

سحرِ میرخ از ایمنِ جاوید



السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

سحرِ میرخ

از

ایمین جاوید

www.novelsclubb.com

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

سحرِ میرخ

(The magic of death or slaughter)

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)

انتساب

کیا کبھی دیکھی ہے ایسی جنگِ سحر، جو سب پر چھا جاتی ہے۔

www.novelsclubb.com

کالی آندھی آتی ہے اور اپنے ساتھ سب بہالے جاتی ہے، مگر
پھر سفید روشنی اس پر غالب آجاتی ہے اور کالی آندھی
کا نام و نشان مٹا جاتی ہے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

...☆☆☆...

کہنا لگا چاند کسی بشر سے ایک شب

ہو کون تم، اور کرتے کیا ہو تم

سوال کے جواب میں کہا بشر نے چاند سے

میں ہوں آزاد ایک انسان، کرتا ہوں میں تقریباً ہر کام

جواب سن کر ایک پل کے لیے مسکرایا وہ چاند اور کہنے لگا

رب نے کیا ہے تمہیں عقل سے مالا مال

کرتے کیوں نہیں ہو تم سب اس کا استعمال

www.novelsclubb.com

جذبات کو دیتے ہو عقل پر فوقیت

جذبات میں آکر سب کر دیتے ہو تباہ و برباد

ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی تیاری میں

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

کھودیتے ہو اپنا سکون اور اطمینان

حسد کی آگ میں جلا کر خود کو

لیتے ہو بے قصور و ن سے اپنی جلن کا انتقام

خوشی میں ان کے خوش ہونے کے بجائے

کرتے ہو مقابلہ اپنا اور ان کا بے حساب

کہ رب نے تو تمہیں بھی نوازا ہے ہر چیز سے

مگر شکر ادا کرنے کے بجائے

دوسروں کی نعمتوں سے کرتے ہو مقابلہ صبح و شام

www.novelsclubb.com

سوچ میں ڈوبے بشر کو دیکھ بات جاری رکھتے ہوئے بولا چاند

انتقام کے اس سفر میں اس قدر کھو جاتے ہو تم

کہ اپنے رب کو بھول کر ماننے لگتے ہو شیطان کے احکام

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

کالے عمل سے رنگ دیتے ہو خود کو مکمل تم

اور بے سکونی کو کر دیتے ہوتا عمر اپنے نام

اور گناہوں سے کر دیتے ہو دامن کو اپنے کالا سیاہ جیسا گناہ

کہ بات سن کو پوری نہ تھا بشر کے پاس کوئی جواب

یہ دیکھ چاند اسے سوچ میں ڈوبا چھوڑ کر چلا بادلوں کے ساتھ

....☆☆☆....

لاہور شاعری کے لیے مشہور ہوا۔ دہلی سلطنت کی چار صدیوں کے دوران شہر
نے علمی طور پر ترقی کی۔ یہ 1580 میں مغل شہنشاہ اکبر اعظم کے دور میں دوسرا
شاہی دارالحکومت بن گیا۔ 1524 سے 1752 تک لاہور مغلیہ سلطنت کا حصہ

تھا۔'

وہ جیسے جیسے بول رہی تھی، لوگ اور متوجہ ہو کر سن رہے تھے۔

"لاہور عجائبات کا شہر ہے جس کی ایک ہزار سال سے زیادہ کی تاریخ ہے۔ لاہور

پاکستان کا دوسرا بڑا شہر اور صوبہ پنجاب کا دار الحکومت ہے۔ لاہور کو پاکستان کا

ثقافتی مرکز کہا جاتا ہے کیونکہ یہ ملک کے بیشتر فنون، پکوان، تہوار، موسیقی، فلم

سازی، باغبانی اور دانشوروں کی میزبانی کرتا ہے۔"

سیٹج پر کھڑی وہ لڑکی لا تعداد لوگوں کے سامنے لاہور کی تاریخ کو دوہرا رہی تھی، اس

کے اندازِ بیاں میں ایک جادو سا تھا سب لوگ مسمرائز سا ہو کر اسے سن رہے تھے۔

اور پھر تاریخ ایک بہتی کھنگا ہے جس سے جتنا پانی حلق میں اتارو گے اتنا خود کے اندر

علم اترتا ہوا محسوس کرو گے۔

www.novelsclubb.com

"لاہور اپنے بہت سے پارکوں اور باغات کی وجہ سے اسے 'باغوں کا شہر' بھی کہا جاتا

ہے۔ یہ شہر اپنی بھرپور ثقافت و جاندار ماحول کے لیے جانا جاتا ہے۔"

"وہ لڑکی جس نے وائٹ کلر کی لانگ فرائک پہنی تھی جو اس کے پیروں کو چوں رہی تھی جس پر چھوٹے چھوٹے پھول بنے ہوئے تھے جو اس کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔

اس کے سلکی بال آگے سے کیچر میں قید تھے اور پیچھے سے آبشار کی مانند تھے۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بھورا تھا۔

وہ سفید فرائک والی لڑکی پر اعتماد سی سب کے سامنے لاہور کی تاریخ کو دہرا رہی تھی۔ وہ اتنی مہارت سے بول رہی تھی جیسے اسے اس کام میں بہت تجربہ ہو۔"

"اور واقعی سپیج دینا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا وہ ہر سپیج میں حصہ لیتی صرف حصہ ہی نہیں اس میں انعامات کو بھی اپنے

نام کرتی۔"

"اب وہ اپنی سپیچ ختم کر کے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی سیٹج سے نیچے اتری اور اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گی۔"

اس مقابلے کے اختتام کا وقت آن پہنچا تھا یعنی کے اب کسی ایک ونر کو چننا جانا تھا، وہ سفید فرائی والی لڑکی پر جوش سی ایسے بیٹھی تھی جیسے اسے معلوم ہو کہ آج پھر وہ اپنے کان لچ کا نام فخر سے بلند کرے گی۔"

گہر اسکوٹ چھا گیا تھا سب کو ہی ونر جاننے کی جلدی تھی

"سب ہی کی سپیچز بہت شاندار تھی، مگر جن کی ہمیں بہت شاندار لگی وہ محالہ کی سپیچ تھی، اور اب ہم محالہ کو سیٹج پر بلانا چاہیں گے۔"

پھر ایک آواز نے اس سکوٹ کو توڑا اور مقابلے کی اصل ونر کا نام لیا گیا۔

اور ہر بار کی طرح اس بار بھی وہ سفید فرائی والی لڑکی اس مقابلے کو جیت گی تھی۔

"وہ بہت خوش تھی، خوشی اس کے انگ انگ سے ظاہر ہو رہی تھی اور ہوتی بھی کیوں نہ آخر کار وہ اس مقابلے کو اپنے نام کر چکی تھی۔ کوئی پہلی بار نہیں جیتی تھی مگر اس کو دیکھ ایسے لگ رہا تھا جیسے پہلی بار جیتی ہو۔"

"صرف بڑی خوشیوں سے ہی خوش نہیں ہوا جاتا، اصل میں چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی انسان کی زندگی میں اصل خوشیاں لاتی ہیں، ان پر خوش ہونا چاہئے ان کو سلبریت کرنا چاہیے تاکہ وہ ہماری یادوں کے فولڈر میں بہترین یادوں کا حصہ بن سکے"

"اللہ اللہ میری چڑیل پری نے تو آج پھر سے کمال کر دیا، واہ کیا لاہور کو بیان کیا ہے ایسا کسی شاعر نے بھی نہیں کیا ہوگا۔"

اریشے محالہ کو زور سے گلے لگاتے ہوئے بولی۔

"آہاں، بس دیکھ لو اپنی بہن کے ٹیلیٹ کو، مجھے یقین تھا میں کر لوں گی اور میں نے کر کے دکھایا۔"

محالہ کا چہرہ سورج کی تپش سے لال ہو رہا تھا۔ وہ اعتماد سے بھرپور لہجے میں خوشی سے بولی۔

"ہائے میں صدقے! اچھا ہوا جیت گی تم، میں نے اس دوسرے کالج کے لڑکیوں کے سامنے بڑی بڑی باتیں کی تھی۔"

اریشے خوشی اور رازدانہ انداز میں بولی۔

"اچھا تو تم اس لئے خوش ہو رہی ہو کہ تمہاری بیستی ہونے سے بچ گئی اور تم نے کیوں ان کے سامنے لمبی لمبی چھوڑی؟"

محالہ اپنی بڑی آنکھیں اور بڑی کر کے پوچھنے لگی۔

"آہو، نہیں نہیں میرا مطلب وہ اپنی اس دوست کے بارے میں اتنا بول رہے تھے

کہ وہ ہمیشہ سے جیتی آئی ہے اور وہی جیتے گی، تو اسلئے میں نے بھی بول دیا۔"

اریشے اپنے بالوں کو پیچھے کی طرف کرتے ایک ادا سے بولی۔

"کیا؟؟ کیا بولا تم نے انکو؟"

محالہ نے اپنے دونوں ہاتھ گال پر رکھتے پوچھا جیسے اریشے اسے کہانی سنانے لگی ہو۔

"یہی کہ ہماری محالہ نے تو 20 میڈل اپنے نام کرائے ہیں اور ہر مقابلے میں سب

کو پیچھے چھوڑا۔"

اریشے نے آخر اپنا کارنامہ محالہ کے گوش گزارا۔

"20 میڈل؟؟؟۔"

محالہ اپنی دونوں ہاتھوں کی دس انگلیاں دکھاتی بولی۔

"ہاں وہ اس وقت میرے دماغ میں یہی آیا۔"

www.novelsclubb.com

اریشے اپنا ماتھا کجھاتی مسکراتے ہوئے بولی۔

"اتنے مقابلوں میں تو میں نے شرکت نہیں کئے ہوں گے جتنے تم نے میڈلز بتا

دیئے۔"

"مگر مجھے تم پر فخر ہے۔ ایسے ہی لگی رہو۔ اور یہ سن کر ان کے تو منہ کھل گئے ہونگے ہے نا... ہا ہا ہا۔۔۔۔۔"

محالہ کا یہ بولنا تھا اور اگلے ہی لمحے دونوں نے زور سے قہقہہ لگایا۔

"ایسے ویسے! اور دیکھو تمہارا نام جب لیا تو سب حیران و پریشان ہو گئے تھے۔" ایشیے دونوں ہاتھوں کی تالی مارتی بولی۔

"اچھا خیر چھوڑو! بھائی لینے آچکے ہیں۔ آؤ تم کو گھر چھوڑ دوں اکیلے نہیں جاؤ۔" ایشیے مدعے کی بات پر آئی کیونکہ اسے پتا تھا آج محالہ نے پھر گھر میں چھٹی کا ٹائم نہیں بتایا ہو گا اور اکیلے جا کر اچانک سے گھر میں سب کو سر پر اتر دیگی۔

"نہ نہ! تم کو پتہ نہ جس دن میں میں انعامات کو اپنے نام کرتی اس دن میں خود گھر جا کر سر پر اتر دیتی۔۔۔"

محالہ کی اس بات کی منطق ایشیے آج تک نہ جان سکی تھی۔

مگر

اریشے نے کچھ بولنا چاہا۔

"اگر مگر کچھ نہیں، میں خود سے جاؤنگی۔"

محالہ ضدی لہجے میں بولی۔

"اوکے۔ جیسے ہی گھر پہنچو۔ مجھے فون کرنا۔"

اریشے کو معلوم تھا۔ اب کے اس نے ٹھان لیا ہے کہ وہ اکیلے جائے گی تو وہ اکیلے ہی جائے گی۔

"اچھا میری ماں! کر دوںگی اب جاو بھائی انتظار کر رہے

www.novelsclubb.com

ہوں گے۔"

محالہ اریشے کو بھیجتے ہوئے بولی۔

"اوکے بائے۔"

اریشے محالہ سے گلے ملی اور جانے لگی۔

محالہ کو بچپن سے ہی نیلا رنگ پسند تھا۔ وہ آسمان کے رنگوں کی دیوانی تھی۔ اس کے موبائل میں اپنی تصویروں سے زیادہ نیلے آسمان میں بکھرے الگ الگ رنگوں کی تصویریں موجود ہوتی۔

"بائے بائے!"

اریشے اور محالہ کی پرسنیلٹی مختلف تھی اس کے باوجود بھی وہ دونوں سگی بہنوں سے بڑھ کر ایک دوسرے کو چاہتی تھی۔

"جاو جاو جلدی جاو۔"

محالہ ہنستے ہوئے بولی۔ اس کی ہنسی حسین اور ڈیسنٹ سی تھی وہ ہنستی تو ایسا لگتا کسی نے کانوں میں رس گھول دیا ہو۔

"جار ہی ہوں نہ اللہ حافظ۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اریشے اپنا کالا چشمہ نکال آنکھوں کے بجائے سر پر ٹھکاتے بولی۔
"ہاں اب یہ نہ بولنا یہ چشمہ آنکھوں پر لگاتے مجھے معلوم ہے مگر یہ میرا سٹائل ہے
"۔

ابھی محالہ اسے کچھ بولنے ہی لگی تھی کہ اریشے نے بات پوری کر دی۔
"تم اور تمہارے سٹائل"

محالہ اس کی طرح اسی کے انداز میں بولی۔

اللہ حافظ۔۔

محالہ نے اسکو اللہ حافظ کیا۔

www.novelsclubb.com

....☆☆☆....

محالہ کالج سے نکل چکی تھی اور رکشہ میں بیٹھی گھر کی طرف رواں دواں تھی۔ انکے گھر میں گاڑیاں تھی مگر اس کو ڈرائیونگ نہیں آتی تھی اور اب اگلی چیز جو اسکو سیکھنی تھی وہ ڈرائیونگ ہی تھی۔

"کیا ہوا بھائی ابھی تھوڑا سا راستہ اور ہے رکشہ کیوں روک دیا؟"

محالہ اچانک رکشہ رکنے کی وجہ پوچھنے لگی۔

"میڈیم لگتا ہے پیٹرول دھوکہ دے گیا ہے یہاں نزدیک تو اب کوئی پیٹرول پمپ بھی نہیں ہے۔"

رکشہ ڈرائیور نے وجہ بتائی۔

"اللہ اللہ! اس کو ابھی رکنا تھا۔ چلے رہنے دیں یہ لیں کرایہ۔ آگے ویسے بھی راستہ تھوڑا ہے۔ میں خود چلی جاؤ گی۔"

محالہ رکشہ ڈرائیور کو پیسے پکڑتی بولی، کیونکہ اسے گھر جانے کی جلدی تھی۔

"او کے جی۔"

رکشہ ڈرائیور نے جواب دیا۔

راستہ سنسان سا تھا اکادکا گاڑیاں، بانک ہی گزر رہی تھی۔ محالہ جلدی جلدی قدم لیتی آگے بڑھ رہی تھی۔

"اوہو حسینہ! آجاو میں بانک پر چھوڑ دوں۔"

ابھی وہ آگے بڑھ ہی رہی تھی کہ اسے پیچھے سے کسی لفنگے کی آواز سنائی دی۔ مگر وہ اس کو اگنور کر کے اپنی راہ پر چلتی رہی۔

"ارےے!! نخرے چھوڑو آجاو میں چھوڑ دیتا ہوں نہ!"

وہ لفنگا بانک روک کر اس کے پیچھے آتے ہوئے بولا، مگر محالہ اب بھی اگنور کرتی آگے چلنے لگی۔

"اوہو!! ادائیں دیکھو یا نخرے میں تو... چٹاخ"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ لفنگا جو اسکی خاموشی کو رضامندی اور اس کا فائدہ اٹھانے کی کوشش میں تھا ایک دم فریز ہو گیا کیونکہ محالہ نے اس کا جبر اہلا ڈالا تھا۔

"تم پاگل لڑکی مجھے تھپڑ مارا مجھے؟"

اس لفنگے نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھے غصے سے پوچھا۔

"ارے یہ ایک منٹ دکھائے زیادہ لگ گئی.... چٹاخ۔"

محالہ جو اس کا جبر اچیک کرنے لگی تھی اسکو ایک اور چپیرٹ سے نوازا۔

"تمہیں تو میں چھوڑونگا نہیں پاگل لڑکی، ابھی، مجھے جانتی نہیں ہو تم۔"

وہ غصے سے آگے بڑھنے ہی لگا تھا کہ یہ اس پر اگلا وار ہوا۔

www.novelsclubb.com

"آہ!!!! آہ!! میری آنکھیں!! آہ!! پانی پانی دے دو!! آہ"

وہ لفنگا زمین پر لیٹا زور زور سے چیخ رہا تھا

کیونکہ محالہ نے اس کی آنکھوں میں لال مرچ پھونک دی۔ لال مرچ پاؤڈر وہ ہمیشہ اپنے بیگ میں رکھتی۔

"آہ! میرے والدین مجھ پر اعتبار کرتے ہیں اور ان کی اسی اعتبار کی میں حفاظت کرتی ہوں۔ اور جہاں تک بات تمہارے جیسوں کی ہو تو تم لوگ یہی ڈیزرو کرتے ہو۔"

محالہ اپنی بات پوری کر کے لال مرچ پاؤڈر کے چھوٹے سے ڈبے کو چومتی آگے بڑھ گئی۔ اس کے چہرے پر مسکان تھی۔

لڑکیوں کو مضبوط ہونا چاہئے۔ اتنا مضبوط کہ اپنی طرف بڑھنے والی ہر انگلی کو توڑ کر

رکھ دیں۔ www.novelsclubb.com

ابھی وہ اپنے گھر کے سامنے آئی ہی تھی کہ

اس کی آنکھیں کھل گئی

اس کا دل دھک دھک کرنے لگا

اس کی نظریں جم گئی سامنے بڑا سا کتا تھا۔

"یا اللہ! بچالے، کیسے دیکھ رہا ہے خدا یا۔"

محالہ جو اس لفنگے کی کٹائی کر کے آئی تھی وہ کتے سے ڈر رہی تھی۔

"پیارے کتے! نہیں نہیں سوری۔ پیارے ڈوگی دیکھو ذرا سائیڈ پر ہو جاو، میں چلی

جاؤں پھر واپس یہی بیٹھ جانا اوکے۔"

محالہ وہی کھڑی اس کتے سے ایسے بات کر رہی تھی جیسے وہ سب سمجھ رہا ہو۔

وہ ایسی ہی تھی ہر جانور سے باتیں کرنے والی، دیکھنے والوں کو لگتا یہ پاگل ہے۔ مگر یہ

www.novelsclubb.com

اس کی لو لینگوتیج ہوتی یا پھر ڈر لینگوتیج۔

"ہش ہش! ڈیر ڈوگی اتنی پیاری لڑکی تم سے ریکویسٹ کر رہی ہے۔"

اسے وہاں کھڑے 15 منٹ ہو چکے تھے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ کتاب دھیرے دھیرے قدم بڑھاتا دوسری سائٹ پر چلا گیا تھا۔

"شکر ہے چلا گیا۔"

محالہ شکر ادا کرتے بولی۔

وہ اپنے گھر پہنچ چکی تھی اور اپنے اس عالیشان گھر کے دروازے کو عبور کرتے ہوئے آگے بڑھ گی۔ گھر کے اندر جاتے ہی اسے ماہین نظر آئی، جو دیوار کے کونوں میں پانی کے چھینٹے مار رہی تھی۔

"اسلام و علیکم! یہ کیا کر رہی ہو؟"

محالہ سلام کر کے پوچھنے لگی۔

"و علیکم السلام! ماما کو پھر سے کچھ عجیب و غریب خواب آئے تھے اور اب انکو وہی

لگ رہا ہے جو تین سال پہلے شروع ہوا تھا۔ اس لئے وہ دم والے پانی کی چھینٹے لگوا

رہی۔"

ماہین نے وجہ بتائی۔

"یہاں کچھ تو گڑ بڑ ہے۔ چچی جان ایسا کبھی نہیں کر سکتی نہ مجھے تین سالوں پہلے ان باتوں پر یقین تھا نہ اب ہے۔"

محالہ تین سال پہلے پیچھے چلی گئی جب ماہین نے اسے جھنجھوڑا۔

"مجھے بھی نہیں یقین۔ یہ اس سب کے پیچھے کچھ اور مسئلہ ہے۔ جس پر کسی نے توجہ نہیں دی ہے۔"

ماہین بھی تین سال پہلے کا ذکر آنے پر افسردہ سی ہو گئی۔

"یہ معاملہ اب سلجھ جانا چاہیے۔ اب اور نہیں۔"

www.novelsclubb.com

محالہ جو کہ کچھ سوچ رہی تھی ماہین سے بولی۔

"تم کیا سوچ رہی ہو؟"

ماہین مشکوک انداز میں بولی۔

"کچھ بھی نہیں۔۔۔ اللہ اللہ یہ سب چھوڑو میرے پاس تم سب کے لئے سرپرائز ہے۔ سب کو ڈرائنگ روم میں بلاؤ ذرا۔"

محالہ خوشی سے چور لہجے میں بولی۔

"کیا وہی سرپرائز ہے جو مجھے لگ رہا۔"

ماہین جاتے جاتے پیچھے مڑ کر خوشی سے پوچھنے لگی۔

"ارے ذہین لڑکی! بلکل بھی نہیں۔"

محالہ جس کا دل چاہا کہ ایک پل کے لیے ہاں بول دے مگر دل کو نظر انداز کیا کیونکہ ماہین اس کی بہن تھی اور بہن بھائیوں کو الٹا جواب دینا تو محالہ ماہین اور موسیٰ پر فرض

www.novelsclubb.com

تھا۔

ماہین جو ذہین بولے جانے پر ٹھیک سے خوش بھی نہیں ہوئی تھی اگلے ہی لمحے منہ بناتی وہاں سے چلی گئی۔

(شاہ زیب صاحب اور ان کی اہلیہ عمارہ کی یہ تینوں کل کائنات تھی۔ انہی کے دم سے گھر میں رونق تھی۔)

سب ڈرائنگ روم میں جمع ہو چکے تھے اور محالہ بھی آچکی تھی، اب سب کو اس کے بولنے کا انتظار تھا۔

"تو عزیزوں آپ کے سامنے جو یہ حسین اور ذہین لڑکی کھڑی ہے اس نے ایک بار پھر....."

محالہ آدھی بات بول کر چپ ہو گئی۔

"ایک بار پھر کسی سے پزگالے لیا ہے ہے نا۔"

موسیٰ کہاں خاموش رہ سکتا تھا فوراً بول پڑا۔

"کوئی بات نہیں میں نے نظر انداز کیا اس بات کو۔۔"

محالہ پرو فیشنل انداز میں اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے بولی

"کہ میں نے ایک بار پھر سپیچ میں جیت کو اپنے نام کرایا ہے۔"

محالہ خوشی سے اپنے والد کے گلے لگتی بولی۔۔

"ماشاء اللہ ماشاء اللہ میرا بچہ میرا فخر ہو تم۔۔"

شاہزیب صاحب نے مسکراتے ہوئے اس کا ماتھا چوم کر کہا۔

"ارے!! میری بیٹی ادھر آو ماں کے پاس ذرا۔ ماشاء اللہ اللہ نظر بد سے بچائے۔"

عمارہ خوشی سے بیٹی کو گلے لگاتے بولی۔

"ہالہ مبارک!!! ہمیں ٹریٹ کب دوگی۔"

موسیٰ اور ماہین بھی مبارک دیتے فون مدعے کی بات پر آئے۔ (محالہ بہن بھائیوں

www.novelsclubb.com

میں سب سے بڑی تھی پھر ماہین اور موسیٰ دونوں جڑواں تھے وہ دونوں بچپن سے

محالہ کو ہالہ پکارتے تھے)

"توبہ! ایسے ندیدے بہن بھائی ملے ہیں۔ صبر کر لو دونوں ابھی آئی ہوں۔"

محالہ کانوں کو ہاتھ لگاتی بولی۔ ان کے والدین بھی ان تینوں کو دیکھ ہنس دیئے۔

"محالہ بیٹا سنو!"

محالہ جو اپنے کمرے میں جانے لگی تھی عمارہ کی آواز سن کر رکی۔

"تم کسی کو نہیں بتاؤ گی۔ کہ تم جیتی ہو یا پھر تمہیں میڈلز ملے ہیں میں نہیں چاہتی تمہارے ساتھ کچھ ہو۔ حاسد لوگ کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں۔ تم۔۔ تم نہیں بتانا کسی کو اچھا۔"

عمارہ زیب عجیب انداز میں بولی وہ اپنی بیٹی کو لے کر کوئی رسک نہیں لینا چاہتی تھی وہ خوفزدہ تھی۔

حسد ایسی چیز ہے جو انسان کو اندر سے کھوکھلا کر دیتا ہے اس کے اندر محبت اور احساس جیسے جذبے کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتا ہے کہ وہ انسان بے حس ہو جاتا ہے پھر جب وہ کسی اور کو خوش اور مطمئن دیکھتا ہے تو اسکے اندر حسد نے جو اپنے بیج بوئے

ہوتے ہیں اس کی جڑیں اور زیادہ پھیلنے لگتی ہیں اتنا زیادہ کہ وہ دوسرے انسان کی خوشی چھیننے کے لئے کسی بھی حد تک جانے کے لئے مجبور کر دیتی ہیں۔۔

عمارہ زیب حسد سے خوفزدہ تھی کیونکہ اس کا اپنا گھر انا جو خوشیوں اور محبت سے لبریز تھا وہ ایک مدت کے لئے حسد کے بھینٹ چڑھ چکا تھا۔

"تم میری بات سمجھ رہی ہوں نہ۔۔"

عمارہ محالہ کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر دوبارہ بولی
محالہ جو ایک پارٹی دینے کا سوچ رہی تھی اور اس کو اپنے سب کزنز کے ساتھ
سلیبریٹ کرنے کا سوچ رہی تھی اداس سی ہو گئی۔

"عمارہ۔۔ مرنے کے ڈر سے کوئی جینا نہیں چھوڑ دیتا ہے

اللہ پاک کا کلام بہت طاقتور ہے۔ اللہ پر بھروسہ رکھو، سب ٹھیک ہے۔"

شاہزیب صاحب اپنی بیٹی کو اداس دیکھ فوراً بولے اور ان کی بات درست تھی۔

"تم دونوں باپ بیٹی کے دل میں جو آتا ہے کرو۔ میں تو ایسے ہی لگی رہتی ہوں بولتی رہتی ہوں ہے نہ۔"

عمارہ بھی شاہزیب صاحب کی بات سے متفق تھی۔ مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی جو خوفزدہ ہو گیا تھا اپنے دماغ کا کیا کرتی جو وہی اس وقت کی یادیں اس کو یاد کرواتا۔

"پاپا۔۔۔ ماما ناراض ہو گی ہے لگتا ہے۔۔۔"

ماہین شاہزیب کو دیکھتی بولی۔

"بیٹا میں منالونگا انکو۔۔۔ آپ سب فریش ہو جاو اور پارٹی پلین کرو۔"

شاہزیب صاحب ان تینوں کو گلے لگاتے بولے۔

"بابا۔۔۔ تین سال ہو گئے ہیں آخر کب تک آپ لوگ ایسے رہینگے ایک دوسرے

کے ساتھ۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ چچی ایسا کر سکتی، بابا آپ کو پتا ہے نہ چاچو چچی کتنی

محبت کرتے تھے ہم سب سے۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

محالہ کی آواز میں غم تھا ایسا غم جو کسی بہت اپنے کے بچھڑے پر ہوتا ہے۔

"بابا ہماری فیملی بھی ٹوٹ چکی ہے۔"

ماہین اور موسیٰ کا یہ کہنا شاہزیب کے دل کو چیر کر گیا۔

"نہیں، میرا دل کہتا ہے بھابی نے نہیں کیا مگر تین سال پہلے کی وہ داستان یاد آتی ہے

تو میرا دماغ میرے دل کی باتوں کو جھٹلا دیتا ہے۔

"خیر محالہ جاو آپ فریش ہو جاو، اور ماہین اور موسیٰ آپ دونوں ذرا ماما ساتھ کھانے

کا ٹیبل لگوا دو۔"

شاہزیب صاحب افسردگی سے بولے اور پھر اپنے تاثرات پر قابو پا کر مسکراتے

ہوئے ان کو جانے کا کہا۔
www.novelsclubb.com

"جی اوکے بابا۔"

محالہ اپنے روم میں فریش ہونے لگی اور ماہین اور موسیٰ ٹیبل لگوانے چلے گئے۔

...☆☆☆...

کالے بادل ہر سو پھیلے ہوئے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا بس ابھی بارش کراچی والوں پر برس جائے گی، پرندے اپنے گھونسلوں کی طرف رخ کیے ہوئے تھے۔ شدید گرمی کے موسم میں بھی آج ٹھنڈی تیخ ہوائیں چل رہی تھی اور کراچی والوں کے لئے غنیمت تھی۔

ایسے میں کراچی کے مختلف حصوں سے گزر کر ہم baharia town کے حصے میں آئے تو وہاں بہت سارے عمدہ، شاندار اور بڑے بڑے گھروں میں سے ایک شاندار گھر جس پر شاہزین ہاؤس لکھا تھا۔ ہمارا استقبال کرتا ہے۔ گھر کے اندر جائے تو کچن میں سے کٹ پٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔

"ارے فوزیہ بیگم! پکوڑے بنا رہی ہیں کہ پائے؟"

ڈرائنگ روم سے شاہزین صاحب کی آواز سنائی دی جو کب سے پکوڑوں کا انتظار کر رہے تھے۔

"ارے بھائی! کیوں اپنی شامت کو آواز دے رہے ہو! انتظار کر لو۔ یہ بیگمات کچن میں صرف کھانا ہی نہیں بناتی خود بھی اس وقت تپ رہی ہوتی ہیں خیال رکھو۔"

ابیان علی نے شاہزین صاحب کے کان میں ہلکی آواز میں انہیں تاکید کی۔

"ایسا لگتا ہے یہ وقت تم پر گزر چکا ہے۔"

شاہزین صاحب بھی انہی کے انداز میں ان کے کان میں بولے۔

"بس بھی آگے تم خود سمجھدار ہو۔"

ابیان علی بھی فل ایکٹ میں تھے وہ بھی ان کے کان میں سرگوشی کرتے۔ ان

دونوں کی سرگوشیاں اتنی تیز تو تھی کہ وہاں پاس بیٹھے سارے سن کر دبی دبی ہنسی ہنس رہے تھے۔

"ابیان جی۔"

علینہ ابیان علی کی بیگم نے انہیں بہت محبت سے بلایا۔

"ہاں جی۔"

ابیان علی بھی محبت سے انہیں جواب دیتے ہیں۔

"مجھے سب سنائی دے رہا تھا۔ میں نے کب آپ کو کچھ بولا ہے ایسا، ہاں؟"

علینہ تھوڑے غصے اور ناراضی سے بولی۔

اور یہاں از لان، اریجہ، آلیار اور آیت کا مشترکہ قہقہہ لگا۔

"ارے وہ بیگم وہ میں تو مذاق کر رہا تھا، سیریس ہی لے لیا آپ نے تو۔"

www.novelsclubb.com

ابیان علی سٹپٹاتے ہوئے بولے۔

"رہنے دیں ان کو یہ نہیں دکھتا کہ ہم سارا دن کچن میں انہی کے لئے اور بچوں کے

لیے چولہے کے سامنے کھڑے ہو کر ان کی فرمائشوں کو پورا کرتے۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

فوزیہ پکوڑے لاتے ہوئے علیینہ سے مخاطب ہوئی۔

"سہی کہہ رہی ہیں آپ۔"

علینہ بھی ان کی ہاں میں ہاں ملاتی بولی۔

"لوجی آپ دونوں کی بیگمات نے تو ناراضی کا اعلان کر دیا ہے۔ اب کیا کریں

گے؟"

ازلان ان دونوں کو دیکھ دھیرے سے بولا۔

"ہاں ازلان سہی کہہ رہا ہے تعریف ہی کر دیں انکی تاکہ معاملہ سیٹیل ہو جائے،

ورنہ گھر میں پھر منانے کے لئے بہت محنت کرنا ہوگی۔"

www.novelsclubb.com

آلیار نے بھی ان کو مشورہ دیا۔

"یہ لیں گرما گرم چائے تیار ہے۔"

اریچہ اور آیت چائے اور باقی ریفریشمنٹ کا سامان لے آئی۔

"واہ بیگم چائے تو بہت لذیذ بنی ہے ماشاء اللہ۔"

شاہ زین صاحب از لان اور آلیار کے مشوروں پر عمل کرتے چائے کی تعریف کرتے ہوئے بولے۔

"شکر یہ! آیت نے بنائی ہے چائے!۔"

فوزیہ بیگم چائے کو لمبا کھینچنے ہوئے بولی۔

اور یہاں آیت اور باقی لوگ پھر ہنس دیئے۔

(شاہ زین صاحب اور فوزیہ بیگم کی دو اولادیں تھی، اریحہ اور از لان، از لان نے ابھی کچھ وقت پہلے ہی اپنا بزنس شروع کیا تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ خوب ترقی کر رہا تھا اور اریحہ کا یونیورسٹی میں دوسرا سال تھا)۔

"ہا ہا ہا۔۔۔ آپ دونوں رہنے دیں۔"

اریحہ ہنستے ہوئے ایمان علی اور شاہ زین صاحب کو بولی۔

"ہاں آج تک عورتوں سے بھلا بحث میں کون جیتتا ہے۔"

ابیان علی چائے کاسپ لیتے مسکین شکل بنا کر بولے۔

علینہ تو بس انہیں دیکھتی رہ گئی۔

(ابیان علی اور علینہ شاہ زین صاحب کے فیملی فرنڈز تھے انکی دو اولادیں بڑا بیٹا آلیار جو اپنا بزنس دیکھتا اس کا نکاح اریجہ سے ایک سال پہلے ہی ہوا تھا اور پھر آیت جو یونی کے فرسٹ ایئر میں تھی۔

"اس عمر میں انسان تھوڑا سنجیدہ ہو جاتا ہے مگر یہاں تو نظام ہی الٹا ہے۔"

علینہ نفی میں سر ہلاتے بولی۔

"ارے آنٹی! سنجیدہ ہونے میں کیا رکھا ہے، شوخ ہونے میں تو پھر بھی مزہ رکھا ہے۔"

ازلان نے فورن باپ اور انکل کا ساتھ دیتے شعر سنا ڈالا۔

"ارے واہ! میرے شیر"

شاہزین صاحب اس کی پیٹھ تپتپاتے بولے۔

"یہ چیز! میرے چیتے"

ابیان علی بھی اس کو سراہتے ہوئے بولے۔

"ایسی بات ہے تو پھر یہ شیر اور چیتا انعام کا مستحق ہے۔"

ازلان مسکراہٹ دباتا مطالبہ کر گیا۔

"برخوردار رشوت مانگ رہے اپنے باپ اور انکل سے۔"

شاہزین صاحب آنکھیں دکھاتے بولے

www.novelsclubb.com

"استغفر اللہ فوراً ہی کچھ بھی سوچ لیتے۔"

ازلان کانوں کو ہاتھ لگاتا بولا۔

محالہ بھی ہر بات کے بیچ میں رشوت کو لے آتی کہ "اچھا اب رشوت لوگی۔"

اریجہ بے دیہانی میں محالہ کا حوالہ دیتی بولی۔

ازلان کی مسکراہٹ یک دم سمٹی۔

"بیٹی آخر کس کی ہے؟ اپنے چچا کی، اتنی تو مجھے پر جائے گی"

شاہ زین صاحب نارمل انداز میں بولے

"صرف آپ کی بیٹی نہیں ہے وہ میری بیٹی بھی ہے۔"

فوزیہ بیگم اپنے ہاتھوں کو دیکھتی بولی۔

بڑوں کے آپسی معاملات اور بحث میں اکثر چھوٹوں کے احساسات کچل دئے جاتے ہیں۔

www.novelsclubb.com
محالہ ان کو بہت پیاری تھی، محالہ نام بھی فوزیہ بیگم نے اسکا خود رکھا تھا۔ انکی ایک خواہش تھی مگر وہ خواہش نہ جانے اب پوری ہوگی بھی یا نہیں۔

"اچھا چھوڑے سب! آجائے گیم کھیلتے ہیں۔"

آیت نے ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کے لئے سب سے پوچھا
"ہاں بلکل آجائے"

اریحہ بھی رضامندی سے بولی۔

اس طرح ان دونوں فیملیز نے اس حسین موسم کو مل کر انجوائے کیا۔

....☆☆☆....

ماما ہم لوگ نکل رہے ہیں۔"

ماہین کچن میں فوزیہ بیگم کو مطلع کرتے بولی۔

ماہین نے اور بیچ کلر کی لانگ کرتی کے ساتھ اسی کا ہم رنگ پلاز و پہنا تھا ساتھ ہم
رنگ دوپٹہ تھا۔ اپنے شو لڈر کٹ بالوں کو اپنے ازلی انداز میں کھلا رکھے ہوئی تھی۔

آنکھوں پر لائسنر اور پنک لپسٹک لگائے خوب پیاری لگ رہی تھی۔

"اچھا خیر سے جاو۔ اور گاڑی آہستہ چلانا۔ آرہی ہے نہ سمجھ۔"

"ہاں ماما آگئی ہے اب جائیں!"

موسیٰ جس نے اور سائزٹی شرٹ اور کوگی پہنی تھی ساتھ آنکھوں پر کالا چشمہ ٹکائے
بالوں کو جیل سے سیٹ کیے ہوئے خوب لشکارے مار رہا تھا۔

"بھائی جان! آپ کے لیے لڑکی ڈھونڈنے نہیں، میری طرف سے ٹریٹ میں ڈنر
کرنے جارہے ہیں۔"

محالہ جو پنک فراک پہنے ہوئی تھی جس پر سفید موتیوں کا کام ہوا تھا، ساتھ پنک
ٹراوزر اور سفید رنگ کا دوپٹہ پہنے ہوئے، اپنے بلونڈ بالوں کی ہلکی سی چھٹیا بنائی
آگے سے دو لٹیں نکلی ہوئی، پلکوں پر مسکارا اور ہونٹوں پر لپسٹک لگائے کسی
ریاست کی شہزادی لگ رہی تھی۔

"واہ واہ، بھلے خود مادھوری بن کر آئے مگر اپنے اکلوتے بھائی کی خوبصورتی نہیں
برداشت ہوتی۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

موسیٰ منہ کے زاویے بگاڑتے بولا۔

"موسیٰ اپنے حسن نامے کو کرو بند اور چلو جلدی۔ اریشے کی لاتعداد کالز آچکی ہیں"

ماہین انکی بحث کو ختم کرتے بولی۔

"اللہ معافی! جلدی چلو۔ ورنہ وہ ہم سب کو اڑا دے گی۔ اللہ حافظ ماما"

محالہ عمارہ بیگم کو اللہ حافظ کرتے بولی۔

محالہ عمارہ بیگم کی بات کو مان کر اریشے موسیٰ اور ماہین کے ساتھ اپنی کامیابی کو

سلیبریٹ کرنے جا رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

....☆☆☆....

اریشے جو کب سے محالہ کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی تھی، فون پر اپنا نم پاس کرنے لگی۔

"برو! رواج ریستورنٹ تورات میں الگ ہی چمک رہا ہے امیزنگ!"

موسیٰ گاڑی سے اتر کر سامنے بنے ریستورنٹ کو دیکھ کر بولا۔

"ہاں اس کا ڈیکور اور کھانا دونوں ہی لذیذ ہے اور ان کے چھت پر بیٹھ کر تو کھانے

میں مزہ ہی الگ آئے گا!"

ماہین کیوں چپ رہتی وہ بھی فورن بولی۔

"ایسے ندیدے بن کر جو دیکھ رہے ہو لگ رہا ہے پہلی بار آئے ہو۔"

محالہ نے دونوں کی میٹھی میٹھی کردی جس پر دونوں نے ہی منہ کے زاویے

بگاڑے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

"بیشک اس ریسٹورنٹ میں پہلی بار آئے ہیں مگر ہم بیشتر مختلف ریسٹورنٹ میں جاتے رہے ہیں۔ ہمنہہ۔"

ماہین نے صفائی دینے والے انداز میں کہا۔

"اچھا ہالہ یہ بتائیں کہ یہاں کی سب سے بہترین ڈش کیا ہے؟"

ریسٹورنٹ کے اندر داخل ہوتے ہوئے موسیٰ محالہ سے پوچھنے لگا۔

"اُمم یہ جگہ مستند لاہوری کھانوں کی پیشکش کر رہی ہے جس میں سپیشل، تو اپیس،

بی بی کیو، اور توے کی اشیاء شامل ہیں، مجھے سب سے مزے کا بی بی کیو لگا تھا نوڈلٹ

بہت مزیدار تھا۔"

اب وہ تینوں اندر جا چکے تھے اور سیڑھیوں پر چڑھ رہے تھے

"ان کے پاس چھت پر بیٹھ کر کھانے میں زیادہ مزہ آتا ہے چھت سے لاہور کی بندرگاہ اور بادشاہی مسجد صاف نظر آتی ہے جو ایک حسین شام گزارنے کا بہترین طریقہ ہے۔"

محالہ ان کو رواج ریسٹورنٹ کے بارے میں تفصیلی معلومات دے رہی تھی اور اب وہ تینوں چھت پر پہنچ چکے تھے۔

اریشے بھی انہیں دیکھتی ہائے کرتی ہے۔

"ہالہ ویسے جتنی انفو آپ کے پاس لاہور کی ہے کسی اور کے پاس نہیں ہوگی۔"

ماہین محالہ کو تعریفی انداز میں بولتی ہے۔ اب وہ تینوں ٹیبل کے پاس پہنچ چکے تھے

اور بیٹھ چکے تھے۔ www.novelsclubb.com

"بڑی جلدی نہیں آگئے؟"

اریشے طنزیہ انداز میں کہتی ہے۔

"دیر آئے درست آئے ہے نہ ہالہ۔"

موسیٰ ہمیشہ کی طرح اپنی ٹانگ بات میں زبردستی اڑاتا بولا۔

"بلکل نہیں موسیٰ۔"

محالہ کی جگہ ماہین جواب دیتی بولی۔

"عزت ہی نہیں کوئی۔"

موسیٰ نے بڑبڑاتے ہوئے پوری جگہ کا جائزہ لیا۔

"ہاں مگر بے عزتی بہت ہے جناب موسیٰ کی۔"

اریشے نے بھی موقع کا فائدہ اٹھاتے موسیٰ کو آڑے ہاتھوں لیا۔

www.novelsclubb.com

"اریش تمہیں کیا ہوا ہے؟ آج مجھے موٹی موٹی لگ رہی ہو۔"

موسیٰ جانتا تھا کہ اس بات سے وہ اریشے کا دیہان اپنی طرف سے ہٹا سکتا ہے اسلئے

فوراً چالاکی سے بات بدل دی۔

"کیا سچ؟؟ ہائے اللہ موسیٰ!!"

اریشے فکر مندی سے اپنے آپ کو دیکھتی بولی

گرین کرتی، ٹراوزر، اور گرین ہی دوپٹے میں، کرل بال کندھوں پر بکھیرے ہوئے، لائٹ پنک بلش اور لائٹ پنک لپسٹک لگائے اریشے بے حد حسین لگ رہی تھی۔

اپنے فیکر کو مینٹین رکھنا اس کی پہلی ترجیح تھی۔

"ایوی فضول بول رہا ہے۔ پتہ تو ہے تمہیں اسکا۔"

محالہ جو آرڈر لکھوا کر آئی تھی اریشے کے ساتھ بیٹھتے بولی۔

www.novelsclubb.com

"بد تمیز نہ ہو تو۔"

اریشے موسیٰ کے ہاتھ پر تھپڑ جڑتے بولی۔

ان کی اسی نوک جھوک میں کھانا بھی آگیا تھا۔ سب نے کھانا کھایا اور اس
خوبصورت شام کو ساتھ گزار کر اور خوبصورت بنایا۔

....☆☆☆....

کالی چادر پہنے کوئی تیز تیز قدم بڑھاتا قبرستان کے داخلی دروازے کو عبور کرتے
آگے بڑھ رہا تھا۔

آدھی رات کے اس پہر جہاں کسی ذی روح کا کوئی نام و نشان نہیں تھا، اس پہر وہ
کالی گہری آنکھیں قبروں کے بیچ و بیچ کسی کی کھوج میں تھی۔

پتوں کی سرسراہٹ رات کی اس خاموشی میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔

قبرستان میں اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ کر اس نے آگے پیچھے نظر دوڑای تو اس پاس
بے شمار قبریں دیکھنے کو ملی، جن کو دیکھ اس کے دل نے خوف محسوس کیا مگر سامنے
ہی بیٹھے اس وجود کو دیکھ تمام خوفیں ریزہ ریزہ ہو گئی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ یہاں کوئی اچھا کام کرنے نہیں آئی تھی۔ آدھی رات کے اندھیرے میں وہ اپنے
آپ کو گناہوں کی سیاہی میں رنگنے آئی تھی۔

....☆☆☆....

ہر طرف ہر سو گہما گہمی اور خوبصورت زمانہ تھا

وہ پر رونق محفلیں وہ مجبتوں کا فسانہ تھا

موسم دلکش اور بے غرض یارانہ تھا

www.novelsclubb.com

وہاں ایک چھوٹا سا حسین آشیانہ تھا

جو ٹوٹ کر بکھرا تو پھر جڑ نہ سکا

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

کھبی جو ہوا کرتا اتفاق کا خزانہ تھا

آنکھوں کی سامنے کی بات ہے میری

پل بھر میں وہ رشتہ بے گانہ تھا

نظر دوڑائی جو پاس تو دکھی کالی گھٹائیں ہر طرف

تو کیا یہ کسی کا انتقام حاسدانہ تھا

www.novelsclubb.com

آہ بڑھتے اس رشتوں کے دراڑوں کو دیکھ

میں کہہ بھی نہیں سکا کچھ کہ یہ جانتا سارا زمانہ تھا

کیا لوٹ آئیں گے وہ اپنے میرے پاس
یا اسی سوچ میں زندگی نے گزر جانا تھا؟

...☆☆☆...

صبح کی چادر ہو سو پھیل چکی تھی۔ لاہور میں بھی موسم کافی حسین تھا یا پھر یہ آنے
والے ان لوگوں کے لئے حسین ہو رہا تھا۔

محالہ کچن میں کھڑی کباب فرمائے کر رہی تھی۔

"یار ماما یہ آپ نے کس کام میں لگا دیا ہے۔ باہر پھپھو لوگ آئے ہوئے ہیں وہ سب

ساحل بھائی کی شادی کی باتیں کر رہے ہونگے۔ میں نے بھی پلینز بنانے نہ۔۔"

www.novelsclubb.com

محالہ اپنی والدہ سے رونے والے انداز میں بولی۔

"ہاں تو بنا لینا نہ پلینز۔ یہ کباب فرمائے کر کے آ جانا باہر پھر مل کر بنائے گے۔"

عمارہ بیگم کبابوں کو فرمائے کرنے کا کام محالہ کے حوالے کرتے بولی۔

"ایک تو یہ بڑی بہن ہونے میں جتنا فائدہ ہوتا اتنا ہی کام بھی ہوتا۔ چھوٹے آرام کرے اور بڑے کام کرے۔۔ واہ!"

محالہ آخری کباب فرمائے کرتے ہوئے خود سے باتیں کرنے میں مگن تھی، کباب کو فرمائے کر کے ماہین کے ساتھ ٹیبیل لگایا اور سب کو کھانے کا کہنے چلی گئی۔

ٹیبیل کے گرد کرسیوں پر براجمان سب لوگ کھانے میں مصروف تھے۔ سربراہی کرسی پر شاہزیب صاحب بیٹھے تھے جبکہ باقی رکھی گئی کرسیوں پر سب سے پہلے عمارہ زیب تھی ان کے ساتھ شاہزیب صاحب سے چھوٹی بہن تہمینہ اور ان کے شوہر عدیل صاحب تھے پھر محالہ موسیٰ اور ماہین بیٹھے تھے، جبکہ ان سے اگلی

نشست پر شاہزیب صاحب کی دوسری بہن عظمیٰ اور ان کا شوہر راحیل بیٹھے تھے۔

"پھوپھو عظمیٰ ساحل بھائی کی ویسے بھی کوئی بہن نہیں مگر آپ فکر نہ کریں میں ہوں

نہ انکی بہن سب میں مینیج کر لوں گی۔"

محالہ بریانی کا چمچ لیتے بولی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

"میرا بچہ! تم میری بیٹی ہو۔ اور ساحل تم سب کا بھائی۔ تم لوگ نہیں کرو گے تو اور کون کرے گا۔"

عظمیٰ مسکراتے ہوئے بولی

"بلکل سہی بات ہے۔"

موسیٰ جو کھانے کے وقت ہی صرف اپنی زبان کر بریک دیتا بولا۔

"جی پھوپھیا آپ ٹینشن ہی نہ لیں کوئی ہم ہے نہ۔"

ماہین بھی میدان میں آتے بولی۔

"ہاں میرے بچوں تم سب ہونہ یہاں۔"

www.novelsclubb.com

راحیل صاحب بھی پر جوش لہجے میں بولے۔

اور یوں خوشیوں سے بھرپور ماحول میں کھانا کھایا گیا

....☆☆☆....

کھانے کے بعد اب چائے کا دور چلا۔ کیونکہ سب گھر والوں کو چائے بے انتہا پسند تھی۔

مگر محالہ کو تو چائے سے عشق تھا۔

"شاہزیب بھائی وہ آپ سے بات کرنی تھی۔"

تہمینہ نے بات کا آغاز کیا۔ کیونکہ سب بڑے بیٹھے تھے۔

بچے اپنے اپنے کمروں میں تھے تو انہوں نے بات کرنے کا سوچا۔

"ہاں بھی تہمینہ تم کب سے اپنے بھائی سے یوں بات کرنے کے لئے اجازت لینے

لگی۔ جو مرضی پوچھو۔ بولو۔"

www.novelsclubb.com

شاہزیب خوشگوار موڈ کے ساتھ بولے۔

"وہ دراصل ساحل کی شادی اگلے ہفتے سے شروع ہو رہی ہے، اور شاہزیب بھائی اور

نوزیہ بھابی بھی دو تین دنوں تک لاہور آجائے گے۔"

تہمینہ نے تمہید باندھی۔

"ہمممممممممممممممممممم
"۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔"

شاہزیب صاحب تہمینہ کی بات سنتے بولے۔ چہرے پر ایک سایہ آکے گزرا تھا۔

"مگر۔۔۔۔۔ نہیں، نہیں شاہزیب۔۔۔"

عمارہ بیگم کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔ مگر کیا تھا جو اس کو یوں خوفزدہ کر رہا تھا۔۔۔

"عمارہ۔۔۔۔۔ اوپر والا پورشن صاف کروادینا۔"

شاہزیب صاحب اٹھتے ہوئے عمارہ سے بولے۔

www.novelsclubb.com

"زیب آپ کو نہیں پتا۔ انہوں نے کیا کیا ہے میرے ساتھ، یا پھر جان کر بھی

انجان بن رہے ہیں۔"

"میرے گھر کو آگ لگانے والوں کو میں آگ لگا دوں گی۔"

"مچھسے خاموش اور اچھے رہنے کی کوئی امید نہ رکھے۔"

عمارہ زیب یہ بول کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جس پر تہمینہ نے عظمیٰ کو اس کے پیچھے بچھا۔

شاہزیب صاحب، راحیل اور عدیل صاحب کے ساتھ باہر کو نکل گئے۔

"اب تہمینہ لیونگ روم کے وسیع صوفوں پر ڈھے جانے والے انداز میں بیٹھ کر سر کو پیچھے ڈھلک کر لمبی آہ بھر کر کھل کر مسکرائی۔ ہاں بلکل وہ خفیف سا مسکرائی۔"

....☆☆☆....

"اس خوفناک اندھیرے، سکوت، اور قبروں کے بیچ و بیچ وہ دو وجود بیٹھے کچھ کرنے

www.novelsclubb.com میں مصروف تھے۔

ان دونوں وجود کی کیفیات اس وقت ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھی ایک سکون سے بیٹھا زور زور سے کچھ پڑھنے میں مصروف تھا جبکہ دوسرا خوف سے پسینہ پسینہ تھا۔

"پھر چاند کی سفید روشنی ان دونوں پر پڑتی ہے جیسے وہ دکھانا چاہ رہا ہو کہ دیکھو لوگوں! یہاں گناہوں کے اوزاروں کا استعمال کیا جا رہا ہے۔۔۔ دیکھو! جو مر چکے ہیں ان کو بھی نہیں بخشا جا رہا ہے۔۔۔ دیکھو! جو اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں ان کی آخری آرام گاہوں کا اپنے گندے منصوبوں میں استعمال کیا جا رہا ہے۔"

"چاند کی روشنی پڑتے ہی وہ دونوں وجود اپنی آنکھیں کھول دیتے ہیں۔ اور کاغذوں پر بنے الگ طرح کے نقشے جس پر کچھ الگ لکھا تھا اس کو اس کھودی ہوئی قبر میں ڈال دیتے ہیں۔"

"اس کے بعد پھر آنکھیں بند کر کے دھیرے دھیرے کچھ پڑھنے لگتے ہیں پھر آنکھیں کھول کر چاند کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ دیتے ہیں۔"

اب کے شیطان ان پر مکمل حاوی ہو چکا تھا۔ اب وہ اپنے اختیار میں نہیں تھے۔

"ان میں سے ایک وجود اپنے پاس رکھی اس گڑیا کو اٹھا دیتا ہے، عموماً گڑیا پیاری ہوتی ہے، مگر وہ گڑیا خوفناک تھی اس پر جگہ جگہ سوئیں آر پار ہوئی تھی۔ عموماً گڑیا بچوں کے کھیلنے کے لئے ہوتی ہے، مگر وہ گڑیا کسی کی تباہی کے اعلان کر رہی تھی۔"

اب ان وجودوں نے آنکھیں بند کر کے زور زور سے کچھ پڑھنا شروع کر دیا اور اسی کھودی ہوئے قبر میں اس گڑیا کو ڈال دیا۔ وہ تیز بہت تیز جھول جھول کر پڑھ رہے تھے اب کہ انکی رفتار اور آواز اور تیز ہوگی۔

"وہ خود اپنے اختیار میں نہیں تھے۔ ان پر شیطانی طاقتیں حاوی ہو چکی تھی۔ ساری کالی طاقتوں کو انہوں نے خود دعوت دی تھی اور اب وہ انکے اختیار میں تھے۔"

"کالے جادو کے اس کالے عمل کے بعد وہ اپنے حواس میں نہیں لگ رہے تھے۔۔۔ وہ یہاں کسی کی بربادی کے شعلوں کو ہوا دینے آئے تھے اور بس اب آگ لگ چکی تھی اور وہ بے قصور آگ کی اس لپیٹ میں آنے والے تھے۔"

"مگر پھر اللہ کے کلام سے طاقتور تو کوئی شے بھی نہیں، یہ کالے عمل، کالی طاقتیں اللہ کے کلام کے آگے کچھ بھی نہیں۔"

ان دونوں وجودوں نے اس گناہ کو اپنے سر لے لیا تھا، خود کو اس سیاہی میں رنگ دیا تھا۔"

دور کہیں فجر کی آذان کی آواز آرہی تھی یعنی اس کالے عمل کے اختتام کا وقت آن پہنچا تھا۔

"اب وہ عورت جس نے کالی چادر پہنی تھی اور ساتھ وہ آدمی جو ان کالے عملوں کے لیئے جانا جاتا تھا۔ اس قبرستان سے باہر نکل گئے۔ گناہوں کے بڑے سے بوجھ کو اپنے کندھوں پر لیتے باہر نکل گئے۔"

....☆☆☆....

سفید ماربل سے بنے فرش جس کے اوپر سندھ کی مشہور قالین بچھی ہوئی تھی۔
سامنے بڑا سا بیش قیمت ڈبل بیڈ تھا بیڈ کے دائیں اور بائیں جانب سائڈ ٹیبلز تھی۔
سائڈ ٹیبلز سے فاصلے پر سنگھار میز کے ساتھ سٹڈی ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔ جس کے
اوپر کچھ تاریخی کتابیں اور سٹڈی لیمپ رکھا ہوا تھا۔ کمرے کی دیواروں کا پینٹ
لائٹ پر پیل کلر کا تھا۔ اس کے اوپر کچھ فریمز لٹکے ہوئے تھے۔

کمرے میں دو نفوس آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ ایک کے چہرے پر خوف جبکہ
دوسرے کے چہرے پر کچھ بھی تلاشنا مشکل تھا۔

"سوچ لیں ایک مرتبہ شاہ زین۔ کہیں یہ قدم کوئی اور رخ نہ موڑ لیں۔"

فوزیہ بیگم اپنے شوہر شاہ زین صاحب کو کب سے سمجھانے میں لگی تھی کہ لاہور جانا
ٹھیک نہیں ہے۔

"فوزیہ یہ قدم ہمیں بہت پہلے اٹھالینا چاہیے تھا۔"

شاہزین صاحب جیسے فیصلہ کر چکے تھے۔

"زین آپ کیسے بھول گئے۔ وہاں سے ہم مجبور ہو کر آئے تھے۔ ان باتوں کے بدلے بھی ہم خاموش تھے۔ اپنے گھر کو چھوڑ آ گئے۔ کیا وہ سب آسان تھا؟ نہیں زین وہ سب میرے لئے آسان نہیں تھا۔ اب وہاں جا کر جو کہانی سالوں پہلے ختم ہو چکی ہے وہ کوئی اور جنم نہ لے لیں، اب مجھ میں اور ہمت نہیں ہے۔"

"اب میں چپ نہیں رہوں گی زین۔ مجھے سے چپ اور سہنے کی امیدیں وابستہ نہ رکھے۔"

نوزیہ بیگم یہ بول کر واٹر روم کا رخ کر گی اور پیچھے شاہزین صاحب اپنی کتابوں میں مگن ہو گئے۔ کیونکہ فیصلہ وہ کر چکے تھے اب یا تو آرہونا تھا یا پار۔

دونوں عورتوں کو خوف تھے مگر ان دونوں کے خوف حالات الگ تھے۔ ایک کو دوسرے کے واپس آنے کا خوف تھا تو دوسرے کو پہلے کی طرف واپس جانے کا خوف تھا۔

وہ سب اپنے ساتھ ان خوفوں کو جوڑ گئے تھے۔

....☆☆☆....

سفید رنگ کی ہالفا سلیف والی ٹی شرٹ جس پر کالے رنگ سے کچھ لائنز لکھی ہوئی تھی جو کہ نزدیک سے دیکھنے کے بعد سہمی سے نظر آتی۔ ساتھ میں لائٹ براؤن رنگ کی جو گرپینٹ پہنے لیپ ٹاپ پر جھکے ہوئے ہوئے کچھ اہم کام کرنے میں مصروف تھا۔

ماتھے پر چھوٹے چھوٹے بال بکھرے ہوئے تھے۔ آنکھوں کا رنگ سرمئی تھا چہرے کے نقوش واضح نظر نہیں آرہے تھے کیونکہ وہ لیپ ٹاپ پر جھکا ہوا تھا۔ اب کے اس نے چہرہ اٹھایا اور اپنے چہرے پر دونوں ہاتھ پھیر کر اپنی شورٹ فل بیرڈ تک لے آیا۔

وہ بہت پرکشش تھا دیکھنے والا ایک لمحے سے دیکھتا رہ جاتا۔

"ازلان یہ لو تمہاری کافی۔"

اریجہ کافی کاگ سے پکڑاتی بولی۔

"تھینک یو اریجہ۔"

ازلان نے مسکراتے ہوئے کافی کاگ تھاما۔

"ازلان وہ ایک بات کرنی تھی۔"

اریجہ وہی اس کے ساتھ بیٹھتے بولی۔

"ہمممممممممم۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔"

ازلان سیدھے ہاتھ میں مگ پکڑے، اٹے ہاتھ سے لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتا بولا۔

www.novelsclubb.com

کیونکہ وہ لیفٹ ہینڈی تھا۔

"اچھا سنو نہ غور سے۔"

اریجہ اس کے لیپ ٹاپ کی طرف اشارہ کرتی بولی۔

"لو۔۔۔ میڈم اریچہ اور کوئی حکم۔۔"

ازلان لیپ ٹاپ سائٹڈ پر رکھتے پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"میں صدقے۔۔ میرا حسین بھائی۔"

اریچہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اچھا کیا بات کرنی تھی؟"

ازلان کافی کاسپ لیتے پوچھنے لگا۔

"ازلان تم ہمارے ساتھ لاہور نہیں جاؤ۔ وہاں جا کر صرف ہرٹ ہو گے۔ وہاں

اب حالات پہلے کی طرح ایک جیسے نہیں رہے۔ ازلان وہ محالہ تم۔۔ میں کیسے

www.novelsclubb.com

سمجھاؤ تمہیں۔۔۔"

اریچہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیسے بولے۔ وہ اپنے بھائی کو محبت کی تکلیف سے دور

رکھنا چاہتی تھی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

"میں سمجھ گیا ہوں اریحہ۔ اور مجھے سب معلوم ہے۔"

حالات ایک جیسے یا مختلف نہیں ہوتے کبھی بہترین اور کبھی آنے والے وقت کو بہترین بنانے کے لیے آتے ہیں۔

اس لیے میں لاہور ضرور جاؤنگا۔"

ازلان اپنی بہن کی فکر دیکھ ایک پل کے لئے مسکرایا۔

"لیکن ازلان۔۔"

اریحہ نے کچھ بولنا چاہا۔

"میں ازلان شاہزین اپنے جذبات کو خود پر حاوی نہیں ہونے دیتا۔"

www.novelsclubb.com

"بے فکر رہو۔۔ اور جا کر تیاری شروع کر دو۔"

ازلان نے اریحہ کو بے فکر رہنے کا کہا اور لیپ ٹاپ دوبارہ کھول دیا۔

"مگر ازلان وہی کیوں؟"

اریجہ جانتی تھی کہ کیا جواب ہونا مگر پھر بھی پوچھ گئی۔

"کوئی اور کیوں؟ جب وہ ہے۔"

ازلان ہمیشہ کی طرح وہی مخصوص جواب دیتا بولا۔ جس پر اریجہ کے لبوں پر مسکان آئی۔

"ویسے آج پہلی بار اچھی کافی بنائی۔"

ازلان مسکراہٹ دباتا اریجہ کو تنگ کرتے بولا۔ اریجہ جو جانے لگی تھی ازلان کی آواز پر رکی۔

"کیا مطلب میں ویسے اچھی کافی نہیں بناتی۔۔۔ آئندہ خود بنانا پھر۔"

وہ کشنز کو اس پر پھینکتے بولی جو سیدھا ازلان کے منہ پر لگنے والی تھی۔

جس پر ازلان نے کشنز کو کیچ کیا اور قہقہہ لگایا۔

....☆☆☆....

"میں بہت ایکسائٹڈ ہوں۔ لاہور میں کتنا مزہ آئے گا نہ۔ مجھے بادشاہی مسجد بھی جانا ہے اور ہاں وہ انارکلی بازار وہاں تو ضرور جانا۔"

آیت اور اریحہ یونی کے کیفے میں بیٹھے لاہور کی باتیں کر رہے تھے چونکہ آیت لوگ بھی شاہزین صاحب کے ساتھ لاہور جا رہے تھے تو آیت کافی پر جوش تھی۔

اچھا تم نے تو لاہور میں بہت وقت گزارا۔ انارکلی کی تاریخ کا پتا ہے کہ نہیں؟

آیت اپنی لائٹ گرے آنکھوں سے گول سا چشمہ اتارتے سائڈ پر رکھتے پوچھنے لگی

اس کی آنکھیں بہت خوبصورت تھی۔ اس کی آنکھیں رقص کرتی تھی۔ شاعروں کی بیان کی گی۔ وہ آنکھیں آیت کی آنکھیں تھی۔ بلاشبہ وہ بہت حسین لڑکی تھی۔

"بلکل! مجھے نہیں معلوم تھا مگر محالہ کو بچپن سے ہی تاریخ میں دلچسپی تھی تو ایک دفعہ اس کا ایک سپیچ کا مقابلہ تھا چونکہ میں ریسرچ میں اس کی ہیلپ کروا رہی تھی۔ تو مجھے بھی خاصی معلومات پتہ چلی۔"

اریحہ محالہ کا ذکر کرتے مسکرا دی۔

"انارکلی لاہور کا سب سے مشہور اور قدیم بازار ہے۔ لاہور کے میوزیم کے قریب مال سے نکل کر پرانے لاہور کی طرف شمال کی طرف پھیلی چھوٹی تنگ گلیوں کی طرح ہے۔"

اس کے نام کے پیچھے ایک دلچسپ تاریخ ہے ایک کردار ہے جس کے نام کے اوپر اس کے نام رکھا گیا ہے۔"

اریحہ نے سفید رنگ کی کرتی کے ساتھ بلیو جینز پہنی تھی بال پونی میں قید تھے اور وہ ٹھہر ٹھہر کر ہر لفظ ادا کر رہی تھی جس سے سننے والا ایک سحر میں اسے سنتا۔

آیت بھی بہت غور سے اسے سن رہی تھی۔

"افسانوی کہانیوں کے مطابق مغل شہنشاہ اکبر سلطان کے بیٹے شہزادہ سلیم کو انار کلی سے محبت ہو گئی تھی۔"

"لفظ 'انار کلی' کا مطلب ہے 'انار کا پھول'۔ ایک روایت کے مطابق یہ ایک خوبصورت رقص کرنے والی لڑکی کا نام تھا۔ وہ مغل شہزادہ سلیم (جو بعد میں شہنشاہ جہانگیر بن گیا)۔ لیکن شہزادے کے والد شہنشاہ اکبر کو یہ لڑکی پسند نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے لڑکی کو گرفتار کر کے سزا دی۔ روایت کے مطابق کہتے ہیں کہ انار کلی مر گئی تھی اور بازار یا بازار کے قریب دفن کی گئی۔"

بعد میں جب شہزادہ سلیم شہنشاہ بنا تو اس نے بازار کا نام ان کے نام پر رکھا۔ آج اس کے قریب ایک پرانی قبر ہے۔ جہانگیر نے اسے 1615 میں تعمیر کروایا۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ اصلی انار کلی کی قبر ہے، لیکن اکثریت کو اس پر یقین نہیں۔

"ایسا سب کہتے ہیں۔ یہ تو چلو انارکلی بازار کی تاریخ تھی۔۔ اب بازار کے حال کی طرف آتے ہیں۔ کہ وہاں کیا ہے اور کیا نہیں۔"

اریجہ کچھ منٹ کے لئے رکی اور پانی کے گھونٹ بھر کر پھر آیت کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"انارکلی پاکستان کا بہت پرانا بازار ہے لیکن اس کے باوجود بھی بدلتے وقت کے ساتھ نئے رجحانات متعارف کروا کر اس نے نئے بدلتے وقت کا مقابلہ کیا ہے۔ اور آج اسے پاکستان کے مشہور اور بڑے کاروباری مراکز کے نام سے جانا جاتا ہے۔"

اریجہ کچھ لمحوں کے لیے رکی اور آیت کی طرف دیکھا کہ شاید اسے کوئی سوال ہو۔

"عمدہ بہت عمدہ۔۔۔ آگے بتاؤ نہ۔"

آیت نے بس یہ کچھ الفاظ بولے وہ مکمل انارکلی کی تاریخ میں کھوی ہوئی تھی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

"اچھا اب انار کھلی بازار کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پرانا انار کھلی بازار اور نیا انار کھلی بازار۔"

"پرانا انار کھلی بازار روایتی کھانے پینے اشیاء کے لئے مشہور ہے، جبکہ نیا انار کھلی بازار کڑھائی شدہ کپڑوں کے لئے مشہور ہے۔ اس کے باہر ہینڈی کرافٹ اور گفٹ سینٹر 110 نئے انار کھلی بازار کی سب سے پرانی دکان ہے۔ جو کہ ہاتھ سے بنائی گئی چیزوں کے لئے جانی جاتی ہیں۔"

انار کھلی بازار کے قریب ایک اور مشہور مقبرہ سلطان قطب الدین ایبک کا مقبرہ بھی ہے۔ جس کو 1979 کی دہائی میں اس وقت کے وزیراعظم ذوالفقار علی بھٹو کے حکم پر اس مزار کی تزئین و آرائش کی گئی۔

"تو پھر کیسا لگا؟"

اریحہ پانی کے بڑے بڑے گھونٹ اپنے اندر اتارتی آیت سے پوچھتے ہوئے بولی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

"بہترین بہت بہترین۔۔۔ اففف یقین کرو میں ابھی ابھی انارکلی بازار کے سحر میں ہوں۔"

آیت متاثر ہوتے بولی۔۔

اتنے میں آیت کی ڈیپارٹمنٹ کی کوئی لڑکی بھاگتی ہوئی آئی۔

"آیت!! سر آچکے ہیں چلو جلدی۔"

وہ لڑکی جلد بازی میں اسے بتاتی چلی گئی۔

"اللہ جی! ٹائم کا تو پتا ہی نہیں چلا۔۔ اوکے بائے۔"

آیت یہ بولتے اپنے ڈیپارٹمنٹ کی طرف بھاگی اور پیچھے اریجہ اس کی جلد بازی پر

www.novelsclubb.com

ہنس دی۔

وقت تیزی سے آگے جا رہا تھا، مگر وقت کے اس چکر میں اس بار کون آنے والا تھا۔

کوئی نہیں جانتا۔

....☆☆☆....

ہوائیں آج معمول کے خلاف زیادہ تیز چل رہی تھی۔

موسم گیت گارہا تھا۔ نچھڑنے والوں کے دوبارہ ملنے کا گیت، ٹوٹے دلوں کے

دوبارہ جڑنے کا گیت، ہجر کے بعد کے وصل کا گیت۔

ایسے میں از لان اور شاہزین صاحب گاڑی میں تمام تر سامان کو رکھ رہے تھے

کیونکہ آج وہ اپنے گھر شہر لاہور روانہ ہو رہے تھے۔

"سب سامان رکھ دیا نہ۔"

فوزیہ بیگم تیسری مرتبہ پوچھ چکی تھی۔

"ہاں ماما سب رکھ دیا ہے اب گاڑی میں بیٹھ بھی جائے نہیں تو لیٹ ہو جائیں گے۔"

اریحہ گاڑی میں بیٹھتے بولی۔

"اچھا آرہی ہوں۔"

ایک دفعہ پھر سب چیک کر کے وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر ازلان اور ان کے ساتھ والی سیٹ پر شاہزین صاحب بیٹھے تھے جبکہ اریحہ اور فوزیہ بیگم پیچھے کی نشستوں پر بیٹھی تھی۔

"ازلان بیٹا آیت لوگ نکل گئے؟"

فوزیہ بیگم نے ازلان سے پوچھا۔

"جی ابیان انکل کا میسج آیا ہے وہ لوگ ایئر پورٹ پہنچ چکے ہیں۔"

ازلان سڑک پر نظریں رکھتا نہیں جواب دیتا بولا۔

"اچھا اچھا ٹھیک، اریحہ وہ میرے بلیک الکریم کا سوٹ رکھ دیا تھا کہ نہیں؟"

www.novelsclubb.com

فوزیہ بیگم پھر کچھ یاد آنے پر اریحہ سے بولی۔

انکو دیکھ صاف لگ رہا تھا کہ وہ پر جوش اور خوش ہیں۔ اپنے گھر واپس جانے کی خوشی

ہی ایسی تھی۔ شاہزین صاحب انکو دیکھ مسکرا دیئے۔

"ہاں ماما۔۔۔ سب رکھ دیا تھا۔"

اریجہ انکو جواب دیتے بولی۔

ایئرپورٹ پہنچ کر ایمان علی اور شاہزین صاحب ملے۔ اور لاہور کے سفر کے کے لئے نکل پڑے۔

اب اس سفر کے مسافر اپنی منزلوں کو پہنچنے والے تھے یا پھر یہ مسافر منزل کو پائے بغیر واپس آنے والے تھے۔ کون جانے۔

....☆☆☆....

گہری خاموشی اور کالے گھپ اندھیرے میں قبروں کے نیچ و نیچ کچھ موم بتیاں گول دائروں کی صورت میں رکھی گئی تھی۔ اور وہ دونوں وجود ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

وہی دو وجود آج پھر اس کالے عمل کو عملی جامہ پہنانے آئے تھے۔ احساس اور انسانیت کے جذبوں سے عاری یہ وجود سکون سے بیٹھے کسی کی تباہی کو حتمی شکل دینے آئے تھے۔

آج نہ تو آسمان پر چاند تھا نہ ہی کوئی تارہ۔ بس اس کالے عمل کی طرح ہر طرف کالا اندھیرا تھا۔ اس کالے خوفناک اندھیرے کی طرح ان کا انجامِ آخرت بھی خوفناک ہونا تھا۔

موم بتیوں کی پہلی روشنی ان دونوں کے چہروں پر پڑ رہی تھی۔ اب اس کالے عمل کا آغاز شروع ہو گیا۔

ان دونوں میں سے ایک وجود نے آنکھیں بند کیے ہاتھ اوپر کیا جیسے کچھ مانگ رہا ہو۔ دوسرے وجود نے فوراً اپنے پاس رکھی تھیلی کھولی۔ جس میں سے ایک کالی بلی کو باہر نکالا گیا، ہاں وہی کالی بلی جس کو منحوس مانا جاتا ہے۔ یہی کالی بلی جادوی دنیا میں جادو گروں کا قیمتی مہرہ ہوتی ہے۔

اب وہ کالی بلی اس وجود کے ہاتھ میں مچل رہی تھی اور زور زور سے میاؤں میاؤں کر رہی تھی۔ جس سے اس وجود کو ایک پل کے لئے ڈر سا محسوس ہوا مگر ڈر کو پشت پر ڈالتے ہوئے اس نے اس بلی کو مضبوطی سے پکڑے رکھا۔

اب دوسرے وجود جس کی آنکھیں ہنوز بند تھی اس نے کچھ پڑھنا شروع کیا۔ جس سے وہ کالی بلی پر سکون ہو گی اور مچلنا بھی بند کر دیا۔

اب اس وجود نے اس کالی بلی کو موم بتوں کے دائرے کے بیچ میں رکھ دیا۔ اور وہی وجود جس کی آنکھیں بند تھی اس نے فوراً اپنی آنکھیں کھولی اور اس بلی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ ہاتھ پھیرتے پھیرتے کب اس نے چاقون کا اور کب وہ چاقو اس کے گلے پر پھیرا۔ کچھ منٹوں کا کام تھا۔

سامنے بیٹھے اس وجود کے آنکھوں میں حیرانی ہی حیرانی تھی کیونکہ بس اس سب میں کچھ منٹ اور سیکنڈ ہی لگے تھے۔

"حیران نہیں ہو۔ کالی طاقتیں اس طرح ہی انسان کی مدد کرتی ہے جیسے پلک جھپکتے
اس کالی بلی کا کام تمام ہوا۔"

وہ جس نے اس بلی کے گلے پر چاقو پھیرا تھا وہ اپنے سامنے بیٹھے حیرانی سموئے اس
وجود کو پراسرار مسکراتے ہوئے بولا۔

اب اس کالی بلی کے اندر سے تمام تر خون کو ایک پیالے میں نکالا گیا۔
جس پر سفلی عمل کو شروع کیا گیا اور عمل کے اختتام تک آنکھیں ہنوز بند تھی۔ پھر
بلی کے کولے کی ہڈی کو نکالا گیا اور عمل شروع کیا گیا۔ (عموماً کالی بلی کے کولے کی
ہڈی کو نکلوا کر اس پر عمل کر کے اپنے موکلات کے ذریعے اسے اس گھر میں دفن
کرتے ہیں، جس گھر میں تباہی کرنی ہوتی ہے۔) اب باقی کا کام اس کے موکل اور
ان شیطانی طاقتوں کا تھا۔

اس سب کو کرنے میں بہت سا روقت گزر چکا تھا۔ عمل کا اختتام بھی ہو چکا تھا۔
موم بتیوں کو بجھا دیا گیا تھا۔ اور اس کالی بلی کے باقی دھڑ کو وہی چھوڑتے ہوئے وہ
دونوں وجود شیطانی مسکان لیے قبرستان سے باہر کو نکل گئے۔

....☆☆☆....

لاہور اپنی آن شان لئے سامنے تھا۔ ان سب کی آنکھوں میں کہیں نہ کہیں آنسو
تھے۔ تین سال کے لمبے وقفے کے بعد آخر وہ آج یہاں دوبارہ آچکے تھے جہاں
کبھی واپس نہ آنے کا سوچ کر گئے تھے۔

مگر انسان جو سوچتا ہے ویسا کب ہوتا ہے۔ رشتوں پر بات آجائے تو انسان ایک بار
سب بھول کر قدم ضرور بڑھاتا ہے۔

وہ سب سامان لئے ایئر پورٹ پر موجود تھے کہ اتنے میں راحیل اور عدیل صاحب
کے ساتھ ساحل بھی آتا دکھائی دیا۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ دور سے ہاتھ ہلاتے ہیں۔

اب پاس پہنچ کر راحیل اور عدیل صاحب اور ساحل شاہ زین اور ایمان صاحب،
آلیار اور ازلان سے گلے ملے۔

"فوزیہ ممانی کیسی ہیں؟"

ساحل فوزیہ بیگم کے پاس آکر پوچھنے لگا۔

"میں بالکل ٹھیک میرا بیٹا کتنا بڑا ہو گیا کہ اب بیوی والا ہو جائے گا۔"

وہ اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے بولی۔

"بس اب میرے بعد ازلان بڑی کی باری ہے۔"

www.novelsclubb.com

ساحل نے ازلان کو چھیڑا۔

"اونو! ساحل پھر سے۔"

ازلان بیزار ہو کر بولا۔ کیونکہ بچپن سے ہی ساحل کی ایک ہی بات ہوتی کہ میرے بعد ازلان کی باری ہوگی۔

ازلان کی بیزاریت پر پر سب ہنس دئے۔

"ساحل! ابھی تو شادی بھی نہیں ہوئی ہے اور مجھے بھول گئے ہو۔ مجھے تو ویلکم ہی نہیں کیا۔"

اریجہ ناراضی سے ساحل کو بولی۔

"ارے! گستاخی معاف مادام!! آپ دونوں لیڈیز کو دل سے ویلکم۔ آئیں! اور میری شادی کے کھانوں کو کرے انجوائے۔"

ساحل سر کو خم کرتے اریجہ اور آیت کو پوری شان سے ویلکم کرنے لگا۔

"اور کوئی شکایت؟ اب ٹھیک ہے نہ!"

ساحل دونوں کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

"نہیں نہیں بلکل نہیں۔۔ شکر یہ!"

اریجہ اور آیت ہنستے ہوئے بولی۔

"اچھا چلو آ جاو سب گھر کی طرف روانہ ہوتے، باتیں تو ہوتی رہے گی۔"

راحیل صاحب سب کو بولتے سامان گاڑی میں رکھوا کر آئے۔ اب وہ دونوں گاڑیاں زیب ولا کی طرف رواں دواں تھی۔ آخر تقدیر میں کیا لکھا تھا؟ کیا ہونے والا تھا؟

....☆☆☆....

گاڑیاں زیب ولا کے پاس آ کر رک چکی تھی۔ شاہزیب صاحب باہر ہی سب کا انتظار کر رہے تھے۔ دونوں بھائیوں نے پچھلے دو سالوں سے روبرو ہو کر کیا فون پر بھی بات نہیں کی تھی۔ اور اب اتنے وقت بعد ایک دوسرے کو دیکھ کر پرانی رنجشوں کو کچھ لمحوں کے لئے بھلا کر ایک دوسرے سے گلے ملے۔

اس کے بعد ابیان صاحب اور ان کی فیملی سے بھی ملے اور ایک دوپرائی باتوں اور یادوں کو بھی تازہ کیا۔

"بھائی کیسے ہیں آپ؟"

شاہزین صاحب نظریں جھکائیں پوچھنے لگے

"الحمد للہ! زین تم سناؤ کیسے ہو؟ فوزیہ بھابی کیسی ہیں؟"

شاہزیب صاحب نے بھی بغیر نظریں ملائیں پوچھا۔

"بلکل ٹھیک الحمد للہ۔"

فوزیہ بیگم جواب دیتی بولی۔ حال احوال کے علاوہ ان کے پاس بولنے کے لئے کچھ

www.novelsclubb.com

نہیں تھا۔

"اللہ کا شکر ہے! اریحہ از لان ادھر آو۔ تایا جان سے ملو۔"

شاہزین صاحب کو سمجھ نہیں آیا کہ کیا بولے تو بچوں کو بلا لیا۔

"اسلام و علیکم تائیا جان! کیسے ہیں آپ؟"

ازلان آگے بڑھ کر ان سے بغل گیر ہو کر پوچھنے لگا۔

"میرا بیٹا! شیر بیٹا! میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔ تم سناؤ کیسے ہو۔ کیا کر رہے ہو؟"

شاہزیب صاحب ازلان سے گلے ملتے اپنے کندھوں سے بڑے بوجھ کو اترتے محسوس کیا۔

"اللہ پاک کا شکر ہے تائیا! بالکل ٹھیک اور اپنا بزنس شروع کیا ہے جو کہ الحمد للہ بہت بہتر چل رہا۔"

ازلان اپنے ازلی نرم انداز میں جواب دیتا بولا۔

www.novelsclubb.com

ماشاء اللہ۔ اللہ مزید کامیاب کرے آمین۔"

شاہزیب اسکی پیٹھ تپتپاتے بولے۔

"تائیا جان! میں بھی ہوں۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اریجہ بھاگتی ہوئی شاہزیب صاحب کے پاس گی اور ان سے پوچھنے لگی۔

"اریجہ! میں ٹھیک ٹھاک میری بڑی بیٹی کیسی ہے؟"

شاہزیب صاحب اسکے سر پر ہاتھ رکھتے پوچھنے لگے، اریجہ از لان دونوں انہیں بہت عزیز تھے۔

"میں ٹھیک ہوں تایا جان! میں نے آپ سب کو بہت یاد کیا۔"

اریجہ انکے گلے لگتے بولی۔

"میری بیٹی! رونامت! آواندر چلیں، محالہ سب سب کا ویٹ کر رہی ہے۔"

جس کے بعد شاہزیب صاحب نے ایک بار پھر اس گھر میں قدم رکھ دیئے، جہاں سے کبھی واپس نہ آنے کے لئے گئے تھے۔

....☆☆☆....

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اب ان سب نے اندر جیسے ہی قدم رکھا۔ عمارہ زیب کے علاوہ سب لوگ وہی موجود تھے۔ سب ہی نے ان سب کا استقبال کیا اور محالہ کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

"آپ کے لئے چائے اور ساتھ میں ریفریشمنٹ کا سامان لاتی ہوں۔ ٹھیک ہے؟"

جب سے وہ لوگ آئے تھے محالہ کبھی یہ کبھی وہ لے کر آرہی تھی۔

"نہیں میرا بچہ! کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ بس ہماری بیٹی ہمارے پاس بیٹھ جائے۔"

شاہزین صاحب اسے اپنے پاس بٹھاتے بولے۔

فوزیہ بیگم تو کب سے بس محالہ کو ہی دیکھ رہی تھی یہ سچ تھا کہ وہ اس سے بیٹیوں سے بڑھ کر محبت کرتی تھی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

عمارہ زیب کی کمی کو سب نے محسوس کیا مگر وجہ سب جانتے تھے اور اس لئے کسی نے اس بارے میں بات نہیں کی۔

"ماہین، محالہ جاو آیت لوگوں کو انکے رومزد کھاوا اور فوزیہ چچی کو بھی کچھ چاہیے ہو تو پوچھو"۔

ایک دوسرے سے ملنے کے بعد اور کافی گپ شپ کے بعد سب اپنے اپنے روم میں چلے گئے۔

....☆☆☆....

اس بڑے سے کمرے میں بیڈ کے بائیں جانب وہ عورت ہاتھ میں کچھ تصویریں پکڑے رو رہی تھی۔ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ اس کا دل پھٹ رہا تھا۔

دروازے پر دستک ہوئی اور دروازہ کھلا اور شاہزیب صاحب کے ساتھ تہمینہ اور عظمیٰ بھی اندر آتی دکھائی دی۔

"عمارہ۔۔۔ عمارہ کیا ہوا؟"

وہ تینوں عمارہ کو اس طرح روتے دیکھ گھبرا گئے۔

"کیوں۔۔۔ کیوں آخر کیا غلطی تھی اس معصوم کی۔ کیوں وہ اتنی جلدی بغیر کسی

قصور کے چلا گیا۔ کیوں۔۔۔ مجھے کیوں اکیلا چھوڑ گیا۔"

عمارہ زیب اپنے ہوش و حواس میں نہیں لگ رہی تھی۔ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

"عمارہ۔۔۔ بس۔۔۔ بس ریلکس۔۔۔ اوکے۔۔۔ ریلکس۔"

عظمیٰ پانی کا گلاس لے کر آئی، شاہزیب صاحب اسے پانی پلا کر ریلکس کرنے کی
کوشش کر رہے تھے۔

"زیب! مجھ پر تو جیسے گزر رہی تھی، میں اسے گزار دیتی۔ مگر ایان کو تو ابھی بہت

کچھ کرنا تھا نہ۔ مجھے اس کو بڑے ہوتے ہوئے دیکھنا تھا۔ ان لوگوں کو تو یا اللہ! تو تباہ

کردے۔ جس طرح انہوں نے مجھے کر دیا۔"

عمارہ ہچکیوں کے دوران بول رہی تھی۔

"بس۔۔۔ بس عمارہ۔ ایان کا اتنا ہی وقت تھا۔ وہ اللہ کی امانت تھا۔ سنبھالو خود کو

عمارہ۔"

شاہزیب صاحب عمارہ زیب کی حالت دیکھ پریشان ہو گئے تھے۔

تہمینہ اور عظمیٰ نے عمارہ کو کسی طرح سلا دیا۔ عظمیٰ وہی عمارہ کے ساتھ کمرے میں رک گئی جبکہ تہمینہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

....☆☆☆....

زیب ولا کے دوسرے فلور پر سے کچن میں سے کٹ پٹ کی آوازیں آرہی تھی۔

محالہ جواریجہ کے روم میں جا رہی تھی۔ غیر دانستہ طور پر اپنے قدم کچن کی طرف

بڑھا گئی۔

وہ کچن میں داخل ہوئی۔

ازلان نے اسے دیکھا، وہیں محالہ نے بھی اسے دیکھا۔ نظریں ملی تھیں۔ آنکھیں
بھوری اور سرمئی تھیں۔ گالوں پر لالی گلابی تھی۔ آنکھوں میں پانے کی خواہشیں
تھیں۔ کہانی ایک تھی۔ داستان ابھی باقی تھی۔

"کیا کر رہے ہیں آپ؟"

محالہ نارمل انداز میں پوچھتی ہے۔

"کیک بیک کر رہا ہوں اور یہ بس تیار ہو گیا ہے۔"

".Try it out , I'm the best baker"

www.novelsclubb.com

ازلان کیک کو اون میں سے نکالتا مسکراتے ہوئے بولا۔

"ہاں! مجھے معلوم ہے ہم سب کی برتھڈے پر کیک آپ ہی بناتے تھے۔ کیا یہ

چچا کلیٹ کیک ہے؟"

محالہ وہی کرسی پر بیٹھتے پوچھنے لگی۔

"ہاں اور وہ کیک سب کو بہت پسند آتے تھے اور یس یہ چاکلیٹ کیک ہے تمہارے فیورٹ ہے نہ۔"

ازلان کیک کے اوپر ڈیکور کرتا مسلسل مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔
"میرے! ہاں میرے فیورٹ ہے۔"

محالہ کو دل میں انجانی سی خوشی ہوئی کہ ازلان کو اسکا فیورٹ فلیور یاد تھا۔
"ازلان میرے لیپ ٹاپ دیکھ لو اوپن نہیں ہو رہا ہے۔"
آیت کچن کے باہر سے ہی آواز دیتی بولی۔

www.novelsclubb.com

"ارے واہ! چاکلیٹ کیک! کیا میں اسے چکھ لوں؟"

آیت کچن میں داخل ہوتے خوشی سے پوچھتی ہے۔

"ہاں ہاں۔۔ بلکل دونوں چکھ کر بتاؤ کیسا ہے۔"

ازلان دوپیس کٹ کر کے آیت کو دیتا ہے جس میں سے ایک آیت محالہ کو پاس کرتی ہے۔

"بہت مزیدار ہے۔"

آیت ستائشی انداز میں بولتی ہے۔

"بہت شکر یہ آیت۔"

ازلان آیت کا شکر یہ ادا کرتا ہے۔

"اُمم۔۔ بہت ٹیسٹی ہے، مگر کو کو پاؤڈر زیادہ ڈال دیا ہے۔"

محالہ کیک کھاتے بولتی ہے۔

www.novelsclubb.com

وہ ایسی ہی تھی "سٹریٹ فارورڈ"

ازلان اس کی بات سن کو کھل کر مسکرایا۔

"مادام! میں اگلی بار اور اچھا بنانے کی کوشش کرونگا۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہی مسکراتا ہوا چہرہ اور نرم نگاہیں۔

"میں انتظار کرونگی۔"

وہی شہانہ انداز۔

"اور میں تمہارا انتظار رائے گا نہیں جانے دوں گا۔"

بات جاری رکھنے کی کوشش۔

'اور میں بخوشی اس وقت کا انتظار کرتی رہوں گی۔"

لفظوں میں چھپی گہرائی سنانے کی کوشش۔

"گائز گائز! ایک عدد آیت بھی یہاں پر ہے۔"

www.novelsclubb.com

آیت ان دونوں کو خود کی طرف متوجہ کرواتی ہے۔

"سوری!"

ازلان اور محالہ بیک وقت بولے۔

"ہاہاہا۔۔۔ اٹس او کے!"

"اچھا از لان! پلیز میرے لیپ ٹاپ کو ایک نظر دیکھ لو۔ پتہ نہیں اوپن ہی نہیں ہو رہا ہے۔"

آیت پریشانی سے بولتی ہے۔

"اوپس میں تو روح کے روم میں جا رہی تھی، فنکشن کے لئے کچھ چیزیں پلین کرنی ہے۔ آیت تم بھی آجانا۔"

محالہ آیت کو جلدی سے بول اریچہ کے روم کی طرف بڑھ گی

"از لان لیپ ٹاپ دیکھ لینا میں بھی پلیننگ وغیرہ کرنی بائے!"

آیت بھی لیپ ٹاپ از لان کو پکڑاتی محالہ کے پیچھے گی۔

"یہ لڑکیاں اور انکے نہ ختم ہونے والے پلینرز۔"

از لان پیچھے ٹھنڈی آہ بھرتے بولا۔

"کیا میں نے جو محسوس کیا۔ وہ سچ تھا یا کوئی خواب۔"

"نہیں یقیناً وہ سچ تھا جو میں نے دیکھا، جو میں نے محسوس کیا۔ یا اللہ تیرا شکر ہے کہ جس لڑکی کو میں نے چاہا وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔ اللہ پاک! ہمیں حلال رشتے میں باندھ دے۔"

اے اللہ! ہمیں حرام سے بچا۔ ہمیں شیطان کی چالوں اور اس کے شر سے بچا۔ ہمارے دلوں میں جس طرح تو نے ہم دونوں کے لئے ایک دوسرے کی محبت ڈالی ہے، ان دلوں کو ایک دوسرے سے نکاح جیسے پاک رشتے کے ذریعے تا عمر جوڑ دے آمین!۔"

ازلان ہاتھ اٹھاتا اللہ پاک سے دعا کرتا ہے۔ اس نے محالہ کی آنکھیں پڑھ لی تھی اور اب وہ اپنے رب کے حضور دعا گو تھا۔

"اور آنکھیں تو پھر روح کی کھڑکیاں ہوا کرتی ہیں۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اگر کسی کی روح تک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہو تو آنکھوں کو پڑھنا سیکھو۔ بات میں
چھپے اس انداز کو محسوس کرنا سیکھو۔"

وقت اچھے فیس میں داخل ہو چکا تھا۔ مگر دیکھنے کو تو ابھی بہت کچھ دیکھنا باقی تھا۔

....☆☆☆....

ڈرائنگ روم میں خوب گہما گہمی تھی۔ اتنے سالوں بعد فیملی مکمل اور پوری لگ رہی
تھی۔

محالہ، آیت، اریحہ، ایشی بیٹھی آن لائن ڈریس دیکھ کر ان پر تبصرے کر رہی تھی۔
جبکہ موسیٰ، آلیار، ازلان چیس کھیل رہے تھے۔

عورتیں ساری بیٹھی گپ شپ کر رہی تھی سوائے عمارہ بیگم کے جو پچھلے دو دن سے
کمرے سے صرف کام کے تحت نکل رہی تھی۔

مرد حضرات سیاست کو زیر بحث لائے ہوئے تھے، سب اپنے اپنے ساتھیوں کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔

اسی اثناء میں عمارہ بیگم کمرے سے نکل کر وہاں سب کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ وہ تنگ آچکی تھی اپنے رویے سے، وہ سب کو ٹائم دینا چاہتی تھی۔ مگر انہیں کچھ بھولتا ہی نہیں تھا۔

وہ وہاں اریحہ ساتھ بیٹھ کر از لان اور اریحہ آیت وغیرہ سے باتیں کرنے لگ گئی۔ تہمینہ کے چہرے پر حیرانی جبکہ عظمیٰ کے چہرے پر مسکراہٹ در آئی۔

یہ شاہزیب صاحب کی سمجھائی باتیں تھی۔ جن کو وہ سمجھ گئی اور اپنے رویے کا احساس ہوا تو باہر پہلے کی طرح نارمل انداز میں سب سے باتیں کرنے لگی۔

"بھابھی اب کیسی طبیعت ہے۔۔۔؟"

فوزیہ بیگم نے آج آخر بات کرنے کی ٹھان لی تھی۔

"ٹھیک۔"

عمارہ بیگم ایک لفظ میں جواب دیتی بولی۔

"جب تک یہ شادی ہے، بھا بھی تب تک کے لئے ہی پرانی غلط فہمیوں اور رنجشوں

کو پشت پر ڈال دیں۔"

فوزیہ بیگم عمارہ بیگم کا رویہ محسوس کر چکی تھی۔ یعنی ابھی بھی کچھ ٹھیک نہیں ہوا تھا

سب ویسا ہی تھا بس انداز بدل گیا تھا۔

"میں کوشش کرونگی۔"

عمارہ بیگم فوراً ہی وہاں سے اٹھتے کچن میں گئی اور فوزیہ بیگم لان کی طرف کارخ کر گئی

www.novelsclubb.com

ماحول میں تناؤ بڑھ چکا تھا۔ لڑکیاں اپنے کمرے میں جبکہ لڑکے بھی گیم کو بند کر

کے اپنے کمروں میں چل دیئے۔

"آہ! آخر کب سب ٹھیک ہوگا؟"

کمرے میں آتے ہی محالہ بیڈ پر بیٹھتے بولی۔

"چندا! جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ فکر نہ کرو۔"

اریحہ زبردستی مسکراتے ہوئے بولی۔

"کوئی نہیں! انشاء اللہ سب پہلے کی طرح ہو جائے گا۔ بس دعا کرو اور یقین رکھو۔"

اریشے بھی انکو امید تھماتی بولی۔

"مگر مجھے سمجھ نہیں آ رہا کچھ بھی، آخر تین سال پہلے ایسا کیا ہوا تھا؟"

آیت ان سب سے پوچھتی ہے۔

www.novelsclubb.com

"تین سال پہلے ہی ان سب چیزوں کی ابتداء ہوئی تھی۔ جس گھرانے کی اتفاق کی

مثالیں خاندان میں دی جاتی تھی وہ گھرانہ ٹوٹ کر ریزہ ہو گیا۔ تین سال پہلے اس

دن معمول کے مطابق بدھ کا دن تھا۔"

تین سال قبل:

صبح سویرے پرندے رب کی حمد و ثناء میں مصروف تھے۔ موسم خوشگوار تھا۔
ایسے میں زیب ولا کے کچن سے اتفاق و محبت کی دھیمی دھیمی خوشبو اٹھ رہی تھی۔
"فوزیہ بچوں کو اٹھا دو۔ جب تک آملیٹ بھی تیار ہو جائے گا۔"
عمارہ بیگم اور فوزیہ بیگم کچن میں کھڑی معمول کے مطابق صبح کا ناشتہ بنا رہے تھے۔
"ہاں! میں جاتی ہوں، پہلے یہ چیزیں ٹیبل پر لگا دوں آپ کی طبیعت ویسے بھی
ٹھیک نہیں ہے۔"

www.novelsclubb.com

فوزیہ بیگم چیزیں اٹھاتی ٹیبل پر رکھتی بولی۔

"ارے! ذرہ سا کندھوں پر درد تھا اب ٹھیک ہے فوزیہ پریشان نہ ہو۔"

عمارہ بیگم فوزیہ بیگم کی فکر پر مسکرا دی۔

"یہی تو، دیکھے بلکل خیال نہیں رکھتی اپنا آپ یہ سب چھوڑیں، بچوں کو جگائیں اور
ٹیبل پر بیٹھے، کچن کو میں دیکھ لوں گی۔"

فوزیہ بیگم ان کو زبردستی کچن سے بھجوتے بولی۔

"فوزیہ! تم دیورانی کی صورت میں مجھے چھوٹی بہن ملی ہو

جس پر اللہ کالا کھ لاکھ شکر ہے۔"

عمارہ بیگم فوزیہ کو محبت سے دیکھتی بولی۔ جس پر فوزیہ مسکرا دی اور انہیں کچن سے
باہر بھیجا۔

ابھی عمارہ بیگم نے سیڑھیوں پر پہلا قدم رکھا ہی تھا کہ انہیں زور سے آواز سنائی دی

www.novelsclubb.com

"عمارہ"

"عمارہ"

"عمارہ"

وہ جلدی سے کچن میں گئی۔

"فوزیہ تم نے مجھے بلایا؟"

عمارہ بیگم فوزیہ سے پوچھنے لگی۔

"نہیں بھابی کیا ہوا؟"

فوزیہ بیگم نفی میں سر ہلاتے ہوئی۔

"اچھا! شاید میرا وہم ہو، مگر آواز تو بہت اونچی تھی۔ خیر چھوڑو۔"

عمارہ بیگم ان آوازوں کو اپنا وہم سمجھ کر چلی گئی۔

www.novelsclubb.com

مگر یہ تو ابھی شروعات تھی اور اس کو نظر انداز کر کے عمارہ بیگم نے بڑی غلطی کر

دی تھی۔

.....

دو دن بعد رات ڈھائی بجے:

آہ!!!

عمارہ بیگم کی آواز سن کر شاہزیب صاحب نیند سے اٹھے۔

"کیا ہوا عمارہ؟ ٹھیک ہو؟"

وہ عمارہ سے پوچھنے لگے۔ جو اے سی کی ٹھنڈک میں بھی پوری پسینہ پسینہ ہوئی تھی

"ہاں۔۔ ٹھیک۔۔ پانی پانی دو۔"

عمارہ بیگم لمبی لمبی سانس لیتے بولی۔

www.novelsclubb.com

"یہ لو پانی پیو۔ اور بتاؤ کوی برا خواب دیکھ لیا؟"

شاہزیب صاحب عمارہ کو پانی پلاتے بولے۔

"زیب آج کل مجھے بہت عجیب و غریب خواب آرہے ہیں، اور عجیب سے وہم بھی ہو رہے ہیں۔ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا اور میرے ساتھ تو ایان بھی ہے اس پر بھی یہ سب اثر ہوگا۔ میں ایسا نہیں چاہتی ہوں۔"

عمارہ زیب پریشانی سے بولی۔

"ریکس عمارہ مجھے بتاؤ کیا دیکھا؟"

"میں نے دیکھا کہ میں اونچائی سے نیچے گری ہوں۔ صرف یہ نہیں میں نے کل بھی خواب دیکھا تھا جس میں فوزیہ مجھ سے لڑ رہی تھی اور مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہی تھی۔ زیب پتا نہیں یہ سب کیا ہو رہا ہے۔"

عمارہ بیگم اپنا سر پکڑتے بولی۔ www.novelsclubb.com

"ریکس! یہ بس برے خواب تھے پریشان نہ ہو۔ سونے کی کوشش کرو۔"

شاہزیب صاحب عمارہ زیب کو سونے کا بول کر کچھ دعائیں پڑھ کر ان پر پھونک دیتے۔

عجیب و غریب خواب آنے بھی شروع ہو چکے تھے اور یہی سب تو علامات تھی۔ جس پر کسی نے غور ہی نہیں کیا۔

.....

چوتھے دن دوپہر 2 بجے:

ٹیبل پر کھانا لگ چکا تھا اور سب آکر ٹیبل کر بیٹھ رہے تھے عمارہ بیگم اور فوزیہ بیگم دونوں کچن سے کچھ چیزیں لارہی تھی۔

ابھی فوزیہ بیگم دوسری طرف مڑی ہی تھی کہ عمارہ بیگم کی چیخوں کی آواز سنائی دی۔ انکی چیخ سن کو فوزیہ بیگم، سارے بچے، اور شاہزیب اور شاہزین صاحب جلدی سے انکے پاس آئے۔

"کیا ہوا بھابی آپ ٹھیک ہے؟"

عمارہ بیگم جو فرش پر بیٹھی آنکھیں بند کئے چیخ رہی تھی فوزیہ کی آواز سن کر اسکے پاس آئی۔

"خون۔۔ دیکھو۔۔ اتنا سارا خون۔۔ خون ہے یہاں۔۔ دیکھو۔"

عمارہ بیگم خوفزدہ ہوتے سب کو وہ جگہ دکھاتی بولی۔

"عمارہ کدھر ہے۔۔ ادھر آوریلیکس یہاں کچھ نہیں۔"

شاہزیب صاحب عمارہ کو کرسی کر بٹھاتے بولے۔

"کیا۔۔ نہیں میں سچ بول رہی ہوں۔۔ زیب یہاں اتنا سارا خون۔۔ خون تھا ابھی

کہاں۔۔ کہاں چلا گیا، فوزیہ میرا یقین کرو۔۔ یہاں خون۔۔"

عمارہ بیگم مسلسل وہی بول رہی تھی کہ انہوں نے خون دیکھا مگر اس جگہ کچھ بھی نہیں تھا۔

"بھابی یہ لیس پانی پیے۔ آپ کا وہم ہو گا دیکھے یہاں کچھ نہیں ہے۔"

فوزیہ بیگم انہیں اپنے ساتھ لگاتی بولی۔ پانی پی کر وہ تھوڑا بہتر ہوئی۔

بچے بھی حیران و پریشان کھڑے تھے۔ انکو دیکھ عمارہ بیگم اپنے تاثرات کو نارمل کرتی انہیں ٹیبل پر بیٹھنے کا بول گئی۔

مگر ابھی جو بھی ہوا تھا وہ سب بالکل بھی نارمل نہیں تھا۔

.....

ایک ہفتے بعد:

"ایان ضد نہیں کرو، اپنا لچ جلدی سے ختم کرو۔ ورنہ آئیسیکریم کو بھول جاؤ۔"

www.novelsclubb.com

عمارہ بیگم ایان کو کھانا کھلا رہی تھی۔

"بس ماما میرا پیٹ اتنا چھوٹا سا ہے۔ وہ جلدی بھر جاتا ہے نہ۔"

ایان بہانے بناتا اٹھ کھڑا ہوا جس پر فوزیہ بیگم اور محالہ ہنس رہی تھی۔

"شرافت سے بیٹھو اور یہ ختم کرو۔"

عمارہ بیگم اسکے پیچھے اٹھ کھڑی ہوئی کہ فرش پر چکر آنے کی وجہ سے گر کر بے ہوش ہو گئی۔

"مما۔۔ کیا ہوا۔۔ چچی دیکھے۔"

ایان جلدی سے انکے پاس آتا نہیں آوازیں دیتا بولا جس پر سب گھر والے جمع ہو گئے۔ پھر ڈاکٹر کو بلا یا گیا۔

"ان کا بی بی بہت زیادہ لوہو گیا تھا۔ آپ انکا اور انکی ڈاٹ کا خیال رکھے۔"

ڈاکٹر نے کچھ میڈیسن لکھ کر شاہزیب صاحب کے حوالے کی اور یوں بیماریوں کی

ابتداء بھی ہو گئی۔ www.novelsclubb.com

.....

تین ہفتے بعد:

ڈرائنگ روم میں شاہزین صاحب اور فوزیہ بیگم بیٹھے تھے۔

زین پتا نہیں ہمارے گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ بھابی کی حالت اتنی خراب اور پھر چھوٹی چھوٹی باتوں پر بحث و مباحثہ ہو رہے ہیں۔

فوزیہ بیگم فکر یہ انداز میں بولی۔

فوزیہ بھابی کو کچھ تو ضرور ہوا ہے۔ مجھے عظمیٰ کی بات ٹھیک لگ رہی ہے۔ یہ سب کالے جادو کے علامات ہیں۔

شاہزین صاحب بھی پریشانی سے بولے۔

پہلے وہ آوازیں، پھر وہ خواب پھر خون، پھر اچانک سے بیماریاں اور اب انکو اچانک سے کچھ ہو جاتا ہے وہ گھر سے بھاگنے لگتی ہے۔

ابھی فوزیہ بیگم کی بات بھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ عمارہ بیگم نے اوپر فلور پر اپنے روم کا دروازہ جھٹ سے کھولا۔ انکے پیچھے ہی شاہزیب صاحب انہیں پکڑتے اور

ریلکس کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ ایک ہی بات بول رہی تھی "کہ جانے
دو مجھے میرا دم گھٹ رہا ہے یہاں پر پلیز!!!"

ایان کے علاوہ کوئی بچہ اس وقت گھر میں موجود نہیں تھا۔ ایان بھی وہی کھونے میں
کھڑا اپنی ماں کو اس حالت میں دیکھ رہا تھا۔

فوزیہ بیگم اور شاہزین صاحب بھی اوپر کی طرف بھاگے۔

"چھوڑو مجھے چھوڑ دو۔ میں مر جاؤ گی مراد م گھٹ رہا ہے جانے دو۔۔"

شاہزیب صاحب مسلسل ان پر کچھ پڑھ کر پھونک رہے تھے۔ جبکہ ان میں الگ ہی
طاقت آئی ہوئی تھی۔ جس سے وہ اپنا آپ چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر

اللہ کے کلام سے دھیرے دھیرے ریلکس ہو رہی تھی۔

اسی سب میں دھڑام سے کسی کے گرنے کی آواز آئی اور جب سب کی نظر نیچے پڑی۔ تو سب سے پہلے فوزیہ بیگم پھر عمارہ بیگم کی چیخوں کی آواز بلند ہوئی۔ کیونکہ نیچے ایان خون میں لت پت گرا ہوا تھا۔

ایان جو اپنی ماں کی حالت دیکھ پیچھے ہٹنے کی کوشش کر رہا تھا پیر سلپ ہونے کی وجہ سے سیڑھیوں سے نیچے گر پڑا اور اسکے سر کا پچھلا حصہ دھڑام سے دیوار پر جا لگا۔

"آہ!! ایان ایان اٹھو بیٹا...."

عمارہ زیب فوراً نیچے بھاگتی ایان کو جھنجھوڑتے ہوئی۔

"ایان۔۔۔۔ خون بہہ رہا ہے۔۔ کوئی کپڑا رکھو اس کے سر پر..."

فوزیہ بیگم اپنے دوپٹے سے خون روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

جبکہ شاہزین اور شاہزیب صاحب گاڑی نکالتے ایان کو ہاسپٹل لے کر گئے۔

ہسپتال بہت خوفناک ہوتے ہیں اس سے زیادہ خوفناک اس کی خاموشی ہوتی ہے جو نہ جانے کتنے لوگوں کی ہچکیاں، رونا، درد اپنے اندر سموئے ہوتی ہیں۔

"یہ۔۔۔ یہ یہ سب کیا ہو گیا..؟ اللہ!!!۔۔۔ میرا بچہ... یہ کیا ہو گیا۔"

عمارہ بیگم روتے ہوئے بولی۔

"بھابی پلیز! خود کو سنبھالے۔"

فوزیہ بیگم جن کی خود حالت خراب تھی روتے ہوئے عمارہ کو تسلی دے رہی تھی۔

شاہزیب صاحب اپنا سر پکڑے بیچ پر بے یقینی سے بیٹھے تھے۔

شاہزیب صاحب کب سے ادھر ادھر پریشانی میں ٹہل رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

اتنے میں ڈاکٹر روم سے باہر آتا دکھائی دیا۔

سب کا دل ایسا لگ رہا تھا ابھی رک جائے گا۔ سب ڈاکٹر کو دیکھ رہے تھے۔

"پیشنٹ کے ساتھ کون تھا؟"

ڈاکٹر وہاں آکر پوچھنے لگا۔

"میں۔۔ میں اسکا چچا اور یہ والد ہے۔"

شاہزین صاحب جلدی سے بولے۔

"I'm sorry, he is no more"

کھوپڑی کے مین حصے میں بہت گہرا زخم آیا تھا اور پھر خون بہت زیادہ بہہ چکا تھا۔ ہم نے پوری کوشش کی ایمان کو بچانے کی، مگر ہم کامیاب نہ ہو سکے۔

ڈاکٹر اور بھی بہت کچھ بول رہا تھا، مگر انکے کانوں میں تو بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"HE is no more"

"HE is no more"

"HE is no more"

"نہیں نہیں۔۔۔ ایسا کیسا ہو سکتا ہے۔ کیسے۔"

عمارہ زیب کانوں کو ہاتھ لگائے زور زور سے چیخ رہی تھی۔

"بھابی سنبھالے خود کو۔ بھابی پلیز۔۔"

فوزیہ زین مسلسل روتے ہوئے انہیں سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

.....

ایمبولینس زیب اور زین ولا کے سامنے رکی اور اندر سے پانچ سال کا بچہ کفن میں لپٹا
نظر آیا۔

www.novelsclubb.com
شاہزیب صاحب اپنی سب سے چھوٹی اولاد کو ایسے دیکھ نہ جانے کیسے قابو کیے
ہوئے تھے۔ انکی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی۔

کچھ دیر پہلے چلتا پھرتا بچہ اب کسی کے کندھوں کے سہارے آرہا تھا۔

محالہ ماہین اپنے چھوٹے لاڈلے بھائی کو اس حالت میں دیکھنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ خاموش آنسو انکی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔

سب ہی بہت غمزدہ تھے مگر ماں کا درد تو سب سے زیادہ ہوتا ہے۔
اور یوں ایان اس ظالم و جابر دنیا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گیا۔

.....

پانچ مہینے بعد:

عمارہ کی طبیعت بہت بہتر ہو چکی تھی۔ دم درد اللہ کے کلام سے کالے جادو کا اثر ختم ہو رہا تھا۔

مگر وہ ایان کی یاد میں آج بھی راتوں کو اٹھ اٹھ کر روتی تھی۔

سب کچھ بظاہر دیکھنے سے ٹھیک لگتا تھا مگر اندر ہی اندر یہ ٹھیک چیزیں کسی طوفان کی پیشگوئی کر رہی تھی۔

ہفتہ: مغرب: ساڑھے سات بجے:

مغرب کی آذان ہونے کے ساتھ ساتھ ہر طرف اندھیرا چھا رہا تھا، سورج اپنے مقررہ وقت پر غروب ہو چکا تھا۔ چاند تارے اپنے مقررہ وقت پر آسمان میں چھا چکے تھے۔

زیب ولا کے مکین پانچ مہینے بعد بھی ایان کے غم سے نہ نکل سکے تھے۔ سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا مگر ابھی بھی کچھ خالی سا تھا اور وہ خالی جگہ اب چاہ کر بھی پر نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ ایان اس جگہ کو تاعمر ویران چھوڑ چکا تھا۔

معمول کے مطابق سب نماز کی تیاری کر رہے تھے اور نماز پڑھنے جا رہے تھے۔

فوزیہ بیگم اور تہمینہ نماز پڑھ کر ڈرائنگ روم میں بیٹھے ایان کے متعلق باتوں میں مشغول تھے کیونکہ ایان تو بس ان کی زندگیوں سے چلا گیا تھا اپنی یادیں تو وہیں چھوڑ گیا تھا۔

تہمینہ کی اکثر ایان کے ذکر پر رنگت سفید پڑ جاتی تھی۔ ایسے جیسے جسم سے روح پرواز کر رہی ہو۔ سب اسے تہمینہ کا غم سمجھ رہے تھے۔ مگر یہ کیفیت تو چیخ چیخ کر بتا رہی تھی کہ یہ شاید خوف ہے۔ مگر کس چیز کا خوف ہے؟

زیب ولا کے مکین مغرب کی نماز کے فوراً بعد کھانا کھانے کے عادی تھے۔ معمول کے مطابق مرد حضرات مسجد سے آئے اور عورتوں نے کھانا ٹیبل پر سجایا۔ سب نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا اور اپنے اپنے کمروں میں سونے کی غرض سے چل دیے۔

رات: تین بج کر تیس منٹ:

تاریکی میں ڈوباوہ گھر جو آس پاس لمبی لمبی جھاڑیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ رات کے اس اندھیرے میں وہ سنسان گھر وہاں اکیلے کھڑی عمارہ بیگم کو خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔ وہ لمبی لمبی سانسیں لے رہی تھیں۔ جیسے بہت دور سے بھاگ کر آئی ہو۔

ابھی عمارہ بیگم اپنی سانسیں بحال کر رہی رہی تھیں۔ کہ پیچھے ہی ایک اور عورت ہاتھ میں چاقو پکڑے نمودار ہوئی۔

ان دونوں میں سے کسی کے بھی چہرے واضح نظر نہیں آرہے تھے۔ عمارہ بیگم اس عورت کو قریب سے دیکھ کر چونک گئی، کیونکہ وہ عورت کوئی اور نہیں فوزیہ بیگم تھی۔

www.novelsclubb.com

"فوزیہ۔۔۔ تم تم۔۔۔ کیسے یہاں پر۔۔۔؟"

عمارہ بیگم حیرانگی سے پوچھنے لگی۔

"ہاہاہا۔۔۔ کیوں چونک گی؟ بلکل میں فوزیہ ہی ہوں۔"

فوزیہ بیگم عجیب سا مسکراتے ہوئے بول کر چاقو پکڑے قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔

"نہیں نہیں۔۔۔ فوزیہ۔۔۔ کیا کر رہی ہو۔۔۔ میں بھابی۔۔۔ بھابی ہوں تمہاری

۔۔۔ یہ۔۔۔ ایسے کیسے کر سکتی ہو۔۔۔ تم؟"

عمارہ بیگم جیسے اس کا ارادہ بھانپتے اپنے قدم پیچھے گھسیٹتے ہوئے بولی۔

"تم تو ویسے بھی مرنے والی ہو، تو کیوں نہ تمہیں تھوڑی اور تکلیف سے گزاروں؟

چلو آج ایک حقیقت بتاتی ہوں۔ شاید اس کو سننے کے بعد تم پاگل ہو جاؤ مگر اب بتانا

تو پڑے گا ہے نا۔"

فوزیہ بیگم چاقو پر ہاتھ پھیرتے بولنے لگی۔

"کونسی حقیقت؟"

عمارہ بیگم چونکتے ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔

"ایان کی حقیقت۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ بلکہ تمہاری حقیقت۔۔۔۔ نہیں نہیں

۔۔۔۔ یہ تو میری حقیقت ہے۔"

فوزیہ بیگم مسلسل آگے بڑھ رہی تھی۔

کیسی حقیقت فوزیہ۔۔۔ کیا مطلب؟

عمارہ بیگم مسلسل پیچھے ہوئے جا رہی تھی۔

"یہی کہ اگر میں بولوں کہ میں ہوں مجرم"

"اس جرم کی جو ہے جڑا تمہارے ساتھ"

"جس نے کیا ہے تم کو برباد"

www.novelsclubb.com

"تو آخر کیا ہوگا تمہارا حال"

فوزیہ بیگم وقفے وقفے سے ایک سر میں بولتی چلی گئی۔

"کونسا جرم۔۔۔۔۔ کیسا جرم؟ یہ کیسی پہیلی ہے۔۔۔ سیدھی طرح سے سمجھاؤ"

عمارہ بیگم نا سمجھی سے بولی۔

"سیدھی طرح سے اگر سمجھاؤں تو۔

تم پر کالا جادو میں نے یعنی فوزیہ نے ہی کیا تھا، کیونکہ حسد کرتی ہوں میں تم سے۔
تم اس جادو سے کبھی اپنا پیچھا نہیں چھڑوا سکو گی۔ یہ بیماریاں ہمیشہ تمہاری ساتھی
رہیں گی۔ یہ غم درد ہمیشہ تمہارے پاس رہیں گے۔ یہ اپنے تم سے ایسے ہی ایک ایک کر
کے ایان کی طرح کھوتے رہیں گے۔ اور آخر میں تم خالی ہاتھ رہ جاؤ گی۔ بالکل اکیلی اور

تہا۔"

www.novelsclubb.com

فوزیہ بیگم کا ہر لفظ حسد میں ڈوبا ہوا تھا۔ زیادہ غصے اور حسد کے باعث اس کی گردن
کی نسیں باہر نکلنے کو تھی۔

"افسوس۔۔۔۔۔ فوزیہ۔۔۔۔۔؟؟؟"

عمارہ بیگم صدمے کے باعث وہی نیچے بیٹھ گئی کے بعد یک دیکرے آنسو لڑیوں کی صورت میں باہر آرہے تھے۔

افسوس اور صدمے کی کیفیت کے باعث عمارہ بیگم سے کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔
اب کے منظر بدل گیا تھا۔

ان جھاڑیوں اور گھر کی جگہ تپتی صحرا آگئی تھی جہاں عمارہ بیگم تیز بہت تیز بھاگ رہی تھی اور پیچھے مڑ مڑ کر دیکھ رہی تھی۔ ان کے پیچھے ہی فوزیہ بیگم وہی چاقو ہاتھ میں پکڑے عمارہ بیگم کے پیچھے پیچھے دوڑ رہی تھی۔

اور اسی اثناء میں عمارہ بیگم کی آنکھ کھل گئی۔

وہ فوراً بیڈ پر سیدھی ہو کر بیٹھی اور آس پاس دیکھا، وہ اپنے گھر میں اپنے کمرے میں تھی۔ وہ جھاڑیاں، گھر اور صحرا کچھ بھی نہیں تھا تو یعنی یہ ایک خواب تھا بس۔

وہ ٹھنڈی تیخ ہورہی تھی۔ لمبی لمبی سانسیں لینے کی وجہ سے سوئے ہوئے شاہزیب صاحب کی بھی آنکھ کھل گئی۔

کیا ہوا؟ کوئی خواب دیکھا ہے؟

شاہزیب صاحب فکر مندی سے پوچھنے لگے۔

عمارہ بیگم نے سارا خواب شاہزیب صاحب کے گوش گزارا۔ مگر وہ دونوں اسے بس! ایک برا خواب سمجھ کر دوبارہ سو گئے۔

اگلے دن: صبح: بارہ بجے:

سورج اپنی تپش اور گرمی برسائے ہوئے تھا ایسے میں فوزیہ بیگم اپنے کمرے کی بالکنی میں کھڑی فون پر کسی سے باتوں میں مشغول تھی۔

کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ عمارہ بیگم کسی کام کے تحت فوزیہ بیگم کے کمرے میں آئی اور بالکنی کی طرف قدم بڑھانے ہی لگی تھی کہ فوزیہ بیگم کی آواز نے ان کے قدم جھکڑ لیے۔

ہاں ہاں میں نے کیا تھا۔

ہاں نہ وہی!

ہاں کالا جادو کیا تھا۔

فوزیہ بیگم دوسری طرف کسی کو بتا رہی تھی اور یہاں عمارہ بیگم کو اپنا دل پھٹتا محسوس ہوا۔

www.novelsclubb.com
عمارہ بیگم وہی سے واپس مڑے نے کمرے میں چلی گی۔

اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آرہا تھا، وہ ایک شوک میں بیٹھی تھی، آنسو آبخار کی صورت آنکھوں سے بہ رہے تھے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ فریز بیٹھی تھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کیا بولے کیا کرے۔

اسی اثناء میں کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور دروازہ چرر سے کھلا۔ آنے والے شخص کوئی اور نہیں فوزیہ اور تہینہ تھی۔

بھا بھی کیا ہوا؟ آپ ٹھیک ہیں، کیا حالت بنائی ہے؟

فوزیہ بیگم بھاگ کر ان کے پاس آئی۔ جبکہ تہینہ بھی ان کے پاس بیٹھی معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہاتھ نہیں لگانا مجھے، مجھ۔۔۔۔ مجھے ہاتھ نہیں لگانا۔ میری بربادی کی ذمہ دار تم ہو صرف تم۔ وہ جس کو میں نے اپنی چھوٹی بہن سے بڑھ کر چاہا، وہی مجھے برباد کرنے چل پڑی۔ جس کو میں اپنے دردوں کا مرہم سمجھتی رہی، اسی نے ساری عمر کا درد میرے دل پر رکھ دیا۔

عمارہ بیگم ایک ایک لفظ نہایت مشکل سے ادا کر رہی تھی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

وہ خواب۔۔۔ ہاں خواب! وہ اشارے تھے۔ وہ بار بار آرہے تھے۔ مگر ہر بار میں نے اسے صرف ایک برا خواب سمجھا۔

مگر وہ سب تو دردناک حقیقت بن کر میرے سامنے آگئے۔

اب وہ تہمینہ کو ہاتھ سے پکڑے بتا رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جو اس بات کے گواہ تھے کہ رات بھی وہ اس سب میں گزار دیتی ہیں۔

فرار کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا مجھے۔ یہ سب مجھے اندر ہی اندر کھا رہا ہے۔ یہ سب مجھے اندر سے ختم کر رہا ہے۔ میں۔۔۔ میں جینا چاہتی ہوں! اپنے لیے نہیں، اپنے بچوں کے لیے وہ نادان ہے، اور یہ دنیا ظالم!۔ میں اپنے ایمان کی حفاظت نہ کر سکی مگر میں اپنے باقی بچوں کو اپنی آغوش میں چھپائے اس بے حس دنیا کی بے حس سے محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔ مگر یہ سب مجھے اندر ہی اندر مار رہا ہے ایسے تو میں مر جاؤ گی۔

عمارہ بیگم روتے ہوئے اپنے دل کے ساری باتیں کہہ گی۔

اور ماں تو پھر اپنے بچوں کے لیے اتنی ہی فکر مند ہوتی ہے۔
مگر وہاں ایک شخص اور تھا جس کے دل میں نجانے کیا کچھ ٹوٹا تھا۔ جس کی آنکھیں
اپنی بے گناہی کا ثبوت دے رہی تھی۔ ہاں وہ فوزیہ تھی۔

بھابی!۔۔۔ یہ آپ۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں آپ کے ساتھ ایسا کرنے سے
پہلے اپنی جان لینا پسند کرونگی۔ آپ ایسا کیسے سوچ سکتی ہیں۔

فوزیہ بیگم کے دل میں درد سا اٹھاتا تھا مگر سامنے والا شاید اب انجان تھا۔
کیوں فوزیہ۔ بتاؤ تہمینہ کو کہ صبح فون پر بات کرتے ہوئے تم نے خود اعتراف نہیں
کیا تھا کہ کالا جادو تم نے ہی کیا ہے بتاؤ کیا نہیں ذکر کیا تھا؟

عمارہ بیگم اپنے آنسو صاف کرتی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پوچھ رہی تھی۔

فوزیہ بھابی آپ۔۔۔۔۔ یہ سب۔۔۔

تہمینہ تو گویا حیرت کے سمندر میں ڈوبی تھی۔ کیونکہ یہ بات ناقابل یقین تھی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

ہاں میں نے فون پر یہی سب بولا تھا مگر آپ نے غلط سمجھا ہے۔
فوزیہ بیگم ان کے قریب آتے بولی۔ آنکھیں رونے کے باعث لال ہو رہی تھی۔
آہ۔۔۔ فوزیہ کاش! کاش تم نے بولا ہوتا کہ تم نے نہیں کہا۔
میرے کمرے سے ابھی اسی وقت چلی جاؤ فوزیہ، ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا، میں
کیسے اس بات کو قبول کرونگی۔
عمارہ بیگم اپنے چہرے کا رخ سے موڑتی بہت مشکل سے یہ الفاظ ادا کرتے بولی۔
بھابی۔۔۔ پلیز۔۔۔ آپ نے جیسا سمجھا وہ غلط سمجھا، میں نے صبح وہ سب خود بولا تھا
مگر ویسا نہیں۔

فوزیہ بیگم اپنے بے گناہی کا یقین دلارہی تھی مگر کیا وہ سچ میں بے گناہ تھی؟
پلیز فوزیہ۔۔۔ گو۔۔۔ یہ میرے جڑے ہاتھوں کو دیکھو۔

اس کے بعد فوزیہ چلی گئی، مگر کون جانتا تھا کہ وہ سچ میں چلی ہی جائے گی۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

ان دونوں عورتوں کے دل ویران تھے ایسے جیسے ویرانی ان کی زندگیوں میں آگئی تھیں۔

وہ ایک عربی کہاوت ہے نہ

لکنہا تضحک، فی قلبی جنازت احلام، ہذہ علامتہ اقوی واجمل النساء!

"وہ ہنستی ہیں، حالانکہ ان کے دلوں میں ارمانوں کا جنازہ پڑا ہوا ہوتا ہے، یہی مضبوط ترین اور حسین ترین عورتوں کی نشانی ہوتی ہے۔!"

اور پھر اس واقعے کی خبر رفتہ رفتہ پورے خاندان میں پھیلتی گی اور گنہگار نہ ہو کر بھی وہ مجرم کہلائی گی۔

www.novelsclubb.com

....☆☆☆....

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

پھر ہوا یہ کہ زندگی کی دن اور راتیں یوں نہی گزرتی گی اور جب لاہور میں گزارا مشکل ہوا، جب اس سب نے صحت پر اثر کرنا شروع کیا تو تب کراچی نے ہمیں خوش آمدید کہا، تب کراچی نے ہمیں خوشیوں کا ایک اور رخ دکھایا، تب کراچی نے روشنیوں کا شہر بن کر کامیابی کی راہوں سے روشناس کروایا۔



....☆☆☆....

پوری آپ بیتی سنا کر اریحہ چپ ہوگی۔

www.novelsclubb.com

"اس بار لاہور اپنی غلطیوں کا ازالہ کرے گا انشاء اللہ، اس بار یقیناً سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ساری کہانی سن کر آیت پر یقین لہجے میں بولی۔ جس پر سب نے ایک ساتھ انشاء اللہ
بولی۔

....☆☆☆.....

آج وہ دن آگیا تھا جس کا سب ہی کو انتظار تھا آج رات ساحل کا نکاح اور مہندی
تھی اور مہندی کا سارا انتظام محالہ کے گھر کے لان میں ہوا تھا۔

ڈیکورا بھی چل رہی تھی۔ گھر میں ایک ہالچل تھی۔ کوئی اپنے کپڑے استری کر
رہا تھا کوئی اپنا سوٹ لینے ٹیلر کے پاس جانے کے لئے تیار تھا۔

مرد حضرات تیار کھڑے باہر چیزوں کو سیٹ کر رہے تھے۔ تیاری چل رہی تھی تو عورتوں کی چل رہی تھی۔

عصر کا ٹائم تھا۔

محالہ نے ہرے اور گلابی رنگ کی فرائ کی جو بہت گھیردار تھی اور اسکے پیروں کو چھو رہی تھی اس پر کام ہوا تھا۔ وہ اس کو پہنے کوئی حور لگ رہی تھی۔

ابھی وہ اپنا میک اوور کرنے میں مگن تھی۔ اپنے بلونڈ بالوں کو کرل کیے کسی شہزادی کی مانند کھلا چھوڑے ہوئے تھی۔

اریجہ، آیت، ایشیہ اور ماہین بھی محالہ کے جیسا فرائ پہنے ہوئی تھی بس رنگ

ایک دوسرے سے مختلف تھے باقی کام ایک جیسا ہوا تھا۔

آیت پوری تیار کھڑی تھی بس صرف اپنے گرے آنکھوں پر مسکارا لگا رہی تھی

جس سے اس کی لمبی پلکیں مزید لمبی ہو گی وہ بھی بے حد حسین لگ رہی تھی۔

اریجہ جو کہ میک اپ کر چکی تھی بس اپنے بالوں کا جوڑا بنائے اسے سیٹ کر رہی تھی آگے سے دونوں لٹوں کو کرل کر کے ایک نظر خود پر ڈالتی مسکرائی بلاشبہ وہ بھی بہت پیاری لگ رہی تھی۔

اریشے اور ماہین ہی کمرے میں ایسی تھی جو کہ مکمل تیار تھی اور بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

پانچوں لڑکیاں تیار ہو کر نیچے کی طرف بڑھی کیونکہ سب لوگ تیار ہو چکے تھے اور مہمان آنا بھی شروع ہو چکے تھے۔

وہ سب لان میں پہنچ کر مہمانوں سے مل رہی تھیں۔

"محالہ بیٹا اندر فریج میں آپ سب کے گجرے رکھے ہوئے ہیں جا کر لے آو اور پہن لو۔"

عظمیٰ بیگم جو کہ جلدی میں تھی محالہ کو جلدی جلدی بول کر مہمانوں کو ریسو کرنے لگی۔

"اوہ... تھینکیو سوچ پھپھو۔۔۔ یو آر دایسٹ۔"

محالہ ان کے گال کھینچنے گھر کے اندر کچن میں گی۔

کچن میں کوئی پہلے ہی موجود تھا سفید کاٹن کا کرتا شلوار پہنے ہوئی کوئی کافی بنا رہا تھا، محالہ کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔

محالہ کو یقین تھا وہ کون ہے کیونکہ سب لڑکوں نے پیلے اور ہرے رنگ کے کرتے پہنے تھے ساتھ گلے میں پیلی پٹی ڈالے ہوئے تھے۔

مگر صرف ایک شخص تھا جس کی ڈریسنگ سٹائل سب سے الگ اور اعلیٰ ہوتی جو کہ ہزار لوگوں کے ہجوم میں بھی الگ سے پہچانا جاتا۔ وہ شخص صرف اور صرف از لان زین ہی ہو سکتا تھا۔

"آپ اس ٹائم کافی سینگے؟"

محالہ حیران ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

ازلان نے چونک کر پیچھے دیکھا اور شاید پھر دیکھتا ہی رہ گیا۔

"اوہاں۔۔۔ میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے اس لئے کافی اس ٹائم پینی پڑے گی

"-

ہمیشہ کی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا گیا۔

"کیا مطلب! جب آپ کے سر میں درد ہوتا ہے تو آپ چائے نہیں کافی پیتے ہیں؟

"

محالہ مزید حیران ہوتے ہوئے پوچھنے لگی جس پر ازلان نے ہلکا سے قہقہہ لگایا۔

"ہاں بلکل! کافی میرے سر درد کا علاج ہے۔"

ازلان نے کافی کاسپ لیتے جواب دیا۔

"ہائے! چائے کے علاوہ بھی کسی چیز سے سردرد ٹھیک ہوتا ہے میں نہیں مانتی۔
چلیں کافی سے ہو جاتا ہو گا آپ کا سردرد ٹھیک مگر جو بات چائے میں ہے نہ وہ اس
کافی میں کہاں۔"

محالہ پکی چائے کی دیوانی ہونے کا ثبوت دیتے چائے کے حق میں بول پڑی۔"
ازلان نے ایک بار پھر اس کی بات پر قہقہہ لگایا۔

جبکہ محالہ نے فریج میں سے گجرے نکالے اور ان کو لیتی جانے ہی لگی تھی۔
"محالہ"

ازلان نے آواز دی۔

www.novelsclubb.com

محالہ وہی رکی اور پیچھے مڑ کر دیکھا۔

"تم بالکل ماما کی طرح ہو۔ ان کی طرح اللہ پاک نے تمہیں بنایا ہوا ہے معلوم ہے، وہ دنیا کی خوبصورت عورتوں میں سے ہیں اور تم مکمل ان جیسی ہو۔ تم بھی ان ہی کی طرح ہو اور ان جیسے دنیا کی خوبصورت عورتوں میں شمار ہوتی ہو۔"

اور پھر از لان جیسی تعریف اس کی دنیا میں کوئی کر ہی نہیں سکتا تھا۔

اس کی تعریف کا ہر لفظ عزت و وقار اور اپنے اندر ایک کہانی لیے ہوتا۔

اس جیسا انسان محالہ کے لئے کوئی دوسرا کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔

"بہت شکر یہ۔ یہ میرے لئے ایک اعزاز ہے۔ ایک تحفہ ہے کہ میں ہوں بہو

چھوٹی ماما جیسی ہوں۔ یقیناً وہ دنیا کی خوبصورت ترین عورتوں میں سے ہیں اور ان کی

بٹی بھی ان جیسی ہی ہے۔"

www.novelsclubb.com

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

محالہ نے مسکراتے ہوئے از لان کو جواب دیا۔ اور چہرے پر ایک پیاری مسکان جو از لان کی تعریف پر بنی تھی وہ لیتے ہوئے لان کی طرف بڑھ گئی۔ پیچھے از لان اپنی سرمئی آنکھیں بند کئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

....☆☆☆....

موتیا کے پھولوں سے سجلاں اپنی مثال آپ تھا، ہر ٹیبل پر ایک ایک گلدستہ رکھا ہوا تھا سارے لان سفید لائٹس سے جگمگا رہا تھا، ہر کسی کی نظر شاندار ڈیکور پر تھی۔

"اللہ توبہ توبہ! تم سب نے آخر کار پینٹ برش کر لیے۔"

موسیٰ جو ڈی جے کی سیٹ سنبھالنے جا رہا تھا ان پانچوں کو دیکھ وہیں رکا اور استفسار

www.novelsclubb.com کرنے لگا۔

"ماشاء اللہ بولو ہمیں! اور یہ پینٹ برش ایک دن تمہاری بیوی بھی کرے گی

ہنہہ۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اریشے نے ہمیشہ کی طرح فوراً جواب دیا۔

"میری بیوی تو قدرتی حسین ہوگی اور اگر پھر بھی اسے یہ سب لگانا ہوگا تو تب تو وہ مکمل چاند کا ٹکڑا لگے گی۔"

مگر تم سب تو ایک نمبر کی چڑیلیں لگ رہی ہو۔"

موسیٰ نے اپنی گمنام بیوی کی تعریف میں آسمان زمین ایک کر ڈالی اور آخر میں ان سب کو مزید تنگ کرنے کی ٹھانی کیونکہ پھر اس کا دن نہیں گزرنا تھا۔

"دیکھو بول کون رہا ہے جو خود بھوتوں کا سردار ہے۔"

ماہین سے اس کا چڑیل بولنا برداشت نہیں ہوا۔

www.novelsclubb.com

"تمہاری تصویر تو بچوں کو ڈرانے کے لئے کام آتی ہے۔"

اریشے بھی جھٹ سے بولی۔

"کچھ بھی کہہ لو! مگر بات وہی ہے کہ ہو تم لوگ چڑیل پور سے بھاگی ہوئی چڑیل ہیں ہی۔"

موسیٰ کسی بھی بات کا اثر لیے بغیر انہیں مزید تپاتا بولا۔

اریحہ کھڑی ان کی نوک جھوک پر مسکرا رہی تھی جبکہ محالہ اسے اگنور کرتی آیت کو ساتھ لیے کسی کام سے گی۔

"ایسے نہیں مانو گے نہ تم، گلدستہ دوا دھر۔"

اریشے ٹیبل میں سے گلدستہ اٹھاتے بولی جو کہ غالباً موسیٰ کو مارنے کے لیے اٹھا رہی تھی۔

"اچھا اچھا۔۔۔ بھی جا رہا ہوں۔ میرے جیسے خوبصورت انسان کی قدر ہی نہیں کوئی۔"

موسیٰ اریشے کا ارادہ بھانپتے وہاں سے نودو گیارہ ہو گیا۔

....☆☆☆....

مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ قبول ہے کا سلسلہ شروع ہو گیا اور تین بار قبول ہے کہہ کر عزوہ ساحل کے ساتھ تا عمر ایک خوبصورت بندھن میں بندھ گئی۔

اور پھر شروع ہوا مہندی کا فنکشن!

ساری لڑکیوں نے مہندیاں لگوائی، لڑکوں نے خوب بھنگڑا ڈالا جس پر سب کی داد بھی وصول کی۔ موسیٰ نے زبردستی ساحل از لان اور باقی سب کو کھینچتے اپنے ساتھ بھنگڑے ڈلوائے۔

اور پھر ایک حسین شام کا اختتام ہوا۔ اور سب کے لئے یہ شام ایک یادگار شام بن گئی تھی۔ سب نے ان حسین لمحوں کو کھل کر جیا۔

ہم سب اپنی زندگیوں میں اتنا مصروف ہو چکے ہیں کہ اکثر زندگی میں ہونے والے حسین اور خوبصورت لمحوں کو جیتے نہیں انہیں بس گزار دیتے ہیں۔ ہمیں اپنے

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

موجودہ لمحوں کو جینا ہی نہیں آتا ہے۔ یہ موجود حسین لمحے بار بار ہر بار دروازے پر دستک نہیں دیتے۔ مگر جب کبھی دے تو انکا استقبال کرنا چاہیے۔

کچھ مہمان اپنے گھروں کو چل دیئے، اور دروازے کے آئے مہمان رک گئے۔ گھر میں جس کو جہاں جگہ مل رہی تھی وہی سو گئے کیونکہ کل پھر سے ایک خوبصورت مگر تھکانے والا دن تھا۔

....☆☆☆....

زیب و لا میں مکمل خاموشی کا راج تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے ایسے میں ایک ہیولا سیٹرھیوں سے اترتے ہوئے لان میں آیا اور جھنجلاہٹ میں اپنے دوپٹے میں چھپے فون کو نکالا جو نجانے کب سے بج رہا تھا۔

خاموشی اور اندھیرے کی وجہ سے بالکل بھی پتہ نہیں چل پارہا تھا کہ وہ آخر ہے کون؟

"کیا مسئلہ ہے؟ لالچی انسان دکھا دیے نہ اپنے رنگ۔ مگر یاد رکھنا میں نے بھی کوئی کچی گولیاں نہیں کھیلی ہے۔"

فون اٹھاتے ہی فون پر اگلی طرف اس انسان پر برس گی۔

"میرے پاس تمہارے خلاف ٹھوس ثبوت ہے اور اب تو زین صاحب بھی آچکے ہیں۔ کیا ہوگا اگر وہ ثبوت میں زیب اور زین صاحب کے ہاتھ میں رکھ دوں۔"

دوسری طرف سے نہایت تحمل سے جواب آیا۔

"تمہیں کیسا پتہ کہ وہ لوگ آئیں ہیں۔ اور دوسری بات ڈرتی نہیں ہوں میں تم سے۔ مگر جتنے پیسے تم مانگ رہے ہو وہ بہت زیادہ ہے۔"

اب کی بار آواز تھوڑی گھٹ گی تھی۔ لہجے میں وہ تیزی نہیں تھی۔

"ایک لاکھ روپے کل اسی قبرستان کے دروازے پر چاہیے کہ نہ اس سے کم اور نہ اس سے زیادہ۔"

دوسری طرف سے ایک بھاری رقم کی ڈیمانڈ کی گئی۔

"دیکھو پچاس ہزار پر بات ڈن کرو۔ یہ سب میں نے اکیلے نہیں کیا تھا تم بھی میرے

ساتھ شامل تھے۔ تم ابھی مجھے جانتے نہیں ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔"

اب کی بار لہجے میں فکر مندی در آئی تھی۔ مگر ظاہر نہیں ہونے دیا۔

"تم ایک خود غرض عورت ہو جو اپنے بھائی بھابھی کے ساتھ ایسا کر سکتی ہے۔ ان کو

تباہ کرنے کے لیے کالے جادو کا سہارا لے سکتی ہے اور پھر خود کو پاک کر کے اس

سب کا الزام دوسری بھابی پر لگا سکتی ہے اور خود انجان بن سکتی ہے اور دو بہنوں جیسے

بھابھیوں کے بیچ ڈراڑ لے کر آسکتی ہے یقیناً وہ کچھ بھی کر سکتی ہے مگر میں نے

تمہارے جیسے بہت لوگ دیکھے ہیں اور نمٹنا بھی خوب آتا ہے۔"

دوسری طرف سے ایک آئینہ دکھایا گیا جس میں حقیقت تھی۔

"شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔"

اتنی حقیقت شاید اس سے برداشت نہ ہوئی۔

"ایک ہفتے کے اندر اندر پیسے پہنچنے چاہیے۔"

دوسری طرف سے وارننگ دی گئی اور فون بند ہو گیا۔

وہ ہیولا لان میں سر پکڑے چکر کاٹنے لگا کہ کسی کے سیٹرھیوں پر چڑھنے کی چاپ سنائی دی۔

وہ ہیولا جلدی سے اندر کی طرف گیا اور نظریں آس پاس دوڑائی۔ آس پاس کوئی بھی نظر نہیں آیا۔ اس ہیولے نے ایک لمبی سانس خارج کی اور پریشانی میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

اوپر سیٹرھیوں کے پاس پلر کے پیچھے سے ہی ایک اور ہیولا نکلا۔ تو مطلب یہاں اس عورت کے علاوہ کوئی اور بھی تھا اور یقیناً وہ ساری باتیں سن چکا تھا۔

....☆☆☆....

صبح ہو چکی تھی اور زیب و لای میں خوب گہما گہمی تھی۔ تقریباً سب نے ہی ناشتہ کر لیا تھا اور اب اپنی اپنی تیاریوں میں مصروف تھے۔

آج ساحل کی بارات تھی۔

ہمیشہ کی طرح مرد حضرات تیار بیٹھے گپ شپ کر رہے تھے۔ جبکہ عورتیں تیاری میں مصروف تھی۔

آج لڑکیاں وقت پر تیار تھی، مگر ان کی مائیں اور باقی عورتیں تیار نہیں تھی۔
محالہ نے ڈارک بلیورنگ کی سلک کی کرتی پہنی تھی، جس کے گول گلے پر گولڈن نگوں کا کام ہوا تھا۔ ساتھ ہی آستینوں اور کرتی کے دامن پر بھی گولڈن نگوں کا کام تھا۔ جو کہ بے حد خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس کرتی کے ساتھ گولڈن رنگ کا غرارہ اور گولڈن رنگ کا ہم رنگ دوپٹہ پہنا ہوا تھا۔

کانوں میں چھوٹے چھوٹے گولڈن جھمکے اور گلے میں لائٹ سائیکلیس، ساتھ دونوں ہاتھوں میں تھوڑی تھوڑی چوڑیاں پہنے ہوئی تھی اور پیروں میں ہیل کو پہنا ہوا تھا۔

بالوں کو آج بھی پیچھے کی طرف سے کھلا رکھے ہوئی تھی۔

محالہ کی آج کی ڈریسنگ نہایت خوبصورت تھی اور وہ اس میں کوئی خوبصورت زمین زادی لگ رہی تھی۔

وہ صوفے پر تیار بیٹھی فون میں مگن تھی کہ اچانک اس کی نظریں سامنے آتے از لان پر پڑی۔

گریس فل شخصیت کا مالک از لان زین جس کی سرمئی آنکھوں میں الگ ہی چمک ہوتی تھی۔

محالہ اس کی ڈریسنگ دیکھ چوکی۔

آج جہاں سب مردوں نے سفید کرتا شلوار پہنا تھا وہیں ازلان ڈارک بلیورنگ کا کرتا شلوار زیب تن کیے سب سے منفرد انداز اپنایا ہوا تھا۔

وہ تھا ہی سب سے منفرد، سب سے الگ!

ازلان چلتے چلتے آکر محالہ کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا جہاں موسیٰ پہلے ہی اپنی پلے لسٹ کی کلکیشن کھول کر بیٹھا کانوں میں بلیو تو تھ لگائے ہوئے تھا۔

محالہ کی بھوری آنکھیں سامنے اٹھی۔

"السلام وعلیکم! محالہ کیسی ہو؟"

ازلان نے بات کی شروعات کی۔

www.novelsclubb.com

"وعلیکم السلام! الحمد للہ آپ سنائے۔"

محالہ نے فون آف کرتے جواب دیا۔

"میں فٹ الحمد للہ۔ آج اتفاق سے کپڑوں کے رنگ ایک جیسے ہیں۔"

ازلان نے مسکراتے ہوئے بغیر کسی تاویل کے اپنی بات مکمل کی۔

"ہاں! آج کے میرے کپڑے روح کی پسند کے ہیں۔"

محالہ نے بھی اسی کے انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تو پھر تو یہ اتفاق نہیں ہے۔"

ازلان اریحہ کی یہ کوشش سمجھ گیا اور محالہ کو بتایا۔

ہاں شاید!

محالہ نے اپنے بالوں کو پیچھے کی طرف جھٹکتے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

آج بھوری اور سرمئی آنکھوں نے لفظوں کے ذریعے ایک دوسرے کو اپنی

www.novelsclubb.com

رضامندی سے آگاہ کر دیا تھا۔

یہ لفظوں میں چھپی باتیں ہر کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ یہ تو بس لفظوں کی گہرائی پر ہلکنے

والے انسان سمجھ سکتے ہیں۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

...☆☆☆...

بارات کا فنکشن بخیر ہو گیا اور پھر اگلے دن ولیمہ بھی خیر و عافیت سے ہو گیا۔
ساحل کی شادی زیب اور زین خاندان کے لیے فائدہ مند ثابت ہوئی تھی۔ سالوں
کی کچھ رنجشیں ختم ہو گئی تھی اور کچھ بہت جلد ختم ہونے والی تھی۔

...☆☆☆...

اندھیرا چھٹ چکا تھا۔ چاروں طرف سورج کی روشنی تھی۔ ایک نئی صبح تھی۔
ساحل کی شادی کو تین دن ہونے کو تھے۔
گھر میں سب ناشتے سے فارغ ہو کر اپنی روزمرہ کی روٹین میں آچکے تھے۔

www.novelsclubb.com
تہینہ یہیں رکی ہوئی تھی۔

اریشے بھی آئی ہوئی تھی۔

آج کی صبح میں کچھ خاص تھا۔ کچھ ایسا جو ایک بار پھر ان سب کی زندگی بدل کر رکھ دینے والا تھا۔

محالہ آیت ماہین اریشے اور اریحہ نے آج مووی دیکھنے کی پلاننگ کی تھی۔ وہ پانچوں محالہ کے کمرے میں تھی۔

"اچھا پہلے یہ بتاؤ کہ سیریز دیکھنی ہے یا مووی؟"

محالہ کھڑے ہو کر پوچھنے لگی۔

بیڈ پر آیت ماہین اریشے اور اریحہ رضائی اوڑھے ہاتھوں میں چپس اور پاپ کارن کے باول پکڑے اور ساتھ کو کو لیے بیٹھی تھی۔

www.novelsclubb.com

"مووی۔"

تینوں نے ایک ساتھ بولا۔

"اوکے اوکے۔ کوئی سچیٹ کرنی ہے تو کرو، یا پھر میں اپنی مرضی کا لگاؤ۔"

محالہ لیڈر کی طرح سب کو دیکھتے بولی۔

"میں بتاتی ہوں۔"

آیت ہاتھ کھڑا کر کے پوچھنے لگی۔

"ہاں بتاؤ کونسی"

محالہ نے پوچھا۔

"The worst witch"

آیت فوراً سے پہلے بولی۔

"اوکے یہ لگ گیا۔"

www.novelsclubb.com

محالہ مووی لگا کے لائٹس آف کر کے اریجہ کے ساتھ بیڈ پر بیٹھی۔

وہ پانچوں مووی دیکھتے وقفے وقفے سے اس کے کریٹرز پر تبصرے بھی کر رہی تھی

ماہین اریشے اور آیت توپوری مووی میں گم تھی۔

"محالہ ایک بات پوچھوں۔"

اریجہ پاپ کارن کھاتے محالہ سے پوچھنے لگی۔

"ہمممممممم پوچھو نہ۔"

محالہ ایل ای ڈی پر نظریں ٹکائے جواب دیتی بولی۔

"وہ کتنا خوبصورت ہے؟"

محالہ جانتی تھی کی اریجہ ہر چیز سے واقف ہے مگر پھر بھی اس کے اس یکدم سوال پر

محالہ چونکی اور پھر مسکرائی۔

www.novelsclubb.com
"اتنا کہ اگر کبھی اس میں مجھے کوئی خرابی نظر آئی تو میں یہ کہو گی کہ میری آنکھیں

خراب ہیں۔"

محالہ کا جواب سن اریجہ دل سے مسکرائی۔

"اس میں تمہاری آنکھوں کا کیا قصور ہو گا بھلا؟"

اریجہ بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔

"یہ آنکھیں ہی تو ہیں جو اس کو اتنا خوبصورت بنائے ہوئی ہیں، یہ آنکھیں ہی تو ہیں

جو اس کے خواب سجائے ہوئی ہیں۔ یہ آنکھیں ہی تو ہیں جو دل کی باتوں کو نظروں

سے بتائے ہوئی ہیں۔"

"مختصر یہ کہ وہ ہر لحاظ سے مجھے خوبصورت لگتا ہے اور جس دن مجھے ویسا نہیں لگا اس

دن میری آنکھیں حقیقی میں خراب ہوگی۔ اس دن میری نظر حقیقی میں جاچکی

ہوگی۔"

www.novelsclubb.com
محالہ شاید پہلی بار اس کے بارے میں اتنا کھل کر بولی تھی۔

"اللہ تم دونوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھیں آمین!"

اریجہ اسے گلے سے لگاتے بولی۔

"کیا پھسر پھسر لگائی ہوئی ہے؟"

ماہین دونوں سے بولی۔

"کچھ نہیں تم دیکھو مووی اور ہمیں بھی دیکھنے دو۔"

محالہ اس کا دیہان بٹاتی بولی۔

"اور از لان یقیناً بہت خوش قسمت ہے"

ایسا ریجہ سوچ کر مسکرائی۔

اور پانچوں مووی کو انجوائے کرنے لگی۔

....☆☆☆....

www.novelsclubb.com

عصر کا وقت تھا۔ زیب ولا میں چائے کا دور چل رہا تھا۔ بچے بڑے ہر کوئی ہاتھ میں

چائے کا کپ پکڑے ہوئے تھا سوائے از لان کے، از لان نے ہاتھ میں کافی کا گ

تھا ماہوا تھا۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

سب سے منفرد ہونا ہی شاید اسے سب لوگوں میں منفرد بنانا تھا۔
سب بیٹھے گپ شپ میں مصروف تھے۔

عظمیٰ بیگم بھی بیٹے ساحل اور بہو عزوہ کے ساتھ آئی ہوئی تھیں۔

عمارہ اور فوزیہ کے بیچ چپ کی دیوار گر چکی تھی، وہ اب ایک دوسرے سے کام کی باتیں کر لیتی تھیں۔

"زین بھائی ویسے آپ لوگ کراچی کب واپس جا رہے ہیں؟"

تہمینہ نے اچانک سے شاہزین صاحب کو مخاطب کیا۔

"ارے بھئی ابھی تو آئیں ہیں۔ اتنی جلدی تھوڑی نہ جائیں گے۔"

www.novelsclubb.com

شاہزین صاحب ہنستے ہوئے بولے۔

"نہیں بھئی کیوں؟ واپس کیوں جائیں گے۔ یہ زین کا اپنا گھر ہے اب یہیں رہنا

ہے۔ واپس جانا اونا نہیں ہے۔"

شاہزیب صاحب فوراً بولے۔

"نہیں میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کیونکہ دونوں بھابھیوں کے بیچ جو بھی کچھ ہے وہ لوگ نہیں بھولی ہیں اور نہ ابھی تک ایک دوسرے کو قبول کیا ہوا ہے۔ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے پوچھ لیا۔"

تہینہ عمارہ اور فوزیہ کو دیکھتی سب کے سامنے بولی۔

"حالات ٹھیک ہونے میں وقت لگتا ہے تہینہ۔ یہ کوئی موقع نہیں یہ بات کرنے کا، کیا ہو گیا ہے؟"

عظمیٰ بیگم ڈانٹنے والے انداز میں بولی۔

"محالہ! کیا میرا سیل کا سکتی ہو۔ کمرے میں ہے۔"

ازلان جلدی سے محالہ سے بولا اور پھر سب کی توجہ اپنی طرف کروائی۔

"اچھا یہ سب چھوڑیں۔ آپ سب کو بتانے کے لیے میرے پاس کچھ ہے۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

ازلان نے مسکراتے ہوئے سب کو بتایا۔

اس کی مسکراہٹ میں فتح کا عنصر تھا۔

"اوکے میں لے کر آتی ہوں۔"

محالہ جلدی سے اوپر روم میں سے فون کے کر آئی اور ازلان کو تھمایا۔

"آپ سب غور سے سنیں پلیز۔"

ازلان ایک ریکارڈنگ چلاتا ویوم تیز کرتا بولا۔

ریکارڈنگ میں کوئی عورت فون پر کسی آدمی سے بات کر رہی تھی۔ گہری خاموشی

کی وجہ سے دونوں کی آواز بالکل صاف سمجھ آرہی تھیں۔

www.novelsclubb.com

"کیا مسئلہ ہے؟ لالچی انسان دکھا دیے نہ اپنے رنگ، مگر یاد رکھنا میں نے بھی کوئی

کچی گولیاں نہیں کھیلی ہے۔"

میرے پاس تمہارے خلاف ٹھوس ثبوت ہے اور اب تو زین صاحب بھی آچکے ہیں۔ کیا ہو گا اگر وہ ثبوت میں زیب اور زین صاحب کے ہاتھ میں رکھ دوں۔"

"تمہیں کیسے پتہ کہ وہ لوگ آئیں ہیں اور دوسری بات ڈرتی نہیں ہوں میں تم سے، مگر جتنے پیسے تم مانگ رہے ہو وہ بہت زیادہ ہے۔"

"ایک لاکھ روپے کل اسی قبرستان کے دروازے پر چاہیے۔ نہ اس سے کم اور نہ اس سے زیادہ۔"

"دیکھو پچاس ہزار پر بات ڈن کرو۔ یہ سب میں نے اکیلے نہیں کیا تھا تم بھی میرے ساتھ شامل تھے۔ تم ابھی مجھے جانتے نہیں ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔"

"تم ایک خود غرض عورت ہو جو اپنے بھائی بھابھی کے ساتھ ایسا کر سکتی ہے۔ ان کو تباہ کرنے کے لیے کالے جادو کا سہارا لے سکتی ہے اور پھر خود کو پاک کر کے اس سب کا الزام دوسری بھابی پر لگا سکتی ہے اور خود انجان بن سکتی ہے اور دو بہنوں جیسے

بھا بھویوں کے نیچ ڈڑاڑ لے کر آسکتی ہے یقیناً وہ کچھ بھی کر سکتی ہے مگر میں نے تمہارے جیسے بہت لوگ دیکھے ہیں اور نمٹنا بھی خوب آتا ہے۔"

"شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔"

"ایک ہفتے کے اندر اندر پیسے پہنچنے چاہیے۔"

ریکارڈنگ ختم ہو گئی تھی۔ سب لوگ ساکت بیٹھے تھے۔

ریکارڈنگ میں اس عورت کی آواز جو تھی وہ کوئی اور نہیں تھینہ تھی۔

"یہ ممیس نہیں ہوں۔ یہ جھوٹ ہے۔ یہ سازش ہے۔ سازش کی گئی ہے۔"

www.novelsclubb.com

تھینہ منتشر حواس کے ساتھ بولی۔

"تھینہ! تم اتنی گر سکتی ہو؟"

سب سے پہلے عظمیٰ بیگم ہوش میں آتے بولی۔

"نہیں نہیں میں نے نہیں کیا کچھ۔ جھوٹ ہے سب جھوٹ ہے۔"

وہ صوفے میں سے کھڑے ہوتے فق رنگت کے ساتھ بولی۔

"چپ بلکل چپ ہو جاو تہینہ!"

زیب صاحب گرجدار آواز میں بولے۔

"کیا تم ہماری سگی بہن ہو؟ وہ بہن جو سب سے چھوٹی اور لاڈلی ہوا کرتی تھی۔ تہینہ

ایسی بھی کیا خود غرضی تھی۔

شاہزین صاحب افسردہ لہجے میں بولے۔"

اس پورے معاملے میں اگر کوئی خاموش تھا تو وہ عمارہ اور فوزیہ تھی۔

www.novelsclubb.com

"ہاں میں نے کیا، یہ سب میں نے کیا۔ اور میں شرمندہ نہیں ہوں۔ مجھے سب سے

آپ سب سے حسد ہوتی ہے۔ سب تو ہے آپ کے پاس اور میرے پاس۔ میرے

پاس کیا ہے کچھ بھی تو نہیں نہ دولت اور نہ ہی اولاد اور نہ ہی سسرال میں بھا بھویوں

"اگر تمہیں کوئی شرمندگی اور کوئی افسوس نہیں تو تم یہاں سے جاسکتی ہو اور ہاں یہاں کے دروازے خود کے لیے بند کر کے جا رہی ہو۔ آئندہ کے لیے یہ دروازہ تمہارے لیے بند ہوگا۔"

شاہزیب صاحب بھی اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے چلے گئے۔

"مجھے بھی کوئی شوق نہیں یہاں آنے کا، جا رہی ہوں۔"

تہمینہ اپنا سامان اٹھاتے گھر سے نکلتے بولی۔

عظمیٰ بیگم بس افسوس کرتی رہ گئی۔

اس واقعے کے بعد سب ہی نے خود کو کمرے میں بند کر دیا۔

www.novelsclubb.com
عمارہ زیب مسلسل اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

"زیب میں کیسے اس کا سامنا کرونگی؟"

عمارہ بیگم پوچھنے لگی۔

"عمارہ جو بھی ہو اس میں نہ تمہاری اور نہ ہی فوزیہ کی کوئی غلطی تھی۔ مجھے معلوم ہے تمہیں اپنے رویے پر پچھتاوا ہو رہا ہے۔ تم دونوں تو کبھی جدا تھیں ہی نہیں نہ۔ میری بات مانو اور شاہباش فوزیہ کے پاس جاو اور آج دونوں اپنا دل صاف کر لو۔"

: جاو اور پہل کرو وہ بھی باہر انتظار کر رہی ہوگی۔"

شاہزیب صاحب کی بات پر سر ہلاتے اپنے آنسو صاف کرتے باہر گئے۔

"ڈرائنگ روم میں سامنے ہی صوفے پر بیٹھے فوزیہ نجانے کن سوچوں میں گم تھی

"۔

"فوزیہ! کیا میں یہاں بیٹھ جاؤ؟"

www.novelsclubb.com

عمارہ بیگم اس کے پاس آتی بولی۔

"ہاں۔۔۔ جی بھابھی۔۔۔ بیٹھیں۔"

فوزیہ بیگم چونک کر انہیں اپنے پاس جگہ دیتی بولی۔

"آج جو بھی ہوا اس کے بعد یہ تو طے ہے کہ تم تو شروع سے بے قصور تھی۔ میں نے جذبات میں سب الٹا کر ڈالا۔ میں نے بڑی بہن ہونے کا حق ادا نہیں کیا۔ مجھے ایک بار صرف ایک بار تمہاری بات سن لینی چاہیے تھی، مگر میں نے صبر نہیں کیا۔ میں نے تم پر یقین نہیں کیا۔۔۔ میں نے بہن یا بھابی ہونے کا ثبوت نہیں دیا۔ اس وقت میں بس ایک ماں تھی۔"

فوزیہ کیا مجھے ایک اور موقع دوگی؟"

"بہترین بہن بننے کا موقع۔۔۔ بہترین بھابی بننے کا موقع۔"

"بس ایک موقع اور! اپنی غلطی سدھارنے کا۔"

"ممیں وعدہ کرتی ہوں اب سے سب ٹھیک ہو جائے گا اب سے ہماری فیملی پہلے

سے زیادہ مضبوط ہوگی کیونکہ ہم سب ساتھ ہونگے اور رہینگے انشاء اللہ۔"

عمارہ زیب اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہوگی اور امید بھری نظروں سے فوزیہ کو دیکھنے لگی۔

"بھابی۔۔۔۔۔ آج میرے کندھوں پر سے ایک بوجھ اتر ہے۔ آپ کو پتا ہے اس الزام کی ذرا برابر پروا نہیں تھی نہ لوگوں کی، مگر آپ کی بے یقینی مجھے اندر ہی اندر کھا رہی تھی۔"

"آپ کی بھی کوئی غلطی نہیں تھی آپ نے تو جیسا سنا اس پر یقین کیا۔"

"مگر آج اللہ کا شکر ہے سب سامنے آگیا۔"

فوزیہ زین بھی اپنے دل کی باتیں بول رہی تھی۔ اتنے وقت بعد وہ دونوں ساتھ

بیٹھی تھی۔ www.novelsclubb.com

"نہیں میری غلطی تھی مجھے تمہاری بات کو پہلے سننا چاہیے تھا۔"

عمارہ زیب اپنا سر پکڑتے ہوئی۔

"اس وقت جب آپ میرے کمرے میں آئی تھیں تب میں امی سے بات کر رہی تھی انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں نے خالہ کی طبیعت پوچھنے کے لیے فون کیا تھا یا نہیں تو میں نے جواب میں کہا ہاں میں نے کیا تھا۔ اس کے بعد وہ تمہارا پوچھ رہی تھیں کہ کیا سب کالے جادو کی وجہ سے ہو تو جواب میں میں نے کہا کہ ہاں کالا جادو کیا تھا۔ میں آپ کو اس وقت بتانا چاہ رہی تھی مگر آپ اس وقت ایان کے غم میں تھی۔"

"اور جذبات میں ہونے والی چیزیں تو اکثر ہی پچھتاوا بن جاتی ہے۔"

فوزیہ زین نے بالآخر آج تصویر کا دوسرا رخ دکھا دیا۔

"وہ جو کہتے ہیں کہ ہر تصویر کے دو رخ ہوتے ہیں وہ بالکل صحیح کہتے ہیں۔ اکثر تصویر کے ظاہری رخ کو دیکھ انسان دھوکہ کھا جاتا ہے اور جب تک دوسرے رخ کو دیکھتا ہے تب تک ایک پچھتاوے کو اپنے نام کر چکا ہوتا ہے۔"

"آہ۔۔۔ میرے اللہ!۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے اس وقت تمہاری بات نہیں سنی نہ یقین کیا۔۔۔ میں نے سچ میں بے وقوفی کی حد کی۔

فوزیہ میرے دل پر رکھے اس بوجھ کو ہلکا کر دو پلیز۔۔۔ مجھے ایک موقع دے دو کیا دوگی؟"

عمارہ بیگم افسوسناک لہجے میں بولی اور پھر امید بھری نظروں سے فوزیہ کو سے فوزیہ کو دیکھتے پوچھنے لگی۔

"بھابھی ہم ماضی کو جتنا یاد کریں گے اتنا ہی خود کو دکھی کریں گے۔ میں آپ سے ناراض تھی مگر اب نہیں ہوں۔ میں خوش ہوں کہ سب ٹھیک ہو گیا ہے۔ لاہور کی ہوائیں کافی

www.novelsclubb.com

اچھی ہیں۔ آپ میری بڑی بہن تھی اور ہمیشہ رہیں گی۔"

فوزیہ زین مسکراتے ہوئے عمارہ زیب کو گلے سے لگاتے بولی۔

"بلکل سب ٹھیک ہو گیا ہے الحمد للہ۔"

لاہور تم سب کو یاد کرتا تھا۔"

عمارہ بھی فوزیہ کے گلے لگ کر خود کو پر سکون محسوس کر رہی تھی۔ دوریاں اور
فاصلے ختم ہو گئے تھے۔ اب خوشیاں دیکھنی باقی تھی۔

"انسان بہت جلد باز ہے اس سے زیادہ جلد باز شاید ہی کوئی ہو۔"

جانوروں کے پاس صرف شعور ہوتا ہے جبکہ انسانوں کے پاس عقل اور شعور
دونوں چیزیں ہوتی ہیں۔ اس میں بھی جانور اپنی شعور کا استعمال کرتے ہوئے ہم
سے زیادہ شکر گزار،

حالات کو سمجھنے والے اور صابر ہوتے ہیں۔ لیکن ہم انسان دونوں چیزیں ہونے
کے باوجود بھی شکر کے بجائے ناشکری صبر کے بجائے جلد بازی اور عقل کرنے
کے بجائے جذبات سے کام لیتے ہیں۔ اور پھر بعد میں افسوس کرتے رہ جاتے ہیں۔

....☆☆☆....

آج کی صبح بہت پر سکون تھی۔ ہر طرف صبح کی اذانیں ہو رہی تھی۔

گھر میں چھوٹے بڑے سب صبح کی نماز کے لیے اٹھے ہوئے تھے۔

سب نے نماز پڑھی اور اپنے نامکمل کاموں کو پورا کرنے لگے۔

عمارہ اور فوزیہ بیگم کچن میں کھڑی صبح کا ناشتہ بنا رہی تھی۔

"ہیلو جوان لڑکیوں!"

موسیٰ جن کی طرح کچن میں نمودار ہوا۔

"یہ کیا ہیلو شیلو لگایا ہوا ہے۔ ادب و آداب سب بھول گئے ہو؟ سلام کرو۔"

www.novelsclubb.com

اور یہاں اسنے صبح صبح ہی عمارہ بیگم سے ڈوز لے لی تھی۔

"اسلام و علیکم جواں لڑکیوں۔ کیسی طبعیت ہے آپ دونوں کی؟ میری آپ دونوں سے ایک درخواست تھی وہ یہ کہ والدہ گرامی اور چچی گرامی میرا معدہ بھوک سے نعرے لگا رہا ہے۔ میرے خیال سے اس کو کھانے پینے کی اشیاء کی ضرورت ہے۔"

موسیٰ نے جھک کر تمیز سے سلام کیا۔ اور نہایت ہی ادب سے اپنی بات انکے دوش گزرائی۔

"بیٹے صاحب آپ باہر تشریف لے جائیں اتنی زحمت کی ضرورت نہیں تھی ویسے ناشتہ آپ تک خیر خیریت سے پہنچ جائے گا۔"

فوزیہ بیگم بھی اسی کے انداز میں جواب دیتی بولی۔

"جی جیسے آپ دونوں بولیں۔" www.novelsclubb

موسیٰ نہایت تمیز سے بول کر باہر ٹیبل پر بیٹھ گیا۔

"یہ نہیں سدھرے گا۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

عمارہ بیگم اور فوزیہ بیگم ہنستے ہوئے بولی۔ کیونکہ اس کا یہ ادب و آداب والا روپ کسی کو بھی ہنسانے پر مجبور کر سکتا تھا۔

اس کے پیچھے ہی از لان، آلیار اور باقی سب بھی سلام کر کے باہر ٹیبل پر بیٹھ گئے۔
خاندان دوبارہ جڑ چکا تھا کیونکہ ان سب کے دل ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے۔

جب زندگی آپ کو اپنے نچھڑے ہوئے سے دوبارہ ملنے کا موقع دے تو ان سے مل لینا چاہیے ورنہ دل میں ایک کھسک رہی جاتی ہے جو رفتہ رفتہ بے سکونی میں بدل جاتی ہے۔

www.novelsclubb.com☆☆☆....

ایک ہفتہ ہونے کو تھا سب ساتھ تھے۔ ابیان صاحب واپس کراچی جانے کی تیاری میں مصروف تھے۔

آج کا دن ایک اہم دن تھا جب سب بڑے ایک ساتھ ایک کمرے میں ضروری بات کا بولے تو سمجھ جانا چاہیے کہ آج کسی نہ کسی کا فیصلہ ہو کر رہے گا۔

زیب ولا میں بھی آج یہی ہو رہا تھا۔

اور پھر پتہ چلنے پر معلوم ہوا کہ اب جبکہ سب ٹھیک ہو گیا تھا تو فوزیہ بیگم نے محالہ کو ازلان کے لیے مانگ لیا تھا۔

کمرے میں سب بڑے بیٹھے تھے۔ ازلان اور محالہ کو بھی بلا لیا گیا تاکہ جو بات بھی ہو ان کے سامنے ہو۔

"عمارہ بھابی اور زیب بھائی آپ کو یاد ہو تو جب محالہ پیدا ہوئی تھی تو میں نے ایک خواہش ظاہر کی تھی کہ اس کو میں اپنی بیٹی بناؤں گی۔ آج میں اپنی اس خواہش کو جو کہ اب صرف میری ہی نہیں میرے بیٹے کی بھی خواہش ہے اس کو دوبارہ ظاہر کرتی ہوں۔ میں آپ سے ازلان کے لیے محالہ کا ہاتھ مانگتی ہوں۔"

فوزیہ زین نے بے حد محبت اور اپنائیت بھرے لہجے میں اپنی بات مکمل کی۔
"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اور نہ ہی عمارہ کو ہے۔ مگر ہم محالہ کی مرضی جاننا
چاہتے ہیں۔"

شاہزیب صاحب نے محالہ کو دیکھا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔
"محالہ میرا بیٹا! آپ ایک بااعتماد لڑکی ہے۔ آپ جو چاہتی ہیں وہ ہمیں کھل کر بتائیں
۔ جو آپ کی مرضی ہوگی وہی ہوگا۔"

شاہزیب اس کے سر پر ہاتھ رکھتے محبت سے بولے۔ انہوں نے لفظوں میں اسے
باور کروادیا تھا کہ اس کی مرضی اہم ہے اور جو بھی اس کی مرضی ہوگی اس کے والد
اس کے ساتھ کھڑے ہونگے۔

شاہزیب صاحب کی بات سن کر وہ کھل کر مسکرائی۔

"بابامیری مرضی بھی یہی ہے جو آپ کی ہے میں دل و جاں سے راضی ہوں۔ اور
میں اس رشتے کو دل سے قبول کرتی ہوں۔"

محالہ نے سب کو اپنی مرضی سے آگاہ کیا اور آخر میں شاہزیب اور عمارہ کو دیکھتے
بات جاری رکھتے بولی۔

"ماما بابا یہ میں نہیں آپ کا دیا ہوا اعتماد بولتا ہے کہ میں صحیح کو صحیح اور غلط کو غلط
بولنے کی ہمت رکھتی ہوں کہ میں اپنی مرضی اور اپنی رائے بلا خوف و جھجک کے
دے سکتی ہوں۔ تھینک یو ویری مچ ماما پاپا۔"
محالہ اپنی بات مکمل کر کے ان کے گلے لگی۔

اور اس کی اتنی سی بات پر وہ دونوں بے حد خوش ہو گئے۔

ساری زندگی ہمیں خوش رکھنے والے ماں باپ ہماری ان کے لیے بولی گی کچھ باتوں
سے ہی خوش ہو جاتے ہیں کتنے انمول ہوتے ہیں نہ یہ ماں باپ۔

"تو اب جبکہ ہماری بیٹی بھی راضی ہے اور بیٹا بھی اور پھر ہم سب بڑے بھی خوش ہیں تو چائے اور مٹھائی ہو جائے۔"

شاہزین صاحب خوشی سے چورلہجے میں بولے۔

"چائے تو محالہ بنا ہی رہی ہے ابھی تیار ہو جائے گی اور مٹھائی تو بھی فوزیہ کھلوائیں گی۔"

عظمیٰ بیگم بھی خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"شاہزین بھی میں تو گلاب جا من ہی کھاؤنگا۔"

ایمان صاحب اپنی فرمائش لے کر آتے بولے۔

"معلوم تھا مجھے! کہ تم مجھے چین سے نہیں رہنے دو گے پھر! اس لیے گلاب جا من

بھی منگوا کر رکھے ہیں۔"

شاہزین صاحب جل کو بولے جس پر سب نے قہقہہ لگایا۔

موسیٰ ماہین اریحہ آیت ایشے آلیار کو بھی بات پکی کا پتہ چل گیا اور پھر سب نے
ازلان اور محالہ سے ٹریٹ کی فرمائش کی۔

پورے دو ہفتے بعد نکاح کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔ پورے دو ہفتے بعد محالہ ازلان
ایک پاک رشتے میں بندھنے والے تھے۔

...☆☆☆...

نکاح کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی تھی۔ بچے بڑے سب تیاری میں لگے تھے۔
کھسی مال کھسی بازار کھسی ادھر کھسی ادھر۔

آج آیت کے کہنے پر سب لڑکیوں نے انار کلی بازار جانے کا ارادہ کیا تھا۔

اب وہ سب بیٹھی موسیٰ کی منتیں کر رہی تھی اور موسیٰ کے کانوں میں جوں تک نہ
رینگے۔

"چلو نہ موسیٰ۔ ایسی بھی کیا بے رخی۔"

اریشے صوفے کے ساتھ نیچے قالین پر بیٹھی بولی۔

"اففف اللہ! ایک تو اللہ کسی کو خوبصورت اور ہنرمند بنائے تو اسے ایسی چڑیل پور کی چڑیلوں سے دور رکھیں۔"

موسیٰ بڑبڑاتے ہوئے اوپر دیکھتے ہوئے بولا۔

"موسیٰ میری بات بھی نہیں مانو گے اب۔"

اریحہ ناراضی سے بولی۔

"اریحہ آپنی اب آپ مجھے ایمو شنل بلیک میل کر رہی ہیں۔"

موسیٰ اریحہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

www.novelsclubb.com
"اریحہ آپنی نے تو کبھی کوئی فرمائش بھی نہیں کی تم سے! اب کی ہے تو اب بھی نہیں

مانو گے اوہ۔"

ماہین افسوس بھرے لہجے میں بولی۔

"ٹھیک ہے مگر ایک گھنٹے کے اندر اندر ساری شاپنگ ختم کرنی ہے۔"

موسیٰ ان سب کو وارن کرتے ہوئے بولا کیونکہ اسے معلوم پڑ گیا تھا وہ اب بہت خوار ہونے والا ہے۔

"ہائے میرا پیارا بھائی! بس ہم ابھی تیار ہو کر آئیں۔"

محالہ اس کی بلائیں اتارتے فوراً سے بول کر تیار ہونے لگی۔

موسیٰ نے جب تک گاڑی نکالی تب تک وہ پانچوں تیار کھڑی باہر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

وہ پانچوں جب بازار پہنچے تو دکانوں میں جانے لگی جبکہ موسیٰ وہیں گاڑی میں بیٹھا رہا۔

وہ پانچوں سامنے بنی کپڑوں کی شاپ میں گئی جو کہ بہت پیاری تھی۔ وہاں کپڑے دیکھنے لگی۔

"بھائی وہ بلیک والاد کھائے۔"

محالہ نے بہت سارے کپڑوں میں ایک کو پسند کرتے ہوئے کہا۔

"جی یہ کپڑا سب سے مہنگا اور زبردست کپڑا ہے یہ آپ کو کوئی بھی اس دام میں

نہیں دے گا جس میں میں دے رہا ہوں۔"

دکاندار کپڑا دکھاتے ہوئے بولا۔

"اچھا پہلے ہم دیکھ لیں اچھے سے پھر۔"

اریحہ باقی رنگ دیکھتے ہوئے بولی۔ دکاندار جی کہہ کر باقی آئیں گاہوں کی طرف

بڑھا۔

"ارے چھوڑ چھاڑ کے اپنے سلیم کی گلی

www.novelsclubb.com

انار کلی ڈسکو چلی!"

ابھی وہ لوگ باقی کپڑے دیکھ ہی رہی تھی کہ آیت کانون بجاوہ بھی فل و ویوم سے

اور رنگ ٹون ایسی تھی کہ وہاں کھڑے سب لوگ ان ہی کو دیکھنے لگ گئے۔

"آیت یہ کیسی رنگ ٹون ہے۔"

اریشے دبی دبی آواز میں بولی۔

"یہ میں نے نہیں لگائی۔ میری رنگ ٹون تو آج صبح تک وہی تھی جیسے سب

موبائلوں کی ہوتی ہے۔ یہ کیسے لگی ہے مجھے نہیں معلوم!۔"

آیت حیرانی سے سب کو دیکھتے بولی۔

"اچھا کال کس کی تھی؟"

ماہین نے پوچھا۔

"موسیٰ کی!"

www.novelsclubb.com

آیت نے موسیٰ کو دوبارہ کال کرتے ہوئے جواب دیا۔ مگر دوسری طرف سے کسی

نے نہیں اٹھایا۔

"ارے چھوڑ چھاڑ کے اپنے سلیم کی گلی

انار کلی ڈسکو چلی۔"

ابھی آیت نے اپنی رنگ ٹون چینیج کی ہی تھی کہ ایشے کو موبائل تیزی سے بجا اس نے جلدی سے آئی ہوئی کال کاٹی۔

"ارے چھوڑ چھاڑ کے اپنے سلیم کی گلی

انار کلی ڈسکو چلی۔"

اور یہ محالہ کافون بجا اور آیت اور ایشے کی طرح فل و ویوم سے۔ اس نے سب لوگوں کی نظریں خود پر محسوس کئے فون آف کر دیا۔ اور وہاں سب لوگوں سے معذرت کی۔

محالہ کے فوراً بعد اریجہ اور اس کے بعد ماہین کافون بجا اور ان کی رنگ ٹون بھی ایک جیسی ہی تھی۔ اب تو وہاں موجود لوگ تنگ ہو گئے تھے۔

وہ پانچوں جلدی سے اس دکان سے باہر نکلی۔

"یہ کس کام کام ہو سکتا ہے۔"

آیت غصے سے بولی۔

"یہ موسیٰ کا کام ہے کیونکہ اس نے ہی باری باری ہم سب کو فون کیے اور ہمارے آنے سے پہلے اسی نے ہی رنگ ٹون چینیج کی ہے۔ تاکہ ہم سب رج کر شرمندہ ہو۔"

ماہین چبا کر ہر لفظ ادا کرتے بولی۔

"ہیلو موسیٰ شاہزیب۔"

اریشے نے موسیٰ کو فون کیا جو کہ موسیٰ نے فوراً اٹھایا۔

www.novelsclubb.com

"ہاں جی اریشے گیلانی۔"

موسیٰ نے مزے سے جواب دیا۔

"تم لگو ہمارے ہاتھ، آج تمہیں گنجا کر کے نہ چھوڑا تو کہنا۔"

اریشے چباچبا کر بولتی فون ٹک سے بند کر گئی۔

دوسری طرف موسیٰ کا نامہ کر کے نکلنے کے چکروں میں تھا۔

"اسلام و علیکم آلیار بھائی۔ آپ پہنچ گئے؟"

موسیٰ آلیار کو فون کر کے پوچھنے لگا۔

"و علیکم السلام ہاں موسیٰ میں بس پہنچ گیا ہوں اور آیت کو فون کرنے والا ہوں تاکہ

ان کو گھر لے جاسکوں۔"

آلیار انارکلی بازار تقریباً پہنچ چکا تھا اور گاڑی پارک کر رہا تھا۔

"اوکے تھینکیو آلیار بھائی۔"

www.novelsclubb.com
موسیٰ فون بند کر کے فوراً سے گاڑی سٹارٹ کرتے گھر کے لیے نکل گیا۔

اور پھر آلیار نے آیت کو فون کیا اور وہ لوگ موسیٰ کی چالاکی پر حیران ہو کر رہ گئے

اور آلیار کے ساتھ گھر کے لیے چل دیے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

گھر پہنچ کر موسیٰ آگے اور وہ پانچوں اس کے پیچھے پیچھے تھی۔
گھر میں پہلے کی طرح ہلہ گلہ تھا۔ گھر کی رونقیں بڑھ گئی تھیں۔

...☆☆☆...

دسمبر کا مہینہ تھا۔ ہوا میں ٹھنڈ اور خنکی بڑھ گئی تھی۔ ولایت میں خوب گہما گہمی تھی۔

آج جمعے کا دن تھا۔ آج محالہ اور ازلان کے نکاح کا دن تھا۔

محالہ صبح سیورے اریشے اور اریحہ کے ساتھ سیلون چلی گئی تھی۔ باقی سب گھر میں
تیار ہو رہے تھے۔

سب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ آج کا دن محالہ اور ازلان دونوں کے لیے ایک

خوبصورت دن تھا۔ www.novelsclubb.com

سب لوگ بینکوٹ پہنچ چکے تھے بس محالہ اریشے اریحہ اور ازلان اور آلیار نہیں تھے۔
بینکوٹ مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔

ڈیکور کی اپنی مثال آپ تھی۔

اریشے اور اریچہ تیار تھیں۔ محالہ کالاسٹ ٹچ آپ ہو رہا تھا اور بس اب وہ تیار تھی۔

سفید غرارے میں بیٹھی وہ کسی سفید ہنس کی طرح حسین لگ رہی تھی۔

اریچہ فون آنے پر سیلون سے باہر گی اور جب اندر آئی تو اسکے پاس ایک چھوٹا سا مگر

چوڑا سفید رنگ کا ڈبہ تھا۔ جس پر سرخ ربن بندھی ہوئی تھی۔

اس نے وہ ڈبہ محالہ کے حوالے کر دیا۔

"محالہ از لان آیا تھا۔ اس نے کہا ہے کہ یہ تمہیں دوں۔"

اریچہ مسکراتے ہوئے بولی۔

www.novelsclubb.com

/اوہ۔ اس میں کیا ہے؟"

محالہ پر جوش ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

"اسے کیا پتا ہوگا۔ تم کھولو۔"

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

اریشے اس سے زیادہ پر جوش ہوتے ہوئے بولی۔

محالہ نے جیسے ہی وہ ڈبہ کھولا اسے کے اندر ایک خاکی رنگ کا صدیوں پرانا کاغذ نکلا۔
جو رول ہوا تھا۔ اس پر بھی سفید رنگ کی ربن بندھی ہوئی تھی۔

محالہ نے جیسے وہ ربن کھولی، کاغذ کھلتا چلا گیا۔

اندر بہت ہی زیادہ باریک قلم سے کچھ سطریں لکھی گئی تھی۔ محالہ نے پڑھنا شروع کیا۔

"اے مصر کی شہزادی!

www.novelsclubb.com

ایک بات کہنے آیا ہوں تم سے

کہ مجھے بس محبت ہے تم سے

تمہارے قلعے کا محافظ بن کر آیا ہوں

مگر محافظ میں صرف تمہارا ہوں

کہ ایک گھڑ سوار بن کر بہت دور سے آیا ہوں

مگر دور سے صرف تمہاری دید کے لیے آیا ہوں

کبھی شاہی کپڑوں والا کبھی شاہی جوتوں والا بن کر

تمہاری مسکراہٹ دیکھ اپنی زندگی میں رنگ بھرنے آیا ہوں

ایک انجان مسافر بن کر تمہاری سلطنت میں

تم سے دو گھڑی گفتگو کرنے آیا ہوں

اپنی چھپی محبت کو تمہارے پاس لے آ کر

www.novelsclubb.com

محبت کے ماحبت کو بیاں کرنے آیا ہوں

اے مصر کی حسین شہزادی!

مجھے تمہاری آنکھوں میں پورا جہاں نظر آتا ہے

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

میں تمہاری مسکراہٹ میں ہزاروں ویرانیاں دیکھ سکتا ہوں

میں ان ویرانیوں کو ایک ایک کر کے سمیٹ کر

تم سے دور کسی دریا میں پھینکنے آیا ہوں

کہ ایک نظر میری طرف دیکھ لو تم

میں اپنی زندگی میں تمہیں شامل کرنے آیا ہوں۔"

محالہ جیسے جیسے پڑھتی گی۔ اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہوتی گی۔

ایک کونے میں نیچے لکھا ہوا تھا۔

www.novelsclubb.com

"ازلان کی طرف سے محالہ کے لیے

ایک کوشش صرف تمہارے لیے۔"

پورا پڑھ کر اس کی آنکھیں چمکی۔

جو شخص ابھی اس کی زندگی میں شامل ہونے والا تھا وہ بہترین تھا۔ اس سے بہتر شاید ہی محالہ کے لیے کوئی اور ہو۔

"آآآآآآآآآآ آ محالہ ماشاء اللہ۔ تم بہت خوش قسمت ہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے آمین۔"

اریشے اور اریحہ بھی محالہ کو پڑھتے ہوئے سن رہی تھی۔ اور اب اریشے نے زور سے محالہ کو گلے لگایا۔

"میرا بھائی تو غالب کو بھی پیچھے چھوڑ گیا۔"

اریحہ ہنستے ہوئے بولی۔

اتنے میں اسے آلیار کیوں کال موصول ہوئی۔ وہ گاڑی میں بیٹھان کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کو بینک نوٹ لے کر جانے کی ڈیوٹی آلیار کی تھی۔ وہ تینوں گاڑی میں بیٹھ کر بینک نوٹ کی طرف گامزن ہوگی۔

....☆☆☆....

بینکونٹ پہنچ کر سب سے پہلے نکاح کا شور اٹھا۔

نکاح کا سلسلہ شروع ہوا اور محالہ اور ازلان ایک پاک رشتے میں بندھ گئے۔

اس کے بعد محالہ کو سیٹج پر لے جایا گیا جہاں ازلان پہلے ہی موجود تھا۔

سفید رنگ کا کرتا شلوار پہنے ساتھ خاکی رنگ کا ویسکوٹ پہنے وہ محالہ کی نظروں کا مرکز بنا ہوا تھا۔

ازلان نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور محالہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اور ایک مسکراہٹ

دونوں کے چہرے پر آئی۔ دونوں نے دل میں الحمد للہ کہا اور اپنی جگہوں پر بیٹھ

www.novelsclubb.com

گئے۔

تصویروں کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔

"ازلان"

محالہ نے اسے پکارا۔

"جی زوجہ محترمہ"

ازلان نے مسکرا کر جواب دیا۔

"تا عمر کیا ہے؟"

محالہ نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے ساتھ گزرا ہر لمحہ۔"

ازلان نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے فوراً جواب دیا۔

اس کا جواب سن کر لو محالہ خود کو مسکرانے سے نہ روک سکی۔

www.novelsclubb.com

نکاح کا فنکشن خیر سے ہو گیا تھا۔ ازلان اور محالہ کی محبت جیت گئی تھی۔

مگر آگے ابھی اور بھی بہت کچھ دیکھنا باقی تھا کیونکہ زندگی تو نام ہی آزمائشوں کا ہے۔

....☆☆☆....

اندھیرے میں ڈوبا وہ گھر خوفناک لگ رہا تھا۔ پورے گھر میں تاریکی تھی سوائے چھت کے۔ وہاں پر آگ جلی ہوئی تھی جو کہ روشنی دے رہی تھی۔

قریب جانے پر سے پتا لگتا کہ کوئی عورت ہاتھ میں کسی کے کپڑے پکڑے اس آگ پر سے گول گول چکر کاٹ رہی ہے۔ وہ کچھ پڑھ بھی رہی ہے۔ اور پھر وہ کپڑے اس آگ میں پھینک دیتی ہے اور مسکراتی ہے ایک خوفناک مسکراہٹ! وہ عورت تہمینہ تھی۔ وہی تہمینہ زیب۔ آج پھر سے وہ بدلے کی خاطر بے حس بن کر تباہی کی آگ جلا رہی تھی۔

....☆☆☆....

رات کا وقت تھا زیب و لائیں سب اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ کچھ نماز پڑھ رہے تھے اور کچھ سورہ ملک پڑھنے کے بعد سورہ فلق اور ناس پڑھ کر خود پر اور اپنے آس پاس پھونک رہے تھے۔

سحرِ میرخ از ایمین جاوید

یہ اب ان سب کی عادت ہو چکی تھی۔ اور پھر اللہ کا کلام تو بہت طاقتور ہے۔ دشمن ہر کوشش کرتا ہے مگر اللہ کے کلام کے آگے بے بس اور لاچار ہو جاتا ہے۔ اور یہی تو بات ہر انسان کو سمجھنی چاہیے۔

آزمائشیں آتی ہیں اور ہمیں بہادر بنا کر چلی جاتی ہے۔ یہی تو زندگی ہے۔
(تمنحت البخیر)

www.novelsclubb.com