

# قلوبِ طلائی از مہر رحیم



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

# قلوبِ طلائى از مھر رجم

## السلام علىكم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

قلوبِ طلائی از مہر رحیم

قلوبِ طلائی

از  
M  
C  
مہر رحیم

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# فتلوپ طلائى از مهر رجم

باب ۱: تلاش

بناچاند كے شبِ سياه ميں سكاٹلينڈ كى ايك وادى كا جنگل پر اسرار منظر پيش كر رها تھا۔  
گھنے درختوں كى اوٹ سے آتى لڑكى كى دردناك چيخوں نے اس كو متوجه كيا۔ وه ايك  
ٹين ايجر تھا جو مهم جوئى كرنے كے ارادے سے يهاں پر آيا تھا۔  
www.novelsclubb.com

"ماما ايك منٹ ميں آپ سے بعد ميں بات كرتا هوں او كے۔"

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

وہ کہتا کال کاٹ کر اپنے ٹینٹ سے نکلتا ان آوازوں کے سمت قدم بڑھانے لگا۔

آن کر دیا۔ سفید رنگ کی video recorder اس نے اپنے موبائل پر  
شرٹ اور بھورے رنگ کا ٹراؤزر پہنے ایک ہاتھ میں ٹارچ پکرے وہ جیسے جیسے  
قدم بڑھا رہا تھا ویسے ویسے اس کے دل کے دھڑکنے کی رفتار بڑھ رہی تھی۔ یکدم  
چینیں گونجنا بند ہو گئیں۔ تھوڑے فاصلے پر اس کو ٹارچ کی روشنیاں دکھائی دیں۔  
اس نے فوری طور پر اپنی ٹارچ کو آف کیا تھا۔ اب وہ بغیر آواز پیدا کیے جھگ کر  
آگے بڑھنے لگا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آگے کا منظر دیکھ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ سامنے دو ہٹے کٹے آدمی کالے  
رنگ کے کپڑوں میں ملبوس کسی لڑکی کا دل نکال رہے تھے۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

"یہ بھی نہیں ہے محنت ضائع ہوگی ہماری۔ اب جلدی سے اس کو گاڑی میں ڈالو۔"

ان میں سے ایک آدمی نے اپنا ماتھا مسلتے کہا۔

اچھا رک جاؤ تھوڑی دیر سانس تو لینے دو یہاں پر کونسا کسی نے آنا ہے۔ آگے ہی"  
"اس لڑکی نے دماغ خراب کر دیا ہے۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ کہتے دوسرا آدمی پاس ہی پڑے پتھر پر بیٹھ گیا۔ درخت کی اوٹ سے یہ دیکھتے وہ  
کرناتاؤ کب کی بند کر Recording جلدی سے وہاں سے بھاگنے کی کرنے لگا۔  
دی تھی۔ وہ جلدی سے موبائل اپنی پاکٹ میں رکھتا وہاں سے بنا آواز پیدا کیے

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

بھاگ گيا تھا۔ اس کو كسى چيز كے گرنے كى آواز آئى تھى ليكن وه ركائهمى تها اس كو بس وهاں سے نكلنا تھا۔ موبائل جلدى ميں ركھنے كى وجه سے وه گر چكا تھا۔

"تم نے سانس لے لی؟"

كمرپر دونوں هاتھ ركھ كر طنز بھرے لهجے ميں پوچھ رها تھا۔

www.novelsclubb.com

"ميں بس پانى پى لوں پھر پكا۔"

وه پانى كا ڈھكن كھولتے بولا تھا۔ پانى پى كر وه ڈھيلے هاتھوں سے ڈھكن بند كر رها تھا جس كے باعث اس كے هاتھوں سے ڈھكن گر گيا تھا۔ پہاڑ كى ڈھال هونے كى وجه

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

سے ڈھکن گر کر نیچے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ فوری طور پر اس کے پیچھے نیچے آیا تو اس کو کسی کے فون کے بجنے کی آواز سنائی دی۔ اس آواز کا پیچھا کرتے وہ ایک درخت پر \screen\ کے پاس پہنچا سامنے ہی ایک موبائل گرا ہوا تھا جس کی سکرین لکھا جگمگا رہا تھا۔ جب اس نے ٹارچ کی روشنی کو مزید ادھر ادھر \mom\ موم مارا تو اس کو کسی آدم کے جوتوں کے نشان دکھائی دیے۔

"جورج! جورج! جلدی سے ادھر آؤ۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس نے بے حد اونچی آواز میں اپنے ساتھی کو پکارا

"کوئی قیامت آگئی ہے جو تم مجھے اس طرح آوازیں دے رہے ہو؟"

## فتلوٲ طلائى از مھر رچم

جورج اس كے قریب آتا بولا تھا۔

"قیامت تو آجائے گی اگر یہ بندہ بچ کر نکل گیا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ایک سر دپن لیے بولا۔ اب جورج پاس آ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جیسے ہی جو توں کے نشان دکھے تو اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کہا تھا نا اس لڑکی کا دور سے ہی نشانہ لے لیتے ہیں لیکن نہیں تمہیں تو اپنی کرنی "ہوتی ہے۔"

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

وه ڈهكن پكڑتا اس پر برس پڑا تھا۔

"اچھا جو هوگيا سو هوگيا۔ هم اس موبائل سے اس كا پتہ لگو الیں گے۔"

جورج نے اس كے كندھے پر ہاتھ ركھتے بولا تھا۔

میں headquarters ہمیں ابھی كرنا هو گانف الحال ہم یہاں سے چلتے ہیں"

www.novelsclubb.com

"انفارم كر دیں گے اور ہاں آج رات میں ہی یہ سارا كام كر ین گے۔"

اب وہ اس لڑكى كى لاش كو ڈكى میں ڈالتے گاڑى میں بیٹھتے وہاں سے چلے گئے تھے۔

"Another boy has witnessed two men killing a girl in the forest of Scotland . He says that they were taking out the heart of the girl. What has the gang got to do with the hearts of girls? All the records of the past tell us that the girls that were killed had similar features."

"وہ درندگی کے آخرى مرحلے پہ ہے۔"

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

وه ٹى۔ وى كو آف كرتى، اپنى جامنى آنكهوں مى سنجدى كى بهرے سامنے بیٹھے  
پروفیسر سٹیفن ویلف سے بات کرنے لگی۔

هم نے اس كو نهىں دىكها هو اس لىے هم یہ نهىں كهہ (Aurora) دىكهو اور ورا"  
"سكتے كه یہ اسى كه كار نامے هىں۔

www.novelsclubb.com  
انھوں نے اپنى سوچ بیان كرتے هوئے كهہ۔

"یہى تو مسئلہ هے! هم نے اس كو آج تك دىكها نہ هى اس كا نام سنا۔"

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

لىكن وه هم تك پہنچ جائے گا كسى ناكسى دن۔ اس ميں تمھارى انگوٹھى هي تمھارے "كام آئے گی۔"

وه اب اس كو آنے والے وقتوں كا بتا رہے تھے۔

"تمھارى انگوٹھى كدھر ہے؟"

www.novelsclubb.com

پروفيسر نے اس كے ہاتھ كى طرف اشارہ كرتے ہوئے پوچھا۔

"Oops my bad! I forgot to wear it."

وہ اپنے ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"You always let it slip out of your mind."

وہ تھوڑے غصے میں آگئے تھے۔

www.novelsclubb.com

"بابا میں سے خیال رکھوں گی کہ یہ نہ ہو۔"

وہ انکو یقین دلتے بولی۔

"shitt! I am getting late for work"

وه گھڑى پروقت ديكھتے هل گئى تھى۔

بيگ ميں چيزيں ڈالتے جلدى سے اٹھ كر دروازے كے سمت بڑھى پھر كچھ ياد آنے  
پر مڑى اور اپنے قدم پر و فيسر كى جانب بڑھائے اور پاس پہنچ كر ان كے گلے لگ  
گئى۔  
www.novelsclubb.com

"Bye baba!"

# فتلوپ طلائى از مهر رجم

كهه كرو افس مٹ كر باهر نكل گئى۔

NOVELSCLUBB

"كيا سارى لاشين مٹ ك س اتار دى گئى هين؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سفيد رنگ كى شرٹ پر بليك رنگ كا كوٹ اور پينٹ اور كاله هى رنگ كے جوتے  
پهنے وه اس كے سامنے آنكهوں ميں ايك سردپن ليے كهڑا تھا۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رچم

"جى نكال دى هى اور كام بهى جلد هى شروع كرنه واله هى۔"

وه آنكهى جھكى ركه كر بولا۔ اس شخص كه جو توه كى چمك بهت زياده  
تھى۔ اسه اس كه جو ته كافى پسند آئے تھے۔

"مى سه كوئى نكل آئے۔ (batch) همم! جلدى كروهو سكتا هه اسى بچ"

www.novelsclubb.com  
مى بيٹتا وهاں Rolls Royce وه تكمانه لهجه مى كهتا اپنى كاله رنگ كى  
سه چل گيا تها۔

الجهاهو اچره ليه اس نه اس كاڑى كو دو دتك جاته ديكھا تها۔ خون كه

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

نشان اس كے كپڑوں پر جگہ جگہ موجود تھے۔ سفید رنگ كے كپڑوں كى وجہ سے وہ اور بھى واضح ہو رہے تھے۔ اسے يہاں پر كام كىے صرف ايك مہينہ ہی ہوا تھا۔ اس كو يہ بات ابھى تك ہضم نہيں ہو رہى تھی كہ آخر ہر لڑكى كے بالوں كا رنگ، warehouse آنكھوں كا رنگ اور جلد كا رنگ ايك جيسا كيوں تھا جو اس ميں لڑكيوں كے بالوں كا warehouses ميں لائى جاتى تھی اور دوسرے رنگ اور جلد كا رنگ الگ كيوں تھا۔ آخر ان سب لڑكيوں كے دل ہی كيوں نكالے جاتے تھے اور وہ كون سے سنہرى دل تھے جن كا چرچہ ان تينوں ميں ہوتا تھا۔ warehouses

"کيا يه فرائى هو گئے هیں؟"

نے پین میں فرائى هوتے چکن نگٹس کی طرف (Heid i) پندرہ سالہ هيڈى سے پوچھا۔ (Elvina) اشارہ کرتے هوئے اپنی بڑى بهن علوينا

"بيٹايه سڑ گئے هیں۔"

## فتلوٲ طلائى از مهر رجم

مزاق اڑاتے لہجے میں جواب ملا۔

یا خدا! میں اتنی پھوہڑ کیوں ہوں۔ مجھے لگا کہ میں نے انکو تیز آگ پر فرائی کیا ہے تو"  
"یہ اندر سے کچے ہوں گے اسی لیے میں نے ان کو رکھے رکھا۔

وہ تھکن اور افسوس سے ملے ہوئے لہجے میں کہ رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ چکن  
نگٹس کو ایک پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ہمم! اور باقی سب کا کیا کرنا ہے؟"

علوینا نے چکن میں ڈلے کھلاڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"كس سب كا؟"

هئىڊى نى مر كر دى كها جهاں پر علوينا نى اشاره كيا تھا۔

تھا ليكن اس كى دوسرى (productive day) آج هئىڊى كا پروڊكٽيوڊى  
تھا كيونكه (messy day) بهنوں كى مطابق يه اصل ميں ايك ميسى ڊى  
آج هئىڊى نى پھر سى باورچى خانى ميں اپنے قدر جماليے تھے۔ اب منظر يه تھا كه  
گرا هوا تھا اور ايك ڊش كى چكر ميں پتا نهئى corn flour پر تھوڙا slab  
كتنى برتن استعمال كر چكى تھى۔ آج وه سب كو ڊنر كى بعد سب كو  
كھلنى كا اراده ر كھتى تھى۔ "هئىڊى بي بي! پكن سى chocolate pudding

## فتلوٲ طلائى از مھر ر ءم

نہیں کر لیتی tidy up ایک قدم بھی باہر مت نکالنا جب تک تم یہ سب  
"وہ تھوڑا سا رعب میں بولتی آخر میں ایک آبرو اچکا کر understood  
"بولی۔" جی سمجھ گئی۔

وہ تابعداری سے جواب دیتی پلٹی اور سب گند صاف کرنے لگی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد باورچی خانے سے نکل کر باہر آئی اور علوینا کے کمرے کے  
دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلا اور علوینا منہ نکال کر سوالیہ انداز میں اس کو  
دیکھنے لگی۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

نگٹس تو جلا دیے، وہ ضائع ہو گئے اب میں پھر سے نئے نگٹس لے کر فرائی کر "

"please؟" لوں

"! نہیں"

دو ٹوک انداز میں کہتی دروازہ بند کرنے ہی لگی تھی کہ ہیڈی نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر بند کرنے سے روکا اور پھر مسکین سی شکل بنائی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

نے پارٹی رکھی ہے۔ میں (Finn) اور فن (Fiona) آج میں نے، فایونا " نے کہا تھا کہ میں نگٹس لے کے آؤں گی۔ اب میں نہیں لے کر گئی یا پھر میں ہی نہ

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

گئى تو ٲھر مىرى كىا عزت ره جائے گى وىسه بهى ٲارٹى كا آئىڈىا بهى مىرا هى تھا۔ كرنه  
"دس نا آئندھ سه نهىس هو گا ٲكا۔"

اس كى تقرىر سن كر علو ىنا اس كو اىك آئى برواچكا كر دىكهنے لگى۔

چلو مىں تمھارے ساآھ ٲكن مىں چلوں گى۔ "بل آآر علو ىنا مان هى گئى تھى۔"

نكٹس فرائى كر كے دونوں هى اٲنے اٲنے كمروں مىں چلى گئىں تھىں۔ علو ىنا نے آآج  
شھر جانا تھا اٲنے دوستوں كے ٲاس اور هىڈى نے ٲڑوس مىں۔

"!هىڈى"

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

فن اور فائوننا كى آواز پر وه اپنے كمرے كى كھڑكى كى طرف گئى تھى۔ "كتنى دیر اور  
"لگانے كا ارادہ ہے تمہارا؟"

وہ دونوں بگڑے ہوئے تاثرات لیے نیچے كھڑے تھے۔

"بس دو منٹ پكا۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ كہتى وه اپنے بال جلدی سے بنانا شروع ہو گئى۔

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

بالوں كى فرنج بڑى بناتى اور اپنى سر مسى chocolate brown اپنے  
box لگاتى وه بلكل تيار هو چكى تھى۔ وه هاتھ ميں eyeliner آنكھوں پر  
اسكے اطراف ميں آكر ساتھ چلنے fiona اور fin پكڑے گھر سے باهر نكلتى تو  
لگے۔

"تاریخ گواہ ہے كه تمہارے دو منٹ دو گھنٹوں كے برابر هو گئے تھے۔"

نے اس كو كهنى مار كر بول تھى۔ fiona ساتھ چلتى  
www.novelsclubb.com

پتہ نہيں آجكل سب كچھ الٹا كيوں هوتا جارہا ہے ابھى ميں نے نكلٹس فرائى كيے اور"  
"وه سڑ گئے تھے۔"

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

"تم سڑے هوئے نكٹس لے كر آئى هو هيڈى؟"

فن نے آنكھیں بڑى كر كے صدمے كى زد ميں آ كر پوچھا۔

نہیں پاگل بھلا ميں سڑے هوئے نكٹس كيوں لے كر آؤں گى۔ ميں نے نئے "

"فرائى كيے تھے۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

هيڈى نے بهى اسكو آنكھیں بڑى كر كے جواب ديا۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رءم

همم! وىسه بهى سهى كهوں ءو به سب اب ءمهاره ليه اب عام باء هو ءانى"  
"ءا بهه-

فن نه ءهوٲ سه بهءنه كه ليه اپنا ها ءه اپنے ما ءهه ٲر ركهاءه-

"!نعى! ءم سه مى نه ٲو ءهءم سه؟"

www.novelsclubb.com

ههءى نه اس ٲر ءو ابى ءمله كهءهءه-

"ءمهار اهر ءهزه مى ءانء اءا ناضرو رى هو ءا سه؟"

# فتلوٲ طلائى از مهر ر ؤم

فاونابھى ھىڈى كے ساتھ مل گئى تھى۔

"معاؑ كر دو مىرى بھنوں۔"

فن نے باقائدہ اپنے ہاتھ جوڑ كر معافى مانگى تھى۔

"Apology hundred percent accepted!"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ھىڈى نے مسكرا كر جواب ديا۔

"كهاں جارہى هو اتنا سچ دھج كر؟"

علوينا جسے ہى كمرے سے باہر نكلى تو ميلو ڈى نے اس سے پوچھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ہے اسى لیے شھر جارہى ہوں۔ (meet up) دوستوں كے ساتھ ميٹ اپ"

علوينا نے اپنے بيگ ميں موبائل ركھتے بول۔

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

"لپتى آنـ (Crispy) سے كرسى بر گر KFC همم!! پھر یہ پسىے پكڑواور میرے لیے"

burger) لپتى آنـ

وہ تحمانہ لہجے میں گویا ہوئی۔

"میں ہی تھا۔ KFC خوش نصیب! ہمارا میٹ اپ"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ بیگ میں پسىے ڈالتے بولی تھی۔

"اگر میں خوش نصیب نا بھی ہوتی تو تمہیں مجھے لا کر دینا ہی تھا۔"

# قلوبِ طلائى از مھر رجم

میلوڈی نے اس کے شانے کو تھپکاتے بولا

"Correct!"

NO

علوینا مسکراتے گویا ہوئی اور پھر باہر چلی گئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

نامى گاؤں كے كوئى پھ Grainau مىں واقع (Germany) يه جرمنى موجود ايك بىكرى كا منظر هے۔ چھت هٹ شكل مىں تھى اور گھرے بھورے رنگ مىں رنگى هونى تھى اور چھت سے نچلا حصه مربع كى شكل مىں موجود تھا۔ نچلے حصه كى ديوارىں شاهى سرخ رنگ كى تھىں اور دروازے كا فرىم بهى گھرے بھورے رنگ كا تھا اور دروازہ شيشے كا تھا۔ دروازہ ديوار كے درمىان مىں تھا۔ دروازے كے مىں (bay style) دائىں اور بائىں دو كھڑ كىاں تھىں۔ كھڑ كىاں بے سٹائل موجود تھىں۔ ان كے فرىمىز (يعنى ونڈ و فرىمىز) بهى بھورے رنگ كے تھے۔  
www.novelsclubb.com  
مىں (lobster writing) دروازے كے اوپر لو بسٹر رائىٹنگ  
لكھا تھا۔ (royal bites يعنى روىل بائىٹز koniglich Bisse)

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

اور ورا بس کر دو دیکھو وقت چھ بجا رہا ہے شام کے اب گھر جاؤ اور دیکھو یہ دس ہی " بچے ہیں پانچ تم رکھ لو اور پانچ میں گھر لے جاتی ہوں۔

کو ایک ڈبے میں رکھ crossaints مس روز اور ورا کے پاس آتی بولیں جو رہی تھی۔

مس روز اس بیکری کی مالکن تھیں۔ اور ورا نے یہاں تب سے کام کرنا شروع کیا تھا جب سے وہ یہاں پر کچھ بیکری آئیٹمز خریدنے آئی تھی اور مس روز کے چہرے پر کام کی وجہ سے تھکاوٹ واضح پڑھ سکتی تھی ان کے چہرے پر۔ اور ورا نے جب ان سے سوال کیا ان کے اکیلے کام کرنے پر تو مس روز نے اپنی مالی حالت سے اس کو آگاہ کیا تب سے وہ بغیر تنخواہ لیے ان کے ساتھ کام کرنا شروع ہو گئی۔ اس کو تنخواہ

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

لینے کی ضرورت بھی نہیں وہ خود ایک فیشن ڈیزائنر تھی اور وہ اپنے ڈیزائنرز سے اچھا پیسا کمالیتی تھی۔

"جی ٹھیک ہے میں یہ آپکے اور اپنے لیے پیک کر دوں پھر جاتی ہوں۔"

رکھتی اپنا ڈبہ اپنے بیگ crossaints وہ دوسرا ڈبہ نکالتی ان میں مس روز کے میں رکھتی مس روز کو الوداع کہتی بیکری سے نکل گئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## قلوبِ طلائى از مہرِ رحيم

وہ سائیکلنگ کرتے پہاڑوں کی طرف جارہی تھی کے ایک خوبصورت مردانہ آواز سنتے ہی رکی تھی۔ ساتھ ہی جیسے اس کی دل کی دھڑکن بھی مدھم پڑی تھی۔

"نوح تم پر میرا پیچھا کرنا لازم ہے؟"

ایک تو پکڑے جانے کا خوف دوسرا وہ اس کی اپنا پیچھا کرنے کی عادت سے بھی بہت تنگ تھی۔ وہ جہاں پر بھی جاتی وہاں ہی نوح ہوتا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مائی سنشائن تم بھول رہی ہو کہ اسی راستے پر تھوڑا آگے جا کر میرا گھر آتا ہے۔"  
ویسے تم اس وقت کدھر جا رہی ہو اور جھوٹ مت بولنا تمہیں پتا ہے ناہم نے کتنے سال اکھٹے کام کیا ہوا ہے۔"

## فتلوٲ طلائى از مھر رچىم

وہ اپنى نىلى آنکھوں سے اسكى جامنى رنگ كى آنکھوں مىں دىكھتا بولا۔ اب وہ اپنى سائىكل كو اور وراكى سائىكل كے قرىب لے آىا تھا۔

شام كے اس ٲھر مىں گھر ہى جارہى ہو گى نا اور آئندہ سے ہمارے كام كو نىچ مىں "مت لانا۔"

گھبر اہٹ كے مارے اس كے منہ جو بھى آىا اس نے بول دىا۔ یہ وہ شخص تھا جو اس كے ہر جھوٹ كو ٲكڑ لىتا تھا اسى وجہ سے اور ورا، نوح كے قرىب جھوٹ بولنے سے گھبراتى تھى۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رچىم

او كے مىں سمجھ گىا! وىسے تم گاؤں كے دوسرے كونه سے اٹھ كر اس كونه مىں "

"! كب شفٹ هونى؟ مجھے تو لگتا هے ابھى ابھى هونى هوهے نا اور ورا

وه مسكرا هٹ پاس كرتا پورے طنزىه لهجے مىں بول تها۔

"! نهىں تو"

www.novelsclubb.com

اور ورا كے منه سے اىكدم نكلا۔

اچھا تو تم نے بىكرى مىں هى اپنى بهنوں كو كال كر دى كے آج اور ابھى سارا سامان "

" اٹھاؤ هم پھر سے گھر شفٹ كرنے لگے هىں۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

اس بار وہ ہنس کر بولا تھا لیکن اور ورا کا چہرہ دیکھتے ہی اسکی ہنسی کو بریک لگ چکی تھی  
کیونکہ اور ورا کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔

اچھا اس بات کو چھوڑو تم روز چھ بجے کے بعد ان پہاڑوں کی طرف کیوں جاتی  
"ہو؟"

اس کا گھر آچکا تھا اسی وجہ سے وہ رکتا اس سے پوچھنے لگا۔  
www.novelsclubb.com

## تلوبِ طلائى از مہرِ رحيم

جس چیز کا اور ورا کوڈر تھا وہ ہی ہوئی۔ وہ ہمیشہ بہت خیال رکھ کر پہاڑوں کی طرف جایا کرتی تھی لیکن آج وہ کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گئی تھی کیونکہ وہ عورت جس سے وہ سولہ سال کی عمر میں ملی تھی اب اسکے خوابوں میں آنا شروع ہو گئی تھی۔

"تم جاننا چاہتے ہو کہ میں وہاں کیا کرنے جاتی ہوں نوح؟"

اور ورا ایک آبرو اٹھا کر شیطانی مسکراہٹ پاس کرتے بولی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ہاں کیوں نہیں ضرور۔"

نوح جاننا چاہتا تھا کہ آخر وہ وہاں کرنے کیا جاتی ہے۔

## قلوبِ طلائی از مہرِ رحیم

"میں وہاں تم پر کالا جادو کرنے جاتی ہوں۔"

اور ورا تھوڑا جھک کر بولی۔

already مائی سنشائین! تمہیں مجھ پر سحر عشق کرنے کی ضرورت نہیں میں "تمہارے عشق کی قید میں قید ہوں۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ بھی تھوڑا جھک کر بالکل اور ورا کی طرح رازدانہ لہجے میں بولا۔

## قلوبِ طلائى از مهر رجم

اورورانے يكدم واپس اپنى جگه پر آكر اسے ديکھا۔ نىلى آنکھىں، سانولارنگ اور  
كالے بال۔ 6.4 اونچائى اور وجاهت سے بھرپور مرد تھا وہ۔ اوروراكى اونچائى  
چھوٹى نهىں تھى وہ بهى 5.10 كى تھى۔

"بنده نابلياں پال لے خوش فهمياں ناپالے۔"

اورورانے بگڑے ہوئے تاثرات سے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا نوح کے موبائل پر اسكى امى كى كال آگى۔

"-shifter چلو ميں چلتا ہوں گھر"

## قلوب طلائى از مھر رجم

وہ اسکو تپانا نہیں بھولا تھا۔ وہ اندر اپنے گھر میں چل گیا۔

اور وراپاؤں پٹختی واپس گھر جانے لگی کیونکہ باتوں باتوں میں ہی آدھے سے زیادہ گھنٹا گزر گیا تھا اب وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"تمہاری پارٹی کیسی رہی؟"

## فتلوٲ طلائى از مهر ر ؤم

وه هىڈى كى طرف دكه كر بول رهى تهى۔

"!فرسٹ كلاس"

كر كه بولا تھا۔ thumbs up هىڈى نے

كه گهر جانا (Miss Lucia Smith) مژه ولسه ناسكا مس لوسيا سمته "  
www.novelsclubb.com  
"بالكل بهى نهى پسند۔

مىلوڈى نے هىڈى كى طرف دكهته تهوره غصه مىل كهاتا تھا۔ اس كو هميشه سه مس  
لوسيا سه چڑسى رهى هه۔ اس كو هميشه سه مس لوسيا مشكوك لگى تهىل۔ اس نے

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

كافى دفعه هيڏى كورو كا تها ليكن وه اور ورا سے اجازت لے كر چلى جاتى اور اسى بات پر  
اسے هيڏى پر غصه آتا تها۔

"هاں نهىں پسند هو گا هر كسى كى اپنى اپنى پسند هوتى هے نا۔"

اور ورا نے ہلكى مسكرا هٹ كے سا تھ بولا تها۔ هميشه كى طرح اب بهى ميلوڏى كا پلين  
ناكام هوتے ديكه هيڏى ميسنيوں كى طرح هنس رهى تھى۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ديكھىں اب هنس رهى هے اپنى بڑى بهن پر يه۔"

وه اور ورا سے شكائتى لهجے ميں كهتى هيڏى كى طرف اشاره كرتے بولى۔

# فتلوپ طلائى از مهر رجم

"!هٲى"

اورورانے تھوڑا زور دے کر بولا۔



"!اچھا سوری"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

هٲى نے اپنی ہنسی بند کرتے بول تھا۔

"علوینا بہن میری! موبائل کی دنیا سے باہر بھی ایک دنیا ہوتی ہے۔"

## قلوب طلائى از مھر رجم

اور ورا علوینا کی طرف دیکھتے بولی۔ وہ جو مگن تھی موبائل میں اور ورا کے منہ سے اپنا نام سنتے ہی سیدھے ہو کر بیٹھ کر موبائل آف کر دیا۔

"آپی بس وہ آج میٹ اپ تھا دوستوں کا تو اسی کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔"

وہ ہلکا سا مسکرا کر انگڑائی لیتے بولی۔

بنائی تھی میں لے کر آتی ہوں pudding یاد آیا میں نے ہم سب کے لیے"

"فوراً۔"

ہیڈی یہ کہتے جلدی سے اٹھ کر پچن کی طرف چل دی۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

میں آپکو صحیح کہہ رہی ہوں ہیڈی کو ان کی طرف جانے کی اجازت مت دیا"  
"کریں۔"

میلوڈی اور ورا کی طرف تھوڑا جھک کر بولی۔

علوینا دونوں کو ایسے گفتگو کرتے دیکھ ان کی طرف جھک کر کان لگانے لگی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"کیوں نہ جانے دوں؟"

تینوں ہیڈی کو آتے دیکھ سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں تھیں۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

"برائى كر رھے ھو گئے ملى اسى لىے اىك دم چپ ھو گئے۔"

ڈال كر دے رھى تھى۔ pudding وہ بگڑا ھو امنہ لىے كٹورىوں مىں سب كو

"ھاں بس تم ھى تو موضوع رھ گئى ھو ھمارے پاس۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

علو بنا طنز بھرے لہجے مىں بولى تھى۔

"جب مىں مر جاؤں گى ناتب ھى ملى اھمىت كا پتہ چلے گا۔"

## قلوبِ طلائى از مهرِ رجم

اور ورا كو كٲورى پكراتى وه بڑے ناز سے بولى تھى۔

"نہیں ہمیں تب بھی پتہ نہیں چلنے وال كيونكہ۔۔۔"

میلوڈى تھوڑا ہنس كر بولى تھى اور پھر آخرى لفظ پر اس نے علوینا كو ديكھا تھا۔

"كيونكہ تب تو تم هوگى ہی نہیں۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

باقى كا جملہ علوینا نے مكمل كيا تھا اور اب دونوں مسكرا كر هيڈى كو ديكر رہیں تھیں۔

"شرم كرو، شرم كرو ایسے كہتے ہیں اپنى چھوٹی بہن كو۔"

# قلوبِ طلائى از مھر رجم

هٲڱى كى آنكهوں ميں موٲے موٲے آنسوں ديكھ كر اور ورانے ان دونوں كو ٲوكا

تھا۔



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"كدھر ہے وہ؟"

## تلوبِ طلائى از مہرِ رحيم

بلیک کلر کی شرٹ پر بلیو کلر کا کوٹ اور بھورے رنگ کی پینٹ اور وہی کالے رنگ کے جوتے پہنے وہ آدمی جلدی میں اپنے سامنے کھڑے کالے رنگ کے کپڑوں میں ملبوس آدمی سے پوچھ رہا تھا۔

"میں رکھا ہوا ہے۔ torture room اس کو ہم نے"

اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کی جانب بڑھا اور دروازہ کھولا تو سامنے ہی وہ لڑکا torture room وہ رسیوں میں جکڑا ہوا تھا اور پیچھے وہی دو آدمی کھڑے تھے۔ اپنے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ لیے۔ وہ آگے بڑھا۔ پیچھے کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک آگے بڑھا

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

اور اس لڑكے كے چھرے سے كپڑا ہٹایا۔ وہ شكل سے كوئى ٹین ایجر لگتا تھا۔ رور و كر اس لڑكے كى آنكھیں خون كى طرح لال ہو چكییں تھیں۔

دیکھوا گر تم چاہتے ہو كہ ہم تمہیں كوئى نقصان نا پہنچائے تو تمہیں ہمارے ساتھ " کام كرنا ہوگا۔

میں ڈال كر سنجیدگی سے (pockets) وہ اپنے دونوں ہاتھ اپنی پینٹ كى پاكٹز بول تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## فتلوٲ طلائى از مھر رچم

خبيث انسان تم نے ميرے ماں باپ کو ختم کرواديا، ميرے بہن بھائیوں کو " کر رہے ہو اپنے ساتھ کام (offer) ميرے سامنے قتل کرواديا اور مجھے اوفر " کرنے کی۔

وہ چيخا تھا اور آخر ميں اسکی طرف تھوک اچھالا تھا۔ تھوڑا دور ہونے کی وجہ سے تھوک اسکے جوتے پر گرا تھا۔ اسکے تاثرات يکدم بدلے۔ اس نے آنکھوں آنکھوں ميں ہی پيچھے کھڑے آدميوں کو اشارہ کیا تھا اور انھوں نے تابعداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنا کام شروع کیا۔ ان ميں سے ايک نے اپنے مالک کے پيچھے کرسی لا کر رکھی اور دوسرا فوری باہر گیا اور جب لوٹا تو اس کے ہاتھ ميں بلکل ویسے ہی جوتے تھے جيسے اس کا مالک پہنے ہوئے تھا۔ وہ جوتے بدلتا سيدھا ہو کر بيٹھ گیا تھا۔ پاس کھڑے آدمی نے اس کے پرانے جوتے پکڑے اور کمرے ميں رکھے کورے دان ميں پھينک دیے۔

"Let the show begin!"

اس كا حكم سنتے ہى اىك آدمى نے جلدى سے اىك ڈبہ لے كر آىا اور دوسرا اس لڑكے  
كى شرٹ پھارنے لگا۔

"ىہ كىا كر رہے ہو مىرے ساآھ تم خبىشو؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ ٹىن اىجر كافى اونچى آواز مىں بول آھا۔

"An offer knocked on your door but you rejected it. You only didn't reject it but you also insulted me now you'll have to pay the price boy and you both who will turn the recorder on? Me huh?"

وہ اس لڑکے کی آنکھوں میں دیکھتا بول تھا اور آخر میں ان دونوں پر چیخا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ڈبہ رکھ کر آدمی نے جلدی سے ریکارڈر آن کیا تھا۔ دوسرے آدمی نے ڈبے میں نکال کر سائی ڈپر رکھا اور اس لڑکے کا منہ کھولنے لگا۔ پہلے آدمی ra zor سے پھیڑنے لگا۔ وہ تڑپ رہا تھا ra zor آکر اس کی زبان نکال کر اس پہ زور سے تکلیف سے، زبان کسی کی گرفت میں ہونے کے باعث اس سے چیخا بھی نہیں جا رہا

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

تھا، منہ اس کا خون سے لال ہو چکا تھا۔ آخر میں اس آدمی نے اس لڑکے کے اس پھیڑا جو زبان کے بلکل نیچے زبان کو نچلے ra z or گوشت کے اس حصے پر جبرے سے جوڑتا ہے۔ وہ تکلیف کی شدت کی وجہ سے نڈھال ہو چکا تھا۔ اب وہ پر گول صورت میں (tummy button) آدمی بلیڈ نکالتا اس لڑکے کے ناڑ پھیڑتا اس کی خال کو وہاں سے اتار کر اندر سے اس کا تھوڑا تھوڑا گوشت نکالنا شروع ہو گیا۔ اس لڑکے سے چیخا نہیں جا رہا تھا اسی وجہ سے اس کے گلے سے عجیب مگر درد بھری آوازیں برآمد ہو رہی تھیں۔ بچی کچی جان اس کی تب نکل ہی گئی جب پہلے والے آدمی نے ہتھوڑا پکڑ کر اس کے جبرے پہ مارا تھا۔ اب اس کا جبرے نیچے لٹکا ہوا تھا اور خون پیٹ سے فوارے کی صورت میں نکل رہا تھا۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

تج! اس كى تو چينين بهى نهين نكلىن صيچ طرء سه؁ كوئى باء نهين ميں اءنى سى "

آوازوں پر بهى گزارا كر لوں گا۔ ويسه بهى اس كو كس نے كهاتها جا كر اس راء كو

"سارے معالے ميں پڑنے كا۔

وه كر سى سه كهڑے هوتے اس لڑكه كى لاش كو ديكهتے سكون سه بولا تھا۔

"اب اسكى لاش كا كيا كرنا هے سر؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ڈبے ميں ركھتے پوچھاتھا۔ "ايك كام كر واسكو tools پهله والے آدمى نے سب

اسكه جيسوں ميں هى پھينك دو۔" وه خو شگوار لهجه ميں كهتا وهاں سه چلا گيا۔

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

يہ اس کے کانٹریکٹ میں شامل تھا کہ جو بھی يہاں پر کام کرے گا اس کو اپنی خاندان کو خود ختم کرنا پڑے گا ورنہ وہ شخص يہاں پر کام نہیں کر سکتا۔ وہ دونوں اب اس کی لاش کو اٹھائے اس کو آدم خوروں کے پاس ڈالنے چلے گئے۔

يہ شہر ایڈنبرا ہے جو سکاٹلینڈ کا دار الحکومت ہے اور سکاٹلینڈ کا دوسرا بڑا شہر ہے۔ يہ یو۔ کے کالڈن کے بعد دوسرا بڑا مالیاتی مرکز ہے۔ اس کو ادب کا شہر بھی کہا جاتا کی طرف سے ملا تھا۔ ایڈنبرا دنیا UNESCO ہے۔ اسکو یہ لقب ۲۰۰۴ میں کے پچیس خوبصورت ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ يہ شہر اپنے محل کی وجہ سے بھی مشہور ہے۔ اس محل کی انوکھی بات يہ ہے کہ وہ ایک معدوم آتش فشاں پر تعمیر ہوا ہے۔ شہر کی سب سے اونچی جگہ پر بنے اس محل کی کھڑکی سے کوئی بھی

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

آرام سے پورے شھر پر نظر ڈال سکتا ہے۔ شھر کی بات کی جائے تو اگر ہم ایڈنبراکے سب محلوں کو چھانٹیں تو زیادہ تر محلے تاریخ سے جڑے ملیں گئے۔ ۱۱۲ پارکس کی ہونے کی وجہ سے اسکو ۲۰۱۹ میں یو۔ کے کاسب سے زیادہ سبزہ زار شھر قرار دیا گیا تھا۔

یہ ایڈنبراکا مضافات سٹاکبرج ہے جو مرکز شھر سے تھوڑے فاصلے پہ ہے۔ یہ اپنی خوبصورت گاؤں جیسے وائبر کے لیے مشہور ہے۔ یہ مضافات اپنی کچی گلایاں، خوبصورت جورجیان فن تعمیر اور سرسبز و شاداب پارکس کی وجہ سے مشہور ہے۔

سرکس لین، سٹاکبرج میں موجود یہ گلی سکاٹلینڈ کی سب سے دلکش گلی مانی جاتی ہے۔ یہ گلی اپنے رنگ برنگے پھولوں کی نمائش اور خوبصورتی کے لیے جانی جاتی ہے۔ یہ منظر سرکس سٹریٹ کے پہلے گھر کا ہے جو کہ ایک پرانا برٹش گھر ہے۔ اس

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

كائىن ڈور مىرون كلر مىن تها جس تك كچه سىڑ هىاں چڑھ كر جانا پڑتا تها۔ سىڑ هىوں كے سائىڈ پر پھولوں كے گملے موجود تھے جن مىن رنگ برنگے پھول تھے۔ موجود تھے اور ان كے پار لان۔ (Fence) سىڑ هىوں كے بائىں طرف باڑ

ها تھ مىن كافى پكڑے، وه كوئى كتاب پڑھنے مىن مصروف تها كه دروازہ بجنے كى آواز سے وه يكدم چو كنا هوا اور كپ اور كتاب كو مىز پر ركھتے وه اٹھ كر دروازے كى طرف چهرے (Alex Hills) بڑھا۔ دروازہ كھولا تو سامنے هى اسكا مینیجر ایلکس ہلس پر مسكرا هٹ ليے كھڑا تها۔ وه اسكو ديكھ كر حيران هوا تها كيونكه ایلکس آنے سے پہلے ہميشه بتا كر آيا كرتا تها۔

"Hello! Mr Graves"

## فتلوٲ طلائى از مھر ر ءم

ائكس نے ہاتھ ملانے كے لیے آگے بڑھايا۔

"Hi! Didn't expect you to come over!"

گريوس نے بهي جو اباً مسكراتے جو اب ديا اس كا بڑھا هو اها تھ تھام ليا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"I called you several times but you didn't  
answer once"

## قلوب طلائى از مهر رجم

وه تهورا كانپ رها تها سردى كى وجه سهـ ايدنبر امل سردى اچهى خاصى هوتى هه  
جيكٹ كه بغير باهر نكلنا بهت بڑى بيوقونى هوگىـ

"I think I left my phone in the kitchen  
when I was making myself a cup of  
coffee. Well by the way why are you  
standing outside?! Come in please, it's  
freezing outside."

www.novelsclubb.com

گرپوس اسكور استه ديتا سا ئيڈ پر هواـ

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

ایکس نے اندر آتے اپنی جیکٹ کو اتار کر دیوار پر لگے ہنگ سے لٹکایا اور پھر پاس سے انڈور شوز لے کر پہنتا، اپنے (shoe rack) رکھے ہوئے شوریک آؤٹڈور شوز رکھتا گریوس کے پیچھے چل دیا۔ گیسٹ روم میں داخل ہوتا وہ گریوس کے سامنے والے ون سیٹر صوفے پر بیٹھ گیا۔

گیسٹ روم ناز زیادہ بڑا تھا نا ہی زیادہ چھوٹا۔ گیسٹ روم مربع کی شکل میں تھا۔ داخل ہوتے ہی کمرے کی بائیں والی دیوار پر مستطیل شکل میں ایک کافی کھڑکی موجود تھی جس سے باہر لان اور لان کے پار سڑک نظر آرہی تھی جو کہ بارش ہونے کی وجہ سے گیلی تھی۔ ایڈنبر میں اکثر کالے بادل اپنے کمال دکھاتے ہیں۔ بائیں دیوار کے پہلے کونے میں آتش دان بنا ہوا تھا۔ دائیں والی دیوار کے درمیانی حصے کے بالکل سامنے تھری سیٹر صوفہ تھا جس کے دائیں اور بائیں ایک سیٹر صوفے آمنے سامنے منہ کیے رکھے گئے تھے۔ تھری سیٹر صوفے کے سامنے اور

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

ون سیرر صوفوں کے درمیان میں ایک مستطیل شکل کا ٹیبل پڑا ہوا تھا۔ ٹیبل کے کنارے لکڑی کے تھے اور درمیانہ حصہ شیشے کا۔ اب اگر کمرے کے رنگ تجویز کی بات کی جائے تو کمرے کی دیواروں کا رنگ شاہی نیلا تھا سوائے کھڑکی والی دیوار کے۔ وہ اوف وائٹ رنگ میں تھی۔ صوفے ہلکے بھورے رنگ کے اور ٹیبل کا فریم گہرے بھورے رنگ میں تھا۔

"تم نے کوئی ضروری بات کرنی ہے ایلکس؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گریوس چہرے پہ سنجیدگی سجائے، فوراً مدعے پہ آتا، اپنے سامنے بیٹھے ایلکس سے سوال کر گیا۔

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

جى وه بر لن مى دنيا كاسب سه بڑا فیشن شو هونه جار هاهه تو آپ كو اس مى "

شركت كرنه كى دعوت دى گئى هه۔ اكر آپ شركت كرنا چاهته هى تو بتا دى كى

"مى انكو انفارم كر دوى۔"

اىلكس عام لهجه مى كهتا، اس كه جواب كا انتظار كرنه لگا۔

"هه كب؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اكتوبر كو۔ ۷۱"

اىلكس نه اىك دفعه پهر سه موبائل مى تاريخ دىكه كر بتائى۔

## فتلوٲ طلائى از مھر ر ءم

لعنئ اىك مهنئ بعء۔ ٹھىك هئ مئ ءاؤں ءا، ولسئ بهئ تب تك مئر اءانى ءام هو چءا"  
"هو ءا۔"

ءر ءوس صوفئ سئ ٹىك لءاا، اءنئ ءائئں ءانء ءو بانئں ءانء ٱر ر ءه ءر ءولا۔

"Okay! I'll inform them."

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ائىكس صوفئ سئ اٹھتا ءولا۔

"ءانئ لءئ هو؟"

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

گرپوس اس كو اٹھتے دكھ ساتھ ہى اٹھ كر پوچھا۔

"اىپ"

"چلو مىں تمہىں سى آف كر دوں۔"

www.novelsclubb.com

گرپوس، ايلكس كے ساتھ كمرے سے باہر چلا گيا۔

ايلكس كو سى آف كر كے وہ اپنے كمرے مىں آكر بيڈ پہ ليٹ گيا۔ اڑتيس سال كى عمر

مىں گرپوس ايڈلر ايك كامياب بزنس چلارہا تھا۔ اس كا كاروبار امپورٹ اور

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

اىكسپوٹ كا تھا۔ لىكن آج تك كوئى بهى به نهنى جان پايا كه وه كو نسى چيزى  
امپورٹ اور اىكسپورٹ كرتا هے۔ ايك گھنٹے بعد اس كو كسى جگه په جانا تھا۔



"مس روزمى نے آپ سے ضرورى بات كرنى هے۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور وراچيزى سمىٹ كر مس روزكے ساتھ بيٹھ گئى۔

"جى كرىں۔"

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

مس روز اس كى طرف متوجه هوتى بولىں۔

فیشن شو میں بس اىك هى مہینہ رہ گیا ہے۔ ڈیزائنز تو ریڈى ہیں بس كپڑوں كے "سلنے كى دیر ہے۔ اسى وجه سے میں اىك مہینہ نہیں آپاؤں گى۔"

اور ورا اپنے گھٹنوں تك آتے كالے بالوں كا جڑا بناتے بولىں۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ہمم! ٹھىك ہے۔"

مس روز مسكرا كے بولىں اور اپنے كام میں پھر سے مصروف هوكئى۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رچىم

اور ورا اپنا بىگ پكرتى بىكرى سے باھر نكل گئى۔ اب وھ پہاڑوں كى طرف جانے كا ارادہ ركهتى تھى۔



اور ورا كے سامنے سنھرى جلد ميں ايك كتاب پڑى ہوئى تھى جو كہ كافى خستہ حال ميں موجود تھى۔ اس پہ مٹى بھى تھى جيسے اس كو زمين كے نيچے دفن ايا ہو۔ اس كى جامنى رنگ كى آنكھوں ميں ايك رنگ آرہا تھا اور ايك جارہا تھا۔ اس كو سب ياد آرہا تھا كہ جيسے اس كى زندگى بدلى تھى اس كتاب كو ہاتھ لگانے كے بعد۔ وھ ر روز آيا

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

كرتى تھى اس كتاب كو ديكھنے ليكن اس نے كبهى بهى باقى كى پهلياں كھول كر نهیں  
ديكھیں تھیں۔ وه صرف پهلى پهلى كھول كر ديكھتى تھى اور اس كے سامنے سارا  
منظر آجاتا كه كيسے اس كو يه كتاب ملي اور وه بهورے رنگ كى آنكھوں والى عورت  
سب كچھ۔ اس نے كيسے اپنى زندگى كى قربانى دى تھى ان تين لڑكيوں كے ليے۔

باقى سب صفهوں پر لكھى هونى پهليوں پر آج غلطى سے نظر ڈالتے وه كتاب كو بند  
كرنے هى لگى تھى كه كتاب ميں سے يكم ايك روشنى نكلى يعنى ايك نئى پهلى۔ اس  
نے غير ارادى طور پر وه صفح كھولا تو هان پر ايك پهلى لكھى هونى تھى۔

In a realm where dreams weave their light,

Aurora dances through day and night,

A star of the show, in elegance spun,

Unveiling a tale that's just begun,

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

Unknown to her a being schemes,

In shadows it waits, with twisted dreams,

Seeking a treasure, that's held so dear,

Aurora possesses without a fear,

A magical secret, a destiny's call,

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

Aurora's unknowing, the fairest of all,

In her hands rests what it craves to find,

فتلوی طلائئ از مہر رجم

A riddle of fate, intertwined,

Mysteries unfold as they draw near,

Aurora and darkness, forever clear,  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

A dance of intrigue, a story untold,

In this enchanting realm of old,

## فتلوٲ طلائى از مھر رچم

اور ورا كوى بهلى سمجه نهى آئى تھى لىكن كچھ الفاظ نے اس كے دماغ ميں گھر كر ليا تها اور خطرے كى آمد سے آگاه كرنا شروع كر ديا تها۔ اب وه اس كتاب كو اپنے ساتھ كل پروفيسر سٹيفن كى طرف لے جانے كا سوچ رہى تھى۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گھر پہنچتے اسے رات كے آٹھ بج گئے تھے۔ گھر ميں داخل هوتے ہی اس كو ميلوڈى كے كمرے سے ان تينوں كے لڑنے كى آوازيں آرھى تھى ليكن وه كافى

## فتلوٲ طلائى از مھر رچم

تھكى ھوئى تھى اسى وجھ سے اس نے سكون سے آرام كرنے كو ترجيح ڊى۔ اپنے كمرے ميں آتے ھى اس نے اپنا ريڊ كلر كا مفلر المارى ميں سليقے سے ركھا۔ با تھ لے كے آ كرو ھ بسترے پہ ليٹ كر سو گئى تھى۔ اس كا كمره بلكل سادھ سا تھ۔ كمرے ميں داخل ھوتے ھى بائیں ڊيوار كے درميانے حصے ميں بيڊ تھ جو كه عمودى پوزيشن ميں ركھا ھوا تھ۔ بلكل سامنے والى ڊيوار كے سا تھ واشر و م تھ۔ واشر و م كے دروازے كى دائیں جانب المارى ركھی ھوئى تھى۔ اس كا كمرے كى رنگ تجويز كالى اور بھورى تھى۔ بيڊ كے پچھے والى ڊيوار كالے رنگ كى تھى اور باقى ڊيواریں بھورے رنگ كى۔ اس كى آنكھ تب كھلى جب اس كو كوئى اپنے سا تھ ليٹا ھوا محسوس ھوا۔ جب ڊيكھا تو ھيڊى، علوينا اور ميلوڊى بيڊ پر جگه بنا كر اسكے سا تھ ليٹى ھوئى تھیں۔

"لڑليا ميري پياري بهنوں نے؟"

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

اورورانے طنزآلجے میں کہا اور پھر تینوں پر نظر ڈالی۔

"میں نے کچھ نہیں کیا یہ دونوں آپس میں لڑ رہیں تھیں۔"

علوینا اٹھ کر بیٹھتی اپنے دونوں بازوؤں کو سینے پہ باندھ کر بولی۔

"تیلی کس نے لگائی تھی؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میلوڈی بھی سیدھی ہو کر بیٹھتی، علوینا کو ایک آبر و اچکا کر پوچھنے لگ گئی۔

"اچھا اب بس کرو۔"

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

اورورانے ھیڈی کے بالوں میں ہاتھ پھیڑتے ان دونوں سے کہا۔

"کھانا دیں دے بہت بھوک لگ رہی ہے۔"

ھیڈی نے اورورا کے بازو سے سراٹھا کر اورورا کو دیکھتے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"تم لوگوں نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔ میلوڈی تم نے انکوڈنر نہیں بنا کر دیا تھا؟"

اورورا کی آنکھیں صدمے سے کھل گئیں تھیں کیونکہ رات کے دس بج رہے تھے

اور وہ ڈنر آٹھ بجے تک کر لیتی تھیں۔

## فتوب طلائى از مهر رجم

مى نے بناىا تھا لىكن ىه كهه رهىں تهىں كه همارا دل نهىں كر رها اور تم پىچھے هٹوا ب "

"مىرى بارى هه آپى كه ساآه لىٹنے كى۔

مىلوڈى اور ررا كو بتانى آخرىں هىڈى سه كهتى اور ررا كه ساآه لىٹ گى۔

"كىوں نهىں دل كىا تم دونوں كا كھانے كا؟"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور ررا اٹھ كر بىڈ كه ساآه ٹىك لگاتى هىڈى اور مىلوڈى سه پوچھنے لگى۔

"آپى هم تقرىباً كى مهنى سه بدمزه كھانا كھاره هه هىں اب همارى بس هوچكى هه۔"

# فتلوپ طلائى از مهر رجم

هپڈى گنده سامنه بنا كر بولى۔

"كيا مطلب هے تمهارا؟"

ميلوڈى كا چهره غصے سے لال هو چكا تھا۔

www.novelsclubb.com

"مطلب يه كه آپ كو كهانا بنانا بهى تك نهىس آيا۔"

علوينا، ميلوڈى كو ديكهتے عام لهجے ميں بولى۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رچىم

"تم لوگ تو مىرے كھانے كى بهت تعریفىں كرتى تھى ہاں؟"

مىلوڈى اپنى آنكھوں كو چھوٹا كر كے بولى۔

"اب ہم سچ بتا كر اپنى شامت تو نہىں لگوا سكتے تھے نا۔"

ہیڈى ہلکا سا مسكراتے بولى۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اچھا ٹھىك ہے اب بس كرو۔"

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

اورورانے ان تینوں کو دیکھتے بیزاریت سے کہ کراٹھنے لگی۔ اس کو ان تینوں کا آپس میں ایسے لڑنا بلکل نہیں پسند تھا۔

آپی میں نے بھی آپ کے ساتھ لیٹنا ہے۔ تم نے لیٹ لیا نا اب پیچھیں ہو جاؤ میں " نے لیٹنا ہے۔

علوینا نے ہیڈی سے کہا جو میلوڈی کے کہنے پر اٹھ کر اورورا کے دوسری طرف لیٹ گئی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"! نہیں میں نے نہیں اٹھنا"

## قلوبِ طلائى از مهرِ رحيم

هيڏي اورورا ڪے بازوں ڪو پڪڙتے بولي۔

"تمھارے فرشته بهي اٿھیں گئے۔"

علوينا ڪھتي هيڏي ڪو ڪھينجئے هي لگي تھي اورورا ڪي آواز ڀرڙ ڪي۔

ايڪ ڪام ڪرو تم تينوں ڇھڙياں پڪڙوں اورايڪ دوسرے ڪو مار دو ليڪن يهاں نهیں"  
www.novelsclubb.com  
گھر سے باهر جا ڪر ميں يهاں ڀر ڪوئي گند نهیں ڇاھتي آڄ هي ميں نے گھر صاف ڪيا  
"هے۔"

اورورا ڪھتي اٿھ گئي اور ڀڪن ميں ڪھانا بنائے چلي گئي۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

"ىه سب كچھ تمھارى وءه سے هو اے۔"

علوينا كهتى ميلوڈى كے پيچھے چلى گئى۔

"چڑيل نه هوں كهى كى۔ پتہ نهىں كب شادى هونى هے ان كى۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

هيڈى منہ ميں بڑ بڑا كر كرے سے باهر چلى گئى۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

صبح كے چھ بج رہے تھے اور اور ورا بلکل تيار تھی۔ اس نے ایسٹریکل كی شپ كے سبز رنگ كا فراك پہنا ہوا تھا اور پیٹ پر كالے رنگ كی بکل بیلٹ پہنی اور كالے رنگ كی سٹلیٹو ہیل پہنی ہوئی تھی۔ بالوں كی اس نے ہائی پونی ٹیل كی ہوئی اور آگے سے دونوں اطراف سے لٹیں نكالی ہوئی تھیں۔ اس نے آج برلن جانا تھا پروفیسر سٹیفن سے ملنے۔ اس نے رات كو ہی ساری پیكنگ كری تھی ان تینوں كو لیٹا كر۔ وہ اب ان كے كمروں میں جاتی باری ان كے ماتھوں پر بوسا دے كر سامان لے كر گھر سے باہر نكل گئی۔ اس كے پاس گاڑی تھی لیكن وہ میلوڈی كو چاہیے ہوتی تو لہذا وہ ٹرین سے برلن جاتی تھی۔

برلن كا سب سے پہلے ذكر ۱۲۳۷ میں ہوا تھا۔ تب یہ ایک چھوٹا سا شہر تھا جس كی آبادی كا زیادہ تر پیشہ ماہی گیری، شكاری اور سوداگری تھا۔ یہ شہر ۱۹۰۰ كے بعد

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

گانوں، عجاب گھر، اعلیٰ تعلیم اور اپنے سفارت کارى اور فوجى امور کے لیے دنیا کا  
ہب بن گیا۔ آج کے زمانے میں یہ اپنے خوبصورت نظاروں کی وجہ سے سیاحوں کو  
اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔۔

اسکی ٹیکسی برلن کے مضافات سٹگلٹز۔ زہلندورف کی ایک گلی میں آکر رکی۔ یہ  
مضافات، برلن کا امیر ترین مضافات میں شمار ہوتا ہے۔ اس کے جنگل اور جھیلوں  
کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ وہ جیسے ہی ٹیکسی سے اتری تو کھل  
کر مسکرا دی۔ وہ جب بھی برلن آتی ایک عجیب سی خوشی اس کو گھیر لیتی تھی حالانکہ  
یہ شہر اس کا اپنا شہر نہیں تھا۔ اپنے آبائی شہر سے تو اسے عشق تھا۔ وہ ٹیکسی ڈرائیور  
کو پیسے دیتی سامنے اپارٹمنٹ بلڈنگ کی طرف بڑھ گئی۔ مطلوبہ فلیٹ تک پہنچ کر  
اس نے گھنٹی بجائی۔ ایک منٹ بعد اسکو کسی کے گنگنانے کی آواز آنے لگی یقیناً

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

پروفیسر سٹیفن دروازے کی سمت آرہے تھے۔ دروازہ کھلا تو سامنے اپنی بیٹی کو دیکھ کر ان کے چہرے پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھری۔

"ہیلو! بابا کیسے ہیں آپ؟"

- اور ورا فوراً ان کے گلے لگتی بولی۔

www.novelsclubb.com

"! میں بلکل ٹھیک۔ آج ایک دم"

اور ورا سائیڈ پہ ہوتی اپنا سامان اٹھانے ہی لگی تھی کہ پروفیسر نے اس کو روک دیا اور خود اس کا سامان اٹھانے لگے۔

## فتلوب طلائى از مهر رجم

يهاں ٲر فيشن شو ہونے والا ہے نا تو ميں نے اس ميں حصہ ليا ہے تو اسى ليے آئى اور "

"ويسے بھى مجھے اپنے بابا سے ملے كافى عرصہ ہو گيا اسى ليے آنا تو تھا۔

اور ورا اندر جا كر صوفى ٲہ بيٹھتى بولى۔ جبکہ ٲروفيسر اس کے کمرے ميں چلے گئے

اس کا سامان رکھنے۔ واپس آئے تو اور ورا کو ديکھا جو آدھى سوئى ہوئى تھى اور آدھى

جاگ رہى تھى۔ گرينو سے برلن تک کا سفر ٹرين ميں تقريباً بارہ گھينٹے لگتے تھے

جس كى وجہ سے وہ اچھا خاصہ تھك چكى تھى۔

"اور ورا بچے اٹھواندر جا كر سو جاؤ۔"

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

پروفیسر اس کوشانے سے تھپکاتے بولے۔

"جی بابا۔"

وہ یہ کہتی نیم بند آنکھوں سے دیکھتی اندر چلی گئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

فیری گلن، سکاٹلینڈ کی وہ جگہ جو سیاحوں کی آنکھوں کا ستارہ ہے۔ اس کی جادوئی  
ظہور کی بنا پر کہانیاں یہ بیان کرتی ہیں کہ یہ جگہ پریوں نے بنائی تھی اور وہ اس

## تلوبِ طلائى از مہرِ رحيم

جگہ کے خوبصورت نظاروں میں چھپ کر رہتیں ہیں لیکن ریسرچ سامنے آنے پہ پتا چلا کہ یہ جگہ ۱۰۰۰۰ سال پہلے آئس ایج میں پہاڑوں کے ٹکروں میں ٹوٹنے کی وجہ سے بنی ہے۔ ایون محل، فیری گلن میں واقع اس بڑے سے پتھر کا نام ہے جو دکھنے پہ ایسا لگتا ہے جیسے کسی زمانے میں کوئی محل رہ چکا ہو۔

وہ ایون محل کے سب سے اونچے حصے پہ چڑھ کر ان نشانات کو دیکھنے لگا جو مٹی تلے دبے ہوئے تھے۔ مٹی کے اوپر سفید رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول اُگے ہوئے تھے۔ وہ مٹی اس چیز کی نشان دہی کر رہی تھی کہ وہ نشان کافی پرانے ہیں۔ وہ ان نشانات کے اوپر اپنا ہاتھ پھیرنے لگا۔

"! بہت جلد"

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

اس كى بھورى آنكھوں ميں حسرت تھى، كچھ پانے كا عزم تھاجو اسكو كئى سالوں سے بے چين ركھے ہوئے تھاء۔ اس خاموشى كو اسكے موبائل نے توڑا تھاء۔ وه پاكٹ سے موبائل نكا لتا كان سے لگا گيا۔

"واٹ"

يكدم اس كى دھاڑ گونجى تھى اور وه موبائل كو واپس پاكٹ ميں ڈالتا، اپنى گاڑى تك تيز قدم بڑھاتے گيا تھاء۔

"مجھے وه پانے سے كوئى نھيں روك سكتا۔"

## فتلوٲ طلائى از مھر رچيم

گريوس آخري نظرايون محل ٲه ڈالتے وهاں سے اپنى گاڑى ميں بيٹھتے چلا گيا۔



www.novelsclubb.com

ہلکے بھورے رنگ کی آنکھیں، بلانڈ بال اور گوری رنگت کی ماٹل وہ عورت بے انتہا خوبصورت تھی۔ اس کا قد عام عورت سے کافی اونچا معلوم ہوتا تھا اور کپڑے اس کے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ وہ کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ حلیہ اس کا میلا تھا جیسے وہ کہیں سے بھاگ کر آرہی ہو۔ وہ کافی ادا اس لگ رہی تھی۔ اس کی

## تلوبِ طلائى از مہرِ رجم

آنکھوں میں ایسی ویرانی تھی دیکھنے والے کو بھسم کر کے رکھ دے۔ وہ مسلسل پیچھے  
کی طرف جا رہی تھی جہاں آگ لگی ہوئی تھی۔

یکدم کسی کے جھنجھوڑنے پہ اسکی آنکھ کھلی۔ سامنے پروفیسر اس کو کافی حیرانی سے  
دیکھ رہے تھے۔ اس کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ پروفیسر پانی کا گلاس دیتے اس کی  
طرف دیکھنے لگے۔

"اور ورا کوئی بات ہے؟ مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہی۔"

جب اس نے پانی کا گلاس سائیڈ ٹیبل پہ رکھا تو پروفیسر نے سنجیدگی سے اس سے  
پوچھا۔

## فتلوٲ طلائى از مھر رجم

"مى آٲ سے بات كر ناچا هتى هوں۔"

اس نے اپنے دائىں هاتھ مىں پهنى انگوٹھى كو انگلى مىں دوسرے هاتھ كى انگوٹھے،  
شهادت والى اور درمىانى انگلىوں سے گھماتے جواب دىا۔

"ٹھىك هے باهر مىں تمهارا انتظار كر رها هوں۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وه يه كهتے باهر چلے گئے۔

## قلوبِ طلائى از مهرِ رجم

اب اور ورا اپنے ہاتھ میں پہنى انگوٹھى کو دیکھنے لگی۔ وہ جامنى رنگ کے ہیرے والى انگوٹھى تھى جس کا فریم سونے کا تھا۔ وہ فریش ہو کر پروفیسر کے پاس آئی۔ پروفیسر کے ساتھ صوفے پہ بیٹھ کر اس نے اپنا رخ پروفیسر کی جانب کر لیا۔

"ہمممم! تو بتاؤ کیا پریشانی ہے تمہیں؟"

پروفیسر نے بھی اس کی جانب رخ کر کے بات کا آغاز کیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ملکہ ڈیانا میرے خوابوں میں آتی ہے۔ وہ اُداس ہوتی ہے اور پیچھے کی طرف قدم "اٹھاتی ہے جہاں آگ ہوتی ہے۔"

## فتلوٲ طلائى از مھر ر ءم

وہ تقریباً رو دینے کو تھی یہ سلسلہ ایک مہینے سے شروع ہو گیا تھا۔ وہ اب ان سب سے تنگ پر چکی تھی۔

"اچھا۔ تم نے وہ پہلیاں پڑھی؟"

پروفیسر سمجھنے والے انداز میں بولے۔

جی۔ میں نے پڑھی تھی ابھی کی آخری پہلی اور میں کتاب ساتھ لے کے آئی "ہوں۔"

وہ اب کمرے میں گئی اور وہی سنہری جلد کی کتاب کو اٹھا کر باہر لائی۔

## فتلوٲ طلائى از مهر رجم

"!لىكن مسئله ىه هه ناكه مىرے سوا كوئى بهى ان پهلىوں كو نهىں دكه سكتا"

وه افسوس بهرے لهجه مىں كهتى كتاب كو مىز په ركهنے لگى۔

هاں تو تمهارى لىه هه ان سب پهلىوں كو تم نے سلجھانا هه۔ مجھه اكر ىه پهلىاں"  
"دكھائى بهى دىتىں تو تب بهى مىں ان كو نا سلجھاتا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پروفىسر كهتے گھڑى په وقت دكهنے لگے۔ اور ورا كے منہ په باره نك گئے تھے۔

## قلوبِ طلائى از مھر رجم

اور ہاں یاد آیا تم ہیڈی، علوینا اور میلوڈی کو بھی بلا لو۔ کافی دن ہو چکے ہیں ان سے " ملا نہیں اور دوسری بات وہ وہاں تنگ آچکی ہوں گی۔ ادھر آئیں گی تو تھوڑا گھوم پھر "لیں گی۔"

پروفیسر کہتے صوفی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ورا کی آنکھوں میں بشاشت نمایا ہوئی۔

"یہ تو زبردست آئیڈیا ہے میں کل ہی میلوڈی کو کال کر کے کہ دوں گی۔"

اور ورا مسکراتے ہوئے بولی۔

## فتلوپ طلائى از مهر رجم

"اچھا اب آجاؤ کھانا کھالو۔"

پروفیسر کہتے کچن کی طرف چل دیے۔ اب اور ورا کو پھر سے پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ اس کے موبائل پر کسی کی کال آئی۔ نمبر کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پہ بیزاری نے راج کیا۔ مقابل کی بات سننے ہی اس کے چہرے کے تاثرات مزید بگڑے۔

میں آپ کو کتنی دفعہ بتا چکی ہوں کے میں نے یہ کام چھوڑ دیا ہے۔ آپ نوح کو کہہ "دیں۔ اب پلیز مجھے کال مت کیجیے گا۔"

کہتے ہی اس نے دوسرے کی بات سننے بغیر ہی کال کاٹ دی۔

کمرہ تاریکی میں ڈوبہ ہوا تھا۔ اتنی تاریکی تھی کہ اگر کوئی پاس بھی آجاتا تو تب بھی نظر نہ آتا۔ پورے کمرے میں کوئی آواز نہیں تھی سوائے ایک عورت کے زور سے رونے کی۔ اب وہ باقاعدہ ہچکیاں لے کر رو رہی تھی۔ کسی نے دروازہ کھولا تو باہر سے تھوڑی روشنی اندر آئی۔ وہ بیڈ پہ اکھٹا ہو کے بیٹھی ہوئی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ماما آ کے ڈنر کر لیں۔"

## قلوبِ طلائى از مہرِ رحيم

فايونا کہتی دروازہ بند کر کے چلی گئی تھی۔ اس نے مس لوسیا سمٹھ کورونے سے نہیں روکا تھا۔ ان دونوں بہن بھائی کو عادت ہو گئی تھی اپنی ماں کو ایسے روتے ہوئے دیکھنے کی۔

اس نے اٹھ کے لائٹ کا بٹن آن کیا۔ سرخ بال، سبز آنکھیں اور گندمی رنگت کی ماٹل وہ عورت چالیس تک سال کی لگتی تھی۔ وہ الماری سے ایک ڈائری نکالتی، اپنے سینے سے لگاتی پھر سے رونا شروع ہو گئی۔ تھوڑا حوصلہ کرتی وہ اس ڈائری کو واپس اس کی جگہ پہ رکھتی واشر روم فریش ہونے چلی گئی۔

www.novelsclubb.com

# فتلوٲ طلائى از مھر ر ءم

ءارى ھے



اگلى قسط تىن سے ءار مہىنہ بعد انشاء للہ

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)