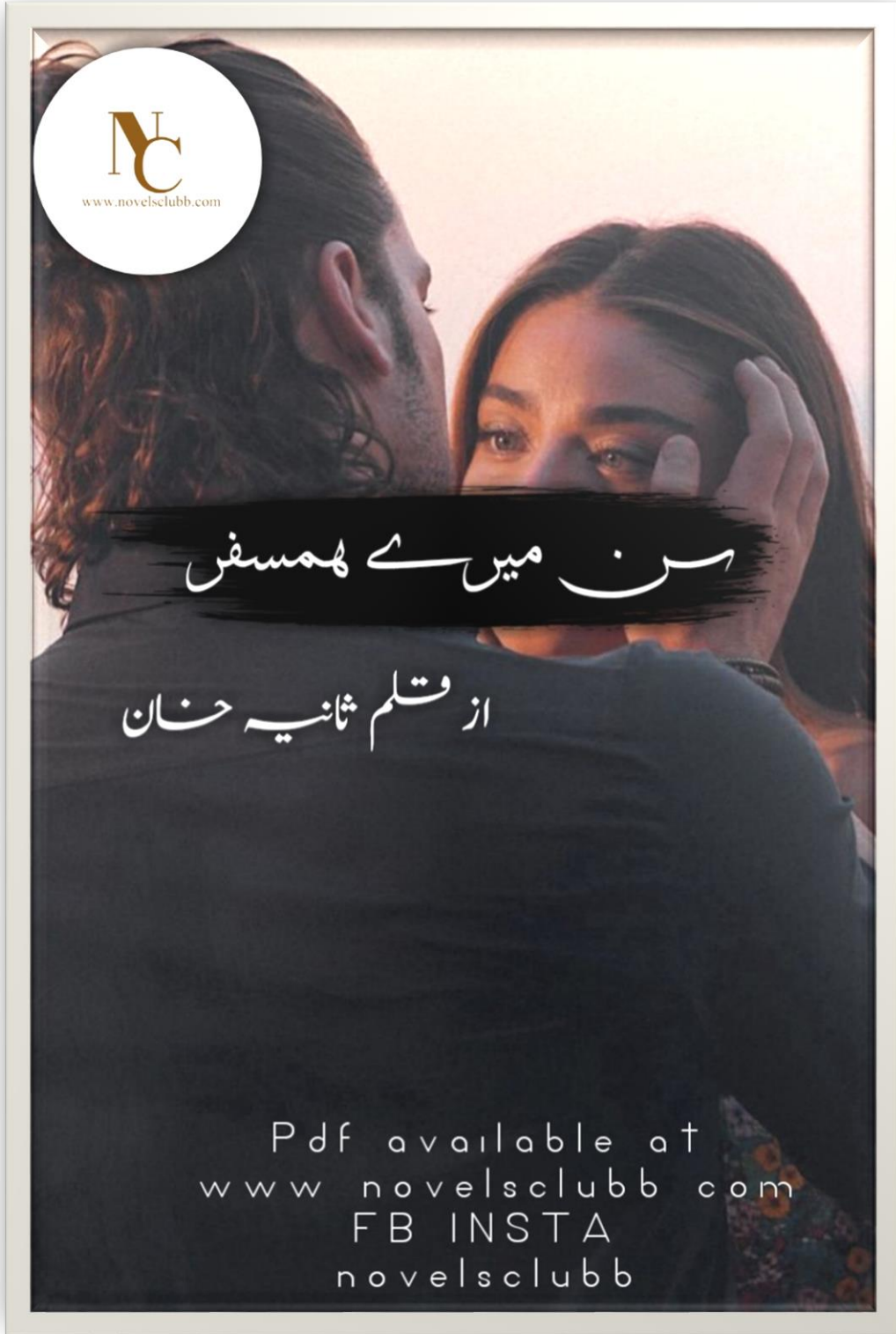


سن میرے ہمسفر از قلم ثانیہ خان



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

سن میرے ہمسفر از قلم ثنایا خان

سن میرے ہمسفر

از
N
C
ثنایا خاں

www.novelsclubb.com

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

وہ جلدی جلدی ریستوران سے نکلا تھا دروازے سے باہر نکلتے ہی اک لڑکی سے
ٹکرا گیا وہ گرتے گرتے بیچ کی البتہ شاپنگ بیگ زمین
پر بکھر گئے

"سٹوپڈ! اندھے ہو کیا دیکھ کر نہیں چل سکتے"

اے-- مائنڈ یور لینگویج مجھے کوئی شوق نہیں ہے تم سے ٹکرانے کا تمہیں بھی".
"دیکھ کر چلنا چاہئے"

ساحر خان اور کسی کی بدکلامی سن لے

عیشا زمین پر بکھرے سامان کا جائزہ لے رہی تھی اس کی بات پر بھڑک کر اسے دیکھا

"ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری دیکھتے نہیں تم نے میرا سامان توڑ دیا"

"اوکے یہ لو اور نکلو یہاں سے"

ساحر والٹ سے سارے نوٹ نکال ک اس کی اور بڑھائے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہا.....ہاؤڈیریوتم نے کیا مجھے بہکاری سمجھ رکھا ہے۔ اے مسٹر
"اپنی دولت کا رعب

اپنے پاس رکھو اور چپ چاپ یہ سارا سامان سمیٹو سمجھے "

انگلی کے دکھاتے ہوئے وہ رعب سے بولی

"جانتی ہو کس سے بات کر رہی ہو"

"ہاں ایک اندھے سے "

"دیکھو تم نہیں جانتی میں کون ہوں "

www.novelsclubb.com
میں کچھ جاننا بھی نہیں چاہتی جلدی سے یہ سب اٹھاؤ ورنہ میں شور مچا کر سب کو

"جمع

کر لونگی "

ساحر نے اسے بغور دیکھا

"کتنی بد زبان لڈکی ہے"

اس نے دل میں سوچا اور اپنے ملازم کو فون لگا یا وہ جلدی میں تھا اس لیے بحث کو ختم
کرنا چاہتا تھا ورنہ وہ بھی کسی سے ہار

ماننے والا نہیں تھا گلے پانچ منٹ میں تین باوردی ملازم وہاں پہنچے اور ساحر کے
آرڈر مطابق سارا سامان اٹھا کر عیشا کی گاڑی

میں رکھا

"دیکھ لو نگا تمہیں"

www.novelsclubb.com

عیشا کے قریب سے گزرتے ہوئے اسے گھور کر وارنگ کے انداز میں بولا

!*****

"پھر کیا ہوا"

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

الیشانے تجسس سے پوچھا

پہر کیا---- میں نے کہ دیاچپ چاپ یہ سارا سامان سمیٹو ورنہ میں شور مچا کر سب کو جمع کر لوں گی---- خود تو اٹھانے سے رہا اپنے ملازموں کو فون کر کے بلا یا اور پتا ہے " جاتے جاتے کہنے لگا----- میں تمہیں دیکھ لوں گا

اس کے منہ بنانے پر الیشا ہنس دی

تمہیں کہا تھا یہ سب لانے کی ضرورت نہیں ہیں خواہ مخواہ الجھن ہو گی وہ کوی گنڈہ " بد معاش ہوا تو

"افوہ آپی نگیٹو مت سوچا کریں انجوائے کیجے شادی ایک بار ہی ہوتی ہے

پھر وہ سامان نکال کر الیشا کو دیکھاتی رہی

" اچھا آپی میں ذرا زوبی سے مل کر اتنی ہوں

" ابھی کیوں صبح چلی جانانا چلو کھانا کھاتے ہیں

"افوہ اپنی مجھے کونسا سو میل جانا ہے ابھی امی"

کہ کروہ بنا کچھ سنے نکل گی اور ایشا بیگیس الماری میں رکھنے لگی

عیشا کے والد یوسف علی اسکول ماسٹر تھے ان کے تین اولاد تھی سب سے بڑا بیٹا ریحان اس سے چھوٹی ایشا اور سب سے چھوٹی عیشا تینوں انھیں بے حد عزیز تھے لیکن عیشا سب کی لاڈلی تھی ایشا اور عیشا کے درمیان پانچ سال کا فاصلہ تھا وہ سب سے چھوٹی ہونے کے علاوہ بچپن سے ہی بے حد باتونی تیز دماغ اور شرارتی تھی جو بھی اسکی میٹھی باتیں سنتا بے اختیار اسے پیارا جاتا خاص طور پر یوسف علی کی اس میں جان تھی وہ اسی کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو خوب سراہتے امی اس سے اکثر زیادہ باتیں کرنے پر اسے ڈپٹ دیتی مگر ابو فوراً اس کی حمایت کے لئے تیار رہتے ریحان اور ایشا بھی اس پر جان چھڑکتے تھے عیشا بی بی۔ اے فرسٹ ایئر کی سٹوڈنٹ تھی ایشا کا رشتہ دو سال پہلے ہی اپنے خالہ زاد امران کے ساتھ طے تھا ریحان کی جاب ملتے ہی اسکی رضا سے ابو نے امران کی بہن فائزہ کا رشتہ مانگ لیا جسے خالہ نے بخوشی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

قبول کر لیا عیشا بے حد خوش تھی یہ دونوں کزنس اسے بہت پسند تھے اپنے ساتھ ساتھ وہ سب کے لئے زور شور سے شاپنگ میں مصروف تھی وہ ابھی اپنی دوست زوبی جو پڑوس میں ہی رہتی اسے سارے دن کا احوال سنا کر لوٹی تو ڈائنگ ٹیبل پر سب کو اپنا منتظر پایا

"لجے آگی"

ریحان نے اسے دیکھتے ہی سب کو اطلاع دی

"اسلام و علیکم ---- کھانا نہیں کھایا آپ لوگوں نے اب تک؟"

ابو کی پاس والی اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گئی

ہاں آپ تو اس گھر میں نی آئی ہے ---- آپ کو تو جیسے کچھ پتا ہی نہیں ---- جب

"تک آپ موجود نا ہو کوئی کھانا نہیں کھاتا"

"آپی آپ اتنا غصہ کیوں ہو رہی ہے ---- میں تو نہیں کہتی نا کہ میرا انتظار کرے"

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

پلیٹ میں سبزی ڈالتے ہوئے وہ بے نیازی سے بولی
"لیکن جانتی تو ہونا یہاں سب خواہ مخواہ تمہیں کتنا بھاؤ دیتے ہے

الیشامنہ بناتے ہوئے بولی

آپی آپ مجھ سے اتنا جلتی کیوں ہے اب اگر سب مجھے آپ سے زیادہ پیار کرتے ہے
"تو اس میں میری کیا غلطی ہے

میں نہیں جلتی ولتی کسی سے مجھے کیا دیکھنا کل سے میں تو بالکل بھی انتظار نہیں کرونگی
تمہار

ایک بات بتاؤ آپ کو-----سب میرے بنا کھانا کھا سکتے ہے مگر آپ کبھی نہیں
"کھاننگی

"!اچھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سب ہی اس کی بات پر ہنس دیے واقعی الیشا کے غصہ میں ہی اس کے لیے پیار ہی پیار ہوتا تھا

"لیکن عادت تو ڈالنی پڑے گی سب کو کل جب تیری شادی ہوگی تو کیا کریں گے

امی ہمیشہ کی طرح سنجیدگی سے کہنے لگی

"کچھ نہیں کیونکہ میں شادی ہی نہیں کرنے والی ہوں

"سب یہی کہتے ہیں لیکن کہنے سے کچھ نہیں ہوتا شادی تو ہونی ہی ہے ایک دن

اے دن امی کو یہی فکر تھی

جی نہیں وہ دن نہیں آگے گا۔ ابو آپ کہ دیں امی سے میں کبھی شادی نہیں کرونگی اسلیے

" بار بار مجھے پریشان نا کرے

پلیٹ میں چچ پٹخ کرو وہ اپنے کمرے میں اگی

"امی اسے پسند نہیں تو آپ کیوں شادی کا ذکر کرتی ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ریحان نے بہن کی حمایت کی

ایشا کی شادی کے بعد اس کے رشتے انے شروع ہو جائینگے اگر ایسے ہی ضد کرتی

"رہی تو کیسے چلیگا

وہ فکر مندی سے بولی

امی ابھی تو وہ صرف اٹھارہ سال کی ہے۔۔۔ آپ تین چار سال اس کی شادی کے

"بارے میں سوچو بھی مت۔۔۔ اسے پڑھنے دو آرام سے

"لیکن بیٹا اگر رشتہ اچھا ہو تو سوچنا پڑتا ہے

ریحان صحیح کہ رہا ہے اتنی جلدی مت کریں عمر کے علاوہ اسے زہنی طور پر بھی تیار

"ہونا ضروری ہے

وہ خاموش ہو گئیں

"امی آپ فکر نا کریں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

پہلے یہ بتایے اپ آج پارک نہیں گی
نہیں آج من نہیں کر رہا
ساحر نے انہیں مصنوعی غصے سے دیکھا

نینینا

اس نے دادی کی خاص ملازمہ کو بلایا

جی۔۔۔۔۔جی سر

تم دادی کو پارک کیوں نہیں لے گی

www.novelsclubb.com

سر۔۔۔۔۔وہ۔۔۔۔۔دادی نے منع کر دیا

تم سے کہا تھا نا گریہ منع کرے تو مجھے بتانا

سوری سر۔۔۔۔۔دادی نے کہا تھا کہ میں آپ کو نابتاؤ

وہ سر جھکا کر معذرت کرنے لگی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تمہیں دادو کے انسٹرکشنس ماننے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ انڈر سٹینڈ

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا

اٹھیے۔۔۔۔۔ جلدی چلیے

وہ دادی کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کھڑا ہوا

اج رہنے دو ناپیٹا

دادی لاڈ سے بولی

کیوں اج میں کیا خاص ہے چلیے

www.novelsclubb.com

وہ کہاں ماننے والا تھا نہیں ہاتھ پکڑ کر باہر لے آیا پچھلی سیٹ پر بٹھا کر خود

ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی ساتھ ہی نینا کو بیٹھنے کو کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

جب سے دادی کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا وہ بہت محتاط ہو گیا تھا ملازموں کی پوری فوج
ہونے کے باوجود وہ ان کے ہر پیل کی خبر رکھتا تھا دوائی ہو یا کھانا زرا سی کوتاہی ہو جاتی
تو ملازموں کی شامت اجاتی
بلکل ہٹلر لگتے ہو کبھی کبھی
دادی نے ناراضگی سے کہا
اپکو تو خیال نہیں اپنی صحت کا اسلیے مجھے ہٹلر بننا پڑتا ہے
ایک دن نہ جاؤ تو کیا ہو جائے گا
روز بلا ناغہ جاو گے تو کیا ہو جائیگا
وہ انہی انداز بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ اپنی دادی کو لے کر بہت حساس تھا سات سال کی عمر میں اس نے اپنے والدین کو کہو دیا تھا تب سے دادی ہی اس کے لیے سب کچھ تھی اور اسے اب ان کے کھونے کے خیال سے ہی خوف اتا تھا

دادی کو پارک کے باہر ڈراپ کر کے اس نے نینا کو چند ہدایات دی اور ابھی کچھ دوری پر ہی پہنچا تھا کہ اچانک گاڑی کے سامنے ایک کتا آگیا اسنے ایک دم سے بریک لگای جس کی وجہ پیچھے والی گاڑی اس سے بری طرح ٹکرا گئی وہ گھبرا کر باہر نکلا

یو----- آریومیڈ----- دماغ خراب ہے کیا تمہارا----- گاڑی چلانی نہیں آتی

تو کیو چلا رہے ہو

www.novelsclubb.com

عیشا سے دیکھ کر مزید جھلا گئی

ون منٹ----- تمیز سے بات کرو میں نے کوئی جان بوجھ کر نہیں کیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

پھر وہی-----تم ہمیشہ مجھے ہی کیوہٹ کرتے ہو-----دوسرا کوئی نظر نہیں اتا
کیا تمہیں

سامنے ڈاگ اگیا تھا-----مجھے بریک لگانی پڑی----مجھے کیا پتا تھا کہ پیچھے تمہاری
گاڑی ہے

وہ بمشکل ضبط کر رہا تھا

دیکھو--کیا حال کر دیا میری گاڑی کا

اسنے ٹوٹے ہوئے ہیڈ لائٹ کو بغور دیکھتے ہوئے کہا سا حرنے والٹ سے نوٹ نکال

www.novelsclubb.com کر اس کی طرف بڑھائے

یے لو

عیشا نے اس کے ہاتھ کی جانب دیکھ کر غصے سے مٹھیاں بھینچ لی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

پاگل ادھی! --- تمہیں شرم نہیں آتی غلطیاں کرتے ہو اور پیسے دکھاتے ہو۔۔۔۔۔
--- مجھے میری گاڑی ٹھیک کر کے دو ابھی

میں کوئی مکینک نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اڈریس دے دو گاڑی پہنچا دو نگا

واہ!۔۔۔۔۔ اپنا اڈریس دے دوں تاکہ تم مجھے گھر آ کر پریشان کرو۔۔۔۔۔
غخرے کہیں کے

تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔۔۔۔۔ کب سے بکو اس کئے جا رہی ہو۔۔۔۔۔ لڑکی ہو اسلیے لحاظ کر رہا
۔۔۔۔۔ ہوں ورنہ

۔۔۔۔۔ بکو اس بند کرو۔۔۔۔۔ ایک تو چوری اوپر سے

ون منٹ

اسے ہاتھ دکھاتے ہوئے بیچ میں ٹوک کر وہ آگے بڑھا اور ایک زور کی لات مار کر
دوسری ہیڈ لائٹ بھی تو ڈدی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ گھاس پر دوزانو بیٹھ گئی

وعلیکم اسلام جان

کیسے ہیں آپ؟

پہلے یہ بتاؤ کل تم کیوں نہیں آئی؟

آرہی تھی دادی جان لیکن راستے میں چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا

ایکسیڈنٹ----خیر تو ہے نابیٹا؟

انہونے فکر مندی سے پوچھا

www.novelsclubb.com

جی ہاں----بس کچھ کم عقل لوگ ہوتے ہے گاڑی چلانی اتی نہیں شوآف کرنے

کے چکر میں لوگوں کو پریشان کرتے ہے-----اگر وہ آدمی دوبارہ مجھے دکھ گیا

نا تو بس

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا کا معمول تھا روزانہ فجر پڑھ کر تھوڑی دیر تلاوت کرتی اور گھر کے پاس والے پارک میں چہل قدمی کے لیے آجاتی چند دنوں میں ہی اس کی دادی کے ساتھ اچھی خاصی جان پہچان ہو گئی تھی اس کی وجہ اس کا باتونی مزاج تھا دادی کو یہ چلبلی لڑکی اپنی اپنی سی لگتی تھی

خیر دادی جان یہ بتایے آپ نے اس ہفتے چیک اپ کروایا ڈاکٹر سے؟

ہاں دو دن پہلے ہی کروایا ہے

کیا کہا پھر۔ سب ٹھیک ہے نا؟

وہ واقعی اُن کے لیے فکر کرتی تھی

ہاں کہ تو رہا تھا ٹھیک ہے۔۔ آگے اللہ مالک ہے

انھونے مسکراتے ہوئے کہا

فکر مت کیجیے دادی جان انشاء اللہ اپ بلکل ٹھیک ہو جائینگے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا کے انداز پر دادی دیر تک ہنستی رہی

ہو سکتا ہے ان کی نظر میں کوئی لڑکی ہو اسلیے ٹال رہے ہیں؟

وہ کچھ دیر سوچ کر بولی

ارے نہیں نہیں ایسا نہیں ہے۔۔۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں وہ چھپانے والوں میں سے نہیں۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو سب سے پہلے مجھے پتا چلنا تھا۔۔۔۔۔ بس

کہتا ہے اتنی جلدی شادی کرنا نہیں چاہتا

تبھی ان کا فون رنگ کرنے لگا اور سکریں پر ساحر کا نام روشن ہوا

www.novelsclubb.com

ہیلو

دادو اب تک آئی کیوں نہیں۔۔۔۔۔ نو بجنے والے ہیں

عیشا سے باتیں کر رہی تھی وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔۔۔۔۔ بس ارہی ہوں تھوڑی دیر

میں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

انہوں نے عیشا کی جانب مسکرا کر دیکھا

ٹھیک ہے جلدی آئے مجھے افس کے لئے نکلنا ہے

کال بند کر کے وہ دوبارہ عیشا کی جانب متوجہ ہوئی

اچھا بیٹا اب میں چلتی ہوں کل ملاقات ہوگی

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا

دادی جان میں تو آ نہیں پاؤنگی۔۔۔۔۔ شادی میں چند دن ہی رہ گئے ہے ایسے میں میرا

آنا پائسیبل نہیں ہے۔۔۔ اور ہاں اپ شادی پر ضرور آئینگا

تمہارے والد گھر آئے تھے دعوت دینے میں تو ضرور آؤنگی ساحر سے یہی کہونگی

.انشاء اللہ

عیشا نے اُنھیں سہارا دیکر کھڑا کیا

جی اللہ حافظ

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اُن کے گلے ملتے بولی

اللہ حافظ

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دعاؤں سے نوازا اور ملازمہ کو اواز دی

اور گاڑی میں بیٹھ گئی

گھر پہنچتے ہی ساحر کو ڈانگ ٹیبل پر اپنا منتظر پایا

حد کرتی ہے آپ بھی داد و کب سے انتظار کر رہا ہوں میں

وہ آرام سے اپنی کرسی پر بیٹھ گئی

بتایا تو سہی عیشا کے ساتھ تھی --- اور ہاں اگلے اتوار کو اس کی بہن کی شادی ہے

تمہیں بھی چلنا ہوگا

انہوں نے گویا حکم سنایا

جی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے جو س کا گلاس رکھتے ہوئے سکون سے کہا

-----ہیں؟

انہوں نے اسے حیرت سے دیکھا کیونکہ انہیں ساحر کے اتنی جلدی مان جانے کی
بلکل توقع نہیں تھی

جسٹ چل دادو۔۔۔۔ جس عیشا نے آپ کو انوائٹ کیا ہے وہ عمران کی کزن ہے
اور الیشا بھابھی کی بہن اور عمران کی شادی تو مس کرونگا نہیں
تم جانتے ہو اُسے

www.novelsclubb.com انہیں حیرت ہوئی

کارڈ پڑھا ہے دادو اس سے پتا چلا جانتا نہیں ہوں

اس نے ان کی حیرت سیکنڈ میں دور کر دی دادی اس کی اور عمران کی دوستی سے
بخوبی واقف تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

----- اچھا

دیکھا اب تو امران کی بھی شادی ہو رہی ہے----- بس ایک تم ہی ہو میری مانو تو

----- تم ہی

دادو پلیز۔ پھر سے وہی ٹاپک لیکر مت بیٹھ جانا

اس نے ان کی بات سچ میں ہی کاٹ دی

آخر تجھے شادی کے نام سے اتنی چڑکیوں ہے؟

مجھے کوئی چڑ نہیں ہے دادو بس اتنی جلدی نہیں

www.novelsclubb.com

وہ بے نیازی دکھاتا رہا

ماشاء اللہ ستائیس کے ہو رہے ہو اگلے ماہ اور جلدی لگ رہا ہے تمہیں-----

کوئی لڑکی پسند ہو تو مجھے بتاؤ میں بات اگے بڑھاتی ہوں؟

میری پیاری دادو اطمینان رکھیے مجھے کوئی لڑکی پسند و سند نہیں ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ مسکراتے ہوئے بولا

میری نظر میں ایک لڑکی ہے

انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کون؟

ساحر حیران ہوا

ہے کوئی ملے گا اس سے

ہر گز نہیں۔۔۔۔۔ اگلے چار پانچ سال انتظار کیجیے شاید مل لوں گا

www.novelsclubb.com

اس نے ایک دم سکون سے کہا

تجھے اس طرح مجھے پریشان کر کے کیا ملینگا؟

آپ کو میری آزادی چھین کر کیا ملے گا؟

اس نے بالکل ان ہی کے انداز میں خفگی سے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشو میں کوئی لڑکی نہیں ہوں مجھے اتنی مہندی مت لگاؤ

ریحان نے جھنجلاتے ہوئے کہا ہے

ریحان بھائی لگایے لہجے ورنہ پہلے ہی دن فائزہ بھابھی کی مار کھانی پڑے گی

زوبی نے ریحان کا دوسرا ہاتھ سجانا شروع کر دیا

میں مار کھانے والوں میں سے نہیں ہوں زوبی۔۔۔۔ اور اپنی بھابھی کی مجال ہے جو

نظر اٹھا کر بھی دیکھ لے

بھائی جان کیوں پھینک رہے ہیں دن میں دس بار تو سوری کہنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ ففتی

..... پر سینٹ میسیج سوری کے ہی ہوتے ہے اوپر سے

عیشو کیوں میری انسلٹ کر رہی ہو لوگوں کے سامنے

ریحان نے اس کی بات کاٹی

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

ون منٹ۔۔۔۔۔ بھائی جان آپ دونوں کے بیچ پہلے سے بات چیت کا سلسلہ تھا یا منگنی کے بعد سے ہے

زوبی تشویش ہوئی

میڈم۔ بات چیت سے کہیں زیادہ تھا دونوں کے بیچ۔۔۔۔۔ ان شورٹ دھس اس دا ارینجڈ لو میر تاج۔۔۔۔۔ اور اس کہانی کی اہم کردار ہے داون این اونلی عیشا یوسف جو اب عیشا سے ملا

وہ کیسے

www.novelsclubb.com وہ مہندی روک کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی

میں نے ہی تو ابو کو ان دونوں کی شادی کا سنجیشن دیا تھا ورنہ ان میں اتنی ہمت کہاں عیشو بیٹا۔۔۔ لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دو اس کام کے لیے مجھے کتنی بڑی رشوت دینی پڑی ریحان اس کے اترانے پر تپ کر بولا

کیا مانگا تھا اس نے

زوبی نے تشویش سے پوچھا

ابو سے گاڑی چلانے کی اجازت----- اور اسکے لیے مجھے کتنے پاڑے بیٹے پڑے یہ

میں ہی جانتا ہوں----- بس مار کھانی باقی تھی----- اس پر میٹر م پچھلے ہفتے

ایکسیڈنٹ کر آئی اس کا بھی سارا بھگتان ابونے مجھے ہی ڈانٹ کر پورا کیا

زوبی اور عیثا اس کی حالت پر دیر تک ہنستے رہے

مے آئی کم ان

www.novelsclubb.com

اسی وقت ریحان کے دوست جاوید نے دستک دی

ارے جاوید آؤ نایار

کیا بات ہے بڑی محفل سجا رکھی

اس نے عیثا کے خوبصورت سراپے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

کچھ نہیں بس تھوڑا ہنسی مزاق ہو رہا تھا تم بتاؤ صبح سے کہاں غائب تھے
اب دونوں باتوں میں لگ گئے عیشا نے بار بار اس کی نظروں کی تپش خود پر محسوس
کی لیکن نظر اٹھا کر دیکھا نہیں

مہندی پوری ہو گی تو عیشا اور زوبی جانے کے لیے اٹھ گئی

عیشو چائے بھجوا دینا

جی بھائی جان

اجا وید اس کے باہر نکل جانے تک اسے ہی دیکھتا رہا

وہ کچن میں چائے کا کہ کر زوبی کو لیے ڈرائنگ روم میں آگئی اور زوبی اس کے ہاتھوں
میں خوبصورت مہندی لگانے لگی

عیشا تم نے انکل سے ریحان بھائی اور فائزہ کے متعلق بات کیسے کی

زوبی کی سوئی اب بھی وہیں اٹکی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں نے ابو سے کہا ابو آپ کی شادی ہو جائیگی تو گھر بہت سونا ہو جائیگا اسیلئے بھائی کی
بھی شادی ساتھ ہی کر دیں۔۔۔۔ اور فائزہ آپ کی کاپشن سامنے رکھ دیا سمپل
ریلی عیشا تم بہت لکی ہو۔۔۔۔۔ تمہارے گھر میں سب کتنے فرینڈلی ہے ایک
دوسرے سے

دونوں باتیں کرتی رہی تب ہی جاوید اگیا

ارے جاوید بھائی اپ جا رہے ہیں

اس نے اخلاقاً پوچھ لیا

کتنی بار کہا ہے عیشا مجھے بھائی مت کہا کرو انسلٹ لگتی ہے یار

وہ یہ بات کہیں بار کہہ چکا تھا عیشا کے پاس کوئی جواب نہیں تھا

مسٹر جاوید بھائی کے دوست کو بھائی ہی کہا جاتا ہے

اب کے زو بی بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

لیکن مس زوبی میں بہائی ٹاپ نہیں لگتا

تو اپ کیا چاہتے یہ اپ کو کیا کہ کر بلاے

زوبی نے دونوں ہاتھ باندھتے ہوئے پوچھا

بلانے کی کیا ضرورت بس اشارہ کر دے بندہ حاضر ہو جائیگا

وہ عیشا کی جانب دیکھتے ہوئے دھیمے سے بولا

جی

عیشا نے نا سمجھی سے پوچھا

www.novelsclubb.com

جسٹ جو کنگ یار اچھا چلتا ہوں پھر ملاقات ہوگی باے

وہ باہر نکل گیا اور وہ دونوں دوبارہ مہندی کی جانب متوجہ ہو گئی

عیشا مجھے یہ آدمی ٹھیک نہیں لگتا اس کی باتیں اس کا انداز زرا مشکوک ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

سی بی ای کی ہیٹر آفیسر جی ایسا کچھ نہیں ہے میں انہیں دو سال سے بہائی کے ساتھ
دیکھ رہی ہوں وہ اچھے انسان ہے بس زرا مزاقیہ ہے

عیشا بی بی اپ ان باتوں کے معنی نہیں جانتی سوری مگر اپ اس معاملے میں زرا بدھو
ہے

او کے دادی ماں جیسا پ کہے بس زرا دھیان سے مہندی لگاوا گزرا بھی خراب
ہوی تو میں نے تمہارا چہرا خراب کر دینا ہے افسر ال میرے بہائی جان اور آپی دونوں
کی شادی ہے دوبارہ کہاں موقع ملے گا

اس نے جان چھڑائی اتنا تو وہ بھی سمجھتی تھی کے جاوید کی باتیں بے معنی نہیں ہے

*****_*_*

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وسیع و عریض لان مہمانوں سے بہر اہتہاریحان اور فائزہ کا ولیمہ اور امران الیشاکا نکاح تہارات کا فنکشن تھا چاروں اور روشنی کہیں ہنسی کے ہنگامے تو کہیں سماجی مسائل پر تبصرہ کہیں چوڑی پائل کی آوازیں تو کہیں دوستوں کی چہ میگوئیاں عورتوں اور مردوں کا علاحدہ انتظام تھا سٹیج پر ریحان اور عمران مہمانوں سے مبارکباد وصول کر رہے تھے ساحر نے بھی جاوید کے ہمراہ آگے بڑھ کر ریحان اور امران کو مبارکباد دی دادی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی جس وجہ سے وہ ریحان کی شادی پر نہیں آپایا تھا نا امران کے باقی فنکشن اٹینڈ کر پایا تھا آج دادی کی طبیعت کافی بہتر تھی اسلئے وہ آگیا تھا پہلے وہ ریحان سے ہی ملا

www.novelsclubb.com

تھینک یو سوچ فور کمنگ مسٹر ساحر

ریحان اور وہ خوشدلی سے گلے ملے

اگر میں نہیں اتا تو عمران نے میری شادی نہیں ہونے دینا تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عمران نے اس کے بازو پر ایک ہلکا سا مگاجڑا

وہ مصنوعی غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بازو سہلانے لگا

محفل اختتام پر تہی مہمان تقریباً جا چکے تھے وہ چاروں ایک کونے میں آکر بیٹھ گئے

جاوید سے اپنی کافی تعریف سنی تھی آپ سے مل کر سب کم معلوم ہوتی ہے

ڈارک بلیوسوٹ میں کلین شیواور اس کا مخصوص پرفیوم اس کی شخصیت کا واضح

ثبوت تھا وہ پیر پیر جمایے آرام سے بیٹھ گیا

ریحان آپ خواہ مخواہ مجھے چڑھا رہے ہے جبکہ میں تو کافی مغرورانا پرست انفیکٹ

www.novelsclubb.com غنڈہ مشہور ہوں

اسے عیشا کے کہے جملے یاد آگے

نومسٹر ساحر----ایکچولی مجھے شروع سے ہی اس بزنس میں کافی انٹریس ہے اور اس

حوالے سے ہرنیوز اور اریٹیکل میں آپ ہی ٹاپ پر ہے-----یو آر دا گریٹ پرسن

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ ساحر کا متعارف نظر اربا تھا

شکر یہ --- یہ سب تو میرے دادی کی دعاؤں کا اثر ہے

سگریٹ

ریحان نے سگریٹ کا پیکیٹ آگے کرتے ہوئے اسے آفر کیا

نو تھینکس میں سگریٹ نہیں پیتا

ریحان نے بے یقینی سے اسے دیکھا

ریحان یہ جناب زرا مختلف قسم کی مخلوق ہے ہائی سوسائٹی کے ماحول میں رہ کر بھی

سگریٹ شراب اور لڑکیاں تینوں سے دور بھاگتے نظر آتے ہیں

امران نے خلاصہ کیا اس سے بہتر ساحر کو کوئی نہیں جانتا تھا

امران صاحب بزنس مین ہوں وہی ڈیلز کرتا ہوں جس میں فائدہ نظر آئے

اس نے پوری سنجیدگی سے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اپنے کسی دوست متعلق پوچھ رہے تھے
جی ابو میں اچھو بتانا بھول گیا وہ لوگ آؤٹ آف ٹاون ہے

اچھا

ساحر بھی اُن کی جانب متوجہ ہوا

ساحر یہ میرے ابو ہے ابو مسٹر ساحر خان

ریحان نے تعارف کروایا

اسلام و علیکم انکل

www.novelsclubb.com

ساحر نے کھڑے ہو کر ان سے مصافحہ کیا انھوں نے بھی خوشدلی سے جواب دیا

انہیں بھلا کون نہیں جانتا۔۔۔۔۔ پیٹا پکے والد ہماری اسکول کے ٹرسٹی تھے ایک دو

بار ان سے ملاقات ہوئی ہے۔۔۔۔۔ بہت ہی نیک دل انسان تھے

اپنے پاپا کے زکر پر اس کی آنکھیں اداس ہوگی

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یاحنان

نایس ٹومیٹ یوانکل

بیٹا گھر سے کوئی نہیں آیا

دراصل دادی جان آنا چاہ رہی تھی لیکن ان کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اسلیے

اوہ

----- اچھا بیٹا میں زرا

انہوں نے چند مہمانوں کو جاتے دیکھ کر معذرت کی

جی. انکل

www.novelsclubb.com

وہ ان کی بات سمجھتے ہوئے بولا

بیٹا کبھی وقت نکال کر گھر ضرور آنا

انشاء اللہ

اس نے دوبارہ مصافحہ کیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

او کے فرینڈز اب میں چلونگا

ارے یار اتنی بھی جلدی کیا ہے بیٹھنا

جاوید بولا

نہیں مجھے کل صبح سات بجے کی فلائٹ سے نیویارک کے لئے نکلنا ہے اور الریڈی

کافی لیٹ ہو چکا ہوں

تھینکس اگین فور کمنگ

ریحان نے اس سے ہاتھ ملایا

www.novelsclubb.com

وہ باری باری سب سے ملا اور جلدی جلدی پارکنگ ایریا میں ایادور سے ہی ریموٹ

سے گاڑی انلوک کی موبائل کی میسج ٹون پر موبائل چیک کرتا آگے بڑھنے لگا تھا کہ

گفٹ پیک سنبھالتی عیشا سے ٹکرا گیا گفٹ پیک اسکے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر گیا

وہ لڑکھرائی لیکن سنبھال گئی لیکن اس کی سینڈل ٹوٹ گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

-----اوگاڈ-----نوٹ اگین

عیشا کو دیکھ کر اس نے پریشانی سے ماتھا پکڑ لیا

اوہ تم-----میں کیسے بہول سکتی ہوں کہ یہ تم ہی ہونگے-----کیونکہ ساری-

دنیا میں ایک تم ہی تو ہو میرے واحد دشمن-----یونو وھاٹ اب تک تو مجھے

شک تھا لیکن اب یقین ہو گیا کہ تم واقعی اندھے ہو-----دیکھو مجھ سے پیسے لے کر

اپنی آنکھوں کا علاج کروالو اور میری جان چھوڑو

اس نے ہاتھ زور سے جوڑتے ہوئے کہا ساحر سپاٹ چہرے سے اُسے دیکھتے ہوئے

سکون سے اس کی باتیں سنتا رہا
www.novelsclubb.com

اب الو کی طرح گھور کیوں رہے ہو

عیشا اس کے مسلسل دیکھنے پر اور بھڑک گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

لڑکی کچھ نہیں تو کم سے کم اس بات کا ہی لحاظ کر لیا کرو کہ میں تم سے بڑا ہوں یا تمہیں بڑوں کی عزت کرنا آتا ہی نہیں

اتنا ہے لیکن تب جب وہ عزت کرنے کے لائق ہو تمہاری طرح ہاتھ دھو کر کسی کے پیچھے نا پڑا ہو

----- تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے میں تمہیں فالو کر رہا ہوں یہ تو اتفاق سے

اتفاق----- اتفاق ایک بار ہوتا ہے مسٹریوں بار بار نہیں آخر تم چاہتے کیا ہو کیوں بار بار مجھے پریشان کر رہے ہو

ساحر نے تاسف سے سر ہلایا
www.novelsclubb.com

میرے پاس تم سے جس کرنے کے لیے فال تو وقت نہیں ہے

اس نے ایک نظر پونے بارہ بجاتی گھڑی پر ڈالی اور اگے بڑھنے لگا مگر عیشا نے فوراً سامنے آکر اس کا راستہ روک دیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تم یوں جا نہیں سکتے مسٹر یہ اٹھاؤ

اس نے ساحر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے رعب سے کہا تو وہ اسے حیرانی سے دیکھتا
رہا

-----اگر ناٹھاؤں تو

وہ دونوں ہاتھ جیب میں ڈالتے ہوئے بولا

تو تمہارے لیے بہت برا ہوگا

اچھا----- ٹھیک ہے جو کرنا ہے کر لو۔۔۔ خوش

کہ کروہ سائیڈ سے آگے بڑھنے لگا لیکن وہ دوبارہ سامنے آگئی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر

اس کا راستہ روک دیا

اس بار تم نقصان کی بھرپائی کیے بنا یہاں سے جا نہیں سکتے

بھرپائی کر دیتا اگر تم میں بات کرنے کی تمیز ہوتی لیکن افسوس تم اس قابل نہیں ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اس کے ہاتھوں کے نیچے سے جھک کر نکل گیا اور آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا

عیشا نے گاڑی سٹارٹ ہونے سے پہلے ہی بالوں سے ہیر پن نکال کر ٹایر کی ہوا نکال

دی سائنڈ مرر میں اس کی کاروائی دیکھ سحر نے باہر کر پہلے ٹایر کو پہر اسے دیکھا

ایک گہری سانس لی اور بنا کچھ کہے فون نکال کر کال ملائی اور باہر نکل آیا عیشا ہی

گفت اٹھا کر اندر چلی گی اگلے پندرہ منٹ میں اس کا ڈرائیور گاڑی لے آیا

گاڑی پنچر ہے ٹھیک کروا کر لے آؤ

اسنے ڈرائیور کو چابی تھمای اور خود کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا

پتا نہیں کس قسم کی لڑکی ہے مجال ہے جو کبھی یہ سوچ لے کہ واقعی غلطی سے کچھ

ہوا ہو----- میں اسے فالو کرونگا خود کو مس ولڈ سمجھتی ہے کیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے گاڑی پورچ میں روک دی اور دادی کے روم میں چلا آیا وہ سونے ہی لگی تھی
دادو کیسی طبیعت ہے اب آپ کی

وہ بیڑ کے کنارے پر بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا

ٹھیک ہوں تم بتاؤ شادی میں گئے تھے

جی ہاں وہی سے ا رہا ہوں

عیشا سے ملے

سب چھوڑ کر انھوں نے پہلا سوال وہی کیا جس کی اسے اُمید تھی

www.novelsclubb.com

نہیں دادو مگر میں ریحان اور اس کے ابو سے ملا ہوں

اچھا کاش کے عیشا سے بھی مل لیتے خیر کیسے ہے وہ لوگ

اس نے ایک لمحہ دادی کو غور سے دیکھا

بہت اچھے ہے آپ کا بھی پوچھ رہے تھے گھر آنے کی دعوت بھی دی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کاش کے میں بھی جا پاتی تو ان سب سے ملاقات ہو جاتی----- ٹھیک ہے تم
جاؤرات بہت ہو رہی ہے اور صبح تمہیں جانا بھی ہے---- واپس کب تک آؤ گے

لگ بھگ دو تین دن لگ جائینگے

ٹھیک ہے شب بخیر

گر نائٹ دادو

وہ انکا ہاتھ چوم کر چادر ٹھیک کیے باہر آ گیا

www.novelsclubb.com
عیشا تم مجھ سے بات کرنے میں اتنا ڈرتی کیوں ہو میں کیا تمہیں کھا جاوگا

دو سال سے جانتی ہو مجھے کیا میں بات کرنے لائق بھی نہیں لکتا تمہیں

اس کے لہجے میں سختی آگئی تھی

ایسی تو کوئی بات نہیں ہے اپ کو غلط فہمی ہوئی ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے دھیرے سے کہا

دو سال میں مشکل سے ہمارے بیچ چار پانچ بار بات ہوئی ہے اس میں بھی شروعات
میری جانب سے ہی تھی

ایکچولی میں بنا سوچے سمجھے کچھ بھی بول دیتی ہوں--- اور اپ بہا ہی جان کے
دوست ہے کہیں برانا مان جاوے اس لئے تھوڑا رتی ہوں
اس نے سنبھل کر وضاحت کی

چلو اب میں خود کہ رہا ہوں کہ میں تمہاری کسی بات کا برا نہیں مانتا تو کیا اب بات
کرو گی بلا جھجھک www.novelsclubb.com

اس نے صرف اثبات میں گردن ہلا دی

عیشا میں ریحان کی طرح تمہیں بھی اپنی دوست ہی سمجھتا ہوں اگر موقع ملے ناتو
آزما کر دیکھ لینا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ کچھ نہیں بولی گاڑی رکتے ہی اتر کر دونوں اندر آگے جاوید امی ابو سے بات کرنے لگا اور وہ کمرے میں اگی بیگ پیک کر سی پر پھینک کر بیڑ پر اوندھے لیٹ گی دوستی کرنے میں حرج ہی کیا ہے دو سال سے جانتی ہوں انہیں برے انسان تو نہیں ہے

وہ کافی دیر اسی ٹاپک پر سوچتی رہی یہاں تک کہ اسے نیند اگی اور وہ بے خبر ہو کر سو گئی

لیپ ٹاپ پر نظر جمائے وہ کچھ ٹایپ کر رہا تھا سکرین کو بغور دیکھا اور پھر لیپ ٹاپ بند کر کے کرسی سے ٹک گیا ٹای تھوڑی ڈھیلی کی آنکھیں ایک نقطے پر مرکوز تھی میں اس کے ساتھ کچھ زیادہ ہی روڈ ہو گیا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ناچاہتے ہوئے بھی وہ اس وقت اس لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا اس کی آنکھوں کے آگے اس کا رویا ویسا خفا خفا سا چہرہ آنے لگا اسے اپنے ہاتھ کی سختی اور اس کے نازک بازو کو گرفت میں لینے پر ندامت ہوئی

لیکن غلطی بھی تو کی تھی نا اس نے-----اگر وہ مجھے سمجھ رہی تھی تو مجھے ہی برا بھلا کہتی میرے امی ابو کے بارے میں کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی وہ کیا جانے ان کے بارے میں

وہ اس سے ناراض ہو رہا تھا پتہ نہیں کیوں

میں اس کے بارے میں کیوں سوچ رہا ہوں آئندہ وہ مجھے ناہی ملے تو بہتر ہے میرے لیے

اس نے فوراً آنکھیں بند کر لی چند سیکنڈ بعد کہول کر چھت پر جمادی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

اگر ہمارا سامنا اس انداز میں نہیں ہوا ہوتا تو شاید اس وقت میں تمہارے متعلق یہ
سب نہیں سوچ رہا ہوتا

اسلام و علیکم خان صاحب

وہ سوچوں میں اسے مخاطب کئے تھا جب جاوید نے اسے ہوش دلایا
جاوید کب آئے یار

اس نے بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ ملایا

۱

جب تم کسی اور دنیا میں گم تھے --- کیا سوچ رہے تھے اتنی گہرائی سے

ایک لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا

اس کی زبان سے نکل گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

کیا----- لڑکی کے بارے میں----- ساحر خان جو لڑکیوں سے دور
بھاگتا ہے اتنی گہرائی سے کسی لڑکی کے بارے میں سوچ رہا ہے----- کہیں یہ
میرا خواب تو نہیں

میرے بھائی پوری بات تو سن لے----- میں ایک ایسی لڑکی کے بارے میں
سوچ رہا تھا جسے میں دوبارہ کبھی نہیں ملنا چاہتا
اووہ----- ویسے ہے کون

پتا نہی----- بس ایکسٹرنٹی ایک دو بار ملاقات ہوئی تھی----- ملاقات
کیا جھگڑا ہی ہوتا ہے ہر بار کون ہے کہاں سے ہے کچھ نہیں جانتا
خوبصورت ہے کیا

وہ ایک پل کو سوچنے لگا کیا کہے اگر ہاں کہہ دیتا تو اس نے غلط مطلب نکالنا تھا اس لیے
بہانہ بنا دیا

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

میں نے غور نہیں کیا۔ ہاں۔۔۔۔۔ گھمنڈی ضرور ہے
تب تو خوبصورت بھی ہوگی۔۔۔۔۔ خوبصورتی پر گھمڑ کا کاہہ منیشن ہی کچھ ہٹ کر
ہے سچ یار

اس ٹاپک پر فل اسٹاپ لگا اور اپنی بات کر آئی جسٹ وانٹ ٹو لیو دس چیپٹر۔۔۔۔۔ یہ
بتا کیالے گا
کافی بول دے

ساحر انٹر کام پر کافی کا کہ کر دوبارہ اس کی جانب متوجہ ہوا

www.novelsclubb.com
ساحر مجھے تیری کچھ ہیلپ چاہیے

ہاں بولنا

وہ کر سی کو ہلکا گھماتے ہوئے اسے سننے لگا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیا بات ہے----- کون ہے بے چاری جو تیرے ساتھ شادی کر رہی ہے
مجھے بس کینیڈا سے واپس آنے دے تجھے تیرے سارے سوالوں کے جواب مل
جایگا باقاعدہ ملاقات کروادونگا
چل خدانے تجھے راستہ تو دکھایا اب بے چاری کی قسمت بھی اچھی کرے اور تجھے نیکی
کی ہدایت دے

اے یہ بے چاری بے چاری بول کر زیادہ ہمدردی نہ جتا میں جیلس ہوتا ہوں
ساحر نے قہقہہ لگایا ملازم کافی اور پیسٹریز لے آیا اس کے نکلنے کے ساتھ ہی امران
داخل ہوا www.novelsclubb.com

یہ تم کیسے اج راستہ بھٹک گئے
جاوید نے اسے دیکھ کر حیرت سے پوچھا
تمہارے افس گیا تھا پتا چلا تم یہاں ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے ایک کافی کا کپ اٹھالیا

خیریت کیا ادھار کی ضرورت پڑگی

کمینے میں تجھ سے کب ادھار مانگنے کو ملا ہوں خدا کا دیا بہت کچھ ہے یہ تو تم بے

ایمانوں کی دوستی کھینچ لاتی

واہ واہ واہ شادی ہوئی جب سے اج شکل دکھا رہے ہو اور ہمیں بے ایمان کہہ رہے ہو

جاوید نے ہاتھ اٹھا کر کہا

سالے اج بھی میں خود ہی آیا ہوں تو نہیں آیا اس لیے طعنے مت مار سمجھا

www.novelsclubb.com

تینوں دیر تک ہنسی مزاق اور ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے

ساحر اب کیسی ہے دادی کی طبیعت

امران نے پوچھا

پہلے سے بہتر ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیا ہوا تھا انہیں

جاوید اب تک انجان تھا

شوگر لیول بڑھ گیا تھا اسلیے ایڑمٹ کرنا پڑا تھا کل ہی ڈسچارج ہوئی ہے

ایک بات کہوں ساحر غلط مت سوچنا

عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

بول نا کیا بات ہے

دیکھ میں جانتا ہوں تو دادی سے بہت پیار کرتا ہے اور ان کا پورا خیال بھی رکھتا ہے

مگر زندگی اور موت کسی کے ہاتھ میں نہیں ہوتی حقیقت کو قبول کرنا ہی عقلمندی

ہے تو دادی کی بات مان کر شادی کیوں نہیں کر لیتا یا ان کی بہت خواہش ہے تیری

شادی کروانے کی اگر یہ تیری نانا کے چلتے اک دن انہیں کچھ ہو گیا نا تو تو بہت

پچھتا گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

دودن دادی ہسپتال میں تھی وہ بھی ساحر کے ساتھ ہی رہا تھا اور اس درمیان دادی نے ہی اس سے اپنا یہ ڈر بیان کیا تھا اس لیے آج اس نے ساحر سے براہ راست بات کی

ایسا کچھ نہیں ہوگا

ساحر ایک بار تو اس بارے میں غور کر

اس نے اثبات میں گردن ہلا دی

آج سنڑے تھا اس لیے وہ دیر تک سویا رہا تھا تیار ہو کر نیچے آ گیا

www.novelsclubb.com

نینا دادو نے ناشتہ کر لیا

جی سر ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کیا ہے

اوکے میں دادو کو روم میں ہوں میرا ناشتہ وہیں بھجوادو

جی سر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ دادی کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ آنکھیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی وہ پاس رکھی
کر سی پر بیٹھ کر انہیں دیکھتا رہا بیماری نے انہیں بے حد کمزور کر دیا تھا سفید پڑتا چہرا
تھکا تھکا سا محسوس ہوتا تھا ہوش سنبھالتے ہی اس ایک چہرے میں اس نے اپنا ہر
رشتہ ڈھونڈ لیا تھا ہر کمی کو ان کی محبت سے مکمل کر لیا تھا اس عمر میں بھی وہ دادی
سے بچوں کی طرح لاڈاٹھواتا تھا

دادو

بیڈ کے کنارے بیٹھ کر اس نے دھیرے سے اواز دی وہ جاگ ہی رہی تھی فوراً
آنکھیں کھول کر دیکھا

www.novelsclubb.com

یہ کیا دادو اپ آرام کر رہی ہے آپ کو میری کوئی پرواہ ہے کہ نہیں
وہ مصنوعی خفگی سے بولا

کیا ہوا بیٹا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اسے یوں اچانک سنجیدہ دیکھ کر انہوں نے اٹھتے ہوئے دھیمی آواز میں پوچھا
اپ کو پتا ہے کتنا جیلز فیل کر رہا ہوں میں----- میرے سارے
دوستوں کی شادی ہوگی----- بیویوں کو ساتھ لئے شواف کرتے گھوم رہے
ہیں اور میں----- اپ کو تو میری زرا پرواہ نہیں دادو

دادی اسے بے یقینی سے دیکھتی رہی

زرا بستر چھوڑ کر اچھی سی لڑکی ڈھونڈیے میرے لئے۔----- کب تک
یوں ہی اکیلا دو سروں کی شادیاں اٹینڈ کرتا رہو گا

یا اللہ کہیں یہ میرا خواب تو نہیں

انہیں حیران دیکھ کر ساحر نے آگے بڑھ کر ان کے ماتھے بوسہ دیا

یہ کوئی خواب نہیں ہے دادو

وہ سنجیدہ ہو گیا

تو کیا تم واقعی شادی کے لیے تیار ہو

ہنٹر ریڈر سنٹ

یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے----- جانتے ہوا گر میں زرا سا بھی بیمار پڑتی ہوں تو دل بہت بے چین ہو جاتا ہے یہ سوچ کر کہ کہیں یہ میرا آخری وقت تو نہیں دل سے دعا کرتی رہتی ہوں یا اللہ جب تک ساحر کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک مجھے زندہ رکھ میں اسے یوں تنہا نہیں چھوڑ سکتی کہ میرے بعد اس کے پاس رونے کو کسی اپنے کا کاندھا ہی نہ ہو جب تک اس کی اپنی دنیا بستے نہ دیکھ لوں تب تک سکون سے نہیں مر سکتی----- جب ٹھیک ہو جاتی ہوں تو لگتا ہے خدا نے موقع دیا ہے لیکن تمہارا انکار سن کر بے بس ہو جاتی ہوں کہ شاید میری قسمت میں ہی چین و سکون کی موت نہیں لکھی

----- داد و پلیز اپ ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں اپ جانتی ہے نا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ساحر زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہیں میرے یا تمہارے چاہنے سے تقدیر میں
لکھا بدل نہیں سکتا وہ کچھ لیتا ہے تو کچھ دیتا بھی ہے

داد و دنیا کا کوئی رشتہ اپ کی کمی پوری نہیں کر سکتا میرے لیے اپ میری سب کچھ
ہو اللہ نے مجھے امی ابو کے سایہ سے محروم رکھا ہر وقت دل میں یہ شکایت رہتی ہے
..... کہ وہ میرے پاس نہیں ہے اگر آپ کو بھی کچھ ہو گیا تو میں

اس کے آگے وہ کہ نہیں پایا ان کے دونوں ہاتھ تھام کر اس نے اپنی آنکھوں پر رکھ
لئے

ساحر ادا اس مت ہو بیٹا----- میں تمہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتی ہوں ---
- تمہیں تکلیف میں دیکھ کر میری روح تک بے چین ہو جاتی ہے----- تم تو
میری زندگی کا حاصل ہو----- اپنے اکلوتے بیٹے کو کھو کر بھی زندہ ہوں تو
تمہاری خاطر اس کا عکس ہو تم

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ملازم نے دستک دی تو وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا ملازم نے میز پر ناشتہ رکھا ساحر کرسی پر بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگا دادی سے کہا مگر انہوں نے انکار کر دیا

ساحر میں نے تمہارے لئے ایک ایسی لڑکی ڈھونڈی ہے جو لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک ہے

اس کا منہ تک جاتا تھا ایک دم رک گیا

کیا-----اپ نے میرے لیے لڑکی ڈھونڈ بھی لی

بہت پہلے سے یہ تو تم راضی نہیں ہوتے تھے ورنہ اب تک تو شادی ہو جانی تھی

www.novelsclubb.com

کون ہے

اس نے بے نیازی سے پوچھا

عیشا پارک والی لڑکی پہلے دن سے ہی وہ مجھے بہت پسند ہے اور میں چاہتی ہوں وہی

تمہاری دلہن بنے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا

اس نے زیر لب دہرایا اسے کوئی خاص حیرت نہیں ہوئی کیوں کہ اسے اس بات کا اندازہ دادی کی باتوں سے بہت پہلے ہو چکا تھا البتہ وہ الجھن میں ضرور تھا

کیا سوچ رہے ہو تم

اسے الجھا ہوا دیکھ کر دادی نے پوچھا

دادو آپ جلد بازی نہیں کر رہیں۔۔۔۔۔ آئی مین اس لڑکی کو اپ جانتی ہی کتنا ہے

چند ملاقات میں بہلا کوئی پہچانا جاتا ہے کیا۔۔۔۔۔ آپ سے اپنے پن سے بات

کر لی اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ واقعی اچھی ہو۔۔۔۔۔ آپ کو ایک بار سوچنا

چاہئے

اس نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ لڑکی کھلی کتاب ہے اسے جاننے کے لیے کوئی تحقیق کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ اور میں نے دنیا دیکھی ہے اسلیے اچھا برا صحیح غلط سب سمجھتی ہوں وہ میری پہلی اور آخری پسند ہے

کیا وہ جانتی ہے کہ آپ کیا چاہتی ہے

اس نے سکون سے جو س پر نظریں جمائے ہوئے کہا
تمہارے انکار کی وجہ سے میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی اسے تو اندازہ ہی نہیں ہے
تو کیا اسی لیے آپ ہر وقت اس سے ملنے پر زور دیتی رہتی تھی
اس نے مصنوعی غصے سے دیکھا

ہاں۔ تم ایک بار اس سے مل لو سا حروہ خوب سیرت ہی نہیں بے حد خوبصورت بھی ہے

انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اپ کہ رہی ہیں تو بے شک اچھی ہوگی لیکن

وہ کہتے کہتے رک گیا

وہ پانی پی کر ان کے پاس چلا آیا اور پاس رکھی کر سی پر بیٹھ گیا

تو میں بات آگے بڑھاواں

انہوں نے اسے خاموش دیکھ کر کہا

دادو کم سے کم سوچنے کا موقع تو دتے

اس نے شاکی کیفیت میں کہا

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے مگر جلدی جواب دینا تا کہ میں اس کے گھر والوں سے بات کر سکوں

اسنے اثبات میں سر ہلا دیا کچھ دیر ان سے باتیں کرتا رہا پھر اپنے روم میں اگیا کر سی پر

بیٹھ کر دیر تک اسی بارے میں سوچتا رہا چانک کچھ سوچ کر اٹھا اس نے گاڑی کی چابی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

صوفے پر بیٹھ کر ساحر کے کندھے پر سر رکھ کر سونے لگا

لگتا ہے اب تک شہزادے کی نیند پوری نہیں ہوئی

اس نے عمران کو گھورتے ہوئے الیشا سے کہا

کچھ مت پوچھے انہیں جگانا دنیا کا مشکل ترین کام ہے

الیشا نے بیچارگی سے کہا

جی ہاں جانتا ہوں اس کمبھہ کرن کے بھائی کو

عمران نے سراٹھا کر اسے گھورا

www.novelsclubb.com

صبح صبح کیوں اگیا میرا سنڑے خراب کرنے

ساحر نے کشن اٹھا کر اس کے منہ پر مارا جسے عمران نے واپس اسی پر پھینکا

ساحر بھائی آئے ناشتہ لگ گیا ہے

الیشا دونوں کو باقاعدہ لڑتے دیکھ کر بیچ میں بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

شکر یہ بھا بھی لیکن ابھی ناشتہ کر کے نکلا ہوں بس ایک کپ چائے

جی۔۔۔۔۔ ابھی لائی

ایشا فوراً کھڑا باہر نکل گئی

اب بک بھی دے کیا کام ہے

ایشا کے جاتے ہی امران اسے دیکھتے ہوئے بولا

کیوں بنا کام کے نہیں آسکتا کیا

جہاں تک میں جانتا ہوں تو اتنا شریف نہیں ہے

www.novelsclubb.com

ساحر نے تاسف سے سر ہلایا

تیری نصیحت پر عمل کرتے ہوئے دادو کو شادی کے لیے ہاں کر دی ہے

اس نے آرام سے بتایا

کیا۔۔۔۔۔ آرپو سیریس۔۔۔۔۔ دادی تو بہت خوش ہوگی ہوگی یار

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

امران خوش ہوتے ہوئے بولا

خوش----- وہ تو سہرا لے کر تیار بیٹھی ہیں لڑکی بھی پہلے سے ڈھونڈ رکھی ہے

وہ سنجیدگی سے بتا بے لگا

ریلی----- کون ہے

امران کو خوشی کے ساتھ حیرت بھی ہوئی

آپ کی سالی صاحبہ

عیشا کی بات کر رہے ہو

www.novelsclubb.com

امران نے حیرانی سے پوچھا

کیوں اور بھی سالیاں ہے کیا تیری

ساحر نے جل کر پوچھا

نہیں یار----- لیکن تم عیشا کو کیسے جانتے ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں نہیں جانتا دادی جانتی ہے مجھے تو بس اتنا پتا تھا کہ اس کا نام عیشا ہے نتھنگ ایس

وہ بڑے آرام کے بولا

ساحر آئی ایم ریٹلی، سیپی یار-----عیشا اینرٹیو آر جسٹ پرفیکٹ فور ایچ اور

عمران اسے گلے لگاتے ہوئے خوشی سے بولا

تو تو مجھ سے عیشا کے متعلق کچھ پوچھنے آیا ہے یا اس سے ملنے کا ارادہ ہے

عمران چھیڑنے کے انداز میں بولا مگر وہ اب بھی سنجیدہ تھا

نہیں-----نا اس سے ملنا ہے نا کچھ معلوم کرنا ہے یہ دادو کی خواہش ہے اور

میرے لیے یہی کافی ہے یونو دیٹ اور کونسا مجھے کسی سے عشق محبت ہے جو کوئی

اعتراض ہو گا ایک چولی ایک بات کرنی ہے تجھے

کیا ہوا بول نا

امران نے فکر مندی سے پوچھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

باہر چلتے ہی

اوکے----- لیکن پہلے چائے تو پی لے

ساحر نے گردن اثبات میں ہلادی

اتنا سسپینس کہیں کوئی خاص سیکریٹ تو نہیں

امران نے دبی اب اواز میں شرارت سے کہا وہ کچھ نہیں بولا بس اسے گھور کر رہ گیا

بھائی میرے اگر کچھ ایسا ویسا ہے تو پہلے ہی بتا دینا ورنہ تیرے ساتھ میں بھی مارا

جاونگا

الیشا چائے لے آئی دونوں نے باتوں کے درمیان چائے پی اور باہر چلے گئے

گھر کے سارے ملین ڈرائنگ روم میں بیٹھے حیرت اور خوشی کی کیفیت میں مبتلا
تھے کچھ دیر پہلے ہی ساحر کی دادی امران اور الیشا کے ہمراہ آئی تھی اور اپنی خواہش

ظاہر کر کے ان سب کو شاک کر گئی تھی بہت زیادہ نہیں مگر اللہ نے انہیں توقع سے زیادہ بخشا تھا لیکن ساحر خان جیسی اثرورسوخ رکھنے والی ہستی اس گھر سے ان کی بیٹی کا رشتہ آنا نہیں خواب سا معلوم ہو رہا تھا امران دادی کو گھر چھوڑنے چلا گیا تھا ایشا اب بھی وہیں موجود تھی اور وہ لوگ کب سے اسی موزوں پر تبصرہ کر رہے تھے عیناسب سے بے خبر کالج گئی ہوئی

ریحان اور ابو کو تو کوئی اعتراض نہیں تھا کہ وہ امران سے پہلے ہی ساحر کے متعلق سب جان چکے تھے البتہ امی حیران پریشان تھی اتنے بڑے گھر سے رشتہ اس پر شادی میں جلد بازی لیکن ایشا نے ان کی الجھن بھی آسانی سے دور کر دی عینا کو جب علم ہوا تو اس پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا دادی کو اپنے پوتے کی شادی کیلئے منانے کے آئیڈیائی دینے والی وہی تو تھی اور دادی کو صلاح دیتے دیتے اس نے خود اپنے پیروں پر کلہاڑی مار لی تھی سب ہی اس رشتے سے خوش تھے لیکن فیصلہ کرنے کا اختیار اسے دیا گیا تھا دادی نے بھی اس سے بات کر کے کافی سمجھایا تھا لیکن اس کی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

مرضی کے آگے زبردستی نہیں کی وہ تو شادی کرنے سے انکاری تھی حالانکہ یہ بات جانتی تھی کہ اس کا انکار کوئی معنی نہیں رکھتا اور ایک دن یہ سب ہونا ہی ہے لیکن اتنی اچانک اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا لیشا اور امران نے دو ہی دنوں میں ساحر کے قصے اور تعریفیں سنا سنا کر اس کا سر پکادیا تھا وہ تو صاف صاف انکار کر دینا چاہتی تھی لیکن سب کی خوشی اور دادی کی خواہش کے لیے سوچنے پر مجبور ہو گئی

دادو آپ نے بلایا

وہ اندر داخل ہوا تو دادی تیار ہو کر صوفے پر بیٹھی تھی

میں عیشا کے گھر جا رہی ہوں۔۔۔۔۔۔ شادی کی تاریخ لینے تم بھی میرے ساتھ چلو

میں ابھی جا کر کیا کرو دادو۔۔۔۔۔۔ شادی پر اونگانشاء اللہ

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ ان کے بازو بیٹھ کر شرارت سے بولا دادی نے گھورتے ہوئے اس کے سر پر چیت لگائی

بد تمیز۔۔۔۔۔۔ شادی سے پہلے ایک بار عیشا سے مل تو لو

نہیں دادی اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے اپ جائیے۔۔۔۔۔۔ چاہے تو امران اور ایشا بھا بھی کو ساتھ لے لیں

ارے ضرورت کیسے نہیں کیا بناء ملے بناء دیکھے شادی کر لو گے ایک بار تو مل لو اس سے

ساحر کیا تم صرف میری خوشی کے لیے مجبور ہو کر یہ شادی کر رہے ہو تمہاری کوئی مرضی نہیں

ایسا کچھ نہیں ہے دادو۔۔۔۔۔۔ نہ میں مجبور ہوں نا آپ کے فیصلے سے مجھے کوئی ناراضگی ہے اور میں انکار نہیں کر رہا ہوں اس لڑکی سے ملنے پر۔۔۔۔۔۔ بس اس کی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ضرورت محسوس نہیں کر رہا۔۔۔۔۔* کیونکہ میں جانتا ہوں اپ نے میرے لئے جسے چنا ہے وہ میری امید سے کہیں زیادہ اچھی ہوگی۔۔۔۔۔ اور میرے لئے تو اتنا ہی کافی ہے تسلی کے لیے۔۔۔۔۔ ہاں اگر وہ مجھ سے ملنا چاہے تو پوچھ لیجیے گا مل لوں گا

دادی نے اسے پیار سے دیکھا اور بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی عیشا کے ہاں کہتے ہی ان کا بس نہیں چل رہا تھا گلے ہی دن وہاں جا کر تاریخ طے کر آئی انہوں نے تو کافی کوشش کی تھی کہ شادی اگلے ہفتے میں ہو جائے مگر یوسف علی نے مزید ایک ہفتہ بعد پر اصرار کیا تو وہ انکار نہیں کر سکیں کسی بھی طرح کے لین دین سے انہوں نے سختی سے منکر رکھا تھا پھر بھی ریحان اور ابو نے تمام رقم سے قیمتی زیورات بنا کر اپنا فرض پورا کیا تھا دادی نے عیشا کو بھی ساحر سے ملنے کی صلاح دی تھی مگر اس نے بھی آسانی سے نفی کر دی وہ اس بات سے مطمئن تھی کہ اس کے ایک فیصلے سے گھر والے بے حد خوش تھے اور اسے اپنے اللہ پر بھروسہ تھا

وہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے گھر میں ایک رونق سی جی تھی شادی میں بہت کم دن تھے اس لیے روزانہ ہی شاپنگ پیکنگ اور باقی انتظامات ہوتے رہتے امران اور الیشا نے بھی بھرپور حصہ لیا تھا کم وقت میں بھی سب نے مل کر بہت ہی خوبصورت انتظام کیا ریحان نے ہر کام اپنی لاڈلی بہن کی پسند کو دھیان میں رکھ کر کیا تھا سارے گھر میں مہمانوں کی آمد سے چہل پہل شروع ہو گی تھی ہر طرف خوشی کا ماحول بنا ہوا تھا دوسری طرف دادی بھی ساحر کے بہرپور احتجاج کے باوجود ساری رسمیں زور شور سے پوری کر رہی تھی ہلدی اور مہندی لگانے میں بھی انہوں نے اس کے غصے کو خاطر میں نالیا وہ بس منہ بنا کر رہ گیا ساحر کے کچھ فرینڈز اور رشتے دار دو دن پہلے سے ہی آئے ہوئے تھے سارے گھر میں خاص سجاوٹ کی گئی تھی ناچنا گانا بڑے زوروں شوروں سے جاری تھی عمران اور الیشا بھی ہر رسم میں موجود ہوتے تھے دادی کی طبیعت تو پہلے ہی بہتر ہو گئی تھی اور اب جیسے انہیں نئی زندگی مل گئی ہے

ساحر نے بیک ویو مرر سے ایک نظر پچھلی سیٹ پر ڈالی سرخ رنگ کے لہنگے میں جو دادی نے اس کے لئے پسند کیا تھا چہرہ چہپاے شاید وہ اب بھی آنسو بہانے میں مصروف تھی کیونکہ گاڑی کے پرسکون ماحول میں اس کی ہلکی ہلکی ہچکیاں اسانی سے سنی جاسکتی تھی دادی اس کا ہاتھ تہامے اپنے ساتھ لگا کر بیٹھی تھی یہ آخر اتنا روکیوں رہی ہے رونا تو مجھے چاہئے

اس نے دل میں سوچا اور نظریں پہیر کر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا گرمی کا موسم تھا اس لئے شادی کا فنکشن رات کار کھا گیا تھا رخصتی ہوتے ہوتے کا کافی وقت ہوگی تھا گاڑی جیسے ہی پورچ کے نیچے رکی وہاں موجود مہمان عیثا اور دادی کو اندر لے آئے جبکہ وہ اب بھی کار کے بونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا ہا آف وہائٹ سلوار سوٹ پر بلیک صافہ باندھے کلین شیو کئے دادی کی خواہش پر آنکھوں میں سرمہ لگائے اس

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وقت وہ ہمیشہ سے بے حد مختلف لگ رہا تھا شادی کے شور شرابے سے اس کا سر درد کرنے لگا تھا

یار تمہارا منہ کیوں لٹکا ہوا ہے --- شادی ہوئی ہے مگر تم زرا بھی خوش نظر نہیں ارہے

امران نے شرارت سے کہتے ہوئے خود بھی اس کے پاس کھڑا ہو گیا

اب کیا بھنگڑا کر کے اپنی خوشی دکھاؤں

اس نے جل کر پوچھا

نہیں خیر اب ایسا بھی مت کرنا ورنہ لوگ کہیں گے لڑکا خوشی کے مارے پاگل ہی ہو

گیا

وہ ہنسنے لگا

امران میں آلریریٹی بہت ٹینشن میں ہوں بکو اس کر کے مجھے اور پریشان مت کر

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یاحنان

ارے اس میں ٹینشن کی کیا بات ہے یار

ہاں یہ جو بیوی نام کی بلا ہے آپ نے میرے سر ڈالی ہے تو آپ کو بہلا کیا ٹینشن

اے خبر داد جو میری بہن کو بلا کہا-----جب دیکھے گانا تب پتا چلے گا بلا ہے کہ پری

ہے

ساحر چپ رہا

یہ بتا جاوید کو کال کیا تھا

دو دن سے کوشش کر رہا ہو مگر کال لگ ہی نہیں رہا-----کافی میلز بھی کئے لیکن

www.novelsclubb.com کوئی رپلاے نہیں ملا

ڈونٹ وری میں اسے بتا دوں گا۔-----تو جا بہت دیر ہو رہی ہے میری سویٹ کزن

-----کم سالی کم بھا بہی جان انتظار کر رہی ہو گی اور سن

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کے کان کے نزدیک آکر وہ دھیمی آواز میں کچھ کہنے لگا ساحر نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے اسے گھورا

امران پٹ جاوگے مجھ سے

ساحر اب میں تمہاری بیوی کا کزن کم بہنوی بھی ہو اس لئے زراعت کیا کرو میری سمجھے

امران نے ہنسی روک کر مصنوعی سنجیدگی سے کہا

ہاں میں تو مار مار کر عزت کرونگا تیری سالے تو بعد میں ملنا

جانتا ہوں سب ناٹک ہے اندر تو لڈو پھوٹ رہے ہیں

امران نے دور ہوتا ہوئے کہا پھر بھی ساحر نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا

لیکن اپنی ہنسی نہیں روک سکا

اندر سے بلاوانے پر دونوں اندر آگے اندر سارے کنز نے اسے گھیر لیا امران
سب سے مل کر گھر چلا گیا اور وہ کنز کے ساتھ دیر تک بیٹھا رہا

بیڈ پر دو زانو بیٹھے وہ روم کا جائزہ لے رہی تھی جو بڑی ہی خوبصورتی سے سجایا گیا تھا
دیواروں پر وہائٹ پینٹ کے ساتھ بلیو ٹچ دیا گیا تھا ایک اور دیوار کی جگہ شیشے کا
سلائڈنگ ڈور تھا جو بالکونی میں کھلتا تھا اس پر وہائٹ رنگ کے ڈیزائنز پر دے لگے
تھے سارا سامان جدید طرز کا قیمتی اور خوبصورت تھا ہر چیز سے سامنے والے کی پسند
اور حیثیت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا گلاب کے پھولوں کی خوشبو نے ماحول کو معطر کیا
ہوا تھا گلاب کی پتیوں کی خوبصورتی سے سجے کنگ سائز بیڈ پر وہ پچھلے ایک گھنٹہ سے
بیٹھی تھی دلہن کے روپ میں وہ بے انتہا خوبصورت لگ رہی تھی رونے کی وجہ
سے ناک اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھی چہرے پر بیزاری عیاں تھی شام سے وہ اپنے
نازک وجود پر اتنے بھاری کپڑے اور زیور کا بوجھ برداشت کر رہی تھی اس پر

بھوک سے پیٹ میں درد ہونے لگا تھا کیونکہ صبح سے اس نے صرف دو گلاس جوس ہی پیا تھا حالانکہ دادی نے اسے کھانا کھانے کے لئے کی بار کہا لیکن اس وقت وہ اپنوں کے چھوٹے پردل ہی دل میں رو رہی تھی اس لئے انکار کرتی رہی لیکن اب من کر رہا تھا کہ کچن میں جا کر جو سامنے نظر آئے کھالے مگر مجبوری تھی

اپنی سوچوں میں گم تھی جب دروازہ کھلنے کی آواز پر چونک کر سیدھی ہو گی گھونگٹ کو اور زیادہ لمبا کھینچ لیا دایاں ہاتھ دل پر رکھ کر بڑھتی دھڑکن کو روکنے کی ناکام کوشش کی ابھی وہ دروازہ بند کر کے بیڑ کے قریب بڑھا ہی تھا کہ اس کا موبائل بجنے لگا جانتا تھا باہر اس کے کزنس اسے پریشان کرنے کے لیے نئے نئے نمبرس سے کال کر رہے ہے فون اٹھا کر دو تین بار ہیلو کرتا رہا جواب ناپا کر ڈسکنیکٹ کر دیا اور آکر بیڑ کے کنارے پر بیٹھ گیا

اس کے اواز سن کر عیشا کو کچھ شک سا گزرا مگر اس نے اپنی غلط فہمی سمجھ کر سر

جھٹک دیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اسلام و علیکم

عیشا بیڈ کے بیچ میں بیٹھی تھی جبکہ وہ کافی فاصلہ پر پیر نیچے لٹکائے اس کے چہرے کی جانب دیکھ کر کہ رہا تھا اس نے سر کو ہلکی سی جنبش دے کر جواب دیا ابھی وہ بات شروع کرنے کے لئے الفاظ ڈھونڈ ہی رہا تھا کہ دوبارہ موبائل شور کرنے لگا اس نے دل ہی دل میں انہیں کو سا

ہیلو

مگر دوسری طرف اب بھی خاموشی تھی

www.novelsclubb.com

دوبارہ فون کیا نا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا

اب کے کچھ جاندار قہقہے بلند ہوئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہی اواز وہی لہجہ عیشا کو انجانے ڈرنے گہیر لیا اس نے فوراً گھونگٹ پیچھے کر کے اس کی جانب دیکھا اور شاک رہ گئی وہی تھا اس کا واحد دشمن دوسری جانب رخ کئے فون کی بکواس سے بیزار ہو کر سیل آف کر رہا تھا

تم

اگلے ہی لمحے اس نے شاک سے نکل تصدیق کرنی چاہی ساحر نے اس اچانک حملے پر پلٹ کر دیکھا

تم

www.novelsclubb.com وہ بھی اسی کے انداز میں بولا

ڈونٹ ٹیل می کہ تم ساحر ہو

اسے اب بھی یہ سب ایک مزاق لگا

ہیلووو میں ہی ساحر ہوں

اوگاڈ

اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے کیا واقعی دنیا اتنی چھوٹی تھی اسے یقین نہیں ارہا
تھا

ساحراب بھی حیرت سے اسے دیکھتا رہا

اوگاڈ

اس کہ منہ سے نکلا

کیا تم مجھے کاپی کر رہے ہو

www.novelsclubb.com
میں کیوں تمہیں کاپی کروں میں واقعی شکاڈ ہوں تم اور میری بیوی امپا سبل

اس نے بیزاری سے کہا

اوہیلو مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہاری بیوی بننے کا۔۔۔۔ اگر مجھے زرا بھی آئیڈیا

ہوتانا کہ میری شادی تم سے ہو رہی ہے تو میں بیچ نکاح کے انکار کر دیتی

اب کے وہ بیڈ سے اتر کر اس کے مقابل کھڑے ہو کر انگلی دکھاتے ہوئے بولی ساحر
بھی کھڑے ہو گیا

اور اگر تم دنیا کی آخری لڑکی بھی ہوتی نا تو میں کنوارہ رہنا پسند کرتا مگر تم سے ہر گز
شادی نا کرتا

یا اللہ---- کیا اک یہی بد تمیز لڑکارہ گیا تھا میرے لئے

یا اللہ-- کیا اک یہی بد تمیز لڑکی رہ گی تھی میرے لئے کچھ تو رحم کرتے مجھ پر

ساحر نے اسی کے انداز میں دہرایا تو وہ مزید سلگ کر رہ گی

میں ہی بیوقوف ہو گیا ہو جاتا اگر شادی سے پہلے ایک بار دیکھ لیتی کی کون ہے

اب کے وہ دل میں بولی

میں ہی بیوقوف ہوں کاش کے شادی سے پہلے ایک بار دیکھ لیا ہوتا تو یہ نوبت نا آتی

ساحر نے کہا تو عیشا حیران رہ گی دل میں کہی بات کو وہ کیسے کاپی کر سکتا تھا

کب تک

عیشا کو اس کی بات صحیح لگی دادی نے اتنے ارمانو سے اسے چنا تھا بدلے میں وہ ان کی
بیماری کا سبب نہیں بن سکتی تھی

صرف تھوڑا سا وقت دو مجھے

مگر میں تمہاری بات کیوں مانوں

وہ دونوں ہاتھ باندھ کر بولی ساحر کو غصہ تو بہت آیا مگر دادی کے لئے ضبط کر لیا
کیوں کہ جہاں تک میرا خیال ہے تمہارے لیے بھی دادی کچھ معنی رکھتی ہے تو ان
کی خاطر اتنا تو کر ہی سکتی ہو اور تمہاری فیملی کیا نہیں تکلیف نہیں ہوگی اگر یوں
اچانک شادی والے دن ہی شادی ٹوٹ گی تو جسٹ تھنک اباؤٹ دھیٹ
اس نے یہ شادی دادی کی خواہش پر کی تھی اور اب بھی ان کا سوچ رہا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہاٹ-----اریو میڈیہ میرا گھر میرا بیڈ روم ہے-----تم مجھے ہی یہاں سے
جانے کو کہ رہی ہو

کافی دیر سے ضبط کر رہا تھا مگر عیشا کی بات پر اسے بے حد غصہ آیا

تو میں کوئی اور روم لے لوں گی لیکن تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی

وہ دوبارہ اگے بڑھنے لگی ساحر پھر سامنے آ گیا

اگر ہم اس طرح الگ الگ روم میں رہے گے تو دادی کو پتا چل جائے گا وہ کیا

سوچیں گی۔ ایک کام کرو تم یہاں بیڈ پر سو جاؤ میں صوفے پر ایڈ جسکٹ کر لوں گا

اوکے www.novelsclubb.com

من تو کر رہا تھا کہ اسے اٹھا کر باہر پھینک دے مگر اس وقت اس کی باتیں مان لینا

مجبوری تھی ورنہ اس کے کسی عمل سے گھر میں موجود مہمان بھی باتیں بناتے

ٹھیک ہے۔

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ساحر نے ایک سکون کا سانس لیا اور واش روم میں چلا گیا عیشا بھی ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آگئی سارے زیورات سے خود کو آزاد کر کے سکون کا سانس لیا اوپری دوپٹہ نکال کر بیڈ پر ڈالا پیٹ درد زیادہ ہونے لگا تھا اس لئے اب کھانا کھانا ضروری ہو گیا تھا یہ سوچ کر دروازے کی جانب بڑھی

اب کہاں جا رہی ہوتی

ابھی ہینڈل پر ہاتھ رکھا ہی تھا تبھی ساحر واش روم سے نکلا اسے باہر جاتے دیکھ کر جلدی سے پوچھا کہ اب اسے باہر جانے کی کیا سوچھی

بھوک لگی ہے مجھے----- کچن میں جا رہی ہوں کچھ کھانے

اس نے منہ پھلا کر کہا ساحر نے اسے بغور دیکھا اور سوچنے لگا

کیسی لڑکی ہے زرا خیال نہیں اسے کہ یہ ابھی ابھی دلہن بن کر یہاں آئی ہے رات کے تین بجے اگر یوں کھانے کے لیے باہر نکلے گی تو لوگ کیا سوچے گے

اس کے لیے تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے جو چاہئے یہی منگوا لو

وہ انٹرکام پر فروٹس کا کہہ کر واش روم کی جانب بڑھ گی

ساحر صوفے پر آکر لیٹ گیا اس کے لیے یہاں سونا کافی تکلیف دہ تھا اس کے قد کے

مقابلے صوفہ کچھ چھوٹا تھا مگر اس وقت مجبوری تھی بلیک ٹراؤزر پر سکاے بلیو

شرٹ پہنے چند بال ماتھے پر بکھرے ہوئے لب بہینچے وہ اس وقت بھی عیشاکے

رویے کو ہی سوچ رہا تھا جب وہ باہر آئی بلیک سلوار پر بلیک ہی ڈھیلی سی گٹھنے کے اوپر

تک آتی ٹی شرٹ پہنے کاندھے پر دوپٹہ ڈالے دھلے دھلے چہرے کے ساتھ بال کو

کلچر میں باندھے ہوئے وہ اپنی دھن میں بیڈ شیٹ سے پتیاں ہٹا رہی تھی ساحر بنا

پلک جھپکائے اسے ہی دیکھ رہا تھا وہ تو پہلے بھی اس کی خوبصورتی کا متعارف تھا مگر

سوچا نہیں تھا کہ ایک دن اسے اپنے روم میں اتنے قریب سے دیکھے گا اس کی

محویت ٹوٹی جب دروازے پر دستک ہوئی عیشاکو اشارہ سے روک کر وہ آگے بڑھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہلکا سا دروازہ کھولا اور ٹرے لیکر اندر آ گیا وہ بالکل نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بھی کچھ نوٹ کرے یا غلط مطلب لے

ٹرے میز پر رکھ کر دوبارہ صوفے پر لیٹ گیا تھا کان اتنی تھی کہ بے آرام جگہ ہونے باوجود ٹھوڈی ہی دیر میں اسے نیند آگئی

ساری رات وہ سو *****

نہیں پائی ایک تو نئی جگہ اس پر دماغ میں چلتی کشمکش کروٹیں لے لے کر تھک گئی تو اٹھ کر ٹائم دیکھا فجر کا وقت ہو چکا تھا اس نے ایک نظر سامنے صوفے پر سکون سے سوتے ساحر پر ڈالی اور وضو کرنے چلی گی نماز پڑھ کر دعا مانگی اور قرآن مجید پڑھنے لگی صوفے پر نظر ڈالی تو وہ خالی تھا شاید واش روم گیا ہو وہ پڑھنے میں محو ہوگی اسے کافی سکون محسوس ہو رہا تھا تھوڑی دیر پڑھ کر اس نے قرآن مجید بند کر دیا کیونکہ ساری رات جاگتی رہی تھی اس لیے تھوڑی دیر سونا ضروری تھا کیونکہ آج ولیمہ تھا اور پھر اسے شاید سکون سے بیٹھنے کا بھی وقت ملنا مشکل تھا وہ بیڈ پر آئی صوفہ اب بھی خالی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تھا شاید وہ ابھی تک واش روم میں ہی تھا سوچ کر وہ لیٹ گی تب ہی روم کا دروازہ
دھیرے سے کھول کر وہ اندر آیا ایک سرسری نظر عیشا پر ڈالی ٹوپی اتار کر ڈراور میں
رکھی اور صوفے پر لیٹ کر آنکھیں موندیے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا
تم نماز بھی پڑھتے ہو

عیشا جو حیران تھی ایک دم پوچھ بیٹھی
اس نے پہلے تو سوچا کیا واقعی وہ پوچھ رہی تھی
کیوں کوئی شک ہے تمہیں ماشاء اللہ چار وقت کی پڑھ ہی لیتا ہوں
چار وقت کی کیوں

اس نے حیرت سے پوچھا
کیونکہ کسی نا کسی وجہ سے ایک نماز چھوٹ ہی جاتی ہے زیادہ تر فجر نہیں پڑھ پاتا اور
عشاء بھی اکثر ناغہ ہو جاتی ہے

وہ بالکل ایسے بات کر رہے تھے جیسے ان کے بیچ کبھی کچھ تلخ تھا ہی نہیں ساحر کہہ کر کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا

کیارات کو تمہیں ٹھیک سے نیند نہیں آئی

اس کی نیند گہری نہیں تھی اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ بار بار کروٹ بدل رہی ہے اس نے ہمت کر کے پوچھ لیا مگر کوئی جواب نہیں آیا اس جانب دیکھا تو وہ سوچکی تھی سوتے ہوئے وہ کسے معصوم بچے کی طرح لگ رہی تھی صوفہ بیڈ کے سائیڈ والے حصے کے سامنے تھا اور عیشا کا رخ اسی طرف تھا اسے دیکھتے ہوئے وہ دوبارہ نیند کی وادی میں چلا گیا

www.novelsclubb.com

بڑے ہی عالیشان طریقے سے ولیمہ کا اہتمام کیا گیا تھا مرد عورتوں کی مشترکہ تقریب تھی خوبصورتی سے سجائے گئے سیٹج پر وہ دونوں ایک ساتھ ایک خوبصورت صوفے پر بیٹھے تھے دونوں کو دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا ان کے

درمیان کوئی تلخی ہے پاس ہی ایک صوفہ چیر پر دادی بار بار دونوں کی بلاے لینے میں مصروف تھی ساحراج قیمتی بلیک سوٹ میں بالوں کو ہمیشہ کی طرح سیٹ کئے کلین شیو میں چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لئے مہمانوں سے مبارکباد وصول کر رہا تھا تو عیشا بھی خوبصورت فل آستین کے وھائٹ گاؤن میں بالوں کو جوڑے میں باندھے ڈائمنڈ سیٹ پہنے میک اپ میں کسی پری کی مانند سچ رہی تھی تقریب میں بڑی بڑی ہستیاں شامل تھی اور ہر کوئی عیشا کی خوبصورتی کی تعریف کر رہا تھا اور دونوں کی جوڑی کو سراہ رہا تھا امی ابو سے مل کر وہ دوبارہ اداس ہو گی تھی لیکن اگلے ہی پل ریحان نے اسے ہنسا کر ہنسا کر بیزار کر دیا تھا فائزہ بھی اسے باقاعدہ چھیڑ رہی تھی سارے مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد سب گھر والوں نے ساتھ کھانا کھایا اور دیر تک باتیں کرتے رہے ساحر بھی دوستوں میں گھرا رہا اور ان کے بے تکے سوالوں اور چھیڑ چھاڑ سہتا رہا ایک بجے کے قریب سب ہی چلے گئے تو دادی نے عیشا کو روم بھجا کر خود بھی آرام کرنے چلی گی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ساحر جب روم میں داخل ہوا تو اسے دیکھ کر ٹھٹھک گیا وہ رو رہی تھی بلیک سلوار پر ریڈ کرتی پہنے دوپٹہ گلے میں ڈالے دھلا دھلا بے داغ چہرہ لیمپ کی مدھم روشنی میں اور بھی خوبصورت لگ رہا تھا بالوں کی ڈھیلی چوٹی بنا کر آگے کو ڈالی ہوئی تھی رونے سے خوبصورت آنکھیں سرخ ہو رہی تھی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی بار بار ہاتھ کی پشت سے انسو صاف کرتی ایک نظر ساحر پر ڈال کر دوبارہ پھیر لی ساحر کو اسے یوں روتے دیکھ کر تکلیف ہوئی شاید اس لئے کہ اس کے رونے کی وجہ وہ تھا مگر بناء کچھ کہے وہ واش روم کی جانب بڑھ گیا جانتا تھا اگر کچھ کہا تو ہنگامہ کریگی چیخ کر کے ڈارک بلیونائٹ پینٹ پر آف وہائٹ ٹی شرٹ پہنے جب وہ باہر آیا تو وہ اب بھی رونے میں مصروف تھی وہ آکر صوفے پر بیٹھ گیا کچھ دیر اسے دیکھتا رہا

کیا ہوا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ رو کیوں رہی ہو

اخرا اس نے پوچھ ہی لیا عیشا نے پہلے تو اسے غصے سے گھور کر دیکھا

میری مرضی روؤں یا ہنسوں تمہیں اس سے کیا تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے

وہ غصے سے بولی

عجیب لڑکی ہو یا ہر سیدھے سوال کا الٹا جواب دیتی ہو----- کوئی رو رہا ہے تو
وجہ جاننے کے لئے کوئی ہونا ضروری نہیں ہے انسانیت نام کی بھی کوئی چیز ہوتی
ہے

اس نے کوئی پر زور دیا

اپنی یہ انسانیت اور یہ جھوٹی ہمدردی اپنے پاس رکھو-- کسی اور کے کام آئے گی----
-مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے سمجھے

www.novelsclubb.com وہ زور کی آواز میں بولی

دھیرے بولو دنیا کو سنانے کی ضرورت نہیں ہے----- میں ہی بیوقوف ہوں

جو خواہ مخواہ تم سے الجھ رہا ہوں----- روتی رہو مجھے کیا

بے نیازی دکھاتے ہوے اس نے لیٹ کر آنکھیں موند لی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہر وقت ایک ہی ڈانلاگ تم کون ہوتے ہو تم کون ہوتے ہو-----بیوقوف
سوچ کر اس نے کروٹ بدل لی لیکن سسکیوں نے دیر تک اسے سونے نہیں دیا

وہ تیار ہو کر نیچے آیا تو دادی اور عیشا پارک سے واپس آکر ڈانگ ٹیبل پر باتوں میں
مصروف تھی وہ ہمیشہ جس کرسی پر بیٹھتا تھا اج وہ اسی پر بیٹھی تھی اس لیے وہ اس کے
مقابل دادی کی بائیں جانب بیٹھ گیا اور ایک ہاتھ سے موبائل میں میسج چیک کرتے
ہوے خاموشی سے ناشتہ کرنے لگا

ساحر عیشا کو کالج جانا ہے اسے چھوڑ دو اور گھر بھی لے انا

دادی نے رخ اس کی جانب کیا اور حکم نامہ جاری کیا

دادو ڈرائیور ہے نا-----اسے ٹائمنگ بتادیں پک اینرٹراپ کر دے گا

بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ سینڈوچ کھانے لگا نظریں اب بھی موبائل پر تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

بیٹا بیوی شوہر کی ذمہ داری ہوتی ہے ڈرائیور کی نہیں

----- دادو

انکی جانب دیکھتے ہوئے اس نے کچھ کہنا چاہا

بس کچھ نہیں آج سے تم ہی اسے کالج لے جاؤ گے اور لاؤ گے یہ میرا ڈر ہے

انھوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا

اگر آپ کے جیسی دادی ہونا تو آدمی کو کسی دشمن کی ضرورت ہی نہیں-----

اب یہ بھی کرنا ہوگا

www.novelsclubb.com
کہ کروہ جو س پنے لگا دادی نے اسے غصے سے دیکھا اور دوبارہ ناشتہ کرنے لگیں

اور کہیں باہر گھومنے لے جا سے بیچاری گھر میں بیٹھی بیٹھی بور ہو رہی ہوگی

انھوں نے یاد آنے پر فوراً کہا

نہیں دادی مجھے کہیں نہیں جانا اور آپ کے ہوتے ہوئے میں بور ہو سکتی ہوں کیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کے کچھ کہنے سے پہلے عیشا بول پڑی

دادی نے پیار سے اس کا گال تھپتھپایا

بوریت دور کرنے کا ایک سولوشن ہے

وہ موبائل پر نظریں جمائے کہنے لگا

کیا

اگر آپ کہے تو ایک سوتن لے آؤں

دونوں نے اسے غصے سے دیکھا جو بے نیازی سے جو س پی رہا تھا

www.novelsclubb.com

لڑائی میں وقت کا پتہ بھی نہیں چلیگا

چپ بد تمیز کچھ بھی بکتے رہتے ہو خبردار جو آئندہ ایسی بات کی

وہ خاموش ہو گیا عیشا رخ موڈ کر دو بارہ دادی کی جانب متوجہ ہو گئی

اگر تمہاری باتیں ختم ہوگی ہو تو اب چلیں

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ پانی پی کر کھڑا ہو گیا عیشا نے اسے گھور کر دیکھا اور دادی سے گلے ملی بدلے میں انہوں نے اس کا ماتھا چومایا لینیے کا کہ کر وہ اوپر چلی گئی دادی نے ساحر کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی پر بیٹھایا اور اس کا کان مروڑا

بہت بد تمیز ہو تم

وہ معصوم سے شکل بنا کر ان کے گلے لگ گیا عیشا نیچے آئی تو ساحر نے انہیں ڈھیر ساری ہدایات دی اور دونوں خدا حافظ کہتے ہوئے باہر آگے سارا راستہ دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی ساحر نے بھی کوشش نہیں کی

اس نے گاڑی کالج کے گیٹ کے پاس روک دی عیشا کے اندر جانے تک وہیں کھڑا رہا اور پہر آگے بڑھ گیا

اپنے کیبن میں داخل ہوتے ہی کسی نے اس پر پیپر ویٹ سے وار کیا وہ فوراً سائڈ میں ہوا پیپر ویٹ دروازے پر لگ کر کالچ توڑ گیا ورنہ شاید اس کا سر پھوڑ دیتا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سالے کمینے اچ تھے نہیں چھوڑونگا

جاوید نے پانی کا گلاس اٹھایا سا حرنے دوڑ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا

میرے بھائی کیا کر رہا ہے۔۔۔۔ چار دن پہلے شادی ہوئی ہے کیوں میری بیوی کو بیوہ

کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ سکون سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں نا

ساحرنے گلاس لے کر دوبارہ میز پر رکھا

سالے تیری شادی کی خبر مجھے لوگوں سے مل رہی ہے اور تو سکون سے بیٹھنے کو کہ

رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بے شرم آدمی کیا یہ سچ ہے

اب کے اس نے ساحر کالر پکڑ کر کھینچا

سب بتاتا ہوں یار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تو بیٹھ تو سہی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ساحر نے مشکل سے اسے بٹھا کر خود اس کے نزدیک بیٹھ گیا اور اسے بتایا کہ کس طرح دادی کی خواہش پر اسے یوں فوری شادی کرنا پڑا اور اس نے کی بار رابطہ کرنے کی کوشش کی

کل جب میں گھر پہنچا اخبار میں یہ خبر پڑھی ----- بہت غصہ آیا تجھ پر چل تو تو مصروف تھا مگر امران نے بھی کچھ نہیں بتایا

----- اس نے بھی بہت کوشش کی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا تو

اچھا اس کی چھوڑ مجھے اپنی بھابھی کے بارے میں بتا کون ہے

www.novelsclubb.com تو شاید اسے جانتا ہے

ساحر نے سوچتے ہوئے کہا

اچھا --- کون ہے --- کہیں وہ رو بی تو نہیں

اس نے ساحر کی ایک دوست کا نام لیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

روبی----- میں اس میک اپ کی دکان سے شادی کرونگا----- کچھ تو
میری پرسنالٹی کا خیال کر کے بولتا

اب سہرہ پینس مت بڑھا--- جلدی بول کون ہے

الیشا بھابی کی بہن----- عیشا

عیشا----- ریحان کی بہن عیشا

جاوید نے اسے بے یقینی سے دیکھا

ہاں وہی----- ون منٹ

اس کا موبائل رنگ کیا تو وہ بات کرنے لگا جاوید شاکی کیفیت میں اسے ہی دیکھتا رہا

دس منٹ تک بات کرنے کے بعد وہ دوبارہ اس کی جانب مڑا

کیا سوچ رہا ہے

کچھ نہیں اللہ مہربان ہے تجھ پر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کا لہجہ دھیماتھا دونوں کچھ دیر باتیں کرتے رہے جاوید کام کا کہہ کر اٹھ گیا اور وہ بھی لیپ ٹاپ آن کر کے کام میں بڑی ہو گیا

سونے کی کوشش کرتے کرتے عاجز آکر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور ایک نظر آرام سے سوتی عیشا پر ڈالی کا ندھے تک بلینکٹ اوڑھے اس کا معصوم چہرہ بہت پرکشش لگ رہا تھا لیکن ساحر کو اس پر بہت غصہ آ رہا تھا جس کی وجہ سے اسے اپنے ہی روم میں صوفے پر بے آرام سونا پڑ رہا تھا آج وہ دیر تک افس میں خوار ہوتا رہا اور اب گھر میں بھی سکون سے نہیں سو پارہا تھا

www.novelsclubb.com

اگر میں چین سے نہیں سو سکتا تو اسے بھی نہیں سونے دوگا

عیشا کی جانب دیکھتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا اور ارد گرد نظر دوڑای میز پر اسے ریموٹ نظر آیا اٹھا کر ٹی وی آن کیا اور وایوم فل کر دیا عیشا کی نیند کچی نہیں تھی لیکن شور اتنا تھا کہ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور صورت حال کو سمجھنے کے لیے ادھر

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ادھر دیکھنے لگی ساحر نے والیوم تھوڑا کم کیا اور بے نیازی سے ٹی وی دیکھنے لگا مگر
دھیان سارا دوسری طرف تھا

یہ کیا کر رہے ہو تم

عیشا نے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا

اندھی ہو کیا جو دکھائی نہیں دے رہا ٹی وی دیکھ رہا ہوں

اس کے لہجے سے اس کا غصہ ظاہر تھا

یہ کونسا وقت ہے ٹی وی دیکھنے کا اور وہ بھی اتنی تیز آواز میں

www.novelsclubb.com

اس نے ایک ہاتھ کان پر رکھتے ہوئے کہا

میری نیند حرام کر کے خود تو آرام سے میرے بستر پر سو رہی ہو--- اب کیا ٹی وی

دیکھنے کے لیے بھی تمہارے اجازت لینا پڑے گی

میں اس وقت تم سے کوئی جس نہیں کرنا چاہتی فوراً اسے بند کرو مجھے سونا ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

سوری ملکہ عالیہ یہ تو ممکن نہیں

بے نیازی سے کہ کر اس نے والیوم دوبارہ فل کیا

اگر تم نے فوراً وی آف نہیں کیا تو میں ابھی کے ابھی دادی سے جا کر کہو گی کہ

میں اچکے نالائق پوتے کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی اور مجھے اسی وقت اس سے طلاق

چاہے

زور سے چیخ کر کہا

اس کی بات پر وہ فوراً اٹھ کر اس کے قریب آیا

کیسی لڑکی ہو تم لڑکیاں تو طلاق کا لفظ استعمال کرنے سے بھی ڈرتی ہے اور تم اس

----- قدر بے شرمی سے

اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں بھی انہیں لڑکیوں کی طرح سوچتی مگر تمہارے

ساتھ رہنے سے بہتر میں مرنا پسند کرو گی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

عیشا نے اس کی بات کاٹ دی

تو میں کونسا تمہارے پیر پڑ رہا ہوں کہ میرے ساتھ رہو بلکہ جلدی دفع ہو جاؤ تو

جان چھوٹے میری

اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا

تمہیں رات کے اس پہر لوگوں سے لڑنے کا واہیات شوق ہو گا لیکن مجھے نہیں

ہے----- تم ٹی وی بند کر رہے ہو یا میں جاؤں دادی کو بتانے

اگر دادی کا خیال نہیں ہوتا نا تو تمہیں بتانا

ریموٹ لے کر ٹی وی بند کیا اور زور سے دیوار پر دے مارا عیشا نے بے نیازی سے

اس جانب دیکھا اور واپس آ کر سو گئی

اگر مجھے ایک خون معاف ہوتا نا تو میں اس کی جان لے لیتا

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

عیشا کو دیکھ کر اس نے دانت پیس کر کہا جو اپنی جیت پر مسکرا کر خود کو شائباشی کہ
رہی تھی

رات دیر سے نیند آئی اس وجہ سے وہ ابھی تک آرام سے سویا ہوا تھا اچانک اسے
اپنے اوپر ٹھنڈے پانی کے بوند گرتے محسوس ہوئے بیزاری سے چہرے پر ہاتھ
پھیرا اور دوبارہ سو گیا ٹھیک ایک منٹ بعد دوبارہ سے چہرے پر ہلکی بارش ہوئی اور
دوسینڈ میں تھم گئی اس نے جھنجلا کر آنکھیں کھولی عیشا ڈریسنگ ٹیبل کے اگے
آنکھوں میں کاجل لگانے میں مصروف تھی خوبصورت آنکھیں ہلکا سا کاجل لگانے
پر اور زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی وہ اسے دیکھے گیا نیند جیسے اچانک کہیں غائب
ہو گئی تھی لائٹ بلیو جینس پر یولانگ کرتی پہنے دوپٹے کو ایک کاندھے پر پھیلا کر پن
اپ کئے کاجل کے بعد اس نے گولڈ چین گلے میں پہنی اور ہاتھ سے بالوں کو پیچھے
ڈالا تو ایک بار پھر سے ڈھیر ساری بارش نے ساحر کا چہرہ بھگودیا وہ اپنے خوبصورتی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سے سٹیپ کٹ کئے گئے بالوں میں برش کر کے انہیں سلجھانے لگی ساحر نے دوبارہ آنکھیں موند لی ہر دفعہ ایسا ہی ہوتا اس کی تمام باتیں بد تمیزیاں بہول کر وہ اسے یونہی دیکھنے پر مجبور ہو جاتا لیکن آنکھوں کی بات دل تک پہنچنے سے پہلے خود پر قابو پالیتا اور اس وقت بھی وہ اسی کوشش میں تھا

آج انہیں ریحان نے لنچ کے لیے گھر پر انوائٹ کیا تھا اس نے تیار ہو کر آسنے میں اپنا جائزہ لیا ساحر کو اب تک سوتا دیکھ اسے بے حد غصہ آیا کیونکہ دادی رات کو ہی دس بار کہ چکی تھی کہ صبح جلدی جانا ہے وہ صوفے کے قریب آئی لیکن اسے آواز بھی دینا گوارا نہ ہوا موبائل میں الارم سیٹ کر کے اس کے کان کے قریب رکھ دیا ایک منٹ میں الارام کے شور پر وہ ہڑبڑا کر اٹھا اور موبائل کو زمین پر پھینک دیا جس سے وہ تین حصوں میں ادھر ادھر بکھر گیا

تم کر کیا رہی تھی

وہ جاگ ہی رہا تھا اس لئے اس اچانک حملے پر پریشان ہو گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تمہیں جگار ہی تھی-----اور کیا-----اور تم نے میرا فون تو ڈر دیا
فون کی جگہ تم بھی ہوتی نا تو یہی کرتا-----یہ کونسا گھٹیا طریقہ ہے کسی کو
جگانے کا

دادی نے تم سے کہا تھا اج صبح جلدی تیار ہونا-----اور تم اب تک آرام سے سو
رہے ہو

اوہ ہاں دادو سے کہو میں ادھے گھنٹے میں تیار ہو کر رہا ہوں
اور میرا فون

شام تک تمہیں نیا فون مل جائیگا
www.novelsclubb.com

نہیں مجھے نیا نہیں چاہئے-----بس اسے ٹھیک کروادو
ساحر نے اسے یوں دیکھا جیسے کہیں کسی اور دنیا کی مخلوق تو نہیں

مجھے تمہارا کوئی احسان نہیں چاہئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اس کی نظریں پڑھنے میں عیشا کو چند سیکنڈ لگے تھے

اوہ----- میں تو بہول ہی گیا تھا کہ میں ملکہ عالیہ سے مخاطب ہوں-----جو

حکم ملکہ غلام حاضر ہے

اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر طنز کیا

زیادہ بکو اس مت کرو پہلے ہی بہت دیر ہو رہی ہے

کہ کروہ روم سے باہر نکل گی ساحر تا سف سے سر ہلا کر رہ گیا

پوری دنیا میں بس ایک ہی پیس ہے

www.novelsclubb.com

ایک گھنٹے بعد وہ تینوں جانے کے لئے تیار تھے ساحر نے دونوں کو بیک سیٹ پر بٹھا

کر خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اس کی عادت تھی جب بھی کہیں جانا ہو وہ گاڑی

خود ڈرائیو کرتا

شادی کے بعد پہلی بار اپنے گھر جانے پر وہ بے حد خوش تھی دادی کو لطفے سنا کر ہنساتی تو کبھی بچپن کی شرارتوں کے قصے لے کر بیٹھ جاتی ساحر خاموشی سے ان دونوں کی باتوں کو اگنور کرتا ڈرائیونگ کرتا رہا ج اس نے وہاٹ جینس پر ڈارک بلیو شرٹ پہنا ہوا تھا بال اپنے خاص انداز میں سیٹ کیے اور آنکھوں پر کالے گلاس لگائے سب سے خاص اس کا پرفیوم تھا جو پوری گاڑی کو مہرکا رہا تھا ہونٹوں پر سیٹی بجاتے ہوئے وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کن آنکھیوں سے بیک ویو مرر میں دیکھتا جس میں عیثا کی جھلک دکھائی دے رہی تھی جو کبھی ہنستی ہوئی تو کبھی بنا کر کے بولتی اس کا دھیان بھٹکا رہی تھی

www.novelsclubb.com

گاڑی گھر کے آگے پارک کر کے تینوں اندر آئے سب ہی ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ان کے منتظر تھے ایشا اور امران بھی وہیں موجود تھے

سب نے مل کر تینوں کا پرجوش استقبال کیا سب ہی ایک ساتھ بیٹھ کر ایک دوسرے سے حال احوال دریافت کرنے لگے عیثا ایشا اور فائزہ کچن میں اگی امران

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ریحان اور ساحر ایک جانب صوفے پر بیٹھ گئے دوسری طرف امی ابودادی کے ساتھ بیٹھے تھے ساحر زیادہ سے زیادہ خاموش ہی رہا اس کا سارا دھیان اپنی دادی پر تھا جو عیشا کی تعریف پر تعریف کیے جا رہی تھی ان کے لہجے سے ان کی خوشی کا اسانی سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا جہاں وہ انہیں یوں دیکھ کر خوش تھا وہیں فکر مند بھی کتنا دکھ ہو گا دادی کو جب انہیں پتا چلے گا کہ وہ ہمارے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہتی --- ان سب لوگوں کے سامنے کتنی شرمندگی اٹھانی پڑے گی انہیں -- اس سے کہہ تو دیا ہے مگر میں دادی کو کیسے بتاؤنگا کہ ان کی ساری خوشی بس وقتی تھی مستقل نہیں۔ --- بس ایک نام کا رشتہ ہے --- جو قائم بھی ہے تو ختم ہونے کی شرط پر --- لیکن کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ایسا کبھی ہو ہی نا شاید وہ

ساحر

مسلسل دادی کو دیکھتے ہوئے یہی سب سوچ رہا تھا جب ریحان کی آواز اسے ہوش

کی دنیا میں کھینچ لائی

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یحسان

کیا ہوا تمہیں کچھ چاہئے کیا

نہیں ریحان بھائی شکر یہ

اسے اپنی بے خیالی پر بہت شرمندگی ہوئی

سوری ساحر شاید تم یہاں کچھ انکفر ٹیبل ہو

یہ اپ کیا کہ رہے ہو----- پلیز ایسا کچھ نہیں ہے----- میرے لئے یہ بھی

میرا گھر ہی ہے

ریحان تم یہ فار میلیٹی والی باتیں کرتے ہو نا تو قسم سے بلکل دادا جی لگتے ہو-----

- بے فکر رہو یا اللہ نے تمہیں بہت ہی اچھے اور نیک دل داماد دیے ہیں-----

کیوں ساحر

امران کی بات ساحر دھیرے سے ہنس دیا جبکہ ریحان نے اسے غصے سے گھورا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اسی طرح ہنسی مزاق کے درمیان سب نے کھانا کھایا فائزہ اور ریحان نے اپنی طرف سے سب کو تحفے دیے

جاتے وقت بھی ساحر نے خوشدلی سے سب کے گلے مل کر شکریہ ادا کیا وہ واقعی ان سب کے ساتھ اپنا پن محسوس کر رہا تھا

آج وہ لیٹ گھر پہنچا تھا دادی کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ بیڈ پر ٹیک لگائے بیٹھیں تھیں عیشا ان کے پیروں پر سر رکھے سکون سے سو رہی تھی اور دادی اس کے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے دھیمی آواز میں کچھ کہ رہی تھیں اس نے موبائل نکال کر چارپانچ تصویریں لے لی اور ہاتھ سینے پر باندھے چوکھٹ سے ٹیک لگائے کھڑا ہو کر اس خوبصورت منظر کو دیکھتا رہا

دادی کی ساری زمرہ داری عیشا نے اپنے اوپر لے لی تھی صبح انہیں پارک لے جانا اپنے ہاتھ سے انہیں وقت پر دوای کھلانا اس کا معمول تھا ان کا پورا خیال رکھتی اپنی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

باتوں سے ہنساتی رہتی ان کے کھانے میں پرہیز کا پورا پورا ادھیان رکھتی سارے کچن کا مینوسلیکٹ کرنا اس کا زمہ تھا لیکن آج تک اس نے خود کچن کا رخ نہیں کیا تھا دوپہر کا کھانا کالج سے آکر اکیلی کہاتی لیکن ناشتہ اور ڈنر دادی کے ساتھ ہی ہوتا تھا ساحر بھی صرف لہجہ ہی باہر کرتا تھا دادی کے سونے تک ان کے پاس بیٹھی قصے کہانیاں سناتی اور خود بھی سنتی ان کے سونے کے بعد ہی خود سونا اس کی عادت تھی سونے سے پہلے بھی ملازموں کو ہدایت دیکر ہی روم میں آتی اس کے کسی عمل میں زرا بھی بناوٹ نہیں تھی وہ جو بھی کرتی پورے خلوص کے ساتھ کرتی بنا کسی دکھاوے بنا کسی لالچ کے شاید اسی لئے وہ آسانی سے کسی کا بھی دل جیت لیتی تھی

www.novelsclubb.com

وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھا

دادو وہ سو گئی ہے

اس نے دھیرے سے کہا دادی نے جھک کر عیشا کی جانب دیکھا اور دھیرے سے

مسکرا دی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں نے کہا بھی کہ ساحر کے آنے سے پہلے مجھے نیند نہیں آئے گی اس لیے تم سو جاؤ۔
--- لیکن مانی ہی نہیں۔۔۔۔۔۔ حالانکہ اس کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی اور اب
دیکھو

دادو میں نے کہا تھا نا میں لیٹ آؤنگا۔۔۔۔۔۔ اپ کیوں اتنی دیر تک جاگتی ہیں میری
وجہ سے

وہ کرسی کہینچ کر بیڑ کے قریب بیٹھ گیا
مجھے تو اب عادت پڑ گئی ہے۔۔۔۔۔۔ جب تک تمہیں دیکھتی نہیں نیند بھی نہیں
آتی
www.novelsclubb.com

ساحر نے ان کا ہاتھ اٹھا کر بوسا دیا

لیکن اس لڑکی نے تو خود اپنی عادت بنالی ہے۔۔۔۔۔۔ جب تک میں نا سو جاؤ یہ بھی
نہیں سوتی۔۔۔۔۔۔ اب تو مجھے بھی اس کے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اب بھی عیشا کی پیشانی پر آئے بال ہاتھ سے پیچھے کر رہیں تہیں اور ساحرا نہیں ہی
دیکھ رہا تھا

ساحر تم خوش تو ہونا بیٹا

انہوں نے اس کے گال پر پیار سے میں ہاتھ رکھ کر پوچھا ساحر نے ان کا ہاتھ تھام لیا
اور ان کے چہرے کو بغور دیکھا

ہاں دادو----- میں بہت خوش ہوں اس لڑکی کی دل سے عزت کرتا ہوں جو
میری دادو کو اتنا خوش رکھتی ہے

میں چاہتی ہوں تم بھی اسی کی طرح خوش رہو ہر غم و پریشانی سے بے فکر بے
نیاز یہ جو ادا سی کی چادر اوڈھ رکھی ہے اسے اتار کر پینک دو اور اس کی طرح جینا
سیکھو

دادو اس کی اور میری عمر میں بہت فرق ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ مسکراتے ہوئے بولا

عمر میں اتنا زیادہ فرق نہیں ہے بس تم اپنی عمر سے کی زیادہ بڑے ہو گے
یہ خوش ہے کیونکہ اس کے پاس سب کچھ ہے۔۔۔۔۔ کی رشتے ہیں۔۔۔۔۔ پر
میرے پاس تو سوائے آپ کے اور کچھ بھی نہیں ماں باپ کی یادیں بھی نہیں کیا یہ
کمی کم ہے دادو

ہمارے پاس جو نہیں ہے اس کے لئے بچھتانے سے بہتر ہے جو ہے اس۔۔۔۔۔
میں خوش رہوں جو چھوٹ گیا سے بہول کر نیا کچھ بناؤ

وہ خاموشی سے عیشا کی جانب دیکھتا رہا
www.novelsclubb.com

رات بہت ہو رہی ہے جا کر سو جاؤ اور عیشا کو بھی لے جاؤ

دادو اگر میں نے اسے اٹھایا تو یہ مجھے دنیا سے ہی اٹھا دے گی

وہ انہیں ہنسانے کی خاطر بولا دادی نے خفگی سے دیکھ کر اس کے کاندھے پر مارا

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یاحنان

اسے اپنے قریب کرتے ہوئے سر تکیہ پر رکھا پیر سیدھے کر کے رضائی اوڈھادی
اور لایٹ آف کر کے باہر آ گیا

اج بیڈ خالی تھا اسلیے وہ وہی آ کر لیٹ گیا روزانہ صوفے پر سونے سے گردن اکڑ جاتی
تھی اس نے شکر ادا کیا کہ ایک دن تو آرام سے سو پائے گا لیکن اسے نیند نہیں آرہی
تھی ایک عجیب سی بے چینی نے گھیرا ہوا تھا کسی کی غیر موجودگی اسے بڑی شدت
سے محسوس ہو رہی تھی حالانکہ ان کے درمیان کبھی کوئی بات نہیں ہوتی دونوں
ایک دوسرے پوری طرح انکور کرتے تھے انج جب اس نے سکون سے رات
گزرنے کی امید کی تھی رات کے کی گھنٹے گزرنے کے بعد بھی سو نہیں پایا سر کے
نیچے بازو رکھے مسلسل چھت کو دیکھتے ہوئے وہ صرف اسی کے بارے میں سوچ رہا
تھا پتا نہیں کیوں انج روم میں ایک خوشبو کی کمی تھی جو اسے ہر سانس کے ساتھ
محسوس ہو رہی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ بیڈ سے اتر کر اس کے پاس آ گیا عیشا نے اسے غور سے دیکھا
یہی کے میں تمہارا بہت خیال رکھتا ہوں۔۔۔۔۔ بہت اچھا ہوں ہینڈ سم ہوں۔۔۔۔۔
گڈ لکنگ ہوں

نہیں۔۔۔۔۔ میں نے اتنا سب کچھ نہیں کہا تھا

وہ فوراً بولی

تو کیا کہا تھا

وہ اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا

www.novelsclubb.com

صرف یہ کہا تھا کہ تم اچھے ہو اور میرا خیال رکھتے ہو

ریلی

اس نے سٹائل سے سر میں ہاتھ پھیرا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اگر تم یوں فضول کے خوش ہونے کی بجائے ذرا سا بھی دماغ لگاتے ناتوجان جاتے
میں نے یہ سب کیوں کہا

اچھا کیوں کہا

وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے بولا

کیونکہ دادی کو لگ رہا تھا کہ ہمارے بیچ کوئی پرابلم ہے اور وہ چاہتی تھی کہ ہم بھی اور
کپلس کی طرح شادی کے بعد کہیں باہر جائے۔۔۔۔۔ اس لئے مجھے انہیں سمجھانے
کے لئے تمہاری جھوٹی تعریف کرنی پڑی تاکہ انہیں یقین ہو جائے کہ کوئی پرابلم
نہیں ہے

www.novelsclubb.com

اوہ۔۔۔۔۔ مجھے تو لگا تم سدھر گی ہو

زیادہ خوش فہمیاں مت پالو۔۔۔۔۔ میں صرف دادی کی وجہ سے مجبور ہوں۔۔۔

۔۔۔* تم جیسے انسان کی وجہ سے میں انہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی

بات کوئی بھی ہو تم ہمیشہ جھگڑنے کیوں لگتی ہو

وہ اب سنجیدہ ہو گیا

یہ بھی تمہاری غلط فہمی ہے کیونکہ میں تو تم سے بات بھی کرنا نہیں چاہتی-----
جھگڑنا تو بہت دور ہے

کہ کروہ دروازہ کھول کر باہر نکل گی ساحر دروازے کو حیرت سے دیکھتا رہا

دادی کے آرڈر پر وہ اسے شاپنگ کے لئے لے جا رہا تھا حالانکہ عیشا نے بہت منع کیا
لیکن دادی کے آگے اسے ہارمانی پڑی وہ روزانہ بھی ساحر کے ساتھ کالج آتی جاتی
تھی لیکن آج تک اس سے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی اور اب بھی رخ کھڑکی کی
جانب کئے مسلسل باہر ہی دیکھ رہی تھی تب ہی اسے پانی پوری کا اسٹال نظر آیا جہاں
وہ زوبی کے ساتھ اکثر آتی رہتی تھی

گاڑی روکو

کیوں-----کیا ہوا

ساحر نے سپیڈ سلو کر کے اس کی جانب دیکھا

وہ-----مجھے پانی پوری کھانی ہے

ساحر نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا

یہاں کیوں-----کسی رسٹورانٹ میں چلتے ہیں وہاں کھالو

نہیں--مجھے یہی سے کہانا ہے

www.novelsclubb.com

اوکے-----ایس یوش

ساحر نے گاڑی سٹال کے قریب روک دی دونوں باہر آگے

کھالو-----یہ ولڈ کی بیسٹ پانی پوری ہے

عیشا نے پانی پوری کہا کر داد دیتے ہوئے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

پر میں نے پہلے یہ سب کہا یا نہیں ہے

توان جڑاے کر لو

او کے ---- ناٹ ایڈ آئیڈیا

اس نے عیشا کی پلیٹ سے ایک پوری اٹھالی منہ میں رکھتے ہی اسے ٹھسکا لگا اور وہ لگاتار

کھانستا چلا گیا

اُف --- بہت ----- تیکھی ہے

کہانسنے کے دوران اس نے مشکل سے کہا اس کی حالت دیکھ کر عیشا اپنی ہنسی روک

نہیں پائی اور ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گی سا حرا سے دیکھتا رہ گیا پہلی بار اس نے

عیشا کو یوں ہنستے ہوئے دیکھا تھا چوڑیوں کی چھنکار جیسی ہنسی جیسے دور کہیں آبشار

سے گرتا پانی کھانسی اب بھی ہو رہی تھی مگر اسے کوئی احساس نہیں تھا وہ تو بے

ساختہ غیر محسوس طریقے سے بس اسے ہی دیکھ رہا تھا لائٹ بلوانگ سکرٹ پر

وہاٹ کرتی اور سفید گوٹے والادوپٹہ بالوں کو کلچر میں باندھے بنا کسی میک اپ کے صرف کاجل میں بھی وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی اپنا ایک ہاتھ پیٹ پر رکھے دوسرے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی تھی اسٹال والے نے آواز دے کر اسے اس جادوئی لمحے سے باہر نکالا ساحر نے اس کی جانب رخ کیا اس نے ساحر کو پانی پیش کیا اس نے اس پانی کو بڑی مشکوک نظروں سے دیکھا اور بنا کچھ کہے گاڑی کی ونڈو سے ہاتھ ڈال کر بوتل نکالی اور پینے لگا یہ دیکھ کر عیثا کی رکتی ہوئی ہنسی دوبارہ شروع ہوگی ساحر پیسے دے کر گاڑی میں آکر بیٹھ گیا اور اسے بھی آنے کا اشارہ کیا وہ اپنی ہنسی بمشکل دباتی ہوئی آگی وہ اب بھی بار بار اس کی جانب دیکھ کر اندر ہی اندر ہنس رہی تھی اتنا مضبوط فائٹر جیسی باڈی والا آدمی اور ایک پانی پوری سے اس طرح بے حال ہو گیا تھا

-----مجھے یہ سب کہانے کی عادت نہیں ہے اسلیے

وہ کچھ شرمندہ سا بولا عیثا کی ہنسی چھوٹ گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اب اس میں اتنا بھی ہنسنے کی کیا ضرورت ہے

لہجہ ایک دم دھیماتا تھا

یہ میری زندگی کا سب سے یادگار دن ہے -- میں یہ دن کبھی نہیں بھول پاؤں گی

وہ اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے بولی

بھول تو میں بھی نہیں پاؤں گا آج پہلی بار اپنے دل کو محسوس کیا ہے

وہ بھی اس کی جانب دیکھتے ہوئے سوچنے لگا

وہ سارا وقت اسی الجھن میں رہا کہ اسے آخر کیا ہو گیا تھا اس نے عیشا کو اس کی

مرضی سے ڈھیر ساری شاپنگ کروائی اس نے اپنے ساتھ دادی کے لیے بھی کافی

کچھ لیا وہ جہاں بھی جاتے انہیں خاص اہمیت دی جاتی اور یہ ساحر کی موجودگی کا اثر

تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

گھر آکر اس نے دادی کو بھی ہنستے ہنستے پانی پوری کا سارا واقعہ سنایا ساحر نے کچھ بھی
ری ایکٹ نہیں کیا خاموشی سے روم میں اگیا اور اپنا اور کوٹ اتار کر سی پڑا اور
کف کے بٹن کھولتے ہوئے واش روم کی جانب بڑھ گیا
کتنی دیر تک وہ اسی جادوی لمحے کے متعلق سوچتا رہا اس سوچ نے اسے پریشان کر
رکھا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا اگر عیثا اس کی یہ تبدیلی نوٹ کرے گی تو بہت براری
ایکٹ کرے گی اس لئے وہ سٹیڈی روم میں آکر سو گیا
صبح اسے جلدی گھر سے نکلنا تھا اس لیے وہ روم میں اگیا عیثا اس وقت دادی کے
ساتھ باہر گی ہوتی تھی لیکن وہ اج گھر پر ہی تھی بیڈ پر بیٹھی رونے میں بزی تھی ساحر
کو دیکھ کر سر گھٹنوں پر رکھ لیا ساحر پریشان ہو کر رہ گیا
اگر پوچھو نگا کیوں رو رہی ہے تو واویلا مچا دے گی-----پہر وہی کہے گی میں
کون ہوتا ہوں-----یہ لڑکی میرے سمجھ کے بالکل باہر ہے

وہ یہ سب سوچ کر اپنا لپ ٹاپ لئے صوفے پر اگیا لیکن دھیان اب بھی وہیں تھا بیچ
بیچ میں اسے دیکھ لیتا

یہ روتی ہے تو مجھے اتنا برا کیوں لگتا کیوں میں اس کے رونے کو اتنا فیل کر رہا ہوں

اس نے عیشا کی جانب دیکھا اس کا ایک ہاتھ پیٹ پر تھا مطلب شاید اسے پیٹ درد
ہو رہا تھا وہ خود کو مزید روک نہیں پایا

اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو ڈاکٹر کو بلاؤ کیا

عیشا نے سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے حیرت سے دیکھا اور اگلے ہی لمحے حیرت

ناگواری میں بدل گئی اس نے فوراً منہ پھیر لیا سا حرا کو اس کی حرکت پر بہت غصہ آیا

ایک کام کرو تم نابیان کر کے رویا کرو----- مثلاً ہاے اللہ یہ ہو گیا ہاے اللہ وہ ہو

گیا----- پریشان ہو جاتا ہوں میں----- کم سے کم آدمی کو پتا تو چلے کہ کس وجہ

سے رو رہی ہو

روزانہ اس کے کالج سے باہر نکلنے سے پہلے ساحر گاڑی لئے موجود ہوتا تھا لیکن آج وہ اب تک نہیں آیا تھا اس نے پانچ منٹ تک ادھر ادھر نظر دوڑای لیکن وہ کہیں نظر نہیں آیا وہ کالج سے منسلک رسٹورانٹ میں آگئی تاکہ اس کے آنے تک کچھ کھالے وہ دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی کہ ایک بھاری بھر کم ادمی نے سامنے آکر اس کا راستہ روک لیا اور مکروہ ہنسی ہنستے ہوئے اسے گھورنے لگا

یہ کیا بد تمیزی ہے راستہ چھوڑو

غصہ سے کہ کروہ سائٹ سے نکلنے لگی لیکن اب دوسرے نے اس کا راستہ روک لیا ان کا پورا گروپ ہنس ہنس کر مزے لے رہا تھا

اتنی بھی کیا جلدی ہے جانے کی کچھ وقت ہمارے ساتھ بھی گزار لو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا نے ایک زوردار تھپیڑ اس لڑکے کے گال پر جڑ دیا جس سے وہ تمللارہ گیا سارے لوگ اسی طرف توجہ تھے اس کے اس عمل پر پہلے والا لڑکا جو شاید انکا لیڈر تھا غصے سے اس کی جانب بڑھا عیشا سے اپنی اور بڑھتا دیکھ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہوتی گی وہ چاہے جتنی ہمت والی ہو لیکن ان سے مقابلہ کرنا اس کے بس میں نہیں تھا اب تجھے کوئی نہیں بچا سکتا

وہ لڑکا غصے سے کہہ کر اس کا بازو پکڑنے لگا لیکن دوری پر ہی کسی نے اس کا ہاتھ جکڑ کر روک لیا عیشا کو اپنے پیچھے سے جانی پہچانی خوشبو محسوس ہوئی تو اس نے رخ پھیر کر دیکھا ساحر کو دیکھ کر اس کا سارا خوف جاتا رہا ساحر نے ایک زوردار جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑ کر پیچھے دھکیلا

شرافت سے اپنا اپنا راستہ ناپو ورنہ کسی کو چلنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے وہ اُن سے مخاطب ہوا

تو بیچ میں کیوں کود رہا ہے تیری کیا بہن لگتی ہے

ان میں سے ایک نے ساحر کے مقابل کر کہا ساحر نے اس کی کالر پکڑ کر اپنی جانب کھینچا

بہن تو تیری ہے سالے میری تو یہ بیوی ہے

کہ کر اسے دھکیل دیا وہ لڑکھڑاتا ہوا دور جا گیا

اور قسم سے بتا رہا ہوں میرے ہوتے ہوئے کسی کی گندی نظر بھی میری بیوی کو نہیں چھو سکتی

اب کے وہ غصے سے بولا بدلے میں سامنے والے نے اس پر وار کرنا چاہا جسے روک کر ساحر نے ایک لات میں اسے دیوار تک دھکیل دیا ایک کے بعد ایک سب کو اس نے بری طرح سے پیٹا کافی دیر تک ہاتھ پائی چلتی رہی عیسا کو یہ سب دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی تھی سارے لوگ بھی اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر باہر نکل رہے تھے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ریسٹورانٹ لوگوں سے خالی ہو چکا تھا کچھ لوگوں نے ساحر کو زبردستی پکڑ کر روکا وہ سارا گروپ ڈر کے مارے فوراً بہاگ گیار ریسٹورانٹ میں کافی تحس نحس ہو چکی تھی کی کرسیاں اور ٹیبل ٹوٹ کر بکھرے پڑے تھے ساحر نے خود کو چھڑا کر اپنا غصہ کنٹرول کیا اور عیشا کی کلائی پکڑ کر اسے باہر لے آیا ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی سٹارٹ کی اور خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا عیشا بار بار اسے ہی دیکھتی رہی اس نے دادی سے کی بار سنا تھا کہ وہ غصے کا بہت تیز ہے لیکن آج اس کا یہ روپ دیکھ کر خود بھی ڈر گئی تھی اس کے بال پسینے سے بھیگ کر بکھر گئے تھے آنکھیں سرخ ہو رہی تھی سفید بے داغ شرٹ بھی پسینے سے پوری بھیگ چکی تھی اس کی نظر ساحر کے سٹیئرنگ پر رکھے ہاتھ پر پڑی جو کافی زخمی ہو چکا تھا اور اس سے اب بھی خون بہہ رہا تھا

گاڑی میں فرسٹ ایڈ نہیں ہے کیا

اندر ہے----- کیا تمہیں کہیں چوٹ لگی ہے

اس نے فکر سے پوچھا

نہیں۔۔۔۔۔ مجھے نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے ہاتھ میں چوٹ لگی ہے

اس نے انگلی کے اشارے سے دکھایا

معمولی سی ہے

اسے بھی اب پتا چلا تھا

نہیں معمولی سی نہیں ہے۔۔۔۔۔ بہت خون بہہ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہاتھ دکھاؤ

نہیں۔۔۔۔۔ رہنے دو

www.novelsclubb.com

اس کے انکار پر عیشا نے خود ہی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کاٹن سے خون

صاف کر کے دوای لگائی

ایک بات پوچھوں تم سے

گاڑی کی سپیڈ سلو کر کے ایک ہاتھ میں سٹرننگ سنبھالے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا

پوچھو

وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اس وقت میں تمہارا کون ہوں جو یوں حق جتا کر پٹی کر رہی ہو لیکن پہر کچھ سوچ کر بات بدل دی

یہ مہربانی کس لیے

تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا تو بھی میں یہی کرتی

لیکن مجھے ایسا نہیں لگتا

وہ اتنے دھیمے بولا کہ وہ سمجھ نہیں پائی ہاتھ روک کر اسے دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا

کچھ تھا اس کی آنکھوں میں عیشا نے گھبرا کر نظر پھیر لی کچھ بولی نہیں پٹی بندھ گی تو

ساحر نے ہاتھ واپس کھینچ لیا عیشا نے سامان باکس میں رکھ کر باکس اندر رکھ دیا کچھ

دیر دونوں کے درمیان خاموشی رہی

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

ان بد معاشوں سے الجھنے کی ضرورت کیا تھی-----پولس میں رپورٹ کر دیتے-----اگر انہوں نے تمہیں دوبارہ کچھ نقصان پہنچایا تو

میں اتنا بزدل نہیں ہو جو میرے سامنے کوئی ایسی حرکت کرے اور میں پولس کے انتظار میں تماشا دیکھتا رہوں

عیشا کچھ نہیں بولی دونوں گھر پہنچے دادی ان کے دیر سے آنے پر پریشان کھڑی تھی دادی کو کچھ مت بتانا

ساحر نے آگے بڑھتے ہوئے اس کے نزدیک سرگوشی کی اس نے سر اثبات میں ہلادیا

www.novelsclubb.com

کہاں رہ گئے تھے تم دونوں

دادو گاڑی خراب ہوگی تھی اس لئے لیٹ ہو گے

یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا کیا کسی سے لڑ جھگڑ کر آئے ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

نہیں داد و افس میں گلاس ٹوٹ گیا تھا اس لئے چوٹ لگ گی اچھا مجھے کام ہے اس
لیے چلتا ہوں

دادی کے سوالوں سے بچنے کے لئے وہ فوراً اپنے روم میں اگیادس منٹ میں کپڑے
بدلے فریش ہو کر نیچے اگیادادی کے لاکھ کہنے کے باوجود بناء کھانا کھائے ہی چلا گیا

***** , *****

ساحر ناشتہ کرتے بار بار اسے ہی دیکھ رہا تھا جو دادی سے باتیں زیادہ کر رہی تھی اور
ناشتہ کم کر رہی تھی

یہ مجھ سے کبھی سیدھے منہ بات تک نہیں کرتی ہر بات پر جھگڑنے لگتی ہے سامنے
ہونے پر بھی نظر انداز کرتی ہے اتنی انسلٹ ہونے کے بعد بھی میں اسے مخاطب
کرتا ہوں اسے ہی دیکھنا چاہتا ہوں ایسا کیوں ہو رہا ہے میرے ساتھ اس لڑکی میں
کچھ تو ایسا ہے جو مجھے اپنی جانب کھینچتا ہے شاید اسلیے کیونکہ اس میں وہ بات ہے جو
ساحر خان کی بیوی میں ہونی چاہئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ اپنی سوچ پر مسکرا کر رہ گیا تبھی امران آگیا اس نے دادی کو جھک کر سلام کیا
انہوں نے اس کی پیشانی چوم کر اسے دعائیں دی عیشا کے سلام کا جواب دے کر اس
کے بال جھنجھوڑتے ہوئے ساحر کو نظر انداز کر کے پاس والی کرسی پر بیٹھ گیا اور
سینڈویچ بنا کر کہانے لگا ساحر اسے دیکھتا ہی رہ گیا

بے شرم آدمی کسی کے پوچھنے کا انتظار تو کر لیا کرتے ہی بھوکے قیدیوں کی طرح
شروع ہو گیا

کس بات کی شرم میری بہن کم سالی کا گھر ہے

ہاں جیسے پہلے تو کبھی آپ نے یہاں آنے کی زحمت کی ہی نہیں

دادی دیکھا آپ نے --- _ --- ساحر خان صاحب میں آج آپ سے نہیں اپنی بہن
سے ملنے آیا ہوں خواہ مخواہ کی بکو اس کر کے دماغ خراب مت کر

ساحر نے گلاس میں جو س ڈالا امران نے فوراً اٹھا کر منہ سے لگالیا

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

راکشس کہیں کے وہ میرا تھا

دوستی میں کیا تیرا کیا میرا یار

وہ سر ہلا کر رہ گیا

بھاہی کو ساتھ کیوں نہیں لایا۔۔۔ تیرے پاگل پن پر کچھ کنٹرول رہتا

وہ گی اپنے مانگے

کیا کر دیا تم نے جو روٹھ کر مایکے چلی گئی

دادی نے پوچھا

www.novelsclubb.com

میں نے کچھ نہیں کیا دادی۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے اسے آرام کرنے کو کہا ہے اس لیے

گی ہے

کیوں۔۔۔۔۔ کیا آپ کی طبیعت خراب ہے

ہاں۔۔۔۔۔ کیونکہ۔۔۔۔۔*گڈ نیوز ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں اترتی محسوس ہوئی وہ بے خود سا بس اس کی جھکی پلکوں کو دیکھتا رہا عیشادھیرے
سے اس سے دور ہوئی ساحر بھی خود کو سنبھال کر سیدھا ہو گیا

آریو اوکے

وہ بس اثبات میں سر ہلا کر باہر نکل گئی

گھر آکر وہ سب سے پہلے ایشا سے زبردست گلے مل کر اسے مبارک باد دی تھی
اسے پتا چلا کہ ایک نہیں دو دو خوش خبریاں اس کی منتظر تھی اتنا سنتے ہی وہ چینختے
ہوئے فائزہ کی جانب بڑھی اور اسے گلے لگ کر پورا گہما دیا اور وہ بس عیشا عیشا کرتی
رہ گئی اس کے بعد عیشا نے امی ابو کو کھینچ کر ان کے گرد گھومتے ہوئے ڈانس شروع
کر دیا امران نے بھی اس کا ساتھ دیا سب ہی دونوں کی حرکتیں دیکھ کر ہنس ہنس کر
بے حال ہو گئے

شام تک وہ اسی کے متعلق باتیں کرتی رہی یہاں تک کہ بچوں کے نام کمرے کا کلر کھلونے سب کچھ فکس کر لیا کھانے پر عمران نے خاص اس کی پسند کی چیزیں ہوٹل سے منگوائی ریحان کے گھرانے پر دوبارہ شور شرابا شروع کر دیا ریحان بھی اس کی ان حرکتوں پر ہنستا رہا اور اسے پیار کرتا رہا امی نے دل ہی دل میں اس کی نظر اتاری سب کو ایک خوبصورت دن دے کر وہ ریحان کے ہمراہ واپس اپنی دنیا میں اگی

ریحان دادی اور ساحر کو سلام دعا کر کے چلا گیا کیونکہ بہت دیر ہو چکی تھی اس کے جانے کے بعد عیثا ہنس ہنس کر دادی کو سارے دن کا قصہ سناتی رہی اسے اتنا خوش دیکھ کر دادی نے اس کی بلائیں لے لی کچھ دوری پر بیٹھا ساحر بنا پلک جھپکے اسی کو دیکھ رہا تھا عیثا کی اس پر نظر پڑی تو اسے اپنی جانب دیکھتے پا کر عجیب سی الجھن ہونے لگی وہ دادی کو لئے روم میں اگی ہنس ہنس کر اس کا پیٹ درد کرنے لگا تھا وہ آج واقعی بہت خوش تھی

اس نے فیصلہ کیا کہ وہ عیشا سے بات کرے گا کہ اس شادی کو ایک موقع دے پچھلا سب کچھ بھول کر نئے سرے سے سوچ کر دیکھے اور یہی سوچ کر وہ روم میں آیا عیشا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے ایر رنگ کانوں سے نکال رہی تھی غیر محسوس طور پر وہ ساحر کے متعلق سوچ رہی تھی وہ ناشتے کے وقت بھی محسوس کر چکی تھی کہ وہ اُسے ہی دیکھ رہا ہے اور جب اس کے قریب تھی اس کی آنکھوں میں کیا تھا وہ سمجھ نہیں پائی اتنے دن میں بھی وہ اس بات سے بے فکر تھی لیکن آج جانے کیوں اس کا دل گھبرار ہا تھا موبائل بجنے لگا کسی نئے نمبر سے میسج تھا اس نے اوپن کیا تو کچھ تصویریں تھی جنہوں نے آگ پر تیل کا کام کیا جس سے اس کی دن بھر کی ساری خوشی خاک ہو گی تھی وہ منہ پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے ایک کے بعد ایک تصویر کو دیکھنے لگی اس کا سارا جسم ٹھنڈا ہو رہا ہے تھا آنکھیں خوف اور غصے سے لال انگار ہو رہی تھی

عیشا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اج پہلی بار اس نے عیشا کو اس کے نام سے پکارا تھا بے حد نرمی سے عیشا نے آئینہ میں ہی اسے غصے بھری نظروں سے دیکھا

عیشا مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے

صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی جانب دیکھے بنا ہی کہنے لگا

کتنی بار کہ چکی ہو تم سے مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی ہے۔۔۔۔۔ ناہی میں تمہیں سننا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ اتنی بار کہنے کے باوجود سمجھ کیوں نہیں آتا تمہیں۔

۔۔۔۔۔ تم مجھے میرے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔۔۔۔۔ میں تم سے

ریکویسٹ کرتی ہوں مجھے پریشان مت کرو

وہ جو پہلے ہی بھری بیٹھی غصہ اتارنے کا جیسے موقع مل گیا ساحرا سے حیرت سے

دیکھتا ہی رہ گیا غصہ کنٹرول کرتے ہوئے اٹھ کر اسکے مقابل آگیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تم ہر بات پر اتنا اور ری ایکٹ کیوں کرتی ہوں----- میں صرف بات کر رہا تھا
تم سے----- تم میں اتنی بھی تمیز نہیں ہے کیا کہ کوئی کچھ کہ رہا ہے سن تو لو-----
----- پہلے ہی پاگلوں جیسا بیہوش کرنے کی کیا ضرورت ہے----- آخر
تمہاری پر اہلم کیا ہے یار

میری پر اہلم تم ہو----- میں تم سے نفرت کرتی ہوں----- تم سوچ بھی
نہیں سکتے اتنی نفرت----- کیونکہ تم انتہائی قسم کے زلیل اور گرے ہوئے
انسان ہو

-----عیشا
www.novelsclubb.com

غصے سے دھاڑتے ہوئے اس نے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا لیکن ایک بار پھر ہاتھ نیچے
میں ہی روک کر عیشا کو دیکھا اور ہاتھ سے اپنی پیشانی کو مضبوطی سے پکڑ کر آنکھیں
بند کی گہری سانس لے کر اپنا غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش کی جب آنکھیں کھولی تو
ضبط سرخ ہو رہی تھی عیشا کو ایک پل کے لیے اس کی حالت سے بہت خوف آیا

-----بس

بڑی مشکل سے خود کو کنٹرول کر کے صرف اتنا کہا اور اسے شعلہ بارنگاہوں سے
دیکھ کر تیزی سے باہر نکل گیا

عیشا وہیں کھڑے ہو کر دیر تک آنسو بہاتی رہی اس نے ساحر کے کیفیت کا جو
مطلب لیا تھا اس سے کئی زیادہ وجہ وہ تصویریں تھی جن کے مطابق یہ غصہ ہر
طرح سے جائز تھا

ساری رات ساحر نے سٹڈی روم میں جاگ کر گزاری وہ کبھی کسی کی اتنی بد تمیزی
برداشت کرنے والوں میں سے نہیں تھا لیکن عیشا کے معاملے میں وہ صرف دل
سے کام لیتا تھا اپنی سوسائٹی میں وہ ہر لڑکی کی دلی خواہش تھا لیکن اس نے کبھی کسی
لڑکی کے لئے اپنے دل میں کوئی جربہ محسوس نہیں کیا تھا جبکہ عیشا کے اتنے نفرت
کرنے کے باوجود وہ ہر وقت اسے اپنے سامنے دیکھنا چاہتا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

جب اسے روتے دیکھتا تو من کرتا اسے سینے لگا کر اس کے سارے آنسو اپنے اندر لے لے اس کی ہنسی سے اسے اپنی روح تک سکون محسوس ہوتا تھا پہلے تو اس نے اسے ایک وقتی کشش سمجھ کر نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن ہر وقت کی بے چینی اور دل کی کیفیت سے مجبور ہو کر اس نے خود سے یہ اعتراف کر لیا کہ وہ عیشا سے محبت کرنے لگا ہے وہ عیشا سے صرف اتنا وقت چاہتا تھا کہ وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلا سکے لیکن عیشا کے دل و دماغ پر غلط فہمی کا پردہ تھا وہ ساحر کو ایک بد کردار شخص سمجھ رہی تھی

www.novelsclubb.com

اس دن کے بعد ساحر نے اسے ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا اس کی موجودگی میں بھی انجان بنا رہتا حالانکہ کالج چھوڑنے اور گھر لانے کا کام اب بھی اسی کے زمے تھا لیکن اس سارا وقت میں بھی وہ اس طرح رہتا جیسے وہاں دوسرا کوئی موجود ہی نہیں عیشا کو اس کی ناراضگی یا بے نیازی کی کوئی پرواہ نہیں تھی اسے بس ساحر

سے ہمیشہ کے لئے جان چھڑانے کا انتظار تھا دادی کی طبیعت اکثر ناساز ہو جاتی تھی اس لئے وہ چاہ کر بھی کچھ کر نہیں پارہی تھی

فجر کا الارم بجا تو وہ آنکھیں ملتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے واش روم میں آ کر ٹھنڈے پانی سے وضو کیا تاکہ نیند کا خمار اتر جاے باہر آ کر اپنا دوپٹہ باندھا اور جاے نماز بچھا کر فجر کی نماز ادا کی اس کے بعد کچھ دیر قرآن مجید کی تلاوت کرتی رہی

یہ اس کا روز کا معمول تھا نماز کے بعد ساحر کے واپس آنے تک وہ قرآن شریف پڑھتی تھی اس کے بعد کبھی تھوڑی دیر کے لیے سو جاتی یا کبھی دادی کے روم میں آ کر انہیں قرآن شریف پڑھ کر سناتی اس کے بعد دونوں مارنگ واک کے لئے باہر چلے جاتے دادی کو ڈاکٹر نے پرسکون و صاف ماحول میں رہنے کی صلاح دی تھی کیونکہ آج کل زیادہ تر بیماریوں کی وجہ ہو اکی آلودگی ہی ہے

ساحر کے آنے پر اس نے تھوڑی دیر پڑھ کر قرآن مجید رکھ دیا جاے نماز بھی لپیٹ کر اپنی جگہ پر رکھی انٹر کام پر کافی کا کہا اور لائٹ بند کر کے ڈریسنگ روم میں آئی سکائی بلیو کلر کی گھٹنوں کے اوپر تک اتنی ٹی شرٹ پر بلیو ٹریک پینٹ پہنے دوپٹہ کاندھے پر پھیلائے اوہ ہمیشہ ہی مختلف کپڑے پہنتی تھی لیکن صرف ایسے جن سے بدن کا کوئی حصہ نظر نہ آئے اور کپڑے چاہے ویسٹرن ہو دوپٹہ ساتھ ہونا لازمی تھا بھلے سر پر ناوڑھے کپڑے چینج کر کے باہر آئی تبھی ملازم نے دروازے پر دستک دی دروازے کو تھوڑا سا کھول کر اس نے کافی کا کپ تھام لیا اور شیشے کے ڈور کو سلائیڈ کر کے بالکونی میں اگی یہ روم گھر کے باقی کمروں کے مقابلے بہت خوبصورت تھارنگ سے لیکر سامان تک بیسٹ چوائس تھا جیسے کسی ریاست کے شہزادے کا کمرہ ہو بیڈ ایسی جگہ رکھا ہوا تھا کی بالکونی کے سلائیڈنگ ڈور سے پردے ہٹانے پر روشنی سیدھے بیڈ پر پڑتی بالکونی کی سفید دیواریں جامنی پھولوں کی بیل سے سجی ہوئی تھی جو چھت سے نیچے آرہی تھی وہیں ایک جانب کچھ ایگس سائز مشینیں اور ڈمبلز

رکھ کر ساحر نے اپنا چھوٹا سا جم بنایا ہوا تھا اس کی باڑی کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اسے جمنگ کا کتنا شوق ہے دوسری طرف ایک آرام دہ کرسی تھی عیشا گرل کو تھامے کھڑی کافی پیتے ہوئے وسیع عریض لان کا جائزہ لے رہی تھی بارش کا موسم ہونے کی وجہ سے ہوا میں ہلکی ہلکی سردی تھی سورج ابھی پوری طرح طلوع نہیں ہوا تھا لیکن مالی اپنے کام سے لگ چکا تھا وہ ایک کے بعد ایک سارے پودوں کو پانی دے رہا تھا سارے لان میں گھاس کی ہری چادر سی بچھی ہوئی تھی اطراف میں طرح طرح کے پھولوں والے پودے تھے جن پر گری شبنم کی بوندیں موتیوں کی مانند چمک رہی تھی اتنا خوبصورت نظارہ تھا کہ روح تک پر سکون ہو جائے

www.novelsclubb.com

کافی ختم کر کے وہ روم میں اگی کپ میز پر رکھ کر پرس لینے الماری کی جانب بڑھی لیکن اچانک پیر مڑ گیا اور وہ لڑکھڑا کر صوفے پر سیدھے ساحر کے اوپر گر گئی

اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولی عیشا کو اتنے قریب دیکھ کر اسے ایک پل کو خواب سا گمان ہوا وہ اسے دیکھتا ہی رہا عیشا بھی پریشان ہو گئی چار دن بعد اس سے سامنا ہوا بھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تو کیسی حالت میں جہاں اس کے اتنے قریب تھی کہ اس کی گرم سانسوں کی تپش
سیدھے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی

اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے گلے کی چین ساحر کے شرٹ کی بٹن میں
الجھ گئی تھی اسلیے دوبارہ وہیں گر گئی

کیا ہے یہ سب

ساحر نے دھیمے مگر سخت لہجے میں پوچھا لیکن عیشا نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اپنی
چین آزاد کرنے لگی

زرادیکھ کر چلا کرو خود بار بار آکر مجھ پر گرتی ہو اور گرا ہوا مجھے ہی کہتی ہو

عیشا نے اس کے طنز پر اسے غصے سے دیکھا

مجھے کوئی شوق نہیں ہے تم پر گرنے کا میرا پیر مڑ گیا تھا

وہ دوبارہ چین چھڑانے میں لگ گئی

میں مان لوں گا کیونکہ میں تمہاری طرح نہیں ہو

ساحر نے ایک جھٹکے سے چین کو کھینچ کر الگ کر دیا چین تو نہیں لیکن شرٹ کی بٹن ٹوٹ گئی عیشا سکون کا سانس لے کر اس سے الگ ہوئی لیکن اس سے کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا پیڑ مڑنے سے موج اگی تھی بڑی مشکل سے خود کو سنبھالے وہ بیڑ تک آئی اور پیر کا جائزہ لیا ہلکی سی سوجن اگی تھی درد کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگے ساحر غور سے اسے ہی دیکھ رہا تھا عیشا کے آنسو تو اس کی کمزوری تھے فوراً اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل سے سپرے لیا اور بیڈ پر اس کے پیر کے قریب بیٹھ گیا عیشا نے اپنے دونوں پیر سمیٹ کر اس سے دور کر لیے اس کی اس حرکت پر ساحر نے اسے غصے سے دیکھا اور موج والا پیر کھینچ کر پینٹ کو ٹخنے کے اوپر کیا

کیا کر رہے ہو تم۔۔۔۔۔ چھوڑو میرا پیر

اس نے دوبارہ پیر کو کھینچنا چاہا لیکن ایک تو درد اس پر اتنی مضبوط پکڑ کہ وہ ایک انچ بھی ہلا نہیں پائی ساحر نے پیر کا جائزہ لیا اور ایک زور سے انگھوٹھے کو کھینچ کر پیر کو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

جھٹکا دیارد کے مارے اس کی چینج نکل گی اُس نے ساحر کو پیچھے دھکیلنے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن ساحر نے خود تک پہنچنے سے پہلے اس کی کلامی کو پکڑ لیا دوسرے ہاتھ سے پیر پر ٹھیک سے اسپرے کیا اور عیشا کا ہاتھ چھوڑ کر وہاں سے اٹھ گیا سارے وقت میں وہ کچھ نہیں بولا جبکہ عیشا غصے کے مارے اسے گھورتی رہی جسے نظر انداز کرتا وہ واش روم میں آ گیا

تم خود کو سمجھتے کیا ہو

وہ اس کے باہر آتے ہی برس پڑی ساحر نے کوئی جواب نہیں دیا انٹر کام پر کافی کا کہا اور ڈریسنگ ٹیبل کے اگے اکر بالوں میں برش کرنے لگا

میں تم سے پوچھ رہی ہوں

ساحر نے پہلے آئینے میں اسے دیکھا اور برش رکھ کر اس کے مقابل اکر کھڑا ہو گیا اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے

کیا ہے

اس کا لہجہ سخت تھا

تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے ہاتھ لگانے کی

وہ دانت پیتے ہوئے بولی

----- میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ کیا واقعی تمہارا پیر مڑ گیا تھا یا تم جان بوجھ کر مجھ پر

شٹ اپ پورا اسکل میں تمہاری گندی صورت کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی

وہ غصے سے بولی

www.novelsclubb.com

جاننا ہوں لیکن اگر ایک ہی چیز اتنی بار ہو تو کسی کو بھی ڈاؤٹ ہوگا

بے نیازی سے کہتا ہوا وہ دروازے کی جانب بڑھا کافی کا کپ لیا اور صوفے پر بیٹھ کر

لیپ ٹاپ آن کر لیا

تمہارا مطلب ہے میں جان بوجھ کر تمہیں اٹریکٹ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے بے یقینی سے پوچھا

اتنا صاف صاف تو کہہ رہا ہوں

سکرین پر نظریں جمائے وہ بے نیازی سے بولا عیثا صد مے سی کیفیت میں اسے
دیکھتی رہی

یا اللہ اگلی بار اگر میں گرجاؤں تو بھلے ہی میرے جسم کی ساری ہڈیاں ٹوٹ جائے
لیکن مجھے اس آدمی کا سہارا مت دینا

وہ غصے میں اسے گھور کر بولی

سوچ سمجھ کر دعا مانگا کرو۔۔۔ تمہاری دعا کا اثر دیکھ چکا ہوں ایک بار

اس نے ایک سپ لے کر کپ میز پر رکھا عیثا کا دھیان اب تک اس طرف نہیں گیا

تھا ساحر کے کہنے پر اسے یاد آیا واقعی اس نے ساحر کو کبھی نادیکھنے کی دعا مانگی تھی

لیکن وہی اس کی زندگی کا سب سے اہم شخص بنا دیا گیا اس نے شکوہ کنناں نظروں

سے چھت کی جانب دیکھا اور دل ہی دل میں اللہ سے ناراضگی جتایا وہ یہ بھول گئی تھی کہ جب بندے کا فیصلہ اللہ اپنی مرضی سے کرتا ہے تو اس میں ہماری بہتری چھپی ہوتی ہے لیکن ہم ناشکری کر کے اپنی ہی خوشیوں کے دشمن بن جاتے ہیں اس نے دادی کو فون کر کے اپنی صورت حال بٹائی اور ان سے معذرت کی دادی نے اسے آرام کرنے کا کہہ کر دعائیں دیتے ہوئے فون بند کر دیا وہ کافی دیر تک سوتی رہی جب آنکھ کھلی تو دادی اس کے نزدیک بیٹھی شفقت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پہیر رہی تھی وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی دادی آپ یہاں۔۔۔۔۔ آپ اوپر کیوں آئے۔۔۔۔۔ مجھے کہہ دیتے میں آجاتی وہ جانتی تھی دادی کو سیڑھیاں چڑھنے میں کتنی تکلیف ہوئی ہوگی اس حالت میں تم کیسے آتی۔۔۔۔۔ کیا اپنی بیٹی کے لیے میں چند سیڑھیاں نہیں چڑھ سکتی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کی موجودگی میں اج وہ پہلی بار اوپر آئی تھیں وہ بھی اس کی خاطر عیشا کو ان پر
بہت پیار آیا

دادی آپ بہت اچھے ہو

وہ ان کے گلے لگ کر بولی اسے اپنے امی ابو کی محبت یاد آگئی تو آنکھوں میں آنسو آگئے
ارے تم رو رہی ہو----- کیا بہت درد ہو رہا ہے

اس نے انگلیوں کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے گردن نفی میں ہلادی

دادو میں نکل رہا ہوں آپ سیڑھیاں اترنے کے لئے نینا کو ساتھ میں ضرور لینا

www.novelsclubb.com
وہ ڈریسنگ روم سے باہر آ کر بالوں کو جیل سے سیٹ کرتے ہوئے بولا

تم جا کہاں رہے ہو----- وہ بھی بننا شتہ کئے

ایک امپورٹ میٹنگ ہے دادو----- میں وہیں پر کچھ کہا لوں گا

وہ ٹائی باندھنے لگا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

نہیں تم کہیں نہیں جاؤنگے۔۔۔۔۔ عیشا کو تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے اس لئے آج
سارا وقت اس کے ساتھ رہنا

دادی نے سختی سے حکم دیا

دادو میں بس میٹنگ اٹینڈ کر کے واپس آ جاؤنگا تھوڑی دیر میں

اب کے وہ اُن کے پاس آ کر بولا

بلکل نہیں میں نے کہ دیا کہ تم نہیں جاؤگے تو نہیں جاؤگے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کو فون
کر کے بلاؤ

www.novelsclubb.com
نہیں دادی اس کی ضرورت نہیں ہے میں بلکل ٹھیک ہوں

عیشا نے اُنہیں روکنا چاہا

دیکھ رہی ہوں کتنی ٹھیک ہو چہرہ دیکھو کیسا مر جھا گیا ہے۔۔۔۔۔ اور تم اب تک یو نہی
کھڑے ہو جاؤ ڈاکٹر کو بلاؤ اور اس کے لئے کچھ کھانے کو بھی لے آؤ

اس بار انہوں نے کچھ سختی سے کہا

سوری دادو میں اپنا قیمتی وقت ان لوگوں کو نہیں دیتا جنہیں میری ضرورت ناہو اپنا

خیال رکھیے گا خدا حافظ

ایک ساتھ کہ کروہ بنا دیر کئے باہر نکل گیا عیسا اس کی پشت کو دیکھتی رہ گئی

تم اس کی باتوں کا برا مت مانو بیٹا شروع سے ہی زرا کم دماغ ہے زرا زرا اسی بات پر غصہ ہو جاتا ہے۔ لیکن دل کا برا نہیں ہے۔۔۔ بس کبھی کبھی ہٹ دھرمی کرنے لگتا ہے

سات سال کا تھا جب ماں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔۔۔ اس وقت تو کچھ سمجھنے کا بھی شعور نہیں تھا ماں باپ کی موت کا دکھ کیسے مناتا۔۔۔۔۔ ہر کسی سے بس ایک ہی بات کہتا تھا دونوں بزنس ٹور پر گئے ہے آئے گے تو اس کے لیے ڈھیر سارے کھلونے لے کر آئے گے۔۔۔۔۔ کبھی کبھی گیٹ سے جھانک کر ان کا انتظار کرتا تھا۔۔۔۔۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے بتاتی کہ اب وہ دونوں کبھی نہیں آئے

گے۔۔۔۔۔ اکلوتے بیٹے کو کھونے کا دکھ بھول کر اس کا درد کم کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔
میرے بیٹے کی آخری نشانی جو وہ میرے بھروسے چھوڑ گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے
دادا جان اس دکھ کو برداشت نہیں کر سکے اور انہوں نے بھی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔۔
اس وقت میں حقیقت میں ٹوٹ گئی تھی زندہ رہنے کی خواہش ختم ہو گئی تھی۔۔۔۔۔
لیکن ساحر کا معصوم چہرہ مجھے اپنا دکھ بھولنے پر اکساتا تھا وقت کے ساتھ ساتھ اس
نے یہ یقین تو کر لیا کہ اس کا انتظار لا حاصل ہے لیکن آج بھی افسوس کرتا ہے کہ
اپنے ماں باپ کے ساتھ گزارا ایک لمحہ بھی یاد نہیں جسے یاد کر کے سکون پاسکے
ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا عیشا نے روتے روتے اپنے ہاتھوں سے ان کے
آنسو صاف کی اور ان کے گلے لگ گئی

لیکن اب مجھے اس کی کوئی فکر نہیں ہے تم جو ہو اس کا خیال رکھنے کے لئے
وہ کہنا چاہتی تھی کہ میں اس کا خیال نہیں رکھ سکتی دادی اپ نے مجھ سے غلط امید
لگائی ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

لیکن وہ صرف سوچ کر رہ گئی دادی نے اسے خود سے الگ کیا

دادی اپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی

سوری بیٹا میں نے تمہیں بھی پریشان کر دیا

نہیں دادی آئی ایم سوری اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوگی تو آپ مجھے معاف کر دینا پلیز

دادی نے اس کی معصومیت پر مسکرا کر اس کی پیشانی چوم لی تبھی دروازہ کھول کر

ساحر اندر داخل ہوا

ڈاکٹر کو فون کر دیا ہے میں نے----- پہنچتا ہی ہو گا وہ

www.novelsclubb.com

وہ اپنی ٹائی نکال کر سائڈ میں رکھتے ہوئے بولا

مجھے معلوم تھا تم واپس آؤ گے

دادی نے عیشا کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا

اپ کی وجہ سے آنا پڑا اور نہ اپ خود کو بھول کر دوسروں کی خدمت میں لگ جاتی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

یہ کوئی دوسری تھوڑے ہی ہے یہ تو میری بیٹی ہے

انہوں نے عیشا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

لیکن اپ نے تو بتایا تھا پاپا کے اکلوتے بیٹے تھے تو اب یہ بیٹی کہاں سے آگئی میری
کوئی چھوٹی دادی بھی ہے کیا

وہ چہرے پر سنجیدگی لیے شرارت سے بولا

ساحر مار کہا وگے میرے ہاتھ سے چلو مجھے نیچے چھوڑ آؤ اور عیشا تم کھانا کھا کر آرام
کرنا اور کوئی بھی ضرورت ہو تو بلا جھجک ساحر سے کہنا

www.novelsclubb.com
انہوں نے پیار سے اس کا گال تھپتھپایا

جی دادی

ساحر انہیں لئے نیچے چلا گیا جب وہ واپس آیا تو ڈاکٹر کے ساتھ تھا ڈاکٹر نے اس کا
چیک اپ کر کے دوائی دی اور آرام کرنے کی صلاح دی ساحر نے ملازم سے کہہ کر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کا کھانا وہیں لگوا دیا وہ سارا دن وہ دوائی کے زیر اثر سوتی رہی اس لئے اسے ساحر کی مدد کی ضرورت ہی نہیں پڑی ساحر دن بھر گھر کو ہی افس بناے فائلوں میں الجھا رہا لیکن وقفہ وقفہ سے ایک نظر اس کے سوتے ہوئے وجود پر ڈال لیتا تھا

دو دن تک ریست لے کر وہ لگ بھگ ٹھیک ہو گئی تھی لیکن چلتے ہوئے اب بھی تکلیف محسوس ہو رہی تھی دو دن تک ساحر نے ایک ملازمہ کو سارا دن اس کے پاس رہ کر اس کا دھیان رکھنے کی تاکید کر رکھی تھی اس لئے وہ مکمل بیڈ ریست لے رہی تھی ساحر کے آنے تک ملازمہ اس کے پاس ہی رہتی

وہ رات کا کھانا کھا کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھ گئی دادی کو فون کر کے ان سے دیر تک بات کرتی رہی دو دن سے وہ اپنے روم میں ہی تھی دادی اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود صبح آ کر اس سے ضرور ملتی تھی دو دن کمرے میں بند رہنا سے دو

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

مہینے قید میں ہونے کے برابر لگ رہا تھا فون بند کر کے اس نے ٹی وی ان کر لیا اور گانے دیکھنے لگی ساحر کے آنے پر ملازمہ کھانے کے برتن لئے باہر نکل گئی عیشا کو ہلکا ہلکا سا بخار تھا جس سے کمزوری محسوس ہو رہی تھی اس نے بیڈ سائڈ ٹیبل سے باکس نکال کر بخار کی گولی لی پانی پیتے ہوئے غلطی سے پانی اس کے کپڑوں پر بھی گر گیا بخار کی وجہ سے پانی گرنے پر اس کے جسم میں کپکپی سی ہونے لگی وہ پریشان ہو کر بیڈ سے اترنے لگی کھڑے ہوتے ہی اسے پیر میں ایک دم سے شدید درد ہوا جس سے اس کی چیخ نکل گئی لیکن وہ سنہلتے ہوئے اگے بڑھنے لگی

کیا ہوا -- تم ٹھیک تو ہو

www.novelsclubb.com

ساحر اس وقت ڈریسنگ روم میں کپڑے چینج کر رہا تھا اس کی چیخ سن کر فوراً باہر آ گیا اس نے صرف ڈارک گرین کارگو پینٹ پہن رکھی تھی عیشا کی چیخ پر گھبرا کر بنا شرٹ کے ہی باہر آ گیا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا نے اسے پہلی بار ایسے دیکھا تھا اسے بہت عجیب لگ رہا تھا اس لئے اس نے

نظریں نیچے کر لی

کچھ چاہئے کیا تمہیں

جواب ناپا کر اس نے دوبارہ پوچھا عیشا نے بنا دیکھے گردن نفی میں ہلادی اور

لڑکھڑاتے ہوئے چھوٹے چھوٹے قدم بڑھانے لگی

کہا جا رہی ہو

ساحر نے بیزاری سے پوچھا

www.novelsclubb.com
کپڑوں پر پانی گر گیا ہے چینیج کرنے جا رہی ہوں

وہ بناؤ سے دیکھے ہی بولی

اوکے آؤ میں تمہیں وہاں تک چھوڑ دوں

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر کہا

نہیں میں چلی جاؤنگی

عیشا نے اسے نظر انداز کر دیا

تم اتنی ضدی کیوں ہو----- دو قدم بڑھا نہیں پارہی ہو اور وہاں تک جاؤگی--

-- چلو میرے ساتھ

مجھے تمہاری کوئی ہیلپ نہیں چاہئے

اس نے تلخ لہجے میں کہا

جہنم میں جاؤ

غصے میں آکر اس نے اپنا ہاتھ جھٹک کر رخ پھیر لیا وہ مشکل سے چل کر چار قدم آگے بڑھی تھی کہ اگلے قدم پر بری طرح لڑکھڑا کر گرنے لگی لیکن ساحر نے اس کی کلائی پکڑ کر کھینچتے ہوئے اپنے قریب کر لیا اس نے شکر ادا کیا کیونکہ اس بار گرتی تو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

دیوار سے ٹکرا کر سیدھے سر پھٹ جاتا سا حرنے اسے قریب کر کے ہاتھ اس کی کمر پر رکھ دیے

چار قدم چل نہیں سکتی اور اکڑ دنیا سے زیادہ دکھاتی ہو۔۔۔۔۔ ابھی اگر گرجاتی تو پیر نہیں ساری کی ساری تم ٹووسٹ ہو جاتی

اس کے لہجے میں طنز تھا

چھوڑو مجھے

وہ اب بھی اس کی جانب دیکھنے سے گریز کر رہی تھی

تم ایسی کیوں ہو بچپن میں کسی پاگل کتے نے کاٹ لیا تھا کیا

آئے سے لیومی

عیشا نے اسے غصے سے کہا جبکہ وہ بڑے سکون سے اپنی کہتا رہا

اتنی ضدی ہو تم کہ من کرتا مار مار کر تمہاری ساری اکڑ نکال دوں

وہ غصے سے بولا

تم نے سنا نہیں میں نے کہا چھوڑو مجھے

اب کے سختی سے کہنے کے ساتھ وہ پوری طاقت لگا کر اس کی قید سے نکلنے کی
کوشش کرنے لگی ساحر بس اسے دیکھتا رہا

بہت جلدی ہے مجھ سے پیچھا چھڑانے کی کسی اور کے قربت کی عادی ہو گیا جو
میرے قریب آنے پر یوں پسینے چھوٹتے ہے

کاٹ دار لہجہ میں کہتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ کی دو انگلیوں سے اس کے پیشانی پر
آئے پسینے کے قطرے صاف کئے عیشا شاکی کیفیت سے اسے دیکھتی رہی اور دونوں
ہاتھوں سے زوردار دھکادے کر خود کو چھڑالیا اور پوری قوت سے اسے مارنے کو
ہاتھ اٹھایا لیکن ساحر نے خود تک پہنچنے سے پہلے ہی اس کی کلائی کو جکڑ لیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں تو بڑے بڑے فائٹرس کی مار نہیں کھاتا تو تمہارے نازک ککڑی جیسے ہاتھوں کی
مار کیسے کھا لوں گا

جسٹ شٹ اپ---- تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے بارے میں اتنی گھٹیا بات
کرنے کی

وہ غصے سے بولی

اگر کوئی لڑکی اپنے شوہر کے ساتھ ایسا سلوک رکھے گی تو بیچارہ شوہر اور کیا سوچ سکتا
ہے

www.novelsclubb.com اس نے کلانی پر اپنی گرفت اور مضبوط کر دی

تم میرے شوہر نہیں ہو سمجھے تم۔---- ہاتھ چھوڑو میرا

اس نے دانت پیستے ہوئے کہا

اچھا اگر شوہر نہیں ہوں تو میرے ساتھ تنہا اس کمرے میں کیوں رہتی ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اس کا لہجہ سپاٹ تھا

تمہارے ساتھ رہنا صرف میری مجبوری ہے اگر دادی کی پرواہ نہیں ہوتی نا تو میں
کیا میرا سایا بھی اس کمرے میں نہیں ہوتا

وہ حقارت سے بولی

مطلب اگر مجبوری ہو تو کسی بھی نامحرم کے ساتھ رہ لیتی۔۔۔۔ بنا کسی رشتے کے
وہ بڑے اطمینان سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بات کر رہا تھا جبکہ عیشا کا سارا
دھیان اپنا ہاتھ چھڑانے میں تھا

شٹ اپ۔۔۔۔ اینڈ لیو مائے ہیڈ
www.novelsclubb.com

وہ بھلا اس کا کیا جواب دیتی

پہلے بتاؤ میں تمہارا شوہر ہوں کے نہیں

نہیں میں تم جیسے شرابی آوارہ اور بد کردار انسان کو کبھی اپنا شوہر قبول نہیں کر سکتی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی

ارے واہ---- یہ ساری خوبیاں بھی ہے کیا مجھ میں

اس نے مسکراتے ہوئے کہا

زیادہ بھولے بننے کی کوشش مت کرو---- میں نے خود تمہیں ڈرنک کرتے

ہوئے دیکھا ہے

غصے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی

بڑی ہی تیز آنکھیں ہے تمہاری---- ویسے کہاں پکڑا گیا میں

ولیمے والی شام تم اپنے دوستوں کے ساتھ ایک طرف بیٹھے شراب پی رہے تھے

میں نے خود اوپر اتے وقت تمہیں دیکھا تھا روم میں تمہارے کپڑوں سے سمیل بھی

آ رہی تھی

اس نے نفرت اور غصے سے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ غصے سے دانت پیستے ہوئے بولا

چھوڑو مجھے ورنہ میں ابھی دادی کو سب کچھ بتا دوں گی۔۔۔۔۔ سارا قصہ ابھی ختم ہو

جایگا

اس نے اپنے چہرے سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے مشکل سے کہا سا حرنے اس کا چہرہ

تو چھوڑ دیا لیکن کلائی ویسے ہی پکڑے رکھا اور مکر وہ ہنسی ہنستے ہوئے بولا

مائی ڈیروائف۔۔۔۔۔ مجھے دھمکی سننا بلکل بھی پسند نہیں ہے۔۔۔۔۔ دادی کو

بتانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ بتا دو۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بعد دادی کا جوری ایکشن ہو گا اس

کے مطابق میں تمہارا فیوچر ڈیساڈ کروں گا

اس نے عیشا کو اپنے قریب کھینچ لیا اتنا کہ صرف ایک انچ کا فاصلہ رہ گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

مجھے ہلکے میں مت لو عیشا۔۔۔۔۔۔ اگر میں چاہوں نا تو اسی وقت تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔۔۔۔* اور مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔۔۔۔۔۔ تم بھی نہیں

کہ کرواپس تھوڑی دور ہو گیا

لیکن میں ایسا کرونگا نہیں۔۔۔۔۔۔ کیونکہ اس معاملے میں مجھے زبردستی منظور نہیں ہے

ساحر سکون سے کبھی اس کی آنسو بہاتی آنکھوں کو تو کبھی کپکپاتے ہونٹوں کو دیکھتا رہا عیشا پورے زور سے جھٹکے دے کر ہاتھ چھڑانے کی کوشش میں لگی رہی ناکام ہو کر اس نے ساحر کو نفرت سے گھورا اور اس کی کلامی میں اپنے دانت گاڑ دیے وہ جانتا تھا وہ ایسا ہی کچھ کرے گی لیکن وہ ٹس سے مس ناہوا اپنے ہونٹوں کو سختی سے بھینچ کر درد برداشت کرتا رہا لیکن چہرے پر درد کی ایک شکن تک نہیں آئی مقصد صرف

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اسے اپنی ہمت کا احساس دلانا تھا تھک کر عیشا نے اس کی کلائی چھو ڈی اس نے اتنی سختی سے کاٹا تھا کہ اس کے ہٹے ہی خون ابھرنے لگا

بس اتنی ہی طاقت ہے اس لئے انسان کو ہمیشہ ہیلڈی فوڈس کھانا چاہئے چڑیا کی طرح کھانا کھاتی ہو اور غصہ شیرنی کی طرح کرتی ہو

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اس کی ہمت جواب دے گی اور اس نے ساری کوشش ترک کر دی

پلیز-----مجھے چھو ڈو-----مجھے ب-----بہت چکر آرہے ہے پیٹ

بھی درد کر رہا ہے-----پ پلیز
www.novelsclubb.com

ہارمانتے ہوئے اس نے تھکے تھکے انداز میں پیٹ پر ہاتھ رکھ کر کہا اور بے ہوش ہو کر اس کے سینے پر گر گئی۔ ساحر اس کی ایسی حالت دیکھ کر گھبرا گیا

عیشا-----عیشا کیا ہوا-----اونو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تم میرے کوئی نہیں ہو میں تمہیں----- اپنا شوہر نہیں مانتی میں تم سے
نفرت کرتی ہوں----- میں

ساحر نے اسے تسلی دینے کے لیے منہ کھولا لیکن اسے نیند میں ایک ہی بات
بڑبڑاتا دیکھ بیزار ہو کر وہاں سے اٹھ گیا اسے چادر اوڈھا کر بالکونی میں آگیا رات کے
تین بجے وہ بنا شرٹ کے ٹھنڈ سے بے نیاز بالکونی میں کھڑا ایک نقطہ پر نظر جمائے
صرف اتنا سوچ رہا تھا کہ وہ اس سے اتنی بدگمان کیوں ہے کیوں اس سے اتنی شدید
نفرت کرتی ہے کیوں اس کے لئے اپنے دل میں اتنی غلط فہمیاں رکھتی ہے مگر لاکھ
سوچنے پر بھی اسے ان سوالوں کا جواب نہیں ملا

www.novelsclubb.com

صبح جب آنکھ کھلی تو اسے اپنے سامنے پایا وہ سینے پر ہاتھ باندھے اسے ہی دیکھ رہا تھا
عیشا نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ایک غصہ بھری نظر اس پر ڈالی اور منہ پھیر لیا

یہ لودو ای کہا لو

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ساحر نے اسے بے حد سرد لہجے میں مخاطب کیا عیثا نے اس کی جانب دیکھا اور اطمینان سے گولیاں اس کے ہاتھ سے لے لی اور اگلے ہی لمحے زور سے اس کے چہرے پر اچھال دی ساحر کو اس کے اس رد عمل کی پوری امید تھی اس لیے ناوہ حیران ہوا ناغصہ

لگتا ہے کل کی رات بھول گئی تم Accha-----

وہ طنز کرتے ہوئے بولا

اگر تم یہ سوچتے ہو کہ تمہارے ڈرانے دھمکانے سے میں ڈر جاؤنگی تو یہ محض تمہاری خوش فہمی ہے

www.novelsclubb.com

کہ کروہ بیڈ سے اترنے لگی لیکن اس کے لئے یہ ناممکن تھا اس کی حالت پر ساحر ہنسنے لگا سے نظر انداز کر کے اس نے انٹرکام کے ذریعے ملازمہ کو بلایا

----- دادی کے سامنے اگر کوئی بھی بکو اس کی ناتویا در کھنا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کا نیچے جانے کا ارادہ دیکھ کر وہ دھمکی امیز لہجے میں بولا
میں دادی کو کچھ نہیں بتاؤنگی----- صرف اس لیے کہ میں تم جیسے انسان کے وجہ
سے انہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی
بہت سمجھدار ہو

ملازمہ کی مدد سے کپڑے بدل کر دوایلی اور نیچے اگی دادی پہلے سے وہیں موجود
تھیں اسے دیکھ کر خوش بھی ہوئیں اور حیران بھی
دادی بہت خراب لگ رہا تھا روم میں بیٹھے بیٹھے اس لئے میں اگی
اس نے دادی کی سوالیہ نظروں کو پڑھ لیا

چلو اچھا کیا کمرے میں رہ رہ کر بور ہو رہی ہوگی
دونوں نے ناشتہ شروع کیا تبھی ساحر بھی آگیا تینوں خاموشی سے ناشتہ کرنے لگے
دادی ناشتہ کرتے کرتے عیشا کو غور سے دیکھنے لگی جو آج اتنی خاموش تھی جیسے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہاں موجود ہی ناہو ورنہ ہمیشہ وہ ناشتہ کم اور باتیں زیادہ کرتی تھی انہیں اس وقت وہ کوئی اور لگی مر جھایا ہوا چہرہ تھکی تھکی آنکھیں خاموش سی

فوک سے پلیٹ میں چھوٹے چھوٹے دائرے بنا رہی تھی ساحر دادی کو دیکھ کر ان کی سوچ پڑھ گیا دادی نے اسے پکارا لیکن وہ رات والے واقعے کو ہی سوچ رہی تھی اسلئے ان کی آواز سنی ہی نہیں دادی نے دو تین مرتبہ آواز دی لیکن وہ متوجہ نہیں ہوئی تو انہوں نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا وہ چونک گی اور چہرے پر زبردستی مسکراہٹ سجالی

دادی یہ بہت اچھا بنا ہے نا
www.novelsclubb.com

اس نے خود کو نارمل دکھانے کی کوشش کی

پہلے یہ بتاؤ تمہیں کیا ہوا ہے

دادی نے فکر مندی سے پوچھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

مجھے کیا ہو گا دادی میں تو بلکل ٹھیک ہوں

عیشا میں نے ابھی ابھی تمہیں تین بار اواز دی تھی

انہوں نے اسے حیران نظروں سے دیکھا

اوہ سوری دادی میرا دھیان ہی نہیں تھا

وہ واقعی شرمندہ ہوئی

کیا ہو عیشا اتنی اداس کیوں ہو تم

انہوں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا

کچھ نہیں دادی۔۔۔۔۔۔ بس امی ابو کی یاد آرہی تھی۔۔۔۔۔۔ دادی کیا میں کچھ دن

کے لئے امی ابو کے گھر جاؤں

وہ رکتے ہوئے بولی

۔۔۔۔۔۔ کچھ دن کے لئے

دادی نے انکار کرنا چاہا لیکن اس کی اداس صورت دیکھ کر مانتے ہوئے بولی

ٹھیک ہے لیکن جلد سے جلد آنے کی کوشش کرنا

وہ خوش ہوگی کچھ دن کے لیے ہی سہی لیکن وہ ساحر سے دور جا رہی تھی دادی نے

ساحر کو اسے گھر چھوڑ کر آنے کو کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا

عیشا ملازمہ کی مدد سے تیار ہونے اوپر چلی گی ساحر بھی ناشتہ کر کے باہر گاڑی میں

بیٹھے اس کا ویٹ کرنے لگا جب وہ تیار ہو کر باہر آئی ساحر کی نظر اس پر پڑی اور وہ

نظر ہٹانا بھول گیا وہاٹ سلوار سوٹ میں ہائی لائٹ پنک کلر کا دوپٹہ دونوں

کاندھے پر پہیلاے کانوں میں چاندی کے جھمکے اور ناک میں چھوٹی سی رنگ پہنے

ہلکے سے میک اپ میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی کلائی پر پڑے انگلیوں کے

نشان کو چھپانے کے لئے اس نے فل آستین والے ڈریس کا انتخاب کیا تھا اپنی

سینڈل کو ٹھیک کرتی ہوئی ساحر اس کے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد بھی اسے ہی دیکھتا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

رہا عیشا نے اس کی جانب دیکھ کر نفرت سے رخ پھیر لیا اس نے ہلکا سا مسکرا کر گاڑی
آگے بڑھادی

تو تم مجھ سے پیچھا چھڑا کر بھاگ رہی ہو۔۔۔ لیکن مجھ سے پیچھا چھڑانا اتنا آسان نہیں
ہے

تم جہاں جاو گی میں ہر جگہ موجود رہوں گا اپنے نام کی صورت میں جو تم سے جڑ چکا ہے
میری طرح

وہ مسکراتے ہوئے بولا

ول یو پلیز شٹ اپ۔۔۔۔ مجھے تمہاری بکو اس نہیں سننی ہے

وہ کچھ دیر خاموشی سے مسکراتے ہوئے ڈرائیو کرتا رہا

اج یہ پہننے کی کوئی خاص وجہ

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اکثر الگ الگ ٹائپ کے کپڑے پہنتی تھی لیکن ساحر نے آج پہلی بار اسے سلوار سوٹ میں دیکھا تھا

کیوں کیا اب مجھے کپڑے سلیکٹ کرنے سے پہلے تمہاری عدالت میں اپیل دینی ہوگی کہ کب کیوں اور کیسے کپڑے پہننے ہے

وہ غصے سے بولی

تمہاری اس طرح کسی بھی بات پر اور ری ایکٹ کرنے کی عادت نے مجھے ایسا رویہ رکھنے پر مجبور کیا ہے

www.novelsclubb.com ویسے آج قاتل لگ رہی ہو

اس کی جانب جھک کر کان کے نزدیک سرگوشی کی عیشا نے اسے گھور کر دیکھا تو اس کے گھورنے پر وہ مسکرا کر گانا گاتے ہوئے پیچھے ہو گیا

جادو تیری نظر

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

خوشبو تیرا بدن

تو ہاں کر

یاناں کر

تو ہے میری کرن

تو ہے میری کرن

سامنے دیکھتے ہوئے وہ لگتا یہی گنگنا تار ہا اور بار بار بے باک نظروں سے اس کی
جانب دیکھتا رہا عیشا نے بیزار ہو کر بیگ سے موبائل اور ہیڈ فون نکال لیا اور فل اواز
میں گانے سننے لگی ساحر اس کی حالت پر ہنسنے لگا

گھر آنے پر اس نے گاڑی روک دی

رات تک آجانا مجھے بلا لینا لینے آ جاؤ نگا اوکے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا ڈور کھولتے کھولتے رک گی اور اسے دیکھنے لگی جو بڑے اطمینان سے آنکھوں سے گلاس نکال کر سامنے دیکھ رہا تھا

میں یہاں کچھ دن رہنے کے لیے آئی ہوں

جانتا ہوں لیکن میں چاہتا ہوں تم رات تک آ جاؤ۔۔۔۔۔ مطلب آ جاؤ

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سنجیدگی سے کہنے لگا

تم کیا چاہتے ہو اس سے مجھے کوئی مطلب نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں دادی سے پوچھ چکی ہوں اور میرے لئے اتنا ہی کافی ہے

وہ کہ کر گاڑی سے نکل گیا سا حر بھی باہر آ گیا

اگر تم رات تک واپس نہیں آئی تو میں تمہیں کبھی طلاق نہیں دوں گا

عیشا کے قدم ایک دم رک گئے حیرانی سے اسے مڑ کر دیکھا سا حرا اس کے پاس آیا

سارا دن ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔ سوچ لینا۔۔۔۔۔ یا تورات تک گھر آجانا۔۔۔۔۔
یا کل صبح میں تمہیں سب کے سامنے ہاتھ پکڑ کر واپس لے جاؤنگا۔۔۔۔۔ اوکے ٹیک
کیئر

گلاس لگا کر وہ گاڑی میں بیٹھ گیا ایک طنزیہ مسکراہٹ سے اس کی جانب دیکھا اور
گاڑی آگے بڑھالی عیشادیر تک وہیں کھڑی شاکی کیفیت میں اس راستے کو دیکھتی
رہی اور تھکے قدموں سے اندراگی

اس نے گھر والوں پر اپنی کیفیت بالکل محسوس نہیں ہونے دی کیونکہ وہ انہیں
پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ساحر کے ڈر سے جھکے
گی نہیں اپنوں سے مل کر وہ سب کچھ بھول گئی تھی سارا وقت خوشی خوشی باتیں
کرتی رہی سب ہی اس کے آنے پر بہت خوش تھے اتنے دن بعد وہ زوبنی سے بھی ملی
تھی اور اب تک کی ساری کسر پوری کر لی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

رات کا کھانا کھا کر وہ اپنے روم میں کھڑکی کے پاس آ کر بیٹھ گی تب صبح کا سارا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا

وہ کیا سمجھتا ہے میں اس سے ڈر کر اس کی ہر بات مان لوں گی دیکھتی ہوں کیا کرتا ہے
_----- اب تک بہت برداشت کر لیا اس کی حرکتوں کو لیکن اب نہیں

یا اللہ میرے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے میں نے تو سب کی خوشی چاہی تھی نا اپنی
قسمت کے فیصلے کو خوشی خوشی قبول کیا تھا اپ کی رضا جان کر تو پھر یہ سب کیوں۔
----- میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کروں

پہلے بھی مجھے اپ پر پورا بھروسہ تھا اور اب بھی ہے یا اللہ میری مدد کریں میں جو بھی
کروں اس میں بس اپکی رضا ہو کیونکہ اپ کی رضا میں ہی میری بہتری ہے یا اللہ مجھے
ہمت دینا کہ میں ہر حالات کا سامنا کر سکوں

کچھ دیر یوں ہی کھلے آسمان کو تکتی رہی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ کچھ ناکچھ ضرور کرے گا دادی کو کتنی تکلیف ہوگی یہ سب جان کر وہ پہلے ہی بیمار ہے اگر ان کی طبیعت زیادہ بگڑے گی تو نہیں جو بھی ہو اس انسان کی وجہ سے میں دادی کو تکلیف نہیں پہنچا سکتی کتنی اچھی ہے دادی مجھے کتنا پیار کرتی ہے کتنا خیال ہے انہیں میرا اگر میری وجہ سے انہیں کچھ ہو گیا تو

نہیں مجھے اس وقت واپس چلے جانا چاہئے ورنہ اسے بہانہ مل جائے گا اور اگر سچ میں اس نے مجھے طلاق دینے سے انکار کر دیا تو نہیں میں ساری زندگی خود کے ساتھ اس کا نام بھی برداشت نہیں کر سکتی ابھی چلی جاتی ہوں ورنہ سب کے سامنے تماشہ کرے گا سب پریشان ہو جائے گا امی ابو کی کتنی بے عزتی ہوگی نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی میری وجہ سے میرے اپنوں کو تکلیف نہیں ہونی چاہیے

اس نے گھڑی پر نظر ڈالی جو رات کے پونے بارہ بج رہی تھی فوراً باہر آکر ادھر ادھر نظریں دوڑائی ریحان اور فائزہ اب بھی ڈروائنگ روم میں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے بہائی جان مجھے گھر چھوڑ دیجیے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ریحان نے اسے حیرت سے دیکھا اور اٹھ کر پاس آیا فائزہ بھی حیران نظروں سے
اسے دیکھتی رہی

کیا ہوا عیشو

کچھ نہیں بہائی جان دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے انہیں میری ضرورت پڑ سکتی
ہے اسلیے مجھے واپس چلے جانا چاہئے میں بعد میں آ جاؤنگی

عیشو بہت دیر ہوگی ہے اس وقت جانا صحیح نہیں ہے صبح ہوتے ہی چلی جانا

فائزہ نے اسے روکنا چاہا

نہیں بھا بھی مجھے رات بہر فکر ہوتی رہے گی اس سے اچھا بھی ہی چلی جاتی ہوں

اس کا پکارا ارادہ دیکھ کر دونوں نے مزید کچھ نہیں کہا اور وہ ریحان کے ہمراہ گھراگی

ریحان اسے باہر ہی اتار کر چلا گیا اور اس نے بھی اسے اندرانے کا نہیں پوچھا کہ

کہیں ساحر اس کے سامنے ہی کچھ نا کہہ دے

اس پر ایک نفرت بھری نظر ڈال کر وہ سائڈ سے نکل کر اندر آگے سا حرنے ایک گہری سانس لی اور اسے جاتے دیکھتا رہا

وہ واپس تو یہ سوچ کر آئی تھی کہ اس انسان کا ڈٹ کر مقابلہ کریگی لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی اگلے ہی دن وہ کسی کام سے کہیں باہر چلا گیا اسے دادی کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ کچھ دنوں کے لئے لنڈن گیا ہے اور عیشا کو لگا کہ وہ خوشی کے مارے پاگل ہو جائے گی وہ اپنی پہلی زندگی میں واپس آگے تھی وہی ہنسی مزاق وہی بے فکری سب کچھ جو وہ چاہتی تھی ہر دن وہ یہی دعا کرتی کہ ساحر اس کی زندگی سے ہمیشہ کے لئے نکل جائے اور اس کی ساری زندگی اسی طرح سکون سے گزرے تو دوسری طرف وہ ہر لمحہ اس کی کمی محسوس کر رہا تھا دشمنی ہی سہی پر وہ نظر کے سامنے تو ہوتی تھی جس کی ایک جھلک اس کی ساری بے چینی کو ختم کرنے کے لئے کافی تھی اس کا لنڈن آنا ضروری نہیں تھا لیکن وہ عیشا کی خاطر اس سے دور آیا تھا اس نے عیشا کو

ناشتے پر جب بہت ادا اس دیکھا تو اسے اپنے آپ پر بہت غصہ آیا کہ اس کی وجہ سے عیثا اتنی پریشان ہے اور اپنے امی ابو کے گھر جانے پر مجبور ہو گئی ہے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ خود کچھ دن کے لیے باہر چلا جائیگا تاکہ وہ سنبھل سکے اور دادی کو بھی عیثا کے بغیر نارہنا پڑے اسی لیے اس نے عیثا کو اسی دن واپس آنے کو کہا تھا لیکن جانتا تھا اگر اس سے سیدھی طرح بتایا تو کبھی نہیں مانے گی اس لیے اسے دھمکی دی تاکہ وہ مجبور ہو جائے اور اس کے آنے کے اگلے دن صبح ہی لنڈن آ گیا اس نے اپنا کام دو دن میں ہی ختم کر لیا تھا لیکن پھر بھی ایک ہفتہ مزید وہیں رہا

وہ واپس تو یہ سوچ کر آئی تھی کہ اس انسان کا ڈٹ کر مقابلہ کریگی لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی اگلے ہی دن وہ کسی کام سے کہیں باہر چلا گیا اسے دادی کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ کچھ دنوں کے لئے لنڈن گیا ہے اور عیثا کو لگا کہ وہ خوشی کے مارے پاگل ہو جائے گی وہ اپنی پہلی زندگی میں واپس آگئی تھی وہی ہنسی مزاق وہی بے فکری سب کچھ جو وہ چاہتی تھی ہر دن وہ یہی دعا کرتی کہ ساحر اس کی زندگی سے ہمیشہ کے

لئے نکل جائے اور اس کی ساری زندگی اسی طرح سکون سے گزرے تو دوسری طرف وہ ہر لمحہ اس کی کمی محسوس کر رہا تھا دشمنی ہی سہی پر وہ نظر کے سامنے تو ہوتی تھی جس کی ایک جھلک اس کی ساری بے چینی کو ختم کرنے کے لئے کافی تھی اس کا لنڈن آنا ضروری نہیں تھا لیکن وہ عیشا کی خاطر اس سے دور آیا تھا اس نے عیشا کو ناشتے پر جب بہت ادا اس دیکھا تو اسے اپنے آپ پر بہت غصہ آیا کہ اس کی وجہ سے عیشا اتنی پریشان ہے اور اپنے امی ابو کے گھر جانے پر مجبور ہو گئی ہے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ خود کچھ دن کے لیے باہر چلا جائیگا تاکہ وہ سنبھل سکے اور دادی کو بھی عیشا کے بغیر نارہنا پڑے اسی لیے اس نے عیشا کو اسی دن واپس آنے کو کہا تھا لیکن جانتا تھا اگر اس سے سیدھی طرح بتایا تو کبھی نہیں مانے گی اس لیے اسے دھمکی دی تاکہ وہ مجبور ہو جائے اور اس کے آنے کے اگلے دن صبح ہی لنڈن آ گیا اس نے اپنا کام دو دن میں ہی ختم کر لیا تھا لیکن پھر بھی ایک ہفتہ مزید وہیں رہا

*****==

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ نیند سے جاگی تو مسکراتے ہوئے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے انگڑائی لینے لگی جب نظر دیوار سے ٹیک لگے وجود پر پڑھی تو مسکراہٹ ایک دم سے غائب ہوگی اور ہاتھ جہاں جیسے تھے وہیں ختم گئے ایک پل کو یقین نہیں ہوا کہ سکون بھرے دن اتنی جلدی ختم ہوگے اور شیطان کی دوبارہ واپسی ہوگی وہ گہری سانس لے کر سیدھی ہو کر بیٹھ گی وہ کالج سے آئی تو دادی سورہی تھیں اس لیے وہ کھانا کھانے کے بعد بالکونی میں ناول پڑھنے بیٹھی تھی پڑھتے پڑھتے اسے وہیں نیند لگ گئی اور اب جاگی تو اسے سامنے دیکھ کر جاگنے پر ہی افسوس ہونے لگا

اسلام و علیکم ---** ہوگی نیند

www.novelsclubb.com

چاکلیٹ کا بانٹ لیتے ہوئے پوچھا عیشا نے اس کی جانب دیکھا بھی نہیں

ون منٹ

اب وہ چل کر چیئر کے قریب آگیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

یہ کپڑے کچھ جانے پہچانے لگ رہے ہیں لگتا ہے کہیں دیکھا ہے
اس نے اپنے اوور کورٹ کو جانچتی نظروں سے دیکھا جو عیشا نے پہن رکھا تھا اسے
نیند لگتے ہی سردی محسوس ہو رہی تھی اس لئے اس نے بنا کچھ سوچے سمجھے کرسی پر
رکھا کورٹ پہن لیا تھا اس وقت وہ نیند کے خمار میں تھی اسلیے کچھ سوچ پانا ممکن
نہیں تھا

مجھے نہیں پتا تھا--- کہ یہ تمہارا ہے

وہ دل ہی دل میں خود کو کوسنے لگی

تو شاید دادی کا سمجھا ہوگا--- ہے نا

وہ ایک دم اٹھ کر کھڑی ہوگی

نہیں میں اس وقت نیند میں تھی اس لئے کچھ سوچے بغیر پہن لیا تھا

وہ چاہ کر بھی لہجہ سخت نہیں کر پائی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیوں جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔ سچ سچ کہونا۔ تم مجھے یاد کر رہی تھی۔۔۔ مجھے پتا ہے تم نے مجھے بہت مس کیا

وہ دھیرے سے مسکرائی

سچ کہا تم نے۔۔۔۔۔ میں نے واقعی تمہیں بہت مس کیا۔۔۔۔۔ روز اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتی تھی کہ اللہ میری زندگی سے تم جیسے کمینے انسان کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال دے تاکہ میں سکون سے جی سکوں کاش تمہارا پلین راستہ بھٹک جائے اور تم کبھی گھر واپس نا آؤ یا تمہارا ایکسیڈنٹ ہو جائے اور تمہاری یادداشت چلی جائے اوووو چلو ایسے ہی سہی تم نے مجھے اپنی دعا میں تو شامل کر لیا۔۔ ایک دن دل میں بھی کر ہی لوگی

وہ چاکلیٹ چباتے ہوئے اس سے نظریں ملائے بات کر رہا تھا اس نے بلیک ٹی شرٹ اور بلیک جینس پہنی تھی ساتھ ہی ڈلوہائٹ جیکٹ تھا ہلکی بڑھی ہوئی شیو اور ماتھے پر بکھرے بال اسے بہت دلکش بنا رہے تھے

تم لنڈن سے واپس کیوں آگئے۔۔۔۔ تمہیں تو وہیں رہنا چاہئے تھا وہاں کی لڑکیاں تو تمہاری ان لو فرانہ حرکتوں پر مر مٹی آج وہ اسی کی طرح بات کر رہی تھی

یو آر رائٹ۔۔۔۔ اللہ نے شکل ہی ایسی دی ہے لنڈن تو کیا جہاں بھی جاؤں بس ایک دیدار کے لئے ترستی ہے بیچاری لڑکیاں۔۔۔۔۔ لیکن کیا کروں شروع سے ہی مجھے وہ چیز پسند نہیں آتی جو آسانی سے مل جائے۔۔۔۔۔ آئے لائک چلینجز لائک یو

ہاتھ اگے بڑھا کر اس کے چہرے پر بکھرے بالوں کو پیچھے کرنا چاہا جسے عیشا نے خود تک پہنچنے سے پہلے ہی جھٹک دیا

یہ کیا کر ہے تھے تم۔۔۔۔۔ خبردار جو آئندہ مجھے چھونے کی کوشش بھی کی مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ اب میں خاموش نہیں رہو گی۔۔۔۔۔ ہر بات کا حساب لوں گی سمجھے تم

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ غصہ ہو کر انگلی دکھاتے ہوئے بولی

باپ رے-----تو کیا اب تک تم خاموش تھی-----واہ-----ہر بات کا تنگڑا
جواب دیتی ہو اور اسے خاموشی سمجھتی ہو

وہ ہلکا سا ہنس کر کچھ سوچنے لگا

سوچتا ہوں آزماں ہی لوں کس حد تک بدلہ لے سکتی ہو

اس کے لبوں کو دیکھتے ہوئے شرارت سے بولا اور پھر اس کی آنکھوں میں دیکھا عیشا
اس کی بات کا مفہوم سمجھی تو گھبرا کر پلکیں جھکالی اور وہ لمحہ ساحر کے دل میں قید
ہو گیا اسے عیشا کی یہ ادا بہت پسند تھی اتنی بولڈ جھگڑالو لڑکی ایک لمحہ نظر ملنے پر یو
گھبرا جائے تو کتنی معصوم لگتی ہے

یلوٹراوزر پر ڈارک بلیو اور کورٹ جو اس کے سائز سے کی زیادہ بڑا تھا اس کی گلابی
رنگت پر کافی سوٹ کر رہا تھا

عیشا نے تھوک نکل کر گھبراہٹ کو کنٹرول کیا کیونکہ وہ اس کے آگے کمزور نہیں پڑنا
چاہتی ساحراب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا

راستہ چھوڑو میرا مجھے تم جیسے فضول آدمی کی فضول باتیں نہیں سننی ہے

اس پر ایک نفرت بھری نظر ڈال کر وہ ایک سائڈ سے نکل گئی

یا اللہ اس بیوقوف لڑکی کو تھوڑی سی عقل دے دے

اس نے کھلے آسمان کی جانب دیکھ کر دھیمی اواز میں دعا کی

کڑی دھوپ میں وہ پچھلے ادھے گھنٹے سے سڑک کے کنارے کھڑی اس کا انتظار کر
رہی تھی بد قسمتی سے موبائیل گھر پر ہی بہول آئی تھی ورنہ گھر فون کر کے ڈرائیور
کو بلا لیتی ساحر کی غیر موجودگی میں اسے لانے لیجانے کا کام ڈرائیور کے ذمہ تھا لیکن
واپس اتے ہی اس نے دوبارہ اپنی ڈیوٹی سنبھال لی تھی اب تک کبھی وہ اتنا لیت نہیں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہوا تھا اس کے باہر نکلتے ہی گیٹ پر موجود ہوتا تھا دھوپ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اس لیے وہ ایک گھنٹے پیڑ کے نیچے آکر کھڑی ہو گی اور سکارف سے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا تبھی ایک گاڑی اس کے ٹھیک سامنے آ کر رکی لیکن وہ نہیں تھی جس کا سے انتظار تھا دوسری جانب سے جاوید باہر آیا تو اس نے سلام کیا

کیسی ہو عیثا۔۔۔۔۔ ویسے تو میں تم سے بہت ناراض تھا سوچ رہا تھا کبھی بات نہیں کرونگا لیکن کیا کروں مجبوری ہے۔۔۔۔۔ تمہاری وجہ سے میں نے ساحر سے ملنا بھی کم کر دیا ہے کم سے کم بتا دو دیتی

بلیو جینس اور سکائی بلیو شرٹ میں اس کے مقابل اکھڑا ہوا جب گلاس ہٹائے تو اس کی آنکھوں میں خفگی واضح تھی

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آئے ایم سوری۔۔۔۔۔ سب کچھ اتنا جلدی جلدی ہو گیا کہ

کہ تمہیں ایک پل کے لئے بھی میرا خیال نہیں آیا۔۔۔۔۔ آتا بھی کیسے میں ہوتا کون ہوں تمہارا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

بہائی جان نے بتایا تھا آپ سے رابطہ ہو نہیں پارہا تھا

وہ بنا نظریں ملائے بات کر رہی تھی

ہاں جب قسمت ہی خراب ہو تو سارے راستے اپنے آپ بند ہو جاتے ہے۔۔۔۔۔

اپنی وے میرے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ تم ساحر کے ساتھ خوش ہو۔۔۔۔۔ ہونا

اس نے سر اثبات میں ہلادیا

چلو تمہیں گھر ڈراپ کر دوں

اس نے آفر کی

www.novelsclubb.com

نہیں اپ رہنے دیں وہ آتے ہی ہونگے مجھے لینے

ایک گھنٹے سے دھوپ میں کھڑی اس کا انتظار کر رہی ہو ہو سکتا ہے کسی میٹنگ میں

پھنس گیا ہو یا بھول گیا ہو

عیشا نے سوچا سے کیسے پتا کیا یہ بھی ایک گھنٹے سے یہی پر تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

نہیں وہ بھول نہیں سکتے روز وقت پر پہنچ جاتے ہیں شاید کہیں ٹریفک وغیرہ میں
پہنسن گئے ہو

جاوید نے اسے غور سے دیکھا

فون بھی تو کر سکتا تھا تم کب تک یہاں کھڑی رہو گی یا پھر میرے ساتھ جانا ہی
نہیں چاہتی

عیشا خاموشی سے زمین کو دیکھتی رہی اور وہ اس کو دیکھتا رہا

کہا تھا تم سے --- تم چاہے جو سمجھو لیکن میں تمہیں اپنی دوست سمجھتا ہوں

تمہاری مدد کرنا فرض ہے میرے لئے --- چاہو یا نا چاہو

عیشا نے اسے غور سے دیکھا اس شخص کی باتوں کو وہ جان بوجھ کر نظر انداز کر جاتی

تھی کیونکہ جاوید اس کے متعلق کیا سوچتا ہے اسے اندازہ ہو چکا تھا

چلو بیٹھ جاؤ

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یاحنان

پلیزرنے دیجیے میں ٹیکسی لے لوں گی

وہ واقعی اس کے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی

ٹیکسی والے پر بھروسہ ہے لیکن مجھ پر نہیں

اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی عیشا پریشان ہو گی ایسی بات کرتا تھا کہ سامنے والا

صفائی بھی نہ دے سکے

ایسی بات نہیں ہے آپ کو بھی کہیں جانا ہو گا

نہیں مجھے کہیں نہیں جانا سارے راستے ختم ہو گے چلو تمہیں ہی تمہاری منزل تک

www.novelsclubb.com

پہنچا دوں

اس کی ہر بات پر معنی تھی عیشا نے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا ویسے بھی

گرمی سے اس کے اوسان خطا ہو رہے تھے اس لئے خاموشی سے فرنٹ ڈور کھول

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کر بیٹھ گی جاوید بھی اپنی جانب آیا لیکن اس کے دروازہ کھولتے ہی ساحر کی گاڑی
سامنے سے اکر رکی

ساحر باہر آیا ایک گہری نظر گاڑی میں بیٹھی عیشا پر ڈالی اور جاوید کی جانب بڑھ کر
خوشدلی سے گلے ملا

یار تم تو اج کل عید کا چاند بن گئے۔۔۔۔۔ نظر ہی نہیں آتے
اج کل تو میں خود کو نظر نہیں آتا تو تمہیں کیسے اونگا۔۔۔۔۔ خیر تم بتاؤ کہاں رہ گئے
تھے عیشا کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہے وہ تو میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا سے
گھر چھوڑ دوں www.novelsclubb.com

ہاں یار وہ راستے میں چھوٹا سا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا اس لیے تھوڈا لیٹ ہو گیا فون بھی
شاید وہیں کہیں گر گیا اس لئے انفارم نہیں کر پایا۔۔۔۔۔ عیشا چلو دادی ویٹ کر رہیں
ہوگی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کر کے صوفے پر ٹیک لگائے پیشانی پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا دروازہ کھلنے پر سیدھا ہوا اور
اس کی جانب دیکھا عیشا نے اپنا بیگ ٹیبل پر رکھا اور گلاس اٹھا کر پانی پینے لگی

تم نے جاوید سے لفٹ کیوں لی

عیشا نے جیسے سنا ہی نہیں اب کے وہ کچھ زور سے بولا

تم سے بات کر رہا ہوں میں جواب دو کیا ضرورت تھی اس سے لفٹ لینے کی کچھ دیر
اور انتظار نہیں کر سکتی تھی

وہ اس کے غصے سے کہنے پر پلٹی

ایک گھنٹہ دھوپ میں کھڑی رہی اور کتنا انتظار کرتی چکر آنے لگے تھے مجھے فون

بھی گھر میں بھول گئی تھی اور کیا کرتی

اس کا مطلب کیا منہ اٹھا کر کسی کی بھی گاڑی میں بیٹھ جاوگی ٹیکسی بھی تو لے سکتی

تھی نا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا عیشا بے نیازی سے اپنے کانوں کو ٹاپس سے آزاد کرنے لگی

جاوید کوئی اجنبی نہیں ہے جانتی ہوں میں انہیں بہائی جان کے دوست ہے وہ وہ بے نیازی سے بولی

اور بھی دوست ہے تمہارے بہائی جان کے کل کو اگر ضرورت پڑی تو ان کی بھی ہیلپ لے لینا اور کبھی راستے سے چلنے والوں کو بھی یہ نیکی کرنے کا موقع دینا اس نے غصے سے کہا

اتنا اور ری ایکٹ کیوں کر رہے ہو تم اگر میں کسی کی ہیلپ لے لوں تو تمہیں اس سے کیا پریشانی ہے

وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

دیکھو عیثا----- میں تم سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتا جو میں کہ رہا ہوں وہ سنو

آئندہ کسی بھی ایرے غیرے کی مدد مت لینا اور جاوید کی ہر گز بھی نہیں

اس نے اپنے غصے کو ضبط کر کے نرمی سے کہا

اگر میں جاوید کے ساتھ جاؤں بھی تو تمہیں کیا پر اہم ہے جبکہ مجھے معلوم ہے کہ وہ

تم سے کہیں زیادہ اچھا انسان ہے لیکن تم خود کی برائیاں نہیں دیکھ سکتے صرف

دوسروں پر الزام لگانا جانتے ہو پہلے خود میں جھانک کر دیکھو تو تمہیں بھی گھن آئے

گی خود سے ایک بات بتاؤں اگر تمہاری جگہ وہ ہوتے نا تو میری زندگی یوں جہنم

----- نہیں ہوتی کیونکہ

www.novelsclubb.com

اس کے پہلے وہ کچھ اور کہتی سا حرنے پوری طاقت سے ایک زوردار تھپیڑ سے اسے

دیوار پر گرا دیا اور بازو کو زور سے پکڑ کر سیدھا کیا

کچھ بھی بولنے سے پہلے سوچ لیا کرو کہ کیا بول رہی ہو----- اپنے ہی شوہر کے

سامنے اس کی جگہ غیر مرد کی خواہش کر رہی ہو----- اور یہ جاوید جاوید کیا لگا

رکھا ہے تم نے جاوید بہائی جان بولو اسے۔۔۔۔۔ کیا جانتی ہو اس کے بارے میں جو اتنی بڑی بات کہ رہی ہو۔۔۔۔۔ کبھی پوچھنا اپنے بہائی جان سے اس کی اچھائیاں تب پتا چلے گا کون بہتر ہے

وہ عیشا کو قریب کرتے ہوئے غصے میں دھاڑ رہا تھا

اور اگر اب غلطی سے بھی یہ کہانا کہ میں کون ہوتا ہوں تو قسم سے کہ رہا ہوں سب کے سامنے بڑی ہی بے شرمی سے بتاؤنگا کہ میں تمہارا کون ہوں۔۔۔ تم مانو یا ماناؤ لیکن میں نے خدا کو حاضر ناظر جان کر تمہیں قبول کیا تمہاری حفاظت کا وعدہ کیا ہے اور اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ میرے سامنے کوئی میری بیوی کو غلط نظروں سے دیکھے اور میں تماشائی بن جاؤں

اگر تمہیں یہ لگتا ہے نا کہ میں مر رہا ہوں تمہیں حاصل کرنے کے لیے تو ایک بات بتا دوں تم جیسی اور تم سے کی زیادہ بہتر میرے قدموں میں پڑی ہے یہ تو میری انسانیت تھی جو تمہاری ایسی حرکتوں کے باوجود تمہیں اہمیت دے رہا تھا۔۔۔

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تمہاری ہر بد تمیزی کو برداشت کر رہا ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم جو چاہو کرو۔
----- اپنی حد تک تو مجھے سب منظور ہے لیکن تمہاری وجہ سے میرے خاندان
میرے پاپا کے نام کی بے عزتی ہو یہ میں برداشت نہیں کرونگا سمجھی تم۔----- بعد
میں تم جاوید کے ساتھ گھومو یا کسی اور کے ساتھ۔----- لیکن جب تم میرے
نکاح میں ہو اور میرا نام تمہارے ساتھ جڑا ہے میں تمہیں ہر گز بھی اجازت نہیں
دونگا کہ تم اپنے ساتھ میرے نام کی بھی رسوائی کرو
اس نے عیشا کا بازو جھٹک کر اسے چھوڑ دیا وہ وہیں دیوار سی لگی رہی ساحر نے ڈر اور
کھول کر کاغذات نکالے اور لا کر اس کے اوپر پھینکے
www.novelsclubb.com
یہ لو یہی چاہتی ہونا تم طلاق کے لئے یہ سب کر رہی ہونا
جانتی ہو یہ پیپرس میں نے ایک مہینہ پہلے ہی بنوائے تھے لیکن میں اس رشتے کو
ایک موقع دینا چاہتا تھا تمہیں ایک موقع دینا چاہتا تھا مگر یہ میری بہت بڑی غلطی
تھی کیونکہ تم اس لائق ہو ہی نہیں۔----- کے اور اگر تم شادی سے پہلے ہوئی ان

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

معمولی سی لڑائیوں کی بنیاد پر اتنی نفرت پال کر بیٹھی ہو تو کہنا پڑے گا تم دنیا کی سب سے بے وقوف عورت ہو اور اچھا ہی ہے کہ تم میری زندگی سے نکل جاؤ مجھے بھی تم سے کوئی عشق نہیں ہے جو تمہارے جانے سے کوئی افسوس ہو گا رہی بات دادی کی تو میں اپنی دادی کو سنبھال لوں گا تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے جب بھی چاہو جاسکتی ہو پیپرس سائن کر دوں گا میں

سرخ آنکھیں لئے وہ عیشا کی جانب جھکا جو خونزدہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اس کا یہ روپ عیشا کے لئے بہت خوفناک تھا سا حرنے اس کا چہرہ اپنی گرفت میں لیتے ہوئے نفرت سے کہا

www.novelsclubb.com

لیکن اس کے پہلے تم نے کوئی بھی ایسی ویسی حرکت کی تو میں تمہارے ساتھ بہت برا کروں گا سمجھی

پوری زور سے دھکا دیکر اسے ازاد کر دیا وہ سیدھے زمین پر گری سا حرا ایک نفرت بھری نظر ڈال کر باہر نکل گیا اور وہ پیٹ گٹھنے میں لئے پوٹلی بن کر آنسو بہاتی رہی

اس کے ہونٹ سے خون نکل رہا تھا گال پر انگلیوں کے سرخ نشان واضح تھے بازو بھی درد کر رہا تھا اس کے دماغ میں ساحر کی جوا میج بنی ہوئی تھی اس لیے بنا سوچے سمجھے کہ دیا تھا لیکن ساحر کا یہ روپ اس نے پہلی بار دیکھا تھا

اس نے اٹھ کر ان کاغذات کے پرزے پرزے کر دیئے کیوں وہ خود نہیں جانتی تھی کتنی ہی دیر تک اس کی سسکیاں کمرے میں گونجتی رہی

وہ فیصلہ کر کے روم *****//*****

سے نکلی تھی کہ اج دادی کو سب کچھ سچ بتا دے گی لیکن اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی نینا نے اسے بتایا کہ دادی کو کل سے بخار ہے اس اپنی قسمت پر بہت رونا آ رہا تھا جو بار بار اس کا امتحان لے رہی تھی لیکن وہ اپنا سب کچھ بھول کر دادی کی فکر میں لگ گئی کیونکہ اس کے لیے دادی زیادہ اہمیت رکھتی تھی ڈاکٹر کو کال کر کے دادی کا چیک اپ کروایا سارا وقت ان کے ساتھ ہی رہی اگلے دن تک ان کی طبیعت کافی بہتر ہو گئی تھی اس نے سوچ لیا تھا کہ دادی کے ٹھیک ہوتے ہی وہ بنا کچھ بتائے ہی

یہاں سے چلی جائے گی ساحر نے اس سے پوری طرح لا تعلقی اختیار کر لی تھی وہ سامنے ہو یا نا ہو ساحر کے لئے ایک برابر ہی تھا اس نے اپنی روٹین ایسی سیٹ کی تھی صبح جلدی گھر سے نکل جاتا اور رات دیر سے واپسی ہوتی اب نانا شتہ پر موجود رہتا نا ڈنر پردادی کی ڈانٹ خاموشی سے سن لیتا اور کام کا بہانہ کر کے ٹال دیتا

اگر روم میں بھی ہوتا تو ایک نظر بھی اس کی جانب نا دیکھتا عیشا اس کے رویہ سے پر سکون تھی اسلیے اسے وہاں رہنے میں کوئی ڈر نہیں تھا وہ بھی زیادہ وقت دادی کے ساتھ ہی گزارتی تھی اس کا گریجویٹیشن پورا ہو چکا تھا عمران اور دادی کے لاکھ کہنے کے باوجود اس نے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا تھا کیوں کہ شروع سے ہی اُسے اتنا پڑھنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی

تیار ہو کر وہ افس کے لئے نکلنے لگا تو دادی اور عیشا گھرا چکے تھے دادی کو سلام کر کے اس نے نکلنے کا ارادہ کیا مگر انہوں نے اسے ناشتہ کہ لئے روک لیا اور مجبور ہو کر اسے بیٹھنا ہی پڑا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

اج کل کیا ہو گیا ہے تمہیں

انہوں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا

مجھے کیا ہونا ہے دادو

وہ بے نیازی سے بولا

تو اتنے پریشان کیوں رہنے لگے ہو۔۔۔۔۔ تم دونوں میں کوئی ان بن ہوئی ہے کیا
دادی کافی دنوں سے دونوں کی تبدیلی نوٹ کر رہیں تھی اس لئے اج پوچھ لیا پندرہ
دن میں پہلی بار ساحر نے براہ راست اسے دیکھا تھا لیکن وہ خاموشی سے سر جھکائے
ناشتہ کرتی رہی

www.novelsclubb.com

اسکے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس کا فون بجنے لگا اور وہ دادی سے خدا حافظ کہہ کر فون

کان سے لگائے باہر نکل گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ دادی کے روم میں تھی جب ملازم نے اسے امران کے آنے کی اطلاع دی دادی
سورہی تھیں وہ اپنا ناول سائیڈ میں رکھ کر ڈرائینگ روم میں آئی جہاں امران اور
ساحر شترنج میں پوری طرح الجھے تھے

اسلام و علیکم

وہ ساحر کے مقابل صوفے پر امران کے پاس بیٹھ گئی

و علیکم اسلام کیسی ہو عیشو

اس کا دھیان میز پر تھا جہاں دو خوبصورت مگ تھے جن میں کوئی براؤن رنگ کی
ڈرنک تھی اور اوپر برف کے ٹکڑے ڈالے ہوئے تھے اسے ساحر کا تو پتا تھا لیکن وہ

شاک تھی کہ امران بھی شراب پیتا ہے

بہائی جان آ---- آپ بھی ڈ---- ڈرنک کرتے ہو

امران نے اسے حیرت سے دیکھا اور ہنسنے لگا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

پاگل ---- یہ شراب نہیں ایپیل جو س ہے اور میری اتنی مجال کہ تمہارے شوہر کے سامنے ڈرنک کروں تمہیں پتا نہیں کیا تمہارے شوہر کی شراب سے سوتن والی دشمنی ہے

عیشا نے ایک نظر ساحر پر ڈالی جو پوری طرح سے بورڈ پر متوجہ تھا
انگل انٹی کی ڈیٹھ ہوئی تھی تب پولیس رکارڈ کے مطابق ڈرائیور نے بہت زیادہ
----- ڈرنک کر رکھی اسلئے ساحر کو

امران

اس نے بنا دیکھے ہی امران کو کچھ کہنے سے ٹوکا

سوری

وہ جانتا تھا یہ زکریا ساحر کے لئے بے حد تکلیف دہ تھا عیشا حیرانی سے اس کے جھکے ہوئے سر کو ہی دیکھ رہی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یحسان

اور یہ جو مائنڈ بلوئنگ ایڈیا ہے نایہ بھی تمہارے جینیس ہسبینڈ نے ہی ایجاد کیا ہے اپنے سر کل کے لوگوں کے بیچ بڑی شان سے اسے برینڈی سمجھ کر پیتا ہے اور بے وقوفوں کو شک بھی نہیں ہوتا

وہ ہنس رہا تھا لیکن وہ مسکرا بھی ناسکی

اپ سچ کہ رہے ہو بہائی جان

اس نے بے یقینی سے پوچھا

تم خود دیکھ لو

اس نے ساحر کے ہاتھ سے آدھا خالی مگ لے کر عیشا کو دے دیا ساحر نے اسے گھور

کر دیکھا عیشا نے بنایہ سوچے کہ وہ جھوٹا ہے مگ منہ سے لگالیا

جو س ہی ہے نا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

عمران کے پوچھنے پر وہ مسکرا دی اسے دل ہی دل میں پچھتاوا ہو رہا تھا کہ کیوں بناء سوچے سمجھے اس پر الزام لگا دیا اس کے دماغ میں کچھ دن پہلے ملنے والی تصویریں گھومنے لگی

کہیں وہ سب بھی کوئی غلط فہمی ناہو۔۔۔۔۔ جو بھی ہو مجھے کیا

وہ عمران سے باتیں کرتے کرتے سارا جو س پی گی اور ساحر حیرت سے دیکھتا رہ گیا کیا

امران کے جانے کے بعد وہ دادی کے روم میں آئی دونوں نے شام کی چائے پی اور وہ دادی کو دووائی دیکر ان کے پاس والی کرسی پر بیٹھ کر انہیں حدیث سنانے لگی تبھی ساحر وہاں آیا

دادو میں ایک پارٹی میں جا رہا ہوں رات کو کھانے پر انتظار مت کریں گا

اس نے دروازے سے ہی انہیں اپنا فرمان سنا دیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہاں روز تو جیسے ہمارے ساتھ ہی کھانا کھاتے ہو

انھونے شکایت کی

سوری دادو---- لیکن کل پکا پ کے ساتھ ہی ڈنر کرونگا پراس اچھا چلتا ہوں خدا

حافظ

وہ شرمندہ سا بولا

ایک منٹ ہمیشہ اکیلے ہی جاتے ہو کبھی عیشا کو بھی ساتھ لے جایا کرو سارا دن گھر
میں ہی رہتی ہے آج تک تمہیں اسے کہیں باہر لے جاتے نہیں دیکھا آج اسے بھی

ساتھ لے جاؤ www.novelsclubb.com

وہ دونوں سے لا تعلق بیٹھی تھی دادی کی بات سن کر پریشان ہوگی سحر خاموشی

سے ان کی بات سنتا رہا

دادی میں وہاں جا کر کیا کرونگی میں تو وہاں کسی کو جانتی بھی نہیں

دادی کا پکارا ادہ دیکھ کر وہ اور کچھ نہیں کہ پائی اور خاموشی سے تیار ہونے چلی گی۔
دادی نے دونوں کے بیچ کی خاموشی کا اندازہ لگا کر انہیں جان بوجھ کر ساتھ بھیجا تھا
روم میں اکرا اس نے جلدی جلدی شاور لیا پون آستین والی بلیک لانگ کرتی پر بلیک
پینٹ پہنے اور بیچ ڈیزاینر دوپٹہ ایک کاندھے پر سیٹ کیا کانوں میں ڈایمنڈ ٹاپس اور
گلے میں خوبصورت ڈایمنڈ چین پینڈینٹ پہنا بالوں کو برش کیا سائڈ سے مانگ نکال
کر بالوں کو اچھا سا اسٹائل دیتے ہوئے دائیں کاندھے پر کھلا چھوڈ ڈیا لائٹ میک اپ
کر کے ناک میں ڈائمنڈ رنگ پہنی باہر سے ہارن کی آواز آنے لگی تو آئینہ میں بغور
اپنا جائزہ لیا خوبصورت سی سینڈل پہن کر موبائل لیا اور دادی کو خدا حافظ کہنے آئی تو
انہوں نے اس کی نظر اتار کر ڈھیر ساری دعائیں دی اس نے نینا کو دادی کا دھیان
رکھنے کی تاکید کی اور باہر آئی

وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فون پر بات کر رہا تھا جب اسے آتا دیکھا تو نگاہیں ایک پل
کو تھم گی دل نے کہا بس اسے یونہی دیکھتا رہے بنا پلکیں جھپکائے لیکن اس نے اپنے

دل کو ڈانٹ کر چپ کرایا اور عیشا کے جاننے سے پہلے نظریں سامنے کر لی وہ خاموشی سے آکر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گی اندر ہی اندر اسے ڈر بھی لگ رہا تھا کیونکہ وہ پہلے کبھی اس طرح کی مکس پارٹی میں نہیں گی تھیں اس لیے کہیں کوئی غلطی نہ کر دے اور یہ لوگ جو لوگوں میں خامیاں تلاشتے رہتے ہے کہیں اس کا مزاق نہ بنا لے گاڑی ایک بہت بڑے ہوٹل کر پارکنگ ایریا میں پارک کر کے وہ دونوں اندر آئے ساحر نے دیکھا کہ وہ مسلسل دونوں ہتھیلیوں کو رگڑ رہی تھی وہ سمجھ گیا کہ نروس ہو رہی ہے لیکن چاہ کر بھی تسلی نہیں دے سکتا تھا

ان کے اندر آتے ہی سب سے پہلے ایک خوبصورت عورت نے ان کا استقبال کیا جو عمر میں لگ بھگ چالیس کے قریب تھی لیکن بہت مارڈن تھی بنا آستین والے گولڈن بلاؤز پر ڈارک بلیو قیمتی ساڑھی پہنے اچھا خاصا میک اپ کیا ہوا تھا شاید وہ میزبان تھی ساحر اسے مسز مہرا کہ کر مخاطب کر رہا تھا خوشدلی سے ساحر کے گلے ملی اس نے عیشا کا تعارف کروایا تو عیشا کو بھی اسی انداز میں گلے لگا کر گال پر بوسہ لیا

وہ دونوں کو اندر ہال میں لے گی جو بڑی خوبصورتی سے سجا ہوا تھا ساحر کے اندر جاتے ہی ایک کے بعد ایک کی لوگ اس سے مل رہے تھے مسز مہرا نے بھی عیشا کا تعارف سب سے کروایا کی لڑکیاں جو جدید فیشن کا نمونہ بنی ہوئی تھیں ساحر سے بڑی بے باکی سے گال سے گال مس کرتے ہوئے گلے مل کر اس کا ویکلم کرنے لگی عیشا کو ان کی یہ حرکتیں بے حد ناگوارہ لگی کافی دیر تک یہی سلسلہ چلتا رہا نئے نئے لوگوں سے اس کا تعارف کروانے کا کام مسز مہرا ہی کر رہی تھی وہ لڑکیوں سے ہاتھ ملا لیتی جبکہ مردوں کو صرف سلام کر کے خاموشی سے ان کا تعارف سنتی اندر ہی اندر وہ بہت نروس ہو رہی تھی ان سب کے بیچ اسے اپنا پ بہت کمتر محسوس ہو رہا تھا جبکہ وہاں کوئی ایسا بھی تھا جس کے لئے وہ دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی تھی مگر وہ اس کی جانب دیکھ بھی نہیں رہا تھا

تو آپ ہے وہ جن کی خاطر مسٹر خان نے لاکھوں لڑکیوں کا دل توڑا ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ایک خوبصورت لڑکی نے اس سے مل کر طنزیہ انداز میں کہا وہ ساحر کو دیکھنے لگی جو کسی آدمی سے بات کرنے میں مصروف تھا اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا بات کرے

اپ کرتی کیا ہے

جی م--- میں ابھی پڑھ رہی ہوں

ہاں مسٹر ساحر نے بتایا تھا تو کیا آپ آگے انہیں بزنس میں جوائن کرینگے

اب کے دوسری لڑکی نے پوچھا

ابھی ایسا کچھ سوچا نہیں ہے
www.novelsclubb.com

ویسے آپ مسٹر خان کو کب سے جانتی ہے

وہ لوگ باقاعدہ انٹرویو لینے لگے اب وہ کیا جواب دیتی کہ شادی کے رات ہی اس کا

چہرہ دیکھا تھا اس نے بے اختیار ساحر کا بازو تھام لیا اس نے حیرانی سے پلٹ کر پہلے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اپنے بازو کو پہر عیشا کو دیکھا جس پر اس نے ہاتھ ہٹالیے وہ چاہ کر بھی کچھ پوچھ نہیں سکا اپنے کچھ فرینڈس کے پکارنے پر وہ ان کے پاس چلا گیا اور عیشا مزید پریشان ہوگی کسی کے بات کرنے پر وہ زبردستی مسکراتی رہی لیکن سارا دھیان تھوڑی دوری پر کھڑے ساحر پر ہی تھا جو وہاٹ شرت اور لائٹ ڈاڈک بلیو جینس پہنے بڑے اسٹائل سے کھڑا تھا اج پہلی بار وہ اسے اپنے پاس دیکھنا چاہتی تھی تب ہی اس کے موبائل کی میسیج ٹون بجی نمبر سیو نہیں تھا لیکن اسے اندازہ تھا کس کا نمبر ہے اس لئے کافی حیران و پریشان تھی وہ سب سے تھوڑے فاصلے پر آئی

کیا ہوا کچھ پریشان لگ رہی ہو

www.novelsclubb.com

اس نے ایک منٹ تک بار بار میسیج پڑھا پھر ٹائپ کرنے لگی

پہلی بار ایسی پارٹی میں آئی ہوں۔ تھوڑا عجیب لگ رہا ہے۔ یہاں تو سب فیشن شو کا

حصہ لگ رہے ہیں کہیں میرا مزاق نابنا ہے

چند سیکنڈ بعد میسیج آیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

نروس ہونے کی ضرورت نہیں ہے یو آر لوکنگ پرفیکٹ

لیکن اپ کو کیسے پتا میں پریشان ہوں

اگر کوئی لڑکی مسلسل اپنی ہتیلیاں رگڑے اور بے دردی سے ہونٹ کانٹتی جائے

تو اس کی وجہ خوشی تو نہیں ہوگی نا

ویسے اپ ہے کون

اس نے مسکراتے ہوئے ٹائپ کیا دوسری طرف سے ہنسی والی امیجی آئی

سچ میں تمہیں نہیں پتا میں کون ہوں

www.novelsclubb.com

نہیں پتا تبھی تو پوچھ رہی ہوں

وہ سامنے دیکھنے لگی ساحر کی اس طرف پشت تھی

لیکن میں جانتا ہوں کہ میرا نمبر ہے تمہارے فون میں

کچھ دن پہلے فون ٹوٹ گیا تھا سارا ڈاٹا ڈیلیٹ ہو گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ مسکراہٹ روک کر سینڈ کرنے لگی

تب بھی تمہیں پتا ہے اسلئے تو پہلے میسیج میں نہیں پوچھا

وہ بھی بضد تھا

دھیان نہیں رہا اب بتادو کون ہو

تمہارا دشمن شوہر

اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی روکنا چاہی

یہ مہربانی کیوں

www.novelsclubb.com

ہنسی روک کر ٹائپ کیا

بس اندر جو شوہر ہے نا وہ لاکھ بے عزتی کرنے پر بھی اپنی بے شرمی سے باز نہیں آتا

بیوی پریشان ہو تو دوڑا چلا آتا ہے بھلے ہی بعد میں گالیاں پڑے

ایک منٹ تک اس نے کچھ نہیں کہا تب دوسرا میسیج آیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تم پریشان تھی اس لئے پوچھ لیا اگر برا لگا ہو تو سوری آئیندہ ایسا نہیں ہوگا
لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ کچھ سوچا ہی نہیں پتا نہیں کیوں لیکن اسے
برا نہیں لگا

مسز مہر ادونوں کو زبردستی کھینچ کر ڈانس فلور پر لے آئی جہاں مدھم روشنی میں کئی
کپلس ڈانس کرنے میں مصروف تھے دھیمی آواز میں میوزک بج رہا تھا چند منٹ و
یو نہی نظریں جھکائے کھڑی زمین کو جا نچتے رہی اور ساحر اُسے دیکھتا رہا پھر اس نے
اپنا ہاتھ آگے کیا عیشا نے اس کے ہاتھ کو دیکھا اور دوبارہ نیچے دیکھنے لگی اصل میں وہ
بہت نروس ہو رہی تھی اس کا ارادہ بھانپ کر ساحر نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا اُسے غصہ
آنے لگا تھا وہ واپس جانے لگا تب ایک لڑکی نے اسے ڈانس کے لیے کہا تو وہ عیشا پر
ایک نظر ڈال کر اس کے ساتھ چل دیا وہ اُسے جاتے دیکھتی رہی لیکن روک نہیں
پائی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس لڑکی کے کمر میں ہاتھ ڈالے وہ خوبصورتی سے ڈانس کر رہا تھا بار بار عیشا کی جانب دیکھتا اور وہ اس کے دیکھتے ہے نظریں پھر لیتی تھی جانے کیوں اُسے ساحر کا اس لڑکی کے اتنے قریب ہونا بہت تکلیف دے رہا تھا ایک آنسو آنکھ سے گرنے لگا جسے اس نے رخ پھیر کر صاف کر لیا اور واپس پلٹ گئی

ساحر نے ایک ملازم کو کچھ کہا اور دوبارہ ڈانس کرنے لگا کچھ دیر بعد میوزک بند ہو کر گانا بننے لگا

کیسے بتاے

www.novelsclubb.com کیوں تجھ کو چاہے

یارا بتانا پائے

باتیں دلوں کی

دیکھو جو باقی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

آنکھیں تجھے سمجھائے

تو جانے نا

تو جانے نا

وہ مسلسل اُسے ہی دیکھ رہا تھا وہ پلکیں جھکائے کھڑی رہی نظریں اٹھاتی تو اسے دیکھتے

پا کر دو بارہ جھکا لیتی

مل کے بھی ہم نا ملے

تم سے نا جانے کیوں

www.novelsclubb.com

میلوں کے ہے فاصلے

تم سے نا جانے کیوں

انجانے ہے سلسلے

تم سے نا جانے کیوں

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

سپنے ہے پلکوں تلے

تم سے نا جانے کیوں

کیسے بتاے

کیوں تجھ کو چاہے

یار ابتانا پائے

باتیں دلوں کی

دیکھو جو باقی

www.novelsclubb.com

آنکھیں تجھے سمجھاے

تو جانے نا

تو جانے نا

تو جانے نا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تو جانے نا

وہ ایک پل کے لیے بھی اس سے نظر نہیں ہٹا رہا تھا اور وہ لڑکی اس حرکت سے بیزار
نظر آرہی تھی پر اُسے کہاں پرواہ تھی

نگاہوں میں دیکھو میری

جو ہے بس گیا

وہ ہے ملتا تم سے ہو بہو

جانے تیری آنکھیں تھی

www.novelsclubb.com

یا باتیں تھی وجہ

ہوئے تم جو دل کی آرزو

تم پاس ہو کے بھی

تم آس ہو کے بھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

احساس ہو کے بھی اپنے نہیں

عیشا نے نظریں اٹھائیں اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں دنیا بھر کے شکوے گلے
تھے بے بسی تھی ناراضگی تھی اور-----پھر پلکیں جھک گئی

ایسے ہے ہم کو گلے

تم سے ناجانے کیوں

میلوں کے ہے فاصلے

تم سے ناجانے کیوں

www.novelsclubb.com
وہ اس لڑکی سے مسکرا کر معذرت کرتا وہاں سے آگیا اور اپنے چند دوستوں کے

گروپ میں شامل ہو گیا اور ان سے بات کرنے میں لگ گیا

پہلی بار عیشا نے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے بے پناہ محبت کی جھلک دیکھی تھی وہ

بے خبر تھا کہ جس کی ایک نظر کے لئے اس کا دل بے چین رہتا تھا اج بنا کسی کی پرواہ

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیے بس اس کے مسکراتے چہرے کو ہی دیکھ رہی تھی ساحر نے اس کی جانب دیکھا
تو وہ رخ پھیر کر مسکرا دی

گاڑی رکی تو موبائل اور ہیڈ فون سیٹ پر رکھ کر وہ بیگ لئے اندر آئی آج وہ دوسری
دفعہ یہاں آئی تھی

بنا دستک دیے ہی دھیرے سے دوروازہ کھولے اندر آئی وہ بڑی تیزی سے لیپ
ٹاپ پر ٹائپنگ کر رہا تھا کسی کی موجودگی کا احساس کر کے سامنے دیکھا تو اسے اپنا وہم
ہی سمجھا جو کوئی نئی بات نہیں تھی وہ بنا کچھ ری ایکٹ کیے دوبارہ کام کرنے لگا عیشا
نے اس کی یہ حرکت نوٹ کی لیکن اس کی کچھ سمجھ نہیں آیا اس لیے سلام کر کے اسے
متوجہ کرنا چاہا

اسلام و علیکم

سن میرے ہمسفر از قلم شیا خان

ساحر حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کھڑا ہو گیا جواب دینے کا بھی ہوش نہیں تھا بس
شاک ہو کر اسے دیکھتا رہا

وہ--- دادی نے کہا کہ تم نے رات کو ڈنر نہیں کیا تھا صبح بھی ناشتہ کئے بنا ہی آگے
کام میں بزی ہو اس لئے پتا نہیں کچھ کھایا کہ نہیں اسلیے انہوں نے تمہیں ٹفن دینے
کو کہا ہے

اس نے ٹفن بیگ اس کی ٹیبل پر رکھ دیا
----- دادی نے

وہ سوالیہ نظریں لیے بولا عیشا نے اثبات میں سر ہلا دیا
www.novelsclubb.com

کوئی اور لے آتا تم نے کیوں تکلیف کی

اس کا لہجہ عیشا کو پسند نہیں آیا

دادی نے زبردستی بھیجا ہے مجھے کہا تم ہی جاؤ

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ جتاتے ہوئے بولی

او کے --- تھینک یو

بس تھینک یو سڑیل یہ نہیں کہ بیٹھنے کو ہی کہہ دے

اس نے دل میں سوچا اور واپسی کے لئے مڑ گئی

کیا میں تمہیں گھر چھوڑ دوں

اس نے جاتے دیکھ کر پوچھا

نہیں میں چلی جاؤنگی تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے

www.novelsclubb.com

بنامڑے اسی کے لہجے میں جواب دے کر وہ باہر نکل گئی اور وہ اس کے روٹھے انداز

پر مسکرا دیا جس سے بات کرنا پسند نہیں تھا آج اسکی بے توجہی پر بچوں کی طرح

روٹھ رہی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سوچتے ہوئے خود ہی مسکرا دی پتا نہیں کیوں لیکن ساری بدگمانیاں خود بخود ختم
ہو گئی تھی سب کچھ بھول کر اس نے ماں لیا تھا کہ ساحرا چھا انسان ہے یا اب اچھا بن
چکا ہے

***** * , , , *****

زندگی ایک نئے راستے پر چلنے لگی جہاں دکھ اور اداسی تو ہر گز نہیں تھے کچھ تھا تو
انجانی سی خوشی نیا نیا انداز لیکن زندگی کا رخ بدلنے میں زیادہ وقت نہیں لگتا
رمضان کی آمد رحمت و برکت لے کر آئی ہر طرف پر نور سماں دل کو سکون دیتا
ماحول لیکن ساتھ ہی ایک بہت بڑا غم بھی لکھا تھا ساتویں روزے کا دن ان کے لئے
دکھ کا طوفان لیکر آیا جب ان کی عزیز ہستی جس نے انہیں جوڑے رکھا تھا قدم قدم
پر جن کی دعائیں ساتھ ہوتی تھی ان سے منہ موڑ گئی تھی

ساتویں روزے کی رات نیند میں ہی دادی کا دل بند ہو گیا تھا یہ ان کی نیکیوں کا ہی
صلہ تھا جو خدا نے انہیں رمضان کا مبارک مہینہ نصیب کیا تھا لیکن یہ تکلیف قابل

برداشت نہیں تھی عیشا صرف چند مہینے سے ان کے ساتھ تھی لیکن ان کی بے پناہ
محبت و اپنایت کا اثر تھا جو وہ ان کی جدائی کو ہر لمحہ محسوس کر رہی تھی اس کی آنکھوں
سے بہتا سمندر رکنے کو تیار ہی نہیں تھا سب سے الگ ایک طرف بیٹھی وہ دادی کے
ساتھ گزرے ہر لمحے کو دماغ میں دہراتی ان کی بے لوث محبت کو یاد کر کے وہ
بچوں کی طرح رو دیتی

جبکہ ساحر کی تکلیف کا تو اندازہ لگانا بھی مشکل تھا اس کی ساری دنیا دادی سے ہی تھی
بچپن سے انج تک وہ اسی ایک چہرے کو دیکھتا آیا تھا اس کا ہر رشتہ دادی سے ہی تھا
اور انج دادی کے جانے پر اسے محسوس ہو رہا تھا کہ ایک نہیں کی سارے اپنوں سے
www.novelsclubb.com
ایک ساتھ جدا ہو گیا ہے

وہ ان سے لپٹ کر بچوں کی طرح رو رہا تھا امران ریحان جاوید سبھی اسے بار بار
تسلی دے رہے تھے لیکن اس کی سننے سمجھنے کی حالت نہیں تھی وہ بس اپنی دادی

کے محبت بھرے لمس کا عادی ہو چکا تھا لیکن وہ ہمیشہ کے لئے اس سے جدا ہو گئی تھی

تیسرے دن سبھی مہمان رخصت ہو گئے بس امی ابو کے ساتھ امران اور جاوید ہی تھے مہمانوں کے جاتے ہی ساحر اندر چلا گیا دادی کے جانے کے بعد سے اس نے ایک خاموشی کی چادر اوڈھ رکھی تھی لاکھ سمجھانے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا تین دنوں سے اس نے ایک نوالہ نہیں لیا تھا سب ہی اس کہ حالت سے پریشان تھے

وہ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے اسی کے متعلق بات کر رہے تھے عیشا ایک جانب بیٹھی غیر مرعی نقطہ میں کھوی ہوئی تھی اسے ایک عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی آخر اٹھ کر خاموشی سے اندر آئی سوچا کہ کچھ دیر دادی کے روم میں گزارے شاید کچھ سکون محسوس ہو تھکے تھکے قدم بڑھائے وہ دروازے کے قریب آئی تو قدم وہیں تھم گئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سفید سلوار سوٹ میں زمین پر بیٹھے بیڈ کی پانٹی سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے وہ اندر ہی اندر اب بھی رو رہا تھا اس وقت وہ کوئی اور ہی لگ رہا تھا اسے دیکھ کر عیثا کے ر کے انسو دوبارہ جاری ہو گے اسے اپنی بے چینی کی وجہ سمجھ میں آئی دادی نے ساحر کو اس کے حوالے کیا تھا لیکن وہ تو اسے تسلی بھی نہیں دے سکتی تھی اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کی جب خود کی یہ حالت ہے تو ساحر پر کیا گزر رہی ہوگی اس نے کتنی دفعہ ساحر کی بے عزتی کی تھی اسے برا بھلا کہا تھا لیکن پھر بھی وہ دادی کی خاطر اس رشتے کو قائم رکھنا چاہتا تھا کیونکہ یہ ان کی خواہش تھی

دونوں میں کافی وقت سے کوئی بات نہیں ہوئی اور اس میں ہمت نہیں ہو رہی تھی اسے کچھ کہے کہیں وہ برانامان جاے اس نے ملازم سے کہہ کر امران کو بلوایا امران نے اسے تسلی دی اور اندر آ کر اس کے برابر زمین پر ہی بیٹھ گیا عیثا وہیں دروازے میں کھڑی رہی

ساحر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا نظریں سامنے جمادیں

چل کر کھانا کھالے

مجھے بہوک نہیں لگ رہی

رونے سے اس کی آواز بہاری ہو رہی تھی آنکھوں میں سرخی جمی ہوئی تھی
ساحر ایسا نہیں کرتے چل بس بہت ہو از ندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے
ہمارے چاہنے ناچاہنے سے قسمت بدل نہیں جاتی جو جب ہونا ہے تب ہو کر رہتا
ہے اور یوں خود کو تکلیف دیکر خدا کی نافرمانی کرنا سہی نہیں ہے

امران مجھے یاد نہیں ہے جب امی ابو مجھے چھو ڈگئے تھے مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا
کہ موت کس چیز کا نام ہے ایک انسو نہیں رویا تھا میں ان کی موت پر میرے سامنے
دو جنازے رکھے تھے مگر میں انہیں صرف حیرانی سے دیکھ رہا تھا مجھے اندازہ ہی نہیں
تھا کہ میرے اپنے مجھے ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر جا رہے ہے تو کیا دکھ مناتا اور جب

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

احساس ہوا تو بہت دیر ہو گی تھی لیکن آج محسوس ہو رہا جیسے داد وہی نہیں امی ابو اور داد ا جان بھی مجھے چھوڑ گئے ہے جیسے ایک نہیں کی اپنے ایک ساتھ جدا ہو گے پریشان رہوں یا خوش میرا چہرہ دیکھ کر داد کو معلوم ہو جاتا تھا کیسے یہ میں کبھی نہیں سمجھ پایا لیکن ہاں یہ پتا ہے داد مجھے مجھ سے بھی زیادہ جانتی تھی

ایک آنسو اس کے آنکھ سے گرا جسے اس نے فوراً ہاتھ سے رگڑ کر صاف کیا امران نے اسے گلے لگا لیا

کچھ مت بول سب جانتا ہوں میں تیری ہر تکلیف سے واقف ہوں اور مجھے افسوس بھی ہے کہ میں چاہ کر بھی اسے کم نہیں کر سکتا لیکن دادی کے لئے تو خود سنبھال سکتا ہے نا ایسے رہے گا تو کتنی تکلیف ہو گی انہیں وہ کیا تجھے کبھی تکلیف میں دیکھ کر سکون سے رہ سکتی ہے ایسے اپنے آپ میں بیٹھا خود کے ساتھ انہیں بھی ازیت دے رہا ہے

وہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

چل کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کر تیری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی
امران کو اس کا جسم جلتا ہوا محسوس ہو اس طرح اس سے الگ ہو کر اسے دیکھا سچے
دوست خدا کا بہترین تحفہ ہوتے ہیں امران نے ہر وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا
چاہے کوئی بھی پریشانی کیوں نا آئے ہمیشہ اس کا سچا دوست ہونے کا سبوت دیا تھا
دونوں کی دوستی بے غرض تھی مطلب تھا تو ہر حال میں ایک دوسرے کا ساتھ
دینے سے اور اج بھی اسے روتا دیکھ کر خود اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھی
تو چل میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں

عیشا نے اپنے آنسو صاف کئے ملازم کو کہانا لگانے کا کہا اور بنا دستک دیے اندر چلی ای
بہائی جان

وہ امران سے کہ رہی تھی لیکن نظریں ساحر پر جمی ہوئی تھی جو مسلسل چھت کو
دیکھ رہا تھا

بھائی جان کھانا لگ گیا ہے چلیں

وہ باہر اگی امران نے ساحر کوز بردستی اٹھایا اور ٹیبل تک لے آیا وہ بھی بنا کسی احتجاج کے بیٹھ گیا عیشا نے خود پلیٹ بنا کر اس کے آگے رکھی وہ دیر تک سپون ہاتھ میں پکڑے بیٹھا عیشا نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس نے ہاتھ دکھا کر اسے روک دیا

عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر وہ بالکونی میں بیٹھی اسی کے متعلق سوچ رہی تھی دادی کا چہلم ہوے دو دن ہو گے تھے لیکن بات کرنا تو دور وہ اس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا عید کے دن اس کے سلام کا جواب جس بے رخی سے دیا تھا اس کے بعد خود کوئی بات کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی وہ اُسے جس طرح سے اگنور کر رہا تھا یہ فکر اُسے بری طرح ستا رہی تھی وجہ و خود بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب وہ ساحر سے نفرت تو نہیں کرتی تھی

شام سے پیٹ درد کر ہا تھا لیکن وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی کب سے نظر انداز کر رہی تھی لیکن اب درد بڑھنے لگا تو پین کلر لینے کا سوچ کر اندر ای لیکن ڈر اور میں پین کلر تھی ہی نہیں اسے یاد آیا کہ دو دن پہلے ہی اس نے لاسٹ ٹیبلیٹ لے لی تھی اس نے انٹر کام پر دو ای کا کہا اور انتظار کرنے لگی بڑھتے بڑھتے درد اب برداشت کے باہر ہو رہا تھا اس لیے وہ پیٹ پکڑے درد کنٹرول کرنے کی کوشش کرنے لگی اکثر اس کے پیٹ میں تکلیف ہوتی تھی لیکن آج جیسی کبھی نہیں ہوئی تھی پیٹ درد کے ساتھ اب سر بھی چکرار ہا تھا وہ کچھ سمجھ نہیں پارہی تھی پریشان ہو کر خود ہی باہر کے لیے قدم بڑھا دیے لیکن قدم اٹھانا بھی ناممکن ہو رہا تھا رہ کر ٹیسس اٹھنے لگی تو اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی بڑی مشکل سے ایک ہاتھ سے پیٹ پکڑے دیوار سے لگتی ہوئی وہ باہر ای خوف کے مارے وہ بے اواز رونے لگی چند منٹ میں ہی درد اتنا بڑھ گیا تھا کہ اس کے لیے سانس لینا بھی مشکل ہو رہا تھا منہ سے مسلسل آہ نکل رہی تھی روم سے باہر آ کر گرل کو تھامے آگے بڑھنے لگی وہیں سے اسے ساحر نیچے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

صوفے پر بیٹھا نظر ایا جو دوسری طرف رخ کیے لیپ ٹاپ پر کسی سے ویڈیو کال میں
مصروف تھا

س----سا-----ساحر-----سا-ساحر

اس نے اسے اواز دینی چاہی لیکن سانس لینے میں اتنی دشواری ہو رہی تھی کہ اواز
نکالنا ممکن تھا اور جو ہلکی سی اواز نکلی وہ ساحر تک نہیں پہنچ پائی بے بسی سے روتے
ہوئے وہ گرل کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے تھامے لڑکھڑاتے قدموں سے
سیڑھیوں کی جانب بڑھی

س----سا-----ساحر-----سا-ساحر
www.novelsclubb.com

لاکھ کوشش کے بعد صرف اس کے لب ہل رہے تھے چہرہ انسو اور پسینے سے بھیگ
رہا تھا بال بے ترتیبی سے چہرے پر بکھر گئے تھے

س----سس-----ساحر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے ہمت کر کے اپنے لڑکھڑاتے وجود کو سنبھالتے ہوئے سیڑھیاں اترنے کی کوشش کی لیکن تیسری سیڑھی پر ہی بے قابو ہو کر گر پڑی اور لڑھکتے ہوئے سیدھے زمین پر آ کر گری اس کے گرنے کی آواز پر ساحر نے مڑ کر دیکھا اور اسے یوں زمین پر اوندھے منہ پڑا دیکھ کر اس کے منہ سے زور کی چیخ نکلی

-----عیشااااا

وہ دوڑ کر اس کے پاس آیا اور اسے ہاتھوں میں تھامے سیدھا کیا اس کی پیشانی پر ایک طرف بہت گہری چوٹ لگی تھی جس سے پانی کی طرح خون بہہ رہا تھا وہ شاکی کیفیت میں اس کے زخم پر ہاتھ رکھے خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا عیشا نے بوجھل پلکوں سے اسے دیکھا اس کی شرٹ مضبوطی سے پکڑے اس سے کچھ کہنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی بے ہوش ہو گئی

عیشا _ عیشا _ اومای گاڈ _ یہ _ یہ _ عیشا _ انور جلدی

گاڑی نکالو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے گھبراتے ہوئے زور کی آواز لگائی اور اسے باہوں میں اٹھا کر تقریباً دوڑتے ہوئے باہر لے آیا اس کے باہر آنے کے ساتھ ہی ڈرائیور گاڑی بھی لے آیا اس نے عیشا کو سیٹ پر لٹا کر اس کا سر اپنی گود میں رکھے بیٹھ گیا

عیشا--- عیشا یہ کیا ہو گیا تمہیں----- یا اللہ رحم کرنا

وہ اس کے چہرے سے بال ہٹا کر ہاتھ سے اس کا چہرہ صاف کرنے لگا دوسرے ہاتھ سے اسے مضبوطی سے تھامے خود کے قریب کر لیا

آئے ایم سو سو ری عیشا--- -- -- میں نے تمہارا خیال نہیں رکھا

وہ اس کے سر پر لگی چوٹ سے بہتے خون کو ہاتھ سے روکنے کی کوشش کر رہا جس سے اس کی پنک کرتی سرخ ہو رہی تھی

ڈونٹ وری عیشا تمہیں کچھ نہیں ہوگا بس تھوڑی ہمت رکھو ہم ابھی ہاسپٹل پہنچ رہے ہیں--- ہاں

وہ اس کی بند آنکھوں کو دیکھتے ہوئے جذبات سے بھاری آواز میں کہہ رہا تھا

گاڑی فاسٹ کرو

اس نے ڈرائیور سے کہا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڑ کر وہاں پہنچ جائے بیس منٹ بعد گاڑی ہاسپٹل کے آگے رکی اور وہ فوراً اسے اٹھائے اندر لے آیا اسے دیکھ کر ہاسپٹل کی ٹیم نے فوراً اپنا کام کرنا شروع کر دیا اور اسے سٹریچر پر ڈال کر آپریشن تھیٹر میں لے گئے اور ٹریمنٹ شروع کیا آپریشن تھیٹر کے بند دروازے پر نظریں جمائے اس نے دیوار پر گرتے ہوئے ایک ہاتھ سے سر کو تھام لیا وہ تو اسے روتے ہوئے نہیں دیکھ پاتا تھا اور اس کی ایسی حالت دیکھ کر اسے اپنا دل بند ہوتا محسوس ہو رہا تھا لب بھینچے وہ مسلسل اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا اس کے لیے ایک ایک لمحہ گزارنا مشکل ہو رہا تھا ٹھیک پندرہ منٹ بعد دروازہ کھول کر ایک جوئیر ڈاکٹر باہر آیا تو وہ فوراً اس کے پاس آیا

ڈاکٹر کیا ہوا اسے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

مسٹر خان ان کی حالت بہت کریٹیکل ہے اپنیڈکس پھٹنے سے پیٹ میں پوائزن
پھیل گیا ہے

اپنیڈکس

اس نے حیرت سے پوچھا

جی ہاں اور خون بھی کافی بہہ چکا ہے فوراً آپریشن کرنا ضروری ہے آپ پلیز یہاں
سائن کر دیں

ڈاکٹر نے ایک فائل اس کے اگے کی اس نے حیران نظروں سے ڈاکٹر کو دیکھا اور
جھٹ سے فائل لے کر دو تین مطلوبہ جگہ پر سائن کر دیا

ڈاکٹر اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے

اس کے لہجے میں التجا تھی

ڈونٹ وری مسٹر خان ہم پوری کوشش کر رہے ہیں

ڈاکٹر نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھے دلاسا دیا اور واپس چلا گیا اور وہ وہیں بیچ پر بیٹھ گیا لب بھینچ کر اس نے کافی کوشش کی لیکن ایک انسوائنکھ سے نکل کر اس کے ہاتھ پر گر اس کی سفید شرٹ ایک سائڈ سے سرخ رنگ میں بدل چکی تھی لائٹ بلیو پینٹ گٹھنے تک خون سے بھیگی ہوئی تھی دونوں ہاتھوں بھی رنگے ہوئے تھے وہ پریشان سا ہاتھوں کو دیکھنے لگا آنکھوں میں بس اس کا خون سے سنا وجود گھوم رہا تھا وہ بار بار تھوک نکل کر لب بھینچے اپنی گھبراہٹ کو قابو کر رہا تھا

یا اللہ میں نے کیا کیا جو آپ میرے ساتھ ایسا کر رہے ہیں پہلے ہی اتنا کچھ کھو چکا ہوں اب اور ہمت نہیں ہے مجھ میں اسے کچھ ہوا تو میں کیا کروں گا یا اللہ مجھ پر رحم کر میرے گناہوں کی سزا اتنی بھیانک مت دے اس کے بناء میری کوئی زندگی نہیں ہے اپنے محبوب کے صدقے سے سلامت رکھ اس کی ساری تکلیف ختم کر دے اس کی سانسوں کی حفاظت کر یا اللہ رحم کر اپنے گناہگار بندے کی دعا قبول کر لے اس کی حفاظت کر

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

دیوار سے سرٹکائے وہ مسلسل اپنے رب سے فریاد کرتا رہا ایک ایک کر کے عیشا سے متعلق ہر بات کسی فلم کی طرح دماغ میں چل رہی تھی ہر سیکینڈ کے ساتھ دل کی بے چینی میں اضافہ ہو رہا تھا

دو گھنٹے سے زیادہ وقت اسی طرح بے چینی سے گزرتا اب ایک ڈاکٹر باہر آیا اور اپنے چہرے سے ماسک نکال کر ساحر سے مخاطب ہوا

مسٹر خان آپریشن تو کامیاب رہا لیکن جب تک ہوش نہیں اجاتا کچھ کہہ نہیں سکتے سر پر چوٹ لگنے سے کافی بلڈ لوس ہو چکا ہے اسلیے اب بھی خطرہ ہے

وہ کچھ نہیں بولا بس انھیں دیکھتا رہا ڈاکٹر نے بازو پر ہاتھ رکھے اسے تسلسلی اور آگے

بڑھ گیا اسے اپریشن تھیٹر سے آئی سی یو میں شفٹ کر دیا گیا پیشانی پر سفید پٹی بندھی

ہوئی ایک کلائی بھی چوڑیاں ٹوٹنے سے زخمی ہوئی تھی دوسرے ہاتھ میں ڈرپ لگی

ہوئی تھی وہ پوری طرح سے نیم جان پڑی تھی ساحر نے اسے اس حالت میں دیکھا

تو اور بے چین ہو گیا ہمت نہیں ہوئی تو رخ پھیر لیا اپنی انکھیں رگڑ کر صاف کی فوراً

وضو کر کے آیا اور آئی سی یو کے سامنے ہی اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو گیا اور کتنی ہی دیر گڑ گڑا کر اپنے مالک کو منتا رہا تے جاتے لوگ اسے حیرانی سے دیکھ رہے تھے وہ کوئی عام آدمی نہیں تھا ایک جانی مانی ہستی کو اس طرح دیکھ کر ان کا حیران ہونا لازمی تھا صبح ہونے کو ائی تھی اس نے وقت دیکھ کر فجر ادا کی اور کچھ سکون حاصل کر کے وہاں سے اٹھا اور شیشے سے اسے دیکھا تو وہ اب تک اسی طرح تھی جانے کیوں وہ اسے دیکھ نہیں پارہا تھا واپس آکر دیوار سے منسلک صوفے پر بیٹھ گیا اب وہ کافی حد تک پر سکون لگ رہا تھا لیکن اندر ہی اندر ایک ڈرنے پریشان کر رکھا تھا رات نوبت سے وہ اتنی ازیت میں تھا اور اب صبح کا سورج چاروں اور اپنی روشنی بکھیر رہا تھا لیکن اسے اتنا بھی ہوش نہیں تھا کہ کسی کو اطلاع کرے

سوری عیثا جانتا ہوں تمہارے قابل نہیں ہوں لیکن کیا ایک موقع نہیں دوگی مجھے کہ تمہارے قابل بن سکوں ایک بار ٹھیک ہو جاؤ عیثا اس کے بعد میں تمہاری آنکھ میں ایک آنسو بھی نہیں رہنے دو نگاہر حال میں تمہارے اگے رہو نگاتا کہ کوئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

مصیبت آئے تو تم سے پہلے مجھ پر آئے تم نہیں جانتی تم میرے لیے کیا ہو میں
تمہیں کتنا چاہتا ہوں

اس کا موبائل رنگ کرنے لگا اس نے موبائل نکال کر دیکھا اس کے سیکریٹری کی
کال تھی

ہاں

سریٹینگ کا ٹائم ہو چکا ہے سبھی یہاں موجود ہے ہماری پریسیہ منٹیشن بھی تیار ہے
بس اپ کا انتظار ہو رہا ہے

www.novelsclubb.com آئی دوسری جانب سے آواز آئی

سب کینسل کروادیں نواز اس وقت کچھ ممکن نہیں ہے

لیکن سراسر گرڈیل کینسل ہوئی تو کافی لاس ہوگا

نواز جو ہوتا ہے ہو میری طرف سے ان سے معذرت کر لینا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کہہ کر اس نے فون بند کر دیا وہ پچھلے ایک ہفتے سے اس پراجیکٹ پر محنت کر رہا تھا لیکن اس وقت اسے کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی فون دیکھ کر دھیان آیا کہ عیشا کے گھر بھی اطلاع دینی چاہیے ریحان کا نمبر ٹراے کیا لیکن بند تھا اس لیے امران کو کال کی ہاں بول میرے بھائی

امران نے کال لیتے ہی اپنے مخصوص انداز میں کہا

امران وہ عیشا

وہ کہ نہیں پایا

www.novelsclubb.com

کیا ہوا

امران کو اس کے لہجے سے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا

---- امران میں ہا سپٹل میں ہوں عیشا

ساحر کیا ہوا عیشا کو

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

عمران نے گھبرا کر پوچھا

تو فوراً یہاں اجا

ہاں میں ا رہا ہوں بس دو منٹ میں ڈونٹ وری

اس نے موبائل جیب میں ڈالا اور آئی سی یو کے بند دروازے پر ایک نظر ڈال کر

دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گیا

ادھے گھنٹے بعد ہی امران وہاں ا گیا ساحر کے کپڑوں پر اتنا خون دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا

کہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے

www.novelsclubb.com

ساحر کیا ہوا عیشا کو یہ کیا ہے

وہ ساحر کے سارے کپڑوں کو حیرانی سے دیکھ رہا تھا ساحر اس کے گلے سے لگ گیا

اسے کب سے کسی کے سہارے کی ضرورت تھی لیکن وہ کسی کو بتانے کے لیے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اپنے ہواسوں میں نہیں تھا اس نے کم سے کم لفظوں میں اسے سب کچھ بتا دیا امران
بھی پریشان ہو گیا

ڈونٹ وری

اسے دلاسا دیتے ہوئے صوفے پر بٹھایا اور ریحان کو فون کر کے صورتحال بتائی
تبھی ایک نرس نے انہیں اطلاع دی

مسٹر خان اپ کی وائف کو ہوش آگیا ہے آپ ان سے مل سکتے ہیں

ساحر نے خوشی سے امران کی جانب دیکھا اور بنا وقت ضائع کیے دونوں اندرائے

ڈاکٹر عیشا کا معائنہ کر رہا تھا ایک رات میں ہی اس کی گلابی رنگت سفید ہو گئی وہ بے

حد کمزور لگ رہی تھی ساری تسلی کر کے ڈاکٹر نے ساحر کو مخاطب کیا

اب یہ بالکل ٹھیک ہے فکر کی کوئی بات نہیں تھوڑی ہی دیر میں ہم انہیں روم میں

شفٹ کر دیں گے

ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا

تھینکس ڈاکٹر

ڈاکٹر باہر چلا گیا تو وہ اسکے قریب آیا اور اس کے چہرے کو چھو کر اپنے دل کو تسلی دی پھر دھیرے سے اپنے لب اس کے ماتھے پر رکھ دیے وہ کچھ کہہ بھی ناپائی کن انکھیوں سے امران کو دیکھنے لگی جو زیر لب مسکراتے ہوئے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا اسے بہت شرمندگی محسوس ہوئی ساحر سکون کا سانس لیتے ہوئے اس سے دور ہوا اور ساری تکلیف ساری فکر ایک طرف رکھ کر اسے غصے سے دیکھا

کیا سمجھتی ہو تم خود کو---- بہت جینیس ہو---- ہر پریشانی کا حل صرف تمہارے پاس ہے---- دوسرے بیوقوف اور گدھے نظر اتے ہے کیا تمہیں

وہ غصے سے بولا عیشا کو بہت حیرانی ہوئی امران بھی اسے حیرت سے دیکھتا رہا

میں نے کیا کیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ڈانٹوں نہیں تو کیا پیار کروں تمہیں----- اتنی بھی عقل نہیں ہے کہ اگر اتنی بار
درد ہو رہا ہے تو پین کلر لینے کی بجائے ایک بار ڈاکٹر کو دکھا دو----- اتنے وقت سے
اپنیڈ کس تھا اور بیوقوف کو پتا بھی نہیں چلا

سوری

وہ ایک ہاتھ سے کان پکڑ کر بولی

سوری----- بس ہو گیا----- جانتی ہو کیا حالت ہو گی تھی میری----- _جان-
--- _ یہاں تک آگئی تھی--- _ لائف میں پہلی بار کسی سچویشن سے اتنا ڈر لگا
مجھے----- اتنا بے بس محسوس کیا میں نے----- تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے اس
ایک رات میں ہزار بار موت کا سامنا کیا ہے میں نے----- تم نے کبھی سوچا اگر
تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتا----- کیسے----- سمجھا رہا ہوں عیسا اگر آئندہ
تمہاری وجہ سے مجھے دوبارہ ایسے حالات سے گزرنا پڑانا تو میں تمہاری جان لے لوں گا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

----- دارن کر رہا ہوں اب ایسی کوئی بھی بیوقوفی کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں
ہوگا سمجھی

عیشا نے معصومیت سے سر اثبات میں ہلادیا سے ساحر کی باتوں پر تعجب بھی ہو رہا
تھا اور انجانی خوشی بھی ساحر پاس رکھی چمیر پر بیٹھ کر اس کی فائل تھامے رپورٹس
دیکھنے لگا

اب کیسی ہو عیشو

عمران اس کے پاس آ کر نرمی سے بولا

www.novelsclubb.com میں ٹھیک ہوں بھائی جان

اتنی لاپرواہی اچھی نہیں ہوتی آئندہ دھیان رکھنا ہوں

اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

جی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ ہلکا سا مسکرائی

گڈ گرل اب آرام کرواؤ کے

اس کا گال تھپتھپا کر وہ باہر چلا گیا عیشا سے غور سے دیکھنے لگی جو فائل پر نظریں
جمائے بیٹھا تھا اس کی باتوں میں عیشا کے لیے جو چاہت تھی عیشا سے اسانی سے
محسوس کر گئی خون آلود کپڑے بکھرے بال اور ہلکی بڑھی شیو کے ساتھ وہ جانے
کیوں انج دل کے بہت قریب لگ رہا تھا

اگلا ایک ہفتہ ہاسپٹل کے وی ای پی بیڈ پر ہی گزرا حالانکہ اس نے تیسرے دن سے
ہی گھر جانے کی رٹ لگا دی تھی لیکن ساحر نے اس کی ایک نہیں چلنے دی ساحر نے
اس کا بہت خیال رکھا وہ زیادہ وقت وہیں رہتا

سن میرے ہمسفر از قلم شنا یا حنان

اس کے علاوہ امی بھی سارا دن اس کے ساتھ ہی رہتی لیکن ساحر رات کو انھیں آرام کی غرض سے گھر بھیج کر خود وہاں رک جاتا فانس بھی بہت کم وقت کے لیے جاتا تھا اور بار بار کال کر کے طبیعت پوچھتا وہ مزید یہاں رہنے کو تیار نا ہوئی تو ساحر نے اس کی ضد دیکھتے ہوئے ایک ہفتے میں ہی ہاسپٹل سے ڈسچارج لے لیا ڈاکٹر نے اسے کچھ ضروری ہدایات دے کر اجازت دیدی

ریحان بھائی میں نے ڈاکٹر سے بات کر لی ہے انہوں نے ڈسچارج دے دیا ہے اس نے روم میں آکر اطلاع دی جہاں ریحان کرسی پر بیٹھا عیشا سے بات کر رہا تھا اور امی اسے دوائی دے رہی تھیں

www.novelsclubb.com

ریٹلی

وہ یہاں سے اتنا اکتا گئی تھی کی یہ خبر سن کر خوش ہو گئی ساحر پہلے ہی اس کی ضد پر غصہ تھا لیکن اس وقت کچھ کہا نہیں بس گھور کر دیکھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہاں لیکن یہ بھی کہا ہے کہ آرام کرنا ہے اسٹریچرز نکالنے میں ابھی کافی وقت ہے تب تک کافی دھیان رکھنا ہو گا لاپرواہی نہیں چلیگی

اس نے اطراف کا خیال کرتے ہوئے دبے دبے غصے میں کہا

ساحر بیٹا برانا مانو تو ہم عیشا کو کچھ دن کے لیے اپنے ساتھ لے جائے

امی نے کچھ جھجھکتے ہوئے پوچھا

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے انٹی

دل تو نہیں چاہا لیکن اس وقت اسے

عیشا کا ان کے ساتھ رہنا ہی صحیح لگا کیونکہ وہ جانتا تھا اگر کوئی پرالیم ہوئی تو وہ اسے

نہیں بتائے گی اور اس وقت وہ کوئی رسک نہیں لیے سکتا تھا اسلئے اس نے حامی

بھردی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

گھر آکر اسے بہت اچھا لگ رہا تھا اس نے لائٹ بند کی اور سونے لگی تھی جب اس کا فون بجنے لگا سا حر کے نمبر سے میسج تھا پچھلے ایک ہفتے سے وہ اس سے بس ضرورتاً ہی بات کرتا تھا کسی بات کا جواب بھی روٹھے ہوئے انداز سے دیتا تھا ایسے وہ اپنی ناراضگی ظاہر کر رہا تھا اس نے میسج اوپن کیا

کیسی ہو

وہ مسکرائی پورے ایک ہفتے بعد یہ سوال کیا تھا اس نے بڑی جلدی فرصت مل گی آپ کو میرا حال چال پوچھنے کی

اس نے شکوہ کرنے میں دیر نہیں کی

تم نے مجھے جیسے پریشان کیا۔۔۔ کیا میرا ناراض ہونا غلط تھا

لیکن ایسی بھی کیا ناراضگی جو ختم ہونے کا نام ہی نالے

میسج بھیج کر وہ انتظار کرنے لگی تین منٹ بعد جواب آیا

تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی کے وہ رات کتنی خوفناک تھی میرے لیے ہر سیکنڈ کے ساتھ میری دھڑکن بڑھ رہی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے دل نکل کر باہر آ جائے گا تمہیں ایسے دیکھنے کا حوصلہ نہیں تھا مجھ میں کیا کروں اتنا کچھ کہو چکا ہو کے اب تمہیں کھونے کی ہمت نہیں ہے تمہارے سوا ہے بھی کون ایک تم ہی تو ہو اور تمہاری ذرا سی لاپرواہی نے مجھے جیتنا پاگل کیا تھا اس کے بعد میری ناراضگی جائز تھی وعدہ کرو کے آج کے بعد ایسا نہیں ہو گا تم خود کو میری امانت سمجھ کر اپنی حفاظت کرو گی

اس کی باتیں ایسی تھی کے دل کی کیفیت گھبراہٹ میں بدلنے لگی اب تک تو صرف تلخ کلامی ہی ہوئی تھی اب اچانک سے اس کی ایسی باتیں اُسے نروس کر رہی تھی ہاسپٹل میں جس طرح اس نے اتنا قریب آ کر اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا وہ اس سے نظر ملنے سے بھی ڈرنے لگی تھی شکر ادا کیا کے اس وقت وہ سامنے نہیں تھا وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی کے کیا جواب دے دو منٹ سوچنے کے بعد ٹائپ کرنے لگی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سوری----- آئندہ ایسا نہیں ہوگا

او کے یہ بتاؤ دوائی لے لی

وہ مسکرا دی

ہاں ابھی لی ہے

کوئی تکلیف تو نہیں ہے ناسر یا پھر پیٹ میں تو نہیں

اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی کچھ دیر پہلے ہی اسے لمبا ہدایات نامہ سنا کر گیا تھا اور

اب پھر سے

www.novelsclubb.com

تم دو گھنٹے پہلے ہی تو ساری تسلی کر کے گئے تھے

دو گھنٹے کی بات کر رہی ہو یہاں ہر سیکنڈ بھاری ہے----- ہاسپٹل میں ساتھ تھا اس لیے

ٹھیک تھا پتہ نہیں آج نیند آئیگی بھی کے نہیں

مسکراہٹ گہری ہو گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

مجھے یقین نہیں ہو رہا کہ کوئی میرے لیے اتنا فکر مند ہے

کیا کرے دل کے ہاتھوں مجبور ہے

اس کی ہر بات میں کچھ ایسا تھا جو وہ گھبرا جاتی

گڈنائٹ

پتا نہیں آگے کیا کہہ دے اسلئے اُسے فوراً بات ختم کرنی چاہی

اوکے گڈنائٹ صبح ملتے ہے

چند سیکنڈ بعد جواب آیا اس نے سکون کا سانس لیا اور فون رکھ کر سونے لگی خوش
بھی تھی اور بے چین بھی وہ خود بھی بے خبر تھی کہ دشمن اچانک دل میں جگہ کیسے

بنا گیا

*****_**_*****

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ناشتہ سے فارغ ہو کر روم میں آئی تھی تبھی عمران اور الیشا آگئے الیشا کی طبیعت اس وقت ٹھیک نہیں تھی اسلئے کسی نے اسے عیشا کے متعلق نہیں بتایا تھا لیکن اب جب وہ گھر آگئی تھی عمران نے اسے بتا دیا تھا سب کچھ سن کر پہلے تو وہ بہت پریشان ہوئی لیکن پھر عمران نے اسے تسلی دی تو کچھ مطمئن ہوئی اور فوراً اس سے ملنے آگئی

وہ بیڈ پر بیٹھی ناول پڑھ رہی تھی تب ہی وہ دونوں اندر آئے اس نے دونوں کو سلام کیا الیشا نے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا اپنی بہن کی تکلیف کا سن کر اس آنکھیں نم ہو گئی تھی

www.novelsclubb.com

وہ بھی اس سے ملنے پر بہت خوش تھی

کیسی ہو عیشو

اس نے بیڈ کے کنارے بیٹھتے ہوئے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں بالکل ٹھیک ہوں آپ ٹاپ آن داؤلڈ
اس نے ہمیشہ کی طرح مسکرا کر کہا
تم اتنے دن سے ہاسپٹل میں تھی اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں
اس نے خفگی سے عمران کو دیکھا جو آرام سے بیٹھا مسکرا رہا تھا
آپ بھائی جان آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے
سناتمہاری چھوٹی بہن تم سے زیادہ سمجھدار ہے اچھائی کی تو آج کل کسی کو قدر ہی
نہیں ہے
www.novelsclubb.com
اس نے مسکین صورت بنا کر کہا تو عیشا ہنسی روک نہیں پائی جبکہ الیشا کا غصہ برقرار
تھا
تم تو بات ہی مت کرو ورنہ مجھ اس برا کوئی نہیں ہوگا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اس کی دھمکی پر عمران نے ڈرنے ایکٹنگ کی دونوں کی تکرار دیکھ کر عیشا ہنستی گئی
تب ہی ساحر اندر آیا تو اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے پتا نہیں کیوں اس سامنا کرنے
سے اُسے گھبراہٹ محسوس ہو رہی تھی

اسلام و علیکم

اس نے سب مشترکہ سلام کیا

آگے تم میری بیچاری بہن کو ذرا سکون مت لینے دینا

عمران

www.novelsclubb.com
الیشانے اُسے گھور کر کہا

اور کیا ایک ہفتے سے پاگل کر رکھا ہے ابھی دیکھنا اپنی ڈیوٹی سٹارٹ کریگا

تم نے ناشتہ کیا

دوائی لی کے نہیں

رات کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی

ایسے کیوں بیٹھی ہو آرام کرو

اور تو اور ابھی سے دن بھر کے انسٹرکشنس دیدیگا اس کے بعد بھی کم سے کم دن بھر

میں دس فون کر کے پوچھتاچھ کرے گا مطلب حد ہوتی ہے یار

اس نے ساحر کے انداز میں کہا تو عیشا اور الیشادونوں ہنسنے لگی ساحر اپنی ہنسی روکے

اُسے دیکھنے لگا اس کی ہر بات صحیح تھی

تو اس میں غلط کیا ہے انہیں اپنی بیوی کی پرواہ ہے

الیشا نے مسکرا کر کہا
www.novelsclubb.com

یہ پرواہ نہیں ہے میڈم سراسر زیادتی ہے بیماری کیا کم ہے جو یہ بھی ٹاچر جھیلا جائے

کیوں عیشو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا نے کوئی جواب نہیں دیا ساحر کو دیکھنے لگی جو عمران کو آنکھوں ہی آنکھوں میں
دھمکی دے رہا تھا

بس کرو کچھ بھی بکتے رہتے ہو چلو---- ساحر بھائی آپ بیٹھے

عیشا اگر زیادہ پکائے تو آواز دے دے نا آج اس سے نیٹ ہی لوڑگا

ایسا اس کا ہاتھ تھامے باہر لے گئی جاتے جاتے بھی وہ اپنی کہنے سے باز نہ آیا عیشا

ہنستی چلی گئی وہ مسکراتے ہوئے کرسی پر بیٹھ کر اُسے دیکھنے لگا

شاید وہ صحیح کہہ رہا ہے آج کل میں کچھ زیادہ ہی پریشان کر رہا ہوں

وہ کچھ نہیں بولی خاموشی سے اپنے ہاتھ کے ناخنوں کو جانچنے لگی

ٹھیک تو ہونا

اس نے اثبات میں سر ہلایا لیکن دیکھا نہیں جبکہ وہ اُسے ہی دیکھ رہا تھا

وہ اب بھی نظریں جھکائے بیٹھی رہی کتنی دیر خاموشی چھائی رہی تب وہ بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

او کے میں چلتا ہوں کچھ کام ہے رات کو شاید آ نہیں سکوں گا ضرورت پڑے تو کال کرنا

اس نے صرف سر ہلا کر ہاں کہا ساحر باہر نکلا تو اس نے ایک گہرائی سانس لی یہ پہلی بار تھا جب وہ اس سامنے اتنی نروس تھی

اس کے جانے کے کچھ دیر بعد فائزہ اندر آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت بکے تھا جو ریڈ اور یلو فلاورس سے سجا تھا

عیشو آپکے شوہر یہ ڈرائنگ روم میں ہی بھول کر چلے گئے تھے سنبھالیں اسے

اس نے مسکراتے ہوئے عیشا کو بکے تھمایا اور باہر آگئی اس نے پھولوں کو قریب

کر کے ان کی خوشبو اپنے دل تک محسوس کی جانے کیوں یہ سب اُسے اچھا لگ رہا تھا ساحر سے بات کرنا اس کی فکر مندی اس کا دیکھنا بھی اب برا نہیں لگتا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یحسان

نیند سے جاگی تو سب سے پہلے موبائل چیک کیا رات کو وہ نہیں آیا تھا تقریباً ساڑھے
بارہ بجے کا میسیج تھا وہ نیند میں تھی اس لیے پتا نہیں چلا فوراً میسیج اوپن کیا
السلام علیکم سوری بزی تھا اس لیے آ نہیں پایا ابھی گھر آیا تو سب سے پہلے تمہیں میسیج
کیا ٹھیک ہونا

اس نے وقت دیکھا نونج رہے تھے اس وقت وہ جم میں ہوتا تھا اُس نے میسیج کیا
السلام علیکم جاگ رہے ہو
جواب ایک منٹ بعد آیا

ہاں بس ابھی اٹھا ہوں رات دیر سے سویا تھا اس لیے آج فجر بھی قضا ہو گئی

میں جلدی سو گئی تھی اس لیے میسیج کا ریپلائے نہیں کر پائی

جانتا ہو ٹھیک تو ہونا کوئی پر اہلم تو نہیں

اس کے ہونٹوں پر خوبصورت مسکان آگئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اللہ کے کرم سے بالکل ٹھیک ہو

میرا گفٹ ملا تھا

اس کا اشارہ پھولوں کی جانب تھا

ہاں ملا تھینک یو بہت خوبصورت تھا

سوری خود نہیں دے پایا ڈر لگ رہا تھا کہ تم برانا مان جاؤ

وہ ہنس دی

میری دوست زوبی کی شادی ہے سنڈے کو----- کل ہی انویٹیشن دے کر گئی ہے

www.novelsclubb.com

اور تمہیں بھی ضرور آنے کہ کہا ہے

اس نے بات بدل دی

لیکن تم ابھی کہیں نہیں جاسکتی جب تک پوری طرح ٹھیک نا ہو جاؤ

اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیا مطلب میں اپنی بیسٹ فرینڈ کی شادی مس کر دوں
عیشا اس وقت تمہارا کہیں جانا صحیح نہیں ہے تم ٹھیک سے چل بھی نہیں پار ہی ہو
ایسے میں طبیعت اور بگڑ جائیگی
اس نے سمجھانے کی کوشش کی
میں بالکل ٹھیک ہوں میری ایک ہی تو بیسٹ فرینڈ ہے پلیز مجھے جانا ہے باقی رسمیں
نہ سہی کم سے کم شادی پر تو جانے دو نا پلیز پلیز پلیز پلیز
تین منٹ بعد جواب آیا
اوکے صرف شادی پر لیکن پرومس کرو کوئی لاپرواہی نہیں ہوگی کیونکہ تم ابھی
پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہو ڈاکٹر نے کہا ہے سٹریچرز زور نہیں پڑنا چاہیے ورنہ
پرابلم ہو سکتی ہے
پرومس کوئی لاپرواہی نہیں ہوگی پورا ادھیان رکھوں گی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ خوش ہو گئی

او کے

تھینک یو سوچ لیکن آپ بھی چلو گے نا

میں آکر کیا کرونگا تم ہی جاؤ

نہیں آپ بھی ساتھ چلنا زوبی نے بہت بار کہا ہے اُسے برا لگے گا تو

وہ خود ایسا چاہتی تھی

ساری دنیا کی پرواہ ہے تمہیں سوائے ایک کہ جسے کسی کی پرواہ نہیں تمہارے علاوہ

www.novelsclubb.com

ایسا بھی نہیں ہے اچھا بعد میں بات کرتی ہو امی بلار ہی ہے

اس نے گھبرا کر بات ختم کرنی چاہئے

ٹھیک ہے بنا لو اور بہانے آرہا کچھ دیر میں بائے

بائے کے ساتھ ہارٹ والا اموجی بھیجا وہ کچھ کنفیوز ہو گئی کی آئیگا تو کیسے بات کریگی
کیونکہ سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی

ایک گھنٹے سے وہ اُسکا انتظار کر رہی تھی اس کا فون لگ نہیں رہا تھا اس نے گھر پر فون
کیا تو پتا چلا ابھی وہاں سے نکلا ہے شادی کا فنکشن ایک ہوٹل میں تھا وہ فائزہ کو بتا کر
پارکنگ ایریا میں آگئی اور اس کی راہ دیکھنے لگی آج اُسے خود فائزہ نے تیار کیا تھا اسی کی
خواہش پر آج اُسے لیمن یلو کلر کی بلیک گوٹے والی شیفوں کی ساڑھی پہنی تھی ہلکا سا
میک اپ اور کانوں میں ڈائمنڈ ایرنگ پہنے کھلے اسٹیپ کٹ بالوں میں وہ نظر لگ
جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی ایک ہاتھ آنچل سے ڈھکا ہوا تھا دوسرے میں
ایک خوبصورت گھڑی پہنی ہوئی تھی

اس نے ساحر کو آنے کے لیے راضی تو کر لیا تھا لیکن اس کے اتنا لیٹ ہونے پر اُسے
بہت غصہ آ رہا تھا وہ آج اپنی ساری سہیلیوں کو ساحر سے ملانا چاہتی تھی لیکن اس کا

کوئی اتا پتا نہیں تھا اوپر سے فون بند کر رکھا تھا وہ پندرہ منٹ تک انتظار کر کے واپس جانے لگی تب ہی اس کی گاڑی آ کر رکی و فوراً وہاں چل دی ساحر گاڑی سے باہر آیا تو اُسے وہاں دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا کی بہت غصے میں ہے

-- سوری سوری میں تھوڑا لیٹ ہو گیا کیا کروں ایک ایمر جنسی آگئی تھی اسلیے

تو میں کیا کرو۔۔۔ میں نے پوچھا کیا تم سے۔۔۔ کیوں بتا رہے ہو مجھے۔۔۔ تم تو اپنی مرضی کے مالک ہونا میں کون ہوتی ہو تم سے کچھ کہنے والی

اس کی بات پر ساحر نے سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھا

تم تو ساحر خان ہونا جب تک کہیں ایک دو گھنٹے لیٹ نا پہنچو تو لوگوں پر تمہارا امپریشن کیسے پڑے گا بھلے ہی کوئی تمہاری راہ دیکھ دیکھ کر آدھا ہو جائے لیکن تمہیں اس سے کیا مطلب تم تو صرف اپنے بارے میں سوچو گے کیونکہ تم تو سا

اس کے باقی کے الفاظ منہ میں ہے رہ گئے کیونکہ وہ ایک دم سے اس کے بہت قریب آ گیا چہرے پر بکھرے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ تھام کر جھکتے ہوئے ساری شکایتوں کا جواب ایک ہی بار میں دیدیا سے تو اس اچانک آفت نے جیسے پرالیز کر دیا تھا جو ایک انچ بھی ہل نہیں پائی

چند لمحوں تک اپنے جذبات کا اظہار کر کے اس نے عیشا کے لبوں کو آزاد کر دیا چہرہ یوہی تھا مے اس کی پیشانی سے پیشانی ٹکائے آنکھیں بند کئے اپنی بے ترتیب سانسوں کو بحال کرنے لگا

تمہارے ہر سوال کا جواب تھا یہ
www.novelsclubb.com

اس نے سرگوشی میں کہا عیشا کی جھکی نظریں اس کے سرخ ہونٹوں پر تھمی ہوئی تھی وہ اس سے الگ ہوا ایک نظر اُسے غور سے دیکھ کر بنا کچھ کھے اندر چل دیا وہ اب تک وہاں ویسے ہی کھڑی تھی اس کا فون بجنے لگا تو وہ ہوش میں آئی فائزہ کی کال تھی اس

نے کال کاٹ دی چور نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا اور کسی کو نہ پا کر ایک سکون کا
سانس لیا دھیمے قدموں سے اندر کی جانب بڑھ گئی

سارا وقت وہ خاموشی سے ایک طرف میں بیٹھی رہی اب تک کہ سارا جوش خاک
ہو چکا تھا نہ کسی سے ملنے کی خواہش ہو رہی تھی نہ ہی کسی سے بات کرنے کی امی اور
فائزہ سب سے باتیں کرنے میں مصروف تھے اور وہ اُن سے کچھ فاصلے پر کرسی پر
بیٹھی بنا پلک جھپکے سامنے دیکھ رہی تھی اسے اب تک یقین نہیں ہو رہا تھا کہ یہ
حقیقت ہے یا کوئی خواب ایک بار پھر سے سب کچھ سوچ کر سارے جسم میں بجلی
سے دوڑ گئی

www.novelsclubb.com

تم یہاں کیوں بیٹھی ہو

قریب سے آواز آئی تو اسے دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کر کچھ پیچھے ہو گئی اور اسے خوف اور
حیرانی سے دیکھنے لگی

یہ کیا اتنی ٹھنڈ ہے اور تم نے کچھ گرم نہیں پہنا اگر سردی لگ گئی تو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے اپنا گرے کوٹ اتار کر اس کی جانب بڑھایا لیکن وہ اُسے نظر انداز کرتے ہوئے پلٹ کر تیزی سے چلی گئی اور ساحر دھیرے سے مسکرا دیا آج اس کے انداز میں خوف و گھبراہٹ تھی شرم تھی بے یقینی تھی لیکن نفرت نہیں تھی اس لیے و
پر سکون تھا

وہ فائزہ سے باتیں کر رہی تھی جب اس کا ٹیبل پر رکھا فون وا بھریٹ ہونے لگا پچھلے دو دن سے وہ اُسے او انڈ کر رہی تھی نہ کال نہ میسج لیتی اگر گھر آتا تو سونے کی ایکٹنگ کرتی وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی دو دن میں کتنے ہی میسج اور کال کر چکا تھا لیکن اس نے کوئی میسج اوپن ہی نہیں کیا نا ہی کال لی بلکہ فون ہی سائلینٹ کر دیا اس کے ساتھ فائزہ نے بھی بار بار کال آتی دیکھی تو پوچھ لیا کیونکہ نمبر سیو نہیں تھا پتا نہیں بھا بھی کون آوارہ لوفر ہے پریشان کر رکھا ہے

اس نے بے دلی سے کہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں دیکھتی ہوں اس نے فون اٹھا کیا

باپ رے صبح سے اب تک بیالیس مس کال اس کی تو خیر نہیں اب آنے دو ذرا

عیشا مسکرانے لگی

اچھا ہے اسی لائق ہو تم

اس نے دل میں سوچا

اگلے پندرہ منٹ تک اس کال نہیں آئی

لگتا ہے اب نہیں کریگا

www.novelsclubb.com

فائزہ جانے لگی تو اس نے روک لیا ساحر سے بدلہ لینے کا موقع چھوڑنا نہیں تھا اُسے

بھا بھی آپ ہی کال کر لو نا ورنہ پھر آپ کے جاتے ہی آجائیں گی

فائزہ نے ہاں کہہ کر کال ملائی اور فون اسپیکر پر کیا دوسری ہی رنگ پر فون اٹھایا گیا تو

وہ شروع ہو گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

بد تمیز لو فر آورہ کون ہو تم اور تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہاں کال کرنے کی موالی
کہیں کے دوسروں کو تنگ کرنے سے پہلے یہ کیوں نہیں سوچتے تم لوگ کے
تمہاری گھر بھی ماں بہن ہے انہیں اگر کوئی ایسے پریشان کرے تو تمہیں کیسا لگے گا
آئندہ اگر ایک بھی کال آئی تو تم سلاخوں کے پیچھے نظر آؤ گے
وہ غصے سے بولتی گئی

بھا بھی دنیا میں کوئی قانون نہیں ہے جو مجھے میری ہی بیوی کو کال کرنے پر سلاخوں
کے پیچھے کر دے

وہ حیرانی سے اس کی بات سن رہا تھا آخر میں مسکرا کر بولا وہ فائزہ کی آواز پہچان گیا تھا
اس لیے سمجھ گیا کہ وہ کسی اور کی کال سمجھ رہی ہے
ساحر بھائی کیا یہ آپ ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے سوالیہ نظروں سے عیشا کو دیکھا تو وہ زور زور سے ہنسنے لگی فائزہ کے ساتھ
ساحر بھی اس کی شرارت سمجھ گیا

ساحر بھائی معاف کیجئے گا میں نے آپکو پتا نہیں کیا کیا کہ دیا لیکن یہ ساری شرارت
آپکی بیگم کی ہے ان نون نمبر سے اتنی ساری مس کال دیکھ کر پوچھا تو کہنے لگی کوئی
لوفر آوارہ تنگ کر رہا ہے اور میں نے بنا جانے آپ کو اتنا برا بھلا کہہ دیا سوری میں
بہت شر مندہ ہو

کوئی بات نہیں بھا بھی لیکن اپنی پاگل سسٹران لو کو سمجھائے کے ایسے بیوقوفانہ
حرکتِ ناکرے دو دن سے ہزار بار ریکویسٹ کر رہا ہو لیکن کال نہیں لی اور اب یوں
اچانک کال آگئی خوشی سے اگر مر جاتا تو دوسرا نہیں ملتا اتنے نخرے جھیلنے والا
وہ ہنسنے لگی فائزہ اُسے غصے سے گھورا

سوری لیکن یہ نا ذرا بیوقوف قسم کی ہے ویسے آپ نے کیا کیا جو بات نہیں کر رہی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

فائزہ کے سوال پر اُسے فون کو دیکھا جانے کیا کہے گا

میرے حساب سے تو میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس سے یوں منہ پھلایا جائے خود

پوچھ لیجئے بتا دیا تو شاید کیا بھی ہوگا

اس نے بڑی ہوشیاری سے بات عیشا کے سر ڈال دی اس کا منہ اور آنکھیں حیرانی سے کھلا رہ گیا

سوری بھا بھی لیکن اس وقت تھوڑا بڑی ہوں کچھ دیر میں کال کرتا ہو

کسی کے پکارنے پر اس نے معذرت کی

www.novelsclubb.com
جی خدا حافظ ایک بار پھر سے سوری

پلیز بھا بھی بار بار سوری بول کر شرمندہ مت کیجئے اللہ حافظ

عیشا اکتنی بری ہو تم بیچارے کو کیا کیا سنو ادیا

فائزہ خفگی سے بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

بھابھی وہ بیچارہ اسی لائق ہے

وہ لا پرواہی سے کہہ کر ہنسنے لگی

پاگل ہو بالکل

فائزہ نے اس سر پر چیت لگائی

عیسوشو ساحر بھائی کہہ کر گئے ہے کے آج شام تک تیاری کر لو وہ تمہیں واپس گھر لے

جار ہے ہیں

وہ جو ساحر کے جاتے ہی بستر سے نکل کر کھڑکی کے آگے بیٹھی ناول پڑھ رہی تھی

حیرت سے فائزہ کی دیکھنے لگی پانچ دن سے وہ اُسے اگنور کر رہی تھی بات تو دور سامنا

بھی نہیں کر رہی تھی اب پریشان ہو گئی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

گھبراہٹ ہو رہی ہے تو کیسے جاؤں اسلئے خاموشی سے تیاری کر لی شام سات بجے کے قریب وگھر آیا اور آج پورے پانچ دن بعد وہ اس کے سامنے تھی اس نے وہائٹ سلور سوٹ پر اور بیچ پر نٹڈ دوپٹہ کاندھے پر ڈالا ہوا تھا ہاتھ میں بھری چاندی کی چوڑیاں اور کانوں میں سلور جھمکے اور گہرے کاجل سے سچی مدہوش کرتی آنکھیں لیکن وہ اس کی جانب دیکھ نہیں رہی تھی سب نے ساتھ میں کھانا کھا یا وہ کچھ اُداس تھی اتنے دن رہ کر پھر گھر والو سے دور جانا تھا اس نے سب سے مل کر دعائیں لی اور نم آنکھیں لیے اس کے ساتھ آگئی

ساحر نے اُسے گاڑی میں بٹھایا خود بھی باری باری سب سے ملا اور آکر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا سارا راستہ وہ خاموش رہا کبھی کبھی ایک نظر اُسکے اُداس چہرے پر ڈال دیتا

گھر آکر اُسے ایک بار پھر سارا واقعہ یاد آگیا کس طرح وہ تکلیف میں تھی کس طرح سیرتھیاں اترتے ہوئے گر پڑی تھی جب ساحر نے اُسے اپنی باہوں میں اٹھا کر سہارا دیا تھا اور اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ اُسے کچھ نہیں ہونے دے گا وہ ساحر سے کہنا چاہتی تھی کہ بہت تکلیف میں ہے لیکن الفاظ ہونٹوں تک آنے پہلے ہی دم توڑ دیتے تھے اسے آج دادی کی بھی شدت سے یاد آرہی تھی کتنا وقت گزارتی تھی وہ اُن کے ساتھ اپنی ہر بات اُنھیں بتاتی تھی اپنے ہر مسئلے کا حل اُن سے پوچھتی تھی اس کی آنکھیں بھر آئیں اس نے اپنا کا جل بچاتے ہوئے آنکھیں صاف کی

نینا

www.novelsclubb.com

اس نے نینا کو پکارا تا کہ سیرتھیاں چڑ سکے کیونکہ ابھی تک اُسے چلنے میں تکلیف ہوتی تھی اور سیرتھیاں چلنا تو کافی مشکل تھا اور کچھ ڈر بھی لگ رہا تھا

جی میڈم

نینا پلیز آپ سیرتھیاں چڑھنے میں میری مدد کر دو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

جی میڈم

نینا نے آگے بڑھ کر کہا

نینا تم رہنے دو اور یہ سارا سامان روم میں رکھو اوو

ساحر فون جیب میں ڈالتے ہوئے اندر آیا اور نینا کو منع کر دیا تو وہ اثبات میں سر ہلاتی ہوئی سامان لینے باہر چلی گئی عیشا نے حیران نظروں سے اُسے دیکھا اور اس کے دیکھنے سے پہلے رخ پھیر لیا سوچنے لگی کہ اب اوپر کیسے جائے ساحر نے آگے بڑھ کر اُسے اپنی بانہوں میں اٹھا لیا وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی گھبرا گئی اور دونوں ہاتھ اس کے گلے میں ڈال دیئے

ی۔۔ یہ کک۔ک۔۔ کیا کر رہے ہو تم

ڈر کے مارے اس کے منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

وہ کیا ہے نہ ہمارے یہاں ایک رسم ہے دلہن کو گود میں اٹھا کر روم تک لے جاتے
ہے شادی کے وقت یہ رسم ادھوری رہ گئی تھی اسلئے آج پوری کر رہا ہوں

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شرارت سے بولا

ن ن ن نہیں۔۔۔۔۔ م م میں۔۔۔۔۔ خود چلی جاؤنگی

چپ کر کے بیٹھی رہو ورنہ تمہاری بولتی بند کرنے کا آئیڈیا ہے میرے پاس
اس نے گھبرا کر پلکیں جھکالی وہ اس کی جھکی پلکوں کو دیکھتے ہوئے روم میں لے آیا
اندر آ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی سارا روم بڑی ہی خوبصورتی سے سجایا
گیا تھا بیڈ پر سرخ پھولوں کی چادر بچھی تھی چاروں طرف کینڈلس لگی تھی جس کی
روشنی ماحول کو خوبصورت بنا رہی تھی

اب تو اتار دو مجھے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ساحر روم میں آنے کے بعد بھی ایک منٹ تک یونہی اس کے حیران چہرے کو دیکھتا
رہا تو اسے کہنا ہے پڑا

دل تو نہیں کر رہا لیکن اتنا کہہ رہی ہو تو اتنا دیتا ہو

مسکراتے ہوئے اس نے عیشا کو اتنا دیا وہ اب بھی حیرت سے روم کی سجاوٹ ہی
دیکھ رہی تھی کمرہ خوشبو سے مہک رہا تھا جانے کیوں اے سی میں بھی اُسے پسینہ
آنے لگا

کیسا لگا

ساحر نے اس کے کان کے نزدیک سرگوشی کی جس پر اس نے اُسے دیکھا لیکن اس
کی آنکھوں سے گہرا کرپلکیں خود بخود جھک گئی

جب تم ایسی شرماتی ہو تو اور زیادہ خوبصورت لگتی ہو

وہ اس کے سامنے آکر جھکی پلکوں کو دیکھتے ہوئے دھیمے پیار بھرے لہجے میں بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تمہاری ہنسی اتنی پیاری ہے کہ من کرتا ہے ساری دنیا سائلیٹ ہو جائے اور صرف
تمہاری ہنسی سنائی دے

وہ اس کے اتنے قریب آ گیا کہ دونوں کے درمیان صرف دو انچ کا فاصلہ رہ گیا
تمہارے بالوں سے پانی گرنے پر میں نیند سے جاگتا ہوں تو لگتا ہے اس سے زیادہ
خوبصورت صبح کوئی نہیں ہو سکتی

عیشا نے حیران ہو کر نظریں اٹھائی
میں چاہتا ہوں میری زندگی کی ہر صبح ایسی ہی خوبصورت ہو

www.novelsclubb.com
اس نے دوبارہ نظریں جھکلی کچھ دیر خاموشی رہی

کچھ تو بولو اتنا شرم کیوں رہی ہو

وہ اس کے بھینچے ہوئے لبوں کو دیکھنے لگا

م م م میں ----- ش ش ش شرم نہیں رہی ہو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اچھا تو پھر اتنا ہکلا کیوں رہی ہو مجھ سے ڈر تو نہیں لگ رہا

وہ اس کے کان کے قریب آ کر بولا

اور اتنا پسینہ کیوں آرہا ہے تمہیں

وہ مصنوعی حیرت دکھاتے بولا

وہ مجھے ---- مجھے پیاس لگی ہے

اس کی حالت دیکھ کر وہ محظوظ ہوتا رہا لڑا کو لڑکی کا نیاروپ بہت ہی معصوم تھا

پیاس لگی ہے

www.novelsclubb.com

وہ کبھی اس کی آنکھوں تو کبھی ہونٹوں کو دیکھتا اس نے سرہاں میں ہلا دیا

اچھا یہاں بیٹھو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ساحر نے بیڈ کی جانب اشارہ کیا وہ چھوٹے چھوٹے قدموں سے چل کر وہاں آ کر بیٹھ گئی ساحر نے اُسے پانی دیا تو ایک گھونٹ پی کر سائڈ پر رکھ دیا ساحر وہیں اس کے نزدیک ہو کر بیٹھ گیا اس کی دھڑکن اور بڑھ گئی اور وہ خود میں سمٹنے لگی

چاکلیٹ

اس نے چاکلیٹ اس کی طرف کیا لیکن اس نے سر نفی میں ہلا دیا ساحر نے زبردستی اس کے ہونٹوں سے لگا دیا تو اس نے مجبوراً ایک چھوٹی سی بانٹ لے لی

اپنا ہاتھ دو

ساحر نے چاکلیٹ بانٹ لیکر رکھ دی اس نے ڈرتے ڈرتے اپنا ہاتھ آگے کیا ساحر نے اس کا ہاتھ تھام کر تیسری انگلی میں ایک خوبصورت ڈائمنڈ رنگ پہنا دی اور اس پر اپنے لب رکھ دیے عیشانے ہاتھ کھینچنا چاہا لیکن اس نے دونوں ہاتھ میں مضبوطی سے تھام کر اس کی کوشش ناکام کی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ناراض ہو

وہ ہاتھ کی گرفت کو اور مضبوط کر کے بولا

نہیں تو

اس نے جھکی نظروں سے فرش کو جانچتے ہوئے کہا

--- تو اتنے دن سے بات کیوں نہیں کی

ساحر نے ایک ہاتھ سے اس کے چہرے پر آتے بالوں کو پیچھے کیا اس کے مدہوش

کرتے پرفیوم نے سانس لینا دشوار کر رکھا تھا ہاتھ اس کی گرفت میں بھی کانپ رہا

تھا اس نے سوکھتے ہونٹوں کو تر کیا

میں نے کچھ ایسا تو نہیں کیا تھا جو غلط ہو تمہارا شوہر ہوں میں

ہوں نا

اس نے تسلی کرنی چاہی کی کہیں اب بھی اس رشتے سے انکاری تو نہیں

ہاں

اس نے ساحر کی آنکھوں نے دیکھتے ہوئے کہا اس کی آنکھوں میں یہی جواب تھا وہ
مسکرا دیا

یہ رنگ میں نے تمہیں شادی پر گفٹ کرنی تھی لیکن سچویشن کچھ ایسی ہو گئی تھی
کے اگر اس وقت دیدیا ہوتا تم مجھے جان سے مار دیتی
عیشا کو اس کی بات پر ہنسی آگئی شاید وہ صحیح کہہ رہا تھا
کچھ اور بھی دینا ہی تمہیں

اس نے ڈر اور سے ایک باکس نکالا جس میں خوبصورت ڈیزائن کے کڑے تھے اس
نے باری باری دونوں ہاتھوں میں کڑے پہنا دیے
یہ میری امی کے ہے اُن کی طرف سے تمہارے لیے
اس کی آنکھیں اُداس ہو گئی تھی

تھینک یو

وہ مسکرا دیا چند لمحے خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا عیشا میں اسکی نظروں سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی اسلئے یو نہیں بیٹھی اپنی چوڑیوں سے کھیلتی رہی

بہت رات ہو گئی ہے سو جاؤ کل ڈاکٹر کے پاس بھی جانا ہے

اس کے ہاتھ کو آزاد کر کے وہ اٹھ کر ڈریسنگ روم میں آ گیا

عیشا نے ایک گہری سانس لی اور کان سے جھمکے نکالنے لگی اس کے بعد ساری چوڑیاں بھی اتار کر رکھ دیئے اور صرف ساحر کے دیئے کڑے رہنے دیئے انگلی میں پہنی رنگ کو غور سے دیکھنے لگی اب بھی اُسے وہ اپنے قریب ہی محسوس ہو رہا تھا اس کی خوشبو بہت پاس ہی تھی اب بھی ہاتھ پر اس کے ہونٹوں کا لمس باقی تھا مسکراتے ہوئے اس نے اسی جگہ اپنے لب رکھ دیئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ گرے نائٹ پیٹ پر بلیک ٹی شرٹ پہنے باہر آیا اور آکر بیڈ کے ایک طرف بیٹھ کر تکیہ ٹھیک کیا اور وہیں لیٹ گیا عیشتا حیران نظروں سے اُسے دیکھتی رہی ایسے کیا دیکھ رہی ہو اب اور اس صوفے پر نہیں سو سکتا میں بہت پر اہلم ہوتی ہے اب تو مجھے یہیں بیڈ پر آرام سے سونا ہے تمہارے پاس

آخری جملہ اس نے شرارت سے کہا

وہ کچھ نہیں بولی کہتی بھی کیا خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی رہی ساحر اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہا تھا دو منٹ بعد اٹھ کر صوفے سے سارے کشن لے آیا اور بیچ میں لائن سے رکھ کر دیوار سی بنادی

جب تک تم نہ چاہو یہ دیوار نہیں ہٹے گی مجھے اپنا حق بھی تمہاری اجازت سے چاہیے زبردستی نہیں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے سنجیدگی سے عیشا کو دیکھا اور دوبارہ لیٹ گیا عیشا اب بھی اُسے ہی دیکھ رہی تھی

سو جاؤ بہت وقت ہے تمہارے پاس یہ سب سوچنے کے لیے فلحال تمہیں ریست کرنا ہے گڈنائٹ اینڈ ڈونٹ وری مجھے نیند میں ہاتھ پیر چلانے کی عادت نہیں ہے اسلیئے تم بے فکر ہو کر سکتی ہو

اس نے عیشا کی جانب کروٹ لے کر آنکھیں موند لی وہ لیٹ گئی اور اس کے دلکش چہرے کو دیکھنے لگی

www.novelsclubb.com میں تمہارا شوہر ہوں ہوں نانا

ساحر کی محبت میں بھیگی آواز اُس کی دماغ میں گونجی

پہلے بتاؤ میں تمہارا شوہر ہوں کے نہیں

ہر بار وہ یہی بات سننا چاہتا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اور قسم سے بتا رہا ہوں میرے ہوتے ہوئے کسی کی گندی نظر بھی میری بیوی کو چھو
نہیں سکتی

اس کی ساری باتیں دماغ میں گردش کرنے لگی نظریں اس کے ماتھے پر بکھرے
براؤن سلکی بالوں پر جم گئی

تم مانویا مانو لیکن میں نے خدا کو حاضر ناظر جان کر تمہیں قبول کیا ہے اور اتنا بے
غیرت نہیں ہو میں کہ میرے سامنے کوئی میری بیوی کو غلط نظروں سے دیکھے اور
میں تماشائی بن جاؤں

اندر جو شوہر ہے نہ وہ لاکھ بے عزتی ہونے پر بھی اپنی بے شرمی سے باز نہیں آتا
بیوی پریشان ہو تو دوڑا چلا آتا ہے
ہر بار بتاتے ہو لیکن کبھی جتاتے نہیں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اتنا اچھا کوئی کیسے ہو سکتا ہے ساحر تم انسان ہی ہو یا کوئی فرشتہ کیا میں اتنی پاگل ہو جو
اتنا وقت لگ گیا تمہیں جاننے میں یا اب بھی میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں
وہ اُس کی بند آنکھوں کو دیکھ کر سوچ رہی تھی ساحر نے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھنے
لگا

سوئی نہیں اب تک --- کیا ہوا

اس نے سر نفی میں ہلا دیا

عیشا --- کیا تمہیں مجھ پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا وہ بھی بنا پلکیں جھپکائیں اُسے دیکھنے لگی کتنے لمحے

یوں ہی گزر گئے تب وہ بولی

ساحر

آج پہلی بار اُس نے ساحر کو نام سے پکارا تھا وہ بھی اتنے پیار بھرے لہجے میں

ہاں

وہ بخود سا ہو کر اُسے دیکھتا رہا

کیا یہ حقیقت ہے یا کوئی خواب

ہاتھ بڑھا کر دیکھ لو پتا چل جائیگا جب میں ہمیشہ کے لیے تمہیں تھام کر خود میں
شامل کر لوں گا

اس نے آنکھیں بند کر لی اور ہمیشہ کے لیے اُن لمحوں کو قید کر لیا آج اُسے بہت
سکون بھری نیند نصیب ہوئی تھی

ساحر نے مسکرا کر اُسے سوتے دیکھا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لی

وہ نیند سے جاگی تو بستر خالی تھا شاید وہ کہیں باہر گیا ہوا تھا سائڈ ٹیبل پر گلاب کے
پھولوں کا بکے رکھا تھا ساتھ میں ایک چٹ تھی

دوبارہ دستک ہوئی تو اس نے اجازت دیدی ملازم اُس کے لیے کوریر لیکر آیا تھا اس نے سائن کر کے کوریر لے لیا ملازم واپس چلا گیا وہ بیڈ پر بیٹھی پارسل کھولنے لگی

رومینٹک ہیر و نے ہی کچھ بھیجا ہوگا

اس نے سوچا اندر ایک لیٹر اور انولپ تھا لیٹر کھول کر پڑھنے لگی

السلام علیکم

میں کون ہوں یہ جاننے سے زیادہ ضروری یہ ہے جو میں آپکو بتانا چاہتا ہوں

میں نے پہلے بھی آپکو ساحر خان کا اصلی چہرہ دکھانے کی کوشش کی تھی وہ جو دکھتا

ہے ویسا ہے نہیں آپکی معصومیت کا فائدہ اٹھا کر آپکے ساتھ کھیل کھیل رہا ہے

اس آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئی سب کچھ بھول گئی یاد رہا تو صرف وہ

تصویریں جو اُسے کچھ دن پہلے ملی تھی جس میں ساحر کسی لڑکی کی ساتھ گلے ملتے تو

کبھی ڈانس کرتے ہوئے اُس کے شانوں پر ہاتھ رکھے ہنس کر اُس سے باتیں کر رہا

تھا تنے دن میں وہ انہیں بھول چکی تھی کیونکہ ساحر کو قریب سے جاننے پر اُسے وہ سب بے معنی لگی تھی لیکن اب پھر سے

آپ اب تک یہی سوچتی ہے کہ آپ کی اور اس کی شادی ایک اتفاق ہے جبکہ ایسا نہیں ہے اُسے جان بوجھ کر آپ سے شادی کی اپنی پہچان چھپائی کیونکہ وہ جانتا تھا آپ اُس سے شادی کے لیے کبھی راضی نہ ہوتی اسلئے آپ کے سامنے آنے سے بھی گریز کیا خود ہی سوچے اتنا بڑا بزنس مین جو ساری دنیا گھوم چکا ہے اور بنا دیکھے ایک انجان لڑکی سے شادی کر لے گا نہیں وہ جان بوجھ کر شادی تک ناخود آپ سے ملانا آپ کو ایسا کوئی موقع دیا یہ سب اُس نے آپ سے بدلا لینے کے لیے کیا ہے جس طرح آپ نے کئی بار لوگوں کے سامنے اُس کی بے عزتی کی اُسے گنڈا موالی کہا وہ آپ کو بے عزت کرنا چاہتا تھا وہ جانتا تھا آپ اُن لڑکیوں میں سے نہیں ہے جو چند پیسوں کے لیے اس کے آگے جھک جائیگی اس لیے اُس نے آپ سے شادی کی وہ آپ کو چند دن محبت اور اچھائی کا دھوکا دے کر حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے بعد

آپ کے ساتھ بھی وہی کریگا جو باقی لڑکیوں کے ساتھ کرتا ہے یہ اُس کی عادت نہیں شوق بن چکا ہے وہ لڑکیوں کو ایک کھلونے سے زیادہ نہیں سمجھتا اُس نے کئی معصوم لڑکیوں کی زندگی تباہ کی ہے آپ اس کے جھانسنے میں مت آئیگا اتنا سوچے جب وہ اتنا بڑا کھیل کھیل کر آپ سے شادی کر سکتا تو اور کیا کیا جھوٹ نہیں کہا ہوگا آپ پر نظر رکھنے کے لیے اُس نے آپ کے کالج کے باہر اور جہاں بھی آپ اکیلے ہوتی ہے وہاں ایک گارڈ بھی تعینات کر رکھا ہے جو ہر پل اُسے آپ کی خبر دیتا ہے آپ چاہئے تو خود اُس سے پوچھ کر تصدیق کر سکتی ہے یا پتا لگا سکتی ہے کہ کیسے اُس نے میڈیا پر آرہی اپنی شادی کی خبروں کو روکوا یا تھا

www.novelsclubb.com

اس کی اصلیت دکھانے کے لیے چند تصویریں بھیج رہا ہوں میرا مقصد آپ کو تکلیف پہنچانا نہیں ہے صرف آپکو دھوکا کھانے سے بچانا چاہتا ہوں کیوں کی آپ بے قصور ہے اور ساحر جیسے انسان کی وجہ سے آپ کے ساتھ کچھ غلط ہو یہ نہیں دیکھ سکتا

اللہ آپکی مدد کرے

آپکا خیر خواہ آپکا دوست

اُس نے خط کو دوبارہ شروع سے آخر تک پڑھا اُسے یقین نہیں ہو رہا تھا دل ماننے کو تیار نہیں تھا کے ساحر کسی کو دھوکا دے گا لیکن اکثر دل اور دماغ کی جنگ میں جیت دماغ کی ہو جاتی ہے انولپ سے تصویریں نکال کر دیکھی تو جیسے کسی نے جسم سے روح کھینچ لی ہو ایک کہ بعد ایک ساری تصویروں کو بے یقینی سے دیکھتی رہی ساحر بنا شرٹ کے کسی لڑکی کی بہت قریب تھا دوسری تصویروں میں بھی الگ الگ لڑکیوں کے ساتھ ایسے منظر تھے جو ہر گز دیکھنے کے قابل نہیں تھے کچھ بستر پر سوئے ہوئے کچھ سوئمنگ پول میں تو کچھ اس کے آفس میں

کتنی دیر ساکت بیٹھی رہی جیسے جسم جان ہی نہیں بچی ہو

یہ یہ کیا کر دیا میں نے کک کیسے بھول گئی کے وہ کیسا انسان ہے کیسے اُس کی باتوں میں آکر اس پر اعتبار کر بیٹھی کیسے اتنی بڑی بیوقوفی کر سکتی ہوں میں کیسے اُس

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سے محبت ن ن ن نہیں ایسا نہیں ہو سکتا ایسا نہیں ہو سکتا وہ ایسا نہیں ہے یہ سب جھوٹ ہے یہ سب جھوٹ ہے جھوٹ ہے

دل نے آواز لگائی تو اس نے کاغذ کے پرزے کر دیے تصویروں کو اٹھا کر دور پھینک دیا اس پر جیسے ایک جنون سوار ہو گیا تھا آنکھوں آنسوؤں کے ساتھ خوف اتر آیا تھا سر پھٹنے لگا تھا ہوش حواس کھو کر نظریں پاگلوں کی طرح ادھر ادھر کچھ تلاش کر رہی تھی کچھ ایسا کہ یہ منظر غائب ہو جائے یہ وہ خود

ساحر ایسا نہیں کر سکتا وہ ایسا نہیں ہے اس کی آنکھیں اس کی آنکھوں میں سچائی ہے دھوکا نہیں ہے فریب نہیں ہے وہ جھوٹا نہیں ہو سکتا وہ کسی کو بھی دھوکا نہیں دے سکتا وہ مجھ سے محبت کرتا ہے مجھے پتا ہے مجھے پتا ہے وہ وہ

دل کی آواز زبان پر آرہی تھی لیکن دماغ دل کو روک کر اس کی نفی کر رہا تھا اس نے سائڈ ٹیبل سے گلاس اٹھا کر زور سے زمین پر مار دیا بیڈ سے تکیے اٹھا کر دور پھینک دیے پھولوں سے سجے بکے کو غور سے دیکھا اور ایک ایک کر کے سارے پھول نوچ

نوح کر پھینک دیے سراتنی شدت سے درد کر رہا تھا جیسے ابھی پھٹ جائیگا اس نے سر کو دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے جکڑ لیا زخم پوری طرح ٹھیک نہیں ہوا تھا اتنی زور سے پکڑنے پر ٹانگوں سے خون نکلنے لگا تھا ماتھے پر بندھی سفید پٹی لال ہو رہی تھی لیکن اس وقت وہ اپنی اندرونی جنگ لڑ رہی تھی اُسے کوئی ہوش نہیں تھا

یا اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ ابھی ابھی تو اس پر یقین ہو رہا تھا اور اب ایک نئی سچائی کون سا چہرہ اصلی ہے اس کا وہ جو مجھے نظر آتا ہے یا یہ جو میرے سامنے ہے یا اللہ میری مدد کر مجھے راستہ دکھا کیا وہ سچ میں وہ مجھ سے بدلہ لینا چاہتا ہے مجھے نیچا دکھانے کے لیے اچھائی کا ٹک کر رہا ہے کیا مجھے خود سے محبت کرنے پر مجبور کر کے اپنے ہی ہاتھوں مات دینا چاہتا ہے اس کے بعد مجھے --- نہیں ---- نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی میں اس کا یہ مقصد کامیاب نہیں ہونے دوں گی سنا تم نے میں تم جیسے انسان سے ہر گز محبت نہیں کرونگی ساحر میں تمہارے جھانسنے میں کبھی

نہیں آؤنگی میں تمہیں نہیں جیتنے دوں گی سا حرم میں تمہیں کبھی نہیں جیتنے دوں گی نہیں
جیتنے دوں گی نہیں

وہ خود سے ہی بڑ بڑاتی رہی سر سے بہتا خون لکیر بناتے ہوئے گال پر آ رہا تھا چہرہ
آنسوؤں سے بھگا اور سانسیں بے ترتیب چل رہی تھی پیٹ گھٹنوں میں دیے
آنکھیں مسلسل ادھر ادھر نیچے کچھ تلاش رہی تھی

وہ دروازہ بند کر کے مسکراتے ہوئے اندر آیا اور اپنی جگہ پر ہی تھم گیا کمرے کی اور
اس کی حالت دیکھ کر اس کے ہاتھ پیر سن ہو گئے

وہ جو اپنی میٹنگ ختم ہوتے ہی اس سے ملنے آیا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں
تھا کہ چند گھنٹوں میں منظریوں بدل جائیگا صبح سے جو خوشی اس کے چہرے پر چھائی
تھی ایک پل میں ہوا ہو گئی

عیشا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ فوراً اس کے پاس آیا بیڈ پر اس کے مقابل بیٹھ کر اس کے ہاتھ سر سے ہٹائے وہ بے تاثر بھیگا چہرہ لیے اُسے دیکھتی رہی

عیشا کیا ہوا----- تم ٹھیک تو ہونا یہ سب کیا ہے--- کیا ہوا

اس کے زخم پر ایک ہاتھ رکھے خون روکنے کی کوشش کرنے لگا دوسرے سے چہرہ تھامے اس کی روتی آنکھوں کو دیکھ کر گھبرا کر پوچھا وہ یوں ہی دیکھتی رہی

عیشا خدا کے لیے کچھ بولو----- مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے

اس کے آواز سے ہی گھبراہٹ ظاہر ہو رہی تھی

www.novelsclubb.com
ساحر کیا یہ سچ ہے کہ ہماری شادی ایک اتفاق نہیں ہے

وہ ساحر کے چہرے پر کچھ ڈھونڈتے ہوئے بولے اس کی پکڑ ڈھیلی ہو گئی لب بھیچ

کر ایک پل کو نیچے دیکھا پھر اس کی آنکھیں میں دیکھنے لگا چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

بس اور کچھ مت بولو اس سے زیادہ سننے کی ناہمت ہے نا ضرورت مجھ سے بدلہ لینے کے لیے تم اتنا گر سکتے ہو ساحر مجھے اندازہ بھی نہیں تھا اب تک انجان بننے کا ٹانگ کرتے رہے جھوٹ بولتے رہے مجھ سے

----- عیسا میں تمہیں بتانے ہی والا تھا کہ

کیا بتانے والے تھے ایک اور جھوٹ ایک اور فریب کیوں ساحر وہ آنکھیں بند کئے رونے لگی ساحر کا من کیا خود کو کہیں غائب کر لے تاکہ اُسے روتا ہوا نہ دیکھنا پڑے

پلیز عیسا ایک بار میری بات تو سن لو نا www.novelsclubb.com

وہ بے بسی سے بولا اس نے آنکھیں کھول کر سر نفی میں ہلا دیا مضبوطی سے سر تھا مے رونے لگی سفید پٹی سرخ ہو چکی تھی خون اس کے آنسوؤں میں شامل ہو کر چہرے پر پھیل رہا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عیشا یہ کیا کر رہی ہو تم----- دیکھو کتنا خون بہہ رہا ہے چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہے
ورنہ پرابلم ہو سکتی ہے

اس نے عیشا کے ہاتھ سر سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لے لیے
تمہیں یہ خون نظر آرہا ہے تمہیں اندازہ بھی ہے ساحر کے میں اس وقت کس
تکلیف سے گزر رہی ہوں اندر ہی اندر مر رہی ہوں میں ساحر
ساحر نے ایک ہاتھ سے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا اور اس کے بالوں پر اپنے لب
رکھ دیئے

ایسا کیو کر رہی ہو عیشا کیو خود کو اتنی اذیت دے رہی ہو ایک بار تو مجھ پر بھروسہ کر لو
میں تمہاری ہر تکلیف ہر درد دور کر دوں گا تمہارے آنسوؤں کی وجہ کو جڑ سے ختم
کر دوں گا بس ایک موقع دے دو میں تمہیں خود میں ایسے محفوظ کر لوں گا کہ ایک تنکا
بھی تمہیں تکلیف نہیں دے پائیگا تم نہیں جانتی عیشا تمہیں ایسے دیکھ کر مجھ پر کیا

گزرتی ہے تمہارے آنسو میرے دل پر تیزاب کی طرح محسوس ہوتے ہے بہت
تکلیف دیتے ہیں یہ مجھے

اس نے عیشا کو اپنے بازو میں مزید بھینچ لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے آنسو
صاف کیے کتنی دیر وہ اس کے مضبوط سینے سے لگ کر آنسو بہاتی رہی اس کا سہارا
پا کر سب کچھ بھول کر اپنا درد نکالنے لگی کچھ دیر بعد آنکھیں کھولی تو کرنٹ کھا کر
سیدھی ہوئی اور اُسے دھکا دیکر خود کو آزاد کیا وہ ایک پل کو لڑکھڑایا پھر فوراً سیدھا
ہو کر اُسے دیکھنے لگا

تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے قریب آنے کی میں نے کہا تھا مجھ سے دور رہو
نفرت ہے مجھے تم سے تم نے کیا سوچا تھا یہ اچھائی کا جھوٹا ناطک کر کے مجھے بیوقوف
بنالوگے نہیں مسٹر ساحر میں جانتی تمہارا اصلی چہرہ کیا ہے

وہ ادھر ادھر نظریں دوڑائے کچھ ڈھونڈنے لگی بیڈ کے ایک کونے پر ہی ایک تصویر
تھی اس نے وہ تصویر ساحر کے سامنے کی جس میں وہ بناشرٹ کے ایک لڑکی کے

قریب کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ اس کی کمر پر تھے ساحر نے غور سے اس تصویر کو پھر
اسے دیکھا

یہ ہے تمہارا اصلی چہرہ تمہاری حقیقت ساحر تم مجھ سے بدلہ لینے کے لیے سب
کر رہے ہونا میں اپنی ساری غلطیوں کے لیے تم سے معافی مانگتی ہوں لیکن پلیز یہ
جھوٹی محبت کا ڈراما مت کرو میں نے دادی سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہارا ساتھ کبھی
نہیں چھوڑوں گی اور میں اپنا یہ وعدہ نبھاؤنگی لیکن تمہاری یہ حقیقت جاننے کے بعد
میں تمہیں اپنے نزدیک برداشت نہیں کر سکتی گھن آتی ہے مجھے تم سے پلیز ساحر
اگر تم بدلہ ہی لینا چاہتے ہو تو مجھے مار دو مگر میرے جذبات کے ساتھ مت کھیلو میں
اُن لڑکیوں کہ طرح نہیں ہوں جن کے ساتھ اپنا مطلب پورا کر کے تم اُنھیں اُن
کے حال پر چھوڑ دیتے ہو میں اپنے جذبات کی بے عزتی برداشت نہیں کر پاؤنگی
ساحر میں مر جاؤں گی میں مر جاؤں گی مجھ سے دور رہو میں تم سے محبتوں نہیں کرنا
چاہتی میں تم سے محبت نہیں کرتی صرف نفرت کرتی ہوں نفرت کرتی ہوں

ساحر اُسے دیکھتا رہا اس کی آنکھوں میں درد تھا اُداسی تھی بے بسی تھی
محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی عیشا تم لاکھ کہہ لو محبت نہیں کرتی لیکن تمہاری
آنکھیں آج تمہارا ساتھ نہیں دے رہی میں نہیں جانتا تم مجھے اتنا غلط کیوں سمجھتی
ہو کیوں تمہارے دماغ میں مجھے لیکر اتنا زہر بھر چکا ہے کے تمہیں کچھ نظر نہیں آتا
وہ چند پل خاموش رہا

جس سوسائٹی کہ میں حصہ ہو اس میں لڑکیوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کوئی نئی بات
نہیں ہے لیکن میں نے کبھی اپنی حد پار نہیں کی کسی سے محبت کے جھوٹے سچے
وعدے نہیں کیے صرف اپنی حد تک

عیشا نے سراٹھا کر اسے غور سے دیکھا اس کی آنکھوں میں تڑپ تھی
تمہیں لیکر کوئی غلط خیال من میں نہیں آہی نہیں سکتا کیوں کے تم میری بیوی ہو
میرا حصہ ہو تمہیں تکلیف پہنچانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا کیوں کہ میں

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور جس سے محبت ہوتی ہے اُن کی عزت کی جاتی ہے
بے عزتی نہیں

اس نے کھلے الفاظ میں اپنی محبت کا اقرار کیا عیشا ساکت ہو کر اُسے دیکھنے لگی جیب
سے رومال نکال کر اس کے چہرے کو صاف کیا اور رومال کو پٹی کے اوپر ہی باندھ دیا
تاکہ خون بہنا روک جائے

اگر سچائی یہ ہے تو یہ کیا ہے ساحر

اس نے تصویر اٹھا کر ساحر کے آگے کی

یہ ایک جھوٹ ہے یہ کس نے کیا کیوں کیا یہ میں پتا لگا ہی لوں گا عیشا ثابت کر دوں گا
کے یہ سب غلط ہے ایک سازش ہے لیکن کیا فائدہ اگر تمہیں میری محبت پر یقین ہی
نہیں ہے اگر ہوتا تو اسے سچ مان کر مجھ پر الزام لگانے سے پہلے ایک بار تسلی کرتی مجھ
سے سچ جاننے کی کوشش کرتی لیکن تم نے ایسا نہیں کیا تمہیں مجھ سے زیادہ ان کا غد

کے ٹکڑوں پر یقین ہے محبت کا نہیں اس رشتے کا سوچ کر ہی اعتبار کر لیتی۔۔۔۔ میں بھی کیا کہ رہا ہوں تم نے تو کبھی اس رشتے کو قبول ہی نہیں کیا

وہ چند پل رک کر اُسے دیکھنے لگا عیسا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی

آج اپنی صفائی دیکر تمہاری غلط فہمی دور کر بھی دوں کل پھر کوئی اور بات تمہارے سامنے آئے گی اور پھر تم اسی طرح مجھ پر شک کرو گی میری بے عزتی کرو گی مجھ سے پھر جو اب مانگو گی نہیں عیسا میں تھک گیا ہوں تمہیں اپنی محبت کا احساس دلاتے دلاتے اب اور ہمت نہیں ہے مجھ میں ابھی ابھی تم نے کہا کہ تم اپنے جذبات کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتی مر جاؤ گی اور تم جو ہر بار میری پاک محبت پر اتنے غلط الزام لگاتی ہو سوچا ہے میں کیسے برداشت کرتا ہوں نہیں عیسا بہت ہو گیا اب نہیں

تم سے دور رہنا میرے لیے بہت مشکل ہے لیکن تمہیں ایسے بھی نہیں دیکھ سکتا میرے دور جانے سے تمہیں راحت ملتی ہے تو ٹھیک ہے چلا جاتا ہوں واپس کبھی

نہیں آؤنگا تمہیں پریشان کرنے کتنی بھی یاد آئیگی تو نہیں آؤنگا شاید میری محبت کا انجام یہی ہے کہ اتنا مضبوط رشتہ ہونے کے باوجود یانا مکمل رہے تم اپنا خیال رکھنا عیشا خوش رہنا تمہاری خوشی دل کو سکون دیتی ہے

اس نے اُداس نظروں سے عیشا کو دیکھا ہلکی سی زخمی مسکراہٹ تھی زیادہ دیر نظریں ملانا مشکل ہو رہا تھا ہاتھ سے اُسکے آنسو صاف کیے اور ماتھے پر لب رکھ دیئے چند لمحے یو نہی گزرے ناچاہتے ہوئے بھی ایک آنسو گر کر عیشا کے لبوں پر ٹہر گیا وہ بنا اس کی طرف دیکھے نیچے گری چند تصویریں اٹھا کر خاموشی سے باہر نکل گیا وہ مرد تھا اس کے سامنے رو نہیں سکتا تھا

www.novelsclubb.com

عیشا بے جان سے اُسے جاتے دیکھتی رہی دل نے اسے روکنا چاہا لیکن جیسے جان ہی نہیں تھی جو ایک انچ بھی ہل سکے کچھ ہی وقت میں اس پر کی باتیں ایک ساتھ ظاہر ہوئی تھی جنہیں لیکر من میں اب بھی ایک خلیش باقی تھی

دادی کے روم میں آکر و کتنی دیر دنیا سے بیگانہ ہو کر ایک جگہ ساکن بیٹھا رہا آج اُسے شدت سے دادی کی یاد آرہی تھی وہ ذرا بھی پریشان ہوتا تو دادی کی گود میں سر رکھے سکون سے سو جاتا لیکن آج وہ اکیلا تھا کوئی نہیں تھا اس کے ساتھ جو اس کا درد کم کر سکے اُسے اپنی بے غرض محبت کی سزامل رہی تھی شام کے سائے پھیلنے لگے تھے اس نے اٹھ کر الماری سے دادی کی شال نکال کر کا ندھے پر ڈالی اور باہر آ گیا ایک نظر اپنے روم کے بند دروازے کو دیکھا اور ایک گہری سانس لیکر باہر آ گیا

کمال کے فوٹو گرافس ہے یا کیسے کر لیتے ہو

www.novelsclubb.com

اس نے ساری تصویریں ٹیبل پر ٹھیک اس کی نظر کے سامنے پھینکی وہ ایک پل کو گھبرا یا لیکن اگلے ہی پل سنبھل گیا

یہ کیا ہے ساحر

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

یہی تو پوچھنے آیا ہوں تم سے کہ یہ سب کیا ہے کسی کے اتنے پرائیویٹ مووینٹ کی ایسے تصویریں بنانا صحیح ہے کیا اوپر سے میری بیوی کو بھی بھجوا دیا

لہجہ طنزیہ تھا

یہ تم کیا کہ رہے ہو ساحر کچھ سمجھ نہیں آرہا

سمجھ میں تو میری بھی نہیں آرہا اتنی لڑکیوں کے ساتھ میرا فٹیر رہ چکا ہے اور مجھے آج پتا چل رہا ہے تھینک یو میرے یار اسے کہتے سچی دوستی اس کے لہجے میں طنز کے ساتھ دکھ بھی تھا

www.novelsclubb.com
ساحر تم ٹھیک تو ہونا کہنا کیا چاہتے ہو

مجھے پتہ تھا کہ تم ایک کتے انسان ہو جسے یہاں وہاں منہ مارنے کی عادت ہے لیکن ذرا بھی اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں اپنی کتاگری کرتے وقت دوستی کا بھی خیال نہیں

آئے گا

اس نے تلخی سے دانت پستے ہوئے کہا

ساحر تمیز سے بات کرو

وہ غصے سے اٹھ کر اس کے سامنے آیا

تمیز کی بات کر رہا ہے سالے تو تو بات کرنے کے قابل نہیں ہے تیری جگہ کوئی اور
ہوتا تو اس وقت اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہوتا تیری ہمت کیسے ہوئی ایسی گری ہوئی
حرکت کرنے کی کیا سوچ کر تو نے عیشا کو یہ جھوٹی تصویریں بھیجی کیا سوچا تھا مجھے پتا
نہیں چلے گا تیری بری نیت کو اچھے سے جانتا ہوں میں تو نے اس دن آفس میں
میرے ڈیورس پیپرس دیکھ لیے تھے اسلئے میں نے تجھے سب کچھ سچ سچ بتا دیا لیکن
تو نے میرے بھروسہ کا یہ صلہ دیا ذرا بھی شرم نہیں آئی تمہیں کیوں کیا تو نے ایسا
وہ غصے سے بولا

کیوں کے تو نے اسے مجھ سے چھینا ہے دو سال تک اس کے پیچھے جھک مارتا رہا اس کے بھائی کو ایمپریس کیا اس کی فیملی کو ایمپریس کیا اور پتا چلا کہ اس کی شادی تجھ سے ہو گئی کیسے برداشت کر لیتا کوئی اور ہوتا تو شاید میں سب بھول جاتا لیکن تو تو نے ہمیشہ مجھے ہرایا ہے ہر وہ چیز جو میں نے چاہی تھی ملی جو پوزیشن میری ہونی چاہیے تھی وہ تیرے حصے میں آئی کالج سے لے کر اب تک تیری وجہ سے میں پیچھے رہا لیکن اس بار نہیں میں عیشا کو حاصل کر کے رہونگا اسلئے میں نے اسے تیری جھوٹی تصویریں بھیجی تھی تاکہ وہ تجھ سے نفرت کرے لیکن وہ تو پہلے سے ہی تجھ سے نفرت کرتی تھی میرے اس عمل سے نفرت آگ بھڑک ضرور گئی اور جب مجھے پتہ چلا کہ تم اسے ڈیورس دے رہے ہو تو مجھے ایسا کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی میں بس خاموشی سے انتظار کرتا رہا ہا سپٹل سے جب وہ اپنے گھر گئی تو مجھے لگا کہ وہ واپس تیرے ساتھ نہیں آئیگی لیکن وہ آگئی اس لیے میں نے بنا دیر کیے اسے وہ سب بڑھا چڑھا کر بتا دیا جو تو نے اس سے چھپایا تھا اور یہ تصویریں تاکہ کوئی کمی نہ

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

رہ جائے تو اس طرح میں نے تمہیں ہیروسے ویلن بنا دیا اب اسے میرے پاس ہی
آنا ہے تو ہار گیا ساحر نام کی ہی سہی بیوی تو تھی نہ اب وہ بھی نہیں رہے گی ناؤ شی اس
مان

وہ چہرے پر فاتحانہ چمک لیے بولا

خبردار جو اس کا نام بھی لیا ساری زندگی حلق سے آواز نکالنے کو ترس جائیگا
ساحر نے اس کی کالر پکڑ کر اپنی جانب کھینچا اور زور کا دھکا دیکر اسے ٹیبل پر گرا دیا
تیرے دل میں میرے لیے اتنا زہر بھرا ہو گا میں نے سوچا بھی نہیں تھا میں نے تو تو
تجھے اپنا دوست سمجھا تھا میں نے جو کچھ پایا اپنی محنت اور قسمت سے پایا ہے میں نے
تجھے پیچھے نہیں کیا تو ہی خود آگے بڑھنے کی بجائے مجھ سے مقابلے میں لگا رہا ایسا ہی
ہوتا ہے حسد انسان کو کبھی آگے بڑھنے نہیں دیتا جاوید دوسروں کی راہ میں رکاوٹ
بننے کی بجائے اپنی راہیں ہموار کرنے کی سوچتے تو تم بھی پیچھے نہیں رہتے اور جہاں
تک بات عیسا کی ہے وہ اللہ کی مرضی تھی اسے عیسا کو تجھ جیسے حرامی سے بچانا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس لیے مجھے اس کا محافظ بنا دیا اور اس سے میرا رشتہ ٹوٹ بھی جاتا تب بھی میں تجھ جیسے انسان کو اس کے پاس نہیں آنے دیتا چاہے اس کے لیے مجھے تیری جان ہی کیوں نہ لینی پڑے تجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ میں کیا کر سکتا ہوں تو تو میرے ہر قصے سے واقف ہے تجھے تو خود تجربہ ہے نایا بھول گیا

جاوید اس کی بات کے معنی سمجھ کر تھوڑا گھبرا گیا

اس لڑکی کو تو میں جانتا بھی نہیں تھا جس کے ساتھ تونے زبردستی کی تھی لیکن پھر بھی میں نے تجھے اس کے لیے سزا دی تھی یاد آیا

یہاں تو سوال میری محبت کا ہے سوچ کیا کرونگا اس بار میرا ٹارگٹ تیرا پیر نہیں تیرا سر ہو گا جاوید

پہلی اور آخری بار بخش رہا ہوں کیوں کہ دوست پر ہاتھ اٹھانے کی اجازت دل نہیں دیتا لیکن آج دوستی ختم ہوئی اگلے بار ایسی حرکت کی تو تیرے سامنے وہ ساحر خان کھڑا ہو گا جو اپنا دل لا کر میں بند کر کے آتا ہے سمجھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

جاوید کی زبان گنگ ہو گئی کالج میں اس نے ایک لڑکی کو چھیڑا تھا جس پر ساحر نے بنا کوئی موقع دیئے اس کے پیر پر گولی مار دی تھی آج ساحر نے اسے یاد دلایا تو وہ گھبرا گیا وہ اس کے کئی کارنامے دیکھ چکا تھا جب وہ غصے میں ہوتا تو کوئی اسے روک نہیں سکتا تھا

ایک اور بات سن لے میرا اس سے رشتے رہے نارہے جب تک زندہ ہوں اس پر کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا

کہہ کر وہ بنا کے باہر نکل گیا جاوید کی ساری ہمت جواب دے گئی تھی اسے لگا تھا ساحر اب پہلے والا ساحر نہیں ہے جو ہر بات پر گن نکال لیتا تھا لیکن آج اس کی غلط فہمی دور ہو گئی تھی کیوں کے وہ آج بھی وہی تھا

وہ بیڈ سے ٹیک لگائے زمین پر دو زانو بیٹھی اپنی ہتھیلیوں میں کچھ کھونج رہی تھی ساری رات روتے ہوئے گزری تھی اور اب بھی وہ صبح سے یونہی بیٹھی وقفے وقفے

سے آنسو بہا رہی تھی دل اور دماغ کی جنگ نے اسے توڑ دیا تھا وہ بس دل کی ماننا چاہتی
تھی

میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور جس سے محبت ہوتی ہی اس کی عزت کی جاتی
ہے عزتی نہیں

ساحر کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے آنکھوں آنسو گر کر اس کا دامن
بھگور رہے تھے

تمہارے آنسو میرے دل پر تیزاب کی طرح محسوس ہوتے ہیں بہت تکلیف دیتے
ہیں مجھے

www.novelsclubb.com

اس نے ہتھیلی سے دونوں گال رگڑ کر آنسو صاف کیے

ساحر کہا ہو تم مجھے پتا ہے تم ایسے نہیں ہی میں غلط تھی جو تم پر شک کیا پلیز واپس
آ جاؤ میں نہیں رہ سکتی تمہارے بغیر

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے دوپٹے سے چہرہ صاف کیا ہاتھ سے بالوں کو
درست کر کے دوپٹہ سر پر لیا اور دروازہ کھولا سامنے عمران کھڑا تھا
عیشو ڈاکٹر صاحب آئے ہے

اس کا لہجہ بہت دھیمّا تھا وہ وہاں سے ہٹ کر بیڈ پر آگئی وہ جانتی تھی ساحر نے اسے
بھیجا ہے چاہے جو بھی ہو وہ اس کا خیال رکھنا نہیں بھولتا تھا ڈاکٹر نے اس کا معائنہ
کر کے ڈریسنگ کی اسے دوائی دی اور چلا گیا عمران بھی اُسے چھوڑنے باہر چلا گیا عیشا
نے سائڈ ٹیبل سے وہ رومال اٹھا لیا جو وہ اس کے ماتھے پر باندھ کر گیا تھا اور ابھی ڈاکٹر
نے نکالا تھا وہ ہاتھ میں لیے اسے دیکھتی رہی کچھ دیر بعد عمران واپس آیا

عیشو یہ تمہاری دوائی ہے ٹائم سے لے لینا میں چلتا ہوں
عمران اس سے نظر ملائے بنا ہی بات کر رہا تھا مطلب وہ خفا تھا

بھائی جان وو وہ کہاں ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عمران نے خفگی بھری نظر اس پر ڈالی لیکن کچھ بولا نہیں خاموشی سے باہر جانے لگا

وہ ٹھیک تو ہے نا بھائی جان

وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی

تم نے جو کیا اس کے بعد وہ ٹھیک ہو سکتا ہے کیا

بنا مڑے ہی بولا

نہیں بھائی جان میں

عیشا مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی

www.novelsclubb.com

عمران نے اس کی بات نیچ میں ہی کاٹ دی

نہیں آپ نہیں جانتے اس نے مجھ سے دھوکے سے شادی کی

میں سب جانتا ہوں عیشا میں نے ہی اسے کہا تھا ایسا کرنے کو وہ تو تمہیں بتانا چاہتا تھا

کئی بار کوشش بھی کی لیکن میں منع کرتا رہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اُسے صرف میرے کہنے کی تسلی نہیں ہوئی تھی اس نے ایشا کی بھی رضامندی لی
اور اُسے بھی یہی صحیح لگا

عیشا بہتی آنکھوں سے اُسے دیکھ رہی تھی

میں تمہیں کزن نہیں اپنی بہن سمجھتا ہوں عیشو مجھے لگتا تھا کہ ساحر اور تم دونوں
ایک دوسرے کے لیے بالکل ٹھیک ہو اسلئے چھوٹی سی بات کو لیکر تمہارا انکار کرنا
صحیح نہیں ہوگا اسلئے ایسا کیا مجھے لگا تھا کچھ دن میں تم اسے سمجھ جاو گی لیکن میں غلط تھا
تم نے تو اس کی لائف پہلے سے زیادہ خراب کر دی پہلے روتے ہوئے تو نہیں دیکھا
تھا اُسے کبھی

www.novelsclubb.com

اس کا لہجہ چبھتا ہوا تھا

بب بھائی جان میں

اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن لفظوں نے ساتھ نہیں دیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ جو کسی کی اونچی آواز سننا پسند نہیں کرتا تھا تم نے اسے کیا کچھ نہیں کہا جب کے اس کا کوئی قصور بھی نہیں تھا یاد کر کے بتاؤ عیشوائتے وقت میں کونسی حرکت تھی جس سے تمہیں لگا وہ تم سے بدلہ لیے رہا ہے وہ تو تمہارے لیے سب کچھ کر کے بھی چھپاتا ہے مجھے یہاں بھیجا اس نے تمہیں دیکھنے کیا غرض تھی اس میں

بھائی جان وہ-----مجھے اس سے بات کرنی ہے

وہ جہاں بھی ہے اُسے وہیں رہنے دو فلحال تم سے دور رہے یہی صحیح ہے
اس کا لہجہ تلخ تھا

www.novelsclubb.com - - - - - نہیں بھائی جان پلیز ایسا مت کہیے میں

وہ جہاں کھڑی تھی وہیں بیٹھ گئی عمران فوراً آگے بڑھا اور اُسے بازو پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا
عیشوائتے بے بسی سے اُسے دیکھا اور چہرے پر ہاتھ رکھ لیے

سن میرے ہمسفر از قلم شیا خان

عیشو اس وقت وہ تم سے نہیں ملے گا کچھ وقت دو اُسے سنبھلنے کو اس وقت وہ تم سے
بہت ناراض ہے کچھ نہیں سنے گا بات اور بڑھ جائیگی

نہیں آپ بس میری بات کروادو میں اس سے معافی مانگ لوں گی

اس نے عمران کا ہاتھ تھام کر التجا کی

اوکے میں بات کرونگا تم رونا بند کرو اور دوائی لیکر آرام کرو میں کل صبح آتا ہوں
اوکے

عمران اُسے دلا سہ دیکر باہر آ گیا وہ دوائی لیکر بیڈ پر لیٹ گئی

www.novelsclubb.com*****

وہ دونوں کافی دور آگئے تھے لیکن وہ اب بھی خاموشی سے سامنے دیکھتے ہوئے

ڈرائیونگ کر رہا تھا

میرے بھائی اب بول بھی دے کیا شہر کے باہر لیجائے گا

عمران اب تک کتنی بار پوچھ چکا تھا لیکن وہ بنا کچھ کہے آگے بڑھتا جا رہا تھا

کہیں پہلے ہی کوئی سیکریٹ شادی وادی تو نہیں کی ہوئی ہے نا

عمران نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا

زیادہ واحیات باتیں کی نا تو آج میرے ہاتھوں ضائع ہو جائیگا میں الریڈی بہت

پریشان ہوں

اس نے گاڑی ایک ریسٹورانٹ کے پارکنگ میں روکی جو شہر سے کچھ دوری پر ایک

خوبصورت جگہ بنا ہوا تھا دونوں اندر آ کر ایک کونے والی ٹیبل پر بیٹھ گئے ساحر شیشے

کی دیوار سے باہر دیکھنے لگا عمران نے ویٹر کو کافی کا آرڈر دیا اور ساحر کو دیکھنے لگا اس

کے چہرے پر الجھن صاف نظر آرہی تھی

ساحر کیا پریشانی ہے --- شادی کی خوشی میں پاگل تو نہیں ہو گئے نا

ساحر نے اس کی طرف دیکھا اور کچھ سوچنے لگا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں نے تجھے بتایا تھا نا ایک لڑکی کے بارے میں----- وہ ایک سٹڈنٹ والی

اس نے بات شروع کی

ہاں وہ مس طوفان-_- --- جو تجھے ساحر خان نہیں لو فرخان سمجھتی ہے کیا ہوا اسے

عمران نے خود اسے مس طوفان کا خطاب دیا تھا

اُسے میں نے دو دن پہلے دیکھا پارک میں دادی کے ساتھ

ویٹرنے ان کے آگے کافی رکھی

دادی سے شکایت کی اس نے

www.novelsclubb.com

عمران نے کافی کاسپ لیتے ہوئے کہا

نہیں اُسے پتا نہیں ہے کہ میں کون ہوں وہ دادو کو پہلے سے جانتی ہے میں جان بوجھ

کر سامنے نہیں گیا کہ کہیں میری وجہ سے وہ دادی سے بات بندنا کر دے مجھے پہلے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سے ڈاؤٹ تھا کہ دادی اُسے پسند کرتی ہے لیکن آج انہوں نے صاف صاف کہہ دیا

----- کی وہ میری شادی اُس سے کروانا چاہتیں ہے لیکن

ون منٹ تو نے تو کہا تھا کہ دادی نے تیرے لیے عیشا کو پسند کیا ہے

عمران نے حیرانی سے پوچھا

----- ہاں وہ وہی ہے وہ مجھے جانتی نہیں ہے دادی اُسے جانتی ہے میں اسے

رک رک رک تو کیا بول رہا ہے وہ جانتی نہیں جانتی ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا صاف

صاف بتانا

www.novelsclubb.com

عمران بیزاری سے بولا

دیکھ جس لڑکی سے میرا جھگڑا ہے اور جسے دادی نے میرے لیے پسند کیا ہے وہ ---

-- وہ وہی ہے

وہ رکتے ہوئے بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہی کون

عمران اب بھی حیران پریشان

وہ----- تیری کزن

وہ عیشا کا نام نہیں لے رہا تھا

عیشا

عمران نے پوچھا

ہاں وہی-----عیشا

www.novelsclubb.com

مطلب اس دن عیشا تھی جو تیرے آفس آئی تھی اور تو نے اُسے ڈانٹا تھا مطلب

مس طوفان عیشا ہے

عمران کی حیرت اور بڑھ گئی

ہاں

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

عمران شاک ہو کر اُسے دیکھنے لگا

دادی جسے جانتی ہے وہ تیری سالی ہے یہ تو پتا تھا لیکن وہ وہی لڑکی ہے یہ مجھے دو دن پہلے ہی پتا چلا اور اب دادی نے کہا ہے کہ وہ اس سے میری شادی کرنا چاہتی ہے مجھے پتا ہے وہ ہر گز نہیں مانے گی الریڈی سمجھتی ہے کہ میں اُسے فالو کر رہا ہوں اسے بھی

----- میری سازش ہی سمجھے گی

ایک سیکنڈ

عمران کافی کا مگ رکھ کر پورا اس کی جانب متوجہ ہوا

تو یہ بتا کیا تو اس سے شادی کرنے کے لیے تیار ہے

وہ ایک پل کور کا

اگر----- وہ مان جاتی ہے تو----- مجھے کوئی----- پراہلم نہیں ہے

وہ سوچتے ہوئے بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

کیا بات ہے جس نے بیچ سڑک پر تجھے لوفرخان بنا دیا اس سے شادی کرنے میں تجھے
کوئی پرابلم نہیں ہے آئی کانت بلیو دھیٹ

عمران دونوں ہاتھ اوپر کر کے بولا

ارے یار میری اُس سے کوئی دشمنی تھوڑے ہی ہے چھوٹا موٹا جھگڑا ہے ویسے بھی
میں صرف دادی کی وجہ سے یہ سوچ رہا ہوں

اسے کہتے ہیں لو ایٹ فرسٹ سائٹ

عمران اس کی بات گول کر کے بولا

شٹ اپ --- کوئی لو نہیں ہے بلو اس مت کروہ صرف دادی کی چوائس ہے

وہ سنجیدگی سے بولا

اس لیے اس کی اتنی بد تمزیوں کو اگنور کر رہا ہے ناور نہ تو کسی کے باپ کی سننے

والوں میں سے نہیں ہے مجھے پتہ ہے تو جان بوجھ کر مجھ سے چھپا رہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

عمران اُسے شک بھری نظروں سے گھورتے ہوئے بولا

ایسا کچھ نہیں ہے میں صرف دادی کا سوچ رہا

اس نے صفائی دی

مطلب وہ تجھے پسند نہیں ہے۔۔۔۔ بول

اس نے تجھے پر زور دیا

پسند ہے

وہ دھیمے سے بولا

www.novelsclubb.com

دیکھا مجھے معلوم تھا

عمران نے مسکرا کر کہا

پسند ہے مطلب۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔ بری نہیں ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

ہاں اس نے تجھے گنڈاموالی کہا گدھا اسٹوپڈ اندھا کہا لیکن بری نہیں ہے ٹھیک ہے

ارے مان لے نالوائٹ فرسٹ سائٹ ہے

عمران نے اس کی نقل اتارتے ہوئے کہا

یار تو بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہا ہے میرا دماغ خراب ہے جو تجھ سے بات

کرنے کا سوچا چھوڑ

وہ خفا ہو کر جانے لگا عمران نے اس زبردستی واپس بٹھایا

اوکے سوری----- تو تو اس شادی کرنا چاہتا ہے----- اس میں کوئی پرالیم نہیں

www.novelsclubb.com ہے

وہ بے نیازی سے بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تیرا دماغ خراب ہے اس میں پر ابلم نہیں ہے میں اس سے کہو نگا اسلام علیکم عیشا جی
میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور وہ کہے گی تھینک یو سوچ میں تو کب سے
آپ کے انتظار میں بیٹھی تھی کے آپ آکر مجھے پر پوز کرے اور میں ہاں کہو

اس نے غصے سے کہا بدلے میں عمران نے قمقہ لگایا اس کا غصہ اور بڑھ گیا دوبارہ
اٹھنے لگا لیکن عمران نے اسے اٹھنے نہیں دیا

وہ کہاں جانتی ہے کہ اس کی شادی تجھ سے ہو رہی ہے دیکھ تو شادی سے پہلے اس
سے مت مل اُسے پتا ہی نہیں چلیگا تو انکار کیسے کریگی

عمران ہنسی روک کر بولا
www.novelsclubb.com

تو پاگل ہو گیا ہے تیرا مطلب ہے دھوکے سے شادی کروں

وہ حیران ہو کر بولا

میں اسے بہت اچھے سے جانتا ہوں وہ نہ تھوڑی سے کم عقل ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

عمران بولا

وہ مجھ سے بہتر کون جانتا ہے

وہ بیچ میں بولا

اکریٹلی تجھ سے بہتر کون جانتا ہے -- پہلے ہی شادی کے نام سے چڑتی ہے اگر پتا چلا
کہ تو ساحر خان ہے تو ایک سیکنڈ نہیں لگائے گی انکار کرنے میں اور پھر دادی کو کتنا
دکھ ہو گا اور تجھے بھی

وہ نیچے نظریں جمائے اُسے سن رہا تھا اس کی آخری بات پر اُسے غصے سے دیکھا

www.novelsclubb.com
مطلب دادی کو دکھ ہو گا تو تجھے بھی ہو گا

اس نے بات بدل دی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

نہیں یہ غلط ہے جو بھی ہو ایسا دھوکا دینا سہی نہیں ہے جب کے مجھے اچھے سے معلوم ہے وہ مجھے پسند نہیں کرتی اور اس کی مرضی کے خلاف اس سے سچ چھپا کر شادی کرنا سراسر زیادتی ہے

اس نے انکار کرتے ہوئے کہا

میرے بھائی کبھی اپنا شرافت کا کاسٹیوم اتار کر سائڈ میں رکھ دیا کر دادی کا سوچ اور بیچارے اپنے دل کا سوچ

آخری بات پھر سے شرارت سے کہی جس پر ساحر سے سامنے رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر اس کے منہ پر پھینک دیا

آئندہ میرے دل کی سوچنے سے پہلے اپنے سر کی سوچ لینا مزید بکو اس کی تو گلاس مار کر سر پھوڑ دوں گا

عمران نے رومال نکال کر چہرہ صاف کیا اس کی ٹی شرٹ بھی بھیگ گئی تھی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں جا رہا ہوں تجھ سے بات کر کے کوئی فائدہ نہیں

وہ پھر سے اٹھا عمران نے اس کا ہاتھ کھینچ لیا

ارے رکنیا ایک تو تو محبوبہ کی طرح ہر بات پر بھاگنے لگتا ہے اب سیر یسلی بات

کرتے ہیں دیکھ ایک یہی سولیوشن ہے اور وائز دادی کو منع کر دے

وہ خاموش رہا

ساحر وہ ابھی تجھے غلط سمجھتی ہے ہر گز نہیں مانے گی لیکن وہ دل کی بہت اچھی ہے

ایک بار تجھے سمجھ گئی نا تو سب ٹھیک ہو جائیگا

اور جب شادی کے بعد اُسے پتا چلے گا یہ میں ہوں تو کیا وہ یہ نہیں کہے گی کے اُسے

میرے ساتھ نہیں رہنا تب کیا ہوگا

ساحر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تو نگیٹومت سوچ چاہئے ولاکھ غصے والی ہے لیکن رشتوں کی قدر ہے اُسے کچھ غلط نہیں ہوگا اور اگر اُسے ایسا کیا بھی تو دادی ہے نا وہ دادی کو کبھی ہرٹ نہیں کریگی

وہ تسلی دیتے ہوئے بولا

پتا نہیں کیوں پر مجھے یہ صحیح نہیں لگ رہا

وہ دھیرے سے بولا

بس کچھ وقت کی بات ہے ایک بار وہ تجھ سے ایمپریس ہو گئی نا تو اسے سچ بتا دینا

تو اس کے بھائی اور ابو کو بتا دے وہ مان گئے تو ٹھیک ہے

www.novelsclubb.com

وہ کچھ سوچ کر بولا

پاگل یہ اُنھیں بتانے والی بات ہے کیا اور میں بھی تو اس کا بھائی ہے ہوں نا

تو کزن ہے سگا بھائی نہیں ہے

اس نے یاد دلایا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

تو ایشا----- وہ تو سگی بہن ہے نا اے بتاتے ہے اور آگے کچھ ہوا بھی تو ایشا سے
سمجھا لیگی

یہ بھی ٹھیک ہے بات کر کے دیکھ لے لیکن زیادہ کی الٹی سیدھی باتیں مت لگانا
اس نے انگلی دیکھا کروارنگ دی عمران اس کا مطلب سمجھ کر مسکرا دیا اور زبان
دانتوں میں دبائے دونوں ہاتھ کان کو لگا کر توبہ کی

*****_*****_*****

وہ کب سے بالکونی میں بیٹھی عمران کی بتائی گئی باتیں سوچ رہی تھی وہ ہر پل تڑپ کر
گزار رہی تھی وہ ناواپس آنا چاہتا تھا نا اس سے بات کرنا چاہتا تھا جس سے وہ ڈپریشن
میں جا رہی تھی عمران روز صبح آتا تھا اور وہ نئی اُمید سے ساحر کا پوچھتی تھی بدلے
میں وبے بسی سے اُسے دلا سے دیکر لوٹ جاتا اس کے جانے کے بعد اس کی اہمیت کا
احساس ہو رہا تھا عمران نے ایشا کو بھی سب بتا دیا تھا اور وہ بھی اس سے ملنے آئی تھی
اس کی کئی ساری غلط فہمیاں دور کرنے اور اس کے درد بانٹنے ایک کے بعد ایک کئی

باتیں اُسے پتا چلی جس سے وہ اندر تک ندامت محسوس کرنے لگی ساحر نے نکاح سے پہلے بھی اُسے بتانے کے لیے فون کیا تھا لیکن اس نے فون نہیں اٹھایا تھا کیوں کہ وہ فون گھر پر ہی بھول آئی تھی ریسٹورانٹ میں لڑکوں نے اس کے ساتھ بد تمیزی کی تھی اسلئے ساحر نے وہاں ایک گارڈ لگا دیا تھا اس کی حفاظت کی خاطر جاوید کی اصلیت بھی عمران نے اسے بتادی تھی اسے جاوید سے زیادہ خود سے نفرت ہو رہی تھی کہ اس نے ساحر پر ذرا بھی اعتبار نہیں کیا اور وہ دور چلا گیا تھا تو اس کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی لیکن اب کے وہ ایسا ناراض ہوا تھا کہ کسی صورت ماننے کو راضی نہیں تھا وہ لندن چلا گیا تھا عمران اُسے روز فون کر کے عیشا کی حالت بتاتا اور واپس آنے گذارش کرتا لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا اس نے خود کو کام میں اس قدر مصروف کر لیا تھا کہ عیشا کے بارے میں سوچنے کو وقت ہی نا ملے

اور وہ ہر وقت اپنے اللہ سے رورو کر دعا کر رہی تھی اپنی غلطی کی معافی مانگ رہی تھی کوئی نہیں تھا اس کے پاس اتنے بڑے گھر میں وہ اکیلی تھی عمران نے اسے کہا تھا کہ کچھ دن کے لیے اپنے امی ابو کے گھر چلی جائے لیکن اس نے انکار کر دیا اس کہ زیادہ وقت دادی کے روم میں ہی گزارتا تھا وہ ان کی بھی گنہگار تھی اور اب اپنے گناہ کی سزا بھی کاٹ رہی تھی

وہ ایک ریسٹورانٹ میں بیٹھے تھے ادیتہ کمار اس کا کالج فرینڈ اور بزنس پارٹنر تھا انڈین ہی تھا لیکن گریجویشن کے بعد جاب کر کے وہیں سیٹل ہو گیا تھا اور اب ساحر کالندن کا سارا کاروبار وہی سنبھال رہا تھا دونوں بہت اچھے دوست تھے ساحر کو اس پر بہت بھروسہ تھا اور وہ واقعی بھروسے کے قابل تھا وہ جب بھی یہاں ہوتا دونوں ساتھ میں ہی زیادہ وقت گزارتے تھے اور اب بھی وہ دونوں ڈنر کے لیے باہر آئے تھے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ادیتہ و سکی کی بوٹل گلاس میں انڈیل رہا تھا سا حرنے اپنے پاس رکھا گلاس اس آگے
کر دیا

آدی آج ایک میرے لیے بھی

ساحر کی بات پر پہلے تو اس نے حیرانی سے دیکھا پھر ہنسنے لگا

ساحر آریو سیریس تم ڈرنک کرو گے

اس نے تم پر زور دیتے ہوئے کہا

ہاں ویسے بھی بن کیے بدنام ہوں کر کے بدنام ہونے میں کیا حرج ہے شاید کچھ

www.novelsclubb.com سکون مل جائے

وہ مسکرا کر بولا زخمی مسکراہٹ

ساحر خان اتنا کمزور نہیں ہے کہ اسے حالات سے لڑنے کے لیے شراب کا سہارا

لینا پڑے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

دوست ایسے ہی ہوتے ہیں جو ہمیں برائی کی طرف بڑھنے سے روکتے ہے
محبت اچھے اچھو کو کمزور کر دیتی ہے دوست کیوں کے اس میں اپنے ہی دل سے اپنے
ہی جذبات سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور آپ ساری دنیا سے تو لڑ سکتے ہیں لیکن خود
سے لڑنا آسان نہیں ہوتا

وہ اُداس سا بولا

تم اس سے بہت محبت کرتے ہو نا ساحر

آدیتیا نے پوچھا

محبت تو کب کی اپنی حدیں توڑ کر عشق کے مقام تک پہنچ چکی ہے لیکن کیا فائدہ سب
لا حاصل ہے وہ میری ہو کر بھی میری نہیں ہے اور یہ چیز سب سے زیادہ پریشان
کرتی ہے

وہ میز پر نظریں جمائے بولا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

چھوڑنا یا رکیوں خود کو تکلیف دے رہا اس کے لیے جسے ناتیری پرواہ ہے نا اپنے
رشتے کی

نہیں اُسے میری بھی پرواہ ہے اور اس رشتے کی بھی اگر پرواہ نہیں ہوتی نا تو اب تک
میرے ساتھ نہیں ہوتی اسی دن چلی جاتی جس دن میں نے اسے ڈیورس پیپر دیے
تھے لیکن وہ نہیں گئی میں مان لیتا کہ وہ دادی کی خاطر نہیں گئی تھی لیکن ایسا نہیں
ہے اگر ایسا ہوتا تو وہ ڈیورس پیپر سنجنال کر رکھتی پھاڑ کر پھینک نہیں دیتی یہ
ساری آگ جو ہے نا اس کمینے جاوید نے لگائی ہے سالادوست کے نام پر گالی نکلا اس
نے جو گھناؤنی سازش کی اگر عیشا کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو ایسے ہی ری ایکٹ کرتا جیسا
www.novelsclubb.com
اُس نے کیا

اگر تجھے معلوم ہے کہ سب سازش کسی اور کی ہے اور اس کی کوئی غلطی نہیں ہے تو
پھر تو اس سے ناراض کیوں ہے بات کیوں نہیں کر رہا

آدی نے حیرانی سے پوچھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس کی غلطی یہ ہے کہ اس نے مجھ پر بھروسہ نہیں کیا لیکن اُن جھوٹی تصویروں پر بھروسہ کر لیا جیسے بھینچنے والے کو وہ جانتی تک نہیں ایک انجان انسان کی باتیں سچ مان کر میری انسلٹ کی مجھ سے ایک بار بھی نہیں پوچھا کے سچ کیا ہے میں نے کچھ کیا بھی ہے کی نہیں اتنے وقت سے ہے میرے ساتھ ہے کیا سے اتنا بھی خیال نہیں آیا کے میں ایسا نہیں کر سکتا پتا ہے اس نے کیا کہا مجھ سے اس نے وہ کہتے کہتے رک گیا اور باہر دیکھنے لگ گیا کچھ باتیں ہم چاہ کر بھی کسی کو نہیں بتا سکتے آدی سمجھ گیا

چھوڑنا فحالی بھول جا سے اور انجوائے کر
www.novelsclubb.com

آدی نے اس کا موڈ بدلنا چاہا اس کے ہاتھ میں کو لڈ ڈرنک کا گلاس تھما دیا اس نے کرسی سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لی آدی اور عمران دونوں ہی تھی جن کے سامنے وہ کھل کر بات کرتا تھا اور آج اتنے دن بعد اسے یہ موقع ملا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

مجھے یقین نہیں ہوتا ساحر کے تو وہی ہے جس کے لیے کہا جاتا تھا کہ اس کے اندر دل
نہیں پتھر ہے

آدی نے بے یقینی سے کہا

- پتھر ہی تھا لیکن وہ زندگی میں آئی تو پتھر میں جان آگئی اور محبت کر بیٹھا

اس نے مندی آنکھوں سے کہا آدی اسے دیکھنے لگا بظاہر وہ جتنا مضبوط نظر آتا تھا
اندر سے اتنا ہی کمزور تھا

چل یہ سب چھوڑ اور کوئی اچھا سا گانا سنا کافی وقت ہو گیا تیرا گانا سنے

وہ ہنستے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا
www.novelsclubb.com

اب تو صرف ایک ہی گانا یاد ہے

مسکرا کر بولا

کونسا

آدی بھی مسکرا دیا

میرا دل جس دل پہ فدا ہے

وہ بے وفا ہے ایک بے وفا ہے

وہ دل پر ہاتھ رکھے گانے لگا دو نونوں نے ہنستے ہوئے چیخا کیا

او کے اب میں چلتا ہوں ڈھائی بج رہے ہے صبح آفس بھی جانا ہے تم بھی گھر جاؤ آج
کے لیے اتنا کافی ہے

اس نے بوتل اس کے ہاتھ سے سائڈ میں رکھ دی اور اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا اپنا

کوڑھ کر سی سے اٹھا کر کاندھے پر ڈالا کاؤنٹر پر بل پے کر کے باہر آ گیا

یہاں اس نے ایک فلیٹ لیا ہوا تھا اور وہیں رہتا تھا اپنے روم میں آ کر اس نے

کپڑے چینج کیے اور بیڈ پر آ گیا سائڈ ٹیبل سے نیند کی دوائی لے کر دو گولیاں لے لی

کیونکہ آج ایک گولی کوئی اثر نہیں کرتی روز بھی دن بھر کام کر کے تھکنے کے باوجود

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اُسے نیند نہیں آتی تھی دوائی لیکر بھی وہ صرف چند گھنٹے ہی سکون سے سوتا تھا وہ اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا لیکن یہ اس کے بس میں نہیں تھا لاسٹ آف کر کے وہ سونے ہی لگا تھا جب اس کا فون بجنے لگا عمران کا فون تھا جسے وہ دو تین دن سے انگور کر رہا تھا کیونکہ ہر بار وہ اُسے عیثا سے بات کرنے کی ہی گزارش کرتا تھا

اسلئے تنگ آکر اس نے فون اٹھانا ہی بند کر دیا

اسلام علیکم بھائی جان

اس نے خوشدلی سے سلام کیا

----- سا حرمتم
www.novelsclubb.com

ایک منٹ پہلے یہ بتا مجھے میرے دوست نے فون کیا ہے یا میری بیوی کے بھائی نے

وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا

ساحر یہ کیا پاگل پن لگا رکھا ہے تو نے میری کال کیوں نہیں لیے رہا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ غصے سے بولا

کیوں کی میں فلحال اپنی بیوی یا اس سے ریلوڈ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا

اس نے فون اسپیکر پر ڈال کر سینے پر رکھ لیا

بس بہت ہو گیا سا حرحر ہوتی ہے یا ایک مہینہ ہو چکا ہے اور کتنا انتظار کروا گے

اُسے

ایک مہینے کی بات کر رہا ہے میں زندگی بھر اس کے سامنے نہیں آنا چاہتا تڑپنے دے

اُسے

www.novelsclubb.com اس نے تلخی سے کہا

اچھا---- لیکن کچھ دن بعد جب وہ مر جائیگی تو اس کے جنازے میں تو آئیگانا کندھا

دینے

عمران

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

اس کے لہجے میں ایک دم سختی آگئی

ہاں صحیح کہ رہا ہوں میں کیوں کے جو تو کر رہا ہے اس کہ انجام یہی ہونا ہے تجھے پتا

ہے وہ دو دن سے ہاسپٹل میں ہے

ہاسپٹل میں کیوں کیا ہوا

وہ فون اٹھا کان سے لگاتے ہوئے بولا

نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے دن رات بس روتی رہتی ہے دو دو دن تک کھانا نہیں

کھاتی سر میں پہلے ہی گہری چھوٹ لگی ہوئی تھی اور اب ہر وقت کے ڈپریشن نے

اسے یہاں تک پہنچایا ہوا ہے بیہوشی میں بھی تیرا نام لے رہی ہے اُسے ہزار بار کہہ

چکا ہوں کہ کچھ دن کے لیے ہمارے ساتھ گھر چلے لیکن مانتی ہے نہیں انکل آنٹی کو

بھی بتانے سے روکا ہوا ہے وہاں بھی نہیں جانا چاہتی

چند پل خاموشی چھائی رہی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے جو کیا وہ غلط تھا لیکن تو بھی کچھ صحیح نہیں کر رہا ہے ساحر جتنی غلطی تھی اس سے زیادہ سزا دے چکا ہے تو اُسے اب بس کرورنہ وہ پاگل ہو جائیگی اس وقت اُسے تیری ضرورت ہے

وہ خاموشی سے چھت پر نظریں جمائے سنتا رہا

فلحال ہاسپٹل سے ڈسچارج مل گیا ہے میں اسے گھر لے جا رہا ہوں تجھ سے اب تب ہی بات کرونگا جب تو واپس آئیگا خدا حافظ

وہ کتنی دیر یو نہیں چھت کو دیکھتا رہا پھر فون سائڈ پر رکھ کر بازو آنکھوں پر رکھے

www.novelsclubb.com سونے لگا

پتا نہیں تم دونوں بھی اتنے ضدی کیوں ہو

عمران اُسے اپنے ساتھ چلنے کا کہہ کہہ کر تھک گیا لیکن وہ نہیں مانی تو غصے سے واپس چلا گیا وہ بالکنی میں بیٹھی پورے چاند میں کچھ کھوج رہی تھی نینا اس کا کھانا لے آئی تو روم میں واپس آئی کھانا کھا کر نیچے دادی کے روم میں آگئی ساحر کے جانے کے بعد سے اس کا زیادہ وقت یہیں گزرتا تھا اس ایک مہینے میں وہ برسوں کی بیمار لگ رہی تھی زمین پر بیٹھے بیٹھے ہی اُسے نیند لگ گئی

صبح جب آنکھ کھلی تو وہ اپنے بیڈ روم میں بیڈ پر تھی پہلے حیران ہوئی لیکن پھر اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا کیونکہ آج کل تو اسے وہم ہوتے ہی رہتے تھے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھی تھی جب دروازہ کھلنے کی آواز پر آنکھیں کھول کر دیکھی ایک پل کو یقین نہیں آیا کیونکہ یہ وہم تو روز ہی ہوتا تھا وہ فون پر بات ختم کرتے ہوئے اندر آیا گرے ٹی شرٹ پر بلیک نائٹ پینٹ پہنے

ہاں بس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں

فون بند کر کے صوفے پر پھینکا اور واش روم میں بند ہو گیا اس کی نظریں خود پر محسوس کر چکا تھا لیکن خود ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی اور اتنے سب میں بھی وہ ساکت بیٹھی واشر روم کے بند دروازے کو ہی دیکھنے لگی پھر صوفے پر رکھے موبائل اور لیپ ٹاپ کو جس نے یقین دلایا کہ یہ کوئی وہم نہیں ہے وہ بے چینی سے انگلیاں مروڑتے ہوئے ادھر ادھر ٹہلتے ہوئے اس کا انتظار کرنے لگی

وہ ڈارک بلیو ٹراؤزر پر سکائے بلیو شرٹ پہنے گیلے بالوں کو ٹاول سے سکھاتے ہوئے باہر آیا ٹاول کو کرسی پر ڈال کر ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا ہو کر شرٹ کے بٹن بند کرنے لگا جب عیشا نے دوڑ کر اس کی پشت سے سر ٹکا دیا ساحر آئینے میں اس کے ہاتھوں کو دیکھنے لگا جو اس کے سینے پر رکھے تھے کچھ لمحے بعد دھیرے سے ہاتھ ہٹا کر تھوڑا آگے ہو گیا اور شرٹ کے بٹن بند کیے

ساحر

اس کے یوں بے نیازی دکھانے پر وہ بھرائی آواز میں بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

کیا تم اب تک مجھ سے ناراض ہو

وہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی ساحر اُسے ایک نظر دیکھ کر نظر پھر گیا

کیا نہیں ہونا چاہیے تھا

اس کا لہجہ بہت دھیماتھا دھیان اپنی بلیوٹائی باندھنے میں تھا

ہونا چاہیے بلکل ہونا چاہیے میں ہوں ہی اس لائق کے تم مجھ سے ناراض ہو غصہ ہو

لیکن مجھ سے دور تو مت جاؤنا

وہ اس کے سینے سے لگ گئی

آئے ایم سوری ساحر مجھے احساس ہو گیا ہے کہ زندگی میں تمہاری کیا اہمیت ہے پلیز

اب مجھ سے دور مت جانا تمہیں نہیں پتا یہ دن میں نے کیسے گزارے ہے

ساحر نے دھیرے سے اُسے خود سے الگ کیا

مجھے اس وقت کسی ضروری کام سے جانا ہے بعد میں بات کرتے ہیں اوکے خدا حافظ

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

سپاٹ لہجے میں کہ کر اس نے اپنا بلیو کورٹ ہاتھ پر ڈالا صوفے سے اپنا فون اور لپسٹاپ لیے باہر نکل گیا وہ جہاں کھڑی تھی وہیں جم گئی ساحر کے سر رویے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اب تک ناراض ہے اور یہ حقیقت تھی وہ سوچ کر آیا تھا کہ اُس سے ناراضگی جتنا بگاڑا غصہ کرے گا لیکن اس کی کمزور حالت دیکھ کر سب بھول گیا اپنے غصے کو قابو میں کر لیا لیکن ناراضگی اب بھی دیکھا رہا تھا لیکن اس کے لیے فلحال اتنا ہی کافی تھا کہ وہ نظر کے سامنے ہے اس نے خدا شکر ادا کیا ایک نظر آئینے میں خود کو دیکھا پریل کلر کے سلور سوٹ میں سفید دوپٹے کے ساتھ سفید پڑتاجہرہ سوکھے ہونٹ تھکی تھکی آنکھیں ڈھیلی ڈھالی چھوٹی بنائے وہ پہلے والی عیشاہر گز نہیں لگ رہی تھی اتنے دن میں اس نے پہلی بار خود کو آئینے میں جانچا تھا پھر سر جھٹک کر واش روم کی جانب بڑھ گئی

*****/*****

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ آفس سے آ کر تھکا ہارا سا بیڈ پر گر گیا اور آنکھیں موند لی عیشا ڈریسنگ ٹیبل کے پاس بیٹھی بالوں کو سلجھا رہی تھی ایک نظر اُسے دیکھا اور دھیمے قدموں سے چلتی ہوئی آئی اور اس کے پیروں کے قریب بیڈ پر بیٹھ کر اس کے جوتے اتارنے لگی یہ کیا کر رہی ہو تم

وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا اپنا پیر کھینچنا چاہا لیکن عیشا نے ایسا کرنے نہیں دیا بس رہنے دو

جوتے اتارنے کے بعد موزے بھی اتارنے لگی ساحر نے روکا لیکن نہ مانی ساحر اُس کی جھکی آنکھوں کو دیکھنے لگا موزے نکال کر نیچے رکھنے کے بعد وہ یونہی اُس کے پیروں کو دیکھتے بیٹھی رہی ساحر نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے وہاں سے اٹھایا اور اپنے بازو بٹھالیا

تمہاری جگہ یہاں ہے

سن میرے ہمسفر از قلم شایا خان

وہ بنا نظریں ملائے بولا

اچھا تو پھر مجھے چھوڑ کر کیوں گئے تھے میں تو بیوقوف ہوں لیکن تم تو بہت سمجھدار ہو
نا مجھے سمجھا نہیں سکتے تھے

اس نے خفگی سے کہا ساحر نے پیچھے ہو کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا لیا

کیا کروں ہوں تو انسان ہی نہ فرشتہ تو نہیں ہوں جو کسی چیز سے کوئی فرق نہ پڑے
تکلیف تو مجھے بھی ہوتی ہے بس دکھا نہیں سکتا میں ہی جانتا ہوں کیسا لگتا ہے جب
بیوی ہی میرے قریب آنے پر گھن محسوس کرتی ہے

www.novelsclubb.com تلخ ہو گیا

----- ساحر پلیر

دل کیا صرف تمہارے پاس ہے عیشا تکلیف کیا صرف تمہیں ہوتی ہے مجھے ہرٹ
نہیں ہوتا کیا جب تم ہر بار مجھے ہیو میلیٹ کرتی ہو میری انسلٹ کرتی ہو میں نے تم

سے کبھی کچھ مانگا بھی نہیں کبھی زبردستی نہیں کی بے غرض ہے میری محبت اگر
کچھ چاہتا ہوں تو یہ کے تم خوش رہو کیا یہ تصور ہے میرا جس کے لیے تم مجھے سزا
دیتی آرہی ہو

وہ خفگی سے بولا

- نہیں ساحر میں

اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن ساحر نے بات کاٹ دی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا
نہیں عیسا کوئی صفائی مت دو کیونکہ تم غلط ہو کوئی لاکھ سازش کرے لیکن ہمارا ارادہ
مضبوط ہونا تو کسی کی ہمت نہیں ہے کے ہمیں الگ کر سکے لیکن تم نے کبھی میری
محبت کو سمجھا ہوتا تو بھروسہ کرتی نا مجھ پر اتنے وقت میں بھی تمہیں احساس نہیں
ہوا کیسے ہوتا تم نے تو اپنے دماغ میں میری الگ ہی امیج بنائی ہوئی ہے جس کے
مطابق میں ایک دل پھینک عاشق ہوں تمہیں پتا ہے تم نے مجھے کتنی گندی گالی دی
ہے یہ کہہ کر کے میں لڑکیوں کے ساتھ وقت گزار کر انھیں چھوڑ دیتا ہوں کین یو

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء احسان

اسیجن میرا کیادل کر رہا تھا اس وقت تم نے صرف میرے کردار پر نہیں میری
تربیت پر بھی الزام لگایا آج خدا کی قسم کھا کر کہ رہا ہو کسی لڑکی کو کبھی غلط ارادے
سے چھوا بھی نہیں عزت کرنا سکھایا گیا ہے مجھے بے عزتی کرنا نہیں افسوس تو اس
بات کا ہے کہ تم نے مجھے اتنا گھٹیا انسان سمجھا

وہ خاموش ہو کر سامنے دیکھنے لگا آنکھیں سرخ ہو رہی تھی

----- ساحر

عیشا آئندہ ایسا کچھ ہونا تو میری ہی گن سے مجھے شوٹ کر دینا کیوں کے گالی سننے سے
میں مرنا زیادہ پسند کرونگا

عیشا نے اس کے لبوں پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا اور سر نفی میں ہلانے لگی

ساحر نے اس کا ہاتھ ہٹا کر منہ پھیر لیا

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو بہت کچھ کر چکا ہوتا اب تک لیکن کیا کرو یہ محبت چیز ہی ایسی ہیں انسان کو بے بس کر دیتی ہے تمہیں چوٹ پہنچا کر سب سے زیادہ تکلیف مجھے ہی ہونی ہے

وہ بنا اس کی طرف دیکھے کہ رہا تھا

تم بلکل سہمی ہو میں بہت بری ہوں تمہاری محبت ڈیزرو ہی نہیں کرتی ہر گز بھی تمہارے لائق نہیں ہوں الزام لگاتے وقت تمہاری ہر اچھائی بھول گئی میں یہ بھی بھول گئی کے اللہ نے تمہیں میرے لیے چنا ہے اور وہ میرے لیے غلط کیسے کر سکتا ہے یہ بھی بھول گئی کہ دادی نے مجھ پر اتنا بھروسہ کیا وہ کتنی ناراض ہو گئیں مجھ سے تمہیں تکلیف میں دیکھ کر ساحر پلینز مجھے معاف کر دو میں نے بہت بڑا گناہ کیا آج تک تم نے کیا کچھ نہیں سہا میری وجہ سے شروع دن سے تمہیں بے عزت کرتی آئی ہوں اتنے پاکیزہ رشتے کا بھی لحاظ نہیں کیا اور تم پھر بھی مجھ سے محبت کرتے رہے ساحر پلینز مجھے اس کی سزا دو تا کہ مجھے ہمیشہ یاد رہے

ساحر نے سرخ آنکھوں سے اُسے دیکھا

ایک آخری موقع دید و سحر وعدہ کرتی ہوں آئندہ تمہیں کبھی ہرٹ نہیں کرونگی
بس ایک بار معاف کر دو چاہئے کوئی بھی مقام دو لیکن خود سے دور مت کرو اب
تمہارے بنا کوئی زندگی نہیں ہے تم جب تک ساتھ ہو تب تک ہی سانس لینا چاہتی
ہوں صرف تمہیں دیکھنا چاہتی ہو

ساحر نے اس کے چہرے پر آتے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے ہاتھ اس
کے چہرے پر رکھا اُس کی آنکھوں میں بے پناہ محبت تھی عیشا نے اس کا وہی ہاتھ
تھام کر اپنے لبوں سے لگا لیا اور آنکھیں موندے آنسو بہاتی رہی ساحر نے آگے بڑھ
کر اُسے سختی سے گلے لگا لیا

آئے لو یو ساحر آئے لو یو سوچ

اس نے دونوں ہاتھوں سے ساحر کو مضبوطی سے تھام لیا وہ بھی اپنی گرفت کو اور
سخت کرتا رہا بولا کچھ نہیں کتنے لمحے یو نہیں گزر گئے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

آئندہ مجھ سے کبھی دور مت جانا پلینز ورنہ میں مر جاؤں گی

عیشا اس سے الگ ہوئی ساحر رخ پھیر کر دیوار کو دیکھنے لگا

عیشا نے اس کے چہرے کو ہاتھ سے اوپر کر کے نفی میں سر ہلادیا اس نے مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے اس کا ہاتھ ہٹا دیا دونوں ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ کر پیشانی پر آئے بالوں کو پیچھے کیا اور اسے دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرا دیا یہ

کیا کروں بات جب تمہاری ہوتی ہے نا تو میرا خود پر کنٹرول نہیں رہتا وہی کرتا ہوں جو دل کرنا چاہتا ہے میرے بس میں نہیں ہے کہ میں تمہیں اپنی فیلنگس دکھا سکوں

وہ محبت بھرے لہجے میں بولا عیشا اس کے کاندھے پر سر رکھے اس کے چہرے کو

دیکھنے لگی

سوری ساحر میں نے تمہارا بہت دل دکھایا مجھے

بس بار بار سوری مت بولو

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

اس نے عیشا کے لبوں پر انگلی رکھ کر خاموش کر دیا وہ مسلسل اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جیسے کسی نے آنکھوں کو جادو سے اس جانب کھینچ رکھا ہو ایک ایک پل وہ اس چہرے کو دیکھنے کے لیے تڑپتی رہی تھی اور آج دل کر رہا تھا اب تک کی ساری کسریک ساتھ پوری کر لے وہ آج اُسے ہمیشہ کے لیے آنکھوں میں بسالینا چاہتی تھی تاکہ اس کے سوا کچھ نظر نہ آئے اس ایک مہینے میں احساس ہوا تھا کہ وہ دل گہرائیوں تک بس چکا تھا

ایسے کیا دیکھ رہی ہو

ساحر نے اس کے چہرے پر آتے بال پیچھے کیے

تمہیں دیکھ کر دل ہی نہیں بھر رہا تم اتنے اچھے کیوں ہو

وہ چند لمحے رک کر بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

پاگل خود تو مجھے دیکھ دیکھ کر پیٹ بھر لو گی میرا کیا اتنی بھوک لگ رہی ہے کھانا تو
کھلاؤ

اوہ ہاں سوری چلو کھانا کھاتے ہے

وہ اس سے دور ہوئی

ایک منٹ

وہ جانے لگی تو ساحر نے ہاتھ پکڑ کر روک دیا

مجھے بھی تم سے سوری کہنا ہے عیشا تمہیں میری ضرورت تھی لیکن میں تمہارے

پاس نہیں تھا اتنے دن تم میری وجہ سے بیمار رہی پریشان رہی اور میں تمہارا خیال

رکھنے کی بجائے اپنی ناراضگی کے چکر میں پڑا رہا

عیشا کچھ نہیں بولی کہتی بھی کیا ایک اچھائی نہیں تھی اس میں جس پر حیران ہوتی بنا

غلطی کے خود کو قصور وار مان کر معافی مانگ رہا تھا

سن میرے ہمسفر از قلم ثناء یاحنان

ساحر نے اس کے ہاتھ کو لب سے لگا کر متوجہ کیا

ساحر کیا تم ہمیشہ مجھے اتنا ہی پیار کرو گے

اس کے سوال پر ساحر نے سنجیدگی سے نفی میں سر ہلا دیا عیشا نے اسے بے یقینی سے

دیکھا اُسے ہر گز اُمید نہیں تھی کے ساحر کا جواب یہ ہوگا

اس سے بھی زیادہ کرونگا

وہ پھر سے رونادے اسلئے فوراً بولا عیشا نے اسے غصے اور خفگی سے دیکھا اور دھکا دیکر

گرا دیا وہ ہنستے ہوئے اُسے دیکھنے لگا

www.novelsclubb.com

تم بہت برے ہو

وہ خفا ہو کر جانے لگی لیکن ساحر نے اسے ہاتھ پکڑ کر واپس بیڈ پر بٹھا دیا اور دونوں

ہاتھوں سے کان پکڑ لیے وہ مسکراتے ہوئے اس کے سینے سے لگ گئی

*****/*****

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

الیشا اور فائزہ دونوں نے خوبصورت بیٹوں کو جنم دیا تھا عیسا کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی وہ گھنٹوں تک ایک ساتھ دونوں شہزادوں کو گود میں لیے رہتی تھی ساحر اُسے کئی بار اس بات پر چھیڑتا تھا سب ہی اس کی حرکتوں پر ہنستے تھے لیکن اُسے کوئی پرواہ نہیں تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ خوشی سے سارے شہر میں جشن منائے چند دن پہلے بیمار لگنے والی صورت پھر گلابی پھول کی طرح تازہ لگنے لگی تھی اسکی سب سے بڑی وجہ ساحر کی محبت تھی جو وقت کے ساتھ اور گہری ہونے لگی تھی ساحر جس پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا اس کے لیے اسے کچھ دن لندن میں ہی رہنا تھا لیکن اس بار وہ عیسا کو بھی ساتھ لے گیا دو مہینے لندن میں گزار کر وہ کل ہی واپس آئے تھے

وہ بالکونی میں کھڑی تھی ساحر افس سے آکر سیدھے اس کے پاس آیا اُسے اپنے حصار میں لیتے ہوئے پیشانی پر پیار دیا

کیسی ہے میری جان

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

صبح وہ افس کے لیے نکلتا تب عیشا کی طبیعت کچھ ناساز تھی اتنا لمبا سفر کرنے کے بعد اُسے بے حد تھکان محسوس ہو رہی تھی وہ افس سے چار بار فون کر کے تسلی کر چکا تھا لیکن پھر بھی وقت سے پہلے گھر آ گیا تھا عیشا ہلکا سا مسکرائی

ساحر تم سے کچھ کہنا ہے

وہ دونوں ہتھیلیوں کو رگڑتے ہوئے بولی

ہاں بولونا

وہ اس کا چہرہ سامنے کرتے ہوئے بولا

www.novelsclubb.com ----- وہ ---- میں یہ کہہ رہی تھی -- کے

ساحر سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگا اس نے کچھ سوچتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے

ہاتھ میں لے کر پین سے کچھ لکھا اور اسے پڑھنے کا اشارہ کیا

سچ

سن میرے ہمسفر از قلم شایا حنان

ہتھیلی پر آئی ایم پریگنٹ لکھا دیکھ کر وہ حیرت اور خوشی سے بولا عیشا نے سر اثبات
میں ہلا کر نظریں جھکالی اس نے اس کی پیشانی پر پیار کیا

آئی لو یو سوچ

وہ دھیمے محبت بھرے لہجے میں بولا اور اسے دونوں ہاتھوں کی اوپر اٹھالیا اور کتنے ہی
چکر گھومنے لگا یہ اُسکا واحد شوق تھا جس سے عیشا کو شدید کوفت ہوتی تھی وہ بس
اُسے یوں اٹھانے کا بہانا ڈھونڈتا تھا

ساحر----- ساحر کیا کر رہے ہو پلینز پلینز چھوڑو م مجھے چکر آرہے ہے میں گر
جاؤنگی

www.novelsclubb.com

وہ گھبرا کر کہتی رہی ساحر نے اسے نیچے اتار دیا

سوری---- لیکن کیا کرو میں آج بہت بہت بہت خوش ہوں تھینک یو سوچ

اس نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

میں سچ میں بہت خوش ہوں عیشا

میں بھی

وہ اس کی براؤن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی

تو پھر ایک بار اور اٹھاؤں

ن ن نہیں ---- نہیں ساحر پلیز -- پلیز ابھی نہیں

وہ فوراً دو قدم پیچھے ہو گئی

پلیز بس ایک بار

www.novelsclubb.com

اس کے مزید روکنے سے پہلے ہے وہ اُسے اٹھا کر گھماتے ہوئے روم میں لے آیا اور

نیچے اتار دیا اس نے سیدھے ہوتے ہوئے اپنے چکراتے سر پر ہاتھ رکھا

اُف ---- میرا سر گھوم رہا ہی پتا نہیں تمہیں کیا ملتا ہے ایسا کرنے میں

وہ خفگی سے بولی

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

خوشی ملتی ہے میں تمہیں آسمان پر بیٹھے دیکھنا چاہتا ہوں

سیدھے بولونا اللہ کے پاس پہنچانا چاہتے ہو

وہ منہ پہلا کر بولی

-- چپ پاگل

اور کیا کسی دن ڈر کے مارے مر ہی جاؤں گی میں

ساحر نے اسے کھینچ کر دیوار سے لگا دیا اور اس کے قریب ہو گیا

بہت زبان چل رہی ہے کیا کہا ذرا پھر سے بولو

www.novelsclubb.com

وہ مصنوعی غصے سے بولا

کک کچھ نہیں سس سوری

وہ ہکلاتے ہوئے بولی

اب سوری سے کام نہیں چلے گا

سن میرے ہمسفر از قلم شایان

وہ اس کے لبوں کو دیکھتے ہوئے اس کے قریب ہوا تب دروازے پر دستک ہوئی
واؤ کیا ٹائمنگ ہے

وہ دروازے کو گھورتے ہوئے بولا عیشا منہ پر ہاتھ رکھے ہنسنے لگی
دیکھ لو نگا

وہ عیشا کو دھمکی دیکر دروازے پر آیا ملازم نے اسے عمران کے آنے کی اطلاع دی تو
عیشا کو بتا کر نیچے چلا گیا

اس نے آنکھیں بند کر کے اللہ کا شکر ادا کیا جس نے اسے اتنی خوشیاں دی اکثر ہم
اپنی قسمت سے ناراض ہو جاتے ہیں بنایہ سوچے کے یہ اللہ کی مرضی ہے زندگی
میں اگر کچھ بھی برا ہوتا ہے تو اس میں کوئی اچھائی چھپی ہوتی ہے بس اللہ پر بھروسہ
رکھ کر ان حالات کا سامنا کرے کیونکہ اللہ کبھی اپنے بندوں کو ناامید نہیں کرتا

ختم۔ شد #