

# ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ



# ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

## السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

# ذاتِ بے نشان



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کتاب زیست کے ہر باب کا عنوان نیا دیکھے۔۔۔۔۔

ہر اک بجھتے دیے کو شوق سے پاگل ہو ا دیکھے۔۔۔۔۔

آج جتوئی ہاؤس میں خاصی گہما گہمی محسوس ہوتی تھی حالانکہ آج کشوہ فرید کی سا لگرہ تھی اور اسے اپنی سا لگرہ اتنی دھوم دھام سے منانا ہر گز پسند نہیں تھا اور خاص طور پر اپنے بابا کے بعد گزشتہ چھ سالوں میں وہ یہ دن اپنی ماما یا پھوپھو کے ساتھ گزارتی تھی

لیکن پچھلے سال پھوپھو کے انتقال کے بعد اس کا کوئی ارادہ تھا بھی نہیں اس بار یہ

دن منانے کا۔۔۔۔۔

مگر پھر بھی آج گھر کو ایسے سجایا گیا تھا جیسے اس کی نہیں داد جی کی لاڈلی تمنا نوید

جتوئی یا ہونہار پوتے عنصر سعید جتوئی کی سا لگرہ ہو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ تلخ سوچنے پر مجبور ہوئی۔۔۔

ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے یہ ساری تیاری اس کی ممانے کی ہو اپنی ماں کی محبت پر کس بچے کو شک ہوتا ہے بھلا۔۔۔۔۔

اپنی ساری سوچوں کو پس پشت ڈال کر اس نے شیشے میں دیکھا  
بھورے رنگ کی ڈھیلی ڈھالی فراک اس کے وجود کے نشیب و فراز بتانے سے  
قاصر تھی ساتھ ہی نقاب سے جھلکتی آنکھیں اور ہاتھوں کے سواہر حصہ چھپا ہوا تھا  
سامان سمیٹ کر وہ باہر نکلی۔۔۔

www.novelsclubb.com  
سیڑھیوں کے پاس پہنچ کر وہ بری طرح ٹھٹھکی

آج پورے ایک سال بعد وہ اپنے کمرے باہر نکلا تھا اور اپنی وحشت ناک آنکھیں  
اس پر گاڑے کشوہ کو لرزنے پر مجبور کیا۔۔۔۔۔

عجیب بکھراہلیہ سرخ آنکھیں سو جھے ہوئے پوٹے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

خشک قحط زدہ ہونٹ جیسے برسوں سے پانی کی ایک بھی بوند نہ چھوئی ہو میلے سے  
کپڑے قدرے بھری بھری داڑھی

اس سے زیادہ نہ دیکھ پائی نظریں چرا کر آنکھیں سامنے کی  
گلے میں کانٹے پھسے پھر وہ۔۔۔۔

وہ کانپتی ٹانگوں کے ساتھ بھاگتی گڑتی سیڑھیاں اتری اس کی ٹکڑ بری طرح  
سیڑھوں کے نیچے فون پر کسی سے بات کرتے عنصر سعید کے ساتھ ہو جاتی اگر وہ  
اپنے دونوں ہاتھوں سے گرل کو تھام کر اپنے پیروں کو روک نہ لیتی۔۔۔۔۔

عنصر بری طرح چونکا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا میں بعد میں فون کرتا ہوں۔۔۔۔

تم ٹھیک ہو عنصر نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ج۔ جچی ٹھیک ہو۔ ہاتھ پکڑنے کی بجائے وہ گرل کے سہارے کھڑی ہوتی وہاں سے نکلتی گئی۔۔۔۔۔

اسلام علیکم !!! کشوہ سلام کرتی ہوئی ڈانگ روم میں آئی۔۔۔۔۔  
ڈانگ ٹیبل کی سربراہی کر سی پرداد جی بیٹھے ہوئے تھے جن سے جھک کر کشوہ نے پیار لیا

سا لگرہ مبارک میرے بچے  
www.novelsclubb.com  
پھرتا یا جی اور چاچو سے

سا لگرہ مبارک ہو آپنی زید اور عائد ایک ساتھ بولے  
شکر یہ بچے۔۔۔۔۔

جبکہ تمنا اور حسنہ اپنے اپنے فون میں لگی ہوئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی ویسے بھی اپنی ان کزنوں سے بنتی بھی نہیں تھی۔۔۔

ہیپی بر تھڈے میری جان۔۔۔۔

پچھے سے آتی اپنی ماما کی آواز پر کشوہ کرسی پر بیٹھتی بیٹھتی ٹھٹھکی

ماما۔۔۔ کشوہ بھاگ کر ان کے گلے لگی۔۔۔۔

سُریہ بیگم نے اس کے ڈھکے سر پر لب رکھے۔۔۔۔

یار یہ جو ہماری کزن ہے اسے کوئی الرجی ہے یاں سیلف او بزنیشن ہے جو گھر پر بھی

چہرہ چھپائے رکھتی ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عنصر حسنہ اور تمنا کے درمیان والی کرسی پر بیٹھتا ہلکی آواز میں بولا

ارے برو سیلف۔۔۔۔۔

ارے نہیں حسنہ عنصر کو حقیقت بتاؤ میڈیم کا چہرہ جلا ہوا ہے اس وجہ سے منہ چھپاتی

ہے





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تھوڑی دیر بعد عائد ہاتھ میں چھوٹا سا لکڑی کا ڈبہ پکڑے وہاں آیا۔۔۔۔۔

کشوہ بچے ادھر آؤ داد جی کی آواز پر کشوہ اٹھ کر ان کے قریب گئی۔۔۔

جی داد جی۔۔۔۔۔ بیٹا یہ تمہاری سا لگرہ کا تحفہ

اس خوبصورت سے لکڑی کے ڈبے میں وائٹ گولڈ کا بریسلٹ اور گاڑی کی چابی تھی

داد جی خوشی کے مارے اس کی آواز اونچی ہوئی

داد جی مگر۔۔۔۔۔ سُریہ بیگم پریشان ہوئی جب سے فرید صاحب کا انتقال کار ایکسڈنٹ سے ہوا تھا وہ ڈر گئی تھی اسی وجہ سے انہوں نے کشوہ کو اس کی ذاتی گاڑی

بھی نہیں دلوائی تھی

کشوہ کو خوشی سے اچھلتا دیکھ جہاں تمنانے پہلو بدلا وہی عنصر نے بھی پر شوق

نظروں سے اپنی ڈھکی چھپی انوکھی کزن کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے تجسس ہوا تھا اپنی کزن کو دیکھنے کا

نیند میں ایک عجیب سا خواب دیکھ کر کلیم جتوئی بیدار ہوئے چہرے پر پسینہ اور  
سانس اکھڑ رہی تھی جب کچھ دھندلا دھندلا سا دماغ میں لہرایا اٹھ کر انہوں نے اپنی  
آنکھیں کھول کر دیکھا تو سامنے صوفے پر زمین کو گھورتا کوئی وجود نظر آیا داد جی نے  
ہاتھ بڑھا کر اپنا چشمہ اٹھایا  
وہ وجود واضح ہوا

داؤد۔۔۔۔۔ داد جی کی آواز کا بچہ آج پورے ایک سال بعد داد جی نے اسے دیکھا  
تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئے



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آنکھیں بھیگ گئیں

دادجی اٹھ کر داد کے قریب گئے جو ہاتھ میں پکڑے رو بیس کیوب کے ساتھ کھیل  
رہا تھا۔۔۔

داؤد دادجی نے پکارا تو اس کے چلتے ہاتھ رک گئے مگر آنکھیں زمین پر تھیں  
انہوں نے داؤد کو گلے لگا لیا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر پہلے دادجی کے کمرے سے تمنا باہر نکلی تھی جس کے چہرے پر کچھ پالینے  
کی خوشی تھی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لبوں پر دل فریب مسکراہٹ

چھوٹی تائی آپ کو دادجی اپنے کمرے میں بلا رہے ہیں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بنا اجازت سر یہ بیگم کے کمرے میں آتی تمنا بولی تو انہوں نے ناگوار نظروں سے اسے دیکھا جبکہ ٹاول سے چہرہ خشک کرتی کشوہ بھی چونک گئی ابھی وہ وضو کر کے آئی تھی کہ تمنا کمرے میں آگئی۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔ آئندہ میرے کمرے میں بغیر اجازت کے داخل مت ہونا سر دلہجے میں کہتی وہ کمرے سے نکل گئیں۔۔۔۔۔

کیسی ہو کزن تمنا بے ترتیب قدم لیتی کشوہ کے قریب آئی۔۔۔۔۔

کیا فائدہ اتنے حسن کا اس کی شفاف جلد پر اپنی تراشے ناخن والی مخروطی انگلی پھیری اپنا ہاتھ پیچھے رکھو تمنا  
www.novelsclubb.com

کشوہ نے کسمسا کر کہا وہ اس وقت وضو میں تھی کوئی غلط بات منہ سے نہیں نکالنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

چچ۔۔۔ تمہیں آگاہ کرنے آئی تھی مگر تم انٹرسٹڈ نہیں ہو لگتا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کیا مطلب۔۔۔

مطلب بہت جلد پتلاگ جائے گا

ویسے جوڑی اچھی رہے گی

حاجن بی بی اور پاگل ہا ہا ہا۔۔۔

کشوہ کا دل عجیب سے خیال سے کانپا تھا

وہ بھاگتے ہوئے کمرے سے نکلی تھی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داد جی معزرت مگر ہم اپنی بیٹی کا نکاح آپ کے پاگل بد کردار نواسے سے نہیں

کریں گے۔۔۔۔

سر یہ بیگم اپنی نفیس شال بائیں ہاتھ سے سنبھالتی

داد جی کے سامنے زندگی میں پہلی بار بولی تھیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کمرے سے باہر دروازے کے ساتھ لگی سیاہ شمال میں چھپی سہمی سی وہ اندر چھڑی  
سرد جنگ پر تڑپی۔۔۔۔۔

سُریہ آپ کو کوئی حق نہیں بنتا کسی پر بہتان لگانے کا۔۔۔۔۔

بہتان۔۔۔۔۔ یہ تو آپ بھی جانتے ہیں یہ بہتان نہیں سچ ہے کراہیت آمیز سچ آپ کا  
لاڈلانا واسہ زانی اور پاگل ہے میں اپنی پاکیزہ بیٹی کو اس کے نکاح میں نہیں دوں گی

لہجہ دھیماسا ہوا تھا مگر اٹل تھا۔۔۔۔۔

کشوہ کو بلاؤم مجھے اپنی پوتی پر پورا یقین ہے وہ میرا مان نہیں توڑے گی۔۔۔۔۔

ایک بے مول سا آنسو باہر کھڑی کشوہ کی آنکھ سے گڑا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ایک دفعہ پھر مان اور یقین کے بوجھ میں ایک معصوم صنف پسے گی





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کے بابا کا زکرتا بوت میں آخری کیل ثابت ہوا  
اگر کوئی پوچھے کشوہ فرید کی کمزوری کیا ہے تو وہ بلا جھجک فرید جتوئی کا نام لیتی  
مجھے نکاح قبول ہے داد جی دونوں ہاتھوں کی مدد سے دروازہ کھولتی اپنی موت کا  
سامان کر گئی۔۔۔۔۔

یہ کیا کر رہی ہو کشوہ۔۔۔۔۔

مما آپ نے مجھے خود مختار بنایا ہے تاکہ میں اپنی زندگی کے فیصلے خود لے سکوں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زندگی کے فیصلے لینے کی اجازت دی تھی اپنے لیے جہنم خریدنے کی اجازت نہیں  
مما یہ میرا آخری فیصلہ ہے

کشوہ خدارا مجھ پر رحم کرو میں نے مرنے کے بعد تمہارے باپ کو جواب دینا ہے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جواب تو میں نے بھی دینا ہے ماما

کہ میں تب خاموش کیوں تھی جب بابا کے بابا میرے آگے ہاتھ جوڑے کھڑے  
تھے۔۔۔۔

سب کچھ اتنا آنا فانا ہوا سر یہ بیگم نے بھی اسے بہت روکا مگر جب وہ فیصلہ لے ہی  
چکی تھی تو منکر کیسے  
ہوتی۔۔۔۔

جہاں گھر کے آدھے افراد خاموش تھے وہی پر آدھے لوگوں کی خوشی دیکھنے لائق  
تھی

کشوہ بچے آپ نے بہت نیک فیصلہ کیا ہے اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا یہ اس کی تائی  
جان تھی جو سر پر ہاتھ رکھ کر پیار سے بولی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر سعید غائب دماغی سے اس فیصلے کے بابت سوچ رہا تھا۔۔۔

کیا شادی نکاح یوں بھی آنا قانا ہوتے ہیں

کیا ہوا کزن اتنے حیران کیوں تمنا اپنے چہرے پر آئی لٹ کان کے پیچھے کرتی بولی

نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔

ارے پریشان کیوں ہوتے ہو

یہاں پر تو یہ سب عام سی بات ہے اور پھر بچوں کو فیصلے پر ہاں بھی کرنی پڑتی ہے

۔۔۔ کچھ باور کروار ہی تھی وہ اسے جیسے۔۔۔

عنصر نے تعجب سے سامنے بھورے حجاب میں سرخ رنگ کی چیزی اوڑھے بیٹھی

کشوہ پر ڈالی

کاش وہ جلدی فیصلہ کر لیتا لب کاٹ کر سوچ کر رہ گیا۔۔۔

کشوہ فرید جتوئی آپ کا نکاح داؤد علیم کاظمی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

قبول ہے۔۔۔؟؟

!!! قبول ہے۔۔۔

نکاح کے چند منٹ بعد چہ مگوئیاں اور سرگوشیاں صاف سنائی دے رہی تھیں

۔۔۔۔۔

بڑی حاجن بی بی بنتی تھی۔۔۔ ہنسنہ ایک زانی سے نکاح ہو رہا ہے اس کا۔۔۔

پاگل بھی ہے وہ۔۔۔۔۔

پتا نہیں کیا ہو گا بچاری کا

www.novelsclubb.com

دادا نے ظلم کر دیا۔۔۔۔۔

چہرہ چھپاتی تھی سنا ہے چہرہ جلا ہوا ہے اس

طنز سے لبریز آواز اس کے قدم ڈگمگائے اس نے چونک کر اپنے ساتھ بیٹھے اپنے

شوہر کو دیکھا جو مسلسل زمین کی طرف خوفناک آنکھوں سے گھور رہا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس کے روح پر بے شمار زخم لگے تھے بے شک اس کی اپنی کزنز سے نہیں بنتی تھی  
مگر ان کا کوئی حق نہیں بنتا تھا کہ وہ اس کی ذاتی زندگی پر کمنٹ پاس کریں۔۔۔۔  
نکاح کے بعد وہ وہاں سے دوڑتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔۔۔

\*\*\*\*\*

زندگی کے حسین ترکش میں۔۔۔۔۔  
کتنے بے رحم تیر ہوتے ہیں۔۔۔۔۔  
نکاح کے سرخ جوڑے میں ملبوس وہ اس اندھیر کمرے میں بیٹھی اپنے شوہر کا انتظار  
www.novelsclubb.com کر رہی تھی

اسی اندھیر کمرے میں جہاں سے گزرتے ہوئے وہ سو بار سوچتی تھی  
کانوں میں ابھی بھی تمنا اور حسنہ کی تمسخر اڑاتی

سرگوشیاں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

لوگوں کی ہمدردی سے لبریز آنکھیں

زانی ہے وہ۔۔۔۔۔

پاگل ہے وہ۔۔۔۔۔

کانوں میں ہتھوڑے بجاتی آوازیں

ٹھک سے دروازہ کھلا

وہ اچھلی تھی

جب دروازہ کھول کر وہ اندر آیا سرخ لہو چھلکاتی آنکھوں سمیت اس کی طرف بڑھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تھا۔۔۔۔۔

مجھے۔۔۔ مجھے کچھ مت کہنا۔۔۔۔۔

مگر وہ بڑھتا چلا جا رہا تھا پھر اپنے ہاتھوں میں اس کی گردن دبوچی

اس کی آنکھیں بند ہوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کے قریب بہت قریب ہے اس کا گلاب بارہا تھا۔۔۔۔۔

نہیں کرو داؤد نہیں۔۔۔۔۔

ایک دم سے اس کی آنکھ کھلی پسینے سے شرابور چہرہ ہلق میں جیسے ان دیکھے زخم  
ہو گئے تھے

آنسو پھر پھسلنے لگے یک دم ہی وہ بیڈ سے اٹھی گھڑی کی طرف نظر گئی تو بارہ بجنے  
میں پینتیس منٹ تھے

جب اسے یاد آیا نکاح کے بعد وہ وہاں سے دوڑتی ہوئی کمرے میں چلی آئی تھی

www.novelsclubb.com

روتے ہوئے اس کی آنکھ لگی تھی اسے پتا نہیں لگا۔۔۔۔۔

جب سے وہ ہدایت کے راستے میں آئی تھی یہ اس کی پہلی مغرب کی نماز تھی جو  
قضاء ہونے کے بعد چھٹ گئی



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ فوراً وضو کر کے نماز بچھا کر اپنی عیشاء کی نماز ادا کرنے لگی  
دل میں بہت ملال جاگا اپنی مغرب کی نماز کے چھوٹ جانے پر وہ کتنی ناشکری ہو گئی  
تھی اسی سبب اس کی نماز رہ گئی دل تڑپا تھا روح تک ملال ہوا تھا اسے۔۔۔۔۔

قرآن پاک کی تلاوت کرتے حلق میں آنسوؤں کا گولہ بنا تھا۔۔۔

تلاوت کے بعد

وہ بیان۔ نکال کر بیٹھ گئی

جب کانوں میں یہ الفاظ گونجے۔۔۔۔۔

تو اسے لگا اس کے اندر کا سارا غم نمی کے قطرے بن کر بہتے چلا جا رہا ہے۔۔۔۔۔

!! اے ابن آدم

ایک میری چاہت ہے

اور ایک تیری چاہت ہے

# ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہوگا تو وہی

جو میری چاہت ہے

پس اگر تو نے

سپر دکر دیا اپنے آپ کو اس کے

جو میری چاہت ہے

تو وہ بھی تجھے دوں گا

جو تیری چاہت ہے

www.novelsclubb.com

اگر تو نے مخالفت کی اس کی

جو میری چاہت ہے

تو میں تھکا دوں گا تجھ کو اس میں

جو تیری چاہت ہے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

پڑھ پھر بھی ہو گا وہی

جو میری چاہت ہے

اے اللہ میں تیری عاجزی بندی تیرے ہر فیصلے کے آگے بے بس ہوں مجھ پر رحم  
کر مجھے ثابت قدم رکھ مجھے اپنی چاہت کی طرف موڑ لے مجھے گناہوں سے بچا کر  
رکھی مجھے اس رشتے کو نبھانے کی توفیق عطا فرما مجھے بخش دے مجھے معاف کر دے  
مجھے پانچ وقت نماز ادا کرنے کی توفیق عطا فرما مجھے دنیاوی فتنوں سے بچالے یارب  
مجھے دنیا کی رنگینیوں سے زیادہ آخرت کی ابدی زندگی کی چاہت ہے اے اللہ  
میرے۔۔۔۔۔ میرے شوہر زبان لرزی۔۔۔۔۔ یا اللہ تو تورا زوں سے واقف ہے  
نہ انہیں ٹھیک کر دے۔۔۔۔۔

---

نکاح کے بعد غفور داؤد کو کمرے میں لے آیا ہاتھ میں پکڑا چھوٹا سا کھلونا جو داؤد کو  
اپنی جانب کرتا تھا غفور نے لینا چاہا تو داؤد نے اسے زور سے دھکا دیا غفور لڑکھڑایا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چھوٹے صاحب آپ نے سونا نہیں دوائی کھا کر سو جائیں

وہ تھکا ہوا لگتا تھا تبھی بے زار سا اس کے آگے آیا

دوائی نکال کر اس کے سامنے کی جسے اسنے ہاتھ مار کر پھینک دی

خود دوڑتا ہوا اثر و م میں بند ہو گیا

غفور پریشان ہوا اگر داؤد نے اپنے ساتھ کچھ کر لیا تو اس کی تو خیر نہیں داد جی سے

چھوٹے صاحب دروازہ کھولیں چھوٹے صاحب دروازہ کھولیں چھوٹے صاحب مگر

وہ سر جھٹک کر ابھی بھی کھلونے سے کھیل رہا تھا۔۔۔۔۔

کبھی ہوا میں لہراتا تو کبھی فرش میں کبھی خود سے باتیں کرتا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

غفور فوراً سب سے نیچے داد جی کے کمرے کی طرف بھاگا

داد جی داد جی غفور نے دروازہ کھٹکایا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آ جاو غفور۔۔۔ اتنے پریشان کیوں ہو داد جی چھوٹے صاحب دروازہ نہیں کھول  
رہے

ہانپتا ہوا نہیں بتاتا ٹھننے پر مجبور کر گیا

تیسری منزل تک سیڑھیاں چڑھتے چڑھتے داد جی بھی ہانپ چکے تھے مگر پھر بھی  
حوصلہ کرتے داؤد کے کمرے میں گئے کمرے کا حال دیکھ کر ان کا دل بیٹھا کمرے کا  
ہر شیشا ٹوٹا ہوا تھا کوئی بھی چیز اپنی اصلی حالت میں نہیں تھی  
داؤد پتر دروازہ کھول نہ

داؤد بچے دروازہ کھولو۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد دروازہ چوتھے سے پانچویں دفعہ دروازہ کھٹکھٹانے پر وہ سر ہلاتا باہر نکلا

داد۔۔۔ داد جی

داؤد داد جی نے اسے خود میں بھینچ لیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کے آنسو اپنے ناناوان کندھوں پر محسوس کرتے اس کی پیٹھ سہلانے لگے

-----

کتنی ہی دیر اس کمرے میں اس کے پاس بیٹھے رہے رات کے پہرا سے سلا کر ایک  
بہت بڑا فیصلہ لے کر وہ کمرے سے نکلے تھے

ابھی وہ دوبارہ بستر پر لیٹی تھی جب دروازہ کھٹکا۔۔۔۔۔

کشوہ چونک گئی رات کے اس پہرے۔۔۔ شاہد ماں ہوگی ماں آخر کب تک اولاد سے  
ناراض رہ سکتی ہے۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حسب معمول چہرہ ڈھانپ کر دروازہ کھولا تو سامنے توقع کے متضاد عنصر سعید  
جتوئی کھڑا تھا

کشوہ کی پکڑ اپنے ڈوبے پر مضبوط ہوئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جی کوئی کام۔۔۔۔۔؟؟ ازلی پر اعتماد لہجے میں پوچھا۔۔۔

نہیں کام نہیں مجھے دکھ ہو ادا جی نے جو کیا اور سب سے بھر کر جو داؤد کے بارے  
میں سننے کو ملا۔۔۔۔۔

آپ رات کے اس پہر ایک غیر محرم سے اس کے شوہر کی بابت ہمدردی کرنے  
آئیں ہیں

آواز اور الفاظ دونوں ہی بہت سرد تھے

البتہ نظریں زمین پر تھیں

www.novelsclubb.com  
عنصر خاموش ہوا

مگر اس کی جزباتی حالت سمجھ کر اس کا لہجہ فراموش کر گیا۔۔۔۔۔

میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری کنڈیشن۔۔۔۔۔

ڈاکٹر ہیں آپ۔۔۔؟؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ن۔۔ نہیں

تو پھر۔۔۔؟؟؟

وہ لاجواب ہوا

کشوہ نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔

دروازہ پھر سے کھٹکا تھا کشوہ کے ماتھے پر بل نمودار ہوئے۔۔۔۔۔

دروازہ پھر سے بجا

چہرہ ڈھکے دروازہ کھولا ابھی منہ سے کچھ نکالتی سامنے کھڑے داد جی کو دیکھ کر وہ

خاموش ہو گئی۔۔۔۔۔

شاہد اس سے معافی مانگنے آئے ہوں۔۔۔۔۔

لب کاٹے وہ کھڑی تھی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دادجی آپ مجھے بلا لیتے آپ کے لیے اتنی سیڑھیاں چڑھنا مناسب نہیں  
لہجے میں فکر مندی تھی۔۔۔۔

دادجی کو اپنے فیصلے پر ملال آ رہا تھا۔۔۔۔

صحیح کہہ رہی ہونے کے مجھ بڑھے میں اتنی جان نہیں کہ میں بار بار سیڑھیاں چڑھ کر  
اوپر آؤں شکست خوردہ لہجے میں بولتے اسے چونکنے پر مجبور کر گئے۔۔۔۔

دادجی میں سمجھی نہیں خطرہ اسے ارد گرد اچھے سے محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد۔۔۔۔

کشوہ کی سانس اٹکی وہ پھر اس کی بات کرنے یہاں آئیں ہیں۔۔۔۔

ایسی بھی کیا بات تھی جو اس پہر دادجی داؤد کے لیے پھر سے اس کے سامنے کھڑے

تھے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی نے ابھی تھوڑی دیر پہلے کا سارا منظر کشوہ سے سامنے من و امن کھول کر رکھ دیا۔۔۔۔۔

شدید ہمدردی کا احساس جاگا تھا کشوہ کے دل میں شاہد اپنے اور اس کے درمیان پاکیزہ رشتے کا اثر تھا۔۔۔۔۔

اب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں داد جی۔۔۔؟؟؟

ان کی آنکھوں کی بے بسی اور جھکے کندھوں نے اسے پہلے ہی سب کچھ سمجھا دیا تھا۔۔۔۔۔

مگر پھر بھی دل کو تھپکی دے کر اس نے اپنے شک کو مٹانا چاہا۔۔۔۔۔

میں تمہاری رخصتی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیئے۔۔۔۔۔

مجھے قبول ہے داد جی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب جب نکاح ہو چکا تھا تو کیا فرق پڑتا اب رخصتی ہوتی یا بعد میں اور سب سے بھر  
کر اس نے اپنی چاہت کو اللہ کے آگے سپرد کر دیا۔۔۔۔۔

رہی بات داؤد کے کردار کی تو اسے اللہ پر پورا یقین ہے اللہ سے بہترین سے  
نوازے گا۔۔۔۔۔

بیٹا بہت بہت شکر یہ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔۔۔۔۔  
یہ احسان نہیں ہے داد جی۔۔۔۔۔ بس ہلکی آواز میں اتنا ہی کہہ سکی۔۔۔۔۔  
کاش آپ میری محبت کو احسان کی جگہ میری فرما برداری سمجھتے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اب نیند کہا آنی تھی۔۔۔۔۔

اسے یقین تھا ماما شدید ناراض ہونے والی ہیں اس سے

دو دن پہلے تک زندگی کتنی زیادہ پرسکون تھی اس کی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سب کچھ بدل گیا تھا اس کی زندگی میں اس کے دادجی اس کی ماں حتیٰ کہ اس کی  
زندگی کا مالک بھی بدل گیا وہ کسی کے نام کی امانت ہو گئی

جو اس پر اس سے بھی زیادہ حق رکھتا ہے

سوچوں میں گم صم جب فون کی ٹون نے کشوہ کو اپنی جانب متوجہ کیا

زینب کی بے شمار مسز کالز اور میسج موجود تھے صبح کے میسج میں سا لگرہ وش کی گئی تھی  
پینڈنگ کالز تھیں اور کل کے پیپر کے بارے میں بتایا گیا تھا۔۔۔۔۔

وہ تو بھول ہی گئی تھی کل کے پیپر کو اس نے فون بند کر دیا اس وقت وہ زینب تو کیا  
کسی سے بھی بات کرنے کی کنڈیشن میں نہیں تھی۔۔۔۔۔

اس وقت وہ بس پر سکون سونا چاہتی تھی لمبا سونا بغیر کسی کی مداخلت کہ۔۔۔۔۔

سر کے بل بستر پر لیٹی پچھلے دو دنوں کی بارے میں سوچنے لگی۔۔

\*\*\*\*



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

گاڑی میں خاموش بیٹھی کشوہ دھیمے لہجے میں بولی سوری پیٹاجی وہ بس تمنابی بی کے  
کام سے چلا گیا تھا میں آئندہ خیال رکھو گا۔۔۔۔۔

تمنا۔۔۔۔۔ کشوہ بڑ بڑائی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔

سر جھٹک کر اس نے اپنا فون نکال کر اپنی ماما کو میسج کیا۔۔۔۔۔

یہ ہی سنہری کر نیں جتوئی ہاؤس پر بھی اتریں تھیں

یہ منظر جتوئی ہاؤس کا تھا اپنی خوبصورتی پر نازاں پورے آب و تاب سے کھڑی چار  
کنال پر محیط یہ تین منزلہ کوٹھی ہر دیکھنے والے کو رشک کرنے پر مجبور کرتی تھی

جس میں ہر رنگ کا امتیاز شامل تھا

جتوئی ہاؤس میں رہنے والے بھی بلاشبہ خوبصورت سترنگی طبیعت کے تھے



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

فون آف کرتے وہ اپنے بیڈ پر گری تھی

اف کتنا مشکل ہے نہ یہ ڈیلی وی لاگنگ۔۔۔

تمنا حسنه کی طرف دیکھ کر بولی تھی جو اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اپنا ہسٹیر سٹائل بنانے میں بڑی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔

تو چھوڑ دو پف سیٹ کرتے انتہائی لاپرواہی سے کہا گیا۔۔۔

چھوڑ دو۔۔۔۔۔ دو میلین سبسکرائب ہیں ایسے ہی چھوڑ دوں منہ بسور کراٹھ کر

حسنہ کے کندھے پر دھموکا جڑا۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ تنو اتنا بھاری ہاتھ ہے  
www.novelsclubb.com

شٹ اپ تمنا نام ہے میرا پینڈو تو نہیں۔۔۔۔۔

اور ادھر دوہر وقت اپنا ہی چہرہ سنوارتی رہتی ہو۔۔۔ اس کے ہاتھ سے گلابی رنگ کا

لپ گلوں کھینچ کر اپنے ہونٹوں پر لگایا۔۔۔۔۔





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مسز نوید سر پکڑ کر بیٹھ گئی گھوڑے جتنے ہو گئے ہو دونوں میں نوید صاحب کو بتاتی  
ہوں

بابا نہیں ان دونوں کا رنگ اڑا نہیں ممامی۔۔ میں ٹھیک ہو کچھ نہیں ہوا۔۔ نہیں  
ہیں نہ عائد زید اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر بولا جی جی ماما کچھ نہیں ہوا وہ دونوں  
گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہوئے۔۔۔۔۔

اور یہ اب اپنے سیاہ عبائے میں اس کمرے میں داخل ہوتی لڑکی کلیم جتوئی کے  
مرحوم منجھلے بیٹے کی اکلوتی بیٹی کشوہ فرید جتوئی تھی  
جس نے کمرے میں قدم رکھتے کنڈھی لگائی اب عبایا اور نقاب اتار کر گہرا سانس لیا  
لبوں کے اوپر ہلکی ہلکی نمی تھی جو یقیناً دھوپ میں کھڑے رہنے کی وجہ سے پسینہ بن  
کر نمودار ہوئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب اس کا ارادہ شاور لینے کا تھا۔۔۔۔۔

یہ دوسری منزل کے سب سے بڑے کمرے میں نظر دہراؤ تو  
دوپہر کے وقت اپنے کمرے میں خواب خرگوش کے مزے لیتے  
عنصر سعید جتوئی صاحب تھے گھر کے سب سے پہلے پوتے جو حال ہی میں  
یو۔ کے سے اپنی پڑھائی کر کے واپس آئے تھے۔۔۔۔۔  
جبکہ ان کی والدہ ماجدہ کا حکم تھا کہ ان کے ہونہار بیٹے کو کوئی رنگ نہ کرے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تیسری منزل پر اگر نظر جائے تو وہاں عجیب سا اندھیرا تھا و حسرت ناک سا اندھیرا  
وہاں دیکھ کر لگتا تھا جیسے برسوں سے وہاں کوئی نہ گیا ہو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر یک دم ہی خاموش سی فضاء میں کانچ ٹوٹنے کی آواز آئی اور پھر لگاتار سامان کے  
پٹخے جانے کی آوازیں

عجیب سسکیاں چیخیں

اور پھر یک دم گہرا سکوت چھا گیا۔۔۔۔۔

کلیم جتوئی صاحب جتوئی ہاؤس کے سربراہ جن کی بیگم چند سال پہلے اس دنیا کو خیر  
آباد کہہ کر چل بسی تھی

کلیم جتوئی کے تین بیٹے اور ایک بیٹی تھی پہلے بیٹے سعید جتوئی پھر دانیہ جتوئی فرید  
جتوئی اور سب سے آخر میں نوید جتوئی

کلیم صاحب جلد ہی اپنے سب بچوں کی شادیاں کروا کر اپنی ذمہ داریوں سے  
سبکدوش ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سوائے دانیہ جتوئی کے ان کے بیٹوں نے اپنی پسند کی شادی کی تھی تین منزلہ جتوئی ہاؤس میں رہنے والے وہاں کے سربراہ سمیت سب کافی ماڈرن تھے نشے اور حرام چیزوں کے سوا ہر چیز کی آزادی تھی۔۔۔

سب سے پہلے سعید جتوئی اور خمسہ جن کے دو بچے تھے عنصر سعید جو پڑھائی مکمل کر کے پاکستان واپس آچکا تھا اور حسنہ سعید جو ابھی یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھی پھر فرید جتوئی اور سُر یہ جن کی ایک ہی بیٹی تھی کشوہ جتوئی جو بچیوں میں سب سے بڑی تھی مگر قرآن پاک حفظ کرنے کی وجہ سے اس نے دنیاوی تعلیم دیر سے شروع کی اور وہ بھی یونیورسٹی میں پڑھتی تھی فرید صاحب کی چند سال پہلے روڈ ایکسیڈنٹ میں وفات ہو گئی تھی ان کے بعد سُر یہ بیگم نے ہی ان کے حصے کا بزنس سنبھالا تھا پھر کلیم جتوئی جن کے تین بچے تھے ایک بیٹی تمنا جتوئی اور پھر دو جڑواں بیٹے زید اور عائد جو کالج کے سٹوڈنٹ تھے اور پھر دانیہ جتوئی جس کی شادی کلیم صاحب نے اپنے دوست کے بیٹے سے کروائی تھی دانیہ جتوئی پر سکون زندگی میں طوفان آیا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جب علیم کاظمی نے انہیں طلاق دے کر پانچ سالہ بیٹے کے ساتھ رخصت کر دیا  
تب سے وہ جتوئی ہاؤس میں واپس آگئی تھی۔۔۔۔۔

ہنی بہت پیاری لگ رہی ہو اس ٹوپ میں تم شہریار نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر  
تعریف کی تو حسنہ جھینپ گئی

شیری چلو نہ یونی چلتے ہیں دوبارہ پہلے ہی دو کلاسز بنک ہو چکی ہیں جو س کا آخری سہ  
لیتے حسنہ نے اسے اٹھانا چاہا۔۔۔۔۔

وہ دونوں اس وقت یونیورسٹی سے بنک مار کر کینے میں موجود تھے

نہیں ہنی میرا دل نہیں کر رہا کہیں جانے کو بیٹھی رہو میرے پاس میرے ساتھ میں  
صرف تمہیں ہی دیکھنا چاہتا ہوں اور کچھ بھی نہیں ہاتھ سے تھام کر دوبارہ بٹھاتے  
ہوئے شہریار نے کہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تم بھی نہ مجھے فیل کرواؤ گے۔۔۔۔۔

سر نفی میں ہلاتے واپس بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

تو کیا میرے لیے فیل بھی نہیں ہو سکتی اس کی آنکھوں میں جھانکتے دل کشی سے کہا گیا۔۔۔۔۔

مطلب تمہارا پکارا ادہ ہے فدا ہونے والے لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

میرا چھوڑا اپنا بتاؤ۔۔۔۔۔

میرے تو ارادے بڑے نیک ہیں بے باک انداز میں لب دانت میں دبا کر بولتا اسے شرمانے پر مجبور کر گیا۔۔۔۔۔

---

ایکسیوز می بہن جی دروازہ کھولو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہا کر اپنے سیاہ بالوں کو سکھاتے کشوہ چونکی یہ آواز تمنا کی تھی اسے کیا پرو بلم ہے  
کشوہ نے اچھے طریقے سے ڈوبٹہ خود پر لپیٹ کر دروازہ کھولا۔۔۔

جی۔۔۔۔ کشوہ نے سپاٹ لہجے میں پوچھا داد جی بلا رہے ہیں جلدی آؤ نیچے اب  
تھان لیٹنے کے چکر میں دیر مت کر دینا۔۔۔۔۔

میں آتی ہوں۔۔۔۔۔

ہنہ۔۔۔۔۔

اسلام علیکم داد جی چہرے کو حجاب میں اچھے سے کوور کیئے وہ داد جی کے کمرے میں  
آئی۔۔۔۔۔

و علیکم السلام آؤ نیچے کلیم جنوئی نے کشوہ کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا  
جی داد جی آپ نے بلایا تھا۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاں بچے آو بیٹھو میرے پاس بہو تو مصروف ہوتی ہے آفس ہے تم بھی اپنا چہرہ نہیں  
دیکھاتی ہمیں

وہ شکوہ کر گئے۔۔۔ نہیں داد جی ایسی بات نہیں بس میرے پیپر زہور ہے تھے  
اس لیے آج بھی تھا۔۔۔۔

السا کامیاب کرے گا میری بیٹی کو پتا ہے میرا فرید بہت ہی لائق تھا میرا بچہ ہر روز  
شرارتیں کرنا مگر امتحانات کے دنوں وہ بھی تمہاری طرح یوں ہی غائب ہو جاتا تھا

کشوہ کی آنکھیں بھگیگنا شروع ہوئیں  
www.novelsclubb.com

بے شک اپنے بابا کے زکر پر وہ مضبوط لڑکی کمزور ہو جایا کرتی تھی۔۔۔۔

داد جی کے چہرے پر بھی کرب آیا جو ان بیٹے کو کندھا دینا کہاں آسان تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میرا بچہ ایسے غائب نہ ہوا کرو میرے بچے کی نشانی ہو اور مجھے بہت عزیز ہو

-----

پر آپ کی تو ایک ہی لاڈلی ہے جانے کیوں وہ بھی شکوہ کر گئی آنسو گال بھگو گیا

-----

بچے ایسی بات نہیں ہے مجھے تم بھی اپنے سارے بچوں جتنی عزیز ہو میں بولتا نہیں تو

اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں تم لوگوں کی کمی محسوس نہیں کرتا۔۔۔۔۔

اسے اپنے ساتھ لگایا

جی داد جی۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پر سو میری بچی کی سا لگرہ ہے کیا چاہیے میری بیٹی کو

کچھ بھی نہیں داد جی اس نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ارے کیوں نہیں چاہیے اگر ادھر کوئی اور ہوتا تو ایک لمبی لسٹ ہاتھ میں تھما دیتا وہ  
ہنسے۔۔۔۔۔ تو کشوہ بھی دھیرے سے مسکرا دی پھوپھو کی بھی اسی دن سا لگرہ آتی  
ہے نہ بے ارادہ ہی وہ بول گئی پھر لب بھینج گئی

ہمم۔۔۔۔۔ مرحوم دانیہ جتوئی

آئی مس یو پھوپھو

آئی مس یو پاپا۔!!!؟ ان سے اپنے بابا کی خوشبو محسوس کرتے وہ بے آواز

بولی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

قدم قدم سیڑھیاں چڑھتے غفور (ملازم) ہاتھ میں کھانے کی ٹرے پکڑے وہ  
تیسری منزل میں آیا ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا تو زمین پر بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

\*\*\*\*\*

ایڈوانس میں سا لگرہ مبارک میری جان گراؤنڈ میں چونکڑی مار کر بیٹھی کشوہ کے پاس آکر پیچھے سے گلے لگاتی زینب چہک کر بولی۔۔۔

آہ زینب۔۔۔۔۔ اس کے سخت حصار کو توڑ کر کشوہ نے منہ بنایا یا ایک تو اتنی زور کے گلے لگاتی ہو دم گھٹ جائے اور کتنی دفعہ کہا ہے جان وان نہ کہا کرو سخت چڑھوتی ہے مجھے۔۔۔

خفگی سے بولتی زینب کو مسکرانے پر مجبور کر گئی۔۔۔

میں کیا کروں جانم تم مجھے لگتی ہی اتنی اچھی ہو اب جان نہ کہوں تو کیا کہوں دل پر ہاتھ رکھتی کشوہ کو بھی مسکرانے پر مجبور کر گئی۔۔۔۔

ہونٹ تو چھپے ہوئے تھے آنکھیں مسکرائی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یا یہ جب تمہاری نشیلی آنکھیں مسکراتی ہیں تو دل کرتا ہے کاش میں لڑکا ہوتی اور تم سے شادی کر لیتی۔۔۔۔۔

اففف۔۔۔ تم اور تمہارے کاش

اور اگر تم لڑکا ہوتی تو میرا تم سے بھی پردہ ہوتا اور اب پڑھنے دو۔۔۔۔۔

اس کے حجاب میں مقید سر پر چپت لگاتی کتاب کی طرف آنکھیں موڑ گئی۔۔۔۔۔

دور کھڑے سر عمر کی نظریں مکمل چھپی کشوہ پر تھی کچھ تو تھا اس لڑکی میں جو ہمیشہ خود کو ڈبٹنے کے باوجود وہ اس کی طرف متوجہ ہوتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سر جھٹک کر وہ

وہاں سے ہٹا۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا یہ بتاؤ سر عمر کے سبجیکٹ کا پپر ہے تیاری کیسی ہے تھوڑی دیر بعد ذینب کی زبان پر پھر سے کھجلی ہوئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بس ٹھیک ہے پتا نہیں سر کیسا پیپر دیں گے مجھے تو ڈر لگ رہا ہے اگر میں بھول گئی  
تو۔۔۔۔

پریشانی سے زینب کو دیکھا

ان شاء اللہ بہت اچھا پیپر ہو گا مجھے اپنی جان پر پورا بھروسہ ہے بس ریلیکس رہنا  
۔۔۔۔ کپڑے سے اوپر سے ہی اس کے گال کو کھینچا۔۔۔۔

آہ نہیں کروا تر جائے گا نہ گھور کر اپنا نقاب صحیح کرتے بولی۔۔۔۔

اچھا کشوہ یہ تو گرلز یونیورسٹی ہے نہ تو اتار دیا کرو نہ یہاں پر گرمی میں دم نہیں گھٹتا

www.novelsclubb.com ??

زینب نے فکر مندی سے کہا

دیکھو زینبی بے شک یہ گرلز یونیورسٹی ہے مگر یہاں کے عملے میں مرد بھی موجود  
ہیں تو میں کیوں گناہ گار ہوں۔۔۔؟؟ اور سب سے بڑھ کر مجھے نقاب میں گھٹن کی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بجائے تحفظ کا احساس ہوتا ہے ایسا لگتا ہے اللہ پاک نے میرے گرد فرشوں کا حال بنا دیا ہے جو میری حفاظت کرتے ہیں۔۔۔۔۔

کہتے ہیں نہ کچھ لوگوں کے لفظ دل کو چھوتے ہیں کشوہ بھی انہیں لوگوں میں سے ایک تھی زینب کی آنکھیں نم ہوئی اسے یاد ہے اچھے سے جب وہ پہلے دن یونیورسٹی میں آئی تھی وہ بالکل بھی ایسی نہیں عبایا تو دور کی بات حجاب بھی نہیں کرتی تھی نام کاسٹالر کرتے جینز فیشن کی شدائی۔۔۔

تمہیں پتا ہے کشوہ میں بہت خوش نصیب ہوں جو اللہ پاک نے مجھے تم جیسی دوست سے نوازا اور تمہارے ہونے والا شوہر مجھ سے بھی زیادہ خوش قسمت ہو گا جو اسے تم ملو گی۔۔۔۔۔

بیٹھے بیٹھے ہی فرط جذبات میں اس کے گلے لگی تھی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زانی ہو تم..... نہیں

داؤد میرے بچے۔۔۔۔۔

میرے علاؤہ اگر کوئی تمہارا اپنا ہے تو وہ ہی ہے۔۔۔۔۔

داؤد سب جھوٹے ہیں۔۔۔۔۔

میں جانتی ہوں اپنے بچے کو۔۔۔۔۔

رونا نہیں ماما کو درد ہوتا ہے۔۔۔۔۔

داؤد اسے دور مت ہونا بچے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

داؤد سب برے ہیں کوئی کسی کا نہیں

دنیا بکواس کرتی ہے میرا بچہ معصوم ہے۔۔۔۔۔

نہیں پاگل ہے۔۔۔۔۔ زانی ہے۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہاں زینہ تمہیں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے

گراؤنڈ کے بائیں جانب بنے پتھر کے بیچ میں بیٹھ کر کشوہ نے اپنے بیگ سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے کہا۔۔۔۔

یار مجھے لگتا ہے سر عمر تمہیں بہت غور سے دیکھتے ہیں۔۔۔

آنکھیں چھوٹی کر کے اس نے کشوہ کو راز بتانے کے سے انداز میں بات بتائی۔۔

آہ آہ۔۔۔۔ پانی کا بری طرح غوطہ لگا تھا کشوہ کو کھانس کھانس کر دوری ہوئی

کیا ہوا زینہ نے فکر مندی سے اس کی پیٹھ سہلائی۔۔۔۔

بہت فضول سوچتی ہو تم زینہ کوئی حال نہیں تمہارا۔۔۔۔

زینہ کو گھور کر گہرے سانس لے کر اپنا تنفس درست کیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں نہ کشوہ میں نے خود دیکھا جب تم پیپر لکھ رہی تھی وہ مسلسل تمہیں ہی دیکھ رہے تھے اور پھر جب تم سر اٹھاتی وہ ادھر ادھر دیکھنے لگتے۔۔۔۔۔ پر۔۔۔۔۔ یقین لہجے میں اسے اپنی بات کا یقین دلاتی کشوہ کو پریشان کر گئی۔۔۔۔۔  
سہی میں زینی۔۔۔۔۔

لہجے میں ابھی بھی بے یقینی تھی۔۔۔۔۔

اچھا بات سنو کشوہ یہ ہمارا اسٹسمسٹر ہے پھر تو تمہاری شادی بھی کہیں نہ کہیں ہونی ہے تو سر عمر کیوں نہیں اتنے اچھے تو ہیں کسی کے بھی آئیڈیل۔۔۔۔۔  
زینب بہتر ہو گا تم میرا نام کسی غیر محرم کے ساتھ مت ہی جوڑو وہ بھی بس اپنے شک کی بنا پر مجھے ہر گز بھی اچھا نہیں لگے گا اور رہی بات وہ اچھے ہیں ہاں نہیں اس بارے میں نہ تو میں کبھی سوچا ہے اور نہ سوچنا چاہتی ہوں باقی اللہ نے جو میرے نصیب میں لکھا ہوا ہے وہ جلد یا بدیر مجھے مل ہی جائے گا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ٹھہرے لہجے میں اسے سمجھاتی زینہ کو بہت اچھی لگی۔۔۔۔  
او کے جاناں جیسے تمہاری مرضی پانی کی بوتل میں سے پانی اس پر اچھال کر وہ دوڑ لگا  
گئی تھی۔۔۔۔۔

دوپہر کا وقت تھا جب عنصر نے اپنے ماں باپ کے کمرے کی طرف رخ کیا

یہ ہی سہی وقت تھا وہ بات کر لیتا۔۔۔۔

مما بابا مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔

عنصر نے سعید صاحب اور خمسہ صاحبہ کو اپنی جانب متوجہ کر کے کہا۔۔۔۔

ہاں بیٹا کہو نہ مسز سعید ملنے محبت سے اپنے خوبرویے کو دیکھ کر پیار سے کہا۔۔۔۔

مما میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بہت ہی سکون سے اپنا فیصلہ سنایا۔۔۔۔۔

ش۔ شادی۔۔۔۔۔ شادی۔۔۔۔۔

جی مماشادی۔۔۔۔۔

کیا ہوا بیگم اتنی حیران کیوں ہو رہی ماشاء اللہ سے میرے بیٹے کی عمر ہے شادی کی

۔۔۔۔۔

ج۔ جی تو ہے کیا تم کسی کو پسند کرتے ہو عنصر۔۔۔۔۔؟؟؟

زبردستی سا مسکرا کر استفسار کیا۔۔۔۔۔

پسند تو نہیں مگر مجھے جس طرح کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں وہ بالکل ویسی

ہے۔۔۔۔۔

اچھا کون۔۔۔۔۔؟؟؟

کیا ہم اسے جانتے ہیں۔۔۔۔۔؟؟؟ سعید جتوئی نے پراسونج انداز میں پوچھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی ڈیڈ جانتے ہیں آپ اسے۔۔۔۔

تو بیٹا پہیلیاں کیوں بوجھوار ہے ہو بتاؤ نہ کون ہے؟؟

ماما میں کشوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔

بلا خراپنی پسندان کے سامنے رکھ دی۔۔۔

کشوہ۔۔۔۔۔ مسز سعید ہونک کی طرح اسے دیکھنے لگی۔۔۔ کیا ہوا ماما آپ کو

میری چوٹس اچھی نہیں لگی کیا۔۔۔؟؟

مسکرا کر کچھ جھجک کر پوچھا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
نہیں بیٹا کشوہ بہت اچھی بچی ہے مگر کشوہ کیوں مطلب تمنا۔۔۔۔ کیوں نہیں

۔۔۔۔۔

مجھے لگا تمہیں تمنا اچھی لگے گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مما ہوگی تمنا بہت اچھی اس بات میں کوئی شک نہیں مگر مما اگر مجھے تمنا جیسی ہی  
لڑکی سے شادی کرنی ہوتی تو وہاں

یو کے میں میرے پاس اس سے بھی زیادہ بیٹر آپشنز تھے۔۔۔۔

آپ سمجھ رہی ہیں نہ۔۔۔۔

مجھے اپنی لائف پانٹر ایسی چاہیے جو خود کو امانت کی طرح سنبھال کر رکھے ناکہ خود کی  
نمائش کرتی پھرے۔۔۔۔

ہممم ہاں۔۔۔۔ خمسہ جتوئی نے آنکھوں کا رخ سعید جتوئی کی جانب موڑا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
ہاں مجھے کوئی اعتراض نہیں جب عنصر کو کوئی مسئلہ نہیں

بلکہ یہ تو خوشی کی بات ہے وہ بھی میرے بھائی کی ہی بیٹی ہے

اچھا تو کل سا لگرہ ہے اس کی پھر بات کرتے ہیں داد جی سے اس کے کندھے پر تھپکی

دے کر سعید صاحب اٹھے۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی ڈیٹ۔۔۔۔

اپنے فون کو اپنی نازک مٹھی میں بھینچتی تمنا غصے کے باعث سرخ ہوتے چہرے سمیت تایا جی کے کمرے کے دروازے کے باہر سے نکلتی اپنے کمرے میں آئی

مجھے تمنا جیسی ہی لڑکی سے شادی کرنی ہوتی تو وہاں

یو کے میں میرے پاس اس سے بھی زیادہ بیٹر آپشنز تھے۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپ سمجھ رہی ہیں نہ۔۔۔۔

مجھے اپنی لائف پائٹنر ایسی چاہیے جو خود کو امانت کی طرح سنبھال کر رکھے ناکہ خود کی

نمائش کرتی پھرے۔۔۔۔

تمنا جیسی لڑکی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زینی۔۔۔۔۔ زینب کی بچی تمہیں الوداع چھیں گے مجھے سارا بھگا دیا۔۔۔۔۔

خالی کلاس سے کشوہ کی جھنجھلائی آواز سن کر سر عمر کے قدم تھمے تھے۔۔۔۔۔

بے دھیانی میں عمر کی نظر لکڑی سے نیم بند دروازے سے جھانکتے منظر پر پری مگر

اندر کا منظر دیکھ کر وہ مبہوت ہو گیا۔۔۔۔۔

سفید چمکتا چہرہ گال گرمی کی تمازت سے سرخ ہوئے ہوئے تھے جبکہ اپنی بھگی چٹیا

کے بل کھولتی وہ زینب پر بری طرح بھڑکی بھی تھی۔۔۔۔۔

کتنی غلط بات ہے زینب اب مجھے مت بلانا میرا عبا یا بھی گیلا کر دیا میں اب چپکے

وبائے کے ساتھ گھر جاؤں گی آواز اب بھگنا شروع ہوئی تو زینب کے دل کو کچھ ہوا

جبکہ باہر کھڑے سر عمر کو اپنی حرکت پر پیشمانی ہوئی جب ایک لڑکی خود کو مکمل چھپا

کر رکھتی ہے تو وہ کون ہوتا ہے موقعے کا فائدہ اٹھا کر اس کے پردے میں خلل ڈالنے

والا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بات کرنی پڑے گی آپ سے مس کشوہ فرید۔۔۔۔۔

وہ اتنا کہہ کر دلکشی سے مسکراتا وہاں سے ہٹا تھا۔۔۔۔۔

تم میرا عبا یا پہن جاؤ کشوہ مگر مجھ سے ناراض مت ہونا

آئی ایم سوری۔۔۔۔۔ اپنے کان پکڑتی زینب اسے بے تحاشا۔ معصوم لگی۔۔۔۔۔

آئندہ مت کرنا ایسا کوئی کام سوکھ گیا ہے اب یہ۔۔۔۔۔

تم بہت تبت اچھی ہو۔۔۔۔۔

مکھن باز۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپیا کل ہمارا ٹیسٹ ہے آپ ہمیں پڑھا دیں گی فیز کس کا۔۔۔؟؟ عائد اور زید اس کے

یونیورسٹی سے آتے ساتھ ہی اس کے دو آلے ہوئے۔۔۔۔۔

اچھا بچوں تم لوگ ٹی وی لاونج میں بیٹھو میں کمرے بدل کر آئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

او کے شکریہ آپیااااا۔۔۔۔۔

جی گائیز آپ لوگ تو جانتے ہیں میرے دن بھر کی مصروف روٹین کے بارے میں  
تو شاہد میں کل وی لوگ نہ دے سکوں افسردہ شکل بناتی تمنا اس وقت لاؤ ویڈیو بنا  
رہی تھی۔۔۔۔۔

ارے حسنہ کہا جا رہی ہو۔۔۔۔۔

پاس سے گزرتی حسنہ کو روک کر اپنے کیمرے میں لیا تھا جو پہلے تمنا کے ٹوکنے پر  
چڑی تھی مگر کیمرہ دیکھ کر اس کے ہونٹ نائٹی ڈگری پر پھیلے تھے

کچھ خاص نہیں تمنا میں نوٹس لینے جا رہی ہوں۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حسنہ کی میٹھی آواز پر عائد زید کے ساتھ ان کو پڑھاتی کشوہ کو بھی جھٹکا لگا تھا

حسنہ اور پڑھانی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اچھا وی لوگ بناتے ہوئے تمنا کی نظر حسنہ کے پیروں میں موجود اپنے سنیکرز پر  
پری تھی

ارے حسنہ یہ تو میرے شوز ہیں نہ

ہاں تمنا میں آکر دے دوں گی مسکرا کر اسے تیلی لگائی تمنا زبردستی مسکرا کر اپنے  
دانت کچکا گئی اگر ابھی لاؤ نہ ہوتی تو وہ اسے اچھے طریقے سے بتاتی۔۔۔۔۔  
جبکہ کشوہ نے تاسف سے انہیں دیکھا حقیقت سے تو وہ بھی آشنا تھی۔۔۔۔۔

موزوں کی آواز پر وہ ہوش میں آئی اسے پتا ہی نہیں لگا کہ وہ خیالوں میں کھوئی اور  
پھر کھوتی چلی گئی۔۔۔۔۔

آنکھیں بند کی تو مرچی کا احساس محسوس کرتے آنکھیں نم ہوئی تھیں۔۔۔۔۔  
اٹھ جاؤ کشوہ ابھی بہت سے امتحان سر کرنے ہیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور ان میں سب سے مشکل ماما کو منانا تھا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

یہ کیسی شادی تھی جس میں نہ کوئی مکمل بارات آئی تھی اور نہ دلہا پوری شان سے

دلہن بیاہ کر لے کر گیا تھا۔۔۔۔۔

نہ سہلیوں کی چھیڑ چھاڑ۔۔۔۔۔

چھوٹی سی رسم۔۔۔۔۔

گھر کے لوگ۔۔۔۔۔ شریکوں کے طعنے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ماں کی ناراضگی۔۔۔۔۔

دادا کی بے بسی۔۔۔۔۔

اور دلہن کا کامل صبر۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ خوفناک خواب جو وہ نکاح کے بعد سے ہر روز سوتے جاگتے دیکھتی آرہی تھی اب سچ ہونے کے قریب تھا دل معصوم پرندے کی طرح سینے میں کہیں پھڑپھڑا کر رہ گیا۔۔۔۔

السنکاورد کرتی وہ سر جھکا کر بیٹھ گئی بہت عجیب لگ رہا تھا اسے چہرے پر نقاب نہیں تھا مگر سرخ گھونگھٹ میں ڈھکا ہوا تھا۔۔۔۔

کمرے کے ارد گرد اس کے بچے کی طرح ہی سیاہی پھیلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔  
ایک بھی شیشہ موجود نہیں تھا کمرے میں۔۔۔۔

اسے پورا یقین تھا چند لمحوں میں اس کا نائٹ میسر پورا ہو جائے گا وہ پاگل اندر آئے گا اور آتے ساتھ ہی اس کی گردن دبا دے گا اور وہ بڑوں کے مان رکھنے کے چکر میں آج اس کے ہاتھوں ماری جائے گی اور اسے تو جیل یا سزا بھی نہیں ہوگی۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہائے اسے یہ دکھ مار رہا تھا کہ اسے مارنے کے بعد بھی داؤد کو سزا نہیں ملے گی  
۔۔۔۔ وہ خیالی پلاؤ پکاتی جانے کہا کھو گئی تھی

جب اپنی کلائیوں پر ٹھنڈا لمس محسوس ہوا تھا

توقع کے عین مطابق وہ اچھل اس کی اچھلنے کی عادت۔۔۔۔۔

داؤد کو اس کی کلائیوں کی چوڑیوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا اس کے اچھلنے پر سہم  
کر دوڑ ہوا۔۔۔۔۔

کشوہ کے گلے کی ہڈی ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ داؤد۔۔۔۔۔ آواز پھڑ پھڑا گئی تھی  
www.novelsclubb.com

وہ اونچا لمبا مگر سا شخص کریم رنگ کی شیر وانی میں آنکھوں میں خوف لئیے اس کے  
سامنے تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر وہ دوبارہ اس کے قریب ہو کر اس کی چوڑیاں چھیڑنے لگانے کے ارتعاش سے  
پیدا ہونے والی آواز کشوہ کا دل بہت زور سے دھڑکا گئی  
دل کی حالت عجیب کشمکش میں تھی وہ تو بہت سوچ چکی تھی مگر یہ تو سب کچھ الٹا  
ہو گیا۔۔۔۔۔

نہ تو داؤد نے اسے مارا نہ گلا دیا نہ کوئی ڈراؤنی حرکت کی۔۔۔۔۔  
اسے سمجھ نہیں آئی وہ کیاری ایشن دے۔۔۔۔۔  
داؤد۔۔۔۔۔ لہجے میں ملائمت تھی

کشوہ کے پکارنے پر داؤد نے اس کی طرف دیکھا آنکھوں میں بلا کی معصومیت مگر  
ایک لکیر تھی اس کی آنکھ کے نیچے جیسے کوئی پرانا بھرا ہوا زخم۔۔۔۔۔  
یاں پیدا نشی نشان۔۔۔۔۔

جو بھی تھا کشوہ کی توجہ بری طرح اپنی طرف کھینچ گیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دوائی۔۔۔ دوائی لی آپ نے۔۔۔؟؟

یک دم ہی داؤد کے ماتھے پر لکیریں پڑیں تھیں

اس نے ہاتھ بڑھایا کشوہ نے ڈر کر اپنا چہرہ تھپڑ سے بچانے کے لیے اپنے بازو کی کہنی

آگے کی تھی مگر جب داؤد کا ہاتھ گال کی بجائے حجاب کی طرف جاتا دیکھا تو چونکی

وہ گلاب کی پتی تھی جسے داؤد نے پکڑا تھا۔۔۔۔

کشوہ کو افسوس ہوا وہ کتنا کچھ غلط سمجھے بیٹھی تھی

داؤد کو دوائی دے دو پھر نماز پڑھ لیتی ہوں دل ہی دل میں سوچتی وہ اٹھی خاموش

کمرے میں کھنکھناہٹ ہوئی اپنا لہنگا سنبھالتی ابھی کشوہ نے ایک ہی قدم لیا تھا

جب اس کے سفید بازو مقابل کی گرفت میں آیا۔۔۔۔

اتنی دیر میں پہلی بار کشوہ نے مردانہ گرفت کے لمس کو جی جان سے محسوس کیا تھا

-----

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بے شک وہ اس وقت دماغی طور پر سٹیبل نہیں تھا مگر تھا تو مرد اس کا شوہر اس کا محرم جس کے لیے اس نے اپنے وجود کے زرے زرے کو امانت کی طرح چھپا کر رکھا تھا۔۔۔۔۔

ج۔ جی؟؟؟ نا سمجھی سے اسے دیکھا تو داؤد نے اشارہ اس کے ہاتھ میں موجود چوڑیوں کی طرف کیا۔۔۔۔۔

اس کی نظریں بازوؤں پر موجود تھی

کشوہ نے بغیر کسی مزاحمت کے چند چوڑیاں اس کے حوالے کر دیں۔۔۔۔۔

خود کو زیورات سے آزاد کرتے اس کا رخ واش روم کی طرف تھا

چند لمحوں بعد وہ واپس آئی ہلکے پھلکے سوٹ میں حجاب میں مقید سفید چہرہ چمک رہا تھا

کشوہ نے دوائی پہلے داؤد کی طرف بڑھائی جسے اس نے بغیر کسی ہاں نہ کے پانی کے ساتھ نکل لی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

گھر اس کے لیے نا آشنا نہیں تھا اس لیے اپنے چند سامان کے ساتھ جاہ نماز وہ اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی۔۔۔۔۔

خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتے اسے ایسا لگا جیسے کوئی اسے بہت گہری نظروں سے دیکھ رہا ہو۔۔۔۔۔

کمرے میں سوائے داؤد کے تھا کون اس نے سلام پھیر کر اللہ کا شکر ادا کیا۔۔۔۔۔  
نہیں تو جتنا وہ ڈری ہوئی تھی اور جو جو سوچ کر بیٹھی تھی اس نے جھر جھری لی تھی  
اے میرے مالک مجھے ثابت قدم رکھنا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
میرے لیے آسانیاں پیدا فرما۔۔۔۔۔

اے میرے مالک میرے شوہر کو صحت و تندرستی کے ساتھ شعور دے۔۔۔۔۔  
آج سے کشوہ فرید جتوئی کی ہر دعاؤں میں داؤد علیم کاظمی شامل ہو چلا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بائیں جانب سمٹی سی لیٹی تو تھی پر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی بازو کے  
سہارے تھوڑا اوپر ہو کر دیکھا تو وہ آنکھیں موندیں سوچکا تھا  
چہرے پر معصومیت کا پہرا تھا بے ترتیب بھری ہوئی داڑھی آنکھوں کے نیچے ہلکے  
بھی موجود تھے کشوہ لب کاٹنے لگی

چہرے پر نشان تھے جیسے کبھی منہ دھویا ہی نہ ہو۔۔۔۔۔  
اگر آج پھوپھو زندہ ہوتی تو وہ اس حال میں ہوتا۔۔۔۔۔؟؟؟؟  
نہیں ہر گز نہیں۔۔۔۔۔

بھورے بالوں کی نوک اس کی آنکھ کے قریب تھی جو اسے سوتے ہوئے بھی بے  
چین کر رہی تھی چہرے کے بگڑتے تاثرات دیکھ کر کشوہ نے بے ساختہ اپنا ہاتھ  
بڑھا کر بال آنکھوں سے پیچھے کر دیئے  
ایک دم سے داؤد نے آنکھیں کھولیں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کا دل حلق میں آیا اور آنکھیں پھٹیں

مگر داؤد پھر آنکھیں بند کر کے سو گیا۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ اس نے چکر کا سانس لے کر منہ تکیے میں چھپا لیا۔۔۔۔۔

اگلی صبح کشوہ کی آنکھ اپنے ہاتھ پر دباؤ محسوس کر کے کھلی

داؤد نے اس کا ہاتھ زور سے اپنی مٹھی میں قید کیا ہوا تھا جیسے کوئی بچہ اپنے من پسند کھلونے کو سختی سے پکڑ لیتا ہے

یہ بات ایک عجب سا احساس اس کے من جگا گئی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر وہ سر جھٹک کر اٹھی۔۔۔۔۔

کپڑے بدل کر اپنے ازلی حلیے میں آئی چہرے کو مکمل ڈھکے اس کا رخ سب سے مخلی

منزل یعنی ڈائنگ روم کی طرف تھا جہاں اس وقت سب اکٹھے ہوتے تھے

ابھی وہ دوسری منزل سے نیچے سیڑھیوں پر پہنچی تھی جب تمنا سے راستے میں ملی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ارے کزن میں تمہیں ہی بلانے آرہی تھی اور یہ دیکھنے بھی کہ زندہ ہو کہ اس پاگل نے اوپر پہنچا دیا۔۔۔۔ کہیں مارا اور اتو نہیں معنی خیزی انداز میں کہتی اسے سلگائی

---

اپنی حدود میں رہو تمنا میں نے تمہیں یہ حق نہیں دیا کہ تم منہ اٹھا کر میرے شوہر کے بارے میں کچھ بھی بولتی پھر۔۔۔۔

یہ حق تو مجھے بچپن سے ملا ہوا ہے ہمیشہ والا جملہ وہ اپنے غرور کے زعم میں بولی

-----

کوئی بات نہیں یہ حق تم سے بہت جلد چھین لیا جائے گا۔۔۔۔۔

اوپس لگتا ہے سہی جلی بھنی ہو

آخر کو جو ہوا ہے۔۔۔۔ اتناری ایکشن تو بنتا ہے نہ ہا ہا۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ڈائننگ روم میں آکر سب سے سلام کے کر بیٹھی تھی  
وعلیکم السلام میرا بچہ دادجی تو اس کے صدقے واری جا رہے تھے غفور سے کہہ کر  
صدقے کے بکرے بھی منگوائے تھے۔۔۔۔۔

تمنا کو کہاں پسند تھا دادجی کا اس کے سواہ کسی اور کو اتنی امپورٹنس دینا مگر وہ اس  
وقت بس کشوہ کے چہرے کی بے بسی سے محظوظ ہونا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

دادجی وہ ایک رسم ہوتی ہے نہ دلہن کے گھر والے ناشتہ لاتے ہیں  
حسنہ نے اشتیاق سے کہا

ہا ہا حسنہ ایسے رسمیں کرنے کے لیے دلہن کا سسرال ہونا بھی تو ضروری ہے  
مزاحیہ انداز میں کہتی وہ اپنے اندر کی بھڑاس نکال رہی تھی۔۔۔

تمنا دادجی نے پہلی دفعہ اسے ڈبٹا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں داد جی بالکل سہی کہہ رہی ہے میری پیاری کزن ناشتہ تو ہونا چاہیے اور  
سسرال تو شوہر سے ہوتا ہے تو آج میں ناشتہ اپنے پورشن میں کروں گی۔۔۔۔۔  
ناشتے کی پلیٹ سجا کر وہ جاتے ہوئے مڑی۔۔۔۔۔

اور تمنا تم بالکل فکر مت کرو تمہاری شادی خاندان سے دور کریں گے تاکہ تمہارا  
سسرال اور میکہ دور دور رہے اور سارے چو نچلے بھی پورے ہو جائے گے معنی  
خیزی سا انداز سیڑھیوں والی بات کا حساب برابر کر لیا تھا اس نے۔۔۔۔۔  
اس نے خون آشام نظروں سے دیکھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اوپر تیسری منزل کے کمرے میں آئی داؤد۔۔۔۔۔؟؟؟

مگر نہ وہ بیڈ میں تھا اور نہ ہی کمرے میں کہیں نظر آ رہا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کو پریشانی ہوئی اس نے ناشتے کی پلیٹ بیڈ پر رکھی جب اپنے دونوں بازوؤں پر سخت گرفت محسوس کر کے اسکی دہاتی آنکھیں بند کر گئی

داؤد ڈرتے ڈرتے مڑی تو وہ آنکھوں میں ہمیشہ والی وحشت لئیے اسے ہی دیکھ رہا تھا

د۔ داؤد۔۔۔۔۔ رات والے داؤد کی کوئی پرچھائی نہیں تھی اس میں۔۔۔۔۔

داؤد کی گرفت سخت ہوئی تو کشوہ کو لگا داؤد کی انگلیاں اس کے بازوؤں میں دھنس جائیں گی۔۔۔۔۔

یک دم سب ساکت ہوا تھا کشوہ کی آنکھیں بڑی ہوئی جب داؤد نے ہاتھ بڑھا کر اس کا نقاب ہٹانے کے ساتھ اسے خود سے لگا لیا۔۔۔۔۔

ن۔ نہی۔۔۔۔۔ نہیں ج۔۔۔۔۔ جاننا۔۔۔۔۔

ٹوٹے پھوٹے الفاظ

کشوہ کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اپنے کندھے پر آنسو محسوس کر کے کشوہ تڑپ اٹھی۔۔۔۔

نہیں داؤد میں کہیں نہیں جاتی

سیدھی ہو کر کانپتے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کئیے۔۔۔۔

دل میں عجیب سے سرشاری بھری۔۔۔۔

کھانا۔۔۔۔ کھانا کھائیں بیڈ پر موجود ناشتے کی پلیٹ پر اشارہ کر کے بولی۔۔۔

ہم۔۔ سر ہلا کر بیٹھ گیا کشوہ خود ہی اسے چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر کھلانے لگی

www.novelsclubb.com

کشوہ کا طنز اسے بری طرح کھلا تھا پھر چند دنوں کا واقع یاد کرتے اس کے ہونٹوں پر

بے ساختہ دل نشین مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔۔۔۔

داد جی آپ اتنے خاموش سے کیوں ہیں کوئی پریشانی ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آج داد جی کی لاڈلی اپنا وقت داد جی کے ساتھ گزارنے آئی تھی۔۔۔۔

کچھ نہیں بچے ہمیشہ والی مخصوص مسکراہٹ شفقت سے لبریز جو صرف تمنا کے لیے تھی۔۔۔۔

نہیں داد جی کوئی تو بات ہے ان کے ہاتھ سے کتاب پکڑ کر بند کرتی اپنی بات پر باضد تھی۔۔۔

مجھے داؤد کی فکر ہے مجھے لگتا ہے میں نے بہت غلط کیا اپنے بچے کے ساتھ رانیہ کے بعد میں داؤد کو وقت نہیں دے سکا۔۔۔۔ بلا آخر داد جی نے اپنے دل کی بات اس کے سامنے رکھی تھی۔۔۔۔۔

تو اس میں ٹینشن کی کیا بات ہے داد جی آپ داؤد میرا مطلب داؤد بھائی کی شادی کروادیں اس طرح ان کو سنبھالنے والی کوئی آجائے گی تو آپ کی فکر بھی ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کون۔۔۔ مطلب کون کرے گا داؤد سے شادی کس پر اعتبار کرو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔۔۔۔

!!!! کشوہ۔۔۔۔

داد جی چونک گئے۔۔۔۔

کشوہ؟؟؟

جی داد جی آپ بھول گئے کشوہ آپ اور پھوپھو کا آپس میں کتنا پیار تھا مجھے پورا یقین ہے اگر پھوپھو آج زندہ ہوتی تو کشوہ آپ سے ہی داؤد بھائی کی شادی کرواتی اور ویسے بھی داد جی کشوہ آپ کی خاندان کی سب لڑکیوں سے بڑی ہیں اور چھوٹے تایا جی کے بعد ان کی ذمہ داری بھی آپ پر ہی آتی ہے تو آپ ان سے بات کریں نہ مجھے پورا یقین ہے وہ آپ کی بات کبھی نہیں ٹالیں گی۔۔۔۔

داد جی کے دماغ میں اپنی مرضی کی بات ڈال کر وہ اٹھی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پراسرار مسکراہٹ کے ساتھ وہ کیچن کی طرف بڑھی جب وہاں کھڑے عنصر کو دیکھ کر ماتھے پر بے ساختہ بل پڑے۔۔۔۔

ہائے کزن۔۔۔۔ عنصر نے عام سے لہجے میں کہا

ہائے عنصر۔۔۔۔ فریج سے پانی نکال کر گلاس میں ڈال کر میٹھے سے انداز میں جواب دیا تھا۔۔۔

کیا ہو رہا ہے آج کل۔۔۔؟؟؟

عنصر نے خاموشی محسوس کر کے سوال کیا۔۔۔

کچھ خاص نہیں بس کچھ بگڑے کام ہیں انہیں سنوار رہی ہوں پراسرار مسکراہٹ کے ساتھ کہتی وہاں سے۔ نکلی تھی۔۔۔۔۔

کہاں کھو گئی تمنا سے پلیٹ پر مسلسل چچ چلاتے دیکھ حسنہ نے ٹوکا تو وہ ہوش میں آئی ارد گرد سے تقریباً سب ہی ناشتہ کر کے اٹھ گئے تھے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آہ، ہم تم میرا ناشتہ ہو گیا مجھے آج ضروری کام سے نکلنا ہے چلو گی میرے ساتھ  
شوہنک کرنے۔۔۔؟؟؟

آنکھ دبا کر کہا کچھ سوچ رکھا تھا اس نے۔۔۔

تمنا اور حسنہ کو آفر کروا رہی تھی ناقابل یقین تھا مگر آج کل سب کچھ ناقابل یقین  
ہی تو ہو رہا تھا ایک اور کام سہی۔۔۔۔۔ میں چینیج کر کے آئی۔۔۔۔۔

تمنا یہ تو کشوہ کی گاڑی کی چابی ہے نہ۔۔۔۔۔

بے یقینی سے اس کی نازک انگلیوں کے گرد گھومتی چابی کو دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

تمنا تم کیا کرنا چاہ رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شششش بے بی ویٹ اینڈ واچ آنکھ دبا کر تیکھی مسکراہٹ سے بولی۔۔۔

\*\*\*\*\*



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمنا یہ تو کشوہ کی گاڑی کی چابی ہے نہ۔۔۔۔

بے یقینی سے اس کی نازک انگلیوں کے گرد گھومتی چابی کو دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

تمنا تم کیا کرنا چاہ رہی ہو۔۔۔۔۔

شششش بے بی ویٹ اینڈ واچ آنکھ دبا کر تیکھی مسکراہٹ سے بولی۔۔۔۔۔

تمنا کیا کرنے لگی ہو۔۔۔۔۔؟؟؟

تم نے شاپنگ پر جانا ہے کہ نہیں۔۔۔؟؟

اچھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایک ہفتہ ہو گیا تھا آخری پیپر بھی کشوہ نے چھوڑ دیا اور آج بھی وہ یونیورسٹی نہیں آئی  
زینب جو اس کی فکر میں ہلکان سی ہو رہی تھی خود پر شدید غصہ بھی تھی کہ کبھی اس  
نے کوشش کی نہیں کی کشوہ کے گھر کا ایڈریس لینے کی کبھی کشوہ نے بیماری میں بھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایسے چھٹیاں نہیں کی تھی اور تین دن پہلے تو پیپر بھی تھا۔۔۔ اسی فکر میں وہ  
کینیٹین میں بیٹھی ابھی بھی مسلسل اس کا نمبر ملار ہی تھی جو کل سے بند تھا جب اسے

پاس سے مردہ کھنکار کی آواز آئی

سر عمر اس کے پاس ہاتھ پیچھے باندھے کھڑے تھے۔۔

سر۔۔۔۔ زینب فوراً کھڑی ہوئی۔۔۔۔

بیٹھ جائیں زینب مجھے بس آپ کے دو منٹ ہی درکار ہیں۔۔۔

جی۔۔۔ سر سوالیہ نظروں سے سر عمر کو دیکھا۔۔۔

آپ کی۔۔۔۔ مطلب آپ کی دوست کشوہ وہ کافی دنوں سے نظر نہیں آئی

مطلب مجھے غلط مت سمجھیے گا مگر کبھی وہ اتنے دن غیر حاضر نہیں ہوئی۔۔

نہیں مجھے بھی نہیں معلوم وہ کہا ہے کیسی ہے آیون اس کا نمبر تک بند ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ پریشانی میں محسوس نہیں کر پائی وہ اپنی دوست کی ذاتی معلومات کسی غیر کو دے  
رہی تھی غیر بھی مرد۔۔۔۔

عمر بھی پریشان ہو گیا۔۔۔۔۔

دوپہر کا وقت تھا داؤد حسب معمول سویا ہوا تھا کشوہ بیڈ پر بیٹھی آس پاس کی  
دیواروں کے اڑے رنگ کو دیکھ رہی تھی ڈریسنگ ٹیبل موجود تھا مگر اس کے ساتھ  
کاشینا ترا ہوا تھا۔۔۔۔۔

شدید دکھ ہوا تھا اسے داؤد کے حال پر اور اس سے بھی زیادہ افسوس اسے داد جی کی  
لاپرواہی پر ہوا تھا کیسے وہ اپنی سگی اولاد کی اولاد سے لاپرواہ ہوئے بیٹھے تھے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کل داؤد کارویہ اس کا ڈر کے گلے لگانا رونا معصوم حرکتیں کہیں نہ کہیں کشوہ کے دل  
موم کر گئے تھے۔۔۔۔۔

وہ مشرق لڑکی جس نے لفظ محبت کو سختی سے محرم کے ساتھ جوڑ دیا تھا اس کا دل  
اپنے محرم کی طرف سے نرم ہونا فریضی تھا۔۔۔۔۔

کشوہ پہلے تو ادھر ادھر دیکھنے میں مصروف رہی پھر خود ہی اٹھ کر داؤد کے کمرے کی  
الماری صحیح کرنے کی غرض سے سلپیر پہنتی لکڑی کی الماری کے سامنے کھڑی ہوئی  
ایک پٹ کھولتے ہی وہ کھانستے ہوئے پیچھے ہوئی ماتھے پر بے شمار بل پڑے اس کی  
نفاست پسند طبیعت پر غفور کی لاپرواہی بہت ناگوار گزری تھی ساری شرٹ پینٹ  
بکھری الجھی پڑی ہوئی تھی ایک بھی استری شدہ نہیں تھی سب سلوٹ سے اٹھی  
ہوئی تھی

سارے کپڑے نکال کر ٹوسیٹر پر رکھ کر انہیں تہہ کرنا شروع کیا۔۔۔۔۔

تقریباً سارے ہی پینٹس اور شرٹس ہی تھی کچھ ٹراؤزر بھی تھے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے اس کے کپڑے تہہ کرنے کے بعد صحیح سے انہیں رکھا اب وہ اپنے شادی سے پہلے والے کمرے کی طرف بڑھی تاکہ اپنے کپڑے لا کر داؤد کی الماری میں سیٹ کر سکے۔۔۔۔۔

یہ کیا کر رہی ہو تمنا۔۔۔۔۔ حسنہ بری طرح جیجی تھی سامنے کھمبے سے گاڑی کو مارتے تمنا بہت ریلیکس تھی کچھ خاص نہیں ایک تیر سے دو شکار۔۔۔۔۔

گائز پتا نہیں کیسے یہ ایکسٹینٹ ہو گیا بریک بھی نہیں لگی اللہ کا شکر ہمارا بڑا ایکسٹینٹ ہونے سے بچ گیا

www.novelsclubb.com

موبائل کے کیمرے کا رخ اپنی طرف کرتی وہ نم آنکھوں سے بولی

جی حسنہ اور میں بالکل ٹھیک ہیں آپ لوگوں کی دعائیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کہا جا رہے ہیں آپ غفور بھائی سیڑھیاں اترتے ہوئے راستے میں غفور کو دیکھ کر  
کشوہ نے پکارا تھا

وہ بی بی جی میں چھوٹے صاحب کو دوائی دینے جا رہا تھا۔۔۔۔۔

آج دو دن بعد آپ کو یاد آیا کہ دوائی دینی ہے۔۔۔۔

سخت سی آواز پر غفور ہڑبڑایا۔۔۔۔

نہیں بی بی جی وہ آپ تھی تو۔۔۔۔

تو کیا اب میں انہیں چھوڑ کر جا رہی ہوں جو آپ کر اندر ہمدردی جاگ گئی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ نہیں جی غفور سٹیٹا گیا

کمرے کی حالت کا غصہ بھی اسی وقت نکلا تھا

مجھے دوائی والی پرچی دے دیجئے گا میں خود دیکھ لوں گی کب کونسی دوائی انہیں دینی

ہے۔۔۔۔۔ لہجہ ہنوز سخت تھا۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نقاب کے باوجود اس کی آواز کا رعب محسوس ہوتا تھا۔۔۔۔

بی بی جی یہ چھوٹے صاحب کی دوائی آج آنی تھی میں لے آیا تھا اپنے پرانے پورشن کی طرف جاتے اس کے قدم غفور کی پکار پر پھر سے رکے تھے۔۔۔۔۔  
ہممم ادھر رکھ کر جائیں میں لے لوں گی۔۔۔۔۔

اپنے کمرے میں قدم رکھا تو اس کی آنکھیں نم ہوئی سُر یہ بیگم اسے کے ڈریسنگ ٹیبل پر موجود فیملی فریم کو سینے سے لگائے کھڑی تھی جس میں اس کی اور فرید صاحب کی کھلکھلاتی تصویر موجود تھی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

مما پیچھے سے جا کر ان کے گلے لگ گئی۔۔۔۔

وہ بھی ماں تھی جب تک ناراض رہتی

ناراضگی بھی تو اس کی بھلائی کی وجہ سے ہی قائم رکھی ہوئی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر اب کیا کر سکتے تھے جو قسمت میں لکھا ہوا تھا وہ ہو گیا  
مما مجھے معاف کر دیں پلیز میں بے بس تھی ماں کے چہرے کو ہاتھوں میں بھرے  
ملتی لہجے میں بولی۔۔۔۔

میری جان تم ہی تو میرا کل اثاثہ ہو اس کے ماتھے پر لب رکھے وہ اسے یقین دلا گئی  
تھی کہ اب وہ اس سے ناراض نہیں ہیں

آئی لو یو ماما یو آرد ابیٹ ممان کا ہول ورلڈ۔۔۔

مکھن مت لگاؤ یہ بتاؤ اس پاگل نے کوئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

مما پلیز آپ داؤد کو ایسے مت پکاریں

وہ خفا ہوئی

کشوہ۔۔۔۔ سیر سیلی۔۔۔

اچھا بتاؤ مجھے میرا تو ٹینشن سے برا حال تھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مما داد بہت معصوم ہیں آپ یقین کریں آپ سے زیادہ ڈر تو مجھے لگ رہا تھا مگر ممما  
ایسا کچھ بھی نہیں ہے جیسا سب سمجھتے ہیں۔۔۔۔

مما داد جی کو کچھ مت کہیے گا۔۔۔۔ یہ سب انہوں نے اپنے نواسے کی محبت میں کیا  
ہے۔۔۔

کشوہ نے سیریس انداز میں کہا۔۔۔۔

انہیں تو شروع سے ہی عادت ہے ایک بندے کی وجہ سے وہ دوسرے کا نہ صرف  
دل دکھاتے بلکہ اس ہے ساتھ زیادتی بھی کر جاتے تھے

وہ کبھی اعتدال یا انصاف نہ کر پائے ہمیشہ اپنی پسند کو آگے رکھا۔۔۔۔

وہ افسوس سے کہتے کشوہ کو خود کے ساتھ لگا گئی۔۔۔۔

میری جان مجھے معلوم ہے میری بیٹی بہت فرما بردار ہے مگر میں بھی ماں ہو اور تم  
میری اکلوتی اولاد میرے کتنے ارمان تھے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مما جب داؤد صحیح ہو جائے گے نہ تو آپ اپنے سارے ارماں پورے کر لیجئے گا

----

کتنا یقین تھا اس کے لہجے میں۔۔۔۔

سُریہ بیگم لب بھینج گئی۔۔۔۔

میری جان سراب کے پیچھے دوڑتے دوڑتے اصل سے ہاتھ نہ دھو بیٹھنا اس کا گال  
تھپتھپا کر اسے بہت کچھ سمجھانا چاہ رہی تھی۔۔۔۔

مما آپ گھر والے داؤد کے بارے میں وہ سب کیوں کہتے ہیں آخر اس سب کے

پیچھے کی وجہ تو بتائیں۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بیٹا۔۔۔۔۔

ان کی بات نیچے سے آتے شور کی آوازوں پر کٹ گئی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دادجی کے ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے تمنا کے ایکسیڈنٹ کی بابت سن کر نوید جتوئی بھی اپنا کام شام چھوڑ کر جتوئی ہاؤس میں موجود تھے آخر کو سگی بیٹی تھی سعید صاحب نے بھی جب حسنه کی ساتھ موجودگی کا سنا تو وہ بھی فوراً اچھوٹے بھائی کے ساتھ ہی آگئے۔۔۔۔۔

عنصر بھی چھوٹی بہن کا سن کر پریشان ہوا۔۔۔۔۔

دادجی مجھے سمجھ نہیں آئی کیسے دادجی گاڑی کی بریکس کام نہیں کی میں نے بہت کوشش کی میرے ساتھ حسنه بھی تھی آنکھوں میں بے تحاشہ نمی سموئے وہ دادجی کے ساتھ لگی حادثے کے بارے میں بتا رہی تھی۔۔۔۔۔

گاڑی کا ایکسیڈنٹ سن کر تو سُریہ بیگم بھی دہل گئی پرانے زخم جو ہرے ہوئے تھے

دادجی گاڑی کا اتنا نقصان ہو گیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ارے بھاڑ میں جائے گاڑی

جان سے بڑھ کر کیا

چھوٹی بہو بڑی بہو میری بچیوں کا صدقہ دو عائد صدقے کے پکڑے منگواوا اللہ نے

خیر کی میری بچیاں سلامت ہیں۔۔۔۔۔

متفکر تو کشوہ بھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

کھڑے کیا ہو عائد زیدا بھی تک گئے نہیں داد کی کرخت آواز پر وہ دونوں غائب

ہوئے

www.novelsclubb.com  
حسنہ کے چہرے کی تو ابھی تک ہوائیاں اڑی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

حسنہ تمنا ٹھیک ہونہ تم دونوں۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔ ہاں ہم ٹھیک۔۔۔۔۔ ہیں

حسنہ کے اٹکنے پر تمنا نے اسے کہنی ماری۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ ہے ہم ٹھیک ہیں تمنا بیٹھے لہجے میں بولی۔۔۔

اچھا۔۔۔ اللہ کا شکر۔۔۔

عنصر حسنہ کے پاس اسے اپنے حصار میں لئیے بیٹھ گیا۔۔۔

ٹھیک ہونہ بچے۔۔۔

جی بھائی۔۔۔

میں بھی کزن لگتی ہوں۔۔۔ تمنا نے خفگی سے کہا۔۔۔

آہ۔۔۔ تمہارے فین کافی نہیں تمہاری عیادت کے لیے خیر پھر بھی کیسی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہو۔۔۔۔

جیلیسی بھی پائی جاتی ہے عنصر سعید جتوئی

نائس۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ناٹ ایٹ آل بلکہ مجھے خوشی ہے تم اپنی اکلوتی ریسپونس بیلٹی اچھے سے نبھار ہی ہو

-----

تمنا مسکرائی زبردستی سا۔۔۔۔۔

فرضی سا۔۔۔۔۔

اچھا چلو تم لوگ ریٹ کرو میں ماما اور چاچی کو بھیجتا ہوں۔۔۔۔۔

ایک بے دھیان سی نظر اندر آتی کشوہ کے چھپے وجود پر ڈالی تھی اور پھر باہر نکلتا گیا

-----

ارے کشوہ تمنا ایک دم سیدھی کھڑی ہوئی تو حسنہ زبان دانتوں تلے دبا گئی کیونکہ

بقول ان دونوں کے تمنا کے پاؤں پر زور لگا ہے جبکہ حسنہ کے بازو پر۔۔۔۔۔

کشوہ نے سپاٹ آنکھوں سے پہلے تمنا کی صحیح سلامت ٹانگ کو دیکھا پھر تمسخر سے

مسکراتے چہرے کو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایسی بھی کیا ضرورت پر گئی جھوٹ بولنے کی جو سب گھر والوں کے جذبات سے  
کھیل رہی تھی دونوں۔۔۔۔

وہ ایک چھوٹی ڈیر سویٹ کزن میں نے تمہیں تمہاری گاڑی کی چابی پکڑانی تھی ان دو  
چونٹلی اپس لکلی یہ بچ گئی۔۔۔۔

گاڑی کی چابی اسے تھما کر چلتی واپس اپنے بستر پر لیٹ گئی۔۔۔۔  
کشوہ نے چابی مٹھی میں بھینچی۔۔۔۔

بزدل ہوتے ہیں وہ لوگ جو دوسروں کی چیزوں سے حسد کر کے ان کی چیزوں کو  
برباد کر کے جشن مناتے ہیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگر گاڑی خراب ہو سکتی ہے تو دوبارہ ٹھیک بھی ہو سکتی مگر اس گاڑی کی مالک میں ہی  
رہو گی کل بھی اور آج بھی۔۔۔۔۔

صحیح دکھتی رگ پر پاؤں رکھا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بات گاڑی کی نہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ دونوں ایک چھوڑ کتنی گاڑیاں خرید سکتی تھیں  
بات تو داد جی کی طرف سے ملنے والی گاڑی تھی جو اسے نہیں بلکہ کشوہ کو ملی تھی

سوری کشوہ میں نے جان کر نہیں کیا اگر مجھے پتا تو ایسا کچھ ہو جائے گا تو میں ہر گز بھی  
تمہاری گاڑی نہ لے کر جاتی۔۔۔۔۔

داد جی کو آتے دیکھ آواز شہد میں ڈوبی۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں تمنا تم سے بڑھ کر گاڑی تو نہیں ہے نہ اچھا ہو اپنا لگ گیا گاڑی کی  
بریکس کے بارے میں داد جی آپ اسے چیک ضرور کروائیے گا۔۔۔۔۔

جوش کی بجائے ہوش سے کام لینا کشوہ فرید کو آتا تھا۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ اپنے ہاتھ میں اپنے استری شدہ کپڑے تھامے کمرے میں آئی کمرے میں  
گھنگور سناٹا تھا داؤد بھی بیڈ پر موجود نہیں تھا۔۔۔۔

شاہد و اشروم میں ہو۔۔۔۔

سر جھٹک کے الماری کے پٹ کو کھولا

جب کسی نے سختی سے اسے شانوں سے تھام کر سیدھا کیا اس سے پہلے وہ چیختی بھاری  
کھر درہ ہاتھ اس کے نازک ہونٹوں کو دبا گیا۔۔

کشوہ اپنے ہاتھ میں اپنے استری شدہ کپڑے تھامے کمرے میں آئی کمرے میں  
گھنگور سناٹا تھا داؤد بھی بیڈ پر موجود نہیں تھا۔۔۔۔

شاہد و اشروم میں ہو۔۔۔۔

سر جھٹک کے الماری کے پٹ کو کھولا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جب کسی نے سختی سے اسے شانوں سے تھام کر سیدھا کیا اس سے پہلے وہ چیختی بھاری  
کھر درہ ہاتھ اس کے نازک ہونٹوں کو دبا گیا۔۔۔۔۔

کشوہ کی آنکھیں خوف کی شدت سے پھٹی مگر سامنے داؤد کو دیکھ کر دل کے یک گونہ  
سکون بھی آیا۔۔۔۔۔

داؤد ہاتھ۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔

داؤد نے اس کے ہاتھ میں پکڑے سوٹوں کو بیڈ پر اچھالا

داؤد کیا ہوا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com کہاں تھی

کشوہ نے چونک کر اسے دیکھا آنکھوں میں بے تحاشہ حیرانگی

اس کا انداز کہیں سے بھی اپنا مل نہیں تھا۔۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہ آیا وہ کیا کہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تھا۔۔۔ کہا۔۔۔ ن۔۔۔ نہیں۔۔۔ جانا

ایک دم بے ربط ٹوٹے پھوٹے جملے بولتا گہرے گہرے سانس لینے لگا

داؤد داؤد کیا ہوا کشوہ کے ہاتھ پاؤں پھولے کمرے میں موجود پانی کی بوتل خالی تھی

اور جگ بھی موجود نہیں تھا باہر پڑی پرانی بوسیدہ فریج وہ بھی برسوں سے بند پڑی تھی

کشوہ بھاگتے ہوئے نچلی منزل سے پانی لے کر آئی

پانی کا گلاس اس کے منہ کے ساتھ لگایا۔۔۔۔۔

داؤد اب ٹھیک تھا مگر کشوہ کی ٹانگیں ڈر کے مارے کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔

داؤد نے اس کی کلائی مضبوطی سے تھام لی جیسے اس اب کہیں نہیں جانے دے گا

کشوہ بھی کتنی دیر اس کے پاس اس کے ساتھ بیٹھی رہی۔۔۔۔۔

داؤد کھانا۔۔۔؟؟ تھوری دیر بعد خاموش کمرے میں کشوہ کی آواز گونجی مگر داؤد نے

کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دونوں بیڈ سے نیچے پاؤں لٹکا کر نکر پر بیٹھے ہوئے تھے

کتنی دیر ویسے ہی بیٹھے رہنے سے اس کی کمر اکڑی تھی

جب داؤد کا سر ڈھلکتا اس کے کندھے پر آگرا

کشوہ نے چونک کر اسے دیکھا بھی تھوڑی دیر پہلے تو وہ جاگا تھا پھر غنودگی میں چلا گیا

یہ بات اس کے لیے باعثِ تشویش تھی

کشوہ نے دھیرے سے تکیہ بیڈ کے درمیان میں کیا اور داؤد کا سر وہاں رکھ دیا

خود ڈوبنے صحیح کرنے کے لیے اس نے شیشا تالا سناچا ہا مگر کمرے میں کہیں بھی ایسی

چیز موجود نہیں تھی جس پر وہ اپنے عکس کو دیکھ سکے۔۔۔

یہ اتفاق تھا۔۔۔ کشوہ سوچ کر رہ گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اپنے بیگ سے چھوٹا سا شیشا نکال کر کمرے میں موجود کیل کے ساتھ لٹکایا یہ شیشا  
اسے بچپن میں فرید صاحب نے دلویا تھا جسے اس نے خود اپنے ہاتھوں سے  
ڈیکوریٹ کیا تھا چھوٹے چھوٹے کاغذ کے پھولوں کے ساتھ موتی جوڑے تھے

شیشا لگانے کے ساتھ اس پر اپنا عکس دیکھا تو بڑی طرح چونک کر رہ گئی اس کے گال  
پر جڑے سے تھوڑا اوپر سرخ لکیریں تھی۔۔۔۔۔

ناخن سے کھرچنے والی لکیریں

سس۔ انہیں چھوتے اس کی سسکی نکلی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

کشوہ سوئے ہوئے داؤد کے قریب گئی اس نے داؤد کے ہاتھوں کی طرف دیکھا  
جہاں ناخن عجیب ٹیڑھے میڑھے سے بڑے ہوئے تھے ہاتھوں کی جلد سخت  
کھر در سی ہوئی ہوئی تھی اور پاؤں کا حال بھی عجیب ہی تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

غفور کی ایک اور غلطی۔۔۔۔۔

ویسے میں تو مان گئی تمنا تمہیں تم نے کیسے سب گھر والوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اور

ساتھ ساتھ کشوہ کی گاڑی کا نقصان بھی کروا دیا۔۔۔۔۔

اعلان کروا دوا اس کی قدرے اونچی آواز پر تپ کر تمنا نے کہا۔۔۔

شش حسنه نے زبان ہونٹوں تلے دبائی۔۔۔۔۔

جب میسج کی بپ نے اس کا دھیان اپنی جانب کھینچا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میری جان آج یونیورسٹی کیوں نہیں آئی "؟؟؟"

شہریار کا میسج تھا

اتنی سا میسج اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے کی وجہ بنا۔۔۔

کیوں مس کیا مجھے۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

لکھ کر فون بند کیا کیونکہ تمنا اس کے پاس ہی موجود تھی  
اور اس کی نظروں سے بچنا مشکل تھا اگر تمنا کو شک پڑ جاتا تو اس سے کیا بعید وہ اس کا  
لحاظ کیسے بغیر اس کا فون چھین لیتی۔۔۔۔

کیا ہوا اتنا مسکرایا کس خوشی میں جا رہا ہے  
نیل فائلر سے اپنے ناخن تراشتے تمنا نے آنکھوں کو قدرے چھوٹا کر کے  
تفتیشی انداز میں پوچھا۔۔۔۔

ک۔ لکچھ نہیں تم کیوں میری مسکراہٹ سے جل رہی ہو۔۔۔۔ حسنہ نے تمنا کا  
دھیان ہٹانا چاہا۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہنہ۔۔۔ اتنی تم بازارِ حسن کی حسنہ جو تمہاری مسکراہٹ سے جلوں گی میں

۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بازارِ حسنِ ہاؤ۔۔۔ چیپ اور جیلیس تو تمہیں ہوتی ہے معنی خیزی انداز میں کہتی  
اسے تپانے میں کوئی کثر نہ چھوڑی تھی۔۔۔

فون پر آتی کال پر حسہ اپنا فون تھا مے شرارت سے آنکھ دباتی وہاں سے نکلتی چلی گئی

-----

پچھے تمنا اپنے تراشے ناخنوں والی انگلیوں کو تھوڑی تلے رکھے گھرے سوچ میں  
ڈوبی۔۔۔۔۔

کشورہ جانے کتنی دیر داؤد کو دیکھتی رہی پھر واش روم سے نیم گرم پانی کا ٹب بھر لائی  
بیڈ پر پائینے کے پاس ٹب رکھ کر داؤد کے پاؤں اس میں ڈلوائے ایک سکون کی لہر  
داؤد کے بند آنکھوں والے چہرے پر دوڑ گئی۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے اپنے نرم و نازک ہاتھوں سے جھاگ والے پانی کے ساتھ داؤد کے پاؤں صاف کرنا شروع کیئے پھر ہاتھ میں پکڑے نیل کٹر سے آہستہ آہستہ اس کے سارے غیر ضروری ناخن تراشتی گئی۔۔۔۔۔

داؤد کے پیروں میں بیٹھ کر اس کے پاؤں دھونے میں اسے زرا بھی شرم، آریاں کراہیت محسوس نہیں ہوئی کیونکہ اس کے مطابق یہ اس کا فرض تھا اور وہ ایک وفا دار اور محبت کرنے والی بیوی تھی۔۔۔۔۔

اس کے پاؤں صاف کرنے کے بعد اب ہاتھوں کے ناخن کاٹ رہی رہی تھی جب غلطی سے داؤد کی انگلی کا ماس کٹر کے اندر آیا کشوہ تڑپ کے مارے سسکی اور بے ساختہ ہی انگلی ہونٹوں تلے دبا گئی۔۔۔۔۔

رخصتی کے بعد سے دن بہ دن اس کی کیفیت داؤد کے لیے عجیب سی ہوتی جا رہی تھی داؤد کے لیے جزبہ ہمدردی، فکر اور فکر سے فرض میں ڈھل گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ تو ابھی شروعات تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تھوڑی دیر فون پر ماما سے بات کرنے کے بعد اس کا ارادہ داؤد کے ساتھ اپنے  
کپڑے استری کرنے کا تھا۔۔۔

مگر کمرے میں سٹینڈ ہوتا تو پھر ہی نہ وہ اب اتنا سا کام کرنے کے لیے بھی اتنی  
سیڑھیاں اتر کر جاتی

اسے کمرے کے خالی پن کا شدت سے اندازہ ہوا

اگر وہ دماغی طور پر صحیح نہیں تھا اور اسے صحیح کرنے کی کوئی خاطر خواہ کوشش بھی تو  
www.novelsclubb.com نہیں کی گئی۔۔۔

اگر وہ بکھرا ہوا تھا تو کسی نے سمیٹنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہ اس کے کھانے کا وقت پر دھیان رکھا گیا نہ دوائیوں کا نہ پکڑے لتے کا نہ ہی ارد  
گرد کے ماحول کا تو کیا ہی اثر پڑتا اس کے دماغ پر جو ماں کے بغیر وہ صدمہ لئیے بیٹھا تھا  
کسی نہ آگے بڑھ کر گلے نہیں لگایا

دادھیال نے تو سالوں پہلے ہی چھوڑ دیا تھا ماں کے بعد ننھیال بھی کچھ نہ رہا

-----

مما سے بات کرو۔۔۔۔۔

مما سے کیوں دادجی سے کیوں نہیں دل سے آواز آئی تھی اور اس کے قدم نیچے کی

جانب چل دیئے۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

دادجی۔۔۔ مگر دادجی اپنے کمرے میں نہیں تھے

یقیناً اپنی چہیتی کے کمرے میں ہوں گے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی تمنا سے ہی اتنی محبت کیوں؟؟؟ ہم بھی تو آپ ہی کے بچوں کی سگی اولاد ہیں مگر ہو تمنا کے سامنے یہ کہہ کر اسے خود پر ہنسنے کا موقع نہیں دے سکتی تھی۔۔۔۔۔  
کشوہ کا رخ تمنا کے کمرے کی طرف تھا وہاں بس داد جی ہی موجود نہیں تھے گھر کے بڑے بھی موجود تھے۔۔۔۔۔

اچھا تھا کشوہ کے پاس بات کرنے کا صحیح موقع تھا۔۔۔۔۔

داد جی میں آ جاؤ۔۔۔

ارے آ جاؤ بچے۔۔۔ یہ آواز تایا جی کی تھی۔۔۔۔۔

گھر کے سب بڑے اس کی داؤد سے شادی کے بعد سے کچھ زیادہ ہی مہربان ہو چکے تھے

اسلام علیکم

سب کو سلام کیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی مجھے آپ سے ضروری بات کرنی تھی۔۔۔۔

سنجیدہ لہجہ ہمیشہ کی طرح تو اس لیے کوئی بھی چونکے نہیں تھا۔۔۔۔

آپ اپنے دوسرے ہوتی پوتیوں کی شادی ایسے کریں گے۔۔۔۔

بہت ہی عجیب سوال تھا اب کہ سب ہی چونک گئے۔۔۔۔

کیا مطلب کشوہ بیٹا؟؟ داد جی نے حیرت سے دیکھا۔۔۔

میں جہیز کے سخت خلاف ہوں داد جی

سوال گندم جواب چنا کے مترادف آیا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا۔۔۔؟؟؟ ہو اپنے ختمہ جتوئی نے فکر مندی سے کہا۔۔۔۔

میں جہیز کے سخت خلاف ہوں داد جی مجھے تو آپ نے بوجھ سمجھ کر سر سے اتاڑ دیا مگر

آپ کے نواسے کے ساتھ تو ایک اور زندگی جڑ گئی ہے جو عقل بھی رکھتی ہے جسے

زندگی گزارنے کے لیے ضروریات زندگی کی اشد ضرورت ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی سمیت بڑے تایا اور چاچو شرمندہ ہو گئے تائی اور چاچی بھی نظریں چراگئی

----

کشوہ آپ اتنا ایشو کرنے والی کوئی بات نہیں آپ آج ہی آرڈر کر لیں جو سامان منگوانا

اگر کوئی مدد چاہیے ہو تو بتائیے گا۔۔۔

میٹھا لہجہ۔۔۔ دیکھاوے والا۔۔۔

شکر یہ تمنا ضرورت نہیں تم اپنے ہاتھ کا دھیان رکھو اس کا صحیح ہونا سب کے لیے

زیادہ ضروری ہے۔۔۔

کشوہ بچے آپ کو جو جو سامان چاہیے آپ سب بتا دو کل تک سب آپ کو مل جائے گا

داد جی نے نرم لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

جی ضرور گاڑی بھی صحیح کروا دیجئے گا داد جی۔۔۔۔۔

وہ کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنا بیٹا یہ بڑوں کا معاملہ ہے آپ کو بولنے کی ضرورت نہیں۔ تھی گو کہ داد جی نے  
تمنا کو نرمی سے کہا تھا مگر وہ پھر بھی اس بات پر دانت پیس گئی۔۔۔۔  
کاش وہ کشوہ کے سامنے تمنا کو ٹوکتے تاکہ وہ بدگمان نہ ہوتی۔۔۔۔۔

کیا ہوا ہے آپ کو مس زینب آپ کی تو سائیکالوجی کا لیکچر ہے نہ؟؟؟  
اداس اداس سی آنکھیں چہرے کی شادابی کچھ غائب تھی۔۔۔۔  
سر عمر نے اسے وہاں اکیلی بیٹھی دیکھ کر استفسار کیا  
www.novelsclubb.com  
کشوہ پتا نہیں کیوں نہیں آرہی۔۔۔۔۔

فون بھی بند ہے۔۔۔۔۔

جانے وہ کیوں یہ بات سر عمر کے سامنے بول گئی۔۔۔۔۔

آپ اپنی دوست کے گھر جا کر پتا کر لیتی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مجھے اس کے گھر کا ایڈریس نہیں معلوم وہ شرمندہ ہوئی۔۔۔۔  
اوو کوئی بات نہیں دوبارہ کال کر لیں کیا پتا لگ جائے۔۔۔۔  
ہمم نہیں لگے گا زینب نے ناامیدی سے دوبارہ کشوہ کا نمبر ملایا  
ہیلو دوسری جانب کشوہ کی آواز سن کر زینب کے گال کھل اٹھے  
ہیلو ہیلو کشوہ۔۔۔۔ وہ خوشی سے اچھلتی فون کان سے لگائے گراؤنڈ کی جانب چل  
پڑی پیچھے  
سر عمر سر جھٹکتے اس کی بچوں جیسی حرکت دیکھتے رہ گئے۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آدھی رات کونہ جانے کیوں اچانک اس کی آنکھ کھلی تھی اس نے آگے پیچھے دیکھا تو  
ہر طرف صرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا بس نائٹ بلب کی روشنی میں اس نے داؤد کو  
دوسری طرف کروٹ لئے دیکھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

شام کو کھانا اور دوائی کھانے کے بعد وہ تھوڑی دیر جاگتارہا جب تک جاگتارہا سے وہاں سے ہلنے نہیں دیا۔۔۔۔۔

پھر اس پر نیند تاری ہوئی کشوہ اس کے لیے دودھ لینے گئی تھی مگر اس کے آنے تک وہ سویا ہوا تھا۔۔۔۔۔

داؤد نیند میں اکثر ڈر کے باعث اس کا ہاتھ یا ڈوبٹہ پکڑ لیا کرتا تھا مگر آج وہ رخ موڑے گہری نیند میں تھا

وہ اگلے ہی لمحے اٹھ کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی بے مطلب اس کی پشت دیکھتی رہی اور پھر اس کے پاس آئی وہ گہری نیند میں تھا۔۔۔۔۔

بائیں آنکھ کی آئی برو سے لے کر آنکھ کے تھوڑے نیچے گال تک وہ نشان اسے صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ ہی پرکشش نشان۔۔۔۔۔ داغ بھی پرکشش ہوتے ہیں؟؟ حیرت کی بات تھی

مگر کشوہ اور داؤد کے معاملے میں ساری حیرتیں دھری کی دھری رہ جاتی تھی

---

اس پہر آنکھ کھلی تھی تو اب کشوہ کا ارادہ تہجد ادا

کرنے کا تھا کم ہی اس وقت اس کی آنکھ کھلتی تھی

مگر جب بھی کھلتی اس کی کوشش ہوتی وہ تہجد ادا کر لے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چہرے سے ٹپکتے ہوئے پانی کے قطرے نائٹ بلب کی روشنی میں شببمی قطرے

محسوس ہو رہے تھے

ان شاء اللہ داؤد اگر اللہ نے چاہا تو میں تہجد بھی آپ کی امامت میں پڑھو گی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایک آس اور مان سے گہری نیند میں سوئے وجود کو دیکھ کر کشوہ سر گوشیانہ انداز میں  
بولی۔۔۔۔۔

پھر نیت باندھتی اپنی عبادت میں مشغول ہو گئی۔۔۔۔۔

سلام پھیر کر وہ چھوٹے چھوٹے قدم لیتی داؤد کے قریب گئی

لبوں پرورد جاری تھا داؤد کی پیشانی پر اپنا ٹھنڈا نازک ہاتھ رکھ کر دعا مانگتی اس پر  
پھونک مار گئی۔۔۔۔۔

یہ کیسا رشتہ تھا ان کا جس میں ایک طرف ہمدردی عزت تھی تو دوسری طرف

جزبانیت۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

\*\*\*\*\*

سر بسریار کی مرضی پہ فدا ہو جانا۔۔۔۔۔

کیا غضب کام ہے راضی بہ رضا ہو جانا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

صبح کے وقت بجتے ہوئے آلارم کے سبب کشوہ نے خمار آلود آنکھوں کو کھولا نیند سے بھری بھوری آنکھیں بند ہو رہی تھی جب داؤد کا خیال آتے کشوہ نے اپنا ہاتھ بیڈ کے دائیں جانب رکھا مگر جگہ خالی محسوس کر کے وہ جھٹکے سے اٹھی۔۔۔۔۔  
واش روم سے پانی گڑنے کی آواز سن کر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔۔۔۔۔  
دوانگلیوں سے ہلکا سا دروازہ بجایا۔۔۔۔۔

آج کا سا رادن مصروف گزرنے والا تھا سا راپلین وہ پہلے ہی کرچکی تھی۔۔۔۔۔ اب بس داؤد کو بتا کر نکلنا تھا مگر پہلے داؤد اور اپنے لیے ناشتہ بنانے جانا تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یونیورسٹی کے گراؤنڈ سے تھوڑا دور ان قدرے خالی جگہ میں سرخ رنگ کے ٹوپ اور سفید رنگ کی جینز پہنے ہاتھ پیچھے باندھے اپنے سامنے کھڑے خوب رو شہریار سے سوال کر رہی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مس کی بات کرتی ہیں میڈیم ہمارا کل کا سارا دن بیکار گزرا۔۔۔۔۔  
چھٹی کرنے سے پہلے کم از کم مجھے بتاؤ دیتی ناراضگی سے اپنے بازو پر دھرے حسنہ  
کے نازک ہاتھ کو جھٹک کر بولا۔۔۔۔۔

شیری۔۔۔۔۔ لب کاٹتے دو بارہ اپنا ہاتھ اُدھر ہی رکھ کر اسے پکارا۔۔۔۔۔  
نہیں ہنی تمہارے نزدیک میری کوئی اہمیت نہیں ہے نہ اس لیے تم نے مجھے نہیں  
بتایا کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔

نہیں شیری ایسے مت کہو میں تمہاری لیے کس حد تک  
جاسکتی ہوں تم بھی اچھے طریقے سے جانتے ہو پلیزیوں مت کرو وہ تڑپتی اس کے  
ساتھ لگی تھی۔۔۔۔۔

آخری دفعہ ہاں۔۔۔۔۔ اپنے بازوؤں تنگ کرتا ہنوز خفگی سے بولا  
پکا۔۔۔۔۔ وہ اسے منا کر پرسکون ہوئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سیدنا معتقل بن یسار رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لَا تَنْسُطَعْنَ فِي رَأْسِ أَحَدٍ كُمْ بِمِحْطٍ مِنْ حَدِيدٍ؛ خَيْرٌ لَّهِ مِنْ أَنْ يَمَسَّ امْرَأَةً تَحِلُّ لَهٗ

: ترجمہ

تم میں سے کسی کے سر میں لوہے کی سوئی چبھوئی جائے تو یہ بہتر ہے اس سے کہ وہ نامحرم عورت کو چھوئے۔

(المعجم الکبیر للطبرانی: 20/212، وسندہ صحیح)

(الالبانی صحیح الترغیب 1910 • حسن صحیح)

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ناشتہ لے کر کشوہ کا رخ کمرے کی طرف تھا جب اس کا موبائل فون رینگ ہوا

----

زینب کی کال تھی

کل تو اس نے زینب کا آدمی ادھوری بات بتا کر ٹال دیا تھا مگر اب لگتا تھا اسے پوری  
بات بتانی ہو گی۔۔۔۔۔

نہی میں سر ہلاتے وہ فون کان سے لگاتی کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔

زینب سے کل یونیورسٹی آنے کا وعدہ کر کے اسے گھر کا ایڈریس بھی بتا چکی تھی کشوہ  
اب خود کو کافی ریلیکس محسوس کر رہی تھی

داؤد۔۔۔۔۔ واش روم کا بند دروازہ پھر سے کھٹکایا

جب ایک دفعہ پھر فون کے رینگ ہونے پر کشوہ چونکی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زید کی کال۔۔؟؟

وہ سگنلز کی وجہ سے کمرے سے تھوڑا باہر نکلی۔۔۔

اسلام علیکم زید بچے۔۔؟؟

اچھا ہو گئی بات کب تک آئیں گے پیئر۔۔۔۔

اچھا بیٹا تم اور عائد اگر فری ہو تو تب تم لوگ اوپر آ جانا۔۔ جزاک اللہ

چھن۔۔۔۔

چھنا کے سے کچھ ٹوٹا تھا کمرے میں کشوہ اندر بھاگی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس کاشیشا اس کے بابا کی طرف سے ملا تحفہ وہ فرش پر گڑا چکنا چور ہوا پڑا تھا۔۔۔۔

یہ کیا کیا آپ نے داؤد آواز بے ساختہ بلند ہوئی تھی کشوہ بھاگ کر شیشے کی کرچیاں

سمیٹنے لگ گئی

چند ٹکڑے انگلیوں میں بھی جے تھے



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مگر یہ چبن آنکھوں کی چبن سے کم تھی

داؤد اس کی بلند آواز پر سہم کر پہلے دور ہوا مگر کشوہ کو روتے دیکھ سب کچھ بھول اس کے قریب گیا۔۔۔۔

لگ گئی زیادہ۔۔۔۔ اس کے ہاتھوں کو تھامے تڑپ کر بولا۔۔۔۔

کیوں کیا آپ نے ایسا۔۔۔ داؤد دکھ اور غم کی ملی جلی کیفیت میں بولی کوئی اور چیز ہوتی تو اسے داؤد کی فکر زیادہ ہوتی۔۔۔۔

نہیں شیشا نہیں اچھا۔۔۔۔ گندہ چہرہ ہے صاف نہیں عکس۔۔۔۔ اپنے بالوں کو مٹھیوں میں بھیجے بے بسی کی آخری حدوں کو چھو رہا تھا۔۔۔۔

کشوہ کو اپنے شکوے پر افسوس کوئی بات نہیں کچھ نہیں ہوا اپنے آنسو صاف کر کے اپنی زخمی انگلیوں کی پروا کیسے بغیر وہ داؤد کی سختی سی بھینچی مٹھیاں کھلوا رہی تھی

۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سو۔۔ سو ری۔۔۔ نہیں کرتا سو ری۔۔۔

ششش داؤد۔۔۔

داؤد سے مسلسل اور سو ری کی رٹ لگائے دیکھ چہرہ ہاتھوں میں بھرے اسے

پر سکون کر رہی تھی۔۔۔۔

جو شتر مندہ ساچپ ہو گیا۔۔۔۔

پھر اس کی انگلیوں سے نکلتے قطروں کی صورت میں خون کو دیکھ کر اوپر اسی کا دو بٹہ

رکھ کر اسے لب سے لگا لیا۔۔

وہ کشوہ کے ہی انداز میں اس کے زخم پر مرمر رکھ رہا تھا کشوہ کا دل بری طرح دھڑکا

۔۔۔۔

گال حیا کی تمازت سے سرخ ہوئے شاداب ہوئے

آنکھوں میں عجیب احساس چمکا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کھانا کھالیں داؤد۔۔۔ فسوں خیز لمحوں کے اثر کو اپنی بات کے ذریعے زائل کئے  
کشوہ نے داؤد سے استفسار کیا جو اب قدرے بہتر ہوتا اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھ  
گیا۔۔۔۔۔

درد۔۔۔ کشوہ کو نوالہ بناتے دیکھ اُس کی توجہ اُس کی انگلیوں کے زخم کی جانب  
کروائی

پھر خود ہی چھوٹے بڑے نوالے بنا کر اسے کھلانے لگا جسے بغیر کسی مزاحمت کے  
کشوہ نے کھالئے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دوائی کھاتے حسب توقع داؤد پھر سے غنودگی میں چلا گیا کشوہ ظہر کی نماز ادا کر کے  
بیٹھی تھی جب عائد اور زید کے ساتھ تین پیئرز ہاتھ میں مختلف رنگ تھامے وہاں  
موجود تھے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے اپنی پسند کی تھیم بتادی تھی کام شروع کر دیا گیا تھا۔۔۔

شکریہ بچوں میرے لیے ادھر آنے کے لیے دونوں کے لیے جو س کے آکر آتی  
کشوہ نے ممنون لہجے میں کہا۔۔۔

آپیا کیسی بات کر رہی ہیں آپ بھی ہماری بڑی بہن ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے

۔۔۔۔

جزاک اللہ۔۔۔۔

کشوہ کا ارادہ داؤد کو لے کر دوسرے کمرے میں شفٹ ہونے کا تھا تا کہ داؤد کے ارد  
گرد کے ماحول کا اچھا اثر اس کی صحت پر پڑے۔۔۔ تو اس لیے تیاری منزل کے  
اچھے سے کمرے پر اس نے کام شروع کر دیا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پورے دو گھنٹوں بعد داؤد کی روز کی طرح نیند کھلنی تھی اس کی روٹین تو کشوہ کو جیسے ازبر ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ کشوہ کے پاس دو گھنٹے تھے پیٹ کا کام جاری تھا وہ دوسرا ضروری سامان لینے ڈرائیور کے ساتھ مارکیٹ چلی گئی۔۔۔۔۔

عنصر بچے کدھر جا رہے ہو۔۔۔۔۔

لاونج میں بیٹھے داد جی نے عنصر کو کہیں جاتے دیکھ کر استفسار کیا۔۔۔۔۔ سامنے ہی بڑی ایل سی ڈی پر مووی دیکھتی تمنا بھی دونوں کی طرف متوجہ ہوئی۔۔۔۔۔

بس داد جی بینک جانا تھا میں نے اپنا پوائس اکاؤنٹ ٹرانسفر کروانے آپ کو کوئی کام

تھا

داد جی کے پاس آتے بتایا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاں بچے یہ چیک کشوہ کے اکاؤنٹ میں زرا پیسے تو جمع کروادینا غفور پتا نہیں کہاں  
غائب ہے

رفاقت (ڈرائیور) بھی کشوہ کے ضروری کام سے مارکیٹ گیا ہوا ہے۔۔۔۔

ارے کوئی بات نہیں۔ داد جی میں کروادیتا ہوں جمع۔۔۔۔

چلو سہی۔۔۔۔

تمنا کا پورا دھیان اب مووی سے ہٹ چکا تھا۔۔۔۔

داد جی کشوہ آپ کی بھی کوئی ذاتی اکاؤنٹ ہے۔۔۔؟؟؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گھرے تجسس سے پوچھا۔۔۔۔

ہاں فرید اپنی زندگی میں ہی کشوہ کا ذاتی اکاؤنٹ بنا گیا تھا جس میں فرید کے حصے کی

زمینوں سے ملنے والے پیسے وہاں ہی جمع ہوتے ہیں

اچھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی آپ نے مجھے اس بار کی پاکٹ منی نہیں دی۔۔۔۔۔

یاد آنے پر وہ ایک دم مڑی۔۔۔۔۔

اللہ! تمنا بچے جو پچھلے ہفتے شاپنگ کے لیے پچاس ہزار لیا تھا وہ کیا تھا۔۔۔۔۔

حیرت سے پوچھا۔۔۔۔۔

وہ تو آپ کا پیار تھا نہ داد جی میں نے تو خرچہ مانگا ہے کھلکھلا کر کہتی انہیں مسکرانے پر

مجبور کر گئی۔۔۔۔۔

عائد زید۔۔۔۔۔ عائد زید۔۔۔۔۔ کہاں ہیں میرے بھائی تمنا سیڑھیاں چڑھتی کشوہ کو

بازو سے تھام کر روکتے ہوئے بد تمیزی سے پوچھنے لگی۔۔۔۔۔

یہ کیا حرکت ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حرکت۔۔۔؟ حرکتیں تو تم کر رہی ہو میرے بھائیوں کو اپنا ملازم سمجھا ہوا ہے جو ان سے کام کرواتی پھر رہی ہو۔۔۔۔

تمیز سے تمنا۔۔۔۔

کشوہ نے جھٹک کر اس کا ہاتھ پیچھے کیا اسے اس وقت بس داؤد کی فکر تھی پندرہ منٹ ہی رہ گئے تھے داؤد کی آنکھ کھل جانی تھی اور پھر اگر وہ وہاں نہ موجود ہوئی تو داؤد نے واویلا مچانا تھا۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے تمنا آپی ہم خود کشوہ اپنی مدد کرنے گئے تھے

اتنا سا کام کرنے سے ہمیں کچھ ہو نہیں گیا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اوپر پورشن میں مرد کام کر رہے تھے اس لیے بلایا تھا میں نے دونوں کو۔۔۔۔۔

صفائی دینا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ مگر اوپر جانے کی جلدی تھی۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اتنی تو پردہ دار بابا یا چاچو کی موجودگی میں کیوں نہیں بلایا کام والوں کو بچوں کو بے  
وقوف بنا سکتی ہو ہمیں نہیں

حسنہ نے زہرا گلا۔۔۔۔۔۔۔۔

بڑی حیرت تھی ہاتھ میں تھامے فون کر اپنے بوائے فرینڈ شہریار کے سوال کا جواب  
دیتے ہوئے وہ سامنے والی کے کردار پر داغ اچھال رہی تھی۔۔۔۔

مجھے کسی کی موجودگی کے سرٹیفیکیٹ کی ضرورت نہیں میں یہ کام خود بھی کروا سکتی  
ہوں

www.novelsclubb.com انسان کو پہلے خود میں جھانک لینا چاہیے

اور آئندہ۔۔۔ غلاظت بولنے سے پہلے یاد رکھنا میں لحاظ نہیں کروں گی حسنہ سعید  
جتوئی۔۔۔۔۔۔۔۔

سخت قسم کی گھوری نواز کر کشوہ وہاں سے چلتی بنی۔۔۔۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کمرے میں آئی تو داؤد سو رہا تھا اس نے شکر کا سانس لیا۔۔۔۔۔

دوسرا کمرہ جا کر دیکھا وہاں آدھے سے زیادہ کام ہو چکا تھا

کشوہ خاصی مطمئن بھی ہو گئی تھی

اس نے سوچ لیا تھا وہ اب کیچن وغیرہ سب کچھ اوپر ہی سیٹ کرے گی۔۔۔۔۔

اونو مغرب کا وقت نکل جانا ہے۔۔۔۔۔

آر پی ٹی وہاں سے ہلی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

طوفانی بارش میں گرجتے بادل کشوہ کا ضبط آزما رہے تھے

کڑکتی بجلی میں دل ہول رہا تھا جبکہ داؤد پر سکون سا اس کا ہاتھ تھامے سویا ہوا تھا

۔۔۔ کشوہ کو سمجھ نہ آئی وہ کیا کرے جب لائٹ بند ہوئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور کشوہ کی بس

داؤد داؤد۔۔۔۔

کشف۔۔۔۔ اس نے مندی مندی آنکھیں کھولی مگر اندھیرا دیکھ کر اور وہ بھی

سہم گیا

کشف۔۔۔۔ سہمی سی آواز سن کر کشوہ نے اپنا ہاتھ کو مضبوطی سے اس کے بازو کے

گرد باندھا۔۔۔۔

جانا نہیں۔۔۔۔

نہیں جاتی داؤد آپ کے پاس ہی ہوں میں اسے یقین دلارہی تھی

نہ یہ کہ وہ چلے تو کہکشاں سی رہ گزر لگے۔۔۔۔۔

مگر وہ ساتھ ہو تو پھر بھلا بھلا سفر لگے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آج اتنے دن ہو گئے تھے کشوہ اور داؤد کے درمیان حائل لا تعلقی کی دیوار ٹوٹ چکی تھی داؤد اس کا کہنا آرام سے ہی مان لیتا تھا اور کشوہ اس کے لیے بھی داؤد کی ذات لازم ملزوم ہو چکی تھی۔۔۔۔

کشوہ نے اپنی محنت سے نہ صرف داؤد کے ارد گرد کے ماحول کو بدلا تھا بلکہ اس کی پوری پوری کوشش تھی کہ وہ اندھیروں سے ڈرنے والے داؤد کو بھی بدل لے گی اپنی محبت لگن اور وفا سے۔۔۔۔

آج اس کا ارادہ داؤد کو مارکیٹ لے کر جانا تھا تاکہ وہ بھی باہر نکلے اس لیے صبح سے اس کی منتیں کر رہی تھی مگر وہ اس معاملے میں ڈھیٹا بن ڈھیٹا نکلا۔۔۔۔

داؤد چلیں نہ میرے ساتھ صبح کا وقت تھا کشوہ داؤد کے ساتھ باہر جانے کے لیے منت کر رہی تھی مگر وہ منع کیے خود پر لحاف اوڑھے لیٹ گیا۔۔۔۔

داؤد کشوہ نے چادر کھینچی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں نہ۔۔۔۔۔ معصومیت سے کہا۔۔۔۔۔

کشوہ نے نظریں چرائیں داؤد میں یونیورسٹی چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔

نہ۔۔۔۔۔ ہنوز ویسے ہی منہ چھپا کر لیٹا رہا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں پھر یونیورسٹی جا رہی ہوں آپ لیٹے رہیں

داؤد۔۔۔۔۔!!! ٹھیک ہے لیٹے رہیں آپ۔۔۔۔۔

پاؤں پٹکتی وہ کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔۔ داؤد کو کیسے مناؤں اسی سوچ میں تھی جب

اس نے دھیان نہیں دیا اس کے پاؤں پر ٹھوکر لگی تھی اور وہ سیڑھیوں کے جنگلے کا

سہارا لے کر وہ گرتے گرتے بجی تھی  
www.novelsclubb.com

"جب سہارے کمزور ہوں تو بندہ اکثر ہلکی سی ٹھوکر سے گر جاتا ہے"

اس کے پاس آکر ہاتھ بڑھاتے عنصر سعید نے زومعنی انداز میں کہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

الحمد للہ۔۔۔۔ "اللہ نے اتنا مضبوط بنایا ہے کہ سہارا دینے والوں میں سے ہوں لینے  
" والوں میں سے نہیں

اپنے ہاتھ کے سہارے کھڑے ہوتے اپنے نقاب کو سختی سے تھامے سرد لہجے میں  
بولتی اس کے پاس سے ہوتے گزر گئی۔۔۔۔

ہمیشہ کی طرح عنصر اس کے بعد خالی ہونے والی جگہ دیکھتا رہ گیا۔۔۔  
وہ ہوتی تھی تو سب منظر۔ منظر لگتے تھے اس کے جانے کے بعد حسین سے حسین  
منظر بھی عام ہو جایا کرتے۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داد جی سے گاڑی کی چابی لے کر اب اس کا ارادہ یونیورسٹی جانے کا تھا ویسے بھی داؤد  
نے دوائی کھا کر سو جانا تھا اور ویسے بھی آج اس کا دل داؤد کو نخرے دکھانے کا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نخرے۔۔۔ ہا ہا اپنی ہی سوچ پر وہ بے تحاشا ہنسی تھی۔۔۔۔

یہ مجھے کیا ہو گیا ہے کشوہ۔۔۔۔

محبت۔۔۔۔

محبت من محرم ہوئی ہے۔۔۔۔

نقاب کے اندر گال سرخ پڑے تھے۔۔۔۔

اس نے پہلے گاڑی فار میسی کے پاس روک کر داؤد کی دوا لی اب اس نے یونیورسٹی

کے راستے گاڑی ڈال دی تھی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مس زینب آپ یہاں پر کیا کر رہی ہیں۔۔۔؟؟؟

آپ نے آج پھر لیکچر مس کرنا ہے۔۔۔؟؟؟ رعب دار لہجے میں سر عمر نے پوچھا تو وہ

اچھلی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ن۔ نہیں سروہ۔۔ وہ کشوہ آرہی ہے اس کا انتظار کر رہی تھی میں۔۔۔۔

چھٹیوں کے بعد آرہی ہے آپ کی دوست حج کر کے نہیں جو اسے سی آف کرنے

آپ یہاں کھڑی ہیں۔۔۔۔

چہرے کے نقوش سپاٹ تھے تو اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ مزاق کر رہے ہیں یہ بے  
عزتی۔۔۔۔

نہیں۔۔ وہ سراس کی شادی کے بعد وہ پہلی بار آرہی ہے۔۔۔۔ فٹافٹ بول کر

زبان دانتوں تلے دے گئی کشوہ نے سختی سے منع کیا تھا اسے کہ وہ یہ بات کسی کو

!!! نہیں بتائے گی مگر ہائے اس کا ہلکا پیٹ  
www.novelsclubb.com

---

داؤد کو سوچتے سے گزشتہ رات یاد آئی جب اچانک ہی موسم نے کروٹ بدلی تھی

اور کشوہ عرف بہادر ملکہ بجلی اور بادلوں کی آوازوں سے ڈرنے والی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

طوفانی بارش میں گرجتے بادل کشوہ کا ضبط آزما رہے تھے  
کڑکتی بجلی میں دل ہول رہا تھا جبکہ داؤد پر سکون سا اس کا ہاتھ تھا مے سویا ہوا تھا  
۔۔۔ کشوہ کو سمجھ نہ آئی وہ کیا کرے جب لائٹ بند ہوئی تھی

اور کشوہ کی بس

داؤد داؤد۔۔۔۔

کشف۔۔۔۔ اس نے مندی مندی آنکھیں کھولی مگر اندھیرا دیکھ کر اور وہ بھی  
سہم گیا

کشف۔۔۔ سہمی سی آواز سن کر کشوہ نے اپنا ہاتھ کو مضبوطی سے اس کے بازو کے  
گرد باندھا۔۔۔۔

جانا نہیں۔۔۔

نہیں جاتی داؤد آپ کے پاس ہی ہوں میں اسے یقین دلار ہی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اپنے خوف کو پس پشت ڈال کر اسے داؤد کی فکر ہوئی تھی

جب اچانک لائٹ آئی اور کمرہ روشن ہوا تھا۔۔۔۔

داؤد کا سر اس کے بازو کے سہارے تھا اور وہ بڑے آرام سے سو رہا تھا

داؤد آپ بھی نہ اس کا سر دھیان سے تکیے پر رکھا تھا۔۔

جب پھر بادل گرے۔۔۔

اففف۔۔۔۔

یونیورسٹی کے اندر داخل ہوتے ایک خوبصورت مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر سچی

ہوئی تھی جس کا عکس آنکھوں سے صاف نمایاں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

---

شادی۔۔۔۔۔ عمر کے گرد سناٹے چھائے تھے۔۔۔۔

جی سر پلیرا سے مت بتائیے گا کہ میں نے آپ کو بتایا ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میں پاگل ہوں جو کسی کی بھی ذاتی زندگی کو لے کر بحث کروں گا وہ بھڑکے تھے  
اس کے بھڑکنے پر زینب ڈر گئی

خود تو آپ کی دوست نے پڑھنا نہیں شاہد آپ کا بھی دل نہیں ہے پڑھنے کا  
تب ہی وہاں کشوہ آئی تھی اس کا دھیان صرف زینب کی طرف تھا  
عمر ایک ناگوار نظر کشوہ کے چھپے وجود پر ڈال کر وہاں سے نکلا۔۔۔۔۔

سر کو کیا ہوا ہے؟؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے نا سمجھی سے زینب کو دیکھا

جو غائب دماغی سے نفی میں سر ہلا گئی۔۔۔۔۔

زینی۔۔۔۔۔ کشوہ نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا

ہاں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زینی اس کی غالب دماغی نوٹ کرتے زینب کو بازوؤں سے پکڑ کر ہلایا۔۔۔

تو زینب چیختے ہوئے اس کے گلے لگی۔۔۔۔

اب کشوہ کو معلوم تھا دو تین گھنٹے کہیں نہیں جانے اسے اب کچھ زینب کو بتانا ہی

پڑے گا۔۔۔۔

کشوہ تھوڑی دیر پہلے گھر پہنچی تھی سب سے پہلے کمرے میں آئی داؤد بیڈ پر بیٹھا ہوا

تھا سے دیکھتے ہی روٹھے بچے کی طرح کمبل میں چھپ کر لیٹ گیا۔۔۔

وہ یوں ملا کہ بظاہر خفا خفا سا لگا۔۔۔۔۔۔۔

نہ جانے کیوں وہ مجھے پھر بھی باؤ فاسا لگا۔۔۔۔۔۔۔

داؤد ناراض ہیں۔۔۔؟؟؟

مگر جواب نادر

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد۔۔۔۔ ایک دفعہ پھر سے پکارا مگر مقابل بھی اپنے نام کا ایک تھا بغیر سنے ویسے  
ہی لیٹا رہا۔۔۔۔

داؤد کشوہ نے بازو سے ہلایا مگر بچوں کی طرح آنکھیں زور سے میچ گیا۔۔۔

داؤد بال سہلائے۔۔۔۔ ہنوز لا تعلق برتی گئی

داؤد کی بے تعلق پر کشوہ کی آنکھیں نم ہوئی

داؤد۔۔۔۔ بھیگیں آواز محسوس کیے داد فوراً سیدھا

کشف۔۔۔۔ کشوہ جو اس پر جھکی ہوئی تھی

www.novelsclubb.com  
دونوں کے سر بڑی زور سے ایک دوسرے کے ساتھ لگے۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔

اپنے درد کو فراموش کیے داؤد نے کشوہ کا سر سہلایا۔۔۔

داؤد۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہیں داؤد نے سرنفی میں ہلایا۔۔۔ کیوں داؤد۔۔۔؟؟؟

کشوہ نے فکر مندی سے کہا۔۔۔

نہیں کہانی۔۔۔۔۔ دو لفظوں میں ضد کی آمیزش تھی۔۔۔

کیوں داؤد۔؟؟

کڑوی ہے منہ بسور کر کہا۔۔۔

ٹھیک ہے آج مت کھائیں مگر بس آج کے دن کل سے کوئی رعایت نہیں۔۔۔۔

پکا۔۔۔ داود اتنے میں ہی خوش ہو گیا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے نا محسوس انداز میں ایک پتہ کمرے میں موجود ڈسٹ بین میں ڈالا باقی کے

دو پتے اپنی ہینڈ پرس میں ڈال لیے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاتھ میں تھامے داؤد کی دوائیوں کو غور سے دیکھنے کے ساتھ ساتھ کشوہ انہیں گوگل  
میں بھی سرچ کر رہی تھی۔۔۔۔۔

اسے یونیورسٹی کا منظر یاد آیا۔۔۔۔۔

جب وہ زینب کو ڈیپارٹمنٹ کے روم میں بیٹھ کر گزشتہ دنوں کا واقع سنارہی تھی  
۔۔۔۔۔

تو کیا تمہارے دادجی نے تمہاری شادی تمہارے پھوپھو کے پاگل بیٹے میرا مطلب  
مینٹلی ان سٹیبل بیٹے سے کروادیا

کشوہ کے گھورنے پر اپنے الفاظ میں رد و بدل کیا۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لہجے میں دکھ سے زیادہ حیرت تھی۔۔۔۔۔

داؤد پاگل نہیں ہیں زینب وہ تنہائی کے مارے ہیں



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اسلام علیکم کشوہ کیسی ہیں آپ جب وہاں سے گزرتی میڈیم رخصانہ کشوہ کو دیکھ کر  
رکی تھی

الحمد للہ میم میں بالکل ٹھیک۔۔۔

کشوہ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نہ آپ کافی چھٹیوں کے بعد آئی ہیں میڈیم رخصانہ  
نے پوچھا کشوہ ان کی پسندیدہ سٹوڈنٹ تھی

جی میڈیم میں بالکل ٹھیک ہوں بس کچھ مسائل پیش آگئے تھے اس لیے غیر حاضر  
ہونا پڑا۔۔۔۔

آپ اپنے ڈیپارٹمنٹ کی ایچ اوڈی سے اس بارے میں بات کریئے گا آپ نے  
آخری دو پیپرز بھی نہیں دیئے۔۔۔۔

یہ دوائی۔۔۔؟؟؟ بات کرتے ان کی نظر کشوہ کے ہاتھ میں پکڑے دوائی کے پتے پر  
پڑی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی میم۔۔۔۔

یہ دوائی آپ کے پاس کہاں سے آئی۔۔۔

آپ کو میڈیکل سٹور والوں نے کیسے دے دی

میڈیم رخصانہ نے پتہ تھام کے سختی سے پوچھا۔۔۔

مگر کیا ہوا ہے میم۔۔۔؟؟؟

یہ دوائی ہائی ڈپریشن میں گہری نیند سلانے کے لیے ہوتی ہے وہ بھی بہت سویر

حالت ہو تو تب ہی

کیا۔۔۔۔؟؟؟؟ کشوہ بری طرح چونکی داؤد تو دن میں اس دوائی کی تین تین

گولیاں کھاتا ہے۔۔۔۔

داد جی آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے داؤد کے متعلق۔۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شام کے وقت کشوہ داد جی کے کمرے میں حاضر ہوئی تھی۔۔۔۔۔  
حسب توقع تمنا وہی پر موجود تھی دونوں چائے کے کپ سے لطف اندوز ہو رہے  
تھے جبکہ ساتھ ساتھ تمنا کا کیمرہ بھی اون تھا وہ شاید وی لاگ ہی بنا رہی تھی

ہمم۔۔۔ ہاں آؤ نہ بچے۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔  
داد جی مجھے یہ پوچھنا تھا غفور بھائی کہاں ہیں داؤد کی دوائی ختم ہو گئی ہے میں نے وہ ہی  
منگوانی ہے۔۔۔۔۔

کچھ سوچ کر کشوہ نے اپنا جملہ بدل لیا تھا۔۔۔۔۔  
ارے ہاں بیٹا وہ کچھ دنوں کی چھٹیاں لے کر گیا ہے اس کی بہن کی شادی ہے تم کسی  
اور سے منگوالو۔۔۔۔۔

داد جی نے اسے کہہ کر رفاقت کو کال کرنے کے لیے فون نکالا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں داد جی دوائیوں کی پرچی گم گئی ہے آپ رپورٹس دے دیں اس میں دوائیوں  
اور ان کے اوقات کار درج ہو گے۔۔۔۔۔

اچھا چلو میں تمہیں دیتا ہوں رپورٹس داود کی۔۔۔

اپنی الماری سے نیلے رنگ کی فائل نکال کر کشوہ کونہ صرف پکڑائی

بلکہ پر شفقت ہاتھ بھی اس کے سر پر رکھا

سدا سلامت رہو خوش میری بیچی جیتی رہو۔۔۔۔۔ ہمارا غرور ہو تم فرید ہوتا تو اپنی

نیک اور فرما بردار اولاد سے بہت خوش ہوتا۔۔۔۔۔

جزاک السدا جی بادعاؤں کی ہی ضرورت ہے۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس کے آنے سے کے کر جانے تک تمنانے بولنا تو دور کی بات

نظر اٹھانا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا مگر مقابل کو کب فکر تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نیلے رنگ کی فائل کھولے بیٹھ کر توجہ سے پڑھنے لگی تھی۔۔۔۔۔

اس کے آخری ٹیسٹ کی تاریخ اکتوبر کی تھی یعنی آٹھ مہینے ہو گئے تھے داؤد کے

آخری چیک اپ کو ہوئے۔۔۔۔۔

کشوہ کا دل کیا آرپیٹ کے یاں اس غفور کو سامنے کھڑا کر کے پوچھے یہ ذمہ داری لی  
تھی اس نے۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ گہری سانس لے کر اپنا فون نکال کر ایک نمبر ملا یا

اور خود سیڑھیاں چڑھتی اپنے پورشن کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

شیری یہ ہم کہاں جا رہے ہیں گاڑی کا رخ سنسان علاقے کی طرف جاتا دیکھ کر حسنه

نے تشویش سے کہا۔۔۔۔۔

جان جب میں ساتھ ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے جہاں بھی جائیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شہر یار نے آنکھ دبا کر شیر لہجے میں کہا۔۔۔

پر۔۔۔۔۔ بولتے بلاتے حسنہ چپ ہوئی۔۔۔۔

ہاں اسے یقین تھا "اپنے شیری" پر۔۔۔

گاڑی قدرے سنسان جگہ پر رکھی اس طرف چھاؤں سی تھی

جب شہر یار نے گاڑی سائڈ پر لگا کر جینٹل مین کی طرح حسنہ کے لیے گاڑی کا

دروازہ کھولا۔۔۔۔

تھینک یو مائی پرنس۔۔۔ حسنہ نے کھلکھلا کر کہا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

مائی پلئیر مائی پرنس۔۔۔۔

اس کو ہاتھ سے پکڑ کر باہر نکالا اور اس کے دائیں ہاتھ کی پشت کو چھوا۔۔۔۔

حسنہ جھجکی مگر اسے شہر یار پر یقین تھا۔۔۔۔۔

بنت ہوا کونا محرم پر یقین ہوا تھا۔۔۔۔۔

ظہر کی نماز پڑھ کر وہ فارغ ہوئی تھی جب اس کی نظر داؤد پر پڑی  
داؤد کیا ہوا۔۔۔۔۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے اسے سر پکڑے دیکھ کشوہ نے فکر  
مندی سے کہا۔۔۔۔۔

سر۔۔۔۔۔ درد ہے دوائی۔۔۔۔۔ دوائی دے دو۔۔۔۔۔ سانس ر دست کرتا ہلکی آواز  
میں بولا کشوہ نے گھڑی کی جانب دیکھا ابھی دو گھنٹے تھے دوائی میں۔۔۔۔۔  
زیادہ درد ہے ہو رہا ہے میں دباؤں آپ کا سر۔۔۔۔۔  
دوائی ابھی وقت ہے پھر کھانا کھا کر دوا لینی ہے۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ وہ خاموش ہی رہا تو کشوہ نے اس کا سر گود میں رکھ کر دباؤ شروع  
کر دیا۔۔۔۔۔

گرم ہتھیلیوں کا لمس ٹھنڈی پھوار کی طرح سر کی نسوں تک سکون دے گیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی کمیز کا کالر مٹھی میں دبائے وہ آنکھیں موند گیا۔۔۔۔۔

تمہارے لمس کو خود میں اتار سکتا ہوں۔۔۔۔۔

میں اپنے آپ کو یوں بھی سنوار سکتا ہوں۔۔۔۔۔

اسلام علیکم جی میں نے تصویر بھیجی ہے آپ کو ڈیٹیلز مجھے اسی نمبر پر سینڈ کر دیجئے گا

جی جی مکمل ڈیٹیلز۔۔۔۔۔ ہمہم اور کوشش کیجئے گا جتنی جلدی ہو سکے دیجئے گا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جی کیس سٹی کر رہا ہے ہمارا گروپ۔۔۔۔۔

سائیکالوجی سٹوڈنٹ لاسٹ سمسٹر

آپ کو اسائنڈ پیپرز بھی سینڈ کر دیئے ہیں آپ مجھے اس دوائی کی مکمل انفورمیشن

بھیج دیں۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! جی جی او کے السہافظ

فون بند کر کے وہ داؤد کے پاس آئی جو ہاتھ لپیٹے بیٹھا ایک نقطے پر کھویا ہوا تھا۔۔۔

کیا ہوا داؤد کشوہ نے اس کے آگے چٹکی بجائی۔۔۔

مگر وہ خاموش رہا۔۔۔

داؤد طبیعت ٹھیک ہے نہ اب اپنے ہاتھ کی پشت اس کی پیشانی پر لگا کر حرارت چیک

کی۔۔۔

ہممم۔۔۔ داؤد نے بس اتنا ہی کہا۔۔۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا ناراض ہو مجھ سے اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گئی۔۔۔

داؤد نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔

پھر کیا ہوا ہے دوبارہ سر میں درد۔۔۔؟؟

مگر اس بار وہ بنا کچھ بولے اس کے کندھے میں چہرہ چھپا گیا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد۔۔۔۔۔ ایک دفعہ پکارنے پر جب وہ سیدھا نہیں ہوا تو کشوہ خاموشی سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔۔۔۔۔

اس کی طبیعت کا تقاضا تھا وہ کبھی کبھی بہت زیادہ حساس ہو جاتا تھا تو کبھی بالکل سرد برف کی مانند۔۔۔

فون پر سپلائے پڑھتے ہی وہ لیپ ٹاپ نکال کر بیٹھ گئی تھی۔۔۔۔۔  
لیپ ٹاپ نکال کر وہ ایک ایک علامات دیکھ رہی تھی داؤد کے دھپ سے بیٹھنے پر اس کے دھیان کے دھاگے بکھرے۔۔۔۔۔

وہ اس قدر مصروف تھی آج داؤد کا بدلا بدلا رویہ محسوس ہی کہ کر سکی۔۔۔

داؤد پڑھنے دیں مجھے میرا پیپر ہے آپ کو معلوم تو ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

لیپ ٹاپ پر مگن سے کچھ پڑھتی وہ داؤد کے لیپ ٹاپ کے چھیرنے پر بگڑی

-----

داؤد نے ہاتھ بڑھا کر اس کے حجاب کو چھیڑا۔۔۔۔۔

تو کپڑا ڈھلکتا اس کی آنکھیں چھپا گیا۔۔۔۔۔

داؤد حد ہی کر دیتے ہیں آپ اتنی ضروری کام کر رہی ہوں میں غصے میں کہتی لیپ

ٹاپ تھامے اٹھی تھی۔۔۔۔۔

داؤد نے بھی غصے سے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے نہیں برداشت تو میں چلی جاتی ہوں یونیورسٹی سمرارتے اپنا سامان سمیٹنے

لگی۔۔۔۔۔

داؤد کا دل بیٹھا نہیں۔۔۔ نہیں مت جائیے۔۔۔ نہیں پھر سے پینک ہو رہا تھا وہ

۔۔۔۔۔ سانس پھولنا شروع ہوئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد میں نے آگے پڑھنا ہے میرا فائنل سیمیٹر ہے اگر آپ مجھے پڑھنے نہیں دے  
گے تو کیسے چلے۔۔۔۔۔

مگر داؤد بات کاٹ کر دھاڑا۔۔۔۔۔

چلی جاؤت۔۔ تم بھی سب چلے گئے۔۔ تم بھی جاؤ۔۔۔۔۔ جاؤ یہاں

سے۔۔۔۔۔ سب ہی چلے جاتے۔۔۔۔۔ میں بھی

۔۔۔۔۔ چل۔۔۔۔۔ چلا۔۔۔۔۔ جاؤں گا۔۔۔۔۔ کانپتے ہاتھوں سے خود ہی پانی کا گلاس

منہ کو لگا کر واش روم میں بند ہو گیا۔۔۔۔۔

اندر سے چیزیں گرنے کی آوازیں آنے لگی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

مگر کشوہ سر جھٹک کر سامان لیتی کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شہر یار۔۔۔۔۔ اپنی آنکھوں پر مردانہ انگلیوں کا لمس محسوس کیئے حسنہ نے مسکرا کر شہر یار کو پکارا۔۔۔۔۔

ایسے کیوں کر رہے ہیں کیا کوئی سر پر اتر دینے والے ہیں۔۔۔۔۔  
لہجے میں خوشی کی چھنکار تھی۔۔۔۔۔

اب آنکھوں پر انگلیوں کی بجائے مخمل کی پٹی کا بسیرا تھا۔۔۔۔۔  
تھوڑی دیر بعد اسے اپنے کان کے قریب شہر یار کی سرگوشی سنائی دی۔۔۔۔۔  
اس کا دل شدت سے دھڑکا تھا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
آنکھوں کھول لو مائی پرنس۔۔۔۔۔

“ ویل یو میری می ”

شش۔۔ شہر یار۔۔۔۔۔

وہ ایک گٹھنے کو زمین پر ٹکائے ہاتھ میں انگوٹھی لئیے اس کے جواب کا منتظر بیٹھا ہوا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بتاؤ حسنہ تمہاری خاموشی میری جان لے رہی ہے۔۔۔

حسنہ نے نم آنکھوں سے اپنا بایاں ہاتھ آگے کیا تو شہریار نے انگوٹھی پہنا کر اسے

گلے لگا لیا۔۔۔۔

نہ صرف گلے لگایا وہ تھوڑا آگے بڑھا۔۔۔۔

شہری۔۔۔۔ حسنہ نے ہلکی سی مزاحمت کی مگر شہریار کی طلسماتی گرفت میں اس کی

مزاحمت زیادہ دیر نہ چلی۔۔۔

” بے شک گناہوں میں بہت کشش ہوتی ہے ”

مگر چند لمحوں کی کشش کے بعد دنیا اور آخرت کے لیے خسار اہی رہ جاتا ہے

---

عنصر۔۔۔۔ تیرے جانے کے بعد سے غائب ہے وہ۔۔۔

ہاں میں اس کے اپارٹمنٹ میں بھی گیا مگر وہاں بھی کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مجھے لگتا ہے اس نے فرار کی راہ کو اپنایا ہے۔۔۔۔

ویسے تجھے اتنی فکر کیوں ہو رہی ہے۔۔۔۔؟؟؟

عنصر اپنے کینیڈا والے دوست سے بات کر رہا تھا جب وہاں سعید اور خمسہ جتوئی

آئے۔۔۔۔۔

ہائے ڈیڈ۔۔۔۔۔ مام آپ لوگ یہاں مجھے بلا لیتے

فون کاٹ کر جینز کی جیب میں رکھتا ان کی جانب متوجہ ہوا۔۔۔۔۔

عنصر بیٹا آپ سے ضروری بات کرنے آئے ہیں۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جی ماما بولیں۔۔۔؟؟

انہیں صوفے پر بٹھاتا محبت سے بولا۔۔۔۔۔

یہ محبت اس نے اتنے سال دیار غیر میں کتنا مس کیا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر بیٹا شادی کر لو اب تو کشوہ کی بھی شادی ہو گئی ہمیں تو اس سے بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر پھر داد جی کے فیصلے کی مخالفت بھی نہیں کر سکتے تھے ہم۔۔۔

زبردستی کی شادی ممدوہ بھی ایک پاگل سائیکو انسان سے مجھے لگا ملک کے حالات بدل چکے ہیں مگر ابھی بھی وہ ہی سلوک ہوتا لڑکیوں کے ساتھ ان کی اجازت کے بغیر ان کو کسی کے ساتھ۔ بھی باندھ دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا خاصا بدگمان ہوا تھا عنصر اس واقعے کے بعد

عنصر!!!! خمسہ جتوئی نے بے بسی سے کہا۔۔۔۔۔

جی ماما کیا چاہتی ہیں آپ میں اس تمنا سے شادی کر لو۔۔۔۔۔

تو کیا کمی ہے میری بھتیجی میں۔۔۔۔۔

عنصر کے بار بار اس طرح بولنے پر اب سعید جتوئی کو بھی غصہ آیا۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کوئی مسئلہ نہیں ہے ڈیڈ مگر وہ اس طرح کی نہیں ہے جس طرح کی لڑکی سے میں  
شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

تو کیا چاہیے تمہیں ہاں کیا اب ایک شادی شدہ سے کر دیں شادی۔۔۔۔۔  
جو مرضی کریں ڈیڈ وہ غصے سے کمرے سے ہی نکل گیا۔۔۔۔۔

وہ سانس سانس میں گھلنے لگا ہے یوں میرے۔۔۔۔۔

میں پور پور سے اس کو پکار سکتا ہوں۔۔۔۔۔

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے بھی اس کا دھیان داؤد کی ہی طرف تھا۔۔۔۔۔ داؤد  
کے جملے کانوں میں گونج رہے تھے

آنکھیں دکھ کی کیفیت میں بند ہوئیں منظر ڈھنڈلا یا سا تھا۔۔۔۔۔

برداشت نہیں ہو رہا تھا دل کر رہا تھا سب کچھ چھوڑ کر اڑ کر داؤد کے پاس چلی جائے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اگر داؤد نے اپنے ساتھ۔۔۔۔۔ دل دہل گیا۔۔۔۔۔

السلامیرے داؤد کی حفاظت کریئے گا۔۔۔۔۔

السلامیری مدد فرما۔۔۔۔۔

ہاتھ میں پکڑی پرچی کو دیکھتے دماغ نے سرزنش کی تھی۔۔۔

مگر دل نے تھپکی دی تھی اور کندھوں سے جیسے سارا بوجھ اتر گیا تھا

آئی ایم سوری داؤد آئی ایم سووو۔۔۔۔۔

چڑا ککککک۔۔۔۔۔ کی آواز سے اس کی گاڑی سامنے سے آتی گاڑی کے ساتھ جا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لگی تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے بھی اس کا دھیان داؤد کی ہی طرف تھا۔۔۔۔۔ داؤد  
کے جملے کانوں میں گونج رہے تھے

آنکھیں دکھ کی کیفیت میں بند ہوئیں منظر دُھندلا یا سا تھا۔۔۔۔۔

برداشت نہیں ہو رہا تھا دل کر رہا تھا سب کچھ چھوڑ کر اڑ کر داؤد کے پاس چلی جائے

اگر داؤد نے اپنے ساتھ۔۔۔۔۔ دل دہل گیا۔۔۔۔۔

السلامیرے داؤد کی حفاظت کریئے گا۔۔۔۔۔

السلامیری مدد فرما۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاتھ میں پکڑی پرچی کو دیکھتے دماغ نے سرزنش کی تھی۔۔۔

مگر دل نے تھپکی دی تھی اور کندھوں سے جیسے سارا بوجھ اتر گیا تھا

آئی ایم سوری داؤد آئی ایم سووو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چڑا کککککک۔۔۔۔۔ کی آواز سے اس کی گاڑی سامنے سے آتی گاڑی کے ساتھ جا  
لگی تھی۔۔۔۔۔

درد کی ایک شدید لہر تمنا کے جسم سے گزری۔۔۔۔۔

السا کا نام لے کر وہ گاڑی سے باہر نکلی تھی اس گاڑی کا تو کوئی خاص نقصان نہیں ہوا  
تھا مگر سامنے والی گاڑی کا فرنٹ حصہ ڈمبج ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

کشوہ کا دل خوف کی بدولت اچھل کے حلق میں آیا۔۔۔۔۔

وہ یہاں سے بغیر گاڑی سے نکلے جاسکتی تھی۔۔۔۔۔ مگر نہیں۔۔۔۔۔ وہ یہ دیکھنے کے  
لیے رکی تھی کہ دوسری گاڑی میں موجود نفوس کو اس کی وجہ سے کوئی تکلیف تو

نہیں ہوئی

کانپتے قدموں کے ساتھ وہ دوسری گاڑی کے شیشے کے قریب گئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!!! چٹاخ

شہریار بے یقینی سے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھے حسنہ کو دیکھ رہا تھا جس نے اسے بہت زور کی تھپڑ مارا تھا۔۔۔

حسنہ۔۔۔ لہجے میں بے یقینی لئیے وہ ابھی بھی روتی ہوئی حسنہ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

سوری شیری میں نے جان کر نہیں مارا۔۔۔ اس کے چہرے کو چھوتے کہا  
۔۔۔ مگر تم بھی سمجھو۔۔۔ میں نے جان بوجھ کر نہیں مارا۔۔۔  
تم پیچھے ہی نہیں ہٹ رہے تھے۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا یہ سب کچھ

www.novelsclubb.com

بے بسی کے مارے کہا

کیا مطلب میں تمہارے ساتھ زبردستی کر رہا ہوں۔۔۔

اسے کھینچ کر اپنے پاس کرتا وہ دھڑا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ن۔ نہی۔۔ نہیں شیری ایسی بات نہیں پلینز۔۔۔۔

تو پھر کیسی بات ہے سپاٹ لہجے میں آنکھوں میں دیکھ کر کہتا ہے لرنے پر مجبور کر گیا۔۔۔۔

سوری شیری۔۔۔۔ وہ بلا مطلب معافیاں مانگ رہی تھی۔۔۔۔

پلینز سوری شیری مجھے سمجھ نہیں آئی یہ لاشعوری طور پر ہوا تھا۔۔۔۔

میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔۔۔۔

روتی ہوئی معافیاں مانگنے لگی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
محبت اندھی ہوتی ہے اور جس پر حملہ کرتی ہے اسے بھی اندھا کر دیتی "

ہے۔۔۔۔

شیری نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر خود کو کمپوز کیا۔۔۔۔

چلو..... سرد لہجے میں بول کر اسے اشارہ کرتا گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنا بیٹا کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔

شاپنگ پر جانے کے لیے تیار شیار گھر سے نکلتی تمنا کے قدم خمسہ جتوئی کی آواز پر  
تھمے تھے۔۔۔۔۔

وہ رک کر مری۔۔۔۔۔

تائی جان میں شاپنگ پر جا رہی ہوں۔۔۔۔۔

کوئی کام تھا آپ کو۔۔۔۔۔؟؟

www.novelsclubb.com

سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔۔۔۔۔

نہیں بیٹا۔۔۔۔۔

اکیلی جا رہی ہو۔۔۔۔۔؟؟

جی۔۔۔۔۔ وہ ابھی بھی نا سمجھی کی کیفیت میں انہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اگر کہتی ہو تو عنصر کو بھیج دیتی ہوں ساتھ۔۔۔۔

۔۔۔۔۔

نہیں تائی جان میں چلی جاؤں گی۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔ انجوائے کرو پیار سے اس کی تھوڑی پرہاتھ رکھ کر کہا۔۔۔

جی۔۔۔۔ تمنا سمجھی سے کندھے اچکا کر نکلی۔۔۔۔

ہیلو عنصر!!؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاں بات کر رہا ہوں بولو سیگنٹ کاکش لگا کر فون کان لگایا۔۔۔۔

عنصر خبر آئی ہے اس نے ٹکٹ بک کروائی تھی۔۔۔

کب کی۔۔؟؟

عنصر زرا چونک کر سیدھا ہوا۔۔۔۔۔





## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حد ہوتی ہے ایک طلاق یافتہ عورت کے ساتھ اس کے بیٹے کو بھی پالنا پڑے گا

---

باپ کے پاس رہے گا یاں ماں کے پاس۔۔۔۔۔

میں نے نہیں رکھنا چاہتا اسے۔۔۔۔۔

لے کر دفعہ ہو جاؤ۔۔۔۔۔

بیٹا تمہارا اس کے سواہ کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔

میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کچھ بھی نہیں بچے گا

داؤد میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔ وہ رونے لگا ہاتھ میں پکڑا لال رنگ کا چھوٹا سا ڈبہ پوری شدت سے

سامنے سنک کر اوپر بنے شیشے پر مارا جو چھنا کے کی آواز سے ٹوٹا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سب چلے جاتے ہیں۔۔۔۔

!!!! گھٹتی سسکیاں پھولتا ہوا سانس۔۔۔۔

سر عمر۔۔۔۔

کشوہ نے بے یقینی سے مقابل گاڑی پر براجمان سر عمر کو دیکھا تھا۔۔۔۔

سر۔۔۔۔

عمر سر پکڑے باہر آیا۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشوہ آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ اس نے فکر مندی سے کہا۔۔۔۔

یس سر آئی ایم فائن۔۔۔۔

اس نے شرمندگی سے عمر کی گاڑی کا حال دیکھا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ اکیلی یہاں پر کیا کر رہی ہیں اگر آپ کو ڈرائیو کرنی نہیں آتی تو گاڑی کے کر نکلتے کیوں ہو کہاں ہے آپ کے ہسبنڈ۔۔۔؟؟؟

لہجہ یک دم ہی تلخ ہوا تھا

کیا۔۔۔ کیا مطلب سر یہاں میرے شوہر کی بات کہاں سے آگئی۔۔۔۔

کشوہ کو غصہ چڑھا اس کی غلطی تھی وہ مانتی تھی مگر یہاں داؤد کی بات کہاں سے آگئی

۔۔۔۔

ہاں تو اس نے ہی بھیجا ہو گا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ بے مطلب غصہ ہو رہا تھا۔۔۔۔

آپ کو کیسے پتا میں شادی شدہ ہوں یاں نہیں مجھے یہاں میرے ماں باپ نے بھی

بھیجا ہو سکتا ہے

سر دلہجے میں بولا تھا کشوہ نے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ سوچ رہی تھی داؤد بہت پوزیسو ہے اس کے لیے۔۔۔۔۔ مگر اسے بھی کہاں  
اب برداشت تھا کوئی داؤد کے خلاف کچھ بولے۔۔۔۔۔

عمر سٹپٹایا۔۔۔۔۔

نہیں وہ۔۔۔۔۔

سر آپ کا جو بھی نقصان ہوا کے بتادیں میں ہے کروں گی ابھی مجھے یونیورسٹی جانا  
ہے۔۔۔۔۔

نقصان ہی تو نہیں بڑھا جاسکتا۔۔۔۔۔ وہ اس کی نقاب سے جھانکتی آنکھوں میں دیکھ  
کردھیماسا بڑ بڑایا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

جی۔۔۔۔!??

نہیں کوئی بات نہیں نیکسٹ ٹائم گاڑی آرام سے چلائیے گا۔۔۔۔۔ آپ جائیں  
یونیورسٹی آپ کو دیر ہو رہی ہوگی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مجھے بھی اسے ٹھیک کروا کر یونیورسٹی جانا ہے۔۔۔۔۔

کشوہ دو منٹ ادھر کھڑی رہی۔۔۔۔۔

آجائیں سر میں آپ کو یونیورسٹی چھوڑ دیتی ہوں

اتنا کہہ کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھی

عمر نے چونک کر اس کے پروقا وجود کو دیکھا۔۔۔۔۔

مکینک کو آنے میں دیر تھی اور تھوڑی دیر بعد عمر کی کلاس وہ سر جھٹک کر گاڑی کی

طرف بڑھا بھی وہ پرنٹ دور کھولتا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

گاڑی سے کشوہ کی آواز گونجی۔۔۔۔۔

سراگر آپ پیچھے بیٹھ جائیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔۔۔۔۔

عمر خاموشی سے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بلاشبہ اس لڑکی کی ذات میں کشش تھی جو اسے بری طرح اپنی گرفت میں لیتی تھی  
مگر وہ اس کے لیے لا حاصل تھی۔۔۔۔

اور نہ محرم بھی۔۔۔۔۔

کہتے ہیں اگر عورت اپنے کردار کے لیے بہت مضبوط ہو تو کسی میں اتنی طاقت نہیں  
ہوتی کہ وہ اس کی طرف بڑھے۔۔۔۔

اپ یونیورسٹی کیوں جارہی تھیں۔۔۔۔

گاڑی کی خاموش فضاء میں عمر کا عجیب سوال گونجا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
سر یونیورسٹی کیوں جایا جاتا ہے۔۔۔۔

نہیں اب تو آپ کی شادی ہو گئی۔۔۔۔

وہ نہیں روک پارہا تھا خود کو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سر آپ میری شادی کوے کراتے ا بسیڈ کیوں ہے گاڑی یونیورسٹی کے گیٹ کے پاس روک کر کشوہ نے جھنجھلا کر کہا۔۔۔۔

نہیں ویسے ہی پوچھا تھا۔۔۔۔

سر۔۔۔۔ لا حاصل شہ کے پیچھے دوڑنا وقت بے وقوفی کے سواہ کچھ نہیں

وہ گاڑی سے باہر نکلتی۔۔۔۔

ایڈمنسٹریٹو آفس کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!! شیری۔۔۔

مگر کوئی جواب نہیں آیا۔۔۔

!!! شیری۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا جسے شہریار نے جھٹک دیا  
سوری شیری میری وہ آٹینشن نہیں تھی۔۔۔۔۔ پلیز خفامت ہو میں نہیں رہ سکتی  
تمہارے بغیر پلیز خفامت ہو مجھ سے ہاتھ زور سے تھامے وہ رونے کے در پر تھی

مگر مس جتوئی یہ آپ کا آخری سمسٹر ہے اور چند ہی دنوں میں آپ کے فائینلز ہیں

یس میم مجھے معلوم ہے میں پھر بھی سمسٹر فریز کروانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔

ایک دفعہ سوچ لیں ایک سال کے لیے بات ٹل جائے گی آپ نیکسٹ ایئر سے

جوئن کر پائیں گی۔۔۔۔۔

سوچ لیا میم۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ کے کریئر کا سوال ہے۔۔۔۔

میری زندگی کا سوال ہے میڈیم۔۔۔۔

آنکھیں پر امید تھیں۔۔۔۔

اس نے جیسے بات ہی ختم کر دی تھی۔۔۔۔

وش یوبیسٹ آف لک۔۔۔۔

سائن کر کے پیپر اس کی جانب بڑھاتے مسکرا کر کہا۔۔۔۔

تھینک یو۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مال کی ایک دکان میں کھڑی اپنے لیے ٹوپ بسند کر ہی تھی جب اپنے پیچھے سے آواز

آئی۔۔۔۔

وہ دیکھو تمنا جتوئی یوٹیوبر

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اففف میں بندی کی کیوٹنئیس کی فین ہوں یار۔۔۔۔ کیا بولتی ہے۔۔۔۔

اس کے کپڑے اتنے پیارے ہوتے ہیں

میم۔۔۔ میم آپ تمنا جتوئی ہیں نہ دم سے اس دکان میں رش لگ گیا۔۔۔

سکیورٹی گارڈ فوراً لڑھوئے

تمنا ایک پل کو ہڑبڑائی پھر کمال اعتمادی کے ساتھ ان کے ساتھ سیلفی لینے لگی

جب تھورے دور فورڈ کارٹ میں تمنا کی نظریں تھمی تھی۔۔۔۔

!!!! حسنه۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسلام علیکم ڈاکٹر۔۔۔

و علیکم السلام مسسز جتوئی۔۔۔

کیسی ہیں آپ۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

.... الحمد للہ ڈاکٹر میں ٹھیک یہ لیں فائل

جی جیسا آپ نے کہا میں نے بالکل ویسا ہی کیا۔۔۔۔۔ پر مجھے اب ڈر لگ رہا ہے کہیں

انہوں نے اپنے ساتھ کچھ۔۔۔۔۔

آنکھوں میں خوف کے سائے لہرائے۔۔۔۔۔

ڈاکٹر رفت کو کشوہ کے ان دیکھے شوہر پر رشک آیا تھا

مسسز جتوئی اب جب آپ نے اپنے شوہر کو ٹھیک کرنے کی ٹھان ہی لی ہے تو رسک

لینے میں ڈر کیسا۔۔۔۔۔؟؟

نہیں ڈاکٹر میرے میں اتنی ہمت نہیں کہ میں داؤد کو کھونے کا رسک لوں۔۔۔۔۔

لہجے میں بلا کی محبت اور بے بسی تھی۔۔۔۔۔

السلامتین رکھیں وہ اپنے بندوں کو گنجائش سے زیادہ نہیں آزماتا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بے شک ڈاکٹر مجھے الیسا سب سے زیادہ یقین ہے اور اسی یقین کے سبب آج میں  
یہاں پر موجود ہوں۔۔۔۔

اچھا آپ بتائیں اب تک کیا کیا تبدیلی محسوس کی آپ نے۔۔۔؟؟  
جی ڈاکٹر میں نے۔۔۔۔۔۔۔۔

دیکھو تمہاری وجہ سے بچے مجھ سے خفا ہوتے ہیں وہ جاننا چاہتے ہیں مجھے تمنا سے اتنی  
محبت کیوں ہے۔۔۔۔

ہاتھ میں تصویر کو محبت سے نہارتے خفا خفا سے بولے۔۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

داد جی۔۔۔۔۔۔۔۔ باہر سے آتی آواز پر داد جی آنکھیں صاف کیسے فریم چھپا گئے

۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سر"۔۔۔۔۔ لا حاصل شہ کے پیچھے دوڑنا وقت بے وقوفی کے سوا کچھ نہیں  
۔۔۔۔۔"

عمر جانے کتنی دیر اس ایک جملے کو سوچی جا رہا تھا۔۔۔۔۔ تو کیا وہ اس کی آٹینشن  
! محسوس کر چکی تھی۔۔۔۔۔؟

تو اس نے پہلے ہی کیوں نہیں روک دیا مجھے۔۔۔۔۔

دماغ میں یہ سوال کُرا لایا۔۔۔۔۔

اپنے آفس میں بیٹھا خود سے ہی جنگ چھیڑے گہری سوچ میں ڈوبا تھا جب اسے  
نسوانی آواز آئی تھی۔۔۔۔۔ بہت قریب سے  
www.novelsclubb.com

صاف سی آواز۔۔۔۔۔

دیکھو اللہ نے جسے جس کے نصیب میں لکھنا ہوتا ہے اسے وہ ہی ملتا ہے پھر چاہے  
آپ اسے پا کر کھو دو یاں کھو کر پالو سب نصیبوں کا کھیل ہوتا ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ آواز زینب کی تھی۔۔۔۔

یہ کب سے سمجھ دار ہو گئی۔۔

ہا ہا ہا۔۔۔۔ عمر کو محسوس نہیں ہوا اس کے لب مسکرائے تھے۔۔۔۔

سوری شیری میری وہ آٹینشن نہیں تھی۔۔۔ پلیز خفامت ہو میں نہیں رہ سکتی  
تمہارے بغیر پلیز خفامت ہو مجھ سے ہاتھ زور سے تھامے وہ رونے کے درپر تھی

جب گاڑی ایک دم رکی تھی حسنہ نے چونک کر دیکھا یہ ان دونوں کے پسندیدہ مال

تھا۔۔۔۔۔

!!! شیری۔۔

چلو وہ اسے فورڈ کارٹ لے آیا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

محبت کی ہے تم سے ہوس نہیں۔۔۔۔۔۔ معلوم ہے تم نے کھانا نہیں کھایا  
ہوگا۔۔۔۔۔

ضبط کے گہرے مراحل کو تہہ کرتے وہ دانت پیس کر بولا۔۔۔۔۔

آئی لو یو شیری۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔۔

کشوہ گھر لوٹی تو آج قدرے خاموشی خاموشی سی تھی گھر میں۔۔۔۔۔ وہ سر جھٹک کر  
تیسری منزل کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

دروازہ کھولا تو اس کی آنکھیں بڑی ہو گئی ہر شے اسی طرح اپنی جگہ پر پڑی تھی جیسے وہ  
صبح چھوڑ کر گئی تھی۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد اپنا بیگ وہاں ہی چھوڑے بھاگتی ہوئی واشروم کے دروازے کے پاس جا کر  
دروازہ کھٹکھٹانے لگی۔۔۔۔

داؤد دروازہ کھولیں۔۔۔۔

!!!! داؤد میں کشف

داؤد میں پکا وعدہ میں کہیں نہیں جاؤں گی پلیز داؤد

اسے خود پر غصہ آیا وہ کیوں گئی صبح اسے نہیں جانا چاہیے تھا۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

پھر خیال آتے الماری کی طرف بڑھی۔۔۔

!!! ماسٹر کی۔۔۔۔

شش۔۔۔۔ اسکے کمرے میں ماسٹر کی کہاں سے آئی۔۔۔

!!! آہ۔۔۔۔ داؤد۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس نے زور لگایا مگر دروازہ آرام سے ہی کھل گیا۔۔۔

دروازہ تو کھلا ہی ہوا تھا مگر وہ اپنی ہڑ بڑی میں محسوس ہی نہیں کر سکی تھی۔۔۔

داؤد۔۔۔!! وہ اپنے گھٹنوں میں سر دیئے وہاں کورنر میں بیٹھا ہوا تھا۔۔۔

کشوہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔۔۔

داؤد۔۔۔۔۔ کشوہ نے ہاتھ بڑھایا۔۔۔

داؤد نے سراٹھا کر خالی آنکھوں سے دیکھا

اس آنکھوں میں بے گانگی دیکھ کر کشوہ کا ہاتھ ہوا میں معلق رہ گیا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد نے ہاتھ بڑھا کر کشوہ کا نقاب ڈھلکا دیا۔۔۔۔۔

بے گانگی سے بھرپور خالی آنکھیں برداشت سے باہر ہو گئیں تو کشوہ نے تڑپ کر ان

پر ہاتھ رکھا تھا۔۔۔۔۔

آنکھوں سے آنسو پھسلے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! داؤد آئی ایم سوری

وہ معافی مانگ رہی تھی۔۔۔۔

مگر وہ تو خاموش تھانہ طوفان کے بعد کی خاموشی تھی یہ ایک طوفان اس کی ذات سے ہو کر گزرا تھا۔۔۔۔

کشوہ نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا۔۔۔ وہ بغیر کسی مزاحمت کے اٹھ گیا۔۔۔  
کٹپتلی کی طرف اس کے اشارے پر چلنے لگا کشوہ کو لگا اس کی اتنے دنوں کی محنت ضائع ہو گئی۔۔۔

داؤد میں آئی ساری تبدیلیاں ایک دم پھر غائب ہو گئی۔۔۔

وہ پھر خاموش ہو گیا۔۔۔ اگر اسے معلوم ہوتا کہ آج اس کے جانے کو داؤد اتنا دل پر لے گا تو وہ کبھی مر کر بھی نہ جاتی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمنا شاپنگ کر کے گھر لوٹی تو سیدھا رخ کمرے کی جانب تھا۔۔۔۔۔  
آہ۔۔۔ آج تو بہت تھک گئے۔۔۔ انگریزی لے کر شاپنگ بیگز بیڈ پر پھینکتے سر  
کے بل چت سے لیٹی تھی۔۔۔۔۔

کب موبائل فون بلنگ ہوا تھا۔۔۔۔۔  
تمنانے پہلے انور کیا مگر جب مسلسل فون رنگ ہوا تو تمنانے کسلمندی سے فون  
پکڑا۔۔۔۔۔

!!! ہیلو تمننا جتوئی سپیکنگ

یس۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یس۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔؟؟

وہ چونک کر اٹھی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کب۔۔؟؟ کہاں؟؟ کونسے چینل پر۔۔۔؟؟

جی جی میں آپ کو کرتی ہوں کال اوکے اوکے۔۔۔ وہ بو کھلائی سی اٹھی تب ہی

کمرے میں حسنہ آئی

!!! حسنہ حسنہ

آہ۔۔۔ مجھے ماڈلنگ کی آفر آئی ہی اسے زور زور سے گھماتے وہ چہک رہی تھی

۔۔۔۔

حسنہ نے ماتھے پر بل پڑے۔۔۔

مگر تمنا اپنی خوشی میں اس کے چہرے کے بگڑتے تاثرات نہیں دیکھ سکی۔۔۔

تو اب۔۔۔؟؟؟

حسنہ کے لہجے میں خار تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تو کیا او بویسلی میں ہاں کروں گی ابھی جا کر داد جی کو بتاتی ہوں۔۔۔ مجھے پورا یقین ہے وہ بھی بہت خوش ہوگے۔۔۔۔

یہ کیا بات ہوئی تم چائے جو بھی کرو تمہیں ہر بات کی اجازت ہے۔۔۔۔

وہ بڑ بڑائی تھی مگر کمرے سے نکلتی تمنا نے صاف صاف سنا تھا۔۔۔۔۔

کیا مطلب تمہارا اس بات کا ہاں۔۔۔۔

ماتھے پر بلوں کا جال بچھائے اس نے حسنہ کو کلائی سے تھاما۔۔۔۔

ہاں تو صحیح کہہ رہی ہوں میں تمہیں ہر بات کی چھوٹ۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اب داد جی تمہاری یہ بات بھی مان لیں گے۔۔۔۔

ایسا میں ہر گز نہیں ہونے دوں گی تمنا کی آنکھوں میں دیکھا کر چیلنجنگ انداز میں

کہتی اسے آگ لگا گئی۔۔۔۔

تم تمنا جتنوئی کو چیلنج کرو گی تمنا و قار جتنوئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دادجی کی لاڈلی تمنا جتوئی تیکھی مسکراہٹ کے ساتھ حسنہ کی طرف دیکھا۔۔۔  
ہاں میں حسنہ سعید جتوئی تمہیں چیلنج دے رہی ہوں تمہاری یہ خواہش خواہش ہی  
رہ جائے گی تمنا ہر بات نہیں منوا سکتی تم دادجی سے اور نہ ہی ہر بات کی اجازت وہ  
تمہیں دیں گے۔۔۔۔

اوو آئی سی۔۔۔۔ برسوں کا زہر نکل رہا ہے میری چہیتی کزن کے دل  
سے۔۔۔۔۔

بٹ یونو واٹ؟؟؟ حسنہ سعید جتوئی مجھے ہر چیز کی اجازت چاہیے بھی نہیں  
سپیشلی "بوائے فرینڈز" رکھنے کی اجازت۔۔۔۔ تو بالکل نہیں۔۔۔۔

بوائے فرینڈز "پر خاصا زور دیا۔۔۔"

کیا مطلب۔۔۔۔؟؟؟

حسنہ کا سانس اٹکا





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ویسے مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے تمنا و قار جتوئی دل میں میل رکھنا تو تمہاری  
پرانی عادت ہے۔۔۔۔۔

جیسے تم نے داد جی کے کان بھر بھر کر کشوہ کی شادی اس پاگل سے کروائی۔۔۔۔۔  
تمنانے نفرت سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔

حسنہ نے یہ باتیں داد جی کے کمرے کے باہر کھڑے ہو کر سنی تھیں۔۔۔۔۔  
او تو بوائے فرینڈ رکھنے کے علاوہ چوری چھپے باتیں سننا بھی تمہارا شوق ہے سن کر  
افسوس ہوا۔۔۔۔۔

تم میری امیدوں پر پورا اتری حسنہ میڈیم۔۔۔۔۔  
اور اس واقع سے عقل لینا تمنا اپنے راستے اور خوابوں میں آنے والوں کو وہاں کے جا  
کر مارتی جہاں اسے پانی بھی نصیب نہ ہو۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ روٹی کے لقمے بنا بنا کر داؤد کو کھلا رہی تھی۔۔۔۔۔ خود ایک نوالہ بھی حلق سے نہیں اتارا۔۔۔۔۔

عصر کی نماز بھی چھوٹ گئی تھی اس کی اور اب مغرب کا وقت تھا۔۔۔۔۔

کشوہ نے داؤد کو کھانا کھلا کر دوائی دی اب اپنے دُکھتے سر کے ساتھ بستر پر لیٹی تھی۔۔۔۔۔

مغرب کا وقت بھی دھیرے دھیرے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔

داؤد کی نظریں بیڈ کے تھوڑے قریب فرش پر تھیں جہاں روز اسی وقت کشوہ نماز ادا کرتی تھی۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے اسے ہنوز بیٹھے دیکھ کر سرد بایا سر میں شدید درد تھی۔۔۔۔۔

بابا آئی مس یو آپ کی کشو کمزور ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ بے کمزور وہ آپ کی طرح توازن نہیں رکھ پارہی ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

!!! نہ اپنی ذات میں نہ اپنے سے جڑی ذات میں۔۔۔

نہ وہ سائیکالوجسٹ بن پائے گی اور نہ ہی وہ داؤد کو ٹھیک کر پائے گی وہ کسی قابل  
!!!! نہیں۔۔۔

وہ ناامیدی کی آخری حدوں کو چھو رہی تھی۔۔۔۔۔

ناامیدی کفر ہے "کمرے کی دیواروں نے سرگوشی کی مگر وہ سرگوشی ایک "  
"دوسرے سے ٹکڑا کر مدہم تر ہو گئی۔۔۔

داد جی مجھے آپ سے عنصر اور تمنا کے بارے میں بات کرنی تھی۔۔۔

خمسہ جنوئی داد جی کے کمرے میں موجود تھی۔۔۔

ہاں بڑی بہو کیا بات کرنی ہے بچوں کے بارے میں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی میں تمنا کو عنصر کی دلہن بنانا چاہتی ہوں خمسہ جتوئی نے مسکرا کر کہا

-----

تمنا۔۔۔ عنصر۔۔۔ داد جی نے پُرسوچ انداز میں کہا۔۔۔

!! کیا بچے راضی ہیں؟؟

داد جی عنصر تو راضی ہے اور رہی بات تمنا کی تو وہ ٹھہری آپ کی لاڈلی وہ کیوں بھلا  
آپ کو انکار کرے گی۔۔۔ بلکہ میرے خیال سے اسے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ  
اس طرح وہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی آپ کے پاس خمسہ جتوئی جیسے سارا  
کچھ سوچ کر آئی تھی۔۔۔۔۔

بڑی بہو بے شک تمنا کو میں نے پالا مگر اس کے ماں باپ کے بغیر اس کی زندگی کا یہ  
فیصلہ میں نہیں لے سکتا

اگر وقار اور چھوٹی بہو کو کوئی مسئلہ نہیں تو پھر نیک کام میں دیری کیسی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی داد جی میں بھی یہ ہی چاہتی دیری نہ ہو خمسہ جتوئی نے چائے کا کپ ان کی طرف  
بڑھا کر کہا۔۔۔۔۔

!! اس نے خود خوشی کر لی ہے عنصر۔۔۔

زین۔۔۔ مگر۔۔۔ تمہیں۔۔۔ کیسے۔۔۔؟؟؟

مجھے اس کے دوستوں سے پتا لگا اس نے خود خوشی کر لی ہے۔۔۔

شٹ عنصر نے اپنا سر دبا یا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے عنصر وہ بہت ہی کمزور اور بزدل۔۔۔۔۔

شش!!! اللہ اس کی مغفرت فرمائے۔۔۔۔۔

عنصر نے کال ڈسکنیکٹ کر دی

!!!! تم میری زندگی کا ماضی ہو

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

خوش کن سا۔۔۔۔۔

تو کبھی بری یاد سا۔۔۔۔۔

دل کو خوش فہم کرنے والا۔۔۔۔۔

تو کبھی دل سلگانے والا۔۔۔۔۔

میں نے سوچا ہے تمنا کی شادی عنصر سے کروادوں اس طرح وہ مجھ سے دور نہیں

جائے گی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا فیصلہ ہے نہ۔۔۔؟؟؟

سوال کیا تھا معصومیت سے۔۔۔۔۔

اس بہانے تم بھی دور نہیں ہوگی۔۔۔۔۔

تصویر کو دیکھتے آنکھیں پھر نم ہوئی تھیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

گہری رات میں اندھیرے کے باعث کچھ بھی دیکھنے کے قابل نہیں تھا کمرے کا

نائٹ بلب بھی خراب تھا اس لیے اندھیرا کچھ زیادہ ہی تھا۔۔۔

ہمیں بچائے۔۔۔ کوئی تو ہمیں بچائے ان وحشیوں سے۔۔۔

مدد کرو میری مدد۔۔۔

ہمیں مت کریں رسوا۔۔۔

خود کو بچانی تڑپتی بنت ہو ابے بسی کی آخری حدوں پر تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

خدا غارت کرے تمہیں بزدل انسان خدا تمہیں عبرت بنائے

تمہاری بہن بیٹی بھی ہوں ہی رسوا ہو۔۔۔

بزدل کینے۔۔۔

پھٹی آستینوں سمیت ہاتھ پاؤں مارے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

السا کے لیے مدد کر دو۔۔۔۔

السا مدد کر میری۔۔۔۔ کوئی تو بچائے۔۔۔۔

کوئی تو آئے۔۔۔۔

نسوانی چیخیں رات کے اس پہر وحشت ناک لگ رہی تھیں۔۔۔۔

تم بھی تڑپو گے۔۔۔۔۔

تباہ و برباد ہو جاؤ گے۔۔۔۔

کچھ نہیں بچے گا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!!! سب ختم

!!! نہیں۔۔۔۔۔

ایک دم وہ اٹھا تھا چہرہ لسنے سے تر تھا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کیا ہوا ہے داؤد۔۔۔۔۔ کشوہ داؤد کی چیخ سن کر اٹھی تھی اس کی بگڑتی حالت دیکھ کر پریشان ہوئی تھی۔۔۔۔۔

داؤد کیا ہوا ہے؟! داؤد۔۔۔۔۔ اسے گیلی آنکھوں سے سر تھامے دیکھ کر کشوہ نے روتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

کہاں برداشت ہو رہے تھے اس سے داؤد کے آنسوؤں۔۔۔۔۔

داؤد اس کی آنکھیں صاف کیئے چہرے پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔

نہیں ہم۔۔۔۔۔ نے غلط نہیں کیا۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں ماما۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
نہیں کیا ہم نہیں ہیں زانی۔۔۔۔۔

نہیں ہم۔۔۔۔۔ کشف۔۔۔۔۔ نہیں ہیں ہم زانی۔۔۔۔۔

نہیں ہیں اس کے گالوں سے تھامے یقین دلارہا تھا۔۔۔۔۔

کشوہ گنگ ہوئی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

پھر ایک دم ہوش آیا۔۔۔۔

ہاں نہیں ہیں آپ زانی آپ میرے داؤد ہیں اچھے داؤد میری بات مانتے ہیں

۔۔۔۔۔

نہیں ہم۔۔۔۔ نے غلط نہیں کیا۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں ماما۔۔۔۔

نہیں کیا ہم نہیں ہیں زانی۔۔۔۔

نہیں ہم۔۔۔۔ کشف۔۔۔۔ نہیں ہیں ہم زانی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں ہیں اس کے گالوں سے تھامے یقین دلارہا تھا۔۔۔۔

کشوہ گنگ ہوئی۔۔۔۔

پھر ایک دم ہوش آیا۔۔۔۔

ہاں نہیں ہیں آپ زانی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!! آپ میرے داؤد ہیں۔۔۔۔

اچھے داؤد...!!! میری بات مانتے ہیں۔۔۔۔

نہیں ہوں میں اس کی سانس پھولنے لگی تو کشوہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے

اس کی کمر کی پشت پر ہاتھ سے سہلار ہی تھی تاکہ اس کی سانس بحال ہو۔۔۔۔

داؤد مجھے بتائیں کیا ہوا ہے؟؟؟ داؤد پلیز اپنے درد مجھے دے دیں مجھ سے نہیں

برداشت ہو رہا ہے آپ کا دکھ۔۔۔۔

وہ ہمیشہ کی طرح اسے یقین دلار ہی تھی۔۔۔۔

داؤد آپ کی کشف ختم ہو جائے گی اسی ہاتھ کی پشت پر اپنا سر ٹکائے رونے کے در پر

تھی

بتادیں کونسا دکھ آپ کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد وہاں سے اٹھا تو کشوہ کو لگا اس کی محبت اور محنت دونوں دھری کی دھری رہ گئی  
ہیں

مگر پھر ایک دم۔۔۔۔۔

وقت تھما تھا۔۔۔۔۔

دھڑکنیں رقصم ہوئیں۔۔۔۔۔

داؤد نے اسے کلائی سے تھام کر امیدوں کے نئے در کھولے تھے۔۔۔۔۔

داؤد جی۔۔۔۔۔ داؤد جی تمنا دروازہ نوک کر کے اندر آئی تو خمسہ تائی کو وہی پردیکھ کر  
چونک گئی۔۔۔۔۔

اوبچہ آوچائے یا کافی کچھ لوگی۔۔۔۔۔؟؟ شیریں لہجے میں پوچھا

نہیں تائی جی بس داؤد جی سے بات کرنی تھی۔۔۔۔۔ اس نے کندھے اُچکا کر کہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اچھا تم داد جی سے بات کرو میں تمہارے لیے سنیکس بھیجتی ہوں۔۔۔۔۔  
اوکے۔۔۔۔۔

داد جی داد جی خوشی سے چہکتے انھیں اٹھا کر گھمانے لگی۔۔۔۔۔

السا کی پناہ تمنا بچے بوڑھے دادا پر رحم کرو کوئی ہڈی ہل گئی تو چکراتے سر کے ساتھ وہ  
اس کے سر پر پیار سے چپت لگا کر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔

اوو سوری داد جی خوشی میں بھول گئی۔۔۔ اپ پانی پیئیں۔۔۔ ان کے آگے پانی کا  
گلاس بڑھاتے وہ متفکر لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

آج کونسی فرمائش پورے کروانے آئی ہے میری لاڈلی۔۔۔۔۔ گلاس پکڑے شریر  
لہجے میں کہا

تو تمنا کھلکھلا کر ہنسی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی میرا خواب پورا ہو رہا ہے اور مجھے پورا یقین ہے آپ مجھے ہمیشہ کی طرح سپورٹ کریں گے۔۔۔۔۔

ہممم ضرور۔۔۔ ایک فیصلہ میں نے بھی کیا ہے تمہارے لیے

داد جی نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔۔۔

حکم کریں داد جی آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔۔۔

مجھے اپنی بچی سے یہ ہی امید تھی۔۔۔

پہلے تم مانگو کیا مانگنے آئی ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں داد جی پہلے آپ حکم کریں۔۔۔۔۔

!!!! پہلے ہماری لاڈلی

داد جی مجھے میرے پسندیدہ چینل کی طرف سے ماڈلنگ کی آفر آئی ہے۔۔۔۔۔

چہرے پر بلا کی خوشی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کمرے میں سناٹا چھایا۔۔۔۔

داد جی آپ کو خوشی نہیں ہوئی کیا۔۔۔

تمنانے سنجیدگی سے کہا۔۔۔

تمنا ہم چاہتے ہیں آپ کی شادی عنصر سے ہو جائے۔۔۔۔

تمنا کو لگا جتوئی کی چھت اس کے اوپر گڑ گئی ہو۔۔۔۔

رات کا سماں تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جب دو وجود ایک دوسرے کی طرف پیٹھ کیٹے ٹیک لگا کر بیٹھے اپنے اپنے دل کا حال

بیان کر رہے تھے۔۔۔

وہ وجود جو کائنات کے خوبصورت ترین رشتے میں بندھے ہوئے تھے۔۔۔۔

جس میں بندھ کر مسلمان کا نصف ایمان پورا ہوتا ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جس میں دو وجودوں کو ایک دوسرے کا لباس بنا دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔

جب خاموش فضاء میں نسوانی آواز گونجی تھی

ٹرانس سی کی کیفیت میں بولتی چلی جا رہی تھی۔۔۔۔۔

سب سے زیادہ لاڈلی بابا کی رہی ہوں۔۔۔۔۔

بالکل ویسی لاڈلی جیسی تمنا داجی کی ہے ویسے ہی جب ضد کروں تو ضد پوری کرتے

نخرے کروں تو لاڈ اٹھاتے۔۔۔۔۔

ہر چیز میں مجھے سپورٹ کرنے کے لیے بابا ہمیشہ آگے رہتے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھے لگتا تھا میں بہت خوش نصیب ہوں میرے بابا مجھ پر جان وارتے تھے۔۔۔۔۔

پتا ہے بابا نے شروع سے ہی بہت سختی رکھی تھی کہ جو مرضی کرو مگر نماز کی ادائیگی

میں کو تا ہی مت کرنا۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میں بہت چور تھی کبھی کبھی فجر کا وقت نکال دیتی تو کبھی مغرب کا کیونکہ دونوں ہی نمازوں کا وقت دوسری نمازوں کی نسبت مختصر تھا تو ایسے ہی بیٹھے بیٹھے وقت گزار دینا اور پھر خود پر ملال کرنا کہ وقت تو نکل گیا۔۔۔۔۔

"اسے شدت سے اپنی دونوں نمازوں کو چھوڑنے کا دکھ ہوا۔۔۔"

کبھی کبھی بابا ناراض ہو جاتے تھے تو کبھی سمجھانے بیٹھ جاتے۔۔۔۔۔ پھر دھیرے دھیرے یہ عادت اتنی پکی ہو گئی کہ میں ہی اٹھ کر بابا کو بھی نماز کے لیے اٹھانے لگی۔۔۔۔۔ پھر جب مجھ پر اللہ کا کرم ہوا میں نے پردے کا ارادہ کیا تو تقریباً سب ہی خلاف ہو گئے سب کو کوئی نہ کوئی مسئلہ تھا یہاں تک کہ ماما بھی مگر بابا۔۔۔ ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے بابا نے۔۔۔۔۔ میرے آئیڈیل۔۔۔۔۔ مائُن فرسٹ لو۔۔۔۔۔ میری دعا ہے اللہ میرے بچوں کو بھی میرے بابا جیسے بابا دیں مجھے میرے بابا جیسے شوہر دیں جو رشتوں میں توازن رکھنا جانتے ہوں صحیح اور غلط کے درمیان واضح فرق کو جانتے اور محسوس کرتے ہوں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پھر ایک دن بابا مجھے چھوڑ گئے۔۔۔

اس کی ہچکی بندھی۔۔۔

بابا چلے گئے مجھے چھوڑ کر اپنی چندہ کو اپنی کشو کو۔۔۔۔۔

بیت سی اچھی عادتیں ڈال کر۔۔۔ مہماور کنگ و وین بن گئی اور پھر کشوہ اکیلی ہو گئی

تھی مگر پھر پھوپھو نے کشوہ کو سمیٹ لیا۔۔۔۔۔

اسے پیار دیا۔۔۔ بہت دیا۔۔۔

اور پھر ایک دن پھوپھو بھی چھوڑ گئی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
کشوہ کو اکیلا کر دیاسب نے کشوہ نے بھی لوگوں سے دل لگانا چھوڑ دیا۔۔۔

کشوہ نے اللہ سے دل لگایا اپنے سارے دکھ اپنی خوشیاں اپنے اللہ کے ساتھ سنیر

کرنی شروع کر دی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس نے سارے فیصلے پھر اپنے رب کے آگے رکھ دیئے اور  
----- اور ----- پھر ----- اس شادی آپ سے ہو گئی۔۔۔۔۔ بس اتنی سی  
کہانی تھی میری اب تک کی زندگی کی۔۔۔۔۔  
سر کی پشت کے سر جوڑے گہرا سانس لے کر بتایا۔۔۔۔۔

نکل جاؤ یہاں سے دانیہ جتوئی۔۔۔۔۔  
ن۔ نہیں۔۔۔ نہیں کہیں نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔  
سائیں۔۔۔!! ایسے مت کریں۔۔۔۔۔ اپنے بیٹے کو دیکھیں پانچ سالہ داؤد کو گود  
میں اٹھائے وہ روتی تڑپتی اپنے سفاک شوہر کے ترلے منتوں پر اتر آئیں۔۔۔۔۔  
یہ ابھی تک گئی نہیں یہاں سے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہم بتا رہے ہیں یہاں تو آپ کی پہلے بیوی اور بیٹا اس گھر میں رہے گا یاں پھر میں

---

مت کریں میرے ساتھ ایسا میں کہا جاؤں گی۔۔۔ داد جی برداشت نہیں کر سکیں  
گی

رحم کریں سائیں۔۔۔ میں۔۔۔ میں ایک کونے میں پڑی رہوں گی۔۔۔۔

خدا کے لیے مجھے اپنی زندگی سے یوں بے دخل مت کریں۔۔۔

سائیں ہم۔۔۔ ہمارا۔۔۔ داود آپ کا بیٹا۔۔۔

اماں سائیں آپ کا پوتا۔۔۔ دانیہ جتوئی روتے بلکتے داؤد کو اماں سائیں کے قریب

لے کر گئیں۔۔۔

اماں سائیں کرب سے آنکھیں موند گئیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی اس گھر میں تو مرد ذات کی چلتی تھی وہ چاہ کر بھی کچھ نہ کر سکی تھیں۔۔۔۔

شوہر کے انتقال کے بعد اب تو بالکل بھی نہیں۔۔۔۔

دانیہ پتر اپنی اماں سائیں کو معاف کر دے۔۔۔۔

ن۔ نہی۔۔ نہیں اماں سائیں آپ میرا آخری سہارا ہیں آپ سائیں سے بات کریں وہ کر لیں دوسری شادی میں نہیں روکوں گی۔۔۔۔ مگر مجھے یوں اس گھر سے اپنی زندگی سے بے دخل مت کریں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
!!!! علیم سائیں آپ طلاق کیوں نہیں دے رہے اسے۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں منزہ سائیں ہمیں ساتھ یہ ظلم مت کریں۔۔۔۔۔

!!! جلدی کریں۔۔۔۔ سائیں

منزہ بیگم نے رانیہ کو روتے دیکھ کر بے زاری سے کہا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اپنی نئی نویلی بیگم کے چہرے کی بے زاری پڑھ کر انھوں نے آخری فیصلہ  
لیا۔۔۔۔۔

دانیہ جتوئی میں تمہیں طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں۔۔۔۔۔

طلاق دیتا۔۔۔۔۔

اپنی شکل لے کر یہاں سے غائب ہو جاؤ اور اپنے بیٹے کو بھی اور کبھی آئندہ اس در  
میں واپس نہ آنا۔۔۔۔۔

دانیہ کے بندھے ہاتھ ڈھلک گئے۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

---

باپ کے گھر سے رخصت ہوتے کو نسی لڑکی یہ سوچتی ہے کہ اسے یوں بھی رسوا ہو  
کر اپنے باپ کے در میں واپس آنا ہو گا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

خمسہ اور فائزہ جتوئی کو بہت تکلیف ہوئی تھی دانیہ جتوئی کے واپس آنے پر جبکہ  
سُریہ جتوئی پڑھیں لکھی خاتون تھیں انہیں اپنے نندوئی کے اس فیصلے پر شدید  
نفرت ہوئی تھی۔۔۔۔۔

بھائیوں نے بھی اپنی بہن کو اکیلا نہیں چھوڑا تھا دانیہ جتوئی کے لیے جتوئی ہاؤس کی  
تیسری منزل کھلوادی گئی تھی۔۔۔۔۔

فرید جتوئی اپنی بڑی آپا کا حال دیکھ کر بے حال رہتے تبھی بار بار سُریہ جتوئی کو ان کی  
دل لگی کرنے کا کہتے۔۔۔۔۔

جس پر ان کی شریک حیات ان کا پورا پورا ساتھ دیتی۔۔۔۔۔

داد جی نے اپنی بیٹی کا دکھ دل پر لے لیا تھا کتنی محبت سے کتنے مان سے اپنے جگر کے  
ٹکڑے کو اپنے دوست کے گھر



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

رخصت کیا تھا جس حالت میں وہ واپس آئی تھی داد جی جیتے جی مر گئے تھے

-----

اب وہ کس سے قطع تعلق کرتے ان کا دوست تو منوں مٹی تلے جاسویا ہوا تھا

-----

پانچ سالہ داؤد کو ہمہ وقت داد جی کے کمرے میں گھسے دیکھ کر اٹھ سالہ عنصر کو غصہ تو بہت آتا تھا مگر اس نے اپنی ماں سے سنا تھا وہ یہاں پر مہمان ہیں جلد چلیں جائیں گے اس لیے وہ داؤد کو کچھ نہ کہے اسی وجہ سے وہ خاموش ہو جاتا۔۔۔۔۔

اور پھر آہستہ آہستہ جب اسے محسوس ہوا یہ مہمان اب یہاں سے کہیں نہیں جانے والے اس نے داؤد کو دھمکایا کہ داد جی کے کمرے کے باہر نہ نظر آئے وہ اسے

-----

داؤد بھی ڈر کر دوبارہ وہاں نہیں گیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے ڈرایا ہی اتنا گیا تھا۔۔۔

!! کبھی عنصر کی گھوریاں

!!! کبھی مامیوں کے دبے دبے طعنے۔۔۔

!!!! ماں کی جانب سے چپ کی تلقین

ایک دو دفعہ ان کا رشتہ دیکھنے کی کوشش کی گئی۔۔۔۔۔

مگر گھر میں کہرام برپا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

دانیہ جتوئی روئی تھیں۔۔۔ بہت روئیں تھیں اتنا کہ سب ہی ڈر گئے تھے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داد جی نے اپنے بیٹوں کو منع کر دیا تھا

اور پھر دانیہ جتوئی اپنے کمرے کی ہو کر رہ گئی وہ خوبصورت سی خوشبو بکھیرتی دانیہ

جتوئی تو کہیں سے رہ ہی نہیں گئی تھی یہ تو کوئی اور تھیں اندر کو ڈھسی آنکھیں۔۔۔

خشک ہونٹ۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سو کھافاقے زدہ جسم۔۔۔

دادجی نے بھی خوف سے اپنی بیٹی کے کمرے میں جانا چھوڑ دیا۔۔۔

انہیں اس حال میں دیکھ کر دادجی کو تکلیف ہوتی تھی اور خود کو تکلیف سے بچانے کے چکروں میں اپنی بیٹی کو اکیلا کر گئے۔۔۔

کشوہ کی پیدائش میں جب سُر یہ بیگم اور فرید جتوئی ننھی سی بچی کو تھامے تیسری منزل میں آئے تو انہوں نے دیکھا ننھا سادا واپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے اپنی ماں کو کھانا کھلا رہا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

سُر یہ بیگم کے ساتھ فرید جتوئی کی بھی آنکھیں بھیگ گئیں۔۔۔

کبھی وہ انہیں نوالہ کھلاتا تو کبھی وہ اپنے کانپتے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کو نوالہ بنا کر کھلاتی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اہم اہم۔۔۔ فرید جتوئی نے گلا کھنکھارا۔۔۔

ماموں سائیں۔۔۔۔

داؤد ہاتھ جھاڑتا ان کے پاس آیا۔۔۔

جی بیٹا سائیں نیچے جھک کر اس کا گال چھوا۔۔۔

وہ میں ماما سائیں کو کھانا کھلا رہا تھا آپ کھائیں گے کھانا۔۔۔ معصومیت سے پوچھا  
گیا

نہیں بچے۔۔۔ اپ نے کھانا کھا لیا۔۔۔؟؟

www.novelsclubb.com

ہنوز پیار سے پوچھا گیا۔۔۔

جی ماموں سائیں کھا لیا۔۔۔

اچھا چلو تیار ہو جاؤ۔۔۔ اج ہم کا ایڈمیشن کروانے جائیں گے سکول۔۔۔

رانیہ جتوئی نے نا سمجھی سے اپنے چھوٹے بھائی کی طرف دیکھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فرید!!؟؟

جی آپ مجھے معاف کر دیں سُریہ کی طبیعت خرابی کی وجہ سے میں داؤد کو وہ دوست نہ  
دے سکا۔۔۔

کوئی بات نہیں فرید تمہیں کم از کم اپنی آپا یاد تو ہیں نہ نہیں تو دوسرے اپنی گڑیا کو  
بھول گئے۔۔۔

خیر میں بھی کیا بول رہی میری خواہش ہے میرا بیٹا بہت پڑھے بہت پڑھے اور  
کامیاب انسان بنے عورتوں کی عزت کرنے والا نہ کہ انہیں جوتی سمجھنے والا۔۔۔  
ہممم آپ آپ ملی میری بیٹی سے کشوہ جتوئی۔۔۔!! ننھی سرخ سفید سی بچی کو سُریہ  
بیگم نے رانیہ جتوئی کی جانب بڑھائی۔۔۔

اسے تھامتے تھامتے دانیہ جتوئی کے ہاتھ رکے۔۔۔

نہیں فرید اسے یہاں سے لے جاؤ۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اللاس کے نصیب بہت بلند کرے میں نہیں چاہتی میرے مقدروں کی سیاہی کا  
سایہ بھی اس ننھی جان پر پڑے۔۔۔۔

آپا کیسی دقیانوسی باتیں کر رہی ہیں ایسا کچھ بھی نہیں۔ ہوتا

سیہ بیگم نے زبردستی کشوہ کو ان کی گود میں ڈالا۔۔۔۔۔

بچی کے کھلکھلانے پر دانیہ بیگم بھی بے ساختہ کھلکھلائی تھیں۔۔۔۔۔

داؤد بھی اپنی مہاسائیں کے مسکرانے پر خوش ہوا اسے اس ننھی بچی پر بے ساختہ پیار

ایا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com لیٹل اینجل۔۔۔۔۔

!!! ننھا فرشتہ

---

داد جی کی چچی بھی تب ٹوٹی جب گھر بھر میں ننھی تمنا کی کلکاریاں گونجی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنا جتوئی دادجی کے لیے عزیز ترین ہستی تھی۔۔۔۔۔

گھر کے سب بچے بڑے ہونے کے ساتھ ہی اس بات کو محسوس کر چکے تھے

۔۔۔۔۔

داؤد بھی کم ہی دادجی کے کمرے میں جاتا۔۔۔۔۔

وقت اپنی رفتار پر چلتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔

بچے بھی بڑے ہوتے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ اٹھارہ سالہ عنصر کو سعید جتوئی نے یو کے

بھیجنے کا ارادہ کیا۔۔۔۔۔

وہی دوسری طرف پندرہ سالہ داؤد بھی اپنے کزنوں کا اپنے بابا سے پیار کو دیکھ

کر احساس کمتری کا شکار ہو رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔

جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا اس نے کبھی اپنی ماں کے منہ سے اپنے بابا کا ذکر

نہیں سنا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زیادہ تو یاد نہیں پڑتا اسے مگر چند جھلکیاں دماغ میں آج بھی مقفود تھیں۔۔۔۔

اس کی ماں رورہی تھی۔۔۔۔

مگر وہ پھر بھی اپنے بابا سے ملنے کی خواہش رکھتا تھا۔۔۔۔

اور ایک دن اس کا بلاوا آہی گیا۔۔۔۔

اس کے بابا سے لینے آئے تھے۔۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آئی وہ خوش ہو یاں انکار  
کردے۔۔۔۔

جانے کتنی دیر اپنی ماما کے گلے لگا رہا۔۔۔۔ دانیہ جتوئی نے اسے انکار نہیں کیا تھا

بس اس کی پیشانی پر پیار کیا اور اپنا خیال رکھنے کی تلقین کی۔۔۔۔

وہ حقیقت پسند ہو گئی تھی۔۔۔۔ سگا باپ اور سگی ماں کے بغیر اولاد رُل جاتی ہے

۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اگر کل کو انہیں کچھ ہوتا بھی ہے تو کم از کم داؤد کے پاس ایک مستقل رہنے کی جگہ تو ہو۔۔۔۔۔

بے شک وہ کمرے میں رہتی ہیں مگر گھر میں رہنے والوں کے دل کے حال سے بھی واقف تھیں ان کے ماتھے پر پڑنے والی تیوریوں سے بھی خوب واقف تھیں۔۔۔۔۔

اپنے بیٹے کے لیے انھوں نے علیم کاظمی کے ہر ظلم کو معاف کر دیا تھا۔۔۔۔۔

اب یہاں پر کیا لینے آئے ہو علیم کاظمی۔۔۔۔۔ میری بیٹی کو طلاق دیتے ہوئے اپنے معصوم بیٹے کا نہیں سوچا جو آج یوں اچانک اسکی یاد آگئی۔۔۔۔۔

داؤد کی آنکھیں نم ہوئی تھی اپنے باپ کو دیکھ کر مگر جھجک اتنی تھی کہ وہ بھاگ کر ان کے گلے نہیں لگ سکتا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں اپنے بیٹے کو لینے آیا ہوں داد جی اور میں اس کا باپ ہوں مجھے کوئی بھی نہیں  
روک سکتا اسے یہاں سے لے جانے سے۔۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔

تب ہی وہاں دانیہ جتوئی آئی تھیں۔۔۔۔۔

علیم کاظمی ان کا حال دیکھ کر گنگ رہ گئے۔۔۔۔۔

وہ اپنی عمر سے کہیں سال بڑی لگ رہی تھیں۔۔۔۔۔ چہرے کی جھڑیاں اور

آنکھوں کے گرد حلقے وہ نظریں چراگئے۔۔۔۔۔

مسٹر کاظمی مجھے امید ہے آپ "اپنے بیٹے" کے ساتھ کم از کم برا نہیں کریں گے

جیسا آپ نے پرانی بیٹی کے ساتھ کیا تھا۔۔۔۔۔

سریہ بیگم نے سنجیدگی سے علیم کاظمی کو دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب دانیہ کی اولاد میرے بچوں کے ساتھ پلے گی۔۔۔۔۔ منزہ جتوئی کی حقارت سے لبریز آواز نے اس کا استقبال کیا تھا۔۔۔۔۔

منزہ سائیں داؤد میرا بیٹا ہے اب میں اس کے خلاف ایک بھی لفظ نہ سنوں۔۔۔۔۔  
علیم کاظمی نے قطع لہجے میں کہا تھا۔۔۔۔۔

داؤد اونچی آواز سن کر سہم گیا تھا۔۔۔۔۔ دس سال ماں کی آنچل میں چھپ کر گزارے تھے اس نے کب سنی تھی اتنی اونچی دھاڑیں۔۔۔۔۔

وہاں مامیوں کے طعنے تو یہاں پر سوتیلی ماں کے طعنے اس کے لیے ذہنی ازیت کا باعث بنے۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ اپنی بہنوں کے پاس نہیں جاسکتا تھا۔۔۔۔۔

انیس سال داؤد کو تھپڑ مارتے ہوئے منزہ بیگم کو آرمحسوس نہ ہوتی وہ بے دھڑک اسے مار لیتی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دادی سائیں کے پاس جاتا تو سوتیلی ماں جھڑک دیتی وہ ڈرپوک طبیعت کے باعث ہر بات دل میں چھپا لیتا۔۔۔۔

اس ایک ہفتے میں اس نے شدت سے اپنی ماں کو یاد کیا تھا۔۔۔۔۔

چور ہے۔۔۔۔۔ چوری کی ہے اس نے سائیں میرا اتنا قیمتی سیٹ اسی نے چوری کیا ہے۔۔۔۔۔

خاموشی سے یوں ہی اذیت میں گزر رہے تھے یہ دن اور رات جب شاہد منزہ بیگم سے اس کی خاموشی برداشت نہیں ہوئی

جو اس معصوم پر چوری کا الزام دھڑ دیا تھا۔۔۔

تمہاری ماں نے سکھایا نہ یہ سب ہیں نہ بولو۔۔۔۔۔ سائیں یہ تربیت کی ہے آپ کی سابقہ بیوی نے اس کی چور چکا بنایا ہے اسے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سائیں میں اس سپولے کو اور نہیں پال سکتی نہ کوئی کام کرتا ہے نہ کچھ آتا جاتا ہے بس  
مفت کی روٹی توڑتا ہے اور غضب خدا کا آج چوری کی ہے کل کو قتل کر دے گا  
--- کیا عزت رہ جائے گی آپ کی ---

نکالیں اسے یہاں سے ابھی کہ ابھی میری معصوم بچیاں کیا سیکھیں گی اس سے  
---

منزہ بیگم نے پھر سے برسوں پہلی چال چلنی شروع کی ---  
میری ماما کے بارے میں ایک بھی لفظ مت بولنے گا ---

داؤد بھی بلا آخر دھاڑا تھا --- [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چٹاخ!!!! علیم کاظمی نے زناٹے دار تھپڑ اس کے چہرے پر رسید کیا ---  
آہ --- زبان دیکھو ایک تو چوری اوپر سے سینا زوری ---

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہیں کی میں نے چوری اور آپ کیا نکالیں گے مجھے میں ہی نہیں رہوں گا یہاں پر

----

رات کے پہر داؤد غصے سے وہاں سے نکلا تھا آنکھیں سرخ تھیں جیسے ابھی ہی لہو  
ٹپکانے لگ جائیں گی۔۔۔

یہاں کے راستوں سے اتنا واقف نہیں تھا وہ اس لیے بنا سمجھے سیدھا ہی چلتا جا رہا تھا  
جب اسے نسوانی چیخوں کی آواز آئی۔۔۔

داؤد کے قدم بے ساختہ تھمے تھے۔۔۔

یہ آواز بہت قریب سے آرہی تھی۔۔۔ شاہد اس ڈر بے کے پاس سے

اس نے اپنا رخ اس طرف موڑا دل میں ڈر بھی تھا۔۔۔۔۔ وہاں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس نے دیکھا چار پانچ ایک جگہ پر دائرہ بنا کر کھڑے تھے

-----

اسے پھر سے گھٹی گھٹی آواز آئی تھی

داؤد آگے بڑھا۔۔۔۔۔ لڑکوں کی نظر اس پڑی تھی

اوائے۔۔۔۔۔ وہ دیکھ چھو کڑا۔۔۔۔۔

اسے میں بتاتا ہوں

ایک لڑکے نے کس کر ملا داؤد کی گال پر رسید کیا داؤد لڑکھڑایا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

جبکہ تینوں ابھی بھی اس پر جھکے ہوئے تھے

ہمیں بچائے۔۔۔ کوئی تو ہمیں بچائے ان وحشیوں سے۔۔۔۔۔

مدد کرو میری مدد۔۔۔

ہمیں مت کریں رسوا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

خود کو بچاتی تڑپتی بنت ہو ابے بسی کی آخری حدوں پر تھی۔۔۔۔  
آہ۔۔۔۔

داؤد کو زمین پر گڑا دیکھ وہ چیخی تھی۔۔۔۔

خدا غارت کرے تمہیں بزدل انسان خدا تمہیں عبرت بنائے

تمہاری بہن بیٹی بھی ہوں ہی رسوا ہو۔۔۔۔

بزدل کمینے۔۔۔۔۔

پھٹی آستینوں سمیت ہاتھ پاؤں مارے

www.novelsclubb.com

اللہ کے لیے مدد کر دو۔۔۔۔

اللہ مدد کر میری۔۔۔۔ کوئی تو بچائے۔۔۔۔

مگر وہ چاروں وحشی بنے ہوئے تھے

کوئی تو آئے۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نسوانی چنچیں رات کے اس پہر و حسرت ناک لگ رہی تھیں۔۔۔۔

داؤد نے ہمت نہیں ہاری وہ پھراٹھا تھا اس لڑکی کو بچانے کے لیے۔۔۔۔

دو لڑکوں نے بازوؤں سے داؤد کو تھام لیا۔۔۔۔

ہیر و بنے گا۔۔۔۔ بے تو۔۔۔۔ پہلے والے نے اس کے پیٹ میں زور سے

لات ماری خون فوارے کی طرح داؤد کے منہ سے نکلا تھا۔۔۔۔

داؤد کو اپنے کمزور ہونے کر پر شدت سے خود سے نفرت محسوس ہوئی۔۔۔۔

تم بھی تڑپو گے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

تباہ و برباد ہو جاؤ گے۔۔۔۔۔

کچھ نہیں بچے گا۔۔۔۔۔

!!!! سب ختم

!!!! آخری الفاظ جو اس نے سنے تھے۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

زانی ہو تم..... نہیں

داؤد میرے بچے۔۔۔۔

میرے علاؤہ اگر کوئی تمہارا اپنا ہے تو اللہ ہی ہے۔۔۔۔

داؤد سب جھوٹے ہیں۔۔۔۔

میں جانتی ہوں اپنے بچے کو۔۔۔۔

رونا نہیں ماما کو درد ہوتا ہے۔۔۔۔

داؤد اسے دور مت ہونا بچے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

داؤد سب برے ہیں کوئی کسی کا نہیں

دنیا بکو اس کرتی ہے میرا بچہ معصوم ہے۔۔۔۔

نہیں پاگل ہے۔۔۔۔۔ زانی ہے۔۔۔۔

ہاں ہاں۔۔۔ میرا بیٹا سچا ہے کچھ نہیں کیا میرے بچے نے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کوئی بھی نہیں ہے یہاں پر تمہارا۔۔۔۔۔

ایک چپ گہری چپ نے داؤد کی ذات کو اپنے خول میں چھپا دیا۔۔۔۔۔

داد جی اسے گھر پر نہیں رکھنا گھر میں جوان بچیاں موجود ہیں۔۔۔۔۔

داد جی اس زانی کو نکالیں۔۔۔۔۔

اوپری منزل پر کوئی نہ جائے وہاں بھیڑیا رہتا ہے۔۔۔۔۔

اور پھر اس بھیڑیے کو اپنے عکس سے ہی نفرت ہو گئی۔۔۔۔۔

اس کی ماں جو اس کا واحد سہارا تھا وہ بھی اسے چھوڑ گئی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

سب کی طرح وہ بھی دغا دے گئی۔۔۔۔۔

---

س۔۔۔۔۔ کشوہ کی سسکیاں پورے کمرے میں گونج رہیں تھیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

می۔۔۔ میں زانی۔۔۔ نہیں ہوں گھٹتی سانسوں کے سنگ داؤد کہتا کشوہ کو شدت سے رونے پر مجبور کر گیا۔۔۔۔۔

اس کے دونوں ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر اس پر اپنی پیشانی ٹکائے وہ آج شدت سے روئی۔۔۔۔۔

سب سب اندھے ہیں سب کے سب۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے نہ اپنے داؤد پر۔۔۔۔۔

اتنا دکھ اتنی تلخی اتنا غم اس کے دل میں تھا۔۔۔۔۔

داؤد میں۔۔۔ میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی جس دن کشوہ نے آپ کو چھوڑ دیا وہ ویسے ہی مر جائے۔۔۔۔۔

شش۔۔۔ ن۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سر کو سر سے جوڑ کر اس نے بھی اپنے سالوں کا غبار آنسوؤں کے ذریعے نکالا تھا

----

\*\*\*\*\*

!!!! پہلے ہماری لاڈلی

دادجی مجھے میرے پسندیدہ چینل کی طرف سے ماڈلنگ کی آفر آئی ہے۔۔۔۔۔

چہرے پر بلا کی خوشی تھی۔۔۔۔۔

کمرے میں سناٹا چھایا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

!! دادجی آپ کو خوشی نہیں ہوئی کیا۔۔۔۔۔؟؟

تمنانے سنجیدگی سے کہا۔۔۔۔۔

تمنا ہم چاہتے ہیں آپ کی شادی عنصر سے ہو جائے۔۔۔۔۔

تمنا کو لگا جتوئی ہاؤس کی چھت اس کے اوپر گر گئی ہو۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مگر دادجی مجھے شادی نہیں کرنی اور ابھی تو بالکل بھی نہیں۔۔۔۔

یہ میرا آخری فیصلہ ہے تمنا۔۔۔ ابھی دادجی نے ذرا تنبیہ کہا۔۔۔ اگر چاہتی ہو کہ میں اجازت دے دوں تو عنصر کے لیے ہاں کر دو۔۔۔

دادجی۔۔!! احتجاج کیا گیا۔۔۔

کیا کوئی اور ہے؟؟؟

دادجی نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا لہجے کی سردی محسوس کر کے تمنانے جھر جھری لی

پہلی دفعہ اس نے دادجی کا اپنے لیے یہ روپ دیکھا تھا۔۔۔

نہیں دادجی ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ کوئی بھی نہیں ہے۔۔۔

مجھے منظور ہے مگر پھر شرط یہ ہے مجھے کوئی بھی نہیں روکے گا اپنے خواب پورے کرنے کے لیے۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہ آپ اور نہ ہی آپ کا پوتا۔۔۔۔

اپنے ازلی جزباتی لہجے میں کہہ کر داد جی کے کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔

\_\_\_\_\_ بات ایسی ہے، ایسا تھا پہلے

درد ہونے پہ روتا تھا پہلے

جیسے چاہے وہ کھیلا کرتا تھا

\_\_\_\_\_ میں کسی کا کھلونا تھا پہلے

www.novelsclubb.com

گنتی پیچھے سے کی گئی ورنہ

میرا نمبر تو پہلا تھا پہلے

اپنے بائیں کندھے پر وزن کے باعث درد محسوس کیئے کشوہ نے مندی مندی

آنکھیں کھولی تھیں۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کا سر اس کے کندھے پر ڈھلکا پڑا تھا۔۔۔۔۔

کشوہ نے بہت ہی دھیان سے اس کا سر تھام کر تکیے پر رکھا تھارات کو باتیں کرتے کرتے کب دونوں کی آنکھ لگی معلوم ہی نہیں ہوا جیسے بیٹھے تھے اسی حالت میں سو گئے۔۔۔۔۔

کشوہ نے درد کے مارے اپنا بازو تھاما مسلسل ایک ہی حالت میں وزن کے نیچے دبے رہنے کی وجہ سے ان ہو گیا تھا اب درد کر رہا تھا۔۔۔۔۔

مگر اسے فکر کہاں تھی داؤد ٹھیک تھا نہ اسے آرام سے نیند آگئی تھی نہ کافی

تھا۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد بھی اپنے دل کا سارا غبار نکالے پر سکون سو رہا تھا۔۔۔۔۔

چہرے پر معصوم بچے کی طرح تاثرات بدلتا تو کبھی دھیما سا مسکرا دیتا۔۔۔۔۔

کشوہ نے آخری دفعہ اسے دیکھا پھر

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ اٹھ کر فریش ہونے چلی گئی۔۔۔۔۔

ہیلو ہممم۔۔۔۔۔ ہاں بولو شیری سن رہی ہوں میں۔۔۔۔۔ جی جی آفلورس یونی کے لیے ہی  
تیار ہو رہی ہوں

میرا کہاں گزرتا ہے دن آپ کے بغیر۔۔۔۔۔

آپ کر لیں گھر والوں سے بات انکل آنٹی سے۔۔۔۔۔

ایک ہاتھ سے فون کان پر لگائے جبکہ دوسرے ہاتھ میں بریڈ کا پیس تھا مے وہ پلٹی

www.novelsclubb.com

مگر پیچھے کھڑی کشوہ کو دیکھ کر اس کا رنگ فق ہوا۔۔۔۔۔

کش۔ کشوہ۔۔۔۔۔

نامحرم کی محبت آگ ہوتی ہے "حسنہ"

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور آگ یہ نہیں دیکھتی سامنے کون ہے؟؟ کیا ہے؟؟ وہ سب جلا کر راکھ کر دیتی ہے

حسنہ کے کندھے پر ہاتھ رکھے سمجھانے والے انداز میں کہا۔۔۔۔

مگر جب سامنے والا ہی سمجھنا نہ چاہتا ہو تو تمام دلیلیں بریکار ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔  
میری ماں مت بنو۔۔۔۔ کشوہ جتوئی۔۔۔۔ جا کر اپنے ماما بوائے شوہر کو سنبھالو

برے طریقے سے کشوہ کا ہاتھ جھٹکتی وہاں سے نکلی تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
کشوہ نے تاسف سے اس کی پشت کو دیکھا۔۔۔۔۔

اگر وہ خمسہ جتوئی کو بتا بھی دیتی تو وہ یقین نہ کرتی۔۔۔۔۔

سر جھٹک کر ناشتے کی پلیٹ لئیے آپ گ پورشن کی جانب جانے لگی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عائد!!!!

زید.... بچوں یہ کام خاموشی سے ہونا چاہیے۔۔۔۔

کشوہ نے باری باری دونوں کی جانب دیکھ کر یہ ہی بات کوئی تیسری دفعہ کہی تھی

او کے آپا آپ فکر ہی مت کریں یہ کام خاموشی سے ہو گا۔۔۔۔۔

ہاں اور پیسے میں تم دونوں کو دوں گی پہلے ہیر ڈریسر کو دینا او کے۔۔۔۔؟؟

سیٹرھیوں پر کھڑی کشوہ اپنے سے دو قدم نیچے کھڑے زید اور عائد کو دھیمے لہجے میں

بتاتی چند نوٹ تھما گئی۔۔۔۔۔

او کے آپا ڈن۔۔۔۔۔ ویسے۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ داود بھائی کچھ کریں گے تو نہیں؟؟؟

عائد نے خاصا ہچکچا کر کہا۔۔۔۔۔

نہیں بچے وہ کیوں کچھ کہیں گے۔۔۔۔۔ میں ہوں نہ ساتھ

او کے ڈن۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تھمبڑ آپ کا اشارہ کرتے کشوہ کے ساتھ ساتھ وہ دونوں بھائی اوپر داؤد کے کمرے  
کی جانب بھر گئے۔۔۔۔۔

تمنانے پورے رات اپنے اور عنصر کے بارے میں بہت سوچا۔۔۔۔۔  
ایک طرف عنصر برا اوپشن نہیں تھا وہی دوسری طرف اس کی طرف سے ریجیکشن  
نے تمننا کی ایگو ہرٹ کی تھی۔۔۔۔۔

تمہارے لیے کیا ضروری ہے  
تمہارا خواب یا ایگو۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

عنصر کو تو نہیں پتا نہ کہ تم جانتی ہو کہ تم نے اس دن عنصر کی باتیں سن لی تھی

تو تمہارا بھرم تو روز اول کی طرح اس پر قائم ہے تمنا جتوئی۔۔۔۔۔

# ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہاں یہ بھی ہے

سوچو ماڈلنگ کا خواب پورا ہونے جا رہا ہے تمہارا اور شادی کے بعد تم اسی گھر میں  
رہو گی پہلے جیسی زندگی نہ کوئی روک ٹوک نہ ہی اضافی ذمہ داریاں۔۔۔۔

یو آر سو سمارٹ تمنا جتوئی۔۔۔۔

اپنے بال جھٹکے۔۔۔۔

لیٹس شئیر دس امیزنگ نیوز و دمائی یوٹیوب فیملی

یس۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

Let's share this amazing news with my

YouTube family

Yes!!!

اس بہانے میرے ویوز تو آئیں گے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد داؤد اٹھیں دیکھیں کون آیا ہے۔۔۔

کشوہ کی آواز پر داؤد نے اٹھ کر دیکھا سامنے عائد اور زید کے علاوہ ایک اور غیر شناسا چہرہ دیکھ کر ہمیشہ کی طرح اس کی طبیعت غیر ہونے لگی مگر کشوہ نے اس کی حالت سمجھتے فوراً اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔۔

کچھ نہیں ہو داؤد آرام سے

یہ بھائی آپ کو ہیر کٹ دیں گے بہت لمبے ہو گئے بال۔۔۔۔

کشوہ۔۔۔ نہیں۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پلیز داؤد۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا میں ہوں نا آپ کے ساتھ کشوہ نے اپنی گرفت اس

کے ہاتھ پر مضبوط کی۔۔۔

نہیں وہ ابھی بھی نہیں مان رہا تھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

پلیز میرے لیے۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا نہ اس کے چہرے کے معصوم تاثرات  
دیکھ کر کشوہ نے نظروں کا رخ ہی بدل لیا۔۔۔۔۔

داؤد بھی مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھامے آنکھیں میچیں بلا آخر راضی ہو ہی گیا

۔۔۔۔۔

ہیر کٹ ہو گیا داؤد کشوہ کے ساتھ شیشے کے سامنے کھڑا اپنے چہرے کے واضح  
ہوتے خدو حال دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

آج جیسے برسوں بعد اپنا چہرہ اس نے شیشے میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔

دردناک ماضی پھر سے اسے شیشے میں نظر آنے لگا تھا مگر اس بار وہ اکیلا نہیں تھا  
اس کے ساتھ اس کی شریک حیات شریک روح موجود تھی اور داؤد کا کامل یقین تھا  
اس کی کشف اسے پھر سے بکھرنے نہیں دے گی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے اپنی مٹھی میں قید اس کا سفید ہاتھ عقیدت سے آنکھوں کے ساتھ لگایا تو  
کشوہ کسمسا گئی۔۔۔۔

داؤد میرے ساتھ باہر چلیں گے؟؟؟

غیر متوقع سوال داؤد کو امید نہیں تھی

انکار کرنے کا دل نہیں تھا اور جانے کا حوصلہ نہیں۔۔۔۔

کہاں؟؟؟

کہیں بھی جہاں آپ کہیں گے آپ کے ساتھ

اس کی آنکھوں کی چمک کی خاطر اپنے دل میں جاگتے خوف کو داؤد نے تھپکی دے

کر سلا یا تھا۔۔۔۔۔

اور کشوہ کے بھرے ہاتھ کو بے مول نہیں۔ ہونے دیا سے آگے بھر کر تھام لیا

۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ تیرایوں میرے ہاتھ پکڑتے ہی بے فکر ہو جانا۔۔۔۔۔

وہ تیرا مجھ سے یوں نگاہوں ملاتے ہی بے زکر ہو جانا۔۔۔۔۔

کشوہ کو خود ہر رشک محسوس ہوا تھا۔۔۔۔۔

آج وہ اپنے محرم کے ساتھ باہر کی کھلی ہوئی میں موجود تھی ایک تحفظ

کے احساس نے اسے چاروں طرف سے گھیرا ہوا تھا۔۔۔۔۔

کتنا خوش کن احساس تھا اس کے لیے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وی لاگ بناتے ہوئے اس کے پاس سے کشوہ گزری تھی۔۔۔۔۔ مگر حیران کن بات

تو یہ تھی اس کے پاس سے ایک مردانہ وجود بھی گزرا تھا جو بہت ہی تیزی سے اس

کے ساتھ سے ہوتا نکلتا چلا گیا۔۔۔۔۔

جو تھا وہ تمنا جتوئی مر کے بھی نہیں سوچنا چاہی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اپنے شک کو ختم کرنے کی خاطر وہ اوپر بھی نہیں جاسکتی تھی۔۔۔  
ہمیشہ کی طرح اس کا رخ دادجی کے کمرے کی جانب ہی تھا۔۔۔

تقریباً چند منٹ پہلے ہی اسے ہوش آیا تھا۔۔۔ خود کو اندھیر کمرے میں بند دیکھ  
کر دل دہل گیا وہ تو شیرمی کے ساتھ اس کے گھر اس کے ماں باپ سے ملنے جا رہی  
تھی نہ تو پھر یہ کیا۔۔۔

زمین پر سے اٹھنے کی کوشش کی تو درد کی ایک لہر پورے وجود میں پھیل گئی۔۔۔  
شیرمی۔۔۔ شیرمی۔۔۔  
www.novelsclubb.com

کہاں ہوں

شہریار!!! اگر یہ مزاق ہے تو بہت ہی گھٹیا مزاق ہے۔۔۔

شہریار۔۔۔۔۔ حسنہ کی آواز رند گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شہر یار۔۔۔

مگر کوئی جواب نہیں ہے۔۔۔

حسنہ کو اب خوف آنے لگا ایک دم ہوا میں پھیلی گندی بدبو اس کے نتھنوں سے

ٹکرائی۔۔۔۔

دروازہ کھلا کمرے میں تیز روشنی پھیلی۔۔۔

آنکھیں اس تیز روشنی کی تاب نہ لاتے ہوئے بند ہوئی تھی

جب ایک ساتھ چار لڑکیوں کو گھسیٹتے ایک عورت اندر آئی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میرے سے بچ کر بھاگی تار ابائی سے بچ کر۔۔۔۔

ہاتھ میں پکڑے ہنٹر کو بنا روکے چاروں پر برسائے لگی۔۔۔۔

یہ تار ابائی کا کوٹھ \* \* ہے یہاں پر جو لڑکی آتی ہے وہ پھر کفن پہن کر ہی نکلتی ہے

حسنہ کی آنکھیں ابل پڑیں وہ کس جگہ پر موجود تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کوئی خاندانی لڑکی جس جگہ کا نام لیتے ہزار بار سوچے آج وہ ان بدنام گلیوں میں  
موجود تھی

اس کی روح فنا ہوئی۔۔۔۔

تارا بائی ان لڑکیوں سے فارغ ہو کر اس کی طرف بڑھی۔۔۔۔

!!! نام۔۔۔۔ نام کیا ہے۔؟

نام بتا۔۔۔۔۔ جبرٹوں سے تھامے سخت لہجے میں پوچھا۔۔۔۔

مجھے۔۔۔۔ جانے۔۔۔۔ دو۔۔۔۔ پھسے ہونٹوں سے گھٹی گھٹی آواز نکلی؟۔۔

گھر جانا ہے؟؟؟... اس سائنڈسی عورت نے چہرے پر مصنوعی افسردگی طاری

کر کے پوچھا۔۔۔۔

ہسا۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ ہاں زرو سے سر اسبات میں ہلاتی کانپتی اس سفاک عورت

کے سامنے ہاتھ پھیلا گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

!!!! چٹاخ!!! چٹاخ!!! چٹاخ

در پہ در لگے چار پانچ تھپڑوں کو نہ برداشت کرتے وہ گری تھی زمین پر۔۔۔۔۔ لال  
گال سو جھگئے تھے جبکہ بایاں گال اندر سے دانت لگنے کی وجہ سے پھٹ گیا تھا

۔۔۔۔

پورے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس کیئے اسے بری طرح قمہ آئی۔۔۔۔۔

وہ الٹی کرتی بے حال ہوئی۔۔۔۔۔

تارا بائی نے تشویش سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ کہیں وہ س\*\* \* خراب مال تو نہیں دے گیا ایک دم نیا پیس

مانگا تھا۔۔۔۔۔

پیسے بھی نئے پیس کے لے کر گیا تھا۔۔۔۔۔

تارا بائی کو اپنے پیسوں کی فکر ستائی۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کلو۔۔۔۔۔ اوئے سانڈ

فون ملا۔۔۔!! اس چھو کڑے کو۔۔۔۔۔

ہیل کی نوک اس لڑکی کے جھکے منہ پر مار کرتا رہا ابائی اٹھی

رگو۔۔۔!! ڈاکٹرنی کو بلا۔۔۔ جا کر۔۔۔۔۔

جی بائی۔۔۔ وہ سیاہ فام آدمی سر ہلاتا وہاں سے بھاگا۔۔۔۔۔

جبکہ وہ جھکی اپنے ہاتھوں سے اپنا ہی گلا دبا رہی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ سب کیسے ہو گیا اس کے ساتھ اسے شدت سے رونا آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

---

آج تھکاوٹ سے بھرپور دن گزرا تھا

داؤد تو آتے ساتھ ہی سو گیا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے اس کا مان رکھا تھا کشوہ کو بہت اچھا لگا آج جیسے اس کی نظریں ہی نہیں ہٹ  
رہیں تھیں

کشوہ کتنے لمحے اسے ہی دیکھتی رہی جب اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کو محسوس کیئے  
وہ بری طرح چونکی تھی یہاں ہر کون ہوگا۔۔۔۔

تھوک نکل کر اس نے گردن موڑی تھی سفید عبائے میں چہرے کو ڈھانپنے کھڑی  
عورت کو دیکھ کر اس کے جسم پر لرز اٹاری ہو۔۔۔۔

ک۔ کون۔۔۔ کون ہیں آپ؟؟۔۔۔ الفاظ زبان پر دم توڑ گئے تھے

جب اس کے قدم داؤد کی جانب بھرتے دیکھے تو کشوہ کو جیسے ہوش آیا تھا۔۔۔

کیا کر رہی ہیں آپ کہاں لے کر جا رہی ہیں داؤد کو۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔ داؤد مگر داؤد غنودگی میں سوئی جاگی کیفیت کے ساتھ اس عورت کے  
ساتھ چلتا جا رہا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد کہا جا رہے ہیں؟؟!! داؤد....!!! وہ چیخ رہی تھی۔۔۔

داؤد مت جائیں داؤد میں مر جاؤں گی داؤد چیخ چیخ کر کشوہ کے گلے میں خراشیں پڑ گئی تھیں۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔ نہیں گلابند ہونے لگا اس کا سانس گھٹنا شروع ہوا۔۔۔۔

جب وہ ہی عورت اس کے سامنے آئی۔۔۔۔

مت لے کر جاؤ داؤد کو اللہ کے لیے کشوہ نے ہاتھ جوڑے۔۔۔۔

کیوں۔۔۔۔؟؟ کیوں نہ لے کر جائیں۔۔۔۔

میں داؤد سے محبت کرتی ہوں نہیں رہ سکتی اس کے بغیر محنت نہیں نہیں عشق کرتی

ہوں میں اس سے مت دور کریں اس سے۔۔۔۔

!!! عشق!!!۔۔۔۔ جانتی ہوں عشق کیا ہے؟؟

جو اپنی رت بھلا دے وہ ہے عشق۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فرش سے عرش پر پہنچادے وہ ہے عشق۔۔۔

حقیقی رب کی ذات سے آشنا کروادے وہ ہے عشق۔۔۔۔

ذاتِ بے نشان سے منگتی رب کی بنادے وہ ہے عشق۔۔۔۔

تم زمینی محبوب سے محبت کو عشق کہتے ہو

عشق تو رب کے قریب کر دیتا ہے یہ کیسا عشق ہے زرا سی آزمائش پر ہاتھ جھاڑ کر

بیٹھ جانا

یہ عشق نہیں یہ خود غرضی ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عشق لا غرض ہے۔۔۔۔

عشق لا مرض ہے۔۔۔۔

عشق رب ہے۔۔۔۔

عشق سب ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ!!!! کشوہ!!!! کشوہ کیا ہوا ہے داؤد کی پریشان سی آواز سن کر کشوہ کو ہوش آیا

---

وہ اپنے کمرے کے بیڈ پر موجود تھی داؤد بالکل اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔

تو۔۔ تو وہ سب خیال تھا اس کا۔۔۔

چہرہ یک دم ہی پسینے سے تر ہوا دھڑکنیں بھی سست ہر گئیں۔۔۔۔

طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟؟

السلام۔۔ داؤد نماز کا وقت ہو گیا ہے میں نماز ادا کرنے جا رہی ہوں۔۔۔

www.novelsclubb.com

ایک دم سے اڑے حواسوں کے ساتھ وہ ہاتھ چھڑوا کر اٹھی تھی

\*\*\*\*\*

تمنا اپنے بستر پر لیٹی اپنے بکھرے بالوں میں ہاتھ چلاتی آج شام کے بارے میں

سوچ رہی تھی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

رات کے کھانے پر سب بچے ہی غائب تھے۔۔۔۔

سریہ بیگم بھی آج اسلام آباد سے لوٹی تھیں تو رات کے کھانے پر خاصا اہتمام کیا گیا تھا۔۔۔

فائزہ جتوئی اور وحید جتوئی کو داد جی کے فیصلے پر کوئی مسئلہ نہیں تھا فائزہ اور خمسہ جتوئی بھی خوش تھیں داد جی نے فیصلہ کیا تھا آج ہی عنصر سے بات کر کے دونوں کی منگنی کر دی جائے۔۔۔

سب بچے کہاں ہیں داد جی سریہ بیگم نے نشستیں خالی دیکھ کر استفسار کیا۔۔۔۔

میری حسنہ پڑھ رہی ہوگی یونیورسٹی سے آکر اس کے امتحان ہونے والے ہیں نہ

اور لو عائذ اور زید کا بھی کوچنگ سے آنے کا وقت ہو گیا ہے۔۔۔

تمنا کی طبیعت کچھ ناساز ہے تو

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

باقی عنصر اپنے کمرے میں اسے بلا لاتی ہوں فائزہ بیگم کے بعد خمسہ بیگم نے اپنی دیورانی کو مصروف سے انداز میں کہا۔۔۔۔

بس۔۔۔؟؟؟

باقی؟؟؟ میری کشوہ؟؟؟ کیا وہ گھر کا حصہ نہیں سر یہ بیگم نے داد جی جی طرف دیکھ کر پوچھا۔۔۔۔

ارے نہیں بھابھی کشوہ آتی ہے نیچے اپنے اور داؤد کے لیے کھانا ڈال کر چلی جاتی ہے ہم نے تو اسے کبھی نہیں کہا کہ ہمارے ساتھ نہ بیٹھے۔۔۔ فائزہ جتوئی نے فوراً بات سنبھالی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپ لگا دیں کھانا بھابھی میں دونوں کو بلا کر لاتی ہوں

سر یہ جتوئی خود ہی اپنی نشست سے اٹھ کر اوپر کی جانب بھر گئیں۔۔۔۔





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس پورشن کا حال اس کی توقع کے برعکس خاصی صاف ستھری تھی  
پچھلے ہفتے ہی کشوہ کے لیے کشوہ کی پسند کے مطابق سامان لے کر اسلام آباد سے  
یہاں بھجوا یا تھا وہ دور تھی اپنی بیٹی سے مگر اس کی ضروریات کا سامان اور اکاؤنٹ  
میں مناسب رقم ہر مہینے پاس ہوں یاں دور بھجوا دیتی تھی۔۔۔۔

کشوہ واش روم میں تھی جب اس کا فون بجنا شروع ہوا داؤد کتنی دیر اس کے فون کو  
انگور کرتا رہا مگر جب سامنے والے نے اپنے ڈھیٹ ہونے کا ثبوت دیا تو داؤد نے بھی  
بلا آخر فون پکڑ ہی لیا۔۔۔۔

کال اٹینڈ ہی کیا تھا جب فون سے چنگارتی نسوانی آواز پر داؤد سہم ہی گیا  
دوسری طرف جو بھی تھی بہت غصے میں تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تم نے اچھا نہیں کیا کشوہ پر سو یونیورسٹی آئی بھی تو سمسٹر فریز کروانے مجھ سے مل " کر بھی نہیں گئی شادی کے بعد واقع پر آئی ہو گئی اور کم از کم فائینل دے کر ڈگری تو پوری کر لیتی مگر نہیں میڈیم نے تو اپنی ہی کرنی ہے مجھ بات ہی مت کرنا رہو سب سے کٹ کر برباد تو کر ہی لیا ہے اپنا فیوچر ساتھ ساتھ اپنی دوستی کو خراب کر دیا ہے "۔۔۔۔۔ رہو تم مجھ سے بات مت کرنا آخر میں زینب کی آواز رندھ گئی تھی

داؤد زینب کی بات سن کر خاموش رہ گیا۔۔۔۔۔

کشوہ نے اس کے لیے اپنی پڑھائی چھوڑ دی۔۔۔۔۔ داؤد کو شدید دکھ نے گھیر لیا وہ کسی قابل نہیں اس کی وجہ سے وہ بچاری اپنا کریر تباہ کر رہی ہے۔۔۔۔۔

نہیں ایسے نہیں۔۔۔۔۔ نہیں صحیح۔۔۔۔۔

کشوہ غلط کیا آپ نے فون سائیڈ پر رکھ کر وہ کشوہ کا انتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دومنٹ بعد تر چہرے کے ساتھ کشوہ واش روم سے باہر نکلی اب ڈوبے کو چہرے کے گرد لپیٹ رہی تھی جب داؤد نے اسے بازو سے تھام کر اپنی جانب کھینچا

-----

کشوہ کھینچتی داؤد کے قریب ہوئی۔۔۔

دوبٹہ پھسل کر شانوں پر گڑا جبکہ حجاب پن والا ہاتھ داؤد کے کندھے قریب سہارا لینے کے سبب دھڑکتا تھا۔۔۔

داؤد۔۔!! کشوہ نے نا سمجھی سے داؤد کو دیکھا جس کی آنکھیں سر دہوئی ہوئی تھیں

www.novelsclubb.com

---

!! کیا ہوا ہے داؤد؟؟

آپ۔۔ آپ نے یونیورسٹی چھوڑ دی اس کی سنہری آنکھوں میں اپنی سیاہ آنکھوں کو گاڑھے وہ درستگی سے بولا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی داؤد میں نے سمسٹر فریز کر دیا تھا۔۔۔۔۔

اب زمہ داریاں بھری ہیں تو ابھی پڑھائی ساتھ لے کر چلنا تھوڑا مشکل ہو گیا تھا  
اس کی آنکھوں میں دیکھ پانا کشوہ کے لیے کہاں آسان تھا اس لیے نظریں چرائے  
عام سے لہجے میں بولی

مگر داؤد کی بھونیں تنی تھی۔۔۔۔۔

پڑھائی کا ٹائم ملے گا بھی کہا ہر وقت ایک پاگل کی زمہ داریاں سر پر سوار جو رہتی ہیں  
جس کی وجہ سے آپ نے اپنا کیریئر تک داؤ پر لگا دیا۔۔۔۔۔ وہ پاگل یہ ڈیزرو۔۔۔۔۔  
سس۔۔۔!!! سینے پر سوئی کی چبن محسوس کیے وہ سفاک الفاظ لبوں میں تھے

کشوہ اس کے ری ایکشن پر شدید پریشان ہوئی تھی تبھی اسے فضول بولنے سے  
روکنے کے لیے اس کے شانے کے قریب دھڑے اپنے بائیں ہاتھ میں تھامی پن کی  
نوک اسے چبائی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

خبردار آئندہ یہ پاگل لفظ استعمال کیا تو اس بار تو سوئی چبوتی ہے اگلی بار کشوہ داؤد  
کا نظمیں لحاظ نہیں کرے گی

کالر سے تھامے سرد لہجے میں کہا

اور اس بات کا فیصلہ مجھے کر لینے دیں کون کتنا میرے نزدیک ڈیزروینگ ہے اور  
کون نہیں۔۔۔۔

کیسے بتائیں کن لفظوں میں بتائیں

کس قدر عزیز ہو گئے ہو تم اس دلِ ناداں کے لیے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
ہر خواہش سے پہلے ہر فیصلے سے پہلے

تمہارا ذکر مانگتا ہے یہ باغی دل۔۔۔۔

اس کی چمکتی چھوتی آنکھوں میں دیکھتے داؤد مہبوت ہو گیا۔۔۔۔

ان آنکھوں میں اپنے لیے محبت عزت دیکھنا کتنا مسرور کن تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر میں چاہتا ہوں میری کشف پڑھے اور بہت پڑھ کر کچھ بنے۔۔۔ میں نہیں چاہتا  
تمہاری ترقی کی راہ میں میں آؤں۔۔۔

لہجہ پگھل گیا تھا۔۔۔ ہمیشہ کی طرح

تو داؤد دیں میرا ساتھ آپ اگر مجھے کامیاب دینا چاہتے ہیں تو میرا ساتھ دیں کشوہ  
جتوئی اسی دن دوبارہ اپنی پڑھائی جاتی کرے گی جب داؤد کاظمی اس کا ہاتھ تھام کر  
دنیا کا سامنا کرنا شروع کر دے گا اور خود اسے یونیورسٹی ڈراپ کرے گا۔۔۔۔  
کشوہ نے حجاب باندھتے ہوئے بغیر اسے دیکھ کر کہا۔۔۔

پلیز ڈونٹ ڈو دس ویدی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دوبارہ اس کا رخ اپنی جانب کرتے بے بسی سے کہا۔۔۔۔

تو پلیز مجھے بھی آئندہ مت کہیں گا کہ میں آگے پڑھو۔۔۔

وہ بھی کندھے اُچکا گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ابھی داؤد اسے پھر سے کچھ کہتا کہ دروازہ بجا۔۔۔

دونوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا تھا پھر کشوہ چہرہ چھپائے دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔۔۔۔

بڑے حال نما کمرے میں اس کی سسکیاں گونج رہی تھیں  
تھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر اسے چیک کر کے گئیں تھیں

اس کے بعد بڑی ہی بے دردی سے اسے یہاں پھینک دیا گیا تھا۔۔۔۔

اس حال نما کمرے میں اس کے ساتھ نو لڑکیاں اور بھی تھیں جن میں سے تین تو

ابھی بھی بے ہوش تھیں دو کو مار مار کر ادھ مویا کر دیا تھا جبکہ باقی کی چار اور ایک

اسے ملا کر زخمی مگر ہوش میں تھیں۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ان چاروں نے شاہد اپنے حال پر صبر کر لیا تھا مگر حسنہ مسلسل رورہی تھی رورو کر اس کی ہچکی بندھ گئی تھی۔۔۔۔۔

" میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں حسنہ "

" میں تمہارے بغیر کچھ نہیں ہوں "

" تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا؟؟ تو دور کیوں جا رہی ہوں قریب آؤ

!!! نا محرم کی محبت آگ ہوتی ہے

آہ۔۔۔۔۔ اللہ! تمہیں غارت کرے شہر یار مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا تم نے

www.novelsclubb.com

میں تمہیں اپنے ماں باپ سے ملوانے کے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔"

میری محبت کو چند پیسوں کے عوض بیچ دیا شہر یار

میں کیوں گئی تمہارے ساتھ کیوں۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کبھی زمین پر ہاتھ مارتی تو کبھی اپنا سینا پیٹتی تو کبھی اپنے منہ پر ہی تھپڑ برسائے لگی

----

شیری مت کرو ایسا مت کرو مجھے لے جاؤ تمہیں جتنے پیسے چاہئے میں دے دوں گی  
پلیز نکال لو مجھے یہاں سے۔۔۔۔۔

!!!! شیری۔۔۔۔۔

ایک تھپڑ کا بدلا میری عزت کے ساتھ کیا۔۔۔؟

دو ہایاں دیتی۔۔۔۔۔ تو کبھی اپنے بال نوچنے لگتی جبکہ وہ چاروں لڑکیاں خالی خالی  
آنکھوں سے حسنہ کو دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

غیر مرد پر یقین کرنے کا انجام بھگت رہی ہے

بھاری ڈیل ڈول کی عورت نے پیتل کی پلٹ میں روٹی اور سالن ڈال کر اس کے  
آگے پھینکنے کے انداز میں رکھی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ زور زور سے رونے لگی۔۔۔۔

اس عورت کے جانے کے بعد ایک لڑکی اٹھ کر اس کے پاس آئی کھالو کوئی پتا نہیں  
وہ یہ بھی اٹھالیں

حسنہ کو سیدھا کر کے روٹی اس کے سامنے کرتی بولی۔۔۔

نہیں۔۔ نہیں کھانی مجھے نہیں۔۔ ہاتھ مار کر پلیٹ سائیڈ پر کی۔۔۔

اچھا چھوڑو یہ بتاؤ تم یہاں کیسے آئی۔۔

مجھے تو میری سوتیلی ماں اور جواڑی باپ نے بیچا۔۔۔ اس لڑکی نے تمسخرانہ انداز

میں کہا

مما۔۔۔ پاپا حسنہ نے غائب دماغی سے کہا

مما پاپا مجھے نکالو بھائی عنصر بھائی مجھے نکالو کوئی یہاں سے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے شدت سے گھر والوں کی یاد آئی۔۔۔

تم۔۔ تم تو وہ ہی ہو نہ جو وی لوگ میں آتی تھی ایک لڑکی جو اسے کب سے غور سے دیکھ رہی تھی اس نے چونک کر کہا۔۔۔

حسنہ سسکیاں دبار ہی تھی اگر وہ یہاں سے نہ نکلی تو اگر اس کی عزت۔۔۔!!!  
آگے سوچنا بھی محال تھا اس کے لیے۔۔۔۔

مجھے گھر جانا ہے بس ایک ہی کلمہ پڑھتی جا رہی تھی۔۔۔

اس جہنم میں ایک دفعہ جو آجائے وہ کفن پہن کر ہی یہاں سے نکلتا ہے معلوم نہیں۔ یہ لوگ اسے دفناتے ہیں یا یوں ہی گدھوں کی خوراک بنا دیتے ہیں

پہلے جیتے جی زمینی گدھ پھر مرنے کے بعد آسمانی گدھ

وہ لڑکی دیوار کے ساتھ سر لگا کر مایوسی کی آخری حدوں پر تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

..... حسنہ بچے

حسنہ کے کمرے میں آتے آتے خمسہ بیگم نے اسے پکارا

یہ لڑکی بھی نہ اس کا بکھر اسامان دیکھ کر سر جھٹکا۔۔۔

حسنہ بیٹا آ جاو تمہاری پسندیدہ بریانی بنائی ہے آج۔۔۔۔

مگر نہ تو وہ کمرے میں تھی اور نہ ہی وہ واش روم میں تھی۔۔۔

کہیں تمنا کے کمرے میں تو نہیں ہے۔۔۔؟؟؟

خود سے سوال کرتی وہ تمنا کے کمرے کی جانب بھر گئیں۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

---

مما؟؟؟ کشوہ نے بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑی اپنی ممما کو دیکھا تھا وہ بھاگ کر ان

کے گلے لگی تھی۔۔۔۔

میری جان۔۔۔ سر یہ جتوئی نے بھی اسے خود میں بھینچ لیا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! ماما آئی مس یو سوچ۔

می ٹو میرا بچہ ہمیشہ کی طرح اس کے ڈھکے سر پر لب رکھے اسے پیار کیا تھا  
آپ کب آئی؟؟ ان کو شانوں سے تھامے پر جوش ہو کر بولی تھی۔۔۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آئی ہوں اور اب ادھر لاہور میں ہی رہوں گی وہاں کا کام  
ختم ہو گیا ہے۔۔۔۔

سر یہ جتنی نے اس کے گال پر ہاتھ رکھ کر کہا۔۔

واو۔۔ ماما اس سے بڑی نیوز کوئی نہیں۔۔

انف میں بھی پاگل ہوں آپ اندر آکر بیٹھیں میں آپ کے لیے جو س کے کر آتی  
ہوں انہیں ہاتھ سے پکڑ کر کمرے میں لے کر آئی۔۔۔

نہیں کشوہ تم نیچے چلو سب ڈیز پر انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

ان کی گفتگو میں داؤد کا کوئی ذکر نہیں تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

انہوں نے ٹوکنا چاہا مگر کشوہ ان کے ہاتھ چوم کر انہیں وہاں موجود صوفے پر بٹھا گئی  
آپ بیٹھ کر داود سے باتیں کریں میں بس ابھی آئی پھر چلتے ہیں۔۔۔۔

کشوہ کے کمرے سے جانے کے بعد داؤد کو بے چینی ہونے لگی  
وہ مسلسل زمین پر نظریں گاڑے نیچے دیکھنے لگا۔۔۔

جبکہ سُریہ جتوئی آس پاس کی دیواروں کو دیکھنے لگیں جہاں ایک جانب السلاور  
دوسری جانب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام کیلی گرافی سے لکھا ہوا تھا وہ جانتی  
تھیں یہ کشوہ کے شوق تھے۔۔۔۔

تم۔۔۔ میری بیٹی کو مارتے تو نہیں ہوں

لہجے میں بلا کی سردی تھی۔۔۔ داود نے پہلے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔۔۔

نن۔ن۔ نہیں نہیں خوف کے باعث زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمہاری شادی میری بیٹی سے صرف اور صرف داد جی کے فیصلے کی وجہ سے ہوئی ہے  
اور وہ صرف ہمدردی کی وجہ سے اس نکاح کے لیے راضی ہوئی تھی  
دور رہنا میری بیٹی سے نہیں تو میں اسے یہاں سے کے کر یہ شہر کی نہیں ملک بھی  
چھوڑ کر چلی جاؤں گی

نہیں۔ داؤد کی تو سانسیں اٹک گئیں

کشوہ کے خود سے دور جانے کا خیال ہی سوہان روح تھا

نہیں۔۔۔ پلیز ممانی۔۔۔ نہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں اسے پھر سے پینک اٹیک آیا تھا

سُریہ جتنی ہڑ بڑا گئی۔۔۔۔

کشوہ جو س کے گلاس کے ساتھ ری فریش منٹ لائی تھی داؤد کی بگڑتی حالت دیکھ  
کر ٹرے صوفے پر رکھ کر اس کی طرف بھاگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کیا ہوا ہے داؤد۔۔۔۔۔ داؤد داؤد اپنے ہاتھ شانوں پر رکھ کر اسے پر سکون کرنے لگی

---

دوائی دوائی دراز سے دوائی نکال کر فوراً اس کے منہ میں ڈالی اب بوتل کا ڈھکن کھول کر اسے اس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔۔۔

سُریہ جتوئی لب بھیج گئیں۔۔۔۔۔ انہوں نے غلط کیا شاہد؟؟؟؟

داؤد قدرے بہتر ہوا مگر وہ سُریہ جتوئی کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا اب۔۔۔۔

مما آپ کا کرڈنر شروع کریں میں کچھ دیر میں آتی ہوں

ابھی ابھی داؤد کے سامنے دوزانوں ہو کر بیٹھی وہ سُریہ جتوئی سے بولی۔۔۔۔

ہمم۔۔۔۔۔ آخری نظر دونوں پر ڈال کر وہ ان کے کمرے سے باہر نکل گئی

---

کیا ہوا ہے داؤد۔۔۔ اپنا دایاں ہاتھ اس کے گال کے ساتھ مس کر کے پوچھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ۔۔۔ نہیں جانا میں نہیں۔۔۔۔۔ جانا کہیں دور مجھ سے  
اپنے ہاتھوں کی مضبوط گرفت اس کے ہاتھوں پر کیسے وہ التجائیہ بولا۔۔۔۔۔  
میں کہیں نہیں جا رہی داؤد آپ فکر مت کریں۔۔۔۔۔

پکا؟؟؟

پکا پروم۔۔۔

چلیں اب آپ اٹھیں ہم ڈنر کے لیے جا رہے ہیں۔۔۔ نیچے۔۔۔

نہیں وہ اسے کھینچ کر اپنے ساتھ بٹھا گیا

www.novelsclubb.com

نہیں ابھی چلیں میرے ساتھ نہیں تو میں نے نہیں بولنا آپ سے۔۔۔۔۔

!! میں۔۔۔ گیا۔۔۔ تھا۔۔۔ نہ۔۔۔ آج۔۔۔ باہر

مگر تھے تو گاڑی میں ہی نہ داؤد چلیں میرے ساتھ سب نیچے اپنے ہیں کوئی باہر کا

نہیں ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس طرح بندر ہیں گے تو کب دوسروں کا سامنا کرنا سیکھیں گے چلیں پلیز۔۔۔  
وہ اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

!! میں۔۔۔ گیا۔۔۔ تھا۔۔۔ نہ۔۔۔ آج۔۔۔ باہر  
مگر تھے تو گاڑی میں ہی نہ داؤد چلیں میرے ساتھ سب نیچے اپنے ہیں کوئی باہر کا  
نہیں ہے

اس طرح بندر ہیں گے تو کب دوسروں کا سامنا کرنا سیکھیں گے چلیں پلیز۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
وہ اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئی۔۔۔۔۔

تمہارے لمس کو خود میں اتار سکتا ہوں۔۔۔۔۔  
میں اپنے آپ کو یوں بھی سنوار سکتا ہوں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ٹھک ٹھک۔۔۔

دروازے کے بجتنے پر نیند میں جاتی تمنانے تکیہ سر کے نیچے سے نکال کر منہ پر رکھا  
مگر جب دو منٹ مسلسل دروازہ بجاتا رہا تمنانے غصے سے تکیہ بیڈ پر پٹکا۔۔۔

آگئی۔۔۔

سوئی جاگی کیفیت میں بکھرے حلیے سمیت دروازہ کھولا مگر سامنے تائی کو دیکھ کر وہ  
تھوڑا سیدھا ہوئی۔۔۔

جی تائی۔۔؟؟

!! بیٹا سب ڈنر پر انتظار کر رہیں ہیں طبیعت ٹھیک ہے؟؟

فکر مندی سے پوچھا تھا

نہیں تائی بھوک نہیں ہے بے زاری سے کہہ کر وہ دروازہ بند کرنے کے در پر تھی

۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اچھا چلو حسنہ کو بھیج دو سب اس کے انتظار کر رہے ہیں۔۔۔

!! حسنہ؟

!!! حسنہ تو نہیں ہے جہاں پر

پھر کہا گئی اب کہ زرا تشویش بھرے لہجے میں کہا

تمنا کندھے اچکا گئی۔۔۔

اچھا تم ریٹ کرو میں دیکھتی ہوں۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشورہ اور داود دونوں ہاتھ تھامے باہر نکلے تھے جب ان کے پیچھے ہی عنصر اپنی شرٹ

کے بازو اوپر کی جانب فولڈ کرتے زینے اتر رہا تھا دونوں کو ساتھ دیکھ کر عنصر

سمیت سب بری طرح ٹھٹھکے تھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عائد اور زید سرگوشی کرنے لگے جبکہ دادجی کی نظریں داؤد کے قدرے بدلے حلے  
پر تھی۔۔۔۔

انہیں اپنا فیصلہ درست ہوتا نظر آیا۔۔۔

اسلام علیکم کشوہ کے بلانے پر سب کو ہوش آیا

سعید اور نوید جتوئی ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد کھانا کھانا شروع کر چکے تھے

غضربالکل کشوہ کے سامنے والی چیئر پر بیٹھ چکا تھا۔۔۔

جبکہ کشوہ اور داؤد دوسری طرف ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے۔۔۔۔

سب نے کھانا کھانا شروع کیا تھا غضرب اپنی پلیٹ میں کم کشوہ کی جانب زیادہ دیکھ رہا

تھا

اسے تجسس تھا ڈھکے چہرے کے ساتھ وہ کیسے کھانا کھائے گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ بھی اس کی نظر خود پر اچھے سے محسوس کر سکتی تھی۔۔۔

مگر اسے نظر انداز کیئے وہ بے چین سے داؤد کو دیکھ رہی تھی

اس نے تھوڑا سا کھانا داؤد کی پلیٹ میں نکالنا شروع کیا۔۔۔

جب خمسہ جتنوئی ہڑ بڑائی سی وہاں آئی۔۔۔

داد جی داد جی، عنصر، سعید حسنہ گھر پر نہیں ہے۔۔۔

کیا؟؟؟؟!! عنصر چونک کر کھڑا ہوا کشوہ کے بھی ہاتھ تھمے تھے۔۔۔

حسنہ۔۔۔؟؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آج پھر بازار سجاتھا

لڑکیوں کو بھینس بکریوں کی طرح تیار کر کے قربانی کے جانوروں کی طرح پیش کیا

جانے والا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آج پھر ہزاروں امیر زادوں نے کھلم کھلا پیسے اڑانے آنا تھا

آج پھر بنت ہوانے پینا تھا

یہ لو تیار ہو جاؤ چنبیلی نے ہاتھ میں تھا مے سوٹ ان لڑکیوں کے درمیان میں پھینکے

جلدی جلدی پہنوں چھنو تیار کرے گی تم لوگوں کو جلدی کرو بائی کو دیر کرنے

والے پسند نہیں

اگر کسی نے شان پٹی دیکھائی تو چمڑج اڈھیر دوں گی

حقارت سے ان کی جانب دیکھ کر چمبیلی کرو فر سے وہاں سے نکلی۔۔۔

لڑکیاں دھیرے دھیرے کھڑا ہونا شروع ہوئیں ایک ایک کر کے ان نامکمل

کپڑوں کو اپنے جسم پر سجانے لگیں۔۔۔

حسنہ نے ان کپڑوں کی جانب دیکھ کر مر جانے کی خواہش کی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ چھوٹے چھوٹے ٹاپ پہنتی تھی کھلم کھلا باہر پھرتی تھی مگر آج ان کپڑوں سے  
نفرت ہوئی۔۔۔۔

مجھے نہیں پہننا۔۔۔۔ حسنہ نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔۔۔۔

پہن لو لڑکی۔۔۔۔

اتنے میں چنبیلی آئی۔۔۔۔

پہنے نہیں ہاتھوں میں جان نہیں جو اتنا سستی سے کام کر رہی ہوں اگر نہیں پہنے  
جاتے تو رگو کو بلاؤں

معنی خیزی انداز میں کہتی ان سب کا دل دہلا گئی۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

حسنہ اس حال نما کمرے کے ہاتھ روم میں گھس گئی۔۔۔۔

دروازے سے ٹیک لگا کر جانے کتنی دفعہ اس نے اپنی موت کی دعا کی تھی۔۔۔۔

جب اس کی نظر واش روم کے دروازے سے زرا اوپر بنے روشن دان پر پڑی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!چوہے مارنے کی دوا؟؟؟

کہا ہے حسنہ؟؟؟

داد جی بھی کھڑے ہو گئے۔۔۔

سر یہ جتوئی کو بھی تشویش ہوئی تھی۔۔۔

کسی سہیلی کے گھر تو نہیں چلی گئی۔۔۔ سر یہ جتوئی نے کہا۔۔۔

سہیلی۔۔۔ نہیں بتا کر جاتی اگر گئی ہوتی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ڈرائیور کو بلا کر پوچھا اسے پتا ہو گا سعید جتوئی نے ڈرائیور کو بلا یا۔۔۔

تھوری دیر میں ہی ڈرائیور وہاں آ گیا

حسنہ بی بی کہاں ہیں؟؟

صاب مجھے نہیں معلوم حسنہ بی بی کا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

یونیورسٹی سے کتنے بجے واپس آئی تھی وہ فائزہ جتوئی نے پوچھا۔۔۔

وہ چھوٹی بیگم مجھے حسنہ بی بی کا فون آیا تھا کہ آج وہ یونیورسٹی سے خود ہی واپس آئیں گی میں انہوں لینے مت جاؤ۔۔۔

گارڈ کو بلا کر لاؤ نوید جتوئی نے سنجیدگی سے کہا۔۔۔۔

سلام سراتنے میں گارڈ بھی وہاں آیا

حسنہ بی بی کب یونیورسٹی سے واپس آئی۔۔۔؟؟؟

سر میں۔۔۔ نے صبح سے حسنہ بی بی کو نہ آتے دیکھانہ جاتے۔۔۔

www.novelsclubb.com

معاملہ گھمبیر ہوا تھا عنصر نے اپنی ماما کی جانب دیکھا

آپ کو معلوم ہی نہیں ہوا ماما حسنہ گر آئی بھی ہے کہ نہیں۔۔۔۔

عنصر کا لہجہ سخت ہوا

اب ہم مردوں کو باہر کے ساتھ ساتھ گھر کی رکھوالی بھی کرنی پڑے گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سعید جتوئی خمسہ جتوئی پر برہم ہوئے

تمنا کو بلا کر لاؤ وہ ہی جانتی ہے حسنہ کے دوستوں کو۔۔۔۔۔

کلیم جتوئی نے حالات بگڑتے دیکھ کر فائزہ بیگم کو اشارہ کرتے کہا۔۔۔

اس حسین گلی کا کیا نام ہے؟؟؟

بھرے مجمعے میں بیٹھے ایک آدمی نے ہاتھ میں پکڑے جام کولبوں سے لگائے پوچھا

تھا۔۔۔۔

ارے یہ ہمارے حسن گلی کی حسنہ تارا بانی نے پان چباتے مٹھاس بھرے لہجے میں

اس رائس زادے کی جانب دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

حسین بہت حسین۔۔۔۔

خباثت بھری نظریں وجود کے آر پار ہوئیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ نے اپنی چھوٹی سی چولی سے نظر آتے حصے کو انتہائی مختصر سی چنری سے چھپانے کی کوشش سی کی تھی۔۔۔

تارا بائی نے چمبیلی کو اشارہ کیا چمبیلی نے اشارہ سمجھتے وہ چنری شدت سے اس کے وجود سے دور کی

اور بس اتنا سالحہ حسنہ لڑکھڑا کر گڑی سرخ ہونٹوں کے قریب سے سفید جھاگ نکلنا شروع ہوئی۔۔۔۔

اور سچی محفل میں بھگ درنچ گئی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ٹن۔۔۔۔۔

میسیج کی بجتی ٹون نے زینب کی نیند میں خلل ڈالا تھا

ٹن۔۔۔۔۔ پھر سے میسیج۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کون ہے بھائی اتنی رات کو تنگ کر کے رکھا ہے  
فون کا سائیلینٹ کرنے کے لیے جیسے ہی ہاتھ بڑھایا۔۔۔  
فون بجنا شروع ہو گیا۔۔۔

ہیلو کون ہے بھائی کیا جن ہو نیند ویند نہیں آتی کیا؟؟  
اب بولو بھی کیا تکلیف آن پڑی تھی رات کے اس پہر فون کھڑکا نا شروع کر دیا  
۔۔۔

حسب توقع زینب میڈیم بغیر دیکھے بولنا شروع ہو گئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

اہم مس زینب آپ کی زبان پر بریک کا اوپشن نہیں ہے؟؟؟

جن!!!!!!

عمر کی سرد گھمبیر آواز سن کر نہ صرف وہ چونک کر اٹھی اس کے منہ سے عمر کی شیان  
شان لفظ بھی نکلا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اتنا شوق ہے آپ کو جن دیکھنے کا؟؟ کسی دن سامنے آگیا تو یہ جو زبان ایک سو اسی کی سپیڈ سے چلتی ہے بند ہو جائے گی۔۔۔

نہیں نہیں سر۔۔۔ سوری سر۔۔۔

!!! یوشڈبی سوری

ایسے ہی سر میں تو مروت میں کہہ رہی تھی آپ بھی تو دیکھیں رات کے اس وقت کال کریں گے تو سامنے والا تپے گا ہی۔۔۔

ایکس کیوزمی مس زینب میں نے آپ کے بھلے کے لیے ہی کال کیا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
عمر نے تپ کر کہا۔۔۔

اس وقت میرا کونسا بھلا آپ کو سوچا سر اور ایک بات بتائیں آپ کے پاس میرا نمبر کیسے آیا۔۔۔؟؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بات کرتے ہوئے فون کی سکریں اپنے سامنے کر کے آنکھیں چھوٹی کر کے گھورا  
جیسے فون نہ ہو سامنے عمر ہو۔۔۔۔

لہجے میں شک کی آمیزش تھی

جسے محسوس کیئے عمر سٹپٹا گیا۔۔۔۔

مس زینب فضول سوچنے سے بہتر ہے میری بات سن لیں۔۔۔۔

کل آپ کا پریکٹیکل ہے۔۔۔

سر یہ تو مجھے بھی معلوم ہے یہ بتانے کے لیے آپ نے مجھے رات کے اس وقت

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میری نیند خراب کر کے کال کی ہے۔۔۔۔

اسے اپنی نیند کے خراب ہونے کا زیادہ دکھ تھا۔۔۔۔

عمر کا دل کیا اپنے بال نوچ لے۔۔۔۔

!!! مس زینب خاموش

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

خاصی اونچی آواز میں کہادونوں طرف خاموشی چھا گئی۔۔۔

عمر نے گہرا سانس لیا۔۔۔

مس زینب کل آپ کا پریکٹیکل ہے۔۔۔

تو آپ اپنی پریکٹیکل بک میری کلاس میں ہی چھوڑ گئی تھی۔۔۔

اور اس پر ہی آپ کا نمبر بھی لکھا ہوا تھا جیسے آپ کو پورا یقین تھا آپ یہ حماقت کریں گی۔۔۔

اس کے آگے بولنے کے لیے زینب نے خود کو با مشکل خاموش کر دیا۔۔۔

مجھے لگا آپ پریشان ہوں گی اس لیے میں نے سوچا کال کر کے آپ کو بتا دوں مگر

مجھے نہیں معلوم تھا آپ گھورے آئی مین گہری نیند میں سو رہی ہوں گی۔۔۔

عمر کہہ کر خاموش ہوا۔۔۔ مگر دوسری طرف سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔۔۔

مس زینب۔؟؟



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مس زینب سو گئی ہیں کیا آپ؟؟

!!! میں بول لو؟؟

بہت ہلکی سی آواز تھی اس کی۔۔۔

عمر ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔۔۔

.....!! یس بول لیں

سر مجھے ٹینشن میں نیند آتی ہے اس لیے میں سو گئی تھی آپ کا شکر یہ مجھے نیند سے

جگانے کے لیے دانت پیس کر کہا۔۔۔

www.novelsclubb.com

مگر آپ مجھے بک صبح بھی دے سکتے تھے۔۔۔

!!! شکر یہ

خٹاک کی آواز سے فون رکھا۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنا حسنہ کہاں ہے؟؟؟

عنصر نے بے تابی سے پوچھا۔۔

حسنہ؟؟

تمنا سمجھی سے عنصر کی جانب دیکھا۔۔

ہاں تمنا تم ہی جانتی ہوں اس کی دوستوں کے بارے میں تم فون کر کے پوچھو وہ

کہاں ہے وہ اب تک یونیورسٹی سے واپس نہیں آئی۔۔

خمسہ جنتوئی نے بڑھائی ہوئی آواز میں کہا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جی تائی جان میں پوچھتی ہوں۔۔۔

کشوہ بھی پریشان سی وہاں بیٹھی ہوئی تھی داؤد کو اوپر چھوڑ آئی تھی دوائی اسے کھلا دی

تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اسے بھی اب حسنه کی ٹینشن ہو رہی تھی وہ دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی جو وہ سوچ رہی ہے ویسا بالکل

نہ ہو۔۔۔

اچھا علیٰ نے تھینک یو۔۔۔ میں ردا سے پوچھتی ہوں اوکے بائے۔۔۔

تمنانے حسنه کی آخری دوست سے بات کر کے فون کاٹا۔۔۔

تمنا؟؟؟

نہیں اس کے چہرے پر مکمل ناامیدی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہمیں پولیس کو انوو لو کرنا ہوگا۔۔۔

عنصر نے تھوڑی پر فون ٹکائے کہا لہجے میں شکستگی تھی۔۔۔

نہیں عنصر۔۔۔ گھر کی عزت کا معاملہ ہے

ایسے ہم پولیس کو نہیں شامل کر سکتے ہماری عزت مٹی میں مل جائے گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی ٹھیک کہہ رہے ہیں نوید جتوئی نے بھی داد جی کے ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔  
کشوہ نے تاسف سے انہیں دیکھا

جنہیں گھر کی عزت کی فکر تھی جیتی جاگتی لڑکی کی عزت کی نہیں۔۔۔

تمنا یاد کرو اس کی کوئی اور دوست۔؟؟

عنصر نے اسے بازو پکڑ کر کہا۔۔۔

پلیز یاد کرو۔۔۔

عنصر کو اس حالت میں دیکھ کر تمنا جانے کتنی دیر اس کے چہرے کی جانب دیکھتی  
www.novelsclubb.com  
رہی۔۔۔

اس کا ایک فرینڈ تھا میل فرینڈ!۔۔۔

جانے کیسے اس کے منہ سے پھسلاوا پس اوپر جاتی کشوہ کے قدم ساکت ہو گئے

۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میل فرینڈ؟؟

ہاں دادجی اس کی گرنز کے علاوہ میل فرینڈ بھی تھے یونی میں مگر میرے پاس اس کا نمبر نہیں ہے۔۔۔

تمنانے لب دانتوں میں دبائے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

اب صبح ہی یونیورسٹی جا کر پتا لگے گا

میں جا رہا ہوں ماما باہر پتا کرنے صبح تک کا انتظار نہیں کر سکتا میں۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشوہ کے قدم شکستہ تھے جب وہ کمرے میں آئی۔۔۔

داود کہنی آنکھوں پر رکھے شاہد سویا ہوا تھا۔۔۔

کشوہ نے حجاب ڈھیلا کیا

پھر اپنی جگہ پر آ کر بیٹھی تو داؤد سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سوئے نہیں آپ داؤد؟؟؟!... آواز کچھ بھرائی ہوئی تھی۔۔۔

آپ روئی۔۔۔ اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر تڑپا۔۔۔

کشوہ خالی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔ حسنہ وہ رونے لگی داؤد حسنہ وہ اس کے ساتھ لگی روتی چلی گئی۔۔۔۔

حسنہ کو کچھ نہ ہو اللہ حسنہ کو کچھ نہ ہو۔۔۔۔ وہ نادان تھی اللہ سے اپنے حفظ و امان میں رکھئے گا۔۔۔

اللہ جی۔۔۔ وہ ہچکیوں سے رونے لگی۔۔۔۔

کشف آج وہ سنبھال رہا تھا کشوہ کو اسے بھی دکھ ہو رہا تھا بہت۔۔۔۔

اپنا ماضی پھر سے یاد آنے لگا تھا

اس لڑکی کی چیخیں۔۔۔۔

داؤد کا چہرہ پسینے سے تر ہوا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دم گٹھنے لگا تھا اس کا

کشوہ نے خود پر داؤد کی ہلکی ہوتی گرفت محسوس کیئے چہرہ سیدھا کیا۔۔۔

داؤد آپ ٹھیک ہیں نہ پانی پیئے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔۔۔

کیسا ہم سفر ہوں جو اپنی بیوی کا درد بھی نہیں بانٹ سکتا۔۔۔

دکھ سے لبریز جملہ۔۔۔

وہ آدھی رات کے پہر گھر لوٹا

www.novelsclubb.com  
خمسہ جتوئی جاگ رہی تھیں ایک ماں کیسے سو سکتی ہے جس کی جوان بیٹی لاپتہ ہو

عنصر کچھ معلوم ہوا!؟؟

عنصر نے نفی میں سر ہلا کر اپنے قدم بڑھالئے۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حسنہ کہاں ہونچے۔۔۔

عنصر نے کرو میرے ساتھ ایسا میں مر جاؤں گی۔۔۔

!!! پلیز۔۔۔

وہ بھی بے بس ہوا۔۔۔

عنصر نہیں۔۔۔ نہیں چٹاخ!!! عنصر نے تھپڑ اس کی نازک گال پر مارا تھا وہ رونے

لگی۔۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں کرو ترس کھاؤ مجھ پر

اپنے خدا کے لیے ہی مجھ پر رحم کرو۔۔۔

پلیز عنصر وہ ہاتھ جوڑ رہی تھی مگر عنصر اس وقت سفاک

پتھر بنا ہوا تھا جس پر کوئی آنسو اثر انداز نہیں ہوتے۔۔۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایک اور صبح اپنے معمول پر طلوع ہوئی تھی۔۔۔

مگر یہ ناتو خوش گوار صبح تھی نہ ہی روشن ہاسپٹل کے بیڈ میں ادھ مری حسنہ کی  
قسمت کی طرح تاریک۔۔۔

داؤد کا نا پیچھے چھوڑنے والے ماضی کی طرح سیاہ۔۔۔

خمسہ کی عزت پر لگے داغ کی طرح بد نما۔۔۔

عنصر کے دل میں بیٹھے خوف کی طرح سفاک۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

صبح کا وقت تھا۔۔۔

جتوئی ہاؤس میں سوائے تمنا کے سب کی رات جاگ کر گزری تھی۔۔۔

گھر کے بعد عنصر پھر نکل گیا

سات بجے کشوہ اس وقت پرائیویٹ کلینک پر موجود تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ڈاکٹر کوئی چھوٹی سی بھی بات ہو جائے داؤد پھر پیچھے چلے جاتے ہیں  
میں انہیں اتنی مشکل سے یہاں تک لے کر آئی مگر پھر وہ ہی مایوسی والی باتیں  
کرتے ہیں۔۔۔۔

وہ داؤد کے متعلق سینئر ڈاکٹر سے سنیر کر رہی تھی۔۔۔  
دیکھیں مس جتوئی داؤد انسان ہے کوئی روبوٹ تو نہیں ہے جو ایک دفعہ انسٹرکشن  
دیں اور وہ سدا یاد رکھے۔۔۔۔  
آپ کو انہیں سٹیپ بائے سٹیپ لے کر چلنا پڑے گا۔۔۔۔  
نہیں تو سوری ٹو سے جیسے کہ آپ نے بتایا ان کی حالت پہلے سے بھی بتر ہو جائے گی  
۔۔۔۔

آپ ایک ہی دفعہ ان پر برڈن نہ ڈالیں  
ہر چیز وقت اور توجہ مانگتی ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آئی ہوپ آپ سمجھیں گی۔۔۔۔

جی ڈاکٹر میں مانتی ہوں اس بات کو۔۔ اور آئندہ اس کا بہت خیال رکھو گی

۔۔۔۔۔

اچھا تو یہ بتائیں میڈیسن چلیج کرنے کا کتنا فائدہ آپ کو نظر آیا۔۔۔؟؟

جی ڈاکٹر کافی بہتر ہے زیادہ سوتے بھی نہیں ہیں اب داؤد۔۔۔

اچھا تو اب آپ کو شش کرے گا مسٹر جتوئی کو ادھر لانے

کی۔۔۔۔

اوکے ڈاکٹر میں پوری کوشش کروں گی کہ داؤد کو ادھر لانے کے لیے مناسبوں

۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پوری رات انڈرا بزر ویشن میں پڑے رکھنے کی وجہ سے چنبیلی کو حسنہ کی دیکھ بال  
کے لیے روکا گیا

جوناک منہ چڑھائے اس کے پاس موجود تھی۔۔۔

تارا بانی کو اس پر جتنا غصہ تھا اس نے سوچ لیا تھا جتنے پیسے اس پر لگے ہیں اس سے  
دو گنا وہ حسنہ سے وصول کرے گی۔۔۔۔۔

ارے ڈاکٹر کچھ بتاؤ تو۔۔۔

ووئی آر سوری

www.novelsclubb.com \*\*\*\*\*

وری رات انڈرا بزر ویشن میں پڑے رکھنے کی وجہ سے چنبیلی کو حسنہ کی دیکھ بال کے  
لیے روکا گیا

جوناک منہ چڑھائے اس کے پاس موجود تھی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ڈاکٹر نے گلے سے ستیتھو سکوپ (دھڑکن سننے والا آلہ) اتار کر کہا۔۔۔  
ہائے۔۔ ہائے میں نے سوچا تھا سونے کی مرغی ہاتھ آئی ہے مگر یہ منہوس جب سے  
آئی ہے خرچہ کروا رہی ہے  
کوئی نہیں دو ہفتے ہی ہے نہ پھر دیکھ تارا بانی کرتی کیا ہے تیرے ساتھ۔۔۔

کلینک سے نکل کر اس کی گاڑی کارخ یونیورسٹی کی جانب تھا پہلے زینب سے ملنا تھا  
پھر ڈاکٹر خسانہ سے داؤد کے سلسلے میں۔۔۔

گاڑی چلاتے ہوئے اس کا دھیان حسنہ کی جانب بھی تھا۔۔۔

السا کرے جو میں سوچ رہی ہوں ویسا کچھ نہ ہو حسنہ اپنی کسی دوست کے یہاں ہی  
ٹھہری ہو۔۔۔

گاڑی پا کر کرتے وہ تیز تیز قدم لیتی یونیورسٹی کے اندر داخل ہوئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاتھ میں تھامی پرچی پر دھیان دیتی وہ سامنے موجود پتھر کو نہ دیکھ سکی جس کے سبب  
پاؤں پر ٹھوکر لگی وہ لڑکھڑائی۔۔۔

!!! حسبی اللہ!

دھیان سے بیٹی۔۔۔

!!! یہ آواز؟

سر عمر نے اسے پہچان لیا تھا وہ بھی اسے لڑکھڑاتا دیکھ اسی طرف چلتے آرہے تھے

!!! غفور انکل

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے انہیں پہچان لیا۔۔۔

کشوہ بی بی وہ چہرے پر ہاتھ پھیر کر یہاں وہاں دیکھتے بھاگنے لگے

جب کشوہ بھی ان کے پیچھے بھاگی

رک جائیں۔۔۔ آپ ایسے نہیں جاسکتے ہیں رکیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سر عمر نے پہلے تشویش سے صورت حال کو دیکھا پھر معاملے کے بابت بعد میں  
جاننے کا سوچ کر بھاگتے ہوئے غفور کو پکڑ لیا۔۔۔

سرا نہیں جانے مت دیجئیے گا۔۔۔

کشوہ نے دور سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔

کیا ہوا ہے کشوہ؟؟؟

سر عمر نے اسے اپنی پھولی سانس میں درست کرتے دیکھ کر کہا۔۔۔

سر مجھے ان سے ضروری بات کرنی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

آپ کہاں تھے غفور انکل؟؟

کشوہ نے قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔۔۔

کشوہ بی بی میں نے کچھ نہیں کیا وہ ہاتھ جوڑ کر گر گرانے

لگا۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

سر آپ انہیں لے کر کسی خالی کلاس میں چلیں گے۔۔۔؟؟؟  
اس نے براہ راست عمر کی جانب دیکھ کر سوال کیا جس نے اس بات میں سر ہلاتے  
غفور کو بازو سے تھام کر چلنا شروع کر دیا۔۔۔

دکھتے جسم کے ساتھ اس نے اپنی مندی مندی آنکھیں کھولیں تھیں کمرے کی تیز  
روشنی کے باعث کچھ لمحے وہ دیکھنے سے قاصر ہو گئی۔۔۔  
آنکھیں جب دیکھنے کے قابل ہوئیں تو۔۔۔ دل سے دعا نکلی کاش یہ آنکھیں اب  
کبھی نہ دیکھ سکیں۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ دل رک جائے۔۔۔

یہ سانسیں تھم جائیں۔۔۔

مگر ضروری نہیں ہر دعا فوراً قبول ہو۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

دوائی کا اثر کچھ کم ہوا تو پورا جسم پکے پھوڑے کی طرح دکھنے لگا تھا۔۔۔  
دائیں ہاتھ میں لگی ڈرپ بھی تکلیف پہنچا رہی تھی دل سے کچھ نیچے میدے میں  
شدید آگ سی لگی تھی۔۔۔۔

ملائم گالری ایکشن کے باعث سو جھے ہوئے تھے۔۔۔  
آنسوؤں پھر سے آنکھوں سے رواں ہوئے۔۔۔  
حسنہ نے آنکھیں موند لیں شاہد موت کو بھی وہ قبول نہیں۔۔۔  
کیا اس نے دنیاوی جہنم کو قبول کر لیا تھا..؟؟؟  
www.novelsclubb.com  
کھڑکی کے دوسری جانب ہوا کی دوش میں اڑتے پرندے بھی پھڑ پھڑا اٹھے۔۔۔

---

داؤد کو غلط دوائی کس کے کہنے پر دی۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ٹیبل کے دوسری جانب ہاتھ جوڑے بیٹھے غفور کو دیکھ کر سرد لہجے میں پوچھا تھا کشوہ نے۔۔۔

میں۔۔ میں نے نہیں دی کوئی دوائی۔۔۔

سپینے سے ترچہرے پر ہاتھ پھیر کر وہ ابھی بھی منکر تھا۔۔۔

غفور صاحب مجھے سختی کرنے پر مجبور مت کریں سچ بتائیں نہیں تو پولیس کو کال کرنے میں مجھے دیر نہیں لگے گی۔۔۔

کشوہ نے ہینڈ بیگ سے فون نکالا۔۔۔

میں نے کچھ نہیں کیا چھوٹی بی بی میں سچ کہہ رہا ہوں۔۔۔

تو پھر کہاں غائب تھے آپ اور یہاں یونیورسٹی میں کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟؟

وہ جی بی بی جی میری بیوی بیمار تھی تو میں داد جی سے چھوٹی لے کر آیا تھا اور ادھر

میری بھانجی پڑھتی ہے اسے چھوڑنے آیا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جھٹ سے اس کے سوال کا جواب دیا۔۔۔

ہمم۔۔ مطلب داؤد کی دوائی تم نے نہیں بدلی تو اس ڈاکٹر کا۔ پتا دو میں پولیس کو کال کرتی ہوں

داؤد کو دوائی کے نام پر زہر دیا جا رہا تھا کڑی سے کڑی سزا ملے گی اسے۔۔۔

کشوہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو غفور جلد بازی میں بڑ بڑایا

!! مگر وہ تو نیند کی گولیاں۔۔۔

اس کے بڑ بڑانے پر سر عمر جو کب سے خاموش تماشائی بنے ہوئے تھے اسے کالر

www.novelsclubb.com سے تھام گئے۔۔۔

مس کشوہ آپ پولیس کو کال کر لیں یہ ایسے نہیں بتائے گا۔۔۔

نہیں نہیں۔۔۔ میں بتاتا ہوں سب بتاتا ہوں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ داؤد صاحب کو نیند کی دوائی میں نے کسی کے کہنے پر نہیں دی تھی بلکہ خود دی تھی

---

سر جھکائے وہ اعتراف کر رہا تھا۔۔۔

کیوں؟؟

کشوہ غرائی۔۔۔

وہ داؤد صاحب ساری ساری جاگتے تھے دوائی کھانے کے بعد بہت زیادہ وحشی

ہو جاتے تھے۔۔۔

مارنے کر در پر آجاتے تھے۔۔۔ گھر کے حالات مجھے اجازت نہیں دے رہے تھے

کہ یہ نوکری چھوڑتا۔۔۔

داد جی بھی مجھے اچھی تنخواہ دے رہے تھے پھر میں نے اپنے دوست سے مشورہ

کر کے اسے نیند کی دوا دینی شروع کر دی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کسی نے کبھی دیکھا ہی نہیں آکر کہ کونسی دوائی دینی ہے کونسی نہیں اس لیے میرے لیے آسانی رہی مگر پھر جب آپ نے ان کا دھیان رکھنا شروع کر دیا تو میں ڈر گیا کہ کہیں آپ کو معلوم نہ ہو جائے۔۔۔

اپنی زر اسی کام چوری کی وجہ سے تم نے کسی کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا۔۔۔  
کشوہ غم اور غصے سے چلائی۔۔۔

بی بی جی مجھے معاف کر دیں۔۔۔ وہ رونے لگا۔۔۔  
آئندہ جتوئی ہاؤس کے قریب بھی نظر آئے تو میں پولیس میں کیس کر دوں گی

www.novelsclubb.com

نہیں۔۔۔ نہیں میں نہیں آؤں گا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مجھے حیرانگی ہے کشوہ آپ کو یہاں دیکھ کر مگر اس سے داؤد نامی شخص کو دیکھنے کا  
تجسس بھی۔۔۔

آخر کون ہے داؤد۔۔؟؟

جاننا ہوں ذاتی سوال پوچھنے کا حق نہ۔۔۔

!!! میرے شوہر ہیں داؤد۔۔۔ داؤد کاظمی۔۔۔

کشوہ نے بھیج میں ٹوک کر کہا۔۔۔ عمر خاموش ہو گیا اب کوئی اور سوال بچا ہی نہیں  
پوچھنے کے لیے۔۔۔

بہت خوش نصیب ہیں مسٹر داؤد  
www.novelsclubb.com

جو انہیں باہمت اور نیک بیوی ملی۔۔۔ بلا ارادہ ہی وہ بول گیا۔۔۔۔

ہممم مگر لگتا ہے کشوہ داؤد کاظمی زیادہ خوش قسمت ہے کیونکہ اس کی زندگی میں ایک  
نیک ہم سفر ہے وہ داؤد کاظمی کی بیوی ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زینب کو منانا مشکل امر تھا مگر ناممکن نہیں آخر کو دوست تھی مان گئی۔۔۔

پھر ڈاکٹر خسانہ سے ملی داؤد کی زندگی کا ایک مختصر حصہ ان کے آگے گوش گزار کیا

کشورہ اس کے سامنے کوئی بھی ایسی بات کرنے سے پرہیز کرنا جو اسے ٹریگر کرے "

تھکا دینے والا دن مگر ایک بات اچھی ہوئی اس کے دل میں جو گھر میں چھپے بیدی پر

شک تھا وہ غفور کا خود پر الزام لینے سے کم ہو گیا۔۔۔۔۔

اب اس کا ارادہ گھر کے لیے نکلنے کا تھا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ روم میں داخل ہوئی تو داود نے ہاتھ میں تھامی کوئی چیز بڑی تیزی سے اپنی  
کمرے کے پیچھے چھپائی۔۔۔۔۔

کیا چھپا رہے ہیں۔۔۔ کشوہ آنکھیں چھوٹی کر کے اس کے قریب چلی آئی۔۔۔  
!! کچھ نہیں۔۔۔

کچھ تو چھپا رہے ہیں

اس کا سرخ پینے سے تر چہرہ دیکھ کچھ تشویش سے کہا۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں کچھ نہیں وہ میں بس۔۔۔۔

داؤد مجھ سے بھی چھائیں گے۔۔۔ کشوہ نے جزباتی ہتھکنڈہ اپنایا۔۔۔ داود نے فوراً  
سے پہلے اپنے ہاتھ کشوہ کے آگے کیئے۔۔۔

مگر یہ کیا ہاتھوں میں تو کچھ نہیں تھا ہاں البتہ ہاتھ بھی چہرے کی طرح سرخ ہو رہے  
تھے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد آپ کو کوئی الرجی ہو رہی ہے سرخ ہو رہے ہیں آپ۔۔۔؟؟  
کشوہ نے فکر مندی سے کہا۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں وہ۔۔۔ بازوؤں کی آستینوں سے اپنے چہرے کو پونچھ کر کہا۔۔۔  
وہ آپ ابھی آئی آپ کے لیے پانی لاؤں۔۔۔؟؟

داؤد نے اس کا دھیان بھٹکانا چاہا مگر کشوہ کی نظر بیڈ پر الٹی گڑی کتاب پر جا چکی تھی  
۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ تو ناول تھا۔۔۔ زینب نے ہی اسے دیا تھا پڑھنے کے لیے مگر کشوہ ابھی تک  
اسے پڑھنا تو دور کی بات کھول کر بھی نہیں دیکھ سکی تھی۔۔۔

کشوہ نے ناول اٹھایا۔۔۔ تو داؤد کا رنگ متغیر ہوا۔۔۔

کشوہ نے کھلے صفحے کو جیسے جیسے پڑھنا شروع کیا اس کا خود کا چہرہ سرخ ہو گیا۔۔۔  
یہ زینب بھی پاگل ہے سٹیٹا کر ناول کو بیڈ پر پھینکا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حد ہے داؤد یہ کیا پڑھ رہے۔۔۔ آپ۔۔۔ ٹھہر ٹھہر کر سخت لہجے میں استفسار کیا تھا

---

نہیں نہیں وہ کسرتی جسم سٹر انگ باڈی۔۔۔ وہ اپنی بیوی کی حفاظت کرتا ہے

---

آپ بھی تو میری بیوی ہیں نہ۔۔۔۔۔ اپ کی حفاظت کیسے کروں گا۔۔۔

میری باڈی نہیں۔۔۔۔۔ اپنے دبلے بازوؤں کو دیکھ دکھی لہجے میں کہا۔۔۔

میں نے پیش آپ کیسے پھر بھی نہیں ہوئے ٹھیک۔۔۔

اف۔۔۔۔۔ داؤد!!! کشوہ کھلکھلا کر ہنسی تھی

ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ داؤد آپ کتنے کیوٹ ہیں۔۔۔۔۔

اس کا گال ہی کھینچ ڈالا۔۔۔۔۔

نہیں ایسے مت کرو وہ شرمندہ ہوا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اچھا تو داؤد کو باڈی بنانی ہے۔۔۔ ہا ہا ہا اس کے گال ٹمٹما رہے تھے۔۔۔ داؤد اس کی حفاظت کرنا چاہتا ہے۔۔۔  
میں ناراض ہو جاؤں گا۔۔۔  
خفگی سے کہا۔۔۔

اچھا اچھا سوری سوری اچھا تو اب اس مسئلے کا حل نکالنا پڑے گا۔۔۔  
تھوری پر ہاتھ رکھے پر سوچ لہجے میں کہا  
ہم۔۔ ہم۔ داؤد نے زور و شور سے سر ہلایا۔۔۔

تو پھر مسٹر آپ کو میرے ساتھ جم جانا پڑے گا دوبارہ دونوں گال کھینچ کر کشوہ نے  
دوڑ لگائی۔۔۔

کشف وہ بھی جھنجھلا کر اس کے پیچھے بھاگا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عنصر حسنہ کی یونیورسٹی سے گھر لوٹا تھا جو خبر اسے معلوم ہوئی تھی اس کا سر شرم سے جھک گیا۔۔۔۔

حسنہ کی ایک دو کلاس فیلو سے اس کے افسیر کا معلوم ہوا تھا۔۔۔۔

مگر اس وقت حسنہ کا ملنا زیادہ ضروری تھا۔۔۔۔۔

عنصر نے اپنے تہی ہر کوشش کر لی۔۔۔ مگر سب فیل۔۔۔۔

---

داؤد آپ کتنا پڑھے ہیں؟؟؟

www.novelsclubb.com  
کشوہ نے لیپ ٹاپ پر سے دھیان ہٹا کر داؤد کو اپنی کتاب پڑھتے دیکھ کر پوچھا۔۔۔۔

وہ۔۔۔ میں زیادہ نہیں بس باروی تک ہی

ہمیشہ والا اثر مندہ لہجہ۔۔۔۔

کشوہ نے گہری سانس ہوا کے سپرد کی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

لیپ ٹاپ کو سائیڈ پر رکھ کر اس کا ہاتھ پکڑا

آپ کو معلوم ہے جب آپ اس طرح بات کرتے ہوئے سر جھکالتے ہیں مجھے کتنا دکھ ہوتا ہے۔۔۔۔

میں چاہتی ہوں آپ سراٹھا کر مجھے اپنی ہر بات بتائیں خاص طور پر جو بات آپ سے وابستہ ہو

میں آپ کی ہم سفر اور راز دار ہوں آپ کا لباس۔۔۔۔

..... آپ مجھ پر یقین نہیں کریں گے

میں پوری کوشش کرتا ہوں اس بار براہ راست کشوہ کی مہربان آنکھوں کی جانب دیکھ کر کہا۔۔۔۔

وہ تو مجھے پتا ہے ایک دفعہ پھر کشوہ کا ہاتھ اپنے گال کی جانب بڑھتے دیکھ کر داؤد دور

لیکا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ آخری دفعہ

کشف باز آئیں میں نے بھی پھر شور سے کھینچنے۔۔۔۔۔

سرخ چہرے سمیت وہ واٹر روم میں گھس گیا۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا اچھا باہر آجائیں نہیں کرتی میں نے وضو کرنا ہے نماز کو دیری ہو جائے گی

۔۔۔۔۔ آجائیں۔۔۔۔۔

آج حسنہ کو لاپتا ہوئے تین دن گزر گئے۔۔۔۔۔

داؤد جی میں اب حسنہ کی گمشدگی کا کیس پولیس سٹیشن میں کرنے لگا ہوں۔۔۔۔۔

پاگل ہو گئے ہو عنصر داؤد جی سے پہلے ہی سعید جتوئی بھڑک اٹھے تھے

تم پاگل ہو پہلے ہی وہ ہم سب کے سروں پر خاک ڈال کر چلی گئی اب چاہتے ہو کہ

بچی کچی عزت کا بھی کباڑا ہو جائے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ڈیڈ۔۔!! عنصر بے یقین تھا

کیا ڈیڈ تم کیا سمجھتے ہو ہمیں کچھ معلوم نہیں کیا کرتی پھر رہی تھی وہ یونیورسٹی میں

---

عنصر کا سر جھکا تھا۔۔۔۔

آج بعد اس کا اس گھر میں کوئی زکر نہیں کرے گا سعید جنونی رومال سے ہاتھ صاف کرتے فیصلہ سناتے اٹھے تھے جبکہ دادجی خاموشی سے سب دیکھتے رہے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

---

.....!!! اگلی صبح

!!! دادجی کو ہارٹ اٹیک آیا ہے۔۔۔۔

جنونی ہاؤس میں کہرام مچ گیا تھا۔۔۔۔ تمنا کارور و کر برا حال ہوا تھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نوید اور سعید جتوئی داد جی کو ہاسپٹل لے گئے جبکہ عنصر گھر پر موجود نہیں تھا اور نہ ہی اس کا فون کے رہا تھا۔۔۔

تمنا ضد کر کے ہاسپٹل ساتھ ہی چلی گئی

باقی رہی کشوہ جسے کسی کو بھی بتانے کا خیال نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔

عنصر ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی گھر پہنچا تھا مگر جو خبر اسے ملی اس کے پیروں کے نیچے سے زمین ہی نکل گئی تھی۔۔۔

!!!! داد جی

وہ فٹافٹ چند ضروری سامان تھامے نکلنے لگا تھا جب ایک خیال آتے ہی اس کے

قدم اوپری منزل کی جانب رواں ہوئے۔۔۔

کشوہ کیچن میں موجود اپنے اور داؤد کے لیے ناشتہ بنا رہی تھی۔۔۔

جب داؤد آنکھیں مسلتا وہاں پر ہی چلا آیا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشف آج چلیں جم؟؟؟

صبح اٹھتے ساتھ ہی پہلی فرمائش۔۔۔

کشوہ لب دباگئی جن جانے سے پہلے ہلدی فوڈ بھی ضروری ہے جیسے دودھ اور بونٹ  
ایگز۔۔۔۔۔

ایک کپ میں چائے اور دوسرے میں دودھ انڈیلتے ہوئے شیر لہجے میں کہا۔۔۔

دودھ نہیں میں ایکسر سائز سے باڈی بناؤں گا۔۔۔

اف معصوم لہجے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہاہا۔۔۔ اچھا مگر آج فوڈ کل سے ایکسر سائز۔۔۔۔

سیرٹھیوں میں کھڑا عنصر جانے کتنے لمحے انہیں دیکھتا رہا۔۔۔۔

کشوہ کے بال پونی میں قید تھے جبکہ دو بٹہ اچھے سے شانے پر پھیلا یا ہوا تھا اس کا آدھا

چہرہ ہی اوپن کیچن کی وجہ سے سیرٹھیوں میں کھڑے عنصر کو نظر آ رہا تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی کھلکھلاہٹ اسے مبہوت کر گئی۔۔۔

وہ بھول گیا وہ کیا کہنے آیا تھا۔۔۔

!!! کشوہ

عنصر کی آواز پر کشوہ نے فوراً سے پہلے اپنا چہرہ نا صرف ڈھکا تھا وہ مکمل داؤد کے اوڑھ  
ہو گئی تھی۔۔۔

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں ازلی سخت لہجہ جو ہر غیر مرد کے لیے تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
داد جی۔۔۔ داد جی ہاسپٹل میں انہیں ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔۔۔۔۔۔۔

!!!! کیا؟

داد جی۔۔۔

!!! کشوہ

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عنصر کی آواز پر کشوہ نے فوراً سے پہلے اپنا چہرہ ناصر ف ڈھکا تھا وہ مکمل داؤد کے اوڑھ ہو گئی تھی۔۔۔۔

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں ازلی سخت لہجہ جوہر غیر مرد کے لیے تھا۔۔۔

داد جی۔۔۔ داد جی ہا سپٹل میں انہیں ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔۔۔۔۔

!!!! کیا؟

داد جی۔۔۔ داد جی۔۔۔ میں نے ہا سپٹل داؤد داد جی وہ روتی ہڑ بڑی میں کمرے کی

جانب اپنی چادر لینے دوڑی تھی

www.novelsclubb.com

داؤد بھی فوراً اس کے پیچھے بھاگا۔۔۔

داؤد میں ہا سپٹل جارہی ہوں آپ۔۔۔ آپ گھر پر رکیں ناشتہ کر لیجئے گا میں "

جلدی آ جاؤں گی"۔۔۔

کانپتی انگلیوں سے اپنا نقاب باندھتی وہ اسے تاکید کرتی باہر کی جانب دوری۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

گھر میں اب صرف داؤد ہی رہ گیا تھا۔۔۔

!!! خاموش گھر وحشت پڑکا

سوس پین میں موجود پانی ابل ابل کر سوکھ گیا تھا مگر اب وہاں کون ملن تھا۔۔۔  
داؤد بھی کمرے میں بند ہو گیا۔۔۔ دل میں ایک عجیب سا خوف کنڈلی مار کر بیٹھ گیا

---

!!! ہی اس آؤٹ آف ڈینجر

www.novelsclubb.com

He is out of danger !!!

ویسٹ ایریا کی راہداری میں چلی آتی کشوہ کے قدم لیڈی ڈاکٹر کے جملے پر تھے  
ہاتھوں کی مٹھیاں بند کر کے کھولیں دکھتی آنکھوں کو موند دل کے یک گونہ سکون  
محسوس ہوا تھا اد جی ٹھیک تھے اب۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

انہیں روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا

اس وقت داد جی کے پاس صرف تمنا اور عنصر ہی موجود تھے جنہیں داد جی نے خود

بلایا تھا اپنے پاس

باقی سب باہر اپنی باری آنے کا انتظار کر رہے تھے

خمسہ جتوئی بھی بھیگی آنکھوں سے اپنی دیورانی سے نظریں چراتی وہاں پر موجود تھی

سعید جتوئی کا چہرہ بھی حد سے زیادہ سپاٹ تھا۔۔۔۔۔

چل اٹھتے چھٹی ہو گئی ہے چنبیلی نے قدرے جھنجھوڑتے ہوئے حسنہ کو بازو سے

تھام کر بیٹھانے والے انداز میں اٹھایا۔۔۔۔

حسنہ اس ایکفاد پر درد سے کراہ کر رہ گئی۔۔۔۔

دل کیا چنبیلی کو دھکا دے کر بھاگ جائے مگر اس

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چھوٹے سے کلینک سے وہ کیسے اور کہاں بھاگتی۔۔۔

کیا اس گھر سے کسی نے بھی کوشش نہیں کی اسے ڈھونڈنے کی گزشتہ تین دنوں  
میں پہلی بار اسے گھر والوں کا خیال آیا۔۔۔

دل میں بھی ننھی سی امید جاگی۔۔۔۔

جو چنبیلی کے وحشیانہ انداز میں اس بالوں کو تھامنے پر ہوا ہوئی۔۔۔

!!!...اللہ

مجھے ایک بات بتائیں مس زینب آپ کو بھولنے کی بیماری ہے یا آپ جان بوجھ کر  
میری ہی کلاس میں اپنے نوٹس یا جرنلز بھول کر جاتی ہیں اور نہ صرف بھول کر جاتی  
ہیں اوپر بڑا بڑا اپنا نمبر بھی لکھا ہوتا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سیدھے طریقے سے بتائیں چکر کیا ہے؟؟؟ عمر نے جھنجھلاہٹ سے بھرپور لہجے میں  
کہتے آخر میں طنز کیا

زینب زبان دانتوں تلے دبا گئی ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ اسی جرنل کو ڈھونڈ رہی تھی  
اور نہ صرف ڈھونڈ رہی تھی بلکہ رونے والی ہو گئی تھی اس میں اس کا آئی ڈی کارڈ تھا  
اور ساتھ ایمپورٹنٹ نوٹس بھی۔۔۔

تو سراچھا ہی ہے نہ میں نے نمبر لکھا ہے تاکہ اگر کسی کو میری کوئی گمی ہوئی چیز ملے  
وہ مجھ سے رابطہ

کر لے۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سادگی سے کندھے اچکا کر کہتی وہ پہلی بار عمر کو معصوم لگی تھی۔۔۔

اور اگر کسی کی کوئی چیز آپ کے پاس ہو تو وہ کیا کرے گا؟؟؟"



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

پہلے تو مجھے کسی کا کبھی کچھ نہیں ملا۔۔۔ اور دوسرا یہ کہ اسے چاہیے وہ بھی اپنی "

" چیزوں پر اپنا نمبر نہیں تو کم از کم اپنا نام ہی لکھ لے

نہایت سنجیدگی سے زینب میڈیم نے مشورہ دیا۔۔۔

!!! اب دل پر کون نمبر لکھے۔۔۔ وہ بڑ بڑایا۔۔۔

پہلی بات مس زینب میرا جو گما ہے وہ ایسٹریکٹ ناؤن میں آتا ہے تو میں اس پر کچھ "

لکھ نہیں سکتا تھا اور دوسری بات مجھے پورا یقین ہے میری وہ چیز آپ ہی کے پاس

!!" ہے۔۔۔ یہ الگ بات ہے آپ مجھے لوٹانا نہیں چاہتی۔۔۔

کک کیا مطلب۔۔۔ سر۔۔۔ گوڈپرا مس میرے پاس آپ کا کوئی سامان نہیں

ہے۔۔۔ اور نہ ہی میں کوئی چور ہو وہ بچاری روہانسی ہی ہو گئی تھی

عمر لب دانتوں تلے دبا گیا دل تو کیا اسے تھوڑا اور تنگ کرے مگر اس کی آنکھوں

میں جمع ہونا شروع ہوتا پانی دیکھ کر عمر نے خود کو شرات کرنے سے روکا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سر سچی آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں میں نے کچھ نہیں کیسی۔۔۔۔

مس زینب کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی "؟؟۔۔۔"

غیر متوقع سوال زینب کی چلتی زبان کو بریک لگا تھا

ک۔ کیا؟؟؟؟

....!!! مس زینب بنت عزیز کیا مجھ سے شادی کریں گی "؟؟"

مگر وہ خاموش تھی۔۔۔۔

بالکل خاموش

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ خاموشی جو مقابل کا دل دہلا دے

جب وہ کچھ نہ بولی تو عمر خود ہی بول اٹھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اتنا تو آپ جان گئی ہو گی میں ایسا ویسا لڑکا نہیں ہوں آپ سے پوچھنے کی وجہ بھی محض آپ سے آپ کی رائے لینا ہے تاکہ میں اپنے گھر والوں کو آپ کے گھر بھیج سکوں۔۔۔

منگنی کی رسم پر مجھے یقین نہیں اور نکاح سے پہلے لڑکا لڑکی کی بات چیت کے حق میں، میں نہیں ہوں۔۔۔

میں۔۔۔ مجھے نہیں معلوم وہ سرخ چہرے سمیت وہاں سے بھاگ گئی۔۔۔

!!! " مشرقی لڑکیوں کی خاموشی ان کی ہاں ہوتی ہے "

www.novelsclubb.com

عمر خفیف سا مسکرا کر اپنے آپ میں بڑبڑایا۔۔۔

مگر یہ مشرقی لڑکی بہت مختلف ہے ہا ہا ہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی مگر اس طرح یہ فیصلہ؟؟؟ نوید جتوئی داد جی کے فیصلے سے خائف ہوئے

---

کیا نوید اگر داد جی ابھی چاہتے ہیں عنصر اور تمنا کی شادی تو ہم کیوں نہیں مان لیتے ان کا فیصلہ؟؟ سعید جتوئی

مگر بھائی ہم لڑکی والے ہیں ہمیں بہت سی تیاریاں کرنی ہیں۔۔۔۔

سعید جتوئی اپنے چھوٹے بھائی کی بدلی ہوئی ٹون اچھے سے محسوس کر سکتے تھے مگر داد جی کی حالت انہیں کچھ بھی بولنے سے روک رہا تھا۔۔۔

تم اس کی فکر مت کرو نوید تمنا میری بھی بیٹی ہے اور رہی بات تیاریوں کی تو " تیاریاں کرنے میں کتنا وقت لگتا ہے اور میں اتنا بے غیرت نہیں ہوں جو تم سے " جہیز کی بات کروں گا۔۔

!!!! نوید

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ٹھیک ہے داد جی اگر بچے بھی راضی ہیں تو مجھے بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔

تھکے وجود سمیت کشوہ اپنے پورشن میں آئی مگر کیچن سے نظر آتے دھوئیں کو دیکھ کر  
تھمے۔۔۔

!!! داؤد

داؤد کا خیال آتے ہی پورے جسم میں چیونٹیاں رینگ گئیں۔۔۔

اس سے آگے جانے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

د۔۔ داؤد۔ داؤد ٹوٹے پھوٹے جملے پھسی پھسی آواز۔۔

داؤد وہ سیدھا کیچن کی جانب دوری۔۔ وہاں سوس پین جل کر سیاہ ہو گیا تھا

دیواریں بھی دھوئیں کے باعث سیاہی مائل ہوئی۔۔

کشوہ نے فٹافٹ چولہا بند کیا۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سوس پین کو ہڑ بڑی میں تھامنے کی وجہ سے کشوہ کا ہاتھ بری طرح جلا تھا  
!!! داؤد۔۔۔۔

کشوہ کی آواز سن کر داؤد فوراً گمرے سے باہر نکلا

!!! کشف

..... کیا ہوا آپ کو "؟؟"

کچھ نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔

داد۔۔۔۔ داد جی ٹھیک ہیں "؟؟"

www.novelsclubb.com

السا کا شکر ہے ٹھیک ہیں آپ بتاؤ آپ نے ناشتہ نہیں کیا نہ۔۔۔؟

کشوہ نے خفا لہجے میں پوچھا۔۔

کیسے ممکن تھا کہ آپ بغیر ناشتے کے نکل جاتی اور پیچھے سے داؤد ناشتہ کر لیتا۔۔۔

افو۔۔۔۔ اور جب میں نہیں ہوں گی تو کیا سارا دن بھوکا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

س۔۔۔ اپنے جلے ہاتھ پر اس کی بھرتی گرفت محسوس کیئے وہ سسکا اٹھی

۔۔۔۔

آئندہ دور جانے کی بات مت کیجئے گا کشف نہیں تو میں اپنا ہاتھ اس سے بھی برا

جلاؤں گا۔۔۔۔

کیا وحشت تھی لہجے میں کشوہ لرز گئی

کیسی باتیں کر رہے ہیں داؤد۔۔۔۔ آپ عجیب ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔۔

میں عجیب ہوں بہت عجیب مگر صرف آپ کا۔۔۔۔

کشوہ متخیر سی اسے دیکھتی رہ گئی۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

آج سے پہلے داؤد کا یہ روپ اس نے نہیں دیکھا تھا جو آج دیکھنے کو ملا تھا۔۔۔۔

داؤد کیا ہو گیا آپ کو۔۔۔۔ ہاتھ کسمسا کر اس کی گرفت سے آزاد کرواتے وہ چہرے

کے تاثرات بگاڑے بولی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہاں۔۔۔ میں شاہد زیادہ!!!!... مگر۔۔۔ پتا نہیں کیا ہو جاتا مجھے آپ سے دور  
جانے کاسن کر۔۔۔

ایک بار پھر نرم گرفت میں اس کا ہاتھ تھا مے ملائم لہجے میں بولتا پچھلے رویے کا اثر  
زائل کر گیا۔۔۔

میں کہیں نہیں جا رہی داؤد۔۔۔

ہمم۔۔۔ ہاں دوائی دوائی لگاؤ درد ہو گا۔۔۔ پھونک مار کر جیسے اس کے درد میں کمی  
کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com نہیں ٹھیک ہے آپ بس اس پر پھونک مار دیں

شانے پر سر ٹکائے آنکھیں موند گئی۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی آپ ٹھیک ہو جائیں۔۔۔۔۔ بس مجھے کچھ نہیں چاہیے آپ جو کہیں گے میں  
کروں گی آپ کا جو بھی فیصلہ ہے مجھے منظور ہے

تمنا ان کے نحیف ہاتھوں کو عقیدت سے اپنے ہاتھوں میں تھامے سسکتی ہوئی داد  
جی سے بول رہی تھی۔۔۔۔۔

بچے۔۔۔۔۔ سب سے۔۔۔۔۔ مشکل۔۔۔۔۔ کام اپنی۔۔۔۔۔ بچی  
کو۔۔۔۔۔ روتے دیکھنا ہے۔۔۔۔۔

اپنے۔۔۔۔۔ داد جی۔۔۔۔۔ پر ترس کھاؤ۔۔۔۔۔

میں۔۔۔۔۔ میں نہیں تو رہی داد جی آپ بس ٹھیک ہو جائیں جلدی سے۔۔۔۔۔

ہمم میرا بچہ سدا خوش رہو۔۔۔۔۔

!!!..... کچھ دنوں بعد

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشف ہم جم نہیں گئے ابھی تک کاغذ پر کچی پینسل سے لکیریں بناتے ہوئے داؤد نے مصروف سے انداز میں کہا۔۔۔۔

بیڈ پر بیٹھی گہری سوچ میں کھوئی کشوہ یک دم چونکی۔۔۔۔

اس نے سپاٹ آنکھوں سے داؤد کی جانب دیکھا کیا واقعی وہ گھر کے حالات سے اتنا بے خبر تھا یاں پھر خبر رکھنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔

حسنہ کا غائب ہونا اور پھر داد جی کی طبیعت بگڑنا اور تمنا اور عنصر کی شادی کی تیاریاں ہونا۔۔۔۔

وہ لوگ گھر کا حصہ ہونے کے باوجود گھر کے معاملات سے بہت دور ہو گئے تھے

کشف!!! داؤد نے اس کے آگے چٹکی بجائی۔۔۔

کہاں کھو گی۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں۔۔ نہیں کچھ نہیں جم چلیں گے آج ہی آپ بتائیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہو گا نہ باہر جا کر۔۔؟؟

سادہ سا لہجہ فکر کی آمیزش لئیے۔۔۔

آپ ہوں گی نہ میرے ساتھ۔۔۔

وہ تو جیسے لاجواب کرنے کے در پر ہوا۔۔۔

آج کشوہ نے اسے نہ "اگر میں نہ ہوئی" کہنے کی کوشش نہیں کی آج داؤد بہت خوش لگ رہا تھا

ہم ضرور دونوں ہوں گے ہم وہاں پر۔۔۔

اچھا یہ کیا کر رہے ہیں کب سے کچھ لکھ رہے ہیں مجھے بھی دیکھائیں۔۔۔

کشوہ بیڈ سے اتر کر جوتی پہنتی اس کے قریب آئی۔۔۔

نہیں۔۔۔ ابھی نامکمل ہے ابھی نہیں داؤد نے کاغز چھپا لیا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد دیکھائیں نہ آپ کو پتا ہے نہ مجھ سے تجسس برداشت نہیں ہوتا وہ جھنجھلائی۔۔۔

!!! اچھا پہلے آنکھیں بند کریں۔۔۔ داؤد

پلیز!!! پھر سے داؤد نے معصوم چہرہ بنایا۔۔۔

اچھا مگر صرف تین تک۔۔۔

ایک۔۔۔!!! اپنی نازک انگلیاں اپنی بھوری آنکھوں پر سجا کر وہ مسکرائی۔۔۔

!!! دو۔۔۔

تین۔۔۔!!! داؤد میں ہٹار ہی ہوں۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشوہ نے جیسے ہی انگلیاں آنکھوں سے ہٹائی اس کا منہ مارے حیرت کے کھل گیا

۔۔۔

! اومائی اللہ!

یہ آپ نے بنائی داؤد۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

لہجے میں بے یقینی تھی۔۔۔

آپ کو شک ہے؟؟ خفا خفا سا لہجہ۔۔۔

وہ ہو بہو کشوہ ہی تو تھی تصویر میں کچی پینسل سے کھینچا گیا سکیچ اس کا چہرہ بھی واضح تھا  
حجاب کے حالے میں اس کا خوبصورت چہرہ

بے شک داؤد نے بہت خوبصورت مصوری کی تھی

داؤد میں۔۔۔ مجھے۔۔۔ لاجواب ہوں اس وقت اس قدر خوبصورت۔۔۔

آپ کا اچھا لگا؟۔۔ داؤد کا چہرہ چمک اٹھا جیسے محنت کا صلہ ملا ہو۔۔۔

www.novelsclubb.com

بہت۔۔۔ بلکہ بہت سے بھی بہت اچھا۔۔۔

اس کو میں کمرے میں لگاؤں گی آپ کو پتا ہے مجھے بھی پینٹنگ کا بہت شوق تھا مگر

مجھے آتی ہی نہیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ میرے لیے ایک چھوٹا سا کام کریں گے سکیچ کو دراز میں رکھتے ہوئے جانے  
اس کے زہن میں کیا آیا جو وہ ایک دم مر کر داؤد کی جانب ہو لی۔۔۔

آپ بتائیں کشف اگر میرے بس میں ہوا تو کچھ بھی کروں گا۔۔۔

اپنی کشف کے لیے وہ کچھ بھی کر لے۔۔۔

آپ مجھے کیلیگرافی کر کے دیں گے

السلام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کی؟؟؟

کچھ زیادہ تو نہیں مانگا تھا اس نے مگر داؤد کارنگ سفید پڑا۔ تھا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا ہوا داؤد۔؟؟۔۔۔

میں آتا۔۔ آتا ہوں۔۔ وہ کاغذ وہیں پر چھوڑے وہاں سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔۔۔

جبکہ پیچھے کشوہ۔۔ کسی گہری سوچ میں غرق اس تصویر کو دیکھتی رہ گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

چنبیلی اوئے چنبیلی چل جا جا کر اس نئے آئٹم کو تیار کر  
تارا بائی نے پان دان سے پان نکال کر منہ میں ڈالتے ہوئے باس کھڑی چنبیلی کو کہا

---

مگر بائی ابھی اس کے دو ہفتے پورے نہیں ہوئے  
تو کیا تو جائے گی اس کی جگہ بائی نے خزانٹ لہجے میں

کہا۔۔۔

نہیں۔۔۔ میں میں کرتی ہوں اسے تیار۔۔۔

www.novelsclubb.com

چنبیلی وہاں سے غائب ہوئی۔۔۔۔

کھلی آنکھیں ایک جگہ مرکوز کیئے حسنہ کچھ سوچ رہی تھی جب چنبیلی اپنی پراندے  
سے لیس چٹیا ہلاتی وہاں آئی۔۔۔

چل حسن کلی آج تیری باری ہے تیرے بھی بھاگ کھل گئے۔۔۔





## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

برش بیڈ پر پھینک کر بالوں کو جوڑے میں قید کیا سر پر ڈوبٹہ جمائے وہ اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔۔

چڑکھنی کے بند ہونے کی آواز پر گھونگھٹ آڑھے بیٹی حسنہ نے اپنی مٹھیاں بند کر کے کھولیں۔۔۔۔

مقابل شخص لڑکھڑاتا ہوا اس کے قریب تر آتا اپنے نشے میں ہونے کا ثبوت دے رہا تھا۔۔۔

جب وہ قریب تر اس کے پاس بیڈ پر دھڑک کر کے گڑا

!!! اے حسین دوشیزہ

پورے کمرے میں شراب کی گندی غلیز بو پھیل گئی

حسنہ کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہوا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جب اس نشانی نے گھونگھٹ اٹھایا

آپ!!!!

حسنہ اور مقابل وہ شخص دونوں ہی چونک گئے۔۔۔

کشوہ عیشاء کی نماز ادا کر رہی تھی جب داؤد کمرے میں آیا۔۔۔ اسے خشوع و خضوع

سے نماز ادا کرتے دیکھ وہ ہمیشہ کی طرح تھم گیا

دل میں پھر سے ملال جاگا۔۔۔ مگر وہ خود میں ہمت ہی نہیں پیدا کر پارہا تھا اتنے

سالوں بعد اللہ کے آگے کس منہ سے سر جھکائے۔۔۔۔۔

اس کی نیلی آنکھوں سے پانی کا قطرہ پھسلا

دل ایک دم سے اچاٹ ہو گیا اس کا دل کیا یہاں سے دور چلا جائے۔۔۔۔

وہ سر تھامے سیرٹھیوں کے قریب گیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایک سیڑھی دوستی اور پھر تیسری وہ نیچے اتارتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔

ہیلومائی یوٹیوب فیملی کیسے ہیں سب۔۔۔؟؟؟

جی تو میرے اتنے لیٹ ہونی کی وجہ میرے داد جی کی طبیعت خرابی تھی آپ لوگوں کو پتا ہے جب داد جی کو کچھ ہو تو تمنا کچھ نہیں کر سکتی

اس لیے آپ سب لوگ میرے داد جی کے لیے دعا کریں اور دوسری بات جو میں نے آپ لوگوں سے سرپرائز کی بات کی تھی تو وہ آپ کی پیاری تمنا کی شادی کی نیوز تھی جو

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ان شاء اللہ بہت قریب ہے۔۔۔۔۔

تمنا یوٹیوب کی لائیو ویڈیو بنا رہی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تبھی داؤد اس کے پیچھے سے گزرا تھا تمنا سمیت اس کی لائیو ویڈیو دیکھتی لڑکیاں بھی حیران ہو گئی

!! کیا یہ ہینڈ سم آپ کا ہونے والا ہسبینڈ ہے ???

ایک ساتھ کتنے ہی میسج اس کے ان باکس میں آئے۔۔۔

تمنا لائیو ویڈیو بند کر چکی تھی

اس کے قدم لان کی جانب تھے جہاں سفید اور سرخ رنگ کے پھولوں پر نظریں جمائے بیٹھے داؤد کو دیکھ کر اس کا دل شدت سے دھڑکا۔۔۔

کہاں وہ چند مہینے پہلے کا دبلا پتلا سانولا ساداؤد جس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھی

اور اب کا داؤد ایک جانب نفاست سے سیٹ کئے بال

متناسب جسم اور چہرے کی صاف رنگت جو یقیناً دوائی اور خوراک کی بہتری کے سبب تھی۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نبیلی آنکھیں واضح نظر آرہی تھی۔۔۔

جب داود لان میں پری کرسی سے اٹھا۔۔۔

تمنا قبل کر چند قدم پیچھے ہوئی

داؤد نے ایک سرخ اور ایک سفید پھول توڑا کشوہ کا خیال آتے ہی وہ مسکرایا

پھولوں کو ہاتھ میں تھامے وہ واپس مر گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

!!! اے حسین دوشیزہ

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پورے کمرے میں شراب کی گندی غلیز بو پھیل گئی

حسنہ کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہوا تھا

جب اس نشائی نے گھونگھٹ اٹھایا

!!!! آپ

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حسنہ اور مقابل وہ شخص دونوں ہی چونک گئے۔۔۔

مقابل شخص جو نشے میں تھا سامنے موجود لڑکی کی آنکھوں میں اپنے لیے شناسائی کی رمت دیکھ کر ڈر گیا۔۔۔

اس بدنام زمانہ جگہ پر پہچان لئیے جانا آخر کس کو منظور تھا

آپ۔۔۔ آپ وہ ہی ہیں نہ جو ہمارے گھر پینٹ کرنے آئے تھے۔۔۔ پلیز مجھے یہاں سے نکال لیں جو قیمت کہیں گے میں ادا کر دوں گی۔۔۔

ایک ننھی سی امید جاگی تھی حسنہ کے مردہ دل میں اس غیر شناسا سے شناسا شخص کو دیکھ کر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کتنی قیمت دے گی۔۔۔ تھوڑا پر سکون ہوتا وہ شخص اب اس کے قریب ہو کر لیٹنے کے انداز میں بیٹھا۔۔۔

حسنہ اچھل کر دور ہوئی جتنے کہو گے میں دوں گی مجھے یہاں سے نکال دو پلیز۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تارا بائی دھوکہ دیا ہے تم نے مجھے دھوکہ لڑکی مار کر مجھ پر قتل کا الزام لگوانا چاہتی ہے نہ تو وہ شخص تارا بائی پر دھاڑا تھا۔۔۔

مجھے میرے پیسے واپس کر نہیں تو تو مجھے جانتی نہیں۔۔۔

تارا بائی نے بائیں ہاتھ کا تپھر اس شخص کے منہ پر دے مارا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مجھ پر دھاڑے گا تو تارا بائی پر جمالی لے جا اسے اپنے سائڈ نمادیو ہیکل پر اشارہ کرتے اب وہ چنبیلی کے ساتھ حسنہ کے کمرے کی جانب بھاگنے کے انداز میں نکلی تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ دعا سے فارغ ہو کر اٹھی تھی جاہ نماز کو تہہ لگا کر اس کی جگہ پر رکھا تو داؤد اس کے پیچھے ہی کھڑا تھا

یہ سفید پھول آپ کے لیے۔۔۔







## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ اس وقت کو\*ے کی بیک سائیڈ پر بنے ایک کمرے میں موجود تھی جہاں  
ضروری طبی امداد فراہم کی جاتی تھی یہ جگہ کافی ہٹ کر تھی  
اسی کمرے کے ساتھ ایک اور کمرہ بھی موجود تھا جو اسی کمرے کے درمیان سے کھلتا  
تھا۔۔۔۔

تم نے اس آدمی کا سر کیوں نہیں پھاڑا اپنا کیوں؟؟  
وہی حسنہ کے پاس موجود ایک ملازمہ نے اس کے پاس دودھ رکھ کر تشویش سے  
پوچھا۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا فرق پڑتا ہے بچ گئی نہ میں۔۔۔ حسنہ نے تمسخرانہ لہجے میں کہا۔۔۔  
ہممم بچ گئی مگر اب اس درد کے بعد تارا بائی کے ہنٹر بھی برداشت کرنے کو تیار  
ہو جاؤ۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ یک ٹک ٹکٹکی باندھے اس خوبصورت ترین لڑکی کو دیکھ کر رہ گئی۔۔۔ میدے  
جیسی سفید رنگت گلے میں گلوبند کے علاوہ جانے کتنے ہار اور موجود تھے وہ مکمل

زیور

سے لیس تھی ماتھے کا ہلتا جھومر ناک کی نتھ سے لٹکتا موتی جیسے صرف اسی کے لیے  
بنا ہو

اس کی چہرے پر ایک دفعہ نظر پڑے تو تھم جائے اس قدر خوبصورت تھی وہ  
-----

حسنہ نے سنا تھا وہ بہت خوبصورت ہے مگر آج اس لڑکی کو دیکھ کر لگا کہ اصلی  
خوبصورتی تو اسے کہتے ہیں۔۔۔۔

اس لڑکی کے وہاں سے جانے کے بعد حسنہ کو یک ٹک

اسی جانب دیکھتے رہنے پر ملازمہ نے رازداری سے



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ تو۔۔۔ سدااوسداادھر آچنبیلی کی آواز پر وہ ملازمہ ہڑبڑا کر وہاں سے غائب  
ہوئی۔۔۔۔

دادجی کشوہ دروازہ نوک کرنے کے بعد سلام کرتی دادجی کے پاس گئی۔۔۔  
وعلیکم السلام بچے کیسی ہو۔۔؟

دادجی پچھلے دنوں کی نسبت کچھ ہشاش بشاش نظر آرہے تھے۔۔۔  
کشوہ پر سکون ہوئی۔۔۔۔ یہ بشاشت کی وجہ یقیناً تمنا کی شادی کی تیاریاں تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دادجی کیسے ہیں اب آپ۔۔؟

الحمد للہ میرے بچے تم سب کی دعائیں ہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔

یہ تو اچھی بات ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ داؤد کیسا ہے اب.؟؟؟

داؤد ٹھیک ہے داد جی ان کی طبیعت میں کافی حد تک تبدیل آئی ہے۔۔۔۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔ میری بچی جو دو سال میں نہ کر سکی میری ہوتی نے چند

مہینے میں کر دکھایا

میری دانیہ ہوتی تو بہت خوش ہوتی۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔ اللہ پاک پھوپھو کی مغفرت فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ

مقام عطا فرمائے آمین

www.novelsclubb.com  
داد جی مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔۔۔۔؟؟

کشوہ کچھ ہچکچائی تھی

ہاں بچے بولونہ میں سن رہا ہوں۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی مجھے پاپا والے فرم ہاؤس کی چابی چاہیے تھی میں داؤد کو وہاں لے کر جانا چاہتی ہوں۔۔۔۔

کشوہ کی فرمائش داد جی کے کمرے میں آتی تمنانے بھی سنی تھی۔۔۔۔

ہاں بچے وہ تمہارا ہی ہے میں دیتا ہوں بلکہ میں اب چاہ رہا تھا چھوٹی بہونے تو فرید کے حصے کا بزنس سنبھالا ہوا ہے تو اس کے پاس تو وقت نہیں ہے اس لیے فرید کا حصہ اب تمہارے نام کر دوں غیر سے تم بالغ ہو۔۔۔۔

داد جی نے محبت سے بندھے لہجے میں کہا۔۔۔

میں کیا کہوں داد جی مجھے ان معاملات کے بارے میں کچھ نہیں علم آپ ماما سے بات کر لیجئے گا۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے تم ایسا کرو الماری کے دوسرے خانے میں چابی پڑی ہے لے لو۔۔۔۔

جی داد جی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جبکہ تمنا خاموش تماشائی بنی یہ سب دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

کشوہ نے الماری کھول کر اس کا دوسرا خانہ کھولا

چابی سامنے کی پڑی تھی مگر چابی کے ساتھ ایک فریم بھی موجود تھا

فریم میں موجود تصویر کو دیکھ کر کشوہ کتنے لمحے وہاں سے ہل نہیں سکی تھی۔۔۔۔۔

مل گئی چابی۔۔؟؟

جی داد جی مل گئی چابی دیکھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہیلو ہاں کیسے ہو۔۔؟؟

عنصر نے آج کافی دنوں بعد اپنے دوست کو فون کیا تھا۔۔

میں ٹھیک تو سنا اس کے دوست نے مصروف سے انداز میں کہا تھا وہ شاہد کچھ کر رہا

تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جیری میں شادی کرنے والا ہوں۔۔۔ عنصر نے کہا تو جیری کے ہاتھ تھامے  
۔۔۔ کافی لمحے خاموش رہنے کے بعد جیری کی آواز آئی۔۔۔  
بہت بہت مبارک ہو عنصر۔۔۔

جیری۔۔۔ مجھے مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا یاد۔۔۔  
وہ شاہد عنصر کا گہرا دوست تھا جو وہ ہر بات اس سے سنیر کر رہا تھا۔۔۔  
کیوں عنصر جتوئی کیوں نہیں کچھ اچھا لگ رہا یقیناً تمہاری ہونے والی بیوی تمہاری  
پسند کے عین مطابق ہوگی تمہارے سٹینڈرڈ کی۔۔۔  
www.novelsclubb.com جیری کی آواز تلخ ہو گئی۔۔۔

عنصر نے سر جھکا لیا۔۔۔  
وہ اسے کس منہ سے بتاتا یہ شادی اس کی مرضی سے نہیں ہو رہی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جیری یار۔۔۔۔ سوری میں کچھ زیادہ بول گیا تمہاری اپنی زندگی ہے جس سے  
مرضی شادی کرو۔۔۔ مگر ایک خبر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں  
اس نے اسلام قبول کر لیا تھا جس کی وجہ سے اس کے بھائی نے اسے مارنے کی  
کوشش کی تھی

مگر وہ یہاں سے چلی گئی تھی اور پھر اس نے خود خوشی کر لی۔۔۔۔  
عنصر نے سر تھام لیا جو بوجھ کندھوں پر محسوس کر رہا تھا وہ اب دل پر بھی محسوس کر  
رہا تھا۔۔۔

وہ آوازیں پھر سے کان کے پاس صور کی طرح گونجنے لگیں  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

---

عنصر نے کرومیرے ساتھ ایسا میں مر جاؤں گی۔۔۔۔

!!! پلیز۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ بھی بے بس ہوا۔۔۔

عنصر نہیں۔۔۔ نہیں

" مجھ سے شادی کر لو "

چٹاخ!!! عنصر نے تھپڑ اس کی نازک گال پر مارا تھا وہ رونے لگی۔۔۔

نہیں کرو ترس کھاؤ مجھ پر

اپنے خدا کے لیے ہی مجھ پر رحم کرو۔۔۔

یہ یہ ہی فرق ہے تم میں اور مجھ میں عنصر نے چہرہ مور لیا تھا

www.novelsclubb.com

میں تمہارا مزہب اپنالوں گی۔۔۔

نہیں۔۔۔

پلیز عنصر۔۔۔۔۔ وہ ہاتھ جوڑ رہی تھی مگر عنصر اس وقت سفاک

پتھر بنا ہوا تھا جس پر کوئی آنسو اثر انداز نہیں ہوتے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں۔۔۔۔۔  
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں۔۔۔۔۔

پٹی بندھے سر سمیت حسنہ اس وقت رقص کی محفل میں موجود تھی وہ دیکھ رہی تھی ملازمہ نے سچ کہا اتنا رش ابھی ملکہ بیگم نے گھنگر وہی چھنکائے تھے کہ کتنے ہی رائس ہزاروں روپے اس پر لٹا چکے تھے

اور پھر وہ رقص کرنا شروع ہوئی دیکھتے ہی دیکھتے اس کے پیروں نیچے گلاب کہ پتیوں سے زیادہ نارنجی اور نیلے نوٹ تھے۔۔۔۔۔

اور پھر رقص ختم ہوتے ہی ملکہ بیگم بغیر کسی کی جانب دیکھے ناک کی سیدھ میں چلتی پردے کے دوسرے رخ غائب ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایک سحر ٹوٹا حسنه کو ہوش آیا وہ ہلی تھی اس کے قدم ملکہ بیگم کے پیچھے ہو لئیے  
تھے۔۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔۔ کشوہ کمرے میں آئی تو داؤد صوفے کی پشت پر سر ٹکائے سو جاگی  
کیفیت میں تھا

کشوہ کی آواز دینے پر اس نے مندی مندی آنکھیں کھولی۔۔  
آگئی کشف چلیں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
ایک پکار کا منتظر فوراً اٹھا تھا۔۔۔

ہم آخری سانس تک یار تیرے

دل پے سارے اختیار تیرے

تم آؤ تو نیند نہیں آتی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نیند آئے تو سارے خواب تیرے

کشوہ کا دل اس کی نیلی نیند کے خمار سے سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر شدت سے

دھڑکا تھا۔۔۔۔

داؤد اگر آپ کو نیند آرہی ہے تو آپ سو جائیں نہ کشوہ نے محنت سے کہا۔۔۔۔

نہیں میں ٹھیک ہوں چلیں بچوں کی طرح دونوں مٹھیوں سے آنکھیں مسلتا وہ کشوہ کو اس قدر معصوم لگا کہ کشوہ نے نظریں چرائیں کہ کہیں اس کی ہی نظر نہ لگ جائے پھر آنکھیں موندیں سورتیں پڑھ کر داؤد پر پھونکنے لگی۔۔۔۔

اب آجائیں چلیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد کا ہاتھ تھامے وہ کمرے سے باہر نکلی تھی۔۔۔۔

جیری سے بات کرنے کے بعد عنصر کا دل اور بھی زیادہ بے چین ہو گیا تھا۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جب دوبارہ اس کا فون بجا

یہ نمبر اس کے ملازم کا تھا جس کو اس نے حسنہ کا پتہ لگانے کے لیے لگایا تھا۔۔۔

کچھ معلوم ہوا۔۔۔؟؟؟

تو کیا کر رہے ہو اتنی دیر سے کسی کام کے نہیں ہو تم لوگ وہ سامنے سے انکار سننے

کے بعد بھڑک اٹھا تھا

جیری کے لہجے کی تلخی کی چرچراہٹ وہ کسی اور پر نکال رہا تھا۔۔۔

مجھے میری بہن کا پتا چاہیے جتنی جلدی ہو نہیں تو تم سب اپنی خیر منانا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تمنانے تھم کر دیکھا تھا سیاہ عبائے میں مکمل ڈھکی کشوہ جس کے ہاتھ میں موجود

داؤد کا ہاتھ تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سیاہ بٹنوں والی شرٹ کے ساتھ بھورے رنگ کی پینٹ میں اس کی پرسنیلٹی  
نکھری نکھری سی لگ رہی تھی نیلی آنکھوں کی چمک ہر شہ کو مات دے رہی تھی  
چہرے کی مسکراہٹ کسی کا بھی دل دھڑکا دے  
وہ دیوانہ صرف اپنے ہاتھ کو اس کے ہاتھ کی گرفت میں موجود دیکھ کر مسکراتا اس  
کے ساتھ کھینچا چلا جا رہا تھا۔۔۔۔  
اچھا خاصا بیٹھے بیٹھے گم ہو جاتا ہوں۔۔۔۔  
اب میں اکثر میں نہیں رہتا تم ہو جاتا ہوں۔۔۔۔  
تمنا کی آنکھوں میں مرچیں بھری تھی اس منظر کو دیکھ کر۔۔۔۔  
دوسری جانب خمسہ جتوئی دونوں کو باہر جاتے دیکھ بری طرح ٹھٹکی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ٹن۔۔۔۔۔ فون کی میسج ٹون نے بیڈ پر لیٹی ناول پڑھتی زینب کو اپنی جانب متوجہ کیا

۔۔۔۔۔

مگر وہ زینب ہی کیا جو ایک ٹون پر اٹھ جاتی۔۔۔

مگر مقابل بھی کوئی ڈھیٹ ہی تھا ایک دو نہیں پانچ چھ دفعہ فون رنگ ہوا۔۔۔

زینب نے بے زاری سے ناول بیڈ پر پٹخا۔۔۔۔۔

مانا کہ تیری دید کے قابل نہیں ہوں میں۔۔۔۔۔

تو میرا شوق دیکھ مر انتظار دیکھ۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

پہلے ہی میسج پر شعر تھا زینب نے آنکھیں گھمائی تھی

دوسرا میسج

" آپ نے جواب نہیں دیا مس زینب "

تیسرا میسج

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

" بندہ بشر جو اب کا منتظر ہے "

چوتھا میسج

" مس زینب؟؟؟ "

پانچواں میسج

جن کے ہم منتظر رہے ان کو "

" مل گئے اور ہم سفر شاید

کون؟؟؟۔۔۔ زینب نے مسکراہٹ دبا کر لکھا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھے آپ کی ڈی پی شوہور ہی ہے یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ نے میرا نمبر سیو

کیا ہوا ہے

زینب نے اس میسج کے ریپلائے پر آنکھیں گھمانے والا ایجو چیز بھیجا

اف سر عمر کتنے نوٹسکی ہیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

"؟"

پھر سے میسج آیا تھا۔۔۔

لگتا ہے یہ آج آر پار کرنے والے ہیں۔۔۔

زینب کتنے لمحے فون ہاتھ میں تھا مے سوچتی رہی۔۔۔۔

"جو میرے ماما بابا کی مرضی ہوگی"

میسج لکھ کر فون بیڈ پر پھینک دیا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔

اس نے دوسرے لفظوں میں رضامندی دی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

پھر فون رنگ ہوا۔۔۔

اوو مطلب مس زینب میں دوسرا آپشن بھی رکھوں۔۔۔۔

شریر انداز میں میسج لکھا گیا۔۔۔

وہ جانتا تھا زینب میڈیم تپ جائیں گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور توقع کے عین مطابق وہ تپ گئی غصے والے ایمو جیز کے ساتھ اسے رپلائے کیا

اپ فرسٹ چھوڑیں دوسرے آپشن کے پاس جائیں میری جان چھوڑیں۔۔۔۔

ہاہا اس کا سرخ چہرہ سوچ کر عمر کا تہقہ گونجا۔۔۔۔

اللہ مجھے صبر دے ہاہا۔ وہ پھر سے ہنسنے لگا۔۔۔۔

کشوہ گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی جب اسے اپنے بائیں کندھے پر وزن سا محسوس ہوا تھا

داؤد نیند سے بند ہوتی آنکھوں کو با مشکل کھولے بیٹھا تھا اب بلا آخر وہ نیند میں چلا گیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تھا۔۔۔۔

کشوہ کے لیے مشکل ہوا مگر اس نے داؤد کا سر نہیں ہٹایا بس پانچ منٹ کا راستہ رہ گیا

تھا۔۔۔۔

دسمبر کی گھنی راتوں میں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جب ہر جگہ سناٹا ہوا ہے۔۔۔۔

لرزتی خاموشی۔۔۔۔

تو اس کا ہاتھ تھا مے۔۔۔۔

کہیں دو رد بے پاؤں نکل جاؤں۔۔۔۔

اور جب وہ اپنے مر مر میں ہاتھوں سے۔۔۔۔

میرے بال سلجھاتے ہوئے۔۔۔۔

اور اپنے دھیمے لہجے میں۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھ سے میرے دل کے گہرے راز پوچھے۔۔۔۔

تو میں اس کے کاندھے پر سر۔۔۔۔

رکھ کر ساری داستاںیں کہہ دو۔۔۔۔

کشوہ نے فارم ہاؤس کے مین گیٹ کے آگے گاڑی روکی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

گارڈ نے اسے دیکھ کر فوراً مین گیٹ کھولا۔۔۔

حسنہ اس لڑکی کا پیچھا کرتی اس کے کمرے پاس پہنچی تھی

دومنٹ میں اندر سے چیزیں گرنے آوازیں آنے لگیں حسنہ نے ہلکا سا دروازہ کھول کر دیکھا

ملکہ بیگم ایک ایک زیور اپنے جسم سے نوح نوح کرتا رہی تھی پنوں سے سیٹ کیا جھومر ناک کی نتھ جس نے باعث خون کا قطرہ ناک کی بائیں جانب چمکا تھا۔۔۔

گلے کا ہار کمر بندھ نوح کر پھینکا

حسنہ خوف سے اچھلی تھی اس کی کاروائی دیکھ کر۔۔۔

تب ہی وہ واش روم گئی اور پانچ منٹ بعد سفید رنگ کی شلوار قمیض میں سفید

ڈوبے کو چہرے پر لپیٹے وہ باہر نکلی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جاہ نماز بچھائی۔۔۔۔

کانپتے جسم سے اس نے نماز ادا کرنی شروع کی اور پھر سجدے میں جاتے ہی اس کی  
سسکیاں گونجنا شروع ہوئی۔۔۔

حسنہ کے وجود میں لرز اٹاری ہو گیا۔۔۔۔

چہرہ پسینوں پسین ہو گیا

آنکھوں کی پتلیاں پھیل گئیں

وہ یہاں سے بھاگ گئی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ داؤد کو تھام کر فارم ہاؤس کے اندر کے کر آئی تھی۔۔۔۔

اس نے یہاں آنے سے پہلے ہی ملازمہ کو تفصیلی صفائی کا کہا تھا داؤد کا ڈسٹ ایلر جی

تھی اور داؤد کے معاملے میں وہ ہر گز بھی کمپرومائز نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد دھر لیٹ جائیں اسے کمرے میں بیڈ پر لٹایا تھا  
پاؤں اوپر کر کے اس کے پاؤں جو توں سے آزار کئے سو کس اتار کر رکھے۔۔۔۔

ابھی وہ باہر جاتی کہ داؤد نیند میں بڑ بڑایا تھا

!!! کشف۔۔۔

کہیں مت جائیں

داؤد نے سختی سے اسے تھاما کشوہ پھسل کر بیڈ پر گری

www.novelsclubb.com

کشوہ داؤد کو تھام کر فارم ہاؤس کے اندر لے کر آئی تھی۔۔۔۔

اس نے یہاں آنے سے پہلے ہی ملازمہ کو تفصیلی صفائی کا کہا تھا داؤد کو ڈسٹ ایلیرجی

تھی اور داؤد کے معاملے میں وہ ہر گز بھی کمپر ومانز نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد ادھر لیٹ جائیں اسے کمرے میں بیڈ پر لٹایا تھا

پاؤں اوپر کر کے اس کے پاؤں جو توں سے آزاد کئے سو کس اتار کر رکھے۔۔۔۔

ابھی وہ باہر جاتی کہ داؤد نیند میں بڑ بڑایا تھا

!!! کشف۔۔۔

کہیں مت جائیں

داؤد نے سختی سے اسے تھاما کشوہ پھسل کر بیڈ پر گری

آؤچ۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد۔۔۔ کشوہ اپنے کھنچے جانے پر چیخی تھی۔۔۔

کشوہ کی چیخ سن کر نیند میں جاتا داؤد ہڑ بڑا کر اٹھا تھا۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد ہاتھ تو چھوڑیں کشوہ نے داؤد کی مٹھی میں قید اپنے ہاتھ کی جانب اس کا دھیان  
کروایا۔۔۔

داؤد نے پہلے اپنے اور اس کے ہاتھ کی جانب دیکھا پھر کشوہ کی جانب۔۔۔

کیوں۔۔۔ کیوں چھوڑوں۔۔۔ انداز تنگ کرنے والا تھا۔۔۔

داؤد پلیز زمت کریں نہ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے میں نے کچھ کھانے کے لیے  
لانا ہے۔۔۔

کشوہ نے التجائیہ لہجے میں کہا۔۔۔

اچھا مگر جلدی آئیے گا کمرے میں داؤد نے اس کا ہاتھ چھوڑا۔۔۔

کشوہ کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔

وہ اسے چاہ کر بھی یہ کہہ کر روک نہیں سکا کہ اسے اکیلے ڈر لگنے لگا ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اتنے سال اکیلے تنہائیوں کی عادت لگنے کے باوجود اس کے چند دنوں کی توجہ اور  
محبت پھر اسے زندگی کی جانب لے آئی  
مگر پھر تنہائیوں سے خوفزدہ کر دیا ہے۔۔۔

کچھ دیر بعد کشوہ اس کے لیے دودھ کا گلاس تھامے کمرے میں آئی تو داؤد مکمل  
گہری نیند میں گیا ہوا تھا۔۔۔

کشوہ مسکرا کر نفی میں سر ہلاتی دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ گئی۔۔۔۔۔

پھر دھیان دینے پر اسے محسوس ہوا داؤد کو سردی محسوس ہو رہی ہے وہ ایک اور  
چادر الماری سے نکال کر  
داؤد کے لیے لے آئی

چادر اس پر درست کئیے اس نے داؤد کی بند نیلی آنکھوں کی جانب دیکھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جن میں نظر آتا اپنا عکس اسے معتبر محسوس کرواتا تھا۔۔۔۔۔  
اب اس کا ارادہ تہجد ادا کرنے کا تھا سو وہ وضو کرنے واشر و م چلی گئی۔۔۔۔۔

ہلکی ہلکی سسکاریاں یک دم بھیانک چیخوں میں بدلی  
حسنہ کا مکمل وجود پسینے سے شرابور ہوا تھا۔۔۔۔۔  
ملکہ بیگم کے کمرے کا منظر بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے آرہا تھا۔۔۔  
حسنہ کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہوا جیسے کوئی سختی سے گلے کو دبا رہا ہو۔۔۔۔۔  
وہ نیند سے جاگی تھی اس کے قدم خود بخود اس کمرے کی طرف مر گئے۔۔۔۔۔  
اسے کوئی ہوش نہیں تھا کہ اگر کسی نے اسے اس وقت باہر گھومتے دیکھ لیا تو اس کا  
انجام کیا ہو گا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے بس وہاں جانا تھا۔۔ جہاں سے واپس آنے کے بعد اس کے دل سمیت روح  
بھی بے چین ہو گئی۔۔۔۔

وہ کمرے کا دروازہ بند تھا ایسے جیسے کبھی کوئی وہاں رہتا ہی نہ ہو۔۔۔  
حسنہ نے خوف کے باعث دھیرے سے دروازہ کھٹکھٹایا مگر جواب نہ اُرد۔۔۔۔  
حسنہ نے پھر سے دروازہ کھٹکھٹایا۔۔۔ مگر مایوسی کے سوا کچھ نہ ملا وہ شکستہ قدم  
لئے واپس مر گئی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگلی صبح روشن سی تھی جب کشوہ نے اٹھ کر داؤد کو اٹھایا اور اسے فارم ہاؤس کے پیچھے  
والے حصے میں کے گئی جہاں اس کا پسندیدہ پالتو گھوڑا بندھا ہوا تھا۔۔۔۔  
سیاہ رنگ کا خوبصورت سا گھوڑا تھا جو رسی سے درخت کے ساتھ بندھا گیا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مرد ملازم کو کشوہ نے وہاں سے بھیج دیا تھا۔۔۔۔

آپ کو پتا ہے داؤد میں جب چھوٹی تھی نہ تب بابا کے ساتھ ادھر آیا کرتی تھی  
داؤد کا ہاتھ تھامے چھوٹے چھوٹے قدم لیتی وہ گھوڑے کے قریب آئی جس سے  
داؤد تھوڑا ڈر الگ رہا تھا۔۔۔۔

اور یہ سیاہ گھوڑا میرا پسندیدہ تھا میں پیر و اس پر بیٹھی سواری کرتی رہتی یہ تب چھوٹا  
تھا میرے جیسا اپنے ہاتھ میں داؤد کا ہاتھ پکڑ کر گھوڑے کے منہ پر پھیرا۔۔۔۔  
اور بابا کتنی دیر میرے لیے گھوڑے کی لگام کو تھامے کھڑے رہتے۔۔۔۔

مگر پھر۔۔۔۔ چند لمحے خاموشی کی نظر ہوئے۔۔۔۔ پھر وہ دوبارہ بولی۔۔۔ بابا کے  
بعد دل ہی نہیں کیا ادھر آنے کو دل ہی نہیں کیا یہاں کی فضاء میں سانس لینے کو

اس کا لہجہ کرب آمیز تھا

جسے داؤد نے شدت سے محسوس کیا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فرید جتوئی کی یاد میں کشوہ کی آنکھیں بھینگنا شروع ہوئی  
نو۔۔۔ کشف۔۔۔ پلیز ڈونٹ۔۔۔

اس کے آنسو داؤد کے دل پر تیزاب کی مانند گرے۔۔۔

آپ کے آنسو درد دیتے ہیں بے بسی سے لبریز لہجے میں بولتا اپنی انگلیوں کے پوروں  
سے اس کے آنسو چن گیا۔۔۔۔

گھڑ سواری کریں گے؟؟!! کشوہ نے نہ صرف پیش کش کی تھی بلکہ خود گھوڑے  
کی پیٹھ پر بندھے چمڑے کے سہارے پر پاؤں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہو گئی۔۔۔

داؤد آجائیں۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے ہاتھ بڑھایا۔۔۔۔

ن۔ نہیں۔۔۔ نہیں کشوہ آپ بھی نیچے آئیں گر جائیں گی۔۔۔

نہیں۔۔۔ داؤد آپ بھی آجائیں بہت مزا آئے گا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں وہ چار قدم پیچھے ہوا۔۔۔

کشوہ نے گھوڑے کی لگام چمڑے کی پٹی پر دباؤ ڈالا ایک دم گھوڑا بھاگنا شروع ہوا۔۔۔

داؤد کی سانسیں خشک ہوئی تھیں

کش۔۔ کشف۔۔۔ مگر وہ گھوڑے پر سوار آگے کو نکلتی گئی۔۔۔

مگر گھوڑے کو بے لگام ہوتا دیکھ کشوہ بھی اب خوفزدہ ہوئی۔۔۔۔۔

ان پاؤں مار کر گھوڑے کو روکنا چاہا ہاتھ میں پکڑی لگام کو کھینچا۔۔۔

جبکہ داؤد بھی بھاگتا ہوا گھوڑے کے قریب اسے روکنے آیا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
بلاخر گھوڑا تھورا شانت ہوا مگر ایک دم سے رکنے کے سبب کشوہ ڈسبیلنس ہوئی

اس سے پہلے وہ گرتی داؤد نے اسے ہوا میں ہی تھام لیا۔۔۔۔۔

کشوہ نے خود کے باعث زور سے موندیں آنکھوں کو دھیرے دھیرے کھولا۔۔۔

داؤد میں ٹھیک ہوں مجھے اتار دیں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

شرم سے لبریز آواز پر داؤد نے اسے سیدھا کیا۔۔۔

!! آ۔ آ۔ آپ ٹھیک۔۔ ہیں نہ۔۔ کشف۔۔؟؟؟

بھاگنے کے سبب پھولی ہوئی سانسوں سمیت فکر مند لہجے میں اس سے پوچھتا۔۔۔

کشورہ کو خود پر ناز کرنے پر مجبور کر گیا۔۔۔۔

میں بالکل ٹھیک ہوں داؤد۔۔۔۔

داؤد نے خفگی سے رخ موڑا تھا۔۔۔۔

آپ گر سکتی تھی۔۔۔ لہجے میں اب کے سختی شامل تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو آپ ہیں نہ مجھے سنبھالنے کے لیے۔۔۔۔

اٹھلا کر کہتی داؤد کا غصہ ٹھنڈا کر گئی۔۔۔۔

داؤد کی موجودگی کے باوجود اگر کشف کو زرا سا بھی کچھ ہو تو تلف نہ ہو داؤد کی ایسی

موجودگی پر۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اففف ہا ہا ہا کہاں سے سیکھیں ہیں آپ نے ایسے ڈائلاگ میرے معصوم پلس کیوٹ  
..... ہسبینڈ

کشوہ کا دل کیا داؤد کے گال کھینچ لے۔۔۔

بس آپ آئندہ نہیں بیٹھیں گی دھونس جمانا انداز کشوہ کو بہت بھایا تھا۔۔۔

جو حکم میرے سر تاج ہا ہا ہا آجائیں ناشتہ کریں۔۔۔۔

آج کی صبح جتوئی ہاؤس پر بھاری پڑنے والی تھی۔۔۔۔

عنصر جتوئی جو ایک جانب ماضی کی وحشت ناک یادوں کو بھول نہیں پارہا تھا وہی

دوسری طرف حسنہ کے ابھی تک گمشدگی نہ اسے تڑپا کر رکھا تھا۔۔۔۔ وہ اس کی

بہن تھی اس سے محبت فطری تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور پھر سب سے بھر کر گھر میں چلتی اس کی اور تمنا کی شادی کی تیاریاں  
---- شادی کی تیاریاں وہ بھی ایک ان چاہے وجود کے ساتھ ----

بوجھ ہی بوجھ تھا اس کے دل میں جب موبائل پر موجود ایک تصویر نے اس کی  
نسیں پھلا دیں ----

وہ فوراً کمرے سے نکال تمنا ----

تمنا ----

اس کا رخ نچلی منزل کی جانب تھا تمنا کو دھاڑنے کے انداز میں بلا تا سب کو اکٹھا  
www.novelsclubb.com ہونے پر مجبور کر گیا ----

تمنا ---- عنصر کیا یہ سب کیا ہے اسے سختی سے بازو سے تھامے وہ دھاڑا ----

تمنا کے جسم میں سرد لہر دوڑ گئی ----

کیا ہوا عنصر خمسہ جتنوئی نے پریشانی سے پوچھا ----

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کیا ہوا ہے عنصر؟؟؟ چھوڑو تمنا کو ابھی داد جی نے غصے سے کہا۔۔۔  
یہ دیکھیں داد جی۔۔۔۔

عنصر نے اپنا فون ان کی جانب بڑھایا

فون پر دیکھتے ہی داد جی کی آنکھیں کھولیں۔۔۔۔

یہ۔۔۔۔ تمنا نے فوراً داد جی کے ہاتھ سے فون پکڑا تھا۔۔۔

وہ تصویر دیکھ کر اس کی آنکھیں ابل پری۔۔۔

اس کی کوئی پرانی تصویر تھی ساتھ ہی داؤد کا سائٹ پوز کولاج کر کے اس کے ساتھ  
www.novelsclubb.com  
لگایا ہوا تھا۔۔۔

نیچے کپشن پر میڈیا فار ایچ اور لکھا گیا تھا۔۔۔۔

یہ داؤد کا سائٹ پوز لائیو وی لاگ بناتے ہوئے اس کے فون میں آیا تھا جسے وہ  
ایڈیٹ بھی نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ۔۔ یہ سب کیا ہے تمنا۔۔۔

داد جی۔۔ میں۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا میں وی لاگ کر رہی تھی جب کشوہ اور داؤد  
وہاں سے گزرے مجھے نہیں پتا یہ کیسے۔۔۔؟؟؟

شاہد کوئی مس انڈر سٹینڈنگ ہوئی ہے

اس لیے نہیں پسند مجھے تمہاری یہ وی لاگنگ زندگی کی نہ کوئی پر اویسی یہ لوگ کسی  
کے ساتھ بھی جوڑیں گے۔۔۔۔۔

ایسی لڑکی کو میں اپنی۔۔۔۔۔ باقی کے الفاظ داد جی کے چہرے کے بگڑتے تاثرات  
دیکھ کر زبان میں دب گئے۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسی ہفتے تم دونوں کا نکاح ہے جس کی تصاویر یہاں سنیر ہوں گی

اور تمنا آج کے بعد مجھے تم وی لاگ بناتے دیکھی تو میں بھول جاؤں گا تم لاڈلی ہو  
۔۔۔ یہ آواز نوید جتوئی کی تھی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمننا نے تڑپ کر داد جی کی جانب دیکھا جو خاموش تھے جس کا مطلب تھا انہیں نوید  
جتوئی کے فیصلے سے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔۔

ایک دن فارم ہاؤس پر گزار کر وہ دونوں واپس آگئے تھے گھر آ کر گھر کے ماحول میں  
افرا تفری اس نے محسوس کی تھی اور اس ہفتے تمننا کے نکاح کی خبر بھی اسے موصول  
ہو گئی تھی مگر اس نے پھر بھی اس جلدی کی وجہ نہیں پوچھی۔۔۔۔

سُریہ بیگم بھی تمننا کے نکاح کی تیاریوں میں شامل تھی جو بھی تھا گھر کی بہو تھی

www.novelsclubb.com

کشوہ البتہ صرف داؤد کی ذات تک محدود تھی جو بات سُریہ بیگم کو ہر گز نہیں بھائی  
تھی۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر صرف بیٹی کے چہرے کی رونق کی وجہ سے خاموش تھی یہ رونق اپنے شوہر کے  
بعد انہوں نے اب دیکھی تھی اور کس ماں کو بیٹی کی خوشی نہیں پسند۔۔۔۔۔

!!! پرفیکٹ کیل

میڈ فار ایچ اور

کیل فار آیون۔۔۔۔۔

جانے کتنے جملے اسے بہکار ہے تھے وہ کتنی دیر اپنی اور داؤد کی تصویر دیکھتی رہی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو کبھی خامخواہ داؤد اور عنصر کا موازنہ کرتی رہی۔۔۔۔۔

داؤد جتوئی ایک حسین مرد

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عنصر جتوئی ایک کند ذہن نیر ومانڈا این آر آئی۔۔۔ ہنہہ دل میں وسوسہ جاگادماغ  
نے ضرب لگادی۔۔۔۔

اففف زینب میں ناراض ہوں تم سے اتنی جلدی نکاح بھی۔۔۔۔۔  
کشوہ کی خفگی سے بھرپور آواز پر اس کی ہی کوئی کتاب مگن ساپڑھنے پر مشغول داؤد  
چونکا۔۔۔

وہ منہ بناتی بہت کیوٹ لگ رہی تھی۔۔۔۔  
یار میں کیسے تم نے مجھے اتنا لٹ بتایا آج نکاح ہے ابھی پر سو تمنا کا بھی ہے میں کیسے  
آجاو۔۔۔۔

اچھا اچھا ناراض مت ہو میں دیکھتی ہوں نہ۔۔۔۔۔  
کیا ہوا کشف داؤد کتاب ادھر ہی چھوڑ کر اس کے پاس آیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ داؤد میری فرینڈ زینب جو ہے نہ اس کا آج نکاح ہے تو وہ ضد کر رہی ہے میں آج  
ادھر جاؤ۔۔۔۔

تو آپ چلی جائیں نہ کشف۔۔۔

اس نے کشوہ کو شانوں کر تھام کر ریلیکس کیا جو پریشان سی لگ رہی تھی۔۔۔

مگر میں اکیلی کیسے۔۔۔؟؟ وہ مطمئن نہیں تھی۔۔۔

تو آپ کو کس نے کہا آپ اکیلی ہوں گی۔۔۔؟؟ اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھ  
کر پوچھا۔۔۔

www.novelsclubb.com کشوہ اس کے سحر میں کھوئی۔۔۔

آپ۔۔۔ اپ بھی چلیں گے۔۔۔

لہجے میں بے یقینی تھی۔۔۔

کیوں مجھے ساتھ لے کر نہیں چلیں گی..؟؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!! بھونیں اُچکائی۔۔۔۔

نہیں۔۔۔ میرا۔۔۔ مطلب ہاں آپ چلیں گے تو کہیں بھی چلوں گی۔۔۔

اپنے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر دھرے ٹرانس سی کیفیت میں بولی۔۔۔

آپ میرے کپڑے نکال دیں۔۔۔

کشوہ کی ناک چھو کر وہ وہاں سے غائب ہوا جبکہ سکتے کی عالم میں جانے کتنی دیر وہاں

کھڑی رہی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

یہ معمول کا ہو گیا تھا جب ہی تارا ابائی حسنہ کے کمرے میں

کسی کو بھیجتی یاں تو حسنہ خود کو نقصان پہنچا لیتی یاں آنے والے کو مگر یہ تہہ تھا بعد

میں تارا ابائی اس کی چٹری اڈھیر دیتی تھی۔۔۔۔

مگر حسنہ نے صبر کیا جیسے چل رہا تھا اسے چلنے دیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس دن کے بعد اس نے بیت کو شش کی دوبارہ اس کمرے میں جانے کی مگر ہو بند  
تھا کھٹکھٹانے کے باوجود کوئی آواز نہ آتی۔۔۔۔

وہ دونوں فنکشن میں جانے کے لیے تیار تھے کشوہ نے نیلے رنگ کی فرائز زیب  
تن کی ہوئی تھی ساتھ سیاہ رنگ کا حجاب اور نیلے ہی رنگ کا نقاب بھوری آنکھیں ہر  
طرح کی زیبائش سے آری تھی۔۔۔۔

جب داود نیلے رنگ کی شلوار قمیض زیب تن کیئے واٹروم سے نکل کر ڈریسنگ کے  
سامنے آیا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

کشوہ مبہوت ہو کر داؤد کو دیکھنے لگی جس کی نیلی آنکھیں اس کے کپڑوں سے میل کھا  
رہی تھی۔۔۔۔

بلاشبہ وہ بہت حسین لگ رہا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہلکی ہلکی داڑھی گلابی لبوں پر بھری موچھیں۔۔۔

اس کی نظروں کا ارتکاز اپنے اوپر محسوس کر کے داؤد نے آئینہ روایا کر اس کی جانب

دیکھ کر پوچھا

صحیح لگ رہا نہ کشف۔۔۔

کشوہ بے اختیار منہ سے ماشاء اللہ نکلا۔۔

آئینے میں اس کا عکس اپنے پیچھے دیکھ کر اسے فخر سا ہوا کہ یہ شاندار شخص اس کا

ہے۔۔۔

قمیض کو بار بار دامن سے صحیح کرتے وہ کچھ

ہچکچایا۔۔۔۔۔

شلوار قمیض پہنی ہی نہیں تھی اس نے کبھی

پینٹ شرٹ یا ٹرورز زیادہ تر یہ ہی پہنا ہوتا تھا اس نے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد۔۔۔۔ بہتتت خوبصورت ایک منٹ کشوہ نے اس کی قمیض کی آستینوں کو  
فولڈ کیا۔۔۔۔

!!! پرفیکٹ۔۔۔

مجھے ڈر ہے کہیں میری ہی نظر نہ لگ جائے وہ ٹرانس سی کیفیت میں کہتی آخر میں  
نظریں جھکا گئی۔۔۔

پھر کچھ سوچ کر اس نے ڈریسنگ کے دراز سے کاجل نکال کر اس کے کان کے پیچھے  
لگایا۔۔۔

داؤد جھینپ گیا۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ کھلکھلائی ہا ہا ہا آپ بلش کر رہے ہو ہا ہا ہا۔۔۔

داؤد نے چہرے پر ہاتھ پھیرا پھر یک دم ہی کشوہ کا ہاتھ تھام کر اسے قریب کیا

کشوہ کی کھلکھلاہٹ کو بریک لگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میرا سوچنا تیری ذات تک

!! میری گفتگو تیری بات تک

نہ تم موجود کبھی مجھے

!! میرا ڈھونڈنا تجھے پار تک

کبھی فرصتیں جو ملیں تو آ

!! میری زندگی کے حصار تک

میں نے جانا کہ میں تو کچھ نہیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!! تیرے پہلے سے تیرے بعد تک

..... " میں خوش نصیب ہوں جسے باحیا اور باہمت بیوی ملی ہے "

اس کے حجاب میں قید سر پر نظر ڈالے محبت سے لبریز لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

نقاب میں چھپے کشوہ کے گال سرخی چھلکانے لگے۔۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب میں نے نقاب نیچے کیا تو ٹائم لگ جائے گا دوبارہ صحیح کرتے۔۔۔

اس کی سرگوشی پر کشوہ آنکھیں مینچ گئی۔۔۔

چلیں بھاگنے کے انداز میں کمرے سے باہر نکلی۔۔۔

داؤد کی بدلتی نگاہیں اس بات کی گواہ تھی کہ اس کے نہ صرف جسمانی بلکہ دماغی کردار میں بھی واضح تبدیلی رونما ہو رہی تھی جو مثبت ہونے کے ساتھ ساتھ کشوہ کی سانسیں خشک کرنے والا تھا

کشوہ زینب سے مل کر اسے مبارکباد دیتے ساتھ ہی سیٹج سے اتر کر داؤد کے پاس آ

کھڑی ہوئی۔۔۔

اس کے لیے یہ ہی بہت تھا کہ داؤد سوشل فوبیا ہونے کے باوجود اس کے ساتھ اس

کا محافظ بن کر یہاں موجود تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زینب بھاری کا مدار سوٹ میں حجاب سمیت سٹیج پر عمر کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی  
کیونکہ نکاح ان کا ہو چکا تھا تو دونوں کو ساتھ ہی بٹھا دیا گیا۔۔۔

لڑکی دلہن ہو آج تو کم بول لو۔۔۔

عمر نے خاص چڑھانے کے لیے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی تھی  
بانو قدسیہ کہتی ہیں کہ

"کم بولنے والا لڑکا اور زیادہ بولنے والی لڑکی ایک مکمل جوڑی ہوتی ہے"

یہ بانو قدسیہ کون ہے؟؟

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عمر نے مسکراہٹ دبا کر سنجیدگی سے پوچھا تھا۔۔۔

زینب نے پہلے چونک کر اس کے سنجیدہ چہرے کی جانب دیکھا مگر جب عمر کے  
چہرے میں ہنوز سنجیدگی دیکھی تو اس کی بھومیں تنی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آپ واقعی نہیں جانتے۔۔۔؟؟؟ گردن پوری اس کی جانب موڑے زینب نے  
عجیب لہجے میں پوچھا

عمر کو تھوڑا سا خوف محسوس ہوا۔۔۔

نہیں ابھی بھی نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔۔

آپ واقعی لیکچرار تھے یا رشوت اور جعلی ڈگری کے سہارے یونیورسٹی میں آئے  
تھے۔۔۔۔

عمر تلملا گیا اس کا مزاق اسی پر بھاری پر گیا۔۔۔

الحمد للہ ڈگری لے کر ہی یہ جو ب حاصل کی ہے اور جانتا ہوں بانو قدسیہ کو بھی  
تمہیں کوئی شک ہے؟؟

ہممم شک نہیں یقین آپ دھاندلی کر کے ہی یونی میں آئے۔۔۔

ویسے کتنے میں بنی جعلی ڈگری۔۔۔؟؟ زینب نے رازداری سے پوچھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کیوں تمہیں بھی لینا ہے۔۔۔ عمر نے دانت پیس کر کہا۔۔۔

استغفرُ للہ مجھے کیوں چاہیے ہوگی الحمد للہ اپنی محنت سے ڈگری پوری کی وہ بھی

پورے چار سال لگا کر۔۔۔۔

مہندی سے سبے ہاتھ کی چار انگلیاں نکال کر اسے چڑاتی کہیں سے بھی چند منٹ پہلے  
کی دلہن نہیں لگ رہی تھی۔۔۔

بیٹا تمہیں میں بتاتا ہوں۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
استغفرُ للہ اس نکاح مکروہ کروانا زینب نے اچھل کر کہا۔۔۔

.... آواز تھوڑی اونچی تھی عمر شرمندہ ہو گیا

اس سرکاد مچھلہ کب اترے گا میرے نام کے آگے سے وہ اس کی جانب جھک کر

بولے۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

زینب کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئی۔۔۔۔۔

آج وہ دن آہی گیا تھا جب جتوئی ہاؤس کی رونق کا نکاح تھا۔۔۔ مگر کتنی عجیب  
قسمت تھی جتوئی ہاؤس میں رہنے والوں کی بھی جب بھی نکاح ہو اسو گوار سے  
ماحول میں ہوا ہر طرح کی آزادی ملنے کے باوجود کبھی ایک فریق نکاح کے لیے رضا  
مند نہ ہوتا تو کبھی گھر والے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com مغرب کے بعد تمنا اور عنصر کا نکاح تھا۔۔۔۔۔

نکاح کے لیے سعید جتوئی نے مار کی بک کروائی تھی۔۔۔۔۔

نکاح والا گھر تھا سب ہی دو لہے کی بہن کے بارے میں پوچھ رہے تھے جسے یہ کہہ  
کر خمسہ بیگم نے ٹالا تھا کہ

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ تو پڑھائی کرنے ابرو ڈگئی ہے اور جیسے سب کو معلوم ہے عنصر اور تمنا کا نکاح داد جی طبیعت کو مد نظر رکھتے جلدی رکھا گیا ہے اب اس ہڑ بڑی میں فوری فلائٹ ملنا مشکل تھا

ان ہائی سٹینڈرڈ لوگوں نے بیت آسانی سے اس بات پر یقین کر لیا تھا وہاں ہر ایک کا موجود ہونا اتنا اہم نہیں سمجھا جاتا تھا۔۔۔

تیار یوں میں مشغول عنصر کو داد جی نے اپنے کمرے میں بلوایا۔۔۔  
عنصر کچھ پتال گا حسنہ کا؟؟

داد جی کے اتنے وصوق سے پوچھنے پر عنصر بری طرح چونک گیا۔۔۔

جی داد جی..؟؟ اس نے حیرانگی سے داد جی کی طرف دیکھا۔۔۔

اتنا بے غیرت سمجھ رکھا ہے تم نے اپنے داد جی کو بچی سے ناراضگی اپنی جگہ مگر وہ میری پوتی ہے اور مجھے تم سب کی طرح عزیز کیا مجھے نہیں علم کہ تم اسے اپنے تہی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ڈھونڈنے کی کوشش کر رہے ہو اور نہ صرف تم تمہارا باپ بھی ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا ہے خاموش صرف دنیا والوں کی وجہ سے ہے داد جی کے اتنے صاف گو تجزیہ پر وہ پہلے تو چونک گیا مگر پھر اپنے بابا والے بات سن کر اسے سکون ہوا نہیں تو اسے اب حسہ کو ڈھونڈنا مشکل تر لگنے لگا تھا۔

اس لڑکے کی کوئی خبر نہیں تھی کون تھا کہاں سے آیا اور اب کہاں چلا گیا۔۔۔  
مجھے تم سے ایک اور ضروری بات بھی کرنی تھی تمنا کے متعلق۔۔۔

کچھ معلوم ہوا کہاں ہے میری بچی؟؟؟  
www.novelsclubb.com

خمسہ بیگم کی بھگی آواز پر سعید جتوئی چونکے انہوں نے فوراً ہاتھ میں تھامافون اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالا۔۔۔۔۔

خمسہ بیگم میں نے منع کیا تھا اس کا نام کوئی نہ لے اس گھر میں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ سخت لہجے میں بولے۔۔۔

تو پھر کسے فون کر کے پوچھ رہے تھے آپ سعید صاحب ماں ہو اس کی اور آپ کی بیوی کیا میں نہیں جانتی کہ آپ نے کتنے لوگوں کو خاموشی سے اسے ڈھونڈنے کے لیے لگایا ہوا ہے۔۔۔

خمسہ جتوئی نے ان کی سختی کے خول کو پاش پاش کیا۔۔

سعید جتوئی کے چہرے کے تاثرات جو سخت ہوئے ہوئے تھے اب ڈھلک گئے جیسے ان کے کندھے ڈھلکے تھے اب چہرے پر واضح کرب تھا۔۔۔

ہم اچھے ماں باپ نہیں ثابت ہوئے ہم اپنے بچوں کی پرورش نہیں کر سکے

ہماری بیٹی بھٹک گئی اور اب جانے کہاں ہوگی۔۔۔ کس حال میں ہوگی۔۔۔

خمسہ جتوئی نے اپنے شوہر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مل جائے گی ہماری حسنہ ان شاء اللہ انہیں رہ رہ کر فائزہ اور سریہ بیگم کی نظریں یاد آرہی تھی۔۔۔۔

فائزہ بیگم کی آنکھوں میں تقخر تھا اور سریہ بیگم کی آنکھوں میں تاسف ہمدردی

۔۔۔۔

خیر چہرہ صحیح کرو ہمارے بیٹے کا نکاح ہے آج۔۔۔۔

نکلنے کی تیاری کرو۔۔۔

داؤد آپ تیار نہیں ہوئے اللہ میں کیا کرو آپ کا...؟؟؟

کشوہ کا داؤد کو ہنوز صوفے پر نیم دراز لیٹے فون پر مصروف دیکھ کر سرپیٹنے کو دل چاہا

۔۔۔۔

کیوں کشف کیا ہوا۔؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس نے مسکراہٹ دبا کر معصومیت سے کہا۔۔۔

داؤد؟؟؟ لہجے میں تنبیہ تھی۔۔

اگر ہم نہیں جائیں گے تو نکاح رک تو نہیں جائے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور میں تو

کل کا تھکا ہوا ہوں ڈاکٹر نے زیادہ باہر جانے سے منع بھی کیا ہے۔۔

بہانوں کی لمبی لسٹ تھی اس کے پاس۔۔

افف داؤد جتنے آپ بہانے بنا رہے ہیں اتنے میں آپ نے تیار ہو جانا تھا۔۔

داؤد پلیرزز!!! التجائیہ لہجہ۔۔

www.novelsclubb.com

اوکے بس آپ کے لیے میرے کپڑے نکال دیں۔۔۔

منہ بنا کر کہتا وہ ہاتھ روم کی جانب جاتے جاتے روکا۔۔

یہ کیا کر رہی ہیں کشف؟؟

اس نے کشوہ کے ہاتھ میں سیاہ شلوار قمیض دیکھ کر نا سمجھی سے پوچھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ کا سوٹ نکال رہی آپ آج یہ پہنیں گے۔۔۔  
داؤد کو اس سیاہ شلوار قمیض میں تصور کرتی اس کی آنکھیں روشن ہوئی۔۔۔  
نہیں۔۔۔ پھر سے نہیں کشف میں کل بھی بہت عجیب فیمل کر رہا تھا سب دیکھ رہے  
تھے۔۔۔

اس نے بے بسی سے کہا۔۔۔  
آف۔۔۔ داؤد وہ اس لیے دیکھ رہے تھے کیونکہ آپ اچھے لگ رہے تھے اور پلیز  
پہن لیں نہ مجھے آپ پر شلوار قمیض بہت اچھی لگتی ہے۔۔۔  
اب تو کشوہ نے اپنی پسند کے ساتھ منسلک کر دیا تھا تو کیسے ممکن تھا کہ داؤد انکار کر

دیتا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ بکھر اسامان سمیٹ رہی تھی جب داود سیاہ رنگ کی شلواری قمیض زیب تن کئے  
ڈریسنگ کے سامنے آیا۔۔۔۔۔

کشوہ مبہوت ہوئی۔۔۔۔۔ داؤد کی نیلی آنکھیں کشوہ کے خود کو اس طرح دیکھنے پر  
روشن ہوئی۔۔۔۔۔

ساری جھنجھلاہٹ ہوا ہوئی۔۔۔۔۔

کشوہ نے نظروں کا ارتکاز موڑا۔۔۔۔۔

بلاشبہ وہ بہت حسین لگ رہا تھا، ہمیشہ کی طرح اس کا داؤد۔۔۔۔۔ صرف اس کا۔۔۔۔۔

ہلکی ہلکی داڑھی گلابی لب مسکرائے تھے اس کے نظریں چرانے پر۔۔۔۔۔

آج نہیں لگائیں گی سیاہ نشان۔۔۔۔۔ ڈریسنگ پر نقاب باندھتی کشوہ کے پاس قدرے  
جھک کر سرگوشی کی

کشوہ نے پلکوں کی باڑ سے نظریں اٹھائیں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ماشاء اللہ داؤد نے بے ساختہ کہہ کر ڈریسنگ پر موجود کاجل اس کی جانب بڑھایا کیا  
آپ لگائیں گی۔۔؟؟

کشوہ نے بنا کسی مزاحمت کے کاجل آنکھوں پر لگا لیا جب وہ اس کے لیے شلوار قمیض  
پہن سکتا تھا تو کیا وہ اس کی فرمائش پوری نہیں کر سکتی تھی۔۔۔

کاجل لگا کر اس نے بھاری ہوتی آنکھیں اٹھائیں

آئینے میں اس کا عکس اپنے پیچھے دیکھ کر اس کا دل دھڑکا وہ دونوں ساتھ کھڑے بلاشبہ  
بیت خوبصورت لگ رہے تھے۔۔۔

www.novelsclubb.com  
کشوہ نے گہری مسکراہٹ سمیت نقاب باندھا۔۔۔

اس کے مسکراتے لب کپڑے میں چھپ گئے۔۔

وہ دونوں تیار تھے۔۔۔ چلیں داؤد نے جینٹل مین کی طرح اپنا ہاتھ اس کے آگے  
بڑھایا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مائی لیڈی۔۔۔

کشوہ نے اپنا نازک ہاتھ اس کی کشادہ ہتھیلی میں رکھ کر آنکھیں چھوٹی کی۔۔۔

کہا سے سیکھ رہے ہیں یہ ڈائلاگ مسٹر ہسپینڈ؟؟؟

!!! یہ دل کہ بات ہے مائی کونین۔۔۔

آکر پتالگانا پڑے گا۔ اس کے بازو کے گرد ہاتھ باندھے وہ کھلکھلائی۔۔۔

...!! جو حکم

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آہستہ آہستہ سب مہمان اکٹھے ہونا شروع شروع ہوئے۔۔۔

باخیرں وعافیت سے نکاح کی رسم مکمل ہوئی۔۔۔

سب سے پہلے داد جی نے دونوں بچوں کو گلے لگایا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

باری باری سب بڑے آکر بچوں کو مبارک باد دے رہے تھے جب کشوہ سمیت  
داؤد وہاں آیا تھا

عنصر اور تمنا دونوں کی نظریں تھمی تھی دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھنے کی بجائے  
اپنے سامنے کھڑے خوبصورت جوڑے کو دیکھ رہے تھے

تمنا کی نظریں داؤد کر جبکہ عنصر کی نظریں کشوہ کی آنکھوں پر تھیں۔۔۔

اس آج بھی دکھ تھا کہ اس نے وقت کی قدر نہ کرتے کونسا ہیرا گنوا دیا جبکہ اس کے  
ساتھ بیٹھی اس کی منکوحہ کو یہ افسوس تھا کہ اس نے ہیرے کو کونکہ سمجھ کر اپنے  
سب سے بڑے دشمن کو دان کر دیا۔۔۔

مگر ان کے افسوس صد افسوس ہی رہ جانے والے تھے

کیونکہ کشوہ جتنی تو ازل سے داؤد کا ظمی کی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ داد جی آپ نے بس نکاح کی بات کی تھی اب رخصتی کہاں سے آگئی۔۔۔

فائزہ جتوئی نے بے یقینی سے اپنے شوہر کی جانب دیکھ کر داد جی کو کہا  
انہیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ ان کے شوہر خاموش ہیں۔۔۔

چھوٹی بہو کیا فرق پڑتا ہے رخصتی آج ہو یا کل

اب وہ ہے تو عنصر کی امانت نہ۔۔۔

فرق کرتا ہے داد جی میں اس کی ماں ہوں پہلے نکاح ہڑ بڑی میں ہو گیا اب رخصتی ہے  
ہڑ بڑی میں  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میری بیٹی پہ آپ کو کوئی شک ہے آپ کے کہنے پر نکاح کر لیا ہے نہ کسی اور کی سزا  
میری بیٹی کو نہ دے۔۔۔

خمسہ بیگم نے نظریں چرائیں وہ خود رخصتی والے معاملے میں لاعلم تھیں۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جب یہ خبر تمنا تک پہنچی وہ کڑ کر رہ گئی۔۔۔

دلہن بنی وہ کیا ہی واویلا کرتی۔۔۔

کیا کہتی کسے کہتی۔۔۔ اسے تو داد جی کی طبیعت کی فکر تھی

بلا آخر نوید جتوئی کی آمادگی پر رخصتی آج ہی دینے کا فیصلہ ہوا۔۔۔

داؤد سر جھکائے وہاں موجود تھا تمنا کا نوید جتوئی کو گلے لگ کر رو دینا دیکھ کر اس کی

طبیعت عجیب سی ہو گئی۔۔۔

یہ وقت ہر لڑکی کے لیے مشکل ہوتا ہے بے شک اس نے اسی گھر واپس جانا تھا مگر

اب وہ صرف ان کی بیٹی نہیں کسی کی بیوی کی حیثیت سے وہاں رہنے والی تھی۔۔۔

داؤد کو اپنے بابا کی یاد شدت سے آئی۔۔۔

.... یوں تو بڑا ہو گیا ہوں میں قد سے ان کے بھی

مگر لا یعنی سی کمی محسوس کرواتے ہیں میرے بابا کے کا ندھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چھوٹی سی عمر میں جہاں باپ اپنے بچے کو زمانے کی اونچ نیچ سیکھاتا ہے اس عمر میں اس کے بابا نے اسے اس کی ماں سمیت گھر سے باہر نکال دیا۔۔۔

وہ ہر اس بچے کی طرح احساس کمتری کا شکار ہو گیا تھا جنہیں اس طرح کے ماحول کا سامنا کرنا پڑا۔۔۔

ایسے ہی رخصتی کے کروہ لوگ جتنی ہاؤس واپس آئے۔۔۔

داؤد کیا ہوا۔۔۔؟؟ آپ مجھے کچھ آپ سیٹ لگ رہے تھے آپ کی طبیعت ٹھیک ہے

۔۔۔؟؟ کشوہ نے ویل کھول کر اپنا حجاب ڈھیلا کیا اب ہینگر میں داؤد کا کوٹ ہینگ

کرتے ہوئے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھے داؤد سے مخاطب ہوئی۔۔۔

ہمم۔۔۔ ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔

اس نے غائب دماغی سے کہا تو کشوہ ہینگ کیا کوٹ صوفے پر رکھ کر اس کے پاس آئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

"کشف سے شکر نہیں کریں گے۔۔۔"

کشوہ کے اتنے کہنے کی دیر تھی داؤد نے اپنی پیشانی اس کے شانے پر رکھ دی۔۔۔

"مامو کتنی محبت کرتے ہیں نہ اپنے بچوں سے۔۔۔"

اس ایک جملے نے اس کے اندر کی احساس کمتری کو کشوہ پر اچھے سے آشکار کر دیا تھا

۔۔۔

اس کی روح پر لگی تھی یہ بات۔۔۔

وہ اپنے بابا کو کس قدر یاد کرتی تھی مگر داؤد وہ تو اپنے بابا کے حیات ہونے کے باوجود

نہیں مل سکتا ان سے وہ راستے بھی تو خود انھوں نے ہی بند کیسے تھے۔۔۔

"السلامتہر کار ساز ہے"

کشوہ نے دھیرے سے بال سہلا کر کہا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہمم نمکین قطرے جب کندھے پر محسوس ہوئے تو کشوہ نے تڑپ کر داود کا چہرہ  
سیدھا کیا۔۔۔۔

مگر وہ آنکھوں کی نمی چھپانے کے لیے چہرہ موڑ گیا۔۔۔۔  
مگر وہ بھول گیا جس سے وہ اپنا چہرہ چھپا رہا ہے وہ اسے اس سے بھی زیادہ جانتی تھی  
۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوتا میں ہوں نہ آپ کے ساتھ۔۔۔۔  
اللہ پیلیز داؤد کی مشکلات آسان کر دیں۔۔۔۔

ان کے دکھ سمیٹ لے۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دل ہی دل میں دعاؤں کے ورد کا حصار اس پر کھینچتی وہ اسے پر سکون کر گئی۔۔۔۔  
"بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔۔۔۔"

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آج پھر ملکہ بیگم کار قص تھا حسنہ نے کتنی بے صبری سے اس دن کا انتظار کیا تھا وہ  
ہی جانتی تھی۔۔۔۔

حسنہ شام سے دروازے کے باہر کھڑی دروازہ کھلنے کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔  
مگر اس کا صبر تھا کہ لمبا ہی ہوتا جا رہا تھا۔۔۔۔

نہ ملکہ بیگم نے دروازہ کھولا اور نہ ہی وہ وہاں سے ہٹی۔۔۔۔  
رات ہو گئی اور اسکے پاؤں شل۔۔۔۔

دور سے اسے گھنگرٹو کی چھنکار سنائی دی چوڑیوں کی دل فریب آواز میٹھی سی خوشبو

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسے پھر ہو سحر اپنے اتراف میں کھنچتا محسوس ہوا۔۔۔۔

کیا اس کا صبر تمام ہونے والا ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر گہری سانس بھر کر اپنے کمرے میں آیا۔۔۔

کمرے میں ہوئے ایک اور اضافے پر اگر وہ خوش نہیں تھا تو غیر مطمئن بھی نہیں تھا۔۔۔

کمرے میں داخل ہوا تو تمنا اپنے زیور اتار رہی تھی۔۔۔

عنصر نے کچھ زیادہ توقعات لگائی بھی نہیں تھی اس کے ساتھ۔۔۔

اپنے سر پر موجود پنوں کے ساتھ سر کھپاتی

عنصر کو اتنی بری بھی نہیں لگی۔۔۔ بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھی بہت زیادہ

۔۔۔ مگر کیا کشوہ سے زیادہ دماغ سے آواز آئی۔۔۔

مگر سامنے موجود لڑکی تمہاری بیوی ہے۔۔۔

دل نے فوراً سرنش کی تھی۔۔۔

ان چاہی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تو کیا ہوا کم از کم لا حاصل تو نہیں دل و دماغ میں چھڑی جنگ سے جان چھڑوانے  
کے لیے اس نے خود ہی تمنا کو پیش کش کی۔۔۔

میں کچھ مدد کرو۔۔۔

تمنانے عنصر کی آواز کو اگنور کر کے پنے نکالنی شروع کی پھر دو منٹ بعد بلا آخر ہار مان  
کر اپنے ہاتھ اپنے پہلو میں گڑا لئیے۔۔۔

عنصر نے نفی میں سر ہلا کر خود ہی اس کے بالوں کو پنوں سے آزاد کرنا شروع کیا

یہ رخصتی والی چھیڑ تم نے ہی ڈالی تھی نہ۔۔۔؟؟؟  
www.novelsclubb.com

اس کی سنجیدہ جملے پر ایک لمحے کو عنصر کے ہاتھ تھمے پھر وہ مشغول ہوا۔۔۔

" نہیں "

ایک لفظی جواب۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مجھے پتا ہے تم نے ہی داد جی کو بولا ہو گا تمہیں ڈر ہو گا میں بھی کہیں بھاگ نہ۔۔۔

تمنا۔۔۔ عنصر کی آواز دھاڑ سے کم نہ تھی۔۔۔

تمنا کے جسم میں سرد لہر دوڑ گئی۔۔۔

جیسے ہمارے نکاح کا فیصلہ داد جی کا تھا اسی طرح رخصتی کا فیصلہ بھی انہی کا تھا تو یہ

یقین اور اعتبار کی باتیں ان سے پوچھا۔۔۔

آخری پن نکال کر فوری اسکی گود میں رکھتا خود وہ واشر روم میں غائب ہو گیا۔۔۔

تمنا کتنی دیر شیشے میں اپنے سب روپ کو دیکھتی رہی۔۔۔

تھوری دیر بعد عنصر فریش ہو کر بیڈ پر اپنی جگہ پر آکر لیٹ گیا۔۔۔

تمنا بھی ڈریسنگ روم سے کپڑے چینج کرنے کے بعد روم میں آئی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ تم بھی جانتی اور میں بھی کہ اب ہمیں یہ زندگی ساتھ گزارنی ہے اب ہم پر ہے کہ اسے عام جوڑے کی طرح خوش حال گزاریں ہاں پچھلی باتوں کو یاد کر کے لڑتے جھگڑتے۔۔۔

تمہیں جتنا وقت درکار ہے میری طرف سے کوئی زبردستی نہیں۔۔۔

آخری الفاظ اس نے عنصر کہ یہ سنے پھر ہو خاموشی سے سائیڈ پر موجود جگہ پر لیٹ گئی چہرے پر جو گھبراہٹ تھی اب آسودگی میں بدل گئی۔۔۔

تم کون ہو لڑکی؟؟؟ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بازو پر بہت سخت گرفت تھی ملکہ بیگم کی حسنہ کو درد ہڈیوں کے اندر تک محسوس ہوا۔۔۔

ہم دیکھ رہے ہیں تم روز یہاں آجاتی ہو۔۔۔ اپنی جان نہیں پیاری۔۔۔؟؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہیں جان نہیں پیاری مگر عزت پیاری ہے۔۔۔ حسنہ نے ناڈر ہو کر کہا۔۔۔  
عزت۔۔۔ ہنسنہ۔۔۔ تم جیسی بہت سی لڑکیاں عزت کرنے والی غیر کے  
بہکاوے میں آکر یہاں تک پہنچتی ہیں

لفظوں کا تماچہ بہت زور کی لگا حسنہ کو۔۔۔

تو کیا آپ بھی یہاں ایسے ہی آئی۔۔۔

ملکہ بیگم کے قدم تھمے۔۔۔

ہاں ایک غیر کی طلب مجھے یہاں تک لے آئی اپنے لمبے سنہری گھنگرا لے بالوں پر  
کنگی چلاتی وہ عام سے لہجے میں بولی۔۔۔

آپ کیسے غیر محرم کے بہکاوے میں آگئی آپ تو نمازیں پڑھتی ہیں۔۔۔

پتا نہیں کیسے حسنہ غیر ارادہ طور پر بول گئی۔۔۔

پھر خود ہی اپنے لبوں پر ہتھیلی جما گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ملکہ بیگم نے ایک نظر اس پر ڈالی۔۔۔

حسنہ کی سانسیں سوکھی ابھی وہ کوئی جواب دیتی چنبیلی ملکہ بیگم کو لینے آگئی تھی۔۔۔

حسنہ ابھی بھی ملکہ بیگم کے پراسرار وجود کے بارے میں سوچتی رہ گئی۔۔۔

اگلی صبح کشوہ فجر کی نماز ادا کر کے نیچے بنے گاڑن میں چلی گئی جب واپسی پر اسے

گاڑ کے پاس کھڑی سو برس بڑی عمر کی خاتون کو دیکھ کر اپنے قدم روکنے پرے

انہیں اندر بھیجیں گاڑ کو کہہ کر وہ انہیں اندر لے کر آئی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جی آپ کون؟؟

کشوہ نے نا سمجھی سے اس بوڑھی عورت کو دیکھ کر پوچھا۔۔۔

ہم داؤد بن علیم کاظمی کی دادی ہیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ان کے لہجے میں داؤد کے نام پر گھلتی مٹھاس نے کشوہ کو حد سے زیادہ چونکنے پر مجبور کیا۔۔۔

تو آپ کس سلسلے میں یہاں آئی ہیں۔۔۔؟؟

کشوہ نے نا سمجھی سے پوچھا

ہم اپنے وارث اپنے خاندان کے چشم و چراغ کے لیے یہاں آئی ہیں۔۔۔

نظریں ڈرائنگ روم کے دروازے کی جانب بھٹکی

او تو آپ اپنے وارث کے لیے آئی ہیں۔۔۔ کشوہ کا دماغ یک دم دوڑا اور مطلب کی

www.novelsclubb.com  
حد و حد تک پہنچا۔۔۔

دادی جان کشوہ کے تلخ لہجے پر یک دم خاموش ہوئی۔۔۔

ہم اپنے پوتے کو لے جانے آئیں ہیں ان کی اصلی جگہ پر جس کے وہ حقدار ہیں۔۔۔

دادی جان نے بھی ڈٹ کر کہا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آج اتنے سالوں بعد۔۔؟؟

دادی جان کے چہرے کے تاثرات تھورے بگڑے کون تھی یہ لڑکی جس کو حد سے زیادہ دلچسپی تھی ان کے پوتے کی زندگی کو لے کر آپ کون۔۔؟؟ سوال ابھی بھی بھیج میں تھا۔۔۔۔

میں داؤد بن جتوئی کی بیوی ہوں "جتوئی" پر خاصا زور دیا گیا جب کشوہ نے فخر سے کہا

آپ۔۔۔۔ آپ ہمارے وارث کی بیوی ہیں۔۔۔؟؟ کشوہ کے حجاب میں قید چہرے کی جانب دیکھ کر انہوں نے پوچھا لہجہ ایک دم ہی میٹھا سا محبت سے لبریز ہو گیا۔۔۔۔

ساری بے زاری ہو ا ہوئی یہ لڑکی اپنے پوتے کے حوالے سے عزیز ہو گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آپ۔۔۔ آپ ہمارے وارث کی بیوی ہیں۔۔۔؟؟ کشوہ کے حجاب میں قید  
چہرے کی جانب دیکھ کر انہوں نے پوچھا لہجہ ایک دم ہی میٹھا سا محبت سے لبریز  
ہو گیا۔۔۔

ساری بے زاری ہو ا ہوئی یہ لڑکی اپنے پوتے کے حوالے سے عزیز ہو گئی۔۔۔  
کشوہ کے ماتھے پر بل نمودار ہوئے

معزرت کے ساتھ آج بھی آپ یہاں آئی تو صرف اپنے مطلب کے لیے اپنے  
وارث کو لینے کہاں ہے آپ کی دوسری بہو آپ کے دوسرے وارث۔۔۔؟؟

بیٹا جی وہ۔۔۔ تبھی داد جی وہاں آئے۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کلیم بھائی داؤد کی دادی داد جی کو دیکھ رک فوراً کھڑی ہوئی تھی۔۔۔

آپ۔۔۔ داد جی کے چہرے کے تاثرات سخت ہوئے اپنی بیٹی کے دکھ یاد آئے تو  
آنکھیں لہو چھلکانے لگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب یہاں آنے کا کیا مطلب ہے آپ کا۔۔ مرگئی ہماری بیٹی برسوں کی اس دکھ کو سینے سے لگائے۔۔۔

کلیم بھائی میں بیت مجبور تھی سائیں کے جانے کے بعد میں دنیا سے کٹ گئی اپنی بچی کی حفاظت نہیں کر سکی اس کے لیے لڑ نہیں سکی وہ داد جی کے آگے ہاتھ جوڑ گئی جو ہونا تھا ہو گیا اب آپ یہاں پر کیا لینے آئی ہیں۔۔؟؟

داؤد ہمارا ہوتا۔۔ فوراً سے پہلے جواب آیا۔۔۔

نہیں داؤد صرف ہماری دانیہ کا بیٹا ہے وہ کہی نہیں جائے گا بہتر یہ ہی کہ آپ یہاں سے چلی جائیں اور آئندہ کبھی مت آئیے گا نہیں تو میں بھول جاؤں گا کہ آپ کو میں نے بہن بنایا تھا۔۔۔۔

داد جی حتمی فیصلہ سنا کر وہاں سے چلے گئے۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مجھے بہت دکھ ہوتا ہے داؤد کی قسمت پر ان کی ماں اس دنیا میں نہیں رہی اور باپ زندہ ہو کر بھی اس کا نہیں تو آپ کس حق سے لینے آئی انہیں جبکہ ان کے بابا ہی نہیں آسکے۔۔۔

شکوہ نے تاسف سے ان کی جانب دیکھ کر کہا پھر سر ہلاتی وہاں سے نکل گئی پیچھے صغرا کاظمی بے بس سی ہو کر وہاں سے اٹھی ان کا قصور تھا وہ اپنی بہو کے حق کے لیے اپنے بیٹے سے نہیں لڑ سکی تھی۔۔۔

.... کہاں گئی تھی آپ؟؟  
www.novelsclubb.com

شکوہ واپس آ کر لیٹی تھی جب داؤد نے ہاتھ تھام کر غنودگی میں کہا۔۔۔

کہیں نہیں نماز پڑھنے کے بعد والک پر گئی تھی۔۔۔ اپنے ہاتھ پر اس کی گرفت محسوس کیے وہ محبت سے بولی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میرے بغیر۔؟؟ مان سے پوچھا گیا۔۔۔

آپ۔۔۔ اپ چلیں گے کل سے میرے ساتھ۔۔۔ پہلے تعجب پھر پر جوش ہو کر

پوچھتی داؤد کو مسکرا نے پر مجبور کر گئی

آپ جہاں لے چلیں۔۔۔

اسی مان محبت پر کشوہ نازاں تھی۔۔

میں جہاں بھی لے چلو پتا نہیں کشوہ کے دل میں کیا سمائے جو اس نے دوبارہ پوچھا تھا

۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
جہاں بھی۔۔۔۔ اسے دوبارہ جواب دیا داؤد نے۔۔۔

تم پوچھو۔۔۔۔

تم بار بار پوچھو۔۔۔۔

چاہے ہزار بار پوچھو۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔

ہر بار پچھلی بار سے زیادہ محبت ہے۔۔۔

تمہارا پوچھنا جنون ہے۔۔۔

میرا بتانا سکون ہے۔۔۔۔

فلحال تو اٹھیں ناشتہ کریں دوائی لیں پھر ڈاکٹر کے پاس جانا پھر مارکیٹ جانا اور واپس

آکر ولیمے کے لیے تیار ہونا۔۔۔

افف اتنی لمبی لسٹ۔۔۔

www.novelsclubb.com

داؤد نے بے چارگی سے کہا۔۔۔

یس مائی ہی ابھی تو میرے ساتھ کہیں بھی جانے کے لیے تیار تھے اور اب مارکیٹ

نہیں جا رہے

کشوہ نے ہر بار کی طرح اس کا گال کھینچا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یاریہ مت کیا کریں درد ہوتا ہے اس نے گال سہلایا۔۔۔  
پر مجھے تو اچھا لگتا ہے اس نے شرارت سے دوسرا گال بھی کھینچ دیا۔۔۔  
او کے اب میری باری داؤد فوراً بسترے سے باہر نکلا۔۔۔  
نو۔۔۔ ہا ہا ہا وہ کھلکھلا کر واش روم میں غائب ہوئی۔۔۔

موبائل کی بجتی رنگ ٹون نے اس کی نیند میں خلل ڈالا تھا  
.... " کون ہے جو اتنی صبح مجھ معصوم کی نیند کا دشمن بنا ہوا ہے "  
www.novelsclubb.com  
زینب نے توقع کے عین مطابق بغیر دیکھے ہی بولنا شروع کر دیا۔۔۔

مابدولت آپ کے شوہر لگتے ہیں

عمر کی گھمبیر آواز پر وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھی جائے عمر اس کے سامنے ہی موجود ہو

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی سر "لیفٹیننٹ کی طرح اونچی آواز میں بولی بس سیلیوٹ کی کمی تھی"  
آہستہ مادام یہ نہ ہو آپ کے ہماری دسترس میں آنے سے پہلے ہی ہم ہمارے کان  
سے مرحوم ہو جائیں۔۔۔

عمر نے طنزیہ لہجے میں کہا تو وہ منہ بنا گئی۔۔۔

سر آپ ہر وقت طنز کیوں کرتے ہیں اتنے طنز تو ساس بھی نہیں کرتی۔۔۔  
خفگی سے بھرپور آواز عمر کے مسکرانے کی وجہ بنی۔۔۔

آپ بھی تو ہر وقت سر سر کرتی رہتی ہیں بندے کا بنا بنایا موڈ غارت کرتی ہیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عمر نے بد مزہ ہو کر کہا۔۔۔

تو اب سر کو سر نہ بلائیں تو بھائی بلائیں زینب نے آنکھیں گھما کر کہا۔۔۔

تم سر ہی بلا لو لڑکی بھائی مت کہہ دینا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عمر کی ڈری آواز سن کر زینب نے اپنے ہونٹ باہر نکالے۔۔۔

استغفرُ لدا میں کیوں کہنے لگی آپ کو بھائی آپ نے تو مجھے زیادہ ہی بے وقوف سمجھ

لیا ہے۔۔۔

عمر بائی جانب سے لب دباتا اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھے زینب کے ایکسپریشن کو  
ایمیجن کرتا محظوظ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

او کے مادام ہماری ہی غلطی ہے اب زرا لڑائی جھگڑے سے ہٹ کر کچھ اپنی ہماری  
بات کر لیں۔۔۔

اس کے دلفریب لبوں لہجے ہر زینب گلال ہوئی۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

---

شاپنگ مال لیڈریز سائٹ پر موجود کشوہ اپنے لیے عبائے پسند کر رہی تھی داؤد بھی چند  
قدم کے فاصلے پر کھڑا صرف اسے ہی دیکھ رہا تھا جب کشوہ عبائے کو دیکھتی تو کبھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد سے چند قدم دور کھڑی دو لڑکیوں کو جو مسلسل داؤد کو ہی آنکھیں پھاڑے  
دیکھی جا رہی تھی

(کم از کم) کشوہ کو تو ایسا ہی لگا۔۔۔۔

کشوہ نے ان لڑکیوں کو گھورا پھر داؤد کا ہاتھ تھام کر بل کا ونٹر کے پاس لے گئی۔۔۔  
مگر پیچھے مڑ کر دیکھنا نہ بھولیں وہ لڑکیاں ابھی بھی "اس کے داؤد" کو گھور رہی تھی

کشوہ وہاں اپنا سامان چیک کروانے لگی جب کہ وہاں کا ونٹر پر موجود سیلز گرل بھی  
مسلسل داؤد کو نظروں میں رکھے کھڑی تھی۔۔۔۔

!!!... بل

کشوہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا اس نے زور سے ہاتھ کا ونٹر پر مارا تو سیلز گرل ہڑبڑائی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یس میم۔۔۔

.....!!! یار وہ بلیو آئیز والا کتنا ہوٹ

آخری الفاظ اچھے سے کشوہ کے کانوں تک گئے تھے

سپیشلی "ہوٹ" لفظ سن کر اس کا ٹیمپرز لوز ہونا شروع ہوا اس کا خود کا حال جو الہ  
مکھی سے کم نہیں ہو رہا تھا۔۔۔

کشف آپ ٹھیک ہیں نہ۔۔؟؟

معصومیت سے بھرپور آواز اس کا غصہ ہوا کر گئی۔۔۔

www.novelsclubb.com  
وہ واہیات لڑکیاں جو مرضی سوچیں میرا داؤد تو ایسا نہیں ہے اس نے خوشی سے  
سوچ کر سر جھٹکا تھا۔۔۔

ولیمہ خیر خیریت سے گزرا تھا سب کچھ دوبارہ اپنے معمول پر آنے لگا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کشوہ عصر کی نماز پڑھ کر اس کے پاس آکر بیٹھی تھی جو صوفے پر بیٹھا غیر مرنی  
نقطے کو تکے جا رہا تھا۔۔

کیا سوچ رہے ہیں آپ۔۔۔؟؟؟

کشف۔۔۔ میری دادی۔۔۔ کہاں پر داؤد کشوہ نے بے چین ہو کر پوچھا کیا۔ دن  
داؤد نے انہیں دیکھ لیا تھا۔۔۔ نہیں داؤد تو سویا ہوا تھا۔۔۔

مجھے ملی آج صبح گھر کے باہر کھڑی تھی

اس نے تکلیف دہ انداز میں ہاتھ کی مٹھی بنالی۔۔۔

www.novelsclubb.com  
کشوہ نے انہیں مٹھیوں کو انگلیاں ڈال کر کھولا۔۔۔

اچھا پھر کیا کہا انہوں نے۔۔۔؟؟؟

وہ۔۔۔ وہ مجھے یہاں سے لے جائیں گی اب کہ تھک کر اپنا سر اس کے شانے پر رکھا

۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تو کیا آپ جانا نہیں چاہتے اپنے گھر والوں سے پاس۔۔۔

وہ کچھ جاننا چاہ رہی تھی کچھ گہرا۔۔۔۔

دل میں پھانس بن کر چبنے والا۔۔۔

میں۔۔۔ میں آپ۔۔۔ کو چھوڑ کر کہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ جاؤں گا۔۔۔

نہیں کبھی نہیں تھوڑی سے اس کا چہرہ اوپر کیسے بولا آنکھوں میں کچھ قیمتی کھوجانے

کا ڈر۔۔۔

اور اگر میں آپ کے ساتھ چلوں۔۔۔

کشورہ جب ان نیلی آنکھوں میں نہ دیکھ سکی تو اس کے کندھے پر نظریں جمائے بولی

۔۔۔۔

ہم کہیں نہیں جارہے کہیں بھی نہیں نہ آپ نہ میں اسے ایسے پکڑ لیا جیسے وہ کھو

جائے گی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کہیں نہیں نہ۔۔۔۔ ڈر کی آمیزش لئیے داؤد کی آواز کشوہ کا دل دھڑکا گئی۔۔۔  
کہیں بھی نہیں۔۔۔۔

اس نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ وہ اس کمرے میں یوں اس لڑکی کے سامنے موجود ہو  
گی جس کی پر اسرار ذات نے اسے خود کے دکھ بھولا دیئے  
وہ ایک ایسے سحر میں بندھی تھی کہ اسے سکون ہی نہیں مل رہا تھا دل تھا اسی جانب  
ہمک رہا تھا۔۔۔۔

کیا بات تھی خاص اس میں حسنہ سمجھ نہ سکی مگر آج وہ ملکہ بیگم کے سامنے موجود  
تھی جو چائے مرضی پوچھ لیتی۔۔۔۔

آپ۔۔۔ اپ یہاں کیسے آئی۔۔۔؟؟

ملکہ بیگم کی توقع کے عین مطابق سوال کیا گیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہمم۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔۔ایک غیر محرم کی محبت نے ہمیں اس کو اٹھے کی ملکہ بنا دیا

۔۔۔

بہت ہی عام سا لہجہ تھا اس کا جیسے کوئی عام سی بات ہو۔۔۔۔۔حسنہ نے رشک سے ملکہ بیگم کے سکون کو دیکھا۔۔۔۔۔اس نے کیا کچھ نہیں کیا اپنے آپ کو بچانے کے لیے اور اب تک وہ ڈٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔کیا واقعی ایک غیر محرم کی محبت میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ ہم اس کے پیچھے اپنا گھر چھوڑنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔

غائب دماغی سے اس کے حسین چہرے کی جانب دیکھ کر بولی۔۔۔۔۔

محبت آکٹوپس کی پکڑ سے بھی زیادہ مضبوط گرفت رکھتی ہے اور اس گرفت سے

.... چھوٹ نفس کی پختگی ہی کروا سکتی

نامحرم کی محبت آگ ہوتی ہے حسنہ سنبھل جاؤ "اسے کہیں پیچھے کشوہ کی کہی بات"

یاد آئی کاش وہ اس دن اپنی جلن میں اس کی بات کو انور نہ کرتی۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تو آپ میرا مطلب آپ کو بھی کسی ہر جائی نے یوں بیچا۔۔۔

وہ دکھ سے لبریز لہجے میں بولی۔۔۔

نہیں۔۔۔ کاش وہ ہمیں خود بیچ دیتا تو اب اتنی تکلیف میں نہ ہوتی میں۔۔۔

مطلب میں کچھ سمجھی نہیں حسنہ نے نا سمجھی سے پوچھا۔۔۔

یہ خاکی پتلہ اسی ہر جائی کی امانت ہے جس کی حفاظت کے لیے روزتارا بائی کی مار کھائی ہے بیٹوں کی لاسیں ڈلوائی ہیں ہم نے اب بس ایک ہی آس لئیے زندہ ہیں ایک آخری ملاقات اس ہر جائی سے پھر خود ہی خود کو موت کے گھاٹ اتار لیں گے باہر اتنی پرسکون نظر آنے والی ملکہ بیگم کے لہجے کی سفاکی سن کر حسنہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔۔۔

راز تو ہنوز راز ہی رہ گیا۔۔۔

مگر حسنہ کے لیے کہیں سوچوں کے در کھلے تھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دوپہر کا وقت تھا۔۔۔

مرد حضرات اپنے کاموں پر چلے گئے تھے خمسہ بیگم کو کسی ضروری کام سے جانا تھا  
عنصر بھی کچھ بتا کر نہیں گیا کشوہ کو اس نے ابھی پانچ منٹ پہلے باہر جاتے دیکھ شاہد وہ  
بازار یا کسی کام سے باہر گئی۔۔۔

داد جی کے سونے کا وقت تھا۔۔۔

تو وہ دوسرے پورشن میں اکیلی تھی

وہ ٹی وی لاؤنج میں آئی نظریں بار بار تیسری منزل کو جاتی سیڑھیوں پر تھی۔۔۔

کچھ سوچ کر وہ اٹھی

دل میں عجیب سا خوف بھی پہرے ڈالے بیٹھا تھا

اگر کسی نے اسے یہاں دیکھ لیا تو۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کسی چھوڑوا کر عنصر نے دیکھ لیا ایک پل کو خیال آیا سب کچھ چھوڑ کر واپس چلی  
جائے۔۔۔

"یار آپ بہت ضدی ہیں۔۔۔"

داؤد کی آواز سن کر اس کے واپس جاتے قدم ر کے دل زور سے دھڑکا تھا۔۔۔  
وہ باقی کی سیڑھیاں عبور کرتے ہوئے اس کے کمرے کے پاس آئی دروازہ کھلا  
ہونے کی وجہ سے وہ دیکھ سکتی تھی داؤد کمرے میں موجود الماری کے ساتھ لگا ہوا تھا  
۔۔۔

اتنا خوبصورت کمرہ ہر شہ ایسے سچی تھی جیسے کسی نے ایک شہ کو ہاتھوں سے  
سنوارا ہو۔۔۔

کیوں نہ سجا ہوتا کمرہ کمرے سمیت اس کے مکین کو سنوارنے والی موجود تھی  
اپنے پیچھے کھٹکے پر داؤد نے مصروف انداز میں کہا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

"کشف میں نے دودھ نہیں پینا یا آپ مت لائیں گرم کر کے۔۔۔"

کشف!!! اس نے پھر سے پکارا۔۔۔

.....!!! اچھا بابا آدھا گلاس ہی پیو وو

اتنا کہتے وہ جیسے ہی وہ مڑا تمنا کو وہاں موجود پا کر باقی کے الفاظ مدہم ہو گئے۔۔۔

داؤد کے ماتھے پر تیوریاں چڑی

چہرہ سنجیدہ اور نیلی آنکھیں سرد سی ہو گئی۔۔۔

تمنا ٹکٹکی باندھے اس کی آنکھوں میں دیکھتی گئی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپ یہاں پر کیا کر رہی ہیں

اس قدر سرد اور روکھا سا لہجہ

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ تمنا ہوش میں آئی۔۔۔

میں بس ویسے ہی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چلی جائیں یہاں سے تیز آواز ایک سرد سی لہر جسم میں دوڑ گئی۔۔۔  
میں تو آپ سے۔۔۔

چلی جائیں دوسری دفعہ داؤد نے اس کی بات کاٹی تھی۔۔۔

داؤد کیا ہو گیا ہے وہ چند قدم آگے آئی۔۔۔

داؤد کے چہرے پر چیونٹیاں سی ریٹکنے لگی سانس ایک دم ہی پھولنے لگا۔۔۔

وہ برداشت نہیں کر پار ہاتھا کشوہ کے سواہ کسی اور کو اپنے پاس۔۔۔

آنکھیں سرخ ہوئی کہو چھلکاتی بازو سے تمنا کو تھام کر دیوار کے ساتھ پن کیا۔۔۔

www.novelsclubb.com

سمجھ نہیں آتی دفعہ ہو جاؤ۔۔۔

وہ اس کے کان کے پاس دھاڑا تھا۔۔۔ تمنا کارنگ فق ہوا۔۔۔

دفعہ ہو جاؤ اب کہ داؤد نے اس کے گلے کو اپنی مٹھی میں لیا تمنا کی آنکھیں ابل پری

---



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد!!!! کشوہ کے ہاتھ سے دودھ کا گلاس زمین پر گرا تھا

چھوڑیں۔۔۔۔۔

داؤد وہ چیخی اس سے پہلے وہ گرتی داؤد تمنا کو چھوڑتا فوراً سے پہلے اس کے پاس پہنچا

---

کشف۔ کشف آپ ٹھیک ہیں؟؟ اسے اپنے ساتھ لگائے سہارے کے ساتھ کھڑا

کیسے وہ پر فکر لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

داؤد یہ سب!؟؟

کشوہ نے بے یقینی سے داؤد کے دھکائے کی وجہ سے زمین پر گری تمنا کی جانب دیکھ

کر کہا۔۔۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟؟؟ دادجی کی رعب دار آواز سن کے تمنا سمیت کشوہ بھی

ان کی جانب مری تھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی کو سہارے سے اوپر لانے والا عنصر بھی سامنے کے منظر کو سمجھنے کی سعی کر رہا تھا۔۔۔۔

کشف آپ ٹھیک ہیں ان سب سے بلا ترداؤد کو تو صرف اپنی کشف کی فکر تھی لہجے سے بے چینی جھلک رہی تھی جبکہ چہرے کے تاثرات فکر مندی میں ڈھلے ہوئے تھے۔۔۔۔

کشوہ ابھی کچھ بولتی جب تمنا بھاگ کر داد جی کے گلے لگی داد جی داؤد نے میرے ساتھ بد تمیزی کی ہے یہ پاگل ہے اس نے میرا گلا دبا یا ہے تیری اتنی ہمت عنصر غصے سے داؤد کی جانب بھرا تھا جب کشوہ بھی میں آئی۔۔۔۔

ہمت بھی مت کرنا عنصر جتوئی داؤد کو ہاتھ لگانے کی۔۔۔۔

عشق بھی ہو حجاب میں حسن بھی ہو حجاب میں۔۔۔۔

یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بن حجاب وہ خون آشام نظروں سے اسے تکتی اسے سن ہونے پر مجبور کر گئی۔۔۔  
داؤد کشوہ کی بے پردگی محسوس کیئے نہ صرف اس کے آگے آیا بلکہ اس کے سر پر  
جمے ڈوبے سے اس کے چہرے کو بھی ڈھانپ چکا تھا۔۔۔

کشوہ کی آنکھیں تشکر سے بھری تھیں مگر اس وقت اس نے لڑنا۔۔۔  
عنصر آپ دیکھ کیا رہے ہیں اس نے آپ کی بیوی کو مارنے کی کوشش کی ہے  
ملازمہ نے نیچے جاتے ساتھ ہی فائزہ بیگم اور سریہ بیگم کو دوسری منزل میں ہوتی  
لڑائی کے بابت بتایا سب ہی اوپر کی جانب بھرے۔۔۔

www.novelsclubb.com !!! کشوہ

سریہ بیگم کی آواز پر کشوہ نے ایک نظر ان کی جانب دیکھا تھا۔۔۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے۔۔۔

ماں تمنا داؤد پر الزام لگا رہی ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تو لگاؤ قسم کشوہ بی بی کے تم نے نہیں دیکھا اپنے پاگل شوہر کو میرا گلا دباتے  
تمنا چینی

بہت حاجن بنتی ہونہ کھاؤ خدا کی قسم ابھی دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جائے گا۔۔۔

میں داؤد کی مینٹل کنڈیشن کو اچھے سے جانتی ہوں تمنا جتوئی

تم یہ بتاؤ کہ تم ہمارے پورشن میں کیا کر رہی تھی کہ تمہیں نہیں معلوم یہاں پر  
کوئی نہیں آتا۔۔۔

اس کے براہ راست پوچھنے پر تمنا سٹیٹا گئی۔۔۔

www.novelsclubb.com

میں وہ۔۔۔ میں چھت پر جانا چاہ رہی تھی

تمنانے فوراً کہا۔۔۔

ہاں چھت کا راستہ میرے کمرے سے نکلتا ہے۔۔۔ کشوہ نے تیکھی مسکراہٹ کے

ساتھ سب کی جانب دیکھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں میں چھت پر جا رہی تھی جب داؤد زور زور سے بلانے لگا مجھے لگا کہ کوئی مسئلہ ہو گیا ہے۔۔۔۔

داؤد مجھے یعنی اپنی بیوی کو بلارہا تھا۔۔۔

شادی شدہ ہونا تم اچھے سے جانتی جب شوہر اپنی بیوی کو آواز دے تو اس کا مطلب بیوی ہوتا ہے نہ کہ کوئی بھی۔۔۔۔

کشوہ جیسے سب آر پار کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔

آپ کچھ نہیں کہیں گے داد جی

تمنانے اپنا آخری سہارا لیا۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

جتوئی خاندان کی چہیتی بہتان لگانے پر اتر آئی آج کشوہ نے تمسخر سے کہا۔۔۔

کیا تم نے اپنی آنکھوں سے داؤد کو تمنا کا گلاباتے دیکھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داد جی کے سوال پر جہاں کوشی خاموش ہوئی وہی دوسری طرف تمنا جی جان سے  
مسکرائی۔۔

!!! داد جی

ہاں ہاں نہ؟؟؟

ہم۔۔ دیکھا کشوہ کی آواز ہلکی ہو گئی۔۔ داد نے مٹھیاں بھینچ لیں۔۔۔

مجھے داؤد پر پورا یقین ہے سر یہ بیگم کی آواز پر کشوہ اور داؤد دونوں بے یقینی سے ان  
کی جانب مرے تھے۔۔

کشوہ میری اور فرید کی بیٹی ہے داد جی اور ہماری بیٹی کو کھڑے کھوٹے کی پہچان بہت  
اچھے سے ہے اور میں اپنی بیٹی کی چوٹس پر آنکھ بند کر کے یقین کر سکتی ہوں۔۔۔۔

اگر اسکے لیے مجھے داؤد کی گر نٹی بھی دینی پرے تو میں دو گی۔۔۔

ماما کشوہ کی آنکھیں نم ہوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب تو اس کے ساتھ اس کی ماں بھی کھڑی تھی اب تو کوئی چاہ کر بھی کشوہ فرید کو گڑا  
نہیں سکتا۔۔۔

چلیں کشف ہم یہاں پر نہیں رہیں گے داؤد نے تمنا کو سخت گھوری سے نواز کر کشوہ  
کا ہاتھ تھاما۔۔

ہاں داؤد صحیح کہہ رہا ہے جب داد جی کو بس اپنی

چہیتی کی فکر ہے تو تم لوگوں کا یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔۔۔

سر یہ بیگم نے تاسف سے سب گھروالوں کو دیکھ کر کشوہ کے سر پر ہاتھ رکھا۔۔

www.novelsclubb.com ہم کہاں جا رہے۔۔۔

!! ہمارے کراچی والے گھر۔۔۔

!!! میرے گاؤں۔۔۔

سر یہ بیگم اور داؤد کے ساتھ بولے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

\*\*\*\*\*

دادجی خاموشی سے واپس عنصر کے سہارے نیچے چلے گئے۔۔۔

نہ کوئی فیصلہ سنایا نہ انہیں روکنے کی کوشش کی۔۔۔

تمنا بھی دادجی کی خاموشی پر سکون کا سانس لئیے ان کے پیچھے ہی نیچے چلی گئی۔۔۔

ایک دفعہ پھر دادجی انصاف پسندی سے فیصلہ کرنے میں ناکام رہے۔۔۔

کشف کیا ہوا ہے؟؟؟۔۔۔

www.novelsclubb.com

داؤد نے اسے سر پکڑ کر بیٹھے دیکھ داؤد نے فکر مندی سے کہا۔۔۔

کچھ نہیں اپنا تھا مسل کر آنکھوں کو انگلیوں کی پوروں کی مدد سے دبایا۔۔۔

کیا ہوا ہے کشف آپ مجھے نہیں بتائیں گی۔۔۔

ملاؤمت سے بھرپور لہجے میں پوچھا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ نے تمنا کو ہاتھ کیوں لگایا۔۔۔؟؟ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے داؤد کو تڑپا گئی  
!! آپ۔۔۔ اپ بھی مجھ پر شک۔۔۔؟

ہر گز نہیں داؤد۔۔۔ کشوہ نے سختی سے اس کی بات کی نفی کی وہ کیوں بھلا اس پر  
شک کرے گی

میں یہ پوچھنا چاہ رہی ہوں کہ آخر اس نے ایسا کیا کیا کہ آپ اتنا پینک ہو گئے داؤد  
مجھے آپ کی فکر ہے آپ کی کنڈیشن اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ آپ اتنا  
پینک ہوں یا ایگرے سیو ہوں۔۔۔۔

ہاتھ تھام کر ساتھ ہونے کا یقین دلایا گیا  
www.novelsclubb.com

وہ۔۔۔ وہ صحیح نہیں تھی کشف۔۔۔ وہ قریب تھی مجھے گھٹن ہونا شروع ہو گئی مجھ  
۔۔۔ مجھ سے نہیں برداشت ہو کسی کا بھی آپ کے جتنا پاس ہونا۔۔۔

وہ غلط تھا اس کا ارادہ۔۔۔ ٹرانس سی کی کیفیت میں وہ کہتا چلا گیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب جب کشوہ نے ہاتھ تھام کر یقین کے سارے دھاگے اس کے ساتھ باندھ دیئے  
تھے تو داؤدا نہیں مضبوطی سے تھام لینا چاہتا تھا۔۔۔

کہاں ممکن تھا ایک بھی پل اب کشوہ کے بغیر۔۔۔

کشوہ سر تھام گئی داؤد کی بات اچھے سے سمجھ رہی تھی۔۔۔

اف تمنا۔۔۔!! میں کیا کہوں تمہیں۔۔۔؟؟؟

کشوہ نے دکھ سے سوچا۔۔۔

سچ جان کر سر تو ڈھول کی طرح بجنے لگا نسیں بھی سنا ٹھیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا بھی سر میں درد ہے۔۔۔؟؟

اسے مسلسل سر تھامے دیکھ داؤد نے فکر سے لبریز آواز میں پوچھا۔۔۔

!!! ہم بس۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ادھر آئیں اسے بیڈ سے اٹھا کر صوفے پر بیٹھایا۔۔۔ کیا کر رہے ہیں داؤد  
۔۔۔ کشوہ نے اسے ڈریسنگ کے دراز میں کچھ تلاش کرتے دیکھ کر پوچھا۔۔۔  
ایک منٹ۔۔۔ وہ ہاتھ میں تیل کی بوتل پکڑ کر اس کے پاس آیا۔۔۔  
خود صوفے پر بیٹھ کر اسے سامنے اس انداز میں بیٹھایا کہ کشوہ کے سر تک اسے ہاتھ  
پہنچے۔۔۔

یہ کیا۔۔۔؟؟ کشوہ نے چہرہ پیچھے موڑ کر سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔۔  
شش!!! لبوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کروایا۔۔۔

اب بس آپ "اپنے داؤد" کے ہاتھوں کا جادو دیکھئے گا۔۔۔

وہ جس مان سے "اپنے داؤد" کہتا تھا اس کا دل دھڑکا جاتا تھا۔۔۔

اس کا سر ڈوبے سے آزاد کروا کر جوڑے میں بندھے بالوں کو کھولا اور نرمی سے ان  
میں انگلیاں ڈال کر انہیں سہلانے لگا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ایک سکون کی لہر کشوہ کے پورے جسم میں دوڑ گئی وہ آنکھیں موند کر صوفے کے نیچے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔

ساری جسمانی اعصابی تھکاوٹ جیسے ہوا ہوئی۔۔۔۔

داؤد نرمی سے اس کے سر کو سہلارہا تھا پھر ہاتھ میں تیل ڈال کر اس کی مالش کرنے لگا۔۔۔۔

پر سکون سا سانس لے کر وہ مسکرائی آنکھیں نیند کے خمیر سے بند ہونے لگی۔۔۔۔  
آخری لمس۔۔۔۔ اس نے داؤد کے پوروں کو اپنی آنکھوں کے قریب محسوس کیا  
پھر وہ گہری نیند میں چلی گئی۔۔۔۔

!!! کشف

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاتھ کو ٹیشو پیپر سے صاف کر کے داؤد نے کشوہ کو پکارا مگر ہو تو گہری نیند میں تھی

---

داؤد نے اس کے بال ٹیڑھے میڑھے انداز میں باندھے۔۔۔

اپنے گٹھنے کے ساتھ لگے اس کے گال کو تکتے لگا۔۔۔

آنکھوں کے سامنے تھوڑی دیر پہلے کا منظر ناچنے لگا۔۔۔

بہت برا لگا تھا اسے عنصر کا کشوہ کو تکنا دل کیا کشوہ کو یہاں سے چھپا کر کہیں اور لے

جائے جہاں کوئی بھی اسے دیکھنا تو دور سن بھی نہ سکے۔۔۔

اس کی کشف "کا کیا قصور" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ تو ہمیشہ اس کے لیے لڑ جانے کو تیار رہتی ہے

کشوہ نے کس طرح ہمیشہ اس کے لیے سٹینڈ لیا وہ بھی اب یہاں نہیں رہے گا جہاں

اس کی کشف کہے گی وہ وہی جائے گا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے رہ رہ کر تمنا کی گھٹئیہ حرکت یاد آرہی تھی۔۔۔

!!! مکار جال باز عورت

نفرت سے اسے سوچا پھر سر جھٹک گیا وہ اس قابل بھی نہیں کہ داؤد کی سوچو میں

آئے۔۔۔

تم اوپر کیا کر رہی تھی۔۔۔

کمرے میں داخل ہوتے جس سختی سے عنصر نے تمنا کے بازو پر اپنی گرفت قائم کی

www.novelsclubb.com

تھی۔۔۔

تمنا کراہ کر رہ گئی۔۔۔

کیا مطلب عنصر آپ کا۔۔۔؟؟؟ یہ میرا گھر ہے میں جہاں مرضی جاؤں۔۔۔

میں کسی کی اجازت کی پابند نہیں ہوں۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مزاحمت کرتے ہوئے اس نے اونچی آواز میں کہا۔۔۔

تم عنصر جتوئی کی بیوی ہو تمنا عنصر اس گھر تو کیا اس کمرے سے بھی باہر نکلنے کے

لیے میری اجازت کی پابند ہو وہ اس کے کان کے پاس پھنکارا۔۔۔

چھوڑو عنصر مجھے درد ہو رہا ہے۔۔۔ تمنا نے درد کے باعث بھرائی ہوئی آواز میں کہا

۔۔۔

عنصر نے جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا اس سے پہلے کہ تمنا کمرے سے باہر نکلتی عنصر

نے اسے تھام کر بیڈ کی جانب دھکیلنے کے انداز میں کیا۔۔۔

خبردار تمنا جو تم کمرے سے باہر گئی یہاں اس کمرے میں ہمارے درمیان ہوئی کسی

بھی بات کو اس کمرے کی چار دیواری سے باہر نکالا۔۔۔

میں بھول جاؤں گا تم اس گھر کی لاڈلی ہو۔۔۔

تمہارے لئے بہتری اسی میں ہے تم میرے عتاب کو مت جگاؤ۔۔۔

اگلی صبح کشوہ اور داؤد یہاں سے جانے کے لیے بالکل تیار تھے۔۔۔

کشوہ نے سوچ لیا تھا انہوں نے کہا جانا ہے۔۔۔

سریہ بیگم کو وہ رات کو ہی اپنا فیصلہ سنا آئی تھی جس پر سریہ بیگم نے اسے ایک سے

دوسری بار اسرار نہیں کیا تھا یہ ان کی بیٹی کی جنگ تھی جس میں وہ اس کا سہارا بننا

چاہتی تھی مخالفت نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔

داؤد اور کشوہ اس وقت دادجی کے کمرے میں موجود تھے۔۔۔

دادجی بے چین سے نظر آئے۔۔۔  
www.novelsclubb.com

شاہد وہ ان دونوں کے گھر چھڑنے کے حق میں نہیں تھے مگر اب کیا فائدہ جب

بولنے کا وقت تھا تب گھر کے سربراہ خاموش تھے۔۔۔

دادجی ہم بس آپ کو اتنا بتانے آئے ہیں کہ ہم جارہے ہیں آج جتوئی ہاؤس سے



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اب آپ کے کسی بھی لاڈلے کو ہم سے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا  
کشوہ بچے داد جی اس کے سر پر ہاتھ رکھنے کے لئے آگے بھرے  
تو کشوہ چند قدم دور ہو گئی۔۔۔

یہ ہاتھ تب رکھیے گا داد جی جب آپ کو میرے شوہر کی بے گناہی پر یقین آجائے گا  
۔۔۔

چند قدموں کے فاصلے پر موجود کھڑا داؤد خاموش تماشا بنی بنا ہوا تھا۔۔۔  
چلیں داؤد کشوہ نے اسے اشارہ کیا وہ کمرے سے باہر نکلا۔۔۔

بس اتنا کہوں گی داد جی آپ کی محبت بہت مطلبی ہے آپ ایک کے ساتھ انصاف  
کرتے کرتے دوسرے کے ساتھ نا انصافی کر جاتے ہیں۔۔۔۔

اور جس گھر کے سربراہ ہی عدل سے انصاف نہ کر سکیں اس گھر کی بنیادیں کمزور  
ہو جاتی ہے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کے کمرے سے جانے کے بعد کہیں آنسو داد جی کے جھڑیوں زدہ چہرے پر  
پھسلے۔۔۔

دیکھا تم نے میں ہمیشہ انصاف کرنے کے معاملے میں کمزور رہا ہوں بر سو پہلے بھی  
مجھے کسی نے یہ ہی الفاظ کہے تھے آج بھی مجھے میری پوتی یہ کہہ کر چلی گئی۔۔۔  
ہاتھ میں تھامی تصویر کے ساتھ ماتھا جوڑے وہ سسکا اٹھے تھے

www.novelsclubb.com  
آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔؟؟

عنصر نے ان دونوں کو گاڑی میں بیٹھتے دیکھ کر پریشانی سے کہا۔۔۔  
یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔۔۔

وہ ہی کشوہ کا لٹھ مار سا لہجہ جو عنصر کو ہر گز بھی برا نہیں لگتا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یوں گھر چھوڑ دینا حل نہیں ہوتا

اسے جانے کیا فکر کھائے جا رہی تھی۔۔۔

عنصر صاحب آپ بہتر ہے اپنی بیوی کی دلجوئی کریں بچاری کل کی خوفزدہ ہوگی

جھوٹا الزام لگانے کے بعد سے۔۔۔

کشوہ نے آخری جملہ کہہ کر گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی کا دروازہ بند کیا

گاڑی کے شیشے اوپر کرتے ہوئے کشوہ نے ایک آخری نظر جتوئی ہاؤس پر ڈالی وہ تو

سب سے مل بھی نہیں سکی ٹھیک سے خیر اسے دکھ نہیں تھا گھر چھوڑنے کا کیونکہ

جو اس نے سوچ رکھا تھا آگے کے لیے اسے الٹا پورا یقین تھا اسی میں اس کی اور

داؤد کی کوئی بیتی چھپی ہوگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس نے ساتھ بیٹھے داؤد کو دیکھا وہ بہت سنجیدہ تھا۔۔۔ پھر اس نے داؤد کی کشادہ ہتھیلی میں دبے اپنے ہاتھ کو دیکھا ایک تحفظ کے احساس کو اس نے اپنے گرد محسوس کیا

---

اسے نہیں معلوم تھا کتنے گھنٹوں کا سفر ہے تبھی آنکھیں تھکی تھکی سی اب نیند کے باعث بند ہونے لگی۔۔۔

جبکہ داؤد سنجیدہ سا اس کے پہلوں میں بیٹھا رہا۔۔۔

گاؤں کی سرحدوں پر جیسے ہی گاڑی داخل ہوئی کتنے ہی جملوں کی بازگشت داؤد کو سنائی دی۔۔۔

اس بد بخت نے چوری کی ہے

جیسی ماں ویسا بیٹا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہمیں بچائے۔۔۔ کوئی تو ہمیں بچائے ان وحشیوں سے۔۔۔۔۔

مدد کرو میری مدد۔۔۔

ہمیں مت کریں رسوا۔۔۔۔۔

خود کو بچاتی تڑپتی بنت ہو ابے بسی کی آخری حدوں پر تھی۔۔۔۔۔

خدا غارت کرے تمہیں بزدل انسان خدا تمہیں عبرت بنائے

تمہاری بہن بیٹی بھی ہوں ہی رسوا ہو۔۔۔۔۔

بزدل کہنے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پھٹی آستینوں سمیت ہاتھ پاؤں مارے

اللہ کے لیے مدد کر دو۔۔۔۔۔

اللہ مدد کر میری۔۔۔۔۔ کوئی تو بچائے۔۔۔۔۔

وہاں کی تلخ یادیں آنکھوں کے سامنے گھومنے لگی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے محسوس کیا داؤد کی پکڑ مضبوط ہوئی ہے وہ جو نیم غنودگی میں جا رہی تھی اب سیدھی ہو گئی۔۔۔

کوئی بھی بات اس سے ڈھکی چھپی نہیں ہوئی تھی  
وہ اس کی دلی کیفیت کو اچھے سے محسوس کر سکتی تھی۔۔۔  
اس نے داؤد کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔۔۔

دن جیسے جیسے گزر رہے تھے حسنہ کی ملاقاتیں ملکہ بیگم کے ساتھ بھارتی جا رہی تھی جو بات بائی کے لیے ہضم کرنا مشکل تھی مگر صرف ملکہ بیگم کی وجہ سے خاموش تھی۔۔۔

حسنہ کا حد سے زیادہ ملکہ بیگم سے ملنا اسے باغی بنا سکتا تھا۔۔۔  
بائی نے سوچ لیا تھا اس نے اب کیا کرنا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بیت غلط کر رہی ہیں یہ دونوں چھو کڑیاں۔۔۔۔ پانی میں رہ کر مگر مجھ سے بیر بانی  
نے منہ پھیر کر حقارت سے کہا۔۔۔۔

اس کے بعد بانی نے کسی کو فون ملایا

چنبیلی نے خوف سے بانی کا یہ روپ دیکھا تھا۔۔۔۔

پہلی بار جب بانی کا یہ روپ اس کے سامنے آیا اس رات قیامت آئی تھی یہاں پر

۔۔۔۔

اس لڑکی کی سسکیاں آج تک چنبیلی کو سونے نہیں دیتی تھی۔۔۔۔

وہ مشکل سے لب نگلتی اس کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس کمرے میں اس کا سانس گٹھنے لگا تھا۔۔۔۔

---

تم یہاں پر کیسے آئی۔۔۔۔؟؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ابھی ملکہ بیگم کے کمرے سے واپس ہو کر آئی تھی حسنہ وہ جب کمرے میں گئی تو ملکہ بیگم نماز پڑھنے میں مصروف تھی تو وہ خاموشی سے واپس آگئی جانے کیوں ملکہ بیگم کے پاس بیٹھ کر اس سے اپنے غم بانٹ کر اسے سکون ملتا تھا۔۔۔

اب اس کے کمرے کی صفائی کرنے والی کو تجسس سے دیکھ کر حسنہ نے پوچھا تھا

---

وہ بھی جیسے اپنے دکھ چھپائے بیٹھی تھی

بس کسی نے محبت کے باغ دکھا کر اس زندان میں قید کروا دیا۔۔۔

حسنہ نے اس کے سانولے چہرے کی جانب دیکھا وہ اتنی خوبصورت تھی تبھی

شاہد اسے ملازمہ بنا دیا تھا۔۔۔

کاش وہ بھی خوبصورت نہ ہوتی تو اسے بھی ملازمہ والا کام ملتا

نہیں اگر وہ خوبصورت نہ ہوتی تو کوئی اسے نہ بیچتا نہ خریدتا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھتی سوچو میں کھوتی ہی چلی گئی۔۔۔۔  
شہریار نام تھا اس کا۔۔۔۔ میرے سانولے چہرے کی جانب دیکھ کر کہتا تھا مجھ سے  
زیادہ پرکشش اور حسین کوئی نہیں ہوگا۔۔۔ اور سدا کے طعنے اور تمسخر سننے والی  
میں اس کی میٹھی باتوں میں آگئی۔۔۔۔  
!!! شہریار۔۔۔

اس نام نے حسنہ کو بری طرح جھنجوڑ کر حال میں لاپٹخہ۔۔۔۔

یہ منظر بہت ہی بڑے نیوز چینل کے ہیڈ کوارٹر کا تھا جہاں ترتیب سے لگی چھ  
کرسیوں میں سے ایک سربراہی کرسی پر سے ایک چالیس کے قریب سال کا آدمی  
کھڑا ہوا۔۔۔۔

عقیل تم کر لوگے۔۔۔؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہیڈ نے آخری دفعہ تیسری کرسی پر بیٹھے نوجوان لڑکے کو دیکھ کر پوچھا۔۔۔  
یس سر ان شاء اللہ میں ان لوگوں کے اصلی چہرے سامنے لے کر آؤں گا۔۔۔  
اوکے گڈ جو بینگ مین ہیڈ نے چند کاغذات پر دستخط کر کے انہیں آگے پاس کیا

اور ایک اور بات دھیان میں رکھنا اپنی اصل پہچان میں ہر گز وہاں مت جانا۔۔۔ ہیڈ  
نے ایک آخری تلقین کی اور پھر میٹنگ روم سے نکل گئے۔۔۔  
بیسٹ آف لک عقیل اسی میٹنگ روم میں چند کرسیوں کے فاصلے پر بیٹھی عقیل  
نامی شخص کی بیوی جو اس کی امپلائی بھی تھی اس نے اسے وش کیا۔۔۔

حویلی کے باہر گاڑی کے رکتے ہی وہ دنوں بہت ہی ہمت کر کے باہر نکلے تھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے بارہا مڑ کر ان سے دور ہوتی گاڑی کی جانب دیکھا۔۔۔ وہ ابھی بھی واپس مڑ جانا چاہتا تھا۔۔۔ مگر کشوہ کو چھوڑ کر کیسے۔۔۔ ہرگز ممکن ہی نہیں تھا وہ کشوہ کے بغیر ایک قدم بھی آگے یا پیچھے لے لیتا۔۔۔

کشوہ نے نظر اٹھا کر داؤد کے چہرے پر آتے اتار چڑھاؤ کو دیکھا۔۔۔ محسوس کیا  
!!!۔۔۔ پھر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے درمیان دے گئی۔۔۔

!! چلیں اندر۔۔۔؟

باہمت لہجے میں اس کا حوصلہ بڑھایا

ہمم۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ دونوں ابھی حویلی کے بڑے دروازے سے اندر داخل ہی ہوئے تھے کہ ایک کشن اچھلتا کشوہ کے چہرے پر لگتا جسے بھیج میں ہی داؤد نے تھام لیا جبکہ کشوہ اس اچانک کے اکتفا پر گھبراتی ہلکی سی چیخ مار کر داؤد کے بازو پر چہرہ چھپا گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی چیخ تو ہلکی تھی مگر اس سے زیادہ اونچا کوئی چیخا تھا۔۔۔

بھائی۔۔۔۔

وہ دونوں لڑکیاں بھاگتے ہوئے داؤد کی جانب لپکی جو بچا اہڑ بڑا کر چند قدم پیچھے ہوا تھا۔۔۔۔

کشوہ حیرانگی سے داؤد کے بازو سے چہرہ نکالے انہیں دیکھ رہی تھی اسے یاد کرنے میں زیادہ مشکل نہیں ہوئی تھی یہ دونوں تو وہ ہی مال والی لڑکیاں تھی جو اس دن آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر داؤد کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

دادی۔۔۔ دادی ان میں سے یہ تو باقاعدہ چیختے ہوئے دادی کو بلارہی تھی۔۔۔۔

السا کی پناہ تم دونوں سے ثمن امن زرا جو تمیز ہو بوڑھی دادی کو ہولارہی ہو اپنی چیخوں سے

وہ ہانپتی ہوئی لاونج میں آئی جہاں سے ثمن کی چیخوں کی آوازیں آرہی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ارے دادی غصہ بعد میں کرے گا پہلے دیکھیں تو کون آیا ہے۔۔ امن اچھلتی ان کے قریب پہنچی پھر ان کے گلے کے ساتھ لٹکے چشمے کو ان کی آنکھوں پر لگایا۔۔۔!! اد۔۔ داؤد۔۔

آنکھیں نمناک ہوئی گلارندھ گیا۔۔۔

انہوں نے باہیں واہ کی تھیں مگر داؤد نے شدت سے آنکھیں میچ کر چہرہ جھکا لیا۔۔۔ دادی نے پہلے دکھ سے اپنے ہوا میں کھلے بازوؤں کو دیکھا پر پر تکلیف سا مسکرا دی کیا اتنا کافی نہیں تھا ان کا پوتا وہاں ان کی آنکھوں کے سامنے موجود تھا

www.novelsclubb.com

کشوہ نے سلام کیا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس دن وہ جاتے ہوئے کشوہ کے ہاتھ میں ایک پرچہ تھما کر گئی تھی اور اس سے ایک  
التجا کر کے گئی تھی کہ مرنے سے پہلے ایک دفعہ اپنے ہوتے کو اپنی آغوش میں لینا  
چاہتی ہیں۔۔۔۔

انہیں معلوم تھا جیسے ان کی خواہش رد نہیں کی جائے گی۔۔۔۔

دادی نے آگے بھر کر کشوہ کو گلے سے لگا لیا۔۔۔۔ کشوہ خاموش رہی نہ وہ انہیں  
جھٹک سکی اور نہ ہی انہیں منع کر سکی بس خاموش تھی۔۔۔۔

ارے تم دونوں منہ کیا تک رہی ہو بھائی اور بھائی آئے ہیں کمرہ تیار کرو اور ملازمہ کو  
کہو کھانے کی تیاری کریں اور بہو۔۔۔۔ ہاں بہو کو بھی بھیجیو۔۔۔۔

وہ تو واری صدقے جارہی تھیں۔۔۔۔

بہو کے نام پر داؤد نے ایک لمحے کو چہرہ اٹھایا۔۔۔۔

چور اپنی ماں کی طرح اس عورت کے سفاک الفاظ کانوں میں گونجنے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بھائی میں آپ کو کمرہ دکھاتی ہوں ثمن چہکی۔۔۔۔

نہیں میں۔۔۔ امن کہاں پیچھے رہنے والی تھی۔۔۔۔

اماں جی۔۔۔۔

یہ آواز داؤد کا ظمی کیسے بھول سکتا تھا۔۔۔۔ وہ یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا تبھی بغیر

دادی کی اگلی بات سنے کشوہ کا ہاتھ تھامے ثمن کی رہنمائی پر اپنے کمرے کی جانب

بھر گیا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

آپ کی زلفیں بہت ہی پیچیدہ مسئلہ ہے۔۔۔۔

میری مائیں ہمیں انہیں سلجھانے دیں۔۔۔۔

یہ تیسری دفعہ تھا جب داؤد نے اس کے جوڑے میں قید بالوں کو آزاد کیا تھا۔۔۔۔

داؤد۔۔۔۔!!! شدید خفگی سے پکارا گیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے مسکراہٹ دبا کر ہاتھ کھڑے کر لئے۔۔۔

اب مت کریئے گا بار بار آنکھوں میں جاتے ہیں بال۔۔۔ جھنجھلا کر کہتے اس نے  
ایک بار پھر اپنے لمبے بالوں کو جوڑے میں قید کیا تھا جنہیں للچائی نظروں سے دیکھتے  
داؤد نے سرد آہ بھری۔۔۔

داؤد کشوہ گہری سوچ سے نکلی دماغ میں ایک سوال بجلی کی ماند کو دا تھا۔۔۔

ہم۔۔۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا فوراً سے پہلے جواب آیا۔۔۔

دادی اور کسی نے ہم سے کوئی سوال کیوں نہیں کیا جیسے انہیں خبر ہو کہ ہم آنے

والے ہیں۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پر سوچ انداز میں اس کی جانب دیکھ کر بولی۔۔۔

اس۔۔۔ اس سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے کشف اور میں کسی کے سوالوں

کے جواب دینے کا خواہشمند بھی نہیں ہوں۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جو کچھ دیر پہلے فریش سے موڈ میں اس کے ساتھ چھڑ خانی کر رہا تھا اب بے زار سا  
ہو کر بستر پر لیٹ گیا۔۔۔۔

کشوہ اپنا لب کاٹ کر رہ گئی۔۔۔ اس نے بہت سوچ کر یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا  
۔۔ مگر کہیں نہ کہیں اندر دل میں زخم گہرا ہوا داد جی نے ایک بار پھر تمنا کے آگے  
سب کو فراموش کر دیا۔۔۔۔

میں اب کبھی وہاں نہیں آؤں گی داد جی بلکہ داؤد بھی نہیں آئے گا آپ کی محبت میں  
کوئی شراکت دار نہیں ہوگا۔۔۔۔

کمرے میں گو نجی داؤد کی گہری سانسیں اسے سوچوں کے تسلسل سے باہر نکل کر  
لائی۔۔۔۔

اس نے ایک عقیدت بھری نظر اس پر ڈالی۔۔۔۔

مرد کا سہارا بہت بڑی نعمت ہے اگر وہ آپ کا محرم ہے تو۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کون آرہا ہے بائی۔۔۔ چنبیلی بائی کی چاپلوسی کرتے ہوئے اس سے آنے والے  
مہمان کے بارے میں اگلو انا چاہتی تھی۔۔۔

تجھے کیوں اتنی چنتا ہو رہی ہے۔۔۔

بائی نے ناگواری سے پوچھا۔۔۔

ک۔ کچھ نہیں بائی ویسے ہی تاکہ میں تیاری میں کوئی کمی نہ آنے دوں۔۔۔

ہر گز۔۔۔ ہر گز کوئی کمی نہیں آنی چاہیے آج کی رات بہت خاص ہے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا کوئی رائس زادہ آرہا ہے۔۔۔

چنبیلی کی زبان پر پھر سے کھجلی ہوئی۔۔۔

رائس زادہ تو آ ہی رہا ہے ساتھ ساتھ اس چھو کڑی کے بل کس نکالنے کو اس کا عاشق

بھی آرہا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تارا بائی نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔۔۔۔

ا۔۔۔۔

اب جا کر چنبیلی کو سکون ملا سارے بات جان کر۔۔۔۔

آج تو بہت خاص مہمان آرہا ہے۔۔۔۔

چنبیلی تقریباً اس پر جھکی معنی خیزی سا مسکرائی۔۔۔۔

حسنہ نے نفرت سے چہرہ پھیرا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
چنبیلی نے اتنے ہی شدت سے اپنے دائیں ہاتھوں کی مٹھی میں حسنہ کا جڑا بھینچا تھا

۔۔۔۔

سخت پکڑ کے باعث حسنہ کے لب نیم واہ ہوئے آنکھوں میں نمی تیری جسے وہ

مٹھیاں بھینچے اپنے اندر ہی اتار گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بس آج کی رات اگلی صبح اس سے بھی زیادہ کراہیت آمیز حلیے میں۔۔۔۔۔ تمہارا  
وجود۔۔۔۔۔

کمرے کی جانب اشارہ کیا گیا۔۔۔ اسے کمرے میں دیکھنے آؤں گی۔۔۔  
تمہارا عاشق۔۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ استہزایہ قہقہہ لگایا۔۔۔ تمہارا سودا گر آرہا ہے  
۔۔۔۔۔

بہت ہو گیا چوہے بلی کا کھیل۔۔۔۔۔  
ہنہ۔۔۔۔۔

چنبیلی اپنے کھلے بالوں کو ادا سے جھٹکتی وہاں سے نکلی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

پچھے حسنہ اس کے عمل سے زیادہ الفاظ پر سن ہوئی

تمہارا عاشق۔۔۔۔۔ تمہارا سودا گر آرہا ہے۔۔۔۔۔

تمہارا عاشق۔۔۔۔۔ تمہارا سودا گر آرہا ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آج پردہ فاش ہو گا قوم کی نظر میں شریف اور باعزت بننے والا شخص رات کی تاریکی میں کن کن گلیوں میں جاتا ہے معصوم عوام کو بھی تو پتا لگے کہ ان کالیڈر کس ذات کا ہے۔۔۔۔

اپنی رپورٹر ٹیم کے سامنے بیٹھ کر وہ آج رات کی رپورٹنگ کی تیاری کر رہا تھا۔۔۔۔

سر ہم وہاں پولیس نہیں لے جاسکتے۔۔۔؟؟ ایک جو نیئر نے قلم کا غزپر رکھ کر سوال کیا۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لے جاسکتے ہیں مگر اس طرح ہم منظر عام پر آسکتے ہیں جو ہمارے کریئر کے علاوہ ذاتی زندگی کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کیونکہ ان سب غلیظ ترین کاموں کی پشت پناہی بہت مضبوط لوگ کر رہے ہیں  
--- جنہیں ہم ایک دم نہیں ختم کر سکتے ---

ہمارا کام ان لوگوں کا اصلی چہرہ دنیا کے سامنے فاش کرنا ہے جو دن کے اجالوں میں  
معصوم عوام کی قیادت کرنے نکلتے ہیں اور رات کی تاریکیوں میں ان کے ٹھکانے  
ایسے علاقے ہیں جہاں جانا تو دور کی بات جن کے بارے میں زکر بھی ایک شریف  
شخص کرنا پسند نہیں کرتا۔۔۔

چنبیلی کے کمرے سے نکلتے ہی وہ کتنے زانوں یوں ہی ساکت سی بیٹھی رہی۔۔۔  
پھر بے ساختہ اٹھی اس کے قدم ملکہ بیگم کے کمرے کی جانب تھے مگر وہاں پڑا بڑا  
سارا تالا اسے منہ چڑھا رہا تھا۔۔۔

حسنہ کو یک دم آکسیجن کی کمی محسوس ہوئی دم گھٹنا شروع ہوا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے سکوں نہیں مل رہا تھا۔۔۔

وہ کیا کرے کہاں جائے واپس اپنے کمرے کی جانب دوڑی منہ پر بیک وقت کہیں پانی کے چھینٹیں مارے۔۔۔

چھینٹیں مارتے مارتے اس کے ہاتھوں میں حرکت ہوئی کبھی ہاتھ بازوؤں میں جاتا تو کبھی سر کے اوپر وہ غائب دماغی سے وضو کر رہی تھی۔۔۔

ڈوبٹہ جو اسے ملکہ بیگم نے اوڑھا تھا اسے سر پر جمایا۔۔۔

قبلہ جانب رخ کیئے وہ سجدے میں گر گئی

اور پھر اتنا روئی کہ اس کی ہچکیاں بندھ گئی۔۔۔۔

آج اتنے مہینوں کا غبار نکلا وہ سر ٹکراتے رب سے معافیاں مانگنے لگی وہ رونے لگی وہ سسکیاں بھرنے لگی۔۔۔

اور رب کتنا مہربان ہوتا ہے جو رائی برابر آنسو کو بھی ضائع نہیں ہونے دیتا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ رب جس کے کن پر کائنات بن گئی۔۔۔

وہ رب جو بے سہاروں کا واحد سہارا۔۔۔

وہ جو پتھروں میں پلنے والے جانوروں کی خوراک کا انتظام کرتا ہے۔۔۔

وہ رب جو رحیم ہے رحمان ہے جو معاف کرتا ہے۔۔۔

جو سنتا ہے۔۔۔

جو کبھی نہیں بھولتا۔۔۔

جو واقف ہے دلوں کے راز سے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ جو شاہ گ سے بھی زیادہ قریب ہے۔۔۔

وہ سب کی سنتا ہے۔۔۔

اس رب نے حسنہ جنتویٰ کے دل میں سکون بھر دیا۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس شہر کی نہیں بلکہ ملک کی بہت بڑی ہستی تھی وہ جو بدنام زمانہ گلیوں میں ہوتے  
رقص کو جھوم کر دیکھ رہا تھا اب یہ رقص کا سحر تھا یاں ہاتھ میں تھا مے جام کا۔۔۔  
کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔

اس ہوش سے آری شخص کو کیا خبر وہ کیمرے کی آنکھ میں قید ہو رہا ہے اور بہت  
جلد منہ چھپانے کے لیے بھی جگہ میسر نہیں آئے گی۔۔۔

ارے بائی کچھ کم کرنا تیرا پرانا گراہک ہوں اور تو اور تیرے کتنے کام آتا ہوں۔۔۔

شہر یار للچا کر بولا۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چل جا آج میں بہت خوش ہوں اس لیے ایک دم نیا پیس پرانے ریٹ پر بائی نے اس  
کے ہاتھ سے پیسے کھینچے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہائے بائی زندہ باد تجھے آگے بھی ایسے ہی حسین ملائی لا کر دیتا رہوں گا بس تو میرا کام  
کرتی رہیو۔۔۔

ہاں ہاں۔۔۔ جا اور اسکے سارے بل نکال کر ہی آئی۔۔۔

!!! ہنی۔۔۔

ہنی مائی ڈار لنگ دیکھو کون آیا ہے۔۔۔ تمہارا شہری۔۔۔

کمرے میں آتے ہی سب سے پہلے شہریار نے کنڈی لگائی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!! ہنی۔۔۔

کہاں ہو اب نہ تڑپا اپنے شہری کو۔۔۔

ایک دفعہ پھر پکارا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شہری۔۔۔ حسنہ کی بھگی آواز پر وہ پلٹا۔۔۔ ہنی میں نے کتنا مس کیا تمہیں شہریار  
اسے گلے لگانے آگے بڑھا۔۔۔

کیوں کیا تم نے ایسا؟؟؟

وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ اس کی جانب دیکھ کر بولی۔۔۔  
ہنی چھوڑو نہ قریب آؤ۔۔۔

اس نے حسنہ کی بات ان سنی کی۔۔۔

کیوں بیچ دیا مجھے۔۔۔ گلے میں کانٹے اُگے۔۔۔

تمہیں سمجھ نہیں آرہی قریب آؤ۔۔۔ اب کہ شہریار چیخا تھا۔۔۔ حسنہ نے ہاتھ میں  
تھامی تیزاب کی بوتل شدت سے شہریار کی جانب کی بوتل سے نکلتا تیزاب اس کے  
منہ پر گڑا دھواں دھواں پھیلنا شروع ہوا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ کا ہاتھ لڑکھڑا کر پہلو میں گرا وجود سے جیسے بوجھ آزاد ہوا بوتل ہنوز اس کے ہاتھ میں تھی جس میں چند قطرے ابھی بھی نکل کر سیاہ فرش پر گرتے فرش تک کو جلا رہے تھے۔۔۔۔

شہزاد۔۔۔۔ واش روم صاف کرنے آئی شہزاد کو پکارا تھا حسنہ نے۔۔۔۔

جی اس نے چونک کر حسنہ کی جانب دیکھا دوسری دفعہ حسنہ نے اسے پکارا تھا۔۔۔۔

یہ۔۔۔۔ یہ تیزاب؟؟؟

ہاں وہ واش روم صاف کرنے کے لیے دیا ہے۔۔۔۔ وہ ہاتھ میں تھامی بوتل کو دیکھ کر

اسے تفصیل بتانے لگی۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آج اسے یہی پر رہنے دو۔۔۔۔

مگر۔۔۔۔؟؟؟

شہزیار۔۔۔۔ یہ ہی نام ہے نہ تمہارے مجرم کا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر براہِ راست کہا تھا۔۔۔

شزا کی گرفت بوتل پر مضبوط ہوئی وہ بھی جان چکی تھی آج کی محفل میں اس کا مجرم بھی شامل ہوگا۔۔۔

جی حسنہ باجی بہتر وہ تیزاب رکھ کر اس کے کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔

تیزاب کی جلن اپنے چہرے پر محسوس کیسے اس کی دردناک چیخیں کمرے سے باہر نکلیں وہ تڑپتا گزرتا باہر کی جانب بھاگا

دنوں ہاتھ چہرہ بچانے کے سبب مجلس گئے تھے جب کے چہرے کی کھال بری طرح اڑھ گئی تھی

آنکھیں مارے تکلیف کے بند تھی تیزاب کی چھینٹیں شاہد آنکھوں کی بینائی کو بھی متاثر کر گئیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی وحشت ناک کراہیں وہاں موجود کتنی ہی لڑکیوں کے دلوں کو سکون بخش گئی

---

محفل میں اکٹھے ہوئے لوگ اس کی چیخوں پر اس کی جانب متوجہ ہوئے

وہاں موجود ریپورٹرز کی ٹیم نے تیزاب کے باعث تڑپتے آدھ موئے شخص کو  
ریکورڈ کرنا شروع کر دیا جسے

وہاں موجود میک اپ اور زیورات سے لیس لڑکیاں اپنے پیروں سے ٹھوکر مار رہی  
تھی

افرا تفری کے ماحول نے تارا بائی چھلکے چھڑا دیئے۔۔۔

حسنہ سمیت کہیں لڑکیاں شہریار نامی شخص سے اپنی رسوائی کا بدلہ لے رہی تھیں

جس نے انہیں اپنی محبت کے جال میں پھنسا کر اس مقام میں لاکھڑا کیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کے چہرے پر تھوکتی تو کبھی جوشہ ہاتھ میں آتی اس پر حملے کے طور پر استعمال کرتی۔۔۔

\*\*\*\*\*

افرا تفری کے ماحول نے تارا بانی چھکے چھڑا دیئے۔۔۔  
حسنہ سمیت کہیں لڑکیاں شہریار نامی شخص سے اپنی رسوائی کا بدلہ لے رہی تھیں  
جس نے انہیں اپنی محبت کے جال میں پھنسا کر اس مقام میں لا کھڑا کیا  
اس کے چہرے پر تھوکتی تو کبھی جوشہ ہاتھ میں آتی اس پر حملے کے طور پر استعمال کرتی۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ درد سے کراہ رہا تھا مگر اس کی چیخیں اتنی وحشت ناک اور اذیت ناک نہیں تھی  
جتنی یہاں پر دھوکہ سے آنے والی ہر لڑکی کی پہلی رات گو نجی تھی۔۔۔

:إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

:ترجمہ

{ بے شک تیرے رب کی پکڑ بہت سخت ہے۔ }

ارشاد فرمایا کہ اے پیارے حبیب! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، بے شک آپ کا رب عَزَّوَجَلَّ جب ظالموں کو اپنے عذاب میں پکڑتا ہے تو اس کی پکڑ بہت سخت ہوتی ہے اگرچہ یہ پکڑ کچھ عرصہ ظالموں کو مہلت دینے کے بعد ہو کیونکہ انہیں مہلت دینا عاجز ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ حکمت کی وجہ سے ہوتا ہے

(روح البیان، البروج، تحت الآیۃ: ۱۲، ۱۰/۳۹۲-۳۹۱)

ریپورٹرز پوری طرح منظر عام میں آکر شوٹ نہیں کر رہے تھے ابھی بھی چھپ کر وہاں ہونے والے ہر منظر کو قید کر رہے تھے

حسنہ نے شہریار کے منہ پر اپنی ہیل والی جوتی کی نوک رکھ کر دبائی۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

رہپور ٹرژنک کے رونگٹے کھڑے ہو گئے وہ نامی گرامی شخص دم دبا کر بھاگ گیا تارا  
بائی کو اپنا کوٹھ بندھتا محسوس ہوا۔۔۔

ارے ہٹ نکوڑی۔۔۔

ارے کمبخت ماری

عزاب بن کر آئی ہے ہمارے سروں پر

ارے دفغان ہوناس پیٹی

چنبیلی روک اسے۔۔۔ مگر چنبیلی کی تو خود کی لگی بندھ گئی تھی۔۔۔

محفل مسترد ہوئی مگر ملکہ بیگم گھومے جا رہی تھی اتنا گھومی کے گھنگرٹو ٹوٹ کر اسے

پاؤں زخمی کر گئے۔۔۔ مگر وہ ہنوز گول گول گھوم رہی تھی۔۔۔

وہ جھوم رہی تھی سب سے آری درد سے مبرا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!!حسنہ۔۔۔

کشوہ چیخ مار کرا ٹھی

چہرہ پسینے سے شرابور ہو گیا جبکہ جسم کانپنے لگا۔۔ داود نے فوراً اٹھ کر لائٹ چلائی

۔۔۔

کیا ہوا کشف نرم گرفت بازو پر قائم کر کے فکر مندی سے پوچھا۔۔۔

وہ داؤد۔۔۔ وہ حسنہ۔۔۔

بہت بھیانک خواب تھا حسنہ کا پورا وجود خون سے رنگا ہوا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com

کشوہ کے رونگٹے کھڑے ہوئے وہ رونے لگی۔۔۔

شش کشف پلیز مت روئیں وہ مل جائے گی۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں داؤد۔۔ وہ ادھر وہ تکلیف میں مجھے بولا رہی تھی۔۔۔ مارے

وحشت کے کشوہ کا وجود ابھی بھی کانپ رہا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

"شش!! کچھ نہیں ہوا" بال سہلا کر پر سکون کیا۔۔۔

وہ ایک دم اٹھی۔۔۔

کہاں جا رہی ہیں کشف؟؟!! داؤد نے اس کے اٹھ جانے پر اس سے استفسار کیا

۔۔۔

!!! تہجد

یک لفظی جواب دے کر وہ واش روم کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

پچھے داؤد نظریں چرا گیا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگلی صبح دو بہت بڑی خبریں اخبار میں سرخیاں بٹور رہی تھی پہلی خبر بدنام زمانہ کی

گلیوں میں کراچی کے "نیک شریف ایم پی اے" ہاتھ میں جام تھامے جھومتے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہوئے نظر آئے۔۔۔ جس نے موجود پارٹی کے علاوہ اوپوزیشن میں بھی تعلقہ مچادیا

---

اور دوسری بڑی خبر ایک اور درندہ اپنے انجام کو پہنچ گیا کراچی کے پوش علاقے میں

موجود حسن بزار میں محبت کے جال میں لڑکیاں پھنسا کر بیچنے والے شخص رزاق

عرف شہریار کو وہی پر موجود ایک لڑکی نے تیزاب ڈال کر اپنا بدلہ لے لیا۔۔۔

ایک چھوٹی سی ویڈیو جس میں لڑکیوں کا چہرہ دھندلا تھا مگر اس کا مکرہ جلا چہرہ نظر

آ رہا تھا جس پر سینسر لگا دیا گیا۔۔۔

اپنے بیڈ پر بیٹھ کر سوشل میڈیا کی خبروں کو سکروول کرتی تمنا بری طرح چونکی تھی

چونکنے کی سب سے بڑی وجہ شہریار کے شناختی کارڈ کی تصویر جو نیوز سکریں پر

دکھائی جا رہی تھی۔۔۔

یہ تو حسنہ والا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس کی آواز غائب ہوئی۔۔۔

عنصر۔۔ عنصر!!! بیڈ کے دوسری جانب لیپ ٹاپ پر اپنا اہم کام کرتے عنصر نے  
بے زاری سے تمنا کے پکارے جانے پر اس کی جانب دیکھا۔۔۔

کیا ہے کیوں چیخ رہی ہو پاس ہی بیٹھا ہوں۔۔۔

ایک تو پہلے ہی وہ پریشان تھا بزنس میں لوس ہو رہا تھا۔۔۔

اور حسہ تک پہنچنے کی ساری امیدیں دم توڑ گئی اوپر سے تمنا کی چک چک وہ زندگی  
سے ہی بے زار ہو گیا۔۔۔

عنصر یہ دیکھیں۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تمنا نے اپنا فون آگے کیا۔۔۔

اوہو پلیز تمنا میرے پاس تمہارے جتنا فضول وقت نہیں کہ میں ہر وقت سوشل

میڈیا ہی چلاتا رہو۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ جھنجھلا کر اپنا لیپ ٹاپ بسترے سے اٹھا۔۔

مگر تمنا کی اگلی بات پر اس کے قدم تھمے۔۔

!!! عنصر حسنہ کا بوئے فرینڈ۔۔

کیا؟!؟!؟

یہ دیکھیں عنصر۔۔ اس نے پھر فون عنصر کہ جانب کیا جس نے فون کو کھینچنے والے انداز میں لیا۔۔ وہ جیسے جیسے ویڈیوں دیکھتا جا رہا تھا اس کی خود کی روح فنا ہوئی۔۔

کیا حسنہ ادھر اس سے آگے کی سوچ اس پر کوڑے برسار ہی تھی اس کی بہن اس کی عزت ایسی جگہ پر ہوگی۔۔۔

وہ اٹھا تھا۔۔۔ نہیں بھاگا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سال \*\*\* ہمارا سٹنٹنا کرے گی یہ پانچواں ہنٹر تھا جو اس کی کمر کی جلد اڈھیر گیا

---

وہ چیخنی تھی بہت برا۔۔۔

ماردو میں مر جاؤں گی مگر عزت کا سودا نہیں کروں گی

خون کی ابکائی لیتی وہ چلائی تھی

عزت۔۔۔ عزت چنبیلی جا بلا کر لا سارے ملازموں کو اس کا بھرم تو میں توڑتی

ہوں

www.novelsclubb.com  
بہت برداشت کر لیا میں نے اسے شدیدے کو بلا۔۔۔

بائی فون آرہا ہے بائی سیٹھ کا۔۔۔

سیٹھ بائی کا چہرہ سفید پڑا تھا۔۔۔ رک میں آتی وہ فوراً فون پکڑنے بھاگی سیٹھ کی کال

نہ اٹھانے کا انجام اسے اچھے سے معلوم تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد باہر چلیں صبح کے نونج رہے تھے اور وہ دونوں ابھی بھی کمرے میں ہی بند تھے۔۔۔ ایسا نہیں تھا کوئی انہیں بلانے نہیں آیا ثمن امن ملازمہ سب ہی چکر لگا کر گئے مگر دونوں نے ہی منع کر دیا کشوہ نے جسمانی تھکاوٹ کی وجہ سے اور داؤد نے زہنی تھکاوٹ کے باعث۔۔۔۔

اب کشوہ کو شدید بھوک لگ رہی تھی جبکہ داؤد ابھی باہر جانے کے لیے ہمت جتارہا تھا۔۔۔ وہ کیسے سامنا کرے گا اس شخص کا جو اس کا باپ ہے۔۔۔

داؤد بھوک لگی ہے۔۔۔۔ کشوہ نے معصوم سامنہ بنا کر کہا۔۔۔

داؤد چار و ناچار اٹھ گیا۔۔۔۔

چلیں۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ دونوں ایک ساتھ کمرے سے باہر نکلے ڈائننگ ہال میں ان کی داخل ہوتے ہی  
دادی کا چہرہ کھل اٹھا۔۔۔

اچاٹ دل سے ناشتہ کرتی ثمن امن الگ چہکیں۔۔۔

مگر دو لوگ ایسے تھے جو ان دونوں کے آنے سے ساکت ہو گئے تھے۔۔۔

سربراہی کرسی کے ساتھ موجود ساکن ہاتھوں سمیت بیٹھیں شخص کو دیکھ کر داود  
کے زخم ہرے ہوئے اس نے کشوہ کے ہاتھ پر گرفت بڑھائی وہ اتنا بڑا نہیں تھا مگر  
پانچ سال کی عمر میں ملنے والے دھکے اتنی آسانی سے کیسے بھولا دیتا۔۔۔

اس نے بے بسی سے کشوہ کی جانب دیکھا تھا کشوہ نے آنکھوں سے اسے حوصلہ دیا

---

بھابھی آئیں نہ بیٹھیں بھائی بتائیں کیا لیں گے۔۔۔

مما بھائی آئے ہیں دیکھیں۔۔۔ بابا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

منزہ بیگم ہاتھ میں جگ تھامے وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔۔۔۔

کشوہ نے ایک نظر دادی کے شرمندہ چہری پر ڈالی۔۔۔۔

دادی بھی کشوہ کو دیکھ کر نظریں چرا گئیں۔۔۔۔

....."ماں کی طرح چورا"

داؤد کو ان کا جاننا اچھا لگانہ برا اس نے دوسروں سے بھی امیدیں وابستہ کرنی چھوڑ دی تھی

اس کا بس ایک ہی رشتہ تھا ہے۔۔۔۔ وہ اس کی کشف کا بس۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہیلو عبیر۔۔۔۔

عنصر نے کافی عجلت میں فون کان کے ساتھ لگایا۔۔۔۔

ارے واہ آج تو بڑے بڑے لوگوں نے اس ناچیز کو یاد کیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دوسری طرف سے شوخ سی آواز آئی۔۔۔

عبیر تو جلدی ڈی ایچ اے پہنچ۔۔۔ فوراً۔۔۔۔۔

!!!! عنصر

مجھے تمہاری مدد چاہیے

عنصر کی حد سے زیادہ سنجیدہ آواز پر عبیر نے خود کو کوئی دوسرا سوال کرنے پر روکا

۔۔۔۔۔

بائی تو نے اچھا نہیں کیا تجھ سمیٹ تیرے کوٹھے کو آگ لگا دوں گا میں تو مجھے جانتی

نہیں تو نے میری ویڈیو بنوائی ہے میں تجھے عبرت کا نشان بناؤں گا۔۔۔

سیٹھ۔۔۔ سیٹھ!!!! آہ۔۔۔۔۔ حسنہ!!!! بائی چیخی تھی۔۔۔۔۔ ملکہ بیگم کو خوف

محسوس ہوا وہ فوراً اپنے کمرے سے نکل کر باہر کی جانب بھاگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ کی حالت قابلِ رحم تھی جلد ادھڑی نظر آرہی تھی کپڑے پٹھے ہوئے تھے

----

ملکہ نے اپنے گرد اوڑھی چادر اس پر ڈالی۔۔۔

ماردو مجھے مگر اپنی عزت کو آنچ نہیں آنے دوں گی ملکہ بیگم کے پاس ہونے کا کچھ  
حوصلہ ہوا تو وہ دھاڑی تھی۔۔۔۔۔

منزہ بیگم کیچن کے شلف کے ساتھ ٹیک لگا کر رودی تھیں۔۔۔۔۔

وہ داؤد سے نظریں چرا رہی تھی اپنے ظلم اچھے سے یاد تھے انہیں۔۔۔

اس دن اگر وہ جھوٹا الزام لگا کر داؤد کو گھر سے نہ نکالتی تو اس لڑکی کے ساتھ ہوئی

زیادتی کا جھوٹا الزام داؤد پر نہ لگتا۔۔۔

نہ انہیں اس کی اہ لگتی اور

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہ ان کی گودا جڑتی۔۔۔

دانیہ جتوئی کی سسکیاں انہیں سونے نہیں دیتی اپنی بیٹیوں کو دیکھ کر روح کانپ جاتی کہ کہیں ان کے کرموں کی سزا ان کی معصوم بیٹیوں کو نہ بھگتنی پر جائیں

۔۔۔۔

دانیہ جتوئی رات کے پہر پانچ سال کا بچہ گود میں لئیے گھر کی دہلیز پر سسک رہیں تھیں مگر تب وہ ظالم بنی ہوئی تھی۔۔۔

وہ بھول گئی تھی

www.novelsclubb.com کہ اللہ بہتر انصاف کرنے والا ہے۔۔۔۔

انصاف ہوا تھا ان کی پہلی اولاد ان کا بیٹا پیدا ہوتے ہی فوت ہو گیا ابھی اسے انہوں نے گود میں بھی نہ لیا وہ انہیں چھوڑ کر چلا گیا۔۔۔

پھر اتنے سالوں بعد ان کا ہاں دوبارہ خوشی کی خبر آئی مگر منزہ بیگم گر گئیں۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سونی گود لے کر بہت تڑپی دانیہ جتوئی کا درد محسوس ہوا پھر اللہ نے دو جڑواں بیٹیاں دی منزہ بیگم حد سے زیادہ ان کا خیال رکھنے لگی۔۔۔

مگر علیم کاظمی کو تو وارث بھی تو چاہیے تھا اپنا اور پھر آخری بار منزہ بیگم کا بیٹا پیدا ہو کر جب دنیا چھوڑ گیا تو اپنے ہاتھوں سے اسے دفناتے وہ دونوں میاں بیوی دھاڑے مار مار کر روئے۔۔۔

علیم کاظمی خود سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہ رہے وہ خاموش ہو کر رہ گئے۔۔۔

اپنے بیٹوں کے جانے کے بعد منزہ بیگم تل تل مری دادی کی آگے ہاتھ جوڑتی کہ وہ انہیں دانیہ جتوئی کہ گھر لے جائے وہ ایک دفعہ اس سے معافی مانگ لے وہ ایک دفعہ داؤد سے مل لے۔۔۔

مگر یہ خبر آئی کہ دانیہ جتوئی کا انتقال ہو گیا ہے اور داؤد جتوئی پاگل ہو گیا۔۔۔

بہت عزت پیاری ہے نہ تجھے تارا ابائی شعلہ بنی اس کے سر پر موجود اور تو تجھے بہت  
محبت جاگ رہی تارا ابائی نے اپنے شکنجے میں ملکہ بیگم کا بازو لیا اور کھینچنے لگی  
چھوڑ بائی۔۔۔ چھوڑ

ملکہ بیگم نے بھرپور مزاحمت کی مگر تارا ابائی اسے حسنہ سے دور کھینچنے میں کامیاب  
ہو گئیں۔۔۔

نہیں مار دو مجھے!!!! حسنہ کراہ کر چیخی

چھوڑ دو اسے بائی چھوڑ دو تم جو کہو گی میں کروں گی ملکہ بیگم نے شکست خوردہ لہجے  
میں کہا۔۔۔

وہ تو تو کرے گی ہی میرا سارا نقصان بھرے گی تو۔۔۔

مگر اس چھو کڑی کے کام تمام کرنے کے بعد۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

چل شدیدے کیا یاد کرے گا۔۔۔۔

نہیں میں خود کو مار لوں گی۔۔۔ وہ شدید مزاحمت میں اتر آئی۔۔۔۔

اس سے پہلے وہ دونوں اس کے قریب آتے پیچھے سے گولی چلی ملکہ بیگم چیخ اٹھی  
حسنہ آنکھیں موند گئی۔۔۔۔

اوپچوں آکر بیٹھو دادی نے محبت سے کہا کشوہ اسبات میں سر ہلا کرو ہاں بیٹھی تو داؤد  
بھی ساتھ ہی بیٹھ گیا۔۔۔۔

کلیم صاحب سر جھکائے ناشتہ کرنے کے بعد اٹھے دادی سے پیار لے کر وہ بھی  
ڈائننگ ہال سے چلے گئے۔۔۔۔

ان کے جانے کے بعد کشوہ نے اپنی ویل اتاری اب وہ داؤد کی پلیٹ میں ناشتہ ڈال  
رہی تھیں۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ماشاء اللہ بھابھی آپ۔۔۔ آپ تو بہت پیاری ہیں ثمن مبہوت ہو کر کشوہ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ جو س کا جگ رکھتی امن تو بالکل اس کے ساتھ ٹک گئی۔۔۔

کشوہ پر تکلف سا مسکرا کر ناشتہ کرنے لگی اور داؤد کی پلیٹ میں بھی آہستہ آہستہ کھانا ڈالنے لگی۔۔۔

بس کشف۔۔۔!! بہت دھیمی آواز تھی

کشف!!!!..... ہاؤ کیوٹ بھابھی امن جو بالکل ساتھ بیٹھی تھی شریر لہجے میں بولی تو داؤد سٹپٹا گیا۔۔۔

www.novelsclubb.com جبکہ کشوہ کے رخسار سرخ ہوئے۔۔۔

اب وہ بغیر کشوہ کے وہاں سے جا بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔

امن دادی نے تنبیہ کی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنالب دبائے کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی

عنصر اتنی عجلت میں کہاں گئے۔۔۔

کہیں میں نے بتا کر غلط تو نہیں کر دیا۔۔۔

وہ اسی شش و پنج میں تھی جب فائزہ بیگم اسے آکر لے گئی۔۔۔

کیا ہے ماما آپ مجھے کیچن میں کیوں لے آئی۔۔۔ تمنانے بے زاری سے کیچن میں

موجود ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے کہا۔۔۔

میں نے تمہیں یہاں بیٹھنے کے لیے نہیں کہا تمنا اٹھو اور میری ہلپ کرو کچھ کھانا پکانا

سیکھو اور میں دیکھ رہی ہوں تم عنصر کے کسی کام میں ہاتھ نہیں ڈالتی بس فون لے

کر پری رہتی ہو۔۔۔

اوپلیز ماما سا سو والے طعنے مت کریں فروٹ باسکٹ سے سیب نکال کر دانتوں سے

کترتے ہوئے کہا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنا دھر جاؤ شادی ہو گئی ہے تمہاری خمسہ بھابھی کے ساتھ بیٹھا کرو غصہ کو وقت دیا کرو۔۔۔

بس ماما کیوں تنگ کر رہی ہیں پہلے ہی سر میں۔ درد ہے میرے اور مجھے تائی کی چاہلو سی کی ضرورت نہیں مجھے بہو وہ بنا کر لائی ہیں بلکہ ہم نے ان پر احسان کیا۔۔۔ اور رہی بات کھانا بنانے کی تو کیا آج سے پہلے میں نے بنایا ہے جو اب بناو گی میں کھانا وہ سر جھٹک گئی۔۔۔

تم بھی۔۔۔ فائزہ بیگم سر جھٹکتی پلٹنے لگی مگر دروازے پر خمسہ جتوئی کو کھڑا دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

.... غصہ یار اپنے دوست کو نہیں بتائے گا کیوں اتنا پریشان ہے؟؟

بہن کا معاملہ ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔۔۔

!!! مجھے ہوری بات بتا۔۔

!! عبیر سنجیدہ ہوا تھا چل بتا کہاں جانا ہے۔۔۔؟؟

یہ کونسی جگہ پر لے آیا ہے عنصر۔۔۔۔۔ ان جگہوں پر رات کے وقت چھاپے  
ڈالتے ہیں اس وقت تو یہ بند ہوگا۔۔۔

عبیر نے اپنی شرٹ کے کف فولڈ کرتے ہوئے کہا۔۔۔

اندر چل عبیر عنصر اور وہ اندر آئے ان کی قسمت اچھی تھی کہ مرد ملازم کو تارا بانی  
نے بیٹھک میں بلا لیا تھا۔۔۔

... اکادکا لوگ ہی موجود تھے جن سے چھپ کر وہ چل رہے تھے

ابے رک گارڈ نے عنصر کو دیکھ کر اسے دبوچا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تو جا عبیر دیکھ میں نکلتا ہوں یہاں سے۔۔۔ وہ گارڈ کے شکنجے میں پھنسا عبیر سے بولا

---

عبیر نے اپنی پینٹ کی پاکٹ سے گن نکالی

"ماردو مجھے مگر اپنی عزت کو آنچ نہیں آنے دوں گی"

اس آواز نے اس کے قدم روکے۔۔۔

ماردو میں مر جاؤں گی مگر تم لوگوں کے لیے تر لقمہ نہیں بنوں گی اس لڑکی کی چیخنی

ہر ہمت آواز۔۔۔

عبیر فوراً وہاں آیا اور اس نے اس لڑکی پر جھکے شخص پر گولی چلا دی۔۔۔

ملکہ بیگم چیخنی۔۔۔۔۔ یک دم وہاں سناٹا چھایا۔۔۔

عنصر بھی گارڈ کو مارتا وہاں پہنچا۔۔۔

حسنہ!!! وہ چیخا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس کی آواز کردو لوگ ہوش میں آئے

حسنہ جو نیم بے ہوش سی تھی اور دوسری طرف تارا بائی سے خود کو چھڑواتی ملکہ بیگم

----

وہ ساکت ہوئی۔۔۔۔

عنصر جتوئی۔۔۔

عنصر بھائی۔۔۔

عنصر فوراً حسنہ کی جانب بھاگا تھا حسنہ اس نے اپنی بہن کو گلے لگا لیا

www.novelsclubb.com

حسنہ میری بچی بھائی آگیا ہے

آنکھیں کھولو۔۔۔۔

حسنہ۔۔۔۔

اوتے ہاتھ نہ لگانا سے نہیں تو جان سے مردوں گی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تارا بائی کی چنگارتی آواز پر عنصر پھٹتی نسوں سمیت مرا

.... اس کا پلٹنا قیامت کے مترادف ہوا

تارا بائی چاقو کی نوک ایشلے ایڈیسن کی گردن میں رکھے کھڑی تھی۔۔۔۔

حسنہ!!! وہ چیخا۔۔۔

اس کی آواز کر دو لوگ ہوش میں آئے

حسنہ جو نیم بے ہوش سی تھی اور دوسری طرف تارا بائی سے خود کو چھڑواتی ملکہ بیگم

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ ساکت ہوئی۔۔۔

عنصر جتوئی۔۔۔

عنصر بھائی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر فوراً حسنه کی جانب بھاگا تھا حسنه اس نے اپنی بہن کو گلے لگا لیا

حسنة میری بچی بھائی آگیا ہے

آ نکھیں کھولو۔۔۔۔

حسنة۔۔۔۔

اوائے ہاتھ نہ لگانا سے نہیں تو جان سے مردوں گی

تارا بائی کی چنگارتی آواز پر عنصر پھٹتی نسوں سمیت مرا

.... اس کا پلٹنا قیامت کے مترادف ہوا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تارا بائی چاقو کی نوک ایشلے ایڈیسن کی گردن میں رکھے کھڑی تھی۔۔۔۔

ایشلے ایڈیسن!!! ہو میں عنصر جتوئی کی سرگوشی نے گردش کیا۔۔۔

!!! ایشلے ایڈیسن

ملکہ بیگم نے نیم نیلی آنکھوں کو موند آج آنسوؤں کو بہہ جانے دیا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آج لا حاصل کو اتنے قریب دیکھ کر دل خوش نہ تھا۔۔۔

وہ کس حال میں تھی۔۔۔۔

ملکہ بیگم نے اپنی گردن کو حرکت دیا جس کے باعث چاقو کی نوک اس کی شہ رگ کے قریب ہوئی ہلکا سا کٹ اور بس ختم۔۔۔

عنصر تو سن تھا سا کن اسے کچھ ہوش نہیں وہ کہاں ہے دائیں جانب کون ہے بائیں!!  
جانب کون ہے وہ کون ہے؟

کچھ علم نہیں۔۔۔

www.novelsclubb.com  
عنصر عبیر چیخا اس نے تارا بائی کو پیچھے سے دھکا دیا تھا وہ اپنے پورے وجود سمیت

نیچے گری تھی

ملکہ بیگم اس سے پہلے بے ہوش ہو کر گرتی عنصر نے اسے سنبھالا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس کے حصار میں اس پر منحصر وہ اسے دیکھ رہی تھی کتنی ہی یادوں نے جملوں نے  
اس کے اعصاب پر حملہ کیا تھا

عنصر نہیں کرو میرے ساتھ ایسا میں مر جاؤں گی۔۔۔

!!! پلیز۔۔۔

وہ بھی بے بس ہوا۔۔۔

عنصر نہیں۔۔۔ نہیں

" مجھ سے شادی کر لو "

چٹاخ!!! عنصر نے تھپڑ اس کی نازک گال پر مارا تھا وہ رونے لگی۔۔۔

نہیں کرو ترس کھاؤ مجھ پر

اپنے خدا کے لیے ہی مجھ پر رحم کرو۔۔۔

یہ یہ ہی فرق ہے تم میں اور مجھ میں عنصر نے چہرہ مور لیا تھا



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اسلام قبول کرتی ہوں بغیر کسی کے دباؤ میں آئے بغیر کسی ذاتی مفاد کے میں دائرہ  
اسلام میں داخل ہوتی ہوں۔۔۔۔

اس وقت عنصر اور عبیر ہاسپٹل میں موجود تھے حسنہ اور ملکہ بیگم اس وقت دونوں  
ہی ایمر جنسی میں موجود تھے۔۔۔۔

عنصر دیکھ یار میں نے تیرے لیے بہت بڑا رسک لیا ہے ایسے بغیر کسی ٹیم کو انوولو  
کیسے بغیر سرچ وارنٹ کے ریٹ ڈالنا بہت بڑا خطرہ ہے اور ایک بات بتاؤ وہ دوسری  
لڑکی کون ہے۔۔۔؟؟ مطلب تم نے تو مجھے ایک اک بتایا تھا۔۔۔۔

عبیر نے تشویش سے اس کی جانب دیکھا۔۔۔۔

سر جھکا کر بیٹھے عنصر نے اپنا ماتھا مسلہ تھا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کب کاٹ کر سر اٹھایا وہ اسے کیا بتاتا وہ خود تشویش میں تھا اس نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ وہ ایشلے کو کبھی اس حال میں دیکھے گا۔۔۔۔۔ اسے تو حسنه کا بھی نہیں پتا تھا

۔۔۔۔۔

وقت کے کھیل ہی نرالے ہیں۔۔۔۔۔

!!... عنصر

عبیر نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔۔۔۔۔

یار تمہارا بہت شکریہ عنصر اس کے گلے لگ گیا اس وقت وہ کچھ بولنا نہیں چاہتا تھا

www.novelsclubb.com

۔۔۔۔۔

اس کی حالت کے پیش نظر عبیر بھی خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔

اس نے آج سے پہلے کبھی عنصر کو اتنا بے بس نہیں پایا تھا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے یاد پڑتا ہے یونیورسٹی کے بیچ میں عنصر اور اس کی کبھی نہیں بنی تھی دونوں ہی لائق تھے مگر وہ بیک بیچر تھا وہی عنصر ٹوپر اور ٹیچرز کا پسندیدہ ان کی ہمیشہ لڑائی ہوتی مگر بس اوپر اوپر سے اندر سے کبھی دونوں نے ہی ایک دوسرے کے لیے کوئی غلط سوچ نہیں رکھی تھی وہ چار سال خوشگوار تھے

عنصر جتنا لڑکیوں کے معاملے میں کنزرویٹو تھا وہ اتنا ہی دل چھینک پھر پاس آؤٹ ہوتے وقت عبیر نے شریرا انداز میں گلے لگا کر کہا تھا۔۔۔ جانو تمہیں مس کروں گا۔۔۔ وہی دوسری طرف عنصر نے چڑ کر کہا تھا اس کی دعا ہے وہ کبھی نہ ملیں۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور پھر عنصر باہر چلا گیا عبیر کی ٹریننگ سٹارٹ ہو گئی دونوں ہی اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے۔۔۔ پھر آج سے تقریباً تین ہفتے پہلے یوں ہی ریسٹورنٹ میں دونوں کی ملاقات ہوئی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر کسی بزنس ڈیل کی وجہ سے وہاں موجود تھا جبکہ عبیر لہجہ کرنے۔۔۔ جب  
عبیر ہی کی نظر اس پر پڑی تھی۔۔۔

عنصر اپنے گیسٹ سے فری ہوا جب بھاری مردانہ آواز اپنے قریب سے آئی۔۔۔  
"جانو ہینڈ سم ہو گئے ہو۔۔۔"

یہ اندازِ مخاطب؟؟؟ عنصر کو خوشگوار حیرت ہوئی۔۔۔  
دل پھینک عبیر عمر؟؟؟

اب اتنا بھی کوئی دل پھینک نہیں میں جتوئی صاحب عبیر نے آنکھیں گھمائیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہا ہا کیسے ہو۔۔۔؟؟؟

واہ آج تو کوئی ہم سے مل کر بہت خوش ہے عبیر نے شریر انداز میں کہا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہاہا ہا ہا فی عرصے بعد ملو اور سناو مقابلے بازی کتنی کمپنیاں کھولی اس نے ہنس کر کہا  
انداز چھیڑنے والا تھا۔۔۔۔

ہم کمپنیاں کھولتے نہیں ہیں بند کرو اتے ہیں

اے ایس پی عبیر عمر اپنا کالر سیدھا کرتے وہ اٹھلا کر بولا۔۔۔۔

واو کوئیٹ انٹر سٹنگ۔۔۔

یہ تو تہہ تھا وہ دونوں ایک دوسرے کی تعریف ہر گز نہیں کریں گے۔۔۔

ہاہا ہا اچھا۔۔۔۔ اور بتاؤ۔۔۔۔ اسی دن دونوں کے نمبر ایکسچینج ہوئے تھے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دادی آپ نے مجھے کہا تھا انکل اور آنٹی اپنے کئیے پر شرمندہ ہیں وہ داؤد کو قبول کر  
چکے ہیں اور میں یہاں پر صرف داؤد کی وجہ سے موجود ہوں اگر یہ ہی حال رہا تو میں  
داؤد کو لے کر یہاں سے چلی جاؤں گی۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں انہیں ہر گز دکھی نہیں دیکھ سکتی یہاں لانے کا مقصد ان کا اصلی مقام دلانا ہے  
وراثت دولت کی ضرورت نہ مجھے ہے اور نہ ہی داؤد کو۔۔۔ دوپہر کے وقت جب  
لان میں دادی اکیلی تھی کشوہ وہاں پہنچی تھی۔۔۔

بیٹا یہ دکھ نہیں برداشت کر سکوں گی ابھی تو اپنے پوتے کو پیار سے سینے سے بھی  
نہیں لگایا تم لے جانے کی باتیں کر رہی ہوں میں علیم سے آج ہی بات کروں گی  
تم یقین کرو میں جھوٹ نہیں بول رہی میں اس دن جتوئی ہاؤس میں بھی علیم کی  
رضامندی کے ساتھ ہی اپنے پوتے کو دیکھنے کی تڑپ لئیے آئی تھی۔۔۔  
دادی یہ کیا کر رہی ہیں انہیں ہاتھ جوڑتا دیکھ کر وہ پیشمان ہوئی مگر داؤد کو کبھی دکھی  
نہیں دیکھ سکتی تھی وہ۔۔۔۔۔ جی دادی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ایک آپ کی ایک پیشنٹ کانروس بریک ڈاؤن ہوا ہے اور دوسرے کی کنڈیشن بھی سٹیبل نہیں اور جن کانروس بریک ڈاؤن ہوا ہے ان کے جسم میں تشدد کے بہت گہرے نشان ہیں ہم نے یہ کیس صرف اور صرف اسی لیا کہ پولیس آپ کے ساتھ ہے نہیں تو ہم ایسے کیس ہینڈل نہیں کرتے۔۔۔

کیا ہم مل سکتے ہیں ان سے؟؟ عنصر نے بے تابی سے پوچھا تھا۔۔۔

جی ابھی نہیں ابھی وہ اس حالت میں نہیں ہیں۔۔۔

ڈاکٹر چلی گئی جبکہ عنصر خود کو شکست خوردہ محسوس کر رہا تھا۔۔۔

وہ اسی طرح بیٹھا ہوا تھا جب اس کا فون بجا۔۔۔

ہیلو جی۔۔۔ جی میں آ رہا ہوں۔۔۔

عبیر یار۔

گھر سے فون تھا داجی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاں ہاں تو جا فکر مت کر میں ادھر ہی ہوں عبیر نے اس کی پیٹھ پر تھکی دے کر کہا

---

شکریہ یار میں جلدی آ جاؤں گا۔۔۔

کشف یار آپ نے میری بلو شرٹ کہا رکھ دی نہیں مل رہی کمرے میں قدموں کی

آواز سن کر داؤد نے مصروف انداز میں کہا۔۔۔

بھائی۔۔۔ ثمن کی آواز پر اس نے چونک کر پلٹ کر دیکھا۔۔۔

سمانے ہی ثمن کھڑی اپنی انگلیاں چمکھار ہی تھی۔۔۔

جی۔۔۔؟؟ داؤد کا چہرہ سپاٹ ہو گیا بالکل ویسا جیسا اس کا دوسروں کے لیے ہو جاتا تھا

---

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بھائی کیسے ہیں آپ۔۔۔؟؟؟ ثمن کی آواز بھگی ہوئی تھی۔۔۔ داود کو حیرت ہوئی  
اسے کیا ہوا۔۔۔

میں ٹھیک ہوں کوئی کام تھا۔۔۔؟؟

میں کسی کام کے بغیر اپنے بھائی سے نہیں مل سکتی۔۔۔؟؟

وہ جزباتی ہوئی۔۔۔ وہ امن کے مقابلے زیادہ جزباتی تھی۔۔۔

داؤد پریشان ہوا اس سچویشن کو کیسے فیس کرے کشوہ بھی کمرے میں نہیں تھی

۔۔۔۔

جبکہ کمرے میں آتی کشوہ باہر ہی رک گئی تھی وہ داود وقت دینا چاہتی تھی اس کے

نئے رشتوں کے ساتھ

بھائی میں جاؤں اگر آپ کمفرٹیبل نہیں ہیں تو۔۔۔؟؟ اس نے دکھی لہجے میں کہا

۔۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر اب تو بھابھی بھی آگئی اب تو آپ کہیں نہیں جاؤ گے نہ اس کے ہاتھوں کو تھامے  
وہ کتنے مان سے پوچھ رہی تھی۔۔۔۔

ابھی وہ کچھ کہتا من آندھی طوفان بنی اندر آئی۔۔۔

جھوٹی مکار مجھے بتائے بغیر بھائی کے کمرے میں آگئی۔۔۔۔

بھائی اس نے میرے خلاف کیا کہا میں اسے چھوڑو گی نہیں بد تمیز۔۔۔۔ شش مت  
لڑو بچوں

بھائی ہم بچیاں نہیں دونوں نے احتجاج کیا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہا ہا ہا پر میرے لیے تو بچیاں ہو وہ ہنس کر بولا۔۔۔۔

بھائی اس چڑیل کو چھوڑو مجھے جو مرضی کہہ لیں ثمن چہکتی اس کے پاس ہوئی

۔۔۔۔

ہو میں کیوں چڑیل میں بھی بھائی کا بچہ اج سے۔۔۔۔ کیوں بھائی؟؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جو میرا بچہ کہے۔۔۔۔

باہر کھڑی کشوہ آسودگی سے مسکرائی تھی۔۔۔۔

یہ کیا کہہ رہی آپ تائی جان آپ ہوش میں ہیں مجھے بچے پیدا کرنے کے لیے بیاہ کر لائی ہیں آپ یہاں پر ابھی شادی کو مہینہ نہیں ہوا کہ بچوں کی رٹ لگا دی۔۔۔۔  
وہ اپنے سے باہر ہوئی۔۔۔۔

تمنا بچے میں نے کب رٹ لگائی بچے میں تو بس ویسے ہی فائزہ سے بات کر رہی تھی کہ ایک آدھ سال میں اس گھر کی ساری خاموشی ٹوٹ جائے گی

تو اور کیا مطلب لوں میں اس بات کا اور ایک آدھ سال کیا پانچ سال تک ایسا بالکل مت سوچیے گا آپ اور نہ ہی ایسا کچھ ہو گا وہ پیرٹھ کر مری مگر پیچھے کھڑے عنصر کو دیکھ کر رکی تھی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر پھر اس کے پاس سے نکلتی اپنے پورشن کی جانب بھر گئی۔۔۔  
عنصر دکھتے سر کے ساتھ دادجی کے کمرے کی جانب بڑھ گیا ابھی اس میں اتنی ہمت  
نہیں تھی کہ وہ تمنا سے لڑتا۔۔۔

دادجی کیا ہوا سب ٹھیک ہے نہ۔۔۔؟؟؟  
عنصر نے ان کا بلڈ پریشر چیک کرتے ہوئے ان سے فکر مندی سے پوچھا۔۔۔  
بس بیٹا پتا نہیں میرا جی کیوں گھبرا رہا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

میں چاہتا ہوں میرے بچے میری نظروں کے سامنے رہیں  
پتا نہیں ہماری حسنه کب ملے گی دادجی نے افسردگی سے کہا۔۔۔  
ہمارے علاوہ بھی آپ کے اور بھی دو بچے ہیں دادجی جو آپ سے دور ہیں مگر ان کی  
کوئی فکر نہیں آپ کو۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر تاسف سے کہتا اٹھا میں تمنا کو بھیجتا ہوں وہ سوپ لے کر آتی ہے وہ پی لیں  
دوائی میں دیتا ہوں آپ کو۔۔۔۔۔

"مر جاؤں گی مگر عزت کو آنچ نہیں آنے دوں گی"  
حسنہ کے جملے اس کے کانوں کے گرد گردش کر رہے تھے  
وہ جتنا جھٹکتا یہ جملہ پھر دماغ میں بجتا۔۔۔۔۔

لگتا ہے عبیر صاحب نیند سر کو چڑھ گئی ہے چلو کافی کا ایک بیگ لگاتے ہیں وہ  
کسلمندی سے اٹھ کر کینیٹین کی طرف رخ کر گیا۔۔۔۔۔

دادجی کے لیے سوپ بناؤ اٹھ کر تمنا۔۔۔۔۔ عنصر نے پھٹتے سر کے ساتھ کمرے میں  
داخل ہوتے کہا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاں نہ میں نو کر لگی ہوں میں گھر والوں کی نہ کی کسی کو کچھ چاہیے کسی کو کچھ۔۔۔ وہ  
چینی۔۔۔

میرا دماغ مت خراب کرو تمنا وہ گہرا سانس بھر کر سخت لہجے میں کہتا و اش روم میں  
بند ہو گیا۔۔۔

یہ دونوں ماں بیٹا ہی پاگل ہیں داد جی کو بھی یہ ہی ملا تھا میری شادی کروانے کو  
تمنا بھی پاؤں پٹخ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنکھیں کھولتے ہی پورے جسم میں درد کا احساس ہوا تیز روشنی کے باعث آنکھوں  
کے خلیے چند منٹ کے لیے بینائی محروم ہوئے۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کچھ دیر پہلے کا منظر دماغ میں چلا آنکھیں پھر گیلی ہونے لگی دل کیا کاش وہ یہاں سے  
بھاگ جائے۔۔۔۔

یاں کاش اسے بچانے والا عنصر جتوئی نہ ہو۔۔۔۔

کاش وہ اسے ملنے دو بارہ نہ آئے۔۔۔۔

کاش وہ اسے پھر بے سہارا چھوڑ کر غائب ہو جائے۔۔۔۔

کاش۔۔۔۔

مگر ہر کاش پورے بھی تو نہیں ہوتے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

\*\*\*\*\*

آنکھیں کھولتے ہی پورے جسم میں درد کا احساس ہوا تیز روشنی کے باعث آنکھوں  
کے خلیے چند منٹ کے لیے بینائی محروم ہوئے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کچھ دیر پہلے کا منظر دماغ میں چلا آنکھیں پھر گیلی ہونے لگی دل کیا کاش وہ یہاں سے  
بھاگ جائے۔۔۔

یاں کاش اسے بچانے والا عنصر جتوئی نہ ہو۔۔۔

کاش وہ اسے ملنے دو بارہ نہ آئے۔۔۔

کاش وہ اسے پھر بے سہارا چھوڑ کر غائب ہو جائے۔۔۔

کاش۔۔۔

مگر ہر کاش پورے بھی تو نہیں ہوتے۔۔۔

درد سے کراہتے جسم سمیت اس نے مسلسل ہاتھ کو اذیت دیتی ڈرپ کی پن کو ہاتھ

سے نکال باہر کیا اب وہ بس یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی دور بہت دور۔۔۔۔

اس ہر جائی کی نظروں سے۔۔۔

اس کے سوالوں سے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کافی پی کروہ واپس وارڈ میں آیا تھا جب فون بجنے پر اپنی پینٹ کی جیب سے فون نکال کر اسے اٹینڈ کرتا وہی ویڈیو چمیر پر برجمان ہو گیا

اسلام علیکم اماں جی۔۔۔ جی میں ٹھیک سب ٹھیک آپ بتائیں۔۔۔  
عبیر پتر گھر کب آنا؟؟؟

اماں جی کی کمزور آواز سن کر عبیر نے ایک نظر آئی سی یو وارڈ پر ڈالی۔۔۔  
اماں جی آج رات شاید نہ آسکوں آپ دوائی وقت پر لے کر کھانا کھا کر سو جانا میرا انتظار مت کرنا چاہی ہے میرے پاس گھر کی۔۔۔

اچھا پتر صحیح

اماں نے فون کاٹا۔۔۔ جب نرس عجلت سے آئی سی یو سے باہر نکلی تھی  
لڑکی کا بھائی کون ہے؟؟ نرس کی آواز میں ہڑبڑاہٹ تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی۔۔۔ جی عجیب کھڑا ہوا دیکھیں آپ کی پیشینٹ کی طبیعت بگڑ رہی ہے آپ اندر  
آئیں

اچھا میں۔۔۔ میں آتا ہوں عجیب کو سمجھ نہ آیا وہ نرس کی میت میں اندر کو چل پڑا  
بھائی۔۔۔ بھائی۔۔۔ وہ تڑپ رہی تھی بلا آخر وہ بے ہوش ہو گئی  
عجیب نے فوراً روم سے باہر نکل کر عنصر کو کال ملائی تھی۔۔۔

اہم اہم۔۔۔ کمرے میں آتے ہی کشوہ نے مصنوعی کھانسی کر کے داؤد کو اپنی  
جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ بھی اسے اگنور کیسے فون میں جانے کیا دیکھنے  
میں مصروف تھا۔۔۔

اہم اہم۔۔۔ اب کہ زرا زور کر کھانسی داؤد نے فون پر مصروف سی نظریں  
گاڑے سائیڈ ٹیبل پر رکھی بوٹل اس کی جانب بڑھادی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کے ماتھے پر بل پرے تھے۔۔۔

ایسا بھی کیا ضروری ہے جو مجھ سے بڑھ کر اہم ہے داؤد کے ہاتھ سے فون کھینچا مگر

فون پر نظر پڑتے وہ کانوں کی لوحوں تک سرخ پڑی تھی

فقٹمین ویزٹو ایمپریس یوروائف۔۔۔

کشوہ نے لب کاٹ کر خود کو کمپوز کیا وہ اگنور کرنا چاہ رہی تھی مگر داؤد تو فون سے

ہٹائے اب سارے نظریں اس پر جمائے بیٹھ گیا تھا۔۔۔

کیا ہے اب میرے سے زیادہ ضروری فون ہو گیا ہے۔۔۔؟؟

ہائے نازا اٹھواتا انداز تھا۔۔۔  
www.novelsclubb.com

" ضروری تو تھا.... " آپ کے متعلق جو تھا

مگر آپ سے زیادہ ضروری نہیں

اٹھ کر اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گیا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد مجھے ضروری بات کرنی تھی۔۔۔ کشوہ نے بات گھمانی چاہیے۔۔۔

تو کریں نہ ضروری بات۔۔۔ میں تو آپ کی ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔۔۔

!!..!! میں سیریس ہوں آپ بھی سیریس ہو جائیں داؤد

میں بچہ نہیں ہوں مائی وائف اور بہت سیریس بھی ہوں اس کی ناک کوٹپ سے چھو

کر وہ اسے ساکت چھوڑتا کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

کشوہ کو اس کے زو معنی انداز کی سمجھ نہیں آئی۔۔۔

یہ کیا کہہ کر گئے ہیں اور میری بات بھی نہیں سنی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

داؤد!! حد ہے۔۔۔

ریش ڈرائیو کرتا عنصر ہاسپٹل میں پہنچا تھا دودفعہ اس کا ایکسیڈینٹ ہوتے بچا تھا

مگر اسے ہاسپٹل پہنچنا تھا حسنہ کے پاس۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

یشلے کے پاس۔۔۔۔۔

بہت سے سوال دل میں دبائے۔۔۔

یہ سوال اب اس کی جان لینے کے درپر تھے

دماغ پھٹنے کی حد تک درد کر رہا تھا۔۔۔

پارکنگ میں گاڑی پا کر کرتے بڑے بڑے قدم لیتا ہاسپٹل میں ایمر جنسی وارڈ کی

جانب بڑھ گیا۔۔۔

کشوہ دادو کے پاس بیٹھی اپنی اور داؤد کی بیٹی زندگی کے بارے میں بتا رہی تھی۔۔۔

میرا بچہ اللہ تمہیں سلامت رکھے ہمارے بچے کو رکنے سے بچالیا تم نے دادی اس

کے واری صدقے ہوئی تھیں۔۔۔

انہیں ہیرے کی پہچان تھی اور کشوہ ہیرا تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کچھ دور ہی منزہ بیگم بھی بیٹھی ہوئی تھی

انہیں شدید دکھ نے گھیر لیا

آنسو بے لگام ہوئے وہ اٹھ کر کشوہ کے سامنے آتی ہاتھ جوڑ گئی۔۔۔

اگر داؤد نے اچھی زندگی نہیں گزاری تو کم دکھ ان کے حصے میں بھی نہیں آئے

۔۔۔

کشوہ نے ان کے ہاتھ تھامے

آنٹی میں کون ہوتی ہوں معاف کرنے والی محرومیاں تو داؤد کے حصے آئی ہیں

مجھے معاف کر دو بیٹا تم کہو گی تو وہ مجھے معاف کر دے گا میں نے دیکھا ہے وہ تم سے

بہت محبت کرتا ہے تمہاری بات نہیں ٹالے گا۔۔۔

محبت۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کے چند منٹ پہلے کی حرکت آنکھوں کے سامنے آئی تو وہ لال گالوں سمیت  
نظریں چراگئی۔۔۔

جی۔۔۔

دادو نے خوش ہو کر اپنی بہو کو دیکھا۔۔۔

اچھا بیٹا یہ دیکھو یہ تمہاری پھوپھو کا ہے جب داؤد پیدا ہوا تھا میں نے اسے دیا تھا دادو  
سونے کا ہار اس دیکھا رہی تھی جسے کشوہ اپنی پھوپھو اور داؤد کی وابستگی کے سبب  
اشتقاق سے دیکھ رہی تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وارڈ میں پہنچ کر اس نے عبیر کا شکریہ ادا کر کے اسے رخصت کیا اب اس کا رخ حسنہ  
کے کمرے کی جانب تھا۔۔۔

مشینوں سے جکڑا قابلِ رحم وجود تھا اس کا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جب اس میں جنبش ہوئی  
عنصر فوراً آگے ہوا تھا۔۔۔

!!! حسنہ۔۔۔

!!! بھائی

بھائی مجھے معاف کر دیں۔۔۔

پہلے الفاظ جو بڑی دقت سے ادا ہوئے تھے

بند کھلی آنکھوں سے اپنے سامنے کھڑے عنصر کو دیکھ کر وہ تو جیسے جی اٹھی تھی

www.novelsclubb.com

اس نے عنصر کے آگے اپنے کانپتے ہاتھوں کو جوڑ لیا۔۔۔

عنصر نے دکھ سے اپنی بہن کو دیکھا وہ لاڈلی تھی اور لاڈلی کا یہ حال وہ کرب کے

باعث اپنا پر شفقت ہاتھ حسنہ کے سر پر رکھ گیا۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جب پانچ منٹ بعد داؤد اپنے بازو جھاڑتا وہاں آیا ماتھے پر بائیں جانب خراش لگی تھی جس سے خون رس رہا تھا مگر اس کے تاثرات ایسے تھے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔۔۔

حسنہ سے مل کر اس کا رخ ایشلے کے روم کی طرف تھا حسنہ کی حالت اب بہتر تھی عنصر نے اسے احساس دلایا تھا کہ وہ اگیا ہے اب کوئی اسے وہاں نہیں لے جاسکتا وہ غنودگی میں بھی تڑپ رہی تھی خود کو نوچ رہی تھی۔۔۔

عنصر روم میں داخل ہوا تو ایشلے ہاتھ کے سہارے سے دروازے کے پاس ہی کھڑی تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ڈرپ بیڈ سے نیچے لٹک رہی تھی۔۔۔

بجلی کی لہر اس کے دماغ میں کوندھی اگروہ تھوڑا بھی لیٹ ہوتا تو وہ دوبارہ ایشلے کو کھو دیتا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کہاں جا رہی تھی اسے بازو سے تھام کر واپس بیڈ پر بٹھاتے ہوئے فکر مندی سے کہا  
۔۔۔ ایشلے نے آنکھیں موند لی وہ عنصر کے کسی بھی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتی تھی

اس وقت تو بالکل بھی نہیں۔۔۔

مجھے اکیلا چھوڑ دو۔۔۔

اس کی شائستہ اردو سن کر عنصر کو ایک پل حیرت ہوئی

مگر اسے اس جگہ پر دیکھنے سے بڑی حیرت کی بات کوئی ہو سکتی تھی۔۔۔

ایش۔۔۔ ایشلے نام نہیں ہے میرا۔۔۔ عنصر کی بات کاٹ کر وہ کرخنگی سے بولی

www.novelsclubb.com

تھی۔۔

تم تم یہاں کیسے آئی تھی میرا مطلب مجھے جیری نے کہا تھا کہ تمہاری ڈیٹھ۔۔۔

وہ سرعت میں خاموش ہوا تھا۔۔۔

کاش میں مر جاتی اتنی رسوائی سے بہتر تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آج اتنے مہینوں بعد فاطمہ نے خود کو اتنا ناشکر اہوتے دیکھا تھا۔۔۔  
محبوب کے سامنے واقع ہر انسان جزباتی ہو جاتا ہے  
وہ من میں اقرار کر چکی تھی۔۔۔۔

مجھے بتاؤ ایشلے تم یہاں تک کیسے پہنچی؟؟؟... مجھے جاننا ہے۔۔۔

فاطمہ۔۔۔ فاطمہ نام ہے میرا اور

میں تمہیں کچھ نہیں بتانا چاہتی عنصر پلینز یہاں سے چلے جاؤ وہ ہاتھ جوڑ کر اٹل لہجے  
www.novelsclubb.com  
میں بولی۔۔۔

فاطمہ!!! عنصر پر حیرت کے پہاڑ ہی تو ٹوٹ پڑے تھے اس لمحے۔۔۔

جاؤں گا تو میں ضرور مگر تمہیں لینے بغیر ہر گز نہیں

عنصر نے اس کی نیلی نم آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑ کر کہا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فاطمہ نظریں چرا گئی۔۔۔

ہاں آج بھی کہاں آسان تھا ان آنکھوں میں براہ راست دیکھنا۔۔۔

کس حق سے؟؟؟ خود کو مضبوط کرنے کی کوشش کی۔۔۔

اسی حق سے جس سے بڑا اس کائنات میں کوئی حق نہیں

یشلے ششدر رہ گئی۔۔۔

اگر آج سے ایک سال پہلے عنصر اسے یہ الفاظ کہتا تو وہ خود کو دنیا کی خوش نصیب

عورت سمجھتی مگر اب واقف حالات سب کچھ بہت مختلف تھے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!! محض ہمدردی

آنکھوں میں کرب لئیے اس نے عنصر کو دیکھا تھا۔۔۔

ہر گز نہیں تمہیں نہیں معلوم جب مجھے چیری نے کہا کہ تم اب نہیں رہی تو مجھ پر کیا

بہتی میں کتنی راتوں کو بے چین رہا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

صرف تمہارا ہی خیال مجھے ہر وقت آتا تھا۔۔۔

فاطمہ تم بھی تو یہ ہی چاہتی تھی آج میں تم سے خود عنصر سعید جتوئی کہہ رہا ہے میں تمہیں اپنی بیوی اپنی عزت بنا کر لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔

کیا اتنا آسان تھا سب کچھ عنصر جتوئی۔۔۔

تم جان بھی نہیں سکتے میں کن کن آزمائشوں سے نمٹ کر یہاں تک پہنچی جہاں مجھے اب کسی کی چاہ نہیں ہے۔۔۔

دھیرے لہجے میں کہتی اس وقت قابلِ رحم لگی مگر عنصر نے سوچ لیا تھا وہ حسنہ اور فاطمہ دونوں کو اپنے ساتھ جتوئی ہاؤس کے کر جائے گا اور وہاں کے مکینوں کو ان دونوں کو ہی قبول کرنا پڑے گا۔۔۔

تو کیا تم نے اسلام میری وجہ سے قبول؟؟؟

ہر گز نہیں فاطمہ تڑپ گئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میں نے اسلام بغیر کسی ذاتی مفاد بغیر کسی کے دباؤ میں آئے قبول کیا اور میرا رب  
گواہ ہے

اس کے لہجے کی تڑپ پر عنصر کو فخر ہوا تو پھر کیوں نہیں مان۔۔۔۔  
ابھی وہ بول رہا تھا

تبھی عنصر کا فون بجاتا تمنا کی کال تھی عنصر نے کاٹ دی۔۔۔۔  
مگر وہ بھی ڈھیٹ تھی دوبارہ فون نجا عنصر نے بے دھیانی میں کاٹنے کی بجائے کال  
اٹینڈ ہو گئی۔۔۔۔

فون کی دوسری جانب سے تمنا کی جھنجھلائے آواز آئی۔۔۔۔

کہاں پر ہو عنصر؟؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

میں بعد میں بات کرتا ہوں عنصر کاٹنے لگا جب تمنا کے اگلے جملوں نے عنصر کے بالکل سامنے بیٹھی فاطمہ جو پگھل رہی تھی اسے سخت خول میں سمٹنے پر دوبارہ مجبور ہو گئے

عنصر میرا فون مت کاٹنا اور کیوں نہیں بتا رہے کہاں ہوں بیوی ہوں تمہاری تم



مگر عنصر نے کال کاٹ دی

فاطمہ کھڑی ہوئی۔۔۔

فاطمہ۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

شش عنصر جس خاموشی سے آئے ہو اسی خاموشی سے چلے جاؤ نہ میں نے تمہیں

دیکھا نہ تم نے مجھے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

فاطمہ کا کل کوئی تھانہ آج اور نہ ہی کبھی کسی آنے والے کل وہ اکیلی تھی اس کے بسا  
ہی کافی ہے اپنے شانے پر دھرے عنصر کے ہاتھ کو جھٹک کر لڑکھڑاتی وہ اٹھی تھی

عنصر خالی نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔۔۔

گھر آ کر عنصر نے جو خبر گھر والوں کو دی تھی سب ہی ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ  
گئے۔۔۔

!! آپ دوسری شادی۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیسے عنصر اس کی آواز بھیگ گئی آپ مجھے کیسے دھوکہ دے سکتے ہیں عنصر کس کی  
اجازت سے آپ دوسری شادی کر رہے ہیں اب کہ وہ آپ سے باہر ہوئی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمیز سے رہو تمنا جتوئی اور کیوں میں تم سے اجازت لوں دوسری شادی کے لیے تم  
کس کس چیز کی اجازت لیتی ہو مجھ سے بتاؤ۔۔۔

اسے بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا غصہ نے

تم سے شادی میری زندگی کا سب سے برا فیصلہ تھا جسے میں بڑوں کے دباؤ میں آ کر  
قبول کیا

اور تمہیں دھوکہ دینی کی بات کہاں سے آگئی

کیا لوو میرج تھی ہماری یاں بہت محبت سے رشتے کو قبول کیا تھا تم نے میرے ہر  
فیصلے سے اختلاف رہا تمہارا میری ماما کے ساتھ کیسا رویہ تھا تمہارا۔۔۔

کیا تمہیں یاد نہیں

غصہ میں۔۔۔۔ بس خاموش ہو جاؤ تمنا اس وقت میں تم سے کوئی بحث نہیں کرنا  
چاہتا چلی جاؤ کمرے سے پلینز۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یاں ٹھہرو میں ہی چلا جاتا ہوں۔۔۔

سر جھٹک کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

وہ کوٹن سے داؤد کی پیشانی پر لگے زخم کو صاف کر رہی تھی مگر مجال ہے جو زرا بھی

درد کا شائبہ داؤد کے چہرے پر آیا ہو۔۔۔۔۔

کیا ہے داؤد؟؟؟ اس کے مسلسل گھورنے پر کشوہ نے اس کے زخم پر دباؤ ڈالا تھا

۔۔۔

www.novelsclubb.com

ہم بے نقاب میدان میں اترے ہیں۔۔۔۔۔

اب تلوار کی دھار کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔

ایک دفعہ پھر داؤد اسے اپنے لفظوں سے حیران کرنے پر تلا تھا۔۔۔

اس کے معنی خیزی جملے اور انداز تو جیسے جناب کے بدل ہی گئے تھے۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

لگتا ہے گاؤں کی ہو اس آگئی

اس کی آنکھ کے اوپر سے لے کر گال تک نظر آتے پر کشش نشان کو دیکھ کر طنزیہ  
لہجے میں

جب سے آپ اس آئی ہیں دوسری چیزوں کی فکریں ختم ہو گئی

کشوہ نے چٹکی کاٹی تھی داؤد کے بازو پر جس پر وہ مصنوعی سا کراہا تھا۔۔۔

اوسوری سوری داؤد۔۔۔

میں ٹھیک ہوں ہا ہا ہا وہ تمہے لگا اٹھا۔۔۔

تمہیں تو میں کشوہ نے لگاتار تکیے اس پر برسائے شروع کر دیئے تھے۔۔۔

---

یہ کیا فضول بکواس کی ہے تم نے عنصر داد جی اس پر بھڑک اٹھے تھے۔۔۔

کونسی بکواس دوسری شادی کرنا میرا حق ہے۔۔۔ عنصر نے سنجیدگی سے کہا۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ٹھیک ہے اگر دوسری شادی کرنی ہے تو تمہیں تمنا کو چھوڑنا پڑے گا اور اس گھر سے  
بھی جانا پڑے گا۔۔۔

مجھے کوئی مسئلہ نہیں داد جی آپ کو شاہد یاد نہیں اس شادی سے ویسے بھی میری کوئی  
دلی وابستگی نہیں جڑی تھی

اور رہی گھر چھوڑنے کی بات تو بتائیں داد جی دوسری شادی کرنا گناہ ہے اور اگر گناہ  
ہے تو چند سال قبل آپ کیوں اس گناہ کے مرتب ہوئے۔۔۔

گہری سنجیدگی سے کہتا داد جی کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ گیا۔۔۔

!!! ہاں تمنا سے بھی بڑی کمزوری داد جی کی پہلی بیوی۔۔۔

---

بھائی کی جان ہم کل تک چلی۔ گے ڈاکٹرز ڈسچارج کر دیں گے تمہیں پھر چلیں گے  
حسنہ کے بالوں کو سہلا کر اس نے ہر شفقت لہجے میں کہا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

پر بھائی گھر والے؟؟؟

ان کی فکر مت کرو میرا بچہ بھائی ہے نہ۔۔۔۔۔

بھائی ملکہ بیگم؟؟؟

حسنہ کے لہجے میں فکر تھی حسنہ نے ملکہ کے بارے میں اسے سب بتا دیا تھا

فاطمہ کے لیے اس کے دل میں عزت اور بھی بڑھ گئی تھی۔۔۔۔۔

ہاں وہ بھی جانتے ساتھ ہی جائے گی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیوں بھاگ رہی ہو مجھ سے ایش۔۔۔۔۔ فاطمہ عنصر نے دکھ سے اسے دیکھا جو اس

کے یہاں سے آنے سے پہلے نکلنے ہی والی تھی۔۔۔۔۔

پلیز عنصر میں بہت مشکل سے اس دلدل سے واپس نکلی اب دوبارہ وہاں جانے کی

ہمت نہیں ہے مجھ میں۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ حسنہ سے مل چکی تھی اب بس نکلنا تھا یہاں سے مگر پھر ایک دفعہ وہ عنصر آمنے  
سامنے ہوئے۔۔۔

میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں فاطمہ۔۔۔

پہلی بیوی کے ہونے کے باوجود میں تمہیں ایسا مرد نہیں سمجھتی تھی عنصر لہجے میں  
استہزایہ پیش تھی۔۔۔

ہاں پہلی بیوی کے ہونے کے باوجود اور اسے کوئی مسئلہ نہیں ہے

پر مجھے مسئلہ ہے عنصر میں کسی کے حق پر ڈاکا ڈالنے والوں میں سے نہیں ہوں

www.novelsclubb.com

مطلب اگر میری بیوی نہ ہوتی تو تمہیں کوئی اعتراض نہ ہوتا

عنصر اس کے قریب ہوا

!!! مطلب تم آج بھی مجھ سے محبت کرتی ہوں۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فاطمہ کو سمجھ نہ آئی وہ اسے بتا رہا تھا یا اس سے پوچھ رہا تھا۔۔۔

مگر وہ خاموش رہی

تو ٹھیک ہے فاطمہ اگر تم مجھ سے شادی کے لیے نہ مانی تو میں اپنی پہلی بیوی کو چھوڑ  
دوں گا

عنصر نے سفاکی سے کہا۔۔۔

فاطمہ نے اس کی سفاکیت پر بھیگی پر شکوہ آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔۔۔

وہ جانتی تھی عنصر کا کہا صرف کہا نہیں ہوتا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
عنصر تھوڑا ریلیکس ہوا فاطمہ کو منانے کے لیے اسے ایسا کہنا پڑا تھا۔۔۔

اب مجھے بتاؤ گی میرے وہاں سے آنے کے بعد کیا ہوا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمہارے امریکہ سے جانے کے بعد میرا دماغ خراب ہو گیا تھا میں نے ہر وہ غلط کام  
کرنے شروع کر دیئے جس نے مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا  
کلب میں جانا نشہ کرنا ون نائی۔۔۔ زبان لرزی  
عنصر نے مٹھی بھینچ لی۔۔۔

ڈرگ سب عام ہو گیا میرے لئے ایک دن ایسے ہی نشے کی حالت میں سڑک میں  
پڑی تمہیں بد دعائیں دے رہی تھی۔۔۔  
عنصر یو چیپسٹر

www.novelsclubb.com  
گاڈ تمہیں بھی نہیں چھوڑے گا۔۔۔

You rejected me

Me Ashley Adison

تم نے مجھے ٹھکرا دیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مجھے ایشلے ایڈیسن کو

تھو۔۔۔۔

وہ بولے جا رہی تھی رات کا سماں جہاں اب بس کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی  
تھی وہاں وہ بغیر ہوش و حواس کے چلتے جا رہی تھی جب ایک گاڑی کے ساتھ اس  
کی ٹکڑ ہوئی۔۔۔۔

سیاہ عجیب سے کپڑے میں اس نے کسی کو دیکھا تھا جو اس پر جھکا تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

تمہارے امریکہ سے جانے کے بعد میرا دماغ خراب ہو گیا تھا میں نے ہر وہ غلط کام  
کرنے شروع کر دیئے جس نے مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا

کلب میں جانانشہ کرناون نائی۔۔۔ زبان لرزی

عنصر نے مٹھی بھینچ لی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ڈر گز سب عام ہو گیا میرے لئے ایک دن ایسے ہی نشے کی حالت میں سڑک میں  
پڑی تمہیں بد دعائیں دے رہی تھی۔۔۔

عنصر یو پیسٹر

گاڈ تمہیں بھی نہیں چھوڑے گا۔۔

You rejected me

Me Ashley Adison

تم نے مجھے ٹھکرا دیا

www.novelsclubb.com

مجھے ایشلے ایڈیسن کو

تھو۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ بولے جا رہی تھی رات کا سماں جہاں اب بس کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھی وہاں وہ بغیر ہوش و حواس کے چلتے جا رہی تھی جب ایک گاڑی کے ساتھ اس کی ٹکڑ ہوئی۔۔۔۔

سیاہ عجیب سے کپڑے میں اس نے کسی کو دیکھا تھا جو اس پر جھکا تھا۔۔۔۔

اور اس کی آنکھیں بند ہو گئیں

اگلی صبح وہ اٹھی تو اس نے خود کو نرم گرم بستر پر پایا تھا درد سے ٹوٹا جسم

اس نے خود کو دیکھا یہ کیسے کپڑے اس نے پہنے ہوئے تھے

کہیں اس کے ساتھ کچھ۔۔۔۔۔!!! اس سے آگے سوچنا محال تھا اس کا دل یک

بعد دیگرے دھڑکا تھا



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تبھی ایک تیس پینتیس سال عورت کمرے میں آئی تھی اس نے اپنا سر ڈھکا ہوا تھا جبکہ اس نے لانگ فرائیڈ پہنے رکھی تھی ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں جو س اور ٹوسٹ ہی اسے نظر آئے۔۔۔

یو آر یو؟ سب سے پہلے سوال جو اس نے کیا تھا

وہ عورت دھیماسا مسکرائی

سعیدہ۔۔۔

یشلے کتنی دیر اس کی مسکراہٹ میں کھوئی رہی تھی۔۔۔

ناشتہ کر لو سعیدہ نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا جسے یشلے نے جھٹک دیا

او تو تم بھی مسلم ہو عنصر کی کمیونٹی کی اس جیسی مکار یشلے ایک دم سے آپے سے

باہر ہو گئی

سعیدہ پریشان ہوئیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بہت مشکل سے اسے سنبھالا۔۔۔

فلحال پاس کوئی ٹھکانہ نہیں تھا اور طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی اس لیے خاموشی سے سعیدہ کے پاس ہی رہ رہی تھی

تمہیں مجھ پر غصہ نہیں آتا ایشلے نے حیرانگی سے اس کے صبر کو دیکھا تھا جو ہمیشہ اس کے غصے اور بد تمیزی کو برداشت اور تحمل سے پی جاتی

غصہ تو آتا ہے میں انسان ہوں مگر تم پر نہیں سعیدہ نے دھیمے لہجے میں کہا

مگر اسے تو بہت آتا تھا غصہ اس نے مجھے سلیپ بھی کیا تھا

www.novelsclubb.com ایشلے نے ٹرانس میں کہا

سعیدہ کو اس کے لیے دکھ ہوا اور اس ان دیکھے شخص پر غصہ بھی آیا تھا

ہوا کیا تھا۔۔۔؟؟؟

سعیدہ نے دھیرے سے اس کے ہاتھ اپنا اپنا در کر پوچھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یشلے بھی جانے کس موڈ میں تھی اسے ہر بات بتاتی چلی گئی۔۔۔

یشلے جو پہلے اس ان دیکھے شخص پر غصہ کر رہی تھی اب اسے یشلے کی جلد بازی پر

تاسف ہوا

کوئی بھی مسلمان یہ بات ہر گز برداشت نہ کرتا مگر اسلام میں جبر کا حکم کہیں پر نہیں ہے وہ اسے آرام سے بھی سمجھا سکتا تھا

خیر اب اللہ نے اسے اس سے ملوایا تھا جس میں یقیناً دونوں کے لیے کوئی مصلحت ہوگی

سعیدہ نے سوچ لیا تھا وہ اس لڑکی کے لیے اللہ کے حکم سے راہ خیر بنے گی۔۔۔

میری کوئی نیکی تھی جو مجھے سعیدہ ملی جس کے حسن سلوک نے مجھے خرید لیا یہاں تک کہ میں تمہیں بھول گئی

میں اس کی ذات میں دلچسپی لینے لگی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اور جب آپ کسی کی ذات میں دلچسپی لینے لگ جاؤ تو آپ اس کے پر عمل میں دلچسپی لینا شروع کر دیتے ہیں

السلامت نے شاہد مجھے ہدایت کے لیے چن لیا تھا کبھی ایک سال میں میری زندگی میں مثبت تبدیلیاں آئیں

اور پھر میں نے بغیر کسی کے دباؤ میں آئے اسلام قبول کیا اور جب میرے ٹوئن برادر کو یہ پتالگا وہ میری جان کا دشمن بن گیا

میں واپس سعیدہ کے پاس آئی سعیدہ نے مجھے سمجھایا کہ میں اس کے پاکستان والے گھر چلی جاؤں اس نے اپنی امی اور بہن سے بات کر لی تھی

پاکستان کے زکر پر مجھے تمہاری یاد آئی فل پھر باغی ہوا خواہش ہوئی تم سے ملنے کی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مگر قسمت کو کچھ اور منظور تھا کار کے ڈرائیور کی نیت خراب ہو گئی وہ مجھے غلط جگہ لے گیا اور پھر بھاری رقم کے عوض مجھے اس جگہ بیچ گیا مجھے کتنے پل سمجھ نہیں آئی میرا ساتھ ہوا کیا۔۔۔

عنصر کی آنکھوں سے آنسو نکلے کتنی تکلیفیں برداشت کی تھی اس نے عنصر نے بے ساختہ اسے سمیٹنا چاہا مگر رک گیا فاطمہ کیا تم عنصر جتنی اپنے نکاح میں قبول کرو گی آنکھیں میں مان لئیے وہ عقیدت سے نظریں جھکائے بولا

www.novelsclubb.com

اسے فاطمہ سے محبت نہیں عقیدت ہو گئی تھی۔۔۔

مگر عنصر میں تم بہت خاص ہو فاطمہ اللہ کا تحفہ آئی تو ہین مت کرنا اس نے اسے خود کے بارے میں کچھ کہنے سے روکا تھا۔۔۔

!! اور آپ کی بیوی؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا یہ میرا وعدہ ہے تم سے مجھے پر یقین کرو اسے کیا گھر میں  
کسی کو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔۔۔

پولیس سٹیشن میں بھی جب کام پر دھیان نہ لگا تو بالآخر عبیر صاحب ہاسپٹل میں  
موجود تھے

حسنہ کابی پی سوٹ کر گیا تھا

عبیر کو عنصر ہر غصہ آیا جو اپنی بہن کو اس حالت میں چھوڑ کر پتا نہیں کہاں غائب تھا  
ابھی وہ اسے کال ملاتا عنصر بھاگتا ہوا آیا

عبیر تھینک گاڈ تو آ گیا مجھے نرس کی کال آئی تھی حسنہ کابی پی شوٹ کر گیا  
ہاں اور تم اسے چھوڑ کر چلے گئے تھے

عبیر کا لہجہ عجیب ہوا جسے عنصر پریشانی میں محسوس نہیں کر سکا تھا۔۔۔



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اپنی ہمدردیاں اپنی ذات تک محدود رکھیں نہیں تو جب اس نوکری سے ہاتھ دھو  
بیٹھو گی تو مل کر کرنا ایک دوسرے سے ہمدردی  
عبیر کی دھاڑ پر وہ دونوں اچھلی تھیں

عنصر کے کمرے سے جانے کے بعد داد جی کے قدم لڑکھڑائے وہ پاس پڑی کر سی پر  
ڈہ گئے۔۔۔۔

داد جی دوسری شادی کرنا گناہ ہے اور اگر گناہ ہے تو چند سال قبل آپ کیوں اس "  
"گناہ کے مرتب ہوئے۔۔۔۔"

وہ گہری سانس بھر کر رہ گئے آج ان کے پوتے نے انہیں طعنہ دے دیا

انہوں نے اپنے بیڈ کے سائیڈ ڈرار سے تصویر نکالی

بہت آزمائش کن فیصلے کروائے آپ نے مجھ سے تانیہ بیگم



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اپنی محبوب بیوی کی تصویر پر ہاتھ پھیر کے بڑبڑائے۔۔۔  
ماضی کی خوش کن اور تلخ یادیں ایک ساتھ حملہ اور ہوئیں تھی  
کلیم سائیں آپ کیوں نہیں مان لیتے ماں جی کی بات کر لیں دوسری شادی اولاد کی  
خوشی شاہد میرے سے ملنا نہیں لکھی تانیہ بیگم نمناک لہجے میں بولی  
نہیں تانیہ میں ہر گز دوسری شادی نہیں کروں گا اگر اللہ نے مجھے اولاد کی خوشی دینی  
ہوئی تو تمہارے ہی بطن سے ملے ہی وہ قطع لہجے میں بولے  
تانیہ بیگم روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئیں  
اپنی ساس کا بگڑا رویہ دائی کی دل دوز جملے کہ وہ بانج ہے ان کی برداشت سے اب بلا  
ترتھے نہیں تو کون سی بیوی اپنا شوہر بانٹتی ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کلیم جتوئی اپنے لب بھنج گئے اپنی تانی کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر سکتے تھے مگر وہ بھی تو ناجائز مانگ کر رہی تھی وہ کیسے کر لیتے دوسری شادی کیسے اپنی محبت میں شرک کرتے

تانیہ بیگم ان کے بچپن کا پیار تھی ایک ہی گاؤں میں ایک ساتھ پلے بھرے دوستی پھر محبت جسے انھوں نے نکاح کا درجہ دیا وہ لوگ ہم پلہ تھے ایک جیسے امیر کھاتے پیتے خاندان سے اس لیے ان کی شادی میں کوئی دقت نہیں آئی مگر کہتے ہیں نہ جہاں محبت ہو وہاں آزمائشیں بھی آتی ہیں

اسی طرح آج تین سال بعد بھی کلیم جتوئی اور تانیہ جتوئی اولاد کی خوشی سے محروم تھے اماں سائیں جو تانیہ بیگم کو بیٹی کہتی تھی اب ان سے کٹی رہتی

تانیہ بیگم بھی دن بہ دن اسی دکھ کو دل سے لگائے کمزور ہوتی جا رہی تھی۔۔

آپ کو میری قسم کلیم سائیں نہیں تو آپ کی تانی اپنی جان لے لے گی۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ تو جیسے تیاری کر کے بیٹھی تھی آج آریا پار کی

کیا تم برداشت کر لو گی مجھے کسی اور کے ساتھ

وہ سخت لہجے میں بولے

تانیہ کا دل لرزا ایک پل کو

میں نے بہت کچھ برداشت کر لیا سائیں ایک اور درد سہی۔۔۔۔۔

اور اگر اس لڑکی نے مجھے تم سے چھین لیا

تانیہ بیگم کے دماغ میں ایک لہری دوڑی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایک فیصلہ لیا خود غرض سا

نہیں چھینیں گی

وہ اٹل لہجے میں بولی

اچھا تو کہاں ہے لڑکی وہ بے بس ہوئے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! صوبیہ

صوبی؟!! کلیم جتوئی نے متحیر ہو کر کہا

ان کی ایک اور دوست صوبیہ تانیہ کی بچپن کی دوست اس کی ہم راز

تانیہ شاہد دوستی کا امتحان لینے والی تھی

بہت سوچ کر تانیہ بیگم نے صوبیہ کا انتخاب کیا تھا

صوبی جو اس کی دوست تھی تو یہ ڈر تو تانی کو ہر گز لاحق نہیں تھا کہ اولاد کے بعد وہ

www.novelsclubb.com

اس کا شوہر چھین لے گی

باقی صوبہ کے غریب ماں باپ جن پر صوبیہ کے بعد بھی تین بیٹیوں کا بوجھ تھا وہ تو

بغیر کسی مزاحمت کے پہلے ہی لمحے اس رشتے کو قبول کیے بیٹھے تھے

صوبیہ کو بھی اس کی قسموں نے باندھ لیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور بلاآخر ان کی شادی ہو گئی۔۔۔

شادی تو ہو گئی مگر کلیم جتوئی کا رویہ صوبیہ کے ساتھ لیادیا سا تھا اور تانیہ بیگم سے بھی وہ خفا تھے۔۔۔

پھر کچھ ٹائم بعد جب صوبیہ بیگم کی امید سے ہونے کی خبر ملی تانیہ بیگم نے کلیم جتوئی کو منا ہی لیا جبکہ

صوبیہ تانیہ سے نظریں چرائی پھرتی

کلیم جتوئی کا رویہ بھی صوبیہ بیگم سے اچھا ہونے لگا

www.novelsclubb.com  
تانیہ بیگم نے ان نو ماہ صوبیہ کا بہت خیال رکھا

ساس بھی دونوں بہوؤں کے پیار پر پر سکون تھی پھر سعید جتوئی کی پیدائش پر پورے گاؤں میں مٹھایاں بانٹیں گئی مگر گھر کا ماحول تب ماتم زدہ ہو اجاب ماں جی سب کو چھوڑ کر اس دنیا سے چلی گئیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تانیہ جتوئی ہر وقت سعید کو تھا مے رکھتی ایسے میں کلیم جتوئی کو سنبھالنے والی صوبی  
تھی تب صوبی کلیم جتوئی کے قریب ہو گئیں

کلیم جتوئی بھی ان پر دھیان دینے لگے

پھر ان کے گھر بیٹی کی پیدائش ہوئی مگر تانیہ کو کلیم جتوئی کی صوبی کے ساتھ نزدیکی  
کھلنے لگی

ان کا دھیان بچوں سے ہٹنے لگا

پھر فرید جتوئی کے اس دنیا میں آنے کے بعد سے تانیہ جتوئی براہ راست صوبیہ

جتوئی پر حکم چلانے لگی  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تینوں بچوں کو ان سے دور رکھتی کلیم جتوئی کی غیر موجودگی میں صوبی کو طعنہ دیتی

جسے صوبی برداشت کرتی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پھر ایک دن تانیہ جتوئی بے ہوش ہو کر گری لیکن جو خبر انہیں ملی ان کی آنکھیں نم ہو گئیں

کلیم میں ماں کلیم سائیں آپ سن رہے ہیں ان کی خوشی دیدنی تھی خوش تو صوبی بھی تھی

وقت ریت کی ماند ہاتھ سے پھسلا تھا بچے بڑے ہو گئے سب کی شادی ہو چکی تھی  
وقت چاہے کتنا بھی آگے چلا گیا ہو داد جی کی محبوب بیوی کا عزاز تانیہ بیگم کو ہی حاصل تھا۔۔۔

صوبیہ بیگم بیٹی کے طلاق کے بعد ایک دن فرید جتوئی کی وفات کی خبر کا صدمہ لئیے اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔۔۔

تانیہ بیگم بھی ان کے بعد دو سال ہی جی سکی تمنا ان کی لاڈلی رہی ہو بہو ان کی جیسی اور ان کے بعد داد جی کی لاڈلی۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داد جی اپنی بیویوں کے جانے کے بعد بھی برابری نہ کر سکے  
ماضی کی یادوں سے نکلے تو آنکھیں اشک بار ہو چکی تھیں۔۔۔

داؤد کی پٹی کرنے کے بعد وہ باہر لاونج میں آگئی۔۔۔  
بیٹا آپ کو میرا ٹوکنا برا تو نہیں لگا۔۔۔؟؟  
کسی احساس کے تحت دادی نے کشوہ کی جانب دیکھ کر پوچھا  
جو انہیں کھوئی کھوئی سی لگی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

نہیں دادی جان مجھے کیوں برا لگے گا۔۔۔

ہاں بیٹا میں دیکھ رہی وہ آپ پر بہت انحصار کرتا ہے جو آپ دونوں کے ہی رشتے کے  
لیے صحیح نہیں کل کو جب آپ کی اولاد ہوگی تو اس پر بھی منفی اثرات مرتب ہوں  
گے۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

...!!! اولاد

کشوہ کے گال لال ہوئے اس نے تو کبھی نہج پر سوچا ہی نہیں تھا

کہ کبھی داؤد بالکل ٹھیک ہو گا ان کا رشتہ کونسا مور لے گا

دادی نے اس کے سوچوں کے نئے در کھولے تھے۔۔۔

اس نے سوچ لیا تھا اب اس نے کیا کرنا ہے۔۔۔

فائزہ بیگم رو کر بے حال ہوئی ادھر بیٹی کا گھرا جڑ رہا ہے اور بیٹی کو کوئی فکر نہیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیوں ہو تم اتنی خود سر تمنا تمہارا شوہر دوسری شادی کرنے لگا ہے تمہارے سر پر

سو تن لانے لگا ہے اور تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا فائزہ بیگم نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ

دیا تھا۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تو کیا کرو ماں جاہل عورتوں کی طرح پیٹوں روؤں کیا کروں کیا چاہتی ہیں ماتم کرتی  
پھروں گھر بھر میں اور میری عنصر سے شادی کس کی رضا مندی سے ہوئی ہے وہ  
جواب لیں اس مکار شخص سے میں کیوں اپنا خون جلاؤں  
تمنا خود سری سے ان کا ہاتھ جھٹک کر اپنے کمرے کی جانب بھر گئی۔۔۔۔۔

---

داؤد کو سردرد کے بعد بخار نے جکڑ لیا تھا

وہ جو انتظار کر رہا تھا کہ کشوہ آئے گی اور تب تک اس کی دیکھ بال کرے گی جب تک  
اس کا بخار نہ کم ہو جاتا مگر اس کی ساری خوش فہمیاں تب دھڑی دھڑی کی رہ گئی  
جب امن کے بھیج کر بلوانے پر آنے کی بجائے کشوہ نے سوپ اور بخار کی دوا بھیجی  
تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ سے اگنور کر رہی تھی وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتا رہ گیا سوپ بھی نہیں پی  
سکا

کشوہ نے داؤد کے سوپ تو بھیج دیا تھا مگر اسے بے چینی ہو رہی تھی دل کر رہا تھا ابھی  
داؤد کے پاس چلی جائے۔۔۔ مگر وہ نہیں جاسکتی تھی اوپر سے دادی بھی جیسے  
پہرے داری کے لیے باہر بیٹھی تھیں۔۔۔۔

علیم کاظمی تک جب داؤد کے بیمار ہونے کی خبر پہنچی تو وہ خود کو روک نہیں سکے  
انہیں لگا اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کا یہ ہی صحیح وقت ہے۔۔۔۔۔

وہ داؤد کے پاس بیٹھے تھے جو آنکھیں موندیں لیٹا ہوا تھا

داؤد آہٹ محسوس کیئے رخ مور گیا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اب کیوں آئی ہیں کشف

کوئی اپنے شوہر کو اس طرح بھی اگنور کرتا ہے جب وہ بیمار بھی ہو

خفا خفا سے لہجے میں کہا۔۔۔

علیم کا ظمی خاموش ہی رہے

داؤد نے رخ موڑا تو ایک لمحے کو نجل ہوا پھر چہرے کے تاثرات سپاٹ ہو گئے

داؤد بچے

وہ آگے بھرے داؤد اٹھ کھڑا ہوا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پلیز مسٹر کا ظمی یہاں سے چلے جائیں

داؤد نے قطعاً لہجے میں کہا۔۔

داؤد بچے اپنے بابا سائیں کو معاف کر دو

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ان کی آنکھیں نم ہوئی ان کا بیٹا کتنا خوب رو ہو گیا انہیں وہ بچہ یاد آیا پانچ سالہ روتا بلکتا  
سا۔۔۔۔

داؤد ایم سوری بچے اپنے بد نصیب باپ کو معاف کر دو

صرف آپ سے جان چھڑانے کی غرض سے میں نے اپنی زندگی اندھیروں میں  
گزار دی ماں کے بعد پاگل ہونے کا دیکھا وا کیا کہ کہیں آپ کے ساتھ نہ بھیج دیا  
جاؤں اور آپ کہہ رہے "سوری" صرف سوری سے میرے گزرے ماہ و سال  
واپس آجائیں گے تو علیم کاظمی مجھے آپ کی سوری قبول ہے

علیم کاظمی جھکے کندھے سمیت مرے جبکہ داؤد کی آنکھیں دروازے پر بے یقین  
سی کھڑی کشوہ ہو دیکھ کر پھٹی تھیں۔۔۔۔

کشف۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

صرف آپ سے جان چھڑانے کی غرض سے میں نے اپنی زندگی اندھیروں میں گزار دی ماں کے بعد پاگل ہونے کا دیکھا وا کیا کہ کہیں آپ کے ساتھ نہ بھیج دیا جاؤں اور آپ کہہ رہے "سوری" صرف سوری سے میرے گزرے ماہ و سال واپس آجائیں گے تو علیم کاظمی مجھے آپ کی سوری قبول ہے

علیم کاظمی جھکے کندھے سمیت مڑے جبکہ داؤد کی آنکھیں دروازے پر بے یقین سی کھڑی کشوہ کو دیکھ کر پھٹی تھیں۔۔۔۔۔

علیم کاظمی شرمندہ سے کمرے سے نکلتے چلے گئے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com کشوہ داؤد فوراً اس کے پاس آیا

کب سے؟؟؟!! ٹرانس کی سی کیفیت میں کشوہ کی سرگوشی ہو میں شامل ہوئی

کشوہ ایسا کچھ داؤد ابھی کچھ بولتا

کشوہ کے بکھرے الفاظ اس کی زبان کو فول لگا گئے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ میری محبت۔۔۔ میرے خلوص۔۔۔ میرے  
جزبات۔۔۔

کامزاق اڑا رہے تھے۔۔۔

دھیمی سی مری ہوئی آواز نکلی تو داؤد کاظمی تڑپ گیا۔۔۔

نہیں ہر گز نہیں کشف وہ معاد و قدم اس کے قریب آیا تو کشوہ چار قدم پیچھے گئی

۔۔۔

ڈونٹ کشف می۔۔۔!! میں کشوہ ہوں کشوہ بالکل اکیلی۔۔۔

نہیں داؤد نے تڑپ کر اسے سمیٹا مگر وہ ساکن سی ہو گئی تھی نہ جھٹکانہ دور ہوئی اور نہ

ہی اسے تھاما۔۔۔

مشکل سے حسنہ کی طبیعت سنبھلی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عبیر کو ابھی بھی اس نرس پر غصہ آ رہا تھا کچھ سوچتے ہوئے اس کا رخ حسنہ کے  
کمرے کی جانب ہوا تھا وہ اندر چلا آیا  
حسنہ جاگ رہی تھی

ساکت آنکھیں کمرے میں چلتے پینکھے پر ٹکی ہوئی تھیں

"مجھے مار دو مگر میں اپنی عزت پر آنچ بھی نہیں آنے دوں گی"

اس کے جملے ایک دفعہ پھر کانوں میں باز گشت ہوئے تو وہ پاس موجود کرسی پر بیٹھ  
گیا

حسنہ اس قدر کھوئی ہوئی تھی کہ عبیر کے اپنے پاس بیٹھنے پر بھی محسوس نہ کر سکی  
تھی

بہادر لڑکیاں اتنا بڑا قدم اٹھا کر روتی اچھی نہیں لگتی

عبیر نے نرم لہجے میں کہا



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بد کردار لڑکیوں کے مقدر میں رونا ہی رہ جاتا ہے

بد کردار اور بے وقوف ہونے میں فرق ہوتا ہے عبیر کے طنزیہ لہجے پر حسنہ پل کو

چونکی

کون تھا وہ اس نے غیر شناسا شخص کی موجودگی کو اب جا کر محسوس کیا تھا

اتنا اندھا یقین کیسے ہو جاتا ہے تم لڑکیوں کو۔۔۔

حسنہ کو گرم تھپڑ محسوس ہوا اپنے چہرے پر

عبیر بول چکا تھا زندگی میں پہلی بار اسے لگا تیر کمان سے نکل چکا ہے

www.novelsclubb.com  
وہ ہر گز اسے یہاں سنانے نہیں آیا بلکہ وہ تو ایک فیصلہ لے کر آیا تھا

مجھے کسی نے کہا تھا نامحرم آگ ہے اس سے دور رہو

حسنہ کو کشوہ کے آخری الفاظ یاد آئے تھے

مگر جب آپ کی آنکھ پر پٹی بندھی جائے تب آپ کو ہر روکنے والا اپنا دشمن لگتا ہے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حسنہ وضاحت نہ چاہتے ہوئے بھی دے گئی

عجیب سا سماں بندھا ہوا تھا وہ ایک دوسرے کو نہ جاننے کے باوجود ہر پرسنل سوال کا جواب دے رہے تھے

کبھی کبھی دل کے زخم کسی غیر کے ساتھ بانٹنے سے انسان خود پر سے بوجھ کو کم ہوتا محسوس کرتا ہے

عبیر کو یاد آیا وہ بھی تو تھا دل پھینک دل توڑنے والا اس کے دوست اسے روکتے اور وہ کتنی حقارت سے کہتا تھا کہ اس کے دوست جلتے ہیں

زندگی کا کتنا عرصہ اس نے ایسے ہی گزارا تھا

پھر ٹریننگ کے بعد اسے ہوش نہیں رہا تھا

پولیس فورسز میں جانا اس کا جنون تھا

مگر آج اتنے عرصے بعد عورت زاد سے سامنا ہوا تو

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

سامنے لیٹی لڑکی کی بے بسی اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی  
یہ ہمدردی تو نہیں تھی

عبیر تراب اور ہمدردی مزاحیہ خیز بات تھی

ہمدردی میں مقابل کا درد دل میں محسوس نہیں ہوتا۔

آج تمہیں یہاں سے چھٹی مل جائے گی عنصر بتا رہا تھا وہ تم دونوں کو گھر لے جائے گا  
آج ہی

حسنہ کو کچھ نہ بولتے دیکھ وہ دوبارہ بولا تھا

www.novelsclubb.com

وہ اسے بتا رہا تھا بلکہ بات بڑھا رہا تھا حالانکہ یہ بات حسنہ جانتی تھی

ہممم۔۔۔ حسنہ نہ بس ہنکارا بھرا

تارا بانی پکڑی گئی ہے عبیر نے اسے بڑی خبر دی تھی اس کے مطابق یہ بات سننے کی  
اصل حق دار تھی وہ

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ نے آنکھیں بڑی کر کے بے یقینی سے عبیر کی جانب دیکھا

وہ جو مکمل پولیس کی وردی میں وہاں موجود تھا

سامنے شرٹ کے بائیں جانب لگی نیم پلیٹ پر چمکتا عبیر نام

تارا بائی پکڑی گئی حسنہ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی اس نے یہ سوچنا ہی

چھوڑ دیا تھا کہ وہ اس جہنم سے باہر نکلے گی صحیح سلامت

وہ رونے لگی دھاڑے مار مار کر عبیر نے تاسف سے اسے روتے ہوئے دیکھا دیکھا

خیر نرس کمرے میں آگئی تھی اب اسے عنصر سے ملنا تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ مام تمنا چیختی ہوئی کیچن میں آئی تھی

تمیز سے بات کرو تمنا فائزہ بیگم اس کی بڑھتی ہوئی بد تمیزیوں سے تنگ آچکی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ادھر اس کی شادی شدہ زندگی داؤ پر لگی تھی اور وہ مہارانی اپنے کمرے میں سکون فرما رہی تھی

ہوش کے ناخن لو تمنا اپنی ساس کی مدد کرو اور کچھ نہیں تو ان کو تو اپنے حق میں رہنے دو کل کو دوسری لڑکی نے خمسہ بھابھی کو بھی اپنی طرف کر لیا تو تمہاری حیثیت کچھ نہیں رہ جائے گی

فائزہ بیگم ماں ہونے کے ناطے اسے سمجھانے میں لگ گئی  
کیوں مام کیوں کرو میں ان کی غلامی

بھاگنے والی ان کی بیٹی تھی جس کی سزا مجھے ان کے بیٹے کے پلے باندھ کر ملی

اب جب ان کا بیٹا دوسری شادی کر رہا ہے تو یہ بھی میرے سر پر اور حد یہ کہ آپ میری ماں مجھے کہہ رہی ہے میں ان کی غلامی کروں بس بہت کر لیا آپ اور ڈیڈنے اب آپ لوگوں نے مجھ پر کوئی پابندی لگائی تو میں یہ گھر چھوڑ جاؤں گی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمنانے آخر نم لہجے میں کہا۔۔

وہ مڑی پیچھے ہی عنصر اور داد جی کھڑے تھے

خمسہ بیگم ایک بار پھر حسنہ کو یاد کیئے روتے ہوئے وہاں سے چلی گئی تھیں

عنصر نے ایک نظر داد جی کو دیکھا جو شرمندہ لگے اسے۔۔

فائزہ بیگم بھی داد جی کو دیکھ کر شرمندہ ہوئی تھیں

عنصر !!! داد جی نے خود کو سہارا دیئے اپنے پاس کھڑے عنصر کو پکارا

!! جی داد جی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہمیں تمہاری دوسری شادی سے کوئی مسئلہ نہیں ہے تم بتا دو کب جانا ہے ہم نے داد

جی کا لہجہ شکست خوردہ سا تھا

عنصر کو دکھ بھی ہوا مگر اس وقت ہاسپٹل میں موجود وہ دو شخصیات زیادہ ضروری

تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشف آپ۔۔۔ آپ تو جانتی تھیں نہ

اس وقت وہ سب کتنا ضروری تھا

داؤد نے ہلکی سی سرزنش کی تھی کشوہ اس سے دور ہوئی

کیا داؤد میں کیا جانتی تھی

کچھ بھی تو جاننے کا موقع نہیں ملا مجھے کشوہ نے رخ موڑا تھا اس سے

کشوہ کیا آپ نہیں جانتی تھی میں نے پاگل پن کا نائٹک کیا ہے تاکہ علیم کاظمی کے

www.novelsclubb.com

ساتھ نہ جانا پڑے

داؤد نے اسے شانوں سے تھام کر چہرہ اپنی جانب کر کے کہا

کب داؤد؟؟؟

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کب کوئی اشارہ کوئی بات جس سے مجھے اس بات کا معلوم ہو جاتا کہ جو دکھ رہا ہے وہ  
سچ نہیں ہے کشوہ کی آنکھوں میں نمی چمکی وہ کتنا روئی تھی جب اس نے داؤد کا پہلی  
بار وہ روپ دیکھا تھا  
مگر وہ سب فریب تھا

کشوہ کو چند سال پہلے کا واقع یاد آیا تھا

جب فرید جتوئی کے انتقال کے بعد اس کا زیادہ تر وقت دانیہ جتوئی کے پاس گزرتا  
تھا

داؤد بھی وہاں ہی ہوتا تھا مگر کشوہ اپنے پردے کے باعث اس سے احتیاط برتی تھی  
مگر داؤد کے لیے وہ اہم ہو گئی تھی بہت اہم کیوں نہ ہوتی اس کی ماں کی پسند تھی وہ  
ان کا سہارا تھی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حالات جو زرا بہتر ہوئے دانیہ جتوئی پر تو علیم کا ظمی دادی جان کے ساتھ جتوئی  
خاندان والوں کے در پر موجود تھیں

انہیں ان کا وارث چاہیے تھا

دانیہ جتوئی کے زیادہ تر بیمار رہنے کی وجہ سے داد جی بھی داؤد کو بھیجنے پر آمادہ ہو گئے  
تھے

مگر یہ خبر سن کر دانیہ جتوئی تڑپ اٹھی تھی ان کے جینے کی آخری وجہ بھی وہ شخص  
اس سے چھیننے آیا تھا

پہلے کم ان کے بیٹے کو بلا کر ذلیل کیا اس پر کیسے کیسے الزام نہ لگائے گئے تھے

کشوہ اپنی پھوپھو کو روٹا دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی

داد جی ہمیشہ ایسا ہی کرتے ہیں

کشوہ نے دکھ سے دانیہ جتوئی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جب داؤد نے غصے میں ہر چیز اٹھا کر زمین پر مارنی شروع کر دی یہاں تک کہ خود کو  
زخمی کر لیا

!!! داؤد

خاموش داؤد دھاڑا تھا بری طرح کشوہ سہم گئی داؤد کا روپ دیکھ کر وہ تو ہمیشہ نرم خو  
دھیمے لہجے میں بات کرنے والا تھا۔۔۔

داؤد نے ایسے ہی ملازم کو زخمی بھی کر دیا کشوہ اس قدر ڈر گئی کہ وہ ڈر کے مارے  
دوبارہ اوپر والے پورشن میں ہی نہ گئی

www.novelsclubb.com  
علیم کاظمی بھی داؤد کی حالت دیکھ کر واپس لوٹ گئے

"ایک پاگل کو کون رکھتا ہا ہا ہا"

پھوپھو کے جانے کے بعد وہ ریپورٹس وہ دوائیاں اور مجھے گھورنا وہ سب کیا تھا داؤد

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ماں کے جانے کے بعد آپ نے ایک دفعہ بھی آکر نہیں دیکھا میں زندہ ہوں کہ مر گیا

داؤد نے شکوہ کیا تھا

کس حق سے آتی میں داؤد اور اس دن اپنی آنکھوں سے وہ خطرناک منظر دیکھنے کے بعد میرے دل میں پیدا ہونے والی دہشت کا آپ اندازہ نہیں لگا سکتے

پھوپھو کی وجہ سے میں الگ پریشان تھی اور آپ کی حالت نے عجیب خوف و ہراس پیدا کر دیا میری ذات میں

آپ کا وہ گھور ناوہ سب میری شخصیت پر کتنا اثر انداز ہوا آپ جانتے ہیں

نہیں آپ نہیں جانتے

آپ نے ایک دفعہ بھی مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھا

مجھے استعمال کیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نہیں کشوہ

مگر وہ کمرے سے باہر نکل گئی اس وقت اتنا سب کچھ ایک ساتھ برداشت کرنا  
مشکل ہو گیا تھا اس کے لیے۔۔۔

عنصر مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے عبیر عنصر کے سر پر کھڑا تھا  
عنصر نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنا کام چھوڑ کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ  
ہوا تھا

آہ۔۔ ہاں بولو عبیر میں سن رہا ہوں۔۔

تارا بائی پکڑی گئی ہے پولیس نے چھاپا مار لیا وہاں

تو کیا وہ کوٹھابند عنصر نے حیرت و مسرت کے عالم میں کہا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

نہیں بند تو نہیں کیونکہ ایسے کاموں کے پیچھے بڑے بڑے لوگوں کا ہاتھ ہوتا ہے مگر جو لڑکیاں وہاں سے نکلنا چاہتی تھی انہیں نکال لیا گیا ہے اور ان کے گھر پہنچا دیا گیا ہے

اور جو اپنے گھر نہیں جانا چاہتی تھی انہیں آج ہاسٹل اور دوسرے اداروں میں پہنچایا جائے گا

عبیر میں بتا نہیں سکتا میں کتنا خوش ہوں  
عنصر اس کے گلے لگا

وہ عنصر۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عبیر سوچ میں پڑا

پہلی دفع اسے کسی سے کوئی بات کرنے میں دقت ہو رہی تھی

نہیں تو اپنے ڈیپارٹمنٹ میں اس سے بھر کر کوئی منہ پھٹ نہیں تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں۔۔ میں حسنہ سے نکاح کرنا چاہتا ہوں

عنصر گنگ ہوا

اور پلیزیہ مت سمجھنا میں کوئی احسان یا ہمدردی کے تحت ایسا کر رہا ہوں

تم سے بہتر کون جانتا ہے عبیر تراب اپنے فیصلے خود کرتا ہے

مگر میں حسنہ کی اجازت کے بغیر تمہیں ہاں نہیں کر سکتا عنصر نظریں چرا گیا۔۔

دیکھو عنصر تم بھی جانتے ہو اور میں بھی کہ حسنہ ابھی اس کنڈیشن میں نہیں ہے کہ

وہ تمہیں کوئی جواب دے تو اب فیصلہ تم نے لینا ہے

عنصر پر سوچ نظروں سے عبیر کی طرف دیکھنے لگا اس نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ

کبھی یہ وقت بھی آئے گا۔۔۔

بھائی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی حسنہ نے اسے پکارا جو زرا سنجیدہ سالگ رہا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہاں بچے۔۔۔ عنصر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا  
گاڑی کی پچھلی سیٹ کر بیٹھی فاطمہ نے عنصر کی جانب دیکھا تھا  
بھائی ماما با داد جی سب مجھے کوئی قبول نہیں کرے گا وہ پھر سے رونے کو تیار تھی  
سب تمہیں قبول کریں گے تم فکر مت کرو تم بس اپنے بھائی کا کہا مانو گی  
عنصر نے مان سے کہا تو حسنہ نے اس بات میں سر ہلایا  
گاڑی مسجد کے آگے رکی تو حسنہ کے ساتھ ساتھ پیچھے بیٹھی فاطمہ بھی چونکی  
حسنہ بچے میں آپ کا نکاح کر رہا ہوں  
www.novelsclubb.com  
عنصر نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا اسے معلوم تھا حسنہ مزاحمت کرے گی مگر  
وہ تو ساکن بیٹھی تھی  
حسنہ بچے اپنے بھائی پر یقین کر وہ کوئی غلط فیصلہ نہیں لے گے تمہارے لیے  
عنصر نے پر شفقت ہاتھ اس کے سر پر رکھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بھائی وہ بس اتنا ہی کہہ سکی تھی

اس کا نکاح ہو چکا تھا حسنہ جنوئی اب حسنہ عبیر تراب بن چکی تھی

سفید شلوار قمیض میں عبیر حسنہ کے کھوئے ہوئے حواس کو اچھے سے محسوس کر رہا

تھا

نکاح کے بعد عبیر نے حسنہ جو ہاتھ سے تھام کر عنصر کے ساتھ گاڑی کی فرنٹ سیٹ

پر بٹھایا

عنصر میری امانت تمہارے ساتھ جا رہی ہے بہت جلد میں امی کے ساتھ اسے لینے

آؤں گاتب تک میری بیوی کا خیال رکھنا

حسنہ کو اپنے سارے احساس مردہ لگے جس انداز میں وہ اسے بیوی کہہ رہا تھا وہ کیوں

نہیں کچھ محسوس کر پار ہی تھی

تھک کر اس نے گاڑی کی سیٹ کے ساتھ ٹیک لگالی۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کمرے میں نہیں آئی تو داؤد جلے پیر کی بلی بنا دھر اُدھر پھرنے لگا تھا

اس کی آنکھوں میں آنسوؤں دیکھنا ذیت ناک تھا اس کے لیے

وہ رو رہی ہوں گی داؤد سر تھام گیا

اس نے ایسا کچھ بھی سوچا نہیں تھا۔۔۔

کشوہ آپ تو مجھے سمجھیں نہ یار

وہ سر بیڈ پر رکھتا آنکھیں موند گیا تھا

www.novelsclubb.com

وہ تکلیف ہو رہی ہے کشف۔۔۔

عنصر بیٹا کہاں غائب رہتے ہوئے بچے ماں کو کیوں ترساتے ہو

اب تو لگتا ہے سانسیں بھی چند رہ گئی ہیں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

خمسہ بیگم اس سے شکوہ کر رہی تھی

امی حسنہ نے تڑپ کر عنصر کے پیچھے سے نکلتے ہوئے کہا

خمسہ بیگم کے ساتھ سے پانی کا گلاس زمین پر گرا

جسے سنتے فائزہ بیگم باہر آئی

ماں

حسنہ آگے بھری

!! چٹاخ

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

خمسہ بیگم کا ہاتھ اٹھا تھا اور حسنہ کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا

ماں عنصر آگے بھرتا مگر فاطمہ نے اسے روکا

عنصر نے مڑ کر اسے دیکھا جو نفی میں سر ہلایا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ماں۔۔۔م ج۔۔۔مجھے مارو میں اسی قابل ہوں مگر ایک دفعہ اپنی حسنہ کو گلے لگا  
لیں ماما آپ کی حسنہ مر جائے گی

خمسہ بیگم کا ہاتھ تھا مے خود ہی اپنے چہرے پر تھپڑ مارنے لگی  
مما حسنہ نے شدت سے اپنی ماں کو گلے لگایا

جو روتے ہی چلی جا رہی تھی

تمنا بھی باہر آئی تھی مگر اس کی نظر حسنہ کی بجائے عنصر کا ہاتھ تھا مے کھڑی لڑکی پر  
تھی

www.novelsclubb.com نیلی آنکھوں والی لڑکی جس کا چہرہ حجاب میں مقید تھا

تمنا کے قدم ان کی جانب اٹھے تھے۔۔۔۔

\*\*\*\*

کشوہ کے لیے وہ سب برداشت کرنا واقع مشکل تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس نے کیا کچھ نہیں کیا داؤد کے لیے  
اپنی پڑھائی تک چھوڑ دی اس کی فکر میں اس وقت وہ برآمدے میں لگے جھولے پر  
بیٹھی تھی

ہلکی ہلکی میٹھی ہوا بھی اس کے اعصاب کو پرسکون نہیں کر پارہے تھے  
تب ہی وہاں علیم کاظمی آئے تھے  
کشوہ نے اپنی چادر کونا محسوس انداز میں سر پر درست کیا  
علیم کاظمی کچھ فاصلے پر کھڑے تھے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسلام علیکم

کشوہ نے سلام کیا

وعلیکم السلام

وہ کچھ پیشمان سے تھے تھکے تھکے لہجے میں سلام کا جواب دیا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بیٹا جتنا کچھ میں نے اور میری بیوی نے آپ کے شوہر کے ساتھ کیا اس کے بعد ہم  
آپ سے کسی بھی قسم کی درخواست کرنے کا حق نہیں رکھتے  
مگر میں بے بس اور مجبور ہو کر آیا ہوں۔ کشوہ نے نا سہجی سے اسے انہیں دیکھا بیٹا  
داؤد کو اکیلا مت چھوڑنا

میرا بیٹا ٹوٹ جائے گا، آپ کی آنکھوں میں بے یقینی دیکھنے کے بعد جو تڑپ اس کے  
وجود میں پھیلی تھی میں نے دیکھا  
وہ کہیں سے بھی فریب اور دھوکا نہیں تھی

یہ میرا اور میرے شوہر کا معاملہ ہے کشوہ نے دھیمے مگر سرد لہجے میں کہا تھا  
علیم کا ظمی شرمندہ ہوئے تھے ہم بے شک میرے جیسا باپ کبھی اپنے بیٹے کی  
زندگی سہل نہیں کر سکتا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں نے اس کی ماں کے ساتھ ساتھ اس پر بھی ظلم کیسے پانچ سال کے روتے بلکتے  
بچے کو گھر سے نکال دیا اور پھر اتنے عرصے

بعد اسے بلایا تو اس پر یقین نہ کر سکا اپنی نیک بیوی کی پرورش  
پر بھی یقین نہیں کر سکا

اس پر چوری کا الزام لگایا زانی کا الزام لگایا اس کے بعد بھی اسے جب اپنے مقصد کے  
لیے لینے گیا اس کی حالت دیکھ کر میں اسے چھوڑ گیا  
میں ایک پاگل کی ذمہ داری لینے سے ڈرتا تھا

دانیہ کے بعد اس کے کیا سلوک ہوتا ہے یہ جانے کے باوجود میں اپنی ذمہ داری  
سے غافل رہا

اللہ نے مجھ سے میری دوسری اولادیں چھین لیں شاہد میں اسی قابل تھا  
جو داؤد کے بعد میرا کوئی بیٹا نہیں ہوا۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں ہاتھ جوڑتا ہوں بیٹا میرے بچے سے اس کی آخری خوشی نہیں چھیننا علیم کاظمی  
کے ہاتھ جوڑنے پر کشوہ ہوش میں آئی اس نے اپنا نسو سے ترچہ اصراف کیا  
پلیز انکل کشوہ نے نم لہجے میں کہا

آپ فکر مت کریں میں بھاگنے والوں میں سے نہیں ہوں  
وہ وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی وہ داؤد کے قصور وار تھے  
تو معاف بھی انہیں داؤد ہی کرے گا۔۔۔

وہ حویلی کے اندر چلی گئی رات کا وقت تھا وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی  
www.novelsclubb.com  
جب امن اور ثمن دونوں اس کے پاس آئی تھی

بھا بھی آپ یہاں پر کیا کر رہی ہیں

ثمن نے اس کے ساتھ لگ کر بیٹھ کر کہا تھا

کچھ نہیں بچے بس ویسے ہی آپ لوگوں کا کالج کیسا جا رہا ہے؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے محبت سے کہا

بہت اچھا آپ کو پتا ہے بھا بھی میرا آرٹ پر وجیکٹ ایکریٹ بیسیشن کے لیے سلیکٹ  
ہو گیا امن نے چہک کر کہا تھا

واو آپ کو سکیچنگ وغیرہ آتی ہے کشوہ نے سوالیہ لہجے میں کچھ سوچ کر کہا  
جی بھا بھی آرٹس اینڈ فیشن ڈیزائننگ میں کورس کر رہی ہیں ہم دونوں اور ثمن کو  
مہندی لگانی بھی آتی ہے

آپ کو ہیر کٹنگ کرنی آتی ہے کشوہ اب پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئی  
جی بھا بھی امن کو آتی ہے بلکہ میں مہندی لے کر آتی ہوں آپ کو لگائے گے آپ  
کے ہاتھوں پر بہت پیاری لگے گی

وہ دونوں آندھی طوفان کی طرح وہاں سے غائب ہوئی تھیں



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد صاحب بہت ہو گیا آپ کا معصوم معصوم والا کھیل اب اپنی کشف کا سامنا  
کر کے دیکھائیں

پراسرار سوچ کے ساتھ پیاری سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر آئی تھی۔۔۔

واو بھابھی اتنے پیارے بال امن نے رشک سے اس کے لمبے خوبصورت بالوں کو  
دیکھ کر کہا

ماشاء اللہ بولو بے وقوف ثمن نے اس کے سرچیت لگائی تھی

www.novelsclubb.com  
ماشاء اللہ ماشاء اللہ

بھائی کو تو بہت پسند ہوں گے بھابھی کے بال

ثمن نے شرارت سے کہا

کشوہ کی آنکھوں کے سامنے چند منظر لہرائے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشف آپ کے بال

وہ اس کے بالوں کے ساتھ کھیل رہا تھا

کبھی اسے کام نہیں کرنے دے رہا تھا

مجھے آپ کے بال بہت پسند ہیں اس کے بالوں کے ساتھ ہاتھ مس کیا

کشوہ کے گال لالی چھلکانے لگے

یہ بات اسے اور ہی سرخ کر رہی تھی کہ داؤد اس کی تعریف مکمل ہوش و حواس

میں کرتا تھا

www.novelsclubb.com

او بھابھی آپ کے گال ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔

امن کشوہ نے خفا ہو کر کہا

اچھا اچھا سوری سوری

کیسے کٹنگ کرنی ہے بھابھی؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

شولڈر کٹ کشوہ نے لب کاٹ کر کہا اپنے لمبے بال تو اسے بھی بہت پسند تھے مگر  
کوئی بھی پھر بڑے ہو جائیں گے

!! واٹ؟

بھا بھی اتنے چھوٹے کروانے

پلیز امن مجھے چھوٹے کروانے گرمی لگتی ہے میں نے حجاب لینا ہوتا ہے

کشوہ نے بے چارگی سے کہا

اوکے اب وہ اس کے بال کاٹ رہی تھی جبکہ

www.novelsclubb.com

ثمن اس کے ہاتھ پر مہندی لگا رہی تھی۔۔۔۔

---

تمنا بھی باہر آئی تھی مگر اس کی نظر حسنہ کی بجائے عنصر کا ہاتھ تھا مے کھڑی لڑکی پر  
تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نیلی آنکھوں والی لڑکی جس کا چہرہ حجاب میں مقید تھا  
تمنا کے قدم ان کی جانب اٹھے تھے۔۔۔۔

تو تم ہو وہ لڑکی جس سے میرا شوہر خاندانی بیوی ہونے باوجود شادی کر رہا ہے  
حقارت تھی اس کے لہجے میں

حسین ہو

تمنا عجیب انداز میں فاطمہ کو اوپر نیچے دیکھا  
فاطمہ نامحسوس انداز میں عنصر کے پیچھے چھپی ہاتھ پر گرفت مضبوط ہوئی تمہیں  
www.novelsclubb.com  
معلوم ہے تم جیسی لڑکی کو مہرب لفظوں طوائی۔۔۔۔

تمنا۔۔۔۔

عنصر کا ہاتھ اٹھ گیا تھا

تمنا ہنسنے لگی بہت بڑے حسن پرست نکلے تم عنصر جتوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اور مجھے تم سے ہمدردی ہے کیونکہ جہاں آج میں کھڑی ہوں بہت جلد تم ہوگی  
جب تم سے زیادہ خوبصورت چہرہ غنصر جتوئی کے پہلو میں ہوگا  
فاطمہ نے دکھ اور تاسف سے لڑکی کو دیکھا وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ غنصر جتوئی کے  
کردار کی گواہ وہ خود ہے اگر غنصر حسن پرست ہوتا تو سالوں جب وہ اس پر تن من  
وارنے کو تیار تھی تو غنصر اس کو چھورنے کی بجائے موقع کا فائدہ اٹھاتا

کشوہ کا تو جیسے اپنے کمرے میں جانے کا دل ہی نہیں کر رہا تھا جو وہ ابھی بھی امن اور  
ثمن کے ساتھ ہی تھی

امن کشوہ سے باتوں میں لگی ہوئی تھی جبکہ ثمن نیند کے سمندر میں جھول رہی  
تھیں

اچھا میں اب چلتی ہوں میری وجہ سے تم دونوں کو بھی جاگنا پڑ رہا ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے شرمندہ ہو کر کہا

نہیں بھا بھی ایسی بات نہیں ہے ثمن تو ہے ہی سست اسے جلدی نیند آ جاتی ہے

امن نے اس کی شرمندگی دور کرنی چاہی تھی۔۔۔

نہیں کوئی بات نہیں بچے آپ دونوں آرام کرو کشوہ نے محبت سے امن کی تھوڑی

چھو کر کہا

چلو بچے آرام کرو اور مہندی اور بالوں کی لیے شکریہ

کوئی بات نہیں بھا بھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حسنہ کو یقین نہیں آ رہا تھا وہ اپنے کمرے کھڑی ہے وہ ہر چیز چھو رہی تھی

محسوس کر رہی تھی

اسے یقین نہیں تھا کہ گھر والے اسے گھر میں بھی گھسنے دیں گے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اسے ممانے تو معاف کر دیا تھا وہ پر سکون ہوئی تھی  
کہا تو گھر والوں نے بھی کچھ نہیں کہا اسے پورا یقین باقی سب بھی اسے معاف  
کر دیں گے

ابھی وہ انہیں سوچوں میں گم تھی جب ڈریسنگ پر پڑا فون بجا  
یہ فون حسنہ کو عنصر نے ہی گاڑی میں پکرایا تھا  
فون بچ بچ کر بند ہوا تھا

تھوڑی بعد پھر فون بجا حسنہ نے ڈرتے ڈرتے فون اٹھایا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بیوی!!----

مقابل کی گھمبیر آواز پر فون ہاتھ چھوٹے چھوٹے بچا تھا

بیوی۔۔۔ عبیر نے پھر سے پکارا تھا

مگر وہ خاموش رہی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عبیر اسے بتانا چاہتا کہ اس نے گھر میں رخصتی کا کہہ دیا ہے مگر اس کی ذہنی کیفیت محسوس کیئے وہ فون ایسے ہی کان کے ساتھ لگائے اس کی خاموشی محسوس کرنے لگا۔۔۔۔۔

کشوہ کمرے میں آئی تو داؤد پیر بیڈ کی طرف لٹکائے اوندھے منہ سویا ہوا تھا وہ واقعی ہی سو گیا تھا کیونکہ کشوہ کے دروازہ کھولنے پر بھی اس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی

کشف کتنے ہی لمحے داؤد کے چہرے کو دیکھتی رہی پھر واشر روم کی جانب نہا کر وضو کرنے کی غرض سے چلی گئی

داؤد کی آنکھ کمرے میں گونجتی سسکیوں کی آواز پر کھلی



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ووہڑ بڑا کراٹھا اس نے دیکھا کشوہ سجدے میں جھکی سسکیاں لے رہی تھی

داود کا پورا وجود کانپ گیا

تھوڑی دیر بعد نماز سے فارغ ہو کر کشوہ اٹھ کر بیڈ کے پاس آئی وہاں سے تکیہ پکرا

اب وہ صوفے کی جانب بڑھی اپنا تکیہ رکھ کر وہاں پر لیٹ گئی

آپ اللہ سے میری شکایت کر رہی تھی

خاموش کمرے میں داؤد کی آواز گونجی جس پر آنکھیں بند کیے لیٹی کشوہ نے ایک دم

سے تڑپ کر آنکھیں کھولیں تھیں

اس کے لہجے کا خوف کشوہ کو لرزا گیا

پھر خود کو کمپوز کرتی آنکھیں دوبارہ موند گئی

داؤد شدید دکھی ہو انہ آج اس کے پاس کشوہ کی دعاؤں کا حصار تھا اور نہ ہی اس کا

ہاتھ

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بے چینیاں پورے وجود میں گردش کرنے لگی اور رات کے پہر شدید بخار نے اس کے گرد گھیرا باندھ لیا۔۔۔

رات کے آخری پہر اس نے آنکھیں کھولی جو نہ سونے کی وجہ سے لال ہو رہی تھی کشوہ اٹھ کر داؤد کے پاس آئی اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر معمول کے مطابق دعاؤں کا حصار باندھا

اس نے ہمیشہ داؤد کے ٹھیک ہونے کے لیے دعا کی تھی آج اس نے داؤد کی ہدایت کے لیے دعا مانگی تھی

یہ کیسے ممکن تھا کہ داؤد ساری رات بے چین رہے اور اس کی کشف پر سکون ہو کر سوئے

اس کا بخار محسوس کیئے کشوہ اس کے سر پر ٹھنڈی پٹیاں رکھنے لگی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

صبح داؤد کی آنکھ کھلی اس نے دیکھا کشوہ ابھی بھی صوفے پر سمٹ کر لیٹی ہوئی تھی

داؤد کو آپ اپنے جسم میں عجیب سی درد محسوس ہوئی وہ فریش ہونے کا سوچ کر

واشر روم کی جانب بڑھ گیا

داؤد کے اٹھتے ہی کشوہ کی آنکھیں کھلی

وہ اٹھ کر بیٹھی

اب اس نے سوچ لیا تھا کہ آگے کیا کرنا ہے

وہ شرارتی مسکراہٹ لبوں پر سجائے دراز میں سے اپنی مطلوبہ شہ تلاش کرنے لگی

وہ شاور لے کر جیسے ہی واشر روم باہر آیا کشوہ کو دیکھ کر اس کے قدم تھمے تھے کمرے

کے موجود کی نگر پر سر جمائے بال کے ساتھ کھیل رہی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشف!!! اس نے پہلے تو بے یقینی سے اس کے آدھے سے زیادہ کٹے بالوں کو دیکھا  
یہ کیا بال

مگر داؤد کے قریب آتے وہ اپنا رخ موڑ گئی

کشف!!! داؤد نے پھر پکارا کشوہ نے ہاتھ میں پکڑی بال کو زور سے دیوار پر مارا  
نتیجتاً وہ بال دیوار سے ہٹ ہو کر کشوہ کے ہاتھ میں آنے کی بجائے عین پیچھے  
کھڑے داؤد کے سینے پر لگی تو وہ کراہ کر رہ گیا۔۔۔

ایک پل کو کشوہ بھی پیشمان ہوئی مگر ناراضگی ہنوز قائم رکھتی

www.novelsclubb.com  
پائینے کی طرف جھک کر بال اٹھالی

کشف آپ نے بال کیوں کاٹے

داؤد درد بھلائے افسوس سے بولا

کشف مگر وہ تو جیسے نامانے کا تہیہ کر کے بیٹھی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ!!!! اس بار بال داؤد کے منہ پر لگتی اگر وہ اسے برقت تھام نہیں لیتا

آپ کوئی بچی ہیں جو بال سے کھیل رہی ہیں

بال سے ہی کھیل رہی ہوں کسی کے دل اور فیلنگز کے ساتھ تو نہیں نہ اس نے

آنکھیں پٹپٹا کر معصومیت سے کہا

داؤد نے اسے تھامنا چاہا مگر وہ تھوڑا دور ہوئی تھی

داؤد تڑپ اٹھا ایک موقع

تاکہ آپ پھر سے دل توڑ دیں داؤد کاظمی وہ مسکراتی جا رہی تھی

www.novelsclubb.com

وہ سچ نہیں ہے کشف جو تمہیں معلوم ہے

اور کچھ بھی باقی ہے کشوہ ہنسی تھی داؤد نے بے بسی کے مارے اسے ساتھ لگایا تھا

کشوہ نے پچھلی بار کی طرح اس بار بھی مزاحمت نہیں کی

تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کی نظر اس کے مہندی سے سبجے خوبصورت ہاتھوں پر گئی تھی

جس پر مہندی کا ٹوٹ کر رنگ آیا تھا

میڈم پوری تیاری کے ساتھ اسے آزما رہی تھیں

داؤد نے اس کے ہاتھ تھامنے چاہے مگر کشوہ نے ہاتھوں کو اس کی پہنچ سے دور کیا۔۔

ناشتہ کر لیں مسٹر کاظمی یقیناً ہاتھ سے کھانا کھانہ نہیں بھولیں ہوں گے آپ

وہ پھر طنز کر گئی۔۔۔

کشف وہ اس کے پیچھے ہوا

مگر وہ مکمل اگنور کر رہی تھی شیشے کے آگے کھڑی اپنے بالوں پر برش پھیرنے لگی

داؤد کی نظریں اس کے ہاتھوں کے بعد بالوں میں اٹک کر رہ گئی۔۔۔

خوب انتقام لے رہی ہیں کشف

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پہلے جب نا سمجھ تھا تب ہر وقت بال باندھ کر حجاب کے لیتی تھی اب معلوم ہیں ان کے بال میری کمزوری ہے انہیں بے خبر پھیلا یا ہوا ہے

وہ دل ہی دل میں بڑبڑاسکا منہ سے بول دیتا تو ناراضگی کا دورانہ زیادہ ہونے کا ڈر تھا

مسٹر کاظمی اسے مسلسل خود کو دیکھتے پا کر کشوہ نے مسکراہٹ دبائی تھی

داؤد کی جان سے متوجہ ہوا

جی مسز داؤد کاظمی دو قدم کی دوری ختم کی

کشوہ اس کی دیدہ دلیری دیکھ کر رہ گئی

www.novelsclubb.com

داؤد اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا

کشوہ کا دل بھی دھڑکا نظریں اس نشان پر اٹکی وہ اسے چھونا چاہ رہی تھی

ٹرانس کی کیفیت میں وہ اسے چھو بھی چکی تھی

داؤد نے جب اس ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو

# ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ سٹیٹائی

ناشتے کے لیے بلارہیں ہیں

کشوہ نے ہاتھ پیچھے کر کے منہ بناتے ہوئے کہا

داؤد اس حرکت پر پر سکون ہونے کے ساتھ ساتھ چور بھی ہوا تھا

باہر سب کے سامنے مجھے کھلا سکتی ہیں تو میں ناشتے کے لیے تیار ہوں

بھوک تو بہت لگ رہی تھی مگر اب کشوہ سے زیادہ ضروری بھی نہیں تھی

تو کوئی بعد نہیں بھوکا رہ لیں مسٹر کاظمی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اب اتنی طاقت تو ہوگی آپ میں آخر کار اتنے واٹمنز لئیے ہیں

طاقت تو بہت ہے مسسر داؤد کاظمی آپ کو اٹھا کے دیکھا۔۔۔

مگر اس کے بولنے سے پہلے ہی کشوہ اس کے شانے پر چٹکی کاٹ چکی تھی

بد تمیز



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

بالوں کو جھٹک کر کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔

اففف کشف اس کی ادا پر اس نے دل تھاما

لگتا ہے جلد ہی منانا پرے گا

\*\*\*\*\*

بیوی!!۔۔۔۔۔

مقابل کی گھمبیر آواز پر فون ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے بچا تھا

بیوی۔۔۔ عبیر نے پھر سے پکارا تھا

www.novelsclubb.com

مگر وہ خاموش رہی

عبیر اسے بتانا چاہتا کہ اس نے گھر میں رخصتی کا کہہ دیا ہے مگر اس کی ذہنی کیفیت

محسوس کیئے وہ فون ایسے ہی کان کے ساتھ لگائے اس کی خاموشی محسوس کرنے

لگا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کتنے ہی لمحے خاموشی میں کٹ جانے کے بعد یک دم ہلکی سی ہچکی وہ لبوں پر ہاتھ رکھ کر ہچکیاں روک رہی تھی جبکہ آنکھوں سے گرم سیال تکیے کو بھگیورہا تھا

آہ۔۔۔ شش بیوی نہیں تو میں اُدھر آ جاؤ گا

اور اسے صرف میری دھمکی مت سمجھنا عبیر تراب جو کہتا ہے وہ کر کے بھی دیکھاتا ہے بے شک اپنے بھائی سے پوچھ لینا

اس کے رونے پر عبیر تکلیف محسوس کر رہا تھا اپنے دل کے اندر تک

اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا یو ایک لمحے میں اس کا دل کسی کا اسیر ہو جائے گا

www.novelsclubb.com  
حسنہ اور شدت سے رونا شروع ہوئی تھی

کچھ ٹائم بعد عبیر کی آواز گونجی تھی

اتنے آنسو کہاں سے لاتی ہو بیوی؟؟

عبیر کی بے چارگی سے بھرپور آواز پر حسنہ ایک دم خاموش ہوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی؟؟

اچھا اب اپنے کمرے کے ٹیرس پر آؤ

حسنہ نے نا سمجھی سے فون کان سے ہٹا کر فون کو گھورا جیسے فون نہیں بلکہ خود عبیر ہو

فون کو بعد میں گھور لینا پہلے ٹیرس میں اویہ نہ ہو تمہارا کمرہ سمجھ کر اپنے سسر یا سالی کی کھڑکی بجادو

حسنہ بے یقینی کے ساتھ اپنے کمرے کی کھڑکی کھول کر ٹیرس میں آئی تھی

سٹریٹ لائٹ کی روشنی میں گاڑی کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے اپنے چند گھنٹے پہلے

شوہر کو دیکھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جس کا ایک ہاتھ فون تھامے ہوئے تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں کوئی سامان تھا۔۔۔

عبیر اس کی سعادت مندی پر دھیرے سے ہنسا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دوسرے پورشن کی کھڑکی میں کھڑی اس کی بیوی فون کان کے ساتھ لگائے اسے  
نظر آئی

چاند کی روشنی میں اس کا چہرہ نیم واضح سا ہو رہا تھا مگر اس کی سرخ آنکھیں وہ محسوس  
کر سکتا تھا۔۔۔

اب اگر تم روئی نہ بیوی تو پائپ پر چڑھ کر تمہارے کمرے میں آ جاؤں گا آخر پولیس  
والا ہوں اتنی ٹریننگ تو ہوئی ہوئی ہے بلکہ پائپ چھوڑو ڈائریکٹ مین ڈور سے آؤں  
گا آخر گھر والے بھی تو اپنے ہیٹڈ سم داماد کا دیدار کریں۔۔۔

شوخی سے کہنے کے ساتھ اس نے دھمکی بھی دی

نہیں۔۔۔ حسنہ نے ایک دم ڈر کر اونچا بولا تھا

عبیر نے فون کان سے تھوڑا دور کیا

اچھا چلو آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے لگتا ہے میری بیوی ابھی مجھ سے ملنا نہیں چاہتی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اچھا چلو اسے کچھ کرو

عبیر نے ہاتھ میں پکڑا شاپر ہوتی طاقت کے ساتھ ٹیرس کی جانب پھینکا

حسنہ اس کے اچانک کہنے پر سامنے سے آتے شاپر کو کچھ کر گئی

میں چلتا ہوں اب رونا نہیں ہے اور پہلی کال پر کال اٹینڈ کر لینا بیوی بندہ بشر آواز  
سننے کا منتظر رہتا ہے۔۔۔۔

گاڑی چلاتا وہ اس کی نظروں سے دور تر ہو گیا

تمنا کے گہرے پُر تکلیف جملوں نے اس کے وجود کے پرچے اڈھیر دیئے تھے

اسے لگا کسی نے اس کی کراہت آمیز حقیقت اس کے منہ پر ماری تھی

تبھی دروازہ بجا سے پورا یقین تھا کون ہو گا۔۔۔۔

توقع کے عین مطابق عنصر ہی موجود تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کچھ جھجھکا کچھ شرمندہ سا۔۔۔۔

فاطمہ وہ تمنا۔۔۔۔

ابھی عنصر کچھ کہتا فاطمہ ٹوکتے ہوئے بولی

کچھ غلط بھی تو نہیں کہہ رہی تھیں وہ ہوں تو میں طوا۔۔۔

!!!! فاطمہ

اس نے کرب آمیز لہجے میں اسے ٹوکا تو وہ معاً خاموش ہو گئی

کل نکاح ہے ہمارا تیار رہیے گا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عنصر تاسف سے نفی میں سر ہلاتا باہر نکل گیا

ابھی نہ تو وہ اسے اپنی موجودگی کا احساس دلا سکتا تھا اور نہ ہی اس کے وجود کو بغیر کسی

رشتے کے معتبر کر سکتا تھا تو بہتری اسی میں جانتا وہ کمرے سے باہر نکل گیا

عنصر کے جانے کے بعد فاطمہ کو اپنا وجود پہلے سے اور بھاری ہوتا محسوس ہوا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اسے احساس تھا کہ اس کے جملے مقابل کو اذیت کے کس دہرائے میں لاکھڑے کر رہے ہیں

مگر تمنا کے جملے اس کا دل پھر ڈگمگایا

!!! کیا وہ صحیح کر رہی ہے؟؟ عنصر سے شادی کا فیصلہ

کشوہ مان جائیں نہ پلیزززز

دادی سائیں گاؤں میں ہوئی فوتگی میں گئی تھی ساتھ ہی منزہ بیگم بھی علیم کاظمی بھی حویلی میں موجود نہیں تھے اور امن ثمن کالج سے ابھی تک واپس نہیں آئی گنہ تو حویلی میں کافی خاموشی تھی کشوہ باہر باغیچے میں لگی کرسیوں میں سے ایک کرسی میں بیٹھی ہوئی تھی

جب داؤد اس کے پاس آکر بے چارگی سے بولا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد پلیر اس کے ہاتھ جوڑنے پر کشوہ نے پہلو بدلا تھا  
کشف یار آپ کی ناراضگی نہیں برداشت ہو رہی مجھ سے میں کیا کروں  
آواز میں لڑکھڑاہٹ تھی کیا وہ اتنی جلدی تھک گیا تھا  
کشوہ نے استہزایہ انداز میں اسے دیکھا  
آپ نے اتنے نخرے اٹھوائے مجھ سے ٹھیک ہوتے ہوئے بھی سارے اٹے کام  
کروائے مجھ سے اور آپ اتنی جلدی تھک گئے  
وہ دکھی ہوئی  
www.novelsclubb.com  
نہیں باخدا آپ کے نخرے سر آنکھوں پر  
آپ حکم کریں مگر یوں خفامت ہوں مجھ سے دل ڈوبنے لگتا ہے آپ کو نہیں معلوم  
آپ کے معاملے میرا دل کتنا بے بس ہے  
داؤد اس کا ہاتھ تھام چکا تھا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے ہاتھ چھڑوانا چاہا مگر داؤد کی گرفت مضبوط ہوئی  
تو یہ دل تب کہاں تھا جب مجھ سے جھوٹ بولتے رہے آپ مشکل سے ہی مگر وہ  
ہاتھ چھڑوا گئی

میری۔۔۔ مجبوری تھی۔۔۔ وہ لب دبا کر گہری سانس لی پھر ٹھہر کر کہا  
مجبوری کیسی مجبوری داؤد مانا آپ نے نائک کیا تاکہ آپ پھوپھو سے دور نہ ہو جائیں  
مگر پھر پھوپھو کے جانے کے بعد آپ کے وجود میں آئی پر اسرار تبدیلیاں اور پھر  
جب کبھی آپ کا میرے ساتھ ٹکراؤ ہوتا آپ کا گھورنا وہ سب  
کتنا خوفزدہ کرتا تھا مجھے۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آج جیسے وہ ہر سوال کا جواب جان لینا چاہتی تھی  
داؤد جواب دیں اس کے خاموش رہنے پر کشوہ کو اب غصہ آنے لگا بھی وہ مڑتی داؤد  
نے بازوؤں سے تھام کر قریب کیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے اس فوری اتقاد پر اپنے ہاتھوں کو اس کے اور اپنے درمیان کیا نہیں تو ٹکراؤ  
لازم تھا

مجھے ممانے کہا تھا اس دنیا میں مامو فرید کے بعد اگر کوئی تمہارے ساتھ مخلص ہے تو  
وہ کشوہ ہے

ممانے مجھے تب یہ بات بتائی جب میں محبت لفظ سے غیر آشنا تھا۔۔۔

پھر آپ کا ہر وقت ہمارے ساتھ رہنا

میں بھی سمجھ بیٹھا کہ آپ واقعی ہم دونوں سے پیار کرتی ہیں مگر میں شاہد غلط تھا

کیونکہ آپ بھی اس دن کے بعد سے غائب ہی ہو گئی

میں کیسے آتی میں ڈر۔۔۔

شش!!! داؤد نے انگلی لب پر رکھ کر خاموش کر دیا آواز خطرناک حد تک سرد  
ہو گئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

پھر ماما کے بعد تو داؤد پھر اکیلا ہو گیا آپ نے سوچا میں نے کتنا انتظار کیا کوئی تو آئے  
گا چلو کوئی نہیں آپ تو آؤ گی آپ تو محبت کرتی تھی اپنی پھوپھو سے  
داؤد میں کس رشتے۔۔۔۔

اس نے پھر بولنا چاہا

اس بار داؤد نے انگلی اس کے لبوں پر رکھ دی

اسے چچی لگ گئی

مگر نہیں کوئی بھی نہیں آیا اس دن مجھے بہت غصہ آیا دل کیا خود کو ختم کر لو

www.novelsclubb.com

اور کوشش بھی کی خود کو نقصان پہنچایا

اور سب کو لگا مجھے پاگل پن کا دوڑا پڑا ہے

ہا ہا ہا وہ جیسے ہنسا تھا اپنی بے بسی یاد کیے۔۔۔۔ اور پھر مجھ پاگل کے لیے ایک کئی ٹیکر

رکھ کر احسان کر دیا گھر والوں نے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دل اس قدر اُچاٹ ہو گیا کہ اکثر غلط دوائیوں کے پھکے مار لیتا سب پاگل سمجھ رہے  
تھے تو پھر میں نے خود ہر دھیان دینا چھوڑ دیا

میں ناراض تھا آپ سے شدید ناراض آپ پر نظر پڑتی دل کرتا جھنجھوڑ کر پوچھوں کیا  
نہیں یاد میں آپ کو؟؟؟

اتنی جلدی بدل گئی تو کیوں عادت ڈالی

مجھے لگا سب گھر والوں کی طرح آپ سے بھی مجھے نفرت۔۔۔۔

وہیل کو ٹھہرا

مگر میری نفرت کا بت اسی دن پاش ہو گیا جب خبر ملی آپ کی شادی کرنے لگے ہیں

داد جی

دل جیسے رک گیا۔۔۔۔

منظر دھندلا گیا۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حواس معطل ہوئے۔۔۔۔۔

اور لگا لگا اس دن میں نے کوئی قدم نہ اٹھایا تو کھودوں گا آپ کو میں نے چیزیں  
توڑی دادجی کے کمرے تک پہنچ گیا

دادجی کے گلے لگانے سے زیادہ ان کا آپ کے نام کے ساتھ میرا نام جوڑنا مجھے زیادہ  
سکون دے گیا

ماں کی خواہش ان کے گوش گزار کر کے میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا  
پھر میں نے سوچا آپ سے پوچھوں گا آپ نے کیوں کیا میرے ساتھ ایسا مگر نکاح  
کے دوران بھی آپ کو نقاب میں دیکھ کر اس دل سے ساری بدگمانی ہوا ہو گئی  
پھر رخصتی کے بعد میرا سب سے بڑا خوف آپ کی آنکھوں میں اپنے لیے ڈر دیکھنا  
اس دن میں بے موت کتنی دفعہ مرا تھا کشف وہ بھیگی آواز سمیت بولا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اس لیے مجھے آپ کو ریلیکس کرنے کے لیے وہ نائٹک کرنا پڑا تھا آپ کا میرے لیے  
سٹینڈ لینا میرا دھیان رکھنا پانی کا قطرہ آنکھ سے بہہ نکلا

کشوہ ٹرانس کی کیفیت میں مبتلا انگشت شہادت سے اس کے آنسوؤں کو اپنے پوروں  
میں جذب کر گئی

داؤد!!!... کشوہ کی سانسیں بے ترتیب ہوئی

پلیز آئی ایم سوری

شش مجھے آئی ایم سوری کی ضرورت نہیں ہے مجھے میری کشف کی ضرورت ہے  
بہت درد ہے یہاں اس کے دل کے مقام پر دھرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔۔۔

کشوہ نے اپنی پیشانی ٹکائی

سب بھول جاتے ہیں نہ آج سے نہیں زندگی شروع کرتے ہیں

داؤد کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کا دل دھڑکا چہرے میں شرمیلیں مسکراہٹ آئی  
آئی لو یو داؤد کاظمی وہ روتی مسکراتی اس کے گلے لگ گئی  
آئی ایم بلیسڈ وہ بازوؤں کو مضبوط کر گیا تھا آنکھوں سے تشکر کے آنسو نکلے تھے

عصر نے جانے کیا کہہ کر داد جی کو منایا تھا

جو کسی نے اس نکاح پر کسی قسم کا کوئی شور شرابہ نہیں کیا

خاندان کے چند اہم لوگ آئے تھے وہ حیران تھے مگر خاموش تھے

حسنہ سادے سے سوٹ کاٹن کے سوٹ میں ملبوس نیلے رنگ کے ڈوبے کو چہرے

کے گرد اوڑھے فاطمہ کے پاس موجود تھی جس کا سوٹ بھی ہلکے سا تھا مگر سر پر

موجود سرخ رنگ کے ڈوبے ہر کافی کام ہوا ہوا تھا





## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ کے اندر جانے پر عنصر کے پاس کھڑے عبیر نے اس سے کچھ کہا عنصر نے  
اسبات میں سر ہلایا تو عبیر اندر چلا گیا  
مٹھائی کا ڈبہ فریج سے نکال کر وہ جیسے مڑی پیچھے کھڑے عبیر سے ٹکراتے ٹکراتے  
بچی تھی

آہ۔۔۔

آہ بیوی لگی تو نہیں وہ فکر مند ہوا تھا

ن۔ نہیں۔۔۔ نہیں آپ یہاں

اب رشتہ بن گیا ہے اس گھر سے تو آنا بھی تو تھا رشتے داری نبھانے

شریر لہجے میں کہتا اس کے حجاب سے نکلی چند لٹوں کو ابھی ٹھیک کرتا پیچھے سے آتی  
آواز پر وہ حسنہ سے دور ہوا جو آنکھیں زور سے موندیں اسے قہقہہ لگانے پر مجبور کر  
رہی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

"بہت پیاری لگ رہی ہو بیوی پری کی طرح" عبیر تراب کی پری  
آج ہی نہ رخصتی کروالوں ہلکی سی سرگوشی جس کا اثر اس کے جانے کے بعد بھی وہ  
اپنے ارد گرد محسوس کر سکتی تھی

خیر خیریت سے نکاح ہوا

نکاح کی مبارکباد دینے کے لیے جیسے ہی داد جی کرسی سے اٹھے تھے سیٹج کے بالکل  
وسط میں ہاتھوں میں پھولوں کے ہار تھامے تمنا ان دونوں کے قریب چلی آئی ایم جو  
دلہا بنا اس کا شوہر اور دوسری اس کی سوتن

نکاح کی بہت بہت مبارکباد عنصر جتوئی سپاٹ چہرے سمیت اس نے عنصر کو دیکھا  
اس جہنم میں تمہارا ویلکم مسز عنصر عنصر کے پہلو میں بیٹھی فاطمہ کے گلے میں ہار  
ڈال کر سفاک لہجے میں کہا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

فاطمہ سہمی تھی

آج سے عنصر جتوئی تمہارا تمنا کو بٹی ہوئی چیزیں رکھنے کا کوئی شوق نہیں

فائزہ بیگم اپنی بٹی کی حالت دیکھ کر اشکبار تھی

تمن۔۔۔ عنصر نے اسے پکارنا چاہا مگر وہ مڑ گئی

تمنا اپنی سرخ آنکھوں سمیت مڑ گئی

وہ کمزور نہیں تھی

جب ایک دم شدید چکر کے باعث لڑکھڑائی اور اس کی آنکھیں بند ہو گئیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عنصر داد جی کے گلے لگنے سے پہلے ہی تمنا کی جانب بھاگا تھا

اسے اٹھائے بھاگا تھا

کہیں تمنا؟!!!.. خمسہ بیگم چونک گئی۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمنا عنصر نے اسے سہارا دیا

ڈاکٹر نے اسے گلو کوز کی ڈرپ لگائی تھی دن بھر بھوکا رہنے اور ٹینشن کی وجہ سے  
بے حوش ہوئی تھی وہ

تمہیں کیا لگا کہ میں مر گئی اپنے سفید ہاتھ کو عنصر کی گرفت میں محسوس کیے تمنا  
نے طنزیہ کہا

تمنا

غلط فہمی تھی بلکہ خوش فہمی تھی عنصر تمہاری

تمنا کے لیے اتنے اہم نہیں ہو تم کہ تمہارے دکھ میں مر جاتی

عنصر شرمندہ ہو گیا تھا عجب دوہرائے پر کھڑا تھا فاطمہ کو وہ ہر گز نہیں چھوڑ سکتا تھا  
مگر تمنا کی حالت بھی اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی

کوئی بہت بڑا گناہ تو نہیں کیا تھا اس نے تو یہ آزمائش اتنی لمبی کیوں ہوتی جا رہی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ایمر جنسی وارڈ کے باہر کھڑی خمسہ بیگم اپنے اندیشے کو حقیقت نہ ہوتے دیکھ  
پر سکون ہوئی تھی

حسنہ فاطمہ کو عنصر کے کمرے میں کے آئی تھی

جس کارنگ پھیکا پڑا ہوا تھا

میں تمہارے لیے کھانا لے کر آتی ہوں اپنا رنگ دیکھو

حسنہ وہ ٹھیک ہوگی نہ

جاتی ہوئی حسنہ کا ہاتھ تھام کر شرمندگی سے بولی

وہ ٹھیک ہوگی فاطمہ آپ فکر مت کریں

میں نے کچھ غلط

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں بھائی کو جانتی ہوں فاطمہ وہ کوئی بھی فیصلہ جلد بازی میں نہیں کرتے انھوں نے ضروریہ فیصلہ بھی کچھ سوچ کر کیا ہوگا۔۔۔

آپ فکر مت کریں اس کو گلے لگا کر دلا سادے کر حسنہ اس کے لیے کچھ کھانے کے لیے لانے کی غرض سے باہر چلی گئی۔۔۔

فاطمہ کو تو دلا سادے آئی تھی مگر اب اسے خود فکر ہونے لگی تھی جو بھی تھا تمنا اس کی کزن تھی اس کی چچین کی سا تھی بھی رہی تھی عنصر کو کال کی مگر اس کا فون بند تھا

کچھ سوچ کر اس نے اپنے فون میں موجود عبیر کے نام سے ایوڈ نمبر پر کلک کیا دوسری بیل پر فون اٹھالیا گیا

مگر دوسری جانب خاموشی کے سوا کچھ نہیں تھا تو اس نے پہل کی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اسلام علیکم

!!! و علیکم السلام بیوی

اس کی گھمبیر آواز۔۔۔۔

دل دھڑکانے والا

!! بھائی۔۔ بھائی فون نہیں اٹھا رہے سب ٹھیک ہے؟؟

ہم۔۔۔ سب ٹھیک ہے فکر کی کوئی بات نہیں تم بھا بھی کا دھیان رکھو وہ پریشان

ہو رہی ہوں گی

وہ بول کر فون کاٹ چکا تھا شاید کوئی اس کے پاس آیا تھا اس نے ہلکی سی آواز سنی تھی

اس لیے فون ڈریسنگ پر رکھ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

\*\*\*\*\*

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عنصر کو واپسی پر خاصی دیر ہو گئی تھی جب وہ گھر واپس آیا ہر سو خاموشی کا راج تھا  
عجیب سا سناٹا

فائزہ بیگم تمنا کو اپنے کمرے میں لے جا چکی تھی

خمسہ جن توئی بھی اسے کچھ ہدایات دیتی اپنے کمرے میں چلی گئی

وہ سر جھٹکتا اپنے کمرے کی جانب بڑھا تھا

عنصر کمرے میں آیا تو اس کی نظر اپنے بیڈ پر سکڑی سمٹی لیتی فاطمہ پر پڑی تھی سرخ  
ڈوبٹہ تکیے کے پاس پڑا تھا

چہرے کے تاثرات بے آرام سے تھے گالوں پر لکیریں نمایاں تھیں جیسے وہ روتے  
ہوئے سوئی ہے

عنصر فریش ہونے کی غرض سے واشروم گیا کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ واپس  
کمرے میں آیا مگر بیڈ پر لیٹے وجود میں کسی قسم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ ہنوز سوئی ہوئی فاطمہ کے قریب آیا۔۔۔

کانوں میں موجود چھوٹے سے آویزے شاہد اسے چب رہے تھے عنصر نے اس کے سکون کی غرض سے ہاتھ بڑھا کر فاطمہ کے کان سے جھمکے نکالے

یکلخت فاطمہ کے چہرے کے تاثرات بگڑے وہ ایک دم ڈر کر اٹھی تھی

آرام سے اس کے جھٹکا کھانے پر عنصر نے اسے تھاما

فاطمہ عنصر کو دیکھ رہی تھی پھر اس کی نظر اس کے ہاتھ میں تھامے جھمکوں پر گئی وہ کچھ جھجھکی جب عنصر بیڈ پر جگہ بناتا اس کے پاس ہی ٹک گیا۔۔۔

چند منٹ خاموشی کے بعد وہ بولی

عنصر وہ ٹھیک ہے نہ؟؟ لہجے میں خوف تھا

عنصر نے اس کے نازک ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لے کر سہلایا وہ ٹھیک ہے فاطمہ

تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس بی پی لو ہوا تھا چاچی ہیں اس کے پاس

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عنصر ہم نے کچھ؟؟؟ نہیں فاطمہ ہم نے کچھ غلط نہیں کیا میں پوری کوشش کروں گا  
تم دونوں کو برابر کے حقوق دے سکوں

ہمم۔۔ فاطمہ سر اسبات میں ہلا گئی

چند لمحے یوں ہی گزر جانے پر فاطمہ نے سر اٹھا کر عنصر کی جانب دیکھا جو اسے ہی  
دیکھ رہا تھا

محبت کے ساتھ عقیدت کے ساتھ

وہ پزل ہوئی تھی۔۔۔ عنصر!!!... شرم میں ڈوبی ہلکی سی آواز نکلی تھی

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں کبھی تم سے مل پاؤں گا

اس کے فیصلوں کے آگے ہم انسانوں کی عقل دھنگ ہے

اس نے ہاتھ کا ندھے سے گزار کر دوسری جانب رکھا تھا

وہ اسے احساس دلا دینا چاہتا تھا وہ اکیلی نہیں تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بے شک میرے رب کے فیصلے بہترین ہوتے ہیں اس نے اپنے بندے کے لیے وہ سوچا ہوتا جہاں اس کی سوچ بھی نہیں جاسکتی

وہ بھی تشکر سے اپنا سر اس کے کاندھے پر رکھ چکی تھی

کہاں؟؟؟ فاطمہ کے اٹھنے پر اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا

آپ کو نہیں لگتا مجھ پر شکر انے کے نوافل ادا کرنا فرض ہو گئے ہیں

میں ایک ایسی لڑکی سے شادی کروں گا جو خود کو چھپا کر رکھے گی جو نیک اور دین " دار ہوگی

اپنے ایشلے کو کہے جملے اس کے کانوں میں گونجے

وہ اٹھ کر اس کا ہاتھ تھام گیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

فرض تو مجھ پر بھی ہیں"۔۔۔ میری امامت میں پڑھو گی عنصر نے مسکراتی آنکھوں " کے ساتھ اپنی بیوی کو دیکھا تھا فاطمہ کو یہ جملے آپ حیات محسوس ہوئے اس نے اپنے ہاتھ پر موجود عنصر کے ہاتھ پر دو سرا ہاتھ رکھ کر قدم بڑھائے تھے۔۔۔۔

فجر کے وقت فون کی رنگ پر کشوہ کی آنکھ کھلی تھی نیم واہ آنکھیں کھول کر کشوہ نے فون کان کے ساتھ لگایا تھا

اسلام علیکم میری جان

اپنی ماما کی آواز سن کر کشوہ کی آنکھیں کھولیں تھیں

و علیکم السلام ماما وہ اٹھ کر بیٹھ گئی

لہجے میں بے پناہ خوشی تھی

مجھے معلوم تھا تم اس وقت جاگ رہی ہو گی ان کا اشارہ اس پہر کال کرنے کا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جی ماما چھا ہوا آپ کی کال آگئی نہیں تو لیٹ ہو جاتی مجھے وہ اٹھ کر ڈریسنگ کے پاس  
آئی تھی

میری جان تمہارے لہجے سے چھلکتی خوشی محسوس کرنے کے بعد تمہارا حال احوال  
پوچھنے کی کوئی نوبت تو نہیں آئی مگر ماں ہوں نہ میں تمہاری

مما میں بہت بہت خوش ہوں آپ کو معلوم ہے ماما داؤد بالکل ٹھیک ہو گئے ہیں  
میری جان مجھے بہت خوشی ہوئی یہ جان کر خیر کل میں گئی تھی جتوئی ہاؤس جو داد جی  
نے تک لوگوں کے ساتھ کیا تھا اس کے بعد دل تو نہیں تھا مگر مجبوری تھی جتوئی  
خاندان کے مرحوم بیٹے کی بیوی جو ٹھہری خیر کل نکاح تھا عنصر کا

وہ اسے تفصیل سے بتاتی کشوہ کو چونکنے پر مجبور کر گئیں

نکاح!!!! اس کے لہجے میں نا سمجھی اور بے یقینی ایک ساتھ تھی

ہاں میری جان حسنہ واپس آگئی اور اس کے ساتھ-----

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اچھا ماما میں نماز پڑھ لوں آپ سے بات کرتی ہوں کشوہ اختتامی کلمات بولتی مڑی  
تھی داؤد جاگ رہا تھا وہ شاہد اس کی آواز سن کر جاگا

داؤد کے خود کو دیکھنے پر اس کا چہرہ گلاب ہوا تھا

کشف!! اس نے دھیرے سے پکارا تھا

کشوہ کو حقیقتاً گانوں سے گرم دھواں نکلتا محسوس ہوا

وہ۔۔۔ میں نماز پڑھ لوں

www.novelsclubb.com

مسکراہٹ دبا کر وہ واشروم کی جانب بڑھ گئی

پچھے داؤد سرشار سا اس کے تکیے کو تھامے آنکھیں موند گیا

چند ہی منٹوں بعد اسے اپنے چہرے پر نمی محسوس ہوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس نے آنکھیں واہ کی تو کشتوہ کے پانی سے نم ہوئے ہاتھ اس کی جانب بڑھے ہوئے تھے۔۔۔

داؤد کے چہرے کا رنگ عجیب انداز میں فق ہوا تھا

میں کیسے کشف وہ رخ موڑنے والا تھا جب کاندھے پر دباؤ محسوس کیسے وہ نہیں مڑ سکا

میں شرمندہ ہوں۔۔۔ وہ گیلی آنکھوں سمیت بولا

اللہ جیم ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com اس نے جیسے تردید کی

میں بہت سال دور رہا

یہ آپ کا اور اللہ کا معاملہ ہے داؤد اس نے نم ہاتھ گال پر رکھا میں اپنی نئی زندگی کی

شروعات آپ کے ساتھ اللہ کا شکر ادا کر کے کرنا چاہتی ہوں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ داؤد کی امامت میں فجر ادا کرنے کے بعد آرام کی غرض سے بیڈ پر آکر لیٹ گئی  
کچھ ہی دیر میں اس کی آنکھ لگ گئی تھی

وہ کچھ وقت داؤد کو دینا چاہتی تھی

.....!!!! بالکل تنہا

تنہا کہاں رب کائنات کے ساتھ۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

دروازے کی دستک پر داد جی نے سر اٹھایا

وہ کرسی پر برجمان تھے ہاتھ میں تھامی کتاب کو سائیڈ پر رکھا سامنے شکست خوردہ

قدموں کے ساتھ چل کر آتی تمنا کو دیکھ کر ان کا دل ٹوٹ کر ٹکڑوں میں بٹا تھا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

دُکھ شدید ہو ان کی لاڈلی پوتی تھی وہ تمنا وہ روک نہیں سکے انھوں نے اپنے بازو واہ  
کئے

تمنا بھی ان کے پر شفقت حصار میں چلی گئی

جہاں اسے کبھی کسی چیز کا ڈر نہیں ہوتا تھا وہ جو کرتی تھی ڈنکے کی چوٹ پر کرتی تھی

داد جی آپ نے مجھے اتنی محبت دی اتنا مضبوط بنایا خود مختار بنایا تو پھر آج درد کیوں

ہو رہا ہے

ہاں وہ راز جو وہ خود سے چھپاتی رہی اسے عنصر جتوئی کی دوسری شادی کا دکھ تھا شدید

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دکھ

بچے۔۔۔ ان کی بے بس آواز پر وہ استہزایہ مسکرائی میں بھی کتنی بے وقوف ہوں

نہ داد جی خود ہی اپنے ہاتھوں سے اپنا گھر خراب کر لیا اب آپ سے شکوے کر رہی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میں عنصر سے بات۔۔۔ نہیں داد جی ہر گز نہیں آپ عنصر سے کچھ نہیں کہیں  
گے نہیں تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گی جو جیسا چل رہا ہے چلنے دیں  
کچھ نہیں بدلا میں آپ کی ویسی ہی تمنا اور آپ میرے داد جی کچھ نہیں بدلا سب ویسا  
ہی ہے ہا ہا ہا۔۔۔

کچھ نہیں آنسو کا نمکین گولا ہلق سے اتارتی عجیب سی کیفیت میں بولی  
آپ کو پتا ہے داد جی میں پھر سے اپنا چینل شروع کر رہی آپ لوگوں نے فضول ہی  
میں بند کروا دیا اب تک کتنے ہی میلین بھر جانے تھے وہ سر جھٹکتی بولی  
جیسے بہت افسوس ہوا ہو۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آج میں ہماری ویڈیو چوٹ کروں گی پھر ہو جائے شطرنج کی بساط

لہجے میں پر جوشی لانے کی کوشش کی تھی

ہمم۔۔۔ داد جی بھی پردقت مسکرائے تھے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تقریباً آٹھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تھی

کتنی خوبصورت کیفیت تھی

داؤد کا وجود جو رات کو ہچکولے کھا رہا تھا اپنے رب کو یاد کر رہا تھا۔۔

اور اب رب سے باتیں کرتے کرتے وہ میٹھی نیند کی آغوش میں چلا گیا۔۔۔

اتنی پرسکون نیند کشوہ کو رشک کرنے پر مجبور کر گئی تھی۔۔۔

اس نے داؤد کو نہیں جگایا تھا

www.novelsclubb.com

وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی

حسنہ بی بی جی آپ کو بڑے صاحب ڈرائنگ روم میں بلا رہیں ہیں

ملازمہ کے کہنے پر حسنہ شش و پنج میں مبتلا ہوئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ ڈوبے کو اچھے سے اپنے سر پر جمائے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھی۔۔۔

وہ موجود مہمانوں کو دیکھ کر اس کے قدم ساکن ہوئے

سامنے ہی خاکی رنگ کی پینٹ پر سفید رنگ کی شرٹ کف ہمیشہ کی طرح اوپر کی

جانب مڑے ہوئے تھے ساتھ ہی ایک بڑی عمر کی خاتون جنہوں نے نفیس سے

سوٹ پر شال اوڑھ رکھی تھی

ماشاء اللہ ماشاء اللہ یہ ہے میری بہو وہ عورت کھڑی ہوئی

حسنہ کے پسینے چھوٹ گئے وقت وہ ہلکے گلابی رنگ کے لان کے سوٹ میں موجود

تھی چہرہ ڈوبے میں قید تھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسے دیکھتے ہی عبیر کی آنکھوں میں نرم تاثر جاگا تھا

حسنہ نے یوں کھڑے کھڑے ہی ہاتھ مسلے جب عنصر کے اپنے سر پر ہاتھ رکھنے پر وہ

کچھ پر سکون ہوئی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جانے کیا کہا تھا عنصر بھائی نے تمام گھر والوں سے

وہ سوچوں میں ڈوبی جب عبیر کی والدہ نے اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا۔۔۔۔۔

بھائی صاحب میرے سونے گھر کی رونق میں جلد ہی آپ لوگوں کے پاس سے کے

جانا چاہتی ہوں

اسے میری التماس سمجھ لیجئے آپ رخصتی کی ڈیٹ جلدی کی رکھئے گا۔۔۔۔۔

جی بہن جی جیسے ہی میرا نواسہ اور پوتی آتے ہیں ہم شادی کی ڈیٹ فکس کر دیں گے

داد جی کے مسکرا کر کہنے پر ایک لمحے کو عنصر چونک اٹھا پھر ایک گہری مسکراہٹ

اس کے چہرے پر آئی تھی  
www.novelsclubb.com

ان کا گھر پھر سے پہلے جیسا ہونے والا تھا یا اس سے بھی بہت بہتر۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ حویلی کے کشن میں موجود داؤد کی پسند کا ناشتہ تیار کر رہی تھی جب اسے قمقے کی  
آواز آئی

یہ قمقہ ڈانگہ حال سے آرہا تھا اور ایک آواز علیم کاظمی کی تھی اور دوسری داؤد  
کاظمی کی

کشوہ مسرور ہوئی داؤد نے معاف کر دیا بابا کو

بھابھی انڈہ ثمن کے ہلانے پر وہ چونک اٹھی

اوہاں۔۔۔۔ میں نے دیکھا نہیں کشوہ نے فوراً انڈہ پلٹا اس سے پہلے وہ سڑتا۔۔

بھابھی میں بہت خوش ہوں بھائی بابا سے بات کر رہے ہیں بابا کو معاف کر دیا ہے

بھائی نے اب آپ لوگ یہاں سے کہیں نہیں جاؤ گے نہ

امن نے اس کے گلے میں اپنی بازو ڈالی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

جی چندہ کشوہ نے محبت سے اس کی تھوڑی چھوٹی اچھا باجلدی جلدی ناشتہ لگواؤ ٹھنڈہ  
نہ ہو جائے۔۔۔۔۔

ناشتہ ٹیبل پر نفاست سے سجا کر ابھی کشوہ بیٹھی تھی جب ملازم نے آکر اطلاع دی  
کہ کچھ لوگ کشوہ سے ملنے آئے ہیں  
کشوہ کے داؤد بھی حیران ہوا  
علیم کاظمی نے انہیں اندر بھیجنے کا کہا  
داد جی کو دیکھ کر اب کھڑے ہو گئے

داد جی اپنے بچوں کو دیکھ کر آبدیدہ ہوئے تھے انہوں نے کانپتے ہاتھوں کو پھیلا یا تھا  
کشوہ شش و پنج میں مبتلا داؤد کو دیکھنے کے بعد خود ہی پہل کرتی آگے بڑھی تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میرے بچوں اپنے داد جی کو معاف کر دو نخیف سی آواز پر داؤد بھی انہیں زور سے  
گلے لگا گیا

داد جی آپ کو معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہم پرانی باتیں یاد نہیں رکھنا چاہتے

داؤد کے سنجیدگی سے کہنے پر داد جی کو خوشگوار حیرت ہوئی

داؤد میرا بچہ تم ٹھیک ہو گئے

داد جی فرطِ جذبات میں آکر دوبارہ سے اسے گلے لگا گئے تھے

چھوٹے چھوٹے قدم لیتی حویلی میں داخل ہوتی حسہ نے بھی کشوہ کے کاندھے پر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاتھ رکھا

وہ کشوہ سے شرمندہ تھی

اب تم لوگ چلو گے نہ ہمارے ساتھ جتوئی ہاؤس



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ نے اسے زور سے گلے لگایا اس نے کتنی دعائیں کی تھی حسنہ کے مل جانے کی

---

بھابھی بھائی۔۔۔ امن اور ثمن کی بھیگی آواز میں انہیں کھودینے کا خوف تھا  
داد جی ہمیں معاف کیجیے گا ہم جنوئی ہاؤس نہیں آسکتے واپس داود کا اصل گھر یہ ہے  
اور میرا گھر تو وہ ہی ہے نہ جہاں میرا شوہر رہے گا  
کشوہ نے امن ثمن کو خوشی کی نوید سنائی تھی

بچے۔۔۔

بھائی صاحب ہم پر یہ ظلم۔ مت کریں کتنے سال اپنے پوتے سے محروم رہی میں  
دادو کی بھیگی آواز پر داد جی کشمکش کا شکار ہوئے تھے

جبکہ علیم کاظمی ایک طرف سر جھکائے کھڑے تھے کیونکہ وہ ایک باپ کے قصور  
وار تھی ان کی بیٹی پر طلاق کا سیاہ دھبہ لگایا تھا انہوں نے وہ داد جی کے آگے کی ہمت

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہی نہ جٹا سکے تھے۔۔۔ داد جی بھی اپنی بیٹی کے مجرم کو چاہ کر بھی معاف نہیں کر  
سکے تھے

اس لیے وہاں سے واپس ہو لیے مگر واپسی پر دل میں کوئی بوجھ نہیں تھا

....!!! چند ہفتوں بعد

داؤد وہ میری طبیعت خراب سی ہو رہی کشوہ نے چور نگاہوں سے داؤد کا چہرہ دیکھ کر  
اپنے منہ پر ہاتھ رکھا  
کیا ہوا وہ سیدھا ہوا

پتا نہیں دل عجیب سا ہو رہا ہے الٹی سی آر ہی ہے  
www.novelsclubb.com

آپ کا بھی کشف؟؟

ہاں کیا کشوہ نے حیرانگی سے اسے دیکھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

میرا بھی دل کچا ہو رہا ہے آج سالن میں مرچیں زیادہ تھی سینے میں جلن جلن سی  
ہو رہی ہے

آپ ایسا کریں لیمو پانی بنا لائیں بلکہ میں آپ کے لیے بھی لے آتا ہوں  
کشوہ نے سر پیٹ لیا

اففف داؤد

دوپہر کے وقت داؤد کتابیں لے کر بیٹھا ہوا تھا کشف آپ کے پیپر کب سے  
سٹارٹ ہیں آپ نے اس بار سیمسٹر کلئیر کرنا ہے ہر حال میں پھر اگر آپ جو ب کرنا  
چاہتی ہیں تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں

اف داؤد ادھر مجھے چکر آرہے ہیں آپ کیا باتیں لے کر بیٹھیں ہیں

وہ چڑچڑاہٹ سمیت بولی داؤد اس کے چڑچڑے پن پر ایک دم خاموش ہوا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اتنا غصہ آپ اور بے بی دونوں کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے کشف سے پیار سے بیڈ پر بیٹھائے دوزانوں ہو کر اسکے ہاتھ تھام کر بولا

آپ۔۔۔ آپ کو کسٹوہ متخیر ہوئی وہ جو صبح سے اس کے آگے پیچھے پھر رہی تھی جی مجھے معلوم ہے

جب آپ میری ہر بات میرے منہ سے نکلنے سے پہلے ہی جان لیتی ہیں تو کچھ آپ کی صحبت کا اثر آپ کے داؤد پر بھی ہو گیا

داؤد بہت برے ہیں آپ

وہ خفا خفا سی منمنائی داؤد نے مسکرا کر اسے ساتھ لگایا اس کی خوشی کا اندازہ کوئی بھی

نہیں لگا سکتا تھا

پر آپ کا ہوں۔۔۔۔

آپ نے مجھے بہت بڑا تحفہ دیا کشف ایک تحفہ میں بھی دینا چاہتا ہوں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے اپنی قمیض کی جیب سے ایک انویلیپ نکال کر کشوہ کی جانب بڑھایا

یہ کیا کشوہ نے نا سمجھی سے داؤد کو دیکھا

کھولیں گی تو معلوم ہوگا مسز کاظمی

داؤد!!!! عمرے کی ٹکٹس-----

کچھ اپنی محنت کے پیسے اور کچھ ماما کی جیولری بیچ کر میں نے انتظام کروایا ہے

ماما کو بہت شوق تھا عمرے میں جانے کا خیر میں اپنی ماما کے حصے کا عمرہ کرنا چاہتا

ہوں آپ کے ساتھ اگلی بار اگر قسمت میں ہو تو ان شاء اللہ اپنے بل بوتے پر لے کر

جاؤں گا آپ کو  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چلیں گی نہ ہاں... وہ آسودگی کے ساتھ اپنا سراسر اس کے شانے پر ٹکاتے اسبات میں

سر ہلا گئی تھی----

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کعبہ کا طواف کرتے ہلکی ہلکی بوند باندی کا سلسلہ شروع ہوا مگر وہ ہر چیز سے بے نیاز اپنی آنکھوں میں کعبہ کی دید بسائے لبوں پر کلمات سجائے طواف کر رہے تھے

ہلکی ہلکی بوند باندی اب تیزا بر رحمت بن کر برسنے لگی سیاہ عبائے اور سفید احرام میں ملبوس وہ دونوں نم آنکھوں کے ساتھ ابھی بھی طواف کر رہے تھے۔۔۔۔۔

داؤد علیم کاظمی اور کشوہ داؤد حرم پاک کی زمین پر کعبہ رخ ہو کر سجدہ ریز ہوئے  
کشوہ کے آنسو ہچکیوں میں بدلے اللہ اللہ اللہ

غفور رحیم یار رحمان یار رحیم یا اللہ یا ملک۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس وقت اسے کچھ یاد نہیں تھا بس یاد تھا تو یہ کہ وہ اللہ کے گھر اللہ کے قریب ہے  
اللہ نے اسے اپنے گھر کی زیارت کی سعادت بخشی ہے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

نمازِ ظہر ادا کر کے وہ ہوٹل واپس آئے ہوٹل کے روم میں آکر داؤد نے ہیٹر آن کیا  
کشوہ کو چھینکیں شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔

اب اس کا ارادہ نہا کر تھوڑی دیر آرام کرنے کا تھا کیونکہ نماز عصر کے لیے انہیں پھر  
جانا تھا اور واپسی عشاء کے بعد ہی ہونی تھی

وہ نہا کر آیا تو کشوہ کمرے میں نہیں تھی داؤد ہوٹل روم کے ساتھ اٹیچ چھوٹے سے  
ٹیریس کی طرف گیا۔۔۔۔۔

بارش گو کہ ہلکی ہو گئی تھی مگر کشوہ کو بخار بہت جلدی پکڑتا تھا

۔۔۔۔۔ داؤد نے پکارا مگر وہ سب کچھ بھولے ابھی بھی خانہ کعبہ کو دیکھ رہی تھی

بخار ہو جائے گا اس کے گرد بازو جمائل کیسے وہ فکر مندی سے بولا۔۔۔۔۔

ابرِ رحمت میں بھیگ کر بھی کوئی بیمار ہوا ہے داؤد

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

چہرہ موڑ کر اس کی طرف دیکھ کر بولی لبوں پر کھلتی مسکراہٹ پر داؤد علیم نے مسکرا کر اپنی تھوڑی اس کے سر پر ٹکالی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

آج ان کا آخری دن تھا سعودیہ میں صبح سے ان گنت بار کشوہ کی آنکھیں یہ سوچ کر بھیگیں تھیں

کبھی کبھی تو سانس ہی رک جاتا یہ سوچ کر

افسردہ تو داؤد علیم کاظمی بھی تھا یہ جگہ یہ کعبہ کی رونق یہ مناظر کس کا دل چاہے گا انہیں چھوڑ کر الوداع کہہ کر جانے کا

نمازِ فجر ادا کرتے آج تو داؤد کی بھی ہچکیاں بندھ گئیں وہ اللہ کا شکر گزار تھا اللہ نے اسے اس قابل سمجھا تھا کہ آج وہ یہاں پر موجود تھا وہ شکر گزار تھا کہ وہ منکر میں



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

شریک نہیں ہو گا وہ شکر گزار تھا کہ اللہ نے اسے اتنی نیک اور صابر بیوی سے نوازا  
تھا

اللہ نے اسے اندھیروں سے نکال کر اجالوں میں بیٹھا دیا اور وسیلہ اس کی شریک  
حیات کو بنایا تھا۔۔۔۔۔

وہ اللہ سے ایک دعا کر رہے تھے کہ اللہ اپنے اور اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے  
گھر بار بار ان کی خاطر ہی منظور کرے۔۔

کعبے کی رونق

کعبے کا منظر [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اللہ اکبر اللہ اکبر

---

ان کا جہاز پہلے دوہئی میں لینڈ کرنا تھا پھر تین گھنٹے کی ریسٹ کے بعد سیدھا پاکستان

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

کشوہ کا سرا اس کے بازو پر ٹکا ہوا تھا

داؤد کا بازو کشوہ کے آنسوؤں سے مکمل بھیگ چکا تھا

ان شاء اللہ ہم پھر ضرور آئیں گے اس کے گرد اپنی حفاظت کی چادر مضبوط کرے

وعدہ کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اور اگلی بار اپنی اولاد کو لے کر آئیں گے

ان شاء اللہ بھاری بھیگی آواز آئی

داؤد نے جہاز میں اپنی اور کشوہ کی نشست کے ساتھ والا شیشہ اوپر کر کے پردہ کھول

دیا تھا جس سے وہ دونوں اب مکمل چھپ چکے تھے باہر سے کوئی بھی اندر دیکھنے سے

قاصر تھا

داؤد نے کشوہ کا نقاب کھولا آنکھوں کے ساتھ گال بھی سرخی مائل ہو گئے جبکہ چہرہ

تھوڑی تک بھیگا ہوا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد نے بے ساختہ آنکھوں کو چھوا

میں وعدہ کرتا ہوں کشوہ اگر زندگی رہی اور اللہ نے چاہا تو ہم ضرور اللہ اور اس کے  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر حاضری لگائیں گے اب خوشی خوشی ان پاک گلیوں  
کو وداع کر دو بارہ آنے کے لیے۔۔۔۔۔

مسکراہٹ کے ساتھ اس بات میں سر ہلاتی کھڑکی کے ساتھ پیشانی ٹکالی۔۔۔۔۔  
داؤد بھی سیٹ کے ساتھ سر لگا کر آنکھیں موند گیا۔۔۔۔۔

دبئی ایئر پورٹ میں جہاز لینڈ کرنے کے بعد وہ لاونج میں رکے تھے داؤد نماز پڑھنے  
میل سیکشن کی جانب چلا گیا تھا  
کشوہ کا ارادہ بھی نماز ادا کرنے کا تھا

!!! کشوہ؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

جب جانی پہچانی آواز پر کشوہ مڑی تھی

زینی کشوہ کے عبائے میں ملبوس ہونے کے باوجود بھی اس کی آنکھوں سے اسے

پہچان چکی تھی

زینی!!! کشوہ اس کے گلے لگی تھی

تم نے تو سارے رابطے ہی ختم کر دیے تھے کشوہ میں نے کتنا مس کیا تمہیں اکلوتی  
دوست تھی تم زینی کی آواز نم ہوئی تھی اس نے شکوہ کیا کشوہ نے اسے پھر سے گلے  
لگایا

ہاں ہم لوگ دبئی آئے تھے تم۔۔۔؟؟!! یہاں کیسے کیا داؤد بھائی بھی آئے ہیں؟؟

ہاں داؤد اور میں عمرہ کے لیے آئے تھے آج پاکستان واپسی تھی پہلے دوہئی سٹے ہے

آج کاراٹ کو فلائٹ ہے ہماری کشوہ نے تفصیل سے بتایا

مطلب تم ادھر ہورات تک زینی کی خوشی دیدنی تھی۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! جتوئی ہاؤس

گزرے چند ہفتوں میں بہت کچھ بدلا تھا

حسنہ کی رخصتی کے ساتھ ساتھ گھر والوں کا رویہ فاطمہ کے ساتھ مثبت انداز میں

.. تبدیل ہوا تھا

وہی تمنا اپنی زندگی میں آزاد تھی اب.. ہاں عنصر کا نام اس کے نام کے ساتھ نہیں  
ہٹا جس کی چاہ اسے تھی بھی نہیں وہ دوبارہ اپنی سوشل لائف میں آچکی تھی ڈیلی وی

لاگنگ شاپنگ شوٹس  
www.novelsclubb.com

عنصر چاہ کر بھی اسے انکار نہیں کر پایا تھا

شام کو جب کام سے وہ گھر آتا فاطمہ ہی اس کے انتظار میں وہاں موجود ہوتی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ان سب کے باوجود جب بھی عنصر بازار سے فاطمہ کے لیے کچھ خریدتا بالکل سیم چیز تمنا کے لیے خریدتا پھر وہ پہنے یاں الماری میں پھینک دے یہ تمنا کی مرضی تھی

ایک دن فاطمہ اور دوسرے دن تمنا کے کمرے میں

عنصر اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہا تھا کہ وہ کوئی کوتاہی نہ برتے عنصر کو اپنے کمرے میں دیکھ تمنا نے شروع میں احتجاج کیا مگر پھر اس نے بھی مزاحمت چھوڑ دی تھی

کچن میں کھڑی اس وقت وہ ناشتہ بنا کر رہی تھی انڈہ گرم پین میں ڈالتے گرم تیل کی چند چھینٹے اڑ کر حسنہ کے سفید بازو پر گرتی بازو کو سرخ کر گئی وہ سسکی دبا گئی تھی مگر اس کے پیچھے کھڑے عبیر نے فوراً سے پہلے ہی اس ہاتھ سے پکڑ کر بازو کو کچن میں بنے سنک کی جانب کیا ٹوٹی چلاتے ہی اس کا بازو پانی کے آگے کیا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

حسنہ کو سکون محسوس ہوا

اس نے ایسے ہی گردن موڑ کر دیکھا تھا مکمل پولیس یونیفارم میں عبیر تراب بلاشبہ  
اس کی دھڑکن تیز کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا

وہ بہت دل جمعی اے دھیرے دھیرے بازو کے سرخ نشان پانی کے نیچے کیسے سہلا  
رہا تھا

ایک دفعہ پھر اپنے ماضی کی سیاہی آنکھوں کے آگے آئی تھی آنکھ سے آنسو کا قطرہ  
نکلا تھا جسے بہہ جانے سے پہلے ہی عبیر نے اپنی پور سے صاف کر دیا کیا زیادہ درد  
ہے؟؟؟ برنال لگا دیتا ہوں تم بھی دھیان نہیں دیتی

وہ اسے چیئر پر بٹھا کر اٹھتا کہ حسنہ نہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک دیا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ اپنی پیشانی اس کے مضبوط کاندھے پر رکھ گئی تھی رخصتی کو دو ہفتے ہو گئے تھے  
حسنہ روز اول سے ہی خاموش تھی جیسے عبیر کہتا بنا چوں چراں کے ویسے کر دیتی یہ  
پہلی دفعہ تھا کہ اس نے کوئی خود سے پہل کی تھی

عبیر نے اس کی دلی کیفیت کو محسوس کیسے ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا تھا  
مانتا ہوں بہت ہینڈ سم ہوں تمہارا دل نہیں کرتا اپنی نظروں سے دور کرنے کا مگر  
مادام یہ ناچیز کام کاج والا بندہ ہے اپنی بیوی کے بھی تو نخرے اٹھانے ہیں اور پھر  
اپنے آنے والی نسل کے لیے کچھ بنانا ہے  
جہاں اس کی پہلی بات پر حسنہ روتے مسکرائی تھی اس کی دوسری بات پر چہرہ سرخ  
ہوا

ایسے مت گھور و میڈیم میں بس اپنی بیوی کا ہوں اور بہت معصوم اور پیاری ہے  
میری بیوی اس کے گال زور سے کھینچ کر اٹھا



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عبیر!!! وہ چیخی

قسم سے آج سے پہلے اپنا نام اتنا شیریں نہیں لگا

ایک دفعہ پھر تو بولنا جان آنکھ دبا کر بے باکی سے بولا تھا

عبیر پترامی کی آواز کے ساتھ ساتھ قدموں کی آواز پر حسنه ایک دم رخ موڑ کر انڈا  
تلنے لگی تھی

عبیر پتر آج جانا نہیں تھانے؟؟

ارے ہاں ماں جی جانا ہے بس آپ کی بہو جانے نہیں دے رہی مطلب ناشتہ بنایا

نہیں کیئے بغیر ناشتے کہ کیسے جاؤں اسے آنکھ مارتا وہ ماں جی کے کندھے پر بازو

پھلائے شریر لہجے میں بولا

اچھے سے سمجھتی ہوں تیری چالاکیاں اب تنگ نہ کر میری دھی کو باہر چل میں لاتی

ہوں ناشتہ تیرے لئے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

آئی آپ بھی بیٹھیں میں لے آتی ہوں ناشتہ پلیز مجھے اچھا نہیں لگے گا میرے  
ہوتے ہوئے آپ کام کریں حسنہ نے بہت پیار سے کہا تھا ماں جی بھی باہر چلی گئی  
جب ایک دفعہ پھر ہاتھ دھونے کے بہانے عبیر کیچن میں آتا اسے کچھ کہتا سٹیٹانے پر  
مجبور کر گیا تھا

حسنہ اپنے شوہر کی پشت دیکھتی الٹا شکر ادا کرتی نہیں تھکتی تھی اللہ نے اسے  
معاف کر دیا تھا اس کا شوہر اس کا راز دار تھا

جس کی وجہ سے وہ واپس زندگی کی جانب لوٹ رہی تھی

حالات کو ہر موقع پر اک بھیس بدلنا لازم ہے۔۔۔۔۔

کانٹوں میں دامن بن جائیں پھولوں پر شبنم ہو جائیں۔۔۔۔۔

کچھ دن سکون سے گزرے تھے۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

داؤد اور کشوہ بھی عمرے میں جانے سے پہلے جتوئی ہاؤس چکر لگا کر گئے داد جی سمیت دونوں ماموؤں نے داؤد اور کشوہ سے معافی مانگی جس پر دونوں نے ہی بلا جھجک انہیں معاف کیا کشوہ سب سے مل کر حتیٰ کہ وہ تمنا کہ گلے لگ کر گئی

سب ٹھیک ہو رہا تھا حالات بہتر ہو رہے تھے مگر تمنا میں خود سری آتی جا رہی تھی وہ سب سے بد تمیزی کرتی تھی فاطمہ کے ساتھ اس کا رویہ لیادیا تھا اس کی نظروں میں فاطمہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی

حد اس دن ہوئی جب تمنانے وی لاگ میں فاطمہ کو لا کر اول تو اس کے پردے کی بے حرمتی کی پھر اسے سوتن کہہ کر عوام کے ہاتھوں برا بھلا کہلوایا تھا

ٹھیک پندرہ منٹ کے اندر اندر عنصر نے تمنا کی ویڈیو ڈیلیٹ کروائی نہ صرف ڈیلیٹ

کی وہ اس پر بھڑکا بھی تھا

آخر تم چاہتی کیا ہو؟؟؟

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

مجھے بتادو تمنا کیا چاہتی ہو تم عنصرِ غصے میں تھا مگر ضبط کیسے بیٹھا رہا

تمنانے اپنا سوکھتا حلق ترک کیا

دیکھو تمنا یہ سب کر کے کیا ہوگا عنصر نے تمنا کے دونوں ہاتھ تھامے اندازِ صلح جو تھا

تمنا اس کے ہاتھ تھامنے پر گھبرا سی گئی

دل میں عجیب سے خیال گردش کرنے لگے تھے

اگر مجھ سے علیحدگی..... ابھی عنصر کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی تمنا کمرے

سے باہر نکل گئی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جانے وہ کس چیز سے بھاگ رہی تھی

عنصر سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔

---

دروازہ بجنے پر داد جی ہوش میں آئے تھے

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

حالات کتنے عجیب ہو گئے تھے داد جی کی لاڈلی جو بے دھڑک ان کے کمرے میں آجایا کرتی تھی اس کو اب اندر آنے کے لیے دروازہ کھٹکھٹانے کی نوبت محسوس ہوتی تھی

تمنا اندر آئی داد جی صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے گہری سوچ سے چونکے تمنا ان کے پاس ہی ٹک گئی اپنا سر ان کے ضعیف سے بازو پر ٹکایا

آپ داد سے بہت محبت کرتے تھے نہ داد جی تمنا نے جانے کس رو میں پوچھا تھا آپ کو معلوم ہے داد جی میری اور داد دونوں کے نصیب کتنے ملتے ہیں دونوں ہی بلا کی لاڈلی دونوں کو ہی منہ سے نکلنے سے پہلے ہی ہر شے ملی مگر دونوں کی زندگی کا سب سے اہم فریق بٹا ہوا ملا فرق بس اتنا تھا داد نے خود آپ کو بانٹا تھا اور میں نے اپنی خود سری میں اپنے شوہر خود سے دور کیا

مگر آپ نے تو داد اور بڑی داد میں فرق کیا تھا مگر عنصر نہیں کرتے بہت کوشش کرتے وہ ہم دونوں میں برابری رکھیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

تمننا نے ہچکلی لی پھر ہنسی مگر میں پھر غنصر کا سارا کیا دھرا مٹی میں ملا دیتی ہوں  
میں کیا کروں داد جی مجھ سے نہیں برداشت ہو رہا عجیب سی طبیعت ہوتی ہے  
غنصر مجھ سے پوچھتا ہے اگر میں اس سے الگ ہونا چاہتی ہوں تو اسے بتا دوں داد جی  
میں نہیں الگ ہونا چاہتی میں اسے۔۔۔۔

وہ رکی

داد جی۔۔۔۔

داد جی

تمننا نے گردن زرا اسی موڑی داد جی کے وجود میں کوئی جنبش محسوس نہ کرتے اس  
کا دل غلط خیال کے آتے ہی شدت سے دھڑکا تھا

!!! داد جی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

مگر داد جی کا سر ڈھلکا تھا داد جی تمنا کی چیخ پر سب نے دہل کر داد جی کے کمرے کی  
جانب رخ کیا تھا

داد جی کیا ہوا طبیعت کیوں خراب کر لی آپ نے  
تھوڑی دیر پہلے ہی کشوہ اور داؤد واپس آئے تھے پاکستان آتے ہی داد جی کی طبیعت  
خرابی کی خبر نے انہیں جتوئی ہاؤس آنے پر مجبور کر دیا تھا  
داد جی نے پیار سے کشوہ کے سر پر اپنا ہاتھ رکھا تھا  
بس اپنے سب بچے یاد آ رہے تھے

داؤد نے بھی آگے بڑھ کر داد جی کے کندھے پر ہاتھ جمایا

داد جی کے ہارٹ اٹیک کے بعد سے تمنا نہیں واپس نہیں دیکھی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ ہر وقت کمرے میں بند رہنے لگی تھی جانے کون سا خوف تھا جو اس کے دل میں  
بچے گاڑ کر بیٹھا تھا داد جی کے بارہا بلانے پر بھی وہ داد جی کے کمرے میں نہیں گئی

---

وہ بیڈ پر کہنی منہ پر رکھے لیٹی ہوئی تھی

جب اسے دروازے کے کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی تھی

!!! تمنا

عنصر کی آواز پر تمنا گھبرا کر اٹھی تھی

www.novelsclubb.com میں نے داد جی کو کچھ نہیں کہا

میں نے نہیں۔۔۔۔

وہ ہچکیاں بھر کر رونے لگی



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

شش تمنا عنصر اس کی داد جی سے محبت کو اچھے طریقے سے جانتا تھا اس کی دلی  
کیفیت کو اچھے سے محسوس کیئے وہ اسے سہارا دے گیا  
تمنا بھی تمام آنا بھلائے اس کے ساتھ لگی روتی چلی گئی تھی۔۔۔

داد جی کے پاس جاؤ تمنا وہ بے چین ہیں تم اچھے سے جانتی ہو تمہیں دیکھے بغیر داد جی  
دوائی بھی نہیں کھاتے

اس کے آنسو صاف کیئے اس نے تمنا کو داد جی کے کمرے کی طرف بھیجا تھا  
تمنا نے آج عنصر کے کندھے پر سر رکھ کر صرف آنسو نہیں نکالے تھے اپنے دل  
سے عنصر کے لیے تمام میل بھی نکال دی تھی۔۔۔۔۔

---

آنا کابت پاش پاش ہو اتو عنصر کا وجود بھی اچھا لگنے لگا تھا

مگر اس سے الگ ہونے کا خوف اسے کسی صورت جینے نہیں دے رہا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

خاص طور پر داد جی کے ہارٹ اٹیک کے بعد وہ ڈر گئی تھی وہ انہیں کسی قسم کا کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی تھی جس کی وجہ سے ان کی طبیعت خراب ہوتی داد جی اس کے لیے اس کے صرف دادا نہیں تھے اس کے ماں باپ دوست سا تھی رازدار سب کچھ تھے جن سے بے جھجک وہ کچھ بھی کہہ لیتی تھی جس کا اسے کامل یقین تھا جو ذات اسے کبھی تنہا نہیں ہونے دے گی۔۔۔۔

داد جی کے لیے سوپ بنانے وہ خود کچن میں آئی تھی وہاں فاطمہ بھی موجود تھی تمنا کو گھٹن ہوئی عجیب سی کیفیت جو پچھلے کچھ دنوں سے اس کے ساتھ تھی

ع۔۔۔ عنصر پیار کرتا ہے نہ تم سے۔۔۔۔

تمنا مسکرا کر بولی درحقیقت اس کے چہرے پر خوف تھا

مگر فاطمہ کو اس کی مسکراہٹ عجیب سی لگی

اسے کہنا وہ مجھے نہ چھوڑے۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ڈر تھا تمنا کے لہجے میں۔۔۔

وہ آپ سے بھی پیار کرتے ہیں تمنا فاطمہ نے دھیمی سے لہجے میں پر یقینی سے کہا  
ہاہا نہیں تمہیں نہیں معلوم ہماری شادی کس سچویشن میں ہوئی ہماری شادی ایک  
زبردستی کا رشتہ تھا۔۔۔

ایک بات یاد رکھیے گا تمنا مرد کبھی بھی مجبور نہیں ہوتا ہے اس پر زبردستی مسلط  
نہیں کی جاسکتی اگر انہوں نے آپ کو چھوڑنا ہوتا تو ان کے پاس بہت سارے موقع  
تھے وہ آپ کے ساتھ نبھا کر ناچاہتے تھے

اور تم؟؟ تم کیوں عنصر کی زندگی میں اگر وہ مجھ سے محبت کرتا ہے تو

اس کے پیچھے کی کہانی سے آپ بے خبر ہیں تمنا اور میں نے عنصر سے وعدہ کیا تھا کہ  
میں کبھی وہ کہانی نہیں دھراؤں گی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

بس اتنا جان لیں عنصر جتنی جیسا مضبوط کردار کا مالک اپنی محرم کا محافظ میں نے آج تک نہیں دیکھا ان کے کردار کی گواہ دینے کے لیے اگر فاطمہ عنصر کو جان بھی دینی پڑی تو وہ کبھی جھجھکے گی نہیں

پر عقیدت الفاظ تمنا کو کسی اور ہی جہاں میں لے گئے تھے اسے شادی کا دن یاد آیا تھا جب عنصر نے اس پر کسی قسم کا کوئی پریشہ نہیں ڈالا تھا حتیٰ کہ وہ خود صوفے پر جا کر لیٹ گیا تھا

اور اس نے کتنا غلط کیا تھا عنصر کے ساتھ اس کی کہی ایک بات کی سزا دی جو شاہد عنصر کو بھی یاد نہیں ہوگی کہ اس نے ایک دفعہ اپنے ماں باپ کے سامنے تمنا کے بارے میں کچھ کہا تھا

عنصر فاطمہ اس کے پاس بیڈ پر بیٹھی عنصر کو مخاطب کرنے لگی جو لیپ ٹاپ پر جھکا ہوا تھا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

ہاں؟؟ عنصر آپ سے ایک بات کہو؟؟ فاطمہ نے اپنے ہاتھوں کو مسلا جو اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ وہ پریشان ہے  
عنصر نے لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھا تھا  
ہممم بولو؟؟

... تمنا کو آپ کی ضرورت ہے

فاطمہ نے نظریں چرائیں

تمنا کو میری ضرورت؟؟؟ اسے تو شاہد یہ رشتہ بھی نہیں رکھنا اور تم کہہ رہی ہوں  
www.novelsclubb.com  
تمنا نے اپنے منہ سے بولا ہے مجھے کہ میں آپ کو کہوں کہ آپ اسے مت چھوڑیں

عنصر چونکا

میں نے تمنا کی آنکھوں میں آپ کے لیے محبت دیکھی ہے آپ سے دور ہونے کا  
خوف دیکھا ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

وہ آپ کی بیوی ہے عنصر اسے آپ کی ضرورت ہے اس وقت مجھ سے زیادہ

جائیں عنصر فاطمہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اجازت دی تھی

عنصر اس بات میں سر ہلاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔۔۔

اسے تمنا کو احساس دلانا تھا۔۔۔۔۔

!!! چند مہینوں بعد

میں نے کوشش کی کہ مجھے تم سے محبت نہ ہو عنصر جتنی کیونکہ مجھے خود کا معلوم تھا

اگر مجھے تم سے محبت ہو جاتی تو میں کبھی فاطمہ کو برداشت نہ کر پاتی

میں نے بہت کوشش کی میں خود کو بچالوں مگر تمہارے احسن سلوک نے میری

ساری کوششوں کو ناکام کر دیا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

تمہیں پتا ہے عنصر فاطمہ تمہارے کردار کی گواہی دینے کے لیے میرے سامنے اپنی جان دینے کے لیے بھی تیار تھی اسے کیسے بتاتی تمہارے کردار کی سب سے بڑی گواہ مجھ سے بھر کر کون ہوتا جس شخص نے ایک لڑکی کے تمام جملہ حقوق اپنے نام کروانے کے باوجود کبھی اس کے ساتھ زبردستی نہیں کی ہو۔

مجھے تم سے محبت ہو گئی

محبت ہوئی تو فاطمہ بری لگنے لگی

شراکت داری بری لگنے لگی

دل کرتا اس کو ختم کر دوں

یاں خود کو

یاں پھر تمہیں ہی تم ہی مصیبت کی جڑ ہو وہ ہنسی تھی

کیوں میری بد تمیزیوں پر مجھے تھپڑ نہیں مارا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کیوں مجھے میرے کہنے پر غیرت میں آکر چھوڑا نہیں

کیوں عنصر کیوں؟؟؟

تم چاہتے تو فاطمہ سے شادی کے بعد اپنی الگ زندگی آباد کر سکتے تھے مجھے میرے حال پر چھوڑ سکتے تھے تو کیوں مجھے سہارا دیا کیوں میرے دل میں اپنے لیے محبت جگائی عنصر جتوئی آج مجھے جب خبر ہوئی کہ مجھے کینسر ہے تو مجھے رونا آ رہا ہے تم سے محبت سے پہلے اگر مجھے یہ بیماری لاحق ہوتی تو میں شکر ادا کرتی مگر ابھی مجھے جینا تھا تمہارے ساتھ ابھی تو میں نے محبت کو محسوس کرنا شروع کیا تھا

یہ تم نے میرے ساتھ کیا کر دیا عنصر کیوں؟؟؟

لوگ کہتے ہیں کینسر خطرناک بیماری ہے مگر کوئی تمنا جتوئی سے پوچھے تو وہ کہے گی محبت سب سے بڑی بیماری ہے اس سے زیادہ موذی کوئی مرض نہیں۔۔۔



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس دن ڈاکٹر کے پاس سے آنے بعد میرا دل کیا خود کو ختم کر لوں مگر اتنی ہمت نہیں تھی مجھ میں کہ اپنے ہاتھوں سے اپنے اندر پلٹی جان کی جان کے لوں میں شاہد خود غرضی میں ایسا کر بھی لیتی اگر میں فاطمہ کی ہچکیاں نہ سنتی اس کی تڑپ نہ دیکھتی اس کی نیگٹیو رپورٹس نہ دیکھتی

فاطمہ تم اس دن رو رہی تھی نہ کہ تم ماں نہیں بن سکتی  
میرا تم سے سوال ہے کیا تم میری اولاد کی ماں بنو گی؟؟  
کیا تم اسے پالو گی اس کی پرورش کرو گی؟؟

اسے خود سر بنانے کی بجائے اپنی طرح نیک اور سلجھی ہوئی بنانا اس کی پرورش پر  
لوگ رشک کریں

جو سب کا دل جیت لے۔۔۔

میں جو باتیں کر رہی ہوں اس کی سمجھ تمہیں

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اس وقت لگے گی جب یہ ویڈیو تم دیکھ رہی ہوگی

میری اللہ سے دعا ہے اللہ مجھے بٹی دے جس کی پرورش فاطمہ کرے تمنانے

نظریں جھکا کر کہا تھا

فاطمہ کے ساتھ بیٹھے عنصر کا چہرہ بھی گیلا تھا وہ دونوں اشک بار تھے یہ ویڈیو پہلی بار

فاطمہ کے ہاتھ لگی تھی جب تمننا ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھی طبیعت کے اچانک خراب

ہونے پر اسے ہسپتال لے جایا گیا ڈاکٹر نے آپریشن کا کہا تھا

بچی کی پیدائش کی خبر اس تک پہنچی تھی وہ اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی تمننا اور اس کی

اولاد دونوں ہی ٹھیک ہیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر گھروالوں پر بجلی تب گری تھی جب ڈاکٹر نے انہیں تمننا کی بگڑتی حالت کے

ساتھ یہ بتایا کہ اس کا کینسر اس کے جسم میں کافی حد تک پھیل گیا ہے یہ تو اللہ کا کرم

تھا کہ اس کی بچی بالکل ٹھیک تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

عنصر کا دل جیسے کسی نے مسل دیا ہو وہ کمرے میں آیا تو تمنا پچی کو گود میں اٹھائے  
ٹیک لگا کر بیٹھی تھی

عنصر نے اس کے ہاتھ سے پچی کو پکڑا تھا

دے دیں مجھے عنصر پتا نہیں کتنے دن اسے اٹھانا میرے نصیب میں لکھا ہے وہ روئی  
نہیں تھی بلکہ دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی

اچھا نہیں کیا تمنا عنصر کرب سے بس اتنا ہی بول سکا

اب اس میں میرا کیا قصور عنصر

تمنا وہ رونے لگا تھا تمنا گھبرا گئی  
www.novelsclubb.com

خدا کے لیے عنصر آپ کیا چاہ رہے ہیں وقت سے پہلے ہی میری سانسیں بند ہو  
جائیں

تناوش بے بی دیکھو بابا کے کام آپ تو روئی نہیں خود بچوں کی طرح رو رہے ہیں

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہ بچی کو نام دیتے تھکنے لگی تھی

کچھ نہیں ہوگا ہم علاج کروائیں گے سب ٹھیک ہو جائے گا عنصر نے عزم کے ساتھ  
کہا

ایک رات کے بعد تمنا نے ضد کی تھی کہ وہ گھر جانا چاہتی ہے اس کی ضد پر بلاخر  
اس کے ساتھ تناوش کوڈسپارچ کر دیا گیا تھا کیونکہ تناوش بالکل ٹھیک تھی تو ڈاکٹرز  
نے بھی کوئی مسئلہ نہیں کیا مگر وہ تمنا کی حالت پر خاصے متفکر تھے  
ایک ہفتہ فاطمہ نے کوئی کثر نہیں چھوڑی تھی تمنا کا خیال رکھنے میں تناوش کی دیکھ  
بال تمنا کی طبیعت اس کی دوائیاں سب کچھ بھلائے وہ بس تمنا میں لگی تھی اور پھر  
اپنی بیماری سے نہیں لڑ سکی تھی

تم اپنے چاند تارے کہکشاں چاہے جسے دینا۔۔۔۔۔

مری آنکھوں پہ اپنی دید کی اک شام لکھ دینا۔۔۔۔۔

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!!.. چند سالوں بعد

!!! کشش

!! شش

داؤد حسب معمول کشف کو پکارتا کمرے میں آیا تھا

مگر اندر کا منظر دیکھ کر ایک دم خاموش ہوا

دائم کشوہ کا سراپنی ننھی سی گود میں رکھے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا جبکہ

کشوہ پر سکون سی سوتی داؤد کو اس وقت حسین تر لگی تھی

داؤد کے بعد اگر کوئی کشوہ کے بالوں کا دیوانہ تھا تو پانچ سال کا دائم

وہ کشوہ کے بالوں کا کیا پوری کشوہ کا دیوانہ تھا اسے بھی اپنے بابا کی طرح سونے کے

پہلے اٹھنے کے بعد کشوہ ہی چاہیے کھانا تو کشوہ کے ساتھ

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

اپنے بابا کے دیکھا دیکھی اپنے کھانے کا پہلا نوالہ وہ کشوہ کے منہ میں ڈالتا تھا

----

ان گزرے سالوں میں بہت کچھ بدلا تھا کاظمی ہاؤس میں ننھے دائم کی کلکاریاں  
گو نجی تھیں اپنے دادا دادی اور پھوپھو کا چہیتا دائم داؤد کاظمی

کشوہ نے اپنی پڑھائی مکمل کر لی تھی آگے جو بکا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا حالانکہ  
سریہ بیگم نے ایک دو دفعہ اسے کہا تھا مگر پھر کشوہ کے انکار پر انھوں نے اسے  
نہیں چھیڑا تھا کشوہ دل جمعی سے داؤد اور دائم کی ذمہ داریاں سرانجام دے رہی تھی  
داؤد اپنے بابا کے ساتھ زمینوں کو سنبھال رہا تھا اسے ایک دکھ تھا کہ وہ پڑھ نہیں سکا  
مگر اب اس کی خواہش اپنے بچوں کو بہت پڑھانے کی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

وہی دوسری جانب جتوئی ہاؤس میں بھی حالات خاصے بدل گئے داد جی تمنا کے بعد زیادہ دیر اس دنیا میں نہیں رہے

وہ ہر چیز کے باوجود ان کے لیے خاص تھی جتوئی خاندان والے اس بات کو بہت اچھے سے جان چکے تھے

چھوٹے عائد اور زید بھی جوان مرد بن گئے تھے

عائد کی منگنی ثمن کے ساتھ بچوں کی رضامندی کے ساتھ تہہ کر دی گئی تھی حسنہ بھی اپنے 3 سال کے بیٹے کے ساتھ جس دن جتوئی ہاؤس کا چکر لگاتی گھر بھر میں رونق لگ جاتی تھی

عالبس اپنے باپ کی طرح بے حد شرارتی تھا

اس کی نسبت عنصر اور فاطمہ کی بیٹی تناوش دھیمے مزاج کی تھی ہو بہو تمنا جیسے نقش کے ساتھ وہ بچی تمنا کی طرح شرارتی نہیں تھی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!!! فاطمہ فاطمہ

معمول کے مطابق کمرے میں داخل ہوتے ہی عنصر نے فاطمہ کو آواز لگانے کے ساتھ بیڈ پر اپنے کھلونوں کے ساتھ آ رہے لگی تناوش کو اٹھا کر اچھالا تھا جو عنصر کو دیکھ کر کھلکھلائی تھی

بابا کی جان عنصر نے اس کے گال پر پیار کیا

تناوش نے عنصر کی تھوڑی بھری داڑھی کھینچی

بری بات ماما کی جان فاطمہ نے تناوش کی مٹھی میں بھینچنے عنصر کی داڑھی کے بالوں کو نکال کر تناوش کی ننھی سی مٹھی پر لب رکھے تھے

پانی پی لیں عنصر میں آپ کے کپڑے نکالتی ہوں فریش ہو جائیں

فاطمہ عنصر نے اسے کلانی سے تھاما



## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

!!! جی؟؟؟

میرا سفید سوٹ نکال دو اور تانی کو تیار کر کے خود بھی تیار ہو جاؤ میں پہلے قبرستان جاؤں گا پھر وہاں سے ہم کہیں گھومنے چلیں گے آفس کی مصروفیات کی وجہ سے میں تم دونوں کو ٹائم نہیں دے سکا تھا

چلے گی نہ تانی بابا کے ساتھ عنصر نے اسے ایک دفعہ پھر اچھالا وہ اچھلتی کھلکھلاتی ہنستی اس کے گود میں واپس آئی۔۔۔

فاطمہ نے دل میں اللہ کے بعد تمنا کا شکر ادا کیا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

!!! عبیر

عبیر

جی عبیر کی جان

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

عجبیر اٹھ کر بھاگا تھا اسے پتا تھا اس کے سپوت کے ہاتھ میں اس کی بیوی کے بال پھر  
سے آگئے ہوں گے

آپ کی جان کی جان کا عذاب بنا ہوا ہے یہ حسنہ روہانسا ہوئی تھی عابس ایک دفعہ  
اس کے بال پکڑ لیتا تو جیسے جڑ سے نکالنے کی حد تک پہنچ جاتا تھا  
ارے میرے شیر

بابا کے بال پکڑ لے ماما کے پکڑے گا تو وہ دونوں کو گنجا کر دے گی  
عجبیر اس کے تر لے کرنے لگا جو اپنے بابا کو تر لے کرتے دیکھ خوشی سے اچھلنے لگا تھا  
افسوس لگتا ہے دنیا کے گناہوں کا بدلہ دنیا میں ہی مل جانا وہ بڑ بڑایا تھا

مگر حسنہ سن چکی تھی

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

کیا مطلب آپ کا آپ کے گناہوں کی سزا حسنہ نے غصے سے عابس کو عبیر کی گود سے کھینچ کر اپنے سینے سے لگایا جو مینا بنتا حسنہ کے گال کو چومنے کے بعد اس کی گردن میں منہ چھپا چکا تھا

ہیں مینے تیرے لیے تیری ماں سے لڑ رہا ہوں اور تو نے پارٹی بدل لی  
شرم کریں عبیر اور یہ تو تو کیا ہوتا ہے میں ماما کو بتاتی ہوں آ جاؤ ماما کی جان ابھی دادو سے پٹائی لگواتے پاپا کی گندے بابا  
حسنہ اسے چٹا چٹ چومتی گود میں لے چکی تھی

www.novelsclubb.com یار۔۔۔ یار یہ کیا۔۔۔

اچھا حسی حسنہ جان

مگر کوئی ہوتا تو سنتا

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

انسپکٹر عبیر تراب لگتا ہے تمہاری دال گھر پر نہیں گلنے والی پولیس سٹیشن ہی نکلنا  
پڑے گا

باہر سے آتی حسنہ اور عابس کی کھلکھلاتی آوازوں پر عبیر کو اپنے سالوں پہلے کیے  
فیصلے پر فخر ہوا تھا۔۔۔۔۔

کیسی طبیعت ہے؟؟ داؤد نے کشوہ کو کسلمندی سے اٹھتے دیکھ کر مندی سے کہا  
کچھ نہیں بس تھوڑی سی تھکاوٹ تھی اس نے بالوں کو جوڑے میں قید کیا جب داؤد  
نے اپنے ہاتھ میں تھامے جو اس کے گلاس کو اس کے سامنے کیا

اففف نہیں داؤد دائم نے بھی مجھے سونے سے پہلے پلایا ہے جو س

وہ روہانسا ہوئی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

یہ تو بہت اچھی بات ہے میرا شیر وہ گہرا مسکرایا وہ ویسا ہی تھا اس کی مسکراہٹ آج بھی کشوہ کو معصوم لگتی تھی آنکھ اور گال کے درمیان کی وہ پرکشش لکیر جو اسے مسرماںز کرتی تھی ابھی بھی وہ دیکھ رہی تھی داؤد کو بھی معلوم تھا کشوہ اسے ہی دیکھ رہی اسی بات کا دائرہ اٹھاتے جو س کا گلاس اس کے منہ کو وہ لگا چکا تھا۔۔۔۔

داؤد!!!!!!..... بڑا سارا گھونٹ اسے زبردستی بھرنا پڑا تھا

پی لیں اسے آرام سے کشف میں نہ بات نہیں کرنی آپ سے

ابھی کشوہ نے آخری گھونٹ بھرا تھا کہ دائم بھی ٹرے میں میں جو س کا گلاس لے

آیا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کشوہ نے ایک نظر گھور کر داؤد کو دیکھا تھا جو لب دبا کر بالوں میں ہاتھ پھیر گیا

جتنا آپ لوگ مجھے جو س پلا رہے ہیں اس کنڈیشن میں مجھے شوگر ہو جانی

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

خدا نہ کرے کشف کیسی خوف ناک باتیں کر رہیں ہیں آپ داؤد نے سخت لہجے میں  
کہا

کشوہ نے آنکھیں گھمائیں تھیں

مگر داؤد سخت ناراض ہو کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا

دائم بھی اپنے بابا کو ایسے دیکھ کر جو س کشوہ کے آگے رکھ کر ناراض منہ بناتا کمرے  
سے باہر چلا گیا تھا اسے یہ ہی سمجھ آئی تھی اس کی ماما آج بھی کھانا ٹھیک سے نہیں  
کھا رہی تھی جو کہ اس کے بابا کے مطابق اچھی بات نہیں تھی

جسکے کشوہ دونوں کی ناراضگی پر منہ کھول کر دیکھتی رہ گئی  
www.novelsclubb.com

دائم ماما کی جان!! مگر کوئی جواب نہیں آیا مطلب دونوں واقع ہی اس سے ناراض  
ہو چکے تھے

کشوہ اٹھی اب اسے دونوں کو منانا تھا

## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

ہم اس کے آنکھ سے او جھل ہونے کا مطلب کیا لیتے ہیں۔۔۔۔۔

وہ آنکھ سے او جھل ہو تو نظارے درہم برہم ہو جائیں۔۔۔۔۔

دائم ماما کا بے بی کشوہ نے صوفے پر ہاتھ باندھ کر منہ پھلائے بیٹھے بیٹے کی گال پر  
بوسہ دیا تھا جب دائم نے پھولے منہ سمیت منہ موڑا کشوہ نے ادھر بھی اسے پیار کیا  
تھا کشوہ کو اس پر ڈھیروں پیار آیا وہ ہو بہو داؤد کی کاپی تھا  
کشوہ نے اسے گد گدانے کے بعد گود میں اٹھالیا  
کشف کشوہ حد کرتی ہیں آپ ڈاکٹر نے وزن اٹھانے سے منع کیا ہے آپ کو داؤد نے  
فوراً دائم کو اس کے گود سے لے کر خود اٹھایا تھا  
داؤد اب میں اپنے بچے کو پیار بھی نہ کروں کشوہ متخیر ہوئی تھی  
آپ کریں پیار مگر اسے مت اٹھائیں اس کنڈیشن میں وزن اٹھانا ٹھیک نہیں ہے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

داؤد کی آواز سخت تھی

آپ دونوں مجھ سے پیار نہیں کرتے میں ماما کے گھر جا رہی ہوں کشوہ کی آنکھوں  
میں نمی چمکی وہی دونوں باپ بیٹا لائن پر آئے

نہیں کشف۔۔۔

نہیں ماما۔۔۔

وی لو یونہ

آپ کہیں نہیں جا رہی یار دونوں ہی اس کے پیچھے ہو لیے اب انہیں منانا تھا اپنی

کشف کو۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ طویل عرصے سفر کرنے کے بعد داؤد کو اس کی دعاؤں کا ثمر ملا کشوہ کو ایک  
بہترین ہمسفر ملا جس نے اس کے پردے کا مان قائم رکھا حسنہ کونہ محرم رشتوں کی  
حقیقت معلوم ہوئی



## ذاتِ بے نشاں از قلم ثمرین شیخ

اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میرے۔۔۔۔۔

پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔۔۔۔۔

!!!! ختم شد

اسلام علیکم میرے پیارے ساتھیوں میرے پیارے قارئین سب سے پہلے آپ سب کے سپورٹ کا بہت بہت شکریہ آپ لوگوں کے سپورٹ کی بدولت میرا آج ایک اور ناول اپنے اختتام کو پہنچا

اب کچھ ناول کی طرف آتے ہیں سب سے پہلے ایک فن انٹرٹینمنٹ دینے کے ساتھ میرا مقصد آپ لوگوں تک ایک مورل پہنچانا بھی ہوتا ہے فینٹسی کے ساتھ ساتھ ریلیٹی میں بھی بیلنس کرنا ہوتا ہے

جہاں رہی میری ایک ریڈر کا شکوہ کہ تمنا کو کامپروماز کرنا پڑے گا اسے معاف کر دینا تھا سزا کیوں دی وغیرہ تو میں یہ کہوں گی کہ یہ سبق تھا تمنا کے لیے کہ اسے

## ذاتِ بے نشان از قلم ثمرین شیخ

زندگی میں ہمیشہ بھر کر چیز ملی پہلی چیز ملی جس نے اس کی ذات میں منفی تبدیلیوں کو اجاگر کیا بے جا ضد اور خود سری نے اسے یہاں تک پہنچایا حالات میرے خیال سے مختلف ہوتے اگر تمنا بد تمیز نہ ہوتی عنصر کی ماں سے بد تمیزی نہ کرتی کیونکہ اگر عنصر دل پھینک ہوتا تو فاطمہ سے تب بھی فائدہ اٹھا سکتا تھا جب وہ اس کے لیے مسلمان ہونے کے لیے تیار تھی۔۔۔

یہ بات ایک وقت آنے پر تمنا کو سمجھ آئی جب اسے عنصر سے محبت ہو گئی ایسی محبت جس کے لیے اس نے اپنی زندگی کی پروا نہیں کی

♡ مجھے امید ہے آپ لوگوں کو یہ ناول پسند آیا ہوگا

www.novelsclubb.com