔۔

آخر بات کیا ہے باصفا تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو۔۔ کیوں پریشان ہو۔۔۔ زاویار کئی بار باصفا سے پوچھ چکا تھا مگر وہ ہر بار ٹال دیتی۔۔۔

آخر اسکے بے حد اصرار پہ اسے بتانا ہی پڑا۔۔۔

زاویار بھائی اگزیمنز کے بعد میری شادی کر رہے ہیں۔۔۔

??????What

کب ہو ایہ سب۔۔۔ اور تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟؟؟؟؟

باصفانے ساری تفصیل زاویار کو بتادی جسے سن کر وہ بھی پریشان ہو گیا۔۔۔ پلیز

زویٰ کچھ کرو میں تمہارے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کروں گی۔

دیکھوں تم پریشان نہیں ہو میں ممی سے بات کرتا ہوں انھیں بھیجتا ہوں تمہارے

گھر۔۔۔

زاوے ارچیج میں پریشان ہو گے اتھا آ کر کو اتنا وقت برباد کیا تھا اس نے اس کڑکی پہ

اور ابھی تک اپنا مقصد پورا نہ کر سکا تھا۔۔۔ وہ تو اپنے دوستوں کو بھی باصفا کا بتا چکا

www.novelsclubb.com

تھا۔۔۔

لیکن زاویار۔۔۔

لیکن ویکن کو چھوڑو تم میری ہو اور میں تمہیں ہر گز کسی اور کا ہونے نہیں دوں گا
سمجھیں۔۔۔

چلو اب ٹینشن چھوڑو اور سائل کر کے دکھاؤ۔۔۔

ہا ہا ہا ہا۔۔۔

وہ آپ کو کیسے نظر آئے گی؟؟؟؟

وہ میں کل جب تم سے ملوں گاتب دیکھوں گا۔۔۔

جی نہیں ہم کوئی نہیں مل رہے کل۔۔۔

www.novelsclubb.com

با صفا یہ غلط بات ہے۔۔ میں جب بھی ملنے کا کہتا ہوں تم یوں ہی کرتی ہو۔۔ اب

میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گا ہم کل مل رہے ہیں اینڈ ویس فائنل۔

سنو تمہیں سلوہ (چھوٹی بہن) سے ملنے کا بہت شوق ہے نہ تو کل میں تمہیں اس سے
ملواؤں گا۔۔۔

سچی؟؟؟؟

جی ہاں بالکل۔۔۔ تو ٹھیک ہے پھر کل میں تمہیں کالج سے پک کر لوں گا۔۔۔

ایکونکی زونئی کل بہت امپورٹنٹ لیکچر ہے جو میں مس نہیں کر سکتی۔۔۔

باصفا میں کوئی بھی بہانہ نہیں سنوں گا۔۔۔

زاویار آپ جانتے تو شکریہ۔۔۔ اگر نیمز ہونے والے ہیں۔۔۔

...I said no excuse

www.novelsclubb.com

اچھا پھر ایسا کرتے ہیں میں 12-12:30 تک فارغ ہو کر وہیں آ جاؤں گی۔۔۔

میڈم ہم ہوٹل میں نہیں میرے فلیٹ میں مل رہے ہیں۔۔۔

فلیٹ میں کیوں۔۔۔

او وہ کم آن باصفا اب میں سلوہ کو کہاں ہو ٹلوں میں لے کر آؤں گا۔۔۔

لیکن زاویار میں فلیٹ میں کیسے۔۔۔

باصفا سلوہ ہوگی نہ یار ہمارے ساتھ۔۔۔

زاویار کو اب غصہ آرہا تھا باصفا پہ۔۔۔ کسی بات میں آہی نہیں رہی تھی وہ۔۔۔

ٹھیک ہے اگر تمہیں مجھ پہ یقین نہیں ہے تو مت آؤ۔۔۔ اوکے بائے۔۔۔

ارے زاویار۔۔۔ سنیں تو۔۔۔ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔

بس تم رہنے دو۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں تمہارا جو بھی مطلب تھا۔۔۔

تم نے ایسا سوچ کر مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

زاویار پلیز ناراض تو مت ہوں۔۔۔ میں آجاؤں گی نہ آپ مجھے ایڈریس بتا

دیں۔۔۔

نہیں رہنے دو اب تم۔۔۔

زونی آتم سوری پلیر معاف کر دیں نہ۔۔۔

تم جانتی ہو میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں اسی لی آزماتی ہو تم مجھے۔۔۔

جی بالکل۔۔۔۔ اور مجھے آپ پہ اور اپنی محبت پہ پورا برسہ ہے۔۔۔

چلو اب میں رکھتا ہوں اپنا خیال رکھنا۔۔ اللہ حافظ۔۔

اللہ حافظ۔۔

زاویار اپنی کامیابی پہ سرشار سا مسکرا دیا۔۔ آخر اتنی محنت کے بعد وہ آج ہاتھ آہی

گئی تھی۔۔۔

آج وہ بہت ایکسائٹڈ بھی تھی اور نروس بھی۔ زاویار کے حوالے سے آج وہ پہلی

دفعہ کسی سے ملنے والی تھی۔ جانے وہ سلوہ کو پسند آتی بھی ہے کہ نہیں۔ انہیں

سوچوں میں وہ کالج پہنچی۔۔

چند ضروری لیکچرز اٹینڈ کر کے وہ لاہج سے نکل آئی۔ پہلے اس نے سوچا زاویار کو میسج کر کے بتادے کہ وہ آرہی ہے مگر پھر سوچا ایسے ہی جا کر اسے سر پر اٹیز کرتی ہے۔۔۔ اتنے میں زاویار کی کال آنے لگی۔ باصفا نے مسکراتے ہوئے فون سائیلنٹ پہ کیا اور بیگ میں رکھ دیا۔

کچھ ہی دیر میں وہ مقررہ جگہ پہ پہنچ گئی۔۔۔

یہاں آ کر اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔۔۔ کچھ غلط ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔۔۔ دل چاہ رہا تھا واپس چلی جائے۔۔۔ مگر پھر خود کو تسلی دی۔۔۔ زاویار کی بہن بھی تو گی نہ اور میں کونسا اس سے پہلی دفعہ مل رہی ہوں۔۔۔

خود کو تسلی دیتی اس نے اندر کی جانب قدم بڑھائے۔ مگر دل تھا کہ بے قابو ہو رہا تھا۔ اک عجیب سا احساس تھا جسے وہ اس وقت سمجھ نہیں پارہی تھی۔۔۔

کوئی اندر بہت اندر آگے جانے سے روک رہا تھا مگر وہ دل کی سب آوازیں دباتی آگے بڑھتی گئی۔

اپار ٹمنٹ کے سامنے جا کر اس نے بیل کیلئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا ملا۔ وہ ابھی آگے بڑھنے ہی والی تھی کہ اسے اندر سے کسی کی آواز آئی۔۔۔

یار زوئی کب آئے گی وہ تتلی اب مزید انتظار نہیں ہو رہا۔۔۔ آجائے گی یارا بھی تو 12 نہیں بجے، جہاں اتنا انتظار کیا ہے وہاں کچھ اور سہی۔۔۔

ہاں بھی پہلی باری تیری جو ہے اسی لیے ایسا کہ رہا ہے ہمیں تو ابھی بہت انتظار کرنا پڑے گا۔۔۔ ارسل ٹھنڈی آہ بھرتے بولا۔۔۔ اوئے ڈرامے باز بس کر روز تو تو رنگ بھرنگی تتلیوں کے ساتھ ہوتا ہے ندیدے تیرا دل نہیں بھرنا کبھی۔۔۔ ارے یار ہم بہت کھلے دل کے بندے ہیں ہمارا دل نہیں بھرنا کبھی۔۔۔

ارسل کی بات پہ ایک جاندار قہقہہ گونجے۔۔۔

کیا ہوا فون نہیں اٹھا رہی کیا؟؟؟؟ آئے گی بھی یا ہم بس اسکی راہ ہی تکتے رہیں گے۔۔۔

آجائے گی یار کلاس میں ہوگی اس لئے فون نہیں اٹینڈ کر رہی۔۔۔

پریشان تو زاویار بھی ہو رہا تھا اگر باصفانہ آئی تو اسکی کیا عزت رہ جائے گی سب میں۔۔۔ مگر بظاہر وہ ریلیکس رہا۔۔۔

باصفا کے کان سائیں سائیں کرنے لگے تھے اسے جیسے سب آوازیں آنا بند ہو گئی تھیں۔۔۔

کچھ ٹوٹا تھا بہت زور دار آواز تھی جو صرف باصفا کو ہی سنائی دے رہی تھی۔۔۔
بھلا دل ٹوٹنے کی، مان ٹوٹنے کی آواز کسی دوسرے کو کبھی سنائی دی ہے۔۔۔
یہ تو جس تن پہ بنتی ہے وہ یہ جانتا ہے۔۔۔

وہاں اندر وہ نفس کے پجاری کسی کی عزت کا جنازہ نکالنے کو تیار بیٹھے تھے۔۔۔ اور
باہر کھڑی اپنی عزت بچنے پہ اس رب کی شکر گزار تھی۔۔۔

اندر بے صبری تھی تو باہر شکر ہی شکر تھا۔ اس پاک ذات کا جس نے اُسے ان
درندوں کی حوس کا نشانہ بننے سے بچالیا تھا۔۔۔ آج اگر وہ اُنکے ہاتھ لگ جاتی
تو۔۔۔۔۔ یہ سوچ کر اسکی روح تک کانپ گئی تھی۔۔۔۔۔

اج اسکی محبت کا تاج محل ٹوٹ کر چکنا چرر ہو گیا تھا۔۔۔

اک اور حوا کی محبت کا انجام حوس پہ ہی ختم ہوا تھا۔۔۔۔۔

"تیرے ارد گرد تھے گھومتے میری زندگی کے معاملے۔۔۔

تجھے ڈھونڈ لینے کے شوق میں، میں نے اپنا آپ گنوا دیا۔۔۔"

باصفا سے اب مزید وہاں رکنادو بھر ہو گے۔ وہ گھر کیسے پہنچی یہ بس وہ ہی جانتی

تھی۔ اتنا بڑا دھوکا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ زاویا ایسا ہو سکتا ہے۔

پانی سر سے گزرنے کے بعد اسے احساس ہوا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے۔

وہ تو اس عمر میں تھی جہاں ماں باپ خاص کر ماں کی توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اس کے سر پر تو کسی کا بھی

ہاتھ نہ تھا۔ جس سے وہ بہک گئی۔ اس کا قدم بہت بری طرح پھسل گیا۔۔۔

اور وہ بڑی زور سے منہ کے بل گری تھی۔۔۔

نیوز میں آئے دن ایسی خبریں شائع ہوتی ہیں جن پہ اب تو ہم غور بھی نہیں کرتے۔۔۔ مگر جب خود پہ بیٹتی ہے تب پتا چلتا

تھا۔۔۔ باصفانے بھی ایسے بہت سی خبریں اگنور کیں تھیں مگر آج اسے ان کے درد کا احساس ہو رہا تھا۔۔۔

یہ شاید اسکی ماں کی دعاؤں کا ہی اثر تھا جو آج وہ دُنرندوں سے بچ گئی تھی۔۔۔

مگر غلطی تو اس سے ہوئی تھی۔ اپنا دامن تو وہ اپنے ہاتھوں ہی داغدار کر چکی تھی۔

گھر آکر سب سے پہلا کام جو اس نے کیا وہ تھا شکرانے کے نوافل۔۔ گھراتے
ساتھ ہی اس نے شکرانے کے نوافل ادا کیے اور اپنے رب سے اپنے گناہوں کی
معافی مانگی۔۔۔

اس نے اپنے رب کی نافرمانی کی تھی۔۔ اور ایک نامحرم شخص سے رابطہ میں رہی
تھی۔۔ اگر وہ اپنے رب کی نافرمانی نہ کرتی تو آج اسکے ساتھ یہ سب نہ ہوتا۔۔۔

12 سے اب تو 4 بج گئے تھے باصفانہ تو آئی تھی اور نہ ہی فون اٹھا رہی تھی۔۔ زاویار
کے تو وہم و گماں میں بھی نہیں تھا کہ وہ سب سن چکی ہے۔۔۔

غصہ سے اسکا برا حال ہو رہا تھا۔۔ اب جبکہ اسکو اسکی محنت کا پھل ملنے والا تھا تو وہ
غائب تھی۔

سب کے سامنے جو سبکی ہوئی وہ الگ۔۔۔

مجھے لگتا ہے اب ہمیں چلنا چاہیے وہ نہیں آنے والی۔۔۔ کیا یار زاویار اتنا انتظار بھی
کروایا اور کچھ حاصل بھی نہ ہوا۔۔۔
وہ سب وہاں سے چلے گئے۔۔۔

وہ زاویار مصطفیٰ جس کے سامنے لڑکیاں بچھ بچھ جایا کرتی تھیں آج ایک دو کوڑی کی
کڑکی نے اسکی بے عزتی کروادی تھی۔ جن دوستوں کے سامنے اسکی گردن تنی
رہتی تھی آج باصفا کی وجہ سے جھک گئی تھی۔ وہ غصہ سے پیچ و تاب کھاتا مسلسل
باصفا کا نمبر ملارہا تھا۔۔۔

باصفا اپنے آنسو صاف کرتی جائے نماز سے اٹھی اور بیگ سے اپنا موبائل فون
نکالا۔۔۔

زاویار کی ڈھیروں مسڈ کالز تھیں۔۔۔ فون ایک دفعی پھر آنے لگا۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔

کہاں ہو تم میں کب سے انتظار کر رہا ہوں۔ اور فون کیوں نہیں اٹھا رہی ہو

میرا۔۔۔۔ زاویار غصے کو قابو میں کرتا بظاہر نارمل لہجے میں بولا۔۔۔۔

میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی زاویار آپ اتنے گہرے ہوئے انسان ہیں۔۔۔۔ بلکہ

آپ تو انسان کہلانے کے بھی لائق نہیں ہیں۔۔۔۔ اتنا بڑا دھوکا دیا آپ نے

مجھے۔۔۔۔ آپ نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ۔۔۔۔ بولیں۔۔۔۔

یہ۔۔۔۔ یہ تم کیا کہ رہی ہو باصفا۔۔۔۔ میں نے کونسا دھوکا دیا ہے تمہیں۔۔۔۔

بس کریں زاویار مصطفیٰ اب یہ شرافت کا چولہ اتار پھینکیں۔۔۔۔ میں آپ کی اور آپ کے

ان گھٹیا دوستوں کی ساری باتیں سن چکی ہوں۔۔۔۔

تم،۔۔۔۔ تم آئی تھی یہاں؟؟؟؟

ہاں آئی تھی مگر شکر ہے اس پاک پروردگار کا جس نے مجھے آپ جیسے شیطانوں کے شر سے محفوظ رکھا۔۔۔

کسی کے گھر کی عزت سے کھیلنے سے پہلے کبھی اپنی عزت کے بارے میں سوچا۔۔۔
تمہاری بھی بہن ہے زاویار مصطفیٰ کل کوئی اسکے ساتھ۔۔۔۔۔

شت اپ جسٹ شٹ اپ۔۔۔ خبردار جو میری بہن کا نام بھی لیا تو۔۔۔

کیوں اب کیا ہو زاویار مصطفیٰ اپنی بہن پہ بات آئی تو کیسے تڑپے ہو۔۔۔ میں بھی کسی
بہن ہوں زاویار مصطفیٰ۔۔۔ کسی کی عزت ہوں۔۔۔

ہو نہہ بڑی دیکھی ہیں تم جیسی عزت و غیرت کا ڈنڈو رپٹنے والی۔۔۔ اچھے جانتا

ہوں میں تم جیسی لڑکیوں کو۔۔۔ لڑکوں سے باتیں کرتے۔۔۔ ان کے ساتھ

ہو ٹلنگ کرتے کہاں جاتی ہے یہ تمہاری نانہاد غیرت؟؟؟؟ اب بڑی غیرت جاگ
رہی ہے۔۔۔۔۔

ہو نہہ عزت مائی فوٹ۔۔۔

مت بھولو زو اویار مصطفیٰ ہمیں ورغلانے والے بھی تم شیطان ہی ہوتے ہو۔۔۔

اوبی بی اپنے جذبات تو تم سے سنبھالے جا نہیں رہے ہوتے بعد میں بلیم دوسروں کو کرتی ہو۔۔۔

خیر اب اگر تم میری اصلیت جان ہی گئی ہو تو کل شرافت سے آجانا۔۔۔ ورنہ دیکھنا یہ شیطان تمہارے سر سے آسمان کیسے چھینتا ہے۔۔۔
میں ہر گز نہیں آؤں گی۔۔۔ تمہیں جو کرنا ہے کرو۔۔۔

باصفا مجھے انڈرا ایسٹیمیٹ مت کرو تمہاری وجہ سے آج میری جو انسلٹ ہوئی ہے اسکا خمیازہ تو تمہیں بھگتنا ہی پڑے گا۔۔۔

تم کمینے گھٹیا انسان۔۔۔ مہ۔۔۔ میں ہر گز نہیں آؤں گی۔۔۔ اب باصفا کو ٹھنڈے پسینے آنے لگے تھے۔۔۔ وہ بہت بری طرح پھنسی تھی۔۔۔

اگر یہی محبت ہے جانا؟
تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے....

کسی کو لفظوں کے جال دینا،

کسی کو جذبوں کی ڈھال دینا،

پھر اسکی عزت اچھل دینا،

اگر یہی محبت ہے جانا؟

تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے....

نگری میں چلتے جانا،

www.novelsclubb.com

حسین کلیاں مسلتے جانا،

اور اپنی فطرت پہ مسکرانا،

اگر یہی محبت ہے جانا؟

تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے....

سجا رہا ہے ہر اک دیوانہ،

خیال حسن جمال جانا،

خیال کیا ہیں ہوس کا تنا،

اگر یہی محبت ہے جانا؟

تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے....

با صفا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ اسے اب اندازہ ہو رہا تھا وہ

بہت غلط کر بیٹھی ہے۔ مگر اب وہ اس سے مل کر غلطی پہ غلطی نہیں کر سکتی

تھی۔۔۔ مگر اس کے نہ جانے سے بھی معاملہ اب ٹلنے والا نہیں تھا۔۔۔ وہ جانتی

تھی زاویا رچپ کر کے بیٹھنے والوں میں سے نہیں ہے۔ وہ اسکے ساتھ کچھ بھی کر

سکتا ہے۔ اب اسکی عزت کسی حال میں محفوظ نہیں رہ سکتی تھی۔۔۔ اور وہ کسی کو کچھ بتا بھی نہیں سکتی تھی۔۔۔

اب واحد سہارا خدا کی ذات ہی تھی۔۔۔

"یا اللہ مری خطا معاف کر دے مولا مجھے اس شیطان سے بچالے میرے مالک۔۔۔"

زاویار پھر تونے کیا سوچا اس لڑکی کو ایسے ہی چھوڑ دو گے کیا؟؟؟
ارسل جو باصفا کے لیے بے قرار ہو رہا تھا زاویار سے پوچھ رہا تھا۔۔۔
اس دن کے بعد آج سب لہجہ کرنے اکٹھے ہوئے تھے۔۔۔

ارے کیا کہ رہے ہو ارسل بھلا شیر نے بھی کبھی شکار کو چھوڑا ہے۔۔۔۔۔ عاصم بولا۔۔۔ وہ سب زاویار کو اکسار ہے تھے۔۔۔ تاکہ انکا کام بھی بن جائے۔۔۔

پھر کب اٹھا رہے ہوا سکو۔ دیکھو ہمیں بھولنا مت۔۔۔ عمر ایک دبا کر بولا۔۔۔ فکر مت کرو جلد ہی گرینڈ پارٹی کریں گے۔۔۔ زاویار بولا۔۔۔
زاویار کا باصفا کو کالج سے اٹھوانے کا ارادہ تھا۔۔۔ اور یہ اسکے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا۔۔۔

وہ اب باصفا کو ایسے ہی جانے نہیں دے سکتا تھا۔ اس کا ارادہ پرسوں ہی اسے اٹھوانے کا تھا۔۔۔ اور اس کام کیلئے اس کے دوست ہی کافی تھے۔
باصفا کا اب گھر سے نکلنے کو بالکل بھی دل نہیں چاہتا تھا مگر جانا اسکی مجبوری تھی۔۔۔ وہ اپنے نہ جانے کا بھائی کو کیا جواز دیتی۔ اس کے اگزیمنز ہونے والے تھے ان دنوں اسکا جانا بھی ضروری تھا۔۔۔ اب تو ہر آہت پہ اسکا دل پتے کی مانند کانپ جاتا تھا کچھ بہت غلط ہونے کا احساس کنڈلی مارے دل میں بیٹھا تھا

زاویار کو اپنے پلین پہ عمل کرنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔ اس نے ہائر اسٹڈیز کیلئے امیریکہ کی یونیورسٹی میں اپلائے کیا ہوا تھا۔۔۔ جہاں سے اسکو میل آگئی تھی اور اسے

جلد ہی ڈاکو منٹس سبمٹ کروا کروہاں جانا تھا۔۔ مگر جانے سے پہلے وہ باصفا کے سر سے واقعی آسمان چھین لے گیا تھا۔۔ اس نے اپنا کہا پورا کر کے دکھایا تھا۔

آج زاویار کی فلائٹ تھی اور وہ جانے سے پہلے اپنا بدلہ چکا کر ہی گیا تھا۔۔ مرد کی اناپہ جب چوٹ لگتی ہے تو وہ بلبلا اٹھتا ہے اور پھر کس کا کتنا نقصان ہوتا ہے اس سے اُسے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔

حزہ اپنے آفس میں بیٹھے کام کر رہے تھے کہ انہیں ایک انویپ ملا۔۔ انویپ پہ بیچھنے والے کا کوئی اتا پتہ نہ تھا۔۔

انہوں انویپ کھولا تو اندر سے تصویریں نکلیں۔۔ جیسے جیسے وہ تصویریں دیکھتے جا رہے تھے۔ انکا چہرہ غصے سے لال ہوتا جا رہا تھا۔۔ وہ آندھی طوفان کی طرح گھر پہنچے۔۔

آج پھر اتوار کا دن تھا۔۔

اس اتوار کے دن نے نا جانے باصفا کو اور کیا کیا کچھ دکھانا تھا۔۔

باصفا۔۔۔ باصفا۔۔۔

حمزہ گھر آتے ہی غصے سے چیخے نہیں بلکہ دھاڑے تھے۔۔ باصفا کا دل اتنی زور سے

دھڑکا مانوا بھی پسلیاں توڑ کے باہر آجائے گا۔۔ یقیناً بہت کچھ غلط ہو گیا تھا۔۔ وہ

مرے قدموں سے نیچے آئی۔۔۔

جہ۔۔۔ جی۔۔۔ جی۔۔۔ بھائی۔۔۔ آپ نے۔۔۔ بلایا۔۔۔

خشک ہونٹوں کو تر کرتی بمشکل بولی۔۔

حمزہ بھوکے شیر کی طرح آگے بڑھے اور اس کے منہ پہ تھپڑوں کی برسات کر

دی۔۔ بے غیرت، بے حیا تجھے ذرا شرم نہ آئی یہ سب کرتے ہوئے۔۔

ارے تجھ جیسی بے غیر توں کو پیدا ہوتے ہی مار دینا چاہیے۔۔۔ ماما، بابا یہ دن دیکھانے کیلئے تجھے میرے پاس چھوڑ کر گئے تھے۔۔۔ ارے اچھا ہوتا اس دن ان کے ساتھ تو بھی مر جاتی۔۔۔۔

تو نے تو کہیں ہمیں منہ دکھانے کے قابل ہی نہیں چھوڑا۔۔۔ اتنے سالوں کی عزت خاق میں ملادی۔۔۔

ارے حمزہ ہوا کیا ہے۔۔۔ آخر کچھ مجھے بھی تو بتائیں۔۔۔ حرم بولی۔۔۔

کیا بتاؤں یہ دیکھو۔۔۔ حمزہ نے وہ تصویریں حرم کو دکھائیں۔۔۔

وہ باصفا اور زاویار کی سیلفیز تھیں۔۔۔ جو انہوں نے مختلف جگہوں پہ لیں

تھیں۔۔۔ سیلفی ہونے وجہ سے وہ بے حد قریب تھے۔۔۔ اس وقت تو اس نے

سوچا بھی نہیں تھا یہ تصویریں جو وہ اتنے شوق سے بنوا رہی ہے وہ ہی تصویریں اسکی

زندگی برباد کر دیں گی۔۔۔

ہائے اللہ۔۔۔ توبہ توبہ۔۔۔ اتنی بے غیرتی۔۔۔ دیکھا حمزہ اسی لیے میں کہتی
تھی جلد از جلد جان چھڑواؤ اس سے۔۔۔ ارے مجھے تو پہلے ہی شک تھا یہ لڑکی کوئی
نہ کوئی گل ضرور کھلائے گی۔۔۔ ہائے۔۔۔ حمزہ ہم تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل
ہی نہیں رہے۔۔۔ حرم بھی سینہ کو ہی کرتی حمزہ کے غصے کو مزید بڑھا رہی
تھی۔۔۔

اور وہ روتی بلکتی اپنی عزت کا جنازہ اٹھتے دیکھ رہی تھی۔۔۔

نہ کر سکے ہم سودا گروں سے دل کا سودا۔۔۔

لوگ ہمیں لوٹ گئے وفا کا دلا سے دے کر۔۔۔

حرم اس سے کہو نکل جائے یہاں سے میں اب اسکی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔۔۔

اس نے ہمارے اعتماد کو جو ٹھیس پہنچائی ہے اس کے بعد یہ یہاں نہیں رہ سکتی۔۔۔

یہ یہاں رہی تو جانے اسکی وجہ سے اور کیا کیا کچھ دیکھنا پڑے گا۔۔۔

وہ جو تب سے خاموش بیٹھی تھی جیسے ہوش میں آئی۔۔۔

نہیں۔۔۔ بھائی آپ کیا کہ رہے ہیں۔۔۔ بھائی مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔۔۔

مجھے معاف کر دیں۔۔۔ پلیز بھائی۔۔۔

اے لڑکی ڈرامے بازی بند کر اور چل سامان اٹھا اپنا اور نکل یہاں سے۔۔۔ حرم

اس موقع کو کیسے ہاتھ سے جانے دیتی۔۔۔

بھابی میں کہاں جاؤں گی۔۔۔ بھابی معاف کر دیں مجھے پلیز بھابی۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ

جو کہیں گی میں کروں گی۔۔۔ بھائی مجھے یہاں سے مت نکالیں۔۔۔ وہ ہاتھ

جوڑے دونوں سے التجا کر رہی تھی۔۔۔

یہ سب تو ہماری عزت مٹی میں ملانے سے پہلے سوچنا تھا نہ۔۔۔ تب تو تجھے بھائی کی

عزت کا خیال نہ آیا۔ اب یہ ٹسوے بہا کر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔۔۔ جا اسی کے

پاس ہی جس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے۔

اور پھر اسکی لاکھ منتوں پر بھی بھابی نے اسکا سامان اسکے منہ پہ مار کے اسے نکال باہر کیا۔۔۔

سر سے چھت کے چھین جانے سے کیسا لگتا ہے یہ کوئی اس وقت تپتی دھوپ میں کھڑی باصفا رحمان سے پوچھے۔۔۔

مگر آخر وہ گلا کرتی بھی تو کس سے کہ سب اسکے اپنے کا نتیجہ تھا جو اسے اکیلی کو بھگتنا تھا۔۔۔

کیونکہ ہر گناہ کی سزا تو حوا کو ہی اکیلے ہی بھگتی پڑتی ہے۔۔۔

دامن تو عورت کا داغدار ہوتا ہے۔۔ اور مرد برابر کا قصور وار ہونے کے باوجود پاک

صاف ہی رہتا ہے۔۔۔ www.novelsclubb.com

”گھنے پیڑوں میں بھی سایہ ہمیں نصیب نہیں۔۔۔“

میرے سورج کی بھی سمیٹیں تمہاری ہیں۔۔۔"

وہ انسانوں سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی۔ بھلا انسان کبھی رحم کرتا ہے۔ وہ واحد خدا کی ذات ہے جو ہماری اتنی غلطیوں اور کوتاہیوں پہ بھی ہمیں معاف کر دیتا ہے۔۔۔ مگر بے حس انسان کو رحم نہیں آتا۔۔۔ اور اسکی بھابی اور بھائی کو بھی اس پہ رحم نہیں آیا۔۔۔

چلچلاتی دھوپ میں گھر کے باہر کھڑی سوچ رہی تھی کہ کہاں جائے۔۔۔
اس گھر کے علاوہ کوئی اور سائیاں بھی تو نہیں تھیں۔۔۔

حیا۔۔۔!!

ایسے میں بس حیا ہی تھی جس کے پاس وہ جاسکتی تھی۔۔۔

وہ وہاں سے سیدھا حیا کے گھر آئی۔۔۔

حیا کے مئی ڈیڑی اس وقت گھر پہ نہیں تھے۔۔۔ وہ اکیلی ہی تھی۔۔۔

"باصفا تم اس وقت یہاں۔۔ اور یہ بیگ۔۔ از ایوری تھینگ او کے؟؟؟؟

حیا سے ایسی حالت میں دیکھ کر بہت پریشان ہو گئی۔۔

باصفا اسکے گلے لگ کر سسکنے لگی۔۔

...OHHH MY GOD

اچھا تم آؤ اندر۔۔ وہ اسے لیے ڈرائینگ روم میں آئی اور ملازمہ کو پانی لانے کا

بولا۔۔۔

لو پانی پیو۔۔ اس نے باصفا کو پانی پلایا۔۔ پھر تھوڑی دیر خاموشی رہی جسے باصفا کی

آواز نے توڑا۔۔

www.novelsclubb.com

باصفا نے اسے ساری بات بتادی۔۔

اللہ باصفا یہ تم۔۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔ زاویار ایسا نہیں ہے

میں اسے بچپن سے جانتی ہوں۔۔

اور وہ تو کل صبح ہی امریکہ کیلئے روانہ ہو گیا ہے۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے حیا میں جھوٹ بول رہی ہوں۔۔۔ میں خود اپنے کانوں سے انکی باتیں سنی تھیں۔۔۔ اس نے کہا تھا مجھے۔۔۔ وہ بدلہ ضرور لے گا۔۔۔

اففف میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی زاویار تمہارے ساتھ ایسا کرے گا۔۔۔ میں تو سمجھی وہ تمہارے ساتھ فر ہے۔۔۔

لگتا تو مجھے بھی ایسا ہی تھا مگر۔۔۔

اٹم سو سوری باصفا یہ سب میری وجہ سے ہی ہوا ہے۔۔۔ نہ میں تمہیں زاویار سے ملواتی نہ یہ سب ہوتا تمہارے ساتھ۔۔۔

نہیں حیا اس میں تمہارا کیا قصور۔۔۔ غلطی تو میری ہی ہے۔۔۔

حیا کیا تم مجھے ایک فیور کر دو گی۔۔۔ کافی دیر بعد وہ بولی۔۔۔

ہاں ہاں بولو۔۔۔

حیا کیا میں اگزیمز تک یہاں رک سکتی ہوں۔۔ آئی پرومس اگزیمز ہوتے ہی میں چلی جاؤں گی۔۔ میں بھائی سے بات کروں گی۔۔ ان کا غصہ ٹھنڈا ہو گا تو وہ میری بات ضرور سنیں گے۔۔ ابھی انہوں نے مجھے غصہ میں نکالا ہے۔۔ وہ بھلا کیسے مجھے یوں چھوڑ سکتے ہیں۔۔ میں ان سے معافی مانگوں گی تو وہ ضرور مجھے معاف کر دیں گے۔۔ وہ جیسے ابھی تک شار کڈ تھی۔۔ جیسے اسے حمزہ سے اس حد تک کی امید نہیں تھی۔۔

حیا جانتی تھی حمزہ اسکی بات نہیں سنے گا۔۔ مگر وہ یہ کہ کر باصفا کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔

کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو باصفا۔۔ تم جب تک چاہو رہ سکتی ہو۔۔

حیا آنٹی کو میرے یہاں رکنے سے کوئی پروبلم تو نہیں ہوگی۔۔

تم ان کی فکر نہ کرو۔۔ میں خود ہی سب مینیج کر لوں گی۔۔

تم بے فکر ہو کر رہو۔۔۔

OHHH THANK YOU HAYA.... THANK "

"...YOU SOO MUCH

میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولو گی۔۔۔ پھر وہی بات۔۔۔ اب اگر تم نے ایسا
کچھ کہنا تو پھر دیکھنا۔۔۔

اتنے میں آنٹی بھی آگئیں۔۔۔

حیاء کون ہے؟؟؟

مئی یہ باصفا ہے۔۔۔ او وہ تو یہ ہے باصفا۔۔۔ تم سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔۔۔ حیا

تمہارا ذکر بہت کرتی ہے مجھ سے۔۔۔
www.novelsclubb.com

حیاء بیگ کسکا ہے؟؟؟؟ انہوں نے باصفا کے پاس پڑے بیگ کو دیکھ استفسار

کیا۔۔۔

مئی وہ ایکویٹی باصفا لوگوں کا کافی عرصے سے عمرہ پہ جانے کا پلین بن رہا تھا۔۔۔ مگر وہ کچھ پرو بلمز کی وجہ سے پہلے جا نہیں سکے۔۔۔ اب جانا ہوا تو باصفا کو اگزیمنز کی وجہ سے رکنا پڑا۔۔۔ اسکا یہاں کوئی ریلیٹو نہیں ہے تو میں نے اسے یہیں بلوا لیا۔۔۔ اور پھر مل کر اگزیمنز کی تیاری بھی ٹھیک سے ہو جائے گی۔۔۔

او وہ ٹھیک ہے بیٹا تم اسے اپنے روم میں لے جاؤ۔۔۔ باصفا بیٹے اسے اپنا ہی گھر سمجھنا۔۔۔

جی شکریہ آئی۔۔۔ چلو تم لوگ باتیں کرو میں تھک گئی ہوں تھوڑا ریست کر لوں۔۔۔

حیاتم نے اتنا بڑا جھوٹ کیوں بولا۔۔۔ تو باصفا میں انھیں تمہارے یہاں آنے کی وجہ کیا بتاتی۔۔۔ ایک بار اگزیمنز ہو جائیں پھر دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔۔۔ تم آؤ تھوڑا ریست کر لو۔۔۔

15 دن بعد انکے انٹر کے فائنل اگزیمنز تھے۔۔۔ اگزیمنز سے پہلے وہ دو بار اپنے

گھر گئی مگر دونوں بار ہی بھائی سے اسکے ملاقات نہ ہوئی۔۔۔

حیا بھی اسکے ساتھ گئی اور بھابی کو ساری بات بتائی۔۔۔

پلیز بھابی بھائی کو سمجھائیں نہ ان سے کہیں کہ وہ مجھے بس ایک دفعہ معاف کر

دیں۔۔۔

ٹھیک ہے باصفا میں بات کروں گی۔۔۔ تم پریشان نہ ہو۔۔۔

دونوں بار ہی بھابی نے کافی امید دلائی جس سے وہ کچھ مطمئن ہو گئی۔۔۔ اُسے امید

تھی کہ بھائی بھابی کے کہنے پہ اسے معاف کر دیں گے۔۔۔

مگر حرم بیوقوف تھوڑی نہ تھی جو مصیبت سے جان چھوٹنے پہ پھر سے اپنے سر پہ

مصلحت لری لیتی۔۔۔ اس نے تو اس موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔۔۔

پھر وہ اگزیمز میں ایسا مصروف ہوئی کہ گھر جانانہ ہوا۔۔ اگزیمز سے فارغ ہوتے ہی وہ گھر گئی۔۔ مگر گھر پہ لگے تالے کو دیکھ کر وہ نامراد واپس لوٹ گئی۔۔

اس نے سوچا شاید بھابی اپنے میکے گئی ہوئی ہے اس لیے تالا لگا ہے۔۔ کل پھر آنے کا سوچ کر وہ واپس چلی گئی۔۔

مگر اگلے دن کیا مسلسل ایک ہفتے دروازے پہ لگا تالا اس کا منہ چڑاتا رہا۔۔ اب اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔۔ آخر اس نے ساتھ والے گھر سے معلوم کیا۔۔

"سعدیہ باجی بھابی کی دوست ہیں یقیناً نہیں پتہ ہوگا۔"

۔ یہی سوچ کر وہ انکے گھر گئی۔۔ تو اسے معلوم ہوا کہ حمزہ کو یو۔ کے سے ایک بہت

اچھی جا ب آفر ہوئی ہے اور وہ سب لوگ ایک ہفتہ ہو ایہاں سے جا چکے ہیں۔۔

اب باصفا کا سر صحیح معنوں میں چکرایا تھا۔۔ اس نے تو سوچا تھا اب تک بھابی نے

بھائی کو منالیا ہوگا۔۔ مگر وہ کیا جانتی تھی تقدیر اس کے ساتھ مزید کیا کھیل کھیلنے

والی ہے۔۔۔

وہ تو کافی حد تک مطمئن تھی۔۔۔ مگر اب کیا ہو وہ کہاں جائے گی۔۔۔ بھائی اسکے ساتھ ایسا بھی کر سکتے ہیں اسنے سوچا ہی نہیں تھا۔۔۔

اب باصفا کہاں جائے گی۔۔۔ اسکی زندگی میں مزید کتنی آزمائشیں ہیں۔۔۔ ایک خطا کی اسے کتنی سزا ملے گی۔

وہ تو شکر تھا کہ وہ نقاب میں تھی۔ اس لیے سعدیہ باجی اسے پہچان نہ سکیں۔۔۔ ورنہ وہ انکے سوالوں کے کیا جواب دیتی۔۔۔

وہ مرے قدموں سے وہاں سے واپس لوٹ آئی۔۔۔

زاویار یہ کیا کیا تم نے۔۔۔ مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔۔۔ میری زمین میرا آسمان سب چھین لے گئے۔۔۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔ اللہ کرے تمہیں کسی پل سکون نصیب نہ ہو۔۔۔ سارے راستے وہ زاویار کو کوستی رہی۔۔۔

مگر اس سب سے جو مصیبت اس کے سر تھی وہ تو نہیں ٹل سکتی تھی نہ۔۔۔

اب سب سے بڑا مسئلہ اس کے رہنے کا تھا۔۔۔ اب تو اگزیمنز ختم ہوئے بھی ہفتہ گزر گیا تھا۔۔۔ وہ اب مزید یہاں کیسے رہ سکتی تھی۔۔۔

آخر اس نے حیا کی مدد سے ایک ہوٹل میں کمرہ لیا۔۔۔ جس میں وہ چار لڑکیاں روم شئر کر رہی تھیں۔۔۔ ساتھ میں اس نے حیا کے ہی کسی جاننے والوں کے اسکول میں جا ب اسٹارٹ کر دی۔۔۔ چونکہ اس کی ایجوکیشن کم تھی مگر پرنسپل چونکہ حیا کی جاننے والی تھیں تو اسے جا ب پہ رکھ ہی لیا گیا۔۔۔

اس مشکل گھڑی میں جب اس کا اپنا بھائی اسے تنہا چھڑ گیا تھا۔۔۔ ایسے میں حیا نے اس کا بہت ساتھ دیا تھا۔۔۔ وہ اس کی بہت مشکور تھی۔۔۔

انٹرکارز لٹ آنے کے بعد حیا ہائیر اسٹڈیز کیلئے ابرو ڈچلی گئی۔۔۔ اور باصفا پھر ایک دفعہ تنہا رہ گئی۔۔۔ مگر اب تو شاید تنہائی ہی اسکے مقدر میں لکھ دی گئی تھی۔۔۔ خیر زندگی پھر رواں دواں ہو گئی۔۔۔ کسی کے چھوڑ جانے سے زندگی رک تھوڑی نہ جاتی ہے۔۔۔ وقت کا کام ہے گزرنا سو وہ جیسے کیسے گزر ہی جاتا ہے۔۔۔

اس نے بھی خود کو جاب اور اسٹڈی میں بے حد مصروف کر لیا۔۔۔

اب اس نے انٹر کے بعد پرائیویٹ بی، بی، اے بھی کر لیا تھا۔۔۔

ان اڑھائی سالوں میں باصفانے وقت سے بہت کچھ سیکھا تھا۔۔۔ ابھی تو صرف اس

واقعے کو اڑھائی سال ہی گزرے تھے۔۔۔ مگر یوں لگ رہا تھا جانے کتنی صدیاں

بیت گئی ہوں۔۔۔ اعتبار سے بے اعتباری کا یہ سفر بہت لمبا تھا۔۔۔ جس میں اس نے

اپنا سب کچھ ہی کھو دیا تھا۔۔۔

کچھ بھی تو نہیں تھا اب اس کے پاس۔۔۔ وہ خالی ہاتھ رہ گئی تھی۔۔۔ تنہا اس فریبی

دنیا کا مقابلہ کرنے کے لیے۔۔۔

وقت نے جہاں اس سے سب کچھ چینا تھا وہیں اسکی شخصیت بھی بدل کر رکھ دی

تھی۔۔۔

کبھی دامن، کبھی پلکیں بھگونہ کس کو کہتے ہیں۔۔۔

کسی مظلوم سے پوچھو کہ رونا، کس کو کہتے ہیں۔۔۔

کبھی میری جگہ خود کو رکھو، تو جان جاؤ گے۔۔۔

کہ دنیا بھر کے دکھ دل میں سمونہ، کس کو کہتے ہیں۔۔۔

میری آنکھیں، میرے چہرے کو، اک دن غور سے دیکھو۔۔۔

مگر مت پوچھنا، ویران ہونا کس کو کہتے ہیں۔۔۔

تمہارا دل کبھی پگھلے اگر غم کی حرارت سے۔۔۔

تمہیں معلوم ہو جائے گا رونا، کس کو کہتے ہیں۔۔۔"

برینڈڈ جوتے اور کپڑے پہننے والی باصفا ب سادہ سے کپڑوں میں بدل گئی تھی۔ بے

تھاشہ شاپنگ کرنے والی کو بازار کے نام سے ہی چڑھ ہو گئی تھی۔۔۔

جس باصفا کے کھانا کھانے میں اتنے نخرے ہوا کرتے تھے۔

بھنڈی، بینگن، کدو، کریلے، ٹینڈے۔۔۔ اسے ان سبزیوں سے سخت چڑ تھی۔ گھر میں اگر یہ سبزی پکتی تو اس کے لیے علیحدہ سے کھانا بنتا۔ اور دالیں تو اس نے کبھی کھائیں ہی نہیں تھی۔ وہ چکن کی دلدادہ اب ہو سٹل کے روکھے پھیکے کھانے کھاتی تھی۔۔۔ جو سبزیاں اور دالیں اس نے کبھی چکھے بھی نہ تھے یہاں اسے وہ سب کھانا پڑھتا تھا۔۔۔ اففف انسان کو صرف موت کا انتظار کرنے کے لیے ساری زندگی سفر کرنا پڑھتا ہے۔۔۔ چاہے وہ سفر کتنا ہی کانٹوں سے کیوں نہ بھرا ہو۔۔۔ اسے طے کرتے کرتے ہم کتنے ہی لہولہان کیوں نہ ہو۔۔۔ مگر ہر شخص کو اپنا سفر طے کرنا ہی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

دیمک زدہ کتاب تھی یادوں کی زندگی۔۔۔!!

ہر ورک کھولنے کی خواہش میں پھٹ گیا۔۔۔!!

باصفا۔۔۔ باصفا۔۔۔

ثناء کی آواز پہ وہ چونکی۔۔۔

"نہ لفظوں کا لہو نکلتا ہے، نہ کتابیں بول پاتیں ہیں۔۔۔"

میرے درد کے دو گواہ تھے، دونوں بے زباں نکلے۔۔۔"

اس کی شہد رنگ آنکھوں میں ٹوٹے کانچ کی سی چبھن تھی۔۔۔ ماضی سے حال تک کا یہ سفر ہمیشہ اسکے لیے تکلیف دہ ہوتا تھا۔۔۔ ان اڑھائی سالوں میں جانے اس نے یہ سفر کتنی دفعہ طے کیا تھا۔۔۔ اور ہر دفعہ اُنتی ہی تکلیف ہوتی تھی۔۔۔ مگر وہ کیا کرتی وہ اذیت ناک لمحے بھولانے والے بھی تو نہیں تھے۔۔۔

بھائی جو کہ ماما، بابا کے بعد اس کا سب کچھ تھا۔۔۔ اسی نے ہی اسے تنہا دنیا کے رحم و کرم پہ چھڑ دیا تھا۔۔۔ ایک دفعہ بھی نہیں سوچا وہ اکیلی کہاں جائے گی۔۔۔ کیا کرے

گی۔۔۔ اسے حرم سے شکایت نہیں تھی۔۔۔ شکوہ تھا تو اپنے بھائی سے۔۔۔ وہ تو غیر
تھی اسکی۔ مگر حمزہ وہ تو اسکا بھائی تھا۔ خون کارشتہ تھا انکا۔۔۔

ثناء جو 6 ماہ سے اسکی روم میٹ تھی۔۔۔ اب اس روم میں وہ اور ثناء ہی رہتیں
تھیں۔۔۔

وہ اپنی سوچوں کو جھٹکتی اسکی طرف متوجہ ہوئی۔۔۔
ہاں بولو۔۔۔

ایک تو تم پتہ نہیں ہر وقت کس دنیا میں گم ہوتی ہو۔۔۔ دس آوازیں دو تو جواب ملتا
ہے۔۔۔ "ہاں کیا ہوا"۔۔۔

باصفا اسکے انداز پہ مسکرا دی۔۔۔

میں نے کوئی جوک نہیں سنایا۔۔۔ آجاؤ کھانے کا ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔

اور وہ کھانا کھانے چل دی۔۔۔

"شاید خوشی کا دور بھی آئے گا اک دن۔۔۔"

غم بھی تو مل گئے تھے تمنا کئے بغیر۔۔۔"

افیت کا یہ مقام بھی درپیش ہے اب"

سہنا بھی درد ہے اور کہنا بھی نہیں ہے۔۔۔"

وہ اپنی ریزروڈ نیچر کے باعث یہاں بھی خاموش ہی رہتی تھی۔۔۔ سب کو اس کے

مطعلق اتنا ہی معلوم تھا کہ اس کا بھائی ابروڈ چلا گیا ہے۔ اور وہ اپنی اسٹڈیز کیلئے یہاں

www.novelsclubb.com

ہے۔

ثناء کافی دفعہ اسکے متعلق اس سے پوچھتی مگر ہر بار وہ ٹال جاتی۔۔۔

اسے اپنے کیے پہ بہت پچھتاوا تھا۔ وہ اکثر سوچتی جانے بھابی کے ریلیٹوز نے کیسا ریکشن کیا ہوگا۔۔ بھابی نے اسکے متعلق جانے کیا کیا کہا ہوگا۔۔

اب تو بس سوچیں تھیں یہ پچھتاوا تھا۔۔

جو ہو گیا تھا اسے اب کوئی بدل نہیں سکتا تھا۔۔ اب تو یہ ہی اسکی زندگی تھی۔۔۔
اسے اب یہیں اسی ہو سٹل میں رہنا تھا۔۔۔

مگر وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ اسکی زندگی میں مزید طوفان آنے والا ہے جو ایک دفعہ پھر اسکی زندگی ہلا کر رکھ دے گا۔۔

وہ نہیں جانتی تھی اسکی قسمت اسے کہاں سے کہاں لے جانے والی ہے۔۔۔

آج بھی اتوار کا ہی دن تھا۔۔۔ ثناء نے اسے ساتھ مارکیٹ چلنے کو کہا۔۔ پہلے تو اس نے انکار کر دیا۔۔ مگر پھر یاد آیا کہ اسے بھی کچھ چیزیں لیننی ہیں تو اس نے ساتھ چلنے کی حامی بھر لی۔۔۔۔

ثناء یہ رکشے والا ہمیں کہیں اور لے شکر یہ۔ رہا ہے۔۔ یہ تو مارکیٹ کا راستہ نہیں
ہے۔۔ رو کو اسے۔۔

رکشے کو انجان راستوں پہ جاتے دیکھ وہ گھبرا کر ثناء سے بولی۔۔

یس سویٹی یہ واقعی مارکیٹ کا راستہ نہیں ہے۔۔ کیونکہ ہم مارکیٹ جاہی نہیں
رہے۔۔

کیا مطلب۔۔ مارکیٹ نہیں جارہے تو پھر کہاں جارہے ہیں۔۔۔

بولو۔۔۔ تہ۔۔۔ تم مجھے کہاں لے کر جا رہی ہو۔۔ مارے خوف کے اسے کچھ سمجھ

ہی نہیں آ رہا تھا ہو کیا رہا ہے اسکے ساتھ۔۔ اور ثناء کیا کہ رہی ہے۔۔۔

وہ تو تمہیں بہت جلد پتہ چل جائے گا۔۔

اب اسکے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔۔۔ مارے خوف سے اسکا چہرہ سفید پڑھ گیا۔۔۔
جیسے ہی اسے کچھ گڑ بڑ کا احساس ہوا اسنے رکشے سے چھلانگ لگانا چاہی کہ ثناء نے
اسے اندر گھسیٹا اور ایک رومال اسکی ناک کے قریب کیا۔۔۔ اسکے بعد کیا ہوا اسے
کچھ یاد نہیں۔۔۔

اسے جب ہوش آیا تو خود کو بند کمرے میں پایا۔۔۔ وہ ایک چھوٹا سا جس زدہ کمرہ تھا
جس میں کوئی کھڑکی کچھ نہیں تھا۔۔۔ زمین پہ ایک چٹائی تھی۔ جس پہ اسے لا کر
پھینکا گیا تھا۔۔۔

کتنے ہی لمحے اسے یہ سوچنے میں لگے کہ وہ ہے کہاں۔۔۔ پھر اسے یاد آیا وہ اور ثناء
مارکیٹ جا رہیں تھیں۔۔۔ اور پھر ثناء کا انداز اور اسکی باتیں یاد آئیں۔۔۔ اسکا سر چکرا
گیا۔۔۔ اوو وہ میرے اللہ۔۔۔ اب مزید کسی آزمائش میں مت ڈالنا میرے مالا۔۔۔
وہ اپنے چکراتے سر کو تھامتی دروازے تک آئی اور اسے سیٹنے لگی۔۔۔ کوئی ہے۔۔۔
کھولو اسے۔۔۔ وہ کافی دیر چلاتے رہی مگر بے سود۔۔۔

آخر تھک کر وہ کمرے کا جائیزہ لینے لگی۔۔۔ تو اسے ایک اور دروازہ نظر آیا وہ فوراً
اسکی طرف بھاگی مگر پھر مایوسی ہوئی۔۔۔ وہ واشروم تھا۔۔۔ وہاں موجود روشن دان
اسے اندازہ ہوا کہ وہ رات کا پہر تھا۔۔۔

اسکا سر بہت بھاری ہو رہا تھا جیسے اسے کافی ڈوز دے کر بے ہوش کیا گیا ہو۔۔۔ اور
پیاس کی شدت سے ہلک میں بھی کانٹے اگ رہے تھے۔۔۔ جب کچھ نہ سمجھ آیا تو
واپس چٹائی پہ آکے بیٹھ گئی۔۔۔

اچنک اے احساس ہوئی کہ وہ بغیر دوپٹے کے ہے۔۔۔ بازار جاتے وقت جو عبایا اس
نے پہنا تھا وہ اس وقت غائب تھا۔۔۔ وہ بغیر دوپٹے کے ہے یہ سوچتے ہی اسے گھٹن
ہونے لگی۔۔۔

www.novelsclubb.com

کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک ہٹے کٹا بندہ اندر داخل ہوا جو دیکھنے میں ہی بد معاش
لگ رہا تھا۔۔۔ باصفا خود میں مزید سمٹ گئی۔۔۔

اسکے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی۔۔ جو اس نے باصفا کے سامنے رکھی اور خود باہر
کی جانب چل دیا۔۔ سنو۔۔ کون ہو تم لوگ اور مجھے یہاں کیوں لے کر آئے
ہو۔۔۔ وہ ڈری ہوئی آواز میں بولی۔۔۔

مگر وہ آگے سے کچھ نہیں بولا اور خاموشی سے باہر چلا گیا۔۔
وہ جس گندی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ باصفا کو حوصلہ ہی نہیں ہوا تھا مزید کچھ
بولنے کا۔۔ اس نے تو اسکے وہاں سے جانے پہ شکر کیا تھا۔۔۔
اسے شدید بھوک اور پیاس لگ رہی تھی۔۔ مگر پانی کے چند گھونٹ ہی پی سکی۔۔
اتنا تو اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اسکو یہاں کسی غلط مقصد کیلئے ہی لائے ہیں۔۔ مگر وہ
اکیلی اس بند کمرے کیسے نکل سکتی تھی۔۔ اوپر سے وہ صدا کی ڈرپوک اور بزدل
کڑکی تھی۔۔۔

جب دل زیادہ گھبرانے لگا تو اس نے وضو کیا اور نوافل ادا کرنے لگی۔۔۔ اسے وقت کا اندازہ نہیں تھا تو نہیں جانتی تھی کہ کونسی نماز کا وقت ہوا ہے اس لیے اس نے دل کے سکون کیلئے نوافل کی نیت کی اور وہیں چٹائی پہ ہی نوافل ادا کرنے لگی۔۔۔

اشعر بادشاہ خان والے کیس کا کیا بنا۔۔۔ پتہ لگا کچھ انکے ٹھکانوں کا۔۔۔ اشعر اور ولی آفس میں بیٹھے کیس ڈسکس کر رہے تھے جب حیدر جہانگیر انکے پاس آئے۔۔۔ ابوا بھی تک تو زیادہ معلومات حاصل نہیں ہوئی۔۔۔ ہم پوری کوشش کر رہے ہیں انشا اللہ جلد ہی ثبوت اکھٹے کر لیں گے۔۔۔

اے ایس پی اشعر حیدر، حیدر جہانگیر سے بولے۔۔۔

ٹھیک ہے بیٹا جو کرنا احتیاط سے کرنا۔۔۔

جی۔۔۔ ابو آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ انشا اللہ۔۔۔ اللہ سب بہتر کرے گا۔۔۔

ان شا اللہ۔۔۔ ٹھیک ہے مجھے انفورم کرتے رہنا۔۔۔ جی اچھا۔۔

تین دن ہو گئے تھے اسے یہاں آئے ہوئے۔۔ اور وہی شخص ہی آکر اسے دو وقت کا کھانا دے جاتا۔۔ آخر وہ کب تک بھوکا رہتی چپ چاپ کھانے لگی۔۔ اس کے علاوہ اندر کوئی اور شخص نہیں آیا تھا۔۔ اب باصفا کو سمجھ نہیں آرہی تھی اسے یہاں کیوں لے کر آئے ہیں۔۔ ایک دو بار اس نے اس غلیض شخص سے پوچھا بھی مگر وہ کچھ نہیں بولا۔۔۔

اففف اسکی غلطی کی جانے اسے اور کتنی سزا ملنی تھی۔۔ جانے اسکی یہاں سے رہائی ممکن تھی بھی کہ نہیں۔۔۔

اب آگے کیا ہونے والا تھا یہ سوچ سوچ کر دماغ پھٹا جا رہا تھا مگر کوئی سراہا تھا نہیں آ رہا تھا۔۔۔ بلا آخر وہ سب کچھ اپنے اللہ پہ چھوڑ کے پرسکون ہو گئی۔۔۔ جو ہو گا اسکی

رضا سے ہی ہو گا۔ اب اسکی عزت کا محافظ اسکا رب ہی تھا۔۔۔ اب اسنے بالکل
سوچنا چھوڑ دیا تھا۔۔۔

بادشاہ خان کا فون ہے۔۔۔ وہ اس وقت بادشاہ خان کے فون کا ہی انتظار کر رہے
تھے۔۔۔

ہیلو۔۔۔ اے۔ ایس۔ پی اشعر سپیکنگ۔۔۔ اشعر اپنی مخصوص بھاری آواز میں
بولے۔۔۔

ہاں بھئی اے۔ ایس۔ پی کیا سوچا ہے پھر میری آفر کے بارے میں۔۔۔

ٹھیک ہے بادشاہ خان مجھے آفر منظور ہے۔۔۔ پرسوں لڑکی کے ہاتھ فائیل بھیج دینا
سائین ہو جائے گی۔۔۔

ہا ہا ہا یہ ہوئی نہ بات۔۔۔ وقت اور جگہ طے کر کے وہ اب اپنے اگلے پلین تو ترتیب دینے لگے۔

ہمیں سب کام ہو شیاری سے کرنا ہو گا۔۔۔ بادشاہ خان یقیناً اپنی کسی ماہر لڑکی کو ہی اس کام کیلئے بھیجے گا۔۔۔ بس ایک بار وہ لڑکی قابو آ جائے پھر اس سے سب اگلوانہ کوئی مشکل کام نہیں ہو گا۔۔۔

بس اس بات کا خیال رہے لڑکی قابو آنے تک کام ہو شیاری سے ہو بادشاہ خان کو اس بات کی بھنک بھی نہ پڑے۔۔۔

..Dont worry sir

اس کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو گی۔۔۔

گڈ۔۔۔

چلو لڑکی اٹھو۔۔۔

کہ، کہاں لے کر جا رہے ہو مجھے۔۔۔ باصفا پریشان سی بولی۔۔۔

مگر وہ جواب دینے کی بجائے اس کے ہاتھ پیچھے لیجا کر باندھنے لگے۔۔۔

چھوڑو مجھے۔۔۔ تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو کچھ بولتے کیوں نہیں ہو۔۔۔

مگر وہ اپنا کام خاموشی سے کرتے رہے۔۔۔

ہاتھ باندھ کر اسکے منہ پے ٹیپ لگائی اور آنکھوں پے پٹی باندھ دی۔۔۔

وہ لوگ اسے لیے ایک کشادہ سے کمرے میں آئے جہاں ایک بہت ہی خوبصورت

لڑکی جدید تراش خراش کے ساتھ مغربی لباس پہنے پہلے سے وہاں موجود تھی۔۔۔

ہمممم لڑکی تو بہت ہی پیاری ہے۔۔۔ زیادہ محنت نہیں کرنا پڑے گی۔۔۔ ویسے ماننا

پڑے گا ثناء کو لڑکی تو ایک سے بڑھ کر ایک چنتی ہے۔۔۔ وہ باصفا کے رخصتوں کو

چھوتے ہوئے بولی۔۔۔

چلو لڑکی یہ سوٹ پکڑو اور جلدی سے شاور لے کے آؤ۔۔۔
باصفانے اس ساڑھی کو دیکھا۔۔۔ جسکا بلاؤز انتہائی چھوٹا اور آستینیں غائب
تھیں۔۔۔

ڈریس دیکھ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بہت غلط جگہ پھنس گئی ہے۔۔۔ جس عزت کو
بچاتے وہ یہاں تک پہنچی تھی وہ عزت تو اب بھی محفوظ نہیں تھی۔۔۔
میں یہ کیوں پہنوں۔۔۔ تم لوگ کرنے کیا والے ہو میرے ساتھ۔۔۔
دیکھو مجھے تمہیں تیار کرنا ہے ٹائم کم ہے جلدی کرو۔
میں ہرگز یہ بے ہودہ لباس نہیں پہنوں گی۔۔۔

دیکھو لڑکی اگر تم یہاں سے چھٹکارا چاہتی ہو تو جیسا ہم کہ رہے ہیں ویسا
کرو۔۔۔ تمہیں بس ایک فائیل سائین کروانی ہے اس کے بعد تم آزاد ہو۔۔۔ اگر
زیادہ بک بک کرو گی تو نقصان تمہارا اپنا ہے۔۔۔

با صفا جان گئی تھی کہ اسے ہر حال میں انکی بات ماننا ہی پڑے گی۔۔۔ اس لیے
خاموشی سے جو وہ کہتے گئے کرتی گئی۔۔۔

کبھی کبھی ہم کتنے مجبور و بے بس ہو جاتے وہ سب بھی کرنا پڑتا ہے جس کا کبھی تصور
بھی نہ کیا ہو۔۔۔ ایسا لباس جسے بازار میں دیکھ کر وہ نفرت سے منہ موڑ لیا کرتی تھی
آج اسے اسی قسم کا لباس زیب تن کرنا تھا اپنی رہائی کیلئے۔۔۔ جانے رہائی پھر بھی
نصیب ہونی تھی کہ نہیں مگر وہ ناامید ہونا نہیں چاہتی تھی۔۔۔

وہ بت بنی اسکے سامنے بیٹھی تھی اور وہ جانے اسکے منہ پہ کیا کیا لگا رہی
تھی۔۔۔ بیوٹیشن کے ہاتھوں نے ایسا کمال کیا کہ چند لمحے تو با صفا بھی خود کو دیکھ کر
حیران رہ گئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

گولڈن بلاؤز کے ساتھ بلیک ساڑھی پہنے وہ کسی کے بھی ہوش اڑانے کی طاقت
رکھتی تھی۔۔۔

ساتھ میں متناسب میک آپ اور جیولری نے اسے اور ہوش ربا بنادیا تھا۔۔۔۔۔
اتنے میں ایک درمیانی عمر کا شخص کمرے میں داخل ہوا۔ جس کی آنکھیں باصفا
کے جسم میں ہی گڑ گئیں تھیں۔۔۔ جسے وہ نیٹ کی ساڈھی سے ڈھانپنے کی کوشش کر
رہی تھی۔۔۔

اللہ نے مسلمان عورت کو پردے کا حکم کیوں دیا ہے یہ بات اس وقت باصفا کو اس
ہوس زدہ نظروں سے باخوبی سمجھ آگئی۔۔۔ اور اسے اپنے رب پہ بے انتہا پیار آیا جس
نے ایک خوبصورت موتی کو سیپ میں بند کر اسکی قیمت واضح کر دی۔۔۔
ماننا پڑے گا ثانیہ تمہارے ہاتھوں میں تو جادو ہے۔۔۔

دیکھتے ہیں اے۔ ایس۔ پی تم کیسے اس دیوی سے بچتے ہو۔۔۔ بادشاہ نے دل میں
سوچا۔۔۔

تھینک یوسر۔۔۔ وہ پرو فیشنل انداز میں بولی۔۔۔

فصی ٹائم ہو گیا ہے لے جاؤ اسے۔۔۔

اور فصی آگے بڑھ کر اسکی آنکھوں پہ پٹی باندھنے لگا۔۔۔

ارے یہ تم کیا کر رہے ہو اس سے اسکا میک آپ خراب ہو جائے گا۔۔۔

فصی نے اپنے باس کی طرف دیکھا۔۔۔ جس نے اسے ایسے ہی لیجانے کا اشارہ کیا۔۔۔

وہ جگہ رہائیش سے تھوڑا دور تھی جیسے ہی گاڑی رہائیشی علاقہ میں آئی باصفا کو وہ جگہ انجان لگی۔۔۔ رات کا وقت تھا اس لیے بھی اسے جگہ پہچاننے میں مشکل ہو رہی تھی۔۔۔ وہ جو راستوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی اسے شدید جھٹکا لگا۔۔۔ وہ اس

وقت ملتان میں نہیں اسلام آباد میں تھی۔۔۔

اففف۔۔۔ یعنی وہ لوگ اسے اسلام آباد لے آئے تھے۔ وہ تو اس شہر سے بالکل ناواقف تھی۔۔۔

تو سب لوگ تیار ہونہ۔۔ اشعر نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔۔

جی سر۔۔

ولی تم لوگوں کی گاڑی میرے پہنچنے سے آدھے گھنٹے بعد وہاں آئے۔۔ میں وہاں
ٹائم سے پہلے پہنچوں گا۔۔ دیکھو سب کام ہو شیاری سے ہو ان لوگوں کو ذرا بھی
شک نہ ہونے پائے۔۔

منتخب کردہ جگہ بادشاہ خان کی ہی ہے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔ انکی گاڑی کو بھی
فوکس میں رکھنا۔۔ اور جیسے ہی میں بولوں فوراً نہیں اریسٹ کر لینا۔۔

اوکے سر۔۔ چلو پھر www.novelsclubb.com

...Move to your positions And best of luck

اللہ ہمارا ہامی و ناصر۔۔ وہ انہیں تھمزاپ کرتا اپنی منزل کی جانب چل دیا۔۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد گاڑی ایک ہوٹل کے آگے رکی۔۔

اسے فائیل تھما کر فصی روم سے چلا گیا۔۔

اندر کا خوابناک ماحول دیکھ کر باصفا کا دل زور سے دھڑکا۔۔

کمرے کی سجاوٹ اور اسکا ماحول اپنی کہانی آپ سنار ہے تھے۔۔

کمرہ بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔۔ کمرے کے درمیان میں جہازی سائیز بیڈ

پڑا تھا جس پہ سرخ مخملی چادر پہ درمیان میں سفید گلاب کی پتیوں سے ہارٹ بنا

تھا۔۔ سائیز ٹیبلز پہ بھی پھولوں کے خوبصورت بکے تھے۔۔ داہنی طرف سفید

صوفہ سیٹ تھا جس کے آگے پڑی میز پہ پھولوں کی پتیاں اور کینڈلز جلائی گئی تھیں

جس میں سے بھینی بھینی خوشبو آرہی تھی۔۔ کھڑکیوں پہ سفید اور سرخ ہی

پردے پڑے تھے۔۔۔ اس طرح کے ماحول میں تو کوئی بھی اپنے حواس کھو بیٹھتا۔۔۔

وہ فوراً گھبرا کر پلٹی اور دروازہ کھولنا چاہا۔۔۔ مگر دروازہ تو لاکڈ تھا۔۔۔ اب اسے ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔۔۔ یا اللہ میری عزت کی حفاظت جیسے پہلے کی تھی اب بھی کرنا۔۔۔ سب آپ کے ہاتھ میں ہے اللہ۔۔۔ مجھ سے میرا وقار مت چھیننا۔۔۔ وہ زار و قطار آنسو بہاتی اللہ سے مدد مانگ رہی تھی۔۔۔

اتنے میں دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا۔۔۔ اور قدم قدم چلتا اسکے قریب آیا۔ باصفا کانسٹنس اٹکنے لگا حلق میں آواز جیسے پھنس گئی۔۔۔

وہ قدم قدم آگے بڑھتا جا رہا تھا اور باصفا بے اختیار سی قدم قدم پیچھے ہٹی جا رہی تھی۔۔۔ مگر پھر اسکے قدم رکے پیچھے دیوار تھی۔۔۔ اشعر نے اپنے دونوں ہاتھ اسکے دائیں بائیں رکھے اور اس پہ جھکا۔۔۔ وہ اسے پیچھے دھکیلنا چاہتی تھی مگر اسکا

جسم مارے خوف کے حرکت کرنے سے انکاری ہو گیا۔۔۔ آخر جب کچھ سمجھ نہ آیا تو آنکھیں زور سے میچ لیں جیسے بلی کو دیکھ کر کبوتر آنکھیں میچ لیتا ہے۔۔۔

لیکن آنکھیں بند کر لینے سے حقیقت تھوڑی نہ بدل جاتی ہے۔۔۔

مگر یہ کیا وہ چند لمحوں بعد دور ہٹ گیا۔۔۔ باصفا نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں تو وہ دور کھڑا سا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔

ہو نہہ۔۔۔ مال تو بادشاہ خان نے کمال بھیجا ہے مگر وہ جانتا نہیں اس کا پالا اشعر حیدر سے پڑا ہے۔۔۔ اس جیسے کسی حیوان سے نہیں۔۔۔

وہ ششدر سی کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

یعنی اسکے رب نے ایک مرتبہ پھر اسکی عزت کی حفاظت کی تھی۔۔۔

اتنے میں کچھ لیڈرز کا انسٹیبل اندر آئیں۔۔۔ لے چلو اسے تھانے۔۔۔ باصفا کو جیسے

ہوش آیا دماغ نے کچھ کام کیا۔۔۔

میں نے کچھ نہیں کیا آپ لوگ مجھے کیوں لیجارہے ہیں۔۔ میں تو یہاں یہ فائیل
سائین کروانے آئی تھی۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ وہ اپنی صفائی پیش کرنے
لگی۔۔

اوو بی بی ڈرامے بند کرو اپنے۔۔ اور تم لوگ سنا نہیں لے کر چلو اسے۔۔

کیمرے کی مدد سے ادھر کا سارا منظر دیکھتا بادشاہ خان مسکرا رہا تھا اس نے اشعر کے
مطعلق بہت سن رکھا تھا مگر پھر بھی بادشاہ خان کو لگا اس مرتبہ وہ نہیں بچے گا۔۔
کیونکہ جس ہیرے کو انھوں نے بھیجا تھا وہ کسی بھی مضبوط بندے کو جھکا سکتا تھا۔۔
مگر اشعر واقعی نہیں ڈگمگایا۔۔

اس نے تو اسے چھو اتک نہیں تھا۔ اس نے کیمرے اسی لیے نصب کیے تھے کہ وہ
اسکی ویڈیو بنا کر اسے بلیک میل کریں گے۔۔ مگر اسکا پلان فلاپ ہو گیا تھا اب اسے
جلد ہی کوئی اور پلان ترتیب دینا ہوگا۔۔ باصفا کے اریسٹ ہونے کی اسے کوئی فکر

نہیں تھی۔۔۔ وہ تو خود اس سب سے بے خبر تھی اس نے انہیں کیا بتانا تھا۔۔۔ اور وہ دونوں بندے بھی نئے تھے۔۔۔ بادشاہ خان بھی ایک ماہر کھلاڑی تھا۔۔۔

میں کتنی دفعہ کہوں میں نہیں جانتی وہ لوگ کون تھے۔۔۔ مجھے نہیں پتہ نہیں پتہ۔۔۔ وہ ہز یاتی انداز میں چیخی۔۔۔ وہ جب سے یہاں آئی تھی ایک ہی بات کہ کہ کے تھک گئی تھی۔۔۔ مگر انہیں اسکی کسی بات کا بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔ اسکی چیخ کا گلامنہ پہ پڑنے والے زوردار تھپڑنے دیا تھا۔۔۔

اففف۔۔۔ ایک جہنم سے نکل کر دوسرے جہنم میں پھنس گئی تھی۔۔۔

دیکھو لڑکی میں آخری دفعہ پوچھ رہی ہوں شرافت سے بتا دو ورنہ ہمیں اگلوانہ آتا

ہے۔۔۔

تمہیں جو کرنا ہے کر لو جو سچ تھا میں بتا چکی ہوں۔۔۔

بادشاہ خان بارودی مواد کی اسمگلنگ کرتا تھا۔۔۔ اور یہ کام وہ سبزیوں کے ٹرکوں کے ذریعے کرتا تھا۔۔۔ اپنا مخصوص ٹرک بغیر کسی رکاوٹ گزارنے کیلئے اسے اشعر کے سائن کی ضرورت تھی۔۔۔ اشعر کے انکار کرنے پہ بادشاہ خان نے اسے بہت سی آفرز دیں جس پہ بلاخر اس نے حامی بھری۔۔۔ مگر اشعر نے یہ حامی کسی اور نیت سے بھری تھی۔۔۔ اسے بادشاہ خان کے خلاف ثبوت چاہیے تھا۔۔۔ جسکے لیے اس نے لڑکی کیلئے حامی بھری تھی۔۔۔ مگر پلان ناکام رہا۔۔۔
بادشاہ خان اس بار بھی بچ گیا۔۔۔

www.novelsclubb.com

اب ان لوگوں کا تشدد شدید ہو گیا۔۔۔ جسے سہنا باصفا جیسی لڑکی کے بس سے باہر تھا۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ ایسا کیا کہے جس سے اسکے بے گناہی ثابت ہو جائے۔۔۔

کتنی اذیت دیتی ہے وہ سزا جب آپ بے قصور ہوں اور پھر بھی آپ سزا کے مستحق ٹھہریں۔۔۔

حیدر جہانگیر جو کہ کمیشنر تھے اور یہ انکا آخری کیس تھا جس کے بعد انہوں نے ریٹائر ہو جانا تھا۔ انہوں نے خود باصفا کے پاس جا کر بات کرنے کا سوچا۔۔۔
جانے کیوں انہیں یہ لڑکی نے قصور لگی تھی۔ اور کچھ وہ دل کے بھی بہت نرم تھے سو معاملہ آرام سے ہی حل کرنا چاہا۔۔۔ ورنہ پولیس والوں کے تشدد سے کون ناواقف ہے۔۔۔ وہ تو شاید یہ بھول جاتے ہیں اگلا بندہ انسان ہے۔۔۔
دیکھو بیٹا آپ کو ان لوگوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ ہمیں سچ بتائیں ہم آپکو حفاظت کی گارنٹی دیتے ہیں۔۔۔

سر میں نے جو نہیں بتایا ہے وہ بالکل سچ ہے اب میں آپ لوگوں کو کیسے یقین دلاؤں۔۔۔

آپ مجھے ساری بات دوبارہ بتائیں۔۔ باصفا نے روتے ہوئے انہیں ہوسٹل سے لیکر
اب تک کی ساری بات دوبارہ بتائی اس امید سے کہ کسی کو تو یقین آئے۔۔۔
کچھ مار کا اثر تھا کچھ ذہنی اذیت تھی کہ وہ روتے روتے بے ہوش ہو گئی۔۔۔
اس کی حالت اسکے بے قصور ہونے کی گواہ تھی مگر وہ اس وقت کسی اور جگہ نہیں
جیل میں تھی جہاں ثبوت زیادہ اہمیت رکھتے تھے۔۔۔

ڈرائیور اور فسی کا بھی یہی حال تھا۔۔۔ دونوں مار کھا کھا کر بے حال تھے۔۔۔ مگر
جاننے وہ بھی کچھ نہ تھے۔۔۔

www.novelsclubb.com

اشعر نے ان تینوں کے متعلق معلومات اکھٹی نکریں تھیں۔۔۔

فصی چھوٹے موٹے جرائم میں ملوس تھا۔ مگر بحر حال بادشاہ سے ان تینوں کا کوئی تعلق نہیں نکلتا تھا۔۔ اور اس بات کی تصدیق بادشاہ خان کی فون کال نے بھی کر دی تھی۔۔۔

وہ اور ولی بیٹھے ان لوگوں کی ہسٹری فائیل ہی دیکھ رہے تھے کہ بادشاہ خان کی کال آئی۔۔۔

ہیلو۔۔۔

ہاں بھی شہزادے کتنی معلومات دی ان لوگوں نے میرے متعلق۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔
بادشاہ خان کو دھوکہ دینا اتنا آسان نہیں ہے اشعر حیدر۔۔ ویسے یار مان گئے تمہیں اتنی قیامت چیز بھیجی تھی مگر تم۔۔۔۔۔

کیا تم نے یہی سب بکو اس کرنے کیلئے فون کیا ہے۔۔۔

ہا ہا ہا یہ بکو اس تھوڑی ہے۔۔۔ ویسے ابھی تک اس آفت کی پڑیا کو اپنے پاس ہی رکھا
ہوا ہے۔۔۔ کب چھڑ رہے ہو اسے۔۔۔ تم نہیں تو ہم ہی کچھ۔۔۔

اشعر اس کی بات کاٹ کر بولا۔۔۔ بکو اس بند کرو اپنی مجھے تمہاری اس گھٹیا گفتگو
میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اس لیے فون رکھ رہا ہوں۔۔۔ آئندہ اگر کوئی کام کی بات
ہو تو ہی فون کرنا۔ اللہ حافظ۔۔۔

بادشاہ خان کی اس قسم کی گھٹیا گفتگو پہ اس کا خون کھول اٹھا۔۔۔

دو دن بعد باصفا کو ہوش آیا تھا۔۔۔

تشدد کے نشان ابھی بھی اسکے جسم پہ موجود تھے۔۔۔

پیاں کی شدت سے گلا خشک ہو رہا تھا۔ اپنے چکراتے سر کو تھامتے اٹھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔۔۔ اتنے میں نرس اندر آئی جس نے اٹھنے میں مدد دی۔ اور پانی پلایا۔۔ اور ڈاکٹر کو بلانے چل دی۔۔۔

???Hows you feeling now

..fine

وہ دھیمے لہجے میں بولی۔۔۔

اتنے میں حیدر جہانگیر اندر آئے۔۔۔ انہیں دیکھتے ہی باصفا کی رنگت پیلی پڑ گئی۔۔۔

کیا اب یہ دوبارہ مجھے ساتھ لے جائیں گے۔۔۔ وہ تشدد یاد آتے ہی وہ ہوا اس باختہ سی بولی۔۔۔

میں دوبارہ جیل نہیں جاؤں گی۔۔ میں سچ میں نہیں جانتی وہ لوگ کون ہیں۔ میرا
ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔۔ آپ پلیز میرا یقین کریں۔۔ مجھے جیل نہیں
جانا۔۔۔

ریلیکس بیٹا میں آپ کو جیل لیجانے نہیں آیا۔۔ وہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔۔
ہاں میں جان گیا ہوں آپ بے گناہ ہو۔۔ سواب آپ ریلیکس ہو جاؤ۔۔۔ جیسے ہی
آپ ٹھیک ہو جاؤ گی آپ جاسکتی ہو۔۔۔
باصفانے سکھ کا سانس لیا۔۔۔
میں چلتا ہوں اب آپ ریست کرو۔۔۔

انکے جانے کچھ دیر بعد وہ بھی نیند کی وادی میں چلی گئی۔۔۔

حیدر صاحب کو اب اسکے ٹھیک ہونے کا انتظار تھا۔۔ وہ جلد از جلد اسے اسکے گھر والوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے۔۔ اتنے دن سے وہ لاپتہ تھی جانے اسکے گھر والے اسے کہاں کہاں تلاش کر رہے ہوں گے۔۔ اور پھر بادشاہ خان کی گھٹیا گفتگو بھی اشعر انہیں بتا چکا تھا جس کی وجہ سے وہ مزید پریشان ہو گئے تھے۔۔

جانے باصفا انہیں اپنی اپنی سی کیوں لگی تھی۔۔ وہ ایک نرم دل انسان ضرور تھے مگر اس لڑکی کیلئے وہ کچھ زیادہ ہی پوزیسو ہو رہے تھے اسکی شہد رنگ آنکھیں انہیں کسی بہت اپنے کی لگی تھیں۔۔ پھر وہ خود ہی اپنے خیالات کو جھٹکتے بولے۔۔ اللہ نہ کرے یہ وہی ہو۔۔

میں بھی بھلا کیا سوچے جا رہا ہوں وہ یہاں کیسے ہو سکتی ہے۔۔ وہ جہاں بھی ہوں اللہ انہیں اپنے حفظ و امن میں رکھے۔۔

دوبارہ جب اسکی آنکھ کھلی تو شام ہو چکی تھی۔۔۔ اب باصفا کو آگے کی فکر ہو رہی تھی۔۔۔ وہ تو بالکل خالی ہاتھ تھی۔۔۔ اب وہ یہاں سے کہاں جائے گی۔۔۔ انجانہ شہر تھا۔۔۔ اگر وہ پھر بادشاہ خان کے ہاتھ لگ گئی تو؟؟؟؟

کتنے ہی سوالیہ نشان تھے جن کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔

وہ اپنی انہیں سوچوں میں گم تھی کہ حیدر جہانگیر روم میں داخل ہوئے۔۔۔

اس نے چونک کر آنے والے کو دیکھا۔۔۔

کیسی طبیعت ہے بیٹا اب آپ کی۔۔۔

جی۔۔۔ جی۔۔۔ میں اب ٹھیک ہوں۔۔۔

ہمممم گڈ۔۔۔ تو اب آپ گھر جانے کے قابل ہیں۔۔۔

کہ، کیا میں رات یہاں رک سکتی ہوں پلیز۔۔۔ میں صبح ہوتے ہی چلی جاؤں گی۔۔۔

وہ جانے کے نام پہ گھبرا گئی۔۔۔

ٹھیک ہے آپ رات یہاں رک سکتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اپنے گھر والوں کا
ایڈریس دیں تاکہ میں انہیں مطلع کر سکوں۔۔۔

گھر والے، ایڈریس۔۔۔ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔۔۔

لگتا ہے یہ ابھی بھی شک میں ہی ہے۔۔۔ حیدر صاحب کو اسکی ذہنی حالت ٹھیک
نہیں لگی۔۔۔

انہوں نے اسے اپنے گھر لیجانے کا فیصلہ کیا۔ تاکہ اسکی حالت سنبھلنے پہ اسے اسکے
گھر والوں کے حوالے کریں۔۔۔ ابھی وہ ایسی حالت میں نہیں تھی۔۔۔

لڑکی کا معاملہ تھا اس حالت میں اسکے گھر والے کیا سمجھتے۔۔۔ وہ اسے مزید سنبھلنے کا
موقع دینا چاہتے تھے۔۔۔ www.novelsclubb.com

وہ وہاں سے اٹھ کر باہر آئے اور اپنے گھر فون کر کے شائستہ بیگم کو ساری صورت
حال سمجھائی اور انہیں کپڑے لیکر ہو اسپتال آنے کو کہا۔۔۔

وہ حیرت سے اپنے سامنے کھڑی اس نفیس سی خاتون کو دیکھ رہی تھی۔۔۔
بیٹا یہ میری مسز ہیں ہم آپ کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے کر جانا چاہتے ہیں اگر آپ کو کوئی
اعتراض نہ ہو تو۔۔۔

جی۔۔۔ آپ کے گھر مگر میں آپ کے گھر کیسے جاسکتی ہوں۔۔۔ وہ گھبرا کر بولی۔۔۔
بیٹا گھبراؤ نہیں۔۔۔ مجھے اپنے ابو کی طرح ہی سمجھو۔۔۔ تم ہمارے گھر بالکل محفوظ
ہو۔۔۔

حیدر صاحب اسکی گھبراہٹ سمجھ سکتے تھے۔۔۔

شائستہ بیگم نے بھی اسکا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے سمجھایا۔۔۔ باصفا
کے پاس اور کوئی آپشن بھی تو نہیں تھا۔۔۔ وہ اس وقت پوری طرح سے انکے رحم و
کرم پہ تھی۔۔۔

ویسے بھی اس حالت میں وہ اور جاتی بھی تو کہاں۔۔۔ سو وہ انکے ساتھ انکے گھر

چلی آئی۔۔۔

اب جانے اور کیا کیا دیکھنا باقی ہے۔۔۔ اسکی ایک چھوٹی سی خطا سے کہاں سے کہاں
لے آئی تھی۔۔۔ اب جانے یہاں سے کہاں جانا تھا۔۔۔

اے قسمت تیری مہربانی کہ ہم کہاں سے کہاں چلے آئے۔۔۔

انہیں گھر پہنچتے رات ہو گئی تھی۔ وہ جھجکتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہوئی جہاں سب
لوگ انہیں کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔

وہ اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر گھبرا گئی۔۔۔

ارے گھبراؤ نہیں آؤ میں سب سے تمہارا تعارف کرواتی ہوں۔۔۔

حیدر صاحب کے تین بیٹے تھے۔۔۔ بڑا کاشان جو کہ بزنس میں تھا، اس سے چھوٹا اشعر جو پولیس میں تھا۔ اور سب سے چھوٹا زید جو کہ ڈاکٹر تھا۔۔۔

اس کے علاوہ انوشے جو کہ کاشان کی بیوی تھی۔۔ اور ان کا دو سالہ بیٹا عدن۔۔۔

سب ہی اس سے بہت محبت سے ملے۔۔۔ وہ ان سادہ دل لوگوں کی دل سے

معترف تھی جو اتنے بڑے عہدوں پہ فائز ہونے کے باوجود کتنے سادہ اور اچھے

تھے۔۔۔ ان سے پہلی دفعہ ملنے پہ بھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سب ایک دوسرے کو

کب سے جانتے ہوں۔۔۔ اتنے ملنسار لوگ اس نے پہلی دفعہ دیکھے تھے۔۔۔

کھانا بہت ہی خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔۔ سوائے اشعر کے اسکی ملاقات باقی

سب سے ہو گئی تھی۔۔۔ www.novelsclubb.com

صبح حسبِ معمول اسکی آنکھ فجر کی آذان پہ کھل گئی تھی۔۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ

باہر آ کر گھر کا جائزہ لینے لگی۔۔۔

حیدر ولا بہت ہی خوبصورت تھا۔۔۔ کسی محل جیسا۔۔۔ سب سے خوبصورت حصہ
اسے لان کا لگا تھا جہاں رنگ بھرنے پھولوں میں جیسیمین کی حسین کلیاں بھی
تھے۔۔۔ اسے جیسیمین کی خوشبو بے حد پسند تھی۔۔۔ لان کے ایک حصے میں
بہت ہی خوبصورت فاؤنٹین بھی تھا۔۔۔ جسکا پانی صاف شفاف تھا۔۔۔

انوشے بہت ہی فرینڈلی نیچر کی تھی جلد ہی باصفا کی اس سے دوستی ہو گئی۔۔۔ سارا
دن بہت اچھا گزر گیا۔۔۔ اتنے اچھے ماحول میں اسکی حالت بھی جلد سنبھل
گئی۔۔۔ رات کھانے کے بعد اسے نیند نہیں آرہی تھی تو وہ لان میں آگئی اور نرم
گھاس پہ چہل قدمی کرتے آگے کے بارے میں سوچنے لگی۔۔۔

اسے سب لوگ بہت اچھے لگے تھے یہاں اس کی عزت بھی محفوظ تھی۔۔۔ آنٹی
اتنی اچھے دل کی ہیں اگر میں انہیں سچ بتا کر یہاں رہنے کی درخواست کروں تو کیا وہ

مجھے یہاں رکھ لیں گی۔۔۔ ماشا اللہ سے اتنا بڑا گھر ہے کام والی بنا کر ہی رکھ لیں۔۔۔
اگر ان لوگوں نے نہ رکھا تو؟؟؟؟

وہ اپنے ہی خیالوں میں گم مڑی تھی کہ کسی سے بہت بری طرح سے ٹکرا گئی۔۔۔
اشعر جو کہ ابھی ابھی گھر آیا تھا اس وقت کسی کو گھاس پہ ٹہلتے دیکھ سیدھا دھر ہی آ
گیا کیونکہ ان کے گھر میں اس وقت تو کوئی بھی باہر نہیں آتا تھا تو پھر یہ کون تھا۔۔۔
وہ ابھی قریب پہنچا ہی تھا کہ سامنے والا جو دیک دم مڑا اور اس سے ٹکرا گیا۔۔۔
اس سے پہلے کہ باصفا گرتی اشعر نے بروقت اس تھام کر گرنے سے بچایا۔۔۔
مڑنے سے اسکے چہرے پہ لایٹ پڑی جس سے اسکا چہرہ واضح ہوا۔۔۔

وہ جو اس افتاد پہ بوکھلا گئی تھی ٹکرانے والے کو دیکھ اور بھی ہو اس باختہ ہو گئی۔۔۔
آ۔۔۔ آپ۔۔۔

تم۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟؟؟ وہ اسے خشنکیوں ن نظروں سے گھر رہا تھا۔۔۔

جہ۔۔۔ جہ۔۔۔ جی۔۔۔ میں۔۔۔ میں وہ۔۔۔ گھبراہٹ کے مارے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کیا بولے۔۔۔ اس نے تو کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا دوبارہ اس شخص سے سامنا ہو گا۔۔۔ اس دن کا سارا واقعہ پھر سے آنکھوں کے سامنے آ گیا۔۔۔ اور جو اس کا حلیہ تھا۔۔۔

صاف، صاف بتاؤ اب یہاں کس مقصد سے آئی ہو۔۔۔؟؟؟

مہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔ خود نہیں آئی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ سر لے کر آئے تھے۔۔۔ قسم سے میں تو جانتی بھی نہیں یہ۔۔۔ یہ آپ کا گھر ہے۔۔۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنی بات ختم کی۔۔۔ جن نظروں وہ اسے دیکھ رہا تھا اچھے بھلے بندے کا اعتماد ہوا ہو جائے وہ تو پھر پہلے سے ہی گھبرائی ہوئی تھی۔۔۔

اشعر کا تو یہ سن کر پارہ ہائی ہو گیا۔۔۔ ابو ایسے کیسے کسی کو بھی اٹھا کر گھر لا سکتے ہیں۔۔۔ اس کے ساتھ نرمی کرنا اور بات تھی کجا اسکو گھر لا بیٹھا یا حد ہو گئی۔۔۔ وہ غصے سے کھولتا سیدھا حیدار صاحب کے پاس گیا۔۔۔

ابو آپ اس تھر ڈکلاس لڑکی کو کیسے گھر لاسکتے ہیں۔۔ جانے اب یہاں کس نیت سے آئی ہے۔۔ آپ سب جانتے ہیں پھر بھی۔۔

اشعر یہ بات کرنے کا کونسا طریقہ ہے۔۔ اور میں سب جانتا ہوں اسی لیے ہی لایا ہوں اسے۔۔

بیٹھو۔۔ انہوں نے اسے اپنے پاس بٹھایا اور پیار سے سمجھانے لگے۔۔

دیکھو بیٹا وہ اس وقت ایسی حالت میں نہیں تھی کہ ہم اسے تنہا چھوڑ دیتے۔۔ تم نے خود ہی تو ساری معلومات اکھٹی کی تھیں۔۔ وہ اس شہر کی نہیں ہے تو اکیلے کہاں جاتی۔۔ اور پھر وہ بادشاہ خان اللہ نہ کرے اگر پھر سے اس کے ہاتھ لگ جاتی تو۔۔ لڑکی ذات ہے اور پھر اتنے عرصے سے لاپتہ ہے ایسے میں گھر والے جانے کیسا سلوک کریں ہم اسے مل کے انہیں خود ساری بات بتائیں گے تو یہ اس لڑکی کیلئے بھی بہتر ہوگا تم سمجھ رہے ہو نہ میری بات۔۔۔

جی ابو۔۔

ہر کام جوش سے کرنے والا نہیں ہوتا شعر۔۔۔ کتنی دفعہ سمجھاؤں تمہیں۔۔۔
میں کیا کروں ابو خود ہی غصہ آجاتا ہے۔۔۔

اور حیدر صاحب اس کے انداز پہ بے اختیار مسکرا دیے۔۔۔ اور پھر اس سے اس
کیس کے متعلق پوچھنے لگے جس سلسلے میں وہ شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔۔۔

پہلے تو اس نے سوچا تھا آئی کو سب سچ بتا کر ان سے ان کے ہاں رہنے کی بھیک مانگ
لے گی۔۔۔ مگر شعر کو دیکھنے کے بعد اس نے اپنا ارادہ بدل لیا۔۔۔

"صبح انکل کے جانے کے بعد میں بھی یہاں سے چلی جاؤں گی۔۔۔ اس سے پہلے وہ

مجھ سے دوبارہ سے گھر والوں کے متعلق پوچھیں مجھے یہاں سے چلے جانا

چاہیے۔۔۔ مگر میں جاؤں گی کہاں۔۔۔ کہیں بھی جاؤں مگر یہاں نہیں رہوں

گی۔۔۔ انف ف کیسے گھور رہا تھا مجھے جانے کیا سوچ رہا ہو گا میرے بارے میں۔۔۔"

خود سے باتیں کرنے کی عادت تو بہت پرانی ہو چکی تھی۔۔۔ باصفا کے خیال کے مطابق خود سے بہتر اور کوئی سامع ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔

خود سے اچھی طرح باتیں کر لینے کے بعد وہ عشاء کی نماز ادا کرنے اٹھ گئی۔۔۔ اور اپنے رب سے مدد طلب کی۔۔۔ بے شک وہ سب سے بڑا مددگار ہے۔۔۔

اگلی صبح سب کے جانے کے بعد وہ بھی جانے کی اجازت لینے شائستہ بیگم کے پاس آئی۔۔۔

آنٹی اب میں پہلے سے کافی بہتر ہوں۔۔۔ تو میں جانے کی اجازت چاہوں گی۔۔۔ آپ سب نے مشکل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا۔۔۔ میں جتنا شکریہ ادا کروں کم ہے۔۔۔ میں ہمیشہ آپ کی احسان مند رہوں گی۔۔۔

پہلی بات بیٹا ہم نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔۔۔ اس لیے ایسا کہ کر ہمیں شرمندہ مت کرو۔۔۔ ارے نہیں نہیں آنٹی میرا وہ مطلب نہیں تھا میں تو۔۔۔ وہ اور بھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔۔۔ اور

دوسری بات میں تمہیں جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔۔۔ رات کو تمہارے
انگل آئیں گے انھی سے پوچھنا۔۔۔ لیکن آنٹی میں۔۔۔ بس کہ دیا نہ تم ابھی کہیں
نہیں جا رہی۔۔۔ ان کے مان بھرے انداز پہ اسے رکنا پڑا۔۔۔

مگر اب اسے انگل کے پوچھے جانے والے سوالوں سے ڈر لگ رہا تھا۔۔۔ وہ اپنے
بارے میں انہیں کیا بتائے گی۔۔۔

اللہ جی ہلیز ہیلپ می۔۔۔ وہ اپنے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔۔۔

رات کھانے کے بعد انگل نے اسے اسٹڈی میں بلایا۔۔۔

وہ ناک کر کے اندر آئی۔۔۔

انگل آپ نے مجھے بلایا۔۔۔
www.novelsclubb.com

وہ جانتی تو تھی ہی انہوں نے کیوں بلایا ہے۔۔۔

ہاں بیٹا آؤ بیٹھو۔۔ انہوں نے اسے پاس پڑی چمیر پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔ وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔۔۔

بیٹا آپ کی آنٹی بتا رہی تھیں کہ آپ جانا چاہتی ہو۔۔ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔۔۔

جی وہ اب میں کافی بہتر محسوس کر رہی ہوں تو اب جانے کی اجازت چاہتی ہوں۔۔۔

ہاں ماشا اللہ سے اب تو ہماری بیٹی پہلے سے ٹھیک لگ رہی ہے۔۔ تو بیٹا آپ مجھے کسی ریلیٹو کا کوئی کونٹیکٹ نمبر دیں میں ان سے بات کر کے آپ کو خود انکے حوالے کروں گا۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ چند لمحے خاموش رہی پھر ہمت کر کے بولی۔۔۔

میرا کوئی ریلیٹو نہیں ہے۔۔۔

کیا مطلب کوئی تو ہو گا آپ کے فادر یا مدر کے کوئی بہن بھائی کزن کوئی تو ہو گا۔۔۔
وہ پھر خاموشی سے اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔۔۔ نروسنس اسکے ہر ہر انداز سے ظاہر ہو
رہی تھی۔۔۔ جسے حیدر صاحب نے بھی نوٹ کیا تھا

کیا بات ہے باصفا آپ اتنا گھبرا کیوں رہی ہیں۔۔۔ جو بات ہے کھل کر کہیں۔۔۔
اس کے انداز پہ اب حیدر صاحب بھی پریشان ہو گئے تھے۔۔۔

اب باصفا کے پاس سچ بولنے کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔۔۔ وہ اپنے خشک
ہونٹوں کو تر کرتی بولی۔۔۔

وہ۔۔۔ دراصل انکل میرے پاپا نے ماما سے لو میرج کی تھی۔۔۔ جسکی وجہ سے ان
کے گھر والوں نے انہیں گھر سے نکال دیا تھا اور پھر کبھی ان سے کوئی رابطہ نہیں
کیا۔۔۔ ان کی ڈیٹھ کے بعد میں اور بھائی ہی تھے۔۔۔ حمزہ بھائی کو یو۔ کے میں بہت
اچھی جا ب آفر ہوئی وہ وہاں چلے گئے اور میں ہو سٹل میں۔۔۔ اس لیے اب میرا
یہاں کوئی نہیں ہے۔۔۔ وہ ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔۔۔

تمہارے فادر کا پورا نام کیا ہے۔۔۔ وہ بمشکل بول پارہے تھے۔۔۔ دل انجانے
خوف سے لرزا۔۔۔

رحمان جہانگیر۔۔۔

اور مدر شگفتہ حسن۔۔۔ حیدر صاحب نے استفسار کیا۔۔۔

جی۔۔۔

اور حمزہ۔۔۔ میرا حمزہ۔۔۔ جانتی وہ چار سال کا تھا جب میں نے اسے پہلی دفعہ دیکھا
تھا اور آخری دفعہ بھی۔۔۔ وہ شا کڈ سی انکی باتیں سن رہی تھی۔۔۔

تمہاری آنکھیں بالکل رحمان جیسی ہیں۔۔۔ میں جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا مجھے
تب ہی لگا تھا مگر پھر میں نے اپنے خیال کو جھٹلا دیا کہ تم بھلا کیسے ہو سکتی ہو۔۔۔ مگر
مجھے ٹھیک لگا تھا یہ تم ہی تھی میرے رحمان کی بیٹی۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔ وہ بے ربط سا
بول رہے تھے۔۔۔

آپ کیا کہ رہے ہیں مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔۔۔ وہ حیرت زدہ ہی بولی۔۔۔
بیٹا میں تمہارا تانا یا ہوں رحمان کا بھائی۔۔۔ رحمان مجھے بالکل اپنے بیٹوں کی طرح ہی
تھا۔۔۔

رحمان صاحب کی بات بچپن سے ہی شائستہ کی بہن سے طے تھی۔۔۔ مگر انہوں
نے اپنی کلاس کی لڑکی شگفتہ سے شادی کر لی تھی۔۔۔ حیدر صاحب نے اس بات کو
انکا مسئلہ بنا لیا تھا۔۔۔ ان کے لیے اپنی زبان سے مکر نہ بہت شرمندگی کی بات
تھی۔۔۔ اس لیے غصہ میں آکر رحمان صاحب کو گھر سے نکال دیا اور ان سے تمام
تعلق توڑ دیے۔۔۔

وہ کافی دفعہ آتے رہے بھائی سے معافی مانگنے مگر انہوں نے معاف نہ کیا۔۔۔
شائستہ کا دل بھی بہت تڑپتا تھا آخر بیٹا سمجھتی تھی انہیں مگر حیدر صاحب نے کسی کی
نہ سنی۔۔۔ آخری بار رحمان چار سالہ حمزہ کو بھی ساتھ لائے کہ بھائی کا دل پگھل

جائے مگر ناکام ہی لوٹ گئے۔۔۔ پھر اس کے بعد انہوں نے دوبارہ ادھر کارخانہ کیا۔۔۔ اور زندگی کی مشکلات میں گم ہو گئے۔۔۔

پچھلے چار سال سے حیدر صاحب کسی کو بھی بتائے بغیر رحمان کو ڈھونڈ رہے تھے مگر وہ انہیں کہیں نہ ملے۔۔۔

میرا رڑحمان مجھ سے ملے بغیر ہی اس دنیا سے چلا گیا۔۔۔ کتنا بد بخت ہوں نہ میں اپنے بھائی کا آخری دیدار بھی نہ کر سکا۔۔۔ وہ مجھ سے روٹھا ہی اس دنیا سے چلا گیا۔۔۔ مجھے معاف کر دو بیٹی میں۔۔۔ انہوں نے آگے بڑھ کر باصفا کو سینے سے لگانا چاہا مگر وہ انکے ہاتھ جھٹکی انکی بات کاٹتے بولی۔۔۔

آپ نے ہمارے ساتھ بہت غلط کیا میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔ آپ نے بابا کو تو سزا دی ہمیں بھی اپنوں سے، انکی محبت سے دور رکھا۔۔۔ کیا پسند کی شادی کرنا اتنا بڑا گناہ تھا جسکی آپ نے انہیں اتنی بڑی سزا دی۔۔۔ آپ ہم سب کے گنہگار ہیں جس کے لیے میں اپکو معاف نہیں کروں گی۔۔۔ وہ روتے ہوئے

وہاں سے جانے کیلئے دروازے کی جانب بڑھی۔۔۔ مگر دروازہ کھولتے ہی سامنے
کاشان بھائی کو کھڑے پایا۔۔۔

کیا ہوا باصفا تم اس طرح کیوں رو رہی ہو۔۔۔ کاشان جو کہ حیدر صاحب سے بات
کرنے آئے تھے وہ اسے اس طرح روتا دیکھ پریشان ہو گئے۔۔۔ مگر وہ کوئی جواب
دیے بنا وہاں سے چلی گئی۔۔۔ وہ حیران سے اندر کی جانب بڑھے مگر اندر کا منظر اور
بھی جان لیوہ تھا۔۔۔ حیدر صاحب اپنے بائیں جانب دل پہ ہاتھ رکھے ڈھے سے
گئے تھے۔۔۔ کاشان فوراً انکی طرف لپکا۔۔۔

ابو، ابو کیا ہوا آپ کو۔۔۔ ابو۔۔۔

مگر جواب نہ ارد۔۔۔ وہ انکی خراب حالت دیکھ کر فوراً نہیں لیے ہو سپٹل
دوڑے۔۔۔ حیدر صاحب کو اٹیک ہوا تھا۔۔۔ مگر اٹیک زیادہ سوئے نہیں تھا۔۔۔
دو دن بعد انہیں ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔۔۔ باصفا نے انکا بہت خیال رکھا وہ اس سب

کے لیے خود کو قصور وار سمجھ رہی تھی۔۔۔ اسے ان سے اس طریقے سے بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔۔۔ بعد میں اس نے اپنے رویے کی معافی بھی مانگی تھی۔۔۔

وہ ان کے لیے سوپ بنا کر لائی تھی۔۔۔ جب انہوں نے اسے اپنے پاس بیٹھنے کو کہا۔۔۔ باصفا مجھے حمزہ کا نمبر دو میں ذرا اس کے کان کھینچوں اتنا لا پرواہ ہو گیا کہ اکیلی بہن کو چھوڑ کے پردیس چلا گیا۔۔۔

جی۔۔۔ جی حمزہ بھائی کا نمبر۔۔۔ اسے اس سب کی توقع نہیں تھی اس لیے گھبرا گئی۔۔۔ اور سوچنے لگی کیا جواب دے۔۔۔

ہاں اس کا نمبر تو ہو گا ہی نہ تمہارے پاس جس سے وہ بات کرتا تھا۔۔۔

آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جی فون کرتے تھے نا بھائی۔۔۔ مگر نمبر تو میرے فون میں تھا اور

وہ تو گم ہو گیا۔۔۔ اب اتنا لہما نمبر تھا زبانی یاد نہیں ہے۔۔۔ جھوٹ بولتے جیسے

بچوں کی زبان لڑکھڑاتی ہے ویسے اسکی بھی لڑکھڑائی تھی۔۔۔ مگر وہ بچی نہیں تھی نہ

سو قابو پاگئی۔۔۔

جیسے ہی انکی حالت سنبھلی اس نے جانے کی اجازت مانگی۔۔۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے تھوڑی نہ یہاں رہ سکتی تھی۔۔۔

مگر اسکی بات سنتے ہی حیدر صاحب غصے سے بولے۔۔۔ کہیں نہیں جا رہی تم میں ہر گز تمہیں یہاں سے جانے نہیں دوں گا۔۔۔ اور ہو سٹل تو بالکل بھی نہیں۔۔۔ پہلے نتیجہ بھگت چکے ہیں۔۔۔ اللہ نہ کرے اگر کچھ ہو جاتا تو۔۔۔ میرے پاس اس حمزہ کا نمبر نہیں ہے ورنہ اسکی ایسی خبر لیتا کہ ساری عمر یاد رکھتا۔۔۔ لو بھلا اکیلی لڑکی کو چھوڑ گیا یہاں۔۔۔ نہیں تا یا ابو وہ تو لیجانہ چاہتے تھے مگر میں نے ہی انکار کر دیا۔۔۔ مجھے اپنی اسٹڈی کمپلیٹ کرنی تھی۔۔۔

ارے تم تو بچی ہو وہ کوئی بچہ تھوڑی ہے۔۔۔ جو تمہاری بات مان کر چھوڑ گیا اکیلی۔۔۔ اسے کیا پتہ نہیں ہے یہاں کے ہو سٹلز کا۔۔۔ انکا غصہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔۔۔ اس وقت وہاں شائستہ، انوشے، باصفا اور حیدر صاحب ہی تھے۔۔۔ اور خبردار جو دو بار اجانے کا نام لیا تو۔۔۔

اگر تاپا ابو کو پتہ چل جائے میں ہو سٹل کیسے پہنچی تو کیا سوچیں گے میرے بارے میں۔۔۔ انہوں نے تو ابو کو نکال دیا تھا تو کیا مجھ جیسی لڑکی کو رکھیں گے؟؟؟ یقیناً یہ لوگ بھی بھائی کی طرح مجھے نکال باہر کریں گے۔۔۔

یا اللہ میرا بھرم رکھنا۔۔۔ مجھے یہ چھت دے کر مجھ سے چھیننیے گامت اللہ پلیز۔۔۔

اسے یہاں آئے دو ماہ ہو گئے تھے۔۔۔ وہ سب کے ساتھ بہت گھل مل گئی تھی۔۔۔ سب اسکا بہت خیال رکھتے۔۔۔ اس نے بھی خود کو جلد ہی ایڈ جسٹ کر لیا تھا۔۔۔ اسے کھانا بنانا نہیں آتا تھا۔۔۔ تائی آمی اتنا مزے کا کھانا بناتی تھیں تو اس نے ان سے فرمائش کی کہ اسے بھی سکھا دیں۔۔۔ یہ شاید خود کو فضول سوچوں سے بچانے کی لاشعوری کوشش تھی۔۔۔

وہ اس کام بالکل انارٹی تھی اس لیے اسے بہت مشکل ہوئی مگر آہستہ آہستہ بناتے اب وہ کافی بہتر ہو گئی تھی۔۔۔ اس کی ماما کے ہاتھوں میں بہت ذائقہ تھا جو کہ اسکے ہاتھوں میں بھی تھا۔۔۔ چنانکہ اس نے پہلے کبھی کچھ بنایا ہی نہیں تھا تو اسے اندازہ نہیں تھا وہ اتنا اچھا کھانا بنا سکتی ہے۔۔۔

کچن کا کام انوشے اور شائستہ بیگم ہی سنبھالتی تھیں جب سے باصفا نے کوکنگ سیکھی تھی اس نے شائستہ کی ذمہ داری اپنے سر لی تھی انہوں نے بھت احتجاج کیا مگر ان دونوں نے انکی ایک نہ سنی آخر انہیں مانتے ہی بنی۔۔۔

آج بھی وہ کچن میں کھانا بنانے کی تیاری کر رہی تھی۔۔۔ انوشے چونکہ اپنے میکے گئی ہوئی تھی تو سب باصفا کو اکیلے ہی کرنا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

باصفا۔۔

جی تائی امی۔۔۔

بیٹا یہ کپڑے ذرا اشعر کی الماری میں تو رکھ آؤ۔۔۔ ابھی آتا ہی ہو گا۔۔۔ اس نے جانا ہے کہیں اگر الماری میں کپڑے نہ ملے تو سارا گھر سر پہ اٹالے گا۔۔۔

جی تائی آمی میں؟؟؟؟ اس نے انگلی اپنی طرف کر کے پوچھا۔۔۔

بیٹا انوشے ہے نہیں اور میرے گھٹنوں میں درد ہے سیرٹھیاں نہیں چڑھا جائے گا۔۔۔

تائی آمی آپ کسی مازم سے کہ دیں نہ۔۔۔ اگر انہوں نے مجھے اپنے روم میں دیکھ لیا تو بہت غصہ کریں گے۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے ان سے۔۔۔ اتنے عرصے میں اس کے غصے سے تو وہ واقف ہو ہی گئی تھی۔۔۔

اس کی بات سنتے سناستہ بیگم ہنس دیں۔۔۔ ارے بیٹا کچھ نہیں ہوتا ابھی وہ کونسا گھر پہ ہے۔۔۔ کسی اور کو بھیجا اگر کوئی چیز ادھر ادھر ہو گئی تو پھر چلائے گا۔۔۔ تم ذرا احتیاط سے رکھ آؤ گی۔۔۔

دیکھ لیں تائی امی۔۔۔ پکانہ کچھ نہیں ہو گانہ۔۔۔ وہ ابھی بھی مطمئن نہیں ہوئی
تھی۔۔۔

ہاں نہ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔

اور وہ کپڑے لیے اوپر آگئی۔۔۔ کپڑے رکھ کر ابھی وہ مڑی ہی تھی کہ اپنے بالکل
پچھے کھڑے اشعر کو دیکھ کر گھبرا گئی۔۔۔ جس بات سے ڈر رہی تھی وہ ہی ہوا
تھا۔۔۔

تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔ وہ اپنی بھاری رعبدار آواز میں بولا۔۔۔ اسکی آواز میں
ایسا رعب ہوتا سا منے والا تو ویسے ہی گھبرا جاتا۔۔۔

میں۔۔۔ میں اچھے کپڑے رکھنے آئی تھی۔۔۔

مگر وہ اپنی شکی نظریں اس پہ گاڑے بولا۔۔۔ کیا تم اپنی آمد کا اصل مقصد بتاؤ
گی۔۔۔

کیا مطلب ہے آپکا میں آپکے روم میں چوری کرنے آئی ہوں۔۔۔ وہ چڑ کر
بولی۔۔۔

ہونے کو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم یہاں کسی پلین کے تحت
آئی ہو۔۔۔

مطلب وہ ابھی تک اسے مشتوق ہی سمجھ رہا تھا۔۔۔

اففف ایک تو یہ پولیس والے۔۔۔

آپ کو میری بات پہ یقین نہیں ہے تو آپ تائی امی سے پوچھ لیں انہوں نے ہی بھیجا
ہے مجھے۔۔۔

آئیندہ مجھے تم یہاں نظر نہ آؤ سمجھی وہ انگلی اٹھائے اسے اسے وارن کر رہا تھا۔۔۔ اب
کھڑی کیا ہو نکلو یہاں سے۔۔۔

اور باصفا تو موقع ملتے ہی وہاں سے گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب
ہوئی۔۔

ہو نہہ سمجھتا کیا ہے خود کو۔۔ جب بھی بولے گا منہ سے آگ ہی برسائے گا۔۔
ڈریگن نہ ہو تو۔۔

ہیلو لیڈیز کیا ہو رہا ہے۔۔ وہ ابھی نائٹ شفٹ دے کر گھر آیا تھا۔۔ اور کچن میں
پانی پینے آیا تھا۔۔

لگتا ہے ڈاکٹر صاحب کو کچھ زیادہ ہی نیند آرہی ہے جو سامنے کی بات سمجھ نہیں آ
رہی۔۔ اب اس وقت کچن میں ناشتہ ہی بنا رہی ہوں گی نہ۔۔ انوشے بولی۔۔
ہائے بھابی نیند کی مت پوچھیں بہت نیند آئی وی ہے۔۔

زید تم تو آج کل نظر ہی نہیں آتے کہاں گم ہو؟؟؟

باصفانے پوچھا۔۔۔ زید کے ساتھ اسکی کافی فرینڈس ہو گئی تھی۔۔۔
بس یار آجکل ہو اسپتال میں ایمر جنسی ہے۔۔۔ پچھلے دنوں جو بلاسٹ ہوا تھا اسی سلسلے
میں۔۔۔ او وہ اچھا۔۔۔

وہ تم فارغ کب ہوں گے؟؟؟؟

کیا بات ہے سویٹ سسٹر کوئی کام ہے؟؟؟؟

ہاں۔۔۔ وہ مجھے ہو سٹل لے چلو گے۔۔۔ مجھے وہاں سے اپنا کچھ سامان لینا ہے۔۔۔
کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا۔۔۔؟؟؟؟ میں ہر گز ملتان نہیں جانے والا۔۔۔ زید میرے
پیارے بھائی نہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com
ہر گز نہیں۔۔۔ آپ مجھے مسکے نہ ہی لگائیں۔۔۔ جو چاہیے مجھے بتاؤ میں لا دوں

گا۔۔۔ ایسا بھی کونسا سامان ہے جسے لینے تمہیں ملتان جانا ہے۔۔۔

ہاں باصفازید ٹھیک کہ رہا ہے۔۔۔ تمہیں جو چاہیے یہیں سے لے لو۔۔۔

وہ انوشے باجی۔۔۔ میرے سامان میں ماما، پاپا کی تصویریں ہیں مجھے وہ چاہیے۔۔۔
مجھے انکی بہت یاد آرہی ہے۔۔۔ بہت ضبط کے باوجود بھی آنسو آنکھوں سے بہ
نکلے۔۔۔

انوشے نے فوراً آگے بڑھ کر اسے تسلی دی۔۔۔
اچھا چڑیل لے چلوں گا اب خوش۔۔۔ اس نے اسکا موڈ ٹھیک کرنے کو شرارتی لہجے
میں بولا۔۔۔ اوؤؤؤے یہ چڑیل کسکو بولا؟؟؟
تمہیں اور کسکو۔۔۔ وہ اطمینان سے بولا۔۔۔
تم نے مجھے چڑیل بولار کو ذرا بھی بتاتی ہوں تمہیں۔۔۔
اس نے پراٹھے بنانے کیلئے نکالے آٹے میں سے دونوں مٹیوں میں آٹا بھرا اور زید
کی طرف بڑھی۔۔۔

ارے ارے کڑکی یہ کیا کر رہی ہو۔۔ وہ اس کے خطرناک ارادے بھانپ کر فوراً
باہر کی طرف بھاگا۔۔ اور باصفا بھی اسکے پیچھے دوڑی۔۔ اب بھاگ کہاں رہے
ہو۔۔ مجھے چڑیل کہ رہے تھے نہ اب اس چڑیل نے تمہیں بھوت نہ بنایا تو
کہنا۔۔ وہ آگے آگے دوڑ رہا تھا اور باصفا اس کے پیچھے۔۔

اچھا اچھا سوری معاف کر دو اب نہیں کہتا۔۔
باصفا نے آٹا زید کے اوپر پھینکا مگر یہ کیا آٹا آفس جانے کیلئے نک سک سے تیار کا شان
بھائی پہ گرا۔۔ زید چونکہ برقر فتاری سے پیچھے ہٹ گیا اور سارا آٹا کا شان پہ جا
گرا۔۔ جو اس آفتاد پہ بوکھلا گئے۔۔ انوشے اور شائستہ بیگم بھی وہاں آگئیں اور نک
سک سے تیار کا شان کو آٹے میں لیتو پیتو دیکھ سب کا مشترکہ قہقہہ گونجا۔۔
جبکہ باصفا منہ پہ ہاتھ رکھے شاکڈ سی کھڑی تھی۔۔

یہ تم نے کیا کیا لڑکی۔۔

آتم سوری۔۔ آتم سو سوری کا شان بھائی میں تو زید پہ۔۔ باصفا کو لگا اب اسکی خیر
نہیں۔۔۔

او وہ نو یہ کیا ہو گیا مجھ سے۔۔۔

مگر یہ کیا کا شان بھائی بجائے غصہ کرنے کے مسکرا رہے تھے۔۔۔ وہ حیرت سے
انہیں دیکھ رہی تھی جو اسے ڈانٹنے کی بجائے خود بھی سب کے ساتھ مل کر ہنس
رہے تھے۔۔۔ اگر انکی جگہ حمزہ بھائی ہوتے تو اس حرکت پہ ایک آدھ تو لگا ہی
دیتے۔۔۔ اسے وہ دن یاد آیا جب حمزہ بھائی کو چائے پکڑاتے ہوئے غلطی سے
تھوڑی سی چائے ان کے کپڑوں پہ گر گئی تھی اور انہوں نے کتنا ڈانٹا تھا۔۔۔ جانے
کس احساس کے تحت اسکی آنکھیں بھر آئیں۔۔۔

بعض دفعہ ہم ایسے چور ہے پہ کھڑے ہوتے ہیں جہاں سے ہر طرف اندھیرا ہی
اندھیرا دکھائی دیتا ہے۔۔۔ مگر اللہ اسی اندھی راہ میں سے ایسی روشن راہ ہموار کرتا
ہے جو ہمیں سیدھا ہماری منزل تک لے جاتی ہے۔۔۔ جہاں اس کے پروردگار نے

اسے رہنے کو محفوظ ٹھکانہ دیا تھا وہیں اتنے سارے لوگوں کا پیار بھی ملا تھا۔۔۔ وہ اپنے رب کی جتنی شکر گزار ہوتی کم تھا۔۔۔

ارے ارے باصفا پلیر رومت میں جانتا ہوں تم نے جان کے نہیں کیا۔۔۔ ریلیکس چندہ۔۔۔ کاشان بھائی شفقت سے اسکے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔۔۔
تھینک یو بھائی۔۔۔

اچھا ویسے یہ تو بتاؤ یہ جنگ ہو کیوں رہی تھی؟؟؟؟
دیکھیں نہ بھائی زید نے مجھے چڑیل بولا۔۔۔ وہ بھی مان بھرے لہجے میں اترا کے بولی۔۔۔ اب اسکا بھی بھائی تھا جو اس کے لئے باز پرس کرتا۔۔۔

انسان بھی جانے کس مٹی سے بنا ہے۔۔۔ جو چیز اسکے پاس نہ ہو اسے اسی کی حرس ہرتی ہے۔۔۔ کسی کو دولت کی کسی کو شہرت کی اس سب کے لیے انسان اپنے

بہترین رشتوں کو بھی کھو بیٹھتا ہے۔۔۔ اور جس کے پاس یہ سب ہو اسے پیار کی
کمی رہتی ہے۔۔۔

کیا۔۔۔ چڑیل؟؟؟؟ کا شان اسکی بات پہ قہقہہ لگا کہ ہنسا۔۔۔

اوہو ہنسا نہیں ہے اس سے پوچھیں اس نے ایسا کیوں بولا مجھے۔۔۔ وہ معصومیت
بھرے انداز سے بولی۔۔۔

اس کے اتنے معصومیت بھرے انداز پہ شائستہ کو بے اختیار اس پہ پیار آیا۔۔۔ وہ
اسے اپنی بازؤں کے حصار میں لیتی بولیں۔۔۔

خبردار جو آئندہ کسی نے میری بیٹی کو تنگ کیا تو۔۔۔

اوؤے ڈاکٹر لگتا ہے تیری آئی سائڈ ویک ہو گئی ہے جا پہلے جا کر اپنا چیک آپ
کروا۔۔۔ کا شان نے بھی اسے ڈانٹا۔۔۔

دس ازناٹ فرآپ سب اس چڑیل کی سائیڈ لے رہے ہو۔۔ زید نے جیسے دہائی
دی۔۔۔

ہاں تو تم اتنی خوبصورت لڑکی کو جو چڑیل بولو گے تو تمہاری سائیڈ کوئی کیوں لے
گا۔۔

ویسے باصفا یقین جانو کام تمہارے چڑیلوں والے ہی ہیں۔۔۔ آخر میں کا شان اپنی
طرف اشارہ کرتے شرارت سے بولا۔۔۔

ہا ہا ہا۔۔ ویسے یقین جانیں بڑے ہی ہینڈ سم لگ رہے ہیں ایسے ہی آفس جانیں سب
دیکھتے رہ جائیں گے۔۔۔ وہ بھی جو اب شرارت سے بولی۔۔۔

زید بالکل ٹھیک کہتا ہے تم واقعی چڑیل ہو۔۔ وہ جل کر بولے۔۔

چلو اب بس کرو یہ سب۔۔ جاؤ کا شان جلدی سے چینیج کر کے آؤ تمہیں دیر وہ رہی
ہے۔۔۔ اور تم لوگ بھی جاؤ ناشتہ لگاؤ ٹیبل پہ۔۔۔

انکی یہ محفل شائستہ بیگم نے ہی درخواست کروائی۔۔

زید فارغ ہوتے ہی اسے ہو سٹل لے گیا۔۔ وہ اس وقت وارڈن کے روم میں تھی جو اس سے مختلف قسم کے سوال کر رہی تھی۔۔ وہ جانتی تھی اس کے اسطرح غائب ہونے سے بہت سے سوال اٹھیں گے۔۔ اگر اسے تصویریں اور ڈائری نہ لینی ہوتی تو وہ دوبارہ کبھی یہاں نہ آتی۔۔ مگر آنا مجبوری تھی۔۔ او وہ باصفا آپ۔۔ آپ تو بازار کا کہہ کر گئیں تھیں اور پھر وہیں سے کسی کے ساتھ چلیں گئیں۔۔ آپ کو ہو سٹل کے رولز نہیں معلوم کیا۔۔ وہ تو ثناء نے بتایا تھا کہ آپ وہاں سے کسی لڑکے کے ساتھ چلی گئیں ہیں۔۔ وہ تو آپ کا اتنے سالوں کا صاف کیرئیر دیکھ کے ہم نے پولیس کو انوالو نہیں کیا۔۔ ورنہ آپ جانتی ہیں ان معاملات کو ہینڈل کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔۔۔

جی میم وہ میں۔۔۔

یہ میرے ساتھ ہی گئی تھیں۔۔۔ سوری ہم کافی ایمر جنسی میں گئے تھے تو بتانہ
سکے۔۔ آپ کا بہت شکر یہ آپ نے تعاون کیا

جی آپ؟؟؟

میں انکاتا یا زاد ہوں۔۔۔ اور یہ آجکل ہمارے ساتھ ہی ہیں۔۔۔

با صفا نے تشکر بھری نظروں سے زید کو دیکھا جس نے بروقت بات سنبھال لی۔۔۔

او وہ اچھا۔۔ لیکن پھر بھی آپ کو ایک فون کال کر کے انفارم کر دینا چاہیے تھا۔۔۔

ایکچو نلی میم میرا فون مس پلیس ہو گیا ہے۔۔ اور سب نمبر زاسی میں سیوتھے۔۔۔

اس لیے انفارم نہیں کر پائی۔۔۔

www.novelsclubb.com

او کے۔۔۔

میم وہ میرا سامان۔۔۔

ہم کافی دن آپ کا انتظار کرتے رہے پھر جب آپ نہ لوٹیں تو سامان اسٹور روم میں رکھوا دیا۔۔۔ آپ نجمہ کے ساتھ چلی جاؤ اور اپنا سامان اسٹور روم سے لے لو۔۔۔ میں اسے کہہ دیتی ہوں۔۔۔ جی شکریہ۔۔۔

اس نے اپنا مختصر سا سامان لیا اور واپسی کے لیے چل دیے۔۔۔ وہ ڈائری ہی اسکا کل اساسہ تھی۔۔۔ جس میں اسکے گزرے ماہ و سال کا ایک ایک اذیت ناک لمحہ درج تھا۔۔۔ اور اسی میں ہی اسکی فیملی کی تصویریں بھی تھیں جن کو اس نے فون میں سے ڈیولپ کر وایا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com ????What

شادی۔۔۔ اور وہ بھی باصفا سے۔۔۔ نو نیور۔۔۔ میں اس سے ہر گز شادی نہیں کروں گا۔۔۔

کیوں؟؟؟؟ مسئلہ کیا ہے اس سے شادی کرنے میں؟؟؟

جب شائستہ بیگم اور حیدر صاحب نے اس سے شادی کی بات کی تو وہ تو ہتھے سے ہی اکھڑ گیا۔۔۔ اسکا تو دماغ ہی آؤٹ ہو گیا اس بات پہ۔۔۔

پتہ نہیں کون ہے۔۔۔ کن کن لوگوں سے اس کے تعلقات ہیں۔۔۔ اور آپ چاہتے ہیں میں ایسی لڑکی سے شادی کر لوں۔۔۔ جسکا کریکٹر ہی میری نظروں میں مشفق ہے۔۔۔

اشعر اب تم حد سے بڑھ رہے ہو۔۔۔ تم باصفا کے لیے ایسے الفاظ استعمال کر رہے مت بھولو وہ تمہارے چچا کی بیٹی ہے۔۔۔ ہمارے گھر کی عزت ہے وہ۔۔۔ آئیندہ اس کے بارے میں کچھ بھی الٹا بولنے سے پہلے یہ سوچ لینا۔۔۔ جو بھی ہے میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔۔۔

ٹھیک ہے پھر تم بھی سن لو تمہاری شادی ہوگی تو صرف باصفا سے ہی ہوگی۔۔۔۔
حیدر صاحب ضد کرتے نہیں تھے مگر جس بات پہ اڑ جاتے تو پھر انہیں اس بات
سے پھیرنا ناممکن ہو جاتا۔۔۔

شائستہ بیگم کو یوں لگ رہا تھا جیسے چند سال پہلے والا واقعہ پھر سے دہرایا جا رہا
ہو۔۔۔ اب بھی وہ اپنی بات پہ اڑ گئے تھے۔۔۔ اگر اشعر نے انکی بات نہ مانی
تو۔۔۔ ایک بار پھر عورت کا ہی امتحان تھا۔۔۔ ہر ماں کی طرح انکا بھی یہی دل تھا
انکا بیٹا ہنستی مسکراتی زندگی گزارے۔۔۔ مگر یہ جو زبردستی کے رشتے ہوتے ہیں
بعض دفعہ انہیں نبھانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔

آپ بھی پھر سن لیں میں ساری زندگی شادی نہیں کروں گا۔۔۔ وہ یہ کہ کروہاں
سے چلا گیا۔۔۔

مگر پھر شائستہ بیگم اور حیدر صاحب کی مسلسل ناراضگی پہ اسے ہاں کرتے ہی
بنی۔۔۔

آمی آپ جانتی ہیں میں آپ دونوں کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا اسی لیے آپ لوگ ایسا کر رہے ہیں میرے ساتھ۔۔۔

تو تمہارے ابو جو کہ رہے ہیں تم مان لو نہ انکی بات۔۔ باصفا بہت اچھی ہے۔۔ تم دیکھنا تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گے۔۔۔

اوکے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ بتادیں اپنے دبنگ ہسبنڈ کو میں راضی ہوں۔۔۔ مگر میری بھی ایک شرط ہے۔۔۔ اب وہ کیا؟؟؟

ابھی صرف نکاح ہو گا وہ بھی سادگی سے۔۔۔

لو بھلا یہ کیا بات ہوئی۔۔ میں تو بڑی دھوم دھام سے اپنے بیٹے کی شادی کروں گی۔۔۔

آمی ابھی میں بہت مصروف ہوں۔۔۔ ابھی یہ سب افورڈ نہیں کر سکتا اگر آپ کو میری شرط منظور ہے تو ٹیکہ ہے ورنہ۔۔۔

اچھا اچھا ٹھیک ہے یہ رعب تم کسی اور کو جا کے دکھاؤ آفسر ہو گے اپنے تھانے میں۔۔۔ ماں کو دھمکیاں دیتے شرم نہیں آتی تمہیں۔۔۔ وہ مصنوعی خفگی سے بولیں۔۔۔

ارے میری پیاری آمی خفہ کیوں ہوتی ہیں۔۔۔ وہ لاڈ سے انکے کاندھوں کے گرد بازو ہائل کرتا بولا۔۔۔ اچھا اب بتائیں ناراضگی ختم نہ۔۔۔
لو بھلا میں تم سے ناراض ہو سکتی ہوں۔۔۔ وہ ممتا بھرے لہجہ میں بولیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

تائی آمی تایا ابو آپ۔۔۔ کوئی کام تھا تو مجھے بلو لیتے۔۔۔

ہم اپنی بیٹی کے پاس نہیں آ سکتے کیا؟؟؟

کیوں نہیں آپ کا جب دل چاہے آسکتے ہیں۔۔۔

اللہ میری بیٹی کو ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔

باصفا۔۔۔

جی تائی امی۔۔۔

بیٹا ہم یک ارضی لے کر آئے ہیں تمہارے پاس۔۔۔

تائی امی آپ حکم کریں۔۔۔ وہ انکے انداز پہ ٹھٹھکی تھی۔۔۔ یا اللہ اب مزید آزمائش

میں مت ڈالنا۔۔۔

بیٹا ہماری چھوٹی سی خواہش تھی کہ تمہارا اور اشعر کا نکاح ہو جائے۔۔۔

www.novelsclubb.com

کیا؟؟؟؟ نکاح۔۔۔ شادی کا سن کر تو وہ چکرا گئی۔۔۔ شادی کا لفظ تو وہ ہمیشہ کے

لیے اپنی زندگی سے نکال چکی تھی۔۔۔

مگر اب۔۔۔ کیا وہ انہیں انکار کر دے۔۔۔ جنہوں نے اسے اتنا پیار دیا۔۔۔ مان
دی عزت دی۔۔۔

اسکی خاموشی پہ حیدر صاحب بولے۔۔۔ بیٹا ہم زبردستی نہیں کریں گے۔۔۔ اگر
تمہیں ہمارا فیصلہ منظور نہیں ہے تو تم انکار کر سکتی ہو۔۔۔ دیکھو بیٹا ہم ہی اب
تمہارے بڑے ہیں اس لیے اب تمہارے مستقبل کا فیصلہ ہمیں ہی تو کرنا ہے۔۔۔
بس میری یہ خوش تھی کہ رحمان کی نشانی کو ہمیشہ کیلئے اپنے پاس رکھ لوں۔۔۔
آپ میرے بڑے ہیں جو بھی فیصلہ کریں گے میری بہتری کے لیے ہی کریں گے
۔۔۔

سدا خوش رہو۔۔۔ اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے۔۔۔

وہ اسے پیار کرتی اور ڈھیروں دعائیں دیتے چلے گئے۔۔۔ اور اسے پھر سے سوچوں
میں ڈال گئے۔۔۔

اب باصفا کو لگ رہا تھا اس نے اپنے بارے میں نہ بتا کر غلط کیا ہے۔۔۔ اسے وہ سب بتادینا چاہیے تھا۔۔۔ لیکن اگر وہ بتا دیتی اور وہ اسے نکال دیتے تو۔۔۔ مگر وہ جھوٹ کی بنیاد پہ ایک نیا رشتہ کیسے قائم کر سکتی تھی۔۔۔ ایسے تو وہ اشعر کو دھوکہ دے گی۔۔۔ اور کیا اشعر وہ ایسی لڑکی کو اپنی بیوی بنائے گا۔۔۔ مگر میں انہیں سچ کیسے بتاؤں مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے۔۔۔ میں پھر سے در بدر ہو جاؤں گی۔۔۔

یا اللہ ایک مصیبت ختم نہیں ہوتی کہ دوسری آجاتی ہے۔۔۔ آخر میری زندگی میں سکون کب آئے گا۔۔۔ اب وہ اللہ سے گلے شکوے کرنے لگی۔۔۔

اور وہ ڈریگن ہونہہ ویسے تو اس سے اسکے کمرے میں اس دن برداشت نہیں ہوئی تو ساری زندگی کیسے کرے گا۔۔۔ وہ تو منہ سے آگ اگل اگل کے ہی راکھ کر دے گا مجھے۔۔۔ وہ خود سے ہی بیٹھی الجھتی رہی۔۔۔

اور پھر جمعہ کو سادگی سے انکا نکاح ہو گیا۔۔۔

نکاح کے بعد بھی اشعر کارویہ پہلے جیسا ہی تھا۔۔۔ وہ نہ تو اسے پہلے مخاطب کرتا تھا اور نہ ہی اب۔۔۔

وہ معمول کے مطابق فجر کی نماز پڑھ کے لان میں آگئی۔۔۔ موسم تبدیل ہو رہا تھا۔۔۔ سردیوں کی آمد تھی۔۔۔ اور ایسے موسم میں اسے لازمی بخار ہو جاتا تھا۔۔۔ آج بھی اسے اپنی طبیعت بو جھل سی لگ رہی تھی سر بھی بھاری ہو رہا تھا۔۔۔ اس لیے وہ گھاس پہ چلنے کی بجائے کر سی پہ ہی آنکھیں موند کر بیٹھ گئی۔۔۔

اشعر جو کہ باصفا سے بات کرنے آیا تھا کتنے ہی پل اس معصوم چہرے کو دیکھتا رہا۔۔۔ دل میں ایک عجیب سا احساس جاگا جسے فی الوقت وہ کوئی نام نہ دے سکا۔۔۔ آج

سے پہلے تو ایسا نہیں ہوا تھا پھر آج اسے دیکھ کر ایسی فیلنگ کیوں ہو رہی تھی۔۔۔
کیا یہ اس پاکیزہ رشتے کی وجہ سے تھا۔۔۔

سفید ڈوپٹے کے حوالے میں اسکا دمکتہ چہرا کتنا پر نور لگ رہا تھا۔۔۔

اپنی سوچوں سے گھبرا کر اس نے باصفا کو آواز دی۔۔۔

سنو۔۔۔

باصفا نے کسی کے بلانے پہ آنکھیں کھولیں اور اشعر کو سامنے دیکھ فوراً گھڑی

ہوئی۔۔۔

جی؟؟؟؟

وہ آج شام کو میرے کچھ دوستوں نے ہمارے نکاح کی پاڑتی رکھی ہے تو شام کو تیار

رہنا۔۔۔

جی ٹھیک ہے۔۔۔

اسکا بخار مزید تیز ہو گیا۔۔۔ جس پہ تائی آمی نے زبردستی دوا کھلا دی۔۔۔
تائی آمی مجھے شام کو جانا بھی ہے اگر دوا کھالی تو میں سو جاؤں گی۔۔۔ اور پھر آنکھ
نہیں کھلے گی۔۔۔

اس نے بہت احتجاج کیا۔۔۔ مگر تائی آمی نے اسے وقت پہ جگانے کا کہہ کر دوا کھلا کر
ہی دم لیا۔۔۔

وہ ڈر رہی تھی اگر وہ تیار نہ ہوئی تو اشعر سے یقیناً ڈانٹ پڑے گی۔۔۔
اور پھر ہوا وہی وہ دوا کھا کر سو گئی۔۔۔ کچھ رات بھی ٹھیک سے نہیں سوئی تھی تو جلد
ہی گہری نیند میں چلی گئی۔۔۔

اسکی آنکھ کسی کے جھنجھوڑنے پہ کھلی۔۔۔ اس نے اپنی مندی مندی آنکھیں کھول
کر سامنے کھڑے اشعر کو دیکھا۔۔۔ جو قہر برساتی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔۔۔
تمہیں سونے کے علاوہ بھی کوئی کام آتا ہے۔۔۔ صبح کیا کہہ کر گیا تھا میں۔۔۔

اشعر جو کہ اسے لیجانے آیا تھا۔۔۔ مگر باصفا کو یوں سوتا دیکھ کر اس پہ چڑھ دوڑا۔۔۔
پہلے ہی دیر ہو رہی ہے اور یہ محترمہ بڑے مزے سے سو رہی ہیں۔۔۔
تمہارے پاس صرف دس منٹ ہیں اگر تم دس منٹ میں باہر نہ آئی نہ تو پھر
دیکھنا۔۔۔

اور باصفا پورے دس منٹ بعد اشعر سے سامنے تھی۔۔۔
اشعر بلیک شلوار قمیض جس کے گلے پہ نفیس سا سلورتلے کا کام تھا۔۔۔ اور ساتھ
میں بلیک ہی ویسکٹ پہنے بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا۔۔۔
جبکہ باصفا بھی بلیک ڈریس جس پہ وایٹ نگینوں کا کام تھا۔۔۔ اسکے ساتھ ڈائمنڈ
جیولری پہنے ہلکے سے میک آپ میں بھی بے حد حسین لگ رہی تھی۔۔۔
بخار کی وجہ سے آنکھوں میں سرخ ڈورے اسکے حسن کو اور بھی دو آتشہ بنا رہے
تھے۔۔۔ اشعر دم بخود سا کتنے ہی لمحے اسے دیکھتا رہا۔۔۔ جانے کنجنت دل کو بھی

خط از ماہی شیخ

کیا ہو گیا تھا۔۔۔ اسے دیکھ کر عجیب انداز میں دھڑکنے لگتا۔۔۔ باصفا سے مسلسل
اپنی طرف دیکھتا پا کر کافی کنفیوز ہو رہی تھی۔۔۔ آخر جب وہ یوں ہی تکتا رہا تو مجبوراً
باصفا کو ہی بولنا پڑا۔۔۔

چلیں؟؟؟؟

اور پھر وہ دونوں اجازت لینے شائستہ بیگم کے پاس گئے۔۔۔ آمی ہم جا رہے
ہیں۔۔۔

شائستہ بیگم نے اپنے دونوں بچوں کی نظر اتاری جو ایک ساتھ کتنے پیارے لگ رہے
تھے۔۔۔

اللہ تم دونوں کی جوڈی سلامت رکھے۔۔۔

اور وہ ان سے دعائیں لیتے جانے کے لیے باہر آئے۔۔۔ باصفا نے جھٹ لقمب کیا جو اس نے گھر سے نکالے جانے کے بعد ہی کرنا شروع کیا تھا اور پورچ کی طرف بڑھی جہاں اشعر اس کے لیے فرنٹ ڈور کھوکے کھڑا تھا۔۔۔

وہ اسے اس طرح نقاب میں دیکھ کر کافی حیران ہوا۔۔۔ اسے باصفا کا خود کو ڈھانپنا بہت اچھا لگا۔۔۔

پارٹی چونکہ انکے نکاح کے آرز میں تھی تو میں فوکس وہ دونوں ہی تھے۔۔۔ وہاں بہت سے لوگ موجود تھے باصفا اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر کافی کنفیوز ہو رہی تھی۔۔۔ اس واقعے کے بعد تو اس میں جو تھوڑا بہت اعتماد تھا وہ بھی ختم ہو چکا تھا۔۔۔ جانے کتنے عرصے بعد وہ اس طرح کی کسی گیدرنگ میں آئی تھی۔۔۔ گو کہ اس نے ڈوپٹے سے اچھی طرح خود کو ڈھانپ رکھا تھا مگر اسے پھر بھی لگ رہا تھا جیسے وہ ننگے سر سب کے بھیچ کھڑی ہے۔۔۔ اور یہاں موجود ہر شخص اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا ہو۔۔۔

وہ کوشش کر رہی تھی اشعر کے ساتھ ساتھ رہے مگر کب تک۔۔۔ آخر اشعر اپنے دوستوں کے پاس چلا گیا اور وہ فریحہ (ولی کی فیانسی) کے ساتھ کورنروالی ٹیبل پہ بیٹھ گئی۔۔۔۔

فریحہ بہت ہی باتونی لڑکی تھی۔۔۔ یا باصفا کم بولتی تھی اس لیے اسے ہر کوئی ہی باتونی لگتا تھا۔۔۔ وہ ہی بول رہی تھی اور وہ بس ہوں ہاں میں ہی جواب دے رہی تھی۔۔۔ اب وہ پچھتا رہی تھی کہ کیوں اس لڑکی کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔ جس کے سوال و جواب ہی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔۔۔

اللہ اللہ کر کے کھانا لگا اور باصفا نے شکر کیا کہ کچھ دیر ہی سہی اس لڑکی سے جان تو چھوٹے گی۔۔۔ مگر وہ کھانا ڈال کر پھر سے اسکے پاس آگئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

باصفا کو سر ڈھانپنے دیکھ اشعر کو بہت خوشی ہو رہی تھی۔۔۔ وہ جگہ جگہ پھرنے والا مرد تھا اسے مورڈنیزم کے نام پہ جسموں کی نمائش کرتی کڑکیاں بہت بری لگتی

تھیں۔۔۔ اس نے اپنی شریکِ حیات کے لیے ایسی لڑکی ہی چاہی تھی۔۔۔ اسکا ماننا تھا عورت کی اصل خوبصورتی پردے میں ہی ہے۔۔۔ مگر آجکل کی جنریشن عریاں لباس پہن کہ مردوں کی داد وصول کرنے کو خوبصورتی گردانتی ہے۔۔۔ وہاں موجود مردوں کی نظروں میں اسکی بیوی کے لیے عزت تھی ہو س نہیں۔۔۔

آہم۔۔۔ آہم۔۔۔ یقین جانو آج تو پورے مجنوں لگ رہے ہو بس لیلا لیلا پکارنے کی کسر باقی ہے۔۔۔ ولی جو کب سے اشعر کونوٹ کر رہا تھا جس کی نظریں باصفا کا ہی طواف کر رہی تھیں آخر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔۔۔ وہ دونوں بھی کھانا ڈال کے سب سے الگ کھڑے تھے۔۔۔

بکو اس نہیں کر۔۔۔ وہ تو بس باصفا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو میں دیکھ رہا تھا کہ۔۔۔۔ بات کرتے کرتے اسنے باصفا کی جانب دیکھا مگر اسکی زرد رنگت دیکھ کر بات منہ میں ہی رہ گئی۔۔۔

اشعر نے فوراً باصفا کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا جہاں انسپٹر دانیال کھڑا کسی سے فون پہ بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آئی کہ باصفا انسپٹر دانیال کو دیکھ کر یوں زرد کیوں پڑھ گئی ہے۔۔۔

وہ فوراً باصفا کی جانب آیا جسکے ہاتھ ٹھنڈے ہو رہے تھے۔۔۔

باصفا۔۔، باصفا۔۔ کیا ہوا تم ٹھیک ہو۔۔۔

باصفا اشعر کو دیکھ کر فوراً اسکے سینے میں چھپ گئی۔۔۔

اش۔ اشعر۔۔۔ اشعر مجھے بچالیں۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ مجھے پھر سے لے جائیں گے۔۔۔ پلیز اشعر مجھے بچالیں۔۔۔

کون کہاں لے جائے گا ہوا کیا ہے؟؟؟ آخر کچھ پتہ بھی تو چلے۔۔۔

وہ۔۔۔ اس نے اس جگہ اشارہ کیا جہاں کچھ دیر پہلے دانیال کھڑا تھا۔۔۔

وہ وہ وہاں تھا میں نے خود دیکھا تھا۔۔۔ وہ جانے بے ربط سا کیا بولے جو رہی تھی
اشعر سمجھنے سے قاصر تھا۔۔۔

اب سب لوگ انکی جانب متوجہ ہونے لگے تھے۔۔۔

اشعر تم انہیں لے کر گاڑی میں جاؤ اور وہاں اطمینان سے پوچھو۔۔۔

ولی نے سب کی توجہ ان کی جانب دیکھ کر اشعر سے کہا۔۔۔

وہ اسے لیے گاڑی میں آگیا۔۔۔

ہاں اب بولو تم دانیال کو کیسے جانتی ہو اور اسے دیکھ کر گھبرا کیوں گئی۔۔۔

اشعر وہ جنہوں نے مجھے کڈنیپ کیا تھا وہاں یہ بھی تھا۔۔۔ میں نے خود دیکھا تھا

www.novelsclubb.com

اسے وہاں۔۔۔

اب اشعر کو ساری بات سمجھ میں آگئی تھی۔۔۔

اشعر۔۔۔ اشعر۔۔۔ انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ دیکھ لیا ہے یہ لوگ مجھے پھر
سے لے جائیں گے۔۔۔ پلیز مجھے ان سے بچالیں۔۔۔ وہ کسی خوفزدہ بچے کی طرح
اسکے سینے میں چھپی ہوئی تھی۔۔۔

باصفا۔۔۔ ریلیکس۔۔۔ جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں تمہیں کوئی کچھ نہیں کہ
سکتا۔۔۔ سو گھبراؤ نہیں۔۔۔

تم یہیں رکو میں آتا ہوں۔۔۔ آ۔۔۔ آپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔ پلیز مجھے چھوڑ کر
مت جائیں۔۔۔

اشعر جو کہ ولی کے پاس جا رہا تھا باصفا کی کنڈیشن دیکھ کر جانے کا ارادہ ترک کر کے
اسے کال کر کے اپنے پاس ہی بلا لیا۔۔۔

ولی ہم جا رہے ہیں تم یہاں سب ہینڈل کر لینا۔۔۔ اوکے۔۔۔

تم فکر نہ کرو بھابی کو لے کر جاؤ گھر۔۔۔ میں سب ہینڈل کر لوں گا۔۔۔

باصفا کی کنڈیشن کو دیکھتے ہوئے اشعر نے اسے نیند کی گولی کھلا دی تھی اور پھر کافی دیر تک اسکے پاس بیٹھا رہا۔۔۔ وہ نیند میں بھی کافی مضطرب لگ رہی تھی۔۔۔ وہ اسکی حالت سمجھ سکتا تھا۔۔۔

وہ اس وقت اتنے ذہنی دباؤ میں تھی کہ اسے چینج کرنے کا بھی ہوش نہیں تھا۔۔۔

اشعر نے اسکی جیولری اتری کر سائڈ ٹیبل پہ رکھی پھر اسکی نظر باصفا کی نگینوں سے بھری شرٹ پہ پڑی۔۔۔ وہ بغیر کچھ سوچے اٹھا

صفا کی وارڈ روم سے سادہ شرٹ نکالی لائٹ آف کر کے نائٹ بلب جلا یا اور اسے پہنا دی۔۔۔ پھر اس پہ جھکا اور اسکے ماتھے پہ بوسہ دیتا وہاں سے چلا گیا۔۔۔

وہ نہیں جانتا تھا نکاح کے دو بول میں اتنی طاقت ہوتی ہے۔۔۔ جو دو اجنبیوں کو ایک دوسرے کے اتنا قریب لے آتی ہے۔۔۔

صبح جب باصفا کی آنکھ کھلی تو اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پہ پڑی اپنی جیولری
دیکھی۔۔۔۔ جہاں تک اسے یاد تھا وہ تو ایسے ہی سو گئی تھی۔۔۔ اس نے اپنی شرٹ
دیکھی وہ بھی چینجڈ تھی۔۔ تو کیا اشعر نے۔۔۔ یہ سوچ ہی اسے شرم سے پانی پانی
کر گئی۔۔۔۔ اف میں بھی نہ۔۔۔۔

وہ واشروم سے باہر آئی تو اشعر کو اپنا منتظر پایا۔۔۔

اسلام علیکم۔۔۔ اس سے آہستہ آواز میں سلام کیا۔۔۔

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام۔۔۔ کیسی طبیعت ہے اب؟؟؟؟

جی ٹھیک۔۔۔ اسکی نظریں مسلسل نیچی ہی تھیں۔۔۔ مارے شرمندگی کے کچھ

بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

البتہ اشعر اسکی حالت سے کافی محفوظ ہو رہا تھا۔۔۔۔

آپ پلیز بیٹھ جائیں مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔

جی۔۔۔

دیکھیں آپ مجھے کڈ نیننگ سے لے کر ساری تفصیل دوبارہ سے بتائیں۔۔۔

اور باصفانے اسے شروع سے سب بتا دیا۔۔۔

رستہ یاد ہے آپ کو؟؟؟

نہیں رستہ تو مجھے نہیں یاد کیوں کہ میں اس شہر سے ناواقف ہوں۔۔۔

ہوں۔۔۔ کوئی نشانی وغیرہ۔۔۔ یا بل بورڈ یا ایسی کوئی اور نشانی۔۔۔ اور پھر جو جو نشانی

اسے یاد تھی اس نے وہ سب اشعر کو بتا دی۔۔۔

چونکہ تب اسکی آنکھوں پہ پٹی نہیں بندھی تھی۔۔۔ اور وہ جگہ کو پہچاننے کی کوشش

بھی کر رہی تھی تو اس نے وہاں موجود چیزوں کو کافی غور سے دیکھا تھا۔۔۔

اور جو اس نے بتایا تھا اشعر کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔۔۔

اب وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ریڈ کی تیاری کر رہا تھا۔۔۔ اس ریڈ میں
اسنے صرف ان لوگوں کو ہی شامل کیا تھا جس پہ اسے پورا بھروسہ تھا۔۔۔
وہ پچھلے چند دن سے بہت مصروف تھا تو دوبارہ باصفا کی خیریت معلوم نہ کر سکا۔۔
آج دوپہر میں ہی گھر آ گیا تھا تو سوچا پہلے باصفا سے مل لے اس نے ادھر ادھر دیکھا
مگر وہ نظر نہ آئی تو کچن میں چلا آیا۔۔۔ بھابی وہ باصفا کدھر ہے۔۔۔
ہائے میرے کان تو نہیں بچ رہے کہیں۔۔۔ اشعر اور باصفا کا پوچھ رہا ہے۔۔۔
ہاں تو بیوی ہے میری اسکا نہیں پوچھوں گا تو کس کا پوچھوں گا۔۔۔
وہ بھی ڈھٹائی سے بولا۔۔۔

خیر ہے جناب۔۔۔ یہ اینگریٹنگ مین لوڑ مین کب سے بن گیا۔۔۔ اوہو و و بھابی
آپ رہنے دیں میں خود ہی دیکھ لیتا ہوں۔۔۔
اچھا اچھا میرے سڑیل دیور روم میں اپنے وہ۔۔۔

شکر یہ پیاری بھابی جی۔۔۔۔ وہ جل کر بولا۔۔۔۔

وہ ناک کر کے اندر آیا تو دیکھا باصفا بیڈ کراؤن سے ہی ٹیک لگائے سو رہی تھی۔۔۔

وہ واپس جانے کے لیے مڑا ہی تھا اس کی نظر نیچے گری ڈائری پہ پڑی۔۔۔ جو یقیناً

باصفا کے ہاتھ سے ہی گری تھی۔۔۔۔

اسنے آگے بڑھ کے جیسے ہی ڈائری اٹھائی اس میں سے چند تصویریں نیچھے

گریں۔۔۔ اشعر وہ تصویریں اٹھا کر دیکھنے لگا۔۔۔ جس میں موجود باصفا کی باصفا

سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔۔۔ وہ تو کوئی اور ہی شوخ و چنچل سی لڑکی لگ رہی

تھی۔۔۔ اس کے ساتھ یقیناً چچا، چچی تھے۔۔۔ جب سے باصفا یہاں آئی تھی اسے

نہیں یاد پڑتا اس نے باصفا کو بے فکری سے قہقہہ لگا کر ہنستے دیکھا ہو۔۔۔ جیسا کہ اس

عمر میں اکثر لڑکیاں ہوتی ہیں باصفا ویسی ہر گز نہیں تھی۔۔۔ وہ بہت سنجیدہ اور کچھ

خوفزدہ سی تھی۔۔۔ اس نے اسے مسکراتے بھی کم ہی دیکھا تھا۔۔۔۔

اپنی بیوی کو جاننے کے تجسس میں اس نے وہ ڈائری پڑھنی شروع کر دی۔۔۔۔۔
چونکہ یہ ایک غیر اخلاقی حرکت تھی جو کہ اشعر زندگی میں پہلی دفعہ کر رہا تھا۔۔۔
مگر وہ نہیں جانتا تھا یہ حرکت اسے بہت مہنگی پڑنے والی ہے۔۔۔۔۔
شروع کے چند صفحات میں شعر و شائری تھی۔۔۔ مگر آگے باصفا کی زندگی کی کہانی
تھی۔۔۔

جیسے جیسے اشعر ڈائری پڑھتا جا رہا تھا۔۔۔ اس کا چہرہ غصے سے لال ہوتا جا رہا
تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com آنکھوں کا رنگ، بات کا لہجہ بدل گیا

وہ شخص ایک شام میں کتنا بدل گیا

کچھ دن تو میرا عکس رہا آئینے پہ نقش

پھریوں ہوا کہ خود مرا چہر ابدل گیا

جب اپنے اپنے حال پہ ہم تم نہ رہ سکے

تو کیا ہوا جو ہم سے زمانہ بدل گیا

قدموں تلے جو ریت بچھی تھی وہ چل پڑی

اُس نے چھڑایا ہاتھ تو صحرا بدل گیا

کوئی بھی چیز اپنی جگہ پر نہیں رہی

جاتے ہی ایک شخص کے کیا کیا بدل گیا!

اک سرخوشی کی موج نے کیسا کیا کمال!

www.novelsclubb.com

وہ بے نیاز، سارے کا سارا بدل گیا

اٹھ کر چلا گیا کوئی وقفے کے درمیاں

پردہ اٹھا تو سارا تماشا بدل گیا

حیرت سے سارے لفظ اُسے دیکھتے رہے

باتوں میں اپنی بات کو کیسا بدل گیا

کہنے کو ایک صحن میں دیوار ہی بنی

گھر کی فضا، مکان کو نقشہ بدل گیا

شاید وفا کے کھیل سے اکتا گیا تھا وہ

منزل کے پاس آ کے جو رستہ بدل گیا

قائم کسی بھی حال پہ دُنیا نہیں رہی

تعبیر کھو گئی، کبھی سپنا بدل گیا

www.novelsclubb.com

منظر کارنگ اصل میں سایا تھارنگ کا

جس نے اُسے جدھر سے بھی دیکھا بدل گیا

اندر کے موسموں کی خبر اُس کی ہو گئی!

اُس نو بہارِ ناز کا چہرہ بدل گیا
آنکھوں میں جتنے اشک تھے جگنو سے بن گئے

وہ مُسکرایا اور مری دُنیا بدل گیا
اپنی گلی میں اپنا ہی گھر ڈھونڈتے ہیں لوگ

امجدیہ کون شہر کا نقشہ بدل گیا

باصفا کی آنکھ کھلی تو اپنے سامنے کھڑے اشعر کو دیکھ کر حیران ہوتی اٹھی مگر اسکے
ہاتھ میں موجود ڈائیری دیکھ کر وہیں ساکت ہو گئی۔۔۔۔۔ باصفا کو اسکی سرخ انگارہ
آنکھوں سے بے انتہا خوف آیا۔۔۔۔۔ اس کے اندر کی کیفیت اسکے چہرے سے
صاف عیاں تھی۔۔۔۔۔

آآآ آہ تو نزاع کا وقت آن پہنچا تھا۔۔۔ ابھی چند لمحوں میں اسکی دنیا پھر سے تہہ و بالا
ہونے والی تھی۔۔۔۔

وہ اپنے خشک ہلک کو تر کرتی بولی۔۔۔۔

اش۔۔ اشعر۔۔۔۔ وہ۔۔۔ الفاظوں نے بھی ساتھ دینے سے انکار کر دیا
تھا۔۔۔۔

????What the hell is this

وہ اسکی ڈائیری دور اچھالتے ہوئے بولا۔۔۔۔

کیا ہے یہ ؟؟؟؟

www.novelsclubb.com

بولو۔۔۔۔ جواب دو۔۔۔۔

وہ اسے دونوں بازؤں سے پکڑے جھنجھوڑ رہا تھا جبکہ گرفت اتنی سخت تھی کہ باصفا
کو اسکی انگلیاں اپنے جسم میں پیوست ہوتی محسوس ہوئی۔۔۔۔

اشعر۔۔۔ بے اختیار اسکے منہ سے کراہ نکلی۔۔۔

مگر اس پہ کسی بھی چیز کا کوئی اثر نہیں تھا۔۔۔ اس لمحے وہ یہ بھی بھلا بیٹھا تھا کہ یہ وہ ہی لڑکی ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔۔۔ یا سے اس سب سے اتنی تکلیف ہی اس لیے ہوئی تھی کہ وہ ایک بد کردار لڑکی سے محبت کر بیٹھا تھا۔۔۔

اتنا بڑا دھوکہ۔۔۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا اس پردے کے پیچھے اتنا مکروہ چہرہ چھپا ہو گا۔۔۔

اشعر میری بات تو سنیں۔۔۔ اسنے اپنے دفاع میں کچھ کہنا چاہا مگر وہ تو جیسے کچھ سننے کو تیار ہی نہیں تھا۔۔۔

کیا سنوں ہاں؟؟؟ بے غیرت مرد کی طرح یہاں بیٹھ کر اپنی بیوی کے معشوقی کے قصے سنوں۔۔۔ نہیں باصفابی بی اتنا بے غیرت نہیں ہوں میں۔۔۔

جانے کس کس کے ساتھ منہ کالا کیا ہو گا۔۔۔

اور باصفا کو لگا جیسے دھڑام سے پوری عمارت اسکے سر پہ آن گری ہو۔۔۔ الفاظ تھے
یا چابک جو وہ پے در پے مار رہا تھا۔۔۔ اور وہ درد کی شدت سے بلبلا بھی نہ سکی۔۔
کیوں کہ یہ چابک اسکے جسم کو نہیں بلکہ روح کو گھائل کر رہے تھے۔۔۔۔۔
اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر یہاں سے نکالوں بہتر ہو گا خود ہی یہاں
سے چلی جاؤ۔۔۔

کتنا اذیت ناک ہوتا ہے نہ وہ لمحہ جب آپ کو صفائی کا موقع دیے بغیر ہی سزا سنادی جاتی
ہے۔۔۔۔

اور باصفا کی زندگی میں یہ لمحہ دوسری دفعہ آیا تھا۔۔۔۔

وہ اس کی ذات کے پر نچے اڑا کر جا چکا تھا۔۔۔ اور وہ وہیں بیٹھی سوچ رہی تھی کیا
اسکی خطا اتنی بڑی تھی۔۔۔

مرد ہر طرح کی عیاشی کر سکتا ہے مگر عورت کا ایک غلط قدم اسکی ساری زندگی تہہ
و بالا کر دیتا ہے۔۔۔ عورت کو اس مقام پہ لانے والا بھی ایک مرد ہی تھا۔۔۔

اور اسے طعنہ دے کر چھوڑ جانے والا بھی مرد ہی تھا۔۔۔

اچانک باصفا کو اس کمرے سے اس گھر سے گھٹن ہونے لگی۔۔۔ اور وہ بغیر سوچے

سمجھے اُس کمرے سے اور پھر اُس گھر سے بھی نکل آئی۔۔۔ اس وقت اسے نہ اپنے

حلے کا ہوش تھا اور نہ ہی بادشاہ خان کا۔۔۔ گھر سے نکل کر وہ قریبی پارک میں آ

گئی۔۔۔ اور قدرے سنسان گوشے میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔

کچھ دیر خوب رو لینے کے بعد اب اسے آگے کی فکر ہونے لگی۔۔۔

اففف۔۔۔ اب کیا ہوگا۔۔۔ میں کہاں جاؤں گی۔۔۔؟؟؟؟ وہ ہی دو سوال جنکے

جواب ڈھوڑتے جانے کتنا عرصہ ہو گیا تھا مگر جواب نہ مل سکا۔۔۔ اس سے پہلے کہ

اشعر سب کے سامنے ذلیل کر کے نکالے مجھے خود ہی یہاں سے چلے جانا

چاہیے۔۔۔ سب کے ہوتے ہوئے بھی اس بھری دنیا میں بالکل تنہا ہو گئی

ہوں۔۔۔ ایک کے بعد ایک آزمائش اور ہر آزمائش پہلے سے بھی زیادہ کڑی۔۔۔
اب تو دل چاہ رہا ہے خود کو ہی ختم کر ڈالوں ایک ہی دفعہ جان چھوٹے۔۔۔
اففف یہ میں کیا سوچے جا رہی ہوں خود کشی کرنا اللہ کو کتنا ناپسندیدہ عمل ہے اور
میں اس بارے میں سوچ بھی کیسے سکتی ہوں میں کیسے اپنے خالق کو ناراض کر سکتی
ہوں۔۔۔

نہیں نہیں۔۔۔ اللہ جی پلیز معاف کر دیں میں نے ایسا سوچا بھی۔۔۔ سوری آئندہ
کبھی ایسا سوچوں گی بھی نہیں۔۔۔

وہ خود سے ہی بیٹھی الجھ رہی تھی۔۔۔ وہاں کیا ہو رہا ہے اس سے بے خبر اپنے ہی
سوچوں کے گرداب میں پھنسی تھی۔۔۔

کیسے وہ میرے کردار کے پر نچے اڑا گیا اور میں کھڑی سنتی رہی منہ کیوں نہ توڑ دیا
میں نے اس ڈریگن کا۔۔۔ جسے آگ اگلنے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں ہے۔۔۔
اب اسے خود پہ ہی غصہ آ رہا تھا۔۔۔

نہیں رکھتا تو نہ رکھے جس اللہ نے اب تک میری مدد کی ہے آگے بھی کرے گا۔۔۔ تم مرد جانے خود کو سمجھتے کیا ہو اب مجھے بھی کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ میں اب مزید کسی کو خود کو ایکسپلوٹ کرنے کا موقع نہیں دوں گی۔۔۔ اس مردوں کے معاشرے میں خوش و خرم جی کر دکھاؤں گی۔۔۔ وہ مسمم ارادہ کر چکی تھی۔۔۔

وہ جس وقت یہاں آئی تھی دوپہر ڈھل رہی تھی۔۔۔ سردیوں کے دن تھے تو شام کے سائے بھی جلد ہی ہر سوں پھیل رہے تھے۔۔۔

ٹھنڈ لگنے سے اسے احساس ہوا کہ کتنا وقت ہو گیا ہے یہاں بیٹھے۔۔۔ رات کے سائے ہر سو پھیل چکے تھے اور پارک بھی تقریباً خالی ہو گیا تھا۔۔۔ جیسے ہی وہ جانے کے ارادے سے اٹھنے لگی کسی نے پیچھے سے اسکی ناک کے قریب رومال کیا۔۔۔ اور وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی۔۔۔

اشعر نے غصے میں باصفا کو اتنا کچھ کہ تو دیا تھا۔۔۔ مگر اب اسے اپنے الفاظ کے سخت ہونے کا اندازہ ہو رہا تھا۔۔۔ اسے باصفا کو اپنی صفائی میں بولنے کا ایک موقع تو دینا چاہیے تھا نہ۔۔۔ اب جب اس نے ٹھنڈے دماغ سے ڈائری میں لکھے باتوں پہ غور کیا تو اسے باصفا بے قصور ہی لگ رہی تھی۔۔۔ وہ اب اسکی بیوی تھی اسکی عزت۔۔۔ کیسے اسنے اسے جانے کا کہ دیا اگر وہ سچ میں چلی گئی تو؟؟؟

نہیں وہ اس وقت کہاں جائے گی یہس ہی ہوگی۔۔۔

اپنی سوچوں کو جھٹکتے توجہ کیس کی جانب کی۔۔۔ اور اٹھ کر میٹنگ روم کی طرف بڑھا۔۔۔ انہوں نے دو دن بعد ریڈ کرنی تھی اور اس وقت کیس پہ توجہ دینا زیادہ ضروری تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیٹھا سکشن کر رہا تھا جب پیون نے اسے اطلاع دی کہ حیدر صاحب نے اپنے پاس بلا یا ہے۔۔۔ وہ حیران تو بہت ہوا جانے ایسی کون سی

ضروری بات تھی جو ابو نے اس وقت بلا یا وہ جانتے بھی ہیں ہم ڈسکشن کر رہے ہیں
پھر بھی۔۔۔ وہ یہ سب سوچتا حیدر صاحب کے پاس گیا۔۔۔

جی ابو آپ نے بلا یا۔۔۔ سب خیریت تو ہے نہ۔۔۔

وہ انہیں پریشان دیکھ کر ٹھٹکا۔۔۔

اشعر وہ تمہاری امی کا فون آیا تھا باصفا گھر پہ نہیں ہے۔۔۔ دوپہر کو ملازمہ نے اسے
باہر جاتے دیکھا اس کے بعد وہ گھر نہیں آئی۔۔۔

کیا؟؟؟؟

مطلب وہ سچ میں چلی گئی۔۔۔ او وہ گاڈ۔۔۔ بے وقوف لڑکی یہ کیا کیا۔۔۔

www.novelsclubb.com

ابو اسے کسی نے باہر جانے ہی کیوں دیا۔۔۔

بیٹا یہ سب چھوڑو رات ہو گئی ہے پتہ کرواؤ اسکا وہ تو یہاں کے رستوں سے بھی

ناواقف ہے جانے کہاں ہو گی۔۔۔

ابو آپ پریشان نہ ہوں میں کرتا ہوں کچھ۔۔۔

اشعر واپس میٹنگ روم کی طرف بڑھا اور اشعر کو باہر بلا یا۔۔۔

کیا ہوا اشعر سب خیریت تو ہے نہ پریشان لگ رہے ہو۔۔۔

ہاں ولی وہ باصفا۔۔۔ باصفا پتہ نہیں کہاں چلی گئی ہے۔۔۔

اتنے میں اشعر کا سیل وائبریٹ ہوا۔۔۔ دیکھا تو بادشاہ خان کا فون تھا۔۔۔ وہ اس

وقت باصفا کو لے کر پہلے ہی پریشان تھا۔۔۔ اوپر سے بادشاہ خان کا فون۔۔۔

اشعر نے اگنور کر دیا اس وقت اسکے پاس بادشاہ خان کی بکو اس سننے کا وقت نہیں

تھا۔۔۔

مگر پھر اشعر کے دماغ میں کچھ کلک ہو اس نے فوراً کال پک کی۔۔۔

ہاں بھئی شہزادے کیسے ہو۔۔۔ ارے شہزادہ ٹھیک کیسے ہو گا شہزادے کی شہزادی

تو ہمارے پاس ہے۔۔۔ بادشاہ خان مقررہ ہنسی ہنستے بولا۔۔۔

بادشاہ خان مرد بنو مرد۔۔ کیوں ہجڑوں والی حرکتیں کر کے اپنی مردانگی کو مشقوق کرتے ہو۔۔ اشعر دانت پیستے ہوئے بولا۔۔ بادشاہ خان سے اس قسم کی حرکت کی توقع کی جاسکتی تھی۔۔

بکو اس مت کرو اشعر۔۔ کچھ بھی کہنے سے پہلے سوچ لینا تمہاری بیوی میرے پاس ہے۔۔ اپنی مردانگی کا ایسا ثبوت دوں گا نہ کہ ساری زندگی یاد کرو گے۔۔

بادشاہ خان اگر کسی نے اسے غلط نگاہ سے دیکھا بھی نہ تو اشعر حیدر اسکی آنکھیں نوچ لے گا۔۔ وہ دھاڑا تھا۔۔ اسکا بس نہیں چل رہا تھا بادشاہ خان کا منہ نوچ لے۔۔

آواز نیچی رکھو۔۔ میں نے صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا تھا اگر اپنی بیوی صحیح سلامت واپس چاہتے ہو تو کل فائل بھجواؤں گا سائن کر دینا۔۔ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔۔

ولی جو پاس کھڑا ساری گفتگو سن رہا تھا اندازہ تو اسے بھی ہو گیا تھا کہ بادشاہ خان کیا کہ رہا ہے۔۔۔

اشعر اب کیا کرنا ہے؟؟؟؟

ہم آج رات ہی ریڈ کریں گے تیاری کرو۔۔۔

لیکن اشعر۔۔۔

ولی ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔۔۔ اگر باصفا کو کچھ ہو گیا تو۔۔۔

اچھا اچھا ریلیکس تم ایک دفعہ انکل سے بھی مشورہ کر لو۔۔۔

ہوں ٹھیک ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

حیدر صاحب نے بھی سب سن کے اشعر کے فیصلے کو درست کہا تھا۔۔۔

اب انہوں نے رات کے اس پہر ان کافروں پہ حملہ کرنا تھا جس پہر وہ بے خبری کی

نیند میں ہوتے ہیں۔۔۔

بے شک ہمارے نبی نے ہمارے لیے بہت سے کام آسان بنا دیے ہیں۔۔۔ اگر ہم سنتِ نبویؐ پہ عمل کریں تو دنیا و آخرت دونوں میں سرخرو ٹھہریں۔۔۔

انہوں نے ریخرز کی بھاری نفری کو اپنے ساتھ لیا جو سب اپنے کام میں ماہر تھے۔۔۔ اور پھر سب کام با آسانی ہو گیا۔۔۔ بادشاہ خان اور اس کے ساتھی پکڑے گئے اور ساتھ میں ان سے اسلحہ بھی برآمد کیا جا چکا تھا۔۔۔

باصفا بھی ایک کمرے میں کرسی کے ساتھ بندھی مل گئی تھی۔۔۔ مگر وہ شاید خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھی۔۔۔ اشعر اسے لیے فوراً ہو سپٹل کی جانب دوڑا۔۔۔

باصفا کو جب ہوش آیا تو سب اسکے پاس موجود تھے جس میں اس کا بھائی بھی تھا۔۔۔

حمزہ کو دیکھ کر اسے کیا کچھ یاد نہیں آیا تھا۔۔۔ ازیت کا ہروہ لمحہ۔۔۔

کیسی ہو باصفا۔۔۔

کیا بتاؤں بھائی آپ کی بہن کیسی ہے۔۔۔ جو بظاہر تو بالکل ٹھیک ہے مگر کبھی اس کے اندر جھانکنے کی کوشش کریں تو آپ شاید یہ پوچھنے کا حوصلہ ہی نہ کر سکیں کہ

"کیسی ہو باصفا۔۔۔"

اگر آپ نے ہی میری روح چھلنی نہ کی ہوتی تو آج شاید میں سچ میں ٹھیک ہوتی۔۔۔ مگر قصور آپ کا بھی نہیں تھا۔۔۔ غلطی تو میری تھی جس کی سزا بھگتنی تھی۔۔۔

مگر بولی تو بس اتنا "ٹھیک ہوں۔۔۔"

اشعر اسکی آنکھوں میں موجود اذیت کو محسوس کر سکتا تھا۔۔۔ اسے اندازہ تھا باصفا بے قصور ہے اور حمزہ کی زبانی ساری روداد سن کر اب اسے اپنے الفاظ پہ بہت شرمندگی ہو رہی تھی۔۔۔ کیا کچھ نہیں کہ دیا تھا اس نے باصفا کو۔۔۔ آخر اس میں اور حمزہ میں کیا فرق ہوا۔۔۔ وہ بھی اسکی حفاظت نہیں کر سکا۔۔۔ جانے اس نازک سی لڑکی نے اکیلے اتنا سب کیسے سہا ہوگا۔۔۔ اور وہ بجائے اس کی دیوار بننے کے اسکے

سر سے چھت چھین رہا تھا۔۔۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔ مگر باصفا کی طبیعت کے پیش نظر ابھی خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔۔۔ لگو وہ نہیں جانتا تھا یہ خاموشی اسے مہنگی پڑنے والی تھی۔۔۔ اور وہ اسے منانے کا موقع دیے بغیر ہی چھوڑ کر جانے والی ہے۔۔۔۔۔

اگلے دن اسے ڈسچارج کر دیا تھا۔۔۔ حمزہ نے بھی اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگ لی تھی۔۔۔۔۔

انہیں یہ سب حیا سے ہی معلوم ہوا تھا۔۔۔ حیا سے ان کی ملاقات یو کے میں ہی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

حمزہ ہاتھ جوڑے باصفا کے سامنے موجود تھے۔۔ مجھے معاف کر دو باصفا میں نے تمہارے ساتھ بہت غلط کیا۔۔ مجھے تم پہ بھروسہ کرنا چاہیے تھا۔۔ مگر میں نے حرم کی باتوں میں آکر تمہارے ساتھ بہت زیادتی کر دی۔۔ وہ اس واقعے سے پہلے بھی مجھے تمہارے بارے میں ہر وقت کچھ نہ کچھ غلط کہتی رہتی اور میں بجائے اس کا منہ توڑنے کے بے غیرت بنا سب سنتا رہا۔۔۔

اس دن میں نے غصہ میں تمہیں گھر سے نکل جانے کو کہا ضرور تھا۔۔ مگر پھر مجھے اپنی غلطی کا جو احساس ہو اسے بھی حرم کی باتوں نے اپنے آپ مار دیا۔۔۔

حرم مجھے باصفا کو اس طرح نہیں نکالنا چاہیے تھا۔۔۔

ارے بالکل ٹھیک کیا آپ نے۔۔۔ آج ایک کے ساتھ سامنے آئی ہے کل نہ جانے اور کون کون اسکا

عاشق نکلے گا۔۔۔

حرم میری بہن ایسی ہر گز نہیں ہے۔۔۔

اپنی آنکھوں سے سب دیکھ کر بھی آپ یہ کہ رہے ہیں۔۔۔ ارے جب سب کو اس کے کر توت پتہ چلیں گے تب سوچیں کیا ہوگا۔۔۔ ہماری عزت تو مل گئی نہ خاک میں۔۔۔

ارے میں تو سوچ رہی ہوں خالہ کو کیا جواب دوں گی۔۔۔

تم ان سے باصفا کے متعلق کچھ نہیں کہوں گی بس کہ دینا باصفا کو ابھی آگے پڑھنا ہے۔۔۔

نہ وہ یہ نا کہیں گے پہلے باصفا کو نہیں پڑھنا تھا۔۔۔ چلو انہیں تو میں سنبھال لوں

گی۔۔۔ جو باقی پڑوس والے ہیں انہیں کیا جواب دیں گے۔۔۔

میں تو کہتی ہوں اپنے دوست کی آفر قبول کریں اور نکلیں یہاں سے۔۔۔

مگر حرم میں باصفا کو یہاں اکیلے چھوڑ کر کیسے چلا جاؤں۔۔۔

ارے وہ تو چلی گئی ہمارے منہ پہ کالک مل کے اس نے سوچا ہمارا جو آپ کو بہن سے زیادہ ہمدردی ہو رہی ہے۔۔۔۔

اور پھر ایسے ہی باتیں کر کر کے بلا آخر اس نے حمزہ کو مناہی لیا۔۔ اور اسے فوراً ہی یو کے جانا پڑا۔۔ کہ اگر وہ اب نہ جاتا تو یہ موقع اس کے ہاتھ سے چھوٹ جاتا۔۔

یقین جانو باصفا اگر مجھے پتہ چل جاتا تم بعد میں بھی آئی تھی تو میں تمہیں کبھی واپس نہ جانے دیتا۔۔ امی ابو تمہاری ذمہ داری مجھے سونپ کر گئے تھے اور میں اپنی ذمہ

داری نہ نبھاسکا۔۔۔ ان کو کیا جواب دوں گا میں باصفا۔۔۔

جب سے انہوں سے اشعر کی زبانی باصفا کے ساتھ گھر سے نکالے جانے کے بعد کی روداد سنی تھی انہیں مزید پچھتاؤں نے گھیر لیا تھا۔۔۔

بھائی جو کچھ ہو اس میں آپ کا کیا قصور میری قسمت میں سب ہونا لکھا تھا۔۔۔ لکھے
کو کون ٹال سکتا ہے۔۔۔

تم نے مجھے معاف کیا نہ باصفا۔۔۔

بھائی میں نے آپ کے لیے اپنے دل میں کبھی کوئی میل نہیں رکھا۔۔۔ پھر بھی آپ
کی تسلی کے لیے کہتی ہوں میں نے آپ کو معاف کیا۔۔۔

بہت شکریہ۔۔۔ اور انہوں نے اسے گلے لگا کر خوب پیار کیا۔۔۔

باصفا ایک ریکویسٹ کروں تم سے مانو گی؟؟؟

میں وعدہ نہیں کر سکتی اگر میرے بس میں ہو تو ضرور۔۔۔

www.novelsclubb.com
باصفا میں ایک دفعہ پھر خود غرض بن رہا ہوں مگر کیا کروں مجبور ہوں۔۔۔

وہ سوالیہ نظروں سے حمزہ کی طرف دیکھ رہی تھی جو اتنی بات کہ کر باقی بات کہنے

کی ہمت مجتہم کر رہا تھا۔۔۔

با صفا میں حرم کی طرف سے بھی تم سے معافی مانگتا ہوں ہو سکے تو اسے بھی معاف کر دینا۔۔

با صفا سے بھی احساس ہو گیا ہے اس نے تمہارے ساتھ غلط کیا ہے۔۔۔ وہ اس حالت میں ہے کہ اتنا لمبا سفر نہیں کر سکتی۔۔۔ اور جب سے اسے پتہ چلا ہے کہ بیٹی ہے۔۔۔ وہ اپنے کیے پہ بہت پچھتاتی ہے با صفا۔۔۔ میں اگر آج یہاں ہوں تو اسکی وجہ سے ہی ورنہ شاید میں تمہارا سامنا کرنے کا حوصلہ کبھی نہ کر پاتا۔۔۔ پلیز با صفا اسے معاف کر دو۔۔۔۔

انسان کتنا خود غرض ہوتا ہے نہ۔۔۔ دوسرے کی بہن بیٹی کے ساتھ کچھ کرتے ذرا رحم نہیں آتا۔۔۔ مگر جب بات خود کی بہن بیٹی کی آئے تو کیسے تڑپتا ہے۔۔۔۔

بھائی میں نے انہیں بھی معاف کیا۔۔۔ مجھے آپ دونوں سے کوئی گلہ نہیں ہے۔۔۔۔

وہ اسے ڈھیر ساری دعائیں دیتے چلے گئے۔۔۔

بھول جانا بھی اسے یاد بھی کرتے رہنا۔۔

اچھا لگتا ہے اسی دھن میں بکھرتے رہنا۔۔

ہجر والوں سے بڑی دیر سے سیکھا ہم نے۔۔۔

زندہ رہنے کے کیے جاں سے گزرتے رہنا۔۔۔

کیا کہوں کیوں میری نیندوں میں خلل ڈالتا ہے۔۔۔

چاند کے عکس کا پانی میں اترتے رہنا۔۔۔

میں اگر ٹوٹ بھی جاؤں تو پھر آئینہ ہوں۔۔۔

www.novelsclubb.com

تم میرے بعد ہر تور سنورتے رہنا۔۔

گھر میں رہنا ہے تو بکھرتے ہوئے سائے چن کر۔۔۔

زخم دیوار و درو بام کے بھرتے رہنا۔۔۔

شام کو ڈوبتے سارج کی عادت ہے محسن۔۔۔۔
صبح ہوتے ہی میرے ساتھ ابھرتے رہنا۔۔۔۔

باصفا کولاہور آئے 9 ماہ 20 دن ہو گئے تھے۔۔۔ آج وہ اپنے پیروں پہ کھڑی
تھی۔۔۔ چند ماہ قبل پارک میں جو اس نے فیصلہ کیا تھا اس پہ عمل بھی کر کے دکھایا
تھا۔۔۔ جن مردوں نے اسے ٹھکرایا تھا اسے دھتکارا تھا۔۔۔ اس نے بھی ان
مردوں کو ٹھکرا کر ایک نئی دنیا بنالی تھی۔۔۔ حمزہ کے جانے کے بعد رات وہ بھی
اشعر کے نام خط چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اشعر اور اسکے شہر کو چھوڑ کر آگئی تھی۔۔۔

"میرے ہاتھوں کی لکیروں میں یہ عیب ہے محسن

میں جس شخص کو چھولوں وہ میرا نہیں رہتا"

جانے اس کی قسمت بھی اس کے ساتھ کیا کھیل کھیل رہی تھی کہ خوشیاں پاس
آنے سے پہلے ہی منہ موڑ جاتی تھیں۔۔۔ ابھی تو اس نے ٹھیک سے اس رشتہ کو
محسوس بھی نہ کیا تھا کہ وہ ٹوٹنے کے دھانے پہ آن کھڑا تھا۔۔۔ ابھی تو اشعر کے
دل میں اس کے لیے محبت جاگی ہی تھی کہ وہ محبت اس سے چھین گئی۔۔۔
ماں باپ بہن بھائی کا پیار ملا ہی تھا کہ سب پھر سے ختم ہو گیا تھا۔۔۔

.....

وہ تو شکر تھا کہ وہ ہو سٹل سے اپنا سامان لے آئی تھی۔۔۔ ورنہ اسے دوبارہ ڈگری کی
ضرورت بھی پڑھ سکتی ہے اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔

چونکہ اس نے بی۔بی۔اے کیا تھا تو یہاں آکر آفس میں جاب سٹارٹ کر لی
تھی۔۔۔ جو کہ اس کافی مشکلوں سے ملی تھی کیونکہ نہ تو اسکی ایجوکیشن زیادہ تھی اور
نہ ہی کوئی ایکسپیرینس تھا۔۔۔ مگر اس نے بھی ہمت نہ ہاری اور بلا آخر جاب مل ہی
گئی۔۔۔

اس دنیا میں اگر عورت سے زیادہ کمزور کوئی نہیں ہے تو اس سے زیادہ مضبوط بھی کوئی نہیں ہے۔ وہ جب خود کو منوانے پہ آتی ہے تو اچھے اچھوں کے کس بل نکال دے۔۔۔ مگر کون سمجھائے ان اناپرست مردوں کو کہ عورت کو اپنے پیروں پہ چلنا آتا ہے مگر انہیں مردوں کے سہارے چلنا اچھا لگتا ہے ان کے ہمراہ اس سے ایک قدم پیچھے رہ کر دنیا کا نظاہر کرنا زیادہ خوبصورت لگتا ہے۔۔۔

اب وہ کمپنی کی طرف سے ملے اپارٹمنٹ میں ہی رہ رہی تھی۔۔۔ جس میں اسکے ساتھ ایک اور لڑکی عائشہ تھی۔۔۔ جو اسکی کولیگ ہی تھی۔۔۔

"ضبط نے اب تو پتھر کر دیا ورنہ، فراز

دیکھتا کوئی کہ جب دل کے زخم انکھوں میں تھے"

آفس میں اسکی بات چیت بس کام کی حد تک ہی تھی جس سے لوگ اسے پراؤڈی سمجھتے تھے۔۔۔ مگر اب اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کون اس کے بارے میں کیا

سوچتا ہے۔۔۔۔

اشعر سائید ٹیبیل پہ پڑے طے شدہ کو دیکھ کر حیران ہوا۔۔۔

یہ یہاں کس نے رکھا؟؟؟ اس نے یہ سوچتے کاغذ کھولا تو وہ باصفا کی ہینڈ رائٹنگ تھی
اشعر نے جلدی سے پڑھنا شروع کیا۔۔۔

اے ابن آدم سنو۔۔۔ سنو اور جان لو۔۔۔

کہ عورت کیا ہے۔۔۔ میں آئینہ ہوں تمہارا۔۔۔

اس میں وہ سب دیکھتے ہو جو تم مجھے دیتے ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com

محبت۔۔۔ پیار۔۔۔ عزت۔۔۔ شفقت۔۔۔ الفت۔۔۔ اعتماد۔۔۔ اعتبار۔۔۔

قربت۔۔۔ حسن سلوک۔۔۔ وفا۔۔۔ سوچ۔۔۔ دیانت۔۔۔ شراکت۔۔۔

نفرت۔۔۔ ذلت۔۔۔ گھٹن۔۔۔ شک۔۔۔ بد اعتمادی۔۔۔ بد سلوکی۔۔۔

میں تمہارے رویے کی آئینہ دار ہوں۔۔۔ میں وہ کورا کاغذ ہوں جس پر تم وہی پڑھتے ہو۔۔۔ جو تم خود اپنے قلم سے تحریر کرتے ہو۔۔۔ تمہارے مثبت کیے بوسے۔۔۔ تمہارے مثبت کیے تمانچے۔۔۔ تمہارے اعتماد کا سکون۔۔۔ تمہارے شک کی لکیریں۔۔۔ میرا فخر اور اعتماد سے اٹھاسر تمہارے اعتبار کی نشان دہی کرتا ہے۔۔۔ میرے چہرے پہ بکھرا سکون تمہاری محبت کی غمازی کرتا ہے۔۔۔ میرے چہرے پہ موجود فکر اور پریشانی تمہارے لیے ہے۔۔۔ میری آنکھوں سے بہتے آنسو تمہارے لیے ہیں یا تمہاری دین ہیں۔۔۔ میرے اٹھتے قدم کی سمت کا تعین تمہارے لہجوں سے ہوتا ہے۔۔۔ تمہاری تعریف میرا حوصلہ بڑھاتی ہے۔۔۔ اور تمہاری تنقید مجھے کھڑے قد سے زمین بوس کر دیتی ہے۔۔۔ میں عورت کہلاتی ہوں مگر درحقیقت میں ذات کے آئینہ میں نظر آتا مرد ہوں۔۔۔ مجھے دیکھنے والے جان جاتے ہیں کہ اس حوا کا آدم کیسا انسان ہے۔۔۔ یہ تم جانو آدم کہ تم اس قرتا س پہ کیا تحریر کرنا چاہتے ہو۔۔۔!!!!

.....

السلام علیکم۔۔۔!

میں جانتی ہوں اشعر خط دیکھ کر آپ حیران ہوں گے۔۔ مگر مجھے اپنے الفاظ آپ تک پہنچانے کا حل یہ خط ہی لگا۔۔۔ کیونکہ آپ کے روبرو یہ سب کہنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی۔۔۔

میں جانتی تھی اشعر آپ بھی مجھے ہی غلط سمجھیں گے حمزہ بھائی کی طرح۔۔۔ اس لیے سچائی بتانے کا حوصلہ نہیں کر پائی۔۔۔ کیونکہ اس وقت میرا واحد ٹھکانہ وہ گھر ہی تھا۔۔۔ میں بادشاہ خان سے بہت ڈر گئی تھی کہ کہیں پھر سے وہ مجھے۔۔۔ اس لیے سچائی چھپانی پڑی۔۔۔ میں آپ کو دھوکہ دینا نہیں چاہتی تھی مگر بہت بے بس اور مجبور تھی۔۔۔

میں مانتی ہوں مجھ سے غلطی ہوئی تھی میں بھٹک گئی تھی مگر کیا اس میں صرف میرا اکیلی کا ہی قصور تھا۔۔۔ مجھے اس موڑ تک پہنچانے والے کیا قصور وار نہیں تھے۔

حمزہ بھائی جنہوں نے اگر میرے سر پہ کبھی ہاتھ رکھا ہوتا مجھے زمانے کے سرد و گرم سے آگاہ کیا ہوتا تو شاید یہ سب نہ ہوتا۔۔۔۔

اور زاویار جس نے اپنی ہوس کے لیے میرا استعمال کرنا چاہا۔۔۔۔

مرد خطا کرے تو معاف کیوں کہ وہ مرد ہے عورت خطا کرے تو اسے سنگسار کر دو یہ کہاں کا انصاف ہے۔۔۔ ہمیشہ عزت، غیرت کے نام پہ عورت کو ہی سزا کیوں دی جاتی ہے۔۔۔۔

غیرت کے نام پہ عورت کا قتل کر دینا اسے رسوا کرنا کیا یہ مردانگی ہے؟؟؟ اللہ نے مرد کو عورت محافظ بنا کے بھیجا ہے اسکا سائیمان بنایا ہے۔۔۔ کیا سائیمان ایسے

ہوتے ہیں؟؟؟؟
www.novelsclubb.com

آپ نے تو ساری زندگی میرا ساتھ نبھانے کا وعدہ کیا تھا نہ تو کیا ہوا اس وعدے کا۔۔۔ آپ تو پہلے موڑ پہ ہی ساتھ چھوڑ گئے ساری عمر کیا ساتھ نبھائیں گے۔۔۔۔

خیر آپ اپنی زندگی میں آزاد ہیں اپنے لیے جو چاہیں بہتر فیصلہ کریں۔۔۔ آپ
ٹھیک کہتے ہیں آپ مجھ جیسی بد کردار لڑکی کو ڈیزرو نہیں کرتے۔۔۔ اس لیے میں
جار ہی ہوں ہمیشہ کے لیے۔۔۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔ آمین۔۔۔
آپکی بد کردار بیوی باصفا رحمان۔۔۔۔۔

سردوں کا موسم پھر سے شروع ہو رہا تھا۔۔۔ اور باصفا کا بخار بھی پھر سے جاگ اٹھا
تھا۔۔۔ آج بھی اتوار کا دن تھا۔۔۔ آفس سے چھٹی تھی سو وہ قسطنطنیہ سے بستر میں
ہی گھسی وی تھی۔۔۔ جبکہ عائشہ صبح ہی صبح جانے کہاں چلی گئی تھی۔۔۔ وہ جانے
اور کب تک ایسے ہی پڑی رہتی کہ دروازے پہ ہونے والی مسلسل بیل نے اسے
اٹھنے پہ مجبور کر دیا۔۔۔ پہلے تو وہ نظر انداز کیے لیٹی رہی مگر جب مقابل بیل پہ ہاتھ
رکھ کر ہٹانا بھول گیا تو وہ جھلاتی ہوئی دروازہ کھولنے اٹھی۔۔۔ انفنف ہو گیا
مصیبت آن پڑی ہے جو۔۔۔ مگر آگے کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔۔۔ کیونکہ

مقابل جو شخص کھڑا تھا اس کے تو وہم و گماں میں بھی نہیں تھا کہ اس وقت یہ یہاں ہو سکتا ہے۔۔۔ اشعر۔۔۔ آپ۔۔۔

جی ہاں محترمہ میں ہی ہوں۔۔ اور تمہاری یہ گدھے گھوڑے بیچ سونے والی عادت کب جائے گی۔۔۔ کب سے بیل بجا رہا ہوں۔۔۔ اب ہٹو بھی سامنے سے۔۔۔ باصفا کو سٹل دروازے میں ایتسا دہ دیکھ کر بولا۔۔۔

وہ تو یوں بول رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان کتنے خوشگوار تعلقات ہوں۔۔۔ وہ حیران سی دروازہ بند کرتی پلٹی۔۔۔

جبکہ اشعر بڑے مزے سے صوفے پہ براجمان ہو چکا تھا۔۔۔

تمہارے ہاں مہمان کی خاطر تو واضح کا کوئی رواج ہے؟؟؟؟

ناشتہ ہی بنا دو ظالم لڑکی۔۔۔ صبح کا بغیر ناشتہ کیے نکلا ہوا ہوں اب تو بہت بھوک لگ رہی ہے۔۔۔

اور وہ خاموشی سے ناشتہ بنانے لگی۔۔۔ ساتھ ساتھ سوچ کے گھوڑے بھی دوڑا رہی تھی۔۔۔

اب یہ یہاں کیوں آیا ہے۔۔۔ اففف لگتا ہے میری زندگی میں کبھی سکون آنا ہی نہیں ہے۔۔۔ جب بھی ذرا سیٹل ہونے لگتی ہوں کچھ نہ کچھ ضرور ایسا ہو جاتا ہے جو میری پوری ہستی ہی ہلا کر رکھ دیتا ہے۔۔۔ جانے مجھے اپنے حصے کی خوشیاں کب نصیب ہوں گی۔۔۔

باصفانے ناشتہ بنا کر سامنے پڑی ٹیبل پہ لگا دیا۔۔۔ اور خود اپنا چائے کاگ اٹھا کر سامنے صوفے پہ جانے لگی کہ اشعر نے اسکا ہاتھ پکڑ کے اپنے پاس ہی بیٹھا لیا۔۔۔

آؤ نہ تم بھی کھاؤ۔۔۔ آفر کی گئی۔۔۔

باصفانے نفی میں گردن ہلائی اور وہ کندھے اچکاتا کھانے لگا۔۔۔

باصفا تو اس کے انداز دیکھ کہ حیرت میں تھی۔۔۔ یہ اسے کیا ہو گیا۔۔۔

اور وہ اسکی حالت سے محفوظ ہو رہا تھا۔۔۔

ناشتہ کرنے کے بعد وہ بڑے تخیل سے بولا۔۔۔ ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس

پیکنگ کر لو۔۔۔ اگر کچھ رہ گیا تو میں بعد میں لے کر آنے والا نہیں۔۔۔

پیکنگ کیوں۔۔۔ باصفا کو سمجھ نہیں آیا وہ ایسا کیوں کہ رہا ہے۔۔۔

کیوں کہ تم میرے ساتھ واپس جا رہی ہو۔۔۔ اطمینان سے بولا گیا۔۔۔

میں کہیں نہیں جا رہی۔۔۔ صاف جواب آیا۔۔۔

باصفا میں یہاں بحث کرنے نہیں آیا۔۔۔ جو کہا ہے وہ کرو۔۔۔

میں نے کہ دیا میں نہیں جا رہی تو نہیں جا رہی۔۔۔ اس کا انداز بے لچک تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

پورٹم سٹائٹس ناؤ۔۔۔

آخر مسئلہ کیا ہے آپکا۔۔۔ جب دل کیا نکال باہر کیا۔۔۔ اور اب اتنے مہینوں بعد یاد آ

گیا ایک عدد بیوی بھی ہے۔۔۔ وہ غصے سے بولی۔۔۔

او وہ تو اس بات کا غصہ ہے کہ دیر سے کیوں آیا۔۔ یعنی پہلے آجاتا تو آپ با آسانی مان جاتی۔۔۔ وہ مسکرا کر بولا

اس کے مسکرانے پہ گویا با صفا سلگ اٹھی۔۔۔

آپ کے لیے مزاق ہے یہ سب۔۔۔ میں بھی انسان ہوں اشعر مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے۔۔۔۔ وہ اپنے آنسوؤں کو کیسے پیے ہوئے تھی یہ صرف با صفا ہی جانتی تھی۔۔۔ وہ کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ بس بہت ہو گیا تھا۔۔۔ اب وہ مزید کسی کی باتوں میں نہیں آنا چاہتی تھی۔۔۔

میں اب یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔۔۔ اگر آپ یہاں مجھے لیجانے آئے ہیں تو سن لیں اشعر حیدر میری زندگی میں اب کسی کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔۔۔۔ کتنا سفاک لہجہ تھا۔۔۔۔

اور اشعر اس کے انداز دیکھ کر حیران رہ گیا۔۔۔ وہ تو اسکے سامنے بولتی تک نہ تھی اور کہاں آج نڈر ہو کے بول رہی تھی۔۔۔

باصفا۔۔۔ کتنا درد تھا اشعر کے لہجے میں۔۔۔

دیکھو باصفا میں جانتا ہوں میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا ہے۔۔۔ اس دن نا جانے میں کیا کیا بول گیا۔۔۔ تمہیں صفائی کا اک موقع بھی نہ دیا اور فیصلہ سنا دیا۔۔۔ تم پہلے ہی جس قرب سے گزر کے یہاں تک آئی تھی میں نے بھی وہ ہی درد دیے تمہیں۔۔۔ مجھ میں اور حمزہ میں کوئی فرق نہ رہا۔۔۔ لیکن باصفا کیا تم مجھے اپنی غلطی سدھارنے کا ایک موقع نہیں دے سکتی۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں تم سے آئندہ میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی تمہیں۔۔۔ پلیز ایک موقع۔۔۔

اور بس باصفا کا ضبط ٹوٹا تھا۔۔۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے زار و قطار رو دی۔۔۔ اس مٹھاس بھرے لہجے کے لیے تو وہ ترس گئی تھی۔۔۔ وہ ترس گئی تھی کسی اپنے کو۔۔۔ کوئی ایسا جو اسکی پلکوں سے اس سے سارے آنسو چن لے۔۔۔ کوئی تو ہو جو کہے باصفا حالات چاہے کیسے ہوں میں ہر حال میں تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔

عورت چاہے کتنی ہی مضبوط کیوں نہ ہو، کتنا ہی ضبط کرنا جانتی ہو اسکو ایک ایسی نگاہ کی طلب ضرور ہوتی ہے جو دیکھتے ہی آنکھوں میں چھپے درد پہچان لے۔۔۔

اشعر نے اپنی قیمتی متاع کو خود میں سمولیا۔۔۔

کافی سارا رونے کے بعد اس نے خود کو اشعر کے حصار سے نکالا۔۔۔

بس رولیا۔۔۔ اشعر نے پاس پڑا ٹشو باکس اسکی جانب بڑھایا۔۔۔

باصفانے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔

اتنی دیر کیوں کی آنے میں؟؟؟ محبت بھرا شکوہ آیا۔۔۔

میں چاہتا تھا تمہیں منانے سے پہلے تمہارے گناہ گار کو اس کے انجام تک پہنچا کر آؤں جس کی وجہ سے میری نازک سی پری نے اتنی تکلیفیں جھیلیں۔۔۔ اور پھر مجھے اندازہ نہیں تھا کوئی میرا اس قدر بے صبری سے انتظار کر رہا ہے۔۔۔ بات کے آخر میں وہ شرارت سے بولا۔۔۔

خوش فہمی ہے آپ کی۔۔۔

وہ تو دیکھ ہی رہا ہے محترمہ۔۔۔

چلو اب اٹھو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ میں عائشہ کو کال کر کے بتا دوں تب تک وہ بھی آ
جائے گی۔۔۔

کیا؟؟؟؟ عائشہ۔۔۔ آپ اسے کیسے جانتے ہیں۔۔۔

کہیں آپ نے ہی تو اسے۔۔۔

مجھے اپنی عزت کی حفاظت کرنا آتا ہے۔۔۔ وہ کندھے اچکا کر بولا۔۔۔

تو یہ جاب بھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

اچھا اب باقی کی انکوائری گھر جا کے کر لینا۔۔۔ ابھی چلو مجھے واپس جا کر ضروری کام

بھی کرنا ہے۔۔۔

آپ جا کر کریں اپنے ضروری کام۔۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔۔ وہ منہ پھلا کر
بولی۔۔

اففف۔۔ تم ایسے ہی چلو۔۔ وہ اسے اپنے بازؤں پہ اٹھاتا بولا۔۔
کیا کر رہے ہیں میں گر جاؤں گی۔۔

میں ہوں نہ تمہیں کرنے نہیں دوں گا۔۔ یقین دلا یا گیا۔۔
اور پھر وہ باصفا کے سنگ واپس حیدر ویلاز آ گیا۔۔

زاویار نے امریکہ میں کسی امیر و قبیر خاندان کی لڑکی سے نشے میں دھت زیادتی کی
تھی۔۔ جس کے والدین نے اس پہ کیس کر دیا تھا۔۔ جس کے نتیجے میں اس کے
باقی کے کیس بھی کھلے۔۔

جب اشعر کو معلوم ہوا تو اس نے اپنے پورے اسرور سوخ لگا دے۔۔۔ اور بلا آخر
زاویار کو سزا دلوا کر ہی چھوڑی۔۔۔ آج وہ امریکہ میں سلاخوں کے پیچھے تھا۔۔۔
اب وہ اتنی جلدی باہر آنے والا نہیں تھا۔۔۔

جس تاریخ کو انکا نکاح ہوا تھا آج ایک سال بعد اسی تاریخ کو اسکی رخصتی ہوئی
تھی۔۔۔

آج وہ سرخرو ہو گئی تھی۔۔۔ اسکے بھائی نے بڑے مان سے اسے اسکے اپنے گھر سے
رخصت کیا تھا۔۔۔ جہاں نے کبھی اسے نکالا گیا تھا۔۔۔

لال عروسی جوڑے میں وہ اشعر کے دل میں اسکی زندگی پہ راج کرنے کو سب
ہتھیاروں سے لیس اسکے سامنے موجود تھی۔۔۔ اور وہ بس مبہوت سا اسے دیکھ رہا
تھا۔۔۔

خط از ماہی شیخ

باصفا کیا یہ حقیقت ہے۔۔۔ تم سچ میں میرے سامنے ہو۔۔۔ وہ گھمبے گھیر لہجہ میں
اس سے پوچھ رہا تھا۔۔۔

باصفا نے بڑی محنت سے اسکا ہاتھ تھاما اور۔۔۔ اور پھر اسکی ہاتھ کی پشت پہ ذوردار
چٹکی کاٹی۔۔۔

اففف یہ کیا کر رہی ہو ظام لڑکی۔۔۔

آپ کو خواب سے جگا رہی ہوں۔۔۔ باصفا ذوردار قہقہہ لگاتی بولی۔۔۔

اشعر نے اپنی جیب سے ڈائمنڈ رنگ نکالی اور باصفا کے بائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنا کہ
اسکا ہاتھ لبوں سے لگایا۔۔۔ اور پھر اسنے ایک اور رنگ نکالی اور اسکی دائیں ہاتھ کی

انگلی میں پہنا کہ اسے بھی لبوں سے لگاتا بولا۔۔۔

"Happy Marriage Aniversery My Life"

اور پھر وہ اسکی محبت کی بارش میں بھگیکتی چلی گئی۔۔۔

خط از ماہی شیخ

بلاخر اس کے رب نے اسکی خطا معاف کر دی تھی اور بدلے میں اسے اشعر جیسا
مضبوط سائیناں دیا تھا۔۔۔

وہ اپنے رب کا جتنا شکر کرتی کم تھا۔۔۔ بے شک جب وہ نواز نے پہ آتا ہے تو انسان
کی اوقات نہیں دیکھتا۔۔۔

ختم شد۔

www.novelsclubb.com