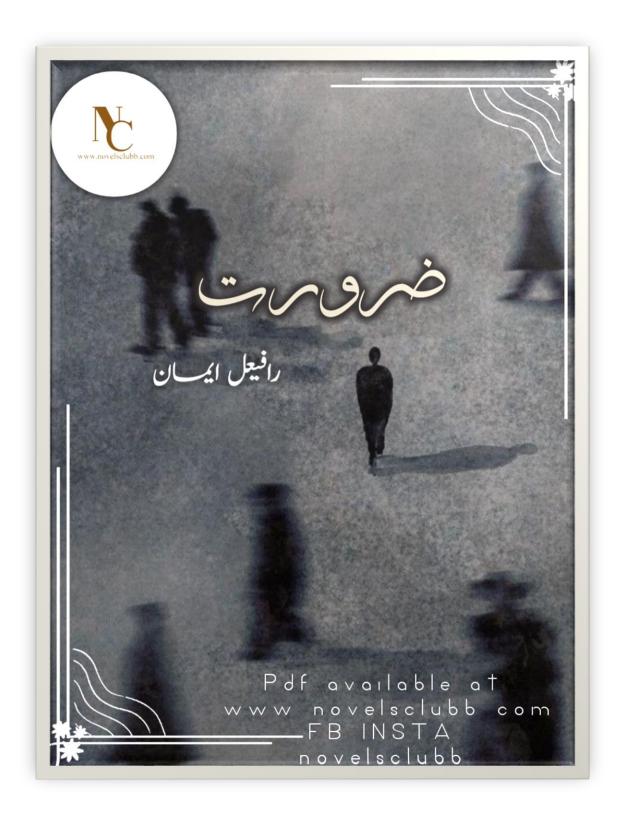
ضرورت از قتلم رافعیل ایمان



ضروري از متلم رافعيل ايميان

السلام عليكم

ا گرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیاتک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیاتک لائے گی۔

آپ اینالکھا ہوا ناول،افسانہ،شاعری، ناولٹ، کالم یاآرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں میل کریں ہمیں ورڈ فائل باٹیسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

ضرورت از مسلم رافعیل ایمیان





ضرورت از مسلم رافعیل ایمیان

یہ کہانی ہے آ منہ اور دراب کی۔

آمنہ اٹھوبیٹا۔ صبح کے 7 بجے ہیں کالج سے دیر ہو گئی تو تمہارے ابابہت ناراض" "ہوں گے۔

آمنه بستر پر کیٹی رہی۔

اس کی ماں نے بہت کوشش کی کہ اسے اس کے ابا کے غصے سے بجالے لیکن ہر دن

کی طرح آمنہ رات دیر سے سوتی اور صبح سویرے اٹھنے میں بہت مشکل ہوتی۔
آمنہ کے والد ایک سرکاری ملازم شھے۔ آمنہ ان کی تیسری اولاد تھی۔ کہیں نہ

کہیں بیٹے کی خواہش نے سائیدان صاحب کے دل میں آمنہ کے لیے نفرت سی جگا
دی تھی۔

ضرورت از مسلم رافعیل ایمیان

جمیلہ بیگم کچن میں آمنہ کے لیے ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔سامنے سائیدان صاحب کو دیکھاتو کچھ تھہرسی گئی۔

"آپ کے لیے ناشتہ لاؤں؟"

سائیدان صاحب صوفہ پر بیٹھے مسلسل موبائل چلانے میں مصروف تھے۔اقبال نے درست ہی فرمایا تھا"احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات "۔جیلہ بیگم نے تین باریکاراتب جاکر جواب ملا۔

روزروزدال کھاکریہ نوالے میرے حلک سے پنچے نہیں اترتے۔ ""ایک توتم" اور وہ تمہاری مہنوس بیٹی، کتنی مرتبہ تم لوگوں کو بولا ہے صبح مبنی بیٹی، کتنی مرتبہ تم لوگوں کو بولا ہے صبح مبنی بیٹی مہنوس "شکل نہ د کھا یا کرو، بورادن مہنوسیت چھائی رہتی ہے۔

ضرورت از قسلم رافعت ل ايمان

اتنے زور سے چلانے پر آمنہ کی وجہ سے روح کانپ اٹھی۔اول تواسے ابھی تک عادت ہو جانی چاہیے تھی لیکن اس کادل اس بات کو تسلیم کرنے کے لیے ہر گزتیار نہیں تھا کہ وہ سائیدان صاحب کی سگی اولاد ہے۔

دس منٹ بعد جب آمنہ کالج کے لیے تیار ہو کر باہر آئی توسائیدان صاحب کا چہرہ وکی کے کر ڈرسی گئی۔ایک خوف کی اہرسی دل میں اٹھی۔ روح توجیسے پر واز کرچکی تھی۔سائیدان صاحب اٹھے اور آمنہ کے چہرے پر تھینچ کر تھیٹر مارا۔اس کی شدت اس قدر سخت تھی کہ آمنہ کا وجود کانپ گیا تھا۔ وہ خود کو سنجال نہ سکی اور جاکر دیوارسے ٹکرائی۔اس کے ماتھے پر پڑے بل صاف ظاہر کر رہے تھے کہ وہ تھک دیوارسے ٹکرائی۔اس کے ماتھے پر پڑے بل صاف ظاہر کر رہے تھے کہ وہ تھک میں سے کہا تھے پر ہاتھ لگاتے محسوس کیا کہ وہ لال رنگ خون کا تھا۔ چکی ہے۔اپنی منہوس شکل مجھے نہ "
پکی ہے۔اپنی دفعہ تم سے کہا ہے رات کو جلدی سویا کر واور ضح اپنی منہوس شکل مجھے نہ "
د کھایا کر و۔روز تمہیں کالج چھوڑ کر آنا پڑتا ہے۔اسی لیے تمہاری ماں کو کہا تھا کہ

ضرورت از قتهم رافعت ل ایمان

تمہارا بیاہ کرکے تنہیں دوسرے گھر بھیج تاکہ میری جان چھوٹے اس عذاب سے ا

آمنه خاموش تھی، ابھی سے نہیں بلکہ پچھلے دوسالوں سے جب سے اس نے بہن کی میت کواینے سامنے پڑے دیکھا۔اس کا باپ صرف ظالم انسان نہ تھابلکہ اس کے ساتھ ساتھ اپنی اولاد کا قاتل بھی تھا۔ آمنہ اپنابیگ اٹھائے خون سے لت پت گھر سے باہر نکلی۔وہرورہی تھی،زار و قطار ہورہی تھی۔اس کا پاس کو ئی نہ تھا۔دراب بھی نہیں۔دراب اس کاکزن تھا جسے اس کے باپ نے آمنہ کے لیے پیند کیا تھا۔ کہیں نہ کہیں اس کی اخری امیر بھی تھا۔اپنے بیگ سے فون نکالتے وہ دراب کو کالز کررہی تھی۔اسےامید تھی کہ دوراباس کا فون ضروراٹھائے گااور وہاس وقت اس کا پاس ضر وراجائے گا۔اسے دراب کی ضرورت تھی۔وہ مجھی اس سے نہ کہتی لیکن اس وقت وہ جیج جیج کر کہنا جاہتی تھی کہ دراب مجھے تمہاری ضرورت ہے۔

ضرورت از متلم رافعیل ایمیان

پانچ کالز کرنے کے بعد جب دراب نے فون نہاٹھایاتو مجبورااس نے ایک ملیج ٹائپ کیا۔

". دراب.... پليز پک اب مائ فون... پليز "

آمنہ نے دوبارہ دراب کو کال کی۔اس مرتبہ دراب نے کال اٹھالی کیکن وہ پچھ نہ بولا۔آمنہ بھی خاموش تھی۔ پچھ کمات بعداب وہ روتے ہوئے بولی۔

التمهيل مجھ سے محبت ہے؟!!

دراب خاموش تھا، وہ ہمیشہ اسے کہتا کہ مجھے تم سے محبت ہے لیکن آج وہ خاموش "کیوں تھا؟" تہمیں مجھ مطے محبت ہے نہ دراب Mww.noy?؟

"تم رو کیوں رہی ہو؟؟ "

"دراب تنهيں مجھ سے محبت ہے نا۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔؟ "

وہ بس ہاں سننا چاہتی تھی لیکن دراب نہ جانے کیا سوچ رہاتھا۔

ضرورت از قتلم رافعیل ایمیان

بولونه دراب۔۔۔ایک مرتبہ تو بولو۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے محبت ہے" ان

وہ جواب کی منتظر تھی۔

ہاں آ منہ مجھے تم سے محبت ہے، لیکن میں اس وقت تمہارے پاس نہیں اسکتا" میں نہیں آرہاآج تمہیں خاموش کروانے۔ تھک چکا ہوں مامو جان کے رویے "سے۔

آمنه کواس کاجواب مل چکا تھا۔

"دراب____" www.novelsclubb!com

"فون ر کھتا ہوں"

" مجھے لے جاؤیہاں سے پلیز "

التم خود چلی جاؤآ منه, میں نہیں آرہا۔ "

ضرورت از متلم رافعیل ایمیان

دراب کواس پار کوئی آوازائی تھی۔وہ وقت تھم ساگیا تھا۔خاموشی تھی، لیکن یہ خاموشی ایک قیامت کی طرح معلوم ہور ہی تھی۔دراب بار بار آمنہ کو پکار رہاتھا ۔ لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ آمنہ اسے جواب کیوں نہیں دے رہی تھی ؟ دراب آمنہ کے جواب کے انتظار میں تھا لیکن آمنہ نے ایک لفظ تک نہ کہا۔

ٹھیک پانچ منٹ اور 50 سیکنڈ کے بعد دراب آ منہ کے پاس تھا۔وہ رور و کر کہتی رہی کہ دراب مجھے لے جاؤلیکن دراب نہ آبا تھا۔

آمنہ خون میں لیٹی زمین پر پڑی تھی۔ آس پاس لوگ جمع تھے۔ دراب آمنہ کے پاس نیچے زمین پر بیٹھے اپناہاتھ اس کے سرکے نیچے رکھے اسے اس کے سرکواٹھائے زور زور سے اسے بکار رہاتھا۔ *اس لمجے آمنہ اس کے پاس تو تھی لیکن اس کے ساتھ نہیں تھی۔ کاش ساتھ نہ تھی *۔اس کا وجو داس کے پاس تو تھالیکن اس کی روح نہیں تھی۔ کاش دراب پانچے منٹ کی دیر نہ کرتا تو شاید اس وقت آمنہ اس کے ساتھ ہوتی۔ دراب

ضرورت از متلم رافعیل ایمیان

نے کہا تھا آ منہ تم بہت خود چلی جاؤلیکن اسے کیا معلوم تھا آ منہ واقع ہی چلی جائے گی۔

