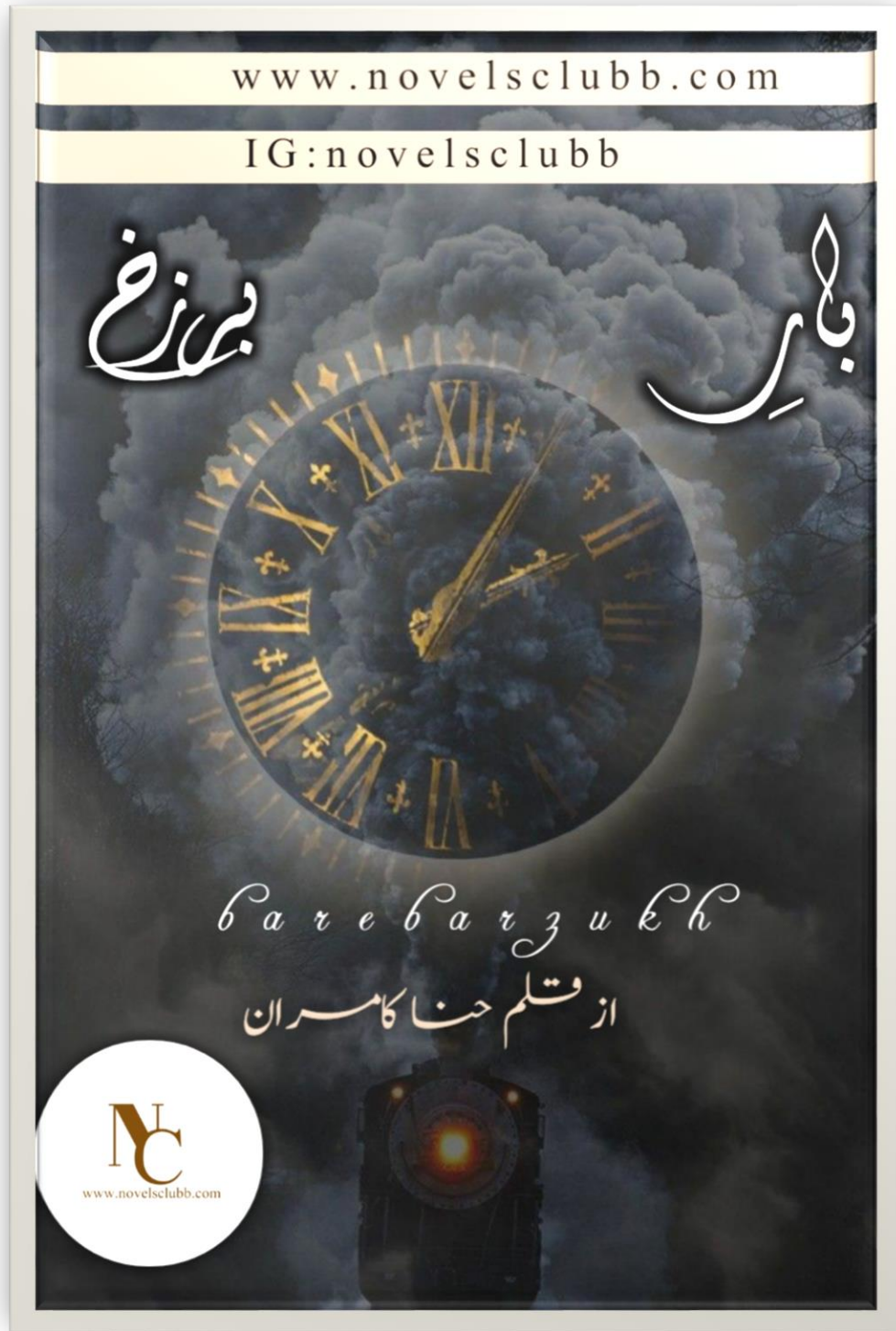


باربرزخ از قلم حنا کامران



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

## السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

بارِ برزخ از قلم حنا کامران

بارِ برزخ

از قلم  
حنا کامران

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آسمان صبح کی سرخی سے ڈھکا ہوا تھا۔ پرندے وحشت میں پرمارتے یہاں سے وہاں اڑ رہے تھے۔ درخت خوف کے باعث جھکے ہوئے تھے اور زمین کسی بے رحم کے ڈر سے لرز رہی تھی۔ وہ بے رحم اپنی پستول ایک نو عمر لڑکے کی گردن پر تانے فرعون سے کم نہ دکھتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح سفاکیت دیکھی جاسکتی تھی۔ لب فتح کا نعرہ لگاتے آپس میں مسکراہٹ کو بھینچے ہوئے تھے اور ہاتھ بالکل سیدھ میں اس نو عمر لڑکے کی گردن پر پستول کی نال رکھے ہوئے تھا۔ پس منظر میں اس چھوٹی سی کالونی کے لوگوں کی گردنیں کھڑکیوں سے جھانک رہی تھیں۔ آنکھوں میں خوف و ہراس لیے وہ اس متوقع ظلم کے ختم ہونے کی دعائیں لبوں میں پڑھ رہے تھے۔ مگر یہ ظلم ہونا تھا کیونکہ اس ظلم کی ڈور خلیفہ تبریز کے ہاتھ میں تھی جو اس دور کا سب سے بڑا جابرو وحشی تھا۔

"خدا کیلئے ہم پر رحم کرو چھوڑ دو میرے بیٹے کو میں وعدہ کرتا ہوں یہ آئندہ

تمہارے راستے میں نہیں آئے گا۔"

بوڑھا ضعیف آدمی اس کے مضبوط پاؤں کو پکڑے ہوئے گڑ گڑا رہا تھا۔ ظالم نے

نگاہ نیچی کی پھر پاؤں کو جھٹکا دیا۔ بوڑھا آدمی لڑکھتا ہوا سائیڈ پر گرا تھا۔

"کون سا خدا۔۔ کیا تم میری بات کر رہے ہو؟ اگر ہاں تو پیچ پیچ پیچ میں ظالم خدا

ہوں۔ رحم نہیں کرتا۔"

یہ کہتے ہی اس نے ٹریگ رد بادیاء، اس نو عمر لڑکے کی گردن کے پر نیچے اڑ گئے تھے۔

لوگوں نے خوف سے کھڑکیاں بند کر لیں کیونکہ وہ لڑکے کی خون کی بوندیں اس

بوڑھے باپ کے چہرے پر برداشت نہیں کر پارہے تھے۔ وہ بوڑھا حلق میں دل

لیے کپکپاتے، چیختے، چلاتے، واویلا کرتے ہوئے اپنے بیٹے کی لاش کی طرف زمین پر

گھسٹتا ہوا پہنچا کہ اب اس میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تھی۔

"ظلم۔۔ ظلم۔۔ ظلم اے خدا واحد دیکھ زمینی خدا کیا قہر مچا رہے ہیں۔ دیکھ میرا واحد

سہارا مجھ سے چھین گیا۔ دیکھ ان ظالموں نے حق کا ساتھ دینے پر کیا سزا دی۔ دیکھ

میں تنہا ہو گیا۔ میں تنہا ہو گیا۔"

وہ بوڑھا روتے ہوئے بین کرنے لگا۔ سینہ پیٹنے لگا۔ خلیفہ نے تمسخر سے لب کے

ایک کنارے کو پھیلا یا اور ایک گٹھنے پر خون سے بھرا پستول والا ہاتھ ٹکا کر اس

بوڑھے کو تکتے لگا۔

"واؤ واٹ آمو ششل سین۔"

ہنکارہ بھرتے ہوئے اس نے سر کو جھٹکا۔

"یا یوں کہنا چاہیے واٹ آبو اس سین۔۔ تم لوگ کتنے ڈرامے ہونا یار، کہتے ہو

خدائے یکتا ہی ہمارا سہارا ہے۔ وہ اللہ۔" اس نے پستول کی نال کو آسمان کی جانب

کیا۔ "وہی ہمارا سب کچھ ہے تو پھر "تنہا رہ گیا میں، سہارا چھن گیا میرا" یہ سب کیا

ہے۔؟ تم لوگوں کے ایمان کی کمزوری؟ یا پھر دنیا وہ دکھاوے اگر وہ اللہ ہی تمہارا

سب کچھ ہے لٹل اولڈ مین تو تم تنہا کیسے ہو۔؟ جھوٹے سالے۔"

کھڑے ہوتے ہوئے وہ مڑا فخر سے آس پاس سناٹے میں گھری اس کا لونی پر نگاہ ڈالی

جو شہر کے مضافاتی علاقے میں ان کے پیسوں سے معرض وجود میں آئی تھی۔ جہاں صرف ان کی حکمرانی چلتی تھی کیونکہ یہ جگہ ان کی سیو پلیس تھی۔ بوڑھے کی روتی ہوئی آواز میں اس کے دل کو جیسے سکون سا مل رہا تھا۔ اس نے ہلکے سے سر کو جنبش دی پھر اس کی اگلی بات پر بوڑھا سر سے پیر تک کانپ گیا۔

"بیٹی لاؤ اپنی جلدی۔"

بوڑھا جلدی سے اٹھا۔ سسکیاں بھرتے ہوئے پھر اس کے گھٹنوں کو پکڑ لیا۔  
"اس سب میں میری بیٹی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ وہ بے قصور ہے اسے بخش دو۔"

اس کی ٹانگوں کو زور سے پکڑتے ہوئے وہ پاگلوں کی طرح کہہ رہا تھا۔ خلیفہ نے اکتاتے ہوئے اس بوڑھے کو خود سے جدا کرنا چاہا مگر وہ کسی جونک کی طرح اس سے چپک گیا تھا۔

"تو نہیں باز آئے گا نا چل ٹھیک ہے۔"

اس نے ایک اشارہ کیا۔ ہٹے کٹے سیاہ مشرقی آدمی اس بوڑھے کے گھر میں گھسے۔ دو منٹ بعد ان میں سے ایک کے کندھے پر گیارہ، بارہ سالہ لڑکی تھی۔ جو روتے ہوئے، چلاتے ہوئے اپنے باپ سے اور ارد گرد کے بند دروازوں کے پیچھے چھپے بے حس ڈرپوک لوگوں سے مدد کی بھیک مانگ رہی تھی۔ مگر سب بے سود تھا۔

"آج تو میری عزت چھین رہا ہے۔ خدا کے قہر سے ڈر کیونکہ کل کو تیری عزت چھینی جانی ہے۔ تیری آنکھوں کے سامنے تیری عزت کی عزت تارتا رہو گی اور تو کچھ نہیں کر پائے گا۔ میری طرح بلبلائے گا تڑپے گا مگر کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا حتیٰ کہ تو خود بھی کچھ نہیں کر سکے گا۔"

وہ اس بوڑھے کو زور سے جھٹک کر مڑنے لگا تھا۔ جب اس کے یہ الفاظ کانوں میں گونجے۔ خلیفہ نے متبسم نگاہوں سے گردن کو موڑ کر اسے دیکھا۔

"ہنہ وہ بات منہ سے نکالا کر غریب آدمی جو تجھے زیب دے۔ اور ہاں جس طرف تیرا اشارہ ہے میرا ایسا کوئی سین ہی نہیں اور جس کے ساتھ سین ہے، اس کے پہلے



ہی بہت سے سین ہیں۔"

اس کی بات پر اس کے ساتھیوں نے قہقہہ لگایا تھا۔ وہ جمپ مار کر جیپ میں بیٹھا۔  
اسے سٹارٹ کر کے ریورس کی پھر اس نو عمر لڑکے کی لاش پر سے گزار کر لے گیا۔

"میرا کوئی قصور نہیں لٹل اولڈ مین تمہارا بیٹا ہی نو پارکنگ زون میں پڑا تھا۔"

انگوٹھیوں سے بھری انگلیوں والا ہاتھ ہوا میں لہراتا وہ اونچی آواز میں بولا تھا۔ اس کی  
جیپ دھول اڑاتی وہاں سے گزری تھی۔ دن کے طلوع ہونے پر ظلم کی شروعات  
ہوئی تھی۔ نجانے اس کا اختتام کب ہوگا۔

www.novelsclubb.com

"ہامیرا شیرخوش کر دیا۔" وہ کپڑے چینچ کرتا اپنی گہری داڑھی میں ہاتھ پھیرتا ہوا

آیا اور یہ دادو تھکی وصول کر کے جیبوں میں ہاتھ ڈالتا کھڑا ہو گیا۔

"یہ تو کوئی کام ہی نہیں تھا خان تم جان بھی مانگو تو ہاتھ پر رکھ کر پیش کر دوں گا۔"

اس نے اپنی سرخ و سپید ہتھیلی آگے کی۔ خون کی سرخی سے بھرے ہاتھ کو اس

ادھیڑ عمر آدمی نے پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

"تمہاری جان میں تو ہماری جان ہے، یہ بتاؤ ایف آئی آر کا کیا بنا۔"

وہ دونوں چلتے ہوئے کین کی کرسیوں پر آمنے سامنے آ بیٹھے۔ ان کے سامنے چھوٹی

سی میز پر سرخ وائٹ رکھی تھی جسے سمندر خان گلاسوں میں انڈیل رہا تھا۔

"کوئی مائی کالا ایسا پیدا نہیں ہو جو سمندر خان یا پھر خلیفہ کے خلاف ایف آئی آر

کاٹے۔ آئی جی کو ایک میسج ہی کافی تھا۔"

سمندر خان اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسا۔ سرخ مشروب سے بھرا گلاس اس نے

خلیفہ کی اور بڑھایا جسے وہ ایک گھونٹ میں ہی خالی کر گیا۔

"ہم کو خوشی ہوئی یہ سن کر، اب تم کو ایک خوشی دے دیتے ہیں مینا سفر سے لوٹ

آئی ہے۔"

وہ حقیقتاً اس بات سے خوش ہوا تھا۔ جھٹ اپنی کرسی سے کھڑا ہوا مگر خان کے

اشارے پر بیٹھ گیا۔

"مگر تم ابھی اس سے نہیں ملو گے میں نہیں چاہتا تمہاری یہ دل لگی خطرناک جذبے کا روپ دھارے۔"

وہ احتجاج کیلئے منہ کھولنے ہی لگا تھا کہ خان کی سخت نگاہ پر لب بھینچتا تھم گیا۔

"جو حکم۔۔ کیا مینا اس کام میں کامیاب ہو گئی جس کیلئے وہ گئی تھی۔"

اس کی خشک کھر دری آواز سن کر سمندر خان کے ماتھے پر بل پڑے۔

"مجھ سے غرا کر بات نہ کر شیر تو جانتا ہے جو تیری اکڑ ہے وہ میرے بدولت ہے میرے بغیر تو کچھ نہیں۔"

خلیفہ نے اثبات میں سر ہلا کر خان کی بات کو ہضم کیا۔

"میں اپنی اوقات نہیں بھولا خان مگر یہ بات واضح ہے میرے بغیر بھی کوئی کچھ نہیں۔"

اس کی ان ڈائریکٹ چوٹ پر سمندر خان کے لب فاتح ہوئے۔ خلیفہ کے گلاس کو

پورا بھر کر وہ اس خوبصورت ظالم کو دیکھ کر بولا۔

"تیری یہی ادا تو تھے سب سے منفرد بناتی ہے میرے شیر اسی لیے تو، تو میری جان ہے کہ تو کسی سے نہیں ڈرتا۔ اپنا یہی ایٹی ٹیوڈ برقرار رکھنا مگر ایک بات دماغ میں رکھو کہ تو صرف سمندر خان کا ہے اور سمندر خان تیرا کوئی تیسرا ہم دونوں کے بیچ نہیں آئے گا۔ اب جا مینا کے پاس اور مبارک کر اپنا دن اور اپنی شب۔"

اس کے لبوں کا ایک کنارہ پھیلا پھر وہ اپنی چادر جھاڑ کر کھڑا ہوا۔

"نہیں خان اب خلیفہ کا موڈ نہیں۔" اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتا وہ سبزے کو اپنے قدموں میں روندتا دور جا رہا تھا۔ سمندر خان نے آنکھیں چندھیا کر اس کی چال دیکھی اور سر جھٹک کر بوتل خالی کرنے لگے۔

آسمان پر پرندے گول دائروں میں گھوم کر جیسے کسی کی موت پر سوگ منار ہے تھے۔ ایک منٹ ٹھہرو وہ آسمان پر دائرے نہیں بنا رہے تھے بلکہ وہ تو کسی مردہ وجود پر گھوم کر اسے اپنا شکار بنانے کی سعی میں تھے۔ ان پرندوں کے غول میں سے

ایک چیل نکلتی اور نشانہ تاک کر اس ٹھنڈے وجود کا لذیذ گوشت اپنی چونچ میں لے جاتی۔ یہ گوشت اتنا لذیذ تھا کہ اس نے خوشی سے چہکنا شروع کر دیا۔ وہ اتنی زور زور سے چیخنی کہ اس کی برادری والے دور گھنے درختوں سے نکل کر اس سمت آنے لگے۔ آسمان پر ڈھیر سارے پرندوں کا مجمع لگ گیا تھا۔ آج ان کی دعوت جو تھی۔

"مجھے کچھ نہیں پتا کہیں سے بھی، کہیں سے بھی اس لڑکی کو ڈھونڈو پتا لگاؤ وہ کہاں گئی ہے۔ کس نے اسے اٹھایا ہے۔ اس کی لوکیشن ٹریس کرو، سیل فون تک رسائی حاصل کرو۔ مجھے ہر صورت وہ لڑکی چاہیے حفیظ۔"

سٹولر میں سبچہ چہرے کے ساتھ وہ بند شوز میں تیز تیز چلتی اپنے ماتحت کو آرڈر دے رہی تھی۔ اس لڑکی کی چال پیاری تھی۔ وہ خود بھی تو بہت پیاری تھی۔ سفید رنگت، سیاہ آنکھیں، لامبی پلکیں، معصوم چہرہ، اچھا قد۔ وہ کسی بھی دیکھنے والے کو لمحے کے ہزاروں حصے میں مبہوت کر سکتی تھی۔ جیسے اس وقت اس کے کمرے

میں داخل ہوتے ہوئے وہ نو عمر لڑکا ہوا تھا۔ جس نے اس آفیسر کو دیکھ کر چیونگم کا بلبہ بنا کر پھوڑا۔ اس لڑکے کے ساتھ وہ پھٹا ہوا بلبہ بھی حیران ہوا تھا۔ یعنی کوئی ایف آئی اسے آفیسر وہ بھی پاکستانی آفیسر اتنی دلکش ہو سکتی ہے۔ اس کی نظریں اپنے پھٹے ہوئے بلبے کی جانب گئیں جو کہہ رہا تھا۔

"اوہ کم آن ڈیوڈ! مان جاؤ حسن سب سے زیادہ ایشیاء میں ہے۔"

اپنے بلبے کی بات کو سراہتے ہوئے اس نے اس آفیسر کی جانب دیکھا۔ جو سیٹ سنبھالتے ہی لیپ ٹاپ کو اپنی جانب کھینچ چکی تھی۔

"تمہارا بہت سنا ہے ڈیوڈ، تم کمپیوٹر میں ماسٹر ہو، ہیکنگ تمہارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے اور۔"

ایک سانس میں لیپ ٹاپ کی سکرین پر نگاہ جماتے ہوئے اس نے ڈیوڈ کو اپنی سحر انگیز نگاہوں سے دیکھا۔ وہ سیٹی والے انداز میں ہونٹوں کو گول کر گیا۔ اس لڑکی کا دیکھنے کا انداز بھی اچھا تھا۔ وہ اور متاثر ہوا۔

"تم جعلی آئی ڈی کارڈ بنانے میں ایکسپرٹ ہو۔" اس نے گہرہ سانس لیا۔ لیپ ٹاپ کی سکرین کو زور سے بند کر کے اپنا وزن اس نے کرسی کی پشت پر گرایا اور ڈیوڈ کو سکین کرتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

"ہاں میں یہ سب کر سکتا ہوں، لیکن مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا واشنگٹن کی پولیس سے مجھے بچا کر یہاں پاکستان کیوں لایا گیا ہے؟"

وہ اس کے سوال سے محظوظ ہوئی۔ آگے کوچھک کر دونوں ہاتھوں کو آپس میں قید کر کے وہ گردن کو دائیں جانب گرا کر بولی۔

"ویل، اگر تم واشنگٹن کی پولیس کے ہتھے چڑھ جاتے تو یقیناً اس وقت ان کی سخت

جیل میں سڑ رہے ہوتے۔ وہ لوگ تم سے لوہا کٹواتے، تمہیں کتے کی طرح دن رات پیٹتے، ایک وقت کا گلاسٹرا کھانا دیتے۔ تمہارے بہت سارے دشمن بنتے وہاں پر جو تمہارے اس خوبصورت چہرے کو بگاڑ سکتے تھے۔ اور سب سے بڑی بات تم کبھی وہاں سے نکل نہ پاتے۔"

ڈیوڈ نے یکدم جھر جھری بھری۔ وہ جتنی پیاری تھی اتنی پیاری باتیں نہیں کرتی تھی۔ ڈیوڈ کو اپنے خوبصورت چہرے سے پیار تھا۔ تبھی بولا۔

"میں جانتا ہوں یہاں پر مجھے کسی کام کے تحت ہی لایا گیا ہے۔ اور وہ کام یقیناً آسان نہیں ہوگا۔"

ٹھنڈے سے کمرے میں وہ مسکرائی۔

"تم ذہین ہو۔" اس نے اپنے گٹھنے کے پاس بنی دراز میں ہاتھ ڈال کر ایک فائل نکالی اور میز پر اچھال دی، آنکھوں سے اس نے ڈیوڈ کو اسے کھولنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس اور نج فائل کو کھولتے ہوئے الٹنے پلٹنے لگا۔ جیسے جیسے وہ پڑھ رہا تھا اس کا چہرہ زردی کی طرح پیلا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے کسی سانپ کی طرح اس فائل کو اپنے سے دور کیا۔

"یہ۔۔ ایک۔۔ مزاق ہے کیا؟ کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں ایک عام لڑکا موت کے منہ میں جا کر خود کو ختم کر دوں۔ تم۔۔ تم پاگل ہو آفیسر، تم نے ایسا سوچ بھی کیسے



لیا۔"

وہ اس جذباتی لڑکے کا پیلا اور سرخ چہرہ دیکھے گئی۔ بولی تو آواز پانیوں کی مانند  
پر سکون تھی۔

"کالم ڈاؤن ڈیوڈ! مجھے دیکھو۔ پر سکون ہو جاؤ۔ تم کر سکتے ہو۔ تم سب کچھ کر سکتے  
ہو۔ تم بھلے عام ہو لیکن تمہیں یہ خاص کام کرنا ہے۔ تمہیں اپنی مام کیلئے یہ کام کرنا  
ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم چاہو گے کہ تمہاری مام اس گند سے باہر نکل آئے۔ ہاں  
ڈیوڈ انہوں نے ہی تمہاری مام کو اٹھایا ہے۔ وہ ان کے قبضے میں ہیں۔"

وہ چھوٹا سا لڑکا اپنا سر پکڑے کرسی پر گرا تھا۔ اس کا سانس دھونکنی کی مانند جلنے لگا۔  
گردن کی رگیں ضبط سے ابھر آئی تھیں۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ پنچوں کے  
بل بیٹھی اور کرسی کا ہتھا پکڑ کر بولی۔

"میں یہ کام کسی سے بھی کروا سکتی تھی۔ تم جانتے ہو ہماری طاقت پوری دنیا میں  
مشہور ہے۔ ہمیں دوسروں کے سہارے کی ضرورت نہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے

تمہیں خود اپنی مام کو ان کے چنگل سے نکلوانا چاہیے۔ ایک بیٹے کیلئے اس سے بڑے اعزاز کی بات نہیں ہوگی کہ وہ اپنی مام کا محافظ بنے۔"

اس کے لفظوں کے جال نے ڈیوڈ کو چاروں اور سے جکڑ لیا تھا۔ ان کی جکڑن اتنی زیادہ تھی کہ اسے سانس لینا دشوار لگنے لگا۔

"مجھے لگا تھا وہ اپنے بوائے فرینڈ کے پاس ہیں۔ وہ پاکستان ہیں، وہ یہاں ہیں۔ وہ۔۔۔"

وہ بولتے بولتے رکا۔ پھر اس آفیسر کے چہرے کی جانب دیکھا نظریں آپس میں ملا کر وہ زوردار انداز میں ہنسا۔ وہ بھی مسکرا اٹھی۔

"تم اچھے ایکٹر ہو۔ ڈیوڈ اوپس دانیال۔" وہ کھڑی ہو کر پھر سے اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔

"تمہیں اپنی مام کا بدلہ لینا ہے۔" دانیال نے اس کی بات درمیان میں کاٹی۔

"ڈیوڈ نے لینا ہے دانیال نے نہیں۔" اس کے لب پھر سے بلبلہ بنانے میں

مصروف ہو چکے تھے۔

"جو بھی ہے تم اس پلان کے ساتھ خلیفہ کے نیٹ ورک میں شامل ہو اور وہاں سے جتنی جلدی ہو سکے تمام رپورٹس مجھے دو۔ میں اس کے کالے کارناموں کو دنیا کے سامنے لانا چاہتی ہوں۔ میں سب کو بتانا چاہتی ہوں کہ اس سپر کول بزنس مین کے پیچھے کتنا سیاہ چہرہ چھپا ہے۔"

خلیفہ کے نام اور اس کے انتہائی شفاف ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کا چہرہ حقارت میں ڈھلنے لگا، دانیال نے اثبات میں سر ہلایا۔

"میں آپ کو مایوس نہیں کرونگا۔ آفیسر۔۔؟"

"آفیسر نہیں، ہیڈ انچارج آف کرائم برانچ ایف آئی اے معروض حبیب۔"

وہ کھڑی ہوئی۔ دانیال نے اس کے قدم پر اپنی نظروں کو ڈالا۔ وہ کیپ اٹھا کر سر پر

رکھے جا رہی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اس کے کمرے پر ڈالی اور پھر ہاتھ پھیلاتے

ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

"بتاؤ کون ہو تم؟ کس کے مخبر ہو؟ کس نے بھیجا ہے تمہیں یہاں؟ بک دو ابھی ورنہ خلیفہ آگیا نانو نجات کی بھیک مت مانگنا۔ چمڑی ادھیڑے گا تمہاری اور رونے بھی نہیں دے گا۔"

لوہے کی دیواروں سے بنے کمرے میں اس کی کرخت آواز گونج رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی میز اور کرسی پر آمنے سامنے بیٹھے دونوں ہی ضدی معلوم ہوتے تھے۔ سر پر لگا تیز روشنی کا بڑا سا رٹا چر بلب چہرہ جھکائے شخص کے اعصابوں کو شل کرنے کی جی توڑ کوششوں میں تھا۔ وہ حیران تھا کہ سورج جیسی پگھلا دینے والی روشنی میں وہ شخص کیسے اتنا پرسکون بیٹھ سکتا ہے یا پھر وہ پرسکون نہیں تھا پرسکون ہونے کا ڈرامہ کر رہا تھا لیکن درحقیقت وہ اپنے ضبط و برداشت کو آزما رہا تھا۔ اس نے قہر جتایا اور مزید جھلسا دینے والی گرمائش نکالنے لگا۔

"میں ان فرسودہ دھمکیوں سے نہیں ڈرنے والا تم میری ایک ایک نس بھی کاٹ دو

تب بھی میں یہ کہوں گا کہ میں۔۔ بے قصور ہوں۔"

ڈبلی کیٹ سورج کی پتی روشنی کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ ڈھٹائی سے کہہ کر سامنے والے کو دانت کچکچانے پر مجبور کر گیا۔ وہ شخص کرسی کی بیک کو چھوڑ کر آگے کو جھکا۔ دونوں ہاتھوں کو باہم پھنسائے اس لسنے سے شرابور ضدی شخص کو دیکھنے لگا جو اس کے صبر کا کڑا امتحان لے رہا تھا۔

"تو گویا ثابت ہوا تمہیں اپنی موت عزیز ہے لڑکے، میں نہیں چاہتا کہ تم تڑپو اور یہ کمرہ تمہاری تڑپ پر ہنسے۔ ایک آخری بار پوچھ رہا ہوں کس کے کہنے پر تم نے ہمارا ٹرک پکڑوایا ہے؟"

ٹھنڈی ضبط سے بھری جھنجھلائی آواز پر اندر سے بے چین باہر سے ندی کی طرح شانت پوچھ رہا تھا لیکن شاید اس آدمی کی روح کو آج قضا کی چاہ تھی تبھی اس کا سر نفی میں ہلتا دیکھ کر رمیز نے زوردار تیج اس کی ناک پر رسید کیا۔ اس کا وار اتنا شدید تھا کہ سامنے بیٹھے شخص کی ناک سے سرخ سیال بہنے لگا۔ چمکیلا سرخ سیال ہونٹوں

پر سے جھرنے کی طرح گرتا اسکی ہلکے نیلے رنگ کی پینٹ کو بھگور ہاتھا۔ آہ کی آواز تک لبوں سے نہ نکلی بلکہ وہ ہولے سے مسکرایا اور بولا۔

"بس اتنا ہی زور ہے تم میں، میں نے تو سنا تھا گناہ کا ہاتھ بہت بھاری ہوتا ہے۔"

"گناہ کا ہاتھ بہت بھی ہوتا ہے اور ظالم بھی، اس کا ظلم اتنا بھیانک ہوتا ہے کہ موت تک کپکپا جاتی ہے۔"

مار کھانے والے کا بولنے کے سبب منہ میں خون چلا گیا تھا جسے وہ سٹیل کی زمین پر خود کو بائیں جانب گرائے تھوک رہا تھا جب یہ جملے اس کی سماعتوں سے ٹکرائے۔ ٹھنڈی پرسکون آواز پر دونوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔ دروازے کا ہک چڑھائے سفید شلوار قمیض پر بھورا کوٹ پہنے وہ سنہری آنکھوں والا شیر شکار کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ اسکی آنکھوں کی چمک بر شیر جیسی تھی اور مسکراہٹ تباہی مچا دینے والی۔ شیر کی چال چلتا اپنے بوٹوں کی دھمک کے ساتھ وہ اس منجر کے پاس آ کر رکا۔ ایک ہاتھ سے اسکی کر سی کو اپنی جانب موڑا اور اس کے گٹھنے پر اپنا بوٹ جما کر

جھک کر اسکی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ سنہری سونے کے ذروں جیسی آنکھوں نے  
بھوری آنکھوں کو سکیر کر بھسم کرنا چاہا۔ وہ مسکرایا اور بولا۔

"ہیلو ایجنٹ! تم سے مل کر خوشی ہوئی۔" ریز نے آرام سے کرسی کی پشت پر خود کو

گرا دیا۔ وہ خلیفہ اور ایجنٹ جس کا فرضی نام عقیل تھا کو دیکھنے لگا، سننے لگا۔ اسکی

سماعت و بصارت کو کمرے کی دیواروں نے اپنی سماعت و بصارت بنایا تھا۔ وہ سن

رہے تھے۔ جو خلیفہ کہہ رہا تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے جو خلیفہ کر رہا تھا لیکن وہ سہنا

نہیں چاہتے تھے جو آگے ہونے والا تھا۔

"لیکن مجھے نہیں ہوئی، موت کے فرشتے۔" وہ اس خطاب سے دل کھول کر ہنسا۔

اس کا تہقہ شیر کی دھاڑ سے کم نہ تھا۔

"تم نے مجھے پہچان لیا کتنے ذہین ہو تم، تو بولو مرنے سے پہلے تمہاری کیا خواہش

ہے۔" ریز کی آنکھیں اس سوال سے سکڑیں اسے تو اس سے انفارمیشنز نکلوانی

تھیں تو پھر وہ ڈائیرکٹ مرنے پر کیوں آگیا تھا۔

"یہی کہ تمہیں بھی اذیت ناک موت ملے۔" خلیفہ ایک بار پھر دل کھول کر ہنسا، ہنس کر تھما، تھم کر پھر سے اس پر جھکا۔ لبوں اس کے کانوں تک لایا اور کہا۔  
"برہمنگم، سٹریٹ دس، تھا مسن بیکری اور اس کی بیک ڈور پر کھلتا ایک پیار سا گھر۔"

لبوں پر مسکراہٹ دبائے وہ فتح یاب نظروں سے اس عقیل کو دیکھ رہا تھا جس پر اس ٹارچر بلب کا اثر ہونا شروع ہو گیا تھا تبھی اس کا چہرہ اس روشنی کی طرح زرد اور تہمتا ہوا تھا۔ مردے جیسی زردی اور آنکھوں میں ابھرتی بے یقینی نے خلیفہ کو لبوں کو سیٹی کی انداز میں گول کرنے پر مجبور کر دیا۔  
www.novelsclubb.com

"اوہ کم آن تم خلیفہ کو کوئی معمولی شے سمجھتے ہو۔ تمہیں لگا اپنی فیملی کو پاکستان سے غائب کرونگا۔ سیف ہاؤس میں رکھوں گا۔ اور پھر خلیفہ کے گریبان پر ہاتھ ڈال کر خود کے سینے پر میڈل سجاؤنگا تو یہ نری بے وقوفی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم جیسی بیکار پولیس پاکستان کا نظام چلا رہی ہے۔"



اس نے جیسے اس پر افسوس کیا تھا۔ تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔  
"تمہارا پلان اتنا گھٹیا تھا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ اب کہو پہلے کس کو ختم کروں، مسز  
واصف کو یا پھر چھوٹے واصف کو۔" وہ اس کا اصل نام لیکر اسکی بیوی اور بچے کا حوالہ  
دے رہا تھا۔ واصف نے تھوک نگلا۔ اسکے گردن کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ  
بال اسکی اپنی فیملی سے محبت کے غمازی تھے۔ خلیفہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند  
کر کے نفی میں سر ہلایا۔

"ایک فیملی شدہ کو کبھی بھی ان جھمیلوں میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اب دیکھو تم نے خود  
کا نقصان کروالیا۔ کیا اچھا لگے گا اگر تمہاری بیوی کی ویڈیوز پیسوں سے بک کر  
لوگوں کے جذبات ابھارے۔"

واصف نے مٹھیاں بھینچ کر خود پر کنٹرول کیا۔ اس کے وجود میں لرزش طاری  
ہونے لگ گئی تھی۔ لیکن لب اب بھی آپس میں پیوست تھے۔

"ریمز امیت کو کال ملاؤ اور کہو کہ مسز واصف کو انتہائی عزت و احترام کے

ساتھ بلیوروم میں لے جائے۔"

"اللہ کے قہر سے ڈرو خلیفہ! آج تم میری عزت پر ہاتھ ڈال رہے ہو کل تمہاری عزت پر ہاتھ پڑے گا۔ یہ دنیا مکافات عمل ہے۔ مت بھولو تم بھی سوائے مٹی کے کچھ نہیں۔" خلیفہ نے بھنور کھجا کر اسے دیکھا۔

"واؤ! اچھا بولتے ہو۔ تمہیں تو سیاست میں ہونا چاہیے پولیس میں کیا کر رہے ہو۔" خلیفہ کے اشارہ کرنے پر پر میز نے نمبر ملایا۔ اپنی عزت اپنی بیوی کو نیلام ہوتا دیکھ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ ہزار معصوم جانوں پر اس نے اپنی محبت قربان کی تھی۔ وہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن خلیفہ نے اسے بالوں سے پکڑ کر اس کے پوٹوں کو ماتھے سے چپکا دیا تھا۔ سیل فون کی سکریں اس کی ناک کے پاس تھی۔ کانوں میں گویا صور پھونکا جا رہا تھا۔

تماشا ختم ہوا، ذندگی تباہ، دل پھٹا، روح قضا۔

خلیفہ نے پستول اس کے سر پر رکھی اور گولی چلا دی۔

"شاید وہ کچھ بک دیتا۔"

خون کے چھینٹے اپنے کپڑوں پر سے جھاڑتے ہوئے خلیفہ نے تحمل سے بیٹھے رمیز کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلا دیا۔

"اگر اب میں اس کی کھال بھی جلا دیتا وہ تب بھی نہ بتاتا۔ اس کی بیوی کا غم روح

کھینچنے سے زیادہ تھا۔ وہ اس وقت نہیں بولا تو اب کیا بولتا۔"

پستول کو کوٹ میں رکھ کر وہ باہر جا رہا تھا۔

پرندے غول در غول اس وجود پر منڈلا رہے تھے۔ نوج رہے تھے۔ کھا رہے تھے۔ اس کا گلا سڑا جو آڑھتا تر چھا پڑا دھا کھایا ہوا تھا۔ کچھ جنگلی کتے بھی اس پر ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ اس کے وجود کی بدبو اتنی زیادہ تھی کہ کئی میل سے بھی سونگھی جاسکتی تھی۔ اس بدبو کو سونگھ کر ہی پولیس اس سمت بھاگی تھی۔ وہ دور سے ہی پرندوں کے ہجوم کو دیکھ کر اندازہ لگا چکے تھے کہ ان کا ساتھی واصف یقیناً اسی

جگہ پر ہے۔ معروش نے تیز تیز قدم اٹھائے۔ ماسک کے باوجود بدبو برداشت سے باہر تھی۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھتی جھاڑیوں کو چیرتی اس تک پہنچی۔ اس کے کئی ساتھیوں نے واصف کی حالت دیکھ کر نظریں پھیر لی تھیں۔ کچھ کو تو ابکائیاں آنے لگیں۔ وہ اس کے نزدیک پنچوں کے بل بیٹھی۔ پستول والا ہاتھ گٹھنے پر رکھ کر اس کی آنکھیں نم ہوئیں جسے اس نے فوراً سے چھپا لیا۔

"میں یہ کام کرونگا میم، ان سب لوگوں کیلئے جو اس گند میں پھنس کر اپنی جان گنوا چکے ہیں۔ ان خاندانوں کیلئے جنہوں نے وقت سے پہلے قیامت دیکھ لی۔ ان بچیوں کیلئے جو درندگی کی بھینٹ چڑھ کر ناکارہ ہو چکی ہیں۔ میں اپنے وطن کی پاکی کیلئے یہ کرونگا۔ میں سمندر خان اور خلیفہ خان کے گریبان پر ہاتھ ڈالوں گا۔ اس سوچ سے بالاتر ہو کر کہ مجھے کیسی موت آنی ہے بس میں چاہتا ہوں میری بیوی اور بچہ محفوظ رہیں۔"

معروش نے اپنے لبوں کو سختی سے بھینچا۔ اس کا دل اس نیلے آسمان کے نیچے بیٹھا

جار ہا تھا۔ سرپراڑتے پرندے اس کے اندر گھٹن پیدا کر رہے تھے۔ اس نے گردن موڑ کر دانیال کی جانب دیکھا جو خوف زدہ سا لیکن پر عزم کھڑا تھا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کون کیسے مرے گا فرق اس سے پڑتا ہے کہ ہماری موت کسی کے کام آئے، بیکار مرنے سے بہتر ہے کہ انسان جیے ہی نا اور یوں بھی جس زندگی میں چیلنج نہیں وہ زندگی نہیں۔"

معروض کھڑی ہوئی۔ ریسکیو والوں کو ان کا کام کرنے دیا۔ دانیال کے لفظوں سے اسے حوصلہ ملا تھا لیکن اندر سے وہ ٹوٹ سی گئی تھی۔ گاڑی میں آکر بیٹھی۔ شیشے چڑھائے اور گیلی آنکھوں سے باہر کے مناظر دیکھنے لگی۔ یہ خوبصورت سے جنگل اپنے اندر کتنی بد صورتی لیے ہوئے تھے کتنوں کے عزیز اور کتنے ہی بے قصور اس کی مٹی میں مل چکے تھے۔ اس کا ایک جانفشان آفسر اس جنگل میں دو دنوں سے سڑ رہا تھا۔ دل کو بھانے والے پرندے اپنی چونچوں کو خون آلود کر کے اس کے

گوشت کو کھائے جا رہے تھے۔ خوبصورتی میں کتنی بد صورتی ہے۔ اس نے آسمان

کی جانب دیکھا۔ پرندے چھٹنے لگے تھے۔ بکھرنے لگے تھے۔ شاید ان کا کام پورا ہوا۔ پیٹ بھر جو گیا تھا ہاں سارا کھیل ہی تو پیٹ کا تھا۔ اس کا سیل فون بجنے لگا۔ آواز کو صاف کر کے پلکوں کی باڑ پر رکا آنسو پونچھتی وہ فون کان سے لگائی۔

"کہاں ہو تم؟ جانتی بھی ہو میں کتنا پریشان ہو رہی ہوں تمہارے لیے۔" نجیف آواز میں گھلی پریشانی کو محسوس کرتے ہوئے اس کے لب ہولے سے ہلے وہ مسکرائی تھی اس کے ساتھ دوڑتی زمین بھی مسکا اٹھی۔

"راستے میں ہوں۔" آواز سر سراتی ہوئی چھلانگ لگا کر لینڈ لائن میں گئی اور سننے والی کے کان کھڑے کر دیے۔

"تم پریشان ہو؟ ہاں تم پریشان لگ رہی ہو۔ کیا ہوا ہے معروض اپنی نانو کو بتاؤ۔ دل ہلکا ہو جائے گا بیٹا۔"

اس نے آنکھیں میچ کر کھولیں۔ پل بھر میں پورا عالم اندھیرے میں ڈوب کر پھر سے روشن ہوا تھا۔

"واصف نہیں رہا نانو، بہت بھیانک موت ملی ہے اسے، اس کی بیوی۔" وہ پل بھر کو  
رکی پھر سے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ "اس کی بیوی کے ساتھ بہت برا ہوا ہے اتنا  
برا کہ اس نے خود کشتی کر لی جبکہ عابد کو ان لوگوں نے اپنی تحویل میں لیکر ایک قسم  
کا غلام بنا لیا ہے لیکن آپ فکر مت کریں میں بہت جلد اس کو ان کے چنگل سے  
چھڑوا لوں گی۔"

وہ واصف کے بیٹے کا نام لیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ دوسری پار نانو کا بچہ دل دھک  
دھک کر کے اپنا ضبط کھوچکا تھا وہ باقاعدہ رو پڑیں۔

"مجھے یقین ہے ایک دن ظلم ضرور ختم ہوگا۔ تم بس اپنا خیال رکھنا اور جلدی سے  
گھر آ جاؤ میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔"

اپنی نانو کی بات پر وہ ہنسی تھی۔ اس کی ہنسی اتنی پیاری تھی کہ کار چلاتا ڈرائیور بھی  
اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"آپ کا دل تو پل پل میں بیٹھ جاتا ہے۔ مت بھولیں کہ میں معروض حبیب ہوں

کوئی میرا بال بھی بریکا نہیں کر سکتا۔"

سامنے سے آتی گاڑیوں کے ہجوم کو دیکھ کر اس نے نانو کی بات سننے سے پہلے ہی اللہ حافظ کہہ کر فون کو شرٹ کی پاکٹ میں رکھا اور فرصت سے ان لوگوں کو دیکھنے لگی جو گاڑیاں روک کر پجارو کا دروازہ کھول رہے تھے۔ اس دروازے سے کس نے نکلنا ہے وہ جانتی تھی تبھی اپنے کارڈ لیس پر آتے پیغامات کو اگنور کر کے وہ شیشے کے پار دیکھنے لگی جہاں سے وہ نکل رہا تھا۔

چمکتے ہوئے دن میں نیلے آسمان کے نیچے سیاہ پجارو میں سے گناہوں کا بادشاہ خلیفہ تبریز نکلا تھا۔ اس کا انداز شاہانہ تھا۔ چال کسی بادشاہ جیسی۔ وہ اس وقت ٹکسیڈو میں ملبوس مکمل طور پر ایک بزنس مین کا روپ دھارے ہوئے تھا۔ بالوں کو سلیقے سے سر پر جمائے ایش گرے سوٹ کے ساتھ پہنی سیاہ ٹائی کی ناٹ کو گھماتا وہ پولیس کا سائرن بجاتی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا رنگ خون ملا سفید تھا تیز سورج کی چمک کو مات دیتی سنہری آنکھوں کے اوپر گھنٹی بھنوریں اور ان کے نیچے ستواں



کھڑی ناک اس کے غرور کو بیان کرتی تھی، گہری بھوری داڑھی و مونچھیں اور ان میں چھپے اس کے خون جیسے سرخ ہونٹ اس سے مخصوص مسکان میں ڈھلے تھے، شانوں تک آتے بھورے بالوں کا جوڑا باندھے وہ گردن اٹھائے چل رہا تھا اس کے پیچھے بہت سارے سوٹ میں ملبوس آنکھوں پر گالز لگائے لوگ گاڑیوں میں سے نکلے تھے۔ دور جنگلوں سے اٹھتی محسور کن ہوانے آکر ان لوگوں کے وجود کو چھوا۔ ہوا کی نرم ہاٹ کو محسوس کر کے خلیفہ مسکرایا تھا۔ اس کا کوٹ ایک جانب پھڑ پھڑایا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے سیٹ کرتے ہوئے اس کی موبائل تک پہنچا۔ دونوں ہاتھ کھڑکی سے اوپر کو جمائے وہ جھکا تھا۔ سنہری آنکھیں معروش کے چہرے پر جمائے اس کے لب پر اثر ایت سے پھیلے تھے۔ معروش نے شیشے کو نیچے گرایا۔ تیز ہوانے اس کے چہرے کو بھی چھوا تھا۔ خلیفہ نے گردن موڑ کر اس ہوا کی گستاخی کو سہا، نظروں سے باز آجانے کو کہہ کر پھر سے اپنی نگاہیں اس کی جانب کر لیں۔

"جتنا میں نے سنا تھا تم تو اس سے بھی زیادہ خوبصورت نکلی ہو۔ کیا ایک پولیس والی کو اتنا خوبصورت ہونا چاہیے؟ بالکل نہیں ورنہ اوپر بیٹھے بندوں کا دل آجایا کرتا ہے۔"

اس کی بھاری گھمبیر آواز پر معروش نے جھٹکے سے دروازہ کھولا جو خلیفہ کے پیٹ پر لگا تھا۔ وہ بھنویں اچکاتا محظوظ سا اسے دیکھ کر تھوڑا پیچھے ہوا تھا۔ معروش کا نفیڈنس سی باہر نکلی اور جھٹکے سے دروازے کو بند کیا۔ خلیفہ کا اشارہ کہاں ہے وہ سمجھ چکی تھی۔

"اور جتنا میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا تم تو اس سے کہیں زیادہ بد صورت نکلے، تمہارے چہرے کے پیچھے درندہ کہہ رہا ہے کہ تم پر ترس کھایا جائے۔ شاید تم ہو ہی اس قابل۔"

"اٹھ۔"

خلیفہ نے ہاتھ کو زور سے نیچے کی جانب جھٹکا دیا۔ آسمان کی جانب سر کر کے وہ ایک

چکر گھوم کر واپس اس کی جانب رکا اور پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر جھکتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔

"کیا آفیسر تم نے تو میرے معصوم دل کو ہی ٹھیس پہنچا دی۔ ڈمانڈ ڈچہرے کو تم بد صورت کہہ رہی ہو۔ جانتی ہو ٹائم میگزین میں اس چہرے کے ساتھ کتنی پزیرائی ہوئی ہے میری۔ لوگوں نے میرے چہرے کو میرے لفظوں کو کتنا سراہا ہے لیکن مجھے لگ رہا ہے وہ لوگ اندھے تھے تبھی سہی سے دیکھ نہیں پائے۔ وہ تم ہو جس نے مجھے جان لیا، پہچان لیا۔ مجھے ضرور اپنے چہرے کے بارے میں کچھ نا کچھ کرنا پڑے گا۔"

www.novelsclubb.com

بہت افسوس سے کہتے ہوئے وہ جیسے واقعی اس بارے میں سنجیدہ ہوا تھا۔ جیسے وہ واقعی ابھی کے ابھی جا کر سر جری کروالے گا۔ تاکہ اس کے چہرے کی جو بد صورتی سامنے کھڑی خوبصورت لڑکی کو نظر آئی ہے وہ ختم ہو جائے۔

"واقعی تمہیں کچھ نا کچھ کرنا پڑے گا۔ کچھ توبہ، کچھ سرنڈر، کچھ تلافیاں اور کچھ

بھر پائیاں۔ اگر تم واقعی اپنے اس چہرے کے بارے میں کانٹس ہو تو تمہیں یہ سب کرنا پڑے گا نہیں تو تمہارے چہرے کی یہ کالک کبھی ختم نہیں ہو پائے گی۔" خلیفہ کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ کہہ رہی تھی جب اس کا قہقہہ اس چمکتے دن میں سڑک کو کراس کرتا ہوا بن تک جا پہنچا۔ یقیناً اس دھاڑ کو شکار کو چیر پھاڑتا شیر بھی سن کر حیراں ہوا تھا کہ یہ کون ہے جو اب اسے بھی مات دینے کو ہے۔ جس کی آواز میں وہ گرج ہے جو سامنے والے کا دل دھڑکا دے۔ اس قہقہے میں چھپا تضحیک سامنے والے کو بتا دے کہ سیر نسلی تم اتنے بے وقوف ہو سکتے ہو جو اس طرح کی بات کر رہے ہو؟

www.novelsclubb.com

"ہو تو پولیس والی نا اپنے مطلب کی بات ہی کرو گی خیر مجھے اچھا لگا تم سے مل کر، اینڈ آفلورس دیکھ کر۔ تم میں وہ سپارک ہے جو بیچ کر سکے۔ میں امید کرونگا کہ تمہارا ٹرانسفر نہ ہو۔ ویلکم ٹودی ایڈونچر لائف ڈیر معروش۔"

وہ اپنا ہاتھ بڑھاتا اس سے کہہ رہا تھا۔ پس منظر میں اس کے بہت سے بندے

شریفوں کا لبادہ اوڑھے کھڑے تھے۔ معروض کی گاڑی میں بیٹھا ڈرائیور سائیڈ مرر سے نظر آ رہا تھا۔ اس نے خلیفہ کے ہاتھ کو دیکھا پھر سر پر پہنی کیپ کو درست کرتی وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ خلیفہ نے آنکھیں سکیرٹیں اور ہاتھ کو پیچھے کر کے مسکراتے ہوئے اسے بند کیا۔ اس کے ایک اشارہ پر گاڑیاں سائیڈ پر ہوئیں اور اس کی موبائل سائرن بجاتی اس طویل سڑک پر دوڑنے لگی۔ خلیفہ نے گردن کو مسلا اور پھر کچھ سوچ کر لبوں کو دانتوں میں جکڑتا اپنی گاڑی کی سمت بڑھ گیا۔

وہاں بہت اندھیرہ تھا اتنا اندھیرہ جیسے کوئی قبر ہو، کسی بھی ہو اسے عاری، روشنی سے محروم۔ عجیب سے بدبو تھی ادھر ایسے جیسے کچا گوشت پڑا ہو اس کے آس پاس۔ وہ خود بھی تو عجیب سے چپچپی سی چیز سے لت پت تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں میں بیڑیاں تھیں اور سر کے بال کانوں تک کٹے تھے۔ اس کی گردن، اس کا چہرہ، اس کا پورا وجود اس بدبودار چیز کی قید میں تھا جس کے سبب پتا نہیں کون کون سے جانور

اس کے وجود پر رینگ رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی ڈر سے چلانا چاہتی تھی لیکن منہ پر بندھی پٹی اسے ایسا کرنے سے روک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ ان کھلی آنکھوں سے اس نے دیکھا کہ کوئی سایا سا اس کی سمت چلتا آ رہا ہے۔ وہ بہت بڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں موٹی سلاح تھی جو اس اندھیری جگہ پر دکھتی ہوئی دکھتی تھی۔ وہ سلاح یکدم اسے گٹھنے پر پڑی اور وہ۔

معروض جھٹکے سے اٹھی۔ اس کا پورا وجود پسینے سے تر تھا۔ اس نے سہم کر اس پاس دیکھا۔ ہلکی زرد لیمپ کی روشنی میں وہ اپنے آرام دہ بستر میں تھی۔ دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر اس نے سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر پیا اور آہستہ سے اپنی سلک کی چادر خود پر سے ہٹائی۔ سفید سلک کا ٹراؤزر اس کی پنڈلیوں سے اوپر تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے کھینچ کر گٹھنے سے اوپر کیا۔ اس کی سفید ٹانگ کا گوشت ایک بد صورت سا ہول خود میں بنائے ہوئے تھا۔ اس کی سیدھی آنکھ سے ایک آنسو ٹپک کر نیچے گرا۔ جسے اس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔ ٹراؤزر کو نیچے کرتی وہ بیڈ سے

اتری تھی۔ پردے کھینچ کر مرروال سے وہ اندھیرے میں دیکھنے لگی۔  
"یاریہ ایکسویں صدی ہے کوئی سن تریسٹھ نہیں جہاں لڑکیاں ڈرڈر کر سہم سہم کر  
جیتی تھیں۔ جب ان کے حقوق سلب کیے جاتے تھے تو وہ چپ کر کے صبر کر کے  
برداشت کر لیتی تھیں۔ خاموشی سے ظلم سہہ کر پوری زندگی گزار دیتیں۔ نہیں  
ہمیں اس سسٹم کو ختم کرنا ہوگا۔ آج کی لڑکی اس طرح کی ڈرپوک اور دبوتھوڑی نا  
ہے۔ اس میں پاور ہے، ہمت و حوصلہ ہے وہ مردوں کے شانہ بشانہ چلنا جانتی ہے۔  
آج کل کی تقریباً ہر لڑکی جو ڈوما سٹر ہے جنہیں مردوں کو پچھاڑنا اچھے سے آتا ہے۔  
بس کچھ آبادیاں ہیں جہاں آج بھی "مرد اور عورت" کا کانسپیٹ جہالت کے دنوں  
جیسا ہے۔ جہاں عورت سوائے بوجھ کے کچھ نہیں۔ جہاں عورتوں کو گدھوں کی  
طرح کام پر لگا کر انہیں مارا جاتا ہے۔ پتا نہیں وہ لڑکیاں اپنا دفاع کیوں نہیں  
کرتیں۔ کیوں مردوں کے ہاتھوں ذلیل ہوتی ہیں۔ مجھے دیکھو کوئی مرد ہاتھ تو لگا کر  
دکھائے اس کے ہاتھ نہ کاٹ دوں۔"

اندھیری رات میں ماضی سے اڑ کر آتے لفظ اس کی کھڑکی کے شیشے پر چپک چپک کر  
تحریریں بنا رہے تھے جنہیں پڑتے ہوئے اس کا دل بیٹھے جا رہا تھا۔ وہ ماضی کو سوچنے  
والی لڑکی نہیں تھی۔ وہ دکھ میں جینے والی بھی نہیں تھی۔ وہ تو سب کچھ بھلا کر موو  
آن کرنے والوں میں سے تھی پر کچھ ہوتے ہیں ایسے تلخ واقعات، کچھ جان لیوا جملے  
جو تاحیات آپ کے دل سے چپکے دماغ کو جکڑے رہتے ہیں جو چاہ کر بھی چھوٹ  
نہیں رہے ہوتے۔ یہی وہ تلخ واقعات تھے جو خواب کی صورت الفاظ کی صورت  
معروض کو کمزور کر دیتے تھے۔ اس نے جلدی سے شیشے پر ہاتھ پھیر کر ان لفظوں  
کو مٹایا۔ مگر اس سے پہلے وہ ان تمام سطحوں کو مٹاتی۔ جان لیوا لفظ اڑ کر آئے اور  
سرخ رنگ میں اس کے شیشے سے چپک گئے۔ وہ تھر تھر کانپتی پھٹی آنکھوں سے  
انہیں دیکھ رہی تھی۔ پڑھ رہی تھی۔

"یہ لوگ بہت ظالم ہیں معروض! مجھے بچالو پلینز مجھے بچالو۔"

اس نے ہیجانی انداز میں ان لفظوں کو مٹایا اور سر پکڑ کر نیچے کارپیٹ پر بیٹھ گئی۔



"یہ لوگ میری بہت توہین کرتے ہیں۔ مجھے بہت مارتے ہیں۔ میں پل پل مر رہی ہوں۔ معروش۔۔ معروش۔۔ آہ۔"

گولی کی آواز سن کر اس نے کانپتے وجود کے ساتھ ہاتھوں کی مٹھیاں بنائیں۔ اس کے بال دائیں بائیں جانب گرے تھے اور چہرے پر ڈر کسی آسیب کے ساتھ ڈیرہ جمائے اس کے وجود کو لرزار ہاتھا۔

"تم دیکھنا ایک دن میں بہت بڑی رائیٹر بنوں گی۔ پھر میں ایک کتاب لکھوں گی جس میں، میں لڑکیوں کو مضبوط بننے کے سبق دوں گی۔ تم بھی خود کو مضبوط بناؤ ہر وقت ڈرتی نہ رہا کرو۔ ہمیشہ میں نے تمہارے ساتھ نہیں رہنا۔ اپنی بڑی بہن کی طرح مضبوط بننا سیکھو۔ جس سے لڑکے ایسے ڈرتے ہیں جیسے وہ محمد علی ہو۔"

اپنی تعریف پر کالر جھاڑتی وہ اس دبو سے لڑکی کو مضبوط رہنے کے درس دے رہی تھی۔ معروش نے دونوں ہاتھوں سے منہ صاف کیا اور اٹھ کر بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔

"تم بھاگ جاؤ معروش! جا کر بابا کو اس جگہ کا بتاؤ۔ میں جانتی ہوں میری پیاری بہن

یہ کر سکتی ہے۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ جاؤ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"

اس نے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

"میں آپ کو تو نہیں بچا سکی آپ، لیکن میں یقین دلاتی ہوں۔ آپ کی موت کا بدلہ میں ضرور لوں گی۔"

وہ جانتی تھی کہ اب نیند نے نہیں آنا لیکن پھر بھی اس نے سونے کی ایک ناکام سی کوشش کی۔ کیا پتارات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگ جائے یوں بھی اس کی آپنی کہتی تھیں کوششیں کبھی رائیگاں نہیں جاتیں۔

"میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے بغیر جی نہیں سکتا۔ دیکھو خدا را میری محبت کو مت ٹھکراؤ۔ یقین کرو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ اپنی آخری سانس تک چاہوں گا۔"

وہ غریب سی لڑکی اس امیر سے لڑکے کی دہائیاں سن رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ دیے بیٹھے تھے۔ ان کے آگے میز پر نئے نئے لوازمات سجے تھے۔ موم بتیاں جل رہی تھیں۔ دھیماسا میوزک چل رہا تھا۔ وہ اس لڑکے کی دی گئی سرخ پوشاک میں ملبوس تھی۔ ناخون بھی سرخ رنگے تھے۔ ہاتھ میں سنہری بریسلٹ تھا، کانوں میں سرخ آویزے۔ وہ اپنے گلابی لب کچلتی ہوئی پریشان سی بیٹھی تھی۔ وہ اس کا باس تھا اور وہ اس کی سیکرٹری۔ یہ شادی یقیناً برائٹ فیوچر کی چابی تھی لیکن وہ اپنی چھ بہنوں کا کیا کرے۔ ان سے پہلے وہ کیسے شادی کر سکتی تھی۔ اس کی سوچ چہرے پر چھائی اور سامنے بیٹھے محبت کے دعویدار نے جھٹ سے اسے پڑھ لیا۔

"میرا یقین کرو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ میری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں اگر ہوتی تو میں تمہیں پرپوز کیوں کرتا۔ تم اپنی بہنوں کی وجہ سے پریشان ہونا مت کرو فکر میں ان کی شادیاں کراؤنگا۔ تمہاری بہنیں میری بہنیں ہیں۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامے حتی المقدور اسے منانے کی سعی میں تھا۔ سامنے بیٹھی لڑکی کے لب پریشانی و خوشی کے ملے جلے جذبات میں پھیلے۔

"میں بہت غریب ہوں سر۔" اس نے جیسے اصل بات کی تھی۔ وائلن کی تاروں کو چھڑتا میوزن مست سا ہو کر مدھر گیت فضا میں بکھیر رہا تھا۔ موم بتیوں کی لو اس کی بات پر جیسے پھڑپھڑائی تھیں۔

"محبت امیری غریبی نہیں دیکھتی۔ ایسا کہہ کر تم میرے جذبات کو ٹھیس پہنچا رہی ہو۔ کتنی ظالم ہونا تم۔"

وہ روٹھ گیا تھا تبھی اس کے ہاتھ سے ہاتھ ہٹا کر منہ پھیر گیا۔ لڑکی کیلئے یہ لمحہ دل چیر تھا۔ اسے لگا جیسے سارا جہان اس سے روٹھ گیا ہو۔

"مجھ سے منہ تو نہ پھیریں اگر آپ ایسا کریں گے تو میں کیسے رہ پاؤنگی۔ آپ نہیں جانتے اس راہ میں آپ اکیلے نہیں چلے میں بھی اس کی مسافر ہوں۔"

لڑکے نے فوراً چہرہ اس کی جانب کیا۔ خوشی اس کے انگ سے پھوٹ رہی

تھی۔

"ہم کل ہی نکاح کریں گے۔ میں مزید انتظار نہیں کر سکتا۔"

وہ بے چین سا بولا تھا۔

"کل۔" لڑکی پریشان ہوئی۔

"ہاں کل۔ محبت جتنی جلدی تکمیل کو پہنچے اتنا اچھا ہے۔ میں کل تمہارے گھر آؤنگا اور پھر تمہیں اپنا بنا کر لے جاؤنگا۔ ہم کچھ عرصہ پیرس رہیں گے پھر واپس پاکستان آجائیں گے آخر کو تمہاری بہنوں کی شادیاں بھی تو کرنی ہیں۔"

وہ سرشار سی نم آنکھوں کے ساتھ اثبات میں سر ہلا گئی۔ اس کی زندگی اتنی

خوبصورت ہوگی اس نے سوچا نہ تھا وہ تو سمجھی تھی اس کی زندگی بھی اس کی ماں

جیسی ہونی ہے۔ غربت والی، خواہشوں کو ترستی ہوئی محرومیوں سے بھری ہوئی

لیکن نہیں! وہ اپنی قسمت بہت اچھی لکھوا کر آئی تھی اتنی اچھی کہ وقت بھی اس پر

فخر کرے گا۔

موم بتیوں کی لو میں ٹمٹماتے ہاتھ میں ہاتھ دیے محبت کے رسیانے زندگی کی پلانگ کرنے میں مصروف تھے۔ ان سے دور بہت دور زرد روشنی کی بجائے سفید روشنی میں بیٹھی موبائل ہاتھ میں تھامے وہ نو عمر لڑکی نچلا لب ہونٹوں میں دیے اس میسج کو پڑھ رہی تھی جو ابھی کہ ابھی اس کے سیل پر آیا تھا۔ جو کچھ یوں تھا۔

"تم پہلی لڑکی ہو جس نے میرے دل کے تاروں کا چھیڑ دیا ہے۔ تم مختلف ہو سب سے الگ۔ اتنی الگ کہ دل چاہتا ہے روز تم سے بات کروں لیکن ایک تم ہو کہ ہفتے ہفتے آن لائن ہی نہیں ہوتی۔ میں کتنی راتیں کتنے دن ان باکس کھول بند کرنے میں گزار دیتا ہوں۔ تمہارا اسٹ سین دیکھ دیکھ کر کڑھتا ہوں۔ تم اکثر آن لائن ہوتی ہو پر مجھے میسج نہیں کرتیں۔ کیا تم مجھے اپنا دوست نہیں مانتیں۔"

وہ اپنی سٹی ٹیبل پر بیٹھی تھی۔ سامنے کتابیں کھلی پڑی تھیں۔ صبح ٹیسٹ تھا جس کی وہ تیاری کرنا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے اس نے سوچا کیوں ناساری ایپس چیک کر لی جائیں۔ وہ آخر میں میسنجر آن کرتی تھی کیونکہ یہاں پر اس کیلئے ڈھیر سارے

میسجز منتظر ہوتے تھے۔ ان ڈھیر سارے میسجز میں جس میسج نے اسے ٹھٹھکا یا تھا وہ یہ تھا۔

"ہم دوست ہیں یقیناً، لیکن تمہارے ڈائلا گز اچھے ہیں۔"

ہنستے ہوئے اس نے یہ میسج ٹائپ کیا۔ سٹڈی ٹیبل کے بالکل پاس کھلی کھڑکی میں سے ہوا چلتی ہوئی آئی اور اس کی کتاب کے ورق الٹا گئی۔ وہ کرسی پر جھولتے ہوئے ان تھری ڈائٹس کو لہروں کی طرح غوطہ زنی کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی جو اس لڑکے کے ٹائپ کرنے کا کہہ رہے تھے پھر میسج ان باکس میں ابھرا۔

"تم لڑکیاں کتنی بری ہوتی ہیں نا ہمارے سچے جذبوں کو منٹوں میں ڈائلاگ اور پتا نہیں کیا کیا بنا دیتی ہو۔ کبھی جو دل رکھ لیا کرو۔"

ناراضی والا ایجو جی کے ساتھ یہ میسج ابھرا تھا۔ اس نو عمر لڑکی نے کرسی پر جھولتے ہوئے پاؤں میز پر رکھے اور لکھنے لگی۔

"اوہو بڑی لڑکیوں سے واسطہ ہے۔"

وہ یہ میسج کر کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی تھی۔ جھٹ سے اگلا میسج آیا۔

"ابھی تک تو فی الحال ایک ہی لڑکی سے ہے جو بہت روڈ ہے اور ظالم بھی۔"

ایک بار پھر ہوا چلی، پیجز پھر سے پلٹے۔

"اچھا اور وہ کون؟" شرارت اس کے چہرے سے واضح تھی۔

"ہے ایک سر پھری جو ٹوبہ ٹک کی رہنے والی ہے۔" اب کے اس کی ہنسی دروازے کے پار گئی تھی۔ پانی لے جاتی امی نے اس کی آواز سنی اور باہر سے ہی بولیں۔

"گڑیا کیا تم جاگی ہوئی ہو؟"

اس نے جھٹ سے سیل فون اپنے نائٹ ڈریس کی شرٹ کی پاکٹ میں ڈالا اور سیدھی ہو کر بائیولوجی کی کتاب کی غائب دماغی سے ورق دانی کرنے لگی۔

"جی امی پڑھ رہی ہوں صبح ٹیسٹ ہے نا۔"

آواز کو کنٹرول کر کے اس نے مضبوط لہجے میں کہا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ تیاری اچھے سے کرنا مجھے ایٹی پر سنٹ مارکس چاہیے۔ کچھ نا سمجھ



آئے تو مجھ سے آکر پوچھ لینا۔"

"شیور۔"

گہرہ سانس بھرتے ہوئے اس نے اس لڑکے کے ڈھیر سار میسجز دیکھے جو اتنی سی دیر میں وہ متواتر کر چکا تھا۔ آخری میسج میں واٹس ایپ نمبر مانگا گیا تھا۔ اس نے جلدی سے نمبر سینڈ کیا اور سیل فون آف کر کے پڑھنے میں لگن ہو گئی۔ اگر اس کے ایٹی پرسنٹ مارکس نہ آئے تو لازمی اس ہفتے اس کی پاکٹ منی بند ہو جانی ہے جو کہ اسے بہت عزیز تھی۔

www.novelsclubb.com

خلیفہ! مینا تمہارا انتظار کر رہی ہے۔" وہ امن پسند پرندے ہد ہد کا شکار کر رہا تھا۔ اس کی ہاتھ میں تین نالوں والی بندوق تھی اور نظریں ہدف پر گڑھی ہوئیں۔ یہ پیغام سن کی اس نے گولی چلائی۔ درخت میں سوراخ کرتا وہ پرندہ لہو لہان ساسر کے بل زمین پر گرا جسے زمین نے بہت محبت سے اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔ خلیفہ نے رخ موڑ کر

اس آدمی کو دیکھا پھر آسمان پر اڑتی چیل کی آواز سن کر بندوق کو اوپر کو کیا اور گولی چلا دی۔ وہ چیل بھی گول گول گھومتی نیچے زمین پر آگری۔

"میںا کو کہو خلیفہ کسی کے باپ کا غلام نہیں جو ایک پکار پر دوڑا چلا جائے۔ اگر اس نے ملنا ہے تو وہ خود آئے۔"

وہ آدمی "جو حکم" کہہ کر چلا گیا۔ خلیفہ نے بندوق کو سائیڈ پر رکھا اور سفید رنگ کی کرسی پر میز پر پاؤں رکھ کر نیم دراز ہو گیا۔

"یوں تو مجھے مس کر رہے تھے اور اب جب میں آگئی ہوں تو دیکھنے تک بھی نہیں آئے۔"

www.novelsclubb.com

کوئل جیسے پیاری آواز پر اس نے پاؤں کی قینچیوں کو کھول کر دیکھا۔ اس خلاء میں سے اس کو میںا کا چہرہ نظر آیا جو میک اپ سے سجاتھا۔ کھلے وی گلے والی سیاہ ٹی شرٹ کے ساتھ جینز پہنے وہ میک اپ زدہ چہرے سے اس کے سامنے تھی۔

"تمہیں مس کیوں کیا جا رہا تھا یہ بھی تم اچھے سے جانتی ہو۔ مال اچھے سے ڈلیور

ہو گیا۔"

وہ ہنسی تھی۔ ہنستے ہوئے گالوں پر ڈمپل پڑے۔

"کام ہو گیا تبھی تو میں تمہارے سامنے زندہ کھڑی ہوں۔ سمندر خان مجھ سے بہت

خوش ہے۔ ایک سویٹ ہمارے لیے بک کروایا ہے انہوں نے کیا خیال ہے پھر۔"

پاؤں کو نیچے اتار کر وہ سیدھا ہوا۔ چہرے پر بڑی دلفریب مسکان تھی۔ اس نے غور

سے مینا کی آنکھوں میں دیکھا۔

"خیال بھی اچھا ہے اور ارادے بھی نیک۔ جشن مناؤ کہ ایک عظیم ہستی کے ساتھ

آج تمہارا وقت اچھا ہونے والا ہے۔"

خلیفہ اسے کمر سے تھام کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ مینا خوش تھی بہت خوش اس کی

خوشی سمندر کی گہرائی کو چھونے لگی تھی جب شدید تکلیف کے باعث وہ بلبلا گئی۔

اس کی کمر کی ہڈی میں تیز دھار چاقو اپنی جگہ بنا رہا تھا۔ مینا نے حیرت و بے یقینی سے

خلیفہ کی سمت دیکھا جو مسلسل چلتا ہوا چاقو کو اس کے کمر میں گھسار رہا تھا۔

"سمندر خان تم سے واقعی خوش ہے تبھی اتنی آسان موت تمہارے مقدر میں لکھی۔ ہمارا کام کرنے کیلئے شکر یہ مینا مجھے افسوس ہے کہ اب تم جیسی قابل لڑکی ہمارے بیچ میں نہیں۔ یقین کرو مجھے افسوس ہے تمہاری موت پر لیکن کیا کریں تمہارا چہرہ انٹیلی جینس والوں کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اس سے پہلے وہ اسے مسخ کرتے ہم نے سوچا۔"

وہ اسے چھوڑتا چپ ہوا تھا۔ چاقو میں لگا زہر خون کی طرح اس کی نسوں میں جگہ بنانے لگا۔ مینا زمین پر گری تھی۔

"تم تو مجھے پسند کرتے تھے۔" وہ جھٹکے کھاتے ہوئے بامشکل بولی۔ خلیفہ ایک گھٹنہ زمین پر ٹکائے دوسرے کو کھڑا کیے نیچے بیٹھا۔ جھک کر اسے دیکھا پھر لبوں کو کھینچ کر بڑبڑایا۔

"خلیفہ کی کوئی پسند نہیں اگر کوئی ہے تو وہ سب کام سے مشروط ہیں، کام ختم پسند ختم۔"

اس کے الفاظ ادا ہونے سے پہلے ہی مینا ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

"میں جانتا تھا یہ کام صرف خلیفہ ہی کر سکتا ہے۔ اسی میں ہی اتنی ہمت ہے کہ وہ

اپنے دل پر پیر رکھ کر موت کو سلام کرے۔"

مینا کے ٹھنڈے جمے ہوئے خون میں سے سمندر خان کا چہرہ ابھرا اور پر تعیش

کمرے میں اس کے یہ الفاظ ابھرے۔ اس کے سامنے ریزہ ہاتھ باندھے کھڑا تھا اور

مینا کی قضا کا پیغام دینے آیا تھا۔

"اس نے آج ثابت کر دیا کہ کوئی بھی عورت، کوئی بھی رشتہ اسے باندھ کر نہیں

رکھ سکتا۔ میں خوش ہوں خلیفہ سے اسے پیغام دو کہ سمندر خان نے مالدیپ کا

ایک جزیرہ اس کے نام کیا۔"

فانوس کی سفید روشنیوں میں تاج کی شپ کے بیڈ پر بیٹھا ساگار پیتا ہوا سمندر

خان واقعی بہت خوش تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھلکتی تھی یہی خوشی اس نے

سامنے کھڑے ریزہ کی آنکھوں میں بھی دیکھی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں

جن میں سمندر خان نے گزشتہ دن کی پرچھائیوں کو دیکھا۔ سیاہ آنکھ کے اندر تیزی سے گزشتہ دن ابھرنے لگا۔ جس میں صبح کا منظر نظر آتا تھا۔ سوئمنگ پول تھا اور اس کے پاس رکھی چار کرسیاں تھیں جن پر سمندر خان، خلیفہ اور ریز بیٹھے تھے۔ وہ آپس میں کسی سنجیدہ موضوع پر بات کر رہے تھے۔ زرا غور سے دیکھو تو سنائی بھی دیتا تھا۔ الفاظ ترتیب پانے لگے۔

"میں نے کام تو کر دیا لیکن غلطی بھی کر دی۔ اس کا چہرہ کیمرے میں قید ہو گیا ہے یقیناً اٹیلی جینس والے اسے اپنے ہاتھوں میں لیں گے اور جہاں تک مجھے لگتا ہے وہ ایک عورت ہے جو کچھ بھی نکالنے میں سیکنڈ نہیں لگائے گی۔ اسے ٹھکانے لگانا ہوگا۔"

وائن پیتے خلیفہ کے ہاتھ تھمے تھے۔ اس نے ایک نگاہ سمندر خان کے چہرے پر ڈالی جہاں واقعی مینا کی موت کا سندیہ تھا۔ اس نے نگاہ نیچے کر کے گلاس کو لبوں سے لگایا۔

"اور یہ کام تم کرو گے خلیفہ۔" پول کے اس پار کچھ لڑکیاں نازیبا لباس میں ملبوس یہاں وہاں ٹہل رہی تھیں۔ وہاں ان کا فوٹوشوٹ چل رہا تھا۔ ڈائریکٹر کے چیخنے چلانے کی آوازیں وہ یہاں تک سن سکتے تھے۔

"جو حکم! کل دس پندرہ پر مینا اپنی آخری سانس لے گی۔" اس نے اسی سنجیدگی سے کہا تھا۔ رمیز نے جھٹ سے اس گفتگو میں اپنا حصہ ڈالا۔

"خان اگر آپ اجازت دو تو۔" خلیفہ کی ایک نگاہ نے اسکی بولتی بند کر دی۔ وہ نگاہ جھکا کر بیٹھ گیا۔

"وہ میرا دل نہیں ہے جسے مارنے میں مجھے تکلیف ہو، وہ صرف وقت گزاری تھی۔ اور جو" تھی یا تھے" ہوتے ہیں ان کی میری زندگی میں کوئی گنجائش نہیں۔ آئندہ خلیفہ کے بارے میں ایسا ویسا سوچنے کی جسارت مت کرنا ورنہ تمہیں بھی ٹھنڈا کرنے میں سیکنڈ نہیں لگاؤں گا۔"

وہ یہ الفاظ کہہ کر ڈائریکٹر کی سمت بڑھنے لگا۔ سمندر خان نے رمیز کی آنکھوں

سے گزشتہ دن کی پرچھائیوں کو مانند دیکھا تو واپس اپنی نگاہیں کھینچ لیں۔  
"تم مینا کی لاش کو باعزت طریقے سے قبر میں اترواؤ آخر کو وہ ہمارے خلیفہ کی  
فیورٹ تھی۔" ریزوہاں سے سر ہلاتا باہر جا رہا تھا ابھی وہ دروازے سے باہر ہی نکلا  
تھا کہ اس نے ساشا کو اندر جاتے ہوئے دیکھا۔

"خان وہ درزی کی بیٹی تو ہمارے بڑے کام کی نکلی۔ ایک ہفتے میں اس نے ایک  
کروڑ کمایا ہے لیکن باغی ہے مجھے لگتا ہے وہ بھاگنے کے راستے تلاش رہی ہے۔"  
خان اپنے بیڈ سے نیچے اترے۔ اس کا شہانہ انداز اسے کبھی بوڑھا نہیں ہونے دیتا تھا۔  
سگار کو ڈیسٹ بین میں پھینکتا وہ کانوں تک کٹے بالوں والی ساشا کی سمت بڑھا اور اس  
کے بال کی ایک لٹ کو کھینچ کر اس کے کان میں غرایا۔

"اگر اس نے نکلنے کی کوشش بھی کی تو سمجھ لینا اپنے ساتھ ساتھ اس نے تمہارے  
لئے بھی جہنم کا دروازہ کھول دیا۔"

ساشا دم سادھے اس کے پتھر یلے الفاظ سن رہی تھی۔ گردن کی رگوں کو اکڑاتے



ہوئے اس نے سمندر خان کی تھوڑی پر نگاہ جمائی اس سے اوپر دیکھنے کی اس میں  
تاب نہ تھی۔

خلیفہ کے بعد ایک ساشاہی تھی جس نے اس کام کو سنبھالا ہوا تھا۔ وہ جتنی سمندر  
خان کیلئے اہم تھی اتنی ہی بے مول بھی۔ وہ جانتی تھی سمندر خان کبھی بھی اسے  
ختم کرنے کی ٹھان سکتا ہے۔ اس کیلئے کوئی مشکل کام نہ تھا کسی کو بھی موت کے  
گھاٹ اترانا۔

"اس میں اتنی ہمت نہیں کہ وہ یہاں سے باہر بھی جاسکے، اس کے سارے راستے  
بند ہیں۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یقین بھرے جملے اس کمرے کی فضا میں منتشر ہوئے تھے۔

"تم نے میری ذندگی اجیرن کر دی، آتے ہی میرے گھر میں منہوسیت پھیلا دی۔

پتا نہیں کونسی کالی گھڑی تھی جب میں نے تم سے شادی کی۔ دفعان ہو جاؤ میری

نظروں سے۔"

دوسرے کمرے سے چیخنے چلانے ایک دوسرے کو مارنے بیٹنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ بیس سالہ رخسانہ ٹوٹی ہوئی چوناکھڑی دیوار پر نگاہ جمائے بیٹھی تھی۔ باہر بارش زور و شور سے جاری تھی۔ چھت پر جمے پانی کی وجہ سے برآمدے کی دیوار پر پانی ایک لکیر کی طرح زمین تک آ رہا تھا۔ دھوپ کی تمازت موسم کی سختی کی وجہ سے بہت بہت پرانا پیلا چوناجو اپنی آغوش میں پہلے ہی بارشوں کے نشانوں کو لیے بیٹھا تھا مزید تین چار آڑھی تر چھی لائیں بنانے لگا۔ سر پر دوپٹہ اوڑھے دیوار جیسی ہی ٹیڑھی میٹرھی لائیں اپنے چہرے پر بنائے وہ دونوں گھٹنوں کو سختی سے پکڑے بیٹھی تھی۔

"تمہاری ذندگی عذاب نہیں ہوئی بلکہ وہ میں ہوں جو تمہارے ساتھ رہ کر پیل پیل مر رہی ہوں۔ ارے میں کہتی ہوں ایسی ذندگی جائے چولہے میں جہاں ہفتہ ہفتہ نوالا منہ میں نہیں جاتا۔ اللہ کے قہر سے ڈرو فاضل میرا نہیں اپنی جوان بیٹی کا سوچو

کیوں اسے اپنے جیسا مرد دے رہے ہو۔"

بارش نے زور پکڑ لیا تھا۔ فاطمہ نے مزید اپنے گرد گھیرا تنگ کیا۔ اس کا دایاں حصہ

بارش کے سبب گیلا ہو چکا تھا۔ اس نے سختی سے سر کو تھاما کیونکہ اس کا باپ اب

اسکی ماں کو تھپڑوں سے مار رہا تھا۔

"ابو اس بند کر اپنے جیسا باغی بنوائے گی میری بیٹی کو تیری ہمت بھی کیسے ہوئی اس

طرح کی بات کرنے کی۔ یاد رکھ رخسانہ کی شادی رشید سے ہی ہوگی۔"

وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی کیونکہ چھت کا ایک حصہ ٹوٹ کر اس سے ایک

فٹ کے فاصلے پر گرا تھا۔ اس کے گرنے کے ساتھ ہی سارا پانی جھرنے کی طرح

گر کر برآمدے میں جمع ہونے لگا۔ رخسانہ نے جلدی جلدی چیزوں کو سمیٹنے کی

کوشش کی مگر تب تک کافی چیزیں بھیگ چکی تھیں۔ سارا سامان سمیٹتے سمیٹتے اس

نے واپس چار پائی پر پھینکا اور دونوں ہاتھوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔

ہمارا وجود بھی ایسے ہی تھک جاتا ہے ذندگی کو سمیٹتے سمیٹتے جیسے اس وقت رخسانہ کا

تھک گیا تھا۔ وہ گھٹی گھٹی آواز میں روتی ہوئی اپنے اندر کی آواز کو سن رہی تھی جو اس سے کہہ رہی تھی۔

"کیا میں بھی اماں جیسی ہی زندگی گزاروں، کیا ان کی طرح روز پٹنے اور استعمال ہونے کیلئے خود کو تیار کر لوں۔ کیا میں اپنی جان پر یہ ظلم کر سکتی ہوں؟ نہیں! میں ایسا نہیں کرونگی۔"

اس نے بند دروازے کے پیچھے سے آتے شور کو سنا۔ چھت ٹوٹنے کی آواز تو لازمی اندر گئی ہوگی مگر وہاں لڑنے کے علاوہ پرواہ ہی کسے تھی۔ رخسانہ نے ایک پوری نگاہ اپنے گھر پر ڈالی۔ ٹوٹی ہوئی سامنے کی دیوار، زنگ آلود بوسیدہ دروازہ، کچا کھڑا ہوا صحن، بغیر چھت کے واش روم، چھوٹا سا برآمدہ جسے کچن بنانے کے ساتھ ساتھ سٹور روم بھی بنایا گیا تھا۔ ایک چارپائی پر سوتے اس کے تین چھوٹے بھائی۔

"رشید کا گھر تو اس سے بھی گیا گزرا ہے وہ خود بھی تو بالکل ابا جیسا ہے۔ اماں ٹھیک کہتی ہیں مجھے اپنی زندگی برباد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ میں دوسری مختار نہیں بن

سکتی۔ میں خود کو بننے بھی نہیں دوں گی۔"

بارش کی بوندوں پر نگاہ جماتے ہوئے وہ عزم سے سوچ رہی تھی۔ ایک بوند نے رک کرتا سف سے اس کی سوچ پڑھی اور واپس ہوا کے دوش پر اڑ کر کسی کی کھڑکی پاس کرنے لگی جہاں سے پیلی روشنی میں وہ کچھ بہت غلط دیکھ رہی تھی۔ اس نے فوراً خود کو زمین میں سمایا کہ زمین والوں کی سیاہ کاریاں وہ برداشت نہیں کر پارہی تھی۔

"میں تو کہتا ہوں تم اپنے شوہر سے طلاق لے لو۔ کیا فائدہ ایسی زندگی کا جس میں وہ تمہیں میسر ہی نہیں۔ اب دیکھو نا اگر اس خطرناک موسم میں، میں تمہارے پاس نہ آتا تو تم تو یوں ہی ڈر ڈر کر مر جاتی۔"

وہ اس کے بازو پر سر رکھے لیٹی تھی۔ ساتھ لیٹا آدمی اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ سامنے ٹی وی پر چائینیز ڈرامہ لگا ہوا تھا جس پر دونوں کی نگاہیں تھیں۔

"کبھی کبھی میں بھی یہی سوچتی ہوں، ایسے شوہر کا فائدہ جو اپنے گھر میں ہی نہ ہو۔"

ہفتے میں ایک چکر لگا لیا اور بہت ہو گیا۔ مجھے ایک آرمی آفیسر کی بیوی ہونے کے ٹیک میں کوئی دلچسپی نہیں۔ جلد ہی میں اس سے طلاق لے لوں گی لیکن تم مجھے شیورٹی دو کہ جب میں اس سے الگ ہوں گی تو تم مجھے اپناؤ گے۔"

وہ سر اوپر کو اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔ وہ آدمی مسکرا دیا۔

"ارے جان میں تو کب سے اس موقع کی تلاش میں ہوں۔ تم بس ایک بار اس سے علیحدہ تو ہو سب سے پہلے میں ہی تمہارا ہاتھ تھاموں گا۔"

جذب سے کہتے وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلارہا تھا۔ وہ لڑکی پلس عورت مسکرا دی

واپس سر اس کے بازو پر رکھا۔

"سب سے پہلے اور ہمیشہ کیلئے، تم نہیں جانتے کہ اب تم کتنے ضروری ہو گئے ہو۔"

حالد تو مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتے ہیں۔ پتا نہیں کیوں ان کی شکل سے ایک قسم کی بیزاریت ہوتی جا رہی ہے مجھے بس جلد از جلد میں ان سے بات کر کے تمہیں گرین سگنل دیتی ہوں۔"

وہ اس کے کفس کے بٹنوں کو چھیڑتی ہوئی کہہ رہی تھی جب دروازہ پر دستک ہونے کے ساتھ آواز بھی ابھری۔

"ماما کیا میں اندر آ جاؤں مجھے اکیلے ڈر لگ رہا ہے۔" تین سالہ اس کے بیٹی چمکتی بجلیوں کے خوف سے اس کے دروازے کے باہر کھڑی پوچھ رہی تھی جو کہ لاک تھا۔ اس آدمی کے چہرے پر بے انتہا بے زاریت پھیلی۔ وہ اس آواز پر سر جھٹک کر رہ گیا۔

"ہنی ماما سو رہی ہیں آپ اپنے کمرے کا ڈور لاک کر لو پھر ڈر نہیں لگے گا۔" اس نے اونچی آواز میں کہا۔ وہ آدمی اب سیل فون نکال کر میسج پڑھنے لگا تھا۔ "ماما مجھے پھر بھی ڈر لگ رہا ہے۔" روتی گیلی آواز پر بھی اس کا دل نہیں بیٹھا تھا۔ دانت پیسے اپنے پہلو میں لیٹے ہر دل عزیز کو دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ مصروف ہونے لگی۔ باہر وہ ننھی جان دروازہ پیٹ پیٹ کر رو کر واپس جا چکی تھی۔ وہ اس گناہ کو سمجھنے سے عاری تھی جس نے اس کی ماں کا دل اس کی طرف سے سخت کر ڈالا

تھا۔ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی وہ اپنی ڈول کوتلیے کی طرح خود میں بھینچ کر آنکھیں میچے آنسوں بہائے لیٹ گئی۔

"مس ناظمہ مجھے صرف سچ سننا ہے۔" وہ میز پر زور دار ہاتھ مار کر چیختی تھی۔ اس کا انداز جارحانہ تھا۔ اور آنکھیں غصے سے سرخ، وہ اس وقت لاہور کے سب سے بڑے کالج کے گریجویٹس کی وارڈن سے باز پرس کر رہی تھی۔ جہاں سے کل بقول ان کے چار لڑکیاں بھاگی تھیں۔

"آفیسر میں تو کب سے سچ ہی کہہ رہی ہوں۔ مجھے کیا پڑی بھلا جھوٹ بولنے کی۔ وہ چاروں لڑکیاں آپس میں دوست تھیں۔ لڑکوں کے ساتھ دوستیاں تھیں ان کی بھاگ گئیں۔ آپ تو ایسے شکی انداز میں مجھ سے تفتیش کر رہی ہیں جیسے میں نے ہی انہیں بھگا یا ہو۔"

معروض نے غصے کو کنٹرول کر کے خود سے کچھ فاصلے پر ان کے روتے والدین کو



دیکھا جن کی تو حیات ہی ان سے چھن گئی تھی۔

"اصل بات تو اب کی نا تم نے۔ میں تم پر شک نہیں بلکہ یقین رکھتی ہوں کہ وہ تم ہی

ہو جس نے ان لڑکیوں کو اٹھوایا ہے۔ وہ بھاگی نہیں ہیں ناظمہ بی بی بلکہ تم نے اپنے

بندوں کے ہاتھ انہیں اٹھوایا ہے۔ ایم آئی رائیٹ؟"

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتی و ثوق سے کہہ رہی تھی۔ ناظمہ پکی تھی ایک لمحہ کو

بھی نہیں گڑ بڑائی بلکہ اور ڈھٹائی سے بولنے لگی۔

"آپ مجھ پر بنا ثبوت کے اس طرح کے الزامات نہیں لگا سکتی۔ آپ سی سی ٹی وی

فوٹیج نکالیں اور دیکھیں کہ کس طرح دھڑلے سے وہ چاروں اپنے اپنے بوائے

فرینڈز کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ دیے جا رہی ہیں۔" وہ حقارت سے کہتی ہوئی ان

کے والدین کو دیکھنے لگی جو سوسوں کرتے پریشان حال چہرہ جھکائے کھڑے

تھے۔

"ماں باپ اگر اولاد کی اچھی تربیت کریں تو وہ کیوں اس طرح کی حرکت کریں۔"

"بکو اس بند کرو اپنی ورنہ یہیں چھہ کی چھہ گولیاں تمہاری گردن میں اتار دوں گی۔"

ناظمہ کی بکو اس پر اس نے پسٹل لوڈ کر کے اس کی گردن پر رکھ کر جھٹکا دیا۔ وہ تھوک نکل کر لب کو بند کر کے بیٹھ گئی۔ اس سر پھری کا کیا بھروسہ واقعی چلا دے۔

معروض گہرا سانس بھر کر خود پر کنٹرول پا کر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی اور تحمل سے پوچھنے لگی۔

"دیکھو ناظمہ یہ بات میں بھی جانتی ہوں اور تم بھی جانتی ہو کہ ان لڑکیوں کو غائب کرنے میں کس کا ہاتھ ہے اس لئے چپ چاپ بتا دو ورنہ ابھی کچھ دیر بعد تم شک کی بنا پر سلاخوں کے پیچھے ہو گی اور وہاں میں جو تمہارے ساتھ کروں گی، روح کانپ جائے گی تمہاری۔"

لوڈڈ پسٹول کو اس کے سامنے میز پر گھماتے ہوئے وہ انتہائی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ اس کے لفظوں میں سچ گھلا تھا۔ ناظمہ نے احتجاج کیا۔

"آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی، میں کالج کے پرنسپل کے سامنے پیش ہو گئی۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے۔" اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی معروض نے ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑا۔

"اپنے بچوں کی بہت پرواہ ہے تمہیں اور دوسری کی اولاد جانور ہے جن کو تم لوگ روز ہزاروں کی تعداد میں اپنا نشانہ بناتے ہو زہران کے گلے میں انڈیلتے ہو۔ اس ہاسٹل سے جتنا بھی اسلحہ اور ڈرگزر برآمد ہوئی ہیں نا اس میں تو تمہارے ساتھ ساتھ تمہارا پرنسپل بھی جیل میں جائے گا۔ گرفتار کر لو اسے۔" وہ آرڈر دیتی سر پر کیپ رکھتی ہوئی مڑی تھی۔

"کونسا اسلحہ؟ کونسی ڈرگزر؟ تم ہمیں نہیں پھنسا سکتی انسپیکٹر۔ یہ۔۔ یہ جھوٹ ہے۔ میں بے قصور ہوں۔"

معروض اس کی بھدی آواز کو انگور کرتے ہوئے ان بوڑھے ماں باپ کی جانب بڑھی جن کے کندھے اور نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

"میری بچی بہت معصوم ہے۔ وہ ایسا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ اس کی تو خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بن کر ہم جیسے لوگوں کی خدمت کرے۔ وہ لڑکوں کے چکروں میں نہیں پڑ سکتی۔ ابھی دو دن پہلے ہی تو میری اس سے بات ہوئی تھی۔ اس کا ٹیسٹ بہت اچھا ہوا تھا وہ بہت خوش تھی۔"

وہ بوڑھا باپ کہتے کہتے رو پڑا۔ معروش نے تسلی دیتے ہوئے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔ کسی قسم کا بھی دلاسا دیے بغیر وہ اس ہاسٹل سے واپس آگئی۔ اتنا تو وہ جانتی تھی جس برزخ میں وہ لڑکیاں گئی ہیں وہاں سے واپسی ناممکن ہے۔ ہاسٹل سے باہر نکل کر اس نے اپنی باقی کی فورس کو پورے کالج کی تلاشی لینے کا کہا تھا حتیٰ کہ اس نے پرنسپل کا آفس تک نہیں چھوڑا جو اس وقت ابرو ڈگئے ہوئے تھے۔ گاڑی کی بونٹ سے ٹیک لگائے وہ کھڑی تھی جب اس کا سیل فون بجنے لگا اس نے گرین کی طرف سکرول کیا اور فون کان سے لگایا۔

"میں نے سنا تھا خوبصورت لڑکیاں بڑی تیز دماغ کی ہوتی ہیں آج دیکھ بھی لیا۔"

گالف کی بال کو ہٹ کرنے کی آواز بخوبی معروض نے سنی تھی۔ کال کو ریکارڈنگ پر لگا کر وہ کتوں کی آواز کو اگنور کر کے اس بھیڑیے کی آواز سنتے ہوئے کہنے لگی۔  
"کون ہو تم؟" جان کر انجان بنی۔

"اوہ تو یعنی معروض حبیب مجھے نہیں جانتی۔ انٹر سٹنگ۔" خلیفہ کی مسکراتی ہوئی آواز پر اس نے ضبط سے سانس بھرا۔

"کام کی بات کرو۔" وہ مطلب پر آئی تھی۔ بونٹ پر چڑھ کر بیٹھی۔ بے دردی سے ہوا میں اچھالی گئی بال ہول میں جا کر گری تھی، اس کے گرنے کے ساتھ ہی معروض نے اس کی آواز سنی تھی۔  
www.novelsclubb.com

"ناظمہ کی رہائی۔" دو ٹوک انداز میں کہی گئی اس کی آواز ایسی سرد ہوئی مانو اس میں گلشیر ٹوٹ کر آگرا ہو۔ معروض اس سردی سے بے نیاز ہو کر بولی۔

"بس مسٹر خلیفہ! یہیں تک تمہاری پہنچ ہے کہ ایک معمولی سی عورت کی رہائی

کیلئے مجھے فون کھڑکا دیا۔ مجھے تو لگتا تھا تمہارے اتنے بڑے پھیلے یونٹ میں سے ہی

کوئی ہاتھ پیر مارنے آئے گا مگر مجھے افسوس ہوا تمہاری حیثیت جان کر سوچو جب میں اس چین کی سب سے مضبوط کڑی پروار کرونگی تو کیا ہوگا۔ کون ہوگا جو مجھ سے اس کی رہائی کی درخواست کرے گا۔ وہ تم تو نہیں ہوگے کیونکہ تم تو بس یہیں تک ہو۔"

آنکھوں میں چمک لیے وہ اپنے کچھ جوانوں کو پر جو شیت سے ایک ساتھ کسی جگہ بھاگتے ہوئے دیکھ رہی تھی یقیناً ان کے ہاتھ کچھ لگا تھا جو بہت کارآمد ثابت ہونے والا تھا۔ وہ دوسری طرف کے قہقہے کو اگنور کر کے فون کان سے فاصلے پر رکھے دھڑکتے دل کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی جو اب آواز لگاتے اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی بلارہے تھے۔ اس نے تحمل سے کام لیا اور خلیفہ کی بات سننے کیلئے خود کو وہیں روکے رکھا۔

"تم جو نکلوانا چاہ رہی ہو کبھی نہیں نکلوا پاؤ گی آفیسر! مجھے داد دینی پڑے گی تمہارے ذہن کی یہ واقعی بہت تیز چلتا ہے بہر حال میں تمہیں چار گھنٹوں کا وقت دیتا ہوں۔"

ناظمہ کو چھوڑ دو نہیں تو مجھے افسوس ہو گا تمہارا اس دنیا کو چھوڑ جانے پر۔"

ان لفظوں کو اس کی سماعتوں کی نذر کرتے ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ معروض نے ابلتے خون کے ساتھ موبائل کو دیکھا اور سر جھٹکتی بونٹ سے نیچے اتری۔ اس کا اسٹنٹ بھاگا دوڑا اسی کے پاس آ رہا تھا۔ اس سے دو فٹ کے فاصلے پر سبزے پر اپنے بوٹوں کو جمائے وہ فرط جوش سے کہہ رہا تھا۔

"اچھی خبر ہے۔ کالج کی ایک لیب جو کئی سالوں سے بند ہے اور خستہ حالی کا منظر پیش کرتی ہے اس میں سے کافی تعداد میں ڈر گزبر آمد ہوئی ہیں۔ یہ کہنا بہت آسان ہے کہ یہ لیب ہی ان لوگوں کا ڈاڑھا ہے جہاں وہ کالج کے دوسری طرف بنے گھر میں سے داخل ہوتے ہیں کیونکہ اس لیب تک کی رسائی انہوں نے انڈر گراؤنڈ طریقے سے رکھی ہوئی ہے اور یہاں سے یہ زہرہ مستقبل کے ستاروں میں تقسیم کر کے انہیں پتھر بنا دیتے ہیں۔"

وہ پر جوش تھا پر جوشیت اس کی آنکھوں میں دکھتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی

لیب تک آئی۔ ونٹروکیشن کے سبب خاموش پڑا کالج پرندوں کی چہچہاہٹ خود میں سموئے ویران نہ تھا۔ ہوا کے دوش پر لہراتی گھاس اور جھینگروں کی آوازوں کے ساتھ وہ اس لوہے کے دروازے کے سامنے رکی جو آزادی سے پہلے اس قفل میں جکڑا جا چکا تھا جو اس وقت زنگ کی ابھرتی ہوئی رگوں کے ساتھ ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ دروازے سے نیچے چھوٹی سی بیل دیوار پر لپٹے ہوئے اس تالے کو بھی اپنی قید میں لے رہی تھی۔ معروش نے ہاتھ آگے بڑھایا مگر۔

"یہاں سے نہیں ادھر سے آئیں۔" اس نے اپنا ہاتھ پیچھے کیا اور ڈھیر ساری فوج کے ساتھ چلتی ہوئی لیب کی پچھلی سائیڈ پر گئی جہاں ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا۔ حفیظ نے آگے بڑھ کر ٹیلے پر سے گھاس کا موٹا لحاف اتارا۔ خوفیہ رستہ ان کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ معروش حفیظ کی میت میں چلتی ہوئی اندر آئی اور اندر آتے ہی اس کی آنکھوں میں سرخی بڑھ گئی۔ سفید زہر، انجیکشنز اور پتا نہیں کیا کیا اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس نے کچی شراب کی ایک بوتل اٹھائی اسے اپنی آنکھوں کے



سامنے کیا جس پر برانڈ ڈ شراب کا لیبل لگا ہوا تھا۔  
"حفیظ تمہیں پتا ہے نا تمہیں کیا کرنا ہے۔" اس بظاہر دکھتے خستہ حال کمرے میں  
اس کی آواز ابھری تھی۔ حفیظ نے اس کی آواز کے پیغام کو پہچانا اور زور سے اثبات  
میں سر ہلا دیا۔

تخت بستہ رات کی سیاہی میں ایک سیاہ ہیولہ دیوار پر ابھرا تھا۔ اس ہیولے کو غور سے  
دیکھنے پر معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کوئی لڑکی کا سایا ہو جس نے سیاہ چادر میں خود کو  
ڈھانپ رکھا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سارا بیگ ہے۔ پاؤں میں کھسہ اور  
آنکھوں میں رات کی سیاہی میں چھپتا کاجل۔

وہ نقاب میں منہ چھپائے دبے پاؤں بڑے سارے گیٹ کے پاس آکر رکھی۔ مڑ کر  
اس حویلی کو دیکھا پھر گہرے سانس بھرتی اپنے قدم موڑ گئی۔ نہیں اسے ہدایت  
نہیں آئی تھی نا ہی وہ اپنی مزدور ماں کا خیال کر رہی تھی جو دن رات اس حویلی کے

کاموں میں جت کر اسے پڑھانے کے لئے پیسے جوڑ رہی تھی اور ناہی اس نے اپنی مالکن کا خیال کیا تھا جسے وہ سیدھی سادھی نور ایں اپنے بیٹے کی آنکھ کی نور بنتے دیکھ بہت پیاری لگنے لگی تھی۔ اس نے تو اپنا رخ اس لئے موڑا تھا کیونکہ یہاں پر چاچا رشیدہ پہرہ دیے چوکناسا سورا تھا اور یوں بھی وہ اتنے بڑے گیٹ کو کیسے پھلانگتی تھی اس نے بیک یارڈ کا رخ کیا۔ وہاں موجود موٹے لوہے کے دروازے کا تالا کھولنے لگی جس کی چابی صبح ہی اس نے اپنی مالکن کے کمرے سے چرائی تھی۔ خاموش رات میں کلک کی آواز کے ساتھ تالا کھلا۔ اس نے احتیاط سے تالا پکڑ کر نیچے کچی زمین پر رکھا اور دروازے کی جامد ہوئی کنڈی کو کھولنے لگی۔ جس نے ارتعاش برپا کر کے آم کے درخت پر موجود پرندوں کی استراحت میں خلل پیدا کیا تھا۔ انہوں نے اپنے پر ہلائے اور ہلکا سا احتجاج کیا۔ ان کے اس احتجاج پر چاچا رشیدہ کی آنکھ کھلی تھی۔ چنی چنی نیند سے بوجھل آنکھوں سے انہوں نے سر کو اوپر کر کے آم کے درخت کو دیکھا۔ جہاں پر پرندے اب باقاعدہ طور پر شور مچانے لگ گئے

تھے۔

وہ دیکھ چکے تھے کہ کیسا قہرام مچنے جا رہا ہے۔ کسی کی تباہی منتظر بیٹھی ہے تبھی ان کا واویلا آسمان چھونے لگ گیا تھا۔ نوران نے چوں کی آواز کے ساتھ دروازہ کھولا اور باہر قدم رکھ دیا۔ چار کورے اڑ کر چار شیدہ کے سر پر منڈلانے لگے تھے۔ کائیں کائیں کرتے وہ ان کی فیورٹ نوران کو روکنے کا کہتے بے چین تھے۔

"ساراسامان لائی ہو۔" سرگوشی ابھری۔ "بولنا نہیں صرف ہاں یا ناں میں سر ہلانا۔"

نوران نے جھٹ سے ہاں میں سر ہلا دیا۔

"ارے کیا مصیبت ہے آرام سے سونے بھی نہیں دیتے میں کہتا ہوں چلے جاؤ یہاں سے نہیں تو گولیوں سے بھون دوں گا، رشیدے کے غصے سے تم ابھی واقف نہیں ہو۔ مت بھولو کہ میری طاقت تم سے زیادہ ہے۔"

وہ غصے میں بڑبڑاتا ان کوؤں کو اپنے سر سے ہٹا رہا تھا جو مسلسل اس کا طواف کرتے

کائیں کائیں کر رہے تھے۔

اس لڑکے نے نوراں کا ہاتھ پکڑا۔ دور کہیں بجلی کی چمک کے ساتھ تیز آواز ابھری تھی۔

"جائیں گے کہاں۔" نوراں نے خود کو اس کے ساتھ جاتے ہوئے ایک جگہ پر روکا تھا۔ رک کر یہ الفاظ اس کے منہ سے برآمد ہوئے۔ لڑکے نے غور سے اس کی کاجل سے سچی آنکھیں دیکھیں۔

"جنت کا پتا ہے؟ وہاں کی باسی بننے والی ہو تم۔" بیگ کو کندھے پر ڈال کر اس کا ہاتھ کھینچ کر وہ اسے لے جانے لگا۔ نوراں نے آخری بار حویلی کو دیکھا۔ اور اس کے ساتھ کھینچی چلی گئی۔

آسمان پر سایا بادل بڑھتے جا رہے تھے ان کی سیاہی اتنی گہری تھی کہ اس میں کسی کی آنکھوں کا گمان ہوتا تھا وہ آنکھیں جو اپنا آپ منوانے کیلئے پر عزم تھیں۔ جن کی چمک ہر پتھر کو مات دینے کیلئے کافی تھی جو اس وقت کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی کسی

کے آفس کے کیمروں کو ہیک کئے ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھی اور دیکھتے دیکھتے دہل جاتی تھی۔ اس نے جلدی سے ایک نمبر ملا یا اور فون اٹھانے کا انتظار کرنے لگی۔

"سمیر تم ٹھیک تھے وہاں کپڑے نہیں بنائے جاتے بلکہ وہاں تو اغوا کئے ہوئے بچوں کو رکھا جاتا ہے۔" اس لرزتی آواز پر وہ لڑکا سہم کر اٹھا۔

"کیا واقعی؟ پر تم نے اس راز کو کیسے پایا؟ اوہ گاڈ میں کہتا تھا نا وہاں ضرور کچھ ناکچھ گڑبڑ ہے۔"

اپنی گردن سے ڈوری سے ملحق کارڈ کو اتار کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

"آخر کو میری نیوز فیک کیسے ہو سکتی تھی بھلا میں ہمیشہ سچ بولتا ہوں۔"

لڑکی نے ایک نگاہ کمپیوٹر سکرین پر ڈالی۔

"ہاں تم ٹھیک تھے۔ لوگ واقعی سچے لوگوں کی قدر نہیں کرتے تمہاری سچائی کی

وجہ سے اب بہت سے بچے آزاد ہو جائیں گے۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں کیا میں یہ

ویڈیوز پولیس میں دے دوں یا پھر سوشل میڈیا پر ڈال دوں۔"

وہ حد درجہ پریشان تھی۔ پریشانی سے انگلیاں چٹختے ہوئے یہاں وہاں ٹہل کر پوچھ رہی تھی۔ لڑکے نے جلدی سے اسے منع کیا۔

"نہیں نہیں، ابھی کچھ بھی نہیں کرنا تم ایک کام کرو وہ ویڈیوز لیکر میرے پاس آ جاؤ پھر بیٹھ کر سوچتے ہیں کہ کیا کرنا ہے۔"

لڑکی نے نچلاب دانتوں میں کچلا۔ وہ مضطرب انداز میں بولی۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں واٹس ایپ کر دیتی ہوں۔" وہ اس خراب موسم میں اپنے سنیر کلنگ کے پاس نہیں جاسکتی تھی اس لئے یہ آپشن جھٹ سے اس کے سامنے پیش کیا جسے اس نے مزید سختی سے رد کر دیا۔

"ندا میں کہہ رہا ہوں نا کہ میرے پاس آؤ تمہیں ایک بات سمجھ کیوں نہیں آتی۔

تخل سے سنو ہم دونوں صحافی ہیں اور ہم صحافیوں کے پاس جو کچھ بھی موجود ہوتا ہے اسے تمہوں میں رکھنے سے ہی ہم بچا سکتے ہیں ورنہ کوئی بھی آسانی سے اسے چرا سکتا ہے میں نہیں چاہتا تمہاری اتنے دنوں کے محنت چوری کی نظر ہو۔"

وہ اسے بچوں کی طرح پچکارتے ہوئے سمجھا رہا تھا۔ ندانے پھر سے ہونٹوں کو دانتوں کے ظلم کی نظر کیا۔

"پر سمیر ایک رات میں کیا ہو گا موسم کتنا۔" سمیر نے اس کی بات کاٹ دی۔  
"ایک رات میں قتل ہو جایا کرتے ہیں۔" اس نے اتنے بھانک انداز میں وہ بات کہی کہ نداپورے وجود سے کانپ گئی۔

"موسم کی خرابی کا کہہ رہی ہونا، رکو میرا انتظار کرو میں تمہارے پاس آتا ہوں۔"  
لیپ ٹاپ کو بند کئے کسی تصویر پر کراس کا نشان لگائے وہ فون پر آنے کا کہہ رہا تھا۔  
ندانے اثبات میں سر ہلایا جیسے وہ اسے دیکھ رہا ہو اور وہ یقیناً اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"فلاح" کے ساتھ میں پچھلے پندرہ سالوں سے منسلک ہوں۔ یہ تقریباً دو ہزار پانچ کی بات ہے جب مظفر آباد میں آئے زلزلے میں میرا تمام خاندان تباہ ہو گیا۔ سب مر گئے میں بچ گئی۔ میری عمر اس وقت بیس سال تھی جب ایک چوڑی ہتھیلی نے

میری جانب مدد کا ہاتھ بڑھایا۔ اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی موت پر روتے ہوئے میں نے اس ہمدرد ہتھیلی کو مسیحا سمجھ کر تھام تو لیا لیکن شاید میں بچی تھی تبھی جان نہیں پائی کہ یہ ہتھیلی مسیحائی کی نہیں بلکہ ایک ظالم درندے کی ہے ایک شیطان کی ہے، مجھے لگا تھا سمندر خان مجھے اپنی بیٹی بنا کر لے جائے گا ہاں اس نے کہا بھی تو ایسا ہی تھا کہ میں اس کی اولاد کی طرح ہوں۔ اس کی بات پر ایمان لا کر میں میلے چہرے کے ساتھ اس کے عالیشان ہیلی کاپٹر میں بیٹھ گئی یہ سوچے بنا کہ ایک امیر کبیر انسان کیونکر مجھے اپنی بیٹی رکھے گا۔ نہیں میں اس کی بیٹی نہیں تھی اور نہ ہی اس نے مجھے اپنی بیٹی رکھا تھا۔ میں تو ایک مہرہ تھی، اس کے کاروبار کو چلانے کا مہرہ۔ وہاں میرے جیسی ہزاروں لڑکیاں تھیں کچھ کو دوسرے ممالک بھیجا جا رہا تھا تو کوئی یہاں ہی کسی کی تسکین کا باعث بن رہی تھیں۔ میں وہاں کا ظالمانہ سلوک دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ ان کے کام کو دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میری ویڈیوز، میری برہنہ تصاویر دنیا کی غلیظ نگاہیں دیکھیں لیکن میرے چاہنے



سے کیا ہوتا ہے۔ چھوٹی تھی مزاحمت بیکار تھی ان کی دسترس میں آکر ان جیسی بن گئی۔ رفتہ رفتہ میری صلاحیتیں نکھرنے لگیں اور میں ان لوگوں کی خاص بن گئی۔ پھر میری زندگی میں بھی جمود آیا۔ ایک امیر زادہ میری محبت میں گرفتار ہو کر میرا چہرہ داغ دار کر گیا۔ یہ اس کی محبت نہیں تھی شاید ضد تھی کہ میں اسے میسر نہیں ہو رہی تھی تبھی اس نے میرا چہرہ اباگڑ کر مجھے اس کالج تک کی رسائی دے دی۔ " وہ لمحہ بھر کور کی اور پھر سے بولنے لگی۔

"ہاں اس کالج میں، میں لڑکیوں کو ڈر گز سپلائی کرتی ہوں۔ میرا ٹارگٹ وہ لڑکیاں ہوتی تھیں جو زرا سی بھی ذہنی الجھن کا شکار ہوں یا پھر وہ جو غریب تھیں اور امیروں جیسا رہن سہن پسند کرتی تھیں۔ میں انہیں پیسہ کر کے انہیں یہ یقین دہانی کروا کر کہ وہ الیٹ دکھنے لگی ہیں اس راہ پر لے آتی تھی۔ کچھ جو ضدی اور سر پھری ہوتی تھیں یا یوں کہا جائے خود سے محبت کرنے والیں اپنوں کی پرواہ کرنے والیں ہوتی تو میں ان کی شام کی چائے میں تھوڑا سا سفوف ملا کر ان کو پیش کر دیتی پھر وہ

ہی چائے مہنگے داموں بیچتی۔ جب ان کے پاس اس چائے یا ڈرگ لینے کے پیسے نہیں ہوتے تو میں انہیں وہ راہ دکھاتی تھی جو مجھے دکھانے کو کہا جاتا ہے ہاں میں ان کو تھوڑی سی تصاویر اتروانے کو کہتی اپنے گاہک کو ان کا بوائے فرینڈ بنواتی اور پھر ان کو اپنی مٹھی میں قید کر کے سپلائے کر دیتی تھی اور یہ سب میں سمندر خان اور خلیفہ تبریز کے کہنے پر کرتی تھی۔ میں ان کی خاص بندی ہوں اور انہیں مجھ پر پورا بھروسہ ہے اس لیے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ چاہے پھر آپ مجھے جان سے ہی کیوں ناما دیں۔"

رہمیز نے سخت کبیدہ خاطر ہو کر ایل سی ڈی آف کی اور دانت پیستے ہوئے خلیفہ کو دیکھا جو گہری سوچ میں بیٹھا تھا۔ رہمیز اس عالیشان سے لاؤنج میں بیٹھا پھٹ پڑا۔ "اس ناظمہ کو تو ختم کرواؤ ساتھ میں اس لڑکی (معروش) کا بھی کچھ کرو۔ یہ تو حد سے زیادہ ہی بڑھتی جا رہی ہے۔ آج اس نے ناظمہ سے سب اگلو الیا کل کو کسی اور کو پکڑ لے گی۔ خلیفہ مت آن کروٹی وی کو میرا خون کھولتا جا رہا ہے۔ سیدھے سیدھے

نام آرہا ہے ہمارا یار۔"

خلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر ریموٹ اٹھایا اور مختلف چینلز لگانے لگا جہاں ہر جگہ ایک ہی خبر بریکنگ نیوز بن کر چل رہی تھی۔ اس نے ایک جگہ پاؤس کر کے پھر سے ریوائن کیا۔

"میں وہاں کا ظالمانہ سلوک دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ ان کا کام دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔" اس نے پھر سے پاؤس کیا اور پھر ریوائن تیسری بار کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مدھم سی مسکان آ کر ٹھہری۔ جذبات سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنکھوں کی چمک بڑھی اور وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

"ریمیز! یہ عورت بہت کمال ہے۔ بہت ہی کمال طریقے سے اس نے جال پھینکا ہے مجھے اس کی ایفرٹ کو داد دینی پڑے گی۔"

وہ محظوظ ہوا تھا۔ خوشی اس کی آواز سے چھلک کر سُر سے بکھیر رہی تھی۔ ریمیز کو اس کا توازن ٹھکانے پر نہیں لگا آنکھیں سکیر کر اسے دیکھا اور ایک آبرو اچکائی۔

"تم شاید بھول رہے ہو ناظمہ نے تمہارے ساتھ ساتھ باس کا نام بھی لیا ہے۔ اس نے گواہی دی ہے جو پوری دنیا سن رہی ہے اور اس کا انجام جانتے ہو کتنے مسائل سے گھرنا پڑ سکتا ہے ہمیں۔ ناظمہ کمال کی عورت نہیں بلکہ غدار ہے اور غداروں کو سزا۔"

اس کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے جب ایک نیوز اینکر یہ چیخ چیخ کر بتا رہی تھی کہ ناظمہ کا جیل میں قتل ہو گیا۔ کسی نے اسے آکر بڑی صفائی سے قتل کر دیا۔ خلیفہ یہ خبر سن کر اور گہرا مسکرایا۔

"گڈ پلانر۔" پھر اس نے رمیز کی جانب دیکھا جو الجھاسا نیوز سننے میں مگن تھا۔ خلیفہ کی آواز پر چونکا۔

"رمیز مجھے آفیسر سے ابھی ملنا ہے۔ میری اس سے میٹنگ فکس کرواؤ۔"

کہتے ہی وہ لاؤنج سے نکل کر راہداری کو کر اس کرتا سیڑھیاں پھلانگ کر اپنے

کمرے میں آیا۔ جینز شرٹ پر پی کیپ پہنی، آدھے سے زیادہ چہرا اس میں چھپایا اور

والٹ اور گاڑی کی چابی اٹھا کر نیچے آگیا جہاں رمیز اکتا یا سا یہاں وہاں ٹہل کر فون پر چیخ رہا تھا۔

"پر سکون ہو جاؤ رمیز! ایسی اب ہزاروں فون کالز آنی ہیں۔ پولیس بھی آئے گی مگر سب انڈر کنٹرول ہے بس پولیس والوں کے ساتھ ایک مطمئن سی کانفرنس کرنی ہے تم بس اپنے حواسوں کو برقرار رکھو اور یہ بتاؤ کہ بات ہوئی تمہاری اس آفیسر سے۔" وہ سیڑھیاں اترتے ہوئے گھڑی کا ہک بند کرتا کہہ رہا تھا۔ پھر دفعتاً اس نے پوچھا۔ رمیز نے ہاں میں سر ہلا کر کہنا شروع کیا۔

"وہ تم سے نہیں مل سکتی، وہ بڑی ہے۔" اس نے معروض کے اسٹنٹ کے الفاظ ورڈ ٹو ورڈ اسے بتا دیے۔

"گریٹ! خان آئے تو بولنا دس منٹ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔" رمیز کو اگنور کر کے وہ اپنی جیب لئے ایک راہ کو پکڑ گیا۔ ہواؤں سے بات کرتی اس کی جیب اڑ رہی تھی اور وہ ایک ہاتھ سے سٹیرنگ تھامے پر سوچ نگاہوں سے چیونگم

چبائے جارہا تھا۔

"اور یہ سب میں سمندر خان اور خلیفہ تبیرز کے کہنے پر کرتی۔" اس نے مسکرا کر سر کو جھٹکا اور نچلے لب کو دانتوں میں لے گیا۔ اسپیشل پولیس اسٹیشن کے باہر اس کی جیپ رکی تھی۔ اندر بڑھ کر اس نے چلتے چلتے راہ میں آنے والے ایک پولیس آفسر کو اپنا کارڈ دکھایا اور دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا۔ وہاں چند اور پولیس والے بیٹھے تھے۔ وہ سب اس کے اندر داخل ہونے پر مڑ کر دیکھنے لگے۔ معروض نے انہیں جانے کا اشارہ کیا۔ دو سیکنڈ بعد اس کے کمرے کا دروازہ بند تھا اور خلیفہ کرسی کو پاؤں سے آگے گھسیٹ کر اس پر بیٹھ رہا تھا۔

"میں نے چار گھنٹے تمہیں تمہاری زندگی کے دیے تھے مگر تم نے تو ان چار گھنٹوں میں ہماری زندگی لینے کی پلاننگ کر لی۔ ماننا پڑے گا تمہارا دماغ بہت چلتا ہے۔ اچھا وکل ریکارڈ تھا ناظمہ کا بیٹھی ہوئی تو وہ بالکل ناظمہ ہی لگ رہی تھی مگر کہتے ہیں نا اچھے سے اچھا پلانر بھی کوئی نا کوئی گڑ بڑ ضرور کر دیتا ہے۔ تم نے بھی کر دی۔"

کرسی کی پشت پر پورا گرا ایک پاؤں سے زور دیکر اسے جھلاتے ہوئے وہ معروش کی نگاہوں میں دیکھتا کہہ رہا تھا جو سٹل بیٹھی اسے سن رہی تھی۔ پھر وہ رکا، سیدھا ہوا اور تھوڑا جھک کر اس کے آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"تم نے وہاں پر سمندر خان کا نام لیا۔ تم چوک گئی یہ جاننے میں کہ۔۔۔ کوئی بھی۔۔۔ سمندر خان کو اس کے حقیقی نام سے نہیں جانتا فقط میرے یا پھر میرے دشمنوں کے۔"

معروش نے ایک پل کو بھی اس کی آنکھوں سے اپنی آنکھیں نہیں ہٹائی تھیں۔ وہ اس کی تیکھی ناک پر جڑی دونوں سنہری آنکھوں میں دیکھے گئی جن کی پر سکون تہہ کے پیچھے وبال مچا ہوا تھا۔

"چلو، آج میں نے دنیا کو اس کا اصل نام بھی بتا دیا۔ اب تم بتاؤ یہاں کیوں آئے ہو، قتل کرنے یا پھر ہونے۔"

اس کا بے ساختہ قہقہہ اس کمرے میں گونجنے لگا تھا۔ وہ گردن کو پیچھے کو گرائے

پر زور طریقے سے ہنس رہا تھا کہ یکدم آگے کو اٹھ کر اس نے معروش کی گردن اپنے ہاتھ میں قید کر لی۔ وہ اس کے حملے کیلئے تیار تھی تبھی لوڈ ڈگن اس کے اسی ہاتھ پر رکھی۔

"میرے ساتھ دشمنی کرو فقط میرے ساتھ، سمندر خان کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی دیکھا تو سمندر میں غرق کر دوں گا۔" فل فورس لگا کر کہتے ہوئے اس نے ہولے ہولے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی کی۔ معروش کے ضبط سے بھینچے لب اور اکھڑتی سانسیں اس کی کلائی کو چھو رہی تھی۔ ان سانسوں پر رحم کھاتے ہوئے اس اپنے ہاتھ کو ڈھیلا کر کے اسے پیچھے دھکیلا۔ معروش نے یکدم اس پر بندوق تان لی۔ خلیفہ نے پرسکون انداز میں کرسی پر ٹیک لگا کر سینے پر ہاتھ باندھے۔

"ابھی تو فی الحال سمندر خان کو غرق کرنے کی تیاری پکڑو۔ سمجھو وہ ختم۔" اس نے گردن کی طرف ذباح والا اشارہ کیا۔ خلیفہ نے ضبط سے سر کو دوسری سائیڈ پر گرا کر اس کی جانب دیکھا اور پھر کھڑا ہو کر اس تک آیا۔ وہ ہنوز اس پر



پستول تانے کھڑی رہی۔

"تمہیں نہیں لگتا کہ ایک عورت کو مردوں کے کاموں میں نہیں پڑنا چاہیے ورنہ وہ اپنی نسوانیت کھودیتی ہے۔" وہ اس کے ڈھکے چھپے لفظوں کی دھمکی سمجھ گئی تھی۔ خلیفہ نے ہاتھ اس کے چہرے کی طرف لے جانے کیلئے بڑھایا ہی تھا کہ معروش نے پستول کی نال سے اسے جھٹک دیا۔

"تم جیسی خوبصورت اور کچھ کچھ معصوم نظر آتی لڑکی کو صرف گھر میں رہنا چاہیے ورنہ زمانہ بڑا خراب ہے۔"

"یہ زمانہ اور کتنا خراب ہوتا ہے خلیفہ! اس کا تم انتظار کرو اور اپنی خرابی اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ دروازہ اس طرف ہے۔"

وہ دو قدم مزید قریب آیا اور پھر پیچھے ہٹتے ہوئے دو انگلیوں کو بھنور پر لے جا کر اسے سلام پیش کر کے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"تمہاری زندگی سلامت رہے۔" جاتے جاتے وہ مسکراہٹ اچھال کر اسے جلا گیا

تھا۔ معروش نے اس کے جاتے ہی اپنی گردن کو پکڑا اور پھر زور سے غصے پر قابو پاتے ہوئے میز پر ہاتھ مارا۔ اس کی چھوٹی انگلی پر میز کا کونہ بہت زور سے لگا تھا۔ جسے وہ سہ گئی کہ یہ درد اس توہین کے سامنے کچھ نہیں تھا جو ابھی خلیفہ کے ہاتھوں اس کی ہوئی تھی۔

"تم نے اسے زندہ کیوں چھوڑ دیا وہیں اس کے سینے میں گولیاں اتار آتے۔ اس کی جرات بھی کیسے ہوئی میرا نام دنیا میں لانے کی۔" سمندر خان منہ سے کف نکالتے ہوئے دھاڑ رہا تھا۔ اس کی دھاڑ اور غیض سے سب ہاتھ باندھے سر جھکائے کھڑے تھے سوائے خلیفہ کے۔

"تخل خان، تخل۔۔ اگر میں اسے وہیں مار آتا تو سیدھا سیدھا شک ہم پر ہی جاتا۔ میں وہاں اس سے ملنے گیا تھا۔ سب نے میرا چہرہ دیکھا تھا۔ اس کے کمرے میں موجود سی سی ٹی وی میں، میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ میں نے اسکی گردن

پکڑی، میری پکڑ اتنی مضبوط تھی کہ اسکی آنکھوں میں نمی واضح ہو گئی تھی۔ کنٹرول روم میں بیٹھے اس کے ساتھی بھاگے آرہے تھے جب میں باہر نکلا۔ اگر اس وقت میں اسے موت کے گھاٹ اتار آتا تو میرے ساتھ ساتھ آپ بھی پھنستے اسلئے میں نے اسے چھوڑ دیا۔ آپ بے فکر رہو یہ چھوڑنا پکڑنے کے برابر ہی ہے۔ خلیفہ کے شکنجے سے بہت مشکل سے ہی کوئی نکلا ہے۔"

وہ جہاں تک ممکن تھا انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسکی بات وہاں موجود باقی سب کے ذہن میں آگئی تھی بس ایک خان ہی تھا جو اسے سمجھ نہیں رہا تھا نا سمجھی سے ہی زور زور سے نفی میں سر ہلایا۔

"اس کے باپ کی بھی جرات نہیں تھی مجھے اس کیس میں پھنسانے کی اور تم خلیفہ تم کب سے ان باتوں کو درمیان میں لانے لگے بغیر سوچے سب پر بندوق تان کر انہیں لقمہ اجل بنانے والا آج پلان ترتیب دے رہا ہے۔ اسے پھنسنے کا ڈر ستانے لگا

ہے یہ خدشات فقط مٹی کا ڈھیر ہیں وہ چاہے تو تمہارے تھریٹ کو بھی استعمال

کر سکتی ہے۔"

گردن پکڑنے کا حوالہ دیتے ہوئے وہ دھاڑتے ہوئے اس کے نزدیک آئے۔  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس کے دل میں جھانکا۔ اندھیرا پاتے ہی بول اٹھے۔  
"بتاؤ خلیفہ کیا اس لڑکی پر دل آگیا ہے اگر ہاں تو میں بصد شوق اسے تمہارے پہلو  
میں دیکھ کر اسے ختم کرنا چاہوں گا اگر نہیں تو بھانک موت اس کی منتظر ہے۔"  
خلیفہ نے سمندر خان کی بات پر آنکھوں کو بند کر کے خود کو پرسکون کیا۔ ان کی  
بات سے وہ خود بھی ٹھٹھکا تھا۔ اسے خود پر اور خان پر تضحیکی ہنسی آئی۔

"اگر اس پر دل آتا تو آج وہ قبر میں پڑی ہوتی۔ آپ جانتے ہو خان میں اپنی کمزوری  
کو ذندہ نہیں چھوڑتا۔ یہ بات کر کے آپ نے مجھے خود میں ہی مشکوک بنا دیا ہے۔  
مجھے دکھ ہے کہ آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔"

اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر دیکھنے کے بعد خان پیچھے ہٹے۔ وہ اس کے لہجے کی  
سچائی سے واقف تھے تبھی دو قدم پیچھے ہٹے۔

"میں اسے ختم کرنا چاہوں گا لیکن تب جب تم چاہو گے۔" وہ دھیمے پڑتے کہہ رہے تھے۔ خلیفہ نے اثبات میں سر ہلا کر ایک طائرانہ نگاہ سب پر ڈالی اور باہر کی اور قدم اٹھائے اس کے ساتھ ر میز اور سا شا بھی تھے۔

"جن لڑکیوں کو چاہئے اسمگل کرنا ہے ان پر تم ایک نظر ڈال لو کیونکہ کل سے ہان نے میرا سر کھایا ہوا ہے کہ اب تک لڑکیاں کیوں نہیں پہنچیں۔"

سا شا پینسل ہیل کی آواز پیدا کرتی ہوئی تیز تیز اس کے ساتھ چلتی کہہ رہی تھی۔ اس کے سرخ بوائے کٹ بال باہر سے آتی ہوا کے زیر اثر ماتھے پر بکھرنے شروع ہو گئے تھے۔ وہ خلیفہ سے کہتی ر میز کو بھی دیکھ رہی تھی جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے ان کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔

"ہان کو کہو اپنی حوس کے ساتھ اپنے کام پر بھی زرا لگام لگائے۔ لڑکیاں اتنی آسانی سے نہیں بھیجی جاتیں اور یوں بھی آج کل بہت سختی ہو رہی ہے۔ یہ ناہوا سختی کی وجہ سے میں اس پر سختی کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔"

وہ خان کے ساتھ ہوئی تلخ کلامی کے زیر اثر چڑسا بول رہا تھا۔ اس کے قدموں میں بھی جارحیت تھی اسی جارحانہ پن سے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا جہاں بے تحاشہ لڑکیاں خود میں سمٹیں ڈری سہمی سی بیٹھی تھیں۔ خلیفہ کو دیکھ ڈرا اور ان کے اوپر آکر بیٹھا۔ وہ ایک دوسرے میں چھپتیں اس وجہہ نوجوان کو دیکھ رہی تھیں جو فرشتہ صفت چہرے کے پیچھے شیطان چھپائے ہوئے تھا۔ خلیفہ آگے بڑھا اپنے قدموں کے بالکل پاس بیٹھی لڑکی کو اس نے بالوں سے پکڑ کر اٹھایا۔ وہ چیخی تھی۔ ڈر سے کانپی تھی۔ یہ اسی بوڑھے آدمی کی بیٹی تھی جس کے بیٹے کو اس نے بیچ چوک کے جان سے مار دیا تھا۔ خلیفہ نے اس کے میلے اور ڈر سے کپکپاتے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"ریمز، کیا جیمز اس لڑکی کے ساتھ کھیلا ہے۔" ریمز اس کھیل کا مطلب اچھے سے سمجھتا تھا۔ آگے بڑھ کر ہاں میں گردن کو جنبش دی۔

"ہاں یہ چارڈن سے اس کے پاس تھی۔ ویڈیو ز اچھی بنی ہیں اس کی، میں جلد ہی

انہیں اپنی ویب سائٹ پر پوسٹ کر دوں گا۔"

وہ ان لڑکیوں میں کسی کو ڈھنڈوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اچانک اسے وہ مطلوبہ چہرہ

نظر آیا۔ خلیفہ نے جیسے ہی اس بوڑھے آدمی کی بیٹی کو پھینکا میز ایک اور لڑکی کو

بالوں سے پکڑتے ہوئے اس کے قریب لے آیا۔

"اس نے مرنے کی کوشش کی ہے۔ کیسٹ بھی ریکارڈ نہیں کروائیں اور تو اور یہ

پولیس کو بتانے کی دھمکیاں بھی دے رہی ہے۔" درد سے بلبلائی وہ میز کے چنگل

سے چھٹنے کی سعی کر رہی تھی جب خلیفہ نے اس کا چہرہ گالوں سے پکڑ کر اپنی جانب

کیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"مرنا ہے تمہیں۔" لڑکی کی آنکھیں بہنے لگیں۔ اس نے کانپتی تھوڑی کے ساتھ

اثبات میں سر ہلایا۔

"چلو پھر مر جاؤ۔" خلیفہ اسے گھسیٹتے ہوئے باہر کی طرف لے جانے لگا۔ ساشا

بھی اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ وہ لڑکی خوبصورت تھی اس کی ڈیمانڈ زیادہ ہو سکتی تھی

مگر اس کی ہٹ دھرمی اور عزت سے پیارا سے موت کے منہ میں لے جا رہی تھی۔  
وہ کیسے خلیفہ کو روکے اسی شش و پنج میں گھری وہ ایک جگہ آکر رکی۔ خلیفہ نے  
شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کو منہ میں رکھ کر سیٹی بجائی۔ دور جھاڑیوں میں ہلچل  
ہونے کے بعد سفید شیر بھاگتا دوڑتا ہوا ان کے قریب آنے لگا تھا۔ خلیفہ کے  
بازوؤں میں جھولتی لڑکی اس شیر کو دیکھ کر ڈر سے مزاحمت کرنے لگی۔ اس سے  
خود کو چھڑوانے کی سعی کرنے لگی۔ شیر رفتار میں بھاگ کر اس کے قریب پہنچا۔  
خلیفہ نے لڑکی کو جھٹکے سے دور پھینک کر اپنے بازو اکیے تھے۔ وہ سفید شیر  
چھلانگ لگا کر اپنے پیچھے ہلتے سبزے کو چھوڑتا محبت کا پیکر بنا خلیفہ کے سینے سے آ  
لگا۔ خلیفہ اس کے وزن سے دو چار قدم پیچھے ہو کر زمین پر گرا تھا۔

"ہے ڈوک میری جان۔" وہ اس کے بال سہلا کر کہہ رہا تھا جب ڈوک محبت کا بھوکا  
بنا اس کے گالوں پر اپنی زبان پھیرے جا رہا تھا۔ خلیفہ اس کے والہانہ پن پر ہنسا۔  
ر میز اور سا شا اس مختص کیے گئے قطعے سے بہت دور کھڑے ان دونوں کی محبت کو



دیکھ رہے تھے۔ ساشا نے تو باقاعدہ جھر جھری بھری تھی۔  
شیر اسے پیار کرنے کے بعد اب ہلکے سبز رنگ کی گھاس پر سیدھا لیٹ گیا تھا۔ اس  
کے دونوں بازو کھلے تھے اور زبان باہر نکل گئی تھی۔ خلیفہ اس کے پاس پنچوں کے  
بل بیٹھا اور اس کا پیٹ سہلانے لگا۔

"لگتا ہے اس تھوڑے سے عرصے میں تم نے مجھے بہت مس کیا خیر دیکھو میں  
تمہارے لیے کیا انعام لیکر آیا ہوں۔ یقین کرو یہ سیکسی ہونے کے ساتھ ساتھ  
بہت ٹیسٹی بھی ہے۔"

ایک آنکھ مار کر وہ اس کی توجہ اس لڑکی کی جانب کر وار ہا تھا۔ ڈوک نے سراٹھا کر  
دیکھا۔ وہ لڑکی زمین پر بیٹھی خوف و ہراس میں لپٹی پیچھے کوچل رہی تھی۔ اس کا روم  
روم کانپ رہا تھا اس شیر کی آنکھوں میں اس نے خود کیلئے پسندیدگی جو دیکھ لی تھی۔  
وہ جھٹکے سے اٹھی اس سے پہلے وہ پیچھے کی جانب ایک قدم بھی اٹھاتی ڈوک نے  
چھلانگ لگا کر اسے اپنے پنچوں میں قید کر لیا تھا۔ وہ اس کے اوپر چڑھا بیٹھا تھا۔ لڑکی

کے ہاتھ اس کے سفید پنچوں میں قید تھے۔ شیر کے منہ سے نکلتی رال اس لڑکی کی گردن پر گرنے لگی۔

خلیفہ نے ہونٹوں میں پکڑی سگریٹ کو لائٹ کی مدد سے جلا یا اور ساتھ ہی رکھی کین کی سفید کرسی پر بیٹھ گیا۔

"بچاؤ بچاؤ خدا کیلئے میری مدد کرو۔" وہ لڑکی اونچا اونچا چیخ کر ادھر ادھر سر مار رہی تھی۔ آسمان پر چھایا گہرا بادل کسی بھی سہمے ہونے والی بارش کا اندیہ دینے آیا مگر یہ ہولناک منظر دیکھ کر سہم کر دوسری سمت کو تیزی سے اڑ گیا۔ بادل کے گزرتے ہی صرف وہی حصہ ہلکے پیلے رنگ کی دھوپ میں رنگ کیا جہاں شیر لڑکی کو خود میں دبوچے ہوئے کھڑا تھا۔ اس نے ایک اجازت طلب نظر خلیفہ کی جانب اٹھائی۔ فضا میں آلودگی بکھیرتے خلیفہ نے اسے آنکھوں سے کوئی اشارہ کیا۔ شیر نے جھٹ اپنے دانت اس کے بازو میں گاڑ کر گوشت کی بوٹی نکال لی۔ لڑکی کی چیخیں فلک کو ہلائے دے رہی تھیں۔ ساشا نے جھٹ سے اپنا رخ موڑا وہ یہ ہولناک منظر دیکھنے

کی تاب نہیں رکھتی تھی۔

شیر نے اسی جگہ سے تھوڑی نیچے ایک اور موٹی بوٹی نکال کر خلیفہ کو دیکھا۔  
"نہیں ڈوک تم جانتے ہونا تمہیں انسانی گوشت کھانا منع ہے۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھا  
اور اس کے پاس سے اس لڑکی کا گوشت اٹھالیا جو درد اور خوف کی زیادتی کی وجہ سے  
بے ہوش ہو چکی تھی۔

"چھوڑ دو اسے ضدی مت بنو، شاہباش آؤ میرے ساتھ۔" وہ اسکا سنہری پٹا جس پر  
سونے سے ڈوک لکھا ہوا تھا کو پکڑ کر اسے اپنے ساتھ لے آیا۔ میز پر رکھے جگ میں  
سے پانی اس نے ڈوک کے منہ پر ڈالا اور اس کے بال سہلانے لگا۔

"تم نے اسے اچھا سبق سکھایا اس کا انعام ضرور تمہیں ملے گا۔" اس نے دوبارہ سیٹی  
بجائی تھی۔ وہاں کے کام کرنے والے بڑا سارا جالی کا گیٹ کھول کر بالٹیوں میں  
گوشت بھرتے ادھر آئے۔ خلیفہ نے انہیں بالٹیاں رکھ کر اس لڑکی کو لے جانے  
کو کہا۔ ان کے جاتے ہی ڈوک بالٹی میں منہ دیے اپنا پیٹ بھرنے لگا۔ اس نے نگاہ

اٹھا کر دیکھا دور کھڑا ریزا سے آنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ ڈوک کے بالوں کو ایک بار پھر سے سہلا کر کرسی کے بیک سے ٹیک لگا گیا کہ فی الحال اسے ڈوک کے ساتھ اپنا وقت گزارنا تھا۔

"تم نے کہا تھا کہ شادی کے بعد ہم پیرس جائیں گے پھر یہ تم مجھے مری کیوں لے آئے۔" وہ اس عجیب وہ غریب گھٹن سے بھرے کمرے کو دیکھ کر ڈر سی گئی تھی۔ نیچے بھی اس نے بہت سارے عجیب سے آدمی دیکھے تھے جن کی نگاہوں میں غلاظت تھی۔ وہ اپنے شوہر کے بازو کو مضبوطی سے تھام کر اوپر آئی اور آتے ہی اس سے یہ سوال داغ دیا۔ یہ دیکھے بنا کہ یہاں بھی دو اور مرد کھڑے ہیں۔

"بے بی میں تمہیں وہیں لیکر آیا ہوں جہاں مجھے تمہیں لانا تھا اور یقین کرو تمہاری باقی چھ بہنوں کو بھی میں یہیں لیکر آؤنگا۔ وعدہ ہے تم سے۔" آخری لائن کو اس کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں بولتے ہوئے وہ خباثت سے قمقہ لگا گیا۔ وہ

غریب لڑکی اپنے امیر باس کو دیکھے گئی جس سے چند گھنٹے پہلے اس کا نکاح ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ حیرت سے اس نے ربوٹ کے سے انداز میں گردن موڑ کر ان دو آدمیوں کو دیکھا جو اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔

"آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں آپ کی بیوی ہوں۔" وہ اس کے پیچھے چھپتے ہوئے ان آدمیوں سے بچنے کی سعی کر رہی تھی جن کے حوالے اس کا فقط نام کا شوہر اسے کرنے آیا تھا۔

"ہا ہا ہا۔۔۔ بیوی، ڈارلنگ تم میرے بیوی نہیں بلکہ۔۔۔۔۔ ہو۔" نہایت گندہ لفظ بول کر وہ اس کے کان سرخ کر گیا تھا۔ اپنے کان سرخ ہوتے دیکھ اس نے اپنے نام نہاد شوہر کا کان بھی سرخ کر دیا۔ زور کا تھپڑ اسے مارتے ہوئے وہ وہاں سے بھاگنے کی ناکام سعی کر رہی تھی۔ جلد ہی وہ ان دو آدمیوں کی گرفت میں تھی۔ بچاؤ بچاؤ کی صدا میں بکھیر کر دل کو دہلانے کا سامان پیدا کرنے لگیں لیکن یہاں کون تھا جو اس کی سنتا وہ ان درندوں کی مکمل قید میں آچکی تھی۔ اس کے لفظ اب بھی ہوا

میں بکھر رہے تھے۔

"بچاؤ بچاؤ۔"

ان لفظوں نے ڈھیر سا رافاصلہ طے کیا۔ تھوڑی سی آواز میں تبدیلی آئی اور یہی لفظ کسی اور کے منہ سے برآمد ہونے لگے۔

"بچاؤ۔۔ پلیز میری کوئی مدد کرے۔" اپنی گاڑی سے ٹیک لگائے رات کے اندھیرے میں سفید گاگنز کو آنکھوں پر سجا کر نیلی شلوار قمیض پر سفید کوٹ پہنے خلیفہ نے بھی یہ الفاظ سنے تھے سن کر اس نے موبائل کی چمکتی سکرین سے نگاہ ہٹا کر دیکھا۔ سفید فرائڈ میں ملبوس وہ لڑکی جس کے سیدھے سیاہ ریشم سے بال ہوا کے دوش پر یہاں وہاں اڑ رہے تھے اور چہرے پر ہوائیاں تھیں اپنا پرس مضبوطی سے سینے سے لگائے ڈری ہوئی ہرنی کی طرح بھاگتی اسی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ یکدم اس کے پاس آئی اور اس کے کوٹ کا کنارہ پکڑ کر اس کے پیچھے چھپ گئی۔

"میری مدد کریں وہ لوگ میرے پیچھے پڑے ہیں۔" اس کے کوٹ کو کھینچتے ہوئے

وہ شدید ڈری ہوئی آواز کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ خلیفہ اپنے کوٹ پر پڑی گرفت سے اس کی کپکپاہٹ اور ڈر کو بخوبی پہچان سکتا تھا۔ اس نے سڑک کے اس طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا جہاں سے بھاگتی ہوئی وہ آئی تھی۔ چند لڑکے جو اس سمت ہی آرہے تھے لڑکی کو خلیفہ کے پیچھے چھپے دیکھ فوراً بھاگ کھڑے ہوئے۔

"وہ بہت خطرناک ہیں۔ ان کے چہرے بہت ڈراؤنے ہیں آپ پلیز انہیں یہاں سے بھگادیں۔" اس نے مزید اس کے کوٹ پر اپنی گرفت مضبوط کی۔ خلیفہ نے گردن موڑ کر اس لڑکی کو دیکھا۔ سفید فراق میں ڈری رات کی سیاہی جیسی سیاہ آنکھوں کے ساتھ وہ اس کے پیچھے تھوڑا سا جھک کر دوڑ رہی تھی۔ اس نے خلیفہ کے مڑنے پر اپنی مسکارہ ذدہ پلکوں کو اوپر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"وہ چلے گئے ہیں۔" خلیفہ کی مدھم آواز ابھر کر پورے عالم میں بکھر گئی۔ لڑکی نے فوراً سے اس کے کوٹ کو چھوڑا جو کہ خلیفہ کو اچھا نہیں لگا۔

"تھینک یو۔" شکریہ ادا کرتے ہی لڑکی واپس اسی رفتار سے بھاگی جس سے اس کی

جانب آئی تھی۔ اس سے پہلے وہ اسے روکتا کچھ کہتا رہتا کہ بڑے بڑے سارے نیلے رنگ کے بیگ کے ساتھ وہاں آئے تھے۔

"کام ہو گیا؟" اس جگہ پر جہاں ابھی ابھی لڑکی بھاگ کر گئی تھی کو دیکھتے ہوئے خلیفہ نے پوچھا تھا۔ رات کی سیاہی میں اس کی دکتی ہوئی سنہری آنکھیں جانے کیوں مانند پڑنے لگی تھیں۔

"آسان تھا جب وہ مانا نہیں تو اس کی بیٹی کو اٹھالیا۔" رمیز نے بیگ کو اوپر کر کے بتایا جس میں ایک معصوم تین سالہ بچی قید تھی۔

"گڈ اب لائن پر آئے گا۔ اچھا سنو۔" گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے جیسے کچھ یاد آیا تھا۔ نگاہ اب اس رستے سے ہٹ گئی تھی جس پر وہ لڑکی گئی تھی۔ کچھ رستے ویسے بھی انجان ہونے چاہیں جن پر چلنے جنہیں تنکنے کے بارے میں دل ہزار بار سوچے اور وہ تو تھا بھی تو لے مارنے والا بندہ کیونکر نہ نفع نقصان کا سوچتا۔

"جن آدمیوں کو کل یورپ بھیج رہے ہو ان کے بیگ میں سامان منتقل کر دینا اور



اچھے سے انہیں سب سمجھا دینا۔ یہ یاد دہانی ضرور کروانا کہ اگر ان میں سے کوئی ایک بھی پکڑا گیا تو ان کی موت ہر طریقے سے متوقع ہے۔ میز میں تم سے مخاطب ہوں۔ غائب دماغی سے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے۔"

ویران سڑک پر گاڑی دوڑاتے ہوئے وہ میز کی جانب دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی سوچ کی لکیروں کو پکڑ کر وہ پوچھنے لگا۔ میز چونکا۔ جھٹ سے سر کو جھٹکا دیا۔

"تمہارا چہرہ لفظوں کا ساتھ نہیں دے رہا۔ میرے جانے کے بعد کچھ ہوا تھا کیا؟" خلیفہ کے دماغ میں وہ کوٹ کو پکڑتی لڑکی آئی۔ اس نے سر کو نہیں والے انداز میں ہلایا۔

"نہیں تو۔ تمہیں ایسا کیوں لگا؟" وہ خود بھی میز کے اس سوال پر الجھ گیا تھا۔ ویو مر میں جھانک کر خود کو دیکھا۔ بالکل پرفیکٹ تو تھا وہ۔

"بس ایسے ہی چھوڑو اس بات کو اور یہ بتاؤ اس بچی کا کیا کرنا ہے۔" ڈگی میں رکھے

بیگ کے اندر بند بچی اس وقت گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی یا پھر یہ کہنا مناسب ہو گا کہ اسے سلا یا گیا تھا۔ خلیفہ نے یوٹرن لیا۔

"بچی کو اپنے پاس ہی رکھیں گے تب تک جب تک اس کے باپ کا دماغ ٹھکانے نہیں آتا اگر اس دوران اس نے اپنے رویے میں لچک پیدا کی تو ٹھیک ہے نہیں تو دس سال بعد اس بچی نے بھی ہمارے بڑے کام آنا ہے۔ اسے ساشا کو دے دو وہ سہی طریقے سے ٹرین کر دے گی اسے۔"

اس بچی کا باپ پہلے سمندر خان کیلئے کام کرتا تھا لیکن جیسے ہی اللہ نے اسے ایک بیٹی سے نوازا اس کو تو جیسے گناہ ثواب یاد آ گیا۔ اپنی بیوی بچی کو لیکر وہ غائب ہو گیا تھا مگر جلد ہی پکڑا گیا۔ یوں اس کی جگہ انہوں نے نیا لڑکا کمپیوٹر ورک کیلئے رکھ لیا تھا مگر جو کام اختر کرتا تھا وہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اسے کام کرنے کیلئے فورس کرتے ہوئے وہ اس کی بیٹی کو اٹھالائے تھے۔

"ٹھیک ہے جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہو گا۔ میں اس بچی کو ساشا کو دے دوں گا لیکن اگر

اختر کام کرنے کیلئے مان گیا تو تب بھی یہ بچی ہمارے ساتھ رہے گی یا پھر اسے واپس کر دیں گے؟"

خلیفہ نے گاڑی کی بریک کو مطلوبہ جگہ پر لگایا۔ چمکتی ہوئی روشن عمارت ان دونوں کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ اس عمارت میں سے پھوٹی روشنیاں اس اندھیری سڑک کو بھی منور کئے دے رہی تھیں۔ ان روشنیوں میں نہاتے ہوئے خلیفہ نے تھیر سے رمیز کی بات سنی۔

"تم اپنا کام بھولتے جا رہے ہو اور یہ خاصی قابل غور بات ہے۔ مت بھولو کہ خلیفہ کی دسترس میں آئی ہوئی چیز کبھی لوٹائی نہیں جاتی۔" گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اتر اور آنے والی کال کو اٹینڈ کرتے ہوئے وہ ایک سائڈ پر جانے لگا۔

رمیز خلیفہ سا گاڑی سے نیچے اتر آیا اور بیگ میں قید بچی کو نکال کر کندھے پر ڈالنے لگا۔

معروش نے بیلٹ اتار کر میز پر رکھا اور وہیں کیپ بھی سر سے اتار کر رکھ دی۔  
سٹولر کھول کر اس نے خود کو بیڈ پر گرایا۔ گہرے سانس بھرتے ہوئے اس کی  
آنکھوں میں مرچیں لگنے لگی تھیں۔ دروازہ پر ہوتی دستک پر وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ نانو  
ہاتھ میں چائے کی چھوٹی سی ٹرے لئے اس کے پاس آکر بیٹھیں اس کے بالوں پر  
ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

"مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم بہت زیادہ ٹینس رننے لگی ہو۔ میں تمہیں یہ تو نہیں  
کہوں گی کہ اپنے مقصد سے پیچھے ہٹ جاؤ لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ اس کے پیچھے  
خود کو غرق مت کرو۔ تم ایک بہادر لڑکی ہو ہر چیز کو فیس کرنے والی مجھے یقین ہے  
اس چیز کو خود پر سوار نہیں کرو گی۔"

اسے چائے کی شدید طلب تھی۔ نانو کے ہاتھ کی چائے تو ویسے بھی اس کے شل  
ہوتے وجود میں جان پھونک دیتی تھی۔ سپ لیکر وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔  
"آپ کے ہاتھ سلامت رہیں۔" وہ ہولے سے بولی۔ چہرے کے ساتھ ساتھ اسکی

آواز بھی تکان کا شکار تھی۔

"میری بات کو نظر انداز مت کرو۔ میں جو کہتی ہوں تمہاری بہتری کیلئے ہی کہتی

ہوں بولو کیا مسئلہ ہے؟ اوہ کم آن ایسے مت دیکھو میں تمہاری نانی ہوں تمہاری

سانسوں سے جان جاتی ہوں کہ تم کو کیا پریشانی ہے۔"

چائے ختم کر کے اس نے کپ کو پرچ میں واپس رکھا۔ ڈل گولڈن رنگ کی بالکل

سادہ پرچ اس کی پسندیدہ تھی۔

"تو پھر بتادیں مجھے کیا پریشانی ہے۔" وہ جیسے انہیں آزما رہی تھی آزما کر غلط کر رہی

تھی۔ بھلا کبھی بڑوں کو بھی آزما یا گیا ہے۔ ان سے بھی جیتا گیا ہے۔ نہیں ایسا ممکن

نہیں، معروض کیلئے تو بالکل بھی نہیں۔ اب بھی وہ حیران نہیں ہوئی تھی۔ نانو کے

تنگے کا تیر عین نشانے پر جا کر لگا تھا۔ جو کہ یہ تھا۔

"ضرور کسی نئی لڑکی کی داستان سن کر تم آبدیدہ ہو۔ اس کے دکھ میں اپنا دکھ تلاش

کر کے تم نے خود کو ہلکان کر لیا ہے۔ اٹس او کے اگر برا ہوا۔ بٹ! اٹس ناٹ او کے

اگر برے کو مزید خود پر سوار کر کے خود کو برائی کی یاد میں دھکیلا جائے۔ موو آن اس دنیا کی سب سے طاقت ور چیز ہے اور یہ پاور ہر ایک کے ہاتھ میں ہے بس اسے استعمال کرنے کا طریقہ آنا چاہیے۔"

معروش نے ان کی گود میں جگہ بنائی۔

"ہیومن ٹریفلنگ (انسانی اسمگلنگ) اتنی زیادہ ہو گئی ہے نا نو کہ اب نئے کیس دیکھ دیکھ کر انہیں سن سن کر دل بیٹھا جاتا ہے۔ وہ چھوٹی سی بچی تھی جسے اغوا کر کے حوس کا نشانہ بنا کر آگے بیچ دیا گیا۔ وہ چھوٹی سی بچی جو میرے چھونے سے خود میں دبی جا رہی تھی۔ جس کی آنکھوں میں زندگی نہیں تھی بس سانسیں چل رہی تھیں۔ آپ جانتی ہیں اس نے مجھ سے کیا کہا؟" اس کی گیلی بھری آواز پر نانوں نے نم آنکھوں سے نفی میں سر ہلایا۔ کمرے کی کھڑکی کھلی تھی۔ پردے کسی دوشیزہ کے بالوں کی طرح اس کے دائیں بائیں گرے ہوئے تھے۔ واپٹوں میں سے ختم ہوتا آدھا چاند دکھ رہا تھا۔ وہ اس حسن کے پیکر مٹی کے گولے کو دیکھتے ہوئے بولی۔ جس

کا حسن بھی اس کا نہ تھا بلکہ کسی اور کی عنایت تھی۔

"اس نے مجھے کہا کیا میں اسے جنت میں لے جانے کیلئے آئی ہوں؟ کیا میں اسے اللہ کے پاس لے جاؤنگی؟ ہاں مجھے اس دنیا میں نہیں رہنا یہاں کے لوگ بہت گندے ہیں۔ مجھے اللہ کے پاس جانا ہے۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔"

وہ بول تو خود رہی تھی لیکن سماعتوں میں اس بچی کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ دھندھلی آنکھوں کے اس پار چمکتا چاند پانیوں میں تیرتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو صاف کر کے اسے اس کی جگہ پر ساکت کیا۔

"اللہ سب بہتر کرے گا معروش، مایوس مت ہو بس یہ سوچو کہ برائی اب اپنے اختتام کو پہنچنے ہی والی ہے۔ اس بچی کی عمر کیا تھی؟"

معروش کی نگاہیں تو جیسے کھڑکی کے اس پار سیاہ آسمان میں چمکتے نور پر ٹھہر گئی تھیں۔ اسے ہی دیکھ کر بولی۔

"وہ دس سال کی تھی مگر اب وہ دس کی نہیں رہی اس نے اپنی معصومیت کھودی

ہے نانو بالکل ایسے جیسے۔"

نانو نے سختی سے اس کے لبوں پر اپنے ہاتھ رکھے۔

"بس چپ ایک لفظ اور نہیں، چلو اٹھو یونیفارم چینج کرو اور گاڑی نکالو مجھے

گروسری کیلئے جانا ہے چلو جلدی کرو۔" ان کے لفظوں کے ساتھ ساتھ منہ پر جے

ہاتھ میں بھی سختی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ نانو کو اچانک گروسری کیوں یاد آئی ہے مگر

انگور کر گئی۔ اپنی کھڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر وہ واش روم میں گھسی تھی۔

جہاں وہ اپنے واش روم میں گئی تھی وہیں تھوڑا فاصلہ پاٹ کر یمن واش روم سے

باہر نکلی۔ تو لیے سے منہ تھپتھپاتے ہوئے وہ ثوبیہ کے پاس آ کر بیٹھی جو برہمی سے

اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں مئی کو کیا جواب دیتی۔ بندہ بتا کر ہی ادھر ادھر ہوتا

ہے۔ جانتی ہو سانس سولی پر اٹکی ہوئی تھی میری۔"

یمن نے تولیہ صوفے پر رکھا اور اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔



"مجھ سے پوچھو میں کتنی پریشان ہو گئی تھی۔ تم نہیں جانتی وہ ایک تلخ ایکسپیرٹنس تھا میری زندگی کا۔ ایک نادو پورے چار لڑکے میرے پیچھے پڑے تھے۔ وہ تو کریم والے بھائی کھڑے تھے جو میں بچ گئی نہیں تو۔" اس نے سوچتے ہوئے جھرجھری بھری۔ ثوبیہ اس کی حرکت پر دل کھول کر مسکرائی۔

"ایک بار پھر سے خود کو جھرجھری لینے کیلئے تیار کر لو کیونکہ جس کے ساتھ تم آئی ہو وہ کوئی کریم والا بھائی نہیں تھا بلکہ کوئی اور اجنبی تھا۔" وہ واقعی اس کی بات پر اچھل گئی تھی۔ ہوائیاں اڑے چہرے سے اپنی بہن کو دیکھا۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہنے لگی۔

"نہیں ایسا کیسے ممکن ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے؟ وہ کوئی اور تھا کوئی اجنبی۔ اف اللہ یا ربی یہ میرے ساتھ کیا ہو گیا اگر وہ مجھے اغوا کر لیتا تو۔"

وہ حقیقتاً پریشان ہو گئی تھی۔ پریشانی سے بولی۔

"جی اور آئندہ جب یہاں وہاں ہونے کا موڈ ہو تو پلیز بتا دیا کرو۔ ایسے مت غائب

ہوا کرو۔ یہ پاکستان ہے یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

یمن نے اچھے سے منہ کو صاف کر کے بالوں کو جوڑے میں جکڑا۔ ثوبیہ کی بات کو اگنور کر کے وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"بات تو ٹھیک ہے تمہاری اب مزید مجھے ڈرانا بند کرو اور جلدی سے نوڈلز بنا کر کھلا دو واللہ بہت بھوک لگ رہی ہے۔" آرڈر جاری کرنے کے بعد اس نے سیل فون اٹھا کر چیک کیا۔ بہت سے دوستوں کے "مسنگ یو" کے میسجز دیکھ کر اس کے گلابی پھولے پھولے گال مزید گلابی ہو گئے۔

یہ وہ دوست تھے جو وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں ٹورنٹو میں بنا کر آئی تھی۔ ان لوگوں کی فیملی فقط چار افراد پر مشتمل تھی۔ ممی، پاپا، ثوبیہ اور وہ، اس کے پاپا دبئی میں موجود ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جنرل مینیجر کی حیثیت سے کام کرتے تھے اس لئے وہ ادھر ہی قیام پزیر تھے جبکہ وہ لوگ ممی کی دقیانوسی سوچ کے تحت کبھی دبئی رہائش کیلئے نہیں جاسکے تھے کیونکہ ان کی سوچ کے مطابق جیسا دلیس ہوتا ہے ویسا

ہی بھیس بھی ہوتا ہے انہیں لگتا تھا اگر وہ لوگ دبئی چلے گئے تو اپنی روایات بھول جائیں گے اور یوں بھی مئی ایک محب الوطن تھیں تبھی انہوں نے سختی سے پاکستان چھوڑنے سے منع کر دیا تھا۔

"ہاں میں تو تمہاری نوکر ہوں نا، یاد رکھو آج میں نوڈلز بنا کر دے رہی ہوں تو کل تم نے میری اسائنمنٹ بنانی ہے ڈن کرو گی تو میرے لذیذ ہاتھوں کے نوڈلز سے فیض یاب ہو گی نہیں تو کچن اس طرف ہے بولو کیا کہتی ہو۔" اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر کھڑی وہ پوچھ رہی تھی یمن نے اپنا نازک سا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"اوکے بابا ڈن۔" ثوبیہ اچھل کر خوشی خوشی دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ پڑھائی خاص کر اسائنمنٹ بنانے سے اس کی جان جاتی تھی۔ یمن نے مسکرا کر کتابوں کی ریک کی طرف قدم اٹھائے اور بچوں کی فیری ٹیل والی کہانی کو منتخب کر کے پڑھنے لگی۔

"خدا راحم کرو پلینزیہ ظلم مت کرو۔ تم جتنے پیسے کہو گے میں تمہیں دے دوں گی  
لیکن پلینزیہ میری تصاویر کو اپلوڈ مت کرنا۔"

وہ روتے ہوئے گڑ گڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے بہتا ہوا گرم  
سیال تیزاب کی مانند لگ رہا تھا جو اس کے فیوچر اس کی زندگی کو تباہ و برباد کرنے کا  
عندیہ تھا۔

"کہا تو ہے صرف ایک ملاقات کر لو پھر تم بھی محفوظ اور تمہاری تصاویر بھی۔"  
لڑکے کی آواز سنتے ہی وہ ہچکی لے گئی۔ وہ کیسے جاسکتی تھی اس سے ملنے۔ نہیں وہ ایسا  
نہیں کر سکتی تھی۔ دل میں اٹھتے خیالات کو اس نے زبان دی۔  
"میں تم سے نہیں مل سکتی میری پوزیشن کو تو سمجھو۔" آخر کا جھنجھلاتے ہوئے وہ چیخ  
پڑی تھی۔

"تو ٹھیک ہے رسوا ہونے کیلئے تیار رہو پھر۔" وہ بے رحمی سے بولا۔ آج بھی بیالوجی  
کی کتاب ہوا کے دوش پر رتوں کو پلٹی مضحکہ منگول دھکتی تھی۔ مئی نے آج بھی باہر

سے آواز لگائی۔

"گڑیا! کیا تم جاگی ہوئی ہو؟" روز کا سوال مگر آج وہ اگنور کر گئی۔ منہ پر جما کر ہاتھ رکھا۔ کمرے کی لائٹ تو یوں بھی بند تھی۔ مئی اسے سوتا ہوا سمجھ کر واپس چلی گئیں۔

"نہیں پلیز ایسا مت کرنا۔" مئی کے جانے کی تصدیق کرنے کے بعد وہ بولی تھی۔  
تھوڑا توقف لیا اور پھر کہا۔

"ٹھیک ہے میں آتی ہوں لیکن صرف دس منٹ کیلئے آؤں گی۔" اسے اس لڑکے کی مسکراہٹ کی آواز سنائی دی۔  
www.novelsclubb.com

"ڈارلنگ تم بے شک پانچ منٹ کیلئے آ جاؤ لیکن آ جاؤ۔"

فون کھڑا ک سے بند ہو گیا تھا۔ گڑیا نے جھٹ سے اسے کسی سانپ کی طرح خود سے دور پھینکا اور اپنی بیالوجی کی کتاب اٹھا کر اسے روتے ہوئے دیکھنے لگی۔ اس کتاب کے سفید ورق نیلے ورقوں میں بدلے انگلش حروف نے اردو میں خود کو

ڈھالا پکڑنے والے ہاتھ بدلے جگہ بدلی اور انسان بدلے۔  
کتابوں کی ریسیا اس وقت بکس ایگزامینیشن میں کھڑی کوکنگ ریسیپیڑھ رہی تھی۔  
اسے پاکستانی کھانے بہت پسند تھے اسلئے اس نے مصالحہ میگزین اٹھایا اور قلا قند کی  
ریسیپی پڑھنے لگی۔ نچلے ہونٹ کو باہر نکالے نہایت انہماک سے اس صفحے میں کھوئی  
وہ اثبات میں سر ہلائی جا رہی تھی جیسے اسے سب اچھے سے سمجھ میں آرہا ہو۔ اس  
پاس سے بے نیاز اس نے کھوئے ہوئے انداز میں صفحے کو پلٹا۔ آخری لائن پڑھتے  
ہوئے اس کے اوپر نیچے کے پورے دانت نظر آنے لگے۔ آنکھوں میں خوشی  
بھری نمی لئے ہوئے اس نے میگزین سے نگاہ اٹھا کر یہاں وہاں دیکھا اور دھک سے  
رہ گئی۔

ثوبیہ ایک بار پھر سے اس کی آنکھوں سے اوجھل تھی۔ اس نے جلدی سے میگزین  
کو واپس اس کی جگہ پر رکھا اور ثوبیہ کا نمبر ملانے لگی مگر یہ کیا اس کا سیل فون تو ٹوٹوں  
ٹوں کر کے بند ہو گیا تھا۔ یمن کو اپنا دل کانوں میں دھڑکتا ہوا محسوس ہوا۔ اتنی

ساری عوام جو کہ اس ایگزیشن میں آئی تھی کو ہونقوں کی طرح دیکھتے ہوئے اس نے تھوک نگلا تھا۔ ڈھیر ساری ہمت جمع کر کے وہ لوگوں کو چیرتی ثوبیہ کو ڈھونڈنے نکلی تھی۔ چلتے چلتے وہ ایک دو سے ٹکرائی بھی تھی۔ جنہیں معذرت کرتے ہوئے وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ ابھی وہ اوپر کو جاتی سیڑھیوں پر پاؤں رکھ ہی رہی تھی کہ کوئی بہت زور سے اس کے کندھے سے لگا۔

"اوہ سو سوری۔" اس ڈوڈٹائپ لڑکے نے چیونگم چبا کر شرارت سے کہا۔ صاف دکھتا تھا وہ یمن کو تنگ کر رہا ہے۔ یمن نے ایک گھوری اس لڑکے کو دکھائی جیسے وہ اس سے ڈر جائے گا اور واقعی وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے ڈراتھا۔ مصنوعی۔ اس لڑکے کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے اپنا گلابی دوپٹہ سنبھالا اور سیڑھیوں کے ذریعے اوپر جانے لگی۔

"آج تم مل جاؤ ثوبیہ، تم سے نہ لڑی تو میرا نام بھی یمن حیات نہیں۔" وہ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی جلتی بھنتی ان سیڑھیوں سے نیچے اتری جب ایک بار پھر اس

لڑکے نے اسے تنگ کرنے کا سوچا تھا۔

"ایکسیوز مس آپ کا دوپٹہ نیچے لگ رہا ہے۔ پاؤں میں آکر میلا ہو جائے گا۔ میں اٹھا

دوں۔" وہ جان بوجھ کر اس کے دوپٹے کو ہاتھوں میں تھامے کہہ رہا تھا۔ یمن نے

غصے سے مٹھیاں بھینچ کر اس کے ہاتھ سے اپنا دوپٹہ چھڑوا یا۔

"کیا پر اہلم ہے آپ کو کیوں تنگ کر رہے ہیں مجھے۔" روہانسی ہوتے ہوئے اس نے

مضبوط آواز میں کہا تھا۔ اس کے آس پاس سے لوگ آگے پیچھے بڑھ رہے تھے تو

کوئی دائیں بائیں جا رہے تھے۔ ان ہی جاتے ہوئے لوگوں میں سے ایک اس کے

پاس رکا۔ آنکھوں پر سے سرخ چشمہ اتار اور فرصت سے اس لڑکی کو دیکھنے لگا۔

"ایوری تھنگ از اوکے؟" عینک اتار کر سوال داغا گیا۔ اس آواز کو سنتے ہی یمن نے

اس لڑکے کی جانب اشارہ کیا اور اپنی گیلی آواز کو مضبوط بناتے ہوئے کہنے لگی۔

"یہ کب سے مجھے تنگ کر رہا ہے۔ میں جہاں جا رہی ہوں میرے پیچھے آرہا ہے۔

اتنے زور سے اس نے مجھے اپنا کندھا بھی مارا۔"



ناچاہتے ہوئے بھی آنسوؤں اس کی آنکھ سے گر پڑے تھے۔ وہ کندھے کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی جس میں ابھی بھی درد محسوس ہو رہا تھا۔

"تو آپ نے اسے ایک تھپڑ کیوں نہیں مارا۔" یمن نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ خلیفہ تھا جو گرے شرٹ کے گلے میں چشمہ کو لگاتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"کیا میں؟" اس کی آواز لڑکھرائی۔ "میں کیسے مار سکتی ہوں۔" وہ لڑکا ان دونوں کی گفتگو سن کر سائیڈ سے نکل جانا چاہتا تھا مگر خلیفہ کی گرفت نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔ اس کا گریبان پکڑے وہ اسے لڑکی کے سامنے اسے لایا تھا۔

"برویہ جھوٹ بول رہی ہے خود میرے پیچھے پڑی ہے اور الزام مجھ پر لگا رہی ہے۔" او بہن جی ہوش میں تو ہو کیوں مجھ جیسے شریف انسان کو پھنسا رہی ہو۔"

یمن نے خوف سے نفی میں سر ہلا کر خلیفہ کو دیکھا۔ اسے لگا سا منے کھڑا یہ انسان ابھی اسے جھوٹا قرار دے کر اس لڑکے کو چھوڑ دے گا۔

"میں نے کہا تم بکو اس کرو۔ یمن منہ توڑ دو اس کا۔" خلیفہ کی سخت آواز پر وہ لڑکا دبا گیا تھا۔ آس پاس بہت سے لوگ بھی متوجہ ہو گئے تھے۔ اگر آج اسے اس لڑکی کے ہاتھ تھپڑ پڑ گیا تو اس کی بہت سسکی ہو جانی ہے۔ وہ سٹل کھڑی رہی۔ اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔

"میں نے کہا مارو اسے تاکہ آج کے بعد اس جیسے لڑکوں کی جرات نہ ہو کسی کو چھیڑنے کی بھی۔" یمن آگے بڑھی اور ڈھیر ساری ہمت مجتمع کر کے اس لڑکے کے کندھے پر تھپڑ جڑ دیا۔ اس کا تھپڑ اتنا ہلکا تھا کہ با مشکل اس کی آواز سنی جاسکتی تھی۔ آنکھیں میچے کھڑے لڑکے نے فوراً سے انہیں کھول کر اس بے وقوف لڑکی کو دیکھا جس سے وہ منہ پر تھپڑ کی توقع کر رہا تھا۔

"تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی میرے دوپٹے کو ہاتھ لگانے کی، مجھے کندھا مارنے کی، تم جاہل الو کے پٹھے گنوار اور اور۔" وہ مہذب گالیاں سوچتے ہوئے رکی۔ خلیفہ کا پہلے ہی اس کے تھپڑ سے منہ کھل گیا تھا اب لوگوں کو اس پر ہنستے اور یہاں وہاں

بکھرتے دیکھ کر تو اس پر خفت طاری ہونے لگی تھی۔ وہ لڑکا بھی تو کتنا پر سکون کھڑا تھا۔

"اور بگڑے ہوئے لڑکے اگر آئندہ تم نے مجھے تنگ کرنے کی کوشش بھی کی تو میں تمہاری آنکھیں نکال دوں گی۔ بس۔" اس پر چیخ چلا کر (یاد رہے یمن کا چیخنا چلانا بھی فقط ان دونوں کو ہی سنائی دے رہا تھا) اس نے خلیفہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ جو ٹرانس سا اس لڑکی کو دیکھ کر اس لڑکے کو چھوڑ چکا تھا۔ خلیفہ کی گرفت سے نکلتے ہی وہ لڑکا بھاگ نکلا۔

"تھینک یو میری مدد کیلئے یہ تھپڑ اب اس لڑکے کو پوری زندگی یاد رہے گا۔" وہ ہاتھ جھاڑتی ہوئی مسکرا کر اس کے پاس سے نکلی۔ خلیفہ نے آنکھوں کو بند کر کے سر کو جھٹکادیا اور مڑ کر اس عجیب و غریب مخلوق کو دیکھنے لگا جو اپنا گلابی آنچل بچاتی ہوئی اب کسی لڑکی سے کھڑی ہوئی لڑ رہی تھی۔ آخر میں اس نے منہ پھلاتے ہوئے سینے پر ہاتھ باندھ کر اس سے رخ پھیرا اور بہت برا منہ بنا کر لوگوں کو دیکھنے لگی۔

"کسے دیکھ رہے ہو؟" ساشا کی آواز پر وہ چونکا۔ گردن کو نفی میں ہلایا۔  
"کسی کو بھی نہیں یہ بتاؤ سی ای او کی بیٹی اب تک آئی یا نہیں۔" ساشا نے کندھے اچکا  
دیے۔

"ابھی تک تو نہیں، شاید یہ خبر ہی غلط ہو۔ ویسے رمیز نے اس سے ہٹ کر ایک کام  
کیا ہے۔ کتابوں کے صفحات پر ڈرگ کی ان دیکھی سی تہہ ہے ضرور اسے انگلیوں کو  
منہ تک لے جانے والے یہاں بہت ہیں۔"

ساشا کی بات پر وہ بل کھا کر مڑا۔ دور وہ گلانی سوٹ والی ابھی بھی ناراض دکھتی  
کتاب کے صفحات کو پلٹ رہی تھی۔ اس نے ضبط سے گہرہ سانس بھرتے ہوئے  
ساشا کی طرف اپنا رخ کیا۔

"کس کی اجازت سے تم لوگوں نے ایسا کیا۔ پوچھا تھا مجھ سے۔" وہ دبی آواز میں  
غرایا۔ ساشا اس کے غرانے سے خائف ہو گئی۔

"خليفة ہمیں اپنا مال بیچنے کیلئے پلانز کی ضرورت ہوتی ہے۔" اس کی بات مکمل

ہونے سے پہلے ہی ساشا کی کلائی خلیفہ کی گرفت میں تھی۔ اس گرفت میں اتنی جان تھی کہ حیرت کے زیر اثر ساشا کی پلکوں پر نمی آن ٹھیری۔

"پلان نہیں عقل کی مائی ڈیئر، جو تم لوگوں میں ختم ہوتی جا رہی ہے۔ آج کا تمہارا پلان سو فیصد گھٹیا تھا۔" اس کا ہاتھ چھوڑ کر وہ دوسری سمت مڑا۔ بیس منٹ بعد اس پوری بک شاپ میں اندھیرا تھا۔ اندھیرے ہوتے ہی تمام لوگوں کی اد کی آواز ہر سمت گونجی۔ اس سے پہلے کوئی ایک بھی مصنوعی کہکشاں بنانے کا پہلا قدم اٹھانا خوف سے تھر تھر کانپتی یمن کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں تھا۔ چیخنے سے پہلے ہی اس کے منہ کو بند کر دیا گیا۔

www.novelsclubb.com

"تمہارا نام کیا ہے؟" ایک ادھیڑ عمر کی سٹائلش سی عورت نے اس غریب دکھتی لڑکی سے پوچھا جس کے ہاتھ میں پھٹا ہوا کپڑوں کا بیگ تھا۔ جسے جگہ جگہ دھاگوں سے سیا گیا تھا اور کہیں تو ٹیپ بھی لگادی گئی تھی مگر پھر بھی کسی ایک بوسیدہ سی جگہ

سے اس کے کپڑے نظر میں آتے تھے۔ ان نظر آتے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے وہ عورت بالوں میں سیاہ چشمہ ٹکائے اس سے پوچھ رہی تھی۔

"ارخسانہ۔" ایک لفظی جواب تھا اور پھر سے نظریں نیچے تھیں پس منظر میں ٹرین کے منتظر لوگ بیٹھے دکھائی دے رہے تھے کچھ پھیری والے بھی آوازیں لگاتے یہاں سے وہاں تو وہاں سے یہاں جاتے ہوئے نظر آرہے تھے ان آوازوں کو نظر انداز کر کے وہ عورت پھر سے بولی۔

"اچھا نام ہے! تو تم کہاں جا رہی ہو؟ کوئی اور ہے تمہارے ساتھ یا نہیں؟" اس سوال پر لڑکی نے نامیں سر ہلایا تھا۔

"میں اکیلی ہوں، میرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔" اس کے الفاظ جھوٹے تھے۔

آنکھوں کے سامنے پھر سے اپنے جنگلیوں کی طرح لڑتے ماں باپ کی تصویر ابھری۔ شکر تھا وہ اس قید سے نکل آئی تھی نہیں تو اس نے بھی اپنی ماں جیسے ہی زندگی لکھ واپس لینی تھی۔

"اوہ مجھے افسوس ہے۔ ایسا کرو تم میرے ساتھ چلو، میں ایک بہت بڑے دارلماں کی اونر ہوں وہاں کیلئے مجھے ور کر کی ضرورت ہے کیوں نا تم میرے انڈر میں آ جاؤ، یقین کرو میں تمہیں اس کا اچھا معاوضہ دوں گی۔" یہ آفر تھی کہ نئی زندگی کی نوید رخسانہ نے خوشی و جوش کے ملے جلے تاثر سے اس ہیلدی، گوری چٹی عورت کو دیکھا جس کے چہرے پر شفقت ہی شفقت تھی۔

"ضرور، اس سے بڑی میرے لیے خوشی کی کیا بات ہوگی یوں بھی میں ایک جاب کی تلاش میں تھی۔" اس نے جھٹ سے ہامی بھر دی تھی مبادہ وہ انکار ہی نا کر دیں مگر رخسانہ کی بات سن کر جیسے اس عورت کے ارد گرد شگوفے سے کھل گئے تھے۔ بہت گہرا سا مسکرائی۔

"تم نے اچھا فیصلہ کیا، یقیناً تم اسے ساری زندگی یاد رکھو گی۔" وہ دبی مسکان کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔ رخسانہ نے اپنے بیگ کو جوش سے تھاما۔

"ہماری منزل کہاں ہے، میرا مطلب ہے کہ میرے پاس تو ڈی جی خان کی ٹکٹ

ہے۔ "اس نے کاغذ کا ٹکڑا اس عورت کی جانب بڑھایا جسے پکڑ کر دیکھتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

"کوئی بات نہیں، میں تمہاری ٹکٹ کروادونگی۔ ہمیں کراچی جانا ہے۔ لاؤدو اپنا آئی ڈی کارڈ۔ چلو بھی پریشان مت ہو میں تمہاری ٹکٹ کے پیسے دے رہی ہوں جب پہلی تنخواہ آئے گی تو تم مجھے لوٹا دینا۔" وہ اس لڑکی کے چہرے پر پھیلی پریشانی کا مطلب جانتے ہوئے پچکار کر کہہ رہی تھی۔ رخصانہ ان کی دریا دلی پر اپنی پلکیں نم کر بیٹھی۔ اسے آج اپنا باپ غلط لگ رہا تھا جو کہتا تھا کہ اس دنیا میں انسان نہیں بلکہ درندے بستے ہیں ارے کوئی جا کر انہیں بتائے کہ ہر ایک کو ایک ہی ترازو میں تولنا کہاں کا انصاف ہے۔

وہ اس عورت کو خود سے دور جاتے ہوئے دیکھ کر سوچ رہی تھی۔ اسے آج اپنے فیصلے پر ناز ہوا تھا۔ بیگ کے کچے سیاہ دھاگے پر نگاہیں جمائے وہ مسکراتی ہوئی بیٹھی تھی اسی سیاہ دھاگے میں کوئی سر پکڑے بیٹھا نظر آ رہا تھا وہ کوئی، کوئی اور نہیں بلکہ



معروش تھی۔

"ہزار دفع کہا ہے زکام ہونے پر فوراً سے دوا لے لیا کرو مگر مجال ہے جو سٹون لیڈی میری کسی بات پر سردھن لے۔" نانو پکن میں مصروف اس سے ناراض مسلسل بولے جا رہی تھیں۔ معروش کے سر میں ٹیسیں اٹھنے لگیں۔ اس نے بے بسی سے پکن کے دروازے کی سمت دیکھا اور گاڑی کی چابی اٹھا کر چپکے سے باہر آگئی۔ اس نے اپنی گاڑی کو شاپنگ مال کے راستے پر ڈالا تھا جہاں اسے آج کسی سے ملنا تھا۔ سرخ ناک کے ساتھ سیاہ سٹولر میں اس کا چہرہ سفید پری کی طرح دمک رہا تھا۔ کھلے ٹراؤزر پر شرٹ کے ساتھ اس نے پاؤں تک آتا جرسی کوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے آٹومیٹک کھلتے دروازے سے اندر آئی اور فون نکالنے لگی۔

"میں پہنچ گئی ہوں، گروسری سیکشن میں جا رہی ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ کچھ سبزیاں خرید لینا چاہیے۔" وہ چلتے چلتے کہہ رہی تھی۔ اس کا چہرہ اب بھی بیماری کی چغلی کھا رہا تھا۔ ٹرالی گھسیٹ کر وہ ٹماٹروں والے ریک کی طرف آئی۔ اس سے پہلے وہ ٹماٹر

اٹھاتی بھوری گھڑی والے ہاتھ نے بھی اس کے ساتھ ہی اس ٹماٹر پر ہاتھ رکھا تھا۔  
معروش نے گردن کو موڑ کر دیکھا۔ وہ سیاہ آنکھوں والا لڑکا اسے دیکھ کر ٹھٹھکا تھا۔

"ایم سوری۔" ہینڈ زاپ کے سے انداز میں ہاتھوں کو اوپر اٹھا کر اس نے کہا۔

معروش نے اس اوکے کہہ کر اس ٹماٹر کو اٹھا کر ٹرائی میں ڈال لیا۔

"آں ایچو نلی میں یہاں کچھ ویجی

ٹیبلز خریدنے آیا ہوں لیکن مجھے اچھی سبزیوں کی پہچان نہیں ہے اگر آپ میری  
تھوڑی مدد کر دیں تو۔" وہ ہچکچاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ معروش نے سیل پر

نگاہ ڈالی اور کچھ سوچ کر اس کے ساتھ ہوئی۔  
www.novelsclubb.com

"شیور آپ کو کیا خریدنا ہے پلیز جلدی سے بتائیں۔" لڑکے نے سر کو کھجایا پھر

جیسے یاد آ جانے پر لسٹ اس کے ہاتھ میں تھمائی تھی۔ معروش اس کی مطلوبہ

سبزیاں اسے دینے لگی ساتھ ساتھ چلتا وہ لڑکا اس کے پیارے سے چہرے کو اپنی

نظروں میں جذب کرتا گیا۔

"آپ کا کام ہو گیا مسٹر نوفل، ویسے آپ کے پزے کی ریسپی خاصی اچھی تھی۔" معروش نے اس کے سر پر بم پھوڑا تھا۔ وہ ہلکی سی داڑھی والا لڑکا ٹھٹھکا پھر جیسے خفت مٹانے کو کہنے لگا۔

"آ۔۔ آپ کو میرا نام کیسے پتا اور یہ کہ میں شیف ہوں۔" وہ الجھن آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتا پوچھ رہا تھا۔ معروش نے شانے اچکا دیے۔

"کیونکہ مجھے کوکنگ میں تھوڑا بہت انٹرسٹ ہے اور حال ہی میں، میں نے ماسٹر شیف دیکھا ہے جس میں آپ و نر رہ چکے ہیں۔ ویسے آپ کے پزے کی ڈو واقعی کمال ہوتی ہے۔ راز جان سکتی ہوں اس کا۔"

نوفل نے خجالت سے گردن کی پچھلی سائیڈ کو کھجایا پھر معروش کو دیکھ کر وہ بیکدم ہنساتا تھا۔

"یہ میری انسلٹ نہیں ہو گئی کچھ۔" معروش نے ایک بار پھر سے شانے اچکا دیے۔

"اگر سمجھنا چاہو تو ہاں، نہ چاہو تو نا۔ ویسے میں نے اسلام آباد میں ایک بار آپ کے

ہاتھ کا پزا کھایا ہوا ہے تب سے میں اس پزے کی اسیر ہو گئی ہوں۔"

"میں آپ کو ڈلیور۔" اس کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ گروسری سیکشن میں چلتی گولیوں نے اس کی بولتی بند کر دی تھی۔ وہ یکدم دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر نیچے کو بیٹھا تھا۔ معروش نے اپنے کوٹ کی سائٹیڈ کی پاکٹ سے پستول نکالی اور اسے لوڈ کرتے ہوئے اس سمت بھاگنے لگی جہاں سے گولیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ نوفل تخر کے سمندر میں ڈبکیاں کھاتا سے اس طرف جانا دیکھ کر کے اس کے پیچھے بھاگا تھا۔

وہ سیدھا بھاگ کر دائیں مڑی تھی جب لوگوں کے ہجوم کو دیکھ کر ایک سمت میں رک گئی۔ کچھ لوگ گول دائروں میں کھڑے چیخ، چلا رہے تھے وہ انہیں پیچھے دھکیل کر آگے آئی اور گہرا سانس لیکر بے بسی سے عابد کو دیکھنے لگی جس نے آج کی تاریخ میں اسمگل ہونے والی لڑکیوں کے بارے میں انفارمیشن دینی تھی۔ وہ پنجنوں کے بل اس کے پاس بیٹھی۔ نوفل بھی اس کے پاس آکر رکا تھا۔ اس سے پہلے مال کا

مینجرا سے ہٹنے کیلئے کہتا معروض نے اپنا کارڈ دکھا کر اسے خاموش کروا دیا۔ اس نے عابد کے گلے میں پہنی چین کو کھینچا جس پر سلنڈر نما دھاتی سا پینڈنٹ تھا اور اس کا نام کھدا تھا۔ وہ چین اپنے کوٹ میں رکھ کر اس نے فون کیا تھا۔

"ہیلو حفیظ، اختر قتل ہو گیا ہے ہاں وہ بھاگ نکلے لیکن ان کے چہرے میں دیکھ چکی ہوں۔ ایک کو پاؤں میں گولی لگی تھی اس وجہ سے سٹاف اسے پکڑنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ تم ایک کام کرو جلدی سے ایسبولینس اور موبائل کو بھیجو مجھے وہ آدمی زندہ چاہئے۔"

فون کو بند کر کے اس نے سہمے ہوئے لوگوں کو دیکھا تھا پھر اس کی اونچی آواز اس پورے ایریے میں گونجنے لگی۔

"آپ سب لوگ جائیں یہاں سے۔" اس کے کہتے ہی سب لوگ منتشر ہونے لگے۔ پستول کو واپس کوٹ میں رکھتے ہوئے وہ مڑی تو نوفل کو حیرت سے خود کو تکتے پایا۔ وہ لب کچلتا متوحش سا اسے دیکھ رہا تھا۔ ایسی ہی ڈری ہوئی اس کی آواز بھی

تھی۔

"مجھے لگا تھا ہزاروں لڑکیوں کی طرح آپ بھی ایک نارمل سی لڑکی ہیں۔ جب گولیاں چلیں اور میں نیچے بیٹھا تو یکدم سے دل نے مجھے ملامت کیا کہ نوافل شرم کرو ایک لڑکی کو پروٹیکٹ کرنے کی بجائے تم خود چھپ رہے ہو۔ میں کھڑا ہوا تھا آپ کو بچانے کیلئے لیکن میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ آپ ہم سب کو بچانے کیلئے دوڑ رہی ہیں۔ واللہ آپ کا شعبہ آپ سے میچ نہیں کرتا۔"

وہ اچھی سی پرسنیلٹی والا غیر ملکی دکھتا لڑکا واقعی معروض کو اس روپ میں دیکھ کر حیران تھا۔ معروض اس کی حیرانی پر مسکرائی نہیں بلکہ سنجیدگی سے رخ پھیر گئی۔ اس کا رخ پھیرنا ایسا تھا گویا زندگی نے رخ پھیر لیا ہو نوافل کو بہت برا لگا کیونکہ وہ مینینجر سے کہہ رہی تھی۔

"میں نے کہا یہاں سے ہر ایک کو چلے جانا چاہئے آپ کو میری بات سمجھ آرہی ہے یا نہیں۔" وہ ٹھنڈی آواز میں بولی تو سٹاف پر تھی مگر نوافل کو لگا جیسے وہ اس پر چیخ رہی

ہو۔ ایک نظر اس بری لڑکی پر ڈال کر وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالتا برے موڈ کے ساتھ وہاں سے چلا گیا تھا۔ معروش نے آنکھیں بند کیں ان بند آنکھوں میں عابد کا چہرا ابھرا تھا جو ہنستا کھلکھلاتا ہوا تھا۔

"تم تو گئے خلیفہ۔" اس نے دل میں سوچا اور کوٹ میں موجود پینڈنٹ کی تصدیق کرتے ہوئے وہ آنے والے اپنے باقی ساتھیوں کی طرف بڑھی۔

اندھیرے میں اسے کسی نے کھینچا تھا۔ منہ پر ہاتھ رکھے اسے کھینچ کر وہ کہیں لے کر جا رہا تھا۔ نازک سی یمن اس سے خود کو چھڑوانے کی ناکام سعی کر رہی تھی۔ وہ جوئی کوئی بھی تھا اسے کھینچتا ہوا پتا نہیں کہاں لایا۔ بس اس نے پانی کے چلنے کی آواز سنی تھی۔ اس آواز کے ساتھ ایک اور آواز بھی ابھری۔

"شش۔۔ کوئی آواز نہیں، میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا بس تم اپنے ہاتھ دھولو۔"

یمن نے اندھیرے میں آنکھیں پٹیٹا کر دیکھا مگر اسے کچھ نظر نہیں آیا۔

"کون ہو تم؟" روئی روئی سی آواز۔ خلیفہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر نل کے نیچے کئے۔ بیسن کے پاس سے اس نے لیکو بیڈ کو نکال کر اس کے ہاتھوں پر گرایا اور اسے اچھے سے رگڑنے کا حکم صادر کیا۔

"اس سے فرق نہیں پڑتا بس تم ایک بات یاد رکھنا، دو آنکھیں ہر وقت تمہیں دیکھ رہی ہیں۔" اس کے ہاتھوں پر سے اپنے ہاتھ ہٹاتا وہ اسے وارننگ دے رہا تھا۔ یمن کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ اتنی گہرائی میں ڈوب رہا تھا کہ اس کے ڈبکیاں لگانے کی آواز باہر تک آنے لگی۔ خلیفہ اس کی دھڑکنوں کے ارتعاش کو سن کر دیوار سے ٹیک لگا گیا۔

"لڑکی تمہیں نہیں لگتا اس معصومیت میں تم خود سے بہت ظلم کر رہی ہو، تم پھنسا رہی ہو خود کو بھی اور مجھے بھی۔"

اندھیرے میں سرگوشی نما آواز پر یمن ہاتھ مارنا چاہا مگر اسے کچھ نہ ملا۔

"دیکھو تم جو بھی ہو فوراً یہاں سے چلے جاؤ، ورنہ میں نے تمہیں بہت مارنا ہے تم نہیں جانتے میرا اور کتنا خطرناک ہے۔" وہ اسے ڈرانے کی غرض سے کہہ رہی



تھی۔ اس بات سے انجان کے دوسرا بندہ اس کی اس بات سے کس طرح اپنے حلق  
میں قہقہے کو روکے کھڑا ہے۔

"واقعی تمہارا وار بہت خطرناک ہے۔" وہ یہ الفاظ ادا کر کے باہر آ گیا تھا۔ اس کے  
وہاں سے نکلتے ہی روشنیاں ہر سو پھیل گئیں۔ یوں بھی باہر ملکی وے نے بسیرا کر لیا  
تھا وہ اپنے لوگوں کو آنکھ سے اشارہ کر کے باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ سی ای او کی بیٹی  
نہیں آئی تھی۔ چلو کوئی نہیں وہ اسے پھر کبھی اٹھالیں گے۔

"اختر کو ٹھکانے لگا دیا۔" وہ اپنے ایک بندے سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے پوچھنے کی دیر  
تھی کہ اس نے تمام روداد اس کے گوش گزار دی۔

"سائیں اسے تو ختم کر ڈالا لیکن پولیس نے ہمارے ایک ساتھی کو ضبط کر لیا ہے۔"  
وہ ڈرتے ڈرتے کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کا چہرہ کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گیا۔

"وہ ہمارے ہر کام میں دخل اندازی کرنے لگی ہے۔ آپ کہیں تو سنا پیر سے کام  
نکلوائیں۔" زمین پر دھمک پیدا کرتے ہوئے وہ شیر کی چال چلتا رکا۔ گردن کو خفیف

ساموڑ کر اس مونچھڑ کو دیکھا جو دکھنے میں ہی کمینہ لگتا تھا۔  
"وہ صرف میرے ہاتھ سے مرے گی، باقی تم لوگ اس کا خیال دماغ سے نکال دو۔  
دیکھتے ہیں اس کی حد اور طاقت۔ ایک بار تھکنے دو اسے۔"

عینک کو آنکھوں پر رکھتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ جہاں وہ گاڑی میں بیٹھا تھا  
وہیں معروش اپنی گاڑی سے اتری تھی۔ اس کے چہرے پر پریشانی کی لکیریں  
تھیں۔ اور ہاتھ میں دبا ہوا اپنیڈنٹ۔ اپنے کمرے میں آتے ہی اس نے سٹولر اتار کر  
پھینکا۔ سٹڈی ٹیبل پر بیٹھ کر باریک سلانی سے اس سلنڈر کا نچلا حصہ کھول کر اس  
میں سے لمبی سوئی کی طرح کی راڈ سی نکالی۔ اسے اس سلنڈر سے اٹیچ کر کے اس نے  
کمپیوٹر سے اٹیچ کیا اور وہ سب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

"رات گیارہ بجے کے قریب ان کو موٹروے کے رستے بندرگاہ تک پہنچاؤ وہاں سے  
شبیر کے حوالے کر دینا وہ انہیں باقی ٹھکانوں تک پہنچا دے گا اور ہاں اگر کوئی گڑبڑ  
ہوئی تو یاد رکھنا تمہاری تین سالہ بیٹی اب بھی ہمارے قبضے میں ہے۔" معروش نے

جھٹکے سے لیپ ٹاپ کی سکرین کو گرایا۔ کھولتے وجود کے ساتھ اس نے خود کو کنٹرول کیا۔ غصے پر قابو پاتے ہی وہ فون کر رہی تھی۔

"سہیل موٹروے پر سے جتنے بھی ٹرک گزرنے ہیں۔ ان کی سرسری سی چیکنگ کر کے جانے دینا۔ اور بندرگاہ کے قریب تمام فوروس کو الٹ کر واؤ وہاں پر جب ٹرک پہنچیں تو انہیں گھیر لینا۔ یاد رہے جب تک وہ ٹرک شپ میں چڑھنے کیلئے تیار نہ ہو جائیں ان پر حملہ نہیں کرنا۔ میں ان کے باہر جانے کے ذریعے کو بھی پکڑنا چاہتی ہوں۔"

فون بند کر کے اس نے واپس سٹولر باندھا، یونیفارم پہن کر سر پر کیپ رکھی اور پچیس منٹ بعد وہ اس مقام پر تھی جہاں پر انہیں ریڈ مارنا تھا۔ چار ٹرک آئے ہلکی پھلکی چیکنگ کروانے کے بعد وہ شپ میں چڑھنے کیلئے ابھی حرکت دینے کو تیار ہی تھے کہ تمام پولیس ان کو چاروں جانب سے گھیر گئی۔ اندر بیٹھے ڈرائیور حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی ہوئے کہ اب ان کا کیا ہوگا۔ ایک نے تو بھاگنے

کی سعی بھی کی مگر ناکام رہا۔

"چیک کرو سارے ٹرک اندر سے باہر اچھے سے۔" وہ حکم دیتی پستول کو پینٹ کی جیب میں اڑساتی اس آئل ٹرک کے قریب آئی تھی جس کا نمبر اختر نے اسے دیا تھا۔

"وہ سرخ رنگ کا ٹرک ہے، بظاہر وہ آئل سے بھرا ٹرک دکھتا ہے لیکن کون جانے اس میں کتنے لوگوں کی عزتیں نیلام ہوئی پڑی ہیں۔" وہ اس ٹرک کے قریب آئی۔ اس سے پہلے وہ اسے کھولنے کا اشارہ کرتی ڈھیر ساری گاڑیوں نے وہاں بربیک لگائی تھی۔ وہ جانتی تھی یہ گاڑیاں کس کی ہیں۔ آنکھوں پر سے عینک اتارتا سنہری آنکھوں والا خلیفہ چال میں تنبیہ لئے چلتا اس کے پاس آکر رکا۔ سرد جمادینے والی آواز سے اسے دیکھ کر بولا۔

"یہ روز روز کی کیا حرکتیں ہیں، کیوں روکا ہے ہمارے ٹرک کو۔ کیا آپ نہیں جانتی کہ ہم اپنا مال باہر ملک بھیجتے ہیں اور وہ بھی پر اپرا اجازت لیکر قانونی طریقے سے۔"

معروش نے سینے پر بازو باندھ کر اوپر سے نیچے تک اسے دیکھا۔  
"کاش کے واقعی یہ قانونی طریقہ ہوتا، چلو مسٹر خلیفہ آج میں تمہارا قانونی مال  
دیکھنے میں دلچسپی رکھتی ہوں کیوں نا تم خود اپنے ہاتھوں سے مجھے اسے دکھاؤ۔" وہ  
اسی ٹینک کی جانب اشارہ کرتی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے دانت کچکچائے۔ اس کی  
کنپٹی کی سبز رنگ صاف نظر آرہی تھی۔  
"اگر تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اختر نے صحیح انفارمیشن دی ہے تو اس وقت تم شدید  
غلطی پر ہو جس چیز کی تم تلاش میں ہو وہ تو کب کی جاچکی۔" اس نے ہاتھوں سے  
ہوائی جہاز کا اشارہ کیا تھا۔ معروش نے طیش میں آکر سب کو حکم دیا۔ سارے ٹرک  
چھان لئے گئے مگر وہاں سے کچھ برآمد نہیں ہوا تھا۔ معروش نے ایک تلخ نگاہ اس  
گناہ گار پر ڈالی اور اس کا کالر پکڑ کر کہنے لگی۔

"مجھے بتاؤ اختر کی بیٹی کہاں ہے۔ اسے میرے حوالے کر دو نہیں تو آج کی رات

تمہیں سلاخوں کے پیچھے گزارنی ہوگی۔" وہ اس کا کالر پکڑ کر غراتے ہوئے کہہ

رہی تھی۔ خلیفہ نے اس کی ہمت کو داد دی۔

"دھمکی دے رہی ہو۔" معروش نے نامیں سر ہلایا۔

"بتا رہی ہوں جلدی سے منہ کھولو نہیں تو قانون پر ہاتھ اٹھانے کے جرم میں آج کی

رات تم جیل میں گزارو گے۔"

وہ اس کی طفل دھمکی پر ہنسا۔ پھر چہرہ تھوڑا اس کے نزدیک لا کر بولا۔

"ڈیر معروش، خلیفہ کو پھنسانا اتنا آسان نہیں تم جانتی ہو اگر میں جیل کے پیچھے گیا

تو تمہاری رات بھی حرام ہو جانی ہے۔" معروش نے ضبط کر کے اپنے بیلٹ سے

ہتھکڑی کو نکالا اور خلیفہ کے ہاتھ میں ڈال دی۔ وہ سرخ آنکھوں سے اس کی یہ

غلطی سہہ رہا تھا۔

"مت ظلم کرو اپنی چھوٹی سی جان پر تمہیں لگی چوٹ تمہارے ساتھ ساتھ مجھے بھی

درد دے گی۔" وہ آنکھوں سے اسے روکتا وارن کر رہا تھا۔ معروش نے ہتھکڑی

کے ساتھ اسے جھٹکا دے کر کھینچا۔

"آفیسر آپ اس طرح ہمارے باس کو نہیں لے کر جاسکتیں۔" اس کا ایک ساتھی آگے بڑھ کر کہہ رہا تھا۔ معروش نے کھا جانے والی نگاہ سے اسے دیکھا اور اپنی آواز سے سب کو سناٹے میں لے گئی۔

"اپنے اس باس کو کہو اختر کی بیٹی کو مجھے دے دے جب وہ اختر کی بیٹی کو لوٹائے گا تو میں اسے تم لوگوں کو لوٹا دوں گی۔" دوسری گاڑی میں اسے بٹھا کر وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

"مجھے افسوس ہے کہ آج کی تمہاری رات ضائع گئی۔" خلیفہ کا لہجہ واقعی افسوس کرتا ہوا تھا اس نے آخری نظر معروش کو دیکھا اور پھر پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

"یہ لوگ کون ہیں؟ تم مجھے کہاں لے آئے، نہیں تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ تم مجھے نہیں بچ سکتے۔" وہ چیختے چلاتے ہوئے ان آدموں کی گرفت میں سے چھوٹنے کی ناکام سعی کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی چھوٹی سی

بیٹی آئی جسے لاؤنج میں اکیلے سوتے ہوئے ڈر لگتا تھا اور وہ دھوکے باز کے عشق میں پاگل ہو کر اس پر ظلم کرتی تھی۔ آج قسمت نے کتنا بڑا ظلم کیا تھا کیسے بھانک طریقے سے اس پر ظلم ہو رہا تھا اور وہ بے بس تھی۔

"یہ تو تمہیں اپنا گھر چھوڑنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب واویلا بند کرو۔ تم اتنی بھی شریف نہیں اگر ہوتی تو یوں اپنے شوہر کو دھوکا نہیں دے رہی ہوتی۔ مان جاؤ تم میں بھی حوس کی روح پائی جاتی ہے۔" وہ جسے اس نے اپنا دل دیا تھا۔ جس پر اس نے اپنی اولاد اور اپنے شوہر کو مائنس کر دیا وہی آج اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنی گری ہوئی ہے۔ اس میں کتنی غلاظت بھری روح بستی ہے۔

"تم نے کہا تھا مجھے اپنی عزت بنا کر رکھو گے، عزت بنانے کی بجائے تم تو میری عزت نیلام کر رہے ہو۔" وہ روئی تھی اپنی تقدیر پر، چلا رہی تھی اپنی نااہلی پر، تڑپ رہی تھی نفس کی خود غرضی پر اور

وہ ہنس رہا تھا۔ زور زور سے، اس کی بے بسی پر، اس کے دکھ پر، اس کے مچلنے پر۔



"ڈیر لوور، کیا تمہاری عزت پہلی بار نیلام ہو رہی ہے اگر ہاں تو میں تمہارے دکھ کا برابر شریک دار ہوں اور اگر نہیں تو بس بھی کرو اپنی یہ ڈرامے بازیاں ابھی تو تم نے بہت سی ایسی راتیں دیکھنی ہیں۔ کب تک روؤں گی۔ صبر کر لو کہ اب یہی تمہارا مقدر ہے۔" وہ اس کے ہاتھ باندھتے ہوئے کہہ رہا تھا اس نے گڑ گڑاتے ہوئے سر کو پٹخا۔

"خدا ر مجھے جانے دو۔ تمہیں تمہاری عزیز ہستیوں کا واسطہ۔" اس کی آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی اس آواز کی گونج نے ان دیواروں کو پاٹا اور آسمان میں آکر منتشر ہو گئی۔ وہ آسمان جس کے نیچے یہ ڈھیر ساری گاڑیاں زمین کو روندتی آگے بڑھ رہی تھیں۔ سائرین بجاتی ان گاڑیوں میں سے ایک میں فون کال آئی جسے تھوڑے توقف کے بعد اٹھالیا گیا۔

"تم بہت خود سر ہوتی جا رہی ہو معروض! جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ صرف تم نے ریڈ مارنا ہے تو کس بنیاد پر تم نے خلیفہ کو اریسٹ کیا۔ تم جانتی ہو مجھے کتنی کالز

اوپر سے آچکی ہیں ان سات منٹس میں، فوراً سے پہلے رہا کروا سے۔ "معروش نے آنکھیں بند کر کے فون کو کان سے الگ کیا ہوا تھا۔ وہ اس سے آئی جی کا کوئی بھی آرڈر ماننے کی پوزیشن میں نہیں تھی لیکن چونکہ یہ اس کی نوکری کا اصول تھا تبھی وہ بولی۔

"سر، میں نے بھی آپ کو کہا ہے کہ میں تھانے جا کر اسے رہا کر دوں گی۔ ویسے بھی باہر بارش ہونا شروع ہو گئی ہے کیا یہ زیب دے گا کہ میں آپ کے اس خاص مہمان کو بارش میں بھینکنے کیلئے چھوڑ دوں۔" وہ اس کے عیاں طنز کو بخوبی سمجھتے تھے۔ یہ لڑکی واقعی ان کی سوچ سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔

"پتا نہیں کیوں میرا دل کر رہا ہے کہ میں تمہارا ٹرانسفر کروا دوں، تم ضرورت سے زیادہ ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہو مت بھولو میں تمہارا باس ہوں۔" معروش نے لب کاٹے۔ باہر بارش تڑتڑ برسنے لگی تھی۔ اس نے اپنی گاڑی رکوائی اور اس گاڑی کو بھی رکوانے کو کہا جس میں خلیفہ بیٹھا تھا۔

"میں نہیں بھولی ہوں، آپ مجھے بھولنے بھی نہیں دیتے لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے انتہائی برا لگ رہا ہے کہ جس شخص سے میں اتنا امپریس تھی جس کی ایمانداری اور حوصلہ کی داد دیتے ہوئے دل خوش ہوتا تھا آج وہی انسان آرڈرز کی چکی میں پستنا اپنے مقام سے گر رہا ہے۔" یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا اور اپنی گاڑی سے نیچے اتر آئی۔ حوالدار سجاد نے اس کے اترنے سے پہلے ہی چھتری کھول لی تھی۔ وہ اس کے سائے میں چلتی ہوئی اس گاڑی کے قریب آئی جس میں خلیفہ بیٹھا تھا۔ اس سے پہلے وہ دروازہ کھولتی خلیفہ نے خود اس کیلئے دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر آ کر بیٹھی۔ حوالدار نے جلدی سے چھاتا بند کیا اور دوسری گاڑی کی اور دوڑ لگادی کہ معروض نے اسے یہاں سے چلے جانے کو کہا تھا۔ اس کے بیٹھتے ہی پہیوں میں پھر سے جان آئی اور وہ اس گیلی زمین پر آس پاس چھینٹے اڑاتے دوڑنے لگی۔

"کچھ زیادہ جلدی نہیں آگئی آپ، مجھے تو لگا تھا دس منٹ تو ضرور لگائیں گی۔" وہ اس

کی بے بسی پر چوٹ کرتا مسرور ساد کھتا تھا۔ معروش نے غصے کو پس پشت ڈال کر ہاتھ اس کی ہتھکڑی کی طرف بڑھایا۔

"میں تمہیں ابھی کے ابھی چھوڑ دوں گی لیکن تمہیں مجھے۔۔۔ اختر کی بیٹی کو دینا ہوگا۔" ہتھکڑی پر چابی لگاتے لگاتے وہر کی تھی۔ خلیفہ نے انہیں ہاتھوں سے اس کے ہاتھوں کو اپنی قید میں لیا۔ معروش نے جھٹکادے کر چھڑوانا چاہا مگر ناکام رہی۔

"کون اختر؟ کیا میں کسی اختر کو جانتا ہوں۔" اس کی معصومیت دیکھنے کے لائق تھی۔ معروش کے ہاتھوں کو طاقت سے جکڑے ہوئے وہ حیرانگی سے پوچھ رہا تھا۔

"ہاتھ چھوڑو میرے خلیفہ۔" وہ غصہ کی زیادتی سے آنکھیں نکال کر دھاڑی تھی۔

خلیفہ نے اس کی حالت سے حظ اٹھایا۔ اور اپنے بند ہاتھوں میں سے فوراً اس کے ہاتھ آزاد کر دئے۔

"میں تمہیں یہی سمجھانا چاہتا ہوں آفیسر کہ جو خود کو معمولی سے شکنجے سے آزاد نہیں کروا سکتی وہ کسی کو کیا قید کرے گی۔" اس نے معروش کا مزاق بنایا۔ کم از کم اسے تو

یہی لگا تھا۔

"تم جانتی ہو اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس وقت اس کی گردن سڑک کے بچوں بیچ لٹک رہی ہوتی، مگر یہ چھوٹ صرف تمہارے لئے ہے کیوں، کیونکہ میں دیکھنا چاہتا ہوں ایک عورت کہاں تک مجھے ٹکر دیتی ہے۔"

وہ اپنے ہاتھ آگے کر رہا تھا۔ معروض نے چابی لگا کر کلک کی آواز کے ساتھ اس کے ہاتھوں کو لوہے سے آزاد کیا۔ خلیفہ نے انگوٹھیوں سے سچی انگلیوں کو کھول بند کر کے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا۔

"تمہارا زرا سا بھی دل نہیں کانپتا، دوسروں کی عزتوں کو نیلام کرتے ہوئے، بچوں کو زہر پلاتے ہوئے یا وہ گھٹیا ویڈیو زنیٹ پر ڈال کر زہنوں کو آلودہ کرتے ہوئے۔ تم ایسے پیسوں کا کیا کرو گے جو تمہاری قبر کو ہی کالا کر رہے ہیں۔" وہ اس کی تقریر پر محظوظ سا مسکایا۔

"میرا رائی کے دانے کے برابر بھی دل نہیں کانپتا یہ سب کرتے ہوئے، لیکن ہاں یہ

میں وثوق سے کہتا ہوں کہ اب میرا دل کانپے گا اگر تمہارے ساتھ کچھ ایسا ہوا تو۔ اپنا ہاتھ نیچے ہی رکھو آفیسر تمہاری یہ چھوٹی سی کلائی ایک سیکنڈ میں ٹوٹ جائے گی۔" معروض نے اس کے چہرے کو گالوں سے پکڑا تھا۔

"تمہارا زوال قریب ہے خلیفہ یہ بات یاد رکھنا، میں آخری بار کہہ رہی ہوں۔ اختر کی بیٹی مجھے دے دو نہیں تو میں یہ ثابت کر دوں گی کہ تم ہمیں چکما دے کر بھاگ نکلے پھر تمہارا بال بھی سمندر خان نہیں ڈھونڈ پائے گا۔" خلیفہ نے اس کے تپتے ہاتھوں کو اپنے چہرے سے ہٹایا۔ اس کے گال اس کے ہاتھوں کی گرمائش سے دھکنے لگے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اچھا ہے تمہارے لمس کا احساس بہت اچھا ہے، غالباً تمہیں بخار ہے اور کچھ زیادہ ہی ہے تبھی بہکی بہکی باتیں کر رہی ہو۔ گاڑی کو روکو اور۔ تمہارا باس تمہیں کال کر کے تھک گیا اور تمہاری نانو کی نماز بس ختم ہی ہونے والی ہے۔" وہ اس آخری لائن کا مطلب بخوبی جانتی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا پستول میں موجود ساری

گولیاں سامنے بیٹھے انسان کے سینے میں اتار دے۔

"تمہیں لگتا ہے میں اس دھمکی سے ڈر جاؤنگی۔" وہ گاڑی رکوا چکی تھی۔

"تم ڈر چکی ہو مائی ڈیر۔" وہ گاڑی سے اترنے لگا لیکن پھر کچھ یاد آ جانے پر واپس

بیٹھا اور اس کی ضبط بھری آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

"پیارے کہو خلیفہ! پلیز مجھے اختر کی بیٹی دے دو۔ قسم خدا کی چند گھنٹوں میں بچی

تمہاری گود میں ہوگی۔" وہ سنجیدگی کا پیرا ہن اوڑھے کہہ رہا تھا۔ معروش کو وہ

جھوٹا لگا۔

"کیا گارنٹی ہے اس بات کی۔" وہ کبھی اس بات پر آمادہ نہ ہوتی اگر بات اختر کی بیٹی

کی نہ ہوتی۔ خلیفہ اس کی بات پر کمینگی سے مسکرایا۔

"خدا کی قسم کھائی ہے۔ عام تھوڑی ہے۔" معروش نے گہرا سانس لیا۔ برستی

بارش میں باہر موجودر کی گاڑیوں کو دیکھا اور پھر اسے اپنی آواز سنائی دی۔

"پلیز خلیفہ مجھے اختر کی بیٹی دے دو۔" بہت نرم اور شائستہ آواز میں اس نے کہا

کیونکہ وہ جانتی تھی تھوڑی سی بھی سختی پر وہ اسے بار بار بلواتا مگر اس کا اندازہ غلط تھا۔  
وہ خلیفہ تھا اتنی آسانی سے کیسے مان جاتا۔

"ایسے پیار سے کہتے ہیں۔ پچ پچ تمہیں تو رومانس کے بارے میں کچھ بھی نہیں

پتا۔" وہ اس کی کم علمی پر جیسے افسوس کر رہا تھا۔ "میرے دونوں ہاتھ

تھامو، آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور پھر کہو جو ابھی کہا ہے۔"

معروش نے دانت کچکچاتے ہوئے اپنے نتھنوں سے سرد ہوا نکالی پھر گہرا سانس

بھرتے ہوئے اپنے تپتے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ تھامے اور تھوڑا قریب ہو کر اس

کی آنکھوں میں دیکھ کر کہنے لگی۔

"پلیز۔۔ مجھے اختر کی بیٹی لوٹادو۔" وہ پلکیں جھپکتے ہوئے چند ثانیے اسے دیکھتا رہا۔

بارش کی بوندوں کی آواز کسی مدھر گیت کی طرح آس پاس گونج رہی تھی۔ اس

سنگیت میں اس نے اپنی آواز کا رس گھولا اور کہنے لگا۔

"ایسے مانگو گی تو جان بھی دے دوں گا، واللہ تم عورتیں کتنی خطرناک ہوتی ہو۔" اس



کے ہاتھوں میں سے اپنے ہاتھ نکلوا کر وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ معروش نے اس کے باہر نکلتے ہی دروازہ بند کیا تھا۔ وہ جانے لگا جب ایک بار پھر سے کچھ یاد آجانے پر رکا، رک کر پھر سے دونوں ہاتھ کھڑکیوں کے اوپر رکھ کر جھکا۔ معروش نے ہلکا سا شیشہ نیچے گرایا۔ شیشے کے گرتے ہی ہوا کے ساتھ پانی بھی اس کے منہ پر گرنے لگا۔ خلیفہ نے وجود کو مکمل پھیلا کر اس پانی کو اس کے چہرے پر پڑنے سے روکا اور کہنے لگا۔

"مجھے یاد آیا میں تو کسی خدا کو مانتا ہی نہیں، تو پھر کیسے اس بچی کو تمہیں لوٹا دوں آئندہ مجھ سے میری قسم لینا۔" آنکھ مار کر وہ ایک دم سے ہٹا تھا۔ بارش کا رخ معروش کی جانب ہی تھا تبھی وہ اسے بھگو گئی۔ خلیفہ کی جھوٹی زبان پر اس نے زور سے ہاتھ سامنے کی سیٹ پر مارا۔ بے بسی سے اس کی آنکھیں جھلملا گئیں۔

"اس کے آس پاس سے بہت مہنگے پرفیوم کی خوشبو آرہی تھی اور آواز بھی بہت

جاندار تھی۔ وہ ایک اچھا انسان تھا مگر نجانے کیوں خود کو اندھیرے میں چھپائے ہوئے تھا۔ اور مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی کہ اس نے میرے ہاتھ کیوں دھلوائے۔" وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے توبیہ کاسر کھا رہی تھی۔ یہ کوئی پچاسویں بار تھا جو وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

"یمن تم اس ان دیکھے انسان کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتی، ہو سکتا ہے تمہارے ہاتھ گندے ہو گئے ہوں جو اس نے اندھیرا ہونے سے پہلے دیکھ لئے ہوں اس لئے دھلوانے لے گیا ہو یا پھر تم اس کے دل میں بیٹھ گئی ہو تبھی تم سے بات کرنے کے چکر میں اس نے ایسا کیا ہو، پلیز اپنی یہ قیاس آریاں یہیں پر ختم کر دو اور مجھے سکون سے بریک فاسٹ کرنے دو۔" وہ دوہائیاں دیتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔

یمن نے منہ بنا کر اپنی بد تمیز بہن کو دیکھا۔

"تمہارے ساتھ ایسا نہیں ہونا اس لئے اتنی پرسکون ہو مجھ سے پوچھو کل س دل میں کیسے انجانے سے خیال ابھر رہے ہیں۔ اسے تو میرا نام تک معلوم تھا۔" وہ پھر

سے ان دیکھے سے ڈر میں ملوث ہو گئی تھی۔ دودھ میں ڈوبے کر نچی چوکوز کو منہ میں لے جاتی ثوبیہ رکی اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گلے کے پینڈنٹ کی جانب اشارہ کرنے لگی۔

"جب یہ تم گلے میں پہنے پھر وگی تو مائی ڈیر ہر کسی کو تمہارا نام پتا ہوگا۔ اس میں کوئی سوچنے والی بڑی بات نہیں ہے۔" عاجز کر کہتے ہوئے وہ پھر سے چاکلیٹی کرینچ کو اپنے دانتوں سے پسنے لگی۔ یمن نے برا سا منہ بنایا وہ تو سمجھی تھی اس کی زندگی میں "کوئی" آن نکلا ہے۔ مگر اس کے اس خوش منہی کے غبارے سے بڑی سہولت سے ثوبیہ نے ہوا نکالی اور چاکلیٹی ذائقہ کا مزہ لینے لگی۔

"ہاں تو، میرے بابا نے اتنے پیار سے مجھے لا کر دیا تھا کیونکر اتار تی اسے بھلا اور تم بھی ناہر وقت جلی بھنی مت رہا کروا گر تم نے میرے ساتھ ایسا ہی سلوک رکھا تو میں بتا رہی ہوں تمہارے کسی کام نہیں آنا میں نے۔" وہ اسے تڑی دیکر اپنا باؤل اٹھا کر کچن میں آئی جہاں اس کی ممی گرما گرم پراٹھے بنانے میں مصروف تھیں۔

"ارے تم کیوں لے آئی ثوبیہ کو کہہ دیا ہوتا۔" وہ اسے باؤل کو سنک میں رکھتا دیکھ کر کہہ رہی تھیں کہ صبح کے ناشتے کے علاوہ برتن اکھٹے کرنا اور انہیں دھونا ثوبیہ کا کام تھا باقی رات کے برتن اور انہیں ڈائٹنگ ٹیبل سے اٹھانا یمن کی ڈیوٹی تھی۔ وہ ممی کی بات پر مسکرائی۔

"کچھ نہیں ہوتا ممی، وہ ابھی بریک فاسٹ کر رہی ہے اچھا مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی یا یہ کہنا بہتر ہو گا مجھے آپ سے اجازت چاہئے تھی۔" اس کے اس طرح ہچکچا کر کہنے پر ممی نے چمٹے کو سائیڈ پر رکھا اور دزدیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"کس چیز کی اجازت بیٹا؟" یمن ان کے قریب آئی۔ باہر جھانکتے ہوئے اس بات کی تصدیق کی کہ ثوبیہ ان سے دور ہے اور کھانے کے ساتھ ساتھ سیل فون میں بھی بزی ہے۔ اس نے رازدرا نہ انداز میں کہنا شروع کیا۔

"دراصل، میں ثوبیہ کی برتھ ڈے کیلئے ایک سرپرائز پلان کرنا چاہتی ہوں اور اس کیلئے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔" ممی کو بھی اس کی بات میں دلچسپی محسوس ہوئی

نزدیک آکر پوچھا۔

"کیسی مدد؟" یمن نے نچلے ہونٹ کو دانتوں میں جکڑ کر مسکرا کر چھوڑا۔

"میں چاہتی ہوں کسی طرح ثوبیہ کو گھر میں ٹھہرا کر ہم دونوں اس کیلئے گفٹ لینے

جائیں وہیں سے کیک بھی بنوائیں گے۔ میں نے اس کی تصویر اپنے سیل فون میں

رکھ لی ہے جو ہم کیک پر پرنٹ کروائیں گے۔ اب آپ بتائیں اسے گھر میں کیسے

ٹھہرائیں اور کیسے باہر جائیں کہ اسے شک بھی نہ ہو اور ہمارا کام بھی ہو جائے۔" ممی

نے اس کی بات سن کر اس کی کہنی کو تھاما۔

"اس میں کوئی بڑی بات نہیں ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو اور چلنے کی تیاری کرو۔"

اور وہی ہوا تھا جیسا کہ ممی نے کہا تھا۔ وہ جیسے تیسے کر کے ثوبیہ کو گھر پر رکنے پر مجبور

کر گئیں تھی۔ اس کے لاکھ چیخنے، واویلا کرنے اور یمن پر بہتان باندھنے کہ یہ وقفے

وقفے سے غائب ہو جاتی ہے پر بھی ممی نے اس کی ایک نہ سنی بیچاری کو ان کی بات

مانتے ہی بنی تھی۔ ثوبیہ نے یمن کی کمیٹی مسکان کا بدلہ لینے کیلئے اس کا سیل فون چھپا

لیا اور اسے خبر تک نہیں ہونے دی۔

"اب تمہیں پتا چلے گا بچو، میرے بغیر مزے کرو گی کر کے دکھاؤ۔" ایسا کر کے دل

کو آسودہ سی ٹھنڈک پہنچا کر اس نے سکھ چین کا سانس لیا اور ان دونوں کو جاتا ہوا

دیکھنے لگی جو کچھ فاصلہ پاٹنے کے بعد بیکری شاپ میں کھڑے تھے اور کیک آرڈر

کرنے کا کہہ رہے تھے۔

"ایک مجھے سرکل شیپ میں نہیں بلکہ تکلون میں چاہیے۔ ان تینوں سائڈز پر آپ

کینڈیز کھڑی کرنے کے بعد اس میں چھوٹے سے جھنڈے کھڑے کر دینا اور یہ

الفاظ لکھنا۔" اس نے پیلے رنگ کی ایک چٹ ان کی طرف بڑھائی جس پر درج تھا۔

"فیٹی گرل نیور لوز ہر ویٹ۔"

"اور ہاں درمیان میں آپ نے یہ تصویر لگانی ہے جو میں آپ کو دکھاتی ہوں۔ ایک

منٹ ویٹ کریں۔" اس نے اپنے پاؤچ میں ہاتھ مارا تو سیل غائب تھا۔ ہاتھ کو روک

کر ایک بار پھر سے تصدیق کرنے کی خاطر اس نے پھر سے اپنا پرس کنگھالا تھا مگر

بے سود اس کا سیل وہاں نہیں تھا۔ بے بسی سے اس نے ممی کی جانب دیکھا۔  
"ٹوبیہ نے اپنا کام کر دکھایا۔" شانے اچکا کر وہ ٹھنڈی آہ بھر گئی۔ ممی نے اس کے  
کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

"تم ٹینشن نہ لو میرے سیل میں اس کی کچھ ڈھنگ کی تصویریں ہیں ان میں سے  
ایک سلیکٹ کر لو۔" ممی کے سیل فون میں سے اس نے ایک "ڈھنگ" کی تصویر  
چوز کی جس میں اس کی پیاری ٹوبیہ بھینگی دکھتی تھی۔ اب وہ ممی کو کیا بتاتی کہ اسے  
ٹوبیہ کی فنی سی پک چاہئے تھی اس لئے خود کے انتظار میں کھڑے اس سیاہ وردی  
والے لڑکے کی جانب اس نے سیل فون بڑھایا تصویر کو اپنے اپنے سیل میں لینے  
کے بعد وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

"ٹھیک ہے، آپ کو دو گھنٹے انتظار کرنا ہو گا اس کے بعد آپ کا ایک ریڈی ہو جائے  
گا۔" وہ مسکرا کر اس فیروز رنگ کے سوٹ میں ملبوس لڑکی کو کہہ رہا تھا۔ یمن  
نے بھی اسے مسکراہٹ پاس کی اور پے منٹ کرنے کے بعد ممی کے ساتھ نزدیکی

شاپنگ مال میں آگئی۔ چلچلاتی دھوپ کو نظر انداز کر کے مال کے ٹھنڈے فلور پر قدم جمائے وہ گفٹ سلیکٹ کرنے میں تھوڑی کنفیوز ہو رہی تھی۔

"کیا میں اس کیلئے سوٹ لوں یا پھر ایک گھڑی، نہیں مجھے لگتا ہے ایک بڑا سارا چاکلیٹ باکس ٹھیک رہے گا۔ امم ہم یہ تھری ڈی لائنس بہت اٹریکٹ کر رہی ہیں یہ لے لیتی ہوں۔ اوف ہومی آپ بھی تو کچھ مدد کروائیں۔"

وہ جھنجھلاتے ہوئے آخر ان کی بھی صلاح چاہ رہی تھی۔ ممی نے ایک بیگ خریدنے کے بعد اسے بہت اچھا مشورہ دیا۔

"میرے خیال سے تم اس کیلئے اولاف لے لو، یقین کرو پاگلوں کی طرح خوشی سے اچھل پڑے گی۔" ان کی اس صلاح پر وہ فرط جوش سے سٹف ٹوائز کی شاپ میں گئی۔ ایک اولاف پیک کروا کر ڈیکوریٹیشن کا سامان لینے کے بعد وہ لوگ مال سے باہر آئے۔

"تم یہاں کھڑی ہو میں گاڑی نکال کر آتی ہوں۔" ممی یہ کہہ کر ابھی مڑی ہی تھیں



کہ یمن کو اچانک یاد وہ اپنا پاؤچ تو اس شاپ میں ہی رکھ آئی ہے جہاں سے اس نے  
کینڈ لزی تھیں۔ اس نے واپس اپنے قدم شاپنگ مال میں ڈالے۔ بھاگ کر وہ مال  
کے اندر آئی مگر اب اس کیلئے شاپ ڈھونڈنا سب سے دشوار کام تھا۔ اسے رستے یاد  
نہیں رہتے تھے اور یہ اس کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔ گھر اسانس لیکر خود کو یہ  
یقین دلا کر کہ وہ تیس سال کی ہے تین کی نہیں، لفٹ کی جانب بڑھ گئی۔ سیکنڈ  
فلور پر آ کر رک کر اس نے وہ شاپ تلاشی مگر نہ ملی۔ خفت کے سبب اور کچھ اپنا  
مذاق نہ بنوانے کیلئے اس نے لوگوں سے بھی نہیں پوچھا۔ آدھا گھنٹہ وہاں رلنے  
کے بعد اور یہ یقین ہو جانے کہ وہ گم چکی ہے کہ بعد اس نے ایک عورت کو فالو کیا  
اور ان کے ساتھ چلتے ہوئے اینٹرنیس پر آگئی۔ مگر یہ کیا وہاں تو می تھیں ہی نہیں۔  
یمن کی کھڑے کھڑے ٹانگیں کانپنے لگیں۔ سردی میں بھی چہرہ پسینے سے تر  
ہو گیا۔ اسے شدید رونا آیا مگر خود پر ضبط کے بندھن باندھ کر وہ ہچکیوں کو گلے میں  
دبائی سڑک سے گزرتی ہر گاڑی کو دیکھ رہی تھی کہ کیا پتا اس گاڑی میں اس کی می

ہوں مگر اس کا انتظار، کھڑے رہنا بیکار گیا۔

دوپہر کا سورج اسی کی طرح الودائی نگاہوں سے اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں میں بھی سرخی لے آیا اور عصر کا شور ہر سو گونجنے لگا۔ یمن وہیں کھڑی رہی، بت بنی کسی کھے کی طرح۔ اس کا فیروزی آنچل ہولے ہولے تیز ہوتی ہوا کے زیر اثر اڑتا ہوا ایک سمت جانے کی کوشش میں تھا۔ وہ اسے مضبوطی سے پکڑے۔ آسمان سے گرتی بوندوں کے انتظار میں تھی جن میں وہ اپنے آنسوؤں چھپا سکے وہ چاہتی تو ٹیکسی یار کشہ کروا کر جاسکتی تھی مگر اس کے پرس میں پیسے کہاں تھے جو وہ ریٹ دیتی، شاپ میں پرس بھولنے کے سبب وہ خالی ہو چکا تھا یہ اس نے باہر آ کر ہی دیکھا تھا لیکن اس نے ایسی زحمت نہیں کی تھی کہ جا کر اس شاپ کے مالک سے باز پرس کر سکے کہ پیسے کے معاملے میں وہ لیٹ اٹ گو کر دیا کرتی تھی اور رہی بات کسی کا سیل فون لیکر کال کرنے کی تو آج کے ڈیجیٹل دور نے ان لوگوں کو کتنا ناکارہ بنا دیا ہے اس کا اندازہ اسے اب ہو رہا تھا۔

اس کے پاس سے گزرتے بہت سے لوگ اسے عجیب نظروں سے گھور رہے تھے ایک دو نے تو باقاعدہ اس سے آکر پوچھ بھی لیا تھا۔

"میں پچھلے دو گھنٹے سے دیکھ رہی ہوں آپ اسی طرح سڑک پر نظریں جمائے کھڑی

ہیں۔ کیا آپ کو کسی کا انتظار ہے یا پھر کوئی اور معاملہ ہے۔" اسے وہ سرخ رنگ سے

سجے ہونٹوں والی عورت ایک آنکھ نہیں بھائی تھی تبھی اسے انگور کر کے وہ سائٹیڈ پر

ہوئی اور اپنے گرد باز ویلیٹ کر می کو دل سے یاد کرنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آرہی

تھی کہ اتنے گھنٹے گزرنے کے بعد بھی وہ اسے لینے کیلئے کیوں نہیں آئی تھیں۔ اس

کا دل کیا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ ان بہت سارے لوگوں کی عجیب نگاہوں

سے بچنے کیلئے اس نے چلنا شروع کیا تھا۔ تھوڑا دور جا کر وہ مغرب کی آذانوں کے

ساتھ افق پر چمکتے آدھے سرخ آسمان کو دیکھنے لگی۔ جس کی سرخی اب اسکی آنکھوں

میں بھی آن سائی تھی۔ وہ اللہ سے شدت سے بارش کے ہو جانے کی دعا کر رہی

تھی مگر وہ تھی کہ ہو کے ہی نہیں دے رہی تھی۔ ہوا تیز ہوئی اور اس تیز ہوتی ہوا

میں اس کی تھوڑی کانپنے لگی

"سرجی ایک لڑکی ہے، صبح سے پہلے مال کے آگے کھڑی تھی اور اب ایک سوپ کی دوکان کے باہر کھڑی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی اسے دھوکا دے کر بھاگا ہو، کہو تو اٹھالوں اسے۔" ریمیز نے چلتے چلتے اس کی بات سنی اور دروازہ دھکیل کی خلیفہ کی طرف آگیا۔ وہ اسے کچھ ضروری دکھانے آیا تھا جب اسے اپنے ایک کارندے کی کال آگئی۔

"تم پر یقین ہو کہ کوئی گڑبڑ نہیں۔" خلیفہ منہ میں سگار لیے منہمک سالیپ ٹاپ کے آگے بیٹھا تھا۔ ریمیز نے اس کے ساتھ ہی صوفے پر جگہ بنائی۔

"سر سو فیصد یقین ہے، لڑکی ہے بھی ڈرپوک سی، خوبصورت تو کمال کی ہے۔ سر جی کام ہو جانے پر مطلب کا معاوضہ لوں گا میں۔" ریمیز نے اکتاہٹ سے اس کی بک بک سنی۔ کام کیلئے کیسوں کی نہیں سننی پڑتی تھی۔

"ہاں ہاں ٹھیک ہے پہلے تم اسے لیکر تو پہنچو پھر دیکھیں گے کتنا پیسہ ملتا ہے

تمہیں۔" زینچ ہوتے ہوئے کہہ کر وہ خلیفہ کے لیپ ٹاپ پر نگاہیں جمائے لگا جہاں اس ماہ کا کھانا کھلا ہوا تھا۔ ہر لڑکی کی تصویر کے ساتھ اس کی کمائی گئی رقم درج تھی۔

"سرجی میں آپ کو اس کی تصویر دے دیتا ہوں، پہلے آپ اسے دیکھ کر تسلی کر لیں۔" اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی رمیز نے فون کاٹا۔ وہ آدمی منہ کڑوا کیے فون کو تکتے لگا پھر ہوا کے ظلم سہتی ہوئی اس ڈری سہمی لڑکی کی تصویر اتاری اور رمیز کو سینڈ کر دی۔

"خلیفہ! ایک گڑبڑ ہو گئی ہے۔ ایک لڑکی نے خود کشی کر لی ہے وجہ وہی تھی جو آتے ہوئے ہر لڑکی کی ہوتی ہے۔" خلیفہ نے بیچ کو سکروول کر کے مصروف سے انداز میں کہا۔

"ابھی تمہارا بندہ کسی لڑکی کا کہہ تو رہا تھا اسے اس کی جگہ پر رکھ لو اور جو مرچکی ہے اس کے آرگن ڈیڈ ہونے سے پہلے سپلائے کر دو، یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں۔" بزی سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اب نوٹ پیڈ پر کچھ درج کر رہا تھا۔

"بات وہ نہیں ہے بات یہ ہے کہ اس لڑکی کو ہم نے صوبائی وزیر کے ساتھ۔" اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔ وجہ واٹس ایپ میسج تھا جو ابھی ابھی اس کے بندے کی طرف سے آیا تھا۔ خلیفہ نے اس کی بات کو سمجھتے ہوئے گردن کو اٹھایا۔

"تم تمنا کی بات کر رہے ہو۔" رمیز نے میسج کھولتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

خلیفہ کے ماتھے پر جال بننے لگا۔ نچلے جبرے کو ہلاتے ہوئے اس نے غصے کو کنٹرول کیا۔ رمیز اس لڑکی کی تصویر کھول چکا تھا۔ سیل فون خلیفہ کے آگے کیا۔

"یہ لڑکی اٹھانے کا کہہ رہا ہے میرا بندہ۔" سنہری آنکھوں کو اس نے ہلکے سے جنبش دی اور سیل فون کی چمکتی ہوئی سکرین پر روشن چہرے کو دیکھ کر اسے جھٹکا لگا تھا۔

"مجھے لگتا تھا وہ مجھ سے محبت کرتا ہے، مجھے چاہتا ہے، اپنی عزت سمجھتا ہے لیکن میں

یہ نہ سمجھ سکی جو شخص رات کے اندھیرے میں آپ کو آپ کے پیاروں سے دور

لے جائے وہ کہاں آپ کی عزت کرے گا کیوں آپ کو اپنی عزت بنائے گا۔ رات کے اندھیرے میں سب سے چھپ چھپاتے بھگانے والوں نے بھی کبھی عہد وفا کیا۔ نہیں!"

بدبودار سے نیم اندھیرے کمرے میں نوراں کی آواز سماعتوں کو جلا رہی تھی۔ اس آواز کی جلن اتنی تھی کہ دل لاوے کی طرح پگھلتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ پگھلتے چار دلوں کا دھواں اس کمرے کی ہوا میں منتشر ہونے لگا۔ وہ اتنی مقدار میں پھیلا کہ دم گٹھنے لگا تھا۔

"ایسے لوگ آپ کو اپنی عزت نہیں بناتے بلکہ آپ کی عزت تار تار کر دیتے ہیں۔" اس نے تھوڑا توقف کیا۔ جلے ہوئے دل کے گھٹن زدہ دھوئیں میں سانس لینا بھی تو محال تھا۔

"میری مالکن کا بیٹا مجھے چاہتا تھا، وہ بہت اچھا تھا، بے اے کیا تھا۔ زرعی تعلیم حاصل کی تھی انہوں نے، مجھے پڑھانا چاہتے تھے۔ ایڈمیشن فارم بھی بھر دیا تھا۔"

میری مالکن بھی ان کی وجہ سے مجھ سے محبت کرنے لگی تھیں۔ وہ میرے اٹھارہ سال کا ہونے کا انتظار کر رہی تھیں تاکہ مجھے اپنے بیٹے سے بیاہ دیں۔ "اس کی آنکھیں ایک نقطے پر جمی ہوئی تھیں۔ پلکوں سے آنسو موتیوں کی طرح ٹوٹ رہے تھے۔ ایک ہی جگہ گرتے آنسو نے چھوٹا سا دریا بنا دیا تھا۔ پچھتاوے کا دریا۔"

"اور میں نے کیا، کیا ان کی محبتوں کو لات مار کر دھوکے باز کی باتوں میں آ کر خود کو اس جہنم کی راہ پر ڈال دیا۔ وہ جو کہتا تھا میری عزت پر آنچ بھی نہیں آنے دیگا وہی مجھے چیختا ہوا ان درندوں کے حوالے کر گیا جن کے نزدیک کسی کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔ جو عورتوں کو عورتیں نہیں بلکہ جانور سمجھتے ہیں۔ خرید اہوا جانور۔"

ارم نے اپنے گرد سختی سے بازو لپیٹے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی معصوم چھ بہنیں آگئی تھیں۔ جو ریس جیسے جانے کتنوں کے چنگل میں پھنس سکتی تھیں۔ اس نے صدق دل سے اپنی بہنوں کی سلامتی کی دعا کی۔ ان دعا کرتے تھر تھراتے لبوں



میں جنبش ہوئی اور وہ گڑ گڑاتے ہوئے کہنے لگی۔

"میں تو لالچی نہیں تھی، محبت بھی نہیں چاہئے تھی مجھے، میں نے اپنے گھر والوں کا اچھا مستقبل سوچ کر یہ قدم اٹھایا تھا۔ مجھے لگا تھا ریمیں شادی کرے گا تو میں جھٹ سے اپنی باقی بہنوں کی شادیاں کروادونگی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ میں اپنے ساتھ ساتھ انہیں بھی غلاظتوں کی نگاہ میں لارہی ہوں۔ پتا نہیں وہ میری بہنوں کے ساتھ کیا کریں گے۔"

ارم پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس کی باقی ساتھی لڑکیوں نے اپنے چہرے اس کی جانب کئے۔ وہ اس وقت بیسمنٹ میں بنے ایک کمرے میں قید تھے۔ وہ کمرہ گھٹن زدہ نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا، دیواریں پھٹی ہوئی اینٹیں دکھاتی تھی۔ زمین پر چھوٹے چھوٹے سخت میٹھے اور ساتھ میں گندے پھٹے ہوئے بستری۔ ایک ٹوٹی ہوئی میز تھی جس پر کارڈ، سگریٹ، شراب اور طرح طرح کے نشے رکھے ہوئے تھے۔ یہاں موجود ہر لڑکی نشے کی عادی تھی۔ اسے عادی بنا دیا جاتا تھا۔ تبھی

ہر لڑکی فارغ وقت میں کارڈ کھیلتی ہوئی نشے میں ٹن نظر آتی تھی۔ اس کمرے میں موجود وہ چاروں ہی نئی تھیں تبھی جتنا ہو سکتا تھا وہ خود کو اس بری لت سے بچانے کی سعی کرتیں جو کہ ناممکن تھا۔

نیم اندھیرے کمرے کا دروازہ جھٹکے سے کھلا۔ وہ چاروں ہی چونک گئیں۔ ایک ہٹا کٹانو جو ان آگے بڑھا اور سب پر طائرانہ نگاہ دوڑا کر رخسانہ کی طرف آیا اور اس بازو سے تھام کر کھڑا کیا۔ وہ احتجاج کرنے لگی تھی مگر بے سود۔ اسے جانوروں کی طرح کھینچتے ہوئے وہ سٹوڈیو میں لایا جہاں دو لڑکے بنیان پینٹ میں ملبوس چیونگم چباتے ہوئے بیڈ پر بیٹھے تھے۔ آدمی نے ایک لفافہ اس کے منہ پر اچھالا اور حکم دیا۔

"جلدی سے یہ کپڑے پہن کر آؤ۔ اور اپنا یہ رونادھو نا بند کرو نہیں تو تیزاب سے تمہیں جلادونگا۔" وہ اس کے لبوں سے شراب کی بوتل لگاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ رخسانہ کی آنکھوں سے گرم سیال بہنے لگا۔ ابا کے الفاظ آس پاس گونجنے لگے تھے۔

"بھلے رشید امیر نہیں، لیکن تو دیکھ تو سہی اس کی خود کی کریانہ کی دوکان ہے۔ دھاڑی

دار مزدور تھا وہ دن رات ایک ایک روپیہ جمع کر کے اس نے یہ دوکان بنائی ہے یعنی اس میں کچھ کرنے کی آگے سے آگے بڑھنے کی چاہ ہے اور مکان کا کیا ہے بیٹا! کچا ہے کل کو پکا کر لے گا۔ یہ سوچ اپنا ہے کرا یہ کا نہیں۔ ماں کی باتوں میں نہ آ رہے خسانے جس طرح کے ہمارے حالات ہیں یہ رشتہ آنا بھی غنیمت ہے اور کچھ نہیں دو وقت کی روٹی تو دے گا، عزت تو کرے گا نا تیری۔ بس آنسوؤں پونچھ اور بسم اللہ کر دے اس رشتے پر۔"

اچھے مستقبل کی پیٹی، دولت کی تھوڑی سی لالچ جب عورت کی آنکھوں پر چڑھتی ہے تو اسے نیلام کر کے رکھ دیتی ہے۔ وہ، وہ سب حاصل کرنے کے چکر میں صحیح غلط کی راہ کو بھول جاتی ہے جو فقط قسمتوں کے کھلیوں پر منحصر ہوتا ہے پھر فراموش ہوئی راہیں کب بھلا ملتی ہیں۔

"تم ٹھیک ہو، یہاں کیوں کھڑی ہو؟" خلیفہ اڑ کر اس کے پاس آیا تھا۔ آنے میں

ایک سیکنڈ بھی نہ لگاتے ہوئے اس نے اپنے حلیہ کی بھی پرواہ نہیں کی تھی۔ سفید ٹراؤزر کے ساتھ سفید ہی ٹی شرٹ پہنے بکھرے بالوں کے ساتھ وہ ہر اسماں کھڑی یمن سے پوچھ رہا تھا جس کی ہچکیاں اندر ہی اندر گھٹتے ہوئے وہ باآسانی دیکھ سکتا تھا۔ اسے نہ پہچانتے ہوئے یمن نے بازو اپنے گرد لپیٹے اور فاصلہ برقرار کر کے کھڑی ہو گئی۔

"یمن تمہیں شاید میں یاد نہیں لیکن میں تم کو اچھے سے جانتا ہوں۔ تم آؤ گاڑی میں بیٹھو بارش شروع ہو چکی ہے تمہارا یہاں ایسے کھڑا ہونا صحیح نہیں ہے۔" اپنی ناک پر گرتی بوند کو ہتھیلی کی پشت سے صاف کرتے ہوئے وہ گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔ یمن چار قدم اور دور ہٹی۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں آسکتی، آپ نے مجھے اغوا کر لیا تو۔" اصل خوف اب اس کے لبوں سے پھسلا تھا۔ صبح سے وہ اسی خوف کے حصار میں ہی تو ٹھس کھڑی تھی۔ ڈر اس کی ٹانگیں بے جان کئے دے رہا تھا۔ خلیفہ اس کے کہنے پر زور دار انداز میں

چونکا۔ غور سے اس کا چہرہ دیکھا جو رونے کی تیاری کر رہا تھا پھر وہ اپنے لبوں کو تر کرتے ہوئے کہنے لگا۔

"میں تمہیں کڈنیپ کر کے کیا کروں گا۔" اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی یمن چیخ اٹھی۔ وہ اس کے چیخنے سے بوکھلایا تھا۔ آس پاس دیکھا کوئی نہیں تھا سوائے اکاد کالوگوں کے۔ مغرب سے اٹھتے بادلوں نے زمین پر پانی برسانا شروع کر دیا تھا جس کی وجہ سے سب اپنے سروں پر ہاتھ رکھے یہاں وہاں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ زور پکڑتی بارش میں وہ اسے سن رہا تھا جو کہہ رہی تھی۔

"آپ مجھے بیچ دیں گے پھر وہ لوگ مجھے آگے بچیں گے، پھر آگے اور پھر آگے، یہ سلسلہ چلتا رہے گا، اور میں ہر روز مرتی رہوں گی۔ میں ایسے نہیں مرنا چاہتی۔"

اپنے منہ پر ہاتھ رکھے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ خلیفہ لب بستہ سا اسے خاموش نگاہوں سے دیکھے گیا۔ وہ اسے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن الفاظ جیسے کہیں گم سے ہو گئے تھے پھر آخر اس نے ہمت باندھی اور کہا۔

"میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا، چاہے تم چاہو یا نہیں لیکن بیچنے کیلئے نہیں بلکہ تمہیں تمہارے گھر والوں کے حوالے کرنے کیلئے۔ اب یہ تم پر ڈیپینڈ کرتا ہے خود سے گاڑی میں بیٹھ رہی ہو یا میں بٹھاؤں۔" یمن نے منہ پر سے ہاتھ ہٹا کر اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں خوف طاری کیا اور ایک سیکنڈ کا توقف کئے بنا ہی دوسری سمت قدم موڑ لئے مگر

اس سے پہلے وہ بھاگتی اس کا ہاتھ خلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس کی مزاحمت کو نظر انداز کر کے اسے گاڑی میں بٹھا چکا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے اس نے یمن کی طرف دیکھا جو سہمی ہوئی کھڑکی سے لگی بیٹھی تھی۔ بے ساختہ اٹڈ آنے والی مسکان کو اس نے روکا۔

"احتیاط اچھی ہے، بٹ تھوڑا سا ٹرسٹ بھی ہونا چاہئے۔ لاؤدو اپنے گھر کا ایڈریس۔" وہ اپنی چوڑی ہتھیلی کو آگے بڑھاتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔ یمن کا نچڑا ہوا چہرہ مزید نچڑا۔ تھوک نکلتے ہوئے اس نے سڑک کی طرف دیکھا کہ صدمے

کے زیر اثر سلب ہوتے حواسوں نے اس کے دماغ کو کورے کاغذ کی طرح صاف کر دیا تھا۔

"آپ۔۔ چلیں۔۔ میں بتاتی ہوں۔" اپنے وجود کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے اس نے سامنے کی طرف دیکھ کر کہا۔ خلیفہ نے اوکے کے انداز میں شانے اچکائے اور گاڑی کو مین روڈ پر ڈال دیا۔

"یہاں سے رائیٹ۔" اس بات کی تصدیق کر کے کہ واقعی اس کی ممی نے اب نہیں آنا وہ خلیفہ کے ہمراہ اپنے گھر کی اور گامزن تھی۔

www.novelsclubb.com

معروض تیزی تیزی سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ بالوں کو اچھے سے ڈھکتا اس کا سٹولر گردن سے چپکا ہوا تھا۔ آنکھوں میں ایکسائٹمنٹ لئے وہ ہوا کے دوش پر اڑتی انویسٹی گیشن روم میں آئی جہاں ایک لڑکی دونوں ہاتھ گود میں رکھے نگاہیں جھکائے بت بنی بیٹھی تھی۔ اس کے کھلے بال چہرے کے دائیں بائیں گرے تھے اور جڑی پلکیں

باڈ کے گزر جانے کا عندیہ دے رہی تھیں۔ اس پر نگاہیں گاڑے معروش نے کرسی کھینچی اور اس کے عین سامنے آکر بیٹھ گئی۔

"تمہیں بھاگنے میں ڈی نے مدد کی ہے ناغالباً تم درزی کی بیٹی ہو۔ سنو میری طرف دیکھو ایسے مت بیٹھو۔ مجھے اپنا ہمدرد سمجھو میں جہاں تک ممکن ہو سکا تمہاری مدد کروں گی۔ یقین کرو۔"

اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے وہ اس کا اعتماد چاہ رہی تھی جو اب بھی ایسے بیٹھی تھی جیسے کوئی انسان نہیں بلکہ مردہ ہو۔ اس کی فیروزی جرسی کے کپڑے کی بنی فرائک ٹخنوں سے اونچی تھی۔ اور نیچے سے ایسے پھٹی تھی جیسے خاردار جھاڑیوں میں اڑ گئی ہو۔ بال بالکل سیدھے سامنے گرتے ہوئے گالوں کو ڈھانپنے ہوئے تھے۔ معروش کو اس پر ترس آیا۔ لڑکی کے ٹھنڈے ہاتھ پر اعتماد کی گرمائش ڈالتی وہ اس کے بولنے کی منتظر تھی مگر جو لب بستہ ہو جائیں وہ لب بستہ ہی رہتے ہیں وہ بھی رہی۔

"فاطمہ! پلیز کچھ تو بولو۔ دیکھو صرف تمہارے بولنے پر باقی لڑکیوں کی زندگی



منحصر ہے اگر تم نے آواز اٹھائی، تم نے ہمت کی تو باقی لڑکیاں بھی بچ سکتی ہیں۔ مجھے بتاؤ کہ سمندر خان اور خلیفہ نے کہاں معصوموں کو چھپا کر رکھا ہے۔ وہ کونسی جگہ ہے جہاں پر وہ ظلم کرواتا ہے۔ بولو۔۔ پلیز۔"

اس کا ہاتھ اب بھی سر گرائے لڑکی کے ہاتھ پر تھا جس نے آج نہ بولنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ وہ لڑکی انہیں بس اسٹیشن کے قریب ملی تھی اور جب سے ملی تھی اسی حالت میں تھی۔ معروش نے ضبط بھر اسانس چھوڑا جو ہوا میں بکھرتا درود یوار سے ٹکرا گیا۔

"فاطمہ میں تم سے مخاطب ہوں۔ اللہ کیلئے اپنی زبان کھولو پلیز۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم بھی اس طرح کی بے حسی کا مظاہرہ کرو گی۔" اس کے ان لفظوں پر لڑکی نے جنبش کی۔ اس کی نگاہیں اوپر کواٹھیں۔ کمرے کے باہر مانیٹر میں ان دونوں کو دیکھتے ہوئے اس کے اسٹنٹ کو وہ ڈرار ہی تھی۔

"میں نے اگر منہ کھولا تو سب تباہ ہو جائے گا۔" وہ اس کے بے جان لفظوں پر الجھ

گئی۔ آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔

"کیا مطلب، تمہارے بولنے سے کیا ہوگا۔" کہتے کہتے جیسے اس کے دماغ نے کام کیا۔ وہ آنکھوں کو پھیلائے اس کی بے جان آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ نظروں نے نظروں کا ساتھ دیا اور سب بیان کر دیا۔ معروض نے لب کچلتے ہوئے خود کو سیٹ کی پشت پر گرایا اور بات بدلتے ہوئے بولی۔

"تم بڑے چلاک ہو خلیفہ، لیکن شاید تم بھول رہے ہو کہ میں بھی تمہاری ماں ہوں۔ تمہیں لگا میں اس لڑکی کے اندر چپ لگا کر بھیجوں گا پھر میرے پلانز سن کر ان پر پانی پھیروں گا تو تم گھاٹے کی سوچ رکھتے ہو۔ اس لڑکی کے اندر جہاں کہیں بھی تم نے چپ لگائی ہے اسے تو میں نکالوں گی لیکن اب جو چپ میں تمہارے اندر لگاؤں گی اسے تم زندگی بھر یاد رکھو گے۔" کہتے کہتے جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔

"بائی داوے تمہارے لیے ایک گڈ نیوز ہے۔ چلو چھوڑو نہیں بتاتی وقت کے ساتھ تمہیں خود ہی پتا چل جائے گا۔"

وہ اپنی آواز فاطمہ کے اندر لگی چپ کے ذریعے اس تک پہنچاتی باہر آئی تھی باہر آ کر اس نے اپنے اسٹنٹ کو بلوایا جو سلوٹ مارتا اس کے سامنے تھا۔

"اس لڑکی کے اندر لگی چپ کو نکلو او، اس کے ایکس کو ختم کر او اور ہاں ڈیوڈ سے

کسی طرح رابطہ کرو۔ وہ میری کال پک نہیں کر رہا۔"

حفیظ اسے سلوٹ مارتا واپس گیا تھا۔ معروض نے اس کے جاتے ہی لپ ٹاپ کو آن کیا اور ڈیوڈ کی آخری بھیجی گئی انفارمیشن کو دیکھنے لگی جو کہ غلط تھی۔ معروض کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس نے کارڈ لیس اٹھایا اور سلام میڈم سنتے ہی کہنے لگی۔

"واجد! کل جس لڑکی کے گم ہونے کی ایف آئی آر کاٹی ہے تم نے وہ میرے پاس

لے کر آؤ اور ہاں اس کے گھر والوں کو بھی طلب کرو یا ایک کام کرو تم وہاں موبائل

لے کر چلے جاؤ۔ پوچھ تاچھ کرو اگر کچھ نہیں پتا چلتا تو اس شاپنگ مال میں لگے تمام

کیمروں سے فوٹیج نکال کر ادھر لیکر آؤ ہو سکتا ہے وہاں سے کوئی کلیو مل جائے۔"

اس کی طرف سے او کے سن کر اس نے کارڈ لیس رکھا اور اپنے سر کو ایک ہاتھ سے

دبانے لگی۔ وہ از حد پریشان تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کل صوبائی وزیر کے بیٹے کو قتل کر دیا گیا تھا۔ کس بری طرح سے مارا تھا ظالموں نے اسے کہ اس کی شناخت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ اور اب ایک غیر ملکی لڑکی ان کے ملک سے اغوا ہو گئی تھی۔ وہ بھی اسی کے ضلع سے۔ ہر طرف سے پریشتر معروض کے کندھوں پر تھا۔ وہ کل رات سے یہاں پر تھی اور کل رات سے ہی ہر طرف سے ناکامی اس کے حصے میں آرہی تھی۔

"مجھے پورا یقین ہے میری یہ بیکار سی بہن نے ڈیزائز ہی بننا ہے اور تو اسے کچھ آتا نہیں، خوف تو ایسے چہرے پر طاری کئے رکھتی ہے جیسے کسی نے سانپ کو اس کی آنکھوں کے سامنے لٹکا دیا ہو۔ کم آن معروض خود کو بوسٹ کرو اور یاد رکھو جس لڑکی نے جو ڈو کرائے سیکھ لئے کوئی اس کا بال بھی بریکا نہیں کر سکتا۔"

اس نے اکتاہٹ سے آنکھیں کھولیں۔ وہ چاہتی تو خلیفہ کے سینے میں آسانی سے گولیاں اتار سکتی تھی مگر نہیں وہ ایسا کر کے ان لڑکیوں تک نہیں پہنچ سکتی تھی جو ان

کے قبضے میں تھیں اور جنہیں ہر حال میں اسے نکالنا تھا۔ اپنی سٹک اٹھاتی وہ کرسی کو جھولتا چھوڑ کھڑی ہوئی۔ اس کے قدم کسی راہ پر ڈل چکے تھے۔

"ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔" وہ لوگ نام کے پہنے کپڑوں کے اوپر لمبے کوٹ پہن رہے تھے۔ جب صدیقہ نے رخسانہ کے کان میں کہا۔ وہ ہراساں سی آنکھوں سے ہی اشارہ کر رہی تھی۔

"لیکن وہ کیسے؟" صدیقہ اس کے مزید نزدیک ہوئی اور کوٹ کے بٹن بند کرتی سرگوشانہ لہجے میں بولی۔ خوف سے بھری سرگوشی کے الفاظ یہ تھے۔

"ہم باقی لڑکیوں کو بھی خود کے ساتھ ملا لیتے ہیں۔ ابھی جب ہم پارٹی کیلئے نکل رہے ہیں تو راستے میں ہم شیون پر حملہ کر دیں گے۔ اس کے ہاتھ سے بندوق چھینیں گے۔ اسے اور ڈرائیور کو نشانہ بنا کر ہم تالے کی چابی لیں گے اور پھر ہم ان کی قید سے آزاد ہو جائیں گے۔"

رخسانہ نے نچڑے چہرے کے ساتھ اس کا پلان سنا جو وہ کہہ رہی تھی وہ اتنا آسان بھی نہ تھا۔ اس نے ہمت کر کے باقی لڑکیوں کے کانوں میں صدیقہ کی سرگوشی انڈیلی۔ کچھ متفق نظر آئیں اور کچھ نہیں۔ زیادہ ڈری ہوئی وہ چار کالج گرلز تھیں جو ہفتہ بھر پہلے یہاں آئی تھیں۔

"یہ سب اتنا آسان نہیں، پکڑے جانے پر وہ ہمیں جیمز کے حوالے کر دیں گے اور میں اس کے پاس نہیں جانا چاہتی۔" ظالم و جابر جیمز کی حوس اس کے رونگٹے کھڑے کر گئی تھی۔ ہر آنے والی نئی لڑکی کو اس کے حوالے کر دیا جاتا تھا تا کہ وہ اچھے سے ان کی شرم کو مٹا کر انہیں یہ یاد دلائے کہ وہ یہاں کس کام کیلئے لائی گئی ہیں۔ وہ سفاک و بے رحم تھا تبھی ہر لڑکی اس سے پناہ مانگتی تھی۔ سیاہ فام، غلیظ، میلا کچیلدا جیمز صرف حقارت کے قابل تھا مگر ہر لڑکی کو اس کے ظلم سہنے پڑتے تھے کیونکہ یہی اس جگہ کارول تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہوگا، ہم سات ہیں اور وہ دو۔ ہم ان دو پر بھاری ہونگی۔ حوصلہ رکھو

اور دماغ میں بٹھالو کہ ہمیں اس جہنم سے آزادی چاہئے آخر کب تک ہم یہ ظلم سہیں گے۔ کیا ہوا ہے تم سب کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہو مجھے۔ "وہ مڑی تھی اور مڑتے ہی ایک زوردار گھونسا اس کا گال پھاڑ گیا۔

"پلاننگ اچھی کرتی ہو تم، مگر ایک بات یاد رکھنا یہاں سے تمہاری روح بھی نہیں نکل سکتی کجا کہ تم۔ جیمز کے حوالے کرو اسے۔ آزادی چاہئے وہ دلائے گا اچھے سے اسے آزادی۔" شیون کے اس روح فرسا آرڈر پر وہ سب دل و جان سے کانپ گئی تھیں۔ صدیقہ کے ہاتھ پیر مارنے کے باوجود چیخنے چلانے کے بعد بھی اس پر ترس نہیں کھایا گیا تھا کہ یہاں ترس کھانے کا رواج بھی نہیں تھا۔ شیون نے ایک نگاہ باقی لڑکیوں پر ڈالی۔

"اگر تم سب نے یہاں سے نکلنے کا سوچا بھی تو تم سب کو جیمز چھوڑو خلیفہ کے حوالے کر دیا جائے گا پھر جب وہ بوٹی بوٹی الگ کرے گا تب تپا چلے گا آزادی کس چڑیا کا نام ہے۔ چلو سب۔"

وہ ان کے آگے چلتا دھاڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سب لب بستہ آج اپنی اپنی عزتوں کا جنازہ نکالنے کیلئے اس کے پیچھے ہوئی تھیں۔ جہاں ان کی گاڑیاں رات کی تاریکی میں نکلی تھیں وہیں کچھ سعائیں گزرنے کے بعد دن کے اجالوں میں سرخ آسمان کے نیچے تین گاڑیاں دھول اڑاتیں ایک بڑے سارے فارم ہاؤس کے سامنے آکر رکیں۔ یہ فارم ہاؤس دور سے دیکھنے پر ہی کسی امیر و کبیر بندے کی جاگیر دکھ رہا تھا اور وہ تھا بھی۔ نئے نئے بنے ایم ان اے خواجہ ریاض ظفر کے اس فارم ہاؤس کی اینٹوں کو اپنے ٹائروں تلے روندتیں وہ گاڑیاں اور ایک وین گیٹ کے کھلنے پر اندر داخل ہوئی تھیں۔ ڈھیر سارے لوگ آس پاس ہاتھوں میں گلاس لئے سٹلتے نظر آرہے تھے تو کہیں میڈیا کے کچھ آدمی بھی کوریج کرنے میں مصروف تھے۔ ان مصروف سے صحافیوں میں سے کسی ایک کے کان میں لگی بلوٹو تھ تھر تھرائی اور وہ اشارہ ملتے ہی چوکنا ہو گیا۔ کیمرے مین کو نگاہوں سے اشارہ کیا اور اس سمت دوڑ لگا دی جہاں گاڑیاں آکر رکی تھیں اور اب دروازہ کھلنے پر سب ہی اس جانب متوجہ



تھے جہاں سے دو آدمی اور ان کے ساتھ ڈھیر ساری لڑکیاں کوٹ کے ساتھ  
آنکھوں پر عینک لگائے باہر نکل رہی تھیں۔

خواجہ ریاض ان لوگوں کو دیکھ کر ماتھے پر بل لے آئے۔ ان مہمانوں سے تو واقف  
نہیں تھے کیا ان کے سیکرٹری نے کسی کو مدعو کیا تھا۔ نگاہیں گھما کر اس خادم کو دیکھا  
جو نفی میں سر ہلارہا تھا۔ خواجہ ریاض کی دورسی ہی نظریں بولیں جنہیں خادم کی  
نگاہوں نے پڑھ لیا جو کہ یہ تھیں۔

"اگر تم نے انہیں نہیں بلایا تو اینٹرنس پاس ان کے پاس کیسے آگیا۔" چندھیائی  
نظروں نے نظروں سے کہا۔

"مجھے نہیں پتا سائیں، میں کچھ نہیں جانتا۔ ہو سکتا ہے گارڈ کے جاننے والے  
ہوں۔" خادم حسین کی آنکھوں نے منمناتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے خادم حسین! کیا گارڈ کی اتنی اوقات  
ہے جو وہ اس طرح کے لوگوں سے دوستیاں رکھے اور کیا وہ اتنی حیثیت رکھتا ہے کہ

میری طرف سے دی گئی پارٹی میں اپنے لوگوں کو بلائے۔ سوچ سمجھ کر جواب دیا کرو۔ "ان کی آنکھیں غرائی تھیں۔ خادم حسین کپکپاتے ہوئے ان آنے والے مہمانوں کی طرف بڑھا جو سب کی نظروں کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ خلیفہ اپنی کار سے نکلا اور چادر جھٹک کر اپنی شیرینہ چال چلتا اس کے عین سر کے پاس آ کر رکا۔ بے چارہ خواجہ ریاض قد کا بھی چھوٹا نکلا۔ وہ خلیفہ کی ناک کے پاس آتا تھا۔

"کیسے ہو خواجہ، دیکھو تمہاری جیت کے جشن میں کیا تحفہ تمہارے لئے لایا ہوں۔" اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ لڑکیوں نے کوٹ کے بٹن کھول کر انہیں اپنے قدموں میں گرا دیا۔ میڈیا کے لوگ یہ واحیات منظر دیکھ کر اپنے کیمرے ان کی طرف کر چکے تھے۔ معزز لوگ اپنے نگاہیں موڑ کر انگشت بنداں تھے۔ خواجہ ریاض کا چہرا شرم سے سرخ ہوا۔

"یہ کیا بے ہودگی ہے۔ کون ہو تم لوگ اور یہاں کیا کر رہے ہو۔" وہ غصے سے

دھاڑتے ہوئے کانپ اٹھے تھے۔ خلیفہ کے لب مبہم سے مسکائے۔

"خوب کہی خواجہ جی کہ ہم کون ہیں، مت بھولو ہم وہی ہیں جس کی بدولت تم اس سیٹ تک پہنچے بھول گئے اتنی جلدی سمندر خان کو۔" وہ اس نام پر غصے کے مارے تھر تھر کانپنے لگے۔

"تم تم خلیفہ ہو؟" وہ اپنا بھیس بدل کر آیا تھا کہ اس طرح کے کام کرنے کیلئے وہ اکثر خود کو ٹرانسفارم کر لیا کرتا تھا۔ اس کے پوچھنے پر خلیفہ نے لب دانتوں تلے دبائے۔

"کیا خواجہ چند عرصے باہر کیا گزار آئے ہماری شکل ہی بھول گئے۔ اور میری لک اتنی تو چینیج نہیں ہوئی جو تم پہچان نہ پاؤ۔ سنا ہے سمندر خان کے خلاف آواز اٹھانی شروع کر دی ہے تم نے۔" وہ اصل بات پر آیا تھا۔ میڈیا کے لوگ ٹھکا ٹھک ان نیم برہنہ لڑکیوں کی تصاویر لائیو کورٹیج کے ذریعے ٹی وی پر دھندھلی کرتے ہوئے دکھانے لگے تھے۔ معاشرے کے شرفاء نے تو خواجہ ریاض پر لعنت بھیج کر ٹی وی کو آف کر دیا تھا تاکہ ان کی نظریں آلودہ نہ ہو جائیں۔

"خلیفہ! میں کل ہی سیٹ پر بیٹھا ہوں، تم اس طرح کی حرکت کر کے میرا کردار

مشکوٰۃ نہیں بنا سکتے۔ لے جاؤ ان گناہوں کی پوٹلیوں کو یہاں سے۔ "وہ آتش  
فشاں سے پھٹتے اسے کہنے کے بعد گاڑ ڈکو آوازیں لگانے لگے تھے۔ خلیفہ کافلک  
شگاف قہقہہ ان کے اعصاب پر لاوا بن کر برسے لگا۔

"نکلنے کی غلطی تو کر تھے اس سیٹ سے اکھاڑ کر نہ پھینک دیا تو میرا نام خلیفہ تبریز  
نہیں۔" اس کے انداز میں جانے کو نسا اثر تھا کہ خواجہ وہیں پھس کر کے رہ گیا۔  
نتھنے پھلاتے ہوئے وہ زمین پر ادھر ادھر دیکھتا کچھ تلاشنے والا لگ رہا تھا۔

"چل شہاباش، ہماری بندرگاہ کا راستہ کھولنے کا آرڈر دے اور جہاز کو وہاں سے  
گزرنے دے۔ قسم خدا کی جیسے ہی جہاز وہاں سے گزرا یہ لڑکیاں معذرت کرتی  
یہاں سے نکلیں گی۔ چل جلدی عزت بچانے کے تیرے پاس صرف دو سیکنڈ  
ہیں۔" اس کے کہتے ہی خواجہ نے پھرتی سے اپنے سیکرٹری سے سیل فون لیکر اس پر

چند جملے کہے، خواجہ ریاض نے اپنے بہت قریبی دوست کی بدولت ان لوگوں کا  
راستہ بند کروایا تھا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کس سانپ کی بل میں ہاتھ ڈال چکا ہے تبھی

ہاتھ ملتا فون پر گڑ گڑا رہا تھا۔ ابھی اس کی کال بند بھی نہیں ہوئی تھی جب خلیفہ کا سیل تھر تھر اٹھا۔ خبر سن کے اس کے لبوں پر کمینی سی مسکان آئی تھی۔ اپنے آدمی کو اشارہ کر کے وہ اپنی کار کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جاتے ہوئے اسے نیوز رپورٹر کی آواز سنائی دی جو کہہ رہا تھا۔

"خواجہ ریاض کے نورانی چہرے کے پیچھے چھپا گھناؤنا چہرہ دنیا کے سامنے آ گیا۔ اپنی جیت کی خوشی میں انہوں نے نازیبا کپڑوں میں ملبوس لڑکیوں کو اس جشن میں شامل کر کے اپنے نام کے آگے کالک لگالی ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ کیا اسمبلی اس صورت میں خواجہ ریاض کو برداشت کرے گی یا پھر انہیں اس سیٹ سے دستبردار کر دیا جائے گا یہ سب جننے کیلئے دیکھتے رہیں۔"

اور بس وہ یہیں تک سن پایا کہ وہ نیوز رپورٹر ان کا کارندہ تھا جو ان کے کہے کے مطابق چل رہا تھا۔ اپنی کار کو آگے بھگاتے ہوئے وہ آسودہ تھا۔

"مجھے نوفل کہتے ہیں ایک مصور ہونے کے ساتھ ساتھ میں ایک شیف بھی ہوں۔  
اندلس میں چار سال میں نے پز ابنانے میں بتائے ہیں۔ میرے ہاتھ کا پز اچھے سے  
اچھوں کو پسند آیا ہے لیکن کسی کے منہ سے مجھے آج تک اپنی تعریف اچھی نہیں لگی  
جتنی مس معروش کی لگی ہے۔ اس لئے میں اسپیشلی یہ پز ان کیلئے بنا کر لایا ہوں۔  
کیا میں ان سے مل سکتا ہوں۔"

جدید طرز کے لکڑی اور شیشے کے دروازے کی چوکھٹ میں کھڑی گرے بالوں  
والی سٹائٹلش سی بزرگ عورت نے اپنا گلوڈن چین میں لٹکا چشمہ آنکھوں پر ٹکایا اور  
پیلے رین کوٹ میں ہاتھ میں جائنٹ پزے کا باکس تھامے کھڑے لڑکے کو دیکھا  
جس کے پیچھے بوند بوند بارش زمین پر گر رہی تھی۔ اس لڑکے کی سپورٹس بائیک  
معروش کی گاڑی کے ساتھ پارک تھی۔ اس نیلے رنگ کی ہیوی بائیک سے نگاہ ہٹا  
کر نانوں نے مڑ کر اندر کی طرف جھانکا۔

"تمہارا شکر یہ نوفل! یقیناً یہ پز مزیدار ہوگا۔" وہ اس کے ہاتھ سے اس پزے کا

باکس پکڑنے لگی تھیں لیکن نوفل نے اسے اوپر کی جانب اٹھا دیا۔  
"پیاری گرینڈ مدر، بھلے اس پزے کا وزن زیادہ نہیں لیکن مجھے بالکل اچھا نہیں لگے  
گا اگر آپ اپنے نازک ہاتھوں کو زحمت دیکر اسے اٹھائیں گی۔ میری ماں کہتی ہیں  
بڑوں سے کام کروانا اچھی بات نہیں۔" آخری جملہ آگے کو جھک کر نانو کے کان  
میں کہا گیا۔ وہ اس شرارتی بچے کی حرکت پر مسکرا دیں۔  
"سیدھے طریقے سے کہو تم اندر آنا چاہتے ہو۔" وہ سائیڈ پر ہوئی تھیں۔ نوفل آگے  
بڑھا اور ستائشی نگاہوں سے اس چھوٹے سے گھر کو دیکھنے لگا جو ثقافتی طرز کا بنا ہوا  
تھا۔ نوفل نے لکڑی کی میز پر پزے کو رکھا اور اپنا رین کوٹ اتارتے ہوئے اس گھر  
پر طائرانہ نگاہ دوڑانے لگا لکڑی سے بنایا گھر دل کو چھو رہا تھا۔ ہلکے بھورے رنگ  
سے سجے لاؤنج کی ہر شے میں بھورے رنگ چھلکتا تھا۔ صوفہ سیٹ اور واز بھی  
بھورے تھے۔ دیواروں پر لگی قدیم زمانے کی پینٹنگز اور گاؤں کی طرز کے تنکوں  
کے بنے پنکھیں اس کے دل میں پنکھیں لگا رہے تھے۔ ماربل کی سیڑھیوں پر

لکڑی کے سٹیپس جڑے تھے اور سیڑھیوں کے عین نیچے کچن کا دروازہ دکھتا تھا۔  
لاؤنج میں قدم آدم کھڑکی تھی جہاں سے چھوٹا سائیکل یارڈ نظر آ رہا تھا۔ جہاں ڈھیر  
سارے گملے رکھ کر اسے منی گارڈن کی شکل دی گئی تھی۔

بالوں کو جھٹکتے ہوئے وہ مغلوب سا صوفہ پر بیٹھ گیا۔ نانو اس کے عین سامنے  
براجمان تھیں۔

"آپ کا گھر پیارا ہے۔ یہ ایک امن ہاؤس کا منظر پیش کر رہا ہے جس میں سکون ہی  
سکون ہو۔" نانو اس کی بات پر چونکی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟ اس میں سکون ہی ہے۔" وہ گردن کو اٹھا کر اپنے گھر کی  
خوشیوں پر رکشاں تھیں۔ نونفل کے لبوں کا کنارہ پھیلا۔

"ایسا ہی ہے۔" اس کی نگاہیں کسی کو تلاش رہی تھیں۔ نانو نے اس کی تلاش کو تھام  
لیا۔

"جس کے تم منتظر ہو وہ اوپر استراحت فرما رہی ہے۔ کہو تو اٹھا دوں۔" نانو کا تکا



نشانے پر لگا۔ (ہمیشہ کی طرح) اور نوفل کو کھسیا ہٹ میں مبتلا کر گیا۔  
"نہیں، ایسی بات نہیں ہے میں تو بس ایک کپ چائے کا منتظر ہوں۔ ماننا پڑے گا  
پاکستان میں جنوری کی بارشیں اندلس کی بارشوں جیسی ہیں۔ اس نے واقعی میرے  
وجود کو کپکپا دیا ہے۔" وہ اپنے گالوں میں ہوا بھرتا دونوں بازوؤں کو رگڑ رہا تھا  
حلانکہ سینٹرل ہیٹنگ تھی پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ نانوں نے جگہ  
چھوڑی اور کچن کا رخ کیا۔ حقیقتاً انہیں بھی اپنی غیر اخلاقی حرکت پر برا محسوس ہوا  
تھا۔ ان کے جاتے ہی نوفل اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور صوفہ کے ساتھ رکھے اسٹینڈ پر  
سے فریم اٹھا کر دیکھنے لگا۔ جس میں معروض نانوں کو جیچی ڈالتی ہنستی تھی۔ وہ اس کی  
ہنسی دیکھ خود بھی ہنس گیا بھی وہ مزید ہنستا کہ اپنی گردن پر کچھ چھتے ہوئے محسوس  
کر کے دم سادھ گیا۔

"کون ہو تم اور یہاں کیا کر رہے ہو۔ کیا چھپایا ہے اپنے ہاتھوں میں تم نے؟"  
معروض کی آواز پر اس کی سانس میں سانس آئی اور وہ ہاتھ اوپر کر کے مڑا۔ نوفل کو

یہاں دیکھ کر وہ ٹھٹھکی تھی۔

"تم! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" پستول کو نیچے کر کے وہ ماتھے پر بل ڈال کر پوچھ رہی تھی۔ اصل میں اسے نوفل کا یہاں آنا بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔

"میں یہاں آپ کیلئے پزالیگر آیا تھا۔ امید ہے آپ کو پسند آئے گا۔" وہ پزاباکس کی جانب اشارہ کر کے کہہ رہا تھا۔ معروش نے گردن موڑ کر اس باکس کو دیکھا اور واپس نوفل کی سمت مڑ گئی۔

"صحیح، تو کیا تمہیں پے منٹ کر دی گئی ہے؟" وہ سینٹرل ٹیبل پر پستول کو رکھ کر صوفے پر بیٹھی۔ کھلے ٹراؤزر پر لمبی قمیض کے ساتھ اس کے سر پر سلک کاسبز سٹولر تھا۔ معروش کے اس سوال پر نوفل کانیک سادل دکھا۔ اسے برا لگا تبھی برا مناتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ تحفہ ہے اور تحفے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ میں نے چار گھنٹے ڈیوٹی سے آف لیکر خصوصی آپ کیلئے یہ بنایا ہے اور آپ پیسوں کی بات کر رہی ہیں۔ کیا یہ ظلم

نہیں۔ "وہ اس کے سامنے بیٹھ چکا تھا۔ اسی دوران نانو چکن سے ٹرے تھامتی باہر آئیں۔ نوافل ان کے آنے پر کھڑا ہوا اور ان کے ہاتھ سے ٹرے لیکر میز پر رکھ دی۔

"سنو معروش! ابھی یہی انسان مجھے پزے کا باکس اندر لانے نہیں دے رہا تھا کیونکہ اس کی ماں کہتی ہیں کہ بڑوں سے کام نہیں کروانا چاہئے۔" نانو کے بتانے پر اس نے اپنی گردن کی پچھلی سائیڈ کھجائی۔ شرمندگی سے اس نے لبوں کو دانتوں میں جکڑا تھا۔

نانو کو بٹھا کر وہ خود چائے بنانے لگی تھی۔ نوافل کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"کہ بتاؤ تم کتنے چمچ چینی لیتے ہو۔" وہ نفی میں سر ہلا گیا۔

"ڈاکٹر ز کہتے ہیں میرا شوگر لیول برابر ہو چکا ہے اس لیے مجھے چینی نہیں لینا چاہئے یوں بھی سفید نمک، سفید آٹا اور سفید چینی تینوں ہی صحت کیلئے نقصان دہ ہیں۔ اس لئے میں ان تینوں کا استعمال نہیں کرتا۔" بولنے کے عادی نوافل کی زبان جب چلی تو اپنی بات ختم کر کے ہی رکی۔ نانو نے اسے سراہا۔

"بہت اچھا کرتے ہو، جان ہے تو جہان ہے۔" معروش نے بھنویں اچکا کر نانو کو دیکھا۔ ان بھنوں کا پیغام تھا۔

"لک ہو از سیننگ، جو سب سے زیادہ بد پرہیزی کرتی ہیں۔" نانو نے اس کی سوچ کو ہاتھ جھٹک کر پرے کیا اور اس پیارے سے لڑکے کو دیکھنے لگیں جس کی باتیں بھی اس کی طرح ہی پیاری تھیں۔

"بالکل ٹھیک کہتی ہیں آپ گرینڈ مدر۔" اور پھر وہ ان کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ اگلے پندرہ منٹ میں وہ نانو کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ایسے باتیں کر رہا تھا جیسے وہ معروش کی نہیں بلکہ اس کی نانو ہوں۔ نمبروں کا تبادلہ کرنے اور دوبارہ آنے کا وعدہ لینے کے بعد نانو نے اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا اچار کا ڈبہ تھمایا تھا جو ان کی سپیشل ریسیپی تھی اور وہ ان لوگوں کو ہی ملتا تھا جو ان کی سپیشل لسٹ میں شامل ہو جاتے تھے۔ چھوٹے سے پولاڈوٹس والے پلاسٹ بیگ میں اچار کا ڈبہ تھا مے وہ ایک بار پھر سے دروازے پر تھا اندر آنے کیلئے نہیں بلکہ باہر جانے کیلئے۔

"چلتا ہوں۔" رین کوٹ کا ہڈ سر پر ڈالنے کے بعد وہ معروش کو دیکھتا کہہ رہا تھا جو اس کا بنایا پڑا کھاتی نانو کے پیچھے سے نظر آرہی تھی۔

"اللہ تمہارا محافظ ہو۔ خیر سے جانا بیٹا اور دوبارہ ضرور آنا۔" اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ کہہ رہی تھیں۔ نوفل نے آخری مایوس نگاہ انجان بنی بیٹھی بد تمیز لڑکی کو دیکھا پھر اپنے دل کو پچھارتے ہوئے کہا۔

"ضرور۔" جہاں وہ نانو کے دل میں اترنے کا جشن منارہا تھا وہیں اسے معروش عرف عام بد تمیز لڑکی کی بے رخی پر غصہ آیا۔ کم از کم ایک گڈ بائے تو کہہ سکتی تھی۔ اپنا غصہ ہیوی بانیک پر نکال کر اس نے لمبی ریس دی اور ایک آخری نظر نانو پر ڈال کر بانیک کو آگے بڑھا گیا۔ نانو کے ہلتے ہاتھ وہ بیک مرر سے دیکھ سکتا تھا۔

"نام کیا ہے تمہارا۔" وہ لڑکا اس کا منہ دبوچتے پوچھ رہا تھا۔ آس پاس ڈھیر ساری لڑکیاں خستہ حال میں بیٹھی نگاہیں اوپر کئے اس لڑکی کی قسمت پر افسوس کر رہی

تھیں۔ جینز شرٹ میں ملبوس اس لڑکی نے نہ میں سر ہلایا۔

"یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہئے کون ہو تم اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟" وہ

شاید ڈرتی نہیں تھی تبھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بے خوفی سے بولی۔

لڑکے نے اس کی جرات پر ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا۔ خون کی

باریک سی لکیر اس لڑکی کے چہرے پر دیکھی جاسکتی تھی۔ نوران نے سختی سے

رخسانہ کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھپک کر جیسے خود کو بھی تسلی دے رہی تھی۔

"یو۔۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی۔" حلق کے بل چیختی شیون

کے نزدیک وہ باقی لڑکیوں کو ہمت کرنے کی شہ دے رہی تھی۔ اس سے برداشت

نہیں ہوا۔ بال پکڑ کر اس کا منہ اس نے دیوار پر لگا کر گڑا۔

"ہاتھ۔۔۔ تمہارے ساتھ تو اب دیکھو کیا کیا ہوتا ہے۔ تم نے مجھے چیلنج کیا۔ میں بتاتا

ہوں تمہیں ہاتھ کیسے لگایا جاتا ہے۔" وہ درندہ بنا اس کے کان میں دبی آواز سے غرا

رہا تھا۔ اس کے بولنے کا انداز اور آنکھوں کا جنون ایسا تھا کہ باقی لڑکیاں بھی خود میں

سماگئیں۔

وہ اس کے چھلے ہوئے گال کے ساتھ اسے گھسیٹتا ہوا ایک کمرے میں لے کر گیا۔  
تھوڑی دیر بعد اس لڑکی کے چیخنے کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔ گڑیا نے کانوں  
پر ہاتھ رکھ لئے۔

"بیٹا! لڑکوں سے دوستی اچھی نہیں ہوتی خاص کر ان لڑکیوں کے لئے جن کی زندگی  
کا کچھ مقصد ہوتا ہے۔ تم نے تو ڈاکٹر بننا ہے۔ لوگوں کی خدمت کرنی ہے۔ اس لئے  
اپنے دماغ سے اس لڑکا لڑکی دوستی کو نکال دو اور اپنی پڑھائی پر فوکس کرو۔"  
"آج کے والدین بھی پتا نہیں کیسے آرہے ہیں بے جا بچوں پر قد عنین لگا دیتے ہیں  
اور پھر کہتے ہیں ان کی اولاد بگڑ گئی بھئی ان کے ہاتھ آپ اعتماد اور یقین کا دامن تھماؤ  
گے تو وہ آگے زندگی میں مضبوط ہوگی۔ اب یہ کیا بات ہوئی کہ لڑکوں سے دوستی نہ  
کرو۔ فیس بک پر باتیں نہ کرو۔ ہم بچے تھوڑی ہیں۔"

اس کی ایک دوست کی باتیں آس پاس بکھر کر اسے اور پچھتاؤوں کے کنویں میں

دھکیل رہی تھیں۔ وہ اور خود میں سمٹ گئی۔

"ایک تصویر تو مانگی ہے میں نے جان، کونسا ویڈیو کال کی درخواست کی ہے۔ اب میں جس سے بات کر رہا ہوں جس کی محبت میں بری طرح گرفتار ہو گیا ہوں اسے دیکھنا تو بنتا ہے نا اور کتنے افسوس کی بات ہے تم نے ایسا سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہاری تصویروں کو لیک کروں گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور جو محبت کرتے ہیں نا وہ عزت کرنا بخوبی جانتے ہیں۔"

چینیں اب بھی پورے ہال میں گونجی کافیوں کے زخم اداھیڑ رہی تھیں۔ شیون نے جان بوجھ کر کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ جو دیکھ سکتی تھیں وہ یک ٹک بت بنی اس ظلم کو دیکھ رہی تھیں۔ مگر لب بستہ تھیں کہ وہ خود بے بس تھیں کچھ بھی کرنے سے قاصر۔

"اسے پکڑو جیمز، آج سے ایک ہفتے کیلئے یہ تمہاری ہوئی۔ اسے بتاؤ کہ شریف لڑکیوں کا اپنی تصویریں یوں کسی غیر مردوں کو دینا ان سے ملنے جانا کس قدر ظلم



آمیز ہوتا ہے۔ "شیطانی ہنسی، بے رحم نظریں، چیختا وجود، وحشت کی انتہا اس نے سختی سے اپنے کانوں کو ڈھک لیا تھا۔ رخسانہ اس کی کیفیت سے آگاہ تھی۔ اسے اپنی بانہوں میں لیا۔

"شش۔۔ جھٹک دو ان تلخ یادوں کو چھوٹی لڑکی۔۔ نکل آؤ ان کے حصار

سے۔۔ بس یہ امید رکھو کہ ایک دن ہم آزاد ضرور ہونگے۔"

اس نے اپنا آنسوؤں سے ترچہ اوپر اٹھایا۔ اس کی آنکھیں درد کی شدت کی وجہ سے سرخ تھیں اور وجود کانپتا ہوا۔

"کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔ ہم یہاں سے نہیں نکل پائیں گے۔ یہ ہماری برزخ ہے جسے

ہم نے خود کمایا ہے۔ ہم یہاں سے نہیں نکلیں گے کوئی حساب کادن نہیں آئے گا۔

ہم یہاں اٹک گئے ہیں۔ مان جاؤ ہم مر چکے ہیں۔ اس موت کے آگے کچھ نہیں کچھ

بھی نہیں۔" ساتھ بیٹھی نورا ان کے گفتگو سنتے ہوئے کھوئے کھوئے لہجے میں

بولی تھی۔ اسے قلق تھا اس بات کا کہ کیوں اس نے اپنی اتنی اچھی زندگی چھوڑا اس

جہنم کا انتخاب کیا۔

"ایسا نہیں ہے۔ ناامیدی مت کرو۔ خدا پر توکل رکھو، مت بھولو کہ ہمارا رب بھی وہی ہے جس نے ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں جلنے سے بچایا تھا۔ وہ بھلے پیغمبر تھے مگر تھے تو انسان ہی نا۔ اللہ کی انسان سے محبت تاریخ کے پنوں میں درج ہے۔ وہ ہمیں بھی ضرور اس عذاب سے بچائے گا۔" کوئی کہہ سکتا تھا کہ اپنے شوہر کو دھوکا دینے والی۔ غیر مرد کے سینے پر سر رکھ کر سونے والی آج اس طرح کی باتیں کرے گی۔ اس کی آواز کی لرزش پر گڑیا کا دل بیٹھا تھا۔

آنسوؤں رگڑتی وہ ان لوگوں کی سماعت پر بم پھوڑ چکی تھی۔  
"موت کے بعد کی موت بہت تکلیف دہ ہے اور مجھے لگتا ہے اس سے زیادہ تکلیف کو مجھے اپنے گلے لگانا چاہئے۔" رخصانہ نے اسے کہنی سے موڑ کر دل خراش چیخوں کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

"تمہارا اس سے کیا مطلب ہے، کیا کرو گی تم؟" اس سے پہلے گڑیا کوئی جواب دیتی

ہال کا دروازہ کھلا اور مردوں کے ہجوم کے ساتھ بھورے رنگ سوٹ میں گیلے بالوں کے ساتھ وہ انسان اندر آیا تھا جس سے سب کی روح کانپتی تھی۔

خلیفہ نے ایک نگاہ ان سب لڑکیوں پر ڈالی اور اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں شیون ظلم کے سارے ریکارڈ توڑتا ہوا بھیڑیا بنا ہوا تھا۔ خلیفہ اندر کمرے میں آیا اور گردن سے پکڑ کر اسے لڑکی سے دور کیا۔

"میں نے تمہیں کہا تھا نا حدیں پار مت کرنا۔ کیا جان سے مار دینے کا ارادہ ہے اسے۔" مردہ ہوتی لڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر وہ شیون کو دس سیکنڈ میں باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کے ہال میں قدم رکھتے ہی جلدی سے اسے کرسی پیش کی گئی۔

ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ شیون کو باہر آتا دیکھ رہا تھا۔

"جو بھی مسئلہ ہو میں نے کہا تھا اسے جمیز کے حوالے کرنا۔" سرد آواز میں وہ اسے دیکھتا باور کروا رہا تھا پس منظر میں دل حلق میں لئے بیٹھی لڑکیاں تھیں جن میں سے چار ان چار مردوں کے ساتھ جانے والی تھیں جو کہ خلیفہ کے پیچھے کھڑے

غلیظ نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

"یہ لڑکی حد سے تجاوز کر رہی تھی۔ ان سب کو ہمت دے رہی تھی کہ وہ ہمارے خلاف آواز اٹھا سکیں۔" شیون کو سب کے سامنے اس طرح کی باز پرس بری طرح کھلی نظریں نیچے کیے وہ برداشت کرتا کہہ رہا تھا۔

"شیون! لگتا ہے تمہارے اس چھوٹے سے دماغ میں میری بات نہیں بیٹھی۔ میں نے کہا ہر مسئلے کا حل جمیز سے لینا پھر بغیر پوچھے تم نے اس لڑکی کو ہاتھ بھی کیسے لگایا۔" آنکھوں میں آگ لئے وہ سامنے کھڑے لڑکے کو آگ لگا رہا تھا۔ شیون نے نظریں اٹھائیں۔ اٹھاتے ساتھ ہی خلیفہ کا وار اس کی ایک آنکھ کو ضائع کر گیا۔ اس کی چیخیں بالکل اسی طرح پورے ہال میں گونجنے لگیں جیسے ابھی کچھ دیر پہلے اس لڑکی کی گونج رہی تھیں۔

"تمہارے اندر اتنا حوصلہ آگیا کہ خلیفہ کو آنکھ اٹھا کر دیکھو، ایسی آنکھ جس میں آگ جلتی دکھ رہی تھی۔ بہت شوق ہے ناسرخ رنگ کا تمہیں اب جی بھر کر اس سے

مستفید ہو۔" اسے بالوں سے پکڑ کر آنکھ سے نکلتے خون کی جانب اشارہ کر کے وہ کہہ رہا تھا۔ گڑیا ہچکیوں سے رونے لگی۔ خلیفہ نے شیون کو ایک جانب پھینکا اور ان تمام لڑکیوں پر نظر ڈالی۔ اس کی نگاہ رخسانہ پر آکر رکی تھی۔ آنکھ کا اشارہ کرنے پر ان لڑکوں نے اسے کہنی سے تھاما۔ کچھ لڑکیاں اس کے اٹھنے پر روپڑی تھیں۔

"بچھلی بار جو ویڈیو تم نے بنائی وہ خاصی غلاظت والی تھی۔ لوگوں کا ہاٹ چاہئے لیکن اس کے ساتھ سویٹ بھی، سو اس بار جو بھی بناؤ وہ حقیقی لگنا چاہئے۔ ایکٹرز کو کیل کی طرح شوٹ کرنا۔"

وہ حکم صادر کرتا پلٹ رہا تھا جب گڑیا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کی ٹانگوں سے چمٹ گئی۔

"پلیز ایسا ظلم نہ کریں، ہمیں جانے دیں۔ آپ کو اللہ کا واسطہ۔" وہ روتے ہوئے اس کے پاؤں سے چمٹی ہوئی تھی۔ رخسانہ کو وہ لوگ کب کے لے جا چکے تھے۔

باقی سب اس کی آہ کو خوف کھاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ خلیفہ نے اسے بالوں

سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ اچھے سے اسے نظروں میں رکھا اور پھر لبوں پر مسکان لے آیا۔  
"کیا تم کسی اللہ کو جانتی ہو؟" گڑیا اس کے سوال پر دنگ رہ گئی۔ خشک لبوں کو تر  
کیا۔

"تم نے میرا وقت برباد کیا۔ مت بھولو ظالم لوگ خود کے ہی خدا ہوتے ہیں اور میں  
اس وقت تم لوگوں کا خدا ہوں۔ واسطہ دینا ہے تو مجھے میرا دو یقین کرو اسی وقت  
بخش دو نگا۔" گڑیا کی آنکھیں سیلاب کا منظر پیش کرنے لگیں۔ خلیفہ نے اسے جھٹکے  
سے زمین پر پھینکا تھا۔ لازمی اس کا سر پھٹ گیا ہو گا اور اس میں سے خون بھی نکلا  
ہو گا۔ لیکن خلیفہ نے نہیں دیکھا۔ دھن کو چھیڑتے ہوئے وہ باہر جا رہا تھا۔ سب  
کچھ اپنی چین کے کیمرے میں قید کرتے ہوئے ڈیوڈ نے ایک ترحم بھری نگاہ اس  
چھوٹی لڑکی پر ڈالی اور خلیفہ کو فالو کرنے لگا۔

"مجھے افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں ہیومن ٹریٹنگ کے کیس دن بہ دن بڑھتے

جار ہے ہیں۔ اس میں چاہے لڑکیاں ہوں یا بچے۔ ان دونوں کیٹیگری کو اغوا کر کے ان کی سمگلنگ کر کے جو ان سے غلیظ کام لئے جارہے ہیں ان کا سوچنا ہی روح کو کانپا دیتا ہے۔ جانے کتنی ہی بچیاں کتنے ہی لوگوں کے حوس کا شکار ہو کر زندگی کی بازی ہار چکی ہیں۔ آئے روز جو ہم خبروں میں ٹیلی وژن پر سنتے ہیں کہ فلاں لڑکی زیادتی کا شکار ہو کر فلاں جگہ مردہ پائی گئی۔ کیا کبھی ہم نے اس کی بیک سٹوری جاننے کی کوشش کی ہے۔ نہیں! ہم صرف خبریں سنتے ہیں اس پر افسوس کا اظہار کرتے ہیں اور چینل بدل کر کچھ دیر دل برا کرنے کے بعد اپنا من پسند شو لگا لیتے ہیں۔ کیا آپ کو لگتا ہے۔ آپ جیسے سینس ایبل، سوفیسٹی کیٹڈ لوگوں کو اس طرح کی حرکت سوٹ کرتی ہے۔ پلیز اسٹیٹس لگا کر اظہار افسوس کرنے کی بجائے کچھ کر کے دکھائیں اور اس ظلم کو روکنے میں ہماری مدد کریں۔"

معروض مٹھیاں بھینچے ضبط کی آخری سیرٹھی پر کھڑی اس کی جھوٹی باتیں سن رہی تھی۔ لوگ کتنے منافق ہوتے ہیں۔ جھوٹے بے شرم ہوتے ہیں کہ اندر کچھ اور باہر

کچھ ظاہر کرتے ہیں۔ وہ بھی خلیفہ کی باتوں کو تحمل سے برداشت کرتی نیوز چینل لگائے ہوئے تھی کہ آج تو ہر جگہ ہی اس کی نیوز تھی۔ ملک کا امیر کبیر بندہ جو تھا۔ بے چاری معصوم، بے گھر لڑکیوں کو شیلٹر دینے کا کام کرتا تھا۔ بہت بڑی این جی او اور سکول بھی تو اس کے نام پر چل رہے تھے۔ وہ ٹانگیں ہلاتی اس کی بکو اس سن رہی تھی جو کہ یہ تھی۔

"اپنی بچیوں کی خود حفاظت کریں، گھر کا ماحول ایسا بنائیں کہ انہیں باہر کسی غیر میں محبت تلاش کرنے کی ضرورت ہی نہ پڑے، معاشرے کو صاف کریں دل کو صاف کریں جب تک آپ رحم دل نہیں ہونگے کوئی آپ کے ساتھ یا آپ کے گھر والوں کے ساتھ رحم دلی کا مظاہرہ نہیں کرے گا۔ آپ لوگ اپنی نظر صاف رکھیں اور ہر ایک بچی کو اپنی بیٹی یا بہن مانیں تو کیوں ہمیں اس طرح کی بھیانک خبریں سننے کو ملیں اگر میں یہ کہوں گا کہ مجھے موٹروے پر ہونے والے واقعہ کا بہت افسوس ہے تو میرا افسوس بہت ہی کھوکھلا لگے گا کیونکہ افسوس ہونے سے کچھ نہیں ہوتا، کچھ بھی



نہیں نہ ہی آپ کی عزت واپس آتی ہے اور نہ ہی جو نقصان ہو اس کی تلافی ہوتی ہے اگر کچھ کرنا ہے تو قدم اٹھائیں ہیش ٹیگ کر اس ریپ کے نام سے مہم چلائیں عورتوں کو اپنی حفاظت کرنے کی آگاہی کیلئے سیمینار منعقد کروائیں جب تک حکومت کچھ نہیں کرے گی تو کیا کچھ نہیں ہوگا؟ حکومت تو ایسے ہی چپ بیٹھی رہی گی جیسے وہ کافی عرصے سے بیٹھی ہے آپ کو خود اپنی حکومت بننا ہو گا خود کوئی قدم اٹھانا ہوگا، مجھے افسوس ہے کہ اس معاملے پر اب تک کوئی خاطر خواہ عمل نظر نہیں آیا حالانکہ میں اس حکومت کا سب سے بڑا حمایتی تھا اور مجھے بے حد دکھ کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ میں اس سے بہت مایوس ہوا ہوں۔"

وہ پر اعتماد انداز میں اپنی پرسکون ٹھہری ہوئی آواز کے ساتھ کہتا ہوا معروض کے دل کو پتنگے لگا رہا تھا اسے اپنے حواس خمسہ جاتے ہوئے محسوس ہوئے، اضطراب بڑھا اور اس کی ہلتی ٹانگ میں مزید تیزی آگئی۔

"مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا جب میڈیا مجھے لائیو کورٹیج دے کر میری نیکی کو اچھا لاتی

ہے۔ اس لئے میں تمام محترم صحافیوں سے گزارش کرونگا کہ میری نیکی کو پوشیدہ ہی رہنے دیں اور آئندہ اس طرح کی کوریج سے گریز کریں۔ یہ لاسٹ ٹائم میں عوام سے مخاطب ہوں کہ خدارا رحم کریں۔ اپنے اوپر بھی اور اپنے مسلمان بھائیوں پر بھی اور اس ظلم کو ختم کرنے میں ہماری مدد کریں۔ آواز اٹھائیں کہ آواز کبھی دبتی نہیں۔ شکریہ۔"

روسٹروم کو چھوڑوہ ٹائی کی ناٹ درست کرتا میڈیا کی بھیڑ کو چیرتا ہوا اس جگہ سے نکل رہا تھا۔ معروش نے غصے سے ٹی وی بند کیا۔ سیل فون اٹھایا اور ڈیوڈ کو کال کرنے لگی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"مجھے بتاؤ کیا تم چھٹیاں منانے گئے ہو۔" بہت بڑے بار میں اس وقت میوزک کا شور سماعتوں کو پھاڑے دے رہا تھا۔ پول ڈانس کرتی لڑکی ہر ایک کی نگاہ میں تھی۔ وہ بلوٹو تھ پر انگلی رکھے میز چھوڑتا ایک گلی نما جگہ میں آیا۔ جہاں بہت سے لڑکے لڑکیاں ایک دوسرے میں مصروف تھے۔ وہ اس نیلی اور سبز لائٹ سے دوران

مدہوشوں کو چھوڑتا ہوا سائیڈ پر ہوا اور کہنے لگا۔

"اگر اسے چھٹیاں کہتے ہیں تو اللہ کسی دشمن کو بھی ایسی چھٹیوں سے بچا کر رکھے خیر دشمن تو شاید اس سے خوش ہوں۔" اس کی آواز جلی ہوئی تھی۔ معروش نے اس کی آواز میں سے آتے دھویں کو نظر انداز کیا اور صوفے پر سے کھڑی ہو گئی۔

"انسان کے کتنے روپ ہوتے ہیں، یہ دیکھ کر میں حیران ہوں۔ تم سوچ نہیں سکتے اس وقت میں کس کڑے امتحان سے گزر رہی ہوں۔ کاش کہ میں اسے ختم کر سکتی۔"

ڈیوڈ کے پاس سے ان کی ٹیم کا ایک بندہ گزرا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ کا بیج ٹکرا کر گیا۔

"ڈونٹ وری، مجھے میرا دل کہتا ہے یہ نیک کام تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوگا۔ بس صبر کرو۔" صبر لفظ اس نے سرگوشی میں کہا۔ معروش بھی میوزک کی آتی آواز میں اس لفظ کو با مشکل سن پائی تھی۔

"تم اپنا کام کب کرو گے۔ ایک مہینہ ہونے کو ہے۔ ایک بھی خبر جو تم نے پہنچائی ہو۔" معروش بے چین تھی۔ وہ اس کی بے چینی سمجھ سکتا تھا۔

"میں کوشش۔" وہی لڑکا اس کے پاس سے واپس گزرا۔ ڈیوڈ نے اس کی پیٹھ

تھپکائی تھی۔ اس کے جاتے ہی بولا۔ "میں کوشش کر رہا ہوں۔ ان فیکٹ میری کوشش رنگ لے آئی۔ میں جو تمہیں بھیجنے والا ہوں وہ تمہارے ہوش اڑا دے گا۔" وہ جان کر محتاط لفظوں میں بول رہا تھا۔ اس کا انداز کسی بھی کول بندے سے کم نہ تھا۔ ہنستے ہوئے ٹھٹھا لگاتے وہ سب سے آرام دہ انسان دکھتا تھا۔ ڈیوڈ نے اپنے ٹیم کے آدمی کو دور اسے مسکراتے دیکھ کر سبز مشروب کو حلق میں انڈیلا۔ کیا وہ بچہ تھا جو سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ لوگ مسلسل اس پر کڑی نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ وہ نیا ہے اور نوں پر اتنی جلدی بھروسہ کیسے کیا جسکتا تھا۔

"میرا لیپ ٹاپ کافی دنوں سے بے چین ہے۔ ضرور آج اس کی بے چینی ختم ہوگی۔" یہ کہہ کر معروش نے کال بند کی۔ ڈیوڈ ہاتھ کو نیچے گراتا اپنے ساتھ جس

کانام غیاث تھا کہ پاس آیا اور اس کی بوتل کو منہ سے لگا کر خالی کرنے لگا۔  
"تم فون پر بات کرتے اچھے لگتے ہو۔" ڈی جے نے ساؤنڈ بدلا تھا۔ دھاڑ دھاڑ کا  
شور اور تھری ڈی لائٹس بارش کی صورت یہاں وہاں بکھرتی انہیں بھی منور کر  
رہی تھیں۔ بوتل کو منہ سے ہٹا کر قدرے آگے کھسک کر وہ رازدارانہ انداز میں گویا  
ہوا۔ اس کی سرگوشی میں انٹرسٹ پیلی لائٹ نے بھی لیا تھا تبھی وہ ان دونوں کے  
سروں پر آکر رک گئی اور سننے لگی۔

"جب دوسری جانب بات کرنے والی حسین ہو تو آدمی خود بخود مدہوش ہو کر  
اچھائیوں کے رنگ اوڑھ لیتا ہے، بٹ کم آن ہمارے اور اچھائی کے درمیان دور  
دور تک کوئی تعلق نہیں۔"

ایک آنکھ مار کر چہرے پر خباثت چڑھائے وہ غیاث کو بہلانے کی کوشش میں تھا۔  
"ارے ایسا کیوں کہا، اچھائی اور ہمارا بڑا گہرا تعلق ہے۔ بلکہ ہم تو ہیں ہی اچھائی کے  
پیکر، دوسروں کو خوش رکھتے ہیں خود خوش رہتے ہیں۔ اب تم نے خود ہی تو دیکھا تھا

اس کورنن کو کتنی خوشی سے اس لڑکی کو لے جا رہا تھا۔ کیا یہ اچھا کام نہیں۔ آفٹر آل ہم نے اس کی ایک رات حسین کی ہے۔ کتنی دعائیں دیتا ہو گا وہ ہمیں۔"

ڈیوڈ نے دل میں کوئی بڑی ہی گندی گالی سے اسے نوازا تھا۔ چہرے پر ویسا ہی بلا کا تحمل درج تھا۔ اس تحمل کو دیکھ کر یہاں کی رازداں زرد روشنی اس پر سے ہٹی اور واپس رین بوان کے سروں پر سچ گئی۔

"ہمارے حصے میں جنت ہے یار۔" وہ ایک بار پھر سے ہنستا ہوا گلاس خالی کر گیا۔

ڈیوڈ نے مسکان کو چہرے سے ہٹنے نہیں دیا ورنہ تو اس کا دل چاہ رہا تھا سامنے بیٹھے بندے کو ابھی کہ ابھی گولیوں سے بھون دے۔ خود کو سمجھا کر اس نے واپس بوتل منہ سے لگائی۔ غیر ارادی طور پر سر کو دائیں سائیڈ پر گرایا اور دھک سے رہ گیا۔

ایک انیس بیس کے قریب کی لڑکی روتی ہوئی شیون کے ساتھ گھسیٹتی جا رہی تھی۔ اس کی قمیض کا بازو پھٹا ہوا تھا اور بال کھلے ہوئے۔ شیون کے کھینچنے کا انداز اور اس لڑکی کی مزاحمت بتا رہی تھی کہ وہ یہاں نئی ہے۔ بلکہ آج ہی لائی گئی ہے۔

غیاث کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور بار ٹینڈر کے پاس جا کر ایک پیگ بنانے کو کہا۔ یہاں سے وہسکی کی بوتلوں کے ریک کی شیشے کی جھری میں سے وہ دائیں جانب گلی کا منظر دیکھ سکتا تھا۔ جو گلی کم کمرہ نما زیادہ تھا۔ اس نے دیکھا شیون اس لڑکی کے منہ پر تھپڑ رسید کر رہا ہے۔ وہ رو رہی ہے چیخ رہی ہے۔ اس کا رونا چیخنا چونکہ وہ فقط دیکھ سکتا تھا پھر بھی اس کے دل میں بھونچال مچ گیا تھا۔ شیون نے آخری حرکت کی اس کے بالوں کو کاٹ کر زمین پر پھینکنے کے بعد وہ وہاں سے نکل رہا تھا۔ شیون کے نکلتے ہی ڈیوڈ نے غیاث کی جانب مڑ کر دیکھا۔ اسے کوئی لڑکی مل گئی تھی تبھی وہ ڈیوڈ کی طرف سے بے خبر ہو گیا۔ آخری پیگ حلق میں انڈیلنے کے بعد وہ آرام سے چلتا ہوا اس گلی نما کمرے میں آیا۔ جہاں دروازہ مفقود تھا۔ لڑکی کی پاؤں زنجیر میں جکڑے تھے۔ وہ نشے میں دھت اس اچھے دکھتے لڑکے سے خوف کھاتے ہوئے کانپنے لگ گئی تھی۔ وہ اس کے سامنے پنجنوں کے بل بیٹھا اور اس کے گال پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"ڈرو نہیں، ڈرانسان کو مار دیتا ہے۔" وہ لڑکی چیخنا چاہتی تھی لیکن منہ پر ٹیپ چسکی تھی۔ ڈیوڈ کے ہاتھ کو جھٹکنا چاہتی تھی لیکن ہاتھوں میں ہتھکڑی تھی۔

"اور مجھے نہیں لگتا تم جیسی اچھی لڑکی اتنی جلدی مرنا چاہے گی۔ کیا تم نے ہارمان لی اگر ہاں تو افسوس کے ساتھ میں تمہیں درندگی کی دنیا میں ویلکم کرتا ہوں اور اگر نہیں تو خوش ہو جاؤ آزادی تمہاری منتظر ہے۔" وہ اس مدہوش لڑکے کی بات پر ٹھٹھکی تھی۔ آنکھوں کی سرخی میں بے بس سی الجھن پھیلی اور وہ واویلا کرنا بھول گئی۔

"اُمم ہم، شور مچاؤ ہاتھ پیر ہلاؤ۔ مزاحمت کرو نہیں تو جو کیمرے سے ہمیں دیکھ رہا ہے وہ ہم دونوں کی حرکت بند کر دیگا۔" اس لڑکی کے بالوں میں منہ چھپا کر وہ اس کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔ ڈیوڈ کے کہتے ہی اس نے رونا شروع کیا۔

"گڈ گرل! اب مجھے غور سے سنو!"

وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس بار تین آدمی آئے لیکن ان میں وہ



نہیں تھا جو اسے لیکر آیا تھا۔ ان تینوں میں سے ایک نے اس کے پاؤں کھولے اور بالوں سے پکڑ کر اسے کھڑا کیا۔ وہ مزاحمت کر رہی تھی مگر اتنی زیادہ نہیں کہ اسے تھپڑ پڑتے۔

"جو تمہیں لینے آئیں گے ان کے ساتھ جاتے ہوئے زیادہ رونا مت ورنہ تمہارا گال ان کے تھپڑ سہا نہیں پائے گا۔"

دھکے کھاتے ہوئے وہ ان کے ساتھ چل رہی تھی۔ دو اس کے دائیں بائیں تھے اور ایک پیچھے۔ جو پیچھے والا تھا وہ اس کی کمر پر پستول کی نال گھسا کر آگے کو دھکے دے رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"دوسرا وہ تمہیں یہاں سے لیفٹ سائیڈ سے لیکر جائیں گے۔ وہ جگہ بہت تنگ ہے۔"

وہ لوگ لیفٹ سائیڈ پر مڑے تھے۔ بڑے سے حال میں سے گزرنے کے بعد ان کے سامنے ایک تنگ و ہلکی روشنی والی گلی تھی جو کہ واقعی بہت تنگ تھی۔ اب ایک

اس کے آگے چل رہا تھا اور دو پیچھے کہ اس گلی میں سے صرف ایک انسان ہی بیک وقت گزر سکتا ہے۔

"اس گلی کی دیوار پر ایک انٹیک چاقو لٹک رہا ہو گا گھبراؤ نہیں وہ اب انٹیک نہیں رہا کیونکہ میں نے اسے اچھے سے پالش کر والیا ہے۔ اس کا وار یقیناً بہت گہرا ہو سکتا ہے۔"

منہ پر سیاہ ٹیپ چپکائے آگے کو بندھے ہاتھوں کے ساتھ وہ سسکیاں بھرتی روتے ہوئے اس بلاک اینٹوں سے بنی گلی کی دیوار کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی گیلی آنکھیں اس چاقو کی منتظر تھی۔ جو کہ اسے نظر آ گیا۔ ہاں دیکھو وہ رہا اس سے چار قدموں کے فاصلے پر اس کے چھٹنے کا ضامن، اس کی زندگی کی نوید۔ ہلکی روشنی میں ڈوبی اس سیاہ اینٹوں سے بنی گلی کی بلاکس دیوار پر وہ سونے جیسا چمکیلا چاقو آسمان سے اترتی مدد لگتا تھا۔ وہ اتنا گولڈن تھا کہ اس کی روشنی دیوار پر آس پاس بکھر رہی تھی۔ لڑکی کے آنکھوں میں آنسوؤں کی مقدار بڑھی اور دل حلق میں آ کر دھڑکنے لگا۔

"تم نے کسی بھی طرح اس دوران ان سے چھٹنے کے بہانے اس چاقو کو نکال کر ان پر وار کرنے سے پہلے اس پر لگا سرخ بٹن دبانا ہے۔ اس گولڈن چاقو پر تین بٹن ہیں۔ تم ان تینوں میں سے کوئی بھی بٹن پیش کر سکتی ہو۔"

اس کا دل تیزی سے حرکت میں آنے لگا وہ بس دو قدموں کے فاصلے پر تھی اسے جو کچھ کرنا تھا ابھی کرنا تھا کیا وہ کر لے؟ ہاں اسے کرنا ہی ہو گا اگر زندگی اور عزت بچانی ہے تو اسے یہ کرنا ہی ہو گا اس نے ہمت کی اور اپنے آگے چلتے آدمی کی ٹانگ پر اپنی ٹانگ ماری اور ہاتھ اونچا کر کے اس چاقو کو دیوار سے اتار لیا جو کہ صرف دو بڑی کیلوں کی مدد سے اس پر ٹکایا گیا تھا۔

"ہے۔۔ یونچ۔" پیچھے چلتے دونوں آدمیوں نے اس کے بازوؤں کو پکڑ کر اسے تھپڑ مارے۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ لڑکی نے اپنے پیچھے کھڑے آدمی میں سے ایک پر وار کیا۔ خون کی بوندیں اس کے کاندھے سے نکلنے لگیں اس سے پہلے کہ اس کے آگے چلتا آدمی اٹھتا اور پیچھے والا اس پر اور وار کرتا یا گولی چلاتا وہ گولڈن کیلوں

کے سامنے والے بلاک پر آکر کھڑی ہو گئی۔ کانپتے ہاتھوں سے اس نے عجلت میں چاقو پر لگے موتیوں میں سے ایک کو پیش کر دیا۔ یکدم اندھیرا چھا گیا اور اس لڑکی کو لگا وہ آسمان سے زمین پر گر رہی ہو۔ اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین کھسکی تھی۔

"بٹن کے پیش ہوتے ہی لائٹ جائے گی اور تمہارے قدموں کے نیچے سے زمین کھل جائے گی۔"

منہ کے بل وہ میزوں کے درمیان زمین پر آکر گری تھی۔ اس کے سر سے خون نکلنے لگا۔

"تم نیچے گرو گی۔ چوٹ بھی آئے گی لیکن ان کی قید سے آزاد ہو گی کیونکہ وہ زمین عین پزاپوائنٹ کے اوپر بنی ہے اور تم نے وہیں لوگوں کے ہجوم میں جا کر گرنا ہے۔ لیکن رکو! تمہارے بچنے کے چانسز تب زیادہ ہیں جب تم اس بلاک پر کھڑی ہو گی جس نے کھلنا ہے اور جو چاقو کے بالکل پاس والا ہے۔ ایک قدم آگے یا پیچھے تمہیں واپس اس عذاب میں دھکیل سکتا ہے جہاں سے تم نے نکلنے کی کوشش کی۔ امید

کرتا ہوں تم میرے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گی۔"

اس کے آنکھوں میں دھندھلا پن چھا گیا تھا۔ سر گھومنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے حواس کھونے لگی تھی۔ آخری بار جو اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ یہ تھا کہ لوگ اس کے ارد گرد جمع ہونے لگے ہیں۔ وہ مسکائی تھی۔

"مجھے یقین ہے تم یہ کر لو گی۔"

"بکو اس بند کرو اپنی، تم یہ کہہ رہے ہو کہ ایک لڑکی تمہیں چکما دیکر وہاں سے نکل گئی۔ کیا تم قائم ہو اپنے لفظوں پر۔" وہ آنکھوں میں آگ بھرے شرٹ کے دونوں بازوؤں کو کہنی پر فولڈ کئے چنگھاڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا آدمی ہاتھ باندھے نگاہیں نیچے کئے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف کے پسینے تھے جنہیں صاف کرنے کی اس میں تاب نہیں تھی۔

"باس پتا نہیں کیسے لائیٹ گئی اور وہ لڑکی وہاں سے غائب ہو گئی۔" اس کی بات

پوری ہونے سے پہلے خلیفہ نے پستول لوڈ کر کے اس کے سینے پر وار کر دیا۔ ٹھاہ کی آواز سے وہ جھٹکا کھا کر نیچے گرا تھا۔ اس کے خون پر پاؤں رکھ کر وہ دوسرے کے سر پر پہنچا۔ اس کی سنہری آنکھیں جلتے سورج کا منظر پیش کر رہی تھیں۔ وہ آدمی اس کی گرمائش سے گھبرا گیا۔

"مجھے بتاؤ وہ وہاں سے کیسے نکلی؟ کس نے اسکی نکلنے میں مدد کی۔ اب یہ مت کہنا کہ وہ زمین کے کھلنے سے غائب ہوئی ہے کیونکہ وہاں سے بھاگنے کا اس کے علاوہ اور کوئی رستہ نہیں۔" وہ ہولے ہولے ہلکی آنچ پر پکتی اپنی گرم آواز سے اس آدمی کے چہرے کو جھلسا رہا تھا۔ خلیفہ کے عتاب سے اس کا دل کانپ کانپ جاتا تھا۔

"باس! مجھے لگتا ہے اس نے اسے بھگایا ہے۔" اس آدمی نے ڈیوڈ کی جانب اشارہ کیا جو کمپیوٹر میں لگا مسلسل ایک ہی کلپ کو بار بار ریوائن کر کے دیکھ رہا تھا۔ اپنی طرف ہوتے اشارے اور اس بہتان پر وہ سیدھا کھڑا ہوا۔ ماتھے پر تیوری ڈالی۔

"کیونکہ آخری بار یہ ہی اس لڑکی سے ملا تھا۔" ڈیوڈ نے تھوک نگلتے ہوئے نفی میں

سر ہلایا کیونکہ اب خلیفہ کا رخ اس کی طرف تھا۔

"یہ جھوٹا ہے باس، جھوٹ بولتا ہے۔ میں بھلا کیسے بھگا سکتا ہوں اس لڑکی کو۔ وہ تو

ان کے چنگل سے نکلی تھی۔" اس نے جھٹ سے کہا تھا۔ مبادہ گولی اسے ٹھنڈی

کرتی وہ مسکین سی صورت بناتا کہہ رہا تھا۔

"مجھے شام تک پکی خبر چاہئے نہیں تو میرے ہاتھوں تم سب نے ختم ہو جانا ہے۔"

اپنا قہر برساتا وہ اس روم سے باہر آیا۔ چلتے چلتے سگرٹ سلگائی اور گردن کو دائیں

بائیں کر کے وہاں سے نکلنے لگا۔ پندرہ منٹ کی مسافت کے بعد اس کی گاڑی سنہری

گیٹ کو عبور کر رہی تھی۔ غصہ کو پس پشت ڈال کر سٹیپس چڑھتا ہوا اندر آیا۔ اس

دوران اسے سمندر خان کا فون آیا تھا۔

"کام دن بہ دن خراب ہوتا جا رہا ہے اور ہم چوہوں کی طرح اس کا تماشا دیکھ رہے

ہیں۔ پہلے ایک لڑکی بھاگی اور اب دوسری۔ تم جانتے ہو یہ بات کس طرف اشارہ

دے رہی ہے۔" سفید و سنہری صوفے پر بیٹھتا وہ سمندر خان کے غصے میں ڈوبے

الفاظ سن رہا تھا۔ اس کے پیچھے سے ساشا آکر سامنے بیٹھی اور اسے دیکھنے لگی۔

"میں سمجھ رہا ہوں خان! آپ فکر مت کریں جتنا بھی نقصان ہوا ہے جلد پورا ہوگا اور پہلے والے کی ٹینشن نہ ہی لیں تو بہتر ہے کیونکہ اس میں خلیفہ کی چال شامل ہے۔" اس کی طرف مسکراہٹ اچھالتا وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے کہہ رہا تھا۔ ساشا اس سے فاصلے پر بیٹھی اپنے ہاتھ میں پہنے بریسلٹ کے ساتھ کھیل رہی تھی جو کہ زر قون کے نگوں سے سجا تھا۔

"مجھے تم پر اعتماد ہے۔ نقصان کی بھرپائی کاشدت سے انتظار رہے گا اچھا سنو کل چار لڑکیوں کو ایمسٹرڈیم پہنچانا ہے۔ دھیان رکھنا پھر سے کوئی پھڑنہ ہو جائے۔" اس نے سیل فون دوسرے ہاتھوں میں پکڑا اور سامنے بیٹھی ساشا کو دیکھ کر بولا۔

"میں دھیان رکھوں گا آپ فکر نہ کریں۔" سمندر خان نے فون بند کر دیا تھا۔ خلیفہ سیل کو بند کرنے کے بعد اس پر آئے نوٹیفیکیشنز کو اگنور کرتا صوفے پر رکھنے کے بعد ساشا کی جانب متوجہ ہوا جو اسے کچھ کہنے کیلئے بے تاب بیٹھی تھی۔ خلیفہ کے



فارغ ہوتے ہی وہ بول بھی اٹھی۔

"باس جن چار لڑکیوں کی بات کر رہے ہیں ان میں سے ایک ایرانی ہے جسے تین دن پہلے اٹھایا گیا ہے۔ ایران حکومت نے اس کیلئے شور مچا دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ پاکستان میں ان کی ایک لڑکی اغوا ہوئی ہے جو کہ جان بوجھ کر کی گئی ہے۔ جگہ جگہ ناکہ بندی اور پہرہ داری ہے۔ اس صورت میں ہم ان لڑکیوں کو کس طرح پہنچائیں گے؟"

اس کی آواز میں واضح تشویش گھلی ہوئی تھی۔ خلیفہ کے ماتھے پر جال ابھرا۔

"سمپل، بہت آسانی سے ثابت کروادو کہ وہ لڑکی غیر قانونی طریقے سے سرحد پار کر کے آئی ہے۔ ویسے رمیز کے بندے دن بہ دن نکھٹو ہوتے جا رہے ہیں۔ ہزار بار کہا ہے کہ جو لڑکیاں غیر قانونی طریقے سے ایجنٹوں کے تھر و پاکستان آتی ہیں ان میں سے ہی کچھ اٹھالیا کرو لیکن انہوں نے تو خود کو شیر سمجھ لیا ہے۔"

باس کی بات کا غصہ اور آنے والی نئی مصیبت کے پیش نظر وہ بڑی بدمزگی سے کہہ

رہا تھا۔ ان لوگوں کی جعلی ایجنٹوں سے اچھی خاصی ہیلو ہائے تھی یا یوں کہا جائے کہ پارٹنرشپ تھی تو کم نہ ہوگا۔ باہر ملک سے آنے والی غریب لڑکیاں جو سیر و تفریح یا پھر کسی لڑکے کے پیچھے اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر پاکستان پر قدم رکھتی تھیں۔ انہیں ان کا یونٹ اٹھالیتا تھا۔ کہا جاتا تھا کہ انہیں ان کی منزل پر پہنچایا جا رہا ہے وہ منزل جس کے آگے سیاہی ہی سیاہی تھی۔

"خیر تم فکر نہ کرو خلیفہ کے پاس ہر مسئلے کا حل موجود ہوتا ہے۔"

"پزا پوائنٹ میں اس سے کھلبلی کاراج تھا۔ میڈیا کے لوگوں کے ساتھ ساتھ ایف آئی اے بھی وہاں پہنچی ہوئی تھی۔ اس جگہ کو سیل کیا گیا تھا جہاں لڑکی گری ہوئی تھی بس فرق اتنا تھا کہ اب وہاں لڑکی نہیں اس کا خاکہ تھا اور معروض کے ٹیم ممبر آس پاس کی جگہ کو اچھے سے چھان رہے تھے۔ وہ بھی بغور اس خاکہ کو دیکھ کر اس کے پاس پنچوں کے بل بیٹھی۔ آنکھوں کو سکیر اور اسی طرح دیکھتے ہوئے گردن کو

اونچا کیا۔ پلاسٹر آف پیرس سے ڈھلی چھت اس کی منتظر تھی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور میز پر اپنے بوٹ جماتی دونوں ہاتھوں کو کمر پر رکھے چھت کا معائنہ کرنے لگی۔ نوفل پریشان سا، پزل سا ان سب کی کاروائی دیکھ رہا تھا۔ دیکھ کر بھی خاموش تھا۔ معروش نے اپنی پینٹ کی پاکٹ سے پین نمائریج نکالی اور اس کی نیلی لائٹ چھت کے اس حصے پر ڈالنے لگی جو عین خاکہ کے اوپر تھا۔

"یعنی تم کہہ رہے ہو کسی نے بھی اس لڑکی کو نہیں دیکھا کہ کیسے وہ اس جگہ پر آئی۔" میز سے اتر کر وہ ایک بار پھر سے نوفل کو کٹھڑے میں لے آئی تھی۔ اس لڑکے کی آنکھوں میں دکھ ابھرا۔ معروش کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے دونوں کی گہری شناسائی ہو اور اب دکھ اس بات کا ہو کہ اس پہچان کے بعد بھی اس پر شک کیا جا رہا ہے۔

"میں پچھلے بیس منٹ سے آپ کو آپکے ماتحتوں کو ایک بات بتاتا کر تھک گیا ہوں کہ مجھے اور نہ ہی یہاں موجود کسی انسان کو پتا چلا کہ وہ لڑکی ادھر کیسے آئی اور اس

کے سر سے خون کیسے نکلا۔ دو سیکنڈ کیلئے لائیٹ گئی تھی۔ اس کے بعد جب روشنی ہوئی تو ہمارے ایک ویٹرنے اسے زمین پر گرا ہوا پایا۔ اگر ہم جھوٹے ہوتے تو پولیس کو تھوڑی بلاتے۔"

سنجیدہ ہوتے ہوئے نروٹھے لہجے میں بولتا وہ اس دنیا کا سب سے خفا انسان معلوم ہوتا تھا۔ معروش نے اس خفا انسان کی ناراضگی کو اور بڑھایا۔ اس کے خفا کن الفاظ وہاں موجود ہر انسان نے سنے۔

"مسٹر نوفل! ہم لوگ بھی یہاں جھک مارنے نہیں آئے۔ ایک لڑکی ہمیں یہاں مخدوش حالت میں برآمد ہوئی ہے۔ وہ پینک ہے۔ ٹراما میں چلی گئی ہے اور آپ کو اپنے بیس منٹ ضائع ہونے کا افسوس کھایا جا رہا ہے۔ کتنے خود غرض انسان ہیں آپ۔" نوفل کا منہ دکھ اور صدمے سے کھل گیا۔ وہ کم از کم معروش کے منہ سے خود غرض لفظ کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

"میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا، میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمیں اس بارے

میں کچھ علم نہیں۔" ٹھیک ہے جب وہ اس سے اجنبی والا رویہ اختیار کر سکتی ہے تو وہ کیوں نہیں۔ ایک پزے کی اس نے لاج نہیں رکھی، دوستی سے بڑھا ہاتھ اس نے جھٹک دیا۔ ٹھیک ہے جھٹکے میں بھی پھر یہی کرونگا۔ ہیلومس اسٹنٹ آف آئی جی صاحبہ، آپ کون ہیں؟ میں تو آپ کو جانتا بھی نہیں۔

معروش نے اس کے نخرے پر سر کو ہلا کر دوسری جانب رخ کیا۔ ابھی وہ دوبارہ اس خاکے کی جانب متوجہ ہونے ہی لگی تھی کہ اس کے ایک بندے نے آکر اطلاع دی کہ فوٹیج تیار ہیں وہ آکر دیکھ لے۔ معروش سر ہلاتی اس کے پیچھے گئی تھی۔

"سنو کیا آپ لوگ ہمارا پز اپوائنٹ سیل کرنے والے ہیں۔" وہ اس اکڑے کپڑوں میں ملبوس سیاہ سے آدمی سے مخاطب ہوا جس کے نین نقوش کافی سخت سے تھے۔ "بالکل! لمبے عرصے کیلئے اسے بند کرنے کیلئے تیار ہو جاؤ۔" معروش نے اپنے پیچھے

یہ دونوں آوازیں سنیں اور کمرے کا دروازہ دھکیل کر اندر آگئی جہاں ایک لڑکاپی کیپ پہنے کمپیوٹر سنبھالے بیٹھا تھا۔ معروش کو آتے دیکھ اپنی سیٹ سے اٹھا اور اسے

بیٹھنے کی جگہ دی۔

"کچھ معلوم ہوا فہیم؟" بیٹھتے ہوئے ہیڈ فون کانوں سے لگا کر وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔ فہیم نے اس نیم اندھیرے کمرے میں اس کے چہرے پر پڑتی روشنی کو دیکھ کر جواب دیا۔

"کچھ بہت ہی دلچسپ معلوم ہوا ہے مادام، آج بہت بڑی کامیابی نصیب ہونے والی ہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے کمپیوٹر کے بٹن پیش کرنے شروع کئے۔ پزاپوائنٹ کا اندرونی منظر اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ دو منٹ کی چہل پہل کے بعد یکدم بتی گل ہوئی اور پھر وہ فوراً واپس بھی آگئی۔ لائٹ کے آتے ہی لوگوں کا شور اور وہ لڑکی زمین پر اوندھی گری پڑی تھی۔

"کچھ نوٹ کیا آپ نے؟" معروض نے گہرا سانس بھرا۔ لبوں کو کچلتے اس نے دوبارہ ریوائن کرنے کو کہا۔ فہیم نے دوبارہ ری پلے کیا اس بار ویڈیو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھیں پھٹی تھیں۔ اس نے فوراً سے پاؤس کا بٹن پیش کیا اور پھر اسے زوم

کیا۔ چھت پر سے کوئی ہو ویلہ زمین پر گزرتا ہوا آ رہا تھا۔ اس نے تھک کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

"صرف یہیں تک نہیں میم، اس چھت کے اوپر ایک بہت بڑا نائیٹ کلب ہے۔ بلکہ جس جگہ سے یہ لڑکی گری ہے وہ نائیٹ کلب کی حدود سے چھ میٹر کے فاصلے پر ہے۔ وہاں کے کیمراز کو میں نے ہیک کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ اتنے ہائی سیکورٹی والے ہیں کہ مجھ سے نہیں ہو پائے یعنی جو اوپر بار ہے۔ اس کی پہنچ اس کی سیکورٹی بہت زیادہ ہے۔ اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ صرف خواتین کو فری ٹکٹس فراہم کرنے والا یہ نائیٹ کلب اپنے سینے میں ایسا کیا چھپائے ہوئے ہے کہ اتنی سیکورٹی اور پری کوشنری میرز۔ یقیناً پوری دال کالی ہے یہاں پر۔"

آگے کو جھک کر اس نے ایک اور پیج اوپن کیا۔ وہاں اس لڑکی کی تصویر تھی اسے پرنٹ کر کے معروش کی جانب بڑھایا۔ ساتھ میں دوسری لڑکیوں کی بھی تصاویر اس کے ہاتھ میں تھمائیں۔

"اس لڑکی کی لک بالکل ان باقی لڑکیوں کی طرح ہے جو کڈنیپ ہوئیں، گم ہوئیں اور اٹھالی گئیں۔ یہ وہی لڑکیاں ہیں جو سمندر کے راستے یورپ اسمگل کی جا رہی تھیں۔ ان کی گردن پر۔" اس نے کمپیوٹر میں موجود ایک لڑکی کی گردن کو زوم کیا۔

"جو سیاہ تل ہے یہ دراصل صرف ایک تل یا مسانہیں بلکہ ایک نشان یا لوگو کہہ لیں وہ ہے اور سب سے اٹرسٹنگ بات ان کے پاؤں کے تلوں کو کاٹ کر اس میں ایک چپ لگائی گئی ہے تاکہ جہاں بھی یہ لڑکیاں بھاگیں وہیں سے انہیں پکڑ کر شوٹ کر دیا جائے۔ اب غور طلب بات یہ ہے کہ جو لڑکی ابھی ہمیں برآمد ہوئی ہے اس کے بالوں کی کٹنگ اور یہ سیاہ نشان عین ان لڑکیوں سے ملتا ہے یعنی، جو اوپر نائٹ کلب ہے اس کالنگ ضرور ہیومن ٹریفلنگ گینگ سے ہے۔ سو ریڈ مارنے کیلئے تیار رہیں۔"

وہ اپنی جگہ ان تصاویر کو ہاتھوں میں پکڑے ایک ایک کر کے دیکھے جا رہی تھی۔ پھر



اس نے چہرہ موڑ کر فہیم کو متاثر کن نگاہوں سے دیکھا۔  
"تم نے اچھا کام کیا۔ اللہ تمہیں اس کا اجر دے گا۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھتی، فہیم کو خوش کرتی واپس باہر آئی۔ اس خاکے کو دیکھ کر چھت کو دیکھا۔ پھر اس کے لب مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے۔ سادہ ہونٹوں پر گہری سرخ لپ سٹک آئی۔ سٹولر میں بند کندھوں تک آتے بال کھلے۔ ان بالوں میں پیاری سے سفید نگوں سے جگمگاتی پن لگی۔ یونیفارم ٹرووزر شرٹ کے ساتھ لانگ اپر میں ڈھلی اور موتیوں والی پینسل ہیل پہن کر وہ بارٹینڈر کے پاس کھڑی نظر آئی۔ اس کی آنکھوں کا کلا اس وقت نیلا تھا۔ جو اس نائٹ کلب کے چاروں اطراف کو اپنے رنگ میں قید کر کے ایک میل دور کمرے میں بیٹھے لوگوں کو بھی اپنے رنگ میں رنگ رہا تھا۔ آئی جی ضیاء وہ سب دیکھ رہے تھے جو معروض دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے دیکھا معروض کے پاس ایک عجیب طرز کا انسان آکر کھڑا ہوا ہے۔ اس کے کپڑے، سٹائل بہت عجیب سا تھا۔ وہ معروض کے دائیں طرف کھڑا کہہ رہا تھا جو اس کے ایئر رنگ کے ذریعے

وہ سب ہیڈ فون میں سن رہے تھے۔

"ہے۔۔۔ نئی۔۔۔ تم جیسی حسین لڑکی یہاں تنہا کیوں کھڑی ہے؟" وہ اس کے کچھ

زیادہ ہی قریب آ کر مخمور لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

"تمہارے انتظار میں۔" آئی جی اس کی بات پر مسکرائے تھے۔ جانتے تھے اب اس

آدمی کی شامت لگی آئی ہی آئی۔

"تو پھر آؤ، ڈانس کرتے ہیں۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتا ہوا اسے ڈانس فلور پر لے آیا۔

اس گلی نما کمرے سے نکلتے ڈیوڈ نے اس نئے روپ میں معروض کو دیکھا اور آنکھوں

میں تخیر لئے بار کے سٹول پر آ کر بیٹھ گیا۔

"آں۔۔۔ میں یہاں پہلی بار آئی ہوں، کیا تم مجھے اس خوبصورت سی جنت کا نظارہ

کروا سکتے ہو۔ مجھے یہاں کچھ مزیدار دیکھنا ہے۔" اس آدمی کے چہرے پر کمینہ سی

مسکان پھیلی۔

"یو مین مزیدار؟" خباثت سے اسے دیکھتے ہوئے وہ آنکھ مار کر کہہ رہا تھا۔

"یومین مزیدار؟" خباثت سے اسے دیکھتے ہوئے وہ آنکھ مار کر کہہ رہا تھا۔ ڈیوڈ اپنی جگہ سے اٹھا اور چار قدم چل کر معروش سے ٹکراتا۔ آنکھوں میں تنبیہ لئے اسے دیکھتا گیا تھا۔ معروش نے لمحہ بھر اس سے نگاہ ملا اسے کراگنور کیا۔

"بالکل۔" وہ اس آدمی کے ساتھ کھنچتی چلی گئی۔ جاتے سمے اس نے ڈیوڈ پر نگاہ اچھالی اور اس کے ساتھ چلتی اس گلی میں آگئی جہاں مرد اور عورت گناہ ثواب کو بھولے شیطان کے راستے پر چل رہے تھے۔ عجیب سی بو وہاں ہر جگہ تھی۔ وہ آدمی اسے کھینچتا ہوا اس سبز گلی سے نکل کر پچھلی سائڈ پر لے آیا۔ جہاں ڈھیر سارے بچے لڑکے، لڑکیاں اپنی معصومیت کھوتے ہوئے سیومننگ پول میں اترے ہوئے تھے۔ کچھ بوڑھے مرد اپنی گود میں نازیبا لباس پہنے بچیوں کو بٹھائے ہوئے تھے۔ وہ اس جگہ چھوڑا ایک سرخ سی جگہ پر آئی جہاں سرعام گناہ کیا جا رہا تھا۔

"لو آگئے ہم مزیدار جگہ پر، کیوں ہے نایہ مزیدار۔" وہ اسے دیوار کے ساتھ لگاتے کہہ رہا تھا۔ اسے سیاہ دیوار کے ساتھ لگاتے ہی وہ اس کی طرف بڑھا۔ اس کی

آنکھوں کی خباثت سکرین پر بیٹھے اس کے ٹیم ممبرز نے بھی دیکھی تھی تبھی معروش کے ایکشن کہنے سے پہلے ہی سب اپنی اپنی پوزیشن سنبھال چکے تھے۔ وہ آنکھوں میں ڈھیر سا اشتعال لئے اس خباثت کے محسمے کو تک رہی تھی جو مدہوش چال چلتا اس کی ناک کے پاس آ کر رکا۔ معروش نے اس کی سانسوں کی بدبو کو بدقت تمام برداشت کیا۔ اس کے اندر اٹھتا غصہ جو اب دے چکا تھا تبھی۔

"دوسیکنڈ بعد تم مر جاؤ گے ذلیل انسان۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی جینز کی پاکٹ سے پسٹل نکال کر اس پر وار کر دیا۔ اس سرخ روم میں گولی کی آواز سے شور سا برپا ہو گا تھا۔ دو چار ہٹے کٹے آدمی لڑکیوں کو پیچھے دھکیلتے خوفیہ ہتھیار نکال چکے تھے۔

بندوقوں چاقوؤں کو نکال کر معروش پر تانے وہ اسے فریز ہونے کا کہہ رہے تھے۔

"کون ہو تم جو اب دو۔" ان میں سے ایک دھاڑا۔ ان سے کچھ دور پولیس بندوقوں کو ہاتھوں میں سیدھا کھڑے کئے اس نائیٹ کلب کو چاروں اور سے گھیر چکی تھی۔

باہر گول گول سرخ اور نیلی بتی کو گھماتی ان کی موبائل کھڑی تھی اور اس میں بیٹھے

کچھ لوگ اس موبائل کو کنٹرول روم بنائے کیمرے کے ذریعے ایک سکریں پر بلاکس کی صورت سارا منظر دیکھ کر فورس کو انفورم کر رہے تھے۔

"میں تمہاری موت ہوں۔" کہتے ساتھ ہی ایک پرکک کا وار کر کے وہ ان کے دائرے سے نکلی تھی۔ باہر بار کے مرکزی ایریا پر پولیس چھاپا مار چکی تھی۔ لوگوں کی چیخیں اور بند ہوتے میوزک میں پولیس کی فائر کی آواز یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔ معروش کا ان کے دائرے میں سے نکلتے ہی ایک آدمی نے اس پر وار کیا مگر اس کا نشانہ کچا تھا یا معروش کی قسمت اچھی تھی تبھی وہ اس سے بچ گئی اور وہ گولی ایک نیچف سی لڑکی کو موت کی آغوش میں سلا گئی۔ پولیس کے دھڑا دھڑا بھاگنے کی آواز اور نزدیک آئی۔ مغلیاں دور میں ہوتی جنگ میں بھاگتے گھوڑوں کی سمان یہ آواز اس ریڈ ہال میں موجود لوگوں کو ہراساں کر گئی۔ باہر سیومننگ پول سے بچوں کو نکالا جانے لگا۔ ایک ہڑ بڑی سی چاروں اور مچ گئی تھی۔ اس سے پہلے وہاں قید بچوں کو گاڑی میں ڈال کر بھگایا جاتا۔ وہ گولی کی سپیڈ سے ان کے پیچھے بھاگی اور

سیومننگ پول کے دائیں کنارے سے تھوڑا سکسٹی کے اینگل میں بنے دروازے کو پھلانگ کر وہ باہر آئی جہاں ڈھیر ساری گاڑی کھڑی تھیں۔ شاید یہ ان کا ایک اور خفیہ رستہ تھا جس سے یرغمال یا اغوا شدگان کو ایک مخصوص ٹھکانے پر لے جایا جاتا تھا۔

پولیس نے اس ساری جگہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ سب انڈر کنٹرول تھا۔ معروض ان سب کو نظر انداز کئے اس ریورس ہوتی گاڑی کو آگے بڑھتے دیکھ بھاگتے ہوئے اس جگہ پر آئی اور ایک ٹانگ کو زمین پر ٹکا کر گٹھنے پر ہاتھ رکھے ایک آنکھ بند کر کے نشانہ بننے لگی۔ اس کی پہلی گولی صحیح مقام پر لگی اور ٹائر کو پھاڑ گئی۔ فائر کے ہونے کے باوجود بھی وہ گاڑی نہیں رکی تھی۔ اس نے ایک ساتھ باقی تینوں ٹائر کو نشانہ بنا کر لگاتار ایک ٹائر پر ہدف رکھا۔ جس کی صورت وہ گاڑی زگ زگ میں گھومتی رک گئی تھی۔ وہ پستول کو سامنے رکھ کر سہج سہج کر محتاط سی اس طرف بڑھ رہی تھی۔ ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ بلاسٹ نے اس گاڑی کے پرچے اڑائے۔

کانوں پر ہاتھ رکھے وہ زمین پر ہی بیٹھی تھی۔ جب  
"تم ٹھیک ہو؟" فہیم اس کے سر پر آکر پوچھ رہا تھا۔ گاڑی کی آگ اس سے ایک فٹ  
کے فاصلے پر آکر رکی تھی۔ اس کی گرمائش میں وہ منہ کے سامنے رکھا ہاتھ جلا بیٹھی  
تھی پھر بھی اثبات میں سر ہلا رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں، مشن سکسیس فل ہوا۔" اس کے کہنے پر فہیم نے اسے زوردار  
انداز میں سلوٹ مارا تھا۔

رات کی تنہائی میں زمین سے چار فٹ نیچے اس نیم اندھیرے ہال کے ایک کمرے  
میں موت سی خاموشی کا راج تھا۔ نہیں ایسا بالکل نہیں تھا کہ وہاں کوئی ذی نفس  
نہیں تھا۔ وہاں وہ چار لڑکیاں موجود تھیں جنہوں نے اپنی ہنستی کھیلتی زندگی کو  
ترک کر کے موت سے پہلے اس برزخ کا انتخاب کیا تھا جو بہت خوفناک تھی۔  
جہاں روح کانپتی تھی اور جسم نچتا تھا۔ اس خاموش سے کمرے کے اس بھیانک

سکوت کو ایک لڑکھڑاتی کانپتی آواز نے توڑا۔ وہ آواز جو ڈری سہمی سی تھی۔ جس میں پکڑے جانے کی دہشت کا عنصر غالب تھا۔ جو کہ یہ تھی۔

"کیا تم سب لوگ شیور ہو؟ کیا ہم یہ کر پائیں گی۔" نوراں نے اپنی ڈرتی آواز بڑبڑاہٹ کی صورت کمرے میں بکھیری اور ان سب کے زرد چہروں کو دیکھا جو عظیم کی روشنی میں دمک رہے تھے۔

"روز مر رہے ہیں نا آنے والی موت اس موت سے کافی بہتر ہوگی۔" رخسانہ خلاء میں دیکھتی اسی آواز سے منمنائی تھی۔

"وہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ موت نہیں دیں گے جیتے جی آگ میں ڈالی دے گیں۔" یہ صدیقہ تھی جو جیمز کے ہاتھوں ذلیل ہو کر اب پتھر کی ہو چکی تھی۔ اور یہ پتھر اب کچھ بھی برداشت کرنے کیلئے تیار تھا۔

"کیا ہم سنے جا رہے ہیں یا وہ لوگ ہمیں دیکھ بھی رہے ہیں۔" گڑیا نے شدید ڈرے ہوئے انداز میں پوچھا جیسے اس کے یہ الفاظ اسے بے موت مار دیں گے۔ سب نے



اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو خود میں سکڑے سب سے زیادہ خوف زدہ تھی۔  
"بے فکر ہو جاؤ کیونکہ ہم دیکھے جا رہے ہیں اور نہ ہی سنے جا رہے ہیں۔ یہاں کے  
تمام کیمرے اس وقت فریز ہیں۔" یہ ارم تھی جو کہہ رہی تھی۔ کہہ کر اپنی جگہ  
سے اٹھی اور کیمرے کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس کی اگلی حرکت سب کو  
سر سے لیکر پیر تک کنپا گئی۔

"ہم لوگ یہاں سے بھاگنے کی پلاننگ کر رہے ہیں۔ سن رہے ہو تم لوگ، ہم یہاں  
سے بھاگ رہے ہیں۔" وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ صدیقہ نے اٹھ کر اس کے منہ  
پر ہاتھ رکھا۔ وہ اس حرکت پر ارم کا خون پینا چاہتی تھی۔

"کیا کر رہی ہو تم؟ کیا بغاوت کر لی ہے ہم لوگوں سے۔ شرم کرو یہ جگہ یہ کام یہ  
سب شرمناک ہے۔" وہ دھاڑتی ہوئی اسے بالوں سے پکڑ کر زمین پر گراتے ہوئے  
بولی۔

"میں باغی نہیں ہوئی صدیقہ! میں تم لوگوں کو عملی دکھا رہی ہوں کہ یہ کیمرے

اس وقت بے جان ہیں۔ یقین کرو میں باہر سے سن کر آرہی ہوں کہ ان لوگوں کے ایک بہت بڑے بار میں پولیس کا چھاپا پڑا ہے۔ وہاں سے بہت سی لڑکیاں، بچے اور مردوں کے ساتھ ساتھ نشہ بھی برآمد ہوا ہے۔ وہ سب اسی ہڑ بڑی میں یہ جگہ خالی کر رہے ہیں۔ تاکہ پولیس ہم تک نہ پہنچے۔" وہ اپنی چھلتی کہنی کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ایسے مت دیکھو میری طرف میں سچ کہہ رہی ہوں۔ کل وہ لوگ ہمیں یہاں سے نکال کر کہیں اور منتقل کر دیں گے اس لئے ہمیں آج کے آج ہی یہاں سے نکلنا ہوگا۔" اس کے کہتے ہی گڑیا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس پتھر کی دیوار پر ٹھو کریں مارنے لگی جو خستہ حالی کا شکار تھی۔ ارم نے اٹھ کر اس لوہے کے دروازے کو بند کیا۔ باقی لڑکیاں بھی گڑیا کے ساتھ اس دیوار پر زور لگانے لگیں تاکہ وہ گر جائے اور وہ گر رہی تھی۔

"میں یہ عذاب نہیں جھیلوں گی، میں یہاں سے نکل کر رہوں گی۔ مجھے میری موم

سے معافی مانگنی ہے۔ "گڑیا روتے ہوئے اپنی فل طاقت اس دیوار پر لگا رہی تھی۔  
"ہم آزاد ہونگی، ہم ان درندوں کو لقمہ اجل بنا کر رہیں گی۔ ہم مضبوط ہیں۔" باہر  
قدموں کے بھاگنے کی آواز آرہی تھیں۔ وہ آوازیں ان کے دروازے کے قریب  
آکر رکیں۔ دیوار رفتہ رفتہ اپنی جگہ سے سرک رہی تھی۔ اندھیرے میں روشنی کی  
لکیریں کسی نیک فرشتے کی مانند ان گناہ گاروں کو منور کر کے نئی زندگی کی نوید دے  
رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

"آؤ بچو، دیکھو اس برزخ کے پار ایک پر سکون زندگی ہے۔ تمہارا انتظار مکمل ہوا  
دیکھو، روز محشر آگیا۔ بس تم لوگوں کے حق میں فیصلہ ہوا ہی چاہتا ہے۔ لو دیکھو  
فیصلہ ہو گیا۔"

دیوار آواز کے ساتھ زمین پر گرمی۔ ان چاروں نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔  
روشنی کے فرشتے نے کھلی بانہوں کے ساتھ انہیں اپنے سینے سے لگایا تھا۔  
دروازے کی ایک کنڈی ٹوٹی دوسری بس ایک جھٹکے سے ہی جدا ہونے والی تھی۔

"بھاگو، زندگی بچانے کیلئے بھاگو۔ ایک دوسرے کی پرواہ مت کرنا صرف اپنا سوچنا۔ اب ہم سب کے راستے جدا ہیں۔ دوڑ لگاؤ۔"

وہ چاروں اس گیراج میں بے سمت دوڑی تھیں۔ پیچھے سے دروازہ کھلنے کے بعد فائر ہوئیں مگر کسی نے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ چاروں سرپٹ دوڑے جا رہی تھیں۔ زندگی کیلئے آزادی کیلئے دوڑنا پڑتا ہے۔ جتنا ہو سکے دوڑنا پڑتا ہے۔ اس روشنیوں سے سچے پارکنگ لاٹ میں بس چند قدموں کی دوری پر ایک گولی چلی اور صدیقہ کو منہ کے بل گرا گئی۔

"صدیقہ!" گڑیا چیختی ہوئی واپس اس کے پاس آنے لگی تھی مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

"بھاگ جاؤ جا کر میری بیٹی کو کہنا ماما سے بہت یاد کرتی ہیں۔" وہ کراہتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی نگاہوں کے سامنے انسانی درندے و حشیوں کی طرح ان کی

طرف لپک رہے تھے۔ صدیقہ پر ایک آخری نگاہ ڈال کر وہ پارکنگ میں موجود اس

گاڑی میں بیٹھی جو باقی کی لڑکیاں چرا کر سٹارٹ کر چکی تھیں۔ اس گاڑی میں بیٹھ کر اس نے روتے ہوئے صدیقہ کو دیکھا جسے وہ درندے چاروں اور سے گھیر چکے تھے۔ گاڑی کے بیک شیشے سے چپکی وہ ان کو خود کی طرف فائر کرتے ہوئے سٹل انداز میں دیکھے جا رہی تھی۔ اس کے دل میں صدیقہ کیلئے سافٹ کارنر تھا۔ وہ سافٹ کارنر اسے ہچکیوں سے رونے پر مجبور کر گیا۔ بغیر نمبر پلیٹ کی وہ گاڑی وہاں سے نکل چکی تھی۔

"آزادی مبارک۔"

www.novelsclubb.com

ٹانگ کو اضطراب کے عالم میں مسلسل جھلاتے ہوئے وہ ٹی وی پر سرخ نگاہیں جمائے بیٹھا تھا۔ جہاں پر پولیس کے کامیاب ریڈ کے بارے میں مطلع کیا جا رہا تھا۔ ان کا اسلحہ، نشہ، اور بے شمار لڑکیاں سب پولیس کے ہاتھ لگ گئے تھے۔ یہ کروڑوں کا نقصان تھا جو انہیں ہوا تھا اور اسی وجہ سے خلیفہ شدید اشتعال میں تھے۔

پاس ہی میز پر پڑا اس کا موبائل مسلسل وقفے وقفے سے بج رہا تھا۔ جلتی بجھتی اسکرین کو مکمل طور پر اگنور کئے وہ اپنے غصے کو شانت کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اس کی کنپٹی کے پاس سے جاتی سبز رگ واضح طور پر پھڑکتی ہوئی دکھ رہی تھی۔ چہرے کا سرخ رنگ اس کے ضبط کا امین تھا۔ دانتوں کو زور سے جبرے میں پیسے وہ اس کو اس سی نیوز اینکر کی چبھتی آواز سن رہا تھا جو اس کی سماعت پر اس سے شدید گراں گزر رہی تھی۔ اس نے اس اینکر کا چہرے اپنی آنکھوں کے سنہری لینز میں نقش کیا اور سمندر خان کالنگ کا پیغام دیتے فون کو آگے بڑھ کر اٹھالیا۔ گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے سبز بٹن کی اور انگوٹھے کو سلائیڈ کیا اور ٹرائی اینگل میں بنے تین کیمروں والا سیل اپنی پھڑکتی رگ کے پاس کان سے لگا لیا۔

"یہ سب کیا ہے خلیفہ، کیسے ہو ایہ سب؟ تم جانتے ہو اس کلب پر حملے کا مطلب کیا ہے؟" وہ بولے نہیں دھاڑے تھے۔ ان کی دھاڑ کی وجہ سے اس کی رگ کی پھڑ پھڑاہٹ میں مزید اضافہ ہوا۔

"صبر، خان! صبر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بس صبر سے کام لیں۔ اس وقت ہمارا پینک ہونا مطلب مزید نقصان اٹھانا ہے۔" وہ خود اس وقت صبر کی آخری سیڑھی پر بیٹھا تھا مگر خود کو کالم کرنے تسلی دینے کے لئے وہ سمندر خان کو بہلا رہا تھا۔ اس کا بہلانا نہیں آگ لگا گیا۔ لفظوں سے نکلتے آگ کے شعلے اس کے کان جلانے لگے۔

"ہمارا کروڑوں کا نقصان ہوا ہے کوئی دو روپے کی چیز نہیں ڈوبی جو ہم صبر سے کام لیں۔ کیا تم جانتے ہو کتنی لڑکیوں کو اٹھایا ہے انہوں نے ان میں کتنی ہی پرانی تھیں اور باغی بھی۔ اگر کسی ایک نے سب اگل دیا مطلب ہمارا نام ہماری ساکھ خراب، ہمارا نام کرائم لسٹ میں آجائے گا خلیفہ اور ایسا ہونا بالکل ٹھیک نہیں۔۔ ٹھیک سمجھتے ہونا تم۔"

وہ اپنی کنپٹی کو سہلاتا صوفہ سے کھڑا ہوا۔ اس کا روم روم اس وقت بھڑک رہا تھا۔

"آج تک کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ سمندر خان کے راستے میں روڑے ڈالے مگر وہ کل کی نئی آئی ہمارے کام کو دن بہ دن خراب کرتی جا رہی ہے۔ اسے

لگ رہا ہے وہ ہم سب کو ہر ادے گی۔ نہیں! ابھی کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ سمندر خان کو ختم کرے۔ ہمارے راستے میں آنے والا ہر شخص لقمہ اجل بنا ہے۔ اسے بھی بنا دو۔" لاؤنج کے دروازے سے باہر قدم رکھتے ہوئے اس نے اپنے خان کے یہ الفاظ سنے تھے۔ گھڑی پر وقت دیکھا۔ اس کے جٹ کو پہنچنے میں اب فقط پانچ منٹ درکار تھے۔

"ایک عورت ہم پر حاوی ہو کر مات نہیں دے سکتی ضرور اس کے پیچھے کسی انسان کا ہاتھ ہے۔ کوئی غدار ہے جو ہم میں گھسا ہے۔ اس سے پہلے اس کے ہاتھوں ہم اور مات کھائیں میں اسے ڈھونڈ نکال کر ختم کر دوں گا۔"

"بس خلیفہ بہت ہو گیا۔ اس معمولی سی لڑکی کو پروٹیکٹ کرنا بند کرو۔" وہ فل جان سے دھاڑے تھے خلیفہ نے سیل فون کان سے ایک انچ کے فاصلے پر کر کے پھر سے لگایا اور ان کی دھاڑ سننے لگا جو کہ یہ تھی۔

"اگر دل بہک گیا ہے تو اٹھا لو اسے۔ اپنے ساتھ اپنے ہجرے میں رکھو اور ایسی خاطر



تو ازا کرو اس کی کہ سات نسلیں یاد آ جائیں اسے۔ وہ معمولی سی لڑکی میرے گریبان پر ہاتھ ڈالے گی۔ میں اسے بتاؤں گا سمندر خان کے ساتھ پزنگا لینے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے۔ "فون کو بے جان کر کے جیسے انہوں نے اپنا غصہ خلیفہ پر نکالا کیا تھا۔ اس نے سیل فون زمین پر دے پٹھا۔ جٹ میں سوار ہوتے ہوئے اس کے لان میں گھومتی ہو انے پر مارے اور اڑ کر کسی اور کی کھڑکی میں جا بیٹھی۔ وہ اس میں سے دیکھ رہی تھی۔

"دیکھو فاطمہ! اب تم کچھ بھی کہو گی کوئی سن نہیں پائے گا۔ کوئی بھی دیکھ نہیں پائے گا۔ میرا یقین کرو۔ مجھے تمہارا ساتھ درکار ہے۔ اپنے لئے نہیں بلکہ تم جیسی لڑکیوں کیلئے جو ظلم کی چکی میں پس کر بے مول ہو جاتی ہیں۔ تم جانتی ہو ہم نے کل ایک کامیاب ریڈ کیا۔ بہت ساری لڑکیاں برآمد ہوئی ہیں وہاں سے، وہ سب بھی تمہاری طرح ہی ہیں لب بستہ اور ربوٹ سی۔ خدا کیلئے تم ہی اپنا منہ کھول لو۔ تمہارا زر اس ساتھ کتنے بچیوں کی ذندگیاں بچا سکتا ہے۔ کیا تم نہیں چاہو گی کہ اللہ تم سے

خوش ہو۔ تمہارے نامہ اعمال میں ایک اور نیکی کا اضافہ ہو۔"

فاطمہ کو سیف ہاؤس میں رکھا گیا تھا۔ اسی سیف ہاؤس کے صوفے پر بیٹھی وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں قید کئے مدد کی طلبگار تھی۔ باہر آسمان پر سورج پھوٹ پڑا تھا۔ جس کی چمکیلی نوکیلی شعاعیں روشن دان کو چیرتے ہوئے اندر آرہی تھیں۔ سونے کے ذرے جیسی شعاعیں ڈائریکٹ ان دونوں کے ہاتھوں پر پڑ رہی تھیں۔ فاطمہ کی نظریں بھی ان ہی شعاعیوں پر ٹکی خاموش تھیں۔

"کیا واقعی کوئی نیکی میرے نامہ اعمال میں لکھی جائے گی؟" اس کی آواز کی لہر میں اس کی آنکھوں کی التجا میں کچھ ایسا تھا کہ لمحہ بھر کو معروض گنگ رہ گئی۔ اسے وقت لگا بولنے میں۔

"کیوں نہیں، تم یوں مایوس نہیں ہو سکتی۔ یہ کفر ہے۔" فاطمہ کی آنکھوں سے ٹوٹے موتی سورج کی زرد شعاعوں میں سونے کے پانی جیسے دکھنے لگے۔ معروض خواجواہ ہی اس کے رونے پر سینٹی ہو گئی۔

"ہمت کرو، میں یقین دلاتی ہوں تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔" اس کے ہاتھ پر دباؤ ڈال کر وہ اعتماد کا احساس اور پروٹیکشن کا یقین دلارہی تھی۔ فاطمہ نے اپنی پلکوں کو اوپر اٹھایا۔ آخری موتی بھی نیچے گر پڑا۔

"مئی مجھے پیار سے گڑیا بلاتی تھیں۔ انہوں نے مجھے یہ نام اس لئے دیا تھا کیونکہ میں اپنے چار بھائیوں کیلئے ایک ڈول تھی جس سے وہ بے پناہ محبت کرتے تھے۔" اس نے کہنا شروع کیا۔ لفظوں کے نکلتے ہی معروش اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پرودوں کو برابر کر دیا۔ دیوار پر لگا بٹن پیش کر کے اس نے روشن دان کے آگے روشنی کا راستہ بند کیا تھا۔ فاطمہ کے ہاتھوں سے آہستہ آہستہ سرکتی روشنی نے ایک نگاہ معروش کے سیل فون پر ڈالی جہاں وہ سب ریکارڈ ہونے لگا تھا جو وہ چھوٹی سی لڑکی بول رہی تھی۔

"ہم سب بہت خوش رہتے تھے۔ بھائی، بابا، مئی، ہم سب ایک مکمل فیملی تھے۔ خوشیاں تو جیسے ہماری دہلیز سے ہٹنے کا نام ہی نہ لیتی تھیں۔ مجھے ایسٹرنٹ بننے کا بہت

شوق تھا۔ میں ہواؤں میں اڑنا چاہتی تھی۔ خلاء میں موجودان دیکھی دنیا کو تلاشنا چاہتی تھی۔ میرے بہت بڑے بڑے خواب تھے۔ کیا آپ نے بھی کبھی خواب دیکھے ہیں؟"

اس نے بے ساختہ ہی معروض سے سوال کر ڈالا جس نے اس کے دل میں ٹیس سی اٹھائی تھی۔ وہ بولی کچھ نہیں فقط آنکھیں بند کر کے سر کو ہلایا۔  
"ہر لڑکی خوب دیکھتی ہے۔ یہ غلط بات ہے انہیں خواب نہیں دیکھنے چاہیں۔ خواب بہت برے ہوتے ہیں۔" وہ پینک ہونے لگی تھی۔ اس کے ہاتھ پیر کانپنے شروع ہو چکے تھے۔ ہاتھوں کو کھول بند کر کے جیسے وہ کسی بہت بڑے درد سے نجات چاہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بدلا اور سانس تیز تر ہوا۔ معروض فوراً سے کیمرہ بند کر کے ڈرار کی جانب لپکی وہاں سے ٹیبلٹس اٹھا کر اس نے گلاس میں پانی بھر کر اس کی طرف بڑھایا۔ جسے تھامتے ہی فاطمہ نے منہ سے لگالیا۔

"اٹس اوکے، تم ریٹ کرو ہم اس بارے میں پھر بات کریں گے۔ یہ بتاؤ کھانے

میں تمہیں کیا پسند ہے؟" اس نے جان بوجھ کر موضوع بدلا۔ فاطمہ کے ہاتھ کی کپکپاہٹ ابھی بھی نہیں رکی تھی۔ وہ سرسراتی آواز میں بولی تو فقط یہ۔

"زہر!

معروش کی آنکھ میں پانی آیا جسے پیچھے دھکیلتے ہوئے وہ اس کے کمرے سے نکل آئی۔ اس کا دل بہت عجیب ہو رہا تھا۔ اس عجیب ہوتے دل کے ساتھ وہ دونوں ہاتھوں پر سر گرائے بیٹھ گئی۔

صبح کے اجالوں میں کالا کام جب عروج پر ہو تو قدرت بھی خفا ہو جاتی ہے اور جب وہ خفا ہوتی ہے تو سب کچھ تباہ ہو کر رہ جاتا ہے جیسے اب ہو رہا تھا یا پھر ہونے جا رہا تھا۔ اس دھوپ کی تھال کے نیچے ٹھنڈے کمرے میں مانیٹر کے سامنے بیٹھا خلیفہ کسی جابر بادشاہ سے کم معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس کے آس پاس کھڑے سر جھکائے اس کی رعایا کا روپ دھارے لوگ آنے والے عتاب سے سمہے ہوئے تھے۔ ان سمہے

ہوؤں میں ڈیوڈ بھی شامل تھا۔ نہیں وہ ڈرا ہوا نہیں تھا بلکہ ڈرنے کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اور اپنے کان میں پہنے ٹاپس سے وہ سب کچھ ریکارڈ کر رہا تھا جو اس کمرے میں ہو رہا تھا۔

"چار لڑکیاں دیوار توڑ کر بھاگ گئیں۔ یہ بات کچھ مضحکہ خیز نہیں لگ رہی کہ چار لڑکیاں دیوار توڑ کر بھاگ گئیں۔ ہم لوگوں کی دیوار وہ دیوار جو اس دنیا کے سب سے بہترین آرکیٹیکچر سے ڈیزائن کروا کر بنوائی گئی تھی۔ رمیز، وہ دیوار صرف چار لڑکیاں توڑ کر بھاگ گئیں۔"

شیر کی دھاڑ جیسا بے ڈھنگا سا ہنستا ہوا وہ خون خوار درندے کا روپ رفتہ رفتہ خود پر چڑھانے لگا۔ اس کی سنہری آنکھیں تپش پیدا کرنے لگیں۔

"ہمارے سب سے بڑے نائیٹ کلب میں سے ایک لڑکی بھاگ جاتی ہے۔ نہیں، وہ بھاگتی نہیں بلکہ غائب ہو جاتی ہے۔ اس کلب میں سے جہاں ہزاروں کی تعداد میں کیمراز فکس ہیں جو ہر وقت انڈر آئی ہیں۔ اسی کلب میں اچانک ایف آئی

والے چھا پامارتے ہیں۔ اتنی اچانک کے مائنڈ کنٹرول لوگ بھی اپنے حواس کھو کر ان کے گرفت میں آجاتے ہیں اور تو اور ہمارا مال، ہماری بچیاں سب کچھ وہ لوگ ضبط کر کے نیوز میں خبریں چلا دیتے ہیں کہ انہوں نے کتنی بڑی نیکی کا کام کیا ہے۔  
واؤ واٹ ہے تھرل ٹائپ نا۔"

کرسی کو گھما کر وہ کھڑا ہوا۔ ریمز اس کے اشتعال کی انتہا جانتا تھا تبھی خاموش سا متوقع انجام کو تیار تھا۔ سب سے زیادہ اس کی نگاہیں کلب میں سے بھاگے ان کے آدمیوں کی طرف تھیں۔ جو ہولے ہولے خلیفہ کے قہر کو سہتے لرز رہے تھے۔  
"کیوں غیث میں درست ہوں نا۔" اس کے گھنگریلے بالوں سے اسے پکڑ کر اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھا گیا۔ وہ گھگھیا گیا۔

"بب۔۔ باس، حملہ اتنا اچانک تھا کہ کچھ سمجھ نہیں آئی ورنہ آپ کو ضرور مطلع کرتے۔" خلیفہ کی ساکت تباہی مچاتی آنکھوں میں دیکھنے کی اس میں جرات نہیں تھی نگاہیں نیچی کئے ہی بولتا گیا۔ سمندر خان ہونٹوں پر ہاتھ رکھے بڑی گہرائی سے

ایک ایک کے نقش کو کھوج رہے تھے۔

"ایک سمورائے کی یہی سب سے بڑی بات ہوتی ہے کہ چاہے جتنا بھی بڑا اور ہو وہ

اس کو صرف ہاتھوں کے طاقت سے ہی نہ روکے بلکہ اس میں دماغ سے بھی کام

لے۔ آدھی دنیا ہاتھ سے زیادہ دماغ سے فتح ہوئی ہے۔ کیا یہ بات بھول گئے تم

لوگ؟" ریز کو لگتا تھا وہ آج کسی ایک کو تو ضرور موت کے گھاٹ اتار دیا مگر

سمندر خان اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔ وہ جانتا تھا خلیفہ اب کیا کریگا۔

"تم لوگ اپنے کام سے وفا بھولتے جا رہے ہو۔ عیش و عشرت کے نشے میں ڈوبتے

فراموش کر رہے ہو کہ تم لوگ کون ہو۔ کیا تم لوگوں کو تمہاری اوقات یاد دلائی

جائے۔" اپنی سلور کلر کی خوبصورت سی پوسٹل کو لوڈ کرتا وہ ٹھنڈا مگر گرمایا ہوا ان

سب سے استفسار کر رہا تھا۔ موت بس دو فٹ کے فاصلے پر ہے سب کو یہی لگ رہا

تھا مگر شاید وہ بھول گئے تھے کہ زندگی و قضا صرف ایک طاقت کے ہاتھ میں

ہے۔ کسی معمولی سے بشر کے نہیں۔ اگر وہ طاقت چاہے تو بقانہ چاہے تو قضاء۔



"چلو! بخش دیتا ہوں آج کیلئے، اتنے بڑے نقصان کو فراموش کر دیتا ہوں لیکن بھر پائی تو کرنی پڑتی ہے نا۔ غلطی کو سدھارنا تو پڑتا ہی ہے اس لئے اس غلطی کو سدھارنے کیلئے خود کو تیار کر لو۔ جاؤ اور جا کر اتنا ہی مال لا کر دو جتنا تم لوگوں کی کوتاہی کی وجہ سے ہاتھ سے نکلا ہے۔ اور ہاں لوٹنا تب جب مال ہاتھ میں ہو۔" سب نے بیک وقت خلیفہ کو متوحش نگاہوں سے دیکھا۔ یہ کیسے ممکن تھا۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ بھلا پولیس کے چنگل سے وہ کیسے ان لڑکیوں کو بازیاب کرتے اس مال کو نکالتے۔ خلیفہ پاگل ہو گیا ہے جو ایسی بہکی بہکی باتیں کر رہا ہے۔ یہ سب کی مشترکہ سوچ تھی۔ اس سوچ کے تانے بانے ایک دماغ سے دوسرے دماغ میں ملتے دیکھ وہ تحمل سے کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھا اور اکڑی گردن کے ساتھ ان تقریباً بیس مشنڈوں پر نگاہ دوڑائی۔

"خواجہ ریاض کو تو جانتے ہونا۔ ایم این اے ہے پس پردہ ہمارے جیسا اسمگلر۔ اس کے علاقے میں گھسو، اس کے ٹیم ممبرز بنو اور وہاں سے جتنا بھی مال دستیاب ہوتا

ہے لے آؤ۔ جان بخشی ہو جائے گی نہیں تو۔" اس نے گٹھنے پر سے ٹانگ ہٹائی۔  
دونوں ہتھیلوں کو وصل بخشا اور آگے کو جھک کر بیٹھ گیا۔  
"خليفة کوتاہیوں کو معاف کرنے والا نہیں ہے۔ موت کے گھاٹ اتار دو ننگا کام نہ  
کرنے کی صورت میں بھی اور غداری کرنے کی صورت میں بھی۔" بڑے مزے  
سے کہتا وہ ان سب کے سروں پر بم پھوڑ رہا تھا۔ حواس باختہ سے وہ اس کے  
اشارے پر باہر کو گئے۔ ان کے جاتے ہی سمندر خان اس کی طرف متوجہ ہوا۔  
"ہمارے کام کا اصول ہے حریف کو مات دینا نہ کہ اس کے اسے لوٹنا۔" وہ خليفة کو  
اس کا بھولا ہوا سبق یاد کروا رہے تھے۔ بڑا ہی کوئی تلخ لہجہ تھا جس میں کاٹ کوٹ  
کوٹ کر بھری تھی۔ اس تلخ لہجہ کو ماش میلو کی طرح نگتے ہوئے وہ مسکراتی نگاہوں  
سے رخ موڑ کر خان کو دیکھنے لگا۔

"حریف کو مات اس کی کمر پر وار کر کے ہی دی جاتی ہے خان! اور خواجہ کی کمر نشہ  
ہے۔" ناک میں کچھ ان دیکھا سا کھینچ کر اس کے سواد کو محسوس کر کے وہ مخمور لہجے

میں کہہ رہا تھا۔ سمندر خان پہلو بدل کر رہ گیا۔

"مجھے سمجھ نہیں آرہی تم کس ٹریک پر چل رہے ہو، بجائے اس کے کہ تفتیش کرو

پولیس کو کیسے ہمارے اڈے کے بارے میں پتا چلا اس میں ہوتے کام کے بارے

میں انفارمیشنز کیسے نکلیں اور وہ لڑکی کیسے بھاگی تم خواجہ کے پیچھے پڑ گئے ہو۔ اور

سب سے مین وہ چار لڑکیاں وہ کیسے دیوار توڑ کر بھاگیں۔ کیوں چھپائی تم لوگوں نے

مجھ سے یہ بات۔"

وہ پھٹ رہے تھے۔ ان کا پھٹنا بنتا بھی تھا۔ اتنا نقصان یکے بعد دیگرے۔ ان کی سمجھ

نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔

www.novelsclubb.com

"خان، جب راستے صاف کرنے ہوتے ہیں تو پتھروں کو ایک جگہ سے اٹھا کر

دوسری جگہ رکھنا ہی پڑتا ہے۔ بس آپ بھی یہی سمجھیں کہ میں صفائی کر رہا ہوں۔

کیوں ڈیوڈ صحیح کہانا۔" اپنی آنکھوں میں کچھ عجیب سا تاثر لیکر وہ اس سے مخاطب ہوا

ڈیوڈ کے آس پاس الارم سا بجنا شروع ہوا تھا۔

"درست فرمایا آپ نے۔" لبوں کو کھینچ کر وہ مختصر کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کے کہنے پر ہی وہ کمپیوٹر پر بیٹھا ساری فوٹیج نکال نکال کر دکھا رہا تھا۔

"میں ہمیشہ درست ہی بولتا ہوں۔ تم جاسکتے ہو۔" اشارہ ملنے پر وہ سر ہلاتا ان سسٹم کو کھلا ہی چھوڑ دو واہد ہکلیل کر باہر نکل رہا تھا۔ خلیفہ کی عمیق نگاہیں اس کا آخر تک پیچھا کرتی رہیں تب تک جب تک وہ نگاہوں سے او جھل نہیں ہو گیا۔

"اب آگے کیا کرنا ہے؟" سمندر خان کی آواز پر وہ چونکا پھر شانے اچکا دیے۔

"وہی جو کرتے آرہے ہیں۔ فلپائن میں اپنا مال بھیجیں گے بلا خوف و خطر اور وہاں

سے وہ منگوائیں گے جو یہاں کی ڈیمانڈ ہے۔" گھڑی میں وقت دیکھتا مسکاتا ہوا وہ

بہت پر سکون تھا۔ کوئی کہہ سکتا تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے اس کی غصے سے رگیں پھٹ رہی تھیں۔

"مجھے خوشی ہے کہ اس بار لاہور سے زیادہ اسلام آباد میں ہمارا مال بکا ہے۔ لڑکیوں

کی ڈیمانڈ بھی وہاں زیادہ ہے اور پورن بھی اسی جگہ زیادہ دیکھی گئی ہے۔ اس وقت

انٹرنیٹ پر ہماری ویب سائٹ ہی دھوم مچا رہی ہے۔ زرا سا سرچ کرو تو سب سے اوپر ہماری سائٹ ہی نکلتی ہے۔ سب میں لسٹ بھری ہوئی ہے۔" ریز نے چیونگم چباتے ہوئے اس کی بات درمیان میں کاٹی۔ خلیفہ اس کی بات کے اثر سے بھنویں اچکا گیا۔

"تبھی تو وہاں حالیہ آئے زلزلے میں ایک بلڈنگ گر کر تباہ ہو گئی۔ میں نام نہیں بتاؤں گا اس کا آپ دونوں کو معلوم ہی ہو گا لیکن وہاں جس حال میں لوگوں کی ڈیڈ باڈیز نکالی گئی ہیں وہ خاصی شرمناک سچو نمیشن تھی۔ ایلٹ کلاس کے سو کالڈ معزز اپنی شرافت مٹاتے ہوئے جب حدیں پار کر رہے تھے تب زمین ہلی اور وہ اس میں دھنس گئے۔ معززات تھے ناپیے والے تبھی ان کی خبریں سرخیوں کی نظر نہیں ہوئیں بلکہ اس کو چھپا دیا گیا اور یہاں دیکھ لو تھوڑا سا کچھ ہولے خبروں میں یوں اچھالا جاتا ہے جیسے خدا نخواستہ بس ایک ہی خبر ان کے پاس بچ گئی ہے۔"

براسا منہ بناتے ہوئے چیونگم کے ذائقے کو کڑوا محسوس کر کے کڑوے لہجے میں ہی

بولا۔ خلیفہ اور سمندر خان کی بھنویں ایک ساتھ اوپر کو اچکیں اور پھر دونوں بھنویں ایک دوسرے کے ساتھ مل گئی۔

"تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے یعنی کہ ہم معززات میں شامل نہیں ہیں۔ لڑکے، تم بھول رہے ہو میں اس ملک کا سب سے موست و انڈٹڈ شخص ہوں اور سمندر خان معروف امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس کرنے والے بزنس مین۔ اپنی آمدنی میں سے پچاس پر سنٹ ہم گورنمنٹ کو دیتے ہیں ایز آچیرٹی۔ پولیس، حکومت اور دیگر ایجنسیاں ہمارے آگے پیچھے پھرتی ہے پھر بھی ہماری خبریں اچھل رہی ہیں کیونکہ ابھی فی الحال ہم چاہتے ہیں کہ یہ اچھلیں لیکن جس دن ہماری رضانہ ہوئی ان کی اوقات نہیں ایک پٹی بھی نیچے چلانے کی۔"

رہمیز فقط اس کی بات پر سر ہلا کر رہ گیا۔ سمندر خان اسے لیکر باہر نکلا تھا۔ شاید اسے خلیفہ سے کچھ باتیں کرنی تھیں۔

ان چاروں کو لگتا تھا کہ وہ بچ جائیں گی ہاں ان میں سے ایک بچ بھی گئی تھی اور وہ تھی گریٹا، پٹرول پمپ پر جب وہ ڈیزل ڈلوانے کیلئے رکیں تو ان کی گاڑی پر فائر کی گئی اور پھر ان تینوں کو کھینچ کر اس سوزوکی میں ڈال دیا گیا جو سیاہ رنگ کی تھی۔ سیاہ سوزوکی میں ڈلی وہ تینوں جہاں ماتم کی حالت میں تھیں وہیں خوش بھی کہ ان کی ایک ساتھی تو بچ گئی وہ چھوٹی سی لڑکی بچ گئی جو واش روم گئی تھی۔ ان کے جانے تک وہ واپس نہیں آئی تھی مگر جب آئی تو عوام کے منہ سے سنا واقعہ اس کا دل قدموں میں گرا گیا۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی نزدیکی بس اسٹیشن پہنچی تھی جہاں وہ پولیس کے ہاتھوں لگ کر معروض تک آئی اور اب اس آرام دہ کمرے میں اپنی زخمی ایڑھی کے ساتھ بیٹھی تھی جس میں سے اس کی نشاندہی کرنے والی چپ نکال دی گئی تھی اور ریکارڈنگ ڈیوائس کو بھی نکال پھینکا تھا۔ اب وہ آزاد تھی لیکن جانتی تھی آج یا کل اس نے مر ہی جانا ہے کہ سمندر خان اپنے چنگل سے بھاگی ہوئی لڑکیوں کو اتنی آسانی سے نہیں بخشتا لیکن اس نے سوچ لیا تھا جب تک وہ زندہ تھی

پولیس کی رہنمائی ضرور کریگی تاکہ ان درندوں سے اپنی باقی ساتھیوں کو چھڑوا سکے۔ آج پھر معروش اس کے سامنے نیچے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔ کرسٹل کی میز پر رکھا اس کا ہینڈی کیم آن تھا۔ ریکارڈنگ جارہی تھی جو وہ ننھی لڑکی کہہ رہی تھی۔

"بابا کہتے تھے، غیر لڑکوں سے دوستی معصوم لڑکیوں کو بھٹکا دیتی ہے۔ وہ ان کی معصومیت چھین کر انہیں ایسی آگ کی بھٹی میں جھونک دیتی ہے جس کے جلے کے نشان بدن کے ساتھ ساتھ دل پر بھی لگتے ہیں۔ بدن کے نشان تو چلو مند مل ہو جائیں گے لیکن دل میں لگے نشانوں کو کیسے مٹایا جائے گا۔ وہ بہت تکلیف دیں گے تمہیں اور وہ صحیح تھے۔" اس نے اپنی لامبی پلکیں اٹھا کر کیمرے کے اس پار دونوں گھٹنوں پر بازو باندھے معروش کو دیکھا جس کی آنکھوں میں ترحم نہیں تھا مگر محسوس کی جانے والی نرمی ضرور تھی۔

"بھلے مجھے اس سے محبت نہیں ہوئی تھی مگر پھر بھی اس کے دھوکے نے میرا دل

جلادیا۔ وہ تصویریں مانگتا تھا۔ کہتا تھا کہ ایک وہی تو ہے اس دنیا میں جو مجھ سے بہت



پیار کرتا ہے میری بہت عزت کرتا ہے۔"

وہ تضحیکی انداز میں مسکرائی۔

"اس نے نہ ہی مجھ سے پیار کیا اور نہ ہی عزت، یہ کام تو باپ، بھائی یا پھر شوہر کا ہوتا

ہے ناں پھر ہم جیسی لڑکیاں کیسے سمجھ لیتی ہیں کہ کوئی غیر انجانا انسان ہم سے محبت

کریگا، ہماری عزت کریگا۔ یہ بات بولنے میں ہی مضحکہ خیز لگتی ہے اور ہوتی بھی

بالکل وہی ہے۔ عزت کی دھجیاں بکھیر کر اس پر ہنستی ہوئی۔ میسجز ہزاروں لڑکوں

سے شئیر کر کے ان پر کھلکھلاتی ہوئی، آپ کی تصاویر ڈھیروں کے نظر کر کے جسم

پر تبصرہ کرتی ہوئی۔ یہ بات واقعی پیٹ میں بل ڈالنے کیلئے کافی ہے کہ کوئی غیر

مرد، ایک فیس بک فرینڈ، انسٹا فالور، واٹس ایپ دوست آپ کی عزت کر سکتا ہے

یا پھر آپ سے محبت۔ وہ سب کر سکتا ہے مگر یہ دونوں چیزیں نہیں۔"

وہ کچھ دیر کو تھمی تھی۔ اس کے خاموش ہونے پر گھڑی کی ٹک ٹک کی آواز بھدے

میوزک کی طرح کمرے میں گونجتی دل عجیب کر رہی تھی۔ معروض لبوں کو سیے

اسے سن رہی تھی۔ گڑیا کے خاموش ہونے پر، کافی وقت بیتنے پر اسے لگا آج کیلئے بس اتنا ہی کافی ہے لیکن نہیں ہر چیز انسان کی سوچ کے مطابق نہیں ہوتی۔ اس کی سوچ بھی غلط ہوئی اور گڑیا کے لفظ پھر سے اس کمرے میں گوجنتے صدا کیلئے کیمرے میں قید ہونے لگے۔

"میں وہاں اس سے صرف پانچ منٹ کیلئے ملنے گئی تھی۔ پی سی کے اس پر تعیش روم میں، میں نے جیسے ہی قدم رکھا مجھے اپنے حواس جاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس کمرے کی ہوا میں ضرور کچھ ایسا ملا تھا جو سیکنڈز میں آپ کو نیند کی وادی میں دھکیل دے۔ میں بھی اس گڑھے میں گرانی گئی۔ اپنے حواسوں کے جاتے ہوئے مجھے صرف ایک بات سمجھ آئی تھی کہ میں اغواء ہو چکی ہوں۔"

اب کہ وہ واقعی رک گئی تھی۔ اس سٹیپ سے آگے کی سٹوری اتنی تکلیف دہ تھی کہ اسے بیان کرنے کیلئے واپس اس تکلیف سے گزرنا پڑتا۔ اس لئے وہ چپ ہو گئی۔ دونوں ہاتھوں کو گود میں گرائے ان پر نگاہیں جمائے وہ پہلے سے کچھ بہتر دکھتی

تھی۔ اس کے پاؤں کی پٹی بھی تازہ تھی یعنی اسے آج ہی چینج کیا گیا تھا۔ معروش کو یقین تھا وہ جلدی ری کور کر لے گی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اس کے سامنے میز پر دھرے کیمرے کو بند کیا اور اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں، تمہارا فیورٹ ٹی وی شو کونسا ہے؟" وہ اس کا موڈ بحال کرنا چاہتی تھی تبھی بات کو بدل دیا۔

"جو مجھے پسند ہے وہ مئی کو بھی پسند ہے۔ اگر میں نے اسے دیکھا تو گھر والوں کی یاد مجھے پھر سے پینک کر دیگی جو کہ میں ہونا نہیں چاہتی۔ آپ جاسکتی ہیں۔ آپ کو بہت کام ہونگے۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

معروش سر ہلاتی اس کے دل کی حالت کو سمجھتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کرتی باہر آئی۔ باہر لاؤنج نما چھوٹی سی جگہ پر کمرے کی دیوار کے ساتھ لگے سیاہ صوفے پر آکر بیٹھتے ہوئے اس نے حفیظ کو کال ملائی۔

"حفیظ! جو اس دن مال میں ہم نے بندہ پکڑا تھا اس نے منہ کھولا یا نہیں؟" جس دن

عابد کو مارا گیا اس دن وہ خلیفہ کا ایک آدمی پکڑ لائی تھی۔ جس پر وہ لوگ دنیا زمانے کا تشدد کر چکے تھے۔ پیار سے سمجھا چکے تھے مگر وہ ڈھیٹ تھا کہ منہ کھول کے ہی نہ دے رہا تھا۔

"نہیں مادام جی، بڑی ہی کوئی ڈھیٹ ہڈی ہے جو منہ نہیں کھول رہا تنے تشدد پر تو مردے بول اٹھتے ہیں جانے اس کے دل میں کونسا ایسا ڈر ڈالا ہوا ہے جو وہ ایک لفظ بولنے کو تیار نہیں۔"

اور معروض جانتی تھی کہ وہ ڈر کس چیز کا ہے۔ یقیناً فیملی قسیر ہو گا تبھی جسم جلو آنے کے باوجود اس کی زبان نہیں کھلی۔

"ٹھیک ہے اپنی کوشش جاری رکھو، لیکن ہاتھ زرا ہلکا ہی رکھنا۔" فون کو بند کر کے اس نے تھکن سے آنکھیں بند کیں۔ ابھی تو اسے ان لڑکیوں سے بھی ملنے جانا تھا جو ریڈ کے دوران بازیاب ہوئیں۔ وہ کیسے ان لڑکیوں کو سنے گی۔ کیسے ان بچوں کی کہانی کو سہے گی۔ اس کا دل بہت برا ہونے لگا۔ اس برے ہوتے دل کے ساتھ اس

نے آنکھوں کو موند لیا۔

ڈیوڈ نے چاروں اور نگاہ دوڑائی۔ راستہ صاف تھا۔ وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتا  
چیونگم کو چباتے ہوئے کونے والی میز پر آکر بیٹھا۔ کرسی کو اس نے تھوڑا اور موڑ لیا  
تھاتا کہ اس کی بیک بھی ٹھیک طرح سے نہ دکھے۔ وہ اس وقت ایک کالج بوائے کے  
روپ میں بیٹھا تھا۔ مینوبک کو ہاتھ میں تھامے وہ پاؤں کے اشارے سے کسی کا  
منتظر تھا۔ اس کسی نے آنے میں چند سیکنڈ لگائے تھے۔ آنکھوں پر بڑا سا راجشمہ  
لگائے منہ کو نقاب سے ڈھکے وہ اس کے سامنے تھی اور اس کا بیگ ساتھ والی کرسی  
پر دھرا تھا۔ وہ بھی اس وقت کالج گرل کے روپ میں تھی۔

"کیسا لگا کالج بنک کرتے ہوئے؟" ڈیوڈ نے چیونگم کا بلبہ بنا کر ہوا میں پھوڑا۔  
"بکو اس بند کرو، اور یہ بتاؤ کیوں بلایا ہے۔" آنکھوں کے سامنے مینوبک کرتے  
ہوئے اس نے اس کے سوال کا جواب دیا تھا۔ ایک ویٹران کے پاس آیا اور آرڈر

لکھوا کر چلا گیا۔ ڈیوڈ تھوڑا اور آگے کو ہو کر بیٹھا۔ پس منظر میں بہت سارے لوگ بیٹھے تھے جن میں اسی طرح کے بنک مارتے سٹوڈنٹس بھی شامل تھے۔

"ٹریٹ کھانے کیلئے۔" وہ مزاق میں بولا پھر یکدم سنجیدہ ہوا۔

"جب میں نے آپ کو کہا تھا کہ کچھ صبر کر لیں تو پھر آپ نے اتنی جلد بازی کیوں کی۔" وہ جانتی تھی وہ کس بارے میں کہہ رہا ہے۔ لوگوں کے شور کی آواز کو انور کرتے ہوئے اس نے اپنا چشمہ اتار کر میز پر رکھا اور بولی۔

"کیوں کہ میں جانتی تھی، ایک سیکنڈ کی بھی دیر سب خراب کر سکتی ہے۔" ڈیوڈ نے نفی میں سر ہلایا۔

"غلطی کر دی ہے، بہت بڑی غلطی، جتنا کچھ آپ کو ملا ہے اس سے کہیں زیادہ بعد میں ملتا کیونکہ ہفتے کی رات وہاں بہت زیادہ سامان آتا ہے۔ سب سے اہم بات قیمتی

نگینے ہفتے کی رات کو ہی آتے ہیں اگر آپ ہفتے کو اپنے جوہر دکھائیں تو ضرور وہ بھی ہاتھ میں آتیں اور وہ بہت کچھ جانتی تھیں۔"

معروش نے گہرا سانس لیا۔ ویٹر بڑی ساری ٹرے میں ان کا کھانے سجائے لانے لگا دوسرا تو کب کا پلیٹیں سیٹ کر کے جا چکا تھا۔

"مجھے اب بھی لگتا ہے میں نے جو کیا صحیح کیا۔ میں اس سے زیادہ انتظار نہیں کر سکتی

تھی۔" وہ ویٹر کھانا لگاتا وہاں سے گیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے معروش کو بڑی

افسوس زدہ نگاہوں سے دیکھا۔ ٹرے کو سنک میں پھینکتے ہوئے بھی وہ غصے میں تھا۔

"تمہیں کیا ہوا؟" ڈش واشر نے اس کے انتہائی رویے کی بابت پوچھا۔

"پتا نہیں یہ نسلیں کس سمت رواں ہیں، قیامت آنے والی ہے جان لو یہ بات۔"

ڈش واشر نے ٹرے کو دھوتے ہوئے اس ویٹر کی تلخ آواز سنی۔

"جانتا ہوں جانتا ہوں، کوئی نئی بات کرو۔" وہ سر کو مارتے ہوئے اس کے بگڑنے پر

بولا۔ پانی کی تیز دھار کی آواز پر اس ویٹر نے نگاہ گھما کر اسے دیکھا اور کہا۔

"پتا نہیں ان لڑکیوں کے دل نہیں کانپتے اپنے گھر والوں کی عزت راہ میں اچھالتے

ہوئے۔ میرا دل کرتا ہے ایسی لڑکیوں کا گلا گھونٹ دوں۔ شکر ہے میری کوئی بیٹی

نہیں۔ "وہ جلتا بھنتا کہہ رہا تھا۔ اس کی جلن سے بے خبر وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانے سے لطف اندوز ہونے کی بجائے ایک دوسرے سے خفا کہہ رہے تھے۔

"میں نے آپ کو ایک فائل بھیجی تھی قریباً ایک ہفتہ پہلے آپ نے اب تک اسے دیکھا نہیں۔" معروش نے اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر اسے کے سامنے کیا اور اس فائل کو اوپن کر دیا۔ وہ بلینک تھی۔

"یہ۔۔ یہ کیسے ممکن ہے میں نے تو خود بھیجنے کے بعد کھول کر دیکھی تھی۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔" اس کے ماتھے پر پریشانی کا جال ابھر آیا تھا۔ کہیں کسی کو اس کے بارے میں پتا تو نہیں چل گیا۔ اوہ گاڈا گر ایسا ہے تو وہ تو گیا کام سے۔

"کالم ڈاؤن، تم نے فائل بھیجی تھی لیکن مجھ سے ڈلیٹ ہو گئی۔ ری اسٹور کی تو سب غائب۔" وہ اسے پر سکون کرنے کیلئے یہ سب کہہ رہی تھی۔ وہ پر سکون نہیں ہوا اس کے لفظوں کا مطلب جان گیا۔



"یعنی، وہ میرا لیپ ٹاپ بھی اپنے قبضے میں کئے ہوئے ہیں مطلب میں پکڑا گیا۔"  
معروش نے نفی میں سر ہلایا۔

"ایسا نہیں ہے انہوں نے اب تک تمہارے لیپ ٹاپ تک رسائی حاصل نہیں کی  
شاید یہ ان کے کچھ اصول ہوں کہ وہاں سے کوئی بھی چیز بغیر اجازت کے کسی بھی  
دوسرے لیپ ٹاپ میں منتقل نہ ہوتی ہو لیکن ہاں جو فائل تم نے بھیجی وہ تمہارے  
لیپ ٹاپ سے تو گئی مگر میرے پاس بلینک آئی یعنی میرے لیپ ٹاپ میں کچھ  
ہے۔" ڈیوڈ ٹھٹھک کر سیدھا ہوا۔ اس کے لیپ ٹاپ کو اپنی اور کر کے اس کی کیز  
سے چھڑخانی کرنے لگا۔ چند منٹ بعد وہ تھک کر اپنی کمر کو کرسی پر گرا رہا تھا۔  
"آپ ٹھیک ہو، ونڈو کی پر اہلم ہے اس میں ڈونٹ وری یہ ہیک نہیں ہے۔" کہتے  
ساتھ اس نے بیگ کو کھول کر اس کے سامنے کیا پھر اس میں سے دو گفٹ نکالے۔  
ایک کتاب کی شکل میں تھا تو ایک ڈبہ تھا۔

"اس میں آپ کیلئے اس ناچیز کی طرف سے کچھ تحفے ہیں۔ امید ہیں آپ کو پسند آئیں

گے۔ "ونڈوپرا بلم سن کر معروش کی جان میں جان آئی تھی۔ اسے اپنی اتنی پرواہ نہیں تھی۔ ڈیوڈ کی تھی۔ اگر وہ پھنس جاتا تو وہ اس کے گھر والوں کو کیا جواب دیتی۔ مسکراتے ہوئے اس نے ڈیوڈ کے ہاتھ سے وہ باکسز لئے۔ وہی ویٹر بل جیکٹ لیکر ان کی ٹیبل پر تھا۔

"کھانا اچھا تھا آپ کا شکریہ۔" وہ باکسز اٹھاتی کھڑی ہوئی تھی۔ ڈیوڈ نے مڑ کر اسے جاتے ہوئے دیکھا پھر اس کے چہرے پر سایا سا لہرایا تھا۔ ہونٹوں کو تر کرتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کیں اور گہری سانس لیتا ہوا فیصلہ کن انداز میں کھڑا ہو گیا۔ جہاں وہ کھڑا ہوا تھا وہیں کوئی بیٹھا تھا۔ قد، جسامت، کپڑے اور پرسنالٹی بدلی اور ہاں جگہ بھی۔

"تم نے کہا تھا اگلی بار جلدی آؤ گے مگر مجھے افسوس ہے کہ تم اپنی زبان پر قائم نہیں رہ پائے۔" نانو کی نروٹھے انداز پر نوفل کے لبوں پر جاندار مسکان آن ٹھہری تھی۔ وہ آگے کو ہو کر ان کا ہاتھ تھام کر کہنے لگا۔

"میں کیسے آتا، جبکہ آپ کی نواسی نے میری روزی پر لات ماردی تھی۔ چار دنوں سے میں تھانے کچھری کے چکر لگا رہا ہوں، دیکھیں میرے بوٹ بھی اس چکر میں گھس کر رہ گئے ہیں۔"

اس نے جو رڈن برینڈ کے شوز کی طرف اشارہ کیا جو زرا برابر بھی گھسے ہوئے نہیں تھے مگر پھر بھی نانو کو اس پر افسوس ہوا۔

"ہاں، کیا ایسا ہے؟ اس نے اب تک تمہارے مالک کی جگہ ضبط کی ہوئی ہے۔" انہیں جیسے شاک سا لگا تھا۔ نوفل کے منہ پر زمانے بھر کی معصومیت اور دکھ آن سما یا۔

www.novelsclubb.com

"جی اور اسی وجہ سے میں پریشان بھی ہوں۔ آپ پلیز انہیں کہیں ناں اس جگہ کو چھوڑ دیں تاکہ میری نوکری بھی بحال ہو سکے قسم سے ہاتھوں میں کھجلی ہو رہی ہے۔" نانو نے تعجب سے اس کی بات سنی۔

"ہیں، ہاتھوں میں کھجلی کا کیا مطلب ہے؟" نوفل ان کے ساتھ ساتھ چلتا کچن میں

آیا۔ نانو کو یکدم اپنی اخلاقیات یاد آگئی تھیں تبھی چائے بنانے کچن میں چلی آئیں۔  
"اوہو، مطلب کہ پزنا نہیں بنا پارہا۔" سکر بنگ گلوڑا ہاتھوں میں چڑھاتے ہوئے وہ  
سنگ کے برتنوں کو تیزی سے دھونے لگا تھا۔

"لو اس میں کیا بات ہے، تم ہمارے لئے بنا لو۔ میں روز آرڈر کر لیا کرونگی۔" وہ اس  
کی بات پر ہنسی تھیں۔ نوفل کو ان کی ہنسی اچھی لگی۔

"یہ کیا بات کر دی آپ نے، آپ سے پیسے لیتا اچھا تھوڑی لگوں گا میں۔" اس کا  
بولنے کا ایکسٹ انگریزی ملا سا تھا۔ نانو نے ہیلپر کو پکڑے ہوئے اس کی جانب رخ  
کیا۔ جواب کپوں کو اچھے سے دھورہا تھا۔  
www.novelsclubb.com

"مومی کہتی تھیں، اپنوں سے پیسے نہیں لیا کرتے۔" وہ اپنی جو بن میں بولتا بولتا  
یکدم رکا۔ نانو کو دیکھا اور پھر نجل سا مسکرا دیا۔

"تمہاری مومی غلط کہتی ہیں، بزنس میں کوئی اپنا نہیں ہوتا لیکن مجھے ایک بات تو بتاؤ  
تم نے مجھے اپنا کیوں کہا۔"

نوفل نے گلو زہاتھوں سے اتار کر انہیں سائیڈ پر رکھا۔ سنک کی ٹونٹی میں سے پانی کی وقفے وقفے سے گرتی بوندوں کی آوازیں چاروں جانب گونج رہی تھیں۔ ان بوندوں میں نوفل کی آواز بھی شامل ہوئی۔

"پہلے آپ اس سیلپر کو نیچے رکھیں، نہیں بلکہ مجھے دے دیں۔" وہ ہاتھ بڑھاتا ان سے زنگ رنگ کا سیلپر لینا چاہتا تھا مگر نانوں نے ہاتھ کو پیچھے کر لیا۔  
"دے دیں، سئیر سلی میرے پاس اپنے ذاتی دو ہیں۔" نانوں کے ہاتھ سے اسے تھام کر اس نے دنیا جہان کی ہمت مجتمع کی اور گہرا سانس ہوا میں چھوڑ کر انہیں سمجھانے لگا۔

www.novelsclubb.com

"وہ ایسا ہے کہ آج سے ایک سال پہلے ایک لڑکی نے میرا پڑا کھاتے ہوئے اس کی بہت تعریف کی تھی اور ایسا پہلی ہی بار میرے ساتھ ہو رہا تھا کہ کوئی میرے پڑے کی تعریف کر رہا تھا اور مجھے اس تعریف کی بجائے اس کی آواز پسند آرہی تھی۔" وہ رکا، سوچنے لگا، سوچتے ہوئے اس کے چہرے پر بہت خوبصورت رنگ آن سمائے

تھے۔ ہیلپر کو سینے سے لگائے وہ ٹرانس کی کیفیت میں کہہ رہا تھا۔  
"وہ بول رہی تھی اور اس کے بولنے کے ساتھ میرا دل ہوا میں اڑا اڑا جا رہا تھا۔ آس  
پاس اتنے سارے رنگ آگئے تھے کہ مجھے لگا میرے بیلنے اور ایپرن کے ساتھ  
ساتھ میں بھی ان رنگوں میں ڈھل چکا ہوں۔ ڈھیر سارے چاکلیٹ ہارٹس اڑ کر  
آتے مجھے بھی اپنے ساتھ آسمانوں پر لے جا رہے ہیں۔ تتلی، جگنو ہر سمت ہیں اور  
صرف وہ ہے اور میں۔ آپ جانتی ہیں اس نے مجھ سے کیا کہا تھا۔ "نانو بھی منہ  
کھولے اس کی امیجی نیشنز میں کھوتے ہوئے اسے اپنے قدم سے اوپر اڑتا ہوا دیکھ رہی  
تھیں۔ ویسے ہی نایاں سر ہلایا۔"

"اس نے مجھے کہا تھا نونو! تمہارے ہاتھوں میں تو جادو ہے۔ میں نے واقعی آج  
تک ایسا پزرا نہیں کھایا۔ تم نے تو مجھے اصل روما کے پزے کی یاد دلا دی پھر وہ یہ کہہ  
کر چلی گئی تھی اور اپنے ساتھ ساتھ وہ سارے رنگ اور تتلی، جگنو اور چاکلیٹ  
ہارٹس لے گئی تھی۔ میں اس کے جاتے ہی نیچے گرا اور اس کی تلاش میں نکل پڑا۔"

"پھر؟" نانو کو اس کی کہانی میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ اسے اپنے برابر واپس آتے دیکھ وہ بھی حقیقت کی دنیا میں لوٹی تھیں۔

"پھر یہ کہ وہ مجھے مل گئی ہے اور اور۔" وہ لمحہ بھر کورکا۔ کن آنکھیوں سے نانو کو دیکھا اس سے پہلے وہ نام زد عام ہوتا معروض کے سلام کی آواز پورے گھر میں گونجنے لگی۔

"ارے میری بچی آگئی۔" نانو اس کی پریم کہانی کو اگنور کر کے یا پھر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ یکسر بھلانے کے بعد معروض کیلئے کچن سے باہر آئیں لیکن اس سے پہلے ہی وہ اوپر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ وہ تو فقط اس کے دوپٹے کا کونا ہی دیکھ پائی تھیں۔ کمرے میں آتے ہی اس نے بیگ کو کارپیٹ پر پھینکا اور دروازہ لاک کر کے زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے سب سے پہلے باکس کو کھولا تھا۔ گفٹ کور کو بے دردی سے چاک کرنے کے بعد گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے اس بند ڈبے کو دیکھا پھر دونوں گھٹنوں پر ہاتھ باندھ کر بیٹھ گئی۔

"ہم سب طاقتور ہوتے ہیں۔ ہمارے اندر اتنی پاور ہوتی ہے کہ ایک پہاڑ کو بھی چاک کر دیں لیکن زندگی میں ایک لمحہ ایسا آتا ہے کہ یہ پاور، یہ سٹیمنا ایک بھر بھرے سے ذرے کو بھی کچلنے سے قاصر ہوتا ہے۔ میں جانتی ہوں یہ شعبہ، یہاں کے لوگ تمہارے لئے نہیں بنے لیکن جو تمہارا مقصد ہے وہ تمہیں اس طرف لے گیا ہے۔ اس کی تکمیل کی خاطر ہمت پکڑو اور گزرو۔"

نانو کے الفاظوں کو اپنے آس پاس بٹھا کر وہ ہمت کر کے آگے بڑھی اور کانپتے ہاتھوں سے اس باکس کو کھول دیا۔ اس بڑے سارے باکس میں کاغذ کا کچرا تھا۔ اس کچرے کو زمین پر اٹھنے کے بعد اس میں ہاتھ مارنا شروع کیا۔ ایک فلیش اس کے ہاتھ میں لگی تھی۔ اس سلور کلر کی فلیش کو موبائل سے اٹیچ کرنے کے بعد اس نے فائلز کھولنی شروع کیں۔ تین ویڈیوز اس کے سامنے تھیں۔ اس نے ایک پر کلک کیا اور۔

"تمہیں کس نے اجازت دی اسے ہاتھ لگانے کی۔ تقریباً مار ہی دیا تھا تم نے اسے۔"



وہ آواز یقیناً خلیفہ کی تھی۔ معروش نے آنکھ سے خون رستے اس لڑکے کو دیکھا اور ساتھ ہی ویڈیو میں سے اس کا سکرین شارٹ لے لیا۔ دوسری ویڈیو چل پڑی تھی۔ اس میں کسی جگہ کو دکھایا گیا تھا۔ وہ کوئی بہت بڑا ولا سا تھا جس میں نازیبا کام کئے جا رہے تھے۔ وہاں بہت ساری لڑکیاں تھیں اور ان میں، ان میں تو فاطمہ بھی تھی۔ معروش نے سیل کو عین اپنی آنکھوں کے سامنے کیا۔

"ٹیم سی کے لوگوں کے ساتھ آج انہیں لے جایا جائے گا۔ راستے صاف ہیں اور موسم اچھا اس لئے تم سب لوگ جلدی سے نکلنے کیلئے ریڈی ہو جاؤ۔"

اس نے جلدی سے دوسری ویڈیو پر کلک کیا۔ وہ کچھ یوں تھی۔

"خلیفہ جانتا ہے اسے کیا کرنا ہے۔ تم سب اس کے کام میں اپنی ٹانگ مت اڑاؤ یاد رکھو شمال سے اٹھنے والی ہوائیں تم سب کو تباہ کر سکتی ہیں۔"

معروش برق رفتاری سے نوٹ بک میں اہم پوائنٹ نوٹ کر رہی تھی۔ اسے اس دوران ڈیوڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔

"تمہیں آئس ٹرائے کرنی چاہئے یہ دماغ کو بہت سرور بخشتی ہے۔" کوئی اس سے کہہ رہا تھا اور وہ چلے جا رہا تھا اس کے آس پاس بہت سے لوگ تھے اور عجیب سی روشنی تھی۔

"مشورے کیلئے شکریہ، میں مستقبل میں ضرور اسے ٹرائے کروں گا۔ یہاں آس پاس بہت سکون ہے اتنا کہ کبھی دل کرتا ہے کہ ایم ایم عالم کو جاتی سڑک پر نکل جاؤں تم کیا کہتے ہو۔" اس کے ساتھ ہی وہ ویڈیو رک گئی۔

"ایم ایم عالم۔" معروش نے اسے جلدی سے نوٹ کیا اور کتاب کی صورت پیک گفٹ کو کھولنے لگی۔ پریکٹیکل بک اس کے سامنے تھی۔ اس نے جلدی سے اسے کھولا۔ وہ تصاویر تھیں۔ کچھ بندے تھے تو کچھ عورتیں اور ان کی ڈیٹیلز اور ایک جگہ کا نقشہ بھی تھا ساتھ میں سیل نمبر بھی۔ معروش نے جلدی سے اس سارے سامان کو سمیٹ کر حفیظ کو کال ملائی۔

"حفیظ! میری بات غور سے سنو، میں کچھ چیزیں تمہیں بھیج رہی ہوں اسے سرچ

ڈپارٹمنٹ کے ہینڈ اوور کر کے ابھی اور اسی وقت اس پر کام شروع کرواؤ۔ یقین کرو یہ چیزیں ہمارے بہت کام آنے والی ہیں۔"

فون بند کر کے ان تصاویر کو کیمرے میں قید کرنے کے بعد اس نے حفیظ کو سینڈ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے سیل پر ان نون نمبر سے کال آنے لگی۔ محتاط انداز میں وہ کال اٹھا کر اس نے فون کو کان سے لگایا تھا۔

"گرل فرینڈ! اپنے لیپ ٹاپ کو یوز مت کرنا، وہ خراب ہے۔" اس نے جھٹ سے نمبر کو دوبارہ دیکھا۔ خراب یعنی اوہ مائی گاڈ اس نے فوراً سے سیل کو واپس کان سے لگایا۔

www.novelsclubb.com

"تم واپس آ جاؤ، میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی۔" اس نے جلدی سے بے قراری میں کہا تھا اسے ڈیوڈ کے مسکرانے کی آواز آئی۔

"اس نوازش کا شکریہ لیکن میں اب تب تک نہیں لوٹوں گا جب تک سب کو خوش نہ کر دوں۔" اس کے محتاط جملے مدھم آواز معروش کا دل بٹھانے لگی۔ وہ نہیں

چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے ایک ماں اپنے بیٹے سے جدا ہو۔ اسے یاد تھے وہ دن جب وہ آئی جی کو اعتماد میں لیتے ہوئے اس کیس پر کام کرنا شروع ہوئی تھی۔ اسے کامیابیاں مل رہی تھیں تبھی اسے ایف آئی اے کے ساتھ کنیکٹ کر دیا گیا تھا۔ اب وہ ان کے ساتھ مل کر ہی یہ کام سرانجام دے رہی تھی۔ ڈیوڈ بھی تو ایف آئی اے کا ہی ایک جانباز سپاہی تھا جسے اس نے بذات خود چوز کیا تھا اس کام کیلئے۔ وہ ماتھے کو مسلنے لگی۔

"میں تمہاری سلامتی کی دعا کرونگی۔" فون کو بیڈ پر اچھال کر وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے بیٹھ گئی۔ باہر سے نانو اسے آوازیں لگا رہی تھی کہ وہ نونفل سے آکر مل لے مگر اب کس کافر کا دل کرنا تھا کسی سے بھی ملنے کا۔

"بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی تمہاں بھاگ گئی کیا یہاں سے؟ جان لو مرنا جینا اب تم لوگوں کا یہیں ہے اور اگر کسی نے اب ہمت بھی کی کہیں جانے کی تو روح کھینچ

لو نگا میں تم لوگوں کی۔"

شیون صدیقہ اور اس کی باقی پکڑی ہوئی تینوں ساتھیوں پر غرار ہاتھا۔ اس کی ایک آنکھ سرخ تھی اور ایک کوٹانکے لگا کر بند کیا گیا تھا۔ اس کی نگاہوں کے عین سامنے نیچے زمین پر ترڑ مرڑ پڑی وہ چاروں زخموں سے چور تھیں۔ ظلم کے پہاڑ جو توڑے گئے تھے ان چاروں پر۔ وہ ان پر تھوکتا باہر کو گیا تھا۔

"ماما کہتی تھیں جب ہم بہت بہت مشکل میں ہوں تو اللہ ہمارے مدد کو رحمت کا فرشتہ بھیجتا ہے۔ آپ دیکھنا وہ فرشتہ جلد ہم تک آئے گا۔ ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔"

www.novelsclubb.com

ان چار کالج گرنز میں سے ایک ان کے پاس آ کر بولی۔ وہ خود نشے میں تھی۔ نشے کی زیادتی کی سبب اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

"لیکن اب میں گھر جانا نہیں چاہتی، میں کس منہ سے بابا، بھائی کا سامنا کرونگی کتنے

لوگوں نے مجھے انٹرنیٹ پر دیکھا ہو گا میں کس کس سے خود کو چھپاتی پھروں گی۔

میں گھر نہیں جاؤنگی۔ میں مر جاؤنگی۔"

دوسری منہ پر ہاتھ رکھے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ یوں بھی اسے معلوم تھا ان لوگوں نے اب یہاں سے کہیں نہیں جانا۔ اگر گئیں بھی تو اس سے زیادہ تکلیف دہ جگہ پر ہی جائیں گی۔

"کیا اب بھی مرنا باقی ہے ہنی، مجھے تو لگا تھا ہم کب کی مر گئیں۔" ان ہی میں سے ایک ناک کے ذریعے ہیر و سن کو سونگھتے ہوئے ڈولتے وجود کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ صدیقہ کے ساتھ ساتھ رخسانہ کے آنسو بھی ٹپک پڑے۔

"ہمیں درد محسوس ہوتا ہے، ہتک فیل ہوتی ہے، ہمارا دل دکھتا ہے مطلب ہم زندہ ہیں۔"

رخسانہ کی روتی آواز بہت ساری لڑکیوں کو سنائی دینے لگی۔ سب اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

"کاش یہ سب نہ ہوتا۔" کسی ایک کی درد بھری آواز گونجی۔

"کاش ہم یہاں نہ ہوتے بلکہ اپنے غریب سے گھر میں دو وقت بھوکا رہ کر عزت کی زندگی گزار رہے ہوتے۔" ہال کے کونے سے ایک اور نشے میں لڑکھڑاتی آواز ان کی سماعتوں تک پہنچی۔

"یا پھر ہمیں پیسے کی لالچ نہ ہوتی۔ کسی بھی طرح امیر بننے کے چکر میں ہم خود کو ذلیل نہ کرواتے بلکہ عام لڑکیوں کی طرح خوشگوار زندگی گزارتے۔"

ایک اور کی آواز گونجی ساتھ میں وہ دیوار کی باریک سی لائن کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی جس میں سے سورج کی روشنی چھن کر آرہی تھی۔ کتنا عرصہ ہو اس سورج کو محسوس کئے ہوئے۔ اس نے آنکھیں بند کر کے اس کی تمازت کو اپنے گالوں پر محسوس کیا۔

"فاطمہ خوش نصیب ہے جو بھاگ گئی۔" وہی لڑکی بولی مگر اس کی بات کی نفی دوسری لڑکی نے کی تھی۔

"نہیں، فاطمہ بہت بد نصیب ہے کیونکہ وہ جلد یہیں لوٹنے والی ہے۔ مجھے دکھ ہے

کہ آگے اس کی زندگی اس سے بھی زیادہ بدتر ہونے والی ہے۔"

صدیقہ نے پینے زخمی گال پر بہتے آنسوؤں کی جلن کو محسوس کیا۔ اس کی آواز میں موجود غم سب نے سنا۔

"جب ہم جیسی عورتیں اپنے گھر کو چھوڑ دیتی ہیں تو یوں ہی خوار ہوتی ہیں، کاش ہم جیسی عورتوں کو سمجھ آجائے کہ شوہر اور باپ کا گھر ہی ہمارے لئے سب سے محفوظ ہے۔ بھائی، باپ اور شوہر کا رشتہ ہی ہمیں عزت و احترام دے سکتا ہے۔ کاش ہم سمجھ جائیں گے کہ زمانہ واقعی ظالم ہے اور ہمارا محرم ہمارا مسیحا۔"

سب کے دل اس آواز سے بہنے لگے، سب کی آنکھیں نم تھیں۔

جہاں وہ لوگ اس ہال میں اپنی اپنی قسمتوں کو رو رہی تھیں ان سے کچھ فاصلے پر عالیشان روم میں بیٹھا خلیفہ اپنی مدہوش ہوتی آنکھوں سے ساشا کو سن رہا تھا جو کہہ رہی تھی۔

"ایک ہفتے میں پچاس کروڑ ہوئے ہیں ہماری ویب سائٹ نے انٹرنیٹ پر دھوم



مچادی ہے۔ "وہ اس کے سامنے کاغذات رکھتی کہہ رہی تھی۔ رمیز اس کے ساتھ ہی بیٹھا تھا بس فرق اتنا تھا کہ اسے ہلکا نشہ چڑھا تھا اور خلیفہ کا نشہ بلندریوں پر پہنچا ہوا تھا۔

"گڈ ورک، تھائی لینڈ کا بتاؤ۔" ایک اور پیگ چڑھاتے ہوئے وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ساشا نے لیپ ٹاپ جھک کر اس کے سامنے رکھا۔

"وہاں کے مافیا کو ہماری ڈرگ اور لڑکیاں بہت بھائی ہیں انہوں نے اس بار ڈیمانڈ کو بڑھا دیا ہے لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔ آئس کو امپورٹ کرنے میں دشواری ہو رہی ہے۔ اس بار سختی کچھ زیادہ ہے۔"

خلیفہ نے گلاس کولبوں سے لگا کر لیپ ٹاپ کو اپنی جانب کھسکایا۔ پیج سکروں کرتے ہوئے اس کی بہکی ہوئی آواز وہ دونوں سن رہے تھے۔

"خلیفہ کیلئے کوئی سختی نہیں۔ رمیز، تم اسے منگوانے کی تیاری کرو۔ اس میں اپنا فارمولا ایڈ کر کے اسے اور سٹرونگ بناؤ۔ اور اپنے سائنٹسٹس کو کہواتے پیسے کس

لئے لیتے ہو ہم سے ایک پودا نہیں اگا پارہے وہ لوگ۔"  
وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اس کے قدم ڈگمگا رہے تھے۔ رمیز نے آگے بڑھ کر اسے  
سہارا دینے کو ہاتھ بڑھایا جسے اس نے جھٹک دیا۔

"خواجہ ریاض کو لگ رہا تھا ہمارے ٹکڑوں پر ایم ان اے بننے کے بعد ہم سے  
بغاوت کریگا۔ سالہا، دنیا کو بھی تو پتا چلے کہ اچھائی کا لبادہ اوڑھے یہ کمینہ کتنا لسٹ  
میں ڈوبا ہوا ہے۔" نشے میں وہ کون سے ٹاپک سے کس ٹاپک پر نکل پڑا تھا۔ ساشا  
نے آگے بڑھ کر لیپ ٹاپ کو بند کیا۔

"ہم لوگوں کو مات دے رہا تھا، ہمارے لئے پلاننگ کر رہا تھا۔ پولیس کا چھاپا پڑوایا۔  
میڈیا میں میرا دی خلیفہ تبریز کا نام اچھالا ہا ہا۔" وہ جھٹکے سے تھوڑا سا ہنسا۔

"نتیجہ، میرے ماتحت مجھ جیسے سو کالڈ انسانیت کے علمدار کیلئے جھنڈے اٹھائے  
سڑک پر نکل آئے، خلیفہ کے حق میں نعرے لگانے لگے۔ میں بچا، میرا کردار بچا  
اور کام وہ اور اوپر بہت بہت اوپر آسمان کو چھونے لگا۔ سالے ہمیں مات دیں گے۔"

کاروبار ٹھپ نہ کروادیا ان لوگوں کا تو میرا نام بھی خلیفہ نہیں۔"

وہ ہنستا ہوا دوسرے صوفے پر آکر گرا۔

"خلیفہ تبریز کو ہرائیں گے یہ لوگ، سالی قاتل حسینہ۔" اس کی آنکھوں کے سامنے معروش کا سراپا لہرایا۔ ایک خواہش نے دل میں شدت سے زور پکڑا تھا جسے خلیفہ نے سہولت سے ماردیا یوں بھی وہ مارنے میں ماہر تھا۔

گہرا سانس بھر کر اس نے خود کے اعصابوں کو مضبوط بنایا اور دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ اس ہاسپٹل کے بڑے سارے وارڈ میں کچھ زخمی تو کچھ مریض کثیر تعداد میں بھرے ہوئے تھے۔ ان میں بچے بھی تھے اور لڑکیاں بھی۔ اس نے اپنے قدم بچوں کی جانب بڑھائے۔ سفید ماربل پر اس کے بوٹوں کی معمولی سی دھمک ایک بچے کے پاس آکر رکی جو غیر مرئی نقطے پر نگاہیں جمائے ہوئے تھا۔ معروش آہستہ سے اس کے پاس آکر بیٹھی اور اپنی آنکھوں کو اس کے چہرے پر روکا۔

"میں نے سنا ہے تمہیں انجنتیر بننے کا بہت شوق ہے، اگر ایسا ہے تو کیا تم میرے تھوڑے بہت کام کر دو گے؟" وہ اس بارہ، تیرہ سالہ بچے کی مر جھائی ہوئی رنگت سے اپنے دل کو مر جھاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے عین سامنے بہت سارے لوگ غم و ملال کی تصویر بنے زندگی سے اداس بیٹھے تھے۔

"ڈیڈی نے کہا تھا اپنی بہن کی حفاظت تمہارا فرض ہے، جو بہنوں کی حفاظت کرتا ہے وہ دنیا و آخرت میں سر خرو ہو جاتا ہے۔ میں نے اپنی بہن کی حفاظت کی اور ذلیل ہو گیا۔ کیا ڈیڈی کی بات غلط تھی؟"

سوال سے ہٹ کر جواب نے معروض کو ایک لمحے کیلئے سٹپٹایا۔ اس نے سب پر نگاہ دوڑائی اور پھر اس بچے کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"ڈیڈیز کبھی غلط نہیں ہوتے، یہ وقت ہوتا ہے جو ان کی بات کو غلط ثابت کر دیتا ہے۔ وہ حرص کرتا ہے نا، نہیں چاہتا کوئی اس سے جیتے اس لیے ان کے لفظوں کو اپنی انامیں کچل کر خود اعلیٰ بن جاتا ہے۔ جیسے شیطان انسان کے دل پر حاوی ہو کر ہر

غلط کو سہی بنانے کیلئے دلیلیں دیتا ہے اور ہمیں بہکا دیتا ہے بالکل اسی طرح وقت بھی باتوں کو غلط ثابت کر دیتا ہے۔ ڈیڈی غلط نہیں تھے وقت غلط تھا۔"

اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے بس وہ کہے گئی۔ لڑکے نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ نکالے۔

"جو بھی تھا ان دونوں کے بیچ تو میں پسا گیا نا، کیا آپ مجھے انجیکشنز دے سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا میں کن انجیکشنز کی بات کر رہا ہوں؟" معروش کی آنکھیں بھرا گئیں۔ اس بچے کے ہونٹ خشک و سفید تھے، آنکھوں میں بے نوری بھی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس نے اپنے ہونٹوں کو کچلا۔ وہ گہرا سانس بھر کر کھڑی ہوئی۔

"مجھے سمندر خان، اور خلیفہ تبریز کو گرفتار کرنا ہے، اس کیلئے مجھے آپ لوگوں کا تعاون درکار ہے۔ پلیز آپ سب لوگ ہمت کریں اور آواز اٹھائیں، مجھے بتائیں کہ اس کا یونٹ انسانی سمگلنگ اور ڈرگ سمگلنگ کے علاوہ اور کیا کام کرتا ہے۔ آپ

سب لوگ ایسے گھبرا کیوں رہے ہیں۔ مجھ پر بھروسہ رکھیں میں آپ سب کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔"

وہ بیڈز اور کرسیوں کے درمیان کھڑی ان لوگوں سے التجاء کر رہی تھی۔ ان کو اس آس سے دیکھ رہی تھی جو ان کا دل پگھلا دے۔

"خوش ہو جائیں آپ سب، کہ آزادی اب آپ لوگوں کا مقدر ہے لیکن یاد رکھیں اس آزادی میں گھٹن تب تک برقرار رہے گی جب تک آپ سب ان باقی لوگوں کو چھڑوانے میں ہماری مدد نہیں کریں گے جو آپ کی طرح ہی قید ہیں۔ پلیز میرا

ساتھ دیں۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس نے التجاء کرتے ہوئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں سے گزارا۔ سب کے سر جھکے تھے اور دبی دبی آواز میں آنسو بھی جاری تھے۔ اس نے ہمت نہیں ہاری کہنا شروع کیا۔

"ظلم تب تک طاقتور رہتا ہے جب تک اسے مات دینے کیلئے کوئی آگے نہ بڑھے اور

میرادل گواہی دے رہا ہے کہ آپ لوگ ظلم کو جڑ سے ختم کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ ہاتھ کھڑا کریں کون سا تھ دے گا میرا۔"

وہ امید بھری نظروں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل میں ٹھنڈ سی اترنے لگی۔ گھٹنوں سے جیسے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ان معصوم لوگوں کی خستہ حالی پر دل گرفتہ تھی مگر اس کے افسوس سے کیا ہوتا تھا وہ ان کی کھوئی ہوئی عزت تو نہیں لوٹا سکتی تھی۔

"ہاتھ کھڑا کریں، میرا سا تھ دیں۔" ایک آخری بار وہ ان لوگوں سے مخاطب تھی مگر چاروں جانب کی خاموشی نے اس کو مزید روہانسا کر دیا۔ اتنے سارے لوگوں کی وجہ سے اس جگہ پر گھٹن تھی تبھی سردی میں بھی ہلکی سپیڈ میں پنکھا چلایا ہوا تھا جس کی آواز اس خاموشی میں بھدا سا میوزک پیدا کر رہی تھی۔

معروش نے لبوں کو نچلے ہونٹ سے آزاد کرایا۔ وہ مایوسی سے پلٹنے لگی تھی جب

ایک ہاتھ فضا میں بلند ہوا۔ وہ یکدم الرٹ ہوئی۔

"کیا آپ کو کسی نے بتایا کہ کل رات یہاں سے چودہ لوگ غائب ہوئے ہیں۔ ان غائب لوگوں کے ساتھ پیغام بھی موصول ہوا تھا کہ اگر کسی نے زبان کھولی تو ان چودہ لوگوں کو جن میں دس بچے اور چار لڑکیاں شامل تھیں وہ عبرت ناک موت دیں گے۔ اگر آپ چاہتی ہیں تو ٹھیک ہے میں حاضر ہوں لیکن ایک بات یاد رکھیں ہم سب اس وقت لائیو جا رہے ہیں۔ ہم ان کی نظروں میں ہیں۔" معروش کو اس کی بات سے شدید جھٹکا لگا۔

"کیا کہہ رہی ہو، جھوٹ بول رہی ہو تم ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔" وہ فوراً سے وہاں سے گئی تھی اس کے قدم کنٹرول روم کی جانب تھے۔ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی ایک آفیسر کل کی تاریخ کی فوٹیج نکالنے لگا۔ فوٹیج نکالنے کے بعد وہ کرسی پر پریشانی کے عالم میں گرا تھا۔

معروش دروازہ کھول کر اندر آئی اور سکرین پر جھک گئی۔ چند لوگ چن چن کر ان چودہ افراد کو وہاں سے لیکر گئے تھے۔ دو لوگوں نے ڈاکٹرز کی کنپیٹیوں پر بندوق تانی



ہوئی تھی۔ معروش نے ماتھے پر ہاتھ کو مسلا۔ کچھ اسے واضح سا ہونے لگا تھا۔  
"ضرور کوئی یہاں سے ان میں ملا ہوا ہے، کوئی ہمارا ہی بندہ۔ مجھے معلوم کر کے بتاؤ  
حفیظ وہ کون ہے اور ان چھپے ہوئے کیمراز کو جلد از جلد ختم کرو۔" اسے آرڈر دیتی وہ  
برے دل کے ساتھ وہاں سے نکلی تھی۔

اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ۔ اپنی گاڑی کو ان لاک کرتی وہ  
اس میں آکر بیٹھی۔ ابھی اس نے گاڑی سٹارٹ ہی کی تھی کہ پیچھے سے ایک کار زور  
سے اس کی گاڑی سے آکر ٹکرائی۔ معروش نے سیٹ بیلٹ لگایا ہوا تھا تبھی بچت  
ہو گئی۔ اس نے بیک مرر سے دیکھا وہ گاڑی واپس ریورس ہو کر سپیڈ سے اس کی  
طرف آرہی تھی۔ اس نے پارکنگ سے تیزی سے اپنی کار نکالی مگر جتنی سپیڈ سے وہ  
کار نکال رہی تھی اتنی ہی تیزی میں اس نے اسے پیچھے کیا اور وہ کار جو اسے ایک اور  
ٹکرمارنے والی تھی کہ ساتھ اس بری طرح ٹکرائی کہ پورے پارکنگ لائٹ میں  
آواز گونج اٹھی۔ اپنی کار سے اس کار کو پیچھے کرتے ہوئے اس نے دیوار سے اسے

لگایا اور پیہوں کو دقت دیتے ہوئے وہ پیچھے مڑتی اس سیاہ کار کو دیوار کے اندر دھسانے کی سعی کر رہی تھی مگر یہ کیا وہ کار تو خالی تھی۔ کوئی بھی اس میں نہیں بیٹھا تھا۔ اس نے اپنے انجن کو آہستہ آہستہ بے جان کیا۔ اس کی گاڑی کے بند ہوتے ہی وہ کار سٹارٹ ہوئی معروش کی گاڑی کو آگے دھکیل کر وہ وہاں سے جا رہی تھی۔ یعنی وہ آٹومیٹک تھی اور کوئی دو ہاتھ اسے بہت دور سے کنٹرول کر رہے تھے۔ معروش نے اپنی کار کو اس کے پیچھے لگایا تھا مگر شاید آج قسمت اس کے ساتھ نہیں تھی تبھی تھوڑی دور تعقب کرنے کے بعد ہی اس کی کار بند ہو گئی۔ وہ جلدی سے بیلٹ کو کھولتی اس میں سے اتری۔ اس کار نے سگنل توڑا تھا اور وہ اس کی نگاہوں کے سامنے اس سے دور جا رہی تھی۔ معروش شٹ کے سے انداز میں ہاتھ مارتی وہاں کھڑی رہی کہ وہ کار بغیر نمبر پلیٹ کے تھی اور بہت جلد ہی اس جیسی چند کاروں میں گم ہو چکی تھی۔

"ڈیم اٹ۔"

رات کے آخری پہر ان لوگوں کی دو گاڑیاں اس عالیشان گھر کے پورچ سے سڑک پر آئیں اور پھر سیاہی میں دوڑتی چلی گئیں۔ چار فارن لڑکیاں جو غیر قانونی طریقے سے پاکستان کی حدود میں داخل ہوئی تھیں ان گاڑیوں میں دو دو کر کے بیٹھی تھیں۔ ان چاروں نے عبایا اوڑھ رکھے تھے۔ عبایا کے اندر چھپے منہ پر سیاہ ٹیپ ان چاروں کے ہونٹوں پر جمی ہوئی تھی تاکہ وہ بول نہ سکیں۔ سب ٹھیک تھا۔ راستہ صاف تھا۔ اندھیرے میں ڈوبی اس سردی کی رات دور دور تک کوئی ہویلا بھی آنکھ پڑتا دکھائی نہ دیتا تھا۔ رات اتنی گہری و تاریک تھی کہ فقط کار کی ہیڈ لائٹس کی ہی مدد سے سڑک کو دیکھا جاسکتا تھا باقی تو سب کچھ ظالم اندھیرے کی قید میں تھا۔ اس سیاہ اندھیرے کو چاک کرتی پھیکی زرد مصنوعی روشنی میں سے انہوں نے دیکھا کہ ان سے بس کچھ ہی دور کچھ عجیب سی حرکات و سکنات ہو رہی ہیں۔ بس تھوڑی دور ہی اندھیرے کے اثر کو زائل کرتی سفید روشنی ان کا راستہ کاٹنے کی غرض سے

راستے میں حائل ہے۔ سپیڈ ہلکی کرتے ہوئے یہ سب دیکھ کر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے بندے نے فون کو کان سے لگایا۔

"سامنے پولیس کانا کہ لگا ہے گاڑی موڑ لو۔" کہتے ساتھ ہی اس نے سٹیئرنگ کو گھمایا اور اس سڑک کے ساتھ لگتی دوسری سڑک پر کار کو ڈال دیا۔ پیچھے والی نے بھی اسے فالو کیا تھا مگر ایک میٹر کے فاصلے پر وہاں بھی ناکہ لگا ہوا تھا۔ اس بندے نے گھبرا کر ایک اور نمبر ڈائل کیا۔

"سرجی، دونوں جانب ناکہ لگے ہیں۔ کیا کریں؟ ٹھیک ہے۔ سمجھ گیا۔" فون بند کرتے ہی اس نے دوسری کار میں بیٹھے اپنے ساتھی کو کال لگائی۔

"ارکنا نہیں ہے، چلتے رہنا ہے۔" فون بند کر کے اس نے اپنی جیب میں رکھا۔ ان کے پیچھے برقعوں میں بیٹھی دونوں لڑکیوں نے اپنے دائیں بائیں جانب بیٹھے بندوں کے ہاتھوں کے گرفت اپنی کہنیوں پر محسوس کرتے ہی خود کو تھر تھرا لیا۔ اس گرفت کا مطلب وہ بخوبی سمجھتی تھیں اگر ان میں سے کسی نے بھی کوئی بھی غلطی

کی تو ان کی جان جائے گی اور جان تو ہر صورت پیاری ہوتی ہے اس لیے وہ ٹھس بیٹھی رہیں۔ گاڑی اس ناکے پر آکر رکی تھی۔ ایک انسپیکٹر ہمراہ کانسٹیبل ان کی کار کا شیشے بجانے لگا۔

"گاڑی سے اترو آپ سب ہمیں تلاشی لینا ہے۔" گھنی مونچھوں والے انسپیکٹر نے ڈرائیور، اس کے ساتھ بیٹھے آدمی اور پچھلی سیٹ پر بیٹھے دو آدمیوں اور عورتوں پر نگاہ ڈال کر کہا تھا۔ اس کی آواز میں رعب اور تحقیری کا عنصر غالب تھا۔ ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا بندہ بولا۔

"سرجی، ہم سب فیملی ہیں، گاؤں میں فوتگی ہو گئی ہے وہیں کیلئے نکل رہے ہیں۔ آپ کو مولا سائیں کا واسطہ جانیں دیں ورنہ ہم سب اپنی اماں کا دیدار کرنے سے محروم رہ جائیں گے۔" آواز میں مسکینیت پیدا کیے وہ آدمی ہاتھ جوڑے اس کرپٹ دکھتے پولیس آفیسر سے مخاطب ہوا۔ اس کے پیچھے کھڑا کانسٹیبل ہاتھ سے پیسے دینے کا اشارہ کر رہا تھا۔

"اوائے سر نہ کھا جلدی کار خالی کر۔" بے مروقی کی انتہا کرتے ہوئے اس انسپیکٹر نے اس کی سائیڈ کا دروازہ کھولنا چاہا لیکن وہ لاک تھا۔

"سرجی کچھ لے دے کر فارغ کر دیں ہمیں۔" کانسیبل کے اشارے کا مفہوم سمجھتے ہوئے اس نے اپنی جینز کی جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ اس انسپیکٹر کی چھڑی اپنے سائیڈ کی کھڑکی پر پڑتے ہی وہ بدک گیا۔

"اوائے، حرام خور پولیس کو رشوت دیتا ہے تجھے تو میں نہیں چھوڑتا چل جلدی سے کار سے اتر۔" اس حکم پر وہ آدمی اپنی جگہ سے ہلا اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ انسپیکٹر اسے کالر سے پکڑ کر سائیڈ پر لے جا رہا تھا۔

"وہ کیا ہے نابابو، اگر تو اماں کا دیدار کرنے جانا ہے تو ابامیں تنگڑا قسم کالوں گا۔" سمجھ گئے نامیری بات۔"

بظاہر یہ شو کو رواتے ہوئے کہ وہ اسے جھاڑ پھٹک رہا ہے۔ وہ اس آدمی سے مطالبہ کر رہا تھا۔ چالیس کے قریب جاتا وہ آدمی اس گھنی مونچھوں والے خبیث انسپیکٹر

کی خباثت پر گہرا مسکرا اور سارا والٹ اس پر خالی کر دیا۔ لاکھوں کمانے جا رہے تھے وہ، ہزاروں لوٹا دیتے تو کیا جانا تھا۔ اس پولیس والے کی پچاس ہزار پر باچھیں کھلیں۔ لاٹری نکلنے پر وہ اس آدمی کو دھکا دیتا ہوا کار کی طرف لایا۔

"چلو نکلو اب، اونے شبیرے راستہ کھول۔" راستے کھلتے ہی انجن دوبارہ حرکت میں آئے تھے۔ وہ دونوں کاریں ان کی آنکھوں کے سامنے سے دور جا رہی تھیں۔

"اچھا سبق سکھایا ہے، آئندہ رشوت دینے کا سوچے گا بھی نہیں۔" وہ ان گاڑیوں کو دیکھتا کانسٹیبل سے مخاطب تھا جو بڑی تیکھی نگاہوں سے اپنے "ایماندار" سنیر کو دیکھ رہا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گاڑی اس راستے سے نکل کر مضافاتی علاقوں سے گزرنے لگی۔ کچے مٹی کے ٹیلے راہ میں آتے ہوئے معلوم ہوتے تھے تبھی گاڑی کی سپیڈ سلو تھی اور وہ کسی ندی میں ہچکولے کھاتی کشتیوں کی طرح سست روی سے آگے کی جانب گامزن تھیں۔ رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا۔ پو پھٹنے کو بے تاب تھی۔ آسمان سیاہ چادر خود پر سے

ہٹاتا دودھیا وجود دنیا کی نظر کرنے لگا۔ گاڑی کے فرنٹ شیشے سے دورنگے آسمان کو دیکھا جاسکتا تھا۔ دورافتح پر سرخی تیزی سے دوڑتی چلی آرہی ہے۔ اس سے پہلے سرخی ان کی گاڑیوں کے سروں پر پہنچتی ڈولتی کاروں نے رفتار پکڑی اور اس مضافاتی علاقوں کو پیچھے چھوڑا ایک بنگلے کے سامنے آکر رکیں۔ ہارن پر گیٹ کھول دیا گیا تھا۔ وہ دونوں سیاہ کاریں اس بڑے سارے حویلی کے طرز پر بنے بنگلے کے پورچ میں آکر رکیں اور اس میں سوار باہر نکلنے لگے۔

کوئی تیزی سے اندر سے باہر آیا شاید اس نے گاڑیوں کی آمد کی آواز سن لی تھی۔

آنے رمیز تھا۔  
www.novelsclubb.com

"ٹھیک طرح سے پہنچ گئے تم، راستے میں کوئی گڑبڑی تو نہیں ہوئی؟" اس کا گڑبڑی

سے کیا مراد تھا سب جانتے تھے تبھی وہ آدمی جو اس قافلے کا ہیڈ تھا نفی میں سر

ہلاتے ہوئے بولا۔

"نہیں، ہم کسی کی نظر میں نہیں آئے، سب ٹھیک ہے۔" رمیز آگے بڑھ کر ان



لڑکیوں کے نقاب ہٹاتا سیل میں تصاویر بنا کر اسے جیب میں رکھتا انہیں اندر چلنے کا اشارہ دے رہا تھا۔ وہ ان لڑکیوں کو دھکا دیتے اندر کی طرف لے آئے۔ یہ ان کا علیشان عیاشی کا ڈاٹھا تھا۔ جہاں ملک کے بڑے بڑے نامور سیاستدان اور معزز ہستیاں اپنے آپ کو ریلیکس کرنے آتی تھیں۔ ابھی بھی ایک ہجوم تھا جو اس بنگلے کے مختلف کمروں میں موجود تھا۔ رمیز نے ان چاروں لڑکیوں کو سب کی نظروں سے بچاتے ہوئے ایک کمرے میں منتقل کروایا اور اس آدمی کو ہدایت دیتا چل دیا۔ اس کا رخ خلیفہ کے کمرے کی طرف تھا جہاں وہ صوبائی وزیر کے ساتھ بیٹھا گپ شپ کر رہا تھا۔ رمیز نے خلیفہ کے کان میں آکر کچھ کہا۔ وہ چونکا۔ آنکھوں کی چمک ستاروں کی مانند بڑھی اور اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہوا وہ اس وزیر کو ایک سیوز کرتا اس کمرے میں آیا جہاں وہ لڑکیاں تھیں۔

"یہ یونانی ہے، یہ فلسطین کا مال ہے۔" وہ آدمی جو ان لڑکیوں کو سرحد سے پکڑ کر

لاہور تک لایا تھا پھر آرڈر ملنے پر لاہور سے انہیں کچا راستہ پکڑ کر پنڈی تک لایا وہ

ایک ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کا تعارف کروا رہا تھا۔

"یہ یوگینڈا کی ہے اور یہ۔" آخری کا اس نے نقاب اٹھایا تھا۔ خلیفہ کی ابرو اس

آخری والی کو دیکھ کر ستائشی انداز میں اچکی۔

"یہ دو بیٹی سے ہے۔" سیاہ برقعوں میں ملبوس وہ سوچی آنکھوں والی لڑکیاں اس لمبے

بالوں والے وجہیہ مرد کو دیکھ کر مزید ڈر گئی تھیں کیونکہ بظاہر شریف دکھتے اس

انسان کی آنکھ میں وہ خود کا بھانک فیوچر دیکھ چکی تھیں۔

"تم نے اچھا کام کیا فرخ، اس کا بہترین انعام تمہیں ضرور ملے گا۔" وہ ایک متبسم

نگاہ ان لڑکیوں پر ڈال کر کمرے سے باہر آیا۔ اس کا رخ اس روم کی جانب تھا جہاں

وہ صوبائی وزیر بیٹھا ہوا تھا۔

"خوش ہو جاؤ ظاہر! تمہارے لیے ایک اعلیٰ پایہ کی مہمان ڈھونڈی ہے ہم نے

لیکن، اس سے پہلے تمہیں ہمارے کچھ کام کرنے ہوں گے۔" وہ صوفے پر سکون سے

بیٹھتا سنیٹر ٹیبل پر رکھے اپنے گلاس کو اٹھا کر بولا تھا جس میں سفید کڑوا مشروب بھرا

ہوا تھا۔

"تم مہمان کو حاضر کرو، تمہارے کام چٹکیوں میں کر دوں گا۔" وہ نشے میں ڈولتا

خباثت سے بولا تھا۔

"ویسے بھی بہت سے کام کیے ہیں میں نے تمہارے صرف اس لیے کیونکہ تم پارٹی

کمال کی ہو۔"

خلیفہ اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسا۔

"ہماری ایک کلاس ہے۔ ایک رتبہ ہے مائی ڈیئر، ہم پرانی چیزوں کو بھی ایسے پیش

کرتے ہیں جیسے وہ ابھی ابھی وجود میں آئی ہوں۔ وہ لڑکی کل تمہارے پاس ہوگی

لیکن اس سے پہلے ہمارے معاملات ٹھیک کرواؤ۔"

ٹانگ پر ٹانگ جمائے ڈولتے ہوئے سفید قلموں والے آدمی کو دیکھ کر وہ آرام سے

اپنی چال چل رہا تھا۔ اس کے گلے میں پہنا لمبی چین والا لاکٹ جس میں پیہ ٹینیم کا

بنا تکتون شیپ کا ٹکڑا لٹک رہا تھا دیکھنے میں تو وہ ایک پینڈنٹ ہی تھا لیکن اس کے اندر

نصب چھوٹا کیمرہ کس کو نظر آنا تھا بھلا جو اس وقت سب ریکارڈ کر رہا تھا۔ وہ مزید کہہ رہا تھا۔

"خواجہ ریاض کے بڑے پر پرزے نکل آئے ہیں، یہ یقین کرنا محال ہے کہ وہ خان کے خلاف ہو گیا ہے۔ کیا تمہیں یاد ہے اس کی اصلیت؟"

وہ نجیف مگر پراثر پرسیٹاٹا والا صوبائی وزیر جس کا نام ظاہر پرویز تھا خواجہ ریاض کی آواز پر ہنکارہ بھر کر رہ گیا۔ جھک کر ایک اور پیگ بنایا اور اسے چڑھاتے ہوئے بولا۔

"اس موٹے سانڈ کی کیا اوقات کہ وہ خان کے خلاف جائے۔ نالی کا کیڑا تھا وہ، دس روپے کی پڑیا بچنے والا، بھنگ کا دھندا کرنے والے جب ہیر و سن کی بوسو نگھتے ہیں تو

یوں ہی ہواؤں میں اڑنے لگتے ہیں۔ ایم ان اے کیا بنا سر پر ناچنا شروع ہو گیا ہے۔

اسے کیا لگتا ہے اس عہدے کی آڑ میں وہ اپنے کالے کاموں کو چھپالے گا اور ہم

چپ کر کے بیٹھے رہیں گے، غلط فہمی ہے اس کی۔ واپس اسے بھنگ کے کاروبار پر نہ

لایا تو میرا نام بھی ظاہر پرویز نہیں۔"

ابھی چند دنوں پہلے کی بات ہے جب خواجہ ریاض نے ظاہر کے فلیٹ میں ہونے والی رنگ رلیوں میں اپنا مال بھینچنے سے انکار کیا تھا وجہ ظاہر کا وہ کم معاوضہ تھا جو خواجہ ریاض کے انتہائی برانڈڈ (بقول خواجہ ریاض کے) مال کے آگے صفر تھا تبھی اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ وہ اسے اپنا مال سپلائے نہیں کریگا۔ خلیفہ اور سمندر خان کا گینگ جو ورلڈ وائیڈ پھیلا ہوا تھا اور "کو برا" کے نام سے مشہور تھا کا مال خریدنے کی اس ظاہر کی اوقات نہیں تھی جو کہ صوبائی وزیر تھا وجہ ان کا مال ہائی کوالٹی کا ہوتا تھا۔ ان کے نشے کا اثر اناسٹر ونگ ہوتا تھا کہ عام خوراک والا انسان اسے سہار نہ پائے اور ہو سکتا ہے اس کے سبب اپنی جان ہی گنوا بیٹھے تبھی ظاہر نے یہ جرات نہیں کی تھی کہ وہ کو برا سے رابطہ کرے کیونکہ ایک تو ان کے ریٹ آسمان کو چھوتے تھے دوسرا اس وقت وہ باڈی بنانے کے چکروں میں ڈائٹ پر تھا یوں تو ماڈلز کی طرح اگر وہ خود کو چست رکھنا چاہتا تو ڈرگز استعمال کر لیتا لیکن مسئلہ یہی تھا کہ اب وہ بوڑھا پے کی طرف گامزن تھا اس لیے اسے تھوڑی صحت بنانی

تھی جس کیلئے اس نے ایک بہترین نیوٹریشن سے اپنا ڈائٹ چارٹ بنوایا تھا جس کے نمبروں پوائنٹ پر ڈرگ سے اجتناب کرنا درج تھا تبھی وہ چسکا پورا کرنے کی خاطر تھوڑی بہت پی لیتا تھا۔

خلیفہ کے لبوں پر بڑی پر اثرارسی مسکان نے ڈیرہ جمایا وہ اور ریلیکس انداز میں بیٹھا۔  
"بالکل، ایسے ناسوروں کو جلد ختم کرنا ہی عقل مندی کا کام ہے، بس مجھے تم سے اور کچھ نہیں چاہیے یہی کچھ جو تم نے ابھی کہا ہے کر دو پھر ہم بھی تمہیں خوش کر دیں گے۔"

جال بچھ گیا تھا۔ چال چل دی گئی تھی بس اب کچھ اور ریکارڈ کرنے کی ضرورت نہیں تھی تبھی اس نے لاکٹ کو نامحسوس انداز میں گلے میں ٹی شرٹ کے اندر ڈالا اور لبوں سے مخصوص دھن نکلانے لگا۔

اس کی دھن ہوا کے دوش پر اڑتی دور بہت دور ایک گھر کی بالکونی سے اندر جا کر کسی کی سماعت میں گونجنے لگی۔ نہیں وہ خلیفہ کی آواز نہیں تھی یہ آواز تو لیپ ٹاپ میں

سے آرہی تھی جو کہ یہ تھی۔

"آئی ہیوڈائیڈ ایوری ڈے ویٹنگ فار یو!

"ڈارلنگ ڈونٹ بی افریڈ آئی ہیو لوڈیو فار آتھاؤزنڈ بیئر!

"آئی لو یو فار آتھاؤزنڈ مور!

"کتنا مزے کا گانا ہے نا یہ۔" اس کے چہرے پر سکریں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ

اس روشنی میں ہیرے کی طرح چمکتے چہرے کے ساتھ ثوبیہ کو دیکھتے ہوئے کہہ

رہی تھی جس کے ہاتھ میں اپنی جنرل تھی اور وہ اس میں کچھ ڈرا کر رہی تھی۔ یمن

کی بات پر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"ہاں صحیح کہا یہ اچھا ہے بلکہ مجھے تو یہ میل کی آواز میں ہی پسند ہے لڑکی کی آواز میں

وہ سوزو لے نہیں جو اس بندے کی آواز میں محسوس ہوتی ہے۔ بلاشبہ یہ ایک اچھی

آواز کا حامل سنگر ہے۔"

اس کی بات پر تفصیلی تبصرہ کرتے ہوئے اس نے پینسل کو ایک مخصوص انداز میں

اپنی انگلیوں میں پکڑ کر جنرل کو تھوڑا ٹیڑھا کیا۔ وہ شاید اسکیچ بنا رہی تھی تبھی اس کی توجہ قابل دید تھی۔

"صحیح کہتی ہو۔ تم بنا کیارہی ہو؟" اس کی بات سے اکتفا کرتے ہوئے اس نے

پوچھا تھا۔ اس کی بنائی گئی لسٹ میں نیا سونگ پلے ہونے لگا۔

"میں تمہیں بنا رہی ہوں۔" ثوبیہ نے اسی انداز میں جواب دیا۔ یمن اس کے جواب پر چونکی تھی۔

"ہیں مجھے؟ دیکھاؤ تو زرا۔" پر جو شیت سے وہ آگے جھکی مگر ثوبیہ نے جھٹ سے اس جنرل کو سینے سے لگایا۔

"ہر گز نہیں جب تک یہ مکمل نہیں ہو جاتی میں نے تمہیں اس کی ایک جھلک بھی

نہیں دیکھنے دینی چلو اٹھو شاہباش یہ میسنی سی صورت کسی اور کو دکھانا۔ باہر جاؤ۔"

یمن بددلی سے سمائلی کے فیس والا سافٹ کشن اس کے اوپر اچھال کر بیڈ سے نیچے

اتری مگر اس سے پہلے کہ وہ شیشے کے ونڈو سلائیڈ کر کے بالکونی میں آتی پیچھے سے



وہی کشن زور سے اس کے سر پر لگا۔ اس نے مڑ کر غصے سے دیکھا۔ ثوبیہ بھنور اچکاتی ہوئی واپس اپنے اسکیچ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"بد تمیز!" وہ بڑبڑاتی ہوئی باہر بالکونی میں آئی آتے ہوئے اس نے ثوبیہ کا "سیم ٹویو بے بی۔" بغور سنا تھا جسے فرصت سے اگنور کرتے ہوئے اس نے ٹھنڈی ہوا کو خود کو چھونے دیا۔ گرل کو تھامے وہ مصروف سی دنیا کو دیکھ رہی تھی۔ رات کی نرم سی سیاہی چہار جانب پھیلی ہوئی تھی۔ اس سو فٹ سی سیاہی کو چاند اور تاروں کی ملائم دودھیاروشنی کاٹتے ہوئے زمین پر اپنے پر ہر سوں پھیلا کر بیٹھ گئی تھی۔ سفید کالے کے امتزاجی شام میں وہ ٹھنڈی ہوا میں اپنے بال پیچھے کی جانب کو اڑاتی مسکراتی نگاہوں و لبوں کے ساتھ دونوں ہاتھ گرل پر جمائے کھڑی تھی۔ اس خوبصورت موسم میں اس نے وہ خوبصورت آواز سنی تھی جو اس سے کہہ رہی تھی۔

"دو آنکھیں تمہیں مسلسل دیکھ رہی ہیں۔" حیا کے زیر اثر اس کا چہرہ جھک گیا جیسے

کہنا والا واقعی اس سے اس کے سامنے ہو اور اپنی جذب سے بھری آواز اس کی

سماعتوں میں انڈیل کر اس سے اعتراف کر رہا ہو۔ وہ اس آواز والے آدمی کو پہچان گئی تھی وہ وہی تھا جس نے بہت عزت و احترام کے ساتھ اسے اس کے گھر پہنچایا تھا جب وہ تنہا روڈ پر ڈری سہمی سی کھڑی تھی بے ساختہ ہی وہ انسان اس کے دل میں آکر بیٹھ گیا۔

"اگر ایسا ہے، تو وہ دو آنکھیں اتنے عرصے سے کہاں ہیں؟ انہوں نے اتنے دنوں سے مجھے دیکھا کیوں نہیں۔ کیا بس وہ ہی سفر ہماری زندگی کا ایک دو بے کے ساتھ آخری تھا؟" چاند کی روشنی اس پر ایسے پڑ رہی تھی جیسے سپاٹ لائٹ کسی ہیر وئین پر پڑتی تھی۔ وہ اس وقت فیری ٹیل کی پرنسز ہی تو لگ رہی تھی۔ ڈارک پریل شلوار قمیض پر لمبا سیاہ دوپٹہ جس کے چاروں جانب سیاہ ہی لیس لگی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں کندھے پر سے ہوتا ہوا زمین کو بوسہ دے رہا تھا۔ لمبے سلکی سیاہ بال اس کے پشت پر برابر گرے تھے۔ سامنے سے سیدھی مانگ تھی اور کانوں کے کچھے جے بالوں کی وجہ سے کندن کی وہ جھمکیاں باآسانی دیکھی جاسکتی تھیں جن کی چمک اس

کے گالوں پر پڑ رہی تھی۔ وہ اس پورے سین میں واقعی کسی ہیر و مین کا منظر پیش کر رہی تھی۔ کوئی سوچ یکدم اس کے نازک سے دل میں ابھری اور وہ "خدا نخواستہ۔" بے ساختہ کہہ گئی۔

"ایسا نہیں ہوگا، ہم ضرور دوبارہ ملیں گے۔ میرا دل کہتا ہے اور ماما کہتی ہیں جو دل کہتا ہے وہ کبھی جھوٹ نہیں ہوتا۔" اس کی آنکھوں میں خلیفہ کی شبیہ تھی۔ اچانک سے کوئی جھماکا ہوا اور وہ فوراً اندر آئی جہاں ثوبیہ اپنے سابقہ کام میں مصروف تھی۔

"ثوبی میں تمہیں اگر کسی کا چہرہ بتاؤں تو کیا تم بنا سکتی ہو؟" وہ ایکسائیٹڈ سی اس کے پاس بیٹھتی پوچھ رہی تھی۔ ثوبیہ نے جلے دل کے ساتھ چہرا اٹھایا اور اس سے بھی جلی آواز میں کہنی لگی۔

"کیا تم بھول گئی ہو چند دن پہلے جب تم ممی کو گھسیٹ کر اپنے ساتھ مال لے گئی تھی تو وہاں پارکنگ سے گاڑی نکالتے ہوئے ان کا ایکسیڈینٹ ہو گیا تھا جس کے سبب ان

کے ہاتھ پر پلاسٹر چڑھا ہے اور اسی وجہ سے گھر کا تقریباً سارا کام میرے ناتواں کندھوں پر آگرا ہے۔"

وہ مرچوں بھری آواز میں کہتی ہوئی جیسے اس ظلم پر کڑھ رہی تھی۔ بھلا اتنے بڑے گھر کا کام ایک اکیلی لڑکی کر سکتی ہے کیا؟

"توبہ کرو میں بھی تو تمہارے ساتھ کام کرواتی ہوں اور ناصرہ بھی تو ہے۔"

منمناتے ہوئے اس نے ہولے سے کہا تھا۔ اس سے کیا بعید تھا اس بات پر یہ جنرل ہی اٹھا کر اس کے سر پر پٹخ دیتی۔

"میرا منہ نہ ہی کھلاؤ تو اچھا ہے یمن بی بی۔ معاوضہ بولو۔" یمن اس کی اگلی بات پر سٹپٹائی تھی۔

"کیا؟ معاوضہ؟" اس نے اتنی حیرت سے کہا تھا جیسے توبہ نے اس سے اس کی

آدھی جائیداد مانگ لی ہو۔ اس نے اپنی بھنور اور اونچی اچکائی۔

"مادام! ہولے اوکے، اپنے اس تحیر کو زرا کم ہی رکھیں۔ میں آپ سے آپ کا پیس

(جو کہ تم غریب کے پاس ہے ہی نہیں) نہیں مانگ رہی بس کچھ چار پانچ ہزار لگیں گے اور تمہارا پسندیدہ چہرہ میں بنا دوں گی لیکن اپنی مرضی اور وقت پر۔"

وہ تو ایسے بات کر رہی تھی جیسے اس دنیا کے سب سے بڑی اسکیچ آرٹسٹ ہو۔ اس کی بات پر یمن کا منہ بنا۔

"تمہیں اپنی بہن سے پیسے مانگتے ہوئے شرم نہیں آئے گی۔" یمن نے بہن کا رڈ کھیلا جو کہ بیکار گیا۔

"بالکل بھی نہیں، کیا تمہیں میرے چہرے پر کہیں نظر آرہی ہے۔" اس کا شرم دلانا بھی پانی میں گیا۔ ثوبیہ ڈھٹائی سے اپنا چہرہ اس کے آگے کرتی پوچھ رہی تھی۔

یمن برے منہ کے ساتھ کچھ سوچتی گود میں کشن رکھ کر بیٹھ گئی۔

"جلدی کرو ثوبیہ خلیل کی اپائنٹمنٹ اتنی آسانی سے نہیں ملتی۔"

اس کے نیم رضا مند چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ یمن نے وہ کشن زور سے اس پر اچھالا۔ باہر دور بہت دور اب بھی وہی دھن گونج رہی تھی۔

"آئی ہیوڈائیڈ ایوری ڈے ویٹنگ فار یو۔"

تیز دن چڑھا تھا۔ سردی کی دوپہر میں دھوپ کی گرمی گھل کر بڑا دلفریب سا منظر پیش کر رہی تھی۔ سورج کی چمکیلی روشنی نے چہار سوڈیرا جما کر ہر شے کو چمکادیا تھا۔ اس چمکتے ہوئے دن میں درختوں کے سامنے بنے سیمنٹ کے بیچ پر بیٹھانوفل ہاتھوں میں چالوں کا ڈسپوز ایبل باکس لیے کھا رہا تھا۔ اس کے سر کے عین اوپر درخت پر بیٹھی چڑیا شور مچا رہی تھیں۔ سامنے سے ٹریفک زور و شور سے گزر رہی تھی اور دائیں ہاتھ پر تھوڑا فاصلے پر بڑی ساری دیگ میں سے چاول بانٹے جا رہے تھے۔ وہ ان سب سے بے نیاز کھانے میں مگن تھا۔ ان لذیذ چاولوں کا ذائقہ ہی ایسا تھا کہ کسی کی بھی اشتہا کو بڑھا سکتے تھے۔ وہ سر جھکائے کھانے میں مگن تھا جب معروض کی کار اس سڑک پر سے گزری جو وہ ابھی ابھی ٹھیک کروا کر آئی تھی اس نے ایک سرسری نگاہ یوں ہی روڈ کنارے ڈالی تھی جب اس کی نگاہوں کے سامنے

مصروف سانوفل آیانہ چاہتے ہوئے بھی اس کا پاؤں بریک پر پڑا تھا۔ پارکنگ کے سائن کے سامنے اس نے گاڑی کو روکا اور اتر کر اس کے سر پر جا پہنچی۔

"تم نوفل ہونا؟" وہ پہچان گئی تھی پھر بھی تصدیق کی خاطر پوچھا۔ نوفل جو کھانے

میں بے طرح مصروف تھا اچانک اس آواز پر چونکا۔ چونک کر چہرے کو اوپر اٹھایا

اور جھٹ سے کھڑا ہو گیا ایسے کہ رائس والے ہاتھ اب اس کی کمر کے پیچھے تھے۔

"یقیناً میں ہی نوفل ہوں۔ کیسی ہیں آپ۔۔۔ مس معروض۔" ہتک کا تھوڑا سا

عنصر اس کے چہرے پر غالب تھا۔ وہ شرمندہ ہو رہا تھا معروض نے اس کی

شرمندگی کو بھانپ لیا۔  
www.novelsclubb.com

"میں اچھی ہوں۔ تمہیں نانوں نے یاد کیا تھا اب گزرتے ہوئے نظر پڑی تو سوچا بتاتی

چلوں فارغ ہو تو آ جاؤ میرے ساتھ۔" درخت پر موجود چڑیوں کے ساتھ اب بلبیل

کی آواز نے بھی سماں باندھ دیا تھا۔ سکن جینز پر مرونی ٹی شرٹ تھی اور اس ٹی

شرٹ پر نوفل نے کالروالی چیک دار شرٹ پہن کر سامنے سے بٹن کھول رکھے

تھے۔ اس کا چمڑے کا بیگ گردن سے ہو کر ایک سائید پر لٹک رہا تھا۔ ہاتھ میں ریسٹ واچ تھی اور جو گر پہنے ہوئے تھے۔ بکھرے بالوں کے ساتھ وہ اپنے لب کھولتا کہنے لگا۔

"میں ضرور آپ کے ساتھ چلنا چاہوں گا۔ نانو کو تو میں بھی یاد کر رہا تھا آنا چاہتا تھا لیکن پھر مناسب نہیں لگا۔" معروش نے کار کی سمت قدم بڑھائے وہ بھی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

"مناسب کیوں نہیں لگا؟" وہ سرسری سا اس سے پوچھ رہی تھی۔ نوفل اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا اور دروازہ بند کرتے ہوئے کہنے لگا۔

"مجھے لگا کہیں آپ یہ نہ سمجھے کہ میں لوفروں کی طرح آپ کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ اللہ جانتا ہے مجھے نانو سے ایک الگ ہی انسیت ہے اور میں وہاں آتا بھی ان کیلئے ہی ہوں۔" چالوں والا ہاتھ اب آگے تھا۔ اس کی تین انگلیاں میلی تھیں معروش کی گتیر لگاتے ہوئے اس کی انگلیوں پر نگاہ پڑی اس سے پہلے وہ اس کی پہلی بات کا جواب



دیتی نوفل بول اٹھا۔

"در اصل میں اتنے برے طریقے سے کھانا نہیں ہوں۔ انسان کو کھانا بھی نہیں چاہیے لیکن یہاں پر چیچ کا انتظام نہیں تھا اس لیے میرے ہاتھ گندے ہو گئے۔ اندلس میں تو چیچ بھی دی جاتی تھی۔" تو یعنی اسے سر راہ بٹتے کھانے کی شرمندگی نہیں تھی بلکہ اسے اپنے اس طرح کھانے میں عار محسوس ہو رہی تھی۔ یہ گورے لوگ اور ان کے ایٹی کیٹس اففف۔

"میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔" شیشوں کو فولڈ کرتے ہوئے اس نے چڑیوں کے ساتھ ساتھ بلبل کے ساز کا بھی راستے روکا اور گاڑی کو سڑک پر ڈال دیا۔

"اچھا پر مجھے ایسا لگا جیسے آپ کہہ رہی ہوں، چیچ چیچ نوفل خان! تم کتنے بڑے ہو گئے ہو اور اب تک بچوں کی طرح اپنی پوری انگلیاں گندی کر کے کھاتے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے اپنی اس حرکت پر۔" معروض بڑی دلچسپی سے اس روشن آنکھوں والے انگریز نظر آتے لڑکے کی باتیں سن رہی تھی جس کا بولنے کا ایکسٹ

بھی انگلش ملا تھا۔ سر کو جھٹک کر اس نے سگنل پر گاڑی کو روکا۔  
"میں ایسا سوچتی ہوں اور نہ ہی ایسا کہتی ہوں ہر کسی کا اپنا طریقہ ہوتا ہے کھانے پینے  
کا۔ تم مجھے یہ بتاؤ آج کل کر کیا رہے ہو؟"

وہ پورا اس کی طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔ اسے سن رہا تھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ  
سامنے منہ کر کے بیٹھی تھی۔ سامنے ہی دیکھ رہی تھی سامنے سے ہی سن رہی تھی۔  
"میں فارغ ہوتا ہوں کوٹ کچہری کے چکر لگاتا پھر رہا ہوں اپنے آنر کے ساتھ تاکہ  
شاپ آزاد ہو جائے۔" یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں کیسی دکھ کی رمت سی  
تھی۔ اس نے یہ سب کہتے ہوئے اپنی نگاہیں بھی تو نیچے گرا لی تھیں۔ معروض نے  
اب اس کی سمت دیکھا۔ باہر سگنل کی گنتی شروع ہو چکی تھی۔

دس، نو، آٹھ، سات

"اگر تمہیں کام کی ضرورت ہے تو میری نانو کی شاپ میں کام کر لو انہیں ویسے بھی  
ایک ور کر کی ضرورت ہے۔" نوفل کی آنکھوں کی چمک بڑھی تھی۔ اس کا چہرہ

بھی کھل اٹھا تھا۔ گنتی ختم ہوئی سگنل کھل گیا۔ بالکل ایسے جیسے نوفل کی متوقع خوشحالی کے دروازے کھلے تھے۔

"ضرور، میں کل ہی انٹرویو کیلئے آجاؤنگا۔ آپ کا بہت شکریہ اللہ آپ کے کام میں برکت ڈالے۔" وہ خوش تھا بہت خوش، خوشی اس کے لفظوں سے گرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کتنا ننگ تھا صرف وہی جانتا تھا اور اب بیٹھے بٹھائے اس کی تنگی کا دور ختم ہونے والا تھا اس سے بڑی انبساط کی بات کیا ہو سکتی تھی بھلا۔ معروض اس کے خوش ہونے پر مسکائی تھی۔ نوفل کے بارے میں وہ ساری انفارمیشن نکلا چکی تھی۔ ایسا اس نے اس لیے کیا تھا کیونکہ اپنے کام کے پیش نظر اسے نوفل کی اس میں دلچسپی اور گھر کے چکروں میں شک کا گمان ہوا تھا مگر اس گمان پر مٹی تب ڈلی جب انتہائی اہم سوری نے اسے نوفل کی فائل لا کر دی تھی جس میں اس کے بارے میں سب کچھ درج تھا جس میں لکھا تھا کہ نوفل کی مدر لینڈ اسپین ہے اور وہ رہتا بھی اسپین میں ہی ہے۔ اس کے والدین اس کے بچپن میں ہی

انتقال کر گئے تھے وہ اپنے کسان نانا کے ساتھ اسپین کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتا تھا۔ اس کی نانی بھی ایک کسان ہی تھی۔ چھوٹے سے بنے دو کمروں پر مشتمل گھر میں رہنا والا ڈل کلاس نونل خان اسپین کے اسی گاؤں کے چیرٹی ہائی سکول سے ایف اے کر کے نانا کے بے حد اسرار پر بار سلونا گریجویٹ کیلئے گیا تھا۔ وہیں دوران تعلیم اپنے اخراجات پورے کرنے اور بیمار نانو کے علاج کیلئے پیسے بھیجنے کی خاطر اس نے ایک امدادی ادارے سے شیف کا کورس کیا اور اپنی شاہیں بطور شیف ایک ریسٹورینٹ کی نظر کر دیں یوں وہ دن میں پڑھائی کرتا تھا اور شام میں کچن میں سنیرز شیفس کے ساتھ کام کرتے ہوئے پڑھ بھی لیتا تھا۔ مصوری اسے وراثت میں ملی تھی کہ اس کے نانا ایک مشہور لیکن غریب مصور تھے اور اس کے بابا بھی ایک ناکام مصوری کے ساتھ زندگی جیتے آئے تھے یوں نونل میں بھی مصوری کے جراثیم آئے اور ایک آدھ بار سکول و یونیورسٹی میں اپنی انگلیوں کو رنگ سے رنگین کرتے ہوئے اس نے انعامات جیتے تھے۔ نونل نے جو نہی اپنا

گریجویٹ مکمل کیا وہ اپنا بوریا بستر سمیٹ واپس اپنے گاؤں آ گیا تھا لیکن نانا کے اسرار پر اسے واپس بارسلونا جانا پڑا۔ وہاں وہ دن رات ایک کر کے محنت سے پیسے کما رہا تھا کہ ایک دن اچانک اسے خبر ملی کہ سمندر میں آئی تغیانی کے سبب اس کا پورا گاؤں ڈوب گیا ہے، گاؤں ڈوبا تھا تو یقیناً نانا نانی بھی ڈوب گئے تھے وہ اپنا دل تھام کر اس تباہ حال گاؤں میں پہنچا اور کچی گیلی زمین پر دونوں گٹھنے ٹکا کر اپنے واحد رشتوں کے بچھڑ جانے پر آنسوں بہا رہا تھا جب اس کے دوست نے اس کے شانے پر ہمدردی بھرا ہاتھ رکھا اور اسے اپنے ساتھ پاکستان چلنے کی پیشکش کی۔ گاؤں ڈوبنے اور عزیز واقارب کے بچھڑنے پر حکومت نے چند پیسے اس کے اور اس جیسے چند لوگوں کے ہاتھ پر رکھے تھے جنہیں تھام کر اس نے اپنے دوست کے ساتھ پاکستان جانے کا فیصلہ کیا کہ یہاں اس کیلئے بچا ہی کیا تھا رشتوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنا سب کچھ اس پانی میں ڈوبا بیٹھا تھا۔

وہ اپنے دوست کے ساتھ پاکستان آیا تھا لیکن یہاں بھی اسے ڈنکروں نے لوٹ

کھایا۔ اس کے آدھے ڈاکو منٹس پانی کی نظر ہو گئے تھے اور آدھے وہ بارڈر کے قریب بھاگتے ہوئے گما بیٹھا تھا۔ اس کا دوست اور وہ دھوکے کی نظر ہوئے تھے انہیں غیر قانونی طریقے سے پاکستان پہنچایا گیا جب نوفل کو اس بات کا علم ہوا تھا تو اس نے اس حرکت کی شدید مزمت کی تھی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ دھوکے اور فراڈ کی نظر ہو چکا تھا۔ ڈیڑھ سال اس نے پاکستان میں چھپتے چھپاتے ڈرتے ہوئے گزارے تھے ڈیڑھ سال تک اس کا دوست اس کے ساتھ تھا پھر وہ اسے پزاپوائنٹ میں جا ب دلو کر خود کہیں غائب ہو گیا تھا جسے ڈھنڈتے ہوئے نوفل نے دن رات خاک چھانی تھی اس کا سیل فون بھی تو آف تھا اللہ جانے وہ کہاں گیا تھا لیکن جو بھی تھا نوفل کیلئے وہ آسانی بنا گیا تھا۔ اسے جا ب کے ساتھ رینٹ پر ایک چھوٹا سا اپارٹمنٹ بھی دلو گیا تھا جو بس اب اس سے چھیننے ہی والا تھا۔

اس کی جا ب کیا گئی وہ تو بالکل ہی کنگال ہو گیا تھا تھوڑی بہت جو سیونگ تھی اس سے دو ماہ گزار کر وہ سڑک پر آ گیا تھا۔ کہیں جا ب نہیں مل رہی تھی لون بھی چکانا

تھا اور اس جگہ کارینٹ بھی دینا تھا جہاں اب اس کے بس چند دن رہتے۔ اسی سبب وہ سڑکوں پر شدید بولا بولا یا پھر رہا تھا مگر اسے یہاں کوئی بھی کام نہیں مل رہا تھا۔ اس ملک میں ڈگری کی بجائے تجربہ کی اہمیت ہے۔ ڈگری چاہے نہ ہو آپ کے پاس تجربہ ضرور ہو۔

معروض نے مسکراتی نگاہوں سے سڑک پر خود کو مصروف رکھا اور نوافل کو اس کی ملنے والی نئی نوکری کیلئے خوش ہونے دیا۔  
"بہت شکریہ آپ کا۔"

ایک بار پھر اس کی پر مسرت آواز گاڑی میں گونجی تھی۔

"کیا تم جانتی ہو جس جگہ پولیس والوں کا ریڈ پڑا تھا وہاں سے برآمد ہوئے لوگوں میں یہاں موجود الوینہ بھی تھی جسے مہارت سے اس جگہ سے نکال کر واپس یہاں لایا گیا ہے اور اب جیمز اس سے اگلوانے میں لگا ہے کہ اس نے پولیس یا نیشنل جینس

والوں کو تو کچھ نہیں بتایا۔ تم لوگ سوچ نہیں سکتے اس کی حالت کتنی خراب ہے۔  
جیمز نے تو تقریباً اسے مار ہی دیا ہے۔"

یہاں کی ایک پرانی عورت انہیں رازدار نہ انداز میں بتا رہی تھی۔ اس کی آواز اتنی  
مدھم تھی کہ بہت غور کرنے کے بعد ہی سنی جاسکتی تھی۔ باقی لڑکیاں یہ بات سن  
کر سسکیاں بھرنے لگیں۔

"خدا غارت کرے گا ان ظالموں کو کیسے شریف چہروں کے پیچھے وہ اپنے سیاہ  
کرتوت چھپائے بیٹھے ہیں۔ ایک بار بس میں واپس افریقہ چلی جاؤں پھر دیکھنا میں  
کیسے اس یونٹ کے لوگوں کا راز دنیا پر فاش کرتی ہوں۔ انسان نہیں بھڑیے ہیں  
یہ۔" آئس کے نشے میں ڈولتی انجلینا جو کہ افریقن تھی اور پاکستان ڈنکروں کے  
جال میں پھنستی ہوئی آئی تھی۔ یہاں پچھلے چار سالوں سے بند تھی۔ ان چار سالوں  
میں ان لڑکیوں نے چار بار بھی مسکراہٹ کو نہیں دیکھا تھا۔ ہر وقت ظلم و بربریت  
کا راج رہتا تھا یہاں۔ مسکراہٹ تھی بھی تو خریدی ہوئی۔



"بیچاری وہ تو ابھی چودہ کی بھی نہیں ہوئی تھی جانے جیمز اس کے ساتھ کیا کر رہا ہوگا۔ کیا تمہیں اس ریپوٹر کا کچھ پتا چلا جسے سمیر یہاں لایا تھا؟" رخسانہ نے بہت مدھم آواز میں پوچھا۔ یہاں وہ لڑکیاں مدھم آواز میں ہی بولتی تھی تاکہ کوئی مخبر لڑکی شکایت کر کے ان کی شامت نہ لگوا دے۔

"اس نے تو خود کشی کر لی تھی۔ اس کے اعضاء میرے خیال سے پچھلے مہینے ہی چائے بھج دیے گئے ہیں۔"

دور کہیں کان لگاتی لڑکی نے اس بات کا جواب دیا تھا جسے سنتے ہی باقی سب کے بھی رونگٹے کھڑے ہوئے گئے تھے۔ انسانی درندوں نے یہاں قہرام مچا رکھا تھا۔ ان کی سفاکیت ان کا ظلم فرعون کے ظلموں سے بڑا تھا۔ اول تو یہاں کوئی مرتا نہیں

تھا، دنیا کے بہترین ڈاکٹرز یہاں ان لڑکیوں کیلئے تعینات کیے گئے تھے۔ بی الفرض اگر کوئی مر بھی جاتا تو اس کے اعضاء یورپی ممالک میں سمگل کر کے ان سے بھی

بہترین معاوضہ کمایا جاتا تھا یا جو لڑکی ان کے کام کی نہیں ہوتی تھی۔ ناکارہ ہو چکی

ہوتی تھی اسے مار کر اس کے بھی دل، گردے، پھیپھڑے اور جانے کیا کیا سمگل کر دیتے تھے۔ ان کا گوشت سیل کر دیا جاتا تھا جسے اس کے رسیا بڑی بھاری قیمت میں خرید کر خود کو اس کے مزے سے سیر کرتے تھے۔ یہی تو ان ظالموں کا کام تھا۔ عورت کی بوٹی بوٹی نوچ کر پیسا کمانے والے یہ بھیڑے معاشرے میں شرفاء کی حیثیت سے جانے جاتے تھے۔ کوئی ان کو بتاتا کہ یہ شرفاء کس قدر گھناؤنے کھیل رچائے بیٹھے ہیں۔

رخسانہ کی آنکھیں یہ وحشی بات سن کر لبالب بھر گئی تھیں۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو کر باہر ہال میں آئی۔ اس کا سانس یہاں پر رکنے لگا تھا۔ ہر طرف مختلف نشوونوں کی گھٹن آمیز بو تھی۔ خصوصاً شراب کی مہک یہاں پر بہت زیادہ تھی۔ وہ خود بھی تو شراب پیتی ہوئی لڑکھڑاتی دکھ رہی تھی۔ اس کے کانوں میں یکدم اپنے ابا کے الفاظ گونجے۔

"جو رشید آج تجھے کھٹک رہا ہے ناں کل کو اسی پر تو ناز کریگی۔ اپنی ماں کی باتوں پر

مت جاسانے وہ جو عورتیں گھبرلاتی ہے وہ عورتیں غریب لڑکیوں کے رشتے نہیں ان کے سودے کرواتی ہیں امیر گھرانوں کے ہاتھوں۔ فراڈ ہوتا ہے وہ سب، دنیا کے دھوکوں میں مت پڑ میری بیٹی اللہ پر توکل کر کے نکاح پڑھوالے تو نے اپنا رزق خود لیکر جانا ہے۔"

اس کی آنکھوں سے آنسوؤں تو اتر سے بہ رہے تھے وہ لب کچلتی ان بے تحاشہ لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی جو دکھ کی مورتیاں بنی دیواروں سے ٹیک لگائے تو زمین پر پڑی ہوئی کسی بھی نالی کے کیرے سے کمتر تھیں۔ ان لوگوں کی زندگیاں کیا تھیں۔ رات کو خود کو لٹاؤ اور دن میں خود پر ماتم کرو۔ پیسے کماؤ اور پھر ان کا حساب بھی دو۔ یہ تھی ان لوگوں کی زندگی، یہ تھی ان لوگوں کی برزخ۔ اس نے سب لڑکیوں پر نگاہ ڈالی اور اونچی آواز میں چیخی۔

"کیا تم لوگوں کے اندر کا انسان مرچکا ہے یا پھر تم بھی حوس کی رسیا ہو گئی ہو جو آواز نہیں اٹھا رہیں۔ اٹھو اور بتادو اس شیون کو کہ ہم بھی انسان ہیں۔ ہمارا بھی دل ہے۔"

ہمیں بھی جینا ہے۔ ہمیں عزت سے جینا ہے۔ عزت کو سمجھتی ہو تم سب؟ ہاں؟ وہ عزت جو کبھی ہم اپنے کچے گھر میں حاصل کرتے تھے۔ وہ عزت جو ہمارا باپ ہمیں دیتا تھا۔ وہ عزت جو چوتھائی روٹی میں نصیب ہوتی تھی۔ ہمیں وہی عزت چاہیے۔ ہمیں یہاں سے آزادی چاہیے۔"

ڈر کر رہنے والی، سہمی ہوئی رخسانہ اس وقت نشے کی قید میں بند سب کے درمیان کھڑی چیختے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز اتنی لاؤڈ تھی کہ مخروطی گردن کی کھینچی ہوئی سبز رگیں باآسانی دیکھی جاسکتی تھیں۔ صدیقہ اس کی آواز سن کر ہال سے ملحق کمرے سے دوڑتی ہوئی نکلی۔

"بتادو اس خلیفہ کو کہ ہمارے خون کے پیسے اسے چین کی نیند نہیں سلا سکتے۔ سب تڑپیں گے۔ سب کے سب مارے جائیں گے۔ خلیفہ تبریز کتے کی موت مرے گا۔ شیون آرنلڈ کی لاش سے لوگ عبرت حاصل کریں گے اور جیمز اس کی بوٹی بوٹی چیلیں کھائیں گی۔" صدیقہ دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی اور اس کے منہ پر زور

سے ہاتھ رکھ دیا۔

کارڈز کھلیتی، سگر ٹیپس پھونکتی ان عورتوں میں سے کچھ تو اس کے الفاظ سن کے  
سکتے کی سی خاموشی کے ساتھ بیٹھی تھیں تو کچھ کی آنکھوں میں خوف کی لائینیں  
بڑھنے لگی تھیں۔ وہ سب اس معصوم سی لڑکی کی غیر حالت قطعی نہیں دیکھ سکتی  
تھیں۔ سب کی نظر دروازے پر تھی۔ کاش یہ نہ کھلے۔

"کیا کہے جا رہی ہو سانس، تم اس وقت حواسوں میں نہیں ہو مت بھولو یہاں پر  
خلیفہ یا اس کے گینگ کے بارے میں باتیں کرنا منع ہے کیوں خود کو اذیت دینے کا  
سامان پیدا کر رہی ہو۔"

وہ روتی ہوئی اس کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے کہہ رہی تھی۔ اب فقط رخصانہ  
ہی تو اس کی ساتھی تھی۔ گڑیا یہاں سے بھاگ گئی تھی۔ کالج کے ہاسٹل سے لائی گئی  
لڑکیوں کو وہ پچھلے ہفتے ہی جاپان بھیج چکے تھے۔ ارم کو بھی ناجانے انہوں نے کہاں  
غائب کیا تھا۔ اس قید خانے کی اب وہ دونوں ہی ایک دوجے کی رازداں تھیں۔ اگر

وہ بھی جدا ہو گئیں تو کیسے کٹیں گے یہ افیت کے مہ و سال۔  
"یہاں تو سانس لینا بھی منع ہے تو کیا سانس بھی نہ لیں۔ بولنے دواسے صدیقہ کچھ  
تواندر کی گھٹن کم ہوگی۔" ایک انہیں کی طرح قسمت کی ماری چرس پیتے ہوئے  
اسے کہہ رہی تھی۔ کہنے والی کی آواز لڑکھراتی ہوئی تھی۔ اس کا وجود بھی تو لڑکھڑا  
ہی رہا تھا۔

"تم اپنے کام سے کام رکھو اور بولنے دواس نسلی کو، میں بھی تو دیکھوں باس کے  
خلاف کتنا زہر بھرا ہے اس میں۔" کارڈز کو میز پر پٹختی ان کی ایک کارندی اٹھ کر  
ان تک آئی اور رخسانہ کے عین سامنے کھڑے ہو کر صدیقہ کے ہاتھ کو جھٹکا۔  
"بول کیا کہہ رہی تھی ابھی، عزت چاہیے تجھے ہاں۔" صدیقہ اسے دیکھ کر گھبرا  
گئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ یہ بھی یہاں ہے، وہ تو سمجھی تھی صرف وہ قیدی ہی یہاں  
ہیں۔ وہ ان لوگوں کی ہی کارندی تھی جو منجر کی حیثیت سے آل سیٹ ہے کا اشارہ  
دینے کیلئے دن کا بیشتر حصہ یہاں گزارتی تھی اگر اس نے خبر آگے پہنچادی تو؟ اگر

جیمز رخسانہ کو لے گیا تو؟ اگر اسے مار دیا تو؟ بہت سارے الجھن آمیز خیالات اس کے دماغ میں طوفان مچا رہے تھے۔ وہ دل تھام کر رہ گئی۔

"اس کا، اس کا یہ مطلب نہیں تھا میڈی! یہ نشے میں ہے اس لیے اول فول بک رہی ہے۔ یقین کرو اس کی سوچ بالکل بھی ایسی نہیں ہے۔" صدیقہ نے فوراً اس کا دفاع کیا تھا۔ وہ اس کی اس قید خانے کی دوست تھی کیونکہ اسے پروٹیکٹ کرتی۔ میڈی کی خونخوار نگاہیں صدیقہ کو آگے سے کچھ بھی بولنے سے روک گئیں۔

"یہ تو اب باس ہی طے کریگا کہ یہ سب اس نے نشے میں بکا ہے یا جان بوجھ کر خوش ہو جاؤ، آج تمہاری قسمت بہت اچھی ہے کیونکہ آج باس آن راونڈ ہے۔"

لفظ تھے یا صور سب کی سانسوں میں اٹک گئیں۔ صدیقہ کے تو گویا پیروں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ نشے میں دھت رخسانہ بھی یہ جملے سن کر چونک گئی۔

اس کی چونکاہٹ میں اضافہ تب ہوا جب میڈی نے بات ختم کرتے ہی رخسانہ کو کہنی سے تھاما اور کھینچتے ہوئے دروازے کی سمت لے گئی۔

"ایسامت کرو میڈی، ہم تمہارے بہت سے کام کریں گے۔ اسے بخش دو۔ اپنے حصے میں ایک نیکی لکھو الو۔ میں وعدہ کرتی ہوں یہ آئندہ ایسی کوئی بات نہیں کرے گی۔"

لیکن صدیقہ کی فریاد فریاد ہی رہی۔ اس کی التجا التجا ہی رہی۔ کچھ لوگوں کو واقعی نیکی کی چاہ نہیں ہوتی۔ انہیں اپنے نامہ اعمال کو سدھارنے کا شوق نہیں ہوتا۔ خدا کی نظروں میں سر خر و ہونے کی جستجو نہیں ہوتی۔ انہیں انسانی آہ سے ڈر نہیں لگتا۔ کسی کے آنسوؤں سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ تو بس وقت کو خدا مان کر، ظلم کا دامن تھامے زمینی درندوں کی طرح سینہ تان کر سب کر گزرتے ہیں۔ وہ سب جس میں موت بھی شامل ہے۔

ساری سہمی ہوئی لڑکیوں کو پیچھے چھوڑتے ہوئے، صدیقہ کو ایک سائیڈ پر دھکا دے کر وہ رخسانہ کو کھینچتی ہوئی باہر لائی اور چند قدموں کے فاصلے پر بنے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا کر اسے اندر پھینکنے کے سے انداز میں دھکیلا۔ خلیفہ جائنٹ کرسی پر



بیٹھا آنکھوں پر چشمہ لگائے کوئی فائل پڑھ رہا تھا۔ نگاہ اٹھا کر پنڈلیوں تک آتی  
سکرٹ اور شرٹ میں ملبوس کرلی بالوں والی رخسانہ کو نظر ڈالی اور میڈی کو وہاں  
سے جانے کا اشارہ کیا۔ دراصل راؤنڈ کے دوران جب وہ کنٹرول روم میں آیا تو غصے  
سے سرخ شیون کو نظر انداز کر کے رخسانہ کی باغی پنے کو دیکھنے لگا۔ لڑکیوں کی ایسی  
چھوٹی موٹی چیزوں کو ان کی ٹیم خود ہی ہینڈل کرتی تھی۔ باس تک تو بامشکل ہی ایسی  
باتیں پہنچائی جاتی تھیں لیکن جب باس آن راؤنڈ ہوتا تو اسے ہر چھوٹی بات بتانا  
فرض ہوتی تھی تبھی میڈی اسے خلیفہ کے کمرے میں لے آئی تھی جو اس وقت  
ہال ف بالوں کا جوڑا بنائے آنکھوں پر گلاسز لگائے کچھ پڑھنے میں مصروف تھا اور اب  
مکمل طور پر رخسانہ کی جانب متوجہ تھا۔

"بیٹھو، تمہیں بڑی دلچسپ کہانی سناتا ہوں۔"

اس کا کمرہ مکمل طور پر سیاہ تھا۔ سیاہ در و دیوار، سیاہ ہی صوفہ سیٹ، سیاہ میز، سیاہ لیپ

ٹاپ، سیاہ ہی پردے غرض ہر چیز سیاہ تھی ماسوائے خلیفہ کے عین پیچھے لگی

ڈوک (پالتو شیر) کی چنگھاڑتی ہوئی گولڈن تصویر اور جائنٹ کرسی پر کروفر سے بیٹھے خلیفہ تبریز کی سفید شرٹ کے۔ وہ اس حکم نامے پر دھندھلی آنکھوں کے ساتھ بھاری کرسی کو کھینچ کر اس کے کنارے ٹک گئی۔ خلیفہ اپنی جائنٹ چئیر کو میز سے تھوڑا پرے کیے بیٹھا تھا۔ رخسانہ کے بیٹھتے ہی اس نے یکدم کرسی کے وہیلوں کو حرکت دی اور میز سے چپک گیا اس کے دونوں ہاتھ آپس میں پیوست میز کی چکنی سطح پر جمے تھے۔ رخسانہ اس کے اچانک شدت سے کرسی آگے کرنے سے سٹپٹا گئی۔ اس کا دل سینے میں دھک دھک کرنے لگا۔

"ایک بہت معصوم لڑکی تھی جو زمانے کے رنگ خود پر چڑھا کر گھر سے بھاگ گئی۔" رخسانہ کی نگاہیں نیچی تھیں۔ ہاتھ آپس میں بندھے ہوئے اور دماغ سن۔ مگر وہ خلیفہ کی آواز اچھے سے سن رہی تھی وہ آواز جس میں تنبیہ ملی گرمی تھی جس کے مزید الفاظ یہ تھے۔

"راستے میں اسے ایک عورت ملی جو نوکری کا بہانہ دے کر اسے عیاشی کے اڈے پر

لے آئی جہاں اس کی حیثیت کسی بھی جانور سے کم نہ تھی لیکن پھر اس غلیض گندی جگہ سے اٹھا کر ایک اعلیٰ پایہ کی جگہ پر اس لڑکی کو لایا گیا۔ اس کو لانے والی میڈی تھی۔ میڈی نے ہی اس لڑکی کو گروم کیا۔ عام سی جگہ پر غریبوں کی بستی میں رہنے والی اب مارڈرن سی لڑکی بن چکی تھی جسے دیکھتے ہی اچھے خاندان کا خیال دماغ میں آتا تھا جو آہستہ آہستہ گوروں کی لک میں ڈھلتی جا رہی تھی یعنی وہ حسین ہوتی جا رہی تھی پھر ایک دن ایسا ہوا۔"

اس نے وقفہ لیا۔ رخسانہ کے ہونٹ کپکپانے لگے تھے۔ اس پر لرز اطاری ہونے لگا تھا۔ یہ اس کی کہانی تھی جو خلیفہ کی ذبانی تھی۔ اس کا انجام کیا ہوگا اسی خوف سے وہ مری جا رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور خود کو خلیفہ کو سننے دیا۔

"کہ وہ لڑکی ناشکری کے در پر آن کھڑی ہوئی۔ بغاوت کرنے لگی۔ پالنے والے کو، حسین بنانے والے کو برا بھلا کہنے لگی اور یہ باتیں اس پر عنایت کرنے والے نے سن بھی لیں پھر اس کے بعد۔" اس کی آواز آخری جملے میں جوش بھری اونچی

تھی۔ ہاتھ کو اس نے میز پر مارا تھا۔ رخسانہ نے خلیفہ کو دیکھا اس کا چہرہ پیچھے بنے  
بڑے سارے شیر سے کہیں زیادہ بھانک اور تاک والا دکھتا تھا جو اپنے شکاری کو بس  
چت کرنے ہی والا ہو۔ دھاڑتا ہوا مگر پر سکون۔

"اس لڑکی کے اتنے ٹکڑے ہوئے، اتنے ٹکڑے ہوئے کہ انہیں جنگلی کتوں کے  
آگے ڈالنا پڑا۔" وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔ اس کی سفید شرٹ اسے تھوڑی تنگ  
تھی تبھی اوپر کے دو بٹن کھلے ہوئے تھے جس میں سے اس کا چمکتا ہوا سینہ اور اس پر  
ڈیرہ جماتی چیز نظر آرہی تھیں۔ وہ گھوم کر اس کے قریب آیا اور اس کی کرسی پر  
ہاتھ رکھ کر پیچھے سے جھکتے ہوئے کہنے لگا۔

"لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ وہ لڑکی اس وقت زندہ تھی۔ اسے زندہ رکھا گیا تاکہ  
درد کے اصل مزے سے وہ آشنا ہو سکے تبھی اس کے ہاتھوں کی ساری انگلیاں  
کاٹ دی گئیں، کان کٹے اور ہاں پاؤں بھی کاٹ دیے گئے تھے۔ سانس لے رہی  
تھی۔ اس کی دھڑکن چل رہی تھی۔ سماعت و بصارت دونوں بحال رکھے گئے تاکہ

وہ ان سے ان کتوں کی بھونکنے کی آوازیں اور اپنے اعضاء کو کھاتے ہوئے دیکھ سکے۔ ایٹ دی اینڈ سب لوگوں نے اس سے عبرت حاصل کی اور وہ مر گئی۔ کیسی لگی سٹوری؟"

وہ اس کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں بولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ رخسانہ اس خوفناک کھینچے گئے سانچے سے چمچ کر رہ گئی۔ عقل آئی اور گڑ گڑاتے ہوئے بولی۔

"مجھے معاف کر دیں باس، میں نشے کے اثر میں بہک کر غلطی کر بیٹھی۔ یہ میں نے نہیں کہا یہ تو شراب کے الفاظ تھے۔" سن دماغ پوری طرح حواسوں میں آ گیا اور وہ روتے ہوئے دونوں ہاتھ آپس میں جوڑ گئی۔ خلیفہ نے منہ بناتے ہوئے اس کے کان کے پاس سے اپنے چہرہ اٹھایا تھا۔ بھلے اسے شراب کی بو پسند تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ بھسکے سونگھے۔ وہ اس کے ساتھ بالکل سامنے میز کے کونے پر ٹک گیا۔

"مجھے وہ لوگ انتہائی زہر لگتے ہیں جو اپنی غلطی کسی دوسرے پر ڈال دیتے ہیں۔ غلط کام کرو تو سینہ ٹھوک کر کہو کہ ہاں یہ میں نے ہی کیا ہے کیونکہ میں نے ایسا کرنا تھا

نہ کہ دلیلیں و وضاحتیں دے کر، آنسو بہا کر، مظلوم بن کر خود کو اس کوتاہی سے بری الذمہ کرنے کی بے کار کوششیں کریں تم اپنا الزام نشے کو دے رہی ہو کیا تم بھول گئی ہو کہ نشے میں ہی انسان سچ اگلتا ہے۔ نشہ انسان کے اندر کو کھینچ کر زبان پر لے آتا ہے نشے میں ڈوبا انسان صرف سچ بولتا ہے اگر وہ خلیفہ نہیں ہے تو۔"

وہ رخسانہ کی مدہوش بڑی بڑی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کا کلر کچھ جانا پہچانا سا تھا۔

"مجھے معاف کر دیں مجھ سے غلطی ہو گئی۔" اس کی سرخ آنکھوں میں پانیوں کا سمندر تھا۔ چہرہ اس سمندر میں ڈوب ڈوب جا رہا تھا۔ خلیفہ نے اس سمندر کے اندر، بہت اندر قید سیپ میں جڑے سیاہ موتی کو دیکھا جو بار بار کسی کی جھلک دے رہے تھے۔ دو آنسوؤں میں ڈوبی سیاہ آنکھیں۔ کس کی ہو سکتی تھی بھلا۔

"جاؤ معاف کیا مگر سزا تجویز ہو چکی تمہارے لیے، دو دن تک تمہیں کسی بھی قسم کا نشہ نہیں دیا جائے گا۔" یہ سزا بہت معمولی تھی جو اس نے سنائی تھی وجہ وہ دو

آنسوؤں میں ڈوبی آنکھیں تھیں جو فلپش بیک کی طرح بار بار اس کے دماغ کے پردے پر ابھر رہی تھیں۔

"نہیں، نہیں مجھے معاف کر دیں۔ میرے ساتھ یہ ظلم نہ کریں۔" وہ اس کے پاؤں میں بیٹھ کر گڑ گڑانے لگی تھی۔ یہ لوگ یہی کرتے تھے۔ لڑکیوں کو اپنی تحویل میں لے کر سب سے پہلے انہیں نشے کا عادی بناتے تھے۔ دنیا کے سب سے مہنگے نشوؤں کی لت لگوا کر پھر کسی بھی غلطی کی سزا پر انہیں دینا بند کر دیتے تھے یا پھر اگر کوئی کام کرنے میں چوں چراں کرے تو اسے بھی یہی سزا سنائی جاتی تھی۔ بیچاری نشے کی عادی لڑکیوں کے پاس ان کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں بچتا تھا سوائے اس کے کہ وہ ان کی مرضی کے آگے گٹھنے ٹیک دیں۔

خلیفہ نے بیل دبائی چند سیکنڈ بعد ہی ایک بندہ رخصانہ کو اٹھا کر وہاں سے لے گیا۔ وہ واپس گھوم کر اپنی کرسی پر آ کر بیٹھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دو آنسوؤں میں ڈوبی آنکھیں اب بھی اس کے دماغ کے آسمان پر پورے آب و تاب سے روشن

تھیں۔ وہ دو آنکھیں جو چپکے سے اس کے دل میں جگہ بنا کر مسکرا رہی تھیں۔ ان کی مسکراہٹ پیاری تھی، کرسی پر ہولے ہولے جھولتا خلیفہ ان آنکھوں کو اس مسکراہٹ کو محسوس کرنے لگا۔ وقت بیتنے لگا اور وقت کے ساتھ خلیفہ نے خود کو بہنے دیا۔

یہ تین دن پہلے کی بات ہے جب آسمان گہرے سیاہ بادلوں کو سینے سے لگائے زمین پر سایا کیے کھڑا تھا۔ ہوا سے چلتے سیاہ بادل جگہ جگہ ملگجاسا اندھیرا کیے ہوئے تھے۔ اسی ہوا کے دوش پر درخت معمولی سے جھکے اپنے پتے جا بجا بکھیر رہے تھے۔ پرندے ٹیڑھے میڑھے ہوتے یہاں وہاں اڑ رہے تھے اور انسان رنگ برنگی چھتریوں کے نیچے یہاں وہاں ٹہلتے اس موسم کو انجوائے کرتے نظر آ رہے تھے۔ مینار پاکستان کے عین سامنے واقع سڑک اس وقت لوگوں کے ہجوم سے بھری ہوئی تھی حتیٰ کہ مینار پاکستان کا احاطہ خود بھی عوام سے بھرا ہوا تھا۔ بہت سے منچلے



شور و غل مچاتے یہاں وہاں تصاویر بناتے نظر آتے تھے۔ کوئی ٹک ٹاک پرویڈیو بنا رہا تھا تو کوئی اپنے یوٹیوب چینل کیلئے کوئی سہانی سی کہانی۔ کسی کے ہاتھ میں ایزل تھا تو کوئی برگر کوڈ انتوں سے کترتے ہوئے فٹ پاتھ پر اپنے دوستوں کے ساتھ ٹھٹھوں میں بزی تھا۔ ان سب ذندگی سے بھرپور لوگوں سے زرا پرے سڑک کر اس کر کے بس اسٹیشن تھے جہاں سے ادھر ادھر شہر کے لوگ آنکھوں پر گلاسز اور ہاتھوں میں چمڑے کے بیگ پکڑے بسوں سے اترتے دکھ رہے تھے۔ ان مختلف بسوں سے اترتے لوگوں میں ایک وہ بھی تھا۔ جس نے سادی نیلی جینز اور سفید ٹی شرٹ پہنی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی کالے چشمے سے ڈھکی تھیں اور کاندھے پر ایک چھوٹا سا کیمل رنگ کا گول بیگ ڈلا ہوا تھا۔ وہ بس سے اترتے ہی اطراف میں نگاہ دوڑانا شروع ہو چکا تھا جیسے اسے کسی کی تلاش ہو اور متلاشی مل نہ رہا ہو۔

”اگر مئی کو پتا چل گیا نا کہ تم زوروں سے برستی بارش میں مجھے یہاں اکیلے لے آئی

تو تمہاری خیر نہیں۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی اس فٹ پاتھ پر بیٹھ کر یہ زنگر کھاتے ہوئے تمہیں کونسے مزے آرہے ہیں۔ "پیلے رنگ کی پولکا ڈوٹس والی چھتری کو ہاتھ میں تھامے وہ اس کے سر پر کھڑی بار بار ہوا کے دوش پر اڑتے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑسا کر اسے تڑخی ہوئی کہہ رہی تھی کہنے کا انداز نروٹھا تھا اور آنکھوں میں واضح خفگی دیکھی جاسکتی تھی۔ ثوبیہ نے منہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

"اتنے پیارے موسم میں جھوٹ بولتے ہوئے تمہیں زرا بھی شرم نہیں آتی، مجھے بتاؤ وہ کونسی آنکھیں ہیں جن سے تم بارش کو برستے ہوئے دیکھ رہی ہو کیونکہ جہاں تک میرا خیال ہے ابھی ایک بوند بھی نہیں گری۔" ثوبیہ چہرا اٹھائے اس کی آنکھوں میں دکھتی سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ انداز شرم دلانا تھا جو کہ بیکار گیا۔

"ہاں تو تم آسمان کا حال نہیں دیکھ رہی ہو ابھی دو منٹ میں بارش نے سب کچھ دھندلا کر دینا ہے پھر چلی جانا گھر، دیکھو ثوبیہ تم جانتی ہو مجھے بارش میں بھگنا پسند

نہیں مجھے زکام ہو جاتا ہے نا، پلیر زمان جاؤ گھر چلتے ہیں۔ "کہتے کہتے اس کی نگاہ سڑک پار اٹھی اور پھر اٹھ کر وہیں ٹھہر گئی۔ اس کی نظروں میں جو آن سما یا تھا وہ ہر گز نہیں چاہتا تھا کہ یمن کی نگاہ اس پر سے ہٹے۔

"ہاں جانتی ہوں تم چھوٹی موٹی کو، ویسے یمن خانم حد ہے تمہاری بھی کوئی اتنا نازک بھی ہوتا ہے کبھی کبھی تو میرا دل کرتا ہے تمہیں بارش میں پورے دن اور پوری رات کیلئے باندھ دوں تاکہ تمہاری ساری نزاکت نکل جائے۔ لڑکیوں کو اتنا نازک بھی نہیں ہونا چاہیے۔"

وہ اور بھی کچھ کہتی جا رہی تھی جو یمن کو سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اسے تو اب کچھ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ ہی تیز ہوا کا شور، نہ ہی لوگوں کی ہوٹنگ، نہ ہی باتیں اور نہ ہی قمقے۔ اس کی سماعت تو ہر چیز کیلئے مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ آنکھوں نے اپنے کینوس سے سب رنگوں کو مٹا کر بس ایک کو خود پر سجایا تھا۔ اسے جو طویل سڑک کے اس پار اپنی چمکتی سیاہ گاڑی میں سے اتر رہا تھا۔ جس نے سفید بٹنوں والی شرٹ

کے ساتھ بھورے سسپینڈرس پہنے ہوئے تھے اور بھوری ہی جینز تھی۔ وہ اپنی کار میں سے اتر کر نیلے شیڈز دیتے گاگلز کو سامنے سے دو کھلے بٹنوں میں سے ایک پر ٹکاتے ہوئے فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی کی ونڈو سائیڈ پر ٹیک لگائی ہوئی تھی۔ زرا بھر کو اپنی گردن دائیں جانب موڑی، اس کے بھورے بالوں کا جوڑا دور سے بھی دکھ گیا تھا۔

"میں تم سے مخاطب ہو یمن کہاں ہو تم؟" ثوبیہ نے کھڑے ہوتے ہوئے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔ وہ چونک گئی۔ سنبھل کر بولی۔

"یہیں ہوں۔ سن رہی ہوں تمہیں۔" اس کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی تھی۔

دماغ ماؤف سا ہونے لگا....

\*\*\*\*\*

"میں تم سے مخاطب ہو یمن کہاں ہو تم؟" ثوبیہ نے کھڑے ہوتے ہوئے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔ وہ چونک گئی۔ سنبھل کر بولی۔

"یہیں ہوں۔ سن رہی ہوں تمہیں۔" اس کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی تھی۔

دماغ ماؤف سا ہونے لگا۔ وہ زیر و بم ہوتے جذبات پر تھوڑا سا بوکھلائی تھی۔

"اگر ایسا ہے تو بتاؤ مجھے کیا کہا ہے میں نے ابھی تمہیں۔" ثوبیہ دونوں ہاتھ کمر پر

رکھے تفتیشی آفیسر کی طرح آنکھیں سکیڑے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔ یمن

نے نچلے لب کو دانتوں میں جکڑ کر چھوڑا۔

"تم نے میری اچھی خاصی انسلٹ کی ہے۔ اس کیلئے میں تم سے خفا ہوں چلو مجھے مناؤ

اور میرے لیے بھی یہی ساز نگر بنا کر لاؤ۔" اس نے چور نظروں سے خلیفہ کو فون

میں بڑی دیکھا اور ثوبیہ کو منظر سے ہٹانے کیلئے ایک اچھا سا پلان سوچا۔

"اچھا اور ابھی جو کچھ دیر پہلے کیلریز کی باتیں ہو رہی تھیں وہ؟" یمن ثوبیہ کی فضول

سی باتوں سے جھنجھلا گئی۔ وہ جلد از جلد خلیفہ سے اتفاقہ طور پر ٹکرانا چاہتی تھی مگر

یہ ثوبیہ اور اس کی فضول گوئیاں اففف۔

"بھاڑ میں گئی کیلریز پلیز تم میرے لیے زنگر لے آؤ میرے پیٹ میں موجود چوہے

خودکشی کرنے کی تیاریاں پکڑ رہے ہیں کیا تم چاہو گی وہ حرام موت مرے، یہ کتنی غلط بات ہے۔" اس نے مسکین سا چہرہ بنا کر کہا اور ٹوبیہ کو دھکا دیا۔ وہ براسا منہ بناتے ہوئے والٹ سنبھالتی دائیں جانب کو چل دی۔ جو نہی وہ یمن سے دور ہوئی وہ ہوا کے دوش پر اڑتی اپنی فرائڈ، دوپٹہ اور بالوں کو سنبھالتی ہوئی سڑک کر اس کرنے لگی۔ وہ خلیفہ سے بس چند ہی قدم دور تھی۔ جہاں وہ خلیفہ سے بس چند قدم دور تھی وہیں وہ جینز شرٹ والا لڑکا بھی اس سے قدرے ہی دور تھا۔ دونوں ایک ہی رفتار کے ساتھ اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ وہ درمیان میں تھا اور دونوں دائیں بائیں سے آرہے تھے۔ بس دو قدم دور پھر اچانک تیز ہوا چلی اور یمن کے ہاتھ سے چھتری چھوٹ کر ہوا کے دباؤ سے اڑتی ہوئی اس لڑکے کے منہ پر جا لگی، اپنی چھتری کو پکڑنے کی سعی اور اس لڑکے سے معذرت کرنے کے چکر میں وہ غلطی سے اس لڑکے سے ٹکرائی۔ اس تصادم کے زیر اثر اس لڑکے کے ہاتھ سے وہ بیگ چھوٹ گیا۔ خلیفہ سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس بیگ کی جانب لپکا تھا۔

اس لڑکے نے بھی فوراً چھتری کو پھینک کر اس بیگ پر جست لگائی اس سے پہلے وہ بیگ زمین کو چھوتا دوا تھوں نے اسے تھام لیا تھا۔ تھامنے والے ہاتھ خلیفہ کے تھے جو اب قہر برساتی نگاہوں سے مسٹر ڈفراک میں کھڑی حواس باختہ لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے صرف نظروں کا قہر نہیں لفظوں کا قہر بھی اس پر برسایا تھا۔

"نظر نہیں آتا تمہیں، آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی کیا۔" گردن کی رگوں کو پھلائے سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ دہنی آواز میں اس پر غرایا تھا۔ یمن کا چھوٹا سادل ٹوٹ گیا، ٹوٹ کر آس پاس بکھر گیا اس کی کرچیاں چھپیں اور آنکھیں بھگا گئیں۔

"جب چیزیں سنبھالی نہیں جاتی تو لیا بھی نہ کرونان سینس۔" سیاہ آنکھیں تو اس بے عزتی پر بھیگی تھیں ساتھ میں تھوڑی بھی کانپنی شروع ہو گئی۔ مری مری آواز کے ساتھ وہ بولی بھی تو فقط اتنا ہی۔

"ایم سوری۔" اس نے جینز شرٹ والے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا جو خلیفہ کے کاندھے پر اسے کالم ڈاؤن کرنے کیلئے ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھی اور اپنی چھتری اٹھا

کر واپس جانے لگی مگر جاتے جاتے اس نے اپنے ضبط سے سرخ چہرے اور گیلی آنکھوں سے خلیفہ کو ضرور دیکھا تھا۔

"زیادتی کر دی یار اتنا روڈ مت ہوا کر۔" رمیز نے یمن کو سڑک کر اس کرتے دیکھ کر کہا۔ خلیفہ جارحیت سے دروازہ کھول کر گاڑی کے اندر بیٹھ گیا۔

"اگر اس میں موجود ایک بھی بم پھٹ جاتا تو پوچھتا تجھ سے میں۔" گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے انجن کو زحمت دی۔ رمیز بھی پیسنجر سیٹ سنبھال چکا تھا۔

"پھر پوچھنے کی مہلت ہی نہ ملتی جانی، خواجہ ریاض نے ویسے دھوکا کر دیا یار ایک لڑکی کے بدلے صرف چار بم کیا وہ لڑکی اتنی گئی گزری تھی۔" گاڑی کو سڑک پر ڈالتے ہوئے خلیفہ نے یمن پر نگاہ ڈالی جو بہت دور اسے کسی لڑکی سے جھگڑتی ہوئی نظر آئی پھر سامنے دیکھتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

"خواجہ ریاض کو کیا پتا اس کے ساتھ کیا کیا ہونے والا ہے۔ ظاہر (صوبائی وزیر) کے ساتھ پنگالے کر اس نے اپنے لیے گڑھا کھود لیا ہے اپنی پاور کو اس سے اعلیٰ جان کر



وہ گھائے کا سودا کر بیٹھا۔ دشمن پال لیا ہے اس نے میری جان۔ یہ بتا سے کہیں سے بھی شک تو نہیں گزرا کہ جو لڑکی اسے سپلائے کی گئی ہے وہ ہمارے میں سے ہے یا ہماری ساتھی ہے؟"

ریمز کمینے پن سے مسکرایا۔ چیونگم کو ڈش بورڈ پر رکھے شاپر میں تھوکا پھر اس کو سیلڈ کر کے چھوٹی سی ڈسٹ بین میں ڈال دیا۔

"اس کا باپ بھی نہیں پہچان سکا کے خالد میں ہوں اور وہ لڑکی جو اسے سکون دینے والی ہے ہماری ساتھی ہے بے فکر ہو جاؤ اس کے اگلے مال پر ہم نے ہاتھ ڈالنا ہے۔ خواجہ ریاض کو کروڑوں کا نقصان ہونے والا ہے۔"

وہ دونوں اس بات پر ایک ساتھ ہنستے تھے۔ ان دونوں کے فلک شگاف تہقے فقط گاڑی کی حدود تک ہی تھے۔ خلیفہ کے دماغ میں دو سیاہ سمندر میں ڈوبی آنکھیں آئیں۔ اس نے یونہی تھوڑا سا سر باہر کر کے ویو مرر سے اسے دیکھا وہ بہت دور ہو چکی تھی اب بس فقط اس کا سایا سا نظر آتا تھا۔ اس نے اسے خود سے دور جانے

دیا۔ مگر وہ اس سے دور تھی تو بیہ سے نہیں جو بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئی اور زنگر اس کی جانب بڑھایا۔

"لو بچالو معصوم چوہوں کی جان کیا یاد کرو گی کیسی بہن نصیب ہوئی ہے تمہیں۔" بولتے بولتے وہ یکدم رکی۔ اسے یمن کا سرخ چہرہ اور بار بار پلکیں جھپکانا کچھ غلط ہونے کا اشارہ دے گیا۔ وہ گھبرا گئی۔

"یمن، تم ٹھیک ہو؟ کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے کس نے تمہیں کیا کہا ہے۔" تفکر بھرے لہجے میں وہ اچانک تیزی سے گرتی بوندوں کی آواز میں اپنی آواز گھولتی اس سے پوچھ رہی تھی۔

"اک۔۔ کچھ بھی تو نہیں۔ بس ایسے ہی۔" کانپتی تھوڑی کو کنٹرول کرتے ہوئے اس نے لبوں کو سختی سے بھینچا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہنے لگی۔ تو بیہ کا دل دکھا۔ دکھی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"ہم بہنیں ہیں یمن اور بہنوں میں کچھ پوشیدہ نہیں ہوتا کیا ہوا ہے بتا دو مجھے۔" اس

کی تو آواز میں بھی دکھ تھا۔ یہ دکھ یمن کے چھپانے کی بدولت ہی تو آیا تھا۔  
"بلاشبہ یہ سچ ہے لیکن مجھے کچھ وقت دو، ٹرسٹ می، میں بتا دوں گی لیکن اگر ابھی  
پوچھو گی تو میں یہاں روپڑوں گی کیا تم ایسا چاہتی ہو۔" ثوبیہ نے جھٹ سے نفی میں  
سر ہلایا۔ کچی گیلی مٹی کی سوندھی خوشبو بھی اس کا دل خوش نہیں کر سکی تھی پس  
منظر میں لوگوں کے ہجوم کو بھلاتی وہ یمن کا ہاتھ تھامتی بولی۔  
"ہرگز نہیں چلو یہاں سے چلتے ہیں۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتی وہاں سے چل دی۔ یمن  
نے بھی جاتے جاتے مڑ کر اس کی گاڑی کو دیکھا۔ انجانے دکھ کی اٹھتی لہر کو دل میں  
دباتے وہ رخ موڑ گئی تھی۔ جہاں وہ سہانے موسم میں دکھ کی دیوی بنی افسردہ تھی  
وہیں دوسری جانب لیپ ٹاپ کی سکریں پر نگاہ جمائے معروض کچھ بہت ذبردست  
پڑھنے میں مصروف تھی۔ وہ ایک فائل تھی جو اس کے ایک اہم سوریس کی جانب  
سے معروض کو سینڈ کی گئی تھی جس میں خلیفہ کے بارے میں سب کچھ درج تھا۔  
اس نے اپنا لیپ ٹاپ بدل لیا تھا۔ ہفتہ ہوا تھا اسے دانیال سے بات کیے ہوئے اسے

اس کی کوئی خبر نہیں تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ دانیال بخیریت و عافیت ہے۔ ابھی وہ فائل کا مطالعہ کر رہی تھی۔ اس کے کمرے کے پردے گرے ہوئے تھے۔ کھڑکیاں بھی بند تھیں جو وہ موسم کے حالات سے باخبر ہوتی۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا اور اس نیم اندھیرے میں وہ روح فرساں الفاظ پڑھ کر جھرجھری بھر رہی تھی جو کہ یہ تھے۔

خلیفہ تبریز لبنانی تھا۔ اس کی والدہ کی جائے پیدائش ایران کی تھی مگر پھر وہ اپنے والدین کے ساتھ لبنان شفٹ ہو گئی تھی۔ وہاں ان کا دل ایک روسی سے لگ گیا تھا جو کہ ایک ڈیج تھا۔ مذہب کی پرواہ کیے بغیر خلیفہ کی ماں نے اس سے شادی کر لی۔ شادی کے سات سال بعد خلیفہ اس دنیا میں آیا تھا جس کا نام خلیفہ کے مام نے خود ہی تجویز کیا تھا جبکہ اس کے والد اسے ٹام کہہ کر پکارتے تھے۔ خلیفہ کی پیدائش کے دو سال بعد اس کی مام اس دار فانی سے کوچ کر گئی تھیں اسی بنا پر اس کے والد نے اسے ایک مقامی چائلڈ کیئر سینٹر میں پرورش کیلئے چھوڑ دیا اور خود ورلڈ ٹور کیلئے

اپنی نئی بیوی کے ساتھ روانہ ہو گئے تھے۔ جب ان لوگوں نے جنوبی کوریا میں قدم رکھا تو چند چپسی نے لوٹ مار کر کے انہیں بھی قتل کر دیا۔ اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ اس نوبیہا تہ جوڑے کی کوئی اولاد بھی ہو سکتی ہے۔ خلیفہ نے اپنی زندگی کے اٹھارہ سال اس سینٹر میں گزارے جہاں اس کی دیکھ بھال ایک یہودی عورت ایستھما کرتی تھی چونکہ وہ عورت اسلام دشمن تنظیم سے تعلق رکھتی تھی اور ایک شدت پسند طبیعت کی مالک تھی اسے جیسے ہی خلیفہ کے بارے میں پتا چلا اس نے اس بچے کو اپنے تحویل میں لے لیا اور پھر اس کی پرورش وہی کی جو وہ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے جتنا ممکن ہو سکا اس کے دل میں اسلام کیلئے زہر بھر دیا۔ لوگوں کیلئے اس کا دل سخت کر دیا۔ وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ اس کے سینٹر کا کوئی بھی بچہ ایک مسلمان کی حیثیت سے پروان چڑھے تبھی وہ اسے خلیفہ کی بجائے ٹام ہی کہتی تھی۔ خلیفہ ایک عرصہ تک اس نام سے جیتا آیا تھا لیکن جب اسے اپنے ڈاکو منٹس ملے اور اس میں درج نام ملا تو اس نے اپنا تعلیمی کریئر اسی نام سے شروع کیا۔ انیس سو نواوے

میں خلیفہ تبریز نے پہلی بار کھیل کے دوران لڑتے ہوئے ایک بچے کو اپنے پیچ سے قتل کر دیا تھا۔ غصے میں اس نے اس بچے کی گردن پر اتنا زور کاوار کیا تھا کہ وہ اسی وقت مر گیا پھر خلیفہ کا غصہ قہر مچاتا گیا۔ بغیر فیملی کا وہ انسان لڑائی جھگڑوں اور دنگا فساد میں آگے آگے ہوتا تھا۔ دو ہزار دو کے شروع میں اس نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک لڑکی کو اغوا کیا۔ اس کی نسوانیت کو ملیا میٹ کرنے کے بعد اس کے گھر والوں سے پیسوں کا مطالبہ کیا تھا۔ ایک لڑکی کے بدلے ملی ڈھیر ساری رقم نے خلیفہ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی پھر وہ اور اس کے دوستوں نے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ ہر ویک اینڈ پر ہارورڈ یونیورسٹی سے گریجویٹ خلیفہ تبریز اپنے چھوٹے سے بنائے گئے گینگ کے ساتھ مل کر لڑکیوں کو اغوا کرتا اور ان کے گھر والوں سے تاوان طلب کرتا۔

اسی دوران وہ مقامی ڈرگ اسمگلرز کے ساتھ مل گیا، بارز، کلبر اور کسینو ہمیشہ سے خلیفہ کی پسندیدہ جگہ رہے تھے وہ وہاں گیمبلنگ کرتے لوگوں کے ساتھ جڑ کر اپنی

ذہانت سے انہیں مات دینے لگا۔ اسمگلرز کے ساتھ منسلک ہو کر وہ نشے کے عادی لوگوں کیلئے منتخب کی گئی قیمت سے ڈبل قیمت پر نشہ فروخت کرتا اور کروڑوں لوگوں سے دنوں میں منافع ہونے لگا اور وہ اس کام میں بھی دلچسپی لینے لگا۔

یہ دو ہزار چار کی بات ہے جب چائے کے سب سے بڑے گروہ کا ایک باشندہ خلیفہ کے پاس اپنے باس کا پیغام لے کر آیا۔ جس میں درج تھا۔

"میں تمہاری صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوا ہوں، جس طرح تم واشنگٹن میں رہ کر اس کی پولیس سے بچ کر لڑکیاں اغوا کر کے ان سے تاوان لے رہے ہو اور اپنی منشیات بلا خوف و خطر وہاں کے عادیوں کو سپلائی کر رہے ہو اس سب کو دیکھ کر مجھے لگتا ہے کہ ہم دونوں ساتھ مل کر اچھا خاصہ یونٹ قائم کر سکتے ہیں۔ میں لیٹن تمہیں ہمارے ساتھ کام کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنے فیصلے کو معتبر بنا کر حامی بھرو اور میرے ساتھ مل کر اس گناہوں کی دنیا کے بے تاج بادشاہ بن جاؤ کیونکہ تمہارا مستقبل یہی ہے۔"

اور یہ خط پڑھتے ہی اچھی سوچ کا حامل خلیفہ مسکرا اٹھا۔ اس نے لی ٹن کی دعوت کو قبول کیا اور دو ہزار چار سے لیکر پانچ تک اس کے ساتھ مل کر جی جان سے کام کیا۔ اس دوران خلیفہ تبریز انڈر ولڈ میں اپنا اچھا خاصہ نام کما چکا تھا۔ ہر ملک میں اس کے الگ نام تھے اور وہ سارے نام کسی بھی کرائم لسٹ میں شامل نہیں ہوتے تھے لیکن وہ اپنے ناموں کے ساتھ ہی لکس بھی بدلا کرتا تھا تبھی اسے پہچاننا مشکل امر تھا۔ دو ہزار پانچ کے اینڈ میں جب خلیفہ کو لگا کہ لی ٹن اس پر آہستہ آہستہ حاوی ہو کر اسے دبانے کے چکروں میں ہے اس نے خود ہی اسے زمین میں دبا دیا۔ ایک کالی رات کی روشن صبح میں اچانک ہی لی ٹن کی لاش اس کے بستر پر پڑی ہوئی ملی جس پر اظہارِ افسوس کرتے ہوئے خلیفہ نے عقیدت کے ساتھ اسے تابوت میں ڈال کر زمین میں اتار دیا تھا اور خود اس کی کرسی پر براجمان ہو گیا۔ اب خلیفہ تبریز تھا اور لی ٹن کا جما یا کاروبار اس کا تھا جو مختلف قریبی ممالک میں اپنا مال سپلائے کرتا تھا اور ان سے تین گناہ منافع وصول کرتا تھا۔ انہیں ممالک میں سے ایک پاکستان بھی تھا جو



اس دور میں زلزلے کے زیر اثر تباہی کا شکار تھا۔

خلیفہ اور سمندر خان کی ملاقات حادثاتی تھی۔ دو ہزار پانچ میں جب خلیفہ امدادی سامان کی آڑ میں اپنے آدمیوں کے ساتھ بڑے بڑے کارٹن میں ڈھیر سارا اسلحہ اور

منشیات پاکستان لایا تھا تو مظفر آباد کے تباہ شدہ علاقے میں اس نے سمندر خان کو

اپنے ہیلی کاپٹر کے ساتھ دیکھا تھا۔ جس میں وہ انسان دوست بنا ڈھیروں کے

حساب سے لڑکیاں اور بچے بھر کر لے جا رہا تھا جن کی اس نے اپنے قائم کردہ این

جی او میں پرورش کرنی تھی اور انہیں ایک کامیاب انسان بنانا تھا۔ وہ ان بچوں اور

عورتوں کو کتنا کامیاب بنانا یہ تو سمندر خان جانتا تھا یا پھر دور اپنی ناک پر عینک

جمائے چیونگم چباتا ہوا خلیفہ تبریز۔ کہتے ہیں ناکہ نیکو کاروں کو نیکو کار ہی پہچان سکتے

ہیں اور گناہ گاروں کو گناہ گار۔ بس یہی بات تھی خلیفہ نے سمندر خان کو پہچان لیا

اور اس کی اور دوستی کا ہاتھ بڑھایا جسے سمندر خان نے بڑی گرمجوشی سے تھاما تھا۔

اس ہاتھ کو تھامنے کے بعد ہی سمندر خان کو پتا چلا کہ "ٹام سن" خلیفہ تبریز ہے اور

خلیفہ کو پتا چلا تھا کہ انڈر ولڈ میں دھوم مچاتا "خان" ہی سمندر خان ہے۔ دونوں کی دوستی اور دماغ نے دنوں میں دھوم مچائی اور ان کا نام دنوں میں مافیا گروپ میں شور مچانے لگا۔ جاپان سے لیکر چائینہ تک، اٹلی سے لیکر ایران تک سب جگہ "کوبرا" دھوم تھی۔ اسی وجہ سے خلیفہ نے سمندر خان کے کہنے پر چائینہ میں موجود اپنا چارج اپنے انتہائی قابل بھروسہ انسان کو تھمایا اور خود مستقل طور پر پاکستان شفٹ ہو گیا کہ یہاں باقی ممالک کی نسبت زیادہ نشہ استعمال ہوتا تھا اور اس کی ڈیمانڈ بھی زیادہ تھی یوں تو اس میں اتنے گٹس تھے کہ وہ پاکستان کی نکمی پولیس کو آسانی سے چکما دے کر انہیں کھلا پلا کر اپنا نام کرائم لسٹ سے پاک رکھتا لیکن چونکہ یہاں کی خوفیہ ایجنسی باقی ممالک کی ایجنسیوں سے زیادہ پاور فل تھی تبھی ان کی نگاہ سے بچنے کی خاطر اس نے بھی سمندر خان کی طرح خود کو سوشل ور کر بنا لیا۔ ایک دارالمان کھولا جو انسانی دوست کے اصول پر کام کرتا اور بیچاری مظلوم عورتوں کو شیلٹر فراہم کرتا۔ اس کے علاوہ بھی اس نے اور بہت سے وفاہی ادارے کھول لیے تھے۔

حکومت کے ساتھ تعاون کرتے ہوئے وہ جی کھول کر چیرٹی کرتا اور کروڑوں کما کر چند لاکھ نکال کر خود کو سب کی نگاہوں میں ہیر و بنا لیتا۔ سیاسی لوگوں سے اس کے تعلقات سمندر خان کی بدولت ہی پروان چڑھے تھے یوں انہیں نام نہاد شرفاء کی حمایت حاصل ہوئی اور ان کا کام بغیر ر کے زور و شوروں سے چلتا رہا۔

ہاں کبھی کبھی اپنے یونٹ کو ہر نگاہ سے پاک رکھنے کیلئے وہ پولیس کو پیسے دے کر چھوٹے موٹے ریڈ ڈگوا لیتے جس میں اس کا سرغنہ کبھی کوئی ہوتا تو کبھی کوئی یوں ان کا نام کبھی بھی کسی نیوز پیپر یا ٹی وی پر اس حوالے سے نہیں آیا تھا اگر آتا بھی تو ان کے اچھے کاموں کی لسٹ ہی بتائی جاتی تھی جن میں سرفہرست ان کی عوامی خدمت تھی۔ سیاسی حمایت کے سبب کبھی کوئی بھی ان سو کالڈ وائٹ کالر زپر توجہ نہیں دے پایا تھا جنہوں نے پاکستان کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ لیٹن نے ٹھیک کہا تھا وہ گناہوں کا بے تاج بادشاہ ہے اور وہ تھا بھی پاکستان اسے اس آیا تھا۔

معروش نے لیپ ٹاپ کی سکریں گرائی اور پر سوچ نگاہ کے ساتھ ناخون دانتوں میں پکڑے بیٹھ گئی۔ یہ بہت ہی مشکل کیس تھا جس میں اس نے خود کو ملوث کر لیا تھا۔ وہ ان منافع سیاست دانوں کو جانتی تھی جس کی وجہ سے آج تک یہ لوگ بچے ہوئے تھے لیکن اب نہیں اب ان کے زوال کا سورج طلوع ہو چکا تھا کیونکہ اب ایف آئی اے نے ان پر نظر رکھ لی تھی۔

"ہیلو مادام گڈ آفٹرنون، میرا نام نوافل خان ہے اور میں یہاں انٹرویو دینے آیا ہوں۔ یہ میری رزیوم ہے۔"

سیاہ جینز پر سفید ٹی شرٹ کے ساتھ اس نے سیاہ ہی دھاری دار سویٹر پہنا ہوا تھا جس کے کالر اور کف اس سویٹر میں سے نکل رہے تھے۔ ایک سرخ رنگ کی ٹائی بھی لٹکائی گئی تھی بال اچھے سے جمے تھے اور چہرے پر مدہم سی سہانی سی مسکان تھی۔ نانوجو چین والا گولڈن چشمہ آنکھوں پر لگائے بانو قد سیہ کا مشہور زمانہ ناول "راجہ

گدھ "پڑھ رہی تھیں اس آواز پر نگاہ اٹھائی اور ٹھٹک پڑیں۔ وہ ٹرانسپیرنٹ ہلکے نیلے رنگ کی فائل میں اپنے ڈاکو منٹس لیے بڑے ادب کے ساتھ ان کے سامنے کھڑا تھا۔ نانوں نے اپنے بک سٹور پلس بیکری پر نگاہ دوڑائی اور پھر سے نوفل کو دیکھا۔

"تم کھڑے کیوں ہو بیٹھو۔" حکم ملتے ہی نوفل نے کرسی سنبھالی اور فائل کو لکڑی کی میز پر رکھ کر نانوں کی جانب کھسکا دیا۔

"دراصل میں اپنے کاغذات کھوچکا ہوں لیکن اس میں میری سی وی ہے اور جو جو اس میں درج ہے وہ بالکل سچ ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں سارا کام میں دل سے کرونگا۔ آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ بس آپ مجھے اس جاب پر رکھ لیں۔ مجھے اس کی ضرورت ہے۔"

وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں کھولے ان میں ڈھیروں آس کے جگنو لیے معصوم چہرے کے ساتھ نانوں سے کہہ رہا تھا جو تھوڑی پرانگی رکھے اسے سنجیدگی سے سن رہی تھیں۔ اس کے چپ ہونے پر گلا کھنکھار کر بولیں۔

"تم نے توکل آنا تھا پھر ایک دن بعد کیوں آئے، جانتے ہو جب سے مجھے معروض نے تمہاری آمد کا بتایا ہے میں تب سے تمہاری منتظر ہوں اور یہ کیا کاغذ کا ٹکڑا اٹھا لائے ہو تم پرے کرو اسے۔"

وہ اس نئی نکلور کتاب کو بند کرتے ہوئے پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں۔ آدھے سر پر جماد و پٹہ گرے اور سیاہ بالوں کی جھلک دکھا رہا تھا۔ نوفل نے ان بالوں سے نگاہ ہٹائی اور انہیں کہنے لگا۔

"تو کیا میری جا ب لگ گئی؟" خوشی اور الجھن بھرے لہجے میں وہ شیشوں سے بنے اس بڑے سارے بک سٹور کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا جس کے دائیں جانب بڑی ساری آدھی دیوار بنا کر بیکری بنائی گئی تھی۔ جس کے کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی لڑکی اور سر پر ٹوپی جمائے ایک لڑکا واضح دیکھا جاسکتا تھا۔ البتہ اس بک سٹور میں سوائے نانو کے اور کوئی نہیں تھا۔

"نہیں تم جاسکتے ہو، آنے کا شکر یہ۔" نانو نے تڑخ کر کہا۔ نوفل بیچارے کے منہ پر

سامنے شیشے کی دیوار کے پار نظر آتی سڑک جیسا سناٹا پھیل گیا جو نانو کو ناگوار گزرا اور پھر وہ جھنجھناتے ہوئے بولیں۔

"اوف ہو یہ اپنا سڑا ہوا منہ درست کرو۔ تمہاری نوکری اسی دن لگ گئی تھی جب معروض نے مجھے اس کے بارے بتایا تھا یوں مجھے نانو کہتے ہو اور یوں یہ فارمل انداز۔ تف ہے تم پر۔"

نانو کی ڈانٹ پر اس کا سڑا ہوا چہرہ واقعی کھل گیا۔ خوشی کی شدت سے اس نے لبوں کو دانتوں میں جکڑا۔

"اللہ آپ کو اس کا بہتر اجر دے گا نانو، آپ کا بہت بہت شکریہ۔" ان کا ہاتھ تھام کر جھکتے ہوئے اس نے ان پر اپنے لب رکھے اور پھر انہیں آنکھوں سے لگایا۔ نانو اس عقیدت پر نہال ہو گئیں۔

"دل لگا کر کام کرو، ایمانداری دکھاؤ گے تو تمہاری روزی میں برکت ہو گئی۔ چلو اٹھو اور ان کتابوں کو اپنا تعارف کرواؤ تاکہ وہ تم سے اپنا دل جوڑ لیں اور انہیں سیل

کرتے ہوئے تم ان کی محبت میں گرفتار نظر آؤ۔ تمہاری ان سے محبت دیکھ کر ہی کسٹمران کی جانب زیادہ متوجہ ہو گا۔"

اس نے نانو کی بات سن کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔ نانو اپنے سابقہ کام میں مصروف ہو گئیں اور نوفل سرکل میں بنے ریکس میں رکھی کتابوں سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ نانو نے مسکرا کر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

دور خالی سڑک پر اب چہل قدمی ہونے لگی تھی۔ لوگ یہاں وہاں آ جا رہے تھے۔ گاڑیاں چل رہی تھیں۔ ان بہت سی گاڑیوں میں سے ایک گاڑی رش کی بنا ان کی شاپ کے شیشے سے کچھ فاصلے پر آ کر رکی۔ نوفل جو نئی نئی چھپی کتاب کی خوشبو کو دل میں اتار رہا تھا نے بس یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس وقت شیشے کے پاس رکھے ون ہینڈ سنگل صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ جس کی پچھلی پشت بہت اونچی تھی۔ وہ

گولڈن رنگ کا تھا اور اس کے بالکل پاس ایکوریم رکھا ہوا تھا جن میں خوبصورت رنگ برنگی مچھلیاں یہاں وہاں تیر رہی تھیں۔ اس ایکوریم کے شیشے سے بھی باہر



کی سڑک دیکھی جاسکتی تھی جسے ٹکٹکی باندھ کر نوافل تکنے میں مصروف تھا۔ اس کی نظر سیاہ گاڑی پر ٹکی ہوئی تھی جس میں کچھ عجیب تھا، کچھ بہت زیادہ عجیب۔ ہاتھ میں کتاب پکڑے نوافل نے آنکھیں سکیر کر اس گاڑی کو دیکھا۔ جس کے شیشے بلا سنڈتھے مگر آگے بیٹھا گھنی مونچھوں اور داڑھی والا شخص مسلسل اضطراب سے اپنی مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔ اس کے سر پر سندھی شیشوں والی سرخ ٹوپی تھی اور آنکھوں پر سیاہ چشمہ۔ وہ کوئی سیاست دان معلوم ہوتا تھا یا کوئی وڈیرہ۔ اس کی گاڑی غیر معمولی طور پر ہل رہی تھی۔ ایسے جیسے اس میں کچھ ہو رہا ہو۔

"ڈانسنگ کار۔" یکدم یہ سوچ نوافل کے دماغ میں ابھری پھر فوراً ہی اس نے اپنی گھٹیا سوچ پر لا حول و لا پڑھی تھی۔ وہ تھوڑا آگے کو جھک کر بیٹھا۔ تجسس نے پوری شدت سے اس میں انگڑائی لی تھی۔ اس سیاہ گاڑی کی بیک سیٹ اب اسے معمولی سی نظر آنے لگی تھی۔ جام ہوئی گاڑیوں نے تھوڑی حرکت کی اور ان کے توصل سے نوافل نے وہ دیکھا جو اسے دیکھنا نہیں چاہیے تھا۔ اس نے فوراً سے پیشتر اپنا موبائل

نکالا اور ویڈیو بنانے لگا۔ دو معصوم بچیوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر وہ لوگ یقیناً نہیں  
انگوا کر کے لے جا رہے تھے اور وہ ان کے چنگل سے نکلنے کیلئے ہاتھ پیر مار رہی  
تھیں۔ دونوں بچیاں سکول یونیفارم میں تھیں۔ ان کی مزاحمت پر دائیں بائیں بیٹھے  
آدمیوں میں سے ایک نے دائیں سائیڈ والی بچی کے منہ پر تھپڑ رسید کیا تھا۔ نوفل  
گولی کی سپیڈ سے اپنی جگہ سے اٹھا اور بھاگتا ہوا سڑک پر آ گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ  
اس گاڑی تک پہنچتا وہ کار ان سے دور جا چکی تھی۔ نیلے آسمان کے نیچے کھڑے  
حواس باختہ نوفل کے اعصاب اس وقت مضبوط تھے اور دماغ چل رہا تھا تبھی اس  
نے اس گاڑی کی نمبر پلیٹ کی تصویر بنائی اور کڑوے دل کے ساتھ واپس شاپ میں  
آ گیا۔

"ایسے گھوڑے پر سوار ہو کر کہاں گئے تھے تم۔" نانوں نے اس کے اندر آتے ہی  
تفتیش شروع کر دی۔ دراصل وہ بھی نوفل کے اس طرح بھاگنے پر گھبرا گئی تھیں۔  
چڑیا جیسا دل جو تھا ان کا۔ ان کی بات سن کر نوفل نے اپنا منہ کھول کر پھر سے بند

کر دیا۔

"میں تم سے بات کر رہی ہوں نوفل، بتاؤ مجھے دل گھبرا رہا ہے میرا۔" نانواب واقعی پریشان ہو گئی تھیں۔ اپنی جگہ سے اٹھیں اور اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہنے لگیں۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"کوئی خاص بات نہیں تھی بس ایک پی گاڑی کے نیچے آ رہا تھا۔" اس نے بات بنائی۔ نانوا سمجھ گئیں وہ اسے ٹال رہا ہے۔ ان کی جہان دیدہ نگاہوں نے اس کے اندر موجود بے چینی کو بھانپ لیا تھا مگر مصلحت کی خاطر وہ چپ رہیں۔ ان کے نزدیک ایک بار پوچھ کر انہوں نے اپنا فرض پورا کر لیا تھا دوبارہ پوچھتی تو غیر اخلاقی ہوتا۔ "ٹھیک سمجھ گئی۔" وہ ایک گہری نگاہ پریشان نوفل پر ڈال کر اپنی کرسی پر بیٹھیں۔ نوفل نے جھٹ سے سیل فون نکالا اور وہ کیا جو کرنے کا اس کا دل کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وہ سیاہ گاڑی تھی جو اس وقت ایم ایم عالم کو جاتی سڑک پر جا رہی تھی۔ اس میں واقعی دو بچیاں تھیں اور وہ دونوں بچیاں ظاہر کی تھیں۔ گاڑی نے یوٹرن لیا

اور خواجہ ریاض کے بنگلے میں جا کر پناہ لے لی۔

"تو یہ ہیں اس صوبائی وزیر کے نمونے، اچھا ہے اب اسے پتا چلے گا کہ کیسے کسی کے کاموں میں ٹانگ اڑائی جاتی ہے۔ اس خلیفہ کے دم پر بڑا پر مار رہا تھا نا میں بھی بتاتا ہوں کہ خواجہ ریاض کسی سے کم نہیں ہے۔"

موٹے بدن کا حامل، گہری سانولی رنگت والا خواجہ ریاض اپنی سندھی ملی اردو زبان میں بول رہا تھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اپنے لگژری صوفے پر بیٹھا تھا۔ دونوں بچیاں سہمی ہوئی ان دونوں آدمیوں کے شکنجے میں کھڑی تھیں جو اسے یہاں لائے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"وہ بھول گیا تھا سائیں کہ جب اس کی جیب خالی تھی تو ایک عرصے ہم نے اسے افوین دی۔ اس کی حاجت کو پورا کیا اور اب جب اس کی جیب بھر رہی ہے تو وہ مہنگی کی جانب چل دیا۔ خلیفہ تبریز وہ سانپ ہے جو وقت آنے پر اسے بھی ڈس دے گا اور میں چاہتا ہوں وہ وقت جلدی آئے۔"

شہاد جو خواجہ ریاض کے بھائی کا بیٹا تھا اور ان کے کاموں میں پوری طرح ان کے ساتھ تھا اس پر تپا بیٹھا تھا۔ وجہ ظاہر کی اس کے کام میں ٹانگ اڑانا تھی۔ اس کا کام بھتا لینا تھا جس پر ظاہر نے پولیس کی مدد سے اس پر پابندی لگائی ہوئی تھی اور عوام کو یہ تحفظ دیا تھا کہ وہ اس سے بغیر ڈرے بھتہ نہ دیں۔

"صحیح کہتے ہو بابا، بالکل صحیح کہتے ہو۔ اس خلیفہ نے جو میرے ساتھ پارٹی پر کیا تھا وہ میں بھول نہیں سکتا بڑا نام اچھا ہے اس۔۔۔۔۔ نے میرا۔۔۔۔۔ سے لگتا ہے سیاسی پناہ لیکر وہ مجھے پیچھے چھوڑ دیگا۔ ہنسہ۔ میں نے بھی قسم کھائی تھی اس سے آگے نکل کر دکھاؤں گا اور میں یہ کر رہا ہوں تبھی وہ مجھ سے ڈر کر ایسے ہتھکنڈے استعمال کر رہا ہے۔ اب اسے اور ظاہر کو پتا چلے گا کہ خواجہ ریاض کون ہے شاہد۔"

وہ اپنی مونچھوں کو مسلسل اپنے انگوٹھے اور انگلی کے درمیان مسلتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ خواجہ ریاض جدی پشتی منشیات فروشوں میں سے تھا۔ ان کے بابا پھر ان کے بابا اور پھر ان کے بابا بھی انہیں کاموں میں ملوث تھے لیکن جب بات خواجہ ریاض

کی آئی تو جوانی کے جوش میں باہر ملک وہ اپنا سارا پیسہ ڈوبا آئے تھے، ہاتھ ملتے ہوئے انہیں واپس پاکستان آنا پڑا یہاں آکر انہوں نے اپنے پرانے رشتے دار کے ساتھ مل کر غلط کام کرنا شروع کیے لیکن پولیس سے بچنے کیلئے انہیں مضبوط سہارا چاہیے تھا اور یہ مضبوط سہارا انہوں نے سیاست کے روپ میں حاصل کیا یوں وہ سیرٹھی در سیرٹھی اوپر چڑھتے ہوئے اس مقام تک آگئے کہ اپنے ورثہ کی طرح ان کا نام بھی بین القوامی منڈی میں لیا جانے لگا لیکن ان کے خمیر میں حکمرانیت تھی اسی لیے وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح بس وہ ہی پاکستان کی طاقتور ہستی بن جائیں اور ہر کوئی ان کے نام سے تھر تھرائے۔ ایسا تب ہی ممکن تھا جب خلیفہ تبریز یا سمندر خان ان کے راستے سے ہٹ جاتے تبھی وہ اپنی چونچ بلا وجہ ان سے لڑاتے ہوئے میدان میں اتر آئے تھے اس سوچ کے ساتھ کہ جیت ان کی ہی ہوگی۔

"خلیفہ سے کہو کہ تمہاری بھیجی ہوئی جاسوسہ اس وقت چین کی نیند سورہی ہے اس کی لاش کو عقیدت سے اس کے گھر بھجواؤ اور اس پر ایک پیاری سی تحریر لکھ کر

بھیجو۔"

وہ دونوں جانتے تھے اس لاش سے خلیفہ کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا لیکن پھر بھی اپنی بنتی طاقت اس پر ظاہر کرنی تھی۔ اسے دکھانا تھا کہ اب انڈر ولڈ میں صرف سمندر خان یا خلیفہ تبریز ہی نہیں ہیں اب اس میں خواجہ ریاض بھی آگیا ہے۔

"ہم لڑکیاں میٹھی میٹھی باتوں میں آکر اپنی پوری زندگی تباہ کر دیتی ہیں یہ سوچے بنا کہ اس مٹھاس کے بعد ہمیں وہ کڑواہٹ برداشت کرنی ہے جس نے پھر پوری زندگی ہمارے وجود کو اپنے کڑوے پن سے جلانے رکھنا ہے۔"

کیمرہ آن تھا اور اس کے آگے بیٹھی لڑکی اپنے بال شانوں پر دائیں بائیں گرائے مدھم آواز میں بولے جا رہی تھی۔ آج بھی اس کے عین سامنے کارپٹ پر معروش دونوں گھٹنوں پر بازوؤں کا گھیرا کیے اسے منہمک انداز میں سن رہی تھی۔

"ہو ایسے موجود انجانا گیس کے زیر اثر جب میں نیم بے حوش تھی تو میں نے

محسوس کیا تھا کہ کوئی مجھے بانہوں میں اٹھائے بیڈ پر لٹا رہا ہے۔ اس کے بعد میں نے لاتعداد بار اپنے بازو میں سوئیاں چبھتی ہوئی محسوس کیں۔ جانے ان انجیکشنز میں کیا تھا لیکن جو بھی تھا وہ میری رگوں کو آہستہ آہستہ جلائے جا رہا تھا اور یہ جلن میرے باقی حواسوں کو بھی مفلوج کر گئی تھی۔"

بولتے بولتے وہ رکی۔ اپنے دونوں ہاتھوں کو کھولے جیسے اس میں گزشتہ تلخ وقت کو فلم کی طرح چلتے دیکھ رہی ہو۔ اس کی آنکھ میں آنسو نہیں تھے شاید درد کی آخری سیرٹھی پر چڑھتے ہوئے وہ اپنے آنسو نیچے چھوڑ آئی تھی وہ مزید کہہ رہی تھی۔

"پتا نہیں کتنے گھنٹے یادوں بعد مجھے ہوش آیا تھا مگر ہوش میں آنے کے بعد میں نے خود کو ایک بہت ہی عجیب سی جگہ پر دیکھا وہ کوئی بیسمنٹ تھا یا کیا مجھے نہیں پتا لیکن وہ بہت بری جگہ تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے ڈھیر ساری لڑکیاں نشے میں ڈوبی ہوئی بہت غلط حرکتوں میں ملوث تھیں۔ میں ان سب کو دیکھ کر ڈر گئی کیونکہ مجھے ایسی جگہ نہیں رہنا تھا۔"



معروش نے اس کی گردن کو کھوجنا چاہا جہاں وہ سیاہ ڈوٹ لگا ہوا تھا مگر بالوں کی وجہ سے وہ اسے کھوج نہیں پائی۔ اس نے گہرہ سانس لیا اور سماعت کو گڑیا کی آواز پر لگا دیا۔

"وہ بہت بری جگہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے کمرے اور ان کے درمیان بنا بڑا سارا ہال۔ وہ جگہ اینٹوں سے بنی تھی۔ گرے رنگ کی موٹی موٹی اینٹیں، جن پر فارغ و اداس بیٹھی لڑکیاں چاک سے اسیکچز بناتی تھیں۔ میں نے بھی وہاں ایک اسیکچ بنایا تھا۔ پنجرہ تھا اور اس میں قید ایک ہدہد۔"

وہ پھر بولتے بولتے رک گئی تھی۔ اس بار اس نے پہلے سے زیادہ لمبا وقفہ لیا۔ معروش نے اس کے آگے چلغوزے رکھے ہوئے تھے تاکہ وہ انہیں کھاسکے مگر اس تمام عرصے میں اس نے ایک بھی چلغوزہ منہ میں نہیں ڈالا تھا۔ چلغوزہ تو دور اس نے پانی کا گلاس بھی نہیں اٹھایا تھا۔

"ہر لڑکی کی طرح میرے بھی بال کاٹ دیے گئے تھے۔ میری گردن پر بھی۔"

اس نے دائیں جانب سے بالوں کو اٹھا کر پیچھے کیا۔ اب اس کی گردن پر وہ کالا موٹا نقطہ واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

"انہوں نے یہ نشان لگایا تھا۔ مجھے نہیں پتا یہ انہوں نے کب کیا۔ بس اتنا جانتی ہوں کہ جب میں ہوش میں آئی تو سب کچھ بدل چکا تھا۔ میں بھی بدل چکی تھی کیونکہ میں نشے کی عادی بنادی گئی تھی۔ اس دن کی رات میں مجھے ایک کمرے میں لے جایا گیا۔ وہاں موجود آدمی بہت خوفناک تھا۔ وہ ایک سیاہ فام تھا۔ اس کے دانت ضرورت سے زیادہ پیلے تھے۔ ناک بہت موٹی تھی اور آنکھیں باہر کو نکلی ہوئیں بالکل زرد۔ وہ کسی بھی لڑکی کو پہلی مرتبہ دیکھنے پر ڈرا سکتا تھا۔ میں بھی ڈر گئی۔ اس رات میں نے جانا وہ جتنا بد صورت ہے اتنا ہی سفاک بھی ہے۔ اس کے سینے میں دل نہیں تھا۔ وہ ایک جیتا جاگتا حیوان تھا جسے شکار کو زیر کرنا بخوبی آتا تھا۔ اس کا نام جیمز تھا۔"

معروض کا دل عجیب ہونے لگا یکدم اسے کمرے کی فضا گھٹن آمیز لگنے لگی۔ اس نے

نامحسوس طریقے سے اپنا نچلا لب دانتوں میں دبایا۔

"ہر لڑکی کو اسے دیا جاتا ہے۔ وہ ان لڑکیوں کو اچھے سے سمجھا دیتا ہے کہ ان کا کام کیا ہے اور ان کی جگہ اب کیا ہونے والی ہے۔ میں چار دن جیمز کے پاس رہی تھی۔ اس کے بعد مجھے کسی اور جگہ شفٹ کر دیا گیا۔ وہاں سے ہم لوگوں کو مختلف پارٹیز میں لے جایا جاتا۔ مختلف گھروں میں بھیجا جاتا، زیادہ تر لڑکیوں کو مختلف ممالک سمگل کر دیا جاتا تھا اور روز اسٹوڈیو میں بھیج کر ان کی فلم بنائی جاتی تھی۔ مجھے بس اتنا ہی پتا ہے۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتی۔"

معروش نے گھٹنوں پر سے ہاتھوں کو ہٹایا اور آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"خلیفہ نے تمہیں میرے پاس کس کام سے بھیجا تھا یعنی اس کا کیا پلان تھا؟"

اس کی ساری باتیں سن کر اس نے تحمل سے گڑیا سے پوچھا جس نے اب اپنا چہرہ ہلکے سے اوپر کو اٹھایا تھا۔

"اسے سیف ہاؤس کا پتا لگوانا تھا باہر آپ کے گارڈز میں سے ایک خلیفہ کا بندہ ہے

میں نے ایک بار اسے دیکھا تھا اور۔"

معروش کو اس کی بات پر کرنٹ لگا تھا۔ حیرت و بے یقینی اس پر بے طرح سے غالب آئی تھی اس کا جڑہ خود بخود بھینچ گیا۔

"اور؟" اس کی برداشت دیکھنے والی تھی تو یعنی آپریشن کے تحت نکالی گئی چپ کے علاوہ بھی کچھ اس کے اندر نصب تھا جس کے سبب خلیفہ کے آدمی یہاں تک پہنچے۔

"اور یہ کہ وہ ہمیں اس وقت دیکھ اور سن سکتے ہیں۔ آپ فوراً اس سیف ہاؤس کو خالی کر دیں آفیسر یقیناً انہوں نے میرے اندر موجود بم کو ایکٹیویٹ کر دیا ہے۔"

معروش کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ یکدم اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

"یہ کسی قسم کا مزاق ہے۔" گڑیا کا پر سکون انداز اسے شک میں مبتلا کر رہا تھا اس کے چپ رہنے پر اس نے جھٹ سے سیل فون نکال کر بم ڈفیوز ٹیم کو کال کی تھی۔

"اس سب کا کوئی فائدہ نہیں آفیسر، میرے پاس بہت کم وقت ہے۔ آپ چلی جائیں یہاں سے۔" معروش کے دل میں تھوڑا سا خوف ابھرا مگر وہ سٹل کھڑی رہی۔ گڑیا

سر کو جھکائے اسے پے در پے جھٹکے دے رہی تھی۔

"دیکھو مجھے سچ بتاؤ، تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟" اسے تو ابھی اس سے اور بھی بہت ساری جانکاریاں لینی تھیں وہ کیسے اس بات پر یقین کر لے کہ اس کی ہائی الرٹ ٹیم ایک خلیفہ سے دھوکا کھا گئی ہے ایک آدمی کیسے انہیں چکما دے کر یہ سب کر سکتا ہے؟ اسے گڑیا جھوٹی لگی۔

"اگر آپ کو اپنی زندگی عزیز نہیں تو باہر جائیں یقیناً جو باہر ڈیوٹی دے رہے ہیں ان کے گھر والوں کو ان کی قدر و فکر ہے۔"

وہ اس کی بات سن کر، اس بار یقین کر، کر کیمرے کو ہاتھ میں مضبوطی سے تھامتی کمرے سے باہر آ کر چلائی۔

"حفیظ! ایک سیکنڈ میں اس گھر کو خالی کر دو اور تم یہیں رکو جاسوس۔" وہ ایک آدمی کا کالر تھامتی ہوئی چلاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ حفیظ پریشان سا اسے دیکھے گیا۔ معروض کا حکم تھا تبھی اس نے اس ایک منزلہ چھوٹے سے گھر میں موجود واحد نوکر اور

گیٹ کیپر کو گھر سے دور کیا تھا۔ خود وہ جلدی سے واپس آیا۔ آکر دیکھا کہ وہ آدمی جس کا معروش نے کالر پکڑا ہوا تھا وہ کراہتے ہوئے اپنا گھٹنا تھامے نیچے گرا ہوا تھا۔ وہ کراہ اس لیے رہا تھا کیونکہ معروش نے اس پر گولی چلائی تھی۔

"سب ٹھیک ہے میڈم؟" خطرے کی بو کو تو وہ بھانپ گیا تھا مگر پھر بھی پوچھ لیا۔

"یہ کو برا ٹیم کا بندہ تھا۔" وہ تھوڑی دیر رکی پھر توقف کے بعد بولی۔ "تم یہاں سے چلے جاؤ حفیظ، یقیناً اندر موجود لڑکی میں بومب ہے جو بس پھٹنے ہی والا ہے۔" حفیظ کی اس کی بات سن کر سیٹی گم ہوئی۔ وہ یہاں سے جانا چاہتا تھا مگر وفاداری بھی کوئی چیز تھی۔

www.novelsclubb.com

"کیا وہ لڑکی سچ کہہ رہی ہے ہو سکتا ہے یہ جھوٹ ہو ہماری آنکھوں میں دھول جھونکنے کیلئے۔" اس نے تو یو نہیں ہوا میں تیر چھوڑا تھا لیکن اس کا چھوڑا گیا تیر معروش کے دل پر لگا۔

"وہ ایسا کیوں کرے گی۔" کہتے ساتھ ہی اس کے دماغ میں جھماکا سا ہوا تھا لمحے کے

ہزارویں حصے میں وہ کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی وہ ایک دم ڈھیلی پڑ گئی۔ اس کے قدم سست ہوئے اور آنکھیں نم۔

"مجھے یقین ہے ایک دن میں ان تمام قیود سے آزاد ہو جاؤنگی۔ کھل کر سانس لوں گی۔ ہنسوں گی، صرف ہنسوں گی۔ مجھے کوئی ڈر نہیں ہوگا کہ کہیں میں قتل نہ کر دی جاؤں یا پھر واپس اس برزخ میں نہ ڈال دی جاؤں میں اس وقت البیٹروس (پرنده) ہو نگی جو صرف اڑان بھرنا جانتا ہے۔"

وہ دھیمے قدموں، ڈولتی چال اور گہرائی میں گرتے دل کے ساتھ اس میز کے پاس آ کر گرنے کے سے انداز میں گڑیا کے سامنے آ کر گھٹنوں کے بل بیٹھی جس کے شیشے پر گڑیا کا آدھا حصہ گرا ہوا تھا۔ وہ آدھی صوفے پر تھی اور آدھی میز پر گری ہوئی تھی۔ کر سٹل جیسی شفاف میز پر اس کا سرخ چمکتا ہوا خون ایسے چمک رہا تھا جیسے اس میں یا قوت کے ذرے گر گئے ہوں۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں ان کھلی آنکھوں میں معروش کو اپنا آپ نظر آیا وہ خود کو ساکت و جامد محویت سے ان

بے جان آنکھوں میں دیکھے گئی۔ اسے اپنا آپ انجان لگا۔  
"بابا آپی کہاں ہیں وہ کیوں نہیں لوٹیں؟ انہوں نے تو کہا تھا وہ آجائیں گی۔" ماضی  
کے دل چیر لفظ اس کی سماعت کو جلانے لگے تھے۔ اس کا وجود ہولے ہولے  
لرزنے لگا۔

"پوری دنیا چھان ماری اس کا کچھ پتا نہیں چلا ہائے میری پیاری بچی۔" معروض کا سر  
نفی میں ہلنے لگا۔ نانو کی آواز پچھلے ہوئے سیسے کی مانند لگ رہی تھی۔  
"میں صرف ایک بار اپنی ماما کو دیکھنا چاہوں گی آفیسر، کیا آپ مجھے ان سے ملوادیں  
گی۔" ضبط و برداشت کا پیمانہ چھلک پڑا۔ اس کے دل کے اندر چھپے درد نے وجود  
اوڑھا اور آنکھوں کے رستے اس کے گالوں کو دھکانے لگا۔ حفیظ کی آواز پیچھے سے  
آئی۔

"میڈم، ٹیم آگئی ہے۔" اس نے خود کو گہرا سانس لیکر سنبھالا، آنسوؤں رگڑے اور  
دل مضبوط کر کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس ٹیم نے جدید مشینوں سے اس



کی باڈی کو اچھے سے سکین کیا تھا وہاں کسی بھی پوشیدہ بم کے شواہد نہیں ملے تھے۔  
"آپ کو گمراہ کیا گیا ہے اس پنچی کے اندر کوئی بم نہیں تھا۔" اس ٹیم کا ہیڈ سنجیدگی سے کہتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔ معروش نے اپنا ہینڈ کیمرہ اٹھایا اور حفیظ کو ہدایت دیتی اپنی گاڑی میں آ بیٹھی۔ اس کا دل بہت بو جھل تھا۔ گاڑی چلاتے ہوئے بھی وہ بو جھل پن اس پر سیروں سوار تھا۔ جب اس کا فون بجا۔  
"نیوز دیکھو، بہت اچھی خبر ہے تمہارے لیے۔" اس کے ایک سنئیر آفیسر نے کہتے ہی فون کاٹ دیا۔ معروش نے ان کی بات سنتے ہی سیل فون پر نیوز کی لائینوں سٹریمنگ لگائی اور لگاتے ہی اسے اپنی سیٹ سے تھوڑا آگے کو ہونا پڑا۔  
"گاڈ! وٹ دا۔" گاڑی کو تیزی سے بھگاتے ہوئے وہ اپنے آفس میں آئی جہاں اس کے باقی ممبرز بھی اپنے کاموں میں بزی تھی۔

"پتا چلا یہ لڑکا کون ہے؟ کہاں رہتا ہے جلدی سے اس کے بارے میں ساری انفارمیشن نکال کر مجھے دو بڑا اہم کام کر دیا ہے اس نے تو۔" وہ تیز تیز چلتے اپنے ایک

ما تحت کو حکم صادر کر رہی تھی جو چیز ابھی سوشل میڈیا سمیت ٹی وی چینلز پر دھوم مچا رہی تھی اسے وہ اچھے سے خلیفہ کے خلاف استعمال کر سکتی تھی بس اس کیلئے بہت سولڈ پلاننگ درکار تھی۔ اس نے خواجہ ریاض کو فون ملا یا جو کہ اٹھا بھی لیا۔

"ہیلو سر، امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہونگے۔ آپ نے یاد کیا ہمیں۔" اس نے جان بوجھ کر خیریت لفظ کا استعمال کیا تھا۔ سامنے لیپ ٹاپ کو چلا کر فون کندھے سے لگائے وہ اس شخص کی بھڑکیلی آواز سن رہی تھی جو تھوڑی بھدی بھی معلوم ہوتی تھی۔

"خیریت کی بات کرتے ہو بابا، ہم تو انگاروں پر لوٹ رہے ہیں ہمارے اور ہمارے بھانجے کے خلاف جھوٹی جھوٹی خبریں جو میڈیا میں پھیلائی جا رہی ہیں۔ دیکھو آفیسر یہ جو ویڈیو میں آدمی بیٹھا ہے یہ ہر گز ہمارا بھانجا نہیں ہے۔ یہ سب اس کو براگینگ کی سازش ہے۔ فوراً اس ویڈیو کو ہر جگہ سے کلیر کرواؤ۔"

معروش نے اپنا گال کھجایا اور ایک پیج کو سکروول کرتے ہوئے اس پر آکر رک گئی۔

اس کا چھوٹا سا آفس اس سے نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا جس کے سبب کا چہرہ لیپ ٹاپ اور سیل فون کی روشنی میں ہیرے کی طرح دمک رہا تھا۔

"ہاں تمہارے زر خرید غلام ہیں ناں۔" دل میں سوچ کر وہ تحمل سے اس سے گویا ہوئی۔

"بے فکر ہو جائیں آپ کی کمپلین سائبر کرائم نے نوٹ کر لی ہے۔ اس پر جلد ہی ایکشن لیا جائے گا اور ہاں جلد ہی اس کو براہ گینگ کا خاتمہ بھی ہو جائے گا۔ بس آپ صبر سے کام لیں۔" لیپ ٹاپ کو بند کر کے وہ ایزی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ جہاں وہ آرام دہ ہوئی تھی وہیں خواجہ ریاض اپنی جگہ سے آگے کو اٹھا تھا۔

"کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا، تم لوگ اس بارے میں سوچ رہے ہو۔" اس کی آواز میں ہلکی سی حیرت اور جوش کا خمیر گندھا ہوا لگا۔ معروض نے تیر کو نشانے پر لگتا دیکھ یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

"آپ سے بات کر کے اچھا لگا گڈ بائے۔" فون کو میز پر اچھا ل کر اس کے لبوں پر

افسردہ سی مسکان تھی۔ اس نے سر کو کرسی کی پشت پر گرایا۔ آنکھیں بند کرتے ہی صبح کے مناظر جھلمل ہونے لگے۔ ان جھلملاتے مناظر میں اس نے دیکھا وہ نوفل سے بات کر رہی ہے اور اسے یہ کہہ رہی ہے۔

"نئی جاب مبارک ہو تمہیں۔ امید کرتی ہوں تم دل سے کام کرو گے۔" اس وقت جب نوفل کتابوں میں سر دیے پوری طرح غرق تھا معروض اس کے پاس آئی اور اس راؤنڈ شیپ کاؤنٹر کے پاس کھڑی ہو کر اسے کہنے لگی۔ وہ اس وقت قمیض شلوار میں تھی۔

"بالکل، میں آپ لوگوں کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا مجھے اس نوکری پر رکھنے کا شکریہ، میں کوشش کروں گا کہ آپ لوگوں کا ہر کام جانفشانی سے کر سکوں۔" وہ اس سے لمبا تھا۔ اس کا چہرہ اس وقت خوشی کے دیوں سے نمٹتا رہا تھا۔ لفظوں میں یقین کو گھولے وہ اسے دل سے کہہ رہا تھا۔ معروض اس کے یقین پر مسکائی۔

"کیا ایسی بات ہے تو پھر میرا ایک کام کر کے یقین دلاؤ کہ تم اپنے لفظوں کے پکے

ہو۔" وہ جال پھینک رہی تھی۔ اس کا جال صحیح پوائنٹ پر گرا اور اس میں بیچارہ نوفل پھنس گیا۔

"آزما کر دیکھ لیں جان بھی مانگ لیں گی تو انکار نہیں کرونگا۔" آخری جملہ اس نے دل میں بولا کیا مجال تھی جو وہ اس کے منہ پر بول دیتا۔

"صحیح ہے تو پھر سنو میری بات۔" پندرہ منٹ بعد اسے سب سمجھا کر وہ سینے پر بازو باندھے متبسم نگاہوں سے نوفل خان کو دیکھ رہی تھی جس کا چہرہ سب سن کر بجھ سا گیا تھا۔ تھوڑا سا ڈر بھی جدھر پر مارتا ہوا نظر آیا۔

"پہلے ہی ایک دوست کے چکر میں پھنس کر میں اپنے ڈاکو منٹس کھو چکا ہوں تبھی

نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر کر یہاں ایک شاپ کیپر کی حیثیت سے لگا ہوں لیکن اللہ کا شکر ہے میں اس جاب سے راضی ہوں۔ اب میرے پاس کھونے کو کچھ

نہیں ماسوائے خود کے مجھے اپنی ذندگی عزیز ہے اس لیے آپ یقین دلائیں کہ مجھے

ایک آنچ بھی نہیں آئے گی۔"

وہ سنجیدہ تھا۔ مسکراتے ہوئے چہرے والا انسان جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سنجیدہ سا کھڑا اس سے اعتماد طلب کر رہا تھا جو کہ معروش نے اسے دے بھی دیا۔  
"تمہیں کچھ نہیں ہو گا میرا یقین کرو، میں تمہیں کچھ بھی نہیں ہونے دوں گی یہ لو سیل فون اس سے ویڈیو بناؤ بنا کر لیک کر اور پھر اس سیل فون کو ضائع کر دو پکڑو اور مجھ پر بھروسہ رکھو۔" معروش کا اعتماد ہی اس کیلئے سب کچھ تھا۔ اس کے ہاتھ سے سیل فون لیکر اس نے جیب میں رکھا اور پر سوچ نگاہوں سے اس جائنٹ کرسی پر آکر بیٹھ گیا جس پر بیٹھنے کا معروش نے اسے حکم دیا تھا۔ اس کی سوچ میں حفیظ کی آواز نے مغل پیدا کیا۔

www.novelsclubb.com

"آفیسر، گڑیا کی ڈیڈ باڈی اس کے گھر پہنچادی گئی ہے۔"

آنکھیں کھول کر معروش نے اسے دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔

"تم نے اپنا سکیچ کمپلیٹ نہیں کروایا۔" وہ اور ثوبیہ اس وقت ایک ریستورنٹ کی

بالائی منزل پر آمنے سامنے بیٹھی تھیں۔ ان کے بالکل پیچھے دیوار پر پیا نوبجائے ایک لڑکی کی پینٹنگ نصب تھی۔ سامنے کاؤنٹر تھا جس پر آرڈر نوٹ کرتا لڑکا ٹوپی سر پر پہنے کھڑا ہوا تھا۔ دائیں بائیں اکاد کالوگ بیٹھے تھے۔ یہ دن کا وقت تھا اور وہ دونوں اس وقت اپنے اپنے بیگ گول لکڑی کے رنگ کی میز کے نیچے رکھے بیٹھی تھیں۔

یمن کی کتاب اس کے سامنے کھلی ہوئی تھی۔ ابھی ابھی آرڈر دیکر آتی ثوبیہ کی آواز پر وہ چونکی اور سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"کس بارے میں بات کر رہی ہو۔" وہ واقعی بھول گئی تھی تبھی ماتھے پر بل ڈال کر پر سوچ انداز میں اس سے پوچھا۔ کل ان کا ٹیسٹ تھا جو ہر حال میں اچھا دینا تھا۔

تبھی وہ سمجھتے ہوئے سامنے کھلی کتاب کو اپنے دماغ میں بیٹھا رہی تھی۔ ثوبیہ نے آنکھیں سکیر کر اسے دیکھا۔

"زیادہ چوزی مت بنو، یاد رکھو تم اسکیچ آدھا بنو او یا پورا پیسے میں نے ایک روپیہ کم نہیں لینے۔ کس بارے میں بات کر رہی ہو۔" اس نے آخری جملہ یمن کی ایکٹنگ

کرتے ہوئے کہا تھا۔ ویٹر نے آکر ان کے سامنے گرما گرم چیز پزار کھا۔ اس لڑکی کی ایکٹنگ پر اس کے لب ہلکے سے مسکراہٹ میں ڈھلے تھے مگر اس سے پہلے کسی کی نظر پڑتی وہ لبوں کو سنجیدہ کر گیا یوں بھی ایسے نمونے انہیں آئے دن دیکھنے کو ملتے تھے۔

"اوف ہو کتنی بے مروت ہو تم لے لینا پیسے مجھ سے پورے، یاد آ گیا ہے مجھے بد تمیز۔" کتاب کو بند کرتی پزے کا سلاٹس اٹھا کر وہ دانتوں سے توڑتے ہوئے بولی۔

"بڑی تیز ہو، پیسے کے نام سے کیسے یاد آ گیا تمہیں۔" اس پر خفیف سا طنز کرتے ہوئے وہ اس گرما گرم پزے کا مزہ لیتے ہوئے بولی پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔

"اچھا سنو، یہ تم بنو اس کا اسکیچر ہی ہو کیا کوئی ایکٹر ہے؟" یمن کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی کیا وہ اپنی پیاری سی بہن سے جھوٹ بول دے؟ ہاں یہ ہی بہتر ہے فی الحال ٹال دینا چاہیے۔



"آں۔۔ نہیں بس ایسے ہی میرے دماغ نے کسی کا اسکیچ خود بخود بنایا تو میں نے سوچا کیوں نہ اپنی تخلیق کو صفحہ قرطاس پر اترا دیا جائے۔" ثوبیہ کی آنکھیں پوری کھلیں۔

"ہم تو موصوفہ اب کسی انجانے مرد کو خود کی تخیل میں تازہ کریں گی یا رڈونٹ سے کہ اب تم بھی دیسی لڑکیوں کی طرح مردوں کے سہانے خواب دیکھنے لگی ہو ان کی شبیہ بنا کر ان کے ساتھ، پیپی لائف گزارنے کے خوابی سفر پر نکلنے کی چاہ کرنے لگی ہو آئی مین یخ۔"

یمن اس کے تیخ پر منہ بنا کر رہ گئی خفا کن نگاہوں سے اس کنفرمڈ بد تمیز کو دیکھا اور کہنے لگی۔

www.novelsclubb.com

"بہت افسوس کی بات ہے، تم مجھے ایسا سمجھتی ہو۔ میں نے تو بس۔" اور اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی وجہ وہ منٹ مار گریٹا تھی جو ویٹر کے ہاتھوں سے چھوٹ کر غلطی سے اس پر گر گئی۔ یمن نے اپنے نئی نکور ہلکی لیمن کلر کی قمیض کو دیکھا اور پھر اپنے سر پر کھڑے ویٹر کو جس کا چہرہ یمن سے زیادہ رو دینے والا تھا۔

"سوری میم، غلطی سے گر گئی آئی رینی سوری، آپ پلیز واش روم میں جا کر صاف کر لیں۔"

گھبراہٹ اور ڈر سے اس کی آواز بھی پوری نہیں نکل رہی تھی۔ یمن جو تھوڑا سا تو اسے ڈانٹنا چاہتی تھی اپنے ارادے کو وہیں مٹا دیا۔ وہ نو عمر لڑکا احتیاط سے ڈرتے ڈرتے ثوبیہ کے آگے منٹ مار گریٹار کھ رہا تھا۔

"کوئی نہیں برو، ہو جاتا ہے آپ جائیں بہت کپڑے ہیں اس محترمہ کے پاس۔"

ثوبیہ اس کی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس ویٹر کے جاتے ہی وہ اس پر پھٹ پڑی۔

"ہاں تم نے لیکر دیے ہیں ناں مجھے، ہر وقت میرے کپڑوں پر نظر رکھتی ہو چڑیل۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر واش روم کی سمت تیزی سے بھاگی تھی مبادہ داغ پکا نہ ہو جائے۔ اس نے اندر آتے ہی اپنی شرٹ کا فرنٹ پلو اٹھا کر بیسن کی ٹونٹی کے آگے کیا۔ گیلا کرنے کے بعد وہ اسے وہاں موجود ہینڈ واش سے رگڑنے لگی تھی۔ دو

منٹ بعد ہی وہ داغ غائب ہو گیا۔ یمن نے سائیڈ کی دیوار پر رکھے ڈرائیور سے اپنی قمیض سکھائی۔ اس کا رخ دیوار کی طرف تھا جب اس نے دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز سنی تھی۔ لیڈیز واش روم تھا کوئی بھی آنٹی ہو سکتی ہیں سوچ کر اس نے اچھے سے اپنی قمیض کو سکھایا پھر ڈرائیور کو بند کر کے واپس اس جگہ پر رکھتے ہوئے وہ جیسے ہی مڑی بری طرح سٹیٹا گئی۔ خلیفہ تبریز ماتھے پر گلاسز ٹکائے۔ گردن کو ایک جانب ڈھلکائے جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کے عین پیچھے کھڑا تھا۔ اس پہلے یمن کی چیخ نکلتی وہ اپنا چوڑا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ گیا۔

"شش۔۔ کالم ڈاؤن، ڈرو مت یہ میں ہوں خلیفہ۔" اس کے منہ سے اس نے ہولے سے ہاتھ ہٹایا تھا۔ یمن اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے گھبراتے ہوئے سچو نمیشن سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"کیسی ہو؟" انداز ایسا تھا جیسے برسوں کی سناشائی ہو۔ پہلے سے کانوں کے پیچھے اڑ سے بالوں کو اس نے خوا مخواہ پھر سے کانوں کے پیچھے کیا تھا۔ خلیفہ کی پرسنالٹی

ایسی جاندار تھی کہ بڑے سے بڑے سورما اس کے آگے مغلوب ہو جاتے تھے وہ تو پھر ایک عام سی لڑکی تھی کیونکر نہ ہوتی۔

"میں ٹھیک ہوں۔" دھڑکنوں کے بڑھتے ارتعاش کا گلا پوری طرح گھوٹ کر اس نے سراٹھایا اور پوری ہمت لگا کر الگی بات کہی۔

"راستہ چھوڑ دیں مجھے جانا ہے۔" خلیفہ کی سنہری آنکھوں میں ایسی جادوئی طاقت تھی کہ وہ پھر نظر نہ جھکا پائی۔ گردن پوری اٹھائے وہ اس کی مقناطیسی آنکھوں میں دیکھے گئی جو اسے مکمل طور پر جکڑ چکی تھیں۔

"کیا تم شیور ہو مجھے نہیں لگتا تم جا پاؤ گی۔" لہجے کا اعتماد ان گھاگ نگاہوں کی دین تھا جو اگلے بندے کے دل تک اتر جاتی ہیں۔ اپنا عکس اس نے یمن کی آنکھوں میں دیکھ لیا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ اس نے اس معصوم سی لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ کوئی انوکھی بات نہیں تھی یہ، وہ جہاں بھی جاتا تھا یوں ہی صنف نازک کے دلوں پر راج کر لیتا تھا لیکن اس لڑکی میں کچھ الگ بات تھی جو وہ خود اس کے پاس چل کر آ رہا

تھا۔ یمن کے خوبصورت پھیکے، کنفیوزڈ چہرے پر نگاہیں بھٹکا کر وہ جواب کا منتظر تھا اور اسے جواب مل بھی گیا۔

"آپ کا اندازہ غلط ہے، ہٹیں میری بہن میرا انتظار کر رہی ہے۔" خفا سا انداز تھا وہ اس انداز پر بھنویں اچکا تارہ گیا۔

"ویل تمہاری بہن اس وقت ہاسپٹل کے رستے دوڑی ہے، پریشان مت ہو اسے میں نے میسج کر دیا کہ اس کی بیسٹ فرینڈ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے یہ خبر بھی جھوٹی ہے بیس سے پچیس منٹ تک اس نے واپس نہیں آنا۔" جس قدر تحمل سے وہ کہہ رہا تھا اتنی ہی یمن کی آنکھیں پھیل رہی تھیں۔ اس نے حیرانی سے نگاہوں کو بھٹکا کر خلیفہ کے سامنے کھلے دو بٹنوں میں سے نظر آتے دونوں پینڈنٹ کو دیکھا اور واپس چہرہ اٹھا کر حیرت و بے یقینی سے بولی۔

"مگر کیوں آپ نے ایسا کیوں کیا؟" ثوبیہ کا پریشان حال چہرہ اس کی نگاہوں کے سامنے گھوما تو وہ خلیفہ کی سائیڈ سے نکل کر اپنے بیگ کی جانب مڑنے لگی مگر اس

سے پہلے کہ وہ بیگ کو تھامتی خلیفہ نے اس کی کلائی کو اپنے چوڑے ہاتھ میں جکڑ لیا۔  
"کیونکہ مجھے ایسا کرنا تھا، فون کرنا بیکار ہے اس وقت تمہارے موبائل کے سگنل اڑ  
چکے ہیں اور تمہارے بھی۔" وہ کرنٹ کھا کر مڑی تھی۔ اب خلیفہ اسے ڈرانے لگا  
تھا۔

"کون ہو آپ؟" اسی ڈر بھرے لہجے میں پوچھا۔ جادوئی پرسنالٹی کے حامل شخص  
نے کاندھے اچکا دیے۔

"اس سے فرق نہیں پڑتا کہ میں کون ہوں؟ کیا کرتا ہوں؟ کہاں رہتا ہوں؟ کیا  
تمہیں پڑتا ہے فرق؟"

اس کی کلائی تھامے وہ اور اس کے قریب آیا۔ وہ یمن پر جادو کر رہا تھا اور وہ اس کے  
جادو میں قید ہوئی جا رہی تھی۔ نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر آؤ میرے ساتھ۔" وہ اس کا ہاتھ تھامے انتہائی کانفیڈنٹ انداز میں واش  
روم سے نکلا۔ ریسٹورنٹ میں بیٹھی آدمی عوام خلیفہ تبریز کو جانتی تھی لیکن واش

روم سے باہر آتے ہی اس نے سفید ماسک کو اپنے منہ پر جگہ دی تھی۔ اس کا ہاتھ  
تھا مناسب کی پرواہ کیے بغیر اس نے یمن کا بیگ میز پر سے اٹھایا جو ثوبیہ وہیں رکھ گئی  
تھی اور ایک ویٹر کو اس کے نگرانی کرنے کا کہہ گئی تھی۔ یمن نے اس میز پر ٹشو پر  
لکھے ثوبیہ کے الفاظ جاتے جاتے پڑھے تھے۔

"یمن! تم گھر چلی جاؤ مجھے ارجنٹ جانا ہے آکر بتاؤں گی۔" آخری الفاظ اس نے  
گردن موڑ کے پڑھے تھے کیونکہ خلیفہ بیگ اٹھاتے ہی آگے چل پڑا تھا۔ وہ اس  
کے ساتھ اس کی گاڑی میں آکر بیٹھی۔ بیلٹ لگانے کے بعد خلیفہ نے گاڑی سٹارٹ  
کی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"مجھے سمجھ نہیں آرہی میں آپ کے ساتھ کر کیا رہی ہوں کیوں آپ کے ساتھ  
جا رہی ہوں؟ آپ مجھے کہاں لیکر جا رہے ہیں خلیفہ!" پارکنگ لاٹ سے گاڑی کو  
نکلاتے ہوئے خلیفہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے بال بالکل سیدھے کمر پر  
گرے تھے۔ درمیان کی مانگ تھی اور بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑسایا ہوا تھا۔

خوبصورت آویزے جھولتے ہوئے بہت بھلے لگ رہے تھے۔ ان سب سے بڑھ کر اس کا معصوم ڈر سے بھرا ہوا چہرہ تھا جو کچھ زیادہ ہی قاتلانہ تھا۔ وہ ہولے سے مسکایا۔

"بہت جلد تم جان جاؤ گی۔" اور وہ واقعی جان گئی تھی۔ خلیفہ نے گاڑی مینار پاکستان کے باہر بنی سڑک کے فٹ پاتھ پر روک کر اسے گاڑی سے نیچے اتارا۔

"میں اس پار جا رہا ہوں۔ میرے پاس سڑک کر اس کر کے آؤ اور وہ کہو جو تمہیں اس دن کہنا تھا۔ یاد رہے وہی کچھ کہنا ہے جو اس دن تم مجھے کہنا چاہتی تھی۔" اسے کڑی ہدایت کرتا وہ گاڑی کو سپیڈ سے وہاں سے دوڑا گیا۔ تھوڑی دیر بعد یمن نے اس کی گاڑی کو اسی مقام پر آ کر رکتے دیکھا جہاں اس دن کھڑی تھی۔ خلیفہ اپنی سیٹ سے نیچے اتر اور گھومتے ہوئے گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ یمن کا منتظر تھا۔ یمن اسے دیکھتی گئی۔

اس نے براؤن کاٹن جینز کے ساتھ بھوری شرٹ ہی پہنی ہوئی تھی۔ سیاہ چمکیلی



جیکٹ تھی اور سیاہ ہی بوٹ۔ آج بھی بالوں کا پیچھے جوڑا بنا ہوا تھا۔ وہ اکتاتے ہوئے وقت دیکھنے لگا یمن کو وہاں کھڑے پانچ منٹ ہو گئے تھے۔ ٹھیک پانچ منٹ بعد یمن کے پاؤں میں حرکت ہوئی اور وہ دائیں جانب دیکھتی ہوئی سڑک کر اس کر کے ہوا کے دوش پر اپنے دوپٹے کو سنبھالتی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ خلیفہ کے لبوں پر دیکھی جانے والی مسکان تھی۔

"ہائے۔" اس نے بہت دھیمی آواز میں کہا تھا۔ وہ غائب دماغی سے کہہ رہی تھی جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ خلیفہ اپنی جگہ سے سیدھا ہوا۔

"میں یمن ہوں جسے آپ نے لفٹ دی تھی کیا آپ کو یاد ہے؟" کہہ دینے کے بعد وہ آس پاس دیکھنے لگی تھی۔ خلیفہ کا چہرہ سوالیہ نشان خود پر سجا گیا۔

"بہت نکمی ہو تم، مجھے تو لگا تھا اس طرح بادل نخواستہ میرے پاس آکر تم نے کچھ بہت خاص کہنا ہے کیا واقعی تم یہی کہنا چاہتی تھی؟" یمن کے چہرے پر شرمندگی کے رنگ دوڑے جو خلیفہ نے باآسانی دیکھ لیے۔ اس کا چہرہ کھلی کتاب تھا۔

ایکسپریشنز سے بھرا ہوا۔ جو دل میں ہوتا تھا وہی چہرے پر آجاتا تھا تبھی تو اس کے دل کا حال ہر کوئی جان لیتا تھا۔

"آپ میرا مزاق مت اڑائیں، میں تو بس آپ کو تھینک یو کہنا چاہتی تھی۔" پھر سے بالوں کو کانوں کے پیچھے کیا۔ خلیفہ اس کی حالت سے حنا اٹھاتے ہوئے بولا۔  
"ایسے تھینک یو بولا جاتا ہے۔" سنجیدگی سے اسے کہا۔ مشرق سے ہوائیں اٹھ کر یمن کے بالوں کو بکھیر رہی تھیں۔ اس کے بال پیچھے کو اڑ رہے تھے اور ایک گال پر بار بار آکر اسے تنگ کر رہے تھے۔

"پھر کیسے بولا جاتا ہے؟" اس نے اپنی بڑی آنکھوں کو کھول کر سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ وہ اس سے خفا تھی اس دن کی انسلٹ جو اس جگہ پہنچ کر یاد آگئی تھی۔  
"تھینک یو بولنے کیلئے ایک ساتھ کھانا کھایا جاتا ہے، پرسوں ہم دونوں مل رہے ہیں شاپ دس بجے۔" گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ اسے اندر بیٹھنے کا کہہ رہا تھا۔ یمن اپنی قمیض سنبھالتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ خلیفہ بھی گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھا۔

"یہ ممکن نہیں ہے، میں کیسے آ پاؤں گی۔" وہ اس فرمائش پر حیران رہ گئی تھی۔  
خلیفہ نے ایک نگاہ سے دیکھا اور گاڑی کو بھگا گیا۔

"یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تمہیں آنا ہے مطلب آنا ہے اور ہاں اس دن۔۔۔ کیلئے  
معذرت۔" وہ گاڑی کو تیز سپیڈ میں چلا رہا تھا وہیں دوسری سڑک پر اس سے ملتی  
جلتی گاڑی نارمل اسپیڈ میں چل رہی تھی اور اس میں بیٹھا ظاہر غیض و غضب کی  
تصویر بنا اپنے ساتھ پر پھنکار رہا تھا۔

"اس دو ٹکے کے یمین اے کی اتنی جرات کہ وہ میری بیٹیوں کو اٹھوائے اس کا میں  
نے تختہ نہ پلٹوایا تو میرا نام بھی ظاہر نہیں۔" اس کے منہ سے کف نکل رہا تھا اور  
آنکھیں غصے سے ابلی ہوئی تھیں۔

"دو چار باہر سے ڈیل کر کے سمجھتا ہے وہ بہت بڑا ہاتھ مار چکا ہے، بہت اثرورسوخ  
والا ہو گیا ہے۔ اسے یہ نہیں پتا کہ وہ اب بھی سمندر خان کے ٹکڑوں پر پلنے والا کتا  
ہے۔ اسی کی بدولت اسمبلی میں سیٹ حاصل کر کے آج وہ اس مقام کو پہنچا اور اب

ہم پر ہی بھونک رہا ہے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ دیکھنا تم۔"

خطرناک عزائم لیے وہ اپنے شیطانی دماغ میں منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ بھلے اس خواجہ کے بھانجے کی میڈیا میں بڑی چٹری ادھڑی دونوں کانام خراب ہوا، مگر پھر بھی ظاہر کو اس بات کی آگ لگ رہی تھی کہ کیسے اس موٹے سانڈ نے اس کی اولاد پر اپنی گندی نگاہ ڈالی۔ اب چاہے اینٹ سے اینٹ بچ جائے وہ کبھی بھی اس کے بد معاش بھانجے کو ضمنی الیکشن جیتنے نہیں دیگا۔ وہ اسے ناکوں چنے نہ چوادے تو اس کانام بھی ظاہر نہیں۔ اس کی گاڑی ایک سفید بنگلے میں آکر رکی۔ وہ گولی کی اسپید سے گاڑی سے نیچے اتر اور تقریباً بھاگتے ہوئے اندر کی جانب آیا۔

"آؤ ظاہر آؤ، کب سے تمہارا ہی انتظار تھا امید ہے تمہارے مزاج اچھے ہوں گے۔"

خواجہ ریاض بڑے سارے صوفے میں دھنسا سا گار کے کش لگا رہا تھا۔ اس کے لہجے میں مقابل کیلئے استہزاء تھی اور کڑواہٹ بھی۔ ظاہر اس طنز پر بلبلایا گیا۔

"اپنی بکو اس بند کر خواجہ اور میری بیٹیوں کو جلدی بلا نہیں تو، تو مجھے جانتا ہے۔" وہ

اپنی جگہ سے ایک انچ اچھلتے ہوئے جذبات کی شدت سے چیخ رہا تھا۔ خواجہ کے بندوں نے اس پر بندوق تانی چاہی مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ "بھول مت ظاہر، اس وقت تو میرے گھر میں بیٹھا ہے اور کسی کو اس کی خبر نہیں چاہوں تو تجھے قتل کر کے تیری لاش کو ٹھکانے لگا دوں لیکن میں ایسا نہیں کرونگا کیونکہ اس خون میں گھر آئے مہمان کی عزت گھلی ہے جو مجھے کسی بھی قسم کے غلط رویے سے بری طرح روک رہی ہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنے ایک بندے کو اشارہ کیا اور وہ یہاں سے چلا گیا۔

"کیا چاہتے ہو تم؟" عقل سے کام لیتے ہوئے بوڑھا ظاہر شانت ہو اور قدرے نارمل لہجے میں پوچھا۔

"اب کی نہ مطلب کی بات۔" خواجہ ریاض نے آگے جھک کر سگار کی راکھ کو ایش ٹرے میں جھاڑا اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"میں چاہتا ہوں تم میرے بھانجے کے علاقے سے پولیس کی نفری کو ہٹوادو اور اس

کے الیکشن میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالو۔ چاہوں تو یہ میں بھی کر سکتا ہوں لیکن اس میں کچھ مصلحت ہے جس کی خاطر میں رکا ہوا ہوں۔ ایک بات یاد رکھنا ظاہر شرفاء کے خول کے پیچھے ہم دونوں کا کام کرتے ہیں اور ہم دونوں کی پہنچ بہت اونچی ہے۔ ایک دوسرے کی دشمنی میں خود کو ہی تباہ کریں گے باقی کسی کا کچھ نہیں جائے گا۔" وہ کسی ناصح کی طرح اسے سمجھا رہا تھا۔ ظاہر کو دال میں کالا لگا۔ اسے خواجہ ریاض کا کردار اس وقت شکوک میں ڈال رہا تھا۔

"اس سب سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" وہ بار بار ہر آنے والے بندے پر نگاہ ڈالتا کہ ہو سکتا ہے اس کے ساتھ اس کی بیٹیاں ہوں مگر اس کی نظریں نامراد ہی ٹھہرتیں۔

"مطلب سادہ ہے اگر تم نے پھر میرے کام میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اگلی بار تمہاری بیٹیاں تابوت میں تمہیں ملیں گی۔" بہت آرام سے اس نے کہہ دیا تھا۔ ظاہر خون کے گھونٹ بھر کر رہ گیا۔ اس وقت موقع محل ایسا نہیں تھا

کہ وہ کوئی قدم اٹھاتا یوں بھی وہ خواجہ کے اثر پر نہتا آیا تھا ورنہ اس وقت خون کی ندیاں بہہ اٹھتیں۔ پانچ منٹ بعد اس کی سیٹیاں اس کے سامنے صحیح سلامت تھیں۔ وہ اسی طرح لب بستہ اپنی بیٹیوں کو خود سے لگائے اس کے گھر سے نکل گیا۔ ان عزائم کے ساتھ کہ وہ خواجہ کو تباہ و برباد کر دیگا۔

"تم سب تو اپنی اپنی کوتاہیوں سے یہاں آئے ہو، میں نے تو کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ چار وقت کی نماز پڑھتی تھی، روزے رکھتی تھی۔ قرآن بھی پڑھ لیتی تھی۔ میں نے تو کوئی نامحرم رشتہ نہیں بنایا۔ ایک ہی شخص پر قناعت کر کے بیٹھی تھی، وہ شخص جسے میرے لیے بنایا گیا جس کیلئے میں بنی تھی۔ میں نے تو کسی سے دل لگی بھی نہیں کی۔ ماں باپ کو رسوائی تھا کر گھر سے نہیں بھاگی تو پھر کیوں مجھے اس برزخ میں لا پٹھا۔"

وہ سد رہ تھی جسے صبح ہی مری مال روڈ سے اٹھایا گیا تھا۔ وہ وہاں اپنی فیملی کے ساتھ

دسمبر کی چھٹیاں منانے گئی تھی۔ اس سے غلطی یہ ہوئی کہ وہ زرا دیر کو ان کی نظروں سے اوجھل ہوئی۔ جیسے ہی وہ ہاٹ چاکلیٹ لیکر مڑی، ہوش و خرد سے بیگانہ کر دی گئی پھر اس نے اپنی آنکھ یہیں کھولی تھیں۔ نئی زندگی میں ویلکم اسے بہت سارے خستہ حال، لٹے پٹے چہروں نے کیا تھا۔ وہ ان کے سامنے رو دی۔ روتے ہوئے ہی کہہ رہی تھی۔

"کیا تمہیں یقین ہے تم نے کوئی گناہ نہیں کیا؟" رخسانہ نے کھوئے کھوئے انداز میں اس سے پوچھا۔ ان تک گڑیا کی موت کی خبر پہنچ چکی تھی تبھی وہ لڑکیاں جو اس ننھی لڑکی کے قریب تھیں اس کی موت کے غم میں مبتلا مجسم سوگ تھیں۔ یہ لڑکی بھی گڑیا کی عمر کی ہی دکھتی تھی۔ بامشکل اٹھارہ انیس سال کی لیکن وہ تھی نہیں، وہ عمر چور تھی اور لگ بھگ پچیس سالوں کی تھی۔

"میں کوئی گناہ نہیں کرتی تھی۔ میں متنی وپر ہیزگار نہیں تھی لیکن میں گناہ گار بھی نہیں تھی۔"



رخسانہ کے سوال کا جواب اس نے چیخ کر دیا تھا۔ وہ رو رہی تھی کیونکہ یہ جگہ اس کیلئے نہیں بنی تھی۔ رخسانہ نے اپنے دماغ کو ٹھکانے لگاتے ہوئے بے اعتنائی کی حد کر کے کہا۔

"حیرت ہے۔ کیا تم واقعی انسانوں کے قبیلے سے تعلق رکھتی ہو یا پھر تمہارا آسمانی قوتوں سے کوئی لنک ہے۔ تم نے کہا تم کوئی گناہ نہیں کرتی تھی۔ والدین کی خدمت گزار، پالنے والی کی شکر گزار اور جیون ساتھی کی وفا شعار تھی۔ تم نے کبھی کوئی بڑا گناہ نہیں کیا۔ صد شکر تم نے یہ تو اعتراف کیا کہ چھوٹے گناہ بھی تم سے ہو جایا کرتے تھے نہیں تو آج واقعی تم پر فرشتے کا ٹیگ لگ جاتا۔"

"لیکن رک جاؤ میری بات سنو! ہم یہاں ہماری کوتاہیوں سے نہیں آئیں۔ ہمارے گناہ ہمیں یہاں کھینچ کر لائے ہیں نہیں شاید وہ بڑے گناہ نہیں تھے کہ شاید اس کی سزا تو روز محشر سجنے والی عدالت میں ملے۔ ہمیں یہاں لانے والے ہمارے وہ چھوٹے گناہ تھے جن کی تاسیر بہت کڑوی تھی جو دکھنے میں بہت معمولی لگتے تھے

لیکن ان کا انجام یہ ہے۔ چھوٹی چیز ہی انقلاب برپا کرتی ہے پیاری لڑکی، چھوٹے گناہ بڑی سزا دلوا جاتے ہیں اکثر۔"

وہ کسی ناصح کی طرح کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز میں ایک لوچ تھی جو کسی کو بھی اپنی طرف کھینچنے کی طاقت رکھتی تھی۔ سدرہ بھی اس کے لفظوں کی تاثیر سے چونک گئی۔ آنکھوں کو مسلتے ہوئے رک کر اس سے پوچھا۔

"کہنا کیا چاہتی ہو؟" اپنی آواز کی لرزش کو روکتے ہوئے وہ گھٹنوں پر بازو باندھے اس کے عین سامنے بیٹھی تھی ویسے ہی بیٹھے بیٹھے پوچھا۔

"وہی سب جو تمہارا دل سن چکا ہے جو سب کا دل سن چکا ہے۔" سدرہ کے آنسوؤں پھر سے جارہی ہو چکے تھے۔

"دل کا صاف ہونا سب سے بڑی کامیابی ہے ہمارا دل صاف ہو گا تبھی تو ہم سے چھوٹے گناہ نہیں ہونگے جیسے بغض، کینہ، حسد و جلن، مایوسی یہ سب بیماریاں دل کی ہی تو دین ہیں۔ یہ دل ہی سب گناہوں کی جڑ ہے ایک بار یہ صاف ہو جائے تو سب

گناہ خود بخود مرتے ہیں۔ "دور کسی نے رخصانہ کی بات سے انکار کیا تھا۔

\*\*\*\*\*

"دل کا صاف ہونا سب سے بڑی کامیابی ہے ہمارا دل صاف ہوگا تبھی تو ہم سے چھوٹے گناہ نہیں ہونگے جیسے بغض، کینہ، حسد و جلن، مایوسی یہ سب بیماریاں دل کی ہی تو دین ہیں۔ یہ دل ہی سب گناہوں کی جڑ ہے ایک بار یہ صاف ہو جائے تو سب گناہ خود بخود مرتے ہیں۔" دور کسی نے رخصانہ کی بات سے انکار کیا تھا وہ ہیں سے نشیلی آواز میں بولی۔

"میں تم سے متفق نہیں ہوں ہنی، دل گناہوں کی جڑ نہیں بلکہ یہ نفس ہے جو ہم سے گناہ کا ارتکاب کرواتا ہے دل تو پھر سن لیتا ہے نفس نہیں سنتا۔" وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔ سب لڑکیاں اب دلچسپی سے ان کی دل و نفس پر بحث سننے لگی تھیں حتیٰ کہ اندر آتی ساشا بھی دیوار سے ٹیک لگا کر سینے پر بازو باندھے انہیں سننے لگی۔ "یہاں آکر لڑکیاں فلا سفر بن جاتی ہیں۔" وہ اپنی سوچ پر ہنستی، سر جھٹکتے ہوئے

ان کی باتیں سننے لگی۔

"ڈیفائن کرو اس بات کو، وضاحت کے ساتھ کہ دل نہیں بلکہ نفس گناہوں کی جڑ ہے۔" رخسانہ نے ایک پیگ چڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے نین سرخ رنگ میں بھرنے لگے تھے۔ نشے کا خمرا اس کے دماغ کو ایک بار پھر سے مفلوج کرنے لگا۔

"سیدھی سی بات ہے جانی، اکثر کام کو کرنے سے ہمارا دل ہمیں بار بار روک رہا ہوتا ہے مگر وہ نفس ہوتا ہے جو بہکا کر کہتا ہے نہیں بشر وہی کرو جو تم نے کرنا ہے بلکہ اس کام میں ہی سب سے بڑا مزہ ہے وہ ذندگی ہی کیا جس میں تم اپنی مرضی نہ کرو۔ اوہو اب کر بھی گزرو اور پھر ہم کر گزرتے ہیں تو یہ نفس ہے جو غلط کام کروا کر ہزار دلیلوں کے ساتھ اسے صحیح قرار دے دیتا ہے اور پھر ہم دل کے ہزار منع کرنے کے بعد بھی وہ کام کر گزرتے ہیں۔"

رخسانہ متنبسم نگاہوں سے اس کو توجہ سے سن رہی تھی۔ سدرہ نے اپنے دل کو ٹٹولا اور پھر سے آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ وہ جان گئی تھی گناہوں کی جڑ کون

ہے دل یا پھر نفس۔ اسے رخسانہ کی آواز سنائی دی۔

"تم نے کہا کہ نفس ہمارے ہر برے کام کو دلیلیں دے کر حلال کر دیتا ہے پھر ہم

دل کی نہیں سنتے اور اس حرام پر حلال کا ٹیگ چڑھا کر بڑے مزے سے اسے اپنے

ماتھے پر لگا دیتے ہیں۔" وہ کچھ دیر کور کی اپنا حلق تر کیا اور پھر سے بولنے لگی۔

"تو سنو میری بات، اگر نفس پاک نہیں تو یہ حرام ہے نہیں تو اس سے پاک و حلال

چیز اس دنیا میں پیدا نہیں ہوئی۔ بڑے بڑے علماء کرام، صحابہ اس کی گردن پر

پاؤں رکھ کر معتبر ہوئے ہیں لیکن جہاں صحابہ کرام نے اس نفس کو مات دی وہیں

اس دل نے فرشتوں سے غلط کام کروایا۔ کیا وہ دو فرشتے جو ایک عورت کے عشق

میں مبتلا ہو گئے تھے انہیں نفس نے پھنسا یا؟ نہیں وہ دل تھا جو ان سے یہ غلط کام

کروا گیا۔ ہمارے اندر موجود ہمارا نفس یعنی ہمارا ضمیر ہمیں بار بار کچوکے لگاتا ہے کہ

نہیں بشر، یہ کام غلط ہے اسے مت کرو مگر دل اسے کر گزرتا ہے۔ دل انسان کو

بہرکاتا ہے۔ دل ہی غلط راہ دکھاتا ہے۔"

وہ جیسے اپنی بات کہہ کر اس پر حتمی مہر لگا کر چپ ہوئی تھی۔ ان کی بحث لمبی تھی وہ مزید لمبی جاتی لیکن اگر ساشا کی آواز اس ہال میں نہ ابھرتی تو۔

"بس ختم کرو اس ٹاپک کو اور تم۔" اس نے سدرہ کی جانب اشارہ کیا۔ "چلو آؤ میرے ساتھ جلدی کرو۔" وہ اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی سدرہ نہیں جانا چاہتی تھی مگر رخسانہ کے کہنے پر اسے اٹھنا پڑا۔

"کہاں لیکر جاؤ گی۔" اس کا سانس اب بھی حلق میں اٹکا ہوا تھا اپنے دوپٹے کو اچھے سے شانوں پر پھیلائے وہ اس کے پیچھے ہوئی۔ ساشا نے اس کے سوال پر بڑی پراسرار مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی تھی۔

"تمہارا میک اپ کرنا ہے ڈارلنگ، سلون لے کر جا رہی ہوں۔" اس کا مزاق بناتے ہوئے وہ اسے ایک روم میں لے آئی۔ وہاں ایک بیڈ تھا جس پر سرخ شنیل کی چادر بچھی ہوئی تھی۔ دو تکیے تھے نیچے بیڈ کی حدود تک کارپٹ بچھی ہوئی تھی۔ پیچھے

دیوار پر گرین کپڑا تھا اور بیڈ کے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے۔ ایک کیمرہ اسٹینڈ پر لگا ہوا

تھا اور دوسرا ایک کے ہاتھ میں تھا۔ وہ دونوں کانچ کے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں کوئی شربتی رنگ سے رنگ کی چیز پی رہے تھے۔ ان کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھی تھا جس کے کپڑے بڑے عجیب و غریب تھے وہ انہیں دیکھ کر ڈر گئی۔ وہ جان گئی تھی یہاں اس کے ساتھ کیا ہونا ہے تبھی وہ ساشا کے ہاتھوں میں پھڑ پھڑانے لگی۔

"چھوڑو مجھے میں یہ گناہ ہر گز نہیں کرونگی۔ اللہ کے واسطے مجھے چھوڑ دو۔" وہ ان کے سامنے گڑ گڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس ادھیڑ عمر آدمی نے اسے بازو سے کھینچا اور بیڈ پر پٹخ دیا۔

"دیکھو شیون یہ سب حقیقی لگنا چاہیے۔ سمجھ آئی۔" انہیں حکم دیتی وہ باہر آگئی تھی چھ قدم چلنے کے بعد اس لڑکی کی چیخیں اس کی سماعت سے دور ہوئیں۔ اپنی ہیل کی آواز پیدا کرتے ہوئے وہ سمندر خان کے روم میں آئی جو صوفے پر بیٹھا جانوروں والا چینل دیکھ رہا تھا۔

"نیویارک کا ایک بہت بڑا ڈیلر ہمارے ساتھ ڈیل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی نظر ہمارے جدید اسلحے پر ہے۔ وہ دہشت گردی کیلئے بھاری تعداد میں ہمارے سے اسلحہ لینا چاہتا ہے۔ اسے لگتا ہے مسلمان کچھ زیادہ ہی اس کے ملک میں بھر رہے ہیں کیوں نا ان کا صفایا کروایا جائے۔" وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے پیگ بنا کر پیش کرنے لگی۔ سمندر خان نے اس سے گلاس لیا اور ہونٹوں سے لگا لیا۔ وہ اس کی بات سن کر خوش ہوئے تھے۔

"تو پھر انتظار کس بات کا ہے ریمز سے کہو تیاری پکڑے اور ہاں خلیفہ کو ضرور انفارم کر دینا۔ وہ آج آیا نہیں؟" سرور سے کہتے ہوئے انہوں نے ساتھ ہی سوال بھی داغ دیا۔ ساشا نے اپنی پوزیشن بدلی اور کھڑکی سے چھن کر آتی تیز دھوپ کی دھاریوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"نہیں خلیفہ نہیں آیا ہے، وہ برطانیہ سے آئی ڈیلی گیشن کے ساتھ میٹنگ میں مصروف ہے۔ جارح کروک بڑے کام کا بندہ نکلا اس نے ہمارا اسرار مال سرحد کے



راستے بحفاظت انڈونیشیا سپلائی کروادیا جلد ہی ہمارے بینک بھرنے والے ہیں۔"

انہیں خلیفہ کے بارے میں بتانے کے بعد اس نے ایک نئی خوش خبری سنائی تھی جو وہ پہلے ہی رمیز کے منہ سے سن چکے تھے مگر پھر بھی ایک اور بار سن کر انہیں وہی خوشی ہوئی جو پہلی بار سن کر ہوئی تھی۔ وہ ہنسے، ہنسنے سے ان کے نیچے کے جبرٹے میں لگا سائیڈ کا سونے کا دانت بھی نظر آیا تھا۔ یہ انہوں نے تب لگوا یا تھا جب ایک دن حادثاتی طور پر ان کا دانت گر گیا تھا۔ ساشا اس دانت کی چمک سے ہر بار مبہوت ہو جاتی تھی۔ کوئی بھی ہو جاتا تھا کیونکہ وہ تھا ہی خالص سونے کا چمکیلا دانت جو دیکھنے والے کی بھنویں خود بخود اچکا دیتا تھا۔

"کامیابی ہمارا نصیب ہے ساشا، ہم جیت کو جیب میں لیے پھرتے ہیں پھر چاہے اس جیت کا تعلق ہیومن ٹریڈنگ کے حوالے سے ہو، ڈرگ سپلائی کے یا پھر منی لانڈرنگ کے، ہم ہر صورت جیت کو اپنے قدموں کی دھول پر رکھتے ہیں۔ کوئی ہے بھلا اس دنیا میں جو سمندر خان کو مات دے سکے۔"

ان کی ذات کا غرور ان کے لہجے میں جھلک رہا تھا۔ وہ اس وقت خود کو زمینی خدا تصور کیے اعلیٰ درجے کے تکبر میں مبتلا تھے یہ سوچے بنا کہ تکبر مسلمان کو کھا جاتا ہے بلکل ایسے جیسے دیمک لکڑی کو کھاتا ہے لیکن ہم کچھ نہیں کر سکتے کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ صرف اس وقت کا انتظار کرنا ہوتا ہے جب ذات کے گھمنڈ کا نشہ اترتا ہے۔ وہ نشہ اتر نہیں مٹی، مٹی میں ملیا میٹ ہوئی نہیں۔

دشمن کا دشمن دوست۔ اس محاورے پر عمل کرتے ہوئے معروش مسکان زدہ لبوں کے ساتھ خواجہ ریاض کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس نے سفید سلک کا ٹراؤزر قمیض پہنی ہوئی تھی۔ سر پر گولڈن سکارف لپٹا تھا آنکھوں پر سبز لینز لگے تھے ناخون سبز رنگ سے رنگ کر وہ لمبی ہیل پہنے ٹانگ پر ٹانگ جمائی سٹرا سے ہاٹ چاکلیٹ پی رہی تھی۔ وہ دونوں اس وقت لان میں بیٹھے تھے۔ سروں پر پھول کی پتیوں جیسی سفید چھتری کھلی تھی گول میز پر معروش کا سیل فون اور سیاہ چشمہ رکھا

ہوا تھا جسے اس نے آتے ہی اتار دیا تھا۔ خواجہ ریاض کے چند باڈی گارڈز فاصلے سے ہاتھ باندھے کھڑے تھے ان میں سے ایک کے ہاتھ میں معروش کالا ننگ سبز کوٹ تھا جسے احتراماً ان کی ملازمہ نے اتار کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا جو کہ بعد میں گارڈ نے اس کے ہاتھ سے لیکر تھام لیا۔ ٹھنڈی میٹھی دوپہر میں پیچ رنگ سے رنگے ہونٹوں کو معروش نے گلا کھنکار کر ہلایا اور کہنے لگی۔

"میڈیا میں آپ کی اور آپ کے بھانجے کی جتنی سسکی ہوئی اس پر مجھے افسوس ہے۔ میں دعا کرونگی کہ اللہ آپ جیسے شریف لوگوں کے دشمنوں کو جلد نیست و نابود کرے۔ آپ کا دکھ واقعی بہت بڑا ہے خواجہ صاحب۔"

آواز کو بہت پیارا کرتے ہوئے اس نے خواجہ ریاض پر تر چھی پڑتی دھوپ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ انداز بہت ہی معصومانہ تھا۔ پرندوں کی چہچہاٹ سے بھرے لان میں خواجہ ریاض کا بد صورت ہنکارہ ماحول کی خوبصورتی کو زائل کر گیا مزید کمی ان کی آواز نے پوری کر دی جو کہ یہ تھی۔

"ضرور ہونگے، آپ دیکھیے گا آفیسر، وہ لوگ ضرور ختم ہونگے بس درست وقت کا انتظار ہے۔" پچھلا دن یکدم ان کی آنکھوں کے سامنے آکر انہیں جلانے لگا جس میں ایک خریدے گئے نیوز اینکر نے بڑھا چڑھا کر ان پر الزامات لگائے اور ان کی ذات کی دھجیاں بکھیریں۔ وہ اتنی سبکی بھلا کیسے برداشت کر سکتے تھے تبھی کل سے شعلہ جو الہ بنے پھر رہے تھے۔

"انشاء اللہ، آپ نے پتالگانے کی کوشش کی کہ وہ ویڈیو کس نے بنائی اور اسے لیک کس نے کیا یعنی کون آپ کا کھلا دشمن ہے اور آپ کو سرعام نیلام کرنا چاہتا ہے۔" نزاکت سے اس نے پاؤں کا رخ چینگ کیا اور بات ختم کرنے کے بعد سٹر اسے ایک لمبا سپ بھرا۔

"اس تمام فساد کے پیچھے کس کی جڑ ہے یہ میں اچھے سے جانتا ہوں اور اس جڑ کو ختم کرنا بھی مجھے اچھے سے آتا ہے لیکن کوئی مصلحت ہے جس کی خاطر میں چپ ہوں جس دن یہ چپ ختم ہوگی اس دنیا سیاست کی دنیا میں وبال اٹھ جائیگا۔"

وہ جذباتی ہو رہے تھے جذبات میں اندر کا گلنے لگے تھے۔ معروض جو بس ایسے ہی ایک عام سی ایف آئی اے آفیسر کے روپ میں ان سے ملنے آئی تھی اب آنکھیں سکیرٹے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے پاس زمین میں رکھے بیگ میں موجود لیپ اسٹیک کے اندر چھپا ریکارڈ راجھے سے ان کی آواز کو ریکارڈ کر رہا تھا۔ ان کے ایک ساتھی نے آکر ان کے کان میں کچھ کہا تو وہ تھوڑے پر سکون ہو گئے۔

"اوہ آئی سی، اچھی بات ہے دشمنوں کی خبر رکھنا دانشوروں کا کام ہوتا ہے تاکہ وہ اس سے زیادہ زک اٹھانے سے پہلے ہی اسے ختم کر دیں۔ بلاشبہ آپ ایک اچھے انسان ہیں اور اچھے انسانوں کی ہمارے معاشرے کو بہت ضرورت ہے۔"

خواجہ ریاض اس کی تعریف پر پھول گیا۔ اتنی خوبصورت اور سلیقے والی لڑکی کی تعریف پر کوئی بھی پھول سکتا تھا۔ خواجہ ریاض نے اب اسے غور سے دیکھا وہ ایک دم سیدھی ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں ہاٹ چاکلیٹ کا ڈسپوزیبل مگ پکڑا ہوا تھا اور اس کے اندر سڑا سے وہ گھونٹ گھونٹ گرما گرم

چاکلیٹ اپنے اندر اتار رہی تھی۔ خوبصورت چہرہ، گہری آنکھیں، پاور فل پرسنالٹی، پیاری آواز، وہ اس سے متاثر ہوئے۔

"نوازش ہے آپ کی ورنہ بندہ تو بڑا ہی معمولی سا ہے۔" انہوں نے لجاجت سے کہا اتنے گھنٹے بعد اب جا کر ان کا موڈ کچھ بہتر ہوا تھا۔ معروش ہنس دی۔ اوہ شٹ، اس کی تو ہنسی بھی بہت پیاری ہے۔

"کاش آپ جیسے معمولی ہر گلی کوچے میں پائے جائیں خیر اب چلتی ہوں امید ہے پھر ملاقات ہوگی۔" وہ اپنا بیگ اٹھاتی کھڑی ہوئی تو دور کھڑی ملازمہ دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی اور اسے کوٹ پہنانے لگی۔

"جی جی ضرور، ہم جلدی ہی ملاقات کریں گے آپ کے آنے کا بہت بہت شکریہ۔" وہ بھی اسی کے ساتھ کھڑا ہوا تھا کوٹ کے بازوؤں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے

معروش دھیمے سے مسکائی۔ خواجہ ریاض کے زوال کا وقت شروع ہو چکا تھا اور وہ

بیچارہ اب تک اس بات سے بے خبر تھا۔ وہ اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا۔ معروش

نے اس کے الوداعی کلمات پر اپنی خو بصورت مسکان اچھالی اور گاڑی گیٹ سے باہر نکال دی جو نہی وہ سڑک پر آئی اس نے گہری سانس فضا میں چھوڑی تھی۔

"کیا بکو اس تھا یہ سب۔" بدمزہ سی وہ اپنے نچلے ہوںٹ کی لپ اسٹک کھانے لگی۔

کام نکلوانے کیلئے کیسے کیسے لوگوں سے بنانی پڑتی ہے۔ اس کا دل خراب ہوا تبھی اپنے آفس جانے کی بجائے وہ نانو کی شاپ میں آگئی جو نہی اس نے دروازہ کھولا اسے نوفل کسی آنٹی سے زیر بحث نظر آیا وہ ان تک چلتی آئی اور دونوں کو دیکھنے لگی۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟" سرسری سا پوچھ کر وہ دونوں کی تنے ہوئے تاثرات نوٹ کر رہی تھی۔ اس سے پہلے وہ عورت بولتی نوفل بول اٹھا۔

"معروض ایک تو ان محترمہ نے پچیس پرسنٹ سیل لگنے کے باوجود شدید بحث کر کے اور اپنے بجٹ کارونارو کرنا نو سے تیس پرسنٹ پر یہ کتاب خریدی اور اب جبکہ انہیں تیرہ سو پچاس روپے جمع کروانے ہیں تو ان میں بھی یہ ہمیں بیس روپے

کم دے رہی ہیں کہ ان کے پاس کھلے پیسے نہیں، میں کہہ رہا ہوں انہیں کہ آپ

مجھے سوکانوٹ دیں میں کھلے کروادیتا ہوں تو اس پر بھی ان آنٹی کو اعتراض ہے۔" وہ غصے میں چٹھا ہوا اپنے سرخ منہ کے ساتھ کہہ رہا تھا ان عمر رسیدہ آنٹی کے ماتھے پر ہزاروں بل پڑے اور وہ نوفل سے زیادہ چیخ کر بولیں۔

"شکل سے جتنا پیارا اور معصوم بچہ یہ لگتا ہے اتنا ہے نہیں، بندہ کسی کی مجبوری بھی سمجھ لیتا ہے۔ ایک تو ریگولر کسٹمر ہونے کی وجہ سے میں نے پچھلی دوکان کی چالیس پرسنٹ سیل کو نظر انداز کیا اوپر سے یہ مجھ پر ہی چڑھ رہا ہے بہت ہی کوئی ضدی سیلرز بوائے رکھا ہے آپ لوگوں نے، یوں چل پڑی یہ دوکان۔"

نوفل کے تو سر پر لگی اور تلوں پر بچھی اس نے بلی کی طرح ان آنٹی کے ہاتھ سے اسٹیپ لگی کتاب کھینچی اور جذبات سے مغلوب لہجے میں بولا۔

"آپ جائیں وہیں سے جا کر لیں کتاب اور آئندہ ہماری شاپ پر نہیں آئیے گا۔"

بھلا ان آنٹی کی اتنی ہمت جو وہ نوفل کی صلاحیتوں پر سوال اٹھائیں یہ تو اس کی محنت اور صلاحیت پر گالی ہوئی۔



"ہاں ہاں جا رہی ہوں۔" وہ غصے میں تن فن کرتی ایک قدم آگے بڑھیں اور پھر یکدم رک کر معروش سے کہنے لگی۔

"دیکھنا بیٹا جب تک یہ انسان اس جگہ رہے گا ایک بھی کتاب نہیں بکے گی۔ یہ تم لوگوں کو ڈبوائے گا۔" وہ آگ بگولہ لہجے میں کہتیں تن فن وہاں سے گئیں تھی۔ معروش نے گہرا سانس فضاء میں چھوڑا اور شاکی نظروں سے نوفل کو تکتے لگی جو پورے جسم کا خون چہرے پر اکھٹا کیے ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔ "یہ تم نے کیا کیا، ایک کسٹمر کم کر دیا ہمارا، چھوڑ دیتے بیس روپے تو کیا ہو جاتا۔" وہ گلاسز کو سٹول پر رکھ کر اسے نارمل سے لہجے میں کہہ رہی تھی لیکن نوفل کو تو یہ نارمل لہجہ بھی اس سہانی صبح میں کڑوا لگا۔ اس کے دل پر معروش کے بول چھے تھے۔

"یعنی کہ آپ کہہ رہی ہیں میں آپ کی شاپ کو ڈبو رہا ہوں آپ نے ایسا کہہ بھی کیسے دیا۔" وہ اور زیادہ جذبات میں آگیا۔ اس کا چہرہ خود میں سوالوں کا انبار چھپائے

ہوئے تھا۔ معروض اس کے سوال سے جھنجھلائی۔

"کم آن نوفل میں نے ایسا کچھ نہیں کہا بات کو غلط رخ مت دو میں تو بس یہ کہہ رہی

تھی کہ اگر تم بیس روپے چھوڑ دیتے تو کیا ہو جاتا۔"

پتا نہیں کیوں اسے نوفل کامر جھایا ہوا چہرہ بالکل اچھا نہیں لگا اس لیے فوراً ہی

وضاحتی طور پر وہ کہہ اٹھی۔ نوفل ایک دم اس کے مقابل آیا اور اس کی آنکھوں

میں دیکھ کر بولا۔

"بیس روپے تو کیا میں ایک روپیہ بھی نہ چھوڑتا، جتنی محنت سے پیسے کمائے جاتے

ہیں یہ صرف میں جانتا ہوں۔ ایک روپیہ کمانے کیلئے سو جتن کرنے پڑتے ہیں۔"

وہ یہ کہہ کر پیچھے ہٹا اور برش سے کتابوں کو جھاڑنے لگا۔ معروض کو وہ اداس دکھ رہا

تھا۔ اس نے نانو کی جگہ پر دیکھا تو وہ خالی تھی۔

"نانو کہاں ہیں؟" بات اور ماحول میں چھائی بد مزگی کے اثر کو زائل کرنے کیلئے اس

نے موضوع چینیج کیا۔

"گھر گئی ہیں۔" نوفل اپنے کام میں مگن بولا آواز بھر پور سنجیدہ تھی۔ شیشے کی دیوار سے چھن کی آتی سنہری کرنیں اس کے چہرے کے خدو خال کو مزید نکھار کر خوبصورت بنا رہی تھیں۔ معروش نے اس خوبصورتی کے اثر کو زائل کیا اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی یوں سورج کی کرنوں کو ایک ہینڈ سم چہرے کے دیدار سے محروم کر دیا گیا تھا۔

"تمہیں کیا چیز پریشان کر رہی ہے بول دو یوں بھی تم نے کہا تھا کہ ہم دوست ہیں۔" نوفل نے "دوست" لفظ پر اچانک اسے دیکھا۔ یکایک اس کی آنکھوں میں عجیب سی خوشگواریت آن سمائی تھی جس نے معروش کے چاروں اور گڑ بڑی کی گھنٹیاں بجا دیں۔

"کیا واقعی ہم دوست ہیں مطلب آپ نے مجھے یہ درجہ دے دیا۔" وہ اپنا کام چھوڑے ہاتھوں میں برش تھامے اس سے دھنک رنگ لہجے میں پوچھ رہا تھا، کچھ دیر پہلے کی بد مزگی، آواز کی سنجیدگی اور وجود کی چڑچڑاہٹ بالکل مفقود تھی۔

معروش نے اس کے اچانک بدلتے رویے پر اپنی ناک کا کوننا خون سے کھجایا یعنی کسی کا موڈ اتنی جلدی سونگ کیسے ہو سکتا ہے وہ بھی اتنی معمولی سی بات پر۔

"ہاں ایسا ہی ہے، اب بولو کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے۔" ان گھنٹیوں کی ٹن ٹن کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ عام سی آواز میں پوچھنے لگی۔ نوفل کا پھر سے چہرہ اتر گیا۔

"مجھے نانا بو یاد آرہے ہیں اور اپنا دوست بھی، وہ کتنا پریشان ہو گا نا اس نے تو مجھے ایک خط بھی نہیں لکھا۔" دل میں چھپی اداسی کو لفظوں میں ڈھال کر وہ پانی میں تیرتی رنگ برنگی مچھلیوں کو دیکھنے لگا۔ اس کے لبوں پر آپ ہی آپ مسکان آن ٹھہری تھی۔

"کیا ہی اچھا ہوتا اگر میں ایک مچھلی ہوتا کتنا مزہ آتا نا، دنیا کے جھمیلوں سے دور تمام پریشانیوں سے ہٹ کر آزادی سے اپنی زندگی گزارتا، کھانے کیلئے، کپڑوں کیلئے رہنے کیلئے بالکل پریشان نہ ہوتا بلکہ کل کی فکر کیے بغیر اپنی زندگی گزارتا چلا جاتا۔"

اداسی چہار جانب سے اسے گھیرے ہوئے تھی شانے اچکا کر اپنے بات پوری کرتا وہ مسکرا دیا۔

"لیکن کوئی نہیں اللہ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے اتنا بڑا درجہ دیا ہے یہ بھی کوئی کم بات نہیں اور ویسے بھی اس زندگی کا بھی اپنا ہی مزا ہے (کیونکہ اس میں آپ جو ہو)۔" اس نے کہنے کے ساتھ غور سے معروش کو دیکھا جو آج نئی نئی لگ رہی تھی۔ نوفل کے دل کے تار تو وہ ہر روز ہی چھیڑ دیتی تھی مگر آج جو اس نے دوستی کا ہی سہی اس سے رشتہ جوڑا تھا اس نے نوفل کے اندر ایک نئی توانائی بھردی تھی۔ اپنا دل خالی کرنے کے بعد جیسے وہ ہلکا پھلکا ہوا تھا۔

"میں نے آپ کا کام اچھے سے کر دیا تھا، آپ کو کوئی بھی کام ہو کہہ دیا کریں میں ایسے ہی کر دیا کروں گا۔" اس نے برش رکھ کر جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ معروش نے نچلے لب کو چھوڑا اور تھوڑا سا سائیڈ پر ہو کر بولی۔

"ویل، فی الحال کیلئے تھینک یو، اگلی بار کی دیکھی جائے گی ابھی تو تم میری ایک بات

مانو، قلم کا غذا اٹھاؤ اور اپنے دوست کو خط لکھ کر مجھے دے دو میں کل پوسٹ کر دوں گی۔" اس کے سائیڈ پر ہونے سے ایک ترچھی کرن نوفل کے صبح چہرے پر بکھرنے لگی تھی۔ اس کی رواں داڑھی اس کرن کی وجہ سے چمکنے لگی۔

"میں نہیں لکھوں گا، سوری میں آپ کی بات نہیں مان رہا لیکن میں یہ نہیں کر سکتا کیونکہ میں اس سے ناراض ہوں اور یوں بھی وہ کہاں ہے مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں اور نہ ہی رکھنا ہے جو اپنے ہوتے ہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاتے اور جو چھوڑ جاتے ہیں وہ اپنے نہیں ہوتے وہ جاتے ہی اس لئے ہیں تاکہ کبھی لوٹیں نہ، اس لیے میں نے اس بات پر صبر کر لیا ہے کہ میں اس دنیا میں تنہا ہوں۔" بچوں کی طرح خفا لہجے میں کہتے ہوئے وہ شیشے کے پاس رکھی کرسی پر جا کر بیٹھا۔ معروش نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور ماتھے پر ہزار بل لا کر درشت لہجے میں بولی۔

"تو یعنی نوفل خان تم واقعی میری بات نہیں مان رہے، مت بھولو میں آرڈر دیتی ہوں لیتی نہیں جو کہا ہے وہ دس منٹ میں کرو۔ میں نے کہا دس منٹ میں، ایسے

گھورنے کو نہیں بولانہ ہی تمہاری یہ رونی صورت مجھے میرے فیصلے سے روک سکتی ہے اور نہ ہی احتجاجی آنکھیں۔ آئی سمجھ۔ "وہ اس کے "تنہا" لفظ سے اچانک ہی ٹھٹھکی تھی تبھی دبی آواز میں بولی نوافل غصے سے اس کی بات سن کر اٹھا اور بڑبڑاتا ہوا نانو کی جگہ پر جا کر پین کاغذاٹھا کر لکھنے لگا۔ معروش نے اس کی بڑبڑاہٹ بغور سنی تھی جو کہ یہ تھی۔

"عجیب دھونس ہے، بندہ اپنی مرضی کی زندگی بھی نہیں گزار سکتا۔"

معروش کے لبوں پر مدھم مسکان دوڑی جسے اس نے فوراً ہی روک دیا۔ پورے

دس منٹ بعد نوافل اسے انویلیپ تھما کر اور یہ کہہ کر

"اس پر پتہ آپ خود لکھ لینا اگر معلوم ہے تو۔"

بیکری کی سمت جا رہا تھا۔ معروش نے اسے بیگ میں رکھ دیا اور خود نانو کی جگہ پر آ کر

بیٹھ گئی۔

رات کے پونے دس کاٹائٹم تھا جب یمن جلے پیر کی بلی کی طرح کمرے میں چکر کاٹ رہی تھی۔ اس کے بالکل سامنے ٹوبیہ لیپ ٹاپ میں کچھ دیکھنے میں مگن تھی اور باہر سے امی کی آوازیں آرہی تھیں جس میں وہ میڈ کو فریج اچھے سے صاف کرنے کا حکم دے رہی تھیں۔ یمن ٹوبیہ کے پاس آئی اور اس کے کان سے ہینڈ فری نکال دی۔

"کیا بد تمیزی ہے یار، اتنا اچھا سین چل رہا تھا ڈرامے کا۔" وہ پاؤس کا بٹن دباتے ہوئے چیخنی اور اس کے ہاتھ سے واپس اپنی ہینڈ فری کھینچ لی لیکن اس سے پہلے کہ وہ کان میں لگاتی یمن بول اٹھی۔

"ٹوبی مجھے سمجھ نہیں آرہا میں تمہیں کیسے بتاؤں۔۔ میں۔" اس نے لب کچلتے ہوئے بات درمیان میں چھوڑی، پچھلے آدھے گھنٹے سے وہ یہی تو کرتی آرہی تھی۔ وقفے وقفے سے اس کے پاس آتی پھر کچھ نہ کہہ کر واپس رات کی چڑیل کی طرح کمرے کے چکر کاٹنے لگ جاتی۔ ٹوبیہ نے غصے سے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو بٹنوں سے ملایا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر اسے دیکھنے لگی۔



"دیکھو جو بھی بکنا ہے دو منٹ میں بک دو کیونکہ اگر اس کے بعد تم نے ایک بار بھی میری ہینڈ فری کان سے نکالی تو بخدا یہاں پر تیسری جنگ عظیم چھڑ جانی ہے۔ تمہارا ٹائم شروع ہو چکا ہے۔ دس، نو، آٹھ۔"

یمن ایک دم اس کے بیڈ سے اٹھی اور منہ بناتے ہوئے بولی۔

"مجھے تم جیسی جلاد لڑکی سے کچھ نہیں کہنا، دیکھو اپنا ڈرامہ اور مجھے گھورومت ورنہ میں نے کشن اٹھا کر تمہارے منہ پر مار دینا ہے۔" وہ اس سے زیادہ اکڑیلے لہجے میں کہتی ہوئی بالکونی میں آئی اور باہر سے اس نے اسے لاک کر دیا تاکہ وہ سڑواس کے پاس نہ آسکے۔ باہر آتے ہی اس نے گرل کو تھاما اور چہرہ اونچا کر کے اللہ کی بہترین تخلیق کو دیکھنے لگی۔ اس کے بال آج بھی ہلکی ہوا کے دوش پر اڑ رہے تھے۔ فیروزی

آنچل زمین کو چھونے کی تگ و دو میں تھا۔ وہ پاجامہ، فرائیڈ میں ملبوس بڑی بڑی

گہری آنکھوں سے چاند کو دیکھ رہی تھی بلکہ نہیں وہ چاند میں کسی کی شبہیہ کو تک

رہی تھی وہ شبہیہ جو اس کے دل میں بھی بس چکی تھی دفعتاً اسے اپنے پیچھے کسی کے

ہونے کا احساس ہوا۔ وہ مڑی اور کرنٹ کھا کر گرل سے چپک گئی۔ اس کے پیچھے خلیفہ کھڑا تھا۔ یمن کا دل بری طرح سینے میں دھک دھک کرنے لگا۔

"آ۔۔ آپ یہاں۔" اس کے ہونے کی موجودگی کو اس کا بازو چھو کر کیا تھا جب یقین ہو چلا کہ وہ یہاں ہے تو ڈر کے شدید احساس تلے نیچے جھانک بیٹھی جہاں ان کا چوکیدار سیل فون میں بزی تھا اور لان کے کونے میں ملازمہ بوسیدہ پتوں کو چن کر ٹوکری میں ڈال رہی تھی۔ اس نے واپس چہرہ موڑا۔

"میں نے تمہیں کہا تھا کہ دس بجے تم میرے ساتھ ہو، تم نہیں آئی تو میں چلا آیا۔"

وہ بلیک جینز میں بلیک ٹی شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے شانوں تک آتے بھورے بال کھلے تھے۔ سامنے اس نے کپچر لگایا ہوا تھا جس نے اس کے بالوں میں لائینیں ڈال دی تھیں۔ دو چیزنگلے کے اندر تھیں اور دو باہر۔ اوپر والے ہونٹ کے کونے کو پکڑے وہ ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ گرل پر رکھے اس کا راستہ روکے کھڑا تھا۔ یمن خوف سے کانپنے لگی اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔

"میں نے آپ کو کہا تھا میں نہیں آسکتی اور آپ یہاں آئے کیسے؟" کانپتی آواز کے ساتھ خشک ہونٹوں کو تر کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر نیچے جھانکا اور پھر سامنے دیکھا شکر تھا کہ وہ ونڈو کو لاک کر آئی تھی۔

"اس سے فرق نہیں پڑتا یمن، فرق صرف اس بات سے پڑتا ہے کہ میں وہاں تمہارا انتظار کر رہا تھا اور تم نہیں آئی، تم شاید خلیفہ کو جانتی نہیں اس لیے انتظار کروا یا جان جاتی تو ایسا کرنے کا سوچتی بھی نہ۔ ناز کرو خود پر کہ تمہارے لیے میں نے دس منٹ کے انتظار کا عذاب جھیلا۔"

وہ اپنی گولڈن چمکتی ہوئی آنکھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں غرق کرتے ہوئے بولا۔  
بڑے سارے نور کا تھال عین ان کے پیچھے تھا جس سے چھن کر آتی چاندنی آس پاس بکھر رہی تھی۔ اس بکھرتی چاندنی نے معصوم لڑکی کی سہمی ہوئی آواز سنی اور ہولے سے مسکادی۔

"میں آنا چاہتی تھی مگر نہیں آپائی ایم سوری آپ کو میری وجہ سے انتظار کرنا پڑا۔"

چھوٹے چھوٹے بیش قیمتی ہیرے اس کی آنکھ سے ٹوٹ کر گرنے لگے وہ بالکل ایسے  
گر رہے تھے جیسے اس وقت آسمان پر دور شہاب ثاقب ٹوٹ کر گر رہے تھے۔  
خلیفہ نے ہاتھ بڑھایا اور اپنی چھوٹی انگلی پر دنیا کی سب سے قیمتی شے کو اٹھالیا۔  
"آپ چلے جائیں کوئی آپ کو دیکھ لے گا تو مصیبت ہو جائے گی۔" وہ اپنے سیاہ  
سمندر میں نور بھرتے ہوئے اس کی سنہری آنکھوں کو تکتے ہوئے بولی۔ خلیفہ نے  
گہرہ سانس لیکر خود کو ایک موٹی گالی دی (دل میں)۔  
"مجھے اس سب کی پروا نہیں، یہ باتیں معنی بھی نہیں رکھتیں اگر کچھ ہے جس چیز  
کی کوئی وقعت ہے تو وہ ہے ہماری آج کی ملاقات، ہمارا ڈنر۔" وہ ایک ایسا شخص تھا  
جسے دیکھنے، جس کا قرب حاصل کرنے کیلئے شوبز کی نام نہاد معززات ترس جاتی  
تھیں مگر وہ کسی کو میسر نہیں ہوتا تھا کیونکہ عورت کبھی اس کی چاہ یا پھر اس کی  
کمزوری نہیں رہی تھی مگر یہ مان لینے میں اسے قطعی عار محسوس نہیں ہوئی کہ  
سامنے کھڑی ہستی نے اس کے دل کی دنیا کو زیر و بم کر دیا ہے۔ وہ اس کے سامنے

چاروں شانے چت ہوا تھا اور شاید وہ اس کی کمزوری بننے جا رہی تھی۔  
"پر یہ کیسے ممکن ہے؟" اس کے آنسوؤں تھمے اور حیرانگی عود کر آئی۔ خلیفہ مسکایا تھا  
وہی اپنی قاتلانہ مسکان۔

"خلیفہ کیلئے کچھ ناممکن نہیں۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اوپر کی جانب اشارہ کیا نظر  
اٹھاتے ہی یمن کا دل حلق میں آکر پھڑپھڑانے لگا سے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ہیلی  
کاپٹر میں آیا ہے مچھر کی شکل کا ہیلی کاپٹر ان کی چھت پر لینڈ تھا۔ اس کے دماغ میں  
ہزار سوالات آنے لگے۔

"چوکیدار انکل نے اس کی آواز سن لی تو؟ مالن آنٹی نے پتے چنتے چنتے نگاہ اٹھالی  
تو؟ اگر مومی صحن میں آگئی تو؟ یا اللہ کیا ثوبیہ نے اس کی آواز سن لی ہے؟" ڈھیر  
سارے بدترین خدشات اس کے اندر ہلچل مچانے لگے۔ وہ ڈر گئی۔

"یہ۔۔ یہ مطلب۔" اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کہے کیا نہ کہے خلیفہ نے تو اس یکدم  
لاجواب کر دیا تھا وہ شش و پنج میں مبتلا اسے دیکھ رہی تھی جو اپنی چوڑی ہتھیلی اس

کے آگے پھیلائے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دے رہا تھا۔

"چلو یمن! ایک حسین رات ہم دونوں کی منتظر ہے۔" وہ ڈر رہی تھی، گھبرا رہی

تھی خوف اس کے وجود کے پور پور میں موج گردش تھا وہ کیسے اس کے ساتھ چلی

جاتی جسے وہ ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں تھی لیکن خلیفہ نے اسے مکمل طور

ہنپٹائز کر دیا تھا۔ اس کے وجود سے پھوٹے جادو نے یمن کو اپنی قید میں لیا اور اس

کے سوچنے کی حس کو مفلوج کرتے ہوئے اس کی آنکھوں کے آگے پٹی باندھ دی

اس نے دیکھا اس کے لب کہہ رہے ہیں۔

"مجھے ڈر لگتا ہے۔" اس نے رک کر ہیلی کاپٹر کی طرف دیکھا جس کی سیڑھیاں ان

کی چھت کی ایک سائیڈ پر لٹک رہی تھیں شاید وہیں سے خلیفہ آیا تھا۔

"اونچائی سے۔" باقی کا جملہ اس نے وقفہ لیکر ادا کیا اور پھر خلیفہ کی سنہری آنکھیں

اور اس کے گولڈن ورڈز اسے ہرا گئے جو کہ یہ تھے۔

"جب میں ساتھ ہوں تو کس بات کا ڈر، مان لو اس وقت دنیا کی سب سے پاور فل

ہستی تمہارے ساتھ کھڑی ہے تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ یقین کرو۔" اور اس نے یقین کر لیا۔ اس کا ہاتھ خلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔ چوڑی ہتھیلی پر نازک پتلی پتلی انگلیوں والے گورے ہاتھ نے خلیفہ کے کے ہالف انگلیوں والے گلوڑ پہنے ہاتھ کو چھویا جسے اس نے مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں قید کر لیا تھا اس کے ہاتھ کی گرفت ایسی تھی جیسے وہ تاحیات اب اسے نہیں چھوڑے گا۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹھتے ہوئے یمن کے دل میں ایک ٹھنڈا سا ڈر تھا لیکن وہ ان سارے احساسات سے خود کو نبرد آزما کر رہی تھی جو اس کے دل میں وہم ڈلوار ہے تھے وہ محفوظ ہے اس بات کا یقین اسے تھا کیونکہ وہ چاروں قل اور آیت الکرسی خود پر پڑھ کر پھونک چکی تھی۔ ان کا وہ چھوٹا سا ہیلی کاپٹر فضاؤں میں بلند ہوتا دور بہت دور جا رہا تھا اس کی مسافت جو نہی لمبی ہوئی تو یمن پوچھ بیٹھی۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں؟" اس کا کانپتا سوال خلیفہ کی سماعتوں سے ٹکرایا تو اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"ڈنر کیلئے، ہم دونوں نے ڈنر ساتھ کرنا تھا نا۔" وہ بہت آرام سے بولتا اسے اس کا عہد یاد کروا رہا تھا۔ یمن نے نیچے جھانک کر فوراً آنکھیں بند کیں۔ اس کے قدموں کے نیچے سے اسلام آباد بھی نکلتا جا رہا تھا تبھی اسے پریشانی لاحق ہونے لگی۔

"ڈنر تو لاہور میں کرنا تھا ہم تو اسلام آباد بھی کر اس کر چکے ہیں۔" وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں پویست کیے خلیفہ کی سرگرمیوں کو دیکھ رہی تھی وہ چھوٹے سے لیڈر بیگز میں سے کچھ نکالنے میں مصروف تھا۔

"کس نے کہا ہم نے ڈنر لاہور میں کرنا تھا؟" اس بیگ میں سے اس نے ایک لانگ کوٹ نکال کر یمن کو دیا جسے اس نے فوراً ہی پہن لیا وجہ بڑھتی ہوئی سردی تھی۔

"مجھے لگا ہم لاہور کے کسی ہوٹل میں ڈنر کریں گے۔" وہ تو یہی سمجھی تھی کیونکہ خلیفہ نے اسے آنے کیلئے جگہ بتائی تھی جہاں وہ اس کے ساتھ ڈنر کیلئے جاتی اب اسے کیا خبر تھی کہ وہ اسے کہا لیکر جا رہا ہے۔

"اور تم نے یہ بھی کیسے سوچ لیا کہ ہم کسی ہوٹل میں ڈنر کریں گے۔" اس نے



اوون سے بنے ایئر کورز نکالے اور اسے اس کے کانوں پر چڑھا دیے۔

"تو پھر؟ کسی گھر میں کر رہے ہیں کیا؟ آپ کے گھر میں۔" ان ایئر کورز کو وہ خود

بھی ٹھیک کرتے ہوئے اس دیکھ کر سوال کر رہی تھی جو اس کے ہاتھوں میں گلو ز پہنا

رہا تھا۔ وہ گلو ز انگلیوں کے بغیر تھے جیسے بچوں کے ہوتے ہیں یمن نے ان گلو ز کو

پہن کر ہاتھوں کو بند کر کے کھولا ایک گرما گرم طمانیت اس کے رگ و پے میں چھا

گئی۔

"نہیں ہم کسی کے گھر بھی ڈنر نہیں کر رہے اور اب منہ بند بہت سوال ہو گئے

ہیں۔" ہلکے سے سخت لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے کوٹ شوز اتارنے کا کہہ رہا تھا

یمن نے وہ شوز اتارے تو خلیفہ نے لانگ شوز اس کے پاؤں میں ڈال کر ان کی زپ

بند کر دی۔ جہاز لینڈ کر چکا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ کونسی جگہ ہے لیکن یہاں پر

چاروں طرف برف ہی برف تھی۔ خلیفہ نے دروازہ کھولا تو بخ بستہ ہواؤں نے ان

کا ویلکم کیا یمن کے دانت بجنے لگے۔ خلیفہ نیچے اترا، وہ پھر سے اپنا ہاتھ اس کی جانب

پھیلائے کھڑا تھا۔ اس نے فقط لانگ جرسی نمائتا سا جینٹس شرگ پہنا ہوا تھا یمن نے اپنے گلو زذدہ ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھے اور تھوڑی سی چھلانگ لگا کر نیچے اتر آئی۔ اتنا سب کچھ پہننے کے باوجود بھی اس کا وجود تھر تھر کانپ رہا تھا۔ یمن کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا وہ خلیفہ کے ہاتھ پر نظر رکھے آگے چل رہی تھی۔ اس کی چھوٹی انگلی میں ایک سلور رنگ کی انگوٹھی تھی جس نے اس کی انگلی کو آدھا ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ والی انگلی میں اس نے شیر کی چنگھاڑتے ہوئے منہ والی انگوٹھی پہنی ہوئی تھی اور اس کے بعد ایک انگلی چھوڑ کر سرخ رنگ کے موٹے نگ والی انگوٹھی اس کے ہاتھ میں چمک رہی تھی۔ وہ ان انگوٹھیوں پر سے نظر ہٹا کر خلیفہ کا چہرہ دیکھنے لگی۔ ہوا چل رہی تھی جس کے سبب خلیفہ کے بھورے بال اڑ رہے تھے وہ دھوئیں بھری سانسیں اڑاتا یمن کی خود پر محویت کو نظر انداز کر کے چلتا گیا چند قدم چلنے کے بعد وہ ایک جگہ پر آکر رکا اور پھر ہولے سے اپنی گردن کو ہلا کر اس نے نظریں جھکائیں۔

"ہم پہنچ گئے۔" اس کے لب ہلے ہلنے کے ساتھ ہی ڈھیر سارا دھواں نکل کر ہوا میں مدغم ہونے لگا یمن نے نظر گھمائی اور دنگ رہ گئی۔ وہاں برف پر سرخ چادر کے ساتھ دو کشنز پڑے ہوئے تھے ان کے آس پاس ڈھیر ساری زرد روشنیاں جل رہی تھیں وقفے وقفے سے ان کے ساتھ اسی رنگ کے پھول بھی رکھے گئے تھے۔ ان سب کے دائیں جانب نیٹ کی چھت کے نیچے ایک میز اور دو کرسیاں تھیں جو آمنے سامنے تھیں وہاں پر بھی ڈھیر ساری زرد لائٹس نیٹ کے ساتھ لپٹی ہوئی یہاں وہاں گرمی ہوئی تھی پنجرے کی شیپ کی وہ چھت اس بریلے موسم میں تازہ پھولوں سے سچی تھی۔ سفید گول میز پر تازہ کھانا رکھا ہوا تھا جو کہ ڈھکا ہوا تھا اور اس ٹیبل کی بائیں سائیڈ پر ایک ویٹر ہاتھ باندھے مؤدب سا کھڑا تھا۔ دو درخت تھے دونوں پر وہی زرد روشنیاں آکاس ہیل کی طرح لپٹی ہوئی تھیں۔ ان درخت کے نیچے ایک بینڈ تھا اور سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی جس نے ان کے بیٹھتے ہی گانا شروع کرنا تھا۔ یمن نے حیران کن نظروں سے خلیفہ کو دیکھا اس بیاباں میں اس

نے کیسے ان سب چیزوں کا بندوبست کیا تھا جہاں دور دور تک کسی آبادی کے آثار نہیں تھے۔

"یہ سب خوابناک ہے۔" اس کے لب ہولے سے ہلے، ان زرد روشنیوں کی روشنیاں کم تھیں جتنی چمک یمن کی آنکھوں میں یہ سب دیکھ کر پیدا ہوئی تھی خلیفہ کا دل بھی ان روشنیوں میں چمک اٹھا۔ اس نے وہ کہا جو وہ کہنا نہیں چاہتا تھا مگر لب ہل پڑے۔

"تم سے کم نہیں، تم تو دن دھاڑے سب کچھ خوابناک کر دیتی ہو اچھا بھلا انسان حقیقت سے اٹھ کر ماورائی دنیا میں چلا جاتا ہے۔" وہ بول رہا تھا اور اس کے منہ سے نکلتا دھواں یمن کا ماتھا چھو رہا تھا وہ تھوڑی پیچھے ہوئی اور مسکرا کر کہنے لگی۔

"یہ سب کیسے اریج کیا؟" وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے ٹیبل پر آئے خلیفہ نے اس کیلئے کرسی آگے کھینچی وہ بیٹھی تو اس نے نیپکن اٹھا کر اس کی گود میں بچھادی اور خود چلتا ہوا سامنے آن بیٹھا۔

"کیا یہ سب جاننا ضروری ہے؟" وہ اپنے ذومعنی جملے اگنور کرنا جان کر تھوڑا بد مزہ ہوا برف پر اپنے پنجے جمائے ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ یمن نے نہیں میں گردن ہلادی۔ وہ خود کیلئے کھانا نکالنے لگی خلیفہ نے بھی اسی چیز کا انتخاب کیا جس کا یمن نے کیا تھا۔

"ہم نے کسی ہوٹل میں ڈنر کیوں نہیں کیا یعنی کسی لاہور کے ریسٹورانٹ میں؟" وہ چاولوں کو کھاتے ہوئے ادھر ادھر چیزوں کو دیکھ رہی تھی اسے یہ سب بہت فیسی نیٹ کر رہا تھا وہ ایک ایک چیز سے مرعوب ہوئی۔

"مجھے کراؤڈ پسند نہیں یمن، یوں کہہ لو تنہائیاں مجھ پر سوٹ کرتی ہیں اگر تم نے میرے ساتھ چلنا ہے تو میری جیسی چیزوں کو پسند کرنا ہوگا۔" وہ سمجھ گئی تھی اس کے بابا کو بھی تو ہجوم پسند نہیں تھا وہ بھی تو شور و غل اور بھیڑ سے چڑکھاتے تھے۔

"آپ کو اور کیا پسند نہیں یا کیا پسند ہے؟" وہ اس کی گولڈن چمکتی آنکھوں میں

دیکھتی خوشگواریت سے پوچھ رہی تھی خلیفہ نے اس کے سوال پر کاندھے اچکا

دیے۔

"یہ تو تمہیں وقت کے ساتھ ساتھ خود ہی پتا چل جائیگا میں بتا دوں گا تو وہ مزا نہیں رہے گا جاننے میں جو اس وقت تمہارے دل میں موجود ہے۔ کیا مجھ سے پہلے کوئی آدمی تمہاری زندگی میں آیا تھا؟" وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا سب کچھ لیکن پھر بھی اس کے منہ سے سننے کا متمنی تھا کسی کورین گیت کے بول تھے جو فضاء میں بکھر رہے تھے ان گیتوں میں کھوئی وہ خلیفہ کے منہ سے غیر متوقع سوال پر بوکھلا گئی۔

"نہیں بالکل بھی نہیں ایسا کیوں کہا آپ نے؟" حوا اس باختہ سی وہ یکدم بولی تھی خلیفہ نے دائیں بائیں سر کو جنبش دی۔

"اور کیا میرے بعد کسی کی گنجائش ہے؟" وہ اس ڈائریکٹ سوال پر گڑبڑا کر کھڑی ہوئی کھانا وہ لوگ کھا چکے تھے گرما گرم کافی تھی جس کے گھونٹ بھرے جا رہے تھے یمن نے اپنی زبان جلاتے ہوئے کپ کو پرچ میں رکھا اور کھڑی ہو گئی۔

"مجھے یاد آیا وہ مانی گاڈ میں تو گھر ہی نہیں ہوں، ثوبیہ، وہ تو بالکونی کا دروزہ کھڑکھڑا کر پاگل ہو گئی ہو گی اور مومی وہ کتنی پریشان ہو گی جانے سب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔" وہ پریشانی سے چہرے پر ہزار اندیشے لیے یہاں وہاں ٹہلتے خلیفہ کے ضبط کو آزار ہی تھی اسے اپنا سوال درمیان میں چھوڑ کر یہ فضول سی چیز لانا سخت ناگوار گزر رہا تھا وہ ایسا ہی تھا خود کو اہمیت دینے والا، اپنی ذات کو اول درجے پر رکھنے والا اگر کوئی اسے اگنور کرتا تو وہ اسے اگنور کر دیتا تھا اس دنیا سے لیکن سامنے جو ہستی تھی وہ اس کی دنیا بن چکی تھی اور ایسا کوئی اس دنیا میں موجود نہیں جو خود اپنے ہاتھوں سے اپنی دنیا تباہ کرے، ہے کوئی؟۔

"تم شاید جدید دور کے جدید آلات سے واقف نہیں ہو تمہاری بہن تمہیں بالکونی میں بیٹھے کتاب پڑھتے دیکھ فارشور سونے چلی گئی ہو گی یس تمہاری پر چھائی اس وقت وہاں موجود ہے اس لیے پرسکون ہو جاؤ اور میرے سوال کا جواب دو۔" وہ اسی طرح بیٹھے ہوئے اس دیکھ کر کہہ رہا تھا یمن یکدم رک گئی وہ اندر سے ہولے

ہولے کانپنے لگی تھی دل میں ڈر بھی آ رہا تھا وہ کیسے اس طرح اس کے سامنے  
اعتراف کر دے۔

"مجھے گھر جانا ہے۔۔۔ ابھی۔" خلیفہ لمحے کے ہزاروں حصے میں اپنی جگہ سے کھڑا  
ہوا پاس آ کر کہنی سے تھاما اور کھینچتے ہوئے ہیلی کاپٹر کی جانب لیکر جانے لگا۔ وہ  
حیران و پریشان خود کو خلیفہ کے ساتھ لے کر جا رہی تھی، وہ بولنا چاہتی تھی کچھ کہنا  
چاہتی تھی لیکن اس کے لب ان پہاڑوں کی طرح جامد ہو گئے تھے جنہیں برف  
نے خود میں قید کر لیا تھا دونوں میں فرق اتنا تھا کہ وہ برف سے ڈھک چکے تھے اور  
یہاں برفیلے رویے نے اس کے لبوں کو ڈھانپ دیا تھا۔ خلیفہ ہیلی کے پاس پہنچے کر  
اسے اس میں بیٹھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"نارن محترمہ کو ان کے گھر بحفاظت پہنچا دو۔" کہتے ساتھ ہی وہ مڑ گیا۔ اس سے  
پہلے یمن اسے کچھ کہتے یاد روازہ کھول کر باہر آتی پائیلٹ نے بٹن کو پیش کر کے ڈور  
لاک کر دیا تھا۔ جہاز فضاؤں میں اڑنے لگا اور وہ خلیفہ سے دور جانے لگی۔ شیشے سے



منہ ٹکائے وہ اس کو برف پر آگے بڑھتے دیکھ رہی تھی اس نے اپنا شرگ بھی اتار پھینکا تھا۔ یمن کے دل میں کچھ چھن سے ٹوٹا۔

وہ ایک بہت بڑا گودام تھا جہاں تیزی سے سیاہ یونیفارم میں ملبوس چند آدمی کسی چیز کو پیک کرنے میں بزی تھے۔ ان کے ماتھے پر پسینہ چمکتا تھا اور ہاتھوں میں لرزش تھی نہیں یہ لرزش نشے کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ خوشی و خوف کے ملے جلے تاثرات کی بنا پر ان کے ہاتھ کپکپا رہے تھے کیونکہ وہ اس وقت بڑے سے کنکریٹ کی ٹیوب کی سطح کو اکھاڑ کر اس میں بندوقیں اور دیگر اصلحہ فٹ کر رہے تھے جو آج رات کراچی کے راستے نیویارک سمگل ہونا تھا۔ ان لیبر کا ہیڈر میز تھا جو لائٹ سے سگرٹ سلگاتے ہوئے ڈیوڈ کو ہدایت دیے جا رہا تھا۔ ڈیوڈ اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا تھا اور ان سب چیزوں کا ریکارڈ اس میں درج کر رہا تھا۔ ایسا کرنے کے بعد یہ لیپ ٹاپ ریمیز کے تحویل میں واپس آ جانا تھا۔ اس نے تیز تیز کیز پر انگلیاں

چلاتے ہوئے رمیز کی کسی بات پر سر ہلایا اور اپنا سوال داغا۔

"یہ مال کہاں سمگل کیا جا رہا ہے میرے خیال سے میں اتنا تو قابل بھروسہ ہو گیا ہوں کہ اس سب کے بارے میں جان سکوں۔" کیز پر انگلیاں چلاتے ہوئے وہ دیکھ رمیز کو رہا تھا جس نے دھوئیں کے گول گول مرغولے ہوا کے سپرد کیے اس پر ایک پراسرار مسکان اچھال کر وہ بولا۔

"بلاشبہ تم بھروسے کے قابل ہو ڈوڈ لیکن رازداری رازداری ہے اس لیے میں تمہیں اندر کی انفارمیشن نہیں دے سکتا۔" اس نے ایک اور لمبا کش بھرا اور عمیق نگاہیں اس کیپ والے کے چہرے پر ڈال دیں جو اپنے کام میں جانفشانی سے مگن تھا۔

"صحیح ہے، خلیفہ باس مجھے کافی دنوں سے نظر نہیں آئے کہیں باہر کا ٹور ہے ان کا کیا؟" انداز وہی نارمل تھا لیکن رمیز کو اس میں تجسس ملا ہوا نظر آیا۔

"تمہارے سوال حدیں نہیں پھلانگتے جا رہے بچے، اپنی حیثیت مت بھولو اور کام

سے کام رکھو۔" اسے ڈپٹتے ہوئے وہ اس بند کمرے سے باہر نکلا۔ وہ کمرہ خاصی اونچائی پر بنایا گیا تھا۔ وہ چھوٹا تھا اور موٹے پتھروں سے بنا تھا لیکن اس کی ایک دیوار شیشے کی تھی اور وہاں آواز سننے والے آلات بھی نصب تھے جس میں وہ تمام ورکرز کی باتیں بخوبی سن سکتے تھے جو کام کے دوران وہ لوگ ایک دوسرے سے کر رہے تھے۔ رمیز نے کمرے سے باہر جاتے ہوئے ڈیوڈ سے لیپ ٹاپ لیا اور سیڑھیاں اترتا نیچے آگیا۔

"کام کیسا جا رہا ہے راب؟" کروفر سے سیڑھیاں اتر کر وہ نیچے آکر اس کام کے انچارج سے پوچھنے لگا جو آنکھوں پر مخصوص گلاسز لگا کر باریک راڈ سے اس کنکریٹ کی ٹیوب میں چھید کر رہا تھا۔ وہ ایک سپینش تھا اور رمیز نے اس وقت اس سے سپینش زبان میں ہی پوچھا تھا۔

"آل سیٹ باس، ہم نے سارے اسلحے کو اچھے سے اس میں چھپا دیا ہے اب کسی کا باپ بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتا۔" وہ پورے اعتماد کے ساتھ اسے کہہ رہا تھا بڑے

بڑے کنکریٹ کو مشین کے ذریعے اٹھوا کر بڑے سے کارگو میں رکھا جا رہا تھا کام مکمل تھا میز نے اس کے شانے پر شاہباش والے انداز میں تھپکی دی۔  
"تم سے باس اور خلیفہ یقیناً خوش ہونگے کل شام کے ڈھلتے ہی ایک خطیر رقم تمہارے بینک اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائے گی۔" وہ اسے خوش کرتے ہوئے پھر سے سگریٹ سلگانے لگا کش بھرتے ہوئے اس نے ایک نگاہ اوپر کرسی پر ٹھس بیٹھے ڈیوڈ پر ڈالی یکدم اس کے دماغ میں ایک کونداسا لپکا کیوں نا اس مال کے ساتھ ڈیوڈ کو نیویارک بھیجا جائے؟ اپنے اس خیال کے تحت وہ اس گودام سے باہر آیا اور خلیفہ کو کال ملانے لگا۔

"ہاں بولور میز۔" وہ شاید چل رہا تھا تبھی اس کی آواز قدرے پھولی ہوئی تھی۔  
"میرے شیطانی دماغ نے ایک ذبردست پلان سوچا ہے اگر تم مان جاؤ تو اس پر عمل کیا جاسکتا ہے۔" وہ اس گودام کے بڑے سارے زنگ رنگ کے دروازے کے سامنے ٹہلتا ہوا کہہ رہا تھا اسے اپنی بات ختم ہوتے ہی خلیفہ کی آواز سنائی دی۔

"پلان بولو۔" خلیفہ نے بیگ کو گاڑی کی بیک سیٹ پر رکھا اور اسٹیرنگ کو سنبھالتے ہوئے پوچھنا لگا۔

"کیوں ناہم ڈیوڈ کو آج رات کا کورسیر (مال سپلائی کرنے والا) بنائیں۔" خلیفہ کی بلوٹو تھ میں سے رمیز کی پر اثر آواز آئی وہ اس کے خیال کو سن کر تضحیک کی ہنسا۔

"دماغ اچھا چلایا ہے لیکن ابھی نہیں، میں نے اسے کسی بہت بڑے کام کیلئے رکھا ہوا ہے تم جانتے تو ہے ڈی اے ای (ڈرگ انفورسمنٹ ایجنسی) کو کس قدر کڑی نگاہ رکھی ہوئی ہے انہوں نے آج کل ہماری سرگرمیوں پر۔ ڈیوڈ پکڑا گیا تو کام خراب ہو جائے اس کیلئے کسی مضبوط اعصاب کے مالک کو چننا جو پکڑا بھی جائے تو ہمارا نام مر کر بھی نہ لے۔" وہ یوٹرن لے رہا تھا جب اس کی نگاہ معروض حبیب پر پڑی وہ اپنی گاڑی کی بونٹ کھولے کھڑی تھی خلیفہ نے بریک لگائی۔

"چلو ٹھیک ہے، یہ بتاؤ چکر کب لگا رہے ہو؟" راب دروازہ کھول کر باہر آ رہا تھا وہ

اتنی سردی میں بھی پسینے میں نہایا ہوا تھا اور رمیز کو اوکے کا اشارہ دے رہا تھا۔ اس

نے ویل ڈن کے انداز میں دوبارہ اس کا شانہ تھپتھپایا۔

"آج رات شارپ گیارہ بجے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے کال ڈسکنیکٹ کی اور اس

کے سر پر آن کھڑا ہوا۔

"ایوری تھنگ از اوکے آفیسر؟" معروض جوتاروں سے چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی اس

کی آواز پر چونکی، مڑ کر اسے دیکھا جو اب معائنہ کرتی نگاہوں سے اس کی گاڑی کا

جائزہ لے رہا تھا۔

"تو چوہا بل سے باہر آ ہی گیا، مجھے تو لگا تھا بے عرصے کیلئے غائب ہو گے۔" وہ اس پر

طنز کر رہی تھی۔ خلیفہ اس کے طنز پر مسکایا اور چند تاروں کو ایک جگہ سے ہٹا کر

دوسری جگہ لگانے لگا۔

"کیوں بھی میں کیوں غائب ہونے لگا میں نے تو کسی کو قتل بھی نہیں کیا۔" وہ جانتا

تھا معروض کلب میں ہوئے ریڈ کی بابت اسے طنز کر رہی ہے اس ریڈ میں بے شک

بل واسطہ ان لوگوں کا نام نہیں آیا تھا لیکن بلا واسطہ اور ناظمہ کے جھوٹے بیان کی

تحت اس پر کیچڑ ضرور اچھالا گیا تھا جس کی وجہ سے اس ملک میں موجود انٹیلی جینس ایجنسیاں بلا آخر خلیفہ تبریز کے کام اور اس کی سرگرمیوں پر نگاہ رکھنا شروع ہو گئیں تھی۔ وہ بھی کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں تھا ایک عرصے تک اس نے سی آئی اے میں کام کیا تھا اور پھر وہاں کے خدایوں کے ساتھ اس کے کانٹیکٹ رہے تھے کون، کون ہے یہ وہ اچھے سے جانتا تھا تبھی تو آج پاکستان میں انتہائی سیف کھیل رہا تھا۔

"قتل تو تم کرو گے وہ بھی اپنا، بس وہ وقت آنے کی دیر ہے۔" وہ اس کی بچگانہ سی بات پر قہقہہ لگا گیا بونٹ کو ٹھاسے بند کرتے ہوئے اپنی سحر انگیز نگاہیں اس کی آنکھوں میں ڈالیں اور بولا۔

"تم کہو تو ابھی کر دوں اتنا لمبا عرصہ انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" معروش کے چہرے پر حقارت کے رنگ دوڑنے لگے۔

"مجھے عابد کی بیٹی کا بتاؤ کہاں ہے وہ؟" گدلے بادلوں سے ڈھکالا ہو اس وقت

خنک ہواؤں کو خود میں سموئے ہوئے تھا وہ ہوائیں چھوٹے چھوٹے بگولوں کی صورت بڑی بڑی اینٹوں سے بنی سڑکوں پر یہاں وہاں اڑتے دکھائی دے رہی تھی۔ معروش اور خلیفہ سے کچھ فاصلے پر بھی وہی بگولے اڑ رہے تھے۔ اکادکا گاڑیاں وہاں سے وقفے وقفے سے گزر رہی تھیں۔

"کیا آفیسر اتنی پر اثر گفتگو کے درمیان تم کیا بورنگ سوال لے کر بیٹھ گئی ہو مجھے یقین نہیں آتا کہ اب بھی تمہاری سوئی اس عابد کی بیٹی پر ہی اٹکی ہوئی ہے۔" وہ جیسے بہت زیادہ بد مزہ ہوا تھا اس کی سائیڈ سے نکل کر گاڑی کی کھڑکی سے ہاتھ ڈال کر اس نے انگلیشن میں لگی چابی کو نکال کر دوبارہ ڈالا تھوڑی سی جہت کے بعد کار سٹارٹ ہونے کا عندیہ دے رہی تھی۔

"تمہاری کوئی بیٹی یا بہن نہیں ہے نا اس لیے اتنی آسانی سے عورتوں کی عزت سے کھیل لیتے ہو جس دن ان دونوں میں سے کسی بھی ایک چیز پر ملکیت حاصل کرو گے تب پوچھوں گی تم سے کہ ایک عورت کی عزت کی کیا اہمیت ہوتی ہے۔"



چابی پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی اچانک سے یمن کا مسکراتا ہوا چہرہ اس کی نگاہوں سے سامنے آیا جسے لمحے کے ہزاروں حصے میں ہی اسے جھٹک کر وہ سیدھا ہوا اور جھٹکے سے مسکا کر کہنے لگا حالانکہ دل میں نامعلوم سی ہلچل اس کی بات نے مچا دی تھی اس طرح کی بات زندگی میں پہلی بار اسے چھبی تھی، وہ ضرور اس کے بارے میں سوچے گا اس نے دل میں عہد کیا اور اپنے سابقہ لہجے میں معروض سے کہنے لگا۔

"اس ملک میں ناخطاب بہت اچھے اچھے دیے جاتے ہیں پھر چاہے وہ سیاستدان ہوں یا عام شہری یا پھر آپ کی طرح عوامی خدمت کا کارندہ۔ گولڈن ورڈز تو ایسے فری میں بانٹتے ہو آپ لوگ جیسے اس میں پی ایچ ڈی کر رکھی ہو ویل میرے پاس عابد کی بیٹی دینے کا ایک سولیوشن ہے۔ میرے ساتھ ڈیٹ پر چلو میں تمہیں عابد کی بیٹی دے دوں گا۔" معروض منہ بناتے ہوئے اس خبیطی کے سائیڈ سے نکل کر کار میں بیٹھی۔ اسے بالکل بھی اس جھوٹے کی بات پر یقین نہیں تھا۔

"جیسے تمہاری زبان پر میں یقین کرونگی۔" اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے اس نے گاڑی سٹارٹ کی اور اس کے سامنے سے بھگا کر لے گئی۔ اس نے بیک مرر سے خلیفہ کو بھی اس کی کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ ہر صورت اس سے عابد کی بیٹی لینا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی یہ انسانی درندے اسے کس کام کیلئے استعمال کریں گے وہ یقیناً و اصف کے بیٹے کی طرح اسے بھی عرب بھیج دیں گے جہاں اس بچی کو اونٹ دوڑ میں ڈال دیا جائے گا۔

اونٹ دوڑ بدو قبائل کا روایتی کھیل ہے جو عرصے پہلے اپنے پرانے طریقوں سے کھیلا جاتا تھا لیکن آج کل کے جدید دور کے تقاضے کے تحت اس پرانے کھیل کو جدید کھیل میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کھیل کا افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ اس کھیل میں بچوں کو اونٹ دوڑ میں بطور سوار استعمال کیا جاتا ہے۔ یونیسف اور دیگر غیر سرکاری تنظیموں کے مطابق بچوں کو اونٹ کی پشت پر اچھے سے باندھ دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اونٹ تیز دوڑتے ہیں۔ اس دوڑ کی وجہ سے اکثر بچے اونٹ کی

پشت پر ہی دوڑ کے درمیان اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ تپتے ہوئے ریتیلے علاقے میں اونٹ کی پشت پر جانوروں کی طرح بندھی وہ نازک جان کہاں اس کی سختی جھیل سکتی ہے بھلا۔ پانچ سے بارہ سال کے عمر کے یہ بچے بھلا اس بے رحم عمل کو جھیل سکتے ہیں؟ ہر گز نہیں۔ ان معصوم بچوں کو ایشیاء کے مختلف ملکوں سے انسانی اسمگلر متحدہ عرب امارت پہنچاتے ہیں، جن کو اسمگلر یا تو اغواء کرتے ہیں یا پھر ان کے غریب والدین کو خطیر رقم دے کر ان سے خرید لیتے ہیں۔ بھارت، بنگلہ دیش اور پاکستان جیسے غریب ممالک ان اسمگلروں کا ہدف رہے ہیں۔ پاکستان کی مخدوش حالت کی وجہ سے سینکڑوں کی تعداد میں یہ بچے اسمگل ہو کر متحدہ عرب امارت میں ٹرانسفر کیے گئے ہیں، اسمگل کیے جانے والے زیادہ تر بچوں کا تعلق بہاولپور، رحیم یار خان، ڈیرہ اسماعیل خان، حیدرآباد، سکھر اور قرب وجوار کے دیگر گاؤں رہے ہیں۔ یوں تو یو اے ای کی حکومت نے پنٹالیس کلو گرام کے وزن اور چودہ سال کی عمر سے کم بچوں کی اونٹ سواری پر پابندی لگادی ہے لیکن قانون کو

توڑنے والے ابھی بھی اس کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کم عمر بچوں کو اس میں استعمال کر رہے ہیں۔ 2005 میں ایک سو پچاسی بچوں کو یو اے ای سے ملک بدر کیا گیا تھا جن میں سے ایک سو ایک بچوں کو ان کے اصل والدین کے حوالے کیا گیا جبکہ چراسی بچے ابھی تک چائلڈ پروٹیکشن اینڈ ویلفئیر بیورو، حکومت پنجاب، لاہور کے پاس ہیں جن کے حقیقی والدین اور ان کے گھربار کی ابھی تک شناخت نہیں ہو سکی ہے۔ اس وقت تک سال 2005 کے دوران، 69 کیسز پاسپورٹ سرکل لاہور میں درج ہوئے ہیں ان مقدمات کے اندر چونسٹھ والد اور پندرہ والدہ کو بطور سہولت کار حراست میں لیا گیا ہے۔ تفتیش کے دوران تین ایجنٹ اور تین ذیلی ایجنٹ گرفتار کیے گئے ہیں جو کہ ابھی تک جیل میں ہیں۔ نئی معلومات کے مطابق دو ایجنٹ لقمہ اجل جبکہ باقی ضمانت پر ہیں اور اب تک 254 مقدمات کے چالان عدالت میں داخل کر لیے گئے ہیں جن میں کسی بھی ملزم کو سزا دی گئی ہے اور نہ ہی انہیں بری کیا گیا ہے۔

ایشیائی والدین اپنے بچوں کی طرف سے ایسے آنکھیں بند کرتے ہیں جیسے وہ ان کے نہیں بلکہ کرائے کے بچے ہوں جنہیں کچھ بھی ہو جائے ان کی بلا سے۔ یہ جو پاکستان میں آئے روز ہزاروں کی تعداد میں بچے اغوا ہوتے ہیں بچیاں زیادتی کا نشانہ بنا کر غائب کر دی جاتی ہیں تو کسی نے سوچا ہے وہ کہاں جاتی ہیں؟ کیوں اب تک کوئی گمشدہ بچہ ان کے سر پرستوں کو نہیں مل سکا؟ کیوں ہماری سو کالڈ پولیس لاکھوں اینٹھنے کے بعد بھی ان بچوں کو ڈھونڈ نہیں پائی؟ کیوں اب تک کوئی بھی گمشدہ بچہ ملک کے کسی بھی کونے سے برآمد نہیں ہوا کہیں دیکھا نہیں گیا؟ کبھی سوچا ہے اس بارے میں؟ کوئی نہیں سوچتا کیونکہ ہماری سوچ بس یہیں تک اٹک جاتی ہے کہ گم ہوا بچہ کسی فقیر کمیونٹی کے ہاتھ لگ گیا ہے جو انہیں مفلوج کر کے ان سے اپنا بزنس چلواتے ہیں۔ ہم بس یہاں تک ہی سوچ سکتے ہیں جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے ٹھیک ہے گدا گر کمیونٹی اس برے کام میں ملوث ہے لیکن اب صرف اس کا نام ہی مشہور ہے چند ایک بچے ہوتے ہیں جو ان کے ہاتھ

لگتے ہیں باقی بچے یا تو عرب بھجوادے جاتے ہیں یا پھر ان نائٹ بارز میں وہ شرمندہ کام کرنے پر مجبور ہوتے ہیں جو ان کی کچی عمر کو کھا جاتا ہے پلیز اپنے بچوں کی خود حفاظت کریں وہ اگر گھر کی دہلیز پر بھی کھڑا ہو تو اسے دیکھیں سکول ٹیوشنز انہیں خود پک اینڈ ڈراپ دیں۔ کسی بھی شاپ میں خواہ وہ بچہ ہو یا بچی انہیں اکیلا مت بھیجیں اگر آپ لوگوں کو اپنے بچوں کی عزت، ان کی جان پیاری ہے تو ان پر نظر رکھیں ان کی حفاظت کریں نہیں تو خود کو ان کی دائمی جدائی کا عذاب جھیلنے کیلئے تیار کر لیں کیونکہ کوتاہیاں زیادہ تر عذاب ہی دیا کرتی ہیں۔

معروض کو اسی چیز کی فکر تھی کہ جس طرح واصف کا بیٹا چھوٹی سی عمر میں اس خطرناک اور بے رحم کھیل کی وجہ سے اس دنیا سے چل بسا کہیں وہ لوگ عابد کی بیٹی کو بھی اس کھیل کی نظر نہ کر دیں۔ اس نے اپنی سی کتنی کوشش کی کہ وہ عابد کی بیٹی کا پتا لگا سکے لیکن بہت ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد بھی وہ اس معصوم کو ڈھونڈ نہیں سکی تھی۔

"خدا تمہیں اور تمہارے کالے کاموں کو غارت کرے خلیفہ تبریز۔" وہ کبھی کسی کے بددعا نہیں دیتی تھی لیکن یہ واحد بندہ تھا جو اس کے ذبان کو بدعا جیسی چیز سے آلودہ کر دیتا تھا۔ اس نے ساری سوچوں کو جھٹک کر یوٹرن لیا اس کا رخ گھر کی جانب تھا۔

کراچی کی بندرگاہ پر اس وقت بڑے بڑے بحری جہاز روانہ ہونے کیلئے تیار تھے۔ وہ جہاز بظاہر تو امپرووڈ چیزیں ہی یہاں سے برطانیہ لے جا رہا تھا لیکن کسی کو کیا پتا تھا کہ ان چیکڈ چیزوں کے اندر کیسے کیسے انسانی خاتمہ کی چیزیں چھپی ہیں۔ بڑے کنکریٹ کے ٹیوب میں کس قدر اسلحہ بھرا ہے سیمنٹ کی بوریوں میں ہیر وئیں کی وافر مقدار چھپی ہے اور اس بحری جہاز کے خفیہ تہہ خانے میں وہ بارہ لڑکیاں دبکی بیٹھی ہیں جو پاکستان کے مختلف شہروں سے اغواء کر کے باہر ملک اسمگل کی جا رہی ہیں۔ وہ تہہ خانہ ایسے رازداری سے بنایا گیا ہے کہ پوری کشتی کو بھی الٹ دیا جائے

تب بھی وہ کسی کونہ ملے۔ ہارن بجا اور اس جہاز کو چلنے کا اشارہ دیا گیا۔ آہستہ آہستہ اس جہاز نے ساحل سطح کو چھوڑا اور پانی کو چھوتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

"تم سب اتنی خاموش کیوں ہو؟" ان بارہ لڑکیوں میں سے ایک نے اندھیرے میں سوال کیا۔ اس جگہ نیم اندھیرہ تھا مگر وہ لوگ ایک دوسرے کو دیکھ سکتی تھیں کیونکہ ان کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں۔

"بول کر کیا کریں گے؟" کسی ایک نے پوچھا۔ آواز ویسی ہی تھی پسمردہ سی۔

"دل ہلکا ہوگا، وہ خوف جو آگے ہونے والے متوقع ظلم سے ہمارے بدن کو ان دیکھی آگ میں جلا رہا ہے وہ ختم ہوگا کچھ بولو پیاری لڑکیوں آگے ہمیں پھر بولنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔" وہ لڑکی تھوڑی سی کھسک کر آگے کو ہوئی اور ان باقی گیارہ لڑکیوں کو دیکھ کر گویا ہوئی۔ وہ سب کم عمر تھیں لگ بھگ انیس بیس سال کیں۔

"ماما نے کہا ہم اپر کلاس لوگ ہیں ہم پر پاٹیز سوٹ کرتی ہیں جاؤ اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ نتھیا گلی کے گھر میں ہونے والی پارٹی انجوائے کر لو، نہیں گھبراؤ نہیں میں



نے ایسی ہزاروں پارٹیز جوائن کی ہیں اس میں ڈرنے کی بات نہیں تم میری بیٹی ہو تو میری طرح بہادر رہی رہو ان مڈل کلاس لڑکیوں کی طرح کیا یہ، میں، وہ کر رہی ہو۔" اس کی آواز اس نیم اندھیرے کمرے میں گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

باقی کی گیارہ لڑکیاں دم سادھے اس کی کہانی سن رہی تھیں جو کہ یہ تھی۔

"میں لاہور سے نتھیا گلی گئی اور نتھیا گلی سے یہاں آگئی، میری ماما نے تو مجھے میرے بوائے فرینڈ کے ساتھ وہاں بھیجا تھا یہ سوچے بنا کہ وہ مجھے یہاں بھیج دیا تم سب جانتی ہو وہ اسی گینگ کا حصہ ہے میرے ساتھ لمز میں پڑھتا تھا اس نے مجھے آہستہ آہستہ اپنی محبت کے جال میں پھنسا یا اور میری ماما کی نظر میں ہیر و بن کر مجھے اس مقام تک لے آیا جانے اس نے آج تک کتنی لڑکیوں کو ایسے ٹریپ کیا ہوگا۔" وہ گہرے دکھ کے زیر اثر کہہ رہی تھی اس کی سٹوری بھی ان تمام لڑکیوں کی طرح ہی تھی بس تھوڑی سی رد و بدل ہوئی تھی اس میں اور کچھ نہیں۔

"کتنوں کو جھوٹی محبت میں پھنسا کر قید خانے میں بھیجا ہوگا، کتنی آہیں و بدعائیں اس

نے لی ہو نگی، وہ کس قدر چالاک انسان ہے کیا پتا وہ سٹوڈنٹ ہو بھی نہ اس کا ہدف ہی ہماری جیسی لڑکیاں ہوں اس لیے وہ مہنگی کاریں اور ڈھیر سارا پیسہ جیب میں لیکر یہاں پر جھوٹے ایڈمیشن کی بنیاد پر خود کو سٹوڈنٹ ظاہر کرتا ہے کاش میں اس کی محبت کے جال میں نہ پھنستی۔ "وہ یہ کہتے ہوئے رو دی اس کے رونے کی آواز اس سناٹے میں کسی بدروح کے رونے جیسی لگ رہی تھی جو اپنی تکلیف میں آہ و بکا کرتی ہے اور کوئی اس کو سننے والا نہیں ہوتا فقط اس کے، جسے وہ چاہے۔

"ہم لوگ خود اپنے پیروں پر کلبھاڑی مارتے ہیں ہمارے لیے ہمارا سٹیٹس ہماری دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے اس دولت کے نشے میں اپنی عزت کی حفاظت تو ہم بھول ہی جاتے ہیں ہم بھول جاتے ہیں کہ جس عزت کو ہم کھلونے کی طرح اپنی مرضی سے کھیل رہے ہیں اسے کوئی اور بھی اس سے بدتر طریقے سے کھیل سکتا ہے۔" اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر رونا شروع کر دیا تھا۔

"امت رواب رونے سے کچھ حاصل نہیں اب یہ کشتی سیدھا دوزخ کے راستے ہی

جا کر رکے گی وہ دوزخ جس میں ہمیں جلا یا جائے گا۔" کوئی دوسری بہت ہی  
ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی تھی اس بیسمنٹ میں پٹرول کی محسوس کی جانے والی بو  
تھی اور ایک عجیب سی جس بھی۔

"لیکن یونس علیہ السلام تو مچھلی کے پیٹ سے نکل آئے تھے نا، انہوں نے بھی کچھ  
عرصہ پانی میں گزارا تھا تکلیف سہتے ہوئے پھر اللہ سے دعا کی تھی اور اس رب نے  
وہ دعا قبول کر لی تھی اور وہ بچ گئے تھے جس طرح وہ بچے تھے ہم بھی بچ سکتے ہیں  
اگر صدق دل سے اللہ سے دعا کریں تو، آؤ ہاتھ اٹھاؤ اور اشک چھلکاؤ وہ اللہ ضرور  
سنے گا ہماری فریاد، ہم ضرور بچ جائیں گے۔" وہ سکارف والی لڑکی پر عزم لہجے میں  
اپنے ہاتھ اندھیرے میں بلند کیے ان سب کو دیکھ رہی تھی باقی کی گیارہ لڑکیاں ہاتھ  
اٹھانے کی بجائے سر جھکا گئیں سب کے لفظوں نے ایک دوسرے کو تھاما اور کہنے  
لگیں۔

"ہم بہت گناہ گار ہیں وہ ہماری نہیں سنے گا، ہم سب نے شرابیں پی ہوئی ہیں وہ

کیونکر حرام منہ سے نکلے لفظوں پر کان دھرے گا سے تو ہم سے نفرت ہوگی نا۔"

سکارف والی لڑکی کی آنکھیں اشک چھلکانے لگیں اس کا دل نیچے بیٹھنے لگا۔

"تم لوگ کتنی مایوس ہو، اپنی طرف سے کیسے قیاس لگا سکتی ہو کہ کافروں کی سننے والا تم مسلمانوں کی نہیں سنے گا، تم لوگوں نے اللہ سبحان تعالیٰ کو کتنا غلط حج کیا ہے تو بہ کر لو ابھی ورنہ وہ واقعی خفا ہو جائے گا۔" اس سکارف والی کے آنسو بہنے لگے اسے اللہ کے قہر سے ڈر لگتا تھا لیکن وہ جانتی تھی جہاں وہ قہار ہے وہیں وہ رحیم بھی ہے۔

"ہمارے گناہوں کی سزا ہے یہ ہم جانتے ہیں جتنی بھی دعا کر لیں نہیں بچے گی۔"

کوئی ایک پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ سب اپنے خوفناک مستقبل کو لیکر پیل پیل مر رہی تھیں جانے آگے ان کے ساتھ کیا ہو۔

"مکافات عمل ہے یہ ہمارے بڑے بزرگ معصوم عزتوں کے ساتھ کھیلتے تھے آج ہمارے ساتھ ہو رہا ہے، میں جانتی ہوں وہ لوگ ہم سے کیا کروائیں گے، وہ، وہ ہمیں نیلام کر دیں گے پوری دنیا ہمیں دیکھے گی۔" سکارف والی لڑکی کا دل بیٹھنے لگا

اسے لگایہ رات ختم نہیں ہو رہی بلکہ وہ ان کی زندگی ہے جو پیل پیل اپنے اختتام کو پہنچ رہی ہے اسے اللہ پر یقین تھا اس کا دل کہہ رہا تھا وہ لوگ بچ جائیں گے۔ بھلے ان لوگوں سے ماضی میں غلطیاں ہوئیں مگر ابھی یہ ان کا حال ہے جس میں وہ توبہ کر رہے ہیں اور توبہ کیلئے تو کوئی وقت یا پھر معیاد نہیں ہوتی وہ تو کبھی بھی کہیں بھی کی جاسکتی ہے اور سننے والا اسے کبھی بھی کسی بھی وقت سن سکتا تھا۔

رات کا پردہ آہستہ آہستہ سرک کر آسمان کو بیدار ہونے کی دعوت دے رہا تھا سیاہی کے چھٹتے ہی دن شروع ہوا اور ایک غیر معمولی سی چہل قدمی باہری دنیا میں شروع ہو گئی مگر اس تبدیلی سے اندر بند وہ بارہ لڑکیاں بالکل بے خبر تھیں کیونکہ ان کا پڑاؤ ایسی جگہ تھی جہاں وہ خود کو بھی سن لیں تو بہت بات ہے۔

اچانک اس تہہ خانے کے دروازے کے کھلنے کی آواز آئی وہ سب لڑکیاں جو الیٹ کلاس سے تعلق رکھتی تھی اور ایک پیل کو بھی نہیں سوئی تھیں ان چار پانچ ہٹے کٹے نوجوانوں کو دیکھ کر گھبرا گئیں۔ وہ لوگ گولی کی اسپیڈ میں اندر آئے اور سب کے

چہروں پر باری باری سیاہ شاہر ڈالنے لگے۔

"خبردار کسی نے چوں کی آواز بھی نکالی تو گن مشین سے بھون کر رکھ دو نگا، چلو۔"

ان سب کو آگے کی جانب دھکیل کر وہ ان کے پیچھے تھادو آدمی ان لڑکیوں سے آگے چل رہے تھے ان کے ہاتھوں میں بھی بندوقین تھیں اور بلٹ۔ سیلٹس انہوں نے اپنے جسم پر پہنے ہوئے تھے۔ وہ سب ان مصلح افراد کی میت میں چلتی ہوئی باہر آئیں۔ ٹھنڈی ٹھارہواؤں نے ان لوگوں کو ویلکم کیا تھا شاید یہ جہنم کا سب سے نچلا درجہ تھا جس میں وہ بارہ لڑکیاں ڈالی جا رہی تھیں۔ کپکپاتے وجود کے وہ سب چلتی ہوئیں اس شپ سے نیچے اتریں اور پیچھے بندھے ہاتھوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگی کہ اچانک۔

"ہینڈ زاپ بھاگنے کی کوشش مت کرنا ورنہ تم لوگوں کو یہیں ختم کر دیا جائے گا۔"

دور سے انہیں پولیس کے فائر کی آواز آئی تو وہ مصلحہ افراد جو انہیں دھکیلتے ہوئے

وین میں منتقل کر رہے تھے ایک دم الرٹ ہوئے اور ان لڑکیوں کو جتنی جلدی

ہو سکے اس میں ڈال رہے تھے۔ وہ لوگ دیکھ رہے تھے کہ پولیس کی بھاری نفری ان کی سمت بڑھ رہی ہے چارپانچ لڑکیاں ابھی وین میں چڑھنے سے رہتی تھیں جن میں وہ سکارف والی لڑکی بھی تھی جو سب سے لاسٹ میں تھی ابھی اس نے وین کی سطح پر پاؤں ہی رکھا تھا کہ پولیس کی ایک گولی اس کے شانے کو چھو کر نکل گئی وہ کربہاتے ہوئے نیچے گری تھی بجائے اس کے کہ وہ لوگ اسے اٹھاتے وہ اسے وہیں خون میں لت پت چھوڑ کر اپنی وین اڑالے گئے تھے۔ وہ اسکارف والی لڑکی ان پولیس والوں کے ہاتھوں لگ گئی تھی لیکن وہ اس جہنم میں جانے سے بچ گئی تھی۔ اس کی دعارنگ لائیں اس کا یقین رنگ لایا۔ بے شک اللہ پر توکل انسان کو ہر بری شے سے بچا دیتا ہے۔

"مجھے برطانیہ میں ہونے والے ریڈ کے بارے میں پتا چلا ہے، میں نے وہاں کی پولیس کو میل کر دی ہے واثق امید ہے کہ وہ اس لڑکی کو ہمیں دے دیں جو اس ریڈ کی صورت میں انہیں ملی ہے میرا دل کہہ رہا ہے وہ لڑکی بہت کچھ جانتی ہے۔" وہ

اس وقت آئی جی کے آفس میں آناً پینچی تھی وہ معروش کی بات سن کر کرسی کی بیک چھوڑ کر بیٹھے، باہر سے بارش کے برسنے کی آوازیں آرہی تھیں جبکہ اندر اس ٹھنڈے موسم میں انور ٹرائے سی گرم ہوا اچھینک رہا تھا جس کے سبب محسوس کی جانے والی گرماہٹ تھی جو اعصابوں کو بہت بھلی محسوس ہو رہی تھی۔

"ممکن ہے ایسا ہو، عین ممکن ہے کہ وہ تمہیں وہاں طلب کریں اس فکر سے نکل جاؤ کہ وہ لڑکی کہیں بھی جاسکتی ہے اس وقت وہ برطانیہ کی پولیس کے شکنجے میں ہے کوبرا کا سایا بھی اس جگہ نہیں پڑ سکتا۔" وہ معروش کی جلدی بازی اور اس کے چہرے پر پھیلی پریشانی کی شکنوں کو دیکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولے۔ اسے اس چیز کی ہی ضرورت تھی دل کو ہلکا محسوس کر کے اس نے گہرا سانس لیا۔

"تھینک یو، اگر آپ اس کیس میں میری مدد نہ کرتے یا پھر مجھے کوبرا کے کالر پر ہاتھ

ڈالنے کی اجازت نہ دیتے تو یقیناً میرا اعتماد پاکستان کی ہر قسم کی پولیس سے ہٹ جاتا



آپ نے ثابت کر دیا اس نظام میں ہر کوئی برا نہیں ہے اچھے لوگ بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔ "وہ آئی جی کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی تھی اور بالکل اسی طرح آئی جی کو بھی معروض اپنی بیٹی جیسی لگتی تھی جو عرصے دراز پہلے میڈیکل میں سلیکٹ نہ ہونے کی وجہ سے خود کشی کر بیٹھی تھی۔ وہ ڈرگئے تھے انہیں لگ رہا تھا جس طرح ان کی بیٹی نے فقط ایک ناکامی کے سبب اپنی جان دے دی تھی اسی طرح اگر وہ معروض کو اس کیس پر عمل کرنے سے روکیں گے تو وہ بھی کچھ نہ کچھ کر بیٹھے گی کیونکہ انہوں نے اس کی آنکھوں میں اپنی بیٹی کی طرح ہی جنون دیکھا تھا۔

"تم کامیاب ہو کر آؤ اور یہاں سے بے فکر ہو کر جاؤ، یہاں کا چارج حفیظ سنبھال لے گا اللہ تمہارا نگہبان ہو۔" معروض نے کھڑے ہو کر انہیں سلوٹ مارا اور مر حبا کہتی ہوئی باہر آگئی آج رات اسے برطانیہ کیلئے نکلنا تھا۔

"ایک لڑکی کے پکڑے جانے سے فرق نہیں پڑتا، یقیناً وہ ڈر کے مارے کچھ نہیں

بولے گی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ پولیس کی لگی گولی کو برداشت نہ کر پائی ہو  
صدے میں چلی گئی ہو۔ "سمندر خان گالف اسٹک سے گیند کو ہٹ کرتے ہوئے  
بولے تھے۔ اس وقت پورے لاہور میں بارش ہو رہی تھی لیکن ان کا گالف کلب  
بالکل سوکھا تھا وجہ وہ چھت تھی جو اس جگہ کو مکمل طور پر ڈھک چکی تھی تبھی وہ  
نرم ریشم جیسی سبز گھاس پر اپنا پسندیدہ کھیل، کھیل رہے تھے ان کا ساتھی کھلاڑی  
خلیفہ تھا دونوں نے ایک جیسی ہی ڈریسنگ کی ہوئی تھی۔ گرے ٹی شرٹ تھی جس  
کے بائیں شانے پر ان کا خود کالو گوبلیک کو برابر بنا ہوا تھا اور اس کے ساتھ گھٹنوں تک  
آتے شارٹس تھا اور سر پر پی کیپ تھی۔ خلیفہ کے بال آج بھی کھلے تھے۔ سمندر  
خان کے بعد اس نے بھی اپنی بال کو ہٹ کیا تھا آج وہ پھر ان پر سبقت لے گیا۔  
"بات ایک لڑکی نہیں خان، بات مخبری کی ہے۔ ایسا کون ہے برطانیہ میں جس نے  
ہماری مخبری کی؟ ٹائم میں گرٹ بڑی ہوئی تھی ورنہ عین ممکن تھا وہ ہمارا اسلحہ بھی پکڑ  
لیتے صورتحال کے پیش نظر ایسا لگ رہا ہے جیسے مجھے دوبارہ وہاں جا کر اپنی سی کھوج

کرنی ہوگی کیونکہ اب مجھے ان پرائیوٹ جاسوسوں پر یقین نہیں رہا۔" دوبارہ بال کو ہٹ کرتے ہوئے وہ عقاب سی نگاہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔ خان کو ہمیشہ کی طرح اس کی بات دل پر لگی۔

"آہ خواجہ ریاض آہا گریہ تم ہوئے تو تمہاری گردن ہوگی اور لاہور کی سڑک، خلیفہ ختم کر دے اس جان کے وبال کو چھوٹ دیکر ہم ہمارے لیے ہی مشکلات پیدا کر رہے ہیں، نئے ذرائع سے معلوم ہوا ہے عالمی منڈی میں اس خواجہ نے اپنے پنجے گڑانا شروع کر دیے ہیں اگر یہ یونہی مزید کامیاب ہوتا رہتا تو ہمارے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے یوں بھی ہمارے سے فضول میں بغض باندھ کر ماضی میں وہ ہمیں خاصا نقصان پہنچا چکا ہے۔"

خلیفہ نے خان کی بات پر مسکا کر نچلے لب دانتوں میں لے لیا، اس کی گہری مسکان تھی اور دانتوں میں جکڑا نچلے لب تھا، چمکتی ہوئی شیر سی آنکھیں اور گہرے خطرناک عزائم۔

”نہیں خان ابھی اس خواجہ کی ہڈی اتنی بھی مضبوط نہیں ہوئی کہ وہ ہمارے سے پنچہ لڑا سکے، ہاں وہ اس کوشش میں ضرور ہے لیکن یہ کوشش دن بدن اسے ناکامی کا منہ چٹا رہی ہے جس کی وجہ سے وہ بوکھلا کر غلطیوں پر غلطیاں کر رہا ہے یوں بھی بوکھلایا ہوا انسان کسی بھی بے وقوف سے کم نہیں ہوتا رہی ماضی کی بات تو اس وقت اسے سابق وزیر کی پشت پناہی حاصل تھی جس کے دم پر وہ اڑ رہا تھا یاد رہے وہ وزیر اس وقت قبر میں ہے۔ یہ بات درست ہے کہ ایک بڑے چکر کے عوض اس نے عالمی منڈی میں اپنا نام قابل غور کر دیا ہے اور بہت ساری رقم بھی حاصل کی ہے لیکن اس کی ملاوٹ کی عادت خاصی پختہ ہے بہت جلد اس کے مال کو اس کے منہ پر مار کر کھائے شدہ پیسوں کا مطالبہ کیا جائے گا اور رہی بات مخبری کو تو یہ وہ ٹاؤٹ نہیں ہے یہ کوئی اور ہی بندہ ہے جو ہمیں پھنسانے میں جی جان سے لگا ہے اور سو فیصد یہ ہمارے بیچ کا ہی کوئی ہے۔“ جہاں خان خلیفہ کی بات پر مطمئن ہوئے تھے وہی اس نئے انکشاف پر جھٹکا کھا کر رہ گئے۔ گالف اسٹک کو وہ زمین پر پھینک چکے

تھے اور اب خلیفہ کے مقابل اس کی پر اثر آ نکھوں میں جھانکتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"اس سب سے کیا مطلب ہے تمہارا؟ کہنا کیا چاہتے ہو۔" خلیفہ نے گردن کو تھوڑا ٹیڑھا کیا اور ایک سائیڈ پر مسکان کو لاتے ہوئے جیمز بانڈ کی طرح مخاطب ہوا۔

"گھر کا بھیدی لگا ڈھائے۔" اس کی آنکھوں میں وہ نام پڑھتے ہی خان کو ایک ساتھ بے شمار جھٹکے لگے۔ خلیفہ ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور وہ فلم کی طرح چلتی اس کہانی کو پڑھتے گئے جو خلیفہ مسکراہٹ کے ساتھ اپنی آنکھوں کی اسکرین پر سے رفتہ رفتہ گزار رہا تھا۔

"یہ بات ناقابل یقین ہے خلیفے اور اس پر دل کو اوہام ستارہ ہے ہیں۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہے تھے ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ابھی کے ابھی کچھ کر دیں۔

"پر سکون ہو جاؤ خان، ہم وقت کے بادشاہ ہیں ہمیں کوئی نہیں ہرا سکتا، اس سب کو

ویسے ہی چلنے دو جیسا چل رہا ہے یوں ہمارا ہی فائدہ ہے اٹیلی جینس اور ڈی اے ای والے اس سب کی وجہ سے ادھر ادھر ہی بھٹکتے رہیں گے اور ہم اپنا الوہر بار سیدھا کر لیں گے بس اس کیلئے ایک مضبوط منصوبے کی ضرورت ہے جو یہ دماغ پہلے ہی سوچ چکا ہے۔ ابھی تو میں برطانیہ کا ایک چکر لگاتا ہوں دیکھتے ہیں وہاں کی کیا صورت حال ہے۔"

وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے گالف کلب کی گاڑی میں آکر بیٹھے اسٹیرنگ خلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔

"تم وہاں اصل شناخت سے مت جاؤ یوں واقعی ہم لوگوں پر شک پختہ ہو جائے گا لیکن میری ایک بات مانو یہ جو چوزے پر نکال رہے ہیں ان کے کسی طرح پرکاٹ دو میں کسی بھی قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔" خلیفہ نے چیونگم چباتے ہوئے ان کی بات پر اثبات میں سر ہلایا تھا وہ کچھ سوچ میں تھا یا یوں کہہ لو اس کی سوچ میں کوئی تھا اور وہ کوئی اس وقت لیپ ٹاپ پر زور شور سے اسائنمنٹ بنانے میں

مصروف تھی۔ اس کے بال اس وقت ڈھیلے ڈھالے اسٹائلش سے جوڑے میں بندھے تھے جن کی دو لٹیں اطراف میں گرہی ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر ہلکے پرپل رنگ کی لپ اسٹک لگی تھی آنکھوں میں گہرا کاجل تھا ناخون شائز کی کوٹ کی وجہ سے چمک رہے تھے اس نے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی میں تین انگوٹھیاں اوپر نیچے پہنی ہوئی تھیں باقی اسی ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں باریک سی رنگ چمک رہی تھی جو کہ ایمرلڈ گولڈ کی تھی اور دوسرے ہاتھ کے انگوٹھے میں ایک دل آویز رنگ تھی وہ اسٹائلش سے گلاسز آنکھوں پر لگائے ان انگلیوں کو تیز تیز کیز پر چلا رہی تھی، چلاتے چلاتے اس نے نگاہ اپنے اٹے ہاتھ میں پہنی رو لیکس پر ڈالی جو پونے ایک ہونے کا سندیسہ دے رہی تھی اس نے گہرہ سانس لیتے ہوئے فائل کو سیو کیا اور لیپ ٹاپ کو بند کرتی دور اپنے گروپ کو دیکھنے لگی جو ٹک ٹاک جیسی فضول ایپ پر ویڈیو بنانے میں مصروف تھا ان شارٹ اپنے لیے فری میں جہنم کا ٹکٹ خرید رہے تھے۔

"آفرین یمن آفرین کن نمونوں میں پھنس گئی ہو تم۔" اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے اس نے بیگ کو کندھے پر ڈالا اور اپنا سفید رنگ کا دوپٹے سیٹ کرتی کیمپس کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

"اف جلدی جلدی چلو یمن اس سے پہلے کہ میم یہاں سے چلی جائیں ان سے یہ پوائنٹ سمجھ لو نہیں تو کل کلاس میں میم انیسہ نے واٹ لگا دینی ہے۔" وہ اپنے لیپ ٹاپ کو سینے سے لگائے تیزی تیزی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ اس نے پاؤں میں پیچھے سے کھلے جو گرپے ہوئے تھے جن کی آواز سیڑھیوں پر نہیں ابھر رہی تھی وہ انہیں بوٹوں کے ساتھ کلاس کے دروازے کے پاس آئی اور آتے ہی رک گئی وجہ وہ آواز تھی جو اس کی سماعت میں پڑی تھی۔

"ایس میم بشرہ وہ تمام سگریٹیں میں نے سیل کر دی ہیں اور اس بارڈبل قیمت پر سیل ہوئی ہیں لیکن آپ لوگ بھی اب اسٹوڈنٹ کے ساتھ زیادتی نہ کریں میں تین دن سے یہ شکایت سن رہی ہوں کہ ان سگریٹوں میں ہیروئن کی مقدار کم ہے آپ خود



بتائیں جب لوگوں کو نشہ ہی نہیں چڑھے گا تو وہ اپنے پیسے کیوں اس پر خرچ کریں  
گے۔"

یمن کے تو گویا پاؤں سے زمین کھسکی تھی اس کا دل حلق میں دھڑکنے لگا اور وجود  
تھر تھر کانپنے لگا تھا حیرت و بے یقینی کے پینڈولم میں جھولتی وہ دل کو تھام گئی۔  
اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی زولو جی کی میم ایک اسمگلر ہو سکتی ہیں وہ میم جو  
اپنے اسٹوڈنٹس کو اپنی اولاد کا درجہ دیتی تھیں ان کی روحانی تربیت کرتی تھیں انہیں  
صحیح غلط کا درس دے کر بتاتی تھیں کہ وہ لوگ معاشرے میں ایک نیک اور اچے  
فرد کی حیثیت سے کیسے ابھر سکتے ہیں۔ وہی ایک درندہ صفت عورت ہے، لوگ  
اپنے اندر کتنی منافقت چھپکا کر رکھتے ہیں پرت در پرت کتنے بھیانک روپ ہوتے  
ہیں بشر کے، اللہ بچائے اس کے شر سے۔ اس کے آنسوؤں نکلنے لگے، لبوں کو  
مضبوطی سے آپس میں جکڑ کر وہ مزید سننے لگی جو کہہ رہی تھیں۔

"نہیں کل صرف ایک ہزار ہی دینا اگر بک گئیں تو ٹھیک نہیں تو باقی میں آپ تک

پہنچا دونگی یا پھر اگلے دن کیلئے رکھ لوں گی۔"

"یمن!" کسی نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی تو گویا روح

ہی نکل گئی جھٹکے سے مڑ کر دیکھا تو وہ اس کی ایک کلاس فیلو تھی جو عجیب نگاہوں

سے اسے دیکھ رہی تھی بلکہ وہ خود ہی عجیب لگ رہی تھی کیونکہ وہ اس وقت اپنے

وجود و حواسوں کو ہوا میں تحلیل کیے ہوئے تھی۔ یمن اسے دیکھ کر جبراً مسکرائی۔

"میں تمہیں ہی ڈھونڈ رہی تھی کہاں تھی تم؟" اس نے کمال اداکاری سے کہا تھا اور

آواز کو حتی المقدور دھیمہ ہی رکھا تھا تاکہ اندر بدستور باتوں میں مگن اس کی میم اسے

سن نہ لیں۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"میں تو یہیں ہوں، البتہ تم کچھ عجیب دکھ رہی ہو۔" وہ نشے میں تھی تبھی اسے یمن

کا چہرہ تحلیل ہوتا ہوا دکھائی دے رہا تھا یمن اس کا ہاتھ تھامتے اسے اس گیلری سے

باہر لے آئی۔

"اناشا میں تمہاری بہنوں کی طرح ہوں، تم سے کچھ پوچھوں گی تو سچ سچ بتاؤ گی۔"

اس سے پہلے وہ ڈولتی ہوئی تاشا کچھ کہتی پیچھے سے ایک آواز آئی۔  
"میں بتاؤنگی مجھ سے پوچھو کیا پوچھنا ہے۔" وہ میم انیسہ تھیں یمن انہیں دیکھ کر ڈر گئی مگر اس نے اس ڈر کو تاشا کے ساتھ کنیکٹ کر دیا۔  
"میم، دیکھیں یہ نشے میں ہے، میں اس وقت آپ کو اس کی شکایت لگانے آرہی تھی مگر یہ مجھے وہاں سے کھینچ کر یہاں لے آئی آپ، آپ فوراً اس کے گھر والوں کو کال کر کے بلائیں اور انہیں ان کی بیٹی کی اصلیت دکھائیں۔" پھسنے سے بہتر تھا وہ اسے ہی پھنسا دے۔ میم انیسہ کا بازو پکڑتے ہوئے وہ کمال مہارت سے خود کا دامن بچا گئی ایسا اس نے کیسے کیا اسے بھی نہیں پتا تھا بس وہ اس وقت جلد سے جلد اس جگہ سے نکل جانا چاہتی تھی۔

"اچھا تو یہ بات ہے۔" میم انیسہ پر سوچ لہجے میں گویا ہوئیں وہ تو کچھ اور ہی سوچ بیٹھی تھیں مگر یمن کے خطا ہوتے حواسوں نے بتا دیا کہ وہ اس وقت صرف تاشا کیلئے ہی پریشان ہے۔ انہوں نے اپنا سر جھٹکا۔

"میں بھی نہ خواہ چیزیں خود سے اخذ کرنے لگی ہوں شاید اس سگریٹ نے مجھ  
ایسی جان پر بھی اپنی زور آزمائی کرنا شروع کر دی ہے۔" مسکراتے ہوئے وہ دل  
میں سوچ رہی تھیں مگر جب یمن سے مخاطب ہوئیں تو انداز بے حد سنجیدہ اور  
کڑک تھا۔

"اس تا شا پر مجھے کافی عرصے سے شک تھا بٹ تھینکس ٹویو کہ تم نے آج اسے رنگے  
ہاتھوں پکڑ لیا۔ بے فکر ہو جاؤ یمن میں کل ہی اس کے والدین کو بلا کر اس کی  
شکایت کرونگی۔ اب تم یہاں سے جاؤ اور اسے میرے حوالے چھوڑ دو اور ہاں اس  
بات کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرنا اپنی بہن سے بھی نہیں، کیونکہ لڑکیوں کی  
عزت بہت نازک ہوتی ہے بیٹا ایک چھینٹا بھی پڑ جائے تو سوائیوں کا پہاڑ ان کے  
سامنے آن کھڑا ہوتا ہے آئی ہو پ کہ تم میرے بات سمجھ رہی ہوگی۔" ان کی  
مکاری پر ان کی جھوٹی اداکاری اور لفظوں کے کھیل پر یمن کا دل کیا بھی کے ابھی  
ان کا بھانڈا سب کے سامنے جا کر پھوڑ دے لیکن وہ چپ رہی کیونکہ واقعی لڑکیوں

کی عزت بہت نازک ہوتی ہے۔

"ایس میم، میں سمجھ گئی۔" اپنے دل پر آنسوؤں گراتے ہوئے وہ ہمت سے بولی تھی۔

میم نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر ہاتھ رکھا۔

"اگڈ گرل۔"

وہ وہاں سے آگئی۔ آگے اسے کیا کرنا تھا یہ وہ اچھے سے جانتی تھی۔

آج دوپہر کے وقت بھی خاصی خنکی تھی۔ موسم سرد اور خشک معلوم ہوتا تھا  
ہوائیں کل کی تھمی ہوئی تھیں جس کے سبب محسوس کی جانے والی تخیستہ سردی  
پورے لاہور پر چھائی ہوئی تھی لیکن اس سردی میں بھی سڑکوں کی رونق بحال تھی  
بلکہ یہ سردی ہی تو ہوتی تھی جس کا انتظار پورے پاکستانیوں کو ہوتا تھا۔ دورانق پر  
اس بھری دوپہر میں جو شام کا منظر پیش کرتی تھی آسمان پر اڑتے واحد پرندے نے  
حبیب بک اینڈ بیکرز کے باہر دونوں ہاتھوں کو گرٹتے ہوئے ایک بہت ہی پیارے

سے لڑکے کو جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ پیدل سوار تھا اس نے ایش گرے رنگ کا پرانا سالانگ کوٹ پہنا ہوا تھا کوٹ کے کھلے بٹنوں سے اس کی ہلکے نیلے رنگ کی گھسی ہوئی پینٹ اور سفید ہائی نیک دکھتی تھی، پاؤں میں اس نے بہت ہی عام سے فلیٹ پہنے ہوئے تھے اور سر کسی بھی چیز سے عاری تھا۔ اس کے کان سردی کی شدت سے سرخ تھے وہ ان سرخ کانوں اور دھواں اڑاتی ناک کے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ہاتھ رگڑتا ایک سائڈ پر اپنا بیگ لٹکاتا ہوا جا رہا تھا۔ آسمان پر گول گول دائروں میں اڑتے اس واحد بھٹکے ہوئے پرندے نے دیکھا وہ لڑکا جس کا نام نوفل تھا اپنے سیل فون سے بار بار کسی کا نمبر ملارہا ہے مگر وہ لگ نہیں رہا تھا تبھی اس کے چہرے پر عجلت تھی اور تھوڑی سی اکتاہٹ بھی۔

"کیا ہوا تم پریشان دکھتے ہو۔" وہ ایک لوکل کافی شاپ میں آکر بیٹھا تو اس کافی شاپ کا مالک جس کا نام عمران تھا نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ عمران اور اس کی اسی دن بنی تھی جب وہ حبیب بک اینڈ بیکرز کے میں جو ائنگ کیلئے آیا تھا اور

لنچ ٹائم اس نے یہاں آکر سستی کافی پی تھی۔

"کچھ نہیں بھائی بس اپنے ایک دوست کی وجہ سے پریشان ہوں ابھی کل ہی کی تو بات ہے جب وہ برطانیہ کیلئے نکالا تھا میں نے کہا بھی تھا اسے کہ جب وہ پہنچے تو مجھے کال کر دے مگر شاید اسے میں یاد نہیں۔" یہاں اس کے ایک دوست سے مراد معروش حبیب تھی جس نے واقعی اسے وہاں جا کر بھلا دیا تھا۔ نوفل معروش کے اسی رویہ سے شدید دل برداشتہ تھا اس کے چہرے پر اس موسم جیسی خنکی چھائی ہوئی تھی۔ زمانہ شناس عمران نے اس کے پریشان حال چہرے کے پیچھے چھپی اصل وجہ کو کھوج نکالا تو ایک مسکان آپ ہی آپ اس کے موٹے لبوں پر آن سمائی۔

"ایک وقت تھا جب میں بھی ایسے ہی اپنے کسی دوست کیلئے پریشان ہوا کرتا تھا بہت دکھ ہوتا تھا مجھے اس کی بے رخی پر۔" اس نے کہتے کہتے کڑوی کافی کی چسکی بھری تو ایسا لگا جیسے یہ کڑواہٹ اس کافی کی نہیں بلکہ اس کی دوست کی بے وفائی کی دین ہو۔

"پھر؟" نوفل کو نجانے کیوں اس کی آواز میں اپنی آواز سنائی دی، عمران نے سر

جھٹک کر نونفل کو دیکھا اور بھنویں اچکا کر بولا۔

"پھر یہ کہ میں میچور ہو گیا، موو آن کیا اور شادی کر لی کم آن نجل کیوں ہو رہے ہو

تمہارا چہرہ عیاں کر رہا ہے کہ تم کس دوست کی بات کر رہے ہو۔"

نونفل گڑ بڑا سا گیا تھا بھلا وہ کیوں اپنی معروش کی کسی کو بھنک بھی لگنے دے، ہر گز

نہیں وہ یہ قطعی برداشت نہیں کریگا کہ کوئی معروش کو لیکر اسے چھیڑے یا پھر

معروش کی ذات کسی غیر مرد میں اچھلے اس نے جی کڑا کیا اور آواز کو سخت بنا کر کہنے

لگا۔

"عمران بھائی آپ بات کو غلط رخ دے رہے ہیں، میرا ایسا کوئی بھی سین نہیں اور نہ

ہی مجھے یہ چیزیں پسند ہیں میں پیار و محبت کا قائل نہیں بلکہ نکاح کا قائل ہوں اگر

آپ کے دل میں کسی کیلئے جذبے پنپ رہے ہیں تو ان جذبات کو محفل میں اچھالنے

یا پھر مجنوں جیسا منہ بنا کر دنیا میں پھرنے کی بجائے، سٹیٹس لگانے کی بجائے، آپ

ڈائریکٹ اس شخص کے گھر جا کر انہیں عزت سے مانگ لیں اگر نصیب میں ہوگا تو



اللہ ضرور اس شخص کو آپ کا کردیگا اور اگر خدا نخواستہ وہ انسان آپ کا نہیں ہے تو اسے اللہ کی رضا جان کر چھوڑ دینا اپنی زندگی کی نوٹ بک سے ریز کر دینا ہی بہتر ہے یوں اس انسان کی عزت بھی محفوظ رہتی ہے اور آپ کی بھی محفوظ۔"

اس نے لمبی چوڑی بات کہہ کر ان ڈائیرکٹ عمران کو طعنہ مار دیا جو اسے محسوس بھی ہوا اس نے منہ بنایا اور آنکھیں ٹیڑھی کر کے نوفل سے کہنے لگا۔

"نوفل بے، مجھے تم سے اس طنز کی توقع نہیں تھی میں تو تمہیں ایک سیدھا سادھا سا انسان سمجھتا تھا جو بالکل بے ضرر ہو لیکن یار تم نے تو مجھے آج پاکستانی عورتوں کی طرح طعنہ مار دیا۔" نوفل کی منہ سے کافی نکلتے نکلتے بچی اس نے تخر سے عمران کے دھواں چہرے کو دیکھا جہاں واقعی بے یقینی ڈیرہ جمائے ہوئے تھی اسے بالکل بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ عمران کی کبھی کی بتائی ہوئی باتوں پر طنز کر بیٹھا ہے شرمندگی اس کی گہری آنکھوں میں آن سہائی لبوں کو تر کرتے ہوئے اس نے پشیمان لہجے میں کہا۔

"عمران بھائی اللہ پاک جانتا ہے میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا میں تو فرضی طور پر کہہ رہا تھا اگر آپ کو برا لگاہے تو میں معافی مانگ لیتا ہوں میں واقعی شرمندہ ہوں اگر میں نے انجانے میں ایسا کر دیا ہے تو۔" وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے پھیکا سا کہہ رہا تھا اسے بہت برا لگتا تھا اگر اس کی ذات سے کسی کو تکلیف پہنچے چاہے پھر وہ اس کا دشمن ہی کیوں نہ ہو۔

"یار نوفل تم تو بالکل بچوں کی طرح ہو کوئی نہیں اگر کہہ دیا تو، میری عادت ہے چیزوں کو لیٹاٹ گو کرنے کی اور یہ میں نے تم سے ہی تو سیکھا ہے کہ چھوٹی چھوٹی چیزوں کو انا کا مسئلہ بنا کر زندگی کا مزہ برباد نہیں کرنا چاہیے اب اٹھو میں تمہیں ایک چیز دکھاتا ہوں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتا کھڑا ہو گیا تھا۔ نوفل پوچھتا رہا کہ وہ اسے کہاں لیکر جا رہا ہے مگر عمران نے ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا اور اسے کھینچتا ہوا دوسرے کچن سے ملحق کمرے میں لے آیا جہاں ایک سیاہ کوٹ والا کرپٹ دکھتا بندہ جھوٹی مسکان چہرے پر

سجائے اسے سلام کہتا کھڑا ہوا تھا۔

"وا علیکم اسلام، جنوری کی دوپہر آپ کو مبارک ہو۔" وہ یہ کہتا سوالیہ نگاہوں سے عمران کو گھورتے ہوئے اس آدمی کے سامنے بیٹھا جو اب میز پر رکھی فائل کھول رہا تھا۔

"مسٹر نوفل خان، میں نے سنا ہے کہ ایک حادثے کے تحت آپ اپنے تمام اور جنل ڈاکو منٹس کھو چکے ہیں اور ایف آئی اے کے ریڈ کے سبب آپ لوگوں کا پزا پوائنٹ بھی سیل کر دیا گیا ہے۔" وہ کالا کرپٹ بندہ اسٹیپ شدہ اردو میں لکھی تحریر والے کاغذات اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پیوست تھیں نوفل نے عمران جو کہ اس کے ساتھ بیٹھا تھا کو دیکھنے کے بعد اس کی انگلیوں کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"جی ایسا ہی ہے۔" اس آدمی نے نیلے رنگ کی موٹی بڑی انگوٹھی پہنی ہوئی تھی جس کے نگ میں سے کھوپڑی کی جھلک نظر آرہی تھی۔

"صحیح تو کیا ارادے رکھتے ہیں آپ، کیا آپ کو اپنی وہ تمام چیزیں چاہیں؟" اس کی آواز بھی اسی کی طرح بھاری تھی اور عجیب سی پراثرار بھی۔

"کون نہیں چاہے گا اپنی چیزوں کو لینا۔" نوفل کو وہ آدمی پسند نہیں آ رہا تھا تبھی اس کے ماتھے پر تیوریاں تھیں۔

"ٹھیک ہے میں آپ کو آپ کی وہ تمام چیزیں دلوادوں گا مگر اس کیلئے آپ کو تھوڑی سی ہمت کرنی ہوگی۔" نوفل نے پھر عمران کی طرف دیکھا جو اب شانے اچکارہا تھا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ عمران نے اس آدمی کو یہاں بلایا ہے مگر عمران کے اس طرح شانے اچکانے اور نوفل کی طرح ہی بے آرام بیٹھنے سے پتا چل گیا تھا کہ یہ موصوف بن بلائے مہمان ہیں۔

"کیسی ہمت؟" نجانے کیوں اسے اپنے آس پاس سے خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی سنائی دے رہی تھیں اس کا دل بھی معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔

"زیادہ کچھ نہیں کرنا ہوگا آپ کو ایک لیپ ٹاپ چرا کر دینا ہے یعنی جس شاپ میں

آج کل آپ کام کر رہے ہیں وہاں کی اونر کی واحد عزیزہ کالیپ ٹاپ آپ نے اٹھا کر ہمیں سونپ دینا ہے اس ایک لیپ ٹاپ کے عوض آپ کو آپ کے ڈاکو منٹس اور آپ کا پز اپوائنٹ مل جانا ہے۔" نوفل نے زور دار انداز میں اپنی مٹھیاں بھینچی تھیں اس کے پورے بدن کا خون اس کے چہرے پر آن سما یا تھا۔ "واحد عزیزہ" سے کون مراد ہے یہ وہ اچھے سے جانتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور غصے سے پھٹی آواز میں بولا۔

"دروازہ اس طرف ہے مسٹر کرپٹ وکیل اور ہاں کل سے آپ کو اس شاپ کے باہر لکھا نظر آجائے گا کہ غیر ضروری لوگوں کا داخلہ یہاں ممنوع ہے اس لیے آج کے بعد یہاں پھٹکنے کی کوشش بھی مت کرنا ورنہ بہت برا ہوگا، نکل جاؤ یہاں سے۔" جتنا غصہ نوفل کو آیا تھا اتنا ہی عمران کو بھی آیا تھا وہ زور زور سے اثبات میں سر ہلاتا اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

"اور اگر تم غلطی سے بھی یہاں نظر آئے تو واللہ میں نے پولیس کو بلا لینا ہے تم

جانتے نہیں ہو عمران خان کی کتنی پہنچ ہے یہاں۔ "عمران اور نوفل پر نگاہ ڈالتا وہ  
کرپٹ آدمی فائل کو بند کرتے ہوئے کھڑا ہوا اس نے کوٹ جھٹک کر اس میں فائل  
کو رکھا اور ایک بھر پور نگاہ ان دونوں پر ڈال کر مخاطب ہوا۔

"خواجہ صاحب کو ناراض کرنا دانشوروں کا کام نہیں، یہ میرا ویزٹنگ کارڈ ہے امید  
کرتا ہوں ایک کال تو اس پر ضرور آئے گی۔" وہ مڑا تھا مڑتے ہوئے اس نے نوفل  
کے الفاظ سنے جو کہ یہ تھے۔

"ہاں تمہارے مرنے کے بعد نان سینس۔" وہ آدمی دروازے کو عبور کر گیا نوفل  
نے اس کارڈ کو اٹھا کر کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا۔ اس کرپٹ آدمی نے باہر نکلتے ہی  
گہری مسکان لبوں پر سجائی اور ایک میسج ٹائپ کیا جس میں لکھا تھا۔

"کام ہو گیا باس۔" پھر وہ اس لوکل شاپ کے داخلی دروازے کو بھی پار کر گیا تھا۔  
"آئندہ یہ آدمی مجھے یہاں نظر نہ آئے یہ کیا سمجھتا ہے کہ نوفل خان چور ہے اور

اپنی ان چیزوں کے پیچھے چوری کر لے گا، اگر یہ کہتا نوفل خان تمہاری زندگی ایک

چوری بچا سکتی ہے تو واللہ میں زندگی قربان کرنا پسند کرتا مگر وہ کام نہ کرتا جسے میرے نبی نے ناپسند فرمایا ہے۔ چور سمجھتے ہیں مجھے۔ "وہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے گہرے سانس بھر کر غصہ کنٹرول کر رہا تھا اس کے بال اس کی گلابی انگلیوں میں جکڑے ہوئے تھے عمران نے تسلی آمیز انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"بالکل بے فکر ہو جاؤ یارا، وہ آدمی اب یہاں نظر نہیں آئے گا یہ ایک پٹھان کا وعدہ ہے تم سے، جان لو پٹھان اپنی زندگی ہار دیتا ہے مگر وعدہ خلافی ہر گز نہیں کرتا، چلو اٹھو اٹھ کر ظہر پڑھتے ہیں وضو ہو گا تو یہ غصہ بھی رفع ہو جائے گا۔" نوفل اس کے کہنے پر اثبات میں سر ہلاتا ہوا کھڑا ہوا ایک تو پہلے اسے معروض کی فکر ستائے دے رہی تھی اوپر سے اس کپٹ انسان کی باتیں، وہ جانتا تھا اس وقت نماز سے بہتر کوئی چیز نہیں تھی جو اسے سکون دے سکتی یوں بھی مؤذن کی پہلی آواز ان لوگوں کے کانوں میں ٹکرا چکی تھی اس لیے دیر کرنے کی تو کوئی گنجائش ہی باقی نہیں بچی تھی کہ نماز میں دیری منافق کرتے تھے اور نوفل خان منافق نہیں تھا۔

یہ برطانیہ کاسب سے بڑا ایئر پورٹ تھا جس کے احاطے میں وہ اپنا چھوٹا سا ٹرائی بیگ گسیٹ کر آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے کروفر سے چلتی ہوئی جا رہی تھی۔ اس کے دائیں بائیں دو مصلحہ ہاڈی گارڈ تھے جو بلیک کلر کی یونیفارم میں ملبوس تھے ان کی آنکھیں بھی سیاہ چشمے سے ہی ڈھکی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنی رائفل کی نالی کو نیچے کیا ہوا تھا۔ معروش ان دونوں کی معیت میں چلتی ہوئی ایک بلیک کار میں آ کر بیٹھی جو سیدھا ایک گھر نما آفس کے باہر آ کر رکی تھی۔ وہ اس گاڑی سے اتری اور چلتے چلتے گارڈ کو اپنا کارڈ دکھاتی راہداری کے آخری سرے پر واقع کمرے میں داخل ہو گئی جہاں لمبی میز پر کچھ سوٹڈ بوٹڈ آدمی اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسائے بیٹھے تھے۔ دروازہ کھلنے پر سب کی مشترکہ نگاہ معروش کی جانب اٹھی جو اب اپنا چشمہ اتار کر میز کی چکنی سطح پر رکھ رہی تھی۔ اس کی گہری سیاہ آنکھوں اور سٹولر میں مقید چہرے سے یہاں بیٹھے کافی آدمی مرعوب ہوئے اور ابروز آپ ہی آپ



اٹھ گئیں۔ وہ چشمہ اتار کر کرسی سنبھال رہی تھی۔

"ہیلوجینٹل مین! میں معروض حبیب ہوں اور میں پاکستان اسپیشل پولیس سے تعلق رکھتی ہوں، یہاں میں ایک کیس کے سلسلے میں آئی ہوں امید کرتی ہوں آپ لوگ میرے ساتھ تعاون کریں گے امید ہے میں لیٹ نہیں ہوئی ہوں۔"

سب پر مسکراہٹ اچھالتے ہوئے وہ فائل کھول کر چند کاغذات ان کے سامنے رکھنے لگی تھی جسے ایک ممبر نے سب میں تقسیم کیا۔

"حال ہی میں یہاں کے پورٹ سے ایک گینگ کو پکڑنے کی کوشش کی گئی جس میں بد قسمتی سے وہ گینگ تو فرار ہو گیا لیکن ایک لڑکی آپ لوگوں کے ہاتھ آگئی، میں اس لڑکی سے ملنا چاہتی ہوں اور اس سے کچھ انویسٹی گیشن کرنا چاہتی ہوں اگر آپ لوگ مجھے اجازت دیں تو۔" وہ بہت ٹھہرے ہوئے مگر مضبوط لہجے میں کہہ کر اب ان لوگوں کے منہ تیکنے لگی تھی جن کی پرسنالٹی خاصی پر اثرار تھی۔ ان میں سے ایک شخص اپنے مائیک کے آگے منہ کر کے بولا۔

"ویل مس معروش! ہم نے اس لڑکی کے بارے میں پتا لگایا ہے اس کا نام طیبہ ہے اور وہ ایک عبرانی لڑکی ہے، پاکستان اپنے دوستوں کے ساتھ ماؤنٹ کلاؤمبنگ کیلئے آئی تھی لیکن اسی دوران اسے وہاں سے اغواء کر کے سمندر کے راستے یہاں اسمگل کیا جا رہا تھا جو کہ بہت شرم کی بات ہے۔" وہ آدمی شاید اسے آزمانا چاہتا تھا تبھی طنزیہ انداز میں گویا ہوا معروش کو اس کی یہ بات شدید ناگوار گزری مگر وہ ضبط کر گئی کہ یہی حکمت عملی تھی۔

"ویل، شرم کی بات تو ہم دونوں کیلئے ہی ہے کیونکہ وہ وہاں سے اغواء ہو کر یہاں اسمگل کی جا رہی تھی ایم شور اس سے دونوں ملکوں کی ساکھ کو نقصان پہنچے گا لیکن مجھے لگتا ہے اگر وہ لڑکی ہمارے ساتھ تعاون کرے تو ہم ضرور ان ناسوروں کو پکڑ سکتے ہیں جو عالمی دنیا میں ہم لوگوں کو بر اثبات کرنے پر تل گئے ہیں۔ کیا کہتے ہیں آپ سب؟" جان جان کر وہ "ہم" لفظ استعمال کر رہی تھی اس کی بات کے دوران ہی وہ آدمی بار بار پہلو بدل رہا تھا گویا اسے معروش کی بات ناگوار گزر رہی ہو۔

"آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہم لوگوں کو ضرور اس بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیے کیونکہ یہ معاملہ اب حد سے تجاوز کرتا جا رہا ہے۔ ہیومن ٹریڈنگ اور انسانی اسمگلنگ کے پرکچھ زیادہ ہی پھیل گئے ہیں اس سے پہلے کہ یہ اور پروان چڑھیں ہمیں انہیں کاٹنا ہوگا۔" ایک گرے داڑھی والا گورا چٹا مگر گریس فل آدمی اپنی باریک بینسل کو گھماتے ہوئے معروش کو سر ہار ہاتھا۔ معروش نے اس کی بات پر ایک بار سر کو ہلا کر کہا۔

"پازیٹو۔"

"لیکن ایک مسئلہ یہ ہے کہ یہاں کی ایول پاورز کو جب بھی چھیڑنے کی جسارت کرو تو وہ اور قہر نازل کر دیتی ہیں۔ اس وقت یونیورسٹیز میں اسٹوڈنٹس کی بھرمار ہو رہی ہے جو مختلف ملکوں سے اپنے گھر بار چھوڑ کر یہاں اچھے مستقبل کیلئے پڑھائی کی غرض سے آرہے ہیں اگر ہم نے ان گینگز کے گریبان میں ابھی ہاتھ ڈالنے کا ارادہ کیا تو وہ ضرور اپنا زہر اسٹوڈنٹس کی نسوں میں اتار دیں گے جس سے ظاہر سی

بات ہے ان کا مستقبل تو خراب ہو گا ہی ساتھ میں ہماری یونیورسٹیز اور ملک کے نام پر بھی اثر پڑے گا۔" ایک اور آدمی نے اپنی زبان کھولی تھی معروض کو ان لوگوں پر حیرت ہوئی جس کا بر ملا اظہار اس نے کر بھی دیا۔

"مجھے حیرت ہے کہ آپ اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں ٹھیک ہے ڈر ہر ایک پر غالب آتا ہے لیکن اس ڈر کو وجہ بنا کر پیچھے بیٹ جانا کہاں کی حکمت عملی ہے فرض کریں اگر آپ ہاتھ باندھ بھی لیتے ہیں تو کیا یہ سلسلہ ختم جائے گا؟ نہیں، اس نے تو ویسے ہی چلتے رہنا ہے جسے صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ برائی تب تک نہیں پھیل سکتی جب تک اسے مضبوط سہارا نہ ملے اور اگر ایک بار اسے وہ سہارا مل گیا تو برائی کا ختم ہونا بھی ممکن نہیں اس لیے مجھے لگتا ہے ہمیں سب سے پہلے ان "سہاروں" کو بے نقاب کرنا چاہیے ان کی سپورٹ ختم کرنی چاہیے اور اس کے بعد ہی کوئی اور قدم اٹھانا چاہیے۔" وہاں موجود سب نے تالیوں سے اس کو سراہا تھا ایک جوان آدمی نے اپنا منہ مانگ کے آگے کیا۔

"آپ کی سوچ اچھی ہے اور یہ کافی حد تک مجھ سے ملتی ہے کیونکہ یہ بات کل کی میٹنگ میں ہی میں نے کہی ہے طیبہ اس وقت بے ہوشی میں ہے کل صبح آپ کی اس سے ملاقات کرادی جائے گی تب تک کیلئے ہم سب آپ کو برطانیہ میں خوش آمدید کہتے ہیں۔" سب اپنی اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے تھے معروض نے بھی ان لوگوں کی تقلید کی تھی وہ بھی اس کمرے سے باہر آئی اور گاڑی میں بیٹھ کر اپنے ہوٹل جانے لگی جہاں اس کا چند دنوں کا قیام تھا۔ بڑے ساری فائیسٹار ہوٹل کی لابی میں جیسے ہی اس نے قدم رکھا باہر کی طرف کو جاتے ایک شخص سے بری طرح ٹکرائی۔

www.novelsclubb.com

"یا اللہ دیکھ کر نہیں۔" اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی کیونکہ وہ شخص کوئی اور نہیں بلکہ خلیفہ تبریز تھا۔ معروض سے ٹکراتے ہوئے وہ اسے کوئی اور سمجھ کر بل شٹ کہہ کر آگے نکل جانا چاہتا تھا مگر اسے سامنے دیکھ کر خلیفہ کی آنکھوں میں خوشگوار حیرت آن سمائی۔ ہونٹوں میں پکڑے گلاسز کو اس نے گلے میں پہنی چین

میں لٹکایا اور تعجب سے مغلوب لہجے میں کہنے لگا۔

"واٹ آپلیزنٹ سر پرائز آفیسر، کیسی ہو؟" اس کا انداز ایسا تھا جیسے دونوں کی برسوں کی شناسائی ہو اور وہ دونوں بہت اچھے دوست رہ چکے ہوں۔ اس کے ساتھ چلتے آتے لوگوں کو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کیلئے کہا تھا۔ وہ مؤدب سے کھڑے گاڑ اس سے کئی فٹ کے فاصلے پر جا کر کھڑے ہو گئے۔ خلیفہ نے اپنے سر پر پہنی کیپ کو اتارا تھا اور تھوڑی سی گردن ٹیڑھی کر کے معروض کو دیکھنے لگا جو کہہ رہی تھی۔

"یہ تو تمہیں کچھ ہی دنوں میں پتا چل جائے گا کہ میں کیسی ہوں فی الحال راستے سے ہٹو۔" وہ ایٹی ٹیوڈ سے کہتی اس کے سائیڈ سے نکل جانا چاہتی تھی مگر خلیفہ کے آگے پھیلے ہاتھ نے ایسا کرنے سے اسے روک دیا۔ اس نے اپنا بازو پھیلا کر چہرے کو معروض کی جانب کیا۔

"ان دنوں کا انتظار رہے گا مجھے ایسا کرتے ہیں ابھی بھول جاتے ہیں اپنی اپنی پہچان

بس اجنبیوں کی طرح خشکوار ماحول میں لپچ کرتے ہیں اور پھر دوست بن جاتے ہیں۔ "وہ ہونٹ کے کونے کو دباتے ہوئے اسے چھیڑتے ہوئے کہہ رہا تھا جانتا تھا کہ سامنے کھڑی لڑکی اس سے کتنی خار کھاتی ہے۔

"دوستی اپنے ہم پلہ لوگوں سے کی جاتی ہے اور تم ایک انتہائی بے شرم انسان ہو جو کسی کی بھی عزت کو چٹکیوں میں ملیا میٹ کرنے سے باز نہیں آتا۔ تم سے دوستی کرنے سے اچھا میں پھانسی کے پھندے پر لٹک جاؤں۔" اسے جانے کس بات پر غصہ آیا تھا کہ وہ اس پر بھڑک اٹھی۔ خلیفہ کے ماتھے پر ہزاروں بل آن سمائے اس کی آنکھیں یکدم پتھر ملی ہو گئی تھیں۔

"ریسیلی؟ چلو جب تم تختہ دار پر چڑھو تو مجھے ضرور بتانا تمہارے تابوت پر رکھنے کیلئے پھول جولاؤں گا۔" اس کی آواز اس کے تاثرات کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

سخت چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ نارمل آواز کے ساتھ کہہ رہا تھا پس منظر میں

اس ہوٹل کے احاطے میں ڈھیر سارے لوگ یہاں وہاں چلتے ہوئے نظر آرہے

تھے۔

"مجھے ہلکانہ لو خلیفہ تبریز! جس تختہ دار کے تم منتظر ہو اسے تمہارے گلے کی چاہ ہے اور بہت جلد اس کی یہ چاہ پوری ہونے والی ہے۔" وہ یکدم اس کی بات سن کر ہنسا تھا۔ اس کے قمقمے اتنے بلند اور محظوظ کن تھے کہ آس پاس کی چند لڑکیاں باقاعدہ رک کر اس کی ہنسی سننے لگیں جو چہرہ اوپر کیے ایک گول چکر لگا کر واپس معروش کی جانب رخ کر کے رکا تھا۔

"تم بہت اچھے جوک سناتی ہو، واللہ تمہارا سینس آف ہیومر کمال کا ہے۔ موڈ کو سونگ کرنا اور کرانا کوئی تم سے سیکھے لیکن۔" وہ ہنستے ہنستے سنجیدہ ہوا۔ معروش سینے پر بازو باندھے سپاٹ چہرے کے ساتھ وہاں کھڑی تھی اور انہیں آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھ بھی رہی تھی جو اس کی نظر میں اس دنیا کا سب سے سفاک اور بے حس انسان تھا۔ اس نے اس سفاکیت سے لبریز انسان کی آواز سنی جو کہ یہ تھی۔



"تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی۔ اس دنیا میں کوئی ایسا مائی کالا ل پیدا نہیں ہوا جو دی ون اینڈ اونلی خلیفہ تبریز کو ختم کر سکے ہاں اگر تم کہتی ہو تو جان بھی حاضر ہے مائی لیڈی۔" سنجیدگی کے پیراہن کو یک لخت اپنے وجود سے اتار کر وہ پھر سے کول ہوا تھا۔ جھک کر دل پر ہاتھ رکھے کہتے ہوئے اس نے گردن اٹھا کر معروض کو تعظیم دی۔

دیار غیر کی خنک ہو ادیوار گیر کھڑکیوں میں سے جگہ بناتی ہوئی اندر کو آرہی تھی جس کے سبب اس سٹولروالی کی ناک سرخ تھی اب یہ ناک ہواؤں کے سبب سرخ تھی یا غصے سے ہوئی تھی یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔

"وقت بتائے گا مسٹر اور کانفیڈینس۔" وہ یہ کہتے ہوئے پھر سے اس کے پاس سے نکلنے لگی تھی جب خلیفہ کی بات نے آکاس بیل کی طرح اس کے پاؤں کو جکڑ لیا۔ وہ جبرامڑی اور اپنی شعلہ بارنگاہوں سے اس مٹی کے مجسمے کو بھسم کرنے کی سعی کرنے لگی اس چیز کو بھلا کر کہ آگ مٹی کو مزید پختہ کرتی ہے۔

"کیا ہوا اگر مریض کی سانس بستر پر ہی ٹوٹ جائے۔" چیونگم چباتے ہوئے وہ اس فیروزی اسکارف والی کامزاق بنا رہا تھا۔ معروش ساری بات سمجھ گئی تھی لیکن یہاں ایسا کیسے ممکن تھا۔

"یہ دنیا ہے معروش حبیب! یہاں پیسے اور تعلقات کا سکہ چلتا ہے۔" وہ اس کی سوچ کو پڑھتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ عینک اس نے چین سے نکال کر واپس آنکھوں پر لگالی تھی۔

"لیکن میں قدیم زمانے کے عظیم انسان کی قبر پر لات مار کر وہ مریض صرف تمہارے لیے چھوڑ سکتا ہوں بدلے میں تمہیں میرے ساتھ ایک کپ کافی پینی ہوگی۔ سوچ لو سود اتنا بھی مہنگا نہیں۔" اس سے پہلے معروش اسے کچھ کہتی وہ سلوٹ کے سے انداز میں ماتھے پر ہاتھ رکھ کر جھٹکتے ہوئے وہاں سے مڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے گارڈز بھی بھاگے تھے۔ معروش نے غصے سے مٹھیاں بھینچیں اور آس پاس کا خیال کرتے ہوئے لفٹ میں چلی گئی۔

"منشیات فروشی بند کرو، بند کرو، بند کرو۔" یہ یمن حیات کی یونیورسٹی کے اندر کا منظر تھا جہاں بے تحاشہ اسٹوڈنٹس ہاتھ میں رنگ برنگے بینرز اٹھائے نعرے لگا رہے تھے۔ ان سب کی گردنیں چیخ چیخ کر پھولی ہوئی تھیں۔ اس نخبستہ دن میں بھی ان لوگوں کو پسینہ آرہا تھا۔ وہ لوگ اپنے ہاتھ اوپر کو اٹھائے چیخ رہے تھے۔

"میم انیسہ کو معطل کرو، معطل کرو، معطل کرو۔" ان عوام میں جو سب سے زیادہ چیخ رہا تھا وہ یمن کا دوست بلال تھا۔ اچھی پر سنالٹی کا حامل وہ لڑکا دکھنے میں ہی کسی بہت اچھے گھرانے کا لگتا تھا۔ ہلکے سانولے رنگ کا کالی شلوار قمیض میں ملبوس بلال اس بھیڑ کا سربراہ تھا جو اس کی مدد سے تشکیل آئی تھی۔ اپنی گھڑی والے ہاتھ میں بینر کو اوپر اٹھائے وہ نعرے لگا رہا تھا جب پر نسیل کے اسٹنٹ کے اسٹنٹ نے آکر اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ لحظہ بھر کو ان کی بات سننے کو رکا اور پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنے ساتھی دوست کو کچھ کہہ کر وہ بینر ہاتھ میں پکڑے ہی اس

کے پیچھے چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے دوستوں نے دور سے دیکھا وہ ڈین کے آفس کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ یس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کرتے ہوئے اس کی نگاہ یمن پر پڑی۔ وہ بینر کو وہی دروازے کی سائیڈ پر رکھ کر سیوں کے پاس آ کر رک گیا۔ اس کے ہاتھ احتراماً آپس میں بندھے ہوئے تھے۔

"بیٹھو بلال۔" گرے داڑھی مونچھوں والے بارعب ڈین کے حکم پر اس نے سر خم کیا اور کرسی کو ہلکی سی آواز کے ساتھ کھینچ کر یمن کے برابر بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو آپس میں باندھ کر میز پر رکھ دیے تھے۔

"مجھے اپنے ادارے میں ہونے والے کالے کاموں پر افسوس ہے مگر اس سے زیادہ افسوس مجھے آپ لوگوں کی حرکت پر ہے۔ کیا آپ جیسے مہذب خاندانوں کے چشم و چراغ کو یہ سوٹ کرتا ہے کہ وہ اس طرح بینرزاٹھا کر نعرے لگاتے پھریں۔" ان کا اشارہ دونوں کی طرف تھا۔ یمن نے کن اکھیوں سے بلال کو دیکھا جو بالکل سیدھا پر سکون بیٹھا تھا اور اسی پر سکون انداز میں ڈین کی بات کا جواب دے رہا تھا۔

"بلاشبہ یہ سب چیزیں کسی پر بھی سوٹ نہیں کرتیں لیکن کرنی پڑتی ہیں کیونکہ اس سب کے بغیر تو آج کل بات مانی ہی نہیں جاتی۔" وہ انتہائی ہموار لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ڈین کو اس کی بات پر غصہ آیا۔

"کیا آپ نے اپیلی کیشن دی یا اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ ہمارا ادارہ منشیات فروشی کا ڈاٹا ہے۔" وہ یکدم میز پر ہاتھ مار کر دھاڑنے والے انداز میں بولے۔ یمن ان کی آواز اور میز پر پڑنے والے ہاتھ سے ڈر گئی۔ بلال نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ "صرف منشیات فروشی کا ہی نہیں بلکہ یہ ادارہ فحاشی کا بھی اڈا بن چکا ہے کبھی رات کے وقت ہو سٹلرز کا رخ کرنا آپ کو معلوم پڑ جائے گا سر اور رہی بات ثبوت کی تو ابھی کچھ دیر قبل میرے خیال سے وہ آپ ہی تھے جو اپنے ادارے میں ہونے والے کلمے کاموں پر افسوس کر رہے تھے رہی ٹھوس ثبوت کی بات تو یمن خود ثبوت ہے اس نے اپنی آنکھوں اور کانوں سے یہ سب ہوتے دیکھا ہے۔ ہے نا یمن!"

وہ بلا کا مطمئن بیٹھا پورے اعتماد کے ساتھ کہہ رہا تھا کہنے کے بعد اس نے یمن کی بھی تصدیق چاہی تھی جو زور زور سے سر ہلانے لگی۔ ایسا کرنے پر اس کے کانوں میں پڑی بالیاں بھی ہل رہی تھیں۔

"بالکل، میں نے خود میم انیسہ کو فون کرتے اور تاشا کونشے میں ڈولتے دیکھا ہے اور یہ سب باہر جو بھی ہو رہا ہے میرے کہنے پر ہی ہو رہا ہے سر، آپ میم انیسہ کو معطل کریں اور ان کے خلاف کیس چلوائیں نہیں تو میں اپنے ڈیڈ سے کہتی ہوں وہ کچھ کر لیں گے۔" وہ ڈر رہی تھی مگر پھر بھی مضبوط ہوئی بیٹھی تھی بلال کو اس کی یہی ادا تو پسند تھی تبھی تو وہ اس کے ایک اشارے پر کچھ بھی کر گزرتا تھا۔ ابھی باہر جو اسٹوڈنٹس کا دھرنا تھا وہ بھی تو بلال نے ہی یمن کے کہنے پر کیا تھا۔ یمن نے اسے صبح یہ بات بتائی تھی اور بلال نے دو گھنٹوں میں اس کے سامنے جو شیلے طلبہ کے دھرنے کو لا کر رکھ دیا تھا۔ اگر ڈین کے پاس ان کی بات سننے کا وقت نہیں تھا تو وہ لوگ بھی کوئی فارغ نہیں تھے۔ ان میں بھی پاور تھی اور اس پاور کو وہ اچھے سے

استعمال کرنا جانتے تھے۔

"دیکھو یمن بیٹا میں آپ کی بات کا احترام کرتا ہوں لیکن آپ بھی تو اس ادارے کا احترام کریں اس دھرنے کو ختم کروائیں میں آپ کو یقین دلواتا ہوں کہ جو آپ کہو گی وہی ہوگا۔" وہ ٹھنڈے ہوتے ہوئے معاملے کی نزاکت کو سمجھتے کہہ رہے تھے۔ انہیں کئی مہینوں سے شک تو تھا مگر اب اس شک میں رنگ بھرتے دیکھ وہ گھبرا اٹھے تھے اگر ان کے اتنے سالوں کی محنت کو محض اس ایک وجہ سے بند کر دیا گیا تو وہ تو ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ اس لیے حکمت عملی کو اپناتے ہوئے انہوں نے ریکورسٹ کی تھی۔

www.novelsclubb.com

"سر ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ جیسے ہی میم انیسہ اس یونی کے گیٹ کو پار کریں گی ویسے ہی ہم اس دھرنے کو ختم کر دیں گے۔" بلال نے انہیں پورا یقین دلاتے ہوئے کہا تھا وہ اس کے لہجے میں گھلے سچ کے عنصر کو جان کر پر سوچ انداز میں گردن ہلا گئے۔

"اور آپ کو ایک انسداد منشیات کمیٹی بھی تشکیل دینی ہوگی تاکہ اس معتبر ادارے کی پاکیزگی برقرار رہے اور تمام گندگی یہاں سے نکل جائے۔" یمن نے بھی اپنی بات کو اس میں جوڑا تھا۔ جوڑ کر وہ تاندی انداز میں بلال اور ڈین دونوں کو دیکھنے لگی۔ ڈین نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے حامی بھری۔

"آل رائیٹ تمہاری ساری باتوں کو مانا جائے گا فی الحال ہم میم انیسہ کو نہیں نکال سکتے اس کیلئے پراپرائز نہیں نوٹس بھیجنا ہوگا جو کہ بہت جلد ان کے گھر کے دروازے پر ہوگا ابھی کیلئے آپ لوگ اس دھرنے کو رکھو اور اس سے آس پاس کے بہت سے لوگ متاثر ہو رہے ہیں آئی ہو پو آرائز اسٹینڈنگ۔" ان کا لہجہ یکدم کیوں ملتتی ہوا تھا وہ یہ دونوں جانتے تھے۔ بلال کا تعلق ایک جاگروار گھرانے سے تھا جن کی ایک ابرو کے اشارے پر پارٹیاں پلٹ جاتی ہیں پھر یہ تو ایک معمولی سی یونی تھی کیونکہ وہ اسے تباہ کر وادیتا۔ اسی سوچ کے مطابق ڈین نے ان بچوں کے آگے سرنڈر کیا اور ان کی بات کا مان رکھ کر انہیں باہر جانے کو کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ



انہیں وش کرتے باہر آئے تھے۔ بلال نے باہر نکلتے ہی یمن کی طرف رخ کیا اس کا انداز ایسا تھا جیسے مدتوں بعد کوئی اپنی ہر دل عزیز ہستی کا دیدار کرتا ہے۔ یمن نے اس کی طرف مسکراہٹ اچھالی۔

"تمہارا شکریہ۔" وہ تہہ دل سے کہتی ہوئی اپنے باد امی آنچل کو سنبھالتی ہوئی ایک ادا سے بولی تھی۔ اس کے ہلکے گلابی رنگ میں رنگے ہونٹ کسی بھی قوس قزاح کے رنگوں پر بھاری تھی۔ آنکھوں میں ڈلا سیاہ کا جل اور سیدھے بال جن کو ہمیشہ سے چھونے کی بلال کی خواہش رہی تھی آج بھی اس کا دل نئے سرے سے دھڑکا گئے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"تمہارے لیے جان بھی حاضر۔" وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو معمولی سا خم دیتے ہوئے محبت کے آگے سر نڈر کر بیٹھا تھا۔ یمن اس ذومعنی بات اور اس کی آنکھوں میں ہمہ وقت درج پیغام کو پڑھ کر نگاہ پھیر گئی تھی۔ بلال کو اس کا یوں نظریں چرانا بڑا بھایا۔ کون تھا آج کے دور میں جو یوں اپنے دامن میں پاکیزگی، شرم و حیا کو لیے

پھرتا ہو۔

"دیٹس مائی لیڈی۔" اس کے دل نے صدا لگائی اور یہ صدا پورے عالم میں پھیل گئی۔ وہ دل کی اس پیاری صدا پر نہال ہوا تھا تبھی بھورے لبوں نے دنیا کی سب سے حسین شے کو خود پر سجایا اور اس کے قدموں سے قدم ملا کر چلتے بلال کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ ہواؤں میں اڑ رہا ہو۔

"یونی ختم ہونے میں چھ ماہ رہ گئے ہیں، اس کے بعد تمہارا کیا کرنے کا ارادہ ہے؟" نارمل انداز میں وہ اپنے بائیں بازو کو فولڈ کرتے ہوئے سرسری سا پوچھ بیٹھا۔ یمن نے کاریڈور کو کراس کرتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

"اس کے بعد انٹرن شپ کروں گی پھر جاب اور میرا توڈینٹل بننے کا موڈ بھی ہو رہا ہے سوچ رہی ہوں اس میں اپلائے کر دوں اور ہاں فیشن ڈیزائننگ میں بھی جانا چاہ رہی ہوں آن لائن بزنس شروع کرنے کا ارادہ ہو رہا ہے۔" اس نے بھی شانے

اچکاتے ہوئے بظاہر نارمل لیکن جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔ وہ جتنا اس ٹاپک

سے دور بھاگتی تھی روز بلال اس ٹاپک کو درمیان میں لے آتا تھا ابھی بھی وہ اس کی اتنی لمبی چوڑی وضاحت سن کر محض اثبات میں سر ہلا گیا۔ وہ جان گیا تھا یمن اسے ٹال رہی ہے لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہر بات کو ٹلنے دیا جائے۔ گراؤنڈ میں آکر اس نے اپنے ایک ساتھی کو اشارہ کیا تھا وہ بلال کا اشارہ سمجھ گیا۔ اس نے ہجوم کو منتشر کرنے کا کہہ دیا تھا جس پر اس کا دوست آمناء صدقاً کام کرنا شروع ہو گیا۔ بلال یمن کے ساتھ گراؤنڈ کے دائیں سائیڈ بنے بیٹھنے میں سے ایک پر آکر بیٹھا اور کہنے لگا۔

"یہ تو تم اپنے کریر کی بات کر رہی ہو میں کسی اور چیز کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔" بیگ کو گود میں رکھتے ہوئے وہ اس کی بات سن کر چونکی تھی۔

"جیسے؟" اس نے مدد طلب نگاہوں سے ثوبی کو ڈھونڈنا چاہا پر وہ اسے نظر نہیں آئی۔

"جیسے کہ شادی۔" دونوں بازوؤں کو فولڈ کر کے اپنے ڈھیر سارے بالوں میں ہاتھ

چلاتے ہوئے وہ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کر گیا۔ یمن کا دل حلق میں دھڑکنے لگا۔

"یہ تو والدین کے کام ہیں جب ان کا دل ہو گا تب شادی بھی ہو جائے گی۔" ہمیشہ کی طرح آج بھی بلال اس کی بات سے امپر لیس ہوا تھا بھنوؤں کو اچکاتے ہوئے اس نے چلتی ہوا میں یمن سے پوچھا یعنی اجازت چاہی۔

"صحیح، تو پھر میں اپنے والدین کو تمہاری طرف بھیج دوں؟" اس نے یکدم ہی اظہار کر دیا۔ انہیں فقط ڈیڑھ سال ہوا تھا ایک ساتھ پڑھتے ہوئے ان ڈیڑھ سالوں میں جانے ایسا کونسا بلال پر جادو چڑھا تھا کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے یمن سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کی اس بات پر ششدر رہ گئی پھٹی آنکھوں سے نفی میں سر ہلایا۔

"نن، نہیں، ہر گز نہیں بلکہ تم نے ایسا کہا بھی کیسے۔" اس کی بات درمیان میں رہ گئی وجہ سیل فون کی وہ گھنٹی تھی جو یکدم چنگھاڑی تھی یمن کو تو گویا راہ فرار ملی تھی اس سے پہلے آنکھوں میں اچنبھا اور ماتھے پر بل لیے سپاٹ چہرے سے بیٹھا بلال کچھ

کہتا اس نے جھٹ سے بیگ میں ہاتھ مار کر سیل فون نکالا اور اسے ایکسکیوز کرتی کال اٹینڈ کر لی۔ انجانا نمبر تھا مگر وہ پھر بھی کال اٹھا بیٹھی مگر جو نہی اس نے سیل فون کان سے لگایا اس کے پیروں تلے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ خلیفہ کی کال تھی جو کہہ رہا تھا۔

"تویہ وجہ تھی اس دن جواب نہ دینے کی۔" اس کی بھاری گھمبیر آواز یمن کی سماعت میں اس طرح سے گونجی کہ اسے لگا بھی کہ ابھی وہ بہری ہو جائے گی۔ لمحے کے ہزار ویں حصے میں وہ وہاں سے اٹھی ابھی ایک قدم ہی اس نے بڑھایا تھا کہ اس کی کلانی بلال کے ہاتھ میں تھی۔

"تم بات کو کلیئر کیے بنا نہیں جاسکتی یمن! جو بھی ہے اسے کہو اس وقت میں بزی ہوں بعد میں کال کرے۔" بلال نے اس کے قدم سے قدم ملا یا تھا مگر وہ اس سے لمبا تھا۔ یمن کی کلانی کو اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑے وہ اس کے کان سے لگے موبائل کو دیکھ رہا تھا۔ یقیناً اس کی آواز خلیفہ نے سن لی تھی تبھی وہ مدھم چنگھاڑتی

آواز میں بولا۔

"اسے کہو تمہارا ہاتھ چھوڑ دے نہیں تو اس کے دنیا چھوڑنے میں سیکنڈ نہیں لگے گا۔" وہ اس طیش سے لبریز مدھم، ٹھہری آواز کو سن کر کانپ گئی تھی۔ اطراف میں نظریں دوڑائیں اسے لگ رہا تھا جیسے وہ آس پاس ہی ہو مگر یہ اس کی خام خیالی تھی۔ اس نے بلال کا ہاتھ اپنی کلائی سے ہٹایا۔

"میں بات کلئیر کر چکی ہوں بلال! ہم دونوں دوست ہیں اور میرے خیال سے ہمارے درمیان یہی پیارا رشتہ رہے تو اچھا ہے۔" آواز کی کپکپاہٹ کو قابو میں کر کے وہ سیل فون مضبوطی سے تھامتی کہہ رہی تھی۔ وہ سیل فون جس میں اس کی جان تھی اس کی متاع۔

"لیکن کیوں، کیوں تم مجھ سے شادی نہیں کر سکتی؟ ہم دونوں کا کیل پر فیکٹ ہے یمن! ہم دونوں ساتھ بہت اچھے لگتے ہیں ہم ایک مکمل لائف گزاریں گے یقین کرو میرا میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔" اس نے چلتی کال پر چور نظریں ڈالیں۔

خليفة كى آواز ميں كچھ ايسا تھا جس سے وه ڈر گئى تھی وه نهیں چاهتی تھی كه اس كه سب سے پيارے اور بے ضرر دوست كو كچھ هو۔ اس كه ملتی لهجے اور خفا چهرے پر سخت نكاهیں گاڑ كه وه اسی لهجے ميں بولی۔

"كيوں كه ميں كسى اور كو پسند كرتی هوں بات ختم۔" بے اعتنائی كى حد كرتے هوئے وه اس كا محبت سے بھرادل توڑ كر مر گئى تھی۔ مر تے مر تے اس نے سيل پر نكاه ڈالی۔ كال كٹ چكى تھی گهره سانس بھرتے هوئے اس نے مرے بغير تيز تيز چلنا شروع كر ديا۔

جهاں يمين كه قدم تيز تھے وهیں اس سے بهی زياده تيز سمندر پار معروش بھاگتی دوڑتی اس كمرے ميں آئی تھی جهاں وه حجاب والی معصوم لڑكى بيڈ پر دنيا جهاں سے بے خبر بے هوش پڑی تھی۔ اس لڑكى كا بهی يهی حال هو اتھا جيسا ڈيوڈ كى بچائے كى بچى كا هو اتھا بس فرق اتنا اتھا وه چھت سے نيچے گر كر خود كو ذنگی و موت كه درميان لے گئى تھی اور يه گولی كه زخم كى تاب نه لاتے هوئے لمبے عرصے كيلئے

ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ معروش نے اس کمرے میں راؤنڈ پر آئے ڈاکٹر کو اپنا کارڈ دکھایا اور صوفے کو سنبھال کر بیٹھ گئی۔ خلیفہ نے اس لڑکی کو مروانے کی دھمکی دی تھی اسی دھمکی کے پیش نظر اس نے وہاں کی پولیس سے اجازت طلب کر کے آج رات اس لڑکی کے کمرے میں گزارنے کی درخواست کی تھی جو کہ منظور ہو گئی تبھی وہ یہاں تھی۔ ابھی وہ آکر بیٹھی ہی تھی کہ اس کے سیل پر ویڈیو کال آنے لگی۔ وہ کال نانو کی تھی تبھی اس نے لمحے کا توقف کیے بنا یس کا بٹن پیش کر دیا۔ نانو کا ہنستا مسکراتا چہرہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

"تم نے تو کہا تھا کہ ایک دن کیلئے جا رہی ہو پھر یہ دوسرا دن کیسے چڑھ گیا؟" نہ سلام نہ دعا ڈائریکٹ خرائٹ پولیس آفیسرز کی طرح ان کا تفتیشی سوال اس پر داغا گیا۔ معروش نے ہنستی ہوئی آواز کے ساتھ کہا۔

"اسلام علیکم نانو! کیسی ہیں آپ؟" وہ انہیں چھیڑتے ہوئے کہنے لگی۔ سفید رنگ سے رنگا یہ کمرہ کس قدر طمانیت بخش تھا یہ تو معروش کو ہی پتا تھا کہیں سے بھی نہیں



لگ رہا تھا کہ وہ ایک ہاسپٹل کے کمرے میں موجود ہے۔ دواؤں کی مخصوص مہک اور نہ ہی بھانت بھانت کے مریضوں کا شور یہ ایک پرسکون کمرہ تھا جس کی ایک سائیڈ کی کھلی کھڑکی میں سے باہر گرتی برف باری نظر آرہی تھی۔ یہ برف باری دل کو ٹھنڈک کا احساس بخش رہی تھی تبھی ناگزیر حالات کے ساتھ بھی وہ بہت ہلکی پھلی سی ہو گئی۔

"ہاں ہاں مجھے پتا ہے سلام کرنا ہوتا ہے۔ اخلاقیات نہ سکھاؤ مجھے یہ میں ہی ہوں جس نے آج تمہیں پال پوس کر اتنا بڑا کیا ہے۔ ایک منٹ مجھے یاد آیا کہ کل اس پردیس میں پہنچنے کے بعد سے لیکر اب تک تم نے ایک کال بھی نہیں کی مجھے یعنی تم نے بڑی جانفشانی سے بد اخلاقی کا مظہارہ کیا ہے۔ احساس ہے تمہیں اس بات کا۔"

معروض ان کی لتاڑ پر سر کھجاتی رہ گئی غلطی اس کی تھی تو سوری بھی اس کا ہی بنتا تھا تبھی وہ منمنائی۔

"سوری ناؤ آتے ساتھ ہی اتنی بزی ہو گئی کہ وقت ہی نہیں ملا، اب پلیز دیکھیں

ناراض مت ہوئیں ایک تو میں اتنی دور ہوں اوپر سے آپ ناراض ہو رہی ہیں مجھ سے، میں اپ سیٹ ہو جاؤنگی۔" ہمیشہ کی طرح ایسی پوزیشن سنبھالنے کیلئے اس نے اموشنل کارڈ کھیلا جو کہ چل بھی گیا۔ نانو کے جھریوں زدہ چہرے سے غصے کے بادل چھٹ کر وہاں مامتا سے لبریز قوس قزاح کھل اٹھی تھی۔ وہ نروٹھے لہجے میں بولیں۔

"ہاں بس اور تو تمہیں کچھ آتا نہیں ہے ناسوائے بوڑھی نانو کو تنگ کرنے اور امیوشنل کرنے کے علاوہ اچھا سنو۔" کہتے کہتے جیسے انہیں کوئی بات یاد آئی تھی اس لیے جھٹ سے کہہ اٹھیں۔

"تم نوفل سے بھی کانٹیکٹ کر لو کتنا پریشان ہو رہا ہے تمہارے لیے وہ، تم بہت بے مروت ہو معروش۔" نانو کی اس فرمائش پر اس کا منہ بن اٹھا تھا وہ یہاں کام کرنے آئی تھی ناکہ ہر ایک کو فون کھڑکانے اور یوں بھی جس نوعیت کا اس کا کام تھا اس میں اس کیلئے زیادہ فون کالز کرنا بھی ر سکی ہو سکتا تھا اس لیے اس نے نانو کو ٹال

دیا۔

"ٹھیک ہے میں کر لوں گی ابھی فی الحال بڑی ہوں اچھا نانو آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں میں۔" ایک ڈاکٹر کو اندر آتے دیکھ اس نے نانو کی سنے بغیر کال ڈسکنیکٹ کی اور اس سیفد آور آل میں ملبوس گورے چٹے ڈاکٹر کو دیکھے گئی جس نے منہ پر ڈاکٹری ماسک لگایا ہوا تھا۔ وہ اس حجاب والی لڑکی کی نبض چیک کرنے کے بعد اپنے ہاتھ میں پکڑا انجیکشن اونچا کرتے ہوئے اس میں سے چند ڈراپس نکال رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے انجیکشن کی باریک سوئی اس لڑکی کے بازو میں چھو دی جسے شاید اس نے محسوس بھی نہیں کیا تھا۔ وہ ڈاکٹر ابھی انجیکشن لگا کر دروازے کے پار ہی گیا تھا کہ معروش کے سیل پر ایک میسج ابھرا۔

"چچ۔۔ کیسی رکھوالی کر رہی ہو تم ابھی تمہاری آنکھوں کے سامنے میرا ایک بندہ تمہاری وکٹم کو لمبی نیند سلانے کا کام کر گیا اور تم اپنی آنکھوں سے بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ آفرین معروش آفرین۔" یہ ہونا ہو خلیفہ کا ہی میسج تھا۔ اس میسج کو پڑھتے ہی

اس کے اندر کرنٹ سادوڑ گیا وہ ایک سیکنڈ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر کی سمت اس ڈاکٹر کو دیکھنے کو بھاگی۔ وہ حواس باختہ تھی اور یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھی۔ اس نے ڈاکٹر زڈاکٹر ز کی آوازیں بھی لگائی تھیں مگر وہ وارڈ تھا اور اس سے کوئی بھی ڈاکٹر اونڈپر نہیں تھا۔ میسج کی ٹیون ایک بار پھر سے بجی۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کیسے تمہیں اسپیشل فورس میں سلیکٹ کیا گیا، تم تو بڑی بیکار ہو قسم سے اس لڑکی کو اکیلی چھوڑ آئی بھلے سے پیچھے اسے کوئی مار دے۔" معروض کے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔ وہ خون کے گھونٹ بھرتے ہوئے لمحے کے ہزار ویں حصے میں اس کمرے کی جانب دوڑی۔ اس نے دروازہ کھولا اور دھک سے رہ گئی۔

یہ اسلام آباد کے سکیٹر نمبر چھ میں واقع ایک عالیشان ولا کے اندر کا منظر تھا جہاں رنگ و بو کا سماں تھا۔ بے فکرے جوان و بوڑھے مرد ہاتھوں میں مہنگی وائسن

پکڑے یہاں وہاں ٹہلتے دکھ رہے تھے۔ ان میں سے کچھ بزنس ٹائیکون تھے تو کچھ سیاست سے تعلق رکھنے والے نامور ہستیاں تھیں اور ان ہستیوں کے ساجزادے تھے۔ بھاری جیبوں کے ساتھ وہ سب یہاں کسی کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے مگر انتظار کی گھڑیاں تھیں کہ طویل سے طویل تر ہوتی جا رہی تھیں۔ سرخ واٹن پیتے ہوئے بار کے کاؤنٹر کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھا ظاہر کسی پر بڑی کڑی نگاہ رکھے بیٹھا تھا۔ وہ ایک چھوٹی عمر کا لڑکا تھا جو دنیا کی مہنگی ترین شراب ہاتھ میں لیے پورے حواسوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کئی عرصے سے ڈرنک کر رہا ہے۔ اس کے گلاس پکڑنے کا سٹائل ہی بتا رہا تھا کہ وہ بہت پرانا ڈرنکر ہے۔ وہ چھوٹی عمر کا لڑکا اور کوئی نہیں بلکہ خواجہ ریاض کا بیٹا تھا جو حال ہی میں امریکہ سے او لیول کر کے لوٹا تھا۔ نہیں یہ پارٹی اس کے ٹاپ کرنے کے خوشی میں نہیں بلکہ ایک مشہور و معروف غنڈے کی اسمبلی میں ٹکٹ حاصل کرنے کی خوشی میں دی گئی تھی اور اس پارٹی میں ہر رقیب و سجن کو بلا یا گیا تھا تاکہ سینٹ کے الیکشن میں وہ مشہور و

معروف غنڈہ جس کا نام صادق سندھی عرف عام گچی پہلوان تھا کثیر تعداد میں ووٹ حاصل کر کے اس اعلیٰ کرسی پر براجمان ہو جائے تاکہ اس کی بد معاشیوں پر پھر کوئی بھی ہاتھ مارنے کی جرات بھی نہ کر سکے۔

یہ پارٹی اس صادق سندھی کی طرف سے ہی تھی۔

جس میں اس نے تمام نام نہاد و اٹیٹ کالرز کو مدعو کیا تھا۔

تاکہ وہ سب اپنی خواہش پر پردہ ڈال کر اسے سینٹ کیلئے منتخب کر سکیں۔

ایم ان اے خواجہ ریاض بھی اس پارٹی میں شامل تھا۔ اپنے دل کی بھڑاس کو

مسکراہٹ میں چھپائے وہ اندر سے بے حد بے چین تھا۔ بھلا وہ کیونکر اپنے ٹارگٹ

کو کسی دوسرے کی جھولی میں ڈالے۔ وہ تو صرف ہیروئن فروش تھا جبکہ یہ گچی

پہلوان نہ صرف نشہ بیچتا تھا بلکہ ٹارگٹ کلنگ، لوٹ مار اور زمینی قبضے میں بھی اس کا

بڑا ہاتھ تھا۔ وہ کراچی کا جانا مانا غنڈہ تھا جس کے قہر سے ہر کوئی پناہ مانگتا تھا۔ اس کی

آبجرو کے ایک اشارے پر پورا کراچی تھر تھرا جاتا تھا۔ انڈر ورلڈ میں بھی اس کی

خاصی دھوم مچ رہی تھی اور اب وہ یہی دھوم پورے پاکستان میں مچانا چاہتا تھا کیونکہ سینٹ کے بعد اس کی نگاہ وزیراعظم کی سیٹ پر تھی جو کہ بس اس سے چند قدموں کی ہی دوری پر تھی۔ چکنے سروالا گندمی رنگ کا موٹا مگرفٹ گچی پہلوان سفید سوٹ پر سیاہ واسکٹ پہنے اونچے اونچے قہقہے لگا رہا تھا۔ وہ بھی وقفے وقفے سے نگاہ دروازے پر ڈال لیتا کیونکہ جس چیز کا اس نے انتظام کروایا تھا وہ ان سب کے ہوش اڑا دینے والی تھی۔

"سنا ہے آپ کی برانڈڈ شراب سے کافی بچے مرے ہیں کہیں یہ شراب وہی تو نہیں۔" مشہور و معروف سیاست دان اس کے گلے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ٹھٹھے لگاتا کہہ رہا تھا۔ ان کی بات سن کر گچی پہلوان کا بھی قہقہہ چھوٹا۔

"ارے ایسے بھی نصیب کہاں آپ کے کہ ہماری شراب سے مرے آپ کو تو عوامی نشہ ہی مارے گا سائیں۔" وہ بھی کہاں پیچھے رہنے والا تھا بڑے پیار سے طنز کا تیر چھوڑ کر اس نے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہا۔

"کیا کہیں یاریہ بے وقوف عوام ہی تو ہے جو ہمیں اس مقام تک لاتی ہے، اب دیکھیے گا ہونے والے الیکشنز میں بھی ہم پر کتنی ووٹوں کی بھرمار ہوتی ہے۔" وہ ٹھٹھا لگاتے ہوئے اس عوام کو جو انہیں اس مقام تک لائی تھی بڑی سہولت سے بے وقوفی کے تمنغے سے نواز گئے تھے۔ گچی پہلوان نے ان کی بات پر اپنی بات کا ٹکڑا جوڑا۔

"وہ تو صحیح ہے لیکن سینٹر کے ووٹس کو مت بھولیے گا۔" کہتے ہوئے ان کی نگاہ مین دروازے کی جانب اٹھی جہاں سے شیون پمز (دلال) چیونگم چباتے ہوئے پاؤں تک کوٹ میں چھپی ہوئی لڑکیوں کو اندر لارہا تھا۔ ان کی آمد پر ہی سپاٹ لائٹ اس جانب اٹھی۔ جہاں ان معزز مہانوں کا شور اٹھا تھا وہیں صوبائی وزیر ظاہر ان اپنے سیل کا کیمرہ آن کر لیا تھا۔ وہ لڑکیاں اندر آئیں اور ڈانس فلور پر آکر رک گئیں۔ گچی پہلوان کے اشارے پر شیون نے لڑکیوں کو اشارہ دیا اس اشارے کے ساتھ ہی کوٹ ان سب کے وجود سے ڈھلک کر زمین بوس ہو چکے تھے جنہیں وہاں کے ایک ویٹرنے اٹھا کر سرونٹ کو پکڑا دیے۔



لڑکیوں کے کوٹس اترنے کی دیر تھی کہ وہاں ایک طوفان بد تمیزی مچ گیا۔ سیل فون کے کیمرے ایسے تصاویر اتار رہے تھے جیسے وہ کوئی سرکس سے آئے جانور ہوں یا پھر کوئی نئی سپیشلٹی جو پہلی بار متعارف ہو رہی ہیں۔ وہ سب اس وقت ویسٹرن ڈریسز میں ملبوس تھیں اور سپاٹ چہرے پر پھینکی مسکان سجائے ان سب کو دیکھ رہی تھیں جو انہیں دعوت ڈانس دے رہے تھے۔ کافی تعداد میں موجود ان لڑکیوں میں سدرہ اور رخسانہ بھی تھیں۔ سدرہ کو خواجہ ریاض کے بیٹے نے اپنے پاس کھینچا تھا۔ وہ نشے میں بد مست اخلاقیات کو بھلائے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا اس بات سے انجان کہ کوئی اس کی یہ ویڈیو بڑی سہولت سے اپنے سیل میں قید کر رہا ہے جو آگے جا کر ایم ان اے خواجہ ریاض کے بیٹے پر بڑی بھاری پڑنے والی ہے۔

"میرے معزز مہمانوں کیلئے گچی پہلوان کی طرف سے ایک بے ضرر سا تحفہ۔"

مائیک میں اعلان کرتے ہوئے اسے اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ اگلا لیکشن اس نے ہی جیتنا ہے۔ سب پر ایک فاتحانہ نگاہ ڈالے اس نے شیون کو دیکھا تھا۔ وہ ایک

کونے میں کھڑا چیونگم چبار ہاتھا اور سب سے بے نیاز تھا۔ گچی پہلوان اس کے پاس پہنچا۔

"یار کورین مجھے ایک بات تو بتاتا تھا جاندار مال تم لوگ کہاں سے لاتے ہو؟" شیون کا نام اسے مشکل لگا تھا تبھی وہ اسے اس کے ملک کے نام سے پکارنے لگا یوں بھی یہ گچی پہلوان کی ان لوگوں کے ساتھ پہلی ڈیل تھی آگے اللہ جانے اور کون کونسی اس نے ڈیلیں کرنی تھیں۔ شیون نے اس کی بات پر آنکھوں کو تھوڑی سی جنبش دی اور مختصر آبول۔

"میرا کام لڑکیاں سپلائے کرنا ہے اندر کی کھوج لگانا نہیں۔" اس کا انداز تلخ تھا۔ گچی کے لب پھیلے۔

"جانتے ہوا اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس وقت اس کی گردن زمین پر پڑی ہوتی لیکن چونکہ تم اور تمہاری پارٹی میرے دل کو بھائی ہے اس لیے پہلی غلطی سمجھ کر معاف کر دیتا ہوں۔ یاد رکھو آگے تم لوگوں کو مجھ سے بہت فائدے ہونے والے

ہیں۔ "وہ اس کا شانہ تھتھپا کر آگے کو بڑھ گیا۔ شیون جوں کاتوں اکتایا ہوا کھڑا رہا۔ صوبائی وزیر ظاہر نے بڑی فرصت سے خواجہ کے بیٹے کی ویڈیو اتاری اور گچی پہلوان سے اجازت طلب کرتا اس ہال سے باہر آ گیا۔ وہ تیز تیز چل رہا تھا اس کے قدم زمین پر دھول اڑا رہے تھے۔ اس دھول میں کسی کا چہرہ دکھ رہا تھا اگر غور کرو تو وہ کوئی اور نہیں بلکہ نوفل تھا جو تھوڑی پرہاتھ رکھے بک اسٹور میں خاموش و ملول بیٹھا تھا۔ اس کے عین سامنے کتاب پسند کرتی عورت بڑی گہری نگاہوں سے اسے تک رہی تھی۔ جہاں وہ عورت نوفل کو تک رہی تھی وہیں نانو کڑوے گھونٹ بھرتے ہوئے اس عورت کو چندھیائی ہوئی نگاہوں سے ہضم کرنے کی سعی میں تھی۔ وہ عورت کتابوں میں کم بلکہ نوفل میں زیادہ دلچسپی لے رہی تھی۔ اس کی دلچسپی نوفل میں اتنی زیادہ بڑھی کہ وہ "خود سے خدا تک" جیسی عظیم الشان کتاب کو سائیڈ پر رکھ کر اس کے پاس آئی اور کہنے لگی۔

"جینٹل مین تمہارا نام کیا ہے؟" نوفل نے اس آواز پر چہرہ اٹھایا اور گڑبڑا کر کھڑا

ہوا۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہاں کوئی کسٹمر بھی آیا ہے۔  
"اوہ خوش آمدید میم، کہیے میں آپ کی کیسے مدد کر سکتا ہوں۔" وہ جلدی سے کھڑا  
ہو کر پیشہ وارانہ انداز میں بولا اس عورت کے لب کھل اٹھے۔

"ذیادہ کچھ نہیں بس مجھے آپ کے بارے میں تھوڑا بہت جاننا ہے، یہ تو مجھے اندازہ  
ہو گیا کہ آپ یہاں کام کرتے ہیں لیکن اس کے علاوہ بھی بہت ساری چیزیں ہوتی  
ہیں جو پتا ہونا لازمی ہے۔" شیشے والی دیوار سے دھندھ سانس لیتی دکھائی دے رہی  
تھی۔ اس کی سانس میں اتنی تاثیر تھی کہ پورا شیشے نم آلود ہو گیا تھا۔ باہر کا کچھ بھی  
واضح نظر نہیں آ رہا تھا اگر کچھ دکھائی دے بھی رہا تھا تو پانی میں ڈوبی ہوئی دھندھلی  
سی شبیبہ معلوم ہوتی تھی۔

"میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔" نوفل کو واقعی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ آئی کی آخر کہنا  
کیا چاہتی ہیں۔ گولڈن فریم والا نفیس سا چشمہ لگائے نانو نے کتاب کو آواز کے

ساتھ بند کیا اور اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی منزل نوفل تھا جس تک پہنچنے

کیلئے انہیں یہ کاؤنٹر اور تھوڑے سے قدم پائنے تھے۔

"بیٹا مجھے آپ اچھے لگ رہے ہو۔" اس سے پہلے وہ آنٹی کچھ اور کہتیں دور سے آتی

نانو نے وہیں سے کہنا شروع کیا۔

"مرحبا ہمیں خوشی ہے کہ آپ ہماری شاپ میں آئیں، امید کرتی ہوں آئندہ بھی

آئیں گی ویسے آپ نے کونسی کتاب پسند کی؟" کہتے کہتے نانو کی نظر "ایلف شفق کی

دی گیز" پر نگاہ گئی۔

"اوہ کیا پسند ہے آپ کی ضرور اس کتاب کے سفر کو آپ بہت انجوائے کریں گی

نوفل آپ یہ کتاب پیک کر دو اور بل کاٹ دو۔" انہوں نے وہ کتاب نوفل کو

پکڑتے ہوئے اسے وہاں سے چلتا کیا اور پھر مسکراتے ہوئے اس عورت کو دیکھنے

لگیں جن کی نظروں میں نوفل کیلئے دلچسپی تھی۔

"بہت ہی پیارا بچہ ہے کیا آپ کا رشتہ دار ہے؟" اس عورت نے نوفل کو تبا تک

دیکھا جب تک وہ کتاب کو خوبصورت سے بیگ میں نہیں ڈال رہا تھا۔ نانو نے ضبط

بھری مسکان کو اور کھینچا اور اس صدی کا سب سے بڑا جھوٹ بول دیا جسے بول کر وہ خود بھی حیران تھیں۔

"بالکل، یہ میرا ہونے والا داماد ہے کیا یہ آپ کو پسند آیا۔" نانو کے اس غیر متوقع جواب پر اس عورت کی آنکھوں کی جوت بجھی تھی۔ اس نے حیرت کا اظہار نہیں کیا بس مایوسی سے کہنے لگی۔

"ہاں میں اسے اپنی بیٹی کیلئے دیکھ رہی تھی لیکن قدرت کی مرضی۔" انہوں نے بجھی آواز کے ساتھ پاس آتے نونفل کو دیکھتے ہوئے کہا جو ان کا پارسل ان کے ہاتھ میں تھا ہاتھ۔

www.novelsclubb.com

"اللہ آپ کو یہ کتاب پڑھنا نصیب فرمائے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس عورت کا چہرہ اور بچھ گیا۔ یقیناً وہ اتنی پیاری مسکان والے لڑکے کے ہاتھ سے نکل جانے پر افسردہ ہوئی تھیں تبھی اثبات میں سر ہلاتی کچھ بھی کہے بنا وہاں سے چل دیں۔ نونفل نے حیران کن نگاہوں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا۔

"انہیں کیا ہوا؟" وہ اس آنٹی کو آٹومیٹک دروازے سے باہر جاتے دیکھ پوچھ رہا تھا۔  
نانو نے چشمے کو گرا کر کہا۔

"یہ تو وہ خود ہی جانتی ہیں اچھا تم یہ بتاؤ معروض سے بات ہوئی تمہاری؟" اسے گئے  
آج چوتھا دن ہونے کو آیا تھا اور ان چار دنوں میں معروض نے ایک بار بھی اسے  
کال کر کے خیرت نہیں بتائی تھی وہ اسی بات سے اداس تھا۔ نفی میں گردن ہلا  
دی۔

"وہ بہت بڑی ہوتی ہیں نانو، اور بڑی لوگوں کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا بات کرنے  
کا۔" اس کے چہرے پر پھیلی افسردگی کے رنگ اتنے گہرے تھے کہ زمانہ شناس نانو  
اس کے دل کا حال جان کر نہال ہی تو ہو گئیں۔ انہیں سمجھ نہیں آئی کیسے اپنے اس  
خدشے کو سچ کی چادر اوڑھتے ہوئے دیکھیں۔ وہ اپنی انگلیاں بجانے لگی تھیں۔  
"تو تم کر لو اسے کال قباحت ہی کیا ہے۔" ان کے اندر کی بے چینی بڑھنے لگی تھی۔  
وہ جتنی جلدی ہو سکے حقائق سے آشنا ہونا چاہتی تھیں مگر کیسے؟

"قباحت تو کوئی نہیں بس مجھے لگتا ہے کہ وہ ناراض ہو جائیں گی۔" دھندھلی چادر کے سامنے کھڑا وہ پیارا سا لڑکا اس وقت اپنا پورا دل ان کے سامنے کھول بیٹھا تھا کوئی پاگل ہی ہو گا جو اس کے لفظوں میں چھپے ڈھیر سارے پیغامات کو سمجھ نہ پاتا۔ "تمہیں اس کے ناراض ہونے کی اتنی فکر کیوں ہے؟" انہوں نے بظاہر سرسری انداز میں پوچھا مگر دل ہنوز دھڑک رہا تھا۔ (یا اللہ بس اب یہ جلدی سے بول دے کہ اسے معروض پسند ہے میں نے کل ہی نکاح پڑھوا دینا ہے ان کا)

"وہ میری دوست ہیں میری سب سے اچھی دوست ان کی ناراضگی معنی رکھتی ہے میرے لیے۔" نوفل کو نجانے کیوں نانو میں سے شک کی بو آنے لگی تھی۔ اگر انہیں اس کے دل کا حال پتا چل گیا تو وہ ایک سیکنڈ بھی نہیں لگائیں گی اسے یہاں سے نکلنے میں اور فی الحال وہ یہ رسک نہیں لے سکتا تھا۔

"بس صرف دوست۔" انتہائی مایوس کن جملہ تھا جو اس سرد دن میں برف کے جمے ہوئے ٹکڑوں کی مانند نانو کے منہ سے نکلا تھا۔ کتابوں کو فضول میں جھاڑتے ہوئے



نوفل نے انہیں کن اکھیوں سے دیکھا اور کہا۔

"ہاں ہم دونوں صرف دوست ہی تو ہیں۔" اس نے جان بوجھ کر صرف پر زور دیا تھا۔ نانوکا دل بھی اس عورت کی طرح بجھ گیا۔ اب انہیں احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس عورت کے ساتھ کیا کر بیٹھی ہیں۔ ان کے درد کو اب ان کے دل نے محسوس کیا تھا۔ یہ تو عام سی ہی بات ہے انسان تب تک دوسرے کے درد کو نار ملی لیتا ہے جب تک وہ خود اس فیر سے نہ گزر جائے۔ خود پر آئی آنچ تمام دکھوں پر سبقت لے جاتی ہے اور اگر وہی آنچ کسی دوسرے کے دل پر پڑے تو ہم کہتے ہیں۔ "اٹس اوکے کون سا ان پر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے چند دن کا غم ہے خود ہی ختم ہو جائے گا اور وہی چند دن کا غم خود کیلئے صدیوں کے برابر لگتا ہے۔"

آہ انسان آہ تمہاری کیا بات ہے۔

نانو نے جھکے چہرے اور دکھے دل کے ساتھ اپنی کرسی کا رخ کیا تھا۔ نوفل نے دھند

میں ڈوبے شیشے کی جانب دیکھا اور سرد آہ نکال کر اپنے کام میں بزی ہو گیا۔

"میں ان لوگوں کے خلاف بغاوت کروں گی، ہاں یہی کرنا بہتر ہے اگر ہمیں یہاں سے نکلنا ہے تو۔" سدرہ مصعّم ارادے سے بولی تھی۔ اس کی مخاطب وہ تمام لڑکیاں تھی جو کل ذلت اٹھا کر آج بے بس بیٹھی تھیں۔

"تم ایسا کرو گی یعنی اپنے ساتھ اپنے گھر والوں کو بھی داؤ پر لگا دو گی۔" صدیقہ کی بات پر وہ چونکی تھی۔ کھسک کر اس کے قریب آئی۔

"اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" وہ بوڑھی ہوتی لٹی پیٹی صدیقہ کے گٹھنے سے جڑ کر بیٹھ گئی تھی جو ریڈوائن کو حلق میں ڈالتے ہوئے کہنے لگی۔

"جو تمہیں یہاں لے کر آئے ہیں وہ کوئی عام انسان نہیں یا ان کا گینگ کوئی عام گینگ نہیں ہے۔ وہ کرائم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ہیں وہ لوگ سمندر خان اور خلیفہ تبریز کہلاتے ہیں جو تمہاری بغاوت پر تمہاری سات نسلوں کا تختہ پلٹ سکتے ہیں۔ کیا تم چاہتی ہو کہ تمہاری بہنیں یا خاندان کی دوسری خواتین بھی اسی مقام پر

آجائیں۔ "صدیقہ کے کہنے پر یک دم سدرہ کے منہ سے "خدا نخواستہ" نکلا تھا۔  
"تو پھر اپنی بغاوت کی سوچ کو یہی فل اسٹاپ لگا دو اور ایمان لے آؤ اس بات پر کہ  
اب یہیں ہمارا جینا مرنا ہے۔" اس نے گلاس کو میز پر رکھ کر کرسی سے ٹیک لگائی  
تھی۔ سدرہ نے بے بسی سے رخسانہ کی طرف دیکھا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ  
خلاؤں میں گھورتی ایک جگہ ٹھس سی بیٹھی تھی۔  
"لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟" نم آلود آواز پر صدیقہ نے گردن گھما کر اس خوبصورت  
لڑکی کو دیکھا جس کی خوبصورتی یہ گھناؤنا کام کھا گئی تھی۔  
"اگر تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو گی تو وہ تمہیں ایسٹر ڈیم بھیج دیں گے جہاں  
یا تو تمہارے باڈی پارٹس بیچ دیے جائیں گے یا پھر تمہیں "ونڈو" کی زینت بنا دیا  
جائے گا۔ میرا نہیں خیال کے تم ایسا چاہتی ہو۔ کوئی بھی ایسا نہیں چاہے گا۔" وہ نشے  
میں ڈولتی ہوئی اپنی ساتھی گڑیا کو یاد کرنے لگی جو کہ اس کی سب سے عزیز تھی اس  
کے بعد تو بس ایک رخسانہ ہی تھی جس کے ساتھ وہ اپنا دل ہلکا کر لیا کرتی تھی۔

"مجھے میرے رب نے رسوا کر دیا۔" وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے کل ہوئے  
شر مناک لمحات کو سوچ رہی تھی اس وقت کو سوچ رہی تھی جب وہ پوری دنیا کی  
حوس کی تسکین بنتی ہوگی۔ کتنے لوگ اسے سرچ کرتے ہونگے کتنے اسے دیکھ کر  
تاسف کے ساتھ ساتھ اس کے مزے لیتے ہونگے۔ ہائے اس کی وہ پیاری زندگی۔  
ہائے وہ پیارے رشتے۔ کہاں سے لائی گی وہ اتنے اچھے لوگ اتنے اچھے لمحات، ایک  
نارمل زندگی۔

"خبردار! واپس لے لو اپنے ان لفظوں کو، تم ایسا کہہ بھی کیسے سکتی ہو کیا تم بھول گئی  
ہو وہی مالک و مختار ہے جو اس گند میں رہنے کا باوجود ہمیں سانس بخشتا ہے۔ ہمیں  
ان تمام بیماریوں سے بچاتا ہے جن کا ہونا متوقع ہے۔ تم اللہ کے بارے میں ایسا مت  
کہو معافی مانگو فوراً۔"

رخسانہ نے دہل کر اپنے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس کا دل سدرہ جیسے لڑکی  
کے الفاظ سن کے کانپ کر رہ گیا۔ سدرہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے نفی میں

سر ہلایا۔

"میں ایسا نہیں کرونگی میں اس سے خفا ہوں اس نے میری زندگی برباد کر دی وہ چاہتا تو ایسا نہ کرتا مگر اس نے ایسا کیا۔ اس نے مجھے اس دلدل میں پھینک دیا۔" وہ روتے ہوئے تڑپ تڑپ کر کہہ رہی تھی۔ صدیقہ کے ساتھ ساتھ رخسانہ کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

"اس میں اس کی کوئی مصلحت چھپی ہے سدرہ! تم کفر کی جانب گامزن ہو رہی ہو اپنے آپ کو یہیں روک لو ورنہ جان نکلتے وقت اللہ کے فرشتے کا سامنا کیسے کر پاؤ گی۔" صدیقہ کو اس اچھی لڑکی کی یہ مایوسی دل برداشتہ کر گئی۔ وہ بھی رونے کو ہو گئی تھی۔ اس نیم اندھیرے کمرے میں جو وہ بول رہے تھے وہ ریکارڈ ہو رہا تھا اور جو اسے سن رہا تھا وہ ان کی باتوں سے بے زار ہو رہا تھا تبھی اس سننے والے نے اس فضول گفتگو کو نظر انداز کر کے اپنے برگر سے لطف اندوز ہونا بہتر جانا۔

"کون سی مصلحت؟ تم مجھے بتاؤ گی اس زنا خانے میں رہنا کونسی مصلحت ہے؟ روز

پل پل مر کر پھر سے جینے میں کیسی مصلحت پوشیدہ ہے؟ روح کو دو کڑیوں میں  
روند وادینے میں کس طرح کی مصلحت ہے؟ بولو جو اب دو اب خاموش کیوں ہو گئی  
میری طرف ایسے مت دیکھو تم صدیقہ! بھلے ہم گناہ گارتھے مگر اتنے بھی نہیں کہ  
یہاں لادے جاتے۔ آج سے کچھ سالوں بعد اگر ہم یہاں سے نکل بھی گئے تو تم  
مجھے بتاؤ کیا کوئی ہمیں قبول کریگا؟ نہیں! بلکہ لوگ تھو کے گے ہم پر کہیں گے وہ  
دیکھو نفس کے غلام آج کھلے عام سڑکوں پر پھر رہے ہیں۔ انہیں ہماری مجبوری  
نہیں دکھے گی بلکہ وہ تو ہمیں اپنی مرضی سے یہ غلیظ کام کرنے والیاں کہیں گے پھر  
بتاؤ کیا دے پاؤ گی تم ایسے لوگوں کو جو اب؟ اپنی وضاحت میں کچھ بھی کہنے کی  
پوزیشن میں ہو گی تم؟ نہیں صدیقہ ہر گز نہیں۔"

وہ ہجانی انداز میں چیختی ہوئی ان تمام لڑکیوں کو پاگل دکھ رہی تھی جو اس کی گفتگو  
سمجھ نہیں پارہی تھیں کیونکہ وہ سب غیر ملکی تھی اور اپنی سیاہ قسمت سے بندھ کر  
اس قید خانے میں آن بسی تھیں۔ صدیقہ نے اس روتی ہوئی مایوس سدرہ کے

سوالات کے بڑی آسانی سے جواب دیے جو کہ یہ تھے۔

"حضرت یوسف علیہ السلام ہم سے بہت بہت معتبر تھے۔ ان پر ایک الزام عائد ہوا تھا زنا کرنے کا الزام تبھی ایک عرصہ وہ قید خانے میں رہے تھے مگر پھر بھی وہ اللہ کے شکر گزار تھے کیونکہ انہیں اس پاک ذات کی مصلحت میں پوشیدہ راز پر یقین محکم تھا۔ وہ جانتے تھے ان کا پالنہار ضرور ان کیلئے کچھ اچھا سوچے بیٹھا ہے۔ انہوں نے مایوسی نہیں کی حالانکہ اللہ کے پیغمبر تھے چاہتے تو سوال اٹھا سکتے تھے کہ ان سختیوں ان بے بنیاد الزام تراشیوں کا کیا مقصد، وہ تو نبی ہیں انہیں تو اس آزمائش سے نبرد آزما ہونا چاہیے پھر اتنے معتبر ہونے کے باوجود انہیں اس فیز کا کیوں سامنا کرنا پڑ رہا ہے؟ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ اللہ کے فیصلے پر قناعت کر کے وہ سر خر و ہوئے۔ پیاری لڑکی! کیا تم بھول رہی ہو کہ ہم بالکل بھی ولی اللہ نہیں ہیں بلکہ ہم خطا سے لبریز پتلے ہیں جس کا کام ہی گناہ کر کے توبہ کرنا، پھر گناہ کرنا پھر توبہ کرنا ہے۔ ہم بار بار غلطی کرتے ہیں کرتے چلے جاتے ہیں پھر جب اس غلطی کی

شدت کا احساس ہو جاتا ہے تو ہاتھ میں توبہ کا شکول لیے معمولی سے نادم دل کے ساتھ اس بخشنے والے کو کہتے ہیں کہ معاف کر دے اور اس رحیم کی رحمت تو دیکھو سیکنڈ نہیں لگاتا ہمیں معاف کرنے کیلئے۔"

وہ بول رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنی آنکھوں کے آگے دھند کی دبیز چادر پھیلائے جا رہی تھی۔ غم کا جو پہاڑ تھا وہ اسے بے بس کر کے بے حس کر گیا اور اس بے حسی میں وہ ہر ذیادتی ہر تکلیف بھولتی چلی گئی۔ بس اب تو ایک ہی مقصد تھا لب سی کر جینا ہے اور مناسب موقع پا کر ایسا وار کرنا ہے کہ خود کے ساتھ ساتھ باقی کی تمام لڑکیوں کو بھی اس چنگل سے آزاد کر دینا ہے۔ اس نیم اندھیرے کمرے میں سیکنڈ کے توقف کے بعد صدیقہ کی آواز پھر سے ابھری تھی۔ وہ سرگوشی نما تھی اور یہ تھی۔

"تم کہتی ہو لوگ ہمیں قبول نہیں کریں گے کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ آج تک کس کس کو لوگوں نے قبول کیا ہے؟ اگر تم پاکیزگی کی چادر اوڑھے بھی لوگوں کے



در میان میں چلی جاؤنا تو وہ تب بھی تمہیں نہیں اپنائیں گے۔ ہمیں خود ہی اپنے آپ کو قبول کرنا پڑتا ہے جب ہم خود کو قبول کر لیتے ہیں نا تو پھر لوگ ہماری ذندگی میں چوائس بن کر رہ جاتے ہیں جو ہیں تو ٹھیک ہے نہیں ہیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔"

اس نے ایک چھوٹا سا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگایا نہیں وہ شراب نہیں تھی بلکہ وہ تو سادہ پانی تھا۔ اس کے گلے میں ایک موٹا گولا سا ٹک گیا تھا جو اسے بولنے میں دشواری پیدا کر رہا تھا تبھی اس نے ایک ہی سانس میں پانی ختم کیا۔

"میں یہاں میڈیکل کی تعلیم کی غرض سے آئی تھی وہاں سڈنی سے لیکر نیویارک تک کے ہر کالج نے مجھے ریجکٹ کر دیا تھا اور میری حیثیت اتنی نہیں تھی کہ پرائیوٹ کسی بھی بڑے کالج سے تیاری کر کے پھر سے انٹری ٹیسٹ دے پاتی، میری ایک کلاس فیلو نے مجھے مایوس دیکھ کر کہا چلو تمہارے خواب کو پایہ تکمیل تک پہنچاتے ہیں پاکستان چلتے ہیں۔"

ایک ڈیج لڑکی جو دیکھنے میں بہت پیاری تھی یہاں پچھلے سات ماہ سے رہ رہی تھی

تبھی وہ کچھ کچھ اردو سمجھ سکتی تھی۔ ان کی باتیں سن کر وہ اپنی شطرنج کی گیم کو ادھورا چھوڑ کر ان کے پاس آئی اور کہنے لگی۔ خاموش بیٹھی تینوں لڑکیوں نے اس کی جانب نگاہ اٹھائی تھی جو زمین کو اپنی انگلی سے کھرچتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"مجھے لگا وہ واقعی میری دوست ہے لیکن وہ دوست نہیں تھی بلکہ وہ تو اس گینگ کی ایک سرغنہ تھی جو مجھ ایسی لڑکیوں کو سنہرے مستقبل کے جال میں پھنسا کر یہاں لے آتی ہیں۔ میں نے اس کی بات مانی اور اپنی تمام جمع پونجی اور ڈاکو منٹس اس کی خواہش کے مطابق اس کے ہاتھ میں رکھ دیے۔ وہ مجھے غیر قانونی طریقے سے پاکستان لے آئی اور سرحد کو پار کرتے ہی اس نے مجھے ان لوگوں کے حوالے کر دیا۔"

اس پیاری لڑکی کی آواز بھی گیلی ہو چکی تھی۔ کاش کوئی دیکھنے والا ہوتا تو دیکھ پاتا کہ یہاں موجود ہر لڑکی کتنی اذیت و تکلیف کا شکار ہے۔ مگر کوئی ہوتا نہ۔

"میں بہت روئی بہت چلائی لیکن جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں ان جانوروں کو انسانی

آنسوؤں رو ہانسائ نہیں کرتے بلکہ تسکین دیتے ہیں اپنی اس تسکین کی آگ میں انہوں نے مجھے دن رات رسوا کیا۔ لیکن اس سب کے باوجود مجھے اپنے خدا سے شکایت نہیں ہوئی جانتی ہو کیوں؟"

وہ بیک وقت تینوں کو دیکھ کر کے پوچھ رہی تھی۔ تینوں نے نفی میں سر ہلائے۔  
"کیونکہ میری ممی کہا کرتی تھیں کہ "جیسا کرو گے ویسا بھرو گے" اور وہ ٹھیک تھی ہم نے گناہ کیے اور ان کی سزایہاں پانی سوچو اگر خدا نے ہمیں اس اذیت کے عوض معاف کر دیا تو کتنا اچھا ہوگا۔" وہ سینیٹی تھی اس کی آنکھوں میں ڈھیروں پانی جمع تھا۔ وجود بھی کپکپا رہا تھا مگر وہ ناامید نہیں تھی اسے اس دنیا میں کچھ ملنے کی امید بھلے نہیں تھی مگر وہ اینڈ میں ملنے والے انعام کو سوچ کر ہی خوش تھی۔ صدیقہ اور رخسانہ کے ساتھ ساتھ سدرہ بھی جی بھر کر شرمندہ ہوئی۔ ان تینوں کا چہرہ نیچے تھا۔

"اچھے کی امید رکھو کہ اس میں ہی زندگی کی خوشی پوشیدہ ہے۔"

وہ جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر آئی اور اندر کا منظر دیکھ کر ششدر رہ گئی اسے ششدر کرنے والی چیز خلیفہ تبریز کی موجودگی تھی جو بڑے آرام سے فارمل سی لک لیے صوفے پر براجمان تھا۔ اپنے سفید بوٹ والا پاؤں ہلاتے ہوئے وہ گہری نظروں سے معروش کی حواس باختگی کو تک رہا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکان کھلی۔ ایک شرارتی، مزاق اڑاتی ہوئی مسکان۔

"مجھے بتاؤ وہ کون سا ذمہ دار انسان ہے جو مریض کو یوں اکیلا چھوڑ کر جاتا ہے۔"

آواز بھی تو بھرپور تضحیک اڑاتی ہی تھی معروش اوپر سے لیکر نیچے تک سرخ آگ میں جھلس گئی جس کی چنگاریاں خلیفہ وہیں سے بیٹھے بیٹھے دیکھ سکتا تھا۔

"میں تمہارا خون پی جاؤنگی خلیفہ تبریز!" وہ جھٹکے سے اس کی جانب بڑھی اور اسے کالر سے پکڑ لیا۔ اس کی آواز کسی دھاڑ سے کم نہ تھی۔ خلیفہ نے نچلے ہونٹ کو اپنے دانتوں میں جکڑا۔

"بالکل تم ایسا کر سکتی ہو میں تمہاری صلاحیتوں سے اچھے سے واقف ہوں لیکن ایک بات تو بتاؤ کیا میرا خون تمہیں ہضم ہو جائے گا۔" دنیا میں اگر کوئی بھی قابل نفرت چیز تھی تو وہ خلیفہ تبریز کے آگے صفر تھی۔ ان کے عین پیچھے بنی کھڑکی میں سے برف کے گالے گرتے دکھائی دے رہے تھی۔ ان ڈھیر سارے چھوٹے چھوٹے برف کے ٹکڑوں میں سے ایک کو کن سوئی لینے کا دل چاہا اور وہ ہوا کی مدد سے کھڑکی پر چپک گیا۔ اس کی نادیدہ آنکھیں اندر کا منظر انجوائے کرنے لگیں۔

"تمہیں لگتا ہے کہ ایک شریف انسان کے خول میں چھپ کر تم سارے کالے کام کرو گے اور کوئی تمہیں کچھ نہیں کہہ پائے گا تو یہ بھول ہے تمہاری، عبرت بھری زندگی تم سے بس دو قدموں کی دوری پر ہے۔" وہ اس کی شیر کی طرح چمکتی سنہری آنکھوں میں اپنی سیاہ آنکھیں گاڑے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے بھنویں اچکائیں۔

"ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے مطابق پاکستان میں ایک لاکھ افراد کیلئے صرف

19-0 ماہر نفسیات موجود ہیں اور ایک اندازے کے مطابق پاکستان میں پانچ کروڑ

لوگ کسی نہ کسی ذہنی مسئلے کا شکار ہیں تو میں سوچ رہا ہوں کہ کیوں نا تمہیں یورپ کے کسی بھی اچھے سائز کاٹرسٹ کے پاس اپنی اپائنٹمنٹ فکس کروانی چاہیے تاکہ تم اپنا علاج کروا سکو۔" معروش اس کی بے تکی سی بات پر اپنے ماتھے پر بے تحاشہ بل لے آئی تھوڑی دیر بعد جو نہی اس کی بات سمجھ آئی تو وہ اور تپ گئی۔

"میرا بھی تمہارے بارے میں یہی خیال ہے ان فیکٹ جو "سیل" میں نے تمہارے لیے چوز کیا ہے اس میں تم جیسے کئی پاگل ہونگے جو تمہیں کمپنی دینے کیلئے کافی ہونگے تو کیا خیال ہے کب چلنا ہے ادھر۔" وہ اس کا کالر چھوڑ چکی تھی اور اب سینے پر ہاتھ باندھے شعلے نکالتی آنکھوں سے دیکھتی اسے کہہ رہی تھی۔

"کیا۔۔ اس میں تم بھی ہوگی واؤ پھر تو بڑے ہی اچھے روز و شب گزرنے ہیں یوں بھی ہم دونوں ایک ہی کیٹگری سے تعلق رکھتے ہیں میں بھی پاگل اور تم بھی پاگل، ہے ناں ڈیر لیڈی۔" وہ بھی اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ معروش چہرہ اونچا کیے اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہاں سے چلتے بنو خلیفہ تبریز یہ نہ ہو بغیر کسی وجہ کے میں تمہیں شوٹ کر دوں۔" اس کا صبر لمحہ بہ لمحہ چھوٹا جا رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے ہاتھ سے کچھ غلط ہو جائے۔

"ہم بادشاہ ہیں آفیسر حکم کے غلام نہیں جو ایک اشارے پر ناچتے پھریں۔" اسے معروض کی حالت حظ پہنچا رہی تھی مگر اب کہ وہ سنجیدہ ہوا تھا۔ کیا کسی کی اتنی ہمت ہو سکتی کہ وہ خلیفہ کو آڑ دے؟ ناہ۔۔

"صحیح کہہ رہے ہو گناہوں کی دنیا کے خلیفہ ہو تم، ہزاروں بدعاؤں کے حقدار۔" معروض کی گھسی پٹی بات سے ان نے اپنے کان کو کھجایا تھا۔ وہ اب اسے بور کرنے لگی تھی۔

"میرے خیال سے اب مجھے چلنا چاہیے اور ہاں۔" وہ اس کے پاس سے جاتے ہوئے یکدم رکا تھا۔ ایک نگاہ اس بیمار پر ڈالی اور پھر اس آفیسر کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"تمہارے لیے اسے زندہ چھوڑ رہا ہوں اگلو الوجلوانا ہے اس سے لیکن ایک اہم

بات تمہیں بتادوں یہ کچھ نہیں جانتی سوائے اس بات کے کہ اسے نار ان سے اٹھا کر بحری جہاز میں ڈالا گیا۔" وہ جاتے ہوئے اپنا ہاتھ سلوٹ کے سے انداز میں ماتھے پر مار کر اس دروازے سے باہر آیا تھا۔ اس کے لب وہی مخصوص سیٹی بجا رہے تھے۔ ہاسپٹل کے دروازے سے نکلتے ہی اس کے گارڈ نے برف باری سے بچنے کیلئے چھتری اس کے سر پر کھولی تھی۔ وہ آنکھوں پر چشمہ لگا کر اپنے فراری میں بیٹھا اور اس کی کھڑی سے اوپر کی جانب دیکھنے لگا جہاں معروش کا کمرہ تھا اور وہ اس میں سے یہاں وہاں ٹہلتی نظر آرہی تھی۔ ایک تضحیک بھری ناپسندیدہ مسکان اس کے لبوں پر پھیلی اور ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ دیا۔

برف کے سمندر میں سے ان کی کار ایسے گزر رہی تھی جیسے بحری جہاز پانی کو چیرتا ہوا آگے کو بڑھتا ہے۔ ان کی کار کے جارحیت بھرے پہیوں سے برف دھوئیں کی طرح فضاء میں اڑ رہی تھی۔ یہ دھواں اڑتی کار ایک گیراج ٹائپ جگہ پر آ کر رکی۔ ایک بار پھر خلیفہ کے اترنے سے پہلے ہی اس کے سر پر چھتری کھول دی گئی تھی۔ وہ



اپنا پاؤں تک جاتا شرگ نما ایش گرے کوٹ کو درست کرتے ہوئے اس گیراج کے سامنے آکر رکا جس کا شران کا ایک ساتھی اٹھارہا تھا۔ شٹر کے اٹھتے ہی تیز زرد روشنی اطراف میں پھیل گئی۔ وہ روشنی اتنی تیز تھی کہ خلیفہ کو بھی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنا پڑا۔ جو نہی اس نے ہاتھ کو ہٹایا زرد خزانے جیسی دکتی روشنی میں ایک ادھیڑ عمر آدمی کرسی پر بندھا ہوا نظر آیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کو بندھے تھے اور منہ پر سیاہ ٹیپ چسپا تھی۔ خلیفہ نے عینک اتار کر اپنی چین میں لٹکائی اور سہج سہج کر چلتے ہوئے اس شخص کے سر پر پہنچ گیا جو کہ ایک ٹاؤٹ تھا۔ وہ اپنے بھاری بوٹوں والا پاؤں اس کے گٹھنے پر رکھ کر جھکا اور اس کی تھوڑی اٹھا کر کہنے لگا۔ "ہیلو، جاسوس کیا حال ہیں تمہارے؟" وہ چیونگم چباتے ہوئے بڑے ہی نرم لہجے میں پوچھ رہا تھا ایسے جیسے وہ یہاں اسے افیت دینے نہیں بلکہ اس کی پرسائی کرنے آیا ہو۔ وہ آدمی کیا خاک بولتا منہ پر ٹیپ چسپا تھی مگر اس کے باوجود بھی وہ سر کو دائیں بائیں ہلا کر شاید کچھ کہنے کی سعی میں تھا۔

"میں نے سنا ہے کہ بڑے پاور فل آدمی کے حکم پر تم نے ہم پر ہاتھ ڈالا ہے لیکن یاد یہ تو میری انسلٹ نہیں ہوگئی کیونکہ میں تو آج تک سمجھتا تھا کہ مجھ جیسا انسان پوری دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔" وہ اس کی بالوں کو اپنی انگوٹھیوں بھری انگلی میں جکڑ کر جھٹکے سے اوپر کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کی بھلے آواز بڑی نرم سی تھی مگر انداز اور آنکھوں میں اترتا خون اس آدمی کو موت کا عندیہ دے رہا تھا۔

"چلو پھر ہم بھی سنیں ایسا کون ہے جس نے خلیفہ تبریز کو یہ باور کروانا چاہا کہ وہ اس کے برابر ہے۔" اس آدمی کے منہ سے بے رحموں کی طرح اس نے ٹیپ کھینچی تھی۔ اس کی کھینچ میں اتنی طاقت تھی کہ اس آدمی کے ہونٹوں کے اوپر کا گوشت بھی اس ٹیپ کے ساتھ چپک کر الگ ہو گیا تھا۔ خون کی پھوار اس آدمی کی تھوڑی سے گردن تک گرتی چلی گئی۔

"بول کون ہے وہ؟" اس بار ساری تمیز و تہذیب کو بالائے طاق رکھ کر وہ اپنی داڑھی کھیجاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ وہ آدمی پہلے ہی ڈرا ہوا تھا یہ تیور دیکھ کر اور

گھبرا گیا۔

"مجھے۔۔ مجھے کچھ نہیں پتا بس میرے سیل پر کال آئی تھی کہ فلاں جہاز پاکستان سے روانہ ہوا ہے اور اس میں لڑکیوں کے ساتھ ساتھ اعلیٰ قسم کا اصلحہ بھی موجود ہے اگر اس کی خبر میں برطانیہ کی پولیس کو دے دوں تو مجھے اچھا خاصا انعام مل سکتا ہے اور پھر میں نے ایسا ہی کیا۔ میں تو چھوٹا موٹا چور ہوں سر میری اس میں کوئی غلطی نہیں مجھے معاف کر دو۔ مجھے بخش دو۔" وہ جرمن آدمی جرمنی میں تیز تیز ہاتھ جوڑتے ہوئے کہہ رہا تھا اس کے آنسوؤں تو اتر سے اس کے گال بھگونے لگے۔ خلیفہ نے چند ثانیے اسے دیکھا اور پھر اتنی زور سے اس کی آنکھ پر گھوسن مارا کہ وہاں سے بھی خون کا سیلاب اٹھ پڑا۔ خلیفہ کی موٹی انگوٹھی نے اس کی آنکھ کو گوشت پھاڑ دیا تھا۔

"اچھی کورسٹوری ہے۔ اب حقیقت بول نہیں تو تیری گرل فرینڈ اگلے دس سکینڈ میں لقمہ اجل ہوگی۔" وہ اس کی آنکھوں میں اپنی سنجیدہ سنہری آنکھیں ڈالے اسے

ختم کرنے کے ارادے سے کہہ رہا تھا۔ اگلابندہ بھی گھاک انسان تھا کیسے نا اس کے ارادے بھانپتا۔

"میں نام بتا دوں تب بھی تم مجھے مار دو گے تو بہتر نہیں میں غداری نہ کروں اور مر جاؤں۔" وہ جرمن جان گیا تھا کہ اب اور نائٹک اس انسان کے سامنے نہیں چلنے والا اس لیے وہ سیدھا لائن پر آیا تھا۔ دو منٹ پہلے درد سے شور مچانے والا اب اتنے آرام سے بیٹھا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

"تمہاری ناقص سوچ بس یہی تک سوچ سکتی ہے۔ خلیفہ کی سوچ کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا کیونکہ جہاں تم سوچنا بند کرتے ہو وہیں سے میرا دماغ چلتا ہے۔ امید کرتا ہوں تمہاری اگلی زندگی بہت بری ہو۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اس کے گٹھنے سے پاؤں اٹھانے کے بعد اشارہ کیا تھا۔ وہ الیکٹرک چیئر تھی جس کا ایک جھٹکا ہی اس گھاک آدمی کے دماغ کو مفلوج کر گیا تھا۔ اس کے عین سامنے بیٹھتے ہوئے خلیفہ نے ایک جھٹکے کے بعد اپنے ساتھی کو اشارہ کیا اور اس جرمن کی گرل فرینڈ بندھے

ہاتھوں اور اجڑے حلیے کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔

"تمہارے منہ سے نکلا صرف ایک نام تمہاری محبوبہ کی عزت کو بچا سکتا ہے اور مجھے

پورا یقین ہے تم اس کی عزت اپنی آنکھوں کے سامنے لٹتی ہوئی نہیں دیکھنا چاہو

گے۔ چاہو گے کیا؟" سگرٹ کا لمبا کش بھرتے ہوئے وہ اس جرمن کے منہ سے

نکلے مغضات کو سن رہا تھا۔ ایک مبہم سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیلی۔

"تمہارے پاس تین سیکنڈ ہیں نام لے دو نہیں تو۔" اس نے جان بوجھ کر فقرہ

ادھورا چھوڑ دیا۔ اس جرمن کی گرل فرینڈ اسے واسطے دینے لگی تھی۔ خلیفہ کے

ایک ساتھی نے گنتی شروع کی۔

www.novelsclubb.com

ایک

دو

اس سے پہلے تین آتا وہ جرمن پینک ہو کر چیخ اٹھا۔

"وہ گچی پہلوان ہے۔" لائیسٹر سے ہونٹوں میں پکڑے ایک اور سگرٹ کو سلگاتے

ہوئے خلیفہ نے پل بھر کورک کر اس جرمن کو دیکھا جو زور زور سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"ہاں وہ گچی پہلوان ہی ہے۔ اس نے ہی مجھے کہا تھا کہ میں اس مال کو پکڑو ادوں لیکن یہ قدرت کی مہربانی تھی کہ ایسا نہ ہو سکا۔" خلیفہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ دو قدم چل کر وہ اس لڑکی کے پاس آیا تھوڑی سے اس کا منہ پکڑ کر اسے دائیں بائیں کر کے دیکھا اور اپنے ایک ساتھی کو حکم دے کر باہر جانے لگا۔

"اس جرمن کے منہ پر ٹیپ چپکا کر اس کی گرل فرینڈ کا وہ حال کرو کہ آگے اس کی ساتھ پشتیں بھی خلیفہ تبریز کے کام میں ٹانگ اڑانے کا نہ سوچیں۔ ہیو آنائس نائیٹ مائی ڈو گز۔" کہتے ساتھ ہی وہ باہر نکل آیا۔ اس کے پیچھے اس کے آدمیوں نے اس گیراج کاسٹر گرایا تھا۔ وہ ظالم اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے دھوئیں کے مرغولے چھوڑنے لگا۔

"خواجہ ریاض کا بیٹا نشے کی حالت میں نازیبا حرکتیں کرتا ہوا پایا گیا۔ کیا ایسے نوجوان پاکستان کی عوام کی مثال بن سکتے ہیں؟ جاننے کیلئے ہماری ساتھ رہیے۔" ہرٹی وی ہر اخبار پر بس ایک ہی خبر دھوم مچا رہی تھی۔ پہلے ان کے بھتیجے شاہد کے ساتھ کسی نے یہ گھناؤنی چال چلی تھی اور اب بات ان کے بیٹے پر آن پڑی تھی وہ کیونکر چپ بیٹھتے۔ انہوں نے اپنے ماتحتوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ان کی دھاڑ اس نرم گرم سے دن میں ہر سو گونجتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

"یہ کون حرام خور ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا ہے، ڈھونڈو اسے۔ زمین کھودو یا آسمان بس مجھے کل شام تک اس آدمی کا پتا چاہیے ہر صورت۔" وہ اپنا بی بی بڑھاتے ہوئے چیخ رہے تھے۔ خواجہ ریاض کا بیٹا بھی ان کے سامنے سرخ چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اب تک تو یہ خبر اڑتی اڑتی انگلینڈ تک پہنچ گئی ہوگی اور اس کی گرل فرینڈ اگر وہ پاکستان آگئی تو؟ وہ معاملات کیسے سنبھالے گا۔

"مجھے لگتا ہے گچی پہلوان کو آپ کی نگاہ سمجھ آگئی تھی شاید اس نے جان لیا ہے کہ

آپ سینٹ کی سیٹ پر نظر جمائے ہوئے ہیں۔" ان کے سیکرٹری نے اپنی دوراندیشی کو بیان کرتے ہوئے کہا۔ لمحے کیلئے تو خواجہ ریاض بھی ٹھٹکے تھے۔

"ہاں ایسا ممکن ہے لیکن وہ اس طرح مجھے بدنام کیوں کرے گا اگر اس نے مجھے سینٹ کی سیٹ سے ہٹانا ہو تو وہ اپنے مال کو راستے میں لے کر آئے گا یا پھر کوئی اور ڈیل کرے گا۔ نہیں یہ گچی پہلوان نہیں بلکہ کوئی اور ہی ہے۔" انہوں نے اس بات پر اکتفا کیا کہ بی پی بڑھانے اور شوگر لو کرنے سے ان کا اپنا ہی نقصان ہے کیوں نا وہ دماغ کو ٹھنڈا کر کے اس سب پر نظر ثانی کریں اور اس آستین کے سانپ کو سامنے لیکر آئیں جو ان کے آس پاس ہی پل کر انہیں ہی ڈس رہا ہے۔ انہوں نے خلاء میں گھورتے ہوئے ایک نام سامنے رکھا جو کہ یہ تھا۔

"میرے خیال سے یہ کوبرا کا کام ہے جس طرح انہوں نے اپنے جاسوس میرے اڈے پر چھوڑ کر میرا ایک ٹن کامال ہڑپا ہے اسی طرح وہ مجھے دنیا کے سامنے ننگا کرنا چاہتے ہیں۔" خواجہ ریاض کا ایک بار پھر فشار خون بلند یوں کو چھو گیا تھا۔ انہیں وہ



ہتک یاد آگئی تھی جس کا سامنا انہوں نے مہینے بھر پہلے کیا تھا۔ یہ بات کوئی تیس جنوری کی تھی جب ان کا مال لوڈ ہو کر افغانستان کے رستے غیر ملک جا رہا تھا۔ سب کچھ ریڈی تھا بس نکلنے کی دیر تھی۔

"ہاں بھی طارق! کام سارا مکمل ہے نا۔" خواجہ ریاض سگار کا کش بھرتے ہوئے ان بڑے بڑے ٹرکوں کو دیکھ رہے تھے جو اوپر سے لیکر نیچے تک سامان میں لدے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹرک تیل کا بھی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس بظاہر دکھتے تیل کے اندر کیسا زہر چھپا ہے۔

"کوئی ٹینشن ہی نہیں ہے سرجی، سب کچھ سیٹ ہے۔ ہم بس ابھی نکلنے ہی والے ہیں۔" وہ ادھیڑ عمر آدمی اپنی پوری بتیسی نکالتے ہوئے خباثت سے خواجہ ریاض کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے عین پیچھے چند ایک مزدور لوگ ایک ٹرک پر سامان چڑھا رہے تھے، دکھنے میں تو وہ لوگ عام لگتے تھے مگر تھے نہیں۔ ہر کوئی اپنے اپنے دو نمبر کام میں پیک پر پہنچا ہوا تھا۔

"گڈ! ویری گڈ، بے خوف و خطر ہو کر جاؤ کوئی تمہیں نہیں روکے گا اور اگر کسی نے اتنی جرات کی بھی تو اپنا مخصوص کوڈ دھر ادینا ہے۔" وہ سگار کے کش بھرتے ہوئے تفصیل سے ایک ایک ٹرک کا جائزہ لے رہے تھے لیکن انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس سپلائی میں جہاں ان کے چار بندے شامل تھے وہیں ان میں سے دو خلیفہ کے آدمی تھے جو اپنا کام پہلے سے ہی کر چکے تھے بس اب تو انہیں ڈرامہ دیکھنے کی دیر تھی۔

"راجرباس۔" طارق سلوٹ کے سے انداز میں ہاتھ کو ماتھے پر رکھتا اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ ٹرک خواجہ ریاض کی آنکھوں کے سامنے ہی نکلے تھے۔ یہ مال فقط ان کا ہی نہیں بلکہ ان کے ایک دور پرے دوست کا بھی تھا جس کے ساتھ حال ہی میں انہوں نے پائٹرشپ کی تھی۔ اتنا زیادہ مال یورپ جا رہا تھا اس بار تو ان کے وارے نیارے ہو جانے تھے۔ وہ خوابوں خیالوں میں گم اپنے آرام گاہ میں آکر استراحت فرمانے لگے اور ان کے ٹرک اندھیری رات میں اپنی منزل کی طرف

گامزن تھے۔ عام تام چو کیوں سے باآسانی گزرنے کے بعد وہ ٹرک جو نہیں ایک پوسٹ پر پہنچے انہیں رکنے کا اشارہ دیا گیا۔ وہ سب جانتے تھے کہ یہاں پر ہونے والی چیکنگ عام سی ہے لیکن ان کے ہوش تب اڑے جب وہاں موجود سرکاری لوگ ان کے ٹرک کی ایک ایک چیز زمین پر بے دردی سے پھینکنے لگے۔

"سرجی! کوئی رحم کرو ایسے تو ان کو زمین پر نہ پھینکو نا ہم کو واپس لادنے میں وقت لگے گا اور اگر سامان ٹائم پر نہ پہنچایا تو پے منٹ نہیں ہوگی۔ مالک الٹا غصہ ہو گا اور بیوی الگ شور مچائے گی۔" وہی طارق چہرے پر دنیا جہان کی مسکینیت طاری کیے کہہ رہا تھا۔ اس آفیسر کو اس کی بات پر اور تپ چڑھی۔

"تیرے مالک اور تیری تو ایسی کی تیسری، ڈرگ سپلائی کرتے ہو اور اوپر سے اتنے بھولے بنتے ہو تم کو تو آج نہیں جانے دینا میں نے۔" وہ آفیسر کرخت آواز میں کہتا سوائے خلیفہ کے بندوں کے ان سب کے اوسان خطا کر گیا۔ کچھ دیر کیلئے تو وہ لوگ بولنے کے قابل نہیں ہوئے تھے پھر طارق نے ہی ہمت پکڑی۔

"سرجی آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ایسی بات۔" اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے جب پیچھے سے چند افسروں کے چلانے کی آوازیں آئی۔

"سر! یہاں بھاری تعداد میں ڈرگ ہے اور اسے تیل کے ٹرک میں رکھا ہوا ہے۔"

اس ایماندار آفیسر نے طارق کو کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔ یہاں سے بس چند

فرلانگ پر ہی بارڈر تھا جو واضح طور پر نظر آتا تھا۔ اس آفیسر نے فی الحال بی ایس

ایف (بارڈر سیکورٹی فورسز) کو ہی وہاں طلب کر لیا تھا جو سائرن بجاتی گاڑیوں

سمیت دو منٹ میں ہی ادھر تھی۔

"گرفتار کر لو ان لوگوں کو۔" انہوں نے آتے ہی انہیں ہتھکڑیاں پہنا دیں۔ وہ سارا

مال جو کے نقلی تھا اب ان لوگوں کے حوالے تھا۔ اصل مال تو خلیفہ کے ساتھیوں

نے کب سے اپنے اڈے پر پہنچا دیا تھا۔ یہ سارا سوانگ ہی خلیفہ کے دماغ کے دین

تھا۔ اس نے ہی یہاں موجود سیکورٹی پر تعینات اپنے دوست سے مدد کے

درخواست کی اور یوں خواجہ ریاض کو وہ بڑا جھٹکا دینے میں کامیاب ہو گیا۔ خواجہ

ریاض کی تو اتنے بڑے نقصان پر راتوں کی نیندیں ہی اڑ گئی تھیں۔ اڑتی بھی کیوں نا  
آخر کو کروڑوں کا نقصان ہوا تھا۔ وہ بلڈ پریشر کے تو مریض تھے ہی اس حادثے نے  
انہیں ذیابیطیس کا مریض بھی بنا دیا تھا۔ پھر چند دن بعد انہیں ایک ہولناک خبر ملی۔  
وہ یہ تھی کہ گرفتار ہوئے ان کے ساتھیوں میں دو ساتھی شامل نہیں تھے بعد میں  
پتا چلا تھا کہ وہ خلیفہ کے ساتھی تھے اور اسی وجہ سے انہیں گرفتار نہیں کیا گیا۔  
طیش میں آکر انہوں نے خلیفہ کو فون ملا یا۔

"آہ خواجہ! مجھے تمہارے ہی فون کا انتظار تھا کہو کیسی گزر رہی ہے؟" مزاق اڑاتا لہجہ  
خواجہ ریاض کا بی بی ایک سو نوے پر کر گیا۔

"خلیفے! تو نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔" وہ اتنی زور سے دھاڑے کے خلیفہ کو  
فون کان سے پرے کرنا پڑا۔

"کیا خواجہ وہ بات کرتے ہو جس پر بندہ ہنس بھی نہ سکے۔ تم مجھے بتاؤ کیا میں نے

کبھی کسی کے ساتھ اچھا کیا ہے؟" وہ اتنے مزے سے اتنے آرام سے بول رہا تھا

جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

"تمہیں اپنے کیے ہر عمل کا حساب دینا ہو گا میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔" سرخ

چہرے کے ساتھ گردن کی رگیں پھلائے وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہے تھے۔

"جو ہم سے غداری کرے، ہمارا کھا کر ہم پر ہی تھوکنے کی کوشش کرے اسے خلیفہ

معاف نہیں کرتا۔ یہ تو ڈیمو ہے خواجہ ریاض آگے تو اور بڑے بڑے جھٹکے ملنے ہیں

تمہیں۔ سولو فلائیٹ کا آخر کوئی تو انجام ہو۔" بہت لمبا سگریٹ کا کش اس نے بھر

کر جیسے ہاتھ جھاڑا تھا۔ خواجہ ریاض اس کے اس انداز سے دہل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا

جو خلیفہ کہتا ہے وہ کر گزرتا ہے لیکن اب بات انا کی تھی اور انا نے کبھی کسی کو گٹھنے

ٹسکنے دیے ہیں بھلا؟

"بھاڑ میں گیا تمہارا ڈیمو اور بھاڑ میں گئے تم، یاد رکھنا میں بھولنے والوں میں سے

نہیں ہوں۔" کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون کاٹ دیا تھا۔ اس بات کے کچھ ہی

عرصے کے بعد ان کے بھتیجے شاہد کی ویڈیو منظر عام پر آگئی تھی۔ تب اتنا اہم معاملہ

نہیں تھا جتنا اب ہے۔ اب ان کے بیٹے کے کریر اور ان کی سیٹ کا سوال ہے جس کیلئے وہ ہر گز خاموش نہیں بیٹھ سکتے تھے۔

"نہیں سر! مجھے نہیں لگتا یہ خلیفہ تبریز کا کام ہے۔ اس کا نام کے پیچھے یقیناً کوئی

اور ہی ہاتھ ہے کیونکہ اس پارٹی میں خلیفہ کا کوئی بھی بندہ نہیں تھا اگر ایک تھا بھی تو

وہ فقط دلال تھا اور کچھ نہیں۔ یہ کام کسی اور کا ہی ہے۔ آپ یاد کرنے کی کوشش

کریں کوئی ایسا شخص ضرور آپ کو یاد آجائے گا جس سے اس طرح کے کام کی توقع

کی جاسکتی ہے۔" اپنے سیکرٹری کے وثوق سے کیے جانے والی بات پر انہیں بھی

سوچنا پڑا تھا۔ پھولے ہوئے پیٹ والا خواجہ ریاض خلاؤں میں گھورنے لگا۔ چند

سیکنڈز بعد یکدم ان کے دماغ میں جھماکا ہوا تھا۔

"کہیں یہ کام ظاہر کا تو نہیں؟"

اس اندازے نے ان کے کرپٹ سیکرٹری کے لبوں پر کمینہ مسکان طاری کر دی۔

اس مسکان کو دیکھتے ہوئے خواجہ ریاض کو زوردار کا جھٹکا لگا تھا۔

"یعنی تم کہنا چاہ رہے ہو کہ یہ کام ظاہر کا ہی ہے؟" وہ جیسے اتنی بڑی بات کی تصدیق چاہ رہے تھے۔ ان کے سیکرٹری نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں سر ہلایا۔

"بلاشبہ یہ انتقامی کارروائی لگتی ہے۔ اب آپ خود دیکھیں جب وہ یہاں آیا تھا تو

بے عزت ہو کر گیا تھا۔ دوسرا اس کی بیٹیوں کو ہم نے پورا دن جلس بے جا میں رکھا

تو سو فیصد تصدیق کے ساتھ یہ کام ظاہر کا ہی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کا ان دنوں

کسی کے ساتھ بھی کوئی خاص پھٹا نہیں ہوا جو اس طرح کی کوئی حرکت کرے۔

ظاہر کو طلب کریں اور اس سے باز پرس کریں۔"

اس سونے جیسے دکتے دن میں خواجہ ریاض کابی پی آسمان کو چھونے لگا تھا۔ ایک پل

کو انہیں لگا کہ ان کی شریان ہی نا پھٹ جائے۔

"بدترین انجام کیلئے تیار رہو ظاہر!" وہ خطرناک عزائم اپنے گوشت سے بھرے

ہوئے چہرے پر سجا کر تصور میں اس کی میت دیکھ چکے تھے۔



"ادھر آؤ میری بات سنو۔" ثوبیہ اسے کہنی سے گھسیٹتی ہوئی ایک کونے میں لے گئی۔ دور اسے لٹاپٹا سا بلال دکھائی دے رہا تھا جو اتنا ہیٹڈ سم تھا کہ کسی کی بھی توجہ کا مرکز بن سکتا تھا لیکن یمن نے اسے ٹھکرا دیا اس شخص کی خاطر جسے وہ جانتی تھی اور نہ ہی پہچانتی تھی مگر اپنا دل دے بیٹھی تھی۔

"کیا بکو اس کی ہے تم نے بلال سے، یمن تم اسے انکار کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔ وہ تمہارا دوست ہے آفر آل۔" دنیا جہاں کا تفکر چہرے پر سجائے وہ پھٹتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔ یمن کی دائیں آنکھ سے آنسو ٹپک کر نیچے گرا۔ ہوا چل رہی تھی۔ درخت ہل رہے تھے۔ وہ گھنے سبز درخت کے نیچے کھڑی تھی۔ اس کے آگے پیچھے ہر طرف سبزہ ہی سبزہ تھا لیکن دل میں ہر طرف خاردار جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں۔

"تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" اس کی پر عظیم آواز سنائی دی۔ ثوبیہ نے اثبات میں

سر ہلایا۔

"میں ہمہ تن گوش ہوں۔" یمن نے اپنا نچلا لب کچلا۔ دور اسے اسی حالت میں بلال بیٹھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گلابی لائینیں بنی شروع ہو چکی تھیں۔ دانتوں کو آپس میں سختی سے پیوست کیے وہ آنسوؤں کا گلا گھوٹتے ہوئے بامشکل بولی۔

"یہاں نہیں گھر چلتے ہیں۔" ثوبیہ اس کی آواز کی لرزش کو پہچان گئی۔ دل کے آس پاس گول دائرے میں ڈھیر ساری خطرے کی گھنٹیاں بجنی شروع ہو گئی تھیں۔ وہ بیٹھتے دل کے ساتھ یمن کو گھر لائی۔ سارا راستہ خاموشی کی نظر کرنے کے بعد اس نے یمن کے کاؤچ پر بیٹھتے ہی کہہ ڈالا۔

"بولو میں سن رہی ہوں لیکن ایک بات یاد رکھنا ہم بہنیں ہیں اور بہنوں سے کچھ چھپایا نہیں جاتا۔ ٹھیک ہے؟" وہ اس کے ساتھ بیٹھتی اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہی تھی جو کہ بری طرح کانپ رہا تھا۔ ثوبیہ نے اس کا ہاتھ کو سختی سے دبوچا۔ اس سختی میں مان تھا، یقین تھا اور ایک دوسرے سے محبت پناہ تھی۔ اسے طویل انتظار کے

بعد یمن کی گیلی آواز سنائی دی۔

"اس کا نام خلیفہ تبریز ہے۔" وہی ہوا جس کا ثوبیہ کے دل کو خدشہ تھا۔ جانے کیوں مگر اس کی آنکھیں ایک غیر مرد کا نام اپنی بہن کے منہ سے سن کر بھیگ گئیں مگر اس نے کنٹرول کیا کہ اس وقت کا تقاضا خود پر بند باندھنا ہی تھا۔

"میں نے ایک سال پہلے سنٹور ٹیس مال میں اسے دیکھا تھا۔ وہ ایلپی ویٹر سے نیچے کو جا رہا تھا اور میں اوپر کو، ایسے ہی سرسری سی میری نگاہ اس پر اٹھی تھی اور میں وہیں راستہ بھٹک گئی۔ میں نہیں جانتی مجھے کیا ہوا تھا مگر میرا دل بہت زور کا دھڑکا تھا۔ اس کی دھڑکن اتنی تیز تھی کہ مجھے لگا پورا اسلام آباد میرے دل کا حال جان گیا ہے۔" وہ کہتے کہتے پل بھر کور کی۔ اس کی آواز بے طرح کا نیتی ہوئی تھی اور آنکھوں سے مسلسل آنسو جاری تھے۔

"پھر اس دن کے بعد میں نے اسے نہیں دیکھا ہاں انٹرنیٹ پر اسے بہت سرچ کیا تھا۔ میری اس محنت کا نتیجہ ہی تھا کہ وہ مجھے مل گیا۔ میں نے فیس

بک، انسٹا گرا، ٹیوٹر ہر جگہ اسے فالو کیا ہوا ہے اور ان سب کی بدولت ہی مجھے معلوم ہوا کہ وہ لاہور کارہنے والا ہے۔ نہیں مجھے ایسے مت دیکھو میں نے کبھی بھی اس سے بات نہیں کی۔ اپنی راتوں میں اسے میسجز نہیں کیے میرا یقین کرو وہ آج بھی میرے لیے اتنا ہی انجان ہے جتنا پہلے روز تھا۔ "ثوبیہ کی ساکت و دکھی نگاہیں دیکھ کر یمن کو لگا جیسے وہ اس پر شک کر رہی ہے تبھی تو اس کے دل پر ہاتھ پڑا اور وہ بلبلا اٹھی۔

"وہ سکیچ جو تم مجھ سے بنوا رہی تھی کیا وہ بھی اسی کا ہے؟" بہت مدھم آواز میں ثوبیہ نے پوچھا تھا۔ یمن نے شرمندگی سے اثبات میں گردن جھکا کر سر ہلا دیا۔ "ٹھیک ہے آگے بتاؤ۔" ویسی ہی سپاٹ آواز کے ساتھ وہ اسے کہہ رہی تھی۔ یمن نے آنسو پونچھے اور پھر آگے کی تمام بات اسے بتادی۔

"میرا یقین کرو وہ سب ملاقاتیں اتفاقیہ تھیں اور میں تو اس کے ساتھ جانا بھی نہیں چاہتی تھی مگر جانے اس کی آنکھوں میں ایسا کیا ہے جو وہ ایک نظر مجھے دیکھتا ہے اور

میں بے بس ہو جاتی ہوں۔ وہ جادو گر ہے ثوبیہ! اور اپنے بھرپور جادو سے وہ مجھے قید کر رہا ہے۔ میں قید تو ہونا چاہتی ہوں لیکن ذلیل نہیں پلیز میری مدد کرو۔" وہ منہ پر ہاتھ رکھے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ ثوبیہ نے اسے گلے سے لگایا اور اسی طرح بولی۔

"کوئی بھی جادو گر نہیں ہوتا یمن! بس یہ ہمارا دل ہوتا ہے جو کسی کا بھی اسیر ہو جاتا ہے۔ تمہیں کچھ سمجھاؤں تو کیا کھلے دماغ سے سنو گی؟" اس نے اجازت لینی چاہی تھی۔ یمن نے آنسو صاف کیے اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

www.novelsclubb.com

"میں سنو گی، آخر کو میں نے اس لیے ہی تو تمہیں بتایا ہے تاکہ میں کچھ سن سکوں کچھ کہہ سکوں۔ پلیز کہو اور میری مدد کرو۔"

وہ جھٹ سے آنسو رگڑتے ہوئے اسے دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ ثوبیہ نے گہرا سانس بھرا اور کہنے لگی۔

"دیکھو یمن! جب ہم کسی غیر مرد کو دل میں جگہ دے لیتے ہیں نا تو ہمارے ساتھ صرف ہماری ہی عزت جڑی نہیں رہتی وہ ہمارے ماں باپ بھی ہوتے ہیں جن کی عزتوں کو ہم عورتیں اپنے سر پر لیے پھر رہی ہوتی ہیں۔ ہمارا کردار، ہماری تربیت ہی ظاہر کرتی ہے کہ ہم کیسے والدین کی اولاد ہیں۔ ہمارا بیک گراؤنڈ کیسا ہے۔ برا مت ماننا مگر تمہاری سٹوری بھی اس دنیا میں موجود ہر تیسری ٹیپیکل لڑکی والی ہے جو کسی انجان کو دل دے بیٹھتی ہے پھر اس کے ساتھ ہو ٹلنگ کرتی ہے، شاپنگ کرتی ہے اور ایٹ دی اینڈ اپنا سب کچھ گنوا بیٹھتی ہے۔"

یمن نے کچھ کہنا چاہا تھا شاید وہ اس بات پر احتجاج کرنا چاہتی تھی مگر ثوبیہ کے اٹھتے ہاتھ پر وہ خاموش ہو گئی۔

"میں نے تمہیں تحمل سے سنا تم بھی مجھے پر سکون ہو کر سنو۔" نرم مگر سپاٹ آواز میں کہہ کر اس نے بات وہیں سے شروع کی۔

"شروع سے ہی یہ بات ہر کسی کے مائنڈ میں ہے کہ ہم اپر کلاس کی لڑکیاں بہت

عام محبتیں کرتی ہیں۔ دوچار مہینے کسی کو دل دے کر پھر کسی اور کا ہاتھ تھام لیتی ہیں۔ آنٹی ناہیدہ کو تو تم جانتی ہونا۔ ان کی بیٹی کے کتنے چرچے ہیں کیسی کیسی باتیں نہیں بناتے لوگ اس کے بارے میں جبکہ وہ تو کھلے عام سب کو کہتی ہے کہ یہ جو لڑکا ہے وہ اس کا بوائے فرینڈ ہے اور ان دونوں کا سالوں کا ساتھ ہے مگر تم یمن! تمہارا کیس مختلف ہے۔ تم نے کہا وہ آیا اور اپنے ساتھ بیٹھا کر تمہیں دور دراز جنگلوں میں لے گیا۔ میں تو حیران ہوں اتنی ہمت تم میں آ کہاں سے گئی۔ کیا تم واقعی اماں ہو اکی بیٹی ہو؟ کیا واقعی تمہارا تعلق حضرت محمد ﷺ سے ہے؟ کیا تم واقعی ان کی امتی ہو؟ ان کی جنہوں نے سب سے زیادہ عورت کے حقوق کو سامنے رکھنا کہ وہ جاہل مردانہ نہیں پاؤں کی جوتی نہ بنالیں۔ کیا جب تم اس خلیفہ کے ساتھ جا رہی تھی تو تمہارے دماغ میں وہ نہیں آئے چلو ٹھیک ہے مان لیتے ہیں کہ تم اس وقت پینوٹائز ہو گئی تھی لیکن ایک بات بتاؤ جب تمہیں ہوش آیا تھا تو کیا تمہیں احساس ہوا تم کیا کر بیٹھی ہو؟"

کہتے کہتے وہ یکدم رکی تھی وجہ اس کا اپنا لہجہ تھا جو سخت ہو گیا تھا۔ اس نے اسے نارمل کیا اور بات وہیں سے جوڑی۔

"وہ انسان طاقت ور تھا۔ ہر مرد طاقت ور ہوتا ہے۔ سوچو اس طاقت کو استعمال کرتے ہوئے وہ تمہیں اس بیابان سے واپس نہ لاتا تو آج مومی اور ڈیڈی کا کیا حال ہو رہا ہوتا۔ وہ تو جیتے جی مر جاتے نا۔ ٹھیک ہے محبت ہونا غلط بات نہیں اور نہ ہی اس کی وجہ سے کوئی سزا مقرر ہے لیکن جو محبت کرتا ہے نا وہ اپنی عزتوں کو سڑکوں پر نہیں رلواتا۔ وہ ڈائیرکٹ گھر رشتہ لے کر آتا ہے اور اس انسان کو جو دل میں آن بسا ہے اپنی زندگی میں بساتا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں میں ہر اچھے میں تمہارے ساتھ کھڑی ہونگی لیکن برے کام میں میرے ساتھ کا تم سوچنا بھی مت۔ میں نے نہیں چاہتی ہر تیسری لڑکی کی طرح تمہارے قدم بھی لڑکھڑائیں اور تمہارے سر سے ہم سب کی عزت خاک میں مل جائے۔"

بات مکمل کر کے وہ اپنی ہتھیلی کی پشت کو دیکھ رہی تھی جس پر یمن کے آنسوؤں نے



چھوٹا سا تالاب بنا دیا تھا۔ اسی تالاب جیسی گیلی آواز ثوبیہ کی سماعتوں سے ٹکرائی۔  
"خلیفہ ایسا نہیں وہ وہ سب سے الگ ہے۔" ثوبیہ کا اس بات پر دل کیا بھی یمن کا  
ہاتھ پکڑے اور اسے امی کے سامنے لاکھڑا کرے مگر وہ خون کے گھونٹ بھر کر رہ  
گئی۔

"افسوس ہر تیسری لڑکی کی طرح تمہاری سوچ بھی عام ہو گئی ہے۔ ٹھیک ہے میں  
اس عام سوچ پر یقین لاتی ہوں۔ اپنے اس الگ خلیفہ کو کہو تمہارا رشتہ لے کر آئے  
اگر اس نے ایسا کیا تو ٹھیک ہے نہیں تو ایک بڑی بہن ہونے کے ناطے میں تمہیں  
بھٹکنے نہیں دوں گی۔" اس نے دو سیکنڈ بڑے ہونے کا رعب جھاڑا اور بالکونی میں آ کر  
کھڑی ہو گئی۔ باہر آتے ہی اس نے دروازے کو کنڈی لگائی اور اپنے منہ پر ہاتھ رکھ  
کر رونے لگی۔

کب سے ر کے آنسوؤں کو اب راستہ ملا تھا۔

دکھ اب پورے وجود کے ساتھ اس کے سامنے براجمان تھا۔

"راستہ دشوار تھا مگر یقین محکم تھا۔"

2003 تا فروری 2005 تک انسانی اسمگلروں کے خلاف 747 انکوائری اور 850 مقدمات کا ایف آئی اے میں اندراج ہوئے۔ اس عمل کے دوران انسانی اسمگلنگ میں ملوث 642 مجرموں کو گرفتار کیا گیا۔ تفتیش مکمل ہونے کے بعد 316 مقدمات عدالت کو بھجوائے گئے۔ 74 مقدمات میں سزا دی گئی باقی زیر سماعت ہیں۔ 200 ٹوپی اینڈ سی ایچ ٹی او کے تحت کامیابیوں کی تعداد اور کوالٹی بہتر کرنے کیلئے موثر نگرانی کا عمل جاری و ساری ہے۔ یہ سب وہ معلومات ہیں جن کا تعلق غیر قانونی طریقے سے باہر ملک لاکھوں لوگوں کو بھیجنا ہے اور اس کے بعد ان سے غیر انسانی کام نکلوانے ہیں۔ حکومت پاکستان نے اسمگلنگ کی روک تھام کیلئے خاصی کڑی پالیسیاں تیار کی ہیں۔ وزارت داخلہ میں ایک اسٹیرنگ کمیٹی قائم کی گئی ہے، جو انسانی اسمگلنگ کے خلاف کی جانے والی کوششوں کا جائزہ لے گی۔"

ساشا سمندر خان کے سامنے رٹے ہوئے طوطے کی طرح بتا رہی تھی۔ سمندر خان کی پرانی عادت تھی اسے ہر منٹ کی خبر ہر دوسرے دن چاہیے ہوتی تھی خواہ وہ یہ خبر منٹ منٹ بعد ہی کیوں نہ سنے۔ اب بھی وہ یہی کر رہا تھا سنی ہوئی خبر کو سن کر ٹھٹھہ لگا رہا تھا اور اس کی بات درمیان میں منقطع کر کے کہہ رہا تھا۔

"اور وہ اسٹیرنگ کس کے ہاتھوں میں ہے۔" وہ جیسے اپنی ہی بات سے محظوظ ہوا تھا۔ ساشا نے اس پر مسکراہٹ پھینک کر پھر سے کہنا شروع کیا۔

"جو انٹ سیکرٹری (سیکیورٹی)، وزارت داخلہ کو رابطہ اور معلومات کے تبادلے کیلئے فوکل پوائنٹ بنایا گیا ہے۔"

www.novelsclubb.com

ایک بار پھر سمندر خان نے اس کی بات کو کاٹا۔ وہ آج خوشگوار موڈ میں تھا۔

"فوکل پوائنٹ میں آدمی کس کے ہیں۔" پیٹ پر ہاتھ رکھے وہ زور زور سے ہنس

رہے تھے۔ اس بار تو ساشا نے بھی اس کے ہنسنے میں ساتھ دیا۔ وہ اپنے گھٹنوں پر

دودھیا ہاتھ رکھ کر سمندر خان کو یوں ہنستا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اسے پتا چل گیا کہ آج

وہ سخت غصے میں ہے۔ جی سمندر خان کی یہی عجیب بات ہوتی تھی کہ جب اسے غصے آتا تھا تو وہ یوں ہی فضول کے قہقہے لگاتا تھا۔ ساشا کے دل کو دھڑکا لگا۔ وہ پھینکی مسکان سے اسے دیکھے گئی۔

"یہ حکومت و کومت کچھ نہیں ہیں نا ہی یہ ایجنسز کسی کی کام کی ہیں۔ یہ سب پیسوں کے اشاروں پر چلنے والی چیزیں ہیں۔ ہم حکومت کو خریدتے ہیں حکومت ایجنسیوں کو خرید کر ہمارے اشارے پر چلاتی ہے۔ کیا تم بھول رہی ہو ایک عام کونسلر سے لیکر اس ملک کا صدر تک سب ہم جیسوں کے رحم و کرم پر ہی اس مقام پر آتے ہیں۔ زرا ان سے پوچھے کوئی کہ یہ جو جائیدادیں ہیں کیا یہ ان کے باپ دادا کی ہیں؟ اتنے پیسے محض الیکشن جیتنے کیلئے جو یہ لوگ لگاتے ہیں تو وہ کیا ان کے اپنے بینک اکاؤنٹس کی دین ہیں؟ نہیں! ہمارا نمک کھا کر ہی انہیں یہ مقام ملتا ہے ہم ہاتھ ہٹا لیں تو یہ دم بھی نہ ہلا سکیں لیکن پھر بھی یہ ہم پر ہی چڑھ دوڑتے ہیں۔ خلیفہ کو فون لگاؤ اور اسے کہو ایس کے نے یاد کیا ہے تمہیں۔" ہاتھ کا اشارہ کر کے وہ ساشا کو

وہاں سے جانے کا کہہ رہے تھے۔ جب سے انہیں پتا چلا تھا کہ ایک بار پھر سے ان کی مخبری ہوئی ہے تب سے وہ یونہی آگ بگولہ تھے۔ ساشا جی اچھا والے انداز میں اپنی نیوی بلیو سینسل ہیل کی آواز پیدا کرتی اس کمرے سے باہر آئی اور خلیفہ کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ نمبر تو نہیں ملا تھا مگر اس نے ایک عجیب سا شور سنا تھا۔ مارے تجسس کے وہ راہداری میں دائیں طرف مڑی، مڑتے ہی حیرت کا شدید جھٹکا سے لگا تھا کیونکہ سامنے سے ہی خلیفہ تبرز چلتا آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ وہ جرمن گرتا پڑتا آ رہا تھا جس کے بال اس نے اپنے ہاتھوں میں دبوچے ہوئے تھے۔ اس جرمن کی شاید زبان نہیں تھی یا پھر اسے کاٹ دیا گیا تھا تبھی وہ عجیب طرح کی آوازیں نکال رہا تھا۔ خلیفہ ساشا کے پاس آ کر رکا۔

"ہاٹ لگ رہی ہو۔" وہ جانے کس موڈ میں تھا کہ ایک آنکھ دباتا ساشا جیسی بولڈ لڑکی کو بلبش کر گیا۔ اس نے آسودگی سے خلیفہ کو کہا۔

"ایس کے نے تمہیں یاد کیا ہے۔" ایک ادا سے کہتی ہوئی وہ سائیڈ پر ہوئی تھی۔

خلیفہ نے بنا ناک کیے دروازہ کھولا اور اس جرمن کو زمین پر لا پٹھا۔  
"یہ تھا وہ جس نے مخبری کی اور اب زرا دل و دماغ کو پر سکون کر لیں کیونکہ جس کا  
نام میں بتانے لگا ہوں اسے سننے کیلئے آپ کو ٹھنڈے دماغ کی ضرورت ہوگی۔" اپنا  
کوٹ ان کے صوفے پر پھینک کر وہ ان کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ سمندر خان نے اس  
کے ماتھے کا بوسہ لیا اور کہنے لگے۔

"تم جانتے ہو میں کتنے مضبوط اعصاب کا مالک ہوں میرے لیے کوئی بھی جھٹکا بڑا  
ثابت نہیں ہوگا۔" وہ بھاری آواز میں اپنے مخصوص لہجے میں بولے تھے۔ خلیفہ  
نے ہاں میں گردن کو جنبش دی اور وہ نام لے دیا۔

"جس کے کہنے پر اس جرمن نے مخبری کی ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ گچی پہلوان  
ہے۔ ہاں وہی گچی پہلوان جو عرصے دراز پہلے ہم سے کچھ ہیر و سن ادھار لیکر گیا تھا  
کہ اسے اپنا کاروبار چلانا ہے اور پھر اسی ہیر و سن کے اس نے ہمیں ڈبل پیسے کر کے  
دیے تھے۔ وہی گچی پہلوان جو خواجہ ریاض کی طرح لالچ میں آکر سولو فلائیٹ

شروع کر چکا تھا آج وہ کراچی کا جانا مانا غنڈہ ہے۔ اور اس غنڈے نے ہماری راہ میں پتھر ڈالنے شروع کر دیے ہیں۔ اس کی نگاہ سنیٹر کی سیٹ پر بھی ہے۔" اس نے اتنے ہی آرام سے کہا جتنا اسے لگا کہنا چاہیے۔ سمندر خان واقعی مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ یہ نام سن کر فقط ان کا ماتھا تاتا تھا کچھ زیادہ فرق نہیں پڑا۔

"اگر ایسا ہے تو پھر وہ ہم سے دو دو ہاتھ کیوں کر رہا ہے۔" سگار سلگاتے ہوئے انہوں نے اپنا پشاور کی چیل والا پاؤں اس جرمن کی پشت پر رکھا جسے خلیفہ نے جھٹکے سے نیچے پھینکا تھا۔ سمندر خان نے اسے سنبھلنے کا موقع دے بغیر ہی قابو پا کر اپنا بھاری پاؤں اس پر رکھ دیا ایسے کہ وہ اٹھ نہ پائے۔ خلیفہ ان کی بات پر جھٹکے سے مسکایا۔

"اس کا ایک بہت ہی اہم بندہ حال ہی میں مجھ سے اتفاقہ طور پر مارا گیا شاید اسے اس بات کی خبر ہو گئی ہے اور اسی وجہ سے وہ ہم سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔" وہ اس ٹکڑوں میں کٹے آدمی کی لاش کو سوچتے ہوئے محظوظ سا بولا۔ سمندر کی عمیق نگاہیں خلیفہ پر

جم گئیں۔

"تم سے؟ لیکن کس سلسلے میں؟ اور مجھے اس بات کا علم کیوں نہیں۔" ان کے ان یکے بعد دیگرے سوالات پر خلیفہ نے شانے اچکائے اور ٹانگ سیدھی کر کے ٹیوب لائٹس سے سچی چھت کو دیکھ کر بولا۔

"وہ ہمارے کام میں ٹانگ اڑا رہا تھا وجہ اس کی گرل فرینڈ تھی جسے ہمارے ایک بندے نے ایئر پورٹ سے اپنی لڑکی سمجھ کر اٹھا لیا تھا۔ اس بات کو اس نے انا کا مسئلہ بنایا اور اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔" خلیفہ کے بوٹ بھی اب اس جرمن کے کاندھوں پر تھے۔ وہ پاؤں کی قینچی بنائے انہیں ہلاتے ہوئے ان دو دھیاروشنیوں کو دیکھ کر بول رہا تھا جو اب اس کی سنہری آنکھوں میں اپنا عکس چھاپنے لگی تھیں۔

"پھر تو تم نے صحیح کیا اس کے ساتھ ساتھ اس کی فیملی کو بھی اڑا دیتے، جو شخص ہمارے کام میں ٹانگ اڑائے اس کا مر جانا ہی بہتر ہے۔" اپنے پاؤں کا دباؤ انہیں نے بڑھایا اور جھک کر اس جرمن کو بالوں سے پکڑ کر اپنے منہ کے برابر کیا۔



"تم غلط پھنسنے بیٹے! تمہیں اس گجی کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ کبھی سنا ہے تم نے کوئی بیٹا اپنے باپ سے جیت گیا؟ نہیں سنا ہوگا۔ تم جانتے نہیں ہو اس گناہوں کی دنیا کا میں راجہ ہوں اور باقی سارے میرے ماتحت! تم کو ابدی زندگی مبارک ہو۔" کہتے کہتے انہوں نے اپنی جیب سے چھری نکالی اور یکدم اس کی گردن پر پھیر دی۔ خون کی تیز دھار سرخ قالین میں بے رنگ ہو کر جذب ہونے لگی تھی۔ سمندر خان نے تالی بجائی۔ دو تین سرونٹس دروازہ کھول کر اندر آگئے۔

"لے جاؤ اس نامراد کو اور ہمارے کتوں کے آگے ڈال دو اور ہاں، یہ۔" حقارت سے کہتے ہوئے انہوں نے قالین کی جانب اشارہ کیا۔ "یہ بدبودار قالین اٹھاؤ اور اسے کوڑے میں پھینک دو، دشمن کے خون کی ایک بوند بھی ہم برداشت نہیں کر سکتے۔"

ان کے حکم کی دیر تھی کہ وہ سرونٹس پھرتی سے اپنا کام کرنے لگے۔ سمندر خان نے اپنی جان کی طرف نگاہ کی۔

"خدا تم پر مہربان رہے بچے! کرو آج ہم سے بھی فرمائش۔" وہ اس آلودہ چاقو کو نیچے پھینکتے ہوئے کہہ رہے تھے ساتھ ساتھ ٹشو سے اپنا ہاتھ بھی صاف کر رہے تھے۔ خلیفہ نے ان کا آسودہ چہرہ دیکھا اور آگے کوچھک کر ان کے ہاتھوں کا بوسہ لے لیا۔ "وقت آنے پر کرونگا خان! ابھی تو آرام کی طلب ہے۔" ان کے ہاتھوں کو عقیدت سے چوم کر وہ کھڑا ہوا۔

"کہو تو کچھ انتظام کرواؤں؟" گہرے سانس لیتے ہوئے وہ ان کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ نا میں سر ہلایا۔

"ناخان! ابھی تو صرف سونے کا موڈ ہے، دوپہر مبارک ہو۔" دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر وہ کوٹ کو کاندھوں پر ڈالے مڑ گیا۔ سمندر خان نے نظر اتارتی نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور پھر دفعتاً ان کی نگاہ اپنی قمیض کی جیب پر پڑ گئی جہاں سرخ خون کا دھبہ پڑا ہوا تھا۔ وہ منہ بناتے واش روم کا رخ کرنے لگے۔

وہ آج ہی پاکستان لوٹی تھی۔ ہاں اس بار بھی اس کے ہاتھ کوئی اہم معلومات نہیں آئی تھیں جن کو کڑی بنا کر وہ خلیفہ کو اس میں جکڑ سکتی۔ خلیفہ نے ٹھیک کہا تھا کہ اس لڑکی کو کچھ نہیں پتا سوائے اس کے کہ وہ پاکستان کے شمالی علاقہ جات سے اغوا ہو کر کہیں اور سپلائے کی جا رہی تھی مگر پھر بھی معروض نے اپیلی کیشن دے کر اس لڑکی کو پاکستانی سیل میں منتقل کروا لیا تھا کہ بارہا وہ تھی تو ایک پاکستانی لڑکی ہی نا جو کچھ عرصے پڑھنے پاکستان سے باہر گئی تھی اور پھر واپس لوٹ آئی تھی۔

ہارنہ مانتے ہوئے وہ مصمم ارادے اور مضبوط اعصاب کے ساتھ مسکراتے ہوئے اس جہاز سے نکلی جو اسے اس کی عزیز سرزمین پر لایا تھا۔ آنکھوں پر نیلے گلاسز لگاتے ہوئے وہ اپنا چھوٹا سا ہینڈ کیری گھسیٹتی ہوئی ہال میں سے گزر رہی تھی۔

اس کی نگاہیں کسی کی بھی منتظر نہیں تھیں کیونکہ وہ جانتی تھی اس کے پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کا بندوبست کر دیا گیا ہوگا۔ اپنے آپ میں بڑی چلتے ہوئے اس نے یونہی سرسری نگاہ ان لوگوں پر ڈالی جو ہر آنے والے پسینجرز کے نام کا بورڈ ہاتھوں میں

اٹھائے کھڑے تھے۔ اس نے دیکھا ان ڈھیر سارے ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ میں اس کے نام کا بورڈ بھی ہے۔ جس پر انگریزی حروف تہجی میں لکھا تھا۔

"پاکستان کی ٹھنڈی ہوائیں آپ کو خوش آمدید کہتی ہیں۔" اس جملے کے نیچے ہی اس

کا نام بھی درج تھا۔ اس نے سفید بورڈ سے نیچے ہاتھ پر نگاہ ڈال کر اس بورڈ کو

پکڑنے والے کو دیکھا جو ہانپتا کانپتا اسے اپنی جانب متوجہ پا کر زور زور سے ہاتھ ہلا رہا

تھا۔ بلاشبہ وہ نوفل ہی تھا جس کا چہرہ معروش کو دیکھ کر کھل گیا تھا۔ اپنی عینک اتارتی

وہ اس کی جانب بڑھی۔ نوفل بھی بھیڑ میں سے نکل کر اس کے پاس آیا۔

"خوش آمدید، کیسی ہیں آپ؟" پھولے سانس کے ساتھ پسینے زدہ چہرے پر وہ

مسکراہٹ سجائے اسے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے دوسرا ہاتھ بڑھا کر

معروش کا ہینڈ کیوری اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"میں تو ٹھیک ہوں مگر تم صحیح معلوم نہیں ہوتے۔" وہ اس کے سرخ چہرے، پھولی

سانسوں اور جینز شرٹ پر پہنے ایپرن کو دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ ایپرن پر "کک آف

دی ورلڈ" کے الفاظ گولڈن حرفوں میں سونے کی طرح جگمگا رہے تھے۔ نوفل نے اس کی نگاہ پڑتے ہی جھٹ سے ایپرن کو خود سے جدا کیا اور چہرے پر خفت کے آثار سجا کر بولا۔

"وہ ایکچوٹلی نانوں نے مجھے دس منٹ پہلے ہی بتایا کہ آپ آرہی ہیں اس لیے میں اسے اتارنا بھول گیا۔" اپنے سر کو کھجاتے ہوئے وہ تیزی سے اس ایپرن کو اتار کر گلے میں رومال کے سے انداز میں ڈال کر کہنے لگا۔ ساتھ ساتھ اپنے دل کو اس نے سخت سرزنش بھی کی تھی جو اس سے اس طرح کے بیکار کام کروا رہا تھا۔

آفرین نوفل آفرین۔

www.novelsclubb.com

"کوئی نہیں ہوتا ہے، یہ بتاؤ میرے پیچھے سب ٹھیک رہانا۔" وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ایک بار پھر سے گلاسز اس کی آنکھوں کی زینت بن گئے تھے۔ نوفل گردن موڑے ان گلاسز میں خود کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

"سب ٹھیک تھا بس مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔" نارمل سے انداز میں کہہ کر

جو نہی ان دونوں نے ائیر پورٹ سے باہر قدم رکھا نوفل پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔  
"کس بارے میں بات کرنی ہے؟" ایک سوٹڈ بوٹڈ شو فر ہاتھ میں معروش کے نام کا  
سائن بورڈ تھا مے بڑی ساری سیاہ کار کے سامنے چوکس کھڑا تھا۔ اس کے وہاں  
پہنچتے ہی اس شو فر نے نوفل کے ہاتھ سے ہینڈ کیری لے کر گاڑی کی ڈگی میں رکھی  
اور معروش کیلئے دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

"زیادہ اہم نہیں ہے آپ گھر آئیں گی تو بتادوں گا۔" اپنی بوسیدہ جیکٹ کی جیبوں  
میں ہاتھ ڈالے وہ شانے اچکاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے کا پسینہ سوکھ چکا  
تھا۔ معروش گاڑی میں بیٹھی اور اسے استنفہامیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ نوفل  
کھڑکی پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

"چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم آرہے ہو؟" دوسری کھڑکی کے قریب بیٹھتے ہوئے  
اس نے اس سے استفسار کیا۔ لاہور کی تخی بستہ ہواؤں نے رک کر نوفل کے گرد  
طواف کرنا شروع کر دیا۔

"نہیں، مجھے یاد آیا کہ مجھے ایک بہت ضروری کام سے جانا تھا۔ آپ جائیں، آپ کا سفر آسان رہے۔" چہرے پر اطمینان و سکون سجا کر وہ کھڑکی سے ہٹا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کی اور شیشوں کو فولڈ کرتے ہوئے وہاں سے لے گیا۔ نوافل کافی دیر وہاں کھڑے ہو کر اس کی گاڑی کو ہاتھ ہلاتا رہا تھا پھر جو نہی وہ نگاہوں سے دور ہوئی اس کا گہرہ افسردہ سانس لاہور کی فضاؤں میں مدغم ہو کر انہیں بھی افسردہ کر گیا۔ اس کے کاندھے یکدم ڈھیلے پڑے تھے۔ اس نے اداس چہرے کے ساتھ اپنی سائیکل کو دیکھا۔ بھلا اس پر وہ اتنی اچھی لڑکی بیٹھ کر جاسکتی تھی؟ جلد بازی میں اس کے دماغ سے ہی نکل گیا کہ سامان کے ساتھ وہ اس پر کیسے بیٹھ سکے گی۔ شکست خوردہ چال چل کر وہ اپنی سائیکل کے پاس آیا یہ بھی اس کے دوست کی ہی مہربانی تھی جس نے اسے سائیکل انسٹالمنٹ پر لے دی تھی اور خود ہیوی بائیک لے اڑا تھا۔ "ہے للی! تم دیکھ رہی ہو تمہارا مالک کتنا غریب ہے۔ آہ وقت کی ستم ظرفی۔" وہ پیڈل مار کر آرام آرام سے سائیکل چلاتا ہوا جا رہا تھا۔ اسے بیس منٹ پہلے کا وقت یاد

آیا تھا جب نانوں نے اسے کہا تھا کہ معروض بس پہنچنے ہی والی ہے اور وہ جو اپنا پورا دل لگا کر لڑائی بنا رہا تھا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر سائیکل کے پیڈل گھماتا ایئر پورٹ پہنچا تھا مگر ایئر پورٹ سے باہر نکل کر اسے یہ احساس ہوا کہ اگر محبت کرنی ہے تو دل کے ساتھ ساتھ خود کو بھی امیر کرنا ہو گا نہیں تو بھوک کی محبت کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی محبت میں کسی بھی قسم کا طغیان آئے یا وہ قحط کی شکار ہو۔

وہ بہت آرام سے پیڈل مارتا شاپ کی طرف گامزن تھا جب روڈ سائیڈ پر کھڑی ایک لڑکی نے ہاتھ ہلا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ وہ لڑکی اس وقت فروالے سفید کوٹ میں ملبوس تھی جسے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے تھاما ہوا تھا۔ نونل نے سائیکل کو اس کے پاس تھوڑا فاصلے سے روکا۔

"سب ٹھیک ہے؟" رک کر وہ اس لڑکی سے پوچھ رہا تھا۔ دور سے آتی معروض کی گاڑی جو ٹریفک کے اژدہام میں کب سے پھنسی تھی۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر



آہستہ ہوئی۔

"آپ مجھے لفٹ دے دیں گے میرا پرس کہیں کھو گیا ہے اور مجھے بہت سردی لگ رہی ہے۔" وہ لڑکی معصومیت کا پیکر تھی۔ اپنے گلابی ہونٹوں سے وہ کانپتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ آج تو سردی کا ریکارڈ بھی خاصا نوٹ ہوا تھا۔ نوفل کو اس پر ترس آیا۔

"ٹھیک ہے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ آپ کو کہاں جانا ہے؟" وہ لڑکی اجازت ملتے ہی اس کے پیچھے آکر بیٹھی اور اپنے نرم نرم ہاتھوں سے اس نے نوفل کی جیکٹ کو مضبوطی سے تھام لیا۔

"میں انارکلی روڈ تک کی ہی مسافر ہوں۔ آپ کا بہت شکریہ۔" نوفل نے مسکراتے ہوئے پیڈل کو مارا اور سائیکل کو آگے دوڑا لے گیا۔ سائیکل کے چلتے ہی اس لڑکی کے چھوٹے بھورے بال ہوا کے دوش پر اڑنے لگے تھے۔ سیاہ کار میں بیٹھی معروض حبیب نے ان دونوں کو یوں مست سا جاتے ہوئے دیکھا اور ڈرائیور کو

گاڑی تیز دوڑانے کو کہہ دیا۔ پانچ منٹ بعد وہ نانو کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس طرح کے خواہ مخواہ اس کا اچھا خاصہ موڈ غارت ہوا تھا وجہ کیا تھی اس سے وہ واقف نہیں تھی یا شاید تھی اور اگنور کر رہی تھی۔

"نوفل اب تک آیا نہیں پتا نہیں کہاں رہ گیا میرا بچہ! پتا ہے جیسے ہی میں نے تمہاری آمد کا بتایا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھاگا تھا وہ۔" نانو اس کے ساتھ ڈھیر سارے سوال کر کے اسے کافی پیش کرنے کے بعد اب متفکر سی دروازے پر نگاہ ڈالے بیٹھی تھیں۔ پریشان تو وہ ایسے ہو رہی تھیں جیسے نوفل ان کی سگی اولاد ہو۔

"کوئی بچہ وجہ نہیں ہے وہ، گھوم پھر رہا ہو گا اپنے دوستوں کے ساتھ اور آپ نا اسے فیملی کی طرح ٹریٹ کرنا بند کر دیں اسے بھی باقی سٹاف کی طرح ہی ڈیل کیا کریں اب یہ کونسا اصول ہوا کہ وہ ڈیوٹی آورز میں یہاں موجود نہیں ہے۔" کافی کے گرما گرم گھوں ٹ بھرتے ہوئے وہ تپتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نانو نے بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"اس کے کوئی دوست نہیں سوائے عمران کے اور بہتر ہو گا معروش بی بی تم اس سے جلنا بند کر دو۔ اپنی ناکامی کا غصہ دوسروں پر نہ ہی نکالو تو بہتر ہو گا تمہارے لیے۔"

نانو کو تو جیسے اس کی بات سے تیلی لگی تھی۔ وہ سب کی برائی برداشت کر سکتی تھیں نوافل کی ہر گز نہیں پھر چاہے ان کی پوتی کرے یا کوئی اور۔

"آ۔۔ آپ کو لگتا ہے میں اس سے جیلس ہو گئی؟ کیا آپ اپنے لفظوں پر قائم ہیں۔ یا خدا یہ ہو کیا رہا ہے اس دنیا میں۔" گہرے گہرے سانس بھرتی وہ حیرت کدہ تھی۔ نانو نے منہ دوسری طرف پھیرا۔

"وہ بیچارہ بچہ دن رات معروش معروش کرتا نہیں تھکتا اور ادھر معروش کو دیکھ کیسے اس کے خلاف زہرا گل رہی ہے۔ اے مالک پروردگار یہ دنیا واقعی بے مول ہے۔" وہ منہ منہ میں بڑبڑاتی ہوئی اب اسے کچا چبا جانے والی نگاہوں سے گھور رہی تھیں۔ اتنے میں ہی نوافل اندر آتا ہوا دکھائی دیا۔ اندر سینٹرل ہیٹنگ کے باعث اس کے اعصاب میں کافی طمانت محسوس ہوئی۔ اپنی جیکٹ اور اپرن وہ لوہے کے

اسٹینڈ پر لٹکا تا گلاب کی طرح کھلے ہوئے چہرے کے ساتھ ان کے پاس پہنچا مگر ابھی وہ بیٹھا ہی تھا کہ معروش اپنا بیگ اٹھاتی وہاں سے جانے لگی۔ نوفل کا کھلا ہوا چہرہ یکدم مرجھایا اور اسی خشک مرجھائے ہوئے چہرے کے ساتھ اسے جاتے ہوئے دیکھنے کے بعد اس نے نانو کی جانب رخ کیا تھا۔

"انہیں کیا ہوا؟" وہ پریشان سا سیدھا ہوتے ہوئے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتا بولا۔  
"کچھ خاص نہیں بس اس کا دل میلا ہونا شروع ہو گیا ہے۔ تم اسے اگنور کرو اور یہ بتاؤ کہ کہاں تھے اتنی دیر سے؟" تھوڑا جھنجھلائے ہوئے لہجے میں وہ سخت آواز سے سراپائے سوال تھیں۔ ان کی عینک کے نازک شیشے میں سے باہر معروش اپنی کار میں بیٹھ کر جاتی ہوئی دکھ رہی تھی۔ نوفل نے پسمردگی سے جواب دیا۔

"ایک چھوٹی لڑکی کو مجھ سے لفٹ چاہیے تھی انارکلی روڈ تک اسی لیے دیر ہو گئی۔" زمانے بھر کی تکان آواز میں سموئے وہ انہیں جواب دیتا اٹھا۔ اس کا رخ بیکری

سائیڈ پر تھا مگر اس سے پہلے وہ وہاں پہنچتا نانو جو اس کی بات سن کر اپنے دماغ کی بتی

جلا بیٹھی تھیں فوراً سے اس کی راہ میں آئی اور کہنے لگیں۔

"تم نے ابھی کہا کہ ایک چھوٹی لڑکی نے تم سے لفٹ لی؟" جوش سے مغلوب لہجے میں وہ نوفل کی کھڑی ناک کو دیکھ رہی تھی جو معروش کے برے رویے کی وجہ سے بیٹھی ہوئی لگ رہی تھی۔ نانو کی بات پر اس نے اپنی نگاہیں ان کے چہرے پر گاڑیں اور پھر بولا۔

"جی، وہ یقیناً ایک چھوٹی لڑکی ہی تھی۔" اس کا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا اس پر تو بس معروش کی بے اعتنائی کی تہہ چڑھی تھی تبھی تو وہ نانو کی جو شیت کو بھانپ نہیں پارہا تھا بس بلینک کا سا کھڑا نہیں جو اب دے رہا تھا۔

"گھوم پھر رہا ہو گا اپنے دوستوں کے ساتھ۔" معروش کے الفاظ ان کے چاروں جانب گھوم کر انہیں زمین سے ایک انچ اونچا اڑا گئے۔ یہ اڑان بھی ان کیلئے آسمان پر پر مارتے پرندوں کے برابر ہی تھی آخر کو اتنا بڑا راز جو آج فاش ہو گیا تھا۔

"صحیح ہے تم جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔" ہو میں تیرتی ہوئی نانو اس آرڈر دیکر واپس اپنی

کر سی پر آ کر بیٹھیں۔ وہ ایسے بیٹھی تھیں کہ ان کے لب مسلسل مسکراہٹ میں ڈھلے ہوئے تھے اور چہرہ سرخ گلاب کی طرح کھل سا گیا تھا۔ بخ بستہ سردی میں کھلتا سرخ گلاب۔ سوچ کر ہی کتنا اچھا لگتا ہے۔ انہوں نے نوفل کی پشت پر نگاہ کی۔

"یا اللہ جو میں سوچ رہی ہوں وہ سچ ہو پلینز کسی بھی طرح جو میں سوچ رہی ہوں اسے سچ کر دیں میں لازمی سو نفل ادا کروں گی۔"

دل ہی دل میں وہ معروش کو سوچے ہوئے اللہ سے التجا کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں بند تھیں جن میں پیاری سی معروش کی چھب دکھتی تھی۔ وہ چھب حقیقت کا روپ دھارے اس وقت آئی جی کے سامنے بیٹھی تھی۔ جو خالی مگر الجھی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے جو کہہ رہی تھی۔

"مجھے تمہاری اس بات پر یقین کرنا مشکل لگ رہا ہے کہ خلیفہ تبریز بھی برطانیہ تمہارے پیچھے گیا تھا۔ ٹھیک ہے مان لیتے ہیں کہ وہ تمہارے پیچھے نہیں گیا بلکہ اپنے کسی ذاتی کام سے گیا تھا مگر معروش خود کو حیران ہونے کیلئے تیار کر لو کیونکہ پانچ

تاریخ کو اسی خلیفہ نے پاکستان کے سب سے بڑے نیوز چینل کو لائیو انٹرویو دیا ہے جس میں اس نے اپنی این جی او میں ہونے والی نئی تبدیلیوں اور سماجی سرگرمیوں کا ذکر کیا ہے۔"

معروض ان کی بات سن کر زرا برابر بھی حیران نہیں ہوئی تھی۔ گہرہ سانس بھرتے ہوئے اس نے انہیں دیکھا اور کہا۔

"بالکل، ایسا ہی ہوا ہو گا کیونکہ ریکارڈ ڈشوز پر لائیو کی پٹی چلا کر اسے نشر کرنا ہمارے اینکرز کو بخوبی آتا ہے۔ سر یہاں سب کچھ دو نمبر طریقے سے ہوتا ہے۔ خلیفہ نہیں چاہتا ہو گا کہ کسی کو پتا چلے کہ وہ اس وقت پاکستان میں نہیں ہے اس لیے اپنی

موجودگی کا احساس دلانے کیلئے اس نے یہ ڈھونگ رچایا ہو گا۔ جبکہ سچ یہ ہے کہ وہ اس تاریخ کو پاکستان تھا ہی نہیں۔ اور مجھے میرے انتہائی اہم سوس سے پتا چلا ہے

کہ وہ برطانیہ سے ایک مرد اور ایک عورت کو اپنے ساتھ لایا ہے۔ ہو سکتا ہے یہ

دونوں وہی ٹاؤٹ ہوں جن کے بارے میں وہ بات کر رہا تھا۔" وہ اپنے دونوں

ہاتھوں کو باہم پھنسائے میز پر رکھتے ہوئے ان سے دو بدو بات کر رہی تھی۔ آئی جی نے اپنے ماتھے کو مسلا اور وہ بات کہی جو وہ شاید کہنا نہیں چاہتے تھے۔

"یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے کہ وہ شخص تم سے بات کیوں کرتا ہے مطلب کہ وہ تمہیں پہلے سے انفارم کر دیتا ہے اور پھر بھی تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔ مجھے یہ کہنا تو نہیں چاہیے لیکن یہ ایسا ساؤنڈ دے رہا ہے جیسے وہ تم میں انٹر سٹڈ ہے۔ اوہ پلیز اب برامت مانو۔ میں نے صرف وہ کہا جو اس وقت میرے دماغ میں چل رہا تھا۔" وہ ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے مزاحمتی انداز میں کہنے لگے کیونکہ معروض کے چہرے پر ناقابل فہم سے تاثرات آن سمائے تھے۔ وہ تو چند لمحے کیلئے گنگ ہی رہ گئی۔

"آ۔۔ آپ ایسا کہہ بھی کیسے سکتے ہیں۔ اوہ مائی گاڈ! آپ کو لگتا خلیفہ جیسا جانور طبیعت کا انسان کسی میں دلچسپی لے سکتا ہے؟ اور اگر وہ لے بھی رہا ہے تو اس کی اس "دلچسپی" کی نوعیت کیا ہے۔ وہ ہر چیز میں اپنا مفاد ڈھونڈتا ہے سر، فائدہ حاصل کرنے کے بعد وہ اس چیز کو ناکارہ سمجھ کر پھینک دیتا ہے اور جہاں تک میری بات



ہے تو وہ جان بوجھ کر مجھ سے بات کر کے سب کچھ بتا کر ایسے حالات پیدا کرتا ہے کہ میں ہاتھ ملتی رہ جاتی ہوں۔ لوگوں کے ساتھ کیسے کھیلنا ہے وہ بخوبی جانتا ہے۔ وہ فقط میری ہار میں اپنی فتح ڈھونڈتا ہے اس کیلئے علاوہ کچھ نہیں۔"

تیز تیز بولتے ہوئے وہ تھوڑی سی پھری ہوئی لگ رہی تھی۔ آئی جی اس کے سگے نہیں تھے مگر وہ معروش کو اپنی بیٹیوں کی طرح ہی ٹریٹ کرتے تھے تبھی وہ معروش ہی تھی جسے اس طرح بولنے کی جرات صرف ان کی خاموشی سے ملی تھی۔ کوئی اور ہوتا تو اب تک سسپینڈ ہو چکا ہوتا۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، پرسکون ہو جاؤ اور یہ بتاؤ کیا وہ انتہائی اہم سوریس ڈیوڈ ہے۔ مجھے ڈیوڈ کے بارے میں کچھ بتاؤ کافی عرصہ ہو واوہ ہمارے گفتگو کا حصہ نہیں بنا۔"

ہاتھ اٹھا کر وہ اسے کول ڈاؤن ہونے کا کہہ رہے تھے۔ معروش نے ان کی طرف سے بڑھایا گیا پانی کا گلاس لبوں سے لگایا اور ایک گھونٹ حلق میں انڈیلتے ہوئے نفی میں سر ہلانے لگی۔

"نہیں وہ ڈیوڈ نہیں ہے۔ اس کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دیں آپ، وہ محفوظ ہے میرا اور اس کا رابطہ ہوتا رہتا ہے۔ ہاں یہ بات درست ہے کہ وہ کافی عرصے سے ہماری گفتگو کا حصہ نہیں بنا کیونکہ آج کل وہ خلیفہ اور کی سیمنٹ بنانے کی فیکٹری میں اکاؤنٹ کی حیثیت سے اپنی ڈیوٹی دے رہا ہے اور وہاں اسے محتاط رہنا پڑتا ہے کیونکہ ادھر جگہ جگہ کیمرے فکس ہیں۔"

وہ انہیں تفصیل سے جواب دیتی ان کے سیل فون کو دیکھنے لگی جو چکنی میز پر واہیریٹ کرتا ہوا حرکت کرنے لگا تھا۔

"رائیٹ، میں نے اس کیس میں تمہیں فری ہینڈ دیا ہوا ہے۔ جو دل کرتا ہے کرو یاد رکھنا میں ہمہ وقت تمہارے ساتھ ہوں۔" کہتے ہی انہوں نے فون اٹھایا اور سائڈ پر جا کر کال سننے لگے۔ معروض کر سی پر ٹیڑھی بیٹھی تھوڑی پریشان دکھتی تھی پھر یکدم اس کی پریشانی اڑن چھو ہوئی کیونکہ ایک بہت ہی پیاری آیت نے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی جو کہ یہ تھی۔

"پس بے شک، دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔ بے شک دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔"

اس نے آرام سے کرسی سے ٹیک لگائی اور زیر لب بولی۔

"بلاشبہ وہ آسانی بہت نزدیک ہے۔"

"مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ایک لڑکی کی وجہ سے ہماری ایک بندی پکڑی

گئی بلکہ مجھے اس چیز سے فرق پڑتا ہے کہ وہ لڑکی اب تک زندہ کیوں ہے۔ جتنی

جلدی ہو سکے ختم کر دو اسے۔" خواجہ ریاض آج کل ڈپریشن اور ہائپر ٹینشن کا شکار

تھے۔ وجہ وہی پرانی تھی کہ ان کے ساتھ ساتھ ان کے بیٹے کا نام بھی خراب ہوا۔

یہ خبر انہیں بہت پہلے مل گئی تھی کہ ایک لڑکی کی وجہ سے ان کی ایک بندی کو

یونیورسٹی سے معطل کر دیا گیا تھا مگر انہوں نے اس پر خاص توجہ نہیں دی تھی

کیونکہ ان کے بیٹے کے کریئر کے سامنے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ اب

جبکہ معاملہ کچھ ٹھنڈا پڑا تھا تو ان کے سیکرٹری نے انہیں اس مسئلے پر بھی نظر ثانی کرنے کو کہا تھا جس پر انہوں نے اوپر والی بات کہی تھی۔

"لیکن جناب والا اسے ختم کرنا آسان بات نہیں کیونکہ وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے اس کا خاندان بڑا مضبوط ہے اوپر سے اسے اس ملک کے سب سے بڑے وڈیرے کے بیٹے کی پشت پناہی حاصل ہے اگر ہم نے اسے ختم کر دیا تو ممکن ہے اس کے گھر والے اس بات پر ایکشن لیں اور عین ممکن ہے کہ وہ وڈیرے کا بیٹا جو اس لڑکی کا دوست ہے اپنے باپ سے کہہ کر ہمارے خلاف کارروائی کروائے اس لیے بہتر ہے اس لڑکی کو چھوڑ دیتے ہیں اور اس استانی کو پکڑتے ہیں جس نے یہ لاپرواہی برتی۔"

اس نے بڑی وضاحت سے انہیں اپنے گردش حالات سے آگاہ کرانے کیلئے ہوش کا دامن تھامنے کو کہا اور اس مسئلے کو کھلے دل سے حل کرنے کی تجویز دی جو کہ خواجہ ریاض کو بھائی بھی۔

"صحیح کہہ رہے ہو، یوں تو اس ملک میں مجھ سے پاور فل کوئی نہیں لیکن چونکہ آج

کل تنگی چل رہی ہے تو محتاط رہنا بنتا ہے۔ ایسا کرو اس استانی کا کچھ بند و بست کرو۔  
کل کلاں کو اگر اس نے اپنا منہ کھول دیا تو ہمیں لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ "سگار  
کا لمبا کش بھرتے ہوئے وہ پر سوچ انداز میں کہہ رہے تھے۔ ان کا سیکرٹری ہچکچایا۔  
"سرجی، وہ استانی ڈرگ فروشی کے جرم میں گرفتار ہو گئی ہے لیکن آپ پریشان نہ  
ہوں ڈپٹی جیلر میرا لنگوٹیاں یار ہے میں نے اس سے سفارش کے ہے کہ وہ اس  
استانی کو آج رات جیل سے نکال دے۔ جیسے ہی وہ استانی جیل سے نکلے گی نامعلوم  
افراد اس پر گولیاں چلا دیں گے یوں ہمارا بھی کام ہو جائے گا اور ڈپٹی جیلر کا بھی نام  
بن جائے گا کہ اس نے مفرور مجرم کو پکڑنے کی غرض سے گولیاں چلائیں لیکن  
چونکہ وہ مجرمہ کافی دور جا چکی تھی اس لیے اسے اس کا انکاؤنٹر کرنا پڑا۔"  
اس سے پہلے خواجہ ریاض اس پر بھڑکتا وہ جلدی سے ساری بات کہہ گیا۔ جس پر  
ان کے تنے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے تھے۔

"منصوبہ تم اچھا بناتے ہو۔" انہوں نے ہنکارہ بھرتے ہوئے اسے سراہا۔ "لیکن

ایسی ویسی سچو نیشن سے پہلے مجھے آگاہ کر دیا کرتا کہ کسی بھی بڑے اور چھوٹے جھٹکے سے میں باآسانی سے نمبٹ سکوں۔ بس ایک بار یہ الیکشن ہو جائیں تو وارے نیارے ہو جانے ہیں۔ سنو! اس آستین کے سانپ کا کچھ پتا چلا جس نے ہماری ریڑھ کی ہڈی کو ڈسا ہے۔"

سیکرٹری جان گیا تھا کہ ان کا اشارہ کس طرف ہے اس لیے پہلو بدل کر بولا۔  
"نہیں وہ ابھی تک پردے میں ہی ہے لیکن آپ پریشان نہ ہوں یہ پردہ جلد ہی اٹھے گا۔" دراصل اسے اپنی ناکامی کی فکر تھی تبھی اس بند کمرے میں گرم اے سی میں بیٹھنے کے باوجود بھی اس کے ہاتھ کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے اور ماتھے سے ٹھنڈ کی لہریں نکل کر جا بجا بکھر رہی تھیں۔ اس نے ٹھنڈا پسینہ صاف کیا۔  
"کیا میں یہ سمجھو کہ تم ناکارہ ہو چکے ہو۔" خواجہ ریاض تک اس کی ٹھنڈ پہنچ چکی تھی تبھی وہ اس سے زیادہ بر فیلی آواز میں دھاڑے۔

"ایسا نہیں ہے، کیا ایسا ہو سکتا ہے؟" وہ بے چینی سے کھڑا ہو گیا۔ باہر کا موسم ایسا تھا

کہ مانوا بھی برف کے ٹکڑے گرنے لگ جائیں گے۔ خواجہ ریاض نے سرخ آنکھوں سے سگار کاش عجلت میں بھرا اور کہنے لگے۔ ان کے الفاظ یہ تھے۔

"تغیر ہر شے کا مقدر ہے، زوال ہر چیز پر آتا ہے۔ جس طرح زندگی کا سورج ڈوبتا ہے اسی طرح قسمت کا سورج بھی پستی میں جا اترتا ہے۔" وہ ایش ٹرے میں سگار کے بڈ کور کھتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ سیکر ٹری نے گھٹن سے اپنی ٹائی کی ناٹ کو ڈھیلا کرنا شروع کر دیا تھا۔ کیا واقعی اس کے بھی زوال کا وقت آن پہنچا تھا۔

"لیکن چونکہ تم اپنے بندے ہو اور تمہارا دماغ ابھی بھی جمع تفریق میں خاصا تیز چلتا ہے تو ابھی تمہارے سورج کی شعاعوں میں تپش ہے۔ موقع دیتے ہیں اس غدار کو ڈھونڈو اور اپنی روشنی سے پھر سے اس کالی نگری کو روشن کر دو۔ جاؤ کام تمہارا منتظر ہے۔"

اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے وہ اسے آگے بڑھنے کی ہمت دے رہے تھے۔ سیکر ٹری کی جان میں جان آئی۔ اس نوکری سے ہی تو اس کا شاہانہ گزر بسر ہوتا تھا اگر یہ

نو کرمی ہی نہیں رہے گی تو وہ تو کنگلا ہو جائے گا اور پھر اس کے پاس پہننے کو گھسی ہوئی  
جینز ہوگی اور ایک ٹوٹی پھوٹی سی سائیکل۔ کیا وہ ان سب کے ساتھ رہ پائے گا؟  
آہ، نہیں، ہرگز بھی نہیں۔

"آپ پر رحمت ہو۔" اپنے لب ہلاتا وہ اعصابوں کو سکون پہنچاتے کمرے سے باہر  
نکلا۔ باہر آتے ہی اس نے ایک میسج کیا تھا جو سیکنڈ میں کسی کے موبائل کی اسکرین پر  
ابھر گیا۔ سیل فون کو اپنی جیب میں رکھ کر اس نے باہر نکلتے ہوئے اپنی چھتری کھول  
لی تھی۔ موسم کے تیور خاصے خطرناک قسم کے تھے کسی بھی پل برف باری  
شروع ہونے والی تھی۔ ایک منٹ توقف کرو! بھلا لاہور میں کبھی برف باری ہوئی  
ہے؟ نہیں، نہ ہی وہ ہوئی ہے اور اس کے ہونے کے کوئی امکان بھی نہیں پھر یہ  
موسم گرے کیوں ہے؟ شاید تغیر اس کے مقدر میں بھی آن ٹھہرا ہے۔

اپنی چھتری کو کھولے ریموٹ سے گاڑی ان لاک کرتا سیکرٹی اس میں آکر بیٹھا۔  
ابھی اس نے انکیشن میں چابی ہی لگائی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن پر



پستول رکھ دی۔ وہ کرنٹ کھا کر رہ گیا۔

"خواجہ ٹھیک کہتا ہے اس کے زوال کا وقت شروع ہو چلا ہے۔"

اس نے سوچا اور پسینے سے ترچہرے کو بیک ویو میں ڈالا۔ پیچھے بیٹھی ہستی کو دیکھ کر اس کے اوسان اور خطا ہوئے۔

"سنا ہے آج رات کسی کی موت ہونے والی ہے۔" وہ ریمز تھا جس کا چوڑا جڑا مسلسل فلینتو (نشہ آور چیونگم) چبا رہا تھا۔ وہ بہت آرام دہ حالت میں بیٹھا تھا بس اس کا ہاتھ آگے کو بڑھا ہوا تھا جس میں بندوق تھی اور وہ بندوق سیکرٹری کی بھوری گردن پر بڑے آرام سے رکھی ہوئی تھی۔

"یہ کیا بے ہودگی ہے ریمز! یہ کوئی طریقہ کار نہیں ہوتا۔" وہ لوگ گناہوں کی دنیا کے باشندے تھے تو کیونکر نہ ایک دوسرے سے واقف ہوتے۔ ریمز اس کی غیر معمولی دبی ہوئی دھاڑ پر اور آگے ہوا اور اس کے کان میں کہنے لگا۔

"طریقہ کار تو بہت سارے ہیں لیکن تم جو ہونا ان کے قابل نہیں ہو اس لیے گاڑی

چلاؤ میرا تمہارے ساتھ لنچ کرنے کا موڈ ہے۔" اسے آرڈر جاری کرتے ہوئے وہ پیچھے سے ہی آگے آکر بیٹھ گیا لیکن اس دوران پستول ایک انچ بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلی تھی۔

"کیسی باتیں اور کونسا لنچ؟ یہ کیا بکواس ہو رہی ہے مجھے اس بارے میں بتاؤ گے۔" اس نے گاڑی روڈ پر ڈال دی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل جائے ورنہ خواجہ کا دماغ لٹتے دیر نہیں لگتی تھی۔

"کہا تو ہے تسلی سے باتیں کرنی ہیں۔ آخر تمہیں جلدی کس بات کی ہے۔" اب کہ وہ بھی اکھڑ میں آکر بولا۔ باہر آسمان پر چمکتی بجلی نے اپنی رفتار تیز کر لی تھی تبھی بادل بھوکے شیر کی طرح دھاڑنے شروع ہو گئے تھے۔

"دیکھو تم میرا سر نہ ہی کھاؤ تو اچھا ہے ورنہ میں تمہارے ساتھ وہ کر دوں گا جس کا تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔ آگے ایک روڈ ہے میں وہاں تمہیں اتار رہا ہوں اور تم میری گاڑی سے اترو گے۔ تمہاری سمجھ میں آگئی ہے میری بات۔" ریمز نے چیونگم

گاڑی میں رکھی چھوٹی سی ڈسٹ بین میں تھوکی اور نئی نکال کر اسے چبانے لگا۔ اس کے چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ اس نے کوئی بات سنی ہی نہیں یوں بھی جب سیکرٹری اپنی تپی ہوئی آواز میں اسے کہہ رہا تھا تو بادلوں نے شدت سے دھاڑنا شروع کر دیا تھا جس سے اس کی آواز اس گرج میں دب کر رہ گئی تھی۔

"موسم کے تیور دیکھے ہیں بالکل ایسے ہی تیور خلیفے کے ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ ایس کے، کے۔ تم جانتے ہونا میں کس بارے میں بات کر رہا ہوں۔"

وہ گاڑی کو ایک سائیڈ پر روک چکا تھا۔ اس کی گاڑی کے شیشے دھندلے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ نہیں ایسا دھند کے باعث نہیں تھا بلکہ یہ موسلا دھار بارش تھی جو بادلوں کا منہ بند کرتے ہوئے زمین پر آن گری تھی۔

"مجھ سے پہلیاں مت بچھو او اور سیدھے سیدھے کہو جو کہنا کیونکہ میں بھی بڑا مصروف بندہ ہوں۔" ریز اس کے "مصروف" لفظ پر قہقہہ لگا کر ہنسا اور اسی ہنسی کے دوران کہنا لگا۔

"کیا کمال کا مزاق تھا چلو میرا دن اچھا کرنے کا شکریہ اور رہی بات کام کی تو اس کا تعلق گچی پہلوان سے ہے۔" کھڑکیاں تو تھیں ہی بھگی ہوئی اور اب فرنٹ شیشہ بھی پورا پانی سے بھیگ گیا تھا بلکہ اندر بیٹھ کر ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ لوگ کسی آب دوز میں بیٹھے ہوں۔ ہوا کے ساتھ پانی لہر مار کر شیشے پر پڑتا اور ڈھیروں ڈھیر لکیریں بنا کر نیچے جا گرتا یقیناً یہ ایک آب دوز ہی تھی۔

"گچی پہلوان کے متعلق؟ تمہیں اس بارے میں کیسے پتا۔" وہ شذر سا اسے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ حلق میں جیسے کچھ اٹکنے لگا ہو۔ وہ متوحش ہوا۔

"جس کالے کاموں کی دنیا میں تم رہتے ہو اس کا بادشاہ سمندر خان ہے اسے ہر چیز کا پتا ہوتا ہے۔ اب جلدی سے منہ کھولو اس سے پہلے کہ تمہارا منہ کھل جائے۔" وہ ریمز کی دھمکی پر خفت سے سرخ ہوا۔ اس کا سانس دھونکنی کی مانند چلنے لگا اسی سانس کے ساتھ اس نے گاڑی میں آگ چھوڑی اور اپنے لفظوں سے ریمز کو جلانا

چاہا۔

"میں تمہیں نہیں بتاؤں گا لیکن ہاں ایک بات ضرور کہوں گا کہ اب سمندر خان سے ٹکر لینے والا آگیا ہے اور ہم اس کا پورا پورا ساتھ دے رہے ہیں جاؤ جا کر بول دو اپنے خان سے کہ اب گدی نشینی کا وقت آن پہنچا ہے۔"

ریمز چند ساعتیں اسے دیکھتا رہا پھر اس نے ایک زوردار گھونسا اس کے منہ پر مارا۔ ضرور اس کا ایک دانت تو کرک ہو ہی گیا ہو گا۔ اس سے پہلے سیکرٹری کوئی جوانی کاروائی کرتا وہ دروازہ کھول کر اس آب دوز سے باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی تیز طوفانی بارش نے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ اس بارش میں بھیگتا خلیفہ کو کال ملانے لگا جو فوراً اٹھالی گئی۔

"خبر پکی ہے۔ گچی پہلوان واقعی میدان میں آگیا ہے۔" بارش کے تھپڑوں کو نظر انداز کر کے وہ اپنی کار میں بیٹھا جو مسلسل اس کے تعاقب میں تھی۔ خلیفہ اپنے گھر میں پول کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ ایل شیپ کے کاؤچ پر نیم دراز تھا۔ پول کا نیلا پانی آسمان سے بے صبری میں گرتے پانی کے سبب تغیرانی کاشکار تھا وہ اس پول کے پانی

پر نگاہ جمائے عمیق سوچ میں بولا۔

"تو یعنی چوزے نے پر نکالنے شروع کر دیے ہیں۔ صحیح ہے اسے مرغی بننے دو پھر

ہی دیکھیں گے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے کال کاٹی اور اپنے ڈوک کے بالوں میں

انگلیاں چلانے لگا جو اس کے پاؤں میں بیٹھا تھا۔ آسمان سے گرتا پانی ہوا کے دوش پر

ان دونوں کے چہروں پر آکر گر رہا تھا جس کے وجہ سے دونوں ہی ڈسٹرب ہو رہے

تھے کیونکہ دونوں کو ہی بارش پسند نہیں تھی۔

"میں جانتا ہوں تمہیں یہ فضول سا پانی اکتا رہا ہے لیکن میرے نظریے کے مطابق

کبھی کبھی ناپسندیدہ چیزوں کو بھی فیس کرنا چاہیے اس سے حوصلہ بڑھتا ہے۔" وہ

اپنے پالتو شیر کے جڑے پر ہاتھ پھیرتا ہوا کہہ رہا تھا جو اس بور موسم میں جمائیاں پر

جمائیاں لے رہا تھا۔ اگر بارش نہ ہوتی تو فار شور وہ دونوں ایک ساتھ فٹ بال کھیل

رہے ہوتے مگر سردیوں کے اس موسم نے ڈوک کے اندر کا موسم بگاڑ دیا تھا تبھی

وہ سست اور اداس تھا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں کل ہم دونوں واک پر جائیں گے چاہے ایسا موسم ہی کیوں نہ رہے ہم اپنے اسپیشل پارک میں واک کریں گے۔ وہاں تمہیں یہ پانی ڈسٹرب نہیں کرے گا۔ ٹرسٹ می۔" اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے اسے خود سے لگا کر اچانک بس ایک سیکنڈ کے اندر اندر اسے یمن کی یاد ستائی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور دل کو ٹوک کر کہا کہ وہ فقط اس کے ساتھ دوستی کریگا دل نہیں لگائے گا مگر دل اس کی بات پر اڑھیاں رگڑنے لگا۔ وہ ابھی اسی وقت کسی بھی صورت میں یمن سے ملنا چاہتا تھا۔ ہاں اسے اس سے ملنا چاہیے۔ اس نے ڈوک کی طرف دیکھا جو غنودگی کی گہرائیوں میں جا پہنچا تھا پھر اس نے سیل فون کا استعمال کیا اور نمبر ملا دیا لیکن اس سے پہلے کہ کال اٹینڈ کی جاتی اس نے سیل کو دور پھینکا اور اپنے شوز والے پاؤں سرخ ماربل کے فرش پر رکھ دیے۔ رین کوٹ پہنے وہ کہیں جانے کیلئے تیار تھا۔

اس کے کمرے میں خاموشی کا راج تھا بس کبھی کبھی بجلی چمکنے اور بادلوں کے گرجنے کی آوازیں آجاتی تھیں۔ اس کے بعد اس نے تیز بارش کے برسنے کی آواز سنی مگر اس پر زیادہ توجہ نہیں دی کیونکہ آج دل بڑا اداس تھا۔ وہ اپنی سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی کاغذ پر آڑھی ترچھی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ مٹھی کی صورت میں اس گال پر دھرا تھا جس کی وجہ سے اس کے سلکی بال ڈھلکے ہوئے تھے۔ لیمپ کی زرد روشنی اس کے صبح چہرے پر پڑ رہی تھی اور وہ غائب دماغی میں سیاہ جیل پن کو کاغذ پر گھسیٹے جا رہی تھی۔

امی اور ثوبیہ لوگ گروسری کیلئے گئے تھے مگر موسم کی خرابی کے باعث وہیں پھنسے رہ گئے تبھی ابھی تک ان کی آمد نہیں ہوئی تھی۔ ثوبیہ آتی تو وہ اس کے ساتھ موڈ اچھا کرنے کی خاطر اپنے گھر میں بنے منی تھیٹر میں فروزن ٹوڈ دیکھتی مگر ثوبیہ آتی تب نا۔ اس نے ایک گہرا سانس بھر کر ہاٹ کافی کا سپ لیا اور نماز پڑھنے کی خاطر اپنی کرسی سے کھڑی ہوئی لیکن جیسے ہی وہ مڑی اسے لگا پورا آسمان بمعہ بجلی اور



گہرے گیلے بادلوں کے اس کے سر پر آن گرا ہو۔ اس کی وجہ کوئی اور نہیں بلکہ خلیفہ تبریز تھا جو اس کے سامنے صوفے پر بڑے آرام دہ طریقے سے بیٹھا شاید اسی ہی تکے جا رہا تھا۔

اس نے تخیر کے سمندر میں غرق ہو کر پہلے خلیفہ کو دیکھا اور پھر دروازے کو جس کی بولٹ چڑھی ہوئی تھی۔ جلدی سے اس نے اپنی آنکھیں مسلیں مگر دوبارہ دیکھنے پر بھی وہ اس کے سامنے ہی تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور چلتا ہوا اس کے پاس آ کر رک گیا۔

"یقین کرو میں ہی تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔" وہ اس کے بال کانوں کے پیچھے کرتے ہوئے کہہ رہا تھا جیسے ہی اس کی انگلیاں یمن کے کانوں سے مس ہوئیں وہ کرنٹ کھا کر پیچھے کو ہوئی تھی۔

"اگر یہ سچ ہے تو آپ فوراً یہاں سے چلے جائیں۔ آپ کا یہاں کوئی کام نہیں ہے۔" ثوبیہ کا دیا لیکچر بول رہا تھا تبھی وہ دروازے کی جانب ہاتھ کرتے ہوئے گیلی آواز میں

کہہ رہی تھی۔ ہاں اس کی آواز گیلی تھی باہر ہوتی بارش سے بھی زیادہ گیلی۔  
"مجھے میرا کام بتانے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا میں جانتا ہوں میں یہاں کیوں  
ہوں۔" اس کی دبی غراہٹ تھی اور وہ باہر ہوتی گرج سے زیادہ خطرناک تھی۔  
یمن نے تیز تیز پلکیں جھپکا کر آنسوؤں کو گرنے سے روکا بالکل اسی طرح وہ اپنے دل  
کو خلیفہ کیلئے بھی روک رہی تھی۔  
"میں آپ کو بالکل بھی نہیں جانتی۔" اس نے "بالکل بھی نہیں" پر اپنے سر کو اتنے  
زور سے جنبش دی کہ اس کے بال دائیں بائیں ہو گئے۔ اس کے عقب میں کھڑکی  
تھی جس پر سفید و فروزی رنگ کا پردہ لگا ہوا تھا۔ کھڑکی بند تھی اس لیے پردہ بھی  
ساکن تھا۔

"تم جاننا چاہو گی بھی نہیں، یقین مانو یہ بات بہت خطرناک ہے۔" وہ اس کے  
چہرے پر نگاہ جمائے تھوڑا پر سکون ہوا۔ یمن نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔  
"میرے دل نے بغاوت کرنا شروع کر دی ہے اور ثوبیہ کہتی ہے جس کا دل باغی

ہو جائے وہ انسان قابل رحم ہو جاتا ہے۔" خلیفہ نے اس کی بات پر کاندھے اچکائے  
اسے وہ الجھی ہوئی لگی۔

"وہ ٹھیک کہتی ہے اس کا نظریہ کافی پختہ ہے۔" اس نے واقعی دل سے ثوبیہ کی بات  
کو سراہا تھا۔ یمن تھوڑا قریب آئی اور کہنے لگی۔

"وہ یہ بھی کہتی ہے کہ کسی بھی غیر مرد کے ساتھ دوستی کرو اور نہ ہی دل لگاؤ اس  
سے آپ کے قریبی رشتے متاثر ہوتے ہیں۔" اس کے بال آج دونوں کانوں کے  
پیچھے نہیں تھے اور یہی چیز خلیفہ کو ڈسٹرب کر رہی تھی وہ اپنے ہمکنے دل کو تھپک رہا  
تھا جو کہہ رہا تھا ڈوڈ کس بات کا انتظار ہے ہاتھ بڑھاؤ اور اپنی من پسند چیز کر ڈالو۔  
اس کے لمبے سیاہ بال جو کمر پر جھول رہے تھے ہنستے ہوئے خلیفہ کو تک رہے تھے۔  
"وہ صحیح کہتی ہے دل لگانا انتہائی احمق کام ہے۔" اپنے جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈال  
کر وہ یمن کی سیدھی مانگ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا دل پر پاؤں رکھنا تو کوئی خلیفہ  
سے سیکھے۔ اس بات پر یمن کی آنکھیں پھیلیں۔

"اگر دل لگانا بے وقوفی ہے تو پھر وہ ڈنر اور فون کال کیا تھی جو صاف ظاہر کرتی ہے کہ آپ مجھ میں انٹر سٹڈ ہیں۔" اس کی آواز غم کے سبب پھٹ سی گئی۔ ثوبیہ کی بات ایک دم اس کے آئینہ دل پر تحریر ہوئی تھی۔

"مردوں کا کام ہی یہی ہے وہ لڑکیوں کے ساتھ اچھی وقت گزاری کرتے ہیں اور پھر انہیں بیچ راہ میں ڈچ کر کے چھوڑ جاتے ہیں۔"

"میں تم میں انٹر سٹڈ صرف اس لیے ہوں کیونکہ میں تمہیں اپنا دوست مانتا ہوں اور جو خلیفہ کی دوستی میں آتے ہیں وہ بہت خاص ہوتے ہیں۔ ان کیلئے سب خاص ہوتا ہے۔" دل کو ششش کرا کر اس نے بجلی کو کھڑکی کے شیشے سے اندر جھانکتے ہوئے دیکھا شاید وہ اس عجیب سی گفتگو کا نتیجہ جاننا چاہتی تھی۔ بے شک تجسس ہر ایک کی فطرت میں پنہا ہے۔

"کیا ہم صرف دوست ہیں؟" ایمن کی آنکھیں برسات شروع کر چکی تھی۔ اس نے اپنے دل کا ایک حصہ خلیفہ کیلئے مختص کر دیا تھا اور وہ تو یہی سمجھی تھی کہ خلیفہ نے

بھی ایسا ہی کیا ہے لیکن اب وہ کہہ رہا تھا کہ ہم صرف دوست ہیں۔ اس ملک کا نامور انسان، انسانی دوست سوسائٹی کا بانی، لوگوں کا ہمدرد، ریزورڈ سادی خلیفہ تبریز جو ہر ایک کا منظور نظر تھا۔ اپنی زندگی کے کچھ مضبوط پیل یمن کی جھولی میں ڈال کر اسے یہ احساس دلوا کر کہ "تم بہت اسپیشل ہو۔" کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں فقط دوست ہیں۔

"ہاں اس سے زیادہ کیا ہو سکتے ہیں؟" یمن کی آنکھوں سے بہتے سمندر میں اس نے خود کو ڈوبتے ہوئے دیکھا۔ اسے یہ احساس ہو گیا کہ وہ اس کے ساتھ بھلے گیم کھیل جائے مگر یہ لڑکی کبھی اسے نہیں چھوڑنے والی۔ وہ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھنا چاہتا تھا مگر اس نے خود کو روک لیا۔ بہتر یہی تھا کہ وہ خود کو روک لے نہیں تو وبال بچ جانا تھا۔

"ایم سوری عظیم آدمی! مجھے آپ کے ساتھ دوستی نہیں کرنی۔" سکتے کی حالت سے نکل کر وہ مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔ آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر

مسکراہٹ، یمن کا دل اندر سے کٹ رہا تھا۔ ثوبیہ بالکل ٹھیک کہتی ہے مرد دھوکے باز بھی ہوتے ہیں۔ اس نے آنکھیں رگڑ کر رخ کھڑکی کی جانب پھیر لیا۔ خلیفہ کے چہرے کی رگیں تنیں۔ اتنی توہین! اس نے ایک اچھتی نگاہ اس کے بالوں پر ڈالی اور پھر دروازے کو ٹھاہ کی آواز سے بند کر کے باہر چلا گیا۔ یہ آواز سنتے ہی یمن کا دل بھی ٹوٹا تھا بالکل اسی آواز کی طرح۔ اس نے گہرہ سانس بھرتے ہوئے اپنے کانپتے وجود پر کنٹرول کیا اور آنسو صاف کرتی کھڑکی کے پردے کو تھوڑا سا سرکا کر نیچے کودیکھنے لگی۔ وہ تیز تیز ڈگ بھرتا اس کے گھر کی حدود سے نکل رہا تھا اور پھر وہ نکل گیا۔ مین گیٹ عبور کرنے کے بعد یمن اپنی دھندھلی آنکھوں سے اسے دور جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل کو ٹھیس پہنچی۔ یہ کیسی محبت تھی جو شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ جس کی ابتدا میں ہی دکھ ملا تھا۔ مریچوں زدہ آنکھوں کو رگڑ کر اس نے پردہ برابر کیا اور میز سے اس کا نامکمل اسکیچ اٹھا کر دیکھنے لگی جو ثوبیہ نے یہ جاننے کے بعد کہ وہ خلیفہ کا ہے بنانے سے انکار کر دیا تھا۔

"ستاروں پر کمند ڈالنا مجھ جیسی عام لڑکی کا کام نہیں ہے۔ مجھے دکھ ہے کہ میں صرف ایک دوست نکلی۔" اس کے اس اسکیچ کو دراز کھول کر اس نے فائلز کے نیچے رکھا اور پھر اسی طرح دراز بند کی جس طرح اس نے اپنا دل اس کیلئے بند کرنے کا سوچا تھا۔ فائلز میں موجود خلیفہ کے آدھے بنے اسکیچ میں اتنا اندھیرا نہیں تھا جتنا اس کے خود کے اندر موجود تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بنائے بیچ سڑک کے سیاہ رین کوٹ پہنے سفید پتھر کی طرح چہرہ لیے پر ہجوم سوچوں کے ساتھ چلے جا رہا تھا۔ "وقت ایک مایا ہے اے ظلم کی دنیا کے خلیفہ! دیکھنا یہ وقت ہی تمہیں دوہری تکلیف میں مبتلا کریگا۔ تم کروں یا نا کروں؟ ہاں یا ناں کے گرداب میں پھنس جاؤ گے اور کوئی تمہیں بچانے والا نہیں ہوگا۔ تم جیسے انسانوں کو سبق سکھانے کیلئے ایک ہی بدعا کافی ہے اور وہ ہے دل کی چوٹ۔"

کسی بے کار سے آدمی کی آواز ماضی کی بھول بھلیوں سے نکل کر ایک دم اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ خلیفہ نے اپنے سر سے ہڈ کو اتارا۔ بارش کے تخیل بستہ

موٹے موٹے قطرے اس کے گھسنے بالوں میں جگہ بنانے لگے تھے۔  
"اس لڑکی کو قتل کر دو، اسے کوئی اختیار نہیں تمہارے دل پر قبضہ کرنے کا۔"  
سمندر خان کی آواز بھی انہیں بھول بھلیوں کا حصہ تھی۔ وہ ایک بیکار آدمی کے  
آواز کے ساتھ جگہ بنا گئی۔ بجلی کی کڑک تیز ہوئی اور بارش نے زور پکڑا۔  
"تم نے کہا تھا تم مجھ سے محبت کرتے ہو مت مارو نہ مجھے۔" معصوم سی بے قصور  
لڑکی جس کی گردن پر خلیفہ کا چاقو چلا تھا مرنے سے پہلے اس سے التجا کر رہی تھی۔  
"میں نے کبھی تم سے محبت نہیں کی ان فیکٹ خلیفہ تبریز کبھی کسی سے محبت نہیں  
کرتا اور فرض کرو اگر اسے کسی میں اٹرکیشن فیئل ہوتی بھی ہے تو وہ اس کے ساتھ  
اپنا اچھا وقت گزار کر اسے مار دیتا ہے۔ جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ خلیفہ تبریز اپنے  
دشمنوں کیلئے کبھی کوئی کمزوری نہیں چھوڑتا۔"

اس نے اپنی پلکوں کو جھپکایا۔ پانی کے موٹے موٹے قطرے ان میں سے گر پڑے۔  
عروج پر پہنچی ہوئی سردیوں کی طوفانی بارش میں وہ برہنہ سر کے ساتھ کھڑا سڑک



پرايسے طائرانہ نگاہ دوڑا رہا تھا جيسے وہاں ہر سوايک ہی چہرہ ہو، ايک ہی انسان ہو اور ہاں ديکھو وہ چہرہ وہاں تھا بھی تو سہی۔ ہر جگہ ہنستا مسکراتا چہرہ، روتا کرتا چہرہ۔ خليفہ نے ان تمام چہروں کی طرف نگاہ کر کے نفی ميں سر ہلایا اور فقط ايک جملہ کہا۔  
"ايسا ممکن نہيں۔"

اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ بھاری بوٹوں کے نيچے قيد پانی کو راہ فرار ملی اور وہ بوندوں کی صورت اس کے تلوے سے گرنے لگا۔ ان گرتی بوندوں نے آخري نگاہ دور بہت دور سے نظر آتی کھڑکی پر ڈالی جس کے پیچھے وہ لڑکی کھڑی تھی اور اس کے سامنے اس کی بہن تھی جو ابھی ابھی آئی تھی۔  
www.novelsclubb.com

"کيا کوئی آيا تھا؟ کمرے ميں بہت مہنگی خوشبو ہے۔" يمن کی چاکلیٹس اسے پکڑاتے ہوئے ثوبیہ ٹھٹکی تھی کیونکہ اس کی آنکھيں سرخ تھيں اور پوٹے سو بے ہوئے تھے۔

"کيا ہوا ہے يمن! سب ٹھيک ہے۔ جلدی سے بولو ميرادل بيٹھا جا رہا ہے۔" وہ

چیزوں سے بھرا ہوا شاپر ایک سائیڈ پر رکھ کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ باہر بارش ہنوز برس رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا جیسے وہ پورے سال کی بارش آج ہی برس رہی ہے۔

"وہ کہتا ہے ہم صرف دوست ہیں۔" اس کی کانپتی ہوئی بھری آواز نکلی۔ ثوبیہ نے ٹھنڈا سانس بھرا تھا۔

"مجھے لگتا ہے یہ بہتر ہے۔ اس میں دکھی ہونے کی تو کوئی بات نہیں۔" وہ اس کے ہاتھ کی پشت کو سہلاتے ہوئے محبت سے کہہ رہی تھی۔ یمن نے نظریں اٹھائیں۔ آنکھوں کے ڈورے پھر سے سرخ ہونے لگے تھے۔

"تم ایسا آسانی سے اس لیے کہہ سکتی ہو کیونکہ تمہیں کسی سے محبت جو نہیں ہوئی۔" اس نے چڑ کر کہا تھا اور اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچنا چاہا مگر ثوبیہ نے اس کی چیز کی اجازت نہیں دی۔

"صحیح کہا تم نے مجھ جیسی خشک لڑکی کو ان چیزوں کا کیا پتا۔ اچھا تمہیں ایک بات

بتاؤں۔ "وہ اس کا موڈ بحال کرنے کی خاطر بے وجہ ہنستے ہوئے بات پلٹ گئی۔ جانتی تھی اس بحث کو وہ دونوں جتنا طول دیں گے اتنی ہی خلش کی دیوار ان دونوں کے درمیان آن کھڑی ہوگی اور ثوبیہ یہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ یمن اس سے بظن ہو۔ یمن اسے یوں ہی دیکھتی رہی پھر ثوبیہ نے انتہائی دلچسپی سے اسے وہ بات بتائی۔

"ہم سب لوگ کل ہی سنو فال دیکھنے جا رہے ہیں۔ بابا کا آرڈر ہے کہ میری بچیوں کو خوب گھمایا پھر ایاجائے تو کیا ہوا اگر وہ گھر نہیں، ماما بھی تو ہمیں لے کر جاسکتی ہیں نا۔"

www.novelsclubb.com

وہ دھنک رنگ سجائے بہت پر جوش دکھتی تھی۔ یمن کا دل خالی تھا مگر اسے ثوبیہ کیلئے برا لگا اگر وہ یونہی بد مزاج ہوتی گئی تو سب اس سے بے زار ہو جائیں گے اور وہ یہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ اس کی سب سے پیاری بہن اس سے بے زار ہو تبھی وہ مسکراہٹ سجا کر کہنے لگی۔

"واؤ یہ تو بہت ہی اچھا خیال ہے ہم لوگ رات کو پیننگ کریں گے۔"  
دونوں جانتے تھے کہ دونوں کے دلوں میں کیا چل رہا ہے مگر دونوں نے ہی ایک  
دوسرے کے دل کو نظر انداز کیا اور مسکراتے ہوئے کل کی ہونے والی پیننگ کے  
بارے میں پلان کرنے لگے۔ کل کا دن جو شاید یمن حیات کی زندگی کا سب سے  
خطرناک دن ثابت ہونے والا تھا۔

کل کا دن!

"میں کل سے آپ سے بات کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور آپ کل سے ہی مجھے

انگور کر رہی ہیں۔ کیا بات ہے معروض! آپ مجھ سے کیوں خفا ہیں۔"

وہ گھنٹے سے ان کے گھر بیٹھا تھا۔ نانو سے اس نے ڈھیر ساری باتیں کی تھیں اور ان

کی فرمائش پر پز ابیک کر کے اوون میں رکھا ہوا تھا۔ سردیوں کی تیز بارش نے نانو کو

کافی کے ساتھ پکوڑے اور پز اکھانے کی طرف متوجہ کر دیا تھا تبھی انہوں نے

سڈے کے دن بھی نوفل کو نہیں بخشا اور کال کھڑکا کر جلد از جلد گھر آنے کو کہا۔ وہ بیچارہ بھی اپنے تمام بکھیڑے چھوڑان کی ایک کال پر برستی بارش میں رین کوٹ پہنے ان کے دروازے پر تھا۔ جس کیلئے وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ آیا تھا وہی اس سے خفا تھی۔ اس خفاسی لڑکی کے سامنے کھڑا وہ استفسار کر رہا تھا۔ معروض نے برتنوں کو کنگھا لنا شروع کیا جنہیں نوفل کپڑے سے پونچھتے ہوئے ریک میں لگ رہا تھا۔ "تمہیں لگتا ہے کہ ہمارے درمیان میں کچھ ایسا ہو سکتا ہے جس میں روٹھنے اور منانے کا سین چلے؟" بے اعتنائی کی انتہا کرتے ہوئے وہ اپنے بازو کہنی تک فولڈ کر کے برتن کنگھالتی اسے بنا دیکھے کہہ رہی تھی۔

چھن۔۔ ایک آواز آئی تھی لیکن یہ آواز وہ سن سکتا تھا جو خاص سماعت کا حامل ہو۔ دل تھکتے نہیں تھکا دیے جاتے ہیں۔ معروض نے نوفل کو دل کو تھکا کر توڑ دیا تھا۔ اس کے ٹوٹنے کی گونج ہر ایک نے سنی سوائے اس نے جس نے اسے توڑا تھا۔

"آپ صحیح کہتی ہیں، ایم سوری میں نے آپ کا وقت برباد کیا۔" پھر اس کے بعد نہ

ہی وہ کوئی لفظ بولا اور نہ ہی معروش نے کوئی بھی لفظ منہ سے نکالا۔ برتنوں کو سکھا کر رکھتے ہوئے اس نے اوون کی سیٹی سنی اور ہاتھ پونچھتا ہوا گلوز پہن کر گرما گرم پزا اس میں سے نکالنے لگا۔ معروش نے آخری پلیٹ کو صاف کرتے ہوئے ایک اچھتی نگاہ اس کی پشت پر ڈالی۔ اس کی کاہی رنگ کی ہائی نیک بہت پرانی اور پتلی معلوم ہوتی تھی اور وہ بارش سے بھگی ہوئی بھی تھی۔ بازوؤں کو اسی کی طرح کہنیوں تک لاتے ہوئے وہ پزے کو بڑی ساری خوبصورت پلیٹ میں سجا رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی پھر فیصلہ کن انداز میں پوچھ بیٹھی۔

"اس دن جب تم مجھے ایئر پورٹ پر لینے آئے تھے۔" نوفل اس کی آواز پر فوراً مڑا تھا جیسے وہ پہل کا منتظر ہو۔ اس کے مڑنے میں عجلت تھی اور آنکھوں میں دکھ بھرے سوالات۔

"ہاں اسی دن، کس لڑکی کے ساتھ تھے؟" اس کے اندر کا تفتیشی افسر جاگ چکا تھا۔ سینے پر بازو باندھے، آنکھیں سکیڑے وہ نوفل کے پرسوں پر سوج چہرے کو دیکھنے لگی

جو پزل تھا۔

"کس بارے میں بات کر رہی ہیں آپ؟ کونسی لڑکی؟" وہ جیسے سوچ میں تھا۔ اس نے بہت تانے بانے جوڑے مگر کوئی سراہا تھ نہ لگا۔ معروش نے شانے اچکائے۔ وہ سینک سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

"یقیناً میں اسی لڑکی کی بات کر رہی ہوں جو سائیکل پر تمہارے پیچھے بیٹھی تھی۔" نوفل کو ایک دم یاد آیا۔ اس نے سر پر ہاتھ رکھا اور سوچ کر کہا۔ "جی مجھے یاد آیا، وہ لڑکی کوئی انجان تھی اسے انارکلی روڈ تک لفٹ چاہیے تھی تو میں نے دے دی، کیا آپ اسے جانتی ہیں؟" معروش اس کے جواب پر دنگ رہ گئی۔ ایک دم سیدھی ہوئی۔

"تم کہہ رہے ہو وہ لڑکی انجان تھی اور اس نے تم سے لفٹ مانگی تھی؟" اس کی آنکھیں مزید سکڑیں۔ نوفل نے اسے خشمگین نظروں سے دیکھا اور منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ایسا ہی ہے۔ آپ کو کیا لگا تھا۔" منہ کے ساتھ ساتھ اس کی آواز بھی بنی ہوئی تھی۔ معروض کو نانو کی بات اب درست لگنے لگی کہ اس کی کوئی دوست نہیں۔

"کیا واقعی وہ لڑکی تمہاری گرل فرینڈ نہیں تھی۔" وہ تھوڑی سی آگے ہو کر مزید اور آنکھیں سکیر کر اس ہر اسماں کرنے کی سعی میں تھی۔ نونفل کے گلے کی ہڈی اوپر نیچے کو ہوئی۔

"لا حول ولا قوۃ! وہ میری گرل فرینڈ کیوں ہونے لگی بھلا، میں جب بھی کرونگا ڈائیرکٹ نکاح کرونگا یہ گرل فرینڈ بوائے فرینڈ کے چکر میں نہیں پھنسنے والا میں۔" وہ شدید برامنائے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اسے تو اس بحث میں یہ بھی پروا نہیں رہی تھی کہ اس کا بنایا پزاٹھنڈا ہو رہا ہے۔

"اور آپ کو لگتا ہے اسلام میں اس برے سے ریلیشن کی جگہ ہے۔ میں ہر گز بھی آخرت میں اس قوم میں سے نہیں اٹھنا چاہتا جس کے اطوار کے پیچھے پوری مسلم امہ بھاگ کھڑی ہوئی ہے۔"



اس کامنہ سرخ ہو چکا تھا اور آنکھوں میں سے ناراضگی چھلکتی تھی۔  
"تو پھر تم مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے کر گئے تھے۔" اسے نونفل کی باتیں اچھی  
لگی تھیں لیکن اس کا سو جا ہوا منہ بہت ہی برا لگ رہا تھا۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جن پر  
مسکراہٹ ہی جیتی ہے نونفل ان لوگوں کی فہرست میں نمبر ون پر آتا تھا۔ اس نے  
جیسے معروض کی بات پر ٹھنڈا گہرا سانس بھرا اور پھر ویسے ہی ٹھنڈے لفظ منہ سے  
نکالے۔

"کیا میری سائیکل اس قابل تھی کہ آپ اپنی گرم گاڑی چھوڑ کر اس پر  
بیٹھتیں، میں یقیناً آپ کیلئے کیب کرواتا اگر جو جلد بازی میں اپنا والٹ شاپ پر نہ  
چھوڑ کر آتا۔" مدھم آواز میں شرمندگی کے آثار چہرے پر لائے وہ معروض کے  
دل کو دھکا لگا گیا۔ وہ لاجواب ہوئی تھی اور ساتھ ساتھ افسردہ بھی۔

"تم، تم کہتے تو سہی دوستوں میں کیسی شرم، میں اپنی پہلی کہی بات کیلئے معذرت  
خواہ ہوں۔" اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ اس کی یہی اچھی عادت تھی غلطی

جاننے کے بعد وہ معافی مانگنے میں سیکنڈ نہیں لگاتی تھی۔  
"آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔" وہ کھل اٹھا تھا۔ مسکراہٹ پھر آن سمائی تھی۔  
"تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنی تھی۔" اسے اچانک ہی یاد آیا تھا۔ نوفل پزے کو  
واپس اوون میں رکھ چکا تھا۔ مڑ کر سنجیدگی سے معروش کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔  
"ہاں، آپ کے جانے کے بعد ایک آدمی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے کہا وہ مجھے  
میرے تمام ڈاکو منٹس اور پزاپوائنٹ دلوادے گا لیکن مجھے اس کے بدلے آپ کا  
لیپ ٹاپ اسے چرا کر دینا ہوگا۔ یعنی کہ حد ہوگئی وہ مجھے چور سمجھتا ہے معروش میں  
کہیں سے بھی آپ کو چور۔" اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی وجہ معروش کی  
مداخلت تھی۔ وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھنے لگی۔

"ایک منٹ، کس قسم کے آدمی کی بات کر رہے ہو تم، کون تھا وہ؟" وہ لمحے میں  
سنجیدہ ہوئی تھی اس کا لیپ ٹاپ بہت اہم تھا جسے چرانے کا کہنے کا صاف مطلب تھا  
کہ کوئی اس کے مشن کے بارے میں جاننا چاہتا ہے یا پھر اسے پھنسانا چاہتا ہے۔

"وہ بہت عجیب سا پراثرار قسم کا آدمی تھا بلکہ وہ ایک کرپٹ انسان دکھتا تھا۔"  
معروش کو سنجیدہ دیکھ کر وہ بھی چوکنہا ہو گیا۔ یعنی معاملہ اس کی سوچ سے بھی بڑھ  
کر آگے تھا۔

"ہوں، اس نے اور کچھ کہا تم سے، سو چو ذہن پر زور ڈالو یقیناً اس نے کچھ اور بھی  
کہا ہوگا۔" ایک بار پھر سے اوون کی سیٹی بج گئی تھی۔ نوفل نے اسے بند کیا اور  
پزے کو اس کے اندر ہی پڑے رہنے دیا۔

"اس نے کسی خواجہ کا نام لیا تھا کہ انہیں ناراض کرنا اچھا نہیں سم تھنگ۔" وہ  
شانے اچکا کر کچھ سوچ کر جیسے صحیح صحیح بتانا چاہتا تھا۔ معروش خواجہ کا ذکر سن کر  
زیر لب مسکرائی۔

"تمہارا شکریہ نوفل! تم نے میرا بہت بڑا کام کر دیا۔ رہا وہ خواجہ تو میں اسے اچھے  
سے دیکھ لوں گی۔" مصمم ارادے سے کہتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ جھاڑا تھا۔ نوفل  
کو معاملے کی حساسیت اچھی نہیں لگی۔ اسے معروش کی فکر بھی تھی اور تھوڑا ڈر

بھی۔ اس لیے لب بستہ رہا۔

"کیا جان سکتا ہوں کہ وہ خواجہ کون ہے۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا تھا۔

معروش نفی میں سر ہلاتی بولی۔

"نہیں، یہ میرا کام ہے اس میں دلچسپی نہ ہی لو تو بہتر ہے۔ پڑالے کر باہر آ جاؤ مجھے

بہت بھوک لگ رہی ہے۔" وہ اسے آرڈر دیتی باہر آئی اور آتے ہی حفیظ کو فون

ملانے لگی۔

"ہاں حفیظ! ایک کام کرو، اس خواجہ ریاض پر کڑی نظر رکھو او مجھے لگتا ہے اس کے

کالے دھندے عروں پر پہنچ چکے ہیں تبھی تو وہ میڈیا کے تھر و اتنا بد نام ہو رہا ہے۔

اب اسے میرے لیپ ٹاپ تک کی رسائی چاہیے، ایسا انسان زیادہ دیر تک چوڑا رہے

یہ ہم سب پر ایک سوالیہ نشان ہے۔"

حفیظ نے اس کی بات سنتے ہی اوکے کہا تھا۔ معروش نے اپنا سیل فون بند کیا اور

سیڑھیاں پھلانگ کر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ لیپ ٹاپ کھول کر وہ اس میں سے

ڈیوڈ کی فراہم کردہ پرانی معلومات چیک کرنے لگی جن پر ایکشن کرواتے ہوئے وہ ناکام ہوئی تھی۔ ان انفارمیشن سے اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ اس پیج کو اوپر نیچے کرنے لگی پھر اسے ایک زور کا جھٹکا لگا تھا۔ جھٹکے کا سبب وہ خیال تھا جو اچانک اس کے دماغ میں آیا تھا۔ اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں ایک ویڈیو نکال کر سنی جس کی آواز بہت کٹ کٹ کر آرہی تھی جو بہت مختصر تھی اور یہ تھی۔

"تمہیں سب سے زیادہ کس چیز میں دلچسپی ہے؟" وہ یقیناً ڈیوڈ کی ہی آواز تھی جو نشے میں ڈوبے اپنے ایک ساتھی سے جو کچھ ممکن تھا اگلوانے کی کوشش کر رہا تھا۔ "مجھے ابھرتے سورج کے سامنے سے آتی پریوں میں دلچسپی ہے۔" وہ آدمی مخمور لہجے میں رک رک کر بولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ڈیوڈ نے پھر سے سوال کیا۔ "یعنی کے؟"

"اوہ میرے بھائی میں فارنر لڑکیوں کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔"

اور یہی پرویڈیو ختم۔

"فارنر لڑکیاں، ابھرتا سورج، اوہ مائی گاڈ!" وہ اپنا سر پکڑتے ہوئے کرسی کی بیک پر گری۔ نیچے سے اسے نانو کی آواز آرہی تھی جو اسے جلدی سے آنے کا کہہ رہی تھیں۔ معروش کا سانس دھونکنی کی مانند چلنے لگا آنسو بناسوچے سمجھے بہنے لگے۔ وہ کرسی چھوڑ کھڑکی کھول کر کھڑی ہو گئی۔ جس کے سبب بارش کا ڈھیر سا راپانی اس کے آنسو چھپانے لگا تھا۔ پیچھے اس کی جھولتی ہوئی کرسی افسردگی کا نشان بنی اسے دیکھنے میں مگن تھی۔

"معروش مجھے بچالو، معروش یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔"

آپا کی آواز کے ساتھ اچانک ایک مردانہ آواز ابھری نہیں وہ ماضی کی آواز نہیں تھی بلکہ وہ تو نونو فل تھا جو اس کے دروازے کو بجاتے ہوئے اسے پکار رہا تھا۔

"معروش آجائیں، آپ کو بھوک لگی تھی نا۔"

اس کے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے۔ آپا نے ایسی بات کہی تھی جو انہیں نہیں

کہنی چاہیے تھی۔

"دیکھنا میری اس دبو بہن کیلئے ایک بہت اچھے دل والا انسان آئے گا اور اسے اپنی طرح بہادر بنا دیگا۔" اس نے سختی سے اپنے آنسوؤں رگڑے اور دل کو تھپک کر خود سے کہنے لگی۔

"نہیں، مجھ جیسی لڑکی کی زندگی میں کوئی مرد نہیں آسکتا، کوئی بھی نہیں۔" معروش! پڑا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ "ایک بار پھر ہلکی سی دستک کے ساتھ آواز ابھری تھی۔ معروش نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

"میری بھوک اڑ گئی ہے نوافل! تم جا سکتے ہو تمہارا شکر یہ۔"

اس نے اپنا سیل فون دوبارہ اٹھا کر حفیظ کا نمبر ملا یا اور اسے ایک بار پھر سے آرڈر دینے لگی۔

"حفیظ! بارڈر پر سیکورٹی سخت کرو اور مجھے لگتا ہے یہ ہفتہ ایک بہت بڑی کامیابی کا ہفتہ

ہے کسی بھی دن ہم اپنے دشمن کو ہلا کر رکھ سکتے ہیں۔"

"چلو جلدی چلو، وقت برباد مت کرو۔" بھیڑ بکریوں کی طرح شیون نو لڑکیوں کو اپنی قیادت میں کسی اور بڑی پارٹی میں لے جا رہا تھا۔ وہ سب لڑکیاں خود کو بڑے سارے کوٹ میں ڈھکے ہاتھ باندھتی ہوئیں اس کے دھکا دینے پر سیاہ شیشوں والی ویگن میں بیٹھ گئی تھیں۔ ان لڑکیوں میں رخسانہ اور سدرہ بھی تھیں اور وہ دونوں ساتھ ساتھ تھیں۔

"کیا خیال ہے یہ ہمیں کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" سوال سدرہ کی طرف سے آیا تھا۔ اس کی مخاطب رخسانہ تھی جو سیاہ شیشوں سے دھندھلی سڑک دیکھتے ہوئے بولی۔

"کوئی اندازہ نہیں بس اتنا معلوم ہے کہ ہم جانوروں کے پاس جا رہے ہیں۔" ان سے تھوڑی دور سا شائٹانگ پر ٹانگ رکھے ایک میگزین پڑھنے میں مصروف تھی اس لیے تمام لڑکیاں بہت ہلکی آواز میں بھنبھنار ہی تھیں۔



"تو پھر آگے کیا کرنا ہے؟" سدرہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ رخسانہ نے ہاتھ کی

جانب نظر ڈالی۔ وہ اس پکڑ کا مطلب سمجھ گئی تھی۔ نامیں سر ہلایا۔

"ایسا سوچنا بھی مت، یہ لوگ تم کو مار ڈالیں گے۔" اس نے سدرہ کے دونوں ہاتھ

پکڑ کر دبائے اور سختی سے بولی۔

"کیا ابھی اور مرنا باقی ہے۔" اس کی نم آنکھوں میں سرخی گھلی تھی۔ ہتک آواز میں

کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

"جس طرح ہم دن رات ذلیل ہوتی ہیں، کیڑوں کی طرح ٹریٹ کی جاتی ہیں اس

سے بہتر تو پھر موت ہی ہے نا۔ اللہ کو خود کشتی بالکل حرام نہیں کرنی چاہیے

تھی۔" اس کے شکوے ایک بار پھر سے شروع ہو چکے تھے۔ رخسانہ نے اسے

خشمگین نگاہوں سے گھورا۔

"اللہ کے نظام میں مداخلت کرنے کی تمہاری کوئی حیثیت نہیں، آئندہ میں

تمہارے منہ سے اس طرح کی باتیں نہ سنوں۔ اسے کیا کرنا چاہیے تھا کہ نہیں یہ وہ

بہتر جانتا ہے۔ سمجھ آئی۔"

اسے ڈپٹ کر وہ شیشوں سے باہر دیکھنے لگی۔ شہر کے مضافاتی علاقوں سے گاڑی گزر کر گھنے جنگل نما سی جگہ میں داخل ہوئی۔ مغرب کا وقت تھا اور سورج اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی پسمرادہ پھیکی شاعیں اونچے اونچے درختوں کے پتوں پر مریضوں کی طرح گر رہی تھیں۔ سبز پتوں پر پھیکی زرد روشنی بہت بھلی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اسی دم توڑتے سورج کے آخری سائے میں ایک کچی سڑک سے نکل کر پکی پر پہنچے، ان کے عین سامنے دور ہی ایک بہت بڑا ولا شاہانہ انداز میں سراٹھائے کھڑا تھا۔ وہ ولا سفید رنگ کے پتھروں سے بنا تھا۔ اس کی چھتیں وکٹورین سٹائل کی تھیں اور ان پر درخت جھکے ہوئے تھے۔ اس ولا کے بڑے سارے جالی دار گیٹ میں سے ان کی گاڑی اندر کو بڑھی اور سبزے سے ڈھکی اینٹوں کے پورچ میں آکر رک گئی۔ گاڑی سے سب سے پہلے نکلا والا شیون

تھا۔

"تم سب میری بات غور سے سنو، اندر سب فارنز ہیں یعنی غیر ملکی، ان میں زیادہ تر شیوخ ہیں اور وہ سب تم لوگوں کی خریداری کیلئے یہاں آئے ہیں۔ کسی نے بھی۔" ڈریونگ سیٹ کے پاس پسجر سیٹ سے اتر کر وہ ویگن کا گیٹ کھولے ان سب کو وارن کر رہا تھا۔

"میں کہہ رہا ہوں اگر کسی نے بھی کوئی بھی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اس کا انجام بہت برا ہوگا۔" اپنی بات ختم کر کے وہ سب کو نکلنے کا اشارہ دے رہا تھا۔ ساشا نے اپنی میت میں ان سب کو نکالا اور اس ولا کے سفید بڑے سے دروازے کو کھول کر ان سب کو اندر لے گئی اس کے پیچھے شیون بھی تھا۔ دروازے کے پیچھے دو مستعد سے گارڈ کھڑے تھے جنہوں نے گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر ہی اس دروازے کو کھول دیا تھا۔ وہ سب ساشا کے ساتھ اندر آئیں جہاں جائنٹ صوفوں پر دس بارہ آدمی ہاتھوں میں مہنگی وائن تھا مے بیٹھے تھے۔ ان فارنز میں ایک گچی پہلوان بھی تھا۔

"مرحبا! لاؤنج میں پہنچتے ہی ساشا نے کہا اور لڑکیوں کو لائٹن میں کھڑا کر کے ان سب کو دیکھنی لگی۔

"ہم نے آپ لوگوں کی ڈیمانڈ کو پورا کیا، ہمارے بہترین پیس آپ لوگوں کے سامنے ہیں جسے چاہیں بصد شوق لے لیں آخر کو یہ حسن آپ کیلئے ہی تراشا گیا ہے۔" منی سکرٹ اور ٹاپ میں ملبوس سرخ باب کٹ بالوں والی ساشا اپنے جامنی رنگ سے رنگے ہونٹوں کو مسکراہٹ میں ڈھال کر کہہ رہی تھی۔ اچانک اس کی نگاہ گچی پہلوان پر پڑی۔ اس نے اپنی ایک آبرو کو اچکایا تھا مطلب ان فارنز میں تمہارا کیا کام پاکستانی کیڑے۔ اور وہ پاکستانی کیڑا ہی تھا جو سب سے پہلے اٹھا تھا باری باری تمام لڑکیوں کو دیکھ کر وہ رخسانہ پر آکر رکا۔

"مجھے یہ چاہیے، ایسا لگتا ہے سیاست کی اس دوڑ میں اس جیسی خوبصورت سیکرٹری ہی مجھے کامیابیوں کی منزل تک پہنچا سکتی ہے۔" ساشا کو دیکھ کر وہ رخسانہ کے گھنگریالے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے بولا تھا۔ اس کا دل زور زور سے

دھڑکنے لگا۔ کیا واقعی وہ اس برزخ سے آزاد ہونے والی ہے۔ اس نے اپنی گلانی ہونٹوں کو کاٹا۔

"کیوں نہیں، آپ اسے لے سکتے ہیں پے منٹ شیون کو کر دیں۔" وہ بہت بڑی مسکان چہرے پر سجائے تالیاں بجاتی رخسانہ کو اس پاکستانی کیڑے کے ساتھ کھڑا کر رہی تھی۔ گچی پہلوان کے حوالے اسے کرتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس نے اس گھنگریا لے بالوں والی کو تنبیہ کی تھی۔

"تم اچھے سے جانتی ہو کہ تمہیں اس گنجے کے حوالے کیوں کیا جا رہا ہے، ہنی اپنی ذمہ داریوں کو مت بھولنا نہیں تو خلیفہ بہت برا آدمی ہے، یقین رکھو ہم سب کی نگاہ تم پر ہی ہے۔"

سدرہ نے ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ اپنی سب سے پیاری دوست کو دیکھا اگر وہ چلی گئی تو اس کا کیا بنے گا۔ وہ آنکھوں میں آنسو لیے رخسانہ کو تک رہی تھی ساتھ ساتھ اس کے دل میں ایک ٹھنڈا سا ڈر بھی تھا اگر ان میں سے کسی نے اسے بھی

اسے خرید لیا اور خرید کر اسے اس سے بھی گندی جگہ لے گئے تو وہ کیا کرے گی۔  
اس کا ذہن منصوبے بنانے لگا۔

رخسانہ گچی پہلوان کے ساتھ جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ اس کی کمر میں بازو جمائل  
کیے سگار کے کش لگاتا ایک شیخ کی توجہ سدرہ کی طرف کروا رہا تھا جس کی نگاہیں  
زمین کو کھودنے میں مصروف تھیں۔ وہ شیخ گچی کا اشارہ سمجھ کر کہنے لگا۔

"ایسا حسن شاید ہی اس کرہ ارض پر اتر اہو، ماننا پڑے گا کہ اللہ کے شاہکار اپنی مثال  
آپ ہیں۔" سفید چوغہ پہنے وہ شیخ اٹھ کر سدرہ کی طرف آیا اور اسے اوپر سے لیکر  
نیچے تک غلیض نگاہوں سے دیکھتے ہوئے سگار کا بد بودارد دھواں اس پر چھوڑتے  
ہوئے بولا۔ سدرہ کو کھانسی آگئی۔

"واہ کیا ناز ہیں یعنی حسن کے ساتھ نزاکت بھی یہ تو اصل کے ساتھ سود والی مثال  
ہوئی۔" اس کے گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اس کے سمٹنے پر محظوظ ہو رہا تھا۔  
سدرہ کا دل حلق میں دھڑکنے لگا۔ اس کی نگاہ اچانک شیخ کے گلے میں لٹکتی چھوٹی سی

پسٹل پر گئی۔

"کوئی ہماری مدد نہیں کرتا، میں نے کہا اس دنیا میں کوئی بھی ہماری مدد نہیں کرتا فقط ہمارے خود کے، ہم خود ہی ہمارے محافظ ہیں، ہم خود ہی ہمارے محبوب ہیں، اپنے دل کی اپنے وجود کی ہمیں خود ہی حفاظت کرنی ہوتی ہے جتنی ہمیں اپنی جان پیاری ہوگی ارے اتنی تو ہماری پیدا کرنے والی کو بھی نہیں ہوگی۔ زندگی میں کھیل ہی کھیلنا پڑتا ہے، کامیاب رہے تو جیت ہماری ناکام رہے تو مات، بہتر نہیں ہاتھ ملنے سے کہ ہم کوشش کر لیں۔ کوشش کرنا ہی آدمی جنگ جیتنے کے مترادف ہے۔"

سوچوں کے یلغار کو اس نے پیچھے کودھکیلا اور ہمت کر کے گولڈن چین میں لٹکتی پستول کو فل طاقت سے کھینچ کر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس کی رفتار بجلی کی سی تھی اور اس نے اتنی زور سے وہ پستول کھینچی تھی کہ شیخ کی گردن میں سے خون کی بوندیں بہنے لگیں۔

"میں نے کہا سب اپنی اپنی جگہ سٹل ہو جائیں، ورنہ ختم کر دوں گی میں سب کو۔"

کانپتے ہاتھوں میں پستول تھامے وہ دھاڑتی ہوئی کہہ رہی تھی مگر اس دھاڑ کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھوں سے سیلاب بھی بہے جا رہا تھا۔

"آہ۔۔ ظالم لڑکی میں تمہیں قتل کر دوں گا۔" وہ شیخ توہین کے احساس سے اس کی گردن کی طرف لپکا لیکن اس سے پہلے کہ وہ سدرہ کی گردن کو دبوچتا اس نے فائر کر دی۔ گولی شیخ کے بازو پر لگی تھی۔

"یہ۔۔ یہ تم نے کیا کیا؟ تم بے وقوف لڑکی! موت ہے تمہاری۔" ساشا اور شیون جو بڑے آرام سے یہ میلوڈرامہ دیکھ رہے تھے۔ اس کا بھیانک سین آتے ہی بھڑک پڑے۔ وہ تو سمجھے تھے کہ سامنے کھڑی بے وقوف لڑکی کیسے کسی پر گولی چلا سکتی ہے لیکن اس نے چلا دی تھی۔ ہاں اس نے ہمت کر لی اور یہ ہمت ہی کافی تھی۔

"خبردار، میں کہہ رہی ہوں خبردار اگر کسی نے میری طرف قدم بھی بڑھایا تو۔۔ تو میں سب کو بھون دوں گی۔" شیون سرخ چہرے کے ساتھ اس کی طرف دوڑ رہا



تھا۔ ان کے گاہک خراب ہو رہے تھے وہ کیسے نہ اس نادان لڑکی کا منہ توڑ دیتا لیکن آج جیسے سدرہ پر جنون طاری ہو گیا تھا کسی بھی ڈر کے بغیر اس نے شیون پر بھی گولی چلا دی جو سیدھا اس کے پیٹ میں لگی تھی۔ پہلے ہی باقی کے فارنز اور گارڈز جو گولی کی آواز سن کر اندر آئے تھے اس شیخ کو سنبھالنے لگے تھے جس کے تیل کے کنویں تھے اور اب شیون! معاملہ وہاں حد سے بڑھ گیا۔ کھلبلی مچ چکی تھی ادھر۔ "رخسانہ! چلو میرے ساتھ، میں نے کہا دیر مت کرو اور چلو میرے ساتھ۔" اس بھگدڑ میں جیسے ہی رخسانہ کا ہاتھ گچی کے ہاتھ سے چھوٹا وہ سدرہ کی پکار پر اس کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے مین دروازے کا رخ کرنے کی بجائے سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ سیکنڈ فلور پر پہنچتے ہی انہیں لاؤنج میں سے باہر باغ میں اترتی سیڑھیاں دکھیں۔ وہ دونوں ان کی جانب بھاگ دوڑیں۔ پیچھے سے انہیں قدموں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان سب کی پرواہ کیے بغیر وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ رہیں تھیں جیسے ہی انہوں نے لان میں قدم رکھا وہ

گاڑیاں انہیں کھڑی ہوئی نظر آئیں۔ دونوں کی ہیڈلائٹس جل رہی تھیں۔ رخسانہ نے سدرہ کی جانب دیکھا وہ بھاگتے ہوئے بہت خطرناک لگ رہی تھی شاید وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ پورچ میں گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے گولیاں چلا دی۔ سفید کار میں بیٹھا ڈرائیور ایک دم خون نم خون ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ گاڑی کی اگلی سیٹ میں بیٹھیں اور طاقت لگا کر اس ڈرائیور کو نیچے پھینک دیا۔ ڈرائیونگ سیٹ رخسانہ نے سنبھالی تھی۔ ابھی اس نے گاڑی سٹارٹ کی ہی تھی کہ تھوڑی دور سے دو لڑکیاں بھاگتی ہوئی نظر آئیں جن کے پیچھے گارڈز تھے۔

\*\*\*\*\*

www.novelsclubb.com

وہ دونوں ایک ساتھ گاڑی کی اگلی سیٹ میں بیٹھیں اور طاقت لگا کر اس ڈرائیور کو نیچے پھینک دیا۔ ڈرائیونگ سیٹ رخسانہ نے سنبھالی تھی۔ ابھی اس نے گاڑی سٹارٹ کی ہی تھی کہ تھوڑی دور سے دو لڑکیاں بھاگتی ہوئی نظر آئیں جن کے پیچھے گارڈز تھے جو فائر کرنے کی مسلسل دھمکی دے رہے تھے۔ یہاں انہوں نے دھمکی

نہیں دی تھی بلکہ فائر کر بھی دیا تھا۔ رخسانہ نے گاڑی کو ریورس کر کے چوتھے گئیر میں ڈالا آٹومیٹک گن کو ہدف پر رکھے چوکیدار کو نظر انداز کیا اور گاڑی کو ایک سو بیس کی رفتار میں دوڑا کر گیٹ کو توڑتی باہر آگئی۔ وہ جنگل تھا گہرا جنگل، مگر اس کے راستے رخسانہ کو یاد تھے۔ وہ تمام راستے نشانیاں بناتی آئی تھی۔ یہ اس کی بچپن کی عادت تھی کہیں بھی جانا ہو تو نشانوں کو یاد رکھ لیتی تھی۔ کبھی کوئی سپر اسٹور ہوتا تھا تو کبھی کوئی بوسیدہ سا ٹھیلا، کبھی ایک درخت تو کبھی کوڑا دان۔

اب بھی وہ درختوں پر اپنی نگاہ چھوڑ آئی تھی جنہیں واپس لیتے ہوئے اس نے سب کچھ بھلا کر گاڑی کو بھگا ڈالا اور یوں چند منٹ بعد وہ لوگ مین روڈ پر تھے۔

"ہم پکڑے جائیں گے، ہمارے پاؤں میں موجود چیپوں کی مدد سے ہم پکڑے جائیں گے۔" ہیجانی انداز میں چیختی ہوئی سدرہ اندھیری پر اثر اسٹریک پر نگاہ ڈالے کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے ہونٹ کچلے پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"ڈھونڈو، اس گاڑی میں سیل فون ڈھونڈو، جلدی کرو سدرہ! اگر زندگی بچانی ہے تو

سیل فون ڈھونڈو۔" وہ اتنی زور سے چیخی کہ اس کی گردن کی رگیں ابھراٹھیں۔  
سدرہ پاگلوں کی طرح سیل فون ڈھونڈنے لگی پھر اسے اچانک رخسانہ کے پاؤں  
کے پاس خون آلود سیل فون نظر آیا۔ اس نے اسے اٹھا کر اپنے کوٹ سے صاف  
کیا۔ وہ یقیناً ڈرائیور کا سیل فون تھا لیکن اس پر پاسور ڈلگا تھا۔ اس نے ایمر جنسی کالز کا  
بٹن پیش کیا اور پولیس کا نمبر ڈائل کر دیا۔

"ہیلو! ہماری مدد کرو ہم دونوں مصیبت میں ہیں، ہمارے پیچھے، ہمارے پیچھے  
غنڈے لگے ہیں۔ خدار ہماری مدد کرو۔" وہ کانپتے وجود، کانپتی آواز کے ساتھ مدد  
کی بھیک مانگ رہی تھی۔ اچانک ان لوگوں کے پیچھے ڈھیر ساری گاڑیوں کی ہیڈ  
لائٹس آن ہو گئیں۔ وہ لازمی وہی لوگ تھے جو ان دونوں کو پکڑنے آئے تھے۔  
رخسانہ نے خطرناک حد تک بیک ویو مرر سے دیکھتے ہوئے سپیڈ بڑھائی۔  
"تخل، مجھے بتاؤ آپ دونوں کون ہو اور کہاں سے بات کر رہی ہو۔" مردانہ آواز پر  
سدرہ نے چھوٹے ہوتے ہوئے کہا۔

"اس سب کا وقت نہیں ہے، آپ ہمیں بتائیں ہم کہاں آئیں۔" رخسانہ نے ایک ٹرک کو بری طرح اور ٹیک کیا اور سدرہ کو سننے لگی جو ہوں ہوں کرتی گردن بھی ہلارہی تھی۔

"ہمیں یہاں سے لفٹ اور پھر ایک اور لفٹ لینا ہو گا وہاں پولیس اسٹیشن ہے۔ ہم وہاں جا رہے ہیں۔" سدرہ کے کہنے پر رخسانہ نے سر ہلایا۔ وہ کارٹر یکر کو ڈھونڈ رہی تھی جو اسے نظر نہیں آیا اس پر لعنت بھیج کر ایک لفٹ لینے کے بعد جو نہی اس نے دوسرے لفٹ لیا تو رخسانہ کو یکدم بریک پر پاؤں رکھنا پڑا۔ اس کے سامنے، اس کی آنکھوں کے عین سامنے ڈھیر ساری گاڑیاں لائن میں کھڑی تھیں۔ اس نے پیچھے دیکھا، اتنی ہی گاڑیاں ان کے پیچھے بھی تھیں۔

"ہم پھنس گئے، انہوں نے ہمیں پھنسا دیا۔" رخسانہ روتے ہوئے چیختی تھی۔ اتنے عرصے بعد ذندگی میں پہلی بار آزادی کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت ہوا تھا۔ کتنا مسرور کن اور ہلکا پھلکا خیال تھا ناوہ۔ سدرہ کا ڈر و صدمے سے برا حال تھا۔

سیل فون پر کال آرہی تھی پولیس کے نمبر سے ہی کال تھی جسے اس نے لمحے کا  
توقف کیے بنا ہی اٹھالیا۔

"بچے ہمیشہ بچے ہی رہتے ہیں، سوری بے بیز، تم لوگوں کو بھٹکانے کیلئے کیا یہ سب  
لیکن کیا یہ قابل یقین بات ہے کہ خلیفہ کے بندے کا سیل فون پولیس میں کال ملا  
جائے۔ سچ سچ افسوس اس فون کی ساری کالز ہمارے پاس ریکارڈ ہوتی ہیں کب  
کو نسی کال کدھر جانی ہے ہم ڈیسا ٹیڈ کرتے ہیں جیسے آج کی۔"  
اس کے ہنسنے پر سدرہ کی موٹی موٹی آنکھوں سے آنسو نکل آئے، رخسانہ بھی اس  
کا برابر کا ساتھ دے رہی تھی۔

"اب آپ لوگ گاڑی سے نکلیں گی یا میں بذات خود لینے آؤں۔" وہ ایک کار کے  
بونٹ پر بیٹھا چیونگم چباتا نہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ سدرہ نے بچھو کی طرح اس سیل فون  
کو چھوڑا اور رخسانہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"میں باربرزخ کو برداشت نہیں کر سکتی، یہ سانسیں بہت بھاری ہو گئی ہیں۔" وہ

روتی آنکھوں سے رخسانہ کو دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ سکوت رات میں سب کچھ ساکن تھا سوائے ان دو کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کے۔

"ہم کر لیں گے، بلکہ یہ ہم ہی کر سکتے ہیں۔ سدرہ! ہم دونوں دوست ہیں اور تم جانتی ہو مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ اپنی غلط سوچ کو جھٹک دو، ہم دونوں سب کچھ ساتھ برداشت کر لیں گے۔"

وہ اس کی نرم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں دبوچتے ہوئے ڈرتے ڈرتے کہہ رہی تھی۔ معاً وہ، وہ نہ کر بیٹھے جس کا وہ اشارہ دے بیٹی تھی۔ اسے ڈرتائے جا رہا تھا۔

"وہ ہمیں جیمز کے حوالے کر دیں گے۔" دو گاڑیاں اپنی ہیڈلائٹس روشن کیے بڑے آرام سے کھڑی تھیں۔ چار ایک سائیڈ پر تھیں اور چار ایک سائیڈ پر درمیان میں کھڑی گاڑی پر خلیفہ تبریز خود بیٹھا تھا اور ان دونوں کو آپس میں گفت شنید کرتا دیکھ رہا تھا۔ جیسے یہ ایک تھیٹر ہو اور وہ مزے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھا ڈرامے کو انجوائے کر رہا ہو۔

"ہم دونوں اسے ایک ساتھ مار دیں گے، یقین کرو جیمز مر گیا تو آدھا کام آسان ہو جائے گا۔" ارخسانہ اسے اکسار ہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی اتنی پیاری دوست خود کشی جیسے حرام گناہ کی مرتکب ہو۔ ابدی زندگی تو برباد ہوئی تھی دائمی کو وہ کیسے برباد ہونے دیتی۔

"چلو کہ میں تمہارے بغیر کچھ نہیں، مجھے تنہامت چھوڑو۔" وہ اپنی سائیڈ کادر وازہ کھولتی اس کے ہاتھ سے پستول لیتی کہہ رہی تھی۔ سدرہ کے ہاتھ سے پستول چھوٹ گیا۔ وہ دونوں ایک ساتھ گاڑی سے نیچے اتریں تھیں۔ گزشتہ رات برسنے والی بارش کے آثار کہیں بھی موجود نہیں تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پچھلے کئی دنوں سے لاہور کی سڑکوں نے بارش کی شکل بھی نہ دیکھی ہو۔ وہ دونوں قدم بڑھانے لگی تھیں کہ اچانک۔

"یاریہ کون ہیں جو راستے میں باڑ بنا کر کھڑے ہو گئے ہیں کیا کسی کے ابا جی کی بارات ہے جو انہوں نے پوری سڑک کو مل لیا۔" ثوبیہ نے غصے سے ہارن پر ہاتھ



رکھ دیا اور رکھ کر بھول گئی۔ یمن نے گاڑی کی ونڈو سے سر نکالا اور اونچی آواز میں بولی۔

"اوہیلو، اپنی گاڑیاں آگے پیچھے سرکاؤ ہمیں جانا ہے۔" اس کی معصوم ہلکی آواز کہاں بھلا کسی کو سنائی دینی تھی ہاں البتہ ہارن سن لیا گیا تھا تبھی تو رخسانہ اور سدرہ کے قدم تھمے تھے اور خلیفہ بونٹ سے نیچے اتر تھا۔ اس کا انداز جارحانہ تھا۔ آج کوئی بھی ہوگا اسے وہ چھوڑے گا نہیں۔

"یاریہ ایسے نہیں سننے والے، چلو آؤ ہم خود چل کر کہتے ہیں کاش بلال کی گاڑی راستے میں خراب نہ ہوئی ہوتی تو وہ اب ہمارے ساتھ ہوتا اور ان لوگوں کا منہ تو کم از کم توڑ ہی دیتا۔"

وہ لوگ اپنی کالج فرینڈ کی برتھ ڈے سیلی بریٹ کرنے نکلے تھے، راستے میں پھر انہوں نے مال جانے کا سوچا آخر کو مری جانے کیلئے ڈھنگ کے کوٹ اور شوز بھی تو ہونے چاہیے تھے نا۔ بس اسی وجہ سے ان دونوں کو اتنی دیر ہو گئی تھی۔ بلال ان

کے ساتھ ہی تھا کہ اچانک اس کی گاڑی رستے میں خراب ہو گئی۔ وہ ان دونوں کو جانے کا کہہ کر اپنی گاڑی مکینک پر لے گیا تھا نہیں تو اب وہ ان کے ساتھ ہی ہوتا۔ "ہاں ٹھیک کہتی ہو چلو۔" یمن نے اپنی سائیڈ کادر وازہ کھولا اور نیچے اتر آئی۔ اپنا نیلا آنچل سنبھالتی وہ ثوبیہ کا ہاتھ پکڑے ان گاڑیوں کی طرف بڑھی۔ اس سے پہلے کہ رخسانہ اور سدرہ کی طرف مستعدی سے بڑھتے دو آدمی انہیں پکڑ کر گاڑی میں بٹھاتے یمن ثوبیہ کے ساتھ اس جگہ پہنچی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

"یہ۔۔ یہاں کیا ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے؟" یہ ثوبیہ تھی جو ان گاڑیوں کے درمیان سے نکل کر آگے آئی اور اتنی ساری گاڑیوں کے درمیان کھڑی دو لڑکیوں کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔ یمن اس کے پیچھے سے نکل کر آئی۔ ان دونوں کی سمت طیش میں خطرناک عزائم لیے بڑھتا ہوا خلیفہ ایک دم رکا تھا۔ اسے لگا جیسے زمین یکدم گھوم گئی ہو۔ سب دائروں میں چلا ہوا اور سمٹ کر رک گیا ہو۔ پہلی بار بس پہلی بار اس کے دل نے انجانی بیٹ چھوڑی تھی۔ وہ رک کر، حیران کن لفظوں سے

ہو نٹوں کو سجائے بولا۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو۔" اس کے چار آدمی ہاتھوں میں گن تھامے پیچھے سے اس کی جانب بڑھنے لگے تھے جب خلیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔ سردرہ نے رخسانہ کا بازو زور سے تھاما ہوا تھا۔ شاید ان کی دعائیں قبول ہو گی تھیں۔ اللہ نے ان کیلئے مسیح بھیجا تھا۔

"یہاں کیا ہو رہا ہے؟" وہ اس کا سوال نظر انداز کر کے معصومیت کی انتہا کو پہنچ کر بولی۔ ثوبیہ نے یمن کا ہاتھ مضبوطی سے تھاما ہوا تھا اسے اچانک کچھ بہت بڑی گڑ بڑی کا احساس ہوا۔ اس کا دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، جاؤ یہاں سے۔" استحقاق نام کی اگر کوئی چیز تھی تو وہ اس وقت خلیفہ کی آواز میں پناہ گزین تھی۔ وہ جو طیش میں اگر کوئی بھی ہو اسوچ کر سب کچھ ختم کرنے کی غرض سے ان کی طرف بڑھا تھا یمن کو دیکھ کر اچانک ٹھنڈا پڑ گیا۔ جانے کیوں مگر اسے رات کے اس پہر اس کا یہاں ہونا اچھا نہیں لگا۔

"یہ لڑکیاں کون ہیں خلیفہ!" وہ توبیہ کا ہاتھ چھوڑ عین اس کے مقابل آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ کوئی بھی ہلکے دل کا اپنی جان دے دے، چہرہ اوپر اٹھائے، بالوں کو کمر پر گرائے بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے سوالیہ نشان بنی اسے کھوجتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ خلیفہ نے اپنے مونچھوں پر ہتھیلی پھیری اور سرخ نظروں سے اپنے ماتحتوں کو دیکھنے لگا جو اس کے ایک اشارے کے منتظر تھے۔

"میں نے کہا نا یہ تمہارا کام نہیں، جاؤ یہاں سے۔" اب کی بار اس کی آواز میں دیکھا جانے والا رعب تھا۔ وہ چاہتا تو صاف اسے پہچاننے سے انکار کر دیتا لیکن ابھی وہاں اس کے خاص بندے تھے اور وہ دونوں ایک دوجے سے ایسے بات کر رہے تھے کہ کسی کی مجال تھی جو ان کی آواز کو اپنے کان میں ڈال لیتا۔

"میں انہیں ساتھ لے کر جاؤنگی۔" نجانے کیوں یمن کو گڑ بڑ محسوس ہوئی تبھی اس کی ناک پھول پچک رہی تھی۔ آنکھوں میں نمی بھی آن ٹھہری۔ سدرہ تو تھی ہی

اس چیز کی منتظر دوڑتی ہوئی ثوبیہ کے پاس آئی اور اس کا ہاتھ تھام کر روتے ہوئے کہنے لگی۔

"ہمیں بچا لو یہ لوگ انسان نہیں جانور ہیں، یہ ہمیں قید کر کے ہم سے غلط کام کرواتے ہیں پلیز ہمیں بچالو۔" وہ روتے ہوئے چیخ چیخ کر مدد کی بھیک مانگ رہی تھی۔ یمن کی آنکھیں حیرت و دکھ سے پھٹ گئیں۔ اس کا منہ بھی تو کھل گیا تھا۔ وہ خلیفہ پر نگاہ جمائے ساکن کھڑی تھی۔ خلیفہ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ دیکھتا گیا۔

"تم۔۔ تم کیا کہہ رہی ہو۔" ثوبیہ نے اس لڑکی کو تھام لیا تھا۔ جو زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے الفاظ یہ تھے جو یمن کے سر پر پورا آسمان گرا رہے تھے۔

"یہ لوگ لڑکیوں کو اغوا کر کے ان سے غلط کام لیتے ہیں۔ ان کی گندری ویڈیوز بنا کر انٹرنیٹ پر ڈالتے ہیں، لڑکیوں کو بیچ دیتے ہیں۔ ہم دونوں بہت مشکل سے ان کے

چنگل سے بچ کر آئی ہیں پلیز ہمیں بچالو۔" وہ روتے ہوئے گڑ گڑاتے ہوئے دونوں ہاتھ باندھے اسے کہہ رہی تھی۔ یمن کی آنکھ سے اچانک ہیرے ٹوٹنے لگے۔ وہ یونہی چہرہ اونچا کیے خلیفہ کو کٹتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ثوبیہ کو وہاں کھڑے ہونے سے ڈر لگنے لگا۔

"اے کیا بکواس۔" خلیفہ کا ایک آدمی آگے بڑھ کر سدرہ کو کھینچ کر لگانے ہی والا تھا کہ خلیفہ کے ہاتھ کے اشارے سے رک گیا۔

"یمن چلو یہاں سے، یہاں کھڑا ہونا اب مناسب نہیں۔" ارخسانہ اور سدرہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے ثوبیہ نے وہیں سے کہا تھا۔ اسے پتا نہیں کیوں اس جوڑا بندھے بالوں والے انسان سے عجیب سا خوف آنے لگا۔ یمن نے ایک تلخ نگاہ خلیفہ کے پورے سراپے پر ڈالی اور کہنے لگی۔

"میں یہاں سے ان لڑکیوں کو لے کر جا رہی ہوں اگر کسی میں جرات ہے تو مجھے روک کر دکھائے۔" روتی کاپیتی آواز میں وہ اونچا چلا کر بولی تھی۔ چلانے سے بھی

اس کی آواز اتنی نہیں نکلی تھی جتنی نکلنے کی توقع کی جا رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھال لیا تھا، وہ حیران تھی کہ اتنی جلدی بغیر تصدیق کے وہ کیسے خلیفہ پر یقین کی مہر لگا کر خود کو سنبھال چکی ہے۔ ایک آخری نظر خلیفہ پر ڈالنے کے بعد وہ ان باقی سب کی طرف مڑی تھی جو مستعدی سے کھڑے ایک اشارے کے منتظر تھے۔

"تم سب لوگ انسان نہیں جانور ہو، اور مجھے دکھ ہے کہ میں ان جانوروں کے درمیان کھڑی ہوں۔" وہ رخسانہ کا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر آگے کی طرف بڑھنے لگی۔ خلیفہ ہاتھوں کی مٹھیاں بنائے جبراً بھینچے کھڑا تھا۔ اس نے کھا جانے والی نگاہوں سے رخسانہ کی طرف دیکھا جو یمن کے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹھ رہی تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ گاڑی میں بیٹھتیں خلیفہ نے آرڈر دے دیا۔

"دونوں لڑکیوں کو قبضے میں لے لو۔" اس کی آواز جو نہی وہاں گونجی دو آدمی سدرہ اور رخسانہ کی طرف بڑھے۔ یمن اور ثوبیہ سے ان دونوں کو چھڑوانا بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ وہ رخسانہ اور سدرہ کے چیخنے کے باوجود انہیں گاڑی میں بٹھا کر لے گئے

تھے۔ خلیفہ نے احتجاج کرتی، روتی ہوئی یمن کو آخری بار دیکھا اور اپنی گاڑی دوڑا لے گیا۔

کبھی دل کو مارنا بھی بہتر ہے۔

کبھی اس سے نگاہ چرانا بھی بہتر ہے۔

کبھی خود کو سمجھانا بھی بہتر ہے۔

کبھی نظریں چرا کر، مکر جانا بھی بہتر ہے۔

گہرے بادلوں سے ڈھکے آسمان کے نیچے نوبل فٹ پاتھ پر بیٹھا چائے کے گھونٹ بھر رہا تھا۔ اس کے عقب میں نانو کابک اسٹور تھا جو اس وقت بریک کی وجہ سے قہقہہ خانہ بنا ہوا تھا۔ وہ کھلے آسمان کے نیچے چائے کی چسکیاں بھرتے ہوئے اس دنیا کا سب سے خوش انسان لگتا تھا۔ اس کی خوش نگاہیں سڑک پر جمی تھیں جن کی منتظر اور کوئی نہیں بلکہ معروش حبیب تھی۔ آج بارہ پینتالیس ہو گئے تھے لیکن اب تک



معروش نہیں آئی تھی۔ وہ دوڑتی ٹریفک پر نظر رکھے عجلت میں دکھتا تھا۔ اس کی عجلت ختم ہوئی اور اس کی پیاری معروش سڑک کے اس پار سے اپنی گاڑی اس راستے پر ڈالتی ہوئی نظر آئی۔ نوفل نے مسکرا کر اس کو دیکھا۔ وہ گاڑی پارک کر کے اسے لاک کرتی سٹور میں جا رہی تھی۔ وہ بھی کھڑا ہوا لیکن رک گیا وجہ معروش تھی جو سر پر ہاتھ مارتی ہوئی کچھ یاد کرتی واپس پلٹی اور سڑک کے اس پار بیٹھے بچے کی سمت جانے لگی جو روز اس کا منتظر ہوتا تھا۔ ابھی معروش نے ایک گاڑی کو کر اس کیا ہی تھا کہ اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس کی توجہ سیل فون کی جانب ہوئی اور نوفل کی جان حلق میں اٹک گئی۔ ون وے روڈ تھا اور ایک تیز رفتار کار معروش کی طرف سپیڈ سے بڑھ رہی تھی۔ نوفل نے اپنی چائے کا کپ پھینکا اور اس کا نام پکارتے ہوئے دوڑ کر اس کی طرف بڑھا۔

"معروش!" اس کی پکار میں کیا کچھ نہیں تھا۔ درد، کھودینے کا خوف، پورے جہاں کی محبت اور ڈوبتی سانس۔ وہ ایک جست لگا کر اس کے پاس پہنچا اور اسے ہاتھ سے

کھینچ کر کنارے پر لے آیا۔

"آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کو کچھ ہوا تو نہیں؟"

"معروش۔"

تیز دھونکنی کی مانند اس کا سانس چل رہا تھا۔ معروش کا سٹولر ٹھیک کرتے ہاتھ بے طرح کپکپانے لگے۔ نہیں ہاتھوں میں اتنی کپکپاہٹ نہیں تھی جتنی اس کی آواز اور وجود میں تھی۔ اس دنیا کی سب سے اچھی احساس کرنے والی آنکھوں میں پانی کی پرت بھی تو تھی۔ معروش کو جیسے ہی کار اپنی طرف بڑھتی ہوئی دکھی جانے کیوں اسے لگا جیسے یہ اس کی زندگی کا آخری دن ہو مگر نونفل کی پکار اور اس کے کھینچنے پر وہ اپنی ہمت کھو بیٹھی۔ جی ہاں وہ ہی ہمت کھو بیٹھی تھی جو اس دنیا میں سب سے زیادہ ہمت والی تھی۔ جس نے ابھی اور بڑی بڑی ہمت والے کام کرنے تھے۔

"میں نے اس کار کا نمبر نوٹ کر لیا ہے، میں ضرور اس کے خلاف کمپلین کوں گا۔"

اچھے چہرے والا انسان اس کا سٹولر ماتھے سے نیچے کرتے ہوئے اس کو بازو سے

تھامے اب خون آلود نگاہوں سے اس سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا جس نے اس کی زندگی چھیننے کی جسارت کی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔۔ نوافل!" اس کے صبح چہرے پر نظر گاڑھے وہ اپنا دل ہار بیٹھی تھی۔ ایک پل چاہیے ہوتا ہے دل کو کھونے کیلئے وہ ایک پل، ایک احساس معروض پر محبت کی عنایت کر گیا تھا، وہ اتنا طاقتور اور توانا احساس تھا جو پل میں چٹان سی معروض کو ریزہ ریزہ کر گیا۔ وہ اسے کہہ رہا تھا کہ سب کچھ بھول جائے اپنا تلخ ماضی، بدترین واقعات، دکھ، اکیلا پن سب کچھ۔ بس یاد رکھے تو ایک بات کہ وہ بھی ایک لڑکی ہے ایک جیتی جاگتی لڑکی، جس کی آنکھوں میں بھی خواب ہیں جس کے کچھ ارمان ہیں۔

کون کہتا ہے کہ وہ سخت ہے، ایسا نہیں ہے۔

اس کا بھی دل ہے،

جذبات ہیں۔

وہ بھی ہنسنا جانتی ہے۔

کھلکھلاتی ہے۔

تو کیا ہوا!

اگر

اس نے آنکھوں کو پراسرار رکھا۔

خاموش رکھا۔

لبوں پر بند باندھے۔

انہیں بے وجہ مسکرانے سے روکا۔

ہنسی کا گلا گھوٹا۔

اس کا مطلب یہ تو نہیں۔

کہ

اس کی خواہشات نہ ہوں۔

اندر میں کہیں۔

وہاں۔۔۔ جہاں،

روح اور دل کا ملاپ ہوتا ہے۔

نور ہی نور دودھیار و شنی کی طرح پھیلتا ہے۔

ہاں بالکل وہیں۔

اس روشنی میں خواہشات انگڑائیاں لیتی ہیں۔

اور وہ بھی

ایک عام لڑکی کی طرح،  
www.novelsclubb.com

جینا چاہتی ہے۔

کیونکہ!

وہ بھی تو ایک لڑکی ہی ہے نا۔

اس کے کہنے پر نوفل نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ٹیلے آسمان کے نیچے وہ اس کا ہاتھ

تھام کر بک سٹور میں لے کر گیا۔ معروش کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں اس طرح تھا کہ بس ایک وہی تو ہے جسے یہ استحقاق حاصل ہے۔ ہاں یہ نوافل خان ہی ہے جو اس طرح معروش کا ہاتھ تھامنے کا اختیار رکھتا ہے۔ کون ہے جو اسے روکے، کون ہے جو اس بات پر اعتراض کرے؟ بھلا جب دل جڑ جائیں تب اعتراض کیا معنی رکھتے ہیں؟ بالکل نہیں۔

وہ اسے لیے بیکری سائیڈ پر آیا۔ دن کا سماں تھا اور موسم بھی خوشگوار تھا اس لیے بیکری میں موجود چند کرسیوں پر کچھ کسٹمز کیک کے ساتھ انصاف کرنے میں بڑی تھے۔ وہ معروش کو ان میں سے ایک کرسی پر بٹھا کر بھاگ کر چکن سائیڈ پر گیا اور پانی کا گلاس لے آیا۔ اس کے ہاتھ میں منی کیک بھی تھا جو اس نے معروش کے آگے رکھ دیا۔

"آپ یہ کھالیں، اس سے آپ کچھ بہتر محسوس کریں گی، معروش! نکل آئیں نا اس حادثے کے اثر سے باہر۔" اس کے سامنے کرسی پر بیٹھا وہ اس کی طرف تھوڑا جھکا

ہوا تھا اور پاؤں کو اس نے پیچھے کر سی کے نیچے پھنسا یا ہوا تھا۔ معروش نے پانی کے چند گھونٹ بھرے اور ہونٹوں پر ہاتھ کی مٹھی بنا کر ٹکائے شیشے کی دیوار سے اسی جگہ کو دیکھنے لگی جہاں اس کی ذندگی کا سب سے بڑا حادثہ وقوع پذیر ہوا اور اسے ختم کر کے چلا گیا۔

"میں، میں بہت پریشان ہوں نوفل!" "ارونا کسی اور بات پر آ رہا تھا ڈھال وہ کسی اور چیز کو بنا رہی تھی۔ نوفل اتنی مضبوط لڑکی کے رونے سے روہانسا ہوا۔ اسے معروش کی آنکھوں سے گرے قیمتی آنسوؤں دل پر گراں گزرنے لگے گہرا سانس تو وہ ایسے بھر رہا تھا جیسے معروش نہیں بلکہ وہ خود رو رہا ہو۔

"میں سن رہا ہوں۔" معروش نے نگاہیں سڑک پر ہی رکھیں۔ اس کے پر خلوص چہرے کو دیکھنے کی اس میں تاب نہ تھی۔

"مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا میں کیا کروں۔ ظالموں کی خلاف ثبوت اکٹھے کرتی ہوں تو ان کی کوئی بنیاد نہیں ہوتی۔ باہر ملک تک جاتی ہوں تو تہی داماں لوٹتی ہوں۔ سب

جانتے ہیں اوپر سے لیکر نیچے تک سب جانتے ہیں کہ امن سوسائٹی کا بانی دی خلیفہ  
تبریز کن کن کالے اور گھناؤنے کاموں میں ملوث ہے۔ اس کے ظلم کی بھینٹ  
کیسی کیسی لڑکیاں چڑھ رہی ہیں۔ معصوم بچے کیسے اس کے زہر کی نظر اپنی منزلیں  
کھورے ہیں۔ ہسپتالوں میں سے کون لاشوں کو غائب کروا کر ان کے پارٹس  
بیرون ملک اسمگل کرواتا ہے۔ یہ اس ملک کے کرپٹ سیاستدان کس کے حرام  
پیسوں کے بل بوتے اسمبلیوں میں جگہ بنائے ہوئے ہیں۔ اقتدار کو کیسے کیسے کالے  
ہاتھوں نے تھاما ہوا ہے۔ سب جانتے ہیں۔ سب لوگ سب کچھ جانتے ہیں مگر پھر  
بھی آنکھیں بند کیے ہوئے ہیں۔ کوئی ایماندار پولیس آفیسران کے خلاف ایکشن لیتا  
ہے تو ان کا تبادلہ کروادیا جاتا ہے۔ کوئی پرائیوٹ ایجنسی ان کے خلاف ثبوت  
ڈھونڈنے کی سعی کرتی ہے تو ثبوتوں کو ان کی آنکھوں کے سامنے ضائع کروادیا جاتا  
ہے۔ ہم لوگ کوشش کرتے ہیں تو ہمیں پریشردے کر کیس کو بند کرنے کو کہا جاتا  
ہے۔ چلو ٹھیک ہے مان لیا کہ مجھے اس قسم کا کوئی آرڈر نہیں آیا لیکن کب تک



نوفل!"

اب اس نے اپنی سرخ بھیگی نگاہیں نوفل کی نیم پرت آلود نگاہوں میں ڈالیں۔ وہ ان آنکھوں میں ڈوب گیا۔ اس کا دل ان میں ڈوب گیا۔ نوفل کا سانس معروش کی آنکھوں میں موجود نمی کی وجہ سے رکنے لگا۔

"آخر کب تک، اگر سب یونہی چلتا رہا اور میرے ہاتھ ثبوت نہیں لگے تو مجھے تو یہ کیس بند کرنا پڑے گا پھر کیا ہوگا، میری زندگی، میرے خواب تو برباد ہو جائیں گے۔ میری آپی مجھ سے خفا ہو جائیں گی کہ میں نے ان کی موت کا بدلہ نہیں لیا۔ کیا میں روز محشر ان سے، ان جیسی ساری لڑکیوں سے نظر ملانے کے قابل رہوں گی۔ وہ تو یہی کہیں گے ناکہ معروش نکمی تھی۔ معروش فلئیر تھی۔ ہارنا اس کا مقدر ہے اس لیے وہ ہار گئی۔"

دو موٹے موٹے آنسوؤں دونوں آنکھوں سے نکل کر اس کے بازو میں جذب ہو رہے تھے۔ وہ اس کے لبوں کو نہیں دیکھ سکتا تھا کیونکہ وہ مٹھی میں قید تھے ہاں

اس کی آنکھیں، کانپتی آنکھیں نونل کے سامنے تھیں جو اس وجہ سے زیادہ گیلی تھیں کہ اس نے اپنی ذندگی کا سب سے بڑا مقصد کسی ایسے انجان کے سامنے رکھ دیا تھا جو چند سیکنڈ پہلے اسے سب سے عزیز ہو چکا تھا۔ نونل نے طویل سانس بھرا اور گلا کھنکھار کر بولا۔

"میں اللہ سے دعا کرونگا معروش! وہ آپ کو ضرور کامیابی عطا کریں گے اور پھر میں بھی تو ہوں آپ کے ساتھ یقین کریں مجھے مرنے سے ڈر نہیں لگتا۔"

معروش نے میز پر رکھے ٹشو باکس سے ٹشو نکال کر آنکھیں اور چہرہ صاف کیا پھر باقی بچا ہوا پانی اٹھا کر اسے لبوں سے لگا لیا۔

"تمہارا شکریہ، یہ میرا کام ہے اور مجھے ہی کرنا ہے بس تم سے ایک گزارش ہے اپنی اچھی اچھی تسلیاں مجھے دیتے رہا کرنا تاکہ یہ مجھے یونہی بوسٹ اپ کرتی رہیں۔"

چہرے کو اچھے سے صاف کر کے وہ پھیکا سا ہنس کر بولی تھی۔ نونل یونہی سنجیدہ رہا۔ اب بھلا وہ کیسے خوش ہو سکتا تھا اس کی معروش اس کے سامنے روئی تھی خوش ہونا

بننا بھی نہیں تھا۔

"میں۔۔ ہمیشہ آپ کے۔۔ ساتھ ہوں۔" مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کی نگاہ معروض کی سرخ ناک پر ٹھہر گئی تھی۔ اچانک نوفل کو اپنی کم مائیگی کا احساس ہوا۔ کیا ہو جاتا اگر وہ بھی امیر ہوتا تو ایک سیکنڈ میں وہ اپنے سورسز سے اس ولن دی خلیفہ تبریز کا تختہ پلٹ دیتا۔ آہ کاش!

"استغفار۔۔ استغفار۔" اس نے جھٹ اللہ سے معافی طلب کی اور اس اچانک آنے والے ناشکری کے جھٹکے کو خود سے دور کیا۔ ذلیل شیطان اس کے اچھے والے دل پر اپنا برا اثر ڈال رہا تھا۔ بھلا کسی مومن نے بھی کبھی کاش کہا ہے۔ بالکل نہیں کہنا بھی نہیں چاہیے۔

"اچھا اب میں چلتی ہوں، نا نو آئیں تو انہیں کہنا میں آج رات گھر نہیں آ پاؤ گی تو وہ پریشان نہ ہوں۔" اپنا سامان سمیٹتے ہوئے وہ اٹھی تھی۔ نوفل بھی اس کے ساتھ کھڑا ہوا اور ایک دم اس کی زبان سے سوال پھسل گیا۔

"لیکن کیوں؟" اس اچانک حق بھرے سوال پر وہ بھی گڑبڑایا تھا۔ معروش کا سیل فون اٹھاتا ہاتھ ساکن ہوا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر نوفل کو دیکھا۔

"میرا مطلب ہے میں کہہ دوں گا۔" جلدی سے سنبھل کر اس نے بات بنائی۔

معروش نے سیل فون کوٹ کی جیب میں ڈالا اور سر ہلاتی رخ موڑ گئی۔ مڑتے ہی اس کے لبوں نے انوکھی مسکان کو چھوا تھا۔ اس سے پہلے وہ قدم اٹھاتی اسے پیچھے سے نوفل کی آواز سنائی دی۔

"معروش! اس نے ہلکے سے اپنی گردن کو نوفل کی سائیڈ پر پھیرا۔

"اپنا خیال رکھنا۔" وہ آنکھیں بند کرتی۔ اپنے دل میں پھول کھلتے محسوس کر رہی

تھی۔ کوئی بھی جواب دیے بغیر اس نے قدم باہر کی طرف بڑھا دیے۔ لیکن رکو!

دیکھو تو ایک معروش واپس جا رہی ہے جبکہ ایک معروش وہیں کھڑی رہ گئی ہے۔

اس کے رکنے کی وجہ ایک ہی انسان تھا جسے وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے دیکھ رہی

تھی۔ وہ اور کوئی نہیں بلکہ اس کی محبت نوفل خان تھا۔

نیوز چینل پر ایک خبر زور و شور سے چل رہی تھی کہ ایک مشہور و معروف  
یونیورسٹی کی اساتذہ نشہ بیچنے کے الزام میں کچھ دن قبل گرفتار کر لی گئی تھیں۔ اب  
وہی اساتذہ جیل سے بھاگنے کی وجہ سے پولیس انکاؤنٹر کی نظر ہو گئیں یعنی خواجہ  
ریاض کے ثبوت کا قصہ تمام ہوا۔

وہ اپنے عالیشان لاؤنج میں شیشے کے گلاس میں بیئر تھامے اچھے موڈ کے ساتھ اس  
خبر کو سن رہے تھے۔ جتنی خبر اچھی تھی اتنا ہی ان کا موڈ اچھا تھا۔ ان کی آنکھوں  
کے سامنے ان کا ہونہار سپوت بیٹھا تھا جو آج کل باپ سے چھپ کر آئس لے رہا  
تھا۔ یہ ایک ایسا نشہ تھا جس نے اسے عجیب و غریب سا سرور بخشا تھا۔ اس نشہ کو  
کرنے سے اس کی نیند جیسے غائب ہو چکی تھی۔ پچھلے تین دنوں سے وہ مسلسل  
جاگ رہا تھا اور اپنا وقت اچھے سے استعمال کر رہا تھا۔ جو خود نشہ بیچتے تھے آج ان کی  
اولاد ہی اس کی قید میں قید ہوئی جا رہی تھی۔ ان کا بیٹا جو پچھلے ایک ماہ سے بکثرت

آئس کا استعمال کر رہا تھا اب چیزیں بھولنے لگا تھا۔ اس کی یادداشت آہستہ آہستہ ختم ہونے لگی تھی اور وہ دن بدن چڑچڑاہورہا تھا۔

نیٹ ورک کنزیومر پروٹیکشن کی ایک رپورٹ کے مطابق پاکستان میں تقریباً چھتر لاکھ افراد کی رگوں میں منشیات زہر بن کر دوڑ رہی تھی۔ جہاں اٹھتر فی صد مرد نشے میں ڈوب کر اپنی زندگی برباد کر رہے تھے وہیں تقریباً بائیس فی صد خواتین اس کی زد میں اپنی عاقبت کو خطرے میں ڈال رہی تھیں لیکن یہ رپورٹ تو کئی سال پرانی ہے تازہ ترین اعداد و شمار تو اور بھی پریشان کن ہیں۔

چرس، بھنگ، آئس، ہیروئن، افونین، کرسٹل، سکون بخش ادویات جن میں نشے کی کافی مقدار شامل ہوتی تھی بہت زیادہ زیر استعمال ہیں اور اب تو صد بانڈ کو بھی ایک نشہ کا رتبہ حاصل ہو گیا ہے۔ بوڑھے بچے، جوان اس کی خوشبو سونگھ کر خود کو اس کی لت میں مبتلا کر رہے ہیں۔ دراصل صد بانڈ اب ابتدائی نشہ کاروپ دھار گئی

ہے۔ اگر اسے ہم تباہی کی پہلی سیڑھی کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ خصوصاً بچے اور لڑکیاں

اس کی خشبو کوناک کے ذریعے دماغ میں پہنچا کر اس سے ہیر و نجن جیسا مزالیتے ہیں اور جب وہ اسے سونگھ سونگھ کر عاجز ہو جاتے ہیں تو اس سے زیادہ طاقتور نشہ کی طرف رجوع کرنا شروع کر دیتے ہیں یوں ہمارے مستقبل کے روشن ستارے، کالے ستاروں میں بدل کر خلاء میں بھٹک جاتے ہیں۔

ایچ آئی وی ایڈز اور ہیپاٹائٹس جیسے موذی بیماریاں آج کل عروج پر اس لیے ہیں کیونکہ پاکستان میں سرنج کے ذریعے نشہ بہت زیادہ کیا جاتا ہے۔ یہ افراد نشے کیلئے ایک دوسرے کی استعمال شدہ سرنجیں استعمال کرتے ہیں اور اس وجہ سے کئی مہلک بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔

کوئی نہیں وقت ایک اہم چکر ہے جس میں ہر کوئی پھنستا ہے خواجہ ریاض بھی ایک دن اس میں ضرور پھنسنے گایوں بھی اب وہ معروض کی "گڈ لسٹ" میں نمبر دوم پر آچکا تھا۔ اس لیے اس کا بچنا اب ناقابل یقین تھا۔

"ہاہاہا۔۔ یہ چلی نامیرے چیتے نے چال، جسمانی ریمانڈ لینے جارہے تھے اس استانی کا

ہاں، ہے کوئی مائی کلال جو خواجہ ریاض سے پنگالے سکے۔ "وہ اس مہنگی ترین شراب کے نشے میں مہنگے ہی لفظ بول رہے تھے۔ ہاں ایک بات ضرور ہے ان کے ان لفظوں کو ان کے سیکرٹری نے دل میں سستا ضرور کیا تھا وہ بھی ان کے جانی دشمن خلیفہ تبریز کا نام لیکر۔

"خوش ہو جاؤ تمہیں بھاری انعام سے نوازا جائے گا۔" انہوں نے ایک اور بڑا گھونٹ بھرتے ہوئے گلاس کو میز پر پٹخنے کے سے انداز میں رکھا۔

"آپ کا شکریہ سرکار، بندہ تو آپ کا غلام ہے۔" سیکرٹری نے بھاری انعام کا سن کر چاپلوسی کی انتہا کرتے ہوئے سر کو خم کیا۔

"ناں، یار نا تو غلام نہیں بلکہ تو، تو شیر ہے میرا۔ بس ایسے ہی دماغ چلاتا جا ایک دن آسمان کی بلندیوں کو چھوئے گا دیکھنا تو۔"

انہوں نے رخ اپنے سا جزادے کی جانب موڑا جو سر کو جھکائے حلقے بھرے چہرے کے ساتھ غائب دماغی میں بیٹھا تھا۔ انہوں نے آنکھیں سکیرٹ کر اپنے بیٹے کو مخاطب



کیا۔

"اوائے ولید! میں پچھلے کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں بدروحوں کی طرح تو دن رات منڈلاتا رہتا ہے آخر کیا واقعہ رونما ہوا ہے کیا اپنی گرل فرینڈ سے بریک ہو گیا؟ اسے میرا حوالہ دے بھاگتی ہوئی آئے گی۔"

ایک ناقابل برداشت ٹھٹھہ لگاتے ہوئے انہوں نے واپس اپنے سیکرٹری کی جانب رخ کیا اور خلاؤں میں گھورتے ہوئے مستقبل کے سہانے خواب دیکھنے لگے۔

"بس ایک بار مجھے سنیٹر کا ٹکٹ مل جائے کوئی نہیں ہے جو مجھے پھر ہرانے کی طاقت بھی رکھتا ہو۔" وہ گچی پہلوان کا خیال دل سے نکال بیٹھے تھے جن کی پشت پناہی آج

کل انہیں حاصل تھی۔ وہ دونوں آج کل مل کر بڑی کھیپ کے منتظر تھے۔ ایک آدھ چیزوں میں تو وہ دونوں پارٹنرشپ بھی کر چکے تھے۔ جن میں تعلیمی اداروں میں سپلائے ہوتی منشیات اور بلیک منی شامل تھی۔

"لیکن سر ہمیں یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ گچی پہلوان۔" اس کی بات درمیان

میں ہی رہ گئی تھی۔ وجہ خواجہ کی دہکتی ہوئی نگاہ تھی جو اس کے عارض کو جلا کر خاک کرنے کے درپے تھی۔

"امت بھولو کہ ہماری منزل کیا ہے اور یہ بھی کہ ہم کون ہیں جب میں طاقت سے بھرے سمندر خان کو گڈ بائے کہہ سکتا ہوں تو اس گچی کی کیا اوقات ہے میرے سامنے۔"

خواجہ صاحب سیاست اور گناہوں کی دنیا کو بچوں کا کھیل سمجھ رہے تھے وہ اس خطرناک دنیا کے داؤ پیچ نہیں جانتے تھے۔ دولت کے چند سکوں کو حاصل کر کے وہ سمجھ بیٹھے تھے جیسے ساری دنیا کی پاؤں صرف ان کے ہاتھ میں ہے لیکن وہ بھول گئے تھے کہ طاقت و روہی ہے جو دماغ والا ہے نہ کہ دولت سے لدا ہوا۔

بے چارہ خواجہ! اس کے سیکرٹری کو ان پر ترس آیا۔

"آپ درست کہتے ہیں جناب، وقت ہم پر مہربان ہو۔" وہ ٹھنڈی آہ بھر کر ان کے سپوت کو دیکھ رہا تھا جو اپنی مٹھیوں کو کھول بند کرنے میں مگن تھا۔ اس کی گہری

نگاہوں نے اسے اندر تک جانچ لیا۔

"جاؤ اور جا کر مال کو دیکھو، یاد رہے اس میں ایک پرسنٹ اصل اور ننانوے پرسنٹ

ملاوٹ ہونی ہے اور ہاں اٹلی سے آئی بوتلوں میں اچھے سے اپنی کچی شراب کو بھر

دینا کل میرے ایک دوست کے ریستوران میں انہیں سپلائے کرنا ہے۔"

ہاتھ سے اسے چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ اپنی بھاری پیٹھ کو صوفے پر آرام

سے ٹکا گئے۔

"جو حکم جناب۔" سیکرٹری ان کے حکم کے آگے سر خم کرتے ہوئے باہر کو لپکا۔

جہاں وہ باہر جا رہا تھا وہیں کافی دور ظاہر اپنے کمرے میں اندر آ رہا تھا۔ اس کی منزل

اپنا سیل فون تھا جس کو تھامے وہ بالکونی میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ غروب آفتاب کا منظر

تھا۔ اس کی کھڑکی سے آدھا سورج ڈوبتا ہوا دکھ رہا تھا۔ افق پر زرد و سرخ رنگ کے

امتزاج کی روشنیاں رقص کناں تھیں۔ سفید بادلوں کے ٹکڑے اور نیلا آسماں

ایک پینٹنگ کی صورت میں سامنے تھا۔ ظاہر اس قدرت کے شاہکار پر ایک اچھتی

نگاہ ڈال کر نمبر ملانے لگا۔ پہلی بار کال نہیں اٹھائی گئی مگر دوسری بار اٹھالی گئی۔  
"کہو حکومت کے غلام! کس لیے یاد کیا ہمیں۔" بھاری پرکشش مردانہ آواز میں  
ایک محسوس کیے جانے والا خمار تھا۔ کوئی بھی گھاک بندہ جان سکتا تھا کہ یہ خمار کس  
چیز کے زیر اثر ہے۔

"ذیادتی نہ کریں خلیفہ صاحب، ہم تو آپ کے غلام ہیں اس حکومت کی کیا اوقات  
آپ کے سامنے۔" اس نے ریکنگ پر ہاتھ رکھا اور افق پر اڑتے رنگ برنگے  
پرندوں کو دیکھنے لگا۔

"ہاہاہا۔۔ آجاتا ہے، اقتدار ملے تو سب کو بولنا آجاتا ہے۔" اس کی مخمور آواز میں انا کی  
جھلک بھی تھی۔ ظاہر اس خلیفہ سے طنز پر کھسیا کر رہ گیا۔

"بادشاہ! اقتدار بھی تو آپ کی دین ہے ورنہ بندے کی اوقات تھی کہ اسمبلی میں  
قدم بھی رکھ لیتا۔" اس نے فون میں سے خلیفہ کی اکتائی ہوئی جمائی کی آواز سنی اس  
کے بعد ہی وہ چھوٹ کر بولا۔

"کام کی بات پر آؤ ظاہر، تم جانتے ہو میرا ایک ایک سیکنڈ کروڑوں روپے کا ہوتا ہے۔" ظاہر اس کے تندہی سے کہنے پر چوکس ہو گیا۔ خلیفہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھاکب موڈ بدل جائے کون جانے۔

"سائیں! ایک مسئلہ ہو گیا ہے، بات دراصل یہ ہے کہ خواجہ نے اپنے بندے کام پر لگا دیے ہیں اگر وہ مجھ تک پہنچ گئے تو میں تو کہیں کا نہیں رہوں گا۔"

خلیفہ نے گلاس کو شیشے کی چھوٹی سی گول میز پر رکھا اور پاؤں میز پر سے ہٹا لیے۔ ٹکسیڈو میں ملبوس وہ کمال حد تک وجاہت کا پیکر لگ رہا تھا۔ ظاہر کی بات نے اس کے ماتھے پر ہزاروں بل ڈال دیے تھے۔ اس کا ہاتھ نامحسوس طریقے سے اپنے گلے کی چین پر پڑا۔

"تو اس سب میں میرا کیا کردار ہے۔" کر خنگی و جھنجھلاہٹ آپ ہی آپ اس کی آواز میں آن سمائی۔ کمرے کی نیلی روشنی میں اس کی آنکھیں ادھ کھلی تھی لیکن دماغ پوری طرح کام کر رہا تھا۔

"مجھے آپ کی مدد درکار ہے، میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح اس خوابے کو ڈسٹریکٹ کیا جائے تاکہ وہ مجھ تک نہ پہنچے۔" خلیفہ نے واپس خود کو کرسی پر گرایا۔ اب اس کا سراونچا ہو چکا تھا۔ غور سے دیکھنے پر اس کی ناک کے آس پاس سے ہلکے سے خون کی لکیر دیکھی جاسکتی تھی اور کہیں کہیں سفید ذرے بھی تھے جو اس خون سے چپکے ہوئے تھے۔ اس نے جھٹکے سے سانس اندر کھینچا اور آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

"اپنی اوقات بھول رہے ہو، جانتے ہونا خلیفہ کسی کا آرڈر نہیں سنتا۔ شاید تم اپنی قبر کو بہت مس کر رہے ہو۔"

خلیفہ کی ڈھکی چھپی دھمکی نے اس کے رونگٹے کھڑے کر دیے تھے۔ اس کا سانس اٹک گیا۔

"میری ایسی مجال کہ آپ کو آرڈر دوں، میں نے تو صرف التجا کی ہے۔" اس کی آواز میں ڈر غالب تھا۔ خلیفہ کے لبوں پر کمینہ مسکان آن ٹھہری۔

"تمہاری التجا کو میں نے ڈسٹ بین میں پھینک دیا، جاؤ اور جا کر اپنا کام خود کرو۔"

ٹشو سے اپنی ناک سے گرتے خون کے قطروں کو اس نے صاف کیا اور شان بے نیازی سے کہہ کر ابھی فون بند کرنے ہی لگا تھا کہ ظاہر کی لرزتی آواز اس کے کان سے ٹکرائی۔

"میں برباد ہو جاؤنگا سائیں، میرے ساتھ ایسا مت کریں۔" وہ ایک دم گڑ گڑایا تھا۔  
خلیفہ کی سیکرٹری دروازے میں نمودار ہوئی۔

"سردس منٹ میں آپ کا انٹرویو ہے۔" اس نے سر ہلا کر اسے جانے کو کہا۔ وہ فوراً اس کے حکم کی تعمیل کر گئی۔

"میں نے کہا تھا تمہیں اس سے پزنگا لینے کو؟ مت بھولو تم اگر اقتدار میں اس سے آگے ہو تو وہ اپنے کالے کاموں میں عروج پر ہے، زیر و ہو تم اس کے سامنے اپنی حیثیت جانتے تھے تو کیوں ہاتھ ڈالا؟ رکھاتا ہوں اور ہاں اگر اب تم نے مجھے کال کی تو یہ بات میں پورے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ وہ میں ہو نگا جو تمہیں چٹکیوں میں برباد کر دوں گا۔ نان سینس۔"

کہتے ہی اس نے کال کاٹ کر فون کو کرسٹل کے میز پر گلاس کے پاس پھینکا اور اپنی کپٹی کو اچھے سے مسل کر گہرا سانس بھرتے ہوئے وہ کوٹ درست کرتا کمرے سے باہر آ گیا۔ کمرے کے باہر اسٹوڈیو تھا وہ کیمرہ مین کو کراس کر کے اینکر کے سامنے آ کر بیٹھا۔ فیدر کٹ بالوں والی اینکر اسے دیکھ کر ایک لمحے کو ساکت ہوئی تھی۔ بلیو ٹکسیڈو میں بالوں کا جوڑا بندھا تھا اور پاؤں میں شوز کی بجائے فلیٹ تھے۔ پینٹ کو بھی تو اس نے ٹخنوں سے اونچا کیا ہوا تھا۔ اپنی بھوری داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ چمکتی ہوئی گولڈن آنکھوں سے اس اینکر کو دیکھنے لگا جو اپنے حواس بحال کر چکی تھی۔ شو شروع ہو گیا۔ شروعاتی بات چیت کے بعد وہ اینکر اس کے کام پر آئی تھی۔ خلیفہ نے کیمرے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"دیکھیں اس معاشرے میں جتنی زیادہ غربت ہے وہ افریقہ کے علاوہ دنیا میں میرے خیال سے کہیں نہیں پائی جاتی۔ ہماری بچیاں تعلیم سے محروم ہیں۔ ہمارے جوان بے روزگاری کا شکار ہے۔ چائلڈ لیبر کا بول بالا ہے۔ فرقہ واریت و انتشار نے



تباہی مچار کھی ہے۔ منشیات فروشوں نے مستقبل کے معماروں کی بنیادیں ہی کھوکھلی کر دی ہیں۔ ہیومن ٹریفلنگ دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ پورن ویب سائٹس نے بچے بزرگوں سب کا دماغ خراب کر رکھا ہے نیز آج میں جتنی بھی برائی دیکھتا ہوں تو معذرت کے ساتھ وہ ہمارے ملک میں صف اول میں کھڑی ملتی ہے اور یہ انتہائی دکھ و شرمندگی کی بات ہے۔"

وہ اس کے کسی سوال کا تفصیل سے جواب دے کر میز پر رکھے پانی کے گلاس میں سے گھونٹ بھر کر پی رہا تھا۔ وہ اینکر اس کے بولنے کے اسٹائل سے متاثر ہوئی جو کہ دھیما اور ٹھہرا ہوا تھا۔

"تو آپ کیا سمجھتے ہیں، یہ سب پیدا کرنے والے عوامل کونسے ہیں اور موجودہ

حکومت کو اس کے خلاف کیا حکمت عملی اپنانی چاہیے؟"

"دیکھیں میں چند باتیں کہوں گا جن میں سب سے پہلی اور اہم بات یہ ہے کہ جب

تک ہم خود نہ چاہیں کوئی کچھ نہیں کر سکتا عوام کی طاقت بہت بڑی ہے عوام

منوائے اپنی بات اور دوسرا حکومت الٹی سیدھی معاشی پالیسیاں نہ بنائے، یقین  
مانیں یہ بے مقصد کی پالیسیاں ہی عوام کا خون چوسنے کیلئے کافی ہوتی ہیں اور یہ بات  
تلخ ضرور ہے لیکن یہاں میں اس کا تذکرہ ضرور کرونگا وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے  
اسمبلیوں میں سے ان اراکین کو خارج کیا جائے جن کے نام یورپی ممالک کی طرف  
سے شائع ہونے والی رپورٹس میں آتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو اس ملک کیلئے کسی  
رستے ہوئے ناسور سے کم نہیں۔ مجھے یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں کہ یہ لوگ نہ  
صرف اپنا ضمیر بیچ چکے ہوتے ہیں بلکہ ان کے نزدیک ملک کی سالمیت و عزت  
بے معنی ہوتی ہے۔ جب ہم گھناؤنے کاموں میں ملوث ان لوگوں کی چھٹی نہیں  
کریں گے تو وہ یوں ہی اقتدار میں آکر ہمارے سروں پر ناچیں گے۔ ملک میں  
بے روزگاری کریں گے اور عوام کو کئی نئی مصیبتوں میں ڈال کر ان کی توجہ خود کے  
کالے کاموں سے ہٹادیں گے جس سے ملک کا یہی حال ہوتا ہے جو اب ہو رہا ہے۔  
سمپل!"

تھوڑا سا ٹیڑھا بیٹھ کر وہ سننے والوں کی سماعتوں پر بجلیاں گرا رہا تھا۔ اینکر اس کی بات سے متاثر ہوئی اور اگلا سوال کر ڈالا۔

"یہ جو ڈرگ کا پرانا مسئلہ ہمارے ملک میں کئی صدیوں سے چلا آ رہا ہے اس پر آپ کیا روشنی ڈالیں گے اور جن بچیوں کو آپ کی تنظیم رہائش و انصاف دیتی ہے اس کے بارے میں کچھ بتائیں۔"

خلیفہ خفیف سا مسکرایا۔ اس کے دماغ پر خطرناک نشہ سوار تھا لیکن وہ ہر ایک شے سے نمٹنے کا ہنر جانتا تھا تو پھر اس معمولی سی چیز کی کیا اوقات تھی۔

"دیکھیں میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ میں اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بولوں گا کیونکہ مجھے یہ ہر گز نہیں پسند کہ میں اپنی نیکیوں کو پوری دنیا میں اچھالتا پھروں بس اس کے بارے میں اتنا ہی کہوں گا کہ یہ میری ٹیم کی جانفشانی ہے جس کے سبب ہمارا کام اتنا اچھے سے چل رہا ہے اور آگے بھی چلتا رہے گا۔"

عاجزی کے ساتھ کہتے ہوئے اس نے ایک پیاری سی مسکراہٹ نیوز اینکر پر اچھالی

اور دوسرے سوال کا جواب دینے لگا۔

"اور رہی بات ڈرگ کے مسئلہ کی تو یہ ایک ناقابل حل مسئلہ ہے کیونکہ جتنے اسمگلر اب اس ملک میں پھیل چکے ہیں لگتا نہیں کہ یہ ان سے پاک ہو سکے گا۔ مجھے افسوس ہوتا ہے ان بے رحموں پر کہ کیسے اپنے ضمیر کو اجازت دے دیتے ہیں کہ وہ کسی کا گھر اجاڑ دے۔ ماؤں سے ان کے بیٹے چھین لیں۔ بہنوں سے بھائی جدا کر دیں۔ یہ سب یقیناً انسان نہیں بلکہ انسان کے روپ میں بھیڑیے ہوتے ہیں اور میں اسی سلسلے میں حکومت پاکستان سے التجا کرونگا کہ کسی بھی طرح ان سب کو ڈھنڈ کر ایک ساتھ سزا دی جائے تاکہ لوگ ان سے عبرت حاصل کر سکیں۔ شکریہ۔"

شوٹا تم ختم ہو چکا تھا۔ خلیفہ نے بے زاریت سے ٹائی کو وہیں اتار کر میز پر رکھا اور ایک اکتائی ہوئی نگاہ اس اینکر پر ڈال کر کھڑا ہو گیا جو لبوں پر کچھ روکے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"شمالہ! یہ سب میرا کام نہیں ہے، آئندہ احتیاط کرنا۔" تنفر سے کہہ کر وہ اسٹوڈیو

سے باہر آیا اور پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر چلنے لگا۔ وہ جانتا تھا اس کا یہ انٹرویو بہت سے دیکھنے والوں کے دلوں پر بجلیاں گرا رہا ہو گا لیکن اسے یہ یقین نہیں تھا کہ ان دیکھنے والوں میں اس کی یمن بھی شامل ہوگی جس کی آنکھوں میں اس وقت موٹے موٹے آنسو چمک رہے تھے اور گال بے یقینی کی حدت سے دہک رہے تھے۔ اس کے برابر ثوبیہ بیٹھی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں بھاپ اڑتی کافی کا مگ تھا اور دوسرا نیچے کارپٹ پر بیٹھی یمن کے کاندھے پر دھرا تھا۔

"منافق کی کوئی قبر نہیں، تم خود کو پر سکون رکھو اور اس انسان پر فاتح پڑھ دو۔" وہ اعتماد کی گرمائش اپنے ہاتھ کے ذریعے اس کے کاندھے میں منتقل کرتے ہوئے کافی کاسپ لیتے ہوئے بولی۔ یمن نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

"میں اب بھی یقین کرنے سے قاصر ہوں، ایسا لگتا ہے جیسے وہ سب ٹریپ تھا خلیفہ کو پھنسانے کی چال لیکن پھر ان لڑکیوں کے آنسو یاد آجاتے ہیں۔ ثوبیہ! کیا کوئی اس حد تک بھی ایکٹنگ کر سکتا ہے؟" گلوگیر لہجے میں وہ آنسو سے بھری نگاہیں

اس پر گاڑھے چہرہ موڑ کر پوچھ رہی تھی۔ ثوبیہ کا تھکن آمیز سانس برجستہ تھا۔  
"یہ دنیا ایک فلم ہے یمن اور یہاں بستے لوگ ناطک باز! ہر سین مختلف ہے ہر  
چہرے کے پیچھے چھپا چہرہ پہلے سے بڑھ کر ڈراؤنہ ہے۔ یہاں پر کسی پر بھی اعتماد  
نہیں کیا جاسکتا۔" ثوبیہ کی بات سن کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ اپنے شہد رنگ کے  
سوٹ پر اس نے اسی رنگ کا کوٹ اسٹینڈ سے اٹھا کر پہنا اور اس پر ہی اپنا دوپٹہ بھی  
لے لیا۔

"تم کہاں جانا چاہ رہی ہو یمن۔" ثوبیہ اسے یہ تمام کاروائی کرتے دیکھ پوچھ رہی تھی  
جو اب اپنے فروالے شوز اتار کر کوٹ شوز پاؤں میں چڑھا رہی تھی۔ اس کے بال  
سیاہ پونی میں جکڑے تھے۔ درمیان کے مانگ تھی اور گردن سے چمکی ہوئی پونی۔  
ریشمی سلکی بالوں میں جیسے وہ ریشم کی سیاہ پونی مدغم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے اپنا  
پرس اٹھایا اور مضبوط لہجے میں بولی۔

"میں خلیفہ سے ملنے جا رہی ہوں۔" آنکھیں ابھی بھی متورم تھیں۔ چہرے پر اب

بھی گلابی پن چھلک رہا تھا لیکن ارادے کٹر دکھتے تھے۔ ثوبیہ کو اچھو لگا۔  
"یہ کیا کہہ رہی ہو، تم ایسا کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہو اس نے تمہیں کچھ کر دیا  
تو۔" لہجے میں پریشانی سموئے وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ اس کے نگاہ اچانک یمن  
کے یا قوت رنگ کے موٹے بٹنوں کی طرح کے آویزوں پر پڑی جو اس کے سفید  
کان میں ایسے معلوم ہو رہے تھے جیسے سمندر میں سیپ اتر آیا ہو۔  
"کچھ نہیں ہو گا مجھ پر یقین رکھو اور تم ہی کہتی ہونا مجھے کہ یمن، تمہیں سٹر انگ بننا  
چاہیے تو میں بن رہی ہوں مجھے اکیلے جانے دو ثوبیہ! اس بار جانے دو۔"  
لمبی سٹریپ والے پرس کو کاندھے پر ڈالے وہ اس کا ہاتھ ہٹاتی مٹھیاں بھینچتی کمرے  
سے باہر آگئی۔ ثوبیہ نے اسے نہیں روکا بلکہ اس نے ثوبیہ کو خود کو روکنے ہی نہیں  
دیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے طویل سانس بھری تھی۔ گوگل بھائی کے بتائے گئے  
راستے پر گاڑی ڈالتے ہوئے وہ شدید ذہنی کشمکش کا شکار تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ  
صحیح کر رہی ہے یا غلط بس اسے اتنا معلوم تھا کہ وہ سب سچ جانا چاہتی ہے جو کہ اس کا

حق بھی تھا۔ بیس منٹ کی جان لیوا ڈرائیو کے بعد اس کی گاڑی ایک عالیشان سی بلڈنگ کے پاس آکر رکی جس کی بلندی کو دیکھنے کیلئے سر کو پیچھے گراناپڑتا تھا۔ اس بلڈنگ کے آخری سرے پر یہ بڑا سا رادی خلیفہ تبریز لکھا تھا۔ پوری بلڈنگ شیشے سے بنی تھی حتیٰ کہ اس کا نام بھی شیشہ گری سے بنایا گیا تھا۔ یمن نے گاڑی جدید طرز کے پارکنگ لاٹ میں کھڑی کی اور گاڑی کی چابی کوٹ کی جیب میں ڈال کر اس شیشوں سے بنے فلور پر سے گزرنے لگی جس میں سے وہ خود کو بھی دیکھ سکتی تھی۔ آٹومیٹک کھلتے دروازے میں سے خود کو گزار کر وہ ریسپنسنٹ کے پاس آئی اور کہنے لگی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اسلام علیکم! مجھے خلیفہ تبریز سے ملنا ہے۔" ڈیسک کے پیچھے بلونڈ بالوں والی لڑکی کو دیکھ کر اس نے چہرے پر اعتماد طاری کر کے کہا۔ سیاہ سوٹ میں ملبوس وہ لڑکی یمن کو دیکھ کر بھنویں اچکا گئیں۔

"اپنا نام اور وجہ بتائیں ملنے کی۔" اتنا تو وہ جان گئی تھی کہ سامنے کھڑی لڑکی جسے



ضرور مس ورلڈ کا خطاب دینا چاہیے کو خلیفہ سے یقیناً کوئی خاص کام نہیں ہوگا تبھی اس نے پیشہ ورانہ انداز میں کہا۔ ایسے حسن کا کیا فائدہ جس میں ڈر چھپا ہو۔ یمن کے چہرے پر پھیلی گھبراہٹ کو دیکھ کر اچانک سے اسے یہ سوچ آئی تھی۔

"انہیں کہیں یمن آئی ہے اور اسے آپ سے بات کرنی ہے۔" واہ کیا انداز تھا مادام کیا۔ ڈیسک کے اس پار کھڑی لڑکی کو کہہ کر وہ اپنی گھڑی چیک کرنے لگی جیسے اس کا وقت بہت قیمتی ہو۔ دراصل گھڑی کی آڑ میں وہ اپنے دھک دھک ہوتے دل پر قابو پار ہی تھی۔ اس بلونڈ بالوں والی لڑکی نے کارڈ لیس اٹھا کر کان سے لگایا اور فر فر انگلش میں دو چار باتیں بول کر مسکراتے ہوئے یمن کو دیکھنے لگی۔

"ٹھیک ہے آپ ان سے مل سکتی ہیں آئیں۔" وہ لڑکی ڈیسک کے پیچھے سے نکل کر اسے آنے کا کہنے لگی۔ یمن اپنے پرس کی سٹریپ کو تھامے اس کے پیچھے پیچھے لفٹ پر چل دی تھی۔ کافی بلندیاں طے کر کے جو نہی لفٹ متوقع مقام پر پہنچی یمن ایک لحظے کو ٹھٹھک گئی یا یوں کہنا چاہیے وہ خوف زدہ ہو گئی وجہ وہ گلاس روف تھی جو اس

بلڈنگ کا خاصہ تھا۔ شیشے کی بنی اس چھت سے نیچے آخری فلور بھی دکھائی دے رہا تھا۔

"آئیں مس۔" وہ بلونڈ بالوں والی لڑکی جو لفٹ سے باہر باریک ہیل میں کھڑی تھی مصنوعی مسکراہٹ سجائے اسے آنے کا کہہ رہی تھی۔ اپنے خوف کو پس پشت ڈال کر اس نے اثبات میں سر ہلایا اور محتاط انداز میں اس مضبوط شیشے پر پاؤں رکھتی ہوئی اس لڑکی کے ساتھ چلنے لگی جو ایک دروازے کے پاس آ کر رکی تھی۔

"آپ کو ادھر جانا ہے۔" وہ دروازے کی طرف اشارہ کر کے واپس مڑ گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد یمن نے آنکھیں بند کر کے گہرا سانس لیا اور دروازے پر دستک دے کر اندر آگئی۔ لکڑی کی میز کے پیچھے کرسی پر جھولتا خلیفہ جو ابھی ابھی انٹرویو سے لوٹا تھا دروازے پر ہی نگاہ ٹکائے بیٹھا تھا۔ یمن کو دیکھ اچانک اس کے آپس میں پیوستہ لبوں پر معمولی سی مسکان نمودار ہوئی جسے اس نے فوراً ہی چھپا لیا۔ "ویلیکم یمن! خلیفہ اپنے آفس میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہے۔" وہ ریوالونگ چئیر

کو گھماتے ہوئے اس پر نگاہ ٹکائے کہہ رہا تھا جو دروازے کو بند کرتی اس سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

"میں کچھ سوالات کرنے آئی ہوں کیا مجھے جوابات ملیں گے۔" وہ وہیں سٹل کھڑی پوچھ رہی تھی اگر خلیفہ اسے ہاں کہے گا تو وہ بیٹھ جائے گی نہیں تو یہاں سے جانا فرض ہے اس کا۔

"اگر قابل جواب ہوئے تو، بیٹھ جاؤ۔" وہ دروازہ چھوڑ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کر سی گھسیٹ کر بیٹھ رہی تھی۔ خلیفہ کو وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی اچھی لگی۔ مشرقی لباس میں مغربی سٹائل تھا اس کا۔ دونوں کا ملاپ لاجواب تھا۔ اس نے اپنا پرس جھولی میں رکھا اور دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر کہنے لگی۔

"مجھے اس رات کے بارے میں سب سچ جاننا ہے۔ مجھے جاننا ہے کہ وہ لڑکیاں صحیح تھیں یا غلط۔" خلیفہ نے کر سی چھوڑی اور آگے کو جھک کر بیٹھ گیا۔ اس کے آفس کی ایک دیوار شیشے کی تھی جس کو بھاری پردے سے ڈھانپا گیا تھا یا یوں کہنا چاہیے

اسے حجاب صرف یمن کی آمد کی وجہ سے ہی دیا گیا۔  
"جان کر کیا کرو گی۔" وہ اس کی آنکھوں کی سرخی کو بھانپ گیا تھا۔ اسے صاف پتا  
چل گیا تھا کہ وہ رو کر آئی ہے اور اب ایک بار پھر سے رونے کی تیاریوں میں ہے۔  
"مجھے جاننا ہے کہ تم پمپ (دلال) ہو یا نہیں۔" غیر متوقع جواب پر، غیر متوقع  
روپے پر خلیفہ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ یمن ہاتھ میز پر مار کر اچانک چیخی تھی۔  
خلیفہ کی گردن کی رگیں تنیں۔  
"اپنے لفظوں کو تمیز دو یمن! مجھے بد تمیز لوگ انتہا سے زیادہ زہر لگتے ہیں۔"  
بانسبت یمن کے وہ ضبط بھرے تھل سے بولا تھا ہاں چہرے پر دیکھی جانے والی  
خفگی تحریر تھی۔

"میں بد تمیز نہیں ہوں بلکہ آپ کے روپے نے مجھے ایسا ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔  
آپ مجھے بتا کیوں نہیں دیتے کہ وہ لڑکیاں۔"

خلیفہ نے لمحے کے ہزار ویں حصے میں اس کی بات درمیان میں قطع کی اور سرد

سنجیدہ آواز میں کہا۔

"ہاں وہ لڑکیاں ٹھیک کہہ رہی ہیں، بولو آگے کیا پوچھنا ہے۔" اس کی آواز کی سرداہٹ سے یمن کی ریڑھ کی ہڈی کپکپانے لگی۔ اس کی پیاری آنکھوں سے آنسو بے ساختہ طور پر چھلک پڑے۔

"میرادل۔۔ نہیں مانتا۔" صدیوں بعد اس کی آواز سنائی دی۔ بھرائی ہوئی گیلی، سہمی آواز۔ خلیفہ کے کمرے میں محسوس کی جانے والی گھٹن آمیز فضا منڈلانے لگی تھی۔ وہاں خاموشی اتنی تھی جیسے کسی کا قتل ہو گیا ہو۔ گھڑکی کی ٹک ٹک ڈھول کی آواز کی مانند دماغ میں ہتھوڑے برسار ہی تھی۔

"کہہ دیں کہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔" خلیفہ نے مگ کو سٹر کے اوپر سے مگ کو اٹھایا اور تازہ گرم کافی یمن کے آگے رکھی جس میں سے اڑتی بھانپ ان دونوں کے درمیان پردہ بنا رہی تھی۔

"یہ سب سچ ہے، وہ میں ہی ہوں جو لڑکیوں کی سمگلنگ کرتا ہوں۔ ان کی ویڈیوز بنوا

کرویب سائیٹس پر ڈلو اتا ہوں اور انہیں بیچتا ہوں۔ میں انسان نہیں جانور ہوں  
یمن! اور تمہیں خود پر افسوس ہونا چاہیے کہ تم اس وقت ایک جانور کے ساتھ  
بیٹھی ہو۔"

وہ اتنے آرام سے اسے یہ سب بتا گیا تھا جیسے یہ کوئی معمولی بات ہو آخر میں اس کے  
لفظ اسے لوٹاتے ہوئے وہ بات کو مکمل طور پر ختم کر گیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس  
نے اپنے کردہ گناہوں کا اعتراف کسی کے سامنے کیا تھا اور ایسا کرتے ہوئے اس کے  
ماتھے پر زرا برابر بھی ندامت کی شکن نہیں تھی۔ یمن کا دل پگھل کر لہو لہو ہوا۔ وہ  
بے جان ہو گئی تھی۔

"اس کے علاوہ بھی میرے متعلق بہت ساری چیزیں ہیں جو یقیناً تم جاننا نہیں چاہو  
گی۔ تمہارا چھوٹا سادل ان چیزوں کے بھار کو سہارا ہی نہیں پائے گا اس لیے میں  
کہوں گا دروازہ تمہارا منتظر ہے۔"

وہ بارش کی طرح اس کے گرتے آنسوؤں کو دیکھ کر دروازے کی طرف اشارہ کرتا

کہہ رہا تھا۔ یمن نے اپنا ہاتھ منہ پر رکھا۔ دھوئیں کا پردہ کیا کم تھا جو ان آنسوؤں کی نمی نے بھی باریک چادر تان لی تھی۔ اسے بامشکل خلیفہ نظر آ رہا تھا۔ مزید کچھ کہے اس نے اپنا پرس اٹھایا اور بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

"الوداع اے محبت ناداں!"

خلیفہ نے اپنی کمر کو واپس کر سی کی پشت پر گرایا اور آنکھیں موند کر اسے خفیف سا ہلانے لگا۔

بارڈر پر ہو کا عالم تھا۔ اندھیرے میں جلتی کچھ کچھ زرد لائٹس زندگی کے جاویدہ ہونے کا پیغام دے رہی تھیں۔ ریت کی سرسراتی آواز اور ہوا کی بولیوں کی ہلکی ہلکی سرگوشیاں وقفے وقفے سے اٹھتی ہوئی سنائی دیتی تھیں۔ چاندنی کی تھال بھی ان بے صبروں کی سرگوشیوں کو سننے پر زمین پر آگری تھی۔ اس نے ان قدرتی آوازوں میں ایک اور آواز بھی سنی۔ انسانوں کی سانسوں کی آواز جو اس کرہ ارض پر

سب سے زیادہ معتبر و معزز ہے۔ کون جانتا تھا اس خفیہ رات میں کونسا کارنامہ کار فرما ہونے والا ہے۔ چاندنی نے دیکھا کہ دور بارڈر کی جالیوں کے پاس سے کچھ ہو پلے آتے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں۔ وہ ہیولے آہستہ آہستہ نزدیک ہوتے جا رہے تھے پھر وہ اتنا قریب ہوئے کہ واضح دکھائی دینے لگے۔ ہاں وہ چار مرد اور چھ عورتیں تھیں جو اس رات کے سناٹے میں دوسرے ملک سے پاکستان اپنے قدم رکھ چکے تھے۔ جی ہاں وہ پاکستان کی سرحد میں داخل ہو گئے تھے۔ اسی چیز کا تو پوشیدہ جوانوں کو انتظار تھا۔ یہی لمحہ تو تھا جسے پکڑنے کیلئے وہ پچھلے چار گھنٹوں سے سانسیں روکے ہدف پر نگاہ جمائے بیٹھے تھے۔ ان کی تین دن کی ریاضت، طویل ترین انتظار رائیگاں نہیں گیا۔ بات پکی نکلی خبر سچی۔ بارڈر کے راستے آنے والے ان چار مردوں نے ان چھ لڑکیوں کو یرغمال بنایا ہوا تھا اور اب وہ دس کے دس ان جوانوں کے ہتھے چڑھنے والے تھے جن کی ہیڈ اور کوئی نہیں معروض حبیب تھی۔

کیمو فلانج ہوئے سارے جوان ایک ساتھ ان پر لپک پڑے ان کی سرچ لائیٹس



خلاء میں ستاروں کی مانند ٹمٹمانے لگی تھیں۔ ان دس لوگوں کے گرد روشنی راؤنڈ فائر کیے گئے تھے۔ اس سے پہلے وہ لوگ بھاگتے جوانوں نے انہیں قابو کر لیا۔ یہ ایک بہت بڑا مشن تھا جس کی تکمیل ہو چکی تھی۔ اس کے ذریعے بہت کچھ تھا جو معروض کو حاصل ہونا تھا۔ بارڈر سے دور دیوار گیر سکریں پر وہ کرسی کی پشت پکڑے بے چینی سے اس سارے منظر کو دیکھ رہی تھی۔ جس کو دیکھنے کی امید برسوں سے اس کے سینے میں غوطے لگا زن تھی۔ بھگی پلکوں کے ساتھ اس نے پوری سکریں پر حفیظ کو دیکھا جو سینہ تانے سلیوٹ ٹھوک رہا تھا۔ معروض کی آنکھ سے آنسو گر اور وہ ہنس پڑی۔

"مبارک ہوینگ لیڈی، تمہارا یہ مشن کامیاب گیا۔" ان کی برانچ کے ایک سنیر افسر نے سرہاتے ہوئے کہا۔ یہ وہی افسر تھے جو آج چوتھے دن ناامید و اکتائے سے بیٹھے تھے۔ ان کے نزدیک پچھلے تین دنوں کی طرح آج بھی ان کی رات بیکار جائے گی مگر وہ غلط نکلے۔ کامیابی معروض کی جھولی میں پکے ہوئے آم کی طرح آکر

گری۔

"تھینک یو۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی اپنی ٹیم کو چھوڑ کر باہر آگئی۔ ہتھیلی کی پشت سے آنکھ کا کونا گرتے ہوئے اس نے سیل فون نکالا جس پر نوفل کے ڈھیروں میسجز آئے ہوئے تھے۔ آج تین دن بعد اس نے اپنا سیل فون آن کیا تھا۔ (یہ وہ فون تھا جو وہ صرف گھر اور دوستوں کیلئے استعمال کیا کرتی تھی۔ کام کیلئے اس کا الگ فون استعمال ہوتا تھا جس کا نمبر خفیہ تھا) نوفل کے بے شمار میسجز تھے، نانو کے میسجز و مسڈ کالز تھیں اس کے دوستوں کے میسجز و وائس ریکارڈز تھے۔ اس نے تمام نوٹی فیکیشنز حاصل کرنے کے بعد دوبارہ سیل کو آف کیا اور اس سیل کی طرف چل دی جہاں ان مجرموں کو لا کر رکھنا تھا۔ وہ اپنی حفاظت میں سیل کے تمام سسٹمز کو چیک کر رہی تھی۔ پاسورڈ اس کا ہاتھ تھا۔ سیل کی سلاخوں میں خطرناک کرنٹ کی لہریں چھوڑی جانی تھیں۔ دائیں کونے میں کیمرہ تھا اور اس کے ساتھ ہی آواز ریکارڈ کرنے کا آلہ نصب تھا۔ اچھے سے اس سیل

کوچیک کرنے کے بعد وہ مڑی ہی تھی کہ اس کے ایک ٹیم ممبر نے حفیظ کی آمد کی اطلاع دی۔ معروش سر ہلاتی اپنی پیسٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھ گئی۔ ان چار آدمیوں کو اور چھ عورتوں کو الگ الگ کمرے میں رکھا گیا تھا۔ معروش سب سے پہلے آدمیوں کے پاس آئی۔ لوہے کا دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی شیشے کی دیوار کے پیچھے جہاں سے سب اندر دیکھ سکتے تھے لیکن اندروالوں کو باہر نظر نہیں آتا تھا وہاں بیٹھے اس کے ٹیم ممبر نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا۔ حفیظ اور اس کے ایک ساتھی نے ہیڈ فونز کانوں پر لگائے اور باقی سب کیمراز کو سیٹ کرنے لگے۔ آواز کی سچ کو بھی بڑھایا گیا تھا تاکہ صحیح سے ان کی گفتگو سنی جاسکے۔ معروش اپنی مخصوص چال چلتی ان تک آئی اور کرسی کو آواز کے ساتھ گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ کمر سیدھی کر کے بیٹھتے ہوئے اس نے بیک وقت چاروں پر نگاہ ڈالی اور کرخت آواز میں ان چاروں سے مشترکہ مخاطب ہوئی۔

"میری بات غور سے سنو! جو سوال پوچھوں اس کا جواب چاہیے مجھے، ناں یا یہ وہ

مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اس لیے اگر تو تم لوگ چاہتے ہو کہ تم سے نرمی سے پیش آیا جائے تو میرے ساتھ تعاون کرنا نہیں تو میرے باقی ساتھی بہت بے رحم ہیں۔" چہرے پر تنفر سجائے وہ ان غلیظ نظروں والے آدمیوں کو دیکھتی کہہ رہی تھی جو اس وقت نگاہ جھکا کر بیٹھے تھے۔ اس نے سوالات کی بوچھاڑ کر دی جن میں سے چند کے جوابات آئے اور چند کے نہیں۔

"میں نے پوچھا ہے کہ کس کے کہنے پر تم لوگ لڑکیوں کو غیر قانونی طریقے سے یہاں لاتے ہو جو اب چاہیے مجھے اس بات کا۔"

غصے سے پھٹتی آواز کے ساتھ وہ ان سے پوچھ رہی تھی یہ کوئی چوتھی بار تھا جو وہ اپنا سوال دہرا رہی تھی پچھلی بار یوں کی طرح اس بار بھی اسے خاموشی کا ہی منہ دیکھنا پڑا۔ ان چاروں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ معروض کا ضبط کا پیمانہ لبریز ہوا اور اس نے کھڑے ہو کر قدرے دبو آدمی کا گریبان پکڑ لیا۔

"تم جانتے ہو زبان بند رکھنے کی تمہیں کونسی سزا ملے گی سننا چاہو گے؟ تو سنو جہنم کا

تو تم نے سنا ہی ہو گا نا۔ بس ویسی ہی جگہ پر تمہیں بھیجا جائے گا۔ تمہارا گوشت ربرٹ کی طرح پگھل کر زمین پر گرے گا۔ سوچو کیسی اذیت ہو گی تمہیں اس وقت۔"

وہ اس آدمی کے کالر کو مضبوطی سے تھامے غراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ آدمی رو پڑا اتنے سارے سوالات کے بعد اس نے جواب دیا تو فقط اتنا ہی۔

"میں اپنا پگھلتا ہوا گوشت تو ضرور دیکھ سکتا ہوں لیکن اپنی بیٹی کی لٹتی ہوئی عزت دیکھنا میرے بس کی بات نہیں۔"

شیشے کے اس پار بیٹھے حفیظ اور اس کے ساتھی نے نظروں کا تبادلہ کیا تھا۔ معروض چونک گئی اس کے ماتھ کے بل آہستہ آہستہ ہٹے۔ آنکھوں میں طیش کی جگہ استفہام ابھر آیا۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا۔" باقی تین جو مزے سے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھے تھے۔ دانت کچکچاتے ہوئے اس ڈھلتی عمر کے آدمی کو تنکے لگے جو پگھلنے لگا تھا۔

"انہوں نے میری بیٹی اپنے قبضے میں رکھی ہوئی ہے۔ اس کام کے عوض وہ میری

بیوی اور بیٹی کی عزت کو محفوظ رکھیں گے۔"

اس کی آہ و بقا اونچی ہونے لگی تھی معروش نے اس آدمی کا کالر چھوڑا اور پیچھے ہوتے ہوئے میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

"کن" انہوں نے جواب دو مجھے یار کو تم آؤ میرے ساتھ۔" وہ فوراً فیصلہ کر کے سیدھی ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس آدمی کی طرف آتی اس دبو آدمی کے ساتھ بیٹھے پینتیس تینتیس سالہ آدمی نے کھڑے ہو کر ایک جھٹکے میں اس دبو آدمی کی گردن کو جھٹکا دے کر توڑ دیا۔ یہ سب سیکنڈوں میں ہوا تھا۔ اتنی جلدی کہ معروش کو سمجھنے میں وقت لگا کہ کیا ہو چکا ہے۔ وہ آنکھیں پھاڑے ٹوٹی ہوئی گردن والے آدمی کو دیکھ رہی تھی۔ ایک دم جیسے اسے ہوش آیا تھا۔

"یو بلڈی۔" وہ چیل کی طرح قاتل کی طرف بڑھی اور اپنے ہولسٹر سے گن نکال کر اس کے بازو پر فائر کر دی۔ انویسٹی گیشن روم کے باہر ہالچل مچ چکی تھی۔ چند آفیسرز اندر داخل ہوئے۔ دونے صحیح سلامت شوانجوائے کرتے ملزموں کو

گرفت میں لیا اور انہیں سیل میں لے جانے لگے جبکہ باقی کے گولی لگے اور گردن ٹوٹے ہوئے آدمی کو اسٹریچر پر ڈال کر لے جا رہے تھے۔ اس انسان نے وار ہی ایسی جگہ کیا تھا کہ وہ دبو آدمی موقع پر جان گنوا بیٹھا۔ معروض ان سب کے جانے کے بعد سر پکڑ کر کرسی پر ڈھے سی گئی۔ حفیظ وہیں اس کے ساتھ ہی کھڑا تھا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا میم۔" حفیظ کی آواز سن کر اس نے سر اٹھایا اور تقریباً غراتے ہوئے بولی۔

"اسے اتنی اذیت دینا، اتنی زیادہ کہ اس کی سات پشتیں یاد رکھیں۔"

"راجر باس۔" حفیظ سیلوٹ مار کر باہر آ گیا۔ پھر اس نے وہی کیا جس کی معروض نے اسے ہدایت دی تھی۔ سائنسی طریقے سے، بے تحاشہ جسمانی و ذہنی ٹارچر کر کے اس نے ان ڈھیٹوں سے نام اگلوانے کی کوشش کی تھی جو کہ ان کی زبان پر نہیں آیا۔ کوئی خاص انفارمیشن انہوں نے نہیں دی تھی سوائے اس کے کہ وہ لوگ رات کے اندھیرے میں لڑکیوں کو اغوا کر کے لاتے ہیں اور پاکستان میں آکر بیچ دیتے

ہیں۔ باقی رہی وہ لڑکیاں تو وہ بھی کچھ نہیں جانتی تھیں سوائے اس کے کہ انہیں پکڑ کر یہاں لایا گیا ہے۔ وہ تمام راستے بے حوش رکھی گئیں تاکہ ان راستوں کی نشاندہی نہ ہو اور پھر بارڈر کے قریب لا کر انہیں ہوش میں رکھا گیا ساتھ میں یہ نصیحت بھی کی گئی کہ اگر ان کے منہ سے چوں کی بھی آواز نکلی تو انہیں گولیوں سے بھون دیا جائے گا۔ نتیجہ ایک اور کامیاب مشن ناکامی تھا مے پورے شان سے معروض کے سامنے کھڑا تھا اور وہ کچھ نہیں کر پائی سوائے دیکھنے اور کڑھنے کے۔

"کتنا بے وقوف ہوں نا میں، ہنسو مجھ پر کہ مجھے آج معلوم ہوا جن لڑکیوں کو میں اپنی پارٹیز میں بلواتا ہوں یا جس کو میں اپنی سیکرٹری بنانا چاہتا تھا وہ میرے دشمن کی غلام ہیں۔ ہنسو کہ آج گچی پہلوان ان الیٹ دشمنوں کے ہاتھ کا کھلونا بنا اور اس کا مزاق اڑا۔"

وہ چکنی گنج والا انسان جس کا سفید سوٹ کلف لگا تھا اور ہاتھ میں اس دنیا کی مہنگی



ترین گھڑی بندھی تھی شراب و بے عزتی کے نشے میں دھت لڑ کھڑاتے ہوئے  
اپنے سامنے ہاتھ باندھے اپنے ماتحتوں کو کہہ رہا تھا۔ وہ سب صوفے پر براجمان  
تھے ان کے درمیان گچی ہاتھ میں نازک کر سٹل کا غیر ملکی گلاس تھا مے لہورنگ  
بہکا دینے والے مشروب کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کا انداز بہت  
جارحانہ تھا۔

"میں اس خلیفہ کو برباد کرنا چاہتا تھا جس نے میرے رائیٹ ہینڈ کے ٹکڑے کر کے  
اسے کتوں کے آگے ڈال دیا۔ میرا رائیٹ ہینڈ میرا بچہ! جانتے ہو کتنی محبت سے میں  
نے اس آٹھ سال کے بچے کو پال کر اپنے برابر کھڑا کیا تھا تا کہ وہ میرا کام سنبھالے  
اور اس دھرتی پاک پر اپنے مضبوط قدم جمائے رکھے لیکن ان ظالموں نے ایک  
سیکنڈ نہیں لگایا اسے ختم کرنے میں۔ ایسی دردناک موت دی اسے کہ فرشتے بھی  
کانپ جائیں۔ بالکل ویسی موت خلیفہ کو بھی ملنی چاہیے ہاں اب اس کے ختم ہونے  
کا وقت آن پہنچا ہے۔"

وہ اپنے حواسوں کو کھوتے ہوئے لڑکھڑاتی زبان کے ساتھ بے ربط جملے بول رہا تھا۔  
اس کے ساتھی اس کے انتقام کو اپنی آنکھوں میں جلائے بیٹھے تھے۔ وہ ضرور خلیفہ  
تبریز کو ختم کرنے میں گجی کی مدد کریں گے۔

"تم فکر نہ کرو گجی! خلیفہ کو موت سے بڑی موت ملے گی۔ یہ جو دنیا کے سامنے اس  
نے اچھائی کا ماسک چڑھایا ہے اسے نوچ کر سب کو اس کی اصلیت دکھائیں گے تاکہ  
کوئی بھی اس کے مرنے پر سڑکوں پر موم بتیاں جلا کر اسے خراج تحسین پیش نہ  
کرے۔"

اس کا ماما جس نے اپنی آدھی عمر کالے کاموں میں گزار دی تھی نسوار کو مسہوڑے  
کے کونے میں رکھ کر ایک عظیم سے بول رہا تھا۔ وہ پٹھان تھا۔

"ناما مے نا، اس کیلئے موم بتیاں نہیں بلکہ اسے آگ میں جلا یا جائے گا۔ تم دیکھتے رہو  
میں کیسے اسے خطرناک موت دیتا ہوں۔ اس نے میری عزت کو لکارا ہے میں اس  
کی عزت کو ناکارہ کر دوں گا۔" آنکھوں میں خمار لیے وہ دھپ سے صوفے پر بیٹھا۔

اس کے ماما کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

"اس بارے میں، میں کیا سمجھوں؟" وہ الجھن آمیز نگاہوں سے سب کو دیکھ کر

بلا آخر گجی سے مخاطب ہوئے کیونکہ جہاں تک انہیں معلوم تھا خلیفہ تبریز کی

کوئی "عزت" نہیں تھی لیکن وہ گجی تھا جو اس سمت چل پڑا تھا اگر وہ اس کا ذکر کر ہی

رہا ہے تو یقیناً دال میں کچھ کالا ہے۔

"وقت کا انتظار کر مامے۔ وقت بڑی کمینی شے ہے اس کی چال سے کوئی واقف

نہیں کب بازی پلٹا دے کون جانے۔"

اس نے گلاس کو لبوں سے لگا کر اپنے با اعتماد ساتھیوں کو تکا پھر آواز کو کرخت کرتے

ہوئے کہا۔

"کسی نے نہیں سنا کہ گجی کو معلوم ہو گیا وہ لڑکیاں جنسی وہ اپنی پارٹیز میں بلواتا ہے

خلیفہ تبریز کے انڈر کام کرتی ہیں۔

\*\*\*\*\*

"کسی نے نہیں سنا کہ گجی کو معلوم ہو گیا وہ لڑکیاں جنہی وہ اپنی پارٹیز میں بلواتا ہے

خلیفہ تبریز کے انڈر کام کرتی ہیں۔ کل ہی ان لوگوں سے کانٹیکٹ کرو اور ان

لڑکیوں کو بلواتا کہ ان میں سے ایک کو بھاری قیمت پر خرید سکوں۔"

اعلان کر کے وہ اپنے سر کو سہلانے لگا تھا۔ اس کی بھوری آنکھیں چند ہی ہوئی تھیں

وہ مزید چند گئیں وجہ اس کے ایک ساتھی کا سوال تھا جو کہ بہت ہی بے تکا تھا۔

"ہم کچھ نہیں جانتے بلکہ ہمارے کاندھوں پر بیٹھے فرشتے بھی کچھ نہیں جانتے لیکن

ہاں یہ ایک بات ضرور جاننا چاہیں گے کہ ہمارے لالانے سمندر خان کے مال کی

مخبری کیوں کروائی تھی۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اجرک کی شال والا آدمی جس کی بڑی گھنی مونچھیں تھیں۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے

پشاوری چپل کو ہلاتے ہوئے دست سوال تھا۔ گجی کا منہ بن گیا۔

"اگر تم اتنے ہی بھولے ہو تو تمہیں جینے کا کوئی حق نہیں لیکن چونکہ تم پر گجی کے

اعتماد کی پٹی لگی ہے تو بتائے دیتا ہوں وجہ سمندر خان اور اس کے کتے خلیفہ تبریز کو

اپنی آمد کی اطلاع دینی تھی۔ مجھے یقین ہے اب وہ دونوں اچھے سے میری طاقت سے واقف ہو گئے ہونگے تبھی اپنے کام کو خفیہ رکھ رہے ہیں ورنہ ان ظالموں کو کس بات کا ڈر۔"

خلیفہ کے ذکر پر جانے کیوں دنیا جہاں کی نفرت گچی کی چھوٹی آنکھوں میں ڈیرہ جما کر بیٹھ جاتی تھی یقیناً اس کا حلق بھی کڑوا ہوتا ہوگا۔

"سن رہے تھے کہ سمندر خان بھی سنیٹر کی سیٹ کیلئے نامزد ہونا چاہتا ہے اس کے تو سورسز بھی اتنے ہیں اسمبلی کے سارے ووٹ وہ باآسانی خرید لے گا اگر وہ سلیکٹ ہو گیا تو؟"

www.novelsclubb.com

اس اجرک کی شال والے کے ساتھ بیٹھا ہوا ایک عیسائی مگر کٹر مشرقی لک دیتا لڑکا بولا جو اس کے مامے کا بھانجا تھا اور ایک یہودی لڑکی کے پیچھے نیا نیا مرتد ہوا تھا۔

"تم دیکھنا ڈیٹیل، وہ مجھے ہی جنوائے گا اس کی سفید چمڑی کے نیچے بڑے کالے عزائم چھپے ہیں جن کا پردہ فاش ہونے میں بس کچھ وقت درکار ہے۔"

گجی پہلوان مکمل طور پر ٹن ہونے کیلئے تیار ہو چکا تھا۔ اس کا بھاری وجود مزید ڈھیلا ہو گیا۔

"مجھے لگتا ہے خلیفہ اتنا بھی بے خبر نہیں وہ ضرور جانتا ہو گا کہ ہم اس کے کام کے

بارے میں جانتے ہیں یعنی ہم جانتے ہیں کہ وہ لڑکیاں خلیفہ کی ماتحت ہیں۔"

گجی اسی مرتد کی بات پر بلند و بانگ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اس کے قہقہے میں خباثت شامل تھی اور کڑواہٹ بھی۔

"تم درست ہو، وہ جانتا ہے یا جان جائے گا۔ اس بات کی کوئی اہمیت نہیں، اہمیت

ہے تو صرف اس بات کی کہ ہم اسے یہ تاثر دیں کہ ہم کچھ نہیں جانتے۔"

وہ مرتد لڑکا گجی کے اوٹ پٹانگ جوابات سے عاجز و اکتایا ہوا دکھنے لگا۔ ایک اور

سوال اس نے زبان نوک پر ڈالا۔

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا لیکن آپ اس لڑکی کا کیا کرو گے یعنی صرف اسے سیکرٹری

بنانا ہے یا اس کے پیچھے بھی کوئی راز کار فرما ہے۔"

گجی نے دھندھلی آنکھیں اس سانولے لڑکے پر ڈالیں اور سخت آواز میں کہا۔

"یہ سب تمہارا کام نہیں، تم وہ کرو جو کرنے کو دیا جاتا ہے۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے ہاتھ کا اشارہ کر کے ان سب کو وہاں سے چلے جانے کو کہا۔ وہ

سب اپنی اپنی چادریں جھاڑتے وہاں سے رخصت ہو رہے تھے۔ گجی نے اپنی ادھ

کھلی آنکھیں بند کیں اور اس گھنگریالے بالوں والی لڑکی کو سوچنے لگا جس نے اس کی

توہین کی تھی اور جو اس وقت اپنے گھٹنوں کے گرد بازو باندھے بیڑیوں میں جکڑی

بیٹھی تھی۔ وہ آج ہی جیمز کے تشدد سے رہا ہوئی تھی اور اب اس سیاہ کوٹھری میں

سدرہ کے ساتھ تھی جو نیم مردہ سی زمین پر کروٹ لیے خود میں سکڑی ہوئی تھی۔

"مجھے کل رات ایک خواب آیا تھا۔" ارخسانہ کی مدھم آواز اس سیاہ چھوٹے سے

کمرے میں ابھری۔ وہ اینٹوں کی درز سے آتی باریک باریک روشنیوں کو دیکھتے

ہوئے کہہ رہی تھی۔ سدرہ نے اس کی بات پر ہولے سے سر کو ہلا کر اس کی طرف

گرایا۔

"کس۔۔ قسم کا خواب؟" سانسوں سے بھری ہوئی اس کی ٹوٹی مریل آواز پر  
رخسانہ کی آنکھ سے آنسو بہہ کرناک پر سے ٹپکنے لگا۔ وہ باریک ذرات سے بھری  
روشنی میں سے انگلی آر پار کرتے ہوئے کہنے لگی۔

"میں نے دیکھا ایک بہت بڑی سبزے سے بھری زمین ہے جس کی ڈھلوانوں پر  
آتش رنگ کے پھول ایسے کھلے ہیں جیسے وہ دھکتے ہوئے کونے ہوں۔" اینٹوں کی  
درز سے آتی روشنی کسی کے گزرنے کی وجہ سے رکی اور پھر واپس رخسانہ کی آنکھ پر  
پڑنے لگی۔ وہ تین چار روشنیوں کی لائنز تھیں جو ایک ساتھ اس کال کو ٹھڑی میں  
امید لے کر گھسی ہوئی تھیں۔ ان امید سے بھری ہوئی روشنیوں نے اس  
گھنگریالے بالوں والی لڑکی کا باقی خواب سنا جو کہ یہ تھا۔

"اور ہم ان پر چل رہے ہیں۔ نہیں وہ آگ کی طرح گرم نہیں تھے بلکہ وہ تو بہت  
زیادہ نرم تھے جیسے کوئی مٹیل ہو۔ چلتے چلتے ہم ایک ندی کے پاس پہنچ گئے وہاں بھی  
درخت پر آتش رنگ کے پھول لگے تھے۔ درخت جھکا ہوا تھا اور وہ پھول اس



جھیل کے سبز پانی کو لہورنگ میں تبدیل کر رہے تھے۔ تم جانتی ہو اس کے آگے کیا ہوا؟"

اس نے اپنی نظروں کو پھیر کر نیم مردہ سی سدرہ کو دیکھا جو نیم واہو ننٹوں کے ساتھ سر کونفی میں ہلارہی تھی۔

"اس ندی کے پار ہمارے گھر والے آجاتے ہیں۔ وہ ہمیں بانہیں کھول کھول اپنے پاس آنے کا کہہ رہے ہیں اور میں اور تم، ہم دونوں ان کی آواز پر لبیک کہہ اس ندی میں قدم رکھ رہے ہیں جس کا آتش رنگ پھولوں کی دین نہیں تھا بلکہ وہ تولوا تھا اصل لاوا۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایک بار پھر سے کوئی وہاں سے گزرا تھا تبھی روشنی کا راستہ رک گیا لیکن اس بار گزرنے والا گزرا نہیں تھا بلکہ وہ تو وہیں جامد ہو کر رہ گیا تھا تبھی وہاں قبر سے بھی زیادہ اندھیرا اچھا گیا۔ اس اندھیرے نے مایوسی سے اس پیاری لڑکی کی آواز سنی۔

"ہم دونوں نے ساتھ میں اس میں قدم رکھا اور آگ کو خود پر چڑھنے کی دعوت

دی۔ جوں جوں ہم پانی کی گہرائی میں اتر رہے تھے توں توں ہمارا گوشت جل کر ہمارے جسم سے علیحدہ ہو رہا تھا اور حیرت کی بات تو دیکھو ہم دونوں انف تک نہیں کر رہے تھے۔"

سدرہ نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے نحیف وجود نے اسے اس بات کی اجازت نہیں دی۔ وہ واپس زمین پر گر گئی۔ گرنے کے بعد گہرے سانس بھرتے ہوئے اس نے رخسانہ سے سوال کیا۔ بے تابانہ سوال۔

"کیا ہم اپنے گھر والوں سے ملے؟" اس کی اس سوال میں کتنی حسرت تھی مضبوط اعصاب کی مالک رخسانہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ سدرہ اس کے رونے سے سمجھ گئی تبھی مزید کچھ نہیں کہا۔

"ابھی آزمائش باقی ہے سدرہ! ابھی مزید رلنا ہے۔" وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اس کے منہ پر ہاتھ تھا۔ سدرہ کی کروٹ اس کی طرف تھی۔ دروازہ کھلا اور تیز

چبھتی ہوئی روشنی ان دونوں کے وجود پر پڑی۔ رخسانہ نے خوف کے زیر اثر ہاتھ

منہ سے فوراً ہٹایا لیکن روشنی کی شدت کی وجہ سے اسے وقت لگا دیکھنے میں۔  
"اس لڑکی کو لیکر چلو۔" وہ شیون کی آواز تھی جو سدرہ کے پاؤں کی بیڑیوں کو  
کھولتے ہوئے آدمی کو ہدایت دیتا باہر چلا گیا تھا لیکن اس کو ٹھڑی کا دروازہ ضرور کھلا  
ہوا تھا۔ ڈیوڈ نے چہرہ گھما کر کھلے دروازے کے پار دیکھا اور پھر رخسانہ کی طرف  
نگاہ کی۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ اس کی نگاہیں اس کمرے کی دیواروں کو  
نامحسوس انداز میں ٹٹول رہی تھیں کہ آیا یہاں کوئی کیمرہ تو نہیں۔  
"اسے کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" رخسانہ کی بے تاب آواز پر ڈیوڈ کی آنکھوں میں  
ترس ورنج اترتا۔ اس کا مخاطب ڈیوڈ تھا جو شانے اچکا کر چپ کھڑا رہا۔ وہ آدمی سدرہ  
کے پاؤں کی بیڑیوں کو کھول چکا تھا اور اب اس نیم مردہ لڑکی کو اٹھا رہا تھا۔  
"اس کی موت کا وقت قریب ہے۔" اچانک اسے ڈیوڈ کی آواز سنائی دی۔ رخسانہ  
کے پورے جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے وہ ایک دم بیڑیوں سے بندھے پاؤں  
کے ساتھ بالکل قریب کھڑے ڈیوڈ کو پکڑ چکی تھی۔

"تم لوگ ایسا نہیں کر سکتے اللہ کا قہر نازل ہو گا تم پر۔ چھوڑ دو اسے۔" وہ ہجانی انداز میں حلق کے بل چلا رہی تھی۔ ڈیوڈ نے موقع کا فائدہ اٹھا کر اپنی جیب میں سے ہاتھ نکالنے کے بہانے کچھ زمین پر کونے میں پھینکا اور اسے جھٹکے سے دور کرنے لگا۔

"پاگل مت بنو نہیں تو تمہیں بھی لقمہ اجل بنا دیا جائے گا۔" وہ جان بوجھ کر تنفر سے غراتے ہوئے کہنے لگا۔ ان کی شور کی آوازیں سن کر شیون اندر آیا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں۔" اس کی سخت سپاٹ آواز سن کر رخسانہ پاگل ہو گئی۔ چلاتے ہوئے بولی۔

"تم لوگ اسے نہیں مار سکتے تم اس کا قتل نہیں کر سکتے اگر تم لوگوں نے ایسا کیا تو خدا کی مار ہو گی تم پر۔" وہ روتے ہوئے چلاتے ہوئے سدرہ کے پاؤں کو تھامتی شیون کے منہ پر تھوک پھینکتے کہہ رہی تھی۔ شیون نے اس حرکت پر ایک زناٹے دار تھپڑ اس کے منہ پر جڑا اور جیب سے تیز دھار والا چاقو نکال کر کہنے لگا۔

"تمہیں ایسا لگتا ہے، دعا کرو اپنی دوست کیلئے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے بے دردی

سے وہ چاقو سردرہ کے گلے پر پھیر دیا۔ رخسانہ کو ایک دم سکتہ چڑھا وہ ڈھیلی ہوئی تھی، اس کا دل اس کا دماغ سب ماؤف ہو گیا۔ وہ پھٹی نگاہوں سے سردرہ پر نگاہیں جما گئی جس نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی گردن سے فوارے کی طرح خون نکل رہا تھا۔ وہ اس کے خون کے رنگ میں بے جان ہو گئی۔ ڈیوڈ کے جبرے آپس میں بھینچے تھے۔

"ناکارہ لوگوں کی یہاں کوئی جگہ نہیں اور نہ ہی باغی لوگوں کی۔" رخسانہ کے بالوں سے وہ چاقو صاف کرتے ہوئے ان سب کو اس نے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ ڈیوڈ نے ایک آخری نگاہ اس اجڑی ہوئی لڑکی پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے چلا گیا۔

اس نے گھر آ کر اپنا پرس بیڈ پر پھینکا اور کاؤچ پر سر کو پکڑ کر بیٹھ گئی۔ وہ پرملول تھی اور اس کی پیاری سی آنکھیوں سے آنسوؤں چمکیلے پانی کی طرح گر رہے تھے۔ اس نے کوٹ اتار کر وہیں کاؤچ پر رکھا اور دونوں ہاتھ سے منہ رگڑنے لگی۔ خلیفہ کا

اعتراف جرم اس کا دل چھلنی کر گیا۔ اپنے دل کو تھپک کر وہ ثوبیہ کو دیکھنے لگی جو اس سے ایسے بے نیازی برت رہی تھی جیسے وہ یمن کی آمد سے واقف ہی نہ ہو۔ جب وہ آئی تھی تو لیز کا جمبو پیک ثوبیہ کے ہاتھ میں تھا۔ کانوں میں پنک و گرے امتزاج کے ہیڈ فونز لگے تھے اور لیپ ٹاپ اس کے پیٹ پر پڑا تھا۔ ایک نگاہ غلط اٹھا کر اس نے یمن کو دیکھا تھا اور پھر سے اپنے سابقہ مشغلے میں مصروف ہو گئی تھی۔ یہ کوئی چالیسویں بار تھا جو وہ "فرینڈز" سسٹمز کو دیکھ رہی تھی۔ یمن کو اس کی یہ حرکت بے حد کھلی وہیں سے اونچی آواز میں چیخی۔

"کیا کوئی نابینا ہو گیا ہے جو میرے آنسوؤں سے نظر نہیں آرہے۔" پھٹی ہوئی آواز کے ساتھ اس نے اتنے دکھ کے ساتھ کہا کہ گہرا سانس بھرتی ثوبیہ نے اپنے دل پر سیل رکھی اور پاؤس کا بٹن پیش کر کے وہ ہیڈ فونز کو سر سے سر کا گئی۔ اب وہ اس کی گردن سے جھول رہے تھے۔

"کسی کو تمہارے آنسوؤں نظر بھی آرہے ہیں اور ان میں چھپا درد دکھائی بھی دے رہا

ہے لیکن کسی کو تم سے پیار ہے اس لیے وہ تمہارا رونا نظر انداز کرنا چاہتا ہے۔ اب کیا تم اجازت دو گی تاکہ وہ کوئی اپنا سیزن دیکھ سکے۔"

اس کے سنجیدگی سے کہنے پر یمن کی آنکھیں مزید ڈبڈبائیں لیکن جلا دین پوری قوت سے عود کر آیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کی جھولی سے لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنی دراز میں رکھ کر اسے لاک کر دیا۔

"یہ۔۔ یہ کیا کر رہی ہو تم جذباتی لڑکی! میرا لیپ ٹاپ مجھے واپس دو مجھے اپنا سیزن دیکھنا ہے یار۔" احتجاج کرتے ہوئے ثوبیہ اس تک آئی مگر اس سے پہلے کہ وہ یمن تک پہنچتی وہ دراز کو لاک کر چکی تھی اور اب سینے پر بازو باندھے گلابی آنکھوں سے اپنی بے حس بہن کو غصے سے تک رہی تھی جس کیلئے اس کا سیزن اہم تھا لیکن اپنی بہن کے آنسو نہیں۔

"تمہارے اس سیزن کو میں آگ لگا دوں گی بلکہ اس کو ہی کیوں میں تمہارے لیپ ٹاپ کو بھی جلا دوں گی اگر اگلے ایک سیکنڈ کے اندر اندر تم نے میری دلجوئی نہیں کی

تو۔" اس کی آنسوؤں کی ٹٹکی پھر سے شروع ہو چکی تھی۔ وہ روتے ہوئے اسے تڑی دینے لگی۔ ثوبیہ کو یکدم اس پر بے تحاشہ پیار آیا تھا۔ کتنی بزدل و معصوم تھی اس کی بہن اور اس سے بھی زیادہ بہادر۔ وہ آگے بڑھی اور اسے اپنی بانہوں میں لے لیا۔ ثوبیہ کی بانہوں میں آتی ہی وہ کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ اس کا دل جو اتنا دکھ رہا تھا روتی کیوں نہ پھر۔

"بس کر جاؤ یار، تم تو سٹر ونگ ہو یمن! ایک فاسٹر، اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں رویا کرتے۔" وہ اس کی کمر کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی خود کی آنکھ بھی نم ہو چکی تھی۔ یمن اس سے الگ ہوئی اور ثوبیہ کو اپنی سرخ ناک اور سو جے ہوئے پپوٹوں سے دیکھ کر بولی۔

"یہ چھوٹی بات نہیں ہے ثوبی! میرا دل دکھا ہے اس میں بہت زیادہ درد ہو رہا ہے۔ تم سمجھو نہ میرے درد کو۔"

مٹھیاں بنا کر ہاتھوں کی پشت سے آنسوؤں رگڑتی وہ اسے کہہ رہی تھی پھر ساتھ ہی



اس نے آج کی ساری روداد اپنی پیاری بہن کے گوش گزار دی۔ ثوبیہ کو اچانک ہی خلیفہ سے نفرت اور اپنی بہن سے شدید محبت کا احساس ہوا تھا۔ اس نے یمن کے دونوں ہاتھ پکڑے اور کہنے لگی۔

"وہ برا ہے ڈار لنگ اور برے لوگ کسی کے نہیں ہوتے حتیٰ کہ اپنے بھی نہیں۔ میں نے کہا تھا اگر وہ اچھا ہوا اور اسے تم سے حقیقی محبت ہوئی تو میں ماما اور پاپا کو منا لوں گی لیکن دیکھو تو وہ کتنا برا نکلا اتنا برا کہ تمہارے جذبوں سے آشنا ہونے کے باوجود وہ تمہیں دوست کہہ رہا ہے۔ ہزاروں لڑکیوں کو ان کے والدین سے چھین کر وہ غلط کاموں میں لگواتا ہے اس کا کام ہی یہی ہے اور مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ تمہارے ساتھ بھی وہ سب نہ۔۔۔"

اس نے دانستہ بات درمیان میں چھوڑ دی تھی۔ وہ دونوں آمنے سامنے کھڑی تھیں۔ یمن نے اپنی سٹڈی ٹیبل سے ٹیک لگائی ہوئی تھی اور ثوبیہ مان بھرتا اثر دیتے ہوئے اس کے ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔ یمن کا سر نفی میں ہلتے دیکھ اسے دھچکا لگا۔

اس سے زیادہ دھچکا سے اس کی اگلی بات سن کر لگا تھا۔  
"نہیں ثوبیہ، میں نے دیکھا ہے اس کی آنکھوں میں وہ بھی مجھے سے اتنی ہی محبت کرتا ہے جتنی میں اس سے کرنے لگی ہوں بلکہ شاید اس سے بھی زیادہ۔" ثوبیہ نے اچانک اس کے ہاتھ چھوڑے تھے جیسے اسے ڈنک لگ گیا ہو۔ اس کے چہرے پر کرپلے سے بھی بڑھ کر کڑوے تاثرات جھلکے تھے۔

"کیا یہ کسی قسم کا مزاق ہے؟ تم شاید اپنے حواسوں میں نہیں ہو جب جذبات کی رو سے نکلو تو مجھ سے بات کرنا۔" وہ مڑنے لگی تھی لیکن یمن نے اس کی کلائی تھام لی اور اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔

"میں حواسوں میں ہی ہوں۔ ہاں مجھ پر ترس کھانے کا وقت آچکا ہے کیونکہ خلیفہ کا دوسرا رخ جاننے کے باوجود بھی میں خود کو اس کی طرف بڑھنے سے نہیں روک پارہی ہوں۔ میں بری طرح اس کی محبت میں گرفتار ہو رہی ہوں ثوبیہ! مجھے

تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔"

ثوبیہ نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ پاپا کو اس کے مطعلق ساری بات بتادے گی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی بہن غلط ہاتھوں میں جائے۔ خلیفہ غلط ہے اس بات پر اسے ایمان آ گیا تھا۔

"تم مدد کی دہلیز سے بہت آگے بڑھ چکی ہو اتنی کہ میں چاہ کر بھی تم تک رسائی نہیں پاسکتی۔ وقت افسوس کریگا مجھ پر کیونکہ شاید میں تمہیں کھوتی جا رہی ہوں۔" اس سے ہاتھ چھڑوا کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔ یمن نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بالوں کو پکڑ کر خود کو ٹیبل پر گرا دیا۔

وہ واقعی مدد کی دہلیز سے آگے بڑھ چکی تھی۔ خلیفہ کے کالے کرتوت جاننے کے باوجود وہ اسے معاف کرنے کا سوچ رہی تھی اسے وقت دینے کا سوچ رہی تھی۔ کیا وہ اندھی ہو چکی ہے یا بے وقوف؟ نہیں شاید اس کا دماغ مفلوج ہو چکا ہے تبھی وہ اس حد تک پاگل پنے کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ ننگے سر بغیر کسی جرسی کے وہ دانٹ بجاتی سردی میں اپنی بالکونی میں آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے سیدھے، ریشمی، سیاہ بال

تخ بستہ ہواؤں سے اٹھکیلیاں کرنے لگے۔ اس نے اپنی سیاہ آنکھوں کو دور خلا میں بھٹکا یا۔ اس کا سفید چہرہ سردی کے سبب مزید سفید ہو گیا۔

"یمن! میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا اگر تمہارا ننھا سادل کسی کو دوست بنانا چاہے تو اس کی خوبیوں کی وجہ سے اسے دوست مت بنانا بلکہ اس کی خامیوں تک پہنچ کر انہیں جان کر اس سے دوستی کا آغاز کرنا۔ جب آپ کسی کی خامیوں کو جان کر اس سے رشتہ باندھتے ہیں نا تو سو مسئلے آسان ہو جاتے ہیں۔ آپ کو پتا چل جاتا ہے کہ اس شخص میں فلاں فلاں خامیاں ہیں اور آپ کو ان چھوٹی چھوٹی خامیوں کو اپنی پیاری پیاری باتوں اور محبت کی تاثیر سے ختم کرنا ہے تاکہ وہ شخص جو آپ کا دوست ہے دوسروں کی طرح ایک اچھا انسان بن جائے۔"

اس کی دادی اماں کی بھولی ب سری یاد اس تخ بستہ موسم میں اس کے سرخ نکلنے جڑے کانوں سے اندر داخل ہوئی۔ آنکھوں سے نکلتا گرم پانی جو گال تک آتے آتے جم جاتا تھا اسے صاف کرتے ہوئے وہ ہولے سے مسکائی۔

"میں ایسا ہی کرونگی گی دادی، چاہے اس سے میرا دل ہی کیوں نہ دکھے، چاہے اس سے میرا دل دکھ رہا ہو۔ میں ایسا کرونگی، میں کوشش ضرور کرونگی اور خلیفہ کو اس ایک برائی سے نکال دونگی جو کسی کے غلط آئیڈے کی وجہ سے اس کے دماغ میں آئی ہوگی۔ ہاں مجھے یقین ہے وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔ وہ میرا مان ضرور رکھے گا۔ تم ایسا کرو گے نا خلیفہ؟"

اپنے آنسوؤں کو روکتے ہوئے وہ یونہی خلا میں دیکھتی بول رہی تھی جیسے وہ دونوں اس کے سامنے ہوں اور اس کی بات پر مسکرا رہے ہوں۔ ایسا ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا نا۔ ان میں سے ایک کا تو ہونا ناممکن تھا کیونکہ اس کی دادی اس وقت میں منوں مٹی تلی تھیں لیکن جو زندہ تھا وہ قہر کا بادشاہ بنا اپنے آفس میں یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر شکن تھیں اور مٹھیاں بار بار کھل کر بند ہو رہی تھیں۔

"بیٹھ جا خلیفے ایسے ٹہلنے سے کچھ نہیں ہونا۔" سمندر خان سگار کی راکھ ایش ٹرے

میں پھینکتے ہوئے اس آگ کے گولے کو کہہ رہے تھے جو اس وقت اپنے شعلوں

سے کسی کو بھی جلانے کی اہلیت رکھتا تھا۔

"میرا دماغ کھول رہا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں بیٹھ جا۔ آپ جانتے بھی ہیں کیا قیامت آن پڑی ہے ہم لوگوں پر۔ آٹھ سالوں میں آج تک کسی کو ہمارے راستے کے بارے میں علم نہیں ہوا لیکن آج آٹھ سالوں بعد اچانک سے ہمارے بندے پکڑے جاتے ہیں۔" وہ چیخ رہا تھا۔ اس کی دھاڑ درود دیوار ہلار ہی تھیں لیکن اس دھاڑ کی گونج فقط اس کمرے تک ہی تھی باہر یہاں سے چوں کی آواز بھی نہیں جاتی تھی کیونکہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔

"آپ نہیں جانتے ان عورتوں میں جاپان کے رئیس کی بیٹی بھی تھی جس کا تعلق کبھی گولڈن ٹرائے اینگل سے رہ چکا تھا۔ وہی آدمی جسے ہم اپنے آگے کی کھیپ کیلئے نشانہ بنانا چاہتے تھے اگر وہ لڑکی ہمارے ہاتھ نہ آئی تو اربوں روپوں کا نقصان ہو جانا ہے ہمارا۔"

بولتے ہوئے اس کی گردن کی رگیں ابھر رہی تھیں۔ غصے سے معلوم ہوتا تھا اس کی

شریان پھٹ جائے گی۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ اس بار سمندر خان اتنا پرسکون کیسے بیٹھ سکتا ہے۔

"جانتے ہیں نقصان ہو گا لیکن اس نقصان کی خبر اگر دشمنوں تک پہنچ گئی تو ان کے سینے میں ٹھنڈک اتر جانی ہے اور یہ انٹیلی جینس والے اتنے تو احمق ہیں نہیں کہ اس خبر کو میڈیا کے سپرد کر دیں وہ اسے خفیہ رکھ کر تمام چھان بین کریں گے لیکن یقین رکھو وہ ہم تک کبھی پہنچ نہیں سکیں گے۔"

سگار کے دھوئیں کو اڑاتے ہوئے ان کے چہرے پر پریشانی پر مار رہی تھی لیکن آواز کو پرسکون رکھے وہ گہرے منصوبہ بندی میں مصروف تھے۔

"خلیفہ کا بال بھی ان انٹیلی جینس والوں سے نہیں ڈرتا فکر کی بات ہے تو صرف اس جا پانی لڑکی کی جو اس وقت قید میں ہے۔" وہ ان کے پاس آکر بیٹھتا ہوا بولا۔ انداز میں ابھی بھی عجلت پسندی تھی۔ سمندر خان نے اسے ایکسرے کرتی نگاہ سے

دیکھا۔ اس کا منہ سرخ تھا اور کسی حد تک اکتایا ہوا بھی تھا۔ ان کی گہری دزدیدہ نگاہ

تمام معاملہ جان گئی۔

"نکل آئے گی تم فکر نہ کرو اور یاد رکھو ہمارا شمار فکر کرنے والوں میں سے نہیں ہوتا صحیح وقت آنے دو پھر کچھ کرتے ہیں۔" وہ اسے جتاتے ہوئے بولے۔ خلیفہ کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"آپ بھول رہے ہیں شاید وقت خلیفہ کے ساتھ چلتا ہے خلیفہ وقت کے ساتھ نہیں۔" اس نے ایسی کاٹ سے کہا کہ سمندر خان ٹھٹھک کر رہ گئے۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ خلیفہ نے گہرا سانس بھرتے ہوئے خفیف سی مسکراہٹ کو لبوں پر سجایا اور یس بول دیا۔ اس کی سیکرٹری فائل تھامتی اندر آئی۔ "میٹنگ ریڈی ہے سر، بورڈ کے تمام ممبر آچکے ہیں۔" آنکھوں میں تازگی بھرے اس نے سر کو ہلایا اور سیکرٹری کو جانے کو کہا۔ اس کے جاتے ہی خلیفہ کے تاثرات پھر سے بگڑے تھے۔ ایک نگاہ سمندر خان پر ڈالی پھر اپنے کوٹ کا بٹن بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا جب سمندر خان نے بم شیل اس پر



چلایا۔ وہ مڑا نہیں کہ اسے اپنے جذبات اور اپنے تاثرات پر کنٹرول کرنا بخوبی آتا تھا مگر ہاں اندر بہت اندر اس کے کچھ عجیب ہوا تھا۔ سمندر خان کی بات ہی ایسی تھی۔ وہ لفظ یہ تھے۔

"عورت آدمی کیلئے بڑی خطرناک شے ہے خاص کر اس آدمی کیلئے جو خود خطرناک ہو۔"

خلیفہ نے آنکھیں بند کر کے کھولیں اور بنا کچھ کہے دروازے کو کھول دیا۔ جہاں وہ دروازہ کھول کر باہر آیا تھا وہیں بہت دور نوافل دروازہ بند کرتے ہوئے اندر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گرما گرم بھاپ اڑتی کافی کے دو گتے تھے۔ ایک اس کیلئے تھا اور ایک اس کی معروش کیلئے جو مضحکہ خیز میز پر کمینیاں ٹکائے بیٹھی تھی۔ وہ آج صبح ہی لوٹی تھی۔ نانو کے ساتھ کافی وقت بتانے کے بعد وہ نوافل کی طرف آئی تھی جو آج کام میں اچھا خاصا بزی تھا۔ وہ اتنا بزی تھا کہ اس نے معروش کی آمد کا نوٹس بھی نہیں لیا تھا۔ خوشگوار حیرت تو تیرگ وپے میں شامل ہوئی جب اس

نے معروش کا سلام سنا اور جواب دینے کے بعد وہ تمام کام چھوڑ کر کچن کی طرف بھاگا تھا۔

"تمام پریشانیوں کو بھالنے کا آزمودہ نسخہ، گرم کافی کا کپ۔" اس نے ٹرے میز کے درمیان میں رکھی۔ یہ میز قدرے کونے میں تھی اور وہاں اے سی کی گرم ہوا بھی تیز آرہی تھی۔ معروش نے مسکرا کر کافی کا کپ اٹھایا اور اس کا سپ لیتے ہوئے جیسے تازگی سی محسوس کی تھی۔

"تمہارے ہاتھ سلامت رہیں، یہ واقعی مزیدار ہے۔" سپ کے بعد سپ لیتے ہوئے اس نے صدق دل سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کے چہرے پر تکان کے بڑے واضح نشانات تھے، وہ تھکن زدہ چہرے اور کام کی زیادتی سے ہوئے میلے کپڑوں کے ساتھ مسکرا گیا۔

"نانو بتا رہی تھیں کہ کافی ٹف ٹائم گزارا ہے آپ نے، کیوں نا آپ چند دنوں کی چھٹیاں لے لیں ویسے آپ کا مشن کیسا رہا؟" معروش کے صبح چہرے کو دل میں

اتارتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔ یہ لڑکی کتنی جلدی اور آسانی سے اس کے دل پر قابض ہو گئی تھی۔ واللہ نوافل خان! تم تو گئے کام سے۔

"سب اچھا تھا اور آگے بھی اچھا رہنے کی امید ہے، رہی بات چھٹیوں کی تو ابھی اس کی ضرورت نہیں جب ہوگی تو میں کر لوں گی۔ تم بتاؤ اتنے تھکے ہوئے کیوں لگ رہے ہو؟"

سرد سانسوں کو نکالتے ہوئے وہ اس کی ستواں ناک پر بنے تل کو دیکھ رہی تھی۔ بالکل ویسا ہی تل اس کی گردن کے خم میں بھی تھا جو تھوڑا بڑا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے نوافل کی گردن اور ناک کے درمیان سکیل رکھ کر تلوں کو بنایا ہو۔ عین سیدھ میں بالکل کسی پل کی طرح۔

"میں نے پارٹ ٹائم جاب تلاش کی ہے یہ جو عمران کی کافی شاپ ہے اس کے پیچھے نیار یسٹورانٹ کھلا ہے وہاں میں ایز آہیلیپر لگا ہوں، اس لیے آپ کو تھکا ہوا لگ رہا ہوں۔"

معروش یکدم اس کی بات پر چونک گئی تھی۔ کپ کو نیچے رکھتے ہوئے آگے کو ہو کر بیٹھی اور بولی۔

"کیا مطلب، یعنی تم دو دو جگہ کام کرو گے؟" نوفل نے اس کی بات پر شانے اچکا دیے۔

"بالکل اور میرے خیال سے اس میں کوئی قباحت بھی نہیں، مجھے ڈھیر سارے پیسے بنانے ہیں تاکہ میں جلد از جلد اسپین چلا جاؤں۔" اس کی پرانی جیکٹ پر چنگھاڑتا ہوا ریچھ بنا تھا۔ معروش کو لگا وہ ریچھ اس پر چنگھاڑ رہا ہے اور اسے ڈانٹ کر کہہ رہا ہے کہ اور کرو اس بیچارے کے ساتھ زیادتی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔

"تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے یعنی تم پاکستان نہیں رہنا چاہتے۔" جانے اس کے لہجے میں ایسا کیا چھپا تھا کہ نوفل حق دق سا اسے دیکھے گیا۔ فوراً وضاحتی انداز میں بولا۔

"میں وہاں موجود سہولیات کی وجہ سے جانے کا نہیں کہہ رہا ہوں، میں تو اس لیے کہہ رہا ہوں تاکہ میں وہاں کے ان تمام تعلیمی اداروں سے جن سے میں پڑھا ہوں

اپنی سندیں اور رزلٹ کارڈز اشو کروا سکوں۔ ایک بار میری تمام ڈگریاں مجھے واپس مل گئیں تو بہت آسانی ہو جائے گی۔۔ اوہ معروش! آپ میرے بارے میں ایسا مت سوچو۔"

ڈوبتی شام کے سائے میں کھلا کھلا سالا ہو رہا تھا۔ سورج کی زرد و سرخ شاعیں مغرب کے وقت کے قریب ہونے کی عندیہ دے رہی تھیں۔ اڑتے، بولتے پنچھی شام یار میں محور قص تھے۔ ان پنچھیوں میں شیشے کی دیوار کے اس پار بیٹھی سکارف والی لڑکی اور تھکان سے بھرے نوجوان کو دیکھا اور تمام عالم میں محبت کا شور برپا کر دیا۔ وہ شور اتنا زیادہ تھا کہ ایک پل کو تو معروش نے بھی گردن باہر کی طرف موڑی تھی۔

"میں کچھ غلط نہیں سوچ رہی یقین کرو۔" ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے اس نے سڑک کے اس پار کھڑی لڑکی کو دیکھا جو بار بار گھڑی میں ٹائم دیکھ رہی تھی اور تبھی اچانک اس کی نگاہ ایک ٹھیلے سے کمرٹکائے چائے کی چسکیاں بھرتے لڑکوں پر پڑی۔

خطرے کی گھنٹی اس کے دماغ میں بجی تھی۔

"میں تو بس تمہیں جا ب کی آفر کر رہی ہوں، تم میرے اسٹنٹ بن سکتے ہو مجھے پارٹ ٹائم کیلئے ایک اسٹنٹ کی ضرورت ہے۔ معاوضہ وہ ہو گا جو تم تجویز کرو گے۔"

ایک دم اس کے دماغ میں کوندا سا لپکا تھا۔ اس لڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر اس نے بیگ کو کر اس کر کے لٹکایا یعنی وہ باہر جانے کیلئے تیار تھی۔

"استغفر اللہ معروض! یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، میں آپ سے پیسے کیسے لے سکتا ہوں، آپ کہاں جا رہی ہیں۔" وہ اسے اٹھتے دیکھ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

"نہیں تم یہیں رہو۔" وہ اسے آرڈر دیتی شاپ سے باہر آئی۔ نونل نے اسے شیشے

کے دیوار کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا یہاں اس سے برداشت نہ ہو اوہ

سمجھ گیا کچھ گڑ بڑ ضرور ہے ورنہ معروض یوں آدھا کپ چھوڑ کر نہ جاتی۔ اپرن کو

پھینک کر وہ معروض کے پیچھے بھاگا جو سڑک کو کر اس کرتی تیز قدموں کے ساتھ

اس لڑکی کی سمت بڑھ رہی تھی۔ وہ بھی اپنے قدموں میں رفتار پیدا کیے اس کے پیچھے تھا۔ معروش نے اس لڑکی کو ہاتھ سے تھاما اور اپنی گاڑی کی طرف کھینچتی ہوئی لے گئی۔ اس کی اس حرکت سے چائے کی چسکیاں لیتے وہ لڑکے اچانک وہاں سے بھاگے تھے۔ نوفل نے اس بھاگتے ہوئے لڑکوں پر ایک نگاہ غلط ڈال کر معروش کی کار کی طرف دوڑ لگائی اور اس سے پہلے وہ کار اسٹارٹ کرتی نوفل بھی اس میں چڑھ گیا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو، میں نے تمہیں کہا تھا نا میرے پیچھے مت آنا۔" اس نے طیش میں چیختے ہوئے کہا مگر وہاں پر واہ کسے تھی۔

"میں نے آپ کی جاب کی آفر قبول کر لی اور میں اسے اسی وقت جوائن کر رہا ہوں۔" وہ لڑکی معروش کی گرفت میں پھڑک رہی تھی۔ نوفل ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ معاملہ کیا تھا وہ نہیں جانتا تھا پتا تھا تو صرف اتنا کہ اس کا دل کچھ بہت غلط ہونے کا الارم دے رہا ہے اور اس الارم کو سننے کے باوجود وہ معروش کو تنہا

نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

"نوفل! یہ مزاق نہیں ہے، اس لڑکی کے پیٹ پر بم بندھا ہے اتر جاؤ گاڑی سے اس سے پہلے کہ تم بھی لقمہ اجل بنو۔" وہ بم سکواڈ کو کال کر چکی تھی اور انہیں لوکیشن بھی بھیج دی تھی۔ بس ایک خطرہ تھا جو چہار سو منڈلا رہا تھا اور وہ یہ تھا کہ کہیں تھوڑی بے احتیاتی سے یہ بم پھٹ نہ جائے۔

"سواٹ، آپ سمجھتی ہیں کہ آپ کا نوفل اتنا ڈرپوک ہے کہ وہ موت سے ڈرے ہر گز نہیں آپ میرے سامنے توپ بھی لے آئیں تو میں چوں نہیں کرونگا کیونکہ میں بہادر ہوں۔"

"جب جینا آپ کے ساتھ ہے تو مرنا کیوں نہیں۔" یہ آخری جملہ اس نے دل میں سوچا۔

اپنے آپ کو بہادر ہونے کا تمغہ دینے کے باوجود بم کاسن کر اس کی ٹانگیں کانپنے لگی تھیں اور آواز، وہ بھی تو لڑکھرائی تھی۔ خفیف سی سہی لڑکھرائی تو تھی۔



"تم بے وقوف ہو اور کچھ نہیں۔" وہ اس لڑکی کے منہ پر زور سے ہاتھ جماتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ دور سے بم ڈسپوز کرنے والے آتے ہوئے دکھائی دیے۔ ان کا مخصوص لباس تھا جسے پہن کر وہ گاڑی کے قریب آئے تھے، آتے ہی انہوں نے نوفل کو وہاں سے نکال دیا تھا۔ حالانکہ اس نے کتنا احتجاج کیا مگر اس کی ایک نہ چلی۔ بہت دور سے وہ بم ڈسپوز کرتے کارکنان اور اپنی معروض کو دیکھ رہا تھا جو وہیں کھڑی تھی۔ اگر زراسی غلطی سے بم پھٹ گیا تو اس کی معروض تو گئی۔ نوفل کی دونوں مٹھیاں سختی سے بھنچی ہوئی تھیں۔ آنکھوں میں گلابی لائن آپ ہی آپ آن سمائی۔ اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ دور اللہ اکبر کی صدا بلند ہونے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور اپنے پیارے اللہ سے دعا کرنے لگا۔

"یا اللہ سب تیرے اختیار میں ہے، میری جان بھی اور میری معروض کی جان بھی، حتیٰ کہ اس دنیا میں موجود تمام جاویدہ چیزوں کی جانیں تیرے قبضے میں ہیں تو چاہے تو حیاتی دے تو چاہے تو بلا لے۔ ہم بے بس ہیں لیکن تو طاقت ور ہے۔ ہم

خطا کار ہیں لیکن تو پاک ہے اور یہ پاک ذات دلوں کی بات بخوبی سنتی ہے میرے دل کی چاہ سن اور میری معروض کو بچالے۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو مجھے بہت درد ہو گا اللہ تعالیٰ اور میں جانتا ہوں آپ نہیں چاہیں گے کہ آپ کے اس اچھے بندے کو تکلیف پہنچے۔ نہیں چاہیں گے نا؟"

وہ آنکھیں بند کیے، تمام جہان کیلئے اپنی بصارت و سماعت کو بند کر بیٹھا تھا۔ وہ مخاطب تھا تو اس نور سے جو اس کے دل میں بستا ہے، جو اس کی شہ رگ سے بھی قریب ہے۔ جو اس کے خون میں ہے اس کی سانسوں میں ہے۔ جس کے نشان ذرے ذرے میں موجود ہیں۔ وہ جو اس کا اللہ ہے۔ وہ جو اس کا محبوب ہے۔

"نوفل۔۔ نوفل!"

اسے نزدیک سے معروض کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس کے بھرے بھرے گلابی و بھورے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلے اور دھیرے سے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ معروض کو اپنے سامنے پا کر بے اختیار اس کے دل نے الحمد للہ کہا تھا۔

"کہاں ہو تم، میں کب سے آوازیں دے رہی ہوں اور یہ آنکھیں کیوں بند کی ہوئی ہیں تم نے کیا تمہیں ڈر لگ رہا تھا؟"

وہ اس کے سامنے تھی اسے چھیڑ رہی تھی۔ اس کی پیاری معروش اس کے سامنے تھی۔ اس کی محبت اس کے سامنے تھی۔ اللہ نے اسے کچھ نہیں ہونے دیا۔ اللہ نے اسے زندہ رکھا۔ وہ نوافل کیلئے زندہ تھی۔ نوافل کی وجہ سے زندہ تھی۔ اس کی دعا رنگ لے آئی، اس کی صدق دل سے مانگی گئی دعا کو قبولیت کا شرف حاصل ہوا تھا اس پر ایک نہیں ہزاروں سجدے بنتے تھے۔

"آپ کیسی ہو؟" اس کے لب پوری اذان سننے کے بعد ہلے تھے۔ پہلی اذان کا وہ جواب دے چکا تھا دوسری کو تحمل سے سننے کے بعد اس نے معروش کو جواب دیا حالانکہ اس دوران وہ دوبار اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلا چکی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں، مجھے کیا ہونا تھا۔ اوہ اچھا، تم اس بم کی وجہ سے پریشان تھے۔ کم

آن ایسے واقعات تو آئے دن ہوتے رہتے ہیں ڈزنٹ میٹر۔"

وہ بہت آرام و سکون سے ڈزنٹ میسٹر کہہ رہی تھی۔ وہ کہہ سکتی تھی کیونکہ ابھی اس کے دل نے نوفل کیلئے انتہا جو نہیں کی تھی۔

"اچھا اب بت بنے کھڑے مت رہو، میں جا رہی ہوں نانو کو کہہ دینا کہ ہو سکتا ہے

آنے میں لیٹ ہو جاؤں۔ ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ۔"

ٹھیک ہے کہنے کے بعد اس نے دو منٹ انتظار کیا تھا پھر نوفل کے سر ہلانے پر وہ اسے وش کرتی مڑ گئی۔ نوفل نے مسجد کی طرف قدم اٹھائے۔ اس کے دل پر اس سی گر رہی تھی۔ وہ اپنے جذبات سے خود بھی گھبرار ہا تھا۔ کیا واقعی محبت اتنی زیادہ خطرناک ہوتی ہے؟

"آہ نوفل آہ۔۔ تمہارا دل قابل ترس ہے۔"

"احتمق ہیں سب کے سب، دل کر رہا ہے سب کو اڑا دوں۔" خواجہ ریاض ایک بار

پھر آگ کی شکل اختیار کیے ہوئے یہاں سے وہاں منڈلا رہے تھے۔ ڈرگ کے

پیسوں میں ہوا گھاٹا ان کے اشتعال کی وجہ تھی۔ گورنمنٹ اسکولوں میں جو اونیون و چرس انہوں نے بھیجی تھی ایک تو وہ بچ کر آگئی تھی دوسری اس کی کمائی میں پیسے بھی کم تھے۔ انہوں نے اپنے تمام کارندوں کو جمع کیا اور جواب طلبی کیلئے ان کے سامنے طیش میں گھرے گھرے تھے۔ انڈے کی شکل کی بڑی ساری میز تھی جس کا درمیانہ حصہ خالی تھا۔ وہاں خواجہ ریاض کھڑے ہو کر چیخ رہا تھا اور میز کے پیچھے کرسیوں پر بیٹھے تمام لوگ سر جھکائے ہوئے شرمندہ تھے۔

"میں نے جب مال پورا دیا تو اس میں کمی کیسے ہوئی اور وہ کیسے کم بکا، کیا تم لوگ بھول رہے ہو کہ میرا مال اس وقت سب سے سستے ریٹ پر دستیاب ہے اور طلبا و طالبات بہت گرم جوشی سے اسے خرید رہے ہیں۔"

وہ اپنے کاٹن کے سوٹ کے گلے میں شربتی چشمہ اڑسائے منہ سے کف نکالتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ خواجہ ریاض کے کارندوں کے ہیڈ نے اپنا منہ کھول کر خود کے پاؤں پر کلہاڑی ماری۔

"جناب، بات سستے مال کی نہیں ہے بات ہے کوالٹی کی، ہماری کوالٹی آج کل بہت ڈاؤن جا رہی ہے جس کی وجہ سے ہمارا مال بکنا کم ہو گیا ہے۔"

خواجہ ریاض نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔

"یعنی تم کہنا چاہ رہے ہو کہ ہم گھٹیا مال بیچتے ہیں تبھی ہمیں نقصان ہوا، تمہاری عقل تو ٹھکانے پر ہے۔"

سچ بات سن کر انسان اسی طرح اپنے حواس کھو بیٹھتا ہے جس طرح ابھی خواجہ ریاض نے کھوئے تھے۔ وہ زخمی شیر کی طرح چیخے۔

"ہمارے مال میں سب سے زیادہ نشہ ہوتا ہے، اس کا سرور ایسا ہوتا ہے کہ منٹوں میں انسان جہاز کی سواری کر آئے اور تم کہتے ہو کہ کوالٹی خراب ہے، کوالٹی نہیں تمہارا دماغ خراب ہے۔"

اس موٹے کی چیخ و پکار پر سب پکے ہوئے بیٹھے تھے۔ آج جس مقام پر وہ تھے انہی کے پیسوں کی بدولت تھے آگے بھی انہیں اسی پیسے سے بڑھنا تھا اگر یہ پیسہ ہی آنا

بند ہو گیا تو ان کے تو گھر کا چولہا جلنے سے رہا۔ سرکاری نوکریوں میں کہاں وہ لوگ عیش کی زندگی گزار سکتے تھے وہ تو ایک وقت کا آٹا بھی پورا نہیں کر سکتی تھی ان لوگوں کا۔ جی ہاں یہاں بیٹھے پیشتر لوگ پولیس و دیگر محکمے کے تھے۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی جس کا نام خالق تھا اور جو حال ہی میں خواجہ ریاض کی عنایت کی بدولت ایس ایچ او کے رتبے پر فائز ہوا تھا، گلا کھنکھار کر بولا۔

"بات تو سو آنے کی، کی ہے سرکار نے لیکن یہاں معاملہ کچھ گڑ بڑ ہے۔ میرے حساب سے مال میں کمی ہوئی نہیں بلکہ کی گئی ہے۔" اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے وہ انکم ٹیکس آفیسر کو بڑی مشکوک نگاہوں سے تک رہا تھا جو اس کے اس انداز سے پہلو بدل کر رہ گیا جبکہ اس کے دائیں طرف بیٹھے آدمی نے بڑے مزے سے خواجہ ریاض کے بدلتے تاثرات دیکھے۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو خالق! کھل کر بات کرو۔" خواجہ ریاض ایسے چونکے جیسے اچانک کوئی سر ان کے ہاتھ آ گیا ہو۔ ان کے دماغ نے متوقع خطرے کی گھنٹیاں بجا

دی تھیں۔ وہ بے صبری سے خالق کے اگلے لفظوں کے منتظر تھے جو کہ یہ تھے۔

"بات سیدھی سی ہے سرکار اور وہ یہ کہ کوئی سانپ گھس آیا ہے شیر کی کچھار

میں، مطلب کہ مخالف پارٹی کا جاسوس۔"

انکم ٹیکس آفیسر کے دائیں بیٹھے آدمی نے بڑی دلچسپی سے اس کرپٹ پولیس آفیسر

کو نظروں میں اتارا جس کے اندازے دھماکہ خیز تھے۔

"جاسوس، کیسا جاسوس؟" جذباتی خواجہ ریاض اس کے پاس آکر میز کی سطح پر ہاتھ

رکھے اپنی بٹنوں جیسی آنکھوں سے اس کے چہرے پر پھیلے شکوں کے رنگوں کو

کھوجنے لگا۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"کوئی ہے جو ہماری پارٹی میں گھس آیا ہے یا پھر اسے گھسا دیا گیا ہے۔ وہ ضرور

ہماری مخالف پارٹی کا کارندہ ہے جو اس طرح سے ہمیں زیر کرنے کی کوشش میں

ہے اور سرکار اس کی کوششیں رنگ دکھا رہی ہیں۔ میرا دل کہہ رہا ہے ہمیں اسے

پکڑ کر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ڈال دینا چاہیے اور اس کی ایسی میزبانی کرنی چاہیے



جیسی اس کی اوقات ہے۔"

مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے وہ خواجہ ریاض کو کم اور انکم ٹیکس آفیسر کو زیادہ دیکھ رہا

تھا۔ اس کے دائیں بیٹھے آدمی نے اپنے لبوں کے کنارے کو پھیلا یا اور نامحسوس

طریقے سے کان میں پہنے ایئر رنگ کے پیچھے باریک سے بٹن کو دبا دیا۔

"ہاں تو ایسا ہی کرنا چاہیے، تمہاری نظر میں کون ہو سکتا ہے وہ؟"

خواجہ ریاض باقی لوگوں کی آمد کو مکمل طور پر بھلائے اس خالق کی طرف متوجہ

ہو چکے تھے۔ باقی سب بیچارے تو خود میں ہی چور بنے کن آنکھیوں کو ایک دوسرے

کو تک ہے تھے۔ ان تکتے والوں میں ایک اور بھی تھا جس نے انکم ٹیکس آفیسر کے

دائیں جانب بیٹھے اپنے ساتھی کو بڑی مسرور نگاہوں سے دیکھا اور ایک اشارہ کیا۔

سر کو ہلکے سے جنبش دیکر جیسے وہ کوڈورڈز میں باتیں کر رہے تھے۔ اپنے ساتھی کو

دیکھنے والے نے تین بار مخصوص طریقے سے انگلی میز کی سطح پر بنا آواز کے بجائی

سامنے بیٹھے اس کے ساتھی نے اس انگلی کی زبان کو پڑھا الفاظ کچھ یوں تھے۔

"مچھلی جال میں پھنس رہی ہے۔" وہ انگلی کی اس زبان کو پڑھتے ہوئے ہولے سے مسکرایا اور تھوڑا سا پہلو بدل کر اپنے انگوٹھے کو حرکت کرنے لگا وہ انگوٹھے کو بجاتا اسے سمجھا رہا تھا۔

"ہمارا جال بھی تیار ہے، ناؤ اٹس شوٹا تم۔"

"یہاں بتانا مناسب نہیں، ہو سکتا ہے میرا اندازہ غلط ہو لیکن آپ بے فکر ہو جائیں جلد ہی وہ غدار اپنے انجام کو پہنچے گا۔"

اس بات کے ساتھ ہی خواجہ ریاض نے خالق کو یہیں رکنے اور باقی سب کو چلے جانے کو کہاں کیونکہ وہ پیدائشی جلد باز تھے اور ابھی کے ابھی خالق سے وہ نام سننا چاہتے تھے جو خالق سنانے کے موڈ میں تھا۔ خواجہ ریاض کے اشارے کے ملتے ہی سب نے اپنا سامان سمیٹا اور باہر آگئے۔ اس ہال سے نکلنے کے فوراً بعد وہ دونوں آدمی ایک ساتھ چلنے لگے جو کانفرنس میں آنکھوں ہی آنکھوں میں یا اپنے مخصوص طریقے سے ایک دوجے سے بات کر رہے تھے۔

"کام ہو گیا؟" ساتھ چلتے ہوئے وہ یک زبان بولے اور پھر ساتھ ہی مسکائے۔ کوئی حرج نہیں تھا یہاں مسکرانے کا یا ایک ساتھ جانے کا لیکن احتیاطی تدابیر کو ملحوظ خاطر رکھ کر وہ خواجہ ریاض کے گھر سے الگ الگ باہر نکلے اور دور دراز نامعلوم مقام پر ایک ساتھ ملے۔ یہ کوئی مضافاتی علاقہ تھا جہاں تک پہنچنے کیلئے انہوں نے نجانے کتنے مختلف روٹس بدلے تھے اور اب آمنے سامنے تھے۔

"دکھاؤ ریکارڈنگ صحیح ہوئی ہے؟" وہ دائیں طرف بیٹھا آدمی اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ آگے تھا جس پر اس کے دوسرے ساتھی نے اپنی جیب پر لگا بٹن اتار کر اسے دیا۔ وہ دونوں اس وقت ایک چھوٹے سے گھر میں تھے۔ ان کے سامنے دو تین لیپ ٹاپس ایک ساتھ کھلے ہوئے رکھے تھے اور ایک ڈیوائس اس کے ساتھ اٹیچڈ تھا۔ اس دائیں طرف بیٹھے آدمی جس کا نام حسین تھا اپنے بھائی حسن کے ساتھ سکرین پر نگاہ جما کر بیٹھ گیا۔ چند ایک کیز کو دبانے کے بعد ایک بغیر آواز کے فلم ان کی نگاہوں کے سامنے چلنے لگی تھی۔ حسین نے فتح کن نگاہوں سے اپنے بھائی کو

دیکھا اور اپنے کان کا ائیر رنگ اتار کر اسے چند ایک تاروں سے جوڑنے کے بعد لیپ ٹاپ کے ساتھ کنیکٹ کر دیا۔ آواز چلنے لگی تھی۔ اب کی بار حسن نے اپنے چھوٹے بھائی کی پشت کو شاباشی والے انداز میں تھپتھپایا تھا۔ اس نے گیلی آنکھوں سے اس شاباشی کو وصول کیا اور آواز اور ویڈیو کو اپنے ہاتھوں کے جادو سے ایک ساتھ ملا کر کافی ساری کاپیز بنالیں۔

"اب یہ موٹا سا انڈھا ہمارے سے بچ کر دکھائے۔ اسے لگا تھا ہمارے باپ کو بے موت مروا کروہ ہمیں در بدر ررنے کیلئے چھوڑ دیا تو یہ اس کی غلط فہمی ہے۔ وہ شاید بھول رہا ہے ہم بھی اس کے عیاش بیٹے کے دوست ہیں جسے بڑی مشکلوں سے پھانس کر کچھ عرصے میں ہی ہم اس مقام تک پہنچے کہ یہی خواجہ ہمیں اس کی پرائیویٹ کانفرنس میں بلانے پر مجبور ہو گیا ہے۔"

حسن کے منہ سے نفرت کی بونکل رہی تھی جسے سونگھتے ہوئے حسین کی آنکھوں میں بھی انگارے بھڑک اٹھے۔ وہ اس سے بھی زیادہ انتقامی لہجے میں بولا۔

"بلاتا کیوں نہ اتنے عرصے اس کے کالے کاموں میں اس کا ساتھ جو دیا ہے لیکن بھلا ہو اس ایس ایچ او کا جو اپنی پرانی دشمنی نکلانے کی خاطر کسی اور پر فوکس ہی نہیں کر پایا، بھائی کیا کہتے ہو اس ویڈیو کو وائرل کر دیں؟"

حسن نے نفی میں سر ہلا کر اس یو ایس بی کو دیکھا جس میں ان کے خزانے کی چابی قید تھی۔

"نہیں حسین ہمارے باپ کی جان اتنی سستی نہیں تھی، اس موٹے کو جب تک میں خالی نہیں کرونگا مجھے چین نہیں آئے گا۔ قدرت نے بڑا اعلیٰ موقع دیا اس سے فائدہ نہ اٹھایا تو ساری عمر پچھتاؤں میں گزر جائے گی۔"

لیپ ٹاپ کی سکرین کو تارک کرتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں گم اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر پکڑے گئے تو؟ خواجہ ریاض کو ہمیں ہلکا نہیں لینا چاہیے اس کی پہنچ پر ایسٹ انٹیلی جنس ایجنسیوں تک ہے جو ہمیں پاتال سے بھی نکال لیں

گی۔"

حسین کا ڈر بجا تھا۔ حسن نے ایک ذبردست پلان بنایا اور پھر خود کو داد دیتے ہوئے کہنے لگا۔

"کوئی مسئلہ نہیں، جب ہمیں سرکاری ایجنسی کی پشت پناہی حاصل ہوگی تو یہ پرائیوٹ ایجنسیاں ہمارا کچھ نہیں کر پائیں گی۔"

یو ایس بی کو انگوٹھے اور انگلی سے ہلاتے ہوئے وہ اپنی کرسی پر جھولنے لگا۔ حسین نے ماتھے پر سوالیہ نشان سجایا اور استعجابیہ لہجے میں بولا۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟" حسن نے کرسی چھوڑی اور کھڑے ہو کر اپنے بھائی کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔

"ڈیمود کھاتا ہوں لیکن اس کیلئے تمہیں حوصلہ سے کام لینا ہوگا ہم۔" وہ واپس بیٹھا اور لیپ ٹاپس کو آن کر کے ایک ویب سائٹ نکالی اور وہاں میسج کر دیا ساتھ میں اس نے ایک فائل بھی اٹیچ کی تھی جو کہ وہی تھی جو ابھی کے ابھی انہوں نے بنائی

تھی۔

"یہ۔۔ یہ کیا کر دیا آپ نے، ہم پھنس جائیں گے۔" حسین خوف سے لرزتی آواز میں بولا کیونکہ میسج کسی اور کو نہیں بلکہ ایف آئی اے کو کیا گیا تھا۔

"جسٹ ریلیکس برو، ہم نہیں پھنسیں گے بلکہ ہم پھنسا چکے ہیں وہ بھی خواجہ ریاض کو۔ ڈرو مت اللہ پر توکل رکھو اور گہرا سانس لے کر آیت الکرسی پڑھو، یقین کرو سب ٹھیک ہونے والا ہے۔"

وہ اپنے بھائی کے دلا سے پر سر تو ہلارہا تھا اور صدق دل سے آیت الکرسی بھی پڑھی تھی مگر پھر بھی اس کا دل عجیب و سوسوں میں گھرا کچھ بہت غلط ہونے کا سندیسہ دے رہا تھا۔ شاید یہ اس کا وہم تھا یا کچھ اور یہ ابھی تو پتا نہیں چل سکتا لیکن ہاں چند منٹ میں اس کا خلاصہ ضرور ہو جانا ہے۔ بس ان منٹوں کا انتظار ہے۔

"تم کب سے کچن میں گھسے کیا کر رہے ہو نوفل؟" نانوں نے اپنا سر کچن کے دروازے

کے اندر ڈالا اور وہیں سے پوچھا کیونکہ ان کی نگاہ اپنے بک سٹور میں گھسی ایک نو عمر مشکوک لڑکی پر تھی جو پچھلے دس منٹ سے ندیدی نگاہوں سے کبھی ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھتی تو کبھی دوسری۔ اس لڑکی کے بالوں پر سرخ ربن بندھا تھا اور گال کشمیری لڑکیوں کی طرح سیب جیسے سرخ تھے۔ آنکھیں گہری سیاہ تھیں اور رنگ دودھ جیسا بلاشبہ وہ ایک پیاری لڑکی تھی۔

"میں معروض کیلئے ایک نئی ڈش بنا رہا ہوں پچھلی بار بھی میں نے جب ان کے لیے چیز کیک بنایا تھا تو انہیں بہت پسند آیا تھا اس بار سوچا کچھ نیا بنا لوں اور میٹھا بھی۔"

روانگی میں کہتے ہوئے اس نے اچانک کچھ سوچا اور ڈرتی نگاہوں سے نانو کی جانب دیکھنے لگا جو اپنی گردن پیچھے کو کیے بک شاپ میں جھانک رہی تھیں۔ ان کے کان نوافل کی جانب تھے لیکن نگاہ اس نو عمر لڑکی کی طرف جواب آنکھیں بند کیے تازہ چھپی کتاب کی خوشبو کو دل میں اتار رہی تھی۔

"جو بھی کرنا ہے جلدی کر کے باہر آؤ۔" وہ اسے آرڈر دیتی اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ



گئیں۔ نوفل نے شکر کا کلمہ پڑھا کہ نانوں نے ڈیوٹی آورز میں اسے یہاں بزی ہونے پر زیادہ کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے آپ میں شرمندہ ہوا اور جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگا۔ اچانک اس کے سیل فون پر ایک پیغام آیا تھا۔ نوفل نے سیل کی روشن سکرین کو دیکھا معروش کا نام پڑھتے ہی اس نے پاس پڑے ٹشورول سے ڈھیر سارے ٹشوز نکال کر ہاتھوں کو رگڑا اور میسج کھول کر پڑھنے لگا جو کہ یہ تھا۔

"سوری نوفل! میں آج بزی ہوں اس لیے تم سے نہیں مل سکتی۔" مسکراتے ہوئے ایمو جی کے ساتھ یہ میسج پڑھ کر نوفل کے دل میں اداسیاں بڑھ گئیں۔ اس نے کچن کی کھڑکی سے ڈھلتی شام کو دیکھا۔ لنچ ٹائم میں معروش نہیں آئی تھی اس لیے وہ اس کیلئے ڈنر کی تیاری کرنے لگا اور اب وہ کہہ رہی تھی کہ وہ اسے آج بھی نہیں مل سکتی۔ حد ہے بے رخی کی بھی۔ اس نے جلدی سے میسج ٹائپ کیا مبادہ وہ آف لائن نہ چلی جائے۔

"میں نے ایک ہفتے سے آپ کو نہیں دیکھا معروش! آج تو آجائیں۔" اداسیوں سے

بھرے دل اور امید سے بھری آنکھوں کے ساتھ اس نے میسج کو ہوا کے سپرد کیا جس کا جواب فوراً ہی آ گیا۔

"لڑکیوں جیسی حرکتیں مت کیا کرو نوافل خان! مردوں پر یہ چیزیں سوٹ نہیں کرتیں۔"

نوافل کی پوری آنکھیں کھلیں اور چہرے پر خون دوڑ آیا۔ اس کی گردن اچانک یہاں وہاں ہلی کہ کہیں پاس سے گزرتے کسی غیر مہذب انسان نے چلتے چلتے اس کے انباکس کی تاکا جھانکی تو نہیں کر لی۔ صد شکر ایسا نہیں ہوا تھا۔

"درست کہہ رہی ہیں۔" میسج کو بھیج کر اس نے اپنا ڈیٹا کنیکشن آف کیا اور ایک ترحم بھری نگاہ اس نئی ڈش پر ڈالی جسے نام دینے کا کام اس نے معروض کے حصے میں چھوڑ دیا تھا۔ اگر انسان کے ہاتھ میں کوئی شے آجائے تو ایسے ہی بے وقت پڑی رہے۔ کچھ چیزیں ایسے ہی بے نام و نشان رہتی ہیں کیونکہ وہ ایک انسان کے رحم و کرم پر چھوٹ جاتی ہیں اور جو چیز انسان کی نظر عنایت پر رہے وہ پھر بیکار ہی رہ جاتی

ہے۔

سیل فون کو اپنی جینز کی بیک پاکٹ میں ڈال کر وہ وہ کچن سے باہر آیا اور شیشے کی دیوار کو پار کر کے بک اسٹور میں آ گیا جہاں وہ سرخ ربن والی کشمیری لڑکی اس کی منتظر تھی۔ وہ نوفل کو دیکھتے ہی اس کی جانب آئی۔ کتاب کو وہ واپس اس کی اپنی جگہ پر رکھ چکی تھی۔

"سلام! پہچانا مجھے؟" اس کا انداز ایسا اپنائیت بھرا تھا کہ نوفل اسے دیکھ کر چونک گیا۔ دماغ کے درتچے پر دور نزدیک اس گلابی گالوں والی لڑکی کی کوئی شبیہ نہیں تھی۔ وہ پزل سا اسے پہچاننے کی سعی کرتے ہوئے بولا۔

"کوشش کر رہا ہوں لیکن یاد نہیں آرہا۔ ہم پہلے کہیں ملیں ہیں کیا؟"

معروض راستے میں ہی تھی اور جان بوجھ کر نوفل کو ایسا میسج کر کے چھیڑ رہی تھی۔ گاڑی سے نکل کر وہ اپنے کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتی بک اسٹور کی جانب آرہی تھی جب اچانک اس کی نگاہ نوفل اور اس لڑکی پر پڑی۔ اس نے اپنے بند بلاک ہیل

والے شوز میں مقید پاؤں کو مزید حرکت دی اور تیز تیز چلتی اندر آگئی۔

"ارے میں وہی تو ہوں جسے آپ نے اپنی سائیکل پر بٹھا کر لفٹ دی تھی، یہ کوئی ایک ماہ پہلے کی بات ہے۔ یاد کریں، ایک انسان کی یادداشت کو اتنا کمزور ہر گز نہیں ہونا چاہیے کیا آپ میوزک سنتے ہیں؟ جو انسان میوزک سنتا ہے اس کی یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔"

معروش نے دروازہ دھکیلا اور بیکری کو کراس کرتی ہوئی بک اسٹور میں آنے لگی۔ جس طرح نانو کے چہرے پر تجسس رقم تھا اسی طرح معروش بھی خود میں دنیا جہاں کاشتیاق سموئے ان کے پاس آکر رکی۔ نوفل نے شناسائی کے رنگوں سے جگمگاتے چہرے کے ساتھ اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے معروش کی آمد کو محسوس کیا تھا۔ وہ اس کے دائیں جانب آکر کھڑی ہوئی تھی۔

"جی بالکل، مجھے یاد آگیا، کہیں کیسی ہیں آپ؟ اور یہاں کیسے آنا ہوا۔"

اس دنیا میں جتنا بھی احترام تھا وہ نوفل خان کی رگوں میں دوڑتا تھا اور اس پوری دنیا

میں موجود شائستگی کو چرا کر وہ اپنی آواز میں لے آیا تھا تبھی تو اس کا بولنے کا انداز، اس کی آواز سننے والے کو مبہوت کر دیتی تھی۔ وہ لڑکی بھی ہوئی۔ معروض ان دونوں کو خاموش تماشائی کی طرح سن رہی تھی۔

"آہ۔۔ شکر خدا یا یعنی آپ میوزک نہیں سنتے، اللہ آپ کی یادداشت میں برکت فرمائے۔ میں یہاں اس لیے ہوں کیونکہ ایک بار پھر مجھے آپ سے لفٹ چاہیے اگر آپ فری ہیں تو۔"

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ستاروں جیسی چمک تھی۔ نوفل کی شناسائی پر اس کے کشمیری گال اور زیادہ سرخ ہو گئے انہیں سرخ گالوں و لبوں سے وہ شرمائے لجائے لہجے میں اس سے التجا کر رہی تھی۔ معروض نے کوٹ کی جیبوں سے ہاتھ نکال کر سینے پر باندھ لیے۔ اس کے ماتھے پر بے تحاشہ بل آن سمائے تھے۔ وہ دونوں کو بیک وقت ہی دیکھ رہی تھی۔

"افسوس، میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں آپ ایک کام کریں چھ بجے کے بعد آجائیں

پھر میں آپ کو لفٹ دے دوں گا۔"

وہ اس لڑکی کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو پہچان گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ سامنے کھڑی لڑکی کون ہے۔ وہ تو راستے میں ملنے والے ہر دوسرے تیسرے بندے کو لفٹ دے دیا کرتا تھا۔ جن میں اکثر بڑے، بوڑھوں کے ساتھ لڑکیاں بھی ہوتی تھیں۔ اب یہ کون تھی اسے نہیں معلوم تھا لیکن پھر بھی وہ اس کا دل رکھنے کی خاطر پہچان کو چہرے پر لے آیا تھا نہیں لانا تو وہ یقیناً اس کا خاصا وقت برباد کر دیتی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے، میں تو ابھی آپ کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔" نوفل نے اس کے اترے چہرے پر اپنی اچھی والی نگاہ ڈالی اور پھر اپنے سخی دل کے آگے ہار مانتے ہوئے جیب سے پیسے نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

"یقین مانو، میں اس وقت بالکل بھی فارغ نہیں ہوں۔ میں یہاں کام کرتا ہوں۔ آپ کے ساتھ بالکل نہیں جاسکتا۔ آپ یہ پیسے لے لیں اور آٹو پر چلی جائیں مجھ سے

پھر کبھی لفٹ لے لینا۔"

لڑکی کا چہرہ اور زیادہ گلال ہو اور اس کی وجہ وہ شرمندگی تھی جو نوفل کے ہاتھ میں موجود پیسوں کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ وہ جھٹ سے اپنا سر دائیں بائیں ہلا کر پیچھے ہوئی۔

"میرا یہ مقصد ہر گز نہیں تھا۔ ٹھیک ہے میں پھر کبھی آ جاؤنگی۔" وہ پھیکی سی اس کی سائیڈ سے نکل گئی۔ نانو کی چندھیائی ہوئی نظروں نے آخر تک اس لڑکی کا پیچھا کیا تھا پھر انہوں نے نوفل اور معروش کو دیکھا جو اسی پوزیشن میں کھڑے تھے۔ حرکت میں آنے والا نوفل تھا جو معروش سے مخاطب ہوئے بغیر کتابوں کے ریک کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"تو میں یہ سمجھوں کہ تم مجھے اگنور کر رہے ہو۔" نوفل کے بڑھتے قدم رکے تھے۔ اس نے مڑ کر شاکی نگاہوں سے معروش کو دیکھا۔

"میں ایسا نہیں کر رہا ہوں۔" شاکی نظریں، شاکی لفظ، شاکی

چال، شاکی ایکسپریشنز۔

"وقت۔۔ وہ کس لیے؟ میں نے ایسا تمہیں کیا کہہ دیا جو تم مجھے یوں ایٹی ٹیوڈ دکھا رہے ہو۔" وہ یو نہی سینے پر بازو باندھے چلتی ہوئی اس تک آئی۔ معروش حبیب نوفل خان کی ناک تک آتی تھی۔ اپنی بڑی بڑی آنکھیں اٹھا کر وہ اسے دیکھتی استفسار کر رہی تھی۔

"آپ بات کو غلط ٹریک پر لے کر جا رہی ہیں میں آپ کو ایٹی ٹیوڈ نہیں دکھا رہا بلکہ آپ کو جتارہا ہوں کہ میں آپ سے خفا ہوں۔"

معروش کے لبوں پر بے ساختہ مسکان آنے لگی تھی مگر اس نے اسے کنٹرول کر لیا۔ لبوں کو تر کرتے ہوئے وہ یو نہی سینے پر بازو باندھے بلینک چہرے کے ساتھ بولی۔ "خفا کس بات پر ہو تم مجھ سے، برائے مہربانی وہ بات بھی بتادو۔" اس نے خالی آواز کے ساتھ اس سے پوچھا۔

"شاید آپ بھول رہی ہیں کہ وہ آپ ہی تھیں جو چند منٹ پہلے میری محبت کو عجیب



سے انداز میں تول رہی تھیں۔ آپ نے مجھے ہرٹ کیا ہے معروش!"  
وہ واقعی اس سے ناراض تھا۔ اس کی آنکھیں، اس کا انداز، اس کی آواز سب چیخ چیخ کر کہہ رہے تھے کہ معروش حبیب میں تم سے ناراض ہوں۔

"اس دنیا میں محبتیں بہت بانٹی جاتی ہیں۔ نفرتوں میں ڈوبی محبتیں، حرص و حوس میں لپٹی محبتیں، بغض و کینہ پرور محبتیں، جھوٹ و دھوکے میں جھی محبتیں، دکھاوے کی محبتیں، بازاری محبتیں، مطلب کی محبتیں، حسد میں جلتی محبتیں، عداوت کے لفافے میں بند محبتیں غرض محبت کی صورت مسخ ہو کر اتنی بد صورت ہو گئی ہے کہ اس کا نام بھی ایسے لیا جاتا ہے جیسے یہ کوئی بہت ہی حقیر و ناپسندیدہ چیز ہو مگر آپس میں شیر بڑے کھلے دل سے کی جاتی ہے کیونکہ اس دنیا میں محبت منافقت کا دوسرا نام ہے۔"

نوفل سانس رو کے اسے سن رہا تھا۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی اس نے ڈوبتے دل کے ساتھ معروش سے کہا۔

"یہ۔۔ یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔" وہ گھٹن زدہ دل کے ساتھ تھوک نکلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ معروش نے چند ساعت اس کے ہونق چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نقرئی ہنسی پورے سٹور میں گونجنے لگی۔ وہ نوفل کی طرف دیکھ کر دل کھول کر ہنس رہی تھی۔ ہنستے ہنستے گیلی آنکھوں سے اس نے نوفل سے کہا۔

"قسمے، تمہیں تنگ کر کے بڑا مزہ آیا میں تو سمجھی تھی میں میچور ہو گئی ہوں لیکن نہیں اندر ابھی بھی بچکانہ پن ہے مجھ میں۔"

وہ ہنستے ہنستے کہہ رہی تھی نوفل کا چہرہ سرخ ہوا اور وہ اسی سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔

www.novelsclubb.com

"معروش! اب آپ نے اپنی حد پھلانگ دی ہے، آپ کیسے کسی کی بے لوث محبت کو منافقت کا نام دے سکتی ہیں۔ آپ جانتی ہیں میرا دل کتنی زور سے دھڑکنا شروع ہو گیا تھا۔ مجھے لگا آپ مجھ سے بدگمان ہو رہی ہیں اور یہ احساس ہی شدید جاں گسل تھا۔"

وہ ایک ہی سانس میں بغیر رکے کہہ رہا تھا یہ دیکھے بنا کہ اس کے اس کھلے اعتراف کی وجہ سے معروش جم سی گئی ہے۔ وہ رک گئی ہے، اس کی دنیا تھم گئی ہے، یہ بک سٹور، لاہور، پاکستان حتیٰ کہ پوری دنیا اس اعتراف کی وجہ سے رک گئی ہے اگر کچھ ہے جو زندہ ہے تو وہ ہے معروش حبیب کا دل اور اس کی سماعت جس میں سامنے کھڑے لڑکے کے شیریں لفظ رس گھول رہے ہیں جو کہ یہ ہیں۔

"آپ سوچ بھی نہیں سکتی میرے لیے کیا ہیں آپ، اگر آپ مجھ سے بدگمان ہو گئیں تو میں مر جاؤں گا، آپ مجھ سے بڑے سے بڑا مزاق کر لیا کرنا، یہ بھی کہہ دینا کہ نوفل خان شرم کرو خود پر کیونکہ میں تم سے نفرت کرنے لگی ہوں، بھروسہ رکھیں میں ان کڑوے لفظوں کو بھی دل پر سیل رکھ کر پی جاؤں گا لیکن کبھی مجھ سے بدزن مت ہونا۔ یہ احساس بہت تکلیف دہ ہے بہت زیادہ۔"

معروش کی سیدھی آنکھ سے آنسوؤں ٹپک کر گال پر گرا، ایک، دو اور پھر تین۔ وہ گلا کھنکھار کر بولی۔

"میں۔۔" اس سے بولنا د شوار ہوا۔ نونل کو اس کے آنسوں دیکھ کر جھٹکا لگا۔ وہ بے تابى سے اس کے گرتے آنسوں دیکھ رہا تھا۔

"میں تم سے مزاق کر رہى تھی۔ وہ مسج بھی ایک مزاق تھا۔" نونل نے بے اختیار اپنا ہاتھ آگے کو بڑھایا لیکن گال سے تین انچ کے فاصلے پر روک دیا۔ ابھی اسے یہ اختیار حاصل نہیں تھا کہ وہ معروش کو ٹچ بھی کرے پچھلی بار وہ بے اختیار ہو گیا تھا اس لیے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا لیکن ابھی وہ حواسوں میں تھا اس لیے رک گیا۔ ہاتھ کو بند کر کے اس نے پیچھے ہٹایا اور اسے کہنے لگا۔

"ٹھیک ہے، بھول جاتے ہیں اس بات کو بلکہ گزرے دس منٹ ہماری زندگی سے ریز کر دیتے ہیں کیا ہوا کیا نہیں ہم بھلا دیتے ہیں بلکہ میں تو فراموش بھی کر چکا ہوں اور آپ کو ایک بات بتاؤں میں نے ایک مزے کی ڈش ٹرائے کی ہے آپ کیلئے۔ آؤ میں آپ کو دکھاتا ہوں۔ یاد رہے آپ نے اسے ایک نام بھی دینا ہے۔"

وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کونسی بات ہرٹ کر گئی ہے لیکن معروش کا رونا اس کے

دل پر گراں گزر رہا تھا اس لیے وہ سب کچھ بھلائے خوش ہوتے ہوئے اسے کہنے لگا۔ معروش نے دونوں ہاتھوں سے آنسو صاف کیے اور اس کے پیچھے چل دی۔ جاتے جاتے اسے نانو کی آواز سنائی دی تھی جو اس سے کہہ رہی تھیں۔

"معروش، مجھے تم سے اہم بات کرنی ہے، فری ہو جاؤ تو آنا۔"

دن سے رات چڑھ آئی تھی لیکن کیا فرق پڑتا تھا۔ وہاں دن ہو یا رات بات تو ایک ہی تھی۔ ایک کال کو ٹھڑی میں جہاں ہوا کیلئے بھی زمین میں ایک چھوٹا سا سوراخ تھا کسی بھی روشنی کے منبع سے محروم جگہ پر رات دن برابر ہی ہوا کرتے ہیں۔ بالکل ایسے جیسے کالی قبر میں ہوتے ہیں۔ وہاں وحشت ہوتی ہے۔ ڈر اور سیاہ اعمالوں کا بوجھ۔ ہاں رخسانہ کیلئے یہ کمرہ کسی بھی گناہ گار کی قبر سے کم نہ تھا۔ اسے اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے۔ عرصہ ہوا اس نے اپنی سابقہ زندگی کے بارے میں سوچنا بند کر دیا تھا۔ خود کو وقت کے دھارے پر چھوڑ کر وہ یہاں کی

عادی ہو گئی تھی لیکن اب اتنے عرصے بعد اسے سدرہ کی موت نے یہ احساس دلایا تھا کہ یہ جو ہم گزار رہے ہیں یہ زندگی نہیں بلکہ موت کی بدترین صورت ہے اور جہاں ہم رہ رہے ہیں وہ کچھ نہیں سوائے دوزخ کے۔

"ابو ٹھیک کہتے تھے دنیا ایک آزمائش گاہ ہے جس میں سے نکل گئے تو معتبر ٹھہرے نہیں تو قابل رحم۔" خلاء میں گھورتے ہوئے وہ خشک آنکھوں سے وہاں بیٹھی تھی۔ اپنے دل سے وہ جتنی بدعائیں ان لوگوں کو دے سکتی تھی دے دی تھی۔ اب تو وہ تھا اور اس کا رب باقی تو ساری ساتھیاں مسافروں کی طرح اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی باقی سب کہاں ہیں اسے معلوم تھا تو اتنا کہ وہ کہاں ہے اور کیوں ہے۔

"جو نیک ہوتا ہے اس کا دل فسک و فجور سے پاک ہوتا ہے اور نیک وہی ہوتا ہے جو خود کیلئے ٹھیک ہو، جب ہم خود کیلئے ٹھیک کرتے ہیں حلال حرام میں تمیز کرنا سیکھ لیتے ہیں، ناجائز دوست نہیں بناتے، کسی کی دل آزاری نہیں کرتے اور حق کے

ساتھ رہتے ہیں تو ہم نیک ہیں ہاں نیکی ہماری نیت میں ہی تو پوشیدہ ہے اور نیت کا تعلق دل سے ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ گھٹنوں میں دیے بیٹھی تھی۔ اس کے گھنگریالے بال یہاں وہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ویسٹرن طرز کی فرائڈ کے بازو غائب تھے اور ان بازوؤں پر اس کی پیاری دوست سدرہ کا خون جما ہوا تھا۔ رخسانہ نے ہلکے سے سر کو جنبش دی اور اپنی ساکت آنکھوں کو اس جھے ہوئے خون پر روک دیا جو اس کے بازو پر تھا۔ "ہم اڑیں گے، بالکل ویسے ہی جیسے رنگ برنگے پرندے فضاؤں میں اڑتے ہیں۔ آزادی حق ہے اور یہ حق ہمیں ضرور مل کر رہے گا۔"

سدرہ کے خوش فہم الفاظ ماضی سے اڑاڑ کر آتے اس کے کان میں اکھٹے ہو رہے تھے۔ ان دل شکن لفظوں سے وہ اندر سے پارہ پارہ ہو گئی۔ اسے اپنی کسی ساتھی کے بول یاد آئے جو کہ یہ تھے۔

"کچھ ہمارے اعمال ہوتے ہیں اور کچھ ہمارے بھائیوں، باپوں یا شوہروں کی

غلطیاں جن کا ازالہ کرنے کیلئے وقت ہمیں چن لیتا ہے۔ تم سوچو تو سہی جب کوئی نو عمر لڑکا جوانی کے جوش میں غلط چیزیں دیکھ رہا ہوتا ہے تو کیا وہ اپنی آنکھوں سے زنا نہیں کر رہا ہوتا اور کیا وہ لڑکیاں جنہیں وہ دیکھ رہا ہوتا ہے کسی کے بہنیں، بیٹیاں نہیں ہوتیں۔ اسی وقت اگر اس بڑھتے لڑکے کو سمجھا دیا جائے ناکہ نہیں بیٹا ان لوگوں کو مت دیکھو کیونکہ ان میں کسی کی عزت چھپی ہے اگر تم کسی کی عزت کی عزت نہیں کرو گے تو کوئی تمہاری بھی عزت کی عزت نہیں کریگا۔ وقت بڑے کھیل کھیلتا ہے کیونکہ وقت ظالم ہے۔ ضروری نہیں کہ جوان ویڈیوز میں لڑکیاں ہیں ساری بری ہیں۔ کوئی برا نہیں ہوتا، حالات اور مجبوریاں انسان کو برابنا دیتی ہیں۔"

رخسانہ نے اپنی ساکت نظروں کو دوبارہ حرکت دی یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اس میں سے زندگی ختم ہوتی جا رہی ہے۔ کیا وہ مر جائے؟ نہیں خود کشی تو حرام ہے۔ لیکن حرام تو یہ کام بھی ہے جو وہ ان لوگوں کے فورس کرنے سے کرتی ہے۔ وہ کیا



کرے کیانہ کرے۔ اس کا دل بیٹھنے لگا۔ وہ کمزور ہو گئی تھی، ڈھل گئی تھی۔ اس نے ڈھلنا ہی تھا اندھیرے قبر جیسے کمرے میں کوئی بھی جاویدہ انسان ڈھل ہی جاتا ہے۔ رات کے گہرے ساؤں میں اس نے خود کو دیوار کے ساتھ لگایا۔ ایسا کرنے کیلئے اسے اپنے بے جان بازوؤں کا سہارا چاہیے تھا جنہیں زمین پر ٹکا کر وہ پیچھے کوئی ہوئی۔ اس نے جیسے ہی ہاتھ کو دیوار کے ساتھ لگایا کوئی چیز اس کے ہاتھ سے ٹکرائی تھی۔ چٹیل فرش پر کچھ بھی نہیں تھا تو پھر یہ کہاں سے آیا۔ اس نے جھٹ سے وہ چیز اٹھائی اور کچھ نہیں بلکہ وہ ایک لائٹر تھا جسے اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں جلا دیا۔ گھپ اندھیرے میں روشنی کسی کی دعاؤں کا سبب لگتی تھی۔ تین انچ جتنے باریک لائٹر میں سے نکلتی روشنی آگ کے گولے مانند لگ رہی تھی۔ جو اندھیروں کا باسی ہوا سے تو چنگاری بھی شعلہ لگتی ہے۔ اس نے بے دلی سے اس لائٹر کو دیکھا پھر وہ اسے جلاتی بجھتی رہی۔ کبھی اس گھپ اندھیرے کمرے میں روشنی بھڑک اٹھتی تو کبھی اندھیرا بادشاہ بنا وہاں قہقہے لگاتا پھرتا۔

زندگی بھی تو ایسی ہی ہے کبھی تاریک سی تو کبھی روشن روشن۔ کبھی گل و گلزار سی تو کبھی خاردار، کبھی بے فکر مسکراہٹ تو کبھی غمزدہ سا آنسو، کبھی محبت سی تو کبھی نفرت نفرت، زندگی بھی تو ایسی ہی ہے۔

اس نے چند ساعتیں ایسے ہی کھیلتے گزاری۔ اس کمرے میں موجود دیواروں کو روشنی میں تکا اور پھر خود کو دیکھنے لگی۔ اس کی نگاہ سدرہ کے خون پر آکر رکی جو اس کے بازو پر جما اس میں جذب ہو رہا تھا۔ بے اختیار خشک آنکھوں سے آنسو چھلک اٹھا۔ وہ رو پڑی تھی اور یونہی روتے ہوئے اپنے بازو سے نگاہ ہٹا رہی تھی کہ اچانک اس پوری دنیا میں موجود کرنٹ کا جھٹکا لگا۔ اس نے تھیر سے واپس گردن کو موڑا اور اپنے بازو پر نگاہ ڈالی۔ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کیونکہ وہاں فقط سدرہ کا خون نہیں تھا بلکہ اس خون سے اس کے بازو پر چار ڈبٹ لکھے ہوئے تھے۔

"کے ایس 49" اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ یہ کس نے لکھا تھا کون لکھ سکتا تھا بھلا؟ اچانک اس کے دماغ میں صبح والا واقعہ گھوما اور ایک نام اس

کے دماغ پر تحریر کر گیا۔

"ڈیوڈ۔" وہ زیر لب بولی تھی۔ اس نے جلدی سے لائیٹر کو دیکھا۔ وہ لائیٹر سیاہ رنگ کا تھا فقط وہ دو نقطے اور "ب" تھا جو سفید رنگ کا تھا اور باریک سا بنا تھا یعنی وہ سمانی تھی۔ خوف کے زیر اثر خسانہ لرزتے قدموں کے ساتھ کھڑی ہوئی اور اس لائیٹر کو ایک بار پھر سے جلایا۔ اسی روشنی میں وہ اس سمانی کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا اس سمانی کے ساتھ ایک بہت باریک سا سیاہ بٹن تھا۔ اس نے احتیاط سے اس بٹن کو پیش کیا ایسا کرتے ہی لائیٹر کی نچی سائیڈ کھلی اور اس میں سے ایک پرچی باہر آئی فولڈ ہوئی اس سفید پتلی پرچی کو اس نے گھبراتے ہوئے آہستگی سے کھولا۔ ایک انچ سے بھی کم کی لمبائی والی اس پرچی پر کچھ درج تھا۔ وہ اس تحریر کو پڑھنے لگی۔

"آزادی مبارک۔" اور ساتھ میں اس پر چھوٹا سادہ واہ اور اس کے ساتھ لگی کوڈ مشین بنی ہوئی تھی۔ اس نے سختی سے اس پرچی کو ہاتھ میں دبوچا اور ڈوبتے دل کے

ساتھ دروازے کے پاس آئی۔ اس کا دل سینے میں پسلیاں توڑنے لگا تھا کانپتے ہاتھوں سے اس نے "کے" لکھا اس کے بعد "ایس" اور "4" کے ساتھ ہی اس نے جلدی سے 9 دبا دیا۔ ایسا کرتے ہی مشین میں سے ایک آواز آئی اور دروازہ دو حصوں میں چاک ہو گیا۔ رخسانہ کا سانس حلق میں اٹکا تھا وہ دو قدم پیچھے ہوئی اور منہ پر ہاتھ رکھ کر کھلے دروازے کو دیکھنے لگی۔

\*\*\*\*\*

"دیکھنا ایک دن ہم یہاں سے ضرور نکلیں گے۔" ڈیوڈ نے لائینٹر میں گھڑی کو بھی فکس کر دیا تھا اور پرچی پر اس نے وقت کو مینشن کیا ہوا تھا اور ابھی وہی وقت تھا جس وقت پر ڈیوڈ کا اشارہ تھا کہ وہ دروازہ کھولے۔ رخسانہ کی آنکھیں کھلے دروازے کو دیکھ کر لبالب پانیوں سے بھر گئیں ساتھ ہی چہرے پر حقارت بھی پھیلی تھی۔ اس نے پھولے سانس کے ساتھ یہاں وہاں دیکھا اور پھر نیچے جھک کر سدرہ کا جمے ہوئے خون کو کھرچنے لگی۔ یہ کام اس نے ایک منٹ میں کیا تھا اس کے

بعد وہ احتیاط سے باہر آگئی۔ باہر آکر اس نے دوبارہ کوڈ اینٹر کیا۔ کھلے پٹوں کا پھر سے میلاپ ہوا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر لائن میں بنی ان کال کو ٹھریوں کے درمیان میں سے بھاگ کر گزر رہی تھی ابھی وہ اس گلی نما جگہ سے نکلی بھی نہیں تھی کہ کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے اسے کھینچا۔

پیرپیٹ کو گھماتے ہوئے وہ کسی عمیق سوچ میں گم تھا۔ اس کی سورج کی کرنوں جیسی سنہری آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں اور چہرے پر پریشانی کے جال چھائے ہوئے تھے۔ اس کا پورا وجود کھوئے ہوئے دماغ کا غمازی تھا یعنی وہ یہاں موجود تو تھا لیکن یہاں تھا نہیں۔ کھڑکی کے پردے سر کے ہوئے تھے۔ ان سر کے ہوئے پردوں میں سے چاندنی چھن کر اندر آرہی تھی۔ وہ چاندنی دیکھ رہی تھی کہ ایک گہرے بالوں و داڑھی والا وجیہہ دکھتا نوجوان کب سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا ہے شاید اسے کوئی پریشانی کھائے جا رہی ہے یا پھر وہ کسی فیصلے میں

غرق ہے۔

خلیفہ نے مدتوں بعد طویل سانس بھرا۔ اس خاموش کمرے میں اس سانس کی آواز واضح سنی جاسکتی تھی۔ اس نے اپنی سنہری آنکھوں کے اوپر موجود بھاری پلکوں کو جنبش دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک فلیش بیک ہوا۔ جس نے وقت اور جگہ بدل دی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وقت خلیفہ کے آفس میں آکر بدل گیا ہو۔ منظر کچھ یوں تھا۔

آسمان پر سچی گولڈن افشاں کی تھال اپنی پوری چمک کے ساتھ جگمگا رہی تھی۔ نیلے پانیوں جیسے آسمان کے نیچے ایک خوبصورت سا جاگنگ ٹریک تھا جس کے ایک درخت کے نیچے جھولے پر ایک لڑکی گم سم سی بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی فرائیڈ کا رنگ کتھی تھا جو اس کے پاؤں کو چھوتی زمین کو لگ رہی تھی۔ اس فرائیڈ کے اوپر اس نے فروالاسفید کوٹ پہنا ہوا تھا۔ بال کھلے تھے اور دوپٹا ٹھنڈی ہوا کے سبب پیچھے کو اڑان بھرنے میں مصروف تھا۔ اس اڑان بھرتے دوپٹے کی سمت میں ایک

خوش شکل سا انسان بھاگتا ھا آ رہا تھا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور ماتھے پر پسینہ چمکتا تھا۔ وہ یمن کے پاس آ کر رکا اور اس کے جھولے کی رسی کو تھام کر کہنے لگا۔

"کتنی نکمی ہو تم کیا ہو جانا اگر ایک چکر لگاتی تو آفر آل آنٹی نے بھیجا ہی تمہیں اس لیے تھا میرے ساتھ۔" وہ پنچوں کے بل بیٹھ کر سپر میں سے پانی پیتے ہوئے اس کو دیکھ رہا تھا جو اسی کی داستاں لگتی تھی لیکن وہ بلال کی بات پر مسکرائی۔ دل سے مسکرائی۔

"آج میرا موڈ نہیں تھا کل پکا ایک نہیں بلکہ دو چکر لگاؤں گی۔" اس لڑکی کی مسکراہٹ جادوئی تھی۔ وہ جب جب مسکراتی تھی تو جیسے دنیا رک سی جاتی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی تو اس کا پورا ساتھ دیتی تھیں۔ بلال نے نفی میں سر کو ہلا کر پھر سے بوتل کو منہ سے لگایا۔

"نہیں مجھے یقین ہے کہ ایسا نہیں ہو گا تم کبھی میرے ساتھ نہیں دوڑو گی۔ ہم

دونوں کے راستے جو الگ ہیں۔ "بلال کے لہجے میں کچھ ایسا تھا جس نے یمن کو پوری طرح چونکا دیا۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

"ایسا مت کہو، تم میرے بہت اچھے دوست ہو تو کیا ہوا اگر ہم ساتھ دوڑ نہیں سکتے، ساتھ چل تو سکتے ہیں نا۔" وہ کھڑی ہوئی تھی کھڑے ہوتے ہی اس نے اپنے ہاتھ فروالے کوٹ میں ڈال لیے تھے۔ بلال کو اس کی معصومیت پر ایک دم پیار آیا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے دوڑنے سے انسان جلدی تھک جاتا ہے ساتھ چلیں گے تو چلتے رہیں گے۔ بولو کہاں تک چلو گی میرے ساتھ؟" ذومعنی لفظوں کو اس خوشگوار ہوا میں چھوڑ کر وہ بھی کھڑا ہوا لیکن وہ لمبا تھا۔ یمن نے سراٹھا کر سوچنے کی ایکٹنگ کی۔ "میں تمہارے ساتھ گیٹ تک چل سکتی ہوں۔" اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسی۔ بلال بھی سر کو جھٹک کر مسکرا دیا۔

"کاش یہ ساتھ جنت کے گیٹ تک ہوتا اس گارڈن کے گیٹ تک نہ۔" دونوں چلنے



لگے تھے چلتے چلتے بلال کی زبان پھر سے پھسلی۔ یمن نے اس کی ایک اور ذومعنی بات کو نظر انداز کرنا بہتر جانا۔

"مومن کی زندگی میں کاش نہیں ہوتا۔" تیز ہوا کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ اس سے فاصلے پر چلتی کہہ رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان ایک بازو جتنا فاصلہ تھا لیکن پھر بھی جب جب ہوا کا جھونکا آتا یمن کا دوپٹہ بلال کے منہ پر آگتا۔ اس بار ایسا ہونے پر یمن نے اس کے دونوں کنارے ہاتھوں میں تھام لیے تھے۔

"ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ہم تو انسان بھی ہیں اور مجھے لگتا ہے کہ انسان کی زندگی میں رج کر کاش ہوتا ہے۔" بلال نے جان بوجھ کر لمباروٹ پکڑا وہ شاید زیادہ سے زیادہ وقت یمن کے ساتھ گزارنے کا متمنی تھا لیکن اس کی یہ تمنا بس کچھ ہی منٹوں میں ادھوری رہنے والی تھی کیونکہ سامنے سے دی خلیفہ تبریز اپنے سیاہ جاگنگ ٹریک میں ملبوس سر پر ہڈا لے دوڑا چلا آ رہا تھا۔

"تم اور تمہاری باتیں، یہ بتاؤ اسائنٹ تیار کر لی تم نے اگر ہاں تو پلیز مجھے بھی دے

دو کیونکہ میں اپنی اسائنمنٹ بنا نہیں پائی۔ "ہو میں شدت آئی تھی آتی بھی کیوں نا خلیفہ جو سامنے سے چلتا آ رہا تھا وہ ہوا کے زور کو چیرتا کسی شیر کی طرح دوڑ رہا تھا۔ اس نے یمن کو دیکھ لیا تھا اس کی سنہری آنکھوں نے فرصت سے ان دونوں کو تکا اور دو قدم ان سے آگے نکل گیا۔

"میں دیکھ رہا ہوں یمن! کہ آج کل تم اپنی پڑھائی پر توجہ نہیں دے رہی اگر تو اس سب کا تعلق میم انیسہ سے ہے تو بھول جاؤ اس بات کو، ذنگی میں سب کچھ چلتا ہے برے واقعات کو دل سے لگا کر رکھ لینا بے وقوفی کے سوا کچھ نہیں۔"

وہ کسی مخلص ناصح کی طرح اسے سمجھا رہا تھا۔ یہ الفاظ اس نے تب کہے تھے جب وہ دونوں چلتے ہوئے اور خلیفہ دوڑتے ہوئے ایک دوسرے کو کراس کر رہے تھے۔

"تم ایسا اس لیے کہہ سکتے ہو کیونکہ تم لڑکی نہیں ہو، بانی داوے میری پڑھائی پر عدم توجیہہ میم کی سبب نہیں بلکہ میرے خود کے کچھ پر سنل معاملات ہیں۔ تم یہ بتاؤ مجھے اسائنمنٹ دے رہے ہو یا نہیں؟"

خلیفہ ایک قدم ان سے آگے نکلا تھا۔ اس ایک قدم نے اس کے ماتھے پر ہزار بل ڈال دیے تھے۔

"تمہارے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔" وہ دوسرے قدم پر رکابلال کی ہنستی آواز پر اس نے گردن موڑ کر دونوں کی پشت کو دیکھا تھا۔ فشار خون آپ ہی آپ بڑھنے لگا اور گرم جوشیلے خون نے رگوں میں ٹکرانا شروع کر دیا تھا۔ ان کی ٹکراہی تھی کہ معلوم ہوتا تھا ابھی کے ابھی اس کے تمام جسم سے خون ابل پڑے گا۔ اس نے اپنے مہنگے جو گرز والے پاؤں کو پیچھے کو موڑا اور اسے آواز لگائی۔

"یمن!" آواز میں، پکار میں، انداز تخاطب میں ایسا استحقاق چھپا تھا کہ دیکھنے والے اشک کراٹھیں۔ بلال نے تیر سے گردن کو گھمایا کہ دیکھوں تو سہی یہ ہے کون جو اس کی دوست کو یوں سر راہ پکار رہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ مڑے تھے۔ خلیفہ نے عین ان کے مڑنے کی پوزیشن میں اپنے سر سے ہڈا تارا تھا۔ اس کا پسینہ پسینہ، غصے سے سرخ چہرہ ان دونوں کے سامنے تھا۔ بلال نے اس لمبے چوڑے انسان کو

فرصت میں دیکھا تھا دیکھ کر پہچان گیا۔ وہ ضرور اس سے گرجوشی کا اظہار کرتا اگر جو وہ اس طرح یمن کو پکارتا نہ۔

"یہاں کیا کر رہی ہو؟" ایک اور حق چھلکاتا سوال۔ یمن کا دل اتھل پتھل ہونے لگا۔

"واک پر آئی ہوں۔" اسی ڈرے ہوئے دل کے ساتھ اس نے حیرانی بھری نگاہیں خلیفہ کے سپاٹ چہرے پر ڈال کر کہا۔ وہ اس کے انداز سے حیران ہوئی تھی ہونا بنتا بھی تھا۔

"تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں، آؤ تو۔" وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ وہ تو کب کا اس کی محبت کو گڈ بائے کہہ چکا تھا لیکن وہ یمن کو کسی دوسرے کے پہلو میں چلتے دیکھ، خود کو اگنور ہوتا دیکھ صدمے میں آ گیا۔ بھلا جو اس کی چیز تھی وہ کسی دوسرے کی ہوئی ہے کبھی یا پھر خلیفہ تبریز کوئی اگنور کرنے والی چیز ہے؟ اس کے اندر کا مرد اپنی محبت کو کسی دوسرے کے ساتھ دیکھ کر جاگ اٹھا۔

ٹھیک ہے اگر دل بغاوت کر ہی چکا ہے تو اس پر جدوجہد کرنے کی بجائے کیوں ناسر خم کر دیا جائے اور یوں بھی جس چیز میں فائدہ ہو اس چیز کو پالینا ہی بہتر ہے۔

"وہ، میں۔" یمن نے سراٹھا کر بلال کو دیکھا۔ خلیفہ کو اس کا تردد ناگوار گزرا تھا۔

یمن کو اس کے ساتھ آنے کیلئے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔ خلیفہ نے قدم آگے بڑھائے اور پاس آ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"پھر ملتے ہیں برو، ابھی مجھے یمن سے خاص باتیں کرنی ہیں۔" پاکستان کا جانانا

نام، انسان دوستی فاؤنڈیشن کا بانی خلیفہ تبریز بھرے پارک میں بلال کے سامنے

سے یمن کا ہاتھ تھام کر اسے لے گیا اور وہ چپکا کھڑا رہا کیوں؟ کیونکہ یمن کی

آنکھیں اسے بہت کچھ سمجھا گئیں تھی۔ آنکھیں دل کا آئینہ ہوتی ہیں زبان اکثر

جھوٹ بول دیتی ہے لیکن آنکھوں پر گویا جھوٹ حرام ہے۔

وہ اسے کھینچتا ہوا اسی جھولے کے پاس لے گیا جہاں وہ ان دونوں کو بیٹھے ہوئے دیکھ

چکا تھا۔ وقت کے سینے پر وہ اپنی اور یمن کی یاد رقم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بڑی

سہولت سے بلال کے وجود کو وہاں سے مائنس کر کے خود کو ایڈ کر لیا۔  
"کیا بات کرنی ہے آپ کو مجھ سے، یاد رہے میں پچھلی باتیں نہیں بھولی ہوں۔"  
خلیفہ اسے ہاتھ سے تھام کر جھولے پر بٹھا چکا تھا اور اب وہ اس کے عین سامنے کھڑا  
تھا۔ اپنے سیاہ جاگنگ سوٹ میں جوڑے بندھے بالوں کے ساتھ گہری داڑھی کو  
کھجاتے ہوئے وہ پر سوچ نگاہوں سے اسے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔  
"مجھے تم سے صرف ایک بات کرنی ہے وہ یہ کہ آئندہ یہ انسان تمہارے آس پاس  
نظر نہ آئے۔" اپنے جذبات کو لیکر وہ بالکل شیور ہو چکا تھا تبھی لہجہ و آواز میں  
حاکمیت تھی۔  
www.novelsclubb.com

"کیوں؟ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں وہ میرا دوست ہے کبھی بھی میرے ساتھ ہو سکتا  
ہے اور آپ کو کیا فرق پڑتا ہے ان سب چیزوں سے، میں جیوں یا مروں آپ کو  
کوئی فرق نہیں پڑنے والا کیونکہ آپ تو انسان ہیں ہی نہیں۔"

وہ ایک دم چیخ پڑی تھی۔ اسے خلیفہ پر شدید غصہ تھا خود محبت کا جگنو پکڑا کر وہ مگر چکا

تھا اور مکرے ہوئے انسان کا یقین مگر بھی نہیں کرنا چاہیے۔

"سہی کہہ رہی ہو، میری طرف سے تم جیویا مروائی ڈیم کئیر آباؤٹ یو لیکن ہاں اس

بات کو ذہن نشین کر لو، تمہیں آئندہ اس آدمی کے ساتھ نہ دیکھوں یہ اس کی

صحت کیلئے اچھا ہے۔" وہ جھولے کی رسی کو تھامے ایسے کہہ رہا تھا جیسے واقعی اس

نے یمن کو خرید لیا ہو۔ چہرے پر عجیب سے تاثرات لیے یمن نے کھڑا ہونا چاہا مگر

نہ ہو سکی وجہ خلیفہ کا ہاتھ تھا جو درمیان میں حائل ہو رہا تھا۔ ہوا کے جھونکے یو نہی

و قفاً فوقاً چل رہے تھے۔ تیز چمکتے سورج نے تھکنا شروع کر دیا تھا تبھی اس کی

روشنی مدھم ہو چکی تھی۔ اس مدھم روشنی نے ان دونوں کی باتوں میں دلچسپی لینی

شروع کی اور سپاٹ لائٹ کی طرح درخت ہونے کے باوجود ان پر پڑنے لگی۔

"میں آپ کی بات کا کیوں مان رکھوں، ہیں کون آپ؟ وہی جو ہر وقت کہتے ہیں کہ

یو آر جسٹ آٹائم پاس۔ جسے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس وجہ سے کسی کا دل دکھ

سکتا ہے۔ دل کے درد کو جانتے ہیں آپ؟ جب جاننے لگیں تب کہنا اس طرح کی

باتیں کیونکہ ابھی اس کی کوئی گنجائش نہیں۔"

گیلی نم دار آواز کے ساتھ کہتے ہوئے بلا آخر اس نے خلیفہ کے ہاتھ کو پیچھے کیا اور

اٹھ کر اس کے پاس سے نکلنے لگی مگر خلیفہ نے اس کی کلانی کو تھام کر اسے رکنے پر

مجبور کر دیا۔ وہ اس کی کلانی تھامتے ہوئے اس کے سامنے آیا اور اس کے بالوں پر

گرتے چھوٹے سفید و سپیلے امتزاج کے پھولوں کو ہٹاتے ہوئے کہنے۔

"تمہاری جو ویلیو ہے میری زندگی میں اس کا تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی، تم خلیفہ کا

دل ہو یمین اور دل صرف ایک ہی ہوتا ہے۔"

وہ بغیر اس کی بات کانوٹس لیے اپنا ہاتھ چھڑوا کر چلی گئی ہاں خلیفہ نے اس کی نم

آنکھیں ضرور دیکھی تھیں جن میں بہت سے رنگ پنہاتھے۔

اس نے مڑ کر یمین کو جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ جارہی تھی جب خلیفہ کے سیل کال

سے تھر تھرا اٹھا اس نے نمبر دیکھا معروش کا تھا یمین سے اپنا رخ موڑ کر وہ دوسری

سائیڈ پر جانے لگا گیٹ سے باہر نکل کر اس نے گاڑی کو سنبھالا تھا اس دوران وہ



معروض کی بات سن رہا تھا۔

"اچھے پلانر ہو برطانیہ ہونے کے باوجود خود کو یہاں لائیو نشر کروایا کیا کسی قسم کی انسکیورٹی تھی؟" اتنے عرصے بعد ان کی براہ راست کوئی بات ہو رہی تھی خلیفہ کا موڈ اچانک ہی بدلا تھوڑی دیر قبل کی کثافت اڑن چھو ہوئی اور وہ اس سے کہنے لگا۔

"ہاں تھی، یہی کہ کہیں پاکستان والے یہ نہ سمجھیں کہ ہم دونوں کے بیچ کچھ چل رہا ہے اور اس کچھ چلنے والے سین کو گڈ ٹائم دینے کیلئے ہم ایک ساتھ غائب ہیں۔" وہ خوشگوار موڈ میں اس کا موڈ غارت کرنے کا سامان کر چکا تھا اور یہ بات وہ اچھے سے جانتا تھا۔

www.novelsclubb.com

"تم کتنے ذلیل انسان ہو نا خلیفہ تبریز، افسوس ہوتا ہے مجھے تم پر۔" اس نے ایک گاڑی کو اور ٹیک کیا اور مسکراتی آواز میں بولا۔

"ہائے کتنی حسین لگ رہی ہو گی تم اس وقت غصہ کرتے ہوئے کاش میں تمہیں دیکھ سکتا کہ تو ویڈیو کال کروں۔" اس کا واقعی شدت سے اسے دیکھنے کو دل چاہا۔

معروش غرائی۔

"میں نے تمہاری فضول گوئی سننے کیلئے فون نہیں کیا ہے اس لیے کیا ہے تاکہ تمہیں بتا سکوں کہ تمہارا یہ وائیٹ کالر جلد میلا ہونے والا ہے تمہارا نام کرائم لسٹ میں آچکا ہے، مبارک ہو۔" وہ مزاق اڑاتی آواز میں کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے محظوظ کن انداز میں اسے سنا اور پوری طرح اس کا دل جلاتے ہوئے بولا۔

"مجھ سے کسی نے پوچھا تھا کہ عشق کیا ہے جانتی ہو میں نے اسے کیا جواب دیا؟ میں نے اسے کہا عشق معروش حبیب ہے جو صرف خلیفہ کی ہے۔"

معروش کو جلانے میں جو مزاح خلیفہ کو آتا تھا شاید ہی اس دنیا میں کسی کو آتا ہو۔ وہ لفظوں کے پیٹھے تیر چھوڑ کر اسے کڑوا کرنے کا ہنر جانتا تھا اور مزے کی بات تو یہ تھی کہ وہ سیکنڈوں میں کڑوی ہو جاتی تھی جیسے ابھی ہوئی تھی۔

"بھاڑ میں جاؤ تم۔" کہتے ساتھ ہی اس نے فون کاٹ دیا۔ خلیفہ نے قہقہہ لگایا تھا۔

ڈروائیونگ کرتے ہوئے اس کی اچانک نگاہ اپنی دائیں طرف گئی جہاں اس کی یمن

بلال کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں کی کار ایک ہی رفتار میں آگے پیچھے تھوڑے سے فاصلے سے چل رہی تھیں خلیفہ کی آنکھوں میں مرچیں بھریں اس نے ہارن پر ہاتھ رکھے ہی اپنی کار کو ان کی کار سے آگے نکال دیا۔

ماضی اور حال کے خلیفہ میں کوئی خاص فرق نہیں تھا۔ گزری باتیں یاد کرنے والے خلیفہ کی آنکھوں میں بھی اسی طرح کے جذبات تھے جس طرح کے ابھی کے خلیفہ کی آنکھوں میں تھے۔ اس کا ہاتھ اسی طرح حرکت میں مصروف تھا۔ پیپر ویٹ خلیفہ کا کھلونا بنے محو گردش تھا۔ اس کی کرسی ویسے ہی ہولے سے جھول رہی تھی جیسے وقت کو یاد کرتے ہوئے وہ اسے جھلا رہا تھا۔ بھاری پردوں کی درز میں سے اسی طرح چاندنی چھن کر آرہی تھی جس طرح پہلے وہ تاکا جھانکی کر رہی تھی۔

خلیفہ نے ایک اور طویل سانس لیا۔

"تو یعنی طے ہو میں واقعی ناکارہ ہو گیا ہوں۔" اس کی سوچ ابھر کر سامنے آئی اور آتے ہی اس کے لبوں پر بے بسی سے لبریز مسکراہٹ بٹھا گئی۔

"میں واقعی اپنا دل ہار گیا۔" تولیدہ سوچوں کو جھٹک کر اس نے پیپر ویٹ کو چھوڑا اور اپنا باقی کا وزن بھی بیچاری کر سی پر ڈال دیا۔

"چلو جہاں اتنے کھیل کھیلے ایک محبت کا کھیل بھی کھیل لیتے ہیں، دیکھتے ہیں کیسی

لذت ہے اس میں۔" اس کے دل کا کلام عروج پر تھا جب زور دار دستک کے ساتھ دروازہ کھلا اور رمیزرخسانہ کو کہنی سے گھسیٹتے ہوئے اندر لے کر آیا۔ وحشت میں ڈوبی رخسانہ اجڑے بالوں اور خون آلود بازو کے ساتھ خلیفہ کے سامنے تھی۔ جس کے چہرے پر اسے دیکھتے ہی سوالات ابھرے تھے۔ ان سوالات کو زبان ملی۔

"یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟" اسے یاد آیا تھا کہ اسی رخسانہ کی وجہ سے اس کی یمن نے کہا تھا کہ اسے شرمندگی ہے وہ جانوروں کے درمیان کھڑی ہے۔ یمن کے یہ الفاظ کتنی معنی خیز تھے یہ تو وہی جانتا تھا جو اس پر دل ہار چکا تھا۔ وہ جبرے بھینختے ہوئے اس ناپسندیدہ ہستی کو دیکھنے لگا۔

"بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی، شکر کہ میں وقت پر پہنچ گیا، خلیفہ! اس کا انجام

عبرت ناک ہونا چاہیے۔ "وہ ریز کے اشتعال بھرے جملوں پر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک بھنورا چکاتا ہوا عین اس کے سامنے آکر رک گیا جبکہ چہرے پر کڑوے کیلے تاثرات تھے۔

"تم کہہ رہے ہو کہ یہ لڑکی بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی، بھاگنے کی کوشش وہ بھی ہماری انتہائی نگہداشت والی جگہ سے کیسے ممکن ہے یہ؟"

پوچھ تو وہ ریز سے رہا تھا لیکن نگاہیں رخسانہ پر جمی تھیں۔ وہ اس کے زرد، مرجھائے ہوئے چہرے کو کھوج رہا تھا۔ دفعتاً اس کی نگاہ رخسانہ کے بازو پر پڑی جہاں کچھ مٹے مٹے سے نقوش تھے۔

"اچھی کوشش کی تم نے اسے بچانے کی لیکن صد افسوس، موت اس کا بھی مقدر ہے۔" وہ اس کے چھلے ہوئے بازو کو اپنے ہاتھ سے سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
رخسانہ کے چہرے پر حقارت آمیز تاثرات چھا گئے۔

"موت کا اختیار صرف اللہ کو ہے اے ظلم کے خلیفہ! تم دیکھنا اگر اللہ نہ چاہے تو

اسے پتا بھی نہیں چھوسکے گا۔ "بغاوت اس لڑکی کے لبوں سے چھلک رہی تھی جس نے باقی کی اسی فیصد لڑکیوں کی طرح سمجھوتا کر لیا تھا۔ خلیفہ کے لبوں پر تضحیک کے رنگ چھائے۔

"تم نے اگر مزید بکو اس کی تو میری پستول نے تمہیں لقمہ اجل بنا دینا ہے۔" رمیز نے اس کی گردن کی پشت پر سلور پستول کی نال کو گھساتے ہوئے کہا۔ خلیفہ نے ہاتھ کھڑا کر کے اسے شانت رہنے کا اشارہ کیا۔

"امید کرتا ہوں تمہارے لفظوں پر یہ دنیا آئین کہے اور وہ بچ جائے، صرف امید کرتا ہوں۔" اس نے صرف پر زور دیکر کہا تھا۔ ساتھ میں رمیز کو اشارہ بھی کیا کہ وہ اسے لے جائے۔ جس طرح بھیڑ بکریوں کی طرح وہ لائی گئی تھی اسی طرح لے جانی بھی گئی۔ اس کے جاتے ہی خلیفہ نے ایک نمبر ملا کر فون کو کان سے لگایا۔ تھوڑے سے انتظار کے بعد اسے ایک دلنشین "ہیلو" سنائی دیا تھا۔

"تمہارا جاسوس میرے پاس ہے اور ہر انسان کی طرح یقیناً اس کی جان بھی بہت

قیمتی ہے اس قیمتی جان کو بچانے کیلئے تھوڑا سا تعاون کرو اور آج کی رات ہم دونوں کے نام لکھو۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے کال ڈسکنیکٹ کی تھی۔

"مجھے بتاؤ، تم کو برا کے بارے میں کیا کیا جانتی ہو؟" وہ ایک آرام دہ سا کمرہ تھا جس کی ایک ہلکے رنگ کی گلابی دیوار پر بھاری سفید پردوں کے عین اوپر لگائے سی گرم ہوا پھینک رہا تھا۔ اے سی کے سامنے والی دیوار کے ساتھ نرم و ملائم سفید صوفہ تھا جس پر وہ دونوں ایک ساتھ بیٹھی تھیں لیکن اس طرح کے وہ تھوڑی ٹیڑھی ہو کر ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے پیچھے شیشے کی کھڑکی تھی جس کے پردے سمٹے ہوئے تھے اور شیشے نم آلود تھے۔ ان نم آلود شیشے سے کافی دور ایک بلڈنگ کی کھڑکی میں سناپرنشانہ لگائے ہوئے تھا۔ اس کی ہائی ڈیجیٹل گن کو ان گیلے شیشوں سے قطعی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ بہت آرام و سکون کے ساتھ سٹالر لیٹے معروض

حبیب اور اس کے ساتھ بیٹھی لڑکی کو دیکھ سکتا تھا جو ناپیل کے سربراہ کے سیکرٹری کی بیٹی تھی۔

"میں اس کے بارے میں وہ سب جانتی ہوں جو شاید ہی کوئی اور جانتا ہوگا، میں آٹھ ماہ تک اس کی گرل فرینڈ رہ چکی ہوں اس کے اندر کی ایک ایک بات ہے جو مجھے معلوم ہے۔" سنا پیر کے کانوں میں لگے ہیڈ فونز میں کسی کی آواز گونجی تھی۔ شاید وہ کاؤنٹنگ تھی جسے گنا جا رہا تھا۔

"تین۔"

"جیسا کہ۔" معروش کا کیمرہ ایک بار پھر سے آن ہو چکا تھا۔ اس میں اس لڑکی جس کا نام جیزی تھا نے لبوں کو ہولے سے مسکرہٹ کے سپرد کیا پھر سنہری کپ میں سے کافی کاسپ لیا۔

"دو۔"

"جیسا کہ خلیفہ تبریز ایک لادین ہے، وہ کسی مذہب کو نہیں مانتا۔" معروش کی



آنکھیں اس بات پر بری طرح پھٹی تھیں۔ اس سچائی ہضم کرنا اس کیلئے مشکل  
ہوا۔ وہ تو یہ جانتی تھی کہ بھلے خلیفہ کا نام کسی زمانے میں ٹام رہ چکا ہے لیکن اس کے  
مذہبی خانے میں ہمیشہ اسلام پر ہی ٹک رہا ہے اور پھر اس کا اصل نام بھی تو خلیفہ  
تھا، وہ الجھ گئی۔

"کیا تم شیور ہو اس بات پر؟" جھٹکا بڑا تھا۔ مسلمان بنتا انسان، مذہب کو ہر گفتگو میں  
لاتا منافق ایک لادین تھا۔ اس نے اس حقیقت کو جاننے کے بعد خود کو سنبھالا۔  
"بالکل، کوئی شک کی گنجائش نہیں، میں نے کہا میں آٹھ ماہ تک اس کی گرل فرینڈ  
رہ چکی ہوں۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ایک۔"

معروض نے اثبات میں سر ہلایا اور اگلا سوال داغا۔

"کیا تم اس کے پھیلے نیٹ ورک کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟"

"فائر۔" سنا پیر کی گن سے دو گولیاں ایک ساتھ نکلیں اور برق رفتاری سے فاصلہ

عبور کر کے شیشے کو توڑتی معروش کے ساتھ بیٹھی لڑکی کے سر میں گھس گئی۔  
اچانک شیشہ ٹوٹا اور بغیر آواز کی گولیوں نے دو جھٹکے اس لڑکی کو دیے اور وہ دھڑام  
سے صوفے سے لڑھک گئی۔ معروش ہر اسماں سی کھڑی ہوئی اور ٹوٹے شیشے سے  
باہر کو جھانکا۔ بھلا بہت دور کھڑکی کی آڑ میں کھڑے اس آدمی کو اس کی آنکھ دیکھ  
سکتی تھی جو اس وقت "ڈن سر" کے الفاظ اپنے لبوں سے نکال رہا تھا۔ معروش نے  
زور دار انداز میں اس کھڑکی پر ہاتھ مارا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا سیل فون بجنے  
لگا۔

"مجھے تمہاری ساتھی کی موت پر افسوس ہے، کہو تو تعزیت کیلئے آ جاؤں یوں بھی  
اس دل کو تم سے ملنے کی چاہ ہو رہی ہے۔" خلیفہ کی متبسم آواز اس کے اندر جوار  
بھاٹا جلا گئی۔

"تم۔" خلیفہ نے اچانک اس کی بات کاٹی۔ صاف دکھتا تھا وہ معروش کی حالت سے  
حظ اٹھا رہا ہے۔

"میں کیا، ڈیئر معروش؟" لبوں کو دانتوں میں جکڑتے ہوئے وہ شدت سے چاہ رہا تھا کہ اس وقت آگ سی بھڑکتی معروش کو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھے لیکن ہائے یہ بے ضرر سی خواہش بھی۔

"تم میرے ہاتھوں نہیں بچو گے خلیفہ تبریز! میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔" اپنے جذبات پر کنٹرول کرنے کے باوجود بھی وہ دھاڑ پڑی تھی۔ خلیفہ کا قہقہہ اس کے اندر تھلکا مچا گیا۔

"میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ تم مجھے نہ چھوڑو۔" اس نے مزید اسے چھیڑا تھا۔ معروش نے آنکھیں بند کر کے خود کو کنٹرول کیا۔

"ویسے تمہارے لیے ایک بری خبر ہے تمہارا جاسوس میرے پاس ہے اور ہر انسان کی طرح یقیناً اس کی جان بھی بہت قیمتی ہے اس قیمتی جان کو بچانے کیلئے تھوڑا سا تعاون کرو اور آج کی رات ہم دونوں کے نام لکھو۔" گرم لاوا سا خون تھا جو معروش کے دل و دماغ پر چڑھ کر اسے حواس باختہ کر گیا۔

"کیا۔۔۔ بکو اس ہے یہ۔" ڈیوڈ کا خیال آتے ہی اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے  
اچانک اس کے دماغ پر ڈیوڈ کی سادہ سی اماں کا سراپا چھلکا۔ وہ پریشانی کی حد تک  
پریشان ہو گئی۔

"سوچ لو، فیصلہ کر لو اور جب فیصلہ کر لو تو مجھ سے رابطہ کر لینا، یقین کرو میرے گھر  
کے دروازے کب سے تمہارے منتظر ہیں۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے کال کو کاٹا تھا۔ معروش سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس نے سر اٹھایا اور  
جیزی کی ڈمی کو دیکھا جو گولی لگنے سے ٹوٹ چکی تھی پھر اس نے وہ ٹیپ ریکارڈر بند  
کیا جس میں سے جیزی کی ریکارڈڈ آواز آرہی تھی۔ ایک کھیل خلیفہ اس کے ساتھ  
کھیل رہا تھا تو دوسرا معروش حبیب نے اس کے ساتھ کھیلا تھا۔ خلیفہ کے لیے  
جیزی مرچکی تھی اور اب معروش تسلی اور بغیر ڈرے جیزی پر کام کر سکتی تھی۔  
اسے یقین تھا کہ یہ جیزی ضرور خلیفہ کو سلاخوں کے پیچھے کرنے میں اس کی مدد

کرے گی۔ سیل فون کو اپنے ٹراؤزر کی پاکٹ میں ڈال کر وہ کوٹ اوڑھتی باہر آئی۔ آکر

حفیظ کو اندر پھیلے گند کو صاف کرنے کو کہا اور گاڑی کو اڑاتی ہوئی آئی جی کے پاس آئی۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے، ہو سکتا ہے اس طرح ہمیں سمندر خان کے کلین کالر پر کوئی دھبہ مل جائے۔" ساری بات سننے کے بعد وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے تھے

یمن نے میز پر ہاتھ رکھا اور جھک کر کہنے لگی۔

"لیکن سر، یہ کیسے ممکن ہے وہ مجھے اپنے ساتھ رہنے کو کہہ رہا ہے اس کی ڈیمانڈ ہے کہ میں نہتی آؤں کسی بھی اسلحہ اور فورس کے بغیر بالکل تنہا۔"

معروش نے حیرت میں غلطاں ہو کر کہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کے باپ جیسے سرا سے اتنی آسانی سے جانے کو کہہ رہے ہیں۔ اسے گزرے پچھلے کچھ منٹوں پر یقین کرنا مشکل لگا۔

"کوئی بڑی بات نہیں، جیسا وہ چاہ رہا ہے ویسا ہی ہوگا۔" وہ پن کو اپنی دو انگلیوں میں گھماتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ معروش کو لگا اس نے غلط سنا ہے۔

"کیا کہا؟ یعنی۔۔ اوہ مائی گاڈ! کیا۔۔ کیا میں صحیح سن رہی ہوں۔" پزل وپریشان سی وہ ڈھنگ کے الفاظ ڈھونڈتی غائب دماغی کا شکار ہوئی تھی ایسے جیسے سب سننے کے باوجود اس کی سماعت کو دھوکا ہوا ہو۔ سامنے بیٹھے بارعب شخص نے پن کو نیچے رکھا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسا کر انہیں تھوڑی تلے ٹکایا۔

"ریلیکس، پرسکون ہو جاؤ اور مجھے غور سے سنو۔" وہ تحمل کے رنگوں سے سجے چہرے اور آواز کے ساتھ کہہ رہے تھے معروض نے بولنا چاہا لیکن انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے چپ رہنے کو کہا۔

"تم کہہ رہی ہو، خلیفہ نے کنڈیشن رکھی ہے تو کیا ایک جان بچانے کیلئے ہمیں اس کنڈیشن پر عمل نہیں کرنا چاہیے بالکل چپ ہو جاؤ اور صرف مجھے سنو۔" وہ عجلت میں بولنے لگی تھی مگر اب کی بار ان کی سخت جھڑکی پر لب سے مضحکہ خیز بیٹھی رہی۔

"وہ چاہتا ہے تم اکیلی جاؤ ایسا ہی ہو گا تم وہاں اکیلی جاؤ گی تمہارے پاس کوئی اسلحہ

نہیں ہوگا ایسا تاثر ہم خلیفہ کو دیں گے۔ وہ سمجھے گا تم اکیلی ہو مگر ایسا نہیں ہوگا، جس مقام پر وہ تمہیں بلائے گا اس سے کوسوں دور ہماری فورس تمہاری نگرانی کر رہی ہوگی تمہیں دیکھ رہی ہوگی۔ وہ سوچے گا کہ تم اسلحہ کے بغیر ہو جبکہ تم جدید ٹیکنالوجی سے بنے اسلحوں سے لیس ہوگی اور وہ پکڑ بھی نہیں پائے گا، ٹرسٹ می آج کی رات بہت مزا آنے والا ہے۔"

معروش اب بھی مطمئن نہیں دکھ رہی تھی وہ جو کہنا چاہ رہی تھی اس کیلئے مناسب الفاظ نہیں ڈھونڈ پارہی تھی۔ اس کے باپ جیسے سرنے ان لفظوں کو اس کے چہرے پر پڑھ لیا تھا۔ وہ کرسی کو حرکت کر کے آگے کو جھکے اور ہاتھوں کو آپس میں ملا کر کہنے لگے۔

"بے فکر ہو جاؤ خلیفہ تمہاری آبروریزی نہیں کریگا۔" معروش نے تلخ آواز میں ان کی بات کاٹی تھی۔

"اس کی جرات بھی نہیں ہے۔" پھر اس نے آنکھیں بند کر کے نچلے لب کو

کچلا، چہرے کو دائیں جانب کر کے گہرہ سانس بھرتی کہنے لگی۔  
"مجھے معاف کر دیں، میں کچھ بھانک سوچ کر جذباتی ہو رہی ہوں۔" نظروں کو  
جھکائے پشیمان سی معروش ان کو بہت بھلی لگی تھی۔ وہ جان گئے اس بھانک بات کا  
لنک کس چیز سے جڑا ہے۔

"تم نے وعدہ کیا تھا ان گزرے برے دنوں کو کبھی یاد نہیں کرو گی، کسی بھی  
حوالے سے لیکن اب تم اپنا وعدہ توڑ رہی ہو۔ معروش! کسی ناپسندیدہ شخص کی وجہ  
سے تم اللہ کو ناراض نہیں کر سکتی۔" اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا تھا پھر روہانسی  
ہوتے ہوئے اس نے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

"آپا کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ بھی تو کسی کی جان بچانے کی خاطر خود کو پھنسا  
بیٹھی تھیں۔" اسے یاد تھے وہ دن جب اس کی آپا اپنی یونیورسٹی کی لڑکی کو بچانے ان  
کڈ نیپرز کے اڈے میں گھس گئی تھیں۔ ان کی غلطی یہ تھی کہ وہ پولیس کے پہنچنے  
سے پانچ منٹ پہلے وہاں تھیں اور ان پانچ منٹوں نے اس کی آپا اور ان کو کھونے کے



ڈر سے پیچھے جاتی معروش کو ایک برزخ میں لاپٹھا تھا وہ برزخ جو اب بھی کافی ساری لڑکیوں کو خود کے منہ میں قید کیے بیٹھی ہے۔

"یعنی میں سمجھوں تم نے ڈیوڈ کی موت کو تسلیم کر لیا ہے۔" معروش نے تڑپ کر نگاہ اٹھائی۔

"نہیں، ہر گز نہیں، میں نے یہ تو نہیں کہا۔" اسے جیسے شرمندگی ہوئی ہو اپنے ان گزرے چند منٹوں پر۔

"بالکل، ایسا تم نے نہیں کہا لیکن تمہاری آنکھیں کہہ رہی ہیں۔" پانی کا گلاس وہ اس کی طرف سرکاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ معروش نے اچانک گرتے ایک آنسو کو جھٹ سے صاف کیا اور گلاس میں سے گھونٹ گھونٹ پانی پینے لگی۔

"میں انہیں بھی سمجھا لوں گی، آپ بے فکر ہو جائیں۔" انہوں نے کندھے اچکا دیے پھر ان کے چہرے پر ایک الوہی سی چمک ابھری تھی۔

"آج کی شام گزار دو، کل کی صبح میں تمہیں بہت بڑی خبر دینے والا ہوں۔ ایم شیور

وہ تمہارے موڈ کو بحال کر دے گی۔"

ان کے چہرے پر پھیلی چمک نے جیسے اسے حوصلہ دیا تھا۔ سر کو ہلاتی وہ کرسی پر آرام دہ سی بیٹھ گئی۔

عمران کی کافی شاپ میں اس وقت خاصی گہما گہمی تھی۔ کثیر تعداد میں وہاں لوگ کافی پینے کیلئے جمع تھے، ٹیبلز تک تھیں یہاں تک کہ کافی شاپ کے باہر رکھی کرسیاں بھی لوگوں سے بھری ہوئی تھیں۔ ان ڈھیر ساری پلاسٹک کی کرسیوں میں سے ایک پر نوفل پاؤں سیدھے کیے بیٹھا تھا۔ اس کے کپ میں ابھی چند گھونٹ باقی تھے ان چند گھونٹوں کو وہ مسکراتے ہوئے ختم کرنے میں مگن تھا۔ خوبصورت دن کا اتنا پرکشش اینڈ تھا کہ وہ ڈوبتے سورج کی سرخی میں خود کو بھی سرخ محسوس کرنے لگا۔ کوئی بہت پرانے اٹیلین لوک گیت کی دھن کو گنگناتے ہوئے اس کی آئی بالز نے حرکت کی اور نظر کے رستے دل میں اس کو سمایا جسے دیکھنے کی چاہ

اچانک جاگ اٹھی تھی۔ وہ پورے دل سے لبوں کو پھیلا کر کپ میز پر رکھتا بھاگا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں تھے اور ہونٹوں پر بہت بڑا تبسم کھلا تھا۔ ہاتھ کے اشارے سے وہ ٹریفک کو تھم جانے کا کہہ کر بک اسٹور تک آیا اور شیشے کا دروازہ دھکیل کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔ معروش تک پہنچنے کیلئے اس نے اپنا کوٹ اتار کر بازو پر ڈال لیا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچا جو نانو سے کچھ بہت سنجیدہ بات کر رہی تھی۔ نوفل کو پاس آتا دیکھ چپ ہو گئی۔ اس نے ماحول میں پھیلی کثافت و گھٹن کو پالیا تھا۔ استفہامیہ نگاہوں سے نانو کو تکا جواب اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ رہی تھیں۔ انہیں مڑ کر دیکھنے کے بعد نوفل نے اپنا چہرہ معروش کی طرف کیا اور سر کی جنبش سے پوچھا۔

"کیا ہوا؟" اگرہ سانس بھرتے ہوئے معروش شیشے کی دیوار کے ساتھ رکھی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی، نوفل چلتا ہوا اس تک آیا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے براجمان تھے۔

"آپ کچھ بتا کیوں نہیں رہی ہیں سب خیریت تو ہے؟" معروش نے اپنے لبوں کو کچلا اور توقف کے بعد کہنا شروع کیا۔

"خليفة تبریز کے ساتھ میں آج رات گزارنے والی ہوں۔" اپنی بات کہہ کر اس نے پلکوں کو حرکت میں ڈالا۔ نوفل سفید چہرے کے ساتھ الجھن آمیز دکھنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دنیا جہاں کا تخیر آگھلا۔ وہ چند ثانیے تک لفظوں سے محروم رہا۔

"یہ۔۔۔ کس قسم کا مزاق ہے معروش! "آٹھ سیکنڈ لگے تھے اسے بات سمجھنے میں اور آٹھ سیکنڈ ہی اس نے لفظوں کو کھوجنے میں لگائے۔ ڈوبتے دن کا سندیسہ سورج کی خون آلود کرنیں آکر انہیں دے رہی تھیں۔ شیشے کو چیر کر آتی کرنوں نے دیکھا کہ کیسے وہ نوجوان ہولے ہولے لرزنا شروع ہو چکا ہے۔

"مزاق نہیں حقیقت ہے پوری بات سنو۔" پھر اس نے تمام روداد نوفل کی سماعتوں میں انڈیل دی۔ سب کچھ کہنے بتانے کے بعد وہ بلیسک دکھتے نوفل کو دیکھ

رہی تھی جس کے چہرے پر آہستہ آہستہ غصہ جگہ بنانے لگا تھا۔ سب کچھ سمجھنے، سب کچھ جاننے کے باوجود وہ بولا تو صرف اتنا۔

"آپ وہاں۔۔ نہیں جائیں گی۔" اس نے لفظوں کو چبا چبا کر کہا تھا۔ آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی خون ابل آیا تھا۔ غصہ ایسا تھا کہ دیکھنے کے لائق۔ معروض اس کے جارحانہ انداز پر ششدر رہ گئی۔

"یہ ممکن نہیں ہے نوفل! اگر میں نہ گئی تو وہ اسے۔" نوفل نے تیز چبھتی آواز میں اس کی بات کاٹی تھی۔ معروض حیران و پریشان اسے دیکھتی گئی۔ یہ کون تھا؟ کیا یہ اس کا نوفل تھا؟

"مجھے اس سب سے فرق نہیں پڑتا معروض! میں اتنا بے غیرت نہیں ہوں جو آپ کو کسی غیر مرد کے ساتھ تنہا چھوڑ دوں۔ میں۔۔ اسے۔۔ قتل کر دوں گا۔"

معروض کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی تھی۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔

تھوڑی نے کپکپاہٹ کو پکڑا اور دماغ نے سوال داغا کہ کیا یہ اس کا نوفل ہے جو اس

طرح کی خطرناک باتیں کر رہا ہے۔

"اور بھی ہزار طریقے ہیں آپ لوگ پلان بنائیں اور اس خبیث انسان کو ختم کر دیں  
لیکن آپ وہاں نہیں جائیں گی۔ کوئی گنجائش ہی نہیں۔"

وہ جو الالمکھی بنا آس پاس کی پرواہ کیے بغیر اس پر حکم چلا رہا تھا جو آرڈر لینے کی نہیں  
بلکہ دینے کی عادی تھی۔

"اس کے پاس ہمارا ایک جوان ہے نوفل! وہ انسان ہے جو بہت ساری بہنوں کا بھائی  
ہے اگر میں وہاں نہ گئی تو ضرور کچھ غلط ہو جائے گا۔ تم اتنے خود غرض تو نہ تھے۔"  
معروش بے یقینی کی صورت بنی مایوسی سے بولی۔ نوفل نے قطعیت سے کہا۔

"میں خود غرض نہیں ہوں معروش لیکن ہاں یہ میری محبت ہے جو مجھے خود غرض  
ہونے کا کہہ رہی ہے۔ بس تمام بحث یہیں پر اختتام پذیر ہوتی ہے آپ وہاں نہیں  
جار ہیں اینڈ ڈیٹس آل۔" اس نے جیسے اس بات پر مہر لگا دی تھی۔ حکم ہو چلا تھا جسے  
ماننا جیسے فرض ہو اور کہنے والا اس فرض کا مالک۔ معروش کھڑی ہوئی تھی۔

"میں تمہاری بات مانتی بلکہ میں ماننا چاہتی ہوں لیکن جہاں میں ایک انسان کی زندگی کا سوچتی ہوں وہاں بے بسی کسی تماشائی کی طرح میری منتظر ہوتی ہے میرے پاس اور کوئی راہ نہیں ہے نوافل ماسوائے اس کے۔"

وہ جانے لگی تھی مگر کرنٹ کھا کر رک گئی۔ حیرت کا مجسمہ بنی وہ سرخ کرنوں سے چہرے کو منور کرتی پلٹی۔ پلکوں کے ساتھ ساتھ آئی بالز کو حرکت دی اور چشم کو اپنے ہاتھ پر روک لیا جو نوافل کے سخت ہاتھوں کی گرفت میں تھا۔ ایسا پہلی بار تھا کہ نوافل نے اس کا ہاتھ اتنی سختی سے تھاما تھا۔ وہ کہیں بھی ساتھ جائیں کوئی کام کریں نوافل ہمیشہ اس سے بچ ہونے سے اجتناب برتا تھا۔ وہ جانتی تھی کئی بار اس کا دل کیا کہ وہ معروش کا ہاتھ تھام لے مگر وہ رک جاتا تھا۔ تھم جاتا تھا کہ ابھی اسے اس چیز کی اجازت درکار نہیں تھی۔ ایک بار تو اس نے اپنی شدت سے ابھرتی چاہ کو عملی جامہ پہنانے کیلئے اس کے بازو پر لگے شولڈر کو پکڑ لیا تھا۔ یوں وہ ٹھنڈ میں آئس کریم کھاتے قدم سے قدم ملا کر چل رہے تھے۔ دور سے دیکھنے والے سمجھ جاتے

تھے کہ وہ جو شریف لڑکا چل رہا ہے ہاں وہی جس کے بال چاکلیٹ رنگ کے ہیں۔  
جس کی گہری سیاہ آنکھیں ہیں اور چہرہ دودھ سا سفید، جس کی چال میں اندلیسی  
لوگوں کی جھلک تھی اور لہجہ شستہ وہ جو مسکراتا تھا تو لوگ مرطڑ کر دیکھنے سے خود کو  
روک نہ پاتے تھے اور جب بولتا تھا تو لفظوں سے بہترین تربیت و اچھے اخلاق کو  
ظاہر کرتا تھا۔ ہاں وہی لڑکا جو ایک پاکستانی لڑکی پر دل ہار بیٹھا تھا آج وہی اس دل  
کے ہاتھوں اتنا مجبور ہو گیا کہ اس کے کوٹ کا بازو پکڑتا اس کے ساتھ چل رہا ہے۔  
کیوں؟ کیونکہ ابھی اسے ہاتھ پکڑنے کی اجازت نہیں ملی ہے۔

"راہ نکالنے سے نکلتی ہے معروش! اور کیا عزت سے بڑھ کر کوئی چیز ہو سکتی  
ہے؟" سر جھکائے وہ اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھامے بیٹھا تھا۔ اس کی گرفت  
میں ایسا احساس تھا کہ معروش کو اپنا ارادہ ڈگمگاتا ہوا لگا۔

"عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا یہ حقیقت ہے۔ یقین کرو مجھے کچھ نہیں ہوگا اور

اگر برا وقت آگیا تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گے؟"



جانے کیسے اور کیوں یہ سوال اس کے لبوں پر آگیا تھا۔ نونو نے مرچوں زدہ نگاہوں سے تڑپ کر چہرہ اٹھایا اسے معروش کی بات میں پنہا مفہوم نے بڑی چوٹ پہنچائی تھی اس چوٹ کی تکلیف میں اس نے وہ اعلان کیا جسے سننے کیلئے یہ پوری روئے زمین اور محبت منتظر تھی۔ اس نے کہا اور کہہ کر اپنے الفاظ وقت کے دلفریب پنے پر نقش کر دیے۔

"کل ہم نکاح کریں گے معروش، اگر آپ کو میں میری غریبی کے ساتھ قبول ہوں تو میری نسبت میں آجائیے گا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑے ہی کھڑا ہوا اسے کر اس کر کے جانے لگا تھا لیکن پھر رک کر مڑا، مڑ کر کہا۔

"اور آپ کو وہاں جانے سے روکنے کا مقصد یہ نہیں تھا آپ کی پرواہ کرتا ہوں اس لیے کہا تھا یاد رہے میری محبت اتنی چھوٹی نہیں ہے، مجھے دکھ ہے کہ آپ نے اس پر شک کیا۔" اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا۔ معروش کا اچانک سے دل بھرا اور اس سے وہاں کھڑا ہونا محال ہو گیا۔ نونو نونو کے جاتے ہی اس کے پاس آئیں تھی اس

کے ہاتھ تھام کر محبت سے کہنے لگیں۔

"رشتے امتحان مانگتے ہیں بیٹا اور یہ امتحان ہی بتاتا ہے کہ کون اپنا ہے اور کون پر ایا اور

یاد رکھو غم زندگی میں خوشیاں دینے ہی آتے ہیں غم نہیں ہونگے تو ہمیں وہ ہمت و

حوصلہ کیسے ملے گا جو ہم خود کو ہی دیتے ہیں اس ہمت و حوصلے سے ہی کٹھن سے

کٹھن حالات کا سامنا کر کے جب ہم مسکراتے ہیں نا تو وہ ایک مسکراہٹ ہزار

خوشیوں پر بھاری پڑ جاتی ہے، میں جانتی ہوں میری بچی بہت بہادر ہے۔"

نانو کی تسلی سے اس کے دل کو یک گونہ سکون ملا تھا۔ اس نے بھری آنکھوں سے

ان کے دھندھے چہرے کو کھوجنا چاہا مگر ناکام رہی۔ گردن میں اٹکے گولے کو پیچھے

دھکیلتے ہوئے اس نے دقت لگا کر نانو کو نونفل کے پرپوزل کا بتایا۔

"وہ کہتا ہے کل مجھ سے نکاح کریگا لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ وہ مجھے مادیت پسند

سمجھتا ہے اگر مجھے دولت یا پیسے سے لگاؤ ہوتا تو میں کیوں اس کی اور قدم بڑھاتی

رک جاتی لیکن میں نے ایسا نہیں کیا نانو کیوں کہ میں جانتی تھی جس انسان سے میں

نے دل جوڑ لیا ہے وہ پتھر توڑ لے گا لیکن مجھے بھوکا مرنے نہیں دیگا۔ زندگی میں پیسے سے بڑھ کر بھی کچھ ہوتا ہے، ہاں یہ حقیقت ہے کہ پیسہ ہی آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے لیکن جب آپ کے پاس مضبوط رشتے ہوں، پاکیزہ فیملنگز ہوں، جذبوں میں سچائی اور لگن کی ہو تو پیسہ تو ثانوی چیز بن جاتی ہے۔"

نانو نے اس کے چہرے سے آنسو پونچھے اور ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے کہنے لگیں۔

"اللہ تمہیں بہت خوش رکھے گا معروض! میں نے کہا تھا نا کہ بس کچھ پلوں کا اندھیرا پھر دیکھنا اجالا ہی اجالا ہوگا۔" خوشی کی تمازت سے ان کا چہرہ تمٹماٹھا تھا۔ آنکھیں شکر ادا کرتی ہوئیں متورم تھیں۔

"لیکن وہ ناراض ہو گیا ہے۔" لبوں کو کچلتے ہوئے وہ کشمکش سی بولی۔

"کوئی بات نہیں، جتنی جلدی ناراض ہوا ہے اتنی جلدی مان بھی جائے گا چھوٹا سا دل تو ہے اس کا۔ زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتا۔"

وہ سر ہلاتی کھڑی ہوئی تھی۔ "میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے۔"

"فی امان اللہ۔" نانوں نے ڈھیر ساری دعائیں پڑھ کر اس پر پھونکیں۔ جہاں معروش دروازہ کھول کر باہر جا رہی تھی وہیں یمن اپنی کلاس کے دروازے کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔ وہ لیپ ٹاپ کھولے اس پر کسی ویب کو سرچ کر رہی تھی جب بلال اس کے پیچھے سے نمودار ہوا اور کرسی کو سرکاتے ہوئے اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ وہ بڑی گہری نظروں سے مصروف سی یمن کو دیکھ رہا تھا۔ کلاس میں کچھ اور سٹوڈنٹس بھی بیٹھے ہوئے تھے جن میں ثوبیہ بھی شامل تھی لیکن وہ اس وقت اپنے کئے گینگ کے ساتھ گاسپ میں بزی تھی۔ اس لیے ان دونوں کی طرف متوجہ نہیں ہوئی۔

"میں دیکھ رہا ہوں آج کل تم مجھ سے کھجی کھجی سی ہو، آخر ایسی کیا بات ہے جس نے تمہیں مجھ سے دور کر دیا ہے۔" وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے کافی دیر اس کی

مصروفیت کو دیکھتا رہا اور پھر جب اسے یقین ہو چلا کہ سامنے بیٹھی پیچیدہ لڑکی

نے اسے بھاؤ نہیں دینا تو وہ خود ہی بول اٹھا۔ آخردل کا معاملہ تھا جھکنا تو تھا ہی۔  
"تم غلط سوچ رہے ہو ایسا کچھ نہیں ہے، یاد کرو وہ تم ہی تھے جس نے مجھے سٹڈی  
میں سنجیدہ ہونے کا کہا تھا اس لیے آج کل بڑی رہتی ہوں۔" اسے مطلوبہ ویب  
سائٹ مل گئی تھی۔ وہ خلیفہ تبریز کی ویب تھی جس کو یمن نے سرچ کرنا فرض  
سمجھ لیا تھا۔ بڑی ساری اسکریں پر خلیفہ کی میز کے اس پار بیٹھی ہوئی وجاہت سے  
لبریز تصویر یمن کی آنکھوں میں اپنا عکس بنانے لگی۔ وہ اس تصویر کو دیکھ کر ہی کہہ  
رہی تھی۔

"اتنی بڑی کہ میری کال اٹھانا بھی تمہیں گنوارہ نہیں۔" وہ بیچ پر نیچے آئی اور جاب  
کی ڈیٹیلز میں گھس گئی۔ ہاں اسے خلیفہ کے این جی او میں کام کرنا تھا تبھی تو وہ کب  
سے جابز آنے کی انتظار میں تھی۔

"تم فضول کے شکوے لے کر بیٹھ گئے ہو بلال، اس لیے میرے پاس ان سوالات  
کے جواب نہیں ہیں۔" اس نے اپنی سپر کاڈھکن کھولا اور اسے ہونٹوں سے لگا لیا۔

تمام ریکوائرمنٹس کو فل کرنے کے بعد اس نے سینڈ کے بٹن کو پیش کیا تھا۔  
"ہاں کیونکہ اب تمہارے تمام جوابات صرف ایک انسان کے لیے جو مختص ہو گئے  
ہیں۔" ایمن نے سینڈ میں نظریں اٹھائیں دونوں بھنوروں کو آپس میں ملایا اور  
بولی۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو؟" اس کا دل بے ربط ہونا شروع ہوا اور سانسوں نے توازن  
کھونے کا اشارہ کیا۔

"تم اچھے سے جانتی ہو کہ میں کس کے بارے میں کہہ رہا ہوں، ایک بات یاد رکھنا  
ایمن! دل اسی کیلئے کھولنا جس کو تمہاری چاہ ہونا کہ جس کی تم چاہ کر دو، اس کھیل میں  
بڑے خسارے ہیں بہت مائیں ہیں، اتنے ہی قدم بڑھانا جن کا بھار تمہارا دل  
سنجھال سکے ورنہ بہت دکھ پہنچتا ہے۔"

ایمن نے اس کی آنکھوں میں ٹوٹی کرچیاں دیکھی تھیں لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی  
کیونکہ جہاں بلال دل کے معاملے میں مجبور تھا وہیں اس کا بھی یہی حال تھا۔ وہ چاہ

کر بھی خلیفہ کو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

"اگر میری زندگی میں خلیفہ نہ ہوتا تو تم ہوتے۔" جذبات کی رو میں بہک کر اس کی زبان پھسل گئی تھی۔ بلال کے لبوں کا ایک کونہ پھیکے سے انداز میں پھیلا۔

"یہاں پر میں کہوں گا اگر میری زندگی میں تم نہ ہوتی تو کوئی نہ ہوتا لیکن میں آپشن نہیں بننا چاہتا یمن اور نہ ہی چاہتا ہوں کہ کبھی تم اس مرحلے سے گزرو ہاں ایک سوال ضرور کرونگا جو شاید تمہیں دکھی کر دے۔" اس نے ٹانگ پر سے ٹانگ ہٹائی اور دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر جھک کر آگے کو ہوا پھر اس نے وہ کہا جس نے یمن کو لاجواب کر دیا۔ وہ گڑ بڑا گئی تھی۔

"کیا تم۔۔ اس کی زندگی میں ہو؟" یمن کا سانس رکا تھا۔ چہرہ سٹل ہوا اور لب نیم وا۔ اس نے روشن سکریں پر نگاہ دوڑائی جہاں خلیفہ کسی ریاست کے بادشاہ کی طرح غرور و تکبر کا مجسمہ بنا بیٹھا تھا۔ اس کے لب خشک ہوئے۔ اس کا لاجواب ہوتا چہرہ بلال پر بہت کچھ ظاہر کر چکا تھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا نہ ہی کوئی توضیحی جملہ نہ ہی تلخ

مسکراہٹ وہ بس خاموش بیٹھی یمن کو دیکھتا رہا کہ محبت کو تکنا بھی کسی نعمت سے کم نہ تھا۔

رات کی سیاہی اب اس کا مقدر نہیں تھی بلکہ اب اس سے بھی غلط جگہ تھی جہاں اسے رکھا گیا تھا۔ یہ اسلام آباد کے پوش علاقہ کا منظر ہے جہاں ذہنی مریض اپنی آنکھوں کی تسکین کیلئے خود کو گناہ کے پلڑے میں ڈالنے میں آتے ہیں۔ جہاں ایک نائیٹ بار اخلاقیات کی حدوں کو پھلانگتا قیامت کی نشانیوں کو ظاہر کر رہا تھا۔ جدھر لڑکی کو لڑکی کا ہوش نہیں تھا اور مرد کو مرد کا۔ سب آپس میں گم تھے کسی بھی جنس کی پراہ کیے غیر۔ معززین و ریسوں کا یہ شہر اپنے اندر کس قدر گہناؤ نے کھیل رچائے بیٹھا تھا یہ تو اس کے مکین ہی جانتے تھے یا پھر وہ لوگ جنہیں جاننے میں دلچسپی ہوتی تھی۔ مزے کی بات تو یہ تھی کہ یہاں کی پولیس بھی انہی لوگوں کے ساتھ تھی۔ اس طرح کے بارز اور نائیٹ کلبز کو قانونی اجازت دیکر وہ لوگ قانون



کی سطح سے گرچکے تھے۔ اسلامی جمہوریہ پاکستان بس نام کا اسلامی رہ گیا تھا۔ حال تو یہاں یورپی ممالک سے بھی گیا گزرا تھا بلکہ برائی میں یہ لوگ وہاں سے اپنا گراف دس گنا اوپر لے جا چکے تھے بس فرق اتنا تھا کہ وہ یہ سب کھلے عام کرتے تھے اور یہاں پر ڈھکے چھپے کیا جاتا ہے۔ ارے معزز معاشرے کے معزز افراد جو ہیں۔ سمجھا کریں نا۔

اپنا کام کرنے کے بعد رخسانہ چند لڑکیوں کے ساتھ اس کمرے میں تھی جو ان کیلئے مختص کیا گیا تھا۔ وہ نشے میں چور، گلابی آنکھوں کے ساتھ نیچے فرش پر آکر بیٹھی اور اپنے سیاہ رنگ سے رنگے ناخنوں والے ہاتھ میں دبے سگریٹ کے کش بھرنے لگی۔ اس نے وہاں آتے ہی اعلان کیا۔

"اگر اب مجھے بھاگنے کا موقع ملا تو واللہ میں سمندر خان کو قتل کر کے بھاگوں گی۔" وہ حواسوں میں نہیں تھی بلکہ ٹن تھی اگر ہوتی تو اس کمرے میں لگے کیمرے کو دیکھ کر کبھی یہ بات نہ کہتی لیکن چونکہ اب اسے سزائیں بھگتنے کی عادت ہو گئی تھی تو اب

اسے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا تھا۔

"ششش، مت بھولو ہم دیکھے جا رہے ہیں۔" ایک ہمدرد لڑکی نے اس کے گٹھنے پر ہاتھ رکھ کر اسے باز رہنے کو کہا۔ وہ اس کی بات سن کر پہلے بند لبوں سے ہنسی پھر گلا پھاڑ کر اپنا سر پیچھے کو گرائے وہ پاگلوں کی طرح ہنسنے لگی۔ لڑکی کو رخسانہ کی ذہنی حالت پر شک ہو ا وہ الجھی اور ٹیڑھی نظروں سے اسے دیکھے گئی جو کہہ رہی تھی۔

"یہی تو بات ہے ڈیر کہ ہم دیکھے جا رہے ہیں مگر ہمیں پھر بھی خوف نہیں، زرا سا بھی نہیں کیونکہ ہمارے دلوں پر تالے لگ چکے ہیں اور ان تالوں پر جمع بھورے زنگ نے اعلان کر دیا ہے کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا اگر جہنم کے نچلے درجے میں بھی پھینک دیا جائے کیونکہ وہ نچلے درجے سے زیادہ تکلیف یہاں پر سہہ چکا ہے۔"

متورم پلکوں کے ساتھ وہ بیٹھے ہوئے گلے سے اونچا اونچا چیخ رہی تھی۔ یہاں پر عموماً وہی لڑکیاں آتی تھیں جو سزا یافتہ ہوں یا پھر جینی گئی ہوں۔ رخسانہ سزا یافتہ تھی اور وہ لڑکی جو اس کے ساتھ بیٹھی تھی جینی گئی تھی۔

"ایسامت کہو، ان باتوں سے درد ہوتا ہے۔" وہ لڑکی روہانسی ہوئی رخسانہ نے غور سے اسے دیکھا اور قریب آکر رازدارانہ انداز میں پوچھا۔

"کیا اب بھی درد ہوتا ہے؟ میں تو سمجھی تھی ہم لوگ تمام فیلنگز سے نبرد آزما ہو چکے ہیں۔" اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے ہنسنے لگی تھی۔ ہنستے ہنستے اسے اچانک سدرہ کی یاد آئی تو وہ اچانک تھم گئی۔

"فکر نہ کرو، خلیفہ تبریز جلدی مرے گا تم دیکھنا۔" اسے صبح کے واقعات یاد آگئے تھے جب خلیفہ کے حکم سے شیون اسے یہاں پھینک کر گیا تھا اور پھر ابھی چند گھنٹوں کی ہی تو بات ہے جب راؤنڈ پر آتے خلیفہ نے اسے بالوں سے پکڑ کر اپنے برابر کیا اور سرخ آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑتے ہوئے کہنے لگا۔

"کیسی لگی یہ جگہ، انجوائے کر رہی ہونا، کرو بے بی کیونکہ اس جگہ کے آگے تمہاری موت ہے۔" وہ اپنے لب اس کی آنکھوں کے قریب لا کر تضحیک آمیز انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کے روم روم سے فتح کی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔

"ایک دن یہی سوال کوئی تمہاری عزت سے پوچھے گا، دیکھنا تم۔" وہ اپنے پیڑھی ذدہ ہونٹوں کو ہلاتے ہوئے اس کے اندر آگ بھڑکائی تھی لیکن اسے اپنے جذبوں پر بڑا کمال کا کنٹرول تھا۔ ایسے ہنسا جیسے اس دنیا کا سب سے مزاحیہ لطیفہ اس کی سماعت میں ڈالا گیا ہو۔ وہ دو منٹ تک ہنستا رہا پھر اسے گردن کی پچھلی سائیڈ سے خود کے قریب کر کے اس کے کان میں گویا ہوا۔

"میں تمہاری بات سے ڈر گیا مائی بیچ، مگر تم بھول رہی ہو خلیفہ کی کوئی عزت نہیں۔"

وہ اپنے لفظوں میں شعلے بھرتے ہوئے گرفت کو مضبوط کرتا کہہ رہا تھا۔ اس نے کوئی کولمبا کھینچا تھا پھر وہ اس سے الگ ہوا۔

"کیا واقعی؟" خلیفہ نے جیسے ہی اس کے کان سے منہ ہٹایا وہ اسے دیکھتے سر اپا سوال ہوئی۔ وہ پھر ہنسا، ہنستے ہوئے جواب دیا۔

"پازیٹو۔"

رخسانہ نے زہر آلود سوچوں کو جھٹکا اور اس سہمی لڑکی کو دیکھا جو گھٹنوں کے گرد بازو پھیلائے بیٹھی تھی۔

"کیا تمہیں اس بات کا یقین ہے؟" وہ لڑکی گمان میں تھی۔ رخسانہ نے اس کے سر کو تھپکاتا تھا۔

"بالکل لیکن صبر لازم ہے۔" وہ لڑکی اس کے یقین پر یقین کر کے تھوڑی پر سکون ہوئی تھی۔ باہر بار میں طوفان بد تمیزی مچی ہوئی تھی ایسی ہی بد تمیزی گچی پہلوان کے بنگلے پر بھی مچ رہی تھی جہاں شراب و شباب دونوں موجود تھے۔

"ہم نے اچھا پلان بنایا، حسن، حسین کے والد کو مار کر ثبوت اس موٹے سانڈ کے خلاف چھوڑ دیے جو انڈر ورلڈ کا کنگ بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ سنا ہے آج کل پارلیمنٹرین کے روپ میں یورپ گیا ہوا ہے۔" اپنے مہنگے سگار کے کش بھرتے ہوئے گچی پہلوان اس گولڈن گن کو ہاتھ میں گماتے ہوئے کہہ رہا تھا جو کہ سونے کی تھی۔ ظاہر چکنے لوٹے کی طرح اب اس کا مرید بن گیا تھا کہ اسے خود کو ہر حال

میں اس خواجہ سے بچانا تھا۔ حسین، حسن والا معاملہ بھی ظاہر کے خطیر دماغ کی دین تھا۔

"اس کا تو کام ہی یہی ہے، معاہدہ کرنے کیلئے وہ اکثر و بیشتر ایسے سفر کرتا رہتا ہے لیکن آپ فکر نہ کریں انٹیلی جینس والوں نے اس پر کڑی نظر رکھ لی ہے آج نہیں تو کل وہ پکڑا ہی جانا ہے۔" گچی کی خوبصورت سیکرٹری انداز واداسے کہتے ہوئے اس کی دل جوئی کرنے لگی۔

"بات تو سو آنے کی، کی ہے لیکن اصل مسئلہ سمندر خان ہے جو پاکستان کا ڈان بنا تمام سیاسی قوتوں پر اپنا پنچہ گاڑے ہوئے ہے۔ اس کا کردار بے داغ ہے اور کام سارے کالے، مجال ہے جو آج تک کسی ملکی وغیر ملکی ایجنسی نے اس پر ہاتھ ڈالنے کا سوچا بھی ہو۔"

وہ کڑوے کریلے کی طرح بھنا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہ سنیٹر کی نشست پر تھی لیکن اصل مسئلہ یہ تھا کہ سمندر خان کبھی اسے اس نشست کا دعویدار بھی نہیں بننے

دیگا۔ اس پر ہاتھ ڈالنا ہو گا ایسا ہاتھ جو اسے بوکھلا کر رکھ دے۔

"صحیح کہتے ہیں کسی میں اتنی جرات نہیں کہ وہ سمندر خان پر نگاہ رکھنے کا بھی سوچے کیونکہ وہ حکومت کو چلاتا ہے اور حکومت اس کے اشارے پر ڈگڈگی والے بندر کی طرح ناچتی ہے اور ایجنسیوں کو بھی نچاتی ہے بھلا وہ کیوں چھوڑنے لگے اپنی عیاشیوں کو، حکومتی تنخواہ سے ان کالے پیٹ والوں کا کہاں گزارا۔"

گچی پہلو ان نے اپنی محبوب سیکرٹری کو دیکھا جو وقت آمد پر اس کے نکاح میں آنے والی تھی پھر سر کو جھٹک کر کہنے لگا۔

"سمندر کی ریڑھ کی ہڈی خلیفہ ہے اور خلیفہ کی کوئی کمزوری نہیں، یہی بات مجھے ہضم نہیں ہوتی کچھ تو ہو گا جو خلیفہ کو مات دینے کا سہارا بنے۔ ہمیں ڈھونڈنا ہو گا اگر سمندر خان کو زیر کرنا ہے تو ہمیں خلیفہ کو ختم کرنے کا سہارا ڈھونڈنا ہو گا۔ میری سکس سینس کہہ رہی ہے کہ ہم بہت جلد اس ملک کی کالی طاقت کو ختم کر کے اپنا سکھ چلانے والے ہیں۔"

آنکھوں میں ڈھیر و ڈھیر عزائم لیے وہ گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کے چہرے پر آنے والے وقتوں کا طوفان رقم تھا جس نے شاید خلیفہ کو اس میں بہالے جانا تھا۔ شاید۔

فارم ہاؤس سے کوسوں دور ایک وین تیار کھڑی تھی۔ باہر سے وہ سیاہ دکھتی تھی لیکن اندر سے اس میں زندگی آباد تھی۔ اس وین میں آفیسر زاپنے اپنے کام سنبھالے بیٹھے تھے۔ دولا سز تھیں ایک سائبر پر سکرینز نصب تھی تو دوسری سائبر پر کانوں میں ہیڈ فونز لگائے کمپیوٹر سنبھالے آل سیٹ ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ لوگ آپس میں پشت کیے بیٹھے تھے۔ اس وین کے ساتھ کھڑی ایک اور وینٹی وین میں معروش نک سک سی تیار کھڑی تھی۔ وہ حفیظ سے کچھ بات کرنے میں مصروف تھی کہ اچانک نوفل دروازہ کھول کر اندر آیا۔ معروش اسے دیکھ کر چونک گئی تھی۔ وہ تو شام کاروٹھا اپنا سیل بند کیے جانے کہاں غائب تھا اور اب



اچانک یہاں آگیا تھا۔ معروش نے حفیظ کو جانے کو کہا۔ اس کے پاس سے گزرنے پر نوفل نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا پھر اس کے جاتے ہی وہ قدم قدم اٹھاتا معروش کے قریب آیا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا جانے والا درد تھا۔ سرخ دھاگے اپنا جال بن گئے تھے اور لب آپس میں شدت سے بھینچے ہوئے تھے۔ معروش نے اس سے نظریں چرائیں۔

"یعنی آپ اپنے فیصلے پر قائم ہیں۔" اس کی پھٹی ہوئی آواز اس لگژری وین میں گونجی تھی ساتھ میں وہ تفصیل سے اس کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ اس کے سیاہ بال کھلے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں ڈھیر کا جل تھا اور ہونٹوں پر لپ اسٹک۔ معروش کے ہونٹوں سے نگاہ گرا کر اس نے گردن کو دیکھا جس میں ایک خوبصورت سائیکس جھول رہا تھا۔ باریک آویزے اس کی کان کی زینت بنے ہوئے تھے اور ہاتھ گھڑی اور انگوٹھیوں سے سجے تھے۔ گرے رنگ کے لانگ کوٹ کے نیچے اس نے گلابی رنگ کی ٹخنوں تک آتی فراک پہنی ہوئی تھی جس کے نیچے اس

نے گرے لیڈیز ڈیزرٹ شوز پہن رکھے تھے۔ نوفل کو اس طرح خود کو تکتا پا کر معروش نے لب کچلے اور پھر آنکھیں اٹھائیں۔ وہ خون آلود نگاہوں سے ضبط کا پتلا بنا چہرے پر دکھ سجائے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ صاف دکھتا کہ وہ معروش کو اس حالت میں دیکھ کر ٹوٹ چکا ہے۔ اس ٹوٹے ہوئے انسان نے اپنے لبوں کو جنبش دی۔

"آپ کا سٹولر کہاں ہے؟" اس کی آواز میں جسم کو چٹخا دینے والی سردی تھی۔ معروش کی گردن خود بخود سائیڈ پر رکھے صوفے پر گئی جس پر اس کا سلک کا سٹولر آدھا کارپٹ پر ڈھلک رہا تھا۔ نوفل نے اس کی نظروں کے راستے دیکھا اور لپک کر اس سٹولر کو اٹھا کر معروش کی طرف بڑھا دیا۔ "اسے پہنے گی آپ، اس کے بغیر نہیں جائیں گی۔" قطعیت سے کہتے ہوئے اس نے ہاتھ کو مزید آگے بڑھایا۔ معروش نے بنا کسی حجت کے بالوں کو جوڑے میں جکڑا اور اس سٹولر کو سر پر باندھ لیا۔

"چہرے کو دھوئیں پلینز، یہ سب آپ پر سوٹ نہیں کر رہا۔" مٹھیوں کو بھینچتے ہوئے معروش اس کی آنکھ کے کونے سے نکلتی سبز رگ کو باآسانی دیکھ سکتی تھی جو اس وقت بری طرح پھڑپھڑا رہی تھی۔

"اور یہ جو جیولری ہے اسے بھی اتاریں۔" اس کی مدھم مگر غراتی سی آواز پر وہ لب بستہ وہ سب کیے جا رہی تھی جو نوفل اسے کرنے کو کہہ رہا تھا۔ جانے کیوں اس کے اس طرح مان بھرے حق پر معروش کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔ جیولری کی بات پر اس نے سراٹھا کر اسے دیکھا اور پھر کہا۔

"یہ گیجٹس ہیں۔" نوفل نے سختی سے دانت کچکچائے تھے پھر پلکوں کو جھپکتے ہوئے وہ سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔

"کوشش کرنا، اسے ختم کر کے آئیں یہ۔" پینٹ کی پچھلی پاکٹ سے اس نے سوئی جیسی باریک راڈ نکال کر اس کی طرف بڑھائی جس کا سائز انگلی جتنا تھا۔

"یہ رکھ لیں، اگر اس نے بد تمیزی کرنے کی کوشش کی تو یہ راڈ اسے ختم کرنے میں

مدد دے گی، اس میں سایانا سیڈ زہر لگا ہے۔ "معروش نے چونکتے ہوئے نوفل کو دیکھا۔ وہ جانتی تھی اس انگلی جتنی راڈ کی قیمت کیا ہے اس لیے اس کا حیرت میں آنا بنتا بھی تھا۔

"یہ تمہارے پاس کہاں سے آئی، کس طرح سے لی ہے۔" مجسم حیرت بنی وہ سر پیا سوال ہوئی۔ نوفل نے نفی میں سر ہلایا۔

"یہ باتیں بے بنیاد ہیں، معروش! میں نے اللہ سے دعا کی ہے، آپ سلامت رہیں گی۔" کا جل بھری نم آنکھوں سے خود کو سنبھالا۔

"میں تمہاری بات مانتی، اگر میں مجبور نہ ہوتی۔" آنسوؤں کے گولے کو دھکیل کر اس نے کہا تھا۔ نوفل کے دل پر گھوسہ پڑا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے کچھ پڑھا اور پھر اس پر پھونک دیا۔

"اللہ آپ کا نگہبان ہے معروش، بے فکر ہو کر جائیں۔" معروش نے ہتھیلی کی پشت سے اپنا اچانک گرتا آنسو رگڑا اور اثبات میں سر ہلا کر واش روم میں جانے لگی لیکن

جاتے جاتے جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔ مڑ کر پوچھا۔  
"تم ہو گے نایہاں پر؟" نوفل نے نہ میں سر ہلایا۔

"اگر میں رہوں گا تو یقیناً وہاں پہنچ کر اس انسان کو مار ڈالوں گا، میں قابیل کے قبیلے سے نہیں ہونا چاہتا۔" وہ یہ کہتے ہی وہاں سے چل دیا تھا۔ منہ دھو کر گہرے سانس بھر کر خود میں نفرت کی چنگاری جلاتی معروش اس وینٹی وین سے باہر آئی۔ اپنے سنیر آفیسرز کی ہدایت لیتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھنے لگی تھی کہ سامنے اس کی نگاہ پڑی۔ وہاں اندھیرے میں نوفل سرخ آنکھوں کے ساتھ ہیوی بانیک پر بیٹھا اپنے کندھے پر تھوڑی ٹکائے اسے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ معروش کے ہاتھ اٹھاتے ہی اس نے زوردار انداز میں ریس دی اور بانیک کو بھگالے گیا۔ معروش جانتی تھی یہ بانیک کس کی ہے۔ عمران کے علاوہ نوفل کا کوئی دوست نہیں تھا وہ اکثر و بیشتر اس کے ساتھ ڈریسز بھی سنیر کیا کرتا تھا۔ گہرا سانس بھر کر اس نے چہرے کے تاثرات کو سرد کیا اور سامنے دیکھنے لگی۔ بیس منٹ کی مسافت کے بعد اس کی گاڑی خلیفہ

کے فارم ہاؤس کے گیٹ سے اندر جاتی دکھ رہی تھی۔ گیٹ پر موجود اس کے ویلکم کیلئے کھڑے مسلح افراد نے کار کو پارک کرواتے ہوئے اسکی تعظیم میں گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تھا۔

\*\*\*\*\*

"خلیفہ کی ریاست میں خوش آمدید۔" ایک ادھیڑ عمر پٹھان نے چہرے پر مسکان سجاتے ہوئے اس کے اترنے پر کہا۔ وہ سر ہلاتی چال میں کسی ملکہ کی سی تمکنت پیدا کرتی سیدھا چل رہی تھی۔ اس نے ابھی چار سٹیپس ہی چڑھے تھے کہ دیوار گیر دروازے کے پاس اسے رکنپڑا۔ وجہ وہ سوٹڈ بوٹڈ دو جوان تھے جو دروازے کی سائیڈ پر میز کے پاس ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ ان کی میز پر چند ایک آلات رکھے تھے اور ایک جدید طرز کا لیپ ٹاپ بھی۔ معروض نے اپنی ایک بھنور کو طنز کے انداز میں اچکایا اور سرد مہری سے پوچھنے لگی۔

"یہ سب کیا ہے؟ کیا اس طرح مہمانوں کے ساتھ سلوک کیا جاتا ہے۔" اپنی

ٹھنڈی جمادینے والی ٹھہری آواز کے ساتھ وہ سینے پر بازو باندھے کہہ رہی تھی۔ سر جھکائے ان میں سے ایک نے کہا۔

"مہمان کیلئے جان بھی حاضر، لیکن اپنی سیکورٹی بھی کوئی چیز ہوتی ہے نا، معذرت لیکن آپ کو یہ تمام آلات دینے ہونگے جو آپ اپنے ساتھ لائیں ہیں۔ یہ سرکار کا حکم ہے۔" اس کے سامنے سے مشین کو پھیرا گیا تھا لیکن اس میں پھر بھی کسی بھی آلات کی نمائندگی نہیں ہوئی۔ اس نے اتنے ہائی کوالٹی کے گیجٹس پہن رکھے تھے کہ کوئی بھی انہیں بھانپ نہ سکتا تو پھر ان لوگوں کو کیسے علم ہوا۔ معروض کے ساتھ ساتھ اس کا سکوڈ بھی چونکا تھا جو دور سے ہی اسے دیکھ بھی رہا تھا اور سن بھی رہا تھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نگاہیں گھمائیں۔

"اور کیا ثبوت ہے کہ میں اپنے ساتھ آلات لائی ہوں؟" وہ سنبھل کر بولی تھی۔ پہلے والے نے ہی اس بار جواب دیا تھا۔ جواب کیا تھا اس نے ڈائنامیڈ چھوڑا تھا۔

"آپ اپنے گلے سے نیکلس اتار دیں، دائیں ہاتھ کی سیدھی انگلی میں پہنی انگوٹھی

بھی ہماری تحویل میں دے دیں اور ہاں اس ریسٹ واپچ کو بھی ضرور رکھ کر جائیے گا۔ "معروش کا ضبط سے برا حال تھا۔ اس نے دبی آواز میں اس بندے سے کہا۔

"اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟" وہ اسے ڈرانے کی غرض سے تھوڑا نزدیک ہو کر آنکھوں کو انگارہ کرتی کہہ رہی تھی۔ وہ یہ بھول گئی تھی کہ یہ اس کی ٹیم نہیں ہے جس پر وہ اپنے وار چلا سکے۔

"اگر ایسا ہوا تو ہمیں ڈیوڈ کی لاش آپ کے قدموں میں لا کر رکھنی پڑے گی، یہ بھی حکم ہے۔" معروش نے زور سے مٹھیاں بھینچی، ایک تو اس نے اس آدمی کو مارنے کیلئے اٹھا بھی دی تھی لیکن اس نے خود کو راستے میں ہی روک لیا۔ مؤدب سا وہ انسان معروش سے تھپڑ کھانے کیلئے بھی تیار تھا۔ ان سب پر لعنت بھیجتی وہ جلدی سے اپنا نیکلس اور دیگر چیزیں اتارنے لگی۔ اتارنے وقت اسے اپنے سنیر کی آواز سنائی دی تھی جو کہہ رہے تھے۔

"گھبرانا نہیں ہے، یاد رکھو ہم تمہیں دیکھ رہے ہیں۔" اس کے ساتھ ہی آواز بھی



بند ہو گئی کیونکہ جو کانٹیکٹ تھا وہ اب ختم ہو چکا تھا۔

"یہ بیلٹ بھی اتروادو جس پر کیمرہ نصب ہے اسے کیوں چھوڑ رہے ہو؟" تڑخ کر کہتے ہوئے وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس آدمی نے سپاٹ چہرے کے ساتھ ہی جواب دیا۔

"اس کا جواب تو آپ کو اندر سے مل سکتا ہے۔" وہ اس کی بات سن کر اس کیلئے کھولے گئے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ باہر کی نسبت اندر کا منظر ہی نرالا تھا۔ روشنیوں میں نہائے لان اور سیومننگ پول سے جگمگاتے ہوئے پانی پر بغیر نگاہ ڈالے وہ سر اٹھائے دو لوگوں کی میت میں چل رہی تھی۔ اس نے تو خلیفہ کے پالتو شیر کو بھی نہیں دیکھا تھا جو لان میں ٹہل رہا تھا۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ چلتی شیشے کے دروازے کے پاس پہنچی جس کا رنگ شربتی تھا۔ اس آدمی نے وہ دروازہ کھولا اور معروش کو اندر جانے کی اجازت دی۔ ایک سیکنڈ رک کر نوفل کی دی گئی راڈ کے ہونے کا یقین کرتے ہوئے اس نے گہرا سانس بھرا اور اس دروازے کو پار کر گئی۔

دور بیٹھی اس کی ٹیم نے ان تمام مناظر کو بخوبی دیکھا بھی اور انہیں نوٹ بھی کیا۔ وہ اندر آئی۔ سیاہ ماربل سے بنے اس فارم ہاؤس کی ہر شے سے قیمت جھلکتی تھی۔ ایسی ہی قیمت اس کے قدموں میں موجود اندر دھنستی قالین بھی بتا رہی تھی۔ وہ بغیر جوتے اتارے لگتری انداز میں سب سے اس لاؤنج میں آگے بڑھنے لگی۔ جس کے جائنٹ صوفے بلیکش گرے رنگ کے تھے۔ دیواروں پر چند ایک بڑی بڑی پینٹنگز لگی تھی اور وہ چند کی چند فحش تھیں۔ بڑے بڑے واز، دیوار گیر ایکوریٹیم اور چھت پر جھولتا فانوس۔ اسے یہاں حرام ہر جگہ نظر آیا۔ اپنے چہرے کے تاثرات کو درست کرتی وہ آگے بڑھ رہی تھی جب آہٹ پر صوفے میں دھنسا خلیفہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

"آ۔۔ آ، مر حباڈیر جنم!" وہ ایک ادا سے صوفے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور دل سے اسے خوش آمدید کہتے ہوئے اس کے پیچھے جا کر کندھوں سے کوٹ کو اتارنے لگا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اپنے کوٹ کو ہاتھ لگانے کی بھی اسے اجازت نہ دیتی مگر

ابھی اسے مصلحت سے کام لینا تھا اس لیے اس کوٹ کے بازوؤں سے ہاتھ نکال کر وہ چھوٹی سے میز کے اس پار سنگل سیٹر پر جا کر بیٹھ گئی۔ اپنی فرائڈ کو اچھے سے سیٹ کرتی۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ بالکل سٹریٹ بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے گھٹنے پر آپس میں پیوست رکھے ہوئے تھے۔ خلیفہ میڈ کو کوٹ پکڑا کر چلتا ہوا اس کے پاس آیا اور تفصیل سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ گلابی رنگ کی ٹخنوں تک آتی تنگ بازوؤں والی فرائڈ پر اس نے پیٹ پر گرے رنگ کا بیلٹ باندھا ہوا تھا۔ اس بیلٹ کے درمیان میں گول دائرہ تھا جسے دیکھ کر خلیفہ کے لبوں پر کمیٹی مسکان آن دوڑی۔ گرے رنگ کے سٹولر میں دھلے چہرے کے ساتھ وہ پھر بھی پیاری لگ رہی تھی۔ خلیفہ نے مسکرا کر ایک بھنورا چکاتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

"ماننا پڑے گا حسن تم میں بھی ہے۔"

صوفی کی پشت پر بازو پھیلا کر گھٹنے پر پاؤں جمائے وہ اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی داڑھی ہمیشہ کی طرح گہری تھی۔ بھورے شانوں تک آتے کچھ کچھ

گھنگریا لے ہوتے بال کھلے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت سفید گھٹنوں سے ڈیزائن میں پھٹی ہوئی پینٹ اور بلیوٹی شرٹ میں تھا جو پیچھے سے آگے کی نسبت دو انچ جتنی لمبی تھی۔ وہ ٹی شرٹ خاصی کھلی تھی۔ اس کا گلا گول تھا اور گلے کے آس پاس کندھے تک چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ اس کی ڈھیر ساری چیز اس کے ابھرے ہوئے سینے پر جھول رہی تھیں اور ہالف بازوؤں میں سے اس کے مسلز صاف دکھائی دیتے تھے۔ معروش نے بے زاریت سے اس کی بات سنی اور کہا۔

"جیسی تمہاری فطرت ہے ویسی ہی تمہاری نظر بھی، کیا ہر لڑکی کو ایسے ہی کہتے ہو؟" ٹھنڈی آواز میں وہ خلیفہ کو ہنسنے پر مجبور کر گئی۔ معروش کی ٹیم بس ان دونوں کو دیکھ سکتی تھی۔ سننے سے قاصر تھی۔

"نا آفیسرنا، آج ایسی باتیں نہیں، آج دل کی باتیں کرو تم۔ یاد ہے نامیں نے تمہیں یہاں کیوں بلایا ہے؟" وہ اسے چھیڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی سروٹس نے خلیفہ کی آن ڈیمانڈ پر کھانا اسی میز پر لگا دیا تھا۔ اس کھانے کے ساتھ انہوں نے

جاپان اور اٹلی کی مہنگی شراب بھی رکھی تھی۔

"کیا تمہاری یمن کو پتا ہے کہ آج تم کسی اور کے ساتھ ہو۔" اپنے تئیں اس نے خلیفہ پر بم چھوڑا تھا۔ یمن کو خاصا دبا کر کہتے ہوئے وہ ویسی ہی ایکسپریشن لیس بیٹھی تھی۔ گردن کو کھجاتے ہوئے خلیفہ نے نچلا لب دانت میں جکڑا اور پر سوچ انداز میں معروش کو دیکھنے لگا۔

"یمن کون ہے؟ کیا میری کوئی کلیگ یا پھر دشمن؟" کیا آکسرا ایکٹنگ کی تھی اس نے۔ اب کی بار معروش نے ناک کے ذریعے مسکراہٹی آواز نکالی تھی۔

"نہیں میں اس کے بارے میں بات کر رہی ہوں جس کے ساتھ آج کل تم ڈیٹ کرتے پھر رہے ہو، یمن حیات جو آج کل خلیفہ تبریز کے دل پر راج کر رہی ہے۔ ایم آئی رائیٹ؟"

ایٹی ٹیوڈ سے کہتے ہوئے وہ طنز کے تیر چلا رہی تھی۔ اس کے سورسز سے پتا چلا تھا کہ آج کل خلیفہ تبریز چھپتا چھپاتا کسی لڑکی کے ساتھ ریلیشن میں ہے، یہ خبر سنتے ہی

معروض خوش ہوئی تھی کیونکہ شاید یہ چیز خلیفہ کو بوکھلا دے لیکن اس کی سوچ غلط نکلی۔ خلیفہ نے پھر سے نچلے لب کو جکڑ کر نفی میں سر ہلایا اور جب بولا تو معروض پر آسمان گرا چکا تھا۔

"یوں تو میں نوفل کا نام بھی لے سکتا تھا لیکن مجھے لگا کہ ہم دونوں کو صرف ہم دونوں کی باتیں کرنی چاہیے کسی دوسرے کی نہیں لیکن چونکہ تمہیں میری پرسنل لائف میں کچھ زیادہ انٹرسٹ ہو چلا ہے تو ٹھیک ہے آج سے ٹونٹی فار سیون ہم نوفل کی بھی رکھوالی کر لیتے ہیں۔ بانی داوے یمن حیات میرے دل پر راج نہیں کر رہی ہے بلکہ وہ صرف میری ضرورت ہے ہر نارمل آدمی کی طرح مجھے بھی ایک گرل فرینڈ چاہیے۔ جب تک اس کی ضرورت رہے گی اسے رکھوں گا جب نہیں رہے گا تو ظاہر ہے وہ الگ میں الگ۔ ویسے تمہاری معلومات خاصی ناقص ہیں خلیفہ کسی پر مرنے والا نہیں بلکہ دنیا خلیفہ پر مرتی ہے۔"

اترا کر کہتے ہوئے اس نے ایک وہسکی کا پیک بنا کر اس کی طرف کھسکایا اور دوسرا

خود کے حلق میں انڈیلنے لگا۔ خلیفہ کے منہ سے نوفل کا نام سن کر معروض چوکنا ہو گئی تھی۔ اس کے دل میں تھوڑا سا نوفل کیلئے ڈر بیٹھا۔ اس ڈر کو اس نے زبان دی۔

"نوفل کے بارے میں کب سے جانتے ہو؟" رات گزارنی تھی اس کیلئے اسے باتوں کی ضرورت تھی اپنے پلان کے مطابق وہ اسی چیز پر عمل کر رہی تھی۔ خلیفہ نے سرخ مشروب کا ایک اور گلاس پیا اور کہنے لگا۔

"زیادہ عرصے سے نہیں یہی کچھ ایک ڈیڑھ ماہ سے، ویسے تم جیسی بہادر لڑکی کو اس جیسا عام سا اور غریب سا انسان سوٹ نہیں کرتا۔ خوبصورتی کچھ نہیں ہوتی معروض حبیب! آپ کے پاس پاور ہونی چاہیے پاور۔"

معروض نے اس کی بات پر چہرے پر تلخ تاثرات سجائے اور خوب دل کی بھڑاس نہایت ڈگنٹی سے اس پر نکالی۔

"بالکل، آپ کے پاس پاور ہونی چاہیے تاکہ آپ لوگوں کو لوگ نہیں بلکہ ایک شے

سمجھیں جس سے دل بھر گیا تو اسے پھینک دیا۔" خلیفہ جانتا تھا اس کا اشارہ کس طرف ہے۔ اس نے محظوظ ہوتے ہوئے سر ہلایا۔

"اسی میں تو مزہ ہے، معروش جنم۔"

وہ اس کی جانب چیز پاستہ کا باؤل بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معروش نے اس کے کھانے کی ایک بھی شے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ خلیفہ کب سے نوٹ کر رہا تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں کھا رہی۔ اس کے شیطانی دماغ میں ایک خیال آیا جسے وہ زبان پر لے آیا۔

"بخدا ان سب چیزوں میں سے کسی میں بھی نشہ آور ادویات مکس نہیں ہیں، تم بلا خوف و خطر انہیں کھا سکتی ہو۔ ہم مہمان کا خاص خیال رکھتے ہیں اتنا کہ اس کی اجازت کے بغیر اسے گولی بھی نہیں مارتے۔"

معروش نے ٹانگ کو نیچے اتارا اور ہاتھوں کو باہم ملا کر آگے کو ہو کر بیٹھی۔

"اور اگر مہمان تمہیں مار دے پھر؟" خلیفہ چند ثانیے اسے دیکھتا رہا پھر اسی انداز میں تحمل سے گویا ہوا۔



"تمہاری وہ چھوٹی سی بیکار راڈ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی نہ ہی تمہاری وہ ٹیم جو دور بیٹھی ہم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اوہ کم آن معروش! حیران مت ہو خلیفہ اپنی سیکورٹی کے تمام انتظامات مکمل کر کے ہی دشمن کو دعوت دیتا ہے۔ تمہارا یہ بیلٹ میں نے اس لیے رہنے دیا ہے تاکہ سب کو معلوم رہے کہ تم پارسا ہی ہو۔"

آخری بات اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہی تھی کہہ کر اس نے جتا دیا تھا کہ وہ اس کے قریب نہیں پھٹکے گا۔ اس کی آخری بات نے معروش کا چونکا دیا تھا۔ ایک خوف، ایک ہچکچاہٹ اور ایک دل پر کنڈلی مارے جو وہم تھا وہ اس کی بات پر خود بخود سرک گیا تھا لیکن سامنے خلیفہ تھا وہ انسان جس کی بات پر یقین کرنا اپنی موت بلانے جیسا ہے۔

"تمہارے منہ سے اس طرح کی باتیں اچھی نہیں لگتی مسٹر تبریز! بات وہ کرو جو ہضم بھی ہو۔"

وہ دوبارہ سے پچھلی والی پوزیشن میں چلی گئی تھی۔ اس بار خلیفہ آگے کو جھک کر بیٹھا

اور سر کو ہلا کر کہا۔

"چلو، کر لیتے ہیں وہ بات جو ہضم ہو۔ جیزی کو میرے حوالے کر دو۔" وہ اپنے

سابقہ رویے میں آگیا تھا۔ تھوڑا سا کرخت اور کڑوا۔

"شاید تم بھول گئے ہو صبح تمہارے آدمی نے اسے مار ڈالا۔" خلیفہ نے اپنے بالوں

میں ہاتھ پھیرا اور پھر منہ کھول کر اسے چند ہی نظروں سے دیکھنے لگا۔

"میں ڈمی کی بات نہیں کر رہا پیاری لڑکی، میں ایک جیتے جاگتے انسان کے بارے

میں کہہ رہا ہوں۔" اس نے جیتے لفظ کہنے کے بعد ایک سیکنڈ کا توقف لیا اور پھر

جاگتے لفظ کہا۔ معروش کیلئے آج جھٹکوں کا دن تھا لیکن وہ تمام جھٹکے بڑی خوبصورتی

سے سہہ رہی تھی۔

"میں یہاں ڈیوڈ کیلئے آئی ہوں تمہاری سابقہ گرل فرینڈ کوڈ سکس کرنے نہیں۔"

معروش اب ان کمفرٹیبیل سی ہونے لگی تھی۔ اسے ماحول میں نامحسوس سی کثافت

فیل ہوئی۔

"یہ بھی ٹھیک ہے لیکن یاد کروادوں میں نے کہا تھا ڈیوڈ تمہیں تب تک نہیں ملے گا جب تک تم میرے ساتھ رات نہیں گزارو گی۔ کیا ان لفظوں پر غور کر سکتی ہو تم؟ اور ابھی کچھ دیر پہلے میں نے کہا کہ تمہارا یہ بیلٹ اس لیے نہیں اتروایا گیا تاکہ تمہاری پارسائی کا سب کو علم رہے۔ جانتی ہو یہ سب کیوں کہا گیا ہے اس لیے تاکہ تم مجھے جیزی دے سکو۔ دیکھو میں تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا لیکن اس کے بدلے تمہیں مجھے جیزی دینی ہوگی اور وہ سارا ریکارڈ دینا ہوگا جو تم نے جیزی کے تھر واکھٹا کیا ہے نہیں تو دوسری صورت اب بھی برقرار ہے۔"

حتمی لہجہ میں کہتے ہوئے وہ اپنے چہرے پر سنجیدگی طاری کیے کہہ رہا تھا۔ معروش کے منہ میں کڑواہٹ گھلی۔

"ہاتھ تو تم مجھے ویسے بھی نہیں لگا سکتے، تمہاری جرات ہی نہیں ہے رہی جیزی کی بات تو وہ تمہیں کبھی نہیں ملے گی۔" خلیفہ اس کی بات ختم ہونے سے پہلے کھڑا ہوا تھا۔ وہ معروش کے سر پر آکر کھڑا ہوا پھر دونوں ہاتھ اس صوفے کی پشت پر رکھ کر

تھوڑا سا جھکا۔

"کیوں اپنا نکاح خراب کرواتی ہونادان لڑکی! مان جاؤ تمہارا نونو فل ایک عام سطحی سوچ کا مرد ہے، ضرورت سے زیادہ جذباتی کیا وہ تمہیں ویسے قبول کر پائے گا۔" اس کے جھکنے سے اسکی چیز لٹک رہی تھیں۔ اس میں اور معروش میں اچھا خاصا فاصلہ تھا۔ وہ چہرے پر نفرت کے آثار لیے پھنکاری۔

"اپنی بکو اس بند کرو اور ہٹو یہاں سے، نہیں تو میرے ایک اشارے سے میری پوری ٹیم اور میڈیا یہاں ہوگی۔ انجام پھر تم خود ہی سوچ لو۔"

وہ اس کی بات پر اچانک سے جھٹکا کھا کر ہٹا اور سر پیچھے گرا کر بلند و بانگ قہقہے لگانے لگا۔ معروش کو وہ نارمل نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی وہ کیا کرے۔ کیا وہ چیزی کو دینے کی حامی بھر لے؟ ہاں یہی ٹھیک ہے۔ ہنستے ہنستے خلیفہ پھر سے صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر جھکا اس بار وہ معروش کے زیادہ قریب تھا اتنا کہ اس کے منہ سے مہنگی شراب کی بو آنے لگی تھی۔

"بچوں جیسی باتیں کرتی ہو تم، بچی جو ہو۔ چلو نہیں چھو تا تمہیں نہ دو تم مجھے جیزی کو اپنے ڈیوڈ کی لاش لو اور یہاں سے چلی جاؤ۔" وہ پیچھے ہٹتے ہوئے واپس اپنی جگہ پر بیٹھا اور تحمل سے اسے دیکھنے لگا۔ معروش سوچ میں پڑ گئی۔

"تم جانتے ہو یہ سب میرے ہاتھ میں نہیں ہے اور نہ ہی اتنا آسان ہے۔" صرف دانیال کیلئے اس نے لہجے میں لچک پیدا کی تھی۔ خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

"یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔" شان بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ اسے چڑھا رہا تھا۔

"سوچ لو کیونکہ تمہارے پاس پوری رات ہے۔ آج رات خلیفہ تبریز اپنی سب سے بڑی دشمن معروش حبیب کو دیکھتے ہوئے گزارے گا۔ ہائے کیا تسکین ہے نا اس سوچ میں بھی۔"

وہ شراب پیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معروش کے دماغ نے ایک دم کام کیا۔ وہ دل مسوس کر اس کے سامنے بیٹھی رہی۔ پوری رات خلیفہ نے شراب پیتے معروش پر نگاہ گاڑے گزار لی تھی۔ وہ دونوں ایک پوزیشن میں بیٹھے تھے۔ خلیفہ

گلاس بھرتا رہا اور معروش کے چہرے پر نگاہ گاڑے اسے غٹک کرتا رہا۔ وہ رات خلیفہ تبریز کیلئے چھوٹی ترین اور معروش حبیب کیلئے طویل ترین تھی۔ صبح کی کرنوں کے پھوٹتے ہی خلیفہ کھڑا ہوا اور معروش کے آگے اپنی ہتھیلی پھیلانی۔

"آؤ میں تمہیں دروازے تک چھوڑ دوں معاہدہ ختم ہوا۔" شراب کا خمرا اب بھی اس کی سنہری آنکھوں سے ٹپک رہا تھا۔ اس کی چال مستانی تھی اور آواز سریلے نغمے جیسی۔ معروش نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو اگنور کیا اور کھڑی ہو گئی۔ خلیفہ دو قدم پیچھے ہوا تھا۔

"اپنا وعدہ نبھاؤ خلیفہ تبریز! اور مجھے ڈیوڈ لوٹا دو۔" اس کی آنکھوں میں جگراتے کی سرخی تھی۔ وہ ان سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے اس کی بات پر دل پر ہاتھ رکھ کر سر کو تھوڑا سا جھکایا۔

"تمہاری بات کو عزت دی جائے گی، تم جاؤ جا کر جیزی کو بھیجو جیسے ہی جیزی

میرے در پر ہوگی اسی پل ڈیوڈ تمہارے دروازے پر ہوگا۔"

معروش نے سر کو ہلایا اور اس کی سائیڈ سے نکل کر دروازے کی جانب بڑھنے لگی۔  
خلیفہ نے ایک آخری نگاہ اس پر ڈالی اور لبوں پر پراسرار مسکان لے آیا۔  
"نئی زندگی مبارک ہو ڈیوڈ!"

"پاکستان میں نوجوانوں کی شرح اموات نشے کی وجہ سے دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے اور حکومت ہے کہ آنکھیں موندے بس اپنی ہی دنیا میں مگن ہے۔ کیا ہوگا اس معاشرے کا؟ ہمارے مستقبل کے معماروں کا؟ جاننے کیلئے ہمارے ساتھ رہیں ملتے ہیں ایک وقفے کے بعد۔ سٹے ٹیونڈ۔"

خواجہ ریاض نے بددلی سے ٹی وی کو بند کیا اور ایک لمبی جمائی لی۔  
"اس میڈیا کو اور کچھ نہیں سو جھتا بس ایک چیز کو پکڑ کر بڑی طرح کھینچنا ہوتا ہے۔" وہ تھکے تھکے سست سے صوفے کی پشت پر بازو پھیلا کر انگڑائی لیتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ حال ہی میں انہوں نے اپنے چند بندے خلیفہ کی پارٹی میں بھیجے

تھے تاکہ وہ اس جاسوس کا پتا لگوا سکے جو ان کا مال نہایت ہی صاف طریقے سے  
"صاف" کر رہا ہے۔

ان کا سیل فون بجنے لگا۔ نمبر دیکھا تو کمینے گچی پہلوان کا تھا جو نجانے کسی آفت کی  
طرح ان پر ٹوٹ پڑا تھا۔ منہ میں دو تین اسے موٹی گالیاں دیتے ہوئے انہوں نے  
کال پک کی اور اپنی مخصوص انداز میں ہنکارہ بھرتے ہوئے بولے۔

"کہو پہلوان، آج کیسے اس ناچیز کو یاد کر لیا؟" اپنی اس بات پر انہوں نے گچی کا قہقہہ  
سنا تھا اور اس کے بعد وہ بات جو وہ کہہ رہا تھا۔

"کچھ خاص نہیں بس سوچا تمہیں یاد کروانا چلوں کہ سنیٹر کی سیٹ میرا بے صبری  
سے انتظار کر رہی ہے۔ یاد ہے نا تمہارا اوٹ میرے لیے ہی ہے۔"

(ہاں جیسے تونے تو سلیکٹ ہو جانا ہے نا، ہنہ ٹھہر کی گنجا)

"ضرور ضرور کیوں نہیں، بس دعائیں کرتے رہو اللہ سدباب ضرور نکالے گا۔" وہ

دل کی بھڑاس سوچوں کے ذریعے نکالنے کے بعد سیو کھیلے تھے۔ گچی ان کی اس



سیاست سے محظوظ ہوا۔ سنیٹر کی سیٹ کے چار امیدوار تھے۔ ایک خواجہ ریاض تھا۔ دوسرا گجی پہلوان اور باقی کے دو میں ایک چیف جسٹس آف سپریم کورٹ تھا اور ایک دوسرا سیاسی بندہ (سمندر خان نے بڑی سہولت سے خود کو اس دوڑ سے علیحدہ کر لیا تھا وجہ یہ تھی کہ وہ سیاسی پھڈوں میں نہیں پڑنا چاہتے تھے، ان کا موڈ بدلا اور انہوں نے اپنے ایک جانشین بندے کو اس سیٹ کیلئے نامزد کروالیا) لیکن پھر بھی گجی کو خود پر اور خود کی صلاحیتوں پر بھرپور یقین تھا تبھی تو اس کے لفظ اتنے اعتماد سے بھرپور ہوتے تھے۔

"دعائیں بھی ہیں اور دعائیں بھی میرے دوست، یہ بتاؤ سمندر خان کے ساتھ کیسی دشمنی ہے تمہاری؟" خواجہ ریاض اس بات پر اچانک اچھل کر بیٹھا۔ اس کی ساری سستی ہوا میں تحلیل ہوئی تھی گجی کی طرف سے یہ سوال تھا یعنی معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔

"پرانی داستان ہے مٹی پڑی رہنے دو تو بہتر ہوگا۔" موبائل کو احتیاط سے پکڑ کر وہ

اس بات کا یقین کر رہے تھے کہ ان کا یہ سیل فون سیکیورٹیز کی دبیز تہ کی وجہ سے بگ نہیں ہو سکتا۔

"ہاں ایسا ہونا ناممکنات میں سے ایک ہے۔" انہوں نے خود کو تسلی دلائی اور گجی کی آواز سننے لگے۔

"لیکن میں تو اپنی اس مٹی پر کپڑا پھیرنا چاہتا ہوں، دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں تمہاری طرف تھام لو یقین مانو ہم دونوں ایک ہی جگہ پر نشانہ تاکے بیٹھے ہیں۔" خواجہ ریاض کے ماتھے پر بل پڑے۔ اس نے نا سمجھی سے کہا۔

"کہنا کیا چاہ رہے ہو؟" گجی ہنسا تھا ہنستے ہوئے ہی بولا۔

"سیدھی سی بات ہے میں سمندر اور خلیفہ کو ختم کرنا چاہتا ہوں مجھے لگتا ہے انہوں نے بہت راج کر لیا پاکستان پر اب کچھ نیا ہونا چاہیے سمجھ رہے ہوں نامیری بات کو؟"

خواجہ ریاض کی آنکھیں پھیلیں۔ دل کا ارتعاش بڑھا تھا۔ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے بلا خوف و خطر وہ سیل فون پر کہہ رہا تھا یعنی بندہ جاندار ہے اور پارٹی واقعی تنگڑی

ہے۔ خواجہ کی بانچھیں کھلیں اور جھٹ سے اس کی آفر قبول کر لی۔  
"کل شام کی کافی ساتھ پیتے ہیں یوں گپ شپ بھی ہو جائے گی۔" وہ واقعی ڈرپوک  
تھے تبھی کسی بھی قسم کی گفتگو کرنے سے اجتناب برت رہے تھے۔ گجی نے جیسے  
شانے اچکائے ہوں۔

"کیوں نہیں پھر ملتے ہیں کل۔" کہتے ساتھ اس نے کال بند کر دی تھی۔ خواجہ  
ریاض نے اپنا دل پکڑا اور خوشی سے اٹھ کر سیدھا لان کی طرف بھاگے جہاں اس کا  
سیکرٹری چند آدمیوں کو جھڑک رہا تھا۔ خواجہ ریاض نے اسے کہنی سے پکڑ کر سائیڈ  
پر کیا اور تمام بات اس کے گوش گزار دی۔ سیکرٹری یہ باتیں سن کر تذبذب کا شکار  
ہوا تھا۔

"ہضم کرنا مشکل ہے، ہو سکتا ہے وہ آپ کو ڈبل کر اس کر رہا ہو۔" اس کے  
سیکرٹری نے تھوڑی کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تمام تر تجربات کی نچوڑ میں یہ  
بات کہی تھی۔ خواجہ ریاض چونک گئے۔

"یعنی؟" وہ اس کے ساتھ چھتری کے نیچے رکھی کر سیوں پر بیٹھے۔

"یعنی کہ وہ آپ کے کندھے پر بندوق رکھ کر نہ چلا رہا ہو اپنا الو سیدھا کرنے کے چکر

میں وہ آپ کو بلی کا بکرانہ بنا دے۔"

خواجہ ریاض اس کی بات سے جھنجھلا گئے تھے۔

"بندوق، بکرا، یہ کیا پہلیاں بچھوار ہے ہو سیدھے سیدھے کہونا جو کہنا ہے۔"

ان کے سیکرٹری نے طویل سانس خارج کیا اور میز پر ہاتھ رکھ کر آگے کوچھک کر کہنے لگا۔

"میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہو سکتا ہے گچی پہلوان سمندر خان سے ملا ہوا ہو

اور ان کے کہنے پر یہ سب کر رہا ہو یعنی وہ لوگ چاہتے ہوں کہ آپ کے اندر کی تمام

باتیں انہیں معلوم ہو جائیں اور پھر آپ پر وار کر کے اس ریس سے آپ کو نکال دیا

جائے۔ آج کل گچی اور سمندر دونوں ہی ایک ہی ریس کے گھوڑے ہیں اور وہ

دونوں جانتے ہیں کہ اس ریس میں آپ بھی شامل ہیں پھر بھی وہ لوگ آپ کو ویلیو

نہیں دے رہے انہیں یہ گمان ہے کہ اس باریٹ ان کی ہے اور شاید یہ شک بھی کہ آپس کی لڑائی میں کہیں وہ دونوں پیچھے اور آپ آگے نہ نکل جائیں اس لیے اس طرح کا پلان کیا ہو کہ آپ کو اعتماد میں لا کر آپ سے سب اگلوالیں اور بعد میں آرام سے کک آؤٹ کر دیں۔"

خواجہ ریاض نے بہت غور سے اس کی بات سنی تھی۔ وہ تو سکے کا ایک رخ دیکھ کر ہی خوش ہو گئے تھے دوسرے کے بارے میں تو سوچنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی انہوں نے۔ ان کا فشار خون پھر سے بڑھا اور وہ جوش مارنے لگا۔

"بے وقوف سمجھتے ہیں وہ سالے مجھے، بتانا ہوں انہیں کہ خواجہ ریاض ہے کیا چیز جو گیم یہ لوگ میرے ساتھ کھیلنے کا سوچ رہے ہیں وہی گیم میں اب ان کے ساتھ کھیلوں گا۔ تم دیکھنا کیسے اس گجی اور سمندر کو میں سائیڈ پر لگاتا ہوں۔"

آنکھوں میں خون بھرے وہ سمندر اور گجی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ ان

سے کوسوں دور سمندر خان اپنی عالیشان گاڑی میں سیاست کے سب سے اہم

بندے سے ملاقات کے لیے روانہ تھے۔ چند منٹ کی مسافت کے بعد وہ اس کو ٹھی کے پورچ پر چل رہے تھے جو اس سیاسی بندے کا پرسنل گھر تھا۔ سمندر خان تمکنت کے ساتھ اپنی گاڑی سے اترے اور سفید سوٹ پر اوڑھی بھوری چادر کو شانوں پر ٹھیک کر کے چلنے لگے۔ وہ ایک ذبردست سے کمرے میں بٹھائے گئے تھے جس کی میز پر انواع اقسام کا کھانا پڑا تھا۔ اس کھانے پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر وہ اپنی گردن اکڑائے جاہ و جلال سے بیٹھے اس آدمی کو دیکھ رہے تھے جو تیز قدموں کے ساتھ اندر آئے اور سمندر خان کا ہاتھ چوم کر اسے آنکھوں اور ماتھے سے لگانے لگے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"خدا تمہیں اور کامیابی دے۔" اسے دعا دینے کے بعد وہ اپنے ایک آدمی کو اشارہ کر رہے تھے جو سامنے ہاتھ باندھے جھکے سر کے ساتھ ان کے پاس آیا اور ان کی بات سن کر باہر چلا گیا۔

"اور سنائیں خان صاحب کیسے ہیں آپ؟" اس آدمی نے خوشدلی سے ان سے

دریافت کیا تھا۔ سمندر خان نے دل پر ہاتھ رکھ کر سر کو ہلایا۔  
"اللہ سائیں کی عنایت جو اب تم پر بھی ہونے والی ہے۔" اس آدمی نے مسکراتے  
ہوئے نٹوں کے ساتھ ماتھے پر تیوری سجائی۔

"میں سمجھا نہیں۔" ان کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی وہی آدمی اندر آیا اور ایک  
سفید کاغذ سمندر خان کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ وہ اس کاغذ کو میز پر رکھتے کہہ رہے  
تھے۔

"یہ سولہ ارب روپے ہیں تمہارے لیے نذرانہ۔" وہ اپنے مخصوص لہجے میں کہتے  
ہوئے نا مسجھی سے انہیں دیکھنے لگے۔  
www.novelsclubb.com

"اس سب کی کیا ضرورت تھی۔" وہ جانتے تھے سمندر کو کوئی خاص کام ہے اس  
لیے اتنی بڑی رقم ابھی ان کی میز پر رکھی ہے۔

"ضرورت ہے، آج کل اسی چیز کی تو ضرورت ہے۔" ان کے سامنے مہنگے سگار کی  
ڈبیہ رکھی گئی تھی جس میں سے ایک نکال کر وہ سلگاتے ہوئے بولے اس آدمی کی تو

باچھیں کھل گئیں۔ اسی کھلی باچھوں سے انہوں نے کہا تھا۔  
"بات تو سچ ہے، آج کل یہ نہ ہو تو انسان نہیں ہوتا، کہیں کیا کام ہے بندہ حاضر ہے۔" اپنے سر کو خم دیتے ہوئے وہ عقیدت سے پوچھ رہے تھے۔ سمندر نے سگار کو ایش ٹرے میں جھاڑا۔

"زیادہ کچھ نہیں بس تمہیں چین کے ساتھ ہمارے معاملات کو درست کرانا ہوگا اینڈ دیٹس آل۔" ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھا سمندر خان کسی ریاست کے بادشاہ کی طرح اسے کہہ رہا تھا اس کی بات پر ان کا لبیک کہنا بنتا تھا کیونکہ آج وہ جس سیٹ پر بیٹھے تھے وہ سمندر خان کی بدولت ہی تو تھی۔

"سمجھیں آپ کا کام ہو گیا۔"

پر فضا ماحول میں کھانا کھاتے ہوئے وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش گپیوں میں اس شام کو بتا رہے تھے۔ سکون چہروں پر ایسا تھا کہ دیکھنے کے قابل اور قہقہے سننے کے۔



وہ گھر آتے ہی سوئی تھی۔ رات بھر کے جگارتے اور ایک ہی پوزیشن میں بیٹھنے کی وجہ سے اس کی کمر اکڑ چکی تھی۔ گہری نیند لے کر وہ قریباً ایک بجے کے قریب اٹھی۔ فریش ہو کر نماز پڑھی اور دیگر اذکار پڑھنے کے بعد وہ جیسے ہی نیچے آئی نوافل کو اپنا منتظر پایا۔ اسے دیکھ کر معروش کے لبوں نے خود بخود مسکراہٹ کو چھوا تھا۔ وہ سلام کرتی اس کے سامنے بیٹھی اور بغور اس کا جائزہ لیا جو اچھا خاصا فریش تھا اور سوالیہ نگاہوں سے معروش کو دیکھ رہا تھا۔

"واعلیکم اسلام! کیسی ہیں؟" سوال بے ساختہ تھا، جواب برجستہ۔  
"بالکل پہلے کی طرح اور تم؟" نوافل نے آنکھوں کو نیچے کیا اور کچھ سوچ میں پڑ گیا۔  
معروش کو اس کا یہاں سے یوں غائب ہو جانا اچھا نہیں لگا۔ وہ اسے پکار بیٹھی۔  
"تم کہاں چلے گئے ہو نوافل؟" وہ چونکا تھا۔ جھٹ نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں، آپ کو چھوڑ کر کہاں جاسکتا ہوں۔" اس کے لفظوں میں عجیب سی عجلت

تھی جسے معروش نے بھانپ لیا تھا۔ وہ انہیں عجلت بھرے لفظوں سے دوبارہ بولا۔  
"کیا آپ آج نکاح کیلئے تیار ہیں؟" اصل بات اب سامنے آئی تھی۔ معروش نے  
چند ثانیے خاموشی میں گزارے پھر دہنی آواز میں بولی۔

"نانو نے کیا کہا ہے؟" اس کے انداز میں شرمناک ہٹ کا عنصر غالب تھا۔ نونو کو ایک  
انجانی خوشی نے آن گھیرا۔

"وہ تو میٹھا بنا رہی ہیں اور پھولوں کا آرڈر بھی دے چکی ہیں۔" معروش کے لب  
اچانک کپکپاہٹ کا شکار ہوئے جنہیں بھیج کر اس نے انہیں قابو کیا تھا۔ دانیال کی  
واپسی اور جیزی کو خلیفہ تک پہنچانے کا کام شام کا تھا اور اس کی ٹیم کے حوالے تھا اس  
لیے وہ ریلیکس سی اثبات میں سر ہلار ہی تھی۔

"تو ٹھیک ہے کر لیتے ہیں آج نکاح۔" نونو اچانک فرط مسرت سے صوفے پر سے  
کھڑا ہوا۔ ایسے جیسے اس میں سپرنگ لگ گئے ہوں۔

"ظہر کی نماز کے بعد نانو نے نکاح کا کہا ہے۔" اس کی آواز بھی خوشی سے اچھلتی

ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ معروش کی نگاہ نیچے ہی تھی اسی انداز میں بولی۔

"میں نے نماز پڑھ لی ہے اور تم نے؟" اس نے اپنی نظریں اٹھائیں تو نوفل کا خوشی سے سرخ چہرہ اس کے سامنے تھا۔ وہ اس کے اس طرح دیکھنے اور پوچھنے کے بعد زور زور سے سر ہلارہا تھا۔ معروش اپنی جگہ سے اٹھی اور نانو کے پاس آگئی۔ وہاں کچھ مزا کرات کرنے کے بعد وہ نانو کے کمرے کے ساتھ ملحق کمرے میں غائب ہو گئی تھی۔ نوفل یونہی کھڑا رہا جب پیچھے سے نانو کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

"تمہاری دلہن تیار ہونے بھی چلی گئی اور تم ہو کہ اب تک ایسے کھڑے ہو۔" نانو کے کہتے ہی اس نے باہر کی جانب دوڑ لگائی تھی۔ آدھے گھنٹے بعد ان کے چھوٹے سے گارڈن میں چند ایک لوگ آکر جمع ہو چکے تھے۔ حفیظ کو معروش نے فون کر کے بلا لیا تھا اس کی ساتھ ہی اس کے باقی کے چند ایک ٹیم ممبرز اور نانو کے سٹاف نے مل کر کیٹرنگ سے لیکر باقی انتظامات دیکھے تھے۔ ان سب کی مدد کو جو آگے آگے تھا وہ نوفل تھا جسے بعد میں دھکا دے کر چینگ کر آنے کو کہا گیا تھا۔

دھوپ کھلے دن میں نوفل خان سفید قمیض شلوار کے اوپر سیاہ ویلوٹ کی گرم شمال پہنے لان کے وسط میں رکھے صوفے پر بیٹھا تھا جس کا رنگ بھی سفید ہی تھا اور اس کی اوپر سے پھولوں کی لڑیاں کسی چھت کی طرح دائیں بائیں بکھرتی تھیں سفید و گلابی پھولوں نے پورے لان کو ڈھک دیا تھا۔ چند ایک قریبی مہمان چھوٹی چھوٹی ٹیبلز کے پاس کھڑے تھے اور اس ٹھنڈے موسم میں گرما گرم کافی کا مزالوٹ رہے تھے۔ ان سب کی نظروں نے دروازے کا رخ کیا جہاں سے معروش حبیب سیاہ ویلوٹ کے لہنگے اور سفید کُرتی میں ملبوس گردن اٹھائے چلتی آرہی تھی۔ سر پر نفاست سے دوپٹہ جمائے ایک شانے پر بالکل نوفل جیسی کا مدار سیاہ چادر ڈالے وہ ہلکے میک اپ کے ساتھ چلتی آرہی تھی اس کے دائیں بائیں دو لڑکیاں تھیں اور ہیل والے قدم پھولوں کو پیچھے چھوڑ آگے بڑھ رہے تھے معروش کو ان پھولوں کا قدموں میں بچھنا، روندنا اچھا نہیں لگا لیکن فی الحال موقع محل ایسا نہیں تھا کہ وہ احتجاج کرتی سوچپ چاپ لڑکیوں کی میت میں چلتی رہی۔ اس نے ٹیکا نہیں لگایا تھا

لیکن چھوٹی نتھ نے اس کی ناک کو سنوار دیا تھا۔ باریک سے نیلکس اور جھمکوں کے ساتھ اسے زور کا ہنسنا آیا تھا جسے اس نے بخوبی کنٹرول کیا وجہ نوفل کا کھلا ہوا منہ اور حفیظ کی پھٹی آنکھیں تھیں جو اسے ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے وہ پتا نہیں کیا بن آئی ہے۔ اپنی جگہ سے کھڑا نوفل معروش کے لیے ہاتھ آگے بڑھانے ہی لگا تھا کہ اچانک معروش نے یوٹرن لیا اور نانو کے ساتھ موتیے کے پھولوں سے بنی چادر کے پار غائب ہو گئی۔

"چلیں دلہا میاں یہیں منہ کھولے کھڑا رہنا ہے یا پھر قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے بھی بولنا ہے۔" معروش کی ایک دوست نے نوفل کو چھیڑا تھا۔ وہ خفیف سا کان کے پیچھے بالوں کو کھجاتا آگے بڑھا۔ آس پاس دبے دبے سے قہقہے سنائی دینے لگے تھے۔ نوفل نے ایک قدم معروش کی طرف بڑھایا۔

"بچپن سے سنتا آیا تھا کہ ہر لڑکے کو بڑے ہونے پر اللہ ایک پری سے نوازتا ہے۔ آج میں نے اس کی یہ نوازش دیکھ بھی لی۔ درست ہے فبی ابی الاءر بکما تکذبان۔"

آسمان کی طرف چہرہ کرتے ہوئے وہ اپنی جگہ پر آکر بیٹھا۔ وہ جس سٹول پر بیٹھا تھا اس کے گرد اور آس پاس پھولوں کی بھرمار تھی۔ جوتے اتار کر اس نے پھولوں کی نرمی کو محسوس کیا اور موتیے کی خوشبو کے ساتھ ساتھ معروش کی خوشبو کو بھی دل میں اتار کر اسے موٹی پھولوں کی چادر کے آر پار دیکھنے کی سعی کرنے لگا۔ اس کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔

"معروش حبیب ولد حبیب اللہ آپ کو نوفل خان ولد خان احمد کے ساتھ پچاس لاکھ سکہ رائج الوقت کے تحت یہ نکاح قبول ہے؟"

نوفل کو مولوی صاحب کی آواز اس دنیا کی بہترین آوازوں میں سے ایک لگی۔ نوفل کو معروش کی ایک دوست کی آواز سنائی دی جو کہ کہہ رہی تھی۔

'دیکھ لو معروش! ابھی بھی وقت ہے اپنی لہنگا سنبھالو اور یہاں سے بھاگتی بنو نہیں تو تم نے بھی صرف ایک ہاؤس وائف ہی بن کر رہ جانا ہے۔' نوفل نے سہم کر اس کی شرارتی دوست کو دیکھا۔ اس لڑکی کی دیکھا دیکھی دوسری بھی بولی تھی۔

"اور نہیں تو کیا۔ ان مرد ذات پر بھروسہ کرنا انتہائی حماقت کا کام ہے۔ پل میں تولہ تو پل میں ماشہ ہوتے ہیں۔ آج محبت کا بھرم بھر رہے ہیں تو کل پوچھے گے محبت ہوتی کیا ہے۔"

نوفل نے جھٹ زور سے نہ میں سر ہلایا تھا۔ نانوں نے معروش کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ اس کی ہاں کا منتظر ہوا اور آخر اس کا انتظار اپنے اختتام کو پہنچا۔ معروش نے ہاں نہیں کی تھی بلکہ نوفل خان پر پھولوں کی برسات کر دی تھی۔

"قبول ہے۔" وہ تین بار یہ الفاظ بولی تھی یعنی اسے نوفل خان پر پورا بھروسہ تھا۔ نوفل نے بھی اس کے بھروسے کو نہیں توڑا اور بھائی دوستوں کے اکسانے کے باوجود دل سے معروش کو قبول کیا تھا۔ ہر طرف مبارک کی صدا گونجنے لگی دعائیں ملنے لگیں۔ ان دونوں کے درمیان سے موتیے کی چادر کو اوپر اٹھایا گیا۔ معروش نے نوفل کی آنکھوں کو دیکھا جو خود میں نمی چھمائے ہوئے تھیں اور نوفل وہ تو معروش

میں جیسے گم ہی ہو گیا تھا۔ آنسوؤں صاف کرتی معروض حبیب اسے آج اپنے دل کے اتنے قریب محسوس ہوئی جتنا شاید کبھی اس نے خود کو بھی محسوس نہیں کیا ہوگا۔ "مبارک ہو میرے اندلسی بھائی، تمہاری محبت آج کامیاب ہو گئی۔" عمران نے اس کے دونوں شانوں کو تھام کر جھک کر دل سے دعائیں دیں۔ نوفل نے کھڑے ہو کر اسے گلے لگایا تھا۔

"بہت شکریہ، اسکی دائمی کی بھی دعا کریں۔" عمران نے اس کی جیب میں بھاری رقم ڈالی تھی جسے نوفل کے احتجاج کرنے کے باوجود اس نے لینے سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ یہ خوشیوں کا تحفہ ہے اور خوشیوں کے تحفے کو لینے سے انکار کرنا ناشکرا پن ہوتا ہے۔

"انشاء اللہ۔" وہ ایک ایک سے گلے مل کر سٹیج پر آ کر بیٹھا جہاں اس کی دلہن زورو شور سے اپنی کلیگ سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ وہ اتنی بزی تھی کہ اس نے نوفل کی آمد کا نوٹس بھی نہیں لیا تھا۔ وہ دو منٹ یونہی دوسروں کو مسکراتے



ہوئے کھانا کھاتے دیکھتا رہا پھر جیسے ہی اس کی دوست وہاں سے اٹھی وہ معروش کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اپنی نتھ ٹھیک کرتی اپنے کسی کلیگ کو دیکھ کر مسکرا کر سر ہلا رہی تھی۔ آئی جی صاحب بھی وہاں موجود تھے اور نانو سے گفتگو میں مگن تھے۔

"شکریہ۔" اسے نوفل کی شادمانی میں لپٹی آواز سنائی دی۔ وہ مسکرا دی۔

"مینشن ناٹ۔" ہوا کا تیز جھونکا چلا تھا۔ معروش کا دوپٹہ تھوڑا سا پھڑپھڑایا۔

"پیاری لگ رہی ہیں بہت۔" اس نے اپنے دل کی بات کہی تھی۔ معروش نے نوفل

کی طرف منہ کیا۔ فریش سا نوفل اسے ان کپڑوں میں بھلا لگا۔

"اور تم ہینڈ سم۔" نوفل نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر سر کو جھکایا تھا۔ نانو نے

نوفل کے پاس آئیں اور اس کے کان میں کچھ کہنے لگیں۔ معروش انہیں چندھی

نگاہوں سے گھور رہی تھی۔

"جیسا آپ کہیں گی ویسا ہی گا۔" اس نے نانو کی بات کا مان رکھا تھا۔ وہ نوفل کے

ماتھے پر بوسہ دیتی نیچے اتریں۔

"کیا کہہ کر گئی ہیں؟" معروش کا شکی پن عود کر آیا۔ نوفل نے پراسرار مسکان لبوں پر پھیلائی۔

"وہ آپ کیلئے سر پر اترے ہے۔" شان بے نیازی سے کہتا وہ جا بجا پھیلے مہمانوں کو دیکھنے لگا۔

"تمہیں پتا ہے نا مجھے سر پر اترنے پسند نہیں، جلدی سے اگلو ابھی جو نا نو تمہیں کہہ کر گئی ہیں۔" وہ اپنے سابقہ روپ میں آتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے اسے افسوس زدہ نگاہوں سے دیکھا۔

"پانچ منٹ تو عزت کر لیں میری، شوہر بن چکا ہوں آپ کا۔" اور یہ وہ الفاظ تھے جنہوں نے معروش کو ٹھہرا دیا تھا۔ وہ ساکت سی نوفل کو دیکھے گئی۔ اس کے اندر اچانک کچھ ہوا تھا۔ اس کی آپی کی آواز ہوا کے ساتھ اڑتی ہوئی آئی اور کان میں سرگوشی کر کے چلی گئی۔

"میں نے کہا تھا نا ایک دن تمہاری زندگی میں ایسا مرد آئے گا جو خود کو صرف تمہارا

کہے گا۔ لودیکھو وہ آگیا۔"

معروش کی آنکھیں بھگیں اور دونھے قطرے ٹپک پڑے۔ نوافل اس کے رونے سے گڑ بڑایا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے میں بتاتا ہوں لیکن پلیز آپ روئیں مت۔" وہ کتنا سادہ تھا جو سمجھ رہا تھا کہ معروش اس لیے رو رہی ہے کیونکہ وہ اسے نانو کی بات نہیں بتا رہا۔ وہ اس کی سادگی پر اچانک ہنسی تھی۔ رونے اور ہنسنے کا امتزاج بڑا منفرد تھا۔

"نانو نے کہا رخصتی آج ہی ہوگی۔" وہ ڈرتے ڈرتے کہہ رہا تھا کہیں معروش پھر سے رونے یا غصے کرنے نہ لگ جائے لیکن اس نے تو بالکل ہٹ کر ہی کہا تھا۔ وہ سب جس نے نوافل کو لاجواب کر دیا۔

"بیوی ہوں تمہاری آج لے جاؤ یا کل، کیا فرق پڑتا ہے۔" وہ ٹھہر سا گیا۔ اچانک ایک ایسی قوت اس میں پیدا ہوئی تھی جسے آج تک اس نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا اور وہ تھی مان کی قوت، اعتماد و بھروسے کی قوت، محبت سے لبریز آنکھوں کی قوت

اور نکاح کی قوت۔

"میں ہر دھوپ چھاؤں میں آپ کی حفاظت کرونگا معروش۔" اس نے کہنا شروع کیا اور معروش نے سننا۔

"میں آپ پر ایک آنچ نہیں آنے دوں گا۔" معروش حبیب کا دل بھرنے لگا۔

"میں آپ سے محبت کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ میں آپ کو کبھی دھوکا نہیں دوں گا چھوڑ کر نہیں جاؤں گا، خود سے کبھی علیحدہ نہیں کروں گا میں صرف آپ کا رہوں گا معروش اور یہ ایک مسلمان کا وعدہ ہے۔"

معروش کو اس کے لفظوں کی سچائی نے ایک عجیب سے بوجھ کے تلے دبا دیا۔ اسے یقین ہو چلا کہ یہ وہی مرد ہے جس کے آنے کا آپنی اسے کہا کرتی تھیں۔

"آج سے میری زندگی تمہاری ہوئی۔"

اس نے دل میں کہا تھا۔ نگاہوں سے تو فقط وہ اسے دل میں اتار رہی تھی۔ نوفل خان کو جو اس کا شوہر تھا۔

وہ اپنا بیگ تھامتی تیز قدموں کے ساتھ پارکنگ ایریا میں جا رہی تھی۔ تیز چلنے کے سبب اس کے بال پیچھے سے اچھل رہے تھے اور کانوں میں پہنی جھمکیاں لہراتی جا رہی تھیں۔ وہ ناک کی سیدھ میں ہیل پہنتی چل رہی تھی جب ایک کار نے اس کا راستہ روکا۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹی تھی۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی اس کار سے نکل رہا تھا۔ یمن نے سوالیہ نگاہوں سے ان انکل کو دیکھا جو اس کی طرف آرہے تھے۔ یمن کو وہ آدمی عجیب لگا۔

"سنو بیٹا کیا تم مجھے یہ ایڈریس سمجھا سکتی ہو دراصل میں یہاں کا باشندہ نہیں ہوں۔ ساؤتھ کوریا سے آیا ہوں اس لیے مجھے اس ایڈریس کی سمجھ نہیں آرہی۔" یمن نے ان کے ہاتھ میں پکڑے کارڈ کو دیکھا۔ ایڈوانس دور تھا وہ آرام سے گوگل کر کے یا پھر گاڑی میں لگے ٹریکر کے ذریعے اس جگہ پہنچ سکتے تھے اور جہاں سے وہ آئے تھے وہاں تو ان چیزوں کا استعمال بھی زیادہ تھا تو پھر یہ انکل۔ اس نے اپنے بیگ کی

سٹریپ کو اور مضبوطی سے تھاما۔

"ایکچونکی میں خود یہاں کی نہیں ہوں اس لیے مجھے ان رستوں کا نہیں پتا۔" وہ ان کے سائیڈ سے نکل جانا چاہتی تھی کہ اس آدمی نے اپنی سیاہ چھڑی کو راستے میں لانا مناسب سمجھا۔ چھڑی کو سیدھا کیے اب وہ گردن گھما کر اس خوبصورت دوشیزہ کو دیکھ رہا تھا جس کے حسن سے کوئی بھی پگھل جائے۔

"راستہ تو بتانا پڑے گا ورنہ تمہارا یہاں سے جانا ناممکن ہے۔" اس آدمی کی آواز بدلی تھی۔ سیاہ سوٹ میں سیاہ چشمہ لگائے وہ اچانک پر اسراریت سے بولا تھا۔ یمن کا دل الگ انداز میں دھڑکنے لگا۔ وہ اس عجیب سے آدمی کو دیکھتی رہی پھر اس نے اچانک اپنے بیگ کو زوردار انداز میں ہلایا۔ وہ اس آدمی کے منہ پر لگا تھا جس کے سبب وہ نیچے گرا۔ یمن بھاگتی ہوئی اپنی گاڑی کے پاس آئی اور اسے سٹارٹ کر کے آگے بڑھانے لگی۔ اتنے میں وہ آدمی سنبھل گیا تھا۔ اس نے اپنی چھڑی ایک مخصوص انداز میں گھما کر یمن کی گاڑی کی طرف پھینکی تھی۔ یمن نے فوراً سر کو اسٹیرنگ کی

طرف جھکایا تھا۔ گاڑی کافرنت شیشہ ٹوٹ کر چکنا چور ہو اور جا بجا یمن حیات کے سر میں پیوست ہو گیا۔

"آج تک مجھے کسی نے انکار نہیں کیا۔" وہ بوڑھا آدمی اپنا کالر درست کرتا اس کی گاڑی کو دور جاتا دیکھ رہا تھا۔ یمن کے سر سے خون نکلنے لگا۔ اس کے حواس مختل ہونے شروع ہوئے تھے۔ بہت دور جا کر اس نے گاڑی سائیڈ پر روکی اور ثوبیہ کو کال ملانے لگی۔ کال کے ملتے ہی اس نے ثوبیہ کو ایڈریس بتایا اور اپنے رہے سہے حواس بھی کھو بیٹھی۔

جانے کونسا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ بھینی بھینی خوشبو اور اے سی کی گھر گھر اس کی سماعت پر ہتھوڑے برسائے لگی تھی۔ اس کے سر میں ٹیسیں اٹھیں۔ دھندھلی آنکھوں نے جس کے چہرے کے نقوش بنائے وہ اور کوئی نہیں بلکہ خلیفہ تبریز تھا۔ جس کی آنکھوں میں یمن کو لہو تیرتا ہوا نظر آیا۔

"جس نے تمہاری یہ حالت کی ہے وہ اس وقت زمین کے نیچے ہے۔ تم بے فکر

ہو جاؤ وہ اپنے انجام تک پہنچ چکا ہے۔"

خلیفہ کی بے رحم آواز بھی کسی ہتھوڑے سے کم نہ تھی لیکن اس بے رحم آواز میں اس وقت جو نرمی گھلی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ یمن اس خبر سے ہڑبڑا اٹھی۔ بیٹھنے کی سعی کی لیکن ممکن نہ ہو سکا ایک تو خلیفہ کے ہاتھ نے اسے اٹھنے نہ دیا دوسرا وہ خود بھی چکرا گئی تھی۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" وہ حیران ہوئی تھی۔ ٹھیک ہے اس آدمی نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ وہ قبر میں ہی اتار دیا جائے۔ "آپ کیسے کسی کو مار سکتے ہیں۔" وہ سکتے میں تھی۔ خلیفہ اس کے بیڈ پر جگہ بنا کر بیٹھا اور رسائیت سے کہنے لگا۔

"جو بھی تمہیں نقصان پہنچانے کی سعی کرے گا اس کا یہی حال ہوگا۔" یمن نے زرا ٹھہر کر خلیفہ کو دیکھا۔

"لیکن کیوں؟" اس کی مدھم آواز کسی بڑے امتحان سے کم نہ تھا۔ ان سے کچھ



فاصلے پر ثوبیہ بے سدھ پڑی تھی۔

"تمہارے سوال پیچیدہ ہوتے جا رہے ہیں۔" یمن نے اتنی دیر بعد اب ثوبیہ کی آمد کا نوٹس لیا تھا۔ وہ سہم گئی جانتی تھی اگر ثوبیہ اٹھ گئی تو کیسا وبال مچ جائے گا۔ خلیفہ نے اسے تکتا پایا۔

"بے فکر رہو یہ صبح تک نہیں اٹھے گی۔" اب یہ ایک اور بڑا جھٹکا تھا جو خلیفہ اسے تکلیف میں دے رہا تھا۔ اس کے سر پر بندھی پٹی کے نیچے موجود زخم دکھنے لگے تھے۔

"ایسا کیوں کہہ رہے ہو، کیا پلایا ہے میری بہن کو آپ نے؟" وہ پینک ہونے لگی تھی۔ خلیفہ نے اپنی انگلی یمن کے ہونٹوں پر رکھ دی۔

"شش شش۔۔۔ پر سکون ہو جاؤ تمہاری بہن کی چائے میں صرف ایک نیند کی گولی گئی ہے زیادہ کچھ نہیں۔" اسے اچانک خلیفہ سے خوف آنے لگا تھا جو اس کے چہرے پر ظاہر بھی ہوا۔

"میری بہن کو نیند کی گولی کھلا کر ایک آدمی کو قتل کر کے آپ کہتے ہیں کہ پر سکون ہو جاؤں۔ کیا یہ اتنا آسان ہے۔" وہ رونے لگی تھی۔ دکھ اس بات کا تھا کہ اس کا خلیفہ ایک اچھا انسان نہیں تھا۔ اگر وہ بھی عام انسانوں کی طرح ہو جاتا تو کیا ہوتا۔ شکوے اس کے دل کو بھرنے لگے تھے۔

"اس کا وقت قریب تھا صرف اسی کا نہیں بلکہ ہر اس آدمی کا وقت قریب آئے گا جو تم تک میلی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات بھی کرے گا۔ میں نے نہیں کہا تھا مجھ سے محبت کرو اب کر لی ہے تو اس کی شدت بھی جھیلو۔" یمن کے آنسوؤں یو نہی رواں دواں تھے۔ ان بہتے آنسوؤں میں خلیفہ کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے اس بیکار سے جذبے پر لعنت بھیجی جس نے اسے تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ہاں یمن کی محبت کو قبول کر کے اس نے خود کو ایک قسم کا مار ہی تو دیا تھا۔

"اور سب سے اہم بات، تم نے جس سیٹ کیلئے اپلائی کیا ہے وہ تمہارے لیے نہیں بنی یعنی تم میرے ساتھ کام نہیں کر سکتی۔ اس کی بہت ساری وجوہات ہیں جو میں

ابھی نہیں بتا رہا فی الحال تم میرے ساتھ وہ باتیں کرو جو تمہارا دل کہہ رہا ہے کرنے کو۔"

وہ جانتا تھا جو بھی اس کے ساتھ کام کرتا ہے اس بندے یا بندی پر اس کی مخالف پارٹی کی نگاہ ہو جاتی ہے۔ پھر وہ لوگ اس کے ورکرز کو کریدنے، خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اکثر تو ہر اس بھی کرتے رہتے ہیں تاکہ وہ خلیفہ کے خلاف ہو کر ان کیلئے ثبوت اکھٹے کر کے دیں۔ اول تو کوئی بکتا نہیں اور اگر بھولے سے کوئی ڈر کر سہم کر بک بھی جاتا ہے تو خلیفہ اسے مرادیتا ہے۔ یہی بات وہ جانتا تھا کہ یمن انتہائی جذباتی اور ڈرپوک لڑکی ہے جو آرام سے کسی کے بھی بہکاوے میں آکر اس کے خلاف ہو جائے گی جو کہ اسے برداشت نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یمن اس کے ہاتھوں مرے۔

"آپ جانور ہیں۔" بے ساختہ اس کے لب غیر متوقع بات پر ہلے تو خلیفہ کا خفیف سا قہقہہ رات کی تنہائی میں شہنائیاں بجا گیا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے اور کہو جو تم نے مجھے کہنا ہے بندہ حاضر ہے سننے کیلئے۔" وہ محظوظ سا سے چھیڑنے کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آج جو یمن کیلئے تھا وہ شاید ہی کبھی آیا ہو۔ اس نے نہایت استحقاق سے اس کے چہرے کو ٹٹولا تھا۔

"آپ کو تھوڑا سا بھی اللہ سے ڈر نہیں لگ رہا۔" وہ اس کی بات پر اپنے بالوں میں ہاتھ چلانے لگا۔

"تم صحت یاب ہو جاؤ تو ایک اچھی سی ڈیٹ رکھیں گے میں نے سوچا ہے میں تمہیں اپنی پرسنل جگہ پر لیکر جاؤں گا۔ وہاں جہاں کوئی نہیں ہوتا ماسوائے میرے لیکن اب اس جگہ کو تم بھی دریافت کرنے جا رہی ہو کیا تم ایکسائیٹڈ ہو؟"

یمن کی نگاہ ایک دم ثوبیہ پر پڑی۔ اس کے الفاظ اچانک سے یمن کے کان میں جمع ہونے لگے جو کہ یہ تھے۔

"مجھے یقین نہیں آتا تم ایک غیر مرد کے ساتھ کیسے کافی پی سکتی ہو، اس کی گاڑی میں بیٹھ سکتی ہو۔ کیا تمہیں یہ زیب دیتا ہے؟ کیا مجھے یہ زیب دیتا ہے اور کیا کسی بھی

لڑکی کو یہ زیب دیتا ہے کہ وہ کسی بھی مرد کے ساتھ منہ اٹھا کر چلی جائے یہ سوچے بنا کہ اس کے ان قدموں نے کہیں اس کی عزت تو نہیں اچھا دینی۔ کہیں اس کی آبرو کو ریزہ ریزہ تو نہیں کر دینا۔"

خلیفہ نے اس کے آگے چٹکی بجائی تھی۔

"کہاں کھو گئی ہو تم؟" وہ اچانک چونکی تھی۔ نفی میں سر ہلایا۔

"کہیں نہیں۔" ہولے سے کہتے ہوئے اس نے ایک آخری بار ثوبیہ کی جانب دیکھا

پھر اس کی نظریں خلیفہ کی طرف بھٹک گئی تھیں جو نا جانے اس سے کیا کیا کہہ رہا

تھا۔

www.novelsclubb.com

فجر کی نماز ادا کر کے وہ جو نہی نیچے آئی اسے کچن میں کھڑپڑ کی آوازیں سنائی دیں۔

ماتھے پر تیوری ڈالے وہ آرام سے سیڑھیاں اتری اور سہج سہج کر کچن کے چوکھٹے

میں آن کھڑی ہوئی جہاں اس کا شوہر نامدار ایپرن باندھے خوشبو پھیلائے کھڑا تھا۔

آہٹ پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اس کرہ ارض پر موجود تمام مسکراہٹوں کو چرا کر اپنے لبوں پر لے آیا۔

"صبح بخیر معروش نوفل خان۔" لفظوں میں محبت کی چاشنی بکھیرے وہ فلم کو سلو کرتے ہوئے بالکل اس کی جانب متوجہ ہوا۔ معروش اندر آئی اور کچن کا جائزہ لینے لگی۔ صاف ستھرا کچن اور چولہے پر چڑھی ہوئی ہانڈیاں۔

"آپ کیا بنا رہے ہو؟" اس طرز تخاطب پر نوفل کے دل نے اچانک بیٹ پکڑی تھی۔ نیم گیلے بالوں کو وہ کانوں کے پیچھے کرتے ہوئے جھانک کر پوچھ رہی تھی۔ نوفل کو اس کی یہ ادا بہت بھائی یا یوں کہنا چاہیے آج کے بعد اسے معروش کی ہر ادا بھائے گی۔

"حلو پوری، نانوں سے سنا تھا آپ کو پسند ہے۔" معروش نے اسے ستائشی نگاہوں سے دیکھا اور پھر کہنے لگی۔

"بالکل مجھے پسند ہے لیکن پوریاں حلوا نہیں خیر آپ بنا رہے ہو تو میں ضرور کھاؤں

گی وہ بھی دل سے۔"

اس کا چہرہ اترتا دیکھ اس نے فوراً کہا تھا لیکن کیا فائدہ تھا وہ تو بد مزہ ہو چکا تھا۔

"میں آپ کیلئے کچھ اور بنا دیتا ہوں ابھی فی الحال آپ ملک شیک پی لیں۔" وہ

دوسرے کاؤنٹر پر رکھے جگ میں سے ملک شیک گلاس میں نکالتا اس کے پاس لایا۔

معروش نے اس کے ہاتھ سے گلاس تھا ما اور مطانت سے کہا۔

"نوفل اٹس اوکے، میں نے کہا نا میں کھالوں گی اب اتنا بھی میں ناپسند نہیں کرتی

حلوے کو کہ کھا ہی نہ پاؤں۔" وہ مزے دار سے ملک شیک کا سپ بھرتے ہوئے

کہہ رہی تھی۔ نوفل نے گہرا سانس بھرا۔

www.novelsclubb.com

"آپ کمپروماز کر رہی ہیں۔" معروش نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ نانو

اور اس دل کا فیصلہ درست تھا اسے خوشی ہوئی کہ وہ نوفل خان کی بیوی ہے۔

"نہیں دل سے کہہ رہی ہوں۔" پوریاں تیار تھیں بس حلوا ہلکے سے دم پر رکھا تھا۔

"شیور۔" اس نے آخری بار پوچھ کر تسلی کرنی چاہی۔ معروش پین کی طرف

بڑھی۔ ڈھکن ہٹا کر دیکھا تو اسے وائٹ حلواتیار نظر آیا۔  
"ہنڈرڈ پر سنٹ۔" اس نے اپنی چھوٹی انگلی سے چیچ کے اوپر لگے حلوے کو چکھا۔ وہ  
واقعی مزیدار بنا تھا۔

"او کے لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ اور بھی بنا دوں۔" وہ فریج کی جانب بڑھنے  
لگا تھا جب معروش اسے کہنی سے پکڑ کر روکتے ہوئے اس کے سامنے آئی۔  
"نوفل خان کیا تمہیں میری بات ایک بار میں سمجھ نہیں آتی، میں نے کہا ہے یہ  
سب بہت ہے تو اس میں یہ بہت ہے۔" چہرے پر مصنوعی غصہ طاری کیے وہ  
دبنگ آواز میں کہہ رہی تھی۔ نوفل کے دل کو صدمہ پہنچا یعنی کہ وہ آپ جناب  
بس چند پلوں کی ہی عنایت تھی۔

"ٹھیک ہے میں تو آپ کیلئے ہی کہہ رہا تھا۔" وہ شانے اچکا تا پوریاں لیے باہر کو بڑھ  
گیا۔ چھپی مسکان نے ایک دم معروش کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔ وہ برتن اٹھاتی اس  
کے پیچھے بھاگی۔ وہ دو کمروں کا چھوٹا سا لیکن اٹیلین طرز کا بنا گھر تھا۔ دو



کمرے، ایک کچن اور چھوٹا سا ٹی وی لاؤنج، لاؤنج کے باہر چھوٹا سا گارڈن اور اس گارڈن کی دائیں سائیڈ پر بنا ایک چھوٹا سا گول دائرے کی شیپ کا سیومننگ پول۔ یہ گھر حال ہی میں نوفل نے رینٹ پر لیا تھا۔ یہ تردد بھی اس نے معروض کیلئے ہی کیا تھا کیونکہ اس سے پہلے وہ ایک کمرے کو رینٹ پر لے کر گزارا کر رہا تھا لیکن چونکہ اب وہ فیملی والا ہو گیا تھا تبھی اس نے عمران کی مدد سے یہ گھر کرایہ پر لیا تاکہ ان دونوں کے ساتھ ساتھ نانو بھی ان کے ساتھ رہ سکیں۔

ڈائمنگ ٹیبل پر بیٹھی معروض پوریوں کو دانتوں سے کترتے ہوئے نوفل کو دیکھ رہی تھی جو اس وقت بہت خوش خوش لگتا تھا۔ اس سے پہلے معروض اسے کچھ کہتی اس کا سیل فون گنگنا اٹھا۔

"یس بولوں حفیظ۔" سیل فون کو کان سے لگانے کے فوراً بعد ہی اس کے دماغ میں دانیال کا خیال آیا تھا۔ کل کے فنکشن کے بعد تو وہ اسے اور چیزی کو بھول ہی گئی تھی۔

"میڈم، آپ کیلئے پندرہ دن کی چھٹیوں کا نوٹس آنے والا ہے سوچا پہلے ہی مطلع کر دوں۔" وہ حفیظ کی بات پر چونکی تھی۔ تھیر سے بولی۔

"کیا کہہ رہے ہو، کس نے دی ان چھٹیوں کی درخواست؟" وہ حیران ہوئی تھی۔ کہاں ابھی وہ اپنی ڈیوٹی دینے نکلنے والی تھی اور کہاں یہ خبر۔ اسے حفیظ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔

"کسی نے نہیں، ڈپٹی سر کو آپ کی بڑی پرواہ ہے۔ میں نے تو آپ کو وحش کرنے کیلئے فون کیا تھا۔"

معروض نے ماتھے کو کھجایا تھا۔ کھانے کے ساتھ انصاف کرتے نوافل کو دیکھ کر اس نے کچھ سوچا۔

"اچھا ٹھیک ہے یہ بتاؤ دانیال پہنچ گیا؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔" فیصلہ کر کے وہ عجلت میں حفیظ سے پوچھ رہی تھی۔ جتنی جلدی ہو سکے وہ دانیال کی خیریت کی خبر اپنے کانوں سے سننا چاہتی تھی اور اس نے سن بھی لی۔

"بے فکر رہیں وہ ٹھیک ہے، اپنے گھر ہے آپ چھٹیاں انجوائے کریں۔ پندرہ دن کے بعد ملتے ہیں۔" اس نے اپنی بات مکمل کرتے ہی کال ڈسکنیکٹ کر دی تھی۔ معروش نے سیل فون کو میز پر رکھا اور ستائشی انداز میں گویا ہوئی۔

"کمال بات ہے اس بار جھوٹوں کے سردار نے اپنی بات رکھ لی، سئیر نسلی اگر اس بار وہ کچھ الٹا سیدھا کرتا تو میں نے اس کے گھر گھس کر اس پر فائر کر دینی تھی انجام کی پرواہ کیے بغیر۔" وہ سفاکیت کی انتہا کرتے ہوئے اپنے نادر خیالات سے نوفل کو آگاہ کر رہی تھی جس کا نوالہ ہونٹوں کے پاس ہی رک گیا۔

"معروش، آپ اس انسان پر مٹی کیوں نہیں ڈال دیتیں۔ دفع کریں اسے۔" وہ چڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ صاف دکھتا تھا نوفل کو خلیفہ کا ذکر آج کے دن اور اس وقت ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔ معروش نے بھی سمجھدار بیویوں کی طرح اس ٹاپک کو کلوز کر دیا۔

"اچھا ٹھیک ہے نہیں کرتی، اب آپ جلدی سے تیار ہو جاؤ نانو کو لینے جانا ہے۔" وہ

کرسی سے اٹھ کر کہہ رہی تھی۔ نوافل اثبات میں سر ہلاتا اس کے ساتھ سامان سمیٹنے لگا۔ بیس منٹ بعد تھری پیس سوٹ میں ہاتھوں میں گلدستہ پکڑے وہ سرخ چہرے کے ساتھ نانو کے گلے لگ رہا تھا جو اب اسے خود سے دور کر کے ماتھے پر بوسہ دے رہی تھیں۔

"جیتے رہو، اللہ ڈھیر ساری خوشیاں تمہاری جھولی میں ڈالے۔" نانو کے دعاؤں پر ایک ساتھ ان دونوں کے منہ سے آمین نکلا تھا۔ وہ اندر آ کر بیٹھے اور اس اہتمام کو دیکھنے لگے جو نانو نے ان کیلئے کیا تھا۔

"آپ نے اتنا سارا کیوں بنا لیا نانو، ہم کھا کر آئے تھے۔" معروش نے چائینز، اٹالین اور ترکش ڈشیز بنی دیکھیں تو کہہ اٹھی۔ نانو نے اپنی پیاری معروش کے چہرے پر اطمینان دیکھتے ہوئے اچانک امنڈ آنے والے آنسوؤں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کیا اور کہنے لگیں۔

"ارے میرے بچوں، مجھے تو یہ بھی کم لگ رہا تھا میرے بس میں ہوتا تو پورے

لاہور کا کھانا تم دونوں کیلئے ٹیبل پر سجا لیتی۔ "نوفل ان کی بات پر خوش اسلوبی سے ہنسا تھا۔ اس نے رخصتی کے وقت نانو سے طے کر لیا تھا کہ وہ شادی کے بعد ان دونوں کے ساتھ ہی رہیں گی جس پر نانو نے احتجاج کیا تھا لیکن وہ تھا کہ مان کے ہی نا دے رہا تھا۔

"کھانے کو چھوڑیں یہ بتائیں کہ آپ نے اپنی پیکنگ کر لی۔" نوفل کے سوال پر نانو کشمکش میں مبتلا ہوئیں۔ آخری بار احتجاجی نگاہوں سے معروض کو دیکھا تھا۔ جس پر وہ بولی۔

"دیکھیں، اب یہ آپ کا اور نوفل کا معاملہ ہے مجھے ان سب میں نہ ہی گھسیٹیں تو بہتر ہوگا۔" وہ صاف اپنا پلو بچاتی نانو کو امتحان میں ڈال گئی تھی۔

"بالکل، یہ آپ کا اور میرا معاملہ ہے اس لیے اگر آپ نہیں چاہتیں کہ میں آپ کو گود میں اٹھا کر لے جاؤں تو پلیز اپنے روم میں جائیں اور اپنا بیگ تیار کر لیں۔" وہ مسکراتے ہوئے انہیں کہہ رہا تھا۔ نانو کے اٹھنے سے پہلے معروض کے نمبر پر کال

آنے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں سکیر کر نمبر دیکھا اور ایکسکیوز کرتی اوپر اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ اندر آکر دروازہ بند کرتے ہی اس نے کال اٹینڈ کی تھی۔

"تم ناراض ناراض سے لگتے ہو، کوئی ترکیب بتاؤ منانے کی!"

"ہم زندگی امانت رکھ دیں گے، تم قیمت بتاؤ مسکرانے کی!"

"ہیلو معروض نو فل خان! شادی کی پہلی صبح مبارک ہو تمہیں۔" وہ دروازے سے

ہٹ کر کھڑکی کے پاس آکر کھڑی ہوئی اور دبی آواز میں بولی۔

"اب کس لیے فون کیا ہے مجھے؟" اسے خلیفہ کا کال کرنا ایک آنکھ نہ بھایا تھا۔ وہ

فون کے اس پار اس کے ہنسنے کی آواز سن رہی تھی۔

"سنا ہے کچھ بہت خاص تمہارے سے چھپایا گیا ہے اگر جاننے میں دلچسپی ہے تو مجھ

سے ملنے آنا پڑے گا۔ شارپ پانچ بجے۔"

اس کی آواز میں کچھ ایسا تھا کہ ایک لمحے کو معروض چونک گئی لیکن پھر یہ خلیفہ کی

چال سمجھ کر اس نے اگنور کیا تھا۔

"ہا جیسے میں تمہاری جھوٹی باتوں میں آ جاؤں گی، جان لو خلیفہ تبریز تمہارے زوال کا وقت قریب ہے۔" وہ پھر اس کی بات پر ہنسا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ اسے بچہ سمجھ رہا ہو۔

"زوال تو تمہارا شروع ہو چکا ہے نوافل سے شادی کر کے، ہر لڑکی شادی کے بعد زوال کی جانب گامزن ہو جاتی ہے تم بھی ہو جاؤ گی۔ ابھی پندرہ دن کی چھٹیاں ہیں پھر ہمیشہ کیلئے اس فیلڈ کو خیر باد کہہ دو گی۔ کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟" اس کی آواز میں تمسخر کا رنگ گھلا تھا۔ معروش نے دانت کچکچائے۔

"مجھے تمہاری بکو اس میں قطعی انٹرسٹ نہیں اس لیے بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہاری باتیں۔" وہ فون بند کرنے لگی تھی جب فوراً ہی خلیفہ بول اٹھا۔

"ٹھیک ہے کر دو بند لیکن ایک بات یاد رکھنا اپنوں کے منہ سے دھوکا سنوں گی تو تکلیف ہو گی اس لیے بہتر ہے میری بتائی جگہ پر آ جاؤ میں جھوٹ نہیں بول رہا معروش! یہ بات واقعی اہم ہے۔"

معروش سے پہلے ہی خلیفہ نے کال بند کر دی تھی۔ وہ پر سوچ انداز میں سیل فون کو ہاتھ میں پکڑے دروازہ کھول کر سیڑھیوں کی طرف آئی۔ جب وہ نیچے اتر رہی تھی تو سوچ سابقہ انداز میں ہی اس کے چہرے پر رقم تھی۔ اس نے دیکھا لاؤنج میں تنہا بیٹھانوفل اپنی واٹس ایپ آن کیے بیٹھا ہے۔ اسے پاس آتا دیکھ اس نے مسکراتے ہوئے سیل کو سامنے میز پر رکھا اور معروش کو عمیق نظروں سے دیکھنے لگا۔

"سب ٹھیک ہے؟" وہ اس کے چہرے پر پھیلی سوچوں کی لکیروں کو بھانپ گیا تھا تبھی استفسار کیا۔ معروش اسے دیکھ کر ہلکا سا مسکرائی اور کہنے لگی۔

"ہاں ایسا کچھ نہیں، نانو نہیں آئیں اب تک؟" وہ ان کے کمرے کی طرف مڑ کر پوچھ رہی تھی۔

"نہیں اور مجھے لگتا ہے آپ کو ان کی ہیلپ کرانی چاہیے۔" اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ نوفل کے فون کے پاس اپنا فون رکھ کر چلی گئی تھی۔



صبح کی روپہلی کرنوں میں چھتری کے سائے تلے آمنے سامنے بیٹھے خواجہ ریاض اور گچی پہلوان گرم موضوع پر بات کر رہے تھے۔ جس طرح کا موضوع گرم تھا اسی طرح کا انداز بھی تھا۔ گچی پہلوان مہنگی شراب کو حلق میں اندھلتے ہوئے خواجہ ریاض سے کہہ رہا تھا۔

"سمندر خان یا پھر خلیفہ تبریز مجھے میری ظاہری شکل سے نہیں پہچانتے، میں نے آج سے پندرہ سال پہلے جب ان سے ہیرون کی تھوڑی سی مقدار لے کر اسے تین گنا پرافٹ پر بیچ کر ایک حصہ سمندر کو بھیجا تھا تو اس نے اپنے آدمیوں سے کہہ کر مجھے مروانے کی گھناؤنی چال چلی تھی۔ اس وقت انہیں لگا تھا کہ گچی پہلوان مر گیا ہے لیکن حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں ذندہ ہوں اور اب تمہارے سامنے ہوں۔"

وہ لفظوں میں حقارت لیے سمندر خان کو مخاطب کر رہا تھا۔ خواجہ سنبھل کر آگے ہوا اور کہنے لگا۔

"لیکن میں اس سب پر کیسے یقین کروں، جبکہ تم تو خود سمندر کی حسینائیں اپنی پارٹی میں منگواتے رہے ہو اور ابھی کچھ عرصے پہلے کی ہی بات ہے جب میں نے سنا تھا کہ تم اس کی ایک لڑکی خریدنے والے تھے لیکن وہ بھاگ نکلی اس لیے تم خالی ہاتھ رہے۔"

خواجہ ریاض تضحیکی انداز میں کہتے ہوئے جیسے لطف اندوز ہوئے تھے۔ گچی پہلوان نے ان کی ساری لطف اندوزی پر بڑے پیار سے پانی ڈالا۔

"ہاں ایسا ہی ہوا تھا کیونکہ میں ان کی ایک لڑکی لے کر اس سے وہ سب اگلو اناچا ہتا تھا جو وہ لڑکیاں اپنے اندر دبائے بیٹھی ہیں پھر ان باتوں میں سے کوئی اہم پوائنٹ نکال کر میں ان لوگوں پر وار کرنا چاہتا تھا۔"

خواجہ ریاض کو لگا تھا اپنا مزاق بنانے پر گچی سیخ پا ہوگا لیکن یہاں تو نیا ہی الٹی بہتی تھی۔

"پھر کیا انہوں نے تمہیں لڑکی پہنچائی نہیں؟" وہ اب دلچسپی سے اس کی بات سننے

لگے تھے۔ گجی نے بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔  
"بھجوائی تھی لیکن وہ کسی کام کی نہیں نکلی، اسے کچھ نہیں پتا تھا۔" وہ خواجہ کے گھر  
بیٹھا اسی کی وہ ہسکی کو اس کے گلاس میں بھر کر پینے کو پیش کر رہا تھا جسے خواجہ نے  
سہولت سے انکار کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ پی کر وہ کیسے ٹن ہوتے ہیں اس لیے پارٹیز  
اور اس قسم کی میٹنگ میں وہ شراب کو پینا حقیقتاً گناہ سمجھتے تھے۔

"تو پھر اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟" محتاط سے خواجہ ریاض اپنے سیکرٹری کی  
پڑھائی ہوئی پیٹی کو دھیان میں رکھ کر پوچھ رہے تھے۔ گجی نے خود کو تھوڑا آگے کیا  
اور کہنے لگا۔  
www.novelsclubb.com

"یہی کہ تم میرا دوستی کا ہاتھ تھام لو تا کہ ہم دونوں مل کر اس سمندر خان کو ختم  
کر سکیں، آخر کب تک وہ بوڑھا ہمارے سروں پر مسلط رہے گا اب مافیا گروپ میں  
کسی اور کا دور حکومت بھی آنا چاہیے۔ آنا چاہیے کہ نہیں؟"

خواجہ ریاض نے اس کی بات پر چند لمحے غور کیا اور پھر پوچھنے لگے۔

"بات میں جان ہے لیکن ہم دونوں کیا کر سکتے ہیں۔" گجی مسکرایا تھا۔

"بہت کچھ دوست، ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں جس میں سب سے پہلے تو ہمیں ڈرگ کی دنیا میں پنچے گاڑنے ہونگے۔ پاکستان میں اسی فیصد ڈرگزر کو برا کی سیل ہوتی ہے۔ باقی بچی بیس فیصد تو سوچو اس بیس فیصد میں تمہارا اور میرا کیا حصہ ہے؟ کیا اس طرح ہم ترقی کر سکتے ہیں۔ بالکل بھی نہیں۔"

گجی لمحے بھر کوچپ ہوا تھا۔ خواجہ کو اس کا چپ ہونا ناگوار گزرا۔

"یہاں ترقی کے مواقع بہت کم تھے اس لیے میں نے باہر جا کر اپنا کام چلایا اور اب میرے پاس اتنی رقم اور پاور موجود ہے کہ میں سمندر اور خلیفہ کو ٹکڑے کر سکتا ہوں۔ آؤ ایک بڑی کھیپ لگا کر ہم دونوں مزید اپنی جیب گرم کریں اور اس سمندر کے چھلکے چھڑادیں۔"

خواجہ ریاض دن میں موجود دکھتے تاروں کی چکاچوندروشنی سے آگے بڑھا اور جذباتی ہو کر کہنے لگا۔

"لیکن وہ کیسے؟" گچی نے ایک بار پھر اپنے حلق کو تر کیا۔ (افسوسناک ہے یہ)

خواجہ ریاض نے اپنی مہنگی و ہسکی کو خالی ہوتے دیکھ کر کڑھ کر سوچا۔

"سب سے پہلے تو ہمیں اپنے خاص بندے خلیفہ کی پارٹی میں گھسانے ہونگے بالکل

اسی طرح جس طرح خلیفہ اپنے بندوں کو گھساتا ہے۔ اس کے بعد ان کا سب سے

مہنگا مال چرانا ہوگا اور اسے کوریئر کے حوالے کر کے کیش کے تھر وہم اور زیادہ مال

منگوا کر مارکیٹ میں بھیج دیں گے یوں ان لوگوں کو کروڑوں کا دھچکا لگانے کے

ساتھ ہم ان کی مارکیٹ ویلو بھی گرا دیں گے۔"

خواجہ ریاض پوری طرح اس گچی کی باتوں میں آ گیا تھا۔ اب تو چاہے اس کا سیکرٹری

کچھ بھی کہے وہ، وہی کرے گا جو گچی کہہ چکا ہے۔ پٹی جو اتنی مضبوط پڑی تھی کہاں

اترتی۔

"ٹھیک ہے، تو آج سے ہم دوست کے ہونے کے ساتھ ساتھ پارٹنر بھی ہوئے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر زور زور سے ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے اس بات سے بے خبر

کہ آنے والے طوفان میں وہ کس طرح غرق ہونے والے ہیں۔  
دوسری جانب یمن حیات سینے پر ہاتھ باندھے اپنا دائیں بازو سہلاتی بیڈ سے نیچے اتر  
رہی تھی۔ اس کا منہ بنا ہوا تھا۔ وجہ وہ موٹا انجیکشن تھا جو ابھی ابھی نرس اسے لگا کر  
گئی تھی۔ اپنے بند شوز ایڑھیوں سے اوپر چڑھانے کیلئے وہ جو نہیں نیچے کو جھکی دو  
مردانہ ہاتھوں نے اسے روک دیا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ آنکھوں میں  
بے یقینی ڈالے اس نے اپنے دائیں بائیں گرے بالوں کو سنبھالتے ہوئے دیکھا تو  
خلیفہ اس کے سامنے تھا۔ وہ پنچوں کے بل بیٹھا اس کے شوز کو ایڑھیوں سے اوپر  
کرنے کے بعد ان کی زپ بند کر رہا تھا۔ یمن بری طرح گڑبڑا گئی کیونکہ ثوبیہ ابھی  
ابھی کمرے سے باہر گئی تھی۔ اگر وہ آگئی اور اس نے یہ سب دیکھ لیا تو؟  
وہ سیدھی ہوئی۔ خلیفہ اس کے شوز بند کرنے کے بعد چمکتی آنکھوں سے اسے  
دیکھنے لگا تھا۔

"سر جھکاؤ گی تو ٹیسیں اٹھیں گی، جیسی تم نازک انہدام ہو ویسے اپنا خیال بھی رکھا

کرو۔" اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب خلیفہ اس سے کہہ رہا ہے، وہی خلیفہ جس کی ایک جھلک نے گزشتہ سال اس کے دل میں محبت کا بیج بو دیا تھا۔ وہی خلیفہ جو اس سے ناک تک عاجز تھا۔ جو کہتا تھا اس کے ہونے یا نہ ہونے اسے اسے رتی برابر فرق نہیں پڑتا جو چاہے جس مرضی کی ہو اس کی بلا سے۔ جس کا آنا اسے قطعی پسند نہیں۔ اسے خلیفہ کے گزشتہ جملے یاد آنے لگے جو کہ یہ تھے۔

"تم جیو یا مرو آئی ڈیم کئیر اباؤٹ یو۔"

"تم یہاں بار بار کیوں چلی آتی ہو، مجھے بالکل پسند نہیں یہ سب۔"

"تم چاہے جس مرضی کی ہو، ہو کئیر۔"

"میری زندگی میں کسی عورت کی گنجائش نہیں، تمہاری تو بالکل بھی نہیں۔"

وہ خلیفہ کے اپنے سے کہے الفاظ سوچ رہی تھی جبکہ ان لفظوں کے بعد کے جملے جو وہ مختلف وقت میں کیا کرتا تھا یہ تھے۔

"یمن زندگی ہے میری، اسے اگر ایک آنچ بھی آئی تو پورا پاکستان جلا ڈالوں گا"

میں۔"

"مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب وہ سب کچھ چھوڑ میرے پاس بھاگی چلی آتی ہے، میری ایک جھلک دیکھنے کیلئے وہ گھنٹوں ویٹنگ روم میں انتظار کا عذاب جھیلتی ہے پتا نہیں میں اسے کبھی اپنا یہ اچھا لگنا بتا پاؤں گا بھی یا نہیں۔"

"وہ صرف میری ہے، صرف اور صرف میری اس کیلئے اب اس دنیا کا ہر مرد حرام ہے۔"

"ٹھیک کہتے ہو ریز، میری زندگی میں کسی بھی عورت کی گنجائش نہیں سوائے یمن حیات کے، ایک وہی تو ہے جو میری زندگی کی مختار ہو چلی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں نمی در آئی تھی۔ ناک آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگی۔

"وہ ایک اسمگلر ہے، لڑکیوں کا کاروبار کرتا ہے وہ، وہ انسان ہے جسے فقط حقارت کی

نظر سے دیکھنا چاہیے۔ سوسائٹی کیلئے ناسور ہے وہ یمن، اسے محبت بنا کر محفوظ نہ

کرو۔"



اس نے گہرا سانس لیا تھا۔ دل عجیب طریقے سے اتھل پتھل ہونے لگا۔

"دیکھا ہو رہا ہے نادر اس لیے کہہ رہا تھا اپنا دھیان رکھو۔"

وہ اب سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ جو فکر اس کی پیشانی پر رقم تھی وہ شاید ہی کسی محبت کرنے والے کے ماتھے پر درج ہو۔

"آپ کون ہو؟" اس کی کھوئی ہوئی آواز گہری کھائی کے پیندے میں پڑی ہوئی دکھتی تھی۔ خلیفہ کے لب خوبصورت مسکان میں ڈھلے۔

"جانور۔" ایک لفظ میں اس نے بات ختم کی تھی۔ ایک لفظ نے دل کو جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ یک لخت ٹپکنے والے اپنے آنسوؤں پونچھنے لگی۔ طویل سانس بھرتے ہوئے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی خلیفہ نے خود کو بھی بلندی پر ڈالا۔ وہ لمبا تھا۔ چوڑا تھا۔ اس کی جسامت اتنی تھی کہ وہ اس میں چھپ سی گئی۔

"وہ تو میرے منہ سے ایسے ہی نکل گیا تھا۔" ہولے سے سرگوشی کے انداز میں

بولتی ہوئی وہ خلیفہ کے دل کے تاروں کو چھیڑ رہی تھی۔ گناہوں کی دنیا کا بادشاہ

خلیفہ تبریز ایک لڑکی کی اداؤں سے زیر ہو رہا تھا۔

"جو بھی تھا، مجھے بہت بھایا، درد زیادہ ہو رہا ہے؟" وہ اسے اپنا بازو سہلاتے دیکھ پوچھ رہا تھا۔ ایک بار پھر یمن کی آنکھیں جھلملا اٹھیں۔

"کچھ دردوں کو نہ چاہتے ہوئے بھی سہنا پڑتا ہے۔" خلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ماتھے پر آئے بالوں کو کان کے پیچھے کیا۔ کسی بھی جیولری سے عاری اس کا کان خلیفہ کو ایسے ہی خالی لگا جیسے کبھی اس کا دل خالی تھی۔

"جب تک میں ہوں ان چاہے درد بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے، چلو آؤ۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتا باہر کی اور بڑھنے لگا تھا لیکن اسے رک جانا پڑا کیونکہ یمن اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلی تھی۔

"تو بیہ ہے میرے ساتھ۔" ڈر اور پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

"تو؟" شانے اچکاتا، ماتھے پر جال بناتا وہ بے نیازی سے پوچھ رہا تھا۔

"وہ ہمیں دیکھ لے گی۔" خلیفہ نے آنکھیں چندھیائیں۔

"سو واٹ، دیکھ لے گی تو کیا ہوگا؟ دیکھتی رہے، وی آر کیل اور مجھے نہیں لگتا اسے ان سب چیزوں سے کوئی فرق پڑنا چاہیے۔"

وہ اس کا ہاتھ کھینچتا اسے باہر لے گیا تھا۔ یمن نے متلاشی نگاہوں سے ثوبیہ کو دیکھا۔ اسے وہ کاؤنٹر پر بل پے کرتی ہوئی نظر آئی۔ خلیفہ اس سب کی پرواہ کیے بغیر اسے اپنے ساتھ باہر لایا اور اپنی پجیر کی فرنٹ سیٹ پر بٹھا دیا۔ خود وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں؟" خلیفہ نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ کو مکمل گھمایا اور گردن موڑ کر اسے کے اڑے اڑے چہرے کو دیکھا۔

"وہاں، جہاں ہمارے سوا کوئی نہ ہو۔" روڈ پر گاڑی کو ڈالتے ہوئے وہ سپیڈ پکڑ چکا تھا۔ یمن کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

"آپ مجھے واپس ہاسپٹل چھوڑ دیں، ثوبیہ پریشان ہو رہی ہوگی۔" ڈرائیونگ کے لفظوں پر غالب تھا۔ اسے ثوبیہ کے کبھی کے کہے الفاظ یاد آئے۔

"عورت کو کبھی بھی کسی بھی مرد کے ساتھ تنہا نہیں ہونا چاہیے پھر وہ اس کا بھائی ہی کیوں نہ ہو، شیطان تنہائی کا بادشاہ ہے کب آپ کے نفس کو زیر کر کے گناہ کروالے پتا بھی نہیں چلتا۔"

"کیا مطلب ہے اس بات کا۔" وہ مجسم سوال بنا اب اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔  
"کچھ نہیں، بس آپ مجھے ہاسپٹل واپس چھوڑ دیں۔" خلیفہ نے خود پر ضبط کرتے ہوئے گاڑی کی سپیڈ بڑھائی۔ وہ اتنی تیز تھی کہ ایک لمحہ میں یمن کی جان حلق میں آگئی۔ سامنے سے آتے یوٹرن پر اسے نے بنا دیکھے جارحیت سے اسے موڑا اور ہوا میں گاڑی کو دوڑاتا ہاسپٹل کے باہر بریک لگادی۔ بٹن پیش کر کے لاک کھولتا وہ اسے اتر جانے کا کہہ رہا تھا۔

"جاؤ اور جب محبت کرنے کی ہمت پیدا کر لو خود میں تو آجانا ہو پ سو کہ میں بھی تمہیں سولو ملوں، یو مے گوناؤ۔" وہ بغیر اسے دیکھے اجنبیوں کی طرح کہہ رہا تھا۔  
یمن کو لگا اس کا دل کسی نے مٹھی میں لیا ہو۔

"خلیفہ!" اس نے ایک دم ہاتھ اٹھایا اور انگلیوں کو دو بار جھٹکا دیا۔  
"آئی سیڈ آؤٹ۔" بے رحمی سے کہتے ہوئے وہ لفظوں کو چبارہا تھا۔ یمن کی تھوڑی  
کانپنے لگی۔ اس نے خلیفہ کو دیکھتے ہوئے دروازہ کھولا اور اس میں سے اتر گئی۔ ابھی  
اس نے گاڑی کا دروازہ بھی بند نہیں کیا تھا کہ خلیفہ اسے زن سے بھگالے گیا۔ وہ  
حلق میں آنسو لیے ہاسپٹل کے اندر آئی جہاں ثوبیہ وہاں کاؤنٹر کے پاس کھڑی چلا  
رہی تھی۔

"میری بہن کی ذمہ داری آپ لوگوں کی تھی۔ آپ سب اتنے کئیر لیس کیسے  
ہو سکتے ہیں۔ میں رپورٹ کرونگی اس ہاسپٹل کے خلاف۔" ہاتھوں کی پشت سے  
اپنے آنسو پونچھتی وہ ثوبیہ کی طرف چل کر آئی۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ  
انتظامیہ سے کہنے لگی تھی۔

"مجھے فریش ایئر چاہیے تھی اس لیے باہر چلی گئی تھی۔ ایم سوری آپ لوگوں کو  
میری وجہ سے زحمت ہوئی۔"

ان سے معذرت کرتی وہ ثوبیہ کو تھامتی باہر کوچل دی تھی۔ ثوبیہ اس پر پھٹنے والی تھی لیکن اس کی متورم پلکیں دیکھ کر ٹھہر گئی۔

"تم روئی کیوں ہو یمن!" وہ اس کے ساتھ چلتی، اس کی آنکھوں اور ناک کو دیکھتی پوچھ رہی تھی جو سرخ اور گیلی تھیں۔ اس کی پٹی کی دائیں جانب خون بھی جھلک رہا تھا۔

"ایسے ہی مجھے درد ہو رہا تھا اس لیے۔ ماما آئی تھیں؟"

وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ثوبیہ کسی اچھے جواب دہ کی طرح اس کے تمام سوالوں کے جواب دیے جا رہی تھی جو دراز ہونے لگے تھے۔ ان تمام دکھوں سے انجانی جو اس وقت یمن کو ڈھیلا اور سست کر رہے تھے۔

وہ سہج سہج کر چلتی باتھ روم آئی تھی۔ سفید بڑے باتھ ٹب میں نیلا سرد پانی جمع تھا۔ وہ اس پانی کی سرداہٹ کو آنکھوں میں اتارتی اس کے کنارے کے پاس آکر رکی۔

"دنیا میں سب سے آسان اور تکلیف دہ کام خود کشی ہے۔ ایک بار کی تکلیف آپ کو ہزار دکھوں سے چھٹکارہ دلا دیتی ہے۔" رخصانہ نے سدرہ کی باتوں کو یاد کرتے ہوئے اپنے پاؤں اس پانی میں اتارے۔ جاتی سردی کی ٹھنڈک نے ہڈیوں کو جما دینے والے انداز میں اپنا قہر برسنا شروع کر دیا تھا۔ یہ قہر اس پانی پر بھی اترا تھا جو اتنا سرد تھا کہ انسان اس میں بیٹھ کر ایک لمحے میں جم جاتا۔ نار ان سے تھوڑا پیچھے واقع اس گھر کے ٹب میں وہ اس وقت خود کو اتار چکی تھی۔

"اگر جیتنا ہے، تو لڑنا ہوگا اور اگر مرنا ہے تو ہارنا ہوگا۔" اسے اپنے بچھڑی ہوئی دوست صدیقہ کے الفاظ سنائی دیے۔

"ہم جب تک لڑیں گے نہیں تو جیتیں گے نہیں اور جب تک یہ مریں گے نہیں ہمیں چین نہیں آئے گا۔ آؤ سب عہد کریں اگر ہم میں سے کوئی ایک بھی بچتا ہے ان کو نہیں چھوڑے گا۔ انہیں تباہ کر کے ہی رہیں گے ہم جس طرح انہوں نے ہمیں تباہ کیا۔"

رخسانہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس نے ایک نظر اس عالیشان واش روم میں ڈالی۔

"اگر کسی کو مارنا ہے تو اس سے محبت کر لو وہ خود بخود مر جائے گا۔"

اس نے جمتے بے حس وجود کو اس تیخ پانی سے باہر نکالا اور کمرے کی جانب چل دی۔ خوبصورت سوٹ پہن کر، میک اپ کرنے کے بعد اس نے لبوں پر مسکراہٹ سجائی۔ لمبی ہیل پہنتی وہ کمرے سے باہر آئی تھی۔ ہال میں اسے ساشا نظر آئی تھی جو اس وقت تنہا تھا۔ رخسانہ یہاں وہاں پھر ہیل کی آواز پیدا کرتی اس کے پاس آئی۔ سگریٹ سلگاتی ساشا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"پرفیکٹ۔" وہ اسے اوپر سے لے کر نیچے تک دیکھتی کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے ساری جگہ نگاہ دوڑائی کہیں بھی کیمرہ نہیں تھا۔ اس نے لبوں کو پھیلا یا۔

"آئی نو۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی تنگ آستین سے ایک تیز دھار چاقو نکالا اور ساشا کے سنبھلنے، سمجھنے سے پہلے اس کی گردن پر وار کر دیا۔ خون کی تیز دھار دیکھ کر



اس کی آنکھیں پھیل گئیں تھی۔ ساشا نے اپنی انگلیوں کو گردن پر لگایا اور ہاتھ  
آنکھوں کے آگے کرتی دیکھنے لگی۔ رخسانہ نے ایک بار پھر اسی جگہ پر وار کیا تھا لیکن  
اس بار ساشا نے اس کا ہاتھ روک لیا۔

"یونچ تمہیں تو میں ابھی بتاتی ہوں۔" اس کا ہاتھ مروڑ کر وہ اپنی ہیل اس کے گٹھنے  
پر مارنے والی تھی لیکن پتا نہیں آج کہاں سے طاقت رخسانہ کے بازؤں میں آئی تھی  
کہ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنی پوری طاقت سے اس کے گلے پر ضرب لگائی۔  
اس کے زخروں سے چیخ کی آواز آئی تھی۔ وہ لہرا کر نیچے گری۔ اس کے گرتے ہی  
رخسانہ وہاں سے بھاگی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے دروازہ بند کیا اور آنکھیں بند  
کر کے اپنی سانسیں بحال کرنے لگی۔

"اس عورت نے بھی بہت ظلم کیا تھا نا، ہم پر، دیکھو میں نے اسے مار دیا۔" اس کی  
آنکھوں کے سامنے سابقہ تمام ساتھیاں تھیں جنہیں وہ دل کی نظر سے دیکھ رہی  
تھی۔ باہر ایک شور برپا ہو چکا تھا یعنی ساشا کی موت کی خبر سب کو مل چکی تھی۔

"کیا وہ مر گئی ہے؟" سدرہ کے آس بھرے سوال پر اس نے زور سے ہاں میں سر ہلایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سمندر بن چکا تھا۔

"وہ مر گئی ہے، اسے مرنا ہی ہوگا۔" اپنی مٹھیوں کو سختی سے بھینچتے ہوئے وہ دروازے سے لگی کہہ رہی تھی۔

"اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔" اس کی ایک ساتھی نے دعادی تھی۔  
"اللہ اس ناسور کو اس دنیا سے اٹھائے۔" رخسانہ نے اچھے سے آنسو صاف کیے۔  
"اللہ تمہیں ہر مشکل سے بچائے۔" کوئی اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے پیٹنے لگا تھا۔ اس نے خود کو نارمل کر کے دروازے کو کھولا کہ وہ اپنے ہاتھوں کو اس کے خون صاف اور چاقو کو ٹھکانے پر لگا چکی تھی۔ ایک حواس باختہ سی لڑکی دروازہ کھلتے ہی اس کے سامنے آئی۔

"کیا تمہیں خبر ملی، ساشا پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔" وہ ہانپتے کانپتے اس سے کہہ رہی

تھی۔ رخسانہ چند لمحے خاموش رہی پھر عام سے لہجے میں پوچھا۔

"کیا وہ مر گئی ہے؟" لڑکی نے اس سوال پر کانپتے ہوئے دروازہ بند کیا۔  
"شش، آہستہ نہیں تو بن موت ماری جاؤ گی۔" وہ گھبراتے ہوئے کہہ رہی تھی پھر  
اس کے نزدیک آئی اور کان میں کہنے لگی۔

"سو فیصد چانس ہے اس کے مرنے کا دعا کرو ایسا ہی ہو، باس کا ایک ہاتھ تو ٹوٹے  
گا۔" وہ یہ کہہ کر باہر چلی گئی تھی۔

"ایسا ہی ہو گا۔" رخسانہ کی آنکھوں میں نفرت کا ایک جہان آباد تھا۔ بالکل ایسی ہی  
نفرت بہت دور لاہور کے ایک اوپن ایئر کیفے کی سمت بڑھتی معروش حبیب کی  
آنکھوں میں بھی تھی۔ وہ براؤن کوٹ اور سیاہ سوٹ میں ملبوس تھی۔ سر پر بلیک  
شیڈ کا پرنٹڈ ایرانی سٹولر ایرانی سائٹل میں پہنے وہ اس میز پر آکر بیٹھی جہاں اس کی  
آنکھوں کے سامنے خلیفہ اپنا کوٹ جھٹکتا ہوا بیٹھ رہا تھا۔ اس نے گرین اور گرے  
امتزاج کا کوٹ پہنا تھا۔ جس کی دائیں طرف طرح طرح کے میڈلز اور نشانات  
تھے تو دوسری جانب جیب بٹن سے بند تھی۔ اس کے بٹن سنہری رنگ کے تھے۔

وہ کوٹ سامنے سے کھلا تھا اور نیچے وی گلے والی سفید ٹی شرٹ کے ساتھ اس نے نیوی بلیو جینز پہنی ہوئی تھی۔ دونوں بند شوز جو کہ اس کے ٹخنوں پر آکر ختم ہوتے تھے کے اینڈ پر اس نے کوٹ کے رنگ کا کپڑا باندھا ہوا تھا۔ یہ اس کا سٹائل تھا۔ آنکھوں پر سیاہ گلاسز لگائے ایک پاؤں کو گٹھنے پر ٹکا کر اسے پرہاتھ دھرے اور دوسرا کرسی کے کی بیک پر رکھ کر ٹیڑھا بیٹھا خلیفہ تبریز اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"غم زندگی، غم بندگی، غم دو جہاں، غم کارواں!"

"میری ہر نظر تیری منتظر، تیری ہر نظر میرا امتحان!"

وہ چیونگم چباتا اسے بیٹھتے دیکھ کہہ رہا تھا۔ معروض نے اس کی ٹی شرٹ پر گری چیزز کو دیکھتے ہوئے کرسی سنبھالی اور بھنوروں کو آپس میں ملاتے ہوئے بولی۔

"لائن مار رہے ہو؟" اسے خلیفہ سے اسی چیز کی امید تھی تبھی بغیر برا منائے بولی۔

"فل اون! وہ بھی جیسے اسے چھڑنے میں حظ اٹھا رہا تھا۔"

"سوچو اگر تمہاری یمن کو پتا چل گیا تو تم جان سے جاؤ گے۔" معروش کی بات پر اس کا قہقہہ برجستہ تھا۔ وہ اکثر اس کی باتوں پر ایسے ہی ہنستا ہوا پایا جاتا تھا۔ ہنستے ہنستے اس نے بھی ایک چٹکھ چھوڑا۔

"سوچو اگر تمہارے نونل کو پتا چل گیا تو وہ جان سے جائے گا۔" معروش کو یہ بات سن کر آگ لگ گئی تھی۔ اس نے اس آگ پر کنٹرول کیا لیکن چنگاری پھر بھی محسوس ہوئی۔

"سنو مسٹر! میں یہاں تمہارے ساتھ ڈیٹ مارنے نہیں آئی۔" اب کہ وہ سنجیدہ ہوئی تھی۔  
www.novelsclubb.com

"واقعی؟ پر میں تو فل ڈیٹ کے موڈ میں آیا ہوں۔" وہ اس قدر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا کہ معروش کی چھٹی حس جاگ اٹھی۔

"اپنی حد میں رہو خلیفہ تبریز! اور مت بھولو کہ میں کون ہوں۔" میز پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ بھڑک اٹھی تھی۔ خلیفہ نے ہینڈ زاپ والے انداز میں ہاتھوں کو اٹھایا اور

اپنا وزن بیچاری کر سی پر گرا کر کہنے لگا۔

"تم مجھے بھولنے ہی کب دیتی ہو معروش حبیب کہ تم کون ہو، جب سے میری زندگی میں آئی ہو طوفان مچائے جا رہی ہو۔" معروش نے تلخ نگاہوں سے اسے گھورا اور اسی آواز میں بولی۔

"طوفان تو اب تمہاری زندگی میں مچنے والا ہے، سنا ہے یمن بہت معصوم ہے۔" اس نے ان ڈائریکٹ دھمکی دی تھی اور وہ دھمکی خلیفہ کے دل کو لگی لیکن اس نے کنٹرول کر لیا۔

"درست سنا تم نے، لیکن یہ بھی تو سنا ہو گا نا کہ جب آپ کی زندگی میں شیرنی آجائے تو چوہیا کو کوئی نہیں پوچھتا۔" ایسا ہے تو پھر ایسا ہی سہی۔ معروش اس کی بات سے چونکی تھی۔

"کیا مطلب؟" خلیفہ نے چال چلی، لبوں کو پھیلا یا اور کر سی سے تھوڑا آگے کو جھک کر رازدارانہ انداز میں گویا ہوا۔

"مطلب، خلیفہ کا دل آگیا ہے تم پر۔" وہ معروش کو اس کی بات سے کرنٹ لگا تھا۔  
اپنی جگہ سے کھڑی ہوتے ہوئے بولی۔

"مجھے فضولیات نہیں سننی مسٹر تبریز، سیدھے سیدھے بتاؤ کیوں بلا یا ہے۔" خلیفہ  
نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا ناچار وہ کرسی سنبھال گئی۔

"میں نے تو بات سیدھی ہی شروع کی تھی تم نے ہی اسے ٹریک سے اتار دیا  
بہر حال۔" کرسی کو آگے کر کے اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور توقف کے بعد  
بولی۔

"میں نے تمہارے ساتھ ڈیل کی تھی کہ ایک ہاتھ دو اور ایک ہاتھ لو لیکن تمہاری  
ٹیم نے اس میں دھوکہ کر دیا جیزی کی جگہ ڈمی بھیج دی اب میں تمہیں بہت آرام  
سے کہہ رہا ہوں مجھے جیزی اور تمام ریکارڈڈ مواد دے دو نہیں تو کچھ بہت برا ہو جانا  
ہے۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے سخت لہجے میں اسے ہراس کرنے کی  
کوشش کر رہا تھا جو دوسروں کو ہراس کرتی آئی تھی۔ خلیفہ کی دھمکی پر اس نے

بھنویں اچکائیں۔

"مثلاً۔" وہ بھی جیسے اس جائنٹ سے حظ اٹھا رہی تھی۔

"میں اپنے پلان بتایا نہیں کرتا بلکہ ان پر عمل کرتا ہوں" لاسٹ ٹائم کہہ رہا ہوں  
جیزی لوٹا دو نہیں تو ڈیوڈ کی طرح تمہارا وہ چہیتا بھی جان سے جائے گا لیس بے بی  
تمہارے سو کالڈ عزیزوں نے تمہیں دھوکا دیا ہے، تم سے یہ بات مخفی رکھی ہے کہ  
تمہارا اجاسوس ان کی ایک کوتاہی کی وجہ سے جان سے چلا گیا، اتنے غیر ذمہ دار  
سٹاف کے ساتھ کام کرو گی تو اسی طرح کے شاک پاتی رہو گی انجوائے کرو اس خبر  
کو، پھر ملیں گے کبھی۔"

وہ یہ بات کہہ کر کوٹ جھٹکتا کھڑا ہوا تھا۔ معروض اس کی بات کے حصار میں ایک  
دم جکڑ گئی۔ اس کے دل پر جیسے بھاری سیل گرمی ہو۔

"ڈیوڈ کی طرح، دانیال کی طرح۔" منمناتے ہوئے اس نے ایک دم رخ موڑ کر  
دور جاتے خلیفہ کو دیکھا۔ ایک دم اس میں نفرت کی تیز لہر دوڑی تھی اپنی جگہ سے



اٹھ کر وہ بھاگتی ہوئی اس تک پہنچنے لگی لیکن اس سے پہلے وہ خلیفہ کے پاس پہنچتی وہ گاڑی میں بیٹھ کر اسے سٹارٹ کر چکا تھا۔

"یو۔" ایک بہت بہت گندی گالی نے اس کے لبوں تک آ کر دم توڑا۔ اس نے نیچے سے پتھر اٹھا کر اس کی گاڑی کی طرف قوت سے پھینکا لیکن موٹر مرنے کی وجہ سے وہ اسے لگ نہیں سکا۔ اپنا سر پکڑتی معروش چلتی ہوئی کر سیوں تک آئی اور ہونٹوں پر مٹھی کو مضبوطی سے جما کر بیٹھ گئی۔

اس نے سیل فون نکال کر میسج ٹائپ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے لب بڑبڑارہے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"آئی ول فنش یو خلیفہ تبریز۔"

خواجہ ریاض کمال مہارت سے گچی پہلوان کے بہکاوے میں آگئے تھے۔ اس کا بنایا سنہری چمکتا ہوا جال تھا ہی اتنا پیارا کہ وہ اس کے اس جال میں جکڑنے کے باوجود

بھی خود کو بہت پر سکون محسوس کر رہے تھے۔ سگار کے دھوئیں اڑاتے ہوئے  
خواجہ ریاض کے لبوں پر کمینہ سے مسکان تھی۔

"اب آئے گا اونٹ پہاڑ کے نیچے، یہ کو برا سمجھتے تھے کہ کوئی ان کی ٹکر کا نہیں ہے۔

انہیں اب پتا چلے گا ان کے باپ میدان میں آگئے ہیں۔ اوئے ولید!" گہرے  
حلقوں سے سچے بیٹے کے چہرے نے ان کے کشادہ ماتھے پر جال بنا دیا تھا تبھی وہیں  
سے پھنکارے۔ وہ باپ کو دیکھ کر سیدھا ہوا۔

"کبھی ایکٹو بھی نظر آیا کر جب دیکھو ٹنوں کی طرح کھویا کھویا رہتا ہے، میں بتا رہا  
ہوں اگر اب تو نے آئس کو چھوا بھی تو بخدا تیرے ہاتھ کاٹ کر رکھ دوں گا بہت

ڈھیل دے لی اب تیاری پکڑ اور نکل لندن یہاں سے۔"

وہ جانتے تھے اب جس شیر کی کچھار میں وہ ہاتھ ڈال رہے ہیں ان میں خطرہ ہی خطرہ  
ہے اور ولید ان کی سب سے کمزور کڑی ہے اس لیے وہ جتنی جلدی ہو سکتا تھا اس

کڑی کو منظر عام سے غائب کرنے کی سعی میں تھے۔ ان کا بھتیجا شاہد اپنی قمیض

درست کرتا ان کے پاس بیٹھا اور آنکھیں سکیر کر ولید کو دیکھنے لگا۔  
"اس کی آج کل ہمارے نوکروں سے خاصی گاڑھی چھن رہی ہے۔ ان کے ساتھ  
یہ بہت پایا جاتا ہے۔" یہ خبر جیسے خواجہ کے سر پر بم بن کر گری تھی یعنی ان کا لاڈلا  
سپوت اپنے نوکروں سے مراسم جوڑ بیٹھا ہے۔ یہ ان کی ناک کو کیسے گوارا ہوتا۔  
"کیوں ولید، یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔" وہ تنگ کر اس سے دو بدو پوچھ بیٹھے۔ ولید نے  
گلا کھنکھارا اور کہنا شروع کیا۔

"بلاشبہ ان کا ہر لفظ درست ہے لیکن یہ میری زندگی ہے اور اس پر میری ہی مرضی  
چلنی چاہیے۔" اس کی آنکھوں میں بغاوت کی تیز لہر تھی جو خواجہ ریاض کی ریڑھ  
کی ہڈی کو سنسنائی۔

"تیری مرضی کی تو ایسی کی تیسی۔ صغرا، صغرا۔" وہ پھنکارتے ہوئے اپنی میڈ  
کو آواز دینے لگے جو دوڑتی ہوئی دوسرے کمرے سے برآمد ہوئی۔

"جی سر۔" اس کا سانس پھول گیا تھا۔ لاؤنج میں پھیلے تناؤ کی بو وہ اچھے سے سونگھ

سکتی تھی۔

"اس ناہنجار کی پیکنگ کرو یہ آج رات ہی یہاں سے نکل رہا ہے۔" وہ آرڈر دینے کے بعد ہاتھ کھڑا کر رہے تھے کیونکہ انہیں ولید کے کھلتے لبوں میں سے نکلتے باغی جملوں میں قطعی دلچسپی نہیں تھی۔ ہاتھ کا اشارہ کرتے وہ اسے یہاں سے دفعتاً ہونے کا کہہ رہے تھے۔ ولید خون کے گھونٹ پیتا دھپ دھپ کرتا وہاں سے گیا تو خواجہ ریاض شاہد کی جانب متوجہ ہوئے۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا، آپ اپنی سیٹ کو اپنی کامیابی کو ایسے کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں۔ آپ نے کیوں گچی کے ساتھ ہاتھ ملا کر اس کیلئے رستہ کھول دیا۔" شاہد ان سے خفا تھا۔ خواجہ ریاض کو اس کی خفاہٹ پسند آئی۔

"کیونکہ میری جان اسی میں کامیابی ہے، آج میں نے گچی کو سینٹر کیلئے نامزد کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کیونکہ کل کو وہ میرے بڑے بڑے کام کریگا۔ میں اس کے تھر وہ سب کرواؤں گا جو اس سیٹ پر بیٹھنے کی وجہ سے میرے لیے منع ہونگے۔"

ابھی دیکھو اس نے میرے اور اپنے جاسوس خلیفہ کے کارخانے بھیج دیے ہیں کل ان کا مال رات کے اندھیرے میں دوسرے ملک جانے والا ہے۔ اس مال کو ہم قبضے میں لیں گے اور پھر عیاشی ہی عیاشی۔ "وہ سرور میں جھومتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ شاہد کو کچھ پلے نہیں پڑا۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا کہنا کیا چاہ رہے ہیں آپ؟" خواجہ ریاض سیدھے ہوئے اور اسے سمجھانے کی غرض سے کہنے لگے۔

"دیکھو کل کو برا کا مال بیرون ملک کیلئے روانہ ہو رہا ہے۔ ان ٹرکوں کے جوڈرائیور ہیں وہ ہمارے ہیں۔ وہ ان ٹرکوں میں لوڈ شدہ مال منتخب کی ہوئی ویران شدہ جگہ پر اتار کر اس میں بھوسہ چوکر بھر دیں گے اور وہ مال ہمارے آدمی چائے پہنچادیں گے یوں مڈی بھی ہماری اور نام بھی ہمارا اور رہا بیچارہ کو برا تو اس کے پلے آئے گا ٹھینگا۔ بہت کھیل لیا ان لوگوں نے ہمارے ساتھ اب کچھ ان کے ساتھ بھی کھیلا جائے۔"

شاہد ان کی ساری بات سن کر سر ہلارہا تھا۔ سننے میں تو سب دلچسپ لگتا تھا لیکن

حقیقت میں تھا خطرناک۔

"کیا ایسا کرنا ٹھیک ہے یعنی مجھے نہیں لگتا کہ ہم کو برابر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ ان کا نام، مقام ہے اس ملک میں وہ لیگل کر منسل ہیں اور ہم تازے تازے سیاست میں آئے۔ اگر ان کے نام پر کوئی دھبہ لگ بھی گیا تو انہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن ہمارے لیے کسی قسم کی کوتاہی بڑے نقصان کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی ہے۔ ہماری سیٹ ہاتھ سے جاسکتی ہے۔"

وہ کسی دور اندیش کی طرح کہہ کر خواجہ کے دل کو دھڑکارا ہاتھ۔ شاہد کی بات نے انہیں بدمزہ کیا۔

"امم ہم۔۔ اچھا سوچو دل تو برامت کرو، خود کو اس میدان میں ڈال ہی دیا ہے تو اب کیا سوچنی یہاں وہاں کی۔ میری مانو تم بھی بے فکر ہو جاؤ اور الیکشن کی تیاریاں کرو۔ اس بار تم نے بھی کامیابی حاصل کرنی ہے۔"

شاہد ان کی بات پر سرد ہن رہا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ اس بار کا الیکشن وہ تو کیا

خواجہ کے خاندان کا کوئی بھی شخص نہیں لڑ سکتا کیونکہ خواجہ کے کالے کارناموں کا ثبوت بہت بڑے ہاتھوں میں لگ گیا تھا۔ اب وہی ہاتھ اس کی ویڈیو کو بار بار ریوائن کر کے دیکھ رہے تھے۔ تصدیق کر رہے تھے۔ سب کچھ واضح تھا۔ آواز، تصویر اور سب کی صورتیں بھی۔

"سر، ریاض کی ویڈیو جس کمپیوٹر سے ملی ہے وہ ٹریس ہو چکا ہے یقیناً اسے چلانے والے اس میں ماہر ہیں کیونکہ اس کمپیوٹر میں موجود ایسے ایسے ریکارڈ ہیں جو ہماری نگاہوں میں بھی نہیں پڑے۔ کیا کہتے ہیں آپ ان لڑکوں کو اپنی تحویل میں لے کر کوبرا پرائٹیک کروائیں، ہمارے یہ بندے کام کے نکلے۔"

حفیظ ایک چھوٹا لپٹا پڈپٹی ڈائیرکٹر کے پاس لا کر رکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز میں جوش کا عنصر غالب تھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

"ایسا ممکن نہیں کیونکہ جو سکیورٹی انہوں نے اپنے کمپیوٹرز پر لگوائی ہے وہ قابل غور

ہے ہمارے چند ایک جوان اس کام میں جی جان سے لگے ہیں ضرور آئندہ دنوں

میں وہ اچھی خبر سنائیں گے۔ اس سے پہلے تم ایک کام کرو اپنے چند بندے خواجہ اور اس کے بھتیجے کے پیچھے لگو اور مزید ثبوت اکٹھے کرو پھر ہی ہم اس پر اٹیک کریں گے۔"

حفیظ نے ان کی بات پر ایڑھی بجا کر سلیوٹ مارا۔

"راجر سر۔" وہ یہ کہہ کر باہر گیا۔ باہر آتے ہی اس کی نگاہ سرخ چہرے والی معروش پر پڑی جو جارحانہ انداز میں چیزی کے سیل کی جانب بڑھ رہی تھی۔ حفیظ نے پیچھے تک اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کا سیل کھول کر اندر گئی اور اونچی آواز میں چیخی۔

"کیا تم مجھے بتاؤ گی خلیفہ تبریز کو کون سی چیز مات دے سکتی ہے۔" وہ طیش میں بول رہی تھی۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھی چیزی نے سر اٹھایا اور پر سوچ انداز میں کہنے لگی۔

"وہ خود اپنے آپ کو مات دے سکتا ہے لیکن تمہیں ایک اہم بات بتاؤں اس کا سی آئی اے بھی کچھ نہیں بگاڑ سکی۔" معروش جھٹکے سے وہاں سے نکلی اور راستے میں



کھمبے کی طرح حفیظ کو کاٹ کھانے والی نظروں سے گھور کر کہنے لگی۔  
"تم میرے وفادار تھے پھر بھی تم نے مجھ سے دانیال کی موت کی خبر چھپائی، شرم  
آ رہی ہے تمہیں ایسا کرتے ہوئے۔"

حفیظ کے گردن کی ہڈی اونچے ہوئی۔ سر کو نفی میں جنبش دے کر وہ کہہ رہا تھا۔  
"نہیں کیونکہ میں ایک دلہن کو اس کی رخصتی کے وقت یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ  
ہمارے ساتھی کی لاش آئی ہے۔ یہ بات خاصی غیر اخلاقی ثابت ہوتی۔" معروش  
نے دانت کچکچائے اور وہاں سے نودو گیارہ ہو گئی۔ رات بارہ پچپن کا وقت تھا جب  
وہ گھر واپس آئی تھی۔ بھڑکی ہوئی معروش نے گاڑی کا دروازہ زور سے بند کیا اور  
لان میں موجود نوفل کو نظر انداز کیا جو اس کے انتظار میں وہیں بیٹھ گیا تھا۔ معروش  
اسے ذبردست طریقے سے اگنور کر کے اندر کی طرف بڑھی۔ نوفل بھی اس کے  
پیچھے گیا تھا۔

"معروش کہاں تھی آپ، میں کب سے آپ کا ویٹ کر رہا تھا۔" وہ جلدی سے اس

تک پہنچ کر کہہ رہا تھا۔ معروش نے ایسے رمی ایکٹ کیا جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ وہ اپنا کوٹ اور سکارف اتار کر اسٹینڈ پر لٹکا رہی تھی جب ایک بار پھر اسے نوفل کی آواز سنائی دی اور وہ بھڑک اٹھی۔

"معروش میں آپ سے پوچھ رہا ہوں کہاں۔" اس کی بات درمیان میں رہ گئی وجہ معروش کا بد تمیزوں کی طرح چلانا تھا۔ اپنے کمرے سے نکلتی نانو پر بھی اس کی بد تمیزی سے گھڑوں پانی پڑا تھا۔

"میں جہاں بھی تھی تمہیں اس سے کیا، کہاں تھی کہاں تھی ایک ہی بات کی رٹ لگالی ہے تم نے تو، میں نے شادی کی ہے خود میں بیڑیاں نہیں ڈال لی جو میں باہر بھی نہ جاسکوں اور سن لو۔" وہ انگلی اٹھاتی سرخ آنکھوں سے غراتے ہوئے بولی۔

"میں تمہیں کسی بھی بات کی جواب دہ نہیں ہو، مجھ پر زیادہ چڑھو مت اوکے۔" دے لہجے میں کہتی ہوئی وہ نوفل کو سن کھڑا وہیں چھوڑ گئی۔ بھینچے لب اور ضبط سے بھرے سرخ چہرے والے نوفل کی نگاہ بھٹک کر نانو پر پڑی تو اسے اور زیادہ

شرمندگی ہوئی۔ وہ نظریں چرا گیا۔ نانوشر مسارسی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔  
نوفل نے سیڑھیوں پر نگاہ ڈالی۔ غصہ اس کے پورے بدن میں زہر کی طرح پھیل  
گیا تھا ایک پل کو تو دل چاہا بھی جائے اور سر پھری لڑکی کے ہوش ٹھکانے لگا دے  
مگر اس نے خود پر بندھ بندھ دیے۔ کوٹ کو زمین پر پٹخا اور سچی ہوئی میز کی کرسی  
کھینچ کر ٹانگیں سیدھی کر کے اس پر بیٹھ گیا۔ اسے نہیں پتا تھا کب اس کی آنکھ لگی  
لیکن جیسے ہی پہلی اذان ہوئی اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ کرسی سے اٹھا اور مسجد کی اور  
چل دیا۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ انہی کپڑوں میں جاگنگ کرنے لگا۔ اپنی ٹولیدہ  
سوچوں میں وہ ٹریک پر بھاگ رہا تھا جب وہی کشمیری گالوں والی لڑکی اس کے برابر  
آئی اور مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

"دو دن سے آپ سٹور نہیں آئے، کہاں تھے آپ؟" نوفل نے ایک سخت نظر اس  
پر ڈالی اور اپنی رفتار تیز کر لی لیکن شاید وہ لڑکی آج اس کا پیچھا چھوڑنے والی نہیں  
تھی۔ زور لگا کر اس تک پہنچی اور پھر سے وہی پوچھا۔ نوفل نے زچ ہوتے ہوئے

اسے جواب دیا۔

"میں اپنی بیوی کے ساتھ تھا اور پلیز آپ اب میرا پیچھا مت کرو، مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں۔" اس نے رفتار بڑھائی اور گھر آ کر ہی رکا۔ پسینے میں شرابور نوفل جو نہی گھر کے اندر داخل ہوا اس کی نگاہ نانو کے ساتھ کھڑی معروش پر پڑی تھی۔ وہ ان دونوں کو انگور کرتاچکن میں گیا۔ پانی پینے کے بعد اس نے اپنے کمرے کا رخ کیا تھا۔ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگ کر وہ کمرے میں آیا اور کبڈ میں سے کپڑے نکالنے لگا جب اسے اپنے پیچھے کسی کے ہونے کا گمان ہوا۔ ٹراؤزر شرٹ نکال کر وہ جو نہی مڑا معروش اس کے عین پیچھے کھڑی تھی۔ وہ سائٹیڈ سے نکلنے لگا لیکن یہ ترکیب بھی اس کی ناکام گئی کیونکہ معروش نوفل خان نے اس کے آگے ہاتھ کر دیا تھا۔

"ناراض ہو؟" وہ جو سمجھی تھی نوفل اس کی بات کا جواب نہیں دے گا، برجستہ بولنے پر اپنے ہونٹوں پر امنڈ آنے والی مسکان کو روک نہ پائی۔

"ہاں ہوں اور کچھ دیر تک رہوں گا بھی اس لیے مجھے پریشان مت کریں۔" وہ پھر

سے نکلنے کی سعی میں تھا اور ایک بار پھر اسے گہرا سانس بھر کر خود پر ضبط کرنا پڑا۔  
"اور مجھے لگا تھا تم کہو گے کہ نہیں معروض میں آپ سے ناراض نہیں ہوں، ہو بھی  
نہیں سکتا کیونکہ مجھے آپ سے محبت جو ہے۔" اس کی بات ختم کرنے کے بعد نوفل  
نے اسے جن نگاہوں سے دیکھا تھا وہ کھسا یا سی گئی۔ وہ اسے دیکھتا رہا تھا پھر توقف  
کے بعد بولا۔

"یہ ایک بیکار جوک تھا۔" معروض نے سینے پر ہاتھ باندھے۔  
"ویل تم درست ہو لیکن کبھی کبھی زندگی میں اس طرح کے بیکار جو کس ہونے  
چاہیے، مزا آتا ہے۔" نوفل نے اپنی آنکھوں کو گھمایا۔ اس کی سرخ آنکھیں نیند کی  
چغلی کھا رہی تھیں۔

"جو چیز مجھے پسند نہیں ہوتی اس میں مجھے مزا بھی نہیں آتا اور ہاں سب سے اہم بات  
محبت میں ناراضگی بہت اہم ہے جس محبت میں ناراضگی نہیں اس کی کوئی وقعت  
نہیں، اب آپ راستے سے ہٹ جائیں کیونکہ میں ناراض ہوں آپ سے۔"

سپاٹ لہجے میں کہتا وہ چہرے پر بے زاری لانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ معروض کو وہ اچانک بہت پیارا لگا۔

"اچھا انداز ہے اعتراف کا مجھے پسند آیا۔" وہ یونہی سینے پر ہاتھ باندھتی سر کی تھی۔

نوفل بنا کچھ کہے جانے لگا تو معروض نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ اس سے چند قدم

دوری پر تھا جب معروض نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامتی گھوم کر اس

کے سامنے آئی اور کہنے لگی۔

"دنیا کی موت کی وجہ سے ڈسٹرب تھی میں، اس لیے تم پر غصہ ہو گئی۔ مجھے بتاؤ

میں تم پر بھی غصہ نہ کروں تو کس پر کروں تمہارے علاوہ ہے بھی کون میرا، نانوائج

میں بڑی ہیں ان کا لحاظ فرض ہے، بچے صرف ایک تم۔"

اس بار اس کا لہجہ پیشمانی کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا۔ آنکھوں کی نمی کہیں دور سمندر

سے چرا کر لائی گئی اور اسے اس گہرے سیاہ نینوں میں منتقل کر دیا گیا۔ شفق کی سرخی

گالوں کی زینت بنی اور چاند کی چاندنی چہرے پر نور کی طرح برس پڑی۔ کھلی کھڑکی

کے باہر سے صبح صادق کی خبریں لاتی چڑیاں اس پیارے جوڑے کو دیکھ کر وہیں رک گئیں۔ وہ اندر کی باتیں سن رہی تھیں جو کہ یہ تھیں۔

"غصہ کریں جتنا دل چاہیں کریں حق ہے کرنے کا لیکن بد تمیزی، یہ کہاں کا اصول ہے معروش۔" اس کی خفا آواز پر معروش کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ وہ مزید نوفل کو سن رہی تھی۔

"میں آپ سے خفا ہوں اور رہوں گا کیونکہ آپ نے مجھے دکھ دیا ہے، آپ نے ہمارے رشتے کو ایک عجیب سے پیراہن میں ڈھال دیا۔ آپ کو لگتا ہے میں آپ پر پابندیاں لگاؤں گا؟ سوچ بھی کیسے لیا آپ نے، مجھے حیرت ہوئی تھی آپ کے الفاظ سن کر اور میں ہرٹ بھی ہوا ہوں۔ وہاں نانو تھیں کوئی اور ہوتا تو؟ آپ ان کے سامنے بھی مجھے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیتیں۔ غریب ہوں بے غیرت نہیں۔"

معروش نے اچانک سر اٹھایا، اسے نوفل کا چہرہ ضبط سے سرخ لگا۔

"میں یہ نہیں کہہ رہا کہ آئندہ آپ سے دریافت نہیں کروں گا کہ آپ کہاں تھیں یا

کہاں نہیں، میں پوچھوں گا ایک ایک بات پوچھا کرونگا کیونکہ یہ میرا حق ہے اور آپ کو بتانا پڑے گا کیونکہ یہ آپ کا فرض ہے لیکن میں محتاط ہو گیا ہوں اور اسی وجہ سے میں آپ پر زیادہ چڑھا نہیں کرونگا۔"

وہ اپنا ہاتھ چھڑوانے لگا تھا لیکن نہیں چھڑوا پایا وجہ معروض کی مضبوط گرفت تھی۔ "ایم سوری میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔" نوافل کا ہاتھ چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔ اس نے بند دروازے کو دیکھا اور پھر کپڑے بیڈ پر اچھال کر سر پکڑ کر پانہتی میں ٹک گیا۔

www.novelsclubb.com

وہ تیزی تیزی قلم چلا رہی تھی اور ساتھ ساتھ وقفے وقفے سے گھڑی کی سمت بھی دیکھ لیتی تھی۔ آج اس کے آخری سمسٹر کا پہلا سپر تھا۔ اس کے عین آگے ٹوبیہ اور پیچھے بلال بیٹھا تھا۔ اسے اپنی کرسی پر کسی کے پن کی دستک سنائی دی۔ سر اٹھا کر ہلکا سا گردن کو موڑا تو بلال مسکین سی صورت بنائے اسے تک رہا تھا۔



"سیکنڈ پارٹ کا فور تھ سوال، واللہ بڑا ہی سر پھرا ہے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔" وہ ہلکا سا پھسپھسایا تھا۔ یمن آخری سوال اٹمپٹ کر رہی تھی۔ تھوڑی سی پیچھے ہوئی اور پیپر کو دائیں جانب مزید کر کے وہ سوال نکال کر بیٹھ گئی۔

"سنونکے سٹوڈنٹ، تمہارے پاس صرف پانچ منٹ ہیں ٹھیک پانچ منٹ بعد میں نے اپنا کرنا شروع کر دینا ہے۔" وہ اسے وارن کرتی اپنا کوشچین پیپر اٹھا کر پڑھنے لگی۔ وہ بڑے مصروف سے انداز میں اپنے پیپر کو پڑھنے میں مگن تھی جب اسے کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔ اس نے نگاہ اٹھائی اور دھک سے رہ گئی۔ راؤنڈ لگاتی میم اس کے سر پر کھڑی تھیں۔ یمن کا چہرہ انہیں دیکھ کر فق ہوا جو اسے کھڑے ہونے کا کہہ رہی تھیں۔

"مس یمن! آپ دو منٹ میرے ساتھ کمرے سے باہر چلیں گی پلیز۔"

ان کی آواز پر پورے ہال میں موجود سٹوڈنٹس کی گردنیں اٹھیں تھی۔ ثوبیہ پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔ ایسا تو دو صورت میں ہوتا تھا ایک تب جب کوئی نقل کرتے ہوئے

پکڑا جائے اور ایک تب جب کسی اور کو نقل کروائی جائے۔ یمن اور بلال خود میں ہی سمٹ گئے وہ جان گئے تھے کہ یہ دوسری صورت ہے۔ ثوبیہ نے احتجاج کیا۔

"لیکن میم، اس میں میری بہن کا کیا قصور ہے آپ نقل کرنے والے کو پکڑیں۔"

بلال اس بات سے گڑ بڑا گیا تھا۔ اس کی آنکھیں ثوبیہ کو دغا باز کہہ رہی تھیں۔

"کیا میں نے کہا مجھے کسی سے کچھ سننا ہے، مس یمن حیات! آپ میرے ساتھ اس کمرے سے باہر چلیں گی ابھی۔"

وہ ثوبیہ کو جھڑکنے کے بعد حتمی انداز میں یمن سے مخاطب ہوئی تھیں۔ ان کی آواز اتنی سخت تھی کہ کھڑا ہوتا بلال بھی بیٹھ گیا اور ثوبیہ کے واہوتے لب بند ہو گئے۔ یمن نے مٹھیاں بھیچتے ہوئے کمرے سے نکلنے تک کھا جانے والی نظروں سے بلال کو گھورا تھا۔ ایک تو پہلے اس کے سر پر پٹی بندھی تھی اوپر سے ایک اور مصیبت اس کے سر میں ڈبل درد ہونے لگا۔ وہ ان میم کے ساتھ کارپڈور میں سے گزرتی ہوئی سٹاف روم کے باہر آ کر رکی۔

"چلیں اندر۔" یہ آرڈر نہیں بلکہ متوقع بے عزتی کا عندیہ تھا۔ وہ سر جھکائے کمرے میں آئی لیکن وہ جیسے ہی کمرے میں آئی پیچھے سے کسی نے دروازہ بند کر دیا۔ یمن نے گھبرا کر سر اٹھایا اور دروازے سے جا لگی۔ سامنے ہی صوفے پر دی خلیفہ تبریز سگار کے کش بھرتا ہوا بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

"تم اپنے پانچ منٹ بیکار کے کام میں ضائع کر رہی تھی تو میں نے سوچا کیوں نہ یہ پانچ منٹ تم میرے ساتھ وقف کر دو، ہیلو یمن کیسی ہو؟"

وہ اپنے کوٹ کا بٹن بند کرتا اس کے پاس آ کر رکا۔ اس کے بالوں کا جوڑا اور گہری داڑھی ہنوز برقرار تھی۔ اسے دیکھ کر یمن کا دل بھر آیا۔

"میں ٹھیک نہیں ہوں، میرے سر میں درد ہے۔" وہ اس کے نروٹھے انداز پر مسکرایا۔

"کوئی نہیں اس درد کی عمر بہت کم ہے، جلد ختم ہو جائے گا۔" اس نے انگوٹھی میں قید اپنی چھوٹی انگلی سے اس کی پلک پر آ کر رکا آنسو اٹھایا اور مٹھی بند کر کے اسے

اپنے ہاتھ میں جذب کر لیا۔

"لیکن وہ درد بہت طویل ہے جو تمہیں میرے ساتھ سے ملنے والا ہے، بولو کیا سوچ

لیا ہے اس بارے میں؟"

یمن کی لمبی مسکارے بھری پلکوں نے خلیفہ کے لمس کے سبب کانپنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا دودھیا چہرہ سرخ تھا اور آنکھوں میں ناراضی۔

"میں نے آپ کو تب چاہنا شروع کیا تھا جب میں آپ کے نام سے بھی واقف نہیں تھی۔ اب تو آپ کو پہچانتی ہوں۔"

خلیفہ نے بھنویں اچکائیں جیسے وہ اس کی بات سے محظوظ ہوا ہو۔

"لیکن یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔"

کھلی کھڑکی سے آتی سورج کی شاعیں خلیفہ کی پشت سے ٹکرا رہی تھیں۔ نیوی براؤن ٹکسیدو میں ملبوس خلیفہ اس سے بالکل ایک بزنس مین کا روپ دھارے

ہوئے تھا شاید وہ سیدھا اپنے این جی او سے یہیں آیا تھا۔

"حالانکہ آپ کو جواب مل چکا ہے لیکن پھر بھی کہہ دیتی ہوں مجھے آپ کا ساتھ منظور ہے۔"

دروازے سے ٹیک لگائے اپنی ارغوانی رنگ کی فرائک کو پکڑے وہ سیدھے کھلے بالوں میں کھڑی آج پھر خلیفہ کے دل میں اتر رہی تھی۔ وہ جس بھی انداز میں ہو خلیفہ کے دل کو چھو جاتی تھی کیونکہ وہ اس سے دل جو لگا بیٹھا تھا۔

"ٹھیک ہے، پھر میرے ساتھ چلو میرے ماؤنٹین ہاؤس میں آج اور ابھی۔" وہ اس کے فیروزے سے سب آویزوں کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔ یمن متحیر ہوئی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے، میرا پیپر ہے میں فیل۔" خلیفہ نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔ وہ شاید اس کا امتحان لے رہا تھا۔

"اس سب کی تمہیں پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں، یہ میرا کام ہے اور میں اپنے کام بخوبی کرنا جانتا ہوں۔"

یمن نے سوچتے ہوئے اپنے لب کچلے۔

"آپ مجھے وہاں کیوں لے کر جانا چاہتے ہیں؟" خلیفہ کو اس کے معصوم سے ڈرے ہوئے سوال پر مسکرا کر آیا، وہ مسکرا بھی اٹھا۔

"باتیں کرنے کیلئے، تم سے وہ سب کہنا ہے جو کہنے کیلئے میرا دل ترس گیا ہے۔ یقین مانو میں بھی ایک انسان ہوں۔"

وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا کہہ رہا تھا۔ یمن مشکل میں پڑ گئی۔ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیا کرے۔ بہت ساری اس کی کالج کی اور یونی فیلوز کی کہانیاں اس کے سامنے تھیں جن کا انجام اسی طرح کے قدم نے نہایت عبرت ناک بنا دیا گیا تھا۔ وہ اپنا انجام عبرت ناک نہیں بنوانا چاہتی تھی تبھی سراٹھا کر اسے آس سے دیکھ رہی تھی۔

"اگر میں کہوں میں نہیں جاؤں گی تو مجھ سے محبت نہیں کرو گے آپ۔" خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

"محبت اعتبار مانگتی ہے میں اسے ہی کمانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" یمن نے پھر

نظریں جھکائیں۔ وہ مٹھیاں کھول بند کر رہی تھی۔ لبوں کو بری طرح کچل رہی تھی۔ خلیفہ کے ماتھے کی تیوری ابھری۔

"ہاں یاناں؟" اب کے اس کی آواز بھی سخت ہوئی تھی۔ اس کی ذندگی میں آئی پہلی عورت اس سے یوں کترار ہی تھی یہ تو سراسر بے عزتی ہی تھی۔

"ٹھیک ہے اٹس اوور۔" آگے بڑھ کر اسے بازو سے پکڑ کر سائیڈ پر کر رہا تھا۔ ابھی وہ دروازہ ہی کھول رہا تھا جب اسے یمن کی آواز سنائی دی۔

"میں چلوں گی بلکہ میں چل رہی ہوں۔" خلیفہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے لب دل فریب مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔

"ٹھیک ہے یہیں رہو، میرے نکلنے کے چند منٹ بعد تم میرے ڈائیر کے ساتھ یہاں سے چلو گی شہر سے نکلنے کے بعد میں تمہیں پک کر لوں گا گھبراؤ نہیں یہ سب احتیاطی تدابیر ہیں۔" وہ یہ کہہ کر وہاں سے گیا تھا۔ یمن وہیں صوفے پر آکر بیٹھی تو

یعنی اس کی میم بھی خلیفہ سے ملی ہوئی تھیں یا پھر یوں کہا جائے وہ ملی ہوئی نہیں

تھیں بلکہ اس کی بھاری رقم کی عوض بک گئی تھیں۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ باندھے  
صوفے پر آکر بیٹھی۔ اس کا دماغ مختلف سوچوں کی اماں جگہ بنا ہوا تھا۔ فقط دس منٹ  
ہی گزرے ہوں گے جب سٹاف روم کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ الرٹ  
ہو گئی لیکن پھر اسے ڈھلے ہو جانا پڑا وجہ وہی میم تھیں جو اسے کمرہ امتحان سے ڈرا کر  
لائیں تھی اور اب اسے خلیفہ کے ڈرائیور کے آجانے کی اطلاع دے رہی تھیں۔  
"تمہیں لینے آگئے ہیں۔" وہ اس اطلاع پر سر ہلاتی اٹھی اور ان کی میت میں چلتی  
ہوئی پارکنگ لاٹ میں آگئی۔ وہ چاہتی تھی ثوبیہ کو بتادے اپنے جانے کا لیکن پھر یہ  
سوچ کر تھم گئی کہ وہ اسے جانے نہیں دے گی۔ روک دے گی اور فی الحال اس کا  
جانا ہی بہتر تھا نہیں تو وہ خلیفہ کو کھودے گی جس کی متحمل وہ نہیں ہو سکتی تھی۔  
وہ پارکنگ لاٹ میں کھڑی جی ایل آئی میں آکر بیٹھی اور ثوبیہ کے تلخ جملوں کو  
سوچنے لگی جو کہ یہ تھے۔

"عورت کو کم از کم اتنا مضبوط تو ہونا چاہیے کہ اسے غیر مرد نگاہ اٹھا کر نہ دیکھے، اپنے



کردار کی گواہ وہ خود ہوں دوسروں کے جج اور رائے نہیں، اپنے بھائیوں کو سیل فون دیتے ہوئے اس کے ہاتھ نہ کانپنے، اس کا دل نہ ڈرے، اسے پسینے نہ آئیں اس خوف سے کہ اگر انہوں نے میرے کانٹیکٹس دیکھ لیے تو؟ میسجز پڑھ لیے تو؟ اور اگر فون ہسٹری چیک کر لی تو؟ میں سمجھتی ہوں عورت کو کم از کم اتنا مضبوط تو ہونا ہی چاہیے کہ اس کے دل کے ساتھ ساتھ اس کا سیل بھی پاک رہے۔"

یمن نے مضبوطی سے اپنا سیل فون پکڑ کر گہرا سانس بھرا۔ وہ ان سب چیزوں پر پوری اترتی تھی۔ اس کی طرح اس کا سیل فون بھی پاک تھا، بری چیزوں سے نبرد آزما تھا۔ وہ اتنی ہی دلیر تھی کہ چند ایک دوستوں کے علاوہ کسی میں ہمت نہیں ہوتی تھی اس سے فری ہونے کی وہ انہیں یہ ہمت دیتی ہی نہیں تھی تو ہوتی کیسے۔

جب ہم کسی کو معمولی سا بھی اشارہ دیتے ہیں، اسے جرات دیتے ہیں تو تبھی وہ اس کا فائدہ اٹھا کر ہم سے زیادہ قریب آتا ہے جبکہ یمن حیات کسی بھی غیر لڑکے کے سامنے اتنی محتاط ہوتی تھی کہ وہ بھی سوچ میں پڑ جاتا تھا کہ اس معصوم لڑکی کے

ساتھ بات کی جائے یا پھر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور پھر وہ اس کے پیسو و تاثرات دیکھ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے تھے لیکن یہ پیسو و تاثرات وہ خلیفہ کیلئے نہیں لاپائی تھی بلکہ یہ فیلنگز جو اچانک سے منہ زور گھوڑے کی طرح اس کے وجود میں پروان چڑھی تھیں یہ صرف خلیفہ کیلئے ہی تھیں۔ وہ بدلی تھی تو صرف خلیفہ کیلئے، اس نے خود پر جبر کیا تھا تو صرف خلیفہ کیلئے کیونکہ اسے خلیفہ سے محبت تھی سچی والی محبت، وہ محبت جس نے اسے اتنی ہمت دی تھی کہ کسی کو بھی بتائے بغیر وہ انجانے رستوں پر چل پڑی تھی۔ وہ رستے جن کی نہ تو اسے اس سے پہلے خبر تھی اور نہ ہی پہچان۔

تین گھنٹوں سے وہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی باہر دیکھ رہی تھی۔ اسے انتظار تھا اس شخص کا جس کی دل کی باتیں سننے کیلئے وہ تنہا اس اجنبی رستے کی مسافر ہو گئی تھی۔ جس کی دلجوئی کی خاطر اس نے یہ بھی نہ سوچا تھا کہ اس کے پیچھے اس کے گھر والوں کا کیا ہوگا، آنے والے وقتوں میں اس کا کیا ہوگا۔ ہمارے معاشرے میں ایسی

بہت سی لڑکیاں ہیں جو والدین کی عزت کو دو کوڑی کا کر کے کسی بھی غیر مرد کے ہمراہ کہیں بھی چل دیتی ہیں اس سب کی پروا وہ کیے بغیر کہ یہ جو تازہ تازہ محبت کا فتور ہے یہ عارضی ہے فقط ایک بلبلہ جو زمانے کی سختی جھیلنے کیلئے ہی بنا ہی نہیں۔ زر اس جھوٹا آیا اور اس نے پھٹ جانا ہے پھٹ کر بے نام و نشان ہونا ہی اس کا مقدر ہے۔ میرے نزدیک دو ہزار بیس کی محبت بلکہ دو ہزار بیس ہی کی کیوں بلکہ اس صدی کی محبت ایک بلبلے کی طرح ہی ہے۔ دکھنے میں بہت خوبصورت، بہت شفاف دل کو چھو لینے والی جبکہ حقیقت میں بہت کمزور کسی بھی پل ٹوٹ جانے، ہو میں تحلیل ہو کر اپنا نام و نشان مٹا دینے والی۔ محبت ایک بلبلہ ہی تو ہے جو جب تک ہے حسین ہے اس کے بعد ختم!

یمن کی طرح کی ہزاروں لڑکیاں ہیں جو اسی بلبلہ کی طرح کی محبت کا شکار ہو کر خود کو در بدر و خاکسار کرنے کیلئے چھوڑ دیتی ہیں۔ فقط ایک غیر مرد کی تسکین کیلئے، اسے اپنی محبت کا یقین دلانے کیلئے وہ سب کر دیتی ہیں جس کے بعد محبت کے یقین کو تو

چھوڑواپنی ذات پر یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کالجزویونیورٹیز سے نکلنے والی لڑکیاں، غیر مرد کی گاڑیوں میں بلا خوف و خطر بیٹھ کر ان کے ویلا، فارم ہاؤس جانے والیاں، ان کے ساتھ ہو ٹلنگ کرنے اور چند ہزار کا گفٹس لینے کیلئے اپنی نسوانیت کو ملیا میٹ کرنے والی لڑکیاں کیا شریف لڑکیاں کہلانے کے قابل ہیں؟ کیا ایسی لڑکیاں جو بے جھجک کسی بھی غیر مرد سے فون پر گھنٹوں بات کر لیں ان سے چیٹنگ کر لیں، ویڈیو کال کر لیں، وہ لڑکیاں شریف کا ٹیگ ڈیزرو کرتی ہیں؟ آپ خود سوچیں اپنا خود تجزیہ کریں کہ ہم کون ہیں؟ ایک شریف لڑکی وہ جس نے والدین کی محبت و عزت کو اولین جان کر، اللہ کی نظروں میں معتبر رہتے ہوئے خود پر ان شیطانی وسوسوں سے چھٹکارہ پانے کیلئے بند باندھ دیا سچا لیا، رلنے نہیں دیا، ایک جائز رشتہ قائم کر کے خود کی نظروں میں سر خر و ہوئی کوئیں چھپا ڈر دل میں نہیں بیٹھا کہ اگر فلاں نے مجھے فلاں جگہ میرے شوہر کے ساتھ دیکھ لیا تو؟ اگر کسی نے کوئی معنی خیز بات کہہ دی تو یا پھر اگر کوئی فون یا میسج آ گیا تو؟ کیا آپ

ان ڈری سہمی لڑکیوں میں سے ہیں یا پھر آپ کا کردار آپ کی سوچ کی طرح بے داغ ہے جس میں کسی قسم کا کوئی ڈر کوئی خوف نہیں۔

خدا را خود کو ان زمینی جانوروں سے بچائیں، اس خوف سے بچائیں جو آپ کو یہیں جہنم کی جھلک دکھائے ہوئے ہے، ابھی وقت ہے سنبھلنے کا سمجھنے کا پھر نہ تو وقت ہوتا ہے اور نہ ہی حوصلہ۔

طویل تھکا دینے والے انتظار کے بعد اس نے دیکھا سیاہ بچیر وان کی گاڑی سے فاصلے پر آکر رکھی ہے جسے دیکھ کر ڈرائیور نے بریک لگائی اور اسے اطلاع دی۔

"میم، آپ کو اب اس سامنے والی گاڑی میں بیٹھنا ہے۔" لیکن اس سے پہلے کہ یمن

اس گاڑی میں سے اترتی سبز جینز اور سیاہ شرٹ کے ساتھ بالوں کو کور کیے وہ ٹوپی

پہن کر گاڑی سے باہر آیا اور اپنی جینز کی پچھلی پاکٹ میں کچھ رکھ کر اس سفید کار کی

طرف چلنے لگا جس میں اس کی حیات بیٹھی تھی۔ محتاط انداز میں چلتے ہوئے وہ اس

طرف آیا اور بیک ڈور کھول کر اس پر مسکراہٹ اچھالی۔

"کیسا کٹا سفر؟" گاڑی سے اترتے ہی اسے خلیفہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی اس سفر نے اسے کتنا ڈھال کر دیا تھا۔ اپنی تھکن چھپاتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

"ٹھیک تھا۔" خلیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے آگے چلنے کو کہا۔ گاڑی میں بٹھا کر اس کے بلا سنڈ شیشے چڑھانے کے بعد وہ دو منٹ کیلئے سفید کار کے پاس آیا اور پھر اپنی گاڑی میں سوار ہو گیا۔

"تمہارا سفر ٹھیک تھا لیکن میرا بد تر پوچھو کیوں؟" گاڑی کو ریورس کرتا وہ پیچھے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ یمن نے اس سفید کار کو ہنوز وہی کھڑا دیکھ کر پوچھا۔

"کیوں؟" اس کا کیوں خاصا پڑ مردہ سا تھا جو خلیفہ کو بھی پسند نہیں آیا۔ وہ سٹیئرنگ کو گھماتے ہوئے کہہ بھی گیا۔

"مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے تم خود پر جبر کر کے یہاں بیٹھی ہوئی ہو، دیکھو اگر ایسی بات ہے تو بول دو میں ابھی تمہیں واپس چھوڑ آتا ہوں کیونکہ مجھے میرے

ساتھ وہی لوگ چاہیں جو میرے ساتھ کودل سے قبول کریں نہ کہ وہ جن میں سے عجیب سی واٹرز آئیں، میں اس وقت خوش ہوں مجھے خوش رہنے دو۔"

اس کی گاڑی کی رفتار تیز تھی اتنی تیز کہ یمن کو لگ رہا تھا اس کا دل اچھل کر حلق میں آجائے گا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں تھک گئی ہوں اس لیے۔" وہ اپنے آپ میں سمٹی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے کچھ سوچ کر ڈیش بورڈ پر رکھی انرجی ڈرنک اٹھا کر اسے دی۔

"یہ پی لو قدرے بہتر محسوس کرو گی۔" وہ اس کے ہاتھ سے کین پکڑ کر شکر یہ کر رہی تھی۔

"آپ کا جواب تو درمیان میں ہی رہ گیا۔" اس کو یاد ہانی کراتے ہوئے وہ ان حسین وادیوں کو دیکھ رہی تھی جو اس کی نظروں کے سامنے فخر سے سراٹھائے اپنے حسن کو بیان کرنے میں مصر تھیں۔

"چھوڑ دو، جو چیز درمیان میں رہ جائے سمجھو وہ اس قابل ہی نہیں تھی کہ اسے پورا کیا جائے یا پھر آپ اس قابل نہیں تھے کہ اسے پورا کر سکتے، اس لیے بہتر ہے چھوڑ دو اسے۔"

وہ اس کی منطق پر شانے اچکاتی باہر پھیلی سفیدی کو دیکھنے لگی تھی۔ جوں جوں وہ بلندی کا سفر طے کرتے جا رہے تھے سردی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دوپہر ڈھل کر شام کا روپ چڑھا بیٹھی تھی اور یہاں کی شام بھی ایسی تھی کہ رات کا گماں ہوتا تھا منہمک سے ڈرائیور کرتے خلیفہ پر یمن نے نظر کو ٹکایا۔ چوڑا منہ، ستواں ناک، سنہری سونے سی چمکتی آنکھیں، ڈھیر ساری چاکلیٹ براؤن داڑھی پلس مونچھیں ان کے درمیان قید بھورے وگلابی مائل ہونٹ، بڑی پیشانی اور اچھی رنگت، وہ بیلٹ میں قید دروازے سے ٹیک لگائے سینے پر ہاتھ باندھے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ خلیفہ کے لب آہستہ آہستہ پھیلنے شروع ہوئے۔

"میں جب ہو کا ڈو میں تھا تو میری ایک گرل فرینڈ تھی اس نے مجھے ایک بار کہا تھا



کہ میں آج کے دور کے مردوں میں ایک شاہکار ہوں جو بہت ہی غیر معمولی ہوا کرتے ہیں اسے میں دنیا کا حسین ترین مرد لگتا تھا اور یہ یقیناً اس کی نظر کا کمال تھا۔" ہیڈلائٹس کی روشنی میں وہ گاڑی کو دھیان سے چلاتا پتھر لیے راستے پر سوار تھا۔

یمن ایک دم چونکی، خلیفہ کی بات اس کے دل پر گراں گزری تھی۔

"آپ کی کتنی گرل فرینڈز تھیں؟" دل میں چبھتا سوال اس نے شک کے رپر میں لپٹا کر اسے پکڑتے ہوئے چند ہی نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ وہ اس کے انداز پر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"آئی لائک اٹ، مجھے یہ انداز پسند آیا۔" ایک خطرناک موڑ مڑنے کے بعد اس نے واپس جملے کو جوڑا اور کہنے لگا۔

"سچ بتاؤں تو میری تم سے پہلے دو گرل فرینڈز تھیں، ایک ہو کاڈو میں، آریق اور ایک چائے میں جیزی، اور یہ تب کی باتیں ہیں جب میں نو عمر تھا اور مجھے عورت کی ضرورت تھی ورنہ یقین کرو مجھے عورت ذات میں کوئی دلچسپی نہیں انیس سال سے

اب انیتس سال تک کوئی میری زندگی میں نہیں آیا نہ ہی میں نے کسی کو آنے کی اجازت دی۔"

وہ سنجیدگی سے کہتے برف میں دھنسے ٹائر کو فل ریس دے کر نکال رہا تھا۔ ٹائر کے آزاد ہوتے ہی اس نے پھر سے گاڑی کی سپیڈ ہلکی کی اور ہیڈ لائٹس کی رہنمائی میں اسے خراماں خراماں آگے بڑھاتا گیا۔

"اور میرا کیا، کیا مجھ میں بھی دلچسپی نہیں ہے یا میں بھی ایک ضرورت ہوں؟" یہ سوال کہتے ہوئے وہ اندر تک کانپ گئی تھی۔ خلیفہ نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا وہ ان کی عوض خجل سی ہو کر رہ گئی۔

"جب کوئی ڈھنگ کی بات نہ ہو تو بولانہ کرو۔" خفگی آواز و انداز میں ظاہر کرتا وہ پر خطر راستوں کو پیچھے چھوڑا ایک سیدھی کچی، درختوں کے بیچ گھری سڑک پر آیا جو اوپر کو جاتی تھی۔

"تم اگر ضرورت ہوتی تو اس وقت میرے ساتھ نہ ہوتی، تمہارا مقام دل میں ہے

تبھی تم یہاں ہو اور کچھ بھی کہہ لیتی ہو آئندہ بولنے میں احتیاط کرنا مجھے اس طرح کی ام میچور باتیں پسند نہیں۔ "وہ منزل آگئی تھی جس کے وہ دونوں مسافر تھے۔ خلیفہ نے اپنا بیلٹ کھولا اور گاڑی سے اتر کر گھوم کر اس کی سائیڈ پر آیا اتنے میں یمن خود کو بیلٹ سے آزاد کروا چکی تھی۔

"خلیفہ کی دنیا میں خوش آمدید۔" وہ ہاتھ پھیلا کر اسے باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ یمن اس خوبصورت جگہ کے سحر میں جکڑ گئی۔ مسمرائزی باہر آئی اور چہار جانب گردن گھمانے لگی۔ سفید برف سے ڈھکی پہاڑیوں کے درمیان یہ ایک چھوٹا سا کٹیج تھا جو پورا اکاپورا لکڑی سے بنایا گیا تھا فقط ایک دیوار تھی جو شیشے سے نم آلود تھی۔ لکڑی کے دروازے کا ہکا ہٹا کر خلیفہ اس کٹیج کے چھوٹے سے یارڈ میں داخل ہوا، یمن اس کی پیروی کرتی اندر آئی۔ وہ دونوں اب لکڑی کے اسٹیپس چڑھ رہے تھے۔

کر اس کے ڈرائیونگ میں بنی لکڑی کی گرل کو تھا متی وہ خلیفہ کے پیچھے ہی تھی جو اب دروازے میں چابی لگاتا اندر جا رہا تھا۔ وہ بھی اس کی تقلید میں اندر بڑھی۔ بہت

بڑے ہال نما کمرے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس کمرے کی ایک دیوار کے پاس  
کاؤچ رکھا تھا۔ کاؤچ سے زرا پرے اول شپ کی انگیٹھی کے ساتھ ہی اسی شپ کا  
جھولا بھی لٹک رہا تھا۔ وہ ایسا ہی جھولا یارڈ میں موجود درخت پر بھی دیکھ کر آئی  
تھی۔

کمرے کی ایک دیوار ڈھیر ساری مشکل ترین کتابوں سے بھری ہوئی تھی جن میں  
سرفہرست گلیکسی سے ریڈیٹ کتابیں تھیں لیکن یمن کی نظر  
پر پڑی جو جھولے پر کھلی ہوئی رکھی تھی۔ Where the heart beat  
شاید جب وہ آخری بار یہاں آیا ہو گا تو اسے آدھا ہی چھوڑ کر چلا گیا ہو گا تبھی وہ  
اوندھے منہ اب تک جھولے پر رکھے کیشن پر دھری ہوئی تھی۔ اس کمرے کے  
دائیں طرف واش روم کا دروازہ تھا اور بائیں جانب اوپن ایئر کچن تھا جس پر ڈھیر  
ساری انواع واقسام کی شرابوں کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ اندر آتے ہی خلیفہ  
نے جو پہلا کام کیا تھا وہ ان بوتلوں کو ٹوکری میں رکھ کر کبڈ میں لاک کرنے کا تھا۔

"ایکچو نکلی مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم آنے کیلئے راضی ہو جاؤ گی اس لیے یہ سب ایسے ہی بکھر اڑا ہے۔" وہ شراب کی بوتلوں سے بھری ہوئی ٹوکری اور مختلف پڑیوں کو کبڈ میں تیز ہاتھ چلاتا ڈال رہا تھا۔

"تو یعنی یہ ڈرنک کے ساتھ نشہ بھی کرتے ہیں۔" ایمن کو افسوس ہوا۔ دکھ اتنا زیادہ تھا کہ اس کا چہرہ اتر گیا۔ خلیفہ نے اس کے اترے چہرے کو انگور کیا اور ہاتھ جھاڑتا اس تک آیا۔

"کیسی لگی میری پرائیوٹ جگہ؟" اس کی آواز میں اشتیاق بہت گہرا تھا اتنا کہ ایمن نے سر جھٹک کر خود کو نارمل کیا اور طائرانہ نگاہ دوڑا کر بولی۔

"اچھی ہے۔" خلیفہ نے اس کی جانب سید بڑھایا جسے اس نے سہولت سے لینے سے انکار کر دیا۔

"یقین کرو میں سنووائیٹ میں موجود وچ بالکل بھی نہیں ہوں ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ فی میل تھی اور میں میل ہوں۔، لول۔" اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسا تھا۔

یمن نے اسے غور سے دیکھا۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" وہ یوں سرعام اسے خود کو تکتا پا کر پوچھ رہا تھا۔ منہ میں

کترا ہوا سیب کا ٹکڑا تھا اور بھنویں اچک رہی تھیں۔

"یہی کہ ناجانے اور کون کون سے روپ آپ کے میرے سامنے آئیں گے، سب

آئیں سہ لوں گی لیکن دھوکا یا بیوفائی پر میں مر جاؤں گی خلیفہ۔"

خلیفہ کا جبرارک گیا تھا۔ اس کا منہ تک جاتا ہاتھ بھی فضا میں ٹھہر گیا۔ رک تو یہ

پوری دنیا گئی تھی، یہ گھر، ہوائیں، لوگ، جانور، چاند، زمین سب رک گیا تھا چل

رہی تھیں توفیق سانسیں اور دل کی دھڑکنیں جو آپس میں پیغام رسانی کے کام میں

مصروف تھیں۔ دھڑکن نے دھڑکن کی آواز سنی اور مشکل ترین محبت کا اعلان

کر دیا۔

"ڈائلاگ نہیں بولوں گا صرف ایک بات کہوں گا کہ یمن خلیفہ ہے اور خلیفہ یمن

بس یہیں پر بات ختم ہوتی ہے یہی پر ہر وضاحت دم توڑتی ہے۔"

وہ اس کی کلانی تھا مے اس ر کی دنیا میں اسے باہر لے آیا۔ شیشے کی دیوار کو سلائیڈ کر کے وہ بالکونی میں آئے تھے۔ جہاں تین بسترے ہو اوں نے کھلے دل کے ساتھ ان کا ویلکم کیا تھا۔ خلیفہ نے ہونٹوں کے قریب ہاتھ رکھا اور چلانا شروع کیا۔

"سنو اے ابر، اے ہوائیں اور تمام ظالم سفیدی خلیفہ تبریز آج محبت کے بندھن میں بندھ گیا، دیکھو اس اکیلے بھیڑیے کی زندگی میں ایک پری بہار کی طرح اتری ہے خوش آمدید کہو اسے۔"

وہ زور سے چلایا تھا۔ اتنی زور سے کہ اس کی آواز شیر کی دھاڑ سے کم نہ تھی۔ ان تنہا گھاٹیوں سے یہ آواز ڈبل ہو کر آرہی تھی یمن کے اس سارے عرصے میں پہلی بار لب پھیلے۔ وہ سن سن کرتی ہو اوں میں خلیفہ کی آواز کی گونج سن رہی تھی وہی آواز جو واپس ان تک لوٹتی تھی۔

"میں جب بھی یہاں آتا ہوں اپنے دل کی بات کہتا ہوں، چاہے اس کا تعلق دکھ سے ہو یا خوشی سے آج تم بھی کہہ دو یقین کرو یہ وادیاں بہت راز داں ہیں۔"

یمن کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔ اندھیرے میں سفیدی کسی نور کی طرح چمک رہی تھی۔ لمبے لمبے بوڑھے درخت سفید پیرا ہن اوڑھے دیکے بیٹھے تھے اور دور سے نظر آتے پہاڑ کسی بادشاہ کی طرح سینہ چوڑا کیے ان درختوں کے نگراں بنے کھڑے تھے۔ یمن نے ان درختوں، ان پہاڑوں اور اس سفیدی کو اپنے دل کی بات کہی۔ اس نے بھی خلیفہ کی طرح اپنے دونوں ہاتھ ہونٹوں کے پاس رکھے اور چلائی۔

"مجھے خلیفہ تبریز پسند ہے بالکل ویسے ہی جیسے وہ مجھے پسند کرتا ہے۔" اس کی آواز بھی ان وادیوں نے واپس لوٹائی تھی۔ وہ اس کار از خود میں رکھ کر اسے لوٹا رہے تھے۔ خلیفہ نے سرشاریت سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو جھکا دیا۔ وہ اسے چمکتی آنکھوں سے دیکھتی گئی۔

"کون کہتا ہے چاند نہیں نکلا، کوئی خلیفہ کے گھر جھانکے اسے چاند اپنی پوری چاندنی کے ساتھ نظر آئے گا۔"



یمن کی تقری ہنسی ان وادیوں میں بہار کھلا گئی۔

"سارے کیمر ازچیک کرو، ایک ایک چیز کو ٹٹولو اور ایک ایک بندے کو کٹھرے میں کھڑا کرو، مجھے آج کی آج ہی اس کا نام ملے جس نے ساشا کو ہلاک کیا ہے۔"

سپیشل فورس سمندر خان کے ایک فون کال پر وہاں موجود تھی۔ ساشا کا خاکہ زمین پر بنا ہوا تھا اور خون جا بجا بکھرا پڑا تھا۔ سمندر خان اس کی موت کا سن کر ناک پر رومال رکھتے سب پر دھاڑ رہے تھے۔ وہ ان کی خاص الخاص تھی۔ ان کی بہت اہم کارندی کوئی کیسے اسے اتنی آسانی سے مار سکتا ہے۔ ضرور اس میں کسی اندروالے کا ہاتھ ہے۔ اس اندروالے کو ڈھنڈنے کیلئے ہی انہوں نے سپیشل فورس طلب کی تھی نہیں تو ان کے اپنے بندے ہی کافی تھے۔

"خون بہت صفائی سے کیا گیا ہے، کوئی ہاتھوں کے نشان نہیں کوئی کلیو نہیں، فٹ پر نٹس ہیں تو وہ بھی کئی لوگوں کے ہیں۔ ایک دو کے جوتے کی مٹی کے ذرات بھی

ملے ہیں۔ ان سب کے شوز اور پاؤں کو ٹیسٹ کروانے کیلئے لیبارٹری میں بھیج دیا گیا لیکن ان سب باتوں سے اوپر ہے یہ ایک بال جو مجھے ساشا کے ناخون سے ملا ہے اس کا ٹیسٹ کرانے کیلئے میں اپنے آدمی کو بھیج رہا ہوں یہ بال جس کی شناخت کرے گا یقیناً وہی قاتل ہے کیونکہ بال پر اور ناخون کے سرے پر خون کی بوند چسپی ہے۔ ہو سکتا ہے ساشا نے دفاع کیا ہو اور اسی وجہ سے یہ بال اس کے ہاتھ میں آ گیا ہو۔" سپیشل فورس کا ہیڈ سمندر خان کو تفصیل سے بریفنگ دے رہا تھا۔ وہ سمندر کی پہنچ اور کارنامے سب سے واقف تھا۔ اس شخص کی دوستی بھی قاتلانہ تھی اور دشمنی بھی خونی۔

www.novelsclubb.com

"مجھے یہ سب نہیں پتا بس اس شخص کو ڈھونڈ نکالو جس نے میری اتنی اہم بندی کو ابدی نیند سلا ڈالا ہے۔"

وہ کہہ رہے تھے اور ساتھ میں خلیفہ کا نمبر بھی ڈائل کر رہے تھے جو کہ سوئچڈ آف جا رہا تھا۔ وہ جانتے تھے کسی اہم کام میں ہی خلیفہ اپنا سیل فون بند رکھتا ہے۔

جھنجھلاتے ہوئے انہوں نے سیل فون کو میز پر پٹھا۔ اپنے شیر کی یاد انہیں شدت سے آرہی تھی۔ وہ ہوتا تو چٹکیوں میں سب حل کر دیتا لیکن بات تو یہی تھی کہ وہ ہے نہیں۔

"ہم جتنی جلدی ممکن ہو سکے آپ کا کام کر دیں گے۔" وہ وہاں سے کہہ کر باہر آئے اور اپنے کان میں لگی بلوٹھ کو ہلا کر اس میں سے کچھ سننے لگے۔

"کام بالکل ویسا ہونا چاہیے جیسا کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔" بھاری مردانہ آواز پر اس اسپیشل فورس کے ہیڈ نے پراسرار مسکراہٹ لبوں پر سجائی۔

"راجرباس۔" وہ آدمی وہسل بجاتا اگلا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ اس میں وہ ڈاکٹر کو وہی کچھ کرنے کو کہہ رہا تھا جو اسے کرنے کو کہا گیا تھا۔

"ریپورٹ ایک دم کلئیر آنی چاہیے، کسی بھی قسم کی کوتاہی تمہاری موت کو دعوت دے گی۔"

وہ اپنا سیل فون ہاتھ میں تھامتا ہال میں واپس آیا جہاں سمندر خان ایک ایک کو خون

بھری نظروں سے گھورتے بھسم کرنے کی سعی میں تھے۔ ان سب میں رخسانہ نڈر کھڑی ساشا کے مرنے پر شکر کا کلمہ پڑھ رہی تھی۔ کچھ لوگ ساشا کے خاکہ کی تصاویر اتار رہے تھے تو کچھ یہاں وہاں ٹہلتے کسی کام میں بزی تھے۔ سب کو ایک لائن میں کھڑا کر کے ان سے تفتیش بھی کی گئی تھی۔ وہی بندہ چلتا ہوا رخسانہ کے پاس آیا اور اسے گہرائی سے دیکھتا مدھم آواز میں بولا۔

"اپنے دائیں کان کی لو مسل لو۔" کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ رخسانہ نے تھیر سے اسے اگلے آدمی سے کچھ کہتے دیکھا اور جلدی سے انگوٹھے کی مدد سے کان کی لو کو مسلنے لگی۔ اس نے جو نہی ہاتھ نیچے کیا دھک سے رہ گئی۔ اس کا انگوٹھا نیم گلابی ہو چکا تھا۔ حواس درست کرتے ہوئے اس نے بالوں کو کان کے پیچھے اڑسا اور چورنگا اس آدمی پر ڈالی جو پوچھتاچھ میں مصروف تھا۔

"یعنی یہ لوگ اس کے ساتھ ہیں؟ یعنی ڈر کی کوئی ضرورت نہیں۔"

اس کا دل مطمئن ہو گیا۔ بے شک مسیحا آتا ہی ہے۔ ڈیوڈ کے بعد یہ پہلا شخص تھا

جس کیلئے اس کے دل میں عزت نے پناہ لی تھی۔ آنکھیں موندیں وہ خود کو یقین دلا رہی تھی کہ ہاں اب بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ظالم کو اس کے کیے کی سزا ملے گی اور انصاف کا ترازو اپنا فیصلہ ضرور سنائے گا۔

"یہ سوچ ہی سازش کی بو سونگھار ہی ہے، ساشا کے قتل کے پیچھے ضرور کوئی خاص مقصد چھپا ہے اور اس مقصد کو ڈھونڈنا لانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے، جان لو سمندر خان کسی کو نہیں بخشتا، کسی کو بھی نہیں۔"

وہ کھڑے ہو کر ان لوگوں پر غرار ہے تھے جو ہاتھ باندھے نگاہیں نیچی کیے غلاموں کی طرح کھڑے تھے۔ رخسانہ کے نیم گھنگریالے بال اور چہرے پر پھیلا سکون دور سے ہی اسے بے گناہ ثابت کر رہا تھا۔ سمندر خان ٹہلتے ہوئے سب پر پھنکارے۔

شیون بھی ہاتھ باندھے انہی لوگوں میں کھڑا تھا۔ سپیشل فورس کے افسر نے عقاب کی نظر اس پر رکھی۔ وہ اسے باغی لگا تبھی اس افسر کے لب معمولی سی مسکان میں ڈھل چکے تھے۔

"سر آپ بے فکر ہو جائیں گناہ گار اپنے انجام کو ضرور پہنچے گا، رپورٹ بس آنے ہی والی ہے۔"

یہ الفاظ دور بیٹھے حفیظ نے بھی سنے تھے۔ کانوں پر ہیڈ فونز لگائے وہ بڑا مسرور سا دکھتا تھا۔

"کون جانتا ہے کب کیا ہو جائے، وقت تیز ہوا میں رکھی کتاب کے ورقوں کی طرح پلٹتا ہے۔" وہ اپنے کان سے ہیڈ فونز نکال کر فائل تھامے تیز تیز چلتا معروض کے کمرے کی طرف بڑھا تھا جس نے اپنی چھٹیاں ڈیوڈ کے واقعے کے بعد کینسل کر والی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی نوفل بھی بیٹھا تھا جسے وہ زبردستی ساتھ لے آئی تھی۔ خواجہ ریاض کی ویڈیو دیکھنے کے بعد وہ اس آدمی کے اسکیچ کو دیکھ رہی تھی جس نے نوفل کو اس کالیپ ٹاپ چرانے کی بات کہی تھی۔ اس کی آنکھیں عمیق سوچ کی آماہ جگہ بنی ہوئی تھیں جب حفیظ نے اس سوچ کو آکر توڑا۔ اس سے پہلے وہ معروض سے کچھ کہتا نوفل کو دیکھ کر الرٹ ہو گیا یعنی وہ کشمکش کے شکار میں تھا کہ آیا خبر

پہنچائے یا نہ پہنچائے معروش نے اسے آنکھوں سے اشارہ کر دیا۔ وہ سر ہلاتا باہر گیا تھا۔

"بے شک میں آپ لوگوں کا حصہ نہیں ہوں لیکن میں بے اعتبار بھی نہیں ہوں جو آپ اپنی کوئی بھی چیز میرے سامنے ڈسکس نہ کر سکیں، مت بھولیں میں آپ کا اسٹنٹ بھی ہوں۔"

پھولے منہ کے ساتھ ایک کاغذ کو اٹھا کر پڑھتا ہوا وہ شکوہ کناں لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معروش کے لبوں نے خود پر بندھ باندھا اور کہا۔

"پرائیوٹ، پرائیوٹ اسٹنٹ ہو اور ہاں اب تم جاسکتے ہو ضرور تمہارا اسٹور تمہیں مس کر رہا ہوگا۔"

اس کی بات پر نوفل چونکا، آنکھوں میں حیرت در آئی۔

"میرا اسٹور نہیں ہے، نانو کا ہے۔" وہ تصحیح کر کے اٹھا، جو کام معروش نے اس سے

لینا تھا وہ لے چکی تھی اب باہر کا راستہ اس کا منتظر تھا۔

"وہ نانو کا تھا اب تمہارا ہے۔" وہ عام سے لہجے میں کہتے ہوئے چیزیں سمیٹ رہی تھی اس سب سے بے خبر کہ یہ بات سن کر نوفل کو کتنا صدمہ پہنچا ہے۔ وہ بے ساختہ اپنی کرسی سے کھڑا ہوا تھا۔

"کیا مطلب ہے؟ میں سمجھا نہیں۔" معروش نے فائلز کو میز پر رکھ کر برابر کیا اور کاندھے اچکا دیے۔

"یعنی وہ سٹور نانو نے تمہارے نام کر دیا ہے۔" بہت پر سکون انداز میں کہتے ہوئے وہ اس کے پاس سے نکلنے لگی تھی۔ نوفل سمندروں کی لہروں کی ضد میں آ گیا۔ "آپ مزاق کر رہی ہیں، یقیناً یہ ایک مزاق ہی ہے، ہے ناں؟" وہ اس کا راستہ روکے اڑے ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ معروش کو اچانک اس میں کچھ غیر معمولی سا لگا۔ وہ رک کر، تھم کر اسے دیکھنے لگی۔

"نہیں نوفل یہ مزاق کیوں ہو گا بھلا؟" نوفل نے اپنی زبان لبوں پر پھیری، اس کے حواس اس خبر سے مختل ہو چکے تھے ماتھے پر ہاتھ رکھتا وہ بے یقین سا اسے تکتے گیا۔



"تم ٹھیک ہو؟" اس کی حالت کی پیش نظر فائلز کو واپس میز پر رکھے وہ تشویش میں مبتلا ہوئی۔ نونفل کی آنکھیں اسے اس رات کی طرح ہی سرخ لگیں جب وہ خلیفہ کے پاس جا رہی تھی۔

"یہ ایک بہت بڑا بوجھ ہے شام کو ہمیں اس بارے میں بات کرنی چاہیے۔" وہ یہ کہتا معروض کو پریشان کر گیا۔ اس نے کمرے کے لرزش میں مبتلا دروازے کو دیکھا پھر گہرا سانس لیکر باہر آگئی۔ اس کا رخ حفیظ کی طرف تھا جو اسے مل بھی گیا۔ وہ اس کے ساتھ چلتی ایک کمرے میں آئی جہاں ڈھیر ساری سکریٹریز سمندر خان کے پرائیویٹ اڈے کی ویڈیوز چل رہی تھیں۔

"تم نے مجھے کچھ خاص کہنا تھا۔" وہ اس جگہ، وہاں موجود لڑکیوں کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ان میں سے کافی لڑکیاں وہ ان ویڈیوز میں دیکھ چکی تھی جو اسے بھیجی گئی تھیں۔ ان سب کی تصاویر سامنے میز پر دھیر ہوئی تھی۔ جن میں سرفہرست رخسانہ کی تصویر اور اس کا نام تھا۔ اس نے چند بٹن پیش کر کے اس پر

ویڈیو کو پاؤس کیا اور حفیظ سے مخاطب ہوئی۔

"اس نے ہی ساشا کو مارا ہے، تصدیق ہو چکی ہے۔" وہ اس کے پاس کھڑا مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"بہت اچھے، کیا تم نے اپنے ساتھی کو سب سمجھا دیا ہے۔" رخسانہ میں اسے کچھ اور نظر آیا تھا ایسا جو اس نے پہلے کبھی کسی میں نہیں دیکھا تھا۔

"یس، سب ہمارے پلان کے مطابق ہی ہوگا، جو غدار ہے وہ ہمارا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے۔" حفیظ کا شانہ تھپتھپاتی وہ چیزی کے سیل میں آئی جو اکتائی ہوئی وہاں بیٹھی تھی۔ معروض اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی اور خوش دلی سے بولی۔

"انڈر ورلڈ میں تمہاری گمشدگی کی دھوم مچ چکی ہوتی اب تک اگر انہیں تمہارا وہ لیٹرنہ ملتا جس میں تم نے لکھا تھا کہ تم چند مہینوں کیلئے اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ اچھا ٹائم گزارنے جا رہی ہو۔"

وہ پانی کی بوتل کو منہ لگاتی ہوئی مسکراتے لفظوں کی بوچھاڑ چیزی پر کر رہی تھی۔

شولڈر کٹ سرخ بالوں، تیکھی ناک، نوک دار آنکھوں اور لمبی ٹانگوں والی چیزی اپنے سپید چہرے پر بے زاریت سجائے بیٹھی تھی۔ معروش کی بات سن کر اس نے شانے اچکا دیے۔

"مجھے اس سب سے کوئی فرق نہیں پڑتا، خلیفہ کی گھناؤنی چالوں کو میں اچھے سے جانتی ہوں۔"

وہ اپنے چڑیلوں کی طرح بڑھے ہوئے ناخونوں کو جو سفید رنگ سے سجے تھے، پر سے نیل پینٹ کو کھرچتے ہوئے بولی۔ معروش نے اس کے کانفیڈینس کی داد دی۔

"پھر تو تم اس چیز سے بھی باخبر ہو گی کہ خلیفہ نے تمہاری موت کے وارنٹ نکال دیے ہیں بلکہ تم خود لا سئو دیکھ چکی ہو۔" وہ اس دن ہونے والی واردات کے بارے میں کہہ رہی تھی۔ چیزی کی آنکھوں میں شرار ابھرا۔

"وہ میرے باپ کو ہلکا لے رہا ہے، نہیں جانتا کہ اگر انہیں زرا سی بھی بھنک پڑ گئی تو وہ اس کا تختہ الٹا سکتے ہیں۔"

اس کی حقارت میں کہی بات نے معروش کو نفی میں سر ہلانے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے بوڑھے باپ کو جو پاکستان میں اپنی بیٹی کو ڈھونڈنے کی غرض سے آیا تھا، خلیفہ نے بڑی صفائی سے مراد دیا ہے۔

"ایسا ہی ہو گا اس سے پہلے تم مجھے خلیفہ کی کوئی اسی چیز بتاؤ کچھ ایسا جو اسے بہت چبھتی ہو، اری ٹیٹ کرتی ہو کچھ تو ایسا ہو گا۔"

وہ انہیں وہ سب بتا چکی تھی جو اسے پتا تھا جس کا تعلق منی لانڈرنگ، چائے میں خلیفہ کا نام، عورتوں کی سمگلنگ اور ڈرگ سپلائی سے متعلق تھا۔ چائے میں موجود خلیفہ کے تمام ڈیلرز کی لسٹ وہ انٹرپول کے حوالے کر چکی تھی اب وہاں کا کام انہوں نے سنبھالنا تھا اور یہاں کا اس نے۔

"وہ ایک پیچیدہ انسان ہے، میں اس کے ساتھ دو سال رہی اور ان دو سالوں میں بس مجھے اتنا ہی معلوم تھا جتنا میں نے خلیفہ کے ڈیج کرنے کے بعد اس کے بارے میں پتا لگوایا تھا اس سب کے علاوہ مجھے اتنا پتا ہے کہ وہ سیاہ رنگ کو بہت پسند کرتا

ہے، اس کا فیورٹ جو س کریلے اور کھیرے کا جو س ہے وہ کسی بھی قسم کا میٹ (گوشت) نہیں کھاتا اسے سبزیاں پسند ہیں اور فاسٹ فوڈ سے اسے چڑ ہے۔" معروش نے ایک بار پھر تکان بھر اسانس خارج کیا۔

"ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ تعاون کا شکریہ۔" وہ یہ کہتی اس کے سیل سے باہر آئی۔

"کریلے کا جو س، یک۔"

جھر جھری بھرتے ہوئے وہ زچ سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

اس نے ایک دم اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ اجنبی جگہ پر خود کو پا کر وہ یہاں وہاں نگاہ دوڑا رہی تھی کہ دور کچن کاؤنٹر کے پیچھے اسے خلیفہ نظر آیا جو پین کو ہلاتا ہو، ہسٹل بجاتا کچھ پکانے میں مصروف تھا۔ یمن کمفرٹر کو سینے سے لگائے اٹھ کر بیٹھی۔ اس کے موتیوں کی لڑیوں جیسے بال ہلنے پر دونوں شانوں پر بکھر گئے تھے۔ خلیفہ نے

اسے جاگتا دیکھ دور سے ہی ہاتھ ہلایا۔

"صبح بخیر محبت۔" وہ ہنسی والی مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔ یمن کو یاد آیا کل رات وہ

خلیفہ سے پہلے ہی سو گئی تھی۔ اسے نیند نے اس وقت اپنی آغوش میں لیا جب وہ

اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے لبوں کو کھینچا اور بالوں کو گردن کے پیچھے اکھٹا

کر کے گرہ لگا دی۔

"واش روم میں گرم پانی کا ٹب تمہارا منتظر ہے اور کپڑے بھی اندر ہی رکھے ہیں

امید کرتا ہوں وہ لباس تم پر بچے گا۔"

پین میں پانی کا چھینٹا لگاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ یمن بستر سے باہر آئی اور جاگی

جاگی آنکھوں سے اسے دیکھ کر واش روم میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اس کی آمد ہوئی

تو خلیفہ پلیٹ میں رکھے آملیٹ کو سجانے میں مصروف تھا۔ اسی مصروف سے انداز

میں اس نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ پلیٹ پر جھکائی لیکن یہ کیا؟ منٹ کے ہزاروں حصے

میں اس کی نظر دوبارہ اٹھی تھی۔

گلابی امتزاج کی کھلی لیڈر کی پینٹ پر اس نے سفید بند گلے کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس شرٹ کا بین فرل والا بنا ہوا تھا۔ ویسی ہی فرل اس شرٹ کے بٹنوں والی جگہ پر دائیں بائیں لگی ہوئی تھی۔ لانگ کوٹ اور درمیان کی مانگ نکال کر پیچھی بندھی سیدھی پونی میں وہ خلیفہ کے دل کو ٹھاہ کر کے لگی۔ اس کے جذبات یمن کو اس طرح دیکھ کر ایک دم سرتان کر کھڑے ہوئے تھے۔ اپنے من پسند لباس میں وہ اسے بہکاری تھی۔ اس کی نظر بدل گئی، سوچ بدل گئی وہ پلک جھپکائے بغیر اسے بے باک انداز میں دیکھے گیا۔ یمن اس کے اس طرح سے دیکھنے پر کنفیوز ہونے لگی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"خلیفہ پلیز۔" وہ ہولے سے منمنائی تھی۔ خلیفہ نے نظر نیچی کر کے پھر اسے دیکھا اور ہولے ہولے چلتا اس کے پاس آیا۔

"یو آر بیوٹی فل۔" وہ اس کے کان میں مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"یو آر بیوٹی از۔" وہ کچھ کہتے کہتے رکا پھر سیدھے ہوتے ہوئے اس کے خالی کانوں کو

دیکھا۔

"میں نے دیکھا ہے، تم پتھر بہت پہنتی ہو اس لیے تمہارے لیے میں یا قوت کے

آویزے لایا تھا ہو پ سو تمہیں پسند آئیں۔"

وہ خود کو کنٹرول کر کے پیچھے ہوا اور اپنی کل کی جیکٹ کو ڈھونڈ کر ٹٹولنے لگا۔ تھوڑی

سی مشقت کے بعد وہ بندے اس کے ہاتھ میں تھے جو اب وہ یمن کو پکڑا رہا تھا۔

"تمہارے خالی کان بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔" وہ اس سے بندے پکڑ کر کانوں

میں ڈال رہی تھی۔ اتنے میں خلیفہ کو دور جھولے پر پڑا اپنا سیل جلتا بچھتا نظر آیا۔

اس سے پہلے یمن اس سیل کو دیکھتی اور اس سے اپنے سیل کے سگنلز کے بارے

میں استفسار کرتی اس نے وہ جیکٹ اپنے سیل پر اچھا لگا دی۔

"تھینک یو ویری مچ۔" وہ اس کے اشارے پر کھانے کی میز پر آ کر بیٹھی۔

"یو ویلکم۔" وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس کے گلاس میں جو س ڈالتا اس کا ذہن

ابھی بھی اپنے سیل کی جانب بھٹکا ہوا تھا۔ ضرور کچھ ایسا تھا جس کے سبب



امپورٹنٹ کال کے سگنلز اس کے فون پر آرہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر آملیٹ کی پلیٹ یمن کی جانب کھسکائی۔ وہ چیز آملیٹ کو دیکھ کر خوشی سے چہکی تھی۔

"آپ کو کیسے پتا کہ مجھے چیز آملیٹ پسند ہے۔" اس کی آواز میں بھی خوشی کی کھنک تھی۔ سینٹرل ہیٹنگ کے باعث یہ پورا کمرہ گرم آگ کی طرح سلگا ہوا تھا تبھی باہر اٹھتے طوفان کی اندر کے مکینوں کو خبر تھی اور نہ پرواہ، مرروال پر بھی بھاری پردے گرے ہوئے تھے۔

"میں سب جانتا ہوں۔" بے نیازی سے کہتے ہوئے اس کا انداز چونکا دینے والا تھا۔

یمن نے جلدی سے گھونٹ بھر اور پوچھا۔

"یعنی کہ؟" اس کے انداز میں تجسس کی لہر تھی جو زور سے اٹھ کر اسے پر شوق بناتی باتوں میں دلچسپی ابھار رہی تھی۔ خلیفہ اس کی بڑی بڑی ہیرے جیسی آنکھیں دیکھ کر بولا۔

"جیسے مجھے پتا ہے کہ تمہیں چیز آملیٹ کے علاوہ پزہ بہت پسند ہے اور چاؤ مین میں

تمہاری جان ہے، اس کے علاوہ سفید رنگ تمہارا من پسند ہے۔ میٹھا تم نہیں کھاتی اور کلیئریز گھٹانے کی تمہیں قطعی پرواہ نہیں کیونکہ تم ان خوش نصیب لوگوں سے تعلق رکھتی ہو جو، جو مرضی کھائیں ایکسٹراویٹ گین نہیں کرتے۔"

وہ اپنی انگلیوں پر گن گن کر ایک ایک بات جیسے پورے جزئیات سے اسے بتا رہا تھا۔ یمن اس کی آخری بات پر ہنسی، اس کی ہنسی اس پورے کمرے میں کسی لوک گیت کی طرح پھیل گئی تھی۔

"اور؟"

اسی ہنسی کے ساتھ اس نے پوچھا تھا۔ شیریں سا "اور" کسی کو بھی زیر کرنے کیلئے کافی تھا۔

"اور یہ کہ تم شطرنج میں ماہر ہو اور بالکل اسی گیم کی طرح کسی کو بھی آسانی سے چت کر سکتی ہو۔"

سلاد کو کانٹے کی مدد سے اٹھا کر اپنے منہ میں رکھتی ہوئے وہ اس حسن کے پیکر کو

دیکھ رہا تھا جس کے آگے وہ مات کھا چکا تھا اور یہ ایسی بات تھی جس پر یقین کرنے کیلئے اسے وقت لگا تھا۔

"آپ یہ سب باتیں اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں۔" وہ اپنے ملائم ہاتھ تھوڑے تلے رکھ کر ابرو کو اچکاتی پوچھ رہی تھی۔ آلیٹ کا ٹکڑا چباتے ہوئے وہ اپنی ابرو کو بار بار اچکا رہی تھی یعنی بولو بولو۔

"کیوں کیا یہ سب سچ نہیں؟" وہ سوال پر سوال کر رہا تھا۔ یمن کو شرارت سو جھی، نئے لبادے میں وہ اپنا نیاروپ دکھا رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے یہ سب جھوٹ ہو اور اس کے آگے کی کہانی کچھ اور ہو اور۔" کہتے کہتے وہ آگے کو جھکی اور رازدارانہ انداز میں بولی۔

"میں آپ کے دشمنوں میں سے ہوں، کیا خیال ہے خلیفہ تبریزا بھی گولی نکال کر آپ کو اڑا دوں؟" وہ آنکھ دباتی اس کے سنجیدہ چہرے کی اور نچلے لب کو دانتوں میں جکڑ کر ایک آنکھ دباتی انگلیوں سے پپٹل کا اشارہ کر رہی تھی۔ خلیفہ تھوڑا سا کرسی

سے اوپر ہوا اور اپنی پسٹل نکال کر اس کی اور لڑھکادی۔

"چلو، ایسا ہے تو ایسا ہی سہی مار دو مجھے، ٹرسٹ می یہاں کسی کو بھنک بھی نہیں پڑے

گی۔"

وہ اسی سنجیدگی سے کرسی پر اپنا بوجھ ڈالے اس کی آنکھوں کو اپنی آنکھوں سے

جکڑے کہہ رہا تھا۔ یمن کی ایک دم ہنسی چھوٹی، وہ تالیاں بجاتی ہنس رہی تھی۔

"قسمے، آپ تو سنجیدہ ہی ہو گئے۔" ہنستے ہنستے کہتے وہ یکدم سنجیدگی کے خول میں خود

کو لپٹا کر بولی۔

"ایسا دن کبھی نہیں آئے گا جب میں آپ کو مارنے کا سوچوں بھی، میں نے آپ کو

آپ کی برائیوں سمیت قبول کیا ہے خلیفہ! اس بات کی گہرائی کا اندازہ شاید ہی کبھی

آپ کو ہو۔"

وہ آگے کو ہوا، سلور پسٹل کو اٹھا کر اس نے نگاہوں کے سامنے کیا تھا۔

"اور یہی بات مجھے اکثر متخیر کرتی ہے کہ تمہیں تو مجھ سے شدید نفرت ہونی چاہیے

تھی پھر یہ محبت کیوں؟"

یمن نے آملیٹ کو کانٹے سے اٹھا کر کھانا شروع کیا تھا۔ خلیفہ کی اس بات پر اس نے سر اٹھایا۔

"کچھ چیزوں پر آپ کا اختیار نہیں ہوتا۔" وہ رساں سے بولی تھی۔ یہ یقیناً اس دنیا کی سب سے لذیذ چیز آملیٹ تھی جو وہ آج کھا رہی تھی۔ اس کا دل بے اختیار چاہا کہ وہ خلیفہ کو کہے۔ "آپ کے ہاتھ سلامت رہیں۔" لیکن اس سے پہلے ہی وہ بول اٹھا۔ "سو فیصد درست کہا تم نے، بانی داوے اس میں گولیاں نہیں تھیں۔" وہ بھی آنکھ دباتا اپنی سلاد کھانے لگا تھا۔ یمن نے کچھ ساعتیں اسے نظروں میں اتارا پھر پوچھنے لگی۔

"میں آپ کا بیک گراؤنڈ نہیں جانتی اور مجھے جاننے کا اشتیاق بھی نہیں پھر بھی میں آپ سے پوچھوں گی کہ آپ کی فیملی کہاں ہے انٹرنیٹ پر اس کا کوئی تذکرہ کیوں نہیں اور آپ اس برائی میں کیسے پڑے خلیفہ۔"

خلیفہ نے اپنی ٹانگ سیدھی کی اسے یمن کے چہرے پر سوالوں کا ہجوم نظر آیا۔ کیا وہ اس کے سامنے سب کچھ کھول دے، کہہ دے وہ سب جو اس نے آج تک کسی کو نہیں کہا۔ چلو، کوئی نہیں آزما لیتے ہیں یہ سب بھی، کر لیتے ہیں ایک نیا ایکسپیرمنٹس، رکھ دیتے ہیں بے وقوفوں کی دنیا میں قدم۔

"میری فیملی تم ہونا اور اگر تم خون رشتوں کی بات کر رہی ہو تو جان لو میرا اس دنیا میں ایسا کوئی نہیں ایسا اس لیے ہے کیونکہ میں مغربی معاشرے کی پیداوار ہوں میری ماں لبنانی تھی اور باپ خالص ڈچ، دونوں نے شادی کی اور مجھے پیدا کر کے الگ الگ ہو گئے۔ یہ بات مضحکہ خیز لگے گی کہ پاکستان کی اتنی پاور فل پرسنالٹی ایک یتیم ادارے میں پل بڑھی ہے۔"

وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا جیسے اپنی نہیں بلکہ کسی اور کی سٹوری سن رہا ہو۔ یمن کو یہ بات واقعی ڈائجسٹ نہیں ہوئی وہ حیرت اور بے یقینی کے ملے جلے تاثرات سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"تجھی آپ میں اچھی خاصی مغربی جھلک پڑتی ہے لیکن میں یہ بھی جانا چاہ رہی تھی کہ آپ اس سب میں کیسے پڑے یعنی لڑکیوں کے کاروبار میں۔" وہ جھجھکتے ہوئے پوچھ رہی تھی، مبادہ خلیفہ کو برا ہی نہ لگ جائے لیکن شاید آج وہ کسی اور ہی ترنگ میں بیٹھا تھا۔ خوبصورت چہرے والا خلیفہ تبریز اپنے دل کو بھی اس کیلئے خوبصورت بنا چکا تھا۔

"لمبی کہانی ہے تم سنو گی تو جی مگر رہو گا بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ میں اس کے متعلق کچھ غور و خوض کرنے لگا ہوں۔"

یمن کے چہرے پر یکدم خوشی کی رمتق دوڑی۔ اس نے اپنی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں بہار کے پھولوں کو اکھٹا کر کے خلیفہ کو دیکھا اور پوچھا۔

"مطلب کہ آپ ان سب سے دستبردار ہونے کا سوچ رہے ہیں، میں صحیح ہوں

نا۔"

اس کی خوشی ایسی تھی کہ خلیفہ یہ کہتے کہتے رک گیا کہ میں نے ایسا تو نہیں کہا لیکن

وہ چپ رہا۔ یمن کی خوشی نے اسے چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ خلیفہ تبریز اپنی زندگی میں پہلی بار مجبور ہوا یہ بات اسے کھٹک گئی۔ خطرے کی گھنٹیاں اس کے آس پاس اکھٹی ہو کر بجنے لگی تھیں۔

"ویل کہہ سکتے ہیں ابھی تم اپنا آلیٹ ختم کرو، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔"

یمن نے اس کے کہنے پر ایک اور بائٹ لیا۔ خلیفہ کو اس کا اپنی بات ماننا بہت اچھا لگا وہ بے ساختہ کہہ بیٹھا۔

"تمہیں کچھ بتاؤں؟" اجازت طلب کرتے ہوئے اس نے یمن کو چیچ منہ سے نکالتے ہوئے دیکھا۔

"میرے خیال سے میں اسی لیے یہاں پر ہوں۔" وہ اسے یاد کروا رہی تھی خلیفہ اس کی ادا پر ہنسا اور پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

"ایک دفعہ مجھے چوٹ آئی تھی تو میں یہاں چلا آیا کافی دن بیمار رہا، تکلیف میں رہا کوئی میرے ساتھ نہیں تھا یمن، میں دیکھ رہا تھا کہ میرے آس پاس دنیا



ہے، ہزاروں لوگ میرے انڈر کام کرتے ہیں، پیسہ، پاور سب کچھ ہے میرے پاس لیکن پھر بھی کچھ نہیں تھا کچھ بھی نہیں۔ ہاتھ بھرے ہونے کے باوجود خالی لگے اور دل اتنا اوب گیا کہ بس یوں معلوم ہونے لگا جیسے اگلی سانس آخری ہو۔"

یمن چونکتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی جو ایک ٹانگ میز کے نیچے کئے دوسری کو کرسی کے پیچھے کر کے نیم دراز سا اپنی سنہری آنکھوں میں نامعلوم حزن لیے اسے بیتے تلخ دنوں کی روداد سنارہا تھا۔

"اس دن مجھے لگا خلیفہ تبریز کیا فائدہ اس زندگی کا جس میں تمہارے پاس صرف تمہارا کوئی نہیں، وہ جس کو تم سے محبت تمہارے لیے ہونا کہ تمہاری قابلیت یا ذہانت کی وجہ سے جو تمہیں صرف اس لیے عزیز رکھے کیونکہ تم اس کیلئے عزیز ہو، جو تم سے ڈرے نہ، سہم نہ جائے تمہارے لیے اپنا سب کچھ واردے یہ سب عجیب سی سوچیں تھیں جو میرے ذہن کو آلودہ کر رہی تھیں۔ اس دن میں دل کی حالت سے بے زار ہو کر یہاں سے چلا گیا جانتی ہو یہاں سے جانے کے بعد میں نے

کیا پایا؟"

وہ اس اچانک سوال پر گڑ بڑا گئی جھٹ سے نفی میں سر ہلایا۔

"تمہیں، اس رات میں نے تمہیں دیکھا تھا دیکھ کر دل نے فیصلہ کیا اور کہا لو خلیفہ

تبریز تمہاری تمام تشنگی دور ہوئی اب سے کیونکہ اب تمہاری زندگی میں محبت کا

نزول ہو چکا ہے۔"

یمن کا چہرہ حیا سے لال ہوا، وہ نادیدہ لٹ کو کان کے پیچھے کرتی ہوئی چہرہ جھکا گئی  
تھی۔

"میرے دل نے صحیح کہا تھا مجھے؟" وہ اس سے یقین دہانی چاہ رہا تھا جو یمن نے

اثبات میں سر ہلا کر اسے دے بھی دی۔ خلیفہ سر شار سا اپنا منہ نیپکن سے پونچھتا

کھڑا ہوا اور جھولے کی جانب بڑھ گیا۔ یمن کو کھانے میں مشغول دیکھ کر اس نے

احتیاط سے سیل فون اٹھا کر جیب میں ڈالا اور شیشے کی وینڈو سے پردہ ہٹا کر اسے

سر کا تابا ہر آ گیا۔ بالکونی میں برف کا ڈھیر لگ چکا تھا کیونکہ برف باری کے ساتھ ہوا

بھی پر زور طریقے سے چل رہی تھی۔ اس نے ریکارڈ ڈیسجز سننے کیلئے ہینڈ فری کان میں لگا کر جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔

"خليفة تم جہاں بھی ہو فوراً سے اسلام آباد پہنچو معاملہ گڑ بڑا گیا ہے کسی نے ساشا کو قتل کر دیا ہے وہ بھی ہمارے ہی ایک اڈے پر۔"

یہ خبر سن کر واضح طور پر خلیفہ کے ماتھے پر تیوریاں ابھری تھیں اوپر سے سمندر خان کی آواز کی پریشانی اسے کچھ بہت غلط ہونے کا اشارہ دے رہی تھی۔ وہ اگلا میسج سن رہا تھا۔ روٹی کے گالوں کے ساتھ چلتی ہو انے اس کے ہونٹوں کو جمادیا۔ لب بھینچے وہ مزید سننے لگا۔

"یہ بات ناقابل یقین ہے لیکن وہ شیون ہی ہے جس نے ساشا کو قتل کیا، ساشا کے انگوٹھے میں اڑا اس کا بال اس بات کی تصدیق کر گیا ہے۔"

ایک اور جھٹکا سے لگا تھا۔ وہ پہلے دن سے ہی شیون کے باغی پن کو جانتا تھا لیکن یہ

ماننے کی بات تھی کہ وہ بندہ بڑا کام کا تھا۔ ان دو دنوں نے ان سے ان کے اہم

بندے چھین لیے بے اختیار اس کے منہ سے "شٹ" نکلا تھا۔  
"اسپیشل فورس والے اسے لے گئے ہیں، بے فکر رہو وہ ایک لفظ نہیں اگلے گا میں  
نے اسے اچھے سے ڈرا دھمکا کر بھیجا ہے اور اپنے ایک بندے کو اسے آج رات ہی  
مروادینے کا آرڈر دے دیا ہے۔"

یمن نے خلیفہ کو بالکونی میں کھڑے دیکھنے کی سعی کی لیکن وہ اس جگہ کھڑا تھا جہاں  
سے اسے دیکھنے کیلئے وہیں آنا پڑتا۔ وہ برتن سمیٹتی کھلے شیشے سے آتی ہو میں اپنے  
ہاتھ رگڑ رہی تھی اچانک اس کے دماغ نے الارم دیا۔ سر پر کیپ رکھے وہ شوز پہنتی  
دبے پاؤں کے ساتھ باہر آئی۔ دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی ریڑھ کی ہڈی کو  
سنسنا دینے والی ہوانے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ نرم پھاہے تو آسمان سے ایسے برس  
رہے تھے جیسے زمین پر میلہ لگا ہو جسے دیکھنے کیلئے وہ سب بے چین ہوں۔ اس نے  
برف کو پاؤں سے پرے دھکیل کر دروازہ بند کیا اور چہار جانب نگاہ دوڑائی۔ سفید  
مخمل سا جیسے ہر سو پھیل چکا تھا۔ چاندی سی سفیدی نے ہر چیز کو اپنی اوٹ میں چھپا

دیا اور اس انجان خطے کو ونڈر لینڈ کی طرح ڈھال دیا۔ اس کی آنکھوں میں بے ساختہ نمی اٹھی۔ اللہ کے جمال کی تعریف یکنخت اس کے دل نے کی تھی۔ ایسے ہی نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے گرل کو تھام کر خود کو تھوڑا سا جھکایا اور جھٹکا کھا کر سیدھی ہو گئی۔ اس کا دل تیز رفتار میں دھڑکنے لگا تھا اور آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ ایک برف پر چلنے والی موٹر سائیکل تھی۔ یمن نے دروازے کی طرف چہرہ کیا پھر جلدی سے سیڑھیاں پھلانگ کر اس کے پاس آ کر رک گئی۔ وہ ایک ہی تھی جو تھوڑی سی شیڈ میں کھڑی تھی۔ یمن نے اس کے اوپر اکھٹی ہوئی برف کو جھاڑ کر نیچے گرایا اور سیٹ سنبھال کر بیٹھ گئی۔

"تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟" ثوبیہ کی آواز اچانک اس ویرانے میں آ کر اس کے سامنے مجسم صورت کھڑی ہو گئی۔ اس نے اچھے سے اس بائیک کو ٹٹولا کہیں کسی چابی کا نشان نہیں تھا نہ ہی چابی لگانے کی جگہ تھی۔

"سلی سی ہے، تم ہنسو گی لیکن پھر بھی بتا دیتی ہوں میرا برف پر بائیک چلانے کا بڑا

دل کرتا ہے لیکن چونکہ مجھے چلائی آتی نہیں اس لیے اب تک نہیں چلا سکی، بہت جلد میں اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کا سوچ رہی ہوں۔"

چابی نہیں تھی لیکن تین چار بٹن تھے اس کے سامنے۔ اس نے جی کڑا کر کے اشتیاق سے لبریز دل کے ساتھ سرخ بٹن کو دبایا تو وہ بائیک گھر گھر کر کے سٹارٹ ہونے لگی۔ خلیفہ جو اپنا میسج ریکارڈ کر رہا تھا اس آواز پر چونکا۔ لمحے کے ہزار ویں حصے میں وہ کمرے میں آیا تھا جہاں یمن نہیں تھی۔

"نو یمن، ناٹ ایٹ آل۔" موبائل کو پھینک کر وہ سرعت سے باہر کی طرف لپکا تھا۔

www.novelsclubb.com

صبح صادق سے پہلے تین چار گاڑی تیز رفتاری سے ساحل سمندر کی جانب گامزن تھیں۔ ان گاڑیوں کے درمیان ایک بہت بڑی سیاہ وین تھی جس میں ڈھیر ساری ڈرگزار اسلحہ موجود تھا۔ اس وین کے آگے پیچھے مصلح گارڈز تھے جو کسی بھی

ناگہانی صورت حال کے لیے تیار تھے۔ وہ گاڑیاں ایک مقام پر آکر رکیں اور ان میں سے گارڈز نیچے اترنے لگے۔ یہ وہ جگہ تھی جس کے بارے میں بہت ہاتھ پیر مارنے کے باوجود انہیں علم ہوا تھا۔ درواٹ میں چھپے اہلکار ان پر ٹوٹ پڑنے کو تیار تھے لیکن تب جب انہیں آرڈر ملنا تھا۔ معروش دور بین سے ان تمام لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ سیاہ بیجیروز میں سے گارڈز کے اترنے کے بعد خواجہ ریاض بھی نیچے اترتا تھا۔ وہ آنکھوں پر سیاہ شیڈز لگائے کلف لگے سوٹ کے ساتھ اتر کر یہاں وہاں دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک سیف پلیس تھی جہاں سے بقول گچی پہلوان کے وہ اپنا کاروبار کرتا تھا۔ خواجہ ریاض ایسے ہی اس جگہ اٹھ کر نہیں آگیا تھا اس نے اپنے خاص الخاص بندوں کو اس جگہ کے بارے میں انویسٹی گیشن کرنے کا کہا تھا۔ اوکے لفظ سن کر ہی وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی کھیپ کو پہلی بار خود پہنچانے آئے تھے کیونکہ اس میں اس کی ساری جمع پونجی اور جان لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی اسٹیمر میں اس وین کو اتر وار ہے تھے جب معروش نے اپنے اہلکاروں کو اشارہ کیا تھا۔ وہ سب بلی کی چال

چلتے دبے پاؤں سے اس جگہ سے نکلے اور ہوا میں فائر کر دی۔  
خواجہ ریاض پر جیسے آسمانی بلاناازل ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا گیا متوحش سا یونیفارم میں  
ملبوس گنیں تھامے اس عذاب کو دیکھنے لگا تھا جو اس پر نزول ہو چکا تھا۔ مکھیوں کی  
طرح وہ فوج انہیں گھیر چکی تھی۔ اس سے پہلے خواجہ ریاض وہاں سے بھاگتا یا اپنا منہ  
چھپاتا حفیظ ان کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے سے معروش سامنے آئی۔  
"کیوں خواجہ صاحب، آخر پھنس ہی گئے نا آپ، مجھے پھنسانے کے چکرو میں تھے۔  
چج۔۔۔ چج۔۔۔ چج۔"

خواجہ ریاض منہ چھپائے دانت پر دانت جمائے کھڑے تھے۔ کیا پلان بناتے سب  
کچھ تو سامنے تھا۔

"دیکھو تم لوگ میری پوزیشن جانتے نہیں، خبردار جو مجھے ہتھکڑی لگائی تو۔" وہ  
انہیں دھمکانے کے ساتھ ساتھ وارن بھی کر رہے تھے۔ حفیظ نے ان کا ہاتھ کھینچ  
کر اس میں ہتھکڑی ڈال دی۔



"تم جیسے ناسوروں کی وجہ سے ہی یہ ملک تباہی و بدنامی کے دہانے پر آکھڑا ہوا ہے تمہیں لگا تھا لاکھوں بچوں کی جانوں سے کھیلو گے اور بچتے جاؤ گے نہیں خواجہ ریاض سورج جتنی تیزی سے نکلتا ہے اتنی ہی تیزی سے غروب بھی ہوتا ہے اور تمہارے کریئر کا سورج بس اب ڈوبنے کو ہے کیونکہ تمہارے اعتراف کی ویڈیو میرے پاس ہے۔"

میڈیا کے لوگوں کو خاص الخاص بلا یا گیا تھا تبھی وہ بریکنگ نیوز چلانے کی غرض سے کلک کلک کرتے تصاویر اتارے جا رہے تھے۔ اتنا تو وہ جانتی تھی اب اگر کوئی بھی پریشراں پر آیا تو اس نے خواجہ ریاض کا انکاؤنٹر کر دینا ہے بہت مان لیے تھے اس نے حکومت کے احکامات، بہت دبا لیا اس نے خود کو آرڈرز کے نیچے بس اب بہت ہوا۔

"دیکھنا وہ تم ہی ہوگی جو میرے ہاتھوں سے ہتھکڑی اتروائے گی مجھے افسوس ہو رہا ہے اس وقت پر جب میں تمہیں نظریں نیچی کیے پشیمان سا کھڑا دیکھوں گا۔"

وین میں بیٹھتے ہوئے وہ اس کا مزاق اڑاتے کہہ رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ اندر سے یہ انسان کتنا ڈرا سہا سا ہے۔ رنگے ہاتھوں پکڑے جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ ان کا سیاست کا دور تو آج کے بعد ختم ہونے والا تھا تو پھر اتنا سکون کیسے ہے ان کے چہرے پر۔

"لے جاؤ انہیں اور سیل میں جا کر بیچ دو۔" وہ اتنی بڑی کامیابی حاصل کرنے کے بعد بھی اندر سے مطمئن نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کچھ ایسا ہے جو اسے بہت ڈسٹرب کرنے والا ہے۔ خواجہ ریاض کا اطمینان دھوکہ ہو سکتا ہے لیکن پھر بھی وہ کتنے آرام سے میڈیا کے سوالات کو اگنور کر کے اپنے آپ کو وین میں بٹھا رہے تھے۔ حفیظ اس کی پریشانی بھانپ گیا۔ تسلی آمیز لہجے میں کہنے لگا۔

"فکر نہ کریں میم، اسے لگتا ہے گچی پہلوان اس کے ساتھ ہے حقیقت میں سارا کھیل ہی اس کا ہے۔ اس نے خواجہ کو مرغا بنا کر اپنا راستہ صاف کر لیا۔"

وہ بڑا محظوظ سا اسے کہہ رہا تھا۔ معروض نے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں حفیظ اس کے سکون کے پیچھے ضرور کوئی اور بات ہے یا پھر یہ بہت بڑا ایکٹر ہے۔"

وہ پر سوچ انداز میں کہتی اسی گاڑی میں آکر بیٹھی جہاں خواجہ ریاض بیٹھا تھا۔  
"ایکٹر ہی سمجھیں آپ، دیکھنا کل تک اس کے بی پی شوٹ ہونے کی خبر آئے گی اور ہمارے پاس نوٹس، اسے ہسپتال پہنچانے کی۔"

وہ حفیظ کی بات پر چونکی سوچ کے تانے بانے ملے اور نتیجہ اس کے سامنے۔  
"کچھ ہو جائے اسے ہم نے ہسپتال منتقل نہیں کرنا۔" وہ کچھ گھمبیر سوچ کر کہہ رہی تھی۔ خواجہ ریاض کو سیل میں منتقل کرنے کے بعد اس نے گھر کا رخ کیا تھا جہاں اسے نوفل خان قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہوا نظر آیا۔ معروض اس کے پاس آکر بیٹھی اور غور سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ سورت رحمان کی آخری آیت پڑھنے کے بعد قرآن کو بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا۔

"میں نے کہا تھا نا کامیابی آپ کا مقدر ہے۔" خوش دلی سے کہتے ہوئے اس نے

معروش کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو تکا، ماتھے پر بل لاتے ہوئے پوچھنے لگا۔  
"کیا ہوا؟ آپ خوش نہیں لگ رہیں۔" کمرے کی کھڑکیاں کھلی تھیں تبھی ان میں  
سے جاتی سردی کی خنک ہوائیں وجود کو چھوتی ایک عجیب سی تقویت دے رہی  
تھی۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے بس تھوڑی سی الجھن ہے۔" اس کی آواز بھی کھوئی ہوئی  
سی تھی نوفل کا ماتھا ٹھنکا۔

"کس قسم کی الجھن، کیا میں مدد کے قابل ہوں؟"

معروش نے گہری سانس بھری اور کہنے لگی۔ اس کی سانس کی گرمائش نے ان خنک  
ہواؤں کو بھی گرمادیا تھا جو اس کمرے میں اپنا ڈیرا جمائے ہوئے تھیں۔

"مجھے لگتا ہے خواجہ ریاض آج یا کل میں چھوٹ جائے گا اور میں ایسا نہیں چاہتی۔"

نوفل کو اس کی اداسی اچھی نہیں لگی بلکہ وہ تو معروش کو اس طرح دیکھ کر خود پریشان  
ہو گیا تھا۔

"تو پھر کیا کریں گی آپ؟" اس نے شانے اچکا دیے وہ حزن کا شکار دکھتی تھی۔  
"نہیں معلوم۔" نوفل کے دماغ میں ایک کونداسا لپکا تھا اس نے قرآن پاک کو  
معروض کو پکڑا یا اور کہنے لگا۔

"میں جب بھی پریشان ہوتا ہوں تو اپنی آنکھیں بند کر کے قرآن پاک کے اوراق کو  
پلٹ کر ایک پر رک جاتا ہوں پھر آنکھیں کھولتا ہوں اور جو آیت میری نظروں کے  
سامنے ہوتی ہے وہ میری مدد ضرور کرتی ہے، تسلی مل جاتی ہے اس سے آپ بھی  
ٹرائے کر کے دیکھیں۔"

اس کی آواز میں جوش و عقیدت تھی، ایمان کی لہریں آنکھوں میں نظر آئیں  
معروض نے قرآن پاک اس کے ہاتھ سے تھام کر اپنی آنکھیں بند کیں اور اس کے  
صفحات کو اپنے انگوٹھے کی مدد سے چھوڑنے لگی، اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی  
تھی ایک جگہ پر اس نے خود کو روک کر قرآن کھولا اور صفحے پر نگاہیں دوڑانے لگی اور  
ان جگہ گاتے حروف کر پڑھنے لگی جس نے اس کی آنکھیں اچانک ہی نم کر دیں۔

"انسان کیلئے وہی کچھ ہے جس کی وہ خود کو شش کرتا ہے۔" اس کے لب ہولے سے ہلے پھر اس نے نوفل کی سمت چونک کر دیکھا جو بڑی پیاری مسکان لبوں پر سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"اتنی بڑی طاقت کی تسلی مل گئی آپ کو اور کیا چاہیے آپ نے اپنی سی کوشش کی اور اس کے نتیجے میں وہ خواجہ جیل کے پیچھے سڑ رہا ہے یقین کریں اللہ نے آپ کو آپ کی محنت کا پھل دے دیا ہے۔" معروش نے گیلی آنکھوں کے ساتھ قرآن پاک کو چوم کر اس کی جگہ پر رکھا پھر اس سے پوچھنے لگی۔

"ناشتہ بنا دوں تمہارے لیے پھر مجھے ڈیوٹی پر نکلنا ہے۔" دل میں جیسے یک گونہ سا سکون مل گیا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہوئی اس سے پوچھ رہی تھی۔ نوفل نے جائے نماز تہہ کیا اور سر پر سے رومال اتار کر کبڈ میں رکھتے ہوئے بولا۔

"ابھی تو حاجت نہیں ہے، آپ تھوڑی دیر سولیس دو بجے کی اٹھی ہوئی ہیں مجھے جب بھوک لگے گی میں خود بنا لوں گا، مت بھولیں میں ایک شیف ہوں وہ شیف

جس کے ہاتھ میں آپ کہتی ہیں ذائقہ ہے۔"

کمرے کی کھڑکیوں کو بند کر کے پردے گراتا وہ کہہ رہا تھا۔ نیچے کارپٹ پر گرے  
سٹف ٹوائز اٹھا کر اس نے ایک سائیڈ پر رکھے اور سٹل کھڑی معروش کی طرف  
مڑا۔

"کیا ہوا؟" لفظوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی آنکھوں کو اچکا کر بھی پوچھ رہا تھا۔  
معروش نے نہ میں سر ہلا دیا۔

"کچھ نہیں بس ایسے ہی۔" نوافل مسکراتے ہوئے اسے وہیں چھوڑ گیا۔ بیڈ پر لیٹ کر  
معروش نے گہری سانس بھری اور خود کو نیند کے سپرد کر دیا۔

-----  
"ہا۔۔۔ہا۔۔۔ہا۔۔۔" گجی کی بڑی بھدی سی ہنسی تھی جو اس پورے ولا میں گونج رہی  
تھی۔ خواجہ ریاض کے اریسٹ ہونے کی لائیو کوریج میڈیا دکھا رہی تھی ہر طرف  
ایک ہی نیوز تھی کہ سنیٹر کیلئے نامزد ہوئے خواجہ ریاض کثیر تعداد میں آئس اور

چرس کے ساتھ اسلحہ اسمگل کرتے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کا غصے سے سرخ چہرہ  
منٹ منٹ بعد پوری سکریں پر ابھرتا اور پھر سے نیوز کاسٹر کی ایک ہی گردان  
شروع ہو جاتی۔

"وائیٹ کالر مافیا کا ایک گروہ ایف آئی اے کی کوششوں کی وجہ سے پولیس کے  
نرخے میں، جی ہاں یہاں بات ہو رہی ہے ایم ان اے خواجہ ریاض کی جو آئس اور  
چرس جیسے خطرناک نشے کی اسمگلنگ کے دوران پکڑے گئے ہیں یہ ہی نہیں ان کی  
اسمگلنگ میں اسلحہ بھی کافی تعداد میں تھا یعنی بیرون ملک ہونے والے  
دھماکے، کلنگ کیلئے اسی اسلحے کو استعمال کر کے اینٹی مسلم کمیٹیاں اپنا بھرپور فائدہ اٹھا  
رہی ہیں اور ان کا پورا پورا ساتھ دینے والے اور کوئی نہیں بلکہ ہمارے ملک کے  
اپنے سیاستدان ہیں۔"

گچی پہلوان کے روم روم میں ٹھنڈک اتر رہی تھی۔ اس نیوز کاسٹر سے جیسے اسے  
پیار ہو چلا تھا۔ اس کی راہ کا ایک بڑا کانٹا اپنی خود کی بیوقوفیوں کی وجہ سے جیل کی



سلاخوں کے پیچھے تھا۔ واؤ کیا شارٹ کھیلا تھا گجی نے، وہ ہنستے ہوئے اپنی پی اے سے کہنے لگا۔

"دیکھ لو کیسے کیسے الو پائے جاتے ہیں یہاں پر میں نے چند کروڑ کی کیا بات کی اس موٹے کی تورال ہی ٹپک پڑی ہاتھ پاؤں ایسے پھولائے جیسے زندگی میں کبھی اس نے پچاس کروڑ دیکھے ہی نہ ہوں۔ پچاس کروڑ تو کیا دیکھتا یہ اب سلاخوں کے پیچھے چھپے درد کو دیکھے گا۔"

گجی بے ڈھنگا سا ہنستا کہہ رہا تھا۔ اس کی چمکتی ہوئی گنج بھی خوشی کا تاثر دے رہی تھی۔ ساتھ بیٹھی نازک انہدام پی اے ہاتھ لبوں پر رکھ کر ہنس دی۔

"مجھے بھی یقین کرنے میں دشواری ہو رہی ہے کہ وہ اتنی آسانی سے آپ کی باتوں میں کیسے آگیا؟" اس نے دل میں کھٹکتی بات پوچھ ہی ڈالی تھی گجی نے رخ اس کی جانب کیا اور اپنی چھوٹی آنکھوں میں تفاخر کے رنگ سجا کر کہنے لگا۔

"انسان کو زیر کرنے کی ٹرک آنی چاہیے، جیسا بندہ ویسی زبان یہ فارمولہ آج کی

تاریخ میں لکھ لو تم اس پر عمل کرو گی تو زندگی بڑی سہل ہو جائے گی۔" وہ کسی ناصح کی طرح کہہ رہے تھے۔ "میں نے بھی یہی کیا بھوکے کوروٹی کا خواب دکھایا اور میٹھی زبان سے وہ کرواڈالا جو ہونا شاید مشکل تھا۔ میری چند چکنی چپڑی باتوں اور روشن خوابوں نے لالچی انسان کو اندھا کر دیا اور وہ بذات خود ماتھے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے اتنا سارا مال لوڈ کروانے چلا گیا، جاتا کیوں نہ آخر کو اس کا سارا بینک بیلنس اور قیمتی بنگلا جو داؤ پر لگا تھا۔"

اس کی سیکرٹری جس کا نام زیبا تھا کے ماتھے پر بل پڑے۔  
"میں سمجھی نہیں۔" اس کے پلے واقعی کچھ نہیں پڑا تھا اس لیے سر اپا سوال بنے گئی  
کو دیکھتی گئی جو اپنی گنج پر پاتھ پھیرتا کہہ رہا تھا۔

"ارے بھولی لڑکی، بات سادی سی ہے اور وہ یہ کہ اب نہ تو خواجہ ہے اور نہ ہی اس کی گھسی پٹی سیاست رہا اس کے نیٹ ورک کا سوال تو وہ اتنا مضبوط نہیں ہے میں نے سب کو آسانی سے خود میں سمیٹ لیا ہے، ویسے یہ ماننا پڑے گا کہ خواجہ کما بہت رہا

تھا بھلے ہی اس کی رسائی صرف نجی سکولوں اور کالجز تک تھی لیکن انکم اس کی خاصی زیادہ تھی۔ جس علاقے میں اس نے اپنے بندے چھوڑے ہوئے تھے وہ خاصا تنگڑا علاقہ ہے جو اب میری مٹھی میں آچکا ہے۔"

وہ اپنی مٹھی کو بند کرتے سرشاریت کی انتہا پر پہنچے ہوئے تھے لیکن اس کی سیکرٹری ابھی بھی الجھی ہوئی تھی۔ ٹی وی لاؤنج میں نیوز کاسٹر وہی بار بار کے الفاظ ریپیٹ کر رہی تھی۔ اس نے اپنا دھیان وہاں سے ہٹایا اور کہا۔

"جو مال پکڑا گیا ہے وہ تو اب پولیس کے حوالے ہو چکا ہو گا۔" گجی نے گھمبیر مسکان کے ساتھ اسے دیکھا اور ٹی وی پر نگاہ دوڑادی۔

"میں نے اپنی راہ کے ایک کانٹے کو تو ہٹا دیا اب باری ہے سمندر خان کی لیکن سمندر خان سے پہلے مجھے خلیفہ تک پہنچنا ہو گا خلیفہ ختم تو سمجھو سمندر ختم۔"

وہ خطرناک سوچ کو پروان چڑھاتے ہوئے دیوار گیر ایل سی ڈی کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ پر تعیش لاؤنج میں ہلکی ہلکی گرمائش تھی۔

"ایسا ہو جائے کیونکہ خلیفہ بڑی ٹیڑھی چیز ہے اس کی رسائی صرف یہاں تک نہیں ہے بلکہ بڑے بڑے خطرناک گروہوں سے اس کی اچھی خاصی ہے اس لیے اسے زیر صرف ایک چیز ہی کر سکتی ہے اور وہ ہے موت۔"

زیبا جھر جھری بھرتے ہوئے ان کی بات سن رہی تھی۔ وہ ان بڑے لوگوں اور ان کے مسئلوں سے قطعی ناواقف تھی وہ تو اب یہاں کے اسرار ر موز جان رہی تھی جو کہ بہت خوفناک قسم کے تھے۔

"تو آپ اسے ماریں گے؟" اس کی حیرت بھری آواز پر گجی نے ٹی وی کی آواز کم کی۔  
"نہیں میں اسے نہیں ماروں گا بلکہ وہ خود اپنے آپ کو مارے گا، اسے خود کو مارنا ہی ہوگا۔"

ان کی بات میں ضد تھی اور آنکھوں میں خلیفہ کا خاکہ وہی خاکہ جو یہاں سے بہت دور بالکونی سے اندر آیا تھا یمن کو وہاں نہ پا کر اس نے دروازہ کھولنے کی تردد نہیں کی بلکہ واپس دوڑتا وہ بالکونی میں آیا اور گرل پر ہاتھ رکھ کر ماہرانہ طریقے سے نیچے

چھلانگ لگادی۔

"ہیلپ ہیلپ۔" اس موٹر سائیکل کو تیز سپیڈ میں چلتے ہوئے دیکھ کر یمن گھبرا گئی

تھی۔ اس نے اتنے سارے بٹنوں کو عجلت میں کانپتے ہاتھوں سے ایک ساتھ دبایا

مگر کوئی فرق نہیں پڑا وہ سواری اس کے قابو میں نہیں آرہی تھی۔

"خلیفہ، خلیفہ میری مدد کریں۔" وہ اتنی زور سے چیخی کہ اس کے حلق میں

خراشیں پڑ گئی۔ ڈر اس کے وجود کو بے جان کر گیا تھا۔ آسمان سے ہنوز برف برس

رہی تھی ہواؤں کے تیور ٹھیک نہیں تھے اور یہاں سے تھوڑی دور ایک نشیب آتی

تھی جس سے گرنے میں اسے ڈر لگ رہا تھا۔ وہ سختی سے اس کا ہینڈل تھامتی پیچھے مڑ

کر دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی مخالف سمت میں سے خلیفہ چیتے کی سپیڈ میں دوڑتا ہوا

نظر آ رہا تھا۔ وہ اس سے فاصلے پر تھا اور اپنی گردن کی رگیں پھلائے لب بھینچے اس

پھسلتی برف پر بھاگ رہا تھا۔

"یمن! کود جاؤ۔" وہ وہیں سے دھاڑا تھا۔ اس نے ہینڈل چھوڑ کر پیچھے مڑ کر روتے

ہوئے اسے دیکھا۔

"خليفة ميرى مدد كريں۔" وہ پھر سے چينى تھى اس کا دل پسيلوں ميں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جيسے وہ آج نہيں بچے گی۔

"میں نے کہا کو دجاؤ۔" وہ اس کے پاس آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ اس کی رفتار دیکھنے لے لائق تھی۔

يمن نے اس پوری وادی پر ایک نگاہ دوڑائی اسے توبیہ کی بات یاد آئی تھی۔  
"دیکھو جس طرح مجھے پھڈے لینے کی عادت سی پڑ گئی ہے اگر میں کسی دن گھرنے لوٹی تو جان لینا کہ میرا قتل ہو چکا ہے۔" يمن نے اس کی فضول گوئی سن کر کتاب اس کے شانے پر ماری تھی۔

"فضول مت بولا کرو تم۔" وہ اس سے خفا ہوئی برہمی سے کہا۔

"اسی طرح اگر تم کبھی گھرنے لوٹیں تو میں مام سے کہہ دوں گی ہماری يمن پاکستان کی فضاؤں میں کھو گئی ہے بھی میں تو تمہارے شوق کے پیش نظر کہہ رہی ہوں تمہیں

ہی پاکستان کو ایکسپلور کرنے کا شوق ہے۔"

اس نے اپنی آنکھیں ہاتھ کی پشت سے صاف کیں، نگاہوں کے عین سامنے ظالم پہاڑ سرتانے کھڑے تھے اسے ان سے خوف آنے لگا، اس برف سے، ان ہواؤں سے، اپنی موت سے اور خلیفہ کو کھونے سے۔ ڈوبتے دل کے ساتھ وہ بس تھوڑی فاصلے پر بھاگتے خلیفہ کو دیکھ رہی تھی جو اس تک پہنچنے ہی والا تھا۔

"میں اگر آج مر گئی تو یاد رکھنا میں آپ کی ہی تھی۔" اس کے لفظوں کے تیرنے خلیفہ پر جنون طاری کر دیا تھا۔ اتنی شدید سردی میں بھی اس کے جسم سے پسینے ایسے بہ رہے تھے جیسے وہ نہا کر آیا ہو۔ اس نے اپنی رفتار تیز کی اور جمپ لگا کر اس بائیک کی پچھلی سائیڈ کو پکڑ لیا۔ خلیفہ کے پکڑنے کی وجہ سے بائیک کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ اپنے پاؤں برف میں بری طرح مارتے ہوئے کھڑا ہوا اور ڈی بنا اسے روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

"ایمن، مجھے اس وقت تمہاری کوئی فضول گوئی نہیں سننی تم ابھی کہ ابھی اس پر

سے کو درہی ہو سمجھ آرہی ہے تمہیں، نہیں تو جب اس نے رکنا ہے تو میں خود  
تمہیں اس کھائی سے نیچے گرا دوں گا۔"

وہ ہانپتا ہوا گردن کی رگیں پھلائے کہہ رہا تھا وہ کوشش میں تھا کہ یہ بائیک کسی  
طرح ٹیڑھی ہو کر گرجائے لیکن اس کی کوشش رنگ نہیں لارہی تھی۔ ان سے  
کچھ دوری پر کھائی اور اس کے دائیں جانب بڑا سا ابرف سے لدا ہوا درخت تھا۔  
"میں نہیں بچوں گی خلیفہ، آپ چھوڑ دیں اسے اور چلے جائیں یہاں سے۔" خلیفہ  
نے قہر آلود نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے  
خاموش ہو گئی۔ اس کے مسلز زور لگانے کی وجہ سے اکڑ چکے تھے۔ اس کے پاؤں  
برف پر ٹک نہیں رہے تھے۔ پھسل پھسل جا رہے تھے۔ اس نے اپنی پوری جان لگا  
کر چیختے ہوئے بائیک کا رخ موڑا اور اس کے ساتھ خود کو کھینچنے دیا۔ وہ بائیک ٹیڑھی  
ہو کر سپیڈ میں چلتی درخت کے ساتھ ٹکرائی اور زمین بوس ہو گئی۔ اس بائیک کے  
گرنے کے ساتھ یمن بھی گری تھی اور برف سے لدے درخت کی برف بھی



لیکن اس سے پہلے کہ یمن برف میں دھنستی خلیفہ نے جست لگا کر خود کو اس کے اوپر کیا۔ دونوں ہاتھ مضبوطی سے برف میں دھنسائے وہ اس کیلئے چھت بن گیا تھا۔ یمن نے برف کے طوفان کی آواز سنی اور نکلتی جان سے خلیفہ کو دیکھا جو برف کے اس کی پشت پر گرنے سے چھے اونچے اونچے ہوا تھا۔ خلیفہ کی گردن کے پیچھے برف کے اتنی زور سے گرنے کی وجہ سے چوٹ لگ گئی تھی اسی چوٹ کی مہربانی تھی کہ اس کا خون گردن پر سے ٹپک کر یمن کے کان کے پاس گرنے لگا، گرم گرم خون کی رفتار تیز تھی۔ وہ سرخ تھا اتنا جتنا اسے ہونا چاہیے تھا۔

یمن کی آنکھیں متحیر تھیں جن کو خلیفہ کی خفا آنکھوں نے خود میں جکڑ لیا۔ آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی ناراضی کے رنگ کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے تیز منتشر ہوتی سانسوں کے ساتھ اس نے دو سیکنڈ یمن پر ناراض نگاہ ڈالی پھر اپنی پوری قوت سے برف کو اچھالتا کھڑا ہوا۔ وہ پورا برف سے بھیگ چکا تھا۔ اس کا کوٹ جانے دوڑتے ہوئے کہا رہ گیا تھا تبھی ہالفا ٹی شرٹ اس کا دایاں زخمی بازو

دکھا رہی تھی جو کہنی سے لیکر کندھے تک کٹ چکا تھا اور اس میں سے بھی خون رس رہا تھا۔ وہ دھونکنی کی مانند چلتی سانسوں کے ساتھ وہیں لیٹی رہی اسے تب اٹھنا پڑا جب خلیفہ تبریز نے اس پر نگاہ ڈالے بغیر چلنا شروع کیا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی۔ اس کے اٹھتے ہی وہ تھوڑی سی برف جو اس کی پشت پر لگی تھی نے اس کے کپڑوں کو گیلا کر دیا تھا۔ اس گلاہٹ کے سبب لگتی سردی کو بری طرح اگنور کر کے اسے خلیفہ کی فکر لاحق ہوئی جو ایسے اس سے خفا ہو گیا تھا جیسے وہ اس کی کچھ لگتی ہی نہ ہو۔

"خلیفہ پلیز ایسے تو بے رخی نہ دکھائیں۔" وہ اس کے قریب آئی اور احتیاط سے اس کی کہنی تھام کر کہنے لگی جسے خلیفہ نے جھٹک دیا۔

"مجھے کوئی اختیار نہیں تم سے ناراض ہونے کا اور بانی داوے تم تو مرنے والی تھی نا۔" اس کی آنکھوں کی سرخی اس پر جمی پریشانی کی تہہ اور نروٹھا انداز اس سچویشن میں بھی اسے مسکرا نے پر مجبور کر گیا۔

"یہ ممکن نہیں جب تک آپ میرے ساتھ ہیں مجھے کچھ نہیں ہو سکتا اور آپ بھی تو مجھے کھائی میں گرانے والے تھے اس کا کیا؟"

اس کے لہجے کا مان ایسا تھا کہ کوئی بھی ششدر رہ جاتا لیکن خلیفہ ان کوئی بھی لوگوں میں نہیں آتا تھا۔ وہ ایک ہی تھا اپنی طرح الگ اور منفرد، اس کی سوچ، اس کے احساسات، اس کے کلمات سب مختلف ہوتے تھے ابھی اس بات پر جہاں کوئی بھی عام مرد سہاریت کی انتہا پر پہنچ جاتا وہیں خلیفہ تبریز کے منہ میں کڑوی گولی گھلی تھی۔ اس نے تلخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہنہ، بھول ہے تمہاری میرا ساتھ ہی تمہاری موت کا موجب بن سکتا ہے مثال تمہارے سامنے ہے اس لیے کہہ رہا ہوں ابھی بھی وقت ہے راستہ موڑ لو۔" وہ ٹوٹی ہوئی بانیک کی جانب اشارہ کر کے پتھر سے بھی سخت لہجہ اپنائے ہوئے تھا صاف دکھتا تھا غصے نے اس کے دماغ پر برا اثر ڈالا ہے۔

"میں راستہ موڑ تولوں لیکن کیا آپ مجھے کسی دوسرے کے پہلو میں دیکھ پائیں

گے۔ "ٹھٹھرتی ہوا کے جھونکے کو نظر انداز کر کے اس نے خلیفہ کو جمادیا تھا۔ یہ وہ الفاظ تھے جہاں اس نے خود کو دوسرے عام مردوں کی طرح اندر سے سہا ہوا پایا۔ وہ رک گیا تھا بالکل ان برف کے گولوں کی طرح جو آسمان سے زمین پر آ کر قیام کر رہے تھے۔ خلیفہ کے دل نے بھی یہاں اپنی جگہ بنائی اور برف کا ڈھیر بن گیا۔" میں تمہیں کسی بھی بات کا جواب دہ نہیں ہوں۔ "کوئی بات نہ بننے پر اس نے پھر سے قدم بڑھائے تھے۔ اس کے بازو اور گردن سے گرتا خون ٹھنڈ کی شدت کی وجہ سے رک گیا تھا۔

"حالانکہ وہ آپ ہی ہیں جو جو ابوں کے پابند ہیں۔" برف کے ڈھیر میں پھر سے ہلچل ہوئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ سہج سہج کر قدم اٹھاتی چل رہی تھی۔ ان سے کافی فاصلہ پر وہ کاٹیج تھی جہاں ابھی کچھ دیر پہلے ان دونوں نے ناشتہ کیا تھا۔ خلیفہ یونہی چلتے چلتے بولا۔

"دل کہتا ہے بغاوت کر اور دماغ کہتا ہے ہلاکت، سمجھ سے باہر ہوں کیا کروں۔" وہ

اسے کچھ جتا رہا تھا۔ اپنا غصہ، اس کی ہٹ دھرمی اور شوریدہ جذبوں نے اسے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا تبھی چبائے ہوئے لفظوں میں کہا۔

"میری مانو تو دونوں کو چھوڑ کر محبت کر لو۔" وہ ایک بار پھر اس کی کہنی تھام چکی تھی۔ وہ رشتوں کو ایک جھٹکنے کی وجہ سے نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ وہ ایسی تھی بھی نہیں تبھی اسے مضبوطی سے تھام کر مسکراتی آواز میں کہا۔ خلیفہ نے اسے خار بھری نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔

"ہنہ، یعنی تم کہہ رہی ہو میں اپنے گلے پر الٹی چھری پھیر لوں، جانتی ہو بغاوت اور ہلاکت سے میری کیا مراد ہے؟"

اس کے چہرے پر ابھی تک تھکن کا شائبہ تھا۔ سانس میں غیر متوازن پن ہنوز موجود تھا اسی ڈولتی سانس میں وہ ترچھی نظروں سے اسے دیکھتا پوچھ رہا تھا۔  
"آپ بتادو۔" ایمن نے سرنڈر کیا۔ وہ خلیفہ کو جان گئی تھی۔ ناراض ہو کر منہ موڑنے والوں میں نمبروں پر خلیفہ تبریز آتا تھا۔

"اس سے مراد ہے میں یمن حیات کو ختم کر دوں۔"

اس نے کچا چبا جانے والے انداز میں کہا ان شارٹ اسے ڈرانا چاہا۔ یمن کو اس کی دھمکی یاد تھی اس لیے مسکرائی۔

"اچھا کیا واقعی اس کا ختم ہونا بھی باقی ہے؟ میں تو سمجھی تھی آپ سے دل لگا کر وہ پہلے ہی مٹ چکی ہے ویسے آپ نے ابھی دماغ کی بات کہی ہے دل بھی کہہ دیں۔" وہ اسے فل چھیڑنے کے موڈ میں تھی۔ گیلی کمر کی وجہ سے لگتی سردی اور تیز شائیں شائیں کرتی ہو انے اس کے تمام خوف کو زائل کر دیا تھا۔ وہ خلیفہ کا ہاتھ تھامے ہر احساس سے بے نیاز چل رہی تھی۔

"دل بولا نہیں کرتے۔" خلیفہ نے بھی پر زور مذمت کی۔

"کس نے کہا، صرف دل ہی تو بولتے ہیں کبھی سنی ہیں آپ نے دل کی باتیں۔" وہ اس سے یہ سوال پوچھ رہی تھی جو آج کل اچھا خاصا دل کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا تھا۔ یمن کے کھونے کے ڈرنے اچانک اس کے موڈ پر برا اثر ڈالا تھا وہ اسی برے اثر کے

ساتھ بولا۔

"میرے پاس ایسے بیکار کاموں کیلئے وقت نہیں ہے۔" کاٹیج کا گیٹ نزدیک آگیا۔

کھلے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہوئے اس نے سیڑھیوں کا رخ کیا تھا۔

"حالانکہ آپ اپنا سارا وقت اس بیکار کام کیلئے ہی نکال بیٹھے ہیں بس مانتے نہیں۔"

وہ اس کی تقلید میں برف سے ڈھکی سیڑھیوں پر قدم جماتی داخلی دروازے تک

آئی۔ اندر جاتے ہی نیم گرم ماحول نے ان کے اعصاب پر طمانت اتاری تھی۔ خلیفہ

نے واش روم کا رخ کیا۔ پندرہ منٹ بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے کپڑے بھی

بدلے ہوئے تھے اور زخموں پر پٹی بھی ہو چکی تھی۔ یمن کی باتوں کے ساتھ اس

کے وجود کو نظر انداز کر کے وہ چھوٹے سے بیگ میں کپڑے بھرنے لگا تھا۔ خلیفہ

کے سپاٹ چہرے اور اس کے آس پاس سے اٹھتی بیگانگی کی لہروں نے اس کے دل

کو مٹھی میں جکڑ لیا۔ اسے اچانک سے کچھ ہوا تھا۔ اس کا دل خلیفہ کو دیکھ کر بول رہا

تھا۔ وہ اپنے دل کی باتیں سن کر خاموشی سے اس کی سرگرمیاں دیکھ رہی تھی۔ اس

کادل کہہ رہا تھا۔

"مجھے سب کہتے تھے کہ خلیفہ کونہ چاہو اس سے دور رہو، یہ وہ انسان ہے جو اپنی تمام تر وجاہت و خوبصورتی کے ساتھ اندر سے کالا ہے۔ وہ اتنا کالا ہے کہ اس کے اندر کی سیاہی تمہیں بھی گمراہ کر دے گی۔ تم بھی بھٹک جاؤ گی اسی کی طرح اندر سے کالی ہو جاؤ گی لیکن کیا میں ہوئی؟ نہیں!"

وہ نہیں جانتی تھی کب اس نے کپڑے چینج کیے اور کب وہ اپنا بیگ تھام کر جانے کیلئے تیار ہوئی۔ وہ ٹھنڈ میں یونہی کھلے سر کے ساتھ باہر جا رہی تھی جب خلیفہ نے گرم کیپ اس کے سر پر پہنائی۔ وہ اس سے ناراض تھا پھر بھی اس کی پرواہ کر رہا تھا۔ کھوئے دماغ اور بولتے دل کے ساتھ اسے خود کے سر پر کیپ پہناتا دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے بال سائیڈ پر کرتا اس کے کانوں پر اچھے سے کیپ کو سیٹ کر رہا تھا۔ اس کا داڑھی میں سجا چہرہ اور چمکتی سنہری آنکھوں کو دیکھ کر وہ گم صم تھی۔ اس گم صمی کی وجہ دل کے الفاظ تھے جو کہ یہ تھے۔



"اس نے مجھ سے اپنی سیاہی دور ہی رکھی، وہ جب جب مجھ سے ملنے آتا تھا تو اپنی ساری برائیاں سمندر کی تہہ میں ڈال کر آتا تھا۔ وہ برا ہے سب یہ کہتے تھے کیونکہ وہ سب اسے جانتے نہیں تھے۔ جان جاتے تو اس کے بارے میں یہ سب نہ کہتے اس طرح کے برے اندازے نہ لگاتے۔"

وہ کیپ سیٹ کر چکا تھا اور اب اپنا بیگ اٹھاتا اس کے ساتھ باہر آ رہا تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے گیراج میں رکھی گاڑی میں آ کر بیٹھے تھے۔ انجانے رستوں، پریچ راہوں کو پیچھے چھوڑتی ان کی گاڑی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ اس جگہ کی حدود سے نکلتے ہی اس کے موبائل کے سگنل لوٹ چکے تھے تبھی تو وہ مخصوص آواز میں گھوں گھوں کرتا سے اپنی جانب متوجہ کر رہا تھا جو سب سے بے نیاز شیشے پر منہ ٹکائے باہر دوڑتی دنیا کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل مزید کہہ رہا تھا۔

"کسی کے کام کی بنا پر اس کے کردار کو حج کرنا کہاں کا انصاف ہے؟ ضروری تھوڑی

ہے کہ ہر بر اکام کرنے والا انسان بھی برا ہی ہو یا جو اچھا کام کر رہا ہے وہ اچھا

ہے، میں نے دیکھا ہے اس معاشرے کا المیہ اچھے کو برا اور برے کو اچھا کہنا گویا ان کا عقیدہ بن چکا ہے۔"

تیز رفتار گاڑی نے اسلام آباد کو پھلانگنے کے بعد لاہور کی سڑک کو پکڑا تھا۔ اب کی بار خلیفہ نے ہی اسے گھر تک چھوڑا وہ کسی دوسرے کی گاڑی میں نہیں بیٹھی تھی۔

"میں نہیں جانتی خلیفہ کا اصل کیا ہے، مجھے صرف اتنا معلوم ہے یہ وہ انسان ہے جو میری دل سے قدر کرتا ہے، میری عزت کرتا ہے اور مجھ سے محبت کرتا ہے اس لیے اس کی وفاداری مجھ پر لازم ہے اور رہے گی۔"

اس کا گھر آ گیا تھا۔ وہ گاڑی سے نیچے اتری۔ اس سے پہلے وہ گاڑی کا دروازہ بند کرتی خلیفہ اسے آگے بڑھالے گیا۔

"اور جس کے نخرے، جس کا غصہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ میں صرف اسی کی ہوں۔"

پاگل۔"

اس نے اپنے گھر کی جانب دیکھا اور گہرا سانس لے کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اب

اسے ماما اور ثوبیہ کو سنبھالنا تھا۔

یہ رات کے دو بجے کا وقت تھا اور ڈفینس میں موجود ایک چھوٹے لیکن خوبصورت گھر کے ایک کمرے کی لائٹس باہر سے جلتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ وہ کمرہ سیکنڈ فلور پر تھا اور اس میں موجود دونوں نفوس جاگے ہوئے تھے۔ ایک تھی معروش اور ایک تھا نوفل۔ معروش بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر گود میں لیپ ٹاپ رکھے اس کی کیز پر انگلیاں چلا رہی تھی اور ساتھ تھوڑے سے فاصلے پر نیم دراز نوفل موبائل پر گیم کھیل رہا تھا۔ ان کے کمرے کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی جس میں سے بادلوں سے ڈھکا سیاہ آسمان صاف دکھائی پڑتی تھا۔ ادھی آستینوں والی نیوی بلیو شرٹ اور ٹراؤزر میں نوفل خان تکیوں کے سہارے جوش و خروش سے گیم کالیول پار کرنے میں مصروف تھا اور اس کے ساتھ بیٹھی الجھی سی، اکتائی سی معروش نوفل خان۔

"کیا مسئلہ ہے۔" چہرے پر بے زاریت طاری کر کے اس نے زچ آتے ہوئے لیپ ٹاپ کو غصے سے دوانچ پرے کھسکا یا اور ایک کاٹ دار نگاہ کانوں میں ہینڈ فری لگائے نوافل خان پر اچھالی جو سیل فون کو دونوں ہاتھوں میں پکڑے چکمتی آنکھوں کے ساتھ اپنے انگوٹھوں کو حرکت دے رہا تھا۔ اس تک معروش کی آواز نہیں پہنچی تھی نہیں تو وہ یقیناً اس کی جانب متوجہ ہوتا۔

وہ دو منٹ تک اسے دیکھتی رہی اور پھر جب ضبط جواب دے گیا تو ہاتھ بڑھا کر اس کی ہینڈ فری کھینچ ڈالی۔ نوافل اس اچانک افتاد سے گڑ بڑایا تھا تبھی بے ساختہ چلایا۔ "معروش پلیز میرا یہ راؤنڈ آلموسٹ کمپلیٹ ہونے ہی والا ہے، مجھے تنگ مت

کریں۔" وہ اس کے ہینڈ فری کے کھینچے جانے پر سیل فون سے نگاہ اٹھائے بغیر بولا تھا ساتھ میں اس نے ہینڈ فری کو اپنے سیل سے الگ کیا تو پورے کمرے میں گیم کی بھدی تیز آواز گونج اٹھی۔ معروش کو تو کم از کم وہ شور بھدا ہی لگا تھا۔

"نوافل خان میرا کام کر کے کر کے سرد کھ چکا ہے اور تم کہہ رہے ہو میں تمہیں

تنگ نہ کروں کتنے بے مروت ہو تم۔" وہ معروش کی رگ رگ سے واقف تھا تبھی ایک ہی جست میں بیڈ سے چھلانگ لگا کر آنکھیں سیل فون میں گھسائے صوفے پر جا کر ٹک گیا۔ معروش اپنے متوقع حملے کے فیمل ہو جانے پر ہاتھ مسلتی رہ گئی جو ابھی بس چند سیکنڈ بعد وہ اس پر کرنے والی تھی۔

"بہت اچھے، اور اس آرڈر کا کیا جو آپ نے مجھے دیا تھا کہ جب تک میں نے جاگنا ہے تم نے سونا نہیں کیا یہ بے مروتی کی لسٹ میں نہیں آتا۔"

اس کے چہرے کی سرخی بڑھ چکی تھی لگتا تھا اس کا یہ راؤنڈ بس کچھ سیکنڈوں کی مار ہے۔ معروش نے نخوت سے سر جھٹکا۔

"ہنہ، بتی راتوں کو بھی یاد کر لو جب میں پاگلوں کی طرح کام کرتی رہتی تھی اور موصوف دنیا جہاں سے بے خبر نیند کے مزے لوٹتے تھے، دل جلتا تھا میرا اندر سے اور ویسے بھی نانو کہتی ہیں میاں بیوی کو ایک دوسرے کے ساتھ ہر پل رہنا

چاہیے۔"

نوفل بے ساختہ اس کی بات پر ہنسا تھا کچھ تھا جو اس کے تخریبی دماغ میں آچکا تھا۔  
معروش نے بھنویں آپس میں ملائیں کیونکہ نوفل خان نے اس تخریب کاری کو  
ذبان دی تھی لفظوں میں ڈھالا اور بڑی تہذیب سے معروش کی سماعتوں میں  
انڈیل دیا۔

"صد شکر کہ آپ نے خود کو پاگل مان لیا انسان کو وقت پر ہی اپنی صلاحیتوں کا  
ادراک ہو جائے تو اچھا ہے۔"

اس کا وہ راؤنڈ پورا ہو چکا تھا۔ خوشی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ وہ گلنار  
آواز میں شائستگی سے بولا تو ایک آنکھ مارتا پیلا ایجوٹی والا کشن جے ایف سکسٹین بنا  
نوفل پر حملہ آور ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہاتھوں کو معراج بنایا اور اس کشن کو کیچ  
کر کے سائیڈ پر عزت و احترام کے ساتھ گود میں رکھے بیٹھ گیا۔

"اس کی جگہ یہ سبب بھی آسکتا تھا۔" اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے گولڈن پتھر کے  
سیب کی طرف اشارہ کیا جو نوفل بڑے شوق سے سیل میں سے لایا تھا۔

"دیکھیں میں آپ کی تمام باتوں کو اگنور کرنا پسند کروں گا کیونکہ مجھے آج کے آج ہی خود کو عمران سے آگے کرنا ہے۔" وہ نیکسٹ راؤنڈ شروع کر چکا تھا لیکن معروض کو ایسا تاثر دے رہا تھا جیسے وہ ابھی تک اسی جگہ پر اٹکا ہوا ہے۔

"ہنہ، ویلے نکمے لوگوں کے کام۔" اس کی بڑبڑاہٹ خاصی اونچی تھی جو نونفل کے ایک کان میں گھس کر دوسرے سے نکل گئی تھی۔

"اور اس شور کو بھی بند کرو، میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔" ناچاہتے ہوئے بھی اس نے دوبارہ لیپ ٹاپ اٹھالیا تھا پندرہ منٹ کا کام باقی تھا اور کرنا بھی ضروری تھا تبھی وہ غصے اور چڑچڑے پن سے کہتی کام کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ نونفل نے بھی شرافت سے سائیڈ پر لگے بٹن کو پیش کیا اور یوں ہوئی آواز کم۔

پندرہ منٹ کے تھکا دینے والے کام کو ختم کرنے کے بعد اس نے سانپ کی طرح لیپ ٹاپ کو بند کر کے خود سے پرے کیا تھا۔ نونفل ابھی بھی اسی پوزیشن میں گود میں کیشن رکھے بڑے انہماک سے گیمنگ میں بڑی تھا۔ معروض نے کبل سینے تک لیا

اور وقت کی جانب دیکھا۔ ڈھائی بج چکے تھے۔ شام سات بجے کھائے گئے ڈرنے خود کو ہضم کروا کر اس کے بیچارے پیٹ کو خالی کر دیا تھا جواب ہلکی سی آواز کے ساتھ خود کو بھرنے کی دہائیاں دے رہا تھا۔ معروش کو یاد آیا کہ اس سنڈے کام کی زیادتی کی وجہ سے اس نے کوئی خاص چیز فریج میں بنا کر نہیں رکھی تھی۔ موسم کے بدلنے کی وجہ سے نانوں نے بھی کچھ نہیں بنایا تھا اور جو پہلے وہ بنا کر رکھ چکی تھی وہ تھوڑا تھوڑا کر کے ختم ہو گیا تھا۔ اب تو فریج میں سبز پتوں کی سلاد اور میٹھے ٹوسٹ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ آدھی رات کو کھانے کی عادت نے معروش کی اشتہا کو بڑھایا اور وہ خود کو روک نہ پائی تبھی دماغ میں جلتی بتی کو سراہا اور نوافل کو پکار بیٹھی۔

\*\*\*\*\*

"نوافل تم سب سے اچھا کام کیا کر لیتے ہو؟" معروش کی بدلی آواز پر اس نے الرٹ دماغ کے ساتھ اسے دیکھا پھر چہرے پر ذبردستی کی مسکان سجا کر کہنے لگا۔  
"میں مسکرا سب سے اچھا لیتا ہوں۔" وہ معروش کی عادت سے واقف تھا اسی لیے



جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔

"ہا، خوش فہمی، اس کے علاوہ کیا اچھا کام کر لیتے ہو؟" اس کی بات کو بڑی سہولت سے رد کرنے کے بعد اس نے چبا کر پوچھا تھا۔ نوفل کی دل فریب مسکراہٹ اس کے چہرے کو جگمگائی۔

"میں بے وقوف بھی ذبردست طریقے سے بنا لیتا ہوں۔" اس کا اشارہ اس گیم کی طرف تھا اگر جو معروض کو پتا چل جائے کہ وہ نیار اوونڈ شروع کر چکا ہے تو وہ واقعی وہ سب اٹھا کر اس کے سر پر دے مارتی۔ نوفل نے جھر جھری بھری تھی۔

"ہاں یہ تو میں جانتی ہوں کچھ اور بتاؤ۔" وہ چندھی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسی طرح کی سرخی اور ایکسائٹمنٹ ابھی آدھے گھنٹے قبل اس کے چہرے پر تھی اور اب دوبارہ، اس نے دانت کچکچائے۔

"اور یہ کہ میں ایک بہترین مصور ہوں، مصوری بہت اچھی کر لیتا ہوں۔"

ایک۔۔ دو۔۔ تین اور یہ ہو اس کار اوونڈ مکمل، وہ جیت گیا تھا فتح کی لالی اس کے

چہرے سے عیاں تھی لیکن اس لالی اور خوشی کو جلد ہی ختم ہونا پڑا وجہ معروش کے اگلے الفاظ تھے۔

"ہاں دیکھی تھی میں نے بھینس کی ناک کی جگہ انسانی ناک، اوف تم اس بات کو چھوڑو، اور کچھ بتاؤ۔"

وہ اس کے اس تجزیے سے سخت برا ہوا تھا۔ اپنی مصوری اور اپنی کوکنگ اسے دنیا میں سب سے عزیز تھی (معروش کے بعد)

"اور میں لوگوں کی ریسپیکٹ بھی بہت اچھے طریقے سے کر لیتا ہوں۔"

اس نے معروش کو جتلا یا کہ اس کی مصوری کو برا کہنا دراصل اسے کتنا برا لگا ہے لیکن آگے وہ بھی تو سمجھے جھنجھلا کر بولی۔

"اوف ہو تم کچھ اور بتاؤ گے۔"

نوفل نے سینے پر بازو باندھے اور اچھے بھلے موڈ کو پانی میں جاتا دیکھ جھلا کر بولا۔

"معروش! آپ سیدھے سیدھے کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ نوفل پیٹا چکن میں جاؤ اور

جا کر میرے لیے کچھ بناؤ کیونکہ رات کے اس پہر آپ کو بھوک لگی ہے۔"

معروش کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے، ساری جھنجھلاہٹ پل بھر میں اڑن چھو ہوئی۔

"اب کی نا تم نے مطلب کی بات خاصے سمجھدار ہوتے جا رہے ہو۔"

وہ اسے پچکارتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے کشن کو پٹختے والے انداز میں صوفے پر رکھا اور اسی پر اپنا موبائل اچھال کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے قدم دروازے کی جانب تھے وہ اسے کھولتا بڑبڑاتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کی بڑبڑاہٹ اونچی تھی جو کہ یہ تھی۔

www.novelsclubb.com

"پتا نہیں کونسی منحوس گھڑی تھی جب میں نے شیف کا کورس کیا تھا۔"

وہ پاؤں پٹختا وہاں سے گیا تھا۔ اس کے جانے کے انداز اور بڑبڑاہٹ نے معروش کو فریش کر دیا تھا۔ وہ کھلے سے دل مسکرائی اور بیڈ سے اتر کر کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ سیاہ آنکھوں کے سامنے بادلوں سے ڈھکا آسمان تھا جو کسی بھی پل

برسنے کو تیار تھا۔ ہواؤں کا رخ ایک الگ ہی داستاں سنارہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس بھری۔ ٹھنڈی میٹھی، تھوڑی سی مٹی کی خوشبو لیے ہوانے اندر جا کر اس کو مہکا دیا تھا۔ دفعتاً نوفل کے موبائل کی میسج ٹیون بجی۔ اس نے آنکھیں کھولیں، گردن کو گھما کر وہ بھنوؤں کو سکیرے کشن پر رکھے اس کے موبائل کو دیکھ رہی تھی۔ کوئی خیال آنے پر اس نے خود کو کھڑکی کے پاس سے ہٹایا اور صوفے کے پاس آ کر کھڑا کیا۔ اب وہ جھک کر نوفل کے سیل فون کو اٹھا رہی تھی۔ اس نے سیل فون کا سائیڈ بٹن دبایا تو کمپنی کا میسج اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔ افس کہتے ہوئے وہ واپس سیل رکھ ہی رہی تھی کہ اچانک اس کی نگاہ نوٹیفیکیشن کے ساتھ آئے ایک اور میسج پر پڑی۔ وہ عمران کا میسج تھا۔ اس نے پیٹرن لگا کر لاک کھولا اور میسجز میں جا کر اسے پڑھنے لگی۔ جیسے جیسے وہ میسجز پڑھ رہی تھی اس کے ماتھے کی شکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے پہلا میسج کھولا جس میں درج تھا۔

”نوفل یار گھر کا رینٹ نہیں دیا آپ نے اب تک، بیس تاریخ ہو گئی ہے مالک مکان کو

تو آپ جانتے ہی ہیں کتنا کھڑے کل سے فون کر کر کے میرا دماغ کھایا ہوا ہے اس نے، مہربانی کرو اور کل تک ریٹ پے کر دو۔"

معروش نے اب نونفل کا جواب پڑھا تھا۔

"عمران بھائی، آپ سے کچھ دن کیلئے ٹال دیں یا پھر یہ کہہ دیں اگلے مہینے اکھٹا ریٹ

لے لے، یقین کریں میں کوشش کر رہا ہوں جیسے ہی پیسوں کا انتظام ہوتا ہے میں

اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروادوں گا۔ آپ جانتے تو ہیں میری مجبوری۔"

معروش کا ہاتھ خود بخود ماتھے پر گیا تھا۔

"میں نے ایک دو جگہ جا ب کیلئے اپلائی کیا ہے انشاء اللہ جلد ہی کوئی سدباب ہوگا

آپ تب تک معاملے کو ہینڈل کر لیں۔"

معروش نے موبائل کو واپس کیشن پر رکھا اور دوبارہ کھڑکی کے پاس آ کر کھڑکی

ہو گئی۔ اس کا اچھا موڈ اچانک ہوا میں تحلیل ہوا تھا۔ اپنے بینک میں پڑے اتنے

سارے پیسوں پر اسے اچانک ہی کڑھنا آیا۔ کیا فائدہ ایسی کمائی کا جو اپنوں کے کام نہ

آسکے۔ اسے وہ ڈھیر سارے پیسے منہ چڑاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اپنی لاعلمی پر بھی اسے غصہ آیا تھا۔ وہ کیوں نہ سمجھ سکی کہ ایک سٹور پر محدود رقم پر لگے شخص کے پاس کتنے پیسے جمع ہو سکتے ہیں۔ اس نے خود پر ترف کی۔ وہ یونہی اپنے آپ کو لعنت ملامت کر رہی تھی جب دروازہ کھلا اور نوفل چھوٹی سی کانسی کی ٹرے میں اپیل پائی رکھتا اندر آیا۔ وہ ٹرے کو میز پر رکھ کر کہہ رہا تھا۔

"آجائیں آپ کے اس خادم نے آپ کی من پسند ڈش بنا دی ہے۔" اس کا انداز سراسر طنزیہ تھا۔ معروش پلٹی ایک نظر میز پر رکھی اپیل پائی پر ڈالی اور دوسری نوفل پر جو شاید اب سونے کے موڈ میں تھا۔

"ویسے سنڈے نائٹ ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ تم راتوں کو اتنی دیر تک گیمنز کھلتے گزار دو، کل سے اپنی ڈیوٹی جوائن کرو بہت چھٹیاں کر لیں تم نے۔"

بیڈ کی طرف بڑھتا نوفل اچانک چونکا تھا۔ چونک کر استفہامیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"میں سمجھا نہیں کس بارے میں بات کر رہی ہیں؟" معروش نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا تو وہ جو پہلے ہی مڑ چکا تھا چند قدم پاٹ کر اس کے ساتھ آ بیٹھا۔

"بہت چھوٹی یادداشت ہے تمہاری، بھول گئے شادی سے پہلے تم میرے اسسٹنٹ ہوتے تھے۔"

وہ لذیذ اپیل پائی کی بائٹ لیتے ہوئے اسے شرم دلانا چاہ رہی تھی۔ نوفل کے لب اوہ میں سکڑے۔

"وہ چند دن کی اسسٹنسی، ہا مجھے نہیں انٹرسٹ اس میں اور ویسے بھی اب میں آپ کا شوہر ہوں ایک رتبہ ہے میرا اچھا لگوں کا آپ کی غلامی کرتے ہوئے۔"

اس نے بھی کانٹا چھری اٹھا کر اپنا پیٹ بھرنا شروع کیا تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنے ہاتھ کے ذائقے کو سراہتا معروش کے قہقہے نے اس کا دل جلا کر کوئلہ کر دیا۔ وہ ان چھری کانٹوں کو واپس پلیٹ میں رکھ کر خفا و سنجیدہ نگاہوں سے کھلکھلاتی ہوئی معروش کو دیکھے گیا۔ جس کا چہرہ ہنسنے کے سبب سرخ ہو چکا تھا۔

"میں نے ایسا بے ہودہ قہقہہ اپنی زندگی میں نہیں سنا، آپ کا سینس آف ہیومر واقعی ڈاؤن ہوتا جا رہا ہے۔" وہ اس کے "قہقہے" کا "مطلب" اچھے سے سمجھ گیا تھا۔ خفت طاری کرتے ہوئے جیسے اس نے اہم اطلاع اسے دی تھی۔

"دیکھو، جب تم اس طرح کی ہنس دینے والی باتیں کرو گے تو یہ رد عمل تو متوقع ہے۔ غلامی۔"

وہ ایک دفعہ پھر ہنسنے کو تیار تھی۔ نوفل نے لمبا، ضبط سے بھرا، طیش میں مبتلا سانس کھینچا۔ اس سے پہلے وہ اٹھ کر جاتا معروض نے خود کو روک دیا۔

"اچھا بیٹھ جاؤ اب، زیادہ ایٹی ٹیوڈ مت دکھاؤ مجھے تم سے خاص بات کرنی ہے۔" وہ اتنی سنجیدگی سے بولی کہ آدھا کھڑا آدھا بیٹھا نوفل اچانک ٹھٹھک گیا۔ اس نے اپنے وجود کو زحمت دی اور واپس بیٹھ گیا۔

"کیسی خاص بات؟" معروض نے ایک بائٹ لیا اور نوفل کا چھری کا نسا سے پکڑا یا جسے پکڑتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔



"میں سوچ رہی ہوں کیوں ناہم نانو کے گھر واپس شفٹ ہو جائیں ویسے بھی وہ خالی پڑا ہے۔"

وہ نوفل کی آنکھوں میں دیکھتی کہہ رہی تھی جو اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے اس نے پتا نہیں کیا کہہ دیا ہو۔

"ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟" وہ اس کے اس طرح دیکھنے پر عاجز آئی تبھی جھنجھلاتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے آپ کو اپنا پیٹرن اس لیے نہیں بتایا تھا کہ آپ میرے میسجز میں گھسیں مجھے آپ کی یہ حرکت بہت بری لگی ہے۔" وہ جمع تفریق کر کے معاملے کی تہہ تک پہنچتا کہہ رہا تھا۔ معروض کو اس کے یقین نے بوکھلادیا فوراً وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

"نوفل ایسی بات نہیں ہے میں تو بس۔" اس کی بات وہ درمیان میں کاٹ گیا۔ اس کا انداز خفا تھا۔

"میں تو بس کیا معروض؟ آپ مجھے یہ احساس دلانا چاہ رہی ہیں کہ میں اپنی ذمہ داری اٹھانے کے قابل نہیں ہوں، میرے کندھے یہ گھر کا رینٹ، بجلی، گروسری کا بار اٹھانے کے اہل نہیں ہیں۔ جس طرح میں آپ کے سیل فون، آپ کے لیپ ٹاپ سے دور رہتا ہوں پلیز آپ بھی میری چیزوں سے دور رہا کریں۔"

معروض کی آنکھوں میں حیرت در آئی، نوفل کا یہ رویہ اس کیلئے نیا تھا۔ اس کے دل میں پھانس سی چھبی تھی اور وہی چھن اس کی آواز کو گیلی کر گئی۔

"میری اور تمہاری، نوفل ہماری چیزیں کب سے الگ ہونے لگ گئیں، ہم تقسیم کب سے ہو گئے؟" اس کی آواز کی گیلاہٹ نے نوفل کو اپنی غلطی کا احساس دلایا تھا۔ وہ اچانک حواسوں میں لوٹ کر پشیمان ہوا۔

"معروض۔" اس سے پہلے وہ اور کچھ کہتا معروض نے بھی اسے درمیان میں ٹوک دیا۔

"نہیں نوفل، اس بات کی وضاحت کرو اور کھل کر بتاؤ تمہارے کہنے کا کیا مطلب

تھا یہی کہ میں تم سے اپنی چیزیں چھپاتی ہوں وہ چیزیں کس کی ہوتی ہیں نوافل میری ہوتی ہیں یا میرے ڈیپارٹمنٹ کی، نہیں مجھے بولنے دو۔" اس کے کھلتے لبوں کو اس نے درمیان میں ہی ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ وہ مزید کہہ رہی تھی۔

"اگر میں تم سے کچھ چھپاتی یا میرے دل میں چور ہوتا تو میرا پرنسپل سیل فون بغیر پیٹرن یا پاسورڈ کے نہ ہوتا، میں تمہیں اپنی دن کی ایک ایک روداد آکر بتاتی ہوں اور جو نہیں بتاتی ان کی پابند ہوتی ہوں پھر بھی تم مجھے بلیم کرو تو واؤ ہے تمہاری۔" اس کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو گئے تھے۔ نوافل کو خواہ مخواہ بات غلط ٹریک پر لے جانے پر غصہ آیا۔ اس نے اندر ہی اندر خود کو جھڑکا۔

"ایسی بات نہیں ہے معروض، مجھے بس اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ احساس میرے وجود پر اس بری طرح غالب ہوا کہ مجھے پتا ہی نہ چلا میں کیا بول اٹھایا تھا تو بس اتنا کہ آپ کیا سوچ رہی ہوں گی وہ کنور سیشن پڑھ کر اس لیے میں اپنے ہوش میں نہیں رہا اور فضول بولتا گیا آپ پلیز اپنا موڈ درست کر لیں۔"

معروش نے گہرا سانس بھر کر پلکوں کو دو تین بار جھٹکا۔ اس نے اپنے آنسوؤں گرنے نہیں دیے تھے۔

"میں کل اس گھر کا پورے سال کارینٹ دے رہی ہوں اور مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی، کوئی بھی مشرقی مرد ٹائپ بات، نانوں نے تمہارے سامنے کہا تھا کہ میاں بیوی ہر دکھ سکھ کے ساتھ ہوتے ہیں۔ ان کی خوشی غمی ایک ہے اسی طرح ان کے پیسے بھی ایک ہی ہیں۔"

وہ اپنا فیصلہ سنا کر واپس اپیل پر جھک گئی تھی کہ بھوک کے آگے نوکیر و ماہر۔ بے بس سالب چباتا نونفل اسے کھاتا دیکھ مٹھیاں بھینچتا اٹھ گیا۔ اس کے دل میں ابال تھا اور غصہ بھی، بے بسی تھی اور چڑچڑاہٹ بھی۔ کمبل کو کھینچنے والے انداز میں اٹھا کر خود پر ڈالتا وہ آنکھوں کو کہنی سے ڈھک کر لیٹ گیا تھا۔ ساتھ میں اس نے اپنی سائیڈ کالیپ بھی آف کر دیا۔ معروش نے ایک نگاہ اس پر ڈالی پھر بدلی پلیٹ کو پرے کھسکا کر سینے پر بازو باندھتی کھڑکی سے نظر آتے ملگے آسمان کو دیکھنے

لگی۔

خواجہ ریاض جلے پیر کی بلی کی طرح اس پر تعیش "سیل" میں چکراتا پھر رہا تھا جو خصوصاً اس کیلئے منتخب کیا گیا تھا۔ کمر پر ہاتھ باندھے سیاہ واسکٹ پہنے وہ کروفر سے چلتے جیسے اپنے پیروں تلے گچی پہلوان کو روند رہا تھا۔ ابھی ابھی ان کے سیکرٹری نے آکر انہیں اطلاع دی تھی کہ جگی نے ان کی طرف سے ہاتھ اٹھالیے ہیں۔ وہ اس معاملے میں پڑ کر آنے والے الیکشن میں اپنا میج خراب نہیں کر سکتا تھا اور تو اور اس نے خواجہ سے دوستی ختم کرنے کا بھی اعلان کر دیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

"ایسے اینٹی پاکستان، کرپٹ لوگوں کے ساتھ دوستی ہونے پر وہ شدید شرمندہ ہیں اور اس وقت کو کوس کر شدید رنج میں مبتلا ہوتے ہیں کہ وہ اپنے اللہ کو کیا جواب دیں گے کہ کیسے گھٹیا لوگوں سے انہوں نے مراسم بڑھائے رکھے۔" دوسری جانب خواجہ ریاض جو اس زم میں تھے کہ جسمانی ریمانڈ سے پہلے ہی گچی اپنی دوستی

کا دھاگہ تھا مے ان کی طرف کھنچا چلا آئے گا۔ ہاتھ مسلتے رہ گئے۔ انہیں اس وقت اپنی ساکھ یا سیاسی کریئر کی قطعی پرواہ نہیں تھی وہ بوکھلا رہے تھے تو اس بات پر کہ ان کا کروڑوں کمال تھا جو ان پولیس والوں کے نرنغے میں آن چکا تھا۔ انہوں نے اس سیل کے باہر موجود پہرے دار جو آستین کے سانپوں میں سے ہوتا ہے کو اشارہ کر کے بلایا۔ وہ سلیوٹ مار کر ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

"تمہاری پاس موبائل ہے؟" ان کی سخت آواز پر اس تلی سے انسان نے جھٹ ابات میں سر ہلایا۔

"گڈ، تو پھر مجھے ادھر دو۔" وہ اپنا ہاتھ بڑھاتے ایسے اس سے سیل مانگ رہے تھے جیسے وہ یہاں کے بادشاہ ہوں اور وہ پہرہ دار ان کا غلام۔ اس نے جلدی سے سیل فون خواجہ کے ہاتھ میں دھر اور خود اشارہ پا کر واپس اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ خواجہ نے ایک نمبر ملا کر سیل فون کان سے لگایا کچھ دیر کے مشقت بھرے انتظار کے بعد کال رسیو کر لی گئی تھی۔

"ہیلویہ میں بول رہا ہوں خواجہ ریاض۔"

یمن کو چھوڑ کر اس کا ارادہ سمندر خان کے پاس جانے کا تھا لیکن راستے میں اسے  
ریمز کی کال آگئی۔ تبھی اس نے اسٹیرنگ موڑا اور فیکٹری آگیا جس کے باہر تین  
چارٹرک سامان لادے کھڑے تھے۔ سب جانتے تھے ان سامان کے اندر اور کونسا  
چیز باہر جانے کیلئے تیار ہے۔ وہ ابھی اپنے ایک دوور کر سے بات کر ہی رہا تھا کہ  
انجانے نمبر سے آنے والی کال نے اسے چونکا دیا۔ وہ اس کال کو ایسے ہی عام جان کر  
انگور کر سکتا تھا اگر اس کا یہ نمبر پرائیوٹ نہ ہوتا تو، اس لیے اس نے ان آدمیوں کو  
ہاتھ سے چپ ہونے کا اشارہ کیا اور خود چلتے ہوئے ایک کارنر میں آکر احتیاط سے  
کال پک کر لی مگر اگلے ہی لمحے سننے والے جملے نے اسے ڈھیلا کر دیا تھا۔

"ہیلویہ میں بول رہا ہوں، خواجہ ریاض۔" ان کے لفظوں میں عجلت اور محتاطی

تھی۔ خلیفہ کے لبوں پر بڑی محظوظ کن مسکان نے ڈیرہ جمایا تھا۔ وہ خواجہ کی

گرفتاری اور اس کی بدنامی کے بارے میں بخوبی واقف تھا۔ یہ خبر بھی اسے ملی تھی

کہ گچی پہلوان نے دو لڑکوں کے باپ کو قتل کر کے سارا ملبہ خواجہ کے کندھوں پر ڈال دیا تھا اسی لیے ان دو لڑکوں نے جدید آلات کے ذریعے خواجہ کے کالے کارناموں کی ویڈیو ایجنسی والوں کے حوالے کر دی تھی اور اب وہ دونوں لڑکے ان کی ہی تحویل میں تھے۔ خلیفہ کو کسی بھی صورت وہ دو لڑکے چاہیے تھے۔ اچھی ذہانت اور باصلاحیت لوگ ہمیشہ خلیفہ کی کمزوری رہے تھے۔ اس وقت بھی ان کے انڈر جو کام کر رہے تھے وہ کوئی نہ کوئی غیر معمولی صلاحیت کے حامل تھے۔

"سن رہا ہوں خواجہ بولو آج کیسے اس ناچیز کو یاد کر لیا۔" وہ بڑے ترنگ میں کہتا گویا اسے جلانے کے درپے تھا۔ کوئی پوچھے جو پہلے ہی جلا ہوا سے اور جلا کر کیا کرنا۔

خواجہ ریاض کا دل بھڑ بھڑ کرنے لگا۔

"مجھے تمہاری ضرورت ہے، امید کرتا ہوں تم مایوس نہیں کرو گے۔" اپنی انا اور خود داری پر پاؤں رکھ کر وہ منمناتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ خلیفہ کا قہقہہ برجستہ تھا

دراصل وہ قہقہہ نہیں بلکہ جلتے ہوئے کوئلوں کی بو چھاڑ تھی جو خواجہ ریاض کے سر



پر آکر برس رہے تھے۔ انہیں ہتک کا احساس ہوا۔

"ہائے خواجہ، کتنا مان ہے نا تمہیں مجھ پر ڈیم اٹ یار۔" بڑی ساری فیکٹری کے داخلی دروازے کے باہر وہ سامان سے لدے ٹرکس کو دیکھ رہا تھا۔ اسے خواجہ کی پوزیشن نے بڑا محظوظ کیا تبھی بات کو طول دے گیا ورنہ وہ ایسے ویسوں کو منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔

"خلیفہ، تم مجھے یہاں سے نکلوادو میں تمہیں اعتماد دلاتا ہوں کہ گچی پہلوان کا ایک ایک راز تم پر کھول دوں گا، میں تم سے ہاتھ ملانے کیلئے تیار ہوں۔"

مرتا کیانہ کرتا کی مترادف وہ پر یقین لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ان کا انداز تو ایسا تھا جیسے خلیفہ اسی آفر کیلئے تیار بیٹھا ہو۔ خواجہ کی اس آفر بلکہ انتہائی خوش فہم آفر پر خلیفہ کے لب سیٹی کے انداز میں گول ہوئے۔

"ارے واہ، کتنا احسان عظیم کرو گے تم مجھ پر، پہلے اپنے بندے بھیجے اور اب یہ

دوستی کا ہاتھ واہ خواجہ تمہیں تو ہیروں کا ہار پہنانا چاہیے۔"

اس نے در حقیقت بات نہیں کی تھی بلکہ خواجہ ریاض کے سر پر بم پھوڑا تھا۔ ان کی پیشانی پر پسینہ چمکا کیونکہ وہ چار آدمی صرف خاص نہیں بلکہ خاص الخاص تھے۔

"دیکھو خلیفہ، دشمنی ایک طرف اور انسانیت ایک طرف میرے بندے کو چھوڑ دو زبان دیتا ہوں آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔"

اس وقت وہ بندھے تھے اور خلیفہ کھلاتا تھا۔ مشکل ان پر آن پڑی تھی نہ کہ خلیفہ پر تبھی گڑ گڑائے۔

"کیا خواجہ ریاض، مانا میں ظالم، جابر، بے حس ہوں لیکن اس سے ہٹ کر میں ایک انسان بھی ہوں اس انسان کی بات پر یقین کرنا اور بے فکر ہو جاؤ تمہارے آدمیوں کو کچھ نہیں کہوں گا۔"

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ٹھلنے کے سے انداز میں کہتا ہوا خواجہ ریاض کے بندوں کے پاس آیا جو خلیفہ کو ایسے تاثر دے رہے تھے جیسے اس کے بہت وفادار ہوں۔

خلیفہ نے احتیاط سے پینٹ کی پچھلی جیب سے پوسٹل نکال کر اپنی آنکھوں کے

سامنے کی پھر ایک محظوظ کن مسکراہٹ اس کے لبوں کی زینت بنی۔  
خواجہ ریاض کو اس کی بات پر یقین نہیں تھا لیکن انہوں نے ایک "انسان" کی بات  
پر یقین کر کے غلط کیا گولی چلنے کی آواز انہوں نے فون میں سے بخوبی سنی تھی۔  
"جھوٹے انسان، تم نے کہا تھا تم اسے کچھ نہیں کہو گے۔" وہ طیش کے عالم میں  
دھاڑے تھے اور یہ بھی بھول گئے کہ اس سے انہوں نے کس مقصد کی خاطر خلیفہ  
کو کال کی ہے۔

"ہاں تو میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں میں نے انہیں کچھ بھی نہیں کہا، کیا تم  
نے کچھ سنا مجھے انہیں کچھ کہتے ہوئے۔" اس کی بے بسی کا مزاق بنانے کا اس سے  
بہتر موقع خلیفہ کو نظر نہیں آ رہا تھا اس لئے بعد میں مارنے کی بجائے اس نے ابھی  
ان چاروں کو گولیوں سے بھون دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس افتاد پر جھٹ اپنے کام  
میں مشغول ہو گئے یعنی خون صاف کرنے اور کچرے (لاشوں) کو کوڑا دان میں  
ڈالنے میں۔

"خلیفہ تبریز بہت گھائے کا سودہ کر رہے ہو تم۔" وہ جل بھن گئے تھے۔ ان کے تو دل پر ہاتھ پڑا تھا کتنی مشکل سے انہوں نے ان چار پیسوں کو تیار کیا تھا کتنا پیسہ اور وقت لگایا تھا انہوں نے ان چار آدمیوں کو تیار کرنے میں اور کتنی ہی آسانی سے خلیفہ نے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ خلیفہ کیلئے ان کے دل میں نفرت نے پھر سے جوش مارا۔

"خلیفہ ہمیشہ گھائے کے سودے ہی کرتا ہے اور پھر ان میں سر خرو بھی ہو جاتا ہے۔" ہوناٹس قید۔ "اس نے سیل فون کو بند کر کے اپنے جیب میں ڈالا اور مخصوص چال چلتا میز کے پاس آیا جو جیب میں اس کا منتظر تھا۔

"کیا لگتا ہے شیون نے ہی ساشا کو مارا ہے؟" وہ جیب کی سپیڈ بڑھاتا ونڈ سکرین پر نگاہیں جمائے پوچھ رہا تھا۔ خلیفہ نے اپنا رخ اس کی جانب کیا اور صاف آواز میں بولا۔

"بالکل نہیں یہ ایک چال ہے جس میں شیون کو پھنسا دیا گیا ہے اصل کہانی تو کچھ اور

ہے۔"

خلیفہ نے جیب میں رکھی مہنگی ترین شراب کی چکور ڈبی نما شیشی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔ ایک راحت سی اس کے بدن میں سرایت کر گئی۔ یمن کی موجودگی کی وجہ سے وہ دودن پی نہیں پایا تھا اس لیے اب کی بار اس کی بے اختیاری متوقع تھی۔

"مطلب، میں سمجھا نہیں۔" رمیز کو واقعی سمجھ نہیں آئی تھی الجھن آمیز لہجے میں دریافت کیا۔ خلیفہ نے دو سکینڈ اس شیشی کو منہ سے لگائے رکھا پھر سانس لینے کو اس نے منہ سے ہٹا کر رمیز کو جواب دیا۔

"کوئی ہے رمیز جو ہماری کمرپر وار کرنا شروع کر چکا ہے، اس کوئی کو ڈھونڈنا ہوگا۔"

وہ دوبارہ اپنا حلق تر کرنے لگا اس سے پہلے وہ آخری گھونٹ سرور کے سے انداز میں نیچے اتارتا ایک لمبی پھوار اس کے منہ سے نکل کر شیشے کو آلودہ کر گئی۔ اس اچانک اچھوکی وجہ رمیز کی بے تکی سی بات تھی۔

"یو مین معروش، ڈھونڈنا کیا سامنے ہی ہے وہ۔" منہ بناتے ہوئے اس نے تو ایسے

ہی کہا تھا۔ اسے کیا پتا تھا اس کی بات سے خلیفہ کا ایسا رد عمل دیکھنے کو ملے گیا۔ حیرت سے نظر گھما کر وہ سر اُپا سوال تھا۔

"تمہیں لگتا ہے وہ معمولی سی لڑکی اس سب میں ملوث ہے ریز تم انتہائی احمق ہو۔" اس کا سارا موڈ غارت ہو گیا تھا۔ اس نے ایک اور شراب کی شیشی اٹھائی۔

"خیر معمولی تو نہیں ہے ناکوں چنے چبوائے ہیں اس نے اور کہیں نہ کہیں مجھے لگ رہا ہے وہی اس سب میں شامل ہے میں تو کہتا ہوں اس کا کام تمام کروادیتے ہیں بس تم یا باس مجھے اشارہ دو پھر دیکھو کیسے اخبار کی سرخیوں میں اسی کی خبر چھپتی ہے۔"

اس کے عزائم خطرناک تھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اگر ابھی خلیفہ اسے اوکے کا اشارہ دے تو وہ بھاگتا دوڑتا معروش کا تیا پانچہ کر دے گا۔

"تم اپنے کام پر دھیان رکھو، جو کہا جائے اس پر فوکس کیا کروادھر ادھر دماغ کھپانے کی ضرورت نہیں ہے یاد رکھو معروش میرا ٹارگٹ ہے تمہارا نہیں۔"

وہ ناگواری سے اسے جتاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس نے تو دوستی کا مان بھی نہیں رکھا

تھا۔ وہ ایسا ہی تھا پیل میں تولہ توپیل میں ماشہ۔

"جیسے تمہاری مرضی لیکن اطلاع دے دوں تمہیں وہ ہائی الرٹ ہو چکی ہے اس نے

اوپر سے اجازت لے لی ہے جس طرح خواجہ ریاض کو سرعام پکڑ کے جیل کی

سلاخوں کے پیچھے ڈالا ہے ہمیں بھی ڈال سکتی ہے خلیفہ اس وقت ہمیں بہت محتاط

رہنا ہے کیونکہ اس کے ساتھ غیر ملکی ایجنسیاں کنیکٹ ہو چکی ہیں اور یہ بات خاصی

خطرناک ہے۔"

خلیفہ نے اس کی بات کو مکھی کی طرح اڑایا تھا۔ وہ جانتا تھا کون کتنا پانی میں ہے اور

کس کی کتنی اوقات، اس لیے لاپرواہی سے جیب سے چھلانگ لگا کر اس نے جو نہی

پورچ میں قدم رکھا اس کا ترسا ہوا ڈوک دوڑتا ہوا اس کے پاؤں سے لپٹ گیا۔

خلیفہ نے ایک پیاری مسکان اس پر اچھالی، بالوں کو محبت سے سہلانے کے بعد وہ

اس کا پٹا پکڑے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ ڈوک اور ریز اس کے پیچھے پیچھے ہی تھے۔

اندر آتے ہی اس نے سرخ صوفوں میں سے ایک پر کروفر سے بیٹھے سمندر خان کو

دیکھا اور جلدی سے ان کے نزدیک آکر ان کا دایاں ہاتھ تھام کر لبوں سے لگانے کے بعد دونوں آنکھوں سے لگایا۔

"تم جانتے ہو جب تم پاس نہیں ہوتے تو مجھے کتنا خالی لگتا ہے مت رہا کرو اتنے دن نظروں سے اوجھل۔" وہ لفظوں میں شیریں گھول کر محبت پاش لہجے میں کہہ رہے تھے۔ اس دنیا میں اگر کسی کو کسی سے محبت تھی تو وہ سمندر خان کو خلیفہ تبریز سے تھی۔

"کام تھا خان۔" وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اپنے قدموں میں بیٹھے ڈوک کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ ایک چائینیز میڈیٹرائی گھسیٹ کر لائی اور میز پر سامان سجانے لگی جن میں سرفہرست ریڈوائن تھی۔

"تمہارے کام سے میں واقف ہوں، حسین ہے اور خطرناک بھی۔" ریزوہ دوسرا انسان تھا جس پر سمندر خان کے ساتھ ساتھ خلیفہ کو آنکھیں بند کر کے یقین تھا تبھی وہ ان دونوں کے درمیان موجود تھا۔



"وہ کیسے؟" سمندر خان کی آگاہی نے اسے حیران نہیں کیا تھا ہاں وہ ان کی گوہر افشانی پر پزل ضرور ہوا۔

"بزدل لوگ خطرناک ہی ہوا کرتے ہیں، وہ بھی ہے اس سے ہمیں کافی احتیاط برتنی ہوگی۔"

اور زندگی میں پہلی بار خلیفہ کو ادراک ہوا کہ وہ یمن کے بارے میں کوئی بھی بات برداشت نہیں کر سکتا تھا خواہ وہ سمندر خان کے منہ سے ہی کیوں نہ نکلی ہو۔

"مجھے میری ترجیحات کا بخوبی اندازہ ہے خان! میں اچھے سے جانتا ہوں کس کو کیسے رکھنا ہے اس لیے بہتر ہوگا ہم اس ٹاپک کر کلوز کر دیں اور ساشا کے مطعلق بات کریں۔"

اس کا انداز سپاٹ تھا کسی بھی تاثر کے بغیر، سمندر خان نے بات بدلنا ہی مناسب جانا۔

"ساشا کا کیا کہوں میں اسے تو قتل کر دیا گیا ہے اور وہ سپیشل فورس والے کہتے ہیں کہ

اس سب کے پیچھے شیون کا ہاتھ ہے۔"

خلیفہ کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہوا۔ اس نے خائف نگاہوں سے رمیز کی جانب دیکھا تھا۔

"مجھے سمجھ نہیں آتی اس معاملے میں سپیشل فورس کو گھسیٹنا ضروری تھا ہمارے خود کے بندے اتنے قابل ہیں کہ یہ کام کر سکتے تھے پھر انہیں ہمارے اس مقام تک لانے کی تک؟ اگر کبھی وہ اچانک وارد ہو گئے تو مال (لڑکیوں) کو کہاٹھکانے لگاتے پھیریں گے، ایک بات تو بتائیں تفتیش تو کی ہوگی انہوں نے کیا کہہ کر سب کو متعارف کروایا تھا۔"

www.novelsclubb.com

وہ حد درجہ نالاں دکھتا تھا اسی انداز میں پوچھا بھی۔ سمندر خان نے اس کی بات پر ہنکارہ بھرا اور بولے۔

"کوئی دودھ پیتے بچے نہیں ہیں ہم، ان کو وہاں تک ہی رکھا جہاں تک ہم نے رکھنا تھا

باقی وہ جان گئے تھے کہ اتنے بار تے والے انسان کا یہ سٹاف ہے۔"

سمندر خان کو خلیفہ کا انداز اچھا نہیں لگا تھا۔ اس اکھڑ لہجے کے بدلے میں انہوں نے بھی کھر درے انداز میں جواب دیا۔

"در اصل، کچھ چیزیں تھیں جو واضح نہیں ہو رہی تھیں اس لیے ہمیں پولیس کا ساتھ لینا پڑا تم بے فکر ہو جاؤ سب انڈر کنٹرول ہے۔"

رہمیز نے اس کثافت بھرے ماحول میں خود کو نیچ میں لانا ہی بہتر سمجھا۔ خلیفہ کی ضبط بھری سانس دونوں نے ہی سنی۔

"اب وہ شک کی بنا پر شیون کو نہیں چھوڑیں گے اور وہ باغی سب اگل دے گا، رہمیز یہ رات اس کی آخری بناؤ۔" وہ اس کا ڈیٹھ وارنٹ نکال کر عمیق سوچ میں گم تھا۔

اس کا ڈوک چمکتی آنکھوں کے ساتھ اس کے قدموں میں ہی بیٹھا تھا۔ سمندر خان خلیفہ کو سیاست کے خاص بندے سے ہونے والی ملاقات کی بر فینگ دینا چاہتے

تھے لیکن اس اکھڑ کا ناراض پن انہیں روک گیا۔

وہ دل کو مضبوط کر کے اندر آ تو گئی تھی لیکن اس کے بعد جو ماما نے اس کی کلاس لی۔  
اففف۔

"میں نے آپ لوگوں کو اس لیے اتنی آزادی نہیں دی کہ آپ اپنی من مانیوں  
کرتے پھریں ٹی وی دیکھیں نیوز چلائیں، ہولناک خبریں آپ کا سینہ جکڑ لیں گی۔  
کیسے کیسے کیسز سامنے آرہے ہیں اور آپ کو اپنے فرینڈز کے ساتھ آؤٹنگ سے  
فرصت نہیں۔ آئندہ آپ بنا بتائے اتنے دنوں کے لیے غائب ہوئیں تو میں آپ کو  
آپ کے پاپا کے پاس بھیج دوں گی۔"

وہ غصے میں تلملاتی اس پر برس رہی تھیں بجائے اس کے کہ یمن اس ڈانٹ پر  
آنسو بہاتی دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ والی بات پر شاک سی رہ گئی۔

"ایم سوری ماما آئندہ نہیں ہوگا۔" ثوبیہ کے ٹھوکے دینے پر اس نے جلدی سے کہا

تھا۔ وہ ممنون نظروں سے ثوبیہ کا شکریہ ادا کر رہی تھی جو ماں کی ڈانٹ سے بچاتی

اسے کمرے میں لے آئی۔

"تمہارے شکرے کا اچار ڈالوں میں یمن! تم میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی کہ تم

ایک انجان انسان کے ساتھ چل دو۔"

وہ حیرت و بے یقینی میں غلطاں پوچھ رہی تھی۔ میم نے تو اسے خلیفہ کا پیغام دیا تھا

جس میں ثوبیہ کو تلیقن کی گئی تھی کہ وہ یمن کے بارے میں پریشان نہ ہو اور اپنے

گھر والوں کو سنبھال لے۔ یہ بات سن کی ہی ثوبیہ زمین میں گر گئی تھی کہ اس کی

بہن کسی غیر مرد کے ساتھ چلی گئی ہے۔

"وہ انجان نہیں ہے بلکہ ایک وہی تو ہے جو اب سب کچھ ہے۔" وہ بہت جذب سے

کہتی ثوبیہ کو تپا گئی تھی۔ اس نے اوگی (سٹف ٹوائے) کو اٹھا کر اس پر نشانہ تانا جو عین

اس کے بازو پر جا کر لگا۔

"میرے سامنے یہ فلمی باتیں مت کرو تم، خبریں نہیں دیکھ رہیں کیسے چھوٹے

چھوٹے بچوں کو جنسی حوس کا نشانہ بنایا جا رہا ہے عورتوں کو کو نیلام کیا جا رہا ہے۔ تم

کہاں رہ رہی ہو یمن! مت بھولو کہ تم بھی ایک عورت ہو۔"

ثوبیہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ یمن نے بے ساختہ جھر جھری بھری اور کہنے لگی۔

"تم نہیں سمجھو گی ثوبیہ میں جب تک خلیفہ کے ساتھ ہوں کوئی میرا بال بھی بریکا نہیں کر سکتا۔" اسے اچانک وہ کورین بوڑھا یاد آیا جس کی موت کی خبر خلیفہ نے بذات خود اسے دی تھی۔

"ہاں کیوں کہ یہ کام خلیفہ خود ہی کریگا۔" یمن نے اس کی بات پر اچانک لا حول ولا پڑھی تھی۔

www.novelsclubb.com

"تم ہر وقت فضول مت بولتی رہا کرو، وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور میری عزت کرتا ہے وہ ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔"

اس کے لہجے کا یقین دیکھنے کے قابل تھا۔ ایک پل کو تو ثوبیہ بھی اس میں ڈوب گئی پھر سنبھل کر بولی۔

"اور اگر بی الفرض اس نے ایسا کر دیا تو؟" وہ اسے امتحان میں ڈالنا چاہتی تھی مگر یمن کو یہ امتحان دینا ہی نہیں تھا اس لیے پرچے پر سرسری سی نظر ثانی کر کے اس نے سائیڈ پر رکھ دیا اور متوازن مگر مضبوط آواز میں بولی۔

"وہ ایسا نہیں کر سکتا مجھ یقین ہے۔"

بعض اوقات ہم ایسے ہی کسی نہ کسی بات اتنے پختہ طریقے سے یقین کرتے ہیں کہ پھر وہی بات ہمارے آزمائش بن جاتی ہے۔ کون جانتا تھا آنے والے وقتوں میں یمن کے یہ الفاظ ہی اس کے گلے کا طوق بن جائیں گے۔ کون جانتا تھا کہ یمن حیات کا یقین ملیا میٹ ہو جائے گا لیکن کیا ضروری ہے اس سب کے پیچھے خلیفہ کا ہی ہاتھ ہو کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔

"تم وہ انسان ہو جو سمجھ سے بالاتر ہے خیر گرافک ڈیزائننگ کا کیا خیال ہے؟" اس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے بات برائے بات کہی۔ یمن کمرے کی دیوار گیر کھڑکی کو کھول چکی تھی مسکراتے ہوئے وہ بہار کی آمد کو دل و جان سے محسوس کر رہی تھی

جونہ صرف لاہور میں اتری تھی بلکہ اس کے دل میں بھی اتر کر اسے پھولوں سے معطر کر گئی تھی۔ اس نے طویل سانس اندر کھینچی اور کہا۔

"خیال تو بہت اچھا ہے لیکن ابھی کچھ وقت انتظار کر لو۔" اس نے ٹھنڈی میٹھی ہوا کو اپنے صبح چہرے پر محسوس کرتے ہوئے آنکھیں بند کر کے کہا۔ اس کے بال ہوا کے زور سے پیچھے کو ہلکے سے اڑنے لگے تھے۔ ثوبیہ نے نظر بھر کر اس مستیلی لڑکی کو دیکھا اور برجستہ بولی۔

"انتظار کا وقت نہیں ہے لاسٹ ڈیٹ اس مہینے کی تیس تاریخ ہے اگر تو تم کہو گی تو میں تمہارا فارم بھردوں گی نہیں تو تم جانو اور تمہارا کام۔" اس نے حسب عادت بات ختم کرنے کے انداز میں کہہ کر اپنا لپ ٹاپ اٹھا لیا تھا۔ یمن کے پلٹنے تک ہیڈ فونز اسے باہر کی دنیا سے بہرہ کر چکے تھے۔ اس نے ایک تیکھی نگاہ اپنی بڑی بہن پر ڈالی اور پھر واپس باہر دیکھنے لگی۔ خلیفہ کے ساتھ بتائے خوبصورت دن اس کی آنکھوں میں جگنو کی طرح چمکنے لگے۔ وہ اس دنیا کی مسافر ہو گئی جہاں کا ہر مرد



مجنوں اور ہر عورت لیلی کہلاتی ہے۔

اس کی آنکھیں بند تھیں ان بند آنکھوں سے گہرائی مکر وہ چہرے والے گچی پہلوان کی سوچ میں تھی جس کے مقابل اس کی ٹیم بیٹھی تھی۔ آج اسے وہ مژدہ جاں ملا تھا جس نے اس کے رگ و پے میں سکون گھول دیا تھا۔ جن کی جان کا پتلاگ جانا انسان کو یونہی تقاخر میں مبتلا کر دیتا ہے جس طرح اس وقت گچی پہلوان ہو اواتھا۔ اس نے اپنی گہری سوچ کو جھٹکا اور رعب دار آواز میں بولا۔

"پچھلے سات سالوں سے خلیفہ کے پیچھے لگی ایجنسیاں بھی وہ چیز نہیں ڈھونڈ پائیں جو اس معتبر انسان کو ڈھیر کرنے میں سیکنڈ نہ لگائے لیکن یہ کریڈٹ میرے شیروں کو جاتا ہے جس نے سونے کی چابی ڈھونڈ نکالی ہے۔"

وہ اپنے مضبوط مسلز والے جوانوں پر لفاظی تھکی مارتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں کی طرح ان کی گنج بھی پوری طرح چمک رہی تھی۔ تعریف وصولتے ان کے جوان اور سینہ چوڑا کیے کھڑے ہو گئے۔ ان کے کان گچی کی تعریفوں سے

بھر گئے تھے۔ لبوں پر مبہم سی مسکان تھی۔

"مجھے کہنے دو کہ اس ہفتے کے بعد وہ میں ہی ہوں گا جو خلیفہ پر برتری حاصل کر لے گا

کیونکہ اب اس کی گردن پر پاؤں رکھنے کا وقت آچکا ہے۔"

مصمم ارادے سے کہتے ہوئے انہوں نے سگار کا کش لیا تھا۔ ایک خواجہ ریاض تھا

جو آئے روز نئے کرائسٹس کا شکار ہوتا تھا پھر یوں ہوتے ہوتے وہ آخر جیل کی

سلاخوں کے پیچھے چلا ہی گیا اور ایک خلیفہ تبریز تھا جو بچتے بچتے بچا ہی رہا تھا لیکن

کب تک آخر کار بکرے کی گردن تلے چھری نے ہی آنا ہوتا ہے جو کہ بس آہی

چکی۔

www.novelsclubb.com

"بڑی خوبصورت جان بنائی ہے اس جان والے نے لیکن وہ نہیں جانتا اس کی جان

کی خوبصورتی کس طرح سے ملیا میٹ ہونے والی ہے اگر اس نے ہماری بات نہ مانی

تو۔"

ان کی سیکرٹری نے درمیان میں بولنے کی جسارت کی اور ہچکچاتے ہوئے کہنے لگی۔

"سنا ہے خلیفہ بڑی سخت ہڈی ہے اگر اس بات کے پیش نظر اس نے واقعی ہماری بات ماننے سے انکار کر دیا تو؟ اگلی حکمت عملی کیا ہوگی ہماری۔"

گجی نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا پھر تھوڑا جھک کر رازدارانہ انداز میں زیبا سے مخاطب ہوا۔

"تو ایک خوبصورت چڑیا ہمارے ہاتھ آجائے گی انف سوچو روز کتنے دام لگا کریں گے اس کے۔"

دوسروں کی عزتوں کو بلا جھجک بے عزت کرنے والا، ان کی نسوانیت کو تارتا کر کے انٹرنیٹ پر ڈلوانے والے نے ایک بار بھی یہ نہ سوچا ہوگا کہ کبھی بالکل اسی طرح اس کی محبت کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جو وہ دوسروں کے ساتھ کرتا آیا ہے۔ جس طرح تکلیف دینے والے تکلیف سہا کرتے ہیں عین اسی طرح عزت اتارنے والوں کی بھی عزتیں اتر کر تیں ہیں۔

زیبا گجی کے اس پلان سے کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔ وہ جس جگہ سے آئی تھی وہ بھی تو

وہی تھی تو کیسے نہ جان پاتی کہ حسن کا دام وہاں کیا لگتا ہے۔ اس نے ایک بار پھر اس تصویر کو دیکھا جس میں یمن حیات عرف عام میں خلیفہ کی محبت مسکراتے ہوئے ہوٹل میں اس کے ساتھ بیٹھی ہے۔

"چلو دیکھتے ہیں قسمت کیا کھیل کھیلتی ہے۔"

زیبا نے اپنی محویت کا ارتکاز توڑتے ہوئے کہا تھا جبکہ گچی تو ابھی تک اس سیاہ بالوں والی کے حسن پر فدا تھا۔

www.novelsclubb.com

وہ چیزی کے سامنے بڑے تحمل سے بیٹھی تھی ٹانگ پر ٹانگ جمائے بالکل اس کے انداز کے مطابق ہاں فرق اتنا تھا کہ چیزی کے لب الوہی مسکان میں ڈھلے ہوئے تھے جبکہ معروض سنجیدگی کے خول میں لپٹی ٹھس سی بیٹھی تھی سامنے میز پر ایک جگ اور گلاس کے علاوہ نوٹ پیڈ اور جل پن رکھا تھا جبکہ شیشے کی بلا سنڈ وال کے

پچھے حفیظ کے ساتھ ان کا ایک اور ساتھی کانوں پر ہیڈ فونز لگائے ان کی بات کو ریکارڈ کر رہے تھے جو کہ یہ تھی۔

"کئی سال پہلے میں ٹام (خلیفہ) سے ملی تھی وہ تب ایسا نہیں تھا جیسا اب ہے تب وہ ایک چلبلا سا لڑکا تھا جسے لڑائیاں کرنے اور اپنا رعب سب پر ڈالنے کی عادت تھی۔ وہ بڑے بڑے اسمگلرز کے ساتھ ڈیل کیا کرتا تھا اور ان کا مال بارڈر کے تھرو باآسانی ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیتا تھا۔"

اس نے خود کو بولنے سے روکا وجہ وہ سیپ تھا جو اس نے گلاس اٹھا کر لیا تھا پھر بات کا آغاز وہیں سے کیا جہاں اس کا دم توڑا تھا۔

"اسپتالوں میں بڑے بڑے ڈاکٹرز سے اس کی ڈیلز تھیں جو مریض مر جاتا تھا یا جو زیادہ بیمار ہوتا تھا ان کو مروا کر وہ ان کے آپریشن کے بہانے باڈی پارٹس نکوادیتا تھا اور انہیں بلیک ویب والوں کو مہنگے داموں فروخت کر دیا کرتا تھا۔ وہ ساؤتھ کوریا میں زیادہ تر مقیم رہتا تھا بقول اس کے وہ اس کی سیو پلیس تھی۔ اس کے پاس ایک

کب (شیر کا بچہ) تھا جسے وہ بالکل ماؤں کی طرح پالتا تھا اور ایک عورت جسے وہ ماں کہتا تھا۔ مجھے اس عورت کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں پتا تھا لیکن ایک رات نشے میں دھت جب وہ اپارٹمنٹ لوٹا تو بہت خستہ حالت میں تھا۔ اس رات وہ بار بار یہ ہی الفاظ دہرا رہا تھا کہ تمہیں اتنی جلدی نہیں مرناتھا۔ اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ عورت مر گئی لیکن بعد میں، میں خوف میں مبتلا ہوئی جب مجھے میرے خاص بندوں نے بتایا کہ وہ عورت سی آئی اے کے ہاتھوں لگ گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ ان لوگوں کو ٹام کے متعلق کچھ بتاتی ٹام نے اسے مرادیا۔ وہ ایسا ہی کرتا تھا مجبوری کے تحت گرل فرینڈز بناتا تھا اور جب ان سے دل بھر جاتا تھا تو انہیں مار دیتا تھا کیونکہ بقول اس کے وہ اپنی کمزوری نہیں رکھنا چاہتا تھا حالانکہ وہ عورتوں کو اپنے نجی معاملات سے کوسوں دور رکھتا تھا۔ یہ تو میں تھی ایک پاور فل آدمی کی بیٹی جس نے اس کے پیچھے بندے لگو کر یہ سب انفارمیشن حاصل کر لی تھیں لیکن جو نہی خلیفہ کو میری اس حرکت کا علم ہوا اس نے اس اپارٹمنٹ کو جس میں ہم دونوں رہ

رہے تھے بلاسٹ سے اڑوا دیا۔ اسے لگا تھا اس رات میں تنہا ہوں اپارٹمنٹ میں جبکہ ایسا نہیں تھا وہ میری دوست تھی جو میرے اصرار پر ملنے آئی تھی اور میرے حصے کی موت خود کی پیشانی پر لکھوا گئی۔"

جیزی کے لہجے میں اپنی دوست کو کھونے کا دکھ تھا اور ہر دفعہ کی طرح آج بھی یہ دکھ اسی شدت سے اس کی آواز میں موجود تھا جس روز پہلے دن اس نے بتانا شروع کیا تھا۔ اب تو معروض کو اس کی باتیں ازبر ہو چکی تھیں لیکن کیا کریں مجبوری تھی۔ وہ ہر ہفتے اس سے پوچھتا چھ کرنے آتی کہ کیا پتا اس بار کچھ نیا سننے کو ملے لیکن ہر بار وہی کچھ سننے کو ملتا جو اسے رٹ چکا تھا تبھی اس نے نہیں پوچھا کہ اس رات وہ کہاں گئی تھی اور وہ لڑکی اس کی جگہ کیوں مری؟ کیونکہ جو اب سے وہ واقف تھی جو کہ یہ تھا۔

"اس رات اچانک سے مجھے یاد آیا کہ آج تو گروسری کا سامان بھی ختم ہو چکا ہے اور

ٹام کی من پسند چیزیں بھی بس تھوڑی ہی پڑی ہیں تبھی میں اپنی دوست کو وہاں

انتظار کرنے کا کہہ کر قریبی مارکیٹ سے سامان لینے چلی گئی۔ واپس آتے ہوئے میں نے اپنے اپارٹمنٹ کو جلتا ہوا پایا۔ دھماکے کی آواز نے مجھ پر سب کچھ آشکار کر دیا تھا میں جان گئی تھی کہ اب ٹام کی زندگی میں میری ضرورت نہیں رہی اس لئے وہ مجھے ختم کرنا چاہتا ہے تبھی اس سے متنفر میں پولیس کی ڈھیر ساری سائرن بجاتی گاڑیوں کو پیچھے چھوڑ کر سرپرہڈ ڈالے میں وہاں سے مڑ تھی۔"

معروش نے تھکا تھکا سا سانس خارج کیا۔

"تو اب تمہیں خلیفہ کیوں مارنا چاہتا ہے، اتنے سالوں کے بعد اس نے تمہیں اس طرح کیوں بارڈر کے ذریعے عام لڑکیوں میں ملا کر اسمگل کروایا۔"

اس بار اس نے نیا سوال پوچھا تھا جس کا جواب سن کر وہ ششدر رہ گئی۔ اچانک اس کی دلچسپی بڑھی تھی۔ وہ ٹانگ پر سے ٹانگ اٹھا کر آگے کو ہو بیٹھی۔

"کیونکہ میرے پاس خلیفہ کا ایک راز ہے جو اتفاقاً میرے ہاتھ لگ گیا ہے۔"

معروش تو معروش باہر بیٹھے حفیظ اور اس کے ساتھی کے بھی کان خرگوش کی طرح



کھڑے ہو گئے وہ جلد از جلد اس راز کو جان لینے پر قاصر تھے۔

"کیسا راز؟" معروش کو لگا اب تو کوئی نہ کوئی سر اس کے ہاتھ آ ہی جائے گا جس کے

پش نظر وہ خلیفہ کے گریبان پر ہاتھ ڈال سکے۔

"یہی کہ اس نے خفیہ شادی کر رکھی ہے اور اس کے چار بیٹے بھی ہیں۔"

یہ انکشاف تھا کہ قیامت معروش کی آنکھیں سات مرلے میں پھیل گئیں۔

"واٹ لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔" اسے ہزار والٹ کا جھٹکا لگا تھا۔ خلیفہ کی یمن میں

دلچسپی اسے اچھے سے پتا تھا ابھی ابھی تو اسے ان دونوں کی محبت کا علم ہوا تھا تو پھر یہ

سب۔ وہ چکرا کر رہ گئی۔

www.novelsclubb.com

"میں نئے سال کی دعائیں اکھٹی کرنے اکتیس جنوری کو رات بارہ بجے ایفل ٹاور گئی

تھی جہاں میں نے روشنیوں کا جہان دیکھنا تھا۔ روشنیوں کا جہان کیا دیکھتی مجھے تو

آگ نظر آگئی تھی، خلیفہ کو دیکھتے ہوئے اچانک مجھے اپنا پارٹمنٹ جلتا ہوا نظر آیا

تھا۔" وہ کہتے کہتے رکی۔ اس کی آنکھوں میں خلیفہ کیلئے نفرت کی چنگاریاں تھیں وہ

دوبارہ تند و تیز لہجے میں کہنے لگی۔

"وہاں وہ اکیلا نہیں تھا اس کے چھوٹے چھوٹے چار بیٹے اور گہرے گلے والی بلونڈز،

کرلی ہیر کی مالک اس کی بیوی بھی اس کے ساتھ ہی تھی۔"

معروش اچانک سے پزل ہوئی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے اور کیا نہ کیس

دلچسپ ہوتا جا رہا تھا۔

"لیکن تمہیں کیسے پتا وہ اس کی بیوی ہی ہے اور جو چار لڑکے تھے وہ اس کے بیٹے؟"

معروش فوراً سے چٹکیوں میں سب کچھ ہل کر لینے کے موڈ میں تھی۔ جیزی نے

اپنے خراب ہوتے نیلز پر تاسف بھری نگاہ ڈالی اور کہنے لگی۔

"ظاہر سی بات ہے جب کوئی آپ کو اپنا ڈیڈی اور می کہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا

ہے کہ آپ پیرنٹس ہیں اور یوں بھی اس دن خلیفہ نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ دیکھ لینے

کے بعد اس کی آنکھوں میں جو انسکیورٹی تھی وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ سب اچھا

نہیں ہو اس کاراز فاش نہیں ہونا چاہیے تھا۔"

معروش نے خود کو کرسی پر گرایا اور اس کے تیقن سے کہنے پر شانے اچکا گئی۔  
"اور یہاں وہ یمن حیات کے ساتھ محبت محبت کھیل رہا ہے کتنا شاطر ہے نا یہ شخص  
لیکن بات تو یہ ہے کہ وہ ایسا کر کیوں رہا ہے۔"

وہ کچا چبا جانے والے انداز میں بولی تھی۔ ایسے مرد اسے انتہا سے زیادہ زہر لگتے تھے  
جو بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے باہر منہ مارتے ہیں۔ چیزی کو شاید اس بات نے اتنا  
متاثر نہیں کیا تھا تبھی پر سکون بیٹھی رہی۔

"مرد ہے وہ، مردوں کا دل ایک عورت سے بھرا نہیں کرتا۔" معروش اس کی بات  
سے چونکی تھی جھٹ سے نوفل کا چمکتا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آیا تھا۔  
"ہاں اگر مرد خلیفہ جیسے بد فطرت ہوں تو، شریف مرد ایک عورت پر قناعت کر  
ہی جاتے ہیں۔"

وہ اٹھ گئی تھی اس کا کام مکمل ہوا۔ اب اسے پیرس میں خلیفہ کی فیملی کو ڈھنڈوانا تھا  
لیکن اس سے پہلے وہ خلیفہ کو اچھا سبق سکھانا چاہتی تھی۔ وہاں سے جاتے ہوئے

اسے چیزی کی آواز سنائی دی جو کہہ رہی تھی۔

"بھول ہے آپ کی آفیسر کیونکہ مرد ہمیشہ سے بدنام رہا ہے۔"

اپنے سر کو جھٹک کر وہ باہر آئی۔ حفیظ پر جوش سا اس کے پاس آیا تھا۔

"میں چاہتی ہوں ٹیم کو پیرس بھیجو، زمین کھدواؤ یا آسمان لیکن مجھے خلیفہ کی بیوی

بچے چاہیے۔" وہ اسے حکم دیتی آگے بڑھ گئی تھی۔ گاڑی کو دور سے ان کلاک

کر کے وہ اس کے اندر بیٹھی اور اسے اسٹارٹ کر کے وہاں سے لے گئی۔ راستے میں

اسے ٹریفک سگنل پر رکننا پڑا تھا۔ کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا تھا جب کوئی دروازہ

کھول کر اس کی گاڑی میں آن بیٹھا۔ معروض نے جھپٹا کر اپنے برابر بیٹھنے والے کو

دیکھا تو آن کی آن اس کے ماتھے پر تیوریوں نے ڈیرہ جمالیا۔

"تھنک آف دی ڈیول اینڈ ڈیول از سیر۔" وہ کچا چبا جانے والے لہجے میں کہتی گاڑی

آگے بڑھالے گئی کہ اب سبز بتی جل چکی تھی۔ خلیفہ اس کی بات پر دل کھول کر

ہنسا پھر محظوظ سا پوچھنے لگا۔

"واقعی کیا یہ سچ ہے کہ میں معروش حبیب کی سوچوں کا محور ہوں۔" وہ ایک ادا سے کہہ رہا تھا۔ سادہ سی وی گلے والی براؤن ٹی شرٹ کے ساتھ کیمبل جینز میں وہ بڑا فارمل سا بیٹھا تھا۔ آج اس کے آدھے بال کھلے تھے اور آدھوں کا جوڑا بندھا تھا اور ٹی شرٹ کی شیڈز کے گلاسز اس کی آنکھوں پر جمے تھے جنہیں اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی اتار کر اپنے گلے پر ٹکالیا تھا۔ اس کی دائیں کلائی میں رنگین رومال بندھا تھا اسی طرز کار و مال اس نے اپنی پنڈلیوں پر باندھ کر اس پر جو گر پہنے ہوئے تھے ان کے کناروں سے اچھا خاصہ وہ رومال دکھائی دے رہا تھا۔ معروش کو اچانک ڈیوڈ کی موت یاد آئی تھی خلیفہ کا شوخی پن اسے ایک آنکھ نہ بھایا تلملاتے ہوئے بولی۔

"نکلے نا تم وہی جھوٹے مکار، تم نے کہا تھا اگر میں تمہارے ساتھ شام بتاؤں گی تو تم ڈیوڈ کو چھوڑ دو گے لیکن تم نے تو اسے مار دیا۔"

وہ طیش میں کہتی خطرناک ٹرن لیتی ہوئی بولی تھی۔ خلیفہ کو اس کے طرز مخاطب پر

طرارہ چڑھا۔ اپنی ایک بھنورا چکا کر کہنے لگا۔

"مانسڈیور لینگو تاج، میں نے کہا تھا میں اسے چھوڑ دوں گا زندہ یا مردہ یہ میں نے  
میشن نہیں کیا تھا اور اپنی تصحیح کریں مادام، ہم دونوں ساتھ تھے لیکن چھ فٹ کا  
ظالم فاصلہ ہم دونوں کے درمیان میں تھا ریمبرٹ۔"

معروش کا دل چاہا یا تو اپنا سر پیٹ لے یا پھر اس کا۔ خلیفہ کی ذومعنی بات نے اس کے  
اندر بھانپھڑ جلا دیے تھے۔

"میرا دل کر رہا ہے ہر نفع نقصان چھوڑ کر تمہیں گولی مار دوں۔" اپنے دل کی بات  
وہ زبان پر لے آئی تھی۔ خلیفہ کا اس کی طفل خواہش پر نکلا قہقہہ بر جستہ تھا۔ وہ اپنی  
سنہری آنکھوں سے اس حسین دلربا کو دیکھ کر بولا۔

"بے فکر ہو تمہاری اس خواہش نے نامراد ہی ٹھہرنا ہے ہاں تمہاری خوبصورتی  
کے پیش نظر اس آفر پر غور کیا جاسکتا ہے۔"

وہ اسے چڑا رہا تھا اور وہ چڑ گئی تھی۔ گاڑی کی سپیڈ بڑھائی اور اسے دیکھتے ہوئے کہنے

لگی۔

"تمہیں شرم آنی چاہیے اپنی محبت کے ہوتے ہوئے ایسی باتیں کرتے ہو، دوسری عورتوں پر نظر رکھتے ہو کیسے مرد ہو تم۔"

اس نے محتاط مگر چڑے ہوئے انداز میں کہا کہ وہ خلیفہ پر بھنک بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی تھی کہ اسے اس کی نجی زندگی کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے تبھی تڑخ کر بولی لہجے میں تاسف سما یا اور مقابل کو شرمندہ کرانا چاہا جو کہ بیکار گیا۔

"وہ مرد ہی کیا محترمہ، جو محبت کے ساتھ افسیر زنہ رکھے یہی تو مردوں کی شان ہے لیکن تم نہیں سمجھو گی ون وومن شوہر جو پایا ہے۔"

وہ اس پر چوٹ کر رہا تھا اور ساتھ ہی نوافل کو درمیان میں گھسیٹ کر اس کا رسی ایشن دیکھنا چاہتا تھا۔ معروش نے گاڑی سائیڈ پر روکی اور تیز نظروں سے اسے

گھورتی ہوئے بولی۔ خلیفہ نے اسے اس طرح گھور کر دیکھنے پر اپنے ہاتھ سیز فائر والے انداز میں سر سے اونچے کیے۔

"میری گاڑی میں بیٹھنے کا مقصد؟" وہ سنجیدہ تھی۔ خلیفہ کے لب پر اسراریت سے پھیلے۔

"تمہیں اطلاع دینی تھی کہ آج رات تمہاری قیدی کی آخری رات ہے، دیکھ لو کتنا اچھا ہوں میں وقت سے پہلے خبر پہنچا رہا ہوں۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے معروش کو سٹیٹا گیا۔ وہ اچانک سے الرٹ ہوئی۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو؟" خلیفہ نے اپنے بازو سیٹ کی پشت پر پھیلا کر اپنا رخ معروش کی جانب کیا پھر بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھ کر بولا۔

"یہی کہ جو بھی میری ذاتیات میں گھسے گا وہ کہیں کا نہیں رہے گا، یقیناً تمہیں لمبے عرصے کیلئے اپنے شوہر کا ساتھ چاہیے۔"

وہ اسے دھمکا رہا تھا۔ اس کی دھمکی میں بہت کچھ تھا جو معروش کو ہلا گیا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ۔" اس نے دانستہ بات درمیان میں چھوڑ دی۔ اپنی بے وقوفی



کا سے خود ہی اندازہ ہو گیا تھا تبھی دانت پیسے۔

"خلیفہ کو سب پتا ہوتا ہے۔" وہ آگے جھک کر اسے سرگوشی میں کہنے لگا۔ "تم کیوں

نہیں پتا لگا سکی شاید اس لیے کیونکہ تم خلیفہ جو نہیں ہو۔"

اس کا مزاق اڑاتے ہوئے وہ پیچھے کو ہوا۔ معروش کو اچانک اپنی غلطی کا احساس ہوا

تھا اس نے پہلے اس بات پر غور کیوں نہیں کیا۔ چیزی کے جسم میں وہ کیمرہ کے

ساتھ ساتھ وائس ڈیوایز بھی لگوا سکتا ہے اس پر نظر ثانی کیوں نہیں کی۔ اسے اچانک

خود کے نغمے ہونے پر شدید افسوس ہوا۔

"اگر تم نے نوفل کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو واللہ تمہاری بیوی بچوں میں سے

کوئی بھی نہیں رہے گا۔" غصے کی زیادتی کی وجہ سے اس کی آواز پھٹ رہی تھی لیکن

اس نے خود پر کنٹرول کیا۔ خلیفہ کے تاثرات بھی تنے تھے لیکن وہ بھی کنٹرولڈ بیٹھا

رہا۔

"اف میں تو ڈر گیا۔" سر اسر مزاق اڑاتا لہجہ، معروش نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ڈرنا بھی چاہیے۔" وہ گاڑی کا ڈور کھول کر نیچے اتر۔  
"شیور۔" جھک کر کہا اور پھر مڑتے مڑتے واپس آیا اور بات مکمل کرنے لگا۔  
"ڈر گیا ہوں تبھی تو صرف ڈیمو دیا ہے اگر بے خوف ہو گیا تو قتل ہو جانا ہے  
تمہارے معصوم شوہر نے۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ پاس کھڑی گاڑی میں جا بیٹھا  
تھا جو مسلسل ان لوگوں کو چیز کر رہی تھی۔ معروض کا دل اس کی بات سے کھائی  
میں گرا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کانپے اور جان حلق میں اٹک آئی۔ گاڑی چلانے  
میں اسے دشواری پیش آئی تھی۔ اس نے شدت سے ایک نمبر ڈائل کیا تھا۔

www.novelsclubb.com

اللہ کس طرح بندے پر مہربان ہوتا ہے یہ تو یا اس کا رب جانتا ہے یا پھر وہ۔ اس نے  
بارہا کہا ہے کہ اگر وہ قہار ہے تو وہ رحمان بھی ہے اگر اس نے خود کو رحیم کہا ہے تو  
مت بھولو وہ جبار بھی ہے۔ ٹھیک ہے وہ انسان کو اس کی گناہ کی سزا دیتا ہے جو اس

سے سر زد ہوا ہوتا ہے دینی بھی چاہیے غلط کام پر جب جھٹکا نہیں لگے گا تو غلط پھر غلط لگنا بند ہو جائے گا۔ گناہ میں نرم سی جو کشش ہوگی وہ پھر ایک بار کی لگی ٹھوکر سے سخت پتھر میں بدل جائے گی پھر ہم کریں نہ کریں کی صف میں کھڑیں ہونگے اور دانش ور تو وہی ہے جو ایک بار کے جھٹکے سے سبب نھل جائے۔ رخسانہ کا شمار بھی شاید ان ہی لوگوں میں سے ہو گیا تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ جو عورتیں اپنے گھر بار کو چھوڑ کر دنیاوی دلدل میں قدم رکھتی ہے تو کیچڑ میں دھنسنان کا مقدر بن جاتا ہے۔ جو اولاد والدین کا سر نیچے کرنے کا موجب بنتی ہے تو تاحیات اس کا سر جھکا ہی رہتا ہے اٹھتا نہیں۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ کچھ گناہوں کی سزا اس دنیا میں مل جانا ہی بہتر ہے نہیں تو یہ سرکش انسان اور باغی ہو جائے گا۔ بُری زندگی کے ڈر سے وہ گھر سے نکلی تھی بدترین زندگی اس کا مقدر بن گئی اب اس بدترین زندگی سے اسے چھٹکارہ پانا تھا تبھی وہ منصوبے پر منصوبہ بنا رہی تھی۔ ساشا کو بڑی صفائی سے قتل کرنے کا منصوبہ تو اس کے کام آ گیا تھا رہی سہی کسرا اس کی بچت نے کر دی یقیناً اگر وہ پکڑی جاتی تو

ایک افیت ناک موت اس کا مقدر ہوتی۔ ہنہ اس سے بھی زیادہ افیت ہے بھلا اس دنیا میں۔

گھنگریالے بال اب بھی شانوں پر دائیں بائیں گرے ہوئے تھے۔ سیلو لیس سنہرے بازوؤں پر بنا عجیب سی شکل والا ٹیڈا اس دودھیاروشنی میں چمک رہا تھا۔ وہ اس انتہائی سرد علاقے میں گھٹنوں تک آتا نارنجی چست ٹاپ پہنے ہوئی تھی جس کا گلا قابل اعتراض تک گہرا تھا اور کمر بیک لیس۔ وہ دونوں بازو اپنے برہنہ گھٹنوں پر جمائے ہمیشہ کی طرح زمین پر بیٹھی تھی کہ اسے اب اس دھرتی سے محبت سی ہو گئی تھی وہ دھرتی جس کے اندر جا کر اسے سمانا ہے اور جس کے پیٹ میں یہ فیصلہ ہونا ہے کہ آیا اس گناہ کی پوٹلی پر جنت کا دروازہ کھولا جائے یا پھر جہنم کا۔

"تم آج خاموش ہو۔" اس کی سا تھی لڑکی جس کے بال اب اخروٹ رنگ میں رنگے تھے اور بوائز کٹنگ کے تھے جس نے اسی کی طرح کا سوٹ پہنا ہوا تھا بس فرق اتنا تھا کہ اس لڑکی کا ڈریس نیٹ کا بنا ہوا تھا اور رخسانہ کا موٹے کپڑے کا۔ وہ اسے

یوں گم صم بیٹھا دیکھ اس کے پاس آئی اور زمین پر گٹھنے جما کر بیٹھ گئی۔ ڈریس اس قدر چست تھا کہ اسے بیٹھنے میں دقت ہوئی۔

"ایسی بات نہیں ہے بس کچھ سوچ رہی ہوں۔" وہ تھوڑی زخمی تھی وجہ وہ شوٹنگ تھی جس کی وہ ریکارڈنگ کروا کر آئی تھی۔

"یقیناً اس سوچ کا تعلق آزادی سے ہو گا یا پھر اس گندی نظروں والے ڈائیرکٹر سے جو بولتا ہے تو منہ سے گند پھینکتا ہے۔" اس لڑکی کے لفظوں میں اس غلیظ آدمی کیلئے حقارت تھی وہ مزید کہہ رہی تھی۔

"خود تو اسے کسی چیز کی تمیز نہیں ہے اور ہمیں سکھاتا ہے۔ لوگ ہمارے سروں پر تبھی چڑھتے ہیں جب ہم انہیں اس جرات کی اجازت دیتے ہیں۔ کون ہوتا ہے کہنے والا کہ تم بد تمیز ہو، تمہاری لک اچھی نہیں، تم بلنٹ ہو، تم بیٹھتے ٹھیک

نہیں، تمہارے چلنے کا انداز برا ہے دیکھو خود میں کلاس پیدا کرو نہیں تو تم نے زمانے میں پیچھے رہ جانا ہے "کلاس" کیا کہنے والے خود کوئی کلاس تھی؟ کیا وہ اس دنیا کا

"تمیز دار" انسان تھا؟ یا اس کے چلنے پر دنیارک جاتی تھی؟ کم آن! کوئی اتنا پرفیکٹ نہیں ہوتا کہ وہ آپ پر تنقید کرنے کا اختیار رکھے اور جو کرتا ہے یا اپنی عادت سے مجبور ہوتا ہے نا تو اسے صرف ایک ہی جملہ کہو کہ میں تم جیسا نہیں ہوں اور نا ہی مجھے بننے کا شوق ہے۔"

وہ اپنے دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے سرخ ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں دکھ کی ایسی گہری لہر تھی کہ ایک لمحے کو تو رخسانہ بھی سٹپٹا گئی پھر بہت کچھ جان لینے کے بعد بولی۔

"تم جانتی ہو ہمارا کوئی پردہ نہیں ہے جسموں کا اور نہ ہی بیتے دنوں کا کہہ دو میں سن رہی ہوں۔"

اس نے تحمل سے کہا تھا۔ اس چھوٹے بالوں والی لڑکی نے گہری آہ بھری پھر نم ناک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"مانا کہ میں بری تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ میری اچھائیوں کو ہی نظر انداز کر دیا

جائے میں نے کتنا سب کیلئے خود کو بدلا لیکن پھر اس کے بدلے مجھے کیا ملا وہی لعنت  
ملامت۔"

نفرت سے سر جھٹکتے ہوئے وہ باغی نظر آرہی تھی رخسانہ نے اپنے بازوؤں پر سے  
ہاتھ ہٹائے اور خود کو ریلیکس کیا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تو سراسر ظلم ہے اپنے آپ کو عزت نہ دینا انسان کو دو کوڑی  
کا کر کے رکھ دیتا ہے۔"

وہ اس لڑکی کی کانپتی ہوئی تھوڑی دیکھ چکی تھی۔ اس کے دل کے ایک کونے میں  
خواجہ دردا اٹھا۔

"پتا نہیں لیکن میں چاہتی تھی سب مجھ سے خوش رہیں لیکن ایسا کرنے کے چکر  
میں، میں خود سے نالاں ہو گئی رخسانہ۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر آگے کو ہوئی اور رنج  
آمیزگی سے بولی۔

"انسان خطا ایک بار کرتا ہے تو لوگ اس کو بھول کیوں نہیں جاتے کیوں ماضی کو

کرید کرید کر اسے ہی دماغ میں رکھ کر اس انسان کی عزت نفس کو مجروح کرتے ہیں۔ انہیں وہ اچھائیاں وہ تبدیلیاں کیوں دکھائی نہیں دیتی جو دل کو پس کر خود پر جبر کر کے لائی جاتی ہیں۔ وہ کیوں اس انسان کو اس کے ماضی کے ترازو میں تولتے رہتے ہیں؟ انہیں یہ کیوں نہیں نظر آتا کہ سامنے والا کس قدر شکست پا اور ٹوٹ چکا ہے؟"

اس کی آواز میں کتنی حسرت اور دکھ تھا پر سکون بیٹھی رخصانہ کا سارا سکون غارت ہونے لگا وہ مدھم آواز میں بولی۔

"کیونکہ وہ انسان ہوتے ہیں۔" ایک جملے میں اس نے قصہ ہی ختم کر دیا تھا۔ ایک جملہ وہ سب کہہ گیا جو جو بڑی بڑی تاویلوں سے بھی سمجھ نہ آتا۔ "انسان" واقعی یہ لفظ بڑا خطرناک ہے۔

"تو پھر کیا کیا جائے؟" وہ تو ایسے پوچھ رہی تھی جیسے اس کے جواب سے وہ اپنا دل تسلی سے بھر لے گی۔ ندامت کی پرچھائی نے جو گرہن اس کے وجود پر لگا دیا ہے وہ



سرک جائے گا اس نے رخسانہ کے الفاظ سنے۔

"چھوڑ دیا جائے، ان سب کو جو آپ کو چھوڑتے ہیں یہ جتلاتے ہیں کہ وہ ہیں تو سب ہے وہ نہیں تو کچھ نہیں۔ آپ ان کا حربہ انہی پر آزماؤ اور بتادو کہ آپ کا وجود ہی ہے جو آپ کیلئے اہم ہے کسی ایرے غیرے کا نہیں۔"

اس لڑکی نے رخسانہ کے تھامے ہاتھ نرمی سے چھوڑے پھر دبے لفظوں میں کہنے لگی۔

"میں بچپن سے اپنے کزن کو پسند کرتی تھی اس پسند کی نوعیت اتنی تھی کہ میں اس کا کسی دوسرے کے ساتھ انوالو ہونا برداشت نہیں کر پاتی تھی لیکن میری قسمت تو دیکھو اس نے اسے چنا جسے اس نے چنا تھا۔ وہ میری فرسٹ کزن میں انٹر سٹڈ

ہو گیا۔ اس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ بچپن سے جلتی میری آنکھوں میں محبت کی لو اس کی بے اعتنائی سے کس قدر پھینکی پڑ رہی ہیں۔ میرا گلاب سا کھلتا چہرہ زرد پھول کی مانند مر جھاتا جا رہا ہے اور میری ذندگی سے بھرپور ہنسی کیسے موت کے گھاٹ اتر

رہی ہے۔ جانتی ہو اس نے کیا کیا تھا؟"

کرب آمیز انداز میں بولتے بولتے وہ اس سے ایسے پوچھ رہی تھی جسے یہ سب اس کے سامنے ہوا ہو۔ رخسانہ نے آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

"اس نے میرے دل پر پاؤں رکھا اور مجھے دھتکار کر اس کا ہاتھ تھام لیا اس نے ایسا اس لیے کیا کیونکہ میں جھوٹی، بد زبان، معمولی شکل و صورت کی مغرب کی پروردہ تھی اور وہ نیک پارسا بالکل سفید پھول کی طرح پاکیزہ۔"

اس کے حلق میں گولاسا اڑکا تھا جسے دقت سے پیچھے دھکیلتے ہوئے اس نے طویل سانس لیکر خود میں ہمت جمع کی اور کہنا شروع کیا۔

"چلو مان لیا وہ لڑکی پاکیزہ تھی اور میں بری تو کیا ضروری تھا وہ اس طرح میری تذلیل کرتا وہ ایک اچھا انسان تھا آرام سے بھی چھوڑ سکتا تھا لیکن اس نے میری عزت کو تارتا کر کے مجھے اس قابل بنا دیا کہ میں ہیجان میں گھر سے نکل کر یہاں آ پہنچی اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں آج اس مقام پر نہ ہوتی۔"

اپنے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ رخسانہ کا دل مزید دکھا سے اس سفاک دنیا سے کراہیت آئی تھی نفرت سے پھنکارتے ہوئے بولی۔

"دنیا بہت ظالم ہے اتنی کہ دل کرتا ہے بس یہ جلدی سے ختم ہو جائے۔" وہ رکی تھی پھر متاسف لہجے میں گویا ہوئی۔

"ضروری تو نہیں جسے ہم برا سمجھیں وہ برا ہی ہو یا جو اچھا دیکھتا ہے وہ اچھا ہی ہو میں نے اکثر اچھوں میں برے اور بروں میں اچھوں کو پایا ہے مطلب جس پر جو ٹیگ لگ جائے وہ کبھی ختم نہیں ہوتا اگر آپ برے ہیں تو چاہے آپ حاتم طائی کو فالو کر لیں آپ نے برا ہی رہنا ہے اسی طرح اگر آپ اچھے ہیں تو چاہے جتنا برا بھی کام کر لیں لوگوں نے یہی کہہ کر ٹال دینا ہے کہ نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتا اور اگر کر بھی لیا ہے تو اس اوکے ایسا کرنے میں کونسا اس کی غلط انٹینشن تھی۔"

وہ رخسانہ کی بات سے سو فیصد متفق تھی جذباتی انداز میں آگے بڑھ کر کہنے لگی۔

"رخسانہ کیا ایسا ممکن نہیں کہ ہم دونوں یہاں سے چلیں جائیں، کوئی سبیل، کوئی راہ جو ہمیں اس دلدل سے نکال لے۔"

وہ آس و نر اس سے ڈوبے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی گلاہٹ تھی کہ وہ اسے دیکھ کر تھرا گئی۔ اس نے غور سے ان آنکھوں میں دیکھا جو سوچ اگل رہی تھیں۔ اسے یاد تھا یہاں اکثر ان لوگوں کی لڑکیاں نئی آنی یا پرانی لڑکیوں سے اسی طرح جذباتی بلیک میلنگ کر کے ان کی سوچ کو حکم کے مطابق پرکھ رہی ہوتی ہیں جیسے ہی انہیں باغی پن کی بو آتی ہے وہ اوپر اس لڑکی کی شناخت کر دیتے ہیں اور پھر ایک اور جہنم ان کی منتظر ہوتی ہے لیکن وہ اس کی آنکھوں کی سچائی کو جان گئی تھی یہ وہ لڑکی نہیں تھی جو قابل اعتبار نہ ہو اس پر اعتماد کیا جاسکتا تھا تبھی کہا۔

"اللہ ضرور بہتر کرے گا ہاں ہم یہاں سے جلد ہی نکل جائیں گے۔"

اس کے دماغ میں وہ افسر آیا تھا جس نے اس کے ہاتھ میں ایک چیز پکڑائی تھی وہ کیا تھی بھلا؟ اس نے سوچا۔.....

وہ اڑ کر بک شاپ میں پہنچی تھی جہاں اب نانو نہیں بلکہ صرف نوفل ہوا کرتا تھا لیکن وہ اسے وہاں نہیں ملا۔ وہ شیشہ کا دروازہ دھکیلتی باہر آئی اور ایک بار پھر نوفل کو کال ملانے لگی لیکن اس کا نمبر انکیج جا رہا تھا۔ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہونے لگا۔ وہ تڑپتی ہوئی نم ناک آنکھوں سے عمران کے کافی شاپ میں پہنچی تھی لیکن وہاں موجود اس کے مینیجر نے صاف بتا دیا کہ وہ وہاں نہیں ہے۔

"ابھی دس منٹ پہلے ہی ان کال آئی تھی اس لئے انہیں ضروری کام سے جانا پڑا۔" اس نے لب کھلتے ہوئے عمران کی غیر موجودگی کی خبر سنی اور عجلت میں پوچھنے لگی۔ "کہاں گئے ہیں کچھ اندازہ ہے؟" وہ اس کے سوال پر نہ میں سر ہلارہا تھا۔ اس کے ہاتھ سامنے بندھے ہوئے تھے معروش دل کے آنسو پیتے ہوئے اس کافی شاپ سے نکلی اور پھر اس نے گھر کا رخ کیا تھا۔ وہ نانو کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ہی اس کی اسٹیشن انہیں پریشان کرنے کی تھی اس لیے اپنی گاڑی کو پورچ میں کھڑا کر کے وہ جلدی سے پورے گھر کو پیچھے چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی

دروازہ کھولتے ہی اس کی جان حلق میں اٹک گئی۔ اس نے خالی سائیں سائیں کرتے کمرے کو دھڑکتے دل کے ساتھ دیکھا اور دروازہ پکڑ کر گرنے والی ہو گئی۔

"تم کہاں ہو نوفل، تم نے تو کبھی مجھے ایسے پریشان نہیں کیا۔"

"معروض۔" اس کا دل کر لارہا تھا اس کراتے دل کو اسے تھپکنا پڑا وجہ نانو کی وہ پکار

تھی جو پیچھے سے اسے آئی تھی۔ آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس نے بڑی ساری

مسکان لبوں پر سجائی اور مڑ کر نانو کو خوشگوار انداز میں دیکھنے لگی۔

"جی کہیں۔" بھلے چہرہ خوشی کی تمازت سے چمچما رہا تھا لیکن آنکھیں وہ واحد شے

تھیں جو حزن کے سمندر میں ڈوب چکی تھیں اور یہی حزن اس کے چہرے پر پھیلی

تمام مصنوعی خوشی کے اثر کو بڑے فخر کے ساتھ زائل کر رہا تھا۔ نانو نے اپنے

گولڈن فریم والے چشمے کے پیچھے سے اسے بغور دیکھا رفتہ رفتہ ان کے پورے وجود

پر پریشانی آ کر لپٹ گئی۔ بے ساختہ بول اٹھیں۔

"کیا ہوا تمہیں سب خیریت تو ہے؟" اور یہی لمحہ تھا جب وہ اپنا آپ سنبھال نہیں

پائی تھی۔ اسے نہیں پتا تھا اسے کیا ہوا لیکن عرصے بعد وہ نانو کے شانے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کتنی کلفت تھی جو اس کے دل پر جمع ہو چکی تھی۔ کیسا سمندر تھا جو بہہ نکلا تھا۔ کتنا درد تھا جو اب واضح تھا۔ نانو نے محبت و پریشانی کے جذبات سے لبریز ہو کر اس کی کمر کو سہلایا تھا۔ معروض کا یوں رونا کسی بڑے نقصان کا عندیہ تھا۔

"بس میری بچی مضبوط بنو۔" اس نے نانو کے شانوں سے منہ اٹھایا اور ڈوبے ہوئے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ کر کہنے لگی۔

"نانو آج آپنی بہت یاد آرہی ہیں اتنی زیادہ کہ میں انہیں ملنے کیلئے تڑپ رہی ہوں۔" اس نے اپنے آنسو صاف کرنے کا تردد نہیں کیا تھا۔ وہ یونہی ہچکیاں لیتے ہوئے ان سے گلہ لہجے میں بولی۔ نانو بھی آبدیدہ ہو گئیں۔

"تم نے نونل کو اپنی اور اپنی آپنی کی کڈ نیپنگ کا بتا دیا تھا۔" غیر متوقع سوال پر وہ روتے روتے چپ ہوئی لیکن آنکھوں سے بہتے سیال کی مدت شاید ابھی مکمل نہیں

ہوئی تھی تبھی وہ اس کے چپ ہو جانے پر بھی بہے جا رہا تھا۔

"یہ کیسا سوال ہے؟" اس نے لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ نانو نے اس کے

دونوں بازو تھامے۔

"اسے بتادو معروش اور یہ بھی بتانا کہ تم معصوم رہی تھی تمہاری آپنی نے تم پر آنچ

بھی نہیں آنے دی مجھے یقین ہے نونل سمجھ جائے گا۔"

اس کا وجود زلزلوں کی زد میں تھا۔

"نونل جانتا ہے کہ اس کے علاوہ میری زندگی میں کوئی مرد نہیں تھا رہی بات ماضی

کی تو مجھے لگتا ہے ماضی کو ماضی ہی رہنا چاہیے۔"

اس نے دونوں ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھیں رگڑیں اور کمرے میں آکر دروازہ بند

کر کے کھڑی ہو گئی۔

"تو کیا آپنی کی طرح تم بھی مجھے چھوڑ گئے ہو، کیا میں نے اپنی ایک اور محبت کو کھو

دیا۔" اس کا دل کٹ رہا تھا اور اس نے اسے کٹنے دیا۔ ٹھیک ہے درد سہ لینے میں کیا



حرج ہے زندگی کی تو ڈور ہی درد کے ساتھ بندھی ہے کچھ دردِ ثنائی ہوتے ہیں تو کچھ دائمی، تو کیا اس کا درد دائمی بننے والا تھا۔

\*\*\*\*\*

"تو کیا آپ کی طرح تم بھی مجھے چھوڑ گئے ہو، کیا میں نے اپنی ایک اور محبت کو کھو دیا۔" اس کا دل کٹ رہا تھا اور اس نے اسے کٹنے دیا۔ ٹھیک ہے دردِ دسہ لینے میں کیا حرج ہے زندگی کی تو ڈور ہی درد کے ساتھ بندھی ہے کچھ دردِ ثنائی ہوتے ہیں تو کچھ دائمی، تو کیا اس کا درد دائمی بننے والا تھا۔ اس نے دروازے سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں میچیں اور جب کھولیں تو رات ہو چکی تھی۔ گہری رات نے سیاہ چادر اپنے اوپر اچھے سے پھیلائی ہوئی تھی۔ وہ اتنی سیاہ تھی کہ اس سے خوف محسوس ہوتا تھا۔ معروش کے آنسوؤں تھم چکے تھے چہرہ بھی ساکن تھا لیکن ہاں بارش ہوئی ہے اس کے اثرات اس کے گالوں پر موجود تھے۔ وہ کھڑکی میں آن کھڑی ہوئی یونہی ساکن پلکوں کو جنبش کی تو اسے لگا جیسے وہ ہل نہیں سکے گی۔ نوافل خان اپنے گیٹ

کے پاس کھڑا کسی سے بات کر رہا تھا۔ وہ کوئی شاید نہیں یقیناً عمران ہی تھا۔ خلیفہ کو قتل کرنے کا پلان بناتی معروض کی سانس تیز سے تیز تر ہوئی۔ اچانک اس میں کوئی طاقت آئی تھی وہ پردوں کو گھسیٹ کر جارحیت سے سیڑھیاں اترنے لگی۔ بھاگتے ہوئے اس نے چھوٹے سے لاؤنج کو پار کیا تھا پورچ میں آنے تک اس کے تاثرات بگڑ چکے تھے مین گیٹ کھولتے ہی وہ چند قدم دور نوفل کے پاس پہنچی اور اسے کالر سے دبوچ کر چلانے لگی۔

"مجھے بتاؤ نوفل خان، میں تمہاری ٹانگ پر گولی ماروں یا پھر تمہاری گردن پر۔" وہ اتنی زور سے چیخنی کہ اس کے حلق میں خراشیں پڑنے لگیں۔ گردن کی رگیں بری طرح پھولی ہوئی تھیں۔ نوفل اس اچانک افتاد پر لڑکھڑاتے ہوئے پیچھے کو ہوا تھا عمران نے اس گھمبیر صورتحال کو دیکھ کر کک ماری اور بائیک کو اڑالے گیا۔ "معرو۔" اس کے الفاظ حلق میں ہی دم توڑ گئے معروض کی وارننگ میں اٹھتی انگلی نے اسے چپ کرادیا تھا۔

"ایک لفظ نہیں سنوں گی میں، سمجھے تم ایک لفظ بھی نہیں سننا میں نے فون نکالو اپنا میں نے کہا فون نکالو اپنا۔"

نوفل نے اس کے دھاڑنے پر اطراف میں دیکھا وہاں آس پاس چہل قدمی کرتے کافی لوگ تھے جو گزرتے ہوئے بڑی دلچسپی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔  
نوفل نے نخل ہوتے ہوئے اپنی جیکٹ کی پاکٹ سے سیل فون نکال کر اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر رکھا۔ معروش نے جھپٹنے کے سے انداز میں موبائل چھین کر اس کا سائیڈ کا بٹن دبایا تو وہ ڈیڈ ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔

"یہ کیوں ہے تمہارے پاس؟ شوپس کیلئے یا صرف گیمنز کھیلنے کیلئے۔" اس نے غصے سے موبائل کو زمین پر پٹخا یقیناً اس کی سکریں ٹوٹ چکی ہوگی۔

"معروش آپ میری بات تو سنیں۔" خفا انداز میں اس نے جھک کر اپنا موبائل اٹھایا جس کی سکریں واقعی ٹوٹ چکی تھی۔ اس نے تاسف سے اس ٹوٹی سکریں کو دیکھا اور پھر خائف نظریں اپنی سرپھری بیگم پر ڈالی جو زخمی ناگن بنی ہوئی تھی۔

"مجھے کچھ نہیں سننا تم۔" وہ اسے بازو سے پکڑ کر اندر لیکر آئی۔ گیٹ کو لاک کر کے وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ رہی تھی۔

"تم اپنی جیکٹ اتارو اس کے نیچے پہنی شرٹ بھی اور جو گر بھی۔" نوفل کی آنکھیں بارہ مرلے میں پھیلیں۔ وہ بوکھلا گیا۔

"یہ کیا۔۔ کہہ رہی ہیں آپ؟" وہ جتنا تحیر کی کھائی میں گر سکتا تھا گر کر پوچھ رہا تھا۔ معروش نے ایک بار پھر آنکھیں نکال کر انگلی اٹھائی۔

"میں نے جو کہا وہ چپ چاپ کرو نوفل خان ورنہ میں خود ایسا کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی۔" نوفل نے جھٹ سے اپنی جیکٹ کی زپ بند کی اور سینے پر بازو باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر گرفت مضبوط کی ہوئی تھی۔

"معذرت لیکن میں ایسا نہیں کرونگا۔" وہ اندر جا رہا تھا جب معروش نے ایک بار پھر اسے بازو سے گھسیٹ کر فل طاقت لگا کر اپنے سامنے کیا۔ نوفل نے درد کی

شدت سے آنکھیں میچیں اور لب بھینچے معروش کے متوقع غصہ کا انتظار کرنے لگا

لیکن یہ کیا وہ اس کے بازو سے ہاتھ ہٹاتی گیلے پن کو محسوس کر کے اپنے دائیں ہاتھ کو آنکھوں تک لے آئی تھی۔ سرخ چمکتا ہوا خون اس کی انگلیوں پر رات کی تاریکی میں ستاروں کی طرح ٹمٹمار ہاتھا۔ اس نے ہونق پنے سے اس خون کو دیکھا اور پھر نوفل کو جس کے گردن کی ہڈی اوپر نیچے ہو رہی تھی۔

"یہ کیا ہے؟" نوفل کا خون اس کی انگلیوں پر لگا نہیں جلا رہا تھا ایک معروش کی آنکھیں ڈبڈبانے لگیں۔

"خون۔۔۔ ہے۔" معصومیت کی انتہا کرتے ہوئے وہ چور سا کہہ رہا تھا۔ معروش نے آگے بڑھ کر اس کے ڈھیلے پڑتے ہاتھوں کو سینے پر سے ہٹایا اور اس کی جیکٹ کی زپ کھول کر اتارنے لگی۔ جو نہی جیکٹ شانوں سے ڈھلکی سفید خون میں لتھڑی ہوئی پٹی اس کی آنکھوں کے سامنے تھی۔ نوفل کے دائیں بازو پر کندھے سے تھوڑا نیچے بندھی پٹی میں سے خون رس کر کلائی سے ہوتا ہوا انگلیوں تک آ رہا تھا اور پھر وہاں سے کسی آبخار کی طرح گرنے لگا۔ معروش سنھل کر بھاگتی ہوئی اندر گئی اور

وہاں سے فرسٹ ایڈ باکس لے آئی۔ پرانی پٹی کو اتار کر ڈسٹ بین میں ڈالتے ہوئے اس نے نئے سرے سے اس کی ڈریسنگ کی تھی۔ خون کو روکنے اور پٹی کو مضبوطی سے باندھنے کے بعد وہ نوفل سے دو بدو تھی۔

"کس نے کیا یہ؟" اسے اچانک خلیفہ کی دھمکی یاد آئی تھی اس کی نہ صرف آنکھیں ڈبڈبائیں بلکہ آواز بھی منتشر ہو چکی تھی۔ نوفل کا دل عجیب سی لے میں دھڑکا۔ وہ معروض کی سیدھی آنکھ سے آنسوؤں ٹپکتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

"اٹس اوکے یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے۔" اس نے اسے ٹالنا چاہا تھا برا کیا۔

"تمہارے لیے بڑی بات نہیں ہوگی نوفل لیکن میرے لیے یہ بہت بڑی بات ہے۔" اسے اچانک سے رونا آ گیا تھا تھی تو لڑکی آخر کب تک برداشت کرتی نوفل اسے اس طرح دیکھ ٹھہر سا گیا۔ اس کی آنکھیں اس کا دل یہ دنیا سب کچھ ٹھہر گیا تھا۔

"تم پورا دن گھر سے غائب رہے فون بھی بند رکھا اور سٹور میں بھی نہیں تھے تم

نے یہ تک نہ سوچا تمہارے اس فعل سے میں کس حال میں ہونگی میرے دل پر کیا گزر رہی ہوگی؟ میں کس قرب میں مبتلا ہوں گی تم اتنے تو لا پرواہ نہیں تھے نوافل جتنے آج ہوئے ہو۔"

اس کے شکوے جان نکالنے کیلئے کافی تھے ان شکوؤں میں چھپی محبت نوافل کو پانی پانی کر رہی تھی۔

"میں شرمندہ ہوں اپنی اس حرکت پر لیکن یقین کریں میرا آپ کو دکھ دینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا میں تو بلکہ آپ کو پریشانی سے بچانا چاہتا تھا اس لیے۔" وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔

"اس لیے کیا نوافل یہی کہ تم مجھے اتنا کمزور سمجھتے ہو کہ اپنی چوٹ کے بارے میں انفارم کرنا تم نے گنوارہ نہیں کیا تمہیں لگا میں بچوں کی طرح روؤں گی چیخوں کی چلاؤں گی اور تم سے روٹھ جاؤں گی ہے نا۔"

اسے خود بھی نہیں پتا تھا وہ کیا بول گئی ہے۔ وہ تو نوافل کی بڑی پیاری مسکان تھی

جس نے آگاہی کی طشتری میں اس کے الفظ رکھ کر اس کے سامنے پیش کیے۔ وہ اچانک الرٹ ہوئی تھی۔ آنسوؤں کو روکا اور گردن اکڑا کر کہنے لگی۔

"کیا تمہیں کسی نے بتایا ہے کہ تمہاری مسکراہٹ کتنی زہریلی ہے۔"

وہ اس پر طنز کرنے لگی تھی۔ نوفل کا قہقہہ برجستہ تھا۔ ہنستے ہوئے اس نے معروش کے پیارے سے دھلے دھلائے چہرے کو دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے گال پر اٹکا واحد موتی اپنے انگوٹھے پر چن لیا۔

"نہیں لیکن میری بیوی کہتی ہے کہ میں بڑا ظالم مسکراتا ہوں اتنا کہ دل کے ہار جانے کا خدشہ ہر وقت طاری رہتا ہے۔"

www.novelsclubb.com

معروش نے بڑی تیکھی نظروں سے اسے گھورا پھر اسی انداز میں بولی۔

"نوفل خان مان جاؤ کہ تم پر جھوٹ سوت نہیں کرتا۔"

وہ اس کے دل جلے انداز پر کھل کر مسکرایا اور متبسم لہجے میں برجستہ کہا۔

"اور آپ پر آنسوؤں۔" معروش پیور لڑکیوں کی طرح پھر سے سینٹی ہوئی نظریں



نیچی کر کے پھر سے اٹھائیں تو ان میں دیکھی جانے والی نمی تھی۔  
"میں ڈر گئی تھی نوافل مجھے لگا اپنی آپنی کی طرح میں تمہیں بھی کھونے جا رہی ہوں  
تم نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ؟" اس کا پیار اسسا شکوہ نوافل کے پیارے سے دل کو  
لگا تھا گہری سانس بھرتے ہوئے وہ صبح ہونے والا واقعہ سنانے لگا۔  
"وہ ہر روز کی طرح کا ہی دن تھا جب میں سٹور کی جانب بڑھ رہا تھا اچانک مجھے یاد آیا  
کہ میں نے عمران سے گھر کی بابت ضروری بات کرنی ہے اس لیے میں نے اپنا رخ  
موڑا اور اس کی کافی شاپ کی جانب بڑھنے لگا جب سکیٹنگ کرتے ہڈز میں اپنا چہرہ  
چھپائے لڑکوں کا گروپ میرے پاس سے گزرا تھا۔ وہ بہت سارے تھے اور  
میرے دائیں بائیں سے گزر رہے تھے جب میں نے اپنے بازو کے گوشت میں تیز  
چبھن محسوس کی۔ اس چبھن کے بعد مجھے اتنی تکلیف محسوس ہوئی اور چکر آنے لگے  
کہ میں دھندھلی آنکھوں سے ان ہوا کے طرح اڑتے لڑکوں کو اپنے پاس سے  
گزرتا دیکھتا رہا پھر میں نیچے گر گیا۔ میں نے دیکھا عمران میری طرف بھاگتا آ رہا تھا۔

میں نے اسے آپ کو بتانے سے منع کر دیا۔ میں کافی وقت تک بے ہوش رہا تھا جیسے ہی حواسوں میں آیا تو سب کچھ چھوڑ آپ کے پاس آ گیا۔ میرا یقین کریں اس سب میں، میں نے صرف آپ کی پرواہ کی تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا آپ پریشان ہوں۔" لمبی وضاحت بنا کر کے وہ معروش کے تھکن زدہ وجود کو دیکھ رہا تھا۔ اسے معروش کا اس طرح رونا چھانا نہیں لگا تبھی اچانک شرارتی لہجہ اپنایا اور بولا۔ "ویسے آپ میری جیکٹ اور شرٹ کیوں اتروا رہی تھیں۔" دبی مسکان کے ساتھ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ معروش کو اچانک یاد آیا تو ہنس دی۔ "کیونکہ میں تمہیں سردی میں سزا دینا چاہتی تھی، تم نے آج رات گھر بدر ہونا تھا۔" وہ ہاتھ جھاڑتی کھڑی ہوئی تھی تو نوفل شدید صدمے میں آن گھرا۔ "یعنی آپ کو مجھ پر زرا سانس نہ آتا۔" وہ منہ کھولے اس کے پیچھے لپکا۔ "بالکل بھی نہیں کیا تمہیں آیا تھا مجھ پر؟" وہ دونوں سٹیپس چڑھ چکے تھے۔ "معروش آپ کتنی بے مروت ہیں۔" رات میں ڈوبے لان نے نوفل کے آخری

الفاظ سنے تھے کیونکہ اب وہ دونوں اندر جا چکے تھے۔ باہر رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی اور اندر ان دونوں کی نوک جھونک بڑھتی جا رہی تھی۔

خواجه ریاض کا جسمانی ریمانڈ ہو گیا تھا۔ اسے کہیں نہ کہیں یہ خوش فہمی تھی کہ ہو سکتا ہے گجی کو شرم آجائے یا پھر خلیفہ کو لیکن کسی نے بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ سیاست اور گناہوں کی دنیا میں بھلا کون کس کا ساتھ ہوتا ہے۔ یہ وہ دنیا ہوتی ہے جہاں اگر ایک مہرہ بھی ناکارہ نکل آئے تو اسے اسی طرح اٹھا کر پھینک دیتے ہیں جس طرح خواجه ریاض کو نکال دیا گیا تھا۔ وہ لمبے عرصے تک کیلئے جیل میں گیا تھا اور سیاست سے بے دخل کر دیا گیا تھا یوں بھی ان کا ریکارڈ خاصہ خراب ہو چکا تھا اس لیے اب اگر کوئی میدان میں تھا تو وہ خلیفہ تھا اور نیا نیا آ یا گجی پہلوان جو اپنے نفع کیلئے کچھ بھی کر گزرنے کیلئے تیار تھا تبھی گھناؤنی چال اس کے مکروہ چہرے کی زینت بنی ہوئی تھی۔

یمن نے کھلکھلاتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں میں رکھا اور گردن جھکا کر چلتے ہوئے اپنے پرس میں سے کچھ نکالنے لگی۔ وہ بلال کے ساتھ تھی جو اب اسے ہاتھ ہلاتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ چکا تھا۔ پارکنگ میں اس کی ہنسی جہاں بلال نے سنی تھی وہیں کسی اور کے کانوں نے بھی اسے سن کر خود کو سیر کیا تھا۔ یمن نے ریموٹ سے اپنی گاڑی ان لاک کی اور ساتھ والی سیٹ پر اپنا چھوٹا گول گوچی کابینگ ڈال کر گاڑی کو اسٹارٹ کرنے لگی۔ اس کے لب پیارے سے تبسم میں ڈھلے ہوئے تھے وجہ وہ اچھا سا لہجہ تھا جو اس نے اپنی دوستوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر راستے میں بلال کامل جانا بھی اسے خوشگوار کر گیا۔ اس نے جو نہی کار کو پارکنگ سے نکالا اپنے ریشم سے بالوں کے پیچھے اسے عجیب سی چبھن کا احساس ہوا تھا۔ اس کی چھٹی حس جاگ اٹھی فوراً سے نظروں کا رخ ویو مرر میں کیا اور اپنی جان گنوا بیٹھی۔ ایک نقاب پوش آدمی بغیر انگلیوں کے گلوں میں سیاہ پستول تھامے غرار ہاتھ۔

"خبردار اگر جو ایک لفظ بھی منہ سے نکالا ہو، چپ چاپ گاڑی چلاتی رہو ورنہ یہ

چھ کی چھ گولیاں تمہارا سر بھون کر رکھ دیں گی۔"

یہ آواز نہیں تھی بلکہ کوئی صورت تھا جو اس کی سماعت میں پھونکا گیا تھا۔ اس کا ہاتھ

اسٹیرنگ پر ڈھیلا پڑا اور وجود خوف کی زد میں آ گیا۔

"کک۔۔ کون ہو تم؟" ڈر کے مارے اس کی آواز غائب ہوئی گئی تھی با مشکل

لڑکھڑاتے ہوئے بولی۔

"میں نے کہا نا کوئی سوال نہیں بس جہاں میں کہوں گاڑی کو لے چلو۔" اس نے

پستول کی نال کو مزید اس کے بالوں کے اندر کھبایا تو نامحسوس سی چیخ یمن کے لبوں

سے برآمد ہوئی۔ سیل رواں جا رہی تھا۔ وہ کانپتے وجود کے ساتھ مطلوبہ جگہ پر

گاڑی کو لے آئی۔ اس آدمی نے اسی سخت انداز میں اسے گاڑی سے نیچے اتارا اور اس

بنگلے میں اندر جانے کو کہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کو مضبوطی سے بھینچے ڈوبتے، روتے دل

کے ساتھ اس گھر کے اندر آئی۔ اسے ایک کمرے میں لایا گیا تھا ابھی وہ آدمی اسے نہ

ہلنے کی ہدایت ہی دے رہا تھا جب چمکتی ہوئی گنج والا بااثر آدمی منہ میں سگار تھامے

دروازے کے فریم میں نمودار ہوا اور اسے دیکھتے ہی سیٹی بجائی۔  
وہ پرنٹڈ شلوار اور سفید چکن کی قمیض میں ملبوس تھی بلوچی کوٹی اور گلے میں ڈلے  
چیزی والے دوپٹے میں وہ حسن کا پیکر لگ رہی تھی۔ سیدھے سلکی بال شانوں پر  
دائیں بائیں گرے ہوئے تھے اور ملائی چہرہ خوف سے لرزاں تھا گچی کو اعتراف کرنا  
پڑا کہ خلیفہ تبریز کی چوائس واقعی اعلیٰ ہے۔  
"سمجھ نہیں آتا تمہارے حسن پر کونسا شعر کہوں لیکن واللہ میں نے یہ پہناوا آج سے  
پہلے کسی اور پر اتنا جتتے نہیں دیکھا جتنا تم پر دیکھ رہا ہوں۔"  
اس کی بے باک نگاہیں یمن کے وجود کو چیر رہی تھیں۔ اس کا دل خوف سے تھر تھر  
کانپنے لگا۔

"کون ہو آپ؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔" ہمت کر کے اس نے خود میں سمٹتے  
ہوئے پوچھا تھا۔ مرد کی اتنی بری نظر بھی ہوگی یہ اس نے نہ سوچا تھا۔  
"لائے تو کسی کو سبق سکھانے کی غرض سے ہیں لیکن دل ہی تمہارے حسن کا کلمہ

پڑھ بیٹھا ہے بولو کیا خراج پیش کروں اسے میں۔"

وہ اس سے آدھی عمر کی تھی پھر بھی اس کی انتہائی فاش گفتگو عروج پر تھی۔ ٹھیک کہتے ہیں مرد کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔

"مجھے جانے دو۔" اس کی آنکھوں کے کنارے گلابی ہو چکے تھے۔ یمن کی اس بات پر وہ قہقہہ لگا بیٹھا۔

"لیکر تو تمہیں یہاں سے خلیفہ جائے گا اسی کی گرل فرینڈ ہونا تم۔" وہ اس خطاب پر سرخ ہو گئی تھی۔ ہتک سے اس کے کان تک تمتمائے اسے لگا کسی نے بھرے بازار میں اس کے منہ پر تماچہ مارا ہو۔

"لیکن تب تک تم باحفاظت میری تحویل میں رہو گی گھبراؤ مت تمہارے اس حسین چہرے نے اسی طرح حسین رہنا ہے جیسے اب ہے لیکن اس سے پہلے مجھے وہ سب بتاؤ جو خلیفہ کے بارے میں تم جانتی ہو۔ اس کی فیکٹری کے بارے میں، ڈرگز ڈیکنگ کے بارے میں، لڑکیوں کے ٹھکانے کے بارے میں اور اس کے ایکچوئل گھر

کے بارے میں جہاں وہ پناہ گزین ہے۔"

وہ اس کے سامنے صوفے پر آرام دہ انداز میں بیٹھا۔ وہ کمر انتہائی نفاست سے سجایا

گیا تھا۔ سفید کارپٹ، سفید بیڈ، سفید دیواریں اور ان پر آویزیں پینٹنگز۔ یمن اس

کے قطعیت بھرے لہجے پر ڈر کے مارے گھبرا گئی زور سے نفی میں سر ہلایا۔

"میں کچھ نہیں جانتی میرا یقین کریں۔" اس کی آواز ٹوٹتی ہوئی سی تھی۔ دل اتنے

عجیب سے انداز سے دھڑک رہا تھا کہ اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ گچی پہلوان استہزا

سے ہنسا۔

"تم جانتی ہو یہاں جھوٹ کی کوئی گنجائش نہیں اگر میں اس بات کا پتہ لگوا سکتا ہوں

کہ تم خلیفہ کی گرل فرینڈ ہو تو سوچو میری رسائی کہاں تک ہوگی، تم میری

صلاحتوں سے منحرف نہیں ہو سکتی۔"

وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اس خوف زدہ کھڑی حسینہ کو دیکھ کر کہہ رہا تھا جس کیلئے اس

کی نیت بدل گئی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر گزرے۔



"میں نہیں جانتی اس سب کے پیچھے تمہارا کیا مقصد ہے لیکن میں سچ کہہ رہی ہوں۔" وہ پورے اعتماد کے ساتھ جھوٹ بول رہی تھی جانتی تھی زرا سا بھی قدم ڈگمگایا تو کھائی اس کی منتظر ہو گی۔ اسے یہ کہتے ہوئے اچانک اپنی اور خلیفہ کی ملاقاتیں یاد آ گئیں جن میں اچانک طور پر کبھی فیکٹری تو کبھی اس کے گھر تک اس کی رسائی ہوئی تھی۔ گچی کھڑا ہوا اور خراماں خراماں چلتا اس تک آیا عین اس کی ناک کے پاس آ کر رکا تھا پھر اس نے سگار ہونٹوں سے نکال کر دھواں یمن کے منہ پر چھوڑا اسے فوراً سے کھانسی چڑھی تھی۔

"خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ معصوم ہونا بھی ایک بہت بڑی سزا ہے، افسوس یہ سزا تم کو مل چکی تمہاری جو سیاہ گھگھور آنکھیں ہیں نا وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی ہیں کہ تم۔۔۔ جھوٹ بول رہی ہو۔"

یمن نے سختی سے مٹھیاں بھینچیں وہ وار کرنے کیلئے خود کو تیار کر رہی تھی لیکن گچی کی چھوٹی سرخ ہوتی آنکھیں اس کی ہمت توڑنے پر مصر تھیں۔ وہ یہ نہیں کہنا چاہتی

تھی کہہ گئی۔

"اگر مجھ پر آنچ بھی آئی تو خلیفہ تمہیں جان سے مار دے گا۔" گچی کی آنکھوں سے

چھلکتی حوس سے ٹھٹھراتے ہوئے اس نے غراتے ہوئے کہا تھا۔ اس کی بات تھی

کہ کوئی لطیفہ کہ گچی کا زور دار قہقہہ اس کی سماعت پر بم کی طرح برسا۔

"چلو تمہارے حسن کے بدلے موت ہی سہی لیکن ایک بات کہوں۔" وہ رازدارانہ

انداز میں اس کے کان پر جھکا تھا۔ یمن کو اس کی سانسیں کسی دھکتے ہوئے الاؤ کی

مانند لگی۔ چھوٹی آنکھیں، بغیر بالوں والے باہر نکلے پیٹ کا مالک گچی پہلوان گناہوں

کی دنیا میں اپنی نوعیت کا ایک مانا جاتا تھا اپنے تمام گناہوں کو ڈھانپنے کیلئے اس نے ہر

سیاست دان کی طرح سیاست کا سہارا لیا تھا۔ وہی سیاست کا ایک پتلا اس کے کان

میں کہہ رہا تھا۔

"وہ تمہیں جاننے سے بھی انکار کر دیگا یقین کرو میں سچ کہہ رہا ہوں۔" اس کے کان

میں کہتے ہوئے وہ اس کی بالی کو چھیڑ گیا تھا جو اس کے ہٹنے کے بعد بھی کچھ دیر تک

ہلتی رہی۔ گجی نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا تھا۔ وہ یمن کے پیچھے کھڑا ایک بریف کیس میں سے انجیکشن نکال رہا تھا۔ اس نے شیشے کے سلنڈر سے مائع کو انجیکشن میں بھرا اور عین اس وقت جب گجی اس کے کان میں بول رہا تھا اس نے سوئی یمن کی گردن میں چھوئی تھی۔ اس نے اچانک اس تکلیف سے سس کیا تھا۔

"تم نے کیا لگایا ہے مجھے۔ وہ گجی کے ہٹے ہی دھاڑی تھی۔ اس نے دیکھا اس کے پیچھے کھڑا آدمی ایک اور انجیکشن بھر رہا ہے۔ یمن کو سب کچھ دود و نظر آنے لگا تھا۔"

"تم گھائے کا سودا کر رہے ہو موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔" وہ چکراتے ہوئے سر کو تھام کر اپنی پوری ہمت جمع کر کے چیخ رہی تھی۔ اس کا دل خراب ہونے لگا تھا۔ آنکھوں کے آگے نامحسوس سا اندھیرا چھایا اور جسم میں چیونٹیاں بھرنے لگیں۔ اس کے چیخنے کے دوران ہی احتجاج کرنے کے باوجود ایک اور سوئی اسے چھوئی گئی تھی۔ گجی اس کی آنکھوں کے سامنے بیٹھا سگار کے کش پر کش لیتا گیا۔

یمن نے صوفے کے کنارے کا سہارا لیا۔ اسے لگا تھا اگر وہ سہارا نہ ملا تو وہ ضرور

گر جائے گئی۔

"فی الحال تو کسی اور کو بے موت مارنے کا سامنا ہو رہا ہے۔ پتچ پتچ کیسیا رہے

تمہارا، تمہاری حفاظت ہی نہیں کر سکا۔"

وہ حوس کا پجاری ایش ٹرے میں سگار کو مسلتے ہوئے اٹھ کر ایک بار پھر اس کے پاس آیا۔ اب کی بار اس نے جسارت کی تھی۔ یمن کو بانہوں میں اٹھا کر وہ بیڈ کی طرف لے کر جا رہا تھا اور وہ جس کے سارے حواس منتشر ہو چکے تھے معمولی سی بھی جنبش نہ کر پائی۔

"دروازہ باہر سے بند کر جانا، امید کرتا ہوں تمہارا کیمرہ ایک اچھی ویڈیو تیار کرے

گا۔"

اس نے اپنے ایک کارندے کو کہا تھا جسے اس کام کیلئے وہ منتخب کر چکا تھا لیکن سامنے

والے کا قاتل حسن دیکھ کر اس سے رہانہ گیا تبھی جو اکھیلا اور یمن پر جھک گیا۔

اسے نہیں پتا تھا اس کے دل کو کیا ہو رہا ہے لیکن جو بھی تھا وہ بہت پریشان تھا۔  
بے کل دل کے ساتھ یہاں وہاں جلے پیر کی بلی کی طرح منڈلاتا پھر رہا تھا۔ اسے  
کسی پل چین نہیں آ رہا تھا۔ یہ اس کے کمرے کا منظر تھا جہاں صوفے پر ریمز بیٹھا  
اپنے جگری یار کی اس بے چینی کو بھانپنے میں مگن تھا۔ اس سے رہانہ گیا تبھی پوچھ  
ڈالا۔

"ایسی کیا بات ہے جو تم یوں بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپ رہے ہو، پچھلے آدھے  
گھنٹے سے ہوتی ان بے تاب راؤنڈز کا مطلب؟" خلیفہ کے بال کھلے تھے وہ ان کھلے  
بالوں میں سے گردن کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اضطراری انداز میں ریمز سے گویا ہوا۔  
"نہیں جانتا لیکن کچھ ہے جو ٹھیک نہیں ہے، میرا دل عجیب سے اوہام کا شکار ہو رہا  
ہے پتا نہیں۔۔" اس نے بات طیش اور بے بسی کے درمیان میں چھوڑی پھر توقف  
کے بعد وہیں سے جلمہ جوڑا۔ "پتا نہیں ایسا کیا ہو رہا ہے جو مجھے، جو میرا سانس بند

کر رہا ہے رمیز! خان کی رپورٹ لو وہ ٹھیک تو ہیں۔"

اس نے سفید شرٹ کے بٹن کھول دیے تھے بازو پہلے ہی فولڈ ہو کر کمنیوں تک جا پہنچے تھے۔ رمیز کو آرڈر دینے کے بعد وہ گیلری میں آکر کھڑا ہوا جہاں سے قطرہ قطرہ پگھلتی رات حواس باختہ سی پورے عالم پر چھائی ہوئی تھی۔ گھور رات تھی کسی بھی چاند اور ستاروں سے مبرا، ساکن ہوا تھی اور ایک وحشت سی چہار سو چھائی ہوئی تھی جیسے کچھ بہت بہت برا ہونے جا رہا ہے۔ رات کے دلہ کو آج اس رات سے خوف سا آ رہا تھا۔ سلی سی بات تھی لیکن واقعی خلیفہ تبریز آج زندگی میں دوسری بار ڈر رہا تھا۔ پہلی بار اسے کب ڈر لگا؟ وہ سوچنے لگا پھر یکدم اس کی سوچ کو راہ ملی تھی۔ ہاں وہ پہلی بار تب ڈرا تھا جب یمن اس بریک لیس بانیک پر سوار ہو گئی تھی اور اس سے کہہ رہی تھی کہ وہ نہیں بچے گی، وہ مر جائے گی۔ اس وقت ایسی ہی سچو نیشن تھی ہاں بالکل ایسی، اس وقت اس کا دل بالکل ایسے ہی گھبرا رہا تھا جیسے اس وقت گھبرا رہا ہے تو پھر؟ اس نے کرنٹ کھا کر گرل سے پاؤں ہٹایا اور لمبے ڈگ

بھرتا اپنا سیل فون اٹھاتا واپس گیلری میں آیا تھا۔ اس نے ریمیز کو اگنور کیا تھا جو کہہ رہا تھا۔

"خليفة، خان سے میری بات ہو چکی ہے وہ بالکل ٹھیک۔" اس نے اس کی بات بس اتنی ہی سنی تھی۔ گیلری میں کھلتے دروازے کو اس نے بند کیا اور پھر سے گرل میں پاؤں اٹکا کر یمن کا نمبر ملانے لگا جو کہ بند جا رہا تھا۔ اس نے موٹی گالی بکی اور ایک بار پھر اس کا نمبر ملا یا تھا۔ جواب وہی ملا جو پہلے ملا تھا۔ گرل پر ہاتھ مار کر اس نے ثوبیہ کا نمبر ڈائل کیا تو وہاں سے بھی یہی جواب موصول ہوا۔ اس نے اب لینڈ لائن ٹرائے کی تھی اس سوچ کو درگزر کر کے کہ اس کا نمبر لسٹ میں آجائے گا۔ اسے اس وقت کسی کی پرواہ نہیں تھی اگر کچھ تھا جو معنی رکھتا تھا وہ اس وقت یمن سے بات کرنا تھا۔ کافی دیر تک بیل گئی لیکن فون نہیں اٹھایا گیا۔ خلیفہ کی بے چینی بڑھنے لگی تھی۔ اس نے تلملاتے ہوئے موبائل کو دیوار پر مارا۔ وہ اچھی کمپنی کا تھا اس لیے ٹوٹا نہیں اگر ملکی کمپنی کا ہوتا تو ضرور اس وقت ریزہ ریزہ ہو چکا ہوتا۔

"کہاں ہو تم یمن، کیا تم سو رہی ہو ہاں ایسا ہی ہو سکتا ہے رات کے دو بجے کوئی بھی ذی نفس سویا ہی پایا جا سکتا ہے تو پھر میرا دل اتنا برسا کیوں ہو رہا ہے؟ اس کو کیوں کسی بھی پل چین نہیں آ رہا؟ تم کتنی ظالم ہو یمن! خود نیند کے مزے لیکر تم نے میری نیندیں اڑادی ہیں اس کی سزا ضرور تمہیں ملے گی۔"

اور اس تمام عرصے میں پہلی بار اس کے لب متبسم ہوئے تھے۔ یمن کیلئے سوچی جانے والی سزانے اس کے اندر پھول سے کھلا دیے تھے لیکن ان پھولوں کو ایک بار پھر تیزی سے مرجھانا پڑا وجہ اس کے دل کا شدت سے دھڑکنا تھا۔ اسے لگا اس کا دل قدموں میں گر رہا ہے۔ اس نے اچانک اپنے دل پر ہاتھ رکھا تھا جو اس بری طرح سے غوطے کھاتا ہوا دھڑک رہا تھا جیسے ابھی سینے سے باہر نکل آئے گا۔ اسے لگا آج ہارٹ فیل ہونا متوقع ہے۔

صبح ہونے تک وہ اسی پوزیشن میں کھڑا رہا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے آسمان پر پھیلے اندھیرے کو پہلے سرخی میں اور اس کے بعد دودھیاروشنی میں ڈھلتے دیکھا تھا۔



جس طرح رات دن میں بدلتی ہے اسی طرح وقت بدلتا ہے اور عین اسی طرح انسان بھی بدلتا تھا کبھی کچھ ہوتا ہے تو کبھی کچھ۔ خلیفہ بھی انہیں لوگوں میں سے تھا جس کا موڈ پل میں سوئنگ ہوتا تھا لیکن آج شاور لینے کے دوران وہ حیران تھا کہ اس کا موڈ بدل کیوں نہیں رہا، کیوں طبیعت ویسی ہی گراں ہے؟ کیوں دل کی دنیا اسی طرح زیر و بم ہو رہی ہے۔ کف لنکس لگاتے، بالوں کو جیل سے جماتے ہوئے پرفیوم چھڑکنے کے بعد بھی اس کا چہرہ سنجیدگی کی حد تک سنجیدہ تھا۔ اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر کوٹ کی اندروالی پاکٹ میں ڈالا اور چیز کوٹی شرٹ کے اندر ڈالتے ہوئے وہ شیشے پر نگاہ جما کر کھڑا ہو گیا جہاں اچانک سے یمن کا سراپا ابھر آیا تھا۔ بیتے دنوں میں سے ایک اچھا سادہ اس کی نظروں کے سامنے آیا اور حال ماضی کی چادر اوڑھ گیا۔

"واؤ کیا یہ آپ کا کمر ہے؟ یہ تو بہت عالیشان ہے۔" وہ اس کے گول سیاہ بیڈ پر بیٹھی ہوئی اس کے کمرے پر طائرانہ نگاہ دوڑا رہی تھی۔ وہ دونوں لہجے پر آئے تھے لیکن

راستے میں اچانک سے خلیفہ کو یاد آیا کہ اس نے ایک بہت اہم فائل خان کو دینی ہے اس لیے وہ بلا جھجک اور انسکیورٹی کے یمن کو اپنے گھر لے آیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے کمرے تک آئی تھی جس کے باہر ڈوک بیٹھا تھا جسے دیکھ کر ایک دلخراش چیخ کے ساتھ وہ اس کے شانے سے چپکی اس کے پیچھے چھپ گئی تھی۔

خلیفہ نے ڈوک کو اشارہ کیا اور اس کے جانے کے بعد یمن کو اندر لے آیا۔

"ویسے مجھے یقین نہیں تھا کہ تم اتنی بزدل ہو گی۔" فائل کو اٹھا کر اس نے کبڈ میں سے نئی ٹی شرٹ نکالی اور واش روم میں گھس گیا تھوڑی سی دیر بعد وہ ہلکے گرے رنگ کی تھوڑی سی لانگ ٹی شرٹ کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھا اور انتہائی حیرانی سے کہہ رہا تھا۔ یمن اس کی بات کالب لباب جان کر چڑے ہوئے انداز میں بولی۔

"ہاں موت کو سامنے دیکھ کر انسان ڈرے بھی نہ واؤ کیا لاجک ہے مسٹر خلیفہ

تبریز۔" بیڈ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھتی وہ تنک کر کہہ رہی تھی۔ خلیفہ کی آنکھیں پھیلیں

وہ مڑ کر صدماتی انداز میں گویا ہوا۔

"یعنی تم میرے ڈوک کو، میرے پیارے ڈوک کو موت سے مشابہ کر رہی ہو، وہ کتنا معصوم ہے تم جانتی بھی ہو۔" یمن نے اس کی حیرانی کو کک مار کر سائیڈ پر کیا اور ڈریسنگ پر اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

"اچھا پھر تو اس کے یہ بڑے بڑے خونخوار دانت بھی معصوم ہونگے ہے نا۔" خلیفہ مہنگے ترین پرفیوم کی بوتل اٹھا کر خود پر اسپرے کر رہا تھا۔ اس کا ہاتھ یمن کی بات پر رک گیا۔

"بہت ہی فضول بات کہی ہے تم نے۔" اس نے چند ثانیے غصہ جتاتی نگاہوں سے اسے دیکھا پھر اپنے پرفیوم کی بوتل کو اس کی تھوڑی کے پاس لا کر پیش کیا اور کرتا گیا۔

"کیا مطلب ہے یعنی آپ اس جانور کے پیچھے مجھ سے خفا ہونگے۔" وہ اس پر اپنی

پرفیوم کی بوتل خالی کر رہا تھا۔ یمن نے اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہا لیکن خلیفہ نے ایسا

ہونے نہ دیا بلکہ دوسرے ہاتھ سے اس کی کمر کو مضبوطی سے جکڑتے ہوئے بولا۔  
"وہ جانور نہیں ہے خلیفہ کی زندگی ہے بالکل ایسے جیسے تم ہو۔" اس کی گرفت ایسی  
تھی کہ یمن کو لگا آہنی سلاخیں اس کے وجود میں کھبتی جا رہی ہیں۔ وہ پوری قوت  
لگا کر اس کا ہاتھ کمرے سے ہٹاتی پیچھے ہوئی تھی۔ وہ پیچھے ہٹی تھی تو اس میں بھی  
خلیفہ کی اجازت تھی ورنہ اس کے نازک ہاتھوں میں کہاں اتنی جان تھی کہ وہ اس  
کو جھٹک سکتی۔

"آپ جانور ہیں خلیفہ اور خبردار اگر مجھے کسی جانور کے ساتھ ملا یا تو۔"  
آنکھوں میں ہلکی سی نمی لیے وہ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ خلیفہ بے ساختہ ہنسا اور ہنستا چلا  
گیا پھر اس نے خالی شیشی کو ڈریسنگ پرواپس سجایا اور اپنے بالوں کو بنانے لگا۔ وہ  
بالوں کا ہالف جوڑا باندھ رہا تھا جب اس نے دیکھا صوفے پر دونوں ہتھیلوں پر چہرہ  
جمائے منہ بسورتی ہوئی وہ کن آنکھیوں سے اس کی سر گر میاں نوٹ کر رہی تھی  
خلیفہ نے گلا کھنکارا اور کہنا شروع کیا۔

"لوگ کہتے ہیں خلیفہ تبریز جانور ہے اور پھر وہی لوگ اسے نظر چرا کر دیکھتے رہتے ہیں۔" یمن اپنی چوری پکڑنے پر بوکھلائی تھی۔ چہرے کو ہتھیلیوں کی قید سے آزاد کیا اور پر تیقن لہجے میں بولی۔

"میں آپ کو نہیں دیکھتی۔" اپنی بات میں وزن پیدا کر کے وہ چبا کر بولی تھی۔ خلیفہ نے جوڑے کے نیچے چھوڑے بالوں میں برش کیا اور ایک ابرو اچکا کر بولا۔ "اچھا، کیا میں نے تمہارا نام لیا؟" وہ تمام اداکاروں کو مات دیتے ہوئے حیرت سے پوچھ رہا تھا۔ یمن کے اندر شرارے بھرنے لگے یہی شرارے اس کے لفظوں میں سے بھی نکل نکل جا رہے تھے۔

"آپ نے ابھی ابھی کہا، طنزیہ انداز میں وہ بھی عورتوں کی طرح اور ویسے بھی میں آپ سے بات ہی کیوں کر رہی ہوں، آپ ہیں بھی کون؟"

بے اعتنائی کی حد کرتے ہوئے وہ منہ دوسری طرف موڑ گئی تھی۔ خلیفہ کے لبوں سے قمقمہ پھوٹتے پھوٹتے رکا۔

"لائیک سیر نسلی تم دی خلیفہ تبریز کو نہیں جانتی، وہی جس کے پیچھے ایک لڑکی چڑیل کی طرح پڑ گئی ہے اور پورا پاکستان اس کی قسمت پر ترس کھا رہا ہے۔"

اس نے دل پر ہاتھ رکھ کر ڈریسنگ سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا تھا۔ لفظ چڑیل نے یمن کی آنکھوں میں شاک بھر دیا اس کی آنکھیں شاک سے اتنی زیادہ پھیل گئی تھیں کہ خلیفہ کو لگا بس آج تو ڈوبنا فرض ہے۔

"ٹھیک ہے پھر میں آپ کا خون پی کر اس بات پر مہر لگا دیتی ہوں کہ یمن حیات ایک چڑیل ہے۔" وہ اپنے بدن کا سارا خون چہرے پر لاتی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ کو بے ساختہ اس پر پیار آیا لیکن چھیڑنا تو بنتا تھا۔

"پچ پچ تم کتنی خوش فہم ہو یمن! میں نے اب بھی تمہارا نام نہیں لیا میں تو معروض کے بارے میں کہہ رہا تھا شاید تم خود کو چڑیل سمجھتی ہو اور میرے نزدیک کسی نارمل انسان کا اس طرح سوچنا بالکل بھی اچھا نہیں ہے تمہیں اپنا علاج کرانا پڑے گا نہیں تو خود کو چڑیل سمجھتی لڑکی کے ساتھ کسی عام انسان کا گزارا ہر گز نہیں

ہے۔"

گردن کو افسوس کے انداز میں دائیں بائیں ہلاتا وہ اس کے غصے کا گراف بلند کر رہا تھا۔ معروش کے بارے میں وہ اسے بہت پہلے ہی آگاہ کر چکا تھا اس لیے اس کا ذکر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس نے یمن کی جلی بھنی آواز سنی اور اپنی بیک سے ڈریسنگ پر جمائے ہاتھوں میں اس نے بھری ہوئی پرفیوم کی شیشی اٹھالی۔

"مجھے۔۔ آپ سے۔۔ نفرت ہے دی جانور۔" خلیفہ اس شیشی کو اپنے ہاتھ میں قید کیے اس کی طرف بڑھا اور کھڑے کھڑے جھکتے ہوئے اسے دیکھ کر محبت پاش لہجے میں بولا۔

www.novelsclubb.com

"مجھے بھی تم سے محبت ہے، دی آئس کوئین۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے کیا اور پرفیوم کی بو چھاڑ اس پر کر دی۔ وہ اسے خوشبو سے نہلا رہا تھا اور وہ احتجاج کرتی یہاں وہاں بھاگنے کی سعی میں تھی۔ خلیفہ مزید آگے کا منظر سوچتا اگر کوئی پیچھے سے اس کے شانے پر آکر ہاتھ نہ رکھتا۔ وہ ایک دم چونکا تھا۔ ماضی حال میں مدغم ہو اور

تمام فسوں پر فیوم کی بوتل سے نکلی خوشبو کی طرح ہوا میں تحلیل ہو گیا لیکن اپنی خوشبو وہاں چھوڑ گیا۔

"چلنا نہیں ہے کب سے تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔" اس نے بڑی دور سے رمیز کی آواز سنی تھی۔ حواسوں کو ٹھکانے لگاتے ہوئے وہ اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔

وہ کیا چیز تھی بھلا؟ اس نے جلدی سے اپنے ٹاپ کی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر اس سلنڈر نما چیز کو باہر نکالا۔ شاید وہ کسی قسم کا کیمرہ تھا یا پھر وائس ریکارڈر لیکن وہ جو بھی تھا، خسانہ کیلئے ہفت اقلیم کی دولت تھا۔ وہ جان گئی تھی کہ یہ چیز ضرور اسے اور اس کی کھوئی ہوئی ساتھیوں کو ڈھونڈ نکال کر یہاں سے انہیں نجات دلوادے گی۔ اس نے مضبوطی سے اس چیز کو واپس اپنی پاکٹ میں ڈالا اور خون آلود نگاہوں سے ان درودیوار کو دیکھنے لگی جنہوں نے ہزاروں نہیں بلکہ شاید لاکھوں لڑکیوں کا



خون پیا ہو گا۔ اسے خود بخود اتنے عرصے بعد اس جگہ سے کراہیت آنے لگی تھی۔  
"تم کیا اتنے برے برے منہ بنا کر سوچ رہی ہو؟" اس کی ایک ساتھ واش روم سے  
نکلنے اور اپنے ہاتھوں پر لوشن لگاتے ہوئے بولی بس ابھی کچھ دیر بعد ہی انہیں "کام"  
کیلئے نکلنا تھا۔

"جو تم سوچتی رہتی ہو۔" اس نے برجستہ کہا تھا پھر گہری آہ بھر کر بولی۔  
"میرا کھلی فضا میں جانے کا بہت دل ہو رہا ہے۔" اس کی ساتھی دوست نے مڑ کر  
اسے دیکھا اور منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنستے ہوئے گویا ہوئی۔  
"جب شیون اور ساشا جیسے ظالم لوگ ہماری زندگیوں سے نکل جاتے ہیں تو انسان کا  
اسی طرح کا دل کیا کرتا ہے۔" اس کی بات میں وزن تھا، خسانہ نے چونک کر اسے  
دیکھا۔

"درست کہا، شیون اور ساشا جیسے لوگوں سے چھٹکارے پر انسان شکر کا کلمہ پڑھتا  
ہے لیکن مجھے ایک بات تو بتاؤ شیون اور ساشا جیسے لوگوں سے تمہاری کیا مراد

ہے۔ "وہ پھر باتوں پر اتر آئی تھی اس چیز کی پرواہ کیے بغیر ابھی انہیں دلدل میں اترنے جانا ہے۔"

"ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی میں کوئی نہ کوئی ایسا شخص ضرور ہوتا ہے جو اس کی خوشیوں، اس کی کامیابیوں اور مسکراہٹوں سے جلتا ہے (ساشا ان لوگوں سے جلتی ہے یہ اسے لگتا تھا) وہ چاہتا ہے کہ جب وہ خود اتنا آسودہ نہیں ہے تو دوسرا کیوں رہے اس لیے وہ خوش انسان کی زندگی میں میس پھیلانے کے ہزار ہا جتن کرتا ہے اور اگر کچھ نہیں کر سکتا تو اپنی نظر اس پر اتار دیتا ہے اور بد نظر کا تو تم جانتی ہو کیا کمال کرتی ہے۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اپنے بوائے کٹ بالوں میں برش پھیرتے ہوئے دانائی کی باتیں کرتی لڑکی کہیں سے بھی مایوس نہیں لگتی تھی۔ انسان ایسا ہی ہوتا ہے اپنا اندر اور باہر چھپانے والا۔

"اس لیے ہمیں ایسے لوگوں سے کوسوں دور رہنا چاہیے۔" رخسانہ اس کی بات سے کسی حد تک متفق تھی لیکن اس نے بھی اپنے دل کی بات کہی جو کسی حد تک درست

تھی۔

"ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ضروری تھوڑی ہے کہ شیون اور ساشا جیسے لوگ ہی ہوں آپ خود بھی تو ہو سکتے ہو وہی یعنی خود ہی کڑھنا اور کڑھ کر ختم ہو جانا اکثر لوگ ہمارے دشمن نہیں ہوتے بلکہ ہم خود اپنے دشمن بن جاتے ہیں دوسروں کی زندگی کو آئیڈل سمجھ کر اپنی زندگی کو خاک میں ملا دیتے ہیں اور پھر ایسی جگہ پہنچ جاتے ہیں۔"

اس کے لفظوں میں اداسی گھل گئی تھی اس کی ساتھی دوست اپنے کانوں میں آویزے پہن کر گویا ہوئی۔

"غلطیوں کو بھول جاؤر خسانہ اس سے سوچنے کی صلاحیت صلب ہو جاتی ہے اگر ہم دونوں یونہی اپنی غلطیوں پر ماتم کناں رہیں گی تو یہاں سے نکلنے کی کوئی بھی سبیل ہمارے ہاتھ نہیں لگے گی۔" رخصانہ نے اس کی تائید کی اور اس کے ساتھ باہر

آگئی۔ اس کے ساتھ باقی دس لڑکیوں کو اس جگہ پہنچایا گیا جہاں طوفان بد تمیزی مچی

ہوئی تھی۔ وہ سلنڈر نما چیز اب بھی رخسانہ کی جیب میں تھی۔ کوٹ کو اتارتے ہوئے اس نے اس بات کی تصدیق کی کہ وہ چیز اس کے ٹاپ میں اب بھی محفوظ ہے اس نے پول کو سنبھالا تھا۔

"سر ہمیں لوکیشن مل گئی ہے ان لڑکیوں کو وہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ ڈلیور کیا گیا ہے اور وہ جگہ۔" کہتے کہتے وہ آفیسر تھماتا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

"بولو امجد، چپ کیوں ہو گئے۔" اس کے سنئیر نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا اور ماتھے پر تیوریاں لے آئے۔

"سر یہ جگہ تو ظاہر کا فارم ہاؤس ہے۔" وہ حیرانی میں کہہ رہا تھا۔ اتنا تو وہ سب جانتے تھے کہ ظاہر خطرناک جرائم میں ملوث ہے لیکن وہ اس حد تک ہے اس کا اندازہ انہیں اب ہو رہا تھا۔

"سب ایک ہی تھالی کے چٹے بٹے ہیں اب دیکھنا کیسے معطل ہوتا ہے یہ صوبائی

وزیر، ریڈ کی تیاری کرو۔"

وہ اسے آرڈر دیتے انٹر کام اٹھا رہے تھے۔ ان سے خاصی دور کام میں مصروف

معروض نے گھنٹی کی آواز پر فون کو اٹھا کر کان سے لگایا اور شانے پر رکھ کر بولی۔

"بولو حفیظ۔" اس نے ایک فائل کی ورق گردانی کی اور ان لڑکیوں کی تصاویر کو اٹھا

کر دیکھنے لگی جو سمندر خان کی ایک غلطی کی وجہ سے ان کے ہاتھ لگ گئی تھیں۔

"کام ہو گیا ہے، بڑا ہاتھ مارنا ہے۔" وہ اس کی آواز پر چونکی رک کر فون کو پکڑا۔

"مطلب؟" دبے دبے سے جوش میں اس نے استفسار کیا تھا۔ حفیظ اس کے لہجے کی

کھنک سے ہی اس کی خوشی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

"ریڈ کی تیاری ہو رہی ہے میڈم، ناصرف اس کے اڈے پر ریڈ پڑنے والا ہے بلکہ

ان کی فیکٹری کا بھی پتالگ چکا ہے۔"

"واٹ۔" معروض شدت جذبات سے کھڑی ہوئی تھی۔ فون کی تار اس کے

کھڑے ہونے سے کھنچتی چلی گئی۔

"یس میم خبر پکی ہے ہمارے ایک ٹاؤٹ نے بھی اوکے کا اشارہ دیا ہے بظاہر باہر سے دکھتی کپڑے کی فیکٹری میں اندر کیا کیا کام ہوتا ہے اس سب کا خلاصہ آج ہو جائے گا۔" اسے خوشی تھی کہ وہ معروش کا اتنا اہم کام کر آیا ہے۔ اسپیشل فورس کا ہیڈ بن کر وہ نہ صرف سمندر خان کے اس اڈے میں خفیہ کیمراز لگوا آیا تھا بلکہ وہاں کی ایک باغی لڑکی کے ہاتھ اہم چیز بھی چھوڑ آیا تھا جس نے اپنا کام کر دکھایا۔

"ویل ڈن حفیظ! ویل ڈن۔" معروش نے اس کی تعریف کرتے ہوئے رسیور کو کریڈل پر رکھا اور موبائل اٹھا کر نوفل کا نمبر ملانے لگی پھر اچانک اسے کچھ یاد آیا تھا۔ اپنی خوشی کو دباتے ہوئے وہ آنکھیں بند کر کے اس کے فون کے اٹھانے کا انتظار کرنے لگی جو کہ طویل نہ تھا۔

"آپ نے آج مجھے کیسے ڈیوٹی آورز میں یاد کر لیا۔" معروش کو اس کی خوشگوار آواز مسکرانے پر مجبور کر گئی اسے سیل فون میں سے نوفل کی آواز کے ساتھ ساتھ مشینوں کی آواز بھی آرہی تھی۔

"جیسے اس وقت تم مجھے یاد کر رہے تھے۔" اس نے یونہی فن کے طور پر کہا لیکن نوفل کی اگلی بات سن کر مشکوک ہوئی۔

"ارے آپ کو کیسے علم ہوا، کیا آپ نجومی رہ چکی ہیں؟" مشینوں کی آواز تیز ہو گئی تھی معروض کو کچھ سنائی دینا مشکل لگا۔

"ہا کچھ بھی مت بولتے رہا کرو اور یہ تم کہاں ہو اتنا شور کیوں ہے؟" اس نے بیویوں والے لہجہ میں پوچھا تو نوفل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"آپ کیلئے ایک سہیلی تلاش کرنے آیا ہوں۔" اس نے جان بوجھ کر سوکن لفظ کو گول کیا تھا۔ معروض کو پکا یقین تھا اس وقت اس کی شرارت سے آنکھیں چمک رہی ہوں گی اور ہنسی روکنے میں محال ہوتی اس کی تھوڑی کانپ رہی ہوگی۔

"یہ منہ اور مسور کی دال، شکر کرو میں مل گئی تمہیں ورنہ تو کوئی چیونٹی بھی نہ پوچھتی تمہیں۔" اسے مشینوں کی آواز پریشان کر رہی تھی کہتے کہتے اچانک اس کے دماغ میں بجلی کا کونداسا لپکا۔ اسے یاد آیا نوفل کل ایک اخبار میں آئے نوکری کے

ایڈ کو بڑے غور سے پڑھ رہا تھا اور پھر وہ اس اخبار کو اپنی جیکٹ میں رکھ کر باہر نکل گیا تھا۔

"ایسی بھی بات نہیں ہے بندہ غریب ضرور ہے لیکن ہینڈ سم بھی بہت ہے لڑکیاں اب بھی مرتی ہیں مجھ پر۔" وہ آگے اور بولتا جب معروش نے اس کی بات درمیان میں قطع کی۔ اس کے لہجے میں درشتی تھی۔

"تم فیکٹری میں ہونا اسی فیکٹری میں جس کا ایڈ کل تم بڑی دلچسپی سے پڑھ رہے تھے نوفل خان ابھی کہ ابھی اس فیکٹری سے باہر نکلو نہیں تو میں نے تمہارا ان کاؤنٹر کر دینا ہے۔" اس فیکٹری کو وہ اچھے سے جانتی تھی یہ وہی فیکٹری تھی جس پر ابھی کچھ دیر میں وہ لوگ ریڈ ڈالنے والے تھے وہ نہیں چاہتی تھی باقی لوگوں کی طرح نوفل بھی شک کی بنا پر پکڑا جائے اور لمبے عرصے جیل اور ٹارچر کی سزا کاٹے۔ کل جب نوفل اس ایڈ کو بار بار پڑھ رہا تھا تب معروش نے آگے جھک کر اس پر نگاہ ڈالی تھی اور اپنا تبصرہ اس فیکٹری کے بارے میں کچھ یوں کیا تھا۔



"بہت ہی بیکار فیکٹری ہے یہ تمہارے نازک ہاتھ اس کی مشینوں کی سختیوں کو جھیل نہیں پائیں گے۔" وہ نوفل کو چھیڑنے کی غرض سے کہہ رہی تھی اور وہ چھڑ بھی گیا تھا۔

"کیا کہا، آپ ایک مرد کے ہاتھ کو نازک کہہ رہی ہیں، آج تک میری اتنی توہین کسی نے نہیں کی۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ جذباتی ہوا کہہ رہا تھا۔ معروض نے چائے کا گھونٹ بھر اور شانے اچکا دیے۔

"آج تک تمہیں معروض حبیب جو نہیں ملی تھی۔" وہ اپنی سوچ کی بھول بھلیوں میں تھی جب اسے نوفل کے قہقہے کم بلکہ ان مشینوں کی آواز زیادہ آئی تھی۔

"ایسا کر ہی نہ دیں آپ، اچھا سنیں بی سیر نیس مجھے یہاں بہت اچھی پوسٹ پر جاب مل گئی ہے تنخواہ کے ساتھ دیگر مراعات بھی ہیں جو قابل غور ہیں اس لیے میں سوچ رہا ہوں ڈاکو منٹس سبمنٹ کروا کر کل سے جو اننگ دے دوں۔"

وہ تقریباً چیختے ہوئے اس سے بات کر رہا تھا کیونکہ یہاں واقعی مشینوں کا شور بہت

زیادہ تھا اپنی بات کہنے کے بعد اس نے چند سیکنڈ معروض کے بولنے کا انتظار کیا اسے لگا تھا کال کٹ گئی ہے لیکن سیل کو کان سے ہٹا کر دیکھا تو وہ چل رہی تھی اس نے واپس موبائل کان سے لگایا اور بولا۔

"معروض میں آپ سے بات کر رہا ہوں کہاں چلی گئی ہیں آپ؟" اسے اس کے اس طرح چپ ہو جانے پر تشویش ہوئی تھی اگلی بات جو اس نے کی تھی اس پر وہ کرنٹ کھا کر رہ گیا۔

"نوفل اگر تمہیں مجھ سے ایک پرسنٹ بھی محبت ہے تو وہاں سے چلے آؤ اور اپنے تمام ڈاکو منٹس لیکر آنا ایسا میں کیوں کہہ رہی ہوں اس کی وضاحت بعد میں کرونگی لیکن اس وقت تمہیں وہاں سے نکلنا ہوگا نہیں تو بھول جانا تمہاری زندگی میں کوئی معروض بھی تھی۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ نوفل سکتے کے عالم میں وہاں کھڑا رہا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ خلیفہ اور معروض کی جنگ میں وہ پس رہا ہے اسے مہرہ بنایا جا رہا

ہے۔ یہ ایڈ بھی اسی کیلئے دیا گیا تھا اور بے شمار اس سے زیادہ ہائی کوالٹی فائیلڈ تجربہ یافتہ لوگوں کو اس لیے ریجیکٹ کیا گیا تھا تا کہ نوفل خان کو اس بڑی پوسٹ پر دائر کر کے اسے بھی ان گناہوں میں گھسیٹا جائے جن میں نوفل جیسے بے شمار بے گناہ لوگ شامل ہو چکے ہیں۔ وہ یہ سب نہیں سمجھ سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس معروش جیسا دماغ جو نہیں تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی اپنی نیلی فائل کو دیکھا جو اس فرم کا مینجر اس سے ذبردستی لینے کے درپے تھا جیسے وہ نوفل کی آمد کا ہی منتظر تھا اس کے آتے ہی اسے جو اننگ دینے کیلئے اتا والا ہوا جا رہا تھا لیکن چونکہ اسے معروش کی رضامندی چاہیے تھی تبھی اس نے مینجر کے بے حد اصرار پر بھی اپنی فائل اسے نہیں دی تھی۔ وہ باہر آ کر معروش کو کال ملانے ہی والا تھا جب خود ہی اس کی کال آگئی۔

نوفل کو معروش کا انداز بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ مردانی انا عود کر آئی لیکن محبت کی پھوار نے اسے ٹھنڈا کر دیا۔ وہ اتنی بڑی بات کہہ گئی تھی تو ضرور کچھ نہ کچھ ایسا تھا جو

ٹھیک نہیں تھا۔ اس نے معروض سے غصہ جتانے کی خاطر سیل فون آف کیا اور اس فیکٹری سے باہر آ گیا۔

اس نے شدید بھاری آنکھوں کو بدقت تمام وا کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پوٹوں کے ساتھ کسی نے لوہے کی پلکیں جڑ دی ہوں۔ بہت بہت بدقت کے ساتھ اس نے ہلکی سی آنکھیں کھولیں، باریک لکیر میں سے اسے عجیب سی روشنی نظر آئی تھی۔ وہ دودھیا تھی کسی ملائی کی طرح جس میں ہر طرح کے رنگ مدغم ہو کر بھدی صورت بنا رہے تھے۔ اس نے ان برے سے رنگوں سے عاجز آ کر فٹ آنکھیں بند کیں اور زور سے میچ کر دوبارہ کھول لیں۔ اس بار رنگ واضح ہوئے اور اسے اپنی کیفیت کا اندازہ ہونے لگا۔ دل و دماغ میں ایک عجیب قسم کا بھونچال مچا ہوا تھا۔ پورے بدن میں گویا چیونٹیاں بھاگ رہی ہوں جو اس بیدار ہوتے ہی اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ اسے شدت سے کسی چیز کی طلب ہو رہی

تھی لیکن کس کی؟

اس نے سر کو دائیں جانب گرا کر ادھ کھلی آنکھوں سے ایک وجود کو دیکھا اس کے چہرے پر مکروہ مسکراہٹ تھی وہ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھی شیشیوں میں سے جھک کر ایک اٹھارہا تھا پھر اس نے ایک انجیکشن اٹھایا اور اس میں وہ سفید مائع بھرنے لگا۔

یمن کا سانس تیز تر ہوا تھا وہ سر کو جنبش دے کر اس ڈوز سے منع کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی پچھلے چار دنوں سے اس کے بیدار ہونے کے بعد اسے کیوں بے ہوش کیا جا رہا تھا اور پھر اس کے ساتھ کیا ہوتا تھا لیکن یہاں پر اس کی سنتا کون۔

اس نے اپنے ہاتھ کو جنبش دینے کی کوشش کی وہ تو نہ ہلا لیکن اس کی دونوں آنکھوں کے کناروں سے آنسو ٹپک ٹپک کر گرنے لگے بولنے کی سعی میں اس کے منہ سے غموں غاں کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ آدمی اس سے کچھ کہہ رہا تھا شاید اسے پچکار رہا تھا اس سے پہلے وہ انجیکشن کی سوئی اس کے بازو میں کھبوتا کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا۔ آنے والا اس آدمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہہ رہا

تھا۔ سننے والے نے سر ہلایا اور اس بھرے ہوئے انجیکشن کو ڈسٹبین میں پھینک دیا۔ اب کی بار اس نے چھوٹے سے بریف کیس کو کھول کر اس میں سے دوسری شیشی نکالی تھی اور اسے نئے انجیکشن میں بھر کر اسے لگایا تھا۔ یمن کو سوئی بالکل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی لیکن ہاں اس کے تھوڑی دیر بعد اسے سب صاف صاف دکھائی اور سنائی دینے لگا تھا۔ اس کی انرجی بھی بحال ہونی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ اٹھ بیٹھتی اس نے اپنی ہمت کا استعمال کیا اور گھومتے سر کو تھامتی ہوئی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ وہ آدمی جو اسے نئے سرے سے گننام وادیوں میں دھکیلنے کی سعی میں تھا اسے اس طرح سے بیٹھے دیکھ کر مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

"ایک جیتی جاگتی صبح تمہیں مبارک ہو سینور یٹا او۔ او۔ اوڈرومت آج کوئی بھی تمہیں ہاتھ نہیں لگائے گا آج تم محفوظ ہو۔"

وہ کمینگی سے کہتے ہوئے یمن کو آنسوؤں بہانے پر مجبور کر گیا تھا۔ ٹانگوں کے گرد

بازو لپیٹے وہ پتے کی طرح کانپ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پچھلے چار دنوں کی بدولت ہلدی پھر گئی تھی پنکھڑیوں سے گلابی ہونٹ سفید اور خشک ہو چکے تھے ان پر پپڑی جم چکی تھی۔ سیاہ گھور آنکھوں کے نیچے ایسے حلقے تھے جیسے کسی ڈرگ ایڈیکٹ کے ہوتے ہیں۔ وہ سر اسیمہ انداز میں اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے ہاتھوں بھی اس کی آبروریزی ہوئی تھی۔ وہ مزید اسے کہہ رہا تھا۔

"لیکن اس صورت میں جب تم ہمیں خلیفہ کے بارے میں بتاؤ گی نہیں تو جو کچھ بھی تم پچھلے چار دنوں سے سہہ رہی ہو وہ تو بس ٹریلر تھا فلم تو ابھی باقی ہے۔"

اسی اثنا میں دروازہ کھول کر گئی اندر آیا تھا۔ یمن کو یوں اجڑی حالت میں دیکھ کر اس کے اندر محسوس کن سا احساس بیدار ہوا تھا اسے اپنے سامنے یمن نہیں بلکہ خلیفہ یوں لٹی پٹی حالت میں بیٹھا ہوا نظر آیا۔

"زہے نصیب کہ آپ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔" وہ خوشبوؤں میں لدا

پھدا بھورے سوٹ پر ہم رنگ واسکٹ پہنے خوش دلی سے کہتا ہوا اس کے پاس بیٹھ

پر جگہ بنا کر بیٹھا تھا۔ یمن فوراً سے پیچھے ہوئی تو گچی سے اپنا قہقہہ روکنا محال ہو گیا۔  
"نہ پیاری نہ، اب اس فاصلے کی کوئی گنجائش نہیں اب تو ہم ایک دو بے کے ثانی  
ہیں۔" وہ آنکھ مارتے ہوئے اس کی بے بسی سے حظ اٹھا رہا تھا۔  
"کیا ملا تمہیں یہ سب کر کے۔" اسے خود کی آواز بریگانی لگی بھاری اور بیٹھی ہوئی کسی  
انجان کی آواز۔

"سرور، مردانہ سرور لیکن چھوڑو تم نہیں سمجھو گی ابھی ایک کام کرتے ہیں ریپڈ  
فائر کھیلتے ہیں میں سوال کرونگا اور تم جواب دو گی وہ بھی کونیکلی۔"  
وہ ذومعنی انداز میں کہتے ہوئے ہنسا تھا اور پھر اسے اپنا فیصلہ سنایا جسے سننے کے بعد  
بھی یمن نے کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔

"تمہارا سوالوں کا سیشن شروع ہوتا ہے، پہلا سوال خلیفہ کی فیکٹری کا پتہ بتاؤ جہاں  
وہ اسلحہ بنواتا ہے۔"

وہ اسے ٹھس بیٹھے دیکھ کر کے پوچھ رہا تھا۔ یمن نے اس کا سوال سن کر بھی جواب نہ



دیا۔ گجی نے انتظار کیا اور پھر سے اپنا سوال دہرایا۔

"میں نے پوچھا ہے خلیفہ کی اسلحے بنانے کی فیکٹری کہاں واقع ہے۔" اس کی خندہ

پیشانی پر یمن کی ہٹ دھرمی سے بل پڑے تھے۔

"دیکھو، میں نہیں چاہتا تم جیسی حسین لڑکی کتوں کا شکار ہو اس لیے جواب دو۔"

یمن نے پلکیں اٹھائیں اور لبوں کو کھولا۔

"میں تو پہلے ہی کتوں کا شکار ہو چکی ہوں تم کس کے بارے میں بات کر رہے ہو؟"

ان دونوں کی ویڈیو بنانا گجی کا بندہ اس طرز تخاطب پر جل گیا تھا کیونکہ وہ بھی ان

"کتوں" میں شامل تھا گجی نے ایک اٹے ہاتھ کا تھپڑ اس کے گال پر جڑا اور پھنکارا۔

"اب سمجھ آئی کہ خلیفہ کیوں تم پر فدا ہوا لیکن اچھی طرح اس بات کو ذہن نشین

کر لو جب تک تم اپنا منہ نہیں کھولو گی یہاں سے تمہارا سایہ بھی باہر نہیں جائے گا

اور جسے تم بچانے کی تگ و دو میں ہو وہ تمہیں پہچاننے سے بھی انکار کر دے گا دیکھنا

تم۔"

یمن کی تھوڑی پراس کی انگوٹھی بڑے زور سے لگی تھی اتنی زور سے کہ اس میں سے خون رسنے لگا وہ نشان زدہ چہرے کے ساتھ گچی کو دیکھنے لگی۔

"اسے جب پتا چلے گا تمہارے رویے کے بارے میں تو وہ تم سب کو ختم کر دیگا۔"

اس کے لہجے کا یقین پل بھر کو گچی کو بھی شک میں مبتلا کر گیا لیکن خلیفہ کی سانپ فطرت سے وہ واقف تھا تبھی اس نے سیل فون نکالا اور اس چھوٹی سی لڑکی کے یقین کو ملیا مٹ کرنے کی خاطر پلان سے پہلے ہی اسے انفارم کرنے لگا۔

"دیکھتے ہیں تمہارے خلیفہ کی تڑپ۔" وہ اس پر طنز کرتے ہوئے لاؤڈ اسپیکر پر فون کو لگا کر اس کے اٹھانے کا انتظار کرنے لگا پہلی باری میں کال پک نہیں کی گئی تھی اس نے دوبارہ سے نمبر ری ڈائل کیا۔

"ہیلو خلیفہ گچی بول رہا ہوں۔" اس کے کال اٹھاتے ہی وہ چھوٹے ہوتے بولا۔ اسے خلیفہ کی پر جوش آواز سنائی دی تھی۔

"مر حبا، مر حبا کہو کیسے یاد کیا اس ناچیز کو؟" وہ شاید چل رہا تھا تبھی اس کی آواز میں

معمولی سا پھولا پن تھا۔ یمن خلیفہ کی آواز سنتے ہی اچھل کر بولنے والی تھی جب اس کے آدمی نے زور سے اس کے لبوں پر اپنے ہاتھ جمادے۔ وہ ہاتھ پیر مارنے لگی مگر بے سود۔

"اس ناچیز کو اس لیے فون کیا گیا ہے تاکہ اسے اطلاع دی جائے کہ جلد ہی اس کی موت متوقع ہے۔" وہ تھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس روتی بلکتی یمن کو فاتح نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کمرے میں موجود ہر ایک کو خلیفہ کی آواز سنائی دی۔ "اوہ، تو تمہیں لگتا ہے تم خلیفہ تبریز کو مار سکتے ہو، بھول ہے بیٹا! اس دنیا میں اب تک ایسا کوئی پیدا نہیں ہوا جو مجھے مار سکے سوائے میرے۔"

اس کے لفظوں میں واضح چیلنج تھا گچی نے زیر لب اسے گالی دی۔

"ناخلیفے نا ایسے مت بول کیونکہ جب میری گولی تیرا سینہ چیر کر نکلے گی تو واللہ سب سے زیادہ تکلیف مجھے ہی ہوگی، وہ کیا ہے نا مجھے جان دار لوگ بہت پسند ہیں۔"

وہ آگے بڑھ کر یمن کے بازو پر ہاتھ پھیر رہا تھا جسے اس نے جنگلی بلی کی طرح ہٹایا۔

"اچھی سوچ ہے اور خواہش تو اس سے بھی بڑھ کر اچھی ہے لیکن قسمت تمہاری یار، اس خواہش نے خاک ہی ہونا ہے۔"

اسے خلیفہ کا خود کو یوں لفظوں میں ذلیل کرنا اچھا نہیں لگا تھا آخر کار اس نے بلی تھیلے سے نکال ہی دی اور اپنی تین خلیفہ پر بم پھوڑا تھا۔ اسے کہیں نا کہیں یقین تھا بے شک خلیفہ جتنی بھی بری فطرت کا مالک ہو لیکن یمن سے آنکھیں نہیں پھیرے گا یہ یقین بھی اسے یمن نے ہی دلایا تھا جو پانی ثابت ہوا۔

"یمن بڑا ہی پیارا نام ہے۔" وہ جانتا تھا اب کیا ہونے والا ہے لیکن بعض اوقات ہماری سوچ کے خلاف ہی چیزیں ہوتی ہیں جو ہمارے ہی مفاد میں جاتی ہیں۔

"بہت، کیا تم اپنی بیٹی کا نام رکھنے والے ہو؟" یمن کا نام اس شیطان کے منہ سے سن کر وہ پیل بھر کو چونکا تھا۔ اس کے قدموں کو زمین نے پکڑا تھا۔ ہزار اندیشے سر چڑھے لیکن اس نے جھٹک دیے۔

"میری بیٹی کا تو پتا نہیں لیکن ہاں تمہاری محبوبہ نے یہ نام ضرور رکھا ہے۔" اسے

خلیفہ کی متوازن آواز میں جیسے سکون ملا تھا اب وہ یمن سے وہ سب اگلواسکتا تھا جو خلیفہ کو ختم کرنے کیلئے اس کی مدد کر سکتے تھے۔

"ہاہاہا۔۔۔ بہت ناقص معلومات ہیں تمہاری بانی داوے سب جانتے ہیں خلیفہ تبریز کی زندگی میں کسی عورت کی گنجائش نہیں۔" اس کے یہ الفاظ سن کر خلیفہ سے بات کرنے کو بے تاب یمن ایک دم ساکت ہوئی تھی۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔

"بالکل سب ایسا ہی جانتے ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ اس "کسی" میں یمن حیات نہیں آتی۔" خلیفہ کی رگوں میں خون ٹھو کریں مارنے لگا تھا۔ اس کا سانس تیز تر ہوا نتھنے پھول پچکنے لگے گچی لطف اٹھا رہا تھا خلیفہ کی نہیں یمن کی حالت سے۔

"تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟" اس کا ضبط جواب دے رہا تھا۔ یمن کے معاملے میں وہ اپنا ضبط کھو ہی جاتا تھا تبھی لہجہ کو ہزار جتن کر کے متوازن کیا اور وہیں کھڑے پوچھا

لیکن اگلی جو بات اس نے کی وہ خلیفہ کی جان نکالنے کیلئے کافی تھی۔

"یہی کہ تمہاری یمن میرے پاس ہے۔" خلیفہ کو لگا جیسے آس پاس سب گھوم گیا

ہو۔ زمین کی گردش میں شدت آئی ہو اسے اپنے چار دن پہلے کی حالت اب سمجھ آئی تھی تو یعنی اس سب کا تعلق یمن سے ہی تھا اگر یمن کو کچھ ہوا تو بخدا وہ سب کچھ تباہ کر ڈالے گا۔ اسے بولنے میں مشکل درپیش آرہی تھی لیکن اسے بولنا تھا بے نیاز ہو کر بولنا اس وقت بے حد ضروری تھا، یمن کیلئے اس کی حفاظت کیلئے خلیفہ کا بے نیاز ہو کر بولنا بے حد ضروری تھا۔

"میں کسی یمن کو نہیں جانتا۔" اس نے لا تعلق ظاہر کی اس کی لا تعلق یمن کے دل پر گراں گزری تھی۔ اس کا سیل رواں جا رہی ہوا۔ محبت میں اس سے بڑی ٹھوکر شاید ہی کسی نے کھائی ہو کوئی اس حد تک بھی منکر ہو سکتا تھا ہاں وہ ہو سکتا تھا کیونکہ وہ خلیفہ تھا۔

"کاش ایسا ہی ہوتا لیکن سن لو اگر کل صبح تک تم میرے پاس نہ آئے تو ایک خوبصورت سے گفٹ باکس میں ایک خوبصورت سا سر تمہارے گھر کی دہلیز پر ہوگا۔"

وہ اپنے تئیں اسے ڈرا کر تھوڑی بہت محبت کی تپش کو محسوس کرنا چاہتا تھا لیکن وہ جانتا نہیں تھا اس کی اس بات سے کوئی پورا جل گیا تھا۔ خلیفہ نے دل کے مقام کو تیزی سے اٹے ہاتھ سے رگڑ کر اسے جواب دیا۔

"میں انتظار کرونگا۔" کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ اس سے آگے سننے کی اس میں تاب نہ تھی اس سے آگے تو یمن بھی نہیں سن سکتی تھی کتنی بڑی چوٹ کھائی تھی اس نے محبت کی راہ میں۔ ثوبیہ ٹھیک ہی کہتی تھی کہ مرد مرد ہوتا وہ کبھی بھی کسی ایک عورت پر قناعت کر کے بیٹھ نہیں سکتا۔ کاش اس نے ثوبیہ کی بات مانی ہوتی تو آج یہ ذلت و رسوائی اس کے مقدر میں نہ ہوتی۔

گجی نے فون بیڈ پر اچھالا اور چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ کر بولا۔

"اب بھی اس پر پردہ ڈالو گی، دیکھ لو کیا نکلا تمہارا خلیفہ۔" وہ کسی تماشائی کی طرح اس کا مزاق اڑا رہا تھا۔ اس کا آدمی یمن کے ہونٹوں پر سے اپنے ہاتھ ہٹا چکا تھا۔ یمن نے بھیگی آنکھوں اور بھیگی آواز کے ساتھ اسے جواب دیا۔

"وہ بے وفائی کر رہا ہے تو اس کا مطلب ہے میں بھی ایسا ہی کروں میں کچھ نہیں بولوں گی چاہے پھر تم مجھے مار ہی کیوں نہ دو۔ اب فرق بھی کیا پڑتا ہے زندگی سے یا موت سے۔"

اس نے آخری الفاظ کہہ کر گچی کو سیخ پا کر دیا تھا۔ وہ اسے ہیوی نشے کا ڈوز لگانے کا کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ یمن کی سماعتوں پر ایک آواز ہتھوڑے کی طرح برسنے لگی۔  
"اگر وہ تم سے محبت کرتا تو تمہاری حفاظت کرتا یہ کیسی محبت ہے کہ وہ چار دن سے تم سے بے نیاز ہے مان جاؤ خوبصورت چڑیا خلیفہ ڈال ڈال پر بیٹھنے والا پنچھی ہے جو چھوڑنے میں وقت نہیں لگاتا۔"

"میں کسی یمن کو نہیں جانتا۔"

اس کے حواس پھر سے مختل ہونے لگے تھے گہری وادیوں میں جانے سے پہلے اسے ایک آخری آواز سنائی دی تھی۔

"میں انتظار کرونگا۔"



رات کی تاریکی میں اس فیکٹری کی عمارت پوری آن بان شان سے کھڑی تھی۔  
لائٹس ایسے جگمگا رہی تھیں جیسے وہ کسی بادشاہ کا محل ہو۔ اس محل سے ایک میٹر  
دور ایک وین آکر رکی اور اس کا بیک ڈور کھول کر سیاہ کپڑوں والی اصلحہ بردار فورس  
بلی کی چال چلتی ہوئی باہر آئی۔ وہ اپنی رائیفلز کی نال سیدھی کئے ایک لائن میں  
تھوڑے جھکے آگے بڑھ رہے تھے مضبوط بوٹوں کو جما کر زمین پر رکھا جا رہا تھا ایسے  
کہ صرف پتھروں کے گرنے کی آواز اٹھتی ان کے قدموں کی نہیں۔ تیس افراد پر  
مشتمل وہ فورس وین میں بیٹھی معروش کی ہدایت پر آگے بڑھ رہی تھی۔ اس وین  
کے اوپر ان کا ایک سناپیر بیٹھا ہوا تھا معروش اس فورس کے لیڈر کے ساتھ ساتھ  
اس سناپیر کو بھی ہدایت دے رہی تھی وہ کیمرے میں دیکھتی اسے کہہ رہی تھی۔  
"عبدال، تمہارے رائیٹ میں فیکٹری کی چھت کے اوپر۔" اس کی آواز سنتے ہی ان

کی چھت پر گرگٹ کی طرح لیٹا عبدل اس کی آواز پر زراسا سر کا اور اور نشانہ تاک  
کر ٹریگر دبا دیا بغیر آواز کے گولی نکلی اور اس شخص کو ڈھیر کر گئی۔

"ویل ڈن عبدل۔" معروش نے اس کو سراہا اور تیس افراد کی ٹیم کو آگے لیکر  
بڑھتے حفیظ سے کہنے لگی۔

"راستہ صاف ہے حفیظ، آگے بڑھو۔" وہ لوگ فیکٹری کے گیٹ سے کچھ دور تھے  
جس کے باہر موجود گارڈز کو معروش کی ہدایت پر ڈھیر کر دیا گیا تھا۔ اس کا چھوٹا سا  
ڈرون وین میں لگی اسکرین میں سب دکھا رہا تھا۔ وہ قدم آدم گیٹ کو خالی پا کر اسے  
آرڈر دے رہی تھی۔

"راجر باس۔" کہتے ساتھ ہی حفیظ نے اپنے آگے کھڑے سپاہی کے شانے پر ہاتھ  
رکھا تو وہ پستول میں سے نکلی گولی کی طرح آگے بڑھنے لگا اس کے آگے جاتے ہی  
تمام سپاہی اس کے پیچھے ہوئے۔ وہ لوگ تھوڑا جھکتے ہوئے بندوقوں کو تھامے  
گیٹ کے پاس دائیں بائیں آکر رکے۔ حفیظ کے اشارے پر اس کے ساتھی نے سر کو

ہلایا اور گیٹ کو اپنے انگلیاں چھلکاتے سیاہ گلو زوالے ہاتھوں سے دھکیل کر یہاں وہاں دیکھے بغیر اندر بڑھ گئے۔ اندر آتے ہی حفیظ نے ہاتھ کو گول گول گھمایا تھا یعنی آدھے دائیں بکھر جائیں اور آدھے بائیں، ایسا ہی ہوا طویل صحن جس میں ڈھیروں ٹرک کھڑے تھے کو عبور کرتے ہوئے ان میں سے ایک ٹیم فرنٹ گیٹ کی طرف آئی اور ایک بیک کی اور چل دی۔

"حفیظ تمہاری رائیٹ سائیڈ پر دو مصلح افراد کھڑے ہیں بی کیئر فل۔" وہ اپنے کان میں معروض کی اواز سنتے ہوئے تھوڑا آگے کو کھسکا اور دیوار کی آڑ میں ہو کر تھوڑی سی گردن باہر نکالی۔ وہاں واقعی دو افراد آٹومیٹک رائیفل لیکر کھڑے تھے۔ وہ سیاہ فام تھے جنہوں نے بغیر بازو کے جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ دونوں کے سر بالوں سے عاری تھی اور برہنہ بازو بدرنگ ٹیٹو سے سجے ہوئے تھے حفیظ نے محتاط انداز میں اپنی رائیفل کی نال دیوار سے ٹکائی اور ایک آنکھ کو میچ کر نشانہ باندھ دیا۔

"ٹھاہ۔۔ ٹھاہ" پہلے ایک اور پھر دوسرا نیچے گرا تھا۔ سائلنسر لگے ہونے کی وجہ سے

آواز پیدا نہیں ہوئی تھی بس تھوڑی سے واہمیشن تھی جس نے ماحول میں  
ارتعاش برپا کر دیا تھا۔ گیٹ کی دائیں بائیں بنی چوکی اس وقت خالی تھی اور وہاں  
کیمرے پر معمور افراد جہنم واصل ہو چکے تھے۔

"ہمیں گائیڈ کریں آگے کیا کرنا ہے، آپ کو جو بھی بتانا ہے جلدی بتانا ہو گا ہمارے  
پاس وقت نہیں ہے۔"

معروض نے حفیظ کی آواز سنتے ہی اسکرین پر چاروں جانب نگاہ دوڑائی پھر وہ خود کو  
کہتے ہوئے سن رہی تھی۔

"ٹھیک ہے اس شوٹائٹم۔"

حفیظ نے اشارہ ملتے ہی فرنٹ گیٹ کو کھول کر دھاوا بول دیا۔ اندر آتے ہی انہوں  
نے فائرنگ شروع کر دی تھی ہزاروں کی تعداد میں مشینوں میں لگے مزدور اس  
اچانک افتاد پر اپنے سروں پر ہاتھ رکھے نیچے بیٹھ گئے تھے۔ خلیفہ کے خاص بندوں  
نے جب پولیس کا حملہ دیکھا تو اپنی اپنی بندوقیں سنبھال لیں اس چیز کی پرواہ کئے

بغیر کہ یہاں اور بھی ڈھیر سارے ایسے انسان ہیں جو قطعی بے تصور ہیں۔ دونوں طرف سے فائرنگ کی گئی لیکن چونکہ فیکٹری میں موجود خلیفہ کے بندے اس چیز کیلئے تیار نہیں تھے اس لئے انہیں ہار کا سامنا کرنا پڑا۔ پولیس انہیں چاروں جانب سے گھیر چکی تھی بچاؤ کی کوئی راہ نہیں تھی اسی لئے اپنے ہاتھ اوپر کئے وہ بند و قوں کو گرا چکے تھے۔ حفیظ کی پکار پر باقی رینجرز کا انتظام کیا گیا اور فیکٹری میں موجود تمام جرائم پیشہ افراد کو حراست میں لے لیا گیا۔ معروض کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی وہ اس گاڑی سے اتر کر بے قراری سے اندر بڑھی تھی۔ اس کا اور نوافل کا رابطہ صبح سے نہیں ہوا تھا۔ اس نے قسم کھالی تھی کہ اگر نوافل ان حراست شدہ لوگوں میں پایا گیا تو وہ اس سے آنکھیں پھیر لے گی بالکل بھی شناسائی نہیں جتائے گی زرا اسے بھی تو سزا ملے۔

اس نے اندر آتے ہی ان تقریباً پانچ ہزار مزدوروں کو دیکھا جن میں اس کا نوافل شامل نہیں تھا۔ ایک ٹھنڈی اور آسودہ سانس اس نے خارج کی تھی۔

"یہاں پر کپڑا بنانے کے علاوہ اور کیا کام ہوتا ہے؟" اس نے اونچی آواز میں سب سے دریافت کیا تھا۔ اس کی اس باز پرس سے ان مزدوروں میں بیٹھا خلیفہ کا بندہ دانت کچکچاتا رہ گیا وہیں سے چلایا۔

"آپ لوگ اس طرح اپنی من مانی نہیں کر سکتے، کیسے آپ لوگ ایک کپڑا بنانے کی فیکٹری پر ریڈ ڈال سکتے ہیں یہ نا انصافی ہے اس کے خلاف آواز اٹھائی جائے گی۔" معروش نے ایک بھنورا چکا کر اسے دیکھا۔ وہ پانچ ہزار لوگ اس کے جوانوں کے بند و قوں کی نال تلے بیٹھے تھے۔ معروش لوگوں کو پھلانگتے ہوئے اس تک پہنچی اور جھک کر اسے کالر سے پکڑ کر اٹھایا۔

"کیا واقعی یہ صرف کپڑے کی فیکٹری ہے؟" وہ اس ہٹے کٹے انسان کی موٹی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پوچھ رہی تھی۔ اس آدمی نے نظریں نہیں جھکائیں۔ "بالکل۔" وہ پورے وثوق کے ساتھ کہتا نہیں گمراہ کرنا چاہتا تھا۔ معروش نے تھرڈ فلور سے اپنے آدمی کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔

"یہاں پر ہمیں کچھ ملا ہے۔" وہ وہیں سے چیخ کر بولا۔

"اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔" اس نے اس کا گندے کالر اپنے گلوں میں

چھپے ہاتھوں سے جھٹکا وہ آدمی لڑکھڑاتے لڑکھڑاتے بچا۔

"یہ سب سازش ہے ایک گھناؤنی سازش خلیفہ تمہیں نہیں چھوڑے گا۔" آخری

جملہ اس نے زیر لب بولا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی شلوار میں اڑسی چھوٹی

سے پوسٹل نکالی تھی۔ اس سے پہلے وہ معروش پر نشانہ تاکتا ایک گولی اس کے سر کا

کچومر کر گئی۔ پانچ ہزار لوگوں کے بیچ اس نے برق رفتاری سے اپنی پوسٹل نکال کر

اس کے سر کا نشانہ لیا تھا۔ اس کا گنداخون جا بجا بکھرا، کچھ چھینٹے معروش کی

یونیفارم پر بھی آکر گرے تھے۔ اس آدمی کے آس پاس بیٹھے لوگ اس کے گرنے

سے پہلے ہی بکھر گئے معروش نے ایک قہر بھری نگاہ اس آدمی پر ڈالی اور اس کی

لاش کے اوپر سے پھلانگتی ہوئی اپنے پیچھے چلتے چار لوگوں کی میت میں تیسرے فلور

پر پہنچی جہاں قدم رکھتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

"اوہ۔۔۔مائی۔۔۔گاڈ۔"

\*\*\*\*\*

"اوہ۔۔۔مائی۔۔۔گاڈ۔" اس نے توڑ توڑ کر یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بڑے بڑے شیشے کے کنٹینرز میں ہر طرح کے خطرناک نشے کے پودے پروان چڑھ رہے تھے۔ ڈاکٹرز کے کپڑوں میں ملبوس چند افراد اپنے ہاتھوں میں ہتھکڑی پہنے سر جھکائے کھڑے تھے۔ بڑے سے ہال میں سیدھی سفید لمبی میزوں پر بھاری تعداد میں پیکٹس میں ڈر گز پڑی ہوئی تھی اور کچھ ایسے ہی ڈھیر کی صورت میں رکھی ہوئی تھی۔ معروض کے ماتھے پر پسینہ جمکنے لگا۔ اس نے اپنے پاؤں کو حرکت دی اور سیاہ گلو ز اتار کر سفید ٹرانسپیرنٹ گلو ز پہنے اور اس سفید پاؤڈر کو اٹھا کر دور سے سونگا تیز چبھتی ہوئی بونے اس کے دماغ کو سنسنادیا تھا۔

"خلیفہ تبریز کی ریڑھ کی ہڈی پروار ہوا ہے، بلبلائے گا ضرور۔" اس نے حفیظ سے کہا تھا پھر آنکھوں میں فتح کا خمار لئے اس نے منع ہونے کے باوجود لائیو کوریج کا



آرڈر دے دیا۔ کچھ دیر بعد میڈیا والے شہد کی مکھیوں کی طرح یہاں وہاں منڈلا رہے تھے۔ دی تبریز ٹیکسٹائل انڈسٹری کے کالے کرتوتوں کو بڑا مریچ مسالہ لگا کر دنیا کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ معروض ان سب کو پیچھے چھوڑ آگے بڑھ رہی تھی اس نے اپنے سر سے حفاظتی کیپ اتار دی۔ اس کاسٹولر میں قید چہرہ آسودگی کی چمک سے متمتار ہا تھا۔ اس نے چلتے ہوئے آنکھیں بند کر کے کھولیں اور مسکرا دی۔

یہ ایسا دن تھا جس کا اسے برسوں سے انتظار تھا۔ اس دن کیلئے اس نے کڑی محنت کی تھی اور اب جب اس محنت کا پھل اسے ملا تھا تو تب بھی وہ اندر سے اتنی خوش نہیں تھی جتنا اسے ہونا چاہیے تھا۔ طویل تھکا دینے والی رات کو گزار کر وہ اعلیٰ الصبح گھر آئی تو تب بھی نوافل وہاں موجود نہیں تھا وہ شاور لینے واش روم میں گھس گئی۔ اس سے کافی دور نوافل نماز سے فارغ ہو کر عمران کے ساتھ اس کے گھر کی طرف رواں تھا جو اسے لعنت ملامت کر رہا تھا۔

"نف ہے تجھ پر اور تیری ناراضی پر دیکھا بھی ہے تو نے ٹی وی پھر بھی اس سے خفا ہو رہا ہے مان جانو فل وہ تیری جان بچانے کی خاطر کہہ رہی تھی۔"

رات کے آخری پہر ان دونوں نے مووی ختم کر کے جیسے ہی نیوز چینل لگایا تو نوافل اچھل کر آگے کو ہوا۔ وہ آنکھیں پھاڑے اور منہ کھولے یہ عجیب و غریب خبر سن رہا تھا جس نے اس کے ہاتھوں کے بال کھڑے کر دیے تھے عمران نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور پوچھا۔

"تمہیں کیوں جھٹکے لگ رہے ہیں اس خبر سے۔" وہ آواز میوٹ کرتے ہوئے اس سے دست سوال تھا۔ نوافل کو اچانک اپنی غلطی، نہیں فاش غلطی کا احساس ہوا تھا لبوں کو جنبش دی۔

"میں اسی فیکٹری میں جاب کیلئے گیا تھا ان فیکٹ تقریباً پائینٹ ہو گیا تھا۔" وہ آنکھوں ولہجے میں حیرت اور شرمندگی لیے عمران کی جانب دیکھ کر گویا ہوا سارا معاملہ وہ سمجھ چکا تھا۔

"اوہ اب سمجھ آئی، میں نہیں کہہ رہا تھا تو ناحق بھابھی سے ناراض ہو رہا ہے ضرور کوئی بڑی وجہ ہوگی جو وہ تمہیں منع کر رہی ہیں ورنہ کون سی بیوی ہوتی ہے جو اپنے شوہر کو کام کرنے سے روکے۔"

رات بھر وہ نوفل کو اس کے فعل کیلئے ملامت کرتا رہا تھا اور اب نماز پڑھنے کے بعد پھر سے اس کی پھٹکار کا سیشن شروع ہو چکا تھا۔ نوفل اپنی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر جھکائے چل رہا تھا اسی انداز میں بولا۔

"ہاں میں کب اس بات سے منکر ہوں وہ میری فکر کرتی ہیں کرنی بھی چاہیے لیکن تمیز کے دائرے میں رہ کر۔" آخری الفاظ اس نے بڑبڑاتے ہوئے ادا کیے پھر بولا۔  
"میں شوہر ہوں، معروض کی ساری فکریں میرے لیے ہی ہونی چاہئے لیکن۔" وہ چپ ہو گیا تھا۔ عمران نے گردن اس کی جانب گھمائی۔

"لیکن کیا؟" نوفل رک گیا رک کر اس کی طرف گھوما اور کہنے لگا۔

"لیکن اب میں کیا کروں کیسے فیز کروں گا انہیں، پورا دن پوری رات نہیں رہا گھر وہ

تو بہت خفا ہو گئی مجھ سے تم نے دیکھا تو تھا اس دن۔"

اس کی بے بسی پر عمران بھی پریشان ہوا تھا معروض کا پچھلا رد عمل وہ کیسے بھول سکتا تھا اس نے جھر جھری بھری۔

"یار شکر کروہ تجھ پر شک نہیں کرتیں ورنہ بہت مشکل ہو جاتی، معاملہ تو گڑ بڑ ہے اب تجھے ہی اسے نبٹانا ہو گا جو بھی ہے بھا بھی ہیں ڈائنامائڈ۔" نوفل نے کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"یہ تم مجھے حوصلہ دے رہے ہو یا اور ڈر رہے ہو۔" عمران نے کڑوی کسلی نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے دیکھا اور چلتے ہوئے کہنے لگا۔

"نف ہے یار تم بھی وہی نکلے جو روکے غلام ایک میں کیا کم تھا۔" وہ جلے کٹے انداز میں کہتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

وہ انتہائی بے زار کن انداز میں آگے بڑھا اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر روک لیا۔

"یار امیری مدد کرنے کی بجائے تم بھاگے جا رہے ہو میری تو پہلی اور نئی شادی

ہے مجھے بتاؤ میں کیسے مناؤں معروش کو۔" وہ الجھن آمیز لہجے میں گویا ہوا تھا۔ ان کے سروں کے اوپر سرخ آسمان گلابی پن میں ڈھلنے لگا اور پرندوں کا شور ایک میوزک کی طرح اطراف میں بجنے لگا۔

"واہ بھئی واہ کہہ تو ایسے رہو ہو جیسے میں چار بھگتا کر بیٹھا ہوں اچھا اب ایسی میسنی صورت مت بناؤ سوچتا ہوں کچھ۔" وہ اپنی تھوڑی کھجائے ہوئے لمحے بھر کو مراقبے میں گیا اور پھر ہتھیار ڈالتے ہوئے بولا۔

"دیکھ اگر تو مجھے ایسے پاگلوں کی طرح تکتا رہے گا تو میں کیسے سوچ پاؤں گا۔" وہ جھنجھلاتے ہوئے بولا تھا۔ نوفل نے کڑوا سانس اندر کھینچا اور دوسری طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

"آفرین عمران آفرین۔" سینے پر بازو باندھے وہ جلا بھنا پریشان پریشان سا تھا جب اس کی نگاہ فٹ پاتھ پر بیٹھے بوڑھے آدمی پر پڑی وہ پھولوں سے سچی چھوٹی چھوٹی ٹوکریاں اور بکے لے کر بیٹھا تھا۔ نوفل کی آنکھیں انہیں دیکھ کر چمکیں۔

"کیوں نہ میں معروش کیلئے پھول لے جاؤں۔" اس کی آواز چہکتی ہوئی تھی عمران کا  
مراقبہ ٹوٹا اور وہ گھوم کر اس کے سامنے آیا پھر بے یقینی سے پھولوں والے کو اور  
نوفل کو دیکھا اور اپنی گوہر افشانی کرنے لگا۔

"بھائی جی یہ طریقہ بوگھس ہو چکا ہے لڑکیاں اب ان پھولوں سے نہیں مانتیں۔"  
نوفل نے بڑے اعتماد سے اسے دیکھا اور فخر سے بولا۔

"لڑکیاں نہیں مانتی ہوں گی لیکن بیویاں تو مان جاتی ہیں ناں۔" عمران نے اس کے  
چہرے کو بڑے غور سے دیکھا اور پھر مسکرائے لگا۔

"چل میرے چیتے کو دپڑ میدان جنگ میں۔"

عمران نے کہا تھا کہ بیوی کو اگر اپنے آگے زیر کرنا ہے تو اچھی۔۔ امم۔۔ نہیں بلکہ

بہت اچھی سی ڈیر سنگ کر کے خود کو پرفیوم میں ڈوبا کر ان کے سامنے جانا چاہیے

ایک بڑی سی مسکان چہرے پر سجانی چاہیے اور آنکھوں میں محبتوں کا جہاں سجا کر

خود کو ان کے سامنے پیش کرو لیکن تھوڑے بے نیاز بھی رہو اس سے گریس آتی

ہے۔ نوافل بیچارے نے عمران کے دوست کے لکھے گئے بیومی کوزیر کرنے کے ایک سوا ایک اصول میں سے وہ اپنا یا جو وہ بیچارہ افورڈ کر سکتا تھا۔ اس نے عمران کی بہترین سیاہ پینٹ، نئی نکوران ٹیچ برینڈ کی گرے شرٹ اور جیکٹ زیب تن کی جس میں سے اس کی شرٹ کے بازو اور پیچھے کی گولائی جھلک رہی تھی۔ بالوں کو اور چہرے کو وہ پہلے ہی چمکوا آیا تھا اس کے بالوں کو باربر نے ایڈورڈ (ٹوائے لائٹ کے ہیرو) والے سٹائل میں جمادیا تھا۔ گرے جو گرز پہنے ہاتھوں میں وہ وائٹ ٹیولپس پکڑے عمران کے سامنے تھا جو سیٹی بجاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

"واہ بھئی تم تو لاشیں گرانے کی تیاریوں میں ہو۔" عمران کے تبصرے پر اس نے منہ بسورا تھا۔

"خدا نخواستہ ایسا کوئی ارادہ نہیں میرا بس تم دعا کرو معروض غصہ نہ کرے۔" وہ پھول اٹھاتا اس کے ساتھ پورچ میں آیا اور اس کے ساتھ الجھتے ہوئے اس کی بائیک پر پیچھے بیٹھنے لگا۔

"اوبھائی وہ تو پلک جھپکنا بھول جائیں گی ڈیمو کیلئے تمہیں اس لیے تو اس پر سوار کیا ہے۔" وہ اپنی بیوی بائیک کو وہاں سے اڑالے گیا۔ نوفل نے دیکھا سگنل پرر کے رہنے کی وجہ سے بہت سی ستائشی اور بے خود دوبے باک نظریں اسے تک رہی ہیں۔ اس میں اعتماد طوفان کی طرح سرچڑھا۔ اس کے دماغ میں عمران کے دوست کی بیوی کو زیر کرنے کے ایک سے ایک اصولوں پر مبنی لکھی کتاب کے چند الفاظ گونجنے لگے۔

"بیوی کو ہمہ وقت یہ احساس دلاؤ کہ تم اب بھی اویلیبل ہو تمہاری ڈیمانڈ بالکل کنوارے لڑکے کی طرح ہے اسے اس کی قدر نہیں تو ٹھیک ہے وہ اسلام کے سنہرے اصولوں پر عمل کرتے ہوئے دوسری بیاہ لائے گا۔" دوسری بیوی کے تذکرے پر اس نے لاجول ولا پڑھی تھی بائیک گھر کے باہر آکر رکی تو نوفل کنفیوز سا عمران سے بولا جو جانے کو پرتول رہا تھا۔

"یار تم بھی آؤنا میرے ساتھ۔" عمران نے چابی لگا کر ہلکی سی ریس دی اور بائیک کو



اسٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔

"نا بابا اپنے گھریلو جھگڑے تم خود ہی سنبھالو میں تو بس یہیں تک تمہارا سا تھا

بھابھی مان جائیں تو مجھے انفارم ضرور کر دینا۔"

وہ بانیٹک ہوا کے دوش پر اڑا لے گیا۔ نوفل نے گہری سانس بھری اور گیٹ کو کھول

کر اندر آ گیا۔ وہ دبے قدم چل رہا تھا کہ کہیں نانو اسے پکڑ نہ لیں شکر خدا کا کہ نہ ہی

گیٹ لاک تھا اور نہ ہی نانو سے اس کاٹا کراہوا۔ فجر کی نماز میں دل جمعی سے مانگی

جانے والی دعا نے اپنے رنگ دکھائے تھے۔ وہ پھولوں کو مضبوطی سے تھامتا اپنے

کمرے کے دروازے کے پاس آ کر رکا گہرا سانس بھر کر گرل سے نیچے کو جھانکا اور

پھر دروازہ دھکیلتا اندر داخل ہو گیا۔ وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا معروضی اسی

پل واش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھی۔ اس نے لمبی ٹی شرٹ اور کھلا ٹراؤزر

پہنا ہوا تھا وہ اپنے بال سفید تو لیے سے رگڑ رہی تھی۔ ایک اچھلتی، سرسری، بے حد

سرسری نگاہ نوفل پر ڈال کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف مڑ گئی۔ اعتماد سے پر نوفل کی

ساری خوش فہمی کے غبارے سے ہوا نکلی اور وہ سارے اندیشے جو تمام رستے اس کے دل و دماغ پر چھائے رہے تھے پورے وجود کے ساتھ ان دونوں کے درمیان آن کھڑے ہوئے۔ نوفل کو لگا اس کے ہاتھ میں تازہ سفید ٹیو لپس مر جھائے ہوں۔

اس نے ایک مایوس کن نگاہ اپنے لاش پیش سراپے پر ڈالی اور چھوٹے چھوٹے قدم چلتا معروش کے عین پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بات کے آغاز کیلئے اپنا گلا کھنکرا رہا تھا۔

"آپ کے شیمپو کی خوشبو اچھی ہے کون سا ہے بھلا؟" کہنا کیا تھا کہہ کیا دیا۔ وہ اپنے بے تکی سوال پر گردن کی پشت کھجانے لگا۔ معروش نے اسے ایسے اگنور کیا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔

"اوہ مجھے یاد آیا میں یہ آپ کیلئے لایا تھا۔" وہ جلدی سے وہ پھول اس کے سامنے کر کے بولا۔ معروش یونہی بالوں کو تولیے سے خشک کرتی رہی اس کے بعد وہ

ڈرائیئر میٹشن اٹھا رہی تھی۔ مشین کا سوئچ لگا کر وہ اپنے بالوں کو سکھانے لگی۔  
نوفل کو اس کا اگنور کرنا بری طرح کھلا۔

"خود کو بیوی کے سامنے بے نیاز ثابت کرو اس سے گریس۔" نوفل نے اس سوچ  
کو بری طرح ڈپٹا۔

"بھاڑ میں جائے گریس، ایسی کی تیسری اس گریس کی۔" وہ منہ بناتے ہوئے سوچ  
رہا تھا یہاں تو وہ اس کو دیکھنے کی روادار نہیں تھی اور بات ہو رہی تھی گریس کی۔  
نوفل نے پھولوں کو ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا اور اس کے ہاتھ سے بلو ڈرائیئر لینے لگا۔  
"لائیں میں سکھا دیتا ہوں۔" ابھی اس نے بلو ڈرائیئر پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ معروش  
نے بری طرح اس کے ہاتھ کو جھٹک دیا اور درشت لہجے میں بولی۔

"مجھ سے دور رہو تم۔" اس نے نوفل کے دل کو تارتا کیا۔ اسے تو لگا تھا جس طرح  
باہر کی لڑکیاں اسے آہیں بھر کر دیکھ رہی ہیں معروش بھی فوراً پگھل جائے گی لیکن  
وہ بھول گیا تھا وہ معروش تھی اس کی بیوی کوئی باہر کی لڑکی نہیں۔

"یہ کیسے ممکن ہے بھلا اور میں پہلے بھی تو آپ کے بال سکھاتا آیا ہوں۔" معروش نے چلتی مشین کو پرفیوم کی شیشیوں کے ساتھ پٹھا اور سینے پر بازو باندھ کر چبھتی نظروں سے اسے دیکھ کر بولی۔

"تو یعنی اب تم مجھے جتاؤ گے۔" وہ اس کے اس انداز پر سٹپٹا گیا۔

"نہیں ہر گز نہیں بالکل بھی نہیں اور میں نے ایسا کہا بھی نہیں ہے۔" وہ

غصہ، ناراضگی اور چند دن کی بول چال بالکل بند اس کے چہرے پر پڑھ چکا تھا اس نے گھبرا کر فوراً سے اس کا ہاتھ تھاما۔ معروش نے ایسے کرنٹ کھا کر اس سے ہاتھ چھڑوایا جیسے خدا نخواستہ وہ اس کیلئے نامحرم ہو۔

"خبردار، خبردار اگر تم نے مجھے ٹچ بھی کیا تو تمہیں بالکل شرم نہیں آئی میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے۔" نوفل کے چہرے کے تاثرات اچانک سے بدلنے لگے پہلے حیرانگی درمی، پھر بے یقینی اور اس کے بعد غصے کی سرخی۔

"شوہر ہوں میں آپ کا، لفظوں پر غور کریں اپنے۔" اس نے احتجاج کیا تھا اس کی

پیاری سی مسکان غائب ہو چکی تھی ہتک اس کے پورے بدن پر خول کی طرح چڑھ گئی۔

"اوہ بہت جلدی یاد آگیا۔" کہتے ساتھ اس نے ایسے انداز میں اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا کہ وہ لمحے بھر میں اس کی سوچ کو بھانپ گیا۔

"مجھے تو لگا کسی کے پکے والے بوائے فرینڈ بن چکے ہو۔" پوری چھت ہی نہیں بلکہ پورا آسمان تھا جو نوفل کے سر پر آن گرا تھا۔ وہ بولنے کے قابل نہیں رہا۔  
"شکر ہے بھابھی تجھ پر شک نہیں کرتیں، ورنہ میری بیوی تو آئے روز گھر سے باہر رہنے پر مجھ پر بے فائی کا ٹھپہ لگا دے۔"

عمران کے الفاظ تیز خنجر کی طرح اس کے سینے میں پیوست ہوئے تھے۔ یہ آخری بات تھی جس کی وہ اس سے توقع کر رہا تھا۔ نوفل نے بے یقین نظروں سے معروش کو دیکھا پھر اچانک سے اپنی صفائی دینے لگا۔

"ایسی بات نہیں ہے معروش! میں ایسا مر کر بھی نہیں سوچ سکتا میرا یقین۔" اس

کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے وجہ معروض کا پھر سے اوپر سے نیچے تک تیر والی نظروں سے اسے دیکھنا تھا۔

"نو، نو آپ غلط سوچ رہی ہیں یہ سب تو آپ کیلئے تھا آپ کو منانے کیلئے، یہ کپڑے یہ جوتے یہ سٹائل یہ پھول یہ سب آپ کو منانے کیلئے ہی تھا یقین نہیں آتا تو میں ابھی عمران سے آپ کی بات کروادیتا ہوں میں کل رات سے اس کے پاس ہی تھا۔"

بولتے بولتے اچانک اسے لگا وہ بالکل ہی جھک گیا ہے بیکار ہو گیا ہے وہ اس کا شوہر ہے نہ کہ اس کی بیوی جو اسے وضاحتوں پر وضاحتیں دے رہا ہے اور پھر بھی سامنے والی کی آنکھوں پر بے اعتباری ہے اگر وہ کریکٹر لیس ہوتا تو بھی بات تھی لیکن یہاں تو وہ شفاف دامن کے ساتھ بھی اس کی نظروں میں اپنے لیے صفائی نہیں دیکھ پایا تھا تبھی اس نے جھٹ سے اپنی ٹون بدلی عمران کے دوست کے تحریر کردہ گھٹیا اصولوں (کم از کم اسے تو گھٹیا ہی لگے تھے) میں سے ایک کو پکڑا اور اسی کی

طرح سینے پر بازو باندھ کر چہرہ سخت بنا کر کہنے لگا۔

"لیکن ایک منٹ میں آپ کو وضاحتیں کیوں دے رہا ہوں یا میں آپ کو منانے کے جتن کیوں کر رہا ہوں جبکہ اصولاً تو مجھے آپ سے خفا ہونا چاہیے چھوڑنے کی بات آپ نے کی، بد تمیزی آپ نے کی اور ابھی بھی کر رہی ہیں۔" معروش نے آنکھیں چھوٹی کرتے ہوئے تحیر سے نوافل کے بدلے ہوئے انداز کو دیکھا بد تمیزی والی بات اسے ہضم نہیں ہوئی تھی۔

"کیا مطلب یعنی تم کہہ رہے ہو میں تم سے بد تمیزی کرتی ہوں۔" وہ جو اس سے نہ بولنے کا عہد کر رہی تھی اس کی بد تمیزی والی بات پر بدگئی ایسی حیرانی سے اپنی جانب انگلی کر کے پوچھا جیسے وہ بد تمیزی نہیں بلکہ قتل کی بات کر رہا ہو۔

"بالکل آپ کرتی ہیں اور کر رہی ہیں میں آپ کا شوہر ہوں کوئی چھوٹا بچہ نہیں جو آپ مجھ سے اس ٹون میں بات کرتی ہیں آپ مجھے ہر وقت انسلٹ کرتی ہیں

معروش۔" عمران کے دوست کی لکھی گئی کتاب بیوی کو زیر کرنے کا اصول نمبر

گیارہ یہ تھا کہ اگر فریق آپ پر بھاری پڑ رہا ہو تو آپ اسی کا وار اسی پر الٹ دو یعنی اسے بھی وہ سب گنواؤ جو وہ آپ کو گنواتا ہے نونفل نے بھی ایسا ہی کیا۔ وہ جم کر ڈٹ کر رفتہ رفتہ نم ہوتی آنکھوں والی معروش کو دیکھ رہا تھا جوں جوں معروش کی آنکھوں کی نمی بڑھ رہی تھی نونفل کا دل پگھلے جا رہا تھا۔

"فائن اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو۔" نونفل نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔  
"میں ایسا سمجھتا نہیں ہوں بلکہ ایسا ہی ہے۔" معروش نے لب کچلتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

"ٹھیک ہے اگر ایسا ہے تو میں تم سے بات کرنا چھوڑ دیتی ہوں انفیکٹ ہم روم ہی الگ کر لیتے ہیں میں نانو کے ساتھ نیچے والے روم میں شفٹ ہو جاتی ہوں۔"  
نونفل کے ساتھ تو وہی کام ہوا تھا آئیل مجھے مار والا، بات اتنی بگڑ گئی اور اسے پتا بھی نہ چلا لیکن اس نے بھی ہٹ دھرمی دکھائے رکھی اپنی بات پر اڑا رہا اور شوہر والا لہجہ اپنا کر رعب دار انداز میں بولا۔





واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

"آئندہ مت کہنا ڈونٹ ٹچ۔" واش روم کا دروازہ اس نے ٹھاہ کی آواز سے بند کیا

تھا۔

-----

"آ۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔" خلیفہ نے پوری میز زمین بوس کر دی تھی۔ اس کے آفس کے پردے درمیان میں سے پھٹ چکے تھے۔ دیواروں پر آویزہ پینٹنگز کے شیشے چکنا چور ہو گئے تھے اور وہ ٹکڑے ٹکڑے یہاں وہاں بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے واز، کرسی فائلز نیز ہر چیز اس وقت خستہ حالوں میں تھی۔ وہ چیختے دھاڑتے ہوئے اپنی شیشے کی ٹوٹی ہوئی میز کے ٹکڑے اٹھا کر زمین پر مار رہا تھا۔ ایسا کرنے سے اس کے ہاتھ لہولہاں ہو چکے تھے۔ اس کے ٹکسائیڈ وکابرہاں تھا۔ کوٹ کے بٹن ٹوٹ چکے تھے اور سفید شرٹ خون میں بھیگ گئی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں میں خون اتر اہوا تھا اور ہاتھوں کی رگیں ایسے پھولی ہوئی تھیں جیسے وہ ابھی پھٹ جائیں گی۔ یہ

چیننا، چلانا یہ تباہی اس لیے نہیں تھی کہ ان کی فیکٹری پر چھاپا پڑا تھا یا ان کا نام بلیک لسٹ میں آچکا تھا یا پھر ابھی ابھی اسے شو کا زونوٹس جا رہی ہو تھا۔ یہ سب تو اس ویڈیو کے سبب تھا جو چند منٹ پہلے اس نے دیکھی تھی۔ اس کی یمن کی ویڈیو، نہایت ہولناک ویڈیو۔

گجی نے ابھی صبح ہی تو اسے اطلاع دی تھی کہ اس کی یمن اس کے پاس ہے۔ وہ تب سے کتنا بے چین تھا جلے پیر کی بلی کی طرح یہاں وہاں چکرارہا تھا۔ بے چینی و بے بسی سے اپنے بال نوچ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر یمن کسی کی نظروں میں آگئی تو اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ وہ جانتا تھا یہ سب پھر بھی اس نے اس کی طرف پیش قدمی کی وہ کیوں بھول جاتا تھا کہ پیار و محبت اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ دل لگانا اس کا نصیب نہیں لیکن پھر بھی اس نے اپنے دل کو اس کے ساتھ جوڑ کر اس بے تصور پر ظلم کیا لیکن وہ اسے بچا سکتا تھا اور وہ اسے بچائے گا وہ اس سے منکر ہو جائے گا تبھی وہ شیطانوں کے چنگل سے چھوٹ پائے گی نہیں تو آئے روز وہ کسی نہ کسی درندے کا

شکار ہوتی رہے گی۔

اس نے اپنے خون آلود ہاتھ چہرے پر پھیرے اس کی سنہری داڑھی اس سرخ رنگ میں رنگ گئی تھی جیسے دل کا خون ہوا تھا ویسے ہی اس کی داڑھی سے خون ٹپکنے لگا۔ وہ ایک بار پھر دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر پوری شدت سے دھاڑا تھا۔

"یمن۔" اس پکار میں اس ایک نام میں کیا کچھ نہیں تھا، اس کی زندگی اس کی سانسوں، تڑپ سب کچھ اس ایک نام میں آن سما یا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا اس کی سنہری آنکھوں میں کچھ گیلا گیلا سا ہونے لگا ہے۔ وہ دوزانوں بیٹھا تھا دل کے مقام پر ہاتھ رکھے ہوئے زمین کی طرف جھکتا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں وہ ہولناک مناظر بار بار آکر ڈیرہ جمار ہے تھے جنہوں نے اس کی یمن کو اس سے چھین لیا تھا۔ اس نے آسمان کی جانب نگاہ اٹھائی۔

"میں جانتی ہوں جب تک آپ میرے ساتھ ہیں مجھے کچھ نہیں ہو سکتا۔"

"خليفة آپ مجھ سے کتنے بے نیاز رہتے ہیں آپ کو زرا پرواہ نہیں ہے میری۔"

"میں نہیں روک سکتی خود نہیں روک سکتی اپنے دل کو کہ وہ آپ کی چاہ نہ کرے۔"

"مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کون ہیں اور کیا کرتے ہیں میں بس اتنا

جانتی ہوں کہ مجھے خلیفہ تبریز سے محبت ہے وہ جو ایک انسان ہے۔"

بے ہنگم سوچوں نے اس کا دماغ پھاڑ دیا تھا۔ وہ اپنے دل میں اٹھتی ٹیسوں کو روکنے

کیلئے آدھا جھکا ہوا خطرناک عزائم سوچ رہا تھا۔ اسی اثنا میں رمیز دروازہ کھول کر اندر

آیا اور ٹھٹھک گیا۔ خلیفہ کے کیمین میں سمندر خان اور رمیز ہی تھے جو بنادستک

کے آسکتے تھے باقی کسی کی جرات نہیں تھی اندر قدم رکھنے کی بھی۔

رمیز جو نہی اندر آیا وہاں کا ہولناک منظر دیکھ کر سٹپٹا گیا اسے ان ٹوٹی ہوئی چیزوں

سے کوئی سروکار نہیں تھا وہ تو ٹوٹے ہوئے خلیفہ کو دیکھ کر اس کی طرف لپکا اور

پنجوں کے بل بیٹھ کر اضطراری انداز میں اس کے شانوں کے گرد بازو پھیلا کر بولا۔

"خلیفے کیا ہوا یا راک۔۔ کول ڈاؤن سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ آس پاس بکھرا نیم

اندھیرے میں چمکتا ہوا خون دیکھ کر گھبرا گیا، اب بھی ستاروں کی طرح چمکتے سرخ

خون کو نظروں میں رکھ کر کہہ رہا تھا۔ وہ سمجھا تھا خلیفہ اتنے بڑے نقصان کی وجہ سے ان حالوں میں ہے لیکن وہ غلط تھا۔

"اس نے میری یمن کو۔۔ اس کی ہمت بھی کیسے ہوئی۔"

خلیفہ کی دبی، خونی لہجہ میں ڈوبی درد بھری پھنکار نے ریمز کا ماتھا ٹھنکا یا تھا یک بیک کئی لکیریں اس کے ماتھے پر ابھرنے لگیں وہ معاملہ سمجھنے سے قاصر ہوا۔

"کیا کہہ رہے ہو؟" خلیفہ نے جھکے چہرے کے ساتھ نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ریمز کا دل اچانک ڈوب کر ابھرا تھا ان نظروں میں چیر پھاڑنے کی چاہ تھی، آگ لگا دینے کا عزم وہ گھبرا گیا۔

"میری یمن کے ساتھ۔۔" اس نے سانس لینے کا وقفہ لیا خوا مخواہ ہی اس کا دم گٹھنے

لگا تھا۔ "اس نے اچھا نہیں کیا ریمز! اس نے مجھے تباہ کر دیا۔"

"جس طرح تم دوسروں کی عزتوں کو اچھالتے ہو ایک دن تمہاری عزت بھی اسی

طرح اچھلے گی۔" ایک اور ہتھوڑا اس کے دماغ میں لگا تھا اس کی بھنور سے تھوڑا

آگے رگ ایسے پھٹ پھڑائی جیسے بس ابھی پھٹنے والی ہو۔  
"خلیفہ باہر تباہی مچ چکی ہے، باس کی عزت۔" خلیفہ نے پھرے ہوئے شیر کی مانند  
اس کی بات درمیان میں کاٹی اور چیختے ہوئے کھڑا ہوا۔

"بھاڑ میں گئی عزت اور بھاڑ میں گیا تمہارا باس، میری یمن مرنے والی ہے اور تم  
مجھے یہاں نفع نقصان گنوار ہے ہو۔"

وہ آنکھیں باہر نکالتے ہوئے اسے کالر سے دبوچتا اتنی زور سے دھاڑا تھا کہ ریمز کے  
کان میں سیٹی بجنے لگی، اسے زندگی میں پہلی بار خلیفہ سے خوف آیا تھا اس نے  
تھوک نکلا۔  
www.novelsclubb.com

"میں تو تمہیں۔" ریمز سے بات نہ بنی اس نے ڈرتے ہوئے لفظوں کو درمیان میں  
چھوڑ دیا خلیفہ کی باہر نکلی آنکھیں اچانک اندر گئیں اور اس کا ہاتھ ریمز کے کالر پر  
ڈھیلا پڑ گیا وہ کپڑے کے تھان کی طرح نیچے گرا تھا۔

"میں تباہ ہو گیا ریمز، میرا سب کچھ، میرا سب کچھ تباہ ہو گیا اور میں دی خلیفہ تبریز

کچھ نہیں کر پایا کچھ بھی نہیں۔ "وہ لٹے پٹے انداز میں ڈھیر ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی داڑھی پر لگان خون خشک ہو چکا تھا ہاں ہاتھ سے پھر بھی تھوڑا تھوڑا بہہ جاتا اس کی آنکھوں میں اچانک ہار کے سائے لہرانے لگے وہ شکست پاسا بولتار میز کو جھٹکا لگا گیا۔

"کیا فائدہ ایسی شہرت، ایسی دولت ایسی پاور کا کوئی فائدہ ہے ریمز۔" وہ آس و نر اس سے اس کے چہرے پر نظریں گاڑے پوچھ رہا تھا۔ ریمز کو بہت کچھ سمجھ آنے لگا۔ "ہوا کیا ہے؟" اس نے ایک بار پھر سے دریافت کیا تھا۔ خلیفہ نے پھر سے دل کو

مسلا۔  
www.novelsclubb.com

"میری یمن میری وجہ سے برباد ہو گئی۔" اس کے اس ایک جملے میں کیا نہیں تھا۔ پشیمان کے ہر رنگ اس کی سرسراتی آواز میں پنہاں تھے۔ ریمز کو اچانک تاسف ہوا یہ تو اس کا خلیفہ نہیں تھا بلکہ یہ تو کوئی ہارا ہوا جواری معلوم ہوتا تھا جو اپنا سب کچھ گنوا بیٹھا ہو۔



"ٹھیک ہے ہم کچھ کرتے ہیں۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا اور تو کچھ تھا بھی نہیں اس کے پاس کہنے کو۔

"نہیں۔" خلیفہ نے درشتی سے اسے ٹوکا۔ "کوئی کچھ نہیں کرے گا اب جو بھی ہوگا

وہ مجھے ہی کرنا ہوگا اس نے آج بلا یا ہے مجھے ٹھیک ہے آج جاتے ہیں پھر۔"

وہ ایک سیکنڈ میں بہت کچھ سوچ کر کھڑا ہوا تھا۔ ریمز جانتا تھا خلیفہ اکیلا ہی شیر ہے اسے کسی کی کوئی ضرورت نہیں وہ خود کو پر سکون کرتا باہر آیا تھا۔ باہر آکر اس نے چائے آرڈر کی تھی کہ خلیفہ کی خستہ حالت اور یہ ٹوٹا بوجھا سا انداز اسے اندر تک ہلا گیا تھا بھی اسے چائے پیش ہی کی گئی تھی کہ اس نے دیکھا خلیفہ اپنے آفس سے باہر نکل رہا ہے۔ یہ وہ خلیفہ نہیں تھا جو اندر تھا یہ تو ہشاش بشاش سا خلیفہ تھا جس کے ہاتھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور جسے دیکھ کر کہیں سے نہیں لگتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیر قبل کس کرب سے گزرا ہے۔

سیاہ جینز شرٹ پر لانگ کوٹ پہنے آدھے بالوں کا جوڑا بنائے وہ لبوں پر نرم سے

مسکان لیے گھڑی دیکھتا ہوا جا رہا تھا اس کے قدم لفٹ کی جانب تھے۔ اس نے لفٹ میں جاتے جاتے راستے میں ملتے ایک دو کو مسکرا کر سر ہلاتے ہوئے ان کی بات کا جواب بھی دیا تھا۔ رمیز نے چسکی نہیں بھری وہ خلیفہ کو لفٹ میں کھڑے ہوتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ آگے بڑھ کر لفٹ کا بٹن پیش کر رہا تھا اور پھر سیدھا آ کر کھڑا ہوا۔ دور اس نے رمیز کے تاثرات کو بھانپا تھا پھر اگنور کرنا مناسب جاننا۔ وہ لفٹ سے باہر نکل کر اپنی گاڑی میں آ کر بیٹھا اس کا ڈرائیور گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے خلیفہ کو اپنا سر پیچھے گراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس نے خلیفہ کی مطلوبہ جگہ پر اسے پہنچایا تھا۔ وہ گاڑی سے اتر کر اس بیابان ایریا میں آیا جہاں دور دور تک پہاڑیاں ہی پہاڑیاں تھیں۔ اس نے اپنی گاڑی کافی فاصلے پر رکوائی کہ سامنے تھوڑے فاصلے پر آٹھ دس گاڑیاں آدھا دائرہ بنائے کھڑی تھیں ان گاڑیوں کے درمیان میں گچی پہلوان کی کار کھڑی تھی جس کی بونٹ پر خلیفہ کے انداز میں بیٹھا وہ سگار کے کش بھر رہا تھا۔ وہ فوج جو گچی اپنے ساتھ لایا تھا مکمل طور پر اگلے سے

لیس تھی۔ خلیفہ نے ایک اچھتی نگاہ ان پر ڈالی اور اپنی مخصوص چال چلتے ہوئے اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

"کہو کیا کام ہے تمہیں مجھ سے؟" گجی تو سمجھا تھا اس ویڈیوں کو دیکھ کر خلیفہ بھوکے شیر کی طرح اس پر جھپٹے گا لیکن وہ تو ٹھہرے پانیوں کی طرح پرسکون لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا تو کیا واقعی یمن حیات کی بھی اس کے دل میں کوئی جگہ نہیں؟ وہ الجھا۔

"دیکھو ہم دونوں کی دشمنی کوئی ایسی خاص نہیں لیکن چونکہ تم جانتے ہو بلیک مارکیٹ میں تمہارے نام کی بدولت ہمارا مال، ہمارا کیا کسی کا بھی مال ان داموں میں نہیں بکتا جن میں بکنا چاہیے ان فیکٹ ہماری توڈیمانڈ بھی اتنی نہیں ہے کوڑیوں کے بھاؤ ہماری ڈیکنگ ہوتی ہے جو کہ سراسر ناانصافی ہے۔"

اس نے تمہید باندھی تھی جو خلیفہ کو بے زار کرنے لگی۔

"کھرے انسان ہو تو کھری بات کرو، گھمانا پھرانا بچوں کا کام ہوتا ہے۔"

چوٹ کرنا اس کی عادت تھی سو کر دی گجی کے ماتھے پر ابھری ہوئی رگ ہلی تھی  
یعنی اسے غصہ چڑھا۔

"بات سیدھی سی ہے نوجوان، انڈر ورلڈ میں صرف ایک تم ہی حکم کے اکے نہیں  
ہو اور بھی بہت سے ہیں۔" خلیفہ نے اس کی بات سن کر شانے اچکائے۔  
"ہاں تو ہونگے میں کب اس بات سے منحرف ہوں۔" گجی اس کے بلا کے سکون  
سے بے سکون ہو گیا۔ بونٹ سے اتر اور اس کے سامنے آکر تن کر کھڑا ہوا۔  
"جانتے ہونا سینٹ کے الیکشن کیلئے میں نامزد ہوا ہوں بہت جلد جیت بھی جاؤں گا  
پاور ہوگی میرے ہاتھ میں پھر میرا بھی نیٹ ورک اتنا مضبوط ہوگا جتنا تمہارا ہے  
اوپس آئی مین تھا کیونکہ تمہاری فیکٹری تو اب ضبط ہو گئی ہے یقیناً کو برا کی جڑیں ہل  
چکی ہیں۔"

وہ یہی تو چاہتا تھا یمن سے اس کی اصلی والی ڈرگ بنانے کی فیکٹری کا معلوم کرنا چاہتا  
تھا کہ خلیفہ کی ان تیس فیکٹریوں میں سے وہ کونسی فیکٹری ہے جس نے اسے آسمان

پر اٹھار کھا ہے اسے بھی اور ہمارے بکاؤ سیاستدانوں کو بھی۔

"ایسے چھوٹے موٹے ریڈوں سے ہماری جانوں پر چنداں فرق نہیں پڑتا، رہی

ایچینسی والوں کی بات تو انہیں بھی دیکھ لیا جائے گا۔"

اس نے گجی کے طنز کو اسی پر اٹھایا۔ وہ جانتا تھا یہ شخص کیوں اور کس نیت سے اس

کے پیچھے پڑا ہے۔

"چلو مان لیتے ہیں تمہاری جان پر اس نقصان سے کوئی فرق نہیں پڑا ٹھیک ہے لیکن

کیا اس نقصان سے بھی فرق نہیں پڑا۔"

وہ مڑا تھا۔ وہ خلیفہ کے قد کے برابر نہیں تھا لیکن اتنا موٹا تھا کہ راستہ بلاک کر سکتا

تھا بھی جب وہ سامنے سے سرکا تو پیچھے اسے یمن دو آدمیوں کے درمیان نظر

آئی۔ لٹی پٹی سے اس کی یمن کے دونوں بازوان آدمیوں کی گرفت میں تھے جن کا

چہرہ خلیفہ نے اپنی آنکھوں میں اچھے سے حفظ کر لیا۔ تیز ہوا کے سبب اس کے بال

اڑ رہے تھے، آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ حلقے اور رنگت مر جھائی ہوئی تھی۔ اس

نے دھوپ میں چندھی آں کھوں سے اسے دیکھا اور دیکھ کر پہچان لیا کہ اس پر کیا کیا ظلم ڈھائے گئے ہیں۔ گچی کی موت متوقع ہے اس کا دل کہہ رہا تھا۔ خلیفہ نے اپنے باغی ہوتے دل کو تھپکی دی اور خود کو مضبوط بنا کر کھڑا رہا حالانکہ اندر سے وہ کتنا ٹوٹ چکا ہے یہ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔

"یہ کون ہے؟" اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر وہ اپنی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتا ہوا پوچھ رہا تھا۔ وہ آدمی یمن کو گچی کے مقابل لا کر کھڑا کر گئے تھے لبوں پر قفل لگائے وہ جھکی نظروں کے ساتھ خلیفہ کو سن رہی تھی۔

"اوہ پلیز اب یہ مت کہنا کہ تم اسے جانتے نہیں یہ تمہاری گرل فرینڈ ہے۔" گچی نے اکتاہٹ سے کہا تھا خلیفہ اچانک ہنس دیا۔

"یہ اور میری گرل فرینڈ ہو سکتا ہے ماضی میں ایسا ہوا ہے لیکن اب میں اسے نہیں جانتا۔"

گچی نے ضبط و غصے سے اپنی تھوڑی کھجائی پھر ہولے سے پھنکارا۔

"تمہاری پھٹ رہی ہے خلیفہ اور اسے چھپانے کیلئے تم نے اچھا حربہ آزما یا ہے میری چند شرائط مان لو اور اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔"

خلیفہ ایک بار پھر اہنسا اس بار ہنسنے کے ساتھ ساتھ اس نے تالیاں بھی بجائی تھی۔

"کس کی پھٹ رہی ہے یہ تو اچھے سے دکھ رہا ہے چلو تم اپنی شرائط بتاؤ سنتے ہیں جس کیلئے تم نے اتنا فورس کر کے یہاں بلایا ہے۔"

یمن کا وجود ریزہ ریزہ ہونے لگا کیا یہ وہ شخص تھا جسے اس نے چاہا تھا جس کیلئے وہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ اس نے کیوں نہ سب کی باتوں پر یقین کر لیا کہ خلیفہ تبریز واقعی کسی کا نہیں، کاش وہ ایسا نہ کرتی۔

"سمندر خان کو کہو سیاست سے ہٹ جائے اور تم بلیک مارکیٹ میں صرف پچاس پرسنٹ کی ڈیکنگ کرو گے رہی باہر کی بات تو وہ سب کا اپنا اپنا۔"

خلیفہ نے کچھ دیر نچلے لب کو بڑے مزے سے کترا پھر دو قدم آگے بڑھ کر جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس سے پوچھا۔

"اور میں ایسا کیوں کرونگا، کوئی طفل وجہ مت کہنا۔"

صرف اتنی سی چیز کیلئے اس نے خلیفہ کی محبت کا یہ حال کر دیا تھا ہاں وہ ایسا کیوں نہ کرتا آخر کو خلیفہ بھی تو یہی سب کرتا آیا ہے اس لیے کہتے ہیں جیسے کو تیسرا ہی ہوتا ہے۔

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسے خوف زدہ کرنے والے تاثرات اپنی سنہری آنکھوں میں لارہا تھا گچی کے ماتھے پر پسینہ چمکا۔

"کیونکہ تمہیں اپنی محبت کی جان عزیز ہے اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو میں یمن کو مار۔" اس کے الفاظ ابھی درمیان میں ہی تھے کہ خلیفہ نے ایک جھٹکے سے اپنی پیچھے کی پاکٹ میں اڑی پستل کو نکالا اور بنا دیکھے یمن پر گولی چلا دی۔ اس کی فائر کی آواز ان وادیوں میں نوحہ کی طرح گونجی تھی۔ خلیفہ کی بے وفائی میں ٹھس کھڑی خشک آنکھوں والی کو ایک شدید جھٹکا لگا تھا۔ چند سیکنڈز اس نے ہونے والی واردات پر غور کیا پھر تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں باہر کو نکلیں صدمہ و حیرت اس



پر غالب آنے لگا تھا۔ وہ دو راڑتے پرندوں، سر سراتی ہو اور ڈھلتے سورج میں خلیفہ کو دیکھتی نیچے گری تھی۔ گولی اس کے پیٹ میں لگی تھی تبھی وہ منہ کے بل گری تھی اس کی آنکھوں میں عرصے بعد آنسو اتر آئے تھے۔ اس نے دھندلی نظریں کھڑے ہوئے خلیفہ پر ڈالیں لیکن وہ اس کا صرف وہی ہاتھ دیکھ پائی جس میں پستول جھول رہا تھا۔ پستول میں سے نکلتا دھواں یمن کو اپنے اندر بھرتا ہوا محسوس ہوا اس کا سانس رفتہ رفتہ اکھڑنے لگا۔

گجی فائر کی آواز سے اپنی جگہ سے اچھل گیا تھا۔ اس کی اتنی ساری فوج نے اپنی پستولوں کی نالیں سیدھی کر کے خلیفہ پر تان لیں۔

"یار گجی آئندہ نام مجھے ان فضول چیزوں سے ٹریپ کرنے کی کوشش مت کرنا، آئی ڈیم کئیر اپنی بڑی اوکے یاد رکھو میرا وقت بہت قیمتی ہے۔"

حقارت بھری نگاہ گجی کے چہرے پر ڈال کر وہ پلٹا تھا لیکن پلٹے ہی اس کی چہرہ مردے کی طرح سفید ہو گیا قدم من من کے بھاری ہوئے اور سنہری آنکھوں

میں سمندر آن سمایا۔ اسے لگا اس نے یمن پر نہیں بلکہ خود پر گولی چلائی ہو۔ وہ مری خلیفہ مر ایک ہی تو بات تھی۔ جیسے جیسے وہ قدم بڑھا رہا تھا ویسے ویسے اسے اپنا دل ختم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

"اتنا بڑا کھربوں کا نقصان ہو گیا اور خلیفہ جانے کن کاموں میں پھنسا ہوا ہے، ساشا ہے نہیں شیون کو قتل کروادیا اور پتا نہیں کیا کیا ہو گا یہاں پر اوپر سے خلیفہ کے خلاف اریسٹ وارنٹ نکل آئے ہیں اور وہ ہے محترم اسے کسی چیز کی خبر ہی نہیں چلو بھلے میں نے اس کی انیٹرم (ضمانت قبل از گرفتاری) کروادی ہے لیکن اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہونا چاہیے اگر ان انٹیلی جینس والوں کے ہاتھ چڑھ گیا تو۔"

وہ شدید تپے ہوئے تھے کچھ کہتے کہتے رکے۔ الیکشن نزدیک تھے اس لیے "ہارس ٹریڈنگ" زوروں پر تھی ایسے میں ان کی فیکٹری میں چھاپہ پڑنا اور میڈیا کی کوریج

ان کی تو ساخت ہی دو کوڑی کی ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ خواجہ ریاض کی طرح تھرڈ طریقے کے اسمگلر تھوڑی تھے جو جیل میں ڈیرہ جما کر مزے سے بیٹھ جاتے اس وقت کے منتظر کہ کب وہ باہر آئیں اور کب پھر سے اپنے کالے کاموں کو عروج پر پہنچائیں۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا باس۔" رمیز کی بودی تسلی پر انہوں نے گھوم کر اسے دیکھا تھا۔

"کیا ٹھیک ہوگا، کیا کروڑوں کی مالیت کا ہڑپ کیا ہو ہمارا مال واپس آجائے گا یا پھر یہ میڈیا میرے خلیفہ کے خلاف مغالطات بکنا بند ہو جائی گی ابھی اس کے خلاف واریٹ نکلتے ہیں کل کو اس کے رفاہی ادارے بند کرنے کا نوٹس آجائے گا پھر کیا ہوگا ہمارا یہ دھندہ بھی بند ہزاروں کی تعداد میں جو لڑکیاں آتی ہیں وہ کہاں سے لائی جائیں گی اس سارے نظام کو کون سنبھالے گا۔"

وہ حد درجہ پریشانی میں انتہا سے زیادہ آگے سوچ رہے تھے۔ رمیز نے محسوس کیا

عرصے بعد وہ پریشان ہوئے تھے۔

"اور اگر ہمارا یہ کام بھی کھل کر آگیا تو ہم تو گئے کام سے، عزت خاک میں مل جائے گی پہلے ہی ایف بی اے، ڈی اے ای اور سی آئی اے والے کیا کم پیچھے پڑے تھے کہ اب آئی ایس آئی ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئی ہے۔ ہمیں یہ سب کچھ عرصے کیلئے روکنا ہوگا۔"

وہ کسی نتیجے پر پہنچ کر حکم دے رہے تھے۔ ریمز لب بستہ بیٹھا رہا اس کی تو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے۔

"ریمز سارا کام سمیٹو اور اسے اپنے خفیہ اڈے پر منتقل کرو ویسے تو وہ بھی خفیہ ہے لیکن کوئی پتا نہیں برے وقت کا جیسے فیکٹری پر حملہ ہوا ہے یہاں بھی ہو سکتا ہے۔ میرے تو ہاتھ بندھ کر رہ گئے ہیں۔"

وہ مسلسل بولے جا رہے تھے۔ ریمز اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتا ہوا کھڑا ہوا۔

"خليفة سے کانٹیکٹ ہو تو مجھے بتانا۔" بھلے اسے خطرناک گولڈن ٹرائی اینگل پر

دسترس حاصل تھی لیکن قانون بھی کسی چیز کا نام ہوتا ہے، وہ جانتے تھے چاہے جتنا مرضی اسے خرید لیا جائے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جو بکتا نہیں اور یہ کوئی نہ کوئی ہی تباہ کر کے رکھ دیتا ہے۔ انہیں یاد آیا تھا کہ کوئی لڑکی تھی جو ان پرائیویٹ پول کے ساتھ مل کر کڑی نگاہ رکھے ہوئی ہے وہ کون تھی انہوں نے دماغ پر زور دیا مگر یاد نہ آیا۔

"بھاڑ میں جائے خلیفہ آئے تو پھر کچھ کرتے ہیں۔" کچھ عمیق انداز میں سوچتے ہوئے انہوں نے فون اٹھایا تھا۔ آخر کو یہ ہی تو وقت تھا جب وہ اپنے مہروں کو استعمال کر سکتے تھے۔ انہوں نے منسٹر کو کال ملائی۔

"ہاں لالابو لو کیسے یاد کیا۔" پٹھان منسٹر خوش اخلاقی سے ان سے دریافت کرنے لگا۔ سمندر خان نے ماتھے کو مسلا اور بولے۔

"کہاں سب ٹھیک ہے نیوز دیکھو کیسے تمہارے دوست کے خلاف زہرا گلا جا رہا ہے۔" وہ تنک کر بولے تھے انہیں منسٹر کی پر اعتماد آواز سنائی دی۔

"تو بس آج یہ سب آخری بار بول رہے ہیں زبان دیتا ہوں کل کی صبح کوئی تمہارے اور خلیفہ کے خلاف ایک لفظ نہیں اگلے گا۔"

سمندر خان نے طمانت بھری سانس لی۔ یہ سمندر خان ہی تھے جن کے احکام پر جرائم پیشہ منسٹر نے وکالت شروع کی اور وہاں سے ترقی کرتے کرتے منسٹر کے عہدے پر آن سمائے تھے۔

"زرہ نوازی مجھے یقین ہے آئندہ وقتوں میں بھی ہمارا ساتھ یونہی برقرار رہے گا۔" کہتے ساتھ ہی انہوں نے کال کو کاٹ دیا تھا۔ صوفے پر نیم آرام دہ انداز میں بیٹھے انہوں نے آنکھیں موند لی تھیں ان کی آنکھوں میں خلیفہ کا چہرہ ابھر رہا تھا جو ناجانے کہاں غائب ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کے خلاف کورٹ سے نوٹس آیا تھا اور بھی اب جانے کیا کیا ہونے والا تھا۔ ان کی شریان رفتار سے پھڑکنے لگی اچانک ان کے دماغ میں معروش حبیب کا چہرہ ابھرا، ماتھے پر ہزاروں سلوٹیں لیے وہ اسے موٹی گالی دے رہے تھے جو ان سے کوسوں دور اس گالی سے بے خبر اپنے کمرے میں

خطرناک تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھی تھی۔ اسے نوفل سے اس رویے کی توقع ہر گز نہیں تھی۔ وہ کیسے اس سے خالص شوہروں والے لہجے میں بات کر سکتا ہے۔ کاٹ کھانے والی نگاہوں سے اس نے پچھلے پندرہ منٹ سے بندواش روم کے دروازے کو گھورا جس کے پیچھے نوفل بیچارہ اپنا سیل فون کان سے لگائے منہ پر ہاتھ کاچھجا بناتے ہوئے عمران پر برس رہا تھا۔

"تمہارے دوست کے بیوی کو زیر کرنے کے ایک سوا ایک گھنٹیا اصولوں نے میری واٹ لگوا دی ہے یا میں اپنی معروض پر بھڑک پڑا اب تم دیکھنا وہ کیسے مجھے آڑے ہاتھوں لیتی ہے۔" حالانکہ نل کھلا تھا نل کے ساتھ ساتھ شاور کو بھی کھول لیا گیا لیکن پھر بھی معروض سن نہ لے کے خوف سے وہ ہونٹوں کو ہاتھوں کے چھبے میں چھپائے سرگوشی میں اس پر بھڑک رہا تھا جو اس کی حالت پر افسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تچ۔۔۔ تچ۔۔۔ تچ نوفل خان چلو بھر پانی میں ڈوب مرو ایک عورت سے ڈر رہو ہو

شرم آنی چاہیے تمہیں۔"

"عمران اتنی دیر سے کس سے باتیں کر رہے ہو۔" اسے بھا بھی کے ساتھ ساتھ

عمران کی بد کی ہوئی آواز سنائی دی اور وہ بے اختیار منہ پر ہاتھ مار گیا۔

"سوئی کسی سے بھی نہیں میں بس ابھی حاضر ہوا۔" اپنی بیوی کو جواب دیتے

ہوئے وہ کھسیا کر فون کی طرف متوجہ ہوا تھا نوفل نے موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے ہوئے چوٹ کی تھی۔

"اور کوئی مجھے چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے کی راہ دکھا رہا تھا۔" وہ اس طنز پر بلبلا اٹھا جھٹ سے صفائی پیش کی۔

"میں اپنی بیوی سے ڈرتا نہیں بلکہ اس کی عزت کرتا ہوں وہ تم ہو جو گوڈے گوڈے

بھا بھی کے خوف میں ڈوبے ہوئے ہو اب بند کرو فون اور اپنے گھر کو خود سنبھالو۔"

وہ عمران بھائی عمران بھائی کرتا رہ گیا لیکن عمران نے اس کی ایک نہ سنتے ہوئے کال

کاٹ دی۔ نوفل نے گہرہ سانس بھرتے ہوئے خود کو آسنے میں دیکھا اتنی تیاری بھی



کسی کام نہیں آئی تھی۔ منہ پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے اس نے احتیاط کے طور پر بالوں کو بھی گیلا کر لیا تھا اور پھر پورے جہان کی ہمت خود میں اکٹھی کرتے ہوئے چہرے پر سرد تاثرات سجائے اس نے دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھ کر اسے کلک کیا۔ ہلکے سے ڈور کو دھکیل کر اس نے جو نہی سر باہر نکالا دو بارودی نگاہیں اسے اپنی منتظر ملیں وہ گڑ بڑا گیا۔ معروش خطرناک نظروں سے اسے گھور رہی تھی نوافل نے سنبھلتے ہوئے گلا کھنکھار اور مردانہ انداز میں سینہ پھلاتے ہوئے پورا دروازہ کھول کر باہر آ گیا اور جتنی آرام سے اسے کھولا تھا اتنی ہی جارحیت سے بند کرتا وارڈروب کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں سے تولیہ نکال کر وہ اپنے بالوں کو گڑ رہا تھا حقیقتاً اپنی نرو نیس کو ختم کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا معروش کی ڈنٹا منڈنگا ہیں اب بھی اسے گھور رہی ہیں۔

"اللہ پوچھے گا آپ کو عمران بھائی۔" اس نے دانت کچکچائے فضول میں ہی کچھ زور سے کچکچائے۔ مڑا اور مڑ کر معروش کو الجھتے ہوئے دیکھنے لگا جو بیڈ کے بیچوں بیچ بیٹھی

اسے کھا جانے کے موڈ میں تھی۔

"اس طرح گھورنے کا مطلب؟" نوفل نے ہی آغاز کرنا مناسب سمجھا نہیں تو معروش کی گھوریاں اور اس کمرے میں پھیلی خاموشیاں اسے پاگل کر دیتیں۔

"مجھے اپنی بات کی وضاحت کرو نوفل خان جو ابھی کچھ دیر پہلے تم نے مجھ سے کی ہے۔" آنکھوں سے زیادہ اس کے لفظوں میں بارود تھا۔ نوفل نے گیلا تولیہ صوفے پر پھینکا جان بوجھ کر پھینکا وہ جانتا تھا کہ معروش کو اس طرح کی حرکتیں شدید زہر لگتی ہیں لیکن پھر بھی اس نے ایسا کیا کیونکہ اب وہ اس سے ناراض تھا۔

"میں آپ کو کسی بھی بات کا جواب دہ نہیں ہوں بہتر ہو گا آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔" جگ راتے کی چغلی اس کی آنکھیں کھا رہی تھیں۔ ان میں سرخ لائینیں کچھ زیادہ ہی بھری ہوئی تھیں سرد آواز میں کہتے ہوئے وہ اپنے بالوں میں برش کرتے ہوئے بیڈ کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔

"میں تمہیں ڈسٹرب کر رہی ہوں یا تم مجھے ڈسٹرب کر گئے ہو۔" وہ پھر سے تحیر

سے اپنی جانب انگلی کرتے ہوئے اس سے نگاہیں چپکاتی پوچھ رہی تھی۔ صوفی سے ڈریسنگ تک اور ڈریسنگ سے بیڈ تک اس نے نوفل کو تکتا تھا نہیں گھورا تھا اور کیا بھرپور گھورا تھا۔ اس بیچارے کا تو چھوٹا سادل دھک دھک کر کے دہائیاں دیتا رہا لیکن اس نے اسے تھپک دیا۔

"جو مرضی سمجھیں۔" بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے معروش پر ساکن نظر ڈالی وہ ان نظروں کا مفہوم سمجھتے ہوئے کھسک کر پیچھے ہوئی۔

"تو یعنی تم وضاحت نہیں کرو گے اور اپنی بات پر اٹل ہو کہ میں تم سے بد تمیزی کرتی ہوں۔" کمبل کھینچتے نوفل کے ہاتھ درمیان میں رکے اس نے اپنی کھڑی ناک کو پھلا کر پچکایا اور وہ سب بول گیا جو وہ کبھی بولنا نہیں چاہتا تھا۔

"بد تمیزی آپ کو لگتا ہے آپ میرے ساتھ صرف بد تمیزی کرتی ہیں۔" اس کی آواز تلخ تھی بہت زیادہ تلخ معروش کا دل کسی نے مٹھی میں بھینچا تھا۔

"آپ میرے ساتھ صرف بد تمیزی ہی نہیں کرتیں بلکہ مجھ پر حکم بھی چلاتی

ہیں، اس گھر کا آدھے سے زیادہ کام میں کرتا ہوں جبکہ آپ کو کرنا چاہیے۔  
گروسری سے لیکر لانڈری تک میرے ذمے ہے۔ کھانا میں بناتا ہوں ڈسٹنگ میں  
کردیتا ہوں آپ کے شوز آپ کی فائلز آپ کا لیپ ٹاپ آپ کی یونیفارم سب میں  
سیٹ کر کے رکھتا ہوں کئی کئی راتیں آپ گھر نہیں آتی اکثر ہفتوں آپ غائب رہتی  
ہیں فون پر بھی بات نہیں ہوتی میں نے آپ سے کبھی شکایت کی، کبھی کہا وضاحت  
کریں اس سب کی؟ مجھے تو لگتا ہے میں شوہر نہیں بلکہ بیوی ہوں آپ کا، بد تمیزی  
نہیں کرتی آپ مجھ سے معروض بلکہ آپ نے مجھے کتابنا رکھا ہے۔"  
تیز تیز بولتے اندر کا غبار نکالتے ہوئے وہ انجانے میں خود کو کتابول گیا تھا۔ سرخ  
چہرے کے ساتھ اس نے معروض پر اچھتی نگاہ ڈالی اور کمبل کندھوں تک ڈالتا  
کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ اس کی مردانگی پر ضرب پڑی تھی کیوں نہ بلبلاتا آخر۔  
"یعنی تمہیں لگتا ہے کہ میں۔" نوفل نے جھٹ اس کی بات کاٹی۔

"مجھے اس وقت کوئی بات نہیں کرنی، آپ خاموش رہیں نہیں تو میں اس روم سے

چلا جاؤں گا۔" اپنی سائیڈ کالیپ بند کرتے ہوئے وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔  
معروش نے کروٹ لیٹے نوافل کو سمندر میں ڈوبی آنکھوں سے دیکھا پھر نہ چاہتے  
ہوئے بھی لاکھ قد عن لگانے کے بعد بھی اس میں تغیانی آہی گئی۔ دھڑ دھڑ آنسوؤں  
اس کی آنکھوں سے گرے تھے جنہیں اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں ہاتھ کی  
پشت سے رگڑ ڈالا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ حلق میں اٹکے گولے کو اس نے قوت  
لگا کر پیچھے دھکیلا اور خود کا احتساب کرنے بیٹھ گئی۔

نوافل صحیح تو کہہ رہا تھا وہ بد تمیز، اکھڑ اور بد مزاج ہے ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو  
وہ آج کے بعد اس سے بات نہیں کرے گی بالکل بھی نہیں کرے گی بلکہ وہ تو اس  
کے سامنے بھی نہیں آئے گی ہاں یہی ٹھیک ہے۔ اس نے آخری نظر تیز سانس  
لیتے سوتے ہوئے نوافل پر ڈالی پھر اپنی نیند کو تھپک کر سلاتے ہوئے کمرے سے  
دبے پاؤں باہر آگئی۔ دن چڑھنے تک اس نے اس چھوٹے مگر خوبصورت سے گھر کو  
چمکادیا تھا۔ وہ کام بھی کیے جا رہی تھی اور روئے بھی جا رہی تھی۔ آج بھی اس کی

ڈیوٹی تھی کل کے ہوئے اس اہم ریڈ کے بعد اس نے پریس کانفرنس کرنی تھی لیکن اس نے اپنے سنئیر سے کہہ کر اسے ملتوی کروانے کو کہا اور گھر کے کام میں جت گئی۔ نانوا علی الصبح اٹھنے کی عادی تھیں معروض کو یوں ایپرن پہن کر ویکيوم کلیئر کے ساتھ رگزر گور گرتا دیکھ چونک گئیں۔

"ارایہ میں صبح صبح کیادیکھ رہی ہوں۔" وہ خوشگوار حیرت سے اس کے پاس آئیں بڑے موڈ کی وجہ سے اسے نانوا کی خوشگوار بیت بھی طنز کی طرح لگی جو تیز بھالے کی طرح اس کے دل میں کھب گیا تھا۔ وہ چپ رہی کوئی جواب نہیں دیا۔

"معروض تم سوچ نہیں سکتی مجھے تمہیں اس طرح دیکھ کر کتنی خوشی ہو رہی ہے۔" اور سچ بات تو یہی تھی کہ نانوا واقعی اسے اس طرح کام کرتا دیکھ خوش ہوئی تھیں ورنہ نوفل ویکویم کلیئر کے ساتھ لگا ہوا نہیں ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

"ہاں آپ اور آپ کا وہ لاڈلا داماد مجھے اس طرح دیکھ کر خوش ہی ہوں گے۔" تڑخ

کر کہتے ہوئے اس نے رک کر اپنے لفظوں پر غور کیا اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ

واقعی نوفل کے ساتھ زیادتی کر جاتی ہے۔

"بی ہیویور سیلف معروش، مرچیں کھا کر کیوں بیٹھی ہو صبح صبح۔" نانوں نے اسے لتاڑا

تھا وہ ہولے سے انہیں سوری بولتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ دراصل اس کے پھر

سے آنسو نکل آئے تھے جنہیں پونچھتے ہوئے اس نے اپنی دوست کا نمبر ملا کر

اسے میڈ کے متعلق کہا تھا اور پھر کچھ دیر بعد معروش کے ہاتھوں کے بنے ناشتے کی

خوشبو پورے گھر میں پھیل گئی۔ نوفل نے بھی اس خوشبو کے اٹھانے پر اپنی

آنکھوں کو کھولا اور شاہ لیکر نیچے آگیا۔ نکھر نکھر اس نوفل چمکے ہوئے گھر کو حیران

کن نگاہوں سے گھور رہا تھا۔ سیڑھیوں سے اترتے ہوئے اس نے گرل پر ہاتھ

پھیرا تھا جو بالکل ڈسٹ لیس تھی۔ وہ جو نہی ڈائنگ روم میں داخل ہوا نجل پن

کپڑوں کی طرح اس کے پورے وجود پر چڑھ گیا۔ اپنی گردن کی پچھلی سائیڈ کو

کھجاتے ہوئے کرسی سنبھال کر وہ معروش کو روف سے حلیے میں اپرن باندھے پتھر

جیسے سخت بے تاثر چہرے کے ساتھ ٹی پوٹ ٹیبل پر رکھتا دیکھ رہا تھا۔ نانوں نے نوفل

کو دیکھ کر دل سے دعادی۔

"اٹھ گیا میرا بچہ، اللہ تمہیں یونہی خوبصورت صبحیں دیکھنا نصیب فرمائے۔" کرسی کھینچ کر بیٹھتی معروش کو نانو کی دعا خود کیلئے بد دعا لگی تھی اس نے نوفل کے آمین کو بڑے ضبط سے سنا تھا۔

"کل کہاں تھے تم میں کافی دیر تمہارا انتظار کرتی رہی۔" وہ ٹوس پر جام لگاتے ہوئے پوچھ رہی تھیں نوفل نے آملیٹ کی بائٹ لیتے ہوئے انہیں جواب دیا۔  
"دوست کے پاس تھا کل میں، خیریت تھی؟" نانو نے ایک کڑوی نگاہ بے زار سی معروش پر ڈالی (ہنہ ایک دن کام کیا کرنا پڑ گیا منہ ہی سوج گیا ماہرانی کا)۔  
"ہاں بس تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔" نوفل ان کی بات پر چونکا جبکہ دھیان سارا چھری کانٹے سے لڑتی معروش پر ہی تھی۔

"مثلاً؟"

نانو نے کچھ توقف کیا اور پھر فیصلہ کرتی ہوئی کہنے لگیں۔



"عمرے پر جانا چاہتی ہوں ہر سال ارادہ کرتی تھی لیکن معروض کی تنہائی کی وجہ سے رک جاتی تھی اب جبکہ میں اس کی طرف سے بے فکر ہو گئی ہوں تو مجھے لگتا ہے مجھے چلے جانا چاہیے۔" نوفل نے ان کے ارادے کو سراہا اور تائیدی انداز میں سر کو ہلایا۔

"ٹھیک ہے پھر میں ویزے کیلئے اپلائے کر دیتا ہوں۔" وہ کھانا چھوڑ کر مکمل طور پر ان کی باتوں میں دلچسپی لینے لگا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے میری ایک دوست نے تم لوگوں کی شادی کے فوراً بعد ہی اپلائے کر دیا تھا میں چاہتی ہوں تم کل کی ٹکٹ بک کروادو۔" نوفل نے بہت پیاری مسکراہٹ سجاتے ہوئے آگے جھک کر نانو کے ہاتھ تھام کر چومتے ہوئے انہیں اپنی آنکھوں پر لگایا۔

"بہت بہت مبارک ہو آپ کو بے فکر رہیں انشاء اللہ آپ کی کل کی سیٹ کنفرم ہو جائے گی۔" نانو نے نم آلود نگاہوں سے اس کو برو کو دیکھا اور پھر اپنی سڑی ہوئی

کو۔ ہک ہا۔ ایک سانس ان کے بدن سے خارج ہوا۔ اس دوران معروش وہاں سے اٹھ کر جا چکی تھی۔

"اسے کیا ہوا ہے؟" معروش کے جاتے ہی نانو نے آگے جھک کر نوفل سے پوچھا۔  
نوفل کا چہرہ بجھ گیا۔

"خفاہیں مجھ سے؟" بہت ہلکی آواز میں اس نے کہا تھا مبادہ وہ سن کر پیچھے سے اس کے سر میں کچھ مار ہی نہ دے۔

"کیوں؟" نانو کو غصہ چڑھا نوفل نے جلدی سے وضاحت کی۔

"وہ میں ان سے جھگڑا تھا اس لیے۔" نانو تھم سے واپس اپنی پوزیشن میں گئیں اور چائے کی چسکی لیتے ہوئے گویا ہوئی۔

"کوئی نہیں حق ہے تمہارا ناراض ہے رہنے دو مننا نامت، خود مان جائے گی۔"

معروش پر جان چھڑکنے والی نانو کے منہ سے اس طرح کی بات اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

"لیکن کیوں؟" لکھتے ہوئے پوچھا۔

"کیونکہ میں جانتی ہوں غلطی معروض کی ہی ہوگی۔" وہ اتنے وثوق سے کہہ رہی تھیں کہ نوفل اپنے آپ میں چورسا ہو گیا۔

"نہیں اس بار میں غلط تھا میں نے انہیں بد تمیز کہا۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔ نانوں نے چشمے کے اوپر سے اسے دیکھا پھر مسکراتے ہوئے گویا ہوئیں۔

"پھر بھی تم اسے منانامت کیونکہ اس طرح کی ناراضیاں ہی میاں بیوی کے رشتے کو مضبوط بناتی ہیں۔" وہ محظوظ سی کہہ رہی تھیں پھر انہوں نے وہ بات کی جس نے نوفل کے بدن کا پورا خون اس کے چہرے پر انڈیل دیا۔

"اس طرح کی ناراضگیاں بھی اور بچے بھی میں چاہتی ہوں تم لوگ اب اپنی فیملی بنانے کا سوچو یوں بھی چند روز بعد تم لوگوں کی شادی کو سال ہو جائے گا۔"

نوفل نے جلدی سے چائے کا بڑا گھونٹ بھرا۔

"جی۔" ہلکی آواز میں جی بولتے ہوئے وہ اجازت طلب نظروں سے انہیں دیکھ کر اٹھا۔

"میں اللہ کے گھر میں بھی تم لوگوں کیلئے دعا کرونگی۔" اسے ڈائمنگ روم سے نکلتے ہوئے نانو کی آواز سنائی دی تھی۔

سیاہ رات میں سیاہ کار کے اندر سیاہ ہڈ والی جیکٹ سر پر گرائے سیاہ ماسک لگائے وہ تیز رفتار میں کار ڈریو کرتا ہوا ایک بلڈنگ کے پاس آکر رکا۔ یہ اس کی پرائیویٹ پلینس تھی جس کے بارے میں چند خاص لوگوں کو ہی علم تھا اور وہ چند خاص لوگ ایک سمندر خان تھا اور ایک رمیز۔ اپنی کار کو گیراج میں کھڑا کرتے ہوئے وہ آٹومیٹک کھلتے دروازوں سے اندر داخل ہوا اور چلتے چلتے اپنے سر سے ہڈ اتار دی۔ جیکٹ کی سامنے کی زپ کھولتے ہوئے وہ لفٹ میں آکر کھڑا ہوا تھا۔ لفٹ میں موجود اپنے بندے کو اس نے جیکٹ اتار کر پکڑائی اور کانوں کے پیچھے سے ماسک کی ڈوریوں کو

ہٹاتا وہ لفٹ کی مرروال میں خود کی شبیہ تکنے لگا۔ سیاہ جینز اور ہالف بازوؤں والی ٹی شرٹ پہنے وہ مرجھایا ہوا سالگ رہا تھا۔ لفٹ کا دروازہ کھلتے ہی وہ اس میں سے باہر نکلا اور اپنی جینز کی بیک پاکٹ میں سے چابی نکالتے ہوئے تیزی سے ایک کمرے کی طرف لپکا جس کے باہر دو گارڈز بیٹھے تھے اسے دیکھتے ہی کھڑے ہوئے خلیفہ نے دروازے میں چابی لگائی تو وہ کلک کی آواز سے کھلتا چلا گیا۔ وہ آہستہ سے اندر قدم رکھتا اس نیم اندھیرے کمرے میں داخل ہوا جہاں بیڈ کے بیچوں بیچ اس کی زندگی اس کی یمن لیڈی ہوئی تھی۔ اس کے بائیں ہاتھ پر ڈرپ کی سوئی لگی ہوئی تھی اور ہلکا زرد پانی آہستہ آہستہ اس کی رگوں میں داخل ہو رہا تھا جبکہ اس کے منہ پر آکسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ خلیفہ نے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا اور اس کے ساتھ لگے بورڈ پر ہاتھ مار کر لائیٹس آن کر دیں۔

خستہ حالی کا سائن بنی اس کی یمن حیات روشنی کی وجہ سے ہلکی سی کسمپائی تھی۔ خلیفہ گولی کی سی تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور جھک کر اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ

دیے۔ وہ اپنی بھاری ہوتی پلکوں کو آہستہ آہستہ کھول رہی تھی۔ اس کی پلکوں کی جنبش اتنی دھیمی تھی کہ خلیفہ کو لگا وہ واپس غنودگی میں چلی جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ہولے ہولے پلکوں کی چادر کو اس نے اٹھایا تھا پہلے مدھم دو حصوں میں بٹا ہوا خلیفہ اسے نظر آیا لیکن جوں جوں دماغ نے کام کرنا شروع کیا مسکراتا ہوا متفکر خلیفہ اسے اپنے بالکل پاس دکھنے لگا تھا۔ وہ چند ثانیے حیرت و بے یقینی کے پینڈولم میں جھولتی ہوئی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ذندہ کیسے تھی اسے تو مرنا تھا خلیفہ نے اسے مارا تھا تو پھر یہ سب کیا ہے۔ خلیفہ اس کی آنکھوں میں ابھرتے تاثرات کو بدلتے دیکھ رہا تھا۔ پہلے وہ حیرانگی میں ڈھلیں پھر بے یقینی میں اور اس کے بعد ان میں نفرت در آئی تھی یمن کے اگلے اقدام نے خلیفہ کو شاک لگایا تھا۔ وہ اچانک حقارت سے اس کا ہاتھ پیچھے دھکیلتی ہوئی آکسجن ماسک اتار کر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر جا کر سمٹ کر بیٹھ گئی۔ خلیفہ کے چہرے پر ہوائیاں ابھریں۔

"یمن گھبراؤ نہیں یہ میں ہوں تمہارا خلیفہ۔" خلیفہ کے دل پر اس کی اس حرکت

سے اتنی زور کے مکاڑا تھا کہ اس نے سوچ لیا تھا وہ گچی پہلو ان کا عبرت ناک انجام کرے گا۔

"دور رہو مجھ سے۔" وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ خلیفہ نے ہونٹ کاٹے۔

"یمن کول ڈاؤن میں ہوں خلیفہ۔" وہ ہلکی آواز میں بولا۔

"آئی سیڈ جسٹ شٹ اپ۔" ہاتھ سے سوئی کو کھینچتے ہوئے وہ آنسوؤں بھری نظروں سے اسے دیکھ کر پھنکاری۔

"میں نہیں جانتی کسی خلیفہ تبریز کو خبر دار اگر اپنی گندی زبان سے میرا نام بھی لیا ہو

تو نفرت کرتی ہوں میں آپ سے۔" وہ اتنی شدت سے چلائی تھی کہ خلیفہ اپنی جگہ

ساکت ہو گیا۔ اس کا دل ان بے رحم لفظوں کی وجہ سے سکڑ کر پھیلا تھا۔ اس نے

محسوس کیا وہ اندر پھٹ چکا تھا۔ دھڑکنیں معدوم تھیں اور سانسیں تھمی ہوئی۔

"آپ کی شکل سے بھی نفرت ہے مجھے چلے جائیں یہاں سے۔"

دل کا بہتا خون آنکھوں میں اترنے لگا سے اپنے سامنے یمن نہیں بلکہ سرخ سمندر

نظر آ رہا تھا۔ اس نے کرب بھری گہری سانس کھینچی۔ اس کا دل پھر جڑا تھا۔ وہ جب جب سانس لیتا تھا اس کا دل پھر سے جڑ جاتا تھا جڑ کر ٹوٹتا تھا، نئے سرے سے جڑ کر ٹوٹنے کا جو درد تھا وہ صرف خلیفہ تبریز ہی جان سکتا تھا۔

"قبول ہے۔"

اس نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیا تھا۔ نہیں اس نے عقیدت کے طور پر ہاتھ نہیں رکھا تھا بلکہ اپنے ٹوٹے بکھرتے دل کو تسلی دی تھی جس کی رفتار خطرناک حد تک تیز تھی۔ یہ زندگی کا وہ مقام تھا جب پہلی بار خلیفہ خود کو شکست پا محسوس کر رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"تمہاری نفرت بھی قبول ہے۔"

یمن کی آواز کی کاٹ نے خلیفہ کے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کیوں اس کے آگے اتنا جھک رہا ہے بس جانتا تھا تو اتنا کہ یمن کی نفرت اسے مار دے گی۔



"خليفة تبريز تم ميرى زندگى سے نكل كيون نهين جانتے تمهارى وجه سے صرف اور  
صرف تمهارى وجه سے ميں ان حالوں ميں پہنچي ہوں تم واقعى انسان نهين درندے  
ہو۔"

وہ ہاتھوں ميں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رودي تھی۔ بيڈ کے ايک کونے ميں  
سمٹي ہوئی روتى ہوئی اس كي يمين۔ اس نے زخمي نگاہوں سے اس بے رحم کوسنا جو  
مزيد کہہ رہى تھی۔

"ثوبية ٹھيک کہتى تھی بلکہ سب تمھارے بارے ميں ٹھيک کہتے تھے تم انسان نهين  
ہو تمھارے سينے ميں دل نهين ہے۔ تم وہ مرد ہو جو گرگٹ كي کيٹگرى سے تعلق  
رکھتا ہے۔ تم نے ميرے وجود سے انکار کر کے اس بات پر مہر لگا دى خليفة تبريز کہ  
تنہا مرنا تمھارا مقدر ہے تم دھوکے باز ہو۔"

پل بھر ميں اس کا طرز تخاطب بدلا تھا۔ پل بھر ميں وہ اتنى انجانى ہو گئی تھی کہ  
شانا سائی كي ہلکى سى ر مق بھی اس ميں نظر نہ آتى تھی۔ خليفة نے ايک بار پھر دل

کے مقام پر ہاتھ رکھا۔

"وہ ٹھیک کہتی تھی کبھی مرد ذات پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے میں نے تمہارے فراڈل کے ساتھ اپنا دل جوڑ کر اسے رسوا کر دیا خود کو رسوا کر دیا۔ تم مر جاؤ خلیفہ تم مر جاؤ۔"

چہرے سے ہاتھ ہٹاتی وہ سرخ سوجی ہوئی آنکھوں کے ساتھ چیخ رہی تھی۔ اس کے آنسوؤں سے تر چہرے پر جا بجا بال چپکے ہوئے تھے جنہیں ہاتھوں سے پیچھے دھکیل کر کر وہ گردن کی رگیں پھلائے حقارت آمیز لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔  
"اتنی نفرت نہ کرو یمن!" اس نے چھوٹا سا احتجاج کیا کہ اب تو آواز بھی ساتھ نہ دے رہی تھی۔

"کیوں نہ کروں۔" وہ بیڈ سے اتر کر اس کے سامنے آئی اور اس کی ٹی شرٹ کا گول گلا پکڑتے ہوئے چیخی۔ "میں تم سے نفرت کیوں نہ کروں خلیفہ تبریز جبکہ تم وہی شخص ہو جو میرے وجود سے منکر ہوا تھا جس نے مجھے گولی ماری تھی۔ میں ایسے

شخص سے نفرت کیوں نہ کروں جس کے قول و فعل میں تضاد ہے جو ایک دھوکے باز ہے۔"

وہ اس کا گریبان ہلاتے ہوئے ہیجانی انداز میں چیخ رہی تھی۔ خلیفہ کو احساس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔

"میں سب کی وضاحت کروں گا۔" دی پاور مین کے بودے سے الفاظ ہونٹوں سے سوکھے پتوں کی طرح جھڑے تھے۔ یمن نے نفرت سے ہنکارہ بھرا۔

"تمہاری وضاحت میرا کھویا ہوا مان، میری عزت واپس لے آئی گی خلیفہ تبریز؟" اس کے لفظوں سے وہ شدید رہ گیا متوحش انداز میں سنہری آنکھوں میں سرخ سمندر لیے اسے بے بسی سے دیکھا اور فوراً مٹھیوں میں جکڑی اپنی شرٹ پر موجود اس کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔

"اس سے فرق نہیں پڑتا، یقین کر واسے رائی برابر بھی فرق نہیں پڑتا میں آج بھی تمہیں اتنی ہی شدت سے چاہتا ہوں جتنا کل چاہتا تھا تم میرے لیے آج بھی

وہی یمن ہو ہم شادی کریں گے اور یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے ہاں یمن ایسا ہی ہوگا۔"

وہ ہوائیاں اڑے چہرے پر اسے یقین دلاتا عجیب سے تاثرات سجائے کبھی مسکرا کر تو کبھی پریشانی کے سائے میں کھڑا کہہ رہا تھا۔ یمن نے اس کے ہاتھوں کے نیچے سے اپنے ہاتھ جھٹکے سے ہٹائے اور دو قدم پیچھے ہوتے ہوئی بولی۔

"تمہارے جھوٹوں میں کیوں آؤں میں خلیفہ کل کو بیوی بنا کر کہو گے یہ تو میری بیوی ہے ہی نہیں۔"

وہ اپنی دائیں جانب ان دیکھے نفوس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

خلیفہ ایک بار پھر متوحش ہوا۔

"مگر جاؤ گے بالکل ایسے جیسے اپنے چار بیٹوں اور بیوی سے مکرے ہوئے ہو تم۔" وہ

آج اس پردھما کے پردھما کے کر رہی تھی۔ خلیفہ کا دل کسی نے مٹھی میں لیا نفی میں

سر ہلاتا آگے بڑھنے لگا تھا کہ یمن کے شدت سے پیچھے ہونے پر رک گیا وہ ہاتھ کے

اشارے سے سے دور رہنے کا کہہ رہی تھی۔

"ایسا بالکل نہیں ہے تم جو سمجھ رہی ہو وہ سراسر غلط ہے وہ میرے بیوی بچے نہیں ہیں بلکہ وہ تو سمندر خان کی فیملی ہے یقین کرو یمن تمہیں میرے خلاف بھڑکایا گیا ہے۔"

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کس طرح اپنی سچائی بیان کرے سامنے کھڑی لڑکی نے اسے اس کی برائیوں کے ساتھ قبول کیا تھا۔ وہ لڑکی جو اس کی بد اعمالیوں کو جاننے کے باوجود اسے دل دے بیٹھی تھی وہ کیونکر اس کے ساتھ دوھو کہ کرتایا اسے نقصان پہنچاتا اس نے جو کچھ کیا تھا یمن کی بھلائی کیلئے کیا تھا نہیں تو وہ جانتا تھا اسے کن کن طریقوں سے کون کون استعمال کرتا وہ نہیں چاہتا تھا اس کی یمن کھلونا بنے۔

"مجھے۔۔ تمہاری کسی بات پر یقین نہیں اب۔" وہ دو ٹوک بیگانے لہجے میں کہتی پلٹی

تھی۔ خلیفہ کا وجود اس کی بے اعتنائی سے زلزلوں کی زد میں آ گیا۔ وہ اسے پکارنا

چاہتا تھا اپنی صفائی پیش کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے لب نہیں ہلے کیونکہ وہ جان گیا تھا پلٹنے والی اس کی یمن نہیں تھی وہ تو کوئی اور ہی تھی جو بد زنی کی چادر اوڑھے اس سے بے خبر ہے۔

ہماری دنیا بہت خالی ہو جاتی ہے جب ہم کسی ایسے کو کھودیتے ہیں جن میں ہماری جان قید ہوتی ہے جن کے بغیر ایک لمحہ گزارنا بھی دل پر گراں گزرتا ہے اور ان کے بغیر زندگی کا تصور بھی ممکن نہیں ہوتا لیکن ہم ان سے بچھڑ جاتے ہیں کیونکہ ایسا ہونا طے ہوتا ہے اور کتنا ہی تکلیف دہ احساس ہے یہ جب آپ اپنی خود کی غلطیوں کے سبب اس اپنے کو گنوا دیتے ہیں، اس سے جدا ہو جاتے ہیں، کچھ کر نہیں پاتے تہی داماں رہ جاتے ہیں خالی ہاتھ، خالی دل اور خالی آنکھیں لیے بے بسی کے اس سمندر میں کھڑے ہوتے ہیں جہاں ڈوبنا ہی مقدر ہے ڈوب کر غرق ہو جانا نصیب۔ یمن حیات اس کی غلطی کی وجہ سے اس سے دور ہوئی یہ خلیفہ کا برانصیب تھا وہ اس سے منکر ہو گیا یہ اس کی فاش غلطی تھی۔

وہ چپکے سے اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں آیا۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ اس کی پشت پر سر گرائے اسے ہولے ہولے دبا رہا تھا جب کھٹکے کی آواز پر اس نے یونہی گردن کو موڑ کر دیکھا۔ ڈاکٹر ایڈیسن سفید اور ل آل پہنے اس کے سامنے موجود تھے۔

"سرا نہیں ہیوی ڈوز میں کر سٹل میتھ (آئس) اور دیگر ڈرگز دی گئی ہیں جس کی سبب اب وہ ان سب کی ایڈکٹ ہیں۔ وہ اب نارمل نہیں ہیں انہیں ہر پندرہ منٹ بعد ڈرگ چاہیے نہیں تو ہیجان ان پر سوار ہو جاتا ہے۔"

خلیفہ نے خاموشی سے ان کی بات سنی پھر چند ثانیے بعد اس کی بھاری گھمبیر آواز اس سناٹے پھیلاتے کمرے میں گونجی۔

"وہ اگر مر بھی رہی ہو تو بھی اسے کچھ نہیں دینا کسی بھی طرح اسے صحت یاب کرو ایڈیسن! تمہیں سونے سے بھر دوں گا۔"

وہ تھکن سے چور آواز میں کہہ رہا تھا جیسے میلوں کی مسافت طے کر کے آیا ہو دیکھا

جائے تو ایک طرح سے وہ مسافر ہی بن گیا تھا خود احتسابی کی راہ کا مسافر۔ وہ اپنی سابقہ زندگی پر نظر ثانی کرنے لگا۔ اس نے کیا کیا تھا آج تک سوائے لوگوں کو زہر پلانے کے اور ان کے گھرا جاڑنے کے۔ دوسروں کی عزتوں کو دو کوڑی کا کرتے ہوئے اس کا زرا برابر بھی دل نہیں کانپتا تھا۔ کون مر رہا کون نہیں خلیفہ کے کان و دل ان باتوں سے بالکل بند تھے وہ تو اپنا کاروبار چلا رہا تھا اور اسے چلاتے رہنا تھا۔ اس کے دل پر ایسی مہر لگ گئی تھی جس نے اسے انسانیت کے مرتبے سے گرا کر رکھ دیا تھا۔ اس کی بلا سے کچھ بھی ہو وہ کیوں کسی کی فکر کرے لیکن وہ یہ بھول گیا تھا کہ خدا کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے انسان کے آگے وہی کچھ آتا ہے جو وہ کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی ہوا تھا اسے ملتی لاکھوں بد دعاؤں نے رنگ دکھانے شروع کر دیے تھے۔ اسے گہری چوٹ ملی تھی اتنی گہری کہ وہ تڑپ کر رہ گیا تھا۔ اس کی یمن کو بے مول کر کے غیب کی طرف سے اسے ایسی سزا ملی تھی کہ وہ ہفتوں لب بستہ رہا کسی بھی جنبش کے بغیر کچھ بھی کھائے پیے وہ ایک ہی پوزیشن میں بت بنا



بیٹھا رہا تھا۔ ساتھ والے کمرے میں موجود یمن کی روتی، بلکتی چیخوں کو سنتا رہا تھا۔ وہ چپ تھا کیونکہ اب اسے چپ ہی رہنا تھا۔ اس نے خود کو تنہا کر لیا تھا کیونکہ تنہائی اب اس کا نصیب تھی۔ گجی کو مار کر اسے تہس نہس اگر وہ کر بھی دے تو کیا اس کی یمن کی آبرو واپس آسکتی تھی؟ کیا اس کے وجود پر لگے زخم مندمل ہو سکتے تھے؟ کیا اس کی نسوانیت جسے تارتا کیا گیا تھا وہ واپس آسکتی تھی؟ نہیں ایسا کچھ نہیں ہو سکتا تھا تبھی وہ خاموش رہا چپ رہا۔ زندگی کی اس سٹیج پر آکھڑا ہوا تھا جہاں درد درد نہیں لگ رہا تھا چوٹ چوٹ نہیں لگ رہی تھی۔ انتقام خود میں ہی جل کر خاک ہو گیا تھا اور ہر جذبہ مٹی کی چادر لیے جا سوا تھا۔ اس نے تکلیف کو اتنی گہرائی سے پہچانا تھا کہ اب ساری حسیات گنوا بیٹھا تھا۔ وہ خلیفہ تبریز نہیں رہا تھا بس ایک انسان بن کر رہ گیا تھا۔

آج دو ہفتوں بعد وہ نہاد ہو کر فریش ہوا تھا اپنے کوٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اس کے دماغ میں چند الفاظ بازگشت کر رہے تھے وہی الفاظ جنہوں نے ان چودہ دنوں

میں ایک لمحہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑا تھا۔

"دیکھنا ایک دن تمہاری عزت کی عزت بھی اسی طرح پامال کی جائے گی جس طرح تم دوسروں کی کرتے ہو، تم بھی بن آج کل کی طرح تڑپو گے یہ اس بوڑھے کا یقین ہے۔"

ساکت چہرے اور جامد پلکوں کے ساتھ سیدھے ہاتھ کی آخر کی دو انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن کر وہ بریف کیس اٹھاتا یمن کے دروازے کے پاس پہنچا۔ آج چودہ دن بعد وہ پھر سے اس کے در پر حاضر تھا۔ ناب کو آہستہ سے گھاما کر اس نے جو نہی دروازے کو دھکیل کر اپنے قدم اندر رکھے کوئی چیز سرعت سے اس کے سر سے ٹکرائی تھی۔ اس نے شل ہوتے اعصابوں کے ساتھ اپنے کان کی سائیڈ سے بہتے خون کو دیکھا تھا۔

"سر سمندر خان کی ایک لوکیشن ٹریس ہوئی ہے کیا کہتے ہیں آپ آگے کیا کرنا

چاہیے؟"

حفیظ ہاتھ میں ایک ڈیوائس تھا مے تیزی تیزی ڈپٹی ڈائریکٹر کے روم میں آیا تھا وہ اس وقت ریوالونگ چیئر پر آہستہ آہستہ جھوم رہے تھے اسے دیکھ کر سیدھے ہوئے دماغ میں چلتی سوچوں کو جھٹکا اور اس کی جانب متوجہ ہو کر بولے۔

"نہیں حفیظ ہمیں ابھی کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہیے فیکٹری کی طرح وہ یہاں سے بھی پہلو بچا جائیں گے۔"

خلیفہ کو نوٹس دیکر بلوایا گیا تھا وہ آیا بھی تھا اس کے کان کے پاس پیٹی بندھی تھی اور وہ کرخت چہرے کے ساتھ وہاں پر موجود تھا انہیں وہ دن یاد آ گیا جب خلیفہ میز کے اس پار ان کے سامنے بیٹھا تھا اور وہ اس کے سامنے۔ اس کمرے کی شیشے کی دیوار کے پار معروض کانوں پر ہیڈ فونز لگائے بیٹھی ہوئی تھی اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

"کیسے ہو مسٹر تبریز امید کرتا ہوں آپ اچھے حالوں میں ہوں گے۔" اس کے کان

کے پاس گہری چوٹ لگی تھی تبھی پٹی میں سے خون بھی رس رہا تھا خلیفہ نے ان کی شگفتہ آواز پر اپنی سنہری آنکھیں اٹھائیں، چبھتے ویران سورج جیسی روشنی اس کی آنکھوں سے پھوٹ رہی تھی۔ اس نے اپنے لب کھولے اور زیر کرتی نگاہوں سے انہیں دیکھ کر سادہ سے لہجے میں گویا ہوا۔

"میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟" بھاری آواز اس وقت پستیوں میں ڈوبی ہوئی لگتی تھی۔ اس آواز کی شکستگی انہیں ہی محسوس ہو سکتی تھی جو محسوس کرنا جانتے تھے، شیشے کے اس پار بیٹھی لڑکی نے اس آواز کی ویرانیوں کو جان لیا۔ وہ چونکی تھی آگے کو جھک کر اس نے ہیڈ فونز کو کانوں پر زور لگا کر سیٹ کیا اور بڑی ساری سکرین میں اپنا چہرہ جھکائے خلیفہ کو دیکھ لگی۔ اس سکرین پر اس وقت صرف خلیفہ کا ہی چہرہ تھا جس کی وقتاً فوقتاً تصویریں بن کر سائیڈ سے نکل رہی تھیں۔

"اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں بات کا آغاز کرتے ہیں امید کرتا ہوں تم تحمل سے سنو گے ایک بات ذہن نشین رکھنا آپ جب یہاں آئے تھے تو کچھ اور تھے اور

اب کچھ اور ہیں آپ وہ نہیں رہے جو پہلے تھے حیثیت بدل چکی ہے آپ کی، وقت ختم ہو چلا اس لیے دماغ کو پر سکون رکھ کر میرے ہر سوال کا جواب دینا پلیز۔"

خلیفہ نے سر کو جنبش دی لبوں کو ہلانا اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا وہ کیوں اتنا خاموش تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

"آپ کو ہفتہ پہلے نوٹس بھیجا گیا تھا لیکن آپ نے قانون کا احترام نہیں کیا اور حاضر نہیں ہوئے وجہ جان سکتا ہوں۔" خلیفہ نے ان کے سوال پر اپنا چمڑے کا براؤن بریف کیس کھولا اور اس میں سے ایک کاغذ نکال کر ان کے سامنے میز پر سرکا دیا۔

"اس دن مجھے ڈی ہائیڈریشن ہو گئی تھی پانی کا لویل تقریباً زیر و تھا اور میں بے ہوش رہا تھا۔"

اس کی آواز اتنی ہی خالی تھی جتنا سورج آسمان پر تنہا تھا۔ اس کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔ وہ چاند کی طرح نہیں تھا جس کے ساتھ ستاروں کا جھرمٹ ہوتا ہے وہ تو خود اپنی سختی و گرمی کی طرح آسمان کا تنہا بادشاہ تھا بالکل ایسے جیسے خلیفہ تنہا تھا۔ یہی

تنہائی اس وقت اس کے لفظوں میں بھی تھی۔ روبوٹی انداز میں بولتے ہوئے وہ معروش کو الجھا رہا تھا۔ ایسا کیا ہوا تھا جو یہ یوں بیہو کر رہا ہے اس کے دل میں کھرد ہونے لگی۔

"کیوں؟ کیا اس لیے کیونکہ آپ کی فیکٹری پر چھاپہ پڑا تھا وہی فیکٹری جس میں جان لیوا چیزوں کو وجود میں لایا جاتا ہے جس کے سبب ہماری یوتھ بالکل بیکار ہو چکی ہے۔"

ان کے لفظوں پر خلیفہ کے لب مسکرائے شیشے کے پار بیٹھی معروش نے سیکنڈ میں بٹن پیش کر کے اس سین کو کیچر کیا تھا۔

"ہماری یوتھ نشے کی وجہ سے برباد نہیں ہو رہی ہے سر، ہماری یوتھ کو خراب کرنی والی ہماری سوکالڈ سوچ ہے اس ملک کی روایات اور پستیاں ہیں غربت ہے اور بے روزگاری ہے۔"

وہ اس کے جواب سے محظوظ ہوئے اسے درمیان میں قطع کرتے ہوئے بولے۔

"مجھے لگا تھا میں ایک انسان دوست سوسائٹی کے آنر سے بات کرنے والا ہوں ملک کے بلیئر سے ایک بزنس ٹائکون سے نہ کہ ایک معزز سیاستدان سے۔" خلیفہ نے پھر سے لبوں کو پھیلا یا وہ یقیناً ان کے مزاح سے لطف اندوز ہوا تھا۔

"آپ کا خیال بالکل درست ہے اتفاق سے۔" ان کے طنز کے بدلے اس نے طنز کیا تھا۔ وہ اپنی بھنور کھجاتے ہوئے بولے۔

"تو پھر جواب دو۔" خلیفہ نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

"میں تیار ہوں جو پوچھنا ہے پوچھ لیں۔" وہ آگے کو ہوئے اور دونوں ہاتھ باہم پھیلا کر کہنے لگے۔  
www.novelsclubb.com

"نیچے کپڑے تیار کرنا اور اوپر منشیات بنانا یہ منطق میری سمجھ سے باہر ہے۔" خلیفہ نے ابرو اچکائی۔

"بالکل یہ ایک فرسودہ طریقہ ہے اگر اس طرح کا کام کرنا ہی تھا تو زیر زمین سیٹ

اپ بنا کر کرتے تاکہ اس طرح کے تھرڈ کلاس ریڈ سے بچا جاسکے۔"

بڑے ٹھنڈے انداز میں وہ سامنے والے کو آگ لگانے کا سامان کر رہا تھا مگر دوسری طرف بھی منجھے ہوئے انسان بیٹھے تھے اس کی بات پر ہنس دیے۔

"ویل ہو سکتا ہے وہ تھرڈ کلاس ریڈ ہو لیکن یاد رہے ہم آپ کی فیکٹری کی بات کر رہے ہیں دی تبریز ٹیکسٹائل کی۔" خلیفہ نے چونک کر سر اٹھایا پھر مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"آپ کو کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے وہ فیکٹری میری نہیں ہے ضروری تھوڑی ہے جس چیز کے آگے خلیفہ یا تبریز لگ جائے وہ میری ہی ہو اس ملک میں ہزاروں تبریز موجود ہیں۔"

www.novelsclubb.com

وہ اس کی بات سے چونک گئے تھے چونکی تو معروض بھی تھی۔

"کہنا کیا چاہ رہے ہو؟" انہوں نے الجھن آمیز لہجے میں دریافت کیا۔

"اسی وجہ سے میں نے اس ریڈ کو تھرڈ کلاس کہا جس جگہ کی مکمل انفارمیشن ہی نہیں

ہے آپ کو وہ آپ میری بنا بیٹھے ہیں کمال ہے۔"



خلیفہ نے دوبارہ زحمت کی اور جھک کر بریف کیس میں سے کاغذات نکال کر ان کی اور بڑھادیے جن میں صاف صاف لکھا تھا کہ وہ فیکٹری چھ ماہ پہلے کسی مسٹر الیاس بیگ کو بیچ دی گئی تھی۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کاغذات کو جوں جوں پڑھ رہے تھے الجھن ان کے چہرے پر پھیلتی جا رہی تھی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے جبکہ سب کو علم ہے وہ فیکٹری آپ کی ہے۔" خلیفہ نے شیشے کی دیوار کی طرف چہرہ گھمایا اور بولا۔

"جس سے یہ انفارمیشن ملی ہے اسے کہو گہرائی تک جایا کرے ضروری تھوڑی ہے آج جو کچھ میرا ہے وہ کل بھی میرا ہی رہے وقت کے ساتھ ساتھ حیثیت بھی بدلا کرتی ہے۔" اس کا طنز گہرے کاٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی بات کا جواب سامنے بیٹھے آفیسر نے بڑے تحمل سے دیا وہ کہہ رہے تھے۔

"بالکل وقت کے ساتھ ساتھ حیثیت بدلا کرتی ہے اسی طرح جس طرح تمہاری بدلی ہے تم یہاں آنے سے پہلے کچھ اور تھے اور یہاں قدم رکھنے کے بعد تم کچھ اور

ہو۔ "خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے اپنی بات دھرائی تھی۔ وہ ٹھنڈے انداز میں کہتے ہوئے اسے جتا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا اس کیس سے آج کے بعد وہ نبرد آزما ہے۔ کون سی فیکٹری کون سے کالے کام؟

"یقیناً اب میں اجازت چاہتا ہوں باقی معاملات میرا وکیل سنبھال لے گا۔" وہ اپنی ٹائی درست کرتا ہوا کھڑا ہوا اور ان سے گرم جوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد دروازے کی طرف اس نے اپنا رخ کیا تھا پھر اچانک سے اس کے قدم تھمے، وہ پلٹا پلٹ کر اس نے اپنا رخ بدلا اور مضبوط و مستحکم چال چلتا ہوا اس شیشے کی دیوار کے پاس آن کھڑا ہوا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اپنی مخصوص آواز میں کہہ رہا تھا۔ "مجھے لگتا ہے آپ کو کوالی فائی لوگوں کی ضرورت ہے نکمے اور نامکمل کام کرنے والے کبھی کامیاب نہیں ہوتے۔" سنہری آنکھوں میں عجیب سا تاثر سجائے وہ گردن موڑ کر پلٹا۔

"میری اس نصیحت پر نظر ثانی ضرور کیجئے گا۔" ایک ہاتھ میں بریف کیس تھامے

دوسرا ٹکیڈو کی جیب میں ڈالی بالوں کی پونی باندھے وہ یونہی سنجیدگی سے کہتا ہوا قدموں کی دھمک پیدا کرتا وہاں سے گیا تھا۔ معروض نے غصے سے ہیڈ فونز کانوں میں سے اتارے اور کرسی کو پیچھے دھکیل کر سینے پر بازو باندھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نگاہ خلیفہ کی پرشمرہ مسکان پر تھی اس نے غور سے اس پھیکے چہرے کو دیکھا تھا۔ ڈپٹی ڈائیرکٹر نے میز کے نیچے ہاتھ ڈال کر بٹن پیش کیا اور خود کو کرسی پر گرا لیا۔

"سر آپ کہاں چلے گئے ہیں؟" حفیظ کی آواز انہیں حواسوں میں لائی تھی انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور کہنے لگے۔

"یہیں ہوں بے فکر ہو اور ابھی اس بات کو بھول جاؤ یاد رکھو تو صرف یہ کہ سمندر خان کے کالے کاموں کی میعاد بس تھوڑی رہ گئی ہے اور اس کے خاتمے کیلئے ہمیں مضبوط اور ٹھوس قدم اٹھانا ہے سمجھے، کچھ سوچتے ہیں اس بارے میں۔"

وہ سر اثبات میں ہلا کر انہیں سلیوٹ مارتا وہاں سے گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی وہ اپنی شہادت کی انگلی کو انگوٹھے پر پھیرتے ہوئے سمندر خان کو سوچ رہے تھے جن کے

ہاتھ میں فون تھا اور وہ دبے مگر فیصلہ کن انداز میں کسی سے کہہ رہے تھے ان کے الفاظ یہ تھے۔

"حالد! کچھ بھی ہو جائے وہ لڑکی نہیں بچنی چاہیے اس کا کام تمام ایسے کرو کہ کسی کو شک بھی نہ ہو اور ہمارا راستہ بھی صاف ہو جائے۔"

یہاں وہ یمن کی بات کر رہے تھے۔ ان کی بھوری آنکھوں میں اس کیلئے حقارت تھی جس نے ان کے شیر کو گیدڑ بنا دیا تھا۔

"آپ فکر ہی نہ کریں خان، کل تک آپ کو اچھی خبر سناؤں گا۔" خالد ایک سیاہ فام تھا۔ موٹے سفید دانتوں اور رات جیسی سیاہ رنگ کا دبے قدم والا خالد عرف عام جیمز اپنی باہر کو نکلی پہلی آنکھوں میں سرخ دھاگے سجائے پتھر کے سب کو ایک ہاتھ سے اچھال کر کیچ کرتے ہوئے عظم سے کہہ رہا تھا۔ اس کیلئے سمندر خان جتنا اہم تھا اتنا خلیفہ بھی تھا لیکن چونکہ وہ سمندر خان کو اپنا باپ مانتا تھا تو اس کیلئے وہ خلیفہ سے غداری کرنے کیلئے تیار تھا۔

"نہیں خالد، کل نہیں آج میں چاہتا ہوں تم اس چیپٹر کو آج ہی کلوز کر دو، خلیفہ نے جتنی لاپرواہیاں کرنی تھیں کر لیں اب مزید کی گنجائش نہیں میں جانتا ہوں وہ لڑکی رہے گی تو خلیفہ اسی طرح اپنے ہدف سے ہٹا رہے گا۔ اس لڑکی کا خاتمہ ضروری ہے۔"

اپنی بات پر زور دیتے ہوئے ان کے دل میں تھوڑا سا بھی رحم نہیں تھا۔ کام سے مطلب رکھنے والوں کو فقط کام سے ہی مطلب ہوتا ہے اس سے جڑے انسان سے نہیں۔ سمندر خان نے بھی وہی کیا جو انہیں کرنا تھا۔

"ٹھیک ہے خان آج رات آپ خوش خبری سنیں گے۔" جیمز نے فون کو رکھا اور سیب کو اوپر نیچے اچھال کر اپنے اسپیشل روم میں چلا آیا۔ کچھ دیر بعد وہ جب باہر نکل رہا تھا تو وہ جیمز نہیں تھا جو کمرے میں گیا تھا جس نے پرنٹڈ شارٹس اور بٹنوں والی شرٹ پہنی ہوئی تھی بلکہ یہ تو کوئی اور ہی تھا جو سر پر سیاہ ہڈ پہنے ڈیزرٹ شووز میں اپنے ہتھیار چھپاتے ہوئے شکار کیلئے تیار تھا۔ وہ سیب کو اسی طرح اچھالتا ہوا اس

بلڈنگ سے باہر نکلا۔ اس کے لبوں پر مخصوص سیٹی تھی وہی سیٹی جو وہ لڑکیوں کو اپنی حوس کا شکار بنانے سے پہلے بجایا کرتا تھا۔ نیلی جینز سیاہی ٹی شرٹ لانگ ہڈ والے شرگ کے ساتھ دونوں کندھوں پر ڈوریوں والا بیگ پہنے مسکراتے ہوئے اس نے اپنی بائیک سنبھالی تھی۔

کچھ نین کہیں کچھ ذباں کہے

مگر

جو دل کہے وہ کوئی کہاں سنے۔

سیٹی پر دھن بجانتے ہوئے اس نے ڈوبتے سورج کو دیکھا تھا۔ زردی میں گھلتے آسمان پر سیاہی کی ہلکی سی لکیر نمودرا ہونا شروع ہوئی تھی وہ سیاہی جو آج کے بعد خلیفہ کا مقدر بننے والی تھی یا پھر کسی اور کا لیکن آنے والے وقت کو کون جانے؟

"تم نے کہا تھا ہم ضرور بیچ جائیں گے یہ کیسا بچنا ہے کہ روز روز مرنا پڑ رہا ہے۔"

زخمی سی اس کی ساتھی دوست بیڈ پر تھکن سے گرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے اپنی گھنگریا لے بالوں کو ر بڑ بینڈ میں جکڑا اور کہنے لگی۔  
"بہترین حاصل کرنے کیلئے صبر کی ضرورت ہوتی ہے اور مجھے لگتا ہے ہمارا صبر اوپر والا نوٹ کر چکا ہے۔"

اس کی دوست نے گردن اس کی جانب گرائی اور ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے پوچھنے لگی۔

"مطلب؟" اس کے کچھ پلے نہیں پڑا تھا ہمیشہ کی طرح۔

"مطلب یہ کہ اللہ پر توکل کرو اور آرام سے انتظار کرو۔" اس نے فیصلہ کرتے ہوئے اپنے ٹاپ کی پاکٹ میں سے وہ سلنڈر نما چیز نکال کر اس کے سامنے لہرائی تھی۔ وہ لڑکی چکرا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ چہرہ بھی فق تھا۔  
"یہ۔۔ یہ کیا ہے تمہارے پاس؟" اس کے اتنی حیرانی سے پوچھنے پر ایک پل کو

رخسانہ کو لگا کہ وہ اسے یہ دکھا کر غلطی کر بیٹھی ہے شک کسی زہریلی ناگ کی طرح

اس کے اوپر پھنکارہ تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اسے خود پر افسوس کرنا پڑا۔  
"واللہ یہ تو نجات دہندہ ہے اللہ کی مدد۔" وہ اس سے وہ چیز جھپٹ کر الٹ پلٹ  
کر کے دیکھنے لگی جلد ہی اس کے دماغ کی زرخیزی نے کام دکھایا تھا وہ کہہ رہی تھی۔  
"سانے یہ تو یو ایس بی ہے اور یقیناً اس میں ٹریکنگ چپ بھی ہوگی کیوں ناہم خود کو  
کسی طرح مین جگہ پر ٹرانسفر کروالیں تاکہ ہمارے ساتھ ساتھ باقی کی لڑکیاں بھی  
آزاد ہو جائیں۔" رخسانہ سے تمام روداد سننے کے بعد وہ چمکتی آنکھوں سے کہہ رہی  
تھی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔" رخسانہ کو اب بھی دل دھک دھک کرتا ہوا محسوس ہو  
رہا تھا کہیں اس نے غلطی تو نہیں کر دی۔

"بالکل ایسے ہی جیسے ابھی میں یہ سب جا کر ہیڈ کو بتانے والی ہوں۔" اس سے مکمل  
تصدیق کر کے وہ ایک دم بدلی ہوئی ٹون میں بولی تھی رخسانہ کا دل اچھل کر حلق  
میں آیا وہ پھٹی اور بے یقین نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا یہ آخری راہ کی



چابی بھی اس کے ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہے لیکن یہ کیا ہوا تھا؟ اچانک وہ لڑکی اس بری طرح ہنس کیوں رہی ہے۔ رخسانہ نے دیکھا وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر ہنستے ہنستے دو بھر ہو گئی تھی۔ وہ اتنا ہنسی تھی کہ اس کی آنکھوں کے کنارے بھیگ چکے تھے۔ ہنستے ہوئے وہ رخسانہ کو کہہ رہی تھی۔

"زر اپنی صورت تو دیکھو آئینے میں کیسی نچڑسی گئی ہے۔" ہنستے ہنستے وہ اچانک رو پڑی تھی اتنا اونچا کہ اس کی گریہ وزاری پر رخسانہ حواسوں میں لوٹی۔ ایک پرسکون سانس اس کے حلق سے خارج ہوا تھا۔

"کہہ دو جان کہ یہ سچ ہے، اللہ نے واقعی ہماری سن لی ہے ہم اس برزخ سے نکلنے والے ہیں کہہ دو کہ ایک عام زندگی ہماری منتظر ہے۔" وہ رو رہی تھی جانے ایسی کون سی بات تھی کہ اس کے آنسوؤں تھمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ رخسانہ نے آگے بڑھ کر اسے بانہوں میں بھر اور اس کی پشت سہلاتے ہوئے اسے چپ کرانے لگی۔

"شش۔۔ شش بس تھام لو خود کو یہیں پر شاہاش چپ ہو جاؤ۔" وہ میچور تھی اپنے آنسوؤں کو اس نے ختم کر لیا تھا لیکن جو سامنے لڑکی تھی وہ بامشکل انیس کے قریب کی تھی۔ وہ عمر جس میں شوخیاں کرنے اور خواب دیکھنے سے ہی فرصت نہیں ملتی اس عمر میں ہی وہ گند میں پھنس گئی تھی بالکل ایسے جیسے سانے پھنسی تھی لیکن اب تو اس بات کو مدت گزر چکی اب تو وہ ان سب سے بہت آگے نکل چکی تھی۔ وہ لڑکی ماتم کناں تھی ہر اس لڑکی کی طرح جو ٹھوکر کھا کر سنبھلتی ہے۔

"امی کہتی تھیں زمانے کی سختیوں کو میں نہیں جانتی امی ٹھیک کہتی تھیں سانے میں یہاں نہیں رہنا چاہتی پلیز کسی طرح مجھے یہاں سے نکال دو۔"

رخسانہ نے اس کے بال سہلائے اور قطعیت سے بولی۔

"ایسا ہی ہوگا تحمل سے کام لو اور میری بات غور سے سنو۔" وہ لڑکی رخسانہ سے الگ ہوئی اس کی تمام بات سن کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

"میں ایسا نہیں کر سکتی میں اس جانور کے پاس نہیں جا سکتی۔" وہ زور زور سے نفی

میں سر ہلاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے اس کے ہاتھ پکڑے اور سمجھاتے ہوئے بولی۔

"دیکھو وہ ہر وقت تم پر نظر رکھتا ہے یعنی اسے تم چاہیے اگر آج رات کسی بھی طرح تم اس کے پاس چلی جاؤ اسے تھوڑا سا خوش کرنے کے بعد اس کے لیپ ٹاپ تک رسائی حاصل کر لو تو بہت کچھ ہمارے ہاتھ لگ سکتا ہے۔ تم اس کا موبائل بھی چوری کرتی آنا اس کے ذریعے ہم تمام مواد سوشل میڈیا پر پھیلا دیں گے پھر ہمیں یہاں سے نکالنے والوں کی لائن لگ جائے گی۔"

رخسانہ جوش سی کہتی ہوئی اس لڑکی کی ہرن کی طرح ڈری ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھی جو کہہ رہی تھی۔

"یہ ممکن نہیں ہے تم جانتی تو ہو ان سب کے موبائل آپس میں کنیکٹ ہیں ایسا ویسا کوئی بھی مواد ان کا سیل فون قبول نہیں کرے گا اور پھر ہم دونوں ہونگے جیمز کی دسترس میں کیا تم ایک بار پھر جہنم کا رخ کرنا چاہتی ہو۔"

کہتے کہتے وہ اچانک رکی تھی ٹھٹھراتے ہوئے اس نے رخسانے کے مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"تم ٹھیک ہو میں ایسا ہی چاہتی ہوں میں واپس اس جگہ جانا چاہتی ہوں جہاں سے شروعات ہوئی تھی میں چاہتی ہوں ہمارے ساتھ وہ باقی لڑکیاں بھی چھوٹ جائیں جو جیمز کی درندگی کی نظر ہوتی ہیں تم نے ہی تو کہا تھا رہائی کا حق انہیں بھی حاصل ہے، میری بہن ہمیں یہ جو اکھیلنا ہوگا۔"

وہ اس کے نرم ہاتھ تھام کر التجائیہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ اس لڑکی نے خود کو آنکھیں بند کر کے پرسکون کیا پھر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ مسکرا کر بولی۔

"چلو چانس لیتے ہیں۔"

سانے نے اسے بانہوں میں بھرا اس کا دل جذبات سے پر تھا وہ جانتی تھی لوکیشن تبدیل ہوتے ہی وہ لوگ ضرور ان تک رسائی حاصل کر لیں گے۔

اسے یقین تھا۔

یہ نوفل کے لاؤنج کا منظر ہے جہاں وہ بے زار سا مختلف چینلز تبدیل کرتا اکتایا ہوا دکھتا تھا۔ اس سے خاصی دور سن روم میں معروش اپنا لیپ ٹاپ سنبھالے بیٹھی تھی۔ یہ ان کی ناراضگی کا آج دوسرا دن تھا۔ کل صبح ہی نانو عمرے کیلئے روانہ ہو گئی تھیں نانو کے جانے سے پہلے بھی وہ اس سے نہیں بول رہی تھی لیکن ان کے جانے کے بعد تو جیسے اس نے چپ کا اور چھپنے کا روزہ ہی رکھ لیا تھا۔ نوفل نے جھنجھلاتے ہوئے ریموٹ صوفے پر پٹھا اور مڑ کر اپنی زوجہ محترمہ کو دیکھا جو دنیا جہاں کی سنجیدگی اپنے پیارے سے چہرے پر سجائے لیپ ٹاپ کی کیز کو پیٹ رہی تھی۔ نوفل نے اس پر سے نگاہ اٹھا کر وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی جس کی سوئیاں سوا بارہ کا اعلان کر رہی تھیں۔ آج سنڈے تھا اس لیے دونوں گھر پائے جاتے تھے لیکن کیا فائدہ ایسے گھر میں ہونے کا جب وہ دونوں ایک دوسرے سے کٹے کٹے تھے۔ نوفل نے کارٹون چینل لگایا اور غصے میں اس کی آواز سوپر کر دی۔ پورے گھر میں

جیان کا بے سراگانا گونجنے لگا تھا لیکن مجال ہو جو معروش کی ذات پر رتی برابر فرق پڑا ہو وہ یونہی اپنے کام میں مست رہی شاید اس وجہ سے کہ شیشے میں سے آواز کر اس نہیں ہو رہی تھی۔ نوفل نے ایک بار پھر ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آف کیا اور سینے پر بازو باندھ کر بیٹھ گیا۔

"کس قسم کی عورت سے پالا پڑا ہے میرا۔"

منہ میں لفظوں کو چباتے ہوئے وہ پھر سے مڑ کر اسے دیکھ رہا تھا جس کی پوزیشن میں ایک انچ بھی فرق نہیں آیا تھا ہاں اب وہ بائیں ہاتھ سے اپنے ماتھے کو کھجا رہی تھی۔ اپنے بالوں کو دو حصوں میں بانٹ کر ان کو چوٹی میں گوندھے گلابی رنگ کے انگلیوں تک آتے لمبے سویٹر اور ہلکے نیلی رنگ کی جینز میں وہ اپنے ارد گرد سخت خول چڑھائے بیٹھی تھی اور اچھے سے جانتی تھی کہ اس کا شوہر نامدار مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہا ہے لیکن اس نے بھی خود کو مضبوط بنائے رکھا۔ اپنے کام میں مصروف رہی۔ وہ کن آنکھیوں سے دیکھ رہی تھی کہ نوفل اٹھ کر سارے صوفے کے کشنز

نیچے گرا رہا ہے۔ اس کا پارہ چڑھا بھی کتنی مشکل سے اس نے پورے گھر کی صفائی کی تھی اور اب یہ انسان۔ افف۔

سارے کشنز گرانے کے بعد وہ سیڑھیاں چڑھتا اپنے سٹف ٹوائزلے آیا تھا۔ ہاتھ میں پاپ کارن کا کا باؤل تھام کروہ ہوا میں اچھالتا نہیں منہ میں گول کرنے کی سعی کر رہا تھا جس کے نتیجے میں آدھے سے زیادہ پاپ کارن کارپٹ پر جا بجا پھیل چکے تھے رہی سہی کسر میز پر رکھے اس کے پاؤں نے کردی پورا پانی کا جگ ایل سی ڈی کی جانب گرا تھا اور کارپیٹ کو گندا کر گیا تھا۔ معروش نے غصے سے دانت کچکچائے اور ماتھا کھجانے کے بہانے اپنے سر کو دبایا تھا غصے سے ٹیسس جواٹھ رہی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھی اس سے برا حال کچن کا ہو گا اور اس سے بھی زیادہ ان کے بیڈروم کا پچھلے دو دنوں سے ایسا ہی تو ہو رہا تھا۔ اس نے وقت پر نظر ڈالی سو اب بارہ افف آخر یہ

سنڈے ختم کیوں نہیں ہو رہا۔

بور اور بکو اس سنڈے۔

جان کا وبال سنڈے۔

بے کار سے بے کار ترین سنڈے۔

وہ اپنی سوچوں میں تھی کہ اچانک اس کی آواز سے بد کی اسے پتا ہی نہ چلا کب نوفل

اس کے سر پر آکر کھڑا ہوا ہے۔ وہ داغ لگے سیلے سویٹر میں ملبوس تھا۔ پیٹ کے

قریب بڑا سا کیچپ کا داغ لگا ہوا تھا۔ معروش نے اسے کچا چبا جانے والے انداز میں

گھورا جو کہہ رہا تھا۔

"آپ نے اذان نہیں سنی، اٹھو دونوں نماز پڑھتے ہیں۔" یہ بول چال کی طرف

نوفل کی پہلی پیش قدمی تھی معروش اسے آسانی سے مان جانتی اگر نوفل کا منہ سڑا

ہو انہ ہوتا اور لفظوں میں خفا کن لہریں موجود نہ ہوتیں تو۔

"میں اپنے وقت پر پڑھ لوں گی آپ جائیں جا کر مسجد میں پڑھیں۔" اس نے

لفظوں کو چباتے ہوئے اسے آپ کہا تھا نوفل نے اپنی ناک کھڑی کی اور سابقہ لہجے

میں بولا۔



"میں اس داغ لگے سویٹر کے ساتھ باہر نہیں جاسکتا لوگ کہیں گے کیسی پھوڑ بیوی ہے جو شوہر کو صاف ستھر الباس بھی نہیں دے سکتی۔"

بے اعتنائی سے کہتے ہوئے اس نے معروش کے تن بدن میں آگ لگادی تھی۔ اس نے آواز کے ساتھ لپ ٹاپ بند کیا اور کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

"آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ کپڑے کل ہی سارے لانڈری سے آئے ہیں جا کر الماری میں دیکھیں۔"

وہ احسان کرتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی نوفل نے گردن کو اونچا کیا اور کہنے لگا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں میں چاہتا ہوں آج آپ میرے ساتھ نماز پڑھیں۔" قطعیت سے کہتے ہوئے اس نے تھوڑا حکمیہ انداز اپنایا تھا۔ معروش نے سینے پر بازو باندھے۔

"اور اگر میں انکار کروں تو یوں بھی آپ کو مسجد میں جانا چاہیے۔"

نوفل کے سر پر ٹوپی تھی وہ شاید وضو کر کے آیا تھا۔ اسی نروٹھے لہجے میں بولا۔  
"تو میں کہوں گا کیسی مسلمان ہیں آپ جو نماز کیلئے منع کر رہی ہیں۔" اس نے  
سہولت سے مسجد والی بات اگنور کی تھی۔ معروش تڑپ ہی تو گئی۔  
"تم مجھے اس طرح حج نہیں کر سکتے۔" نوفل نے ایک نگاہ اپنی جلتی بھنتی بیوی پر  
ڈالی پھر اسی طرح گردن اکڑا کر بولا۔  
"میں نہیں کر رہا اور جلدی آئیں روم میں نماز کا وقت تنگ ہو رہا ہے۔"  
مڑتے ہوئے وہ اسے حکم دے گیا تھا۔ معروش نے نیچے سے سافٹ کیشن اٹھا کر اس  
کی طرف پھینکا تھا جو اسے نہیں لگا۔  
"رول نمبر بائیس اگر آپ کی بیوی آپ کو نخرہ دکھائے تو آپ اسے زیادہ نخریلے بن  
جاؤ۔"

جائے نماز پر کھڑے ہوتے ہوئے اسے عمران کے دوست کے بیوی کو زیر کرنے  
کے ایک سوا ایک اصولوں میں سے یہ اصول زیادہ بھایا تھا۔ اس نے ٹیڑھی نگاہوں

سے پریر شمال پہنتی معروش کو سنا جو سیخ پاسی کہہ رہی تھی۔

"ابھی کچھ دیر پہلے میں نے کمر صاف کیا تھا کس نے پھیلا یا ہے اسے؟" بیڈ شیٹ  
آدھی زمین میں تھی تو آدھی بیڈ کی زینت بنی ہوئی تھی۔ سارے کشنز جا بجا بکھرے  
ہوئے تھے اور پردے آدھے ہوں سے نکل چکے تھے۔ چپس کے ریپر ز پورے بیڈ  
اور صوفے پر پھیلے ہوئے تھے معروش کمرے کی ابتر حالت دیکھ کر جلتے توے پر بیٹھ  
گئی۔ اس توے کے نیچے آنچ نوفل صاحب کے جملوں نے جلانی تھی جو اسے جواب  
دیتے ہوئے نیت باندھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"کہہ تو ایسے رہی ہو جیسے پڑوس کے بچوں کو یہاں آتے دیکھنا ہو۔"

بے نیازی سے کہہ کر وہ نیت باندھ چکا تھا۔ معروش جو اسے ہارڈ کشن مارنے کا  
سوچے بیٹھی تھی اس کے اس طرح اچانک نماز شروع کرنے سے پیرٹج کر رہ گئی۔  
اس کے ساتھ ہی نماز شروع کی اور مکمل کر کے دعا کیلئے ہاتھ اٹھائے اس کی دعا بھی  
درمیان میں ہی تھی جب نوفل کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

"یا اللہ مجھے بری بری بدعاؤں سے بچا کر رکھنا جیسا کہ سیڑھیاں اترتے ہوئے میرا پاؤں پھسل جائے یا شیو کرتے ہوئے مجھے کٹ لگ جائے اور سڑک کر اس کرتے ہوئے ایک گاڑی مجھے اوپر سے لیکر نیچے تک کیچڑ میں بھر جائے آمین۔"

دل جمعی سے آمین کہتے ہوئے اس نے جتنا ہی نگاہوں سے معروش کو دیکھا تھا جو چور سے اس سے نگاہ ہٹا کر آنکھیں بند کرتی اپنی دعا پوری کرنے لگی۔ اس کا دل بری طرح دھک دھک کر رہا تھا آخر کونو فل کو ان بددعاؤں کا کیسے علم ہوا۔ وہ آمین کہتے ہوئے منہ پر ہاتھ پھیر رہی تھی اس نے جیسے ہی ہاتھ چہرے سے ہٹا کر جائے نماز سمیٹنا چاہا تو ایک دم سے چونک گئی نوافل اس کے سامنے اس کے جائے نماز پر آ کر دوزانوں بیٹھ گیا تھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے تکتے لگی۔

"میں ایک سوال پوچھوں گا کلئیر کٹ جواب چاہیے مجھے۔"

وہی سنجیدہ انداز وہی ناراضگی والا روپ معروش نے اس کی بھوری آنکھوں سے آنکھیں ہٹائیں اور بولی۔

"میں جواب دینے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" کہتے ساتھ ہی وہ کھڑی ہوئی تھی۔

نوفل نے بھی اس کے قد کے ساتھ قد ملا یا لیکن وہ معروش سے لمبا نکلا۔

"حد ہے معروش حد ہے آخر کب تک اس ناراضگی نے چلنا ہے۔" وہ اسے شال

اتارتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اپنی پونیوں کو سیٹ کرتے ہوئے معروش نے حیران

ہونے کی ایکٹنگ کی اور کہنے لگی۔

"میں تم سے ناراض کیوں ہوں گی بھئی کون ہو تم؟" ہنستے ہوئے کہہ کر اس نے

نوفل کے دل پر گھونسا مارا تھا۔ جب سے نانو گئی تھیں تب سے وہ انجان لوگوں کی

طرح ہی رہ رہے تھے الگ الگ کمروں میں خاموش خاموش۔

"کیا کہا میں کون ہوں؟" ماتھے پر بل ڈال کر اس نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر انتہائی

تخیر سے پوچھا معروش اس کے اس انداز پر ایک دم الرٹ ہوئی۔

"بہتر ہوگا ہم ابھی بات نہ کریں۔" وہ اس کے پاس سے گزرنے لگی تھی جب نوفل

نے اس کی کہنی تھامی اس گرفت میں محسوس کیا جانے والا اشتعال تھا۔ معروش

نے نوفل کے ہاتھ پر سے نگاہ ہٹا کر اس کے چہرے پر ڈالی جو سخت ہو چکا تھا۔  
"ہاتھ چھوڑو میرا نوفل تم مجھے تکلیف دے رہے ہو۔" اس کی انگلیاں معروش کے  
گوشت میں پیوست ہوتی جا رہی تھیں وہ نوفل سے اس رویے کی توقع نہیں کر رہی  
تھی۔

"ہرٹ؟ میں آپ کو ہرٹ کر رہا ہوں یا آپ مجھے ہرٹ کر رہی ہیں آپ نے ابھی  
کہا آپ مجھے نہیں جانتی۔" وہ جھٹکے سے جھنجھوڑتے ہوئے اسے چھوڑ کر کہہ رہا تھا۔  
اس کی آواز بلند تھی اور غصے بھری تھی۔

"ہاں میں نہیں جانتی تمہیں، میں نہیں جانتی اس نوفل کو جو مجھے تکلیف دیتا ہے میں  
نہیں جانتی اس نوفل کو جو مجھ پر بد تمیزی کا ٹیگ لگاتا ہے جو مجھے زچ کرتا ہے جسے  
اب معروش سے محبت نہیں رہی۔ میں نہیں جانتی تمہیں سمجھ آئی۔"

اس کی تھوڑی کانپ اٹھی تھی نم ناک آنکھوں سے اسے دیکھ کر وہ جلدی سے پلٹی۔

دروازے کو کھلا چھوڑ کر وہ سیڑھیوں پر آواز پیدا کرتی نیچے گئی چلی گئی تھی۔ نوفل

اپنی جگہ ساکت کھڑا رہا اسے معروش کے لفظوں نے تکلیف دی تھی۔

"جو مجھے زچ کرتا ہے جسے اب معروش سے محبت نہیں رہی۔"

اس نے کمرے پر طائرانہ نگاہ دوڑائی لمحہ لگا تھا اسے اپنی غلطی کا احساس ہونے وہ

واقعی معروش کو تنگ کرنے کیلئے اس کے ساتھ زیادتی کر گیا تھا۔ دس منٹ میں

کمرے کو سیٹ کر کے وہ نیچے آیا لیکن معروش وہاں نہیں تھی۔ سن روم بھی خالی

تھی۔ اس نے کچن کا رخ کیا تھا لیکن جو نہی اس نے کچن میں قدم رکھا چار سو چالیس

والٹ کا جھٹکا لگا تھا۔ اس کی معروش نوافل خان کی معروش روتے ہوئے سوں سوں

کرتی کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی شملہ مریج کو کاٹ رہی تھی۔ وہ بوکھلاتے ہوئے اس کی

طرف بڑھا۔

"معروش آپ رو کیوں رہی ہیں۔" لمحہ لگا تھا اسے پرانا نوافل بننے میں لہجے میں

ہزاروں فکریں سموئے وہ اس کے پاس آیا تھا۔ فاصلے دلوں میں نہیں ہوتے فاصلے تو

اناکہ دین ہیں جو دماغ میں ڈیرہ جما کر انسان کو مفلوج کر دیتے ہیں پھر بس ہر جگہ

"میں" ہوتی ہے اور یہ "میں" تنہائیوں کے علاوہ کچھ نہیں دیتی۔ نونفل بھی مردانہ  
انامیں پس کر خود کے ساتھ، معروش کے ساتھ اور اپنے عزیز رشتے کے ساتھ  
زیادتی کا کر گیا تھا جس کا ادراک اسے اب ہوا، ہو کر شرمندہ کر گیا۔  
"پلیز چپ کر جائیں میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ کو تنگ نہیں کروں گا بالکل نہیں  
لڑوں گا اور تو اور میں اپنے لفظ واپس لیتا ہوں آپ بالکل بھی مجھ سے بد تمیزی نہیں  
کرتیں بلکہ یہ میں ہوں جو آپ کے ساتھ تلخ ہو جاتا ہوں پلیز آپ چپ  
کر جائیں۔"

وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا معروش نے ہلکی سی  
نگاہ گھما کر باؤل میں کٹے ہوئے پیاز اور ڈسٹ بین میں ان کے چھلکے دیکھے جن کی  
وجہ سے اس کی آنکھیں گیلی تھیں۔ اس نے نامحسوس انداز میں اس باؤل کو آئل  
کے کین کے پیچھے کیا اور ہاتھ مار کر گاجر کے چھلکے پیازوں کے چھلکوں کے اوپر  
ڈسٹ بین میں گرا دیے۔



"تم نے مجھے دو دن سے دکھ دیے ہیں نوفل۔" وہ اسے اب اپنے سویٹر کی آستین سے منہ صاف کرتا دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ نوفل نے اپنی پیلی آستین سے اچھے سے اس کے چہرے سے آنسوؤں کے نشانوں کو ختم کیا اور اس کے بال درست کرتے ہوئے بولا۔

"میں شرمندہ ہوں۔" اس نے فوراً سے کہا تھا۔ وہ معروش کے بالوں کو کانوں کے پیچھے کر رہا تھا۔ ماتھے سے انہیں سیٹ کرتے ہوئے اس نے معروش کے الفاظ سنے۔

"تمہارے شرمندہ ہونے پر میرے قیمتی دن کو نسا واپس آجائیں گے۔" نروٹھے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اللہ کالا کھ شکر کیا تھا جس نے پیاز جیسی چیز بنائی تھی۔

"میں ازالہ کرونگا یقین کریں لیکن آپ کو بھی وعدہ کرنا ہوگا آج کے بعد آپ نہیں روئیں گی۔" وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر متفکر چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

دل ہی دل میں اس کے الو بننے کی خوشی مناتی معروش اس کی باقی لفظوں پر ٹھہر سی

گئی اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔

"کیونکہ جب آپ روتی ہیں تو مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا ساری دنیا عجیب سی لگنے لگتی ہے دل بے زار ہو جاتا ہے اور طبیعت ڈھیلی ایسا لگتا ہے جیسے میں اندھیروں میں آکھڑا ہوا ہوں جہاں سے نکلنے کی کوئی راہ نہیں بس میں نے کہہ دیا آج کے بعد آپ نہیں روئیں گی۔"

وہ اسے ساکت چھوڑ کر سنک کی طرف مڑ گیا تھا۔ ہاتھوں پر گلوں چڑھا کر وہ ان پر لیکوئیڈ ڈالنے لگا تھا جب معروش آہستہ سے چل کر اس کے پاس آئی اور اس کے ہاتھوں سے گلوں اتار کر کہنے لگی۔

"ازالے کا مطلب یہ تھوڑی کہ تم کام میں لگ جاؤ چھوڑو یہ میں کر لوں گی کیونکہ یہ کام مجھ پر ہی سوٹ کرتا ہے ہاں تم چاہو تو لاؤنج کی صفائی کر سکتے ہو۔"

نوفل کو لگا تھا وہ اس پر طنز کر رہی ہے۔ وہ شرمندہ ہوا۔

"وہ سب تو میں نے اس دن ایسے ہی کہہ دیا تھا آپ کو۔" معروش نے لیکوئیڈ سے

بھیکے گلوں پہنے اور پلیٹ اٹھا کر اسے صاف کرنے لگی۔  
"بھول جاتے ہیں وہ سب دھرائیں گے تو بہت سی خلیشیں سامنے آئیں گی۔" نوفل  
اثبات میں سر ہلا کر پیچھے ہوا پھر اس کی بیک سے کان کے پاس آکر بولا۔  
"بٹ آئی سٹل لو یو میں جتنا بھی لڑوں جو بھی دل میں غبار پال لوں چاہے جتنی بھی  
کنارہ کشی اختیار کر لوں آپ کو زچ کروں یا آپ پر طنز کروں جو بھی کروں پھر بھی  
آپ سے محبت کرتا رہوں گا کیونکہ آپ سے محبت مجھ پر فرض ہے میرے اندر جو  
جان ہے جو چاہے وہ آپ کے سبب ہے۔ میں آپ کیلئے ہوں اور آپ میرے لیے  
ہم دونوں میں چاہے جتنی دوریاں آئیں محبت کبھی نہیں ختم ہو سکتی۔"  
اس کے گرد بازوؤں جھانک کر تاوا آہستہ آواز میں کہہ رہا تھا۔ معروض نے ہولے  
سے لبوں کو پھیلا یا تھا حقیقی آنسوؤں ٹوٹ کر جھاگ ملے پانی میں مدغم ہونے لگے۔

رات کے سیاہ پردوں نے جیسے ہی پورے عالم کو ڈھانپا تو ہر طرف ایک عجیب سی

ہولناکی سی پھیل گئی۔ جھینگروں کی آوازیں اور ہوا کی خاموشی نے ماحول کو ہیبت ناک بنا دیا تھا۔ چاند آسماں سے روٹھا گھرے بادلوں کی اوٹ میں چھپا ہوا تھا۔ اس کی ناراضگی کے پیش نظر اس کے ساتھی ستارے بھی اپنے اپنے گھر کو جاسوئے تھے نتیجہ پوری دھرتی ماں پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس پر اسرار سے سناٹے میں اس بڑی ساری بلڈنگ کے عقب میں موجود روڈ سائیڈ پر لگے درختوں کے جھنڈ میں ایک بانیک پارک ہوئی کھڑی تھی۔ اس بانیک پر بیٹھے انسان نے منی ہیسٹ کے چوروں سے انسا پائر ہو کر ماسک چہرے پر لگایا ہوا تھا۔ وہ کون تھا پہچاننا مشکل تھا لیکن جاننے والے تو جاننے والوں کو ایک نظر میں پہچان جاتے ہیں چاہے وہ کسی بھی روپ یا پھر طرز میں ان کے سامنے آئیں۔ جیمز ہالی ووڈ کے ویلنز اور جنونی شخصیات سے بے حد متاثر تھا۔ وہ افریقی نژاد تھا۔ اس کا باپ افریکہ کا ایک غریب کسان تھا اور ماں اغوا شدہ لٹی پٹی عورت جس نے اس افریقی کی محبت کو قبول کر کے خود پر سے فحاشہ کا داغ مٹا دیا تھا لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ آنے والے وقتوں میں قدرت اس کے

ساتھ کیسا کھیل کھیلنا چاہ رہی ہے۔ جس گند سے جن القابات سے وہ شادی جیسے بندھن میں بندھی تھی اسی بندھن نے ان کے گود میں ایک پیدائشی جانور ڈالا ہے جو نہ صرف اپنی عزت داؤ پر لگاتے ہیں بلکہ دوسروں کی عزتوں کو بھی دو کوڑی کا کر کے تسکین محسوس کرتے ہیں۔

جیمز بھی انہی لوگوں میں سے تھا ہوش سنبھالتے ہیں اس میں حیوانیت کے کیرے جاگ اٹھے تھے فقط بارہ برس کی عمر میں اس نے پہلا ریپ کیا تھا جس کے وجہ سے اس کے والدین نے اسے گھر بدر کر دیا۔ ہمارے ہاں بھی ایسے ہی کیا جاتا ہے بچہ اگر کوئی غلطی کر لے تو اسے ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکال دیتے ہیں بجائے اس کے کہ اسے بیٹھ کر سمجھائیں اسے بتائیں کہ جو کام وہ کر چکا ہے وہ غلط ہے۔ اس کی

کاؤنسلنگ کروائیں دن رات اسے مذہب کے قصے دلچسپ انداز میں سنا کر اس کی برین واشنگ کریں لیکن ہمارے ہاں ایسا نہیں کیا جاتا کیونکہ والدین خود کے اور بچوں کے درمیان ایک عجیب سی انا کی دیوار بنا لیتے ہیں بالکل قانون کی طرح اگر

اسے پھلانگو گے تو تمہیں سزا ملے گی اس کی پاسداری کرو گے تو محفوظ رہو گے۔ یہ کتنی بری بات ہے ناکہ وہ بچہ جو غلطی کر چکا ہے اسے گھر سے باہر نکال دیا گیا اسے جھڑکا ایک دو تھپڑ لگائے اور پھر دروازے کے باہر کھڑا کر کے اسے اس ضد کی طرف دھکیل دیا جو پہلے ہی اس کے ننھے سے وجود کو خود میں جکڑے ہوئی ہے بے شک اسی پر سنٹ بچے رو کر التجائیں کر کے وعدے و وعید کر کے اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لیتے ہیں مگر وہی پھر بعد میں دوبارہ اس غلطی کو دہراتے ہیں اس سوچ کے ساتھ کہ سزا تو بس ایک تھپڑ تھوڑی سی مار اور گھر کا بیرونی دروازہ ہے لیکن وہ جو بیس پر سنٹ ہوتے ہیں ناجن میں بغاوت و سرکشی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے وہ نہ صرف والدین کیلئے بلکہ خود کی ذندگی کیلئے بھی ناسور بن جاتے ہیں جن کیلئے گھر کا بیرونی دروازہ راہ فرار ہوتا ہے ان تمام قد غنوں سے جو والدین ذبردستی ان پر ٹھونس دیتے ہیں۔ جیمز کا تعلق بھی انہی باغی بچوں میں ہوتا تھا۔ اس نے بارہ سال کی عمر میں اپنے دو دوستوں کے ساتھ مل کر اپنے والد کے کھیت

میں کام کرنے والی بچی کا وہیں ریپ کیا اور پھر اس کے حلق میں گنے کی چھال بھر کر بھاگ گئے تاکہ وہ چیخ نہ سکے لیکن وہ بچے تھے غلطی تو بنتی تھی جیمز کا وہ لاکٹ جو پچھلے ہفتے اس کے کسان باپ نے پیسے جوڑ کر سا لگرہ پر دیا تھا اس بچی کے خون آلود ہاتھ میں رہ گیا جسے ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے آنکھوں کے سامنے کرتے جیمز کے باپ کے جسم میں شرارے بھڑک اٹھے تھے۔ وہ چیختا پھنکارتا گھرا آیا سے جوتیوں سے مارا اور باڑ سے ملحق چھوٹے سے لکڑی کے دروازے سے اسے باہر پھینکتے ہوئے اونچی آواز میں دھاڑے۔

"نکل جا مردو ایک زانی کی اس شرافت سے پر گھر میں کوئی جگہ نہیں۔" وہ اپنی موٹی موٹی آنکھوں کو باہر نکال کر دھاڑے تھے۔ ان کے بیوی دل پر ہاتھ رکھ کر رونے لگیں جیمز نے اپنی زبان پر لعاب جمع کیا اور گھر کے دروازے کے باہر حقارت سے تھوک کر بھاگ گیا۔ اس کے بعد کسی کو جیمز کا پتہ نہ تھا کیونکہ وہ اس غریب ملک کی حدود سے باہر نکل چکا تھا۔ چوراچکوں کے ساتھ زندگی گزارتے

گزارتے جنونی جیمز جانے کتنی لڑکیوں کے قتل کر چکا تھا۔ یونہی پھرتے پھرتے وہ سمندر خان کے ہاتھ لگا۔ اس کا طریقہ اس کی جنونیت دیکھ کر انہوں نے اسے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ دس سال اس نے سمندر خان کیلئے کام کیا تھا۔ ان دس سالوں میں اس نے جتنی سمندر خان سے محبت کی تھی اتنی تو شاید وہ خود سے بھی نہیں کر پایا تھا تبھی آج وہ اس کے ایک حکم پر اپنے پسندیدہ خلیفہ کی کمر میں چھرا گھونپنے آیا تھا اور سچ میں اسے زیرو پرنٹ بھی اس بات پر ریگرٹ نہیں تھا۔

خاموشیوں اور راز میں دفن اس رات کے اندھیرے میں خود کو سیاہ لبادے میں چھپائے جیمز ہاتھ میں پکڑی چین ہلاتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس جگہ کے بارے میں اسے سمندر خان نے بتایا تھا۔ یہ وہ گھر تھا جس میں خلیفہ تنہا رہتا تھا۔ اس نے ایک نظر اس عالیشان گھر پر ڈالی پھر ہاتھ میں پکڑی چین کو گھاتے گھاتے وہ گھر کی بیک دیوار پھلانگ کر بیک یارڈ میں آیا جہاں موجود کتے کی حسیات جاگ گئی تھیں اس سے پہلے وہ بھونکتا جیمز مین پر قلابازی کھاتا ہوا اس تک پہنچا اور اپنی



پاکٹ سے انجیکشن نکال کر اس کے پشت میں کھبودیا۔ بل ڈوگ منٹوں میں اس  
دوا کے زور پر لہرا کر نیچے گرا تھا۔ ماسک کے نیچے موجود جیمز کے بھدے لب  
پھیلے۔ اس نے وہ انجیکشن اپنی پشت پر پہنے بیگ کی جالی والی پاکٹ میں اڑایا اور محتاط  
انداز میں چلتا ہوا ایک یارڈ کو عبور کر کے ایک تنگ سی گیلری میں آیا گیا۔ اس  
گیلری میں ایک کمرے کی کھڑکی کھلتی تھی جس پر پردے گرے ہوئے تھے شاید  
اس کھڑکی کے شیشے سرکائے نہیں گئے تھے تبھی اندر کی آوازیں واضح باہر سنائی  
دے رہی تھیں وہ خلیفہ کی آواز تھی جو کہ یہ تھی۔  
"مجھے فی الحال کسی سے کوئی ڈیکنگ نہیں کرنی اور نہ ہی میں کام کو جوائن کرنے میں  
موڈ میں ہوں مجھے اس وقت سپیس چاہیے۔"  
اس کے ساتھ شاید ریمیز تھا یا وہ فون پر بات کر رہا تھا جو بھی تھا جیمز کو اس کی بات  
سن کر تپ چڑھی تھی۔

"باس سہی کہتے ہیں یہ اب شیر نہیں رہا۔" دل میں اسے گالی دیتے ہوئے وہیں

کھڑے ہو کر اس نے سوچا اور آدھے سے زیادہ جھک کر اس جگہ کو کر اس کیا اور ایک دروازے کے پاس آ کر رک گیا۔ اس نے آہستہ سے اس لوہے کی جالیوں والے دروازے کو سرکایا تھا جو بھاری تھا۔ وہ ان جالیوں سے دیکھ چکا تھا کہ لاؤنج بالکل خالی ہے تبھی اس نے سیکنڈ ضائع کیے بنا خود کو اندر کی اور بڑھایا وہی کمر اہاں سے خلیفہ کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں کے سامنے سے احتیاط سے گزرتے ہوئے اس نے سیڑھیوں پر قدم جما لیے۔

"میرے ایک خاص بندے نے بتایا ہے خلیفہ کی گرل فرینڈ سیکنڈ فلور کے تیسرے کمرے میں ہے لیکن یاد رکھنا وہ کمرہ صرف تین چیزوں سے ہی کھل سکتا ہے۔ نمبر ایک خلیفہ کے فنگر پرس سے، کوڈز سے یا پھر چابی سے جو کہ ہر وقت اس کی گردن میں موجود چین میں جھولتی رہتی ہے چابی کو بھول جاؤ باقی مجھے غور سے سنو۔"

وہ بلی کی چال چلتا ہوا اوپر آیا۔ اس نے پہلے کمرے کو کر اس کیا وہ دوسرے کے پاس

پہنچ رہا تھا۔

"کوڈزوائے کے ٹوکس نائن زیرو ہے انہیں لگاؤ تو روم ان لاک ہو جائے گا اور اگر

ایسا نہ ہوا تو۔"

دوسرا کمر اس کرتے ہوئے وہ تیسرے کے سامنے آکر کھڑا ہوا جس کے دروازے کا رنگ سفید تھا اور اس پر چکوری ڈیزائن دار کاغذ پر ایک تحریر رقم تھی جو کہ یہ تھی۔

"انسان کو اس کی موت خود بلاتی ہے لیکن خوش نصیب وہی ہوتے ہیں جو اس سے بچ جاتے ہیں اگر بچنا چاہیں تو۔"

اس نے سرسری سا اس کو پڑھا سفید کاغذ پر لکھے خون کے طرز کے بہتے لفظوں نے اسے خود کی جانب زیادہ متوجہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ متوجہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔ "یہ خلیفہ کے فنکر پرنٹس ہیں انہیں تم اپنی انگلیوں کے پوروں پر لگا لو تمہارا کام آسان ہو جائے گا۔"

جیمز نے اپنے موٹے چمڑے کے گلوڑ ہاتھوں سے اتارے اور مشین کی طرف اپنے ہاتھ کو بڑھا دیا کچھ وقفہ گزرا تھا سبز لائٹ نے پورے ہاتھ کو سکین کیا اور کلک کی آواز سے دروازہ کھل گیا۔ جیمز نے کمرے کے اندر قدم رکھے تھے۔ روشن خوشبو دار کمرے کے وسط میں بچھے گول بیڈ پر ایک وجود بے خبری کی نیند سو رہا تھا۔ وہ انسان تھی یا حسن کی پیکر جیمز نے ہونٹوں کو سیٹی کے سے انداز میں فولڈ کیا۔ شہد رنگ کی چادر کو سینے تک اوڑھے سفید تکیے پر بال بکھرائے ہلکی دودھیاروشنی میں سفید رنگت والی لڑکی اسے مون پر نسر لگی تھی۔ وہی مون پر نسر جس کی کہانیاں اس کی بے وقوف ماں سے سنایا کرتی تھی۔

"ایک چاند کی پری ہوتی ہے جو غلطی سے زمین پر آکر بھٹک جاتی ہے۔"

وہ ہمیشہ اپنی ماں کا مزاق اڑایا کرتا تھا۔

"بھلا کوئی چاند پر سے بھی زمین پر آیا کرتا ہے؟" یہ سوال طنز و تضحیک اور جھٹکے

ہوئے سر کے ساتھ کیا جاتا تھا لیکن وہ غلط تھا ایسا ہوتا ہے چاند سے پریاں بھٹک کر

زمین پر آجاتی ہیں بالکل ایسے جیسے وہ لڑکی آگئی تھی۔ تو یعنی آج رات اس کی زندگی کی یادگار رات بننے والی تھی۔ وہ خباثت سے مسکرایا اپنا بیگ کاندھوں سے اتار کر اس نے زمین پر رکھا اور اس میں سے ایک انجیکشن نکال لیا بھی وہ انجیکشن بھر ہی رہا تھا کہ کسی نے اچانک اس کی گردن پکڑی تھی گرفت اتنی مضبوط اور سہی جگہ پر کی گئی تھی کہ اس کی آنکھیں باہر کو ابل پڑیں وہ شدید کھانسنے لگا۔ اس کی کھانسی کی آواز سن کر یمن ڈرتے ہوئے اٹھی اور بنا کچھ دیکھے بیڈ کی دوسری سائیڈ پر زمین پر بیٹھ گئی درحقیقت ان سے چھپی تھی۔

"تمہاری اتنی جرات جیمز کہ تم میری پر اپرٹی پر ہاتھ ڈالو تمہیں تو میں ذندہ گاڑ دوں گا۔" خلیفہ نے زہریلے ناگ کی طرح پھنکارتے ہوئے اس کی گردن کو جھٹکا دیا تھا کھانستا ہوا جیمز اس جھٹکے سے بلبلا گیا۔

"وقت دو، وقت دو خلیفہ۔" اس نے اکھڑتی سانسوں اور ڈوبتی زندگی کے بیچ لڑکھڑاتے ہوئے کہا تھا یمن بیڈ سے تھوڑا سا سر نکال کر ان دونوں کو دیکھ رہی

تھی۔ اس کا فوکس زیادہ خلیفہ پر تھا جس کے چہرے پر جنونیت اور آنکھوں میں وحشت پھیلی ہوئی تھی وہ سرخ چہرے کے ساتھ اس آدمی کو چھوڑ کر اس کی ناف پر اپنا گھٹنہ پوری قوت سے مار رہا تھا۔

"آہ۔۔۔" درد بھری آہ کی آواز اس کمرے میں گونجی تھی۔

"بک کس نے تجھے خلیفہ پر ہاتھ ڈالنے کا کہا یا یہ تیری بد فطرت ہے جو تجھے یہاں گھسیٹ لائی۔"

خلیفہ نے اس کے چہرے سے ماسک ہٹا دیا تھا۔ وہ اس کا چہرہ بالوں سے اونچا کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ وہ اچھے سے جانتا تھا کہ جیمز کس کے حکم کا تابع ہے لیکن پھر بھی اس پاگل دل کو تسلی کروانے کی غرض سے وہ اس پر برستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ آج صبح ہی اسے خبر مل گئی تھی کہ سمندر خان نے یمن کی سپاری دی ہے لیکن اسے اس بات پر یقین نہیں تھا وہ جانتا تھا اس کا خان اس کے ساتھ ایسا نہیں کرے گا تبھی خود کو جھوٹے دلا سے دلاتا ہوا وہ صبح سے شام اور شام سے رات تک اس بندے کا

انتظار کرتا رہا جس نے یہ کام سرانجام دینا ہے جو شاید، شاید اس کی یمن کو مارنے آجائے جس کا حکم اس کے خان نے دیا ہے۔ اس نے سکیورٹی سخت کی ہوئی تھی لیکن راہیں بھی صاف کروادی تھیں۔ وہ کمرے میں اس سیاہ سوٹ والے کو دیکھ چکا تھا جس کی چال بتا رہی تھی وہ جیمز ہے لیکن اس نے اس خیال کو جھٹکا کیونکہ جیمز اس کا وفادار تھا۔ اس نے بیک یارڈ سے ملحق گیلری میں جیمز کی مخصوص خوشبو کھڑکی کے ذریعے اپنے کمرے میں سونگھی تو اس کو یقین آ گیا کہ واقعی گناہوں کی دنیا میں کوئی کسی کا ساتھی نہیں ہر ایک مفاد پرست اور موقع شناس ہوتا ہے کب موقع ملے اور کب وار کیا جائے۔ وہ چاہتا تو جیمز کو یمن کے کمرے تک آنے نہ دیتا لیکن اس نے ایسا کیا کیونکہ وہ سمندر خان کی حد اور جیمز کی جسارت کو دیکھنا چاہتا تھا جو کے سب حدود پار کرتے ہوئے اس کی آنکھوں پر سے پٹی ہٹا گئے۔

"میں نے کہا ہے منہ کھول اپنا۔" اس نے اس کی گردن کی ایک رگ پر وار کیا

ضرب لگتے ہی سرخ مائع جیمز کی ناک اور کان سے نکلنے لگا تھا وہ پیٹ کے بل دہرا

ہوتے ہوئے بولا۔

"تم جان بھی لے لو پھر بھی نام لبوں پر نہیں آئے گا۔" اس کی افریقی زبان میں اردو کی بھدی سی ملاوٹ تھی خلیفہ نے اب کی بار اس کی آنکھ کو نشانہ بنایا بلند ہوتے فشار خون کو روکتے ہوئے اس نے صدمے سے چور دل کو دلاسا دیا اور ٹھنڈے انداز میں کہا۔

"بہت شکریہ شناخت کرنے کیلئے پیپی ابدی لائف۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی بیلٹ میں اڑسی پستل نکالی اور اس کے سر کا نشانہ لے لیا۔ ٹھاہ کی آواز اس کمرے میں گونجی تھی۔ یمن نے خوف سے تھر تھراتے ہوئے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے تھے۔ خلیفہ نے لہو اترتی آنکھوں کے ساتھ جا بجا بدبودار خون بکھیرتی لاش کو دیکھا پھر ایک نمبر ملا کر فون کان سے لگایا۔

"میں آپ کو ختم کرنے آرہا ہوں اس سے پہلے میری گولی آپ کے سینے کے آر پار

ہو میری موت کا انتظام کرو لیجئے کیونکہ وہ صرف آپ ہی ہیں جو ایسا کر سکتے



ہیں۔ "فون کو کان سے ہٹا کر وہ یمن کی جانب متوجہ ہوا جو آدھا سر بیڈ سے باہر نکالے خوف زدہ نگاہوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ خلیفہ نے فون کو بیڈ پر پھینکا پھر خراماں خراماں چلتے ہوئے گھوم کر اس تک آیا۔ نظریں نیچے کیں اور پھر خود بھی توقف کے بعد اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

"گھبراؤ مت تمہاری ڈری ہوئی آنکھیں بالکل اچھی نہیں لگتیں۔" وہ اس کے طرف گردن موڑ کر اشتعال کو دباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سمندر خان کو وہ کھلا چیلنج دے چکا تھا اچھے سے جانتا تھا یا تو کل اس کی موت ہے یا پھر سمندر خان کی۔

"مجھے تمہاری آواز نہیں سننی۔" وہ کسی حد تک اسٹیبل ہو چکی تھی خلیفہ نے اس کی سوئی ہوئی آنکھوں کے آگے گرے بالوں کو اپنے دائیں ہاتھ سے ہٹایا بھی وہ انہیں کان کے پیچھے کرنے ہی لگا تھا جب یمن نے اس کے ہاتھ کو جھٹک دیا اچانک سے خلیفہ کے دماغ میں گزشتہ دنوں کی ایک یاد آن سمائی جو کہ یہ تھی۔

وہ تھکا ہارا گھر لوٹا تھا جب اسے یمن کی چیخنے رونے کی آوازیں آرہی تھیں بریف

کیس کو صوفے پر پھنک کر وہ چار چار سیڑھیاں ایک ساتھ پھلانگتا ہوا اڑ کر اس کے پاس آیا جو اسے کمرے میں آتے دیکھ کر فوراً اس کی اور لپکی۔

"خلیفہ پلیز پلیز مجھے ایک ڈوز دے دو تم تم جو کہو گے میں کرونگی تمہیں ویسی ہی محبت کرنے لگوں گی جیسی تم چاہتے تھے میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں بس تم مجھے ایک ڈوز دے دو۔"

وہ اس کے سامنے ہاتھ باندھتی فقیروں کی طرح گڑ گڑا رہی تھی خلیفہ نے ڈاکٹر کو سر سے جانے کا اشارہ کیا وہ جاتے ہوئے خلیفہ کے ہاتھ میں نامحسوس طریقے سے انجیکشن پکڑا گیا تھا۔

"جیسا کہ، کچھ بھی کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے یمن؟" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سکوت سے بھرے ہوئے چہرے سے پوچھ رہا تھا یمن اس کے انداز اس کی بات سے چونک گئی طلب بڑھی ہوئی تھی تبھی اس کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا اس نے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

"جج جو بھی تم چاہو۔" خلیفہ ایک قدم اس کے قریب آیا تنے قریب کہ اس کے وجود سے اٹھتی خوشبو سونگھ کر یمن کا حلق خشک ہو چکا تھا۔

"مثلاً وضاحت کرو۔" اس نے ایک ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں کو کانوں کے پیچھے کیا تھا اس ایک مہینے میں کیا سے کیا بن گئی تھی وہ یقیناً یہ خلیفہ کے گناہ ہی تھے جو اس کی یمن کے سامنے آکر اسے برباد کر گئے تھے۔

"کہانا کچھ بھی کروں گی۔" آنکھوں میں عظم لیے اس نے خلیفہ کی جھکی آنکھوں کو دیکھا جن کا سنہرا پن دن بہ دن مانند پڑتاجار ہا تھا۔ وہ اب بھی اس کے بالوں کو سیٹ کر رہا تھا نرم روئی سے بال کسی ریشم کو چھونے کے احساس سے کم نہ تھے۔

"کیا تم پر یقین ہو؟" وہ مزید نزدیک آیا تاکہ اس کا شانہ یمن کے شانے سے ٹکرانے لگا تھا خلیفہ نے اس کے بالوں کی اوٹ میں سے اس نجیکیشن والے ہاتھ کو اونچا کیا پھر اس کے دوسرے بازو پر اس کی سوئی رکھ کر دبا دی۔ وہ اس کی پشت پر پھیلے بالوں پر ہاتھ رکھ کر اسے سن رہا تھا۔

"سو فیصد۔" خلیفہ نے کوئی سوئی سے اسے چبھائی تھی وہ اسے خود سے الگ کرنے لگی لیکن ناکام گئی۔

"ٹھیک ہے پھر عہد کرو کہ آج کے بعد تم کبھی ڈرگ کی بات نہیں کرو گی اس کی طلب نہیں کرو گی عہد کرو یمن کیونکہ میں تمہارا وعدہ حاصل کرنے سے پہلے ہی اپنا کام کر چکا ہوں۔" انجیکشن کو اس کے ہاتھ سے الگ کر کے وہ کہہ رہا تھا یمن بے یقینی سے بولی۔

"نہیں یہ وہ چیز نہیں ہے جس کی میں نے مانگ کی ہے۔" احتجاجاً پیچھے ہٹتے ہوئے وہ چیخی تھی خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

"تم نئی نئی ایڈکٹ ہو اس لئے تمہیں ان کی پہچان نہیں لیکن یاد رکھو تم نے عہد کیا ہے۔" وہ اسے باور کرواتا ہوا جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈال رہا تھا۔

ماضی کو جھٹک کر اس نے حال میں موجود یمن کو تڑکا جو کسی حد تک بہتر محسوس کر رہی تھی وہ وعدہ کر چکی تھی اور وہ جانتا تھا یمن وعدے کی کتنی پابند ہے۔

"ہو سکتا ہے تمہاری یہ خواہش کل پوری ہو جائے میں جانتا ہوں تم کل مجھے مرتے دیکھ کر خوش ہو گی۔" اس کی بھاری مر جھائی ہوئی آواز پر وہ سہم کر اسے تنکنے لگی جو بھی تھا ان دونوں کا دل کا رشتہ رہ چکا تھا۔

"کل تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا ذہنی طور پر تیار رہنا۔" وہ کھڑا ہو گیا تھا ایک نگاہ یمن پر ڈال کر وہ مڑا تھا۔ یمن فوراً رخ موڑ کر اسے کمرے سے باہر جاتا دیکھ رہی تھی اس نے خلیفہ کی آواز سنی تھی۔

"بشیر کچرے کو صاف کرو۔"

www.novelsclubb.com

آفس میں بھگدڑ مچی ہوئی تھی اس بھگدڑ کی وجہ وہ معلوماتی فیکس تھا جو ابھی اہم موصول ہوا تھا۔ اس فیکس کی تفصیلات سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ کل کا دن ایک اہم سورج کے ساتھ طلوع ہونے والا ہے۔ حفیظ بھاگتا دوڑتا معروض کے کیمین میں آیا جہاں وہ سیل فون میں بزی تھی۔ حفیظ کے بولنے سے پہلے ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر

اسے منع کر دیا تھا۔ وہ اس کے فارغ ہونے تک چپ رہا جو نہی اس نے کان سے سیل فون کو ہٹایا حفیظ چھوٹے ہی بولا۔

"ہمیں کل ریڈ مارنا چاہئے میں بتا رہا ہوں کامیاب ٹھہریں گے۔" وہ جذبات سے پر لہجے میں اس کے اور پرنٹ شدہ کاغذات نکال کر بڑھا رہا تھا معروش نے اس کے عجلت بھرے انداز کو تعجب سے دیکھا پھر سفید کاغذ پر موجود کوڈورڈز کو پڑھنے لگی گہری مسکان نے اس کے لبوں کو دل فریب بنایا تھا۔

"تمہاری خواہش کا احترام کیا جائے گا حفیظ بے۔" وہ اس کاغذ کو لیکر باہر نکلی تھی حفیظ نے بھی اس کے قدموں کو ناپا دونوں ایک ساتھ آئی جی کے آفس میں پہنچے تھے۔ اس معلوماتی خزانے کو حاصل کرنے کے بعد تو وہ بھی خوش تھے۔

"یہ تو بہت ذبردست خبر ہے لیکن مکمل طور پر تسلی کر لو یہ نہ ہو پچھلی بار کی طرح اب بھی وہ دونوں ہاتھ سے نکل جائیں۔"

معروش نے کرسی سنبھالی اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر پوری تصدیق کے ساتھ بولی۔

"پچھلی بار کی طرح اس بار بھی خبر پکی ہے وہ لوگ قانونی کاروائی سے تو نبرد آزما ہو گئے لیکن جو کھربوں کا نقصان انہیں ہوا ہے اس سے وہ بوکھلا گئے ہیں سر، خوشی محسوس کریں کہ ہم نے کوبرا کی کمر توڑ دی ہے۔"

وہ جذب سے کہتی ہوئی آگے جھکی ہوئی تھی حفیظ کا سرخ چہرہ بھی خوشی سے گلال ہو رہا تھا بلا آخر یہ مشن اختتامی مراحل میں داخل ہو چکا تھا۔

"ان کے اہم بندے مارے گئے ہیں اور کل وہ ہو گا جو ہونا ناممکن تھا۔"

اس کی سیاہ آنکھوں میں ہیرے کی سی چمک ابھری وہ کچھ پل اسے دیکھتے رہے پھر گہرہ سانس بھر کر بولے۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں ریڈ کی اجازت دیتا ہوں کل کا دن تمہارا ہوا۔"

وہ دیکھ رہے تھے معروض کے اس جذباتی پن اور آنکھوں کی نمی میں کون سے راز

پوشیدہ ہیں وہ سرشار سی اٹھ کر وہاں سے باہر آئی اور آتے ہی اس نے نونفل کا نمبر

ملا یا تھا۔

"کہاں ہو تم؟" اس کے کال اٹھاتے ہی وہ پوچھ بیٹھی نوفل معروش کی کھنکھناتی آواز سن کر محظوظ ہوا تھا۔

"لگتا ہیں بہت خوش ہیں۔" جواب دینے کی بجائے اس نے الگ بات کہی تھی معروش ہنسی۔

"سو تو ہوں تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔" وہ واک کرنے لگی تھی چلتے چلتے وہ نوفل کو سن رہی تھی جو کہہ رہا تھا۔

"میں ہر روز کی طرح اسٹور میں ہوں یقین کریں میں بالکل بھی آپ کے پیچھے ڈیٹ پر نہیں جاتا۔" نوفل کو پیچھے سے کسی نے پکارا تھا وہ ور کر کر کے اشارہ کرتا معروش کو سننے لگا۔

"ہا، اتنے تو تم حسین جو لڑکیاں تمہارے ساتھ ڈیٹ پر جائیں۔" نوفل کا قہقہہ اس کی بات پر بے ساختہ تھا وہ ہنس رہا تھا ہنسنے کے درمیان ہی بولا۔

"میں ہینڈ سم ہوں تبھی زوجہ محترمہ آپ میری ہیں اپنی ویز میری لوکیشن کا کیوں



پوچھ رہی ہیں۔ "معروش چمکتے سورج کی شعاعوں کے نیچے چھوٹے قدم اٹھاتی چہل قدمی کر رہی تھی اس نے بے ضرر سے خواہش کی جو نوافل کے دل میں پھولوں کے غنچے کھلا گئی۔

"نمبر ایک میں حسن پرست نہیں ہوں اور دوسری بات تم مجھے پک کرنے آجاؤ میں چاہتی ہوں ہم دونوں باہر ڈنر کریں۔" نوافل کے تھکن زدہ چہرے پر بہار آئی تھی ایک عرصہ ہوا تھا انہیں ساتھ کہیں گئے ہوئے اسے خود کے نانو کو کہے کبھی کے جملے یاد آئے۔

"پتا ہے میرا دل کیا کرتا ہے نانو! میرا دل چاہتا ہے میں ایک لمبی سی سڑک ہو اس کے ساتھ بہتی ٹھنڈی چمکدار جھیل ہو جس میں راج ہنس کا جوڑا تیرتا ہو گداز ہو اوہو اور پھولوں کے بوجھ سے جھکتے درخت ہوں، میں ہوں معروش ہو اور ہم دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے کندھے سے کندھا ملائے اس پوری دنیا سے بے نیاز اس سڑک پر چلتے جائیں، چلتے جائیں۔"

وہ جادوئی دنیا میں گم اپنے چہرے پر ہزاروں رنگ لیے آس پاس سے بے خبر اپنے دل کی بے ضرر سی خواہش نانو کو سنار ہاتھ جو مجسم حیرت بنیں تھوڑی تلے ہاتھ ہاتھ رکھے اسے سن رہی تھیں یکدم انہیں کسی کی آمد کا احساس ہو اور معروش کو اپنے سامنے کھڑا پایا۔

"معروش میرا بچہ۔" نانو بے ساختہ بولیں نوفل کا سانس حلق میں اٹک گیا۔  
"والعز من تشا و انزل من تشا۔" اس کا دل مسلسل یہ ورد پڑھ رہا تھا پیچھے کھڑی لڑکی سے کیا بعید اس کا سر پھاڑ دے۔

"ہلیو تم کہاں چلے گئے ہو؟" معروش نے ٹھٹکتے ہوئے اس کی خاموشی سہی تھی وہ یکدم بول اٹھا۔

"آں نہیں کہیں بھی نہیں میں آرہا ہوں آپ مجھے لوکیشن واٹس ایپ کر دیں۔"  
معروش لوکیشن بھیج کر اس کا انتظار کرنے لگی ابھی دس منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ نوفل سامنے سے آتا ہوا نظر آیا۔ رف سے حلیے میں بکھرے بال لیے وہ تھکن

ذدہ چہرے پر مسکان سجائے بانیک کو اس کے سامنے روک رہا تھا معروش نے تفصیلی نظر اس پر ڈالی اور پوچھ بیٹھی۔

"اتنے تھکے ہوئے کیوں ہو۔" نوفل نے بانیک کو سڑک پر ڈالا اور ہنستے ہوئے کہا۔

"جناب مزدور بندے ہیں اور ڈھلتا دن ہے تھکن تو لازم ہے۔" سادی سی

جینز، سفید گول گلے کی ٹی شرٹ جس کا گلا اس کے گردن کی ہڈی کو چھو رہا تھا اس کے اوپر پہنی نیلی چیک دار شرٹ جو آگے سے کھلی ہوئی تھی بازو کہنی سے تھوڑی نیچے فولڈ کیے ہوئے تھے عام سے نیلے سنیکرز اسے احساس ہو انوفل کے پاس اچھے

کپڑے نہیں تھے لیکن وہ پھر بھی اچھا لگتا تھا۔ مطلوبہ ریسٹورانٹ میں وہ دونوں

ساتھ اندر داخل ہوئے تھے نوفل نے کین کی بنی پیسی رنگ کی کرسی کو معروش

کیلئے آگے کھینچا جس پر وہ شکر یہ کرتی بیٹھ گئی گول گھوم کر وہ اس کے سامنے آن بیٹھا

تھا دونوں کمئیاں لکڑی کے کناروں والی شیشے کی میز پر ٹکائیں اور اس پر دھرا مینیو

کارڈ پڑھنے لگا۔

"آپ کیا لیں گی معروش؟" وہ ایک نظر اس کارڈ پر ڈال کر معروش سے پوچھ رہا تھا جس نے اس چیز کا نام لیا جس سے نوفل کو متلی ہوتی تھی۔

"میں سو شتی لوں گی۔" اس کے کہنے کی دیر تھی کہ نوفل کا منہ بنا بہت برا اور خراب منہ۔

"صحیح ہے۔" ہاتھ کے اشارے سے اس نے ویٹر کو بلایا تھا اسے مینیو لکھوا کر وہ معروش کی جانب متوجہ ہوا جو دونوں ہاتھوں کی قینچی بنائے انہیں میز پر ٹکا کر نوفل کو تک رہی تھی وہ اس کے ایسے دیکھنے پر بھنویں اچکا گیا۔

"کیا ہوا کیا میرے چہرے پر کچھ لگا ہے؟" شرٹ کے کالر کو درست کرتے ہوئے اس نے منہ پر ہاتھ پھیرا تھا جو تھکن کے سبب اتر ا ہوا تھا۔

"ہاں تمہارے منہ پر ڈھیروں ڈھیروں ڈھیر تکان جمع ہے کیا اینٹیں توڑی ہیں۔" وہ شریر لہجے میں بولی تھی نوفل کی بات پر انتہا سے زیادہ خوش ہوئی۔

"ایسی بات نہیں ہے ایچو نکی آج آرڈر آیا تھا اسی وجہ سے تھکا ہوا ہوں ماشاء اللہ سے

کافی انکم ہوئی ہے۔ "معروش جہاں اس کی بات سے خوش ہوئی تھی وہیں وہ جھٹکے سے آگے ہوئی وہ چونک گئی تھی چونکہ لازم تھا۔

"مجھے یاد آیا کل رات بھی تو تم نے آرڈر دیا تھا جس کی وجہ سے تم صبح تک جاگے تھے کیا تم سوئے نہیں تھے سیدھے بیکری چلے گئے تھے؟"

وہ حیرت و استعجاب سے اس سے پوچھ رہی تھی اس کی پیشانی پر تفکر کی شکنیں تھیں نواف کو یہ شکنیں بہت بھائیں اس کے دل میں میٹھا سا پیار جاگا تھا۔ وہ خاموش رہا اس کی خاموشی نے معروش کو جواب دے دیا۔

"مائی گاڈ تم کتنے لاپرواہ ہو مجھے پہلے بتا دیتے میں آنے کا کہتی ہی نہیں لیکن اٹس اوکے اب بھی دیر نہیں ہوئی ہے ہم ابھی گھر چل رہے ہیں۔"

وہ اپنا سامان سمیٹنے لگی تھی جب نواف نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا وہ لحظہ بھر کو تھمی تھی اطراف میں نگاہ دوڑائی اور آہستہ سے تنبیہی انداز میں بولی۔

"نواف۔" اس کے ہاتھ کے نیچے سے ہاتھ نکالنے کی سعی کرتی ہوئی وہ اسے آنکھیں

دکھا رہی تھی نونل نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کے ایک ہاتھ کو قید کیا اور کہنے لگا۔

"ہم کہیں نہیں جارہے آرڈر ہو چکا ہے بس کچھ ہی دیر میں کھانا سر و ہو جائے گا اور ویسے بھی معروش آپ کو یاد بھی ہے ہم آخری بار کب آؤٹنگ پر گئے تھے۔" اس کی سرخ بو جھل آنکھیں نیند کی چغلی کھا رہی تھیں۔ حکم دے کر وہ اس سے شکوہ کر رہا تھا۔ معروش کو اس کا شکوہ اچھا لگا وہ آہستہ سے بولی۔

"اگر پرسوں کی صبح مجھے نصیب ہوئی تو ضرور میں لمبے عرصے کی چھٹیاں لوں گی اس دوران تم اپنے دل کی تمام حسرتیں پوری کر لینا۔"

معروش کی بات سے نونل کو جھٹکا لگا تھا بیٹھے دل کے ساتھ اس نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے خود کو سنبھالا اور آگے جھک کر سرگوشی میں بولا۔

"یہ کیا بکو اس کی ہے آپ نے معروش۔" اس کے ماتھے پر بل تھے اور آنکھوں میں

چنگاریاں بھر آئی تھیں معروش کو کھونے کا احساس ہی اس کیلئے سوہان روح تھا۔

"ایک تو میں تم سے بہت عاجز ہوں زرا اسی خلاف مزاج بات ہو جائے تمہاری ٹون ہی بدل جاتی ہے۔"

ویٹران کے سامنے کراکری سیٹ کرنے لگا تھا نونفل نے سرخ چہرے کو شیشے کی دیوار کی طرف کیا وہ اس کی آنکھ سے لیکر کان تک جاتی رگ کر پھڑکتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ویٹر کے جاتے ہی نونفل اس کی طرف متوجہ ہوا اور دبے لہجے میں غرایا۔

"آپ ایسی باتیں نہ کریں تو میں کیوں اس ٹون میں آؤں جبکہ آپ اچھے سے جانتی ہیں کہ میں آپ کے بغیر بالکل ادھورا ہوں۔"

اس کی اچانک پڑتی سرخ آنکھوں میں ڈر غالب آ گیا تھا معروض کو کھونے کا ڈر کوئی تو بات تھی جو وہ اس طرح سے کہہ رہی تھی اس کا دل بار بار خوف کے شکنجے میں قید ہو کر ٹیسس اٹھا رہا تھا۔

"ایم سوری تمہیں برا لگا ہو تو۔" ویٹر نے کھانا سرو کر کے چلا گیا نونفل کی تو بھوک ہی اڑ گئی تھی ایک ٹانگ کو مسلسل ہلاتے ہوئے وہ پریشان ہو گیا تھا۔

"بات سوری کی نہیں ہے معروض بات زندگی کی ہے میں آپ کو نہیں کھو سکتا آپ میری دلی کیفیت کو سمجھیں۔" ہچکچا کر اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑانے والی اب خود اس کا ہاتھ تھام رہی تھی جو اچانک ٹھنڈا پڑ چکا تھا۔ اس نے ششدر انداز میں نونفل کو دیکھا کیا کوئی کسی کو ایسے بھی چاہ سکتا تھا اس کا دل حلق میں آیا۔

"نونفل میرے ساتھ تمہاری دعائیں ہیں نا نو کی ہیں مجھے کچھ نہیں ہوگا، ٹرسٹ می کل کے بعد ہم لمبے عرصے تک کسی بھی ڈسٹر بنس کے بغیر ایک پر سکون زندگی گزاریں گے تمہیں مجھ پر یقین ہے نا تمہیں اللہ پر یقین ہے نا کچھ نہیں ہوگا دل کو سنبھال لو اپنے۔"

www.novelsclubb.com

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے معروض کے ہاتھ کو بھینچ رہا تھا۔ اس کی گرفت میں محسوس کیا جانے والا خوف تھا معروض مسکرا دی اور اس کا موڈ بدلنے کی خاطر بولی۔

"اب تمہیں اپنی محبت کا امتحان دینا ہے تمہیں میرے ساتھ اس سوشی کو کھانا

ہے۔" نونفل نے جھٹ سے اس کا ہاتھ چھوڑا کڑوا سیلا منہ بنا کر پیچھے کو ہوا تھا۔



"بالکل بھی نہیں خبردار جو آپ نے اس بد مزہ اسی چیز کو میری طرف بڑھایا بھی۔"  
وہ کرسی کو تھوڑا پیچھے کر گیا معروش کا اسرار اور نونفل کا انکار کھلکھلاتے ہوئے اس  
رات کی سیاہی پر درج ہو رہا تھا۔ کون جانتا تھا کل کی صبح کیسا طوفان لانے والی ہے  
کون بچنے والا ہے اور کون۔۔۔

"دماغ خراب ہو گیا ہے اس خلیفہ کا وہ اس حد تک چلا جائے گا میں نے تصور بھی  
نہیں کیا تھا۔" سمندر خان اس کا فون سننے کے بعد اسی طرح آگ بگولہ سے یہاں  
وہاں ٹہل رہے تھے۔ ان کے وجود سے شعلے نکل رہے تھے بہترین سوٹ میں  
ملبوس سرخ و سپید سمندر خان غصے سے مزید سرخ پڑ چکے تھے رمیز اس ان کے  
سامنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا خلیفہ کا ارادہ اسے بھی نہیں بھایا تھا۔ وہ اچنبھے کا شکار  
ہوا۔

"ہو سکتا ہے سرکار وہ غصے میں ایسا بول گیا ہو۔" تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے وہ انہیں ٹھنڈا کرنے کی سعی کرنے لگا سمندر خان کے قدم اس کے طفل لفظوں پر تھمے۔

"کیا تم بھول رہے ہو خلیفہ غصہ میں بھی فضول گوئی نہیں کرتا اس نے صاف لفظوں میں کہا ہے یا تو وہ مجھے ختم کرے گا یہ میں اسے ختم کر دوں۔" یہ جملے کہتے ہوئے ان کے چہرے پر دیکھی جانے والی تکلیف نمودار ہوئی تھی۔ رمیز کو خلیفہ کی حرکت دل برداشتہ کر گئی۔

"لیکن آپ یہ بھی تو دیکھیں وہ کتنا چاہتا ہے آپ کو وہ ایسا ہر گز نہیں کر سکتا یہ فقط انسانی جذبات کے سگنلز ہیں جو اسے بہکا گئے ہیں۔"

رمیز کسی طور یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ خلیفہ سمندر کو ختم کرنے کا سوچ بھی سکتا ہے جبکہ وہ اچھے سے جانتا تھا خلیفہ کی کہی گئی بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے۔

"جو بھی ہے اسے ان سخت لفظوں کا حساب دینا ہو گا وہ چاہے جتنا مرضی اڑ لے

رہے گا میرا شاگرد ہی کل کی ایک اہم ڈیکنگ کے بعد خلیفہ سے تفصیل سے بات ہو گی تب تک تم اسے سنبھال لو۔"

وہ جانتے تھے خلیفہ کو سنبھالنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی لیکن پھر بھی انہوں نے ایسا کہا ہو سکتا ہے کہیں نہ کہیں ریمز ٹھیک ہو اور صبح کے چڑھتے ہی خلیفہ کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ کر سمندر کی محبت کا طوفان کھڑا ہو جائے۔ وہ سگار پیتے ہوئے گہری سوچوں میں گم تھے۔

"میں کوشش کروں گا، کیا خلیفہ کو اس ڈیکنگ کے بارے میں علم ہے؟"

کل ان کے بیرون ملک اصلحہ کی ڈیکنگ تھی اصلحہ کے ساتھ بھاری تعداد میں لڑکیاں بھی ان لوگوں کو درکار تھیں چونکہ چھاپہ پڑنے کی وجہ سے اچھا خاصہ نقصان ہوا تھا اس لیے انہوں نے فی الحال کیلئے اس کھاتے کو بند کر دیا ان کا دوسرا کاروبار اب بھی اپنی شان سے جاری و ساری تھا۔ دہشت گردی کی بڑی تنظیم کو ان سے بھاری اور جدید اصلحہ درکار تھا۔ وہ چاہتے تھے خلیفہ خود ان سے یہ ڈیل کرے

لیکن خلیفہ تو ایک معمولی سی لڑکی کے عشق میں خود کو ختم کیے بیٹھا تھا اس لیے انہوں نے خود ہی اس معاملے کو ہینڈل کرنا چاہا۔

"نہیں اسے تیمارداری سے فرصت ملے تو وہ کچھ کرے تبھی میں چاہتا تھا وہ کانٹا ہمارے راستے سے ہٹ جائے لیکن جیمز بھی ناکارہ نکلا کچھ نہیں ہو پایا اس سے۔" وہ حقارت سے کہتے ہوئے صوفے پر دھپ کی آواز پیدا کرتے بیٹھے ریزان کے لفظوں کی تاب نہ لاپایادل کی بات زبان پر آئی اور اپنا رنگ دکھائی۔

"آپ کو نہیں لگتا کہیں نہ کہیں خلیفہ کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔" وہ دونوں یار تھے بھلے کچھ معاملات میں ریزان کی اتنی ویلیو نہیں تھی لیکن خلیفہ کی آدھی زندگی اس کے سامنے گزری تھی وہ اس کی ہر عادت سے واقف تھا اسے یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ خلیفہ کے سامنے ڈٹ کر کھڑا ہو جائے یا پھر اسے کوئی نصیحت کر سکے اسی دوستی کی گرجوشی نے خان کی بات کو ہضم نہیں کیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر دھاڑے۔

"تو تمہیں کیا لگتا ہے میں خلیفہ کے خلاف ہوں نہیں رمیز یہ میں ہی ہوں جو سب سے زیادہ خلیفہ کی پرواہ کرتا ہے میں نہیں چاہتا وہ اس لڑکی کے پیچھے اپنی زندگی تباہ کر دے۔"

دھاڑتے ہوئے وہ اینڈ میں ٹھنڈے اور ڈھیلے پڑے تھے انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان کے اور خلیفہ کے درمیان یوں خلش ہوگی۔

"نہیں خان، میں آپ کی خلیفہ کیلئے محبت پر شک نہیں کر رہا ہے میں اس گناہ کا مرتکب بھی نہیں ہو سکتا میں تو کہہ رہا تھا ہمارا شیر گم ہوتا جا رہا ہے۔"

سمندر خان کی حالت دیکھتے ہوئے اس نے بات کو سنبھالا تھا وہ تھکن سے چور لہجے میں بولے۔

"جس کو میں نے اپنی جان سے بھی بڑھ کر چاہا وہ آج میری جان لینے کی بات کر گیا رمیز کیا عورت کی محبت اتنی طاقت ور ہوتی ہے کہ وہ ہر رشتے کا لحاظ بھلا دے؟" وہ کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح اس سے دست سوال تھے۔ رمیز سمندر کی

دگرگوں حالت دیکھ کر کٹ کر رہ گیا۔

"نہیں خان ایسا نہیں ہے یہ وقتی جذبات ہیں آپ دیکھئے گا خلیفہ پھر سے پہلے جیسا

ہو جائے گا۔"

وہ یہ نہیں کہہ سکا کہ واقعی عورت کی محبت میں اتنی طاقت ہے کہ وہ بڑے سے

بڑے سو رماؤں کو دھول چٹادے وہ تو پھر خلیفہ تھا۔

سمندر خان جان گئے وہ ان سے زیادہ خود کو تسلی دے رہا تھا۔ صوفی کی پشت پر سر

ٹکا کر وہ چھت کو گھورتے ہوئے بولے۔

"دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گہری سوچ میں گم وہ چھت پر لگے فانوس کو تکتے لگے تھے۔

جہاں وہ اس فانوس کو تک رہے تھے ان سے کچھ دور رخسانہ دھڑکتے دل کے ساتھ

سینے پر ہاتھ رکھے آنکھیں بند کیے کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس کی ساتھی چلتی

ہوئی اس کے پاس آئی اور فاصلے پر آکر رک گئی۔ کرسی پر بیٹھی رخسانہ اس وقت

قیامت ڈھار ہی تھی لیکن کون جانتا تھا ان بنے سنورے چہروں کے پیچھے کا درد  
ماسوائے اللہ کے اور جھیلنے والوں کے۔

"یہ کیا کر رہی ہو تم؟" اس نے کچھ دیر تک خاموش رہ کر اس کی سرگرمی کو نوٹ  
کیا پھر اپنے لب ہلائے تھے رخسانہ نے آنکھیں کھولیں اور مدہم آواز میں بولی۔  
"دل سے باتیں کر رہی تھی میں۔" اس کی ساتھی اس طفل بات پر بے ساختہ ہنسی  
تھی پھر بڑوں کی طرح اسے کہنے لگی۔

"میری ٹیچر نے کہا تھا دل کا کام صرف ایچ ٹو او کو آکسیجن میں تبدیل کرنا ہے یا خون  
کو باڈی میں سپلائے کرنا اس کے علاوہ دل کچھ بھی نہیں کرتا اس کے کوئی محسوسات  
نہیں ہوتے کوئی خواہشات نہیں ہوتیں وہ صرف ایک خون کالو تھڑا ہے جو اپنا کام  
کرتا ہے وہ پورے جسم میں خون سپلائے کرتا ہے اور بس، سارے جذبات و  
احساسات ساری حسیات تو ہارمونز کے زیر اثر و قوع پذیر ہوتی ہیں وہی غصے و  
خوشی، رنج و الم اور مسکراہٹ و محبت کا کام کرتے ہیں دل نہیں کرتا تو پھر تم کیسے

دل سے باتیں کر رہی ہو۔"

اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی بات کو جھٹلایا تھا۔ رخسانہ نے لبوں پر بے چین مسکراہٹ دوڑائی۔

"یقیناً ایسا ہی ہے لیکن کیا تم نے نہیں سنا دل میں اللہ رہتا ہے جو ہمہ وقت اپنے بندے سے ہم کلام ہوتا ہے میں اپنے رب سے ہی باتیں کر رہی تھی۔" اس کی ساتھی اس بات سے چونک گئی آہستہ سے اس کے سامنے نیچے آلتی پالتی مار کر بیٹھی اور بزرگانہ لہجے میں بولی۔

"ایسی باتیں نہ کرو سانسے ہم گناہ گار لوگوں سے کب اللہ مخاطب ہوا کرتا ہے۔" رخسانہ کے ماتھے پر ہزار ہا بل آن سمائے اسے اپنی ساتھی کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

"کس نے کہا کون ایسا کہہ سکتا ہے؟ کیا تمہارے پاس سرٹیفکیٹ ہے کہ تم گناہ گار ہو۔" اس لڑکی کی آنکھوں میں نمی آئی تھی وہ اپنے اور رخسانہ کے کپڑوں کی جانب



اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"ہمارے گناہ ہی ہمارا سر ٹیفکیٹ ہے پیاری دوست، ہمارا لباس، ہماری راتیں ہمارے غلط فیصلے چیخ چیخ کر بتاتے ہیں ہم کس صف میں کھڑے ہیں اگر ہم گناہ گار نہیں ہوتیں تو یہاں نہ ہوتیں بعض اوقات کسی بھی چیز کے پرو کیلئے سر ٹیفکیٹ کی ضرورت نہیں ہوتی ہم خود ہی اس کی نشاندہی کیلئے کافی ہوتے ہیں۔"

اس کی آواز بھیگ گئی تھی۔ زندگی میں اب بچا ہی کیا تھا سوائے راتوں کو آلودہ کرنے اور دن میں پول سنبھالنے کے کوئی خوشی کوئی احساس ان بے حس لڑکیوں کے آس پاس بھی نہیں بھٹکتا تھا ہاں وقت کا کوئی لمحہ ان پر مہربان ہو جاتا تھا جب وہ اس طرح کی باتیں چھڑتے تھے پھر درد ہوتا تھا رونا بھی آتا تھا اور بتی باتوں کو سوچ کر ہنسی بھی وہ لمحے ہوتے تھے جب ان کو لگتا تھا کہ ہاں وہ بھی انسان ہیں اور زندہ ہیں۔

"نہیں آسیہ، تم غلط ہو ہو سکتا ہے ہم گناہ گار ہوں لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی اللہ

ہم سے ہم کلام ہونا چھوڑ دیں نہیں وہ ایسا نہیں کرتا وہ روز ہم سے بولتا ہے ہمیں

سانس دیتا ہے ہمارا دل دھڑکتا ہے وہ ان سب چیزوں میں ہی تو ہے اگر وہ خفا ہوتا یا پھر ہمیں ہمارے حالوں پر چھوڑ دیتا تو سانس ہم سے روٹھ جاتی سانس چل رہی ہے یعنی اللہ اور بندے کا رشتہ ابھی قائم ہے۔"

خلا میں گھورتے ہوئے وہ ایک جذب سے کہہ رہی تھی آسیہ نے اس کی باقی آواز سنی جو کہ یہ تھی۔

"تم نے پوچھا نہیں میرا دل میرے سے کیا باتیں کر رہا تھا۔" کہتے ساتھ اس نے نظروں کا زاویہ بدلا باب کٹ بالوں والی آسیہ کے ہونٹوں نے ہولے سے جنبش کی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"بتادو۔" رخسانہ نے ایک طائرانہ نگاہ اس پر تعش کمرے پر ڈالی اس کی اگلی بات نے آسیہ کو لرٹ کیا تھا۔

"میرا دل کہہ رہا ہے ہم بہت جلد یہاں سے آزاد ہونے والے ہیں۔" اس کی مدھم، پر یقین آواز میں ایسا سحر تھا کہ وہ بنا سوچے سمجھے اس پر یقین لے آئی۔

"کیا واقعی ایسا ہونے جا رہا ہے؟" جذبات میں بہہ کر اس نے رخسانہ کے گٹھنے پکڑ لیے۔

"امید کر سکتے ہیں۔" وہ خوش ہوئی تھی۔

"خدا کرے ایسا ہی ہو تمہارا دل سچ کہہ رہا ہو۔" وہ کھڑی ہو گئی تھی اس کے بدن میں ہلکا سا ارتعاش تھا شاید آزادی کی نادیدہ سی خبر نے اس کے اعصابوں پر اثر کیا تھا۔

"جس جگہ اللہ بستا ہو بھلا وہ کبھی جھوٹ کہہ سکتا ہے۔"

آنکھیں بند کیے اس نے اپنے سر کو کرسی کی بیک پر گرا کر خود کو سکون کرنا چاہا کہ اب سے کچھ دیر بعد ان دونوں کو غلاظت میں جا کر گرنا تھا۔

بڑا آپریشن تھا تو تیاری بھی بڑی تھی ڈاؤن ٹاؤن میں واقعی وہ فیکٹری جس پر کئی سالوں سے ہاتھ ڈالنے کیلئے جانے کتنے لوگوں نے کوشش کی تھی کرنے کی کتنی

تنگ و دو کی تھی لیکن وہ پھر بھی ناکام رہے تھے یا تو اوپر سے اجازت نہیں ملتی تھی اگر مل بھی جائے تو پریشی کی وجہ سے قدم پیچھے ہٹانا پڑتے تھے۔ اس ملک کے نام نہاد شرفاء و سیاستدانوں کی سمندر خان کو ایسی پشت پناہی حاصل تھی کہ وہ بغیر کسی داغ کے دندناتے ہوئے اس پورے ملک کو فحاشی کا ڈابنائے ہوئے تھا اس کے کالے کام آہستہ آہستہ آکاس ہیل کی طرح اس ملک کو نگل رہے تھے ساتھ ہی بیرون ممالک میں بھی پاکستان کا نام خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا تھا جس کو بحال کرنے کیلئے سمندر خان کے گریبان پر ہاتھ ڈالنا ضروری تھا تبھی تمام پریشی کو ایک سائیڈ پر رکھ کر وہ اللہ کا نام لے کر میدان جنگ میں اتر کھڑے ہوئے۔ پوری فورس اس فیکٹری سے دوڑ دوڑ کر کیمراز ہو میں دوڑائے صحیح وقت کی منتظر تھی جو بس کچھ ہی پلوں کا محتاج تھا۔ ان کیمروں کے ذریعے وہ دیکھ رہے تھے کہ سمندر خان کی گاڑی دس بارہ گاڑیوں کے درمیان چلتی ہوئی اس فیکٹری کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوئی ہے۔ وہ ایک تمکنت سے سفید کلف لگے سوٹ پر ہالف وائٹ

واسکٹ پہنے آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے اس ڈھلتی دوپہر میں فیکٹری کے احاطے کو عبور کر کے اندر داخل ہوئے ہیں۔

"ٹارگٹ پہنچ چکا ہے سر۔" کان کے سے لگے منہ پر آتے چھوٹے سے مائیک پر بھاری آواز ابھار کر دور الرٹ کھڑے جوانوں کے پاس پہنچائی گئی۔ وہ دیکھ رہے تھے سمندر خان اس فیکٹری کے اندر گیا ہے۔

"صبر کرو۔" آنکھوں میں چمک لیے وہ فتح کن لہجے میں بولا۔

سمندر خان کے اندر جاتے ہی ایک ہیلی کاپٹر اس فیکٹری کے احاطے میں لینڈ ہوا اور اس میں سے چار آدمی اترنے لگے۔ کلک کلک کے ساتھ ان چاروں کی تصاویر کلوزپ کر کے لی گئی تھیں۔ وہ چاروں سمندر کے خاص بندے کے ساتھ اندر جا رہے تھے۔ وہ چاروں چائینز تھے اور اب فیکٹری کے داخلی دروازے کو عبور

کر کے دائیں جانب مڑتے ہوئے ایک تنگ سی گیلری کو پیچھے چھوڑ کر ایک کمرے میں آئے تھے۔ وہ کمرہ جدید طرز کا بنا ہوا تھا بھاری پردے، مہنگے صوفے، بڑے واز

اور دیواروں پر آویزہ پینٹنگز اور ان پینٹنگز میں چھپے کیمرے۔ سمندر خان ان کی تعظیم کیلئے کھڑے ہوئے تھے۔

"خوش آمدید، سمندر کی ریاست میں خوش آمدید۔" وہ چائینز زبان میں ہی ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے کہہ رہے تھے۔ ایک نے ان سے ہاتھ ملایا تھا باقی سارے احتراماً جھکے تھے۔

"ہمیں خوشی ہوئی آپ سے مل کر، یقیناً یہ ملاقات یادگار ثابت ہوگی۔" سیاہ سوٹ اور چشمے کے ساتھ وہ چائینز کہیں سے بھی مافیا گروپ کے سرغنہ نہیں لگ رہے تھے۔ سمندر خان نے بڑی ساری مسکان کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"ضرور۔" کھڑکیوں کے آگے بھاری پردے گرے ہوئے تھے اور روشن دان پینٹنگز سے بند کیے گئے تھے اس لیے کچھ بھی دیکھنا یا سننا فی الحال ممکن نہیں تھا۔ وہ چائینز سمندر خان کے ساتھ اصلحہ کی ڈیکنگ کرنے لگے تھے جو انہوں نے دہشت گردی کیلئے استعمال کرنا تھا۔ تمام کاغذی کارروائی کرنے اور ہاتھ ملانے کے بعد وہ

کھڑے ہو رہے تھے جب سمندر نے انہیں کھانے کیلئے روک لیا۔ وہ لوگ واپس بیٹھ گئے مہنگی واٹن کو ابھی انہوں نے ختم ہی کیا تھا کہ دروازہ دھاڑ کی آواز سے کھلا اور خلیفہ تبریز اس میں نمودار ہوا۔ سمندر اسے یہاں دیکھ کر چونک گئے تھے۔

"واہ خان واہ، لگتا ہے آپ کو میری دھمکی بچکانہ لگی تھی۔" وہ سیاہ پینٹ پر گرے نما نیلی شرٹ پہنے ہوئے تھا جس کے دو بٹن سامنے سے کھلے تھے بازوؤں کے صرف کف فوٹڈ کیے گئے تھے اور بال حسب عادت جوڑے میں بندھے تھے۔ وہ چائینیز خلیفہ کو دیکھتے ہی کھڑے ہوئے اور "نی ہاؤ" ہیلو بول کر اٹھے تھے کیونکہ خلیفہ کو وہ اچھے سے جانتے تھے۔

"خلیفہ یہ وقت مناسب نہیں ہے۔" وہ دونوں آپس میں اردو میں بات کر رہے تھے تبھی ان چاروں چائینیز کے پلے کچھ نہیں پڑ رہا تھا۔

"ہاہا۔۔ یہی تو مناسب وقت ہے خان انہیں چلتا کر ورنہ سسکی ہو جائے گی۔" اس نے جملے کو درمیان میں چھوڑا اور پھر بات کو توازن بخشنے کیلئے بولا۔

"دونوں کی۔" جو بھی تھا سمندر کا احترام لازم تھا۔ انہوں نے گہرا سانس بھر کر دانت کچکچائے تھے اس سے پہلے وہ ان چائینز کو چلتا کرتے خلیفہ ان کی زبان میں اس ان سے مخاطب ہوا۔

"آپ لوگوں کا شکر یہ یہاں آنے کیلئے ڈیل ہو گئی ہے تو آپ لوگ جاسکتے ہیں۔" اس کی بے رخی کی انتہا تھی وہ سرخ آنکھوں سے ان چاروں پر حکمیہ انداز اپنارہا تھا جو کہ سمندر کو نہیں بھایا۔

"اپنارویہ درست کرو خلیفہ۔" وہ اب بھی اردو میں بولے۔ جب وہ خلیفہ کو کہہ رہے تھے اس وقت وہ چائینز خلیفہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے دروازے کو پار کرے رہے تھے۔

"یہ تو مجھے آپ سے کہنا چاہیے خان جنہوں نے حد کر دی ہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنے لمبے چوڑے وجود کے پیچھے چھپائی ہوئی یمن کو ہاتھ بڑھا کر آگے کیا۔ سمندر خان اس لڑکی کی یہاں آمد پر تمکملائے تھے۔



"حد تب ہوتی جب یہ لڑکی قبر میں ہوتی تم اس کے سامنے میری توہین کرو گے گمان میں نہیں تھا۔" وہ اتنی زور سے دھاڑے تھے کہ ان کے حلق میں خراشیں پڑ گئیں۔ ان کے گارڈز پورے کمرے میں فاصلے سے کھڑے تھے سب کی نظریں نیچی تھیں اور بند و قوں کی نالیں بھی۔

"قبر میں تو آپ ہوں گے وہ بھی اس کے سامنے کیونکہ آپ نے میرے گھر میں میری موجودگی کے باوجود اس پر قاتلانہ حملہ کروایا یہ کام گیدڑ کرتے ہیں شیر تو سامنے سے وار کیا کرتے ہیں۔"

ان کی دھاڑ کم تھی جتنی خلیفہ کی تھی وہ لمحہ بھر کو جامد ہوئے پھر آہستہ آواز میں بولے۔

"تم کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو خلیفہ۔" ان کی آنکھوں کا غصہ اب دکھ اور بے یقینی میں بدلنے لگا تھا۔ خلیفہ کے ہاتھ میں یمن کا ہاتھ تھا وہ اسے اپنے برابر کھڑا کیے ان سے کہہ رہا تھا۔

"یہی خان کہ مجھے اب اس سے زیادہ کوئی عزیز نہیں آپ اور نہ ہی میں، کوئی بھی نہیں۔" اس نے رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر ان لفظوں کو آذا کیا تھا یمن نے ڈبڈبائی نگاہوں سے خلیفہ کی طرف دیکھا اسے چانک یاد آیا تھا کہ خلیفہ کہا کرتا تھا اس کا ایک باپ ہے سمندر خان تو کیا وہ اس کی خاطر اپنے باپ کو مارنے والا ہے وہ بری طرح کا نبی تھی۔

"یعنی کہ تم غداری پر اتر آئے ہو۔" خلیفہ نے نفی میں سر ہلایا پھر یمن کا ہاتھ پکڑے دو قدم آگے بڑھا۔

"وہ تو آپ اتر آئے تھے جانتے ہیں غداری کی سزا کیا ہے۔" اس سے پہلے کہ سمندر خان میز پر رکھی گن اٹھا کر خلیفہ پر نشانہ تاکتے اس نے جینز کی بیلٹ میں اڑی شرٹ میں چھپی پسٹل کو نکالا اور چلا دی۔ بجلی سے بھی تیز رفتار میں جھکتے سمندر خان نے ابھی گن کو ہاتھ ہی لگایا تھا کہ آگ ان کے شانے میں گھس کر انہیں اندر سے جلانے لگی سارے گارڈز یونہی نظریں نیچی کیے کھڑے تھے کہ ان پر سمندر سے

زیادہ خلیفہ کا ہولڈ تھا۔

سمندر خان نے بے یقین نگاہوں سے گردن اٹھا کر خلیفہ کو دیکھا ان کی آنکھوں میں تکلیف کے سبب دھند چھا گئی تھی تبھی صاف صاف خلیفہ کے تاثرات نہیں دیکھ پائے ہاں انہوں نے ایک اور آگ کو اپنی سمت بڑھتے ضرور دیکھا تھا اب کے وہ ان کے سینے سے کافی نیچے لگی اور انہیں جامد کرنے کا سامان کرنے لگی۔ وہ دل کی جگہ پر ہاتھ رکھ کر صوفے پر گرے تھے۔

"خلیفہ۔" یمن نے اس کا ہاتھ سختی سے پکڑا تھا۔ وہ تھیر سے اسے دیکھ رہی تھی جس کے چہرے کی رگیں کھینچ چکی تھیں اس نے بدقت تمام سمندر سے نگاہ ہٹا کر یمن کے چہرے پر ڈالی جو متوحش انداز میں روتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہ ضروری تھا یمن، بہت ضروری وقت آنے پر تم جان جاؤ گی۔"

وہ اس کا ہاتھ پکڑتا آخری نظر صوفے پر نیم مردہ سمندر خان پر ڈالتا تیز قدموں سے

باہر آ رہا تھا۔ ان سے دور تھوڑے سے فاصلے پر سیاہ یونفارم میں سولجرز فیکٹری کو

پوری طرح اپنے گھیرے میں لے چکے تھے اجازت ملتے ہی انہوں نے دھڑ دھڑ  
اندر بڑھنا شروع کیا۔ داخلی دروازے کو توڑ کر وہ گولیوں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے  
آگے بڑھ رہے تھے۔ ڈھیر سارے مزدور اصلحہ بردار تھے فورس کو اندر آتے دیکھ  
اور خود پر دھاوا بولتے دیکھ انہوں نے بھی بندوقیں سیدھی کر لی تھیں۔ اس فیکٹری  
کی چوکیوں میں بیٹھے سناپرز بھی چن چن کر نشانہ تاک رہے تھے۔ ہر طرف  
دھواں تھا اور گولیوں کی بو۔ سمندر خان کو ابدی نیند سلانے کے بعد وہ جو نہی یمن کا  
ہاتھ تھا متاگیلری میں آیا گولیوں بارودوں کی آواز سن کر وہیں ٹھٹھک کر رک  
گیا۔

www.novelsclubb.com

"یہ یہ کیا ہو رہا ہے خلیفہ۔" یمن نے ڈرتے ہوئے اس کی کہنی کو سختی سے پکڑا تھا  
اس پکڑ سے زیادہ اس کی آواز میں ڈر تھا۔ خلیفہ نے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ وہ  
خود بھی پریشان تھا کہ یہ اچانک کیا ہو گیا ہے۔

"ششش۔۔ کچھ نہیں پر سکون ہو جاؤ کچھ نہیں ہوا، میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا

خليفة پر يقين رکھو۔ "اپنی اوٹ میں اسے کرتے ہوئے وہ لمبی گیلری کے اختتامی جگہ سے نظر آتے ان سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا جو اپنی شیلڈز کی اوٹ میں چھپ کر گولیاں برسا رہے تھے بم چھوڑ رہے تھے۔ دھواں ہر جگہ تھا اور گھٹن بھری ہوا بھی۔ وہ آگے بڑھ رہا تھا یمن نے اسے بڑھنے نہیں دیا۔

"خليفة نہیں آپ نہیں جاؤ گے۔" وہ اسے سختی سے تھامے ہوئی سر کو زور زور سے ہلا کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ رک کر اسے دیکھنا لگا۔

"یمن میں نے کہانا میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔"

اس کے آنسو صاف کرتا ہوا وہ اعتماد سے کہہ رہا تھا پھر اس نے یمن کو اپنی اوٹ میں کیا اور دوسرا راستہ اپنایا۔ اس گیلری کے دوسرے سرے پر ایک بڑی سی ہال نما جگہ تھی جہاں ڈھیروں تعداد میں بولٹس اور دیگر اصلحہ پڑا تھا۔ وہ جگہ فی الحال تباہی سے بچی ہوئی تھی بڑے بڑے پیلے رنگ کے ٹینکس اور نیلی ڈرمیوں میں جانے کیا کیا بھر کر وہاں رکھا گیا تھا شاید یہ فیکٹری کا گودام ہو۔ وہ یمن کو اپنی اوٹ

میں کیے گولیوں سے بچاتا ایک ہاتھ میں گن پکڑے تیز قدموں سے چلتا ہوا اس جگہ آیا۔ خلیفہ سمجھا تھا وہ جگہ محفوظ ہے لیکن وہ غلط تھا ان کے وہاں پہنچتے ہی چند سو لجر زور سے اپنی بندوقیں تھامے بھاگتے ہوئے آرہے تھے۔

"ایمن تم وہاں جا کر چھپ جاؤ ان کو میں دیکھتا ہوں۔" وہ اسے ایک بڑے ڈرم کے پیچھے چھپنے کا کہہ رہا تھا۔ اس ہال میں دو دروازے تھے جن میں ایک باہر کھلتا تھا تو دوسرا فیکٹری میں۔ وہ بھاگتی ہوئی پیلے رنگ کے ڈرم کے پیچھے چھپ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا گولیوں کی آوازوں نے اس کی سماعت کو بری طرح زخمی کیا ہوا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں سختی سے بند کرتے ہوئی آنسوؤں سے ترچہرے کے ساتھ اپنے لب بھینچے بیٹھی تھی۔ اسے اسی طرح بیٹھے ہوئے پانچ منٹ گزرے تھے جب خلیفہ اچانک وہاں آیا۔ اس نے ڈر کر ہلکی سی چیخ مارتے ہوئے خلیفہ کی آمد پر دل کو پکڑا تھا۔

"ہمیں یہاں سے فوراً نکلنا ہوگا۔" وہ اس کے پاس آتا حواس باختہ سا کہہ رہا تھا۔

اسے بازو سے پکڑ کر وہ اس جگہ سے باہر نکلا لیکن اسے رکنا پڑا وجہ یمن کا وہیں جم جانا تھا۔

"چلو یمن ہمارا یہاں مزید رکنا خطرے سے خالی نہیں۔" اس کے ہاتھ میں اس کی گن نہیں تھی یعنی اس کی گولیاں ختم ہو چکی تھیں تبھی وہ جتنی جلدی ہو سکے یمن کو ساتھ لے کر جانا چاہتا تھا اگر یمن نہ ہوتی تو بھی وہ سروائیو کر لیتا لیکن مسئلہ یہی تھا کہ یمن اس کے ساتھ تھی اور ڈری ہوئی تھی۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے خلیفہ۔" دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھے یمن کی خوف زدہ آواز سن کر وہ اسے دلاسا دیتے ہوئے بولا۔  
"تھوڑی ہمت کرو اور چلو میرے ساتھ کچھ نہیں ہوگا۔" وہ دور سے مزید فورس کے چند بندوں کو اس طرف آتے دیکھ رہا تھا اسے اپنی نہیں یمن کی جان عزیز تھی تبھی وہ بے صبر اہور ہا تھا۔

"میں نہیں جاؤں گی اور نہ ہی آپ کو جانے دوں گی۔" اس نے ضدی انداز اپنایا تھا

خلیفہ اس کی بچگانی بات سن کر جھنجھلا اٹھا۔

"یمن یہ وقت ضد کا نہیں ہے چلو۔" وہ اس کا ہاتھ کھینچتا دوبارہ آگے بڑھنے لگا مگر پھر سے رک جانا پڑا وجہ یمن ہی تھی اس کے الفاظ تھے اور اس کے جھے ہوئے قدم۔

"میں نے کہا نا خلیفہ تبریز میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی۔" ٹون بدلی تھی، آواز بدلی تھی انداز بدلا تھا سب کچھ بدلا تھا خلیفہ زلزلوں کی زد میں آتے ہوئے ٹھٹھرا کر مڑا، مڑ کر انجانی نظروں سے یمن کو دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں بھی بدلی ہوئی تھیں دور سے بھاگ کر آتے فورس کے بندے اب نزدیک آنے لگے تھے۔

"کیا کہہ رہی ہو یمن۔" اس کی آواز کھائی سے آئی تھی یمن نے اس کے ہاتھ کو پکڑے رکھا چھوڑا نہیں۔

"وہی جو تم سن رہے ہو تم کہیں نہیں جاؤ گے اور اگر کہیں جانا بھی ہو گا تو وہ قبر



ہوگی۔"

وہ اسے دیکھتا رہا، چند لمحے، چند ثانیے ہر کچھ جیسے سلوموشن ہو گیا تھا بھاگتے آتے سپاہی ہو میں اٹھتی گدلی آندھی گولیوں کی آوازیں اور یہ دنیا اور ہاں خلیفہ تبریز بھی۔ اس نے یمن پر اپنی نظریں ٹکائی رکھیں وہ اسے دیکھتا رہا چانک بہت اچانک ہی خلیفہ کے تھیر سے لبریز چہرے پر سرخی دوڑی اس کے لب اوپر کو ابھرے اور وہ اپنی گردن پیچھے گرا کر قہقہہ لگا گیا۔ یمن اس کا ہاتھ چھوڑ چکی تھی وہ تالیاں بجاتے ہوئے ہنستا گیا اور الجھن میں کھڑی اس لڑکی اور خود کے گرد دائرہ بناتے ان فوجیوں کی سماعت پر بم پھوڑنے لگا۔

"تو یعنی اس سارے ڈرامے کا ڈراپ سین ہو ہی گیا مائی لو یمن حیات اوپس آئی مین معروض حبیب کیا میں درست ہوں۔" نچلا ہونٹ دانتوں میں رکھتے ہوئے ایک ابرو اچکا کر وہ اپنی سنہری آنکھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں ڈالتا کہہ رہا تھا۔ وہ سیاہ آنکھیں جن میں شاید وہ ڈوب گیا تھا اس نے دیکھا سامنے کھڑی لڑکی کے چہرے

سے خوف کے سارے اثرات زائل ہو چکے ہیں کبھی ان آنکھوں میں جن میں  
محبت کے دیے ٹمٹماتے تھے نفرت کی نیلی چنگاریاں زور پکڑنے لگی ہیں تضحیک نے  
اس کے چہرے کو جکڑا اور اس کے لب کھلے۔

"تم درست ہو خلیفہ تبریز اب یہ کھیل اختتام پزیر ہوا۔" گلے کو کھنکھار گردن کو  
ہلکا سا جھٹکا دینے کے بعد اس کی آواز نکلی تھی وہ آواز جو یمن حیات کی تھی اس یمن  
حیات کی جس کا وجود ہی اس دنیا میں نہیں تھا۔ خلیفہ کی آنکھوں میں غصہ تھا لیکن  
لبوں پر مسکان چہرے پر متمتاہٹ تھی اور تاثرات انجان۔

"اس کھیل کے ساتھ تم بھی ختم سمجھو۔" درمیان کی مانگ کے کنارے سے اس  
نے باریک سی جھلی کو کھینچ کر اپنے چہرے سے آزاد کیا تھا یمن حیات کا چہرہ بھی ختم  
ہوا اور معروض حبیب کے نقوش واضح ہونے لگے۔ اس نے وگ کو سائیڈ پر پھینکا  
اور اپنے جوانوں کے حصار میں کھڑی شیرنی کی طرح للکاری۔

تم نور کی وادی تھے میں نجد کا صحرا تھا

تم حسن میں لاثانی میں عشق میں یکتا تھا

"کیا تم مجھے مار دو گی یمن، تمہیں تو مجھ سے محبت تھی نا۔" شعر کو تھوڑی رو دو بدل کے ساتھ پڑھتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھے جذب سے بولا۔ "وہ تم ہی ہو جس کی خاطر میں نے اپنے باپ جیسے انسان کو مار دیا پھر بھی تم ایسی بات کر رہی ہو کتنی ظالم ہو تم۔" معروش نے چندھی آنکھوں سے اس کے دکھی چہرے پر نظر ڈالی جہاں بیک وقت نجانے کتنے احساسات جنم لے رہے تھے اس نے رائی برابر بھی اس پر ترس نہ کھاتے ہوئے کہا۔

"سانپ کسی سے محبت نہیں کر سکتا اور میری معلومات کے مطابق تمہارا اسی قبیلے سے تعلق ہے چلو چھوڑ دیتے ہیں اس فضول ٹاپک کو مرنے سے پہلے یہ بتادو میرے بارے میں کب سے جانتے تھے۔"

ایک سوال جو کب سے اس کے دماغ میں کھلبلی مچا رہا تھا کو اس نے وجود میں ڈھالا

اس وجود کو سن کر دیکھ کر خلیفہ پھر سے ہنسا تھا و قدم اس کے نزدیک آیا گول

دائرے میں اسے گھیرے اس کے ساتھ الرٹ ہوئے تھے۔  
"اس دن سے جس دن تم مجھ سے پہلی بار ٹکرائی تھی تم کتنے ہی پردوں میں چھپ کر کیوں نہ آجاتی معروض خلیفہ پھر بھی تمہیں پہچان لیتا کیونکہ اس نے تم سے سچی محبت کی ہے۔ تم کھیلتی رہی اس کے دل کے ساتھ اور وہ چپ چاپ ایک لفظ بھی بولے بغیر تمہاری جھوٹی محبت میں خود کو گماتا گیا لیکن یہ تو بتاؤ تم نے اتنا بڑا کھیل کھیلا کیوں یقین کروا صل والادرد جاگا تھا دل میں تمہاری جھوٹی ریب کی ویڈیو اور کر سٹل میتھ کی ایڈکشن کی ایکٹنگ دیکھ کر تمہیں تھوڑا تو ترس کھانا چاہیے تھا مجھ پر محبت چاہے سانپ ہی کیوں نہ کرے دل اس کا بھی ہے درد اسے بھی ہوتا ہے بائی دا وے تمہاری اطلاع کیلئے عرض ہے اپنے اس ایجنٹ گچی تک پیغام پہنچوا دینا کہ خلیفہ بزدل نہیں ہے اسے اس لیے بخشا تھا کیونکہ میں تمہاری اداکاری اور اس کی ہمت دیکھنا چاہتا تھا کبھی کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو وہ۔"

معروض نے اس کی لمبی چوڑی وضاحت کو لب بھینچتے ہوئے سنا تھا یہ بات کسی

شاک سے کم نہ تھی کہ وہ اس کی اور گجی کی حقیقت جانتا ہے۔

"پھر بھی تمہیں نصیحت نہیں ہوئی خلیفہ تبریز، پھر بھی تمہارے دل میں دوسری لڑکیوں کیلئے رحم نہیں جاگا جن کو تم بھیڑیا بن کر دنیا کے سامنے نیلام کرتے ہو تم نے یہ تو دیکھا تمہاری یمن تباہ ہو گئی ہے لیکن تم نے یہ محسوس نہیں کیا کہ اس نیلامی سے کیسی تکلیف ہوتی ہے جو سب تم نے سہا وہ کتنے ہی بھائی، باپ سہتے ہوں گے کتنے ہی شوہر راتوں میں اٹھ اٹھ کر روتے بلکتے ہوں گے۔ تم نے لاکھوں گھر تباہ کیے تمہارا کرماتہمارے سامنے آیا پھر بھی تم نے اس کام کو نہیں روکا ویسے ہی چلنے دیا جیسے وہ چل رہا تھا تم نے اس سارے کھیل سے ایک پرسنٹ بھی سبق نہیں سیکھا یعنی تم واقعی ایک سنگدل انسان ہو۔"

وہ حقارت ورحمی سے کہتی سر سے پاؤں تک سراپا نفرت بنی کھڑی تھی۔ خلیفہ کی آنکھیں اس کی بات سن کر تھیر سے پھیلیں وہ اچنبھے سے اسے دیکھ کر صدماتی آواز میں بولا۔

"تم کہہ رہی ہو دل سے کھیلنے کا یہ کھیل محظ احساس دلوانا تھا کہ کیسے دوسرے مرد اپنی عورتوں کی رسوائی کو سہتے ہیں کیا تمہارا یہی مطلب ہے یمن۔"

دنیا جہان کی حیرت اس کے لہجے میں در آئی تھی بے اختیاری میں وہ اسے یمن بلا بیٹھا تھا معروش کے ماتھے کے بل واضح تھے۔

"تم درست ہو لیکن افسوس ہو ا جان کر کہ تم احساس نامی چیز سے بھی واقف نہیں۔" اس کے الفاظ درمیان میں ہی تھے کہ خلیفہ کافلک شگاف قہقہ اس پورے گودام میں پھیل گیا اس نے اپنا قہقہ مکمل کیا اور پھر سرخ چہرے کے ساتھ پھوٹی ہنسی کو کنٹرول کرتے ہوئے وہ جھک کر اسے تکتے ہوئے بولا۔

"آئی مین سنیر یسلی تم لوگ یہ کام بھی کرتے ہو۔" ہسنٹے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے پیٹ پر تھا معروش ٹھس سی سنجیدہ چہرہ لیے اس گناہوں کے بادشاہ کی حیرانی کو سہہ رہی تھی۔

"تمہیں دو آپشن دیتی ہوں ایک خود کو سرنڈر کر لو اور اپنے تمام گناہوں کو قبول

کر لو وعدہ کرتی ہوں جتنی کم ہو سکے گی سزا دلو اوں گی دوسرا گولی کھانے کیلئے تیار ہو جاؤ۔"

خلیفہ کی غیر سنجیدگی کو سائیڈ پر رکھ کر وہ سخت چہرے کے ساتھ اسے بھی رکنے پر مجبور کر گئی خلیفہ نے تسلی سے اپنی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور فرصت سے بولا۔

"تو میں دوسرے آپشن کے ساتھ جاؤں گا مائی لو تم مجھے گولی مارو ساری دنیا کے سامنے من گھڑت باتیں کر کے مجھے بدترین انسان ڈکلیئر کرو اور تمغہ حاصل کر لو ٹرسٹ می چوں تک نہیں کرونگا میں نے تو تمہیں کچھ نہیں کہا جب تم یمن بن کر میرے گھر کی، میری فیکٹری کی اور پرسنل پلیس کی تلاشی لیا کرتی تھی ہر چیز کو غور سے دیکھ کر اپنے آویزوں میں نصب کیمرے میں ریکارڈ کر لیا کرتی تھی تو اب تمہیں کیا کہوں گا، ہاں یمن، میں جانتا تھا میں سب جانتا تھا پھر بھی انجان رہا جانتی ہو کیوں؟ کیوں کہ مجھے محبت میں چوٹ کھانے کا جنون چڑھ چکا تھا اور میں جانتا

ہوں آج اس جنون کا سفر ختم ہوا، آج سب ختم ہوا۔"

جیب کے اندر رکھے چھوٹے پوسٹل پر اس نے انگلیاں پھیری اور ایک عقاب سی نگاہ ان چار لوگوں پر ڈالی جو آٹومیٹک رائفل لیے کھڑے تھے ان کو دیکھنے کے دوران وہ معروض کی آواز سن رہا تھا۔

"میں مزاق نہیں کر رہی خلیفہ، زندگی ہر کسی کو عزیز ہوتی ہے سوچ لو۔" اس نے جب بالوں کی وگ کو اتار کر پھینکا تھا تو اس میں چھپی پوسٹل نکال کر ہاتھ میں تھام لی تھی۔ سلور کلر کی وہ پوسٹل خلیفہ کی آنکھوں سے مخفی نہیں تھی۔

"ٹھیک ہے جو تم کہو گی کروں گا لیکن میری بھی ایک شرط ہے۔"

اس کے اچانک مان جانے پر اس کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"کیسی شرط؟" خلیفہ نے جیب کی ہڈن پاکٹ میں رکھی پوسٹل پر ہاتھ کی گرفت کی۔

"نوفل کو چھوڑ کر مجھ سے شادی کر لو، میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے دل کے

ساتھ کھیلی ہو میں تمہیں یمن کے حوالے سے ہی یاد رکھوں گا اور ہاں وہ سارے



اعتراف کروں گا جو تم مجھ سے کہو گی سب بتاؤں گا زبان دیتا ہوں۔"

اس کا لہجہ اچانک التجائیہ ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں محبت لیے وہ پر یقین لہجے میں کہہ رہا تھا معروش نے اس کی بات کی سخت تردد کی۔

"اپنی حد میں رہو خلیفہ تبریز جانتے بھی ہو کیا کہہ رہے ہو تمہاری زبان کا کتنا پاس ہے یہ میں اچھے سے جانتی ہوں۔" وہ پھنکاری تھی خلیفہ اس کے اور نزدیک آیا۔

"بیمیں میں سچ کہہ رہا ہوں وہی سب کروں گا جو تم مجھ سے کہو گی پلیز میری بات مان جاؤ تم جانتی ہونا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں میری محبت کے اخلاص سے تو تم واقف ہو، تم جانتی ہو اس میں کوئی کھوٹ نہیں، میں تمہیں دنیا بھر کی خوشیاں دوں گا۔"

اس کے قریب آتے ہوئے کہہ کر اس نے اچانک معروش کو اپنی شیلڈ بنایا اور اس کے پیچھے چھپ کر گردن پر ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے سرعت سے پسٹل کو جیب سے نکالا اور بجلی کی سپیڈ سے تین آفیسر کو لقمہ اجل بنا دیا۔ معروش کھلے دماغ سے

کھڑی تھی وہ خلیفہ سے کسی بھی وقت کوئی بھی ہوشیاری کی توقع کر رہی تھی لیکن وہ اتنی پھرتی دکھائے گا اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔ اس کے سامنے اس کے تین آفیسر ٹھنڈے پڑ گئے تھے اور وہ کچھ نہ کر سکی۔ ایک نے ابھی بھی خلیفہ پر بندوق تانی ہوئی تھی لیکن وہ شہید ہوئے باقی تینوں کی طرح گولی نہ چلانے پر مجبور تھا کہ معروش خلیفہ کے سامنے تھی اور وہ خلیفہ کی پھرتی سے اندازہ لگا بیٹھا تھا کہ سامنے کھڑا آدمی کوئی معمولی شے نہیں ہے تبھی وہ اس پر نشانہ تاکے شش و پنج میں مبتلا تھا۔ معروش نے جلدی سے اپنے بریسٹ میں لگے بٹن کو دبا کر مدد بلوائی۔ ان سے دوروین میں موجود سپاہی دھڑ دھڑ بھاگنے لگے۔

"خلیفہ نے آج تک کسی سے ہار نہیں مانی کسی سے بھی نہیں تو پھر تم نے کیونکر سمجھ لیا کہ میں تمہاری اس سوکالڈ فورس سے ہار جاؤں گا ٹھیک ہے تم پر دل ہار گیا ہے تو اس باغی کو سائڈ پر رکھ دیتے ہیں۔" کہتے ہوئے اس نے ایک اور فائر کی ٹھاہ کی آواز کے ساتھ ہی وہ آخری آفیسر بھی جو نشانہ تاک رہا تھا نیچے جا گرا۔

"میں اگر مروں گا تو صرف میرے ہاتھوں سے یا پھر تمہارے۔" وہ ایک دم اسے چھوڑ کر اس کے سامنے آیا تھا آتے ہی اس نے پستل کو ہاتھ اونچا کر کے زمین پر گرایا بھاگتے ہوئے اس تک آتی فوج پر وہ دھاڑا تھا۔

"اے۔۔۔ اگر ایک قدم بھی مزید آگے بڑھایا تو واللہ بومب سے اڑا کر رکھ دوں گا سب کو، وہیں رہو۔" معروش نے مڑ کر اپنی سکوڈ کو دیکھا۔

"تین تک گنوں گا اگر گولی چلاتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ تمہارا باپ بھی مجھے یہاں سے نکلنے سے نہیں روک سکتا مجھے مار دو یمن نہیں تو میں تمہیں مار دوں گا۔" اس نے اپنی جیب سے سیاہ رنگ کا بم نکالا وہ ناجانے کہاں کہاں چیزیں چھپا کر لایا تھا۔

\*\*\*\*\*

"تین تک گنوں گا اگر گولی چلاتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ تمہارا باپ بھی مجھے یہاں سے نکلنے سے نہیں روک سکتا مجھے مار دو یمن نہیں تو میں تمہیں مار دوں گا۔" اس نے اپنی جیب سے سیاہ رنگ کا بم نکالا وہ ناجانے کہاں کہاں چیزیں چھپا کر لایا تھا۔

"ایک۔" معروش کے کان میں آواز ابھری تھی اس آواز کو سن کر وہ خلیفہ سے مصلحتی انداز میں بولی۔

"دیکھو خلیفہ میں کہہ رہی ہوں میری بات مان لو سب ٹھیک ہو جائے گا چلو میں تمہاری قائم شدہ عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی سارا کیس سمندر خان پرالٹ کر تمہیں بے قصور ثابت کر دوں گی۔"

خلیفہ نے اس کی بات کو انور کیا۔

"دو۔"

معروش کا دل سینے میں دھڑکنے لگا یہ وہ شخص تھا جو بد سے بدترین تھا لیکن پھر بھی اس سے محبت کر بیٹھا تھا۔ اس کی محبت پاک تھی بالکل خالص کسی بھی ریاکاری سے عاری، وہ برا ضرور تھا لیکن اس نے اپنی محبت بری نہیں ہونے دی تھی، اس نے اس جذبے کو پوری شدت اور پوری ایمانداری سے نبھایا تھا۔ انسان جھوٹ بول دیتا ہے لیکن آنکھیں سچا گلنے میں ماہر ہوتی ہیں اس نے اس کی آنکھوں یمن کیلئے

پاکیزگی اور احترام کی وہ چادر دیکھی تھی جیسی اس کے شوہر کی آنکھوں میں اس کیلئے تھی اسی محبت کے پیش نظر وہ، وہ چاہتی تھی جو خلیفہ کو منظور نہ تھا۔

"تم میری بات پر غور تو کرو۔"

"تین۔" اس نے ہم سامنے کیا اس سے پہلے وہ اس کی چابی کو نکالتا معروش نے گولی چلا دی۔ اس نے جلدی سے خلیفہ پر تانے پستل کے ٹریگر کو دبایا اور آتش کو اس کے دل کی نظر کیا۔ وہ آتش جو پہلے ہی اسے جلا چکی تھی۔ خلیفہ گولی کے زور سے ایک جھٹکے سے تھوڑا سا سیڈ کو جھکا تھا۔ اس کے دل کو درد پہنچا تھا خون کا فوارہ ابل کر زمین پر گرنے لگا۔ سرخ چمکیلا سنہری ذروں والے خون کو خلیفہ نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر نظروں کے سامنے کیا تھا چمکتا خون آنکھوں تک آتے ہی جم کر سیاہی مائل سرخ ہو گیا۔

"یہ ان سب لڑکیوں کی طرف سے جن کو تم جیسے ظالم لوگ گناہوں کی بھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔" بات مکمل کر کے اس نے ایک اور نشانہ اسی جگہ پر لگا خلیفہ کو

ایک اور جھٹکا لگا تھا۔

"یہ ان جوانوں کیلئے جو تمہارے بچے گئے زہر کے اثر اپنی زندگی کے ساتھ ساتھ اپنے خاندان کی زندگیوں کو بھی تباہ کر چکے ہیں۔"

خلیفہ کی آنکھوں سے آنسو ابلے تھے اس نے اتنی شدید تکلیف زندگی میں دوسری بار محسوس کی تھی پہلی تو تباہ ہوئی تھی جب وہ یمن کو درد میں تڑپتا دیکھتا تھا۔ اس کا دل گولیوں کی وجہ سے پھٹ گیا تھا تبھی وہ گھٹنوں کے بل نیچے زمین پر بیٹھا اس کا سانس ہچکولے لیتے ہوئے آ رہا تھا۔

"یہ میرے وطن کیلئے جس کا نام تم جیسے سانپوں کی وجہ سے بدنام ہو رہا ہے۔" اس نے اسی جگہ پھر سے نشانہ لگایا۔ آس پاس اتنا خون اکھٹا ہو گیا تھا کہ خلیفہ کی سیاہ پینٹ اس میں ڈوب سی گئی اسے جھٹکے لگنے لگے۔

"مجھے آپ سے محبت ہے خلیفہ۔" اس کی سماعتوں میں یمن کی آواز گونجنے لگی وہ

پانی سے تر چہرے کے ساتھ مسکرا یا شدت تکلیف کے باعث وہ کانپنے لگا تھا اسے لگا

کوئی الٹی چھری سے اس کے وجود کو آہستہ آہستہ کاٹ رہا ہے نہیں شاید یہ درد اس سے بھی زیادہ تھا۔ اس نے آخری سانسوں کے درمیان بدقت تمام گردن کو اٹھا کر معروش پر نگاہ ڈالی۔

"اور یہ میری آپنی کیلئے جو تم جیسے ہی نیٹ ورک کی نظر ہوئی تھی۔" ایک ساتھ اس نے تین گولیاں چلائی تھیں۔ منہ کھولے سانس لیتے ہوئے وہ دھندھلی آنکھوں کے ساتھ ان گولیوں کا بار نہ سہتے ہوئے دائیں جانب گرا تھا۔ اس کے کھلے لبوں سے کراہ نکل رہی تھی معروش پستل کو پھینک کر اس تک آئی اس کے پاس آ کر ایک گھٹنہ زمین پر ٹکا کر بیٹھی تھی۔ خلیفہ کی نیم مردہ آنکھوں نے اس کے چہرے کو آخری بار دیکھنا چاہا تھا مگر ناکام رہا۔

سمندر میں ڈوبے اس چہرے کو دیکھ کر اس نے پلکوں کو جھپکا ڈھیر سارا پانی ندی کی طرح اس کی ناک کے سائیڈ پر سے پھسل کر زمین پر گر گیا۔ معروش پر نگاہ ڈالتے ہوئے اس کی آنکھیں پھر سے بھر گئی تھیں۔

"میں اگر کہہ بھی دوں تو بھی تمہیں نہیں مار سکتا، یہ میرے بس میں نہیں میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا کبھی بھی نہیں۔" وہ سوچ رہا تھا کہ بولنے کی اس میں ہمت نہیں تھا زبان مفلوج ہو چکی تھی اور طاقت ختم۔

"درد جیسی چیز سے آشنا ہوئے ہو آج، پتا چلا کہ جب کوئی اپنا مارے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے تم جیسے انسانوں کا یہی انجام ہونا چاہیے، پیپی ڈی تھ شیطان۔"

خلیفہ کو جھٹکے لگ رہے تھے۔ اس کی آنکھیں رفتہ رفتہ دھندلی ہو رہی تھیں وہ اپنی پوری طاقت لگا کر انہیں جھپکتا ہوا معروش کو دیکھنے کی سعی میں تھا۔ وہ اسے جی بھر کر دیکھنا چاہتا تھا اس کے نقوش کو اپنی دھندلی ہوتی بصارت میں محفوظ کرنا چاہتا تھا لیکن یہ ظالم موت اسے مہلت نہیں دے رہی تھی معروش کی آخری بات سن کر اس پر نظر جمائے اس نے گہری درد سے بھرپور سانس لی تھی۔ اسے دور سے یمن کی آواز سنائی دی۔

"خلیفہ، کہاں ہیں آپ دیکھیں مجھ سے چھپنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے آپ



جانتے ہیں میں سات پردوں میں سے بھی آپ کو ڈھونڈ نکالوں گی۔" اس کی سانس ٹوٹنے لگی تھی ٹکڑوں میں آتی سانس میں اس نے معروش پر نگاہ جماتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کی سعی کی لیکن جان وہاں سے نکل چکی تھی تبھی وہ اسے ہلانہ پایا۔

"آپ اس ڈوک کو کہیں دور چھوڑ آئیں مجھے اس سے ڈر لگتا ہے، خلیفہ آپ کو میں عزیز ہوں یا یہ شیر۔" اس کی ایک ہی جگہ پر جمی آنکھوں میں سیلاب امنڈ آیا تکلیف ایسی تھی کہ سہنا محال ہوا، ڈوک سے بھی اسے شدید محبت تھی وہ اسے بھی شدت سے یاد کرنے لگا۔

"آئی لوپو۔" کوئی اس کے کان میں کہہ کر بھاگا تھا۔ اس کا منہ کچھ اور کھلا گلے کی ہڈی اوپر نیچے ہوئی۔ اس کے وجود پر ہلکا سا جھٹکا لگا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ ساکت

ہو گیا۔ خون سے لتھڑے ہوئے گناہوں کے شہنشاہ کی آنکھیں معروش پر ہی جم کر ٹھہر گئیں۔ کھلے منہ کے ساتھ سرد سا خلیفہ تبریز آج اپنے گناہوں کی سزا پا گیا تھا۔ معروش کو اس کی آخری، سرخ، بے یقین نظروں نے ٹھٹھڑا دیا خلیفہ کی آواز اس

کی سماعت میں گونجنے لگی تھی۔

"میں کہتا تھا میں کبھی نہیں بتاؤں گا کہ مجھے تم سے محبت ہے لیکن آج میں کہہ رہا ہوں کیونکہ آج دل ہار گیا ہے مجھے یہ کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہو رہی کہ مجھے واقعی تم سے محبت ہے۔"

فیکٹری میں موجود رکھے ہوئے بارودی مواد میں آگ کی چنگاری گر پڑی تھی جس کے سبب دھماکے ہونے لگے اس سے پہلے معروش یا اس کے ساتھی خلیفہ، سمندر خان اور یہاں موجود دوسرے انسانوں کی ڈیڈ باڈیز اٹھواتے انہیں پر زور حکم ملا اس جگہ کو چھوڑنے کا۔

"اس جگہ کو فوراً خالی کر دیا جائے ایک بڑے دھماکے کی خبر ملی ہے آئی رپیٹ اس جگہ کو فوری خالی کیا جائے۔"

وہ اپنے کان میں موجود آلے میں ابھرتی آواز سن کر کھڑی ہوئی ایک افراتفری سی ہر جگہ مچ گئی تھی۔

"اس دن مال میں آپ نے میرے ہاتھ کیوں دھلوائے تھے؟"

"کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا تم کسی مصیبت میں پڑو، ڈرگ ایک زہر ہے اور وہ زہر

تمہیں نگل لیتا۔"

اس کی نظریں خلیفہ پر ہی تھیں جس کا ایک ہاتھ منہ کے بالکل پاس تھا اور خون میں

لتھڑا ہوا تھا۔

"لیکن میں ہی کیوں؟"

"کیونکہ تم دل ہو اور دل کی حفاظت ہر انسان پر فرض ہے۔"

معروش کا دل اوپر نیچے ہوا۔ اس کی سکواڈ چیخ رہی تھی اس نے خلیفہ پر آخری نگاہ

ڈال کر خود کو موڑ لیا۔

"یمن سائل، تم جانتی ہو اس دنیا میں سب سے پیاری تمہاری مسکراہٹ ہے مونا

لیزا کو تو خواہ مخواہ ہی مشہور کیا ہوا۔"

اس نے قدم آگے بڑھانے شروع کیے۔

"پتا ہے تم وہ انسان ہو گی جو ایک دن میری جان لے گی تمہاری ادائیں مجھے مار ہی ڈالیں گی واللہ تمہاری معصومیت قاتلانہ ہے۔"

حفیظ اس کا ہاتھ تھام کر باہر کی اور بھاگنا شروع ہو گیا تھا۔ معروش حبیب بے جان خلیفہ سے دور جا رہی تھی۔

"مجھے اس دنیا میں فقط ایک چیز سے ڈر لگتا ہے اور وہ ہے تمہاری جدائی وعدہ کرو مجھے کبھی نہیں چھوڑو گی۔"

وہ لوگ اس گودام ٹائپ ہال سے باہر آئے تھے دروازے کو عبور کرتے ہوئے بہت چاہنے کے بعد بھی اس نے خلیفہ کو نہیں دیکھا تھا۔

"تم سن رہی ہو اے وادیوں اس بھیڑیے کو ایک شہزادی سے پیار ہو گیا ہے۔"

بھاگتے ہوئے وہ اس گلی نما گیلری میں پہنچے اور وہاں سے مین ہال میں آگئے۔

"ششش، تم ٹھیک ہو جاؤ گی یمن میں ہوں نا تمہارے ساتھ میں تمہیں ٹھیک کر دوں گا مت رُو خدارا تمہارے آنسوؤں دل پر تیزاب بن کر گر رہے ہیں۔"

بڑے سارے گیٹ کو عبور کر کے وہ سارے مین گیٹ کی طرف دوڑ لگا رہے تھے جب ایک زوردار دھماکا ہوا بھاگتے بھاگتے معروش نے مڑ کر دیکھا تھا۔ اس فیکٹری کا ایک حصہ دھماکوں سے گونجنے لگا۔ فلک شگاف دھماکوں نے سنہری دوپہر کو رات کی سیاہی میں بدل دیا تھا۔ آگ کی لپٹیں آسمان کو چھونے لگیں اور ہر طرف سیاہ اندھیرا سا پھیل گیا۔

"پتا ہے میں شروع سے بہت تنہا تھا میرے پاس کوئی نہیں ہوتا تھا جو میری سنتا مجھ سے محبت کرتا یقین کروا کر کوئی ہوتا تو آج خلیفہ ایسا نہ ہوتا میں اب بھی بدل سکتا ہوں یمن اور بدلوں گا صرف تمہارے لیے کیونکہ میں تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈال سکتا ہم کہیں بہت دور چلے جائیں گے ایسی جگہ جہاں کوئی بھی ہمیں ڈھونڈ نہ پائے تم ایسا ہونے میں میرا ساتھ دو گی نا؟ مجھے چھوڑو گی تو نہیں؟ دیکھو میں تم پر سب سے زیادہ اعتبار کر بیٹھا ہوں مجھے مایوس مت کرنا۔"

"چلیں۔" حفیظ نے اس کا ہاتھ کھینچا اور اسے اپنے ساتھ گھیسٹ کر مین گیٹ کو پار

کرنے لگا ان کی گاڑیاں تیار کھڑی تھیں معروض ان میں سے ایک پر بیٹھی اور جلتی ہوئی اس فیکٹری کو دیکھنے لگی جس میں وقفے وقفے سے دھماکے ہو رہے تھے۔

"میں موت سے گھبراتا نہیں ہوں صرف ایک چیز مجھے پریشان کر دیتی ہے اور وہ ہے تمہاری جدائی، میں مر جاؤں گا تو تم مجھ سے جدا ہو جاؤ گی آہ یہ محبت بھی۔"

گاڑیاں چل پڑی تھیں اور وہ فیکٹری جس میں خلیفہ تبریز مردہ حالت میں پڑا تھا جل کر خاک ہو رہی تھی۔ ایک بہت بڑا مشین کامیاب ہوا تھا۔ اس کہانی کا اختتام بس چند لمحوں بعد ہی تھا۔

www.novelsclubb.com

نوفل جلے پیر کی بلی کی طرح یہاں وہاں چکراتا پھر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تفکر کے گہرے سائے تھے اور دل حلق میں دھڑک رہا تھا۔ بار بار اپنی مٹھیاں بھینچتا، کھولتا وہ نیوز کاسٹر کی آواز بھی سن رہا تھا جو کہ یہ تھی۔

"خلیفہ تبریز اس ملک کے جانا ناما تھا لیکن کہتے ہیں ناہر شریف چہرے کے پیچھے

زیادہ تر ایک مکار انسان ہی چھپا ہوتا ہے بالکل اسی طرح کی کہانی خلیفہ تبریز کی بھی ہے۔ وہ سمندر خان کی سرپرستی میں، فلاحی کاموں کی آڑ لیے غیر قانونی کاموں کو ناصرف پاکستان میں فروغ دے رہا تھا بلکہ ان کا تعلق گولڈن ٹرائی اینگل جیسے خطرناک نیٹ ورک سے بھی تھا۔ پاکستان میں ڈرگ، منی لانڈرنگ، ہیومن ٹریفنگ اور نجانے کون کون سے گھناؤنے کاموں میں ان کا بڑا ہاتھ تھا۔ اس کے علاوہ ان کا نیٹ ورک دہشت گردوں کو غیر قانونی طور پر اصلحہ بھی فراہم کرتا تھا جی ہاں یہاں بات ہم خلیفہ تبریز کے بارے میں ہی کر رہے ہیں جو عوامی اور فلاحی بہبود کے کاموں میں ایسے بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے جیسے ان جیسا کوئی نیک دل انسان نہیں۔"

نوفل نے بے صبرے پن سے اپنے سیل پر نگاہ ڈالی جس پر وہ ہزار بار معروض کا نمبر ملا چکا تھا لیکن وہ انگیج جا رہا تھا۔

"جی ناظرین اب تک کی اہم خبر یہ ہے کہ خلیفہ تبریز کی فیکٹری پر پڑے چھاپے کی

بدولت بارودی مواد نے پورے ماحول کو ہیبت ناک بنا دیا۔ بارودی مواد میں آگ بھڑک اٹھی جس کے سبب کئی بلاسٹ ہوئے اور ان دھماکوں کی وجہ سے کئی ایکٹر میں پھیلی یہ فیکٹری جل کر راکھ ہو گئی اسکرین پر دکھائے جانے والے مناظر سے آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کتنے مالیت کا نقصان ہوا ہے۔"

نوفل اس آواز پر اچھل کر دیوار میں لگی ایل سی ڈی کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔ جہنم کا منظر پیش کرتی آگ کی لپٹوں میں گھری اس فیکٹری نے نوفل کے دل کو بھی پکڑ لیا تھا۔ وہ ہلکی ہلکی آئی شیو پر شدت پسندی سے ہاتھ پھیرتا معروش کا نمبر ملار ہا تھا۔

"معروش پلیز خدا کے لیے کال اٹھائیں۔"

اس کی بے چینی جنون کا رخ اپنانے لگی تھی۔ وہ تیز تیز آواز کے ساتھ سانس لیتا یہاں وہاں پھرنے لگا۔

"ناظرین اب تک کی بریکنگ نیوز ملاحظہ فرمائیں خلیفہ تبریز اور سمندر خان ان کاؤنٹر میں مارے گئے جی ہاں ہم ایک بار پھر سے دھرا دیتے ہیں کہ خلیفہ تبریز اور



سمندر خان ان کاؤنٹر کی نظر ہو کر لقمہ اجل بن گئے اور فیکٹری کے ساتھ ہی جل گئے ہیں۔ ایف آئی اے کے ڈپٹی ڈائریکٹر کا کہنا ہے کہ ان کی ٹیم کی ہیڈ معروش حبیب کی گولیوں سے خلیفہ تبریز لقمہ اجل بنے تاہم زیادہ جانی نقصان نہیں ہوا لیکن کچھ جوانوں نے اس تاریخی ریڈ میں جام شہادت نوش فرمائی ہے جبکہ میجر اخلاص، میجر لطیف اور معروش حبیب جیسے بڑے نام اس وقت ہیڈ کوارٹر کی جانب روانہ ہو چکے ہیں جن کا انٹرویو بس کچھ دیر بعد ہی آپ کو سنایا جائے گا۔"

نوفل نے بے اختیار سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کے دل میں ٹھنڈک اتری تھی۔ باہر کی اور دوڑ لگا کر وہ بائیک سنبھالتا ہیڈ کوارٹر کی جانب روانہ ہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہ وہاں موجود تھا اور معروش کے ریفرنس سے ہی مختلف کمروں کو چھوڑ کر ایک کمرے میں آیا۔ اس نے دھاڑ سے پورا دروازہ کھولا تھا اندر معروش کے ساتھ چند اور لوگ بھی تھے جو نوفل سے واقف تھے تبھی اس کے آتے ہی وہ اس کی سائیڈ سے جگہ بنا کر باہر چلے گئے۔ نوفل نے دروازہ بند کیا اور لمبے لمبے ڈگ بھر کر اس کے سامنے آن

کھڑا ہوا جواب یونیفارم میں ملبوس تھی۔

"آپ ٹھیک ہو معروض آپ کو کچھ ہوا تو نہیں؟ میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں

جانتی بھی ہیں میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔"

وہ اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر بے اختیاری میں کہہ رہا تھا۔ اس کے

اچھے سے چہرے پر پریشانی کے برے سے سائے تھے۔ وہ اسے ٹٹولتے ہوئے اس

کی نادیدہ چوٹوں کو تلاشتے ہوئے از حد ڈسٹرب دکھتا تھا۔ معروض کے لبوں پر اس

سارے عرصے میں پہلی بار مسکان آئی۔

"میں ٹھیک ہوں نوفل کچھ نہیں ہوا پر سکون ہو جاؤ۔" نوفل نے آگے بڑھ کر اسے

خود سے لگا لیا۔ اس کا دل اتنا تیز دھڑک رہا تھا کہ اس کی آواز معروض بخوبی سن سکتی

تھی۔ اسے اچانک خود پر رشک آیا۔

"جانتی ہیں میں کتنا پریشان ہو گیا تھا لگ رہا تھا جیسے ابھی مر جاؤں گا اگر آپ نے

بات نہ کی تو نیوز والے دیکھا ہے کیسی عجیب باتیں کر رہے تھے فیکٹری میں

آگ لگ گئی تھی۔ آپ کا نمبر نہیں مل رہا تھا ایسے میں، میں کیسے پر سکون رہتا میری زندگی داؤ پر لگی تھی معروض۔"

اس سے الگ ہوتے ہوئے وہ اب اس کے دونوں ہاتھ تھامتا اپنی بے قراریاں بیان کر رہا تھا کچھ دیر قبل جو خلیفہ کی موت کا اسے تھوڑا سا بھی دکھ تھا وہ ہوا میں دھوئیں کی طرح تحلیل ہو گیا۔

"کہانا ٹھیک ہوں اچھا اس پریشانی کو خود سے دور کرو اور مجھے سنو، نوفل میں کہہ رہی ہوں مجھے سنو، تم سن رہے ہونا۔"

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی اپنے دماغ کو حاضر کیا اور تکان زدہ نظریں اس پر ڈال دیں۔

"یہ ہوئی نابات اب سنو، مشن کمپلیٹ ہوا بس ایک چھوٹی سی پریس کانفرنس کرنی ہے اس کے بعد لمبی چھٹیوں کا لیٹر لکھنا ہے اور پھر ہم اپنی میر ڈلائف انجوائے کریں گے تم ہو گے اور میں بس۔"

وہ آنکھوں میں دیے لیے اس سے مخاطب تھی۔ اس نے نوفل کے چہرے پر واضح طور پر خوشیوں کے رنگ آتے دیکھے تھے۔

"کیا سچ میں، پھر ایسا کرتے ہیں ہم نانو کے پاس چلے جاتے ہیں انہیں سر پر اتر دیاں گے۔" کہتے کہتے وہ اچانک رکا تھارک کر اس نے معروش کو کھوجتی نگاہوں سے دیکھا۔

"لمبی چھٹیاں کیوں آپ نے تو کہا تھا آپ اس جاب کو بائے بائے کہہ دیں گی ہاں مجھے یاد ہے آپ نے یہی کہا تھا۔"

معروش نے نجل پن سے اپنے سر کو کھجایا۔  
www.novelsclubb.com

"اس کے بارے میں بعد میں بات نہ کریں۔" نوفل نے غصیلے پن سے کہا۔

"معروش اب آپ کی زندگی پر میری حکومت ہے میں جو فیصلہ کروں گا آپ کو وہی کرنا ہوگا اور بس میں مزید کچھ نہیں سننا چاہتا۔"

اسی اثنا میں دروازہ کھلا تھا اور اسے پیغام دیا گیا کہ پریس کانفرنس کیلئے بلا یا گیا ہے۔

نوفل نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ ہونے کے احساس کے طور پر اسے دبایا۔  
"کامیابی مبارک ہو پیاری بیوی۔" وہ مسکرائی تھی پھر اس کی میت میں چلتی ہوئی  
اس ہال کمرے میں آگئی جہاں رپورٹران لوگوں کے منتظر تھے۔ نوفل اسٹیج کے  
پاس دروازے کی چوکھٹ میں پاؤں کی قینچی بنا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ایک  
آدمی آکر کھڑا ہوا تھا جسے اس نے فخر یہ بتایا۔  
"یہ میری بیوی ہیں۔" معروش کو اپنی بیوی کہتے ہوئے اس کا انداز ہی نرالا تھا۔ اس  
آدمی نے مسکراہٹ اچھالی اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ دونوں سن رہے تھے جو وہ  
لوگ کہہ رہے تھے۔ مائیک معروش کے منہ کے سامنے تھا اور وہ اس میں بول رہی  
تھی۔

"آج سے سالوں پہلے میں ایک بزدل لڑکی ہوا کرتی تھی وہ جسے چھپکلی سے بھی ڈر  
لگتا تھا جو کا کروچ کو کا کروچ نہیں بلکہ ڈانسار کی طرح لیا کرتی تھی۔ میری یہ  
بزدلی میری بہادر آپنی کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ وہ جو ڈو میں بلیک بیلٹ تھیں اور

کہتی تھیں کہ معروض خود کو مضبوط بناؤ کہ دنیا ہی مضبوط لوگوں کی ہے لیکن میں ایسی ہی رہی۔ ان کی آڑ میں چلتی ہوئی لوگوں کی شکلوں سے خوف کھاتی ہوئی۔ انہیں مرد ذات سے نفرت تھی وہ کہتی تھیں کہ مرد پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے اور انہوں نے ایسا ہی کیا وہ کسی کو قابل بھروسہ نہیں سمجھتی تھیں لیکن کھلے دل کے ساتھ ہر ایک کی مدد کر دیا کرتی تھیں۔"

اس نے سانس لینے کو منہ کو تھوڑا مائیک سے پیچھے ہٹایا۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے دماغ میں چند گھنٹوں قبل آزاد ہوتی وہ لڑکیاں آرہی تھیں جنہوں نے باربرزخ کو سہتے ہوئے خود کو مردہ کر لیا تھا۔ اس وقت جب وہ فیکٹری پر حملہ کر رہے تھے ٹھیک اسی وقت ایک دوسری بڑی سکواڈ سگنل ملے اس جگہ حملہ آور ہو رہی تھی جو ان لوگوں کی ایک اور مین جگہ تھی۔

"اسی طرح ایک دن خدمت خلق سے بھرے دل کے ساتھ اس نے ایک لڑکی کو غنڈوں سے بچانے اور اس کو اس کے گھر تک پہنچانے کا نیک کام کرنا چاہا تھا۔ اس

نیک کام نے انہیں بھی اسی برزخ میں لا پٹھا جس میں آج آزاد ہوئی ہزار لڑکیاں قید تھیں۔ اس دن میں بھی اپنی آپی کے ساتھ تھی لیکن انہوں نے مجھے وہاں سے بھگا دیا اور خود ہمیشہ ہمیشہ کیلئے گننام ہو گئیں۔ میں نہیں جانتی وہ کہاں ہیں لیکن ایک دن ان کا فون آیا جس میں وہ مجھ سے انہیں بچانے کی التجا کر رہی تھیں ٹھیک ان کی باتوں کے دوران میں نے گولی چلنے کی آواز سنی تھی میں جان گئی میری آپی نہیں رہیں۔"

بات کرتے کرتے اس نے نوفل کی جانب سر کو گھمایا تھا جو لب بستہ سا سابقہ پوزیشن میں ہونٹوں پر انگلی رکھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی اس کی بھرائی ہوئی آواز نوفل کو دکھ دے رہی ہوگی لیکن وہ اپنے جذبات پر قابو پانے سے مجبور تھی۔

"آپ کو یہ سب بتانے کا مقصد اتنا ہے کہ کوئی لڑکی کمزور نہیں ہوتی ہر میں ایک واریر چھپا ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی ہماری بہادری بھی ہمیں نقصان پہنچا دیتی ہے۔

میں نے آزاد ہوئی کافی لڑکیوں سے پوچھتا چھ کی ان کی کہانی سنی سب میں ایک ہی چیز مشترک تھی اور وہ تھا اعتماد۔"

ٹی وی پار بیٹھی عوام سانپ سونگھے اس کی بات سن رہی تھی کچھ تو یہ سب سنتے سنتے اپنی بیٹیوں کو شانے سے لگا بیٹھے تھے۔

"ہم کہتے ہیں ہماری بیٹی باغی ہو گئی ایک مرد کی محبت میں اس نے ہماری ساری زندگی کی محبت کو بھلا دیا گراہیسا ہو گیا ہے تو اس میں قصور کس کا ہے ان لڑکیوں کا یا پھر آپ لوگوں۔ پیدا ہوتے ہی اس لڑکی کے دل میں ڈر ڈال دیا جاتا ہے کہ یہ کام کرو گی تو تمہارا باپ غصہ کرے گا مارے گا یہ کرو گی تو بھائی خفا ہو گا اس کی ناک نیچے ہو گی۔ بھائی باپ کا ڈر آپ لوگ کیوں اپنی بچیوں کے دلوں میں ڈالتے ہیں ان کا پیار کیوں نہیں ڈالتے؟ انہیں بتائیں کہ بیٹا اگر آپ کسی غیر محرم سے فرمی ہو گی تو اس میں آپ کا نقصان ہے اللہ کی نظر میں آپ اچھی نہیں لگے گیں آپ کی

نسوانیت آپ کا غرور نیست و نابود ہو گا، آپ کے گریس میں کمی آئی گی لوگ آپ



کو ایک شے لینے لگے گیس وہ شے جو کسی بھی ٹھیلے پر با آسانی کم ریٹس میں دستیاب ہوتی ہے کیا آپ واقعی وہ معمولی شے بننا چاہتی ہیں؟ انہیں بتائیں کہ آپ کے بھائی باپ کو برا لگے گا کیونکہ اس سے آپ کی عزت پر حرف آئے گا ایسا مت کرو، تو کیا وہ نہیں سمجھے گی؟ لیکن نہیں آپ لوگوں نے تو ڈر بٹھانا ہوتا ہے وہ ڈر جو گناہ کرنے پر آمادہ کرتا ہے چھپ چھپ کر بات کرنے کیلئے اکساتا ہے۔ ڈر شیطان کا سب سے بڑا ہتھیار ہے یہ خوف زدہ انسان سے ہی بے خوف کام کرواتا ہے۔ یہ لڑکیوں کو ان کے گھروں سے بھگوادیتا ہے کیونکہ وہ جانتی ہیں اگر ہم اپنے دل کی بات گھر والوں کے سامنے کریں گی تو وہ ان کا ساتھ نہیں دیں گے انہیں گھر میں قید کر دیں گے کیونکہ انہیں ان پر اعتماد نہیں ہے کیونکہ وہ تو ان سے ڈرتی ہیں۔"

اس نے اپنی کانپتی آواز پر قابو پا لیا۔ وہ مزید کہہ رہی تھی۔

"پسند کی شادی کوئی گناہ نہیں اسلام میں اس کی گنجائش ہے بصورت دیگر اگر

سامنے والا اس قابل ہو تو، اس سے پازٹیو سب آئیں تو مجھے دیکھ لیں پسند کی شادی کی

ہے میں نے۔ نوفل خان اندلسی ہے پاکستان غیر قانونی طریقے سے اپنے دوست کے ساتھ پیسہ کمانے آیا تھا کیونکہ اندلس میں وہ قرضے میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے دوست کے کہنے پر اندلس چھوڑا اور پاکستان آ گیا یہاں اس نے ایک ویٹر کے طور پر کام کرنا شروع کیا پھر میری نانو کے بک اسٹور میں ایز آ سیلزمین کام کرنے لگا۔ میں نے اسے دیکھا پر کھا، چھان بین کی اور اس سے شادی کر لی کیونکہ اس سے وہ پاڑیٹو وائز آتی تھیں جن نے مجھے اس کی قید میں کیا۔"

وہ بلا جھجک اس کے بارے میں بتا رہی تھی نوفل کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ آن سمائی اس نے فتح کن نظروں سے اپنے ساتھ کھڑے شخص کو دیکھا تھا جس سے ابھی کچھ دیر قبل وہ اپنے اور معروش کے رشتے کو متعارف کروا رہا تھا۔

"اسی طرح آپ اپنی بچیوں کے ساتھ بھی کریں انہیں موقع ہی نہ دیں کہ وہ گھر سے بھاگ کر ان بھیڑیوں کے ہتھے چڑھیں اگر وہ کسی کو پیسند کرتی ہیں تو مشرقی انا کو سائیڈ پر رکھ کر دل کو بڑا کریں اور اس شخص کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ

دیں، پرکھیں، جانیں، پاڑیٹو اُسز آئیں سب کچھ ٹھیک ہو تو خوش دلی سے اپنی بیٹی کو بیاہ دیں تاکہ وہ بہک کر گناہ نہ کر لے اور اگر وہ انسان اس کے حق میں بہتر نہیں ہے تو دماغ لگا کر اس کے اصلیت سامنے لائیں اور دکھائیں کہ وہ کون ہے جو اس کے نازک دل کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ آپ جب تک اپنی بچیوں کو اعتماد نہیں بخشیں گے تب تک یہ معاشرہ سدھر نہیں سکتا۔ زینب عمارہ جیسی بچیاں اسی لیے حوس کی بھینٹ چڑھتی ہیں کیونکہ والدین اپنے بچوں کی پرورش سے زیادہ خود کی مین ٹینس اور گھریلوں جھگڑوں میں وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ بچوں کے ہاتھ میں موبائل دے کر وہ یہ سمجھتے ہیں جیسے یہ کوئی اعزاز ہو جو ان کی اولاد کو مل گیا ہے خود تباہی ان کے ہاتھ میں تھا کر بعد میں سرپیٹنے کا کیا فائدہ؟"

"میں پاکستانی ماؤں سے اتنی عاجز ہوں کہ بتا نہیں سکتی میں آئے دن کوئی نئے حادثے کو سنتی تھی کہ آج اس بچی کے ساتھ ریپ ہو گیا تو آج یہ بچی گھر سے بھاگ گئی کوئی اغوا ہو گئی تو کوئی گھر میں رسوا۔ کبھی سوچا ہے ایسا کیوں ہوتا ایسا تب ہوتا ہے

جب ہم اپنے مقصد اپنے مقرر کردہ دائرے اپنے دین سے دور چلے جاتے ہیں اور مغربیت کو اپنالیتے ہیں۔ جو قومیں اپنے اطوار کھودیتی ہیں وہ اسی طرح ذلیل ہو کر رہ جاتی ہیں۔ جب مائیں ہی غافل ہو جائیں گی تو ہیلدی معاشرہ کیسے پروان چڑھے گا مجھے تو حیرانگی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ کیسے آپ اپنی بیچی کو کسی غیر مرد کی گود میں بٹھا کر خود فنکشن انجامائے کر رہی ہوتی ہیں یا پھر انہیں تنہا چھوڑ کر ان سے بے خبر ہو کر یہاں وہاں گھومتی پھرتی ہیں اس بودی سوچ کے ساتھ کہ وہ تو اپنے ماموں کے گھر ہے، اپنے چچا یا تائے کے پاس ہے۔ ان سب لوگوں کے پاس جو مرد ہیں غیر ہیں۔ عورت کیلئے اس کا بھائی بھی تنہائی میں صرف ایک مرد ہی ہوتا ہے تو پھر آپ لوگ کیونکر اپنی بیٹیوں کو دوسروں کے گھروں میں چھوڑ کر بے فکر ہو سکتی ہیں۔ انہیں گڈ ٹچ اور بیڈ ٹچ کے بارے میں کیوں نہیں بتاتیں تاکہ وہ ان حادثوں سے بچ سکیں جو ان کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ اپنے گھر کا ماحول پاکیزہ و پرسکون بنائیں ٹھیک ہے دنیاوی تعلیم ضروری ہے لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی آپ دینی تعلیم سے منہ

ہی موڑ لیں آج کل کے بچوں کو بیسک تک معلوم نہیں ہوتی ہے انہیں یہ تک نہیں پتا ہوتا ہمارے پہلے نبی کون ہیں۔ اپنے بچوں کو دین کے مزے مزے کے قصے سنائیں ان کا دماغ بری چیزوں سے ایسے واش کریں کہ وہ پلٹ کر برائی کی طرف نہ جائیں۔ بچوں کیلئے بڑے ہی رول ماڈل ہوتے ہیں وہ وہی کرتے ہیں جو آپ کر رہے ہیں وہ وہی کہتے ہیں جو آپ کہہ رہے ہیں۔ وہ آپ کے رویے کو اپنا کر اس پر عمل کرتے ہیں۔ آپ کیا کر رہے ہیں کیا دیکھ رہے ہیں وہ اسے ہی پک کریں گے کیونکہ وہ اپنے والدین اپنے بڑے بہن بھائیوں کو سکین کر رہے ہوتے ہیں لیکن آج کل کے ہمارے بڑے ایسے ہیں کہ اللہ معاف کریں، انہیں کوئی خدا کا خوف نہیں ہوتا زرا سار شتوں کا لحاظ نہیں ہوتا۔ آپ یقین کریں گے کہ آج کل وہ دور آ گیا ہے کہ ماں باپ اپنے بچوں کے ساتھ انڈین فحش ڈرامے اور فلمیں مزے سے بیٹھ کر دیکھتے ہیں ان کی بری رسموں کو اڈاپٹ کرتے ہیں ہالی ووڈ سے انسپائر ہو کر مزے سے اپنے بوائے فرینڈز گرل فرینڈز کو ڈسکس کرتے ہیں اور والدین آرام سے

مسکرا کر انہیں سنتے رہتے ہیں یعنی کہ یہ تو حد نہیں ہو گئی۔"  
بولتے بولتے اسے غصہ چڑھ گیا تھا۔

"چھوٹے چھوٹے بچے چھوٹی چھوٹی بچیوں کے ساتھ پتا نہیں کیا کیا کر رہے ہوتے ہیں اور آپ لوگوں کو علم ہی نہیں ہوتا کیونکہ بھئی برگر جو بننا ہے۔ بڑے بڑے مرد ننھی لڑکیوں کے ساتھ کھلے عام کھیل رہے ہوتے ہیں اور کوئی کچھ نہیں کہنے والا کیونکہ عمر کا فرق اب میٹر نہیں کرتا بلکہ پیسہ اور خود کو ہائی اسٹیٹس کا دکھانا زیادہ اہم ہے۔ آج جو لڑکیاں اس جہنم سے برآمد ہوئی ہیں ان میں ستر پر سنٹ وہ ہیں جو امیر آدمیوں کی محبت میں گرفتار ہو کر خود کو تباہ کر لیتی ہیں دوپر سنٹ وہ ہیں جو گھریلو جھگڑوں کی وجہ سے گھر کو چھوڑ دیتی ہیں اور دوپر سنٹ وہ جو جھوٹی محبتوں کے دعوں میں پھنس کر وہاں تک پہنچی اور صرف ایک پر سنٹ۔"  
اس نے اپنی شہادت کی انگلی اوپر کو اٹھائی۔

"صرف ایک پر سنٹ وہ لڑکیاں ہیں جو اغوا ہوئیں اس سے آپ لوگ اندازہ لگالیں

کہ اتنے بڑے نیٹ ورک میں کتنی تعداد میں لڑکیاں ہوں گی۔ وہ وہاں کیوں ہیں کیونکہ آپ لوگ، آپ لوگ ان کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ اپنی بچیوں کو آپ لوگوں نے ڈرانا تو سکھا دیا لیکن اعتماد کرنا نہیں سکھایا پلیزان کے ساتھ ایک حدود میں رہ کر ماں باپ بن کر نہیں بلکہ دوست بن کر کانور سیشن کیا کریں ان سے بات کیا کریں انہیں سنا کریں کہ وہ کیا فیمل کر رہی ہیں کیا نہیں۔ ان کی زندگی میں کیا مسائل چل رہے ہیں کیا نہیں۔ ان کی ہر موو پر نظر رکھیں انہیں پک اینڈ ڈارپ دیں اس لیے نہیں کہ آپ ان پر شک کر رہے ہیں بلکہ اس لیے کیونکہ آپ کو ان کی پرواہ ہے۔ ان کے ان باکس کو اپنے سیل فون کے ساتھ اٹیچ کر لیں کبھی کبھی فیس بک جیسی فساد دی ایپ کو کھول کر دیکھ لیا کریں کہ کہیں ان کی معصوم کلیوں جیسی بہن کسی سازش کا شکار تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واٹس ایپ پر چیک رکھیں تاکہ وہ تصاویر کے لیک ہونے پر گھر والوں سے ڈرتے ہوئے سائبر کرائم میں کمپلین نہ کر رہی ہوں۔ آپ ایسا کریں صرف اس لیے کیونکہ آپ کو ان کی پرواہ ہے اور

سب سے آخری بات میں ان تمام لڑکیوں سے کروں گی جن کی وجہ سے گھر نہیں بلکہ پورا خاندان تباہ ہو جاتا ہے۔"

"پلیز آپ لوگ اپنے گھر والوں سے بات کیا کریں کسی بھی قسم کا تھریٹی میسج پر اپنے بھائی کو مطلع کریں اپنے باپ کو بتائیں کبھی بھی دوبارہ دھراؤں گی کبھی بھی اپنی تصاویر کسی کو بھی مت دیں چاہے وہ کسی بھی حالت میں ہوں اپنی تصویریں آؤٹ مت کریں کیونکہ جو آپ کو اس حالت میں دیکھنے کی چاہ کر رہا ہے نا وہ آپ سے محبت نہیں کرتا اسے صرف آپ کے جسم سے محبت ہوتی ہے۔ رات کے اندھیروں میں بھگانے والے اور جسم کی چاہ رکھنے والے کبھی آپ سے محبت نہیں کر سکتے ان کیلئے آپ فقط کھلونا ہوتی ہیں اپنے آپ کو کھلونا مت بننے دیں۔ واٹس ایپ پر اپنی پکس کے اسٹیٹس مت لگائیں کیونکہ وہ چوری ہو جاتے ہیں بلکہ وہ گیجٹ جو انٹرنیٹ سے جڑا ہے میں بالکل بھی اپنی پرسنل تصاویر اور کانور سیشنز مت رکھیں۔ سب سے آخر میں ایک تلخ بات کرنے جا رہی ہوں خدا را کپڑوں میں



تصویریں بنائیں آئی ریپیٹ اگین کہ کپڑوں میں تصویریں بنائیں اور اپنے تمام پر سنل ڈیٹا کو انٹرنیٹ سے جڑے موبائل میں کبھی مت رکھیں۔ تھینک یو۔"

اس کے علاوہ بھی اس نے ڈھیر ساری باتیں کی تھیں کئی سوالات کے جوابات دیے

تھے جن میں خلیفہ اور سمندر خان کا ذکر سرفہرست تھا۔ دو گھنٹے کی پریس کانفرنس

کے بعد وہ اپنی ٹیم کے ساتھ چلتی ہوئی اس ہال سے نکل کر اس کے ساتھ ملحق

کمرے میں گئی جہاں وہ ساری لڑکیاں تھیں جن کا وقفے وقفے سے انٹرویو لیا جا رہا

تھا۔ معروض کر لی بالوں والی لڑکی کے پاس آ کر رکی جس کا نام رخسانہ تھا۔

"کیسا محسوس کر رہی ہو؟" وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکراتے لہجے سے پوچھ

رہی تھی۔ رخسانہ کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

"یقین نہیں آرہا۔" اس نے پیار سے رخسانہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرے۔

"یقین کر لو کیونکہ یہی سچ ہے۔" وہ متنبس لہجے میں کہہ رہی تھی رخسانہ نے اتنی

ساری لڑکیوں پر نظر ڈالی اور دکھی دل کے ساتھ بولی۔

"میرے گھر والے مجھے قبول نہیں کریں گے۔" معروش نے بھی ان ساری لڑکیوں کو دیکھا تھا جن کا ڈھیر سارے ڈاکٹر زٹریمنٹ کر رہے تھے تو کوئی کاؤنسلنگ۔

"وہ کر لیں گے تم کسی کو ڈھونڈ رہی ہو۔"

رخسانہ کو اس کا پر تیقن لہجہ بہت بھایا۔

"ہاں میری دوستیں ان سب میں نہیں ہیں میں جانتی ہوں وہ یا تو بیرون ملک بھیج دی گئی ہیں یا پھر ان کو مار دیا گیا ہے۔"

معروش نے اس کے ہاتھ تھامے اور بزرگانہ لہجے میں بولی۔

"کوئی بھی ہمیشہ ساتھ نہیں رہتا اچھی لڑکی، زندگی مسلسل چلنے کا نام ہے۔"

اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ان سب کی ایڑھیوں کو کاٹ کر اس میں سے ٹریکنگ چپ نکال دی گئی تھی۔

"میں نے بہت سہا، اس قید نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے، مجھ میں کسی بھی چیز کو

برداشت کرنے کی قوت ہے۔ "اس کا چہرہ جھکا تھا اور ہاتھوں پر آنسوں چمکتے تارے کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

"تم نے کیا سیکھا اس قید سے؟" معروش اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی پھر بھی رخسانہ کے آنسوں جاری و ساری تھے۔

"یہی کہ والدین اولاد کیلئے ہمیشہ درست فیصلہ کرتے ہیں عزت کی روٹی کا ایک نوالہ، ذلت کے قیمتی کھانوں پر بہت بھاری ہے لڑکیوں کو کبھی بھی کسی بھی صورت گھر سے باہر قدم نہیں نکالنے چاہیے گھر کے باہر واقعی جانور بستے ہیں جن کی رال ہر وقت ٹپکتی رہتی ہے جو تاک میں ہوتے ہیں کب آپ نکلو اور ان کا شکار بن جاؤ۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے سے کہہ رہی تھی معروش نے آگے بڑھ کر اس کا سر اپنے شانے سے لگایا۔

"میں جانتی ہوں تم نے بہت سیروائیو کیا ہے اللہ تمہارے اس صبر کا بہترین اجر

دیگا، سب کی طرح تمہارے گھر والوں سے بھی رابطہ کیا جا رہا ہے جلد ہی تم اپنوں کے پاس ہو گی۔"

وہ روتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔ کوئل عرف ثوبیہ اور بلال وہاں پہنچ گئے تھے معروش ان کو دیکھ کر کھڑی ہوئی۔

"ہمیں اچھا لگا آپ کے ساتھ کام کر کے۔" وہ دونوں ایجنٹ تھے اور اب خوش دلی سے کہہ رہے تھے معروش نے ان پر مسکراہٹ اچھالی۔  
"مجھے بھی۔"

"آپ کو نوفل صاحب نے بلایا ہے۔" بلال نے اسے اطلاع دی تھی۔ معروش ان کو چھوڑ کر ایک آخری مسکراتی نگاہ رخسانہ پر ڈال کر آگے بڑھ گئی تھی کچھ فاصلہ طے کر کے وہ دروازہ کھولتی دوسرے کمرے میں آگئی جہاں ایک بار پھر نوفل اس کا منتظر تھا اسے دیکھتی ہی فخریہ لہجے میں بولا۔

"ایم پروڈ آف یو۔" وہ سلیوٹ مارتا کہہ رہا تھا معروش منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنس دی نہی

بھری نظروں سے اسے دیکھا جو کہہ رہا تھا۔

"میں واقعی خوش نصیب ہوں آپ جیسی بیوی جو ملی ہے۔" معروش نے آنکھوں کے کونے پر آیا آنسو صاف کیا اور اسے کہنے لگی۔

"پتا ہے نوفل اصل خوشی وہی ہوتی ہے جو اپنوں سے ملتی ہے مجھے کتنے اعزاز ملے تمہارے سامنے ابھی، اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنی تمہاری باتوں سے ہوئی ہے۔  
تھینک یو۔" نوفل نے اپنے انگوٹھوں سے اس کے آنسو صاف کیے معروش کو اچانک کچھ یاد آیا تھا۔

"خلیفہ مرگیا فیکٹری میں سے اس کے ناخون ملے تھے جن سے اس کی شناخت ہوئی ہے وہ بے شک بہت برا انسان تھا لیکن سچ میں نوفل اس میں کہیں نہ کہیں اچھائی ضرور تھی۔"

نوفل اس وقت خلیفہ کے ذکر پر چونک گیا معروش کی اگلی بات پر تو وہ بوکھلایا تھا۔  
"اس نے مجھ سے اصل والی محبت کر لی تھی، محبت واقعی انسان کو مار دیتی ہے۔"

نوفل کے ماتھے پر تیوری چڑھی تھی وہ سخت کبیدہ خاطر ہوا۔  
"یہاں پر خلیفہ کا کیا ذکر اور ہاں وہ برا انسان تھا بہت زیادہ برا۔" اپنی بات پر زور دیتا  
ہو اوہ معروش کو باور کروا رہا تھا جس کی آنکھوں میں اچانک شرارت چمکی تھی۔  
نوفل کے منہ سے ٹپکتی جیلیسی پر اس کی رگ شرارت پھڑکی۔  
"خیر اب اتنا بھی برا نہیں تھا میری بہت عزت کرتا تھا اور مجھ سے خالص محبت کرتا  
تھا۔"  
نوفل نے دانت کچکچائے جس کی آواز بخوبی معروش نے سنی۔  
"میں نے کہا نا وہ برا انسان تھا تو بس بات یہیں ختم، وہ مر گیا ہے تو اسے مرا ہی رہنے  
دیں اور ہاں ایک بات ذہن نشین کر لیں آپ سے خالص محبت صرف میں نے کی  
ہے۔"  
انگلی دکھاتا سے وارن کرتا وہ اسے بڑا پیار لگا تھا۔ وہ اس سے ناراض ہو چکا تھا ایک  
بار پھر سے۔

"جانا ہے تو دو منٹ میں باہر آجائیں میں پارکنگ میں انتظار کر رہا ہوں۔" وہ جانے لگا تھا جب معروش نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"اتنا غصہ صحت کیلئے اچھا نہیں ہوتا پیارے شوہرا چھانہ سوری مزاق کر رہی تھی۔" وہ کان پکڑے کھڑی اسے ہنسنے پر مجبور کر گئی۔ نوفل نے سٹولر کے اوپر سے اس کے بالوں کو بکھیرنا چاہا تھا۔

"چلیں مان جاتا ہوں کیسے عظیم انسان سے پالا پڑا ہے آپ کا، چلیں گی ساتھ؟" معروش نے منہ بناتے ہوئے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"نہیں ابھی بہت کام ہے جلدی آجاؤں گی بے فکر رہو۔"

نوفل نے سرد آہ بھری پھر شانے اچکا کر ایک محبت بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

"چلیں جیسے آپ کی مرضی یہ بتائیں کیا بنا کر رکھوں آپ کیلئے؟" اس کے اندر کا

شیف ایک بار پھر سے جاگا تھا اس لیے اپنے طور پر ٹریٹ دینے کیلئے پوچھا لیکن

معروش کی اگلی بات پر وہ منہ کھولتا کھڑا رہ گیا۔

"ہا، مجھے اپنا معدہ بہت عزیز ہے رہنودو تم، باہر سے آرڈر کر لیں گے آج کی تھکن کے بعد میں کسی بھی بد ذائقہ مشین سے بنا کھانا نہیں کھانا چاہتی۔" وہ جان بوجھ کر اسے تنگ کر رہی تھی کہ نوفل کو تنگ کرنے میں اسے بڑا مزہ آتا تھا۔ وہ جانتی تھی اس بات سے نوفل چڑ جائے گا اور اس کا یہ اندازہ غلط نہیں گیا وہ واقعی چڑ گیا تھا۔

"بہت وقت پہلے ایک لڑکی نے مجھ سے کہا تھا تمہارے ہاتھوں میں جادو ہے نوفل! اور بہت وقت بعد وہی لڑکی مجھ سے کہہ رہی ہے تم بد ذائقہ کھانے بنانے کی مشین ہو یعنی اس لڑکی کا ٹیسٹ بہت ہی خراب ہے۔"

وہ ناراض ہو گیا تھا۔ اس کا پھولا ہوا منہ معروش کو بہت بھلا لگا۔

"ہا۔۔ تمہیں چھیڑنا بہت آسان ہے نوفل، سچ میں۔" معروش کی آنکھوں میں چمکتے شرارت کے جگنوؤں کو دیکھ کر وہ اچانک نجل ہوا۔

"آپ بہت بری ہو معروش۔" کہتے ہی وہ مڑنے لگا لیکن معروش کی پکڑ پر ایک بار پھر سے رک گیا۔ وہ اس کی گھڑی سے سچی کلائی تھام کر کہہ رہی تھی۔



"جیسی بھی ہوں آپ کی ہوں۔" ان لفظوں نے اسے جمادیا تھا چانک مڑ کر اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا جہاں آسودگی کا ایک جہان آباد تھا نوفل کے لب بھی مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔

"سو تو ہے، اجازت؟" معروش نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا۔

اللہ نگہبان۔"

وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی نظروں سے اجھل ہونے کے بعد تھکن سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

www.novelsclubb.com

اسے لگا تھا وہ رات تک فارغ ہو جائے گی لیکن اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ وہ رات ہی نہیں بلکہ اگلی دوپہر تک کام میں مصروف رہی تھی۔ تین بجے کے بعد اسے جانے کا آرڈر ملا تھا۔

"او کے معروش بیٹا اب آپ جاؤ امید کرتا ہوں جلدی ملاقات ہوگی۔"

وہ مسکرتے ہوئے اپنا سارا سامان سمیٹ کر گاڑی میں رکھ رہی تھی ابھی اس نے اسٹیرنگ کو سنبھالا ہی تھا جب حفیظ اس کی کھڑکی میں جھکا۔

"میرے لائیک کوئی کام ہو تو مجھے ایک کال کر دینا بندہ حاضر ہو جائے گا۔" وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر احتراماً کہہ رہا تھا معروض نے اس کے احترام کی عزت کی اور کہا۔

"ضرور، میں وقت آنے پر تمہیں ہی بلاؤں گی ہیوگڈ ویکیشنز۔" معروض کے ساتھ ساتھ حفیظ کو بھی چھٹیاں ملی تھیں جنہیں گزارنے وہ ٹھٹھ جانے والا تھا۔

"تھینک یو باس۔" اسلیوٹ مار کر وہ پیچھے ہوا تھا۔ اس نے گاڑی چلا دی۔ اس کی گاڑی جانے پہچانے لیکن سنسنان رستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ گاڑی چلاتے ہوئے ریڈیو بھی سنے جا رہی تھی۔ اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا شیشوں کو فولڈ کیے وہ ٹھنڈی میٹھی ہواؤں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے ایک موڑ کاٹا اس موڑ کے ساتھ ہی اسے نوفل کا خیال آیا تھا۔ وہ جانتی تھی شام تک آنے کا کہہ کر اگلی شام کو پہنچنا سے کس قدر تیار ہا ہوگا۔ وہ ضرور اس سے ناراض ہوگا، غصہ بھی کریگا اور

نخرے بھی دکھائے گا لیکن وہ جانتی تھی وہ بہت جلد مان جائے گا۔ نوفل کو فون کرنے کا ارادہ تھا لیکن اس نے ٹال دیا کہ وہ اسے سر پر اُزدینا چاہتی تھی کہ حفیظ سے اس نے نوفل کو کال کروائی تھی جس میں وہ اسے کہہ رہا تھا۔

"جی سر، معروض میڈم دو دن بعد پہنچیں گی۔" وہ جانتی تھی اس خبر سے نوفل کتنا سیخ پا ہوگا لیکن جب وہ اس کے سامنے اچانک جائے گی وہ بھی اپنی لمبی چھٹیوں کا پیغام لیکر تو وہ ضرور خوش ہو جائے گا۔ اس کی خوشی یقیناً دیکھنے کے لائق ہوگی۔

ہوا میں مدغم ہوتی اچانک دھوئیں کی سمیل پر وہ چونکی تھی کچھ آوازیں تھیں جو دور سے آرہی تھیں ان آوازوں کو سننے کیلئے اس نے ریڈیو کو بند ہی کیا تھا جب اچانک اس کی سائرن بجاتی گاڑی کو سامنے سے آتی ڈھیر ساری گاڑیوں کے سبب رکننا پڑا۔

اس نے فوراً بریک پر پاؤں رکھا تھا۔

نوفل نے غصے سے ایپرن اتار کر کرسی پر پھینکا اور گھڑی میں وقت دیکھتا ہوا تازہ تازہ بڑپا پکارن کا باؤل لیکر ٹی وی لاؤنج میں آگیا اسے لگا تھا شاید حفیظ نے اس سے

مذاق کیا ہو اور معروش مقرر وقت پر گھر آجائیں لیکن نہیں اس وقت کو تو گزرے ہوئے بھی دو گھنٹے ہو گئے تھے اور معروش نہیں لوٹی تھی ٹھیک ہے وہ دو دن بعد ہی گھر آئیں پھر دیکھنا ان کے ساتھ کیسی لڑائی ہوتی ہے۔ اس نے ایک ایک پاپ کارن کھاتے ہوئے چینلز کو سرچ کرنا شروع کیا تھا یو نہی چلتے چلتے وہ نیوز چینل پر آکر رکا تھا وجہ وہ خبر تھی جس نے اس کی روح فنا کر دی تھی۔

"ایف آئی اے کی بہادر ایجنٹ معروش حبیب پر اسرار طریقے سے غائب ہیڈ کو آرٹ سے نکلتے ہوئے ان کی گاڑی کو غیر متعلقہ جگہ پر روک کر نامعلوم افراد انہیں بے ہوش کر کے لے جاتے ہوئے سی سی ٹی وی فوٹیج سے دیکھے جاسکتے ہیں مزید تفصیلات جانئے۔"

نوفل چند لمحے سکتے میں رہا کیا جو اس نے سنا تھا دیکھا تھا وہ سچ تھا؟ اس کا دل اس بری طرح ہلچل کرنے لگا کہ اسے لگا وہ ابھی پھٹ جائے گا۔ اس کی معروش، نہیں اس کی معروش کو کچھ نہیں ہو سکتا وہ اسے کچھ نہیں ہونے دیگا۔ ریموٹ کو زمین پر

پھینکتے ہوئے پاگلوں کی طرح بھاگتا دوڑتا ہیڈ کوارٹر پہنچا تھا۔ حواس باختہ، غصہ و ڈوبتے دل کے ساتھ سرخ نونفل خان وہاں کھڑا چلا رہا تھا۔

"کہاں ہیں میری معروش ہاں، ایسے کیسے وہ غائب ہو سکتی ہیں؟" وہ بے خوف و خطر ان لوگوں پر کھڑا چلا رہا تھا۔ معروش کی گمشدگی کا سن کر ہی اس کی جان حلق میں آگئی تھی وجود کپکانے لگا تھا اور آنکھوں میں دیکھی جانے والی نمی تھی۔

"نونفل پر سکون ہو جاؤ۔" اس نے شدت سے بات کاٹی۔

"پر سکون ہو جاؤں میری بیوی لاپتا ہے اور آپ لوگ کہتے ہیں میں پر سکون ہو جاؤں وہ آپ لوگوں کی ذمہ داری تھی اتنے لاپرواہ ہیں آپ لوگ، مجھے نہیں پتا مجھے میری معروش چاہیے ہر صورت۔"

غصے کی زیادتی کی وجہ سے اس کی آواز پھٹ چکی تھی کف نکالتا وہ مارنے کے درپے آگے کو بڑھ بڑھ کر چیخ رہا تھا۔ حفیظ نے اسے سنبھالا۔

"نونفل صاحب یہ وقت غصہ یا جذباتی پن دکھانے کا نہیں ہے آپ کو ٹھنڈے دل

کے ساتھ ہمارے ساتھ تعاون کرنا پڑے گا۔" نوفل نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا اور ایک سائیڈ پر ہو کر دیوانہ وار معروش کا نمبر ملانے لگا جو کہ بند جا رہا تھا۔ اس نے سیل فون کو زمین پر پٹخنا چاہا مگر رک گیا کہ وہ جانتا تھا معروش سب سے پہلی کال اسے ہی کرے گی۔

"آپ لوگ اس کا فون ٹریس کریں، سیم کی لوکیشن معلوم کریں معروش کی سیم کارڈ والی تھی۔" اس نے سمجھوتا کرنے کا سوچ لیا تھا کہ واقعی جذباتی پن سے کچھ حاصل نہیں ہونا۔

"ہم کوشش کر رہے ہیں بس ہمیں آپ کے ساتھ کی۔" حفیظ کی بات سننے سے پہلے ہی وہ باہر کی طرف بڑھ گیا بانیک پر چابی لگاتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے۔ اس نے اوہام کے بیچ ڈولتے دل کو تھاما اور ریس دیتے ہوئے لب بھینچے خطرناک حد تک تیز اسپید میں بانیک کو دوڑایا تھا لیکن اس سے پہلے وہ سخت لفظوں میں انہیں دھمکی دے گیا تھا۔

"اگر میری معروض نہ ملی تو واللہ میں سب تباہ کر ڈالوں گا۔" غصے سے آنکھیں نکالتے ہوئے کانپتے وجود کے ساتھ وہ چیخ کر کہتے ہوئے اپنی بائیک کو آگے بڑھالے گیا۔

"میں جب گھر آؤں گی تو اچھا سا ڈنر کروں گی تم میرے لیے کیا بنا کر رکھو گے؟" اس نے ٹرک کو اوور ٹیک کیا۔ اس کی سپیڈ ایسی تھی کہ زر اسی بھی کوتاہی اس کی جان لے سکتی تھی۔

"میں آپ کیلئے پاپ کارن بناؤں گا پھر ہم ساتھ میں فالٹ ان اور سٹار دیکھیں گے۔" سامنے سے گزرتی گاڑی جو اس کی راہ کی رکاوٹ بن گئی تھی اسے اریٹیٹ کرنے لگی تھی تبھی اس نے ہارن پر ہاتھ رکھ دیا۔

"میں تم سے اچھے سے ڈنر کی فرمائش کر رہی ہوں اور تم ہو کہ مجھے پاپ کارن پر ٹر خا رہے ہو کتنے کنجوس شوہر ہو تم۔" وہ کار تھوڑی سائیڈ پر ہوئی تو نوفل نے بائیک کو اور تیز کیا جس کے پہیے انجانے رستوں کے مسافر تھے۔ وہ مختلف وہیکلز کو

خطرناک طریقے سے اوور ٹیک کر رہا تھا اس سے اس کی جان بھی جاسکتی تھی لیکن اسے پرواہ نہیں تھی معروض کی گمشدگی نے اس کے تمام حواس سلب کر لیے تھے ان گم گشتہ حواسوں کے ساتھ وہ نمناک آنکھوں سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

"ہاہاہا۔۔ اسے کنجوسی نہیں کفایت شعاری کہتے ہیں بیگم صاحبہ لیکن چلیں میں بھی فضول خرچوں میں شمار ہو جاتا ہوں بتائیں کیا کیا کھانا پسند کریں گی آپ؟"

اس ہیڈ کوارٹر سے بہت بہت دور ایک عالیشان بلڈنگ کے آگے اس نے اپنی بائیک روکی تھی۔ اسے بائیک چلاتے شام سے رات ہو گئی تھی۔ رات کی سیاہی میں ہی وہ اس بلڈنگ کے اندر آکر رکا اتر کر اس نے اپنی آنکھوں کو رگڑا تھا پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہ داخلی دروازے سے اندر جا رہا تھا۔

"بیوی کو خوش رکھنا کنجوسی کے زمرے میں نہیں آتا خیر میں لسٹ نہیں بتا رہی جو تم دل سے کھلاؤ گے کھالوں گی۔"

وہ لفٹ میں جا کر کھڑا ہوا تھا جو تھرڈ فلور پر آکر رکی۔ لفٹ کے کھلتے ہی اس نے



پاؤں کو تیزی دی اور بڑے سارے لابی کو پھلانگتا ہوا سفید دروازہ کھول کر اندر بڑھا۔ یہ واش روم تھا وہ ایک ساتھ لائن میں لگے اتنے سارے بیسنوں میں سے ایک پر آ کر جھکا جھک کر اس نے ہاتھ آگے کیے تھے۔ سنسنز کو محسوس کرتے ہی پانی نل میں سے نکلنے لگا جسے اس نے اپنے چہرے پر مارنا شروع کیا یکے بعد دیگرے جانے کتنے ہی چھینٹے اس نے چہرے پر مارے تھے۔

" صحیح ہے پھر میں آپ کیلئے سر پر ائز تیار رکھوں گا۔ "

اس نے اپنے دونوں ہاتھ بیسن کی صاف ستھری سفید سطح پر جمائے اور گرمی ہوئی گردن کو اوپر کواٹھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں شدید سرخ اتنی سرخ کہ ان میں لہو ٹپکنے کا گمان ہوتا تھا لیکن یہ کیا اچانک ان سرخ آنکھوں میں سنہری پن کیوں جھلکنے لگا تھا اور نفل کے دکھی، ہارے ہوئے چہرے پر مسکان کیوں پھیننے لگی تھی؟ رک جاؤ، تھام لو دل کو دیکھ لیتے ہیں ایسا کیوں ہو رہا ہے۔

اس کی آنکھوں کی سرخی پن ختم ہوئی تھی۔ چہرے پر سے افسردہ تاثرات ایسے

غائب ہوئے جیسے ہوا میں دھواں غائب ہوتا ہے۔ اس کے وجود کی لرزش بھی فوراً سے تھمی تھی۔ اس نے پہلے لبوں کو دائیں جانب پھیلا یا پھر اپنی گردن پیچھے کو گرا کر فلک شکاف قمقہ لگایا تھا۔ وہ ہنس رہا تھا، دل کھول کر ہنستا گیا، ہنستے ہوئے اس کے شانے اور سینہ ہل رہا تھا۔ ہنسی کے دورانیوں کو مختصر کرتے ہوئے اس نے اپنی گردن کو سیدھا کیا اور شیشے میں خود کو دیکھنے لگا۔ تنے تاثرات، تضحیکی مسکراہٹ اور اچکی ہوئی ابرو اس نے سیٹی بجائی تھی۔

"آئی ہیوڈائیڈ ایوری ڈے وٹینگ فار یو ڈار لنگ ڈونٹ بی افیر ڈ آئی ہیو لوڈ یو فار آ تھاؤز نڈ بیئر آئی لو یو فار آ تھاؤز نڈ مور۔"

سیٹی بجاتے بجاتے اس نے اپنی سیدھی انگلی سے آنکھوں کو کھول کر لینز اتارے ایسا کرتے ہوئے اس کی نظریں نیچی تھیں لیکن جیسے ہی اس نے لینز اتار کر بیسن کی صابن والی جگہ پر رکھ کر نظریں اٹھائیں تو سونے سی چمکتی آنکھیں سامنے تھیں۔ دو سورج ان آنکھوں میں آن سمائے تھے جیسے اس میں سنہری افشاں گھل گئی ہو رات

سی گہری سیاہ آنکھوں میں دن چڑھ آیا تھا۔ سیٹی بجانے کے دوران ہی اس نے آبروز کو اتار کر لینز کے ساتھ رکھا اور اپنے اوپری ہونٹ پر موجود جھلی کو اتارنے لگا پھر اس نے کان کی لو کے نیچے سے ناخن مار کر پتلی سی جھلی کو کھینچا تو وہ کھینچتی چلی گئی اپنے پورے منہ سے اسے آزاد کروا کر وہ اپنی داڑھی کو سہلارہا تھا اسی دوران اس کا فون بجاتا نمبر دیکھ کر اس نے کال کو مصروف کیا تھا۔ وہ اس کے کسی خاص بندے کا فون تھا۔ اپنے آپ کو اچھے سے آئینے میں دیکھتے ہوئے وہ واش روم سے باہر آیا اور مخصوص چال چلتا ہوا راہداری کو عبور کرنے لگا۔

اس کے واش روم سے باہر آتے ہی دو آدمی اس کے دائیں بائیں چلنے لگے تھے جن سے وہ پوچھ رہا تھا۔

"میری بیگم کو کہاں رکھا ہے تم لوگوں نے؟" چال کے ساتھ ساتھ اس کی آواز بھی بدلی ہوئی تھی ساتھ چلتے ایک آدمی نے کہا۔

"خان وہ اسپیشل روم میں ہے۔" سر کو ہلاتے ہوئے وہ ان کے ساتھ جا رہا تھا جب

ایک بار پھر اس کا سیل فون بجا۔ وہ رکاتھا اس کے ساتھ ہی اس کے پیچھے چلتے آدمی بھی رکے تھے۔ موبائل کو آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے اس کے چہرے پر وہی مسکان آن سمائی جو معروض کو بہت پسند تھی اس نے یس کا بٹن دبا کر فون کان سے لگایا۔

"مر حبا خان کہو کیسے یاد کیا اپنے خلیفہ کو۔" لفظوں میں فتح لیے وہ ان سے دست سوال تھا جو زندگی سے بھرپور آواز میں بولے۔

"صرف یہ بتانے کیلئے فون کیا کہ ہم پاکستان کی سرحد کو چھوڑ چکے ہیں تمہارے منتظر ہیں کہو کب انتظار ختم ہوگا۔" وہ سمندر خان کی بات پر ہنسا تھا تعظیمی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

بہت جلد خان ابھی تو کچھ حساب چکانے ہیں اس لیے آپ کو جدائی کی گھڑیوں کو سہنا ہوگا۔" اس نے اپنے آبرو کو کھجاتے ہوئے کہا تھا۔

"چلو ہم انتظار کریں گے تمہارا۔" اس نے فون بند کر کے جینز کی بیک پاکٹ میں

رکھا اور ان آدمیوں کی میت میں چلتا ہوا اس کمرے کے باہر آکر رکھا جس کا دروازہ چوڑائی میں کم تھا لیکن لمبائی میں وہ چھت سے جا ملتا تھا۔ اس نے اس دروازے کو ہلکا سا دھکیل کر کھولا تو وہ کھلتا چلا گیا اندر صرف روشن دان کی لوہے کی جالیوں سے چھن کر آتی روشنی تھی باقی یہ سارا کمر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے بورڈ پر ہاتھ مار کر کمرے کو دودھیاروشنی میں نہا دیا۔ وہ کمر بالکل خالی تھا کچھ بھی نہیں تھا وہاں سوائے ایک تپائی اور پلاسٹک کے جگ کے باقی زمین سے لیکر دیواریں بھی سفید ماربل سے ڈھکی ہوئی تھیں جس پر ایک کونے میں معروض گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی تھی۔ قدموں کی آہٹ اور روشنی کو اس نے محسوس کر لیا تھا تبھی گردن اوپر کواٹھائی اور دل و جان سے کانپ کر رہ گئی۔ خلیفہ کو اپنی آنکھوں کے سامنے جاویدہ دیکھ کر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہوئی تھی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا سب سیراب لگانقط نظروں کا دھوکا لیکن اس سراب کو اس نظر کے دھوکے کو خلیفہ کی آواز نے توڑا تھا۔

شطرنج جیسا تیرا پیار

چال پہ چال، چال پہ چال

وہ اس کے کانوں میں صور پھونک رہا تھا تضحیک کے رنگوں سے سچی آنکھیں، تمسخر

آلود چہرے اور متبسم لبوں کے ساتھ وہ فتح کن لہجے میں کہتا اس کے فنا ہونے پر

افسوس کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ جس کھیل کی اس نے شروعات کی تھی وہ اس کا پرانا

کھلاڑی ہے اس کا بے تاج بادشاہ، تو کوئی تھا جو اسے خلیفہ تبریز کو مات دیتا؟ نا ممکن۔

وقفہ دیکر وہ اس کے سامنے پنچوں کے بل بیٹھا بالکل اس طرح جس طرح وہ آخری

بار اس کے سامنے بیٹھی تھی۔  
www.novelsclubb.com

"ہیلو معروش نوفل خان کیسی ہو؟" وہ اس کے بالوں کی ایک لٹ کو انگلی میں لیتا ہوا

جذب سے بولا۔ معروش نے اس کا ہاتھ نہیں جھٹکا تھا سکتے کے عالم میں وہ اسے

دیکھے جا رہی تھی۔

"نہیں، یہ، یہ جھوٹ ہے تم زندہ کیسے؟" اس کی زبان لڑکھڑائی تھی اگر کوئی اور

وقت ہوتا یا وہ اپنے ہاتھوں سے اسے نہ مارتی تو، تو بات بھی تھی کہ وہ صدمے سے نکل جائے لیکن اسے اپنے ہاتھوں سے مارنے کے باوجود زندہ سامنے دیکھ کر اس کی سانس رک گئی تھی۔

"شروع سے شروع کرونگا تو کہانی ڈریگ ہو جائے گی بس اتنا کہوں گا کہ بولٹ پروف جیکٹ اور رنگ اسی لیے ایجاد ہوئے ہیں تاکہ دشمن کو بے وقوف بنایا جائے۔" وہ اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معروض جیسے ہوش میں آئی تھی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے میں نے تمہیں خود مارا تھا اور بلاسٹ ہوتی فیکٹری میں چھوڑ آئی تو پھر تم زندہ کیسے؟"

وہ ہوش میں تو آگئی تھی لیکن دماغ اب بھی اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ بے وقوف تھی جو اتنی چھوٹی سی بات پر اپنی انرجی ویسٹ کر رہی تھی ابھی کچھ دیر بعد اسے جو جھٹکے لگنے والے تھے انہوں نے تو اس کی حواس ہی سلب کر لینے تھے۔

"میں تمہارے بارے میں سب جانتا تھا یہ بھی کہ کب تم نے میری ڈرگ کی فیکٹری پر حملہ کرنا ہے اور کب تم اصلحہ کی فیکٹری کو نشانہ بنانے والی ہو تمہیں لگتا ہے یہ سب اچیو منٹس تم اتنی آسانی سے حاصل کر لو گی میری اجازت کے بغیر؟ نہ معروض نہ اگر تم ان سب میں کامیاب ہوئی ہو تو اس میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارے شوہر کا ہے یعنی میرا۔"

یہ ایک ایسا انکشاف تھا جس نے اس ہزار والٹ کا جھٹکا لگایا تھا۔ پوری چھت معروض کے سر پر آ کر گری تھی اور اس کے بلے میں اس کا دم گٹھنے لگا۔ اس نے رکتے سانس کے ساتھ پوچھا۔

"یہ کیا بکواس ہے؟" وہ غصے سے مغلوب لہجے میں بولی تھی ابھی پہلی بات کو اس نے ہضم بھی نہیں کیا تھا کہ یہ دوسری بات۔

"یہی سچ ہے معروض آپ جانتی تو ہیں میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں۔" اس نے نوفل کی آواز نکالی تھی۔ معروض کی آنکھیں بڑے صدمے کے زیر اثر اچانک



ڈبڈبائیں۔

"جب تم یمن بن کر مجھے دھوکا دے سکتی ہو تو میں نوافل بن کر تمہیں اس دھوکے

کی سزا کیوں نہیں دے سکتا ڈیر وائف ہم۔"

معروش کی آنکھوں سے سیل رواں جاری ہونے لگا۔ اس کے دل میں درد کی

ٹیسس اٹھی تھیں کاش یہ ٹیسس شدت پکڑ جائیں اور وہ مر جائے۔

"ایسا کیوں کیا تم نے۔" حلق میں اٹکتے گولے کی سبب اسے بولنے میں دشواری

پیش آرہی تھی کھائی سے آتی آواز سن کر خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

"ٹٹ فارٹیٹ اسی کو کہتے ہیں معروش۔"

وہ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھنے لگی کہیں سے بھی تو وہ نوافل نہیں لگ رہا تھا سوائے

آواز اور اس میڈل کے جو اس نے ہیڈ کوارٹر میں نوافل کے گلے میں پہنایا تھا۔ اس

کے دماغ نے کام کیا۔

"میں کیسے مان لوں تم سچ کہہ رہے ہو تم نے نوافل کو مرادیا ہو گا اور اب خود اس کی

جگہ لینا چاہ رہے ہو، ہے نا۔"

ایک آخری سہارا، ایک آخری آس بھرا سرا پکڑتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی کہ کیا پتا یہ سب سچ نکل آئے اور خلیفہ ہمیشہ کی طرح جھوٹا۔ وہ اس کی بے تکلی بات پر ہلکا سا ہنسا پھر اس نے ایسی بات کہی جس نے معروش کے رونگٹے کھڑے کر دیے تھے۔

"یہ صرف تم جانتی ہو یا پھر نوفل یعنی کہ میں کہ تم راتوں کو ڈراؤ نے خواب کے زیر اثر ڈر کر اٹھ جاتی ہو درحقیقت وہ خواب نہیں ہوتے بلکہ وہ بھیانک یادیں ہوتی ہیں جو اپنی آپنی کے ساتھ تم نے ذندان خانے میں بتائی تھیں اور یہ کہ تمہیں اپنا بد صورت سا اوگی بہت پسند ہے جسے تم میرے ساتھ شئیر کرنا بھی پسند نہیں کرتی اور بھی بہت کچھ ہے معروش اجازت دو تو سب کھول دوں، مان جاؤ کہ کوئی نوفل تھا ہی نہیں جو بھی تھا صرف خلیفہ تھا۔"

معروش نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے اس سے آگے سننے کی اس میں تاب نہ تھی۔ وہ اب باقاعدہ اونچی آواز میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میرا نونو فل مسلمان تھا جبکہ تم ملحد ہو۔" وہ چیختی تھی۔ خلیفہ کو اس پر ترس آیا۔  
"تم یہاں پر بھی چوک گئی معروش جہاں اتنا میرے بارے میں پتا لگوا یا تھا وہاں اس  
کی بھی کھوج لگوا لیتی کہ مجھے بارہ دینوں کی کتابوں پر عبور حاصل ہے کیونکہ مطالعہ  
اور سرچ کرنا میرا پسندیدہ مشغلہ ہے اور ہسٹری جاننا میرا جنون پھر چاہے وہ انسان  
کے مطعلق ہو یا دوار کے، تمہیں اس پر کام کرنا چاہیے تھا تم نے ایسا کیوں نہیں  
کیا؟"

معروش نے اپنی دونوں آنکھیں رگڑیں دھوکے کی وجہ سے چور ہوتے جسم کو  
سنجھالتے ہوئے بولی۔  
www.novelsclubb.com

"تو یعنی طے ہو گیا ہم دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے کراہیت آرہی ہے یہ  
سوچ سوچ کر کہ میں ایک ناجائز رشتے کے تحت تمہارے ساتھ رہی۔"  
ایک بار پھر اس کے آنسو روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ساری حسین یادیں جو نونو فل کے  
ساتھ جڑیں تھی سے اسے گھن آنے لگی۔ خلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر انہیں پونچھنا چاہا مگر

معروش نے اسے جھٹک دیا۔

"کیا تمہاری فیلڈ کے لوگ اتنے ناکارہ ہیں جو وہ تمہیں یہ تک نہ بتاپائے کہ سالوں پہلے اس خلیفہ نے کلمہ پڑھ لیا تھا مطلب کیلئے ہی صحیح مگر وہ مسلمان ہو گیا تھا، افسوس کی بات ہے وہ تمہیں اتنی اہم بات نہیں بتاپائے۔"

وہ حقیقتاً افسوس زدہ لہجے میں کہہ رہا تھا پھر اس نے معروش کے روتے ہوئے چہرے کی اور دیکھا۔ یہ وہ آنسو تھے جو صرف نوفل کے سامنے نکلتے تھے۔

"معروش حبیب پتا چلا محبت میں دھوکا ملنا کتنا تکلیف دہ عمل ہے اگر مجھے تم سے محبت نہ ہوتی تمہاری دل سے قدر نہ کرتا عزت نہ کرتا تو نوفل بن کر ہی تمہیں تمہاری طرح گولی مارتا اور احساس دلاتا کہ کیسا لگتا ہے جب کوئی اپنا دھوکا دے جائے۔"

وہ اس کے چہرے کے نزدیک آتا غراتا ہوا کہہ رہا تھا۔

"لیکن کیا کروں اس کمبخت دل کو دونوں بار کی بھی تو ایک سے ہی محبت کی چاہ کر

بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا تمہیں۔"

معروش نے اپنی بھیگی پلکیں اٹھائیں اور ان پلکوں جیسی ہی گیلی آواز میں بولی۔  
"پھر تم نے اپنے اور سمندر خان کے مرنے کا ڈرامہ کیوں کیا خلیفہ تبریز اگر تمہیں  
یہ سب ہی کرنا تھا تو۔"

خلیفہ کی ابرو پھر سے اچکی تھی۔

"رسی جل گئی بل نہیں گئے جاننا چاہتی ہو تو سن لو یہ سب اس لیے کیا کیونکہ ایسا کرنا  
ضروری تھا۔ نام، مقام، رتبہ جب ڈوب جائے تو انسان کو بھی ڈوب مرنا چاہیے  
ڈوب کر تو نہیں مرے لیکن کھیل ضرور چالیا تاکہ ہم تمام ایجنسیوں کی نظروں  
سے بچے رہیں۔ اب دنیا کی نظر میں سمندر خان اور خلیفہ تبریز مر چکے ہیں لیکن انڈر  
ورلڈ میں ان کا نام اور کام ابھی بھی برقرار ہے۔ اب ہم جیسے بھی کام کریں جسے بھی  
سیڑھی بنا کر منزلوں کو طے کریں کوئی ہمیں پکڑ نہیں سکتا نہ ہی پاکستانی ایجنسیاں  
اور نہ ہی غیر ملکی کیوں کہ ہم دونوں تو مر چکے ہیں ان شارٹ ہمارا راستہ صاف

ہے۔"

معروش کو اچانک سے اپنا آپ بے کار لگنے لگا تھا اسی بیکار فیلنگ کے ساتھ اس نے چیختے ہوئے اس سے پوچھا۔

"تو پھر مجھے یہاں کیوں لائے ہو ہاں بدلہ لے لیا بس اب چھوڑ دو مجھے۔"

خلیفہ نے سرعت سے اس کی تھوڑی پکڑی تھی پھر اس کی سیاہ آنکھوں میں اپنی سنہری آنکھیں گاڑ کر گویا ہوا۔

"بدلہ کہاں لیا ہے بیگم اور بدلہ لینا بھی کب ہے؟ تم یہاں اس لئے ہو کیونکہ تم

خلیفہ کی بیوی ہو۔"

اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا تھا معروش نے اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہا تھا لیکن ایک بار پھر ناکام رہی۔

"بیوی میں اس انسان کی تھی جو ہے ہی نہیں تمہارا نام خلیفہ ہے جبکہ میرا نکاح

نوفل سے ہوا تھا۔" اس نے ڈھونڈ ڈھانڈ کر آخری پتا کھیلا تھا کہ کیا پتا اس بار بچت

ہو جائے لیکن وہ بھی ناکارہ گیا خلیفہ نے ہنسی دباتے ہوئے اس کی آنکھوں میں  
جھانکا اور بولا۔

"ایک اور ناقص معلومات، تمہارا نکاح بے شک نوافل سے پڑھوایا گیا تھا لیکن بیوی  
تم میری ہی ہو کیونکہ میں ہی نوافل ہوں اور میں ہی خلیفہ، کیا تم بھول گئی میرے کئی  
نام ہیں کئی شناخت اور ویسے بھی نکاح کی جو تمہیں کاپی ملی تھی نا وہ جعلی تھی اصلی تو  
یہ ہے۔"

اس نے جیب سے کاغذ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ایک نظر اس پر ڈال کر  
معروش پھر سے رونے لگی۔

"مجھے جانے دو خلیفہ میں وعدہ کرتی ہوں تمہارے راستے میں کبھی نہیں آؤں گی  
میری نانو میرے بغیر پریشان ہو جائیں گی۔"

چہرے پر ہاتھ رکھ کر وہ ذندگی میں پہلی بار پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی وہ بھی اس  
کے سامنے جس سے وہ نفرت کرتی تھی۔ خلیفہ نے اس کے دونوں ہاتھ چہرے

سے ہٹائے اور بولا۔

"نانو آل ریڈی میرے پاس ہیں ڈیروانہی اور جانے دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ تم میری دونوں محبتیں ہو۔"

وہ آواز کے ساتھ رونے لگی تھی۔

"پلیز۔" روتے روتے اس نے ہاتھ باندھ لیے۔ وہ خلیفہ کو سن رہی تھی جو کہہ رہا تھا۔

"تم نے بھلے ہی اچھائی کی دیوی بن کر ان لڑکیوں کو چھڑوا دیا لیکن آگے وقتوں میں کیا؟ تمہیں لگا یہ سب کر کے تم ہمارے نیٹ ورک کو ختم کر دو گی تو یہ تمہاری خام خیالی ہے ایسا کبھی نہیں ہوگا۔"

اس نے ششدر بھرے انداز میں اسے دیکھا تھا وہ اندر تک کانپ گئی تھی۔ خلیفہ اس کی نظروں کا مفہوم پڑھ کر بولا۔

"غلط ہوں، برا ہوں، خراب ہوں یا پھر جانور جو بھی ہوں تمہارا شوہر ہوں اور تم



میری بیوی یعنی میری عزت تم پر ایک آنچ بھی نہیں آئے گی اور نہ ہی میں آنے دوں گا۔ خلیفہ کے علاوہ کسی نے نظر بھی تم پر ڈالی تو میں اس کی آنکھیں نوچ لوں گا اس کو ختم کر کے رکھ دوں گا اور یہ بات تم آل ریڈی جانتی ہو۔"

وہ مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معروش کو اپنا سیاہ فیوچر کھلی آنکھوں سے نظر آنے لگا پھر اس کے چہرے پر نفرت کے رنگ پھیلے تھے۔ وہ حقارت سے پر لہجے میں بولی۔  
"میں مر جاؤں گی لیکن تم جیسے بدترین انسان کے ساتھ کبھی نہیں رہو گی اس سے تو بہتر ہے میں جہنم واصل کر دی جاؤں۔"

اس کے لہجے میں زہریلی کڑواہٹ تھی وہ زہر بھرے نیلے چہرے کے ساتھ اس سے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ ساکت سا اسے دیکھے گیا اس نے چند سیکنڈ کا وقفہ لیا اور پھر بولا۔

"میرا ساتھ اگر جہنم یا موت سے بھی بدتر ہے تو اسے اپنالو کیونکہ یہی اب تمہاری حقیقت ہے اور یہی آنے والی زندگی۔"

معروش نے پر زور اس کی مذمت کی۔

"میں مر کر بھی تمہیں قبول نہیں کروں گی، میں جہنم میں جانا پسند کروں گی لیکن

تمہارے ساتھ رہنا ہرگز نہیں۔"

معروش کے لفظوں کی کاٹ نے اس کے دل کو پکڑا تھا جو بھی تھا جس بھی انداز میں

اس نے دھوکے کھائے تھے اسے پھر بھی اس سے محبت تھی کیونکہ اس نے اس کا

شوہر بن کر بھی اس کے ساتھ بہترین وقت گزارا تھا اور آگے بھی گزارنا چاہتا تھا۔

وہ چاہتا تو اپنی پہچان کو مخفی رکھتا نوافل بن کر ہی اس کے ساتھ پوری زندگی گزار دیتا

لیکن اس نے ایسا نہیں کیا وہ چاہتا تھا کہ معروش اگر نوافل سے محبت کر رہی ہے تو وہ

خلیفہ سے بھی محبت کرے اسے اپنے شوہر کے روپ میں پا کر چاہے۔ یہ اس کی ضد

تھی اور یہی اس کی خواہش لیکن وہ اس قیاس میں غلط نکلا تبھی اپنا سابقہ رویہ اپناتے

ہوئے اس نے اس کی تھوڑی کو چھوڑ کر اس کے گال کو پکڑا اور اس کی آنکھوں میں

آنکھیں ڈالے کہنے لگا۔

"ایسا ہے تو پھر ایسا ہی سہی ویکم ٹودا ہیل ڈیر بیوی!

اس کی آنکھوں میں دھاڑتے عظم نے معروش کی بولتی بند کردی تھی۔ وہ ٹھہراتے ہوئے ساکن ہوئی اور اپنی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں ہر اس لے کر اسے دیکھنے لگی جس کی سنہری سورج سی چمکتی آنکھیں چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں کہ وہ اسے خود سے دور کہیں نہیں جانے دے گا چاہے وہ اس سے نفرت ہی کیوں نہ کرے وہ رہے گی تو اس کے ساتھ ہی ہر حال میں ہر موسم میں، ہر خوشی میں، ہر غم میں، چاہے وہ چاہے یا نہ چاہے معروش حبیب نے اس کے ساتھ ہی رہنا تھا اور ایسا ہی ہوا تھا پاکستان کو چھوڑنے کی تیاری ہو چکی تھی اسے لمبے عرصے کیلئے گڈ بائے کہنے کا وقت آن پہنچا تھا۔ کون جانتا تھا وہ ڈھیر ساری گاڑیاں جن میں سے ایک میں اس ظلم کو ختم کرنے کی چاہ رکھنے والی خود اس کا شکار ہو چکی ہے پس مردگی کا نشان بنی اپنی قسمت پر ماتم کناں ہے۔ بندھے ہاتھ پیر اور منہ پر چپکی سیاہ ٹیپ کے ساتھ وہ ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی اس کے شانوں کے گرد مضبوط ہاتھ کی

گرفت تھی۔ اس گرفت میں مان تو تھا ہی لیکن ساتھ میں سختی بھی تھی معروض نے نظر پھیر کر اپنی دائیں جانب دیکھا جہاں اس کے برابر میں وہ انسان بیٹھا تھا جس کے ہاتھ میں اب اس کی باقی ماندہ زندگی تھی وہی انسان آگے جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔

"مجھے تمہیں ایسے دیکھ کر تکلیف ہو رہی ہے جلد ہی تم ان بندشوں سے آزاد ہو گی اس کے بعد ایک بہترین زندگی ہماری منتظر ہے معروض، آؤ اسے محبتوں سے بھر دیں بھلا دیں وہ سب جو بیت چکا ہے یاد رکھیں اسے جو آج ہے، تم ایسا کرو گی ناں؟ ہماری زندگی کو مثالی بنانے میں میری مدد کرو گی ناں؟ میں جانتا ہوں تم ایسا کرو گی کیونکہ تمہیں مجھ سے محبت جو ہے۔"

آنکھوں میں دیے لیے وہ نوافل بنا اس سے سراپا سوال تھا معروض کا دل زور کا دکھا اس نے منہ پھیرا اور جھٹکے سے چلتی اس گاڑی کی سپیڈ پر سیل رواں بہانے لگی جو اس سے اس کی خوشیاں، اس کی زندگی اور اس کا سکون دور بہت دور لے جا رہی

تھی۔

رات کے آدھے پہر اس بلڈنگ کے اندر سے ڈھیر ساری سیاہ گاڑیاں اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہوئیں وہ منزل جس کا اختتام پاکستان سے کوسوں دور تھا اس کی حدود سے بہت بہت دور وہاں

جہاں ان ظلم کے بادشاہوں نے اپنی سلطنت قائم کرنی تھی۔

جہاں ان کے کالے کاموں نے وقت کی طرح دوڑنا تھا۔

جدھر ان کیلئے کوئی قیود نہیں تھیں وہ آزاد تھے کیونکہ

وہ تو مرچکے تھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور جو مرتا ہے

وہ آزاد ہی تو ہوتا ہے۔

ختم شد!