

یقین کامل از مهر النساء



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

یقین کامل از مهر النساء

یقین کامل

از

NOVELS
مهر النساء

www.novelsclubb.com

کالی سیاہ رات میں بادلوں کی گرج چمک سے بے پرواہ سنسان سڑک پر تنہا چلتے ہوئے ہر چیز سے بے خبر نا جانے کدھر کھوئی ہوئی تھی۔۔

بادلوں کے گرجنے کی آواز درختوں سے گرتے پتوں کی سرسراہٹ اس کے اندر کے شور سے بہت کم تھی۔۔

اس کا دل کسی سوکھے ہوئے پتے کی طرح پھڑ پھڑا رہا تھا۔ یقین ٹوٹنے کا دکھ؛ محبت کی ناکامی؛ دوست کی شکل میں چھپے دشمن کا دکھ؛ اپنے ضمیر کی ملامت نہ جانے کتنے ہی بوجھ ایک ساتھ اس کے کندھوں پر آگرے تھے۔

درد کی شدت سے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا دل پھٹ جائے گا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ موت اس پر مہربان ہو جائے اور یہ افیت اس کے اندر سے ختم ہو جائے۔۔

اب تو موسلا دھار بارش بھی برسنا شروع ہو چکی تھی اور اس کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کو بارش کے قطرے اپنے اندر چھپا رہے تھے۔۔

اسکی آنکھوں میں سماتا دھندلا پن سامنے سے آتی گاڑی کو بھی نہ دیکھ سکا۔۔

گاڑی میں بیٹھے وجود نے اسے بچانے کی بہت کوشش کی پر سامنے سے آتی لڑکی کو بچا نہ سکا اور وہ وجود اسکی گاڑی سے ٹکرا کر نیچے جا گرا۔

آنکھیں بند ہونے سے پہلے اسے لگا کہ موت اس پر مہربان ہو گئی

www.novelsclubb.com

حال۔۔

صبح کی پر نور روشنی میں چہرے کے گرد سفید دوپٹے کا ہالہ کیے وہ خشتاع و خضوع کے ساتھ اپنے رب سے بات کرنے میں مصروف تھی۔۔

صبح کا وہ نور اسکے چہرے پر بھی روشن ہو رہا تھا۔۔

اللہ جی آج جو بھی ہو وہ بس میرے حق میں بہتر ہو میں نے جو مانگا آپ نے ہمیشہ مجھے وہ دیا ہے۔

بس ہمیشہ کی طرح آج بھی میری دعاؤں پر کن کہ دیں۔۔

میں اپنے بابا کا خواب پورا کرنا چاہتی ہوں۔ بس اس کو پورا کرنے میں میری مدد فرما دیں آمین۔۔

سبز کانچ جیسی آنکھیں اب پر سکون تھیں۔ ایک سکون تھا۔ جو اس کے اندر تک اتر رہا تھا۔۔

اس نے اپنے رب سے مانگا ہے اور اس کا رب بڑا حیا والا ہے۔ جو اپنے بندے کو کبھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا ہے۔۔

جب اس نے دوپٹہ اتارا تو بھورے بالوں نے اسکے قمر کو ڈھانپ رکھا تھا، سفید رنگت، دراز قد، ستواں ناک۔ جب وہ پیچھے مڑی تو دیکھا کہ چھوٹا بھی تک سوراہا ہے۔۔

چھوٹا اٹھ جاؤ اور کتنا سو گئے۔ نماز کا ٹائم ختم ہو جائے گا۔ جب وہ دس سال کا بچہ منہ بناتا ہوا اٹھ کر بیٹھا۔۔

امثال ایسا آپ مجھے سونے بھی نہیں دیتی ہو۔ جب آپ چلی جاؤ گی میں سکون سے سویا کروں گا۔۔

www.novelsclubb.com

فلحال تو میں کہیں نہیں جا رہی اٹھو اور نماز پڑھو۔۔۔۔۔۔۔۔

روشنیوں کے شہر لاہور کے اس سیاہ اور سفید ماربل کے بنے بنگلے میں ہر روز کی طرح آج بھی صبح شور کی آواز گونج رہی تھی۔

جینز پر ریڈ ٹوپ پہنے بھوری آنکھیں اور شو لڈر کٹ سیاہ سلکی بالوں والی لڑکی بھاگتے ہوئے کسی کو پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

پر بھورے بالوں اور بھوری آنکھوں والا لڑکا اسکے ہاتھ ہی نہیں آ رہا تھا۔ آیان کے بچے تم آج میرے ہاتھ آ جاؤ۔

میں نے تمہاری ان خوبصورت زلفوں کا وہ حال کرنا ہے جو تم نے میرے ٹیڈی بیئر کا کیا ہے۔

www.novelsclubb.com میڈم اپنی اردو درست کرو زلفیں لڑکیوں کی ہوتی ہیں۔

ہاں تو تمہاری حرکتیں کون سا لڑکیوں سے کم ہیں۔ تم میری جڑوا بہن ہی ہوتے یہ تو ماما بابا نے اتنی دعائیں کی ہیں۔

اس لیے اللہ نے تمہیں لاسٹ ٹائم پے لڑکا بنا دیا پر۔ جتنی جلدی تم اپلوڈ ہوئے تھے
اتنے میں تمہارے اندر لڑکوں
والی خصوصیات ایڈ نہیں ہو سکی۔

اس لئے جیلس ہونے اور دوسروں کی چیزیں خراب کرنے والی عادت تمہاری
لڑکیوں والی رہ گئی ہے۔۔

لیزا کی بچی آ اللہ کرے تم کسی گٹر میں گر جاو اور میں باہر کھڑا ہو کر تمہاری وڈیو بنا
کر اپلوڈ کروں گا۔۔

جب انکے شور سے تنگ آ کر گہری سیاہ آدھی بند آدھی کھلی آنکھوں سے اسنے
لائٹ اون کی تو سیاہ فانوس سے نکلتی سفید روشنی میں پورا کمر انہا گیا۔۔

وائٹ اور بلیک کمرہ مینیشن کا کمرہ جگمگانے لگا بیڈ کی بیک سائیڈ پر بلیک وال پیپر کی
دیوار تھی۔۔

بلیک بیڈ اس پر بچھی آف وائٹ چادر آف وائٹ اور بلیک صوفے آف وائٹ
ڈریسنگ ٹیبل اور شیشے کی وال پر لگے بلیک پردے شاید اسے بلیک کلر زیادہ پسند
تھا۔۔

وہ باہر نکلی تو اسکی ناک غصے سے لال ہو رہی تھی۔ سیاہ کرلی بال قمر پر لہرا رہے تھے۔
درمیانہ ناقد، صاف رنگت جو نہ تو بہت سفید تھی نہ گندمی۔۔

کیا مسئلہ ہے تم دونوں کے ساتھ ہاں کیوں صبح صبح جنگلی جانوروں کی طرح لڑ رہے
ہو۔ قد دیکھو اپنا اور حرکتیں دیکھو کہتی ہوں ماما

کو کہ تم دونوں کو جنگل میں چھوڑ آئیں۔ ادھر لڑتے رہنا جتنا دل کرے۔۔

ٹھیک ہے ہم چلے جائیں گے اگر ہمارے ساتھ ایک عدد بندر یا بھی چلے جو اس وقت
لال پیلی ہو رہی ہے۔۔

یہ لگے آیان کے بال مرھا کر ہاتھ اب بولوں بندر یا کس کو بولا ہے۔

بندر ہو گے تم تمہارے نامعلوم بچے اور پھر ان کے بچے۔ آئندہ اگر تم نے مجھے بندر یا۔

بولانہ تو تمہیں گنجہ کر دوں گی ممالپنے معصوم بیٹے کو بچائیں۔۔

اس پر آپ کی دونوں چڑیلیں مل کر تشدد کر رہی ہیں۔ کوئی تو بچاؤ مجھ معصوم سے بچے کو۔۔

مسٹر احد نے آکر انہیں الگ کیا۔ بس کر دو میرے شیر بچو تمہاری ممال کو پتا چل گیا تو سب کی بینڈ بچے گی لیز اور آیان جاؤ تم لوگ ریڈی ہو تمہارے کالج کا ٹائم ہونے والا ہے۔

جی اب بتاؤ میری گڑیا کیوں غصے میں ہے۔ یار ڈیڈ صبح صبح ان دونوں نے میری نیند خراب کر دی چلو کوئی بات نہیں اب آٹھ گئی ہو تو ناشتہ ہمارے ساتھ کرو۔۔

تم نے کہا تھا کہ تم پولیٹکس نہیں پڑھنا چاہتے ہو اور نہ اس میں آنا چاہتے ہو۔

تو ٹھیک ہے پر تمہیں بھی میری ایک بات ماننی پڑے گی۔

بولیں اگر ٹھیک لگی تو مان لوں گا۔ تم کنگ ایڈورڈ میں میڈیکل کرو گے اور یہ میرا فیصلہ ہے۔

ویسے تو مجھ سے کوئی اپنا فیصلہ منوانہیں سکتا پر ڈیڈ آپ نے میری بات ماننی ہے تو میں بھی آپ کی بات مان لیتا ہوں۔

آپ جہاں کہیں گے میں ادھر پڑھ لوں گا۔

فاطمہ آفندی تو بس اپنے بیٹے کے تیور دیکھ کر افسوس ہی کر رہی تھیں بہت کوشش

کے باوجود بھی وہ اسکو برابر جیسا تحمل مزاج نہیں بنا سکی

تھیں

لاہور کے تھانے میں اس وقت ہلچل مچی ہوئی تھی۔

ہر کوئی اپنے اپنے کام کو ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
ایس پی محتشم شاہ کو آئے ابھی چار گھنٹے بھی نہیں ہوئے تھے۔
کہ وہاں پر موجود ہر شخص بوکھلاہٹ کا شکار تھا۔

۔ لمبا قد؛ سیاہ آنکھیں جن میں اس وقت غصہ جھلک رہا تھا گندمی رنگت اور اس پر
چچتی چھوٹی چھوٹی داڑھی۔

کل تک مجھے سارے کیسز کی فائلز اپنی ٹیبل پر چاہے۔
اگر آج کے بعد میں نے آپ میں سے کسی کو بھی اپنی وردی کے روبرو میں کسی سے
مفت میں کچھ لیتے دیکھا تو وہ اپنی حالت کا ذمہ دار خود ہو گا۔

www.novelsclubb.com
آج تک آپ لوگ جو کرتے آئے ہیں میں وہ نہیں جانتا پر آج کے بعد ادھر ایسا
نہیں ہو گا۔

آپ لوگوں کو اپنا چائے پانی ناشتہ جو بھی کرنا ہوتا ہے اپنے پیسوں سے کیا کریں نہ کہ ان مزدور لوگوں سے مفت میں۔۔

ہم لوگ عوام کے محافظ ہیں۔ نہ کے لوٹیرے جو ان سے انکی محنت کے پیسے لے لے کہ کھائیں اور میرے ہوتے ہوئے یہاں پر رشوت جیسا کوئی کام نہیں چلے گا۔۔
یہ بات آپ سب اپنے دماغ میں بیٹھالیں۔۔

وہ کب سے چکر کاٹ رہی تھی۔ اسکی سبز آنکھیں اس وقت بے چین لگ رہی تھیں۔ جب مسز فاروقی نے اسے پکڑ کر کرسی پہ بیٹھایا۔

امثال بیٹا کیوں پریشان ہو رہی ہو دیکھنا اللہ سب بہتر کرے گا۔ انشاء اللہ امی پر مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ جب چھوٹو دوڑتا ہوا آیا یا پیا پیا آپ کا آئیڈ مشن ہو گیا ہے۔ دیکھنا اب آپ ڈاکٹر بن کر ابو کا خواب پورا کرو گی۔ امثال کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے

جب مسٹر فاروقی نے اسے گلے لگایا۔ بس میرا بچہ اب تو آپ کو خوش ہونا چاہئے پھر یہ آنسو کیسے۔

نہیں بابا یہ تو خوشی کے آنسو ہیں۔ ابو میں نفل پڑھ کے آتی ہوں۔ ہاں بیٹا جاؤ اللہ کا شکر تو سب سے پہلے ادا کرنا

چاہیے-----

مسٹر احد کے گھر اس وقت مسٹر ظفر انکے بڑے بھائی انکی بیوی سمینا بیگم اور انکی دونوں بیٹیاں تاشہ اور نتاشہ سب بیٹھے ڈنر کر رہے تھے۔ جب مسٹر ظفر نے کہا مبارک ہو آخر تم دونوں دوستوں کا میڈیکل میں ایڈ مشن ہو ہی گیا۔

ماننا پڑے گا تم دونوں کی دوستی کو ساتھ پڑھنے اور رہنے کا وعدہ کیا تھا تو اسے پورا بھی کیا۔ مر حابیٹا تمہارا تو سب کو پتہ ہے کہ تم کتابی کیڑا ہو پر نتاشہ کو بھی تم نے اپنے ساتھ رکھ کر میڈیکل پاس کروا ہی دیا۔۔

نہیں تا یا جی نتاشہ نے اس بار بہت محنت کی تھی تاکہ ہم دونوں ساتھ رہ سکیں۔ جی میڈم تمہارے ساتھ جانے کے لئے ہی اتنی محنت کی اب تو خوش ہونہ تم۔

جی بلکل آخر میری بیسٹی کے بغیر تو میرا دل بھی نہیں لگنا تھا نہ۔ جب مسز احد بولیں السلام دونوں کی دوستی کو ایسے ہی سلامت رکھے آئین۔۔

مما فکر نہ کریں ان دونوں کی دوستی کو کچھ نہیں ہونے والا یہ دونوں تو ہیں ہی ہماری بینڈ بجائے کے لیے۔

تو آیان کے بچے تم بھی تو انسان بن کے رہا کرو نہ۔ ہم تو انسان ہی ہیں مستقبل میں آپ دونوں شاید نارمل انسان نہ رہیں۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔ اوہو آپ دونوں تو اب بھی تھوڑی کھسکی ہوئی ہیں اور باقی میڈیکل کر کے آپ دونوں نے پورا پاگل ہو جانا ہے۔

یہ کہتے ہی آیان وہاں سے ایسے گم ہوا جیسے کوئی جن ہو ورنہ ان دونوں نے اپنے آدھے پاگل پن کا ثبوت دے دینا تھا۔ ان دونوں کا چہرہ دیکھ کر سب ہسنے لگے جب کہ تاشہ چہرے پر بیزاریت لیے بیٹھی تھی۔۔

مسٹر واحد کی ایک بہن اور ایک بھائی تھا۔ بڑے بھائی ظفر صاحب اور چھوٹی بہن شائستہ۔ انکی بہن کے دو بچے تھے بڑا بیٹا آبان اور بیٹی افنان۔ انکی بہن لندن میں رہتی تھیں۔ انکے ہسبنڈ کی سال پہلے ڈیٹھ ہوئی تھی۔ اور اب پاکستان میں شفٹ ہونے والی تھیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

لاہور کے ماڈل ٹاؤن کے سب سے خوبصورت ویلا کے

سامنے وہ کھڑا تھا۔ یہ محل نما گھر اس علاقے کا سب سے خوبصورت ویلا تھا۔

سفید گیٹ کو عبور کرنے کے بعد گاڑیوں کے لئے لمبی رویش تھی۔ اسکے بعد کافی بڑے سفید فوارے سے نکلتا پانی سفید اور مدہم ییلو لائٹ میں بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

میلوں پر محیط گارڈن اور اس میں لگے ہر قسم کے پھول آج بھی مہک رہے تھے۔ بس نہیں تھے تو اس گھر میں مسکراہٹیں بکھیرنے والے لوگ اب نہیں تھے۔

وہ کچھ خوبصورت اور درد بھری یادوں کو یاد کرتا ہوا مین دروازے سے اندر حال میں داخل ہوا جو آج بھی سفید اور گرے رنگ کے کمرہ مینیشن کی چیزوں سے آراستہ تھا۔

وہ چلتا ہوا اپنی دادی کے پاس آیا جن کو ان کے بچوں کے دکھنے بوڑھا کر دیا تھا اور انکے ہاتھ چومے شکر السا کا آج میرا مختتم اتنے مہینوں بعد گھر لوٹا ہے میری یہ بوڑھی آنکھیں تو اپنے بچوں کا انتظار کر کر کے تھک گئی ہیں۔

ایک تم ہو جو اس نوکری کے چکر میں نہ جانے کہاں کہاں گھومتے رہتے ہو اور ایک میرا وہ لاڈلا ہے جسے تم نے پردیس کا کر کے ہی رکھ دیا ہے۔

دادو آپ جانتی تو ہیں نہ آپ کے لاڈلے کا ادھر رہنا ٹھیک نہیں ہے وہ ادھر آئے گا تو سیاست میں پڑ جائے گا اور دادو میں موم ڈیڈ کے بعد اب اسے کھونا نہیں چاہتا ہوں۔

جانتی ہوں بیٹا اس لئے تو میں نے بھی صبر کیا ہوا ہے۔ اس سیاست کی وجہ سے تو میں نے اپنے ہستے بستے بچوں کے جنازے اٹھتے دیکھے ہیں۔
اب تم دونوں ہی تو میرا سہارا ہو میں بس تم دونوں کو خوش اور ہستے بستے دیکھنا چاہتی ہوں انشاء اللہ دادو چلو میرا بچہ جاؤ تم جا کے فریش ہو جا میں رضیا سے کہتی ہوں تمہاری پسند کا کھانا بنائے۔

فاروقی صاحب اور ان کے گھر والے اس وقت اپنی سبز آنکھوں والی گڑیا کو ٹرین پر چھوڑنے کے لیے آئے تھے۔ بیٹا اپنا خیال رکھنا لاہور کے اسٹیشن پر خان بابا آپ کو لینے آجائیں گے اور دل لگا کر پڑھنا اور وہاں پہنچ کر مجھے فون کر دینا۔

جی بابا آپ فکر مت کریں بس آپ اپنی طبیعت کا خیال رکھا کریں

۔ چلو بیٹا تمہاری گاڑی کے جانے کا وقت ہونے والا ہے وہ باری باری سب سے ملی اور سب کو خدا حافظ کہا وہ سب سے پہلی بار دور جا رہی تھی۔ پراس وقت وہ رو کر کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

جب گاڑی چلنا شروع ہوئی تو اسے لگا کہ جیسے اسکی زندگی کا نیا سفر شروع ہونے والا ہے اور یہ نیا سفر اس کے لیے خوشیاں یا غم کیا لانے والا تھا یہ تو رب ہی جانے۔
لمبے سفر کے بعد جب اس نے لاہور کے ریلوے اسٹیشن پر قدم رکھا تو لوگوں کی بھاگ دوڑ جاری تھی۔

ہر کوئی جلدی جلدی اپنی منزل کی طرف بھاگ رہا تھا اور اسے دور سے خان بابا نظر آگئے ارے امثال بیٹا کیسی ہو۔ خان بابا میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں۔

اللہ کا شکر ہے بیٹا میں بھی ٹھیک ہوں آؤ چلیں۔ جب وہ ٹیکسی میں بیٹھی اور اپنے سفر کی طرف جانے لگی تو اسے وہ ساری باتیں بالکل سچ لگ رہی تھیں جو اس نے لاہور کے بارے میں سنی تھیں۔

وہ بہاولپور سے آئی تھی۔ جہاں سکون تھا اور سڑکوں پر رش کم ہوتا تھا۔ جب کے یہاں اسکے برعکس بھیڑ اور شور تھارات کے اس پہرانا رکلی بازار میں لوگوں کی پر جوش آوازیں سنائی دے رہیں تھیں۔

بھیڑ سے نکل کر ٹیکسی اب قدرے پر سکون جگہ پر رکی تھی۔ جب خان بابا باہر نکلے اور وہ بھی ان کے ساتھ باہر نکلی۔ خان بابا سے لیے اس کالے گیٹ سے اندر داخل ہوئے اور اسے ایسے محسوس ہوا جیسے وہ پر سکون جگہ پر آگی ہو وہاں مکمل خاموشی تھی۔

سرخ اینٹوں سے بنی وہ سڑک اور اس کے ارد گرد لگے درختوں سے گزر کر اب وہ سرخ اینٹوں والی چھوٹی سی عمارت کے سامنے تھی۔

یہ پرانی عمارت انگریزوں کے طرز کے مطابق بنی ہوئی تھی۔ جب وہ اندر حال میں آئی تو ایک نفیس سی عورت اس کے سامنے آئیں جن کا چہرہ سفید حجاب میں لپٹا ہوا تھا۔

انکی نیلی آنکھوں میں ناجانے کون سی چمک تھی جو اسے انکی طرف متوجہ کر رہی تھی اور اس نے بے ساختہ ان کو اسلام علیکم کہا۔

واعلیکم اسلام بیٹا آؤ بیٹھو نام کیا ہے تمہارا۔ جی امثال بہت پیارا نام ہے۔ فجر بیٹیا یہ میری پوتی ہے میرے بھتیجے کی بیٹی ہے ادھر پڑھنے آئی ہے۔

خان بابا آپ فکر نہ کریں یہ یہاں آرام سے رہ سکتی ہے اور اسکے آنے سے مجھے بھی کمپنی مل جائے گی۔ امثال تو بس انکو ہی دیکھے جا رہی تھی سرخ و سفید رنگت پاکیزہ چہرہ اور انکا بولنے کا انداز انتہائی خوبصورت تھا۔

بیٹا آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں پھر آپ ریسٹ کرنا جی

آئی

www.novelsclubb.com

رات کے اندھیرے میں وہ دونوں دبے پاؤں ایک کمرے میں داخل ہوئیں اور اپنے ٹارگٹ کے پاس پہنچیں۔

وہ جا کے انکے پاس بیٹھی اور انہیں سننے لگی جب انہوں نے تلاوت کر کے قرآن مجید بند کیا۔

تو اس نے ان سے وہ سوال پوچھنا چاہا جو ایک بار سورت الطارق پڑھ کر اسکے دماغ میں آیا تھا۔ آئی اس سورت میں تو اللہ تعالیٰ یہ بتاتے ہیں کہ ان کے فرشتے مقرر ہیں جو انسان پر نظر رکھے ہوئے ہیں پر ادھر ستارے کا بھی ذکر ہے وہ کیوں ہے۔ تو اس نے دیکھا کہ انکے چہرے پر جو چھوٹی سی مسکان آئی تھی ان کو اور بھی خوبصورت بنا رہی تھی۔ بیٹا سورت طارق کا نام اسکے ترجمے پر رکھا گیا ہے اور اسکی پہلی دو آیتوں میں اس بات کو سمجھایا گیا ہے۔

طارق کا مطلب ہوتا ہے چمکتا ہو ستارہ۔ ستارہ رات کو نظر آتا ہے اس لئے اسکی قسم کھا کر کہا گیا ہے۔ کہ کوئی انسان ایسا نہیں جس پر کوئی نگران مقرر نہ ہو؛ ستارے کی قسم کا بظاہر مقصد یہ ہے کہ جس طرح ستارے آسمان پر دنیا کی ہر جگہ نظر آتے ہیں

اور دنیا کی ہر چیز انکے سامنے ہوتی ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ خود بھی ہر انسان کے ہر فعل کی نگرانی کرتا ہے اور اسکے فرشتے بھی۔

پر آئی ادھر رات کا ہی ذکر کیوں کیا گیا ہے؟ بیٹا دن روشن ہوتا ہے اور ہم بہت سے کام دن کی روشنی میں لوگوں کے ڈر سے نہیں کرتے ہیں۔

جب کے رات اندھیری ہوتی ہے اس سیاہ رات میں بہت سے سیاہ کام بھی ہوتے ہیں۔

جب ہمیں لوگوں کا ڈر نہیں ہوتا پر ہمارا رب ہمیں دیکھ رہا ہے۔ اس بات کو ہم بھول جاتے ہیں اور اسی رات کی سیاہی میں کچھ لوگ اپنے رب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

www.novelsclubb.com

اس اکیلے پن میں وہ اپنے رب سے ہمکلام ہوتے ہیں اور یہ اندھیرا ان کے لیے اس روشن ستارے کی طرح نور بن جاتا ہے۔

جورات کی سیاہی میں آسمان پر چمکتا ہے اور یہ نور آخرت میں انکے ساتھ ہوگا۔ اب سمجھ آ گیا مجھے اس لیے آپ کے چہرے پر اور اس گھر پر وہ نور مجھے محسوس ہو رہا ہے۔

بیٹا یہ نور بھی انھی کو محسوس ہوتا ہے جن کا دل صاف ہوتا ہے۔ اتنے میں فجر کی آذان ہونا شروع ہو گئی چلو بیٹا آپ بھی نماز پڑھ لو میں بھی پڑھتی ہوں۔ جی آنٹی ٹھیک ہے۔ جب وہ کمرے میں آئی تو وہ بہت خوش تھی کہ وہ ایسی جگہ پر ہے جہاں وہ بہت کچھ سیکھے گی۔

سیاہ اور سفید ٹائلوں والے بنگلے کی براؤن اور بلیک ڈائنگ ٹیبل پر اس وقت پراٹھوں کی اشتہا انگیز خوشبو تھی۔

جب وہ بلیک جینز پر ڈارک براؤن ٹوپ پہنے اپنے کرلی بالوں کو کھلا چھوڑے آ کے اپنی چسیر پر بیٹھ گئی۔

اور اسکے ساتھ سفید رنگت اور بھورے سلکی بالوں والی لڑکی جس نے بلیو جینز پر
وائٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ بھی بیٹھی۔ دونوں کی آنکھوں میں اس وقت
شرارت تھی۔ جب مسز احد نے سب کو ناشتہ کرنے کو کہا ارے مر حانتاشہ بیٹا تم
لوگ آج جلدی ریڈی ہو گئی ہو۔

جی ماما آج یونی کا پہلا دن ہے تو ہم جلدی جا رہے ہیں۔ جب اتنے میں لیزا شور مچاتی
ہوئی آئی۔

ماما آپ کے بیٹے کی زلفوں کا کسی نے بے رحمی سے قتل کر دیا ہے اور آپ کا بیٹا
اس غم میں پانی کی ندیاں بہا رہا ہے۔

کیا کہ رہی ہو لیزا مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے وہ دیکھیں ماما وہ آگیا۔ جب آیان کو
دیکھتے ہی سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

اسکے بال اس وقت عجیب ہی نقشہ پیش کر رہے تھے۔ ہر طرف سے اونچے نیچے بال
کاٹے ہوئے تھے۔

- جب مرحابولی آیاں کیا ہوا یہ تمہیں پر کٹا کبوتر بننے کا شوق کب سے ہو گیا ہے۔

قسم سے اس وقت تم کسی جو کر سے کم نہیں لگ رہے ہو۔

یہ سب آپ دونوں نے کیا ہے نہ جانتا ہوں۔ ارے ہم کیوں ایسا کریں گے۔ ہمارا کیا فائدہ۔

اچھا ماما ہم چلتے ہیں بائے ماما بے ڈیڈ۔

مما میں بتا رہا ہوں یہ سب ان دونوں نے ہی کیا ہے۔ اوہو بیٹا وہ دونوں تو چلی گئی

ہیں۔ اب تم چپ چاپ بیٹھ کر ناشتہ کرو۔

وہ بلیک ٹراؤزر پر اور نچ فرائک پہنے سر پر بلیک حجاب پہنے سرخ اینٹوں والے گھر سے

خان بابا کے ساتھ یونی جانے کے لیے نکلنے لگی۔

تو فجر نے اس پر کچھ پڑھ کر پھونکا اور دعا دی۔ یہ سب دیکھ کر اسکی آنکھیں بھگنے لگیں نہیں بیٹا رونا نہیں آپکی امی نہیں ہیں تو کیا ہوا آپکی آنٹی تو ہیں چلو جاو شاہاش تمہیں دیر ہو جائے گی۔

وہ خان بابا کے ساتھ چلتے ہوئے جب انارکلی بازار سے گزری تورات کی نسبت اب یہاں خاموشی تھی۔ جب خان بابا کے ساتھ پیدل چلتے ہوئے وہ گینگ ایڈورڈ میڈیکل یونیورسٹی کے سامنے پہنچی۔ چلو بیٹا یہاں سے آگے آپ خود جاؤ اب میں چلتا ہو جی بابا۔

بلیک جینز اور ریڈ شرٹ پہنے چہرے پہ بیزاری لیے وہ آپنی کار سے نکلا۔ جب اس نے فون پر کسی سے بات کی۔

www.novelsclubb.com

کہاں ہو تم لوگ میں پارکنگ میں آگیا ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔

وہ تینوں ایک ساتھ اس سفید عمارت کے گیٹ سے داخل ہوئے۔ اپنے ساتھ بہت سے خواب لیے یہ یونیورسٹی بھی انگریزوں کا دیا ہوا ایک تحفہ تھا۔ جو پاکستان کے میڈیکل کرنے والے اسٹوڈنٹس کے لیے ایک خواب کی حیثیت رکھتی ہے۔

اس وقت اس بھوری آنکھوں والے لڑکے کی آنکھوں میں غرور تھا۔ جب کے اس کانچ کی سبز آنکھوں والی لڑکی کی آنکھوں میں سکون تھا۔

جب کے ان دونوں کے برعکس ان کالی سیاہ آنکھوں میں اعتماد تھا۔ دوسروں کو فتح کرنے والی چمک تھی۔ وہ تینوں نہیں جانتے تھے اب یہاں سے انکی زندگی بدلنے والی ہے۔ کسی کو دکھ کسی کو خوشی تو کسی کو دھوکہ کسی سے کوئی پچھڑنے تو کسی کو کوئی ملنے والا ہے۔ وہ سب انجان تھے کہ آگے انکی زندگی کس طرح سے پلٹا کھانے والی ہے۔ مرحا؛ صائم اور امثال ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔

اس وقت بہت سے چہروں پر خوشی تھی تو کچھ کے چہروں پر پریشانی تھی۔ مرحا یا وہ دیکھ۔ کیا ہے۔

ادھر دیکھ وہ بیچارہ سینرز کے ہتھے لگا ہوا ہے۔ جب اس نے دیکھا تو چار لڑکے مل کر ایک لڑکے کو پریشان کر رہے تھے۔

ہاں تو پہلا دن ہے آج تمہارا چلو مرغانو۔

جی جی سر وہ مرغانو بننا نہیں آتا ہے۔ تو پھر کیا بننا آتا ہے۔ سر جہاز بننا آتا ہے وہ بن جاؤں۔ ٹھیک ہے بنو۔

تو اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو سیدھا کیا۔ ہن ہن ہن جہاز سٹارٹ کر کے بھاگنا مطلب اڑنا شروع ہو گیا۔

مرحبا ہمارا کیا ہو گا۔ اب ہمیں ڈیپارٹمنٹ کا پتا کیسے چلے گا۔ فکر مت کرو اسکا

حل میں پہلے ہی کر کے آئی ہوں۔ www.novelsclubb.com

یہ رہا یونیورسٹی کامیپ چلو پہلے نوٹس بورڈ پر چل کے دیکھتے ہیں۔ جب وہ دونوں جانے لگیں تو انہیں کسی نے آواز دی۔

.Excuse me. Yes

I am Amsal today is my first day.Can I go
.with you. Yah sure come

آج تو ہماری کوئی کلاس نہیں بلکہ اناٹومی ڈیپارٹمنٹ میں اوتھ ہے۔ ابھی کافی ٹائم
ہے اس میں چلو اتنے میں یونی دیکھ لیتے ہیں۔

جب چلتے ہوئے مرحا کی کسی سے زور سے ٹکرا ہوئی۔ ڈیم اٹ آندھی ہو کیا دیکھ کر
نہیں چل سکتی۔ مرحانے ریڈشرٹ اور براؤن آنکھوں والے لڑکے کو دیکھا۔ ہیلو
مسٹر آئی تھینک آنکھوں کی جگہ بٹن آپ نے لگا رکھے ہیں۔

جب ہی نہ تو آپ صرف غلط راستے سے آرہے ہیں۔ بلکہ آپ کو تین تین لڑکیاں
بھی آتی ہوئی نظر نہیں آئیں۔ نیکسٹ ٹائم کسی کو آندھی بولنے سے پہلے اپنے بٹنوں
کو اتار کر آنکھیں لگا لیجیے گا اب ہٹے راستہ دیں۔

تمہیں تو میں بعد میں دیکھتا ہوں ابھی میں جلدی میں ہوں یہ کہتا وہ چلا گیا۔
یار مر حاتمہیں پتا بھی ہے یہ سیاست دان آفندی خان کا بیٹا ہے اور ان کے بھائی کے
لئے تاشہ آپی کا رشتہ آیا ہوا ہے۔ تم نے اسے ہی سنادی۔

ہاں تو میں کیا کرو۔ چھوڑو اسے ڈیپارٹمنٹ چلتے ہیں۔

وہ اس وقت تھانے میں بیٹھا کیس کی فائل پڑھ رہا تھا۔ جب انسپیکٹر رشدا اسکے
کمرے میں آیا۔ سر یہ ڈر گز کیسز کی ساری فائلز ہیں جو آپ نے مانگی تھی۔
اور سراسر اس کے مطابق اسی فیصد یونیورسٹیز اور کالجز کے لڑکے لڑکیاں زیادہ تر ڈر گز
لینے لگے ہیں۔ ہم مجھے کچھ ایماندار پولیس والوں کی ضرورت ہے۔ تمہیں ایسے
پولیس والے ڈھونڈنے ہیں۔

پھر میں ٹیم سلیکٹ کر کے آگے کا پلین تم سب کو سمجھاتا ہوں۔ یس سر کل تک
سب ہو جائے گا۔

اناٹومی ڈیپارٹمنٹ کے حال روم میں اس وقت میڈیکل فرسٹ ایئر کے سب اسٹوڈینٹس موجود تھے۔ جب ڈاکٹر جاوید اقبال روم میں آئے۔

اسلام علیکم کیسے ہیں آپ سب۔ وعلیکم اسلام سر۔ ٹھیک سر۔ کیسا محسوس کر رہے ہیں آپ۔ اکسائٹنگ۔

آپ سب کا آج پہلا دن ہے اور یہ اتھ آج اس لیے رکھی گئی ہے کیونکہ آج سے آپ سب ہیومن بوڈی کے ساتھ ڈیل کرنے اور اسکے بارے میں سیکھنے والے ہیں۔

انسان اس دنیا کی سب سے خوبصورت تخلیق ہے جسے اس کائنات کے سب سے بڑے تخلیق کرنے والے نے بنایا ہے۔

ایک مصور کی بنائی گئی تصویر میں اگر ہم تھوڑی سی بھی تبدیلی کریں تو اسے دکھ ہوتا ہے اور ہم اس اللہ سبحانہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی تخلیق میں بڑی بڑی تبدیلیاں کرتے

رہتے ہیں کبھی کسی کی کڈنی نکال رہے ہوتے ہیں تو کبھی تھائیر ایڈ گلینڈ چینج کر رہے ہوتے ہیں۔

ایک موٹر مکینک بھی ایک آپریٹر ہی ہے بس وہ گاڑیوں کو آپریٹ کرتا ہے اگر بن گئی تو ٹھیک نہ بنی تو اسے پھینک دو پر اس میں اور ایک ڈاکٹر میں فرق ہے۔ ہم انسان کو آپریٹ کرتے ہیں ہماری ذمہ داری اس سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ اس گاڑی کی کوئی بیوی نہیں ہوتی جو بیوہ ہو جائے گی۔ نہ آسکے کے بچے ہوتے ہیں۔ جو اس کے بخیر بے سہارا ہو جائیں گے۔ نہ آسکے والدین ہوتے ہیں۔ جن کی بوڑھی آنکھوں کی وہ ٹھنڈک ہو۔ جب ہم ایک انسان کو آپریٹ کر رہے ہوتے ہیں تو وہ اکیلا انسان نہیں ہوتا بلکہ اس سے وابستہ بہت سے لوگ ہوتے ہیں جن کے لیے اسکی زندگی بہت اہم ہوتی ہے۔ اس لیے ہماری ذمہ داری اس مکینک سے کہیں زیادہ ہے۔

اگر ہماری تھوڑی سی لاپرواہی سے کسی کی جان چلی جائے تو ہماری وجہ سے وہ ایک انسان نہیں مرتا بلکہ اس سے وابستہ بہت سے لوگوں کی امیدیں انکا سہارا چھین لیتے ہیں ہم۔

آج آپ میرے ساتھ ادھر جاؤ تھ لیں گے وہ آپ کو آپکی ذمہ داری کا احساس دلائے گی۔ جب بھی آپ سب کسی ہیومن بوڈی کو ڈیل کریں گے۔

اس وقت کمرے میں مکمل خاموشی تھی شاید اب ان سب کو احساس ہوا تھا کہ وہ آج سے کتنی بڑی ذمہ داری لینے جا رہے ہیں۔

اب جو الفاظ میں پڑھوں گا آپ سب اسے دھرائیں گے۔ میں فرسٹ ایئر ایم بی بی ایس الیٹ سبجانہ و تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر یہ قسم کھاتا ہوں کہ جب بھی میں کسی انسانی زندگی کو آپریٹ یا ڈیل کرونگا تو اپنے دماغ کو حاضر رکھ کر ہر وہ ممکنہ کوشش کروں گا۔

امثال جب گھر جانے لگی تو صبح کی نسبت اب بازار میں شور تھا۔ وہ صبح کی خاموشی کہیں کھو گئی تھی۔

جب وہ گھر پہنچی تو اس نے اب دیکھا تھا کہ سڑک کے ارد گرد بنے درختوں کے پیچے کافی بڑا میدان تھا۔

جو سبز گھاس سے ڈھکا ہوا تھا اور اس میں لگے درخت۔

ان سب درختوں پر پھول لگے تھے۔

ان پھولوں کو دیکھتے نا جانے اسے وہ کالی آنکھوں والی لڑکی کیوں یاد آئی۔ وہ اسے

اچھی لگی تھی۔ جب کے وہ ماڈرن تھی اور امثال سادہ سی لڑکی اسے اسکا ماڈرن ہونا تو

اٹریکٹ نہیں کر رہا تھا۔ تو پھر کیا تھا جو اسے وہ لڑکی اچھی لگی تھی۔

یہ بات اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اور شاید اسے ابھی سمجھ آنی بھی نہیں تھی کیونکہ یہ بات تو مرخانود بھی نہیں جانتی تھی۔ کہ وہ کیا ہے اور زندگی آگے اسے کیا بنانے والی ہے

رات کی خاموشی میں چھوٹے چھوٹے ٹمٹماتے تاروں کے درمیان وہ چاند کو دیکھ رہی تھی۔

چاند کی چاندنی ہر شے سمیت اسکی گہری سیاہ آنکھوں کو بھی چمکار رہی تھی۔

چھوٹے چھوٹے سیاہ فواروں سے وائٹ فاؤنٹین کی روشنی میں نکلتا پانی اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے سفید موتیوں کے قطرے ہوں۔

سبز گھاس پر ننگے پاؤں چلتے پھولوں کی خوشبو چاند کی چاندنی گرتے ہو سفید پانی کے قطرے یہ سب چیزیں اسے اپنے سہر میں جکڑ رہی تھیں۔

نہ جانے کیا تھا اس چاند میں جو وہ ہر روز اسے تکا کرتی تھی۔

یہ چاند یہ ماحول اسے اچھا لگتا تھا۔ جو اسے ہلکا کر دیتا تھا۔ وہ ہر وقت بولنے والی لڑکی جب چاند کو دیکھتی تھی تو بس اسکی خاموشی کو محسوس کرتی تھی۔

اپنے آپ سے اسنے بہت بار یہ سوال پوچھا تھا۔ کہ کیوں وہ اس چاند کو دیکھتی ہے، کیوں اس خاموشی کو محسوس کر کے اسے سکون ملتا ہے پر اس سوال کا جواب اسے کبھی خود سے نہیں ملا تھا۔

پر وہ نہیں جانتی تھی کہ یہاں سے دور رہتے اس شخص کا دوست تھا یہ چاند جب وہ اس چاند کو اپنا آپ سنا تا تھا۔ تب وہ خاموشی سے اس چاند کو محسوس کیا کرتی تھی۔

شاید یہ چاند میلوں دور رہتے دو لوگوں کو باندھ رہا تھا۔

وہ اس سب میں اتنا کھوئی ہوئی تھی۔

کہ اسے پیچھے سے آتے ان دو قدموں کی آواز ہی سنائی نہ دی اور آیان نے لیا اپنا صبح
کا بدلا اور مرہا کو ٹھنڈے پانی میں نہلا دیا۔

سیلاب آگیا سیلاب آگیا۔

اوہیلو میڈم نکل آؤ اپنی خیالی دنیا سے کوئی سیلاب نہیں آیا صرف ایک بالٹی پانی ہی
آیا ہے تم پر۔

آیان کے بچے یہ تم نے کیا ہے نہ تمہیں تو میں چھوڑوں گی نہیں۔

مس مرہا جنگلی بلی مت چھوڑنا پر پہلے میرے بچوں کو پکڑ تو لو پر ایک بات مجھے
سمجھ نہیں آتی یہ میرے بچے تمہیں نظر کہاں سے آتے ہیں۔

جب کے مجھے تو آج تک میرے بچوں کا پتہ ہی نہیں پر کوئی بات نہیں تمہیں

میرے بچوں کا اتنا ہی شوق ہے تو کوئی بات نہیں میں تمہارے لیے جلدی شادی
کرنے کی قربانی بھی دے سکتا ہوں تم ماما سے بات کر لینا۔

بلکل بات تو میں ضرور کروں گی ممانے کہ تم پاگل ہو گئے ہو تمہیں پاگل خانے
چھوڑ آئیں۔

یہ تو وہی بات ہوئی الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے آدھی رات کو
بالوں کو کھلا چھوڑ کے چلے تم کاٹ رہی ہو اور پاگل مجھے کہتی ہو ویسے تم نے کتنے
بھوتوں کو قابو کر لیا ہے اب تک کہیں تم جو ٹاپ کرتی ہو اپنے بھوتوں سے کہ کر
پہلے پیپر کا پتہ تو نہیں کرواتی ہو۔

تم نے تو جانا نہیں ہے تم نہ الو بن کے ادھر گھومتے رہو میں جارہی
ہوں۔

وہ اس وقت اپنے دوستوں کے ساتھ کلب میں بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔

اسکی آنکھوں کے سامنے وہ چہرہ آ رہا تھا۔

آج تک سب لڑکیاں اسکے پیچھے آتی تھیں اور آج اس لڑکی نے اسے باتیں سنادی تھیں۔

جب اسکے دوست نے اسے آواز دی صائم یار کیا ہوا کیا سوچ رہا ہے۔ نہیں کچھ نہیں

لگتا ہے آج کلب میں رونق نہیں ہے۔ تجھے اب ان لڑکیوں میں رونق کہاں نظر آئے گی تجھے تو خاص لڑکیاں پسند آتی ہیں۔ صائم آفندی کو خاص لوگ اور قیمتی چیزیں ہی پسند آتی ہیں۔

عام چیزوں پر دل ہارنا میری عادت نہیں۔ چلو چلتے ہیں میرا اب ادھر دل نہیں لگ

رہا ہے۔
www.novelsclubb.com

کہیں پہلے ہی دن یونی میں کسی کو دل تو نہیں دے آئے ہو۔ میں دل دینے والوں میں سے نہیں لینے والوں میں سے ہوں یہ دل دے کر کسی ایک کا ہو کر رہنا میرے

بس کی بات نہیں مجھے چیزیں بدلنے کی عادت ہے ایک ہی چیز سے میں بور ہو جاتا ہوں۔

چلو میں جا رہا ہوں بائے۔۔

سیاہ آنکھوں میں سنجیدگی لیے وہ اس وقت اپنی ٹیم کو انسٹرکشنز دے رہا تھا۔
میں نے سارا کیس دیکھ لیا ہے اسد تم آج سے اپنے ساتھ دو اور لوگ لو میڈیکل
کالجز کے باہر نظر رکھو اور اندر کی معلومات لینے کی پوری کوشش کرو۔
ان سارے کیسز کے مطابق زیادہ تر ڈگریز میڈیکل کے اسٹوڈینٹس اور وہاں کے
آس پاس کے علاقوں میں لوگ کرتے ہیں۔

اور مجھے پورا یقین ہے یہ ڈرگزمافیہ ہمیں میڈیکل کالجز یا نئے آس پاس کے علاقوں
میں ملے گا۔

یس سر میں آج سے ہی کام شروع کرتا ہوں۔ ہم ٹھیک ہے اب تم لوگ جا سکتے

ہو۔

وہ پٹیا لہ گراؤنڈ میں کھڑی بلیک کھولے ٹراؤزر کے ساتھ وائٹ شارٹ شرٹ پہنے
گلے میں بلیک سٹولر ڈالے کب سے نتاشہ کا انتظار کر رہی تھی۔

جب پیچھے سے کسی نے میٹھی سی آواز میں اسے السلام علیکم کہا۔

وہ پیچھے مڑی تو امثال نے اس کے سامنے ہاتھ بڑھایا و علیکم السلام کہہ کر اسے اسکا
ہاتھ تھام لیا۔

مرحہ کیسی ہو آپ۔

www.novelsclubb.com میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہو۔

میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔

مرحہ کیا ہم دوست بن سکتے ہیں۔

مرحانے دیکھا دوستی کا پوچھتے سبز آنکھوں میں اشتیاق تھا اسے امثال کیوٹ سی لگی
اس وقت اور اسنے ہاتھ بڑھا کر اس سے دوستی کر لی۔

ٹھیک ہے آج سے ہم دوست ہیں۔ چلو میری نئی دوست کلاس میں چلتے ہیں نتاشہ تو
لگتا ہے ایک لیکچرر مس کر کے ہی آئے گی۔

تو امثال نے کہا اب ہم دوست ہیں تو ہمارے درمیان نو سوری نو تھینکس اور نو آپ
اوکے۔

اوکے میڈم ڈن۔

جب وہ کلاس میں آئی تو اسے وہ کل والا بد تمیز لڑکا نظر آیا وہ اسے اگنور کرتی فرنٹ

لائن کی چیئر پر بیٹھ گئی۔ www.novelsclubb.com

پتہ نہیں کیوں اسے اس لڑکے کو دیکھ کر عجیب سے چڑھور ہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں
آ رہا تھا وہ کہیں کا شہزادہ تو تھا نہیں جو ساری لڑکیاں اسے دیکھے جارہی تھیں۔

لڑکیوں کی نظر تو اس سے تب ہٹی جب کلاس میں سر اینٹر ہوئے۔
پورے لیکچر میں اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اسے کوئی دیکھ رہا ہے پر جب وہ سر اٹھا کر
دیکھتی تو سب پڑھ رہے ہوتے کلاس ختم ہوتے ہی وہ باہر آئی۔
مرحاً کیا ہوا تم ٹھیک ہو۔

ہاں میں ٹھیک ہوں امثال تم کہاں سے ہو۔
میں بہاولپور سے ہوں اور لاہور فرسٹ ٹائم آئی ہوں۔
تو تمہیں کیسا لگا لاہور۔

ابھی تک تو میں نے دیکھا ہی نہیں ہے۔

www.novelsclubb.com
دونٹ وری اب تم میری دوست ہو تو تمہیں پورا لاہور دیکھانے کی ذمہ داری
میری ہے۔

تم اور نتاشہ دوست ہو۔

نتاشہ میری بیسٹ فرینڈ بھی ہے اور کزن بھی۔

باتوں باتوں میں جب وہ کینیٹین پہنچی تو اسکی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی نتاشہ میڈم اس بد تمیز لڑکے سے بڑے مزے سے باتیں کر رہی تھی۔

وہ انہیں اگنور کرتی وہاں سے جانے لگی تو نتاشہ نے اسے آواز دی مرحا ان سے ملو یہ صائم آفندی ہیں تاشہ آپی کے ہونے والے دیور آج ہی بابا نے رشتے کے لیے ہاں کی ہے۔

اور صائم یہ مرحا ہے میری کزن۔

وہ بلیو جینز اور وائٹ شرٹ میں سب لڑکیوں کا دل دھڑکارا ہاتھ پر مرحا کو وہ اس

وقت بالکل بندر لگ رہا ہے۔ www.novelsclubb.com

ہیلو مس مرحا اب تو آپ سے ملنا ہوتا رہے گا۔

ہائے۔

اسکا سرخ و سفید، رنگ نیلی آنکھیں، چہرے پر چھائی سختی نہ جانے کتنے لوگوں کو
اسکی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

پر شاید اسے ان سب چیزوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ تب ہی وہ شان بے نیازی
سے چلتا آگے جا رہا تھا۔

وہ اپنی گاڑی کو فل سپیڈ سی چلا رہی تھی۔

اسکی گہری سیاہ آنکھوں میں غصہ جھلک رہا تھا۔ اسے بار بار نتاشہ کا صائم کے ساتھ
کھڑا ہونا یاد آ رہا تھا۔

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ نتاشہ کا اس لڑکے
کے ساتھ کھڑا ہونا یا پھر سب لڑکیوں کا اس لڑکے کے گرد گھومنا۔

مرحاریکس تمہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اس بندر کے ساتھ کوئی بھی بات کرے۔

وہ اپنے ہی خیالوں میں گم غلط ٹرن لیتے سامنے سے آتی گاڑی سے ٹکرا چکی تھی۔

جب بلیک مر سڈیز سے وہ نکلا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا مر حا کے پاس آیا۔

جب وہ چلتا تھا تو اس کی چال میں بادشاہوں جیسا جاہو جلال تھا۔ جو لوگوں کو خود بخود اسکی طرف متوجہ کرتا تھا۔

مر حا نے اسکی طرف دیکھے بغیر کہا آپ کا جو بھی نقصان ہوا ہے میں پورا کر دیتی ہوں۔ یہ لیں یہ پیسے اور گاڑی راستے سے ہٹائیں۔

اس نے اس لڑکی کو دیکھا جس نے بلیک ٹراؤزر کے ساتھ وائٹ شرٹ اور گلے میں

بلیک سٹولر پہنا تھا کرلی بال، کالی سیاہ بڑی بڑی آنکھیں، جن میں الجھن تھی پتلی

چھوٹی سی ناک اور بولتے ہوئے اسکے ہونٹ کاتل اسے متوجہ کر رہا تھا۔

اک لمحے کے لیے اسکی ہارٹ بیٹ مس ہوئی شاید وہ اس ساحرہ کے سحر میں
پھر سے جکڑنے لگا تھا۔

سالوں بعد اسے پھر سے دیکھ کر ویران آنکھوں میں جیسے جگنو سے بھرنے لگے
تھے۔

پر وہ سب صرف اک پل کے لیے تھا۔ مس اگر آپ کو گاڑی چلانی نہیں آتی تو
ڈرائیور کے ساتھ باہر نکلا کریں اور ان پیسوں کی قدر کرنا سیکھیں۔ جو آپ کے والد
محنت سے کماتے ہیں۔

جب آپ اپنے پیسوں والی ہو جائیں تب پیسوں کا روب جھاڑئے گا غلطی کی ہے تو
سوری کریں۔

www.novelsclubb.com

مرحہ سے کچھ بولتی اس سے پہلے اسنے اپنی

گلاسز اتاری اور مرحا کی کالی آنکھیں ان نیلی آنکھوں سے ٹکرائیں جو اس وقت لال سرخ ہو رہی تھیں۔

اک پل کے لیے جیسے سب تھم گیا گاڑیوں کا شور کہیں پیچھے چلا گیا۔

بس تھا تو دلوں کا شور درخت سے گرتے پتوں کی سرسراہٹ اور سالوں پرانی خاموشی مرحا کا دل اسکی ان سرخ ہوتی آنکھوں سے گھبرایا بے اختیار اس نے اسے سوری بولا۔

جا کے گاڑی میں بیٹھی اور گاڑی کو ریورس کر کے لے گئی۔ اور وہ وہی کھڑا سے جاتے ہوئے دیکھتا رہا اور خود سے مخاطب ہو کر کہا حدید عالم وہ کل بھی تم سے دور جاتی تھی اور آج بھی۔ نہ اسنے کل تمہاری سنی تھی نہ آج سنی۔۔۔۔۔۔

وہ سنتا تو میں کہتا؛ مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

وہ پل بھر کو جو رک جاتا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

کمائی زندگی بھر کی اسی کے نام تو کر دی۔

مجھے کچھ اور کرنا تھا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

کہاں اس نے سنی میری سنی بھی ان سنی کر دی۔

اسے معلوم تھا اتنا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

میرے دل میں جو ڈر آیا کوئی مجھ میں بھی ڈر آیا۔

وہی اک رابطہ ٹوٹا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

رواں تھا پیار نس نس میں بہت قربت تھی آپس میں۔

اسے کچھ اور سننا تھا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

www.novelsclubb.com

غلط فہمی نے باتوں کو بڑھا ڈالا یو نہی ورنہ۔

کہا کچھ تھا وہ کچھ سمجھا مجھے کچھ اور کہنا تھا۔

وہ جب گھر داخل ہوئی تو باغ سے بچوں کے پڑھنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
جب وہ تھوڑا آگے گئی تو اس نے دیکھا کہ سفید دریاں بچھی ہوئی تھیں۔ تختیوں پر
قرآن مجید رکھے چھوٹے چھوٹے بچے ذکر الہی کرنے میں مصروف تھے۔
ٹھنڈی ہوا درختوں سے گرتے پتے ذکر الہی کی آوازیں اور بچوں کے وہ معصوم
چہرے سب کچھ بہت پیارا لگ رہا تھا۔ جب اتنے میں فجر آئی تو بچو آج
کی اچھی بات کون بتائے گا۔

www.novelsclubb.com جب پانچ سال کا چھوٹا سا بچہ کھڑا ہوا۔

میم مجھے آج سکول میں ٹیسٹ نہیں آرہا تھا تو مجھے میرے دوست نے کہا کہ
چیٹنگ کر لو میم کو پتہ نہیں چلے گا ورنہ میم سے ڈانٹ پڑے گی۔

میم میں چیٹنگ کرنے ہی والا تھا کہ مجھے یاد آیا کہ میں نے صبح ہی اللہ کے نام پڑھے تھے اور میں نے پڑھا تھا الخیر مطلب ہر چیز کی خبر رکھنے والا۔

اور اللہ کو تو پتہ ہے نہ کہ میں چیٹنگ کر رہا ہوں مس تو پھر بھی تھوڑا سا ڈانٹیں گی پراگر میں نے چیٹنگ کی تو اللہ جی ناراض ہو جائیں گے اور میں اللہ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اس لئے میں نے فوراً اللہ جی سے سوری کی اور خود سے پرومس کیا کہ آئندہ ایسے سوچوں گا بھی نہیں۔

ماشاء اللہ علی بیٹا آج آپ نے اچھی بات سیکھی بھی ہے اور اس پر عمل بھی کیا ہے۔

آپ نے بالکل ٹھیک کہا اللہ تعالیٰ ہر چیز کی خبر رکھتے ہیں پراگر ہم سے کچھ غلط ہو جائے تو ہمیں فوراً اس سے معافی مانگ لینی چاہیے۔

ہمارا رب نہ ہم سے بہت محبت کرتا ہے جو ہماری سچے دل سے کی گئی توبہ کو فوراً قبول کر لیتا ہے اور اس گناہ کو ہمیشہ کے لیے معاف کر کے ہمارے حصے سے ختم کر دیتا ہے۔ اب آپ سب نے بھی علی کی طرح کوشش کرنی ہے کہ کچھ غلط نہ کریں اور اگر کچھ غلط ہو جائے تو اللہ سے اور اس انسان سے جس کے ساتھ آپ نے غلط کیا ہے فوراً معافی مانگ لینی چاہیے۔

چلو بچو اب آپ سب چھٹی کرو۔

جب وہ ان سب سے فارغ ہوئیں تو دیکھا کہ شاید امثال کافی دیر سے ادھر کھڑی تھی۔

ارے امثال بیٹا آپ ادھر کیوں کھڑی ہو تھک کہ آئی ہو آرام کر لو۔

نہیں آنٹی ان بچوں کو دیکھ کر اور انکی باتیں سن کر ساری تھکن دور ہو گئی ہے۔

ہاں یہ تو ہے بچے تو ہوتے ہی معصوم ہیں انہیں جس رنگ میں ڈھالو وہ اس رنگ
میں ڈھل جاتے ہیں۔

تمہارا دن کیسا گزرا۔

جی بہت اچھا تھا۔ اب تو ریگولر سٹڈی شروع ہو گئی ہے۔ دل لگا تمہارا ادھر کے
نہیں۔

جی کافی حد تک لگ گیا ہے۔

چلو آؤ میں کھانا لگاتی ہوں کھانا کھا لو۔

آئی آپ رہنے دیں میں کر دیتی ہوں۔ اچھا چلو آؤ دونوں ساتھ ہی کر لیتے ہیں۔

www.novelsclubb.com

آفندی ہاؤس میں سب اس وقت شام کی چائے پی رہے تھے۔ جب صائم آ کے اپنی دادی کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔ ارے کیا ہوا میرے شیر کو آج اس وقت گھر پر کیسے ہو۔ دادی سرکار میں نے سوچا آج بھائی کا رشتہ ہوا ہے تو آج شام سب کے ساتھ گزار لوں۔

وہ تو ٹھیک ہے میرے شیر پر تمہیں کس نے بتایا ہے ابھی تک تو تمہاری ہم میں سے کسی سے بات ہی نہیں ہوئی ہے۔ وہ کیا ہے نہ دادی کی بھائی کی ہونے والی سالی صاحبہ ہمارے ساتھ پڑھتی ہیں۔

یہ سب سنتے ہی ابرار پورا صائم کی طرف مڑا اور اس سے پوچھا تمہارا مطلب ہے کہ تاشہ کی بہن تمہارے ساتھ پڑھتی ہے۔

جی جی صرف تاشہ نہیں بلکہ اسکی کزن مرزا احد خان بھی۔

صائم میں بتا رہا ہوں تم ان دونوں سے سوفٹ کے فاصلے پر رہو گے کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا بھائی میری شادی ہونے دے۔

ارے ارے لڑکے یہ کیا کہ رہے ہو میرا صائم کیوں کوئی الٹی سیدھی حرکت کرے گا۔

تم سب نے میرے شریف بچے کو ایسے ہی بدنام کر رکھا ہے۔ دادی آپ کا شریف بچہ اب تک تین لڑکیوں کے ساتھ اذیت چلا چکا ہے۔

ہاں تو جوانی میں سب ایسا کرتے ہیں اور ویسے بھی لڑکیاں خود چل کے اس کے پاس آتی ہیں یہ تھوڑی جانتا ہے۔ جب مسز آفندی بولیں اماں جی آپ کی شے پر ہی یہ بگڑا ہوا ہے۔

بس کر دو بہو تم تو رہنے ہی دو ہر وقت میرے بچے کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔

www.novelsclubb.com اوہو دادی سائیں یہ بتائیں شادی کب تک ہوگی۔

بیٹا شادی تو دو تین مہینے تک ہوگی۔

ہم چلیں ٹھیک ہے دودو اب میں اپنے روم میں جا رہا ہوں آپ لوگ اپنی باتیں
کریں۔ اسکے جاتے ہی سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف
ہو گئے۔

وہ دونوں کب سے سر جوڑے مرحا کی مسٹری کو حل کرنے کی کوشش کر رہے
تھے۔

لیزا مجھے تو لگتا ہے کہ مرحا اپنے روم میں چلہ کاٹ رہی ہے۔ تم مانوں یا نہ مانو یہ
جنوں بھوتوں کو اپنے قبضے میں کرنے کے منتر پڑھ رہی ہو گی۔

پتہ نہیں آیاں جب سے آئی ہے تب سے روم میں ہے میں کھانا کھانے کے لئے
بھی بلانے گئی تھی پر کہا کہ بھوک نہیں ہے اور پھر سے دروازہ بند کر دیا مجھے تو لگتا
ہے کوئی سریس بات ہے۔

ہم چلو اندر چل کے دیکھتے ہیں۔ جب وہ دونوں مرحا کے کمرے کے پاس پہنچے تو دروازہ اب بھی بند تھا۔

ان دونوں نے دروازہ بجایا تو اندر سے مرحا کی آواز آئی۔ کیا مسئلہ ہے تم دونوں کو سونے کیوں نہیں دے رہے ہو۔ مرحا دروازہ کھولو اب تو مجھے پکا یقین ہو گیا ہے کہ تم اندر چلے کاٹ رہی ہو ورنہ تمہیں کیسے پتہ چلا کہ ہم دونوں ہیں دروازے پر۔ کیوں کہ تم دونوں کے سوا کسی اور کو دوسروں کو خامخواہ تنگ کرنے کی عادت نہیں ہے۔

تم دروازہ کھولو ورنہ ہم بجاتے رہیں گے۔

www.novelsclubb.com آ رہی ہوں شیطان کے چیلورک جاؤ۔

ہاں کیا ہے آؤ دیکھ لو کچھ نہیں کر رہی میں۔

ارے یار لیزویہ تو واقعی میں کچھ نہیں کر رہی ہے۔

جب لیزا مرہا کے گلے لگی اور مرہا سے پوچھا کیا ہوا ہے یار کیوں ایسے کمرے میں بند ہو۔

ہاں ہاں بتاؤ کیا تم کسی لال آنکھوں والے جن سے ڈر کے بیٹھی ہو۔

تو پریشان مت ہوا سکے لئے تو میں اور لیزا وہی کافی ہیں۔ آیان کی بات سن کے اسکے سامنے پھر سے اسکی لال آنکھیں گھومنے لگیں جس کو بھلانے کی ہی تو وہ پچھلے چار گھنٹوں سے کوشش کر رہی تھی۔

جب مرہا کا چہرہ پیلا پڑتا دیکھ لیزا نے آیان کو ڈانٹا کیا ہو گیا ہے آیان وہ پہلے ہی پریشان ہے تم اسے اور تنگ کر رہے ہو۔ مرہا ادھر بیٹھو پانی پیو۔

اور مرہا پورا گلاس ایک ہی سانس میں پی گئی۔

اب بتاؤ مرہا کیا ہوا ہے۔

جب مرحانے اٹکتے ہو الفاظ میں کہالیزو وہ وہ آج میں نے اسے دیکھا وہ آگ یا
ہے۔

کون آگیا ہے۔

وہ وہ حدید حدید آگیا ہے۔

وہ آفس میں بیٹھا کیس کی فائل سٹڈی کر رہا تھا۔ کہ اچانک اسکی نظر گھڑی پر پڑی۔

اوشٹ کافی لیٹ ہو گیا ہے دادو گھر انتظار کر رہی ہوں گی۔

ایک کام کرتا ہوں فائل گھر لے جاتا ہوں باقی ادھر ہی ریڈ کر لوں گا۔

وہ جب باہر نکلا تو دیکھا انسپٹر اسد دو لڑکوں کو ہتھکڑی لگا کر لارہا تھا۔

کیا ہوا اسد کیا کیا ہے ان دونوں نے؟۔

سر یہ لوگ جیولر کی شاپ سے جیولری چوری کرتے ہوئے پکڑے گئے ہیں۔۔

لگتے تو تم دونوں شریف گھر سے ہو۔ پھر یہ غلط کام کیوں کر رہے تھے؟۔

سر آپ جیسے امیر لوگوں کو کیا پتہ کے ایک غریب انسان کو کون کون سی مجبوریاں

یہ سب کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ آپ کو تو صرف یہ پتہ ہوتا ہے کہ ہم غلط کر

رہے ہیں اور وہ غلط ہم کیوں کرتے ہیں یہ نہ تو کوئی جاننے کی کوشش کرتا ہے نہ کوئی

سمجھنے کی۔۔

اچھا تو ایسا کیا ہوا جسکی وجہ سے تمہیں یہ کام کرنا پڑا۔۔

سر میری بہن اس وقت سٹی ہسپتال میں بیمار پڑی ہے اسکا دل کا آپریشن ہونا ہے۔ ہر

جگہ سے پیسوں کے لیے مدد مانگ کر دیکھی پر غریب انسان کو دیکھ کر ہی لوگ

دروازہ بند کر دیتے ہیں۔۔

ڈاکٹروں کی بھی منت کی کہ آپ آپریشن شروع کر دو میں سارے پیسے دے دوں
گا ورنہ وہ مر جائے گی۔۔۔

پر آگے سے وہ کہتے کہ آپ پیسے جمع کروائیں گے تو تبھی آپریشن شروع ہو سکتا ہے
ورنہ نہیں۔۔۔

سر جب پیسے کسی کی جان سے زیادہ ضروری ہو جائیں۔ تو ہم جیسے لوگ چوری نہ
کریں تو کیا کریں۔۔۔

ہم تم ٹھیک کرنا چاہتے تھے پر اسکے لیے تم نے راستہ غلط چنا ہے۔

اگر تم غلط پیسوں سے علاج کروا بھی دیتے اور اگر آپریشن کامیاب نہ ہوتا تو کیا
کرتے۔ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے وہ اپنے بندوں کو اس لیے آزمائش
میں ڈالتا ہے کہ دیکھ سکے کہ اسکا بندہ اس سے مدد مانگتا ہے یا پھر غلط راستہ اختیار کرتا
ہے۔

اسنے جلدی سے کال پک کی۔ اسلام علیکم بابا۔

و علیکم السلام بابا کی جان کیسی ہو۔

بابا میں بالکل ٹھیک ہوں آپ سب کیسے ہیں؟

الحمد للہ بیٹا ہم سب بھی ٹھیک ہیں بس تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔

بابا مجھے بھی آپ سب کی یاد آتی ہے خاص کر کے چھوٹو کی۔

بیٹا چھوٹو تم سے بات کرنا چاہتا ہے پہلے اس سے بات کرو۔

ہیلو آپ کیسی ہو؟

میں آپ کو بہت مس کرتا ہوں آپ کے بغیر میرا کرکٹ کھیلنے کا بھی دل نہیں کرتا

www.novelsclubb.com

ہے نہ آپ کے بخیر آئس کریم کھا میں مزا آتا ہے۔

ہاں تو تمہیں مزا کیسے آئے گا اب تو صرف تمہیں اپنی آئس کریم ملتی ہو گی نہ پہلے تو

تم میری بھی کھا جاتے تھے۔

آپی آپ واپس آجاؤ میں آپ کی آئس کریم بھی نہیں کھاؤں گا نہ آپ کو تنگ کروں گا۔۔

آپی کی جان جب آپی کو چھٹیاں ہوں گی تو وہ فوراً آپ کے پاس آجائیں گی۔ اگر ابھی آگئی تو آپ کی آپی ڈاکٹر بن کے دوسروں کی خدمت نہیں کر سکیں گی نہ۔۔

نہیں آپی میں رہ لوں گا آپ اچھی سی ڈاکٹر بن کے آنا۔ پھر آپ میرے دوست کی امی کو بھی ٹھیک کر دینا وہ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتی ہیں کیونکہ ڈاکٹر انکل بہت سارے پیسے لیتے ہیں۔ آپ ان سے پیسے مت لینا اوکے۔۔

ٹھیک ہے میری جان جیسا آپ کہو۔۔

اوکے آپی اللہ حافظ میں اور بابا نماز پڑھنے جا رہے ہیں۔

اللہ حافظ۔۔

بات کرنے کے بعد اس نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کیے یاد تو اسے بھی سب کی بہت آتی تھی۔

پر کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا بھی تو پڑتا ہے۔۔۔۔۔

سیاہ اور سفید ٹانگوں والے بنگلے میں وہ تینوں بہن بھائی اس وقت اکٹھے بیٹھے تھے۔ آیان اور لیزا کب سے مرہا کوریلکس کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔

ویسے یار لیزا یہ بات تو سنہری لفظوں میں لکھنی چاہے نہ مس مرہا داگریٹ جنگلی بلی حدید عالم سے ڈر کر ایک کمرے میں چھپ کر بیٹھی تھی۔۔

اوپے چلغوزے میں کسی سے نہیں ڈرتی اور اس چنگیز خان سے تو بالکل بھی نہیں۔

وہ تو بس اتنے عرصے بعد اسے دیکھا تو شاکڈ ہو گئی تھی۔۔

تم نے مجھے چلغوزہ بولا۔ ہاں تو تم نے بھی تو مجھے جنگلی بلی بولا ہے حساب برابر۔۔

ہاں تو تم تو سچ میں جنگلی بلی ہو میں کہاں سے تمہیں چلغوزہ لگتا ہوں؟

لیزوا سے آئینہ دیکھا اور ہاں مسٹر چلغوزے آئینے میں چہرے کو زوم کر کے دیکھنا تو تمہیں چلغوزہ نظر آ جائے گا۔

اوہیلو میری کلر لکس کو دیکھ کر لڑکیاں مرتی ہیں۔

وہی تو مر حاتمہیں پتہ کالج میں جو اسے ایک بار دیکھ لے ایسے گرتی ہے کہ اسے اٹھانے کے لیے تین تین لوگوں کو آنا پڑتا ہے۔

اسکی کلر لکس اتنی کلر ہیں کے لڑکیاں اسے دیکھ کر دور بھاگتی ہیں کہیں اسے دیکھ کر مر ہی نہ جائیں۔۔

لیزو کی بیچی تم میری پاٹرن تھی۔۔

اچھا پرا بھی تو میں اپنی بہن کی پاٹرن ہوں۔ مسٹر چلغوزے تم اپنے لیے کوئی اور ڈھونڈ لو۔۔

بچپن سے لے کر آج تک صرف تم نے اور تمہاری چاندنی کے علاوہ کسی نے میرا ساتھ نہیں نبھایا۔

میں جس سے بھی پیار کرتا ہوں وہ مجھ سے دور ہو جاتا ہے۔ اب تو مجھے بھی ان سب کے بنا جینے کی عادت سی ہو گئی ہے۔

تم جانتے ہو نہ کہ میں ادھر صرف بابا کی کہی ہوئی وہ آخری بات پوری کرنے کے لیے آیا ہوں ورنہ اس شہر اور اس شہر کے لوگوں سے تو مجھے دکھ ہی ملا ہے۔۔۔
پر میں ادھر پورے یقین کے ساتھ آیا ہوں کہ میں وہ سب کر سکتا ہوں جو بابا چاہتے تھے کہ میں کروں۔

آنی نے مجھے سکھایا تھا کہ حالات کیسے بھی ہوں الٹی پر یقین رکھنا اگر تم نے کچھ اچھا کرنے کا سوچا ہو تو چاہے ساری دنیا تمہارے خلاف ہو جائے اگر تمہارا دل کہے کہ

تم ٹھیک راستے پر چل رہے ہو تو سمجھ لینا اللہ تمہارے ساتھ ہے وہ تمہیں گرنے نہیں دے گا اور تم اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو گے۔۔

سنونہ چاند تم تو میرے دوست ہونہ تو تم تو آنی کو بتا دو نہ کے میں نے ہمیشہ ان کی بات کو صرف یاد ہی نہیں رکھا بلکہ اس پر عمل بھی کیا ہے پر وہ مجھ سے کہیں دور کھو گئی ہیں میں انہیں بہت یاد کرتا ہوں انکا حدی انکے بنا کیلا ہے۔۔۔

ہر طرف کی خاموشی کھلا آسمان چاند کی چاندنی ہر چیز جیسے ساکن ہو کر اسے سن رہی تھی اور ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ چاند اسے صرف سن ہی نہیں رہا بلکہ اسکی باتیں جیسے کسی کو پہنچا بھی رہا ہے۔۔۔۔۔

بہریا ٹاؤن کے سیکڑے کے سیاہ اور سفید ماربل والے بنگلے کے اوپر والی منزل کے کمرے میں شیشے کی وال سے وہ خاموشی سے چاند کو دیکھ رہی تھی وہ خاموشی جو اسے اندر تک محسوس ہو رہی تھی۔۔

اسکی سیاہ آنکھوں کی چمک اس وقت مانند تھی۔ کیوں آئے ہو تم حدید عالم پھر سے
آج شاید پہلی بار اس چاند کو دیکھ کر اس نے کوئی سوال کیا تھا۔

تم ایسے تو نہیں تھے یا پھر تم ایسے ہی تھے یا پھر تم میرے ساتھ ہی ایسے تھے اور اب
بھی ایسے ہی ہو۔ کتنی اجنبیت تھی آج تمہاری آنکھوں میں۔

پر مسٹر حدید عالم مرزا کو نہ تم سے ڈر لگتا ہے اور نہ ہی کوئی فرق پڑتا
ہے۔

لاہور جو شہر ہے زندہ دل کے لوگوں کا پر اس شہر کے اس سفید سنگ مرمر کے ویلا
کے لوگوں کے دلوں کی زندہ دلی شاید سالوں پہلے ختم ہو گئی تھی۔

پر آج کی صبح کے سورج نے اس عالی شان محل کے لوگوں کے دلوں کو جیسے
دھڑکنے کی وجہ دے دی تھی۔

اس سفید سنگ مرمر کے محل کے براؤن ترکش آرٹ کے دروازے سے گزر کر
حال میں پہنچیں تو پورا

حال گرے وائٹ اور بلیک کلر کی کمہر مینیشن سے آراستہ نظر آتا تھا۔

چھت سے لٹکتا وہ بڑا سا سفید جھومر اتنا خوبصورت تھا کہ اک پل کو دیکھنے والے کی
آنکھیں چندھیا جائیں۔

رضیہ تم لوگوں نے مجھے بتایا کیوں نہیں میرا ڈلہ حدید گھر آیا ہے۔

جاؤ تم سب اسکی پسند کی سب چیزیں بناؤ۔

گارڈن میں اس ترکش فوارے کے ساتھ والی سائیڈ پر جو جھولہ ہے اس کے ارد گرد

www.novelsclubb.com سارے پھول سجاو۔

مجھے کسی بھی چیز میں کمی نہیں چاہے۔ اماں جی ہم سب کر لیں گے۔ بس اللہ آپ

کے چہرے کی اس خوشی کو سلامت رکھے۔ آمین

یہ محتشم کدھر رہ گیا ہے۔ رضیہ اسے بلا کے لاو۔ اس سے کہو کہ میرا لاڈلہ آگیا ہے
مجھے اس کے پاس لے جائے۔۔۔۔۔

جب رضیہ نے دروازہ بجایا تو اندر سے آواز آئی۔

جی کون۔۔

محتشم بیٹا آپ کو اماں جی نیچے بلا رہی ہیں۔

بی جی کالاڈلہ آیا ہے اور وہ جب تک اسکو نہیں دیکھیں گی ان کی آنکھوں کو سکون
نہیں ملے گا۔

کیا کہ رہی ہیں رضیہ بی میرا حدی آیا ہے؟

www.novelsclubb.com

کب آیا ہے؟

آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔ کدھر ہے وہ۔۔

وہ ساری فائلز ویسے ہی رکھتا بھاگ کر نیچے آیا۔ پر وہ کیا دیکھتا ہے نیچے تو کوئی نہیں ہے۔ دادو حدی آیا ہے کدھر ہے۔۔

ہاں آگیا ہے۔ وہ ادھر ہے اسی کمرے میں۔ جی دادو چلیں میں آپ کو لے چلتا ہوں۔ پر میں کیسے جاؤں گی تمہیں پتہ ہے نہ لفٹ میں میرا دم گھٹتا ہے۔

دادو تو آپ اسکے کمرے تک چل کے تو جا نہیں سکتی نہ تو آپ کا یہ گبر و جوان پوتا کس لیے ہے ان بازوؤں میں اتنی طاقت ہے کہ وہ اپنی دادو کو اٹھا سکیں۔

یہ کہ وہ انہیں اپنی بازوؤں میں اٹھا کر نہ جانے کتنی سیڑھیاں چڑھ کر اس محل کی سب سے اونچی منزل کے کمرے کے آگے رکا۔۔

میرا بچہ تمہاری دادی بوڑھی ہو گئی ہے اب بوجھ بن گئی ہے۔ ارے دادو یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بچپن میں آپ نے بھی تو ہمیں ایسے ہی اٹھایا ہے تو کیا ہم آپ کے لیے تب بوجھ تھے جو آج آپ ہمارے لیے بوجھ بنیں گی آپ ایسا سوچا بھی مت کریں۔

وہ ابھی یہی بات کر رہے تھے کہ دروازہ کھول کر وہ نکلا سیاہ شلوار قمیض پہنے بالوں کو
نفاست سے سیٹ کیے مہنگے پر فیوم لگائے ہاتھ میں اپنے بابا جیسی رولیکس کی گھڑی
پہنے۔ دادی کو ایسا لگا جیسے یہ انکا حدی نہیں بلکہ انکا بیٹا عالم کھڑا ہو۔۔

وہ بالکل ویسا ہی تو لگ رہا تھا بس فرق تھا تو آنکھوں کے رنگ کا اور ان میں پھیلی
سرخی کا۔

انکے عالم کی آنکھیں پر سکون ہوا کرتی تھیں اور اسکی آنکھوں میں جنون تھا پانے کی
چاہ جو اکثر تباہ کر دیتی ہے۔۔

دادی اسے دیکھتے ہی اسکے گلے لگی اور اپنی ممتا کی آگ کو بجھانے لگیں۔ وہ اسکا ماتھا
چومنے لگیں اور انکی آنکھوں سے آنسو بے ربط بہنے لگے۔۔

ارے بس بس باربی ڈول اب تو میں آگیا ہوں اب یہ آنسو مت بہائیں ورنہ میں
چلا جاؤں گا۔ نہیں نہیں اب میں نہیں روتی بس تم کہیں مت جانا۔۔

بس کریں داد و مجھے بھی تو اس سے ملنے دیں۔ محتشم نے آگے بڑھ کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ حدی میری جان کیسا ہے تو۔ بھائی یار میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو۔ تمہیں کیسا لگ رہا ہوں۔۔

مجھے تو کافی ڈیسنٹ لگ رہے ہو۔ کافی بدل گئے ہو۔

اچھا بدل تو تو بھی گیا ہے۔۔۔

بس کرو تم دونوں پہلے چل کے کھانا کھاؤ جو حکم باربی ڈول چلیں

نتاشہ کب سے لاؤنچ میں بیٹھی مرہا کا انتظار کر رہی تھی۔

یار لیزویہ اتنی خاموشی ہمارے ہوتے ہوئے اچھی تو نہیں لگتی۔

وہی تو آیان میں بھی یہی سوچ رہی ہوں اگر کسی کو پتہ چل گیا کہ ٹوئینز کے ہوتے ہوئے اتنی خاموشی ہے تو سوچو کتنی بدنامی ہوگی۔

لیزا آج دیکھ تیرا بھائی کیا کرتا ہے یہ گھر فل لاؤڈ چیخوں سے گونج نہ پڑے تو پھر کہنا۔۔

نتاشہ آپ کیسی ہیں آپ لیزا نے پوچھا؟

میں ٹھیک ہوں۔ تم دونوں گھر پر کیا کر رہے ہو؟

ارے ہم لوگ گھر پر نہیں رہیں گے تو کیا سڑک پر رہیں گے؟ اسکا جواب سن کر نتاشہ نے آنکھیں نکال کر کہا آیان تم کبھی سیدھا جواب نہیں دے سکتے۔

ارے نتاشہ آپی جواب تو جواب ہوتا ہے وہ الٹا سیدھا تو نہیں ہوتا۔

تنگ آکر نتاشہ نے کہا تم دونوں کا کچھ نہیں ہو سکتا۔ جی وہ تو واقعی نہیں ہو سکتا آپ انتظار کریں مرحاتی ہوگی۔۔

انکو گئے ابھی پانچ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ پورا گھر نتاشہ کی چیخوں سے گونج اٹھا۔

اسکی آواز سن کر مرزا حداد سب بھاگ کر آئے۔

چچی چچی سانپ بچائیں مجھے۔

نتاشہ بیٹا کدھر ہے؟

چچی وہ وہ صوفے کے ساتھ ہے۔

اس سے پہلے کہ مرزا حداد دھردیکھتی آیاں بڑی صفائی سے اس نقلی سانپ کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال چکا تھا۔ نتاشہ بیٹا کچھ نہیں ہے ادھر۔

www.novelsclubb.com

نہیں چچی تھا ادھر۔

ارے نتاشہ آپنی مجھے لگتا ہے کہ آپ دن میں بھی خواب دیکھنے لگیں ہیں رات کو جلدی سو جایا کریں تو دن میں خواب نہیں آئیں گے۔۔ مرزا تھا سچ میں!

سر کے جاتے ہی جب مرحانے لسٹ میں اپنے گروپ میمبر کا نام دیکھا تو اسکی سر پر
پورا آسمان آگرا۔

مرحانے اس سے پہلے نتاشہ نے اسے پکڑا۔

کیا ہوا مرحانے؟

یاروہ سب لوگ جو مجھے پسند نہیں ہیں مجھ سے ہی کیوں ٹکرا جاتے ہیں۔

یہ دیکھو میرا گروپ میمبر یہ نمونہ صائم آفندی ہے۔

مطلب کیا میرے اتنے برے دن آگے ہیں جو میں اس چھچھو ندر کے ساتھ کام
کروں گی اللہ جی کیا ہو گیا ہے۔ ابھی کل ہی تو اس چنگیز خان سے ٹکرائی ہوں اور

www.novelsclubb.com

اب یہ۔۔

کیا مطلب مرحانے کون چنگیز خان کس سے ٹکرائی ہو؟

وہ نتاشہ یاروہ کل حدید سے سامنا ہو گیا تھا۔

کیا مطلب تم حدید عالم کی بات کر رہی ہو؟

کب آیا وہ اور تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟

یار مجھے نہیں پتا کب آیا وہ کل اچانک میری اور اسکی کار کی ٹکر ہو گئی تھی۔

اسنے تمہیں کچھ کہا تو نہیں؟

نہیں کچھ نہیں کہا۔ مرحا میں تم سے کہ رہی ہوں تم اس سے دور رہو گی سمجھی۔ جی

سمجھ گئی میڈم اور

کچھ

وہ اس وقت بڑی بڑی کالی نکلی موچھیں اور لمبے کالے اور سفید بالوں کی وگ لگائے

اپنا مکمل حلایا چینیج کر کے

آئیس کریم والا بنا ہوا تھا۔

سر آپ یہ رہنے دیں یہ میں کر لوں گا۔

نہیں اسد میں یہ کر لوں گا ویسے بھی آئس کریم ہی تو بیچنی ہے اور ہمارے لیے اس وقت سب سے زیادہ ضروری ہمارے لوگوں کی جان کی حفاظت ہے اس کے لیے یہ سب کچھ نہیں ہے۔

اور انسپیکٹر اسد یہ سوچ رہا تھا کہ اسنے اب تک کی زندگی میں یہ پہلا آفیسر دیکھا تھا جس کے لیے اس کے لوگ اسکی سیلف ریسپیکٹ سے زیادہ ضروری

تھے

ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے وہ اس وقت اپنی پارٹی کے اجلاس میں بیٹھا تھا۔

اور جب اسنے بولنا شروع کیا تو سب لوگ اسکو توجہ سے سننے لگے۔۔۔

میرے بابا عالم شاہ نے اس پارٹی کے لیے بہت محنت کی تھی۔

اس پارٹی کو ایک مقام تک لائے تھے۔ انکا کاموٹیوانکی عوام کے ساتھ انصاف اور اس ملک کی ترقی تھی۔

جس میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہوئے تھے۔

انکی موت کے بعد آپ سب نے مل کر اس پارٹی کو سنھبالا ہے اور اپنا حق پوری طرح سے ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس پارٹی کے چیئر مین رئیس صاحب تھے اور ہیں۔

آفندی صاحب کی پارٹی اس وقت سٹرونگ ہے۔

چھ ماہ بعد جو الیکشن ہونے ہیں ہم پوری کوشش کریں گے کہ ہماری پارٹی جیتے اور دوسری بات اس بار میں بھی الیکشن میں حصہ لے رہا ہوں۔۔

حدید بیٹا تم نے جو کہا بالکل ٹھیک کہا پر بیٹا عالم صاحب کی طرح ہم اس پارٹی کو سنھبال نہیں سکے۔

میں اس پارٹی کا میمبر ہوں۔ اور میں نے اور ہم سب نے مل کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ پارٹی کے میں چیئر مین تم بنو۔ عوامی خدمت پارٹی کا نیا چیئر مین اور انشا اللہ اگر نے چاہا تو پرائم منسٹر حدید عالم شاہ بنے گا۔

پر انکل میں اتنی جلدی اتنی بڑی زمین داری کیسے سنھبالوں گا۔
بیٹا آپ کر لو گے ہمیں پوری امید ہے۔

وہ تینوں گراؤنڈ میں بیٹھی اسائیمینٹ کا کام ڈسکس کر رہی تھیں۔

کہ اتنے میں صائم بلیک جینز پر بلیو شرٹ پہنے اپنی بھوری آنکھوں کو کالے چشمے کے پیچھے چھپائے چلتا ہوا انکے قریب آیا۔ ہیلو گرنز وٹس اپ۔۔

وٹس اپ نہیں فیس بک ہم لوگ فیس بک کی بات کر رہے تھے مرحانے کہا:
نائیس جوک۔

تمہیں میں پاگل لگتا ہوں جو مجھے سمجھ نہ آئے کے تم مجھے اگنور کر رہی ہو۔

لگ تو مجھے کچھ ایسا ہی رہا ہے۔

کیا کہا مس مر حا آپ نے؟

کچھ نہیں مسٹر صائم آفندی کیا آپ مجھے بتانا پسند کریں گے کہ آپ نے اسامنٹ کا کیا سوچا ہے۔

کیا مطلب کیا سوچا ہے ابھی تو پورا ہفتہ رہتا ہے سوچ لیں گے۔

آپ نے کیا مجھے اپنے جیسا سمجھ رکھا ہے جو کام آج کرنے کے بجائے آخری دن کروں گی۔

اف نتاشہ آپکی کزن کتنی بورنگ ہے انکو کتابوں کے علاوہ بھی کچھ نظر آتا ہے کہ نہیں۔

نہیں بلکل بھی نظر نہیں آتا اب خوش۔ نتاشہ ہم لوگ جا رہے ہیں تم نے چلنا ہے کہ اپنے رشتہ داروں سے بات کرنی ہے۔ سوری صائم مجھے تھوڑا کام ہے ابھی بعد میں بات کرتے ہیں۔

وہ کب سے اپنا روپ بدلے یونی کی کینیٹین میں آئس کریم والا بنا ہوا تھا۔ اسکی نظریں چاروں طرف گھوم رہی تھیں پر ابھی تک اسے کوئی مشقوق افراد نظر نہیں آیا تھا۔

کہ اچانک اسکی نظرتین لڑکیوں پر پڑی ان میں سے ایک اسے گھورے کر دیکھ رہی تھی۔

ان تینوں کو اگنور کرتا وہ پھر سے اپنے کام میں لگ گیا اور ایک ایک کر کے سب لڑکے لڑکیوں کو دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد ان تینوں میں سے ایک لڑکی جس نے پینک سوٹ کے ساتھ سر پر پینک حجاب پہنا ہوا تھا اسکے پاس آئی۔ ایک چاکلیٹ فلیور آئس کریم۔

وہ آئس کریم نکالتے ہوئے اکتارہا تھا اسے ایسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ لڑکی اسکا ایکس
رے کر رہی ہو۔

وہ اسکو آئس کریم دیتا اس سے پہلے وہ بولی۔

انکل آپ کو شرم نہیں آتی اپنی عمر دیکھیں اور حرکتیں دیکھیں۔ اگر آپ کی ٹائم پر
شادی ہوگئی ہوتی تو جن لڑکیوں کو آپ گھور رہے ہیں انکے جتنی آپ کی سیٹیاں
ہوتیں۔

آپ ادھر کام کرنے آئے ہیں تو کام کریں ورنہ میں آپ کی شکایت کر دوں گی۔
اچھا تو مس کیا کہیں گی آپ؟

یہی کہ میں لڑکیوں کو گھور رہا ہوں۔
www.novelsclubb.com

تو میں بھی آپکی شکایت کروں گا کہ آپ بھی لڑکوں کو گھور رہی تھیں۔

میں نے کب گھورا لڑکوں کو؟

تو آپ پچھلے آدھے گھنٹے سے جو میرا ایکس رے کر رہی ہیں تو وہ گھورنا نہیں تھا تو کیا
تھا؟

ایک منٹ پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ لڑکے تو ہو نہیں آپ تو آئس کریم والے
انکل ہو۔

انکل میں آپ کو کہاں سے انکل لگتا ہوں۔

آپ کے ان سفید بالوں سے۔

میڈم یہ سفید بال فیشن ہیں نہ کہ میرے بڑھے ہونے کا سرٹیفکیٹ۔

وہ کچھ کہتی اسے پیچھے سے مرحانے آواز دی۔

www.novelsclubb.com

امثال یار کدھر رہ گئی ہو؟

آتی ہوں۔

سر سر آپ اس پارٹی کے نئے چیئرمین مقرر ہوئے ہیں۔ تو مستقبل کے حوالے سے آپ کے کیا خوب یا خواہشیں ہیں۔ میرا خواب وہی ہے جو کہ میرے بابا کا تھا کہ انکا پیٹا اس ملک اور اس ملک کے غریب لوگوں کی خدمت کرے اور اس ملک کو ترقی کی راہ پر لے کر جائے۔

تو سنا آپ سب نے کہ حدید عالم شاہ کا بھی وہی مقصد ہے جو کہ کبھی انکے والد کا تھا۔

وہ تو بس اسے ہی دیکھے جا رہے تھے اور تو جیسے سب آوازیں پیچھے چلی گئی تھیں۔
احد کیا سوچ رہے ہیں۔

سوچ رہا ہوں کہ کتنا بڑا ہو گیا ہے نہ ہمارا حدید کل کی بات ہے کیسے چھوٹا سا تھا اور اب بالکل گبر و جوان بن گیا ہے قد تو شاید مجھ سے بھی بڑا ہو گیا ہے۔

مجھے ڈر لگ رہا ہے اسنے بھی سیاست میں قدم رکھ لیا ہے بلکل عالم کی طرح ضدی ہے ایک بار جس بات کو ٹھان لے پھر کر کے چھوڑتا ہے۔

احد آپ فکر نہ کریں بس دعا کریں کہ اللہ ہمارے بچے کو کامیاب کرے۔

احد کتنی دوریاں آگئی ہیں نہ ان بیتے سالوں میں کہ وہ آگیا ہے اور اس بات کی خبر بھی ہمیں ٹی وی سے چل رہی ہے۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ اس سب کی وجہ میں ہوں سچ کیا ہے یہ میں نہیں جانتا۔ ہماری وجہ سے حدید مر حا اور وہ چھوٹی سی گڑیا ایک دوسرے سے دور ہو گئے تھے۔ اور شاید حدید اور مر حا تو اب ایک دوسرے سے نفرت کرتے ہیں۔ آپ فکر نہ کریں ایک دن یہ دوریاں بھی ختم ہو جائیں گئیں۔ ہاں تم ٹھیک کہ رہی ہو اب ان دوریوں کو اللہ جلد ہی مٹا دے۔

اور انکے بولے گئے الفاظ عرش تک تو پہنچ گئے تھے پر وہ نہیں جانتے تھے ان دوریوں کے ختم ہونے کی کتنی بڑی قیمت مر حا کو چکانی پڑے

گی

یار امثال کدھر رہ گئی ہو۔ آگئی ہوں جناب یہ لو آئس کریم کھاویہی لینے گئی تھی۔

امثال مرحا بتا رہی تھی کہ تم لاہور فرسٹ ٹائم آئی ہو۔

جی نتاشہ بلکل ٹھیک بتایا ہے مرحا نے تمہیں۔

تو مرحا کیوں نہ آج ہم لوگ امثال کو گھومنے لے جائیں۔ آئیڈیا برا نہیں ہے آج

ویسے بھی ہم جلدی فری ہو گئے ہیں چلو امثال چلتے ہیں مرحا نے کہا۔

ہاں وہ تو ٹھیک ہے پر میں آنٹی سے پوچھ کر نہیں آئی۔

تو یہ کونسا مسئلہ ہے موبائل نکالو اور پوچھو۔

پر مرحا ایسے اچھا نہیں لگتا۔ امثال تم موبائل مرحا کو دو یہ خود بات کر لے گی ڈونٹ

www.novelsclubb.com

وری مرحا سب کچھ ہینڈل کر لیتی ہے۔

مرحانے امثال کے ہاتھ سے موبائل لے کے خود کال ملائی۔ ہیلو آسلام علیکم آنٹی
وعلیکم السلام بیٹا کون آنٹی میں امثال کی دوست مرہا ہوں ہم لوگوں نے سوچا کہ
امثال کو لاہور کی سیر کروادیں تو آپ سے پر میشن لینی تھی۔

جی بیٹا جاؤ آپ لوگ گھوم پھر آؤ کوئی مسئلہ نہیں بس امثال کو گھر تک چھوڑ دینا آپ
لوگ۔

جی ٹھیک ہے آنٹی۔۔

چلو کام ہو گیا چلیں۔۔۔۔۔

وہ تینوں گاڑی میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں اور مرہا سیگنل کے کھولنے کا انتظار
کر رہی تھی کہ اچانک انکی گاڑی کے سامنے لیزا اور آیان آگئے۔

سیگنل اون ہوتا کہ اس سے پہلے وہ دونوں امثال کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ چکے
تھے۔

شکر ہے تم لوگ ہمیں مل گئے ورنہ ہمیں تو لگا تھا کہ آج ہمیں پیدل مارچ کر کے
گھر جانا پڑے گا آیان نے کہا۔

تم دونوں ادھر کیا کر رہے ہو۔

ہم دونوں آئس کریم کھانے نکلے تھے پر راستے میں ہماری گاڑی خراب ہو گئی۔

جب امثال نے اپنی میٹھی سی آواز میں پوچھا مرہا یہ کون ہیں؟ تو لیز اور آیان کی نظر
اس کیوٹ سی لڑکی پر پڑی۔

اس جنگلی بلی کو چھوڑیں ہم خود ہی اپنا انٹروڈکشن کروا دیتے ہیں۔

میں آیان لاہور کا سب سے ہینڈ سم اور شریف لڑکا ہوں اور یہ لیز اس ہینڈ سم

لڑکے کی ٹوئینز سسٹر۔ www.novelsclubb.com

اور یہ مرہادی گریٹ جنگلی بلی کی خوش قسمتی ہے کہ وہ ہم جیسے جینس ٹوئینز کی
بہن ہے۔

اور آپ کون ہو؟

میں امثال مرزا اور نتاشہ کی فرینڈ ہوں۔

ارے آپ تو اتنی پیاری اور سمجھ دار ہو آپ نے ان چڑیلوں سے دوستی کیسے کر لی۔

آیا ان کے بچے تم بھول رہے ہو کہ تم اس وقت میری گاڑی میں بیٹھے ہو تمہیں سے بیٹھو ورنہ باہر پھینک دوں گی۔

ہم لوگ امثال کو گھومنے لے کے جا رہے ہیں تم دونوں کیب لو اور گھر جاؤ۔

تو ہم نے کب کہا ہے کہ مت جاؤ پھر ہمیں بھی ساتھ لے جاؤ۔

یہ سنتے ہی مرزا اور نتاشہ نے کہا نونیور۔

www.novelsclubb.com

کیا ہو گیا ہے یارا اتنے کیوٹ تو ہیں دونوں ان کو بھی لے جاتے ہیں۔

امثال تم نہیں جانتی یہ دونوں کیوٹ نہیں آفتیں ہیں آفتیں نتاشہ نے کہا۔

اچھا ٹھیک ہے میں تم دونوں کو بھی لے جاؤں گی پر تم دونوں انسان بن کے رہو گے۔

مرحاک کی بات سنتے ہی ان دونوں کی پوری بتیسی نکل آئی۔۔

بیس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد مرحانے شاہی قلعے کی پارکنگ میں گاڑی روکی۔۔۔۔۔

جب وہ لوگ شاہی قلعے کے سفید دروازے سے اندر آئے تو امثال کو لگا کہ وہ کسی اور ہی دنیا میں آگئی ہے۔

سالوں پرانہ بنایہ شاہی قلعہ آج بھی اپنی مثال آپ تھا۔ سرخ اینٹوں سے بنی دیواریں جن پر گارے کی لپٹائی کی گئی تھی۔

اور اس پر سفید رنگ کیا ہوا تھا۔

اسکے میدان میں ہر طرف رنگ برنگے پھولوں نے عجب ہی خوبصورتی بخشی ہوئی تھی۔

سرخ اینٹوں سے بنی عمارتیں اپنے گزرے ہوئے ماضی کی یاد دلا رہی تھیں۔

عمارتوں کا خوبصورت آرکیٹیکچر بادشاہوں کے ذوق کو ظاہر کر رہا تھا۔

چھوٹے چھوٹے سٹیپس والی سرخ اینٹوں سے بنی سیڑھیوں سے گزرتے ہوئے

اسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ بھی اس گزرے ہوئے زمانے میں چلی گئی ہو۔

جب مراح کی آواز سے وہ اپنے خیالوں سے نکلی۔

امثال میں تمہیں آج ادھر اپنی پسند کی جگہ دیکھاتی ہوں۔ مراح ان سب کو لیے

ایک خیمہ نما عمارت کے سامنے آئی۔

جو کہ شیش محل کے مخربہ حصہ میں تھی۔

جو دیکھنے میں ایک مستطیل نما کمرہ تھا۔

جس کی چھت جھکی ہوئی خم دار تھی۔

جب وہ اسکے اندر آئی تو اسنے دیکھا کے اس کمرے کے عقب میں سنگ مرمر کی جالیاں بنی ہوئی تھیں۔

قیمتی پتھروں سے بنی یہ عمارت اپنی مثال آپ تھی۔

امثال ستونوں پر بنے ان چھوٹے چھوٹے آرائشی تابچوں کو دیکھ رہی تھی۔

چھوٹے بڑے پتھروں سے بنے وہ گلدان نما ڈیزائن کے تاجے دیکھنے والوں کو محسور کر رہے تھے۔ امثال تمہیں پتہ ہے یہ پھول نما نمونہ تقریباً ایک سو دو قیمتی اور نیم قیمتی پتھروں کو جوڑ کر بنایا گیا ہے۔

اس عمارت کو نو لکھا محل کہتے ہیں۔

اسکی چھت دیکھو ادھر کتنے خوبصورت پتھر ہیں پر پتہ ہے تاریخی کتب کے مطابق اسکی چھت پر سونے کی پتیاں لگی ہوئی تھیں۔

اور تب اسکی تعمیر میں کثیر رقم خرچ ہوئی تھی۔ اور یہ پیٹر وڈیور کے کام کی بنی یہ خوبصورت سفید جالیاں مجھے بہت پسند ہیں۔

مرحہ عقبی سمت سے بنی جالیوں سے باہر دیکھ رہی تھی جہاں سے پورے لاہور شہر کا منظر نظر آتا تھا۔

مرحہ کو اس قدر کھویا ہوا دیکھ کر امثال نے اس سے پوچھا مرحہ تمہیں یہ جگہ اتنی پسند کیوں ہے جب کے اس سے زیادہ خوبصورت عمارتیں ہیں ادھر۔

کیونکہ اس جگہ پر سکون ہے خاموشی ہے یہاں سے پورا شہر نظر آتا ہے پر اس شہر کا شور نہیں ہوتا ادھر۔

جب مرحہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو آیان اور لیزا غائب تھے۔ ناشہ یہ دونوں کدھر گئے؟

پتہ نہیں یار میں بھی ان دونوں کو دیکھنے گئی تھی۔ یا میرے خدا اب کس کی شامت
آئی ہے ان دونوں کے ہاتھوں۔

یار لیزو کچھ مزا نہیں آرہا کیا کریں؟

آیان کے بچے تمہارے چکر میں اتنا چل چل کے اب میرا بھوک سے برا حال ہو رہا
ہے۔

ارے میری پیاری بہن پہلے بتاتی نہ رکو میں کچھ کرتا ہوں۔ لیزو وہ دیکھ اس بچی کے
پاس تیرا فیورٹ لیز کا پیکٹ ہے۔ پر آیان کسی بچی چھیننے میں میں تمہارا ساتھ نہیں
دوں گی۔

یار لیزو دیکھ وہ بچی کتنی موٹی ہے اگر وہ ایسے ہی کھاتی رہی تو بھینس بن جائے گی۔

ہم تو نیک کام کر رہے ہیں تاکہ وہ بچی زیادہ موٹی نہ ہو۔ سوچو اگر وہ زیادہ موٹی ہو جائے گی تو بڑی ہو کر اسکی شادی بھی نہیں ہوگی اسکے گھر والے کتنے پریشان ہونگے۔ کیا تم یہ سب برداشت کر لوگی اور تمہیں بھوک بھی تو لگی ہے نہ۔
تم کہ تو ٹھیک رہے ہو۔

میں پارکنگ والی سائیڈ پر جا رہی ہوں پیکٹ چھین کر تم آؤ گے۔
لیزا کے جاتے ہی آیان نے جو گنگ کرنا شروع کر دی اور اس بچی کے قریب پہنچ کر پیکٹ کھینچتے ہی اسکی سپیڈ گولی کی رفتار جیسے ہوگی اور پارکنگ میں جا کر ہی بریک لگائی۔

پر وہ کیا دیکھتا ہے مر حانتاشہ اور امثال تو پہلے ہی ادھر موجود تھیں۔
اسکے آتے ہی مر حانے دونوں کی کلاس لگانا شروع کر دی۔ کہاں تھے تم دونوں؟
کہا تھا نہ کہ انسان بن کے رہنا تم دونوں کی وجہ سے کتنا پریشان ہوئے ہیں ہم۔

مرحادیکھو ہم تو اب بھی انسان ہی ہیں۔

اور ہم ادھر بوری ہو رہے تھے اس لیے اور جگہ چلے گئے تھے۔ امثال آپی آپ سمجھاؤ
نہ کہ ہم دو معصوم بچوں کو ڈانٹیں تو نہیں۔

امثال کچھ کہتی اس سے پہلے ہی اسے بلیک شلوار قمیض میں پراڈو گاڑی کے ساتھ
کھڑا حدید اسے نظر آیا۔

خوشی کے مارے امثال نے ادھر ادھر دیکھے بغیر اسے آواز دی!!!

حدید بھائی حدید بھائی اور بھاگتی ہوئی اسکے پاس گئی!!!

۔ بھائی کیسے ہیں آپ؟ آپ واپس کب آئے؟

www.novelsclubb.com

گڑیا میں ٹھیک ہوں ابھی کچھ دن پہلے ہی آیا ہوں۔

انکل سے بات ہوئی تھی میری انھوں نے بتایا تھا کہ تمہارا کینگ ایڈورڈ میں

ایڈمیشن ہو گیا ہے۔

تم ادھر کس کے ساتھ آئی ہو۔

بھائی میں اپنی فرینڈز کے ساتھ آئی ہوں وہ ادھر ہیں۔

حدید نے اس طرف دیکھا تو مرحہ اپنی کالی آنکھوں میں غصہ لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

اپنی آنکھوں کی بے اختیاری پہ قابو پاتے وہ امثال کی طرف متوجہ ہوا۔

گڑیا بھی مجھے دیر ہو رہی ہے میں چلتا ہوں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو اپنے بھائی کو

کال کر لینا اوکے۔

www.novelsclubb.com

جی بھائی اللہ حافظ۔

اللہ حافظ

وہ کب سے لاؤنچ میں چکر کاٹ رہا تھا۔

جب سے اسے پتہ چلا تھا کہ حدید الیکشن میں حصہ لے رہا ہے اور پارٹی کا چیئر مین بن گیا ہے تب سے اسے ایک پل بھی سکون نہیں مل رہا تھا۔

ابھی تک اسے دادو کو بھی نہیں بتایا تھا۔

اس لیے میں نہیں چاہتا تھا حدید تم ادھر آو۔

پتہ نہیں تم سمجھتے کیوں نہیں ہو کہ تم میرے اور دادو کے لیے کتنے اہم

ہو۔

مرحاجب سے لوٹی تھی گارڈن میں چکر پہ چکر لگا رہی تھی۔

یہ امثال حدید کو کیسے جانتی ہے اور وہ اسے بھائی کیوں بلا رہی تھی؟

وہ تو گڑیا کے سوا کسی اور کو بھائی کہنے ہی نہیں دیتا تھا۔ تو پھر امثال اسکی کیا لگتی ہے۔

مرحار لیکس امثال حدید کی جو بھی لگتی ہو مجھے اس کی فرق پڑتا ہے۔

مرحانے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی جب مسٹر احد نے آکر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

مرحانے کیا ہوا کوئی پریشانی ہے کیا؟

نہیں ڈید کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں تو ویسے ہی کھولی ہوا میں ٹہل رہی تھی۔

اچھا چلو اندر چلو آپ کی ماما آپ کو کھانے پر بلارہی ہیں۔ وہ جب ڈائینگ ٹیبل پر آئی تو آیان اور لیزا ہمیشہ کی طرح ایک دوسرے کی پلیٹ سے اٹھا اٹھا کر کھا بھی رہے تھے اور لڑ بھی۔

تم دونوں کبھی انسانوں کی طرح کھانا نہیں کھا سکتے کیا؟ جنگلی بلی تمہیں کیا مسئلہ ہے

ہم جیسے بھی کھائیں۔ www.novelsclubb.com

تمہیں شاید پتہ نہیں ہے کہ ایک دوسرے کی پلیٹ سے اٹھا کر کھانے سے پیار بڑھتا ہے۔

مسٹر اور مسز احدان تینوں کی نوک جھوک سن کر ہنس رہے تھے۔

کہ اچانک مسز احد کو کچھ یاد آیا:

مرحہ، لیز اور صائم تم تینوں اپنی شوپنگ کی لیسٹ بنانا سٹارٹ کر دو ایک ماہ بعد تاشہ کی شادی کی ڈیٹ فیکس ہوئی ہے اور تم تینوں شوپنگ کرنے میں بہت تنگ کرتے ہو اس لیے پہلے سی ہی اپنی لسٹ تیار رکھنا۔

تو آیان نے پر جوش ہو کر کیا واؤ مہاشکر ہے ہمارے خاندان میں بھی کوئی شادی آئی۔

تم تو ایسے خوش ہو رہے ہو جیسے تمہاری شادی کی بات ہو رہی ہوں۔

ہاں تو مس مرحہ خوش تو میں ہوں گانہ کیونکہ اسکے بعد تمہاری باری آئی گی اور ہمارے گھر سے بلا چلی جائے گی۔

بن مانس کی شکل والے میں کہیں نہیں جانے والی ادھر مہر ماما بابا کے پاس ہی رہوں گی۔ مرہا کی بچی رکو تمہیں میں بتاتا ہوں۔

آیان مرہا آرام سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔ پر مہر شروع آپ کی بیٹی نے کیا تھا۔ آیان کھانا کھاؤ۔ اللہ اللہ کر کے انہوں نے ساتھ کھانا کھایا اور اپنے روم میں چلے گئے۔

وہ کب سے لاؤنچ میں بیٹھا حدید کا انتظار کر کے اب اپنے روم میں جانے لگا تھا کہ اسے حدید حال میں داخل ہوتا ہوا نظر آیا۔

ارے بھائی آپ اب تک جاگ رہے ہیں۔ حدید کیا تمہاری حرکتیں ایسی ہیں کے میں سکون سے سو سکوں۔

اب کیا کر دیا ہے میں نے بھائی۔ یہ بات تم خود اچھے سے جانتے ہو؟

تم نے مجھے اور دادو کو یہ بتانا بھی گوارا نہیں سمجھا کہ تم پو لیٹکس جوائن کر رہے ہو۔

بھائی اگر میں آپ کو بتا دیتا تو کیا آپ مجھے پولیٹکس جو اُن کرنے دیتے؟
یقیناً نہیں کرنے دیتے اس لیے نہیں بتایا تھا۔ حدی تم جانتے ہو نہ کہ تم ہمارے
لیے کتنے ضروری ہو پھر یہ سب کیا ہے۔ سو چو دادو کو جب پتہ چلے گا تو انکو کیسے
سمجھاؤ گے۔ بھائی دادو کو ہم دونوں مل کر سمجھالیں گے اور اللہ پر یقین رکھیں جب
تک وہ نہ چاہے تب تک مجھے کچھ نہیں ہوگا۔

چلیں اب آپ بھی چل کر آرام کریں صبح آپ کو ڈیوٹی پر جانا ہے۔ ہم تم بھی ٹائم
سے سو جانا۔

صائم اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھ باتیں کر رہا تھا۔

جب مر حاسکے پاس گئی اور کہا: مسٹر صائم آپ میرے ساتھ چل کر اپنی اسائنمنٹ
کا کام کرنا پسند فرمائیں گے یا پھر ابھی آپ کو اور بھی دو تین گھنٹے اور اپنے دوستوں
کے ساتھ شغل فرمانا ہو تو فرمائیں۔

ارے ارے مس مرحا حد بلانے آئیں تو کون کافر جانے سے منع کرے گا۔
چلیے آپ جدھر بھی لے جانا چاہیں لے چلیں۔ وہ صائم کے ساتھ چلتی ہوئی
لائبریری آئی اور دو تین بکس ڈھونڈنے لگی۔

بکس ڈھونڈ کر اسنے صائم کو دیں۔ یہ بکس ہیں ان میں ہماری اسائنمنٹ کے ٹاپکس
مل جائیں گے اور اب آپ ادھر میرے ساتھ بیٹھ کر اسکو مکمل کریں۔

تقریباً آدھا گھنٹہ کام کرنے کے بعد صائم نے کہا: مرحا بس اب بہت سارا کام ہو گیا
ہے باقی کل کر لیں گے میرا دماغ اب کام کرنا بند ہو گیا ہے۔

اگر آدھا گھنٹہ کام کر کے آپ کا دماغ بند ہو جاتا ہے تو مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ
نے انٹری ٹیسٹ کیسے پاس کر لیا۔ مس مرحا آپ سمجھیں نہ جب خوبصورت لڑکی
ساتھ ہو تو کام میں کس کا دل لگے گا۔

اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے ان تھرڈ کلاس جملوں سے ایمپریس ہو کر میں آپ سے کام نہیں کرواؤں گی تو آپ کی غلط فہمی ہے۔

نہ تو میں ان سے ایمپریس ہونگی اور نہ ہی کام میں آپ کو کوئی رعایت ملے گی۔ باقی کے جتنے ٹاپکس رہتے ہیں یہ اب آپ خود کل کر کے آئیں گے۔

یہ کہتے ہی وہ وہاں سے چلی گئی۔

صائم بیٹا ہے تو یہ تیکھی مرچی پر کوئی بات نہیں صائم آفندی کا جادو بہت جلد اس پر بھی چڑھ جائے گا۔ پر یہ تو قسمت ہی جانتی ہے کہ کس کا جادو کس پر چلے گا؟

مختشم کینیٹین میں کام کر رہا تھا جب اسے دو تین لڑکیوں کی حرکتیں اور حلیہ عجیب سا

www.novelsclubb.com

لگا۔

جب وہ لڑکیاں کینیٹین سے باہر گئیں تو مختشم بھی انکا پیچھا کرنے لگا۔ وہ ان سے

تھوڑے فاصلے پر تھا کہ اچانک وہ سامنے سے آتی لڑکی سے ٹکرا گیا۔

ہائے اللہ جی یہ کون لو ہے سے بنا انسان ہی میرا سر ہی پھوڑ دیا۔

سوری میڈم پلیز راستہ دیجئے میں ابھی جلدی میں ہوں۔

یہ آواز تو امثال کو کچھ جانے پہچانی لگی۔ اسنے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اسکا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

یہ تو وہی آئس کریم والے انکل ہیں اور یہ ضرور ان لڑکیوں کے پیچھے ہی جا رہے ہونگے۔

اللہ جی آج کل کے انکل بھی کتنے عجیب ہو گئے ہیں خود سے اتنی کم عمر لڑکیوں کو تاڑتے ہیں۔

وہ آئس کریم والے انکل کو کوستی ہوئی مرہا کے پاس گئی جو لائبریری سے آرہی تھی۔

مرہا کہاں تھی تم؟

میں تمہیں صبح سے ڈھونڈ رہی تھی۔

یار میں وہ اسائنمنٹ کا کام کر رہی تھی۔ تم نے کیا کہنا تھا؟ میں نے تمہیں تھینکس کہنا تھا کل تم مجھے اتنی اچھی جگہ گھومانے لے گئی اور تمہارے بہن بھائی اتنے کیوٹ ہیں کہ انکو دیکھ کر مجھے چھوٹو کی یاد آگئی۔

یہ چھوٹو کون ہے؟

میرا بھائی ہے۔

اوہ اچھا۔ امثال ایک بات ہو چھوں؟

ہاں پوچھو کیا پوچھنا ہے۔ کل تم جس سے ملی تھی وہ تمہارے کیا لگتے ہیں؟

تم حدید بھائی کی بات کر رہی ہو۔ تو وہ میرے بڑے بھائی کی طرح ہیں سگے بھائی نہیں ہیں پر سگی بہن کی طرح پیار کرتے ہیں۔

اچھا اچھا سہی تو تم لوگ کیسے جانتے ہو ایک دوسرے کو مطلب تم پہلی بار لاہور آئی ہو اور وہ لاہور کے لگتے ہیں؟ کافی سال پہلے کی بات ہے جب میرے بابا لاہور آ رہے تھے تب حدید بھائی کے پرنٹس کی کار کا بہت برا ایکسڈنٹ ہوا تھا۔ انکی کار تقریباً پوری بلاسٹ ہونے ہی والی تھی کہ بہت مشکل سے میرے بابا نے حدید بھائی کو اس کار سے نکال لیا تھا اور انکی جان بچ گئی تھی اور انکی باقی کی فیملی کی ڈیٹھ ہو گئی تھی۔

میرے بابا ہی انکو ہسپتال لے کر گئے تھے۔ بس تب سے ہم لوگ حدید بھائی کو جانتے ہیں اور وہ میرے لیے میرے بڑے بھائی کی طرح ہیں۔

یہ سب سنتے ہوئے مر حاکس تکلیف سے گزری تھی یہ وہی جانتی تھی پر بولا تو صرف اتنا: بہت افسوس ہو اسن کے اللہ انکے گھر والوں کو جنت میں مقام عطا فرمائے۔ آمین

اچھا مثال اب میں چلتی ہوں۔

او کے المدحافظ۔

وہ گراؤنڈ سے اپنی کار تک بہت مشکل سے پہنچی تھی۔ سیٹ پر بیٹھ کر جب اس نے اپنی آنکھیں موندیں تو اسے امثال کی آواز سنائی دی:

حدید بھائی کو میرے بابا نے اس گاڑی سے بہت مشکل سے نکالا تھا اور انکی باقی فیملی کی ڈیتھ ہو گئی تھی۔

آنٹی آنٹی دیکھیں نا آپکا بیٹا مجھے تنگ کر رہا ہے۔

حدی بیٹا کیوں تنگ کر رہے ہو مر حاکو گڑیا کو پتہ چل گیا نہ تو تم سے بات نہیں کرے گی وہ۔

مما آپ میری مما پہلے ہو بعد میں اسکی آنٹی اس لیے آپ میری سائیڈ لیا کرو۔

حدید بری بات چھوٹی ہے وہ تم سے کیوں تنگ کرتے ہو اسے۔ مما جب تک میں اسے تنگ نہ کروں تو مجھے رات کو نیند ہی نہیں آتی ہے۔

گاڑی کے ہارن کی آواز پر اسنے اچانک آنکھیں کھولیں تو خود کو حال میں پایا وہ بچپن کی یادیں آنکھ کھلتے ہی کہیں کھو گئیں
تھیں-----

مرحاجب گھر لوٹی تو مسز احد حال میں بیٹھی ٹی دیکھ رہیں تھیں۔

مرحاجب آج جلدی آگئی ہو؟

جی ماما وہ سر میں درد تھا اس وجہ سے جلدی آگئی ہوں۔ کھانا یا چائے لاؤں تمہارے لیے۔

نہیں ماما تھوڑی دیر ریست کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔ مرحاجب ادھر آؤ میرے

پاس بیٹھو۔
www.novelsclubb.com

جی ماما! کیا ہوا ہے بیٹا؟ ماما کچھ بھی نہیں۔

تم جانتی ہونہ کی تم مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتی پھر کوئی بھی بات دل میں رکھ کر خود کو تکلیف کیوں دے رہی ہو۔

وہ ماما میرا دو بار حدی سے سامنا ہوا ہے۔

اسنے کچھ کہا ہے تمہیں۔ نہیں ماما کچھ نہیں کہا!

تو بیٹا تم اس سے بات کر لیتی نہ۔ نہیں ماما جب اسے ہم سے کوئی رشتہ نہیں رکھنا تو مجھے بھی اس سے کوئی بات نہیں کرنی۔

مرحبا بیٹا! ماما پلیز اب ہم اس ٹاپک پر کوئی بات نہیں کریں گے۔ اچھا ٹھیک ہے بیٹا جاؤ آپ آرام کرو۔

آفندی ہاؤس میں سب اس وقت تیاریوں میں لگے ہوئے تھے اور دادی سرکار کی آواز پورے لاؤنج میں گونج رہی تھی۔ بہو کسی چیز کی بھی کمی نہیں ہونی چاہے۔

میرے بیٹے آفندی کی عزت کا سوال ہے۔

جی اماں جی سب تیاریاں اچھے سے ہو گئی ہیں۔ یہ صائم کو بھی بول دو کہ وہ بھی تیار ہو جائے اسکے بھائی کی ڈیٹ فیکس کرنے جا رہے ہیں اس دن کافی پوچھ رہا تھا۔ جی میں کہ دیتی ہوں۔

مرحاجب اپنے کمرے میں آئی تو اک پل کے لیے اسے شک ہوا کہ شاید وہ کسی اور کے کمرے میں آگئی ہے۔

اسے یہ کمرہ نہیں بلکہ کباڑ خانہ لگ رہا تھا۔

کبڈ سے سارے کپڑے نکلے ہوئے تھے۔ اسکی ساری میک اپ پروڈکٹس بکھری ہوئی تھی۔

کوئی ایک بھی چیز اپنی جگہ پر نہیں تھی۔ جب وہ اندر آنے لگی تو اسکا پاؤں کسی کریمی چیز سے سلپ ہوا اور وہ سیدھی صوفے پر جا گری۔

وہ اٹھتی کہ اسکی نظر اچانک آیان اور لیز اپر پڑی جو چہرے پر ماسک لگائے بیٹھے تھے۔

آیان لیزا یہ میرے کمرے کا حلیہ تم دونوں نے بگاڑا ہے۔ ارے ہم نے کچھ نہیں کیا میں اور لیزا تو بس فیشنل کر رہے تھے ایک دوسرے کا پر پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو گیا۔

ایسا کون سا فیشنل ہوتا ہے جس میں کریم اور سکرب کو منہ پر لگانے کے بجائے فرش پر لگایا جاتا ہے۔

مرحامیں نے تو منہ پر ہی لگایا تھا پر آیان کہ رہا تھا کہ تمہارے کمرے کے فرش کا کلر ڈل ہو گیا ہے اسے بھی لگا دیتے ہیں یہ بھی گورا گورا اور صاف ہو جائے گا۔

اللہ جی آپ نے ان دونوں نمونوں کو میرے ہی بھائی بہن بنانا تھا کیا؟

کسی اینگل سے بھی تم دونوں سیکنڈ ایئر کے سٹوڈینٹ نہیں لگتے ہو۔

ایسا حال تو بندر بھی کسی جگہ کا نہیں کرتے جو تم دونوں نے میرے روم کا کیا ہے۔

ہاں تو تم سے کس نے کہا کہ ہم بندر ہیں ہم تو ٹوئینز کی جوڑی ہیں جو ہم کر سکتے ہیں وہ کوئی کر ہی نہیں سکتا اور جنگلی بلی تمہیں ہر وقت بندر کیوں یاد آتے ہیں کہیں تم پہلے بندر تو نہیں تھی اور پھر بعد میں انسان بنی ہو؟ آیان لیزا دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے میرے سر میں پہلے ہی بہت درد ہے۔

اچھا ٹھیک ہے ہم جا رہے ہیں۔ جاتے جاتے لیزا مڑی اور کہا مر جا:

جی فرماؤ ابھی کچھ رہ گیا ہے کیا؟

ہاں وہ شام میں ہم سب نے تایا جی کے گھر جانا ہے تاشہ آپی کی ڈیٹ فیکس ہونی ہے آج تو میں نے تمہارا پنک ڈریس لے کر اسے اپنے سائز کا کر لیا ہے مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

لیزا کی بچی وہ میرا فیورٹ ڈریس تھا۔ نکلو تم دونوں ابھی کے ابھی اپنی شکل گم کرو۔

ہاں یار لیزو یہ تو ہے پر لگتا ہے کہ انکے گھر والوں کو بھی اپنے بیٹے کو سولی پر چڑھانے کی زیادہ ہی جلدی ہے۔ چلو اللہ انکو آگے صبر سے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین

وہ دونوں اپنی ہی باتوں میں مصروف تھے جب صائم انکے پاس آیا۔

ہیلو کیسے ہو تم دونوں میں ابرار بھائی کا چھوٹا بھائی ہوں۔

جی ہم دونوں تو بہت پیارے ہیں آپ کو لگ نہیں رہے کیا۔ نہیں نہیں تم دونوں واقع میں بہت پیارے ہو۔

تمہاری بہن نہیں آئی کیا؟

اسکا سوال سن کر آیان نے پوچھا: آپ کو ٹھیک نظر تو آتا ہے نہ۔

کیا مطلب صائم نے پوچھا: مطلب یہ کہ میری بہن لیزا تو یہ میرے ساتھ ہی کھڑی ہے اور آپ کہ رہے ہو کہ وہ آئی نہیں ہے۔

جو بھی پوچھنا ہے کل پوچھ لینا۔

ایک بات پوچھوں؟

کیا تم خاموش بھی رہتی ہو کیا؟

کیوں میں خاموش نہیں رہ سکتی کیا؟

نہیں پر یہ خاموشی یہ اداسی تم پر اچھی نہیں لگتی۔

اچھا۔ اور وہ سوچ رہی تھی کہ حدید کو تو اسکا ہر وقت بولنا کتنا اری ٹیٹ کیا کرتا تھا۔

ہیلو کہاں کھو گئی؟

کہیں نہیں ادھر ہی ہوں۔ دیکھو نہ یہ چاند کتنا خوبصورت ہے صائم آپ کو چاند پسند

www.novelsclubb.com

ہے کیا؟

چاند کا تو نہیں پتہ پر اس وقت چاند کو تکتی ہوئی لڑکی بہت اچھی لگ رہی ہے۔

اگر آپ فلرٹ کر رہے ہو تو بیکار ہے۔

نہیں میں فلرٹ نہیں کر رہا وہ کہ رہا ہوں جو سچ ہے۔

مس مرحا کیا تم مجھ سے دوستی کرو گی۔

نہیں میں اب لڑکوں سے دوستی نہیں کرتی۔ اسکا مطلب یہ ہوا کہ پہلے تمہارا کوئی

دوست تھا۔

میں نے یہ تو نہیں کہا؟

تم نے اب کہا اور اسکا مطلب یہ ہوا کہ اب سے پہلے کوئی تھا۔

چھوڑیں یہ سب یہ بتائیں کے کیا ڈیٹ فکس ہوئی؟

ابھی ہونی ہے سب نیچے ڈسکس کر رہے ہیں۔

www.novelsclubb.com

ایک بات مانو گی میری۔

کیا؟ تم مجھے تم کہ کر بلا لیا کرو آپ بہت عجیب لگتا ہے مجھے۔

ٹھیک ہے میں آپ کو تم کہ لیا کروں گی پر اسکا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم دوست ہیں۔

او کے میڈم جیسا تم کہو!

چلو نیچے چلتے ہیں۔ وہ دونوں جب نیچے آئے تو سب باتیں کر رہے تھے۔ مرحانے سب کو سلام کیا اور ایک سائیڈ پر نتاشہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔

تو دادی سرکار نے مسز احد سے پوچھا؟

یہ آپ کی بڑی بیٹی ہے نہ جو میرے پوتے صائم کے ساتھ پڑھتی ہے۔

جی جی یہ میری بیٹی مرحا ہے۔

www.novelsclubb.com

ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔

جی شکر یہ۔ کہ اتنے میں مسٹر آفندی بولے کہ شادی اس ماہ کے اینڈ میں ہی رکھ لیتے ہیں کیونکہ پھر الیکشن میں ہم سب لوگ مصروف ہو جائیں گے تو سب ٹھیک سے نہیں ہوگا۔

تو مسٹر ظفر بولے بھائی صاحب ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے آپ جب چاہیں رکھ لیں۔

ڈیٹ فکس ہونے کے بعد سب کھانا کھا کر اپنے اپنے گھر روانہ ہوئے۔

مرحبا جب رات کو سونے لگی تو اسے صائم کی بات یاد آئی۔ کیا تم مجھ سے دوستی کرو گی؟

www.novelsclubb.com

اور پھر اچانک اسے مارضی میں کی ہوئی گڑیا کی وہ بات یاد آئی۔

جب وہ عالم ویلا کے ترکش آرٹ کے بنے فوارے کی دوسری طرف بنے جھولے پر بیٹھی وہ دونوں باتیں کر رہیں تھیں۔ گڑیا مجھے نہ تمہارا یہ نک چڑھا بھائی بہت تنگ کرتا ہے۔ جب دیکھو مجھے باتیں سناتا رہتا ہے ارے بڑا ہے تو کیا ہر وقت ڈانٹے گا۔

مختتم بھائی بھی تو اتنی سویٹ ہیں یہ ہٹلر پتہ نہیں کس پر چلا گیا ہے۔
میں نے بھی حدی سے فرینڈ شپ توڑ کے کسی اور سے کر لینی ہے۔
فرینڈز ایسے ہوتے ہیں کیا؟

کہ اچانک پیچھے سے حدید نے آکر مرہا کے بال کھینچے! جنگلی بلی سوچنا بھی مت
تمہارا دوست صرف میں ہوں اور تم ہمیشہ صرف میری ہی دوست رہو گی چاہے
میں لڑوں غصہ کروں یہ کچھ بھی۔

میری بسٹ فرینڈ صرف گڑیا اور نتاشہ ہیں اور تم صرف میرے دوست ہو اور اگر تم نے دوبارہ غصہ کیا نہ تو میں کسی اور کو دوست بنا لوں گی۔

ہاں تو تم مجھے آپ بولا کرو نہ تو میں غصہ نہیں کروں گا۔ ہاں تو دوستوں کو تم بولتے ہیں نہ۔

آپ تھوڑی بولتے ہیں۔ مجھے دوسروں کا نہیں پتہ پر تم مجھے آپ بولو گی۔

بھائی مرحا بس کر دو دونوں جہاں بھی اکھٹے ہوتے ہو لڑنا شروع کر دیتے ہو۔

ہاں تو میں تھوڑی لڑائی کرتی ہوں تمہارا یہ بھائی کرتا ہے۔ تو تم مجھے تم بول کر لڑائی کہ وجہ نہ دیا کرو نہ جنگلی بلی۔

www.novelsclubb.com! میں جنگلی بلی ہوں تو تم کیا ہو سڑے ہوئے کریلے!

بس کر دو دونوں ورنہ میں نے دونوں سے بات نہیں کرنی۔ نہ نہیں گڑیا تم ناراض
مت ہو اب ہم لڑائی نہیں کریں گے۔ مار ضعی کی خوبصورت یادوں کو سوچتے
سوچتے وہ پر سکون نیند کی وادیوں میں چلی گئی۔

پر سوتے ہوئے بھی اسکے ہونٹوں کی مسکراہٹ اسکے کہیں اور کھوئے ہونے کا پتہ
دے رہی تھی۔

رات کے تیسرے پہر اس سرخ عمارت کے کمرے میں آئیں تو لیمپ کی پیلی روشنی
بیڈ پر سوئی لڑکی کے چہرے پر پسینے کی بوندوں کو واضح کر رہی تھی۔

اسکی آنکھوں کی کپکپاہٹ اسکے کسی ڈراؤنے سپنے میں کھوئے ہونے کو ظاہر کر رہی
تھی۔

www.novelsclubb.com

بند آنکھوں کے پردے تلے وہ کسی لڑکی کو گھنے سیاہ جنگل میں دیکھ رہی تھی۔ اس
لڑکی کی رونے کی آواز اسکے دل کو دہلا رہی تھی۔

وہ لڑکی دور سے اسے سوکھے ہوئے درختوں میں جکڑی ہوئی لگ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ لکڑیاں اس لڑکی کے گرد زنجیریں بنا رہی ہوں۔

وہ اس لڑکی کے پاس جا کے اسے آواز دیتی ہے۔

سنو کون ہو تم؟

کیوں رو رہی ہو؟

اسکی آواز سن کر وہ لڑکی اپنا چہرہ اوپر اٹھانے لگتی ہے کہ اچانک فجر کی آنکھ کھل جاتی ہے۔

اور اسکے کانوں میں طلوع فجر کی آذان گونجتی ہے۔ آنکھ کھولنے کے کافی ٹائم بعد

بھی وہ کھوئی کھوئی تھی۔ www.novelsclubb.com

یا میرے خدا کون تھی وہ لڑکی اور کس مشکل میں تھی۔ مجھے ہی کیوں نظر آئی اور یہ

تو فجر کا وقت ہے کیا یہ خواب سچ ہونے والا ہے؟

وہ خود سے سوال جواب کرنے میں ہی مصروف تھی کہ امثال دروازہ بجا کے فجر کے کمرے میں آئی۔

آنٹی کیا ہو آپ ٹھیک تو ہونہ۔

ہاں بیٹا میں ٹھیک ہوں۔ آج تم اتنی جلدی اٹھ گئی۔

آنٹی میں آج جلدی نہیں اٹھی بلکہ آپ آج لیٹ اٹھی ہیں۔ بس بیٹا وہ کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو وقت کا پتہ نہیں چلا۔

تو آنٹی آپ اپنا خیال بھی تو نہیں رکھتی ہیں نہ اب سے میں خود آپ کا خیال رکھوں گی۔ اچھا جی رکھ لینا خیال پر ابھی میں نماز پڑھ لوں دیر ہو رہی ہے۔ جی جی آپ پڑھ لیں ناشتہ میں بنالوں گی۔ آپ بس آرام

www.novelsclubb.com

کریں۔

مسز احد کب سے آیان اور لیزا کو اٹھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

پر وہ دونوں تو ایسا لگتا تھا جیسے گھوڑے بیچ کے سورہے ہوں۔ آیان لیزا اٹھ جاؤ میں بہت اچھے سے جانتی ہوں کہ آج تم دونوں کا کیمسٹری کا ٹیسٹ کے تو چھٹی کا سوچنا بھی مت اٹھو جلدی۔

کہ اچانک آیان کی کراہتی ہوئی آواز بستر سے آئی۔ ماما میرے اور لیزو کے سر میں بہت درد ہے گلے میں بھی درد ہے اور فیور بھی ہو رہا ہے۔

کیا کہ رہے ہو رات تک تو دونوں ٹھیک تھے۔

ادھر دیکھاؤ۔ مسز احد نے جب دونوں کا ٹمپریچر چیک کیا تو دونوں کا ٹمپریچر ہائی تھا۔ تم دونوں کو تو واقعی میں بخار ہے پر دونوں کو اکھٹا کیسے ہو گیا ہے۔

تولیز ابولی ماما ہم دونوں ٹوئینز ہیں نہ تو اس لیے ہم دونوں ساتھ ہستے ہیں ساتھ روتے ہیں اور ساتھ ہی بیمار ہوتے ہیں۔

چلو تم دونوں آرام کرو میں ڈاکٹر کو فون کر کے بلاتی ہوں۔ جی ٹھیک ہے ماما۔

مسز احد کے جاتے ہی لیزا نے آیان کا کمبل کھینچا۔

یار لیزو کیا کر رہی ہو اب چھٹی ہو گئی ہے تو سونے تو دو۔ آیان کے بچے تمہاری گوپی بہن کی ولن راشی کے پیاز بغل میں رکھنے والے آئیڈیا سے ہم ماما سے تو بچ گئے ہیں پر ڈاکٹر کو آرام سے پتہ چل جائے گا کہ ہمیں بخار نہیں ہے۔

ہاں تو پاگل میں نے کب کہا کہ ڈاکٹر کے سامنے بھی ہمیں یہ نالٹک کرنا ہے۔

تو پھر اب یہ بھی بتادو کہ آگے کیا کرنا ہے۔

سو سمپل اگر صبح بخار ہو تو ضروری تو نہیں کہ وہ دوپہر تک بھی ہو۔

کیا مطلب ہے آیان میں سمجھی نہیں؟

لیزوتجھے کیا ہو گیا ہے تو میری بہن ہے آیان کی جس کی ذہانت کا چرچا پورے لاہور

میں ہے اور تجھے اتنی سی بات سمجھ نہیں آرہی۔

یار جیسے ہی کالج جانے کا ٹائم ختم ہو گا ہمارا فیور بھی ختم ہو جائے گا۔

ابھی آئی کسی کی طبیعت درست کرنی ہے۔

امثال چلتی ہوئی سیدھا اس انکل کے پاس آئی۔

آپ کو شرم نہیں آتی کیا؟ مطلب کے حد ہو گئی ہے اب تو۔ میں نے اس دن آپ کو وارن کیا تھا نہ کے آئندہ آپ ایسی حرکت سے گریز کیجئے گا پر مجال ہے جو آپ کے کان پر جوں تک رینگے ہو۔

مس میں نے بھی آپ کو کہا تھا کہ آپ بھی لڑکوں کو دیکھنے سے اجتناب کیا کریں پر لگتا ہے آپ پر بھی اسکا کوئی اثر نہیں ہوا ہے۔

آپ بھی تو اپنے ان بڑے بڑے ڈیلوں سے گھورتی رہتی ہیں۔ آپ نہ ایک نمبر کے بد تمیز انسان ہو آپ کو لڑکیوں سے بات کرنے کی تمیز ہی نہیں ہے۔

بد تمیز بد تمیز ہوتا ہے ایک نمبر یاد و نمبر نہیں ہوتا اور تمیز سے بات ان سے کی جاتی ہے جن کو تمیز والی زبان سمجھ بھی آتی ہو۔

اب ہٹیں میرے راستے سے مجھے اپنا کام کرنے دیں۔

جی جی کریں اپنا لڑکیوں کو دیکھنے والا کام جس میں میرے آنے کی وجہ سے خلل پڑ گیا ہے۔

پتہ ہے کیا میں نہ آپ کو اپنا پاٹرن بنا لیتا ہوں میں لڑکیوں کو دیکھتا ہوں آپ لڑکوں کو دیکھ لینا۔

کیونکہ مجھے لگتا ہے یہ کام آپ بہت اچھے سے کر لیں گی۔ دیکھے انکل آپ نہ اپنی لمٹ میں رہیں ورنہ میرے بھائی کا بھائی پولیس میں ہے میں نے ان سے آپ کی کمپلین کر کے آپ کی یہ جو الٹی حرکتیں ہیں نہ ان کو سیدھا کروا دینا ہے۔

خیال کیجے گا کہیں آپ کے بھائی کا بھائی جو کے آپ کا بھی بھائی ہوا کہیں مجھے سیدھا کرنے کے بجائے اس کو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔

چلیں ہٹیں اب خامخواہ میں میرا ٹائم ویسٹ کر دیا۔ یہ انکل سمجھتے کیا ہیں خود کو۔

چھوڑا مٹی تھے کیا جو بھی سمجھیں خود کو۔

تو اپنے کام پہ فوکس کر۔

جب وہ واپس لوٹی تو مرزا اور نتاشہ کے ساتھ صائم بھی بیٹھا کام کر رہا تھا۔

امثال حیران ہوتی آ کے نتاشہ کے ساتھ بیٹھی اور اس سے پوچھا؛ نتاشہ خیر تو ہے یہ

دشمن دشمن دوست کب بنے۔ امثال تمھاری طرح میں بھی حیران ہوں۔

شاید کل شام کو جب آپ کی ڈیٹ یہ لوگ فیکس کرنے آئے تھے تب بنے ہوں۔

چلو دیکھتے ہیں یہ دوستی اور امن سکون کب تک قائم رہتا ہے۔

ان دونوں کو کان میں کھسر پھسر کرتے دیکھ صائم نے کہا؛ بیوٹی فل گرلز کیا تمہیں

پتہ نہیں جہاں پر دو سے زیادہ لوگ ہوں ادھر کانوں میں باتیں نہیں کرتے۔

پر صائم جہاں صرف دو لوگ ہوں ادھر کان میں بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں

پڑتی اب میں اور امثال تم لوگوں کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتے اس لیے کان میں

باتیں کر رہے ہیں۔ وہ تینوں باتوں میں مصروف تھے اور امثال دنیا جہاں سے گم اپنی اسائمنٹ بنانے میں مصروف تھی۔

کہ اچانک صائم کا فون رنگ ہو اور فون پر کسی کی بات سنتے ہی اسکے چہرے پر مسکان آئی۔

نتاشہ نے پوچھا کیا ہوا صائم کس کی کال تھی۔

وہ بھائی کی کال تھی بھائی اور بھابھی شادی کی شوپنگ کرنے ایمپوریم مال میں گئے ہیں اور بھابھی تمیں اور مر حاکو بلار ہیں ہیں تاکہ تم دونوں انکی ہیلپ بھی کر دو اور اپنی شاپنگ بھی کر لو۔

مر حاکو کیا کر رہی ہو یا اب اسکو رکھو اور چلو۔

نتاشہ تم اور صائم چلے جاؤ میرے نہ آج پہلے ہی پیر میں درد ہے تو مجھ سے تو زیادہ چلا نہیں جائے گا اور تاشہ آپی شاپنگ میں کتنا گھماتی ہیں تم اچھے سے جانتی ہو۔

مرحاکى بات سنتے ہی صائم کی مسکراہٹ کہیں غائب ہو گئی اور اس نے کہا اب تو ہم تمہیں فورس بھی نہیں کر سکتے کیونکہ تمہارے پاؤں میں درد ہے۔

پراگلی بار تم ہمارے ساتھ ضرور چلنا۔

اوکے ڈن۔

ان دونوں کے جاتے ہی مرحا اور امثال نے اپنی اسائنمنٹ کا کام ختم کیا۔

جب دونوں گھر جانے کے لیے روانہ ہونے لگیں تو مرحا نے امثال سے کہا: آج تمہیں

میں چھوڑ دیتی ہوں اس بہانے تمہاری آنٹی سے بھی مل لوں گی۔

www.novelsclubb.com

ہاں کیوں نہیں چلو۔

وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ کے روانہ ہوئیں۔ تقریباً آدھے راستے میں جا کے مرحا کی

گاڑی رک گئی۔

یہ کیا ہوا مرحہ؛ شٹ ٹائیر پنچر ہو گیا ہے یار۔

اب کیا کریں۔ مرحہ یہاں سے تقریباً پندرہ منٹ کے فاصلے پہ گھر ہے اگر چل کے جائیں تو۔

پر امثال میرے پیر میں پہلے ہی درد ہے اتنی دیر نہیں چل سکوں گی۔ اچھا چلو باہر نکلو دیکھتے ہیں شاید کوئی کیب مل جائے۔

وہ دونوں سڑک پر کیب ڈھونڈ رہیں تھیں جو دور دور تک نظر نہیں آرہی تھی کہ اچانک ایک پراڈوائے کے سامنے سے گزر کر پھر واپس ریورس ہوئی اور ان کے قریب آ کے رکی۔ دروازہ کھلا تو اس میں سے سفید کاٹن کا سوٹ پہنے پیروں میں براؤن پشاوری چپل اور کندھوں پر براؤن ہی شام ڈالے اپنی نیلی آنکھوں کو بلیک گلاسز میں چھپائے وہ شانے بے نیازی سے چلتا ہوا ان کے پاس آیا۔

حدید کو دیکھتے ہی امثال کے چہرے پر پیاری سی مسکان آئی۔

حدید بھائی شکر ہے آپ مل گئے میری دوست کی گاڑی خراب ہو گئی ہے پلیز آپ ہمیں میرے گھر تک چھوڑ دیں گے۔ امثال گڑیا آپ فکر نہیں کرو میں آپ کو اور آپکی دوست دونوں کو چھوڑ دوں گا۔

یہ کہتے ہوئے اسنے مر حاکو ایک نظر سر سے پیر تک دیکھا جس نے بلیو جینز پر ریڈ ٹوپ پہن رکھا تھا کرلی بالوں کی ہائی پونی کیے اور گلے میں بلیو سٹولر پہنا تھا۔ اسکی ڈریسنگ اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

امثال تم انکے ساتھ چلی جاؤ میں کیب کے کے گھر چلی جاؤں گی۔ تمہارے ساتھ پھر کبھی چلی جاؤں گی۔

اسکی بات سنتے ہی حدید کی آنکھوں میں غصہ آنے لگا تھا اور یہ سوچتے ہی اسکا پارہ اور اوپر جانے لگا تھا کہ وہ ان کپڑوں میں کیب میں جانے کی بات کر رہی ہے جو اسے پہلے ہی زہر لگ رہے تھے۔

مس آپ کو ابھی ہمارے ساتھ چلنا چاہیے کیونکہ ابھی آپ کو ادھر کوئی کیب مشکل ہی ملے گی۔

یہ سب تو مر حا بھی جانتی تھی پر اس ہٹلر کے ساتھ جانے کا بھی دل نہیں کر رہا آگے کنواں پیچھے کھائی والا حساب تھا تو مرتی کیا نہ کرتی وہ جا کے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور امثال حدید کے ساتھ آگے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ گاڑی میں مکمل خاموشی تھی مر حانے اچانک اوپر دیکھا تو بیک مرر سے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
پر اسکی آنکھوں پر بلیک کلاسز ہونے کی وجہ سے مر حاسکی آنکھوں کا تاثر نہیں دیکھ سکی کہ ان آنکھوں میں اجنبیت ہے کہ شناسائی۔

بھائی ادھر گاڑی روکیں میں آنٹی کی دوائیاں لے کے آتی ہوں آپ بس پانچ منٹ ویٹ کریں۔

اسکے گاڑی روکتے ہی امثال جلدی سے گاڑی سے نکل گئی۔ تقریباً تین منٹ کی خاموشی کے بعد مر حاسے رہانہ گیا تو بول دیا۔

لگتا ہے آج کل لوگ سیاست دانوں کو کچھ زیادہ ہی فالو کرنے لگے ہیں جو ہر وقت انکے جیسی ڈریسنگ کر کے گھومتے رہتے ہیں۔

مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے کہ آج کل لڑکیاں کچھ زیادہ ہی ماڈرن ہو گئیں ہیں۔

انکو تھوڑا دھیان اپنی ڈریسنگ کی طرف بھی دینا چاہیے۔ تمہیں جو کہنا ہے مجھے ڈائریکٹلی بولو اس طرح سے ٹونگ کیوں کر رہے ہو۔

تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے کہ تم نہیں آپ بولا کرو۔

تو تمہیں بھی تو پتہ ہے کہ مجھے یہ ان ڈائریکٹلی باتیں زہر لگتی ہیں۔

اچھا تو سنو مجھے تمہاری یہ ڈریسنگ اس وقت زہر لگ رہی ہے۔ اچھا میری ڈریسنگ

زہر لگ رہی ہے تو تمہیں کیا لگتا ہے مجھے تمہاری پوسٹیکس تو جیسے بڑی پسند ہے نہ۔

امثال جب گاڑی میں آ کے بیٹھی تو وہ دونوں اپنی اپنی سوچوں سے باہر نکلے اور اک پل کے لیے دونوں چونکے تو کیا یہ سب باتیں وہ دونوں تصور کر رہے تھے دونوں نے خود سے ہی سوال کیا؟

اور جواب آیا ہاں وہ سب ایک تصوراتی مکالمہ تھا ورنہ وہ دونوں اب بچپن کی طرح لڑنا تو دو ربات بھی نہیں کرتے تھے۔

حدید نے گاڑی کو چلانا سٹارٹ کیا اور اس کالے گیٹ والی سرخ اینٹوں سے بنی چھوٹی سی عمارت کے سامنے آ کے روکی۔

جب وہ دونوں گاڑی سے نکلیں تو امثال نے حدید سے کہا: بھائی آپ اندر نہیں آئیں گے کیا؟

www.novelsclubb.com

نہیں گڑیا آج پارٹی کا اجلاس ہے ادھر پہنچنا ہے پھر کبھی دعا کرنا تمہارا بھائی اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔

وہ بات تو امثال سے کر رہا تھا پر دیکھ مر حا کو رہا تھا۔

جی بھائی ضرور۔ وہ مر حا کے پاس آئی تو وہ گاڑی کی موڑ کاٹ چکا تھا۔ چلو مر حا یہ کہتے ہی امثال آگے چلنے لگی۔ پر مر حا تو بس اسکی گاڑی کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی اور وہ بھی تو گاڑی کے مر رسے سے ہی دیکھ رہا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں ایک

دوسرے کی نظروں سے اوجھل

ہو گئے۔

مر حا کیا ہوا کہ ہر کھو گئی ہو؟

نہیں کہیں نہیں چلیں۔

ہاں آؤ۔ امثال اسے لیتے ہوئے سرخ اینٹوں والے گھر کے کالے دروازے سے

اندرا داخل ہوئی۔

مرحبا اندر داخل ہوئی تو سب سے پہلے اسکی نظر سرخ اینٹوں والی چھوٹی سی سڑک کے اطراف لگے وائٹ چیری کے درختوں پر پڑی۔ چھوٹے چھوٹے وائٹ پھولوں سے لدے ہوئے درخت، درختوں کے پیچھے کے میدان میں بچھی سبز گھاس اور میدان میں لگے پینک چیری کے درخت، ڈھلتے ہوئے سورج کی مدہم کرنیں ان پھولوں کو اور بھی خوبصورت بنا رہیں تھیں۔

اس جگہ پر چھایا سکون گویا ایسا لگ رہا تھا جیسا وہ اس دنیا کا نہیں بلکہ جنت کا ایک چھوٹا سا پر سکون ٹکڑا ہو۔ اس سے پہلے کہ سفید پھول جو اسکی کمزوری تھے اسے اپنے سحر میں جکڑتے کہ امثال نے چہک کر کسی کو اسکا نام بتایا۔

آئی یہ میری دوست مرحاہے۔

www.novelsclubb.com

مرحایہ میری سوئیٹ سی آئی ہیں۔ اسلام علیکم بیٹا کیسی ہو؟

وعلیکم اسلام آئی میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟

الحمد للہ بیٹا میں بھی ٹھیک ہوں۔ آؤ آپ لوگ اندر چلو۔

جی۔ مر حامثال کے پیچھے چلتی ہوئی اندر آئی۔

وہ دونوں حال میں آ کے بیٹھی تو فجر انکے لیے جو س کے گلاس لے آئیں۔

آئی آپ کیوں لے آئیں ہیں آپکی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔

بیٹا کچھ نہیں ہو امیری طبیعت کو بلکل ٹھیک ہوں میں۔ مر حافجر کو دیکھ رہی تھی پتہ

نہیں کیوں اسے وہ چہرہ دیکھا ہوا لگ رہا تھا پر کہاں یہ یاد نہیں تھا۔

آئی کیا ہم پہلے کبھی ملے ہیں؟

نہیں بیٹا میں تو آپ سے آج پہلی بار مل رہی ہوں۔

www.novelsclubb.com

پتہ نہیں آئی بس مجھے ایسا لگا۔

اوہو مر حافچھوڑو ان سب باتوں کو یہ بتاؤ کھانے میں کیا بناؤں۔

نہیں امثال میں بس تھوڑی دیر رکوں گی کھانا میں گھر جا کے کھا لوں گی۔

نہیں بیٹا کھانا آپ ادھر کھا کے جانا۔ امثال بیٹا آپ اپنی دوست کے ساتھ بیٹھو میں
تھوڑا سا کام کر لوں۔

کیا ہوا میڈم یونی میں تو اچھی بھلی تھی۔ اب منہ پہ بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔
نہیں امثال مجھے کیا ہونا ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔

اگر تمہیں برانہ لگے تو تمہارے گارڈن میں چل کے بیٹھیں۔ ہاں کیوں نہیں چلو۔
وہ امثال کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی گارڈن میں آئی تو ایک بار پھر سے واٹ چیری
کے پھولوں کو دیکھ کر کہیں کھونے لگی۔

کہیں بہت پیچھے عالم ویلا کے گارڈن میں جب وہ اور گڑیا سفید گلاب کے پھول توڑ
رہی تھی۔
www.novelsclubb.com

گڑیا ہم اس چنگیز خان کے لیے یہ پھول کیوں توڑ رہے ہیں۔ میں یہ پھول اس چنگیز
خان کو دینے نہیں جاؤں گی تم ہی جانا۔

مرحبا بھائی کے گیتار کی تار تم نے توڑی ہے تو سوری کے ساتھ یہ پھول بھی تم ہی
انکو دو گی۔

گڑیا پلیزنہ یار شیر کی کچھار میں میں اکیلی نہیں جاؤں گی ورنہ وہ تو مجھے دیکھتے ہی کچا چبا
جائے گا۔

اوہو بھائی کچھ نہیں کہیں گے تمہیں تم انکی پسند کے یہ سفید پھول لے کے جاؤ گی
نہ۔

میڈم یہ پھول سفید ضرور ہیں پر اسکی پسند کے نہیں ہیں اسے وائٹ چیری کے
پھول پسند ہیں نہ کے سفید گلاب۔

چلو مر حایہ پھولوں کا بکے بن گیا ہے اور یہ رہا سوری کارڈ چلو بھائی کے روم میں
چلیں۔

وہ دونوں جب حدید کے روم کے پاس پہنچی تو گڑیا نے کہا؛ چلو مر حاب اندر تم جاؤ اور جلدی سے سوری بول کے میرے روم میں آ جاناو کے۔

تم تب تک درود پڑھتی رہنا اور اگر میں دس منٹ تک نہ آؤں تو سمجھ جانا کہ تمہارا آدم خور بھائی مجھے کچا چبارہا ہوگا۔

وہ دروازہ نوک کر کے حدید کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ اپنا ٹوٹا ہوا گٹار لے کے بیٹھا تھا آنکھیں اس وقت غصے سے لال ہو رہی تھیں۔

میڈم آج کہیں سورج مخرب سے تو نہیں نکلا جو تم میرے کمرے میں نوک کر کے آئی ہو ورنہ تو تم منہ اٹھا کہ ایسے آتی ہو جیسے یہ میرا نہیں تمہارا کمرہ ہو اور تو اور میری ساری چیزوں توڑ کے رکھ دیتی ہو۔

گڑیا کی بچی کہا پھنسا دیا آج تو چنگیز خان مرچیں چبا کے بیٹھا ہے کہیں مجھے ہی نہ چبا جائے۔

ہاں تو میرا کمر ہے تو ہے تمہیں کیوں مرچیں لگ رہی ہیں۔ دیکھو ہم دوست ہیں نہ تو دوستوں میں تیری میری نہیں ہوتی جو تمہاری چیزیں ہیں وہ سب میری چیزیں ہیں۔

اور اب اگر مجھ سے غلطی سے اس گٹار کی ایک تار ٹوٹ گئی ہے تو اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

یہ تم نے ابھی ایک تار توڑی ہے یہ ساری تاریں ٹوٹی ہوئی ہیں۔

اچھا نہ یہ غصہ چھوڑو دیکھو میں تمہارے لیے یہ سفید پھول اتنی مشکل سے توڑ کے آئی ہوں انکو لو اور بس ناراضگی ختم کرو۔

بے وقوف لڑکی جب لڑکیاں ناراض ہوتی ہیں تو انکو پھول دیئے جاتے ہیں لڑکوں کو نہیں۔ اچھا نہ اب تو میں لے آئی ہوں اب تو انکو رکھو۔

دو مجھے پراگلی بار پھول مت لانا۔

ٹھیک ہے۔ حدی تم اب نیا گیتار کب لو گے؟

کیوں اسے بھی توڑنا ہے کیا؟

نہیں نہیں توڑوں گی نہیں تم مجھے گیتار بجانا سیکھا دو نہ۔

ایک شرط پراگر تم مجھے آپ بلاؤ گی تو۔

تمہیں اور آپ کبھی بھی نہیں گیتار تو میں اپنی سکول ٹیچر سے بھی سیکھ لوں گی بڑا
آیا آپ بلاؤ گی۔

یہ کہتے ہی وہ تن فن کرتی وہاں سے چلی گئی۔

مرحاً کیا ہوا کہاں کھو گئی۔ نہیں کہیں نہیں بس ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

چلو آؤ کھانا لگ گیا ہو گا وہ کھاتے ہیں۔ ہم چلو۔ کھانا کھانے کے بعد فجر اور امثال

سے تھوڑی باتیں کرنے کے بعد اسکی گاڑی بن کے آئی تو وہ اپنے گھر روانہ

ہوئی۔

پارٹی کے اجلاس میں بیٹھا وہ کب سے الیکشن کے متعلق ہونے والے جلسوں کو ڈیساٹیڈ کر رہا تھا۔

مجھے لگتا ہے کہ ہمیں جلسے بھی کرنے چاہیے پر گاؤں یا چھوٹے علاقوں میں خود جا کر وہاں کے لوگوں کے مسائل سننے چاہے اور ان کے حل کو یقینی بنانے کی کوشش بھی کرنی چاہے اگر ہم سلیکٹ ہوتے ہیں تو۔

گاؤں اور چھوٹے علاقوں کے لوگ بہت سادہ اور مخلص ہوتے ہیں اور اگر ہم خود چل کر جائیں گے تو ہمارے لیے ان کے دلوں میں عزت اور بڑھے گی اور یہی ہمارے لیے پلس پوائنٹ ہو گا وہ علاقے جہاں پر آج تک کوئی سیاست دان نہیں گیا ہم پہلے ادھر جائیں گے۔

www.novelsclubb.com

اور پھر ہم بعد میں بڑے شہروں پر فوکس کریں گے۔ اور تین ماہ کے ٹائم کو دیکھتے ہوئے آپ یہ سب چیزیں سیٹ کر لیں تاکہ ہم سب شہروں اور علاقوں کو کور کر سکیں۔

اور ویسے بھی آفندی صاحب کے بیٹے کی شادی ہے اس ماہ جب تک وہ ادھر بڑی ہوں گے ہم چھوٹے علاقوں کے ووٹرز کو اپنی سائیڈ پر کر لیں گے۔

حدید بیٹا یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے ہم اس پر کام شروع کرتے ہیں۔ آپ سب راضی ہیں تو پھر اب اس اجلاس کو ادھر ختم کرتے

ہیں۔

وہ اپنے بستر پر لیٹا کب سے سونے کی کوشش کر رہا تھا جب بھی آنکھیں بند کرتا اسے اس لڑکی کی وہ بڑی بڑی سبز آنکھیں یاد آ جاتی۔

ارے عمر دیکھیں اپنی اور حرکتیں دیکھیں، آپ کو شرم نہیں آتی لڑکیوں کو تاڑتے ہوئے، اگر آپ کی وقت پر شادی ہوگئی ہوتی تو ان لڑکیوں جتنی آپ کی بیٹی ہوتی، ارے آپ تو وہی آئیس کریم والے انکل ہو۔

اسکی کہی ہوئی باتوں کو یاد کرتے اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی پر وہ اک دم سمٹ بھی گئی۔

یار کیا میں سچ میں انکل لگتا ہوں؟

پر ابھی تو میری ستائیس سال ہی عمر ہے میں ابھی سے بوڑھا تو نہیں ہوا ہوں۔

اچھا خاصا ینگ ہوں ابھی تو۔

مجھے لگتا ہے کہ اس لڑکی کی آنکھیں ہی خراب ہیں جو اسے میں انکل لگتا ہوں۔

ویسے اسکی عمر کیا ہوگی؟

میڈیکل کے فرسٹ ایئر میں ہے تو آئی تھینک انیس بیس سال ہوگی۔

ہاں اتنی ہی ہوگی۔

کیا ہو گیا ہے مجھے میں اس بد تمیز لڑکی کے بارے میں کیوں سوچ رہا ہوں محتشم

www.novelsclubb.com

مشن پر فوکس کر۔

پر وہ لڑکی بد تمیز تو نہیں ہے دل نے آواز دی۔

تنگ آتا وہ اپنے منہ پر تکیہ دے کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

مرحاً اپنے کمرے میں بیٹھی بک پڑھ رہی تھی کہ اسکے موبائل کی رنگ ہوئی۔ اس نے دیکھا تو ان نون نمبر تھا وہ سوچ رہی تھی کہ اٹھائے کہ نہیں کہ اتنے میں رنگ بند ہو گئی۔

وہ موبائل کو رکھ کر پھر سے پڑھنے لگی تو دو بارہ رنگ ہوئی۔ اسنے کال اٹھائی تو دوسری طرف سے صائم کی آواز آئی۔ ہیلو مرحاً کیسی ہو تمہارے پاؤں کا درد ٹھیک ہوا کہ نہیں۔ ہاں سب ٹھیک ہے۔

صائم تمہیں میرا نمبر کس نے دیا؟

نتاشہ سے لیا ہے سوچا تمہاری طبیعت کا پوچھ لوں۔

تمہیں برا تو نہیں لگا؟

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔

تم لوگوں کی شوپنگ ہو گئی؟

کہاں تاشہ بھابھی نے اتنا گھومایا کہ اب تو میں نے کانوں کو ہاتھ لگایا ہے کہ کبھی
انکے ساتھ نہیں جانا۔

ہاہاتاشہ آپنی کے ساتھ جو بھی جاتا ہے واپسی پر یہی کہتا ہے۔

لڑکی تم ہنستی بھی ہو کیا؟

کیوں میں نہیں ہنس سکتی کیا؟

نہیں ہم دونوں جب بھی ملے ہیں ہماری صرف لڑائی ہی ہوئی ہے تو مجھے نہیں پتہ
www.novelsclubb.com
تھا تم ہنستی بھی ہو۔

ہاں یہ تو ہے تمہاری حرکتیں ہی ایسی تھی کہ مجھے غصہ آجاتا تھا۔

کیا کر رہی تھی تم؟

میں بک پڑھ رہی تھی۔ اف لڑکی تم تھکتی نہیں ہو یہ کتابیں پڑھ پڑھ کر۔
نہیں میں کتابیں پڑھ پڑھ کر نہیں تھکتی پراگر کتابیں نہ پڑھوں تب تھک جاتی
ہوں۔

اچھا پھر میرا تو الٹا کام ہے میں تو کتابوں کو دیکھ کر ہی تھک جاتا ہوں۔
اچھا جناب چلو ابھی سو جاؤ کیونکہ کل میں نے تم سے تمہارے حصے کی اسائنمنٹ
کمپلیٹ کروانی ہے۔

اوکے میڈم جو حکم بائے۔

بائے۔ کال بند کر کے وہ پھر سے کتاب پڑھنے لگی اور پڑھتے پڑھتے ہی وہ نیند کی

www.novelsclubb.com

وادیوں میں گم ہو

گئی

وہ جو گنگ کر کے گھر آیا تو اماں جی حال میں بیٹھی اسکا انتظار کر رہی تھیں۔

ارے باری ڈول کیا ہوا آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں۔

حدید بات مت کرو تم ہم سے ہم تم سے بہت ناراض ہیں۔ ارے ملکہ عالیہ کیا ہوا

خادم سے کوئی غلطی ہوئی ہے کیا؟ کیا فائدہ آج کل تم لوگ اپنے فیصلے خود کرنے

والے ہو گئے ہو تو میں اب اس بوڑھی دودی کی کیا حیثیت رہ گئی ہے۔

دادو کیسی بات کر رہی ہیں آپ میرے اور محتشم بھائی دونوں کے لیے بہت

ضروری ہیں۔

ہاں تو اور کیا تم نے سیاست میں حصہ لے لیا اور مجھے بتانا بھی گوارا نہیں سمجھا۔

دادو میں جانتا ہوں آپ کو نہ بتا کہ میں نے غلطی کی ہے پراگر میں آپ کو بتا دیتا تو

آپ مجھے ایسا نہیں کرنے دیتی اور دادو میں بابا کا خواب پورا کرنا چاہتا ہوں۔

پر حدید مجھے بہت ڈر لگتا ہے جو کچھ پہلے ہوا؟ دادو جو پہلے ہوا وہ ویسے ہونا ہی لکھا تھا
آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں۔

آپ کی دعاؤں سے ہی میں کامیاب ہوں گا اور مجھے کچھ نہیں ہو گا اللہ پر یقین رکھیں۔

بیٹا میری دعائیں تو ہمیشہ تم دونوں کے ساتھ ہیں۔ چلیں آپ روم میں چل کے
تھوڑی دیر آرام کر لیں۔۔۔

آفندی ہاؤس میں سب ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے کہ مسٹر آفندی نے
کہا: ابراہیم عوامی خدمت پارٹی کا نیا چیئر میں کون بنا ہے۔
ڈیڈ وہ حدید عالم ہے۔

سیاست دان عالم شاہ کا بیٹا جن کی ڈیٹھ آج سے سات سال پہلے کار بلاسٹ میں ہوئی
تھی۔

ہمم تو کیا لگتا ہے یہ لڑکا ہمیں ٹف ٹائم دے سکتا ہے کہ نہیں۔

ڈیڈ وہ لندن سے پولیٹکس اور اکنامکس پڑھ کے آیا ہے اور کچھ عالم شاہ کے چاہنے والے بھی اسکو سپورٹ کر رہے ہیں ابھی اس کے بارے میں کچھ کہ نہیں سکتے۔ کہ اتنے میں صائم بولا ڈیڈ آپ فکر نہیں کریں کوئی بھی نیا پیرانا سیاست دان آپ کو ہر انہیں سکتا اور اگر وہ لندن سے پڑھ کے آیا ہے تو کیا ہوا اسکے پاس آپ کے جیسے سیاست کے داؤ پیچ تو نہیں ہونگے نہ۔

بیٹا یہ تو تم نے ٹھیک کہا ہے۔ چلیں موم ڈیڈ میں یونی کے لیے نکلتا ہوں لیٹ ہو جاؤں گا۔

صائم میرے شیر پتر خیر تو ہے نہ آج کل تیرا یونی اور پڑھائی میں بڑا دل لگتا ہے آج سے پہلے تو ایسا نہیں ہوتا تھا کہ تجھے کالج جانے کی جلدی ہو۔

ارے دادی سرکار اس پہلے وہ رونق بھی تو نہیں تھی جو یونی میں ہے اور نہ ہی میرے ساتھ کام کرنے والے لوگ پہلے خوبصورت تھے۔

صائم تم تھوڑے نہیں کافی لیٹ ہو چکے ہو۔ اب بیٹھ کے اپنا کام کرونتاشہ اور امثال اپنا کام ختم بھی کر چکی ہیں۔

کول ڈاؤن یار میں سارا کام کر چکا ہوں۔ تم اسے ایک بار دیکھ لو۔

صائم دیکھ رہا تھا کہ اسکا کام دیکھ کر مر حاکے چہرے پہ چھایا غصہ ختم ہونے لگا ہے۔ غصے سے اسکی ناک جو سرخ ہو رہی تھی اب نارمل تھی۔

تو کیسا لگامیڈم کو۔ اچھا ہے فائینلی ہمارا کام ختم ہوا۔ ویسے کل تک تو تم کہ رہے تھے کہ تم نے کام نہیں کیا ایک رات میں سارا کام کر بھی لیا تم نے۔

کچھ کام پہلے ہی کیا ہوا تھا اور کچھ تمہارے غصے کے ڈر سے رات کو ہی کر لیا تھا۔

پھر تو اچھا کیا ہے ورنہ آج سچ میں تمہاری کلاس لگ جانی تھی میرے ہاتھوں۔ چلو

میں نتاشہ کے پاس جاتی ہوں وہ میرا ویٹ کر رہی ہوگی اور تمہارے وہ بگڑے

ہوئے دوستوں کو بھی تمہاری یاد آرہی ہوگی۔

ڈریس ہی پسند آئے۔ بس اب کچھ ہی دن رہ گئے ہیں شادی ہو جائے گی تو اپنی ساس کو شاپنگ پہ لے جائے گی کم از کم میری اور مرحہ کی تو جان چھوٹ جائے گی۔

ارے مرحہ سے یاد آیا مثال تم نے مرحہ کو کہیں دیکھا ہے کیا؟
نہیں میں نے تو اسے صبح سے ہی نہیں دیکھا۔

ہیلو گرلز لگتا ہے مجھے ہی مس کر رہی تھی۔ جی بلکل کہاں تھی تم صبح سے۔ نتاشہ یار وہ صائم نے اسائنمنٹ کمپلیٹ کر لی تھی تو وہی چیک کر رہی تھی۔

اچھا سہی ہے مجھے بتا ہی دیتی۔ میرے موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی تھی۔ امثال کل کے کھانے کے لیے تھینک یو۔ تمہاری آنٹی بہت اچھا کھانا بناتی ہیں۔ یو ویل کم۔

چلو انا ٹومی کی کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے پہلے وہ لے لیتے ہیں۔ نتاشہ آج میں گھر جلدی جاؤں گی ممانے کہا تھا کہ شوپنگ پر جانا ہے تم چلو گی۔

نہیں جی وہ ٹوئینز کی جوڑی ساتھ ہوگی تو میں نے نہیں جانا میں بعد میں چلی جاؤں
گی۔ چلو ٹھیک ہے۔۔۔

«««««•••••»»»»»

آیان، لیزا اور کتنی دیر ہے تم لوگوں کو ہم لوگ شاپنگ پر جا رہے ہیں کسی فیشن شو
میں نہیں جو تم دونوں اتنا تیار ہو رہے ہو۔

مرحہ جنگلی بلی تم نہ ہمیشہ ہم دونوں سے جلتی ہی رہنا کیا پتہ وہاں کوئی حسین سی لڑکی
تمہارے اس ہینڈ سم بھائی پر دل و جان سے فدا ہو جائے۔

بلی کے خواب میں چھیچھڑے ہو ہی نہ جائے کوئی فدا۔ جلدی آؤ ورنہ میں اور ماما چلے
جائیں گے اور تم دونوں فیشن شو میں جانے کے لیے تیار ہوتے رہنا۔

تم چلو ہم دونوں بس دو منٹ میں آئے۔

مرحہ دونوں کہاں ہیں۔ مہلبس آرہے ہیں۔ مہمآگئے ہم لوگ چلیں جلدی
چلیں۔

چلو پہلے خود ہی دیر کرتے ہو اور پھر جلدی جلدی لگا دیتے ہو۔ آیان اور لیز اپنی
شاپنگ کر چکے تھے اور اب مرہا کی رہتی تھی۔

وہ کب سے ڈریس دیکھ رہی تھی پر اسے کوئی پسند ہی نہیں آرہا تھا۔ جنگلی بلی جو بھی
پسند آتا ہے لے لو دلہن تو ویسے بھی تاشہ آپی ہیں تمہیں تو کسی نے دیکھنا ہی نہیں تو
کیوں میرے اور لیزو جیسے مصروف لوگوں کا ٹائم ویسٹ کر رہی ہو۔

آیان کے بچے چپ کر جاؤ تم ورنہ میں نے تمہارے ٹانگیں توڑ دینی ہیں۔

ان تینوں کی تکرار کو دیکھ کر اماں جی نے محتشم کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا۔ محتشم کا ہاتھ
پکڑ کر اسے ان تینوں کی طرف لے گئی۔

مسز احد نے جب اماں جی کو دیکھا تو انکی آنکھیں بھینگنے لگیں اور وہ جلدی سے آ کے انکے گلے لگیں۔

اماں جی کیسی ہیں آپ اور یہ محتشم ہے نہ۔

میں ٹھیک ہوں بیٹا تم کیسی ہو اور یہ محتشم ہے۔

میں بھی ٹھیک ہوں۔ ماشاء اللہ محتشم بیٹا کتنے بڑے ہو گئے ہو۔

جی آئی یہ مر حاور دونوں ٹوئینز ہیں نہ؟

ہاں بیٹا۔ اسلام علیکم دادو کیسی ہیں آپ؟

میں تو ٹھیک ہوں مر حادادو کی جان میرا بچہ تم کیوں نہیں آئی مجھ سے ملنے۔

www.novelsclubb.com

دادو آپ کے لاڈلے نے ہی منع کیا تھا کہ ہم اسکے گھر میں نہ آئیں۔

اسنے منع کیا اور تم نے مان لیا۔ پہلے کب تم نے حدی کی بات مانی تھی جو اسکی اس

بات کو اپنے پلو سے باندھ لیا۔

وہ گھر صرف اسکا نہیں تمہاری دادو کا بھی ہے۔

جی دادو پر وہاں آپ کا لاڈلا بھی رہتا ہے۔ دادو آپ جب کہیں گی ہم آجائیں گے پر عالم ویلا ہم نہیں آسکتے۔

کہ اچانک پیچھے سے حدید نے آکر کہا؛ مس مر حا احد خان تمہیں وہاں پر آنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ حدید کیا کہ رہے ہو تم تمیز سے بات کرو۔

بھائی پلینز آپ نے مجھے جتنی تمیز سیکھانی ہے گھر جا کر سیکھائے گا۔ ابھی آپ اور دادو دونوں گھر چلیں یہ کہتا ہی وہ وہاں سے مڑ گیا۔ مر حا، آنٹی حدید کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں۔ نہیں محتشم بیٹا آپ رہنے دو۔ دادو چلیں۔ ہاں چلو۔۔

www.novelsclubb.com

وہ جو گنگ کر کے گھر آیا تو اماں جی حال میں بیٹھی اسکا انتظار کر رہی تھیں۔

ارے باری ڈول کیا ہو آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں۔

حدید بات مت کرو تم ہم سے ہم تم سے بہت ناراض ہیں۔ ارے ملکہ عالیہ کیا ہوا خادم سے کوئی غلطی ہوئی ہے کیا؟ کیا فائدہ آج کل تم لوگ اپنے فیصلے خود کرنے والے ہو گئے ہو تو میں اب اس بوڑھی دودی کی کیا حیثیت رہ گئی ہے۔

دادو کیسی بات کر رہی ہیں آپ میرے اور محتشم بھائی دونوں کے لیے بہت ضروری ہیں۔

ہاں تو اور کیا تم نے سیاست میں حصہ لے لیا اور مجھے بتانا بھی گوارا نہیں سمجھا۔ دادو میں جانتا ہوں آپ کو نہ بتا کہ میں نے غلطی کی ہے پراگر میں آپ کو بتا دیتا تو آپ مجھے ایسا نہیں کرنے دیتی اور دادو میں بابا کا خواب پورا کرنا چاہتا ہوں۔ پر حدید مجھے بہت ڈر لگتا ہے جو کچھ پہلے ہوا؟ دادو جو پہلے ہوا وہ ویسے ہونا ہی لکھا تھا آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں۔

آپ کی دعاؤں سے ہی میں کامیاب ہونگا اور مجھے کچھ نہیں ہوگا اللہ پر یقین رکھیں۔

بیٹامیری دعائیں تو ہمیشہ تم دونوں کے ساتھ ہیں۔ چلیں آپ روم میں چل کے
تھوڑی دیر آرام کر لیں۔۔۔

آفندی ہاؤس میں سب ڈائمنگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے کہ مسٹر آفندی نے
کہا: ابراہیم عوامی خدمت پارٹی کا نیا چیئر میں کون بنا ہے۔
ڈیڈ وہ حدید عالم ہے۔

سیاست دان عالم شاہ کا بیٹا جن کی ڈیٹھ آج سے سات سال پہلے کار بلاسٹ میں ہوئی
تھی۔

ہم تو کیا لگتا ہے یہ لڑکا ہمیں ٹف ٹائم دے سکتا ہے کہ نہیں۔

ڈیڈ وہ لندن سے پولیٹکس اور اکنامکس پڑھ کے آیا ہے اور کچھ عالم شاہ کے چاہنے
والے بھی اسکو سپورٹ کر رہے ہیں ابھی اس کے بارے میں کچھ کہ نہیں سکتے۔

کہ اتنے میں صائم بولا ڈیڈ آپ فکر نہیں کریں کوئی بھی نیا پیرانا سیاست دان آپ کو ہرا نہیں سکتا اور اگر وہ لندن سے پڑھ کے آیا ہے تو کیا ہوا اسکے پاس آپ کے جیسے سیاست کے داؤ پیچ تو نہیں ہونگے نہ۔

بیٹا یہ تو تم نے ٹھیک کہا ہے۔ چلیں موم ڈیڈ میں یونی کے لیے نکلتا ہوں لیٹ ہو جاؤں گا۔

صائم میرے شیر پتر خیر تو ہے نہ آج کل تیرا یونی اور پڑھائی میں بڑا دل لگتا ہے آج سے پہلے تو ایسا نہیں ہوتا تھا کہ تجھے کالج جانے کی جلدی ہو۔

ارے دادی سرکار اس پہلے وہ رونق بھی تو نہیں تھی جو یونی میں ہے اور نہ ہی میرے ساتھ کام کرنے والے لوگ پہلے خوبصورت تھے۔

اچھا تو اسکا مطلب ہے کہ آج کل تم خوبصورت لوگوں کے ساتھ کام کر رہے ہو۔

کول ڈاؤن یار میں سارا کام کر چکا ہوں۔ تم اسے ایک بار دیکھ لو۔
صائم دیکھ رہا تھا کہ اسکا کام دیکھ کر مر حاکے چہرے پہ چھایا غصہ ختم ہونے لگا
ہے۔ غصے سے اسکی ناک جو سرخ ہو رہی تھی اب نارمل تھی۔
تو کیسا لگامیڈم کو۔ اچھا ہے فائینلی ہمارا کام ختم ہوا۔ ویسے کل تک تو تم کہ رہے تھے
کہ تم نے کام نہیں کیا ایک رات میں سارا کام کر بھی لیا تم نے۔
کچھ کام پہلے ہی کیا ہوا تھا اور کچھ تمہارے غصے کے ڈر سے رات کو ہی کر لیا تھا۔
پھر تو اچھا کیا ہے ورنہ آج سچ میں تمہاری کلاس لگ جانی تھی میرے ہاتھوں۔ چلو
میں نتاشہ کے پاس جاتی ہوں وہ میرا ویٹ کر رہی ہوگی اور تمہارے وہ بگڑے
ہوئے دوستوں کو بھی تمہاری یاد آ رہی ہوگی۔
مس مرحاب میرے دوست اتنے بگڑے ہوئے بھی نہیں۔ ویسے تمہارا میرے
بارے میں کیا خیال ہے؟

آیان، لیزا اور کتنی دیر ہے تم لوگوں کو ہم لوگ شاپنگ پر جا رہے ہیں کسی فیشن شو میں نہیں جو تم دونوں اتنا تیار ہو رہے ہو۔

مرحاجنگلی بلی تم نہ ہمیشہ ہم دونوں سے جلتی ہی رہنا کیا پتہ وہاں کوئی حسین سی لڑکی تمہارے اس ہینڈ سم بھائی پر دل و جان سے فدا ہو جائے۔

بلی کے خواب میں چھپھڑے ہو ہی نہ جائے کوئی فدا۔ جلدی آؤ ورنہ میں اور ممالچلے جائیں گے اور تم دونوں فیشن شو میں جانے کے لیے تیار ہوتے رہنا۔
تم چلو ہم دونوں بس دو منٹ میں آئے۔

مرحاوہ دونوں کہاں ہیں۔ ممالبس آرہے ہیں۔ ممال آگئے ہم لوگ چلیں جلدی چلیں۔

www.novelsclubb.com

چلو پہلے خود ہی دیر کرتے ہو اور پھر جلدی جلدی لگا دیتے ہو۔ آیان اور لیزا اپنی شاپنگ کر چکے تھے اور اب مرحا کی رہتی تھی۔

وہ کب سے ڈریس دیکھ رہی تھی پر اسے کوئی پسند ہی نہیں آ رہا تھا۔ جنگلی بلی جو بھی پسند آتا ہے لے لود لہن تو ویسے بھی تاشہ آپی ہیں تمہیں تو کسی نے دیکھنا ہی نہیں تو کیوں میرے اور لیزو جیسے مصروف لوگوں کا ٹائم ویسٹ کر رہی ہو۔

آیان کے بچے چپ کر جاؤ تم ورنہ میں نے تمہارے ٹانگیں توڑ دینی ہیں۔

ان تینوں کی تکرار کو دیکھ کر اماں جی نے محتشم کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا۔ محتشم کا ہاتھ پکڑ کر اسے ان تینوں کی طرف لے گئی۔

مسز احد نے جب اماں جی کو دیکھا تو انکی آنکھیں بھینگنے لگیں اور وہ جلدی سے آکے انکے گلے لگیں۔

اماں جی کیسی ہیں آپ اور یہ محتشم ہے نہ۔

میں ٹھیک ہوں بیٹا تم کیسی ہو اور یہ محتشم ہے۔

میں بھی ٹھیک ہوں۔ ماشاء اللہ محتشم بیٹا کتنے بڑے ہو گئے ہو۔

جی آئی یہ مر حاور دونوں ٹوئینز ہیں نہ؟

ہاں بیٹا۔ اسلام علیکم دادو کیسی ہیں آپ؟

میں تو ٹھیک ہوں مر حادادو کی جان میرا بچہ تم کیوں نہیں آئی مجھ سے ملنے۔

دادو آپ کے لاڈلے نے ہی منع کیا تھا کہ ہم اسکے گھر میں نہ آئیں۔

اسنے منع کیا اور تم نے مان لیا۔ پہلے کب تم نے حدی کی بات مانی تھی جو اسکی اس بات کو اپنے پلو سے باندھ لیا۔

وہ گھر صرف اسکا نہیں تمھاری دادو کا بھی ہے۔

جی دادو پر وہاں آپ کا لاڈلا بھی رہتا ہے۔ دادو آپ جب کہیں گی ہم آجائیں گے پر

www.novelsclubb.com

عالم ویلا ہم نہیں آسکتے۔

کہ اچانک پیچھے سے حدید نے آکر کہا؛ مس مر حاداد خان تمھیں وہاں پر آنے کی

ضرورت بھی نہیں ہے۔ حدید کیا کہ رہے ہو تم تمیز سے بات کرو۔

احد کیا ہو گیا ہے کیوں جا رہے ہو یا تم جانتے ہو تمہارے بغیر میں ادھر اکیلا ہو جاؤں گا۔

عالم میں کون سا دوسرے ملک جا رہا ہوں دوسرے شہر ہی تو جا رہا ہوں۔ تم تو جانتے ہو کہ کراچی والا پروجیکٹ میرے بزنس کے لیے کتنا ضروری ہے ورنہ میں اپنے دوست کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانے والا بس ایک سال کی ہی تو بات ہے۔ انکی بات سن کے گڑیا نے ناک پھلا کر کہا انکل آپ کو جانا ہے تو جائیں پر مر حاکہیں نہیں جائے گی وہ میرے ساتھ رہے گی۔

انکل کی پری پریہ بھی تو سوچو ہم اسکے بغیر کیسے رہیں گے اور ہم اسے ادھر چھوڑ بھی تو نہیں سکتے ورنہ مر حاکہ اور حدید ہر وقت لڑتے رہیں گے۔

تو پھر آپ ان دونوں کی شادی کروادیں اس طرح سے مر حاکہ میرے پاس بھی رہے گی اور بھائی سے اسکی لڑائی بھی نہیں ہوگی میں نے ڈرامے میں دیکھا تھا ہیر و

ہیروئن پہلے بہت لڑتے ہوتے ہیں پر جب شادی ہو جاتی ہے تو ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

اے گڑیا کیا اول فول بولتی رہتی ہے ایسا نہیں ہو سکتا۔ کیوں داد و ایسا کیوں نہیں ہو سکتا؟

کیونکہ وہ دونوں ابھی چھوٹے ہیں۔

احدا نکل پھر جب وہ دونوں بڑے ہو جائیں گے تب کروادیں گے نہ۔ پر میں اپنی بسٹ فرینڈ کو کسی کو نہیں دوں گی۔ اوکے انکل کی پری ایسا ہی کریں گے۔

پر آپکی بیسٹ فرینڈ اور آپکا بھائی ہیں کدھر۔

کدھر ہونا ہے مرحانے بھائی کے دوسرے گیسٹار کی بھی تاریں توڑ دیں ہیں اور اس وقت وہ دونوں لڑ رہے ہیں۔

مما آپ بھائی سے کہیں کے مر جا کو گیتار بجانا سیکھا دے پھر وہ بھی گیتار کی تاریں نہیں توڑے گی۔

دادی ماضی کی یادوں میں اتنی گم تھیں کہ انہیں حدید کے آنے کی خبر ہی نہ ہوئی۔ ایم سوری باری ڈول میں مال میں کچھ زیادہ روڈ ہو گیا تھا۔

حدید تم روڈ نہیں ہو گئے تھے بلکہ تم نے بد تمیزی کی تھی۔ حدید کب تک چلے گا یہ سب ایک چھوٹی سی بات کو انا کا مسئلہ بنا لیا ہے تم نے۔

دادو وہ چھوٹی سی بات نہیں تھی میری گڑیا کی جان بستی تھی اس میں اور آپ کی چہیتی نے کیا کیا تھا بھول گئی ہیں کیا آپ؟

آپ بھول سکتی ہیں میں نہیں۔ www.novelsclubb.com

مرنے سے پہلے بھی میری گڑیا کو یہ فکر تھی کہ اسکی دوست اس سے ناراض ہے۔ دادو میں نہیں جانتا کہ غلطی کس کی تھی پر جو مر جانے کیا تھا وہ غلط تھا۔

چلو ٹھیک ہے۔ لیزامووی لگا کے آئی تو وہ دونوں بڑے غور سے مووی دیکھ رہے تھے۔ کہ اچانک جنگل میں سرسراہٹ کی آواز آتی ہے پھر ایک لڑکی اچانک سفید کپڑے پہنے اپنے لمبے بالوں کو کھلا چھوڑے پیچھے مڑ کر اپنے لمبے لمبے ناخوں سے لڑکے پر حملہ کرتی ہے اور پھر اپنے نوکیلے دانتوں سے اسکا خون پینے لگتی ہے۔ اور جب اچانک اسکا چہرہ مووی میں زوم ہوتا ہے تو اسکی کالی آنکھوں سے خون کو نکلتا دیکھ کر آیان کی چیخ نکل گئی۔

ہائے چوڑیل چوڑیل ماماڈیڈ کوئی مجھے بچاؤ چڑیل میرا خون پی جائے گی۔

وہ جلدی جلدی اٹھ کر بھاگنے لگا تو کمرے میں اندھیرا ہونے کی وجہ سے لیزا کے

دو پٹے میں اسکا پاؤں الجھا اور وہ سیدھا فرش پر جا گرا۔

لیز وچڑیل آگئی ہے میرے پیروں میں اس نے کچھ پھینکا ہے۔ آیان کی آوازیں سن

کر سب کمرے میں آئے اور مرحانے جلدی سے لائٹ اون کی۔

مما ممدوہ چڑیل میرا خون پی جائے گی۔ کیا ہو گیا ہے آیان کوئی چڑیل نہیں ہے تم دونوں نے پھر سے ہارر مووی دیکھی ہے کیا؟

لیزا کیوں لگائی تم نے پچھلی بار بھی اس نے کتنا تنگ کیا تھا۔

مما آیان نے خود کہا تھا کہ آیان دی گریٹ کسی چیز سے نہیں ڈرتا۔

تولیزو اب تو ہمارا ہیرا بھائی زیرو بن گیا نہ۔ بس کرو تم لوگ میں جا رہی ہوں نیند ہی خراب کر دی۔

نہیں ممما میں آج ڈیڈ کے ساتھ سو جاؤں گا آپ اس چھپکلی لیزو کے ساتھ سو جاؤ ادھر پھر سے چڑیل آگئی تو۔ تو بیٹا جی فکر مت کرو تم جیسے جن کو دیکھ کر وہ خود ہی ڈر

کر بھاگ جائے گی۔ www.novelsclubb.com

چلو تم سب سو اور لیزا آئیندہ اگر تم نے ہارر مووی اس کو ساتھ دیکھائی تو میں تمہاری بھی پیٹائی لگاؤں گی۔ جی ممما۔ چلو مرحا تم بھی چل کے سو۔

«««««•••••»»»»»

تاشہ آپی کدھر ہیں آپ؟

ادھر ہی ہوں بولو۔ آپی وہ ابرار بھائی کب سے آپ کو کال کر رہے ہیں انکو آپ سے بات کرنی ہے انکا فون آیا تھا میرے پاس۔

بات ہو گئی ہے میری ان سے۔

تم یونیورسٹی کیوں نہیں گئی ابھی تک۔ کیونکہ آج میں شاپنگ کرنے جا رہی ہوں شادی میں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔ لڑکی کچھ پڑھائی پہ بھی توجہ دے دیا کرو۔

اوہو آپی جو نہیں آئے گا وہ بعد میں مرہا کروادے گی نہ۔ نتاشہ بس کردو مرہا کی پر چھائی بننا تمہاری خود کی بھی کوئی پہچان ہے۔

خود کہ پہچان بناؤ تا کہ لوگ تمہیں مرہا کی وجہ سے نہیں تمہاری وجہ سے جانیں۔

اچھا آپی ٹھیک ہے پر مرہا بھی تو میری ہر بات مانتی ہے۔ کیا مان لیا ہے اسنے؟

آپی آپ جانتی تو ہیں نہ میرے کہنے پر ہی اس نے گڑیا اور حدید سے بات کرنا چھوڑا
تھا اور اب بھی حدید کے آنے کے بعد بھی وہ اس سے بات نہیں کرتی۔

کیسے مجھے کہتا تھا کہ مر حاسکی دوست ہے پر اب وہ اسکی شکل بھی دیکھنا پسند نہیں
کرتی۔

دیکھو نتاشہ وہ بچپن کی باتیں تھیں انکو چھوڑ کے اب آگے بڑھو صائم بہت اچھا لڑکا
ہے تھوڑا اس پر دھیان دو۔

وہ ہر وقت مر حاکے ارد گرد گھومتا رہتا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ مر حاکے ہی
سسرال میں میرے برابر آجائے۔ اوہو آپی ایسی کوئی بات نہیں ہے صائم تو سب
کے ساتھ ایسے ہی فرینک ہے اور مر حاکو ان سب چیزوں میں کوئی انٹریسٹ نہیں۔
اسکو بس اپنی پڑھائی میں انٹریسٹ ہے۔

ٹھیک ہے پر پھر بھی احتیاط کرنا۔ او کے آپی چلیں میں اب شاپنگ کرنے جاتی ہوں
اور آپ بیٹھ کے دولہا بھائی کے خواب دیکھیں۔۔

«««««•••••»»»»»

ہائے امشی لگتا ہے تو جلدی آگئی ہے ابھی تک تو مر جا بھی نہیں آئی اب کیا کروں۔

ایک کام کرتی ہوں یونیورسٹی کی بیک سائڈ ہی اتنی دیر تک گھوم آتی ہوں۔
وہ چلتے ہوئے بیک سائڈ پر آئی۔

ارے ادھر تو کوئی ہے ہی نہیں چلوا چھا ہے تب تک میں اس پیاری سی جگہ پہ
سلفیاں لی لیتی ہوں۔

وہ ادھر رنگ برنگے خوبصورت پھولوں کے ساتھ تصویریں بنا رہی تھی کہ اچانک
تین عجیب سے موالی ٹائب کے لڑکے اسے نظر آئے۔

ارے چھمک چھلوا کیلی اکیلی تصویریں کیوں بنا رہی ہو ہم کچھ ہیپلپ کر دیں بنانے میں کیا؟

اوہ لگتا ہے کہ بیچاری بور ہو رہی ہے چلو ہم تمہیں کمپنی دے دیتے ہیں۔

ان کی فضول باتوں کو سن کر امثال کے چہرے پر ٹھنڈے پسینے آنے لگے اور وہ وہاں سے بھاگنے کی کوشش کرنے لگی کہ ان میں سے ایک نے امثال کا دوپٹہ پکڑ لیا۔

وہ اس کا دوپٹہ کھینچتا کہ اس سے پہلے ہی محتشم نے اسکے منہ پر زور سے مکہ مارا اور امثال کو پکڑ کر اپنے پیچھے کیا۔

دوسرا ڈنڈا لے کر اسے مارنے لگا تو اسے ہاتھ سے ڈنڈے کو پکڑ کر اپنا گھٹنا زور سے

اسکے پیٹ میں مارا تینوں کی اچھے سے پیٹائی کرنے کے بعد وہ امثال کے پاس لوٹا۔

ریکس چلے گئے ہیں وہ لوگ دونٹ وری۔ تھینک یو اگر آپ نہیں آتے تو۔

تو بھی کچھ نہیں ہوتا آپ انکو اپنی باتوں سے اتنا پکاتی کے وہ خود ہی بھاگ جاتے جیسے
مجھے اپنی باتوں سے پکاتی ہیں۔

آپ نہ ہمیشہ آئیس کریم والے انکل ہی رہنا تمیز سے بات کروں تو آپ کو ہضم ہی
نہیں ہوتی۔

یہ کہ کروہ جانے لگی۔ اچھا سنیں آئیندہ ایسی سنسان جگہ پر اکیلی مت گھومنے جائیے گا
ہر بار میں نہیں آؤں گا۔

تو میں نے کب کہا کہ آپ ہر بار آئیں گے آپ کو نسا سپائیڈر مین ہیں جو اڑتا ہوا
ہیروئن کو بچانے پہنچ جائے۔

وہ منہ بناتی ہوئی وہاں سے چلی گئی اور اسکی باتوں کو سوچتے ہوئے محتشم کے ہونٹ
اپنے آپ مسکرانے لگے۔

«««««•••••»»»»»

یہ امثال کدھر رہ گئی اسکو بولا بھی تھا کہ کینیٹین میں میرا ویٹ کرے۔
وہ ادھر ادھر نظریں گھوما کے امثال کو دیکھ رہی تھی کہ اچانک اسکا پیر سلپ ہو اور وہ
گرتی اس سے پہلے کسی نے اسکا ہاتھ پکڑ کے گرنے سے بچا لیا۔

مرحادھیان سے دیکھ کے چلو۔

تمہارا دھیان کدھر ہے؟

تھینک یو صائم اگر تم ہاتھ نہ پکڑتے تو میں سب کے سامنے گر جاتی۔
اگر تم کہو تو میں تمہارا ہاتھ ہمیشہ کے لیے پکڑ لوں اور تمہیں گرنے ہی نہ دوں۔
کیا مطلب؟ چھوڑو مرحا تمہیں کتابی باتیں سمجھ آتی ہیں یہ دل کی باتوں کو سمجھنا
تمہارے بس کی بات نہیں۔

صائم تم کیا کہ رہے ہو مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تم نے امثال کو دیکھا ہے کہیں کیا؟

نہیں میں نے تو اسے نہیں دیکھا۔ ایک کام کرتے ہیں کلاس میں چلتے ہیں شاید ادھر تمہیں تمہاری دوست مل جائے۔

ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اور آنٹی انکل اور تمہارے وہ ٹوئینز بہن بھائی کیسے ہیں؟

سب ٹھیک ہیں تم بتاؤ شادی کی تیاریاں کیسی چل رہی ہیں۔ اچھی چل رہی ہیں۔

وہ دونوں کلاس میں آئے تو امثال چئیر پر گم سم بیٹھی تھی۔ وہ رہی تمہاری دوست جاؤ مل لو۔

امثال کہاں تھی تم میں کب سے کینیٹین میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔

سوری یار میں بھول گئی تھی۔ امثال تم ٹھیک ہو۔ ہاں بالکل ٹھیک ہوں۔

پکانہ۔ بالکل پکا۔ چلو سر کے آنے سے پہلے کچھ پڑھ لیتے ہیں۔ ہاں ٹھیک ہے۔۔

«««««•••••»»»»»

آیان آیان اٹھ، ادھر ہمارے اوپر ایٹم بم گرنے والا ہے اور تم گدھے گھوڑے بیچ کے سو رہے ہو۔

کیا ہو گیا ہے لیزو کون سا وہ سڑا ہوا کرینا آ رہا ہے جو تم نے میری نیند برباد کر دی۔ جی بلکل ٹھیک کہا وہ سڑے ہوئے کریلے نک چڑے مسٹر آبان آرہے ہیں۔ نہ کر لیزو صبح اتنا گھٹیا جوک نہیں مارتے۔

آیان میں جوک نہیں مار رہی ابھی ماما کے پاس پھپھو کا فون آیا تھا کہ وہ لوگ آج شام کہ فلائٹ سے آرہے ہیں اور پھپھو شادی تک ہمارے گھر ہی رکیں گئیں۔ مطلب لیزو اب شادی تک اس مسٹر سڑو کو برداشت کرنا پڑے گا۔

شادی تک نہیں ساری زندگی! کیا مطلب ساری زندگی؟

مطلب یہ کہ میرے بھائی پھپھو وغیرہ ادھر ہی شفٹ ہو رہے ہیں اور بابا نے ہمارے گھر کے ساتھ والے گھر کو خریدنے کا مشورہ بھی دے دیا ہے۔

لیزوا چھا اچھا بول اللہ نہ کرے کہ وہ ادھر رہیں ورنہ آبان بھائی نے ہم دونوں کو پینڈو لم کے گھنٹے کی طرح بجابجا کے سیدھا کر دینا ہے۔

آیان مجھے تو لگتا ہے کہ ہماری قربانی کے دن آنے والے ہیں کیونکہ مسٹر سٹرو کی بہن بھی آرہی ہے اور وہ ہمارے ساتھ پڑھے گی۔

اسکا مطلب لیزو وہ افنان جلیبی ہائی فائی مارکس لے گی تو اسکی ہائی فائی عزت اور ہماری ہائی فائی بیستی ہوگی۔ آیان میرے بھائی مجھے تو ابھی سے چکر آرہے ہیں۔ لیزو تجھے تو صرف چکر آرہے ہیں میں تو پورا کاپورا گھوم رہا ہوں۔

ایک کام کرتے ہیں ابھی تھوڑی دیر سو جاتے ہیں ورنہ شام کو مصیبت سے سامنا تو ویسے بھی ہونا ہے۔ www.novelsclubb.com

آیان مجھے تو خواب میں بھی مسٹر سٹرو ڈانٹتے ہوئے نظر آئیں گے۔ چل لیزو بلا کو ٹالنے والا منتر پڑھ کے سوتے ہیں۔ آل تو جلال تو آئی بلا کو ٹال تو!

وہ یہ کہ ڈیشننگ کے ساتھ ساتھ میں بہت لونگ بندہ ہوں جس سے پیار کروں گا
اسکو سب کچھ بھلا دوں گا سے صرف میں ہی میں نظر آؤں گا۔

اچھا تو کوئی گرل فرینڈ ہے کیا؟

ابھی تک تو نہیں پر اب اک خوبصورت حسینہ دل پر قبضہ کرنے لگی ہے۔ اچھا کون
ہے وہ؟

ابھی نہیں پر سب سے پہلے تمہیں ہی بتاؤں گا۔ ویسے تمہیں کیسا لائف پارٹنر
چاہے؟

پیار محبت کا تو مجھے پتہ نہیں پر میں چاہتی ہوں کہ میرا لائف پارٹنر ایسا ہو جو مجھے عزت
دے سکے جسکی آنکھوں میں بس میرا چہرہ ہو جسکے دل پر پہلی دستک میرے نام کی
ہو۔

جوہر مصیبت میں میری ڈھال بن کر کھڑا ہے، جسے میرا درد تکلیف دے، جس کا نام ہی میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آئے، جس کے ہونے سے مجھے تحفظ کا احساس ہو۔

جسے مجھ پر یقین ہو، جسے کچھ کہنا نہ پڑے بلکہ وہ میری آنکھوں میں ہی سب پڑھ لے۔

واو یا ویسے ساری نہیں پر ایسی کچھ کوالٹی مجھ میں بھی ہیں تو کیا خیال ہے؟
کس بارے میں۔

مس مرحا احد خان میرے بارے میں۔ ابھی ایسا کوئی خیال نہیں۔

چلیں جب خیال آئے تو اپنے خیال میں میرا بھی خیال رکھیے گا۔ اسکی بات سن کے
مرحانے اسے آنکھیں دیکھائی صائم!

اچھا بابا آنکھیں تو مت دیکھاؤ مزاق کر رہا ہوں۔ چلو میڈم تمہارا گھر بھی آگیا۔

چلو اندر چلو نہ تم بھی۔ نہیں مر جا آج نہیں پرنیکسٹ ٹائم جب آؤں گا تو تمہارے ہاتھ کی چائے پی کے جاؤں گا۔ شیور۔ او کے بائے۔

بائے۔

«««««•••••»»»»»

حیدر اپنے روم میں بیٹھا اپنے بابا کی ڈائری پڑھ رہا تھا جس میں انہوں نے وہ سب خواب لکھے تھے جو وہ اپنے ملک اور اپنے ملک کے لوگوں کے لیے کرنا چاہتے تھے۔ آج میں بہت خوش ہوں کیونکہ کہ آج مجھے حکومت میں آئے دو سال ہو گئے ہیں اور میں نے اب تک اپنے عہدے اور اسکے اختیارات کا اچھے سے استعمال کیا ہے۔ میں شیر شاہ سوری جیسے بڑے کام تو نہیں کر سکا ہاں پر اب تک اپنی غریب عوام کے لیے جو کر سکا ہوں وہ کیا ہے۔ اور اب میں اپنے ملک کے غریب طبقے کے لیے ایک بہت بڑا کام کرنے والا ہوں۔

اس سے بہت سے لوگ میرے خلاف ہو جائیں گے جانتا ہوں پر مجھے یہ خطرہ لینا ہوگا۔

اس سے پہلے مجھے ان کالی بھیڑوں کو ڈھونڈنا ہو گا جو کہ ہمارے سسٹم کے اندر رہ کر اسے تباہ کر رہے ہیں۔

شیر شاہ سوری نے کہا تھا کہ کسی بادشاہ کی بادشاہت تب گرتی ہے جب اسکے وزیر بک جائیں۔

مجھے لگتا ہے کہ جیسے میرے گرد بھی ایسے ہی وزیر بنتے جا رہے ہیں جو ہیں تو میرے ساتھ پر میری ہی جڑیں کاٹ رہے ہیں۔

www.novelsclubb.com پر میں بہت جلد انکو ڈھونڈ لوں گا۔

ڈائری کا آخری صفحہ پڑھ کر اس نے اسے بند کیا تو اسکی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔

بابا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں میں آپ کے سارے خواب پورے کروں گا۔ بابا شیر شاہ سوری نے اپنے دور میں بڑے بڑے کارنامے ایسے ہی انجام نہیں دیے تھے اسکے لیے نرمی کے ساتھ ساتھ اتنا ہی سخت دل بھی بننا پڑتا ہے۔

ورنہ نرم دل لوگوں کے ساتھ یہ پولیٹکس میں چھپے لوگ اپنے فائدے کے لیے ان نرم دل لوگوں کو کچل ڈالتے ہیں۔

پر بابا آپ کا بیٹا ایسا نہیں اس نے نرمی آپ سے لی ہے تو سنگدلی اس دنیا سے لی ہے۔ میں اچھے سے جانتا ہوں کہ کہا سے کام پیار سے کروانا ہے اور کہا مار سے بس بہت جلد آپ کا بیٹا آپ کے خواب پورے کرے گا۔

www.novelsclubb.com

امثال بیٹا کدھر کھوئی ہوئی ہو کھانا کھاؤ۔

جی آنٹی کہیں نہیں۔ بیٹا کچھ ہوا ہے کیا؟

نہیں آنٹی کچھ بھی نہیں ہوا۔ بیٹا تم جب سے یونیورسٹی سے آئی ہو ایسے ہی گم سم ہو
کوئی بات ہے تو مجھے بتا سکتی ہو۔

نہیں آنٹی ایسی کوئی بات نہیں بس تھوڑا تھک گئی ہوں۔ تو بیٹا کھانا کھا کے آرام کر
لو۔

جی۔ وہ کھانا کھا کے سونے لگی تو اسکی آنکھوں کے سامنے وہی چہرہ آیا جس نے آج
اسکو ان بد تمیز لڑکوں سے بچایا تھا۔

اوہو کیا ہو گیا ہے امشی تجھے یہ انکل کیوں نظر آرہے ہیں۔ کیوں کہ انہوں نے تیری
عزت بچائی ہے۔

ہاں تو انکی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بھی ایسا ہی کرتا۔ پر امشی کیا واقعی انکی جگہ کوئی اور ہوتا
تو ایسا کرتا اور اگر وہ آج ادھر نہ آتے تو کیا ہوتا؟

"اگر میں نہ آتا تو بھی کچھ نہیں ہوتا تم بول بول کے انکو اتنا پکا دیتی کہ وہ خود ہی بھاگ جاتے جیسے میرے ساتھ کرتی ہو۔"

مختشم کی بولی گئی بات کو یاد کر کے اسکو ہونٹوں پر پیاری سی مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔
کیا ہو گیا ہے امٹی تو مسکرا کیوں رہی ہے۔

کہیں مجھے اس انکل سے پیار تو نہیں ہو گیا۔ اللہ نہ کرے امٹی تو کیا سوچ رہی ہے
بس صبح انکو تھینک یو بول کے بات ختم کر اور پھر انکے سامنے جانا ہی نہیں بس۔
ابھی سو جاتی ہوں جب سو جاؤں گی تو انکے خیال بھی نہیں آئیں گے۔

«««««
•••••
»»»»»

آہ، ہائے، آآآآ، پلیز سر چھوڑ دیں آئندہ ایسا نہیں کریں گے۔ آئندہ تم لوگ ایسا
کرنے لائق ہو گے ہی نہیں تو کرو گے کیسے۔

تم لوگ یہی سب پڑھنے جاتے ہو ماں باپ کا پیسا الگ حرام کرتے ہو اور تم جیسے لوگوں کی وجہ سے لڑکیاں سکون سے پڑھنے نہیں جاسکتی ہیں۔

گھٹیا انسان بہن لگتی تھی تیری جو تو نے اس کا دوپٹہ کھینچا تھا۔

ہاتھ کیسے لگایا تھا تو نے۔ اب نہ یہ ہاتھ ہونگے اور نہ آئندہ تم کسی لڑکی کا دوپٹہ کھینچو گے۔

سر پلینز چھوڑ دیں سر آئندہ ایسا نہیں کریں گے۔ اس لڑکی نے بھی تو تم سے کہا تھا نہ کے جانے دو مجھے تو تم لوگوں نے کیا کیا تھا۔

جو کیا تھا اب وہی بھرو گے۔

راشد صبح تک ان لوگوں کی خاطر تو واضح جاری رکھنا تا کہ اگلی بار یہ کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ سکیں۔ جی سر۔

میں جا رہا ہوں کل تک انکی طبیعت درست ہونی چاہے۔ مختشم کے جاتے ہی حوالدار نے اسکے حکم کے مطابق ان لڑکوں کی پھر دھلائی شروع کر دی۔

«««««.....»»»»»

رات کے تقریباً تین بجے جب ہر طرف اندھیرا اچھایا ہوا تھا۔ پیاس کی شدت سے اسکی آنکھ کھلی۔

اس نے سائیڈ ٹیبل سے پانی کی بوتل اٹھائی تو وہ خالی تھی۔ اف کیا مصیبت ہے اب پانی لینے کے لیے نیچے جانا پڑے گا۔ پانی کی بوتل اٹھا کر وہ نیچے آئی تو پورا لاؤنج اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

وہ آدمی بند آدمی کھلی آنکھوں سے آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک وہ کسی چیز سے ٹکرائی۔

پر یہ کیا وہ کوئی چیز نہیں بلکہ کوئی انسان تھا جتنی زور سے اسکا سر درد کر رہا تھا اس سے ایک بات تو واضح تھی کہ وہ انسان لوہے کا بنا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چیختی سامنے والے نے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

وہ شخص اسکے انتہائی قریب کھڑا تھا اور اسکے لگائے ہوئے پولو بلیو پر فیوم کی خوشبو اسکے ارد گرد پھیلنے لگی تھی۔ یہ خوشبو اور اس انسان کو تو وہ ہزاروں میں بھی پہچانتی تھی۔

کہ اتنے میں اسے اسکی وہ رعب دار آواز سنائی دی۔ میں ہاتھ ہٹا رہا ہوں شور مت مچانا۔ ہاتھ ہٹا کے اس انسان نے لائٹ اون کی۔ اسکی آنکھیں جو آدھی بند اور آدھی کھلی تھیں سامنے والے انسان کو دیکھ کر پوری کھل چکیں تھیں۔ بلیک پینٹ اور وائٹ شرٹ میں ملبوس وہ انسان اپنی کالی آنکھوں میں سنجیدگی لیے چلتا ہوا اسکے پاس آیا۔

کیا ہوا ایسے بت بن کے کیوں کھڑی ہو جیسے کہ کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔

بھوت ہی تو دیکھ لیا ہے۔ کیا کہالیزا؟ نہیں کچھ نہیں کچھ بھی تو نہیں میں نے کیا کہنا ہے۔ ویسے آبان بھائی کب آپ مطلب پھپھو سب۔

رات کو کافی لیٹ آئے تھے ماموں لینے آئے تھے اس لیے کسی کو جگایا نہیں۔

میرے خیال سے تم پانی لینے آئی تھی وہ لے لو۔ آپ کو دیکھ لیا ہے اب تو پانی بھی زہر لگے گالیزا نے دل میں سوچا۔

جی میں پانی لے کے جا رہی ہوں آپ بھی روم میں چلے جائیں کہیں آپ کو دیکھ کے کسی کو ہارٹ اٹیک ہی نہ آجائے۔

کیا مطلب سمجھوں میں اس بات کا؟ جس طرح سے آپ مجھ سے ٹکرائے تھے ایسے اگر آیان سے ٹکرائے تو اسنے اوپر ہی پہنچ جانا ہے۔ تم نہیں پہنچی تو وہ بھی نہیں جاتا اوپر۔ جاو جا کے سو جاؤ اس سے پہلے کے کھڑے کھڑے بے ہوش ہو جاؤ۔

جی۔

مختتم تم رات کو دیر سے گھر کیوں آئے تھے۔ دادو وہ پولیس اسٹیشن میں ایک کیس حل کر رہا تھا ٹائم کا پتہ ہے نہیں چلا۔ یہ جو تم دونوں کو گھر آنا بھول جاتا ہے نہ آسکا بندوبست تو میں کرتی ہوں۔

ڈھونڈتی ہوں کوئی لڑکیاں اور تم دونوں کی شادی کرتی ہوں۔ تب تم لوگوں کو ٹائم سے گھر آنا بھی یاد رہے گا اور مجھے بھی ان دیواروں سے باتیں نہیں کرنی پڑیں گئیں۔ نہیں نہیں باربی ڈول مجھے تو ابھی اس سیاپے میں مت ڈالیں۔

ہاں بھائی کی شادی کی عمر نکلتی جا رہی ہے انکے بارے میں سوچیں۔ کیا مطلب ہے حدی میں تمہیں کہاں سے بوڑھا لگتا ہوں۔ بھائی میں نے تو بوڑھے ہونے کا بولا ہی نہیں البتہ آپ خود کو خود بوڑھا بنانا چاہتے ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔

تم دونوں اپنی چونچیں لڑانا بند کرو۔ جیسے ہی مجھے کوئی اچھی لڑکیاں ملیں گئیں میں تم دونوں کی شادی کروادوں گی اور اگر کوئی پسند ہو تو مجھے بتا سکتے ہو۔ میں جا رہی

ہوں تم دونوں بیٹھ کے مشاورت کر لو کہ ٹائم سے گھر آنا ہے یا پھر میں جلدی تم لوگوں کی شادی کرواؤں۔

یار بھائی یہ سب کیا ہے مجھے ابھی شادی نہیں کرنی مجھے ابھی سیاست میں کریئر بنانا ہے۔ فکر نہیں کرو کچھ نہیں ہوتا بس اب ٹائم سے گھر آنا پڑے گا۔

بھائی ایک فیور چاہیے۔ ہاں بولو حدی۔

بھائی وہ مجھے آج رات کو بلوچستان اور دوسرے علاقوں کے دورے کے لیے نکلنا ہے الیکشن قریب ہیں آپ سمجھ رہے ہیں نہ۔ میں تو سمجھ رہا ہوں پراگرداد کو پتہ چلا تو جو وہ ابھی بول کے گئی ہیں اس پر کل ہی عمل کر دیں گی۔

اس لیے تو آپ سے کہ رہا ہوں آپ سنبھال لینا نہ۔ یہ ٹھیک ہے بلند تر تم مارو اور کور میں کرتا پھروں۔ ہاں تو بڑے بھائی ہونہ آپ اور بڑے بھائیوں کا کام چھوٹوں کو سپورٹ کرنا ہوتا ہے۔

اچھا جناب دیکھ لوں گا پر تم دھیان سے جانا اور اپنا خیال رکھنا اور اب تم سیاست میں آہی گئے ہو تو ایک بہت ہی اچھا لڑکا ہے جو تمہارا مینجر بن کر ساتھ رہے گا اور دوسرا وہ بلیک بیلٹ ہے تو جب بھی کوئی خطرہ ہو گا تو وہ تمہارے ساتھ ہوگا۔

آج شام وہ آجائے گا ولید نام ہے اسکا۔

جی بھائی ٹھیک ہے پر میں اپنی حفاظت خود بھی کر سکتا ہوں۔ جانتا ہوں سب پر میں پھر بھی تمہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اب ڈیوٹی پر جا رہا ہوں شام میں وہ آجائے گا تو اسے ساتھ لے کے جانا۔

««««««•••••»»»»»»

آیاں اٹھوپتہ نہیں سوتے ہوئے بھینسوں سے مقابلہ لگا کے سوتے ہو کیا جو اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتے۔

اٹھ گیا ہوں ایک تو پتہ نہیں تم لوگوں کو میرا سونا برداشت کیوں نہیں ہوتا۔ جلدی فریش ہو کہ نیچے آ جاؤ سر پر انز تمہارا انتظار کر رہا ہے۔

ہیں ایسا کیا سر پر انز ہے آج تو میری برتھڈے بھی نہیں ہے۔ بہت بڑا سر پر انز ہے دیکھو کے تو تمہارا دل اش اش کراٹھے گا۔

چلو میں ابھی آیا۔ جب وہ تیار ہو کر سیڑھیوں سے اتر رہا تھا تو سامنے صوفے پر اس مس عینکو افنان جلیبی کو دیکھ کر سچ میں اسکا دل اش اش کراٹھا۔

ہائے اللہ یہ آفت صبح ہی صبح نظر آگئی۔ کاش یہ بہن بھائی میری سوئیٹ سی پھپھو کے بچے نہ ہوتے تو کتنا اچھا ہوتا۔ اسلام علیکم! او میری پیاری پھپھو میں کب سے آپ کا

انتظار کر رہا ہے۔ www.novelsclubb.com

و علیکم اسلام پھپھو کی جان بس تم نے یاد کیا اور ہم آگئے۔ پھپھو میں نے تو آپ کو یاد کیا تھا پر آپ کے ساتھ باقی لوگ فالتو میں ہی آگئے۔

مما یہ مجھے فالتو بول رہا ہے۔ ارے ارے مس چشمش میں نے کب بولا پروہ کہتے ہیں نہ چور کی داڑھی میں تنکا۔ مر حا آپی سمجھالیں اپنے چلخوزے کی شکل والے بھائی کو مجھ سے پنکا سے مہنگا پڑے گا۔

آیان کچھ تو شرم کر لو وہ آج ہی آئی ہے اور تم شروع ہو گئے ہو۔ جنگلی بلی تم تو ہمیشہ دشمن پارٹی کی سائیڈ لینا۔

مما آج تو بتا ہی دیں یہ ہماری سوتیلی بہن ہے نہ جب دیکھو سوتیلوں جیسا سلوک کرتی ہے۔ آیان بیٹا اب اگر تم نے اپنی نوٹنکی کی پوٹلی بند نہ کی تو جو توں سے تمہاری تواضع کروں گی۔ افنان بیٹا آپ اسکی باتوں کو دل پر مت لینا یہ ایسا ہی ہے۔

ہائے اللیلیز و دیکھ ماں ماں نہ رہی بہن بہن نہ رہی۔

آیان! اس سے پہلے کہ مسز احد سچ میں اسکو جو تے لگاتیں وہ بھاگ گیا۔ بھا بھی پریشان مت ہوں بچے ہیں۔ آبان اور افنان تو لندن میں کچھ بولتے ہی نہیں ہیں اور میں بور ہو جاتی تھی۔

اب تو پورے دو گھنٹے ہو رہے ہیں لگتا ہے آج نہیں آئیں گے وہ۔ چل لائبریری جا کہ کچھ پڑھ لے۔ ہاں بس بہت ہو گیا انتظار وہ کون سا پرائم منسٹر ہیں جو میں انکا انتظار کرتی رہوں۔

وہ اٹھ کے جانے لگی تو اسے سامنے سے محتشم آتا ہوا دیکھائی دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اندر جاتا وہ بھاگ کر اسکے پاس گئی اور اس کے سامنے رکتے ہی نون اسٹاپ بولنا شروع کر دیا۔

کہاں تھے آپ؟ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ اچھا چھوڑیں ساری باتوں کو مجھے بس آپ کو یہ کہنا تھا۔ کہ کل جو آپ نے میری مدد کی اسکے لیے تھینک یو۔ اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی اور آج کے بعد مجھ سے دور رہیے گا۔

اور ہاں دوسری لڑکیوں کو گھورنا چھوڑ دیں یہ بری بات ہے اور اگر آپ گھوریں گے بھی تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ محتشم کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسکی بات سننے کہ بات کا جواب دے۔

وہی جو تم کر رہی ہو یونی پڑھنے تو آتے ہیں۔ پر تم پچھلی کلاس میں تو تھے ہی نہیں۔

ہاں وہ کچھ فرینڈز کو انوائٹ کرنا تھا تو اس لیے آیا تھا۔ اچھا گڈ۔

مرحاً تو پریکٹس ہو گئی تم لوگوں کی۔ تم فکر نہیں کرو ہم لوگ ایک دن میں بھی پریکٹس کر کے تم لوگوں سے جیت جائیں گے۔

مس مرحاً تنا اور کو نفیڈینس بھی اچھا نہیں ہوتا ہارنے والوں میں سے ہم بھی نہیں۔

مسٹر صائم کمپیٹیشن تو ہم ہی جیتیں گے۔ مس مرحاً خیال کرنا کہیں کمپیٹیشن جیتتے جیتتے دل نہ ہار بیٹھو۔

www.novelsclubb.com

کیا مطلب؟

مطلب یہ ہے کہ تمہیں جو جو کوالیٹی اپنے لائف پانٹر میں چاہیے ہیں۔ ان میں سے بہت سی کوالیٹی میرے اندر بھی ہیں۔ تو کہیں تم اس شادی کے ہنگامے میں پیار ہی نہ کر بیٹھو۔

مسٹر صائم اب اوور کونفیڈینس والی بات تو آپ کر رہے ہیں ناممکن ہے یہ۔

ناممکن کو ممکن بنانا ہی تو صائم آفندی کا کام ہے۔

اوکے مسٹر صائم آفندی دیکھتے ہیں کہ تم کیا کرتے ہو۔

«««««•••••»»»»»

ظفر صاحب کے لان میں آئیں تو پورا لان برقی قمتوں سے سجا ہوا تھا۔ سفید کلر کے

پلرز پر یلو کلر کے کپڑے لپیٹے ہوئے تھے اور ایک پلر سے دوسرے پلر تک سفید

لاسٹینگ کی لڑیاں لگی ہوئیں تھیں۔

اسٹیج پر دو لہے اور دلہن کے لیے ایک خوبصورت جھولا گلاب اور موتیے کے پھولوں سے سجایا گیا تھا اور جھولے کی دونوں سائیڈوں پر ایک ایک صوفہ رکھا ہوا تھا۔ اسٹیج کے سامنے نیچے ڈانس فلور تیار کیا گیا تھا۔ جس پر لڑکیاں بیٹھی ڈھولک بجا رہیں تھیں۔

سی گرین کلر کا لہنگا پہنے گولڈن کلر کے دوپٹے سے الجھتی، اپنے کرلی بالوں کو اسٹریٹ کیے بڑا سامانگ ٹیکا لگائے اپنی بڑی بڑی کالی سیاہ آنکھوں کو کاجل کی دھار سے اور قاتل بنائے وہ پھولوں کی ٹوکری کو اٹھا کر بھاگتی ہوئی سیڑھیوں سے اتر رہی تھی۔

جب سامنے سے آتے شخص سے اسکی ٹکر ہو گئی۔

پھولوں کی ٹوکری سے ساری پھولوں کو گرتے دیکھ کر اسکی کالی سیاہ آنکھوں میں آنسو آنے لگے اور جب اسنے سامنے ٹکرانے والے شخص کو دیکھا جو بلیک شلوار

قمیض پر براؤن شال پہنے؛ اپنی بھوری آنکھوں میں شرارت لیے اسے گھورے جا رہا تھا۔

تب اسکی آنکھوں میں آنسوؤں کی جگہ غصے نے لے لی۔

مسٹر صائم آفندی تم نے مجھ سے ہر بار ٹکرانے کی قسم کھا رکھی ہے کیا؟ کتنی بار کہا ہے تم سے کہ ان بٹنوں کو اتار کر آنکھیں لگا لو ان سے تو تمہیں نظر ہی کچھ نہیں آتا ہے۔ اگر آنکھیں لگالی تو تم سے ٹکراؤں گا کیسے اور اگر ٹکراؤں گا نہیں تو تمہیں مجھ سے پیار نہیں ہوگا۔ سوری اتنا بڑا رسک میں نہیں لے سکتا۔

پیار تو مجھے تم جیسے بندر سے ویسے بھی نہیں ہونا ہٹورا سکتے سے۔ تم راستے سے ہٹنے کا

نام کہ رہی ہو میں تو ساری زندگی سایہ بن کے تمہارے ساتھ رہنے کو تیار

ہوں۔ اوہ اتنی آگے کی مت سوچو مسٹر صائم پہلے آج والے مقابلے کا تو سوچ لو اگر

ہار گئے تو اپنے دوستوں کو کونسا منہ دیکھاؤ گے۔ وہی منہ دیکھاؤں گا جو وہ روز دیکھتے

لہنگا، ہاتھوں میں گجرے اور پیروں میں پائل پہنے پہلے سے تو بہت مختلف اور پیاری لگ رہی تھی۔ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں پیاری لگ رہی ہوں نہ؟ اب جتنا تم نے ٹائم ویسٹ کیا ہے اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی اگر اتنی محنت پڑھائی پر کرو تو ٹوپ کر لو۔ مجھے پتہ ہے میں پیاری لگ رہی ہوں۔ اسکے لیے مجھے آپ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے اور اب آپ کو دیر نہیں ہو رہی کیا؟ ہاں چلو۔

«««««•••••»»»»»

مرحاکب سے انٹرنس پر کھڑی امثال کا انتظار کر رہی تھی جب ایک ٹیکسی سے امثال اسے اترتی ہوئی نظر آئی۔ شکر ہے تم آگئی ورنہ مجھے تو لگ رہا تھا کہ میڈم آئیں گی ہی نہیں۔

www.novelsclubb.com

نہیں جناب اب ایسی بھی بات نہیں ہے تم نے اور نتاشہ نے اتنے پیار سے بلایا تھا تو مجھے تو آنا ہی تھا۔ چلو اب آؤ تمہیں دو لہے دلہن سے ملائی ہوں۔ مرحامثال کولے کرتاشہ اور ابرار کے پاس آئی۔ جہاں تاشہ یلو کلر کے لہنگے میں پھولوں کا زیور پہنے

اپنے ہونے والے ہمسفر کے ساتھ جھولے میں بیٹھی پری لگ رہی تھی اور ساتھ ہی
نتاشہ یلو اور وائٹ کلر کمبہ مینیشن کا شرارہ پہنے تصویریں بنا رہی تھی۔ تاشہ آپنی یہ
ہماری دوست ہے امثال۔

اچھا تو تم ہو امثال جس کی یہ دونوں باتیں کرتی رہتی ہیں۔ جی آپنی میں ہی ان دونوں
دوست ہوں۔ اپنی بہت پیاری لگ رہی ہیں آپ۔ وہ تینوں باتیں کر رہیں تھیں
جب دولہے بھائی سے بات کرتے انسان نے امثال کی توجہ اپنی طرف کھینچی
۔ آگیا تو مل گئی تجھے فرصت اب بھی نہ آتا نہ۔ یاد ابرار ناراض کیوں ہو رہا ہے تجھے
پتہ تو ہے کہ کتنی مصروفیت ہوتی ہے۔ جی جی ساری مصروفیت تو تمہیں ہی
ہیں۔ آخر پورے لاہور کے کیس تو انسپیکٹر محتشم نے ہی حل کرنے ہوتے ہیں
نہ۔ اب تو ناراض نہ ہو آخر دوست ہوں تیرا اب آگیا ہوں تو تیری مہندی کو دیکھ
کیسے رنگ لگا کے جاتا ہوں۔ امٹی یہ آواز تو اس آئس کریم والے انکل جیسی ہے پر

انکی شکل تو ویسی نہیں ہے ہو سکتا ہے یہ کوئی اور ہوں انکے تو بال بھی کالے ہیں جب کے انکے تو سفید ہیں۔

کہ اتنے میں مائیک میں ایک لڑکے نے بولنا شروع کیا تو مقابلے کا پہلا راؤنڈ شروع ہونے جا رہا ہے جس میں آمنے سامنے ہونگی دو ٹیمز ایک طرف سب لڑکے اور دوسری طرف سب لڑکیاں اور پہلے راؤنڈ میں ہونگے ٹپے اور ایک ٹیم سے پہلے کوئی ایک فرد ٹپہ گائے گا اور پھر دوسری ٹیم اسکا جواب دے گی۔ چلو امثال، نتاشہ سب چل کے بیٹھتے ہیں۔

ڈانس فلور کے ایک طرف سب لڑکیاں اور دوسری طرف سب لڑکے آ کے بیٹھے اور دونوں طرف مائیک اور ڈھولکی رکھی گئیں۔ صائم بولا لڑکیوں ہر جگہ تم لوگ کہتی ہو لیڈیز فرسٹ تو آج تم لوگوں کے لیے بغیر ہم لوگ تمہیں موقع دے رہے ہیں۔

چلو نتاشہ اسٹارٹ تم کرو۔

"کوٹھے تے آماہیا، کوٹھے تے آماہیا

ملڑا مل ماہیانی تے کھسمانو کھماہیا"

نتاشہ نے کہا تو اسکے جواب میں صائم نے کہا؛

"کی لیراے متراں توں، کی لیراے متراں توں

ملڑتے آجاؤں ڈر لگ دااے چھتر اتوں"

صائم کے ٹکردار جواب پر اگلا جملہ افنان نے آیان کو نشانہ بنا کہ کہا؛

"اتھے پیاردی پوچھ کوئی نہ، اتھے پیاردی پوچھ کونہ

تیرے نال نیو بولنا تیرے منہ تے مجھ کوئی نہ"

www.novelsclubb.com

افنان کے جملے پر سب لڑکیاں ہسنے لگیں تو اسنے جوابی کاروائی کی؛

مزا پیار دا چکھ لاں گے، مزا پیار دا چکھ لاں گے

جے تیرا حکم ہوئے اسی مجھ وی رکھ لاں گے"

اگلا جملہ لیزانے آبان کی سڑی ہوئی باتوں کو یاد کرتے ہوئے اسکی طرف اشارہ کر کے کہا؛

بانغے وچ آیا کرو، وچ آیا کرو

اسی بے نہ آئیے تے توسی مکھیاں اڈایا کرو"

آبان کو غصہ تو بہت آیا کیونکہ وہ تھوڑی دیر پہلے والا بدل لے چکی تھی پر وہ کہاں کسی سے کم تھا؛

"توسی روزنہ آیا کرو توسی روزنہ آیا کرو، توسی روزنہ آیا کرو

مکھیاں تو ڈردے او گڑ تھوڑا کھایا کرو"

اگلا جملہ امثال نے محتشم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جسے اب تک وہ پہچان چکی تھی؛

"توسی کالے کالے او، توسی کالے کالے او

کچھ تاں شرم کر ودھیاں پتراں والے او"

مختشم حیران تھا مطلب وہ اسکو پہچان چکی تھی اور اس طرح سے اسے بتا رہی تھی تو

اب تو جوابی کاروائی بنتی تھی اور پرسوں اس نے کہا بھی تو اتنا کچھ تھا؛

"سارے دندپہ کڈ دے نے، سارے دندپہ کڈ دے نے

اسی تینوں چنگے لگدے ساڈے دھیاں پت وڈ دے نے"

اگلہ جملہ مرحانے صائم کو بولا؛

"گڈی آگئی ٹیشن تے، گڈی آگئی ٹیشن تے

پرے ہٹ وے بابو سو نو ماہیا ویکھر ڈے"

www.novelsclubb.com

صائم کو لگا جیسے وہ صائم کا نہیں کسی اور کا انتظار کرنا چاہتی ہے اس سے جو بنا اس نے

وہی جواب میں بولا؛

"گڈی چل دی ائے رے رے، گڈی چل دی ائے رے رے

نت ماہیاروز مل داہو نژمدا اے جمعے دے جمعے " "

اگلا جملہ تاشہ اور ابرار نے اکٹھا کہا اور مقابلہ ختم کیا؛

پینگھ پیاردی پاواں گے، پینگھ پیاردی پاواں گے

ہو نژ اسی مل گئے ہاں گیت پیاردے گاؤں گے " "

جی تو اب ہوتا ہے دوسرا راونڈ شروع جس میں ڈانس کمپ میٹیشن میں ایک طرف

لڑکے کے بھائی تو دوسری طرف لڑکی کی کزن ہیں۔

مرحہ اور صائم دونوں اسٹیج پر آئے دونوں کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اور گانے کے

چلتے ہی ڈانس شروع ہوا؛

www.novelsclubb.com

اور صائم نے اپنے میوزک پر ڈانس کیا؛

تیرا نگ بے بے، تیری چال بے بے، تیرا روپ بے بے، تیرے گال بے بے

دیکھا تجھے تو مجھے پیار ہو گیا، تیرے خیالوں میں یہ دل کھو گیا

اگلی لائینز پر مر جانے ڈانس کیا؛

اونی اونی او، اونی اونی آؤ

مینودل تیرانی اوچاہی دا اک تو ہی میرے نال نی اونی اونچ دا

او کڑتی تیری چھینٹ دی دوپٹہ تیرا لیریا

پاکستانی راجہ کی تورانی بن جاگوریا

میں کڑی پنجاب دی میرا ریشم دارمال وے

زندگی بھر بھولے گانہ کر دوں گی وہ حال رے

اونی اونی او، اونی اونی او

www.novelsclubb.com

نی اونی او تیرے بن دل نی اولگ دا

تجھے دیکھ کہ ہی ہائے دل میرا نچ دا

اونی اونی او مجھے دل تیرانی اوچاہی دا

تجھے دیکھ کہ ہی ہائے دل میرا نچ دا

اک تو ہی میرے نال نی اوئی اونچ دا

گانے کے ختم ہوتے ہی سب نے زور دارتالیاں بجائیں اور مرزا کے مقابلہ جیتتے ہی
سب لڑکیاں خوشی سے شور مچانے لگیں۔

اس کے بعد سب نے دولہا دلہن کو مہندی لگائی اور رات دیر سے فنکشن ختم ہوا۔

«««««•••••»»»»»

ابراہیم شیری وانی، سرپر ریڈ کلر کا سہرا پہنے تیار تھا۔ ماشاء اللہ میرا بیٹا بہت پیارا لگ
رہا ہے۔ اللہ تمہاری زندگی خوشیوں سے بھر دے۔ آمین

بیٹا وہ تمہارا دوست محتشم بھی آگیا ہے۔ صائم کہ رہا تھا کہ تم اسکا پوچھ رہے
تھے۔ شکر ہے ورنہ مجھے تو لگا تھا نواب کل کے بعد غائب ہے ہو جائے گا۔

بارات آنے میں ابھی ٹائم ہے پر ہمیں اپنے مشن کے لیے پہلے سے تیار رہنا ہے۔ دو لہے کے ساتھ اسکا بھائی اور اسکے دوست کے ہوتے ہوئے ہم اپنا کام نہیں کر سکیں گے۔

تو مرزا اور نتاشہ تم لوگوں نے انکو دو لہے بھائی سے دور رکھنا ہے۔ باقی کا کام میں اور لیزو سنبھال لیں گے ایک اور بات کا خیال رکھنا ہمارے پلین کا مسٹر سٹرو اور اسکی بہن کو پتہ نہیں چلنا چاہیے ورنہ تم دونوں تو بیچ جاؤ گی پر میں اور لیزو انکے ہاتھوں شہید ہو جائیں گے۔

آیاں میرا پیارا بھائی تمہاری بہن مرزا کے ہوتے ہوئے تم دونوں کو کچھ نہیں ہوگا آبان کو میں سنبھال لوں گی۔ چلو سب بارات آگئی ہے۔

بارات کے آتے ہی ان پر پھولوں کی پتیاں نچھاور کی گئیں۔ مسز ظفر نے ابرار کی نظر اتاری۔

ابرا را سٹیج پر آ کے بیٹھا تو صائم اور محتشم بھی اسکے ساتھ ہی تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں نگاہ ہو گیا اور جب تاشہ کو لایا گیا تو ابرار اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ رسٹ کلر کے لہنگے میں ہیوی جیولری پہنے ہاتھوں پر لگی خوبصورت مہندی اور نفاست سے کتے کتے میک اپ میں وہ حور ہی تو لگ رہی تھی۔

جب وہ اسٹیج پر چڑھنے لگی تو ابرار نے اسکا ہاتھ تھام کے اسکی مدد کی۔ اسکا ہاتھ تھامتے ہی ہر طرف سے سیٹیوں کی آواز گونجنے لگی۔ فیملی فوٹوشوٹ ہو گیا تو صائم اٹھ کر مرہا کے پاس گیا۔

مرہا گولڈن کلر کے فرائ کے ساتھ میرون کلر کا دوپٹہ اوڑھے بہت پیاری لگ رہی تھی تو صائم بھی وائٹ کلر کی شلوار قمیض کے ساتھ میرون واسکٹ پہنے کسی سے کم نہیں لگ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

کیسی ہو؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں تم کیسے ہو؟ بس کسی پیاری سی لڑکی نے نیندیں اڑا رکھی ہیں باقی تو سب ٹھیک ہے۔ اوہ اچھا!

سنو!

جی

بہت پیاری لگ رہی ہو۔ شکر یہ۔

مرحاجانے لگی تو صائم نے کہا؛

مرحاجھے نہیں پتہ کہ یہ ٹھیک ٹائم ہے کہ نہیں یا تم کیا سوچو گی مذاق ایک طرف پر جو میرے دل میں ہے میں وہ تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ کیا بتانا چاہتے ہو؟

مرحامیں نے تم سے جھوٹ کہا تھا کہ پہلے میری لائف میں کوئی لڑکی نہیں تھی میری پہلے بھی دو گرل فرینڈز تھیں اور میں سگریٹ شراب وغیرہ بھی کبھی کبھی پیتا ہوں۔

پر میں جب سے تم سے ملا ہوں سب بدل سا گیا ہے۔ میری آنکھیں اب اگر کسی اور لڑکی کو دیکھ بھی لیں تو اک پل میں ہی نظریں اپنے آپ ہٹ جاتی ہیں شراب کو

ہاتھ لگانے لگوں تو تمہارا خیال فٹ سے ذہن میں آجاتا ہے اور میں چاہنے کے
باوجود بھی اسے ہاتھ نہیں لگاتا ہوں۔

مرحاً تو بس اسکی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی جہاں اپنی غلطیوں پر ندامت تھی تو اک
ان دیکھی چمک بھی تھی۔ مرحا میں اچھا انسان تو نہیں ہوں پر اگر تم میرے ساتھ
ہوئی تو میں اچھا انسان بن سکتا ہوں۔

مجھے نہیں پتہ کہ یہ محبت ہے یا کچھ اور بس میں اتنا جانتا ہوں کہ تمہارا ساتھ تمہارا
خیال مجھے برائی کی دنیا سے دور لے جاتا ہے۔ کیا تم میرا ساتھ دو گی؟
اگر تم ساتھ ہوئی تو میں سب برے کام چھوڑ دوں گا۔

صائم کی بات سن کے وہ کنفیوژ ہو گئی تھی شاید اسکے پاس اب الفاظ نہیں تھے یا اسے
سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

مختشم کو کل شک تو ہو گیا تھا کہ وہ اسے پہچان گئی ہے پر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس سے بات کرنے بھی آجائے گی۔

یہ پولیس والوں نے کب سے آئس کریم بیچنا شروع کر دی ہے۔

مختشم نے انجان بنتے ہوئے کہا سوری مس کیا مطلب ہے آپ کا میں سمجھا نہیں۔ سمجھ تو آپ بہت اچھے سے گئے ہیں ایس پی مختشم شاہ عرف آئس کریم والے انکل۔ محترمہ کیا کہ رہی ہیں آپ؟

میں آپ کو پہچان چکی ہوں تو بہتر یہی ہے کہ آپ اب اپنا ٹک بند کر دیں اور میں یہ کسی کو نہیں بتاؤں گی اگر آپ مجھے بتائیں گے کہ آپ ہماری یونی روپ بدل کہ کیوں آئے۔

www.novelsclubb.com

اسکی بات کو سنتے ہی مختشم نے بھی ساری تمیز کو ایک طرف کرتے اسے اسکی زبان میں جواب دیا؛

تم سمجھتی کیا ہو اپنے آپ کو کہیں کی جیمز بانڈ ہو کیا اور پولیس والے کو دھمکی دینے کی سزا جانتی ہونہ۔

میں تو جانتی ہوں پر لگتا ہے کہ شاید آپ بھول گئے ہیں کہ ایک پولیس والے کے لیے غیر اخلاقی حرکت کرنے کی سزا کیا ہے۔

میں نے کون سی غیر اخلاقی حرکت کی ہے زرا بتانا پسند کریں گی آپ؟

ارے یونیورسٹی میں جو آپ لڑکیوں کو گھورتے رہتے ہیں وہ آپ کو اخلاقی حرکت لگتی ہے کیا؟

سیدھے سیدھے بتادیں ورنہ وائس چانسلر کو جا کے کل بتادوں گی۔ نہیں بتا رہا جسکو

جا کے بتانا ہے بتادو۔ www.novelsclubb.com

اب ہٹو میرے راستے سے بڑی آئی جیمز بانڈ کی اماں۔ دو نمبر کے پولیس والے اب دیکھنا تم تمہارے ساتھ میں کرتی کیا ہوں۔

«««««•••••»»»»»

پلین کے مطابق محتشم اور صائم دو لہے سے کافی دور ہیں۔ لیزواب آگے کا کام ہمیں کرنا ہے میں دو لہے بھائی کو باتوں میں لگاؤں گا اور تم نے ان کے جوتے نکال کے بھاگنا ہے اور جب تک ہم نہ بولیں جوتے لے کے واپس نہیں آنا۔
او کے ڈن۔

ارے ماشاء اللہ بھائی کیا گلی ڈنڈے کی اوہ سوری مطلب چاند تارے کی جوڑی ہے۔
بھائی شادی بربادی تو آپ کی ہو گئی ہے اب آگے خیال رکھیے گا۔ ہیں تو ہماری آپنی پر
ہیں بڑی خونخوار۔

تو تم اپنی بہن کے خلاف مجھے بھڑکار رہے ہو۔ ارے نہیں نہیں میں تو آپ کو آگاہ کر
رہا ہوں تاکہ آگے آپ کو جھٹکانہ لگے۔

ان کو باتوں میں لگا دیکھ کر لیزا جھمکا اٹھانے کے بہانے نیچے بیٹھی اور اسی ٹائم آیان نے کہا بھائی پاؤں اوپر کریں آپ کے پاؤں کے نیچے کیڑا ہے۔ ابرار نے ہڑ بڑاہٹ میں پاؤں اوپر اٹھائے ہی تھے کہ لیزا اسکے کھسے کو اتارتی گولی کی سپیڈ سے بھاگتی گم ہو گئی۔ جب تک ابرار کو سب سمجھ آتا آیان بھی اسٹیج سے نیچے اتر چکا تھا۔

مسز احد آیان اور لیزا کی کارستانی دیکھ کر آیان کو آکر جو تالگاتی اس سے پہلے ہی مرہا، نتاشہ اور امثال نے اسے بچا لیا۔ ماما چھوڑ دیں شادیوں میں ہنسی مزاق تو چلتا ہی رہتا ہے۔ ویسے بھی اب دولہا بھائی کی جیب خالی کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ لیزا بھاگتی ہوئی حال کی پچھلی سائیڈ پر آئی تو سامنے سے آتے شخص سے ٹکرا گئی۔

اندھیرے کی وجہ سے اسے سامنے والے کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کو کو کون! آبان کو لڑکی کی آواز سنائی دی تو وہ حیران ہوا کہ اتنی سنسان سائیڈ پر کون ہے اسنے موبائل کی لائٹ آن کر کے سامنے دیکھا تو اسکے ماتھے پر اک دل بل پڑے۔

لیزا کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے کچھ روشنی والی جگہ پر لایا اور اک نظر اسے دیکھا وائٹ کلر کی میکسی پہنے دوپٹے سے بے نیاز اپنے بھورے بالوں کو ایک سائیڈ پر کئے وہ ڈری ہوئی کھڑی تھی۔ لیزا آج تو گئی تو یہ جلا د آج نہیں چھوڑیں گے۔ تم ادھر کیا کر رہی تھی؟

عقل نام کی کوئی چیز ہے کہ اسے بیچ کے چنے کھا گئی ہو۔ اگر میری جگہ کسی اور سے ٹکرا گئی ہوتی یا کچھ ہو جاتا تو؟

کچھ نہیں ہوتا اگر کسی اور سے ٹکراتی تو وہ آپ کی طرح ڈانٹ نہیں رہے ہوتے۔ ہاں بالکل وہ ڈانٹا نہیں بلکہ تمہارے ساتھ گپیں لڑا رہا ہوتا۔ اور دوپٹہ کدھر ہے تمہارا؟

www.novelsclubb.com

گاڑی میں ہے میں بتا رہی ہوں میں نہیں پہنوں گی وہ ڈھائی سو گز کا دوپٹہ میکسی کے ساتھ دوپٹہ کون پہنتا ہے۔ دیکھتا ہوں کیسے نہیں پہنتی ہو چلو۔ وہ اسے پارکنگ میں لے کے آیا اور گاڑی سے اس کا دوپٹہ نکال کے اسے دیا پہنوا سے۔

لیز امنہ بناتی ہوئی دوپٹہ پہننے لگی تو آبان کو اسکے ہاتھ میں جوتے دیکھ کر سب سمجھ آگیا۔

اوہ تو یہ جوتے چرا کے بھاگی تھی تم؟ چرا کے نہیں لے کے۔ ایک ہی بات ہے پر تمھاری چھوٹی سی عقل میں نہیں آئے گی۔

چلو اور چل کے واپس کرو۔ ہر گز نہیں جب تک میرا پاٹرن مجھے ڈن کا اشارہ نہیں دے گا تب تک میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ آبان نے اسے آنکھیں دیکھائی تو لیزا کو چپ ہونا پڑا۔

وہ اسے اندر لے کے جانے لگا تو اک دم سے بولی چلیں چلیں مجھے کیا ہے بلیک تھری پیس میں آپ اتنے پیارے لگ رہے ہیں اتنی اچھی بوڈی بھی ہے اور اوپر سے اب اپنا بزنس بھی سنبھال رہے ہیں تو انڈر لڑکیوں کی مائیں آپ کا انٹرویو لینے کے لیے تیار ہیں اور اپنی بیٹیوں سے آپ کا انٹرویو ڈکشن بھی کروانے والی ہیں۔

اندر یہی باتیں ہو رہی ہیں اور پھپھو بھی آپ کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی تھی مجھ سے سب لڑکیوں کے نام پوچھ رہیں تھیں۔

اب بھی آپ کو اندر چلنا ہے تو چلیں میں تیار ہوں۔

آبان کو سوچ میں پڑتا دیکھ کر لیزا خود سے باتیں کرنے لگی۔ شاباش لیزو کام ہو گیا اب تو یہ کبھی بھی اندر نہیں جائیں گے۔

لیزا کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر آبان سمجھ چکا تھا کہ یہ اسکی اپنی فرضی کہانی ہے یہ مس پٹاخہ بچپن میں بھی ایسے ہی اسے باتوں میں لگا کر اپنا کام کروالیتی تھی۔ ہاں نہ پھر تو جلدی چلو میں بھی اپنے لیے کوئی پیاری سی لڑکی دیکھ لوں۔

آبان بھائی۔ ارے کیا جلدی چلو۔ www.novelsclubb.com

نہیں بھائی ہم پورے پچاس ہزار لیں گے سب لڑکیوں نے اکھٹا کہا؛

تم لوگ ایک کام کرو پچاس ہزار والے جوتے تم ہی رکھ لو ہم لوگ بھائی کے لیے
راستے سے اور جوتے لے لیں گے۔

صائم کی بات سن کے سب لڑکیوں کا منہ بن گیا۔

ابرار دے دیں نہ کیوں میری بہنوں کو تنگ کر رہے ہیں۔ بس ابرار بھائی اب تو
تاشہ آپی نے بھی بول دیا ہے چلیں اب پیسے دیں۔

لیزا منہ بنا کے مرحا کی پاس آئی اور اسے جوتے دے کہ اپنی پھپھو کے پاس جا کے
بیٹھ گئی۔

آیاں اسے کیا ہوا؟ پتہ نہیں پرا بھی پیسے تو لیں بعد میں پیسے دیکھ کے خوش ہو جائے
گی۔ ابرار نے انہیں پورے پچاس ہزار دیے تو اسکو جوتے ملے۔

دودھ پلائی کی رسم کے بعد رخصتی کا ٹائم ہوا تو سب کی آنکھیں نم ہو گئی۔ سب سے
مل کر تاشہ اپنے پیارے سنگ اپنے بابل کے گھر سے روانہ ہوئی۔

ابرا میں کوشش کروں گی کہ مجھ سے ایسا کچھ نہ ہو جس سے آپ کو تکلیف ہو۔ بس آپ میرے ساتھ رہیں گے۔

ویسے مسز آج تو تم بجلیاں گرا رہی ہو۔ یہ میری نظر کا قصور ہے یا میک اپ کا کمال ہے۔

ابرا!

مزاق کر رہا تھا یار سچ میں بہت پیاری لگ رہی ہو۔

ابرا آج خوش تھا کہ اسے بہت اچھی لائف پائٹرن ملی ہے۔ اور دوسری طرف چاند بھی اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا کیا اسکی بیوی گھر کو جوڑ کر رکھ سکے گی یا پھر وہ گھر کی

خوشیوں کو ختم کر دے گی اب یہ تو وقت نے ہی بتانا تھا۔

«««««•••••»»»»»

آیان، لیزا اٹھ جاؤ میں تم دونوں کو آخری بار کہ رہی ہوں۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ
کانج کا ٹائم ہو گیا ہے۔

مما میں آپ کا پیارا بیٹا ہوں نہ پلیز دو منٹ اور سونے دیں۔ نہیں بلکل نہیں تم لوگ
دو منٹ کہ کہ کے دس منٹ سوچکے ہو۔

مسز احد کی آواز سن کر آبان اندر آیا تو دونوں بہن بھائیوں کو سوتے دیکھ کر اور مامی
کو انکی منتیں کرتے دیکھ کر اسکا پارہ ہائی ہوا۔ ارے آبان بیٹا تم تمہیں کچھ چاہیے تھا تو
مجھے بلا لیتے۔

نہیں مامی مجھے کچھ نہیں چاہیے آپ چلیں ان دونوں کو میں اٹھا دیتا ہوں۔ چلو ٹھیک
ہے بیٹا میری تو یہ دونوں سنتے ہی نہیں ہیں۔ انکے جاتے ہی آبان نے پانی کا جگ
اٹھایا ادھا آیان اور ادھا لیزا پر ڈال دیا۔

ہائے اللہ ماما کیا کر دیا میں اتنا اچھا خواب دیکھ رہی تھی اور آپ نے میرے خواب
کے ساتھ ساتھ مجھے بھی پانی میں نہلا دیا ہے۔

آیان تو مسٹر سٹرو کو دیکھتے ہی فوراً واش روم میں جا گھسا اور اس سے پہلے کہ لیزا کچھ اور گل افشانی کرتی اسے آبان کی آواز آئی؛

لیزا میڈم اپنے خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آؤ اور میرے ناشتہ کرنے تک دونوں بہن بھائی مجھے کالج کے لیے ریڈی ملو۔

تم دونوں کو میں خود چھوڑ کے آؤں گا۔ لیزا ابھی تک صدمے میں تھی جب کہ وہ اپنی بات ختم کر کے جا چکا تھا۔ لیزا صدمے سے نکل آؤ اور نادیر سے آنے پر مسٹر سٹرو پھر سے ہماری کلاس لگا دیں گے۔

آیان کے بچے تمہیں تمیز نہیں ہے تم اپنی معصوم بہن کو ہٹلر کی ڈانٹ سننے کے لیے اکیلا چھوڑ کے بھاگ گئے تھے۔ میری پیاری بہن مجبوری تھی نہ ورنہ میری بھی کلاس لگ جاتی اب جاؤ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔

وہ دونوں بہن بھائی تیار ہو کے ڈائنگ ٹیبل پر پہنچے تو سب بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ ارے واہ ماشاء اللہ میرے بگڑے ہوئے بچے کالج کے لیے تیار بھی ہو گئے ہیں۔

وہ ماما ہم تو اسی وقت اٹھ گئے تھے جب آپ ہمیں اٹھانے آئیں تھیں۔ جی جی بیٹا بالکل میں بہت اچھے سے جانتی ہوں اور لیزا بیٹا تمہارا اپنا روم بلیوں کے سونے کے لیے ہے یا اس میں چڑیلیں رہتی ہیں جو تم نے آیان کے کمرے میں ڈیرا جمار کھا ہے۔

آیان تمہارے کمرے سے میں دوسرا بیڈ نکال رہی ہوں اور لیزا اکل سے تم اپنے روم میں سو گی۔ آدھی رات تک دونوں بیٹھ کر ہار روم ویز دیکھتے رہتے ہو اور پھر صبح اٹھنے کا نام نہیں لیتے۔

بھابھی کیا ہو گیا ہے کیوں بچوں کو صبح صبح ڈانٹ رہی ہیں۔ بچی تو ہے ابھی جب شادی ہو گی تب ذمہ داریاں پڑیں گی تو کہاں یہ دن پھر سے ملیں گے اسے۔

پھو مجھے چھوڑیں آپ آبان بھائی کی شادی کا سوچیں تو پھر کل کونسی لڑکی ڈن کی
آپ نے۔ لڑکیاں تو کافی ساری دیکھی ہیں تم شام میں آ کے انکے بارے میں بتاؤ
گی۔

تو کوئی فائنل کرتے ہیں۔ تم دونوں کا ناشتہ ہو گیا ہو تو چلو پہلے ہی میرا کافی ٹائم
ویسٹ کر چکے ہو۔

مس چشمش تم نے نہیں جانا کیا؟

آیان پہلی بات میرا نام افنان ہے مس چشمش نہیں اور دوسری یہ کہ میرا بھی
ایڈمیشن نہیں ہو آج بھائی جا رہے ہیں تمہارے کالج ایڈمیشن کا پتہ کروانے تو تم
فکر نہیں کرو بہت جلد تمہیں تمہاری کلاس میں کمپنی دیا کروں گی۔ اللہ نہ کرے
کے میرے وہ دن آئیں جب مجھے تمہاری کمپنی کی ضرورت پڑے۔

آیان چلو۔ آبان ان دونوں کو کالج چھوڑ کہ انکی پرنسپل کے آفس چلا گیا۔

«««««•••••»»»»»

مختشم جلدی جلدی چلتا ہوا یونی کے بیک گیٹ سے کینیٹین جا رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا سامنہ جیمز بانڈ کی اماں یعنی امثال سے ہو۔ اچانک اس کی نظر ایک وائٹ پاؤڈر پر پڑی۔

وہ نیچے جھک کر اسے دیکھنے لگا کہ اتنے میں امثال نے اس سے وہ پیکٹ کھینچ لیا۔ تم ادھر کیا کر رہی ہو اگلی بار اگر میرے کام میں ٹانگ اڑائی تو حوالات میں بند کر دوں گا۔ ارے اوہ یہ ٹھیک ہے الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے غلط کام کرتے ہوئے آپ پکڑے گئے ہیں اور حوالات میں مجھے ڈالیں گے۔ آپ ڈر گز لے رہے تھے نہ۔

بے وقوف لڑکی میں ڈر گز نہیں لے رہا تھا۔ مختشم کو دو لڑکے اسی طرف آتے ہوئے نظر آئے تو وہ جلدی سے امثال کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے ایک گھنے درخت کے پیچھے لے گیا۔ شش بلکل چپ وہ لڑکے اسی طرف آرہے ہیں اور آئی تھینک وہ پیکٹ انہیں کا تھا۔

میں ہاتھ ہٹا رہا ہوں پلیز شور مت کرنا۔ امثال نے آنکھیں سے ہاں کا اشارہ کیا تو محتشم نے اپنا ہاتھ اسکے منہ سے ہٹالیا۔ محتشم ان لڑکوں کو دیکھ رہا تھا اور امثال اسے۔ محتشم کو اپنے اتنا قریب کھڑا دیکھ کر امثال کو پسینہ آنے لگا۔ اتنے میں ان دونوں کو ان لڑکوں کی آواز آئی۔

دیکھو وہ پیکٹ یہی کہیں گرا ہو گا۔ اگر کسی نے اسے دیکھ لیا یا وائس چانس لرتک یہ بات پہنچ گئی تو بلیک مامبا ہمیں چھوڑے گا نہیں۔

محتشم نے امثال کے ہاتھوں سے وہ پیکٹ لے کر چپکے سے جھاڑیوں کے قریب رکھنے کے لیے گیا۔ اس سے پہلے کہ ان کی نظر محتشم پر پڑتی امثال نے پتھر اٹھا کر دوسری طرف پھینکا۔

www.novelsclubb.com

یہ آواز کیسی ہے لگتا ہے دوسری طرف سے ہے تم اس طرف دیکھ کے آؤ میں اس طرف دیکھتا ہوں۔ انکا دھیان بھٹکتا دیکھ کر محتشم جلدی سے واپس امثال کے پاس آیا۔

کاشی واپس آجا مل گیا ہے۔

جب محتشم نے ان دونوں کے جانے کی تسلی کر لی تو امثال اور وہ باہر آئے۔

ایس پی صاحب اب آپ بتائیں گے کہ یہ سب کیا ہے اور آپ ادھر روپ بدل کر کیوں آتے ہیں۔ میں تمہیں کچھ بھی بتانے کا پابند نہیں ہوں۔ اگر آپ مجھے بتادیں گے تو جو کام آپ کرنے آئے ہیں وہ جلدی ہو جائے گا۔ کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ آپ ابھی ان لڑکوں کو ڈھونڈ نہیں گئے انکے نام اور پھر آگے کی معلومات پتہ کریں گے جو کہ میں آپ کو ابھی بتا سکتی ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے بتاؤ۔ پہلے آپ بتائیں کہ آپ ادھر ایسے کیوں آئے ہیں۔ اس یونی میں کچھ لوگ ڈر گز بیچتے ہیں اور وہ بھی یونی کالج کے اسٹوڈینٹس کو اور ادھر کے آس پاس کے لوگوں کو بھی اب ڈر گز کی عادت ہو گئی ہے۔ مجھے اس گروہ تک پہنچنا ہے جو یہ کام کرتا ہے اس لیے حلیہ بدل کے آنا پڑا اور یہ میری جاب کا حصہ ہے۔ او تو ایس پی صاحب مجرموں کو پکڑنے آئے تھے۔ جی بلکل!

پر سچ بتا رہی ہوں شروع میں آپ لڑکیاں تاڑنے والے لگتے تھے۔ مجھ پر ریسرچ بعد میں کر لینا پہلے ان لڑکوں کی ڈیٹیلز دو۔ یہ دونوں فائینل ایئر کے اسٹوڈینٹس ہیں کاشف اور مبین پڑھائی میں بالکل اچھے نہیں ہیں۔ پچھلے دو سالوں سے فیل ہو رہے ہیں۔ اور انکے گروپس بنے ہوئے ہیں انکی وجہ سے اکثر یونی میں جھگڑے بھی ہوتے رہتے ہیں۔ اور ہاں ایک آخری بات یہ لوگ لڑکیوں کو بھی بہت تنگ کرتے ہیں اور انکے گروپ میں کچھ امیر گھر کی بگڑی ہوئی لڑکیاں بھی ہیں۔ بس مجھے اتنا پتہ ہے۔ ہم ٹھیک ہے پر تم آئندہ ان لوگوں سے دور رہو گی ورنہ تم کسی خطرے میں بھی پڑ سکتی ہو۔ ارے آپ کدھر جا رہے ہیں آگے کا پلین تو بتائیں۔ آگے کا پلین یہ ہے کہ تم یہاں سے سیدھا اپنی کلاس میں جاؤ گی اور آئندہ ان سب چیزوں سے دور رہو گی۔ او نو میرا تو آدھا لیکچر گزر گیا ہے آپ بہت بد تمیز ہیں مجھے باتوں میں لگا کہ میری کلاس مس کروادی۔ ہٹیں مجھے راستہ دیں سر تو آج مجھے چھوڑیں گے نہیں۔

شادی ہال میں سب نیو کیل کی اینٹری کا بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔ صائم بلیک تھری پیس سوٹ پہنے بالوں کو جیل کے ساتھ پیچھے کی طرف سیٹ کیے چلتا ہوا مرزا اور نتاشہ کے پاس آیا۔

ارے دولہے کی سالیو کیسی ہو دونوں؟ ہم ٹھیک ہیں آپ کیسے ہیں دولہن کے دیور؟ مس نتاشہ ہم تو بالکل ٹھیک ہیں پر لگتا ہے تم ٹھیک نہیں ہو سنا ہے ایک ہی دن میں کسی نے بہن کی جدائی میں ندیاں بہائیں ہیں۔ جی نہیں ایسا کچھ نہیں ہے بہن کی رخصتی میں سب کو رونا آتا ہے۔

کہ اتنے میں مرزا بولی وہ دیکھو ماشاء اللہ آپی اور بھائی کتنے پیارے لگ رہے ہیں۔ نتاشہ اور ابراہیم بلیو کلر کے ڈریس پہنے ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ دیے سپارک لائٹس کی روشنی میں چلتے ہوئے اندر انٹر ہوئے۔ تو سب لوگ انکی طرف متوجہ ہو گئے۔

مرحامیں آپنی سے مل کے آتی ہوں۔ صائم کیوں تنگ کر رہے تھے اسے۔ مرحاپلیز
ایسے آنکھیں مت دیکھایا کرو اتنی بڑی بڑی آنکھوں کو دیکھ کر اگلے بندے کی جان
نکل جاتی ہے۔ اچھا جی پر مجھے تو ادھر کسی کی لاش نظر نہیں آرہی۔ تمہیں میری
آنکھوں میں اپنے لیے پیار نظر نہیں آتا تو لاش نظر کہاں آئی گی۔ صائم!
اوکے بابا اوکے اب کچھ نہیں کہتا۔

مرحابیٹا؛ جی پھپھو۔ مرحا وہ آبان کو تو باہر سے بلا دو مجھے اس سے کام ہے۔ جی پھپھو
آپ چلیں میں بلا کے لاتی ہوں۔ مرحا جانے لگی تو صائم بولا میں چلوں تمہارے
ساتھ۔ نہیں صائم تم ادھر رہو میں ابھی بلا کے آتی ہوں۔ اوکے

www.novelsclubb.com

حدید گاڑی میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا کہ اچانک اسکے موبائل کی بیل بجی!

اسنے موبائل اٹھا کے کال پک کی ہی تھی کے دوسرے طرف سے کوئی نون اسٹاپ
بولنے لگا۔

کہاں ہے تو؟

میں لندن سے پاکستان آ گیا کزن کی شادی بھی اٹینڈ کر لی اور جناب ابھی تک
بلوچستان کی سیر کر رہے ہیں۔ تم وہاں پر جلسہ کرنے گئے تھے کے کنواں کھودنے
جو ابھی تک واپس نہیں آسکے۔ تجھے ایک کام کہا تھا پر جناب سے وہ بھی نہیں ہوا بڑا
آیا ملک سنبھالنے والا۔

آبی میرے جگر تونے بول لیا ہو تو کچھ مجھے بھی بولنے کا موقع دے گا۔ ہاں ہاں
بولیے مسٹر حدید عالم شاہ کب تشریف لارہے ہیں آپ؟ جگر میں راستے میں ہوں
کل پہنچ جاؤں گا سب سے پہلے تجھے ہی ملوں گا۔

مرحانے باہر آ کے دیکھا تو اسے آبان ایک سائیڈ پر کھڑا ہوا نظر آیا۔

السا پوچھے مسٹر سٹرو سے صبح ہمیں کالج لے گئے پورا دن ذلیل ہونے کے بعد اب رات کو ہم فنکشن بھی ٹھیک سے انجوائے نہیں کر پار ہے۔

اوپر سے وہ افنان جلیبی تو ایسے اڑ رہی ہے جیسے تاشہ آپی کا نہیں اسکا ولیمہ ہو۔ ٹھیک کہ رہے ہو آیان السا کرے آج تو مسٹر سٹرو کے لیے پھپھو کو کوئی لڑکی پسند آجائے۔

ہماری جان چھوٹے ورنہ آیان ہم دونوں کا بہت برا حال ہوگا۔ میری شادی ہو یا نہ ہو تم دونوں کا حال تو برا ہونا ہی ہے اس لیے میری شادی کی دعائیں مانگنا بند کرو۔ لیز اور آیان نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو آبان کو دیکھ کر دونوں کو سانپ سونگھ گیا۔ ہاں کیا کہ رہی تھی میری لیے لڑکی پسند کر لیں اور تو اور تم امی کو لڑکیوں کا بائیو ڈیٹا بھی بتانے والی تھی۔

نہیں نہیں آبان بھائی میں تو کچھ نہیں کہ رہی تھی پھپھو کو بھی کسی لڑکی کا نہیں بتاؤں گی پر پلیزا بھی چھوڑ دیں۔ تمہیں یہ لاسٹ وارنگ ہے اگر اگلی بار امی کو

میرے لیے لڑکیاں دیکھائی تو میں بھی ماموں کو تمہارے لیے نہ صرف لڑکا
دیکھاؤں گا بلکہ فوراً اسکے ساتھ رخصت بھی کروادوں گا۔ چلو اب دونوں اپنی شکل
گم کرو۔

جی بھائی۔ آیان بھاگ!

شکر ہے جلاد سے جان چھوٹی۔

تم لوگ میرے بھائی کو جلاد بول رہے ہو رکوں میں ابھی بھائی کو بتاتی ہوں۔ ارے
افنان واو تم کتنی پیاری لگ رہی ہو اف اور یہ گلاسز تو بنے ہی تمہارے لیے ہیں۔ چلو
نہ چل کے پیچھے لیتے ہیں۔ آیان تمہیں میں شکل سے بے وقوف لگتی ہوں کیا جو
تمہاری باتوں میں آجاؤں گی۔ میں جا رہی ہوں بھائی کو بتانے۔

اف السلاب یہ مرچی پتہ نہیں آگ لگائی گی۔ آیان مجھے لگتا ہے ہمارے
ستارے گردش میں آگئے ہیں۔ فکر نہ کر لیزو ہم دونوں ساتھ مل کر ستاروں کو
گردش سے نکالنے کا طریقہ بھی نکال لیں گے۔

«««««•••••»»»»»

آبان جو گنگ کر کے آیا تو لیز اور آبان کو لاؤنچ میں بیٹھا دیکھ کر اسے حیرانی ہوئی۔
ارے واہ آج ٹوئینز کی جوڑی اتنی جلدی کیسی آٹھ گئی۔ آبان جلدی سے بولا آبان
بھائی ماما کہتی ہیں صبح جلدی اٹھنا چاہیے اس سے صحت اچھی ہوتی ہے تو بس انکی بات
پر عمل کر رہے ہیں۔

اچھا ویسے تمہارے بہن کو کیا ہوا ہے اسکے منہ پہ بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔
لیزا! آپ کو کیا ہے میرے منہ پہ بارہ بجیں یا تیرہ آپ کو کیا فرق پڑتا ہے آپ کو تو
بس ڈانٹنا آتا ہے۔
www.novelsclubb.com

اوہ تو مطلب میڈم ناراض ہے۔ جی اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔ آبان
نے کندھے آچکا کے کہا اوکے رہو ناراض مجھے کیا اور اپنے روم میں چلا گیا۔ لیزو یار

پریشان مت ہو تمہارے بھائی نے تمہارے بدلے کا انتظار کر دیا ہے اب دیکھنا
تھوڑی تھوڑی دیر میں مسٹر سٹروکیسے مسٹر ٹھروبن جائیں گے۔ مطلب نہیں
سمجھاؤں گا جب مسٹر سٹرونیچے آئیں گے تو تمہیں خود ہی پتہ چل جائے گا۔

آبان فریش ہونے کے لیے جیسے ہی باتھ کے اندر گیا اچانک اس پر ٹھنڈے پانی کے
ساتھ برف گرنے لگی۔ اس سے پہلے کے وہ باہر جاتا باتھ کا دروازہ بھی بند
ہو گیا۔ اوپر سے پانی کے ساتھ تابرٹوڑ گرتی برف نے اسکا حال برا کر دیا۔

پانچ منٹ بعد جب پانی گرنا بند ہوا تو نیچے پورا فرش برف سے بھر چکا تھا۔ پانی کو
رکتے دیکھ کر اسنے اب اوپر نظر اٹھا کر دیکھا تو اسکا دماغ ہی گھوم گیا۔ اوپر پانی کی تین
بالٹیاں رسیوں سے اس طرح دروازے سے بندھی ہوئیں تھیں کے جیسے ہی اسنے
www.novelsclubb.com
دروازہ کھولا تھا سارا برف والا پانی اس پر آن گرا تھا۔ اسکے منہ اور جسم پر برف
گرنے کی وجہ سے سرخ نشان بن گئے تھے۔ اس نے پیچھے ہو کر باتھ کا دروازہ کھولنا

چاہا تو وہ لاک ہو چکا تھا۔ اف آیان لیزا تم دونوں کبھی نہیں سدھر سکتے۔ اسنے زور زور سے دروازہ بجانا شروع کیا!

آیان یہ دروازہ کیوں بجا رہے ہیں۔ کیونکہ مسٹر سٹرو با تھر روم میں بند ہو چکے ہیں اور اندر بر فیلے پانی نے انکی برف جمادی ہوگی۔ کیا مطلب؟

آیان نے اسے اپنا پورا پلین بتایا تو لیزا فوراً بھاگ کر آبان کے کمرے میں جانے لگی۔ لیزو کہاں جا رہی ہو۔ کیا ہو گیا ہے آیان میں دروازہ کھولنے جا رہی ہوں تم جانتے ہو گھر میں اور کوئی نہیں ہے۔ سب تایاجی کے گھر ہیں اور اگر وہ زیادہ دیر اندر رہے تو بیمار ہو جائیں گے۔

اوکے تو پھر میں بھی تایاجی کے گھر جا رہا ہوں کیونکہ مجھے شیر کی کچھار میں نہیں کھسنا تم ہی خدمت خلق کرو۔ لیزا نے اسکی باقی باتوں کو چھوڑ کر جلدی سے آبان کے روم میں جا کے ہاتھ کالا کھولا۔

دروازہ کھلتے ہی آبان جلدی سے باہر آیا اسکی سیلپر گیلی ہونے کہ وجہ سے وہ گرنے لگا تھا کہ اسے لیزا نے تھام لیا۔ لیزا کو دیکھتے ہی اسے غصہ آنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے کچھ کہتا لیزا نے اس سے کہا؛ آپ کو جتنا غصہ کرنا ہے کر لیجیے گا پر پیپلز پہلے چینج کر لیں ورنہ آپ کو ٹھنڈ لگنے کی وجہ سے آپ بیمار ہو جائیں گے۔ آپ میرے روم میں جا کے چینج کر لیں میں تب تک آپ کے لیے سوپ بنا کے آتی ہوں۔

لیزا جب سوپ بنا کے آئی تب تک آبان چینج کر کے بلینکٹ میں گھسا سردی کو کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگر وہ بلیک بیلٹ نہ ہوتا تو اب تک ضرور ہسپتال پہنچ چکا ہوتا۔

یہ سوپ پی لیں آپ کچھ بہتر محسوس کریں گے۔ مجھے نہیں پینا یہ ٹھیک ہے پہلے درد دوپھر مرہم لگانے پہنچ جاؤ۔ آبان بھائی پلیز یہ سوپ پی لیں پھر میں چپ چاپ آپکی ساری ڈانٹ سن لوں گی۔

نہیں وہ اسکی تھوڑی طبیعت ٹھیک نہیں تھی رات میں اسکے ساتھ ہی تھی تھوڑی
اپ سیٹ تھی نتاشہ تو میں ادھر ہی رک گئی تھی۔ ہاں یہ تو ہے پہلے بھلے ہی بھائی
بہن جتنا لڑتے ہوں پر انکے دور ہونے کے بعد انکی کمی بہت فیل ہوتی ہے۔ امثال
میں نے لیب جانا ہے تم ساتھ چلو گی۔ ہاں چلو۔ وہ دونوں باتیں کرتی ہوئی لیب
پہنچنے ہی والی تھیں کہ امثال کو محتشم نظر آیا۔ مرحا تم چلو میں نہ دس منٹ میں ایک
کام کر کے آتی ہوں۔ ارے پر امثال تم جا کہاں رہی ہو۔ واپس آ کے بتاتی
ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے۔ مرحا لیب میں گئی اور اپنے پریکٹیکل ورک کے لیے آپریٹس
دیکھنے لگی۔ تقریباً لیب خالی ہی تھی بس کچھ سٹاف اپنے آفس میں تھا۔ آپریٹس لے
کے وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

www.novelsclubb.com

ارے ایس پی صاحب رکیں تو سہی کہاں جا رہے ہیں۔ اف پھر سے آگئی جیمز بانڈ
کی اماں۔ میں کہیں بھی جاؤں تمہارا اس سے کیا مطلب ہے۔

ارے کیسے مطلب نہیں ہے میں آپ کے خوفیامشن کی رازدار ہوں۔ ہاں تو ایک بات بتادی تو اسکا مطلب ہے کہ میں سب کام تم سے پوچھ کر ونگا کیا؟

ان دونوں کی نوک جھوک چل رہی تھی کہ اچانک لیب والی سائیڈ سے سیکورٹی سٹم کا الارم بجنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے آگ کی لپٹیں نکلنے لگیں۔ امثال بھاگ کر اس سائیڈ پر گئی۔ محتشم کو اس دن والے لڑکے کچھ لڑکوں کے ساتھ بیک سائیڈ پر جاتے ہوئے نظر آئے تو وہ انکے پیچھے گیا۔

امثال جب تک لیب پہنچی تب تک ہر طرف آگ لگی ہوئی تھی سب اسٹوڈینٹس بھاگ کر دوسری طرف جانے لگے۔ وہ اندر کی طرف جانے لگی تو صائم نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا۔ کیا کر رہی ہو امثال پاگل ہو گیا ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے۔ وہ صائم مر جا! امثال کیا ہو امر حاکو؟

مر حاکو! اندر ہے۔ یہ کیا کہ رہی ہو؟

وہ پریکٹیکل کرنے اندر گئی تھی۔ امثال ریلیکس تم تم ادھر رکو میں اسے لے کے آتا ہوں۔

مرحاً کو دھوئیں کی سہل آئی تو اسے باہر نکل کر دیکھا۔

تو دیکھتی ہی رہ گئی ہر طرف آگ لگ چکی تھی۔ وہ باہر نکلنے لگی تو پردوں کو لگی آگ نے سامنے کاراستہ بند کر دیا۔ کوئی ہے پلیز بچاؤ مجھے۔

.Somebody plz help me

امثال، صائم کوئی ہے۔

دھوئیں سے اسکی سانس اکھڑنے لگی۔ اسے لگا کہ جیسے یہ اسکا آخری پل ہو۔ آنکھیں بند ہونے سے پہلے اسے ان نیلی آنکھوں والے مغرور شہزادے کا عکس نظر آیا۔

جنگلی بلی آنکھیں کھولوں۔ ادھر دیکھو میں ہوں تمہارا حدی۔ میں صرف تمہارے لیے آیا ہوں پکاب کوئی لڑائی نہیں کرونگا۔ بس ایک بار مجھے اپنی جنگلی بلی کی غصے والی آنکھیں دیکھا دو۔

آگ کو بڑھتے دیکھ کر اسنے مرھا کو اٹھایا اور باہر کی طرف جانے لگا۔ اچانک پیچھے سے کسی عورت کی آواز آئی بیٹا پلیز بچاؤ مجھے آآ اللہ میری ٹانگ۔
حدید نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اس عورت کی ٹانگ پر آگ سے لپٹی لکڑی گری ہوئی تھی۔ مرھا کو لیب کے دروازے کی دیوار کے ساتھ بیٹھا کہ وہ اس عورت کی طرف بھاگا۔

صائم نے جیسے ہی لیب کا دروازہ کھولا آگ کی لپٹیں اک دم سے باہر نکلیں۔ وہ خود کو سنبھالتا کہ اس سے پہلے آگ کی اک لپیٹ اسکے بازو پر لگی۔ آآہ

نہیں میں پیچھے نہیں ہٹ سکتا اندر مر جا ہے جس سے مجھے پیار ہے جو میرے جینے کی وجہ بننے لگی ہے۔ نہیں مجھے ہمت کرنی ہوگی۔ اپنے ہاتھ سے بازو پہ لگی آگ کو بجھا کہ وہ اندر داخل ہوا۔ مر حامر جا کہاں ہو تم؟

وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اسے دیوار کے ساتھ مر جا بے ہوش نظر آئی۔ وہ بھاگ کر اسکی طرف گیا اور اسے اپنی باہوں میں اٹھا کر باہر کی طرف لے جانے لگا۔ حدید اس عورت کے پاس پہنچ کر اسکی ٹانگ کے اوپر سے وہ آگ میں لپٹی لکڑی ہٹا کر انہیں اٹھا کر مر حا کی طرف جانے لگا تو اسے ایک لڑکا مر حا کو باہر لے جاتے ہوئے نظر آیا۔ انکے باہر نکلتے ہی ایسڈ کی شیشیاں پھٹنے کی وجہ سے راستہ بند ہو گیا اور آگ اور زیادہ پھیل گئی۔ پیٹاب ہم کیسے جائیں گے۔ آنٹی آپ فکر مت کریں ہم وہاں سے جائیں گے جدھر سے میں آیا تھا بیک ڈور سے۔ حدید انجولے کے بیک ڈور سے باہر آیا اور جلدی سے انھیں اپنی گاڑی میں بیٹھا کے ہسپتال لے گیا۔ صائم باہر آیا تو فورسز آچکی تھی اور آگ کو بجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

صائم مرحا کو کیا ہوا یہ آٹھ کیوں نہیں رہی۔ ریلکس امثال مرحا بے ہوش ہو گئی ہے پانی لے آؤ۔

امثال کے پانی ڈالنے پر مرحا نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں اور امثال کو گلے لگا کر رونے لگی۔ مرحا ریلکس تمہیں کچھ نہیں ہوا دیکھو بالکل ٹھیک ہو۔ امثال ادھر بہت زیادہ آگ تھی میں نے تمہیں اور صائم کو اتنی آوازیں دی تھی۔ مرحا رونا تو بند کرو صائم تمہیں اس آگ سے بالکل سہی سلامت لے آیا ہے۔ صائم مجھے تم لے کے آئے ہو؟ ہاں بابا میں لے کے آیا ہوں چلو تمہیں گھر چھوڑ دوں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ ہاں صائم یہ ٹھیک ہے مرحا گھر جا کے ریسٹ کرے گی تو بیٹر فیمل کرے گی۔

www.novelsclubb.com

«««««•••••»»»»»

مختشم ان لڑکوں کے پیچھے آتے ہوئے اپنے ٹیم کو کال کر کے بیک سائیڈ پر سول کپڑوں میں بلاچکا تھا تا کہ انکو شک نہ ہو۔

وہ لڑکے یونی کی بیک سائڈ پر جا کے کالج کے لڑکوں کو ڈر گز کے پیکٹ دے رہے تھے۔ محتشم نے انکو دیکھتے ہی اپنی ٹیم کو اشارہ کیا اور ان دونوں کے ساتھ نئے لڑکوں کو بے ہوشی کی دوائی سنگھا کر بیک گیٹ سے پولیس اسٹیشن لے گئے۔ یونی میں آگ لگنے کی وجہ سے پچھلی طرف کوئی تھا بھی نہیں تو انکا کام آسان ہو گیا۔

«««««•••••»»»»»

اس خاتون کو ہسپتال چھوڑنے کے بعد وہ گھر آ کے اپنے کمرے میں بند ہو چکا تھا۔ اس کی نیلی آنکھیں اس وقت لال سرخ ہو رہی تھیں بکھری سی حالت میں وہ آن بان والا مغرور شہزادہ حدید عالم شاہ تو لگ ہی نہیں رہا تھا۔

اسکی سرخ سفید رنگت پر ماتھے کی پھولتی ہوئی رگیں واضح ہو رہی تھیں۔ اسکی آنکھوں کے سامنے بس ایک ہی منظر گھوم رہا تھا اس لڑکے کا مرحا کولے کے جانا اور فوراً ہی پیچھے ایسڈ کی بوتلوں کا پھٹنا۔

وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا کہ اگر وہ لڑکا اس ٹائم ناپہنچتا تو کیا ہوتا؟ میں اتنی بڑی غلطی کیسے کر سکتا ہوں اگر مرہا کے ہوتے وہ بوتلیں پھٹ جاتیں تو۔

اپنے آپ پر غصہ اتارتے ہوئے اسنے زور سے اپنا ہاتھ کانچ کی میز پر مارا۔ چھنا کے کے ساتھ وہ میز ٹوٹ گئی اور اسکے ہاتھ سے خون بہنے لگا۔ اپنے ہاتھ سے نکلتے ہوئے خون کو دیکھ کر اسکا دماغ کچھ ریلکس ہونے لگا۔ کیونکہ اپنی غلطی کی سزا وہ خود کو دے چکا تھا۔

ولید اسکا سیکرٹری اسے غصے میں کمرے میں آتے ہوئے دیکھ کر اندر آیا تو اسکے ہاتھ سے بہتے خون کو دیکھ کر فوراً اسکے پاس آیا اور فرسٹ ایڈ باکس ڈھونڈ کر اسکی پٹی کرنے لگا۔ سریہ کیا کیا آپ نے؟ غلطی کرنے پر سزا دی جاتی ہے اور میں نے وہی دی ہے۔ پر سر خود کو سزا کون دیتا ہے۔ ولید اگر آپ انصاف کے علم بردار بننا چاہتے ہو تو اسکی شروعات ہمیشہ خود سے کرو یہ بات میرے بابا نے مجھے سکھائی ہے اور میں نے بس اس پر عمل کیا ہے جتنی سزا میں نے خود کو دی ہے میری غلطی اس

سے بڑی تھی پر شکر ہے اللہ کا کہ میری غلطی کی وجہ سے کسی کے ساتھ کچھ غلط نہیں ہوا۔

سر آپ جسے غلطی سمجھ رہے ہیں وہ غلطی نہیں آپ کی کی ہوئی اچھائی ہے اگر آپ اس لڑکی کو نکال کر وہاں تک نہ چھوڑتے تو شاید وہ لڑکا بھی اسے نابچا سکتا آگ کے اندر کود کے تو آپ نے بچایا تھا۔ اور آپ کو وہ جگہ سیف لگی تھی تبھی آپ اس لڑکی کو ادھر چھوڑ کر اس خاتون کی جان بچانے گئے تھے۔ آپ نے اس وقت وہ فیصلہ لے کے ایک نہیں دو جانیں بچائی تھیں۔ تم یہ سب کیسے جانتے ہو؟ سوری سر پر محتشم سر کے کہنے پر میں نے آپ کے کورٹ کے بٹن میں کیمرہ لگایا تھا تاکہ بلوچستان میں آپ پر اگر کوئی خطرہ آئے تو ہم بروقت پہنچ سکیں کیونکہ آپ مجھے ادھر لے کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ تم میرے سیکرٹری ہو تو تم نیکسٹ ٹائم میرے آرڈر ز فالو کرو گے نہ کے اپنے محتشم سر کے اور آج تو چھوڑ رہا ہوں پر آئندہ اگر

تو بس میں نے اپنے دل کی بات مان لی۔

اسکے چپ ہونے پر مر حاکا دل انوکھے انداز سے دھڑکنے لگا سے بے چینی ہونے لگی کہ وہ چپ کیوں ہوا ہے۔ شاید وہ اسے اور سننا چاہتی تھی یا پھر ہمیشہ سنتے ہی رہنا چاہتی تھی۔ مر حاکا تمہارا گھر آ گیا ہے چلو تمہیں اندر چھوڑ دوں۔ صائم آج جو ہوا اسکے بارے میں گھربات مت کرنا ورنہ سب پریشان ہو جائیں گے اسپیشلی ڈیڈ اور میں ان کو پریشان نہیں کرنا چاہتی۔

اوکے ٹھیک ہے۔ وہ دونوں اندر آئے تو سب مر حاکا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ مسٹر احد جلدی سے مر حاکا کے پاس آئے۔ میری پرنسز ٹھیک ہے نہ ہم نے ابھی نیوز میں سنا کہ تمہاری یونی میں آگ لگ گئی تھی اور تمہارا فون بھی نہیں لگ رہا تھا میری تو جان نکلنے والی تھی۔

ڈیڈ میں بالکل ٹھیک ہوں اور میرا فون کہیں کھو گیا ہے۔ پکانہ!

بلکل پکا۔ ارے صائم پیٹا تم آؤ نہ بیٹھو سوری ان دونوں باپ بیٹی کی باتوں میں ہمارا
دھیان تمہاری طرف نہیں گیا۔ کوئی بات نہیں آنٹی اب میں چلتا ہوں مرہا کو
چھوڑنے آیا تھا دادو بھی پریشان ہو رہی ہو گی۔ بیٹا چائے تو پی کے جاتے۔ نہیں آنٹی
پھر کبھی۔ او کے الیہ حافظ!

الیہ حافظ بیٹا۔

ماضی

عالم ویلا میں سب لوگ بیٹھے ٹوئینز کی شرارتوں پر ہنس رہے تھے۔ آیان لیزا تم
دونوں سدھر جاؤ ورنہ اب میں تم دونوں کی جو توتوں سے پیٹائی کروں گی۔ عالم کو
آتے دیکھ کر دونوں بھاگ کر اسکے پاس گئے۔ عالم چاچو مہمیں ڈانٹ رہی
ہیں۔ ارے بھابھی آپ ہمارے معصوم بچوں کو کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔ بھائی آپ
کے معصوم بچوں نے سب ہمسایوں کا جینا مشکل کر دیا ہر روز انکی شکایتیں سن سن

کر تھک گئی ہوں۔ نہیں نہیں چاچو ہم ایسے کچھ نہیں کرتے انکے بچے ہمیں تنگ کرتے ہیں تو پھر ہم اپنا حساب کیوں باقی رکھیں۔ آپ ہی تو کہتے ہیں کہ کسی کا ادھار نہیں رکھنا چاہیے ہم تو بس آپ کی بات پر عمل کرتے ہیں۔ دونوں مسکا لگانا بند کرو اور وہ بات بتاؤ جو بات کہنا چاہتے ہو۔ آیان اور لیزا عالم کے پاس آ کے آہستہ آواز میں بولنے لگے چاچو ماما کو نہ ڈیڈ کے پاس بھیج دیتے ہیں ہر وقت ہمیں ڈانٹی رہتی ہیں اس طرح سے ڈیڈ کو بھی کمپنی مل جائے گی اور ہمارے بھی مزے ہو جائیں گے۔ ہم چلو اس بارے میں کچھ سوچتے ہیں۔ تو لیزا بولی سوچنا نہیں ہے چاچو کرنا ہے میں تو کہتی ہوں آج ہی ٹکٹ کروادیں پھر ماما کے جانے کے بعد آپ اور ہم مل کر پتنگ اڑائیں گے۔ یہ میرے خلاف کون سی سازشیں ہو رہی ہیں۔ نہیں نہیں ماما ہم تو چاچو سے اپنی باتیں کر رہے ہیں۔

سب لوگ ہنسی مزاق کے ماحول میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ اچانک پورچ میں ایک گاڑی زور سے آ کے رکتی ہے اور احد غصے میں سیدھا عالم کے پاس آتا

ہے۔ کیوں کیا عالم تم نے ایسا میں نے تم پر بھروسہ کیا اور تم نے میری ہی پیٹھ پر
چھرا گھونپا۔ کیوں کی تم نے وہ امریکن کمپنی بین میں نے اپنا آدھا پیسہ اس پر لگایا تھا
کتنے مہینوں سے میں اس پر وجیکٹ پر کام کر رہا تھا اور تم نے سب کچھ منٹوں میں
برباد کر دیا۔

احد میں نے وہی کیا جو مجھے ٹھیک لگا وہ کمپنی ہمارے ملک کے لیے ٹھیک نہیں تھی تو
میں نے بین کر دی۔

تو تم یہ سب کچھ اس وقت بھی تو کہہ سکتے تھے جب میں نے کال کر کے پوچھا تھا تب
تو تم نے کہا تھا کہ ہاں کر دو انویسٹمنٹ میں اسے اپرول دینے والا ہوں۔ احد میں نے
ایسا کچھ نہیں کہا اور نہ ہی میری تم سے ایسی کوئی بات ہوئی ہے۔ جھوٹ مت بولو
عالم تمہارے اندر لالچ بھر چکا ہے اس لیے تو تمہاری پارٹی کے لوگ بھی تمہارے
خلاف ہو رہے ہیں۔

غصے میں عالم کا ہاتھ اٹھا پر مہر کا کے ڈیڈ کہ کر چلانے پر وہ ہاتھ ہوا میں ہی رک گیا۔ چاچو آپ میرے ڈیڈ کو مار رہے ہو مجھے نہیں رہنا ادھر۔ عالم مہر کا کو سمجھانے کے لیے اسکی طرف بڑھنے لگا تو احد نے اسکا ہاتھ پکڑ کر روک لیا بس عالم تم نے آج ہماری دوستی توڑ دی ہے بھائی نے مجھے منع کیا تھا کہ تم سے اس حد تک دوستی نہ رکھوں پر میری آنکھوں پر تمہاری جھوٹی محبت کی پٹی بندھی تھی۔ پر آج مجھ پر ہاتھ اٹھا کر مجھے برباد کر کے تم نے وہ پٹی اتار دی اسکے لیے تھینک یو۔ احد پٹی اتری نہیں ہے بلکہ کسی نے اب چڑھائی ہے تمہاری آنکھوں اس لیے تمہیں سچ اور جھوٹ کا فرق پتہ نہیں چل رہا اور مجھے کسی کو کوئی صفائی نہیں دینی تم جانا چاہتے ہو تو جاؤ جہاں یقین نہ ہو مجھے ایسی دوستی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔

www.novelsclubb.com

احد نے مہر کا ہاتھ پکڑا اور سب کو وہاں سے لے گیا۔ اسکے جاتے ہی عالم بھی اپنے کمرے میں بند ہو گیا۔ گڑیا حدید کا ہاتھ پکڑے اپنی نم آنکھوں سے سب کو دور جاتا

اگر میں نے اپنا ڈنڈا استعمال کیا تو تم دونوں کو بہت تکلیف ہوگی۔ کاشف بولا؛ ایس پی تمہیں جو کرنا ہے کر لو پر ہم کچھ نہیں بتائیں گے۔ مختشم نے غصے میں اپنی لاٹھی اٹھائی اور اسکے منہ میں حلق تک اتار دی۔ کاشف کا سانس اکھڑنے لگا اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ لاٹھی اسکے منہ میں ڈال دے گا۔

مختشم نے لاٹھی کا دباؤ تھوڑا اور بڑھایا تو کاشی مچھلی کی طرح تڑپنے لگا۔ بتا اب بھی اپنا منہ نہ کھولا تو اسے ہمیشہ کے لیے بند کر دوں گا۔ کاشی نے اپنے سر کو ہلا کے سب بتانے کا اشارہ کیا تو مختشم نے اسکے منہ سے لاٹھی نکال لی اور وہ زور زور سے کھانسنے لگا۔ چلو اب سب بولنا شروع کرو کہ کب سے یہ کام کر رہے ہو اور کس کے لیے۔ سر ہم لوگ یہ کان پچھلے دو سال سے کر رہے ہیں اور ہمیں یہ مال ایک اڈریس پر ملتا ہے وہاں پر ایک آدمی گوگا ہمیں یہ ڈر گز دیتا ہے۔ سر اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جانتے۔

بلیک مامبا کون ہے اور اس کا اس سب سے کا تعلق ہے۔

دن تو بہت اچھا تھا اور الیکشن تو ہم ہی جیتیں گے۔

ابرار: پر لیکن بابا حدید عالم کی پارٹی کو بھی لوگ چاہنے لگے ہیں جیتا اسکی بھی ہو سکتی ہے۔ ابرار لگتا ہے تم ابھی تک اپنے باپ کو سمجھے نہیں ہو وہ لڑکا بھی سیاست میں نیا ہے وہ سیاست کے داؤ پیچ نہیں جانتا اور ہم اس کھیل کے پرانے کھلاڑی ہیں ہم آج ہی اپنا ایک داؤ کھیل آئے ہیں اب تو بس اس لڑکے کی اس جال میں پھسنے کی دیر ہے اور اسکا کھیل ختم۔

ابرار بیٹا تمہاری نئی نئی شادی ہوئی ہے دلہن کو کہیں گھمانے لے جانے کے بجائے تم اسے بھی سیاست کی باتوں سے بور کرتے رہتے ہو۔ ارے میری پیارے امی جی آپ بلکل بھی فکر مت کریں الیکشن ہو جائیں تو اسے بھی گھمانے کے جاؤں گا۔

بیگم آپکا دوسرا صاحب زادہ کہاں ہے۔

وہ کبھی گھر پر ٹکتا ہے جو کسی کو اسکا پتہ ہو گا بس ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کے آتا ہے اور ویسے ہی غائب ہو جاتا ہے۔ امی میری طرح اس کے لیے بھی کوئی گھر پر باندھ کر

رکھنے والی لے آئیں نہ۔ لے ہی نہ آؤں وہ بیچاری بھی خوار ہی ہوگی۔ ہائے ایوری
بڑی کیا ہو رہا ہے؟

دیور جی آپ کے بارے میں بات ہو رہی ہے۔ اچھا میرے بارے میں کیا بات
ہو رہی ہے۔ آپ کے گھر پر ٹکنے کا بندوبست کر رہے ہیں۔ وہ کیسے بھا بھی؟
آپ کے لیے پیاری سی دلہن لا کر۔ اچھا یہ بات ہے تو آپ سب کو اسکے لیے ٹینشن
لینے کی بلکل بھی ضرورت نہیں ہے اپنی لیے لڑکی تو میں خود پسند کر چکا ہوں اور
رہی بات اسے دلہن بنا کر لانے کی تو اسکے لیے ابھی ایک دو سال انتظار کریں۔ اوئے
بڑی تو پکا سریس ہے نہ۔

.Yes bro I'm serious

اچھا چل بتا پھر وہ کون ہے۔ ابھی نہیں برو پر بہت جلد بتاؤں گا اسنے تو ابھی سے
میری نیند چرالی ہے آگے پتہ نہیں کیا کیا چرائے گی۔

ایسا لگ رہا ہے جیسے میں ہواؤں میں اڑ رہی ہوں اور پتہ ہے سب سے اچھی بات کیا ہے۔ کیا؟

وہ بھی مجھ سے پیار کرتا ہے۔

مرحاک کی بچی کون ہے وہ بتاؤ مجھے۔ تم جانتی ہو اسے۔ اچھا کہیں آبان تو نہیں۔ نہیں بلکل نہیں۔ پھر شاہد انکل کا امریکہ والا بیٹا تو نہیں جو شادی میں آیا تھا۔ اف بدھو بلکل بھی نہیں۔ تو پھر تم ہی بتادو وہ کون ہے۔

وہ صائم ہے۔ صائم کا نام سنتے ہی نتاشہ زور سی چیخی کیا؟ مرحاک کی بچی تم نے مجھے بتایا بھی۔ نہیں اور کب سے چل رہا ہے یہ سب اور صائم نے کب تم سے کہا؛

صائم نے شادی میں کہا تھا پر تب میں نے اسے انکار کر دیا تھا۔ تو پھر تمہیں اس سے محبت کب ہوئی؟

محبت کا تو پتہ نہیں ہاں پر احساس کل ہو واجب وہ اپنی جان کی پرواہ کئے بغیر آگ میں مجھے بچانے آیا تھا۔

کیا مطلب آگ میں بچانے؟

نتاشہ تمہیں پتہ ہے نہ کل لیب میں آگ لگ گئی تھی تب میں اندر لیب میں آگ کے درمیان پھنس گئی تھی اگر صائم مجھے بچانے نہیں آتا تو شاید آج میں تمہارے سامنے نہ کھڑی ہوتی۔ مرہا تمہیں چوٹ تو نہیں لگی نہ تم ٹھیک ہو نہ۔ ہاں بابا میں بالکل ٹھیک ہوں فکر مت کرو۔ تم مجھے رات نہیں بتا سکتی تھی کیا ہم دونوں بیسٹ فرینڈز ہیں تو مجھے کیوں نہیں بتایا اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو؟

ہو تو کچھ نہیں نہ اور پھر اگر بتاتی تو سب پریشان ہو جاتے اور ویسے بھی میں ٹھیک ہوں۔ ہاں وہ تو تم ہو گی نہ آخر بندر یا کو اس کا بندر جو مل گیا ہے۔ نتاشہ کی بچی تم نے اسے بندر کیوں بولا۔ اوہو اتنی فکر پر یاد کرو پہلے تم ہی اسے بندر کہتی تھی۔ ہاں پروہ پہلے کی بات تھی۔ کیوں پہلے اسکی شکل اور تھی اور اب اور ہو گئی ہے کیا۔ نتاشہ میں

کے۔ تم نے مجھے سانڈ کہا خود تم بھینس جیسی ہو تمہیں تو میں ابھی بتاتا ہوں۔ آیان نے پاپ کون اٹھائے اور سارے کے سارے افنان کے سر پر گرا دیئے۔ تو افنان کہاں پیچھے رہنے والی تھی کیچپ کی بوتل اٹھا کر ساری کی ساری اس نے آیان کی شرٹ پر پھینک دے۔ تم نے مجھ پر کیچپ پھینکا کہ تم آیان نے کشن اٹھایا اور زور سے افنان کے سر میں مارا۔ افنان نے آیان کے بالوں کو زور سے کھینچا اور اسکی شرٹ پر لگی ہوئی کیچپ اسکے منہ پر لگا دی۔ انکی لڑائی میں پتہ نہیں اور کیا کیا ہونے والا تھا کہ آبان کی آواز سے دونوں اک دم سیدھے ہوئے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ چھوٹے بچے ہو تم لوگ یا پھر جنگلی جانور ہو جو ایسے لڑ رہے ہو۔ شرم نہیں آتی تم دونوں کو اتنے بڑے ہو کے ایسے لڑتے ہوئے۔ اور افنان تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔ میں اپنے روم میں جا رہا ہوں اور اگلے دس منٹ تک یہ سب صاف ہو۔ آبان کے جاتے ہی افنان پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ارے چشمش رو کیوں رہی ہو دیکھو اگر تم میرے بھینس کہنے کہ وجہ سے رو رہی ہو تو وہ تو میں مزاق کر رہا تھا

تم تو اتنی سمارٹ ہو پیاری ہو سچ میں میں مزاق کر رہا تھا پلیز رونا بند کرو۔ آیان کیا ہوا
افنان کو یہ رو کیوں رہی ہے۔ لیزو شکر ہے تم آگئی پلیز اسے چپ کرواؤ نہ میں مانتا
ہوں میری غلطی ہے سوری بھی کر رہا ہوں پھر بھی روئے جا رہی ہے۔ آیان تم بھی
نہ ہٹو مجھے اسے دیکھنے دو۔ افنان کیا ہوا ایسے کیوں رو رہی ہو آیان نے تنگ کیا ہے کیا
تم کہو تو ابھی اسے کان پکڑا کر اٹکھ بیٹکھ کرواتے ہیں۔ مر حاوہ بھائی نے آج مجھے پہلی
بار ڈانٹا وہ بھی اتنی بری طرح وہ مجھ سے ناراض ہیں۔

تو تم اس لیے رو رہی ہو۔ انھوں نے مجھے اتنی زور سے ڈانٹا اس لیے رونا آرہا ہے۔ تم
رونا بند کرو تمہارے بھیا تم سے ناراض نہیں ہونگے انھوں نے تو اس نوٹنکی آیان
کو ڈانٹا ہے۔ ہاں چشمش تمہارے اس سڑو بھائی نے مجھے ڈانٹا تھا تمہیں تو بس تھوڑا
سا ڈانٹا تھا پر دیکھو میں نے تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا مجھ سے
دوستی کر لو تو پھر تم بھی ایسی چھوٹی موٹی باتوں کو سریس نہیں لوگی۔ ہاں تم چاہتے ہو
تمہاری طرح بیستی پروبن جاؤں۔ لیزا ان دونوں کو نارمل دیکھ کر سیدھا آبان کے

رات کی تاریخی میں جہاں ہر طرف اندھیرا تھا تو وہی دوسری طرف ڈانس بار میں موجود لوگوں کے لیے جیسے دن کا سماں تھا۔ تیز میوزک کی دھن پر تھرکتے ہوئے جسم حلال حرام کا فرق بھولے ہوئے تھے۔

وہی میوزک کے شور سے قدرے دور مدھم روشنی میں وہ بیٹھا کب سے شراب کی بوتل کو دیکھ رہا تھا۔ وہ آیا تو اپنے غموں کی دوا کرنے تھا پر کیا یہ بوتل اسکے دکھ کو کم کر سکتی تھی ادھوری محبت کی کسک سے کیا یہ بوتل اسے نکال سکتی تھی؟

اس نے بوتل کھولی اور اس مشروب کو گلاس میں ڈالنے لگا۔ کہ اچانک اسکی نظروں کے سامنے گراؤنڈ کا وہ منظر آیا۔ بہار کے موسم میں جہاں ہر طرف پھول کھلے ہوئے تھے اور وہ ان پھولوں کو دیکھتی تتلیوں کے پیچھے بھاگتی کھلکھلا رہی تھی۔

اسنے اس موم سی گڑیا کا ہاتھ پکڑ کر اس سے سوال کیا تھا

محبت کرتی ہونہ مجھ سے؟ اوہ تو ملک شہریار کو اب تک یہ نہیں پتہ کیا کہ میں ان سے محبت کرتی ہوں کے نہیں۔ جانتا ہوں کے تم مجھ سے محبت کرتی ہو پر تمہیں کھونے سے ڈرتا ہوں۔ تمہیں کھونے کا خیال ہی میری جان نکالنے لگتا ہے۔

شہریار یہ پانے کھونے کی شرط تو محبت میں ہوتی ہی نہیں محبت تو بے لوٹ ہوتی ہے۔ وہ تو تب بھی ہوتی ہے جب دو لوگ پاس ہوں اور تب بھی جب وہ ایک دوسرے سے میلوں دور رہتے ہوں دوری کبھی بھی محبت میں کمی نہیں لاسکتی۔

ہاں میں مانتا ہوں یہ سب پر محبت کی منزل تو پانا ہی ہوتی ہے نہ اور تب ہی تو سکون ملتا ہے۔ شہریار جو محبت دوسروں کا سکون چھین کر ملے اس محبت میں کبھی بھی سکون نہیں ملتا ملنا نہ ملنا مقدر کا کھیل ہے ہاں پر محبت میں غلط راستہ چننا حرام چیزوں کو اپنانا محبت کی توہین ہوتی ہے۔

دو لوگوں کے قہقوں کی آواز سے وہ اپنی خیالی دنیا سے نکلا اور اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے گلاس کو پھینکا۔

حدید عالم آج بہت بڑا جلسہ کرنے جا رہا ہے اور وہ جلسہ کسی بھی حالت میں کامیاب نہیں ہونا چاہے چاہے پھر اسکے لیے تمہیں کسی کی جان ہی کیوں نہ لیننی پڑے۔ یہ حکم دیتے ہی وہ مسکراتے ہوئے اپنی کرسی پر بیٹھے حدید عالم تم ابھی کچے کھلاڑی ہو تم جانتے نہیں کہ تمہارا پالا کس سے پڑا ہے۔

««««««•••••»»»»»»

مرحاکب سے بیٹھی صائم کا انتظار کر رہی تھی پر وہ تھا کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے انتظار کے بعد صائم اسے آتا ہوا نظر آیا۔ کہاں تھے تم کب سے میں ادھر تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ ریلکس یا رکیا ہو گیا ہے میں تو ٹائم پہ ہی آیا ہوں لگتا ہے تم جلدی آگئی تھی۔

www.novelsclubb.com

ویسے خیریت تو ہے آج میرا انتظار ہو رہا ہے۔ کیوں تمہارا انتظار کرنا منع ہے کیا؟ ارے نہیں نہیں یہ تو میری خوش قسمتی ہے۔

وہ ہمارا انتظار کریں ہائے کبھی ہم ان کو دیکھیں کبھی خود کو دیکھیں۔

اچھا اب زیادہ ڈرامے مت کرو۔ اللہ خیر کرے آج بدلے بدلے سے میرے جناب کے انداز نظر آتے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ پر مس مرحا مجھے تو کچھ ایسا ہی لگ رہا ہے۔ صائم! ہم۔

تم نہ ایک نمبر کے بے وقوف ہو۔

کیوں؟ تمہیں یہ بھی نہیں پتہ کیا کہ لڑکی کو پرپوز کیسے کرتے ہیں۔ ارے یار مجھے تو ایسے ہی پرپوز کرنا آتا ہے ویسے بھی لڑکی نے تو نو اینٹری کا بورڈ لگا رکھا ہے۔ پر مسٹر صائم چیک کرتے رہنا چاہیے کیا پتہ وہ بورڈ ہٹ بھی جائے اور تمہیں خبر ہی نہ ہو۔

تو مرحاس کا مطلب ہے کہ تم مان گئی ہو۔ کوئی مطلب نہیں ہے چلو کلاس کو دیر ہو رہی ہے۔ مرحاجانے لگی تو صائم نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا۔ اسے کاچہرہ اپنی طرف کر کے اسکو دیکھنے لگا۔ مرحاکو صائم کی لودیتی آنکھیں نروس کر رہی تھیں۔ صائم پلیز مجھے جانے دو دیر ہو رہی ہے۔ اور صائم تو بس اسے ہی دیکھے جا رہا تھا تیزی سے اسکی پلکوں کا اوپر نیچے ہونا اپنے بالوں کو بار بار کان کے پیچھے کرنا کبھی اپنے نچلے ہونٹ کو

جی بلکل آپ کو ہی کہا ہے کیا آپ کو یہاں کوئی اور نظر آرہا ہے؟ تو کیا میں ایسا کہنے کی وجہ جان سکتا ہوں۔ آپ اس دن بزدلوں کی طرح بھاگ کیوں گئے تھے جب آگ لگی تھی۔ وہی تو بتانے آیا ہوں میں بھاگا نہیں تھا بلکہ میں ان لڑکوں کو پکڑنے گیا تھا جو ادھر ڈر گز سپلائی کرتے ہیں اور وہ پکڑے گئے ہیں۔

اور مجھے کچھ انفارمیشن بھی مل چکی ہے اس لیے اب ادھر یونی میں میرا کوئی کام نہیں ہے تو میں کل سے نہیں آؤں گا۔ اسکے نا آنے کی بات سن کر نہ جانے امثال کو برا کیوں لگ رہا تھا پتہ نہیں کیوں اسکا دل کر رہا تھا کہ کاش وہ روز آتا وہ روز اس سے لڑتی اسے دیکھتی۔ ہیلو کدھر کھو گئی ہو۔

نہیں کہیں نہیں مبارک ہو آپ کا کام پورا ہو گیا۔ تھینکس بس اب آگے انکے بوس اور اس سب کو پلین کرنے والے ماسٹر ماسٹریک بھی پہنچ جاؤں۔ فکر نہیں کریں ایس پی صاحب انشا اللہ بہت جلد آپ سے بھی پکڑ لیں گے۔ چلو میں چلتا ہوں اللہ حافظ۔

دیر بعد لیزا کو شرارت سو جھی اس نے بک اٹھائی اور آبان کے پاس جا کے بیٹھ گئی۔ استاد جی یہ انٹی گریشن کے سوال تو سمجھائیں مجھے سمجھ نہیں آرہے۔ لاوا اس میں کیا مشکل ہے فارمولے یاد کر لو تو آسانی سے آجائیں گے۔

استاد جی نہیں آرہے نہ اس لیے تو کہ رہی ہوں۔ ایک منٹ لیزا یہ تم مجھے استاد جی کیوں بلا رہی ہو۔ ارے اب سے آپ ہمیں پڑھائیں گے تو آپ ہمارے استاد ہوئے نہ تو پھر ہم آپ کو استاد جی کہ کر ہی تو بلائیں گے۔

دیکھو لیزا میری بات سنو: جی استاد جی بولیں۔ اف گاڈ لیزا یہ استاد جی کی رٹ بند کرو جیسے پہلے مجھے بلاتی ہو ویسے ہی بلا یا کرو۔ پہلے تو ہم آپ کو مسٹر سٹو کہتے تھے وہ چلے گا کیا؟

www.novelsclubb.com

کچھ نہیں نہ استاد جی اور نہ ہی مسٹر سٹو تم دونوں صرف آبان بھائی ہی بلاؤ گے۔ آبان کی بات پر آبان جلدی سے بولا آبان بھائی ہم اپنے استادوں کی بہت عزت کرتے ہیں اور انکا جو مقام ہے وہی انکو دیتے ہیں اس لیے ہم تو اب آپ کو

ہیں۔ کیا یہ انکے حریفین کی کوئی چال ہے تاکہ وہ مستقبل کے سیاست دان نہ بن سکیں یا پھر ہے انکا کوئی پرانہ دشمن؟ ہسپتال کے باہر لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی ہے انکے چاہنے والے انکے لیے دعا گو ہیں۔ مزید اپ ڈیٹس جاننے کے لیے ہمارے ساتھ رہیں۔

آفندی صاحب انتہائی غصے میں اپنے کیمین کی چیزوں کو پھینک رہے تھے۔ انکا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سب کچھ تھس تھس کر دیتے۔ ابرار ہڑ بڑاہٹ میں بغیر نوک کیے اندر آیا تو ہر چیز اندر بکھری ہوئی تھی۔ ڈیڈ آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ اب غصہ کرنے سے کیا ہو گا یہ سب کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ بکو اس بند کروا برا یہ سب میں نے نہیں کیا۔ میں نے صرف اس شوٹر کو جلسہ ناکام کرنے کا کہا تھا اور اس کے لیے وہاں آئی عوام میں سے کسی ایک پر گولی چلانے کا کہا تھا تاکہ کے لوگ اس سے غصہ ہو جائیں کہ جو ایک جلسے میں عوام کو سیکورٹی نہیں دے سکتا وہ پورے ملک کو کیسے سنبھالے گا اور اسکی حفاظت کیسے کرے گا؟ میرا دماغ خراب نہیں ہے

آبی کے بچے تیری نوٹنکی ہو گئی ہو تو اب مل بھی لے۔ حدید اچھا ہے کہ میں تیرے گلے نہ ہی ملوں ورنہ آج تیری دو چار ہڈیاں پکاٹوٹ جائیں گی۔ اوہ آبی بس کر دے اگر تو بلیک بیلٹ ہے تو میں بھی کراٹے چیمپئن ہوں۔

مختتم کی برداشت ختم ہوئی تو اس نے دروازہ کھولا اور سیدھا اندر آیا۔ کیا بات ہے بڑا یار نہ چل رہا ہے۔ حدید، آبان تم دونوں خود سچ بتاؤ گے یا پھر میں اپنے طریقے سے بلواؤں۔ حدید کیا تم جیتنے کے جنون میں اتنا آگے نکل گئے ہو کہ خود پر ہی شوٹ کروادیا۔ اور آبان صاحب تمہارے پاس عقل ہے کہ نہیں اس نے کہا اور تم نے گولی چلا بھی دی۔

اگر حدید کو کچھ ہو جاتا یا تمہیں کوئی پکڑ لیتا تو کیا ہوتا سوچا ہے تم نے۔

سوری بھائی میرا ڈیپارٹمنٹ تو صرف مار دھاڑ کا ہے سوچنے والا ڈیپارٹمنٹ تو حدید کا ہے۔ بھائی ہم نے کچھ غلط نہیں کیا بلکہ غلط ہونے سے بچا یا ہے۔ آفندی نے جلسہ روکنے کے لیے شارپ شوٹر بھیجا تھا جو کہ وہاں پر موجود لوگوں کو نشانہ بنانے والا تھا

تاکہ لوگ مجھے ارریسپونسیبل سمجھیں اس سے لوگوں کی جان کو خطرہ تھا۔ وہ تو اچھا ہوا کہ آبان نے اسے لاسٹ ٹائم پہ پکڑ لیا۔ پھر میں نے خود آبان کو مجھ پر شوٹ کرنے کو کہا تھا۔

مجھے پتا تھا کہ آپ کا نشانہ بہت اچھا ہے یہ ایسے گولی چلائے گا کہ مجھے زیادہ چوٹ نہیں لگے گی اور اس طرح سے آفندی بھی اپنے جال میں خود ہی پھنس جائے گا۔

بھائی ہمارا انٹینشن غلط نہیں تھا۔ وہ کچھ اور کہتا اس سے پہلے محتشم نے مرہا کو دروازے کے پاس دیکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا تو حدید اور آبان بھی دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ مرہا کو دیکھ کر جہاں حدید کو اسکی آنکھوں کا دھوکا لگا وہی دوسری طرف مرہا کے ساتھ آنے والی لڑکی کو بھائی کہہ کر روتے ہوئے حدید کے گلے لگتے دیکھ کر محتشم کو تو جیسے کرنٹ لگا تھا۔

ارے امثال گڑیار و کیوں رہی ہو دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بھائی آپ کو گولی لگی تھی نہ تو میں ڈر گئی تھی۔ آپ ٹھیک ہونہ آپ کو زیادہ تو نہیں لگی۔ نہیں بالکل بھی

نہیں لگی اور میں ٹھیک ہوں۔ ان دونوں کا میلو ڈرامہ دیکھ کر آبان بولا حدید یہ تیری وہی بہن ہے کیا جو تجھے صبح شام فون کر کر کے لندن میں انسٹرکشنز دیا کرتی تھی۔

تو امثال بولی جی وہی ہوں اور آپ کو بھائی بہن کا بات کرنا برداشت نہیں ہوتا تھا۔ ارے کزن تم بھی آئی ہو کہیں تم بھی حدید کی کوئی پچھڑی ہوئی بہن تو نہیں ہو۔ مر حاجدی سے بولی نہیں آبان امثال رور ہی تھی تو میں اسے چھوڑنے آئی تھی۔ اوسوری مر حامیں تمہیں اپنے بھائی سے ملوانا بھول ہی گئی۔

حدید بھائی یہ میری بیسٹ فرینڈز ہے مر حا اور مر حا یہ میرے سویٹ سے بھائی ہیں حدید عالم شاہ۔

www.novelsclubb.com

Hello Mr Shah your sister loves you very much. She doesn't see your pain. Get well

.soon

اسکے ایسے بات کرنے سے حدید کو اسکا آنا نظر کا دھوکا ہی لگا وہ تو اجنبی بن کر آئی تھی یہ اسکی مرحتا تو تھی ہی نہیں جو حدید کی تھوڑی سی تکلیف پر اپنی رور و کرہکان ہو جاتی تھی۔

.Thanks Mis Mirha for your concern

حدید مجھ سے سارے حق تو تم نے ہی چھینے تھے۔

مجھے اجنبی تو تم نے ہی بنایا تھا۔ مجھے تو آج بھی تمہاری تکلیف پر اتنا ہی درد ہوتا ہے۔ تمہارے کندھے پر بندھی پٹی مجھے تکلیف دے رہی ہے۔ تمہاری آنکھوں کی یہ لالی مجھے بھی خون کے آنسوؤں رلا رہی ہے۔ کافی عرصے سے ان دونوں کی خاموشیاں ہی ہم کلام ہوتی تھیں۔ آج بھی ان دونوں کی خاموشیاں ہم کلام ہوئیں اور وہ دونوں اجنبی بنے رہے۔

مختشم کی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔ حدید میں تمہارا سگا بھائی ہوں پر مجھے ہی نہیں پتہ کے جناب کی کوئی بہن بھی ہے۔

مختشم کی بات پر امثال نے پلٹ کر دیکھا اپنی آنکھوں کو چھوٹا کر کے اسے سر سے لے کر پیر تک دیکھنے لگی۔ اور پھر خود ہی سے مخاطب ہوئی امٹی سارے سیاپے تیرے ساتھ ہی ہونے ہوتے ہیں کیا میں اسی کو اسی کے نام کی دھمکی دیتی تھی اب یہ حوالات میں جائیں نہ جائیں تجھے ضرور اندر کر دیں گے۔ کیا بھائی آپ کو پتا تو ہے سب بس یہ نئی بات ہے کہ آپ میری گڑیا امثال سے پہلی بار مل رہے ہیں۔ امثال گڑیا یہ میرے بھائی ہیں مختشم عالم شاہ ایس پی ہیں۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو۔ اب اگر کوئی اور یا پھر وہ تمہارے آئس کریم والے انکل تنگ کریں تو سیدھا ان سے بول دینا باقی یہ خود دیکھ لیں گے اوکے۔

جی بھائی۔

www.novelsclubb.com

مختشم اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کچا چبا جائے گا۔ مر حاکو اپنا آپ وہاں مس فٹ لگا تو اس نے امثال سے جانے کے لیے کہا؛ امثال مجھے گھر جانا ہے تم چلو گی یا پھر میں جاؤں۔

تو امثال کی جگہ حدید نے جواب دیا؛ مس مر حا آپ کو جانا ہے تو آپ چلی جائیں
امثال کو میرا ڈرائیور چھوڑ دے گا۔

او کے امثال میں چلتی ہوں بائے۔

کزن گاڑی ہے یا پھر میں چھوڑ آؤں۔ نہیں آبان میرے پاس گاڑی ہے میں چلی
جاؤں گی۔

مر حا وہاں سے نکلی تو اسکی آنکھوں میں کب سے اٹکے آنسو بہنے لگے۔ ہسپتال
سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے خود سے وعدہ کیا کہ آگے کبھی وہ حدید عالم شاہ کے
لیے اپنے آنسو نہیں بہائے گی۔

www.novelsclubb «««««•••••»»»»»

مر حا گھر آئی تو اسکے ٹوئینز بھائی بہن بڑے زور شور سے پڑھنے میں مصروف
تھے۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب بظاہر ہے اصل میں تو وہ دونوں بکس کے اندر ناول

رکھ کر پڑھ رہے ہوں گے۔ اوئے نکموں کی جوڑی بند کر دو یہ نائک آبان آج لیٹ آئے گا۔ جنگلی بلی تم سچ کہ رہی ہو نہ۔ سو فیصد سچ مجھے تم دونوں کی طرح جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ میں روم میں جا رہی ہوں پلیز مجھے تنگ مت کرنا۔ اس کے جاتے ہی لیزا اور آیان ناچنے لگے۔ یاہو آج استاد جی سے چھٹی نوٹیسٹ نوٹیشن چل آیان اسی خوشی میں گولہ گھنڈا کھا کے آتے ہیں۔

مرحاً اپنے روم میں آئی موبائل دیکھا تو اس پر صائم کی تین کالز اور پانچ میسجز تھے۔ کیسی ہو؟ کہاں ہو؟ میری یاد تو نہیں آرہی؟ لگتا ہے اظہار محبت کے بعد میرا چاند تو کہیں بادلوں میں چھپ گیا ہے۔

صائم کے میسجز پڑھ کے اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

مسکراتے ہوئے اسنے میسج ٹائپ کیا۔

موسم کافی ابر آلود ہے تو چاند کے نکلنے کے ابھی کوئی امکان نہیں ہیں۔ برائے مہربانی موسم کے ٹھیک ہونے کا انتظار کیجیے چاند کے خوابوں اور اسکی یادوں کے ساتھ۔

وہ نیچے سے ہاتھ ہلا کے مرھا کو ہائے کرتا ہے۔ مرھا حیران پریشان سی اپنا فون اٹھا کر اسے کال بیک کرتی ہے۔ صائم تم ادھر کیا کر رہے ہو اور یہ کون سا طریقہ ہے مجھے اٹھانے کا مجھے لگا تھا کہ لیزا اور آیان کی کوئی شرارت ہے پر تم ہو گے میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

سوری میڈم تمہاری نیند خراب کرنے کے لیے جانتا ہوں کہ تمہیں تمہاری نیند بہت پیاری ہے پر تھوڑا سا کرم مجھ مظلوم پر بھی کر دیا کرو۔ تم اور مظلوم واہ جی کس اینگل سے ہو۔ کل سے نہ تو تم مجھ سے ملی ہو نہ بات کی اور آج بھی سنڈے تھا۔ تو تم سے ملنے کو کوئی چانس نہیں تھا اور اوپر سے تم میرا فون نہ اٹھا کر مجھ پر ظلم کرتی رہتی ہو تو ہو انہ میں مظلوم۔ اف صائم بس کر دو اچھا بتاؤ کیوں آئے ہو۔ کیا مطلب کیوں آیا ہوں تمہیں دیکھنے آیا ہوں تمہارا دیدار کیے بغیر میرا دن کیسے گزرے گا۔ صائم تم اتنی صبح مجھے دیکھنے کے لیے آئے ہو۔ جی بلکل تمہارا یہ چاند سا چہرہ دیکھنے کے لیے ہی آیا ہوں۔ اف صائم تم تو پورے رومیو بن گئے ہو۔ فکر مت کرو جان تم

بھی بہت جو لیٹ بن جاؤ گی۔ نہیں جی مجھے کچھ نہیں بننا میں جو ہوں وہی ٹھیک ہوں۔

صائم مجھے تم سے محبت ہوئی ہے پر مجھے تو عشق کرنا ہے عشق جو بلکل پاکیزہ ہو روح سے روح تک کے سفر والا جس میں جسموں کی نہیں روح کی چاہ ہو، جو لازوال ہو جس میں زندگی موت دوری نزدیکی کوئی معنی نہ رکھتی ہو۔ جو بے لوث ہو بے مثال ہو جو ہو جائے تو بس ہوتا ہی چلا جائے کبھی کم نہ ہو۔ ارے بس بس لڑکی بریک پر پاؤں رکھو وہ ٹائم بھی آجائے گا پر ابھی اس پل کو تو جی لو۔

صائم اب تم جاؤ کوئی دیکھ لے گا۔ اچھا ٹھیک ہے اوکے میں جا رہا ہوں اپنا خیال رکھنا۔ تم بھی دھیان سے جاننا۔ اوکے میڈم جو حکم۔ اس کے جانی کے بعد مر حاکافی دیر ادھر کھڑی رہی اور اس کے بارے میں سوچتی رہی اسکا آنا سے بہت اچھا لگا تھا۔ اتنے کم وقت میں وہ اسے کس قدر چاہنے لگی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ صائم خود وہ سب سمجھے جو وہ محسوس کرتی ہے۔ ہاں وہ اس کے لیے

سکون سے رہیں۔ ماما میری غلطی نہیں ہے میں نے آیان سے کہا کہ شام کو میری فرینڈ کی برتھڈے پارٹی ہے تو مجھے چھوڑ آنا۔ اس نے صاف منہ کر دیا اور اسے الٹا سیدھا بولنے لگا۔ ماما سکی وہ چیکو فرینڈ ہر وقت ایفنی کی طرح مجھ سے چپک جاتی ہے میں نہیں جا رہا اسکو لے کر۔ ہاں تو میں نے کون سا کہا ہے کہ تم میرے ساتھ پارٹی میں چلو صرف چھوڑ کے آنے کا ہی کہا ہے نہ۔ پھپھو آپ ہی بتائیں کیا میں نے کچھ غلط کہا ہے۔ ارے نہیں میرا بچہ کچھ غلط نہیں کہا میں آبان سے کہوں گی وہ تمہیں چھوڑ آئے گا تم تیار ہو جانا۔ تھینک یو پھپھو۔ لیزا یہ پارٹی تو لیٹ نائٹ چلے گی اور تم اکیلی جا رہی ہو یہ ٹھیک نہیں ہے تم کل دن میں چلی جانا نہ۔ ماما میں نے ڈیڈ سے پرمیشن لے لی ہے اور ادھر میری اور فرینڈز بھی ہونگی آپ ٹینشن نہ لیں اور اگر زیادہ لیٹ ہو گیا تو میں صبح آ جاؤں گی۔ اوکے ماما میں جا رہی ہوں اور جل کٹڑے تم جلتے رہو۔ یہ لڑکی نہ کچھ نہیں سمجھتی لڑکی ہے پر آیان کے ساتھ رہ رہ کر اس کی

عاد تیں بھی بگڑ گئی ہیں۔ بھا بھی سمجھ جائے گی پچی ہے ابھی۔ پتہ نہیں یہ دونوں کب
سمجھیں گے۔

«««««
»»»»»

امثال بیٹا کہاں جارہی ہو۔ فجر آنٹی وہ میں حدید بھائی سے ملنے انکے گھر جارہی
ہوں۔ بیٹا میں نے یہ کیک بنایا یہ بھی لیتی جاؤ بیماری میں ٹیبلٹس کھا کھا کہ منہ کا
ذائقہ کڑوا ہو جاتا ہے اس سے اسے اچھا محسوس ہوگا۔ سو سویٹ آنٹی۔

اوکے آنٹی اللہ حافظ۔

اللہ حافظ بیٹا۔

www.novelsclubb.com
امثال عالم ویلا پہنچی تو کافی کنفیوژ تھی۔

حدید سے تو وہ بہت بار ملی تھی وہ تو اسکے لیے بڑے بھائی کی طرح تھا پر پتہ نہیں اسکی
دادو کیساری ایکٹ کریں گی۔ خیر ساری سوچوں کو دماغ سے چھٹک کر اسنے اندر

قدم رکھا اور جیسے ہی وہ اندر آئی تو اسکی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ وہ تو گھر نہیں کوئی محل لگ رہا تھا۔ سڑک کے دونوں طرف گارڈن میں لگے خوبصورت پھول اور اس میں لگا انتہائی خوبصورت سفید پھولوں کی بیل میں لپٹا ہوا جھولا۔ فاوٹین سے نکلتا پانی سب کچھ اور بھی خوبصورت بنا رہا تھا۔ وہ اس خوبصورت نظارے کو دیکھنے میں اتنی مصروف تھی پیچھے سے آتے محتشم سے زور سے ٹکرائی اس سے پہلے وہ گرتی محتشم نے اسے ہاتھ سے پکڑتھا لیا۔ امثال نے گرنے کے ڈر سے اپنی آنکھیں زور سے بند کر لیں۔ بھورے کھلے بال آف وائٹ ڈریس کے ساتھ پنک ڈوپٹہ اوڑھے ہاتھوں میں پینک کلر چھ چوڑیاں پہنے وہ آج ہمیشہ سے تھوڑی مختلف لگ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com
اسے دیکھتے ہوئے محتشم خود سے مخاطب ہوا؛ لگتا ہے جلدی دادو سے بات کرنے پڑے گی۔ امثال کو جب محسوس ہوا کہ وہ گرنے سے بچ گئی ہے۔ تو اسنے جلدی سے آنکھیں کھولیں سبز کانچ سی آنکھیں جب کالی آنکھوں سے ٹکرائیں تو امثال

کے دل میں ہلچل سی ہونے لگی۔ وہ جلدی سے سیدھی ہوئی اور اپنے بال کان کے پیچھے کرنے لگی۔ اوہ تو مس جیمز بانڈ ادھر بھی پہنچ گئی ہیں۔ ایس پی صاحب آپ راستہ دیں گے مجھے اپنے بھائی سے ملنا ہے۔ ہاں ہاں جاؤ میں بھی یہی چاہتا ہوں تم میرے گھر والوں سے اچھے سے مل لو تاکہ آگے کوئی مسئلہ نہ ہو۔ ایس پی صاحب آپ کو باتوں کو جلیبی کی طرح گول گول گھمانے کی عادت ہے کیا؟

سیدھے سے کچھ نہیں کہہ سکتے کیا؟

مس جیمز بانڈ وہ کیا ہے نہ تمہارا دماغ بہت چھوٹا ہے اس لیے تم میری باتوں کو چھوڑو اور جا کے اپنے بھائی سے مل لو۔ جارہی ہو۔ ولید سنو ان میڈم کو اپنے سر کے کمرے تک چھوڑ دو۔ جی سر۔ چلیں میم۔ امثال منہ بنا کے ولید کے پیچھے جانے لگی۔

امثال حدید کے کمرے میں پہنچی تو دادو حدید کو زبردستی سوپ پلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ حدید میں کہ رہی ہوں اسے ختم کرو ورنہ میں تم سے بات نہیں کروں گی۔ یار باربی ڈول مجھے یہ کڑوا لگ رہا ہے اور میں ٹھیک ہوں پتہ نہیں آپ

سب نے مجھے بیمار کیوں بنا رکھا ہے۔ ارے بھائی ایسے کیسے اگر کچھ کھائیں گے نہیں تو کمزور ہو جائیں گے۔ لڑکی کی آواز پہ دادو نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو ایک پیاری سی لڑکی انکی طرف آئی۔ اسلام علیکم دادو۔ کیسی ہیں آپ؟

و علیکم اسلام بیٹا میں ٹھیک ہوں۔ تم کون ہو؟ دادو یہ امثال ہے یہ ان انکل کی بیٹی ہے جنہوں نے میری جان بچائی تھی اور میرے لیے بالکل میری گڑیا کی طرح ہے۔

اچھا اچھا بیٹا کیسی ہو تم اور تمہارے گھر والے کیسے ہیں۔ جی دادو سب ٹھیک ہیں۔ بیٹا تم ہی اس سے کچھ کہو میری تو یہ مانتا ہی نہیں ہے۔ بھائی اب آپ جلدی سے کھاپی کے ٹھیک ہو جائیں پر سوں الیکشن ہے نہ اور اگر آپ چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو اس میں جانے دیں تو پروپر کھانا کھانا ہو گا۔ اچھا ٹھیک ہے کھالوں گا پر مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ میں آپ کے لیے کیک لائی ہوں جسے کھا کے آپ کے منہ کا ذائقہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔

لیزا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے میک اپ کو لاسٹ ٹچ دی رہی تھی کہ اسے آبان کی کار کا ہارن سنائی دیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ہارن پر ہاتھ رکھ کر بھول گیا ہو۔ وہ جلدی سے دوپٹے کو گلے میں ڈالتی بھاگتی ہوئی نیچے آئی۔ کار کا دروازہ کھلا دیکھ کر وہ جلدی سے اس میں بیٹھی۔ اپنا کلچ ڈش بورڈ پر رکھ کر مرراپنی طرف کر کے ایئر رینگز پہننے لگی۔ اسکی کھٹ پیٹ کی آواز سے تنگ آ کر آبان نے اسکی طرف دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ بلیک کلر کا ڈریس پہنے گلے میں ریڈ دوپٹہ اوڑھے نفاست سے کتے کتے میک اپ کے ساتھ وہ انتہائی خوبصورت لگ رہی تھی۔ اوپر سے اسکے کھلے بھورے بالوں کا بار بار آگے گرنا اسے اور بھی حسین بنا رہا تھا اور رہی سہی کسر اسکے نازک سے ہونٹوں پر لگی ڈیپ ریڈ کلر کی لپ سٹک نے پوری کر دی تھی۔ وہ ارد گرد کا ہوش بھلائے اس میں کھویا ہوا تھا۔

آبان بھائی کیا ہو گیا ہے اب چلیں نہ۔ نہیں کچھ نہیں ہم چلیں گے پر پہلے تم اپنی لپ سٹک لائٹ کرو۔ نہیں میں نہیں کروں گی میری لپ سٹک بالکل ٹھیک

ہے۔ نہیں یہ بہت ڈارک ہے نہیں تو میں تمہیں لے کر نہیں جاؤں گا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے لپ سٹک کو تھوڑا سا لائٹ کیا۔ بس اب اس سے زیادہ نہیں کروں گی۔ آبان کو تواب بھی اس میں کوئی فرق نہیں لگا تھا۔

وہ تواب بھی قاتل حسینا بنی اس کے دل پر چھریاں چلا رہی تھی۔ آبان نے اس سے نظریں ہٹا کر گاڑی پر فوکس کیا اور سفر پر روانہ ہوا۔ گاڑی اسکی دوست کے گھر کے سامنے روکی۔ سنو واپسی کب لینا ہے۔ فکر مت کریں آپ کو واپسی لینے کے لیے نہیں آنا پڑے گا۔ کیونکہ میں رات کو ادھر ہی رک جاؤں گی۔ ہم ٹھیک ہے۔ اب جاؤں میں؟ ہاں ٹھیک ہے جاؤ۔

لیزا اندر گئی تو پارٹی پورے زور شور سے چل رہی تھی۔ وہ جا کے اپنی فرینڈ سے ملی اور اسے بر تھڈے وش کیا۔ پیپی بر تھڈے نیشا۔ تھینک یولیزا۔ یار لیزو بر تھڈے میرا ہے اور سب سے پیاری تم لگ رہی ہو۔ ارے نہیں تو تم بھی تو اتنی پیاری لگ رہی ہو۔ چلو تمہیں اندر سب سے ملاتی ہوں۔ چلو۔

آبان لیپ ٹاپ پہ بیٹھا کام کر رہا تھا کہ اچانک اسکا موبائل رنگ ہوا۔ اس نے دیکھا تو لیزا کی کال تھی۔ اسنے فون اوکے کیا تو لیزا کی روتی ہوئی آواز آئی۔ ہیلو لیزا کیا ہوا رو کیوں رہی ہو تم ٹھیک ہو؟ آبان بھائی آپ پلیز مجھے لینے آجائیں۔ ری لیکس لیزا میں ابھی آ رہا ہوں تم رونا بند کرو اور بتاؤ مجھے کہ تم ٹھیک ہو کہ نہیں۔ میں ٹھیک ہوں آپ جلدی آجائیں۔

آبان جلدی سے باہر نکلا اور فل سپیڈ سے گاڑی چلاتا ہوا اپندرہ منٹ میں وہاں پہنچا۔ گاڑی سے باہر نکل کر وہ لیزا کو رنگ کرتا اس سے پہلے ہی وہ بھاگتی ہوئی آئی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ اب بھی رو رہی تھی اسے روتا دیکھ کر آبان کو ایسا لگا جیسے کوئی اس کے دل پر چھریاں چلا رہا ہو۔ لیزا کیا ہوا مجھے بتاؤ۔ پر لیزا نے اس سے الگ ہونے کی جگہ اسے اور کس کر پکڑ لیا۔ آبان کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ لیزا میری طرف دیکھو کسی نے کچھ کہا ہے تم سے بتاؤ مجھے میں ابھی اسکی ہڈی پسلی ایک کرتا ہوں۔ آبان بھائی آپ ابھی مجھے لے چلیں پلیز۔ اچھا ٹھیک ہے

آؤ۔ آبان اسے وہاں سے لیکر ایک آئس کریم پارلر کے سامنے رکاب تک لیزا کا رونا بھی کم ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا لیزا کی کمزوری آئس کریم ہے اس لیے وہ اسے ادھر لایا تھا تاکہ وہ کچھ ریلکس ہو۔ لیزا اب بتاؤ کیا ہوا؟

وہ میری فرینڈ ہے نہ نیشا اس نے مجھ سے بہت بری طرح سے بات کی۔ کیا کہا اس تم سے؟

اس نے کہا کہ یہ اسکا برتھڈے تھا اسے سب سے پیارا لگنا تھا اور سب اسکی جگہ میری تعریف کر رہے ہیں۔ میں نے آکے اسکا دن خراب کر دیا وغیرہ وغیرہ۔ اب اگر میں پیاری لگ رہی تھی تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ لیزا تم اس لیے رو رہی تھی کیا؟

www.novelsclubb.com

ہاں تو اور کس لیے روں گی۔ لڑکی تمہیں پتہ ہے میں کتنا پریشان ہو گیا تھا فل سپیڈ میں گاڑی چلا کے آیا ہوں۔ تو کیا یہ پریشان ہونے والی بات نہیں تھی؟

اچھا چھوڑیں ان سب باتوں کو میرا موڈ پہلے ہی بہت خراب ہے چلیں آئس کریم کھانے چلیں۔ کہاں جا رہی ہو ادھر بیٹھو میں گاڑی میں ہی لے کر آتا ہوں ورنہ جتنا تم تیار ہوئی ہوئی ہو سب آئس کریم کو چھوڑ کر تمہیں دیکھنے لگیں گے۔

آبان آئس کریم لے کر آیا اور اسے دی۔ آپ کون سا فلیور لائے ہو۔ تمہارا چاکلیٹ اور اپنا ونیلا۔ آئس کریم کھاتے کھاتے اچانک اس نے اپنا کپ رکھ کر آبان کا کپ لے لیا۔ میرا آج چاکلیٹ فلیور کھانے کا دل نہیں ہے آپ میری کھالو میں آپکی کھالیتی ہوں۔ یہ تمہاری جھوٹی ہے اور آدھا کپ کھانے کے بعد تمہیں یاد آیا کہ تمہیں یہ فلیور نہیں کھانا۔ ہاں تو کیا ہوا آئس کریم تو آئس کریم ہوتی ہے۔ یہ لو آپ میری کھالو میں آپ کے والے کھاؤں گی۔ اور آبان اپنا سر پکڑ کر رہ گیا۔ لگتا ہے میرا دل بھی پاگل ہو گیا ہے جو اس پاگل لڑکی کے لیے مجھے دھوکا دے رہا ہے۔ لیزا کے آئس کریم کھانے تک وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا اور لیزا کو دیکھتے ہوئے اسے پتہ بھی نہیں چلا اور وہ اسکی دی ہوئی آئس کریم پوری کی پوری کھا

مختتم حدید کے روم میں گیا تو وہ باہر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ بھائی آپ آئیں نہ بیٹھیں۔ حدید مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ جی بھائی بولیں کیا کہنا ہے۔ حدید میں جانتا ہوں تمہارا پولیٹیشن بننا بابا کا خواب تھا اور تم نے بھی اس کو پورا کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔

انشا اللہ اگر اللہ نے چاہا تو تم ضرور جیتو گے۔ پر حدید ایک بات یاد رکھنا جیت ہار زندگی میں ہوتی رہتی ہے کبھی کبھی جیت ہمیں مغرور بنا دیتی ہے اور ہار ہمارے حوصلے توڑ دیتی ہے۔ پر حدید تم عالم شاہ کے بیٹے تمہارا مقصد صرف اپنے ملک اور اسکی عوام کی خدمت کرنا ہے پھر چاہے وہ تم جیت کے کرو یا ہار کے۔ اس لیے اگر کبھی مغروری آنے لگے یا پھر ہمت ٹوٹنے لگے صرف اس بات کو یاد رکھنا کہ تم صرف حدید نہیں ہو ہزاروں لوگوں کی امید ہو تم بدلاؤ کی کرن ہو جسے اور روشن ہونا ہے دوسروں کے لیے اور اگر تم ہار بھی جاؤ تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ تمہارا مقصد عوام کی خدمت ہے وہ تو تم ہار کے بھی کر سکتے ہو اور جیت کے بھی کچھ

گھل مل جائیں گے۔ بھائی صاحب آپ اسکے مالک سے پھر ڈیل کر لیں۔ آبان تیار ہو کے آیا تو اس نے صرف ڈیل کی بات سنی۔ ماما کس چیز کی ڈیل فائنل کرنی ہے۔ بیٹا میں سوچ رہی ہوں کہ یہ ساتھ والا بنگلو ہم لے لیتے ہیں۔ ماما ٹھیک ہے جیسے آپ کو بہتر لگے۔ ارے یہ لیزا ابھی تک تیار نہیں ہوئی تم لوگوں کے کالج کا ٹائم تو ہونے والا ہے۔ آبان بیٹا لیزا تو اپنی دوست کے گھر رکی ہے نہ۔

نہیں ماما وہ میں رات اسے لے آیا تھا۔ کب لینے گئے تھے تم؟ جی تقریباً ایک بجے تک۔ پھر تو وہ دو بجے تک جا کے سوئی ہو گی پھر وہ اتنی جلدی نہیں اٹھنے والی۔ افنان جلدی سے بولی ماما آج ہمارا امپورٹنٹ ٹیسٹ ہے اسکا جاننا ضروری ہے۔ اچھا ٹھیک ہے میں اسے بلا کے لاتی ہوں۔ اس سے پہلے کہ مسز احد اسکو بلانے جاتیں آیان اور لیزا بھاگتے ہوئے آئے۔ ماما ڈیڈ ہمیں دیر ہو رہی ہے ہم جا رہے ہیں۔ ہاں دیر تو ہو رہی ہے پر تم دونوں گھر کے کپڑوں میں کالج جاؤ گے کیا۔

نہیں مہما ہم لوگ کالج نہیں جارہے۔ تو پھر کہاں جارہے ہو تم دونوں؟ مہما ہم دونوں اٹھارہ سال کے ہو چکے ہیں ہم دونوں اپنا ووٹ کاسٹ کرنے جارہے ہیں۔ آبان؛ پر آج تو تم دونوں کا ٹیسٹ ہے نہ۔ آبان کے بولنے پر آبان جلدی سے بولا آبان بھائی ووٹ کاسٹ کرنا ہمارے ٹیسٹ دینے سے زیادہ ضروری ہے۔ وہ تو تم کالج سے واپسی آ کے بھی دے سکتے ہو۔ آبان کی بات پہ لیزا نے منہ بنا کے بولا کالج سے آنے تک بہت لیٹ ہو جائے گا پھر گرمی بھی زیادہ ہو جائی گی اور لائن بھی بہت لمبی ہو جائے گی۔ ہم ابھی ووٹ دینے جائیں گے۔ ڈیڈ ہم دونوں جائیں۔ ٹھیک ہے بیٹا جاؤ پر دھیان سے جانا۔ ماموں میں بھی اپنا ووٹ کاسٹ کرنے جاؤں گا اگر آپ کہیں تو ان دونوں کو بھی ساتھ لیتا جاؤں۔

www.novelsclubb.com

ہاں آبان بیٹا یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ لیزا مسٹر سٹرو نے ہمارے سپنو پر پانی پھیر دیا ہے۔ آبان پانی نہیں بلکہ سیلاب ہی پھیر دیا ہے۔ لیزا ہم نے کیا کیا نہیں سوچا تھا کہ بائیک پر گھوم پھر کے مزے کریں گے دوسروں کو تنگ کریں گے آزادی کے

ساتھ کھائیں پتیں گے پر سب برباد ہو گیا۔ فکر نہیں کر آیان انہوں نے ہمارا پلین برباد کیا ہے تو سکون سے یہ بھی نہیں رہیں گے۔ ان دونوں کو کھسر پھسر کرتا دیکھ کر افنان نے کہا کالج سے تو تم دونوں بچ گئے اب بھائی سے کیسے بچو گے۔ کیوں تمہارے بھائی کوئی آدم خور ہیں جو ہمیں کھا جائیں گے۔ آبان گاڑی میں آ کے بیٹھا تو آیان فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا لیزا اور افنان پچھلی سیٹ پر۔ آبان نے مرر کا فوکس لیزا کی طرف کر کے گاڑی سٹارٹ کر دی۔ پورے راستے لیزا اپنے منہ کے مختلف زاویے بناتی رہی جس سے آبان کو اسکے خراب موڈ کا اچھے سے اندازہ ہو گیا تھا۔ افنان کو کالج چھوڑ کر وہ ان دونوں کے ساتھ پولنگ اسٹیشن گیا۔ آیان نے آبان سے پوچھا؛ بھائی آپ کس کو ووٹ دو گے۔ میں تو اپنے دوست اپنے جگر حدید کو ووٹ دوں گا۔ آبان کے منہ سے حدید کا نام سن کر دونوں کو چار سو چالیس واٹ کا جھٹکا لگا۔ لیزا؛ آپ حدید عالم کو جانتے ہیں۔ ہاں میرا بیسٹ بڈی ہے لندن میں ہم دونوں ساتھ پڑھے ہیں۔ ویسے ایک سچیشن دوں اگر دل مانے تو تم دونوں بھی

پھر یا تو آپ کا ہاتھ کٹے گا پھر پھر آپ کی خوبصورت زلفیں۔ لیزا اپنا کام کر کے آہستہ سے جانے لگی تو اچانک اسکا پاؤں ٹیبل سے ٹکرایا اور اس گرنے کی آواز سے آبان کی آنکھ کھل گئی۔ اسے لگا کہ شاید کمرے میں کوئی چور ہے اس نے بھاگتے ہوئے چور کو پکڑنے کی کوشش کی تو لیزا کے بال اس کے ہاتھ میں آگئے کمرے میں اندھیرا ہونے کی وجہ سے اسے کچھ دیکھائی نہیں دے رہا تھا پر اپنے ہاتھ میں آئے بالوں کو محسوس کر کے اسے لگا کہ شاید کمرے میں کوئی لڑکی ہے۔ آبان کے ایک ہاتھ میں لیزا کے بال تھے اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر تھا۔ اوہ تو لگتا ہے آج کل چور کی جگہ چور نیا چوری کرنے لگی ہیں۔ اس سے پہلے آبان کچھ اور کہتا لیزا نے اپنے ہاتھوں سے آبان کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹایا۔ استاد جی کوئی چور نی نہیں ہے میں ہوں لیزا۔ تو تم اس وقت میرے روم میں کیا کر رہی ہو وہ ابھی ایسے چوروں کی طرح۔ وہ میں وہ میں لیزا کو اچانک محسوس ہوا کہ آبان کے دوسرے ہاتھ میں اس کے بال ہیں تو وہ زور سے چلانے لگی ہائے میرے بال نہیں نہیں مجھے اپنے بال

نہیں کٹوانے میرے بال! لیزا کے اتنے زور زور سے چلانے سے آبان نے گھبرا کے اسکے منہ پہ پھر سے ہاتھ رکھا۔ یہ کیا کر رہی ہو تم چلا کیوں رہی ہو؟

آبان اس سے کچھ اور پوچھتا اس سے پہلے سب آبان کے روم سے لیزا کے چلانے کی آواز سن کر ادھر آئے۔ مسز احد اور شائستہ بیگم آبان اور لیزا کو دیکھتے روم کے دروازے میں ہی ساکت ہو گئیں۔ آبان ایک ہاتھ سے لیزا کے بال پکڑے دوسرے سے اسکا منہ بند کیے اسکے بالکل قریب کھڑا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر آبان جلدی سے بولا ماما می جیسا آپ سمجھ رہی ہیں ویسا کچھ نہیں ہے۔ آبان لیزا کے منہ سے ہاتھ ہٹا کر شائستہ بیگم کی طرف بڑھنے لگا تو لیزا کے بال زور سے کھینچے آہ میرے بال۔

www.novelsclubb.com

آبان نے اپنا ہاتھ لیزا کے بالوں سے نکالنے کی کوشش کی تو بالکل اسکے بالوں سے چپکا ہوا تھا۔ اور کوئی کچھ سمجھتا یا نہ سمجھتا پر مسز احد سب سمجھ گئی تھیں کہ یہ سب انکی اپنی بیٹی کی کارستانی تھی۔

جو اسے ہی الٹی پڑ گئی تھی۔ اب تک سب لوگ آبان کے کمرے میں آچکے تھے اور سب ہی حیران پریشان تھے۔ تو مسز احد بولیں آبان بیٹا ادھر ہی رکو وہاں سے ہلنا مت۔ مسز احد آگے آئیں اور آبان کے ہاتھ اور لیزا کے بالوں کو دیکھا تو اس پر گلو لگی ہوئی تھی۔ لیزا اب تم مجھے بتاؤ گی کہ یہ سب کیا ہے یا پھر آج میں اپنی چپل کا استعمال کروں۔ وہ ماما آبان بھائی کے ہاتھ پر گلو میں نے لگائی تھی تاکہ جب وہ صبح اپنے بالوں میں ہاتھ پھیریں تو انکا ہاتھ انکے بالوں سے چپک جائے پر جب میں جانے لگی تو انھوں نے مجھے چور سمجھ کے پکڑ لیا اور وہ گم والا ہاتھ میرے بالوں سے چپک گیا۔ احد صاحب بولے بیٹا جی تم نے وہ کہاوت تو سنی ہے نہ جو دوسروں کے لیے گھٹا کھودتا ہے خود ہی اسی میں گرتا ہے۔ بیگم ہماری لاڈلی آبان کے بال خراب کرنے آئی تھی پر اب اسکے اپنے بال ہی خراب ہونگے۔ چلیں بیگم اب لیزا کے بال کاٹ کے ان دونوں کو آزادی دلائیں۔ مسز احد کینچی لے کر آئیں تو لیزا پھوٹ

پھوٹ کر رونے لگے۔ غصہ تو آبان کو بھی اسکی حرکت پر بہت آ رہا تھا پراسکے ایسے رونے پراسکے دل کو کچھ ہونے لگا۔

مسز احد لیزا کے بال کاٹنے ہی لگیں تھیں کہ آبان نے انکا ہاتھ پکڑ لیا مامی کسی اور طریقے سے یہ گم لیزا کے بالوں سے نکال لیں پراسکے بال مت کاٹیں۔ آبان بیٹا رہنے دو اسکو کچھ سزا ملے گی تو کچھ عقل آئے گی یہ تمہارے ساتھ اتنا گند امزاق کرنے والی تھی اور تم اب بھی اسکی سائیڈ لے رہے ہو۔ آبان مسز احد کے پاس آیا اور ان سے ریکوسٹ کرنے لگا ماما پلیز لیزا کے بال مت کاٹیں اسکے بال اتنی مشکل سے تو لمبے ہوئے ہیں اسے لمبے بال بہت پسند ہیں پلیز ماما پلیز۔ بھابھی بس کریں دیکھیں ہماری لاڈلی کتنارور ہی ہے آپ کسی اور طرح سے یہ گم نکال لیں نہ۔ آپ پر اس سے آبان کو مشکل ہوگی گرم پانی اور کچھ اور چیزوں سے نکلے گی یہ گلو آبان کے ہاتھ پہ گرم پانی ڈالنا ٹھیک نہیں ہے۔ مامی آپ میری فکر مت کریں مجھے ان سب چیزوں کی عادت ہے بلیک بیلٹ ہوں میں۔

آپ تب تک پانی گرم کر لائیں ہم بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز احد کے جانے کے بعد شائستہ بیگم نے سب کو بھیجا اور ان دونوں کو بیڈ پہ بیٹھا۔ وہ آبان کو دیکھنے لگیں جو اس وقت بہت بے چین لگ رہا تھا۔ وہ جانتی تھیں انکا بیٹا کتنا غصے والا ہے اگر یہ انکا پہلے والا آبان ہوتا تو اب تک ایسی شرارت کرنے والے کا حشر کر چکا ہوتا۔ یا پھر اسکا یہ نرم رویہ صرف انکی لاڈلی بھتیجی کے لیے تھا۔ آج انکے بیٹے کی آنکھیں کچھ اور ہی کہ رہی تھیں۔ آبان سے نظر ہٹا کے انہوں نے لیزا کو دیکھا۔ چھوٹی سی معصوم سی نٹ کھٹ شرارتی گڑیا بھوری آنکھیں جو ابھی آنسوؤں سے بھری ہوئی تھی۔ انکے گبرو جوان بیٹے کے ساتھ پیاری لگ رہی تھی۔ ہاں بس ایک بات تھی کہ وہ آبان سے کافی چھوٹی تھی۔ اور جو مجھے آبان کی آنکھوں میں دیکھ رہا ہے اگر وہ سچ ہوا تو پتہ نہیں احد بھائی مانیں گے یا نہیں۔

ہاں پر وہ خوش تھیں کہ انکے سڑیل بیٹے کے دل میں بھی کسی کے لیے جذبات پیدا ہونے لگے ہیں۔ مسز احد گرم پانی اور ساتھ میں دو شیمپو کی بوتل لائیں۔ آبان بیٹا

دونوں ادھر آؤ۔ لیزا تم ادھر صوفی پہ بیٹھو اور بال پیچھے نیچے کی طرف کرو۔ آبان بیٹا آپ ادھر صوفی کے پیچھے کھڑے ہو جاؤ۔ مسز احد نے جب گرم پانی لیزا کے بالوں پر ڈالا تو آبان نے بڑی مشکل سے خود پر کنٹرول کیا اسکے ہاتھ پر چھالے پڑنے لگے تھے مگر وہ چپ چاپ کھڑا رہا۔ آہستہ آہستہ آبان کا ہاتھ لیزا کے بالوں سے الگ ہوا تو مسز احد نے آرم سے لیزا کے بالوں میں شیمپو لگا کر کنگھی سے بال سیدھے کیے تاکہ گلوبالوں سے نکل جائے۔ لیزا اب جاؤ جا کے بال دھولو ٹھیک سے اور آئندہ اگر ایسی حرکت کی تو تمہاری جان لے لوں گی۔ مسز احد کریم لے کر آبان کے پاس آئیں تاکہ اسکے ہاتھ پہ لگا سکیں۔ آبان بیٹا ہاتھ دیکھاؤ کریم لگا دوں۔ ماما یہ مجھے دے دیں میں خود لگا لوں گا۔ ٹھیک ہے بیٹا۔ مسز احد کے جانے کے بعد شائستہ بیگم آبان کے پاس آئیں اور اسکے ہاتھ سے ٹیوب لے کر اسکے ہاتھ پر لگانے لگیں۔ ماما میں لگا لوں گا۔ بیٹا میں جانتی ہوں کہ تم نہیں لگاؤ گے کسی کے بالوں کی خوشبو جو تمہارے ہاتھ میں رہ گئی ہے۔ پر بیٹا ابھی یہ کریم لگانا زیادہ ضروری ہے۔ شائستہ

سے پتہ چلا ہے کہ اس ہفتے لاہور میں ایک بہت بڑی ڈرگز کی سمگلنگ ہونے والی ہے کہا یہ ابھی نہیں پتہ پر ہمیں ہائی الرٹ رہنا ہوگا۔

یس سر ہم لوگ ابھی سے پلین بنانا شروع کر دیتے ہیں اور بلیک مامبا کے بارے میں بھی پتہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ صادام، عدیل احسن اور شجاع اس بات کا خیال رہے کہ ہم خوفیامشن کے لیے کام کر رہے ہیں صرف ڈی ایس پی صاحب کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ تو صادام بولا سر ایک بات سمجھ نہیں آئی ہم پانچوں ہی خوفیامشن کے لیے کام کر رہے ہیں اور آپ تو ڈائریکٹ انکوائٹر کرنے والے مجرموں کی چھڑی ادھیڑ کے رکھ دینے والے بیس بیس لوگوں کا اکیلے مقابلہ کرنے والے انسان ہیں تو پھر آپ ایسے نرم دل پولیس والے کیوں بن کے سامنے آئے ہیں۔ ضروری تھا صادام پر اسکے بارے میں پھر کبھی بتاؤں گا ابھی ہمیں ہفتے کو ہونے والی سمگلنگ کے بارے میں پتہ کرنا ہے۔ یس سر۔

تو پھر میٹنگ ادھر ہی ختم ہوتی ہے۔

گڑیا کے بعد تم ہی میری بیسٹ فرینڈ تھی اصل میں میں ووٹ تو آفندی انکل کو دینے گئی تھی پر پتہ نہیں کیوں میں نے حدید کو ووٹ دے دیا وجہ میں بھی نہیں جانتی۔ پر مر حاح میں جانتی ہوں کہ تم نے اسے ووٹ کیوں دیا شاید تم آج بھی اسے اپنا دوست مانتی ہو۔ پتہ نہیں نتاشہ پر میں اتنا جانتی ہوں کہ اب ہم دونوں میں صرف نفرت باقی رہ گئی ہے۔ ہاں پر میں صائم کے معاملے میں بہت قسیر ہوں پتہ نہیں کب مجھے اس سے اتنا پیار ہو گیا کہ اب میں اس کے بغیر جینے کا سوچوں بھی تو میرا دم گٹھنے لگتا ہے۔ ارے یارا بھی تو ابتدائے عشق ہے آگے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا؟ نہیں عشق نہیں محبت ہے جو میں نہیں جانتی زہر ہے کہ امرت۔ حد سے بڑھ جانے والی چیز زہر بن جاتی ہے پر نتاشہ مجھے یہ محبت تو امرت لگنے لگی ہے۔ تم نے صائم کو بتایا۔ نہیں صائم صرف اتنا جانتا ہے کہ میں اسے پسند کرتی ہوں وہ یہ نہیں جانتا کہ وہ جتنی محبت مجھ سے کرتا ہے میں اسے اس سے بھی زیادہ چاہتی ہوں۔ تو پھر تم نے اسے بتایا کیوں نہیں۔ کیونکہ میں چاہتی ہوں وہ ان جذباتوں کو اس

کرتا۔ ارے دادو میں ہوں نہ میں آپ سے پیار کرتی ہوں اور بھائی بھی آپ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ ہاں پر باقی کے لوگوں کا کوئی پتہ نہیں۔ مس امثال میری دادو کو مجھ سے زیادہ پیار اور کوئی نہیں کر سکتا یہ بات آپ سمجھ لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ وہ لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے کہ اتنے میں حدید بھی آگیا۔ گڑیا تم کیا دادو کو میرے خلاف بھڑکار ہی ہو۔ نہیں تو میں بھلا دادو کو اپنے پیارے بھیا کے خلاف کیوں بھڑکانے لگی۔ یار باربی ڈول اب ایسے ناراض تو مت ہوں نہ میں جلدی آجاؤں گا۔ تب تک امثال ہے نہ یہ آپ کا خیال رکھے گی بہت شرارتی ہے یہ دیکھیے گا آپکو کیسے تنگ کرتی ہے۔ چلیں اب مجھے دعائیں اور روانہ کریں۔ اچھا ٹھیک ہے جاؤ میرا بچہ اللہ تمہیں کامیاب کرے اپنا کام پوری ایمانداری سے کرنا۔ شکریہ باربی ڈول مجھے سمجھنے کے لیے اور امثال میری باربی ڈول کا اور اپنا خیال رکھنا۔ حدید اٹھا اور محتشم کے گلے لگا بھائی آپ بھی ٹائم پر گھر آجایا کرنا اور نہ دادو کی دھمکی تو آپ کو یاد ہی ہوگی۔ فکر نہیں کر حدی تو میں اب سوچ رہا ہوں کہ کیوں نہ دادو کی دھمکی

تاشہ تاشہ کے ساتھ کمرے میں بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ آپنی آپ تو بس اب اپنے سسرال کی ہی ہو کے رہ گئیں ہیں۔ ہماری تو اب آپ کو یاد ہی نہیں آتی ہے۔ مجھے تو آپ کی بہت یاد آتی ہے۔ نہیں نتاشہ ایسی بات نہیں ہے مجھے بھی تم سب کی یاد آتی ہے پر میرے پاس تمہاری پر اہلم کا ایک حل ہے تم میرے پاس آ جاؤ۔ آپنی وہ آپ کا سسرال ہے وہاں میں زیادہ دن تو آ نہیں سکتی اور وہاں ادھر والے مزے کہاں ہونگے۔

پاگل میں تمہیں کچھ دن کے لیے نہیں ہمیشہ کے لیے آنے کا کہ رہی ہوں۔ کیا مطلب؟ مطلب یہ کہ تم بھی ادھر بہو بن کے آ جاؤ۔ آپنی کیا کہ رہی ہیں آپ آئندہ ایسا مت کہیے گا کیونکہ صائم اور مر حاکا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔

تو تم خوش ہو کیا؟ تم بھی تو صائم کو پسند کرتی ہونہ۔ آپنی مجھے وہ پسند ہے پر وہ مر حاکا سے پیار کرتا ہے۔ نتاشہ کب تک مر حاکا کی پر چھائی بنی رہو گی۔

مرحبا یونی میں انٹر ہوتی ہی ہے کہ اسے صائم کا میسج آتا ہے۔ میں تمہارا لائبریری کی بیک سائڈ پر ویٹ کر رہا ہوں۔ ہم تو شکر ہے جناب یونی تو آئے۔ وہ چلتی ہوئی اس طرف گئی تو صائم بیچ پر بیٹھا موبائل استعمال کر رہا تھا۔ آج تو تم مجھ سے بھی جلدی آگے ہو کہیں میری یاد تو نہیں آرہی تھی۔ کیا ہوا صائم تم اتنے چپ کیوں ہو۔ دیکھو اس سب میں تمہارا تو کوئی اختیار نہیں تھا نہ فکر نہیں کرو انکل اگلی بار جیت جائیں گے۔

صائم کب سے چہرے پہ سنجیدگی لیے مرھا کو دیکھے ہی جا رہا تھا۔ ٹھیک کہا مرھا میرا باقی لوگوں پر اختیار نہیں تھا پر تم تو میری اپنی تھی نہ تو تم کس کو ووٹ دے کے آئی تھی۔ صائم وہ اکیلی! نو مرھا مجھے صرف سچ سننا ہے بتاؤ سچ کیا ہے۔ حدید کو حدید عالم شاہ کو دیا تھا۔ تم تو اس سے ملنے ہسپتال بھی جا چکی ہو نہ۔ لگتا کیا ہے وہ تمہارا؟ اور تو اور تم نے مجھے کچھ بتانا بھی گوارا نہیں سمجھا۔ کیا میری تمہاری لائف میں اتنی سی بھی اہمیت نہیں ہے کہ تم مجھے یہ سب بتاتی۔ دیکھو صائم میری بات سنو میں

سب بتاتی ہوں۔ مس مرحا احد خان مجھے کچھ نہیں سننا کیونکہ میں سب سن بھی چکا ہوں اور سمجھ بھی چکا ہوں۔

تم اس حدید سے ملی ہوئی تھی نہ اور میرا یوز کر رہی تھی بہت اچھے سے سب سمجھ گیا ہوں۔ صائم میں تم سے پیار کرتی ہوں میں تمہارا یوز کیوں کروں گی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ پیار مائی فٹ پیار تو تم اس حدید سے کرتی ہونہ تو جاؤ اسکے پاس یہاں کیا کر رہی ہو۔ صائم میری بات سنو ایسا کچھ نہیں ہے حدید صرف میرا بچپن کا دوست ہے اور اب تو ہم دونوں ایک دوسرے سے بات بھی نہیں کرتے۔ او بات نہیں کرتی اس لیے تم اس سے ملنے چلی گئی تھی اس لیے تم اسے ووٹ دینے گئی تھی تمہیں کیا لگتا ہے میں بے وقوف ہوں مس مرحا مجھے تمہاری اصلیت پتہ چل چکی ہے۔

اس لیے یہ بھولے پن کا نائٹک میرے سامنے مت کرو اور آئندہ مجھ سے دور رہنا ورنہ میں کچھ کر دوں گا پھر شکایت مت کرنا۔ وہ جانے لگا تو مر جانے اسکا ہاتھ

مرحاکب سے صائم کو کال ملارہی تھی پروہ تھا کہ اٹھا ہی نہیں رہا تھا۔ صائم کی ناراضگی اس سے برداشت ہی نہیں ہو رہی تھی اسکی آنکھوں کی بیگانگی بار بار اسے یاد آ رہی تھی اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے کیسے صائم کو منائے۔ دل کا درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا محبت کی تپش اسے جلا رہی تھی۔ اسکی آنکھوں کی بیگانگی اسے رلا رہی تھی۔ نہ جانے کتنے میسجز کیے تھے اس نے اب تک اسے تو یاد بھی نہیں تھا۔ اسکے ہاتھوں کی پوریں کال ملا کر تھکنے لگی تھیں پچھلے کئی گھنٹوں سے رونے کہ وجہ سے آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں پر اس ستم گر کو تو اس پر ترس ہی نہیں آ رہا تھا۔ آخر کار اس نیند کی گولی کو ہی اس پر ترس آ گیا اور اسکی آنکھیں نیند سے بو جھل ہونے لگیں اور اس سوگ میں لپٹی شہزادی پر نیند مہربان ہو ہی گئی۔ نیند میں بھی وہ غم سے لپٹی شہزادی ہر چیز کو سو گوار ہونے پر مجبور کر رہی تھی۔

«««««•••••»»»»»

رات کی تنہائی میں بیٹھا وہ کب سے بس ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔ کہ مرحانے اس سے یہ سب کیوں چھپایا۔ کتنا پیار کرتا تھا وہ اس سے اور اسے صائم کی نہیں بلکہ اس حدید کی فکر تھی۔ مرحا میں تم سے پیار کرتا تھا پر تم نے ہمارے بیچ اس حدید کو لا کر اچھا نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے پیار کرتی ہو۔ اب دیکھنا تم میں کیسے تمہیں خود سے باندھ دوں گا کہ تم چاہ کر بھی مجھ سے دور نہیں جاسکو گی۔ میں تمہاری کالز تب تک نہیں اٹھاؤں گا جب تک تم پوری کی پوری میری نہیں ہو جاتی۔ مجھے اپنی چیزیں بانٹنے کی عادت نہیں ہے تو پھر تمہیں کیسے میں اپنے دشمن کے ساتھ بانٹ لوں۔ تمہیں یا تو پورا کا پورا امیرا ہونا پڑے گا یا پھر ٹوٹنا پڑے گا۔ اس حدید عالم کو میں کبھی جیتنے نہیں دوں گا۔ وہ اپنے آپ سے ہی بات کرتا شراب کی پوری بوتل پی چکا تھا۔ نشے میں بند ہوتی آنکھوں سے بھی اسے ہر طرف مرحا نظر آرہی تھی۔

«««««•••••»»»»»

مختشم اور اسکی ٹیم کلب میں داخل ہوئے تو ہر طرف لوگ ڈانس کرنے میں مصروف تھے۔ تیز دھن پہ بجمیوزک کانوں کے پردے پھاڑ رہا تھا۔ وہ اپنی ٹیم کو انسٹرکشنز دیتا ہوا چاروں طرف نظریں گھومنے لگا۔ سر نیچے کا ایریا کلیئر ہے میرے خیال میں میٹنگ ادھر نہیں ہو رہی۔ نہیں صدام میٹنگ ادھر ہی ہو رہی ہے بس ہمیں نظر نہیں آ رہا کہ کہاں۔ یہاں پر اوپر کچھ روم بنے ہیں سر ادھر چیک کرنا باقی ہے۔ ہم ٹھیک ہے پردھیان سے کسی کو بھی ہم پر شک نہیں ہونا چاہیے ورنہ وہ لوگ الرٹ ہو جائیں گے۔ اوکے سر۔

مختشم اوپر پہنچا تو پانچ لوگ ایک روم میں بیٹھے پیسوں سے بھرے بیگ ایکس چینج کر رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ لوگ بھاگتے یا کچھ اور کرتے مختشم اور اسکی ٹیم نے ان پر گن پوائنٹ کر دی۔ خبردار ہلنے کی کوشش مت کرنا ورنہ ساری کی ساری گولیاں تم لوگوں کے بھیجے میں اتار دوں گا۔ احسن ان لوگوں کے ہاتھ اور منہ باندھ

کے اپنا سیکرٹ اگل چکی تھی۔ ارے میرے معصوم بچوں پھر تو تم لوگوں کی خوشی پہ جلد پانی پھرنے والا ہے۔ کیا مطلب ڈیڈ وہ کیسے۔ وہ ایسے کہ افنان صبح بتا رہی تھی کہ تم دونوں کے ٹیسٹ میں مارکس بہت برے آئے ہیں۔ تو تم لوگوں کی ممانے ڈیساٹیڈ کیا کہ آج سے تم دونوں صرف آبان کے پاس ہی پڑھو گے۔ اور تم دونوں روز خود اسکے پاس پڑھنے جاؤ گے ورنہ تم دونوں کی پوکٹ منی بند۔ ڈیڈ یہ غلط ہے۔ بالکل بھی غلط نہیں ہے یہ ساتھ والا گھر ہی تو ہے اگر تم دونوں کو آنے جانے میں پھر بھی مسئلہ ہے تو میں ہمارے گھر سے ادھر جانے کا راستہ بنا دیتا ہوں پھر تم لوگوں کو گیٹ سے چکر کاٹ کے بھی نہیں جانا پڑے گا۔ لیز اور آیان روتی شکلوں سے کبھی خود کو تو کبھی احد صاحب کو دیکھتے۔ چلو بچو میرا تو ہو گیا اب میں چلتا ہوں پر لگتا ہے تم دونوں کا اب ناشتہ کرنے کا دل نہیں ہے۔ ٹائم سے شام کو پڑھنے چکے جانا ورنہ تم دونوں کو تمہاری ماما کی جوتیوں سے میں بھی نہیں بچا سکوں گا۔ لیز اور آیان نے اٹک اٹک کر ایک ساتھ کہا جی ڈیڈ۔

«««««•••••»»»»»

حدید حال کمرے میں داخل ہوا تو وہاں پر بیٹھے سب لڑکے کھڑے ہو گئے۔ جی تو آپ سب کو پتہ ہے نہ کہ آپ لوگوں کو کیوں بلایا گیا ہے۔ جی سر۔ آپ لوگ میری سیکرٹ ٹیم ہیں۔ آپ لوگوں کا کام یہ ہے کہ آپ ہر ادارے کی رپورٹ مجھے لا کے دیں گے کدھر کیا ہو رہا ہے۔ کہاں کام ٹھیک ہو رہا ہے کدھر دو نمبری ہو رہی ہے۔ مجھے ہر ایک ادارے کی خبر چاہی ہے پکے ثبوتوں کے ساتھ اور وہ بھی بغیر کسی کی نظر میں آئے۔ مجھے اپنے ملک سے رشوت، جھوٹ، نا انصافی جیسی چیزوں کو ختم کرنا ہے اور حق اور سچ کا بول بالا کرنا ہے کیا آپ لوگ اس سب میں میری مدد کریں گے۔ جی سر ہم آپ کی پوری مدد کریں گے۔ اوکے اب آپ لوگ جاسکتے ہیں۔

«««««•••••»»»»»

مختشم گھر آیا تو امثال حال میں بیٹھی اسکا انتظار کر رہی تھی۔ فرصت مل گئی آپ کو گھر آنے کی۔ آپ کو پتہ بھی ہے دادو کی طبیعت کتنی خراب ہے پھر بھی اپنا موبائل آف کر کے گھوم رہے ہیں۔ مشن پر گیا تھا اس لیے موبائل آف کرنا پڑا۔ میں دادو سے مل کے آتا ہوں۔ کہاں جا رہے ہیں دادو دوائیاں کھا کے سو رہی ہیں صبح ان سے مل لیجئے گا۔

آپ فریش ہو جائیں میں آپ کے لیے کھانا لگا دیتی ہوں۔
مختشم فریش ہو کے آیا تو تب تک وہ کھانا لگا چکی تھی۔ تھینک یو امثال دادو کا اتنا خیال رکھنے کے لیے۔ اپنا تھینک یو اپنے پاس رکھیں وہ میری بھی دادو ہیں۔ امثال تم سے دادو نے کوئی بات کی۔ کس بارے میں؟
تمہاری شادی کے بارے میں۔

نہیں پر میری شادی کہاں سے آگئی ابھی تو مجھے پڑھنا ہے ڈاکٹر بننا ہے۔ ہاں پر وہ آپ کی شادی کی بات ضرور کر رہی تھیں کہ رہی تھیں کہ بہت جلد آپ کی شادی کرنے

ہے۔ صائم پلینز کچھ تو بولو۔ مر حاکا پورا ادھیان فون کی دوسری جانب چلتی صائم کی سانوں کی آتی آواز کی طرف تھا۔ مر حاکا میں کیسے یقین کر لوں کے تم جو کہ رہی ہو وہ سچ ہے۔ صائم میں سچ کہ رہی ہوں اپنے پیار کو ثابت کرنے کے لیے تم جو بولوں گے میں کروں گی۔ سوچ لو مر حاکا میں جو بولوں گا تم وہ کرو گی۔ ہاں صائم تم جو بولو گے میں وہ کروں گی میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی۔ تو ٹھیک ہے مر حاکا کل شام سات بجے اپنے فارم ہاؤس پر تمہارا انتظار کروں گا تو کیا تم خود کو میرے حوالے کر سکتی ہو کیا تم میری ہو سکتی ہو؟ کیا کل تمہاری سانس سانس پر صرف میرا حق ہو سکتا ہے۔ اگر ہو سکتا ہے تو میں تمہارا ہوا اور اگر نہیں تو پھر کبھی مجھ سے بات مت کرنا۔ تو کل میرے پاس آ کے ثابت کرو اپنا پیار اور مجھے جیت لو۔ صائم کی بات سنتے ہی مر حاکا کے ہاتھ شل ہو گئے اسے ایسے لگا کہ جیسے وہ پتھر کی مورت بن گئی ہو۔ وہ بھلے ہی ماڈرن تھی پر محبت کے معاملے میں اسکے خیال تو کچھ اور تھے اسے تو پاک محبت چاہیے تھی بغیر کسی غرض کے جو روح سے روح تک کی ہو۔ پتھرائی

کبھی کمال آنکھیں کبھی جمال آنکھیں
ہیں زندگی کی کھلی کتاب آنکھیں...
کبھی سوال آنکھیں کبھی جواب آنکھیں
ہیں دل کا گہرا راز آنکھیں...
کبھی روتی آنکھیں کبھی ہنستی آنکھیں
ہیں تمہاری یاد کی گواہ آنکھیں...
کبھی خواب آنکھیں کبھی درد آنکھیں
ہیں تمہاری تڑپ میں لال آنکھیں...
کبھی شوق آنکھیں کبھی شباب آنکھیں
ہیں تمہاری دید کی خیرات آنکھیں...

از: مہر النساء

گی اسے دیکھ کر تو بھی حیران ہو جائے گی۔ آگیا ہمارا اشکار اب دیکھ کیا ہوتا ہے۔ افنان اپنے روم سے نکل کر جیسے ہی گارڈن میں آئی اسکے پاؤں فرش پر گری ایلفی کے ساتھ چپک گئے وہ کچھ سمجھتی اس سے پہلے ہی اسکے گرد گول دائرے میں رکھی پھلجھڑی میں آگ لگی اور سارے پھٹا کے زور سے بجنے لگے ٹھاٹھاٹھاٹھا۔ آ بھیا بچاؤ کسی نے ہمارے گھر میں بم ڈال دیا بچاؤ ٹھاٹھاٹھا۔ جہاں ایک طرف افنان زور زور سے چلا رہی تھی وہی دوسری طرف آیان بڑے مزے سے ہنس رہا تھا۔ چل لیزو آج کا کوٹا تو پورا ہوا اب ہم دونوں جلدی سے کالج نکلتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو ہماری بینڈ نچ جائے۔

بھائی مجھے بچاؤ۔ افنان آرام سے کھڑی رہو میں پانی لے کے آتا ہوں۔ آبان نے پائپ سے پانی ڈال کر سارے پٹاخوں کو بجھایا تو تب جا کے افنان کی جان میں جان آئی۔ شکر ہے بھائی آپ آگئے ورنہ آج تو میں نے مر ہی جانا تھا۔ افنان بچے ایسے نہیں بولتے چلو اندر چلو۔ بھائی یہ سب آیان اور لیزا نے کیا ہو گا آپ انکی اچھے سے

کا پورا دن صرف آپ کا کوئی کام نہیں۔ اب ٹھیک ہے۔ ہاں پھر ٹھیک ہے۔ دادو آپ یہ دوائیاں کھالیں پھر مجھے گھر کے لیے بھی نکلنا ہے۔ ارے امثال بیٹا تم آج ہی جا رہی ہو کیا۔ جی دادو اصل میں پڑھنے والا بھی بہت سارا کام اکھٹا ہوا ہوا ہے اور پھر آنٹی بھی ادھر اکیلی ہیں۔ چلو بیٹا جیسی تمہاری مرضی تم تھی تو میرا بھی دل لگا رہتا تھا۔ ارے دادو آپ فکر مت کریں میں آپ سے ملنے بھی آتی رہوں گی۔ نہ۔ چلیں اب آپ یہ دوائیاں کھالیں۔ ایک تو یہ کڑوی دوائیوں سے پتہ نہیں پیچھا کب چھوٹے گا۔ جب آپ اپنا خیال رکھیں گئیں۔ چلیں اب آپ آرام کریں میں چلتی ہوں۔ مختشم کب سے سائیڈ پہ کھڑا ان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا۔ امثال کے آنے سے اسکے اس سونے گھر میں بھی جیسے رونق آگئی تھی۔

www.novelsclubb.com

«««««•••••»»»»»

مرحاح صاحب کے کمرے میں آئی تو وہ کہیں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ ڈیڈ آپ کہیں جا رہے ہیں۔ ہاں بیٹا میں تمہاری ماما، پھپھو اور آبان کراچی جا رہے

سے ملنا نہیں چاہتی تھی اس لیے انہیں ایمر جنسی کا میسج کرتی وہ گھر سے گاڑی لے کے صائم کے بتائے ہوئے اڈریس پر روانہ ہوئی۔

صائم کے فارم ہاؤس پر پہنچ کر جب وہ اپنی گاڑی سے نکلی تو اسکی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ دل کہ رہا تھا کہ ادھر سے بھاگ جائے پر دماغ کہ رہا تھا کہ اگر اب چلی گئی تو

صائم کو ہمیشہ کے لیے کھودوگی۔ کپکپاتی ٹانگوں سے اس نے قدم اندر بڑھائے سامنے صائم کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر اسے تھوڑی سی ہمت ملی۔ مر حاتم آگئی میں

جانتا تھا تم آؤ گی میری محبت تمہارے لیے ہر چیز سے اوپر ہے۔ تھینک یو مر حاتم

تھینک یو میں بہت خوش ہوں بہت زیادہ۔ آو اندر آؤ تم کچھ لو گی جو س کافی

کچھ۔ نہیں صائم میں ٹھیک ہوں۔ صائم اب تو تمہیں میری محبت پر یقین ہو گیا

نہ۔ ہاں پر آدھا پورا یقین تب ہو گا جب تم پوری طرح سے میری ہو جاؤ گی۔ صائم

نے مر حاتم کو چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اس پر اپنا ہاتھ پھیرنے لگا کبھی اسکی

انگلیاں اسکی آنکھوں پر جاتی تو کبھی اسکے ہونٹوں پر۔ تمہیں پتہ ہے مر حاتم بہت

خوبصورت ہو تمھاری ان نشیلی آنکھوں میں اتنا نشہ ہے کہ جو ایک بار ان میں ڈوب جائے وہ کبھی کچھ اور دیکھ ہی نہ سکے۔ تمھاری یہ زلفیں رات کی سیاہی سے بھی زیادہ سیاہ ہیں۔ تمھارے یہ ہونٹ گلاب کی پنکھڑیوں سے بھی زیادہ خوبصورت ہیں۔ صائم کی گھومتی انگلیوں کے ساتھ مر حاکا دل بھی اوپر نیچے ہو رہا تھا۔ اسکی ہتھیلیاں پسینے بھیگ گئیں تھیں۔ اور یہ بلیک کلر جب تم پہنتی ہو تو ایسا لگتا ہے جیسے یہ رنگ بنا ہی تمھارے لیے ہے۔ صائم کچھ اور کہتا اس سے پہلے دروازہ بجا؛ کون؟

چھوٹے مالک وہ کچھ ملازموں میں جھگڑا ہو گیا بات مار کٹائی تک پہنچ گئی ہے مالک آپ ہی آ کے کچھ کریں ورنہ خدا نہ خواستہ کسی کی جان نہ چلی جائے۔ اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ میں آتا ہوں۔ مر حاتم ادھر ویٹ کرو میں ان کا جھگڑا سلجھا کے آتا ہوں۔ ہم۔

www.novelsclubb.com

صائم کے جاتے ہی مر حاکا کی جان میں جان آئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا صائم کے تعریف کرنے پر اس کا چہرہ لال ہونے کی جگہ پیلا کیوں پڑ رہا تھا۔ اسے بے چینی

کیوں ہو رہی تھی۔ صائم کے فون پر آتی کالز مر حاکو ان خیالوں سے باہر لائیں۔ یہ تو صائم کے فون کی رنگ ہے۔ اس نے نظریں گھمائیں تو ٹیبل پر پڑا صائم کا فون بج رہا تھا۔ فون کو اٹھا کے دیکھا تو اس پہ ناشہ کی کالز تھیں۔ ناشہ صائم کو کیوں فون کر رہی ہے وہ بھی اتنی ساری کالز اٹھا کے دیکھتی ہوں کہیں کوئی ایمر جنسی نہ ہو۔ مرحانے کال پک کی ہی تھی کہ دوسری طرف سے ناشہ نان سٹاپ بولنے لگی۔ صائم یہ جو آج کل تمہارے دل میں مر حاکے لیے محبت پیدا ہونے لگی ہے نہ اسے میں جڑ سے اکھاڑ کے پھینک دوں گی۔ مجھے چیٹ کرنے کے بارے میں سوچنا بھی مت پہلے تم نے مجھ سے محبت کے دعوے کیے اور اب تم مجھے اگنور کر رہے ہو۔ بھولو مت مر حاکے تم سے محبت کا ناطک کر رہے تھے اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کے لیے جو اسنے تمہارے دوستوں کے سامنے تمہاری کی تھی اور میں نے تمہیں یہ سب صرف اس لیے کرنے دیا تھا۔ کیونکہ مجھے مر حاکو نیچا دیکھانا تھا سب اسکی تعریف کرتے ہیں اور مجھے اسکی پر چھائی بنا دیا۔ میں نے اسے ہر اس انسان سے دور

کر دیا جو اسکا اپنا تھا جو اسکی بھلائی چاہتا تھا۔ پہلے اسکی بیسٹ فرینڈ گڑیا سے اور پھر اس حدید سے تم بھی کسی بھول میں مت رہنا اگر مجھے دھوکہ دیا تو تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی۔ نتاشہ اور بھی نہ جانے کیا کیا بولے جا رہی تھی پر مر حاتو جیسے پتھر کا بت بن گئی تھی۔ اسے ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے اسکی روح قبض کر لی ہو۔ اس نے قدم اٹھانے چاہے تو اسے محسوس ہوا کہ اسکی ٹانگیں جیسے شل ہو گئی ہیں۔ بہت ہمت کر کے گرتی ہوئی وہ اپنی گاڑی تک پہنچی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اسنے گاڑی چلانی شروع کی تو اسکے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ کپکپاتے ہاتھوں اور ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ اسنے گاڑی چلانا شروع کی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے اسکی آنکھوں کے سامنے بچپن کے سارے پل گزرنے لگے۔ اچانک اسکی گاڑی بند ہو گئی۔ کافی دیر گاڑی میں بیٹھنے کے بعد وہ باہر نکلی اور پیدل چلنا شروع کر دیا۔ اسکا دماغ شاید کام نہیں کر رہا تھا اسے کچھ خبر ہی نہیں تھی کہ وہ کیا کر رہی ہے۔

کالی سیاہ رات ہیں س بادلوں کی گرج چمک سے بے پرواہ سنسان سڑک پر تنہا چلتے ہوئے ہر چیز سے بے خبر وہ ناجانے کدھر کھوئی ہوئی تھی۔ بادلوں کے گرجنے کی آواز درختوں سے گرتے پتوں کی سرسراہٹ اس کے اندر کے شور سے بہت کم تھی۔ اس کا دل کسی سوکھے ہوئے پتے کی طرح پھڑپھڑا رہا تھا۔ یقین ٹوٹنے کا دکھ؛ محبت میں ناکامی؛ دوست کی شکل میں چھپے دشمن کا دکھ؛ اپنے ضمیر کی ملامت نہ جانے کتنے ہی بوجھ ایک ساتھ اس کے کندھوں پر آگرے تھے۔ درد کی شدت سے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا دل پھٹ جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ موت اس پر مہربان ہو جائے اور یہ اذیت اس کے اندر سے ختم ہو جائے۔ اب تو موسلا دھار بارش بھی برسنا شروع ہو چکی تھی اور اس کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کو بارش کے قطرے اپنے اندر چھپا رہے تھے اسکی آنکھوں میں سماتا دھندلا پن سامنے سے آتی گاڑی کو نہ دیکھ سکا۔ گاڑی میں بیٹھے شخص نے اسے بچانے کی بہت کوشش کی پر سامنے سے آتی لڑکی کو بچانہ سکا اور وہ لڑکی اسکی گاڑی سے ٹکرا کر

آو میرے ساتھ اس دنیا سے کہیں دور چلیں۔ یہ کہتے ہی وہ الٹا چلتے ہوئے آیان کی طرف بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ کون ہو تم چڑیل چڑیل آلیزا بچاؤ مجھے۔ آیان بھاگتا ہوا جا کے زور زور سے لیزا کا دروازہ بجانے لگتا ہے۔

لیزا دروازہ کھولو وہ چڑیل مجھے لے جائے گی۔ کیا ہو گیا ہے آیان آدھی رات کو کیوں شور مچا رہے ہو۔ لیزا وہ ادھر بالکنی میں چڑیل ہے۔ تم نے پھر سے کوئی ہارر مووی دیکھی ہو گی اور وہی چڑیل تمہیں نظر آرہی ہو گی۔ چپ چاپ جاؤ اور جا کے سو جاؤ۔ پر لیزا!

پرور کچھ نہیں جاؤ اور سو۔

آیان واپسی روم میں آیا روم کو لاک کر کے کمبل میں چھپ کے سو گیا۔

افنان مرر کے سامنے بیٹھی آیان کی حالت کا سوچتے ہوئے ہنس رہی تھی۔ اف اس

میک اپ سے اس آیان بے وقوف کو پتہ ہی نہیں چلا کہ یہ میں ہوں نہ کہ کوئی

چڑیل۔ ویسے تو بڑی بڑی باتیں کرتا ہے پر ایک نمبر کا فٹو نکلا۔ فائسلی میں نے اپنا بدلا

رہے تھے۔ اچانک اسکے موبائل کی میسج ٹون بجی۔ اسنے اوپن کیا تو حدید کا میسج تھا۔ امثال میں مر حا کو تمہارے گھر لا رہا ہوں ہسپتال لے کے جا نہیں سکتا اور اسکے گھر والے آؤٹ آف سٹی ہیں اور اسکے کنڈیشن ایسی نہیں کہ اسے اپنے ساتھ کے جاؤں۔ میں تمہارے گھر پہنچ کے میسج کروں گا تم باہر آجانا۔ یا اللہ یہ بھائی کیا کہ رہے ہیں اور مر حا کو کیا ہوا ہے۔ بس وہ ٹھیک ہو۔

«««««•••••»»»»»

کالی سیاہ رات، کڑکتی بجلی اور موسلا دھار بارش میں وہ رش ڈراؤنگ کرتا ہوا امثال کے گھر پہنچا۔ بیک مرر سے اسنے مر حا کو دیکھا۔ پیلی زرد ہوتی رنگت، بکھرے بال، نننگے پیر، دوپٹے سے بے نیاز وہ بے ہوش تھی۔ مگر اسکے چہرے کی ازیت حدید کو کچھ غلط ہونے کا اشارہ کر رہی تھی۔ حدید عالم شاہ جو مر حا حد خان سے نفرت کرتا تھا۔ اس وقت اسے ایسی حالت میں دیکھ کر اسکا دل خون کے آنسوں رو رہا تھا۔ اگر وہ نفرت کرتا تھا تو پھر یہ درد کیسا تھا اسے تکلیف کیوں ہو رہی تھی۔ یا

شاید وہ نفرت نہیں تھی بس خود کو دشمن جاں سے دور رکھنے کا بہانا تھا۔ حدید کی گاڑی کا ہارن سنتے ہی امثال نے گیٹ کھولا۔ اپنی باہوں میں اس بے ہوش وجود کو اٹھا وہ سرخ اینٹوں والی عمارت میں داخل ہوا۔ اسے عمارت میں جہاں سے مرحاحہ خان کی زندگی بدلنے والی تھی۔ جہاں اسکے بہت سے آنسو بہنے تھے۔ جہاں اسکے دل میں نور اترنا تھا۔ امثال کے پیچے چلتے ہوئے وہ اسے کمرے میں لایا۔ مرحاحہ کو بیڈ پر سلانے کے بعد اس نے ڈاکٹر کو کال ملائی۔ ہیلو ڈاکٹر نظیر میں حدید بات کر رہا ہوں میں نے آپ کو جو ڈریس سینڈ کیا ہے پلیز اس پہ جلدی سے آجائیں۔ امثال میں باہر ہوں تم مرحاحہ کو چینیج کروادو۔ جی بھائی۔ امثال مرحاحہ کو چینیج کروا کے باہر حدید کے پاس آئی تو تب تک ڈاکٹر آچکا تھا۔ ڈاکٹر نے مرحاحہ کو چیک کیا اور انجیکشن لگایا۔ ڈاکٹر صاحب میری فرینڈ کو کیا ہوا ہے۔ انکو کسی بات کا گہرا صدمہ پہنچا ہے شکر کریں کہ یہ بے ہوش ہو گئیں تھی ورنہ اگر یہ زیادہ سٹریس لیتی تو انکی دماغ کی نس بھی پھٹ سکتی تھی۔ پلیز انکو ریلکس رکھیں اور کوشش کریں کہ یہ زیادہ

سٹریس نہ لیں۔ یہ میں نے کچھ دوائیاں لکھ دی ہیں یہ انکو دے دیجیے
گا۔ حدید صاحب انکا بہت زیادہ خیال رکھیے گا ابھی میں نے انکو انجیکشن دے دیا ہے
صبح تک انکو ہوش آجائے گا۔ جی شکر یہ ڈاکٹر صاحب۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد
امثال حدید کے پاس آئی۔ بھائی مرزا کے ساتھ کیا ہوا ہے اور وہ آپکو کہاں
ملی۔ امثال گڑیا میں کچھ نہیں جانتا میں آ رہا تھا تو وہ میری گاڑی سے ٹکرا کر بے ہوش
ہو گئی۔ آبان سے میری صبح بات ہوئی تھی تو اسنے بتایا تھا کہ وہ اور اسکے ماموں مامی
کراچی جا رہے ہیں اس لیے اس کے گھر تولے کے جا نہیں سکتا تھا تو ادھر لے
آیا۔ نہیں بھائی اچھا کیا کہ آپ اسے ادھر لے آئے ورنہ آیان اور لیزا پریشان
ہو جاتے میں ان سے بات کر لیتی ہوں کہ مرزا ادھر ہے۔ ہم ٹھیک ہے میں چلتا
ہوں پھر صبح آؤں گا۔ تمھاری آنٹی نہیں ہیں کیا۔ وہ بھائی اصل میں انکی طبیعت
خراب تھی تو وہ سور ہی تھیں تو میں نے انہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ ٹھیک ہے
مرزا کا خیال رکھنا اور جیسے ہی اسے ہوش آئے مجھے بتانا۔ جی بھائی۔

«««««•••••»»»»»

ماضی

گرٹیامیرا بچہ پلیز کچھ کھالو۔ دیکھو تمہیں بہت کمزوری ہو گئی ہے۔ کچھ کھاؤ گی نہیں تو ٹھیک کیسے ہو گی۔ نہیں ماما مجھے کچھ نہیں کھانا میں تب تک کچھ نہیں کھاؤں گی جب تک مر حاجھ سے بات نہیں کرے گی۔ بھائی آپ اس سے بات کرو نہ جھگڑا تو بابا اور انکل کا ہوا ہے نہ تو پھر وہ مجھ سے کیوں ناراض ہے۔ مجھ سے کیوں بات نہیں کر رہی ہے۔ تم کھانا کھالو پھر میں تمہاری اس سے بات کرواؤں گا۔ نہیں میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔ جب مر حائے گی میں تب کھاؤں گی۔ حدید بیٹا تم مر حاسے بات کرو تم جانتے ہو نہ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے۔

www.novelsclubb.com

اگر گرٹی یا کی مر حاسے بات نہ ہوئی تو وہ کچھ نہیں کھائے گی۔ تم جانتے ہو گرٹی یا کی ضد کو ایک ہفتہ ہو گیا ہے مگر اسکا بخار نہیں اتر رہا۔ ماما آپ فکر مت کریں میں بات کرتا ہوں۔

رات کا تیسرا پہرہ ہر طرف گھنا اندھیرا۔ اس اندھیرے میں سردی کی ٹھٹھرتی رات میں جہاں لوگ پر سکون نیند سو رہے تھے۔ وہی کچھ لوگ اپنے رب سے سرگوشیاں کرنے میں محو تھے۔ رات کا تیسرا پہرہ، تہجد کا وقت جب وہ پوری دنیا کا مالک عرش پر اپنا تخت سجاتا ہے اور کہتا ہے۔ "اے میرے بندے ہے کوئی مانگنے والا۔ مانگو مجھ سے میں تمہیں عطا کروں گا۔" رات کا پہرہ جب خاموشی ہوتی ہے۔ اس وقت بندے اور اسکے رب کے درمیان کوئی تیسرا نہیں ہوتا بس وہ دونوں ہوتے ہیں۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں وہ اپنے رب سے سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ پراچانک انکے کانوں میں کسی کے رونے کی آواز آنے لگتی ہے۔ دعا مانگتے انکا دل زور سے دھڑکنے لگتا ہے۔ یہ تو وہی آواز ہے جو مجھے خواب میں اسکی لڑکی کی آتی ہے۔ مگر یہ مجھے اب کیوں سنائے دے رہی ہے کیا یہ حقیقت ہے۔ دعا مانگ کے وہ کپکپاتے پیروں کے ساتھ کھڑی ہوتی ہیں۔ نا جانے یہ آواز انہیں کیوں کئی سال پرانی یادوں کی طرف لے جا رہی تھی۔ انہیں انکا ماضی یاد دلانے لگی

تھی۔ ہمت کرتی وہ اس آواز کی طرف اپنے قدم بڑھانے لگیں۔ امثال کے کمرے کے سامنے انکے قدم رک گئے۔ کیا یہ امثال کی آواز ہے۔ نہیں اللہ پاک وہ بہت معصوم ہے یہ امثال نہ ہو بس میرا وہم ہو۔ اپنی پوری ہمت مجتمع کر کے فجر نے دروازہ کھولا۔ سفید لباس میں ملبوس کالے سیاہ بکھرے بالوں والی لڑکی اپنے گھٹنوں میں سر دیئے روئے جا رہی تھی۔ اسکے رونے میں اتنی شدت تھی کہ اگر کوئی عام انسان سن لیتا تو اسکے درد کی شدت محسوس کر کے اس کا دل پھٹ جاتا۔ فجر کے اپنے پیر کا نپنے لگے تھے اسے لگا جیسے ماضی ایک بار پھر سے اسکے سامنے آکھڑا ہو۔ روتے ہوئے ہچکولے کھاتے اس وجود کو دیکھ کے نا جانے کیوں فجر کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ انہوں نے اس لڑکی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اسنے اپنا سر اوپر کیا۔ لال سرخ آنکھیں، آنسوؤں سے تر چہرہ کپکپاتے ہونٹ انہیں ایسا لگا جیسے وہ مرنا نہیں فجر تھی۔ ہاں فجر آج سے پندرہ سال پہلے وہ بھی تو ایسے ہی رو رہی تھیں۔ یقین تو اسکا بھی ٹوٹا تھا اپنا آپ تو اسنے بھی کھویا تھا روح پر زخم تو انکے بھی

لگے تھے۔ انہوں نے ہاتھ بڑھایا اور مر حاکو گلے لگا لیا۔ انہیں لگا کے جیسے انہوں نے پندرہ سال پہلے والی فجر کو گلے لگایا اپنوں کے دھوکے سے ٹوٹ کر بکھری تھی۔ مر حاکے کپکپاتے وجود کو پوری طرح اپنے اندر سمیٹ کر اسے پرسکون کرنا چاہتی تھیں۔ انکے گلے سے لگی مر حاکا چانک انہیں دھکا دے کر ان سے دور ہوئی۔ مت چھوئیں مجھے دور رہیں مجھ سے۔ میرا وجود ناپاک ہے اس نے اسے میلا کر دیا ہے۔ میلا کر دیا اس شخص نے مجھے جسے میں نے بے پناہ چاہا۔ مجھے میری محبت نے توڑ دیا۔ نفرت ہو رہی ہے مجھے ان آنکھوں سے ان بالوں سے ان ہونٹوں سے جن پر اسکا لمس ہے۔ مجھے خود سے گہن آرہی ہے۔ میرا وجود ناپاک ہو گیا ہے۔ پلیز میرے پاس مت آئیں۔ مر حاکا تمہارا وجود ناپاک نہیں پاک ہے۔ نہیں مجھے جھوٹے دلا سے مت دیں۔ یہ میری سانسیں کیوں نہیں رک رہیں میرا دل رک کیوں نہیں جاتا۔ میری عزت میرا غرور تھی میں نے کبھی کسی کو خود کو چھونے نہیں دیا۔ پر اب!

اب کچھ نہیں ہے میرے پاس میں نے اپنے غرور کو چکنا چور کر دیا اپنی عزت نفس کو خود اپنے پیروں تلے روند ڈالا۔ میں بہت بری ہوں۔ بہت بری ہوں۔

مرحاکاکی باتیں سن کے جہاں دروازے میں کھڑی امثال کے آنسو بہ رہے تھے۔ وہی دوسری طرف امثال کے ساتھ فون کال پر بات کرتے ہوئے حدید عالم کے پیروں سے جیسے زمین کھسکی تھی۔ لہڑ کھڑاتے قدموں کے ساتھ اسنے دیوار کا سہارا لیا۔ مرحاکاکی باتیں سن کے اسکاد دل بند ہونے لگا تھا وہ رہی تھی پردرد اسے ہو رہا تھا۔ اسکی ایک ایک بات حدید عالم کے دل کو چیر رہی تھی۔ اسے تو اسکی بچپن والی نٹ کھٹ شرارتی مرحایاد تھی۔ یہ زار و قطار روتی ہوئی لڑکی تو کوئی اور ہی تھی۔ اسکی مرحا تو سب سے زیادہ خود سے محبت کرتی تھی تو پھر یہ خود سے نفرت کرنے والی کون ہے۔

«««««•••••»»»»»

ماضی

عالم ویلا کے ہال میں بیٹھی وہ معصوم سی گڑیا اپنی آنکھوں میں بے چینی لیے دوسری طرف جاتی فون کی بیل کو سن رہی تھی۔ پلیز اسلڈجی مرحافون اٹھالے۔ اسکے منہ سے نکلتے ہی اسکی دعاسن لی گئی تھی۔

دوسری طرف سے کسی نے فون اٹھایا۔ ہیلو مرحا! مرحا نہیں میں نتاشہ ہوں۔ نتاشہ مرحا کدھر ہے پلیز میری اس سے بات کرواؤ۔ نتاشہ نے دیکھا کہ ہال میں کوئی ہے تو نہیں۔ کسی کو بھی نہ پاتے ہوئے اس نے کہا؛ گڑیا مرحا تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ وہ کہہ رہی ہے کہ اسے تم سے کوئی دوستی نہیں رکھنی۔ آج کے بعد تم ادھر فون مت کرنا۔ نتاشہ نے کہتے ہی فون کھڑک سے رکھ دیا۔

www.novelsclubb.com

مگر دوسری طرف اس معصوم سی لڑکی کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ بھاگتی ہوئی حدید کے کمرے میں گئی اور زور زور سے رونے لگی۔

گڑیا میرا بچہ کیا ہوا ہے رو کیوں رہی ہو۔ بھائی وہ مر جا کہتی ہے اسے مجھ سے دوستی نہیں رکھنی۔ میں کبھی اسے فون نہ کروں۔ بھائی وہ تو میری بیسٹ فرینڈ ہے۔ پھر اس نے ایسا کیوں کہا؛

بھائی میں اسکے بغیر کیسے رہوں گی۔ گڑیا پلیز رونا بند کرو۔ دیکھو کوئی ہو یا نہ ہو مگر ماما، بابا اور بھائی تو آپ کے پاس ہیں۔ اور میری گڑیا تو بہت سٹرانگ ہے۔ ایسے چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں روتے۔ بھائی یہ چھوٹی بات نہیں ہے۔ پر اگر اسے مجھ سے بات نہیں کرنی تو میں بھی اس سے بات نہیں کروں گی۔ اوکے مت کرنا بات پر یہ آنسوؤں پونچھو۔

www.novelsclubb.com

حال...

اپنے کمرے میں بیٹھا وہ ایک کے بعد شراب کا دوسرا گلاس پیے ہی جا رہا تھا۔ ہر چیز سے بے خبر ہو کے وہ شراب جیسی ناپاک چیز کو اپنے اندر انڈیلتا ہی جا رہا تھا۔

تم ایسا کیسے کر سکتی ہو۔ تم نے مجھے چھوڑ دیا۔ مجھے صائم آفندی کو جس کے پیچھے لڑکیاں مرتی۔ میری قربت کے لیے وہ آہنیں بھرتی ہیں اور تم مجھے چھوڑ کے چلی گئی۔ میری محبت کی نفی کی۔ یہ تم نے اچھا نہیں کیا مر حاحد خان۔ میں نے تم سے محبت کی اور تم نے مجھے ٹھکرایا۔ اسکی سزا تو تمہیں ملے گی ضرور ملے گی۔

«««««•••••»»»»»

لیز اور افنان کالج کے لیے تیار ہو کے آئیں۔ تو آیان بڑے مزے سے بیٹھائی وی دیکھ رہا تھا۔ تم نے آج کالج نہیں جانا کیا؟ نہیں افنان جلیبی نہیں جانا۔ تمہیں کیا مسئلہ ہے میں جاؤں یا نہیں جاؤں۔ مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہاں اگر ماموں کو پتہ چل گیا تو تمہیں بہت مسئلہ ہوگا۔ میں نہیں جا رہا میں مر حاحا کا انتظار کروں گا۔ بڑے تم انتظار کرنے والے مر حاحا پی نہیں آئیں گی۔ وہ اپنی دوست امثال کے ساتھ ہیں اور یونی بھی انکے ساتھ چلی جائیں گئیں

- اپنے بہانے بند کر ورنہ مجھے ماموں کو کال کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ بس کرو تم دونوں کہیں بھی شروع ہو جاتے ہو۔ آیان جاؤ تم جلدی سے تیار ہو کے آؤ۔ تب تک ہم ناشتہ کرتے ہیں۔ لیزو تو میری بہن ہو کے اسکی وکالت کر رہی ہے۔ ہائے اللہ مجھے یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ یہ دن دیکھنے سے پہلے میں مر کیوں نہیں گیا۔ میری اپنی سگی بہن دشمنوں کے بہکاوے میں آگئی ہے۔

افنان تم چل کے ناشتہ کرو میں آتی ہوں۔ اوکے جیسے تمہاری مرضی۔ آیان یہ کیا نوٹسکی ہے۔ ہائے ہائے لیزو میں تمہیں جو کر لگتا ہوں کیا؟ جو نوٹسکی کروں گا۔ آیان چپ چاپ جا کے تیار ہو۔ سوچ لو اگر نہیں گئے تو کہیں وہ رات والی چڑیل پھر سے نا آجائے۔ اللہ اللہ کرو رات بھی بہت مشکل سے سویا تھا۔ اس لیے تو کہہ رہی ہوں جاؤ۔ اچھا جاتا ہوں۔ آج کل میرے ہی گھر میں میری کوئی نہیں سنتا۔ چوہی جب سے آئی ہے میرا جینا حرام کیا ہوا ہے۔ افنان کونئے نام سے نوازتے وہ منہ بنا کے آخر کار تیار ہونے چل ہی پڑا۔

جاتا۔ میرا بھی تم سے ایسا رشتہ ہے۔ محبت کا خلوص کا روح کا تو پھر میں تمہیں کیسے
چھوڑ دوں۔

ہم تمہیں مجھ سے نفرت نہیں ہوئی۔ نہیں مجھے تم سے نفرت نہیں ہے اور نا ہی
کبھی ہوگی۔ نفرت ہمیشہ گناہ سے ہوتی ہے اس انسان سے نہیں۔

حیرت کی بات ہے ایک تم ہو۔ اور ایک وہ ہے جسے میں نے بچپن سے اپنا مانا۔ ہر چیز
میں اسے اول رکھا اور اسی نے ہی میری پیٹھ پر چھرا گھونپا۔ مر حائیں تم سے کچھ
نہیں پوچھوں گی۔ جب تمہیں لگے کہ تمہیں مجھے بتانا چاہے تب بتانا۔ مگر میں
ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔ تم ہر اس جگہ مجھے اپنے ساتھ پاؤ گی۔ جہاں تمہیں
میری ضرورت ہوگی۔ اب ان سب چیزوں کو تھوڑی دیر بھول کر پلیز کچھ

کھا لو۔ امثال مجھے بھوک نہیں ہے۔ میرے ہاتھ سے بھی نہیں کھاؤ گی۔ چلو شاباش
جلدی سے منہ کھولو۔ مر حانہ چاہتے ہوئے بھی کھانے لگی۔ کیونکہ گڑیا بھی تو اسے
ایسے ہی کھلایا کرتی تھی۔ اور وہ ہمیشہ جان بوجھ کر ناراض ہوتی تھی۔ تاکہ گڑیا سے

اپنے ہاتھ سے کھلائے۔ شاید اسے گڑیا کی طرح پھر سے کوئی دوست ملی تھی۔ جو بغیر کسی غرض کے اسکے ساتھ تھی۔ امثال اب میں نے کھانا کھالیا ہے۔ پلیز تم کیب بک کر دو۔ مجھے گھر جانا ہے۔ اچھا ٹھیک ہے میں کر دیتی ہوں۔ تم فریش ہو کے کپڑے چینج کر لو۔

«««««•••••»»»»»

ماضی

مما، بابا آپ کیوں جا رہے ہیں۔ میرے پیپر ز ہو جائیں تو ساتھ چلیں گے۔ بیٹا گڑیا کی کنڈیشن تو تمہارے سامنے ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے۔ اسے کہیں لے جائیں۔ ماحول چینج ہونے سے شاید بہتر ہو جائے۔

پر بابا میں گڑیا کے اور آپ دونوں کے بغیر بیس دن کیسے رہوں گا۔ حدی میرا شیر بیٹا خود کو مضبوط بنانا سیکھو کہ تم بیس دن تو کیا ساری زندگی بھی دوسروں کے بغیر رہ سکو۔ بابا آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ بیٹا تمہیں حقیقت کا سامنا کرنا سیکھا رہا

ہوں۔ حدید بیٹا ایک بات یاد رکھنا۔ تمہیں ایک بہت اچھا سیاستدان بننا ہے۔ اپنے ملک اور عوام کی خدمت کرنی ہے۔ جو کچھ میں نے نہیں کیا وہ سب تمہیں کرنا ہے۔

بابا آپ بیس دن کے لیے جارہے ہیں۔ ہمیشہ کے لیے تھوڑی جارہے ہیں۔ جب ٹائم آئے گا تو آپ میرے ساتھ ہی ہونگے۔ آپ باپ بیٹے کی باتیں ختم ہو گئی ہوں تو چلیں۔ حدید بیٹا اپنا بہت سارا خیال رکھنا ہے اور دادو کو بالکل بھی تنگ نہیں کرنا۔ اوکے میری پیاری ماما۔ اوہو تمہارا ڈرائیور تو آج آیا ہی نہیں اب تم اکیڈمی کیسے جاؤ گے۔ تمہارا تو آج ٹیسٹ ہے۔ بیگم پریشان کیوں ہوتی ہیں ہم جاتے ہوئے حدی کو بھی ڈراپ کر دیں گے۔

www.novelsclubb.com

چلو جلدی سے بیگ لے کے آؤ۔ حدید آیا تو عالم صاحب اور انکی بیوی فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے تھے اور گڑیا پچھلی سیٹ پر اداس سا چہرہ لیے بیٹھی تھی۔ ارے میری گڑیا اداس کیوں بیٹھی ہے۔ بھائی آپ سے اور سب سے دور جو جارہی ہوں۔ تو اس میں اداس

ہونے والی کیا بات ہے مماء، بابا کو تو تم لے کے جا رہی ہو۔ اداس تو مجھے ہونا چاہیے اور اداس تم ہو رہی ہو۔ گڑیا نے حدید کی گود میں سر رکھا اور اپنی اداس آنکھوں کو بند کر کے سونے لگی۔ مسٹر اور مسز عالم دونوں بہن بھائیوں کے پیار کو دیکھ کر مسکرا نے لگے۔ حدید آہستہ آہستہ گڑیا کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ گڑیا کے ہاتھ میں مرزا اور اسکا فیورٹ کی چین دیکھ کر اسکے لبوں کو ایک درد بھری مسکراہٹ نے چھوا۔

کہ اچانک عالم صاحب کی پریشان سی آواز حدید کے کانوں میں گونجی۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے گاڑی کی بریکس کیسے فیمل ہو گئی۔ وہ گاڑی کو سامنے سے آتی گاڑیوں سے بچانے کی پوری کوشش کر رہے تھے۔ گاڑی انکے کنٹرول سے باہر ہو چکی تھی۔ سامنے سے آتے بچوں کو بچانے کے لیے انہوں نے موڑ کاٹا اور گاڑی سیدھا درخت سے جا لگی۔ شاید گاڑی کا پیٹرول بھی لیک ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی کے چاروں طرف آگ پھیلنے لگی۔ عالم صاحب اور مسز عالم کے سر ڈیش بورڈ سے

ٹکراتے ہی خون کی دھاریں نکلنے لگی۔ گڑیادوائیوں کے زیر اثر گہری نیند میں جا چکی تھی۔ ماما، بابا! آنکھیں بند کرنے سے پہلے عالم شاہ نے حدید سے کہا: حدید مجھ سے وعدہ کرو تم اپنے بابا کا خواب پورا کرو گے۔ کروں گا بابا ضرور کروں گا۔ بابا آنکھیں بند نہیں کرنی میں سب کو نکال لوں گا۔ وہ پندرہ سال کا لڑکا اپنی پوری کوشش کر رہا تھا گاڑی کے دروازوں کو کھولنے کی۔ مگر شاید انھوں نے آج نہ کھولنے کی قسم کھا رکھی تھی۔

اپنی پوری قوت لگا کے وہ شیشوں کو توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ تھک ہار کر ہمت ہارنے لگا تھا کہ کسی نے گاڑی کا دروازہ کھول کر حدید کو باہر نکالا۔ وہ ابھی حدید کو نکال کر تھوڑا سا ہی پیچھے ہوا تھا۔ کہ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور اس نیلی آنکھوں والے شہزادے کی آنکھوں کے سامنے اسکی پوری دنیا جل کر خاک ہو گئی۔ اس جلتی ہوئی آگ کو دیکھ کر وہ نیچے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ ریسکیو اور فائر بریگیڈ کی گاڑیاں آ تو گئی تھیں۔ مگر انہیں آنے میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ کوئی آگ

کو بجانے لگا تو کوئی ان جلتی ہوئی لاشوں کو ایمبولینس میں ڈالنے لگا۔ فاروقی صاحب اس لڑکے کو تنہا نہیں چھوڑ سکے اور اسے ہسپتال لے آئے۔ ڈاکٹر ڈاکٹر پہلے اس کو دیکھیں۔ دو گھنٹے کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر زباہر آئے۔ ڈاکٹر وہ لڑکا کیسا ہے۔ خطرے سے باہر ہے پر اسے کسی بات کا گہرا صدمہ پہنچا ہے۔ اسکا بہت زیادہ خیال رکھیں اور کسی بھی بری خبر سے اسے دور رکھیں۔

سات دن بعد...

حدید بیٹا کچھ تو بولو اپنی داد سے بات نہیں کرو گے کیا؟
اچھا چلو مجھ سے بات مت کرو مگر محتشم سے تو کرو گے نا۔ حدی میرا بھائی پلیز کچھ تو بول دیکھ میں آگیا ہوں۔ اب کہیں نہیں جاؤں گا۔ حدی یہ چیہی توڑ دے۔ میرے پاس تیرے اور دادو کے سوا ہے ہی کیا؟ حدی ان آنسوؤں کو مت روک انکو بہہ جانے دے۔ ورنہ یہ ساری زندگی تجھے اندر ہی اندر تکلیف دیں گے۔ حدید!

یہ آواز وہ پہلی آواز تھی جس پر اسکا جسم رسپانس کر رہا تھا۔ مرحانے نم آنکھوں اور کپکپاتی آواز سے ایک بار پھر اسے پکارا۔ حدید!

اسنے پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ یہ وہ چہرہ تھا جسے اسکی بہن دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی۔ مگر وہ پتھر دل لڑکی اسے تڑپاتی رہی تھی۔ وہ اپنی مٹھیوں کو زور سے بند کرتا اک دم اشتیال سے اٹھا۔ کیوں آئی ہو۔ یہ دیکھنے آئی ہو کہ تمہارے بغیر ہم زندہ ہیں کے مر گئے۔ تو خوش ہو جاؤ مر گئی میری گڑیا تمہارا انتظار کرتے کرتے۔ اب کیا لینے آئی ہو۔ نہیں ہے وہ جسے تمہارا انتظار تھا۔ چلی جاؤ اور آج کے بعد ادھر قدم مت رکھنا۔

اتنا غصہ اتنی بے رخی مرحانے تو حدید کی کبھی دیکھی ہی نہیں تھی۔ حدید ایم سوری۔ سوری سوری فارواٹ! میری بہن کو تڑپانے کے لیے۔ اسے پل پل تکلیف دینے کے لیے۔ حدید تم مجھ پر غصہ کر لو ڈانٹ لو پر میں تمہیں ایسے چھوڑ کے کہیں نہیں جاؤں گی۔ کیوں نہیں جاؤ گی۔ تم میری لگتی کیا ہو؟ جن کی وجہ سے راشتہ

تھا۔ جب وہی نہیں تو پھر رشتہ کیسا۔ جاؤ یہاں سے اور اگلی بار ادھر قدم مت رکھنا
ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ حدید بیٹا۔

نہیں داد و آج آپ مجھے نہیں روکیں گئیں۔ جاؤ سنا نہیں تم نے گو۔ مرحا میں اور
ہمت نہیں تھی ادھر رکنے کی۔ وہ روتی ہوئی اس عہد کے ساتھ چلی گئی کہ اب کبھی
نہیں آئے گی۔ اگر اسکے آنے سے حدید کو تکلیف ہوتی ہے تو وہ نہیں آئے گی۔

«««««.....»»»»»

حال....

امثال کیب آگئی۔ ہم تم باہر آؤ۔

مرحبا باہر آئی تو فجر ہاں میں بیٹھی ہوئی تھی۔ مرحا بیٹا جا رہی ہو؟ جی آنٹی۔ بیٹا یہ
تمہارے لیے ہے۔ آنٹی یہ تو!

ہاں بیٹا یہ مصحف ہے۔ یہ میرا ہے جسے میں سالوں سے پڑھتی آرہی ہوں۔ مگر آج تمہیں دے رہی ہوں۔ کیونکہ تمہیں اسکی زیادہ ضرورت ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جو تمہیں اللہ سے جوڑی گی۔ تمہارے سوالوں کے جواب دے گی۔ جب تم گرنے لگو گی تو تمہیں تھام لے گی۔ جب اللہ کی محبت تمہارے اندر پیدا ہو گئی تو سارے درد دور ہو جائیں گے۔

مرحانے کپکپاتے ہاتھوں سے اس پاک کتاب کو چھوا۔ چھوتے ہی اسنے اس کتاب کو منطوطی سے تھام لیا۔ جیسے کوئی بیش قیمتی چیز ہو۔ اور بے شک مصحف سے قیمتی چیز کوئی ہو ہی نہیں سکتی۔ اللہ حافظ آنٹی۔ اللہ حافظ بیٹا۔

مرحانہ امثال کے ساتھ گیٹ پر آئی تو حدید کو دیکھ کر اسے حیرانی ہوئی۔ فکر نہیں کرو بھائی تمہیں چھوڑ دیں گے۔ رات تمہارے جان بھی انہوں نے ہی بچائی تھی اور تمہیں ادھر بھی وہی لائے تھے۔ تمہارے طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور میں تمہیں ایسے کیب میں نہیں بھیج سکتی تھی۔ پر امثال!

پرور کچھ نہیں چلو گاڑی میں بیٹھو۔ امثال نے جیپ کا دروازہ کھولا تو مرچا چپ چاپ اس میں بیٹھ گئی۔ بھائی مرچا کو گھر چھوڑ کر مجھے میسج کر دیجیسے گا۔ اوکے کر دوں گا۔ جیپ سٹارٹ کرنے سے پہلے اس نے مرچا کو دیکھا۔ ویران آنکھیں، ادا اس چہرہ، گلابی کلر کا سوٹ پہنے سر پر اچھے سے دوپٹے کو پہنے مصحف کو اپنے سینے سے لگائے۔ یہ وہ چہکتی، کھکلاتی ہوئی مرچا تو نہیں تھی۔

اسنے گہرا سانس لے کے جیپ اسٹارٹ کی اور مرچا کے گھر کی طرف ورا نہ ہوا۔ سارا راستہ وہ الفاظ ڈھونڈتا رہا۔ مگر نہ تو اسے الفاظ ملے اور نہ ہی وہ اسے مخاطب کر سکا۔

گاڑی مرچا کے گھر کے سامنے رکی تو مرچا نے اسے مخاطب کیا۔ میری جان بچانے کے لیے شکریہ۔ مرچا شکر یہ کہہ کر پر ایا کر رہی ہو؟ مسٹر حدید ہم میں اپنا پن کب تھا؟ مرچا میں تمہارا حدی ہوں تمہارے لیے مسٹر حدید کب سے ہو گیا؟ بہت سال پہلے۔ مرچا نے گیٹ کھولا اور چلی گئی اور حدید اسے جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہا۔

مرحانے گھر میں قدم رکھا تو افنان اور آیان کے شور کی آواز باہر تک آرہی تھی۔ افنان یہ تم نے کیا بنایا ہے؟ چائے ہے کیوں تمہیں نظر نہیں آرہی کیا؟ اسے چائے کہتے ہیں۔ یہ تو کالا پانی لگ رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے تم دودھ ڈالنا ہی بھول گئی ہو۔ چھی اور چینی تو لگتا ہے تین دن کی ایک ہی چائے میں ڈال دی ہے۔ پینی ہے تو پیو ورنہ خود جا کے بناؤ۔ ایک تو نواب صاحب کے لیے میں نے چائے بنائی اوپر سے مجھے باتیں سنارہے ہو۔ میڈم ایسی چائے پی کے میں نے ہسپتال نہیں پہنچنا۔ ویسے تو تم ہر وقت میری شکایتیں لگاتی رہتی ہو اور خود اس کالے پانی کو چائے کہتی ہو۔ آجائیں پھپھو تو انکو کہتا ہوں کہ اپنی بیٹی کو کتابیں پڑھنے کے علاوہ بھی کچھ سیکھا دیں۔

www.novelsclubb.com

اوہیلو مسٹر آیان مجھے تو پھر بھی یہ کالا پانی بنانا آتا ہے تمہیں تو نہ یہ بنانا آتا ہے اور نہ ہی پڑھنا آتا ہے۔ تم تو ہر کام میں زیر و ہو۔

افنان جلیبی میں زیر و نہیں ہیر و ہیر و۔ یہ بات یاد رکھنا سمجھی۔ بڑے آئے تم
ہیر و شکل دیکھی ہے اپنی پرانی پنجابی فلموں کے ولن لگتے ہو۔ میری تو پھر بھی ولن
جیسی ہے تمہاری تو دیوار پہ لٹکی اس چھپکلی جیسی ہے۔ جس کو مار کے دونوں کا
ثواب ملتا ہے۔

آیان کے بچے تم میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ گے۔ تم مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتی
بڑی آئی مجھے قتل کرنے والی۔ بھولومت کل رات تم میرے ہی ڈر سے پوری رات
سو نہیں سکے۔ ایک نمبر کے فٹو ہو میرے زرا سے پرینک سے چڑیل چڑیل کر کے
بھاگ رہے تھے۔ وہ سب تم نے کیا تھا؟

مرحبا میں ان دونوں کے اور ڈرامے سننے کی ہمت نہیں تھی۔ اسلیے دونوں کو اگنور
کر کے روم میں جانے لگی۔ اوئے جنگلی بلی کدھر جا رہی ہو۔ تم کدھر تھی۔ میں
تمہارے لیے پریشان ہو رہا تھا اور تمہارا چہرہ ایسے پیلا کیوں ہو رہا ہے۔ طبیعت
ٹھیک ہے۔

آیان کچھ نہیں ہوا بس تھوڑی سی طبیعت خراب ہے ریٹ کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔ کیا ہوا طبیعت کو چلو ڈاکٹر کے پاس چلیں۔ تم نے بتایا کیوں نہیں میں تمہیں لینے آجاتا۔ دیکھو آنکھیں بھی کیسے لال ہو رہی ہیں۔ چلو ڈاکٹر کے پاس چلیں میں گاڑی نکالتا ہوں۔ تم نے کچھ کھایا کو میں پہلے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔ میں کیسا بھائی ہوں مجھے تمہارا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ سوری مرنا مجھے نہیں پتہ تھا مجھے لگا تم امثال آپنی کے ساتھ ٹائم گزارنا چاہتی ہو۔ میں نے لیزو سے کہا بھی تھا پر اسنے میری بات ہی نہیں مانی۔

آیان ریلکس میں ٹھیک ہوں۔ یہ دیکھو دو آئی ڈاکٹر کو بھی چیک کروا دیا ہے۔ بس تھوڑا سا بخار ہے۔ پریشان نہیں ہو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں روم میں جا کے آرام کرتی ہوں۔ اب تم مت لڑنا اوکے۔ جی آپنی آپ ریٹ کریں اب میں اور آیان لڑائی نہیں کریں گے۔ گڈ۔ مرنا روم میں گئی تو آیان پریشان سا صوفے پر بیٹھ

حدید ایک بات پوچھوں؟ جی بھائی پوچھیں۔ ماما بابا کا ایکسیڈنٹ ہی ہوا تھا نا کہیں وہ کوئی پلین مڈر تو نہیں تھا۔ پتہ نہیں بھائی! "مگر بابا نے کہا تھا کہ گاڑی کی بریکس ٹھیک تھیں تو خراب کیسی ہو گئی۔"

اب مجھے نہیں پتہ بھائی کہ وہ سب حادثہ تھا یا کوئی سوچی سمجھی سازش۔ حدید تم کسی شہر یا ملک کو جانتے ہو۔ وہ بابا کے کوئی فرینڈ تھے کیا؟

انہیں میں کیسے بھول سکتا ہو۔ بہت اچھے سے جانتا ہوں۔ ہمارے گھر میں سالوں پہلے ہوئی بربادی کی وجہ وہی تو تھی۔ انکی وجہ سے آنی ہمیں چھوڑ کے چلی گئیں۔ انکی وجہ سے چاچو یہ ملک چھوڑ کے چلے گئے۔ اتنے ٹوٹے کے ہم میں سے کسی سے رابطہ ہی نہیں رکھا۔ بھائی آنی ایسی تو نہیں تھیں۔ تو کیا اس شخص کی محبت ہم سب کی محبت پر بھاری ہو گئی تھی۔ حدید کیا تم جانتے ہو وہ اب کہاں ہیں۔ نہ ہی میں جانتا ہوں اور نہ ہی جاننے کا شوق ہے۔

بھائی میں چلتا ہوں۔ مجھے کچھ کام ہے۔ وہ وہاں سے سیدھا اپنے کمرے میں گیا۔ تاکہ وہ خود کو سنبھال سکے۔ ماضی کی وہ ناخوشگوار آوازیں اسکے کانوں میں سیسہ ڈالنے لگی تھیں۔ "حدید چلی گئی تمھاری آنی مجھے چھوڑ کے تمھیں چھوڑ کے۔ اپنے شوہر کو چھوڑ کے چلی گئی وہ اس شہر یا ملک کے ساتھ۔ میری محبت اسکے لیے کافی نہیں تھی۔"

"نہیں میری آنی ایسی نہیں ہیں۔ وہ کہیں نہیں گئیں چاچو آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔"

"میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ بد کردار تھی۔ اسے اس شخص کے ساتھ دیکھنے کے باوجود بھی میں نے اسے کچھ نہیں کہا؛ مگر وہ پھر بھی چلی گئی۔ سنا تم نے وہ بھاگ گئی ہے۔ اب کبھی واپس نہیں آئے گی۔"

"نہیں میری آنی ایسی نہیں ہیں۔ سب جھوٹ بول رہے ہیں۔"

اسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ اپنے کانوں پہ ہاتھ رکھے ان آوازوں کو دبانے لگا۔ کسی کے سامنے نارونے والے حدید شاہ کی آنکھوں سے آنسو تھے کے رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ آئی ایسا کیوں کیا آپ نے کیوں؟ آئی میرا دل نہیں مانتا اس بات کو مگر آپ کا کبھی پلٹ کر نہ آنا۔ مجھے یقین کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔

«««««•••••»»»»»

لیزا بیڈ پر لیٹی سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ کہ اسکے فون کی رنگ ٹون ہوئی۔ اسنے موبائل اٹھا کے دیکھا تو آبان کا میسج تھا۔ یہ مسٹر سڑو مجھے اتنی رات کو میسج کیوں کر رہے ہیں۔ اسنے میسج اوپن کر کے پڑھنا شروع کیا۔
تمہیں اک بات کہنی ہے۔۔۔

مگر ناراض مت ہونا۔۔۔

کہ تم جو ہر گھڑی مجھکو،

اتنا یاد آتے ہو۔۔۔

ہمیں اتنا ستاتے ہو۔۔۔۔

کہ ہم تم دور ہیں دونوں۔۔۔

بہت مجبور ہیں دونوں۔۔۔

نہ اتنا یاد آؤ تم۔۔۔

نہ یوں اتنا ستاؤ تم۔۔۔

کہ اتنا یاد آ کر تم،

ہمیں پاگل بنا کر تم،

فقط اتنا بتا دو کہ،

ہماری جان لو گے تم؟

www.novelsclubb.com

مگر یہ بھی حقیقت ہے،

تمہاری یاد ہی تو ہے۔۔۔!

جو ہر پل ساتھ رہتی ہے۔۔۔

خوشی میں بھی، غموں میں بھی۔۔۔

اداسی کے پلوں میں بھی۔۔۔

تمہاری یاد ہی تو ہے۔۔۔!

جو ہر پل یہ بتاتی ہے۔۔۔

مجھے احساس دلاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

کہ،

ہم تم بن ادھورے ہیں۔۔۔!

اسکی کھڑکی سے جھانکتا چاند اس سے بات کرنے کو بے تاب تھا۔ مگر وہ تو ہر چیز سے بے نیاز ہوئی بیٹھی تھی۔ بلکل ایسے جیسے پتھر کی کوئی مورت ہو۔ صائم آفندی کے وہ میسج جن کو پڑھ پڑھ کے وہ خوش ہوتی تھی۔ آج اسکے لبوں پہ مسکان بھی نہ لاسکے۔ وہ ان میسجز کو بار بار پڑھے جا رہی تھی۔ مگر اسے کسی چیز کا احساس نہیں ہو رہا تھا نہ خوشی کا نہ غم کا اور نہ ہی غصے کا۔ تو کیا اسکے سارے احساس مر گئے تھے؟ کیا وہ اب صرف جیتی جاگتی لاش ہی رہے گی؟

اسنے موبائل سے نظر ہٹائی تو اسکی نظر اس کتاب پر پڑی۔ وہی کتاب جو دنیا اور آخرت میں نجات کا ذریعہ ہے۔ وہی کتاب جس کے بارے میں فجر آنٹی نے کہا تھا کہ یہ تمہیں راستہ دیکھائی گی۔ تمہارے سوالوں کے جواب دے گی۔ تو کیا یہ کتاب اسکے سوالوں کے جواب دے گی؟ اسکے دل سے آواز آئی بے شک دے گی۔ وہ وضو کرنے کے لیے اٹھی۔ جیسے جیسے وضو کا پانی اسکے چہرے پر گرنے لگا۔ اسے لگا جیسے اسکے چہرے سے صائم کے ہاتھوں کا لمس اترتا جا رہا ہو۔ جیسے اس پر سے

بوجھ کم ہونے لگا ہو۔ اس نے دوپٹہ لپیٹ کر اس پاک کتاب کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اسکے ہاتھ کپکپانے لگے۔ ہمت کرتے ہوئے اسنے اس مصحف کو کھولا۔ قرآن کی روشن آیتیں چمکنے لگیں۔ اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے آنے والی پہلی آیت پڑھی۔

سورة طه

إِنَّ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا تَحْيَا

﴿٤٣﴾

بات یہی ہے کہ جو بھی گناہ گار بن کر اللہ تعالیٰ کے ہاں حاضر ہو گا اس کے لئے دوزخ ہے، جہاں نہ موت ہو گی اور نہ زندگی۔

آیت کو پڑھتے ہی اسکے اندر اک دم سے خوف پیدا ہو گیا۔ ڈر کر اس نے مصحف کو بند کر دیا۔ اسکا پورا جسم کپکپانے لگا۔ مر حاحد خان کی ایک ہی آیت کو پڑھ کر سانسیں رکنے لگیں تھیں۔ میں گناہ گار ہوں۔ میرا لیے دوزخ کا عذاب ہے۔ ہاں

ہاں مجھ جیسی لڑکی کے لیے دوزخ کا عذاب ہی ہونا چاہیے۔ جو نامحرم کی محبت میں اپنے اللہ کی بنائی ہوئی حدود کو بھول جاتی ہیں۔ اسکی آنکھوں سے گرم سیال بہنے لگا۔ اسکے پورے جسم پر کپکپاہٹ طاری ہو گئی۔ بخار کی شدت سے اسکا جسم جلنے لگا۔ مر جا کو ایسے لگا جیسے اسکا دل پھٹنے لگا ہو۔ سب غلط ہو گیا سب ختم ہو گیا۔ میں نے اپنے اللہ کو ناراض کر دیا۔ ڈر اور خوف کی وجہ سے اسکا سانس رکنے لگا۔ سینے پہ ہاتھ رکھے وہ دل کے درد کو دبانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر دل کا درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا اور پھر وہ دھڑام سے نیچے گری اور اسکی آنکھیں بند ہو گئی۔

سورۃ الحشر

لَوْ اَنَّ زَلَّ نَاهِدًا اَلَّا قُرَّ اَنَّ عَلٰى جَبَلٍ لَّرَسَاى ۙ تَهْ خَاشِعًا مَّبْتَدًا عَا مِّن ۙ
خَشَّ يَّ الدَّوِّ وَتَلَّ كَالْاَمِّ اَنَّ نَضَّ رِبُهَاللَّنَّاسِ لَعَلَّم ۙ يَّتَقَرُّوْنَ

﴿ ۲۱ ﴾

مرحامہ آنکھیں کھولو۔ وہ لاابالاسا لڑکا اپنی بہن کو اس حال میں دیکھ کر اندر سے
سہم گیا تھا۔ مرحاپلیز آنکھیں کھولو۔ آیان کی آواز سن کر لیز اور افنان بھی روم میں
آئی۔ آیان کیا ہوا مرحا کو۔ پتہ نہیں لیز وہ آنکھیں نہیں کھول رہی نبض بھی بہت
آہستہ چل رہی ہے۔ میں ڈرائیو کو جا کے گاڑی نکالنے کا کہتی ہوں لیز آیان تم
دونوں جلدی سے آپی کو لے کے آؤ۔

«««««•••••»»»»»

ہوا سے باتیں کرتی حدید کی گاڑی سیاہ اور سفید رنگ کے بنگلے کے سامنے رکی تو وہ
جلدی سے باہر نکلا۔

مرحاکے بے ہوش وجود کو آیان کی ہاتھوں میں دیکھ کر اسکی سانسیں رکنے لگیں۔
آیان کیا ہوا؟

حدید بھائی دیکھیں نامرحا کو کیا ہوا ہے اسکو ہوش نہیں آ رہا اور نبض بھی آہستہ چل
رہی ہے۔ آیان تم پیچھے بیٹھو میں گاڑی ڈرائیو کرتا ہوں۔ جتنی سپیڈ سے وہ آیا تھا اتنی

ہی سپیڈ سے گاڑی چلاتا ہوا ہاسپٹل پہنچا۔ ہاسپٹل کے کوری ڈور میں اپنے رتبے
حیثیت کو بھلائے۔ وہ ہر چیز سے بے گانا ہوا ڈاکٹرز کو آوازیں دیئے جا رہا تھا۔ ڈاکٹر
ڈاکٹر پلیرا سے دیکھیں۔

نرس انہیں آئی سی یو میں لے کے چلیں۔ وہ مغرور شہزادہ پتھرائی آنکھوں سے
سب دیکھ رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسکے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ مرزا
احد خان وہ لڑکی تھی۔ جس کا چہرہ بھی وہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ تو پھر اسے اس حالت
میں دیکھ کر اسکی جان حلق تک کیوں آئی ہوئی تھی۔ کیا اسکی نفرت ختم ہو گئی
تھی؟۔ یا وہ نفرت کبھی تھی ہی نہیں۔ شاید اسکے پاس اپنے کسی سوال کا جواب نہیں
تھا۔ بس اسے معلوم تھا تو صرف اتنا کہ آئی سی یو کی دوسری طرف موجود لڑکی
اسکی سانوں کے چلنے کی وجہ تھی۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو حدید عالم شاہ کے دل کی
دھڑکن بھی دھڑکنے سے انکار کر دے گی۔ پچھلے تین گھنٹوں سے اسکی نظر آئی سی

یو کے دروازے پر منجمند تھی۔ وہ اپنے ارد گرد سے اس قدر بیگانہ تھا کہ اسے یہ تک خبر نہ ہوئی کہ کب مسٹر احد کی پوری فیملی وہاں آئی۔

«««««•••••»»»»»

مسٹر اور مسز احد کو دیکھ کر لیز اور آیان روتے ہوئے انکے گلے سے لگے۔ ڈیڈ ماما وہ مرھا آئی سی یو میں ہے۔ کتنی دیر ہو گئی ہے یہ لوگ کچھ بتا بھی نہیں رہے۔ ماما سکی نبض اور دل کی دھڑکن بہت آہستہ چل رہی تھی۔

ڈیڈ ہماری جنگلی بلی ٹھیک ہو جائے گی نہ۔ لیز، آیان بچے ادھر دیکھو میری طرف ہماری مرھا بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ رونا بند کرو اور بہن کے لیے دعا کرو شہاباش۔ یہ حدید ادھر کیا کر رہا ہے۔ ڈیڈ وہ ہم لوگوں کو حدید بھائی ہی لائے تھے۔

آئی سی یو کی سرخ بتی بند ہوئی اور ڈاکٹر دروازہ کھول کر باہر آیا۔ ڈاکٹر میری بٹی کیسی ہے؟ آپ کی پیشینٹ اب خطرے سے باہر ہے۔ تھوڑی دیر تک ہم انہیں روم میں شفٹ کر دیں گے۔ پھر آپ ان سے مل سکتے ہیں۔ کوشش کریں کہ انہیں کسی

بھی قسم کی ٹینشن سے دور رکھیں۔ انہیں برین ہیمرج ہوا ہے اور شاید ایسا دوسری بار ہوا ہے۔ اگر پھر سے ایسا کچھ ہو تو انکی جان کو خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ جی شکر یہ ڈاکٹر ہم پورا خیال رکھیں گے۔

«««««•••••»»»»»

آبان نے حدید کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو اسنے لال سرخ ہوتی آنکھوں سے آبان کی طرف دیکھا۔ پریشان مت ہوا اب وہ ٹھیک ہے۔ ہم سب لوگ آگئے ہیں۔ اب میں چلتا ہوں۔ اس سے ملو گے نہیں۔ نہیں۔

خود پہ رحم کھاؤ کب تک یہ خاموشی کی دیوار بنا کے رکھو گے۔ تمہارا دوست ہوں۔

تم سے زیادہ تمہیں جانتا ہوں۔ ہر بار بخار میں نیم بے ہوشی کی حالت میں تم

صرف مرکا کا نام لیتے تھے۔ میں ملنا چاہتا تھا اس لڑکی سے۔ جو تم سے دور ضرور

تھی مگر تمہارا دل و دماغ اسکے قبضے میں تھا۔ مگر میں یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مرکا

رات کی سیاہی سے بھی زیادہ سیاہ ہیں۔ تمہارے یہ ہونٹ گلاب کی پنکھڑیوں سے بھی زیادہ خوبصورت ہیں۔"

"بات یہی ہے کہ جو بھی گناہ گار اللہ تعالیٰ کے ہاں حاضر ہو گا اس کے لیے دوزخ ہے، جہاں نہ ہوت ہو گی نہ زندگی۔"

اللہ! اللہ!

مرحامہ حاکمیا ہوا۔ ماما مجھے سانس نہیں آرہا۔ ڈاکٹر ڈاکٹر۔ پلیز دیکھیں میری بیٹی کو سانس نہیں آرہا۔

نرس آکسیجن ماسک لگائیں انہیں۔ بریتھنگ لیول چیک کرو۔

بیٹا ادھر دیکھیں میری طرف۔ جو آج ٹھیک نہیں ہے وہ کل ٹھیک ہو جائے گا۔" ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے۔" آج اندھیرا ہے تو کل اجالا ہو گا۔ سب کچھ بھول جاؤ اور لمبے لمبے سانس لو۔

لیزا امر حا کو ہوش آ گیا ہے۔ وہ ٹھیک ہے۔ میں تمہارے لیے کچھ کھانے کے لیے لے کے آتا ہوں۔ صبح سے بھوک کی ہو۔ نہیں آبان بھائی مجھے بھوک نہیں ہے۔ دیکھو لڑکی مجھے بھائی مت کہا کرو۔ بھلے تم مجھے جو وہ مسٹر سٹرو کہتی ہو۔ وہ کہہ لیا کرو۔

آبان کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کا دماغ تو مر حا میں ہی الجھا ہوا تھا۔ لیزا کیا ہوا؟ کہاں کھوئی ہو؟

ہمم! آپ نے کچھ کہا:

لیزا مر حا کی وجہ سے پریشان ہو؟

مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ آخر ایسا کیا ہوا ہے۔ جس کے وجہ سے مر حا اس حال میں ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے کبھی پریشان نہیں ہوتی۔ ضرور کچھ ایسا ہوا ہے جو اسکی برداشت سے باہر تھا۔ فکر نہیں کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم اور آیان ہونا اسکے ساتھ۔ وہ بالکل پہلے کی طرح ہو جائے گی۔ چلو کنٹین سے کچھ کھا کے آتے ہیں۔ ورنہ صبح تک مر حا تو ٹھیک ہو جائے گی پر تمہیں ایڈمٹ کروانا پڑ جائے گا۔ یہ

آپ کو آج کل میری اتنی فکر کیوں ہونے لگی ہے؟ کیونکہ کزن ہو تم میری اس لیے۔ آپ اتنے شریف نہیں ہیں۔ مجھے تو یہ طوفان کے آنے سے پہلے والی خاموشی لگ رہی ہے۔ اب چلنا ہے کہ ادھر بیٹھ کے میرے بارے میں اندازے لگانے ہیں۔ اچھا چلیں۔

«««««.....»»»»»

حساب عمر کا اتنا سا گوشوارا ہے..

تمہیں نکال کے دیکھا تو سب خسارہ ہے..

ہر اک صداجو ہمیں بازگشت لگتی ہے..

www.novelsclubb.com
نجانے ہم ہیں دو بار ا کے یہ دو بار ا ہے..

عجب اصول ہیں اس کاروباری دنیا کے..

کسی کا قرض کسی اور نے اُتارا ہے..

نجانے کب تھا کہاں تھا مگر یہ لگتا ہے..

یہ وقت پہلے بھی ہم نے گزارا ہے..

یہ دو کنارے تو دریا کے ہو گئے، ہم تم..

مگر وہ کون ہے جو تیسرا کنارہ ہے..

(امجد اسلام امجد)

پول کنارے بیٹھا اوپر نیلے آسمان میں چمکتے چاند کو دیکھتا۔ وہ اپنے سوالوں سے پیچھا
چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر وہ کیوں مر حاسے نہیں ملا؟ میں اس سے نفرت
کرتا ہوں تو کیوں ملتا۔ نفرت کیا میں اس سے نفرت کرتا ہوں؟ تو پھر اس کی تکلیف
سے مجھے اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے؟ کیا وہ نفرت جھوٹ تھی؟ اسکی آنکھوں کی
ویرانی میرا سکون کیوں چھین رہی ہے؟ اچانک اس کے دل سے آواز آئی! کیونکہ

آپ کو پولیس میں بھرتی کس نے کیا ہے؟ عقل سے تو آپ بلکل بھی پولیس والے نہیں لگتے۔ مرہا ہسپتال ہے۔ کیا ہوا مرہا کو؟ یہ تو چلیں گے تو پتہ چلے گا۔ وہ دونوں ہسپتال پہنچے تو محتشم کے موبائل پہ کال آگئی۔ امثال تم چلو میں یہ کال سن کے آتا ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے۔ اسلام علیکم! آنٹی مرہا کیسی ہے؟ بس بچے الیسا کا شکر ہے۔ اب کچھ بہتر ہے سو رہی ہے۔ امثال بیٹا تم تو مرہا کی دوست ہونا تمہیں پتہ ہے وہ کیوں اتنی سٹریس میں ہے۔ امثال کے لیے ان سے جھوٹ بولنا مشکل تھا مگر وہ انہیں سچ بھی نہیں بتا سکتی تھی۔ آنٹی پیپرز آنے والے ہیں ناتوان کی ٹینشن لی ہوئی تھی۔ آپ فکر نہیں کریں مرہا جاگ جائے تو اسکی اچھے سے کلاس لیتی ہوں۔ پیپرز کی ٹینشن بھی کوئی لینے کی چیز ہے کیا؟ ہاں بیٹا تم اسکے ساتھ رہو اور اسے اچھے سے سمجھاؤ۔

www.novelsclubb.com

مختتم کال سن کے آنے لگا تو نرس کی بات سن کے اسکے قدم رک گئے۔ ڈاکٹر وہ روم نمبر سات میں جو پیشینٹ ہیں شہریار ملک ان کو چیک کریں ان کی طبیعت میں کچھ بہتری آئی ہے۔

شہریار ملک یہ تو وہی نام ہے جو اس فائل میں تھا۔ تو کیا میرے بابا کا واقعی میں قتل ہوا تھا۔ وہ اپنے دماغ میں آتے سوال کے پیش نظر اس نرس کے پیچھے گیا۔ نرس اور ڈاکٹر جس کمرے میں گئے تھے۔ اس کمرے کے باہر کھڑا وہ خود سے الجھتا رہا۔ کیا پتا یہ وہ شہریار ملک نہ ہوں۔ اسکی آنکھوں کے سامنے وہ منظر گھومنے لگا جب اسکے ماں باپ اور اسکی ننھی گڑیا کو سفید کفن میں لپیٹ کر لایا گیا تھا۔ اسکا حدی نا جانے کتنے

مہینے خود سے بیگانہ ہو گیا تھا۔ آنسوؤں کو روکنے کے ضبط سے آنکھیں لال انگارہ ہو رہیں تھیں۔ اسنے دھڑکتے دل کے ساتھ وہ دروازہ کھولا۔ سفید بیڈ پر لیٹے وجود کے ارد گرد ڈاکٹر اور نرس تھی۔ مشین پہ چلتی گرین لائن اسکے زندہ ہونے کا ثبوت تھی۔ مگر وہ انسان تو چت لیٹا تھا جیسے اس کا سانس چل ہی نہ رہا ہو۔ وہ اس شخص کو

دیکھنے لگا۔ وہ چہرہ بالکل اس تصویر سے ملتا تھا۔ سرخ و سفید رنگت کالے بال جن میں اب ہلکی ہلکی چاندی آگئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ ہلکے۔ وہ ان میں ہی کھویا ہوا تھا کہ اس کے کان میں ڈاکٹر کی آواز پڑی۔ اتنے سالوں سے انکی کنڈیشن میں کوئی خاص فرق نہیں آیا۔ ناجانے یہ اب بھی کومہ سے باہر آتے ہیں کے نہیں۔ نرس آپ انکا خیال رکھیں۔ ڈاکٹر کی بات سن کے اسکی امید ٹوٹ گئی تھی۔ وہ اٹے قدموں ہسپتال سے باہر نکل گیا۔

«««««•••••»»»»»

اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا وہ کلب میں ڈرنک کر رہا تھا۔ ارے واہ یار صائم تو تو چھا گیا۔ اپنے انسلٹ کا کیا بدلہ لیا اس بیچاری کو ڈاکٹر کٹ ہسپتال ہی پہنچا دیا۔ پہلے وہ صرف میرا بدلہ تھی۔ مگر اب وہ میری ضد ہے اسنے صائم آفندی کونہ کی ہے اسکی سزا تو اسے ملے گی۔ اسکے خوبصورت نقوش اس وقت تنے ہوئے تھے۔ وہ اپنے اندر سراٹھاتے اس احساس کو سمجھنے سے قاصر تھا اسلیے اسے ضد کا نام دے رہا تھا۔

سمندر میں آتے طوفان کی خبر ہی نہ ہوئی۔ سارا منظر اک دم سے بدل گیا۔ وہ سمندر جو کچھ دیر پہلے پر سکون تھا اب ایسا لگتا تھا جیسے جوش میں آ گیا ہو۔ سمندر کی لہروں سے وہ کشتی ہچکولے کھانے لگی۔ اس لڑکی کو ایسا لگا جیسے وہ اس سمندر میں ڈوب جائے گی۔ وہ کالی آنکھیں جو کچھ دیر پہلے چمک رہی تھیں۔ اب ان میں خوف رقص کر رہا تھا۔ اور دیکھنے ہی دیکھتے وہ کشتی سمندر کے نیلے پانی میں ڈوبنے لگی۔ اس سے پہلے کے وہ لڑکی بھی اس میں ڈوب جاتی ایک مضبوط ہاتھ نے پکڑ کی اسے اپنی طرف کھینچا۔ اور اسکے کان میں سرگوشی کی گھبراؤ نہیں میں ہوں۔ میرے ہوتے ہوئے تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسکا چہرہ دیکھتی۔ اچانک اسکی آنکھ کھل گئی۔

www.novelsclubb.com
لبے لبے سانس لیتی کافی دیر تک وہ اپنے ارد گرد کو پہچاننے کی کوشش کرتی رہی۔ رات کے تیسرے پہر فانوس سے نکلتی سفید روشنی نے آف وائٹ اور بلیک کمرہ مینیشن کے کمرے کو روشن کیا ہوا تھا۔ یہ کیسا خواب تھا اور وہ کون تھا جس

نے مجھے بچایا۔ ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ وہ اٹھی اور وضو کیا۔ بے اختیار مہر کا کہ
 قدم مصحف کی طرف بڑھنے لگے۔ کرسی پر بیٹھ کر کپکپاتے ہاتھوں سے اسے میز پر
 پڑی کتاب کو کھولا۔

سورۃ النساء

اِنَّمَا التَّوْبَةُ بِعَلَىٰ السَّلْبِ الَّذِي نَزَّلَ السُّورَةَ بِحَسْبِ مَا لَمْ يَتُوبُوا بُوْنَ
 مِنْ قَرِيْبٍ فَاُولَٰئِكَ يَتُوبُ بِلِلَّهِ عَلَيْهِمْ هُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا

﴿٤١﴾

اللہ تعالیٰ صرف انہی لوگوں کی توبہ قبول فرماتا ہے جو بوجہ نادانی کوئی بُرائی کر
 گزریں پھر جلد اس سے باز آجائیں اور توبہ کریں تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی توبہ قبول
 کرتا ہے، اللہ تعالیٰ بڑے علم والا حکمت والا ہے۔

آیت کو پڑھتے ہی اسکی آنکھوں سے اشک جاری ہو گئے۔ نہیں یہ میری آنکھوں کا
 دھوکہ ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے میں تو اللہ تعالیٰ کی نافرمان ہوں۔ وہ اتنی آسانی سے

مجھے کیسے معاف کر سکتا ہے۔ اسنے جلدی سے کتاب بند کی۔ وہ اٹھ کر جانے لگی۔ تو اسکے دل سے آواز آئی۔ ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔ وہ تو غفور و رحیم ہے۔ وہ تو سمندر کے برابر گناہوں کو بھی معاف کر دیتا ہے۔ تو پھر وہ مجھے بھلا کیسے معاف نہیں کر سکتا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوبارہ سے مصحف کھولا۔

سورۃ التحريم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتُّوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوَّابِينَ نَسُوءَ حَاطٍ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن
يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ
نُورٌ هُمْ فِيهِ يَسْعَوْنَ عَلَىٰ بِنَائِهِمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَا يُؤْمِنُونَ
أَتَمَّمْنَا نُونًا وَنَاوَاغًا فَرَّ لَنَا إِنَّا عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾

اے ایمان والو! تم اللہ کے سامنے سچی خالص توبہ کرو قریب ہے کہ تمہارا رب تمہارے گناہ دور کر دے اور تمہیں ایسی جنتوں میں داخل کرے جن کے نیچے

نہریں جاری ہیں۔ جس دن اللہ تعالیٰ نبی کو اور ایمان داروں کو جو ان کے ساتھ ہیں
رسوانہ کرے گا ان کا نور ان کے سامنے اور ان کے دائیں دوڑ رہا ہوگا۔ یہ دعائیں
کرتے ہوں گے اے ہمارے رب ہمیں کامل نور عطا فرما اور ہمیں بخش دے یقیناً تو
ہر چیز پر قادر ہے۔

آیت کو پڑھتے ہی اسکی آنکھوں سے روانی سے آنسو بہنے لگے۔ بار بار اسکے منہ
سے بس ایک ہی لفظ نکل رہا تھا۔ اللہ پاک مجھے معاف کر دیں۔ مجھے معاف کر دیں۔
جیسے جیسے اسکے آنسو بہ رہے تھے۔ ویسے ویسے اسکے دل سے بوجھ اترنے لگا۔
مصحف کا نور پورے کمرے میں پھیلنے لگا۔ پورا کمر انور کی روشنی سے جگمگانے لگا۔
مرحاً کو لگا جیسے یہ روشنی اسے کھنچتی ہوئی اپنی ساتھ لے جا رہی ہے۔ وہ اس روشنی کو
کھونا نہیں چاہتی تھی۔

کھڑکی سے جھانکتا چاند مسکرا کر اس لڑکی کو دیکھنے لگا۔ جو رات کے تیسرے پہر
اپنے رب کے سر بسجود تہجد کی نماز ادا رہی تھی۔

لیزا کچن میں کب سے پراٹھے بنانے کی کوشش کر رہی تھی۔

پراٹھے تو بنے نہیں مگر وہ کچن کا پورا نقشہ ضرور بگاڑ چکی تھی۔

کہیں پر آٹا بکھر اڑا تھا تو کہیں پر گھی گرا ہوا تھا۔ آیان کب سے باہر بیٹھا اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیونکہ لیزا کے ساتھ پراٹھے بنانے کی شرط اسنے ہی لگائی تھی۔ وہ اچھے سے جانتا تھا۔ اسکی سگھڑ بہن سے پراٹھے تو بننے سے رہے۔

مسز احد کچن میں آئیں تو انکا سر چکرا کے رہ گیا۔ لیزا یہ کچن کا کیا حشر کیا ہے۔ لیزا کچھ

کہتی اس سے پہلے آیان کی آواز آئی ماما آپ کو نہیں پتا ہمارے کچن میں لیزا نامی

سونامی آئی ہے۔ جس کی وجہ سے کچن کی ہر چیز دھرم برہم ہو گئی ہے۔ اور اگر یہ

سونامی کچھ دیر اور کچن میں رہی تو یقیناً آپ کا کچن تباہ و برباد ہو جائے گا۔

لیزا کی خونخوار آنکھوں کو دیکھ کر آیان کی زبان کو بریک لگی۔ لیزا کو بیلن اٹھاتا دیکھ کر آیان نے دوڑ لگائی۔ آیان کے بچے تم نے مجھے سونامی بولا۔ بس پھر کیا تھا۔ آیان آگے آگے اور لیزا بیلن لے کے اس کے پیچھے پیچھے۔ اب دیکھو یہ سونامی تمہیں کیسے نگلتی ہے۔ لیزا نے کھینچ کے بیلن آیان کی طرف مارا۔ مگر وہ سامنے سے آتے آبان کے کندھے پر جا لگا۔ آہ۔ یہ کس کی آنکھیں خراب ہو گئیں ہیں۔ جو بیلن کو گیند سمجھ کر کھیل رہا ہے۔

ہائے اللہ یہ مسٹر سٹرو کہاں سے آگئے۔ اب تو پکا میری خیر نہیں۔

لیزا پیچھے کی طرف بھاگتی اس سے پہلے آیان نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ تو یہ تمہاری کارستانی تھی۔ استاد جی اس میں میری کوئی غلطی نہیں ہے۔ میں نے تو آیان کو مارا تھا۔ مگر آپ خود ہی آ کے اس بیلن میں بج گئے۔ دیکھیں وہ بیچارہ بیلن آپ جیسے فولاد سے ٹکرا کر کیسے زمین بوس ہو گیا ہے۔ اس بیچارے کو کتنی چوٹ لگ گئی ہے۔

آبان اپنے اور لیزا کے درمیان فاصلے کو کم کرتے ہوئے اسکے قریب ہوا۔ چوٹ
اسے نہیں چوٹ مجھے لگی ہے۔ پہلے میرا تو علاج کر دو۔ کہاں!

آبان نے لیزا کا ہاتھ پکڑ کے اپنے بائیں سینے پر دل کے مقام پر رکھا۔ یہاں!
مگر آپ کو تو کندھے پر لگی تھی۔

کندھے کے درد کا علاج تو میں کر لوں گا۔ تم بس میرے دل کے درد کا علاج کر دو۔
ارے اگر آپ کو دل کا درد ہے تو آپ ڈاکٹر کو چیک کروائیں نا۔

کہیں کوئی دل کی بیماری نا ہو گئی ہو۔ ہاں دل کی ہی تو بیماری ہو گئی ہے۔ مگر اسکی ڈاکٹر
بیماری کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ لیزا کچھ بولتی اس سے پہلے آبان نے اسکے ہونٹوں پر
انگلی رکھوا کر چپ کر وا دیا۔ محسوس کرو میری ہارٹ بیٹ کتنی تیز چل رہی ہے اور
ایسا تب ہوتا ہے۔ جب میری بے وقوف حسینہ میرے سامنے ہوتی ہے۔

لیزانے اسکی ساری بات کو چھوڑ کے بے وقوف پر غور کیا۔ کیا مطلب آپ نے مجھے
بے وقوف کہا میں آپ کو بے وقوف لگتی ہوں۔

آبان تیرا کچھ نہیں ہونے والا کہاں دل لگا لیا۔ دل ول بعد میں لگائے گا پہلے میری
بات کا جواب دیں۔ لیزا تمہارا میٹھس کا ٹیسٹ ہے نا۔ چلو اسکی تیاری کرو۔ میں
آ کے ٹیسٹ دیتا ہوں۔ لیزا سارا کچھ بھول بھال کے اندر بھاگی۔ کہیں ابھی ہی نا
ٹیسٹ لینے لگ جائیں۔ اسکے اتنے جلدی بھاگنے پر آبان مسکرا پڑا۔ جھلی!

«««««•••••»»»»»

حدید اپنے سامنے رکھی ڈائری کو کب سے دیکھ رہا تھا۔ آج جب وہ آنی کے کمرے
میں گیا تھا۔ تو اسے یہ ڈائری ملی۔

اس ڈائری کو دیکھتے ہوئے اسکی آنکھوں میں بچپن کی یاد گھومنے لگے۔

سات سالہ حدید گارڈن میں بیٹھی لڑکی کی آنکھوں پر اپنے ننھے ننھے ہاتھ رکھتا ہے۔
حدید ہاتھ ہٹا لو مجھے پتا ہے تم ہو۔ آنی میں نہیں کھیلتا۔ آپ کو ہمیشہ پتہ چل جاتا ہے۔
میری جان آپ کے ہاتھوں کا لمس تو آپکی آنی بے ہوشی میں بھی پہچان لے۔ اب تو
پھر بھی میں ہوش میں ہوں۔ آنی اس ڈائری میں کیا ہے۔ آنی کی جان اس ڈائری پہ
آنی وہ باتیں لکھتی ہیں۔ جو انکے دل و دماغ میں شور مچا کے رکھتی ہیں۔ مجھے بھی پر ہنا
ہے۔ نہیں ابھی آپ چھوٹے ہو۔ جب بڑے ہو جاؤ گے پھر پڑھنا۔
حال!

حدید نے نشانی لگی ہوئی تحریر کو پڑھنا شروع کیا۔

اگر کسی لڑکی کا ماضی جانتے ہوئے تم اسے اپناؤ۔ تو پھر کبھی اسے اسکے ماضی کے
تانے مت دینا۔ مرہم کی تلاش میں جس نے تمہارا ہاتھ تھاما ہو۔ کہیں اسے روح
کے گھاؤ مت دے دینا۔ بہترین مرد تو وہ ہے۔ جو اگر کسی کا ماضی جانتے ہوئے اسے
اپنائے۔ تو پھر اسے عزت اور محبت دے۔ اسکا سائبان بنے جو اسے دنیا کی کڑکتی

دھوپ سے بچائے۔ اسکے ماضی کے زخموں کو بھرنے میں اسکی مدد کرے۔ اگر ایسا کر سکو تو اسے اپنانا۔

ورنہ اگر اسکے زخموں پہ نمک ڈالو گے، اسکی بچی ہوئی عزت نفس کو روندو گے۔ تو وہ ٹوٹ جائے گی۔ ایسے بکھرے گی کے پھر کبھی جڑ نہیں پائے گی۔ اگر ایسا کرنا ہو تو اسے تم مت ہی اپنانا۔ جسے تم پورا نہ کر سکو ایسی آس مت ہی دلانا۔

یہ اس ڈاڑی میں لکھی آخری تحریر تھی۔ آنی میرا دل نہیں مانتا کے آپ کچھ غلط کر سکتی ہیں۔ تو پھر کیوں چلی گئی۔ آپ ہم سب کو زریاب چاچو کو چھوڑ کر۔ آپ کہاں ہیں۔ کیا آپ کو آپ کے حدی کی یاد نہیں آتی۔

www.novelsclubb.com

جیسا بولا ہے کام بالکل ویسا ہو جانا چاہیے۔ کسی بھی جی میں گڑ بڑ ہوئی تو تمہاری خیر نہیں۔ نتاشہ فون بند کر کے صائم کی فوٹو پہ ہاتھ پھیرنے لگی۔ تم میرے ہو صائم۔ میں تمہیں اس مرحا کا کبھی نہیں ہونے دوں گی۔ ایسا جال بچھایا ہے کہ خود تم بھی

ایک یہی تو وہ جگہ تھی۔ جہاں اسے سکون ملتا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کے اپنا قدم اندر رکھا۔ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اس سے آ کے ٹکریا تو اسکے اندر تک سکون اتر گیا۔ ارد گرد لگے سفید چیری کے درخت انتہائی حسین منظر پیش کر رہے تھے۔

دھند میں لپٹے سفید پھول آنکھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ مرھا کو لگا جیسے اسکی ساری تھکن اترنے لگی ہو۔ سرخ اینٹوں سے بنی سڑک ہلکی ہلکی دھند چیری کے پھولوں کی خوشبو ہر چیز اسی اپنے سحر میں جکڑ رہی تھی۔

وہ ایک ساحرہ تھی جو دوسروں کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی تھی۔ مگر ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ خود کسی چیز کے سحر میں جکڑی ہو۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں قرآن کا نور تھا۔ ایمان کی روشنی تھی۔ تو پھر کیسے نا وہ سحر زدہ ہوتی۔

وہ چلتی ہوئی لکڑی کے بنے دروازے تک پہنچی تو اس کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بیل بجائی۔ تھوڑی دیر بعد وہی پر نور چہرہ سفید چادر میں لپٹا نظر آیا۔ ارے مرھا بیٹا آؤ۔ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟ اب کچھ بہتر ہے۔ تم

اتنی صبح صبح خیر تو ہے نانچے۔ جی آنٹی سب ٹھیک ہے۔ مجھے اس جگہ پر سکون ملتا ہے۔ اس لئے آگئی اور مجھے آپ کو شکریہ بھی کہنا تھا۔ آؤ اندر آؤ۔ شکریہ کس لیے۔ شکریہ اس لیے کہ آپ نے مجھے دنیا کا سب سے قیمتی تحفہ دیا۔

مصحف جس نے مجھے راستہ دکھایا۔ پھر سے جینے کی ہمت دی۔ آنٹی کیا اللہ پاک مجھ سے محبت کرتے ہیں؟ کیا وہ مجھے وہی نور عطا کریں گے؟ جس کی روشنی سے میں اللہ تک پہنچ سکوں۔ پر میں تو بہت گناہگار ہوں مجھے وہ نور کیسے ملے گا۔ کاش کے وہ رات میری زندگی میں نہ آئی ہوتی۔ کاش کے میں اس سے کبھی ملی ہی نہ ہوتی۔ تو آج میرے اندر اندھیرا نہ ہوتا۔ یہ وحشت نہ ہوتی۔ جس سے میرا دم گٹھنے لگتا ہے۔

مرحوم اللہ کا نور چاہتی ہو۔ تو پھر اپنے اندر کے اندھیروں کو کوسنا چھوڑ دو۔ نور کا مطلب ہوتا ہے روشنی جو اندھیرے کو مٹاتی ہے۔ جہاں پہلے سے ہی اجالا ہو وہاں بھلا روشنی کیسے ہو سکتی ہے۔ اجالا تو ادھر ہوتا ہے جہاں اندھیرا ہو۔ جیسے تمہارے دل میں ہے۔ اور جب تمہارا رب اسے نور سے بھرے گا تو یہ روشن ہو جائے گا۔ تو

پر پہنچا تو لیز ابلو شلوار قمیض پہنے دوپٹے سے ندرد بارش میں بھیگتی ہوئی بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی۔ لیز ابس کر دو ٹھنڈ لگ جائے گی۔ کیا استاد جی کبھی تو اچھے موڈ میں رہا کریں ہمیشہ سڑے ہوئے کرپلے کی طرح منہ بنا کے گھومتے رہتے ہیں۔

آپ نے آنا ہے تو آجائیں میں نہیں آرہی۔ ایک برستی بارش دوسرا اسکی جھلی کی باتیں نہ چاہتے ہوئے بھی اسکے قدم لیزا کی طرف بڑھنے لگے۔ لیزا کے قریب پہنچ کر اسنے بازو سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ بارش کی بوندیں دونوں کو بھگونے لگیں۔ پانی کی ٹپ ٹپ گرتی بوندیں الگ ہی ساز پیدا کر رہی تھیں۔ نجانے آبان کی آنکھوں میں ایسا کیا تھا جو لیزا کی پلکیں خود بخود جھک گئیں۔ اور پھر آبان کی گھمبیر آواز میں شاعری کے بول سن کے اسکا دل تو جیسے پسلیاں توڑ کے باہر آنے کو تھا۔

www.novelsclubb.com

ہوش والوں کو خبر کیا بے خودی کیا چیز ہے..

عشق کیجئے پھر سمجھیے زندگی کیا چیز ہے..

ان سے نظریں کیا ملیں روشن فضا میں ہو گئیں..

آج جانا پیار کی جادو گری کیا چیز ہے..

بکھری زلفوں نے سیکھائی موسموں کو شاعری..

جھکتی آنکھوں نے بتایا مے کشتی کیا چیز ہے..

ہم لبوں سے کہہ نہ پائے حال دل کبھی..

اور وہ سمجھے نہیں یہ خاموشی کیا چیز ہے..

لیزا!

ہمم۔

مجھے نہیں پتہ کب کہاں کیسے تم میرے دل میں بس گئی۔ میں بس اتنا جانتا ہوں۔
www.novelsclubb.com
میرے دل پہ بس صرف تمہارا قبضہ ہے۔ میرے دل پہ میرا کوئی اختیار نہیں رہا۔
میں چاہتا ہوں کہ میرا دل ہمیشہ تمہارے لیے ایسے ہی دھڑکے۔ میں تمہیں جب
بھی دیکھو تو پورے حق سے دیکھوں۔ کیا تم اپنے مسٹر سٹرو کے ساتھ زندگی کا سفر

اتنے میں نتاشہ ایک خاکی پیکٹ لے کے احد صاحب کی طرف آئی۔ چاچو باہر کوریرو والا آیا تھا۔ یہ آپ کے لیے دے کے گیا ہے۔ ارے یہ کیا ہے؟

پتہ نہیں چاچو آپ خود کھول کے دیکھ لیں۔ پیکٹ کو کھول کے جو چیز احد صاحب نے دیکھی۔ اس کو دیکھ کے وہ ایک دم سکتے میں آگئے۔ چاچو کیا ہوا۔ نتاشہ کی آواز سن کر سب ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ احد صاحب کی رنگت لھٹے کی مانند سفید ہونے لگی۔ پیکٹ ان کے ہاتھ سے نیچے جا گرا۔ فرش پر بکھری تصویریں دیکھ کر باقی سب کی حالت بھی ویسی ہی تھی۔ مگر ان سب میں ایک وہ تھی جسے لگا تھا کہ پورا آسمان اسکے سر پر آگرا ہو۔ اسنے آنکھیں بند کر کے پھر سے کھولی کہ شاید وہ سب ایک برا خواب ہو۔ مگر وہ سب تو حقیقت تھی۔ ان تصویروں میں وہی تھی۔ وہ تصویریں جھوٹ تھیں۔ مگر یہ بات تو صرف وہ جانتی تھی۔ وہاں پر موجود افراد تو نہیں۔ ڈیڑیہ سب جھوٹ ہے۔ یہ میں نہیں ہوں۔ مگر احد صاحب کی بے یقین نظریں دیکھ کے اسکے قدم وہی رک گئے۔ احد صاحب اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے

پول کے نیلے پانی میں پاؤں ڈالے دور آسمان پر وہ چاند کو تک رہا تھا۔ چاند کی چاندنی بھل کر اس کے ارد گرد ہر چیز کو روشن کر رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتی اس کے پاس آ کر بیٹھی کافی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا محبت کیا ہے؟

محبت؛ محبت تو اس چاند کی چاندنی کی طرح ہے جو ہمارے ارد گرد ہر چیز کو روشن کر دیتی ہے؛ صبح کی اس پہلی کرن کی طرح ہے جو ہمیں جینے کی امنگ دیتی ہے؛ دریا کے ان دو کناروں کی طرح ہے الگ ہو کے بھی جن کی منزل ایک ہی ہوتی ہے؛ محبت تو آنکھوں سے شروع ہو کر روح پر ختم ہوتی ہے۔ وہ دیکھ رہی تھی یہ سب بولتے اس کی نیلی آنکھوں کی چمک اور بھی بڑھ رہی تھی۔ کیا اس کے ساتھ جو ہوا اسکے بعد بھی آپ اس سے محبت کرتے ہیں۔ امثال

www.novelsclubb.com

محبت میں یہ نہیں دیکھا جاتا کہ کون کتنا اچھا ہے اور کون برا یہ تو جب ہو جائے تو محبوب کو اس کی اچھائیوں برائیوں سمیت اپنا لیتی ہے۔ اس نے یہ سب کہ کر پول کے پاس ٹھنڈے فرش پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ حدید بھائی مرحا سے کہہ

دیں۔ اس سے پہلے کے دیر ہو جائے۔ امثال گڑیا کچھ ٹائم لگے گا۔ کچھ پرانی رنجشیں ہیں۔ احد انکل اور میں نے کئی سالوں سے بات نہیں کی۔ کچھ ٹائم لگے گا مگر میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ ہم! اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ کل سے بے خبر وہ دونوں یہ نہیں جانتے تھے۔ کہ قسمت اپنی چال چلی ہے۔

«««««.....»»»»»

ہسپتال کے گراؤنڈ میں چکر کاٹتے ہوئے۔ وہ کوئی پانچویں سگریٹ پی رہا تھا۔ اسکے چلتے قدم اس دشمن جاں کی مترنم آواز سے رکے۔ آبان پلیز آپ ڈیڈ کی بات مان لیں۔ ڈیڈ کو کچھ ہو گیا تو میں جی نہیں سکوں گی۔ پلیز آپ ڈیڈ کی بات مان کر مر حاسے نکاح کر لیں۔ وہ سب تصویریں جھوٹ ہیں۔ آپ جانتے ہیں مر حاسے نہیں ہے۔ لیزا تم جانتی ہو میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں مر حاسے نکاح کیسے کر سکتا ہوں۔ آبان آپ کو آپکی محبت کا واسطہ پلیز مر حاسے نکاح کر کے میرے بابا کو بچا

پہ شراب کا گلاس پیتے ہوئے۔ صائم بس ایک ہی بات کہہ رہا تھا۔ مرحا تم نے مجھے
چھوڑ کے اچھا نہیں کیا۔ انی ہیٹ یو۔

«««««•••••»»»»»

تین دن بعد

اپنی سیاہ آنکھوں میں اداسی لیے وہ کھڑکی سے اوپر آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ آج
آسمان پر چاند نہیں تھا۔ کالے سیاہ بادل آسمان پر منڈلا رہے تھے۔ بالکل اسکی قسمت
کی طرح۔ قدموں کی چاپ پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ مسز احد کو دیکھ کر وہ پھر سے
آسمان کو دیکھنے لگی۔ وہ لڑکا جو بھی تھا ان تصویروں میں یا تو اسے بلواؤ کے تم سے
نکاح کر کے تمہیں لے جائے۔ یا پھر کل آبان سے نکاح کر لو۔ مرحامیری تربیت
میں کیا کمی رہ گئی تھی۔

جو تم نے ایسا کیا؟ اسے سوچا

تو پھر اب اسے اتنی بے چینی کیوں ہو رہی تھی۔ کیا تھا جو اس کے دل کو مسل رہا تھا۔ نہیں لیزا تم کمزور نہیں پڑ سکتی۔ یہ محبت کچھ نہیں ہوتی۔ سب وقتی ہے آبان بھی مجھے بھول جائیں گے اور جو سب مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ یہ صرف گلٹ ہے کہ میری بہن کا جس سے نکاح ہو رہا ہے وہ پہلے مجھے پسند کرتا تھا۔

خود کو سمجھا کر دروازہ بجانے کے لیے اس نے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اک دم سے دروازہ کھل گیا۔

سفید شلوار قمیض میں پرفیوم کی خوشبو میں رچا بسا بالوں کو نفاست سے سٹ کیے وہ سامنے آیا۔ دونوں کی نظریں ملیں تو جیسے سب تھم گیا۔ کہیں کھودینے کا ڈر تھا۔ تو کہیں محبت کا مان تھا۔ دونوں کا دل اپنی محبت کی قربانی پر رو رہا تھا۔ مگر بظاہر دونوں منطوب نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔

وہ آپ کو پھپھو بلارہی ہیں۔ مولوی صاحب آگئے ہیں۔ لیزا کہہ کر جانے لگی تو آبان کے لفظوں نے اسکے پیروں کو زنجیر کر دیا۔ میں کتنا مجبور ہو گیا ہوں لیزا کہ روز اپنی

سن چکی تھی اس کے بعد یہ نکاح نہیں کر سکتی تھی۔ آبان کی خاموشی پر لیزا نے ہاتھ جوڑ کے اسے قبول ہے بولنے کا اشارہ کیا۔

مولوی صاحب اپنے الفاظ پھر سے دہرانے لگے۔ آبان احمد ولد۔

رک جائیے مولوی صاحب! کسی کی بھاری آواز پر مولوی صاحب کے لفظ انکے منہ میں ہی رہ گئے۔ یہ نکاح نہیں ہو سکتا۔ غصے بھری آواز پہ سب نے آنے والے فرد کی طرف دیکھا۔ سیاہ شلوار قمیض پر براؤن شال پہنے نیلی آنکھوں میں غیض و غضب لیے وہ آگے بڑھ رہا تھا۔

مرحہ احد خان بغیر دیکھے بھی جانتی تھی آنے والا انسان حدید عالم شاہ ہے۔ وہ شانے بے نیازی چلتا ہوا سیدھا احد صاحب کے سامنے آیا۔ سسر جی لگتا ہے کہ آپ بھول گئے ہیں کہ آپ کی بیٹی میری منگیتر ہے۔ ہمارا رشتہ میرے والد جب حیات تھے تب ہوا تھا۔ تو پھر آپ میری منگیتر کا نکاح کسی اور سے کیسے کروا سکتے ہیں۔

اپنے غصے کو کنٹرول کئے وہ آہستہ آواز میں بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دیکھو
حدید بیٹا صرف رشتے کی بات ہوئی تھی وہ بھی بہت سال پہلے، مگر پھر دونوں
خاندانوں کے تعلق بھی ختم ہو گئے تھے اور سارے تعلق ختم کرنے میں پہل تم
نے ہی کی تھی۔ اس وقت میری بیٹی کا نکاح ہو رہا ہے بہتر یہی ہو گا کہ تم خاموشی
سے اس میں شرکت کرو۔ ٹھیک کہا آپ نے کے آپ کی بیٹی کا نکاح ہونا ہے اور
دلہے کے بغیر تو نکاح ہو نہیں سکتا۔ اب دلہا آگیا ہے تو نکاح اب ہو گا۔ یہ کیا بکواس
کر رہے ہو، میری بیٹی کا نکاح آبان سے ہو گا۔ آپ کی بیٹی کا نکاح مجھ سے ہو گا۔ ان
دونوں کی بحث سے وہاں بیٹھے لوگوں میں باتیں ہونے لگیں۔ حدید اور احد صاحب
میں مزید بحث ہوتی اس سے پہلے مرحا کی آواز ہال میں گونجی۔ ڈیڈ مجھے حدید عالم
شاہ سے نکاح کرنا ہے۔ اس انسان سے جسکی میں منگیترا ہوں۔ احد صاحب نے
شکوے بھری نظروں سے مرحا کی طرف دیکھا۔ وہ ان سے نظریں نہیں ملا سکتی
تھی۔ اس لیے اپنی نظریں جھکا گئی۔ وہ جانتی تھی آج اس نے سب کے سامنے اپنے

ڈیڈ کمان توڑا تھا۔ مگر وہ آبان سے نکاح نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اپنی بہن کی خوشیاں نہیں چھین سکتی تھی۔ مولوی صاحب آپ اس لڑکے کے ساتھ نکاح پڑھانا شروع کریں۔ احد صاحب کی شکست خوردہ سی آواز سب کو سنائی دی۔ آبان کو ایسے لگا جیسے کسی نے اسے زندگی کی نوید سنائی ہو۔

مولوی صاحب نے نکاح پڑھانا شروع کیا۔

حدید عالم ولد عالم شاہ آپ کو مرہا احد ولد احد حسین دس لاکھ حق مہر قبول ہے۔
قبول ہے۔

قبول ہے۔

www.novelsclubb.com

قبول ہے

مولوی صاحب نے اپنا رخ مرہا کی طرف کیا۔

مرحہ اول و لد احد حسین آپ کا نکاح حدید عالم ولد عالم شاہ سے دس لاکھ حق مہر کیا جاتا ہے کیا آپ کو قبول ہے؟

جی قبول ہے۔

قبول ہے۔

قبول ہے۔

نکاح کے بعد مولوی صاحب نے دعا پڑھوائی اور مبارک باد کا سلسلہ شروع ہوا۔
آبان حدید کے گلے ملا تو حدید نے کس کے اسے گلے لگایا۔ کمینے آج تجھے معاف کر رہا ہوں۔ صرف اپنی بہن لیزا کے لیے ورنہ میں نے تیری جان لے لی تھی۔
گدھے تو اپنی بھابھی سے نکاح کرنے والا تھا۔ دل تو کر رہا ہے تجھے گولی مار دوں۔
بس کروہ میری بھابھی بنی بھی میری ہی وجہ سے ہے زیادہ ڈرامے مت کر۔ اے

نے جو کرنا تھا کر لیا۔ اب خدا کے لیے ہمیں ہمارے حال پہ چھوڑ دو اور یہاں سے چلی جاؤ۔ لیزا سے کیکر نیچے آجانا رخصتی کا وقت ہو گیا ہے۔ لیزا تم تو مجھے سمجھو۔ مر حاسب ٹھیک ہو جائے گا پریشان مت ہو۔ چلو نیچے چلیں۔

وہ اپنی ڈیڈ سے ملنا چاہتی تھی۔ مگر وہ ایک سائیڈ پہ اس سے منہ موڑے کھڑے تھے۔ وہ نم آنکھوں سے آیان کے سامنے آئی تو اس نے اپنی بہن کے سر پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنے گلے سے لگایا۔ مر حابہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کچھ بھی ہو جائے تمہارا بھائی ہمیشہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے اپنی بہن پہ پورا بھروسہ ہے وہ کبھی بھی کچھ غلط نہیں کر سکتی۔ مر حابہ اس کے گلے سے لگی سسک کر رونے لگی۔ مر حاسب سے مل کے روتی ہوئی قرآن پاک کے سائے تلے حدید کے ساتھ اسکی گاڑی تک پہنچی۔ اس کی نظریں اب بھی اپنے ڈیڈ کی طرف تھیں مگر وہ منہ موڑے کھڑے تھے۔ مر حابہ ان کے پاس گئی اور انکے سامنے اپنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ڈیڈ ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجیے گا۔ ڈیڈ میں نے کچھ غلط نہیں کیا۔ وہ سب جھوٹ تھا اور مجھے یقین ہے ایک

اب یہ گھر اور اس گھر کے لوگ سب تمہارے ہیں۔ بس اب تم آگئی ہونا تو میں پر سکون ہو گئی ہوں کہ کوئی میرے اس اڑیل گھوڑے کو لگام ڈالنے والی بھی ہے۔

باربی ڈول اٹس ناٹ فٹیر بہو کے آتے ہی پوتے کو بھول گئی ہیں۔ تمہارے تو میں اچھے سے کان کھینچتی ہوں۔ امثال بیٹا جاؤ آپ مر حا کو بھائی کے روم میں لے جاؤ۔ تھوڑا آرام کر لے گی۔ جی دادو۔

امثال مر حا کو حدید کے روم میں لے کے آئی۔ تو مر حا کے کب سے رو کے آنسو بہنے لگے۔ مر حا امثال کے گلے لگ کے زار و قطار رونے لگی۔ جیسے اپنے سارے غموں کو آنسو کے ذریعے بہا دینا چاہتی ہو۔ امثال میری آزمائش کب ختم ہو گئی۔ مجھے اس سب کی سزا کیوں مل رہی ہے جو میں نے کیا ہی نہیں ہے۔ آنٹی نے تو کہا تھا کہ اللہ پاک سچے دل سے معافی مانگنے پر معاف کر دیتے ہیں۔ تو کیا انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا۔ اور اگر معاف کر دیا ہے تو یہ آزمائش کیسی ہے۔ میں آج اس انسان کی بیوی بن چکی ہوں جو مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ میرے ڈیڈ کو مجھ پر یقین

نہیں ہے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے جیسے سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ مہر حاتھیں الٹا پر یقین ہے ناکے وہ کبھی کچھ غلط نہیں کریں گے۔ ہاں امثال مجھے پورا یقین ہے۔ مگر!

مگر کیا مہر حاتھ؟ جب الٹا پر یقین کیا جاتا ہے تو اگر مگر نہیں کیا جاتا۔

تمہیں پتہ ہے تم صرف کہتی ہو کہ تمہیں خدا پر یقین ہے۔ پر مجھے لگتا ہے کہ

تمہیں پتہ ہی نہیں کہ یقین کیا ہے؟ یقین تو وہ ہے کہ اگر میرے رب نے کچھ لیا

ہے تو اس سے بہتر عطا کرے گا۔ یقین کے وہ کسی کو تم سے دور کرے تو دور ہو

جاؤ۔ وہ یقین کے پوری دنیا تم سے منہ موڑ لے پر تمہارا رب تمہارے ساتھ

ہے۔ یقین کے آپ کسی بند کمرے میں ہیں جہاں گہرا اندھیرا ہے، تکلیف حد سے

سوا ہے، سانس لینا دشوار ہے پر اپنے رب پہ یقین کے روشنی وہی دے گا تب وہ

تکلیف بھی آپکی رگوں میں سکون بھر دے گی۔ یقین کے اس نے جو مجھے دیا ہے وہ

بہترین ہے۔ وہ یقین جو کامل ہو مکمل پورا جس میں ایک پرسنٹ کی بھی کمی نہ ہو۔ وہ

ہوتا ہے یقین اور اسے کہتے ہیں یقین کامل اور جب یقین کامل ہے تو پھر بے چینی
بے سکونی اور یہ ڈر

کیسا وہ ہے نہ جو تمہارے شہ رگ سے بھی قریب ہے۔

سارے ڈر نکال دو۔ یہ آزمائش بھی ختم ہو جائے گی۔ بس اس پر یقین کامل رکھو۔
اب تم ادھر بیٹھو اور اپنے آنسو صاف کرو اور رہی بات حدید بھائی کی نفرت کی تو
وہ خود تمہیں بتائیں گے کہ وہ تم سے کتنی نفرت کرتے ہیں۔

«««««•••••»»»»»

پرائیویٹ جیٹ سے اترنے والے شخص نے کئی سالوں بعد پاکستان کی سرزمین پر
قدم رکھا تھا۔ سیاہ لونگ کورٹ اور بوٹ پہنے وہ بڑی شان سے چلتا جا رہا تھا۔ لبوں
کو سختی سے بھینچے اپنے ساتھ چلتے منیجر کی بات سنتا آ رہا تھا۔ سر آپ ہوٹل میں رکھیں

حقیقت میں افسانہ سا

کچھ پاگل سادیوانہ سا

بس اک بہانا اچھا سا

جیون کا ایسا سا تھی ہے

جو دور ہو تو کچھ بھی پاس نہیں

کوئی تم سے پوچھے کون ہوں میں

تم کہہ دینا کوئی خاص نہیں

حدید کمرے میں داخل ہوا تو وہ کھڑکی کے پاس کھڑی دور خلاؤں میں کچھ

ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔ حدید کے قدموں کی آہٹ سے مرحاکا دھیان

کمرے میں موجود شخص کی طرف گیا۔ وہ چلتا ہوا مرحاکا کے پاس آیا۔ کمرے میں

اسکے پر فیوم کی خوشبو پھیلنے لگی۔

نیلی آنکھیں کالی آنکھوں سے ٹکرائیں۔ نیلی آنکھوں میں محبت کے دیپ تھے اور کالی آنکھوں میں ویرانی۔

مرحاکا نظریں اپنے سامنے ٹھہرے شخص کے چہرے پر بھی وہی نفرت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ جواب اسکے اپنوں کی آنکھوں میں اسکے لیے تھی۔

مگر ان آنکھوں میں تو کچھ اور تھا۔ جسے وہ سمجھ نہیں پارہی تھی یا یقین نہیں کر پارہی تھی۔ وہ شخص جو اس سے نفرت کا دعوے دار تھا۔ اسکی آنکھوں میں کیا تھا۔
عتبار، عزت، محبت یا پھر تینوں تھے۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو خود سے زیادہ جانتے تھے۔ ان دونوں کو کلام کی ضرورت نہیں تھی۔ آنکھیں ہی سب بیان کر دیتی تھیں۔ مگر وہ چاہتا تھا کہ وہ بولے تاکہ اسکا درد باہر نکلے۔ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟

کیوں کیا حدید تم نے ایسا کیوں؟

جس لڑکی پہ اسکے گھر والوں کو اعتبار نہیں ہے۔ اس سے نکاح کیوں کیا؟
کیونکہ مجھے تم پہ اعتبار ہے۔ پوری دنیا بھی گواہی دینے والی ہو۔ میں تب بھی کبھی
تمہاری پاکیزگی پہ شک نہیں کر سکتا۔
مرحاً کو لگا تھا کہ وہ ایک دم سے پاتال میں جا گری ہے۔ وہ بے شک پاکیزہ تھی۔ اگر
اسے اس رات صائم کا سچ پتہ نہ چلتا تو کیا وہ اب بھی پاکیزہ ہوتی۔
اگر میں پاکیزہ نہیں ہوتی تو کیا تب تمہاری آنکھوں میں میرے لیے یہی عزت
ہوتی۔
ہاں کیونکہ تمہارا ماضی صرف تمہارے اور تمہارے رب کے درمیان کا معاملہ
ہوتا۔ اور اگر تم اپنے رب سے سچے دل سے معافی مانگتی اور وہ تمہیں معاف
کر دیتا۔ تو میں کون ہوتا ہوں تمہارے ماضی پر سوال کرنے والا۔ میری بیوی ہونے
کی حیثیت سے تم مجھے صرف اپنے حال کی جوابدہ ہو مر حالبس اسے دیکھے جا رہی
تھی۔

یہ وہ حدید تو نہیں تھا جو اس سے نفرت کرتا تھا۔ یہ اسکا حدی تھا جو اسکا بچپن کا دوست تھا۔ جس سے اپنی ہر پریشانی سنیر کرتی تھی۔ جو ہمیشہ اسکے ساتھ کھڑا رہتا تھا۔ اسے پروٹیکٹ کرتا تھا۔

مرحبا میں جانتا ہوں کہ یہ رشتہ تم نے مجبوری میں جوڑا ہے۔ میں تمہیں اس رشتے کو قبول کرنے کے لیے مجبور نہیں کرونگا۔ جب تم دل سے اس رشتے کو قبول کر لو گی۔ یہ رشتہ تب ہی آگے بڑھے گا۔ حدید نے مر حاکا ہاتھ تھام کے اس پر ایک لاکٹ رکھا۔ سلور کلر کی چین میں ہارٹ شیپ ڈائمنڈ تھا۔

جس دن تم ہمارے رشتے کو قبول کر لو۔ اس دن یہ لاکٹ پہن لینا۔ بس میں اتنا چاہتا ہوں۔ تب تک ہم دونوں دوست بن کے رہیں۔ جیسے ہم بچپن میں تھے۔ جس سے تم اپنی ہر پر اہلم سنیر کرتی تھی۔

اپنے پیار کا ثبوت مانگا ہے۔ میں انہیں منع نہیں کر سکی اور شادی کے لیے ہاں کر دی۔ پلیز ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔

انکے پیار کا ثبوت دینے کے لیے تم نے میرے پیار کی قربانی دے دی۔ شہریار تم بہت اچھے انسان ہو۔ انشاء اللہ تمہیں بہت اچھی شریک حیات ملے گی۔ مگر وہ تم تو نہیں ہو گی نا۔ مجھے صرف تم چاہیے۔ پلیز شہریار مجھے بھلا دینا اور آگے بڑھ جانا۔
خدا حافظ۔۔

اس وقت دو دل شدت سے رورہے تھے۔ ایک ٹھکرا کے رورہا تھا۔ تو دوسرا ٹھکرائے جانے پر رورہا تھا۔

کچھ اس طرح سے کسی نے کہا 'خدا حافظ' www.novelsclubb.com

کہ جیسے بول رہا ہو خدا، خدا حافظ

میں ایک بار پریشاں ہوا تھا اپنے لیے

جب اس نے روتے ہوئے بولا تھا 'خدا حافظ'

تو جس کے پاس بھی جا۔۔ جا، تجھے اجازت ہے

تجھے خدا کے حوالے کیا، خدا حافظ

مجھے تو کیسے خدا کے سپرد کر رہا ہے

میں تیرے ذمہ ہوں، تو کہہ رہا 'خدا حافظ'

www.novelsclubb.com

میں دھاڑیں مار کے رویا کسی کی یاد آئی

جہاں کہیں بھی سنایا پڑھا 'خدا حافظ'

مکان گرتے رہے، لوگ فوت ہوتے رہے

میں دیکھتا رہا، کہتا رہا، خدا! حافظ!

پھر ایک روز مقدر سے ہار مانی گئی

جبین چوم کے بولا گیا 'خدا حافظ'

میں اس سے مل کے اسے دکھ سنانے والا تھا

www.novelsclubb.com

سلام کرتے ہی جس نے کہا، خدا حافظ

افکار علوی

چاچو کیسے ہیں آپ۔ کہاں چلے گئے تھے۔ پتہ ہے آپ کے بعد یہاں کیا کچھ ہو گیا ہے؟

بس بچہ زندگی سے روٹھ کے گیا تھا اور اب جب زندگی ختم ہونے والی ہے تو اپنوں کی یاد شدت سے ستانے لگی۔

تم کتنے بڑے ہو گئے ہو۔ حدید بھی تمہارے جیسا ہی ہو گیا ہو گا۔ جی چاچو۔ چاچو میں سب کو بلاتا ہوں۔ ارے نہیں محتشم ابھی رہنے دو۔ سب سو رہے ہونگے صبح مل لوں گا۔ جی ٹھیک ہے چاچو۔

چاچو مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ مگر ابھی آپ آرام کریں۔

امثال یہ میرے چاچو ہیں۔ چاچو یہ امثال۔

اسلام علیکم!

و علیکم السلام بیٹا!

رات کے تیسرے پہر اپنے رب کے حضور بیٹھی فجر کی آنکھوں سے آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔ انسو تو اسکی آنکھوں سے روز ہی بہتے تھے۔ مگر نجانے آج اسکا دل کیوں ڈوب رہا تھا۔ اس کے کانوں میں بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

"انکی محبت کا مان رکھنے کے لیے تم نے میری محبت کو قربان کر دیا"

السلامتی کیا مجھے سچ میں اسکا دل توڑنے کی اتنی بڑی سزا ملی ہے۔ یا پھر یہ میری آزمائش ہے۔

اگر یہ آزمائش تو مجھے ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا کر دیں اور اگر یہ میری سزا ہے تو اسے ختم کر دیں۔

کیونکہ السلامتی اب آپکی بندی کی ہمت ختم ہونے لگی ہے۔ میرے دامن پہ لگے نا کردہ گناہوں کے بوجھ سے اب میری سانسیں تھمنے لگی ہیں۔

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

اندھیرے کمرے میں بیٹھا وہ اپنے ہاتھوں اپنی محبت کے قتل ہونے کا ماتم منار ہاتھا۔
کتنی آسانی سے اس نے ایک گڑیا جیسی لڑکی کو توڑ دیا تھا۔

اسکی چمکتی آنکھوں میں ویرانی بھردی تھی۔ اپنی آنا کو زندہ رکھنے کے لیے اس نے
اس لڑکی کی ذات کو بکھیر دیا تھا۔ اب قسمت نے کیسا کاری ضرب کیا تھا۔

جس لڑکی کو وہ توڑنا چاہتا تھا۔ وہ تو ٹوٹ گئی تھی۔ مگر اس انا پرست لڑکے کو اس سے
محبت ہو گئی۔ وہ بھی کب جب اس کے دیئے زخموں پر مرہم لگانے کا آخری راستہ
بھی ختم ہو گیا تھا۔ وہ جو سوچ کے آیا تھا کہ پاکستان آتے ہی اس کے سارے درد دور
کردے گا۔

آپا آپا میں نے ایسا کچھ نہیں کیا آپ تو جانتی ہیں نا۔ آپکی بہن ایسی نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی آپ وہ شخص میرے کمرے میں کیسے آیا۔

میں تو انسان کو بھی نہیں جانتی۔ بھابھی جھوٹی ہے یہ بالکل جھوٹی۔ شادی سے پہلے بھی یہ کسی اور کو پسند کرتی تھی۔ تم نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے نا۔

میں نے کیا نہیں دیا تمہیں اور تم نے میری محبت کا یہ صلہ دیا۔ شاہ میر میں نے کوئی دھوکہ نہیں دیا آپ کو میں اس شخص کو نہیں جانتی۔

فجر کیوں جھوٹ بول رہی ہیں۔ آپ نے ہی تو مجھے بلایا تھا۔ کیوں ڈر رہی ہیں آپ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔

جھوٹ جھوٹ بول رہے ہو تم میں تمہیں نہیں جانتی۔ ناہی میں نے تمہیں بلایا ہے۔ بی جان بھائی آپا پلیز کوئی تو میری بات کا یقین کریں۔ بس فجر بہت ہو گیا میں شاہ میر شاہ تمہیں اپنے ہوش و حواس میں طلاق دیتا ہوں۔ طلاق دیتا ہوں۔ طلاق دیتا ہوں۔

اسکی نیلی آنکھیں ایک دم سے پتھرا گئیں تھیں۔ وہ بغیر کسی کی طرف دیکھے۔ اس گھر سے نکلی تھی۔ جس گھر میں وہ دلہن بن کے آئی تھی۔ اس خاندان سے آج وہ بے آبرو ہو کر نکلی تھی۔ جس کی خاطر اس نے اپنی محبت کو چھوڑا تھا۔

وہ گھر جہاں اسکی بہن اسے مان سے لائی تھی۔ مگر آج اسکی ذات کا مان ہی اس سے چھین لیا گیا تھا۔ کالی اندھیری طوفانی رات میں وہ بس چلتی جا رہی تھی۔ نہ منزل کا پتہ تھا اور نہ ہی راستے کی خبر۔ دل کا درد تھا جو حد سے سوا تھا۔

کپکپاتے ہونٹوں سے اسکی زبان سے بس یہی الفاظ نکلے تھے۔ اللہ میری بے گناہی کے گواہ آپ ہیں۔ آج میں اپنا معاملہ آپ پہ چھوڑتی ہوں۔ اس یقین کے ساتھ کے میرے کردار کی بے گناہی بھی آپ ہی ثابت کریں گے۔ میرے پاس اب کھونے کو کچھ نہیں بچا۔ اب مجھے آپکا سہارا ہے اور کامل یقین ہے۔ جس رب نے مجھے کبھی تنہا نہیں چھوڑا۔ وہ آگے بھی نہیں چھوڑے گا۔ وہ دن ضرور آئے گا۔ جس دن میرے کردار کی بے گناہی ثابت ہوگی۔

عالم ویلا میں بی جان کو تو جیسے خوشیوں کا خزانہ مل گیا تھا۔ کل انہیں مر حامل گئی تھی اور آج برسوں بعد ان کا پیٹا گھر لوٹ آیا تھا۔

شاہ میر میرا بچہ میری تو آنکھیں ترس گئی تھی تمہیں دیکھنے کے لیے۔ مجھے تو لگا تھا کہ میری یہ بوڑھی آنکھیں تمہیں دیکھے بغیر ہی بند ہو جائیں گی۔ ماں میں بھی آپکے پیار کے لیے بہت ترسا ہوں۔ اب میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔
چاچو!

حدید میرا شیر کتنا بڑا ہو گیا ہے۔ چاچو آپ کہاں چلے گئے تھے۔ آپ نے لوٹنے میں بہت دیر کر دی چاچو ماما بابا بھی چلے گئے ہیں۔

جانتا ہوں بہت دیر ہو گئی ہے۔ بس مگر اب اور دیر نہیں ہونے دوں گا۔ حدید حدید ہسپتال چلیں۔ وہ اتنی بوکھلائی ہوئی تھی کہ اسے گھر میں موجود نئے شخص کی موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوا۔

کیا ہوا مر حانچے سب ٹھیک تو ہے۔ داد وہ نتاشہ کا ایکسیڈینٹ ہو گیا ہے۔ ریلکس
مر حانچے چلتے ہیں۔ وہ اس وقت سب کچھ بھول چکی تھی۔ یاد تھا تو بس اتنا کہ
جسکا ایکسیڈینٹ ہوا ہے۔ وہ اسکی دوست تھی اسکی کزن ہے۔ آؤ چلیں۔

وہ جب ہسپتال پہنچی۔ تو اسکی ساری فیملی ادھر موجود تھی۔ لیزا نتاشہ کیسی ہے۔ آپ
وہ نتاشہ آپ کی دونوں ٹانگیں پیرالائز ہو گئی ہیں۔ مر حانچے ہوتی نتاشہ کو دیکھنے
گئی۔

وہ مر حانچے کو دیکھتے ہی چیخنے چلانے لگی۔ یہ سب تم نے کیا ہے نا۔ مر حانچے کیا؟ تم
نے ہی مجھے بد عادی ہو گی۔ تم نہیں چاہتی تھی کہ صائم میرا ہو۔ میں نے تمہیں
اس سے دور کرنے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا

www.novelsclubb.com

- تمہاری وہ جھوٹی تصویریں بنوائیں۔ تمہیں سب کی نظروں میں گرایا۔ سب کچھ
ٹھیک تھا۔ صائم میرا ہو جاتا۔ مگر تمہاری بد دعاؤں نے مجھے معذور کر دیا۔ وہ جہاں
تھی وہیں کھڑا رہ گئی۔

وہ تو اپنی دوست سے ملنے آئی تھی۔ مگر اس کے سامنے جو لڑکی تھی۔ وہ اسکی دوست تو نہیں تھی۔ دوست کی صورت میں آستین کا سانپ تھی۔ مگر مرہا کو اس لڑکی سے نفرت نہیں ہو رہی تھی۔ اس پر ترس آ رہا تھا۔ احد صاحب نے مرہا کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ کتنے غلط تھے۔ انہیں نے اپنی بیٹی اپنی مرہا پر یقین نہیں کیا تھا۔ مگر آج جب سچ سامنے آیا تھا۔ وہ نظریں بھی نہیں ملا پارہے تھے۔ اس نے بغیر کچھ بھی کہے اپنے قدم واپسی کی طرف بڑھالیے۔

مرہا کیا ہوا؟

تم ٹھیک ہو؟

حدید مجھے سکون چاہیے۔ مجھے امثال کے گھر چھوڑ دیں۔

مرہا کچھ بتاؤ تو سہی کہ ہوا کیا ہے؟

ابھی نہیں میں آپ کو بعد میں سب بتا دوں گی۔

مرحانچے تکلیف دینے والے ہمارے اپنے ہی ہوتے ہیں۔ غیروں کو نہیں پتہ ہوتا کہ ہماری کمزوری کیا ہے۔ یا کس وار سے ہم ٹوٹ جائیں گے۔

یہ سب تو ہمارے اپنوں کو ہی پتہ ہوتا ہے۔ تم خوش قسمت ہو رہے تمہاری آزمائش زیادہ لمبی نہیں کی۔ یہ جو کردار پہ لگے داغ ہوتے ہیں نایہ ہماری روح تک کو زخمی کر دیتے ہیں۔ بظاہر تو ہم زندہ ہوتے ہیں۔

مگر ہم اندر سے مر جاتے ہیں۔ تمہارے کردار کا اجلہ پن تو اس نے بہت جلد سامنے دیکھا دیا۔ مگر کچھ لوگوں کا انتظار بہت لمبا ہو جاتا ہے۔ سالوں بیت جاتے ہیں۔ ان کی بے گناہی ثابت ہونے میں۔ مگر جو اپنے رب پہ بھروسہ رکھتے ہیں۔ جلد یابدیر انکار بانکی سچائی سب کے سامنے لے ہی آتا ہے۔ مرحانچے ہو سکے تو اسے معاف کر دو۔

وہ اپنے گناہ کی سزا پا چکی ہے۔ میں نے تو اسے اس وقت ہی معاف کر دیا تھا۔ جب میں نے اسے ہسپتال کے بیڈ پر دیکھا تھا۔ مگر آنٹی ہمارے اپنوں کو ہماری گواہی پر ہمارا یقین کیوں نہیں ہوتا۔ انہیں دوسروں کی گواہی کی ضرورت کیوں پڑتی ہے۔ کیا وہ ہمیں جانتے نہیں ہوتے؟

یٹا اعتبار بہت بڑی چیز ہے اور اکثر آزمائش کے وقت سب سے پہلے یہی غائب ہوتا ہے۔ آزمائش تو ہوتی ہی وہی ہے۔ ہمارے اپنوں کی بے اعتباری ہی ہماری آزمائش ہوتی ہے۔ اگر ہمارے اپنے ہم پر اعتبار کرتے ہوں۔ تب تو یہ سب صرف الزام ہوگا۔ ہماری آزمائش نہیں۔

رب بھی انہیں ہی ملتا ہے۔ جو اسکی آزمائش پر پورا اترتے ہیں۔ اگر یہ آزمائش نہ آتی تو تم اپنے رب پر یقین کرنا کیسے سیکھتی۔

جو اپنے رب پر یقین کامل رکھتے ہیں۔ انکار بھی انکے یقین کا مان رکھتا ہے۔ چلو اٹھو شاہاش گھر جاؤ۔ تمہارے رب نے صرف تمہاری آزمائش ہی ختم نہیں کی۔

- اپنے سامنے ٹھہرے لڑکے کو دیکھ کر انکی آنکھوں میں شناسائی کی کوئی رمق نہیں تھی۔ میں آپ کی آنکھوں کے کھلنے کا بہت شدت سے انتظار کر رہا تھا۔ میرا نام مختشم ہے۔ میں عالم شاہ کا بیٹا ہوں۔ آپ نے ایک رپورٹ کروائی تھی۔ کہ میرے بابا کا ایکسیڈینٹ نہیں بلکہ قتل ہوا تھا۔ کیا وہ سب سچ ہے؟

ہاں بیٹا وہ سب سچ ہے اور یہ سب بلیک مامبا اور آفندی خان نے مل کر کیا تھا۔ اور تمہیں یہ جانا کر حیرانی ہوگی کہ بلیک مامبا کوئی اور نہیں بلکہ کہ شاہ میر شاہ ہے۔ یہ سن کر مختشم جیسے باہمت انسان کے بھی قدم لڑکھڑائے تھے۔ یہ کیسا روپ تھا۔ رشتوں کا ہر چہرے پر ایک نقاب۔

اچانک اسکے دماغ میں شاہ میر شاہ کی کہی بات آئی۔

"بہت دیر کر دی مگر اب اور دیر نہیں کرونگا۔"

آخر وہ کیا کرنے والا تھا۔ محتشم نے اپنی ٹیم کو الرٹ کیا اور شاہ میر شاہ کی لوکیشن ٹریس کرنے کا بولا۔

شکر یہ انکل۔ اب میں چلتا ہوں۔ اس سے پہلے کہ وہ شخص کچھ اور برا کر دے۔ جاؤ بیٹا اللہ تمہیں کامیاب کرے۔

«««««•••••»»»»»

اس کھنڈر عمارت کے عالیشان سے کمرے میں سفاک انسان بیٹھے ملک کو تباہ کرنے کا پلین بنا رہے تھے۔ سربراہی کرسی پر موجود کالا کورٹ پہنے سگار پیتا انسان انتہائی سفاکیت سے بول رہا تھا۔

بہت ہو گیا ڈر گز کا کھیل اب اس ملک کو ایک زبردست دھماکے کی ضرورت ہے۔ آج یہ ملک چیخوں کی آواز سنے گا۔ ہمیں اس ملک کی نوجوان نسل ختم کرنا ہے اور جو بچیں گے وہ ڈر گز سے ختم ہو جائیں گے۔

یہ ملک آگے بڑھ ہی نہیں سکے گا۔ وہ بولتا جا رہا تھا اور کھڑکی کی پیچھے چھپی لڑکی بہت صفائی سے موبائل میں سب ریکارڈ کر رہی تھی۔ کھٹکے کی آواز سے سب اس طرف متوجہ ہوئے۔ اس سے پہلے کہ وہ لوگ اسے پکڑتے وہ ایس پی صاحب کو ویڈیو بھیج کے موبائل کو گمے میں چھپا چکی تھی۔

وہ بھاگنے لگی تو ان لوگوں نے اسے پکڑ لیا۔ ارے امثال بیٹا تم ادھر ویری بیڈ چھپ کے کسی کی باتیں نہیں سنتے۔ جب آپ گھر سے نکلے تھے۔ مجھے آپ پہ شک ہو گیا تھا۔ مگر مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ آپ اتنے برے انسان ہیں۔ ارے بیٹا تم نے ابھی برے انسان دیکھے کہاں ہیں۔

لے جاؤ اسے تم لوگ اور مزے کرو۔ چھوڑو مجھے میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ دونوں لڑکے خباثت سے ہنستے ہوئے امثال کو کھینچ کے دوسرے کمرے میں لے جانے لگے۔ کتنی خوبصورت ہو تم اور خوبصورت لڑکیوں کو ایسی غلطی بلکل بھی نہیں کرنی چاہیے۔

شاہ میر شاہ فیکٹری کے نیچے والے ایریا میں آیا تو حدید کو سامنے دیکھ کر حیران ہو گیا۔ ارے حدید تم یہاں میں تو ادھر فیکٹری دیکھنے آیا تھا۔ سوچ رہا ہوں کہ پھر سے بزنس شروع کروں۔

شاہ میر شاہ اسکے پاس آنے لگا تو اچانک حدید نے اسکے منہ پہ زوردار مکارا۔ اسکا گریبان پکڑ کر پوچھنے لگا۔ کیوں کیا تم نے یہ سب گھٹیا انسان کیوں؟ شاہ میر کو لگا کہ شاید اسے امثال نے پہلے ہی کچھ بتا دیا ہے۔ کیوں کیا تم نے میری آنی کے ساتھ ایسا کیوں؟

وہ بے قصور تھیں۔ وہ کہتی رہیں چلاتی رہیں مگر کسی نے انکا یقین نہیں کیا۔ وہ سب تمہارا کھیل تھا۔ میں سب جان چکا ہوں۔ کوئی انسان اپنی ہی بیوی کی کردار کشی کیسے کر سکتا ہے؟

شاہ میر نے حدید کو زور سے دھکا دیا۔ حدید کے قدم پیچھے ہٹے مگر وہ ٹھہرا رہا۔

پولیس سائرن کی آواز سن کے بلیک مامبا اور اسکی پوری ٹیم گھبرا گئی۔

شاہ میر شاہ محتشم کو دھکا دیتا ہوا اوپر کی طرف بھاگا۔

دونوں طرف سے شیلنگ ہونے لگی۔ شیلنگ اتنی شدید تھی۔ کہ کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔

محتشم اپنی ٹیم کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

شاہ میر شاہ اور حدید کی ہاتھ پائی جاری تھی۔

پولیس بلیک مامبا کے لوگوں کو پکڑنے لگی۔ محتشم شاہ میر شاہ اور حدید کی جانب بڑھا۔

کہ اچانک کمرہ گولیوں کی آواز سے گونج اٹھا۔

ایک، دو، تین، چار، پانچ، چھ گولیاں حدید عالم کی پیٹھ پر چلائی گئیں تھیں۔

محتشم کو لگا کہ وہ آج اپنے چھوٹے بھائی کو بھی کھو چکا ہے۔

مجھے بھی ساتھ لے جائیں۔ آپ کو پتہ ہے ناکہ میں کتنی اچھی جاسوسی کرتی ہوں۔
جی بلکل مگر آپ ڈاکٹر ہیں۔ جاسوس نہیں اور مہربانی کر کے اپنے اس جاسوسی دماغ
کو ابھی سلا دیں۔ جانتی ہیں نا آپ کے پچھلی بار کیا ہوا تھا؟
ہاں اور اگر اس دن صائم نہیں آتا تو پتہ نہیں کیا ہو جاتا۔ اس شخص نے میری عزت
بچائی تھی۔

مما ماما یہ دیکھیں مجھے کیا ملا؟
تین سالہ اذلان پھر سے محتشم کے سیکرٹ روم سے اسکی فائل اٹھالایا تھا۔ ماما کی
جان آؤادھر آؤ۔

یہ پھر سے میری فائل اٹھالایا ہے۔ دونوں ماں بیٹے کو جاسوسی کیے بغیر سکون نہیں
ملتا۔ اب آپ ہماری طرح جاسوسی کر نہیں سکتے تو جلیں تو نہ۔

رب کا دیا انعام ہیں۔ شکر یہ تو مجھے تمہارا کہنا چاہیے فجر کہ تم نے مجھے اپنا لیا۔ آپ جانتے ہیں کہ میں اس عمر میں دوبارہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جی بلکل جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں۔ کہ آپ صرف اپنے لاڈلے بھانجے وجہ سے مانیں تھیں۔

جی بلکل پر آپ میرے رب کا دیا انعام ہیں۔ جسے اگر میں ٹھکرادیتی تو شاید اسکی ناشکری کرتی۔

میرے ساتھ واک پہ چلیں گی۔ شہر یار نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ فجر نے مسکرا کے اسکا ہاتھ تھام لیا

www.novelsclubb.com

کلاس روم میں بیٹھا

وہ حد سے زیادہ بور ہو رہا تھا۔

کالی سیاہ آنکھوں میں چمک لیے ڈانس پر کھڑی وہ بول رہی تھی۔ وہاں پر موجود لڑکیوں پہ وہ اپنا سحر پھونک رہی تھی۔

ہم لڑکیاں اتنی مضبوط ہوتی ہیں۔ کہ پہاڑ جیسی مشکل کو بھی سر کر سکتی ہیں۔ ہمارے اندر ایک ایسی حس ہے کہ ہم خود پر پڑنے والی غلط نگاہ کو فوراً پہچان لیتی ہیں۔ خود پر غلط نگاہ ڈالنے والے کی آنکھیں بھی نوچ لیتی ہیں۔ مگر ہم لڑکیوں کی ایک کمزوری ہے۔ جانتی ہیں وہ کمزوری کیا ہے؟

محبت

جو ایک میٹھا زہر ہے۔ یہ تھوڑا تھوڑا ہمارے اندر جاتا ہے اور پھر ہمیں ختم کر دیتا

www.novelsclubb.com

ہے۔

محبت ہم خود نہیں کرتے یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ جب یہ ہو جاتی ہے تو پوری دنیا حسین لگتی ہے۔ ہم ہواؤں میں اڑنے لگتے ہیں۔

مگر یہ محبت ہی وہ چیز ہے۔ جو ہمیں توڑ سکتی ہے۔ یہ لڑکے بہت اچھے سے جانتے ہیں۔ وہ جب لڑکی کو کسی میدان میں مات نہ دے سکیں تو وہ اس کی اسی کمزوری پر وار کرتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ سارے لڑکے غلط ہوتے ہیں۔ یا پھر محبت غلط ہے۔ محبت تو ایک خوبصورت اور پاکیزہ جذبہ ہے۔

مگر محبت کو پانے کے لیے غلط راستہ اپنانا غلط ہے۔ اپنی محبت کا ثبوت دینے کے لیے گناہ کا راستہ اپنانا غلط ہے۔ جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ وہ آپ سے کبھی ثبوت نہیں مانگتا۔ وہ آپ کے سر پر چادر دیتا ہے۔ آپ کا دوپٹہ نہیں کھینچتا اور جو کھینچتا ہے۔ وہ کچھ بھی کرتا ہو گا مگر محبت نہیں کرتا ہو گا۔

محبت ہو جانا غلط نہیں ہے۔ محبت ہو گئی ہے۔ تو نگاہ کر لیں اور اگر ابھی نگاہ نہیں کر سکتے تو چور راستے نہ اپنائیں۔ الگ ہو جائیں اور اپنے رب پر یقین رکھیں۔ کامل یقین کہ اگر وہ آپ کا نصیب ہے۔ تو آپ کو ضرور ملے گا۔

ہمارا رب ہمیں کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑتا۔ یہ تو ہم بندے ہیں۔ جو اسے چھوڑ دیتے ہیں اور جب کوئی مشکل آتی ہے۔ تو بھاگے جاتے ہیں۔ وہ ہمیں ٹکھراتا نہیں ہے۔ کہ مشکل آئی تو اب میری یاد آئی ہے۔ بلکہ وہ آگے بڑھ کے ہمیں تھام لیتا ہے۔ جب ہم دنیا کی محبت سے دھوکہ کھاتے ہیں۔ تب اس رب کی محبت ہی ہمیں تھامتی ہے۔

ایسی محبت جسکو کبھی زوال نہیں ہے۔ بس اپنے رب سے محبت کریں اس پہ یقین رکھیں۔ مشکل چاہے کیسی بھی ہو۔ اگر اس پر یقین کامل ہے۔ کہ وہی حل کرے گا۔ تو اس سے بہتر کوئی مشکل کو آسانی میں بدلنے والا ہے ہی نہیں۔ معاملہ چاہے کوئی بھی اس پر کامل یقین رکھیں۔ وہ رب آپکے یقین کا مان رکھے گا۔ شکر یہ۔

www.novelsclubb.com

وہ اپنا سحر پھونک چکی تھی اور اسکا سحر دلوں پر اثر بھی چکا تھا۔ وہ ایک ڈاکٹر ہونے کے ساتھ موٹیویشنل سپیکر بھی تھی۔ بہت سی لڑکیوں نے مر کر اس پر اعتماد لڑکی کو دیکھا تھا۔ جو اب ہال سے باہر جا رہی تھی۔

بلیک شلوار قمیض پر براؤن شال پہنے ہاتھ میں رولیکس کی گھڑی پہنے۔ وہ جیب میں بیٹھا کسی کا انتظار کر رہا تھا۔

بلیک کھلا ٹراؤزر کے ساتھ وائٹ شارٹ شرٹ پہنے گلے میں بلیک اسٹالر لیٹے اپنے کرلی بالوں کو کھلا چھوڑے۔ وہ لڑکی چلتی ہوئی اسکی طرف آرہی تھی۔ گاڑی کا دروازہ کھول کے وہ اندر بیٹھی۔ ڈاکٹر مرحدید عالم آج کا دن کیسارہا۔ بہت اچھا مسٹر حدید عالم۔

تو کہاں چلنا ہے؟

کہیں دور جہاں پانی ہو، پھول ہوں، آپ ہوں، میں ہوں۔

لگتا ہے آج ہماری مسز نے ہمارے لیے فرصت سے وقت نکالا ہے۔

جی بلکل آج میں آپکے ساتھ وقت گزارنا چاہتی ہیں۔

مرحاً کیا ہوا ہے؟

پھر سے کوئی برا خواب دیکھا ہے کیا؟

ہمم!

اسے معاف کر دو۔

اتنا آسان ہے کیا؟

مشکل بھی نہیں ہے۔ تم جانتی ہو آج میں صائم کی وجہ سے تمہارے سامنے زندہ بیٹھا ہوں۔

اگر اس دن اس نے مجھ پر چلنے والی ساری گولیاں اپنے سینے پہ نہ کھائی ہوتی۔ تو آج یہاں میں نہ ہوتا۔ اس سے غلطی ہوئی تھی اور جیسے ہی غلطی کا احساس ہوا۔ اپنی غلطی کا ازالہ اس نے اپنی جان دے کے کیا۔

ان خوابوں سے ڈرنا چھوڑ دو۔ شاہ میر شاہ اور آفندی خان کو سزائے موت ہو چکی ہے۔ آئی بھی شہر یارا نکل کے ساتھ خوش ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔

شاید صائم کو معاف کرنے کے بعد تمہیں یہ خواب آنا بند ہو جائیں۔

ہمم!

لو تمہارا ڈریم پلیس آگیا۔

جیب سے اتر کر مر حاکا ہاتھ پکڑ کے وہ چلنے لگا۔

غروب ہوتا سورج جھیل کاشفافی پانی، سبزہ، بہار کے موسم میں کھلے پھول اور
ساتھ چلتے شخص کا ساتھ سب کچھ مکمل تھا۔

جھیل کنارے بیٹھے اس نے صائم آفندی کو دل سے معاف کر دیا۔ پہلی محبت کا دیا
زخم گہرا تھا۔ تو ساتھ بیٹھے شخص کی محبت اس سے بھی زیادہ گہری تھی۔ اسے اپنا سر
حدید کے کندھے پر رکھ کے اپنی آنکھیں موند لیں۔ اسکے رب نے حدید کو اسکا
سکون بنایا تھا اور وہ اس سکون کو محسوس کرنا چاہتی تھی۔

یقین کامل از مہر النساء

چہماتے پرندے اپنے گھر لوٹ چکے تھے۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ جھیل کا پانی
ساز بجا رہا تھا۔ تو پھول گیت سن رہے تھے۔ آسمان پر نکلنے والا چاند جھیل کنارے
بیٹھے دونوں لوگوں کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

ختم شد

www.novelsclubb.com