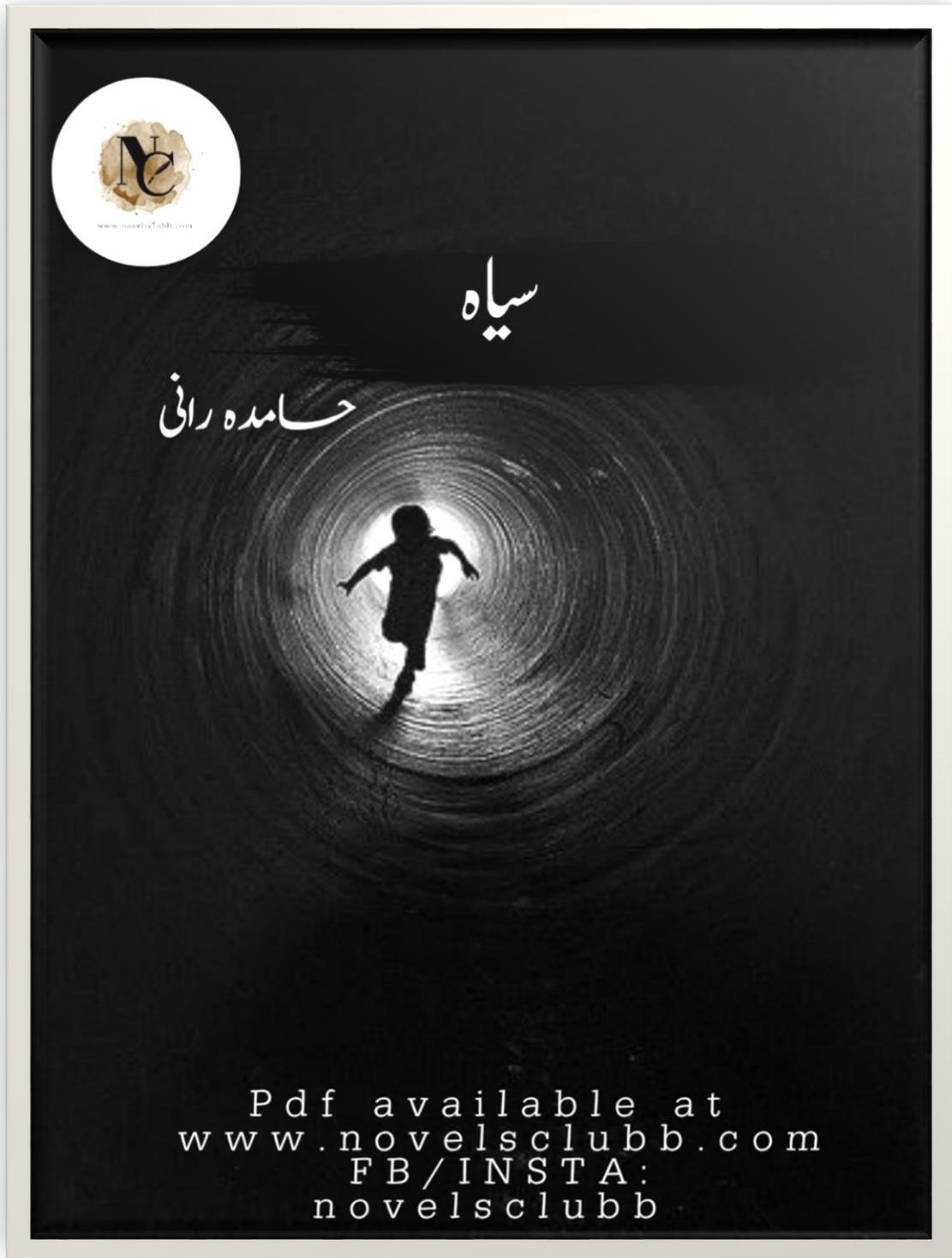


سياه محل از حاسمه راني



سیاہ محل از حامدہ رانی

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

سیاه محل از حامده رانی

سیاه محل

از

NOVELS
حامده رانی

www.novelsclubb.com

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

....

دفع ہو جاؤ تم یہاں سے مجھے اکیلا رہنے دو یہ سارے مرد ایک ہی جیسے ہوتے ہیں
دھوکے بعض نکمے نکارا۔۔۔" کشش ہتھیلی کی پشت سے آنسوؤں کو چہرے سے
رگڑتی ہے۔۔۔"

میں کبھی معاف نہیں کرونگی اسے مجھے پیار کا جھانسا دے کر خود غائب ہو گیا شادی
والے دن مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔۔۔"
زور سے گالا پھاڑ کے چلائی تھی۔۔۔"

اگر یہی سب کرنا تھا تو مجھے پورسوا تو نہ کرتے دھوکے دیتے کچھ دن سوگ منالیتی
مگر شادی کے دن دولہا ہی نہیں۔۔۔" www.novelsclubb.com

کچھ سال بعد۔۔۔۔۔ (حالات نارمل ہوتے ہیں...)

سیاہ محل از حامدہ رانی

وجہ پور کا پرانا گاؤں جو کچھ خاص مشہور نہیں ہے بس وہاں کی ایک بات ہی خاص ہے جسکی وجہ سے وہ وہاں کا جانا مانا گاؤں بن گیا ہے اسکی خاص بات پتا ہے کیا ہے۔۔۔

کشش نے ہاتھوں کی کلانی کو گھماتے ہوئے کالی بڑی بھنوں والی آنکھوں کو تجسس سے سکیرتے کہا۔۔۔

"سیاہ محل۔۔۔"

سیاہ محل۔۔۔

ردانے بات کو دوہرایا۔۔۔،

www.novelsclubb.com کیوں اس محل میں ایسا کیا خاص ہے۔۔۔

بھی وہ تو اب اس کتاب میں نہیں لکھا

(لاپروائی سے شانے اچکاتے ہوئے کتاب کو ہوا میں اچھالتے کہتی ہے)

سیاہ محل از حامدہ رانی

بس جو وہاں جاتا ہے اسی کا ہو کے رہ جاتا ہے۔۔۔"

{ "خانہ خرابہ پتہ نشہ چہ التہ کم سوغات دی سوک چہ التہ لاڑشی ہنہ ہم دہ ہنہ زی

شی۔۔۔" }

خانہ خراباں پتا نہیں وہاں کونسی سوغات ہے جو لوگ ادھر پہنچ کے ہو کے راہ جاتے
ہیں...

کشش بڑ بڑائی تھی

اے کشش یہ تو کیا کہہ رہی ہے ہمیں نہیں سمجھ آئی

ردادور کھڑی ہاتھ کے اشارے سے بول کر کہتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہو ننٹوں میں انگلی دبائے... اوہ تم چھوڑو تم کو کیا لینا۔۔۔

چلو جو کام کرنے آئے ہے ہم وہی کرتا ہے یہ کتابیں رکھو۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کشش کے ہاتھ سے رد اکتاب لے لیتی ہے دوبارہ کتاب چھٹتے ہوئے لائبریری

میں بنی بک رینک میں رکھتی ہے۔۔۔"

رد اسر پکڑے کشش کو بولتی ہے۔۔۔"

اففف اپنا پڑھا نہیں جاتا یہ کہانیاں کون پڑھے۔۔۔"

دونوں باتیں سیاہ محل کے متعلق باتیں کرتے باہر نکل جاتی ہیں کشش مرٹ کے پیچھے

دیکھتی ہے کتاب اپنی جگہ پے نہیں ہوتی نیچے گری ہوتی ہے۔۔۔

کچھ دیر یونہی ساکت کھڑی گری ہوئی کتاب کو دیکھتی رہتی ہے۔۔۔"

ہاں بھی تم کہاں کھوگی چلو اب۔۔۔، رد اکندھے سے ہلاتی ہے چلو ناں۔۔۔

بس سوچ رہی تھی اس جگہ پے جا کر دیکھوں آخر ایسا کیا راز ہے۔۔۔"

فی الحال کلاس میں چلو پیپر شروع ہونے والا ہے۔۔۔'

ہاں چلو۔۔۔'

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہاں ماں بولوں حیران ہوگی نا اتنی صبح جو اٹھ گیا

(میر بانیک پے بیٹھے اپنی ماں سے فون پے بات کر رہا ہوتا ہے۔۔۔)

ہاں بیٹا میں بھی یہی سوچ رہی ہوں سورج کہاں سے نکلا ہے بانیک کی سپیڈ کو تیز کرتے اچھا ماں میں فون رکھتا ہوں یونیورسٹی جا رہا ہوں اور اب جو میں کروں گا اس سے تو ہل جائے گی۔۔۔

میر یونیورسٹی کے سامنے جا کر بریک لگاتا ہے۔۔۔
صبح کے نو بجے"

اوائے تم اتنی جلدی آگے ابھی تو پیپر شروع ہونے میں کافی وقت ہے 'پاس سے گزرتے ایک لڑکے نے ٹوکا۔۔۔

گھر میں بلڈ پریشر بڑھ رہا تھا اس لیے آگیا تجھے کیا مسئلہ۔۔۔"

مارو گا ایک منہ پے چھاڑے"

سیاہ محل از حامدہ رانی

مارنے کے لئے آتا ہے اس سے پہلے وہ لڑکا بھاگ جاتا ہے۔۔۔

نوٹس بورڈ پے جا کر رو لنمبر چیک کرتا ہے

ارے یار رر!

ہاتھ پے باندھی گھڑی کو دیکھتا ہے ابھی تو بہت ٹائم پڑا ہے۔۔۔"

چلو ایک چکر لائبریری کا لگا آتا ہوں۔۔۔

بھاگتے ہوئے جا رہا ہوتا ہے راستے میں سر گزرتے کہتے ہے۔۔۔

کیوں جاگنگ ہو رہی ہے۔۔۔

نہیں سروہ کیا ہے پیر ہے ناں تو وارم اپ ہو رہا ہوں۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہوں سر سے شغل بتیاں۔۔۔"

مار کس بتائے گے کیا ہو رہا ہے۔۔۔

سر سر بات تو سنئے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میر سر کے گرد بازو حائل کرے کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

ہاں بولوں۔۔۔ "سربات یہ ہے کہ کھانا زیادہ کھا آیا تھا ہضم کر رہا تھا پھر بعد میں
برا بلغم ہوتی ہے۔۔۔ سمجھے کرے ناں۔۔۔

ہو نہہ

میر کا کندھے سے ہاتھ جھٹکتے بڑ بڑاتے وہاں سے گزر جاتا ہے۔۔۔ "اوہ شکر
بلا ٹلی۔۔۔

(سر کے جانے پے شکر ادا کرتا ہے)

کاریڈور سے وشمہ اور ردانکل رہی ہوتی ہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

میر کے قریب سے گزرتے کشش بڑ بڑاتی ہے۔۔۔

{ "دابیکار سڑے ہمیشہ زمالا ردہ تور پیشوپہ شان ساتی یوروز بہ زہ دے نہ

پریدم۔۔۔۔ " }

یہ نکما ہمیشہ کالی بلی کی طرح میرا راستہ کاٹ دیتا ہے ایک دن میں نے اسی کا پتہ کاٹ دینا ہے...

(کشش ہمیشہ میرا کو دیکھ صلواتیں سناتی تھی)

اوہ مس پٹھانی یہ مجھے دیکھ کر تمہیں کرنٹ کیوں لگ جاتا ہے۔۔۔

میرا ایک پیر پے گھومتے ہوئے کشش کو انگلی سے اشارہ کرتے کہتا ہے۔۔۔

پیروں تک آئی میرا فرائڈ کھلے بال گلے میں ڈوپٹہ بڑی بڑی آنکھیں۔۔۔

مورنی کی سی چال چلتے میرا کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔

آنکھوں کو چھپکتے ہوئے معصومانہ انداز میں کہتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

میری کیا مجال میں آپ جیسے مہمان انسان کو کچھ کہو۔۔۔

ہائے لا ایسی نظر سے مت دیکھ

تمہارے ایسے دیکھنے سے مجھے کچھ کچھ ہونے لگا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

(میر اپنی شرٹ کا کالر ہونٹوں میں دبائے شرارتی انداز سے کہتا ہے)...

کشش بھی چہرے پے مسکراہٹ لئے لفظوں کو چبا کے کہتی ہے۔۔

{ "چہ پہ دی کی ہارٹ اٹیک اوشی نومزہ بہ اوکی۔۔۔" }

اس کچھ کچھ میں ہارٹ اٹیک ہو جائے تو مزہ ہی آجائے۔۔۔۔

اردو بولا کرو یہ کیا

شاہ منگ چوئی لگائے رکھتی ہو۔۔۔ میرے تو پلے نہیں پڑتی۔۔

اس سے اچھی تو چائز ہے۔۔۔

ناں انکو ہماری سمجھ آتی ہے ناں ہمیں انکی۔۔۔ (ہاہاہا)

www.novelsclubb.com

وہ میر بھائی میں تو بس ویسے ہی کہہ رہی تھی ردا کو کہ آج آپ بہت اچھے لگ رہے

۔۔

کیا کہا بھائی۔۔۔!

سیاہ محل از حامدہ رانی

دیکھو تم سے پانچ چھ سال چھوٹا ہوں اب تم یہ بات مانو گی نہیں وہ الگ بات بن جائے گی۔۔۔

کشش ناک بھنوں چڑھائے

شکل دیکھی ہے اپنی پانچ چھ سال چھوٹے ہو۔۔۔

کشش میر کی بات کی نقل اتارتی ہے۔۔۔

ارے چھوڑ کشش جانے دے ناں کیوں صبح اس لنگور کے منہ لگ رہی ہو ردا
بات کو بڑھانے سے روکتی ہے۔۔۔"

ہاں بے شک

www.novelsclubb.com

میری بلا سے تو بھاڑ میں جائے۔۔۔۔"

اففف چلو بھئی

اس سے پہلے میر کچھ کہتا

رد از بردستی کشش کا بازو کھینچ کر لے جاتی ہے۔۔۔"

توبہ توبہ کیا تھی اور کیا بن گی اففف میرے کانوں کو ہاتھ لگائے بول رہا ہوتا ہے۔۔۔

لڑکیوں کو کوئی نہیں سمجھ سکتا بھی اتنی بھولی بن رہی تھی اور منٹ میں جنگلی بلی بن گی توبہ میرے دوبارہ کانوں کو ہاتھ لگاتا ہے۔۔۔"

یا اللہ جو پڑھا ہے بس وہی آجائے اگر یمنز میں

ارے کہاں وہی آتا ہے کیوں ہلکان ہو رہا ہے آسان سا پیپر ہے فز کس کا۔۔۔

موحد گردن کو جھٹک دیتے گھورتا ہے آج میتھ کا پیپر ہے۔۔۔

ابراہیمز منہ میں ٹھونستے حیران ہوتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں تو اب مجھے کیا گھور رہا ہے موٹے گینڈے یہ لے اور کھایا ٹھونس اپنے کنوے

میں

موحد لیز کا سارا پیکٹ ابراہیم کے منہ میں بھرتے بول رہا ہوتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ارے کوئی نہیں یار چل کر تو نو پیپر میں فیل ہو چکا ہے دس کا سین بنالے پھر پارٹی کرے گے۔۔۔"

ابرار لیز کھاتے کھاتے موحد کے کندھے پے ہاتھ مارتے کہتا ہے۔۔۔"

موحد کندھے سے ابرار کا ہاتھ جھٹکتا، اوہ چل یار تو چل مل کر میرا پاب مجھے گھر سے نکال دے گا۔۔۔

دیکھ گھنٹی بج گئی۔۔۔

تیری بجی کیا؟ (ابرار ہنستے ہوئے موحد کو چڑاتا ہے)

ابرار کے کان کے نیچے لگاتا ہے۔۔۔ ارے بے وقوف! گزیمنز ٹائم شروع پہلے بھی ایسے ہی ہوا تھا میں کتاب چاٹ رہا تھا اور تو یہ ٹھونس رہا تھا پھر بعد میں لیٹ ہو گے چل جلدی کر۔۔۔

سارا سال پڑھتے نہیں جب گزیمنز کا وقت آتا ہے تو دعائیں پے دعائیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کلاس روم میں آتے ٹیچر پیپر ڈائس پے رکھے اپنی روداد گھڑتی ہے۔۔۔

چلو سب اندر آتے جاؤ آئی چیک کرواؤ۔۔

گڈ مارنگ میم۔۔۔

میر ہاتھ ہلاتے چہرے پے مسکراہٹ سجائے کہتا ہے۔۔۔

ہاں۔۔۔

اوہ

تم پہلے سے موجود ہو

ٹیچر ہو دا چونک جاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ٹیچر سوچتی ہے آج یہ اتنی جلدی۔۔ کلاس میں تو کبھی وقت پے نہیں آیا۔۔۔

ارے میم کیا سوچ رہی ہیں پیپر دیں۔۔۔

ہوں دیتی ہوں صبر سے کام لو۔۔۔

جی جی۔۔۔

تمام طلبہ بھی پیپر دیتے ہیں کشش بھی بیگ اٹھائے منہ میں بلبل چبائے ٹھاٹھ سے
آتی ہے۔۔۔

چلتی تو ایسی ہے جیسے اسکے پاب کا کالج ہے۔۔۔

میرا سے دیکھ کے سوچتا ہے

سر جھٹکتے پیپر سالو کرنے لگتا ہے۔۔۔"

ابھی پیپر دیکھے کچھ وقت ہی گزرتا ہے کہ میرا شیٹ مانگتا ہے۔۔۔'

اکسٹرا شیٹ میم۔۔۔

www.novelsclubb.com

کچھ توقف کے بعد

اکسٹرا شیٹ۔۔۔

ہاں پوری کلاس میرا کو گھور رہی ہوتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

دھڑادھڑا اسکا ہاتھ لکھنے میں چل رہا ہوتا ہے۔۔۔

کچھ آتا بھی ہے یا بس شیٹ کالی کرنی ہے۔۔۔

ٹیچر ہو دامتیر کو پیپر حل کرتے دیکھ کے پوچھتی ہے۔۔۔"

ہاتھ میں پہنے ریٹ واچ کو دیکھتا ہے۔۔۔"

(انف ٹائم کم ہے)

بعد میں جواب دوں گا وقت نہیں۔۔۔

شیٹ کو اکٹھا کر کے سٹیپرل لگاتا ہے۔۔۔" اسکو کر دو ٹائٹ اوہ جی تو یہ ہو گیا ہمارا فیوچر

برائٹ۔۔۔

www.novelsclubb.com

میم بس ہو گیا اب۔۔۔

کیا اتنی جلدی۔۔۔؟

ہاں میم جب سب اتنا آسان تھا تو کر ہی لیا اب جاؤ۔۔۔

گڈاب بیٹھ جاؤ

ابھی ٹائم باقی ہے ارے میم مجھے ار جنٹ کام ہے کہی جانا ہے۔۔۔

ابھی بھی ٹائم باقی ہے تم جا کر بیٹھ جاؤ۔۔۔

میر معصوم چہرہ بنائے

وہ میم ماں کی دوائیاں لے کر آنی ہے یہی وقت ہے میرے پاس بھی اور انکے پاس بھی۔۔۔

ٹیچر ہو داشک کی نگاہ سے گھورتی ہے۔۔۔"

پکی بات ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ج جی میم آپ یہاں کسی سے بھی پوچھ سکتی ہیں۔۔۔"

میر اپنی بات کی جھوٹی تصدیق کے لئے ایسے ہی کہہ دیتا ہے۔۔۔"

(کشش جو کب سے اپنا پیپر چھوڑ کے میر اور ہودا میم کی بات سن رہی ہوتی ہے)

کشش اپنی چیئر پے بیٹھے ہاتھ اٹھا کے کہتی ہے۔۔۔

یس میم یہ سہی کہہ رہا ہے۔۔۔"

میر کی آنکھیں باہر کو آجاتی ہے منہ کھلے کا کھلا رہ جاتا ہے کہ کشش اس کا ساتھ دے رہی ہے۔۔۔"

میر کو آنکھ مارتی ہے اور پھر سے تیزی سے ہاتھ چلاتے لکھنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔"

میر کھانتے ہوئے اپنا رخ دوسری طرف کر لیتا ہے۔۔۔

جاو میم اب میں۔۔۔'

www.novelsclubb.com

اچھا ٹھیک ہے جاؤ

اس سے اتنا رجنٹ کونسا کام ہے پتا لگانا پڑے گا کشش جلدی سے پیپر جمع کروانے کے بعد میر کے پیچھے نکل جاتی ہے۔۔۔

میر اپنی بانیک پے جاتا ہے۔۔۔ راستے میں کچھ کیک اور پیسٹریز وغیرہ لیتا ہے
ساتھ میں کچھ غبارے بھی بانیک کے ہینڈل ساتھ باندھ لیتا ہے۔۔۔

کشش اس کے پیچھے ہوتی ہے میر کچے راستے پے بانیک کو لے جاتا ہے۔۔۔"

یہ کیا کشش اپنی کار کی سپیڈ آہستہ کر لیتی ہے۔۔۔" یہ یہاں اس ویران جگہ پے
لے کر آیا ہے یہ سب، آخر کیوں۔۔۔؟

میر کی بانیک کشش کو نظر نہیں آتی۔۔۔

چیک کرنے کے لئے کار سے باہر آتی ہے۔۔۔ آس پاس کچھ نظر نہیں آتا۔۔۔

اوہ شٹ لگتا ہے اسے معلوم ہو گیا تھا میں اسکا پیچھا کر رہی ہوں۔۔۔"

www.novelsclubb.com

بہت زور سے اپنا ہاتھ گاڑی کے بونٹ پے مارتی ہے۔۔۔"

اچانک میر پیچھے سے نازل ہو جاتا ہے اسکی آنکھیں شدید لال ہوتی ہیں۔۔۔

کشش اچانک میر کے آجانے پے ڈر جاتی ہے۔۔۔"

چینخ کو روکنے کے لئے منہ پے ہاتھ رکھ لیتی ہے۔۔۔

اسکی سانسیں زور سے چل رہی تھی

کشش میر کی آنکھوں میں دیکھتی ہے تو اسکی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی لہر دوڑتی

پورے جسم کو ہلا دیتی ہے۔۔۔

وہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اسے کیا ہو گیا ہے۔۔۔

میر آہستہ آہستہ کشش کے قریب بڑھاتا ہے۔۔۔ "کشش پیچھے کو جاتی ہے۔۔۔"

جیسے میر ایک قدم آگے بڑھتا ہے کشش دو قدم پیچھے رکھتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
بہت ڈری سہمی ہوئی پیچھے دیکھتی ہے جہاں کانٹے دار جھاڑیاں ہوتی ہیں

آہ اب کیا کروں گی میں۔۔۔

ایک نظر میر کو دیکھتی ہے جو میر نہیں کچھ اور ہی لگ رہا ہوتا ہے۔۔۔

شیطانی مسکراہٹ سے میر کشش کو دیکھتے ہنوز آگے بڑھ رہا ہوتا ہے۔۔۔

کشش آنکھیں بند کرتی ہوئی پیچھے کو ہوتی ہے۔۔۔

جیسے جان بوجھ کر گرنے لگی ہو۔۔۔"

کشش جھاڑیوں میں گرنے ہی لگتی ہے کہ۔۔۔ میر لمبے قدم اٹھاتے ہوئے

کشش کو کمر سے تھام لیتا ہے۔۔۔

"زما شہر ذای۔۔۔"

{... میری شہزادی۔۔۔}

آہستگی سے کشش کو پکڑتے کہتا ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

کشش کو تھامتے ہی میر جھٹکے سے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے۔۔۔

اپنے بدن پے میر کا لمس

محسوس کرتے کشش آنکھیں کھولتی ہے۔۔۔"

میر کی آنکھیں ہنوز لال ہوتی ہیں۔۔۔"

خوف کے مارے کشش پھر سے آنکھیں موند لیتی ہے۔۔۔"

جب دوبارہ آنکھیں کھولتی ہے تو خود کو کار کے قریب پاتی ہے میر وہاں پے کھی
موجود نہیں ہوتا۔۔۔

کشش گھبرا جاتی ہے۔۔۔

اسکی سانس میں بھولی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔ ماتھا پسینے سے شرابور ہوتا ہے

حواس قابو سے باہر تھے کچھ دیر میں جب سنبھلتے ہے تو بجلی کی تیزی سے کار میں
بیٹھتی ہے "اچانک رونما ہونی کاروائی سے گھبرائی کشش تیزی سے کار ڈرائیور کرتی
سرک پے فراٹے سے جا رہی ہوتی ہے۔۔۔" www.novelsclubb.com

ارے کہارہ گیا یہ نکما

موحد گھڑی کو آٹھویں بارچیک کرتے بے قراری سے کہتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابراہیم پوپ کارن پے ہاتھ صاف کرتے۔۔۔ بس کر کیا بار بار ایک ہی بات کہارہ

گیا۔۔۔ کان پک گے ہے میرے۔۔۔ آجائے گا۔۔۔

موٹے گینڈے تیرا کھانا کبھی ختم نہیں ہوگا۔۔۔"

موحد ابراہیم کے بیٹے پے تھپڑ مارتا ہے۔۔۔

اوہ تمیز سے اسے کچھ نہ کہا کرو بہت کچھ ہوتا ہے اس میں۔۔۔

ہاں گینڈے تیرے اس ڈرم میں وہی سارا دن کا کھانا بھرا ہوتا ہے۔۔۔"

لو! وہ دیکھو آگیا ناں۔۔۔

ابراہیم موحد کی بات کو نظر انداز کرتے سامنے آتے میر کی طرف دیکھتے کہتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

"

کہارہ گیا تھا۔۔۔؟

کب سے تیرا ویٹ کر رہے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

موحد میر کے آتے ہی اس پے چڑھائی شروع کر دیتا ہے۔۔۔
(ہاہاہا) ارے وہ مس پٹھانی ہے ناں میر اپیچھا کر رہی تھی ایسا چکما دے کر آیا ہوں
راستہ بھول گی ہوگی۔۔۔

بس اسی چکر میں تھوڑی دیر ہوگی۔۔۔۔۔"
وہ تیرا پیچھا کیوں کر رہی تھی۔۔۔ ہاں دال میں کچھ کالا تو نہیں۔۔۔
ابرا میر کے کندھے پے ہاتھ رکھ کے اپنی تھوڑی نیچے ہاتھ رکھتے شرارتانا کہتا
ہے۔۔۔۔۔"
ارے ہٹ یار۔۔۔

www.novelsclubb.com
وہ پٹھانی میرے ٹائپ کی نہیں ہے میں تو اسے منہ بھی نہیں لگاتا۔۔۔
تم دونوں کیا بکواس باتیں لے کر بیٹھ گے ہو۔۔۔
ہمیں پہلے دیر ہو رہی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہاں یار میر چلو اب موحد ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔ "شکر ہے اس ابرار کو میری کوئی بات تو سمجھ آتی ہے۔"

دونوں دوست میر کے سقتھ بانیک پے بیٹھے آناٹ آشرم جاتے ہیں۔۔۔
میر ہر ہفتے آناٹ آشرم جاتا تھا وہاں کے بچوں کا برتھڈے سیلیپرٹ
کرنے۔۔۔

معمول کی طرح آج بھی تینوں دوست وہی جا رہے تھے۔۔۔"
کشش گھر پہنچتی ہے سیدھا اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔"
جاتے ہی کمرہ اندر سے لاک کر لیتی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com
نو کرانی آوازیں دیتی آتی ہے۔۔۔

میم صاحب۔۔۔ میم صاحب کیا ہوا آپ کو۔۔۔

آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔

ادھیڑ عمر کی رقیہ بیگم جس نے بچپن سے کشش کی دیکھ بھال کی ماؤں کی طرح چاہنے والی ہر وقت کشش کا خیال رکھتی تھی۔۔۔ گھر سے بہت دور فارم ہاؤس میں بھی کشش کے ساتھ رہنے کے لئے اسکے ساتھ موجود ہوتی ہے۔۔۔"

میم صاحب بتاؤ کیا ہوا۔۔۔ دروازہ کھٹکھٹے پوچھتی ہے۔۔۔

کشش بامشکل خود کو قابو کرتے جواب دیتی ہے۔۔۔ رقیہ آنا آپ جائے میں ٹھیک ہوں۔۔۔

کشش کی آواز کانپ رہی تھی وہ اس لمحے کے بارے میں سوچتی تو جسم میں جھرجھری سی دوڑ جاتی۔۔۔

کچھ دیر یونہی ساکت بیٹھی رہتی ہے۔۔۔

رقیہ بھی کشش کا جواب سن کر چپ چاپ چلی جاتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کچھ دیر بعد طبیعت سنبھلتی ہے تو خود کو مصروف رکھنے کے لئے کتاب اٹھا کے پڑھنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔"

اگر ایک کپ چائے مل جائے اففف یہ سر درد بھی ختم ہو جائے۔۔۔
سر پکڑتے ہوئے کچن میں جاتی ہے۔۔۔

{خانہ خرابہ سہ ضرورت اوچہ تہ ہنغہ پسی تلی۔۔۔۔}

"خانہ خرابہ کیا ضرورت تھی اس چھچھورے میر کے پیچھے جانے کی واہ کشش تو بھی کمال ہے کرتی ہے۔۔۔"

چائے بناتے خود کو ہی کو س رہی ہوتی ہے۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

چائے کی چسکی لیتے

کھڑکی کے پاس بیٹھے کتاب پڑھنے میں مگن ہوتی ہے۔۔۔

کھڑکی سے اندر آتی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کشش کے چہرے کو چھو رہی ہوتی ہے بالوں کے لٹیں ہوا سے اٹکیاں کرتے چہرے سے مس ہوتی ہیں جیسے وہ بار بار کانوں کے پیچھے کرتی ہے۔۔ کشش کو بھی ہوا بہت اچھی لگ رہی ہوتی ہے۔۔۔

میز کے پاس رکھا گلدان نیچے گر جاتا ہے۔۔

کشش پہلے تو دیکھتی رہتی ہے کہ کیسے گرا۔۔ ہوا کے جھونکے سے کتاب کے صفحے پلٹتے ہیں۔۔۔

اوہ اچھا ہوا سے گرا ہو گا۔۔

گلدان کو دوبارہ میز پر رکھ دیتی ہے۔۔۔

جب دوبارہ کتاب پڑھنے کے لئے کھڑکی کے پاس جاتی ہے وہاں کالی بلی بیٹھے اپنا پنچہ چاٹ رہی ہوتی ہے اسکی آنکھیں لال ہوتی ہے لیکن بنا کوئی شور کئے کتاب کے پاس بیٹھے مزے سے پنچہ چاٹتی ہے جیسے کچھ کھا کر آئی ہو اور اب صاف کر رہی ہو۔۔۔

کشش تجسس سے بلی کی حرکات کو دیکھتی ہے پھر سوچتی ہے یہ یہاں آئی کیسے۔۔۔
کیونکہ کشش کا کمرہ اوپر والے پورشن پے تھا وہاں تو چڑیا وغیرہ بھی نظر نہیں آتی
تھی کیونکہ وہاں آس پاس کوئی درخت نہیں تھا آج یہ بلی۔۔۔ وہ بھی اچانک۔۔۔
کشش بلی کی طرف آہستہ آہستہ کانپتے ہوئے ہاتھ لے جاتی ہے۔۔۔"

میاؤں۔۔۔

بلی چنگھاڑتے ہوئے باہر چھلانگ لگاتی ہے۔۔۔

کشش فوراً کھڑکھی سے باہر جھانک کے دیکھتی ہے۔۔۔ تب تک وہ جاچکی ہوتی
ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
کتاب کی طرف نظر پڑتی ہے تو وہاں کتاب کوئی اور موجود ہوتی ہے۔۔۔"

اپنی آنکھوں کو شدت سے مسلتی ہے اسکے کان سائیں سائیں کر رہے ہوتے ہیں
۔۔۔

یہ کیا۔۔؟

یہ کتاب یہاں کیسے آئی۔۔

کتاب کو اٹھاتے پڑھتی ہے۔۔

وہاں پے عجیب سا کچھ لکھا ہوتا ہے جیسے پڑھنا بھی کشش کو مشکل لگ رہا ہوتا ہے۔۔

-----เจ้าหญิงฉันรอคุณอยู่

{.....princess Im waiting for you}

ارے یار یہ کیا لکھا ہے۔۔؟

www.novelsclubb.com
کتاب کو کبھی الٹا تو کبھی سیدھا کرتی لیکن بے سود کچھ سمجھ نہیں آرہی ہوتی۔۔

بہم بڑی بات ہے بلی اپنا آٹو گراف دے کر گئی ہے۔۔"

کچھ سوچتے ہوئے ردا کو کال کرتی ہے۔۔

رنگ جانے ہے رد اکال ریسور کر لیتی ہے۔۔۔"

یار تمہیں تمام ساؤتھ لینگو بجز آتی ہے۔۔۔

کیا بات کر رہی ہو مجھے تو اردو بھی بہت مشکل سے آتی ہے۔۔۔

یار۔۔۔۔

موبائل کھول گوگل انکل سے پوچھ لے ناں میرا کیوں دماغ کھا رہی ہو۔۔۔

حال احوال پوچھا نہیں لینگونج کی پڑھ گی کل مجھے چھوڑ کے کہاں بھاگی تھی۔۔۔؟

انف کل کی وجہ سے یہ سارا کام بگڑا ہے

اور تمہیں کیا لگتا میں تمہیں کال کر کے عجیب سی لینگونج کا کیوں پوچھوں گی۔۔۔

www.novelsclubb.com

کل کا معاملہ یونی آکر بتاؤ گی۔۔۔

یہاں نیٹ کی سروس کا مسئلہ ہے۔۔۔ ورنہ میں گوگل کر چکی ہوتی۔۔۔

ہممم اچھا ایک کام کرو۔۔۔ صبح لائبریری جا کر معلوم کر لینا۔۔۔"

ہاں یہی ٹھیک رہے گا۔۔۔"

ردا بھی یہی کہتی ہے۔۔۔

موبائل رکھ کے

کشش کتاب کو اٹھا کے بیگ میں ڈال لیتی ہے۔۔۔"

باہر اندھیرا چھارہا تھا سورج مغرب کے کسی گوشے میں روپوش ہو رہا تھا۔۔۔ آسمان

پے سرخی نمودار تھی۔۔۔

مطلب رات ہونے کو تھی چاند کی چاندنی آسمان پے بکھرنے لگی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

معمول کے مطابق کشش تمام کام نمٹائے اپنے کمرے میں سونے کی غرض سے

جاتی ہے۔۔۔"

سارے دن کے معاملے کو دوہراتے بیڈ سے اٹھتی ہے بیگ سے وہی کتاب نکالے پھر
سے پڑھنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔

یہ آخر لکھا کیا ہے۔۔۔

کافی دیر تک اپنا دماغ کھا پاتی رہتی ہے۔۔۔

اونگو ہتے ہوئے۔۔ آ بس بہت ہو گیا پتا نہیں کیا چبل لکھا ہے۔۔۔

بیڈ کے سائڈ پے بنی میز پر کتاب رکھے لحاف اوڑھے لمبی تان کے سو جاتی ہے۔۔۔"

کشش کو سکون نہیں ملتا دائیں بائیں کروٹے بدلتی رہتی ہے۔۔۔"

اسے محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اسکے علاوہ کوئی اور بھی کمرے میں موجود ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
کشش کے کان کی لو کسی کی سانسوں کی تپش سے گرما جاتی ہے۔۔۔

پھر سے آواز آتی ہے

زما شہزادی۔۔۔۔۔"

آواز سے زیادہ سانسوں کی سائیں سائیں تیز ہوتی ہے وہ سمجھ ہی نہیں پاتی کوئی کیا بول رہا ہے۔۔۔۔

{آآآں زمممما...}

"صرف میری۔۔۔۔"

کشش کو اپنے گالوں پے کچھ چلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔۔۔

جیسے کوئی اسے چھو رہا ہو۔۔۔۔

کشش کے لمبے سلکی بالوں میں ہاتھ پیھرتا ہے اور سو نگھتا ہے۔۔۔

جن زاد کی اس حرکت سے واضح تھا کہ وہ کشش کے خوبصورت لمبے سلکی بالوں کا

www.novelsclubb.com

دیوانہ ہو گیا ہے۔۔۔۔"

{ہوں عطر شہزادی۔۔۔۔}"

خوف سے ٹانگیں کانپنے لگتی ہے۔۔۔۔"

سانسوں کی گرماہٹ تیز ہوتی جاتی ہے۔۔۔"

وہ زور سے چلانا چاہتی تھی بھاگنا چاہتی تھی لیکن اسکی آواز گلے میں ہی بندھ جاتی ہے۔۔۔"

اپنا ہاتھ تک نہیں ہلا پاتی۔۔۔

کوئی غیر مرئی مخلوق اس پے قابض تھی۔۔۔

زبان جیسے تالو سے چپک گی ہو۔۔۔" کچھ بھی بولنا محال تھا۔۔۔

بہت زور لگا کے کہتی ہے۔۔۔

ککککک۔۔۔۔۔ کو۔۔۔۔۔ کون۔۔۔؟

www.novelsclubb.com

کافی دیر تک کشش اسی حالت میں ساکت لیٹی رہتی ہے۔۔۔

لیکن کوئی جواب نہیں دیتا۔۔۔

یہ اسکے ساتھ پہلی بار ہوا تھا انجان سا خوف کشش کے دماغ پے چھا گیا تھا۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

وہ رات کشش نے کانٹوں پے لوٹے گزارے تھی۔۔۔

اور وہ نہیں جانتی تھی آئندہ بہت سی راتیں ایسے ہی گزارنی پڑے گی۔۔۔"



رات گزری سورج چمکارے مارتا ہوا ابھر اسب کی صبح معمول کے مطابق ہوئی۔۔۔ ہنستی کھکھلاتی ہوئی لیکن کشش کی صبح میں پہلے جیسی رات نہیں تھی۔۔۔

آنکھیں بجھی بجھی سی چہرہ ادا اس سا۔۔۔

ایسے لگتا تھا جیسے کتنی ہی راتوں کی جاگی ہوئی ہو۔۔۔

کشش بجھے سے چہرے کے ساتھ کندھے پے بیگ ڈالے گھر سے باہر نکلتی ہے۔۔۔ "میم صاحب ناشتہ تو کر لے۔۔۔ رقیہ مین گیٹ کو پکڑے اونچی آواز سے کہتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

رقیہ آنا میں یونیورسٹی سے کچھ کھالوں گی مجھے جلدی جانا ہے کچھ کام ہے۔۔۔

کشش وہی رکے بنا مڑے جواب دیتی ہے۔۔۔

ارے بچہ کچھ تو کھالو۔۔۔

کشش لان عبور کرتے پارکنگ میں چلی جاتی ہے۔۔۔

رقیہ بس پکارتی رہ جاتی ہے۔۔۔"

اگر رقیہ کشش کا اتر اچہرہ دیکھ لیتی تو سو سوال جواب کرتی کشش نہیں چاہتی تھی کہ

انہیں کچھ معلوم ہو۔۔۔"

یونی پھنچتے کشش کی نگاہیں میر کو تلاشتی ہے کوریڈور میں کھڑا میر کسی سے باتیں کر

رہا ہوتا ہے کشش کی طرف سے اسکی بیٹھ ہوتی ہے لیکن وہ پہچان لیتی ہے یہ میر ہی

ہے۔۔۔"

میر کی حرکت کو سوچتے ہوئے

غصے سے اسکے کندھے پے ہاتھ رکھتی ہے۔۔ میرا پنے کندھے کی جانب دیکھتا ہے
پھر پیچھے کشش کی طرف مڑتا ہے۔۔۔

کچھ نہیں کہتا بس

سوالیہ نگاہوں سے دیکھتا ہے۔۔۔

انگلی کے اشارے سے لفظوں کو چباتے کہتی ہے۔۔۔

تمہاری وجہ سے ہوا یہ سب۔۔۔

اوہ میری وجہ سے کیا ہوا۔۔۔؟ ذرا بتانے کا کشت اٹھائے گی۔۔۔

میر ہاتھوں کو بغل میں دبائے اطمینان سے پوچھتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

میر کی طمناعیت پے کشش دنگ رہ جاتی ہے۔۔۔

یعنی، تمہیں نہیں معلوم۔۔۔

میر نفی میں گردن ہلاتا ہے۔۔۔

او کے ٹھیک ہے۔۔۔

ہاں ناں تمہیں کیوں بتاؤ گا۔۔

اور ویسے بھی سچ میں بتاؤ گا اور جھوٹ میں بولنا نہیں چاہتا۔۔۔

اگر میں کہوں کہ دونوں میں سے کوئی ایک بتا دو تو کیا بتانا پسند کرو گے۔۔۔

میر سوچتے ہوئے جواب دیتا ہے۔۔۔ "جھوٹ۔۔۔"

ہاں کیو کس، خوشی میں سچ بتاتے ہوئے کیا ہوتا ہے۔۔۔

دیکھو اگر میں نے سچ بتا دیا تو میرا کچھ نہیں جائے گا تمہارا نقصان ہو گا، اور اگر

جھوٹ بتا دیا تو دونوں ہی بچ جائے گے۔۔۔"

ککش کچھ بولنے لگتی ہے میر ٹوک دیتا ہے۔۔۔ اور ایک بات میں تمہیں کچھ نہیں

بتانے والا۔۔۔

ککش بنا کوئی جواب دیئے میر کو چھوڑے آگے بڑھ جاتی ہے۔۔۔

ویسے میری جاسوسی کس خوشی میں ہو رہی تھی وجہ جان سکتا ہوں۔۔۔"

کشش کے چلتے قدم وہی رک جاتے ہیں جب میر پیچھے سے آواز لگائے اس سے پوچھتا ہے۔۔۔"

سیاہ سلکی بالوں کو سائیڈ پے کئے مڑتی ہے۔۔۔

ایک قدم آگے بڑھتے کہتی ہے بس یہی جاننا تھا اتنی ایمر جنسی کیوں تھی پیپر کو چھوڑ کے۔۔۔

بس کسی اپنے کے لئے گیا تھا

میر کندھے اچکائے جواب دیتا ہے۔۔۔ یہی جاننا کافی ہے تمہارے لئے

۔۔۔۔ کشش زچ ہوتی ہے میر کبھی کچھ تو کبھی کچھ کہتا ہے۔۔۔۔

اے کشش تم آگی میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔

ردا کشش کو میر کے ساتھ باتیں کرتے دیکھ کر آواز لگاتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہمم بس طرف ہی آرہی تھی۔۔۔

{۔۔۔۔۔ ملاؤ شور اتا...}

۔۔۔ "چھچھوند درمل گیا تھا ایک"

منہ بسورتے میر کو دیکھے کہتی ہے۔۔۔

چلوناں۔۔۔

میر کشش کو ایسے بولتا دیکھ کر تلملا اٹھتا ہے۔۔۔ کیونکہ اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آتی
کہا کیا ہے۔۔۔

ردا کشش ہاتھ تھامے لا برری لے جاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشش رات کی گزری ساری رو دادردا کو سناتی ہے۔۔۔

ردا کا منہ کھلے کا کھلا رہ جاتا ہے۔۔۔

ویسے یار مجھے لگتا تمہارا وہم ہوگا۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ایسے تو نہیں ہوتا اور اتنے بڑے فام ہاؤس میں تم اکیلی۔۔۔

اکیلی کہاں ہوتی ہوں ماما نے رقیہ آنا کو ساتھ بھیجا ہوا ہے اور پھر ملازم گارڈ بھی تو موجود ہوتے ہیں۔۔۔

اففف کشش یہ سب چھوڑ یہ بتا کہ اگزیٹمز ختم ہیں آج کہیں چلے۔۔۔

ردا کشش کی باتوں کو پٹارے میں بند کرے اپنا گھومنے کا پٹارہ کھولتی ہے۔۔۔
ہاں جاؤ گی میں۔۔۔

واؤ کہاں جائے گے۔۔۔"

کشش ہاتھ میں پکڑی کتاب کو دیکھتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بغور دیکھتی رہتی ہے۔۔۔

کشش۔۔۔

ردا کشش کو بازو سے پکڑ کے پکارتی ہے۔۔۔

بتا تو سہی۔۔۔

بس جگہ مجھے معلوم ہے تم جانے کی تیاری کرو۔۔۔

یہ کیا بات ہوئی کچھ تو بتاؤ کونسا علاقہ ہے گرم ہے سرد ہے تاکہ اسکے مطابق بیکنگ

کروں۔۔۔

یہ تو مجھے بھی نہیں پتا بس جو دل میں آئے وہی کرو۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔

رد امنہ بھلا لیتی ہے۔۔۔

اب ایسے نہ بیٹھو دیکھنا ایک نیا ایڈونچر ہو گا مزہ آئے گا۔۔۔

www.novelsclubb.com

اچھا پھر کب ہے جانے کا پلین ہے۔۔۔

بس کل صبح پکا جانا ہے۔۔۔

کشش نے وجے پور جانے کا ارادہ باندھ لیا تھا۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

تو نے اپنی ماما کو بتا دیا۔۔۔

یارا نہی کب میری پرواہ ہے ویسے بھی میں نے کہا ہوا تھا کہ سٹڈی سے فری ہونے کے بعد دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پے جاؤ گی۔۔۔

ردا کل جانے کا سن کر اکسائٹڈ ہو جاتی ہے جبکہ کشش دل ہی دل میں سوچتی ہے کہ وہ ابھی وہاں پہنچ جائے اور اس راز کا پتلا لگائے۔۔۔



تینوں دوست پیپر دینے کے بعد کیفے ٹیریا میں موجود ہوتے ہیں۔۔۔

اوائے سن گینڈے تو اپنے وہی دادا والے بنگلے میں کب لے کر جا رہا ہے۔۔۔ جس

کے روز قصے سنا کر دماغ کی دہی کرتا ہے۔۔۔

نو لکھا حویلی میں۔۔۔؟

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابرار چپس کھانے میں مصروف ہوتا ہے۔۔ میں تجھ سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔۔ موحد دوبارہ کہتا ہے۔۔

ابرار کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملتا اسے بس کھانے کی پڑی رہتی ہے۔۔ دیکھ یار کھانے دے تنگ نہ کر دادا جی کہتے تھے کھاتے ہوئے کسی سے بات نہیں کرتے۔۔

دیکھ رہا ہے تو اسکے کام۔۔۔
موحد میر سے کہتا ہے۔۔۔ بس یار پیپر ختم اب یہی ہو گا گھومنا پھرنا ابرار جان چھڑاتے کہتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com سوچتے ہے کچھ۔۔۔

میر دونوں بازوؤں کو ہوا میں بلند کرتے انگڑائی لیتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

آوے میر تو اس پٹھانی سے کیا کہہ رہا تھا۔۔۔ موحد کشش اور میر میں ہونے والی جھڑپ کی بات کرتا ہے۔۔۔

کچھ نہیں یاد بس دماغ خراب ہے اسکا۔۔۔ ویسے یہ پٹھانی زبان میں لیکچر وغیرہ کہا ملتے ہیں پتا کر جب جی میں آیا اپنی زبان اگل دیتی ہے۔۔۔ میں بھی سیکھو گا۔۔۔

ہا ہا میری مان تو اس پے فدا ہو گیا ہے۔۔۔

موحد میر کی بے قراری کو بھانپتے کہتا ہے۔۔۔

میر کچھ کہنے ہی لگتا ہے کہ ابرار کہتا ہے۔۔۔

چلو میں نے کھا لیا اب بتاؤ بات کیا ہے۔۔۔ ابرار ہاتھ چھاڑتے ہوئے شرٹ کو سہی

کرتے اکھڑا ہوتا ہے۔۔۔" www.novelsclubb.com

موحد غصے سے ابرار کو ایک چھاپڑ لگاتا ہے۔۔۔ تیری یہ کھانے کی عادت کسی دن تجھ پے ہی بھاری پڑی گی۔۔۔

میر بھی ہنستے ہوئے کرسی سے اٹھتا ہے۔۔۔"

”_____“_____”_____“_____

شام کے اور ہاتھ میں وہی کتاب تھامے گہری سوچ میں ڈوبے لان کے چکر لگا رہی ہوتی ہے۔۔۔ کچھ دیر بعد لان میں رکھے میز پر پڑا موبائل وا بھریٹ ہوتا ہے۔۔۔

چونکتے ہوئے موبائل کو دیکھتی ہے پھر قدم بڑھاتے ہوئے موبائل اٹھاتی ہے۔۔۔

اوہ آج ماما کو میری یاد کیسے آئی۔۔۔

چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ لئے موبائل کان سے لگا لیتی ہے۔۔۔

سلام دعا کے بعد خیریت دریافت کرتی ہے۔۔۔"

ماما آپ کو بتایا تھا کل میں اپنی دوستوں کے ساتھ گھومنے جا رہی ہوں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

لیکن کشش بیٹا پہلے ایک چکر گھر لگا لیتی۔۔۔ نہیں ماما بس کچھ ہی دنوں کی بات ہے
پھر گھر ہی آؤ گی۔۔۔

رقیہ مسکراہٹ چہرے پے سجائے جو س کا گلاس لے کر آتی ہے۔۔۔
اچھا ماما آپ سے بعد میں بات ہو گی۔۔۔ کشش رقیہ کو آتے دیکھ کر موبائل بند کر
دیتی ہے۔۔۔

اوہ شکریہ رقیہ آنا میرا بہت دل کر رہا تھا فریش اور نچ جو س کا۔۔۔ آپ میرا کتنا
خیال رکھتی ہیں اور ایک ماما ہے۔۔۔
کشش افسردگی سے کہتی ہے۔۔۔

بیٹا وہ تمہاری ماں ہے اور پھر باہر کے کام آفس اور میٹنگز وغیرہ یہ سب بھی تو وہی
دیکھتی ہے ہاں۔۔۔

ایسا نہیں کہتے۔۔۔

رقیہ کشش کو سمجھاتی ہے۔۔۔

مجھے جب بھی بخار ہوا مجھے جب بھی انکی کمی محسوس ہوئی وہ وہاں موجود نہیں

تھی۔۔۔ نوکروں کے رحم و کرم پے چھوڑ جاتی تھی۔۔۔

کشش روہانسی انداز میں کہہ رہی تھی۔۔۔"

رقیہ کشش کو گلے لگا لیتی ہے۔۔۔ میرا بچہ بس تم نے انکی مجبوری کو نہیں سمجھتی وہ

بہت پیار کرتی ہے تم سے۔۔۔

رقیہ کشش کے دل میں ماں کے لئے پھوٹنے والی بدگمانی کو مٹانا چاہتی تھی۔۔۔

چلو شاباش جلدی سے یہ جو س ختم کرو میں تمہاری پسند کا کھانا بناؤ گی۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

کشش ایک سانس میں سارا جو س پی جاتی ہے۔۔۔"

اب ٹھیک رقیہ آنا۔۔۔

میری بچی۔۔۔ رقیہ سر پے ہاتھ پھیرتی ہے۔۔۔'

کچھ توقف کے بعد۔۔۔

رقیہ خالی گلاس اٹھائے چلی جاتی ہے۔۔۔

پہلے کی طرح کشش لان میں کتاب کو پڑھتے ادھر سے ادھر چکر لگا رہی ہوتی ہے۔۔۔"

اچانک ایک بہت ہی خوبصورت پھول کشش کے پیروں میں آکر گرتا ہے۔۔۔
پہلے تو دیکھتی ہے پھر جھک کے اٹھالیتی ہے۔۔۔

اتنا خوبصورت پھول ہر بتی قوس و قزح کی طرح سات رنگ کی ہوتی ہے۔۔۔
کشش اس پھول کی خوبصورتی میں کھوجاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

اتنا پیارا پھول اور انوکھا کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔"

پھول کے سحر سے نکلتے نگاہ کمرے کی کھڑکی پے ڈالتی ہے جہاں وہی کالی بلی بیٹھی اپنا پنچہ چاٹ رہی ہوتی ہے۔۔۔

لان میں کھڑے ہو کر بہت غور سے اس بلی کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔ آج پھر یہ
یہاں۔۔۔؟

رات کے کھانے کے بعد اپنے کمرے میں جاتی ہے۔۔۔

پھول کو میز پر رکھ دیتی ہے۔۔۔

اففف آج بہت تھکاوٹ ہو گی ہے۔۔۔

ایسے ہی کھڑکی کو دیکھتی ہے وہاں اب بلی موجود نہیں ہوتی لیکن یہ محسوس ہوتا ہے
کمرے میں اسکے علاوہ کو دوسرا بھی موجود ہے۔۔۔

کمبل کو دونوں ہاتھوں سے تھامے اپنے چہرے کے آگے کرتی ہے۔۔۔

ڈری ڈری سی بڑی بڑی آنکھوں سے کمرے کے اطراف کا جائزہ لیتی ہے۔۔۔ کوئی

عجیب حرکت رونما نہیں ہوتی لیکن کسی کے ہونے کا احساس اعصاب پے حاوی ہوتا

ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

سیاہ رات میں چاند کی چاندنی کھڑکی سے جھلک کر کمرے میں آرہی ہوتی ہے۔۔۔
میز پر رکھا پھول چمکنے لگتا ہے۔۔۔ کشش کے لیے وہ منظر خوبصورت کے ساتھ
حیرت انگیز بھی ہوتا ہے۔۔۔"

کشش کو اپنے بالوں پر کسی کی انگلیوں کی حرارت محسوس ہوتی ہے۔۔۔"
کشش کی سانس اٹک جاتی ہے گال دکھ رہے ہوتے ہیں مزاحمت کرتے ہوئے
سائڈ پر ہوتی ہے۔۔۔

وہ اپنے بالوں کو چھڑانا چاہتی تھی۔۔۔
ہمت کرتے ہوئے بیڈ سے اٹھنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
جن زاد زور سے اسکے بالوں کو کھینچتا ہے۔۔۔

کشش درد سے کراہتی ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

سانسوں کی سائیں سائیں کی آوازیں آتی ہے جیسے ایک ہی بار میں پتا نہیں کتنے لوگ
سانس لے رہے ہو۔۔۔

{...อย่าทำให้ฉันโกรธเจ้าหญิง ไม่งั้นจะไม่ดี }

مجھے غصہ نہ دلاؤ شہزادی ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔۔۔۔"

گو نجادار کرخت آواز ہوتی ہے۔۔۔ کشش کو کچھ خاص سمجھ نہیں آتی بس گو نجی
آواز کانوں میں ڈرم کی طرح لگتی ہے۔۔۔

جن زاد کی اس حرکت سے صاف تھا کہ وہ اسکے بالوں پے فدا ہے۔۔۔

کشش کی آنکھوں سے آنسوؤں کا لاوا اڈا آتا ہے۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

”—————”

—————”

کشش بے جان مورت بنے وہی آنکھیں موندے لیٹی رہتی ہے۔۔۔

کیونکہ جن زاداب بھی وہی موجود تھا آواز میں ہلکی ہلکی غراہٹ تھی جیسے بہت مشکل سے سانس لے رہا ہو۔۔۔ سانسوں کی گرماہٹ کشش کے چہرے کو جھلسا رہی ہوتی ہے۔۔۔"

ناجانے کتنی ہی دیر کشش اسی پوزیشن میں لیٹی رہی خوف کے مارے کوئی حرکت نہیں کی۔۔۔

دل ہی دل میں دعا کرتی ہے کہ رقیہ آنا آجائے کوئی تو آجائے جو اسے خوفناک رات سے بچالے۔۔۔

کچھ توقف کے بعد کشش کو محسوس ہوتا ہے کہ اس کی آنکھوں پے بھاری بوجھ ہے۔۔۔ جس سے وہ اپنی آنکھیں نہیں کھول سکتی۔۔۔

پھر اس پے غنودگی چھا جاتی ہے اسے نہیں معلوم پڑتا کہ کب آنکھ لگی اور وہ سو جاتی ہے۔۔۔

جن زاد اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں کو کھولتا ہے اس کے ہاتھ پے لال رنگ کا سونے سے سجا ہوا باکس حاضر ہو جاتا ہے

کشش کی آنکھوں سے چھلکتے آنسوؤں کو جن زاد اپنی انگلی سے موتی کی طرح اٹھاتا ہے اور لال رنگ کے ڈبے میں رکھ دیتا ہے اس میں پہلے سے ہی کچھ سفید موتی موجود ہوتے ہیں۔۔۔"

جن زاد کشش کو دیکھتے دیکھتے غائب ہو جاتا ہے۔۔۔"

انگلی صبح جب کشش کی آنکھ کھلتی ہے اسے نہیں معلوم پڑتا کب آنکھ لگی۔۔۔ اسکی جگہ بھی بدلی ہوئی ہوتی ہے بیڈ کی دوسری سائیڈ پے لیٹی ہوتی ہے۔۔۔"

کمرے میں کھڑکی سے سورج کی روشنی جھلکتی ہے۔۔۔ وہ بیڈ پے لیٹی رات والے واقعے کا سوچ رہی ہوتی ہے۔۔۔

پہلے دن ہوئے واقعے کی کڑی سب کو جوڑ کر گھتی سلجھانے کی کوشش کرتی ہے سب میں ایک بات مشترکہ تھی جن زاد نے کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔۔۔
آخر یہ چاہتا کیا ہے۔۔۔؟

کشش کے سوچوں کے حصار کو ردا کی کال نے توڑا۔۔۔ یار کہاں ہو کب سے ویٹ کر رہی ہوں تمہارا سات بجے کا ٹائم دیا تھا نا اب خود ہی لیٹ ہو۔۔۔
ردافر فر بولتی چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔"

کشش بیڈ سے اٹھتی ہے۔۔۔ ہاں بس ردا آدھے گھنٹے میں ملتے ہیں۔۔۔
او کے زرا جلدی کرنا۔۔۔

موبائل بیڈ پے رکھتے بالوں کا جوڑا بناتی ہے جو بکھرے ہوئے ہوتے ہیں۔۔۔

ایک لمحے کو جن زاد کے بارے میں سوچتی ہے۔۔۔

خیال کو جھٹکتے ہوئے جو تا پہنے نیچے جاتی ہے۔۔۔

رقیہ آنا جلدی سے میرے ناشتہ لگائے میں بس فریش ہو کے آئی۔۔۔
ناشتہ کرنے کے بعد کشش ڈرائیور کرتے ہوئے ردا کے پاس پہنچتی ہے وہ بس
سٹینڈ پے اسکا انتظار کر رہی ہوتی ہے۔۔۔
چلو آئے چلتے ہیں اب۔۔۔
ردا کسی کو آواز دے کر کہتی ہے۔۔۔
کشش حیرانگی سے۔۔۔ کیا مطلب کوئی اور بھی ہمارے ساتھ آئے گا کیا۔۔۔
سائیڈ سے میرا ہاتھ ہلاتے ہوئے آتا ہے۔۔۔
کشش ردا کو غصے سے گھورتی ہے۔۔۔
ردا مسکرانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کشش کو دیکھتی ہے۔۔۔
بس کوئی ہونا چاہیے تھا سیفٹی کے لئے اس لیے سوچا کیونکہ یہ لوگ بھی
آجائیں۔۔۔

دیکھو کشش اب تم موڈ خراب مت کرنا پلیز مان جاؤ ناں۔۔۔

ردا کشش کی تھوڑی کوہا تھ لگاتی ہے۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ میر کو دیکھتے کہتی ہے۔۔۔"

{... زہ نہ پوھیر مچہ برہ ز غم...}

پتا نہیں کیسے برداشت کروں گی اسے۔۔۔"

ہاں کیا مجھے کچھ کہا۔۔۔ میر پوچھتا ہے۔۔۔

کشش منہ بسورے جواب دیتی ہے۔۔۔

جی نہیں آپ سے میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی۔۔۔"

www.novelsclubb.com

موحد اور ابرار بھی اپنے بیگ کندھے پے لادے کار میں بیٹھ جاتے ہیں۔۔۔

کشش ڈرائیونگ سیٹ پے بیٹھنے لگتی ہے کہ میر پکارتا ہے۔۔۔ اگر برانہ لگے تو میں

ڈرائیور کر لوں۔۔۔

اُمم۔۔۔ کیوں لڑکی کا چلائے تمہیں برا لگے گا کیا۔۔۔؟
نہیں میں تو اس لئے کہا کہی تم تھک نہ جاؤ۔۔۔ بعد میں تم ڈرائیور کر لینا۔۔۔ میر
اپنا سجھاؤ ساتھ ہی پیش کرتا ہے۔۔۔

کشش فوراً مان جاتی ہے کیونکہ اسے بہت تھکاوٹ ہوتی ہے اور کمر میں شدید درد
ہوتا ہے جیسے ساری رات ہوا میں لٹکی رہی ہو۔۔۔

میر کے ساتھ بیٹھتے ہے اور راستے کا بتاتی ہے۔۔۔

تم مت بتاؤ مجھے معلوم ہے کہاں جانا ہے۔۔۔ میر کی آواز بدل جاتی ہے۔۔۔ کشش
میر کی آنکھوں میں دیکھتی ہے جو دکھتی ہوئی آگ کی مانند لال ہوتی ہیں۔۔۔

کشش کے سانس سوکھ جاتے ہیں اب ان لوگوں کی کار سڑک پے چل رہی ہوتی
ہے۔۔۔

کچھ ہی منٹوں کی مسافت پے گاڑی محل نما کو ٹھی کے وسط میں جا کے رکتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

سفر کے دوران کشش نے میر سے کوئی بات نہیں کی تھی۔۔۔ "وَقْتَنَا وَقْتَنَا مِيرَا كَا
چہرہ دیکھتی رہتی تھی۔۔۔"

وجہ پور سے 5 کلومیٹر دور جنگلات نما علاقے میں چھوٹا سے محل تھا۔۔۔

آبادی سے کافی دور تھا جسکے آس پاس ہری ہری گھاس اگی ہوئی تھی۔۔۔

محل کی دیواریں سیاہ تھی اسکے گیٹ پے بہت بڑی عجیب ہی مخلوق کا عکس بنا ہوا
تھا۔۔۔

ہم ہم پر اسرار جگہ ہے۔۔۔ موحد اپنے کمرے سے تصویر بناتے کہتا ہے۔۔۔

چلو اندر چلتے ہیں رد اگیٹ کو ہاتھ لگاتے کہتی ہے۔۔۔"

ویسے یہ جگہ تھی تمہاری گھومنے کی اس سے اچھا ہار رہاؤس چلے جاتے ویسا ہی لگ رہا
ہے۔۔۔

کشش کچھ نہیں بولتی بس محل کو گھورتی رہتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میر کشش کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔۔۔

اندر چلیں اب۔۔

چہرے پے مسکراہٹ سجائے کہتا ہے۔۔۔

میر دروازہ کھولتا ہے۔۔۔ زور سے چیر کی آواز سے کھولتا ہے رداکانوں پے ہاتھ رکھ لیتی ہے۔۔۔

محل کا دروازہ کھلتے ہی آس پاس درختوں پے موجود پرندے اڑنے لگ جاتے ہیں

۔۔۔

آسمان بھی پرندوں سے سیاہ ہو جاتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشش اوپر چہرہ کیے انہیں دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔

ابرار کار سے لیز اور چپس کے پیکٹ نکالتا ہے جبکہ باقی سب اپنا سامان اندر لے

جانے کی غرض سے نکالتے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

اوہ بھوکڑ اپنا سامان بھی اٹھا جب دیکھو کھاتا رہتا ہے گینڈا کہی کا۔۔۔ موحد ہمیشہ کی طرح ابرار کو ڈانٹتا ہے۔۔۔"

محل کے اندر قدم رکھتے ہی چمگا دڑاڑ کے باہر نکلتی ہیں۔۔۔ سارے نیچے جھک جاتے ہیں۔۔۔

انکو بھی آج ہی آزادی ملی تھی ابرار چڑتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔

محل خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوفناک بھی ہوتا ہے۔۔۔"

دیواروں پے پیٹنگ لگی ہوتی ہے جس پے دھول گرد جمی ہوتی ہے۔۔۔ ردا ہاتھ سے دھول کو صاف کرتے ایک پیٹنگ دیکھتی ہے انتہائی خوبصورت دوشیزہ کی تصویر بنی ہوتی ہے۔۔۔

واہ یار کشش یہ دیکھ پیٹنگ ایسے لگ رہا اصلی ہو تصویر میں بیٹھی گھور رہی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ردا حیران ہوتے ہوئے کشش کو پکارتی ہے۔۔۔ وہ محل میں جلنے والی مشالوں کو غور سے دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔

امم۔۔۔ کیا ہے ردا۔۔۔

یار یہ دیکھ نہ تصویر۔۔۔

موحد دونوں کو پیٹنگ پے تبصرے کرتے دیکھتے ہوئے ان کے پاس آجاتا ہے۔۔۔

...Wow its Amazing

موحد کے منہ سے بے ساختہ نکلتا ہے۔۔۔

کشش ہاتھ سے سارا گرد اچھی طرح صاف کرتی ہے۔۔۔ موحد اپنے کیمرے سے

www.novelsclubb.com

تصویر بناتا ہے۔۔۔

ابرار اپنی کاروائی کرتا ہوا محل کے در و دیوار کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

یار یہ بنا کب ہو گا۔۔۔؟ اتنا پرانا بھی نہیں لگتا۔۔۔ کوئی تو اسکی دیکھ بھال کو آتا ہو گا۔۔۔

میر پیچھے سے ابرار کی بات کا جواب دیتا ہے۔۔۔"

اصغر کا کا۔۔۔

ابرار پلٹتے ہوئے۔۔۔

ہاں یہ کون ہے اور تمہیں کیسے پتا۔۔۔"

مجھے ابھی ملے ہیں انہی سے بات کر رہا تھا میں۔۔۔

اصغر کا کا پانچ سال سے یہی کام کرتے ہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں تو کہاں گے اب تیرے اصغر کا کا۔۔۔؟

موحد بات میں حصہ ڈالتا ہے۔۔۔

اجائے گے شاید کچھ سامان لینے گے ہو۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابراہیم کمرے کو کھولتے جائزہ لے رہا ہوتا ہے۔۔۔

گائز یہ میرا روم ہو گیا۔۔۔

یہاں اکیلا ہی رہو نگا پہلے بتا رہا ہو۔۔۔

اتنے کمرے ہیں یہاں موقع مل رہا ہے فل چل کرنے کا۔۔۔

میں کسی سے شمر نہیں کرنے والا بس بتا دیا۔۔۔

تو واقعی ہی پاگل ہے تیری مرضی موحد کندھے اچکائے باقی کمروں کو دیکھتا

ہے۔۔۔"

کمرے انتہائی نفیس طرز کے ہوتے ہیں بالکل صاف البتہ کہی کہی دھول جمی ہوتی

www.novelsclubb.com

ہے۔۔۔

کشش ردا کے ساتھ مل کے کمرے کا معائنہ کرتی ہیں۔۔۔

ردا بیڈپے اچھل کے بیٹھتی ہے۔۔۔

واہ یار کتنا نرم ہے بہت مزے کی نیند آئے گی۔۔۔"

کشش کھڑکیوں سے باہر جھانکتی ہے جہاں دور دور تک کوئی نہیں ہوتا چاروں طرف درختوں کی لائن لگی ہوتی ہے۔۔۔"

ردا کچھ کھاؤ گی۔۔۔"

اپنا رخ مورٹے کشش پوچھتی ہے۔۔۔

نہیں یار میں تو تھکی ہوئی ہوں کچھ دیر آرام کرونگی۔۔۔"

اچھا تم کچن سے آتے ہوئے پانی لیتی آنا۔۔۔

کشش کو ایک دم ایسے محسوس ہوتا ہے کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

جاتے وقت رک جاتی ہے۔۔۔ اطراف میں دیکھنے لگتی ہے۔۔۔

کشش کیا ہوا۔۔۔"ردا سے کھڑا دیکھتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔

اُمم۔۔۔ کچھ نہیں بس جا رہی ہوں۔۔۔"

کچن میں فرج کے علاوہ سب موجود ہوتا ہے ایک ٹوکری میں تازہ فروٹس ہوتے ہیں
--- کشش نل سے گلاس میں پانی بھرتی ہے۔۔۔ میر کچن میں آتے سیب اٹھالیتا
ہے۔۔۔

یہ دھوکے دو مجھے۔۔۔ سیب کشش کی طرف پڑھائے حکم چلاتا ہے۔۔۔"

کشش پانی لئے سائڈ پے ہو جاتی ہے۔۔۔

تم خود دھولو تمہارے ہاتھ نہیں ہے کیا۔۔۔

اچھا چھوڑو۔۔۔"

میر اپنی شرٹ سے رگڑ کے صاف کرتا ہے۔۔۔ بائٹ لیتے بس ہو گیا صاف کھا بھی

www.novelsclubb.com "۔۔۔ رہا ہوں۔۔۔"

اچھا اب میرا دماغ کیوں کھا رہے ہو۔۔۔"

ارے یار۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

سگنل کیوں نہیں آتے ایسی ویران جہگوں میں حکومت کو چاہے یہاں بھی ایک ٹاؤر لگا دیں۔۔۔ ابرار اپنے فون کو ہوا میں کبھی کبھی گھوماتا ہے تو کبھی کہی۔۔۔"

موحد اور میر ایک ہی کمرے میں شفٹ ہوتے ہیں موحد کھینچی گی تصاویر کو چیک کر رہا ہوتا ہے۔۔۔"

کشش جانے لگتی ہے۔۔۔ میر اسکا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔۔۔

کشش ٹھٹک سی جاتی ہے۔۔۔ بنا پیچھے مڑے میر کو کہتی ہے۔۔۔

یہ اچھی بات نہیں ہے ہاتھ چھوڑو میرا۔۔۔"

یہ حرکت اچھی نہیں۔۔۔"

www.novelsclubb.com

میر جھٹکے سے کشش کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔۔۔"

سٹیل کا پانی سے بھر اگلاس نیچے گر جاتا ہے۔۔۔"

کشش میر کے سینے سے جا کر لگتی ہے۔۔۔"

کشش کے بال ہوا میں اڑنے لگتے ہیں وہ آہستہ سے اپنا چہرہ اوپر اٹھائے میر کو دیکھنا چاہتی تھی ہمت ہی نہیں ہوئی کہ دیکھ سکے۔۔۔ سانسوں کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔۔۔"

میر بازوؤں کا حصار بنائے کشش کو اور قریب کر لیتا ہے۔۔۔ "کشش اپنا ہاتھ میر کے سینے پے رکھتے ہوئے زور لگاتی ہے تاکہ الگ ہو سکے۔۔۔"

میر کے چہرے پے ظالمانہ مسکراہٹ ہوتی ہے۔۔۔"

چھوڑو مجھے یہ کیا بد تمیزی ہے میر۔۔۔"

میر کشش کے کان کی لو کو ہونٹوں سے چھوتاتا ہے ابھی کہاں شہزادی کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔۔۔

اس محل کو صدیوں سے شہزادی کی تلاش تھی۔۔۔

کشش کی حالت ناگوار ہو جاتی ہے۔۔۔"

کشش کے ہونٹ کانپنے لگتے ہیں۔۔۔ زور سے چیخ مارتی ہے۔۔۔ کچھ ہی دیر میں
تمام لوگ وہاں آ جاتے ہیں۔۔۔

کشش کانوں پے ہاتھ رکھے آنکھیں موندے کھڑی ہوتی ہے۔۔۔

کشش کیا ہوا ایسے کیوں کھڑی ہو کیوں چلائی۔۔۔ ردا بے فکری سے پوچھتی
ہے۔۔۔"

ردا کی آواز سنتے کشش آنکھیں کھولتی ہے۔۔۔ "حیرانگی سے سینک کو دیکھتی ہے
جہاں کچھ دیر پہلے میرا سے تھا مے کھڑا تھا۔۔۔"

میر دوڑتا ہوا کشش کے پاس آتا ہے۔۔۔
www.novelsclubb.com

سارے کشش کو دیکھ کے پریشان ہوتے ہیں۔۔۔"

کیا ہوا ہے سب ٹھیک تو ہے۔۔۔

کشش میر کی آواز پے چو نکتی ہے۔۔۔

تنت۔۔۔ تم۔۔۔ میر کی طرف لڑکھڑاتی آواز میں اشارہ کرتی ہے۔۔۔

تت۔۔۔ تم یہاں کیسے؟

ارے کیا ہوا میں اپنے روم میں تھا۔۔۔"

میر کشش کی طرف بڑھتا ہے۔۔۔

نہ وہی کھڑے رہو قریب مت آنا۔۔۔

تم ابھی یہی تھے۔۔۔

یہاں۔۔۔ کشش متعلقہ جگہ کی طرف اشارہ کرتی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

کیا بات کر رہی ہو میں تو کچن میں آیا بھی نہیں موحد سے پوچھ لو بے شک۔۔۔

کشش ڈری سہمی کونے میں دبک کے کھڑی ہوتی ہے۔۔۔

ارے بتا تو سہمی ہوا کیا ہے۔۔۔

میر پھر سے کشش کے پاس جاتا ہے۔۔۔

روک جاؤ وہی کہاں ناں میرے قریب مت آنا۔۔۔"

(جن زاد میر کی شکل میں آکر کشش کو ڈراتا ہے وہ میر کو بھی وہی سمجھ رہی ہوتی ہے

(

ردا کشش کو پکڑ کے کمرے میں لے جاتی ہے۔۔۔"

میر حیرانگی سے دیکھتا ہے اسے کیا ہو گیا۔۔۔"

سب باری باری اپنے کمروں میں چلے جاتے ہیں۔۔۔"ردا پانی پلاتے ہوئے

اطمینان سے پوچھتی ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے کیوں ڈر رہی ہو۔۔۔"

www.novelsclubb.com "نہیں کچھ نہیں۔۔۔"

مجھے سونا ہے کشش اپنے اوپر لحاف اوڑھتے لیٹ جاتی ہے۔۔۔

ہممم چلو آرام کرو۔۔۔"

ردا بھی اسی کمرے میں موجود ہوتی ہے۔۔۔"

رات کے سناٹے میں خوفناک آوازیں آتی ہیں۔۔۔

کشش کو اپنے بیڈ کے سامنے کسی کا سایہ نظر آتا ہے۔۔۔

وہ کبھی ایک جگہ نہیں ہوتا ادھر ادھر ہل رہا ہوتا ہے۔۔۔"

بے سکونی میں نیند بھی نہیں آرہی ہوتی اس لیے لحاف سائیڈ پے کرتی اٹھ جاتی ہے۔۔۔

ڈوپٹے کو گلے میں ڈالے باہر کی جانب بڑھتی ہے۔۔۔"

کمرے کے باہر کوئی بھی موجود نہیں ہوتا۔۔۔ کوریڈور میں میر ہاتھ میں کلہاڑا

تھامے کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

کشش ڈر جاتی ہے۔۔۔

سہمے سہمے قدم اٹھائے باہر کو جاتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کچھ فاصلے پے کھڑے ہو کر آواز لگاتی ہے۔۔۔ میر کے پہلے والے حلیے کو سوچتے
بدن تھر تھر کانپ رہا ہوتا ہے ہاتھوں میں رعشہ پیدا ہوتا ہے۔۔۔

میر۔۔۔"

کشش کی آواز پے پیچھے مڑتا ہے۔۔۔

اوہ شکر ہے۔۔۔ تم ہی ہو۔۔۔

یہاں پے کلہاڑے کے ساتھ کیا کر رہے ہو۔۔۔

مجھے کچھ آوازیں آرہی تھی مجھے لگا شاید کوئی جنگلی جانور نہ آگیا ہو بس یہی ملا اور اٹھا

لیا۔۔۔"

www.novelsclubb.com

ہممم۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔"

تم کیوں جاگ رہی ہو ابھی تک۔۔۔ مجھے بھی آوازیں آرہی تھی۔۔۔

دونوں مسکرا نے لگتے ہیں۔۔۔"

کشش اپنے کندھوں پے سردی کے وجہ سے ہاتھ پھیرتی ہے۔۔۔

چاند کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔۔۔

مجھے لگتا ہے تمہیں ٹھنڈ لگ رہی ہے۔۔۔

ہاں بس جلدی میں شال نہیں لی اب مجھے کیا معلوم یہاں رات کو ٹھنڈ بڑھ جاتی

ہے۔۔۔"

میر مسکرائے کہتا ہے۔۔۔ مجھے بھی نہیں معلوم تھا۔۔۔

ویسے مجھے تم سے سوری کہنا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

کس لئے۔۔۔؟

کالج میں تمہیں تنگ کیا اور پھر بن بلائے مہمان کی طرح یہاں بھی آ گیا۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

بس ردانے آفر کی تو میرے دوست مان گے میں نے تو انکار کیا تھا بس اب زبردستی
لے آئے۔۔۔

کوئی نہیں بات نہیں بلکہ اچھا ہوا جو تم لوگ بھی آگے۔۔۔"

کشش شرمندہ ہوتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔"

اچھا اب میں چلتی ہوں رد کہے مجھے کمرے میں نہ پا کر ڈھونڈنے ناں نکل

جائے۔۔۔"

کشش۔۔۔

میرا آواز لگاتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہوں۔۔۔ کشش مڑتی ہے۔۔۔

وہ مجھے کچھ پوچھنا تھا۔۔۔

ہاں بولوں سن رہی ہوں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

تمہیں کیا ہوا تھا اس وقت مطلب وہ کالج میں مجھے ٹانٹ کرنا اور اب بھی۔۔۔

میں کچھ سمجھ نہیں رہا۔۔۔

کچھ دیر کشش خاموش رہتی ہے۔۔۔

سامنے اسے میرے پیچھے وہی کالی بلی نظر آتی ہے۔۔۔"

وہ۔۔۔ کچھ نہیں میرے بس ایسے ہی تمہیں تنگ کرنا تھا۔۔۔

کشش بات کو ہوا میں اڑا دیتی ہے۔۔۔ اور اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔"

میرے بھی اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے۔۔۔ دروازہ بند کرتے کلبھاڑ اور وازے کی اوٹھ

میں رکھ دیتا ہے۔۔۔ "موحد جمائی لیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔ ہاں مل آئے پٹھانی

www.novelsclubb.com

۔۔۔

ارے تو جاگ رہا ہے۔۔۔ ہاں تیرا انتظار کر رہا تھا۔۔۔ انف چل سو جا اب صبح بہت

کام ہیں۔۔۔ ہیں، تجھے کون سے کام ہے۔۔۔ موحد تعجب سے پوچھتا ہے۔۔۔

ارے یہاں تھوڑی بیٹھے رہے گے گھومے پھرے گے۔۔۔

اپنی بات مکمل کرنے کے بعد موحد کو دیکھتا ہے وہ تقریباً سوچکا ہوتا ہے۔۔۔

میرہنتے ہوئے کروٹ بدل لیتا ہے۔۔۔

ابراہیم ہی مزے سے بیڈپے بے ہنگم طریقے سے سویا ہوتا ہے۔۔۔ اس کے سر

میں آکر کوئی چیز زور سے لگتی ہے وہ ہڑبڑا کے اٹھتا ہے۔۔۔

ادھر ادھر نگاہیں روڑائے کہتا ہے۔۔۔ کون ہے بھئی سامنے آئے۔۔۔

کچھ دیر دیکھتا ہے کوئی حرکت رونما نہیں ہوتی۔۔۔ پھر لیٹ جاتا ہے۔۔۔

کچھ توقف کے بعد پھر سے کوئی چیز آکر لگتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

اب کی بار زور کا تھپڑ گال پے لگتا ہے۔۔۔

ابراہیم گال پے ہاتھ رکھے ہکلاتا ہے۔۔۔

کلک کلک۔۔۔ کون ہے۔۔۔

س۔۔۔ سامنے آئے۔۔۔"

لحاف کو ہاتھوں میں دبوچے چہرے کے سامنے کر لیتا ہے۔۔۔"

دروازے کے سائیڈ پے رکھے سٹول پے کالی بلی بیٹھی ہوتی ہے۔۔۔

میاؤں۔۔۔

ابرار کی توجہ بلی کی طرف جاتی ہے۔۔۔

اوہ اچھا تم ہو یہاں۔۔۔

اوہ پیاری بلی۔۔۔ کوچو کوچو۔۔۔

دور سے ہی بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کرتا ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

سرکتے ہوئے بیڈ سے اترتا ہے۔۔۔

کوچو کوچو۔۔۔

"مانو بلی کا کھائے گی۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

میرے پاس بہت سی چیزیں ہیں۔۔۔"

بلی پنجبہ چاٹتی ہے۔۔۔"

میاؤں۔۔۔"

ابرار اسے ہاتھ سے پکڑنے کی کوشش کرتا ہے۔۔۔ وہ چھلانگ لگا کے بیڈپے چلی جاتی ہے۔۔۔

الے۔۔۔"

مانو ناراض ہوگی۔۔۔ بولو بولو کا کھانا ہے۔۔۔

(ابرار بلی کو بچوں کی طرح ٹریٹ کرتا ہے)

www.novelsclubb.com

مجھے کالی کالی آنکھیں کھانی ہیں۔۔۔

بلی ابرار کے سامنے انسانوں کی طرح بول کے کہتی ہے۔۔۔"

کلک۔۔۔ ابرار اتنا ہی بول پاتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہاں مجھے کالی کالی موٹی لذیز آنکھیں کھانی ہے۔۔۔

بلی کے دوبارہ بولنے پے ابرار کی سٹی گم ہو جاتی ہے۔۔۔

وہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔۔۔"

بلی کھڑکی پے چھلانگ لگاتی ہے۔۔۔

پوچھا کیوں تھا کیا کھانا ہے جب بتایا تو بہوش ہو گیا۔۔۔

بلی ابرار کو کہتی ہوئی باہر چھلانگ لگاتی ہے۔۔۔

کشش کروٹیں بدل بدل کے سونے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔" لیکن مجال ہے جو

نیند آنکھوں میں ابھر آئے۔۔۔

www.novelsclubb.com
اس وقت سب گہری نیند میں سو گئے تھے لیکن وہی جاگ رہی تھی فضا میں جس کی

کیفیت بھی تھی اور عجیب سی گھٹن بھی۔۔۔

کشش کے دل میں عجیب سا خوف اٹھ رہا تھا۔۔۔"

کشش اٹھ کے بیٹھ جاتی ہے۔۔۔"

اپنے گلے پے ہاتھ پھیرتی ہے جیسے سانسیں گھٹ رہی ہو۔۔۔"

میاؤں۔۔۔

بلی کی آواز کشش کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہے۔۔۔

ایک دم سہم جاتی ہے۔۔۔

ردا کو دیکھتی ہے وہ ہنوز اسی حالت میں سوئی ہوئی ہے۔۔۔"

کشش سکتے کے عالم میں بلی کو دیکھتی رہتی ہے جو فارم ہاؤس پے بھی تھی اب یہاں
بھی اسے کچھ سمجھ نہیں آتا۔۔۔

www.novelsclubb.com

"کشش حیرانگی سے بلی کو کہتی ہے۔۔۔"

تم یہاں بھی۔۔۔"

بلی کھڑکی سے نیچے چھلانگ لگاتی کشش کے قدموں میں بیٹھ جاتی ہے۔۔۔"

مالک نے حکم دیا ہے آپکے ساتھ رہو۔۔۔"

کشش کا دل کنپٹیوں میں دھڑک رہا ہوتا ہے وہ بلی کے انسانی آواز میں بولنے پے نہایت خوفزدہ ہو جاتی ہے۔۔۔

اسکی آنکھوں سے دہشت جھانکنے لگتی ہے۔۔۔"

کشش میں دہشت کے مارے اتنی ہمت نہیں ہوتی کہ ردا کو آواز دے سکے۔۔۔

خوف سے اسکے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔۔۔

بلی ہنوز گردن جھکائے کشش کے سامنے بیٹھی ہوتی ہے۔۔۔

گھبرائے نہیں مالکن۔۔۔"

www.novelsclubb.com

کشش آنکھوں کو ملتی ہے۔۔۔"

کیلک۔۔۔ کیا یہ خواب ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

تنتنت۔۔۔ تم کب سے مجھے نظر آتی ہو۔۔۔ تنتنت۔۔۔ تب کیوں نہیں
بولاتے۔۔۔

کشش کی آواز میں واضح لڑکھڑاہٹ ہوتی ہے۔۔۔

بلی ادب سے جواب ہے مالکن آپ نے کبھی ہمیں پکارا ہی نہیں۔۔۔"

کشش کے اندر تھوڑا حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔۔۔

تمہارا مالک کون ہے۔۔۔"

بلی معذرت کرتے کہتی ہے۔۔۔

معاف کیجئے گا مالکہ آپکو میں نہیں بتا سکتی۔۔۔"

www.novelsclubb.com
کشش کے لئے ایک بات صاف تھی بلی نہایت مودب طریقے سے بات کرتی

ہے۔۔۔"

مالکن ایک گزارش ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

ارے وہ کیا۔۔۔" کشش کے چہرے پے مسکراہٹ ہوتی ہے۔۔۔ ڈر جیسے غائب ہو جاتا ہے۔۔۔

وہ سامنے رکھے گلاس سے شربت پی لیں۔۔۔"

شربت۔۔۔؟" سوالیہ نگاہوں سے دیکھتی ہے۔۔۔

کشش سنگھار شیشے کی طرف دیکھتی ہے۔۔۔"

وہاں پے کالا رنگ کا گلاس رکھا ہوتا ہے۔۔۔ اسکے اندر لال رنگ کا محلول نما کچھ موجود ہوتا ہے۔۔۔"

کشش بلی کی طرف ایک نظر دیکھتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

مالکن یہ آپ پی لیجئے۔۔۔

آپ گھبرائے مت۔۔۔

کشش گلاس ہاتھ میں اٹھالیتی ہے۔۔۔"

بے خودی سے منہ کو لگائے گٹاگٹ پی جاتی ہے۔۔۔"

پینے کے بعد مڑتی ہے تو بلی موجود نہیں ہوتی۔۔۔ جو س پینے کے بعد کشش کو انتہائی

نیند آرہی ہوتی ہے۔۔۔"

پوری کوشش کرتی ہے کہ آنکھیں کھلی رہے۔۔۔ کشش کو اپنے سرہانے ہنسی کی

کلکاری سنائی دیتی ہے۔۔۔

اور پھر نیند کی وادیوں میں کھو جاتی ہے۔۔۔۔۔"

کشش کی آنکھ جب کھلتی ہے ارد گرد نگاہیں دوڑاتی ہے۔۔۔ وہ ایک الگ ہی نوعیت

کے کمرے میں موجود ہوتی ہے۔۔۔ کمرے کی سجاوٹ بہت خوبصورت ہوتی

ہے۔۔۔

شہزادی کے تخت کی طرح بیڈ کی سجاوٹ ہوتی ہے۔۔۔ بیڈ پھولوں سے بھرا ہوتا ہے گویا کشش پھولوں میں سماگی ہو اور پھول بھی سترنگے ہوتے ہیں بالکل اسی پھول کی طرح جو بلی نے پھینکا تھا۔۔۔ بیڈ کے اطراف میں منفرد جالی نماد یو آر بی ہوتی ہے۔۔۔

پھولوں کی مہک ہوا کو معطر کر رہی ہوتی ہے۔۔۔
زمین پے لال رنگ کاریشم سے بنا ملائم قالین بچھا ہوتا ہے اس پے خونخوار درندے کی کالے رنگ کی تصویر چسپاں ہوتی ہے۔۔۔"

اس طرح معلوم ہوتا جیسے اصل کا بیٹھا ہوا ہو۔۔۔ سرخ رنگ کے پردے۔۔۔ اسی طرح کالے رنگ کی خونخوار تصویر موجود ہوتی ہے۔۔۔ فرنیچر قدیم اور جدید کے ملاپ سے بنا ہوا بہت اعلیٰ نوعیت کا منفرد ہوتا ہے۔۔۔

کشش بغور معائنہ کرتی ہے آنکھوں میں ستائش ہوتی ہے۔۔۔ جس نے بھی یہ سجاوٹ کی ہے بہت عمدہ ہے پر اسرار بھی اور خوبصورت بھی۔۔۔"

لیکن۔۔۔!!

لیکن میں یہاں آئی کیسے کہی خواب تو نہیں دیکھ رہی۔۔۔

نہیں شہزادی۔۔۔"

عقب سے مردانہ آواز کشش کے کانوں سے ٹکرائی۔۔۔

پچھے مڑ کے دیکھتی ہے کوئی نہیں ہوتا۔۔۔

شہزادی آپ نے ہماری خواب گاہ میں پہلی بار قدم رکھا یہ تو کچھ بھی نہیں۔۔۔

پچھے دیکھنے کے بعد سیدھا رخ کرتی ہے تو اسکے سامنے کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

کشش سبک جاتی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

آآپ کون۔۔۔!

کانپتے ہونٹوں سے پوچھتی ہے۔۔۔

لباقد۔۔۔ دودھ جیسا رنگ۔۔۔ "سنہرے بال۔۔۔" گہری نیلی آنکھیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کندھوں تک بال پر کشش جاذب چہرہ ہونٹوں پے مسکراہٹ لئے کشش کے
سامنے کرسی پے ٹانگ پے ٹانگ رکھے مسکرا رہا ہوتا ہے۔۔۔

یک دم کشش بھی اسکی خوبصورتی میں مدہوش ہو جاتی ہے۔۔۔"

آپ نے ہمیں پہچانا نہیں شہزادی۔۔۔؟

کشش نفی میں سر ہلا دیتی ہے۔۔۔

واہ شہزادی ہم آپکے لئے پل پل تڑپے ہیں ہمارے قلبی احساس کو ہمارے وجود کو
پہچاننے سے انکار کر دیا۔۔۔

جن زاد کی آنکھیں لال انگارے کی طرح سرخ ہو جاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
کشش تھر تھر کانپنے لگتی ہے۔۔۔"

جن زاد فاصلہ ایک منٹ میں تہہ کرتا اسکے روبرو کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

کشش کو اتنی تیزی سے آنے کی امید نہیں تھی وہ ہڑبڑا کے پیچھے کو گرنے لگتی جن
زاد سے تھامتا نہیں بلکہ گرنے دیتا ہے۔۔۔"

کشش ٹھٹک سے قالین پے گرتی ہے لیکن چوٹ نہیں لگتی بس دہل جاتی ہے۔۔۔

شہزادی یہ تو کچھ بھی نہیں آپکو گستاخی کی اس سے بھی بڑی سزا مل سکتی تھی۔۔۔

بس یہ وارننگ دی ہے ہماری بات کا انکار ہمیں قطعی منظور نہیں۔۔۔"

کشش ہنوز قالین پے بیٹھی ہوتی ہے جن زاد بھی اسکے ساتھ گٹھنے ٹکائے بیٹھ جاتا ہے

اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہے۔۔۔

کشش کو یاد آتا ایسے پہلے بھی کسی نے کیا تھا لیکن اسکا چہرہ نہیں دیکھا۔۔۔

کشش گردن کو پیچھے کرتی ہے تاکہ وہ دوبارہ ایسا نہ کر سکے۔۔۔"

دروازہ چڑکی آواز سے کھلتا ہے۔۔۔ دونوں دروازے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں

۔۔۔ کالے رنگ کی بلی۔۔۔

کشش حیرانگی سے کبھی جن زاد تو کبھی بلی کو دیکھتی ہے۔۔۔ "بلی چلتے چلتے خونخوار جانور میں تبدیل ہو جاتی ہے اسکے پنچے بڑے ہو رہے تھے۔۔۔"

دانت چبڑوں سے زیادہ بڑے اور باہر کو نکل آئے۔۔۔"

آنکھیں دکھتے انگاروں کی طرح سرخ ہو جاتی ہیں۔۔۔

بلی کا حجم کسے درندے میں تبدیل ہو جاتا ہے۔۔۔

مکمل تبدیل ہونے کے بعد جن زاد کے پیروں میں بیٹھ جاتا ہے۔۔۔"

اتنے قریب سے دیکھنے پے

کشش کا جسم بے جان ہونے لگتا ہے خوف کے مارے گلا خشک ہو جاتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

آنسو آنکھوں سے روا ہوتے ہیں۔۔۔

ڈرو نہیں شہزادی یہ کچھ نہیں کہے گا۔۔۔"

جن زاد کشش کی حرکات سے لطف اندوز ہوتا ہے۔۔۔

شہزادی۔۔۔"

جن زاد لمبا سانس لیتا ہے۔۔۔"

وہ نم آنکھوں سے دیکھتی ہے۔۔۔ کیا ہوا رو نابلد کرو تمہارے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔۔۔

جن زاد اپنا ہاتھ اسکے رخساروں پر رکھتا ہے۔۔۔ جن زاد کے ہاتھ میں کشش کے آنسو سفید موتی بن جاتے ہیں۔۔۔

کشش مزید رو نا شروع کر دیتی ہے۔۔۔ شہزادی بس کرو تمہارے یہ بہتے اشک میرے درد کو بڑھاتے ہیں۔۔۔

جن زاد بے قراری سے کشش کے گالوں کو چھوتے کہتا ہے۔۔۔ جن زاد کی اس طرح کہنے پر کشش زور سے رونے لگتی ہے پورا کمرہ کشش کی سسکیوں سے گونج رہا ہوتا ہے۔۔۔

جن زاد سے اپنی باہوں میں لے لیتا ہے وہ جن زاد کے دل پے ہاتھ رکھے اسکی گردن میں منہ چھپائے رو رہی تھی کشش روتے روتے خاموش ہو جاتی ہے۔۔۔

اسے اب ڈر نہیں لگ رہا ہوتا جن زاد کے قریب جا کر سکون ملتا ہے۔۔۔ بہت

اپنا نیت محسوس ہوتی ہے جیسے پچھڑا سا تھی مل گیا ہو۔۔۔"

وہ نہیں جانتی ایسا کیوں محسوس ہو رہا ہے۔۔۔

جن زاد سے الگ ہوتی کہتی ہے۔۔۔

ایک بات پوچھو۔۔۔

جن زاد کشش کے بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

پوچھو شہزادی۔۔۔"

کشش کی آنکھوں میں کوئی خوف نہیں ہوتا۔۔۔"

وہی خوف آنسوؤں میں بہہ جاتا ہے۔۔۔"

آپ۔۔۔"

(کشش ہچکچا رہی ہوتی ہے)

آپ کون ہے۔۔۔ میرا مطلب کیا نام ہے آپکا۔۔۔"

اور۔۔۔"

کشش مزید بولنے لگتی ہے جن زاد اسکے لبوں پے انگلی رکھ لیتا ہے اسے انگلی پے بوسہ دیتا ہے۔۔۔

جن زاد کی اس حرکت کا علم نہیں ہوتا چونک کے پیچھے ہٹتی ہے۔۔۔"

کیا ہوا شہزادی جاننا نہیں چاہتی کہ میں کون ہوں۔۔۔؟

www.novelsclubb.com

کشش اثبات میں سر ہلا دیتی ہے۔۔۔"

جن زاد آگے ہاتھ بڑھاتا ہے۔۔۔

چلو آؤ پھر دیکھتا ہوں میں کون ہوں۔۔۔

کشش جن زاد کے ہاتھوں کو دیکھتی رہتی ہے۔۔۔
گھبراؤ نہیں۔۔۔

کانپتے ہوئے ہاتھ آہستہ سے ہاتھ آگے بڑھاتی ہے۔۔۔"
جن زاد کشش کو کھینچ کر اپنا سر اسکے سر سے ملا دیتا ہے۔۔۔"
آنکھوں کے سامنے بہت سی چیزیں گھومتی ہیں۔۔۔ کشش کا سر چکراتا ہے۔۔۔
اچانک تیز روشنی ہوتی ہے پھر سب نارمل ہو جاتا ہے۔۔۔"
کچھ توقف کے بعد کشش زمین پر بے سدھ پڑی ہوتی ہے۔۔۔ "جن زاد ہنسنے لگ
جاتا ہے۔۔۔ شہزادی مجھے یقین ہے اگلی بار آپ ہم سے ملے گی تو خوش ہوں گی۔۔۔"

www.novelsclubb.com

ابرار کے شور سے سب اسکے کمرے کے باہر جمع تھے کشش ہی تھی جو اب تک
خواب خرگوش کے مزے لے رہی تھی۔۔۔

ابرار باضد تھا کہ اب وہ ایک رات بھی یہاں نہیں رکے گا کیونکہ یہاں کے جانور بھی بات کرتے ہیں۔۔۔"

گینڈے تجھے کہاں بھی تھا کم کھایا کر دیکھ زیادہ کھانے سے تیرے دماغ پے چربی جم گئی ہے۔۔۔ موحد اس پے طنز کرتے کہتا ہے۔۔۔ دیکھ ہم بھی تو اس محل میں تھے ہمیں تو کسی بلی نے ہیلو نہیں کہا ہا ہا ہا تو نے بس کوئی خواب دیکھا ہے۔۔۔" موحد ابرار کو چڑاتا ہے۔۔۔"

ابرار غصے سے تیوری چڑھائے۔۔۔ "کہتا اوہ بھائی تو اپنے یہ باسی جوک اپنی جیب میں رکھ تیرے ساتھ یہ ہو تو لوگ پتا جائے گا۔۔۔ مجھے یاد ہے میں فرش پے بے ہوش ہوا تھا۔۔۔"

www.novelsclubb.com

اوہ اچھا پھر بیڈ پے تجھے اس بلی نے لٹا دیا تھا کیا۔۔۔؟

موحد پھر سے تنگ کرتا ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

اوہ گائز کیا ہو گیا ہے۔۔ ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہے ہو۔۔ پرانا محل ہے آس پاس
جنگل ہے کسی جانور کی آواز کو سن لیا ہو گا۔۔ ردا بھی دونوں کی باتوں میں حصہ
ڈالتی ہے۔۔۔"

کشش بیدار ہوتی ہے۔۔ اپنے آپ کو کمرے میں پا کر حیران ہو جاتی ہے۔۔۔۔
میں یہاں کیسے پہنچی۔۔۔ رات والا واقعہ کسی فلم کی طرح دماغ میں گھوم رہا ہوتا
ہے۔۔۔"

اففف میرا سر۔۔۔

کشش سر پکڑے اٹھتی ہے۔۔۔

افف کتنا گھوم رہا ہے اور یہ شور۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

یہ شور کیسا ہے۔۔۔"

ردا کے بیڈ کی طرف دیکھتی ہے وہاں پے موجود نہیں ہوتی۔۔۔

سر پکڑے ڈوپٹہ گلے میں ڈالے باہر جاتی ہے۔۔ دروازے کے باہر جھانکتی ہے تو
موحد ابرار اور ردابحث میں الجھے ہوتے ہیں۔۔۔"

بس۔۔ میں نے کہاناں کوئی خواب نہیں تھا حقیقت تھی۔۔ سہی کہتی ہے دنیا
گوشت سے ناخن الگ نہیں ہوتا اب خواب سمجھ کے یہ غلطی مجھ پے ہی ڈالو
گے۔۔

یہ کیا ہو رہا ہے کیوں صبح بکر امنڈی لگائی ہوئی ہے۔۔
کشش دروازے پے کھڑے ہی کہتی ہے۔۔

ارے یار کشش یہ ابرار پاگل ہو گیا ہے کہتا ہے کسی بولنے والی بلی سے بات کی
ہے۔۔ لو بھلا اب جانور کب سے بولنے لگے میں نے یہاں کوئی بلی نہیں دیکھی

--

تم نے دیکھی کیا۔۔۔؟

کشش کچھ دیر ردا کو دیکھتی رہتی ہے۔۔۔ اسے کچھ سنائی نہیں دیتا بس ردا کے لباس
موومنٹ کو دیکھتی ہے۔۔۔"

کیا ہوا۔۔۔ دراکشش کے سامنے ہاتھ لہراتی ہے۔۔۔ کہاں کھوگی۔۔۔
ہاں کیا کہہ رہی تھی۔۔۔

لوں جی ساری بات بتادی اب پوچھ رہی ہو کہانی کا ہیرو کون تھا۔۔۔
مجھے لگتا ہے ابھی بھی تمہارا دماغ سو رہا ہے۔۔۔

ایک منٹ میں منہ پے پانی کے چھپکے مار آؤ پھر ناشتے پے سنتی ہوں سسکی رو داد۔۔۔
www.novelsclubb.com
کشش منہ کو ڈو پٹے سے صاف کئے آرہی ہوتی ہے۔۔۔

راستے میں میرے ٹکراؤ ہو جاتا ہے۔۔۔"

اوہہ تم۔۔۔ دیکھ کر نہیں چل سکتے کیا۔۔۔؟ کشش اپنے سر کو سہلاتے کہتی
ہے۔۔۔

ارے۔۔۔

میں تو دیکھ کے چل رہا تھا تم ٹکرائی مجھ سے۔۔۔

اُمم مجھ پے ہی الزام ڈالوں گے ہٹو سامنے سے۔۔۔

میر دونوں ہاتھوں کو پھیلائے کہتا ہے۔۔۔

جائے شہزادی۔۔۔"

کشش جاتے ہوئے حیرانگی سے دیکھتی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

میر مسکراتے ہوئے چلا جاتا ہے۔۔۔"

کشش ایک پیر پے گھومتی ہوئی میر کو آواز لگاتی ہے۔۔۔"

میر۔۔!

میر وہی رک جاتا ہے۔۔ چل کے اسکے پاس جاتی ہے۔۔"

تم نے مجھے ابھی شہزادی کہا۔۔؟

ہو نہہ تم۔ اور شہزادی۔۔۔

وہ بھی میں کہوں گا۔۔"

میر کا انداز تمسخرانہ ہوتا ہے۔۔"

ہاں ابھی تم نے کہا

"جائیے شہزادی۔۔۔"

www.novelsclubb.com

ارے میں کیوں کہو گا۔۔

تو۔۔ پھر۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کشش میر کی آنکھوں میں دیکھتی ہے۔۔۔ جیسے معلوم کر رہی ہو یہ شخص کوئی
بہر و پیا تو نہیں۔۔۔

کشش اپنا سر جھٹکے کہتی ہے اچھا چھوڑو یہ بتاؤرات تم کدھر تھے۔۔۔

میر کشش کو بغور دیکھتا ہے۔۔۔ میری اتنی فکر۔۔۔؟ کبھی کچھ پوچھتی ہو تو کبھی
کچھ۔۔۔"

کشش زچ ہوتے ہوئے۔۔۔

بس جو پوچھا ہے تم سے وہ بتاؤ۔

رات کو کیا کرتے ہیں سوتے ہے ناں تو میں بھی سو ہی رہا تھا۔۔۔ میر چڑتے ہوئے

www.novelsclubb.com

کہتا ہے۔۔۔

ہمم۔۔۔۔ اچھااااا۔۔۔

تم کیوں اتنی تفشیش کر رہی ہو۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میر، کشش کے ماتھے پے الٹا ہاتھ رکھ کے چیک کرتا ہے۔۔۔ کہیں بخار تو نہیں ہو گیا جو میری فکر۔۔۔ اوہ کہیں مجھ سے پیار تو نہیں ہو گیا۔۔۔
میر منہ پے ہاتھ رکھتے کہتا ہے۔۔۔

ایں۔۔۔

بہت بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔ کشش میر کے کندھے پے تھپڑ مارتی ہے۔۔۔
ویسے ایک بات کہوں کشش۔۔۔"
میر سنجیدہ ہو کے کشش کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔
مجھے تم بہت اچھی لگتی ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com
ایک پل کو لگا کہ وہ دونوں الجھ کے رہ گئے ہیں دونوں آپس میں گفتگو محو ہوتے ہیں

۔۔۔

کشش میر کی کیفیت پے توجہ نہیں دیتی۔۔۔"

کیا۔۔۔!!!

کشش تقریباً چلائی تھی۔۔۔"

ماتھے پے بل پڑتے ہیں۔۔۔

میر کشش کا ہاتھ تھامے کہتا ہے۔۔۔

ہااااا کشش۔۔۔ مجھے نہیں معلوم یہ سب کب کیسے ہوا۔۔۔ لیکن میرے دل نے اسکا انکشاف اس رات کیا جب ہم ایک دوسرے سے اپنے کئے کی معافی مانگ رہے تھے۔۔۔

کشش کا دماغ الجھا ہوا تھا وہ میر اور جن زاد میں فرق نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔

(میر کا اچانک قریب آجانا جن زاد کا عجیب سے وہم اس طرح سے مخاطب کرنا یہی

سب سوچ رہی ہوتی ہے)

میر کشش کے سامنے ہاتھ لہراتا ہے کہاں کھو گی تم۔۔۔

کشش چونک کے میر کو دیکھتی ہے

ہوں۔۔ کلک کیا ہوا۔۔۔"

میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے کشش۔۔۔

اتنے میں ردا کی زوردار آواز آتی ہے۔۔۔

کشش۔۔۔

وہ ردا بلا رہی ہے۔۔۔ میں بعد میں سن لو گی تمہاری بات۔۔۔

کشش جان چھڑانے کے لئے کہتی ہے۔۔۔

کشش کے چہرے پے خوف اور حیرانگی واضح تھی۔۔۔"

www.novelsclubb.com

میر عقب سے خود سے مخاطب ہوتا ہے۔ اسے کیا ہو گیا ہے۔۔۔"

میر کندھے اچکائے کشش کے پیچھے چل پڑتا ہے۔۔۔

سارے دوست ناشتے کی میز پے موجود ہوتے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابراہر کا وہی بلی والا قصہ شروع ہو جاتا ہے۔۔۔"

اففف یار تو بس کھانا کھا تیرا اور کام نہیں ہم نہیں سن سکتے تیرا یہ گھسا پٹا راگ۔۔۔
موحد کھانے سے انصاف کرتا ابراہر کو سناتا ہے۔۔۔

میر تو میری بات سن ایسا ہوتا ہے نا۔۔۔ ہے نا۔۔۔ بتا سبکو۔۔۔

کشش خاموشی سے سن رہی ہوتی ہے۔۔۔

ہممم بی۔۔۔!!

یار یہ کیا ڈش ہے کتنی لیز ہے۔۔۔ اصغر کا کا۔۔۔ کاکب نکلا ہوتا ہے جھکتے ہوئے
کندھے پے رومال ڈالے ردا کے سامنے کھڑے ہو کر کہتا ہے۔۔۔ یہ بہت خاص
پکوانوں میں سے ایک ہے۔۔۔ ردا دوسرا چچ منہ میں ڈالتے کہتی ہے۔۔۔ اسکی رسیپی
کیا ہے کا۔۔۔

میری بات کا کیا۔۔۔ تمہیں ڈش کی پڑی ہے ابراہر اپنی بات پے ڈٹتا رہتا ہے۔۔۔

کا کاسب کی باتوں پے کان لگائے ہوتا ہے۔۔۔"

دنیا میں ایسی بہت سی انہونی چیزیں ہوتی ہیں جنکا وجود عام آنکھ سے نہیں دیکھا جاسکتا
ایسے واقعات ان ویران جھگوں پے دفن بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔

اصغر کا کا کے لہجے میں کوئی خوف نہیں تھا بلکہ روانی سے اپنی بات جاری کیے ہوئے
تھے۔۔۔

اور اس طرح کی جادوئی چیزوں کو آج کا دور نہ ہی مانتا ہے نہ ہی یقین رکھتا ہے۔۔۔
اس نے کچھ دیر کا توقف کیا پھر بولا۔۔۔

اور ہاں یہ جو ڈش بنائی گی ہے یہ بٹیر کی کالی کالی گول آنکھوں کو نکال کر شیر کے
خون میں دھو کر فرائی کر کے آپکی خدمت میں پیش کی ہیں۔۔۔

ردایہ سن کے الٹی آنے کی وجہ سے منہ پے ہاتھ رکھ لیتی ہے۔۔۔

موحد کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتا ہے۔۔۔ حیرانگی سے کا کا کی طرف دیکھتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابرار بیچارہ کالی آنکھوں کا سن کے کانپنے لگتا ہے۔۔۔

اصغر کا کا۔۔۔ آپ مذاق بہت اچھا کرتے ہیں۔۔۔ رداخو فزردہ انداز میں

بولی۔۔۔

لیکن اصغر کا کا بنا کوئی جواب دئے چہرے پے سنجیدگی لائے وہاں سے چلے جاتے

ہیں۔۔۔

میر سب کے اترے چہرے دیکھ کر قہقہہ لگاتا ہے۔۔۔

کشش ہنوز خاموش تماشائی ہوتی ہے۔۔۔

کم آن یار۔۔۔

تم لوگ کا کا کی باتوں میں آگے وہ بس مذاق کر رہے ہونگے۔۔۔

میر سبکو ٹرانس سے نکالتا ہے۔۔۔

موحد سنجیدگی سے روہانسی ہو کر بولتا ہے۔۔۔ اتنا سنجیدہ مذاق کون کرتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہاں یار۔۔۔ ابرار بھی ہاں میں ہاں ملاتا ہے۔۔۔

کچھ توقف کے بعد اصغر کا کا دو بارہ لوٹتے ہے۔۔۔ "سب ناشتہ کر چکے ہوتے ہیں

۔۔۔"

موحد کا کا کو دیکھتے ابرار کے کان میں سرگوشی کرتا ہے۔۔۔ یار یہ کا کا آخری بار کب
ہنسا ہو گا۔۔۔

شششی چپ کرو تم لوگ رد اموحد کی بات سنتے خاموش رہنے کا کہتی ہے۔۔۔

موحد ردا کی طرف دیکھتے ہوئے گردن ہلاتے ہوئے کندھے اچکاتا ہے۔۔۔"
(جیسے کہہ رہا ہو مجھے مجبور کیا گیا انکو دیکھ کے یہ پوچھو)

www.novelsclubb.com

کچھ توقف کے بعد

موحد باہر کی اجلی نیچرلی چیزوں کو کیمرے کی آنکھ میں مقید کر رہا ہوتا ہے۔۔۔"

ابرار بھی اسکے پیچھے لگا ہوتا ہے۔۔۔ پلیزیار بسسس ایک فوٹو لے لے پیاری سی۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ابرار موحد سے بار بار تصویر لینے کا اسرار کرتا ہے۔۔۔

اوہ گینڈے تیری کوئی چھتیس تصویریں لے چکا ہوں ہر تصویر میں تیرا ہاتھ منہ میں

پھنسا ہوا ہے۔۔ تو پہلے آرام سے ٹھونس لے۔۔ پھر آنا چل نکلو یہاں سے مجھے

تنگ نہ کرو اور تو اتنا موٹا ہے تصویر بھی چھتیس ٹکروں میں آئی ہے۔۔

موحد ایک سٹیچو کی تصویر لیتا ہے جو محل کے وسط میں باہر کی جانب نصب ہوتا

ہے۔۔۔"

اور سناؤ کیسا چل رہا ہے فوٹو شوٹ۔۔ میرا موحد کو کلک کرتے کہتا ہے۔۔

بس دیکھ لے۔۔ اچھا پکس دیکھا۔۔ موحد باری باری ساری پکس دیکھاتا

ہے۔۔۔ ہوں کمال کی ہیں بیٹا تو بہت آگے تک جائے گا۔۔ میرا موحد کی گرافکس

کی تعریف کرتے ہوئے کندھے پے ہاتھ مارتا ہے۔۔۔ "دونوں مسکرانے لگ

جاتے ہیں۔۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

کشش دروازے سے سبکوباتوں میں مگن دیکھتی ہے۔۔۔

ارد گرد نگاہ دوڑاتی ہے۔۔۔"

ارے کشش وہاں دیکھو کتنے پیارے پھول ہیں چلو دیکھتے ہیں کشش کا ہاتھ تھامے

سائیڈ پے بنی پھولوں کی کیاریوں کی طرف چلی جاتی ہیں۔۔۔"

واؤ ریڈ روز کتنے فریش لگ رہے ہیں ناااا۔۔۔

اس ویرانے میں کون دیکھ بھال کرتا ہو گا انکی۔۔۔

بہت نایاب نسل کے ہیں یہ پھول انہیں توڑنے کی غلطی مت کرنا۔۔۔

اصغر کا کاردا کی لیفٹ سائیڈ پے کھڑے اسے تنبہ کرتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

دونوں چونک کے دیکھتی ہیں۔۔۔

رد ادل پے ہاتھ رکھتی ہے اف کا ڈراڈیا کیا جن کی طرح یک دم نازل ہو جاتے

ہیں۔۔۔

آخر کیا برا ہوگا ایک توڑ لینے میں کیا حرج ہے۔۔ کشش کا کا سے مخاطب ہوتی ہے۔۔ ہاااں کا کا یہ سہی کہہ رہی ہے...

میرا کام صرف آگاہ کرنا تھا۔۔

اصغر کا کا جنگل کی طرف نکل جاتے ہیں۔۔

یار میں اس اصغر کا کا سے بہت تنگ ہوں۔۔ اتنے سیریس ہو کے بات کرتے ہیں یہ۔۔

سارے موڈ کی بینڈ بجا دی چلو اندر چلتے ہیں۔۔

ہم تم جاؤ میں ابھی آتی ہوں۔۔

کشش جو کب سے پھولوں کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔ ادھر ہی تکتے ہوئے کہتی ہے۔۔

اچھا جلدی آنا پھر میں ان نمونوں کو دیکھ لوں۔۔۔ رد امیر لوگوں کی طرف اشارہ کرتے کہتی ہے۔۔۔

موحد ردا کو دور سے آتے دیکھ کر ہاتھ ہلاتا ہے۔۔۔

موحد کے ہاتھ کے اشارہ، کے تعاقب میں سے میر اور ابرار ادھر ہی دیکھتے ہیں۔۔۔

کشش پھولوں کے پاس جھک کے بیٹھ جاتی ہے۔۔۔ انکے اوپر ہاتھ پھیرتی ہے۔۔۔

پھول چمکنے لگ جاتے ہیں اسکے اندر سے سترنگی روشنی قوس و قزاع کی طرح نکلتی ہے۔۔۔

پھول خوبصورت سات رنگوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com
ناچاہتے ہوئے بھی کشش پھولوں کو توڑ لیتی ہے۔۔۔"

اسکی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے۔۔۔

اپنے سر پے کسی کا لمس محسوس کرتی ہے۔۔۔

آہستہ آہستہ آنکھیں کھولتی ہے۔۔۔"

بیڈ کے اطراف میں دیکھتی ہے۔۔۔

اسکے پاس جن زاد بیٹھے مسکرا رہا ہوتا ہے۔۔۔

"شہزادی آپکو ہماری یاد آئی تھی تو بس پکارا ہوتا۔۔۔ ہم حاضر ہو جاتے لیکن آپ تو

سیدھا ہمارے پاس چلی آئی۔۔۔

کشش اٹھنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔"

آاانہ شہزادی ایسے ہی رہے آپ۔۔۔"

جن زاد اسے اٹھنے سے روکتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

گردن کا رخ دوسری جانب کرتی ہے

ہاتھ میں وہی پھول ہوتا ہے۔۔۔

ہااا یہ۔۔۔ یہ پھول۔۔۔ بے اختیار کشش کے منہ سے نکلتا ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

جو چیز ہماری شہزادی چاہے اور وہ نہ آئے ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔

آپ سے ہم نے جینا سیکھا ہے آپ جان ہو ہماری۔۔۔

یہاں۔۔۔ یہاں دل نہیں بلکہ آپ بسی ہو۔۔۔

جن زاد دل پے ہاتھ رکھے جنونی انداز میں کہتا ہے۔۔۔"

کشش بے خوف ہنسنے لگ جاتی ہے۔۔۔

مجھ سے جینا سیکھا ہے۔۔۔؟ کیسے۔۔۔

آپ نہیں جانتی یہ ہنسی کتنی قیمتی ہے آپ کا ہنسی ہمارے اندر ایک نئی روح بھونک

دیتی ہے شہزادی ہم آپ کے لئے قربان ہو سکتے ہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

سہی کہا ہم مر کے بھی آپ پے مر گے شہزادی۔۔۔

جن زاد کی باتوں میں والہانہ تڑپ ہوتی ہے۔۔۔ ناچاہتے ہوئے بھی کشش کو اس

پے ٹوٹ کے پیار آتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہاتھوں کو سیدھا کرتے کہتی ہے۔۔۔ میں تو آپ کا نام بھی نہیں جانتی۔۔۔
جن زاد کشش کے بالوں میں پھول لگائے کہتا ہے۔۔۔

"بالاج۔۔۔"

آپ ہم کو بالاج پکار سکتی ہے۔۔۔

بالاج۔۔۔ کشش نے زیر لب دوہرایا۔۔۔

لیکن۔۔۔!!

ہم شہزادی آج بے خوف وہ سب کہہ دیں جو آپ کے دل میں ہے ہم قطعی غصہ نہیں
کرے گے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بالاج کشش کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے۔۔۔

کشش بیڈ پے بیٹھے خوبصورت نقوش والے شخص کو دیکھتی ہے۔۔۔

شہزادی ہاتھ تھامے۔۔۔

کشش کب سے تگے جارہی تھی بالاج کے کہنے پے ہوش میں آتی ہے۔۔۔

کشش بالاج (جن زاد) کے ہاتھ پے ہاتھ رکھتے پوچھتی ہے کہاں جارہے ہیں

ہم۔۔۔

بالاج چہرے پے مسکراہٹ سجائے کہتا ہے۔۔۔ اس جہاں سے الگ دوسرے

جہاں لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔

اپنے دامن میں بسانا چاہتا ہوں دنیا سے دور الگ جہاں بسانا چاہتا ہوں۔۔۔

گردن ہلائے کہتی ہے۔۔۔ مطلب میں سمجھی نہیں آپکی بات۔۔۔

بالاج کشش کو بازوؤں سے تھام کے اپنے سامنے کر لیتا ہے۔۔۔

اسکے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام کے اپنے سر کے ساتھ لگا لیتا ہے۔۔۔

کشش آنکھیں بند کر لیتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ردا بے چینی سے کمرے میں ادھر ادھر چکر لگاتی ہے۔۔۔ کہاں رہ گی یہ کشش کی
بچی ایک تو ویران جگہ لالہ بھٹایا۔۔۔ اوپر سے یہ سب پتا نہیں کدھر نکل گے۔۔۔

ردا ایک بار پھر کھڑکی سے نیچے جھانکتی ہے جہاں کچھ دیر پہلے موحد کے ساتھ سب
تصویریں بنانے میں مگن تھے لیکن کشش پھولوں والی جگہ سے غائب تھی۔۔۔

بس اب بہت ہو گیا میں ہی دیکھ کے آتی ہوں۔۔۔ کب تک یو نہی بیٹھی رہو گی۔۔۔
ردا خود سے باتیں کرتے ہوئے باہر نکلتی ہے۔۔۔

محل کو دیکھتے ہوئے جاتی ہے کبھی چھت کو دیکھتی ہے وہاں خوبصورت ڈیزائن
نقش ہوتا ہے۔۔۔

واؤ۔۔۔ بے اختیار اسکے منہ سے نکلتا ہے۔۔۔" www.novelsclubb.com

چلتے چلتے ردا اچانک رک جاتی ہے۔۔۔ عقب کی طرف مڑ کے دیکھتی ہے۔۔۔
یہ کمرہ۔۔۔

یہاں دیکھتی ہوں شاید کوئی یہاں پے ہو۔۔۔"

دروازہ جام ہوتا ہے کافی عرصہ بند رہنے کی وجہ سے۔۔۔

انف کھل جا۔۔۔ کھل جاسم سم۔۔۔

ردا بمشکل کافی جدوجہد کے بعد دروازہ کھولتی ہے۔۔۔"

دروازہ کھولتے ہی وہاں عجیب سیادھواں اڑتا ہے اور وہاں خون کے نشانات ہوتے

ہیں خون کافی مقدار میں جمع ہوا ہوتا ہے۔۔۔ بہت بدبو بھی پھیلی ہوتی ہے۔۔۔ ردا

اکلائی لیتی ہے۔۔۔ بدبو کی وجہ سے منہ پے ہاتھ رکھ لیتی ہے۔۔۔

یہ سب کیا ہے۔۔۔؟

آہستہ آہستہ ڈرتے ہوئے آگے قدم بڑھاتی ہے۔۔۔ اسکے پیر سے نیچے گرمی کوئی

چیز ٹچ ہوتی ہے۔۔۔

خوف کے مارے کانوں پے ہاتھ رکھے چیخ مارتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہانتے ہوئے پیچھے کو ہوتی ہے۔۔۔

آپ کو یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔۔۔ اصغر کا کاکی آواز عقب سے ابھرتی ہے۔۔۔

ردا پیچھے مڑتی ہے۔۔۔

کا کا ہمیشہ کی طرح جھکے ہوئے کمر ہے رومال ڈالے آنکھوں کو اوپر کی جانب کرے

شاہراہ طرز سے دیکھتے ہے۔۔۔

وہ۔۔۔ یہ۔۔۔ خ۔۔۔ خون۔۔۔

ردا پوری طرح خوف سے چور ہوتی ہے۔۔۔ اٹک اٹک کے کہتی ہے۔۔۔

آپ گھبرائے نہیں یہ کسی جانور کا ہو گا۔۔۔ کوئی جانور مر گیا ہو گا۔۔۔ چلیں

www.novelsclubb.com

آپ۔۔۔

اصغر کا کاردا کو باہر بھیجنا چاہتا تھا۔۔۔

ردا کا چہرہ پینے سے شرابور ہوتا ہے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

چلے یہاں سے میں صاف کر دوں گا۔۔۔

ردا کمرے سے نکل کے گہری سانس لیتی ہے۔۔۔

چہرے پے آئے پسینہ کو صاف کرتی ہے بہت گھبرائی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔

تو بہ یہ سب کیا تھا۔۔۔

کچھ ہی دیر میں تمام دوستوں کی آوازیں آتی ہیں۔۔۔ ردا کھڑکی سے باہر جھانک

کے دیکھتی ہے۔۔۔ پھر تیزی سے باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔

تم سب لوگ کہاں تھے۔۔۔

ردا ہانپ رہی ہوتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ارے سانس لو آرام سے ایسے کیوں ہانپ رہی ہو ڈری سہمی کیوں ہو۔۔۔

موحد ردا کو مطمئن کرتا ہے۔۔۔

موحد چلو یہاں سے۔۔۔ میں اب یہاں نہیں رکوں گی۔۔۔ یہاں کچھ تو عجیب ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میر سینے ہے ہاتھ باندھے کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

تم ہی لوگوں کو شوق تھا یہاں آنے کا اور یہ بھکڑ بھی یہاں سے فرار ہونا چاہتا

ہے۔۔۔

میر ابرار کے بیٹے ہاتھ مارتا ہے۔۔۔

کشش کشش کہاں ہے۔۔۔

وہ تمہارے ساتھ تھی ناں۔۔۔

میر حیرانگی سے کہتا ہے۔۔۔

نہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

میرا مطلب ہاں۔۔۔

کچھ دیر پہلے میرے ساتھ تھی۔۔۔ ردا کنفیوژ تھی۔۔۔"

ابھی ہم جنگل کی طرف سے آرہے ہیں وہاں عجیب طرح کا حادثہ ہوا ہمارے
ساتھ۔۔۔

کچھ تو غلط ہے جو یہاں ہو رہا ہے۔۔۔ میری تھوڑی بے ہاتھ رکھے سوچتے ہوئے کہتا
ہے۔۔۔

کش۔۔۔

کش کو ڈھونڈنا ہوگا۔۔۔

کش آنکھیں کھولتی ہے اسکی آنکھوں کے سامنے پانچ سال والا منظر آجاتا ہے۔۔۔
ماضی۔۔۔"

پانچ سال پہلے کسی سے محبت کرتی تھی گھر والوں سے دو ایک انجان شہر کے انجان
باسی بے اپنا دل ہار بیٹھی لیکن عین نکاح کے وقت وہ شخص نہیں آیا۔۔۔ سب نے
اسکا مذاق اڑایا۔۔۔ کش نے خود کو زندگی سے آزاد کر دینا چاہا۔۔۔ دنیا کا محبت کے

سیاہ محل از حامدہ رانی

بدلے محبت کی بجائے دھوکہ دینا پرانا رواج یہ کشش اسے فراموش کر کے محبت کی رہ پے چلی گی تھی۔۔۔ کشش کی زندگی ردانے بچائی۔۔۔ اس آخری وقت میں ساتھی بنی اور آہستہ آہستہ زندگی کی طرف واپس لے کے آئی

کشش کے سامنے وہ تمام منظر کسی ریکارڈ فلم کی طرح چل رہا ہوتا ہے۔۔

کشش کے گرتے آنسو موتی میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔۔۔ وہ یہ دیکھ کے حیران ہو جاتی ہے۔۔۔

یہ تو۔۔۔ یہ تو بہت عرصہ پہلے ہوا تھا مطلب تم یہ سب جانتے ہو۔۔۔ اور تم سب یہ کیسے جانتے ہو۔۔

مطلب آج کیوں بتایا۔۔۔ www.novelsclubb.com

آخر یہ سب کیا ہے۔۔۔ بالاج۔۔۔

تم مجھے یہ سب کیوں دیکھا رہے ہو۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میں جس بات کو اپنے دل میں دفن کر چکی ہوں مجھے وہ مت دکھاؤ۔۔۔
کشش روہانسی ہوئی چہرے پے ہاتھ رکھ لیتی ہے۔۔۔

شہزادی۔۔۔

آپکار و نام مجھے چھلنی کر دیتا ہے۔۔۔ آپ ایسے مت روئے۔۔۔ بالاج کشش کو سینے
سے لگا لیتا ہے۔۔۔ آپ نہیں جانتی یہ آنسو میرے دل پے گرتے ہیں اور میں
تڑپ اٹھتا ہوں۔۔۔ آپ مجھے درد دے رہی ہیں شہزادی رو کر۔۔۔
کشش سوس سوس کرتے ناک رگڑتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com
بالاج سے الگ ہوتے کہتی ہے۔۔۔ پھر مجھے یہ سب کیوں دیکھا رہے ہو۔۔۔

جن زاد ہاتھ کے اشارے سے تمام پر چھائیوں کو پرے کرتا ہے۔۔۔

لوجی خوش، اب یہ سب ہم نہیں دیکھائے گے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

،، لیکن ایک چیز دیکھنا چاہو گا۔۔،،

اور وہ کیا ہے بالاج۔۔

کشش تجسس سے پوچھتی ہے۔۔!

جن زاد مڑتے ہو ہاتھ ہو امیں لہراتا ہے۔۔ آنکھیں بند کر لیتا ہے۔۔ کچھ دیر اسی

حالت میں رہتا ہے۔۔ آنکھیں کھولنے کے بعد کشش کی طرف رخ کرتا ہے

اسکے ہاتھ میں لال رنگ کا خوبصورت ڈبہ ہوتا ہے۔۔

اسکے کھلتے ہی سفید موتی ہو امیں ہوتے ہیں۔۔

آنکھوں کو چندھیادینی والی تیز روشنی نکلتی ہے۔۔

www.novelsclubb.com

کشش ہاتھ کو آنکھوں کے سامنے کر لیتی ہے

دیکھتے ہی دیکھتے سفید موتی خوبصورت ہار میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔۔

ہارا بھی بھی ہو امیں لہرا ہوتا ہے۔۔

شہزادی۔۔۔

یہ آپکے لئے۔۔۔

،، کیا سچ میں ،،۔۔۔ بہت خوبصورت ہے یہ تو۔۔۔

جن زاد ہار کو کشش کے گلے میں پہنا دیتا ہے۔۔۔

کشش کے آنسو سے بنے موتیوں کا ہار اب اسی کے گلے میں ہوتا ہے۔۔۔

شہزادی مجھ سے شادی کرے گی آپ۔۔۔

کشش پہلے تو حیران ہوتی ہے۔۔۔

کچھ توقف کے بعد جن زاد اپنا سوال دوہراتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشش بنا سوچے سمجھے اثبات میں سر ہلا دیتی ہے۔۔۔

جن زاد خوشی سے کشش کو گلے لگا لیتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

میر تم اسے بھی اپنے ساتھ لے جاتے۔۔۔ اب اتنے بڑے محل میں کہاں
ڈھونڈے گے۔۔۔ موحد پریشانی سے کہتا ہے۔۔۔

ابرار خوف سے کانپ رہا ہوتا ہے۔۔۔ مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔

جنگل میں ندی بھی تھی جب موحد تصویر بنا رہا تھا وہاں پے عجیب سی آوازیں آرہی
تھی۔۔۔ ہم نے سمجھا شاید کسی جانور کی ہوگی کیونکہ دور دور تک کوئی آدم ذات
موجود نہیں تھا۔۔۔"

ہذیبانی قہقہوں کی آوازیں چاروں طرف سے آنے لگی۔۔۔ ابرار نے بات کرتے
ہوئے جھر جھری لی۔۔۔

www.novelsclubb.com مجھے بھی بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔

ریلیکس ہم کشش کو تلاش کرتے ہیں پھر بس نکلتے ہیں۔۔۔

میر تسلی دیتے ہوئے باہر نکل جاتا ہے۔۔۔

میر تم کہاں جا رہے ہو۔۔۔

موحد آواز لگاتا ہے۔۔۔

"بس ابھی آیا۔۔۔ شاید کشش، باہر ہی ہو دیکھتا ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے ہم اندر تلاشتے ہیں۔۔۔"

کچھ توقف کے بعد۔۔۔

تم کہاں تھی کشش سب کتنا پریشان ہو گے تھے۔۔۔ ارے کہا جانا تھا یہی تھی بس۔۔۔ اچھا پیکنگ کر لو ہم آج ہی واپس جائے گے۔۔۔

لیکن کیوں اتنی جلدی۔۔۔ کشش جانے کو تیار نہیں ہوتی۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں بس کہہ دیا۔۔۔

واہ بھئی مہارانی سیر سپاٹوں سے آگی واپس۔۔۔ میر طنزیہ کہتا ہے۔۔۔ ہممم تم سب

لوگ جا رہے ہو۔۔۔ جی محترمہ آپ بھی تیاری کرے بس۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

”—————“—————“—————“—————“

تم اس سے شادی نہیں کر سکتے۔۔۔ وہ ایک انسان ہے تم جانتے ہو وہ مر جائے گی۔۔۔ نہیں بی جان میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔۔۔

میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں کشش سے شادی کروں گا وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔۔ مجھے بہت عرصے بعد کسی سے شدید محبت ہوئی ہے۔۔۔ میں اب کسی قانون کسی بات کو نہیں مانو گا۔۔۔“

بالاج اٹل لہجے میں کہتا ہے۔۔۔“

وہ بھی میرے بغیر جی نہیں پائے گی میں جانتا ہوں۔۔۔ ویسے بھی مجھے اس انسانی

روپ میں رہنا اچھا لگتا ہے۔۔۔ www.novelsclubb.com

سیاہ محل از حامدہ رانی

بالاج اٹوٹ انداز میں بی جان کو بتا رہا ہوتا ہے۔۔۔ لیکن بیٹا تم جن زاد ہو ہمارے
نئے شہزادے اس جن نگری کے وارث۔۔۔ یہاں ہزاروں جن زادیاں مل جائے
گی اس لڑکی کو چھوڑ دو۔۔۔

مجھ سے مت الجھے بی جان بس ایک بار شادی ہو جائے وہ صرف میری ہو جائے گی،
بالاج کی۔۔۔

جن زاد ہاتھ پھیلائے بلند آواز سے کہتا ہے۔۔۔
اور جو کوئی ہمارے درمیان آئے گا۔۔۔ تو۔۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔
سپاٹ لہجے میں کہتا ہنستا ہے۔۔۔

لیکن بیٹا جب اسے سچائی پتا چلے گی تب خود انکار کر دی گی۔۔۔
بی جان میری بھولی بی جان۔۔۔ بالاج بی جان سے لپٹ کے کہتا ہے۔۔۔
میں بالاج ہوں اور کبھی کوئی کام ادھورا نہیں چھوڑتا پانچ سال۔۔۔

اور ہاں اگر کچھ کھانے کو ملے تو لیتے آنا۔۔۔ ابرار چنے چباتا آگے نکل جاتا ہے۔۔۔۔"

موحد دونوں ہاتھوں کو چہرے پے پھیر تائل سے پانی لیتے ہوئے پینے ہی لگتا ہے کہ دیکھتا ہے کہ پانی کارنگ تبدیل ہو جاتا ہے۔۔۔

گلاس کو پھینک کے مارتا ہے۔۔۔ اور دوڑتا ہوا کمرے میں جاتا ہے۔۔۔

بھاگتے ہوئے ردا کے کمرے میں جا کر بھولی سانس بحال کرتا ہے۔۔۔

{تہ چرتہ مقابلہ کے حصہ اخلی سوچی داسی منڈے وخی...}"

اررے تم کیا ریس میں حصہ لے رہے ہو جو اس طرح بھاگتے پھر رہے ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com
"کشش بے ساختہ کہتی ہے۔۔۔"

ردا گھورتے ہوئے کشش کو دیکھتی ہے۔۔۔

کشش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا ردا کو سمجھ تو کچھ نہ آئی لیکن گھورا ضرور۔۔۔

تمہیں یہ سب مذاق لگ رہا ہے اس سے یہ پوچھنے کی بجائے کہ کیا ہوا ہے۔۔۔ الٹا
باتیں بنا رہی ہو۔۔۔ پتا بھی ہے ہم سب کتنے پریشان تھے۔۔۔

کشش نے تذبذب کی سی کیفیت میں سر جھٹکا۔۔۔"

ریکیکس ردا۔۔۔ کیا ہوا گیا تم ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو۔۔۔

کشش تمہیں معلوم بھی ہے یہاں کیا ہوا رہا ہے۔۔۔ میر ردا کو خاموش رہنے کا
اشارہ کرتے ہوئے کشش سے مخاطب ہوتا ہے۔۔۔

تم دونوں آپس میں مت الجھو۔۔۔ میں سب بتاتا ہوں۔۔۔

موحد ہنوز اسی حالت میں ہوتا ہے۔۔۔ ابراہار سے پانی پلاتے ہوئے کندھے سہلاتا

www.novelsclubb.com

۔۔۔"

دیکھو کشش مجھے نہیں معلوم تم کچھ جانتی ہو یا نہیں لیکن مجھے اتنا پتا ہے تم ہم سے
کچھ چھپا رہی ہو ہر کام میں تمہاری خاموشی کھٹک رہی ہے۔۔۔

کشش ابرو اچکائے کہتی ہے۔۔۔

"تو اب مجھے تمہیں بتانا ہو گا کہ کیا سہی ہے اور کیا غلط۔۔۔"

کبھی کبھی پراسرار چیزیں انسان کو اندھیرے میں دھکیل دیتی ہیں جہاں وہ اکیلا رہ جاتا ہے۔۔۔

میر اپنی بات اطمینان سے کرتا ہے۔۔۔

میں کچھ نہیں چھپا رہی اور ہاں جیسے جانا ہے وہ شوق سے جاسکتا ہے میں کسی کو زبردستی ساتھ نہیں لائی تھی۔۔۔

ابرا تم موحد کو کمرے میں لے کر جاؤ اور دیکھو کہی چوٹ تو نہیں لگی۔۔۔

ہم صبح اس ٹاپک پے بات کرے گے۔۔۔ موحد ابرار کے ساتھ چلا جاتا ہے۔۔۔

رکو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں رد اچھے سے آواز دے کے کہتی ہے۔۔۔

(کشش کو غصے سے گھورتے اسکے سامنے سے نکل جاتی ہے)

میر بھی جانے لگتا ہے۔۔

کشش میر کے چہرے کے سامنے ہاتھ گھماتے چٹکی بجاتی ہے۔۔

بس اتنا ہی کہنا تھا میر صاحب۔۔

"میر غصے بھری نگاہوں سے کشش کو دیکھتا ہے۔۔"

اگر تمہاری وجہ سے میرے دوستوں کو نقصان پہنچا تو اسکا ہر جانہ تم بھرو گی۔۔

میر انگلی اٹھا کر وارن کرتا ہے۔۔

کشش بس دیکھتی رہتی ہے۔۔

میں آخری بار پوچھ رہا ہوں مجھ سے کچھ مت چھپاؤ۔۔" میر لفظوں کو چبا چبا کے

www.novelsclubb.com

ادا کرتا ہے۔۔"

کیا جاننا چاہتے ہو۔۔۔ ہاں۔۔

کیا، بتاؤں۔۔

کشش کے بازو کو اپنی گرفت میں لیتا ہے۔۔۔ تم ہی یہاں آئی تھی اس جگہ کا
صرف تمہیں علم تھا۔۔۔

میر کشش کو بازو سے پکڑ کے جھٹکے دیتا ہے۔۔۔

چھوڑو میر مجھے درر ہو رہا ہے۔۔۔

میں یہ درد تمہیں دینا نہیں چاہتا کشش، لیکن اپنے دوستوں کے لئے کچھ بھی کرونگا
سمجھی۔۔۔

میر جھٹکے سے کشش کو چھوڑتے ہوئے تن فن کرتا باہر نکل جاتا ہے۔۔۔

کشش اپنا بازو سہلاتی ہے جو میر کی مضبوط گرفت میں سُن ہو چکا تھا۔۔۔

پاگل کہی کا کیا سمجھتا ہے خود کو اور ردا کو بھی میرے خلاف کر دیا ہے۔۔۔

کشش غصے میں میر کو برا بھلا کہتے باہر نکل آتی ہے۔۔۔

لو فرید تمیز کہی کا ایسے کسی لڑکی کو زور سے پکڑتے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہممم مشکلات کا مطلب یہ تھوڑی ہوتا ہے کہ ہم سب چھوڑ کے بھاگ جائے بلکہ
اسے حل کرنا ہوتا ہے ہم نے ہار نہیں مانتی نہ کسی کو اپنے اوپر غالب آنے دے گے
میر سبکو سمجھاتا ہے

اگر ہمیں کچھ ہو گیا مطلب ہم مر گے یہاں سے نہ نکل سکے پھر۔۔۔ "ابرار نے
ڈرتے ہوئے کہا۔"

تم اب نحوست نہ پھیلاؤ۔۔
"موحد نے غصے میں کہا"

کشش لان میں ٹھہل رہی ہوتی ہے آسمان پے لال رنگ کی سرخی بکھری ہوتی ہے

www.novelsclubb.com

لان میں چکر لگاتے ہوئے اسکا پیر کسی چیز سے ٹکراتا ہے۔۔۔

آؤنچ۔۔۔"

کشش درد سے کراہاتی ہے۔۔۔

اب کیا مصیبت ہے نیچے بیٹھ کر پاؤں پے لگی چیز دیکھتی ہے۔۔۔"

کسی نو کیلی چیز کے لگنے سے انگوٹھے سے خون ریس رہا ہوتا ہے۔۔۔"

کشش ہاتھ سے صاف کرتی ہے۔۔۔

آنکھوں سے درد کی وجہ سے آنسو اٹھ آتے ہیں۔۔۔

یہ بھی ہونا باقی تھا دوست الگ مجھ سے ناراض ہیں اب یہ۔۔۔

اففف سہی کہتے ہیں مجھے آنا ہی نہیں۔۔۔۔

شہزادی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشش اپنی بات مکمل نہیں کر پاتی کہ بالاج کی آواز کان کی لو سے ہوا کی طرح ٹکراتی

ہے۔۔۔"

کشش کے چہرے پے مسکراہٹ نمودار ہوتی ہے گال دہکنے لگتے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کشش اٹھتے ہوئے ارد گرد دیکھتی ہے وہاں کوئی موجود نہیں ہوتا۔۔

کندھے پے ہاتھ مارتے بالاج سامنے آتا ہے۔۔

شہزادی میں یہاں ہوں۔۔۔

کشش پیچھے مڑتی ہے۔۔۔

آپ کب آئے۔۔؟

میں گیا ہی نہیں تھا آپکے پاس ہی تھا۔۔۔"

سیر پے چلیں گی ہمارے ساتھ تاکہ ہماری اداس شہزادی کا موڈ اچھا ہو جائے۔۔

جن زاد کشش کی لال ہوتی ناک کو چھو کے کہتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

یہ بھی آپکو معلوم تھا کہ میرا موڈ خراب ہے۔۔۔

کہاناں ہمیشہ سب معلوم ہوتا ہے۔۔۔"

بالاج گھٹنوں پے جھکتے ہوئے اسکے سامنے ہاتھ بڑھاتا ہے۔۔۔

کشش ہنستے ہوئے بالاج کا ہاتھ تھام لیتی ہے۔۔۔"

کچھ ہی لمحے میں وہ ایک خوبصورت باغ میں ہوتے ہیں۔۔۔"

باغ تھا کہ گویا جنت کا نظارہ ہر طرح کے ہر نسل کے رنگ برنگے پھول اطراف میں پھیلے ہوتے ہیں آسمان پے قوس و قزح کے تمام رنگ بکھرے ہوتے ہیں نرم نرم گھاس مٹھی سا احساس دیتی ہے۔۔۔

آس پاس تتلیاں بہت ہی انمول چڑیا اور فاختہ اڑ رہی ہوتی ہیں۔۔۔

بالکل کشش کے ڈریم لینڈ والی جگہ ہوتی ہے۔۔۔ انوکھی اور پراسرار۔۔۔

پرندوں کے چہچہاہٹ مدھر سا سنگیت کانوں میں رس گھول رہا ہوتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

سامنے خوبصورت آبشار اسکا چلتا شورب

کانوں کو سکون پہنچاتا ہے۔۔۔"

کشش کا دل بے دھڑک دھڑکنے لگتا ہے۔۔۔

ایک دم اتنی حسین وادی میں پہنچ گی۔۔۔"

آنکھوں میں اتری چمک مانند پڑ جاتی ہے۔۔۔"

بالاج کا ہاتھ چھوڑ دیتی ہے۔۔۔"

شہزادی کیا ہوا۔۔۔؟ ایسے پریشان کیوں ہو گی۔۔۔

کشش کچھ نہیں کہتی خاموش رہتی ہے۔۔۔"

بالاج دوبارہ سے ہاتھ پکڑے کہتا ہے۔۔۔

محبت بہت میٹھا اور سادہ لفظ ہے لیکن تمہارے سامنے کچھ نہیں، تمہیں دیکھ کے مجھے لگا میری تلاش مکمل ہو گی ہے تم ہی وہ لڑکی ہو میری سانسوں کی تپش صبح کی پہلی سوچ ہو رات کا آخری خیال، تم میری خوشی میری زندگی میری دھڑکن میری جنت سب کچھ ہو میں اپنے اندر تمہیں سما لینا چاہتا ہوں۔۔۔

یہ کہتے ہوئے اسکی کی آنکھوں میں دیکھتا ہے وہ اس سے نظریں چرائیتی ہے۔۔۔"

بالوں کو کانوں کے پیچھے کرتی وہ سیدھا بالاج کے دل میں اتری تھی۔۔۔"

جن زاد اس مسحور کن ادا پے لٹ ہی تو گیا تھا۔۔۔"

اچھا شہزادی ایک بات بتاؤ۔۔۔

جن زاد (بالاج) نے کشش کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے کہا۔۔۔

جو اسکی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔۔۔

جی پوچھے۔۔۔

"مجھے اپنے دوستوں سے کب ملاؤ گی۔۔۔؟"

آپکو میرے دوستوں سے ملنا ہے۔۔۔؟ ٹھیک ہے صبح مل لے گے۔۔۔ بلکہ ایسا

www.novelsclubb.com

کرتے ہیں ابھی جاتے ہی ملو ادو گی۔۔۔"

کچھ توقف کے بعد۔۔۔

آپ چپ کیوں ہو گے۔۔۔

کشش اچانک بالاج کی خاموشی پے جھنجھلا کے بولتی ہے۔۔۔!

میں بول رہا تھا تھوڑی دیر پہلے۔۔۔

ہاں جی میں سن رہی تھی۔۔۔"

تم صرف میری ہو اور میری ہی رہنا۔۔۔ بالاج ایک ایک لفظ اطمینان سے اور پر سکون انداز سے کہتا ہے۔۔۔

تم دھڑکن ہو اور دھڑکن بنا دل بھی رک جاتا ہے۔۔۔

کشش سیدھا ہوتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔

آپکی یہ دیوانہ وار باتیں اففف کبھی کبھی مجھے شدید ڈر لگتا ہے آپ سے۔۔۔

www.novelsclubb.com

جن زاد مسکرا نے لگتا ہے۔۔۔"

میں نے کہا بھی تھا اس لڑکی سے یہ اب نہ ملے تو کیسے ہو ایہ سب۔۔۔

ملکہ اصغر کا کا پے دھاڑتے ہوئے اپنی کرسی سے اٹھتی ہے۔۔۔

"وہ دونوں لال باغ میں کیا کر رہے ہیں..."

سہنرے رنگ کے بیضوی شکل والے گولے میں کشش اور بالاج کو دیکھ کے پیشانی
شکن آلودہ ہوئی تھی۔۔۔

و۔۔۔ وہ۔۔۔ ملکہ۔۔۔ میں۔۔۔ وہ۔۔۔ سردار۔۔۔ پتا نہیں

ک۔۔۔ کیسے۔۔۔ مم۔۔۔ میں۔۔۔

آآآآآآاں بند کرو میمنانا۔۔۔"

بی جان ہاتھ میں پکڑی چھڑی غصے سے زمین پے مارتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

اس پے سانپ کی شکل کا مجسمہ بنا ہوتا ہے۔۔۔"

تم سے ایک کام نہیں ہو پایا اس لڑکی کے دوستوں کو نہیں بھگا سکے مجھے ہی کچھ کرنا

پڑے گا۔۔۔

دفع ہو جاؤ گم کرو اپنی یہ شکل ایسا نہ ہو کہ سارا غصہ تم پے نکال دو۔۔۔

ج۔۔۔ ج۔۔۔ جی۔۔۔ ججج۔۔۔ جی ملکہ۔۔۔"

اصغر کا کا ہاتھ باندھے چہرے کو جھکائے کمرے سے باہر نکل جاتے ہے۔۔۔"

کشمکش سیر و تفریح کے بعد تھک جاتی ہے۔۔۔ اپنے کمرے میں جاتی ہے ردا وہاں
موجود نہیں ہوتی۔۔۔

اوہ لگتا ہے میڈم ابھی تک ناراض ہے۔۔۔"

اففف اب کیا، بھی کیا جاسکتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

اونگھتے ہوئے منہ پے ہاتھ رکھتی ہے۔۔۔

بس اب صبح دیکھو گی مجھے تو بہت نیند آرہی ہے۔۔۔"

کشمکش اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھتی ہے اور خوابوں میں کھو جاتی ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

کچھ توقف کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی اسکالٹ اتار رہا ہو۔۔۔

کشش کھسماتے ہوئے پھر سے اپنے اوپر اوڑھ لیتی ہے۔۔۔

کچھ دیر بعد کوئی نوکیلی چیز اسکے پیروں کے تلووں پے چھبتتی ہے۔۔۔

وہ پیر پے پیر رکھتے محسوس کرنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔ مسلسل جھبھنے کی وجہ

سے

کشش ہاتھ سے اپنا پیر پکڑ لیتی ہے۔۔۔

تنگ آکراٹھ کے دیکھتی ہے۔۔۔"

کمرے کے لیٹ جلاتی ہے تو آس پاس بے شمار کالے رنگ کے سانپ رینگ رہے

www.novelsclubb.com

ہوتے ہیں ایک دوا اسکے بستر پے بھی ہوتے ہیں۔۔۔

کشش آنکھ بند کرتے زور سے چیخ مارتی ہے۔۔۔

میردا سمیت باقی سب اسکے کمرے میں آجاتے ہیں۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

اچانک اندھیرا ہو جاتا ہے کشش کو کچھ دیکھائی نہیں دیتا۔۔۔

ردا بلاج مارتی کشش کو تلاش کرتی ہے۔۔۔

میر سوئچ بورڈ کو دیکھتا ہے۔۔۔

کچھ ہی دیر میں کمرہ روشن ہو جاتا ہے۔۔۔ کشش قد آور مضبوط شخص کے سینے سے

لگی ہوتی ہے۔۔۔ میر اسے دیکھتے ہوئے کشش کا بازو پکڑ کے الگ کرتا ہے۔۔۔

لیکن بلاج کشش کا دوسرا بازو تھامے ہوتا ہے۔۔۔"

کشش کچھ سمجھتے ہوئے میر سے اپنا بازو چھڑاتی ہے۔۔۔

چھوڑو مجھے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بلاج کے ساتھ جا کر کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔

سب خیریت ہے کشش تم چلائی کیو اور یہ کون ہے۔۔۔ ردا بلاج کی طرف اشارہ

کرتے پوچھتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

یہ بالاج ہے۔۔۔

معذرت میں اپنا تعارف کروانا ہوں۔۔۔

ہاں جی کروائے کیونکہ آج سے پہلے آپ کبھی نظر نہیں آئے یہاں۔۔۔ میر

ماتھے پے بل ڈالے شکن آلود نگاہوں سے دیکھتا ہے۔۔۔

جی میں بالاج اس گھر کا مالک۔۔۔ کچھ اہم کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا تھا آج

ہی لوٹا ہوں اصغر کا کانے آپ لوگوں کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔

سوچا آپ لوگوں سے صبح ملاقات کرونگا لیکن انکی چینٹنے کی آواز سنی تو دوڑا چلا

آیا۔۔۔

www.novelsclubb.com
بالاج بہت ہی صضائی سے چھوٹ بولتا ہے۔۔۔

اچھا چھوڑو کشش تمہیں کیا ہوا تھا کوئی برا خواب دیکھا کیا۔۔۔؟

کشش سہمی سی بالاج کے پیچھے کھڑی تھی۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

دروازے کے باہر کشش کو کالے رنگ کا سانپ پھنکارتے ہوئے نظر آتا ہے۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ سانپ۔۔۔

ردا ہٹو تمہیں کاٹ لے گا۔۔۔

ردا دروازے کے پاس کھڑی ہوتی ہے۔۔۔

کہاں ہے سانپ۔۔۔؟؟ ارد گرد نگاہیں دوڑاتے کشش سے کہتی ہے۔۔۔

مت۔۔۔ تمہارے پیچھے۔۔۔

کشش کا نپتی انگلی سے اشارہ کرتے کہتی ہے۔۔۔ " "

خوف کے مارے کشش کا برا حال تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

اچانک سے سب غائب ہو جانا وہ بری طرح چونک اٹھی تھی۔۔۔

لیکن بالاج کی پیشانی پے بل نمودار ہوئے تھے۔۔۔

اصغر کا کا۔۔۔

اصغر کا کا۔۔۔

اا۔۔ تیسری آواز دینے سے پہلے وہ اسکے سامنے ہاتھ سر جھکائے موجود تھا۔۔۔

جاؤ کشش کے لئے فریش شربت لاؤ۔۔۔

آنکھوں ہی آنکھوں میں اصغر کو سمجھاتا ہے۔۔۔

آپ بے فکر رہے شہزادی، میرا مطلب کشش سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔

میر کو اسکے اتنا قریب جانا کھٹکا تھا۔۔۔ پہلی ہی نظر میں بالاج زہر لگا۔۔۔

کچھ ہی دیر بعد کا کا ہاتھ میں گلاس لئے حاضر ہوتا ہے۔۔۔

لال رنگ کا گاڑھا محلول گلاس میں ہوتا ہے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

بالاج کا کا سے گلاس تھامتے ہوئے کشش کو دیتا ہے۔۔۔

یہ پی لیں آپ بہتر محسوس کرے گی۔۔۔

کشش بالاج کو دیکھتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

وہ آنکھوں سے پینے کا اشارہ کرتا ہے۔۔۔ کشش گلاس لیتے ہی منہ کو لگائے سب پی جاتی ہے۔۔۔"

بالاج مسکرائے کہتا ہے امید ہے آپ اچھا محسوس کرے گی۔۔۔

اور پھر کمرے سے باہر نکل جاتا ہے اسکے ساتھ ہی میرا اور باقی دوست بھی چلے جاتے ہیں۔۔۔ ردا وہی کشش کے پاس ٹھہر جاتی ہے۔۔۔

”—————“

بالاج دھاڑتے ہوئے کمرے میں داخل ہوتا ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

بی جان۔۔۔!!!

یہ سب کیا تھا؟

"ہم نے آپکو بولا تھا اس لڑکی کو کچھ نہیں کہے گا کوئی بھی۔۔۔ بالاج کا چہرہ غصے سے لال ہوتا ہے اور گلے کی رگ غصے سے بھول رہی ہوتی ہے۔۔۔"

میں اس جہاں کو آگ لگا دوں گا اگر کشش کو ایک خراش تک بھی آئی۔۔۔ ہم جانتے ہیں آپ ہم پے نظر رکھے ہوئے ہیں لیکن بی جان اگر اب اسے ڈار یا تو۔۔۔

تو آپ میرا چہرہ کبھی نہیں دیکھ سکے گی۔۔۔"

جس طرح پھنکارتے ہوئے داخل ہوا تھا ویسے ہی پلٹ جاتا ہے۔۔۔

لبے قدم اٹھاتا اندھیرے والی جگہ پے غائب ہو جاتا ہے۔۔۔"

ملکہ کر سی پے سرد جی بیٹھی کی بیٹھی رہ جاتی ہے۔۔۔"

کیونکہ وہ جانتی تھی بالاج اپنی بات کا پکا ہے۔۔۔ اور جو کہتا ہے وہ کر کے ہی دم لیتا ہے۔۔۔"

معمول کے مطابق سب لوگ کھانے کی میز پر موجود ہوتے ہیں۔۔۔ میر کشش کے بولنے کا انتظار کر رہا ہوتا ہے کہ رات والے واقعے کی وضاحت دے گی۔۔۔

ابرار خاموشی سے تنگ آئے کہتا ہے۔۔۔ مجھے گھر جانا ہے۔۔۔"

تم چپ نہیں کر سکتے کیا ہر منٹ بعد یہی راگ لگاتے ہو۔۔۔" موحد چڑکے کہتا ہے۔۔۔"

تو اور کیا کروں یہاں تم لوگوں کی وجہ سے پھنس کے رہ گیا ہوں۔۔۔ اوہ بات سن۔۔۔ تو یہاں اپنی مرضی سے آیا ہے۔۔۔

تو مجھے کیا معلوم کہ یہاں۔۔۔ میر نے ابرار کی بات کاٹی۔۔۔"

اچھا تم دونوں خاموش ہو جاؤ ہم یہاں سے جلد جائے گے۔۔۔

کشش کی طرف دیکھتے ہوئے آخری جملہ بولتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

اتنے میں بالاج گلہ صاف کرتے کھانستے ہوئے کشش کے برابر والی کرسی کھینچ کے بیٹھ جاتا ہے۔۔۔

میر کے ماتھے پے بالاج کو دیکھے بل پڑ جاتے ہیں۔۔۔

تو کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟

بالاج سب سے مخاطب ہوتا ہے۔۔۔!!

ویسے عجیب نہیں ہے کہ اس گھر کا مالک اچانک نازل ہو گیا۔۔۔

میر ایک ایک لفظ چبا کے ادا کرتا ہے۔۔۔"

اوہ سوری دوستوں میں انہیں جانتی تھی بس تعارف نہیں کروا سکی۔۔۔

www.novelsclubb.com

بالاج یہ میرے تمام یونیورسٹی کے دوست ہیں۔۔۔

یہ میر۔۔۔ (منہ بسورتے ہوئے چہرہ پھیر لیتا ہے)

یہ موحد ہے۔۔۔ ہائے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

یہ ابرار ہے۔۔۔ ابرار بھی ہاتھ سے ہیلو بولتا ہے۔۔

اور یہ میری بیسٹ فرینڈ ردا ہے۔۔

ردا ہلکی سی مسکراہٹ سے سلام کرتی ہے۔۔۔

اور دوستوں یہ بالاج ہیں۔۔۔

بتایا تو تھا انہوں نے کہ اس گھر کے مالک ہیں۔۔۔

کشش کے چہرے کی مسکراہٹ الگ ہی نوعیت کی ہوتی ہے۔۔۔

ہاں میں سنا تھا یہاں کوئی کہہ رہا تھا کہ واپس جانا ہے۔۔

بالاج وہی بات دہراتا ہے جو آتے وقت ابرار کے منہ سے سنی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں بس اب گھر بھی واپس جانا ہے ہو سٹل سے سیدھا یہ لوگ یہی آگے تھے۔۔

کشش جو س کا گلاس اٹھاتے مزید وضاحت دیتی ہے۔۔۔۔

تو کوئی مسئلہ نہیں کا کاڈرائیور سے کہہ کے آج ہی سبکو گھر بھیجوا دے گا۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

کیا سچ میں اوہ شکر ہے خدا کا۔۔۔ ابرار خوش ہوتا ہے۔۔۔

ابرار کی خوشی کی انتہا نہیں ہوتی جب بالاج اُسے جانے کے علاوہ خود چھوڑ کر آنے کی آفر کرتا ہے۔۔۔ "کشش کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن بالاج ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کا کہتا ہے۔۔۔

(جیسے چاہ رہی ہو کہ وہ یہاں سے نہیں جانا چاہتی)

میر غصے سے بالاج کو گھور رہا ہوتا ہے۔۔۔!

کچھ ہی پل بعد سب اپنے اپنے گھروں میں موجود ہوتے ہیں البتہ کشش اُداس ہوتی

www.novelsclubb.com

ہے۔۔۔

میر اچھے آگیا۔۔۔ بتا دیا ہوتا میں کسی کو لینے بھیج دیتی۔۔۔

رقیہ کشش کو دیکھتے باہیں بھلا کر اس کو گلے سے لگاتی ہے۔۔۔

کشش بو جھل قدموں سے اپنے کمرے کی طرف رخ کرتی ہے۔۔۔ رقیہ
آنا۔۔۔"

میں کچھ دیر آرام کرنا چاہو گی۔۔۔"

ماربل سے بنی سڑھیاں اُس پے کشش کے جو توں کی ٹک ٹک پورے گھر میں گونج
رہی تھی۔۔۔"

کمرے کا دروازہ کھولتی ہے۔۔۔ ایک لمبا سانس لیتی ہے پھولوں کی مہک پورے
کمرے میں پھیلی ہوتی ہے آنکھیں بند کئے اُسے محسوس کرتی ہے۔۔۔
میں جانتی ہوں آپ یہاں پے ہیں۔۔۔"

www.novelsclubb.com ہنوز آنکھیں بند کئے کہتی ہے۔۔۔

اوہ شہزادی آپ ہمیں کتنا جان چکی ہیں۔۔۔"

کان کی لو کو چھوتے کشش کو کندھوں سے تھامے جن زاد کہتا ہے۔۔۔"

جس طرح آپ مجھ میں بس چکے ہیں آپکی ہر حرکت سے واقف ہو۔۔۔
کشش چھپے الفاظ میں محبت کا اظہار کر دیتی ہے۔۔۔"

اوائے تو کہا چلا اب۔۔۔؟

موحد، میر کو بانک پے بیٹھے دیکھ کر سوال داغ دیتا ہے۔۔۔
اتنی مشکل سے اس بھوت بنگلے سے نکلے ہیں کہی تو وہی تو نہیں جا رہا۔۔۔
موحد شکی انداز میں پوچھتا ہے۔۔۔

مجھے کسی پاگل کتے نے نہیں کاٹا جو ادھر جاؤ بس۔۔۔!!!

www.novelsclubb.com

وہ تو۔۔۔

ہاں بتا۔۔۔" (موحد نے بے قراری سے پوچھا)

ارے وہ تو بس کشش۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

اوہ بھائی چھوڑ دے اسکا پیچھا۔۔۔ وہ تنہی تیرے ہاتھ نہیں آنے والی دیکھانی کیسے
جنگلی بلی کی طرح لڑتی ہے۔۔۔

موحد کشش کا ذکر سنتے اسے نہ جانے کی تلقین کرتا ہے۔۔۔"

میر گردن جھٹکے ہوئے اپنی ہیوی بانک کو کک مارتے فراٹے سے نکل جاتا
ہے۔۔۔"

یہ لڑکا نہیں سدھرے گا، مجھے بھی مروائے گا دیکھا نہیں تھا اس ڈائن کی آنکھیں
کیسے لال تھی۔

موحد خود کلامی کرتے ہوئے ابرار کو فون ملاتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

بھووووو۔۔۔۔۔!!!

ہاہاہاہا کتنی ڈرپوک ہو تم دیکھو اپنی شکل۔۔۔۔

ردا اچانک سے آکر کشش کو ڈرا دیتی ہے۔۔۔"

اجھلنے پے ردا اسکا مزید مذاق اڑاتی ہے۔۔۔"

اوہ بہت بری ہو تم۔۔۔ بتا تو دیتی۔۔۔"

کشش نے سنبھلتے ہوئے کہا۔۔۔۔"

ارے میں کب سے آئی ہوئی تھی تم پتا نہیں کن خیالات میں مگن تھی۔۔۔"

کشش دل پے ہاتھ رکھے ٹھٹکتی ہے۔۔۔

ردا کو گھورتے ہوئے صلواتیں سناتی ہے۔۔۔ بہت بری ہو تم۔۔۔"

ردا کندھے اچکائے کہتی ہے۔۔۔ سو تو ہوں۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

اچھا یار یہ چھوڑو اور بتاؤ کیا کرتی ہو سارا دن۔۔

مجھے کال بھی نہیں کی اسکا مطلب مِس بھی نہیں کیا مجھے۔۔۔"

ردا نے نروٹھے پن سے کہا۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

ارے نہیں۔۔۔!!

اب ایسی بھی کوئی بات نہیں بس میں بالاج کے ساتھ گھومنے جاتی ہوں۔۔۔

بالاج۔۔۔!!!

یہ بالاج کون ہے۔۔۔؟

ردانام زیر لب دوہراتے ہوئے سوال کرتی ہے۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔!!!

ہونٹ میں انگلی دبائے تعارف کے لئے الفاظ تلاشتی ہے۔۔۔ (کیونکہ بے دھیانی

میں ہی سہی اسکا ذکر رداسے کر دیتی ہے)

www.novelsclubb.com

ہاں بتاؤ وہ کیا۔۔۔

اور کب ملا، کہاں ملا، کیسے ملا۔۔۔؟؟؟

ردا ایک ہی سانس میں سب سنا دیتی ہے۔۔۔۔۔"

ارے صبر سے کام لو سب بتاتی ہوں۔۔۔

بیڈ پے ردا اور قریب رکھے صفحے پے کشش برجمان ہوتے بالاج کا تعارف کرواتی

ہے۔۔۔"

تمہیں یاد ہے ردا بہت دن پہلے میں نے ذکر کیا تھا کہ کوئی مجھے تنگ کرتا ہے۔۔۔

میرے۔۔۔" (تامل کے بعد) میرے قریب آتا ہے۔۔۔!!

ہمم پھر۔۔۔"

کیا وہی بالاج ہے۔۔۔؟

ردا بات کونا سمجھی میں پوچھتی ہے۔

www.novelsclubb.com

ہاں یہ وہی ہے۔۔۔"

اسکا مطلب یہ بھوت ہے۔۔۔

کشش اثبات میں سر ہلاتی ہے۔۔۔" اور وہ تم پے عاشق ہے۔۔۔

ہاہاہا۔۔۔!!!

ردا کا انداز تمسخرانہ ہوتا ہے۔۔۔۔"

اور تو اُس بھوت سے محبت کرتی ہے۔۔۔۔

لگتا ہے تو پاگل ہوگی۔۔۔۔"

(ہاہاہا)

بس یار اب مزید نہیں ہنس سکتی۔۔۔۔

ردا پیٹ کو پکڑے کہتی ہے۔۔۔ دیکھ ہنس ہنس کے پیٹ ڈکھنے لگ گیا۔۔

(ہاہاہا ایک جن سے محبت کرتی ہے۔۔۔ ہاہاہا اور تم شادی کر لو گی تمہارے بچے کیا

www.novelsclubb.com

نظر آئے گے کیا وہ ہو میں اڑے گے یا پھر اندھیرے میں رہے گے۔۔۔" ہاہا)

ردا مسلسل ہنسنے جاتی ہے۔۔۔۔"

کشش ردا کو ایک نظر دیکھتی ہے اسکے پیچھے کسی کا سایہ نظر آتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

پہلے تو اسکے چہرے پے بھی مسکراہٹ ہوتی ہے لیکن نظر آنے والے شخص کو دیکھتے ہی غائب ہو جاتی ہے۔۔

صحفے سے آہستہ سے اٹھتی ہے۔۔۔"

بالاج غصہ سے بھری لال آنکھوں سے ردا کے پیچھے کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

ردا اس بات سے انجان کشش کا مذاق بنانے میں مصروف ہوتی ہے۔۔۔

اسی طرح تالی بجائے ایک ہاتھ پیٹ پے رکھے ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہی ہوتی ہے۔۔۔۔"

کشش نفی میں گردن ہلائے بالاج کو کچھ نہ کرنے کا اشارہ کرتی ہے۔۔۔"

بالاج کی سانس تیز ہوتی ہے۔۔۔ زور زور سے سانس لے رہا ہوتا ہے۔۔۔

ب۔۔۔ب۔۔۔بالاج۔۔۔

دراکشش کو اس طرح پریشان دیکھتے چُپ ہو جاتی ہے۔۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

تجھے کیا ہوا۔۔۔؟

میں تو بس مذاق کر رہی تھی۔۔۔"

کشش ردا کی بات پے کوئی توجہ نہیں دیتی اُسے تو بس بالاج کے غصے کا ڈر تھا جو ردا

پے آ رہا تھا۔۔۔

کشش۔۔۔

کشش میں تجھ سے بات کر رہی ہوں تو کسے دیکھ رہی ہے۔۔۔

ردا کشش کا نظروں کے تعاقب میں پیچھے دیکھتی ہے۔۔۔

وہاں کون ہے کشش۔۔۔؟

www.novelsclubb.com

کشش۔۔۔

بالاج۔۔۔!!!

کیا۔۔۔!!!

ردا حیران ہوئے کہتی ہے۔۔۔

وہ بالاج۔۔۔

کشش کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھی کہ ردا کو اپنا آپ ہو میں کھڑا محسوس ہوا۔۔

گو نج دار چینخ ردا کے حلق سے برآمد ہوئی۔۔۔

کشش یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ پلیز مجھے بچاؤ۔۔

یہ سب کیا ہے۔۔۔

ردا آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے اوپر کی جانب ہوا میں گھوم رہی ہوتی ہے۔۔۔"

کشش تیزی سے بالاج کہ طرف بڑھتے ہوئے قدموں میں گر جاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

خدا کے لئے بالاج میری دوست کو چھوڑ دے وہ بس مذاق کر رہی تھی۔۔۔

بالاج میری خاطر چھوڑ دے اسے۔۔۔

کشش روتے ہوئے التجا کر رہی تھی۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

بالاج سرد نگاہوں سے کشش کو دیکھتا ہے۔۔۔

رورو کر اسکا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔۔۔

وہ وہی پگھل جاتا ہے۔۔۔ ردا کو نیچے اتار دیتا ہے۔۔۔

نیچے آتے ہی اسکا سر گھوم رہا ہوتا ہے۔۔۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے

اور وہ بہوش ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔"

کشش کو کندھوں سے تھامے اپنے روبرو کھڑا کرتا ہے۔۔۔۔۔

مجھ سے برداشت نہیں ہوئی یہ بات کہ کوئی آپکو تنگ کرے۔۔۔۔۔

اس نے ہماری۔۔۔ یعنی بالاج کی محبت کا مذاق بنایا۔۔۔

www.novelsclubb.com

جو ایسا کرے گا اسکا یہی انجام ہوگا۔۔۔۔۔

شہزادی۔۔۔"

کشش کی تھوڑی کوہا تھ لگائے چہرے کو اوپر کرتا ہے۔۔۔۔۔

کشش آنکھیں بند کئے رخ اوپر کرتی ہے۔۔۔

آنسوؤں کے نشان ابھی بھی چہرے پے ہوتے ہیں کچھ پلکوں میں موتیوں کی مانند
اٹکے ہوتے ہیں۔۔۔

شہزادی آنکھیں کھولے۔۔

ہماری طرف دیکھے۔۔۔"

کشش آنکھیں نہیں کھولتی۔۔۔"

شہزادی ایک بار ہمیں دیکھے تو سہی۔۔۔ آنکھیں تو کھولے۔۔۔

آپ نے ہمیں دکھ دیا ہے۔۔۔ ہمارا دل دکھایا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہنوز کشش کی آنکھیں بند ہوتی ہیں وہ ایسے ہی کہتی ہے۔۔۔

شہزادی صرف ایک بار ہمیں دیکھ تو لے۔۔۔

بالاج کشش ہا ہاتھ لئے اپنے سینے پے رکھ دیتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

یہ سُنے میرا دل آپکا ہی نام پکار رہا ہے۔۔۔

محسوس کیجئے شہزادی۔۔۔

بالاج کے دل کی دھڑکنوں کی رفتار اس قدر تیز ہوتی ہے کہ گویا محسوس ہوتا کہ

پسلیوں کو چیرتا ہوا اس کو پھاڑ کے باہر آگرے۔۔۔

کشش یک دم سے ہاتھ پیچھے کر لیتی ہے۔۔۔

شہزادی اب بھی آنکھیں نہیں کھولے گی۔۔۔"

بالاج کے لہجے میں اٹوٹ پیار ہوتا ہے۔۔۔

اسکے اس طرح پوچھنے پے کشش موندی آنکھیں کھول لیتی ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

بالاج بلا جھجک سینے سے لگا لیتا ہے۔۔۔"

ہمیں معاف کر دے ہم آئندہ ایسا نہیں کرے گے۔۔۔"

بس ہم اب آپ کو اپنے ساتھ لے کر جائے گے۔۔۔ جہاں بس آپ اور میں رہے
گے۔۔۔"

اور کوئی بھی ہمارے بیچ نہیں آئے گا۔۔۔

بالاج جذبات میں گندھے لہجے سے بولتا ہے۔۔۔"

کچھ ہی دیر میں بہوش پڑی ردا ہوش میں آتے سر تھا متی ہے۔۔۔ آہاااا۔۔۔

درد سے کراہتے ہوئے

میرا سر کیوں درد کر رہا ہے۔۔۔

اور میں یہاں کیوں سو رہی ہوں۔۔۔ کشش ردا کے سامنے بیٹھی ہوتی ہے بالاج جا

www.novelsclubb.com

چکا تھا۔۔۔

کچھ نہیں ردا تم پانی پیو۔۔۔

کشش گلاس میں پانی انڈیل کر ردا کو دیتی ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

مجھے ہوا کیا تھا انفک کچھ یاد نہیں آرہا۔۔

رداسر تھامے دماغ پے زوردیتے کہتی ہے۔۔

کچھ نہیں ہوا تھا بس تم تھکاوٹ کی وجہ سے سوگی تھی۔۔

کشش سمجھ گی تھی کہ بالاج نے غلطی کے تلافی کے لئے ردا کے وہی یاداشت مٹا دی تھی

اب بھول کے بھی کشش اسے بالاج کے متعلق نہ بتانے کا عہد دل ہی دل میں لے چکی تھی

www.novelsclubb.com

موحد پریشانی کے عالم میں ابراد کو فون کرتا ہے۔۔

پہلی بل پے ابرار کال ریسو کر لیتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

موحد گھبرائی آواز میں کہتا ہے۔۔۔

یار میر تمہاری طرف آیا ہے کیا۔۔۔؟ کب سے نکلا ہوا تھا شام ہونے کو آئی لیکن
ابھی تک نہیں لوٹا۔۔۔

نہیں۔۔۔ "خیریت کہا گیا ہے۔۔۔ میں تو یہاں دادا کی حویلی پے آیا ہوں۔۔۔ مجھ
سے تو کوئی رابطہ نہیں کیا میر نے۔۔۔

موحد مزید پریشان ہو جاتا ہے۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے۔۔۔

اوائے کیا ٹھیک ہے تق مجھے سیدھی طرح سے بات بتا۔۔۔

اگر موحد سامنے ہوتا تو یقیناً برابر اسے ایک لگا بھی دیتا۔۔۔

وہ اس ڈائن میرا مطلب کشش کے عشق میں گرفتار ہوئے ہتھ کڑیاں لگوانے گیا

تھا۔۔۔

وہی اظہارِ عشق کرنے نکلا تھا۔۔۔

مگر ابھی تک نہیں آیا۔۔۔"

اچھا تو ایک کام کر رہا ہے کال کر کے پوچھ میرا، اسے کیا پتا معلوم ہو لے وہ کشش سے ملا ہو، اور کشش کے انکار کے بعد کہی دل کا غم ہکلا کر رہا ہو۔۔۔

ہممم ابراہن کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہتا ہے ابھی کرتا ہوں کال۔۔۔

رہا تو کال ملتا ہے۔۔۔

لیکن وہ کال ریسو نہیں کرتی۔۔۔ ارے یا رہا اسے کیا ہو گیا اب۔۔۔ پک اپ دی کال

خود کلامی کرتے کہتا ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

دوبارہ ملتا ہے۔۔۔

اوہ پلیز اٹھا لینا کال اب۔۔۔

دل ہی دل میں دعا کرتا ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

دل بے تربیتی سے دھڑک رہا ہوتا ہے۔۔۔
کچھ انہونی ہونے کا خطرہ لاحق ہوتا ہے۔۔۔

موحد ردا کو کال ملاتے ہوئے فون کان سے لگتا ہے۔۔۔۔۔ "بس اب آخری بار کر
رہا ہوں پھر خودی ہی جاتا ہوں کدھر چلا گیا۔۔۔۔۔"
موحد عجلت میں خود کلامی کرتے بائیک نکلاتا ہے۔۔۔
موبائل پینٹ کی جیب میں رکھتا ہے۔۔۔۔۔"
اتنے میں موبائل بجتا ہے۔۔۔۔۔"

www.novelsclubb.com

بائیک کو سٹینڈ پے کئے کال اٹینڈ کرتا ہے۔۔۔۔۔"

آپ میر کو جانتے ہیں۔۔۔؟

نسوانی آواز دوسری طرف سے سوالیہ بن کے برآمد ہوتی ہے۔۔۔

سیاہ محل از حامدہ رانی

ہا۔۔۔ہا۔۔۔ہاں جی۔۔

موحد ناجانے کیوں ہرکلاہٹ سے جواب دیتا ہے۔۔۔"

جی۔۔۔ معلوم ہو گیا پیشنٹ کے گھر والوں کا۔۔۔

اب کی بار وہ موحد کو نہیں پیچھے کسی کو بتا رہی ہوتی ہے۔۔۔

مطلب کیا ہے آپکا کون پیشنٹ۔۔۔؟؟

موحد دھڑکتے دل سے پوچھتا ہے۔۔۔

میں ہو سپیٹل سے نرس بات کر رہی ہوں میر نامی شخص یہاں پے بہت بری حالت

میں لایا گیا تھا۔۔۔"

www.novelsclubb.com

کیا۔۔۔!!!

میر۔۔۔"ہو سپیٹل۔۔۔!!

دوسری طرف کی لائن ڈسکنٹکٹ ہو چکی تھی لیکن ہنوز موحد سکتے کی حالت میں
موبائل کان کو لگائے کھڑا تھا۔۔۔۔۔"

کچھ توقف کے بعد سنبھلتے ہوئے ہسپتال کی طرف رخ کرتا ہے۔۔۔۔۔"

ہسپتال پہنچتا ہے تب تک ابرار بھی وہاں پہنچ چکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ موحد ابرار کو بھی میر
کے بارے میں بتا دیتا ہے۔۔۔۔۔

دونوں دوست بہوش میر کو آپریشن تھیٹر میں شیشے سے پار دیکھ کے دکھی ہوتے ہیں
۔۔۔۔۔

موحد آنسوؤں کو روکتے آنکھوں پے ہاتھ رکھتا ہے۔۔۔۔۔

میں نے کہا بھی تھا اسے مجھے ساتھ لے جاؤ۔۔۔۔۔" لیکن نہیں مانا۔۔۔۔۔ کر لیا نہ اپنا یہ
حال۔۔۔۔۔"

موحد سرگوشی کرتا ہے۔۔۔۔۔"

موحد سے میر کی حالت دیکھی نہیں جاتی۔۔۔

ابرار موحد کا کندھا تھپتھپائے حوصلہ دیتا ہے جبکہ وہ دونوں ایک دوسرے کو

حوصلہ دیتے ہیں۔۔۔"

نرس سفید لباس میں ملبوس انکے پاس آتی ہے ہاتھ میں لفافہ تھاما ہوتا ہے۔۔۔"

آپ لوگ پیشنٹ کے ریلٹیو ہیں۔۔۔" نرس نے سامنے کھڑے دوہینڈ سم لہجے

نوجوانوں کو مخاطب کر کے کہا

نرس بات کی تصدیق کرنا چاہتی تھی۔۔۔

دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔"

پیشنٹ کا بلڈ بہت ضائع ہو گیا ہے۔۔۔ صرف یہی ایک خون کی تھیلی باقی ہے۔۔۔

ہمارے پاس بھی سٹاک ختم ہو گیا ہے۔۔۔ جلد از جلد خون کا انتظام کرے۔۔۔"

ورنہ۔۔۔!! جان بھی جاسکتی ہے۔۔۔"

لیکن نرس انکو یہاں کون لایا۔۔۔؟ اور یہ سب کس طرح ہوا آپ کچھ جانتی ہے۔۔۔"

موحد بلڈ کا انتظام کرنے چلا جاتا ہے۔۔۔ ابراہن نرس سے تفشیش کرتا ہے۔۔۔"

یہ تو ہمیں بھی نہیں معلوم کیونکہ مریض سٹیچر پے ہسپتال کے باہر بے ہوش پڑا تھا وہ تو عملے میں سے کسی نے دیکھا تو ہم نے بھی موبائل وغیرہ چیک کیا تو انکے دوست کا نمبر ملا اور آپ لوگ آگے۔۔۔"

جی شکریہ۔۔۔ ابراہن سما کہتا ہے۔۔۔

شکریہ کی کوئی بات نہیں یہی تو ہمارا کام ہے۔۔۔

نرس جواب دیتے سامنے بنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔"

موحد پاگلوں کی طرح سر کو تھامے ہسپتال کے باہر رکھے بیچ پے بیٹھا ہوتا ہے۔۔۔"

بلڈ کا انتظام اتنا رجنٹ کرنا مشکل تھا وہ کسی کسی بھی قیمت پے میر کو نہیں کھونا چاہتے
تھے۔۔۔"

ابرار موحد کے کندھے پے ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔۔۔"
پریشان نہ ہو۔۔۔

میراب خطرے سے باہر ہے۔۔۔

یہ سنتے ہی موحد چونک کے ابرار کو دیکھتا ہے۔۔۔

اللہ تیرا شکر ہے۔۔۔ آسمان کی طرف چہرہ کئے کہا۔۔۔

کیسے ہو ایہ سب۔۔۔؟

www.novelsclubb.com

وہی جسکو کو تم برا بھلا کہہ رہے تھے اسی نے کیا۔۔۔؟

مطلب۔۔۔؟؟

موحد نا سمجھی میں کہتا ہے۔۔۔

ابرا پیچھے مڑ کے دیکھتا ہے اسی کی نظروں کے تعاقب میں موحد دیکھتا ہے، وہاں کشش کھڑی ہوتی ہے۔۔۔ موحد سختی سے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچے رہ گیا۔۔۔"

(موحد سمجھ جاتا ہے کشش نے بلڈ کا انتظام کیا ہے) کشش کے چہرے پے ندامت صاف ظاہر ہوتی ہے۔۔۔

لیکن کیوں یہ بات سمجھ سے باہر ہوتی ہے۔۔۔"

تمہیں کیا ضرورت تھی یہاں آنے کی، میرا جو دوست اس وقت زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے اس میں تمہارا ہاتھ ہے۔۔۔

تم سے ملنے جا رہا تھا وہ۔۔۔"

موحد چلایا تھا۔۔۔" www.novelsclubb.com

ارے تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔۔۔ اب یہ احسان جتانے آئی ہو۔۔۔"

موحد غصے اور جذبات کی ملی جلی کیفیت میں کشش کو باتیں سناتا ہے۔۔۔"

کشش خاموش تماشائی بنے سب سنتی رہتی ہے۔۔

_____فلیش بیک_____

میر کے جانے سے پہلے ہی بجن زاد ساری حقیقت جان لیتا ہے وہ کسی بھی قیمت پے
کشش کو میر سے ملنے نہیں دیتا۔۔۔ اور اسے بے دردی سے مارنے کی کوشش
کرتا ہے عین وقت پے کشش وہاں پہنچ جاتی ہے میر کو بالاج (جن زاد) کی ہی مدد
سے بروقت ہسپتال پہنچاتی ہے۔۔۔"

بالاج (جن زاد) میر کو زندہ چھوڑنے کے لئے ایک شرط رکھتا ہے کہ اسکے بچ جانے
کے بعد وہ کشش کو اپنے ساتھ لے کر جائے گا۔۔۔

کشش سمجھ جاتی ہے اگر اس نے انکار کیا تو میر کے ساتھ ساتھ وہ اپنوں کو بھی کھو
سکتی ہے۔۔۔

وہ اب اس سے نہ ملنے کا عزم کرتی ہے۔۔۔"

کشش دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے بیٹھی ہوتی ہے۔۔۔" ابراہر اور موحد جا چکے
ہوتے ہوئے۔۔۔"

کچھ گھنٹے بہوش رہنے کے بعد ہوش آنے پے میرا اپنے ارد گرد دیکھتا ہے۔۔۔ موحد
اور ابراہر میر کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔۔۔"

میر دونوں کو دیکھ کے مخاطب ہوتا ہے۔۔۔ تم کیا کر اماگاتین میرے سر پے
کھڑے ہو۔۔۔ میر کی شوخی سی بات پے سب ہنس دیتے ہیں۔۔۔"

یار تو موت کے منہ سے واپس آیا ہے تجھے شر رات سو جھ رہی ہے۔۔۔" موحد نے
ماتھے پے بل ڈالے کہا۔۔۔"

ہاں اور کیا۔۔۔ ابراہر ہاں میں ہاں ملاتا ہے۔۔۔"

اچھا ٹھیک ہے بابا کچھ نہیں کہتا تم دونوں تو مجھے کھانے کو آرہے ہو۔۔۔"

اب گھر کب جانا ہے میں مریض بن کے یو نہیں پڑا رہو گا۔۔۔؟

دیکھ اسکو کتنی جلدی ہے گھر جانے کی۔۔۔ اگر اتنا ہی شوق تھا گھر رہنے کا تو کیوں

نکلے باہر۔۔۔ موحد طنز یہ کہتا ہے۔۔۔"

اتنے میں نرس ہاتھ میں چارٹ پیر تھا مے اندر داخل ہوتی ہے نرس کو دیکھتے ہی

دونوں کے منہ پے نقل پڑھ جاتے ہیں۔۔۔"

آئے اندر لے کر آئے۔۔۔ نرس پیچھے سے کسی کو اندر آنے کا کہتی ہے۔۔۔

کوئی وہیل چیئر کو لئے اندر داخل ہوتا ہے۔۔۔

نرس یہ کس لئے۔۔۔؟ ابرار چہرے کے اڑتے رنگ کے ساتھ پوچھتا ہے۔۔۔"

یہ پیشینٹ کے لئے ہے۔۔۔ انکی ٹانگیں حادثے میں ضائع ہو چکی ہیں اب یہ کبھی

چل نہیں پائے گے شاید کوئی معجزہ ہی انہیں چلا سکے۔۔۔"

دونوں دوستوں کے رنگ فق ہو جاتے ہیں۔۔۔ موحد تو لڑکھڑایا تھا۔۔۔"

خود کو سنبھالتے ہوئے قریب رکھی کر سی پے بیٹھ گیا۔۔۔"

میر خاموشی سے دونوں کو دیکھتا ہے۔۔۔"

ابرار کی پلکو میں آنسو اٹک کے رہ گئے۔۔۔

میر جانتا تھا یہ سب ہوش میں آنے کے باوجود اس طرح خوش تھا جیسے نئی زندگی ملی ہو ٹانگیں چلی جانے سے مغموم نہیں دکھائی دیا۔۔۔

کتنا ہمت والا ہے۔۔۔ ارے یار وریلکس! یہ سب تو ہوتا رہتا ہے اور پھر تم لوگ ہو

نہ میرے ساتھ مجھے ان سہاروں کی بھی ضرورت نہیں۔۔۔"

www.novelsclubb.com
ابرار موحد میر کے کندھے لگ کے دل کا غم ہلکا کرتے تھے۔۔۔

کشش بکھرے وجود کے ساتھ گھر پہنچتی ہے۔۔۔" سارا واقعہ فلش بیک فلم کی

طرح بلیک اینڈ وائٹ موڈ میں دماغ کی سلیٹ پے گردش کر رہا ہوتا ہے۔۔"

اسکا دل یہ ماننے کو کبھی تیار نہیں ہوتا کہ اسکا بالاج یہ سب کر سکتا ہے۔۔"

ہواؤں کے جھونکوں کے ساتھ بالاج حاضر ہوتا ہے۔۔۔"

کشش کے گالوں پے آنسوؤں کے نشان ابھی ابھی باقی ہوتے ہیں۔۔۔" کیا ہوا

شہزادی آپکی آنکھوں میں آنسو کیوں؟

کشش بے یقینی سے بالاج کو دیکھتی ہے۔۔۔

جسے پوچھ رہی ہو خود ہی دئے ہیں اور مجھ سے معلوم کر رہے ہو۔"

اوہ تو آپکو نہیں معلوم ایک جن ہوتے ہوئے نہیں معلوم۔۔۔ کتنے معصوم ہیں ناں

آپ۔۔۔"

کشش اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے چلائی تھی۔۔۔"

آپکا کوئی حق نہیں بنتا جسکو آپ ناپسند کرے اسے ختم کر دے۔۔۔ کیا قصور تھا اسکا۔۔۔ کہ وہ مجھے پسند کرتا تھا۔۔۔ ارے میں نے تو آپکو پسند کیا تھا ناں۔۔۔ کیا فرق پڑتا کہ وہ مجھے پسند کرتا ہے۔۔۔ پھر کیوں۔۔۔"

پھر کیوں بالاج۔۔۔ آخر کیوں آپ نے اسکو مارنا چاہا۔۔۔"

بالاج کے ہوش اڑ جاتے ہیں اس نے آج سے پہلے کشش کو کبھی اس حال میں اس طرح کی حرکتیں کرتا نہیں دیکھا۔۔۔

شہزادی مجھے نہیں سمجھ آرہی آپ کس کی بات کر رہی ہے۔۔۔"

اتنے معصوم مت بنے بالاج۔۔۔ آپ سب کچھ کر کے کیسے انکار کر سکتے ہیں میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ میری کار کو کس طرح روکا اور کھائی میں پھینکا

چاہا۔۔۔"

کیا۔۔۔؟؟

سیاہ محل از حامدہ رانی

میں ایسا نہیں کر سکتا شہزادی میں جن ہو اور آدم ذات کا خون نہیں کر سکتا۔۔۔

کیا آپ مجھے جانتی نہیں۔۔۔؟

میں۔۔۔

وہ میں نہیں تھا شہزادی۔۔۔

بالاج کی آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔۔۔"

کشش کوئی بھی بات سننے سے انکار کر دیتی ہے۔۔۔"

شہزادی میری بات سنے، کوئی ہمیں الگ کرنا چاہتا ہے کوئی ایسا ہے جو نہیں چاہتا ہم

ایک ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com

لیکن میں اپنی بے گناہی ثابت کر کے رہو گا۔۔۔"

وہ میں نہیں تھا شہزادی۔۔۔

کشش اپنی کلائی پے چاقور کھے کہتی ہے۔۔ چلے جاؤ یہاں سے۔۔ ورنہ میں اپنی
نس کاٹ لوگی ختم کر دو گی خود کو۔۔ چلے جاؤ۔۔
بالاج آگے بڑھنے لگتا ہے۔۔

رکو۔۔ ایک قدم بھی آگے مت بڑھانا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔۔ کوئی غائبانہ
حرکت مت کرنا میں نے خود کو ختم کر لینا ہے۔۔"
اچھا اچھا آپ یہ نیچے رکھے میں نہیں آتا آپکے قریب۔۔
لیکن میں اپنی بے گناہی ثابت کر کے رہوگا۔۔
بالاج ہوا کے جھونکے کے ساتھ غائب ہو جاتا ہے۔۔

کشش گھنٹنے ٹیکے زمین پے بیٹھ کے رونے لگ جاتی ہے۔۔"

ہاں کا کا کیا خبر لائے ہو۔۔۔ کام ہو گیا۔۔۔ بی جان نے گھومتے ساتھ ہی کہا۔۔۔
جبکہ اندھیرا ہونے کی وجہ سے بی جان ٹھیک سے دیکھ نہ سکی اور بنا جواب سننے اپنی
جیت کے جشن مانے کی تیاریاں کرنے لگی۔۔۔

اب بالاج کو عقل آئے گی فضول میں اس لڑکی کے عشق میں پڑ گیا اب اس کا اعتبار
ٹوٹے گا اور جدائی اعتبار پے بہت بڑی چوٹ ہوتی ہے۔۔۔

واہ بی جان! آپ نے بہت اچھا کھیل کھیلا۔۔۔"

بی جان کی بات مکمل ہونے کے بات بالاج تالیاں بجاتا ہے۔۔۔ آپ کامیاب ہوگی
بی جان، ہوگی کامیاب آپ۔۔۔

آپ کو آخر کیا ملا اپنے بیٹے کا دل دکھا کر۔۔۔" www.novelsclubb.com

وہ لڑکی تمہیں ہم سے دور کر رہی تھی ہم کبھی نہیں چاہے گے تم یہ سب چھوڑ

۔۔۔

بس بس! بہت ہو گیا۔۔۔" بلال جہا تھ اٹھا کے بی جان کو خاموش کرواتا ہے، میں نے کہا بھی تھا اب آپ نے ایسا کچھ کیا میں سب چھوڑ دوں گا۔۔۔، آپ نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔۔۔

اصغر کا کا کو گلے سے پکڑ کے گھسیٹے ہوئے اندر لاتا ہے۔۔۔"

یہی وہ مہرا میرے پیچھے لگایا ہوا تھا ناں۔۔۔ اب آپ اسے بھی ساری عمر نہیں دیکھ پائے گی۔۔۔

بلال جہا کا کو کوہ قاف کے اندھے کنوئے میں قید کر دیتا ہے جو شاید ساری عمر وہی رہے گا۔۔۔"

بالاج اپنی بات مکمل کرتے تن فن وہاں سے نکل جاتا ہے۔۔۔ بی جان بو جھل
قدموں سے آگے بڑھتی ہے اور زمین پے گر جاتی ہے۔۔۔ روتے ہوئے کہتی ہے
آج میں نے اپنا ثبوت کھودیا صرف ایک انسان کی وجہ سے میں اپنی انا کو قربان نہ کر
سکی۔۔۔"

کچھ دنوں بعد میر کو ہسپتال والے ڈسچارج کر دیتے ہیں۔۔۔"، میر اپنے آبائی گاؤں
واپس چلا جاتا ہے۔۔۔

کشش اس سے ملنے کی کوشش کرتی ہے لیکن سامنا کرنے کی ہمت نہیں

ہوتی۔۔۔" www.novelsclubb.com

کافی دن یوں ہی بیت جاتے ہیں بالاج کا کوئی پتا نہیں ہوتا کشش سمجھتی ہے میں نے
اسے ناراض کر دیا جسکی وجہ سے وہ روٹھ کر چلا گیا ہے۔۔۔"

لیکن روز کشش کو اپنے کمرے میں کالی بلی کے ساتھ سترنگی گلاب ملتا تھا جسے
چھوتے ہی وہ غائب ہو جاتا تھا۔۔۔"

آج بھی معمول کے مطابق اسے گلاب نظر آیا جب اٹھانے لگی تو وہ گلاب کے اندر
ہی چلی گی۔۔۔

وہاں اسے عجیب نظارے دکھائی دیئے۔۔۔"

ایک جن بالاج کی صورت میں تھا اور وہ مسلسل میرے نظر رکھے ہوئے تھا۔۔۔
میر جب بانگ پے کشش سے ملنے جا رہا ہوتا ہے اسکا اسٹینٹ نظر آتا ہے۔۔۔
اسکے بعد بالاج کا چہرہ بدل جاتا ہے کیونکہ وہ بالاج کی شکل میں بہر و پیا ہوتا ہے۔۔۔
یہ سب دیکھنے کے بعد کشش ہوش میں آتی ہے وہ بیڈ پے بیہوش لیٹی ہوتی ہے۔۔۔
پھول چھونے کے بعد کیا ہوا صحیح سے اسے بھی معلوم نہیں ہوتا۔۔۔
بس ایک خواب کے روپ میں تمام حقیقت اسکے سامنے آ جاتی ہے۔۔۔"

کشش جان چکی ہوتی ہے سب کچھ بالاج نے نہیں کیا ہوتا اب وہ بے چین ہوتی ہے
کہ کب بالاج سامنے آئے اور وہ معافی مانگ سکے۔۔۔"

کچھ دنوں بعد

بڑے سے شیشے کے سامنے کھڑی وہ گہرا سرخ رنگ کا لمبا گھیرا اووالا فرائک پہنے
اونچا جوڑا بنائے خود کو گھور رہی تھی۔۔۔"

اتنی خوبصورت وہ آج سے ہی کبھی نہیں لگی خود کو ستائشی نظروں سے دیکھنے
لگی۔۔۔ "فرائک کے گھیراؤ کو سیدھا کرتے ردانے سرگوشی کی۔۔۔ بس اب دلہے
راجہ کے لئے باقی شرمابچا کے رکھو۔۔۔"

اسکی بالاج سے شادی تھی تمام لوگ موجود تھے۔۔۔ میرا اور اسکے دوست بھی
وہاں موجود تھے۔۔۔

کشش منہ بسورے کہتی ہے۔۔۔

تم خود تو چھپی رستم نکلی پیار بھی کر لیا اور شادی بھی، ہتا تک چلنے نہیں دیا موحد اور تم نے۔۔۔"

ردا مسکرائی تھی۔۔۔"

ارے مجھے خود نہیں معلوم ہوا کہ وہ بدھورشتہ بھی لے کر آجائے گا اور میرے گھر والوں نے بھی چٹ منگنی پٹ بیاہ کر دیا۔۔۔"

دونوں ہنسنے لگی۔۔۔"

نیچے سے کوئی لڑکی پیغام لے کے آئی۔۔۔ دلہن تیار ہے تو نکاح کے لئے مولوی صاحب بلارہے ہیں۔۔۔ باقی تمام لوگ وہی موجود ہیں۔۔۔

ردا جواب دیتی ہے۔۔۔ تم جاؤ ہم بس ابھی آتے ہیں۔۔۔"

سیڑھیوں سے اترتے ہوئے ایک ہاتھ سے فرائڈ کو تھامے کشش کسی اسپر سے کم نہیں لگ رہی تھی۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

سیٹج پے سامنے بالاج بر جمان تھا جسکا مکمل دھیان کشش کی جانب تھا آج تو وہ اپنے ہوش گنوا بیٹھا تھا۔۔۔"

کشش کا سنگھار تو بہ شکن ہوتا ہے۔۔۔"

آگے بڑھتے ہوئے کشش کا ہاتھ تھا مے سیٹج پے چڑھنے میں مدد کرتا ہے۔۔۔"

مولوی صاحب نکاح کے تمام لوازمات پورے کرتے ہوئے نکاح پڑھاتا ہے۔۔۔"

قبول ہے کی صدا سے حال تالیوں سے گونج اٹھتا ہے اور چاروں جانب سے مبارکباد پیش کی جاتی ہے۔۔۔"

رخصتی کے وقت دونوں کا خوبصورت پھولوں سے استقبال کیا جاتا ہے۔۔۔"

www.novelsclubb.com

وہاں موجود چند مہانوں سے ملتی ہے۔۔۔

بالاج رد اصل کشش کو اپنے خاص بالاج ولالے کر جاتا ہے جہاں پے وہ انسانی

روپ میں رہتا ہے۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

پر یاں اور نو کر انسانی روپ میں کشش کا استقبال کرتے ہیں۔۔۔

تھکن سے کشش کا جسم چور چور ہوتا ہے اب وہ بس آرام کرنا چاہتی ہے۔۔۔"

بالاج سمجھ جاتا ہے کشش تھک چکی ہے۔۔۔ وہ اسے کمرے میں لے جاتا ہے اور

کپڑے تبدیل کر کے آرام کرنے کو کہتا ہے۔۔۔ تقریباً دو گھنٹے بعد بالاج کمرے

میں داخل ہوتا ہے۔۔۔ واہ کتنا حسین ہے سب کچھ۔۔۔

بالاج کشش کے کان میں سرگوشی کرتا۔۔۔

آہ! ڈر ادا یا آپ نے۔۔۔ کشش جو آنکھوں پے ہاتھ رکھے بیڈ سے پشت لگائے بیٹھی

تھی اچانک بالاج کے آنے سے ڈر جاتی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com بالاج مسکرائے کہتا ہے۔۔۔

عادت ڈال لیجئے میری اس عادت کی اب اکثر آپکو چونکہ دیا کرو گا۔۔۔

بالاج بات کرتے ہوئے جھک کے اسکے ماتھا کو چوما۔۔ جس سے کشش شرماتے ہوئے نچلا لب کاٹا۔۔

بالاج کو اپنی بی بی جان کی بات یاد آتی ہے اگر، اسے زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسکی تمام یادیں مٹانی ہوگی ورنہ وہ مر بھی سکتی ہے وہ ایک جن زادے کا پیار نہیں سہہ سکتی۔۔

بالاج یہی کرتا ہے اپنے پیار کے سائے میں کرتے ہوئے اسکی تمام یادوں کو رات کے کالے سائے میں کہیں گم کر دیتا ہے۔۔"

ایک حسین صبح کشش کا انتظار کرتی ہے۔۔ "وہ بیڈ کے رائٹ سائڈ پے دیکھتی ہے بالاج وہاں نہیں ہوتا۔۔۔" کچھ دیر بعد پیچھے دیکھتی ہے وہ رواز رے میں کھڑا مسکرا رہا ہوتا ہے۔۔۔

کشش شرماتے ہوئے چہرہ نیچے کر لیتی ہے۔۔۔"

کچھ توقف کے بعد واش روم سے نکلتی ہے۔۔۔ ایک طرف سر کو گرائے تو لیے

سے بالوں کو سکھا رہی ہوتی ہے۔۔۔ جب بالاج پیچھے سے کندھے پے ہاتھ رکھتا

ہے۔۔۔ کشش چونکتے ہوئے سائیڈ پے ہوتی ہے۔۔۔

اوہ بالاج آپ نے تو مجھے ڈرا دیا۔۔۔"

بالاج آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔ عادت ڈال لو اس کی اکثر ایسا ہی ہوا

کرے گا۔۔۔

کشش کی پشت دیوار سے لگ جاتی ہے۔۔۔ بالاج ایک ہاتھ دیوار پے رکھے دوسرے

ہاتھ سے کشش کے چہرے پے آئے گیلے بالوں کا ہٹاتا ہے۔۔۔"

کشش سانس کھینچتے ہوئے آنکھوں کو بند کر لیتی ہے۔۔۔"

بالاج نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔"

سیاہ محل از حامدہ رانی

آپ کی انہی حرکتوں پے تو ہم فدا ہیں۔۔۔
اور پھر اپنے لب اسکی آنکھوں پے رکھ دیتا ہے۔۔۔

ختم شد



www.novelsclubb.com