

نورِ نظر از ماه نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM



نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

نورِ نظر



www.novelsclubb.com

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

"باب ۱: ادھوری داستان"

(پہلی قسط)



"شہزادی نہیں تھی وہ"

تو کوئی روشنی ہے کیا

www.novelsclubb.com

یا پھر کوئی چراغ۔

کوئی کرن ہے کیا،

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

جسے راستے کا انکشاف ہو۔۔۔

آنکھوں کا نور یا پھر سر کا تاج

گھر کی عزت یا پھر،

زمانے کے کاٹھ کی گڑیا!

چمن کا پھول یا کوئی

www.novelsclubb.com

کانٹوں سے لیس گلاب۔۔۔

نازک مزاج یا تلخ حقیقت

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بھلی یا پھر بُری

عقل کی ماری یا عقلِ علیم!

نورِ نظر کوئی شہزادی تو نہیں۔۔۔

ہاں مگر گڑھ دونوں ہیں اس میں،

سمجھ دار تو پُر اعتماد اور بہادر

www.novelsclubb.com

نا سمجھ تو نادان و خود غرض!

بقلم؛ ماہ نور



سال کے اختتام کا آخری بند، آخری ماہ! دسمبر کی سرد کالی رات کی سنسناتی، جسم ذی

روح کو ٹھٹھار دینے والی سرد و سپید رقص کرتی ہوائیں شہرِ کراچی کے موسم کو

خلاف توقع سرد ترین کرنے کے درپے تھیں۔

آسمان پر چھائے کالے بادلوں سے گرتی بارش کی موٹی موٹی بوندیں تار کول کی

سڑک پر تڑتڑ کی آواز پیدا کرتی، سڑک کو کسی نالے کے منظر کی طرح پیش کر رہی

تھیں۔

لمحہ بہ لمحہ بادلوں سے بجلی کڑکنے کی آواز چار سو پھیلی خاموشی کو اپنی لپیٹ میں

لے لیتی۔ بجلی گرنے کی آواز صاف تھی، ایسی کہ گویا کسی کی موت کا سماں کیے

ہوئے ہے۔

ساحل سمندر کی جانب جاتی تار کول کی وہ سیدھی اور لمبی سڑک اس وقت بالکل

سنسان تھی، بس آواز تھی تو صرف بارش کے برسنے اور بادلوں کے کڑکنے کی۔

www.novelsclubb.com

سڑک پر واقع بینک کے اے۔ٹی۔ایم کے دروازے کے باہر دیوار پر لگے سرکٹ

باکس میں اوپر سے گرتے بارش کے پانی کے باعث آگ کی چنگاری بلند ہونے کے

ساتھ ہی ایک زوردار آواز فضا میں بروقت ہی پیدا ہوئی، مگر اُس نے بھاگتے

ہوئے مخالف سمت کا رخ کیا۔

چار سو پھیلے پر فسوں ماحول میں چاند کی مدھم روشنی نیلی نیلی سی محسوس ہو رہی تھی،

ایک دم سرد ماحول تھا اس سڑک کا۔

ایسے میں سرسراتی خاموش فضا میں ایک آواز بلند ہوئی، کوئی نسوانی آواز جسے وہ

ہزاروں لوگوں میں بھی پہچان سکتی تھی۔ مگر سوچنے کی بات تو یہ تھی کہ وہ اس

وقت، اس اندھیری رات میں ایک سنسان سڑک پر کیا کر رہی تھی!

سامنے کے منظر کو دیکھ کر چیخ پڑی تھی۔ فسوں خیز ماحول تھا، جہاں پہلے بارش کا پانی

تھا اب وہاں اس پانی میں سرخ رنگ شامل ہو چکا تھا۔ وہ اس حادثے سے تقریباً

دس سے پندرہ قدم کی دوری پر تھی لیکن اس کے لیے سامنے کے منظر کو پہچاننے

میں کوئی مشکل درپیش نہ ہوئی۔

"امی۔۔۔" تیز آواز میں ایک بار پھر دھاڑتے ہوئے وہ اس بے جان وجود کی

"میری۔۔۔ پیاری۔۔۔ امی!!۔۔۔ آ۔۔۔ آنکھیں۔۔۔ آنکھیں

کھولیں۔۔۔" ناچاہتے ہوئے بھی اس کی آواز ڈمگائی، دایاں گال تھپتھپاتے

ہوئے وہ مسلسل اس عورت کو جگانے کی کوشش میں تھی جو جائے وقت ہی موت

کو گلے لگا چکی تھی۔ آنکھوں سے آنسوؤں متواتر بہہ رہے تھے، ماں کو کھونے کا دکھ

کیا ہوتا ہے اس وقت اس کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

وہ تو اپنی ماں کی تلاش میں یہاں آئی تھی، مگر اسے کہاں علم تھا کہ جس آنغوش کو وہ

ڈھونڈنے آئی تھی وہ تو پہلے ہی اسے چھوڑ کر جا چکی ہے۔

"نہیں۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔ آپ مجھے ایسے کیسے۔۔۔۔۔ کیسے چھوڑ کر۔۔۔۔۔"

جاسکتی ہیں۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ ہم ہاسپٹل چلتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ ٹھیک ہو جائیں گی "ناچاہتے

ہوئے بھی اس کی آواز گڑ بڑ اسی گئی۔ اپنے ہاتھ سے لاش کے سر کے نیچے گردن کو

سہارا دیتی جیسے ہی وہ اپنی گود میں رکھنے لگی تو سر یکدم ہی اس کے ہاتھوں سے ڈگمگا

سا گیا، بالکل ویسے ہی جیسے جسم میں جان باقی نہ رہی ہو۔

اس تمام کاروائی پر اس کا جسم برف کی مانند سرد پڑ گیا، آنکھیں خود بہ خود پھیلتی چلی

گئیں، حقیقت قبول کرنا اس کے اعصاب سے باہر ہو رہا تھا۔ دیوانہ وار وہ کبھی

سامنے پڑے اس بے جان وجود کو دیکھتی تو کبھی اپنے ہاتھوں پر لگے اس سرخ لہو

کو۔۔۔ جو اس کی ماں کا تھا۔

سڑک پہ پڑا وجود تو اپنی سانسیں چھوڑ ہی چکا تھا مگر اسے اس وقت اپنا دم گھٹتا ہوا

محسوس ہو رہا تھا۔ سانس لینے میں تکلیف ہونے لگی، ایسا لگ رہا تھا کہ آسمان اس کے

سر اور کاندھوں پر آگرا ہو، بالکل ویسے ہی جیسے کسی عمارت کی بنیاد جب کمزور ہو اور

ایک ہی دفع بارش کا پانی پڑنے پر پورے بلے سمیت نیچے ڈھے جائے۔

حقیقت اب بھی اس نے تسلیم نہ کی، اعصاب نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کٹھن

وقت میں اسے اس عورت کی، ایک پرسکون آغوش کی ضرورت تھی، لیکن اگلا لمحہ

پھر سے ٹھٹھکا دینے والا تھا۔

وہ ٹرانس کی کیفیت میں وہیں سڑک پر اُن کے ہمراہ لیٹ گئی، کچھ ہوش نہ تھا۔

"آپ چلی گئیں؟۔۔۔" اپنی ہی آواز سے کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اپنے

"ایسا۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ یقیناً مزاق کر رہی

ہیں!" آنسوؤں کا سیلاب اس کے نمودیوں سے ہوتا ہوا کنپٹی میں جذب ہو رہا تھا۔

اپنی ہی کہی بات پر طنزیہ مسکرا نے لگی، جیسے خود پہ ہنس رہی ہو۔ ہوا میں خنکی بڑھنے

لگی۔ سانسوں کا تسلسل بکھر رہا تھا، گہرے گہرے سانس لیتی وہ خود کو بحال کرنے

کی کوشش میں تھی۔ زندگی کے اس دورانیے پر، جہاں وہ اپنا سب کچھ ہار چکی

سڑک پر اپنی ماں کی آغوش میں لیٹی وہ اس وقت ایک پاگل لگ رہی تھی۔ بجائے

اس کے کہ وہ انھیں ہسپتال لے کر جاتی وہ وہیں ان کے پاس لیٹ گئی۔ لیکن وہ تو مر

چکی تھیں۔ کیا اب بھی انھیں ہسپتال لے جانے کی ضرورت درپیش تھی؟

ہاں تھی، کیونکہ مردے کی اس طرح بے حرمتی ہوتی ہے، بروقت دفن دینا بھی

ایک نیکی کا کام ہے۔ انسان ایک دوسرے کو جیتے جی تو ویسے ہی بہت تکلیف دیتا ہے

لیکن اگر وہ مر جائے تو اسے تمام انتظامات کے بعد جلد از جلد منوں مٹی تلے دفن کر

اپنے گناہوں کا ازالہ تو کر ہی سکتا ہے۔

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

کتنی اذیت میں تھی وہ اس وقت، اسے خود معلوم نہ تھا۔

سانس ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ تڑپتی ہوئی موت چنی تھی اس نے اپنے لیے،

آنکھیں بند ہونے لگی، مگر زبردستی کھول رکھی تھیں۔

بارش تھمتے ساتھ ہی ہر سو ہو کاسماں ہو گیا۔ آہستہ آہستہ اکڑ کلاڑیاں

اُس تار کول کی سڑک پہ رواں دواں ہونے لگیں۔

www.novelsclubb.com

دور کہیں سڑک کے کنارے ایک یوٹیلیٹی سٹور کاسٹر اوپر کوہوا تو ماحول میں آواز

پیدا ہوئی، اونچی سی، سٹور کے باہر لگے بلب نے سڑک پر مدھم مدھم روشنی بکھیری

تھی۔ مگر وہ انجان بنی وہی لیٹی رہی۔ اُسے سانس لینے میں اب پہلے سے زیادہ تکلیف

ہونے لگی، سانس ساکن ہونے کو تھی، آنکھیں اب مزید کھلی رکھنے کی ہمت نہیں

تھی اس میں، اب لوگ بھی انہیں دیکھ چکے تھے۔۔

آخری منظر جو اس کی آنکھوں نے دیکھا، وہ لوگوں کا ان کی طرف بڑھتا جم غفیر

تھا۔ گہرے سانس لیتے، مندی آنکھوں سے اس نے آہستگی سے اپنی نظروں کا رخ

دائیں جانب ساتھ پڑے بے جان وجود پر ڈالی، چہرے پر اس وقت ازیت کی داستاں

رقم تھی۔ ایک بار پھر آنسوؤں کا سیلاب اٹ آیا، دل کٹ کر رہ گیا۔

(”اتنا بھی بُرا نہیں ہوں میں جتنا تم سمجھتی ہو مجھے۔۔“) اپنے کہیں بہت پاس ہی

اُسے اس شخص کے غیر سنجیدگی میں کہے گئے چند الفاظ سنائی دیے۔

”بُرے ہو۔۔ بہت بُرے ہو تم۔۔ حد سے زیادہ بُرے۔۔“ دنیا سے بیگانہ

ہونے سے پہلے اس کے مخروطی ہونٹوں نے بمشکل ہلکی سی جنبش کی۔

اس پل اسے شدت سے یاد آیا تھا وہ شخص جس سے اس نے محبت کی تھی،



تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتے چھت سے نیچے آتے ہوئے چہرے پر بے انتہا خوشی

کی رمتق لیے وہ اس وقت سب سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ سورج کی کرنوں

کے باعث دمکتا چہرہ، سیاہ بال اور بھوری آنکھیں ایک عجیب سی چمک لیے ہوئے

تھی۔ گھر کی سب سے بڑی اور سب سے زیادہ ہنس مکھ دکھنے والی وہ لڑکی

اپنوں کو اپنا دل مانتی، ان کے لیے وہ سب کر گزرنے کو تیار تھی جو آج تک ہی شاید

"ایلاف۔۔۔" ایلاف جو اس وقت اپنے کھانے سے لطف اندوز ہو رہی تھی

ہر بڑا کر سامنے سیڑھیوں سے اترتی اپنی بڑی بہن کو دیکھتی رہ گئی کہ آخر اتنی بھی

کیا آفت آن مچی تھی جو اس طرح چیخنے لگی ہوئی ہیں۔

"گل باجی یار کیا ہے سکون سے کھانے تو دیا کرو جب دیکھو میرے کھانے پر آپکی

نظر ہوتی ہے۔" خفا خفا لہجے میں وہ گل کو کوئی معصوم دوشیزہ لگی جو صرف اس کی

بہن ہی نہیں بلکہ سب سے پیاری دوست بھی تھی۔

"ارے میری ایلو! ڈر گئی کیا۔" مزاق مزاق میں وہ اس کے سر پر چپت لگا گئی۔

"ایلو میری جان خفامت ہو۔ اگر تم خفا ہو گئی تو میں تمہیں وہ بات کیسے بتا پاؤں گی

جو میں بتانے آئی تھی۔" چھوٹی بہن کو کیسے قابو کرنا ہے گل سے کوئی پوچھے۔

"کیا گل باجی! کیا بات بتانی ہے۔۔۔ جلدی بتائیں نا۔" آنکھیں وا کیے وہ پُر

تجسس سی اس کی سمت میں کر سی پہ بیٹھے بیٹھے ہی گھومی۔

بے وقوف بنانے کا ہنر تو سنا تھا پر یہ بے وقوف بننے کا ہنر ہر کسی کے پاس نہیں

ہوتا۔ لیکن یہاں گل کی ایلو بے وقوف بنانے میں نہیں، بے وقوف بننے میں ماہر

تھی۔

"ایلو تمہیں معلوم ہے ابھی سمرینہ کی کال آئی تھی اور اس نے ہم دونوں کو اپنے

گھر بلایا ہے وہ بھی اس اتوار کو، یعنی کل۔" پر جوشی سے کہتی وہ ایللاف کو مزید خوش

کر گئی جو کھانے کا سوچتے ہی الفاظ بُننے لگی۔

"پر باجی۔۔۔ وہ۔۔۔! میں۔۔۔ وہ میں۔۔۔" چھوٹی بہنیں بڑی بہنوں کو

نچاتی اور ان کے سامنے تڑتڑ زبان چلاتی ہیں پر یہاں الٹا ہی سین تھا۔

"کیا بکری کی طرح تم نے میں میں لگا رکھی ہے۔" اس کی میں میں سے تنگ آتی

گلِ سنجیدہ لہجے میں کہتی ایلو کے ساتھ پڑی کرسی پرے کھسکتی تھکنے کے سے انداز

میں بیٹھ گئی۔

"نہیں باجی دراصل میں پوچھنا یہ چاہ رہی تھی کہ سمرینہ باجی کھانے میں کیا کیا

کھلائیں گی۔ وہ کیا ہے ناکہ پہلی بار ان کے گھر جا رہی ہوں وہ بھی آپ کے ساتھ تو اس

لیے بس۔۔۔ یہی پوچھنا چاہ رہی تھی میں۔" دانتوں کے درمیان شہادت کی

انگلی دبائے وہ ڈرنے کی ناکام اداکاری کر رہی تھی۔

ایلاف اور سدھر جائے اس کا حل کسی کتاب میں نہ لکھا تھا، اپنی بات کہتے وہ چپ

سادھ گئی آیا کہ ایک دو تھپڑ ہی نہ پڑ جائے گل سے۔

"ایلاف صدیقی صاحبہ! دوسرے کے گھر لے کر جا رہی ہوں وہ بھی صرف

دوسرے کے کہنے پر، تو ذرا تمیز کا لبادہ اوڑھے رکھئے گا کل، کیونکہ اگر تمہاری یہ

زبان اس کے سامنے چلی نا تو وہی دو رکھ کے لگانی ہے میں نے تمہیں۔" میز پہ

www.novelsclubb.com

اپنے دونوں ہاتھ جمائے ایلاف کی جانب جھکتی وہ صاف دھمکانے والے انداز

میں اسے تنبیہ کر رہی تھی۔

"اچھا باجی۔۔۔ نہیں کروں گی ایسی ویسی بات پر پلیز مجھے کھانے سے روکیے گا

مت ورنہ آپ کو تو پتا ہے کہ مجھے کھانا ملے تو میرا سر دُکھنے لگ جاتا ہے۔" دونوں

ہاتھوں سے اسے آہستگی پیچھے دھکیلتی وہ معصومیت کے سارے ریکارڈ توڑے

آنکھوں کو پٹپٹا کر کہتی اس وقت گل کو سب سے پیاری لگی تھی، لیکن اگر یہ بات

ایلاف کو پتا چل جائے تو وہ تو ہواؤں میں ہی ساری زندگی یہ سوچ کر اڑتی رہے کہ

"ہاں ہاں ٹھیک ہے، پر اس کے لیے تمہیں میرا ایک کام کرنا ہوگا۔" دائیں ہاتھ کو

ہوا میں لاپرواہی کے سے انداز میں لہراتی وہ اس کی بات کو سرے سے ہی اگنور کر

گئی۔

ایلاف سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی پوچھنا چاہ رہی تھی کہ کام بتاؤ کام۔

"بھونڈوں کی طرح آنکھیں گھمانا بند کرو اور کل کے لیے اپنے اور میرے کپڑے

www.novelsclubb.com

نکالو!۔۔۔ اور ہاں صرف نکالنے ہی نہیں ہیں، استری بھی کرنے ہیں، فوراً سے اٹھو

اور اپنا یہ جو کباڑ پھیلا یا ہے نا تم نے اسے سمیٹ کر اٹھنا۔"

حاکمانہ انداز میں حکم جھاڑتی اپنے کمرے کا رخ کیے وہ ایلاف کے منہ کے بگڑے

زاویے بننے کا سبب بنی۔



ڈیفنس کے فیز 5 میں بنا وہ خوبصورت گھر آج اپنے معمول سے ہٹ کر چمک دمک

رہا تھا۔ گھر کے ملازمین سمیت گھر کے صارفین بھی ادھر ادھر بھگدڑ مچا رہے

تھے۔ کوئی کھانے کو دیکھ رہا تھا، تو کوئی لان کی صفائی میں مشغول، کوئی گھر کے

اندرونی صفائی، تو کوئی گھر کے دروازے کو چمچمارہا تھا۔ بھئی اب ان سے کوئی پوچھے

ایسی بھی کون سی آفت نے براجمان ہونا تھا کہ اس قدر کام اور کام ہو رہا تھا۔۔۔

کچن میں خانساماں کے ساتھ سر کھپاتی صوبہ بیگم، کمروں کی صفائی کرتی سکینہ کے سر

کھڑی چیزیں ادھر سے ادھر کر واتی کنیز بیگم، مالی سے لان کی صفائی کرواتے امین

صاحب اور تو اور یہاں تو حد ہی ہو گئی۔۔۔۔ بھلا بنگلہ اب اتنا بھی میلانہ تھا کہ

دروازے تک کونہ بخشا اور اسے بھی نیا پینٹ چڑھواتے اسد علی صاحب، علی بخش

کوسانس تک نہ لینے دے رہے تھے!!! سوسائٹی کا ہر ایک فرد پہلی بار انکی اس

عجیب و غریب صفائی پر آڑھے ترچھے زاویہ سے گھورتا ہوا گزر رہا تھا۔

"علی بخش فوراً ہٹاؤ اس رنگ کو، دروازہ ہے کباڑیے میں پڑا کوئی بورڈ نہیں جسے تم

نارنجی رنگ کر رہے ہو، کچھ وقت کے لیے سائڈ پر کیا ہوا میں تم تو اپنے مالک خود ہی

بن گئے۔" غصے اور تھکن سے چور اسد علی صاحب بیچارے علی بخش پر چڑھ پڑے۔

"نہیں صاحب! ہم نے تو وہی رنگ کیا ہے جو آپ ہم کو بول کر گیا تھا۔" اپنی

صفائی میں پٹھانی لہجے میں کہتا علی بخش اسد صاحب کا میٹر گھما گیا۔

”علی بخش اُس وقت میں فون پر تھا اور تم میری ہاں کو ہاں سمجھ بیٹھے، عقل گھاس

چرنے گئی ہے تمہاری کیا؟ نام دیکھو تمہارا علی اور کام دیکھو پھٹوؤں والے۔

میرے نام کی ہی عزت رکھ لو کبھی کبھار تو ایسا لگتا ہے کہ میں اپنی ہی بے عزتی خود

اپنے ہی منہ سے کر رہا ہوتا ہوں۔“ تیش میں آتے اسد صاحب بیچارے علی بخش کو

جھڑکنے لگے کہ جہاں ہی اس کا نام آیا انھیں اپنا دکھ کھانے لگا کہ کیا اُن کے نام کی

بس اتنی سی عزت رہ گئی ہے کہ وہ خود اپنے منہ سے اپنے نام کی آؤ بھگت کریں۔

تُف ہے بھئی!

دھوپ میں کھڑے ماتھے پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں لئے وہ علی بخش کو کسی گہری

سوچ میں کھڑے کھڑے ہی سوئے ہوئے لگے۔

"ہائے رے قسمت اب اُس صاحب زادے کے لیے مجھے۔۔۔! اسد علی رائے کو

اس کڑکتی دھوپ میں دروازے رنگوانے کا کام کرنا پڑے گا، آخر کو اس گھر کا مالک

ہوں میں مجھے یہ کام سوٹ نہیں کرتے۔۔۔ ہنہہ "سیدھے ہاتھ کی انگلی کو اپنی

سمت گھمائے منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے وہ علی بخش کو پاگل ہی لگ رہے تھے۔

"صاحب۔۔۔ صاحب۔۔۔ کدھر کھو گیا تم!" علی بخش کے لہراتے ہاتھ

اسد صاحب کو ان کی خیالی دنیا سے باہر لے آئے تھے۔ خیر یہ تو پرانی عادت تھی ان

کی۔۔۔ جہاں جو بات ان سے منسلک ہو جائے ایسے ہی اپنی بڑ بڑاہٹ کی دنیا میں کھو

جاتے اور ایسا کھوتے کہ اگلے کو انھیں جگانے کے لیے باقاعدہ اپنے ہاتھوں کا

استعمال کرنا پڑتا۔

"علی بخش!" دھاڑتے ہوئے وہ علی بخش کا معصوم دل دہلا گئے تھے۔

"کتنی مرتبہ کہا ہے تم سے یہ اپنے ہاتھوں کا استعمال کم کیا کرو۔۔۔ جب دیکھو ہوا

میں لہرا رہے ہوتے ہیں، کہو تو کاٹ دوں!" آنکھوں کے ڈیلوں کو باہر نکالے بائیں

آنکھ کی آبرو اچکاتے ہوئے وہ علی بخش کو ڈرا گئے۔ آخر معصوم لڑکا تھا انیس بیس

سال کا۔۔۔ (بقول کنیز بیگم کے) ڈر جاتا ہے۔

"صاحب دیکھیں دروازے پر رنگ ہو گیا، حسین لگ رہا ہے نا۔" باتوں ہی باتوں

میں کیسے کب علی بخش کے ہاتھ چل رہے تھے اسد صاحب غور ہی نہ کر پائے۔

مین گیٹ واقع بہت کمال کا لگ رہا تھا، وہ نارنجی بھورے رنگ کا پینٹ مین گیٹ کو

ایک الگ ہی چمک دے رہا تھا۔

"شبابش علی بخش مان گیا آج میں تمہیں۔۔۔ تم تو ایلن مسک نکلے، کب کیا کام کر

کے چھا جاؤ کسی کو خبر ہی نہ ہو۔" علی بخش کی گردن کے قریب ایک چپت لگاتے

اسے شرمانے کا موقع دے گئے۔ (آخر کو انیس بیس سال کا لڑکا تھا کیسے نہ شرماتا)

مگر ایلن مسک کے نام پر اس کے منہ کے عجیب زاویے بنے گویا کہنا چاہ رہا ہو کہ

کون ہے بھئی یہ ایلن شیلن گیلن، کس سے ملا دیا اس بیچارے کو، مگر بیچارہ یہ نہ سمجھ

پایا کہ ڈھکے چھپے لفظوں میں اس کی بے عزتی ہی ہوئی ہے۔

"شکر یہ صا۔۔۔" اس سے پہلے علی بخش اپنی بات مکمل کرتا اسد صاحب بجلی کی

تیزی سے سناٹ ہوئے تھے وہاں سے۔

اب دروازے کے باہر صرف علی بخش اور رنگ کی بالٹی تھی، جسے اٹھائے وہ



"اسلام و علیکم بمع اہل و عیال" پر جوشی سے گھر میں داخل ہوتے سلام ہی کیا تھا

ابھی، کہ گھر کا نقشہ بدلے دیکھ وہ بولے بغیر نہ رہ سکی۔

"بابا۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے!"

"میرا مطلب ہے کہ جب میں ہاسپٹل گئی تھی تب تک تو سب ٹھیک تھا، پر اب

یہ۔۔۔۔۔ گھر کی سیٹنگ کس نے چیلنج کی؟" کوٹ اتارے بغیر ہی وہ صوفے پر

دھڑم کے سے انداز میں حیرانگی کے تاثرات لیے بیٹھی۔

"و علیکم اسلام۔۔۔۔ کیسا ہے میرا بچہ۔" امین صاحب جو اسد صاحب کے برابر میں

ایک ہی صوفے پر براجمان بیٹھے تھے اس کے سلام کا جواب دیتے اس کی خیریت

معلوم کرنے لگے۔

"میں ٹھیک چاچو پر یہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟" پھر سے وہی سوال دہرایا

گیا۔

"اگر یا وہ ز۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔" ابھی امین صاحب اپنی بات مکمل کرتے کہ اسد

صاحب بیچ میں بول پڑے۔

"ادھر آؤ سمرینہ میری جان! یہ لوگ تمہیں کیا بتائیں گے، میں خود تمہیں بتاتا

ہوں۔" کسی بھی بات کا مزہ خراب کرنا ہو تو مسٹر اسد علی رائے سے رابطہ کیا

جائے۔

"جی بابا بولیں میں سن رہی ہوں۔"

"تمہارا بگ برادر واپس آرہا ہے، ترکی سے!" لمحہ لگا تھا منظر بدلنے میں اور پورے

"اور سبلی بابا! قسم سے میں بہت خوش ہوں۔" دونوں ہاتھوں کی مٹھی بنائے وہ

پر جوش سی صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہی اچھلی۔ "کتنے چالاک ہیں بھائی۔۔۔ مجھے بتایا ہی

نہیں، حالانکہ کل رات ہی بات ہوئی تھی میری ان سے۔" خفگی سے کہتی وہ

خیالوں ہی خیالوں میں اپنے بھائی سے ناراض ہو بیٹھی۔

"تمہیں کیا۔۔ اس نواب زادے نے تو ہمیں بھی نہیں آگاہ کیا، یہ تو تمہاری ماں

کے خفیہ ایجنٹ ہیں جو انھیں ان کے نواب زادے کی خبریں پہنچاتے رہتے ہیں، اور

وہ۔۔ وہاں بیٹھا ہم سب کو سر پرائیز کرنے کے پلین بنا رہا ہے۔"

"تمہیں کیا ہو گیا ہے۔۔۔ اور تم!" بیٹھے بیٹھے امین صاحب کی جانب رخ کیا۔ "تم

کیا اپنی چار چار آنکھوں سے مجھے دیکھ کر مسکرا رہے ہو۔"

"کچھ نہیں بھائی صاحب! اخبار میں ایک چٹکلا نظر میں آ گیا تھا۔" نظریں ہنوز اخبار

پر جمائے ہی جواب دیا۔

"ہاں ہاں کام کرو اپنا، باپ بیٹی کے بیچ میں نہ آیا کرو، آنے دوزر ار و شانے اور صیتم
www.novelsclubb.com

کو، بتانا ہوں انھیں کہ ان کا باپ بھی کوئی کم نہیں ہے جو ہر وقت وہ تمہیں

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

تمہاری بیوی سے بچاتے رہتے ہیں۔" "تنبیہ کرنے کے انداز میں کہتے وہ انہیں

انہی کے بچوں کی دھمکی دے رہے تھے۔



www.novelsclubb.com

"اور تم!۔۔۔ تم کیوں چیختی تھیں۔" سمیرینہ کی جانب رخ موڑے اب وہ اس سے

مخاطب تھے جو انھی کو دیکھ رہی تھی کہ بھلا یہ بھی کوئی صورت حال تھی امین چاچو کو

دھمکی دینے کی۔

"بابانیکسٹ ویک کو ہفتے والے دن دیا کا کڈنی ٹرانسپلانٹ ہے۔" پرانے فیز سے

باہر نکلے وہ دکھ اور حیرانی کے ملے جلے تاثرات لیے اسد علی صاحب کو افسردہ سی

www.novelsclubb.com

لگی۔ دیا اُس ہسپتال میں زیر علاج مریضہ تھی جہاں سمیرینہ بطور سرجن جاب کرتی

تھی اور وہ اُس کی ہی پیشینٹ لسٹ میں شامل تھی۔

"میرا بہادر بچہ! اس میں پریشان۔۔۔" ابھی وہ اپنا جملہ مکمل کرتے کہ کنیز بیگم

کی آواز نے انھیں ٹوکا۔

"چھٹی لے لو، یا پھر تاریخ آگے کروالو!" کنیز بیگم اوپری منزل سے نیچے کو جاتی

سیڑھیوں کی آخری سیڑھی کو عبور کرتیں لاؤنج میں صوفوں پر براجمان ان تینوں

کو اپنے الفاظوں سے ٹھٹھکا گئیں۔

"پرامی جان، ایسے کیسے چھٹی لے کر آپریشن کی ڈیٹ آگے

کروالوں۔۔۔ پورے ڈھائی مہینے کے بعد تو بمشکل ڈونر ملا ہے اور آپ یہ سب

کہہ رہی ہیں، صرف اس بنا پر کہ بھائی تین سال بعد آرہے ہیں۔۔۔ میرا بھی دل

ہے بھائی سے ملنے کو پر میں بھائی سے ملنے کی آڑ میں ہر گز اپنے مریضوں کی زندگی پہ

کسی قسم کا کپڑا و ماٹرن نہیں کر سکتی۔ "صوفیہ پہ سیدھے ہو کر بیٹھتی آنکھوں میں نمی

لیے وہ اس وقت واقع ایک سنگین کشمکش میں مبتلا تھی۔

ایک طرف بھائی سے ملنے کی بے تابی اور دوسری طرف دیا کا مسکراتا چہرہ جو اپنے

ٹھیک ہو جانے کا سُن کر بے تہاشا خوش تھی۔

"مطلب تم نے یہ طے کر لیا ہے کہ تم گھر پر نہیں رکو گی! تھوڑا عقل کو ہاتھ مارو،

میں تم سے یہ نہیں کہہ رہی کہ تم گھر ہی رکو لازمی!" لاؤنج کی سیڑھیوں سے

قدم بہ قدم ہال کے وسط میں رکھے صوفے کی جانب بڑھیں جہاں وہ تینوں

براجمان تھے۔

"کیا مطلب۔۔ کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپ؟" وہ سوالیہ نظروں سے انھیں دیکھنے لگی،

آخر کو اماں کی بات سر کے اوپر سے جو گزر گئی تھی۔ امین صاحب بھی اخبار فولڈ کر

کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ان کی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔

"پاگل لڑکی، تمہیں بھلا پتا بھی ہے کہ وہ اگلے ہفتے آکس دن رہا ہے۔" اپنے ماتھے

پر افسوس کے سے انداز میں ہاتھ رکھتیں وہ اپنی اولاد کی عقل پر افسوس ہی

کر سکیں۔

"نہیں!" آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلتے وہ چہرے پر بلا کی معصومیت لائے

بولی۔

"منہ نا لٹکاؤ، وہ اگلے ہفتے جمعرات والے دن آئے گا، تمہارے ابا تو آدھی ادھوری

باتیں کر کے باقی بات اپنے منہ ہی منہ میں بڑبڑا کر یہ سوچتے ہیں کہ وہ لمبی چوڑی

گردان کر چکے ہیں۔ "سنجیدگی سے کہتی وہ اسے خوش کرنے کے ساتھ ساتھ آخر

میں اسد صاحب کو طنز مارنا نہیں بھولی تھیں، ان کے طنز مارنے پہ امین صاحب نے

اپنی اڈتی ہنسی کو دبایا۔

"تم ماں بیٹی کا ایمو شنل ڈرامہ ختم ہو گیا ہو تو مجھ تھکے ہارے انسان سے بھی کھانے کا

پوچھ لو۔" اسد صاحب بھی کہاں پیچھے رہنے والوں میں سے تھے۔

ان کی بات کو سرے سے ہی نظر انداز کرتی کنیز بیگم کچن کی جانب رخ

کر گئیں۔

"بھائی صاحب! سنجیدہ ہو جائیں، آپ کے بچے بھی بڑے ہو گئے ہیں اب تو۔" کنیز

بیگم کے جانے کے بعد امین صاحب اپنے بڑے بھائی سے مخاطب ہوئے، انداز

سنجیدہ تھا پر لہجے میں مزاحیہ تاثرات تھے۔ انھیں پھر سے شروع ہوتا دیکھتے سمیرنے

صوفے سے اپنا بیگ اٹھائے اپنے کمرے کا رخ کر گئی۔

امین صاحب گھر کے چھوٹے سربراہ اور سب سے سنجیدہ مگر نہایت شیریں لہجے کے

حامل شخص، جن کی مثالیں سارا خاندان دیا کرتا لیکن اسی کے برعکس اسد صاحب

باتونی مزاج کی شخصیت کے حامل اشخاص کی فہرست میں اول نمبر پر شمار کیے

جاتے تھے۔

"امین میرے بھائی! انسان کو ہشاش بشاش رہنا چاہیے۔" دائیں ہاتھ سے جیب سے

فون نکالتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

"کنیز بھابھی آپ سے واقع بلا وجہ تنگ نہیں، آپ حرکتیں ہی ایسی کرتے ہیں کہ

www.novelsclubb.com

اگلابندہ غیر سنجیدہ طور پر بھی سنجیدہ ہو جائے۔" وہ بھی کہاں پیچھے رہنے والے

تھے، آخر کو اسد علی کے لٹل برادر تھے۔

"اچھا اچھا! زیادہ میرے باپ بننے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں، جاؤ اپنی بیوی کے

پاس۔۔۔۔۔ تمہیں یاد کر رہی ہو گی۔" بڑے بھائی ہونے کا رعب جھاڑتے وہ

آخر میں پر سنل اٹیک کرنا نہ بھولے۔

"سہی کہتی ہیں بھابھی آپ اب تک بچے ہی ہیں۔۔۔ پینسٹھ سال عمر ہونے کو ہے

آپ کی اور اب تک وہی عادتیں ہیں جو پہلے ہوا کرتی تھیں۔"

"ہاں تو اب ہر کوئی تمہاری طرح چپ کاروزہ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتا۔" اسد صاحب

اور بحث و مباحثہ نہ کریں تو وہ اسد صاحب کیسے کہلائیں۔



رات کے وقت کالونی میں خاموشی کا راج تھا، ہر سو چلتی ہواؤں میں پتوں کے

سائیں سائیں کرتی سرسراتی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ سورج کے غروب

ہوتے ہی چاند اپنی رمتق لیے ہر آنکھ کو بھار ہا تھا۔ ہر ذی روح اپنے کام میں مگن دنیا

کے سراب کے پیچھے بھاگتے اب اپنے گھروں کو لوٹ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com (صدیوں سے چلتی داستان)!!

ایسے میں دو چمکتی بھوری آنکھیں ہر چیز سے بے خبر بس چاند کو تکے جا رہی تھیں،

آئی وہ چھت سے کپڑے اتارنے تھی لیکن چاند کی اندرونی چمک میں کہیں کھوسی

گئی۔

بہت کچھ آنکھوں کے پردے کے سامنے لہرا کر گزر گیا۔

”کتاب بے رمتق ہے یہ چاند، دور سے دیکھو تو حُسن کا ایک منظر پیش کرتا ہے، مگر

www.novelsclubb.com

قریب جاؤ تو ہر گھاؤ تمھیں اس پر ملے گا۔ ایسے ہی ہم انسان ہیں، ظاہری تو یہاں ہر

کوئی خوش ہے مگر کسی کو کیا معلوم کے سامنے والا کس تکلیف سے گزر کر آپ کے

سامنے ایک پُر وقار شخصیت لیے کھڑا ہے۔ انسان کی ذات بھی تو گہری ہے، ہاں

مگر جتنی چھپی رہے اتنا ہی اچھا رہتا ہے۔ "سوچ کے پردے پھر آشکار ہوئے تھے

جنہیں فوراً جھٹک دیا گیا۔" اللہ نے ہم سب کو ایک سا دماغ دیا، ایک جیسا بنایا، یہاں

تک کہ ہمیں انہی انسانوں میں سے قریبی اور محرم رشتے بھی دیے پر۔۔۔

انسان اتنا ناشکر کیوں ہے، کیوں کوئی کسی پر سوال اٹھانے سے پہلے اپنا آپ کیوں

نہیں دیکھتا۔ " درد بھری مسکان اس کے مخملی چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔

سوچ کی کھائی میں غرق وہ بہت گہرائی میں اترنے کو تھی کہ پیچھے سے آتی آواز نے

اسے کھینچ کر اس کھائی سے باہر نکالا۔

"گلِ بابجی۔۔۔۔۔۔" ایلاف سیڑھیوں پر تیزی سے قدم رکھتی اوپر کی عور

بڑھتے ہوئے گل کے نام کے نعرے لگا رہی تھی۔

"ایلو کالونی کی مسجد میں جا کر اعلان کرو آؤ کہ تمہاری گلِ بابجی چھت پر ہے۔۔"

وہ بھی اونچی آواز میں تنک کر کہتی اس پر برس پڑی۔

"سوری باجی! دراصل وہ نیچے بابا آپ کو بلارہے ہیں، میں تو بس چہکتے ہوئے آپ کو

بلانے آرہی تھی۔" منہ پر ہنسنے کے لحاظ سے ہاتھ رکھتے وہ کھی کھی کرتی مسکرا دی۔

صدیقی صاحب کاسن کراس کی سوچ ایک بار پھر سے اپنی گاڑی پکڑنے کو تھی کہ

تمام سوچوں کو جھڑکتے وہ ایلاف کے ساتھ نیچے کو چل دی۔

"اسلام و علیکم بابا!" صدیقی صاحب کو سلام کیے ان کے سامنے اپنا سر جھکایا۔

"و علیکم السلام! کیسا ہے میرا شیر بچہ۔" سر پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھتے وہ اسے شرف

بخش گئے۔

"میں ٹھیک بابا۔۔ آپ فریش ہو لیں، میں تب تک کھانا لگاتی ہوں۔"

"ایلو جاؤ بابا کو ان کے کپڑے نکال دو۔" کھانے کی غرض سے وہ ایلاف کو حکم

صادر کرتی کچن کارخ کر گئی۔

"گل!۔۔۔" صدیقی صاحب ایلاف کے جاتے ہی کچن کارخ کر گئے کہ اپنے

پیچھے سے آتی آواز کو وہ ہزاروں میں بھی پہچان سکتی تھی۔

اس کامڑ کر دیکھنا ہی تھا کہ دونوں باپ بیٹی کا دکھ ان کی بھوری آنکھوں میں چھلکنے

کمال کا ضبط تھا ایک بیٹی کا اپنے باپ کے سامنے۔ بیٹیاں جہاں باپ کو دیکھ کر اپنا

ضبط اور پیار نچھاور کرنے کو بے تاب رہتیں، وہیں گل ایک مضبوط چٹان کا خول

اپنے اوپر چڑھا لیا کرتی تھی۔

لیکن سامنے بھی ایک باپ تھا، یہ کمال کا ضبط اس نے باپ سے ہی تو چرایا تھا۔ کیا

کچھ نہ تھا ان بھوری آنکھوں میں، نئی یا پھر سالوں پہلے کا چھپا کر رکھا درد اور ایک

جلدی سے فریش ہو لیں، مجھ سے تو صبر ہی نہیں ہو رہا۔ "خوشی سے کہتی وہ دونوں

کے تاثرات ہی نہ نوٹ کر پائی۔



رات کے کھانے کے بعد کمرے کی مشترکہ بالکنی میں ریک چئیرز پر بیٹھے وہ تینوں

قہوے کی ہلکی ہلکی چسکیاں بھر رہے تھے، تقریباً ہر ہفتہ کی رات اس گھر کے تین

مکینوں کا یہی کام تھا۔ بالکنی میں بیٹھ کر گرم قہوے کے گھونٹ بھرنے کے ساتھ

ساتھ ہلکی پھلکی چہہ مگوئیاں۔

"بابا کل سمرینہ نے اپنے گھر بلایا ہے مجھے اور ایلاف کو۔۔۔ آپ کی اجازت

چاہیے تھی۔" قہوے کا گھونٹ بھرتے وہ اپنی بات کہہ گئی، نظریں ہنوز کپ پر

تھیں۔

"ٹھیک ہے آپ دونوں چلے جائیے گا لیکن نیکسٹ سنڈے کو آپ دونوں میرے

ساتھ اپنا پورا دن گزاریں گی۔" اپنی جان سے پیاری بیٹیوں کو خوش کرنا انکی

www.novelsclubb.com

زندگی کا اہم مقصد تھا۔ ان کی دو بیٹیاں پر بیوی؟

"کتنی ناز والی ہوتی ہیں یہ بیٹیاں" وہ صرف سوچ ہی سکے۔

"یاہو۔۔۔۔۔ بابا! آپ اس دنیا کے سب سے اچھے بابا ہیں۔" یہ ایلاف تھی

جس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔

"اُف! گل باجی۔۔" ابھی کچھ پل ہی گزرے تھے کہ یکدم اسے کچھ یاد آیا،

آنکھوں میں نمی لائے وہ معصوم سی بچی لگ رہی تھی۔

"کیا؟" کپ سامنے پڑی چھوٹی میز پر رکھتے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"بولو بھی اب۔۔" ایلاف کو سوچ میں غرق دیکھے وہ تنگ آکر بولی۔

(صدیقی صاحب، ایلاف کے پھر سے کچھ بھول جانے پر قہوے کا گھونٹ بھرتے

ہلکا سا مسکرانے پر اکتفا کر گئے)

"گلِ باجی وہ" اس کی آنکھوں میں خوف کے مارے نمی اترنے لگی۔ "وہ۔۔ وہ

منڈے کو میرا کیمسٹری کے آرگینک پورشن کا ٹیسٹ ہے، مجھے ابھی یاد آیا۔"

"تو بچے اس میں رونے والی کیا بات ہے؟" اس کی بے وقوفی پر صدیقی صاحب کو

ہنسی تو آئی پر وہ ضبط کر گئے، بھلا اس بات پہ روتا کون ہے۔

"بابا! یہ مجھے لے کر نہیں جائیں گی نا۔" وہ چھوٹے بچوں کی طرح گل کی جانب

اشارہ کرتے ہوئے شکایتی انداز میں بولی۔

بے ساختہ گل اور صدیقی صاحب کا جاندار قہقہہ اٹھ آیا جس پر وہ اچھا خاصا منہ پھلا

چکی تھی۔

"پاگل لڑکی۔۔ کچھ نہیں کہے گی گل تمہیں۔" اپنی ہنسی ضبط کرتے وہ اسے تسلی

دینے لگے۔

"آہاں، اتنا بھی کیا ڈرنا مجھ سے" گل نے مزاق اڑانے کے سے انداز میں جلتی پر

تیل پھینکنے والا کام کیا تھا۔

"بابا دیکھیں نا انھیں۔۔" وہ پھر سے پرانی ٹون میں واپس آنے لگی۔

"نا کرو گل بچے! لے کر چلی جانا کل اسے بھی ساتھ، واپس آ کر کر لے گی ٹیسٹ

و غیرہ کی تیاری، چلو شام اب تم دونوں بھی سو جاؤ کافی وقت ہو گیا ہے۔ شب

بخیر" ریک چیئر سے اٹھتے ہوئے وہ نرم لہجے میں کہتے ان کے کمرے سے

ہوتے ہوئے ساتھ والے اپنے کمرے کا رخ کر گئے۔

"جی بابا، شب بخیر"

"اور تم! یہ عجیب شکل نہ بناؤ، جاؤ اور جا کر ٹیسٹ کی تیاری کرو۔" نینوں کپ

ڑے میں رکھتے وہ ریک چئیر سے اٹھی۔

"ابھی۔۔۔" ٹیرس سے اندر کمرے میں جھانکتی وہ سامنے دیوار پر لگی گھڑی کو

دیکھتے ہوئے بولی جو اس وقت ساڑھے دس کا ہندسہ بجا رہی تھی۔

"ہاں، ابھی تیاری کر لو پھر صبح فجر کی نماز ادا کر کے ایک بار ہی سو جانا ویسے بھی

شام میں تین چار بجے جانا ہے۔" اتنا کہہ کر وہ رکی نہیں تھی اور ٹرے لیے بالکنی

سے ہوتی ہوئی اپنے کمرے کا دروازے کا کھولتے کچن کا رخ کر گئی۔

"اچھا ٹھیک ہے، کرتی ہوں۔" گنداسا منہ بنائے وہ اٹھی اور بالکنی کا سلائیڈ ڈور بند

کرتے اندر کمرے میں اپنے پلنگ پر کتابیں پھیلا کر بیٹھ گئی۔

"اُف ایلو۔۔ اب تجھے کھانے کی خاطر اس کیمسٹری کے ساتھ ساری رات سر کھپانا

پڑے گا۔" پین رجسٹر پر پھینکتے وہ ایک ہاتھ کمر پر ٹکائے دوسرے سے سر کھجاتے

افسوس زدہ لہجے میں بک کو گھورتے ہوئے بولی۔

"چلو اتنا تو میں سہہ ہی سکتی ہوں۔" خود سے ہمکلام وہ دوبارہ کتابوں میں سر دیے

پڑھائی میں مصروف ہو گئی۔



"گل! کمرے میں آؤ، مجھے ضروری بات کرنی ہے۔" گل کچن میں برتن دھور ہی

تھی کہ پیچھے سے صدیقی صاحب کی آواز پر وہ ٹھٹھکی۔

جس پر وہ "جی بابا" کہتی برتن سمیٹ کر کچن میں کپڑا مار کر ان کے کمرے کا رخ

کر گئی۔

صدیقی صاحب کے کمرے میں اس وقت دونوں خاموشی اختیار کیے بیٹھے تھے۔

ویران آنکھوں سے اپنے سامنے بیٹھی اپنے کانٹوں سے لیس گل کو دیکتھے مسلسل

کچھ سوچ رہے تھے، جبکہ گل سر جھکائے مجرموں کی طرح زمین پر کسی غیر مرعی

نقطے کو گھورے جا رہی تھی۔

"بابا۔۔۔۔۔ آپ نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟" ماحول میں ابھرتی اس خاموشی

کے پھندے کو گل کی دھیمی مگر سنجیدہ آواز نے توڑا تھا۔

"کیا چاہتی ہو تم!" بے بس مگر بارعب انداز میں وہ اس سے بہت ہی کٹھن سوال کر

بیٹھے۔

"خود سے اجتناب برتنا چاہتی ہوں۔۔۔" وہ بے ساختہ بڑبڑاتے ہوئے دھیمے لہجے

میں بولی جسے سامنے بیٹھا اس کا واحد محافظ سن نہ سکا۔

ہاں! باپ محافظ ہی تو ہوتا ہے، عورت کا وہ واحد سہارا جس کے ٹوٹنے کا گمان وہ

کبھی نہیں کر سکتی۔ سب سے اول محرم رشتہ! شوہر کو تو پھر کہیں بعد میں جا کر یہ

رتبہ ملتا ہے نکاح کی صورت میں، لیکن آج کے ہر ذی روح نے یہ سب ایک مزاق

"گل۔۔۔ تم سے کچھ پوچھا ہے میں نے؟" سوالیہ انداز میں انھوں نے اپنی بات

پھر سے دہرائی۔

"کچھ نہیں بابا آپ بلا فضول پریشان ہو رہے ہیں، چلیں چھوڑیں مجھے یہ بتائیں کہ

آپ کب ریٹائرمنٹ لے رہے ہیں۔" اپنے باپ کے دونوں ہاتھ تھامتے وہ بہت

آسانی سے بات کو ٹالنے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔

"بات مت ٹالو گل" اپنے ہاتھ چھڑواتے وہ تھورے خفا سے لہجے میں بولے۔

"آہاں بابا چھوڑیں کیا لے کر بیٹھ گئے ہیں جو میں پوچھ رہی ہوں وہ بتائیں

مجھے۔" شانوں پر پھیلے دوپٹے کو مزید پھیلاتے ہوئے وہ کمرے کا جائزہ لینے میں مگن

ہو گئی اور اس بار صدیقی صاحب بھی کچھ نہ بول پائے اُس بارے میں جس موضوع

پر وہ گل سے بات کرنے کی آج ٹھانے ہوئے تھے۔

"ہاں بس یہی چند مہینے رہتے ہیں، پھر اس جگہ سے بھی جانا پڑے گا، اسی حوالے

سے پتا بھی کروا رہا ہوں آج کل۔" اس بارے میں بات کرتے ہوئے وہ اسے ذرا

اداس سے لگے۔

"اس بات کی تو آپ بالکل بھی فکر نہ کریں، میں ہاسپٹل والوں سے کہہ دوں گی کہ

جو فلیٹ وہ مجھے پہلے دے رہے تھے وہ اب دے دیں" ہر بات کا سولیوشن ہے اس

بندی کے پاس، بات کیسے گھمائی ہے، کس کو کس وقت کیا بولنا ہے اور کیوں بولنا

ہے ہر طرح کی صورت حال میں گل کو کوئی نہیں ہر اسکتا تھا۔

"ہمم، ٹھیک ہے۔۔ جاؤ اب جا کر سو جاؤ" اتنا کہہ کر وہ اپنے پاس پڑی کتاب کو اس

کی جگہ پر رکھنے کے لیے سامنے بک شیلف کی طرف بڑھے، انداز ایسا تھا کہ گویا کہنا

چاہ رہے ہوں کہ اب تم یہاں سے جاسکتی ہو، جس پر وہ چپ چاپ اٹھتی کمرے سے

باہر نکل گئی۔



بدھ کار و ز اور صبح آٹھ بجے کا وقت، ہر سرکاری و نجی ملازم سے لے کر طلبہ و

طالبات اپنی اپنی منزل کو روانہ تھے۔ شہرِ راولپنڈی کی مین شاہراہ اس وقت شدید

ٹریفک کاشکار تھی، شاہراہ کے ہر اطراف میں ہر کوئی پھنس پھنسا کر گاڑیوں کی

انتہائی خطرناک دھکم پیل میں بس آگے نکلنے کی کوشش میں خود کو ہلکان کیے

ہوئے تھا۔ سسکتھ روڈ پہ دور دور تک کسی کو بھی اپنی منزل پر وقت پہ پہنچنے کے

امکانات قطع نظر نہیں آرہے تھے، مئی کے مہینے میں بھی آسمان پر وقتاً فوقتاً کالے

بادلوں کی گھٹا چھا رہی تھی۔ گاڑیوں سے زیادہ اس وقت موٹر سائیکل سواروں کی

تعداد حد سے سوا تھی، اُسے لگا تھا کہ وہ اگر بائیک کا انتخاب کرے گا تو جلد پہنچ

جائے گا کیونکہ اس وقت وہاں اُس کی شدید ضرورت تھی اگر وہ جلدی نہ پہنچتا تو

"یا خدا یا! یہ کیسی آزمائش ہے۔۔" بائیں ہاتھ پر بندھی کلائی میں گھڑی پر وقت

دیکھتے ہوئے وہ اس وقت حد سے زیادہ پریشان تھا کہ اتنے میں اس کے فون کی

رنگ ٹون بجی، پہلے تو سوچا کہ نہ اٹھائے لیکن اگر نہ اٹھاتا تو وہاں اس کی ایجنج خراب

کرنے میں اس کے سالے نے کوئی کٹر نہیں چھوڑنی تھی۔

"میں بس دس منٹ بلکہ نہیں۔۔ آدھے گھنٹے۔۔ آدھے گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا،

آپ آپریشن شروع کروائیں اُسے کہیں کہ اس کا عالم پہنچ جائے گا۔" دوسری

جانب سے شاید کوئی دھمکی دی گئی تھی تبھی اس کے لہجے میں لڑکھراہٹ واضح

تھی۔

ایک دور کی نگاہ اپنے آگے پیچھے ٹریفک سے جام سڑک پر ڈال کر اس نے دوسری

طرف بیٹھے شخص کو نہیں بلکہ شاید خود کو تسلی دی تھی کہ وہ پورے آدھے گھنٹے بعد

وہاں موجود ہوگا، جس پر سامنے والے نے اسے کچھ کہہ کر فون کاٹ دیا۔

فون پینٹ کی جیب میں ڈال کر دائیں ٹانگ سے بائیک کو لگائی اور سٹارٹ کر

کے گاڑیوں کے درمیان سے بائیک نکالتے ہوئے ٹریفک سے بالکل کنارے پہ لے

گیا۔ اب لمباراستہ اختیار کرنے لے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا، شارٹ کٹ

کی بنا پر وہ اس راستے سے آیا تھا پر الٹا اور زیادہ دیر ہو گئی تھی اسے۔ بانیٹک سائڈ پر

لانے کے بعد اس نے سامنے گلیوں کا رخ کیا اور وہاں سے بانیٹک فرائے کی طرح

اڑا کر لے گیا، ابھی شکر تھا کہ اس سے آگے اُسے ٹریفک کا سامنا نہ کرنا پڑا اور نہ اس

بار تو پکا اس نے ذلیل ہی ہونا تھا۔



"تم اُس سے نکاح کرو گے اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے!" لہجہ حد درجہ سرد اور

خون چھلکاتی آنکھیں لیے وہ دیوار کی طرف منہ کیے ہوئے کھڑا تھا، جبکہ ہاتھ پیچھے

کمر پہ بندھے ہوئے لحاظ سے آپس میں پیوست تھے، کوئی ادھیڑ عمر شخص تھا شاید۔

"ہر گز نہیں۔۔ میں آپ کے اس گھٹیا منصوبے کا حصہ دار ہر گز نہیں بنوں گا!"

اپنی نشست سے اٹھ کر وہ اُس شخص کے قریب جا کھڑا ہوا۔

"اپنی زبان سنبھال کر بات کرو جوان۔۔ میں نے تم سے تمہاری اجازت دریافت

نہیں کی!" لہجہ ہنوز سرد تھا، وہ مڑا اور اپنے پاس کھڑے نوجوان کی آنکھوں میں

آنکھیں ڈال کر اُسے بہت کچھ باور کرایا۔

"میں پھر بھی اپنی بات پر قائم رہوں گا۔۔ میں ہر گز آپ کے منصوبے کی خاطر

اس سے نکاح نہیں کروں گا!" وہ رُکا اور واپس اپنی جگہ پہ جا کر براجمان ہوتے ہی

"برخوردار۔۔ کیا تم چاہو گے کہ میں اُسے وہ سب بتا دوں جو اُس کے لیے مضرِ

صحت ثابت ہوگا؟" طنز بھر اغلط جملہ صحیح وقت پر مارا تھا اُس ادھیڑ عمر شخص نے، مگر

یہ وقت صرف اُس کے اپنے لیے صحیح تھا، سامنے بیٹھے نوجوان کے لیے نہیں۔

"آپ بہت۔۔ غلط کر رہے ہیں، کچھتائیں گے اپنے کیے پر۔" مقابل کی بات سن

کر ایک بار پھر وہ اپنی نشست سے کھڑا ہوا۔

"کچی عمر کی محبت۔۔ محبت نہیں ہوتی برخوردار! اپنے دل کو سنبھال رکھو۔۔"

تمہاری دی گئی چھوٹ سے نقصان صرف تمہارا ہوگا، اور میں نہیں چاہتا کہ تم

بھری جوانی میں رُسا ہوا جاؤ۔۔ آخر کو تم خود بھی یہ نہیں چاہو گے، کیوں۔۔ صحیح

کہانا میں نے۔ "اپنے اور اس کے درمیان کے فاصلے کو طے کرتے ہوئے وہ قدم بہ

قدم لفظوں کے تیر اُس کے دل میں پیوست کر رہے تھے۔ بات مکمل کر کے اس

کے دائیں گال کو مترنم تھپکا۔

"میں کوشش کروں گا کہ آپ جو چاہتے ہیں وہی ہو!" کچھ سوچتے ہوئے اُس کے

لبوں نے بمشکل بڑبڑاہٹ کی، اُس کے ذکر پہ ایک پل کے لیے دل نے رفتار پکڑی

تھی مگر وہ قابو پا گیا۔

بے نام محبت کی لکیر تھی،

فقط ہاتھوں تک ہی محدود رہ گئی!



"مرضیہ۔۔ مرضیہ۔۔ آج کر لو آخری بار اپنی باری سے ہٹ کر آئندہ نہیں کریں

گے زبردستی اور ابھی ویسے بھی اسمبلی شروع ہونے میں دیر ہو رہی ہے، آجانا

میری ماں تلاوت کے لیے " اس کی کلاس کی لڑکی اس کا بازو کھینچتے ہوئے اسے

سیٹج کی طرف گھسیٹنے میں لگی اس کی منتیں کر رہی تھی مگر مرضیہ محترمہ صدا کی

ڈھیٹ، آج اس کی باری نہیں تھی تو وہ کیوں کرے آج تلاوت بے شک اسے

تلاوت کرنا بہت پسند تھا مگر غیر سنجیدگی کہ بھی ایک حد ہے، تمہاری کلاس کی

باری ہے تو تم کرو ہم تمہارے ابا کے نوکر ہیں جو جب تمہاری مرضی تم نہ آؤ اور

ہم تمہاری کمیاں پوری کرتے پھریں۔ نون سینس پیپل! (ایسا مرضیہ باجی کا کہنا تھا

پر کیا کرتے ہمیشہ کہ طرح لڑ جھگڑنے کے باوجود بھی اسے ہی جانا پڑتا)

"ہاتھ چھوڑو میرا۔ آئیندہ کے بعد یہ ہاتھ پکڑنے والی حرکت کی تو میرا ہاتھ اور

تمہارا یہ پیارا سامنہ ہوگا! آج لکھ لو تم یہ آخری دن ہے ناکالچ کا تو یہ میری بھی

آخری مہربانی ہے تم سب پہ۔۔۔ یہ جو میڈیکل کے سپوت ہیں سن لو، مرضیہ

امانت انصاری تم سب پر آج اپنا پہلا اور آخری احسان جتا رہی ہے۔ بخشتی نہیں

ہوں میں وقت کی پابندی نہ کرنے والوں کو۔ "اپنا ہاتھ چھڑواتی وہ غرائی، اور ساتھ

ہی اسمبلی میں لمبی قطار بنائے کھڑی پری۔ میڈیکل (pre-Medical) کی

لڑکیوں کی طرف اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے سب کو دھمکانے

ہاتھ چھڑوا کر وہ سیدھا سٹیج کی جانب بڑھتی ہوئے اپنے سر پہ ٹکے سکارف کو مزید

درست کر رہی تھی۔ سٹیج پر پہنچتے ہی اس نے ایک نگاہ سامنے لمبی لمبی قطاروں پر

ڈال کر ساتھ کھڑی لڑکی سے مانگ لیا اور اپنی پسندیدہ سورۃ کی تلاوت شروع کی۔

○ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.novelsclubb.com ○ علمہا قرآن ○

○ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ○ عِلْمَهُ الْبَيَانَ ○

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

الشمس والقمر بحسبان ○ والنجم والشجر يسجدان ○

کانوں میں رس گھول دینے والی آواز میں سب بس اُس پاک ذات کی پاکی اور اُس کی

نعمتوں کے اذکار سے لطف اندوز ہو رہے تھے، جس کی ذات پاک ہے، جو ہمارا

خالق و مالک ہے، جس کی رحمت کے سائے تلے ہم تمام مسلمان ایک ہیں، جس کا

کوئی شریک نہیں، جس کی ذات لازوال ہے، وہ ربِّ کائنات ہے، سب کی سننے

www.novelsclubb.com

والا۔

والسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ○ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ○

نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM

وَاقْبِئُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ○ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ○

فِيهَا فَاكِهَةٌ ○ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ○ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ ○ وَالرَّيْحَانُ ○

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبُونَ ○

ایک سحر تھا اس کی آواز میں، اور جب تلاوت ختم ہوئی تو وہ سحر ٹوٹ گیا۔ گراؤنڈ

میں سبحان اللہ کی باقاعدہ صدا گونجی۔ مختصر سی سپیچ اور اذکار و دعا کے بعد قومی

www.novelsclubb.com

ترانے کی دُھن بجائی گئی، جس کے بعد تمام طلبہ ویسی ہی سیدھی قطاروں میں اپنی

باری آنے پہ اپنی جماعتوں کی جانب بڑھنے لگے۔

(منظر ہے اب جماعت میں بیٹھے طلبہ کا جن میں کوئی کتاب میں سر دیے ٹیسٹ کے

رٹے لگا رہا تھا تو کوئی اپنی مٹر گشتی میں لگا ہوا تھا)

"تم بھی پڑھ لو مریضہ۔۔ آج میم پکا ٹیسٹ لینے کی تیاری میں ہیں، مجھے تو لگتا ہے کہ

اس سبق کا خلاصہ لازمی دیں گی وہ!" زلے اُسے ڈرانے کی کوشش کرتے ہوئے

ہاتھ میں پکڑی کتاب کے انتسابی صفحے پر لکھے اسباق میں سے ایک کی جانب اشارہ

"آہ زلے۔۔ اُردو بھی کوئی پڑھتا ہے بھلا! اور ویسے بھی آج لاسٹ ڈے ہے تو

میم یہ فضول ٹیسٹ وغیرہ تو ہر گز نہیں لینے والیں، تم یہ بات لکھو الو مجھ سے۔"

اپنی کہنی ٹیبل پر رکھ کر سر کو سہارا دینے کے سے انداز میں وہ اس کی جانب تکتے

ہوئے لا پرواہ بنی کہہ رہی تھی۔

"اچھا ٹھیک ہے تم نہ پڑھو لیکن مجھے پڑھنے دو، ایک تو آج یہ مینہ بھی نہیں آئی نا

ورنہ تمہیں وہ کالج میں کافی اچھے سے ڈیل کر لیتی ہے۔" اپنے ہاتھ سے اُس کے

اپنے منہ کو سہارا دیے ہوئے بازو کو پرے کیا تو وہ جھٹکا کھا کر بیٹھے ہی بیٹھے لڑکھڑاسی

گئی، جس پر معاً گائیڈ بک سٹوڈنٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے رٹے مارنے کے انداز میں

وہ تیز تیز پڑھنے لگی کیونکہ اپنی اس حرکت سے وہ مرضیہ کے دماغ کی سٹی گھماچکی

تھی۔

"زِلے ہلے۔۔۔" مینہ کی بابت سن کر وہ تھوڑا جزبزی ہوئی کیونکہ آج اسی کی کلاس

کی باری تھی اسمبلی میں اور بڑی مہارت سے وہ مرضیہ کو چونالگا گئی تھی، پر زِلے

www.novelsclubb.com

کی اس حرکت پر وہ دبی دبی آواز میں تقریباً چیخی اور اپنے پاس پڑی بک اٹھا کر

زِلے کے سر پہ دے ماری، ابھی وہ اُسے کچھ اور کہتی کہ اس کی نظر جماعت کے

دروازے پہ کھڑی استانی پر گئی جو اُسے ہی کھا جانے والی نظروں سے دیکھ کم اور گھور

زیادہ رہی تھیں۔

"آج بچالیں السلامی۔ آئندہ کبھی نہیں کروں گی۔" آنکھوں میں مصنوعی نمی

لاتے ہوئے وہ آنکھوں کا ضعاویہ جماعت کی چھت کی جانب کیے بڑبڑائی۔



"مختار ماموں، چائے پیئگے آپ؟" بیٹھک میں سب کو چائے پیش کر کے آخر میں

اب وہ ماموں سے چائے کا پوچھ رہی تھی۔

"نہیں مینہ بیٹے، چائے کی جگہ ایک کپ قہوہ بنا دو۔" نرم لہجے میں کہتے ہوئے

ہاتھ میں پکڑی کوئی موٹی سی پرانے درست والی کتاب کو بند کر کے اپنی گود میں

رکھا۔

(سب اپنا اپنا لگے ہوئے تھے، کوئی چائے میں تو کوئی باتوں میں۔۔ بس مرضیہ تھی

جو کب سے اُسے گھورے جا رہی تھی)

"جی ٹھیک! میں ابھی بنا لاتی ہوں" وہ آرام سے کہتی قہوہ بنانے کے غرض سے

اٹھنے لگی تو مختار صاحب پھر بول پڑے۔

"ارے پاگل لڑکی، پہلے خود چائے پی لو پھر قہوہ بنا دینا مجھے، میں تب تک کتاب

سے گزارا کر لوں گا۔" کتاب پڑھنے کے غرض سے دوبارہ کھولتے ہوئے وہ آخر

میں شریر ہوئے۔

(مرضیہ اب بھی مینہ کو گھور رہی تھی، ایک گھونٹ چائے کا منہ میں اور ایک گھوری

مینہ کو۔۔۔ "مرضیہ! تمیز سے چائے پیو، بابا نے دیکھا لیا نا کہ تم اس طرح بلا فضول

اور اتنی چھوٹی سی بات پر اسے گھور رہی ہو تو الٹا تمھاری ہی واٹ لگ جانی ہے"

زِلے کب سے مرضیہ کی نظروں کا تعاقب کر رہی تھی کہ بولے بغیر نہ رہ سکی۔

"نہیں چھوڑوں گی آج میں اسے۔۔ ہر بار یہ مجھے چونا لگا جاتی ہے اور میں معصوم

ہمیشہ اس کی باتوں میں آ جاتی ہوں" آنکھیں غصے سے لال انگارہ ہو رہی تھیں لیکن

اس کی آخری بات پہ زلے دبا دبا سا ہنسی۔)

"او کے ماموں۔۔ آپ پھر اب آدھے گھنٹے تک کتاب کے ہی سہارے

بیٹھیں کیونکہ آپ کو تو پتا ہے کہ میں ٹھنڈی چائے پیتی ہوں۔" اپنی چائے کا کپ

اٹھا کر اس نے مسکاتی ٹیڑھی آنکھوں سے مرضیہ کو دیکھ کر دو بدو مختار صاحب کو

جواب دیا تو وہ بھی مسکرانے پر اکتفا کر گئے۔

(مینہ کی اس حرکت پر سب کا جاندار قہقہہ گونجا تھا، اس وقت بیٹھک میں مختار

ماموں، زلے، مرضیہ، آصفہ بیگم اور نرگھس بیگم براجمان تھے، چونکہ شام کا وقت

چائے کا اور خوشگپیوں کا وقت ہوتا ہے تو یہاں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔)

لیکن کچھ ادھورا تھا۔ شاید ایک فرد!

(جاری ہے)



نورِ نظر از ماہ نور

WWW.NOVELSCLUBB.COM



www.novelsclubb.com