



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

سنگریزے عداوتوں کے

از



www.novelsclubb.com

- "سنو نوریز، جب یہ سارا کام ہو جائے تو زرا میرے ساتھ مل کے ایک نظر اکاؤنٹس کے رجسٹر بھی دیکھ لینا، کافی عرصے سے میں حساب کتاب کی طرف دھیان ہی نہیں دے پایا۔ تم ایسا کرو آج رات یہیں رک جاؤ"۔ جبار نے کچھ لکھتے ہوئے ہاتھ روک کے میز کی دوسری طرف بیٹھے اپنے بیٹے کو فائل پہ جھکے کام کرتے دیکھ کہ کہا۔ آج وہ کسی بھی بہانے سے اسے یہیں روکنا چاہتے تھے۔

- "یہ والا کام تو ختم ہو گیا ہے پایا، اکاؤنٹس دیکھتے ہوئے تو کافی ٹائم لگ جانا ہے۔ ہم تو میں پہلے زرا ماما جان کو کال کر کے اپنے یہاں رکنے کا بتا دوں پھر آپ اور میں آرام سے اکاؤنٹس دیکھ لیں گے"۔ نوریز نے فائل بند کر کے باپ کی طرف بڑھائی ساتھ ہی انکو بتا کے گھر کال کرنے کو اٹھ گیا جو جبار کو ناگوار گزرا تھا۔ ہر کام، ہر چیز سے زیادہ اسے اپنی ماں کا خیال رہتا تھا یہی بات جبار کو چھتی تھی۔

- "ہونہہ، اس عورت نے تمہیں بھی اپنے جیسا دبو اور وہی بنا کر رکھ دیا ہے۔"
اس کے یوں اپنی ماں کے لیے فکر مند ہو کے اٹھنے پہ جبار اپنے کا اظہار کی مئے بنا نارہ
سکا۔ مگر نوریز نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کر دیا تھا۔

- "مما جان میں آج رات واپس نہیں آ پاؤں گا، ایک تورات کا کافی وقت ہو گیا
ہے اور پاپا بھی نہیں آنے دے رہے وہ چاہتے ہیں میں آج رات یہیں رک جاؤں
۔ آفس کا کچھ ضروری کام کرنا ہے۔" (اس نے نظریں اٹھا کے سامنے ہال کی
دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا جو سواد و بجا رہی تھی۔ اس کے گھر میں عشاء کی نماز
پڑھتے ہی نو سو انوبجے تک سو جانے کا معمول تھا۔ گو کہ آج رات گھر میں رونق اور
ہنگامے کی وجہ سے سب دیر سے سوئے ہونگے۔ گھر سے وہ کچھ دیر کا بتا کے نکلا تھا
اور اب تو کافی لیٹ ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا اسکی ماں اکیلی اس کے انتظار میں اب تک
جاگ رہیں ہونگی)۔

- "ہوں، نماز پڑھ کے سونا اور صبح ناشتہ کر کے آجانا"۔ اتنا کہہ کہ وہ فون رکھنے والی
تھی جب اسنے دوبارہ پکارا۔

- "ایکسٹریمیٹ سوری ماما جان، آپکو اتنی دیر تک جاگنا پڑا۔ مجھے آپکو کافی دیر پہلے ہی انفارم کر دینا چاہئے تھا۔ مگر پاپا کے ساتھ کام کرواتے، وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔" تفکر، شرمندگی، اور بہت سارے احترام کے ساتھ وہ بولا تو سمعیہ کو لگا اسکی روح میں سکون اتر گیا ہے۔

اولاد فرما بردار ہو تو ماں باپ کا سرفخر سے بلند ہو جاتا ہے اور انکے دل شکر بجالاتے سجدے میں جھک جاتے ہیں۔

- "اٹس اوکے بیٹا، میں جانتی ہوں آج انہوں نے جان بوجھ کے تمہیں روکا ہے۔ خیر تم پریشان ناہو اور نماز پڑھے بنامت سونا۔" اسے ریلیکس کرنے کے بعد سمعیہ نے نرمی سے دوبارہ ہدایت دی۔

- "جی ماما جان، اور میں صبح جلدی آ جاؤں گا۔ خدا حافظ۔"

- "خدا حافظ" - سمیعہ نے فون بند کر کے گہری سانس لی اور سونے کیلی مئے اپنے کمرے میں چل دیں۔

جبار اور سمیعہ کی شادی جانے کیسے ماں باپ کی مرضی سے ہوئی تھی۔ کیوں کہ دونوں میں زمین آسمان جتنا فرق تھا۔ سمیعہ پڑھی لکھی سلجھی، دھیمے مزاج والی، سادگی کی مورت تھی۔ جبکہ اسکے برعکس جبار نا صرف بہت خوبصورت اور ماڈرن لڑکا تھا بلکہ اسکی طبیعت میں شوخی اور سرمستی کا عنصر بھی بہت پایا جاتا تھا۔ اسکو اپنے جیسی شوخ و شنگ لڑکیاں بھاتی تھیں۔ اس نے خوابوں میں ہمیشہ اپنے ہی جیسی لڑکی اپنی بیوی کے طور پہ اپنے ساتھ دیکھی تھی۔ مگر سمیعہ سے شادی کے بعد اسکا خواب چکنا چور ہو گیا تھا۔

www.novelsclubb.com

سمیعہ اسکی سوچ کے بلکل مترادف تھی سادہ سی شر میلی سی لڑکی جو اسے کم از کم بلکل بھی نابلھائی تھی۔ انکی طبیعتوں کے امتیاز نے انکے رشتے کی نیا نیا منجھار میں لاچھوڑی تھی۔

- "میں نے تمہیں کہا تھا آج کی دعوت کیلی مئے ساڑھی پہنو تو پھر تم نے یہ سوٹ کیوں پہنا ہے۔ جو ساڑھی میں لے کہ آیا تھا وہ کیوں نہیں پہنی؟"۔ جبار کے دوستوں نے مل کے اس کی شادی کی خوشی میں فائوسٹار ہوٹل میں شاندار پارٹی کا ارینج کیا تھا۔ جبار نے اس دعوت کے لی مئے سمیعہ کے خوبصورت فگر کو مزید کشش دینے کیلی مئے موقع کی مناسبت سے خود خرید کے سرخ اور گولڈن بھاری کا مدار ساڑھی لا کے دی تھی۔ اس وقت سمیعہ کو اس ساڑھی کی بجائے سرخ کا مدار سوٹ میں دیکھ کہ اسکا پارہ ایک دم ہائی ہو گیا تھا۔

- "وہ ساڑھی کا بلاؤز کافی چھوٹا اور سلیو لیس تھا، میں ایسے چست اور سلیو لیس کپڑے نہیں پہنتی"۔ سمیعہ نے سادگی سے وجہ بیان کر دی۔ اس دن کے بعد جبار اسے ساتھ لے کے ناکہیں گیا تھا نہ اسکے لیئے کبھی کچھ لے کہ آیا تھا۔

شروع شروع میں انہوں نے سمیعہ کو اپنے رنگ میں رنگنے کی بہت کوشش کی مگر سمیعہ چاہ کے بھی خود کو انکی پسند کے سانچے میں ناڈھال سکی۔ اسکی ازلی شرم و حیا اسے بولڈ ہونے ہی نا دیتی۔ اس کے لہجے کی نرمی شوخی میں بدل ہی نا سکی۔ دوسری طرف جبار اس سے دن بدن دور ہوتے جا رہے تھے۔ وہ اس سے بیزار ہو کے گھر سے فرار رہنے لگے تھے اور ماں باپ کی نظر میں اپنی حرکت کو چھپائے رکھنے کے لیئے بہانے کے طور پہ زیادہ سے زیادہ بزنس میں دھیان دینے لگے جہاں انکو سنبل ملی تھی۔ وہ انکے پارٹنر سعید کی طلاق یافتہ بہن تھی۔ ہلانکہ انکے حلیے اور باتوں سے زرا بھی وہ طلاق یافتہ نا لگتیں تھیں۔ انکا مزاج ہو بہو جبار جیسا تھا۔ چند ایک ملاقاتوں میں ہی دونوں میں کافی بننے لگی تھی۔ اسی لئے اکثر ایک ساتھ گھومتے پائے

جاتے تھے۔ سمیعہ میں انکی دلچسپی پہلے بھی کم تھی مگر اب سنبل کے مل جانے کے بعد بالکل ہی ختم ہو کے رہ گئی تھی۔ انکی سنبل کے ساتھ دوستی آہستہ آہستہ پسندیدگی میں ڈھلی تو انہوں نے اسے پرپوز کر لیا۔ چونکہ سنبل بھی ان میں انٹرسٹڈ تھی سو اس نے انکا پرپوزل قبول کر لیا۔ یوں دونوں نے کسی کو بتائے بنا ہی کورٹ میرج کر لی۔

جو انسان جس سوچ جس قماش کا ہوتا ہے وہ کہیں نا کہیں سے اپنے جیسے لوگ ڈھونڈ ہی لیتا ہے۔ جبار کو بھی بلا آخر اپنی پسند کے مطابق سنبل مل ہی گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

- "شادی کے بعد وعدے کے مطابق تم مجھے اپنے ماں باپ کے گھر کی بجائے مجھے ہمارے گھر میں لائے ہو۔ میں بہت خوش ہوں۔ اب میری دوسری شرط یہ بھی عمل کرو، یعنی سمیعہ کو اپنی زندگی سے چلتا کرو"۔ جبار کے گلے میں بانہوں کا ہار

ڈال کے سنبل نے ناز سے کہا تو جبار خوشی سے جھوم اٹھا۔ اسے ایسی ادائیں دکھانے والی شوخ بیوی چاہئے تھی جو اب اسے بھی مل گئی تھی۔

- "جو حکم میری سرکار کا"۔ جبار نے اسکے بالوں میں منہ دیئے بہکے بہکے لہجے میں جواب دیا۔ اسے بھلا کیا اعتراض ہونا تھا اسے سمیعہ کی کونسا پروا تھی سو فوراً اسکی بات مان لی۔

انہوں نے کورٹ میریج کر کے سنبل کو علیحدہ گھر میں رکھا۔ کیونکہ یہ سنبل کی ہی شرط تھی وہ اسکے ماں باپ کے ساتھ نا تو رہنا چاہتی تھی نا انکو اپنے پاس رکھنے کو تیار تھی۔ جبار نے بھی اس معاملے میں ان پہ ذور نا دیا کیونکہ اسکے ماں باپ سمیعہ اور دو جڑواں بچوں (نوریز اور نورینہ) کے ساتھ رہتے تھے۔ سنبل کی دوسری شرط تھی وہ جلد از جلد سمیعہ کو طلاق دے دے۔ ان دو شرطوں کو منوانے کا وعدہ لے کے ہی سنبل نے شادی کی تھی۔

- "جبار تم نے ہم سے چھپ کے شادی کر لی ہمیں پھر بھی معلوم ہو چکا ہے۔ تم اپنی زندگی اپنی مرضی سے جیسے چاہو جی سکتے ہو۔ مگر تم سمیعہ کو طلاق نہیں دو گے۔ وہ اور بچے ہمارے ساتھ اسی گھر میں رہیں گے۔ اگر تم نے ہماری بات نامانی تو ہم تم سے اپنا رشتہ ہر ختم کر دیں گے اور سمیعہ اور بچوں کو لے کے یہاں سے چلے جائیں گے"۔ رزاق صاحب نے ایلے بیٹے جبار کو دو ٹوک الفاظ میں فیصلہ سنایا تھا۔ جس میں زرا سی لچک کی گنجائش نہ تھی۔

جبار کی دوسری شادی کے بارے میں اسکے ماں باپ کو اسی کے ہی ایک دوست سے ہی پتہ چلا تھا۔ اپنی خفیہ شادی کے بعد وہ آج گھر آیا تھا۔ گھر میں اس نے کہا تھا وہ کام کے سلسلے میں دوسرے شہر جا رہا ہے۔ وہ جہاں دیدہ انسان تھے جانتے تھے جبار اب سمیعہ کو طلاق دے دے گا۔ جی انہوں نے اسے کہا تھا وہ سنبل کو جیسے چاہے ویسے اپنی مرضی سے رکھ سکتا ہے۔ سمیعہ کو طلاق دینے نادینے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا سو وہ چاہے تو اس سے اپنے سارے رابطے ختم کر دے۔ مگر اسے طلاق نہیں دے گا وہ اور بچے ان کے ساتھ اسی گھر میں ہی رہے گے ورنہ دوسری صورت

میں وہ بھی سمیعہ اور بچوں کے ساتھ جائینگے۔ (یہ بات انہوں نے سمیعہ کو خود ساری حقیقت سے آگاہ کر اس سے پوچھ لینے کے بعد کی تھی کہ وہ کیا چاہتی تھی۔ وہ طلاق لینے کے حق میں نہیں تھی۔ وہ طلاق کے بعد بچوں کے ذہنوں اور زندگی میں ادھورے پن کا احساس پنپنے نہیں دینا چاہتی تھی۔ ماں بننے کے بعد عورت اپنی ہستی کا ہر فیصلہ اپنے بچوں کو سامنے رکھ کے کرتی ہے۔ وہ بچوں کی بہتری کیلئے دشوار گزار راہیں چننے سے بھی گھبراتی نہیں ہے سمیعہ بھی نہیں گھبرائی تھی)۔ بنا کسی وجہ کہ وہ سمیعہ کو طلاق دینے میں متامل تھا۔ جانتا تھا اس بارے میں ماں باپ کے کڑے سوالات کا سامنا کرنے کی اس میں ہمت نا تھی۔ وہ ناحق سمیعہ کے ساتھ یہ سب ہونے نہیں دیں گے۔ اب انکی دھمکی پہ جبار نے انکی یہ بات مان لی تھی۔ جو بھی تھا اسے سمیعہ سے نا سہی اپنے ماں باپ اور بچوں سے تو پیار تھا۔ اسکے بعد وہ سنبل کے ساتھ ہی مستقل شفٹ ہو گیا تھا۔ بس مہینے دو مہینے میں ادھر کا ایک چکر لگالیتا تھا۔ خرچ کے لیئے وہ ہر ماہ انکے اکاؤنٹ میں رقم بچھوادیتا۔ سمیعہ نے گھر اور اسکے ماں باپ کی ذمے داری اچھے سے نبھائی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وقت پر لگا کے اڑ

گیا۔ بائیس سال گزر گئے تھے۔ اس دوران سنبل نے دو بیٹیوں اور تین بیٹوں کو جنم دیا تھا۔ اسکی ساری اولاد اسی کی طرح ماڈرن اور شوخ مزاج تھی۔ ساری اولاد ہو بہو ماں باپ کے نقشہ قدم پہ چلی تھی۔ انکو اپنے علاوہ کسی سے پیار تھا نا احساس انکو کسی کی پرواہ نہ تھی۔ ان کی تربیت کرنے کی زحمت بلکل بھی نہیں کی گئی تھی۔ اس گھرانے کی عام بات یہ تھی کہ یہاں رشتوں میں محبت، چاہت، ادب، ہمدردی، ایک دوسرے کا خیال رکھنے، قربانی اور احساس کا شدید فقدان تھا۔ اسکے علاوہ، بے حسی، خود پرستی، کاہلی، کام چوری، غیر ذمے داری کوٹ کوٹ کے بھری ہوئی تھی ان میں۔ عید تہوار پہ بھی انکو داد ادائیگی سے ملنا نا گوار گزرتا تھا۔ پڑھائی کے معاملے میں بھی یہی حال تھا۔ بیٹیاں تو پھر بھی گریجو ایشن کر گئی تھیں مگر انکا ایک بھی بیٹا کالج سے آگے نا پڑھ سکا۔ انکی دلچسپی پڑھائی کے علاوہ ہر کام میں تھیں۔ دوسری طرف سمیعہ نے اور اسکے ساس سسر نے نوریزا اور نورینہ کی بہترین پرورش کی تھی۔ وہ ماں باپ کے فرما بردار اور داد ادائیگی کی جان تھے۔ سمیعہ نے انکی

تربیت میں اپنے رشتے کی کھٹاس کو بالکل بھی نا آنے دیا تھا۔ وہ بچوں سے باپ کا بھی اتنا احترام کرواتی تھی جتنا وہ اسکا کرتے تھے۔

- "اگر تو بڑا سہی سے سنبھالا ہوا ہے کیا کسی نے شوہر کو سنبھالنا نہیں سکھایا تھا"۔
سنبھل نے یہ بات سمیعہ کی طرف دیکھ کے بڑی نخوت سے کہی تھی۔ جبار اور سنبھل
آج ادھر آئے ہوئے تھے رزاق کی عیادت کے لیے ان سے مل کے بچے اور وہ
دونوں لاؤنج میں آبیٹھے تھے جبھی سمیعہ چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرالی لے
کے وہاں آئی۔ سنبھل نے اسے دیکھتے ہی بناوجہ کے طنز کر کے اپنے اندر کی
عورت (سوتن) کو سکون پہنچایا۔ وہ جب جب سمیعہ کو دیکھتی تھی ایک کسک ایک
چبھن کا احساس ہوتا تھا۔ جبار نے اس سے شادی کے بعد بھلے ہی سمیعہ کو مکمل طور
پہ نظر انداز کر دیا تھا۔ بلکہ انہوں نے تو کبھی اسکو مخاطب بھی ناکیا تھا۔ مگر جو بھی تھا
انہوں نے اسکے کہنے پہ وعدے کے مطابق اسے طلاق تو نہیں دی تھی نا۔ یہ
حقیقت تکلیف دہ تھی کہ وہ اسکی سوتن تھی جو عزت کے سے ساس سسر کے

ساتھ رہ رہی تھی۔ اور ابھی تک اس پہ اتنا ہی حق رکھتی تھی جتنا سنبل کا تھا۔ (وہ الگ بات کہ ناجبار نے وہ حق ادا کیا نا سمیعہ نے اپنے حقوق نالنے کا داویلا مچا کے اس کے شکوے شکایت کر کے اسے دنیا والوں کے سامنے برابنا یا تھا)۔ اس سے کیسے ہضم ہوتا یہ۔ بھلا سوتن کا سکھ بھی کبھی کسی کو برداشت ہوا ہے۔ کبھی کوئی اپنی سوتن کو آباد دیکھ کے برداشت کر پایا ہے۔ سنبل کو بھی اس کا وجود کھٹکتا تھا۔ سمیعہ نے چائے بنا کے جبار کو پیش کی تو جبار نے ہونہہ کہہ کے لینے سے انکار کر دیا۔ سنبل نے مزے سے ایک کپ اٹھایا اور جبار کی طرف بڑھایا تو اس بار اس نے سنبل کے ہاتھ سے تھام لیا۔

www.novelsclubb.com

جو عورت شوہر کے من کو نا بھائے وہ اسکے فراق میں جتنے بھی ہجر کاٹ لے اسے بدلے میں کچھ نہیں ملتا۔ اسکی آس کا کشکول ہمیشہ چاہت کے سکوں کی کھنک سے محروم رہتا ہے۔

- "مما جان پاپا آپ سے ناراض کیوں ہیں وہ آپ سے بات کیوں نہیں کرتے؟ وہ ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے وہ سنبل آنٹی کے گھر کیوں رہتے ہیں"۔

اس طرح کے بہت سے سوالات بچوں کے ذہنوں میں اٹھنے لگے تھے ایسے واقعات جو اکثر بچوں کے سامنے ہوتے رہتے تھے۔ سنبل اکثر کڑواہٹ سے بھرے جملے پھینک جاتی تھی بنایہ سوچے کہ بچوں کے ذہنوں پہ کیا اثر ہو گا ان باتوں کا۔ بچوں نے جب ہوش سنبھالا تھا تو ماں سے سوالات کر کے باپ کی ناراضگی اور ان کے علیحدہ، سنبل آنٹی کے گھر رہنے کی وجہ پوچھی تھی۔ (سنبل اکثر بچوں کے سامنے سمیعہ کو یہ بات کہہ جاتی تھی کہ وہ انکے باپ کو پسندنا تھی انہوں نے ساری زندگی ایک ناپسندیدہ عورت کو بس اپنے بچوں کی خاطر گھر میں رکھ لیا تھا)۔ سمیعہ نے بڑے سلجھے ہوئے انداز میں چند فقروں میں حقیقت ان پہ آشکار کر دی تھی۔ انکو ماں سے ہمدردی محسوس ہوئی، وہ پہلے سے بڑھ کے ماں کا احترام کرنے لگے تھے پر

باپ کی بھی عزت میں زرا بھر کمی نہیں لائے تھے۔ انکی تربیت اچھی ماں کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

۔ (انکو دکھ تو ہوا تھا کہ انکی ماں نے انکے بہترین مستقبل کے لیئے اپنا حال قربان ڈالا تھا۔ یہ حوصلہ صرف ایک ماں میں ہی ہو سکتا ہے۔ وہ اپنی جوانی اپنی خوشیاں سب اپنے بچوں پہ واردیتی ہے۔ غرض "ماں" لفظ ہی احساس کے پیکر کا ہے۔ اسی لیئے تو اللہ نے جنت ماں کے پیروں تلے رکھی ہے)۔

نورینہ نے ایم اے انگلش کیا تو اس کے رزاق نے اپنی مرضی سے اپنے جانے والوں میں اسکی شادی کر دی۔ علیحدہ رہنے اور من چاہی بیوی سے اولاد ہو جانے کے بعد جبار کو انکی زندگی کے معاملات میں کوئی دلچسپی نارہی تھی۔ نوریز ایم بی اے کرنے کے بعد دادا کہ کہنے پہ باپ کے ساتھ انکا بزنس دیکھ رہا تھا۔ حالانکہ سننبل کو یہ بات گوارا نہ تھی کہ اسکے بیٹوں کی بجائے سمیعہ کا بیٹا آفس جائے۔ اس نے اپنے

بیٹوں کو بہت سمجھایا کہ وہ نوریز کی جگہ خود آفس جائیں اور کاروبار اپنے ہاتھ میں لیں۔ ورنہ نوریز سب ہڑپ کر جائے گا۔

جو جیسا دوسروں کے ساتھ خود کرتا ہے۔ اسے لگتا ہے دوسرے بھی سبھی ویسا ہی کرتے ہیں۔ یہ اندھے بندے کی مثال جیسا ہے جسے ہر کوئی ایک جیسا ہی لگتا ہے۔

- "چھوڑیں نامی۔ آپ ٹینشن نہ لیں اگر نوریز جاتا ہے آفس تو جانے دیں۔ اسے شوق ہے خشک فائلوں سے سرکھپانے کا ہمیں نہیں ہے۔ ہمارے شوق اس کے شوق سے الگ ہیں۔ ویسے ہمیں تو اس سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اور اتنا تو آپ بھی جانتیں ہیں وہ ہمارا حق نہیں مارے گا۔" یہ بات کہہ کے ہر بار اسکے بیٹے سے خاموش کروا دیتے۔

وہ جتنا بھی کہہ لیتی کم تھا وہ دن رات ان کو سمجھاتی تھی مگر اسکی سنتا کون تھا ان سب کو آفس کے نام سے بھی چڑھتی۔ جنکو گھر بیٹھے ہر چیز ایک آواز پہ مل رہی ہو۔ نوکر چاکرانکے گرد منڈلاتے ہوں۔ ہر ماہ اکاؤنٹ پیسوں سے بھر جائے انہیں بھلا کیا ضرورت تھی اپنی موج مستی چھوڑ کے آفس میں فائلوں کے ساتھ سر کھپائے۔ دو کو چار بنانے کے لیے دن رات ایک کر دے۔ انہیں یہ منظور نہیں تھا وہ اپنے حال میں مست تھے۔ زندگی کو مسائل اور غم روزگار کو سوچ کے وہ اپنے ذہنوں تھکانا نہیں چاہتے تھے۔

نوریز کی آج مہندی تھی۔ ہر تہوار کی طرح مہندی کی رسم میں بھی جبار شریک نا ہوا تھا اسکو اس شادی میں زرا بھی دلچسپی نا تھی۔ جسکی ایک وجہ یہ تھی کہ لڑکی نورینہ کی کوئی دوست تھی۔ جو اکیلی بے آسرا اور مجبور تھی۔ دوسرا وہ نوریز کی شادی بزنس ڈھیل کے طور پہ کہیں اور کرنا چاہتے تھے۔ مگر رزاق نے انکی پلاننگ کامیاب نا ہونے دی۔ اس سے پہلے کہ وہ نوریز پہ زور دے کہ اسے اپنا ہم خیال

بناتے۔ نورینہ نے ایک دن فون ماں کے سامنے اس لڑکی کی داستان سنانے کے بعد اسکو بھا بھی بنانے کی خواہش ظاہر کی تو انہوں نے رضامندی دے دی۔ اگلے دن انہوں نے یہ بات اپنے ساس سسر کو بتائی تو انہوں نے اسکی رضامندی کے ساتھ اپنی مرضی بھی ملا دی۔ اور ساتھ ہی نوریز سے خود بات کرنے کی ذمہ داری لے لی

- "نوریز ہم تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔ کچھ وجوہات ہیں جن کی بنا پہ جلد از جلد ہم چاہتے ہیں تم اس لڑکی سے شادی کر لو۔ وہ لڑکی نورینہ کی دوست ہے۔ تم چاہو تو اس بارے میں آرام سے سوچ لو اور سوچ کے اپنا فیصلہ ہمیں بتادینا"۔ رزاق صاحب نے شام کو اسے کمرے میں بلا کے کہا تھا وہاں اسکی ماں اور دادی بھی موجود تھیں۔ یعنی یہ سب کی متفقہ رائے تھی۔

- "داداجان آپ جب اور جہاں کہیں گے میں شادی کر لوں گا۔ مجھے یقین ہے میرے لیئے آپ کا فیصلہ بہترین ہی ہوگا۔ مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔" رزاق نے پوتے کا جواب سن کے اسے گلے سے لگا لیا۔ ان کے پوتے نے آج انکا مان بڑھا دیا تھا۔ ماں اور دادا دادی کی پسند کے آگے نوریز نے بھی سر خم تسلیم کر دیا تھا۔ جبار کو اسکی یہ فرما برداری بہت کھلی تھی کیونکہ وہ اس شادی کے حق میں نا تھا وہ چاہتا تھا اسکی شادی کسی بزنس مین کی بیٹی سے کروائے تاکہ اسکے بزنس کو اور زیادہ پھیلانے کا موقع مل سکے۔ اسکی یہ بات اسکے ماں، باپ، بیٹا سب نے رد کر دی تھی نورینہ کی دوست کے حق میں رضامندی دے کے۔

- "اگر تمہیں مہندی لگا کے تمہاری ماں کے شوق پورے ہو گئے ہوں تو زرا یہاں آ کے میرے ساتھ تھوڑا آفس کا کام کروادو۔" نوریز مہندی کی رسم سے فارغ ہو کے سیٹج سے نیچے اتر ہی تھا کہ جبار نے کال کر کے اسے آفس کے کام کا کہہ کے اپنے ہاں بلا لیا تھا۔ اور اب اے اپنے پاس ہی رات روک کے وہ سمیعہ کو اذیت دینا

چاہتا تھا (اسکی خوشی کے رنگ میں بھنگ ڈال کے)۔ اپنا غصہ نکالنے کو اسے یہی راہ
بھائی دی تھی۔

۔ "جانتی ہونا، محبت کرتا ہوں تم سے، تمہاری سوچ سے کہیں زیادہ، نہیں رہ سکتا
میں تمہارے بغیر، بلکل بھی نہیں رہ سکتا۔ تم بس ایک بار ہامی بھر دو دیکھنا میں
تمہیں کل کے کل ہی بیاہ لے جاؤں گا، بس ایک آخری بار میرا ساتھ دینے کی ہامی
بھر لو، میں سب کو منالوں گا، تم بس ایک دفعہ پھر سے مجھ پہ بھروسہ کر لو۔ دیکھو
ماہین ابھی بھی موقع ہے رکوادیہ شادی، مان لو میری بات"۔ اس کے قدموں
میں بیٹھا وہ اسے منامنا کے تھک گیا تو آخر کار منتوں پہ اتر آیا تھا۔

www.novelsclubb.com

آئی مہندی کی یہ رات، لائی خوشیوں کی بارات

سجینیاں سا جن کے ہے ساتھ، رہے ہاتھوں میں ایسے ہاتھ

گوری کرت سنگھار، گوری کرت سنگھار

باہر ڈھولک کی تھاپ مہندی شہنائی کے گیت گائے جا رہے تھے۔ اندر اس کے سامنے بیٹھی ماہین کرب کی کڑی منزلوں سے گزر رہی تھی، اسکے گالوں پہ بے تحاشہ آنسو بہ رہے تھے۔ آج اسکی مہندی تھی۔ فنکشن کا سارا ریجنٹ باہر لان میں کیا گیا تھا۔ رسم کے بعد اسے آرام کرنے کے لئے اندر بیچھ دیا گیا تھا۔ ابھی اسے اندر آئے پانچ منٹ ہوئے تھے جب ایک بچہ منیب کو اس کے کمرے میں چھوڑ گیا تھا۔ اس وقت اس کے سامنے بیٹھا منیب اور باہر شادی، خوشی کے موقع پر گائے جانے والے گانے دونوں بے حد گراں گزر رہے تھے۔ دراصل وہ گانے اسے اپنی بربادی کا حکم نامہ سنایا جانا لگ رہا تھا۔ اقر منیب کی شکل دیکھ کے اسے ہر تکلیف دہ لمحہ یاد آ رہا تھا۔ جس میں اسکی ذات کی دھجیاں اڑائی گئی تھیں۔

- "کیا کروں میں ایسی محبت کا جو مجھے عزت نہیں دلا سکی۔ میرے بنا نہیں رہ سکتے تو میں کیا کروں منیب؟ کیا تھا بھروسہ میں نے، صرف تم پہ ہی تو بھروسہ کیا تھا۔ تم نے کیا کیا؟ اس بھروسے کو ہی توڑ دیا"۔ اس نے اٹے ہاتھ سے اپنے بہتے آنسو پونچھے پھر چہرے پہ آئے بالوں کو پیچھے ہٹایا اور پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں بولی۔"

مجھے جہنم میں جھونک کے خود آزادی کے ساتھ جیتے رہے۔ خود وہاں خوشیاں سمیٹتے کبھی تمہیں میرا خیال تک نہ آیا تھا اور اب جب کل میری بارات آنے والی ہے تو آ کے کہہ رہے ہو سب کو منالو گے، مجھے بیاہ کے لے جاؤ گے۔ ارے جاؤ تم، نہیں چاہیئے مجھے محبت، جاؤ ایک بار پھر سے مجھے میرے حال پہ چھوڑ دو۔" غصہ سے کہہ کے اس کے سامنے سے اٹھ کے کھڑی ہو گی اب اس کے سامنے بیٹھنا اور محبت کی بات کرنا بھی اسے اپنی توہین لگ رہا تھا۔

ٹھیک ہے نہیں مانتی تو نامانو، چلو اب یوں سہی، لو جا رہا ہوں میں۔ وہ بھی اٹھ کے اسکے سامنے کھڑا ہو گیا، اس کے بھگے چہرے پہ نظریں جما کے اسی کے انداز میں بولا۔ "یہ یاد رکھنا میں محبت یہیں چھوڑے جا رہا ہوں۔ اور یہ یاد رکھنا میرے یہاں چلے جانے سے اب جب ہمارے درمیان کچھ نہیں رہے گا۔ تو مجھے کبھی پلٹ کے آواز بھی مت دینا اب کبھی لوٹ کے نہیں آؤں گا۔" اس نے آخری ہر بہ آزما یا کہ شائید اس بات پہ اسکی سوئی محبت جاگ اٹھے اقر وہ اسے روک لے۔

- "ہاں ہاں مت آنا، میں بھی دوبارہ تمہیں ملنا یاد دیکھنا نہیں چاہوں گی۔ اب یہ میرے جوڑے ہوئے ہاتھ دیکھو اور چلے جاؤ یہاں سے ہمیشہ کے لیے"۔ اسکا آخری ہر بہ بھی بیکار گیا تھا۔ ماہین نے روکنے کی بجائے اسے وہاں سے پیچھنے کیلیئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

- "جانے سے پہلے بس اتنا کہنا چاہتا ہوں۔ محبت بار بار نصیب کے دروازے پر دستک نہیں دیا کرتی یہ روٹھ جائے تو منانے نہیں آتی۔ اب کبھی چوکھٹے دستک ہو تو یہ گماں مت کرنا محبت ہے، ہاں یہ ضرور یاد رکھنا تمہیں زندگی میں اور تو سب کچھ مل جائے گا آج کے بعد بس محبت نہیں ملے گی"۔ جانے سے پہلے اپنے اندر ٹوٹی بکھری محبت کی کرچیوں کو بھی اس نے اسکے سامنے ہی یہیں دفن کرنے کی کوشش کی تھی۔ نیب کا یہ وار اس کیلیئے کافی کڑا تھا پھر بھی وہ سہ گئی تھی۔

- "خدا کے لیے جاؤ، چلے جاؤ۔ پیچھا چھوڑ دو میرا۔ پہلے کونسا سکھی ہوں میں، تم لوگوں کے دیئے زخم ابھی بھرے کہاں ہیں۔ میری زندگی کو اور عذاب مت بناؤ

"- ماہین نے کہہ کے ساتھ ہی انگلی دروازے کی طرف کر کے اسے یہاں سے نکل جانے کا اشارہ کیا۔

"- سکھ ہی تو دینے آیا میں تمہیں۔ پر لگتا ہے اب تمہیں دکھ جھیلنے میں مزا آنے لگا ہے۔ تمہیں تمہارے دکھ تمہاری افیت بھری زندگی اور در بدری مبارک ہو"۔
دروازے سے نکلتے نکلتے اس پہ آخری نگاہ ڈالتے وہ یہ کہہ اسے چھلنی کر گیا تھا۔

باہر ابھی بھی گانے گائے جا رہے تھے۔ اندر وہ اپنی بربادی کا سوگ منار ہی تھی۔
- منیب کے جانے کے بعد ماہین تھکے ہارے انداز میں بیڈ پہ واپس بیٹھ گئی تھی آنسوؤں
ایک بار پھر اسکی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔ یہ آخری آنسو تھے جو وہ محبت پہ بہا
رہی تھی اور خود سے عہد بھی کر رہی تھی کہ آج کے بعد کیسے بھی حالات ہوئے وہ
محبت کے لیئے ہر گز نہیں روئے گی۔ آج اس نے عزت پہ محبت کو قربان کیا تھا۔

اپنے ہاتھوں خوشیوں کا دروازہ بند کیا تھا بہار کی بجائے خزاں کے موسموں کو زندگی
بھر کے لیئے چننا تھا۔ اتنا سا ماتم تو بنتا تھا۔ محبت سے بچھڑنا کبھی بھی کسی کیلیئے بھی

آسان کب رہا ہے۔ چلو جہاں اپنے اتنے پیاروں کے جنازے اٹھتے دیکھے تھے وہاں
ایک جنازہ محبت کا بھی سہی۔

خود اپنے ہاتھوں سے قبر کھود کے اس میں جنازہ دفن کرنا ہمیشہ ہی بہت مشکل ہوتا
ہے مرنے والا چاہے کوئی اپنا پیارا ہو یا خون میں گردش کرتی یہ محبت ہی کیوں ناہو۔

اسے وہ وقت یاد آ رہا تھا جس وقت نے اس کی زندگی کی کاپی لٹ دی تھی۔ پل بھر
میں وہ گھنے سایہ دار درخت کے نیچے سے نکل کے پتی چلچلاتی دھوپ میں آن
ٹھہری تھی۔ اسکے بعد اسکی محبت اسکے لیئے آزمائش بنی گئی تھی۔ محبت پہ ظلم
برداشت ہو جاتا ہے۔ عزت پہ وار ہو تو روح بلبلا اٹھتی ہے۔ اسکے بھی کردار کو شک
کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا ہر وقت اس پہ جملے کسے جاتے تھے وقت کی شہزادی کو
حالات نے باندھی بنا دیا تھا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ اسکے حالات بد سے بدترین

ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے پیروں تلے زمین کھسکنے لگی تھی تو سر پہ کوئی سائیمیان بھی نارہا تھا۔ جب ہر راہ مستعود ہوتی نظر آرہی تھی مرنا آسان اور جینا مشکل لگنے لگا تھا تب اسے نورینہ ملی تھی اسکی دوست جس سے مل کے اسے یقین ہوا تھا کہ ابھی انسانیت زندہ ہے ابھی بے ظمیروں میں روشن پیشانی والے موجود ہے۔ اسکے اپنے دکھ اپنی عزیتوں سے بلاخر کار چھٹکارہ پانے کا رستہ مل ہی گیا ہے۔ اللہ نے اس کے پیروں تلے زمین اور سر پہ ایک دفعہ پھر سائبان عطا کر دیا تھا۔

تین سال پہلے۔)

www.novelsclubb.com

صبح کا سویرا کتنا خوش کن ہوتا ہے۔ صبح کے خیال سے ہی دل میں اطمینان اترتا ہے۔ نئی صبح بہت سی امید و آس کو ساتھ لے کے آتی ہے۔ رات کے گمبیر سناٹے کو طلوح صبح کی کرنیں چیرتی ہوئی عالم میں نور کی روشنی سے اجالا کرتی ہیں تو چرند پرند،

انسان، حیوان سب تسبیح و حمد و ثنا کے بعد معمولات زندگی میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اللہ کا فضل تلاش کرتے ہر کوئی اپنے حال میں مگن ہو جاتا ہے۔ مگر کبھی کبھی ایسا نہیں بھی ہوتا۔ اور ایسا تب نہیں ہوتا۔ جب رب کائنات اپنی مخلوق سے ناراض ہوتا ہے۔ جب اسے اپنی بنائی مخلوق پہ غصہ ہو تو وہ صبح کا خوش کن سویرا، آہ و بکا میں بدل دیتا ہے۔ وہ اپنا فضل دینے کی بجائے اپنا جلال دکھاتا ہے۔

18 اکتوبر 2005 کی صبح کچھ ایسی ہی تھی مظفر آباد میں۔ صبح نو میں پرندوں کے چہکنے کی آوازیں نہیں آرہی تھی۔ بلکہ وہاں تو ہر طرف تڑپتے سسکتے انسانوں کو چیخ و پکار تھی۔ وہ رات آزمائش کی رات تھی استغفار کی رات تھی۔ اپنے گناہوں کی معافی اپنی غلطیوں پہ توبہ کرنے کی رات تھی۔ لیکن افسوس اس رات بھی سبھی اپنے زندگی کے بکھیروں میں الجھے ہوئے تھے۔ اس رات تہجد کے وقت زلزلہ آیا تھا۔ پاکستان کی تاریخ کا بیانک ترین زلزلہ جسے دور دور تک محسوس کیا گیا تھا۔ اس علاقے میں اور اس کے آس پاس بہت سے ایریا میں تباہی مچ گئی تھی۔ بہت سے گھر عمارتیں زمین بوس ہو چکیں تھیں۔ لاتعداد لاشیں بلے کے تلے دبی ہوئیں تھی۔

ہر طرف زخمی ہی زخمی تھے۔ اس دن بے شمار گھرا جڑے تھے۔ بہت سے خاندان نیست و نابود ہوئے تھے۔ انہیں میں سے ایک خاندان ماہین کا بھی تھا۔ ماہین کی بڑی بہن جو تایا کی بہو تھی اس کے ہاں پہلا بیٹا ہوا تو انہوں نے ساتویں دن اس کا عقیقہ کیا جس میں اس کا دو دھیال اور ننھیال سے سب آئے ہوئے تھے رات فنکشن کے بعد سب سو رہے تھے یہ جانے بنا یہ انکی زندگی کی آخری رات ہے۔ انکا تین منزلہ گھر زمین میں دھنس چکا تھا سوائے ماہین کے کوئی زندہ ناسچا تھا۔ وہ لمحہ انتہائی دلخراش تھا جب ریسکیو ٹیم کے آفسر نے اس سے آکر کہا تھا۔

- "اللہ کی مرضی سے آپ زندہ بچ گئی ہیں مگر افسوس آپ کے علاوہ اس عمارت سے کوئی بھی زندہ وجود نہیں ملا۔"

www.novelsclubb.com
خبر کیا سنائی تھی اس نے تو اسکی روح ہی کھینچ لی تھی۔ تین دن سے وہ وہیں زخمیوں کے کیمپ میں رہ رہی تھی رشتے دار اور کوئی تھا نہیں جہاں چلی جاتی۔ چوتھے روز منیب وہاں آیا تھا ان لوگوں کی تلاش میں۔ منیب اسکے دوست کا بھائی تھا اور اسے پسند کرتا تھا وہ لوگ کچھ مہینے پہلے ہی پنڈی شفٹ ہوئے تھے۔ نیوز میں اس نے

یہاں کے بارے میں دیکھا تو پہلے دو دن کال کرتا رہا۔ کال کیسے ملتی یہاں کا تو سارا
نظام زندگی درہم بھرہم ہوا ہوا تھا۔

- "ماہین چلو گھر چلتے ہیں۔ تم خود کو بے آسرا نا سمجھنا۔ آج کے بعد ہم تمہاری فیملی
ہیں۔" اس سے مل کے سب کچھ جاننے کے بعد منیب اسے اپنے ساتھ اپنے گھر
لاہور لے آیا تھا۔ جہاں اسکی زندگی کی اصل مشکلات کا آغاز ہوا تھا۔

- "یہ لڑکی کون ہے ناجیہ؟ پہلے تو اسے کبھی نہیں دیکھا یہاں۔" دائمہ کی ساس نے
کھڑکی سے باہر لان کے ایک کونے میں سوچوں میں گم ماہین کو دیکھ کے استفسار کیا

www.novelsclubb.com

ناجیہ کی بجائے دائمہ نے ہی مختصر سا تعارف کر دیا تھا۔ اس کا رخ لان کی طرف
کھلنے والی کھڑکی طرف تھا وہ ماہین کو دیکھ چکی تھی۔

- "آئی مظفر آباد میں ہمارے پڑوسی تھے رحیم بیگ یہ انہیں کی بیٹی ہے۔ زلزلے میں انکا گھر مسمار ہو چکا تھا۔ اپنے خاندان میں سے بس یہی زندہ بچی ہے باقی سب لقمہ اجل ہو گئے تھے۔ منیب کام کے سلسلے میں کچھ دنوں بعد مظفر آباد گیا تھا تو اسے وہاں کیمپ میں بے یار و مددگار دیکھا تو اکیلے چھوڑنے کی بجائے ساتھ لے آیا تھا" ابھی وہ اپنے بھائی منیب کی پسند سے آگاہ نہیں تھی۔

- "توبہ توبہ اللہ معافی۔ دائمہ ایک گلاس پانی تولادو"۔ اس کی ساس نے ساری بات سن کے پہلے کانوں کو ہاتھ لگا کے توبہ کی پھر اپنی بہو سے پانی مانگا۔

- "منیب کو بھلا کیا ضرورت تھی اسے ساتھ لانے کی۔ پر ایادھن ہے کیسے سنبھالو گی بیٹیا تم وہیں رہنے دیتا کوئی رشتہ دار اسکے خاندان والوں کو ڈھونڈنے آتا تو لے جاتا۔ میں تو کہتی ہوں اب بھی نظر رکھنا اس پہ۔ جو ان کنواری لڑکی کی راکھی کونسا آسان کام ہوتا ہے"۔ دائمہ کی ساس کو وہ بے ضرر سی مجبور لڑکی جانے کیوں کھل رہی تھی۔ یہ سب باتیں کر کر وہ ناجیہ کو بھی بدگمان کر رہی تھی۔

طرف دیکھا۔ صاف رنگت پر کشش نین نقش مناسب قد کا ٹھوہ واقعی بہت خوبصورت تھی۔ اسکے حسن کے آگے ناجیہ کو اپنا آپ بہت کم تر محسوس ہوا۔ اس کے سنہری رنگت میں گھلتے گلابی پن کے سامنے اسے اپنی گندمی رنگت کالی لگ رہی تھی۔ ایک دم سے اسے ماہین سے حسد ہونے لگا تھا۔ اوپر سے جو باتیں اس نے ابھی تک ناسوچی تھیں وہ اب سوچ کے اسکے دل میں ماہین کے لیئے عداوت کا جذبہ بھی پیدا ہو چکا تھا۔

- "آپ فکر نہ کریں میں دھیان رکھوں گی، اور ہاں آج میں آپ کو رات کا کھانا کھائے بنا نہیں جانے دوں گی آنٹی"۔ ناجیہ نے ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کے بات کا رخ بدلنے کی کوشش کی۔ کیونکہ دائمہ پانی لے کے آگئی تھی۔

- "بھابھی میں ذرا جواد کو کال کر کے بتا دوں اپنی یہاں موجودگی کو۔ صبح وہ جلدی میں گئے تھے تو بتانا یاد نارہا تھا"۔ اپنی ساس کو پانی دے کے اور ناجیہ کو بتا کے دائمہ دوبارہ کمرے سے نکل گئی۔

جیسے اس کا بھی می—————رے سوا کوئی نہیں..!

موسم کب سے بدلنا شروع ہو گیا تھا ٹھنڈ دن بادن بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے پاس کوئی گرم کپڑا نہ تھا۔ اسی لیے اسے سردی زیادہ محسوس ہوتی تھی۔ جب وہ اس گھر میں آئی تھی تب گرمیاں تھی۔ اس لیے ناجیہ کے دیے پرانے چند جوڑے لان کے ہی تھے جو پہننے سے گھس گھس کے اور بھی بے جان ہو چکے تھے۔ کل رات سے اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ رات کو اس نے جو دوا کھائی تھی اس کی وجہ سے جی متلا رہا تھا۔ اوپر سے سرد درد اور بخار سے بھی برا حال تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے اٹھ کے وضو کیا تھا اور نماز ادا کرنے کے بعد چکر ادے سر کے ساتھ کچن میں چلی آئی تھی۔ اس نے سوچا تھا چائے بنا کے پی لے کہ شاید اسی سے سردی میں تھوڑا آفاقہ ہو جائے۔ چائے بنا کہ وہ اپنے کمرے میں لے آئی۔ چکراتے سر کے ساتھ اس نے رات والی دوا ہتھیلی پہ رکھی اور چائے کے گھونٹ کے ساتھ نگلی لی۔ کیونکہ کچھ دیر میں گھر والوں کے لیے ناشتہ بنانا تھا جو اس درد کے ساتھ تو بننے سے

رہا۔ ابھی چائے کا کپ اسکے ہاتھ میں ہی تھا جب وہ منہ پہ ہاتھ رکھے ہاتھ روم کی طرف بھاگی۔ جو چند گھونٹ اس نے اندر انڈیلے تھے معدے نے وہ سب باہر الٹ دیئے۔

- "اوہ مبارک ہو، اس خوشخبری کی"۔ وہ واش بیسن پہ چہرہ جھکائے الٹی کر رہی تھی جب ناجیہ کی آواز بہت قریب سے سنائی دی۔

- "جی بھابھی میں ابھی بس آہی رہی تھی ناشتہ بنانے"۔ ماہین کو لگا اس نے اسے ناشتہ بنانے کے لیئے کہا ہے۔

- "ناشتے کی چھوڑو یہ بتاؤ یہ بچہ کس کا ہے؟"۔ اپنی بات کے جواب میں دوسری بات سن کے ناجیہ کو تپ چڑ گئی اسے لگا ماہین اسے ٹال گئی ہے۔

- "کو نسا بچہ"۔ ماہین تو لیے سے منہ پونچھتی حیرت ونا سمجھی سے بولی تو ناجیہ کو پہلے سے زیادہ غصہ آیا اس پہ۔

- "وہی، جس کی وجہ سے یہ الٹیاں کر رہی ہو"۔

- "بھابھی----- یہ تو میرا معدہ خراب-----"

"- ناجیہ کی بے یقینی اور اتنی گھٹیا بات کا مطلب سمجھ کہ ماہین سے جو ابافقرہ پورا بھی ادا نہیں ہو سکا۔"

- "اچھا اچھا، اب چلو بچوں کو ناشتہ بنا کہ دو انہوں نے سکول بھی جانا ہے تمہاری طرح گھر میں آرام سے بستر پہ نہیں پڑے رہنا"۔ ناجیہ اسکے جواب سے اصل بات تک پہنچی تو بجائے سوری کہنے کہ اسے آرڈر دیتی چلی گئی۔

ناجیہ نے ماہین کو الٹی کرتے دیکھا تو اسے لگا شاید دائمہ کی ساس نے جو کہا تھا وہ ماہین کے ساتھ ہوا ہے تبھی اب اسے الٹیاں ہو رہی ہیں۔ وہ اسے شرمندہ کرنا کرنا چاہتی تھی۔ اپنی جلن اور حسد کی آگ کو وہ مختلف باتوں کے ماہین پہ تیر چلا کہ ہی باہر نکالا کرتی تھی۔

ہے تو دکھ کی بات مگر حقیقت بھی ہے کہ کچھ لوگ دوسروں سے جڑی گندی اور گھٹیا باتیں (افواہیں) ذہن نشین کر لیتے ہیں۔ تاکہ گاہے بگاہے ان باتوں کو دہرا کہ

وہ دوسروں کو شرمندگی کی دلدلوں میں دھکیلتے رہیں۔ ایسے لوگ دوسروں کو شرمندہ ہوتے دیکھنا انتہائی پسند کرتے ہیں۔

اس واقعے کے بعد ماہین نے خود کو گھر کے اندر بھی ایک بڑی چادر میں چھپالیا تھا۔ منیب حسیب کے سامنے وہ نہیں آتی تھی۔ باشتہ اور کھانا وہ انکے آنے سے پہلے میز پہ لگا دیتی تھی۔ صفائی ستھرائی کا کام وہ انکے آفس جانے کے بعد کرتی تھی۔ اور ناجیہ اس کی اس حرکت سے خوش ہی ہوئی تھی کہ ایسے کبھی بھی حسیب، منیب کی نظر اس پہ نہیں پڑتی۔ مہمانوں کے سامنے وہ جاتی نہیں تھی۔ گھر کے کام ختم کر کے اپنے کمرے میں چلی جاتی تھی۔ جہاں دو چار رسالے، کچھ ردی ہوئی کتابیں اور چند پرانے اخبار تھے جنہیں بار بار پڑھنے سے وہ حفظ ہو چکے تھے۔ اس کے پاس تفریح کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ ٹی وی وہ شروع دن سے ناجیہ کے ڈر سے نادیکھتی تھی۔

نوکروں کو اس کے آنے کے بعد نکال دیا گیا تھا۔ کوئی ذی روح ایسا نہ تھا جس سے وہ بات کر سکتی جس کے ساتھ دو گھڑی بیٹھ کے ہنس بول لیتی کہ ایسے اپنے زندہ ہونے کا احساس ہی باقی رہ جاتا۔ اب تو فقط دو وقت کی روٹی اور سر پہ چھت رہے وہ دن بھر

کام کرتی رات کو اپنے پچھڑے رشتوں کی یاد میں آنسو بہاتی رہتی زندگی ایک
خاموش تاریک رات کی مانند ہو گئی تھی۔ جس کا سویرا جانے کب ہونا تھا۔

کچھ تو ہوشام کی سرحد میں اترنے کی سزا
گرم سورج کو سمندر میں ڈبو یا جائے

www.novelsclubb.com

- "اٹھو مہارانی۔ بہت سولیا تم نے، اور بہت خد متیں کر لی ہم نے"۔ ماہین فجر کی
نماز پڑھ کے تسبیح کرتے کرتے کچھ دیر سونے کے لئے لیٹی ہی تھی کہ اچانک اسے

کسی نے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس نے ہڑ بڑا کے آنکھیں کھول کے دیکھا تو سامنے ناجیہ بھا بھی اسے باتیں سنار ہی تھی۔

- "دیکھو کتنا دن چڑھ گیا ہے اٹھ کے کوئی کام کاج ہی کر لو۔ کہ اب بس ہمارے سر پر بیٹھ کہ مفت کی روٹیاں ہی توڑتے رہنے کا ارادہ ہے"۔ ناجیہ کی زبان آگ اگل رہی تھی۔

- "سوری بھا بھی رات دیر سے آنکھ لگی تھی اس لیئے

ماہین نے مرے مرے لفظوں سے کہا۔ اپنی جگہ
شر مندہ بھی ہوئی کہ اسے جتایا گیا تھا۔ اسے یہاں رہتے اتنے دن ہو گئے تھے کہ
اس کی روٹی گنی جائے۔ خفت کے مارے اسکا رنگ سرخ ہو گیا تھا۔

www.novelsclubb.com
- "اب اگر نیند پوری ہوگی ہے تو اپنی مظلومیت کی داستان سنانا بند کرو۔ اٹھ کے
میرے ساتھ ناشتہ بنو او بچوں نے سکول جانا ہے۔ حسیب اور منیب نے کام کے
لیے جانا ہے، باقی کے اور بھی ڈھیروں کام کرنے والے رہتے ہیں۔ اب یہاں اس

گھر میں رہنا ہے تو اٹھ کے ہاتھ بھی ہلانا ہوگا۔ بنا ہڈ پیر ہلائے کھانا ملنے سے رہا۔ ہم نے کوئی یتیم خانہ یا لنگر خانہ تو کھول نہیں رکھا کہ فی سبیل اللہ بٹھا کے کھلاتے رہیں۔" ناجیہ نے اس کی بات کاٹ کے ناصر ف حکم نامہ جاری کیا بلکہ اپنی زبان سے اس کی عزت نفس پہ کاری وار کر گئی تھی۔

کوئی خوشی سے مجبور نہیں بنتا، کسی کا دل نہیں چاہتا ہوتا وہ اپنا گھر چھوڑ کے در بدر کی ٹھوکریں کھائے۔ یہ تو اللہ کی مرضی پہ منحصر ہے کہ وہ کس کو کن حالات سے گزرنے پہ مجبور کر دے۔

ہمیں اپنے اندر انسانی ہمدردی اور اللہ کا خوف کبھی بھی مٹنے نہیں دینا چاہئے۔ جانے کس لمحے

www.novelsclubb.com

ہم اللہ کی پکڑ میں آجائیں کوئی نہیں جانتا۔

اس کء جانے کے بعد ماہین اپنی جگہ سے اٹھی واش روم میں فریش ہونے کے بعد اپنے بالوں کو برش کیا۔ کپڑے بدلے چادر سے اپنا وجود ڈھانپا اور کچن میں آگئی۔ ناجیہ کچن میں موجود نہیں تھی۔ ناہی ناشتہ بننے کے کوئی آثار نظر آرہے تھے ان دو چار دنوں میں ماہین کو اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر کا کون سا فرد کیا ناشتہ کرتا ہے۔ اس نے جلدی سے آٹا گوندھا، آملیٹ کے لئے پیاز ٹماٹر سبز مرچ دھنیا وغیرہ کاٹ کے آمیزہ تیار کر کے سائیڈ پر رکھ دیا۔ چائے پکنے کے لئے رکھ کے دوسری طرف توس سینکے، دوسرے چولہے پہ توار کھ پر اٹھا بیل کے ڈالا اور تیسرے چولہے پہ آملیٹ بھی بننے کیلی مئے رکھ دیا۔ آدھے پونے گھنٹے تک ناشتہ تیار کر کے اس نے ٹیبل پر لگا دیا تھا۔ تب تک سبھی ناشتے کی میز پہ بھی آچکے تھے۔ ناجیہ اسے اٹھانے کے بعد سے لے کر ناشتہ بن کے ٹیبل پہ لگ جانے تک دوبارہ کچن میں نہیں آئی تھی۔ جس کا صاف مطلب تھا کہ ناشتہ اسے ہی بنانا ہے۔ اب اس گھر میں رہنے کے لئے آج کے بعد کچن کی ذمہ داری اسے ہی سنبھالنی تھی۔ بھرے پورے گھرانے کی لاڈلی ایک حادثے کے باعث یتیم، بے سہارا، لاوارثوں کی طرح ان کے در پہ پہنچ

گئی تھی۔ تو اسے لاڈ پیار بھلا کے نئی زندگی کے حالات میں اپنے آپ کو سیٹ کرنا تھا۔ ماہین نے چپ چاپ یہ ذمہ داری اٹھالی تھی۔ انکار کی گنجائش ہی نہ تھی۔

ناجیہ نے دبے لفظوں میں بہت بار منیب سے کہا کہ وہ اسکے رہنے بند و بست کہیں اور کر دے مگر منیب نے انکی باتوں پہ کان نادھرا۔ منیب اپنے بھائی حسیب کا بے حد لاڈ لاتا تھا وہ اس پہ زور دیتی تو حسیب نے پھر بھی منیب کی ہی ماننی تھی اس لیے اس نے منیب کو مزید کچھ کہنے کی بجائے سبھی نوکروں کی چھٹی کروائی اور سارے کام اسکے سر پہ ڈال دیئے۔ ناجیہ کا خیال تھا اس حربے سے کسی دن ماہین خود ہی تنگ آکے اس گھر سے چلی جائے گی۔

www.novelsclubb.com

- "سنا ہے عباس رحمانی نے اپنی بیٹی کیلی مئے نوریز کو پسند کیا ہے۔ مجھے یہ بات پسند نہیں آئی انہیں "ہمارے" بیٹے نظر نہیں آئے کیا؟ خیر ہمارے بیٹے سے نا سہی

"تمہارے" بیٹے سے بھی اگر یہ رشتہ جڑ جائے تو ہمیں فائدہ تو بہت ہوگا۔" پارٹی سے واپس آ کے سنبل ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی جیولری اتارتے ہوئے عنیزہ سے سنی ہوئی بات ہمارے اور تمہارے بیٹے پہ خاص زور دے کے بتا رہی تھی۔

- "تمہارے منہ میں گھی شکر سنبل، کاش ایسا ہو جائے نوریز ایک دفعہ رحمانی کی بیٹی کا دل جیت لے تو دیکھنا میں چند دنوں میں بزنس کو کن بلندیوں پہ پہنچاتا ہوں۔" ہمارے اور تمہارے پہ زور دینے والی بات جبار جان بوجھ کے اگنور کر کے جوش سے بولے۔ یہ خبر انکی آج کی ساری تھکاوٹ بھگالے گئی تھی۔ عنیزہ نے کہا تھا تو سو فیصد ایسا ہی ہوگا۔ وہ عباس رحمانی کی سالی تھی جو ان کے ساتھ انہیں کے گھر رہتی تھی۔

- "میرے منہ میں گھی شکر بعد میں ڈالنا پہلے اپنے باپ کے منہ میں کچھ ڈالو کہ وہ اس رشتے کہ لیئے نوریز کو الٹی سیدھی پٹی ناپڑھائے۔ پہلے ہی انہوں نے مڈل کلاس کے لوگوں کی طرح شرم و حیا، عزت و وقار۔ رحم دلی، ہمدردی، بڑوں کا ادب اور جانے کیا کیا، سکھا سکھا کے نوریز کو بورنگ اینڈ اینگری ینگ مین بنا دیا ہے۔ لڑکیوں

سے تو کو سوں دور بھاگتا ہے۔ آج تک ایک بھی لڑکی کو اس نے نظر اٹھا کے تو دیکھا نہیں ہے بات کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔ رحمانی صاحب کی بیٹی کا دل کیسے جیتے گا؟" سنبل نے جبار کے خیالی محل کو پل بھر میں اپنی باتوں سے ڈھیر کر دیا تھا۔

- "یہ اباجی کے کم اور اس ڈر پوک عورت کے زیادہ پڑھائے ہوئے سبق ہیں"۔

جبار لفظوں کو یوں پیس کے بولا جیسے اسکے دانتوں تلے سمیعہ کی گردن ہو۔

- "اگر نوری کی بجائے نومی، سنی اور لکی کے لیے وہ کہتے تو بھی میں تو ذرا بھر کی دیر نا کرتی ہانیہ کو اپنی بہو بنانے میں"۔ جیولری اتارنے کے بعد وہیں کھڑے کھڑے اس نے میک ریموور سے میک اپ اتارا پھر الماری سے تبدیل کرنے کے لیے ایزی ڈریس لیا اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

- "اباجی سے اس بارے میں بات کرنی ہی پڑے گی مجھے"۔ سنبل کے واش روم

جانے کے بعد خود ہی بڑ بڑاتے وہ بھی اپنا سلیپنگ سوٹ لے کے چینج روم میں

گھس گے۔ وہ ہر صورت میں اس رشتے کو جوڑنے اور اس سے بزنس کی دنیا میں
فائدہ حاصل کرنے کو بے چین ہو گئے تھے۔

ماہین نے کچن کا سارا کام ختم کر لیا تھا اور پھر بور ہونے لگی تو کمرے میں جانے کی
 بجائے پہلی دفعہ بک شلف سے ایک کتاب اٹھا کے باہر لان میں پڑی ہوئی ٹیبل اور
چیرز میں سے ایک کرسی پہ آ کے بیٹھ گئی۔

- "کیا بات ہے منیب آج بہت خوش دکھائی دے رہے ہو"۔ وہ وہاں بیٹھی کتاب
کے صفحات کے ساتھ ورق گردانی کرنے میں منہمک تھی۔ جب آہٹ پہ ماہین
نظر اٹھا کے دیکھا۔ تو سامنے خاصے بھرپور انداز میں مسکراتا ہوا منیب کھڑا اسے ہی
دیکھ رہا تھا۔ ماہین کو اور کچھ سمجھنا آیا تو اس کی گہری مسکراہٹ کی وجہ پوچھ لی۔

ہاں یار، بات ہی کچھ ایسی ہے۔ میں آج بہت خوش ہوں۔ اتنا خوش ہوں کہ مجھے اپنا آپ ہواؤں کے سنگ محو پرواز محسوس ہو رہا ہے۔" اس کے سامنے والی کرسی پر ٹک کے منیب نے دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنا کر سر کے پیچھے رکھا۔ اور پر سکون انداز میں بیٹھ کہ وہ اسے اپنے خوش ہونے کی وجہ بتانے لگا۔

- "بھائی نے ہماری کمپنی کی ایک براہیج دبئی میں کھولی ہے، میری خواہش پہ میرے لئے اور اس کی ساری ذمہ داری اب مجھ پے ہوگی۔ میں جیسے چاہوں وہاں اپنی مرضی سے بزنس کر سکتا ہوں۔ میرا بہت سالوں پرانا خواب پورا ہونے جا رہا ہے۔ تم جانتی ہو نا یہ میری بڑی پرانی اور دلی خواہش تھی۔ دبئی میں اپنا ذاتی بزنس کرنے کی"۔ وہ آسمان کی طرف نظریں اٹھائے خوشیوں سے معمور خوابیدہ لہجے میں بول رہا تھا۔ ماہین کے پاس کہنے کو کچھ نا تھا سو خاموش ہی رہی۔

- "اچھا ایک بات بتاؤ، میں دو تین سالوں کے لئے چلا جاؤں گا۔ میرے لوٹنے تک تو میرا انتظار کرو گی نا؟"۔ ایک دم سیدھا ہو کے اس نے اچانک سے سول کیا تو ماہین

چونک کر اسے دیکھنے لگ گئی۔ اس وقت وہ اس سے ایسے سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

- "اوہ ہیلو۔۔۔۔۔ مجھے بعد میں جی بھر کے دیکھ لینا پہلے میری بات کا جواب تو دو۔"
- نیب نے اسکی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کے کہا تو وہ اپنی جگہ شرمندہ ہو کہ رہ گئی۔ وہ خیالوں میں بھلے کہیں بھی پہنچی ہو بظاہر تو نظریں اسی پہ جمائے اسی کو دیکھ رہی تھی۔

- "میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اب تم لوگوں کے سوا میرا کوئی نہیں ہے۔ مجھے یہیں رہنا، یہاں کے رہنے والوں کی ہر بات مانتی ہے۔ میں تمہیں کوئی امید کا دامن نہیں تھماؤں گی یہ الگ بات ہے کہ میں محبت تم سے ہی کرتی ہوں۔ مگر میں تمہیں کوئی آس نہیں لگانے دینا چاہتی۔ کیوں کہ اب میں اپنے ماں باپ کے گھر نہیں ہوں۔ اس چھت کے سربراہوں نے مجھ بے آسرا کو سہارا دے کہ اپنا احسان مند بنا لیا ہے اب میری زندگی کا فیصلہ اس گھر کے فرد ہی کریں گے۔ اور

میں ان کے ہر فیصلے کو دل سے قبول کروں گی۔" اس گھر میں آنے کے بعد یہ پہلی اتنی لمبی بات اس نے منیب سے کی تھی۔ اور شاید آخری بھی۔

"ہمممممم۔۔۔۔۔ یعنی جو کرنا ہے مجھے ہی کرنا ہے۔ ٹھیک ہے پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ میں محبت سے باندھ قید کر لوں گا تمہیں اور کہیں جانے ہی نادوں گا۔" منیب نے کچھ سوچ کہ پہلے ہنکارا بھرا پھرا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جانے سے پہلے اپنی بات کہہ گیا تھا۔

"نورینہ میں تمہیں کہہ رہا ہوں، اٹھو یہاں سے۔ ڈرائیونگ میں خود کروں گا۔ کیوں کہ میرا بھی مرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" نورینہ کو ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا دیکھ کے نوریز خاصہ جزبجز ہو رہا تھا۔ ایک تو نورینہ کو ابھی ٹھیک سے گاڑی چلانی

بھی نہیں آتی تھی اوپر سے لاہور کی پرہجوم سڑکوں پر بھی وہ گاڑی کو ہوائی جہاز سمجھ کے چلاتی تھی۔

- "نوریز تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا اب کی بار یعنی واپسی پہ میں ڈرائیو کروں گی۔ دیکھو اب وعدے کے مطابق تم پیسنجر سیٹ پہ آ کے بیٹھو اور مجھے خود ڈرائیو کر کے میکے جانے دو"۔ نورینہ نے کچھ اس ادا سے مان بھرے لہجے میں کہا کہ وہ اسے منع کرتے کرتے رک گیا۔

- "عرشمان بھائی کو بتادو کہ تم خود ڈرائیو کر کے میکے جا رہی ہو"۔ نوریز گھوم کے دوسری طرف آیا اور بیٹھنے سے پہلے اسے صلاح دی۔

- "عرشمان کو پتہ ہے میں مائیکے جا رہی ہوں۔ اور تم مجھے لینے آئے ہوئے ہو۔ تو پھر اب دوبارہ سے کیوں بتاؤں؟"۔ نورینہ کو اسکی بے تکی بات کی پہلے تو سمجھ نا آئی پھر فوراً سمجھتے ہوئے بولی۔ "تم یہ اس لیئے کہہ رہے ہونا کہ میں کال کرنے دوبارہ اندر

جاؤں اور تم اس سیٹ پہ قبضہ کر لو۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

- "نہیں، بلکہ اس لئے وہ شام کو تم سے ملنے گھر کی بجائے آسانی سے اسپتال آسکیں۔"
- "نوریز نے مسکراہٹ دبا کے کہا۔

- "نوریز کے بچے اب تمہیں میں نہیں چھوڑوں گی۔" اس کی بات سمجھ میں آتے ہی نورینہ بچوں کی طرح اس پہ جھپٹی۔

- "ارے ارے بس کر دو نورینہ ورنہ تمہاری ساس نے دیکھ لیا تو سمجھیں گئیں تم کسی جنگل کی مخلوق ہو۔" نوریز نے خود کو چھڑوانے کے لئے دہائی دی۔

- "گھر چلو زرا، دیکھنا ماما جان، دادا، دادی سب کو تمہاری شکایت کرتی ہوں۔ نوریز کی بات پہ وہ فوراً اسیدھا ہو کے بیٹھ گئی۔ گاڑی کو مین سڑک پہ فل سپیڈ میں بھگاتے وہ نوریز کو دھمکی دے رہی تھی۔ اور نوریز اپنا بازو سہلارہا تھا جس پہ نورینہ نے اپنے ناخنوں سے خراشیں ڈال دی تھیں۔

"ہاں بھی دائمہ اب سناؤ کیا حال احوال ہیں، گھر کے کاموں بچوں کے ساتھ سر کھپائی کرتے دن میں تو ڈھنگ سے بات کرنے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ میں تو تھک جاتی ہوں"۔ ناجیہ دائمہ کے کمرے میں اسکے پاس بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے یوں بولی جیسے گھر کے سب کام یہی کرتی ہو۔ حالانکہ دائمہ نے صبح سے ناجیہ کو ایک تنکا بھی توڑتے نادیکھا تھا۔ گھر کے سارے کام ماہین کر رہی تھی۔ اور تو اور بچوں کو بھی وہی کھانا کھلا رہی تھی اور بعد میں سکول کا ہوم ورک تک اسی نے کروایا تھا۔ جبکہ نوکر بھی سارے غیر حاضر تھے۔ حیرت ہے پھر بھی ناجیہ بھا بھی تھک گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"سب ٹھیک ہے بھا بھی، اور سہی کہہ رہی ہیں جو دن بھر کاموں میں پھنسے رہتے ہیں ان کے پاس فارغ بیٹھ کے گپے لڑانے کا وقت کہاں ہوتا ہے"۔ دائمہ کے لہجے میں موجود طنز کو ناجیہ نے بالکل بھی محسوس نہ کیا۔

- "اوہ ہاں دائمہ، تمہیں پتا ہے ان لوگوں کی ٹکٹس آگئی ہیں۔ نیب اگلے ہفتے دہی جا رہا ہے۔ فلحال حسیب بھی کچھ دن کے لیئے اس کے ساتھ ہی جائیں گے اسے وہاں کے بارے میں سب سمجھا کے دو چار مہینوں بعد واپس آئیں گے"۔۔ ناجیہ ٹاپک بدل کہ اسے نئی رپورٹ دے رہی تھی۔

- "یہ تو بہت خوشی کی بات ہے بھابھی، اللہ کالا کھ لاکھ شکر ہے اس نے ہمیں یہ دن دکھائے۔ ورنہ آپ تو جانتی ہیں نا ہم کن حالات سے نکل کے یہاں تک آئے ہیں۔ یہ سب ابو کی محنت اور ایمانداری کا پھل ہے۔ مجھے اپنے باپ پہ بے حد فخر محسوس ہو رہا ہے"۔ دائمہ خوشی اور جذبات سے مغلوب ہو کے بولی تو آخر میں اسکی آواز رندھ گئی۔

موضوع بدل جانے سے وہ اسی بارے میں باتیں کرنے لگیں تھیں۔ مشہود (دائمہ کے ابو) کی شادی کو کچھ سال ہوئے تھے۔ بچے ابھی چھوٹے ہی تھے۔ جب ان کے باپ نے وراثت کے حصے کر دیئے تھے۔ وراثت میں دو دوکانیں ایک پلاٹ اور کچھ پیسے نقد ملے تھے ان کو۔ انہوں نے ان دوکانوں میں گارمنٹس کا کاروبار شروع کیا۔

جس میں اللہ نے بہت برکت ڈالی۔ کچھ سال گزرے تھے جب انہوں نے رہائش کیلیے اس پلاٹ پہ عمارت بنوانا شروع کی۔ ایک دن کچھ ڈیلرز نے ان سے یہ جگہ خریدنے کی بات کی۔ ان کی زبانی اس جگہ کی قیمت سن کے وہ حیران رہ گئے۔ کیونکہ انکے معمولی پلاٹ کی قیمت آسمان کو چھونے لگی تھی۔ انہوں نے بھاری رقم لے کے وہ پلاٹ بیچ دیا۔ اس رقم سے انہوں نے نیا گھر بنانے کی بجائے اپنی گارمنٹس کی چھوٹی سی فیکٹری کھولی۔ ان کی دن رات محنت اور اللہ کی رحمت سے انکی فیکٹری اور کاروبار میں چار چاند لگ گئے تھے۔ جس سے انہوں نے نیا گھر بھی لے لیا تھا اور بچوں کو بھی اچھے اداروں سے تعلیم دلوائی تھی۔ حسیب نے پڑھائی کے بعد باپ کے بزنس کو خوب محنت کر کے پہلے سے زیادہ پھیلا یا تھا۔ انکا بزنس نا صرف ملک کے مختلف شہروں میں بلکہ اب دبئی میں پھیلنے والا تھا۔ جن دنوں منیب پڑھائی کے آخری سال میں تھا اس نے اپنے باپ سے فرمائش کی تھی کہ وہ اسے دبئی میں اپنا بزنس شروع کر دیں۔ وہ ان کے ساتھ وہاں کا بزنس سنبھالے گا مشہود نے اسکی بات پہ ہامی بھری تھی۔ مگر وقت نے انہیں مہلت ہی نادی۔ انکے اس دنیا

سے چلے جانے کے بعد حسیب نے باپ بن کے دونوں بہن بھائیوں کو اپنی سر پرستی میں لے لیا تھا۔ منیب کا جو خواب اسکے باپ کے جانے کے بعد ادھورا رہ گیا تھا۔ وہ حسیب پورا کر رہا تھا۔ اسے اپنے بہن بھائی سے بے حد محبت تھی۔ وہاں کے کاروبار کا اسے سمجھانے کا بس بہانہ ہی تھا وہ تو اصل میں اسی محبت کی کشش میں منیب کے ساتھ دبئی جا رہا تھا کیونکہ پہلی بار وہ اتنے عرصے کیلیئے گھر سے دور جہاں جا رہا ہے۔ اسے فکر تھی وہاں اسکے سکون و آرام میں کوئی کمی نہ رہ جائے۔ اور اسکے بزنس میں بھی اسکی مدد کروا سکے۔

www.novelsclubb.com

- "اباجی میں چاہتا ہوں آپ اس بارے میں غور کریں۔ یہ رشتہ ہو جائے تو ہمیں بزنس میں بہت فائدہ ہوگا"۔ پورا ایک گھنٹہ لگا کے جبار نے رحمانی کی بیٹی سے نوریز کا رشتہ کرنے اور بزنس میں ملنے والے فائدے کا بتاتے ہوئے رزاق کو منانے کی

کوشش کی۔ (کیونکہ رزاق مان جانتا تو سمیعہ یا نوریزا اعتراض نہ کرتے ویسے بھی سمیعہ، نوریزا اور نورینہ رزاق کا فیصلہ بنا لیں وپیش مان لیتے تھے)۔

- "تم ان بچوں کے مستقبل کا کبھی نا سوچنا۔ جب بھی بات کرو گے اپنے فائدے کی کرو گی۔ میں جانتا ہوں تمہیں نوریزا کی بہتر جگہ شادی کرنے کی پروا نہیں۔ میں تمہارا باپ ہوں جانتا ہوں کہ تم تو اسے لاٹری کا ٹکٹ سمجھ کے کیش کروانا چاہتے ہو۔ مگر اب ایسا ممکن نہیں، میں اب اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔ انکی زندگی کا فیصلہ کرنے والے موجود ہیں تم ٹینشن نہ لو اسکی شادی ہم خود کر لیں گے۔ تم جاؤ اپنے بیٹوں میں سے کسی ایک کا رشتہ عباس رحمانی کی بیٹی سے طے کرو اور خودی سارا فائدہ حاصل کرو۔ نوریزا اپنے بل بوتے پہ کم یا زیادہ خود ہی کرے گا۔ اسے کسی کی بیٹی کو سیڑھی بنانے کی ضرورت نہیں"۔ رزاق نے جبار کو کھری کھری سنا دیں۔ اور جبار اپنا سامنہ لے چلا گیا۔ اسے لگا اسکا باپ اس کو سبق سکھانے کو اسے پریشان کرنے کو اس رشتے کے خلاف ہے۔

بے حس انسان اپنی ساری زندگی دوسروں کو اپنی وجہ سے تکلیف دیتے گزار دیتا ہے۔ اور سوچتا ہے کہ وہ حق بجانب ہے۔

یہ میری قید تنہائی، یہ اداس خاموشیوں کی چادریں
میری خواہشوں کو وجود کی قبر میں جانے کس دفن کیا

زندگی کبھی کسی کے لیے نہیں رکتی۔ یہ اچھے برے وقت کے ہیر پھیر میں انسانوں کو ہنساتی رلاتی گزرتی جاتی ہے۔ چاہتے ناچاہتے ہوئے سبھی کو اسکی ماننی ہی پڑتی ہے۔ اسے روکنے کی کوشش کرنی بھی نہیں چاہئے کیونکہ جب کبھی یہ کسی کی ضد پہ آ کے منجمد ہوتی ہے تو سانسوں کی ڈوری توڑ دیتی ہے۔ تین سال اسی ڈگر پہ چل کے گزر گئے تھے، اس دوران سب کیلئے زندگی میں بہت بدلاؤ آیا تھا، اگر کچھ

نہیں بدلاتا تو ماہین کی زندگی کا انداز۔ اس کی تنہائی۔ اسکی ویران زندگی کی شام۔ کوئی قیدی بھی اتنا تنہا نہیں ہوتا جتنا وہ تھی۔ قیدی تو پھر اپنے ساتھ قید، قیدیوں کے ساتھ ہنس بول لیتے تھے۔ اپنی مرضی سے سوتے اپنے مرضی سے اٹھتے تھے۔ مگر اسے پہلے دن سے جو قید تنہائی کا حکم ملا تھا اس پہ اب تک عمل کیا جا رہا تھا۔ اسکی آزمائش دن بادن بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ اسکے وجود میں خاموشیاں اتر گئیں تھیں۔ کوئی بات کہنے سننے والا نہیں تھا۔ اور جو اسے اس گھر میں لایا تھا۔ اس سے محبت کا دعوے دار تھا وہ بھی دبئی جا کے اسے بھلا ہی بیٹھا تھا اس نے کبھی وہاں جانے کے بعد اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ جانے کیا وجہ تھی کہ وہ ناخود پلٹ کے آیا تھا اس سے رابطہ کرتا تھا۔ رات تنہائی میں اپنے پچھڑے ہوئے جب یاد آتے تو منیب کی یاد چلی آتی تھی۔ وہ بھی تو اس سے پچھڑ ہی گیا تھا اس دنیا کے جھمیلوں میں کھو کے۔

۔ "کیا بات ہے؟ میں کچھ دنوں سے نوٹ کر رہی ہوں آپ کافی الجھے الجھے ہیں۔ پہلے تو میں نے سمجھا بزنس کی کوئی پر اہلم ہوگی۔ مہراب مجھے محسوس ہو رہا ہے بات

کچھ اور ہی ہے۔" آج چھٹی کا دن تھا حسیب اور ناجیہ ہمیشہ کی طرح اپنے بچوں کو گھمانے لے کے آئے تھے۔ بچے پارک میں جھولے لے رہے تھے۔ ناجیہ کافی دیر سے اکیلی ہی بولی جا رہی تھی۔ حسیب غائب دماغی سے ہوں ہاں کہہ کے کسی سوچ میں ڈوب جاتے۔ ناجیہ نے ان کی اس حرکت سے تنگ آ کے سول کیا۔

- "کاروبار کی کوئی الجھن ہوتی تو میں اتنا سوچ بچار نہ کرتا۔ کیسے بھی کر کے اسکا حل نکال لیتا۔ مگر اب جو چیز مجھے پریشان کی ہے ہوئے ہے اسکی نوعیت ہی الگ ہے۔ اتنے حساس معاملے کا حل ڈھونڈھوں بھی تو کیسے؟" حسیب نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے سیدھے سوال کا جواب پہیلی کی صورت میں دیا تھا۔ جسے بوجھ لینا ناجیہ کے بس کی بات نا تھی۔ اس لیئے اس نے سیدھے سیدھے پوچھ لیا۔

- "آخر پتا بھی تو چلے، بات ہے کیا۔ کونسا معاملہ اتنا حساس ہے کہ جسے سوچ سوچ

کے آپ ہلکان ہو رہے ہیں؟

- "منیب ماہین کو ہنسند کرتا ہے اس نے دبئی جانے سے پہلے مجھے بتایا تھا وہ تو یہاں سے جانے سے پہلے ہی ماہین سے منگنی کرنا چاہتا تھا۔ تب مجھے یہ پسندیدگی ہمدردی کا ایک پہلو لگا تھا۔ میں اس وقت تو اسے کسی بھی طرح سمجھا کے، ایسے ہی اپنے ساتھ دبئی لے گیا تھا۔ مجھے لگا تھا وہاں رہ کہ یہ وقتی ہمدردی کا بخار جلد ہی اتر جائے گا۔ اور سچ پوچھو تو وہاں صدف نامی لڑکی سے اسکی دوستی اور ان کے درمیان بڑھتی نزدیکیاں دیکھ کے مجھے لگا منیب ماہین نامی لڑکی کو فراموش کر چکا ہے۔ مگر میں غلط تھا وہاں صدف کے علاوہ تین چار اور لڑکیوں سے ساتھ دوستی رکھنے کے بعد بھی وہ اپنی بات پہ قائم ہے وہ اب بھی ماہین سے ہی شادی کرنا چاہتا ہے۔ اسکا کہنا ہے وہ کتنی بھی لڑکیوں کے ساتھ ٹچ میں رہا ہو۔ ان کے ساتھ گھوما پھرا ہو۔ وہ سب وقت پاس کرنے کا زریعہ تھا۔ مگر محبت وہ صرف ماہین سے ہی کرتا تھا۔ جب سے اس نے یہاں پاکستان چکر لگانے کے لیئے آنے کا پروگرام بنایا ہے۔ تب سے وہ مجھ پہ دباؤ ڈال رہا ہے کہ میں اس سلسلے میں ماہین سے بات کروں اور اس سے پوچھ کے منیب کے آنے کے بعد کسی بھی تاریخ میں انکا نکاح کر دوں گا۔" - حسیب کے منہ سے

یہ سب سن کے ناجیہ کو ان دیکھی آگ نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اسے ماہین شروع سے ہی ناپسند تھی۔ وہ اسکی خوبصورتی سے آج بھی اتنا ہی جلتی تھی جتنا پہلے دن جلی تھی۔ دن بادن اسکی ناپسندیدگی کا گراف بڑھا ہی تھا۔ مگر ماہین جس طرح بنا تنخواہ کے گھر کا سارا کام کرتی تھی، اسکے بچوں کو سنبھالتی تھی، ہر وقت گھر نفاست چمکار ہتا تھا، کبھی کوئی چیز ادھر کی ادھر نہیں ہوتی تھی، نا اسکا کوئی خرچا تھا، نا ہی کہیں آنا جانا تھا۔ غرض اس نے تو اسے ایمان دار نو کر کی حیثیت سے اب تک اپنے گھر رکھا ہوا تھا۔

- "آپ منیب سے اس بارے میں کچھ مت کہیں اسے یہاں آنے دیں ایک بار۔ دیکھنا میں ایسا چکر چلاؤں گی کہ وہ لڑکی خود منیب کو پیچھے ہٹنے پہ مجبور کر دے گی۔ یہ رشتہ کبھی بھی کسی صورت میں قائم نہیں ہوگا۔ میں اپنے گھر میں اسے اپنی برابری کا مقام کبھی نہیں لینے دوں گی"۔ ناجیہ بولی تو اس کی لہجے کی غراہٹ میں، عداوت، حسد، کمینگی اور شاطرانہ مکاری کے سوا کچھ نا تھا۔

- "لیکن تم ایسا کیا کرو گی کہ وہ خود منیب کو ایسا کرنے سے روک دے گی۔ حالانکہ جس گھر میں وہ معمولی حیثیت میں مجبور نوکروں کی طرح رہ رہی ہے وہ اسی گھر کی ملکہ بننے کا موقع اپنے ہاتھ سے بھلا کیونکر گنوائے گی؟"۔ حسیب کی پریشانی کم تو نہیں ہوئی تھی مگت ناجیہ سے بات کر کے ذہن ہلکا ضرور ہو گیا تھا۔

- "یہ تو بس آپ مجھ پہ چھوڑ دیں، اور دیکھتے جائیے آگے آگے ہوتا ہے کیا"۔

- "ہوں ٹھیک ہے تم بس جیسے تیسے بھی کر کے اس مسئلے کو ختم کر دو۔ میری پریشانی اپنے آپ ختم ہو جائے گی۔ میں منیب کو خود منع کروں گا تو وہ مجھ سے بد ظن ہو جائے گا اور ایسا میں ہر گز نہیں چاہتا"۔

- "تو سمجھئے آپ کی پریشانی ختم ہو گی ہے۔ نایہ شادی ہو گی نا وہ آپ سے بد ظن ہو گا

www.novelsclubb.com

"

تھینک یو سوچ ناجیہ۔ تم نہیں جانتی میں اس رشتے کے سخت خلاف تھا۔ منیب کے لیئے میں کسی اونچے گھرانے کی لڑکی لانا چاہتا تھا جو ہمارے ہم پلہ ہو۔" ان کی بات سن کے وہ مسکرا دی۔

ناجیہ کے چہرے پہ پھیلی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ کوئی پلان بنا چکی۔ جس پہ اب اسے جلد ہی عمل کرنا تھا کیونکہ منیب کہ آنے میں کچھ ہی دن باقی رہتے تھے۔

۔ "فجر کی نماز ادا کر کے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو اسے رات کو دیکھا عجیب براسا خواب یاد آگیا۔ برے خواب والی دعا پڑی اور بائیں طرف منہ کر کر تھو کیا یہ عمل اس نے تین بار دہرایا۔ اس کے بعد دعا کی حسب معمول ناشتہ بنانے کچن میں چلی آئی۔ اور یہاں رجو کو کام کرتے دیکھ کے حیرت میں گم ہو گئی۔

- "ارے رجو باجی آپ کب آئیں اور یہ ناشتہ آپ کیوں بنا رہی ہیں۔ آپ چھوڑیں میں بناتی ہوں"۔ ماہین رجو کو دیکھ کر خوش ہوئی تھی کہ چلو کوئی تو اس گھر میں ایسا آیا تھا جسے وہ بات کر سکتی تھی۔ ساتھ اس کے ہاتھ سے انڈے پکڑ کے خود آملیٹ کا آمیزہ بنانے لگ گئی۔ رجو اس گھر کی پرانی ملازمہ تھی جو ماہین کے آنے سے پہلے کچن کا کام کیا کرتی تھی۔

- "میں آج ہی واپس آئی ہوں بلکہ میں کیا میرے علاوہ باقی سبھی نوکر بھی واپس آ چکے ہیں۔ صاحب نے ہمیں پچھلے مہینے کال کر کے کہا تھا کہ ہم چاہیں تو اگلے مہینے واپس یہاں کام کرنے آ سکتے ہیں۔ ادھر مہینہ پورا ہوتے ہی ہم یہاں آ گئے ہیں۔ جس گھر میں ہم کام کرتے تھے وہاں کام کرتے کرتے کمر میں بل پڑ جاتا۔ جبکہ یہاں اتنا کام نہیں ہوتا۔ اور تم رہنے دو، میں بنا لیتی ہوں۔ تم ادھر کر سی پہ بیٹھو"۔ رجو نے جوش سے ساری تفصیل بتا کے اس کا ہاتھ پکڑا اور کچن میں ایک سائیڈ پہ رکھے میز اور کرسیوں میں سے ایک پہ اسے بٹھا دیا۔

- "ماہین شاپنگ پہ چلو گی میرے ساتھ؟" - ماہین اپنے دھلے ہوئے کپڑے سمیٹ رہی تھی جب ناجیہ نے اس کے کمرے کے دروازے سے آواز دے کے پوچھا۔
- "جی۔۔۔۔؟" - یہ سوال ان سالوں میں پہلی بار اس سے پوچھا گیا تھا تو جواب بھی سوال نما تھا۔

- "چلو پھر جلدی اٹھو اور پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤ۔ میں بیگ وغیرہ لی کے آتی ہوں۔"
- ناجیہ عجلت میں کہتی وہیں سے پلٹ گئی۔ کچھ لمبے ماہین ہونق بنی بیٹھی رہی پھر ناجیہ کی ناراضگی کے ڈر سے جلدی سے کپڑے بدلے، چادر اوڑھی اور باہر جانے کی دعا پڑھتے ناجیہ کے ساتھ چلی گئی۔ ڈرائیونگ ناجیہ نے خود کی تھی۔ وہ چپ چاپ اسکے ساتھ بیٹھی رہی۔

www.novelsclubb.com
ناجیہ نے چھوٹی موٹی شاپنگ کی تھی۔ ایسی تو خاص کوئی چیز نہیں لی۔ جس کے لیئے اس وقت شام کو آنا ضروری ہوتا وہ بھی اسکے ساتھ۔ ماہین یہ سب سوچ سکی تھی۔
آج کا دن ہی اسے دھنگ کر دینے والا تھا پہلے سبھی نوکروں کا واپس آنا۔ پھر دن

میں ناجیہ نے اس سے کہا تھا کہ وہ آج کے بعد کوئی کام نہیں کرے گی۔ اب شام کو اسکے ساتھ شاپنگ پہ آنا۔ ناجیہ کا رویہ کچھ دنوں سے اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا۔ اب بات بات پہ وہ اسے پہلے کی طرح ذلیل نہیں کرتی تھی۔ ماہین تو اس پہ ہی بہت خوش تھی۔ اب اس کا پاپلٹ پہ تو وہ جی بھر کے ایک ساتھ حیران اور خوش ہو رہی تھی۔ اسکی خوشی جلد ہی مٹی میں مل چکی تھی۔

دھوکے باز پہلے اگلے کے ساتھ نرمی برت کے اس کے دل میں اپنے لیے بھروسہ پیدا کرتے ہیں۔ پھر اس وقت دھوکہ دیتے ہیں جب اسکے گمان سے بھی نکل جاتا ہے کہ یہ شخص مجھے نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔

- "اے اٹھو، اور یہ کھانا کھا لو"۔ جن لوگوں نے اسے اغواء کیا تھا ان میں سے ایک نے اسے مخاطب کر کے چار پائی کو ٹھوکر ماری یہ اسے فوراً اٹھ جانے کا اشارہ دیا گیا تھا۔ دوسرے نے کھانے والی ٹرے پاس پڑے ٹوٹے ہوئے ٹیبیل پہ رکھ دی۔

- "لگتا ہے دوا کا اثر ابھی ختم نہیں ہوا۔ پانی کے چھینٹے مارتا کہ اسے ہوش آئے۔

باس نے رات کو واپس آنا ہے اسے ابھی کھانا کھلانے کا حکم ہے۔ یہ ہوش میں آ کے کھانا کھالے تو باس کے آنے تک ہم تاش ایک بازی لگالیں گے"۔ ماہین بلانے اور چار پائی ہلانے سے بھی نا اٹھی۔ تو انہوں نے اس کے منہ پہ پانی کا چھینٹا مارا۔

اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولی تو نظر سامنے گھنی مونچوں والے ایک کالے موٹے سے آدمی پہ پڑی۔ تو چیخیں مارتی اٹھ کے بیٹھ گئی اس کا وجود خوف سے لرزنے لگا تھا۔ ڈر کے مارے آنسو بہنے لگے تھے۔ اسے لگ رہا تھا یہ ڈراونا خواب ہے جس میں اس نے کسی خوفناک و بھیانک شکل والے جن کو دیکھا ہے۔ اس موٹے آدمی کے ساتھی نے ایک بار پھر اسکے چہرے پہ پانی پھینکا۔ اس بار ان کے غصے کی وجہ سے پانی کی مقدار بہت زیادہ تھی۔ ماہین ایک دم ہڑبڑا گئی۔ مکمل ہوش میں آتے

اسے وہ دونوں شخص اور اسکے اغواء کیے جانے والی بات یاد آگئی تھی۔ اس نے انکو دیکھ کے اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پہ زبان پھیری ساتھ ہی ڈر کے مارے نظریں جھکالیں تھیں۔ پیاس سے گلا خشک ہو گیا تھا۔ وہ کل شام کو اغواء کی گئی تھی۔ اب دن کا سو ایک ہو رہا تھا۔

- "پپ پانی"۔ اس نے نگاہیں جھکائے دھیمی آواز میں پانی مانگا۔

- "یہ کھانا اور پانی دونوں یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ خود ہی لے لو"۔ چھوٹے قد والے نے کھانے کی ٹرے کی طرف اشارہ کیا اور دوسرے کو ساتھ لیئے اس کمرے سے نکل گیا ساتھ ہی باہر سے کنڈی لگا کے تالہ لگا دیا۔

یہ ایک سنسان جگہ تھی۔ جہاں آس پاس کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ یا شاید یہ کوئی فارم ہاؤس تھا۔ اسے جس کمرے میں بند کیا گیا تھا وہ کافی کھلا کمرہ تھا۔ سامان کے نام پہ ایک چار پائی اور ایک ٹوٹے میز کے علاوہ کچھ نا تھا۔ ہاں مگر ایک دیوار میں روشن دان کافی بڑا تھا جہاں سے باہر صحن کا کچھ حصہ اور آسمان نظر آتے

تھے۔ اس نے پانی تو پی لیا تھا مگر کھانا اس نے نہیں کھایا تھا۔ اسے رہ رہ کے ناجیہ کی فکر ہو رہی تھی۔ جانے وہ اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے کتنا خوار ہوئی ہوگی۔

... (کل وہ دونوں شاپنگ کے بعد واپسی کیلئے پارکنگ میں کھڑی تھی جب ناجیہ کو یاد آیا کہ وہ اپنا بیگ کہیں بھول آئی ہے۔ اسے شاپنگ بیگز پکڑا کے وہیں انتظار کرنے کا کہہ وہ بیگ ڈھونڈنے چلی گئی۔ اسے یہاں کھڑے دس منٹ ہو گئے تھے جب اس کے پاس ایک گاڑی آ کے رکی اس میں سے دو آدمی نکلے انہوں نے ایک رومال اسکے ناک پہ رکھا اور لمحوں میں وہ انکی بازوں میں لہرا رہی تھی۔ اس وقت پارکنگ میں اور کوئی نا تھا۔ اور یہ سب اتنی جلدی میں اتنا اچانک ہوا کہ اسے سمجھ ہی نا آئی کہ اسکے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ ورنہ اور کچھ نہیں تو اپنی مدد کیلئے چیخ و پکار ہی کر لیتی۔ وہ اس بات سے بے خبر تھی کی یہ سب ہوتے ناجیہ نے دیکھا تھا۔ اسے ساتھ لاکے اغواء کروانے میں اسی کا ہاتھ تھا)۔

رات کو وہ چار پائی پہ لیٹے لیٹے روشن دان سے نظر آتے سیاہ آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ اسے کسی اور کے دھوکے میں اٹھایا گیا

ہے۔ کیونکہ اس کے تو دوست ناتھے دشمن کہاں سے آتے۔ ویسے بھی وہ تین سال سے ناجیہ کی طرف رہ رہی ہے۔ اس کے لیئے نا صرف یہ شہر انجانا تھا بلکہ یہاں کے لوگ یہاں کی ہر چیز بیگانی تھی۔ اسکی کسی کے ساتھ جان پہچان نا تھی۔

- "مجھے کیوں اغواء کیا گیا ہے؟" - اس نے روشن دان سے باہر صحن میں بیٹھے تاش کھلتے دونوں آدمیوں کو پکار کے آج شام سے یہ سوال دسویں بار پوچھا تھا۔

- "چپ کر کے باس کے آنے کا انتظار کرو۔ باس آ کے سب کچھ خود بتائے گا۔ ہمیں حکم ملا تھا تمہیں اٹھانے کا تو ہم اٹھالائے" - وہ دونوں پہلے تو ہر بار خاموش رہے مگر اس بار شاید تنگ آ کے جواب دے دیا گیا تھا۔

- "دیکھو میں اس شہر میں انجان ہوں مجھے یہاں کوئی نہیں جانتا۔ یقیناً تم لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ شاید تم لوگ کسی اور کی جگہ مجھے لے آئے ہو" - اس کے جواب دینے پہ ماہین نے بڑے یقین سے یہ بات کہی تھی جیسے وہ کہے گی تو وہ اسکی بات پہ فوراً اسے رہا کر دیں گے۔

- "کیوں کیا تمہارا نام ماہین نہیں ہے۔ کیا تم سیٹھ حسیب کے گھر نہیں رہتی۔ کیا تم انکی بیگم ساتھ شاپنگ پہ نہیں گئی تھی جہاں سے ہم نے تمہیں اغواء کیا تھا"۔ اس بار جواب میں سوالات کی بوچھاڑ کی گئی تھی۔ اپنا نام اور ساری صحیح انفارمیشن سن کے اسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنساہٹ دوڑ گئی۔ باقی کی رات اس نے یہ سوچتے گزرائی تھی کہ انہیں اسکے بارے میں یہ سب کس نے بتایا۔ اس کو اغواء کروانے کا مقصد کیا ہے۔ اس کا دشمن کون ہو سکتا ہے۔ ان سب باتوں کو سوچتے اسکا شک ایک بار بھی ناجیہ یا حسیب کی طرف نہیں گیا تھا۔ اس رات بھی کل کی طرح وہ شخص نہیں آیا تھا جسے وہ باس کہہ رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

منیب کے آنے میں بہت کم دن باقی رہ گئے تھے۔ منیب نے بتایا تھا وہ پچیس تاریخ کو آرہا ہے۔ اس دن تیرہ تاریخ تھی جب ناجیہ اور حسیب نے اپنے ایک قابل اعتماد بندے سے کہہ کے ماہین کو اغواء کروایا تھا۔ انکا ارادہ تھا وہ ماہین کا نکاح اسی آدمی

سے کروا کے انکو یہاں سے دور بھیج دیں گے۔ اور منیب کو ایک کال کروائیں گے
ماہین سے یہ کہلوانے کے لئے کہ وہ اپنی مرضی سے شادی کر کے کسی کے ساتھ
یہاں سے جا رہی ہے۔ منیب اس کی بے وفائی کی وجہ سے نفرت کرنے لگتا۔ اور بڑا
بھی ہوتا تو چند دن اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کے تھک ہار کے بیٹھ جاتا۔ ان کا کسی جگہ نام
بھی نہیں آتا اور معاملہ بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا۔ مسئلہ خراب تب ہوا
جب چودہ تاریخ کی صبح بنا بتائے منیب انکو سر پر اتر دینے پاکستان آ گیا تھا۔ منیب نے
ماہین کے بارے میں پوچھا تو ناجیہ نے جھٹ جھوٹی کہانی گھڑ کے سنائی۔ دوسری
طرف جس آدمی کے ذریعے انہوں نے ماہین کو اغواء کروایا تھا اسے چوری کے
کیس میں پولیس نے پکڑ لیا تھا۔ فلحال انتظار کے علاوہ ان کے پاس کوئی حل نہ تھا۔
اگلے دن انکو اعطال علی اس شخص پہ چوری اور لوٹ کے کئی اور کیسز بھی ہوئے
ہوئے ہیں اب وہ لمبا ہی اندر رہنے والا ہے۔ انکو اپنا پلان بدلنا پڑا تھا۔ وہ اسکے آنے
تک ماہین کو وہاں نہیں رکھ سکتے تھے۔ اب ماہین کو مارنے کے علاوہ ان کے پاس
کوئی چارہ نہیں بچا تھا۔

۔ "سنو اگر آج کے آج میرا کام ناکیا تو جان لو تم میری طرف سے فارغ ہو"۔
موبائل کان کو لگائے اپنے اکھڑ غصیلے انداز میں کہتا وہ لفٹ سے باہر نکلا تو نظر سامنے
راہداری میں کھڑے نیب پر پڑی تو موڈ پہلے کی نسبت اور بگڑ گیا۔ قدم قدم چلتا وہ
اس کی طرف آیا اور اتنے سے وقت میں اس نے سوچ لیا تھا اسے کیسے یہاں سے
بگنا کرنا ہے۔

۔ "بھائی میں دو گھنٹوں سے آپ کا انتظار کر رہا تھا اور اب آپ سے ناراض ہو کے جا
راہا تھا"۔ ناراض لہجے میں کہہ کے وہ جانے کیلی مئے لفٹ کی طرف بڑھا تو حسیب
نے اسکا ہاتھ پکڑ کے روک لیا، بلیک جینز پہ سفید ٹی شرٹ اور سپورٹ جو گرز پہنے،
بالوں کو بار بار ہاتھ سے پیچھے کرتا ہوا حسیب کو وہ بالکل چھوٹا سا بچہ لگا۔ اس نے سوچا
تھا وہ اسے یہاں سے چلتا کرے گا مگر اسکی ناراضگی نے سارا کام الٹا کر دیا۔

- "آفس سے اپنا بیگ اٹھانے کی بھی مہلت ملے گی یا نہیں"۔ حسیب نے بنویں اچکا کے سوال کیا تو منیب کی آنکھیں ایک دم سے چمک اٹھیں۔

- "آپ سچ میں چل رہے ہیں میرے ساتھ، یا کہیں اور میٹنگ ہے؟"۔ منیب نے اسکے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کو نکالتے ہوئے کنفرم کیا۔

- "تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں یار، تم نیچے جا کے گاڑی میں بیٹھو۔ میں بھی آ رہا ہوں"۔ حسیب نے کہہ کے چابیوں کا گچھا اسکی طرف اچھالا اور خود اپنے کیبن کی طرف چل دیا۔ جبکہ منیب نے سیٹی پہ کوئی دھن بجانا لفٹ کا بٹن دبایا۔

منیب کو دبئی سے آئے تیسرا دن تھا۔ اسے ماہین کو ملنے کا تجسس تھا اتنے سالوں نے اسے کتنا بدلا تھا وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اور بار بار حسیب کو یاد کروا رہا تھا کہ طے شدہ

www.novelsclubb.com
پروگرام کے تحت وہ اسے ملاوئے اور ان کے نکاح کا بندوبست بھی کرے۔

ابھی بھی وہ حسیب کے پاس اس لیئے آیا تھا کہ وہ اسے ماہین سے ملوانے لے جائے۔ ناجیہ اور حسیب نے اس سے کہا تھا کہ ماہین نکاح اور اسکی واپسی کا سن کے شرم

کے مارے ان کے جاننے والوں کے ہاں چلی گئی ہے۔ اسکا کہنا تھا وہ اس طرح منیب کا سامنے کرنے سے گھبرار ہی ہے۔ نکاح تک اسکا ارادہ وہیں رہنے کا تھا۔ (یہ سب پلاننگ کا حصہ تھا)۔

- "بھائی آپ مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ آخر ماہین مجھ سے ملنا کیوں نہیں چاہتی؟"۔ وہ دونوں گھر لوٹے تو منیب ان کے سامنے پھٹ پڑا۔ وہ جب سے آیا تھا بھائی بھابھی اسے ٹالتے جا رہے تھے۔ کوئی صاف بات بتانا ہی نہیں تھا۔

- "ارے یار اتنی بے اعتباری والے سوال کیوں پوچھ رہے ہو۔ اب ماہین خود ہی تم سے فلحال ملنا نہیں چاہتی اس نے تمہیں اسکا پتہ بھی بتانے سے منع کیا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ ہم ماہین کی مانے تب بھی پھنسیں اور تمہاری مانے تب بھی"۔ حسیب نے اسکا دھیان بٹانے کو ہنستے ہوئے مظلومیت سے کہا۔

- "ارے لڑکے اتنے اتاؤ لے کیوں ہو رہے ہو کچھ دن صبر سے آرام تو کر لو۔ پھر اپنے بہن بھائیوں سے مل ملا لو۔ بعد میں یہ سب باتیں بھی ہوتی رہیں گی۔ ماہین

کے چکر میں ہن سب کو تم بھلا ہی بیٹھے ہو۔" ناجیہ نے حسیب کے اشارے پہ پیار سے منیب کے کام کھینچتے ہلکی پھلکی کلاس لگائی مقصد صرف یہ موضوع ختم کرنا تھا۔

- "اچھا تو چلیں پھر پکنک کا پلان بنائیں۔ دائمہ آپنی کو کال کر کہ کہیں وہ سب بھی آ جائیں۔" بھائی اور بھابھی کی باتوں سے منیب کو لگا وہ شاید انکے ساتھ زیادتی کر گیا ہے جبکہ وہ تو اسکے لئے ماں باپ کی جگہ ہیں۔ تبھی پل بھر میں پکنک پہ جانے کی فرمائش کر دی۔

- "چلو ٹھیک ہے۔ جاؤ تم تیاری کرو میں دائمہ کو کال کرتا ہوں۔" حسیب نے بات ختم ہوتے سکون کا سانس لیا۔

- "حسیب جو کرنا ہے آج کے آج کریں۔ جلدی اسکا کام ختم کریں۔ نئے پلان کے مطابق ماہین کو ختم کروائیں اور منیب سے کہیں وہ کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ کچھ دن اسے ڈھونڈنے کی کوشش کر کے تھک ہار جائے گا۔" ناجیہ نے منیب کے جاتے ہی حسیب سے کہا اور حسیب اثبات میں سر ہلاتا کچھ سوچنے لگا تھا۔

۔ "کیا کہا ہے باس نے، کس وقت وہ آرہے ہیں"۔ چھوٹے قدر والا کال سن کے آیا تو موٹے والے نے پوچھا۔ کمرے میں زمین پہ بیٹھی ماہین انکی آوازیں سن رہی تھی باس کے لفظ پہ اسکے بھی کان کھڑے ہو گئے تھے۔

۔ "باس نہیں آنے والا، باس کے صاحب نے فون کیا تھا وہ کہہ رہے تھے کہ باس کسی ضروری کام کے سلسلے میں دوسرے شہر چلا گیا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کہہ رہے تھے کہ اگر ہم اس لڑکی کا کام تمام کر دیں تو وہ ہمیں منہ مانگی رقم دے گا"۔ اس نے کال کرنے والے اور نئی آفر کے بارے میں بتایا تو موٹے والے کی آنکھیں چمک اٹھی اور اس سے پوچھا کہ اس نے کیا جوابا کیا کہا ہے۔ تو وہ کمینٹی سی ہنسی ہنس دیا اور اسکی ہنسی سے اسکا جواب پا کے موٹا بھی مسکرانے لگا۔ وہ چھوٹے موٹے چوراچکے تھے۔ انہیں ایک کام کے بدلے منہ مانگی رقم کی آفر ہوئی جسے ٹھکرانے کا سوال ہی

پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اندر بیٹھی ماہین کے پیروں تلے زمین کھسک گئی۔ کوئی اس سے بنا وجہ کے اس حد تک بھی دشمنی کر سکتا ہے کہ اسے جان سے ہی مار دے۔

- "کیا خیال ہے پھر مار کے ٹھکانے لگانے سے پہلے آج کی رات رنگین بنا لیں؟"۔
چھوٹے قد والے نے کمینگی سے آنکھ دبائی۔

- "ٹھیک ہے۔ آؤ پہلے کچھ کھا کے پیٹ کی بھوک مٹاتے ہیں پھر۔۔۔۔۔"

موٹے نے خباثت سے کہا اور اسے ساتھ لیئے وہاں سے چلا گیا۔

انکے جانے کے بعد ماہین روتی دھوتی اپنی جگہ سے اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھی یہ سوچ کہ شاید کمرالاک ناہو۔ مگر ایک دو دفعہ دھکا لگا کے کھولنے پہ بھی نا

کھلا تو پریشانی کے مارے ماہین کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگانے لگی۔ ایک

طرف جان جانے کا خطرہ تھا تو دوسری طرف عزت کے خاک میں مل جانے کا

دونوں میں سے عزت زیادہ قیمتی تھی۔

زندگی کے امتحان میں عزت، زندگی اور محبت کی بازی لگی ہو تو بنا کچھ سوچے سمجھے عزت کو چن لینا چاہیے۔ ماہین نے بھی عزت کو چنا تھا۔

- "جان جاتی ہے تو جائے پر میں اپنی عزت پہ کوئی آنچ نہیں آنے دوں گی۔ یا اللہ میری مدد کر۔ اے اللہ میری عزت کی حفاظت کر۔ یا اللہ تو مجھے میرے خاندان کے ساتھ اس دنیا سے اٹھالیتا۔ میری زندگی بچانے میں جانے تیری کونسی مثلت تھی۔ اے اللہ مجھے ذلت کی موت نادینا۔ یا اللہ مجھے ان درندوں کا ترنوالہ بننے سے بچالے۔" آنسو بہاتی وہ دعائیں مانگتی وہ یہاں سے نکلنے کا سوچتی جا رہی تھی۔

دروازہ لاک تھا۔ اس دروازے کو اگر وہ توڑنے کی کوشش بھی کرتی تو کبھی ناتوڑ پاتی۔ دوسرا گروہ آس پاس ہوئے تو شور کی آواز سے سمجھ جائیں گے کہ اس نے انکی باتیں سن لی ہیں تب وہ اسے ضرور دبوچ لیں گے۔ یہی سب سوچتے اسکی نظر روشن دان پہ ٹھہر گئی۔ روشن دان کونا کوئی کھڑکی لگی تھی نا گرل اور سائز بھی اتنا تھا ہی وہ دھان پان سی لڑکی اس سے دیوار کے اس پار جاسکتی۔ اس نے چار پائی کو سیڑھی کی طرح تر چھا کر کے دیوار سے ٹکایا اور اللہ کا نام لے کے چھلانگ لگادی۔

دھڑام کی آواز کے ساتھ وہ نیچے گری تو ایک بے ساختہ سسکاری اس کے منہ سے نکلی اسکے پیر میں کوئی نوکیلی چیز چب گئی تھی۔ ماہین بنا پاؤں کی پروا کئے اٹھی اور لنگڑاتے ہوئے ایک طرف بھاگنے لگی۔ جب اس سے چلنا بے حد دشوار ہوا تو وہ درختوں کے جھنڈ میں ایک سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی تھکن پریشانی اور پیر کی تکلیف نے اسے بے حال کر دیا تھا۔ یہ سنسان جگہ تھی اس لیے پاس پاس کسی زری روح کا نام و نشان نہ تھا۔ اسے وہاں بیٹھے کچھ دیر ہوئی تھی جب اسے ایک طرف سے آوازیں سنائی دیں۔ اور یہ آوازیں ان آدمیوں کے علاوہ کسی اور کی بھی تھی وہ دو سے زیادہ لوگ لگ رہے تھے۔ وہ لوگ باتیں کرتے اسی طرف آرہے تھے۔ ماہین جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ کے جھاڑیوں میں چھپ گئی۔

- "حسیب آپ کو کوئی ڈھنگ کا آدمی نہیں ملا تھا اتنے سے کام کیلئے؟ ایک تو جیل میں پڑا ہے دوسرے یہ یہاں ایک لڑکی کو ناسنبھال سکے"۔ ناجیہ کی آواز اس نے بخوبی سنی تھی۔ اسکے منہ سے نکلے الفاظ پہ ماہین کو یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ یہ

سب ان لوگوں نے کروایا تھا جن کے پاس وہ کئی سال رہ چکی ہے انہیں بھلا اس سے کیا خطرہ تھا۔ اور یہ گتھی حسیب کے فقرے نے سلجھادی تھی۔

- "آؤ ہم بھی واپس چلیں۔ آندھی آنے والی ہے۔ یہاں پاس میں ہائی وے ہے شاید وہ کسی سے لفٹ لے کے جا چکی ہو۔ اب اگر منیب اسکا پوچھے گا تو ہم کہیں گے وہ کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے"۔ ناجیہ اور ان دونوں آدمیوں کو واپس لیئے وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔ (موسم شام سے کافی خراب ہو رہا تھا۔ آسمان پہ کالے بادل چھائے ہوئے تھے)۔ تب بھی ماہین کافی دیر وہیں بیٹھی رہی۔ اس انکشاف نے اسکے اندر کی ساری توانائی سلب کر لی تھی۔ صرف منیب سے دور رکھنے کیلئے انہوں نے اتنی گھٹیا چال چلی بس ایک دفعہ اسے کہہ کے تو دیکھتے وہ انکی مرضی کے بغیر سانس تک نالیتی۔ وہ بھلے منیب سے محبت کرتی تھی مگر اس نے کب کا منیب کو کہہ دیا تھا وہ انکی مرضی سے زندگی جیے گی جنہوں نے اسے اپنی چھت کے نیچے پناہ دی تھی۔

بڑی مشکل سے چل کے وہ ہائی وے تک آئی۔ بنا جو توں کو وہ خاردار راستے پہ چلتی یہاں تک پہنچی تھی۔ پاؤں کے تلوے لہو لہان ہو رہے تھے۔ موسم کے تیور لمحہ با

لحہ خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔ سردی کی شدت سے خون ہڈیوں میں منجمد ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ آنسو بہاتے دعائیں مانگتی سڑک کے کنارے کنارے چلنے لگی تھی۔ بارش کے ساتھ بادلوں کی گرج چمک دل دہلا رہی تھی۔ ماہین کو لگ رہا تھا خوف اور تکلیف کے مارے اس بدن سے جان نکلنا شروع ہو چکی ہے۔ چند قدم چلنے کے بعد وہ سڑک کے کنارے بے سدھ پڑی دنیا و مافیاء کی فکروں سے آزاد ہو چکی تھی۔

www.novelsclubb.com

ماہین کو جب ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک بار پھر کسی کمرے میں پایا اس دفعہ کمرے کی حالت پہلے والے کمرے کی نسبت مختلف تھی۔ یہ شاید کسی ہسپتال کا کمرہ

تھا۔ اسکے ایک ہاتھ پہ ڈرپ لگی ہوئی تھی۔ دوسرے پہ پٹی بندھی ہوئی تھی دونوں پاؤں پہ بھی پٹیاں ہوئی ہوئی تھیں۔

- "اللہ کا شکر ہے تمہیں ہوش آگیا ہے ورنہ میں تو سوچ رہی تھی تم مجھے جیل بجوا کے رہو گی"۔ ماہین اپنی یہاں موجودگی اور زخموں کی نوعیت پہ غور کر رہی تھی جب سامنے صوفے پہ بیٹھی نورینہ بے تکلفی سے بولی۔

- "نورینہ تم یہاں؟"۔ نورینہ کو دیکھ کے وہ جتنا حیران ہوتی کم تھا۔ ماہین نے تو سوچا بھی نا تھا کہ وہ پھر کبھی اپنے کسی دوست کسی جاننے والے سے مل سکے گی یہ اسکے ساتھ ایک بار پھر معجزہ ہی ہوا تھا۔ کسی غلط ہاتھوں میں پڑنے کی بجائے وہ ایک دفعہ پھر کسی جان پہچان والے ملی تھی یہ اللہ کا خاص احسان ہوا تھا اس پہ۔ وہ اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔

www.novelsclubb.com

- "جس گاڈی سے تم نے خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی وہ بد قسمتی سے میں ہی ڈرائیو کر رہی تھی"۔ نورینہ کی بات سن کے اسے سمجھ آیا کہ وہ یہاں کیسے آئی ہے

- "یہ دوا کھا لو اور تم ابھی آرام کرو۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ تم جتنا آرام کرو گی اتنی جلدی بہتر ہو جاؤ گی"۔ ماہین کو سوچ میں الجھے دیکھ کہ اس نے ڈاکٹر کی بتائی دوا کھلائی اور آرام کرنے کا کہا۔ ماہین نے خاموشی سے دوا نگل کے آنکھیں بند کر لیں۔

بند آنکھوں کے پیچھے وہ سوچوں میں ڈوبنے لگی۔ اس بیانک حادثے میں اگر میں میرا گھر بار ماں باپ سبھی رشتہ دار مجھ سے کھو گئے تھے۔ میں بھرپورے خاندان کی بیٹی ایک دم سے تنہا ہو گئی تھی۔ سبھی اپنوں کو کھو کے بھی تو میں زندہ تھی نا۔ جب میرا کوئی سہارا نہیں رہا تھا تب بھی تو میں بچ گئی تھی۔ جس ذات نے مجھے زندگی دی تھی اس نے میرے لیے کچھ بہتر سوچ رکھا ہو گا۔ میں اگر تب منیب کے ساتھ اس

کے گھر نا آتی تو شاید حالات ایسے نا ہوتے۔ یا منیب تبھی مجھے اپنے نکاح میں لے لیتا تو ناجیہ اور حسیب پہلے دن ہی اسے قبول کر لیتے اور اگر نا بھی کرتے تو کم سے کم اتنے سال وہ اس چکی میں نا پستی ناجیہ عداوت میں اور حسیب اسکی نفرت میں اسکی جان اور عزت کا سودا تو نا کر پاتے۔ منیب دعئی جا کے اسے یوں بھلا بیٹھا تھا جیسے ماہین نام کی کسی لڑکی سے محبت کے دعوے کئے ہی نا ہوں۔ (محبت بھی کیسی بھلا وہ تو وہاں آئے دن نئی نئی لڑکیوں سے دوستیاں کرنے میں بڑی تھا۔

محبت یوں نہیں ہوتی کہ اپنے محبوب کو اسکے کٹھن وقت میں تنہا لڑنے کو چھوڑتے ہوئے بس اپنے کھوکھلے لفظوں کے ہار پہنا دو اور خود زندگی کی رنگینیوں میں کھوئے رہو۔ محبت میں خوشی اور دکھ کا وقت نہیں ہوتا۔ یہ تو احساس کا بندھن ہے یہ خود ہی ایک دوسرے کو ہر دم جوڑے رکھتی ہے تبھی تو محبت میں ہر موسم ہر حال میں احساس کی سیڑھی پہ قدم قدم چڑھنا ضروری ہوتا ہے۔) اسے سارا قصور ہی اپنا لگ رہا تھا۔ حالات نے اگر اسے مجبوراً ان کے در پہ پہنچا دیا تھا تو اسے انکی نفرت کے بعد وہاں نہیں رہنا چاہئے تھا وہ پڑھی لکھی تھی

جاب کر کے خود اپنا آپ پال سکتی تھی۔ اپنوں کے بنا جینا آگیا تھا تو ان کے بنا بھی جی سکتی تھی۔ اللہ نے اس کو زندگی دی تھی تو آگے رزق بھی ضرور دیتا۔ اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ واپس وہاں نہیں جائے گی اب وہ کسی کے در پہ جا کے نہیں بیٹھے گی۔ اب کسی پہ بوجھ نہیں بنے گی بلکہ اللہ کے بھروسے خود اپنے بل بوتے پہ زندگی گزارے گی۔ اب محبت کی خاطر نہیں عزت کی زندگی جینا تھی۔ کیونکہ لڑکیاں محبت سے زیادہ عزت چاہتی ہیں۔

نورینہ نے اسکا بہت خیال رکھا تھا۔ اسکی دوائیوں اور کھانے پینے سب کا دھیان رکھتی۔ پہلے دن سے لے اس کے ڈسچارج ہونے تک نورینہ نے اس سے کچھ بھی نا پوچھا تھا وہ جانتی تھی کہ وہ جن حالات میں جس جگہ انہیں ملی تھی اس رات ضرور کوئی نا کوئی حادثہ ہوا تھا۔ (وہ اس دن کسی شادی سے واپس لوٹ رہے تھے جب سنسان سڑک پہ انہیں وہ بیہوش ملی تھی) وہ ماہین سے پوچھ کے اسے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ تو دوستی اور انسانیت کے ناطے اسکا خیال رکھتی تھی۔ اس واقعے

کے علاوہ نورینہ اس سے ڈھیر ساری ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسکا دھیان بٹاتی تھی۔ ایک دن ماہین نے اسے سب کچھ خود ہی بتا دیا تھا۔ ایک بار اس نے کسی انجان پہ بھروسہ کیا تھا اب ایک دوست پہ کر رہی تھی۔ اس نے نورینہ سے کہا تھا کہ وہ اسے تھوڑی سی رقم ادھا دے کے کسی ہو سٹل میں بھیج دے۔ اگر ہو سکے تو جاب کے سلسلے میں بھی اسکی مدد کر دے۔ اس بار وہ اعتبار بوجھ بننے کیلئے نہیں کر رہی تھی بلکہ مدد مانگنے کے لیے مشورے کے طور پہ کر رہی تھی۔ نورینہ نے اسکی ساری بات سننے کے بعد عرشمان سے ذکر کیا۔

- "ماہین آپ صرف نورینہ کی دوست ہی نہیں ہیں بلکہ میری بہن بھی ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہو سٹل کی بجائے میرے بھائی کے گھر میں کرایہ دار کی حیثیت سے رہ لیں۔ میرا بھائی یو کے رہتا ہے اسکے گھر کی دیکھ بھال ہم کرتے ہیں۔ ہو سٹل کی بجائے وہ گھر زیادہ محفوظ ہوگا۔ آپ اس شہر میں اجنبی ہیں اور آپ کے زخم بھی ابھی سہی نہیں ہوئے ایسے میں آپ کو کسی کی مدد درکار ہوگی۔ ہمارے گھر ساتھ ساتھ ہیں اس سے آپ کو وہاں رہنے میں کچھ سہولت ہوگی۔ مدد کے لیے

ناجیہ کا غصے سے برا حال تھا۔ ان کے اتنی مکاری اور سازشوں کے باوجود بھی ماہین زندہ بچ نکلی تھی۔ انہیں پہلے تو فکر اس بات کی تھی کہ وہ پولیس کے پاس نہ پہنچ گئی ہو پھر حیرت بہت زیادہ تھی کہ وہ ان کے گھر کے علاوہ کہاں جاسکتی تھی جو ابھی تک گھر واپس نہیں لوٹی تھی۔ اب چھ ماہ بعد اسے اتنی شاندار گاڑی میں بیٹھے ہنستے ہوئے دیکھ کے اپنی پلاننگ کے ناکام ہونے کا غصہ حد سے زیادہ تھا۔ اوپر سے منیب نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ اب جانے کیا ہوگا۔

- "میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ وہ کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ لو اب دیکھ لو اپنی آنکھوں سے۔ دیکھو جس کے لئے تم ہم پہ خامخواہ ہی شک کرتے رہے وہ تمہارے ساتھ ساتھ ہمیں بھی دھوکا دے کہ اپنی دنیا میں کیسے ہنسی خوشی رہ رہی ہے۔" ناجیہ کا دماغ جھوٹی من گھڑت کہانیاں گھڑنے میں بہت مہارت رکھتا تھا۔ منیب کی سمجھ میں کچھ بھی آنے سے پہلے ہی اس نے اپنے لفظوں سے اس کے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔

منیب نے غصے سے یوٹرن لیا اور اس گاڑی کا پیچھا کیا۔ وہ گاڑی جس گھر میں رکی تھی اسے دیکھ کہ وہ واپس آ گیا۔ ناجیہ سمجھ گئی کہ اب وہ دوبارہ یہاں آئے گا اس سے ملنے۔ غصے سے اندر ہی اندر پیچ و تاب کھاتے خاموشی رہی کہ منیب اس سے مل کہ اگر حقیقت جان بھی لے گا تو اسکا کونسا نام سامنے آنے والا ہے۔ ماہین کو کونسا علم ہے کہ اسکے ساتھ یہ سب کس نے کروایا تھا۔ بلکہ اسکے اغواء کا سن کے منیب پیچھے ہٹ جائے گا۔ محبت کتنی بھی ہو ایک اغواء یافتہ کو وہ اپنی بیوی کبھی نہیں بنائے گا۔ وہ اپنی سوچوں میں مگن تھی جب منیب نے اپنے گھر کے گیٹ پہ گاڑی روکتے ہارن بجایا۔

ان چھ مہینوں میں اسے جتنا غصہ تھا وہ اب ماہین کو خوش دیکھ کر اور ناجیہ کی باتیں سن کر سوانیزے پہ پہنچ گیا تھا۔ اس دن کے بعد وہ بارہا وہاں گیا تھا۔ مگر ماہین اکثر تو گھر ہی نہیں ہوتی تھی اگر ہوتی بھی تو اس سے ملتی نہیں تھی۔

- "کیا بات ہے نورینہ کچھ دنوں سے تم بہت کھوئی کھوئی سی رہنے لگی ہو۔ کیا کوئی مسئلہ ہے؟" نورینہ نے کچھ دنوں سے نوٹ کی ہوئی اسکی حالت کی وجہ پوچھی۔

اس کے بارے میں ضرور سوچوں گی"۔ ماہین نے یہ بات بہت سوچ سمجھ کہہی تھی اسے لگتا تھا کہ کوئی بھی شخص تین دن اغواء شدہ، بے آسرا لڑکی سے شادی کی حامی نہیں بھرے گا۔

"ٹھیک ہے میں جس سے تمہاری شادی کروانا چاہوں گی اسے تمہارے بارے میں پہلے سب کچھ بتا کہ اور اسکی رضامندی کے بعد تمہارا جواب لینے آؤں گی"۔ نورینہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور اس کے بعد دونوں نے اس موضوع پہ کوئی بات نہ کی۔

www.novelsclubb.com

"اب آپ بتائیں ماما جان؟ کیا آپ کو میری رائے اچھی لگی یا نہیں؟"۔ نورینہ موبائل کان کو لگائے اپنے بیڈ پہ نیم دراز سمیعہ سے ماہین کے بارے میں سب کچھ بتا کے کہ وہ کن کن حالات سے گزری ہے، اور اب نیب کا بار بار آنے سے ماہین کی

پریشانی دوبارہ بڑھنے لگی تھی ایسے میں وہ اسکی شادی نوریز سے کر دینے کا پوچھ رہی تھی۔

- "میں بھلا اور کیا کہہ سکتی ہوں بیٹا۔ اللہ نے اگر اسے حالات کے گھیرے میں لا کے ہم تک پہنچایا ہے۔ تو ہم اسے ہمیشہ کے لئے اپنے پاس ہی رکھیں گے۔ ہم نوریز کی شادی اللہ کے حکم سے ماہین سے کر دیں گے، میں اباجی اور اماں جی (ساس سسر) سے بات کر لوں اور نوریز سے بھی اسکی مرضی جان لیں۔ مجھے یقین ہے میرا بیٹا اور باقی سب باخوشی رضامندی دے دیں گے"۔ سمیعہ کے دھیمے لہجے میں کہی بات سن کے نورینہ مسکرا دی اسے معلوم تھا کہ اسکی ماں ایسا ہی کرے گی۔ اسی رات سمیعہ نے اپنے ساس سسر سے بات کی انہیں بھی ماہین کے حالات جان کے بہت دکھ ہوا۔ نورینہ کی دوست کی حثیت سے وہ اسے پہلے سے جانتے تھے۔ انہوں نے نورینہ اور سمیعہ کے فیصلے کو سراہا اور نوریز سے خود بات کرنے کا کہا۔

- "جی داداجان آپ نے بلایا تھا۔ خیریت؟" - نوریزانکے کمرے میں داخل ہوا تو ماں اور دادی کو دیکھ کے کھٹک گیا کہ یقیناً کوئی بہت اہم مسئلہ درپیش ہے جس کے لئے اسے طلب کیا گیا ہے۔

- "آؤ بیٹھو" - نوریزانکے ساتھ صوفے پہ بیٹھ گیا جبکہ دادی اور ماما جان سامنے بیڈ پہ انکی طرف پاؤں لٹکا کے بیٹھی ہوئیں تھیں۔

- "ہم تمہاری شادی کرنا کرنا چاہتے۔ اور یہ شادی جتنی جلدی ہو جائے اتنا ہی بہتر ہے۔ تم چاہو تو کل تک اچھی طرح سوچو اور کل رات کو ہمیں اپنا فیصلہ سنا دینا"۔ رزاق نے اسے ماہین کی آب بتی سنادی اور ساتھ ہی اسے سوچ بچار کرنے کو اگلے دن تک کا وقت بھی دے دیا۔

- "داداجان مجھے سوچنے کیلئے کل تک کی ضرورت ہی نہیں۔ مجھے آپ پہ آپ کے فیصلے پہ یقین ہے آپ جو فیصلہ لیں گے وہ میری بہتری کے لئے ہی ہوگا۔ آپ جب جیسے کہیں گے میں شادی کر لوں گا۔ مجھے اس کے ماضی سے کوئی لینا دینا نہیں۔ اور

میں یہ شادی اگر ہوتی ہے تو اسے پوری ایمانداری سے نبھاؤں گا بھی"۔ نوریز کے جواب نے رزاق کا سینہ فخر سے چوڑا کر دیا تھا۔ اس نے ان پہ اتنا اعتبار کر کے انکا مان بڑھا تھا۔ انکا بیٹا آج تک یہ کام نا کر سکا اور ماہین کے ماضی کو وجہ بنا کے اسنے انسانیت کو شرمندہ نہیں کیا تھا۔ اسکی آخری بات سے وہ سمجھ گئے تھے کہ اسکا اشارہ اپنے باپ کی طرف تھا جنہوں نے انکی مرضی سے شادی تو کر لی تھی مگر ایک وجود (اسکی ماں) کو ساری زندگی تپتے صحراؤں میں تنہا چھوڑ دیا تھا۔

نورین نے جب ماہین کو بتایا کہ وہ جس سے اسکی شادی کروانا چاہتی ہے وہ اس کے بارے میں سب جاننے کے بعد بھی رضامند ہے۔ ماہین کی حیرت اس پہ ہی ختم نہیں ہوئی تھی جب اس نے اسے مزید حیرت کے سمندر میں دھکیل دیا۔ یہ بتا کے کہ وہ جس سے اسکی شادی کروانا چاہتی ہے وہ کوئی اور نہیں اسکا اپنا بھائی ہے۔ ماہین نے اس کے اتنے خلوص پہ اپنی طرف سے بھی رضامندی دے دی تھی۔ اور جس طرح اچانک یہ رشتہ طے ہوا اتنی اچانک انکی شادی کی تاریخ بھی رکھ دی گئی تھی۔

"مجھے ماہین سے ملنا ہے"۔ منیب نے عرشمان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا
۔ عرشمان دعوت سے واپس جا رہے کچھ مہمانوں کو رخصت کرنے گیٹ کے تک
آیا تھا۔ اس کے کہنے پر عرشمان نے وہیں پاس کھڑے اپنے بیٹے کے ساتھ اسے ماہین
کی طرف بھیج دیا۔

ہر بار کی طرح ماہین نے ملنے سے انکار نہیں کیا تھا۔ نا اس بار وہ اس کا سامنے کرنے
سے کترائی تھی۔ اب وقت آ گیا تھا جب وہ اس باب کو ہمیشہ کیلئے ختم کر دیتی۔ بعض
دفعہ کچھ لوگوں کو زندگی سے نکالنا اتنا ضروری ہو جاتا جتنا گلے ہوئے انگ کو کاٹ
www.novelsclubb.com
کے باقی کے جسم کو گلنے سے بچانا۔

"دیکھو ماہین۔ جو ہوا جیسے ہوا سے بھول جاؤ۔ چلو میرے ساتھ چلو ایک نئی
شروعات کرتے ہیں۔ دیکھو میں تمہاری یہ بددیانتی معاف کر دوں گا۔ چلو اب اٹھ

جاؤ۔ مجھے پتا ہے تم محبت صرف اور صرف مجھ سے ہی کرتی ہو۔ یہ جو کوئی بھی ہی جس سے تم شادی کرنے جا رہی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اسی نے تمہیں ورغلا یا ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ میرے دبئی جانے کے بعد میرا تم سے رابطہ نارکھنے کا تمہیں غصہ ہے۔ اسی غصے میں آکر تم نے یہ قدم اٹھایا ہوگا۔ سلام دعا اور کچھ گلے شکوؤں کے بعد اسے واپس گھر جانے کے لیے منارہا تھا۔

۔ "کیسی معافی؟ کونسی بددیانتی؟ میرا تم سے کوئی نکاح نہیں ہوا تھا جو میں نے تمہاری امانت میں خیانت کر کے بددیانتی کی ہو۔ میں کوئی بچی نہیں ہوں جسے کوئی ورغلانے گا۔ یہ جو بھی ہو رہا ہے ناسب میری مرضی سے ہو رہا ہے۔ ویسے بھی میرا تم سے کوئی ایسا تعلق نہیں کہ میں تمہیں صفائیاں دوں۔ اسلیئے میری تم سے درخواست ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ ابھی اسی وقت"۔ ماہین نے آج پہلی دفعہ اس کو سخت لہجے میں جواب دیا تھا۔ اسے منیب کو دیکھ کہ بہت غصہ آیا تھا۔

- "مانا کہ میرا تم سے نکاح نہیں ہوا تھا محبت تو تھی نا تمہیں مجھ سے؟ پھر تم میرے ساتھ یہ سب کیسے کر سکتی ہو۔ میں تمہیں اپنے گھر چھوڑ کر گیا تھا نا تم مجھے یا میرا گھر چھوڑ کیسے کر سکتی ہو؟" - منیب نے اونچی آواز میں پوچھتے ہوئے ایک ہاتھ کا مکابنا کے دیوار میں غصے سے مارا۔

- "ہاں کرتی تھی محبت۔ تو؟ محبت کرتی تھی مگر محبت تمہارے نام کی ایسی کوئی سند تو نہیں تھی۔ جس میں یہ لکھا ہو کہ میں اپنی مرضی سے ساری زندگی شادی نہیں کر سکتی یا تمہارے گھر کے علاوہ کہیں جانے سے پہلے اجازت ضرور لینا ہے۔ اور ہاں میں یہ سب اپنی مرضی سے کر سکتی ہوں بالکل ویسے جیسے میرے ساتھ اتنا سب کچھ ہوا تھا"۔ ماہین نے غصہ سے کہہ کے رخ موڑ لیا اسے منیب سے اب مزید بحث نہیں کرنا تھی۔

کافی دیر تک وہ اسے جذباتی باتیں کر کے مناتا رہا اس کی منتیں کرتا رہا مگر ماہین کا انکار اقرار میں نہ بدلا۔ مگر جب منیب کسی صورت بھی وہاں سے جانے کے لئے رضامند نہیں ہو رہا تھا تو ماہین نے گزرے سالوں کی اور اس اغواء کی ساری بات بتادی۔

بھی ہم میں کوئی پائیدار رشتہ نہ بن سکا۔ اور جو تھوڑی بہت میری تم سے بول چال تھی وہ بھی تمہارے دبئی جانے کے بعد ختم ہو گئی تھی۔ جانتے ہو ایسا کیوں ہوا۔ کیونکہ اللہ میرے اور تمہارے دونوں کے دلوں کے راز کو جانتا تھا ساتھ ساتھ اسے خبر تھی کس کے حق میں کیا بہتر ہے۔ اب جسے جو مل جائے اسکا نصیب"۔

ماہین نے اسے سب بتا دیا تھا مگر ان لوگوں نے اس پہ جو احسان کیا تھا اس احسان کے بدلے اس نے ناجیہ اور حسیب کا نام کہیں نہیں لیا تھا۔ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ جنہوں نے پہلے بے آسرا جان کے سر پہ چھت دی بعد میں وہی بے یار و مددگار چھوڑ کے اسکی جان لینے پہ تلے تھے اور اسکی عزت کو داغدار کرنے کیلئے اسے دندروں کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے اپنی طرف سے احسان کا بدلہ تو چکا دیا تھا۔ مگر دوبارہ اس گھر کے کسی مکین سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

یہ سنگریزے عداوتوں کے، وہ آگینے سخاوتوں کے

دلِ مسافر قبول کر لے، ملا ہے جو کچھ جہاں جہاں سے

آج مہندی کی رات منیب ایک بار پھر اسکے صبر کا

امتحان لینے پہنچ چکا تھا۔ وہ تو پہلے ہی اپنی اب تک کی گزری زندگی، اپنے دکھوں کو رو رہی تھی۔ اس پہ منیب کبھی بار بار اصرار کر کے اور کبھی اسکے پیروں میں بیٹھ کے منتیں کرتے ہوئے سب کچھ یاد دلا رہا تھا۔ تو درد بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ جب کہ وقت نے باڈی الٹ دی تھی کل تک وہ جو محبت کی ان دیکھی ڈور سے بندھی ان کے گھر پہنچی تو روح کو گھائل کر وائی تھی۔ آج پھر وہ اسی محبت کے واسطے دیتا سے پلٹ جانے کو کہہ رہا تھا جبکہ اب واپسی ناممکن تھی۔ کیونکہ اب جس شخص نے اسکا ہاتھ تھامنے کی بات کی تھی وہ محبت سے نہیں عزت سے اسے اپنی زندگی میں شامل کر رہا تھا۔ (محبت کا مزہ اچکھ چکی تھی اب عزت کی باری تھی)۔ منیب اسے اس سوئی محبت کے سہارے منانے آیا تھا جو خود اسے اتنے سال بھولی رہی۔ بات صرف اتنی ہوتی

تو بھی کچھ بچت ہو جاتی اس نے تو سب کچھ جاننے کے بعد بھی ماہین کو ہی مورد الزام ٹھہرایا تھا۔ اب جب منیب لوگوں کی طرف سے وہ گنہگار بنا دی گئی تھی۔ پھر تو وہ ان لوگوں کو لیئے کچھ بھی کرتی، ساری عمر اپنا آپ بے گناہ ثابت نا کروا پاتی۔ آج آخری بار وہ اپنی محبت اور اپنی بربادی پہ جی بھر کہ روئی تھی۔ کہ اسکے بعد وہ محبت کا صفحہ اپنی زندگی کی کتاب سے پھاڑ کے آگے بڑھنے والی تھی۔

عورت قربانی دینے سے کبھی نہیں گھبراتی بلکہ عورت کی ذات کی پہچان ہی قربانی دینا ہے۔ وہ زندگی کے ہر معاملے میں اپنی ذات کو پیچھے رکھ کے دوسروں کی خوشی کے لیئے ہنستے ہنستے اپنی خوشیاں قربان کر دیتی ہے۔ مگر جب بات عزت پہ بن آئے تو وہ کبھی بھی کسی بھی حال میں سمجھوتا نہیں کرتی۔ بلکہ تب تو وہ عزت پہ اپنا سب کچھ قربان کر دیتی ہے۔

www.novelsclubb.com

- "قبول ہے"۔ نکاح خواہ نے نکاح کے لیے اسکی رضامندی پوچھی تو وہ دل و جان سے کانپ گئی۔ مگر جیسے ہی عریشان نے اسکے سر پہ ہاتھ رکھ کہ اسے حوصلہ دیا تو یہ الفاظ اسکے منہ سے ادا ہوئے۔

نکاح کے بعد باقی کی سب رسمیں نورینہ اور عریشان کی بہنوں نے کی اور نوریز سے ہر رسم پہ اچھا خاصہ نیگ بھی لیا تھا۔ اللہ کے کرم سے یہ شادی خیریت سے ہو گئی تھی۔ یقیناً یہ فیصلہ آسمانوں پر بہت پہلے لکھا جا چکا تھا۔ اسے نوریز کی بیوی ہی بننا تھا۔ ماہین تم کچھ دیر آرام کر لو نوریز کو ابھی سب کزنز نے گھیرا ہوا ہے۔ وہ اسکی جان اتنی جلدی نہیں چھوڑنے والے"۔ نورینہ نے ماہین کو نوریز کے کمرے میں پہنچا کے آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

www.novelsclubb.com
- (ماہین کی رخصتی عریشان نے بھائی بن کے اپنے گھر سے کی تھی۔ رزاق اپنے سبھی رشتہ دار اور ملنے والوں کے ساتھ نوریز کی بارات لے جا کہ پوری عزت سے اسے اپنے پوتے کی بیوی بنا کہ لائے تھے۔ جبار اور سنبل نورینہ کی شادی کی طرح اس کی

شادی میں بھی بیگانوں کی طرح آئے تھے۔ جس کی کسی نے پرواہ نہ کی۔ اگر وہ اپنی زندگی اپنے گھر بار میں خوش تھے تو اللہ کا ان پہ بھی ہمیشہ کرم ہی رہا تھا۔ انہیں چاہ نہیں تھی تو انہیں بھی پرواہ نہیں تھی۔ نورینہ اور عرشمان بھی رخصتی کے ساتھ یہاں آگئے تھے کیونکہ نوریز کے سارے رشتہ دار اسی شہر میں تھے۔ ولیمہ کی رسم میں نورینہ اور عرشمان بھی یہیں سے شامل ہونے والے تھے۔

نورینہ کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ویسے ہی بیٹھی رہی۔ پھر اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ چاکلیٹ براؤن کلر کا فرنیچر، کریم پیٹ اور لائٹ براؤن پردوں نے کمرے کو بڑا خوبصورت، الگ اور یونیک لک دیا تھا۔ کمرے کے وسط میں بچھے کنگ سائیڈ بیڈ پہ مختلف اور جدید انداز کی سیج پہ وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ کمرے میں ارد گرد کا جائزہ لیتے اس کی نظر بیڈ کے بلکل سامنے ڈیسنگ ٹیبل کے شیشے میں نظر آتے اپنے عکس پہ پڑی۔ ڈیپ ریڈ لہنگے پہ جیولری اور میک آپ نے اسکی شکل ہی بدل دی تھی۔

عرصے بعد خود کو سجادیکھ کہ اپنا آپ کوئی اور لگ رہا تھا۔ آج سب نے اسکی خوب

تعریف کی تھی۔ اس پہ آج واقعی بہت نور آیا تھا۔ اور نوریز تو لگ ہی شہزادہ رہا تھا۔
دونوں کی جوڑی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

- "اسلام علیکم"۔ نوریز کی آواز پہ اس نے چونک کے نظریں گھما کے اسے دیکھا تو
سلام کا جواب دینے کی بجائے سر جھکا گئی۔ وہ جانے کب سے اپنی سوچوں میں مگن
شیشے میں اپنے آپ پہ نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ اب ایک دم نوریز کے آنے سے
کنفیوز ہو گئی تھی۔ اسی لیئے سلام کا جواب بھی نادیا۔

- "اجازت ہے؟"۔ نوریز نے بیڈ پہ اسکے سامنے بیٹھ کے شیر وانی کی جیب سے منہ
دکھائی کے طور پہ لی ہوئی بریسلٹ نکال کے پہنانے سے پہلے اجازت طلب کی۔
ماہین کو اسکی یہ حرکت بہت اچھی لگی۔ بیشک وہ اب اسکی بیوی تھی۔ اس پہ مکمل اسی
کا حق تھا۔ وہ اپنا حق استعمال کرنے کیلئے اسکی اجازت لینے کا پابند نہیں تھا۔ مگر وہ
زندگی کی لمبی سڑک پہ چلنے سے پہلے اسکی اجازت لے لے کہ اسکے ساتھ قدم قدم چلنا
چاہتا تھا۔

- "جی"۔ ماہین کو اس بار جواب دینا پڑا تھا۔ ساتھ ہی اس نے ہاتھ نوریز کی طرف بڑھایا۔

- "ماہین میں نے آپ کے ساتھ یہ رشتہ پوری ایمانداری سے دل کی رضامندی سے جوڑا ہے۔ جس طرح ساری دنیا کے سامنے آپ کو بیاہ کہ لایا ہوں ویسے ہی ساری زندگی آپ کو عزت سے اور پیار سے رکھوں گا۔ زندگی کے ہر سکھ دکھ میں آپ مجھے اپنی ڈھال کے طور پہ پائیں گی۔ ایک دوست ہمسفر رازدار کے طور پہ"۔
نوریز نے بریسلٹ اسکی کلانی میں پہنا کہ اسکا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامے ہوئے کہا

ماہین کی روح میں سکون اتر گیا تھا۔ اللہ نے آج اسے اسکا اپنا گھر، شوہر، اور کئی رشتوں سے ایک ساتھ نواز دیا تھا۔ اس نے اس پہ اللہ کالا کھوں کروڑوں شکر ادا کیا تھا۔

ماہین رات کو ان کے بارے میں سوچ کے دکھی ہوئی انکی زندگی کی، انکی بہتری کی لاکھوں دعائیں کی۔ کیونکہ انکے بچے تھے چھوٹے چھوٹے جن کو انکی بہت ضرورت تھی۔

جانے انجانے میں اگر کبھی کسی کا دل دکھایا ہو یا نا انصافیاں کر دی ہوں زندگی میں تو مرنے سے پہلے کوشش کر کے ان لوگوں سے معافی مانگ لینا چاہئے۔ انسان معاف کر دے تو اللہ بھی معاف کر دیتا ہے۔ انسان معاف نا کرے تو اللہ انصاف کرتا ہے اور اللہ جب انصاف کرتا ہے تو اس میں کہیں بھی کوئی کمی بیشی نہیں ہوتی۔ اللہ کا انصاف بڑا "کڑا" ہوتا ہے۔

www.novelsclubb.com

- "ہاں نوریز مل گئی ماہین یہ کچن میں چائے بنا رہی۔ ماہین نوریز کی کال ہے۔ لو کرو بات"۔ نورینہ نے موبائل اسکی طرف بڑھایا۔

- "اسلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ؟۔ ماہین کب آرہی ہیں آپ واپس۔ ایک تو آپ اپنے بھائی کے گھر جا کے مجھے بھول ہی جاتی ہیں۔ اگلی دفعہ یا تو میں نے آپ کو جانے ہی نہیں دینا یا پھر میں بھی ساتھ ہی جاؤں گا۔ میرا نہیں دل لگتا آپ کے بنا"۔ نوریز بیڈ پہ الٹا لیٹے موبائل کان سے لگائے سلام دعا کے بعد برے برے منہ بنانا نانہا سٹاپ ماہین کو نورینہ اور عرشان کی طرف جا کہ رہنے پہ اسکی یاد میں جذباتی ہو کہ باتیں سنارہا تھا۔

- "وا علیکم سلام۔ میں ٹھیک نہیں ہوں کیونکہ دل تو میرا بھی آپ کے بنا نہیں لگتا۔ میں بھائی سے کہہ کے کل ہی واپسی کی ٹکٹ منگواتی ہوں اور جتنی جلدی ہو سکے اپنے گھر آتی ہوں"۔ ماہین نے نوریز سے زیادہ جذباتی پن کا مظاہرہ کیا۔

- "ہاں جان جلد سے جلد آ جاؤ۔ تاکہ گھر میں رونق اور میرے دل کو قرار آئے۔"
نوریز نے محبت سے چور لہجے میں کہا اور کچھ دیر بات کر کے کال بند کر دی۔ کچھ
منٹوں بعد اس کے موبائل پہ میسج بیل ہوئی۔ اسنے موبائل کی سکرین آن کی تو
سامنے ماہین کے بیچھے میسج کا نوٹیفیکیشن تھا اس نے جلدی سے میسج اوپن کر کے
پڑھا میسج میں ایک عام سا شعر تھا مگر اس کی اہمیت کوئی نوریز سے پوچھتا۔

وہ پہلے صرف مری آنکھ میں سما یا تھا
پھر ایک روز رگوں تک اتر گیا مجھ میں

www.novelsclubb.com

ماہین کا میسج پڑھ کے نوریز نے بھی جواباً میسج لیکھا مگر لکھا فقط ایک لفظ۔

الحمد للہ

منیب نے کہا تھا محبت نصیب کے دروازے پہ بار بار دستک نہیں دیا کرتی۔ یہ ایک بار روٹھ جائے تو منانے نہیں آتی۔ مگر جب اللہ چاہے تو کیا ناممکن ہے۔ اور یہ معجزہ بھی ماہین کی زندگی میں ہوا تھا۔ اللہ نے ماہین اور نوریز کے دلوں کو ایک دوسرے کی محبت سے بھر دیا تھا۔

ممکن ناممکن تو ہم انسانوں کی سوچ ہے۔ اللہ کی ایک "کن" کے بعد کچھ بھی ناممکن نہیں رہتا۔

www.novelsclubb.com