

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ



قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

قیدِ زندگی



www.novelsclubb.com

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

نثر کہاں نہ اٹھانا تھا!! کہاں غصہ دبانا تھا



میں اکثر بھول جاتی ہوں

کہاں خاموش رہنا تھا

www.novelsclubb.com

کہاں شکوہ نہ کرنا تھا کہاں جملہ نہ کسنا تھا

کہاں ہر گز نہ ہنسنا تھا

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کہاں رشتہ بچانا تھا، کہاں پہ ہار جانا تھا

کہاں بس مسکراتا تھا

کہاں سب بھول جانا تھا کہاں نظریں جھکانی تھیں

www.novelsclubb.com

کہاں سوچیں چھپانی تھیں۔

کہاں پر معاف کرنا تھا کہاں دل صاف رکھنا تھا،

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کہاں نہ ضدِ لگانی تھی، کہاں چاہت دکھانی تھی۔

کہاں ہمت بڑھانا تھی،

کہاں نیکی کمانا تھی

سے جب بیت جاتا،

www.novelsclubb.com

مجھے سب یاد آتا

ہر اک لمحہ، ہر اک چہرہ،

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سبق اک دے کے جاتا مگر میں کیا کروں اپنا!!!؟؟؟

کنجی صبر کی رکھ کے میں

!! کہیں پہ بھول جاتی ہوں اکثر بھول جاتی ہوں۔۔۔۔۔

حیا فاطمہ۔۔۔۔۔)

www.novelsclubb.com

ایمن نے روم میں آکر بیگ صوفے پر رکھا اور اسٹالر بیڈ پر رکھ کر فریش ہونے چلی

گئی واپس آئی تو سلمہ چائے لے آئی تھی سلمہ ماموں نہیں آئے ابھی تک۔۔۔۔۔

نہیں باجی وہ نہیں آئے تھے۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

سلمہ نیچے چلی گئی ایمن نے بیگ سے اپنا سیل فون نکالا اور احمر کا نمبر ڈائل کیا بیل جا رہی تھی لیکن وہ کال نہیں اٹھا رہا تھا ایمن نے سیل فون سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور خود کھڑکی کے قریب آکر کھڑی ہوئی کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیے کھڑکی سے ٹھنڈی اور دلکش ہوا آرہی تھی ایمن کو وہ ہوا اپنے اندر اترتی محسوس ہوئی تھی اس کی فون پر رنگ ہوئی تو اس نے مڑ کر دیکھا اور فون اٹھا لیا۔۔۔۔۔

ہیلو بھانجی کوئی کام تھا۔۔۔۔۔

آپ کہاں ہیں بتا کر نہیں گئے۔۔۔۔۔

میں گھر آکر بتانا ہوں۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

اوکے میں انتظار کر رہی ہوں۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن وہاں کی تازہ ہوا کھار ہی تھی اس نے دو قدم آگے بڑھ کر چائے سائیڈ ٹیبل سے اٹھائی اور وہاں واپس کھڑی ہوئی۔۔۔۔

ڈھائی سال پہلے

ایمن اپنے روم میں بیٹھی اپنا اسائنمنٹ بنا رہی تھی اس کا لاسٹ سیمیستر تھا۔۔۔۔
زینب شہناز بیگم کے ساتھ کسی کے گھر گئی تھی۔۔۔۔

محمد احمد صدیق خان کے ساتھ یونیورسٹی سے واپس آ رہا تھا کے ان کی گاڑی سنسان جگہ پر کچھ نقاب پوش افراد نے روک لی گاڑی کے سامنے دو لوگ تھے دو نے گاڑی کا شیشہ ناک کیا صدیق خان نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا محمد احمد بھی نکل رہا تھا لیکن انہوں نے اس کو وہاں بیٹھا رہنے کو کہا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچانک فضہ میں تین چار فائیر کی آواز ہوئی تو محمد احمد نے چونک کر باہر دیکھا اس کو اپنا باپ نظر نہیں آیا وہ جلدی سے گاڑی سے اتر اتوا اس کے پیروں سے زمین کھینچ لی گئی تھی وہ بھاگتا ہوا صدیق خان کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔۔۔ ابو ابو کیا ہوا۔۔۔ اس نے ان آدمیوں کو دیکھا تو وہ اپنی گاڑیوں میں سوار ہو رہے تھے اور گاڑیاں بھگاتے ہوئے وہاں سے نکل گئے۔۔۔

محمد احمد صدیق خان کا بے جان وجود دیکھ رہا تھا پتی دھوپ میں وہ روڈ کے بچوں بیچ بیٹھا تھا اس کے گلے میں پیاس سے جیسے کانٹے آگ آئے تھے اس کو کیا پرواہ تھی اس نے اپنے لرزتے ہاتھوں سے اپنے باپ کا سر اٹھا کر اپنے گٹھنے پر رکھا اس کے ہاتھ خون آلود ہو گئے تھے۔۔۔

پولیس کی موبائل روڈ کر اس کر رہی تھی کے ان کی نظر ان دونوں پر پڑی وہ رک کر وہاں آئے ایک نوجوان ایس ایس پی تھا اس نے محمد احمد کو وہاں سے اٹھایا اور صدیق خان کو ہسپتال منتقل کیا محمد احمد نے کال کر کے گھر سے سب کو بلایا تھا جب

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد وہاں پہنچا تو ایمن والے پہلے سے ہاسپٹل میں موجود تھے صدیق خان کو ایمر جنسی روم میں لے گئے ایمن محمد احمد کے پاس دوڑتی ہوئی آئی اس کی آف وائٹ ٹی شرٹ اب سرخ ہو گئی تھی یہ کیا ہوا ہے محمد احمد ابو کو کس نے لگائیں ہیں گولیاں۔۔۔۔۔

مجھے نہیں پتہ ایمن میرے سامنے وہ لوگ ابو کو گولیاں لگا کر چلے گئے میں کچھ نہیں کر سکا میں اتنا بھی نہیں کر سکا محمد احمد نے اپنے بال انگلیوں میں میں جگرڑ لیے اور وہاں کوریڈور میں نیچے بیٹھتا گیا۔۔۔۔۔

محمد احمد اٹھو سنبھالو خود کو۔۔۔ ایمن نے اس کو وہاں سے اٹھایا وہ اس سے بڑی تھی۔۔۔۔۔

زینب تب چھوٹی تھی وہ بی جان کے قریب ان کے کندھے پر سر رکھ کر بیٹھی تھی۔۔۔۔۔

اور شہناز بیگم تو ہوش میں ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمر جنسی روم کا دروازہ کھولا ڈاکٹر زباہر نکل آئے۔۔۔۔

صدیق خان کے ساتھ کون ہیں محمد احمد ان کے پاس دوڑتا ہوا آیا ساتھ ایمن بھی ان کے پیچھے آئی۔۔۔۔

آئی ایم سوری وہ موقع پر اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔۔۔۔

وہ خان فیملی کے لیے الفاظ تھے یاں بم دھماکہ۔۔۔۔

وہ لوگ ٹوٹ گئے تھے بکھر گئے تھے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

تین دن بعد۔۔۔۔

آج صدیق خان کا سوئم تھا لوگ آئے بھی گئے بھی ان لوگوں کو کچھ نہیں پتہ تھا وہ

لوگ ٹوٹے ہوئے تھے ہر کوئی اپنے کمرے میں تھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد اپنے روم سے نکلا اور گاڑی کی چابی لیکر اسی روڈ پر آ گیا شام ڈھل رہی تھی
وہاں روڈ پر اب خون کے نشانات مٹ گئے تھے۔۔۔۔۔

وہی پولیس موبائل گزری اور تھوڑا آگے جا کر پھر پیچھے آئی۔۔۔۔۔

اس سے وہ ہی نوجوان آفیسر نکلا جس نے اس کی اس دن ہیلپ کی تھی۔۔۔۔۔

یہاں کیوں آئے ہو اس آفیسر نے پوچھا۔۔۔۔۔

پتہ نہیں کیوں۔۔۔۔۔

جب یہ پتہ نہیں تو آئے کیوں ہو۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

شاید اپنے ابو کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

تو یہاں کس سے لوگے بدلہ کوئی نظر آرہا ہے اس زمین سے لوگے۔۔۔۔۔

نہیں میں ان لوگوں کے لیے زمین تنگ کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے ابو کے ساتھ ایسا

کیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

تو کرو پروہ لوگ ڈھونڈنے سے ملیں گے ایسے نہیں۔۔۔۔

آپ میری ہیلپ کریں گے۔۔۔۔

ہاں کیوں نہیں یہ میرا فرض ہے میری ڈیوٹی میں شامل ہے اور اب گھر جاؤ اور اپنے

آپ کو اس سب کے لیے تیار کرو۔۔۔۔

محمد احمد نے دو قدم آگے بڑھائے تو اس کو ایک انگھوٹھی نظر آئی جو روڈ کی سائیڈ پر

پڑی تھی۔۔۔۔

یہ وہی انگھوٹھی تھی جو اس آدمی کو پہنی ہوئی تھی جس نے گاڑی کا شیشہ ناک کیا تھا

اس نے رنگ اٹھا کر جینز کے پاکٹ میں ڈالی اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔

گھر آ کر بھی اس کو سکون نہ تھا وہ ایمن کے روم میں آیا اور دروازہ ناک کیا۔۔۔۔

ہاں آ جاؤ ایمن کی رونے کی وجہ سے آواز بھاری ہو گئی تھی۔۔۔۔

ایمن تم نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے ہر کوئی بکھر کے رہ گیا ہے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہمیں سمیٹنے والا جو چلا گیا ہے ایمن کے الفاظ ایسے تھے کہ محمد احمد کی آنکھیں نم ہو گئیں۔۔۔۔۔

اٹھو تم سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔

ہاں بولو۔۔۔۔۔ اس نے وہی رنگ جیب سے نکالی یہ دیکھو۔۔۔۔۔

کیا ہے یہ۔۔۔ اس نے حیرت سے دیکھا۔۔۔۔۔

یہ وہی رنگ ہے جو اس آدمی نے پہن رکھی تھی جس نے ہماری گاڑی روکی تھی اس کو دور ننگز ایک جیسی تھیں ایک چھوٹی انگلی میں اور یہ بڑی انگلی میں ہم نے بدلہ لینا ہے ابو کا کیا میرا ساتھ دو گی اس نے ہاتھ اس کے آگے پھیلا یا ایمن نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔

اور پرومس کرو کہ جب تک ابو کا بدلہ نہ لیں تم نہیں روؤ گی۔۔۔۔۔

آنسوں پے کب کسی کا زور ہوتا ہے محمد احمد میں اتنی مضبوط نہیں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

تمہیں مضبوط بننا ہو گا امی کی خاطر بی جان زینب کی خاطر ہم دونوں کو مضبوط بننا ہو گا
ایمن۔۔۔۔

تم ٹھیک کہتے ہو میں کوشش کروں گی۔۔۔۔ ہم گڈ گرل۔۔۔ اس نے ایمن
کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کے بال چھڑے ایمن کے سارے بال بکھر گئے عام
حالات ہوتے تو وہ اس کو نہ چھوڑتی لیکن وہ اس وقت تھوڑا ہنسی محمد احمد نے اٹھ کر
اس کے آگے ہاتھ پھیلا یا اور ایمن ہاتھ پکڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔
چلو امی اور بی جان کے پاس جائیں محمد احمد نے اس کو کہا۔۔۔۔
ہاں چلو تمہیں پتہ ہے تم مجھے ایک دم سے بڑے بڑے لگنے لگے ہو۔۔۔۔
اچھا وہ کیوں۔۔۔۔
پتہ نہیں۔۔۔۔

آج

محمد احمد لان میں بیٹھا اپنی سوچ میں تھا کہ دوسری چیئر کھینچ کر وہ بیٹھ گئی۔۔۔۔۔
ہیلو۔۔۔۔۔ اس کی آواز پر اس نے چونک کر مایا کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ ایسے کیوں
دیکھ رہے ہو کچھ غلط کیا میں نے۔۔۔۔۔
اس نے جواب نہیں دیا اچھا ٹھیک ہے نہ دو جواب میں پھر بھی بات کروں گی میری
زبان تھک گئی ہے چپ رہ رہ کر تم تو اپنے کتے سے باتیں کرتے ہو میں کس سے
کروں۔۔۔۔۔
محمد احمد پاس رکھی بک اٹھائی یہ وہی بکس تھیں جو اس نے ایک دو ماہ پہلے منگوائی
تھیں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

تمہیں پتہ ہے میری مام کی ڈیبتھ ہو گئی ہے اور صرف ڈیڈ ہیں وہ بھی پتہ نہیں کیسے ہونگے۔۔۔ محمد احمد کی بک سے گرفت ڈھیلی ہوئی پھر اس نے منظبوطی سے بک کو پکڑا اور پڑھنے لگا۔۔۔۔۔

ہں عجیب انسان ہے یا اللہ قید دی تھی تو کوئی اچھا قیدی ہی دیتے وہ ہاتھ جاھڑتی وہاں سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔۔۔۔۔

ایمن اپنے روم کی الماری سیٹ کر رہی تھی کے اس کی نظر ایک ڈبی پر پڑی اس نے وہ کھولی تو اس میں پڑی انگھوٹھی نظر آئی اور ایمن کی آنکھوں میں کرب پھیل گیا تھا یہ وہ رنگ تھی جو محمد احمد نے اس کو دی تھی۔۔۔۔۔

اس نے سب سمان جلدی جلدی سے الماری میں رکھے اور روم سے باہر نکل آئی اس کو ایسا لگا کہ وہ اگر تھوڑی دیر بھی رکی تو اس کا دم گھٹ جائے گا۔۔۔۔۔

باہر آ کر وہ لاؤنج میں بیٹھی تھی بی جان بھی وہاں تھی اس نے اپنا سر بی جان کی گود میں رکھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کیا ہوا ہے بیٹا کیوں پریشاں ہو بی جان نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر
پوچھا۔۔۔۔۔

بی جان میں تھک گئی ہوں اپنے بھائی کا انتظار کرتے کرتے کہاں ہے وہ اگر کسی نے
اس کو کڈ نیپ کیا ہے تو نہ کوئی کال نہ۔۔۔۔۔

کبھی کبھی میں اتنا ناامید ہو جاتی ہوں کہ۔۔۔۔۔

کہ؟؟؟ بی جان نے اس کے آدھے لفظ پر زور دیا۔۔۔۔۔

کہ اللہ نہ کرے مجھے لگتا ہے کہ وہ اس دنیا میں ہے بھی یاں نہیں۔۔۔۔۔

ایسا نہ کہو بیٹا اللہ سے اچھے کی امید رکھو۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ہاں وہ تو ہے لیکن میں کیا کروں بی جان میں بے بس ہوں۔۔۔۔۔ اللہ تمہیں صبر

دے میری بچی۔۔۔۔۔

دوسری جانب زاویارہا اسپتال میں تھا وہ ڈاکٹر نعمان کے روم میں تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

رایان کو ہوش کیوں نہیں آرہا۔۔۔۔۔

سر آپ فکر نہ کریں ہوش آجائے گا انہیں۔۔۔۔۔

کیسے فکر نہ کروں میں بتا رہا ہوں اگر میرے بھائی کو کچھ ہوا تو اس ہاسپٹل کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔۔۔۔۔ سر ریلیکس ہم نے آئی سی یو سے اسی لیے ہی نکالا ہے کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں دوائی کے زیر اثر ہیں وہ۔۔۔۔۔ اچھا میں رایان کے روم میں جا رہا ہوں آ کے وہاں ملو مجھ سے۔۔۔۔۔ اوکے سر۔۔۔۔۔ وہ وہاں سے نکل گیا۔۔۔۔۔

زینب اور شہناز بیگم واپس آگئے تھے انہوں نے کھانا بنا یا رات ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

احمر ابھی ابھی باہر سے لوٹا تھا وہ سیدھا ٹیرس پر گیا اور ایمن کو کال کی۔۔۔۔۔

ایمن جلدی سے ٹیرس پر آئی احمر وہاں ایک چئیر پر بیٹھا تھا ایمن بھی اس کے پاس رکھی دوسری چئیر پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ماموں آپ آگئے۔۔۔۔

نہیں ابھی نہیں آیا۔۔۔۔

یار کیا ہے آپ بھی نہ ماموں۔۔۔۔۔

تو کیا کھتا اور۔۔۔۔۔ ماموں آپ گئے تھے سی سی ٹی ویز دیکھنے۔۔۔۔۔ ہاں گیا تھا

لیکن وہاں سے مٹادیں گئیں ہیں وہ سی سی ٹی ویز۔۔۔۔۔

ماموں پھر کیا کریں ہمیں کوئی اور راستہ اپنانا چاہیے اور میں پرائیوٹ نمبر لے رہا

ہوں تم بھی لے لو کیا پتہ ہماری فونز بگ ہوں اور ہمیں پتہ نہیں۔۔۔۔۔

ٹھیک کھ رہے ہیں آپ لیکن ڈھائی سال ہو گئے ہیں ماموں اس وقت تک ان کو یہ تو

لگتا ہو گا کہ ہم بھول گئے ہیں لیکن ہم نہیں بھولے اور نہ بھولیں گے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

تم ٹھیک کھ رہی ہو لیکن اگر ان کو زرا بھی شک پڑا تو ہمارا سارا کام بگڑ سکتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں یہ بھی ہے ماموں وہ بدل گیا ہو گا ڈھائی سال بھی بہت عرصہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔
ہاں بلکل لیکن دعا کرو وہ سہی سلامت ہو۔۔۔۔۔

انشاء اللہ ماموں وہ ٹھیک ہو گا۔۔۔۔۔

انشاء اللہ۔۔۔۔۔

یہ ایک بڑا سا کمرہ تھابتیاں بجھی ہوئی تھیں بڑا سا ایک کمپیوٹر سسٹم تھا اور بہت سارے الیکٹرانک چیزیں پڑی تھیں ایک ستائیس سال کا نوجوان کمپیوٹر کے آگے بیٹھا تھا یہ ایک کنٹرول روم تھا مختلف اقسام کی چیزیں پڑی تھی ایک صوفہ سیٹ پڑا تھا نہ کوئی کھڑکی تھی نہ ہی کوئی دوسرا دروازہ ایک ہی تھا جو تین چار لوگوں کی فنکٹرز

قیہ زندگی از قلم ایشل بلوچ

پرنٹ پر کھولتا تھا سر پے وہ ہودی کی کیپ گرائے وہ کمپیوٹر کی کیزد بار ہا تھا پاس پڑا
لیپ ٹاپ آن کیا پہر اس کی کچھ کیزد بائیں۔۔۔۔

اس کے سیل پر کال آئی سر کے نیم سے کوئی کال تھی۔۔۔۔
ہیلو سر۔۔۔۔

ہاں کیا اپڈیٹس ہیں۔۔۔۔
سر اس کا ماموں آج سی سی ٹی ویز دیکھنے گیا تھا۔۔۔۔
پھر۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کچھ نہیں ملا سر اس کو۔۔۔۔
ہمم گڈ اور کوئی اپڈیٹ۔۔۔۔
سر ان لوگوں نے کوشش کی ہیں لیکن کچھ ابھی انہیں پتہ نہیں چلا۔۔۔۔
ہمم کیپ ور کنگ۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

او کے سر۔۔۔۔۔

سرمد خان ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گیا تھا لیکن اس کا دل جیسے مرجھا گیا تھا اس کے ساتھ وہی ہوا تھا جو اس نے بویا تھا وہ اپنی ان باتوں پر نادم تھا کیا اس نے تھا بھر اس کی بیٹی رہی تھی عمر دوائیں لیے آندر داخل ہو اسر آپ کی دوا کا وقت ہوا ہے۔۔۔۔۔

نہیں کھانی مجھے دوائی لے جاؤ یہاں سے عمر مجھے زہر لادو میں وہ کھا کر مر جاؤں۔۔۔۔۔

سر کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ٹھیک کھ رہا ہوں میں کیسا باپ ہوں میری بیٹی لاپتہ ہے اور میں ابھی تک زندہ ہوں۔۔۔۔۔

سر اس میں آپ کا قصور تو نہیں یہ سب تو بس قسمت میں لکھا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

میں کھیں مر جاتا میری بیٹی ہی کیوں عمر آج پریس کا نفرنس بلاؤ میں اپنے اس
عہدے سے دستبردار ہونے کا اعلان کروں گا۔۔۔۔

پر سر آپ۔۔۔۔ پر کچھ نہیں بس میں نے جو کھ دیا وہ کہہ دیا سر مد خان نے عمر کی
بات کاٹتے ہوئے کہا۔۔۔۔

ٹھیک سر جیسی آپ کی مرضی۔۔۔۔

رات گھری ہو گئی تھی ایمن وہیں اپنی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی ٹھنڈ تو بہت تھی
لیکن اس کو یہ ٹھنڈ بہت اچھی لگ رہی تھی باہر آج پورا چاند نکلا ہوا تھا چودھویں کا
چاند اس کے قریب بادل تھے کبھی وہ بادلوں میں چھپ جاتا کبھی باہر نکلتا ایمن کو یہ
منظر اچھا لگ رہا تھا محمد احمد کو بھی چودھویں کا چاند اچھا لگتا تھا وہ گرمیوں میں رات کو
لان میں بیٹھا کرتے تھے رات کو کبھی کچھ کھانے کی چیز ہوتی تو کبھی کوئی لیپ ٹاپ
میں تینوں بہن بھائی فلم یاں سیریز دیکھتے۔۔۔۔

آہ کتنے حسین دن تھے وہ ایمن نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اللہ تعالیٰ ہم ایسے الگ ہوئے کے اب تو لگتا ہے کبھی مل پائیں گے بھی یاں نہیں پتہ نہیں وہ کیسا ہوگا کیا کرتا ہوگا ہمیں یاد کرتا ہوگا بھی یا نہیں یاں وہ ہے کے نہیں ایمن کی آنکھوں سے آنسوؤں نکل آئے آخری بات کہتے ہوئے۔۔۔۔۔

دور پھاڑوں کے درمیان اس گھر کے لان میں محمد احمد بیٹھا چاند کی روشنی دیکھ رہا تھا اس کو پتہ تھا آج چودھویں کا چاند نکلا ہے وہ اس روشنی کا دیوانا تھا کبھی ٹیرس پر تو کبھی لان میں وہ تینوں بیٹھتے کچھ گیمز کھلا کرتے فلم یاں سیریز وہ کبھی سیر کلیے نکلتے تو سارا اسلام آباد گھوم آتے وہ ایک کمپلیٹ فیملی تھی لیکن اب ٹکڑوں میں بٹ گئی تھی۔۔۔۔۔ میں قسم کھاتا ہوں جس دن میں یہاں سے نکلا میں نے تمہارا جینا حرام کر دینا ہے تم جو کوئی بھی ہو میری پہنچ سے دور نہیں ہو گے۔۔۔۔۔

مایا اپنے روم سے نکل کر باہر آئی اور دوسری چیمبر پر بیٹھ گئی اففف اتنی سردی اللہ تم کیسے بیٹھے ہو لو ہے کے ہو کیا مایا نے جواب نہ پا کر خود ہی خود کو جواب دیا۔۔۔۔۔ اس وقت مجھے ڈسٹر ب نہ کرو جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اوہ تم تو بوتے بھی ہو واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ واہ۔۔۔

چلی جاؤ یہاں سے وہ دھڑا تھا اس پر۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے جا رہی ہوں چلاؤ مت ورنہ یہ کتا اٹھ جائیگا۔۔۔ یہ تو واقعہ مونسٹر

ہے ہس وہ بڑ بڑا ہت ہوئے وہاں سے نکل گئی۔۔۔۔

محمد احمد نے نہیں سنا تھا سنتا تو بغیر گن کے اس کو شوٹ کر دیتا۔۔۔۔

زاویار گھر واپس آیا تھا لیزے اور جہاں آرا رایان کے پاس تھے وہ کچھ دیر آرام

کرنے گھر آیا وہ فریش ہو کر آیا تو آنا کافی کاگ لیے کھڑی تھی اس کے موں میں اتنا

روب تھا کے کوئی اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھتا تھا سوائے ایمین کے وہ اس کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے بات کرتی تھی اور اس کو ایمین کا یہی انداز پسند

تھا وہ بہادر تھی بہت۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اس نے کال کر کے یاور کو اپنے مخصوص روم میں بلا یا یہ اس کا اسٹڈی روم تھا دو
لا سبریریز الگ تھیں ایک پرانی گھر کے کچھ فاصلے پر اور ایک یہ نیو تھی اور اسٹڈی
روم الگ تھا اس کو بکس سے بے حد لگاؤ تھا وہ فارغ وقت میں بکس ہی پڑھتا
تھا۔۔۔۔۔

یس سر آپ نے بلا یا۔۔۔۔۔

ہاں بیٹھو یا اور۔۔۔۔۔ یاور وہاں سعادت مندی سے بیٹھ گیا۔۔۔۔۔
دیکھو یا اور تم میرے سب سے کابل بندے ہو مجھے تم پر ٹرسٹ ہے ایسے جیسے کسی
دوست پر ایسے جیسے کسی بھائی پر میں چاہتا ہوں تم راہان کی ہر چیز پر نظر رکھو اوپر اس
کو شک نہ ہو وہ کہاں جاتا ہے کہاں سے آتا ہے سب۔۔۔۔۔

او کے سر۔۔۔۔۔ صبح کا سورج طلوع ہو گیا تھا ایمن وہی معمول کے مطابق کورٹ
کے لیے تیار ہوئی تھی زینب تیار ہو کر یونیورسٹی چلی گئی تھی اور شہناز بیگم بوتیک
احمر سورہا تھا

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سلمہ ماموں اٹھ جائے تو مجھے کال کر دے نہ اور ہاں تمہارے بچے کیسے ہیں پڑھائی
کیسی جارہی ہے ان کی۔۔۔۔

باجی پڑھتے ہیں وہ لیکن وہ زکی توجہ نہیں دے رہا سہمی سے زوبی شوق سے پڑھتی
ہے۔۔۔۔

ہاں بچہ ہے نہ ابھی بڑا ہو گا تو ٹھیک ہو جائیگا۔۔۔۔

ہاں باجی۔۔۔۔

ایمن جلدی سے اپنا بیگ گاڑی کی چابی سیل فون اور باقی کی چیزیں لیتی وہاں سے نکل
گئی۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

زاویار ہاسپٹل میں اینٹر ہوا تو یاور وہاں سے پہلے ہی موجود تھا اسلام علیکم سر۔۔۔۔

وا علیکم السلام کیسی تہیت ہے رایان کی ٹھیک سر۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ رایان کے روم میں آیا تو وہ نیم بے ہوش تھا وہ اپنے ہاتھ ادھر سے ادھر کرنے لگا
یاور مجھے لگ رہا ہے اس کو ہوش آرہا ہے ڈاکٹر ز کو بلاؤ جلدی۔۔۔

یاور تقریباً دوڑتا ہوا گیارایان نے آنکھیں ہلکی کھول کر زاویار کو دیکھا اور اپنا نلکیوں
میں جگڑا ہاتھ اس کی طرف کیا جیسے وہ زاویار کو بلارہا ہو زاویار جلدی سے اس کے
قریب آیا ہاں بولو میرے بھائی زاویار نے بے حد پیار سے کہا وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا
لیکن زاویار کو اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا زیادہ نہیں بولو میرے بھائی۔۔۔۔

رایان کا ہاتھ جھٹکے سے گرازاویار کو اپنی روح وجود سے الگ ہوتی محسوس ہوئی
ڈاکٹر س بھاگتے ہوئے وہاں تک آئے پلیز انہیں باہر لے جائیے ایک ڈاکٹر نے یاور
کو کہا۔۔۔۔۔

سر باہر چلیں پلیز۔۔۔۔۔

نہیں مجھے چھوڑو میں نہیں جاؤں گا اس نے یاور کے ہاتھ جھٹک دیے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

پلیز سر چلیں یاور زبردستی وہاں سے زاویار کولے گیا۔۔۔۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

NC

episode 7

میں اکثر سوچتی ہوں۔۔۔۔
www.novelsclubb.com
کتنا اچھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو وضاحتیں۔۔۔۔

نہیں دینی پڑتی۔۔۔۔

کتنا اچھا ہے کہ بن کہے سن لیتا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہے۔۔۔۔۔

وہ بس دل دیکھتا ہے اور۔۔۔۔۔



دل دیکھ لے تو پھر۔۔۔۔۔

دل پھیر دیتا ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

زاویار بے بس بیٹھا تھا اس کا بھائی زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا وہ کچھ نہ کر پارہا

تھا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر نعمان باہر نکل آیا وہ ٹھیک ہیں سر انہیں ایک دن آکسیجن میں رکھنا پڑے

گا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

او کے رکھو دیر نہ کرو جلدی۔۔۔۔

او کے سر آپ بے فکر ہو جائیں۔۔۔۔

لیزے آج بہت دنوں بعد یونیورسٹی آئی تھی۔۔۔۔

ہیلوزینب کہاں تھی میں اتنی دیر سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں علیزے آج اپنے باقی

دنوں کے برعکس آج لان کے پنک کلر کے سوٹ میں تھی جس پروائٹ ہلکی

کڑھائی ہوئی تھی۔۔۔۔

کہیں نہیں تم کب آئی میں سمجھی تم آج بھی نہیں آؤ گی زینب نے بلیک کلر کی دریس

پہن رکھی تھی بڑے پانچوں والا پلازہ اور اس پر گھٹنوں تک آتی شرٹ وہ ہمیشہ سے

ہی ایسی دریسنگ کرتی تھی اس کا قد بھی زیادہ تھا۔۔۔۔

نہیں آج برو نے زبردستی بھیج دیا کہ جاؤ۔۔۔۔

اچھا کیسی تبیت ہے تمہارے بھائی کی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ابھی ٹھیک نہیں ہیں تم دعا کرنا۔۔۔۔

ہاں انشاء اللہ تم نماز پڑھتی ہو زینب نے اس سے پوچھا۔۔۔۔

نہیں لیزے نے ندامت سے سر جھکا لیا۔۔۔۔

اچھا کیوں زینب نے اتنے نرم انداز میں پوچھا۔۔۔۔

کبھی کسی نے سکھائی ہی نہیں بچپن میں قاری صحاب نے سکھائی تھی اس کے بعد

کسی نے کہا ہی نہیں کے نماز پڑھو کسی نے سکتی ہی نہیں کی اب بھول گئی

ہوں۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
میں سکھاؤں گی تمہیں۔۔۔۔

تھینکس لیزے نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ زینب کو دیکھا۔۔۔۔

چلو اس خوشی میں ایک برگر ہو جائے زینب نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیزے اپنی

خیالوں میں اس کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایسے کیا دیکھ رہی ہو میں پے کروں گی زینب نے شرارت سے ہنستے ہوئے
کہاں۔۔۔۔

ایسی کوئی بات نہیں پاگل لڑکی لیزے نے زینب کی پشت پر مکا جڑتے ہوئے کہا
۔۔۔۔

آہ تمہارے ہاتھ ہیں یاں ہتھوڑے انفاس نے اپنی کمر سہلاتے ہوئے
کہا۔۔۔۔

ہتھوڑے ہیں اب چلو۔۔۔۔

محمد احمد کی اس ڈانٹ کے بعد مایا نے اپنے آپ کو کمرے تک محدود کر رکھا تھا وہ باہر
ہوتا تو مایا باہر نہ آتی باہر ملازم لان کی صفائی کر رہا تھا اور محمد احمد اپنے کمرے میں تھا
مایا باہر نکلی تو ملازم تھا مایا گارڈن کے پھولوں کے قریب جا کر کھڑی ہوئی تھی اس
نے ایک کلیجی رنگ کا گلاب وہاں سے توڑا وہاں ایک ہی نکلا تھا مایا کی ہمیشہ ان
رنگوں سے اٹریکشن ہوتی تھی اس کو ڈارک کلرز پسند تھے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

محمد احمد اپنے روم سے نکلا تو مایا جلدی سے اپنے روم میں جانے لگی۔۔۔۔۔
میرے لیے چائے بناؤ وہ ملازم سے مخاطب ہوا تھا اس کی نظر گلاب کے پودے پر
پڑی۔۔۔۔۔

یہ کس نے توڑا۔۔۔۔۔ مایا نے نا سمجھی سے دو قدم پیچھے ہو کر دیکھا جب سمجھ گئی تو
دوڑتی ہوئی اپنے روم میں چلی گئی۔۔۔۔۔
ملازم نے جواب نہیں۔۔۔۔۔

اپنے مالک سے کہو مجھے اس سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔

ملازم نے پھر بھی جواب نہیں دیا اور ہاتھ جھاڑتا کچن میں چلا گیا۔۔۔۔۔

وہ پھولوں کے قریب آ کر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا تمہیں پھول پسند ہیں وہ اس کے
پیچھے آ کر کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

پتہ ہے جیسے تم ہو ویسے ہی پھول ہیں تمہارے فیورٹ۔۔۔۔۔ پھول تو پنک ہوتے ہیں ریڈیلووائٹ یہ کیا بلیک کلر کے اس کو بھی وہ کلینچی کلر کا پھول اچھا لگا تھا لیکن وہ اس کو اکسار ہی تھی کے وہ کچھ بولے۔۔۔۔۔ تمہارا کتا آج کل خاموش ہے دیکھ لو کہیں مر مر اتو نہیں گیا۔۔۔۔۔ محمد احمد غصہ ضبط کرتا وہاں سے اٹھا اور لان کی چیئر پر بیٹھ گیا وہ بھی اس کا پیچھا کرتی دوسری چیئر پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

بات سنو تم پیدائشی کم گو ہو یاں مجھ سے بات نہیں کر رہے ہاں شاید ایسا ہی ہو مجھے لگتا ہے تمہاری فیملی چھوٹی ہو گی یاں ایلکو تے تو نہیں میری طرح پر میں تو بہت زیادہ بولتی ہوں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ملازم چائے لیکر آیا تو وہ چائے لیکر اپنے کمرے کی طرف جانے لگا۔۔۔۔۔

اللہ پوچھے گا تم دونوں سے کسی بات کا جواب نہیں دیتے مجھے۔۔۔۔۔

محمد احمد نے اس کی بات سنی ہلکی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی لیکن وہ آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ لان میں بیٹھی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

ایمن کورٹ سے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں کچھ فائلز تھیں وہ فائلز ٹیبل پر رکھ کر فریش ہونے چلی گئی نیچے سے سلمہ کو فون پر چائے کہی اور فائلز اٹھا کر اپنی فائلز کی الماری میں رکھنے لگی کے اس کی اچانک اس بلیک فائل پر نظر پڑی۔۔۔۔۔

اس نے ہاتھ میں پکڑے فائلز رکھے اور وہ بلیک فائل اٹھا کر اسٹڈی چیئر پر آ کر بیٹھ گئی فائل اس نے جیسے ہی کھولا وہ دھائی سال پیچھے چلی گئی۔۔۔۔۔

دھائی سال پہلے۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

سب کی زندگی اپنے معمول پر آگئی تھی ایمن بھی یونیورسٹی جانے لگی زینب بھی اور باقی بی جان اور شہناز بیگم گھر میں ہی قید ہو کر رہ گئے ارحم بھی کراچی چلا گیا جس

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سے ایمن ناراض تھی وہ اپنا کوئی اسائنمنٹ بنا رہی تھی کے محمد احمد نے اس کے روم کے دروازے پر آکر ناک کیا اس کے ہاتھ میں وہی فائل تھی۔۔۔۔۔

آ جاؤ باہر کیوں کھڑے ہو۔۔۔۔۔

وہ آکر ایمن کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ایمن تمہیں پتہ ہے نہ ابو کو قتل کیا گیا ہے۔۔۔۔۔

ہاں پتہ ہے لیکن تم ایسے کیوں کھ رہے ہو۔۔۔۔۔

کیوں کہ میں ابو کو انصاف دلوانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

محمد احمد تمہیں پتہ ہے نہ کے امی نے تمہیں منا کیا ہے پھر بھی۔۔۔۔۔

مجھے پتہ ہے لیکن مجھے اس کے بغیر سکون نہیں۔۔۔۔۔

تم اپنی جان خطرے میں ڈال رہے ہو اور ہم اب تمہیں کھونا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

میں کہیں نہیں جا رہا اگر میں نے ابو کو انصاف نہیں دلوا یا تو روز محشر میں کیا منہ
دیکھاؤں گا ان کو اور تم یہ کہہ رہی ہو تم تو وکیل بننے جا رہی ہو۔۔۔۔۔
پھر بھی سوچ لینا اور نہ تمہاری بہنیں اس بھری دنیا میں اکیلی ہو جائیں گی۔۔۔۔۔
اکیلی کیوں اللہ تعالیٰ ہیں نہ۔۔۔۔۔

آج۔۔۔۔۔

ایمن سلمہ کے بلانے پر چونکی وہ فائل اس کے ہاتھ میں کھلا پڑا تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

باہی چائے۔۔۔۔۔

ہاں رکھ دو۔۔۔ اس نے ٹیبل کی طرف اشارہ کیا اور زینب کہاں ہے۔۔۔۔۔

وہ یونیورسٹی سے نہیں آئیں ابھی تک۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایمن نے بیگ سے اپنا سیل فون نکالا اور زینب کو کال ملائی۔۔۔۔

بیل جا رہی تھی لیکن اس کی کال پک نہیں کی گئی۔۔۔۔

دوسری بار اس نے ٹرائے کیا تو بھی کال نہیں اٹھائی گئی۔۔۔۔

کہاں گم ہوتی ہے یہ لڑکی جب دیکھو گم ٹائم ہو گیا ہے اس کا لیکن وہ ابھی تک آئی نہیں۔۔۔۔

زینب یونی سے نکل آئی تھی کافی دیر سے لیکن اس کی وین خراب ہو گئی تھی وین والا کھ رہا تھا کہ سہی ہو جائے گی لیکن اس بات کو گھنٹہ ہو گیا تھا زینب نے فون بیگ سے نکالا تو اس پر ایمن کی کالز تھیں زینب کی عادت ہوتی تھی کہ وہ فون سائلنٹ کر دیتی تھی۔۔۔۔ اس نے جھٹ سے ایمن کو کال ملائی ایمن نے فوراً کال اٹھائی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کہاں ہو تم میری کال کیوں پک نہیں کر رہی تھی ایک ہی سانس میں اس نے ساری
بات کھ ڈالی۔۔۔۔

آپی ریلیکس ریلیکس میری وین خراب ہو گئی ہے مجھے پک کرنے آئیں۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے ہو کہاں تم۔۔۔۔

لوکیشن سینڈ کرتی ہوں۔۔۔۔

اوکے کرو جلدی۔۔۔۔

ایمن اپنا دوپٹہ اور گاڑی کی چابی اٹھاتی وہاں سے نکل آئی۔۔۔۔ لاؤنج میں بی جان

بیٹھیں تھیں۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

کہاں جا رہی ہونچے۔۔۔۔

بی جان کا شفقت بھرا لہجہ تھا وہ پیچھے مڑ کر بی جان کے پاس آئی۔۔۔۔ بی جان زینو کی

وین خراب ہو گئی ہے اس کو لینے جا رہی ہوں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا اچھا خیر سے جاؤ۔۔۔۔۔

وہ گاڑی میں آکر بیٹھ گئی اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔۔۔۔۔

دوسری جانب زاویارہا اسپتال میں ابھی داخل ہوا تھا۔۔۔۔۔

وہ سیدھا ڈاکٹر نعمان کے روم میں آیا اس کے کچھ پیشینٹ تھے ان کو وہ دیکھ رہا

تھا۔۔۔۔۔

دروازہ دھڑام سے کھلا اور زاویار اندر داخل ہوا مجھے تم سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔

ہاں آئیں سر وہ اس کے پاس آیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اندر روم میں۔۔۔۔۔

اوکے میں آپ دوسرے روم میں چلیں۔۔۔۔۔

وہ ڈاکٹر مرتضیٰ کے روم میں آئے۔۔۔۔۔

میرا بھائی ریکوری کیوں نہیں کر رہا اس نے ڈاکٹر نعمان کو گریبان سے پکڑا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سر ٹھیک ہو رہے ہیں رات تک ان کو ہوش آجائے گا۔۔۔۔۔

کیسے ٹھیک ہو جائے گا وہ ڈاکٹر پر دھاڑا اور اس کا گریبان جھٹکے سے چھوڑا جیسے وہ تھوڑا لڑکھڑایا اور پھر سنبھل گیا۔۔۔۔۔

مجھے بتاؤ میں اس کو بیرونی ممالک لے جاؤں ورنہ۔۔۔۔۔

نہیں سر وہ ٹھیک ہے انشاء اللہ جلد ہوش آجائے گا۔۔۔۔۔

زاویار کوٹ کا بٹن کھول کر پاس رکھی چیئر پر بیٹھ گیا اور ڈاکٹر نعمان بھی دوسری چیئر کھینچ کر بیٹھ گیا وہ پسینے سے شرابور ہو گیا تھا اتنی اچھی خاصی ٹھنڈ میں بھی آخر دہشت ہی ایسی تھی۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

ایمن نے اپنے روم سے نکل کر ارجم کو کال کی اور ٹیرس پر آگئی وہ وہاں سے قریبی

گھر دیکھ رہی تھی اس نے اتنے میں سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ محسوس کی اور

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آنے والا ارحم تھا ماموں کیا کر ہے ہیں آپ آج کل کوئی کام وغیرہ کچھ ہوایاں
نہیں۔۔۔۔

میں لگا ہوا ہوں پر وہ لوگ بڑے شاطر ہیں کوئی نشان وغیرہ نہیں چھوڑا انہوں
نے۔۔۔۔

پھر ماموں ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائیں۔۔۔۔

نہیں تو ایسا کبھی نہیں ہو گا دیکھنا میں ایک دن ڈھونڈ نکالوں گا۔۔۔۔

انشاء اللہ ماموں۔۔۔۔

اتنے میں زینب دبے پاؤں آئی۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

کیا باتیں ہو رہی ہیں ماموں بھانجی میں۔۔۔۔

کوئی نہیں اور یہ تم چھپ چھپ کے ہماری باتیں سن رہی تھی زینب نے اپنی آئینہ
اٹھا کر اس کو دیکھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

نہیں تو میں بی جان کا بوٹ لینے آئی تھی۔۔۔۔

اچھا اچھا زیادہ اور ایکٹ نہ کرو سب پتہ ہے مجھے۔۔۔۔

ماموں آپ بھی مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں۔۔۔۔

استغفرُ اللہ میں معصوم بھلا کیا چھپاؤں گا۔۔۔۔

اچھا اچھا اب زیادہ فارس غازی نہ بنے ہں۔۔۔۔

اب یہ فارس غازی کون ہے۔۔۔۔

نمل نمرہ احمد کا ناول ہے اس میں ہے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اففف یہ لڑکی نہیں سدھرے گی۔۔۔۔

ہاں سچ میں اور بتائیں ماموں اب کیا کریں گے۔۔۔۔

تم فکر نہ کرو کوئی نہ کوئی کام کریں گے۔۔۔۔ شہناز بیگم کی آواز نیچے سے آئی آؤ

کھانا وغیرہ کھاؤ۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آرہے ہیں ہم وہ نیچے اتر گئے اور بس خالی کرسیاں پڑی تھیں وہاں۔۔۔۔۔
زاویار رایان والے ہی روم میں تھا اس صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھا
تھا۔۔۔۔۔

دروازہ کھول کر اندر ڈاکٹر نعمان داخل ہوا۔۔۔۔۔
سر رایان کو ہوش آیا ہے ہم انہیں ابھی روم میں شفٹ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔
اوہ گڈ وہ خوش ہوا تھا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد میں رایان کو روم میں شفٹ کر دیا گیا۔۔۔۔۔
وہ ابھی اتنا بھی ٹھیک نہیں ہوا تھا لیکن کچھ بہتر تھا۔۔۔۔۔ زاویار اس کے سرہانے
کھڑا تھا۔۔۔۔۔

کیسے ہو ریو۔۔۔۔۔

ٹھیک ہوں اس نے ہلکی سی آواز میں کہا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اتنے میں لیزے اور جہاں آرا بیگم آئیں تھیں۔۔۔۔
برو کیسے ہیں آپ وہ اس کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔۔۔۔
جہاں آرانے اس کا ہاتھ اٹھا کر بوسہ دیا کیسے ہو میرے بچے اس کی آنکھوں میں
آنسو تھے۔۔۔۔

ٹھیک ہوں اس نے مسکرا کر دونوں کو جواب دیا۔۔۔۔
وہ پھر گنودگی میں چلا گیا زاویار اس کو دیکھو یہ پھر سے سو گیا۔۔۔۔
مما میڈیسن کا اثر ہے باقی اب ٹھیک ہے۔۔۔۔
زاویار آج گھر آیا فریش ہو کر اس نے کافی کا انٹر کام پر کہا اور خود بالکونی میں کھڑا ہوا
اس کو آج کچھ آرام آیا تھا اتنے دنوں میں لیکن کچھ اب بھی تھا جو
اس کو بے سکون کر رہا تھا اس کی کافی آنا لیکر آئی وہ کافی لیکر پاس پڑے صوفے پر بیٹھ
گیا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کیا کرتا وہ اس کی نیند بھری آنکھیں وہ لیے بیٹھا تھا۔۔۔۔۔
کافی ختم کر کے سگریٹ جلا کر وہ بالکنی کی ریلنگ پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہوا۔۔۔۔۔
پھر سگریٹ سے بھی جب آرام نا آیا تو نیچے پھینک کر پیر سے مسل دیا اندر آ کر
سائیڈ ٹیبل کے ڈرا سے سلپنگ پلزا اٹھا کر روم فرج سے پانی نکال کر سلپنگ پلزا
کھائی اور بس جیسے تیسے وہ بیڈ پر سویا۔۔۔۔۔

نہ دن کو چین نہ رات کو چین۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com
آج ہے یہ زندگی کے کھیل۔۔۔۔۔

محمد احمد رات کے اس پھر باہر بیٹھا تھا وہ اپنے اس وقت کو یاد کر رہا تھا جب وہ اپنی
فیملی سے الگ ہوا تھا بلکہ پوری دنیا سے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ڈھائی سال پہلے۔۔۔۔۔

محمد احمد گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنے وکیل سے مل کر آیا تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنی ہی سوچ میں تھا اس کو پتہ ہی نہیں تھا کہ کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہے وہ بی جان کی میڈیسن کے لیے گاڑی سے نکالا اور اس کو اب محسوس ہوا کہ اس کا کوئی تعاقب کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے ٹالنا چاہا دھر سے اُدھر وہ گیا تھوڑا سا سیٹ سے نکل کر وہ دوسری گلی میں گیا اس کا ارادہ تھا اس گلی سے گزر کر واپس اسی گلی آ کر گاڑی نکال کر وہ نکل جائے گا لیکن اس کی یہ بھول تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اس کے لب خشک ہو گئے تھے پسینے سے شرابور ہو چکا تھا وہ لیکن وہ جیسے ہی دوسری گلی سے نکلا تو دوسری سنسان جگہ تھی وہ لوگ بھی اس کے پیچھے آ کر کھڑے ہوئے اب تمہاری فرار کار استہ بند ہے بہتر ہو گا ہمارے ساتھ شرافت سے چلو ورنہ۔۔۔۔۔

ورنہ کیا کیا کرو گے تم لوگ۔۔۔۔۔

ورنہ انجام برا ہو گا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے چلو۔۔۔۔۔

وہ تھوڑا آگے بڑھا اور پیچھے ہو کر بھاگنے لگا لیکن اس کی یہ کوشش ناکام رہی اور ان کے سرگننے اس کو گریبان سے پکڑ لیا۔۔۔۔۔

آہ آہ آہ وہ بے بسی سے چلانے لگا مجھے چھوڑو بد بختوں۔۔۔۔۔

اس کی یہ بک بک بند کرواؤ۔۔۔۔۔

اس نے دوسرے کھڑے آدمی سے کہا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اور اس آدمی نے اس کے منہ پر ٹشور کھ دیا آخری الفاظ اس کی سماعت سے جو
ٹکرائے تھے کے گاڑی لیکر آؤ اور اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا تھا اس کو آگے کچھ
خبر نہ ہوئی۔۔۔۔

آج۔۔۔۔

وہ وہاں بیٹھا آسمان تک رہا تھا کتنا وقت ہوا تھا اس نے کسی اپنے کو نہیں دیکھا
تھا۔۔۔۔

وہ بس اب اتنا خاموش رہنے لگا تھا اس کو اپنی آواز سنتے ہوئے ایک دو دن ہو جاتے
بس ایک پرنس سے اور ملازم سے بات کرتا تھا اور کسی سے نہیں۔۔۔۔

کتنا اس نے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی تھی یہ کوشش اپنے لیے صرف نہیں
کی تھی اپنی فیملی کے لیے اپنے باپ کو انصاف دلانے کیلئے لیکن اس کی یہ کوشش ناکام

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

رہی وہ کبھی کبھی اتنا تنگ آجاتا اس قید سے رہائی پانے کے لیے وہ کافی کوششیں کرچکا تھا لیکن سب بے سود تھیں وہ اٹھ کر روم میں آیا اور ڈرائنگ بورڈ وغیرہ سب چیزیں اکٹھے کیں اور پینٹنگ شروع کر دی تھی اس نے۔۔۔۔۔

فجر کی آذان ہو رہی تھی ایمن کی آنکھ اس وقت کھولی وہ اٹھ وضو کرنے چلی گئی واپس آکر جائے نماز بچھائی اور نماز ادا کرنے لگی نماز ادا کر کے وہ نیچے چلی آئی ان تینوں بہن بھائی کے روم اوپر تھے ساتھ میں ایک اور کمرہ تھا جو اب احمر کے استعمال میں تھا۔۔۔۔۔

نیچے آئی تو بی جان بھی نماز پڑھ کر اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھیں۔۔۔۔۔

بی جان چائے بناؤں آپ کے لیے اس نے بی جان سے پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں بنا دو یہ سلمہ آج کل دیر کر دیتی ہے۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں میں بنا دیتی ہوں آپ کو۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ چائے ٹی وی لاؤنج میں لیکر آئی آپ کی چائے بی جان۔۔۔۔

ہاں بیٹا رکھ دو اور بیٹھ جاؤ تم بھی یہاں۔۔۔۔

وہ ان کی تابعداری کرتے ہوئے وہاں بیٹھ گئی۔۔۔۔

مجھے آج ہاسپٹل لیکر جنار ایان کی عیادت کرنے۔۔۔۔

اچھا وہ ٹھیک تو ہے۔۔۔۔

ہاں مجھے بھی لیکر جاؤ۔۔۔۔

لیکن بی جان میں گئی تھی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

تو میں بھی جاؤں گی ہمارا قریب کا رشتہ ہے سگی تائی ہوں ان کی اور ویسے بھی

صدیق کے جانے کے بعد وہ زواہر کتنا آتا جاتا تھا اور محمد احمد کے لاپتہ ہونے کے بعد

بھی وہ آتا جاتا لیکن شہناز نے اس کو منا کر دیا تھا۔۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے کس ٹائم

چلیں ہم۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

دس گیارہ کے قریب بی جان نے کہا۔۔۔۔

ٹھیک ہے آپ ریڈی رہنا میں نوبے کورٹ جاؤں گی اس کے بعد تقریباً گیارہ بجے
لوٹ آؤں گی پھر اسی وقت چلیں گے۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں تھوڑا آرام کروں رات کو سہی سے
نیند نہیں کی۔۔۔۔

کیوں آپ کی تنبیت تو ٹھیک ہے نہ۔۔۔۔

ہاں ہاں مجھے کیا ہونا ہے ٹھیک ہوں جو ان بیٹے کی موت کے بعد بھی کچھ نہیں ہوا تو
اب کیا ہو گا ڈھیٹ ہوں بہت۔۔۔۔

بی جان یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آئندہ آپ نے ایسی کوئی بات کی تو میں ناراض
ہو جاؤں گی اس نے بی جان سے لپٹے ہوئے کہا وہ بی جان کے آگے پانچ سال کی بچی
بن جایا کرتی تھی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا اچھا نہیں کرتی۔۔۔۔

بی جان اپنے کمرے میں چلی گئی تو ایمن بھی اٹھ کر اپنے روم میں آگئی۔۔۔۔

زینب یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر نکل آئی۔۔۔۔

علیزے بھی آج آئی تھی۔۔۔۔

علیزے نے آج وائٹ کلر کا گھٹنوں تک آتا فرائیڈ پہنا تھا جینز پر اور زینب نے سی گرین کلر کا پلازہ اس کے ہم رنگ شرٹ پہن رکھی تھی دوپٹہ مفلر کی طرح پہن رکھا تھا۔۔۔۔

کہاں تھی تم زینب میں کب سے تمہارا وائٹ کر رہی تھی۔۔۔۔

ہاں یار آج کچھ دیر ہو گئی تھی لیکن تم بتاؤ کیا حال ہے۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں بلکہ بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔۔

ہاں وہ تو تمہارے چہرے پر لکھا ہوا ہے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا سچ۔۔۔ نہیں جھوٹ۔۔۔

کیا ہے یار اب ایسے تو نہ بولو آج میں اس لیے ٹھیک ہوں کیونکہ میرے برو ٹھیک

ہیں۔۔۔

اچھا گڈ مبارک ہو۔۔۔

کاش ایک دن میں بھی تمہیں اپنے بھائی کے بارے میں بتاؤں کے وہ واپس آ گیا

ہے۔۔۔

ہاں کیوں نہیں دیکھنا ایک دن تم یہ بات مجھے آکر کہو گی۔۔۔ پتہ نہیں یار زینب

نے اپنے آنسوؤں پر ضبط کرتے ہوئے کہا۔۔۔

یار تم امید نہ ہارو تم نے ہی تو مجھے کہا تھا کہ انسان کو ہمیشہ ہمتہ نہیں ہارنی

چاہیے۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو تم زینب نے مسکراتے ہوئے اس کو دیکھا۔۔۔۔۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہو لیزے نے ایک آئبر واٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں بس یہ دیکھ رہی تھی کے میری عقل سے پیدل دوست کو بھی عقل آگئی ہے یہ کہتے ہوئے وہ وہاں سے تیزی سے نکل گئی۔۔۔۔۔

زینو تمہیں تو میں نہیں چھوڑوں گی۔۔۔ وہ بھی اس کے پیچھے ڈوڑی۔۔۔۔۔

گیارہ بج رہے تھے ایمن کورٹ سے واپس آئی تو بی جان تیار تھی وہ انہیں وہاں سے پک کرتی ہاسپٹل آئی اس وقت بارہ بج رہے تھے کیونکہ اس نے اپنے کپڑے بھی چینج کیے تھے زاویار یاور سے کچھ بات کر ہاتھا۔۔۔۔۔

اسلام علیکم ایمن نے اپنے مدبرانہ آواز میں سلام کیا آج ایمن نے معمول سے ہٹ کر ڈریس پہنا تھا اس نے ڈارک پنک کلر کی کاشلوار قمیض پہن رکھا تھا ورنہ وہ ہمیشہ لائٹ کلرز پہنتی تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

و علیکم السلام زاویار جواب دینے کو مڑا تو بی جان پر اس کی نظر پڑی ارے بی جان
آپ اس نے ان کے آگے آکر سر جھکا یا جو ابن بی جان نے اس کے سر پر ہاتھ
رکھا۔۔۔ جیتے رہو میرے بچے۔۔۔

آپ کو میں بتا نہیں سکتا مجھے کتنی خوشی ہوئی ہے آپ کے آنے کی۔۔۔

ہس منافق ایمن نے ہلکی بڑ بڑاہت میں کہا اتنا کہ وہ خود سن لے۔۔۔

اب مجھے لے چلو رایان کے روم میں کیسا ہے وہ۔۔۔

ہاں ہاں کیوں نہیں چلیں آپ۔۔۔

وہ بی جان کو لیے آگے بڑھا تو ایمن بھی ان دونوں کے پیچھے چل پڑی۔۔۔

رایان کے روم میں آکر وہ اس ملیں ایمن نے رایان کی طرف بکے بڑھایا جو بی جان

کے نام پر اس نے دیا۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

بی جان کو تو رایان پہچان گیا لیکن ایمن کو وہ نہیں پہچان پایا اس کو وہ روڈ والی لڑکی یاد آگئی جس کے ساتھ اس کی ایک دفاتر ہوئی تھی۔۔۔۔۔

یہ ایمن ہیں میری کو لیگ بھی ہیں اور ہمارے کزن کی بیٹی بھی زاویار نے تعارف کروایا رایان کا۔۔۔

ہاں رایان نے بس اتنا کہا۔۔۔۔۔ ایمن نے سر کے خم سے اس کا جواب دیا۔۔۔۔۔
سامنے جہاں آرا بھی اٹھ کر بی جان سے ملی اور ایمن سے بھی ایمن کو جہاں آرا ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔۔۔۔۔

وہ لوگ نارمل حال احوال دریافت کرنے لگے۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ایمن خاموش بیٹھی تھی جہاں آرا بھی ایسے ہی بی جان اور زاویار ایان ان تینوں نے آپس میں باتیں کیں ایمن ان کی بس باتیں سنتی اور اپنی واچ پر نظر ڈوڑاتی۔۔۔۔۔
بی جان چلیں ایمن نے گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں چلو اب بیٹا ہاں تم رایان اب صحت یاب ہونے کے بعد میرے پاس
آنا۔۔۔۔

ہاں ضرور لیکن میں آپ کے ہاتھ کا پلاؤ کھاؤں گا جو آپ نے ابھی بتایا کہ بابا شوق
سے کھاتے تھے۔۔۔۔

ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔

ایمن بی جان کو لیکر آئی اور گاڑی کھول کر پہلے ان کو بیٹھا یا پھر خود بیٹھی۔۔۔۔
اس نے اپنا موبائل ادھر ادھر دیکھا وہ کمرے میں بھول آئی تھی اوہ شٹ ایمن نے
گاڑی کہ اسٹرینگ پر ہاتھ مارا۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

کیا ہوا بچے۔۔۔۔

بی جان سیل فون بھول آئی ہوں۔۔۔۔

بیٹا تم نے بھی تو جلدی مچائی تھی کتنی بار کہا ہے جلدی کا کام شيطان کا ہوتا ہے۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا اچھا میں لیکر آتی ہوں ابھی۔۔۔۔

ہاسپٹل کا کوریڈور کراس کرتی وہ رایان کے روم میں کے پاس آئی وہاں گارڈز تھے
انہوں نے ایمن کے لیے دروازہ کھول دیا۔۔۔۔

وہ آئی تو اس کا سیل فون پاس پڑی ٹیبل پر تھا رایان آنکھیں موندے لیٹا تھا۔۔۔۔

جہاں آرافون یوز کر رہی تھی وہ فون اٹھا کر فوراً باہر نکل آئی۔۔۔۔

باہر اس کا سامنا زاویار سے ہوا وہ یاور کے ساتھ کھڑا تھا۔۔۔۔

پراسکیوٹرایمن کوئی پرابلم ہے کیا۔۔۔۔

نہیں کوئی پرابلم نہیں اس نے جواب دیا لیکن اس کی نظریا اور کے ہاتھ پر پڑی ایمن

کے چہرے کا رنگ فک ہوا اس نے مٹھیاں بھینچ لیں۔۔۔۔

جاری ہے۔۔۔۔

میں فرد ہوں عام سی۔۔۔۔۔

ایک قصہ نا تمام سی۔۔۔۔۔

نہ لہجہ بے مثال ہے۔۔۔۔۔

نہ بات میں کمال ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہوں دیکھنے میں عام سی۔۔۔۔۔

اداسیوں کی شام سی۔۔۔۔۔

جیسے ایک راز ہوں۔۔۔۔۔

خود سے بے نیاز سی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

میں شخص خود شناس ہوں۔۔۔۔

تم ہی اب کرو فیصلہ۔۔۔۔

میں فرد ہوں عام سی۔۔۔۔

یاں پھر بہت ہی خاص ہوں۔۔۔۔۔

گوھر بتول زادی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ایمن کی نظریا ور کے انگھوٹھی پر پڑی وہ اس کو پہچان گئی تھی۔۔۔۔۔

ایمن کا چہرہ ہلکا سا سرخ ہوا لیکن وہ اپنے آپ پر کنٹرول کرتی وہاں سے نکل

آئی۔۔۔۔۔

آ کر گاڑی میں بیٹھ کر لمبے لمبے سانس لیے اور خود کو ریلیکس کیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کیا ہوا بیٹا۔۔۔۔ کچھ نہیں اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور گھر آ کر وہ سیدھا اپنے روم میں آئی اور الماری سے سامان جلدی جلدی سے ادھر ادھر کیے کچھ نیچے گرے اس نے وہ چھوٹی دبی اٹھائی جس میں وہ ہی انگھوٹھی تھی جو یاور کو وہ دیکھ کر آئی تھی۔۔۔۔

اس کے سر میں جھمکا ہوا وہ یاور یاور ہے میرے باپ کا قاتل میں میں اس کو کچھ کر نہیں سکی بس چلی آئی وہاں سے میں نے یہ کیا کیا انفج وہ اپنا سر ہاتھوں میں گرا کر بیڈ پر بیٹھ گئی بال مٹھیوں میں بھینچ لیے میں بزدل تو نہیں جو وہاں سے چلی آئی اس کا سانس پھولنے لگا اس نے جلدی سے ڈرا سے انہیلر نکال کر اپنے موں میں ڈالا

زینب یونیورسٹی سے واپس آگئی تھی بی جان اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی جاتی سردیوں کے دن تھے۔۔۔۔

زینب کھانا کھا کر ایمن کے پاس آئی لیکن دروازہ لاک تھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

آپی دروازہ کھولیں اس نے ناک بھی کیا لیکن اندر سے کوئی جواب نہیں آیا وہ نیچے چلی آئی اور سلمہ کے کوارٹر میں آئی وہ فارغ وقت میں وہاں ہی آتی تھی۔۔۔۔۔

وہ آج واپسی پر بچوں کے لیے کچھ چیزیں لائی تھی جو ان کو دینے آئی تھی وہ ان بچوں کو آگے پڑھتا دیکھنا چاہتی تھی ان کی اسٹڈی میں ہیلپ وغیرہ اس کا اول کام ہوتا تھا۔۔۔۔۔

آج سرمد خان پریس کانفرنس کر رہے تھے پچھلے دنوں اس نے بلائی تھی پریس کانفرنس لیکن تبیت کی خرابی کی وجہ سے ملتوی ہو گئی تھی لیکن آج اس نے خاص طور پر رکھوائی تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میں آج آپ سب لوگوں کے سامنے یہ اعلان کرتا ہوں کہ میں اپنا سیاسی سفر اب ختم کر رہا ہوں اب میں اپنی باقی زندگی سکون سے گزارنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

سر آپ پر کوئی زور زبردستی تو نہیں ایک صحافی نے پوچھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

نہیں مجھ پر کوئی زبردستی نہیں۔۔۔۔۔

سب سوالوں کے جواب دیتا وہ وہاں سے اٹھ گیا۔۔۔۔۔

وہ اپنے گھر آیا تو عمران کے ساتھ تھا ان کے قدم لڑکھڑائے عمر نے بھاگ کر ان کو

سہارا دیا ٹھیک ہوں میں۔۔۔۔۔ سر آپ کی میڈیسن کا وقت ہوا ہے چلیں میں

دو آپ کو۔۔۔۔۔

یہ وہی روم تھا وہ لڑکا ہیڈ فون لگائے کمپیوٹر کی کیز دبا رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے اپنا سیل فون اٹھایا اور کال ملائی۔۔۔۔۔

بیل جا رہی تھی اور کال پک کر لی گئی۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

ہیلو سر۔۔۔۔۔ ہاں بولو۔۔۔۔۔

سر یہ لڑکا آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا ڈیس گریٹ میں آؤں گا اس کو کہنا ہم اب مل لیں گے۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

او کے سروہ کال بند کرتا ایک یو ایس بی اٹھائی اور لیپ ٹاپ میں لگائی۔۔۔۔۔

آج محمد احمد بیٹھا پرنس کو کھانا کھلایا اور خود لان میں بیٹھا تھا وہ کچھ دیر کے بعد اٹھ کر کمرے میں آیا اور ڈرائنگ بورڈ وغیرہ اٹھا کر اس نے پینٹنگ شروع کر دی۔۔۔۔۔

مایا اپنے روم میں بیٹھی بورہور ہی تھی وہ لان میں آئی تو اس کی ایک سنہری جلد والے بک پر نظر پڑی اس نے جلدی سے وہ اٹھایا اور اپنے روم میں آگئی بک پڑھنے لگی نیچے بیڈ کے کنارے کو ٹیگ لگا کر بیٹھ گئی سامنے ایک کھڑکی لگی ہوئی تھی اس سے روشنی آرہی تھی ہاں مونسٹر اپنی طرح کے بکس پڑھتا ہے اف میں بورہور وہ بک اٹھا کر وہاں واپس رکھنے آئی تو محمد احمد وہاں پہلے سے وہ ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔۔۔ کیا ڈھونڈ رہے ہو۔۔۔۔۔

اس نے جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔

مجھے پتہ ہے تم کیا ڈھونڈ رہے ہو۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اس نے سر پھیر کر اس کو دیکھا۔۔۔۔۔ مطلب اب بتاؤ بھی۔۔۔۔۔ یہ لو اپنا بک اس
نے آگے بڑھا دیا۔۔۔۔۔

محمد احمد نے جھپٹنے والے انداز سے اس سے بک لیا اور جانے لگا۔۔۔۔۔

آئندہ نہیں بتاؤں گی مونسٹر کہیں کے وہ بھی غصے میں آئی۔۔۔۔۔

محمد احمد مڑا۔۔۔۔۔ آئندہ تم نے مونسٹر کہا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا اور اپنی لیمٹ
میں رہو۔۔۔۔۔

تم سے برا کوئی ہے بھی نہیں لگتا ہے پیدائشی خڑوس ہو میں بھی تو ہوں اسی قید میں
ہوں تمہاری طرح تو نہیں ہوں۔۔۔۔۔

محمد احمد نے مٹھیاں بھینچ لیں اور بس اندر چلا گیا۔۔۔۔۔

شکر ہے کچھ بولا تو سہی وہ وہیں کر سی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

دوپہر سے شام ہو گئی تھی لیکن وہ باہر نہیں نکلی زینب کئی بار آچکی تھی پھر اس کو لگا شاید وہ سو رہی ہو اس لیے اس نے زیادہ ڈسٹرب نہیں کیا اس کو۔۔۔۔

لیکن اندر ایمن نے اپنے آگے وہ بہت سارے بکس رکھے ہوئے تھی کچھ لیکھ کر وہ کاغذ پر پھر کچھ سمجھ نہ آتا تو پھینک دیتی اس کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یاور کی دشمنی کیا تھی صدیق خان کے ساتھ۔۔۔۔

یاور کو تو ابو جانتا بھی نہیں تھا پھر کیسے۔۔۔۔

مغرب کی اذانیں مل رہیں تھیں ایمن نے دوپٹا سر پر لیا اور بکس فائلز اٹھاتی وہاں سے سمٹنے لگی۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

اذان کے بعد وہ اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی۔۔۔۔

جاء نماز بچھا کر وہ نماز ادا کرنے لگی اس کے آنسوؤں نماز میں بھ نکلے۔۔۔۔ سلام
پہیر کر اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے یا اللہ تعالیٰ مجھے سیدھا راستہ دیکھا دیں میں

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اپنے بھائی کو واپس لانا چاہتی ہوں ابو کا بدلہ لینا ہے مجھے مجھے ہمت دے۔۔۔ دعا پوری کر کے اٹھ کر اپنا سیل فون اٹھایا اور سلمہ کو کال کر کے چائے منگوائی۔۔۔۔

زاویار ہاسپٹل سے ابھی نکل آیا وہ تھک گیا تھا ساری دن کی بھاگ دوڑ میڈیا ان کے سوالات ہاسپٹل کے پچھلے دروازے سے نکل آیا وہ کبھی کبھی بہت گلٹی فیل کرتا کبھی تو لگتا یہ گلٹ اس کو اندر اندر سے مار دیگا گاڑی اسپید سے روڈ پر چل رہی تھی آج زاویار کا دل کیا وہ بے مقصد راستوں پر چلے لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔۔۔۔

وہ گھر پہنچ کر فوراً فریش ہونے چلا گیا اور واپس آ کر انٹرکام پر اس نے کافی کہا اور خود اپنے ٹی وی سائیڈ پر آیا اس کا روم بہت بڑا اور خوبصورت تھا کمرے کے اندر ٹی وی روم بھی تھا۔۔۔۔

وہاں آ کر اس نے ٹی وی آن کیا اور ایک نیوز چینل پر دیا وہاں کچھ ہیڈ لائنز چل رہی تھیں اور اس ہیڈ لائنز میں سرمد خان کی وہ پریس کانفرنس میں کی گئی کچھ خاص باتیں چل رہی تھیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

وہ ریموٹ وہاں رکھتا اٹھا وہاں سے اٹھ کر بالکونی میں کھڑا ہوا تو بلا آخر وہ چھوڑ گیا
وہ۔۔۔ پیچھے آذر آیا اس نے دروازہ ناک کیا وہ زاویار کا خاص ملازم تھا۔۔۔ کچھ دن
زاویار کے کام سے گیا تھا۔۔۔ وہ جب چودہ سال کا تھا تب سے زاویار کے ساتھ
تھا۔۔۔۔۔

زاویار نے مڑ کر اس کو دیکھا اور کافی لی اچھا کیا تم جلدی آگے۔۔۔۔۔
آذر حلیہ سے ملازم کہیں سے نہیں لگتا تھا وہ پچیس سال کا تھا اب مہنگی مہنگی ڈریسنگ
کرتا زاویار جب بھی باہر کے ممالک جاتا اس کے لیے کچھ نہ کچھ وہاں سے لیکر
آتا۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

زاویار نے اس کو لاڈ میں رکھا ہوا تھا اور وہ بھی اس کے لیے جان دیتا تھا آذر کا اپنا
اپارٹمنٹ تھا۔۔۔۔۔
کیا ہوا کام کا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

سر کام ہو گیا ہے پیمینٹ میں نے کر لی ہے اور اس زمین کے کاغذات لے کر آیا
ہوں۔۔۔۔۔

مجھے پتہ تھا تم یہ کر سکتے ہو۔۔۔۔۔

اور میں چاہتا ہوں تم اس زمین کو سنبھالو۔۔۔۔۔

لیکن سر میں مجھے تو مجھے پتہ ہے تمہاری جا ب چل رہی ہے لیکن پھر بھی سنبھال
سکتے ہو تم میں یہ قابلیت ہے زاویار نے اس کی بات کاٹی۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے سر جیسے آپ کی مرضی۔۔۔۔۔

آذروہاں سے نکل گیا اور زاویار بالکنی میں کھڑا کافی پی رہا تھا اور پھاڑوں سے نظر آتی
چھوٹی چھوٹی گاڑیاں دیکھ رہا تھا سوچ وہ کچھ اور رہا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

شام سے رات ہو گئی تھی لیکن ایمن باہر ہی نہیں نکلی تھی احمر آیا کچھ ٹائم وہ بیٹھا چائے پی اس کے بعد شہناز بیگم کھانا لگانے لگی زینب جاؤ ایمن کو بلا لاؤ کھانا کھائے

-----وہ

امی آپنی دوپہر سے کمرے میں بند ہو گئی ہے میں گئی تھی ایک دو دفا نہوں نے دروازہ نہیں کھولا۔۔۔۔۔

پہلے بتایا کیوں نہیں احمر نے بہنویں اچکا کر پوچھا جیسے کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔
اب بتا تو رہی ہوں اور کیا کرو۔۔۔۔۔

ہاں جی بڑا احسان کیا ہے تم نے وہ اٹھ کر سیڑھیاں پھلانگتا اوپر والے پورشن میں چلا گیا منو پیٹا دروازہ کھولو کیوں بند کر دیا ہے تم نے خود کو۔۔۔۔۔

ایمن اٹھ کر آئی اور دروازہ کھول دیا اس کی آنکھیں روئی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کیا ہوا ہے تمہیں کسی نے کچھ کہا ہے کیا رحم پریشان ہوا۔۔۔۔۔ اس نے نفی میں
جواب دیا۔۔۔۔۔

تو پھر کیا ہوا ہے کیوں روئی ہو۔۔۔۔۔

آپ بیٹھیں میں بتاتی ہوں۔۔۔۔۔

ہاں بتاؤ وہ اس کے روم میں پڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

آج میں بی جان کو ہاسپٹل لے گئی تھی رایان کی عیادت کرنے۔۔۔۔۔

تو پھر رحم نے نا سمجھی سے اس کو دیکھا۔۔۔۔۔

تو وہاں جو زاویار کا خاص بندہ ہے یا اور اس کے ہاتھ میں وہی انگھوٹھی تھی جو مجھے محمد

احمد نے دی تھی۔۔۔۔۔

ہاں تو تو وہ ملوث ہے نہ ابو کے قتل میں۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

مطلب تم کھ رہی ہو صدیق بھائی کو یاور نے قتل کیا ہے۔۔۔۔۔ ہاں کیوں کے محمد احمد نے کہا تھا کہ اس آدمی کو دور نگز تھیں ایک جیسی اور یاور کو صرف ایک تھی۔۔۔۔۔

تو اس نے ویسی ہی رنگ لی ہو گی نہ ایک جیسی چیزیں ہوتی ہو گی۔۔۔۔۔
ماموں میں نے اس رنگ پر ریسرچ کی ہے اس کا مٹیر نل بہت مہنگا ہے پاکستان میں چند لوگوں کے پاس ہے یہ رنگز اور ہوتی ہی دو ہیں۔۔۔۔۔
اچھا اچھا لیکن صدیق بھائی کے ساتھ کیا دو شمنی ہو گی اس کی مجھے سمجھ نہیں آرہی۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

یہی تو پتہ کرنا ہے اس بد بخت کی کیا د شمنی تھی۔۔۔۔۔
ریلیکس پہلے ہم اس سارے معاملے کی تحقیقات کریں گے کیونکہ مجھے لگ رہا ہے وہ اکیلا یہ نہیں کر سکتا

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ایسے ہمیں کچھ وقت مل جائے گا۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ویکن کچھ بھی نہیں احمر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا میں
اس معاملے کی تحہ تک پہنچوں گا اور تب تک تم نے کوئی قدم نہیں اٹھانا اور نانہ کسی
کو کچھ بتانا ہے۔۔۔۔۔

اوکے وہ روتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اٹھو اور اگلے دس منٹ تک باہر آ جاؤ کھانا کھانے۔۔۔۔۔

وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتا وہاں سے نکل آیا۔۔۔۔۔

زاویار رایان کے پاس آیا تھا ڈاکٹر نے ابھی چیک اپ کیا تھا اور کل ڈسچارج کرنے کو

اس کو کھ گیا تھا۔۔۔۔۔

رایان بیڈ سے ٹیگ لگائے بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

علیزے ابھی ابھی روم میں داخل ہوئی اوہ برو جاگ رہے ہو اس کی نظر رایان پر پڑی اچھا ہے آج ہم تینوں بہن بھائیوں کو ملکر بیٹھنے کا موقع ملا کتنا عرصہ ہو گیا ہے ہم ساتھ نہیں بیٹھے ڈیڈ کے ہوتے ہوئے ہم ساتھ تھے اس کی آنکھیں نم ہو گئیں انگلیوں سے آنکھوں کے پروں کو صاف کیا۔۔۔۔۔

ہاں ڈیڈ تھے تو زندگی زندگی لگتی تھی اب تو بس گزارتے ہیں زندگی۔۔۔۔۔
ایسی باتیں کہاں سے سیکھیں ہیں زاویار نے مسکراتے ہوئے لیزے سے کہا۔۔۔۔۔

وقت سے برو اور کہاں سے۔۔۔۔۔
اچھا اب چھوڑو یہ باتیں اور بتاؤ پڑھائی کیسی جا رہی ہے۔۔۔۔۔ پڑھائی جیسے ہمیشہ سے چلتی ہے میری اس نے شرارت سے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
مطلب تم کبھی نہیں سو دھرو گی رایان نے کہا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

کبھی بھی نہیں اس نے زبان دانتوں میں دبائی۔۔۔۔۔

یہ وہی کنٹرول روم تھارات کا وقت تھا اور اس کی لیپ ٹاپ اسکرین پر اس قید خانے کا صحن نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سیل فون اٹھایا اور ایک کال ملائی۔۔۔۔۔

بیل جا رہی تھی کال اٹھالی گئی۔۔۔۔۔

سر یہ دونوں صبح سے باہر نہیں نکلے چاہیں تو اس کو بھیج دوں اس نے اسی ملازم کا نام لیا۔۔۔۔۔

نہیں چھوڑ دو ان کو ان کے حال پر اور اس لڑکی کو بھجواد واپس۔۔۔۔۔

لیکن سر اس کیسے۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

میں نے کہانا اس کو بھیج دو۔۔۔۔۔

اوکے سر جیسے آپ کی مرضی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

زندگی ایک کتاب کی طرح ہے۔ کچھ باب غمگین ہیں، کچھ خوش ہیں، اور کچھ پر جوش ہیں، لیکن اگر آپ کبھی صفحہ نہیں پلٹتے ہیں، تو آپ کبھی نہیں جان پائیں گے کہ اگلا باب آپ کے لیے کیا رکھتا ہے۔۔۔۔۔

اسلام آباد میں صبح ہو چکی تھی سارے گھر میں آملیٹ کی خوشبوں پھیلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اوہو سلمہ کتنی بار کہا ہے کہ یہ آملیٹ وغیرہ بناتے ہوئے کچن کا دروازہ بند کر دیا کرو سارے گھر میں خوشبوں پھیل گئی ہے اب مجھے نہیں پسند یہ زینب نے براساموں بناتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

وہ یونی کے لیے تیار ہو کر نیچے آئی تھی اس نے آج لائٹ پنک کلر کا پلازہ اور گھٹنوں تک آتی شرٹ پہنی ہوئی تھی اونچی پونی ٹیل بنائے وہ کافی اچھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاں باجی بھول جاتی ہوں سلمہ نے بے چارگی سے کہا۔۔۔۔۔
افس ایک تو یہ تمہاری بھول جانے والی عادت اور آپی کہاں ہے۔۔۔۔۔
وہ جی تیار ہو رہی ہیں چائے دے کر ابھی آئی ہوں ان کو۔۔۔۔۔
اچھا ٹھیک ہے تم مجھے ناشتہ دو اور زکی والے گئے اسکول۔۔۔۔۔
ہاں وہ تو چلے گئے۔۔۔۔۔
اچھا ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

اس قید خانے میں بھی صبح ہو گئی تھی مایا باہر نکل آئی تھی وہ چائے بنا کر آئی تھی اور
اب مزے سے چائے پی رہی تھی وہ ہمیشہ سے ایسے ہی تھی بے فکر جتنی بھی مشکل
آجائے اس نے تو بس جینا سیکھا تھا۔۔۔۔۔ محمد احمد نیند بھری آنکھیں لیے باہر آیا اور
اس کے پاس پڑی چسیر پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

خیر تو ہے آج سورج کہاں سے نکلا ہے مایا نے ایکٹنگ کرتے ہوئے آسمان میں
دیکھا۔۔۔۔

یہاں سے سورج نظر نہیں آتا بس روشنی آتی ہے اس نے جیسے مایا کی مشکل حل کی
ہو۔۔۔۔

اوہ آج تو جواب بھی دیا ہے میری بات کا مجھے لگ رہا ہے قیامت آنے والی
ہے۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں نہیں کرتا تم سے بات۔۔۔۔
اچھا مذاق کر رہی ہوں بیٹھو مجھے تم نے اپنا نام نہیں بتایا کہ کون ہو تم کہاں سے
ہو۔۔۔۔

وقت آنے پر بتادوں گا۔۔۔۔

ابھی کیوں نہیں۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

انف ایک تو تم لڑکیاں اتنی بے صبری کیوں ہوتی ہو۔۔۔۔۔

تم لڑکوں سے کم ہوتی ہیں اس نے اپنے بال جھٹک کر کہا۔۔۔۔۔ اچھا چھوڑو میں تمہیں اپنا بتاتی ہوں۔۔۔۔۔

پہلے بھی تمہیں بتا چکی ہو سب کچھ۔۔۔۔۔

لیکن میں نے یہ نہیں بتایا کہ میرے ڈیڈ ایک پولٹیشن ہیں سرمد خان کی بیٹی ہوں میں۔۔۔۔۔

اچھا واقع مجھے نہیں پتہ تھا۔۔۔۔۔

ہمم میں اکثر لوگوں کو نہیں بتاتی پتہ نہیں کیوں میں اپنی ایک الگ پہچان بنانا چاہتی ہوں لیکن اب تو سب کو پتہ چل گیا ہو گا کہ میں کون ہوں کیا ہوا ہے میرے ساتھ میں نیوز وغیرہ میں نہیں آنا چاہتی تھی لیکن اب تک آگئی ہو گی۔۔۔۔۔

اچھا ہے تمہیں پولیسٹی ملے گی۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

مجھے ایسی پبلیسٹی نہیں چاہیے۔۔۔۔۔

ان دونوں میں باتیں ہوتی رہیں ان دونوں کو نہیں پتہ تھا کہ ان میں سے کون جائیگا
کون رہے گا۔۔۔۔۔

خان ہاؤس کو آج پھولوں سے سجایا گیا تھا آج رایان ڈسپارچ ہو کر آ رہا تھا زاویار
نے اس کے روم کی سیٹنگ بدلوائی تھی دوپہر کے تین بجے کا وقت تھا لیزے آج
جلدی یونیورسٹی سے واپس آئی تھی وہ فریش ہو کر آئی اور یونیورسٹی سے لوٹے وقت
ایک بکے بھی لے آئی تھی اس کے ساتھ ایک کارڈ بھی وہ لاؤنج میں بیٹھی رایان
کے آنے کا انتظار کر رہی تھی باہر سے گاڑیاں آ کر رکنے کی آواز آئی تو وہ جلدی سے
www.novelsclubb.com
باہر نکل آئی اور گھر کی سیڑھیوں پر آ کر رک گئی۔۔۔۔۔

وہ وہاں رک گئی رایان کو گاڑی سے نکال اتنے میں جہاں آ رہی آگئی
رایان قریب آیا تو جہاں آ رہی اس کا ماتھا چوم لیا زاویار بھی اس کو سہارا دیے
ہوئے تھا۔۔۔۔۔ برویہ آپ کے لیے اس نے رایان کو بکے دیا۔۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

تھینکس ماء سویٹ سسٹروہ بکے لیتا اندر آیا ز او یار نے اس کو سہارا دے کر بیڈ پر بیٹھا دیا وہ وہاں پر بیڈ سے ٹیگ لگا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

رات ہو چکی تھی ار حم نے ایک گھر کے آگے گاڑی روکی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا وہاں کی دیوار سے کودا یہ گھر کی پچھلی دیوار تھی گھر کھالی تھا وہ آیا تو دروازے سب لاک تھے اس نے ادھر ادھر دیکھا اس کی نظر کھڑکی پر پڑی اور وہ کھڑکی رینگ والی تھی اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی اور وہ آیا ہاتھ کا زور لگا یا وہ کھڑکی آندر سے پہلے ہی سے کھلی ہوئی تھی وہ آندر کودا اور کھڑکی بند کر دی جیب سے سیل فون نکالا اور اس کی فلیش لائٹ آن کر دی سیل اس نے فلائٹ مونڈ کر دیا تھا مزہ سے وہ اندر آیا اور یہ ڈرائنگ روم کی کھڑکی تھی جس سے وہ کودا تھا وہ جلدی سے ایک سے دوسرا روم دیکھنے لگا تھا۔۔۔۔۔

وہ ایک بیڈ روم میں داخل ہوا یہ ایک خوبصورت روم تھا شاندار فرنیچر ڈالا ہوا تھا اس میں وہ جلدی سے آیا اور اس کی ڈراز کھولیں وہاں کچھ نہیں تھا وہ الماری کی طرف

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

بڑھالاک کافی حد تک مضبوط لگے ہوئے تھے اس نے جیب سے ایک پن نکالی اور وہاں اس نے زور لگایا ٹرک کی آواز سے لاک کھول گیا اس نے ڈرا کھولا اس میں کچھ یو ایس بیز پٹریں تھیں اور ایس ڈی کارڈز اور کچھ سیڈیز وغیرہ پاس رکھی الماری میں ایک بیگ تھا اس نے وہ سب اس میں ڈالیں اور بیگ دوسرے کندھے پر لٹکادیا اور اس کے بعد تھی باری لائبریری کی وہ اس میں بھی آیا لیکن وہاں کچھ خاص نہ تھا ایک الماری میں ایک دو کارڈز پڑے تھے اس نے وہ اٹھائے اور واپس لاؤنج کی کھڑکی سے نکلا باہر لیکن اس کا پیر کھڑکی سے ٹکرایا آواز بہت تھی۔۔۔۔

کون ہے جو کیدار کی کڑک دار آواز آئی وہ کوئی پٹھان جو کیدار تھا اس کی آواز بھاری تھی ساتھ میں اس نے لائٹ بھی آن کر لی۔۔۔۔

اوہ شٹ اس نے ہلکا سا مکا دیوار پر جڑا اور گھر کی دوسری جانب کوئی اسٹور وغیرہ تھے وہ ان کی اوٹ میں چھپ گیا وہ جو کیدار آیا دھر اُدھر دیکھا اس کو کچھ نظر نہیں آیا تو واپس چلا گیا ویسے بھی وہ نیند سے اٹھ کر آیا ہوا لگا تھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اوہ شکر اللہ کانچ گیا اور پاکستان میں پتا نہیں کب وفا ہوگی یہاں تو چوکیدار تک بے وفا ہے۔۔۔۔۔

وہ اس دیوار کے پاس آیا اور دیوار پر مہارت سے چڑھا اور باہر کود گیا گاڑی اسٹارٹ کر دی یہ تقریباً دو بجے کا وقت تھا۔۔۔۔۔ زاویار اپنے کمرے میں ٹی وی روم میں بیٹھا تھا کوئی فٹبال میچ چل رہا تھا وہ بے دلی سے دیکھ رہا تھا اٹھا اور سائیڈ ٹیبل سے سیگریٹ اور لائٹرو غیرہ اٹھا کر بالکنی میں آ گیا اور سیگریٹ جلائی۔۔۔۔۔

اور پینے لگا وقت بڑا ظالم ہے کبھی کہاں تو کبھی کہاں ہم مجبور ہو جاتے ہیں اور اس مجبوری میں ہم سے کئی ایسے کام ہو جاتے ہیں جو ہم نہیں کرنا چاہتے۔۔۔۔۔

اس نے سیگریٹ پھینک کر اس کو پیروں سے مسل ڈالا۔۔۔۔۔ تقریباً رات کے ایک بج کر چالیس منٹ ہوئے تھے ارحم گیٹ کھول کر اندر داخل ہوا وہ گھر کا صدر دروازہ کھول کر اندر آیا اور دے پاؤں سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر آیا ابھی اپنے روم میں جانے لگا تھا کہ زینب پر اس کی نظر پڑی۔۔۔۔۔

قیّد زندگی از قلم ایشل بلوچ

کہاں سے آرہے ہیں ماموں آپ۔۔۔۔

کہیں سے نہیں اور یہ تم کیا سوئی نہیں کیا۔۔۔۔

پانی پینے کے لیے اٹھی ہوں اور یہ بیگ کس کا ہے وہ مشکوک نظروں سے ارحم کو
دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

کسی کا نہیں اور رات بہت ہو گئی ہے جا کر سو جاؤ۔۔۔۔

جار ہی ہوں لیکن آپ زیادہ جہان سکندر نہ بنے ہں وہ اپنے بالوں کو جھٹکتی ہوئی
اپنے روم میں چلی گئی۔۔۔۔

یہ کون ہے پہلے شک تھا لیکن اب یقین ہے کہ یہ پاگل ہے وہ بھی بیگ کندھے سے
نیچے کرتا اپنے روم میں چلا گیا روم میں آکر اس نے بیگ سائیڈ پر رکھ کر اپنی الماری
کھولی اور بیگ وہاں رکھ دیا اور خود فریش ہونے چلا گیا

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

زاویار اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھالیپ ٹاپ گھٹنوں پر رکھے وہ بیٹھتا تھا شاید کوئی ضروری کام تھا کچھ کیزد بائیں اور لیپ ٹاپ آف کر دیا اور اٹھ کر نیچے آگیا ادھر ادھر دیکھا اس کو کوئی ملازم نادکھائی دیا وہ کچن میں آیا اور کینٹ کھولے اور کافی ڈھونڈنے لگا تنے میں لیزے کے روم کا دروازہ کھولا وہ اس نے مڑ کر دیکھا تو لیزے نیند سے بھری آنکھیں لیے باہر نکلی کچن سے کوئی اٹھا کپٹھک کر ہاتھ پر وہ وہاں آئی تو زاویار نے بزاریت سے کین بند کی۔۔۔۔

کیا کر رہے ہیں برو آپ لیزے نے آنکھیں مسلتے ہوئے کہا۔۔۔۔

کافی بنانے آیا تھا لیکن کافی مل نہیں رہی زاویار نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔۔۔۔

اوہ آپ بنا لیں گے اس نے حیرت سے دیکھا اس کو۔۔۔۔

ہاں کیوں میں کیوں نہیں کر سکتا زاویار نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔۔۔۔

ایسے ہی مجھے نہیں آتی نہ بنانی کافی اس لیے پوچھا۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

اچھا ٹھیک تم پیو گی۔۔۔۔

آپ پلائیں تو ضرور پیوں گی۔۔۔۔

اوکے آؤ میری ہیلپ بھی کرواؤ اور سیکھو ورنہ کل کو بڑی مشکل ہو سکتی ہے اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

مجھے کیا مشکل آنی ہے آپ جو ہیں مجھے ہر مشکل سے بچانے والے اس نے بڑے
مان سے کہا۔۔۔۔

زاویار نے اس کو دیکھا میں ہر وقت تمہارے ساتھ نہیں ہو سکتا کل کو تمہیں اپنے
گھر جانا ہے وہاں پر میں نہیں ہونگا۔۔۔۔

برویہ اب آپ ناٹپیکل عورتوں والی باتیں کر رہے ہیں ماما بھی ایسی باتیں نہیں
کرتی۔۔۔۔

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

ہاہا تم لوگوں کہ لیے مجھے جو کرنا پڑا میں کروں گا چاہے وہ ٹپیکل عورت ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔

اوہ میں صدقے برو آپ پر۔۔۔۔

اچھا اب زیادہ مسکے نا لگاؤ ہیلپ کرو او میری۔۔۔۔

سارا دن جس آدمی کے آگے پیچھے ملازم گارڈز پہرتے تھے وہ رات کو عام سا انسان بن جاتا تھا ایک رات کا ہی وقت ہوتا تھا جو وہ خود پر وقف کرتا تھا۔۔۔۔۔

ایک طرف سفید برف سے ڈھکے خوبصورت پھاڑتھے تو پیچھے آگ کا سمندر جیسے ٹھاٹھیں مارتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا بیچ میں وہ کھڑی آگے بڑھنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن آگے چل نہیں پار ہی تھی اچانک اس کی آنکھ کھول گئی وہ پسینے سے

قیدِ زندگی از قلم ایشل بلوچ

شرابور ہو چکی تھی اور اس میں وہاں سے اٹھنے کی ہمت نہ تھی کچھ دیر وہاں پڑے
سانس بھال کی پھر اٹھ بیٹھی اور سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا اور



جاری ہے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com