

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ



قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

قیدِ زندگی



www.novelsclubb.com

حقیقت یہ ہے کہ بندہ مومن اس دنیا میں پر دیسی ”*
ہے، کیونکہ اس کے باپ کا مسکن جنت ہوا کرتا تھا، پھر وہ اس سے نکلے تو ایک ہی
دُھن تھی کہ کب واپس لوٹیں۔ سو مومن ہمیشہ اپنے اسی وطن کی طرف کھنچتا ہے
*“! جہاں سے وہ آیا ہے، اور جیسا کہ کہا گیا ہے کہ وطن کی محبت ایمان ہے
* (مجموع رسائل ابن رجب: ۱/۳۲۷) *

سیڑھیاں اوتر کر دو تین گارڈز اور وہی آدمی تھا جو پیپر ز لیکر آیا تھا اور ان کے ساتھ
ایک لڑکی تھی وہ آئے۔۔۔۔۔

چھوڑو مجھے میرے ڈیڈ مر جائیں گے وہ اکیلے ہیں وہاں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا ہونہ مر جائے۔۔۔۔

تمہارے منہ میں کیڑے پڑیں تم مرو میرے باپ کے بارے میں ہمت کیسے ہوئی
یہ بولنے کی وہ لڑکی دھاڑی تھی اس پر۔۔۔۔

چپ کر جاؤ اور یہ لو اپنا سماں اس نے ایک بیگ گارڈ سے لیکر اس کی طرف
اچھالا۔۔۔۔

اور وہ لوگ واپس چلے گئے وہ لڑکی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔۔۔ محمد احمد وہاں کھڑا یہ
سب بس دیکھتا رہا اس لڑکی کی نظر اچانک اٹھی تو اس کو دیکھا اور پھر رونے لگی وہ
اپنے روم میں چلا گیا۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

رورو کر جب وہ تھک گئی تو ادھر ادھر دیکھا ایک کچن نظر آیا وہ اٹھ کر وہاں آئی پانی
کے لیے ایک گلاس لیا پانی پیا اور باہر آ کر لان کی چیئر پر بیٹھ گئی۔۔۔۔

پھر سے رونے لگی اس کے رونے کی آواز پر پرنس اپنے کارٹ سے نکل آیا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آآآآآ آہ اسکی دل خراش چیکھ پورے گھر میں گونجی اس کے چیکھنے کی آوازیں
پورے گھر میں گونج رہی تھی محمد احمد اٹھا اور باہر نکل کر دیکھا تو پرنس کھلا ہوا تھا وہ
پرنس تم اٹھ گئے اس کو دیکھ کر وہ چپ ہو گیا جبکہ وہ سہمی ہوئی ایک کرسی کے پیچھے
کھڑی تھی اور حیرت زدہ بھی وہ کتے سے ایسے بات کر رہا تھا جیسے کسی انسان سے کر رہا
ہو۔۔۔۔۔

وہ نارمل انداز میں پرنس کو کارٹ میں ڈال کے خود کچن میں چلا گیا تھوڑی دیر بعد
نکلا تو اس کے ہاتھ میں پرنس کا کھانا تھا۔۔۔۔۔

وہ اب گھر کو غور سے دیکھ رہی تھی اور پھر سے رونے لگی۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

محمد احمد نے مڑ کر اس کو دیکھا اور پھر سے پرنس کو کھانا کھلانے لگا۔۔۔۔۔

ایمن کورٹ سے نکل رہی تھی تو اس کا سامنا زاویار سے ہوا ہاء ایڈوکیٹ

ایمن۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اسلام علیکم ایڈوکیٹ زاویار وہ ہمیشہ سے سلام کرتی تھی اس کو یہ ہاء ہیلو بولنا شروع سے اچھا نہیں لگتا تھا وہ سادہ اتبیت کی مالک تھی۔۔۔۔

کیسی ہیں۔۔۔۔

جیسی ہمیشہ سے تھی آپ کیسے ہیں۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں آپ آفیس میں نہیں بیٹھنے کو کہیں گی۔۔۔۔

نہیں معذرت خواہ ہوں جلدی میں کہیں جانا ہے پھر کبھی ویسے اس کیس کے بعد

آپ آئیں گے نہ مجھے مبارک باد دینے۔۔۔۔

آپ اتنا شور کیوں ہیں کے کیس آپ ہی جیتیں گی میں بھی توجیت سکتا

ہوں۔۔۔۔

یہ بھی ہے لیکن میں اپنے ہارنے کی بات کیوں کروں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاہا ہا یہ بھی اچھی خوش فہمی ہے زاویار تپا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ ہنسا
تھا۔۔۔۔

ایمن ایک گھوری ڈالتے ہوئے وہاں سے نکل آئی منحوس دن چل رہے ہیں آج
کل۔۔۔۔

زینب یونی سے لوٹ آئی تھی آتے ساتھ ہی احمر کا سر کھانے لگی تھی کے شاپنگ پے
لے جائے۔۔۔۔

ماموں چلیں نہ بہت مزہ آئیگا۔۔۔۔

مزہ تمہیں آئیگا مجھے نہیں گھسیٹنے اپنے پیر۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ماموں آپ گاڑی میں ہی میرا ویٹ کرنا۔۔۔۔

نہیں بھائی گرمی میں کیا کروں گا گاڑی میں۔۔۔۔

تو آپ کسی فرینڈ کے پاس چلے جانا ویسے بھی آپ کے دوست بہت ہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

بیٹا جتنے بھی ہیں اپنی فیملیز کے ہمراہ مصروف ہیں۔۔۔۔

تو آپ بھی مصروف ہو جائیں کر لیں شادی۔۔۔۔

نہیں بھائی اللہ تعالیٰ رحم کریں مجھ پر مجھے نہیں کرنی شادی۔۔۔۔

ہاں تو نہ کریں مجھے لے چلیں شاپنگ پے۔۔۔۔

اتنے میں ایمن بیرونی دروازے سے داخل ہوئی۔۔۔۔

آپی چلیں گی شاپنگ پے۔۔۔۔

نہیں مجھے نہیں جانا تم جاؤ۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اوکے ٹھیک ہے لیکن آپ چلتیں تو۔۔۔۔ میں نے کہاں نہ مجھے نہیں جانا ایمن

نے زینب کی بات کاٹی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی اپنے روم میں آگئی۔۔۔۔

روم میں آکر بیگ بیڈ پے اچھالا اور خود فریش ہونے چلی گئی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

واپس آکر وہ کچھ فائلز لیکر اسٹڈی چیئر پر بیٹھ گئی لیکن آج اس کا دل نہیں کرہا تھا کہ وہ مزید کچھ کام کرے نیچے سے گاڑی کی آواز آئی تو وہ باہر نکل آئی اور کچن سے دو کپ چائے بنا کر بی جان کے کمرے میں چلی آئی۔۔۔۔

اسلام علیکم بی جان چائے لائی ہوں۔۔۔۔

وعلیکم السلام جیتی رہو میری بچی۔۔۔۔

سوچا آج آپ کے ساتھ کچھ باتیں ہو جائیں۔۔۔۔

ہاں آؤ بیٹھو۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
وہ بی جان کے قریب بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔۔

بی جان میں تھک گئی ہوں عورت چاہے کتنی بھی مضبوط ہو وہ تھک جایا کرتی ہے میں یہ کمی شدت سے محسوس کرتی ہوں ابو چلے گئے ان کے بعد ہمارا جان سے پیارا بھائی وہ بھی لاپتہ ہو گیا ہے ہم بالکل تنہا ہو گئے ہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

بیٹا انسان کبھی تنہا نہیں ہوتا اللہ تعالیٰ کبھی اپنے بندے کو اکیلا نہیں چھوڑتا انسان چلے جاتے ہیں کبھی مجبور ہو کر تو کبھی اپنی مرضی پر لیکن اللہ تعالیٰ کبھی نہیں چھوڑتا۔۔۔۔۔

بیشک اللہ تعالیٰ نے کبھی اکیلا نہیں چھوڑا بی جان۔۔۔۔۔

تو تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ تم تنہا ہو گئی ہو جب کہ تم نے ابھی کہا کہ اللہ تعالیٰ نے کبھی اکیلا نہیں چھوڑا۔۔۔۔۔

بلکل بی جان آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں پتہ ہے بی جان جب بھی میں آپ کے ساتھ بیٹھتی ہوں تو میری ساری الجھنے دور ہو جاتیں ہیں۔۔۔۔۔

اچھا جی تو میری بچی آتی کیوں نہیں میرے پاس۔۔۔۔۔

آپ کو تو پتہ ہے میں کب آتی ہوں کب جاتی ہوں ٹائمنگ ہی سہی نہیں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

دوسری جانب آج رایان آیا تھا اس کو ایئر پورٹ سے زاویا رہی پک کر کے آیا تھا
رایان میں اس کی جان بستی تھی۔۔۔۔

اس کی پسند کا ڈنر بنایا گیا تھا۔۔۔۔

ڈنر ٹیبیل پر وہ لوگ سب موجود تھے۔۔۔۔

رایان اپنے اس خٹار اگٹار کو وہیں چھوڑ کر آئے ہونہ۔۔۔۔

اوہ کم آن ماما آپ پہلے تو میرے گٹار کو خٹار انہ کہیں اور دوسری بات میں نے اپنے

گٹار کو پورا پاکستان گھمانا ہے رایان نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

خبردار جو تم نے یہ فضول حرکتیں کیں۔۔۔۔

ماما آپ پولٹیشن ہیں میں نے تو کبھی بھی آپ کو نہیں روکا۔۔۔۔

میں تمہاری ماں ہوں۔۔۔۔

تو میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا چھوڑیں آپ دونوں یہ بحث اور ڈنر کریں سہی سے۔۔۔۔

بھائی ڈنر تو ممانے کر ادیا رایان اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔

دیکھا تم نے زاویار آج آیا ہے اور آج سے ہی اس نے اپنے وہی کام شروع کر دیے

ہیں۔۔۔۔

مام کیا کرتیں ہیں آپ رایان آج ہی تو آیا ہے لیزے نے رایان کی طرف داری

کی۔۔۔۔

چپ کر جاؤ تم بڑی آئی رایان کی چمچی۔۔۔۔

وہ بھی اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔

اففف دونوں ایک جیسے ہیں زاویار نے کہا۔۔۔۔

تبھی تو ان دونوں کی نہیں بنتی لیزے نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

زاویار نے ایک گہرا سانس لیا اور پھر سے کھانے کی طرف مگن ہو گیا۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

او کے بروگڈنٹ لیزے بھی کھانا کھا کر وہاں سے اٹھنے لگی۔۔۔۔

گڈنٹ بیٹا۔۔۔۔

وہ بھی اٹھا اور پیچھے کھڑی آنا کو کافی لانے کو کہا اور خود اٹھ کر اپنے روم میں

آ گیا۔۔۔۔

آج ملازم کھانا بنا کر ان دونوں کاپکن میں رکھ گیا محمد احمد ہر روز وہاں سے اٹھا کر لاتا تھا اور وہ رور و کر اس نے اپنی آنکھیں سو جالیں تھیں وہ اپنے روم سے نکل کر سیدھا کچن میں گئی اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس کو آخر کار کھانا مل ہی گیا بریانی بنی پڑی تھی اس نے وہ جھٹ سے اٹھائی اور روم میں آگئی ابھی پرنس سو رہا تھا اس کو نہیں دیکھا مایانے بھی شکر کیا اور بیڈ پر بیٹھ کر کھانے لگی وہ پورے ایک دن سے بوکھی تھی جلدی جلدی سے کھانا کھانے لگی اس کے ہاتھ بھی لرز رہے تھے اپنی اس بے بسی پر اس کی آنکھ سے آنسو لڑکھ کر گرا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کھانا کھا کر وہ اٹھی اور دروازہ لاک کیا بیگ کھول کر دیکھا جس میں کچھ کپڑے تھے اور کچھ ضرورت کا سامان وہ اٹھی اور کپڑے تبدیل کر کے وضو کیا اور دور کعت نفل پڑھ کر اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔۔۔۔

یا اللہ میرے ڈیڈ کو صبر عطا فرمائیں اور صحت بھی مجھے آپ پر بھروسہ ہے میں ایک دن یہاں سے نکلوں گی اور میں ان لوگوں سے بدل لوں گی۔۔۔۔

وہ دعا پوری کر کے اٹھ کر بیڈ پے بیٹھ گئی۔۔۔ سر گھٹنوں میں دے کر بیٹھ گئی۔۔۔

دوسرے کمرے میں محمد احمد اپنی اسٹڈی چیئر پر بیٹھا وہی اپنی ڈائری پر لیکھ رہا تھا اللہ تعالیٰ میں کم تھا قید میں کے وہ لڑکی بھی ان کی قید میں آگئی

مجھے بالکل اچھا نہیں لگا اس لڑکی کا یہاں پر آنا اس کی بھی فیملی ہوگی وہاں پر میں یہاں سے نکلوں گا تو سب میرے ساتھ ہونگے لیکن اس کے ساتھ مشکل ہوگئی اللہ تعالیٰ اس انسان کو میرے سامنے لائیں پلیز۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

زینب اور ارجم شاپنگ سے لوٹ آئے زینب کے ہاتھ میں بہت سارے بیگز تھے
اس وقت تک شہناز بیگم بھی گھر آگئیں تھی۔۔۔ آگئے تم میں بھی تم لوگوں کا
انتظار کر رہی تھی کے کھانا لگاؤں۔۔۔۔

اچھا آپی میں فریش ہو کر آتا ہوں تب تک آپ کھانا لگاؤ۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے اور زینب تم کیوں گئی تھی آج شاپنگ پر۔۔۔۔

امی میرے سارے کپڑے پورانے ہو گئے تھے میں یونی کیا پہن کر جاتی اس
لیے۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے اور جاؤ ایمین کو بلا لاؤ۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

اچھا میں انہیں کپڑے بھی دیکھا آتی ہوں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ ایمن کے روم میں آئی آپنی امی کھانے پر بلارہیں ہیں اور یہ بھی دیکھیے میرے
کپڑے یونی کے لیے نہیں تھے میرے پاس کھانا میرا یہاں پہ لے آؤ اور دیکھاؤ مجھے
کپڑے۔۔۔۔۔

آپنی چلیں نہ باہر امی ویٹ کر رہیں ہونگی۔۔۔۔۔

نہیں جانا مجھے میں نے کہا نہ۔۔۔۔۔

آپنی۔۔۔۔۔ زینب جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔

آپنی ماموں نے اتنا بھی کیا گناہ کیا ہے جو آپ ان سے اتنا روڈی ہیو کرتی ہیں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
میں جواب دینے کی پابند نہیں۔۔۔۔۔

آپنی کب تک ایسا چلتا رہے گا آپ کو بھی پتہ ہے ماموں بے قصور ہیں۔۔۔۔۔

نہیں ہیں بے قصور وہ زینب پے ڈھاڑی ہمیں مصیبت میں چھوڑ کر اپنی جاب کی

خاطر چلے گئے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آپی امی نے ہی بھیجا تھا ان کو اس میں ان کا کیا قصور۔۔۔۔۔
میں نے بھی تو روکا تھا کہ نہ جائیں ہمارے پاس رہیں لیکن میری نہیں سنی انہوں
نے۔۔۔۔۔

آپی آپ کبھی بھی ماموں کی کنڈیشن نہیں سمجھ سکتی۔۔۔۔۔
ہاں واقع میری آنکھوں پر پٹی نہیں بندھی ہوئی۔۔۔۔۔
آپ کی سوچ ہے آپ اپنی دنیا سے نکلیں تو آپ کو پتہ چلے۔۔۔۔۔
زینب چلی جاؤ میرے روم سے اس وقت۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com
زینب اٹے قدموں وہاں سے لوٹ آئی اور آکر ڈنر ٹیبل پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔
نہیں آئی ایمن احمر نے پوچھا۔۔۔۔۔

نہیں انہوں نے باہر سے کچھ مانگوا کر کھالیا تھا۔۔۔۔۔
لیکن وہ باہر کا کھانا تو نہیں کھاتی تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد ارحم بولا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ماموں وقت کے ساتھ انسان بدلتا ہے مزاج بھی اور وہ خود بھی اور اس کی پسند بھی
چاہے ان میں لوگ بھی ہوتے ہوں۔۔۔۔۔

شاید وہ میرے آنے سے خوش نہیں۔۔۔۔۔

ارے ارحم تم بھی کس کی بات کر رہے ہو ایمن بھلا تم سے زیادہ دیر تک ناراض رہ
سکتی ہے۔۔۔۔۔

آپا لیکن وہ اب بدل گئی ہے۔۔۔۔۔

شہناز بیگم بس افسوس سے سر جھکا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

آج کا دن ایمن کے لیے ٹف تھا آج دسویں تاریخ تھی تو آج دوسری سماعت تھی

اور شاید آخری بھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن نیچے آئی اور سلمہ کو ناشتے کا کہہ کر چائے خود چھڑادی چولھے پر چائے بنا کر وہ
پکن کی چسیئر کھینچ کر وہاں ہی بیٹھ گئی اتنے میں سلمہ ناشتہ بھی لیکر آئی ناشتہ کر کے وہ
کورٹ کے لیے نکل گئی۔۔۔۔۔

زاویار معمول کے مطابق تیار ہوا اس کے بعد اپنے آپ پر پرفیوم کا چھڑکاؤ کیا
سارے روم میں خوشبوں پھیل گئی کف لنکس بند کرتا وہ سیڑھیاں اترتا نیچے
آیا۔۔۔۔۔

ناشتے کی ٹیبل پر وہ آبیٹھا ساری فیملی آج نہیں تھی ناشتہ کی ٹیبل پر۔۔۔ آنا آج
کیوں نہیں آئے سب بریک فاسٹ پر۔۔۔۔۔

سر میڈم کی تبت ٹھیک نہیں اور لیزے میڈم کو آج جلدی جانا تھا اور رایان صاحب
ابھی تک سو رہے ہیں۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک تم گاڑی باہر نکلواؤ۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

جی سروہ بریک فاسٹ کر کے جلدی سے اٹھا اور کورٹ روم کے لیے نکل گیا۔۔۔۔

زینب آج یونی کی کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھی اداس اتنے میں لیزے اس کے پاس آ کر اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہوئی۔۔۔

پتہ ہے لیزے ہو اب ہاتھ ہٹاؤ۔۔ زینب نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

لیزے کھلکھلا کر ہنس دی۔۔ تم نے کیسے پہچان لیا۔۔۔

بس سمجھ گئی کے تم ہو۔۔۔۔

اچھا تم اداس ہو آج کیوں لیزے نے اس کو غور سے دیکھا۔۔۔۔

نہیں تو بس ایسے ہی چلو کلاس کا ٹائم ہوا ہے زینب نے ٹال دیا اس کو۔۔۔۔

اچھا چلو چلتے ہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کورٹ میں وہی روز کی ہلچل تھی طرح طرح کے لوگ ہر روز آتے جاتے تھے
ایمن اپنے آفیس روم میں بیٹھی تھی سماعت کی تیاری میں تھی آج اس نے بہت اہم
گواہ پیش کرنا تھا دروازہ ناک ہوا آ جاؤ۔۔۔۔

السلام علیکم سندس کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔۔۔۔

وا علیکم السلام بیٹھو سندس۔۔۔۔

وہ دونوں کیس ڈسکس کرنے لگیں

دوسری طرف زاویا را بھی ابھی کورٹ میں پہنچا تھا اور اپنی آفیس میں بیٹھا کیس دیکھ
رہا تھا۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

اس کا کیس دیکھنے میں تو اسٹرانگ تھا باقی جو آج کی سماعت کے بعد ہونا تھا کسی کو کچھ
پتہ نہیں تھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سماعت کا ٹائم ہو چکا تھا ہداری سے گزرتے ہوئے ان دونوں کا آمناسا مننا
ہوا۔۔۔۔۔

ہیلو پراسکیوٹرایمن۔۔۔۔۔

اسلام علیکم ایڈوکیٹ زاویا کیسے ہیں۔۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں آپ کی تیاری کیسی ہے۔۔۔۔۔

آج دیکھ لینا آپ تیاری میری۔۔۔۔۔

اوکے آپ کے بھائی کا پتہ چلا کچھ۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں ایمن کے چہرے پر کرب کی لکیریں بھیل گئیں۔۔۔۔۔

اوہ سن کر افسوس ہوا۔۔۔۔۔

ایمن وہاں سے جلدی جلدی قدم اٹھاتی کورٹ روم کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔۔

اس قید کھانے میں بھی صبح ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد اپنے کمرے تک محدود ہو گیا تھا مایا بھی اپنے کمرے میں ہی تھی۔۔۔۔۔
باہر ملازم صفائی کر رہا تھا۔۔۔۔۔

محمد احمد کمرے سے باہر آیا اور کچن میں جا کر اپنے لیے چائے بنانے گیا چائے بنا کر وہ
لان میں آ بیٹھا۔۔۔۔۔

سنو تمہارا مالک اب لڑکیوں کو کیڈ نیپ کرے گا وہ عورتوں والی ہر کتیں کیوں کرنے لگا
ہے اس کو کہو سامنے آئے مجھ سے کیا دشمنی ہے آ کے بتائے مجھے۔۔۔۔۔
وہ ملازم ایسے خاموش تھا جیسے وہ کچھ سن ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔

مایا اٹھی اور دروازے کانٹ کھولا تھوڑا سا دروازہ کھول کر ایک آنکھ چھوٹی کر کے
اس نے دیکھا لان میں اس کو کوئی نظر نہیں آیا وہ دے پاؤں کچن میں جا رہی تھی
لیکن اس کی یہ ہرکت بے سود ثابت ہوئی اس سے پہلے ملازم اور محمد احمد لان کی

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

دوسری طرف تھے ملازم صفائی کر رہا تھا محمد احمد بیٹھا گ میں چائے پی رہا
تھا۔۔۔۔

مجھے کافی مل سکتی ہے وہ ملازم سے مخاطب ہوئی۔۔۔۔

جی کافی یہاں ہے ہی نہیں چائے بنا کر دے سکتا ہوں۔۔۔۔
ہاں وہی دیں۔۔۔۔

وہ تھوڑا اونچا ہو کر ڈاگ کارٹ میں جھانک رہی تھی محمد احمد اس کی یہ ہرکت غور
سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

اس نے دیکھا کہ وہ سکون سے سو رہا تھا تو اس کے کارٹ کے پیچھے پھول لگے ہوئے
تھے وہ توڑ کر واپس پٹی تو محمد احمد اسی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

یہ کیا مجھے نہیں توڑنے تھے اس نے معصومیت سے پوچھا جس کا جواب اس کو نہیں
ملا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد اٹھ کر اپنے روم میں آگیا۔۔۔۔

ہں عجیب انسان ہے محمد احمد نے اس کے الفاظ سنے لیکن کچھ کہا نہیں اور اپنے روم کا دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔

وہ پھر سے اداس ہونے لگی پتہ نہیں ڈیڈ کیسے ہونگے۔۔۔۔

وہ لوگ کورٹ روم میں داخل ہوئے پہلے جراح کی باری زاویار کی تھی اس نے سندس کو بلا یا سندس تھوڑا کنفیوز تھی لیکن بظاہر وہ اپنے آپ کو نارمل کیے ہوئی تھی۔۔۔۔

سندس وحید آپ کا رشتے میں کیا لگتا ہے۔۔۔۔

تایا زاد ہے میرا۔۔۔۔

اور کہاں کے رہنے والے ہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے تو ہم یہاں ہیں لیکن میرے تایاجان اور خاندان کے باقی لوگ گاؤں میں رہائش پذیر ہیں۔۔۔۔۔

تو آپ یہ مان رہے ہیں کہ آپ کا گاؤں سے کوئی تعلق نہیں۔۔۔۔۔

میں نے یہ نہیں کہا کہ ہمارا وہاں سے کوئی تعلق نہیں

میرے بابا کی زمین ہے وہاں جو دادا کے بعد ہمارے نام ہے۔۔۔۔۔

آپ نے ابھی ابھی کہا کہ آپ جب سے ہوش سنبھالا تو آپ یہاں ہی تھے۔۔۔۔۔

میں نے سنا ہے کہ آپ کے دادا نے آپ کے بابا کو عاق کر دیا تھا۔۔۔۔۔

یہ الزام ہے۔۔۔۔۔

تھینک یو آراؤنر مجھے بس اتنا پوچھنا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن اٹھی اور کٹھڑے کے سامنے آکر رکی ہاں تو مس سندس کیا آپ کے بابا کو
واقع عاق کر دیا گیا تھا۔۔۔۔

جی نہیں میرے بابا جب تک حیات تھے تو آتے جاتے تھے گاؤں۔۔۔۔
آپ کے پلاس کتنے تھے۔۔۔۔

دو تھے جن میں سے ایک وحید نے بیچ دیا دوسرا اس کے قبضے میں ہے۔۔۔۔
یو او نر مجھے اجازت دیں میں ایک گواہ پیش کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔
اجازت ہے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کریم بخش کو بلا یا جائے۔۔۔۔

وہ سفید داڑھی والا بزرگ کورٹ روم میں داخل ہوا۔۔۔۔

اور کٹھڑے میں کھڑا ہوا وحید کے چہرے پہ کئی رنگ آ جا رہے تھے۔۔۔۔

اسلام علیکم کریم بخش آپ سندس کے کیا لگتے ہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

جی میں سندس کاتا یا ہوں۔۔۔۔

اور وحید کے۔۔۔۔

اس کا باپ ہوں لیکن اب میرا اس شخص سے کوئی تعلق نہیں میں اس کو عاق کر چکا ہوں۔۔۔۔

جی تو جو وحید نے سندس کی پر اپرٹی میں کہا ہے کہ وہ اس کی ہے آپ بتائیں گے کے اصل میں وہ ہے کس کی۔۔۔۔

وہ سندس کی ہے میرے بھائی رحیم بخش جاتے ہوئے ان کی نام کر گیا تھا۔۔۔۔

تو یو او نر آپ نے دیکھ لیا کے ایک عاق کیا گیا شخص دوسروں کی پر اپرٹی پر نظریں

ڈالے بیٹھا ہے حتمی فیصلہ آپ کا ہے یو او نر ایمن اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔۔۔۔

نچ صحاب کے ہتھوڑے کی آواز گونجی کورٹ روم میں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

یہ عدالت ان تمام گواہوں اور پیشیوں کے بعد اس انجام پر پہنچی ہے کہ کے سندس کو اس کی ساری پراپرٹی اور دس لاکھ جرمانہ کے ساتھ لوٹائی جائے۔۔۔۔۔

اور وحید کے ایسا نہ کرنے پر عدالت کی جانب سخت کاروائی ہوگی۔۔۔۔۔ ایمن کیس جیت گئی تھی اور اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔۔۔۔۔

ایمن اور سندس اس کی فیملی کے ساتھ کھڑی تھی جب زاویار کورٹ روم سے نکلا وہ سیدھا اپنے آفس جا رہا تھا کہ ایمن نے اس کو روکا۔۔۔۔۔

ایڈوکیٹ زاویار کیس مبارک باد نہیں دیں گے ایمن کے چہرے پر تپا دینے والی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

اوہاں پہلا کیس جیتنے کی مبارک ہوہر اسکیوٹرا ایمن زاویار نے بے حد آرام سے کہا۔۔۔۔۔

خیر مبارک آپ کو دکھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ کیا ہے نہ میرا یہ پہلا کیس نہیں تھا نہ میں نیا وکیل ہوں نہ میں کوئی لڑکی ہوں شاید اس لیے زاویار نے یہ ایک بے حد آرام سے وار کیا جس کو ایمن بعد میں سمجھی لیکن اب کیا فائدہ وہ جاچکا تھا ایمن نے دو سو بیس ناموں سے نوازا اس کو اور پیر پٹھکتی اپنے آفس میں آگئی۔۔۔۔

رات کے کافی بیت گئی تھی مایا اپنے روم سے نکل آئی اس نے اپنے گرد گرم شال اوڑھ رکھی تھی۔۔۔۔

وہ رو رہی تھی اس کو کمرے میں گھٹن ہو رہی تھی اس لیے باہر نکل آئی ادھر ادھر دیکھا تو صحن میں کوئی نہیں تھا وہ ایک کافی خوبصورت گھر تھا ماربل سارے گھر میں لگی ہوئی تھی باقی صحن سارے میں لان لگی ہوئی تھی۔۔۔

اور ایک چھوٹا سا کچن روتے ہوئے سیرٹھیوں پر جا کر دیکھا کوئی فائدہ نہیں یہ دیکھ کر وہ وہاں ہی سیرٹھیوں پر بیٹھ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رودی میری زندگی میں اور مصیبتیں کم تھی کہ یہ بھی یا اللہ اس شخص کو برباد کر یا اللہ اس شخص کو نست و نابود کر

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اتنے میں پرنس اٹھا اور اس کے بھونکنے کی آواز سارے گھر میں گونج رہی تھی اور
مایا سہمی ہوئی سیڑھیوں پر سکڑ کر بیٹھ گئی وہ باقاعدہ سہمی ہوئی تھی اتنے میں محمد احمد
اٹھ کر آگیا اور پرنس کو دیکھا وہ سیڑھیوں کی جانب منہ کر کے بھونک رہا
تھا۔۔۔۔۔

کیا ہوا پرنس۔۔۔۔۔

وہ سیڑھیوں کی جانب آیا تو اس کو وہ نظر آئی اس کو بے حد افسوس ہوا لیکن وہ ایک
لفظ بول نہیں سکا۔۔۔۔۔

مایا نے چہرہ اٹھا کر دیکھا تو وہ اس کو ہی دیکھ رہا تھا مایا کی آنکھیں رورو کر لال ہو گئی
تھیں۔۔۔۔۔ وہ اٹھ کر بڑے بڑے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔۔

اس نے پرنس کو واپس اس کے کارٹ میں ڈالا اور خود اپنے کمرے میں چلا
گیا۔۔۔۔۔

EPISODE4

وہ جانتا ہے تم تکلیف میں ہو اسے معلوم ہے لوگوں کی باتوں سے تمہیں اذیت ہوتی ہے۔ تمہاری ان کہی باتیں تمہاری ادھوری دعائیں وہ سب سن رہا ہے دیکھ رہا ہے۔ ممکن ہے اب تمہاری ادھوری دعاؤں پر وہ کن کہہ دے۔ ممکن ہے تمہاری آزمائش کا وقت اپنے اختتام کو پہنچ گیا ہو بس کامل یقین رکھو۔

وہ بیشک اللہ تعالیٰ سب جانتے ہیں جب تمہیں لگے کہ تمہارا کوئی نہیں ہے

تو آسمان کی طرف دیکھنا وہاں وہ ہے جو ہمیشہ سے تمہارا تھا اور ہمیشہ رہے گا

مایا نے اپنے روم میں آکر دروازہ لاک کیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اور وہاں بیڈ پر بیٹھ گئی آج پرنس نے اس کی جان نکال دی تھی اس جنگلی کتے کو کوئی
باندھتا کیوں نہیں جب دیکھو میرے پیچھے پڑا رہتا ہے۔۔۔۔۔

محمد احمد بھی اپنے کمرے میں آکر کاؤچ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

پھر اٹھ کر وضو کرنے چلا گیا وضو کر کے جاء نماز بچھا کر وہ تہجد ادا کرنے لگا وہ تہجد ادا
کر کے واپس کاؤچ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ایمن کی آنکھ کھلی تو اس نے پاس پڑے سیل فون پر ٹائم دیکھا رات کے تین بج رہے
تھے وہ اٹھ کر وضو کر آئی اور جاء نماز بچھا کر تہجد شروع کیا وہ باقاعدگی سے تو نہیں
لیکن کبھی کبھار آنکھ کھول جایا کرتی تو وہ تہجد پڑھ لیا کرتی تھی۔۔۔۔۔

آج بھی اس کی آنکھ کھول گئی تھی۔۔۔۔۔

وہ تہجد پڑھ کر اپنے کمرے سے باہر پانی لینے آئی تو ارحم اپنے لیے کافی بنا رہا تھا وہ
رات کو دیر تک جاگتا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن نے اپنا جگ ڈسپینسری سے بھرا اور جانے کے لیے مڑی۔۔۔۔۔

ایمن رک جاؤ۔۔۔۔۔ احمر کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی ایمن کے قدم زنجیر ہوئے وہ وہاں ہی ٹھہر گئی۔۔۔۔۔

ایمن مجھے تم سے آج بات کرنی ہے۔۔۔۔۔

جی کہیں مسٹر احمر۔۔۔۔۔

پہلے تم وعدہ کرو تم بیچ میں نہیں بولو گی۔۔۔۔۔

بیچ میں بول کر کیا کروں گی وہیں آپ کی پورانی گھسی پٹی باتیں ہونگی۔۔۔۔۔

ایک دفامیری تحمل سے بات سنو بیٹھ کر۔۔۔۔۔

ارحم نے ایک کے بجائے دو مگ میں کافی انڈیلی دونوں آدھے آدھے تھے ایک

ایمن کی طرف کھسکا دیا اور دوسرا اپنی سائیڈ رکھ دیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ہاں تو آپ نے کیا کہنا تھا مسٹر احمر۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اوہ پلیز میرے ساتھ یہ فارمل نہ ہو ماموں ہوں تمہارا۔۔۔۔۔ وہ ماموں جو ہمیں
مشکل وقت میں چھوڑ گیا تھا۔۔۔۔۔

ایمن میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مجھے محمد احمد کو ڈھونڈنے میں کافی کچھ چاہیے
تھا جو میں یہاں رہ کر نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

مجھے بہت سارا پیسہ چاہیے تھا جو میں یہاں نہیں کما سکتا تھا۔۔۔۔۔

اور ایک بات میں ان لوگوں پہ یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ ہم اپنی زندگیوں میں
مصروف ہو چکے ہیں وہ کیا ہے نہ کہ ہمیشہ وار کرنے کے لیے دو قدم پیچھے ہٹنا پڑتا

ہے۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

چوتھی اور آخری بات میں کل سے محمد احمد کا کیس اوپن کرنا چاہتا ہوں جس میں
مجھے تمہارا ساتھ چاہیے دوگی میرا ساتھ اس نے میز پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔

ایمن کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اور اس نے ہاتھ بڑھا کر ار حم کے ہاتھ میں رکھ دیا۔۔۔۔۔

تو آج سے ہم پارٹنرز۔۔۔۔۔

ار حم کی آنکھیں بھی نم ہوئیں۔۔۔۔۔

آج صبح صبح سے ار حم اور ایمن نکل گئے ان کو کیس ری اوپن کرانا تھا۔۔۔۔۔

ایک ادھیڑ عمر آدمی اپنے کمرے کی کھڑکی کی طرف موں کیے بیٹھا تھا اس کا دروازہ

ناک ہوا۔۔۔۔۔

آجاؤ۔۔۔۔۔ صحاب جی یہ کورئیر والادے گیا ہے ملازم نے

www.novelsclubb.com

ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔۔۔۔۔

اس نے لیکر کھولا نہیں تین چار قدم کے فاصلے پر بیڈ پڑا تھا وہ چند قدم اٹھاتا بیڈ پر آکر

بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

اس پیکٹ کی پیننگ کھولی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اندر سے پہلے لیٹر نکلا وہ کھول کر اس نے پڑھا۔۔۔

تو مسٹر سرد خان تمہاری بیٹی میری قید میں ہے اگر تم اس کی خیر چاہتے ہو تو اپنی جگہ سے ہٹ جاؤ ایسے جیسے تم کوئی سیاست میں تھے ہی نہیں۔۔۔

اور اس لفافے کے اندر دوسرا پرچا یاں تو دیکھ چکے ہو گے یاں ابھی دیکھنا چاہتے ہو تو سن لو میں اس سے بھی بہت کچھ آگے کر سکتا ہوں میں نے اپنے ہی ایک قیدی کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا ہے اور اگر یہ بات تم نے کسی سے کی تو تمہاری بیٹی کی لاش بھی نہیں ملے گی تمہیں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

تمہارا خیر خواہ۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سرمد خان نے پاگلوں کی طرح لفافہ کھولا اور اس جو برآمد ہو اوہ اس کی بیٹی کا نکاح نامہ تھایہ دیکھ کر اس کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے اس کو بائیں بازو میں شدید درد محسوس ہو اور ساتھ دل میں بھی اس کی عمر بھر کی کمائی جیسے لٹ گئی تھی۔۔۔۔۔

اس نے جلدی سے انٹرکام پر ملازم کو بلا یا اور وہ تقریباً بھاگتا ہوا آیا۔۔۔۔۔

سر آپ کو کیا ہوا ہے عمر اس کا خاص اور وفادار تھا اس نے کبھی بھی اس کو ملازم نہیں سمجھا تھا عمر نے پریشانی سے دیکھا جلدی سے اس نے ڈرائیور کو کال کی ہاں جمال گاڑی جلدی سے نکالو ہمیں ہاسپٹل جانا ہے۔۔۔۔۔

وہ فون بند کرتا پریشانی سے سرمد خان کی طرف جھکا۔۔۔۔۔

ایمن اور احمد دونوں واپس آئے لاؤنج میں بیٹھے تھے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

زینب اپنے خیال میں لاؤنج سے گزر کر اپنے کمرے میں جا رہی تھی لاؤنج میں بیٹھے
ارحم اور ایمن کو دیکھ نہیں پائی پھر کچھ بدلاؤ محسوس کیا تو اٹے قدموں واپس
آئی۔۔۔۔

خیر تو ہے آج دونوں فوجیں ایک ساتھ۔۔۔۔

ماموں کچھ جلنے کی بو آرہی ہے ایمن نے سونگھتے ہوئے کہا۔۔۔۔

ہاں وہ بھی بہت زیادہ احمر نے تو اور مصالہ لگا کر کہا۔۔۔۔ مجھے کیا ہے لڑائی کریں
یاں صلہ ہں۔۔۔ وہ پیر پٹھکتی وہاں سے چلی گئی زینب پہلے تو نہیں سمجھی جب سمجھی
تو۔۔ تو اس کا پارہ ہوا پھر نارمل اچھا ہوا ان کی دوستی ہوئی میری تو جان
چھوٹی۔۔۔۔

آج محمد احمد دیر سے اٹھا تھارات بھر وہ جاگتار ہا اور نماز پڑھنے کے بعد سویا
تھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اور وہ ابھی تک اپنے کمرے سے نہیں نکلی تھی۔۔۔۔

محمد احمد نے آج اپنے لیے میکرونی بنائیں تھیں۔۔۔۔

پرنس کو کھانا دیکر وہ کچن میں آیا اپنے میکرونی کا پیالا اٹھایا کچن سے جیسے باہر نکلا تو سامنے مایا کھڑی تھی اس نے ایک نظر اس کو دیکھا اور اپنے روم میں چلا گیا۔۔۔۔

مایا جلدی سے کچن میں آئی اور یہ کیا خالی دیکھی دیکھ کر اس کا منہ بن گیا۔۔۔ کھڑوس کہیں کاکتے کو بھی کھانا دیتا ہے مجھے نہیں میں بھی کیا سوچ رہی ہوں کونسا میرے چچا کا بیٹا ہے۔۔۔ ہس اس نے فریج میں دیکھا وہاں بہت کچھ پڑا تھا یا قید تو یہ ٹائٹ ہے بڑی تبھی تو یہ لڑکا ہٹا کٹا ہے اس نے کیبنٹ کھولے تو اس کو نوڈلز کے دو پیکٹ نظر آئے جھٹ سے اس نے نوڈلز بنائیں اور باؤل میں ڈالے اپنے روم میں آگئی۔۔۔۔

زینب نے اپنا سیل فون اٹھایا تو لیزے کی بہت سارے میسیجز تھے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آج یونی سے جلدی آگئی کیا ہوا؟؟؟

کہاں ہو؟

رپلائی دو۔۔۔۔

ہا۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔

اس طرح کے کئی میسج تھے۔۔۔۔

افف اتنے سارے میسیجز۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

زینب نے اس کو رپلائی کیا اور خود فریش ہونے چلی گئی۔۔۔۔

رایان نے اپنا کٹار اٹھایا اور گندھے پر ٹانگ کر نیچے آیا وہاں زاویار اور جہاں آرا بیٹھے

تھے رایان ستائیس سال کا تھا اس کا حلیہ بہت مختلف تھا بال بڑے تھے اور اس نے

ان کا ایک چھوٹا سا جھوڑا بنا رکھا تھا رنگت صاف تھی بلیوٹی شرٹ پر بلیک جینز اور

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اس کے اوپر بلیک لیڈر کی جیکٹ پہنے وہ کافی اچھا لگتا اگر اس کے بالوں کی اچھی کٹنگ ہوتی۔۔۔۔

رایان کہاں جا رہے ہو زاویار نے اس کو پکارا۔۔۔۔

برو فرینڈز کے پاس جا رہا ہوں میوزیکل نائٹ ہے آج وہاں۔۔۔۔ اوکے جاؤ۔۔۔۔

اوکے بائے۔۔۔۔

زاویار تم نے اس کو کیوں جانے دیا۔۔۔ جہاں آرانے غصہ سے زاویار کو کہا۔۔۔

اوہ کم آن ممدوہ بچہ نہیں جو میں اس پہ پابندی لگاؤں جینے دیں اس کو اس کی

لائیف۔۔۔۔

تم نے ہی تو اس کو سر چھڑایا ہے۔۔۔۔

زاویار بس ہنسی ضبط کیے انہیں دیکھتا رہا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ اٹھ کر چلی گئی۔۔۔۔

زینب ایمن کے کمرے میں آئی۔۔۔۔

آپی زرا گاڑی کی چابی دیں مجھے اپنے پراجیکٹ کے لیے کچھ سامان چاہیے تھا۔۔۔۔

زینب شاید مجھے جانا ہو کہیں۔۔۔۔

آپی دے دیں نہ ویسے آپ اپنے بیسٹ بڈی سے لے جائیے گا گاڑی ابھی پچھلے ہفتے

تولی ہے انہوں نے۔۔۔۔

اففف لے جاؤ گاڑی لیکن خیال سے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
آپی یہ نہ کہا کریں جب بھی آپ یہ کہتی ہیں کچھ نہ کچھ ہوتا ہے میرے

ساتھ۔۔۔۔

اففف میری ماں نہیں کہتی میں جاؤ یہاں سے۔۔۔۔

اوکے باء لویو آپی۔۔۔۔ لویو ایمن نے بھی جوابن کہا

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اس کی دونوں بہن بھائی میں جان بستی تھی۔۔۔۔

زینب جلدی سے گاڑی کھول کر بیٹھ گئی ابھی اس نے دس منٹ کی ڈرائیو کر کے وہ
میں روڈ پر پہنچی ہی تھی کہ اس کی گاڑی کی ٹکر ہوئی اس کا سر بال بال بچا آپنی وہ غصے
میں چسکیھی اس کو ایمین کی بات یاد آئی دیکھوں تو ہے کون پاگل انسان گاڑی سے باہر
آئی تو دوسری گاڑی میں سے بھی کوئی نکلا۔۔۔۔

دیکھ کے نہیں چل سکتے آپ۔۔۔۔

میڈم غلطی آپ کی ہے میری نہیں۔۔۔۔

ایک تو چوری اوپر سے سینا زوری زینب نے غصے میں کہا وہ اس کو پہچان تو گئی تھی
لیکن اپنی بھڑاس کہاں نکالتی۔۔۔۔

آدھی عورت زینب نے بڑ بھراتے ہوئے کہا اور رایان نے اس کی بڑ بڑاہت سن
لی۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

کیا کہا تم نے رایان نے دانت پستے ہوئے اس کو کہا۔۔۔۔۔
آدھی عورت کیونکہ تمہارے بال عورتوں کی طرح ہیں اور جھوڑا بھی۔۔۔۔۔
ان آف کریزی گرل۔۔۔۔۔ اب یہ ڈرامے نہ کرو میری گاڑی کا نقصان کرادیا تم
نے۔۔۔۔۔

رایان نے والٹ جیب سے نکالا اور کچھ پانچ ہزار کے نوٹ اس کو دینے
چاہے۔۔۔۔۔

اوہ ہیلو یہ اپنے پیسے اپنے پاس رکھو مجھے نہیں چاہیے ویسے بھی چلو کچھ نہیں۔۔۔۔۔ وہ
آدھی بات کہہ کر چپ ہو گئی اور گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

رایان ابھی تک وہاں کھڑا تھا۔۔۔۔۔

یہ پاگل تو نہیں اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس کو ہٹنے کو کہا تو رایان بھی مٹھیاں
بھینچ کر اٹھے قدموں واپس اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

رایان کو اس لڑکی کا عورت کہنا بے حد برا لگتا تھا وہ گاڑی اسپید سے بھگاتا ہوا نکل گیا۔۔۔۔۔

ایمن اور ارحم کو آج محمد احمد کی یونیورسٹی کی سی سی ٹی وی دیکھنی تھی۔۔۔۔۔
ماموں چلیں دیر ہو رہی ہے۔۔۔ ایمن نے ارحم کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ہاں بس چلو چلتے ہیں۔۔۔۔۔

خیر تو ہے آج تم دونوں ایک ساتھ شہناز بیگم نے آتے ساتھ پوچھا۔۔۔۔۔

یار یہ آج کل سب یہی سوال کیوں پوچھ رہے ہیں ارحم نے کہا۔۔۔۔۔

کیوں کے تم دونوں کی انڈیا پاکستان والی لڑائی تھی تبھی تو کہہ رہی ہوں۔۔۔۔۔

اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ایمن نے اپنی لٹ انگلی پر لپیٹے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

چلیں ماموں دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں چلو بیٹا۔۔۔۔۔

وہ دونوں چلے گئے۔۔۔۔۔

رایان گھر آیا تو اس کے بال چھوٹے کٹے ہوئے تھے سلیقے سے اوپر کیے

ہوئے۔۔۔۔۔

واہ بھائی آج کیا دوستوں نے تمہیں پکڑ کر بال کاٹے کیا میرے لاکھ کھنے پر تم نے

بال نہیں کٹوائے جہاں آرا بیگم نے کہا۔۔۔۔۔

اوہ ماما آج تو یہ تزیہ جملے نہ لگائیں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
کیوں بھائی آج کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔

لیزے کی نظر اپنے روم سے نکلتے ہوئے رایان پر پڑی اوہ برو آج تو کافی ہینڈ سم لگ

رہیں ہیں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا واقع کچھ لوگوں نے تو آتے ساتھ ہی مجھے تیز کے تیروں سے چھلانی کر دیا ہے
اس کا اشارہ جہاں آرا کی طرف تھا۔۔۔۔

رایان کم آن تمہاری ماں ہوں تمہارے اچھے کے لیے ہی کہتی ہوں
تمہیں۔۔۔۔

مما مجھے اپنی زندگی جینے دیں میں جیسا ہوں ویسا ٹھیک ہوں مجھے نہیں بننا بھائی کی
طرح یاں کسی اور کی طرح وہ رکنا نہیں سیرٹھیاں چڑھتا اپنے روم میں چلا گیا اور روم
کا دروازہ ٹھا سے بند کیا۔۔۔۔

دیکھ رہی ہو اس کو کیسے زبان چلا کہ گیا ہے۔۔۔۔

مام ٹھیک تو کہہ رہا ہے جینے دیں اس کو اپنے لائیف۔۔۔۔

تم سب ٹھیک ہو میں ہی غلط ہوں دشمن ہوں نہ تم لوگوں کی۔۔۔

ارے نہیں مام ایسا تو نہ کہیں بھائی نہیں سمجھ پاتا آپ کی باتیں۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں بھائی میں کوئی کھلائی مخلوق ہوں جو تمہارا بھائی میری باتیں نہیں سمجھ
سکتا۔۔۔۔۔

افففف مام۔۔۔۔۔ چپ کرو تم وہ اٹھ کر وہاں سے چلیں گئیں۔۔۔۔۔

ایمن اور احمرات کو لوٹے تو زینب بھی آچکی تھی سب آج گھر میں موجود تھے کھانا
بھی شہناز بیگم نے بنایا تھا۔۔۔۔۔

ایمن فریش ہونے چلی گئی اور احمر لاؤنج میں ہی ٹی وی لگا کر چینل سرفنگ کرنے
لگا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com زینب بھی لاؤنج میں آکر احمر کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

زاویار آج سرمد خان کی عیادت کرنے آیا تھا ہاسپٹل گارڈز پیچھے اور وہ آگے تھری
پیس سوٹ میں ملبوس تھا اس کی کوٹ مڑ کر لوگ دیکھتے رہے اس کی پرسنیلٹی ہی

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایسی تھی کے ہر کوئی اس کو مڑ کر ضرور دیکھتا جیل سے سلیقے سے بال پیچھے کیے ہوئے تھا بڑھی ہلکی شیورنگت صاف۔۔۔۔

وہ سرمد خان کے کمرے میں اکیلا داخل ہوا گاڑز باہر ہی رک گئے۔۔۔۔
وہ صوفے پر شان و شوکت سے ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گیا سرمد خان کے پاس عمر کھڑا تھا۔۔۔۔

کیسی تبیت ہے خان کی۔۔۔

ٹھیک ہیں ڈاکٹر نے ریٹ کا کہا ہے۔۔۔۔ اچھا ٹھیک۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
ویسے ہوا کیا تھا۔۔۔۔

مجھے نہیں پتہ ہے۔۔۔۔ پتہ تو تھا اس کو لیکن اس نے جواب اس کو نہیں

بتایا۔۔۔۔

اچھا ٹھیک جب ہوش میں آئیں تو مجھے بتا دینا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ اپنی اسی شان و شوکت سے واپس چلا گیا۔۔۔۔۔

صبح کی روشنی سارے صدیق ہاؤس کے صحن میں پہلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

موسم سرما کے آخری دن تھے۔۔۔۔۔

ایمن آج سنڈے تھا تو گھر میں ہی تھی زینب تیار ہو رہی تھی اس کو پراجیکٹ کا کوئی

کام تھا احمر سو رہا تھا باقی بی جان اپنے کمرے میں تھیں شہناز بیگم بوتیک میں تھی

لان میں سلمہ کے بچے کھیل رہے تھے۔۔۔۔۔

ایمن ان کو دیکھ رہی تھی سلمہ کے دو بچے تھے ایک بیٹا اور ایک بیٹی ان دونوں بھائی

بہن کی دوستی تھی شاید بہت تھی سلمہ پچھلے سات سالوں سے یہاں کام کر رہی تھی

اس کے میاں کا انتقال ہو گیا تھا تو اس کے سسرال والوں نے اس کو نکال دیا تبھی

سے شہناز بیگم نے گھر کے سرونٹ کو اڑ میں رہنے کے لیے دیا تھا وہ تب سے

یہاں تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن کو اپنا اور محمد احمد کا بچپن یاد آیا اس کی آنکھیں نم ہوئی۔۔۔۔ وہ اٹھ کر آندر آگئی زینب اپنے کمرے سے نکل کر ایمن سے گاڑی کی چابی مانگنے آئی۔۔۔۔

اب کہاں جا رہی ہو ایمن نے بہنویں اچکا کر اس کو دیکھا۔۔۔۔

آپی وہی پورا نا پراجیکٹ ہے اس کی وجہ سے۔۔۔۔

اچھا چلو میں بھی ساتھ چلتی ہوں اکیلی اس وقت کیسے جاؤ گی۔۔۔۔

ہاں چلیں ویسے ماموں کہاں ہیں وہ ضروری کام سے گئے ہیں۔۔۔۔

کہاں مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔ پتہ تو تھا اس کو لیکن وہ ابھی اس بارے میں کسی کو نہیں بتانا

چاہتی تھی۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

اچھا چلیں دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔

ہاں چلو سلمہ بی جان کو بتا دینا کے ہم باہر جا رہے ہیں۔۔۔۔

جی بی بی جی بتا دوں گی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اور ان دونوں کو اب اندر کرو باہر ٹھنڈ ہو گئی ہے اس نے سلمہ کے بچوں کی طرف اشارہ کیا اور جلدی سے نکل گئی۔۔۔۔

شہر کے مشہور مال میں وہ دونوں آئیں زینب نے اپنے پراجیکٹ کا سامان لیا وہ دونوں پارکنگ ایریا میں تھیں تو ایمن کو زاویار آتا نظر آیا۔۔۔۔

ہاں پر اسکیوٹر ایمن خان کیسی ہیں۔۔۔۔

اسلام علیکم ایڈوکیٹ زاویار خان میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں۔۔۔۔

یہ کون یہ یقیناً آپ کی بہن ہیں۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں۔۔۔

زینب نے زاویار کو ایسے نظر انداز کیا جیسے وہ اس کو جانتی ہی نہ ہو۔۔۔۔

کافی بڑی ہو گئی ہے۔۔۔۔

زینب تم گاڑی میں بیٹھو جا کر۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آپ کی بھی تو بہن ہے نہ بلکل زینب جتنی کیا نام تھا ایمن نے سوچنے والے انداز میں
اس کو دیکھا ہاں علیزے۔۔۔۔

ہاں آپ کو تو نام بھی یاد ہے۔۔۔۔

ہاں کیوں نہیں آفر آل آپ ابو کے واحد تین کزنز جو ہیں۔۔۔۔

اچھا آپ کو تو یہ بھی یاد ہے۔۔۔۔

وہ کیا ہے نہ جہاں سے آپ کو تکلیفیں ملتی ہیں وہ چیزیں ہمیشہ آپ کو یاد
رہتی۔۔۔۔

بلکل یہ تو آپ نے درست فرمایا۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ہم لوگ کسی دن آپ کی طرف آئیں گے بی جان سے ملنے۔۔۔۔

ضرور ضرور ایمن نے تنزیہ کہا جیسے اب یاد آئی ہے بی جان کی۔۔۔۔

اچھا مجھے اجازت دیں ایک فرینڈ سے ملنا ہے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

شور۔۔۔۔ میری بلا سے دوست سے ملویاں بھاڑ میں جاؤ ایمن نے ہلکی بڑ بڑاہت میں کہا۔۔۔۔

لیکن اس کی وہ بڑ بڑاہت زاویار نے سن لی اور دو قدم پیچھے ہو کر اس نے ایمن کو دیکھا فکر نہ کریں بھاڑ میں جاؤں گا تو آپ کو بھی ساتھ لے جاؤں گا آفٹر آل میں آپ کے ابو کا کزن ہوں وہ بھی بلا کا ڈھیٹ تھا وہ ہر کسی سے تو ایسے بات نہیں کرتا تھا لوگ ترستے تھے اس سے بات کرنے کو وہ رکا نہیں بڑے بڑے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔

افف اگر ایک قتل کرنا ہوتا تو میں اس کا کرتی ہں ایمن کا پارہ چڑھ گیا ویسے بھی اس کا پارہ ہمیشہ ہا رہتا تھا۔۔۔۔

آپی زینب نے ہلاک شیشہ نیچے کر کے اس کو اپنی طرف متوجہ کیا۔۔۔۔ ہاں کیا۔۔۔۔

چلیں نہ بی جان انتظار کر رہیں ہوں گی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں چلو۔۔۔۔

اسلام آباد میں شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے محمد احمد لان میں آج پینٹنگ کر رہا تھا۔۔۔۔

پرنس کھلا ہوا تھا اور مایا اپنے روم سے سارا دن نہیں نکلی تھی وہ ابھی نکل کر کچن میں جا رہی تھی کے پرنس اٹھ کر اس پے بھونکنے لگا آ آ آ آ آ مایا چیکھنے لگی۔۔۔۔

محمد احمد نے جلدی سے پرنس کے پٹے میں ہاتھ ڈال کر اس کو اپنی طرف کھینچا۔۔۔۔

سنجبالو اپنے اس جنگلی کتے کو جب دیکھو تو مجھ پر بھونکتا رہتا ہے۔۔۔۔

پرنس نام ہے اس کا۔۔۔ محمد احمد نے غصے میں اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔

کتا کتا ہی رہتا ہے چاہے کتنے بھی اس کے نام رکھ لو تم اور میں اس کو پرنس نہیں کہوں گی شکل سے بد معاش لگتا ہے اور نام پرنس۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد پرنس کو کارٹ میں ڈالتا خود اپنے روم میں چلا گیا۔۔۔۔۔

اور خود تم مانسٹر ہو مایا نے اس کے پیچھے تیز آواز میں کہا۔۔۔۔۔

محمد احمد کے چہرے پر ہلکی مسکراہٹ پھیلی جو کے تھوڑی دیر میں غائب ہونے والی تھی۔۔۔۔۔

مایا کی نظر اس کے پینٹنگ بورڈ پر پڑی۔۔۔۔۔

اوہ واہ پینٹنگ اچھی بنا لیتا ہے۔۔۔۔۔

اس نے اس کی کی ہوئی پینٹنگ بورڈ سے اتاری اور خود شروع ہو گئی نئی پینٹنگ بنانے میں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

زاویار گھر واپس آیا تو رایان اور لیزے لان میں بیٹھے گٹار سے لطف اندوز ہو رہے تھے اس کو پتہ چل گیا کہ جہاں آرا گھر میں نہیں تھیں وہ ان کی طرف ہی چلا آیا یہ

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایک بڑا اور خوبصورت لان تھا تھوڑے فاصلے پر مور پر پھیلانے کھڑے
تھے۔۔۔۔

ہاء گائز کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔

اوہ برو آپ آئیں بیٹھیں نہ رایان نے اس کو بیٹھنے کو کہا تو وہ پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا
وہ ان کی طرح نیچے نہیں بیٹھتا تھا وہ اس بات میں اپنی ماں پر گیا تھا اور لیزے رایان
سادہ تبت کے تھے وہ نیچے بیٹھے تھے۔۔۔۔

بجاؤ اس نے رایان کے ہاتھ میں پکڑے گٹار کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔

رایان کافی اچھا گٹار بجاتا تھا اگر جہاں آرا ان تینوں کو دیکھ لیتی تو یقیناً ان کو شوٹ کر
دیتی۔۔۔۔

ایمن اور زینب لوٹ آئیں تھیں ایمن اپنے کمرے میں آگئی نماز مغرب کا وقت
ہو چکا تھا اس کو نماز پڑھنی تھی زینب بھی اپنے کمرے میں چلی گئی آج اس گھر میں

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کسی کا برتھ ڈے تھا لیکن یہاں ابھی تک کسی کو نہیں تھا پتہ سوائے ایک شخص کے۔۔۔۔

ایمن نماز پڑھ کر نیچے چلی آئی زینب بھی اس کے پیچھے ہی آئی ان دونوں کے روم اوپر تھے وہ سب آج لاؤنج میں اکٹھے تھے ان میں سے احمر نہیں تھا اور شہناز بیگم بھی۔۔۔۔

محمد احمد باہر نکلا تو اندھیرا ہو گیا تھا لیکن لائٹس آن تھیں۔۔۔۔

اس کی نظر اپنی نیچے پڑی پینٹنگ پر پڑی تو اس نے بورڈ کی جانب دیکھا وہاں ایک نئی پینٹنگ لگی ہوئی تھی اس نے قریب جا کر دیکھا تھا ایک عجیب و غریب پینٹنگ تھی ایک لڑکا تھا اس کے ہاتھ میں کتے کا پٹہ تھا اور کتا پرنس کے کلر کا تھا اور پینٹنگ کے اوپر مونسٹر اینڈ ہیز ڈاگ لکھا ہوا تھا۔۔

محمد احمد نے مٹھیاں بھینچیں تھیں ٹوٹی پھوٹی پینٹنگ تھی وہ۔۔۔۔