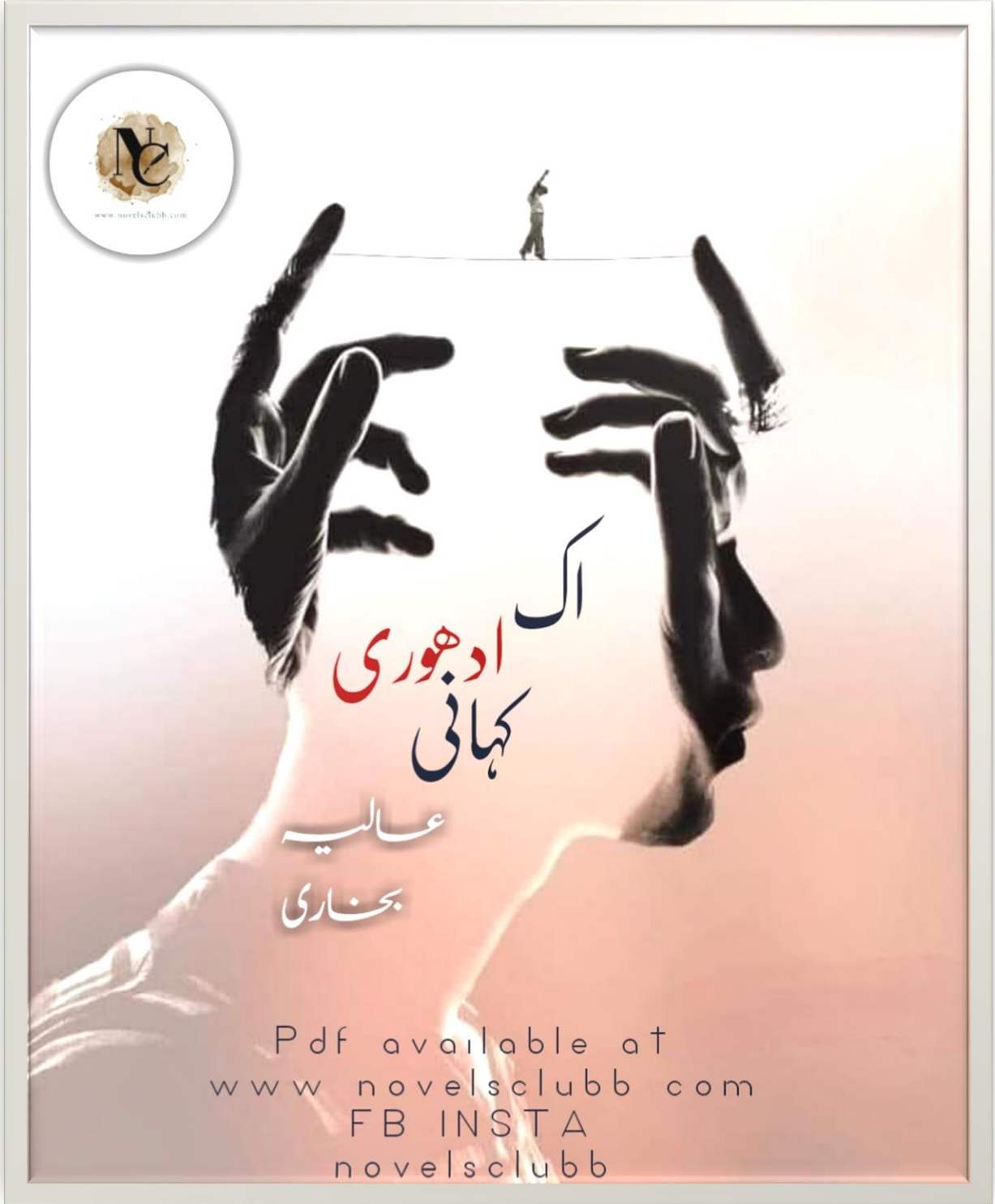


اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری

اک ادھوری کہانی

از

NOVELS
عالیہ بخاری

www.novelsclubb.com

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



نالانا ممکن ہے میری تو اوقات ہی کیا ہے۔
وہ بڑبڑاتی ہوئی پنن میں آگئی۔ عفتان اسکول سے
آتے ہی کھانا کھا لیا تھا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی اسے
مصروف ہونا پڑا۔

چاول دم پر رکھ کر وہ کچن سے نکل ہی رہی تھی کہ
ڈور بیل کی آواز تھوڑا سا جھٹکا گئی۔ عفتان کے آنے
میں ابھی تقریباً پون گھنٹہ باقی تھا۔
"کون ہو سکتا ہے۔"

وہ دل میں قیاس آرائی کرتی گیٹ کی طرف بڑھ
گئی۔ اس شہر میں اس کے ملنے والے محدود تعداد میں
تھے۔
"جی فرمائیے۔"

کریم کٹر کی چادر میں خود کو لپیٹے وہ اجنبی لڑکی اتنی
پرکشش تھی کہ نبیلہ مرعوب ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔
"باتی ایسے ایک بہت ضروری لوکل کال کرنی ہے
اگر آپ مہربانی کریں تو۔۔۔"

ملتانیا نے انداز میں اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ
نبیلہ کی طرف دیکھنے لگی۔
آئے دن سنی جانے والی دھوکہ دہی کی وارداتیں
نبیلہ کو یاد آکر رہ گئیں۔ کسی انجان ہستی پر اتنی جلدی

بھروسہ کرنا عقلمندی نہیں تھی۔
"کہا خیر چادر میں کوئی اتھارپ چھپا رکھا ہو۔"
دلخ میں ابھرنے والا خیال بڑا بے ساختہ تھا۔
"پلیز جیسے ظاہر نہیں سمجھیں۔" اسے شش و پنج
میں جا کر اس نے وضاحت کرنی چاہی۔

"میں بہت سخت پریشانی میں ہوں۔ وہ سامنے لال
اینٹوں والا گھر ہمارا ہے وہ شہر سے آگے والا۔"
اس کے اشارے پر نبیلہ کی نگاہوں نے تعاقب کیا
تو سڑک پر مکانوں کے درمیان ایک نیم پختہ مکان
واقعی نظر آ رہا تھا۔

لڑکی نگاہوں میں اس کی کیفیت لیے اسے نکلے جا
رہی تھی۔
"آجاؤ۔"

نبیلہ نے گھنٹی سانس لیتے ہوئے اسے اندر

آنے کی دعوت دی تو وہ کھل اٹھی۔
"آپ کا بہت بہت شکریہ۔ جی سی او یہاں سے
بہت دور ہے مگر میں پہلے وہیں گئی تھی پر بات ہی نہیں
ہو سکی اتنے لڑکے جمع تھے وہاں میری ہمت ہی نہیں
ہوئی۔"

اس کا بولنے کا انداز بڑا معصومانہ تھا۔ نبیلہ کو اب وہ
خاصی بے ضروری لگ رہی تھی ویسے بھی اوپر رہنے
والے مالک مکان کے والد کو مالی کے ساتھ بیرونی لان
کی طرف جاتے دیکھ کر اکیلے پن کا خوف جاتا رہا تھا۔ وہ
بڑے مطمئن انداز میں اسے لاؤنج میں لے آئی تھی۔
ٹیلیفون کی طرف اشارہ کر کے نبیلہ ڈائٹنگ میبل کی
طرف چلی آئی۔ موسم کی تمازت کا خیال کرتے ہوئے
اس نے دو گلاسوں میں شربت انڈیا ڈال کر اب بات
کرنے میں مصروف تھی، مطلوبہ نمبر شاید بہت آسانی
سے مل گیا تھا۔

وہ جس زاویہ سے بیٹھی تھی۔ نبیلہ کو اس کا سائڈ
پوز نظر آ رہا تھا۔ ٹاک کی ہار یک سرخ ٹوکے سے بہت
خوب صورت اثر دے رہی تھی اس کی شخصیت میں
خوب صورتی اور معصومیت کا بڑا انوکھا امتزاج تھا جو
کسی بھی حسی سوچ کو ابھرنے نہیں دے رہا تھا۔ یوں
بھی اچھی شکل خوب سے بڑی سفارش ہوتی ہے
عام طور پر نبیلہ کے دل میں بھی اس کے لیے نرم گوشہ
پیدا ہونے میں دیر نہیں لگی۔

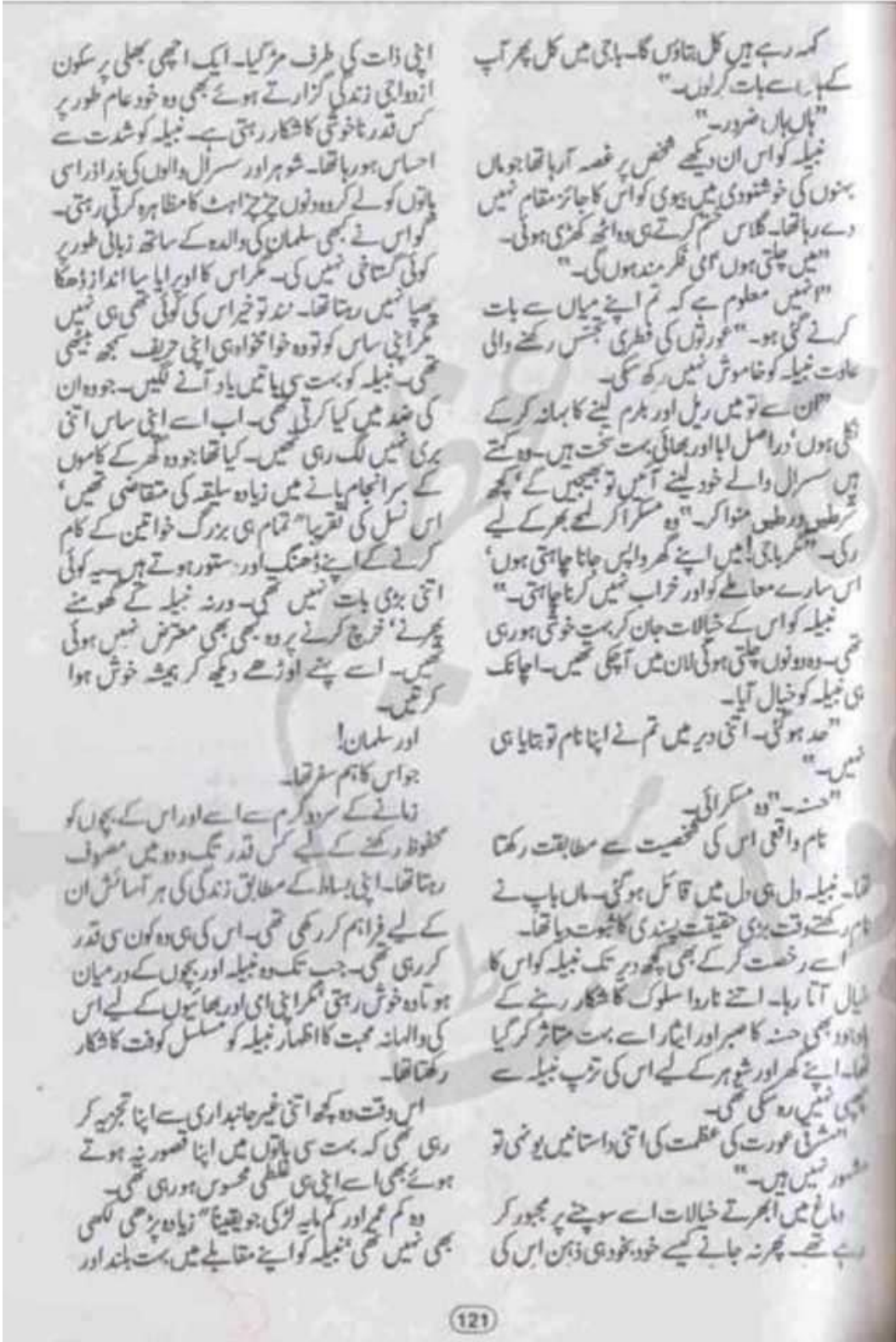
پتہ نہیں بے چاری لڑکی کس پریشانی میں ہے۔
وہ گلاس لیے اس کے نزدیک چلی آئی اس نے بات
ابھی ختم نہیں کی تھی اس لیے نبیلہ نے اسے ڈسٹرب
کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ گلاس میبل پر رکھ کر وہ خود
بھی سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

آج کے اخبار کو اپنے سامنے پھیلائے ہوئے نبیلہ
کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ وہ لڑکی غیر معمولی حد
تک سچی تو از میں بات کر رہی تھی کسی کی جی گفتگو
سنا غیر اخلاقی حرکت تھی مگر نبیلہ باوجود کوشش کے
ایک لفظ بھی نہیں سمجھ پائی۔ اس لڑکی کا چہرہ اب
رنگین ہوا جا رہا تھا۔ پہلے والی پرمروگی کے آثار تک

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



کہہ رہے ہیں گل بتاؤں گا۔ باقی میں گل پھر آپ
کہا۔ اسے بات کر لوں۔

”ہاں ہاں ضرور۔“

نبیلہ کو اس ان دیکھے شخص پر غصہ آ رہا تھا جو ماں
بہنوں کی خوشنودی میں بیوی کو اس کا جائز مقام نہیں
دے رہا تھا۔ گلاس خم کرتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
”میں چلتی ہوں امی فکر مند ہوں گی۔“

”میں معلوم ہے کہ تم اپنے میاں سے بات
کرنے لگی ہو۔“ گورنوں کی فطری جستجس رکھنے والی
عادت نبیلہ کو خاموش نہیں رکھ سکی۔

”ان سے تو میں ریل اور بزم لینے کا ہمانہ کر کے
نگلی ہوں ذرا صل لیا اور بھائی بہت سخت ہیں۔ وہ کہتے

ہیں سسرال والے خود لینے آئیں تو بھیجیں گے کچھ
شرطیں اور طس منوا کر۔“ وہ مسکرا کر لمبے بھر کے لیے

رکی۔ ”مگر بائی! میں اپنے گھر واپس جانا چاہتی ہوں،
اس سارے معاملے کو اور خراب نہیں کرنا چاہتی۔“

نبیلہ کو اس کے خیالات جان کر بہت خوشی ہو رہی
تھی۔ وہ دونوں چلتی ہوئی لان میں آچکی تھیں۔ اچانک

نبیلہ کو خیال آیا۔

”حد ہو گئی۔ اتنی دیر میں تم نے اپنا نام تو بتایا ہی
نہیں۔“

”تنت۔“ وہ مسکرائی۔

نام واقعی اس کی شخصیت سے مطابقت رکھتا
تھا۔ نبیلہ دل ہی دل میں قائل ہو گئی۔ ماں باپ نے

نام رکھتے وقت بڑی حقیقت پسندی کا ثبوت دیا تھا۔
اسے رخصت کر کے بھی کچھ دیر تک نبیلہ کو اس کا

شیال آتا رہا۔ اتنے ناروا سلوک کا شکار رہنے کے
بوجود بھی حسد کا صبر اور ایثار اسے بہت متاثر کر گیا

تھا۔ اپنے گھر اور شہر کے لیے اس کی تڑپ نبیلہ سے
کبھی نہیں رہ سکی تھی۔

”مشرقی عورت کی عظمت کی اتنی داستانیں یونہی تو
مشہور نہیں ہیں۔“

دلخ میں ابھرتے خیالات اسے سوچنے پر مجبور کر
رہے تھے۔ پھر نہ جانے کیسے خود بخود ہی ذہن اس کی

اپنی ذات کی طرف مڑ گیا۔ ایک اچھی بھلی پر سکون
ازدواجی زندگی گزارتے ہوئے بھی وہ خود عام طور پر

کس قدر ناخوشی کا شکار رہتی ہے۔ نبیلہ کو شدت سے
احساس ہو رہا تھا۔ شوہر اور سسرال والوں کی بذا اور اسی

باتوں کو لے کر وہ دونوں چیز جاہت کا مظاہرہ کرتی رہتی۔
گو اس نے کبھی سلمان کی والدہ کے ساتھ زبانی طور پر

کوئی گفتگو نہیں کی۔ مگر اس کا اور ایسا انداز ڈھکا
چھپا نہیں رہتا تھا۔ مند تو خیر اس کی کوئی تھی ہی نہیں

مگر اپنی ساس کو تو وہ خواہتا ہی اپنی حریف سمجھتی تھی
تھی۔ نبیلہ کو بہت سی باتیں یاد آنے لگیں۔ جو وہ ان

کی ضد میں کیا کرتی تھی۔ اب اسے اپنی ساس اتنی
بری نہیں لگ رہی تھیں۔ کیا تھا جو وہ گھر کے کاموں

کے سرانجام پانے میں زیادہ سلیقہ کی متقاضی تھیں،
اس نسل کی تقریباً تمام ہی بزرگ خواتین کے کام

کرنے کے اپنے ڈھنگ اور دستور ہوتے ہیں۔ کوئی
اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ ورنہ نبیلہ گے کھونٹے

پھرنے، خرچ کرنے پر وہ کبھی بھی معترض نہیں ہوئی
تھیں۔ اسے اپنے اوڑھے دیکھ کر ہمیشہ خوش ہوا

کرتھیں۔

اور سلمان!

جو اس کا ہم سفر تھا۔

نانے کے سرد گرم سے اسے اور اس کے بچوں کو
مخلوط رکھنے کے لیے کس قدر تنگ وہ دو میں مصروف

رہتا تھا۔ اپنی بساا کے مطابق زندگی کی ہر آسائش ان
کے لیے فراہم کر رہی تھی۔ اس کی ہی وہ کون سی قدر

کر رہی تھی۔ جب تک وہ نبیلہ اور بچوں کے درمیان
ہو تا وہ خوش رہتی مگر اپنی ہی اور بھائیوں کے لیے اس

کی والدانہ محبت کا اظہار نبیلہ کو مسلسل کوفت کا شکار
رکھتا تھا۔

اس وقت وہ کچھ اتنی غیر جانبداری سے اپنا تجربہ کر
رہی تھی کہ بہت سی باتوں میں اپنا قصور نہ ہوتے

ہوئے بھی اسے اپنی ہی لفظی محسوس ہو رہی تھی۔
وہ کم عمر اور کم پایہ لڑکی جو یقیناً زیادہ پڑھی لکھی

بھی نہیں تھی نبیلہ کو اپنے مقابلے میں بہت بلند اور

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری

بھی اس کی غیر ذمہ داری کی دلیل تھا۔ لاکھ مالک مکان اپنے لوگ تھے اس کے پیچھے نیلہ اور بچوں کا خیال رکھتے تھے مگر اسے بھی اس طرح لاپرواہی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔ آئندہ کے لیے وہ تھوڑا سا محتاط رہنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اس دفعہ تو امی نے کچھ عرصہ اس کے پاس حیدر آباد میں گزارنے کا عندیہ بھی دیا تھا۔ دونوں بچے انہیں بہت یاد آتے تھے۔ نیلہ کو جب ان کے پروگرام کا پتا چلا تو وہ بہت خوش ہو کر بولی۔

”اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے۔ گھر میں کسی بزرگ کا ہونا تو خیر برکت کا باعث ہو تا ہے۔ میں تو خود اکیلے رہ کر پور ہوئی ہوں۔ امی یہاں ہوں گی تو اچھا وقت کٹ جایا کرے گا۔“

سلمان نے اس کی بات پر لمحہ بھر کو اس پر مگرئی نگاہ ڈالی، نہیں یہ سب وہ اوپر سے دل سے جھٹل اس کو خوش کرنے کے لیے تو نہیں کہہ رہی ہے۔ مگر اس کے لیے کی سیانی اس کے چہرے پر بھی رقم تھی۔ سلمان کو دلی خوشی ہوئی۔

تھی کہ اب جب تک اس کی ضرورت پوری نہیں کی جائے گی۔ وہ ایک بات بھی ڈھنگ سے نہیں کرنے دے گی۔ حسد نے بھی اٹھ جانا ہی بہتر سمجھا۔

”میں چلتی ہوں بیانی! آپ کا کافی وقت لے لیا۔“
”آجایا کرو بھی کھارو جب بھی وقت ملا کرے۔“
نیلہ بھی اس کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔
”آپ کا بہت شکریہ اچھا خدا امانت۔“

اسے رخصت کر کے نیلہ نے گھڑی کی طرف نظر کی۔

سلمان کے آنے میں زیادہ وقت نہیں رہ گیا تھا۔ آج وہ پھر کا کھانا اسے گھر پر ہی کھانا تھا۔ بیٹی کو فیڈر دے کر وہ دل میں اپنے عہد کو تازہ کرنے لگی۔ وہ اچھی کھل ہی اپنے آپ سے ہنسا تھا۔ کچھ بھی تھا، حسد سے ملاقات نالیہ تو فائدہ ہوا تھا کہ اسے اپنے گھر کے سکون اور شوہر کی قدر شدت سے محسوس ہونے لگی تھی۔

--*

نیلہ کے رویے کی تبدیلی سلمان کے لیے بڑا ”سر براہزہ“ تھا۔ اپنے کراچی کے ہر چکر کے بعد تقریباً ڈیڑھ دو دن تک وہ نیلہ کے منہ پھلائے پھرتے اور وقفہ وقفہ سے طنز جملے سننے کا مادی ہو چلا تھا اور اب اسے یہ بدلی بدلی سی نیلہ خاصی ”جیسی“ سی لگنے لگی تھی۔ بہر حال وہ بڑی عنایت میں تھا۔

اس بار تو سلی بھابھی کے ہاں کی سالگرہ من کرنے کی خطا بھی اس کے کھاتے ہیں درج ہو چکی تھی۔ مگر نیلہ نے اسے ایک بار بھی نہیں بتایا تھا۔ بلکہ سلمان کی معذرت کو خندہ پیشانی سے قبول کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”اچھا کیا آپ امی کے پاس ہو آئے، سالگرہ کا کیا ہے میں اور بچے چلے گئے تھے۔ شرکت تو ہو ہی گئی ان کے گھر۔“

اس کا یہ نرم و ر سکون روزیہ سلمان کو کچھ کچھ شرمندگی میں بھی جھٹا کر رہا تھا۔ وہ چھوٹے بچوں کے ساتھ یوں وقت بے وقت اسے تماچھوڑ کر نکل دینا

تہا مسافر کے بعد
ذوالقرنین کا دوسرا پہلا
جب وہ پوئے پھر کو
شائع ہو گیا ہے
تہ 45% رت
تہ 16% رت
منگوانے کا پتا:
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37 آر دو بازار کراچی

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



باتوں باتوں میں نبیلہ سلمان کو حسد کے بارے میں بھی بتا چکی تھی۔ اس کی پریشانیوں کو 'مظلومیت' کو اس نے اتنے موثر انداز میں بیان کیا تھا کہ سلمان اتنی جلدی کسی انتہی سے تعلقات پر جانے پر کوئی بڑا اعتراض نہیں کر سکا۔ ہاں اتنا ضرور بولا۔

"مظلومیت کا لہجہ اوڑھے پھرتی ہو رہی تھی" اتنی ستم رسیدہ ہوتی نہیں ہیں۔" "غیر وہ لڑکی تو بہت چھوٹی اور معصوم ہے۔ اتنے صبر سے حالات کا مقابلہ کر رہی ہے۔"

نبیلہ کو اس کا حسد پر شک کرنا بہت برا لگا۔ "ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر پھر بھی خیال رکھنا، کیا خیر تمہاری بہرہ روزی بنو کر وہ کیا فائدہ حاصل کرنا چاہ رہی ہو؟"

"مجھ سے بھلا کیا فائدہ اٹھائے گی۔" نبیلہ دل ہی دل میں تملاتی مگر خاموش رہی۔ بیکار کی بحث کا کچھ فائدہ نہیں تھا۔ بلکہ اچھا بھلا خوشگوار ماحول مٹ جانا تھا۔

...

حسد وہ چار دن چھوڑ کر اس کے پاس ضرور پکڑ لگاتی تھی۔ بہتوں اس کے "گھر میں بند بڑے بڑے دل گھبرا جاتا ہے" اس کے ابا اور بھائی بھی وہ اتنی تھی کہ بہت سخت طبیعت کے مالک ہیں اور کسی کے پاس آنا جانا پسند نہیں کرتے۔ حسد کو نبیلہ کی گھریلو زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور نہ ہی کسی اس نے نبیلہ کے معاملات میں دخل دینے کی کوشش کی تھی۔ عام طور پر وہ ایسے وقت آتی جب سلمان سے ٹکراؤ کا امکان نہیں ہوتا تھا۔ ایک آدھ بار جب دونوں کا سامنا ہوا بھی تو وہ نظریں جھکائے سلام کر کے ایک طرف ہو گئی تھی اس کا یہ محتاط سا رویہ نبیلہ کو برا پسند تھا۔ وہ جب آتی زیادہ وقت اسے ہی بارے میں پانٹیں کیا کرتی تھی۔ اس کے پاس نہ قسم ہونے والے قصے تھے جو سسرال میں سہی جانے والی ختیوں اور شوہر کی بے اعتنائیوں پر ہی مشتمل ہوتے تھے۔

اتنی لزور ہوئی تھی کہ کوئی حد نہیں ڈراصل باہمی! پیٹ بھر کر کھانا کھانے تک کی تو اجازت نہیں تھی۔ پھر سارا دن اتنے بڑے کنبے کا لہجہ بھی نشانہ ہوتا تھا۔" نبیلہ کو اس کی باتیں سن کر ان دنوں دیکھے لوگوں پر اتنا فصد آتا کہ حد نہیں اور اس کے شوہر سے تو اسے نفرت سی ہو گئی تھی۔ حسد کے ساتھ اس کی بہرہ روزی کئی گنا بڑھ چکی تھی۔ زبانی بہرہ روزی کے علاوہ اسے آئے دن کئی ایک چھوٹے موٹے تحائف سے بھی نوازنے لگی تھی۔

سلمان کو بھی حسد پر کچھ زیادہ اعتراض نہیں تھا۔ اب تک اس نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جو سلمان کی پریشانی کا باعث بنتی۔ ہاں ایک بات کے جب تک حسد اس کے گھر میں ہوتی گھر کا ٹیلی فون زیادہ وقت انکلیج ملتا۔ یہ صورت حال اسے بعض دفعہ بڑی مینجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔ وہ نبیلہ پر کھوڑا سا بھڑا بھی تھا۔ یہ جان کر کہ حسد ایک فون ضرور کرتی ہے، جو ذرا سا تلم مٹھنچ جاتا ہے۔

"اتنی دیر بات کرنی ہوا کرے تو کہیں بی بی او سے کر لیا کرے میں گھنڈ گھنڈ بھرڑائی کر رہتا ہوں۔" "کیسی باتیں کرتے ہیں سلمان! ایک لوکل کال پر کسی کو کیا منع کروں پھر بی بی او سے اتنی دیر ہے۔"

نبیلہ اسے تو رسائیت سے سمجھانے کی کوشش کرتی۔ مگر دل ہی دل میں خود بھی تھوڑی سی انجمن کا شکار ہو جاتی تھی۔ حسد ہر پکڑ میں وہ ایک رازداری بھرا ٹیلی فون ضرور کرتی تھی۔ جس نے اسے ابتدا ہی میں اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ پہلی چند بار میں تو چلو اس کا شوہر آیا ہوا تھا۔ مگر اب وہ کس سے اتنی ہی بات کیا کرتی تھی۔ نبیلہ سے وہاں نہ گیا تو ایک دن پوچھ ہی بیٹھی۔

"میری اسکول کے زمانے کی سیلی ہے باہی! بالکل بنوں کی طرح ہے۔ ایک تو اس کا گھر ہی بہت دور ہے، دوسرے ابا بھی ٹپ کو پتہ ہے جانا آنا پسند نہیں کرتے۔"

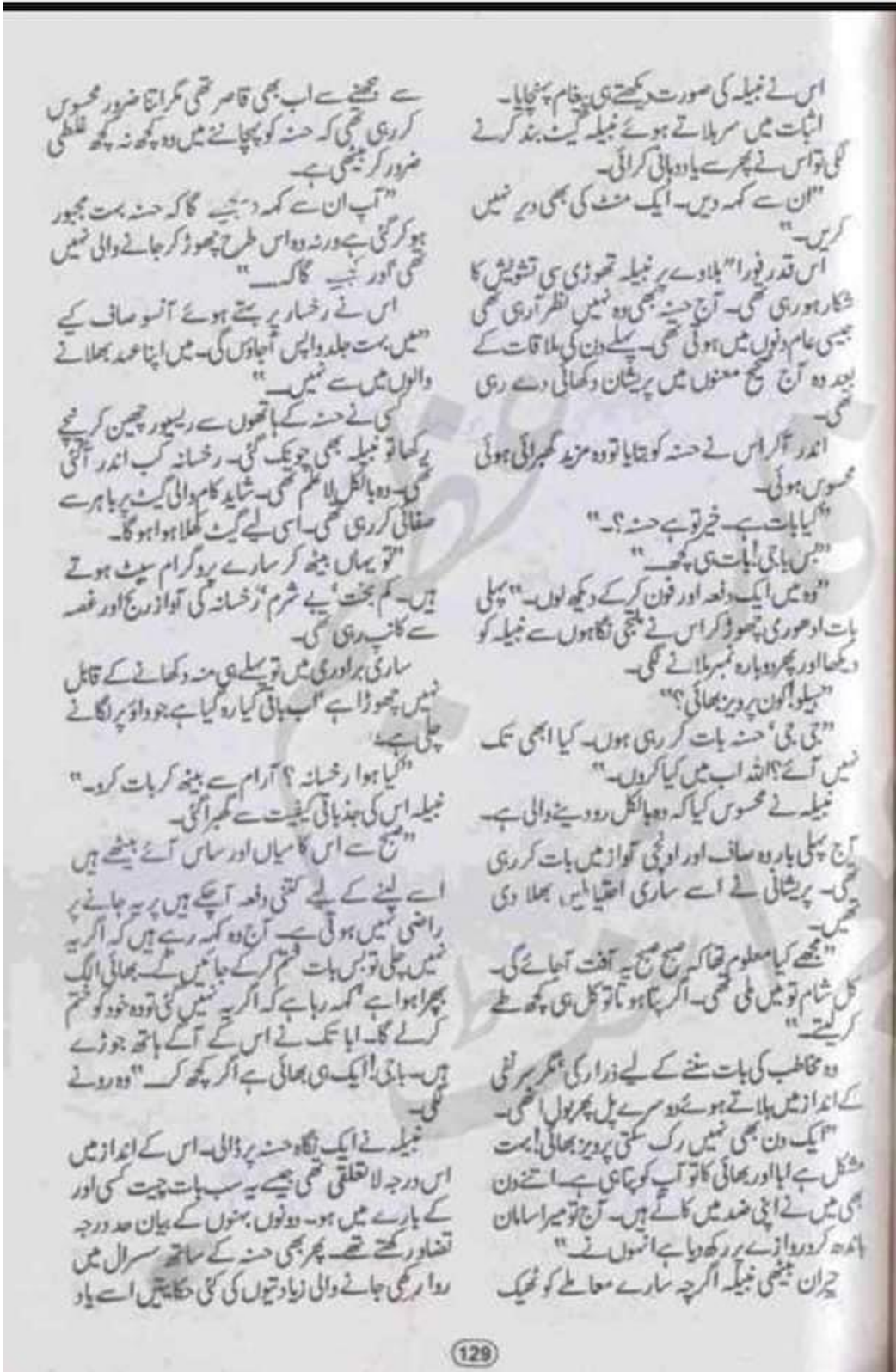
اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری



اس نے نیلہ کی صورت دیکھتے ہی پیغام پہنچایا۔
اثبات میں سر ہلاتے ہوئے نیلہ گیت بند کرنے
لگی تو اس نے پھر سے یاد دہانی کرائی۔

”ان سے کہہ دیں۔ ایک منٹ کی بھی دیر نہیں
کریں۔“

اس قدر فوراً ”بلاوے پر نیلہ تھوڑی سی تشویش کا
شکار ہو رہی تھی۔ آج حینہ بھی وہ نہیں نظر آ رہی تھی
جیسی عام دنوں میں ہوتی تھی۔ سہلے دن کی ملاقات کے
بعد وہ آج صبح معنوں میں پریشان دکھائی دے رہی
تھی۔

اندر آ کر اس نے حینہ کو بتایا تو وہ مزید گھبرائی ہوئی
محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے۔ خیر تو ہے حینہ؟“

”بس باہمی اہمیت ہی کچھ۔“

”وہ میں ایک دفعہ اور فون کر کے دیکھ لوں۔“ پہلی
بات ادھوری پھوڑ کر اس نے ہلکی سی نگاہوں سے نیلہ کو
دیکھا اور پھر دوبارہ بھر مانے لگی۔

”نیلہ! کون پر دیر بھائی؟“

”جی جی، حینہ بات کر رہی ہوں۔ کیا ابھی تک
نہیں آئے؟ اللہ اب میں کیا کروں۔“

نیلہ نے محسوس کیا کہ وہ بالکل رو دینے والی ہے۔
آج پہلی بار وہ صاف اور اونچی آواز میں بات کر رہی
تھی۔ پریشانی نے اسے ساری احتیاطیں بھلا دی
تھیں۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ صبح صبح یہ آفت آجائے گی۔
کل شام تو میں ملی تھی۔ اگر ہٹا ہوتا تو کل ہی کچھ ملے
کر لیتے۔“

وہ مخاطب کی بات سننے کے لیے ذرا کی ہلکی ہلکی
کے انداز میں ہلاتے ہوئے دوسرے بل پھر بول اٹھی۔
”ایک دن بھی نہیں رک سکتی پرویز بھائی! بہت
مشکل ہے لہا اور بھائی کا تو آپ کو بتائی ہے۔ اتنے دن
ہی میں نے اپنی ضد میں کالے ہیں۔ آج تو میرا سامان
ہاندہ کروڑوں کے پر رکھ دیا ہے انہوں نے۔“

حیران بیٹھی نیلہ اگرچہ سارے معاملے کو ٹھیک
سے سمجھنے کی صورت دیکھتے ہی پیغام پہنچایا۔

سے جھٹنے سے اب بھی قاصر تھی مگر اتنا ضرور محسوس
کر رہی تھی کہ حینہ کو پہچاننے میں وہ کچھ نہ کچھ لفظی
ضرور کر بیٹھی ہے۔

”آپ ان سے کہہ دیجیے گا کہ حینہ بہت مجبور
ہو کر گئی ہے ورنہ وہ اس طرح چھوڑ کر جانے والی نہیں
تھی اور تب تک۔“

اس نے رخسار پر ہتے ہوئے آنسو صاف کیے
”میں بہت جلد واپس آ جاؤں گی۔ میں اپنا عہد بھلانے
والوں میں سے نہیں۔“

کسی نے حینہ کے ہاتھوں سے ریسیور چھین کر نیچے
پر کھٹا تو نیلہ بھی چونک گئی۔ رخسانہ کب اندر آئی
تھی۔ وہ بالکل بلا علم تھی۔ شاید کام والی گیت پر باہر سے
صفا لٹی کر رہی تھی۔ اسی لیے گیت کھلا ہوا ہو گا۔

”تو یہاں بیٹھ کر سارے پروگرام سیٹ ہوتے
ہیں۔ کم بخت! بے شرم! رخسانہ کی آواز رنج اور غصہ
سے گلاب رہی تھی۔“

ساری برادری میں تو سہلے ہی منہ دکھانے کے قابل
نہیں چھوڑا ہے، سب باہمی کیا رہ گیا ہے جو واؤ پر لگانے
چلی ہے۔

”کیا ہوا رخسانہ؟ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“
نیلہ اس کی ہڈ بانی کیفیت سے گھبرائی۔

”صبح سے اس کا میاں اور ساس آئے بیٹھے ہیں
اسے لینے کے لیے کتنی دفعہ آپکے ہیں پر یہ جانے پر
راضی نہیں ہوتی ہے۔ آج وہ کہہ رہے ہیں کہ اگر یہ
نہیں سہلی تو بس بہت تم کر کے جائیں گے۔ بھائی ایک
بھرا ہوا ہے کہہ رہا ہے کہ اگر یہ نہیں لگی تو وہ خود کو ختم
کر لے گا۔ اب تک نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے
ہیں۔ باہی! ایک ہی بھائی ہے اگر کچھ کر۔“ وہ رونے
لگی۔

نیلہ نے ایک نگاہ حینہ پر ڈالی۔ اس کے انداز میں
اس درجہ لا تعلقی تھی جیسے یہ سب بات چیت کسی اور
کے بارے میں ہو۔ دونوں بہنوں کے بیان حد درجہ
تضاد رکھتے تھے۔ پھر بھی حینہ کے ساتھ سسرال میں
روا رکھی جانے والی زیادتیوں کی کئی حکایتیں اسے یاد
آ رہی تھیں۔

اک ادھوری کہانی از عالیہ بخاری

