

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عاشقِ اصغر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

تیری یہی محبت چاہئے

از قلم
عائشہ اصغر

www.novelsclubb.com

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

طاقت ور بنے پھرتے ہیں

لیکن پھر بھی لیتے ہیں بدلہ

ایک عورت ذات سے ہی کیوں

کب تک رہے گا یہ معاشرہ

اس ازیت ناک ظلم کا شکار

کب تک ایسے ہی مظلوم لڑکیوں کو

وہی کے رسم کے بھینٹ چڑھایا جائے گا

آخر کب تک یہ لڑکیاں

بے قصور ہی سزا جھیلیتی جائیں گی

طاقت ور بنے پھرتے ہیں

لیکن پھر بھی لیتے ہیں بدلہ

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ایک عورت ذات سے ہی کیوں

(از قلم عائشہ اصغر)

سورج اپنے پورے آب و تاب سے دنیا کو روشن کر کے

ایک نئی صبح کا پیغام دے گیا... چرند پرند چہچہاتے ادھر ادھر اڑتے نظر آرہے

تھے،،، تمام لوگ بھی اپنے کام کرتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے،،، ایسے میں

تین گھرانہ جرگے کے فیصلے کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔

ایک طرف انتقام کی آگ لگی تھی تو دوسری طرف دنیاوی طاقت کا استعمال کرتے

مظلوم پہ ظلم ڈھایا جا رہا تھا،،، اور تیسرا گھرانہ اپنے غربت کے مارے بے بسی سے

آنسو بہا رہا تھا

بوڑھا باپ اپنی لخت جگر کو ساتھ لگائے رو رہا تھا،،، قریب بیٹھا اسکا بھائی بھی آنسو بہا

رہا تھا۔۔۔

انہیں یقین تھا جرگے میں سالوں سے ہوتا ایک ہی فیصلہ ہوگا،،، انکی اکلوتی شہزادی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صبر

کوونی کے فرسودہ رسم کے بھینٹ چڑھا دیا جائے گا،،، وہ لڑکی جو ڈھیروں خواب سجائے بیٹھی تھی،، اپنے باپ کا سہارا بننے کا،، اپنے چھوٹے بھائی کو ایک اچھا مستقبل دینے کا،، اپنے باپ کا خوف دور کرنے کا جو ہر وقت انھیں خوفزدہ رکھتا تھا،،، لیکن سارے خواب اسے کانچ کی کرچیوں کے مانند ٹوٹتے ہوئے نظر آ رہے تھے،،، وہ بھی آج باقیوں کی طرح ونی کے بے ہودہ رسم کے بھینٹ چڑھنے والی تھی

کیا اسکی بھی قسمت میں باقیوں کی طرح مار کھانا،، بات بے بات زلیل ہونا،، ڈھیر سارے کام کرنا،، سب کی نفرت سے بھر نظروں،، لہجوں کو برداشت کرنا،، ہمیشہ کیلئے قید ہونا لکھ دیا گیا تھا یا پھر یہ ایک نئی تاریخ رقم ہونے جا رہی تھی،،، خیر یہ تو آنے والا وقت ہی بتا سکتا تھا

"با.. بابا میں کیسے رہو گی آپکے بغیر،،، کیسے؟؟"..... وہ روئے چلی جا رہی تھی

شاید رونا اسکا مقدر بن گیا تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ صغر

"میری گڑیا مجبور ہے تیرا باپ"،،،،، وہ بھی اسے سینے سے لگائے آنسو بہا رہے تھے

"با... بابا ہم شہر سے یہاں کیوں آگئے،،، ہم تو وہاں بچپن سے رہتے تھے،،، پھر کیوں آئے بابا"،،،،، وہ ہچکیاں لیتے بول رہی تھی،،، اس سوال پر احمد ابراہیم کے چہرے پہ ایک سایہ آکر گزرا

"مجھے معاف کر دو میری بیٹی میں کچھ نہیں کر پارہا اپنی گڑیا کیلئے"،،،،، انکی ضعیف چہرے پہ آنسو موتیوں کی صورت میں لڑھک لڑھک کے داڑھی میں جذب

ہو رہے تھے www.novelsclubb.com

"با... با ایسے تو نہ کہے"،،،،، انکی بات پہ وہ تڑپ اٹھی

"نہ میں تمہاری ماں کو بچا سکا اور نہ اب تمہیں"،،،،، انکے چہرے پہ کرب کے آثار تھے،،،،، ماں کے ذکر پر آنسو اور تیزی سے نکلنے لگے

"بابا دعا کریں کچھ ایسا ہو جائے میں اس مشکل سے نکل جاؤں"،،،،، وہ اب انکے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

آنسو صاف کرتے بولی

"انشاء اللہ"،،،،، وہ اسکے ماتھے پہ بوسا دیے

"بابا مجھے اب تو بتادیں ایسی کونسی بات ہے جو آپ کو ہر وقت خوفزدہ کرتی ہے؟"،،،،، وہ انکے ہر وقت خوفزدہ رہنے کے بابت کئی بار پوچھ چکی لیکن اسے کبھی اس بات کا جواب نہیں ملا

"میری بچی جو بات مجھے خوفزدہ کرتی تھی جسکا مجھے ڈر تھا وہ ہو گیا،،،،، اب نہیں

رہو نگا خوفزدہ"،،،،، انکے چہرے پہ صدیوں کی مسافت تھی

"کیا مطلب؟"..... زل انکی بات سمجھ نہ سکی

"جلد ہی تمہیں میرے خوفزدہ رہنے کے بابت پتہ چل جائے گا"،،،،، انکی بات پر

زل سر ہلادی

کونے پہ بیٹھے سترہ سالہ سفیان کے روتے وجود پہ جیسے ہی زل کی نظر پڑی وہ فوراً

اٹھتے اسکے پاس گئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"سفیان میری جان"،،،،، وہ اسکے آنسوؤں سے ترچہرے کو صاف کرتے بولی
"آپی... میں سچ کہ رہا ہوں،،،،، میں نے کسی کا قتل نہیں کیا،،،،، آپی میں بالکل سچ کہ
رہا ہوں"،،،،، وہ فوراً سے زل سے پلٹتا ہوا بولا
"جانتی ہوں میری جان تم اپنے آپ کو قصور وار مت ٹھہراؤ،،،،، یہ ظالم لوگ
ہوتے ہی ایسے ہیں"،،،،، وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ سفیان کے نام پہ زل کو
ونی کرنا سفیان کو اندر سے کھا رہا تھا،،،،،
"تم بابا کا خیال رکھنا،،،،، دل لگا کر پڑھنا اور جو خواب میں بابا کا پورا نہ کر سکی انھیں تم
کرنا"،،،،، وہ آنسوؤں پہ بمشکل بندھ باندھتے اسے محبت سے سمجھانے لگی

.....

ونی یا سوارہ ایک رسم کے دو نام ہیں۔ پنجاب میں اسے ونی جبکہ سرحد میں اسے
سوارہ کہا جاتا ہے۔ سندھ اور بلوچستان میں بھی اس طرح کی رسمیں ہیں۔ جن کے
ذریعے دو خاندانوں میں صلح کی خاطر جرگہ یا پنچایت کے ذریعے بطور جرمانا ہر جانہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

لڑکیاں دی جاتی ہیں۔۔

وہی ایک روایت ہے قدیم زمانہ میں قبیلوں اور خاندانوں میں دشمنیوں اور قتل و غارت کو روکنے کیلئے جرگے اور پنچایت کا نظام رائج تھا اور اسی کے ذریعے اس طرح کے فیصلے کیے جاتے ہیں۔۔

مغل بادشاہ جلال الدین اکبر نے دور شہنشاہیت میں ہندوؤں کی رسم سستی اور مسلمان کی رسم سوارہ یا ونی کے خاتمے کی کوششیں کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔۔
دنیا اکیسویں صدی میں سانس لے رہی ہے اور پاکستان میں اب بھی سخت ترین قوانین کی موجودگی کے باوجود ملک میں کئی فرسودہ رسومات آج بھی زندہ ہیں۔
وفاقی شرعی عدالت نے سوارہ یا ونی کی رسم کو غیر اسلامی قرار دے دیا تھا لیکن اسکے باوجود پاکستان کے مختلف گاؤں میں یہ گناہ آج بھی ہو رہا ہے۔۔

.....

"بابا سائیں میں نہیں کرونگا نکاح"..... اسکی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

تھیں،،، لہجہ بھی بلا کا سخت تھا،،، کونے میں کھڑی لڑکی باپ بھائی کے بحث پہ آنسو بہا رہی تھی

"زہرا خان یہ ہمارا فیصلہ ہے اور تمہیں ماننا پڑیگا"،،، انکا انداز دو ٹوک تھا

"آپ غلط فیصلہ کر رہے ہیں بابا سائیں،،، کیوں اس گناہ میں مجھے بھی شراکت دار بنانا چاہتے ہیں"،،، وہ بھی انکے دو بدو ہوتا جواب دیا

"ہمارا فیصلہ کبھی بھی غلط نہیں ہوتا،،، یہ تو تم کہ رہے ہو اگر کوئی اور ہوتا تو گدی سے زبان کھینچ لیتا"،،، سرخ آنکھیں لیے وہ تیز آواز میں بولتے درو دیوار کو ہلا دیے

"تم اگر نہیں کرنا چاہتے تو نہ کرو،،، لیکن یاد رکھنا اسکے بعد حویلی سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہوگا،،، نہ تم مشی سے ملو گے،،، عاق کے پیپر کچھ ہی دن میں مل جائیں گے"..... انکا لہجہ ابکی بار پر سکون تھا،،، مشی باپ کی بات پہ اور تیزی سے روتے چچی جان کے گلے لگی

بہن کو روتا دیکھ کر زہرا خان نے لب بھینچ لیے،،، اسکا باپ بھی پہنچا ہوا کھلاڑی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

تھا،، دونوں اہم جگہوں سے وار کیا تھا، ابھی اسکے امتحان ہونے تھے اور اسکے بعد ہی اسنے بزنس اسٹارٹ کرنا تھا اور دوسرا بہن سے نہ ملنا،،
"تیار ہوں میں"،،،،، مٹھی کو سختی سے بھینچے شدت گریہ سے سرخ ہوتی آنکھیں
وہ کہتے ہی لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل گیا،،، پیچھے محتشم خان کے لب مسکراہٹ
میں ڈھلے

.....

ایک طرف سردار محتشم خان،،، زہرا خان،،، فہد خان بیٹھے تھے،، دوسری
طرف احمد ابراہیم زمل سفیان اور انکے گاؤں کے سردار عالمگیر چوہدری اور شہزاد
چوہدری تھے

احمد ابراہیم اپنی بیٹی کے لئے کچھ بول ہی نہ سکے وہ یہ کہ نہ سکے کہ انکی بیٹی کو ونی کے
بجائے انکی جان لے لی جائے،،، کیونکہ اس فیصلے کا حق انکے سردار نے خود لے لیا
تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سردار محتشم خان کاسفیان کی بہن کوونی مانگنا سردار عالمگیر چوہدری نے بلا تردد قبول کر لیا

یہ فیصلہ تو پہلے سے ہی پتہ تھا سب کو بس رسم کے مطابق جرگہ بٹھا کر اس کا اعلان کروایا گیا تھا،،

زہرا خان اور زمل ابراہیم کا نکاح ہو گیا تھا، محتشم خان نے ایک مسکراتی نگاہ احمد ابراہیم پہ ڈالی اور ان نظروں کا مفہوم احمد ابراہیم اچھی طرح جانتے تھے
زمل اپنی ہاتھوں کی لکیروں کو غائب دماغی سے تک رہی تھی تب ہی خیال آتے
اپنے سامنے بیٹھے وجود کو دیکھا جس سے کچھ دیر قبل اس کا نکاح پڑھایا گیا تھا،، سخت
چٹانوں جیسے تاثرات چہرے پہ چھائی بیزاریت،، مٹھی کو بھینچے جسکی وجہ سے نس
ابھرے ہوئے تھا،،، زمل کا ننھا سادل ہلا گئی

گوری رنگت جو ضبط کے باعث سرخ ہو رہی تھی،، ہلکی براؤن رنگ کی ذہین
آنکھیں،، سلکی بالوں کو جیل سے سیٹ کئیے،، وائٹ کوٹن میں ملبوس،، براؤن چادر

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

وہ شکستہ قدموں سے اسی ملازمہ کے ہمقدم ہوئی اور ایک گاڑی میں جا بیٹھی
"اتریں اس گاڑی سے"..... وہ جو منہ ہاتھوں میں دیئے رو رہی تھی اتنے سخت
لہجے پہ ڈرتے ہوئے سراٹھایا،، خوفزدہ نظروں سے اس شخص کو دیکھا جس کے
نکاح میں اسے دیا گیا تھا،،

"اس گاڑی سے اتریں"..... اس کی خوفزدہ نظروں کو دیکھتے اب اسکا لہجہ دھیمہ
ہوا تھا لیکن نرمی کے آثار نہ تھے

"ریشمہ اسے دوسری گاڑی میں بٹھاؤ"،،،،، اس کے ڈرے سہمے وجود کو دیکھتے وہ
ملازمہ کو آواز دیا،،،،، زہرا خان کے کہنے کی دیر تھی ریشمہ نے اسے نکال کر

دوسری گاڑی میں بٹھا دیا اسکے اترتے ہی زہرا خان اپنی گاڑی میں بیٹھا
"کہاں جا رہے ہو زہرا خان"؟..... سردار محتشم نے جیسے ہی اسے ڈرائیونگ سیٹ

پہ بیٹھا دیکھا فوراً اسکے پاس آئے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"آپ کے کہنے پر تو میں نے یہ سب کر لیا ہے لیکن اسکے آگے مجھ سے کوئی امید نہ رکھے"..... وہ بے تاثر لہجے میں کہتا گاڑی زن سے بھگا گیا اسکی بات سن کر سردار محتشم لب بھینچ گئے

ان دونوں کی باتیں سنتی زمل کو اپنی ناقدری پہ رونا آیا
"کوئی ناقدری زمل تم ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہو"..... لمحے میں ہی وہ تلخی سے اپنے آپ سے مخاطب ہوئی

کچھ دیر کے سفر کے بعد گاڑی اپنی منزل پر پہنچ چکی تھی

"باہر آؤ"..... وہی ملازمہ سخت لہجے میں کہتے نیچے اتری

"تو اب مجھے ملازموں کی بھی نفرت سہنے پڑی گی"..... سرخ آنکھیں،، بھینچے

ہوئے لب،، آنسوؤں کے مٹے مٹے نشانات،، وہ قابل رحم معلوم ہو رہی تھی،، وہ

خاموشی سے اتری

حویلی پہ نظر ڈالتے اسکے چہرے پہ استہزایہ مسکراہٹ بکھری،، جتنی یہ حویلی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

خوبصورت دکھتی تھی اس میں رہنے والے لوگ شاید اتنے ہی بے رحم تھے
وہ ملازمہ کی تقلید میں حویلی کے اندرونی حصے پہ جا پہنچی
دواڈھیر عمر عورت،، انکے ساتھ دو جوان لڑکی کھڑی تھی،، سب کی نفرت بھری
نظریں وہ بخوبی محسوس کر رہی تھی سوائے ایک لڑکی کے جس کے چہرے پہ
ہمدردی تھی یا شاید اسکا وہم تھا یہ تو آگے جا کر ہی پتہ چلنا تھا
بڑے سے کالے رنگ کی چادر سے خود کو چھپائے،، نظریں اپنے پاؤں پہ
جمائے،، انگلیاں چٹخا رہی تھی
تبھی ایک زوردار تھپڑ اسکے چہرے پہ نشان چھوڑ گیا،، اس عمل کیلئے وہ تیار نہ تھی
لڑکھڑاتے ہوئے پیچھے ہوئی،، گرم سیال ایک بار پھر سے چہرے کو بھگونے لگے
نظریں اٹھائی تو اس سے ہی دو تین سال بڑی لڑکی نفرت سے اسے دیکھ رہی
تھی... آج تک اسکے بابا نے اس سے سخت لہجے میں بات تک نہ کی تھی اور اس سے
کچھ سال بڑی لڑکی نے اسے تھپڑ لگا دیا تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

اسکے اس عمل پہ ان دو خواتین نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا، جبکہ ہمدرد نگاہ سے دیکھنے والی لڑکی لب کاٹنے لگی

"کیا قصور تھا ہمارا کیوں دیا اتنا بڑا غم؟.. ہاں بولو ایک ماہ بعد شادی تھی

ہماری"،،،،، وہ جنونی انداز میں بولتے اسکے گردن کو اپنے ہاتھوں کے شکنجے پہ لیتے

گرفت مضبوط کی،،،،، زل تڑپتے ہوئے اسکا ہاتھ ہٹانے لگی

"مفسرہ چھوڑو اسے"،،،،، سردار محتشم کی زوجہ فضیلہ بیگم نے آگے بڑھ کر اسے

چھڑوایا

"کیا کر رہی تھی تم"؟... وہ تھوڑے سختی سے بولی،،،،، زل بری طرح کھانسنے

لگی تھی

"اتنی جان ہم نے کہا تھا اس لڑکی کو نہ لائیں حویلی میں اسے دیکھ کے ہمارا غم اور

بڑھے گا کم نہیں ہوگا،،،،، نہیں ہوگا کم،،،،، ہم نے کہا تھا آپ لوگوں سے،،،،، کہا تھا ہم

نے جہاں مہراں خان کا خون گرا ہے وہی پہ اسکے بھائی کا بھی گرنے چاہیے تبھی سکون

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

آئے گا ہمیں "،،،، وہ روتے چیختے ہوئے بولتی وہاں سے اپنے کمرے کی جانب
بھاگی،،،، جبکہ زمل اپنے بھائی کے بارے میں سن کر تڑپ گئی
"مہر ماہ دیکھوں اسے جا کر"،،،، وہ اپنے پیچھے کھڑی مفسرہ کی ماں کو بولی تو وہ سر
ہلاتے بیٹی کے کمرے کی جانب گئی

"مثلاً اسے فلحال اسٹور روم میں لے کر جاؤ پھر میں کچھ کرتی ہوں"،،،، وہ بھی
کہتے وہاں سے چلی گئی

اب ہال میں صرف ہمدرد نگاہ سے دیکھنے والی لڑکی اور زمل بچے تھے
"چلیے"..... وہ نرم لہجے میں اسے پکاری

اسکے تمیز سے مخاطب کرنے اور نرم لہجے پہ وہ تلخی سے مسکرائی،،،، وہ اسکے پیچھے چلنے
لگی

بوسیدہ سا اسٹور روم جہاں کتنے ہی فالتو سامان پڑے تھے،،،، کتنے ہی گرد و غبار
تھے،،،، روشنی کے نام پہ صرف زیر و پا اور بلب روشن تھا،،،، حویلی کے اندرونی حصے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

میں ہونے کی وجہ سے یہاں سورج کی روشنی بھی نہیں آتی تھی،، اتنے گرد غبار سے دونوں کو بے ساختہ کھانسی ہوئی

"کچھ چاہیے ہو گا تو بتا دیے گا"،،،،، مثل اس پہ دکھ بھری نظر ڈالتے بولی

"کیا مجھے مانگنا چاہیے"؟..... اسکی بات پہ زل تلخی سے بولی

"سوری"..... مثل اپنی نرم طبیعت کی خاطر پوچھ بیٹھی تھی لیکن شاید اسکے الفاظ پہلے سے ہی دکھی لڑکی کو اور تکلیف پہنچا گئے

"سنو مجھے سوری مت کہو میں یہاں یہ الفاظ سننے نہیں آئی"،،،،، اسکے نرم لہجے پہ

اب زل بھی نارمل انداز میں بولی
www.novelsclubb.com

"کیوں آپ انسان نہیں ہے"؟..... وہ اپنی بھیگی آنکھوں سے دیکھتے پوچھی

"تم میں اور مجھ میں فرق ہے"..... وہ لب کاٹتے بولی

"فرق؟..... کونسا فرق؟..... مجھے تو کوئی نہیں دکھ رہا آپ بھی انسان ہیں اور میں

بھی ہم دونوں کو ہی اللہ نے پیدا کیا ہے،،، کسی کو کسی پہ کوئی فوقیت نہیں سوائے

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

تقویٰ کے یہ ہمارے نبی نے کہا ہے تو مجھے تو کوئی فرق نہیں دکھتا..... آپ کو پتہ ہے یہ آنکھیں کیوں نم ہیں ایک مظلوم کو بلاوجہ ظلم سہتے دیکھ کر اپنے بابا سائیں اور مورے کے کندھے پہ ایک اور گناہ کا اضافہ ہوتے دیکھ کر "،،،،،،،، وہ تکلیف سے کہتے جانے کیلئے مڑی

"تم زہرا خان کی بہن ہو؟"..... اس لڑکی کے نین نقش بلکل اپنے بھائی جیسے تھے،،، بلکل اپنے بھائی کی طرح خوبصورت،،، اس حویلی کے تو سارے ہی لوگ خوبصورت تھے شاید خان حویلی کو خوبصورت وراثت میں ملی تھی زمل بھی خوبصورتی میں کوئی کم نہ تھی اور یہ خوبصورتی اسے اپنی ماں سے ملی تھی مثل بغیر مڑے ہی "ہاں" میں سر ہلاتے وہاں سے چلی گئی اور زمل وہی گندے فرش پہ بیٹھتے چلی گئی

ہاتھ بے ساختہ گالوں پہ گئے اب شاید ایسے تھپڑ اور کھانے تھے "یا اللہ مجھے اس مصیبت سے نکال دے"..... گھٹنوں میں سر دیئے وہ سسکنے

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

لگی،، باپ اور بھائی کے آنسوؤں سے تر چہرے اسے اور رلا رہے تھے،،، اسے
حویلی کے لوگوں سے نفرت ہونے لگی تھی۔۔

"ابے یار اتنے غصے میں کیوں ہے کچھ بتائے گا"؟..... نعمان اسکے ساتھ صوفے

پہ بیٹھا تھا وہ جب سے آیا تھا ٹہلے جا رہا تھا اب کہیں جا کے بیٹھا تھا

"تجھے معلوم ہے مجھے اس بے ہودہ رسم سے کتنی نفرت ہے اور بابا سائیں کو لاکھ

دفع منع کرنے کے باوجود وہ وہی کیے،،، عاق کرنے کی دھمکی دے دی تھی

مجھے،،، خون کے بدلے خون کے بجائے وہ اسکی بہن کو وونی میں لے آئے

ہیں"،،،،، اس لہجے میں دکھ تکلیف کیا کیا نہیں تھا

"تو یار وونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے نہ تو وہی ماہم سے شادی کرنا"..... نعمان اپنے

تینے سمجھتے ہوئے بولا

بات صرف شادی کی نہیں ہے اور یہ ماہم کا ذکر کہاں سے آگیا.... خیر اگر میرا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بزنس اسٹارٹ ہو گیا ہوتا نہ تو کبھی بابا کے اس گناہ میں کبھی حصے دار نہ بنتا،، اور مجھے ملال اس بات کا ہے اب اس بے قصور لڑکی کے ساتھ یہ لوگ برا سلوک کریں گے"،،،،، وہ ماتھا مسلتا اضطراب سے بولا

"تو پریشان نہ ہو پیپر سے فارغ ہو جا پھر سوچنا کیا کرنا،، اور کنسٹرکشن کا کام تو جاری ہے انشاء اللہ جلد ہی ہماری کمپنی تیار ہو جائیگی"،،،،، وہ یہ کہ کر خاموش ہو گیا،،،،، وہ اسکا بیسٹ فرینڈ ہو کے بھی اسے سمجھ نہیں پاتا تھا اسے،، یہ کیا اسکا کوئی بھی گروپ میمبر نہیں سمجھ نہیں پاتا تھا،،،،، کیونکہ اسکی سوچیں اسکی باتیں سب منفرد تھی۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

"ریشمہ.... ریشمہ"،،،،، فضیلہ بیگم کی چنگھاڑتی ہوئی آواز پر ریشمہ جن کی بوتل کی طرح حاضر ہوئی

"جی خان بی بی"،،،،، فضیلہ بیگم کو سارے ملازم خان بی بی کہتے تھے،،،،، نظریں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

نیچے کیے ہی کہا اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ نظریں ملا سکے
"اس چھو کڑی کو لے کر آؤ سارے کیچن کا کام صفائی ہر ایک چیز اس سے کرواؤ گی
ذرا سا بھی آرام مت دینا اسے"،،،، وہ نفرت سے بھر ہو لہجے میں بولی
"جاؤ اب"،،،، انکے کہنے پر وہ تیزی سے گئی
"اے لڑکی بعد میں رونادھونا کرنا دھر سے اٹھ جلدی"،،،، ابھی جس ریشمہ کی
نظریں اٹھانے کی ہمت نہیں تھی اب وہی رعب دکھا رہی تھی
زمل آنسو صاف کرنے لگی،،، اس ملازمہ کی بھی نفرت پہ اسے اپنی ذات بے معنی
سی لگی،،، بو جھل قدموں سے اسکے پیچھے پیچھے چلنے لگی
www.novelsclubb.com
باورچی خانے میں پہنچ کر وہ اسے سارے کام بتانے لگی،،، اتنے زیادہ کام سن کر وہ
چکرا گئی،، لب سیئے خاموشی سے سنتی رہی،، کھانا بنانے کا کام بھی اسے ہی دیا گیا
تھا،،، اسے چند ایک اہم چیزوں کے علاوہ کچھ بنانا نہیں آتا تھا،،، بلاشبہ وہ تیس سال
کی تھی لیکن اسکے بابا نے اسے کچھ کرنے ہی نہیں دیا تھا یہ کہ کر "تم پڑھائی میں

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

سخت محنت کرو اور باپ کا سہارا بنو"،،، وہ بابا کا حکم بجالاتے دل لگا کے پڑھائی کرتی اور اپنے ڈیپارٹمنٹ کی ٹاپر رہتی۔۔۔۔

"یہ سب کام تو کل سے کریگی زرا سی بھی کوتاہی ہوئی تو خان بی بی کے عتاب سے بچ نہیں سکے گی... سمجھ رہی ہے نہ؟"..... وہ سخت لہجے میں استغفار کی،،، زل آنسو

پیتے اثبات میں سر ہلادی

زل کا کھڑے کھڑے حال برا ہو گیا،،، یہ سوچ کر ہی وہ ہلکان ہو رہی تھی کہ یہ سارے کام کل سے اسنے کرنے ہیں،،، شام اب آہستہ آہستہ رات میں ڈھل رہی تھی،،، زل لمحے کیلے ماربل سے ٹیک لگا کر کھڑی ہوئی تھی کہ فضیلہ بیگم کی آواز پر تیزی سے سیدھی ہوئی

"سنو لڑکی"..... انکا لہجہ اسپاٹ تھا،،، کسی بھی احساس سے عاری

"جج... جی"،،،،، زل ڈرتے ہوئے پوچھی

"میرے ساتھ آؤ"،،،،، وہ اس پہ نفرت بھری نظر ڈالتے آگے بڑھی،،،،، زل

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

آہستہ آہستہ انکے پیچھے چلنے لگی

وہ باورچی خانے سے نکلتے ہال کی طرف آئی تھی وہاں سے آگے ایک خوبصورت
لمبی راہداری کر اس کرتے وہ وہ ایک کمرے کے آگے جا کر رکی
حویلی بس صرف نام کی ہی حویلی تھی ورنہ اندر سے اسکی تعمیر جدید طرز سے کی گئی
تھی

دروازے کا ناب گھماتے وہ اندر داخل ہوئی،،، پیچھے مڑ کے دیکھا تو زل دروازے
پر ہی استادہ تھی

"اندر آؤ وہاں کیوں کھڑی ہو"،،،،، وہ غصے سے گویا ہوئی،،، انکی تیز آواز پر بیڈ پر لیٹا
بوڑھا وجود آنکھیں کھول کر انھیں دیکھنے لگا،،، اس بوڑھے وجود کی آنکھوں میں
جہاں انھیں دیکھ کر خوف ابھرا تھا وہی زل کو دیکھ کر انکی آنکھیں الگ ہی انداز میں
چمکی تھی

"انکا ہر کام آج سے تم کرو گی،،، کھانے کھلانے سے مالش تک،،، دوایاں بھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"نہیں میری بچی،، مہراں بہت اچھا بچہ تھا لیکن اللہ کی چیز تھی اس نے لے لی"..... انکی آنکھیں مہراں خان کی یاد میں نم ہوئیں

"میرے بھائی نے مہراں خان کو نہیں مارا اس معصوم کو تو کسی نے پھنسا یا

ہے"..... انکے شفقت بھرے انداز میں زل کو کچھ حوصلہ ہوا

"میری بچی تجھے یہ حویلی والے اس لیے نہیں لے کر آئے ہیں بلکہ تجھے لانے کے پیچھے کوئی اور مقصد....."

"تو ابھی تک ادھر ہی خان بی بی نے تجھے جلدی کر کے جانے کو بولا تھا

نہ"..... ریشمہ کی چنگھاڑتی ہوئی آواز پر دونوں اپنی جگہ کانپ کر رہ گئی،،، زل

جلدی سے انھیں دوائی دے کر اٹھی،،، اسکے اٹھنے پر بوڑھے وجود کے چہرے پہ

اداسی چھائی جسے زل نے بخوبی محسوس کیا،،، زل تو ویسے ہی انکی بات پر الجھ گئی

تھی،،،، آہستے سے محبت سے انکا ہاتھ تھپتھپاتے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

رات کا اندھیرا ہر سو چھا رہا تھا،، وہ اسٹور روم میں آئی تو لیٹنے کیلئے جگہ تلاشنے لگی،،، نظریں دوڑا کر ایک کارٹن کے اوپر سے بچھانے کے غرض سے مٹی سے اڈا چادر اٹھایا اور جھاڑنے لگی،،، اتنی زیادہ دھول سے اسے کھانسی ہونے لگی لیکن پانی لانے کی ہمت نہیں تھی،،، اسے تو کھانے کو بھی بچا کچا دیا گیا تھا،، دو تین نوالہ بمشکل نکلتے وہ وہی کچن میں پلیٹ رکھ دی تھی،،، اچھی طرح جھاڑنے کے بعد وہ ایک کونے پہ بچھا چکی تھی،،، قریب ہی ایک پرانا تکیہ پھینکا تھا،،، یقیناً یہاں حویلی کی پرانی چیزیں رکھ دی جاتی ہو گی بلکہ پھینکنا کہنا مناسب ہو گا کیونکہ یہاں کوئی بھی شے رکھی ہوئی نہیں بلکہ پھینکی ہوئی تھی،،، صد شکر تھا وہ گاؤں کی لڑکیوں کی طرح صرف چادر نہیں لیتی تھی بلکہ ڈوپٹہ سر پہ رکھتی اور چادر ایک کندھے سے لے کر دوسرے کندھے پہ لا کر اوڑھتی تھی،،، چادر اتار کر اپنے اوپر لیا اور ڈوپٹہ تکیہ پہ بچھا کر لیٹ گئی،،، نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی، ساری رات آنکھوں میں ہی کٹنی تھی آنسو نکل نکل کر تکیہ کو بھگور رہے تھے،،، باپ بھائی کی یاد شدت سے یاد

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

آرہی تھی ایک انجان جگہ پر لیٹے اسے اپنا گھر بہت یاد آرہا تھا
اسکی اٹھارہ سالہ زندگی شہر میں گزری تھی تین سال پہلے ہی وہ لوگ پری
وش (زل اور سفیان کی ماں) کی کار ایکسڈنٹ میں ہونے والی موت کے بعد وہ
لوگ گاؤں آگئے تھے،،،، اور زل کے کتنے بار ہی پوچھنے پر وہ لوگ گاؤں کیوں
آئے ہیں احمد ابراہیم نے اسے کبھی جواب نہیں دیا تھا *****
"ایک بیٹا تو مجھ سے دور ہو گیا دوسرے کو آپ کیوں ہو رہے ہیں؟"..... فضیلہ
بیگم بیڈ میں دوسری سائیڈ پہ بیٹھے فائل اسٹڈی کرتے محتشم خان سے بولی
"پریشان نہ ہو غصہ ٹھنڈا ہو گا تو آجائے گا"..... وہ مصروف سے انداز میں گویا
ہوئے

"آپ اس لڑکی کو کیوں لے کر آئے ہیں میرے بچے کا بدلہ اس کے بھائی سے لیتے
نہ"..... انکی آنکھیں مہران خان کی یاد میں نم ہو رہی تھی

"تم اچھی طرح جانتی ہو اس لڑکی کو اس حویلی میں لانے کا مقصد صرف مہران خان

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کی موت کا بدلہ لینا نہیں ہے بلکہ کسی اور چیز کا بھی "..... وہ پر سوچ انداز میں
بولے

"تو کیا آپ میرے بیٹے کا بدلہ نہیں لینگے؟".....

"وقت آنے پر میں اس لڑکے کو مار کر اپنے بیٹے کا بھی بدلہ لے لوں گا اور جتنا ہو سکے
اس لڑکی کو تکلیف دیں اور اسکی وڈیو بنا کر مجھے دے دیے گا"..... آخری بات
کہتے انکی گھنی مونچھوں تلے لب پر مسکراہٹ رینگنی
دوسرے پر رعب جمانے والی فضیلہ بیگم محتشم خان کے آگے کچھ کہ نہ سکتی تھی
خاموشی سے دوسری کروٹ لیتے لیٹ گئی۔۔۔

اسکی آنکھ بمشکل اپنی آگے آنے والی زندگی کو سوچتے ایک گھنٹہ پہلے ہی لگی تھی کہ
کسی کی تیز آواز پر جھٹ سے کھلی،،، مندی مندی آنکھیں کھول کر دیکھنے لگی تو
سامنے ہی ریشمہ کا چہرہ دکھا،،، کل کا سار منظر فلم کی طرح اسکی آنکھوں میں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

گھوما،، مطلب وہ اپنے بابا کے گھر نہیں تھی اسے تو وونی کے رسم کے نظر کر دیا گیا تھا.... سرخ آنکھیں رات بھر جاگنے اور رونے کی چحلی کھا رہی تھی

"آدھے گھنٹے میں باورچی خانے میں پہنچو"..... اسکی آنکھیں دیکھ کر ایک لمحے کو ریشمہ کے دل کو کچھ ہوا لیکن اگلے لمحے ہی ہمدردی کا "ہ" بھی نکل گیا،، حویلی کے لوگوں کی طرح شاید انکے دل بھی پتھر ہو گئے تھے

"سننیے"،،،، وہ جانے لگی تھی کہ زل پکار بیٹھی

"بولو"،،،، وہ نخوت سے بولی

"و...ہ... مجھے وضو بنانا ہے"،،،، آہستگی سے کہا

"میرے کمرے میں آ کر بنا لو"،،،، خلاف توقع وہ آرام سے بولی،،،، زل اسکی تقلید میں ملازموں کی رہنے والی جگہ پر چلی گئی جہاں چھوٹے کمرے ملازموں کے رہنے کیلئے بنائے گئے تھے،،،، زل نماز ادا کر کے اپنے بھائی باپ کیلئے ڈھیروں دعائیں کرتے اٹھ کر نم آنکھیں لیے کچن کی طرف چل دی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"سنو لڑکی تم بڑے خان کیلئے ساگ اور گڑ کا شربت بناؤ ان دو چیزوں کے بغیر وہ ناشتہ نہیں کرتے اور مفسرہ بی بی کیلے لسی" ،،،،، جیسے جیسے کر کے وہ ساگ تیار کر

ہی دی

"وہ مجھے گڑ کا شربت بنانا نہیں آتا" ،،،،، تھوڑی دیر بعد وہ ہمت کر کے بولی
"گل مینا تم کو بتاتی جائے گی اور تم بناؤ" ،،،،، وہ وہاں کھڑی ایک کم عمر ملازمہ کو
دیکھتے بولی ،،،،، زل اس کے بتانے پر بناتی جا رہی تھی ،،،،، بناتے وقت اس کے ہاتھ کپکپا
رہے تھے ،،،،، ایک خوف دل میں کنڈلی مارے بیٹھا تھا

www.novelsclubb.com

آج زہرا خان کا پہلا پیپر تھا، وہ ایم بی اے کے لاسٹ ایئر میں لاسٹ سیمیسٹر کا
پیپر دے رہا تھا ان پیپروں کے بعد اسے ڈگری مل جانی تھی۔۔۔ وہ حویلی میں ایک
بار بھی کال نہیں کیا تھا، اس کا غصہ کسی طور پہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا اور وہ
غصے میں بابا سائیں اور مورے سے بتمیزی کرنا نہیں چاہتا تھا،،،،، ابھی پیپر شروع

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہونے میں آدھا گھنٹہ باقی تھا وہ یونی کے لان میں خاموش سا بیٹھا تھا،،،، کہ یکایک ذہن میں گاڑی میں بیٹھی خوفزدہ سی لڑکی کا عکس ابھرا بھی وہ اسے سوچ رہا تھا کہ نعمان اسکے پاس آکر بیٹھا

"یار تیری خوبصورتی کی تو کیا ہی بات ہے ہر لڑکی تیرے لیے مرنے کو تیار ہے اب بیچاروں کو تیرا دیدار نصیب نہیں ہوگا"،،،،، نعمان اسکی ڈیشنگ پر سنیلٹی سے مرعوب تھا،،،، اور وہ انتہا کا وجیہ انسان کبھی بھی اپنی خوبصورتی کو لے کر کسی کو ڈیگریڈ نہیں کرتا اور نہ ہی غرور کرتا۔

"اگر ایسی بات ہے نہ تو مجھے اپنی خوبصورتی سے نفرت ہے"..... اسکے چہرہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا

"تو تو بہت بڑا ناشکر ہے"..... نعمان کو اسکی بات کچھ خاص پسند نہیں آئی
"میں ناشکر نہیں ہوں بلکہ اس رب کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے میں خائف اپنے آپ سے ہوں کہ میری خوبصورتی کی وجہ سے انکے دل میں غلط خیال آتے ہیں وہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

غلط راہ پہ چلنے لگتی ہیں"..... وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا

"تو یار اس میں تیری کیا غلطی ہے تیری بات تو میرے سمجھ میں نہیں آتی"..... وہ

وہاں سے کھڑا ہوتا بولا

"میری بات تو کسی کے سمجھ میں نہیں آتی".... وہ ہلکے سے ہنستا ہوا بولا

وہ منفرد تھا وہ عام مردوں جیسا نہیں تھا،، اگر لڑکیاں اسکی طرف اسکی خوبصورتی کی وجہ سے راغب ہوتی تھی تو وہ ہر گز یہ نہیں کہتا انکا کریکٹر اچھا نہیں ہے وہ اچھے گھر سے نہیں ہے بلکہ اسے بھی اپنی غلطی ٹھہرا دیتا

www.novelsclubb.com

وہ ساڑھے پانچ بجے سے لگی تھی اور ناشتہ بناتے بناتے پورے دو گھنٹے ہو گئے

تھے،، ریشم نے اس سے اچھی خاصی چیزیں بنوائی تھی اور ساتھ بتا بھی دیا تھا یہی

چیزیں روز بنی گی،، زمل کا تو برا حال ہو چکا تھا،، اسکی جان اسی میں نکل رہی تھی اور

اب اسے دوپہر اور رات کا کھانا بھی تیار کرنا تھا ساتھ صفائی بھی۔۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

آٹھ بجے سب ہی ناشتے کی میز پر موجود تھے....

"یہ گرڈ کا شربت کس نے بنایا ہے؟"..... سردار محتشم گھونٹ بھرتے ہی

ڈھارے،، ٹیبل پر سکوت سا چھا گیا

"ریشمہ بلا کر لاؤ اس منخوٹ لڑکی کو"..... سردار محتشم کا غصہ دیکھتے فضیلہ بیگم

ریشمہ کو آواز دی

مثل بے بسی سے آنے والا وقت سوچنے لگی

زل ڈرتے ڈرتے آہستگی سے چلتے ہوئے آرہی تھی کہ تبھی سردار محتشم پوری

قوت سے گلاس اسکے قریب پھینکے وہ سہم کر پیچھے ہوئی،، آنکھوں کی پتلیاں خوف

سے پھیل گئی،، شہدرنگ آنکھیں نمکین پانی سے بھرنے لگی

"سنو لڑکی تمہارے بھائی نے میرے بیٹے کو تو مجھ سے چھین لیا لیکن اسکا خمیازہ تم

بھگتو گی"..... وہ نفرت سے اسے دیکھتے بولے

"فضیلہ بیگم اسے اسکی اوقات اچھی طرح یاد دلائیں اور ہر غلطی کی سزا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دیں"..... اس سے کہنے کے بعد وہ فضیلہ بیگم سے بولے اور لمبے ڈگ بھرتے

باہر نکلے ارادہ ز مینوں پر جانے کا تھا

"یہ صاف کرو پھر بعد میں تم سے نمٹتی ہوں"..... سخت لہجے میں کہتے وہ دوبارہ

ناشتہ کی طرف متوجہ ہوئی

"لڑکی تمہاری ماں نے کچھ بنانا سکھایا بھی ہے یا نہیں"..... وہ جو کانچ کے

ٹکڑے اٹھا رہی تھی فضیلہ کی غصے سے بھری آواز میں گھبراہٹ میں کانچ کے

ٹکڑے اسکے ہاتھ کو اچھا خاصہ زخمی کر گئے

لفظ "ماں" اور تکلیف کی شدت سے شہد رنگ آنکھیں برس پڑی

"مورے اسکا خون نکل رہا ہے"..... مثل فوراً سے کرسی سے اٹھ کر اسکی

طرف بڑھنے لگی

"مثل رک جاؤ وہی"..... وہ تیز آواز میں وارن کی

"مورے لیکن اسکا خون بہ رہا ہے"..... وہ اسکے بہتے خون کو دیکھ کر بے چین

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہوئی

"مثل دوبارہ اپنی جگہ پر جاؤ اور دوبارہ مجھے کہنا نہ پڑے".....

اپنی ماں کی سفاکی کی انتہا دیکھ کر وہ وہاں سے اپنے کمرے کی جانب جانے لگی تھی کہ

انکی کہی گئی بات پر وہی منجمد ہوئی

"مثل دوبارہ ٹیبل پر آؤ اور اب بتمیزی ہوئی تو انجام کی ز مہدار آپ خود

ہونگی"..... مثل چار و ناچار ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئی

"جاؤ تم"..... وہ زل کو دیکھ کر نخوت سے بولی

"مثل بھا بھی بلکل ٹھیک کہ رہی ہیں اور جلدی سے ناشتہ کرو یونیورسٹی بھی تو جانا

ہے"..... مہرماہ بیگم جو ہر بات میں فضیلہ بیگم کے "ہاں" میں "ہاں" ملاتی تھی

زل جانے کیلئے اٹھی تو غیر ارادی طور پر نگاہ مفسرہ کی طرف پڑھی جسکے لب مسکرا

رہے تھے زل سے نظریں ملنے پر اسکی مسکراہٹ اور گہری ہوئی،،، زل الجھ گئی

لیکن کہ کچھ تھوڑی نہ سکتی تھی۔۔ زل پچن میں آ کر آنسو بہانے کے ساتھ پیٹی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کرنے لگی

دوپہر میں من پسند کھانا نہ ملنے پر مفسرہ اسے ایک اور تھپڑ لگا چکی تھی۔۔۔ لیکن کسی نے اففف تک نہ کہا۔۔۔ زل یہی اندازہ لگا سکی کہ مفسرہ یا تو اس حویلی کی لاڈلی ہے یا پھر مہران خان کی موت کے بعد اسکی ہر بے جا ضدیں پوری ہونے لگی ہیں۔۔۔

"مفسرہ بچے میں جانتی ہوں یہ دکھ بہت بڑا ہے نہ صرف تمہارے لیے بلکہ ہمارے

لئیے بھی،،، جو ان بیٹا کھویا ہے میں نے"،،،،، وہ دکھ سے بولی

فضیلہ بیگم اسکے سامنے بیڈ پر بیٹھی تھی اور مفسرہ کی دوسری طرف مہرماہ بیگم تھی

"اس طرح کمرے میں بند رہ کر خود پر اور ہم پر یوں ظلم نہ کرو"..... وہ اسکو

خاموش دیکھ کر بولی

"بھابھی میں اتنا اسے سمجھا رہی ہوں لیکن اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تنے مشکلوں

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

سے تو کھانے کے ٹیبل پر لاتی ہوں"..... مہرماہ بیگم دکھ سے اپنی بیٹی کو دیکھتے بولی
"آپ پریشان نہ ہوتائی میں کوشش کرونگی بلکہ ایسا کرتی ہوں آج ہی جھیل کے
کنارے پر چلی جاتی ہوں ایک وہی جگہ تو مجھے سکون دیتی ہے"..... وہ ہلکے سے
مسکائی

"جہاں جانا ہے وہاں جاؤ،، اچھا مجھے زرا ایک کام ہے میں چلتی ہوں"..... وہ اسکے
ماتھے پہ پیار کرتی بولی

"میں بھی چلتی ہوں بھابھی"..... مہرماہ بیگم بھی انکے پیچھے نکل گئی
پیچھے مفسرہ فوراً سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کی اور مسکراتے ہوئے واڈروپ سے
اپنے پہننے کیلئے کپڑے نکالنے لگی

ایک لڑکی گھننے درخت کے پاس چادر سے چہرہ کو رکھے کھڑی تھی تلاشتی نظریں
دائیں بائیں دوڑا رہی تھی تبھی اسکے سامنے بلیک مرسیڈیز آکر رکی اور اس کے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

چہرے پہ اطمینان پھیل گیا

فرنٹ ڈور کھولے اس میں سے ایک وجیہ مرد نکلا براؤن کمیز شلوار گوگلز لگائے
پشاور می چپل،،،، وہ شاہانہ چال چلتے اسکے قریب آیا اسکے آتے ہی وہ چہرے سے

چادر ہٹادی

"کیسی ہو؟".... وہ مسکراتا ہوا پوچھا

"ٹھیک ہوں ویسے مجھے یقین نہیں تھا تم یہ کام اتنی آسانی سے کر دو گے؟"....

"تمہیں مجھ پہ یقین نہیں؟".... اسکے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لیتا وہ پوچھا

"ہاتھ تو چھوڑو".... وہ ہلکا سا احتجاج کی

"صرف ہاتھ ہی تو پکڑا تھا".... وہ ناراضگی سے کہتا اس کا ہاتھ چھوڑ دیا

"اچھا بابا پکڑ لو".... اس لڑکی کو کہاں اسکی ناراضگی برداشت تھی

"تم نے بتایا نہیں".... وہ اس کے خوبصورت چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت

میں لیتا بولا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"کیا"؟..... وہ آبرو اچکاتے پوچھی

"یہی کہ تمہیں مجھ پہ یقین نہیں"؟..... وہ دوبارہ اپنی بات دہرایا

"یقین تو ہے لیکن یہ کام اتنا رسکی تھا مجھے لگاتم منع کر دو گے".....

"تمہاری محبت میں تو کچھ بھی کر سکتا ہوں"..... وہ مسکراتا ہوا بولا تو وہ بھی

مسکرا دی

"اچھا یہ بتاؤ کسی کو شک تو نہیں تم مجھ سے ملتی ہو"؟..... کچھ یاد آتے ہی وہ پوچھا

"نہیں"..... وہ نفی میں سر ہلانی

کچھ دیر تک وہ دونوں یونہی باتیں کرتے رہے اور پھر دوسرے دن ملنے کا وعدہ لیتا

اپنی اپنی راہ پہ چل دیئے۔۔۔۔ ان دونوں کی ایسی ملاقاتیں تو کب سے ہوتی آرہی

تھی

سارے کام ختم کر کے زمل دادی کے کمرے میں آئی اب اسکے ساتھ ایک اور

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ملازمہ بھی آئی تھی،،، زمل دادی سے اس دن کہی جانے والی بات کے بابت پوچھ نہ سکی اور نہ ہی دادی اس سے کچھ کہ سکی،،، بس وہ اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتی رہی۔۔۔

مفسرہ کی پراسرار سی مسکراہٹ

اور دادی کی آنکھوں میں اپنے لیے بے تحاشا محبت

اسے بری طرح الجھا رہی تھی،،، لیکن ابھی اسے سلجھانا آسان نہیں تھا۔۔۔

وہ دادی کے تمام کام کر کے اسٹور میں گئی

وہ دوبارہ سے وہی تھی اسی انجان جگہ باپ بھائی سے دو ایک اور رات گزارنی تھی

یا پھر پتہ نہیں کتنی راتیں

اس کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔۔۔ باپ بھائی کو یاد کرتے آنکھیں بھیگی،،، اب شاید

یادوں نے ہی ستانا تھا،،، باپ بھائی کو یاد کرتے غیر ارادی طور پر سوچوں کے

دھاگے زہراں خان کی طرف گئے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"یا اللہ زہرا ان خان کل سے نہیں آئے،، کیا وہ بھی حویلی کے باقی لوگوں کے جیسے ہیں...." دل میں نئی کونپلوں کے کھلنے کا شاید شروعات ہو رہا تھا ان ہی سوچوں میں تھک ہار کر نیند کی وادیوں میں چلی گئی۔۔

پورے نودن گزچکے تھے اسے حویلی آئے لیکن زہرا ان خان اب تک حویلی نہیں آیا تھا۔۔ مفسرہ بات بے بات اسے تھپڑ لگا دیتی۔۔ فضیلہ بیگم اور محتشم خان کی نفرت سے بھری باتیں وہ ضبط سے سنتی اسکے علاوہ کر بھی کیا سکتی تھی۔۔ اس دن کے بعد سے اسے اب تک دادی سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا کیونکہ جب بھی وہ دادی کے کمرے میں جاتی تو ایک ملازمہ بھی اسکے ساتھ ہوتی۔۔۔ مثل سے بھی اسکی مختصر ہی بات ہوتی تھی دوپہر کو وہ یونیورسٹی میں ہوتی اور شام کو فضیلہ بیگم اسے اپنے ساتھ الجھائے رکھتی تھی تاکہ وہ زل سے مل نہ سکے۔۔۔ ان نودنوں میں باپ بھائی کے ساتھ ایک اور شخص بھی اسکے خیالوں میں ہوتا تھا۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ہیلو بیوٹی فل.... زل کچن میں کھانا بنا رہی تھی کہ اپنے پیچھے سے آتی مردانہ

آواز پر خوف سے مڑی

فضیلہ بیگم اور مہرماہ بیگم سارے ملازموں کو لئیے حویلی کے پچھلے حصے میں کوئی کام کروا رہی تھی،،، مثل یونیورسٹی گئی ہوئی تھی اور مفسرہ معمول کی طرح دوپہر کو جھیل کے کنارے گئی ہوئی تھی۔۔۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟"..... اسکی آنکھیں فہد خان کے دیکھنے کے انداز

سے خوف سے پھیلی
www.novelsclubb.com

فہد خان کا اس سے زیادہ سامنا نہیں ہوتا تھا،،، کیونکہ سردار محتشم نے اسے زمینوں کی ذمہ داری دی ہوئی تھی تو وہ صبح سے شام تک وہی ہوتا تھا

"اتنے دنوں بعد تو تمہیں دیکھنے کا موقع ملا ہے اس لئے چلا آیا ویسے اگر تم اپنا حلیہ

سنوار لو تو اور خوبصورت لگو گی"..... وہ ایک آنکھ کو دباتے ہنستے ہوئے بولا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دل نے اس وقت شدت سے زہران خان کو پکارا تھا،، جو بھی تھا وہ اسکا محرم تھا اور اس حویلی میں شاید فہد خان سے صرف وہی بچا سکتا تھا وہ آس پاس نظریں دوڑائیں تو کوئی نہیں تھا وہ جلدی سے آنسو صاف کرتے کام کرنے لگی تھے لیکن لمحوں میں وہ پیچھے مڑ کر دیکھ بھی رہی تھی فہد خان کا ڈرا سکے دل میں بیٹھ چکا تھا۔۔۔

"بابا میں ان سے اپنی بہن کا بدلہ لوں گا اور ایسا کہ وہ ہمیشہ یاد رکھیں گے"۔۔۔۔ سفیان احمد ابراہیم کے برابر میں لیٹا تھا۔۔۔ نفرت کی شروعات ہونے لگی تھی

"میرے بچے تم ایسا کچھ نہیں کرو گے"۔۔۔۔۔ وہ نرمی سے اسے منع کیے "لیکن بابا"۔۔۔۔۔ وہ اعتراض کیا

"تم اس ذات الہی پہ یقین رکھو جس نے ہمیں پیدا کیا،، وہ جو دن کو رات اور رات کو

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دن میں بدلتا ہے،،، وہ جو ہمارے اتنے گناہوں کے بعد بھی ہمیں اپنی نعمتوں سے نوازتا ہے تو یہ کیسے ممکن ہو گا کہ ظالم لوگ ہم پر ظلم کرے اور وہ انھیں چھوڑ دے گا ہر گز نہیں وہ بہت رحیم ہے وہ جو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا ہے وہ لے گا ہمارا بدلہ بس تم صبر کرو اور ہر نماز میں اپنی بہن کیلے دعا کرو..... انھوں نے اپنے الفاظ سے سفیان کے اندر پیدا ہونے والی نفرت کو مضبوط بننے سے پہلے ہی ختم کر دیا

"جی بابا آپ ٹھیک کہ رہے ہیں،،، لیکن آپ تو جانتے ہیں قتل میں نے نہیں کیا اور جس نے کیا ہے آپ اسے بھی جانتے ہیں تو پھر اسکا نام سب کو کیوں نہیں بتا دیتے؟"..... وہ الجھتا ہوا پوچھا

"اگر ابھی ہم کسی سے کہیں گے بھی نہ تو کوئی ہماری بات پہ یقین نہیں کرے گا،، تم صبر کرو سچ خود ہی سامنے آجائے گا بظاہر تو لگتا ہے جھوٹ کی جیت ہو گئی ہے لیکن یہ صرف وقتی جیت ہوتی اصل جیت تو سچ کی ہوتی اور اس جیت کیلئے صبر کرنا ہوتا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ہے"..... وہ اسے سمجھانے لگے

"انشاء اللہ آپ جلد ہی ہم سے ملی گی"..... وہ دل سے دعا کیا

اگر شروع میں پیدا ہونے والی نفرت کو مضبوط بننے سے پہلے ہی ختم کر دیا جائے تو یہ ایک انسان کو وحشی بننے سے بچا لیتی ہے،، اگر ہم خود بھی نفرت جیسی برائی سے دور رہے اور اپنے بچوں میں بھی اسے پیدا نہ ہونے دیں تو کئی مثال معاشرے میں جنم ہونے سے بچ جائے۔۔

زمل اس وقت دادی کے کمرے میں موجود دادی کے ٹانگوں کی مالش کر رہی تھی۔۔۔ وہ ظاہری طور پر دادی کے پاس تھی لیکن ذہنی طور پر زہرا ان خان کے پاس۔۔۔ نودنوں پہلے جو زہرا ان خان کو نکاح کے بعد اور گاڑی میں دیکھا تھا وہ اب تک اسکے ذہن میں محفوظ تھا

"یا اللہ زہرا ان خان بھی کیا ان حویلی کے مردوں کی طرح ہیں؟.... کیا وہ مجھے قبول

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کریں گے؟... اتنے دنوں سے حویلی آئے کیوں نہیں"..... وہ بس اسے ہی سوچے جا رہی تھی

دل میں نئے احساسات جنم لے رہے تھے پتہ نہیں ان احساسات کا انجام کیا ہونا

تھا؟.. پتہ نہیں کیوں آج کل وہ اسے ہی سوچے جا رہی تھی

وہ نہ آئے گا ہمیں معلوم تھا اس شام بھی

انتظار مگر اسکا کچھ سوچ کر کرتے رہے

(پروین شاکر)

www.novelsclubb.com

آج زہرا خان کا آخری پیپر تھا۔۔ لاسٹ ایئر کے اسٹوڈنٹس لان میں گروپز

بنائے باتیں کرتے تصویریں بناتے یونیورسٹی میں آخری دن کو یادگار بنا رہے

تھے،، زہرا خان بھی اپنے دوستوں کے ساتھ کھڑا تھا،، بسکٹ بالر کی شرٹ اس پہ

کیمل کلر کی جیکٹ اور بلیک پینٹ وہ پرکشش معلوم ہو رہا تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"زہرا سنو"..... تبھی اسی کے گروپ کی ایک لڑکی اسے آکر پکاری

"ہاں ماہم کہو"..... وہ اسکی جانب متوجہ ہوا

"کچھ بات کرنی ہیں۔۔ کینے چلیں؟"..... وہ ہچکچاتے ہوئے پوچھی

"یا..... شیور"..... وہ اسکے ساتھ کینے کی جانب چل دیا

کینے پہنچ کر قدرے کونے ٹیبل پر وہ دونوں جا بیٹھے

"ہاں کہو"..... زہرا ان بیٹھتے ہی بولا

"زہرا..... وہ..... وہ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے"..... وہ ہونٹوں پہ زبان

پھیرتے بولی وہ اچھی طرح اسکے مزاج سے واقف تھی،،، اسکی بات پہ سامنے

والے کے ماتھوں پر بل پڑے۔۔۔

"ماہم تم اچھی طرح جانتی ہو میں گر لزا لرجیک ہوں لیکن اسکے باوجود پوری یونی

میں تم وہ واحد لڑکی ہو جس سے میں بات کرتا ہوں اسکا ہر گزیہ مطلب نہیں کہ

میں تمہارے لئے کوئی جذبات رکھتا ہوں بلکہ تم سے بات کرنے کی اہم وجہ تمہارا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہمارے گروپ میں ہونا تھا اور میری وجہ سے کسی کا دل دکھے مجھے یہ گوارا

نہیں"..... وہ سنجیدگی سے کہتا اسے ہر کچھ باور کروا رہا تھا

"زہرا تو مجھ میں کیا برائی ہے تمہیں شادی تو کرنی ہی ہے نہ مجھ سے

کر لو"..... وہ منتوں پہ اتر آئی تھی

"میری شادی ہو چکی ہے... اور دوسری بات میں نے کبھی کوئی ایسا رینکیشن نہیں

دیا کہ میں تم سے شادی کا خواہشمند ہوں اسلیئے بہتر یہی ہے تم سنبھل

جاؤ"..... سنجیدگی ہنوز قائم تھی

"مجھے پتہ چلا تمہاری شادی کے بارے میں لیکن وہ تو ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے نہ

تم کر لو مجھ سے"..... وہ اسکی دوسری بات سرے سے نظر انداز کر دی

"میں صرف اتنا جانتا ہوں وہ میری بیوی ہے اور میں دوسری شادی کا خواہشمند

نہیں اب تم جاسکتی ہو"..... اسکی ایک ہی بات پر وہ مٹھی بھینچتے غصہ ضبط

کرتے بولا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"زہرا ان خان یاد رکھنا تم مجھے ریجک کر کے اچھا نہیں کر رہے۔"..... وہ نم آنکھوں سے وارن کرتے بھاگنے کے انداز میں کیفے سے نکل گئی

"ایک مصیبت کم تھی اور اب یہ"..... وہ کندھے ڈھیلے چھوڑ گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ بھی کیفے سے نکلتا بغیر کسی سے ملے یونیورسٹی سے نکل گیا۔۔۔ ارادہ حویلی

جانے کا تھا

وہ پورے دس دنوں بعد حویلی پہنچا۔۔ سامنے کا منظر اسکے توقع کے عین مطابق تھا "یہ کیسی چائے بنائی ہے تم نے".... آج پھر زل سردار محتشم کے ڈانٹ کو سر

جھکائے لب کاٹتے سن رہی تھی

"کان کھول کر سن لو لڑکی یہاں پر کوئی غلطی معاف نہیں ہوگی،،، فضیلہ بیگم اسے ایسی سزا دیں کہ یہ آئندہ غلطی لفظ ہی بھول جائے"..... وہ نفرت سے اسے

دیکھتے بولے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

فضیلہ بیگم کے اشارے پہ زمل چکن پہ جاچکی تھی۔۔۔

زہران گہری سانس فضا میں سپرد کرتے اندر آیا

"میرا بیٹا میری جان کب آئے تم"..... فضیلہ بیگم کی جیسے اس پہ نظر پڑی تو فوراً

اسکے پاس آتے اسکے ماتھے پہ پیار کیا۔۔۔ وہ بنا کوئی تاثر کے کھڑا رہا۔۔۔

مختتم خان ایک سائیڈ میں کھڑے اسکے ملنے کا انتظار کر رہے تھے

"بابا سائیں آپ کس طرح بات کر رہے تھے اس سے"..... اسکا لہجہ اسپاٹ تھا

"زہران کس طرح بات کر رہے ہو اپنے بابا سائیں سے"..... فضیلہ بیگم اسے

ٹوکی

www.novelsclubb.com

"میرا صحیح سے بات نہ کرنا آپ کو دکھ رہا ہے اور بابا کا"۔۔۔۔۔ وہ ایک افسوس

بھری نگاہ ماں پہ ڈالا

"وہونی میں آئی لڑکی ہے اس کے ساتھ ایسے ہی بات کی جائے گی اور بہتر ہے تم

بھی ایسا ہی رویہ رکھو"..... وہ ناگواری سے بولے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کیوں ایک بے گناہ کو سزا دے رہیں ہیں آپ لوگ؟..... وہ جیسے بے بس ہوا تھا
"لگتا ہے تمہیں اپنے بھائی سے محبت ہی نہیں جی جی اپنے بھائی کا بدلہ لینا نہیں
چاہتے"..... سردار محتشم غصے سے بولے

"میں اپنے بھائی سے محبت کرتا ہوں اور یہ بات مجھے آپ لوگوں پر ثابت کرنے کی
ضرورت نہیں اور اگر میرے بھائی کا بدلہ لینا ہی ہے تو قانونی طریقے سے اسکے
بھائی سے لیں نہ"..... انکی بات پر زہران تو تڑپ اٹھا تھا اپنے کیفیت پہ قابو پاتے
بولا

"زہران خان تم اس لڑکی کے ساتھ ایک ونی میں آئی لڑکی کے جیسا ہی سلوک
کرو گے"..... وہ دو ٹوک انداز میں کہتے وہاں سے نکل گئے
"زہران تمہارے بابا سائیں ٹھیک کہ رہے ہیں"..... فضیلہ بیگم اسے دیکھتے
بولی،،، وہ لب بھینچے کھڑا رہا

"اچھا بتاؤ چائے بنواؤں پیو گے؟"..... اسے چپ دیکھتے وہ دوبار بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"مورے فلحال مجھے کچھ نہیں چاہیے روم میں جا رہا ہوں کوئی ڈسٹر بن

کریں"..... وہ وہاں سے سیدھا کمرے کی جانب گیا

"بھابھی کیا ہوا زہراں کو"؟... اور کب آیا؟..... مہرماہ بیگم جو اسی جانب آرہی

تھی زہراں کو غصے میں جاتا دیکھ کر پوچھی

"دماغ خراب ہو گیا ہے اس لڑکے کا"..... وہ سر جھٹکی

وہ شدید اضطراب کے عالم میں ٹہلتا رہا پھر بیڈ میں سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھ

گیا۔۔۔ وہ تو اپنے بھائی بہن سے اپنی جان سے بھی زیادہ محبت کرتا تھا، اسے ہر لمحے

اپنے بھائی کی کمی محسوس ہوتی تھی لیکن وہ تکلیف اپنے تک ہی رکھتا تھا اسکے بابا کیسے

کہہ سکتے تھے وہ اپنے بھائی سے محبت نہیں کرتا،،، یہ بات اسے تکلیف پہنچا رہی تھی

فلپش بیک۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ صغر

"بھائی یار آپ اتنا اچھا نشانہ کیسے لگاتے ہیں"..... مہران اور زہرا خان جنگل میں شکار کیلئے آئے ہوئے تھے، مہران خان کا نشانہ تو بہت اچھا تھا اور زہرا خان کا چک جا رہا تھا

"میں نے اپنے شہزادے سے سیکھا ہے"..... وہ مسکراتا ہوا بولا
"بنالے بنالے مذاق اپنا بھی وقت آئے گا"..... وہ مصنوعی خفگی سے بولا
"سیکھ جاؤ گے تم بھی اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہو میں ہونہ"..... وہ محبت سے بال بکھیرا

"بلکل ہر موڑ پر مجھے آپکی ضرورت ہے"..... زہرا بھی بچوں کی طرح بولا
"اب ہر موڑ پہ میں تو نہیں ہونگا نہ اکیلے کی بھی تو عادت ڈالنی ہوگی نہ میری جان".....

"کوئی نہیں آپکی بیوی بھی آجائے تب بھی آپ میرے زیادہ ہیں".....
"ہا ہا ہا ہا"..... مہران خان قہقہہ لگایا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"آہ بھائی کیوں چھوڑ گئے آپ..." بھائی کی یاد میں اسکی آنکھیں نم ہوئی
داروزہ ناک ہونے پر اسکے ماتھے پہ بل پڑے،، ابھی تو وہ نیچے سے منع کر کے آیا تھا
کہ اسے کوئی ڈسٹرب نہ کرے

"آئیے"..... وہ بغیر سراٹھائے بولا

زلزل اجازت ملنے پر چلتے ہوئے اسکی قریب آئی

"چائے"..... وہ ہلکی آواز میں بولی

یہ لفظ سن کر زہرا خان کا غصہ سوانیزے میں پہنچا

"ابھی کیا میں نیچے مذاق کر کے آیا تھا"..... وہ غصہ سے اٹھتا چائے کی پیالی گرا چکا

تھا

زلزل سہم کر پیچھے ہوئی،، آنکھیں خوف سے پھیل گئی

"کیا یہ بھی حویلی کے لوگوں کے جیسے ہیں؟"..... دل جو اسکے آنے پر تھوڑا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

وہ مثل کے کمرے میں ناک کرتا اندر آیا،،، وہ جو بیڈ پہ پھیلی اپنی کتابیں سمیٹ رہی تھی تیزی سے بھاگتے اس کے گلے لگی،،، آج اپنے بھائی کی ہی وجہ سے تو وہ شہر کی یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کر رہی تھی

"بھائی آپ... آپ کب آئے؟"..... وہ سر اٹھاتے بولی آنکھوں میں ناراضگی صاف جھلک رہی تھی

"بس ابھی ہی آیا تھا گڑیا"..... وہ اس کے ماتھے پہ پیار کیا

"اتنے دنوں سے آپ حویلی نہیں آئے اور نہ کوئی کال کیے،،، آپ کو پتہ ہے کتنا مس کر رہی تھی میں"..... وہ خفگی سے بولی

"بھائی کی جان کال نہ کرنے پہ سوری اور حویلی نہ آنا میری مجبوری تھی

نہ"..... وہ محبت بھرے لہجے میں بولا،،، مثل مسکراتے ہوئے سر ہلادی

"اچھا یہ بتاؤ وہ لڑکی...."..... وہ اس کا نام یاد کرنے کو رکا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"زلزلہ..... مثل سمجھتے ہوئے بولی

"ہاں وہی اسے کوئی ڈریس نہیں دیا"؟.....

"بھائی اتنی مشکلوں سے تو مورے سے

کہا تو وہ گل مینا کا ایک ڈریس دیدی"..... وہ افسردگی سے بولی

"ہمممم چلو کوئی بات نہیں،،، ابھی میں کام سے جا رہا ہوں کل اپنی گڑیا کو آؤٹنگ پہ

لے کر جاؤنگا"..... وہ اسے پیار کرتا کمرے سے نکل گیا

مثل اپنے بھائی کی محبت پہ مسکرا دی

www.novelsclubb.com

"زہرا ان کہاں جا رہے ہو،، کھانا بس تیار ہونے ہی والا ہے"..... فضیلہ بیگم نے

اسے باہر کی جانب جاتا دیکھ کر پکاری

"مورے آپ لوگ کھائیے گا میں دیر سے آؤنگا"..... وہ کہتا ہوا وہاں سے نکل

گیا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"صرف اپنی من مانی کرتا ہے یہ لڑکا".... وہ سر جھٹکی

رات گیارہ بجے اسکی واپسی ہوئی تھی،،، خاموشی نے اسکا استقبال کیا،،، وہ سیڑھیاں چڑھتے اپنے کمرے میں گیا اور بیڈ پہ سامان رکھ کر مشل کے کمرے میں گیا،،، زمل کے بابت پوچھا،، اسٹور روم کا سن کر وہ لب بھینچ گیا،،، اب وہ پھر سے سیڑھیاں اتر رہا تھا،،، وہ اسٹور روم کی جانب جاتی پتلی راہداری پہ چلنے لگا دھیمی چال چلتا وہ بوسیدہ سادر وازہ کھٹکھٹایا

"کک.... کون"؟... وہ ابھی ساڑھے گیارہ بجے ہی سارے کام ختم کر کے آکر

لیٹی تھی،،، ڈرتے ہوئے پوچھا

"زہرا خان"..... اسکی بھاری گھمبیر آواز آئی

وہ ڈرتے ڈرتے اٹھ کر دروازے پہ لگی چٹکی نیچے کی

"جی".... نظریں جھکائے ہی دریافت کیا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"میرے ساتھ آئیے"۔... وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا

"کک... کہاں؟"۔... آنکھوں میں خوف واضح تھی

"دیکھیں میرے ساتھ روم میں چلیں"۔... اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیسے اسے

سمجھائے،، اسکی آنکھوں میں موجود خوف دیکھتے اسے اپنے آپ سے شرمندگی

محسوس ہو رہی تھی

"ممہ... ممہ... میں کہی نہیں جاؤنگی"۔... وہ کپکپاتے لہجے میں کہتی ایک قدم اسٹور

کے دروازے سے باہر نکالی... تبھی کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی،، زہران

نے فوراً سے اسے اپنی طرف کھینچا اور دروازہ بند کیا... اس افتاد کیلئے وہ تیار نہ تھی

اسکے کشادہ سینے سے آگئی... زل کی دل کی دھڑکنیں منتشر ہوئی تو دوسری طرف

بھی حال مختلف نہ تھا،، زل جلدی سے اس سے الگ ہوتے لب کاٹنے لگی

"کوئی آ رہا تھا اور فحاح میں نہیں چاہتا تھا ہم دونوں کو ساتھ دیکھ کر اس وقت کوئی

تماشہ ہو"۔... وہ اسکے کچھ شرمندگی کچھ حیا سے ہوتے سرخی مائل چہرے کو دیکھ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کر بولا

"پپ... پلینز میں نہیں جاؤنگی" اسکی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھی،، زہرا ان کچھ نہ بولا... کچھ لمحے خاموشی کے نظر ہوئے،، پھر تھوڑے دیر بعد زہرا ان دروازے کھولتے دیکھنے لگا جب یقین ہو گیا کوئی نہیں ہے تو اسکا ہاتھ مضبوطی سے پکڑتا باہر کی طرف جانے لگا

"کہاں لے جا رہے ہیں چھوڑیں مجھے... یہ... پلینز چھوڑ دیں"..... وہ روتے ہوئے تیز آواز میں بولنے لگی

وہ تیزی سے ایک کونے میں آیا اور اسے دیوار سے لگایا

"کیوں اتنا شور کر رہی ہیں،، اپنے ساتھ ساتھ کیا مجھے بھی اس حویلی سے نکلوانا ہے".... ایک ہاتھ دیوار پہ رکھتے دوسرے ہاتھ اسکے منہ پہ رکھتے وہ سنجیدگی سے پوچھا،، اس وقت وہ اسکے حصار میں تھی

"خاموشی سے میرے ساتھ چلیں.. آواز بالکل بھی نہیں آئے".... وہ سمجھ گیا تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کہ نرمی سے کبھی اسکی بات نہیں مانے گی جبھی سختی سے گویا ہوا
اسکے اتنے قریب آنے پہ زل کی پلکیں لرزیں... وہ روتے ہوئے خاموشی سے سر
ہلا دی.... لیکن زہرا ان کو اس پہ اب بھی بھروسہ نہ تھا جبھی ایک ہاتھ اسکے منہ پہ
رکھ کہ اپنے کمرے کی جانب بڑھا،،

ایسا نہیں تھا کہ وہ اسے اپنے کمرے میں لیجانے سے اپنے ماں باپ سے ڈر رہا
تھا،، بلکہ بس اسوقت وہ بہت تھکا ہوا تھا اور اپنے ماں باپ سے کسی بحث کیلئے تیار نہ
تھا

کمرے میں لا کر اسکے منہ سے ہاتھ ہٹایا اور دروازہ لاک کیا،،، پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ
گہری سانسیں لے رہی تھی منہ بھی لال ہو چکا تھا

"غلطی میری نہیں ہے اگر آپ خاموشی سے آجاتی تو مجھے ایسے لانا نہیں

پڑتا"..... وہ اسکے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھ کر کندھے اچکایا

"آپ کیوں لائے ہیں مجھے یہاں؟"..... اسکے دل میں فہد خان کا ڈر بیٹھ چکا تھا اور

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زہرا خان کے بارے میں دل اس طرح کی بات ماننے سے انکاری تھا لیکن پھر بھی اس وقت کمرے پہ لانے پہ وہ خوفزدہ تھی

"ایک تو اس عجیب سے اسٹور روم سے نکال کر اپنے خوبصورت سے کمرے میں لے آیا ہوں اور آپ شکریہ ادا کرنے کے بجائے سوال کر رہی ہیں"..... اسکو خوفزدہ دیکھ کر وہ طبیعت کے برخلاف جاتے سرسری سا اس پہ نظر ڈالتا ہلکے پھلکے لہجے میں بولا

"وہ بی بی خان غصہ کرینگی"..... ادھر سے تھوڑا خوف کم ہوا تو نئی فکر لاحق ہوئی

"انہیں میں دیکھ لوں گا"..... وہ مصروف سے انداز میں بائیں کلائی سے گھڑی اتارتا ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھتا بولا

"یہ آپکے لئے کچھ چیزیں لایا ہوں دیکھ لیں"..... وہ واڈروب سے ایزی سا

ڈریس نکال کر مڑا تو اسے نظریں نیچے کئے انگلی چٹختا دیکھ کر بولا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"یہ چیزیں خود چل کر نہیں آئیں گی آپ کو چل کر آنا ہوگا"..... وہ اسکے انداز پہ زچ ہوتا بولا۔۔

ایک تو وہ ویسی ہی لڑکیوں سے کم ہی بات کرتا تھا اور ان کم میں بھی وہ صرف ماہم سے کرتا تھا،، اب اس لڑکی سے تو بات کرنا ہی تو تھا آخر کو بیوی تھی۔۔

زل اسکی بات پہ شرمندہ سی سر ہلاتے بیڈ کے پاس آئی اور زہرا ان کپڑے لئیے ہاتھ روم میں بند ہوا،، زل بیگز کھول کر دیکھنے لگی تو اس میں ڈیزائنر سوٹ اور دیگر چیزیں دیکھ کر آنکھیں نم ہوئی،، ان دس دنوں میں تو کسی نے نہ کچھ دیا اور نہ ہی پوچھا اور یہ شخص گھنٹے پہلے ہی آیا تھا اور اسکی ساری چیزیں بھی لے آیا۔۔

"وہ میں چیخ کر لوں"..... اسکے نکلنے پر وہ سوچوں سے باہر آئی،، گیلے بال ماتھے پہ بکھرے تھے وہ ایزی سے کمیز شلوار میں بلا کا وجیہ لگ رہا تھا،، زل کے دل نے ایک بہت مس کی۔۔

"بلکل آپ اس کمرے کی ہر چیز بلا اجازت استعمال کر سکتی ہیں"..... سنجیدے

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

لہجے میں بنا سے دیکھے وہ ڈریسنگ کے آگے کھڑا ہوتا بولا

زل جلدی سے پہلے بیگ سے جو سوٹ نکلا وہ لے کر واٹر روم میں گئی،،، تھوڑے

دیر بعد نکلی تو زہرا ان کو بیڈ پہ بیٹھا لیپ ٹاپ یوز کرتا پایا،،، وہ تھوڑے دیر کھڑے

رہنے کے بعد جھجھکتے ہوئے ڈریسنگ کے پاس آئی اور اپنے سر پہ رکھا گرین رنگ کا

ڈوپٹہ کندھوں پہ کرتے اپنے گیلے ہلکے براؤن بالوں میں برش کرنے لگی

زہرا ان خان کی غیر ارادی نگاہ جب اٹھی تو ٹھہری گئی،، اس کے منتخب کردہ گرین اور

ریڈ کلر کے کنٹراسٹ کا سوٹ اس پہ بیچ رہا تھا،، اور جو چیز اسے ٹھہرنے پہ مجبور کی وہ

تھی اس کے ہلکے رنگ کے براؤن بال تھے۔۔۔ اس رنگ کے بال تو بہت کم ہوتے

تھے اور اسے حویلی کی ایک شخصیت کے بالوں کا رنگ یاد آیا تھا جو ہو بہو اسی رنگ

کے تھے،،، زمل نظروں کی تپش محسوس کرتے مڑی تو زہرا ان ہوش میں آتا جلدی

سے نگاہیں لیپ ٹاپ کی اسکرین پہ مرکوز کیا

"آپ یہاں بیڈ پر سو جائیں میں صوفے پر سو جاتا ہوں"..... جیسے وہ ڈریسنگ سے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اعمر

ہٹی تو زہرا ن بولا

"میں صوفے پر سو جاتی ہوں"..... صوفہ اچھا خاصہ بڑا تھا جس میں زل تو پوری طرح آسکتی تھی لیکن دراز قامت زہرا ن اس میں مس فٹ ہوتا۔۔

"واڈروب کے نیچے پورشن میں ایک کمفرٹر ہے وہ لیں لے"..... وہ اسکی بات پہ اعتراض کیے بنا بولا

زل بلینکٹ لے کر صوفے پر آگئی اپنے اوپر اچھے سے کمفرٹر لیتے وہ لیٹ گی،، لیٹتے ہی اسے سکون سا ملا تھا اتنے دنوں سے زمین پہ سو کر اسکی پیٹھ اکڑ گئی تھی

زل نے غور کیا تھا کہ زہرا ن خان اس پہ صرف سر سری سا ہی نظر ڈالا تھا وہ اپنے ہر انداز سے حویلی کے مردوں سے مختلف ہونے کا ثبوت دے رہا تھا۔۔

"میں نے حویلی کے مردوں کے بارے میں سنا تھا وہ ظالم ہوتے ہیں اچھی ذہنیت کے نہیں ہوتے اور اس کا دوروپ فہد خان اور محتشم خان کی صورت میں دیکھ لیا

لیکن آپ تو بالکل مختلف لگ رہے ہیں،، آپ ایک ساحر ہیں جو اپنی باتوں اپنے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

روپے سے سحر میں جکڑ رہے ہیں"..... وہ نم آنکھوں سے شام سے اب تک کے روپے کے بارے میں سوچ رہی تھی اور ان سوچوں میں آج پچھلی راتوں کے مقابلے جلد ہی نیند کی وادیوں میں چلی گئی۔۔

صبح معمول کے مطابق فجر پہ اسکی آنکھ کھلی تو زہرا خان کو نماز ادا کرتا پایا سے نماز ادا کرتا دیکھ کر ایک خوبصورت احساس جاگا۔۔

"یہ شخص کتنا مختلف ہے"..... اسکے دل نے بے اختیار سوچا

پھر اسی کی دی ہوئی اعتمادی تھی کہ وہ اب بنا جھجھکے اٹھ کر واشروم میں وضو بنانے کے غرض سے گئی،،، نکلی تو گرین کلر کے دوپٹے میں نماز کی اسٹائل میں لپیٹا ہوا تھا اور جائے نماز کی تلاش میں نظریں ارد گرد گھمار ہی تھی،،، زہرا خان جو تسبیحات پڑھ رہا تھا اسے دیکھتے ہوئے کہا

"سائیڈ ٹیبل کے سیکینڈ ڈرار میں ایک اور جائے نماز ہے"..... اسکو بتاتے وہ

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ صغر

ٹھیک کر سکونگا".... اسکی بات پہ وہ سر ہلاتے نیچے چلی گئی ابھی صرف اسے نیچے پہنچنے کی جلدی تھی

"وقت دیکھا ہے تو نے"..... ریشمہ اسکو دیکھتے ہی غصے سے بولی
"اور یہ بتا تو تھی کہاں میں اسٹور روم میں جب گئی تو وہاں تو نہ تھی"..... وہ اسکو
جانچتی نظروں سے دیکھنے لگی

"وہ میں میں"..... اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا جواب دے
"اور یہ کیڑا کہاں سے چرایا ہے.... جلدی بتایا بی بی خان کو بلاؤں"..... وہ اسکو
گرین ریڈ کلر کے کنٹراسٹ کے سوٹ میں ڈھیلی سی نفیس سی چوٹیا بنائے پچھلے
دنوں کے مقابلے میں تیار دیکھ کر وہ غصے سے بولی

"اسے جہاں ہونا چاہیے تھا یہ وہی تھی اور دوسری بات یہ سوٹ میں نے لا کر دیا
تمہیں کوئی اعتراض"..... وہ آنکھوں میں سختی لیے پوچھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اپنے پیچھے سے آتی زہرا کی آواز پہ اسے لگا وہ پتی صحرا سے چھاؤں میں آگئی ہے۔۔
اسکی سنجیدہ طبیعت سے تو پہلے ہی ملازم اس سے دور رہتے تھے اب اسے بولتا دیکھا
کر ریشمہ کا سر فوراً نفی میں ہلا

"اب زل سے کسی کو بتمیزی نہ کرتا دیکھوں اور سنو سارے کام تم لوگ خود ہی
کرو گے یہ صرف ہیلپ کروائیں گی اور مورے تک یہ بات پہنچی تو اس دن اسکا
آخری دن ہو گا اس حویلی میں"..... کہتے ہی وہ وہاں سے چلا گیا
زل نے نم آنکھوں سے اس مہربان شخص کی پشت کو دیکھا، اس کٹلیے و وکتنی آسانی
کرتا چلا جا رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

فضیلہ بیگم کو جب زل کا زہرا کے کمرے میں رہنے کے بارے میں پتہ چلا تو
انہوں نے حویلی کو سر پہ اٹھالیا، مفسرہ بھی ناگواری سے زل کو دیکھ رہی
تھی، مہرماہ بیگم وہ بس خاموش کھڑی تھی، اور اس سب میں سب سے زیادہ

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

حیران کن بات محترم خان کا خاموش ہونا تھا، اور مثل وہ تو بہت خوش تھی اسکا بھائی ایک بہت اچھا انسان تھا اس حویلی کے لوگوں سے بالکل مختلف۔۔۔ زہران نے بہت مشکلوں سے آخر کار اپنی بات منوا کر ہی دم لیا۔۔

زہران بغیر ناشتہ کیے ہی شہر چلے گیا تھا وہ اب اپنے آفس کو جلد بنانے میں لگا تھا،،، نعمان اور اسنے پارٹنرشپ بزنس کا فور تھا ایراسٹارٹ ہوتے ہی سوچ لیا تھا اور اسکے بعد ان لوگوں نے کنسٹرکشن کا کام شروع کر دیا تھا جو کہ اب مکمل ہونے کو تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اسکے جاتے ہی زل کا دل بھر آیا تھا... دل خود بخود اس ہوئے چلے جا رہا تھا اپنی ہی کیفیت پہ جھنجھلائے وہ دوپہر کا کھانا بنا رہی تھی اور آج پھر کچھ دن پہلے کی طرح اسکے پاس مردانہ آواز گونجی

"ہیلو بیوٹیفل آج تو غضب ڈھا رہی ہو"..... اور یہ آواز فہد خان کے علاوہ کس

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کی ہو سکتی تھی

"آ.... پ پھر آگئے"..... زل کا دل خوف و ڈر سے تیزی سے دھڑکنے لگا
"بھول رہی ہو شاید پچھلی ملاقات میں ڈیل کا کہہ کر گیا تھا"..... وہ مسکراہٹ

سجائے بولا

"ڈیل کیا ہے"؟..... زل کو زہرا ان خان سے الگ تو نہیں ہونا تھا لیکن وہ فہم
خان کی سوچ تک پہنچنا چاہتی تھی

"اہم، ہم، ہم ڈیل وہ تو بتاؤنگا جب تم زہرا ان خان سے الگ ہونا چاہو

گی"..... اسکی گہری بولتی آنکھیں زل کو الجھن میں ڈال رہی تھی

ایک تو اس حویلی کے سب لوگ ہی خوبصورت تھے لیکن کچھ لوگ ہی صرف اندر
سے خوبصورت تھے

"مجھے اس حویلی سے جانا ہے ڈیل بتاؤ"..... زل اس وقت ونی کرنے سے پہلے والی

زل بن رہی تھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"آہاں ایمپریسڈ... ڈیل یہ ہے تمہیں مجھ سے نکاح کرنا ہوگا اگر راضی ہو تو
زہران خان سے ڈائور ز اور اس حویلی سے چھٹکارا دلوانا میرا کام ہے"..... وہ لب
کو اور پھیلائے مسکرایا

زل کا اسکی بات پہ دل چاہا منہ نوج دے،، عجیب ہی کوئی بندہ تھا
"نہیں منظور تمہاری ڈیل جاؤ یہاں سے"..... وہ سختی سے بولی،، اسوقت ڈر
خوف دکھانا اسکے سامنے اپنے آپ کو کمزور کرنا تھا
"ابھی تو آرام سے کہ رہا تھا نہ مانو ڈیل میں خود ہی.....".....،،،،، ابھی وہ کہ رہا

تھا کہ کسی کی قدموں کی آواز سے وہ پچھلے حصے سے وہاں سے تیزی سے نکلا
زل جو اسکے سامنے خود کو مضبوط دکھا رہی تھی اب خوفزدہ تھی اسکی ادھوری
چھوڑی گئی بات اسے پریشانی میں ڈال گئی تھی

"کیا مجھے زہران خان کو بتانا چاہیے۔۔۔ نہیں وہ تو ابھی ہی آئے ہیں اور پتہ نہیں
میری بات کا یقین کرے یا نہیں۔۔۔ یا اللہ میری مدد کر"..... وہ آنسوؤں کو

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

صاف کرتے ہانڈی کی طرف متوجہ ہوئی

"آپ نے زہران کو کچھ کہا کیوں نہیں آپ تو اس لڑکی کو وونی میں لائے تھے تو کیا وونی میں آئی ہوئی لڑکی کو زہران کے کمرے میں رہے گی"..... وہ دبے دبے غصے سے بولی

"ابھی تو فلحال اسکی بات ماننی پڑی گی ورنہ وہ جتنا ضدی اور اپنی بات پہ قائم رہنے والا ہے یہ نوہو اس لڑکی کو لے کر شہر چلا جائے، ابھی مجھے بس اپنے کام کرنا ہے اور کونسا وہ دن بھر حویلی میں ہوتا ہے شہر میں اپنے دوستوں کے ساتھ ہی ہوتا ہے دن کے وقت اس لڑکی کے ساتھ جو کرنا ہے کرے،، پھر اس لڑکی کو کبھی ٹھکانے لگاتا ہوں"..... وہ ماضی میں کھوئے پر سوچ انداز میں بولے

ابھی ان لوگوں کو زہران کے آفس کنسٹرکشن کے بارے میں علم نہیں تھا وہ یہی سمجھتے تھے اسکی عادت نہیں حویلی میں رہنے کی اسلیئے وہ دوستوں کے پاس چلے جاتا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ہے

"شہر لے جا کر کہاں رکھے گا کچھ ہے اسکے پاس"..... فضیلہ بیگم بیڈ پہ نیم دراز

ہوتے بولی

"یہ تو ہے لیکن اسکے دوست بھی کوئی کم نہیں ہے"..... وہ ہنکارا بھرے۔۔

دادی ٹانگوں میں درد ہوتا ہے؟..... زمل سمجھ گئی تھی ایک ملازمہ کو اسکے ساتھ
اسکی اور دادی کی نگرانی کیلئے بھیجا جاتا ہے اس لئے وہ ہلکی پھلکی باتیں بنا ڈر کے کر لیا
کرتی کہ ملازمہ اگر جا کر بتائی گی بھی تو کیا بتائے گی۔۔

"نہیں پتر جب سے تو مالش کرتی ہے میرے ٹانگوں کو بہت آرام ہے اللہ تجھے

ڈھیروں خوشیاں دیں".... وہ محبت سے اسے دیکھتے بولی

"آمین"..... وہ زیر لب بولی

"تو بہت پیاری ہے اور تیری آنکھوں کا رنگ..،،،،،، دادی کا زمل کو دیکھنے کا انداز

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہی الگ ہوتا تھا

"میں بلکل اپنی امی کی طرح ہوں"..... زمل انجانے میں دادی کی بات کاٹتے
بولی،، دادی شاید آگے کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن زمل ماں کے ذکر کے چکر میں غور
نہیں کی

وہ دونوں ایسی ہی چھوٹی موٹی باتیں کر رہے تھے،، زمل کے آنے سے دادی بہت
خوش تھی،، وہ تو ایک کمرے میں اکیلی پڑی رہتی تھی کھانا دیدیا اور بس اور محتشم
صاحب تو انھیں پوچھتے ہی نہیں تھے ایک زہران تھا جب وہ شہر سے آتا تو دادی کے
پاس بیٹھتا زمل آئی تھی تو انکی بوریت میں خاصی کمی آئی تھی

زمل زہران خان کے کمرے میں آگئی تھی۔۔ دل میں ایک عجیب سا احساس پیدا
ہوا تھا،، شہدرنگ آنکھوں میں چاہت لیے وہ اس کمرے کو دیکھ رہی تھی۔۔ کل
اچانک آنے پر وہ دیکھ نہ سکی تھی،، سامنے دیوار پر خوبصورت سا وال کلاک تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

جسکے ہندسے ساڑھے دس بجارہے تھے، زہران خان اب تک آیا نہیں تھا بیڈ کے پیچھے والا وال روئل بلو تھا اور باقی تین آف وائٹ۔۔ کمرے کے بیچ میں سیٹ جہازی سائز بیڈ اور بیڈ کے دونوں طرف ڈیسنٹ ساسائڈ ٹیبل تھا جس پہ لیمپ رکھے تھے اور زہران کی پکچر فریم پہ لگی سائڈ ٹیبل پہ رکھی تھی،، زمل کی نظر تصویر پہ ٹھہری گئی دل کی دھڑکن معمول سے تیز ہوئی تھی وہ تھڑی پیس سوٹ میں ملبوس تھا،، وائٹ شرٹ بلیو کوٹ بلوڈریس پینٹ،، براؤن شوز،، آنکھوں پہ گوگلز لگائے وہ کار کی بونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا تھا

www.novelsclubb.com

”ہممم، ہمم اُدھر اُدھر بھی غور کر لے“..... زہران کی ہشاش بشاش آواز پہ وہ

گڑ گڑاتے ہوئے پیچھے مڑی

زہران خان جب اندر آیا تو اسے محویت سے اپنی تصویر کو تکتے پایا،، ایک خوشگوار سا

احساس ہوا۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"نہیں... وہ... وہ میں تو... ہاں میں وہ وال اور آپکے کوٹ کا کلر دیکھ رہی تھی
دونوں سیم ہے نہ"..... وہ گڑ گڑاتے ہوئے جلدی سے بہانہ گڑھتے بولی،، اپنی

اتنی بے اختیاری پہ دل میں خود کو کوسا

وہ جو اسے گڑ بڑاتا ہوا دیکھ رہا تھا اسکے بہانے پہ ذرا سا ذرا مسکراتے ہوئے ڈریسنگ
ٹیبل کی طرف بڑھتا واچ وغیرہ اتارنے لگا

"کیسی ہیں؟"..... وہ کوٹ اتارتا اسے خاموشی دیکھتا اسکی شرمندگی کے اثر کو
زائل کرنے کیلئے ہلکے پھلکے لہجے میں دریافت کیا

"میں ٹھیک... آپ کھانا کھائیں گے؟"..... زمل کو خیال آیا تو وہ تیزی سے

پوچھی

"نہیں کھا کر آیا ہوں میں"..... وہ اس سے کہتا اپنے ایزی سا کپڑا لے کر واٹر روم

میں چلے گیا

نکلا تو ماتھے پہ گیلے بال بکھرے تھے،، زمل کو اندازہ ہوا کہ وہ شاید روز ہی رات کو

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

باہر سے آکر ہاتھ لیتا ہوگا،،، زل تو بس کل رات اسیلئے لے لی کہ وہ اتنے دنوں سے گندے حلیے میں تھی اور اب اسے صاف ہونا تھا ورنہ وہ تو کبھی رات میں ہاتھ نہ لے۔۔

"آپ....." زل الفاظ کا چناؤ کرنے کیلئے رکی
"ایزی ہو کر کچھے کیا پوچھنا ہے"..... وہ لپ ٹاپ سائیڈ ٹیبل کے ڈڑار سے لیتا بیڈ
پہ بیٹھتا بولا

"وہ آپ اتنے لیٹ آئے"..... اس کے الفاظ پہ کچھ ڈھارس بندھی
"میں ڈیلی صبح جاؤ گا اور اسی ٹائم پر آؤنگا اگر آپ کو کچھ مسئلہ ہو تو آپ اس وقت پہ
مجھ سے ڈسکس کر سکتی ہیں"..... اس کی نظریں ہنوز لپ ٹاپ پہ مرکوز تھی۔۔
زل کو لفظ مسئلہ سے "فہد خان" یاد آیا ایک زہرا خان تھا جو اس کا محرم ہوتے
ہوئے بھی اس پہ صرف سر سر ہی سا نظر ڈالتا تھا اور ایک فہد خان دل کیا اسکے
بارے میں سامنے بیٹھے شخص کو بتادے لیکن پھر ارادہ ترک کر دیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جی ٹھیک"،،،، وہ بس اتنا ہی کہتے صوفے پہ جا لیٹی

اسکے بعد نہ زمل کچھ بولی اور نہ ہی زہرا ان خان۔۔۔ زمل کا دل کیا وہ اس شخص سے اور
باتیں کریں لیکن خاموشی سے سونے کی کوشش کرنے لگی

"تم پھر کب بھیج رہے ہو اپنے گھر والوں کو"؟..... ہر روز کی طرح وہ دونوں پھر
دوپہر کو ایک گھنٹے درخت کے نیچے بیٹھے تھے

"ابھی کچھ وقت لگے گا"..... اسکے پوچھنے پر وہ بے تاثر لہجے میں بولا

"اور کتنا وقت لگے گا کب سے تو میں انتظار کر رہی ہوں"..... وہ دے دے غصے

میں بولی

"اگر ابھی میں کہوں گا تو معاملہ خراب ہو جائے گا اس واقعہ کو کچھ وقت گزرنے دو

پھر میں خود لے کر آؤں گا"..... اب کی بار وہ اسکے ہاتھ کو نرمی سے دباتا بولا،،،، وہ

نارا ضلگی سے رخ موڑ گئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"یار سمجھو نہ میری بات اگر ابھی لے کر آتا ہوں تو ایک نئی پرابلم کرئیٹ ہو جائے

گی" "..... وہ پیار سے اسے پچھارتا ہوا بولا

"اچھا صحیح لیکن جلدی" "..... وہ بادل ناخواستہ مان گئی

"تم پر یہ اورنج کلر بہت سوٹ کرتا ہے" "..... وہ اورنج کلر کی گٹھنوں تک آتی

کرتی میں ملبوس تھی جس پہ بلیک کڑھائی کی تھی بلیک ٹروزار بلیک ڈوپٹہ اور چادر لیا

ہوا تھا

"اب واڈروب اورنج کلر کے سوٹ سے بھرنا ہوگا" "..... وہ ہنستی ہوئی بولی تو وہ

بھی ہنس دیا www.novelsclubb.com

دن گزر رہے تھے اور گزرتے جا رہے تھے۔۔۔ زہرا خان وہی رات کو آتا اور اسکی

خیریت معلوم کرتا اور چند ایک باتیں پوچھ کر وہی اپنے لیپ ٹاپ میں بزی ہو جاتا

اور پھر سو جاتا۔۔۔ زمل کو بخوبی اب اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ زہرا خان ایک

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اچھی شخصیت کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ سنجیدہ طبیعت کا ہے.. دن بھر چپ کا تالا لگا کر رہنے کے بعد رات کو اس شخص سے باتیں کرنے کا دل چاہتا تھا لیکن اسکی ہمت نہیں ہو پاتی۔۔ فہد خان کو زل سے ملنے کا موقع نہیں مل رہا تھا لیکن کھانے کی ٹیبل پر ہوتا تو زل اسکی گہری نظروں سے جھنجھلا جاتی۔۔

زل حویلی کی چھت پہ کپڑے ڈالنے کیلئے آئی تو مثل بھی اسکے پیچھے دبے پاؤں چلتے ہوئے آگئی،،، وہ ایسی ہی اب موقع دیکھ کر اس سے بات کرنے آجاتی تھی۔۔

"کیسی ہیں آپ؟"..... زل اپنے پیچھے سے مثل کی آواز سن کر مسکراتے ہوئے

www.novelsclubb.com

مری

"میں ٹھیک تم کیسی ہو؟ یونی نہیں گی"

"نہیں آج کوئی امپورٹنٹ کلاس نہیں تھی"..... وہ ایک جانب رکھی چار پائی پہ

بیٹھتے بولی

"بی بی خان نہیں ہیں کیا"..... وہ اسکو سکون سے بیٹھتے دیکھ کر پوچھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"نہیں وہ بابا سائیں کے ساتھ گاؤں والے سردار کی حویلی گئی ہیں"..... زمل اسکی بات پر اثبات پہ سر ہلاتے واپس مڑ کر کپڑے ڈالنے لگی

"بھابھی آپ کو پتہ ہے بھائی حویلی کے لوگوں کی طرح نہیں ہیں.. انکا مزاج حویلی کے مردوں کے بالکل برعکس ہے،، وہ بہت نرم دل احساس اور محبت کرنے والے شخص ہیں"..... اسکے لہجے میں اپنے بھائی کیلئے محبت اور احترام تھا

"ہمممم..... لیکن تم مجھے بھابھی مت کہو"..... اسکی بات پہ وہ صرف ہممم ہی بولی زہران کی خوبیوں کی وہ دل سے مترادف تھی لیکن اسکے مختصر بات کرنے پہ وہ خود بخود دل ہی دل میں اس سے خفا تھی

"میں کہو نگی ابھی تو اکیلے ہی میں سہی لیکن انشاء اللہ سب کے سامنے بھی"..... وہ مسکراتے ہوئے بولی

"مجھے اس بات کا بہت دکھ ہے میں آپ کیلئے کچھ نہیں کر سکتی،، لڑکیاں بہت بے بس ہوتی خاص طور پر حویلیوں کی،، اس حویلی سے نکلنا بھی ایک مشکل کام

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ہے، کسی بھی چیز کیلئے باہر جانا ہو تو ایک لمبے پروس سے گزرنا پڑتا ہے، پتہ ہے میں اس رسم کو ختم کرنا چاہتی ہوں اس رسم کی اجازت تو ہمارا مذہب بھی نہیں دیتا اور یہ تو الیگ ہے، لیکن بابا سائیں فہد خان..... میں بھی نہ کتنی ڈر پوک ہوں..... وہ تلخی سے ہنسی

"ایسے نہ کہو تم تو میری پھر بھی کتنی مدد کرتی ہو اور تم دیکھنا ایک نہ ایک دن یہ رسم ضرور ختم ہوگا"..... وہ محبت سے اسے اپنے ساتھ لگائی

"فہد خان کی بھی بات مانتی ہو؟"..... اسکی بات یاد آتے وہ سرسری سے لہجے میں پوچھی

"اسکی بات تو اب زندگی بھر ماننی ہوگی"..... اسکی آنکھوں میں دکھ ہلکورے لے رہے تھے

"کیا مطلب؟"..... زمل نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی

"مفسرہ کو مہراں لالا اور مجھے فہد خان سے بچپن میں ہی منسوخ کر دیا گیا تھا اور

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زہرا بھائی کے ساتھ کا کوئی نہ تھا تو وہ بچے ہوئے تھے اسی لئے شاید کہ آپ نے انکے زندگی میں آنا تھا"..... دکھ سے بولتے وہ آخری میں ہلکا سا ہنسی

"کیا اتنی پیاری لڑکی کا مستقبل فہد خان جیسے شخص کے ساتھ ہونا ہے نہیں بلکل بھی نہیں میں اسکے ساتھ کبھی ایسا نہیں ہونے دوں گی"..... وہ اسکے چہرے پہ نظریں جمائے دل ہی دل میں ارادہ کر لی، اپنی چھوڑ کر اسے اس لڑکی کی فکر لاحق ہو گئی تھی جو صرف بیس برس کی تھی اور یونیورسٹی کے سیکینڈ ایئر میں تھی

"اچھا تم مہراں خان کو لالا اور زہراں خان کو بھائی بولتی ہو کیوں؟..... وہ اسکا ذہن بٹانے کو پوچھی جو فہد خان کی وجہ سے ادا اس ہو گئی تھی

"وہ کہتے ہیں کہ مجھے لالا نہ کہا کرو بھائی بولو،، کہتے ہیں بھائی کی جان بولنے میں زیادہ اچھا لگتا ہے"..... وہ ہنستے ہوئے بتانے لگی

"سنو لڑکی"..... فضیلہ بیگم لاؤنج میں آکر صوفے پہ بیٹھتے بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جی..... وہ جونچ میں رگ کے اوپر رکھے سینٹرل ٹیبل کو صاف کر ہی تھی،، انکے اس طرح مخاطب کرنے پہ حیران ہوئی

"تمہاری ماں کیسی ہے ٹھیک ہے"..... انکے لہجے میں کچھ عجیب سا تاثر تھا

"میری ماما کی ڈیتھ ہو گئی ہے".... وہ نظریں جھکاتے آنسوؤں پینے کی کوشش کرنے لگی

"اور تمہارا باپ وہ ٹھیک ہے یا کوئی مسئلہ ہے"،،،، انکا لہجہ پر اسرار ہوتا جا رہا تھا۔

ٹھیک ہے،،،، انکے لہجے پہ وہ ٹھٹکی،،، آج وہ خلاف معمول اس سے خود بات کرنے آئی تھی وہ بھی ایک غیر متوقع ٹاپک

"ہمممم میں سمجھیں کیا پتہ پریشان رہتا ہو"،،،،، وہ معنی خیزی سی مسکراہٹ اس پہ اچھال کے چلی گئی

جبکہ زمل شج وینچ میں پڑ گئی،،، انکی پر اسرار طور پر کی گئی بات،،، باپ کا خوف،،، دادی کا محبت سے دیکھنا،،، کیا ان سب کے پیچھے حویلی سے تعلق ہے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"یا اللہ کیا کوئی ایسی بات ہے جو میں نہیں جانتی"..... وہ بری طرح الجھ گئی تھی

وہ آج دو دنوں بعد حویلی آیا تھا، زل ان دو دنوں میں بولائی بولائی پھر رہی تھی... وہ اس سے ہر رات کو تھوڑی بہت باتیں کرنے کی عادی ہو گئی تھی، اس سے وہ اب بلا جھجھکے بات کر لیا کرتی تھی لیکن اسکی سنجیدہ طبیعت کو دیکھ کر کم ہی کرتی تھی

"بات سنیں".... وہ آہستگی سے اسے مخاطب کرتی نیچے ہی بیٹھ گئی وہ بیڈ کے ایک

طرف بیٹھا تھا، دو دن بعد وہ آیا تھا اور اب بھی اپنے کام میں مصروف تھا ہمہممم... بغیر اسکی طرف دیکھے وہ لپٹاپ پہ نظریں مرکوز کیے مصروف سے انداز میں بولا

آپ اتنے ریزرو نیچر کے کیوں ہیں، آپکو پتہ ہے یہاں میں پورا دن منہ بند کر کے رہتی ہوں کم از کم آپ ہی بات کر لیا کریں،، میری دوستیں کہتی تھی زل اتنا کیوں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بولتی ہوا گر کسی دن تجھے بات کرنے والا کوئی نہ ملا تو،،، وہ منہ بسورتے نیچے بیٹھتے
بولی،، وہ اسکی خاموش طبیعت سے جھنجھلا گئی تھی جیہی ہر سوچ کو بالائے طاق رکھتے
اسکے سامنے کھل کر ناراضگی کا اظہار کرنے لگی

اسکی بات پہ زہران کے لبوں پہ مسکراہٹ آگئی،، لیکن اسکے دیکھنے سے پہلے ہی
تھوڑی دیر پہلے والی سنجیدگی آگئی تھی
"گر لزلہ رچیک ہوں".... زہران کہ تو چکا تھا لیکن کس کے سامنے کہ گیا تھا یہ اب
اسے احساس ہوا

"مجھ سے مطلب"،،، وہ آنکھوں میں نا سمجھی لیے اسے دیکھی
"زیادہ بات نہیں کرتا میں،، اور آپ ادھر بیٹھے یہاں ہیں آپکی جگہ".... وہ اسے
نیچے سے اٹھتا بیڈ پہ اپنے سامنے بٹھایا

"بندہ تھوڑی دیر کیلئے اپنے کام سائیڈ میں رکھ کر ٹھیک سے بات ہی کر لے"،،، وہ
دل میں کڑھ کر سوچی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"تو مجھ سے کر لیا کریں نہ، آپکو تو پتہ ہے یہاں میں پورا دن خاموش رہتی ہوں" وہ روہانسی سی بولی

"میری عادت نہیں نہ زیادہ بات کرنے کی آپ کر لیا کریں میں آپکی باتوں کا جواب دیدیا کرونگا"..... وہ نرمی سے مسکراتا ہوا بولا اور پہلی بار تھا جو اسکے لہجے میں سنجیدگی کے آثار نہیں تھے،،، پنک اور وائٹ کلر کے کپڑے میں ملبوس وہ ناراض ناراض سی اسکے دل میں اتر رہی تھی

"آپ دو دنوں سے کہاں تھے"؟.... اسکے دو دن بنا بتائے غائب ہونے پہ پوچھی

"میں اپنے فرینڈ کے ساتھ مل کے کمپنی کی کنسٹرکشن کروا رہا تھا اور ان دنوں میں کام کو فائنل کرنا تھا تو وہ شہر میں رکنا پڑا اچھا ایک اور بات حویلی میں کسی کو نہیں پتہ میں نے اپنی کمپنی کنسٹرکٹ کروائی یہ آپ پہلی ہیں جسے بتا رہا ہوں امید کرتا ہوں آپ کسی کو نہیں بتائے گی"..... وہ نرمی سے تفصیل سے بتانے لگی،،، اس لڑکی سے بات کر کے اب اسے بھی اچھا لگنا لگے تھے،، وہ جو لڑکیوں سے سو میل دور

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

رہتا تھا،، نکاح رشتہ ہوتا ہی اتنا خوبصورت ہے کہ ایک دوسرے کے دل میں جگہ بن جاتے ہیں

"تھینکیو تھینکیو سو میچ"..... وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھتے بولی،، اسکی بات سے

اسے اپنا آپ معتبر لگنے لگا تھا

"کس لئے؟".... وہ آئبر واچکائے مسکراتا ہوا پوچھا

"مجھ پر بھروسہ کرنے کیلئے".... وہ مسکراتے ہوئے بولی

دونوں کے دل محبت اپنا کام کر چکی تھی اب اظہار باقی تھا دونوں طرف سے۔۔ کیا

اظہار ہونا تھا یا اس سے پہلے ہی الگ ہو جانا تھا

www.novelsclubb.com

زہرا آج حویلی میں تھا، محتشم خان مردان خانے میں کسی مسئلے پہ پنچایت بٹھائے

ہوئے تھے زہرا بھی یہی آگیا۔۔۔

"مسئلہ بتاؤ دونوں ایک ایک کر کے"..... وہ سامنے بیٹھے دو آدمیوں سے بولے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"سردار یہ ہمارے زمین کے کچھ حصہ میں یہ زبردستی اپنی سبزیاں اگا رہا ہے جبکہ وہ حصہ ہمارا ہے"..... ایک آدمی بے بسی سے بولا

"سردار جھوٹ کہ رہا ہے یہ وہ حصہ ہمارا ہے،، ہماری بڑی زمین

ہے"..... بادشاہ نامی شخص اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتا بولا

"سردار محتشم نے اور تھوڑی دیر تک دونوں فریقین کی بات سنی اور کچھ گواہان کی بھی۔۔

"دونوں فریقین کی بات سننے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے زمین بادشاہ کی

ہے"..... سردار محتشم اپنا فیصلہ سنا دیے اب اسے سب کو ماننا تھا

وہ بے بس سا آدمی اس فیصلے پہ اپنی آنکھوں میں آتے نمکین پانی کو جلدی سے صاف کیا۔۔

زہرا خان باپ کے فیصلے پہ لب بھیچ گیا، ایک غریب آدمی کے ساتھ نانصافی ہوئی تھی۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بادشاہ ایک نہایت تیز آدمی تھا، کئی جرائم میں بھی ملوث تھا، ایسے ہی کچھ کام
مختشم خان بادشاہ سے کرواتے تھے اور یہی آکر انصاف نہ ہوا تھا اور فیصلہ بادشاہ کے
حق میں دے دیا گیا تھا۔

وہ اپنے نئے خوبصورت سے آفس میں فرنیچر سیٹ کروا رہا تھا تبھی اسکا موبائل
رنگ کیا ان نون نمبر تھا، کال ریسیو کرتے ایک سائیڈ پہ آیا
"کیسے ہو"؟..... نسوانی آواز پہ وہ چونکا

"کون"؟..... www.novelsclubb.com

"ارے اتنی جلدی ہی ہمیں بھول گئے"..... وہ ہلکا سا قہقہہ لگائی

"اوہ ماہم کہو کیوں فون کیا ہے"؟..... وہ بے تاثر لہجے میں بولا

"اتنے دن سے بات نہیں ہوئی تم تو کرو گے نہیں سوچا میں ہی کر لوں".....

"میں سب کچھ کلیئر کر چکا ہوں اب آئندہ کال نہیں کرنا"۔۔۔۔۔ اسکی بات پہ

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

اسکی پیشانی پہ بل پڑے

"کلئیر تو سب کچھ تم نے کیا تھا میری طرف سے کچھ بھی نہیں ہوا ہے"۔۔۔ اب

کے اسکا انداز اسپاٹ تھا

"میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے جو میں نے تم سے بات کی اور ایک بات

اچھی طرح سن لو اب میرے راستے میں آئی تو اچھا نہیں ہوگا"۔۔۔۔۔ وہ غصے سے

کہتا کال کاٹ دیا

"ایک کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا تم سے، تمہارا باپ کا گھر نہیں جو ہر چیز ضائع

کردو گی"۔۔۔۔۔ وہ اسکے بالوں کو مٹھی میں لیتے بولی

"ممہ... میرے بال"۔۔۔۔۔ انکی مضبوط گرفت پہ اسکے آنسو نکل آئے

"اتنے مہنگے برتن کا پورا سیٹ خراب کر دیا ہے تم تو وونی کی بس نام میں آئی ہو ایسی

کوئی سزا تو تمہیں مل ہی نہیں رہی"۔۔۔۔۔ اتنی تکلیف دینے کے بعد کتنی سفاکی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سے بول رہی تھی،،،، اس کے بال کو جھٹکا دیتے اور گرفت مضبوط کر دی

"آہ آہ"..... اسے لگا اب اس کے بال جڑ سے نکل آئیں گے

"کیا کر رہی ہیں مورے؟"..... وہ ماہم کی کال کے بعد ڈسٹرب ساحویلی آ گیا تھا

اندر کا منظر اسکی پریشانی میں اور اضافہ کر گیا

زہرا ان آگے بڑھتے ایک جھٹکے سے اس کے بالوں کو فضیلہ بیگم کی گرفت سے آزادی

دلوائی

"زہرا ان کس طرح بات کر رہے ہو اور ہٹو یہاں اس سب سے تمہارا کوئی تعلق

نہیں"..... اس کے غصے کو دیکھتے وہ بھی سختی سے بولی

جبکہ کچن کے کونز پر کھڑی مفسرہ اس سارے منظر کو مسکراہٹ کے ساتھ انجوائے

کر رہی تھی

"کیسے نہیں ہے میرا تعلق.. بیوی ہے میری... نکاح میں ہے میرے اور کونسا

تعلق بتاؤ آپکو؟"..... وہ زل کو اپنے ہالے میں لیتا تحفظ کا احساس دیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دے رہا ہے"..... وہ غصے سے بڑبڑائی

وہ کمرے میں آکر اپنے بکھرے بالوں کو کھولتے ٹھیک کرنے لگی تھی،،، زہرا ان بھی بیڈ میں بیٹھ گیا

"سر میں درد تو نہیں ہو رہا؟"..... اس کے لہجے سے فکر جھلک رہی تھی
"نہیں"..... ہلکا ہلکا سر درد کر رہا تھا لیکن اسے بتا کر اور پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی

"سوری"..... وہ نظریں نیچے کیے بولا،،، وہ ایسا ہی تھا ہمدرد
"کس لئے؟"..... وہ چونک کر اس خوب رو شخص کو دیکھی جو زمین پر نظریں جمائے
نجانے کیا ڈھونڈ رہا تھا

"مورے کے رویے پہ"..... وہ شرمندہ نظر آ رہا تھا
"آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے ونی میں آئی لڑکی کے ساتھ ایسا ہی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہوتا بلکہ اس سے بھی کئی زیادہ برا یہ تو آپکی وجہ سے مجھے بہت رعایتیں ملی ہوئی ہیں....." وہ ہلکے پھلکے لہجے میں مسکراتے ہوئے بولتی اسکی شرمندگی کو دور کرنا

چاہا

اسکی بات پہ وہ ہلکا سا مسکرایا

"آپ کو کہا تھا میں نے خون کا بدلہ خون لے آپ تو پچھلے حساب کتاب کی چکر میں

اس لڑکی کو لے آئے اور اب میرا بیٹا اسکو بیوی کا درجہ دے بیٹھا ہے"..... انکی

آواز محتشم خان سے بات کرتے پہلی بار تیز تھی

"آواز نیچی رکھیں"..... محتشم تنبیہ انداز میں بولے

"میں کیا کروں اس لڑکی کو وہ اپنی بیوی مان لیا ہے اس پر کسی قسم کا سخت برتاؤ نہیں

کرنے دے رہا اسی لئے لائے تھے آپ کہ اسے یہاں آرام دیا جائے"..... اب

انکی آواز آہستہ تھی لیکن لہجے میں ناراضگی تھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ہمممم یہ تو ہے مجھے بھی لگ رہا زہرا ان کا اس سے نکاح کروا کر غلطی کر دی ہے مجھے
اسے فہد خان کے نکاح میں دینا تھا خیر اب اسکا میں کچھ کرتا ہوں"..... وہ گہری
سانس لیتے بولے

"بی بی جان کیسی ہیں"..... اتنے دنوں میں شاید اپنی ماں کا پوچھنے کا خیال آیا تھا
"ٹھیک ہے".....

"وہیل چیئر میں انھیں باہر لے آیا کرو کمرے میں رہ رہ کر تھک جاتی ہو گی".....
"کمرے میں ہی ٹھیک ہیں ورنہ طبیعت نہ بگڑ جائے انکی"..... وہ بمشکل اپنے لہجے
پہ قابو آتے بولی
www.novelsclubb.com

"ہمممم".... وہ محض ہنکارہ بھر گئے

شام چار بجے کا وقت تھا زمل ڈرائینگ روم کی صفائی کر رہی تھی... آج اسکا کھانا
بناتے ہاتھ بھی جل گیا تھا۔۔ وہ صفائی کر کے نکل رہی تھی محتشم صاحب فضیلہ بیگم

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دیتی دوبارہ سے نکل گئی

پہلے ہی اسکا ہاتھ جلا ہوا تھا اب تو دل بھی جل رہا تھا،، وہ بگڑے موڈ کے ساتھ باقی کے کام کرنے لگی،، لیکن اپنے اس موڈ کو اپنے ہی تک محدود رکھا کیونکہ دوسرے تک پہنچا کہ اسے اپنی شامت نہیں بلوانی تھی

اس وقت رات کے ساڑھے نو ہو رہے تھے اور وہ دونوں کمرے میں تھے۔۔ زہرا ان آج جلدی آگیا تھا،، اسکا کام اب اسٹارٹ ہو گیا تھا، ایک کمپنی سے ڈیل چل رہی تھی،، اور زمل جو پہلے ساڑھے گیارہ سے پہلے کمرے میں نہیں جاسکتی تھی اب زہرا ان خان کی بدولت باقیوں کی طرح نوبتے ہی کمرے میں آجاتی تھی زہرا ان کب سے اسکی غائب دماغی نوٹ کر رہا تھا،، آج وہ روز کی طرح نہ تو اس سے باتیں کی تھی بلکہ اس کے کچھ پوچھنے پر بھی ہوں ہاں میں جواب دے رہی تھی "زمل"..... اسکے نام لیتے اس وقت لہجے میں بہت سے جذبات تھے جو زمل اپنی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہی غائب دماغی میں نوٹ نہ کر سکی،،، وہ صوفے پہ بیٹھی تھی اسکے پکارنے پہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی

"ادھر آئیں"..... وہ نرمی سے بولا

وہ خاموشی سے چلتے اسکے پاس بیڈ پر کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی

"کوئی پریشانی ہے؟"..... وہ لیپٹاپ سائیڈ میں کرتے پوری طرح سے اسکی

طرف متوجہ ہوا

"آپکے بابا سائیں آپکی شادی کا سوچ رہے ہیں"..... وہ اب اس سے زیادہ اس

بات کو اپنے دل میں نہیں رکھ سکتی تھی

اسکی بات پہ جہاں وہ پریشان ہوا تھا وہی اسکا دادا اس چہرہ دیکھتے وہ ذرا سا ذرا مسکرایا

"میں آپ کو یہاں سے نکالنے کی کوشش کر رہا ہوں اور جلد یہ بھی ہو جائے گا اب

یہ آپ پر ہو گا کہ آپ اس رشتے کو قائم رکھنا چاہی گی یا....."..... وہ بات ادھوری

چھوڑ کر اسکی طرف دیکھنے لگا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"آپکا بھی تو کوئی فیصلہ ہو گا نہ"..... وہ الجھتی ہوئے اسے دیکھنے لگی

"اگر آپ میرا ساتھ رہنا چاہے گی تو میں پوری خوشی کے ساتھ آگے کے سفر کو آپ کے ساتھ طے کرونگا لیکن آپ کی اگر مرضی نہ ہوئی تو میں زبردستی نہیں کرونگا"..... وہ بڑی سبھاؤ سے سب کچھ واضح کرتے بولا

"میں..... بس میرے نام کے آگے سے اپنا نام نہیں ہٹاے گا"..... وہ کئی لمحہ سوچتی رہی کیا جواب دے اور اسکے بعد نظریں دوسری طرف کرتے ایک ہی سانس میں کہ ڈالی

اسکے کہنے پر زہرا خان کھل کے مسکرایا

"آپ یہ بات ایسے بھی کہہ سکتی تھی کہ میں آپکے ساتھ رہنا چاہتی ہوں"..... اسکی گھبراہٹ کو دیکھتے زہرا خان کا دل اسے تھوڑا تنگ کرنے کو چاہا

"آپ مجھے بابا سے ملنے دینگے نہ"؟..... اس سنجیدہ شخصیت کے مالک سے ایسے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سوال کی توقع نہ تھی جی وہ جلدی سے بات برعکس دی
"ویسے آپ کو پہلے یہ سوال پوچھنا چاہیے تھا اور پھر ہاں کرنا چاہیے
تھا... نہیں؟..... وہ اسکو امتحان میں ڈال رہا تھا لیکن سامنے بھی زمل زہران
خان تھی

"رشتے میں سب سے پہلے عزت اور بھروسہ ہونا چاہیے اور آپ پر بھروسہ تھا کہ
آپ ملنے سے کبھی نہیں روکے گے"..... اسکے لہجے پہ اپنے لئے اتنا بھروسہ
محسوس کرتے وہ پر سکون ہوا

"ابھی تو میرے ساتھ آپ کو صرف دو ماہ ہوئے ہیں اتنا بھروسہ"..... وہ

چیلنجنگ انداز میں پوچھا

"ان دو ماہ میں مجھے لگتا ہے آدھی سے زیادہ آپ کی شخصیت کو جان گئی
ہوں"..... اسکے انداز اسکی بات پہ وہ ہلکا سا مسکرایا اور لپٹاپ دوبارہ سے

اٹھاتے کام کرنے لگا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"آپ بابا کی طرف سے پریشان نہیں ہوئے گا اب میں انکی بات نہیں ماننے والا"..... وہ اپنی باتوں سے پرسکون کر گیا

"سفیان سے بھی مل سکتی ہوں نہ"..... وہ کسی خدشے کے تحت پوچھی

"زل آپ مل سکتی ہیں لیکن میں قانونی طریقے سے یہ کیس دائر کرواؤنگا اور

قانون کے مطابق اسے سزا ملے گی کیونکہ میں اپنا بھائی کا خون ایسے ہی معاف نہیں کر سکتا ورنہ اپنے بھائی کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ میں اپنے بھائی کا خون کا حساب نہ لے سکا"..... اسکے لہجے میں کرب تھا

زل اثبات میں سر ہلاتے اٹھ گئی کیونکہ وہ غلط بھی نہیں کہ رہا تھا۔

"یہ کیسے ہوا"..... زل اٹھنے لگی تو زہران کی نظر اسکے جلے ہوئے ہاتھ پر پڑیں

"جل گیا"..... وہ سادے سے لہجے میں بولی

"کیسے"؟..... وہ پریشان سا گویا ہوا

"مجھے کھانا نہیں بنانا آتا تو اس لئے اکثر ہاتھ جل جاتا ہے"..... وہ ہنسی لیکن کھوکھلی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہنسی

"حیران نہ ہو بڑی ہوں میں لیکن بابا نے کبھی بنانے نے نہیں دیا"..... اسکی

حیران آنکھوں کو دیکھتے بولی

"آنٹنٹم ٹ لگایا تھا"..... اسکے پوچھنے پر وہ اثبات میں سر ہلا گئی

"بھائی آج کل آپ مجھے بالکل بھی ٹائم نہیں دے رہے"..... مثل ناراضگی سے

بولی

مفسرہ کی ایڈیوڈ کی وجہ سے مثل اس سے بات نہیں کرتی تھی اور زمل سے ماں کی

وجہ سے کبھی کبھی ہی بات کر پاتی۔۔ آج اتوار تھا اور زہرا خان حویلی میں ہی تھا

"بھائی کی جان ابھی میں ایک مشن پہ لگا ہوا ہوں پھر اپنی گڑیا کو ڈائمنڈ کا برسلیٹ

بھی تو دلانا ہے"..... وہ اسکے ماتھے کو چومتا بولا

"کونسا مشن؟"..... وہ آنکھیں سکوڑے پوچھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جلد پتہ چل جائے گا اچھا یہ بتاؤ کچھ چاہیے میں باہر جا رہا ہوں"..... وہ اس کے بالوں کو بکھیرتا پوچھا

"آپ اپنی پسند سے لے آئیے گا"..... وہ مسکراتے ہوئے بولی

زہرا خان اس کے کمرے سے نکل کر نیچے آیا۔ پہلے دادی کے کمرے میں گیا وہ روز دادی سے سلام دعا کر لیتا تھا آج چھٹی تھی تو تفصیل سے بیٹھنے کا سوچا

"اسلام و علیکم بی بی جان"..... وہ انکا پاس بیٹھتا بولا

"کیسا ہے میرا پتر"؟..... وہ محبت سے اپنے نحیف ہاتھوں سے اسکا چہرہ تھامتے

www.novelsclubb.com بولی

"ٹھیک ہوں آپکی طبیعت کیسی ہے"؟.....

"زمل بچی کی وجہ سے تو اب کافی بہتر ہوں بہت خیال کرتی ہے میرا"..... انکے

لہجے میں زمل کیلئے محبت زہرا خان محسوس کر سکتا تھا

"ایک بات کہوں".....

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"بی بی جان آپ کو اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے"..... وہ ناراضگی سے بولا
"زلزلہ پچی کا بہت خیال رکھنا ہے وہ بیچاری تو سازش کا شکار ہوئی اسے کبھی اکیلا نہیں
چھوڑنا اپنی بی بی جان کی خواہش سمجھ کر ہی خیال کرنا سکا".....

"بی بی جان اگر آپ کی خواہش نہیں بھی ہوتی تب بھی میں اس کا خیال کرتا"..... وہ
انکی فکر پہ مسکراتا بولا

"تم دونوں ابھی ایک بات سے انجان ہے اس لئے کہ رہی ہوں"..... انکے
چہرے پہ صدیوں سی تھکان تھی

"کونسی بات"..... زہرا ان چونکا
www.novelsclubb.com

"ہے ایک بڑی بات وقت آنے پر پتہ چل جائے گا"..... وہ انکی باتوں سے
ٹھٹکا،،، کچھ دیر اور ان سے باتیں کر کے وہ باہر آ گیا۔

وہ زلزلہ کو ڈھونڈتے کچن میں آیا تو وہ برتن کو کیبنٹ میں سجا رہی تھی

"زلزلہ"..... اسکی پکار پہ وہ اسکی جانب متوجہ ہوئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جی..... وہ اسکی طرف آئی جو بلیک کمیز شلوار میں غضب ڈھا رہا تھا

"چادر لے کر آئیں کہی جانا ہے".....

"کہاں"..... وہ حیرانگی سے پوچھی

"میں باہر انتظار کر رہا ہوں"..... وہ اسکو کہتا باہر کی جانب چلا گیا

زمل آنکھیں گھما کر رہ گئی،، دل میں فضیلہ بیگم کا ڈر بھی تھی،، اور زہرا کی بات

سے انکار بھی نہیں کر سکتی تھی،، فضیلہ بیگم اور مختتم خان حویلی میں موجود نہیں

تھے اسلیئے وہ باآسانی نکل آئی

اوپر کمرے میں گئی اور ایک نظر اپنے سوٹ پہ ڈالا جو آج صبح ہی چنچ کیا تھا،، بلیو کلر

کا ہلکے سا دھاگے سے کام کیا ہوا سوٹ تھا۔ وہ کپڑے کو دیکھتے مطمئن ہوتے چادر

لے کر باہر نکلی

جہاں زہرا ان ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا تھا اسکے آتے ہی سامنے والا اسپینجر سیٹ کھول

دیا وہ خاموشی سے بیٹھ گئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

اسے وہ دن یاد آیا جب وہ اس گاڑی سے اترنے بولا تھا اور وہ آج اسی گاڑی میں اسکے
بولنے پر بیٹھ گئی

وہ انھی سوچوں میں تھی اور اتنے دنوں بعد باہر آنے پر باہر کے نظاروں میں کھوئی
ہوئی تھی کہ گاڑی میں لگے گانے کے بول کی طرف متوجہ ہوئی جو ابھی زہرا ان
خان نے پلے کیا تھا

شاید کبھی نہ کہ سکوں میں تم کو
کہے بنا ہی سمجھ لو تم شاید

شاید میرے خیالوں میں تم ایک دن
www.novelsclubb.com

ملو مجھے کہی پہ گم شاید

جو تم نہ ہو تو رہے گے ہم نہیں

نہ چاہیے کچھ تم سے زیادہ

تم سے کم نہیں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

جو تم نہ ہو رہے گے ہم نہیں

جو تم نہ ہو تو ہم بھی ہم نہیں

گانے کے بول پہ اسکا دل زور سے ڈھرکا وہی زہرا خان کا حال کچھ الگ نہ تھا۔۔ گانے کے بول انکے جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔۔ دونوں ہی کے دل میں محبت نے اپنا گھر کر لیا تھا لیکن اقرار دونوں طرف سے ہی نہیں ہوا تھا۔۔ گانا تبدیل ہوا تو وہ دونوں بھی اس فسوں خیز ماحول سے نکلے،، زل باہر کی طرف نظریں دوڑانے لگی

"کہاں جا رہے ہیں ہم؟"..... وہ کچھ دیر بعد پوچھی

"مال جا رہے ہیں آپ اپنے لئیے شاپنگ کر لئیے گا"..... وہ نظریں سامنے مرکوز کیے ڈرائیونگ کر رہا تھا

"مجھے کچھ نہیں چاہیے"..... مال کا نام سنتے اسے کچھ یاد آیا

"تھوڑی بہت کر لئیے گا"..... وہ اسکی بات مسترد کرتا اسے مال لے گیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

لگائی،، اندر سے وہ ڈر رہی تھی پتہ نہیں کیا سن لیا ہوا سنے۔۔

"سچ کہ رہی ہو کچھ نہیں سرنا بھی آئی تھی کھانے کیلئے بلانے"..... تضحک

سے وہ سرخ ہوئی آنکھوں سے پانی موتیوں کی صورت میں نکلنے لگے

"دفعہ ہو جاؤ فوراً"۔۔۔۔۔ وہ باہر کی طرف اشارہ کی

زمل بھاگتے ہوئے نکلی۔۔

"کیا ہوا ہے بھابھی"؟..... مثل جو خود کھانے کی ٹیبل پہ جا رہی تھی اسکور و تادیکھ

کر پوچھی لیکن زمل نظر انداز کر کے اوپر سیڑھیوں کی طرف بھاگی

"زمل کیا ہوا رو کیوں رہی ہیں"..... زہرا ان جو بلوکلر کی فائل تھا مے نیچے اتر رہا

تھا سے وہی سیڑھیوں پہ روکتا کندھوں سے تھام کر پوچھا

"کس نے مارا ہے"؟..... اسکے گال پہ نشان دیکھتے وہ ماتھے پہ بل ڈالے پوچھا

"نام بتائیں"؟..... اسکے نفی پہ سر ہلانے پہ وہ سختی سے بولا

"مفسرہ"..... وہ ملکہ اواز میں بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زہران اسکا ہاتھ تھامے تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگا

ڈائینگ پر ہی اسی مفسرہ مل گئی

"کیوں ہاتھ اٹھایا ہے تم نے؟"..... وہ غصے سے پوچھا

"زہران کس طرح بات کر رہے ہو؟"..... فضیلہ بیگم ٹوکی

"مورے آپ بیچ میں نہ بولے یہ نہ ہو ایک بیٹا تو کھو دیا ہے دوسرے کو بھی

کھودے"..... اسکے سخت لہجے پہ وہ خاموش ہو گئی

"یہ بنا اجازت کمرے میں آگئی تھی"..... زہران خان کو دیکھتے مفسرہ کو سانس

اٹکتا محسوس ہوا،، زہران خان دو پہر میں گھر میں ہوتا نہیں تھا

"اتنی سی وجہ پر تم ہاٹھ اٹھاؤ گی"..... وہ غرایا

"ایک تھپڑ ہی مارا ہے نہ اور ویسے بھی اسکی اوقات ہی یہی ہے"..... زہران کو

سوال پہ سوال کرتا دیکھ کر وہ بھی غصے سے بولی

"اوقات کی بات مت کرو ورنہ میں اچھے سے یاد دلاؤنگا، زل اسے ویسا ہی تھپڑ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

لوٹائے۔۔۔ پہلے مفسرہ کو تنبیہ انداز میں بولا اور زل کی طرف متوجہ ہوا
زل اسکی بات میں تیزی سے نفی میں سر ہلانے لگی
"یہ اسکی شرافت ہے جو نہیں مار رہی اور میں اس لئے نہیں مار رہا کیونکہ عورت پہ
ہاتھ اٹھانا ایک اچھے مرد کو زیب نہیں دیتا لیکن اگلی بار تم یہ حرکت کی تو میں سب
کچھ بھول جاؤنگا"۔۔۔۔۔ وہ غصے سے کہتا چلا گیا

"بی بی خان باہر ایک لڑکی آئی ہے آپ سے ملنے چاہ رہی ہے"..... ایک ملازمہ
فضیلہ بیگم کے پاس آتے بولی
"کون لڑکی؟".....

"پتہ نہیں جی حویلی میں تو پہلی بار آئی ہے".....

"بلالاؤ اندر"..... وہ اجازت دیتے مہمان خانے کی طرف بڑھ گئی

"اسلام و علیکم"..... فراق اسکے ساتھ سٹریٹ ٹراؤزر کندھے پہ ڈوپٹہ پھیلائے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کھلے بال وہ لڑکی شہر کی معلوم ہو رہی تھی

"وعلیکم السلام... کیسے آنا ہوا؟"..... وہ بڑی شائستگی سے اس سے پوچھی وہ کون ہے

"میں زہران کی یونی فرینڈ ہوں"..... وہ مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کروائیں
"اوہ کیسی ہو".... وہ اس سے پوچھتے ملازمہ کو ناشتہ لانے کی ہدایت دی
"میں ٹھیک".....

"زہران تو حویلی میں نہیں ہے"..... وہ اس لڑکی سے پہلی بار مل رہی تھی
"میں آپ لوگوں سے ملنے آئی تھی زہران بہت تعریفیں کرتا تھا سو چال
لوں".....

"اچھا کیا تم نے"..... وہ اس سے کہتے مہرماہ بیگم اور مشل کو بلوانے کا ملازمہ کو بولی

تھوڑی دیر میں وہ دونوں بھی آگئی اور اب اس سے بات کر رہی تھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"زہرا اور میں بہت اچھے دوست ہیں بلکہ کلوز فرینڈ وہ یونی میں کسی لڑکی سے بات نہیں کرتا تھا سوائے میرے،، یونی میں ہم دونوں ساتھ ہوتے تھے....." "،،،،، وہ اور بھی نجانے اپنی طرف سے کیا کیا بڑھا کر بول رہی تھی ناشتہ لگاتی زل اسکی بات سنتے تھی لیکن پھر لب بھینچتے دوبارہ سے اپنا کام کرنے لگی

اسکے جانے کے بعد مثل اٹھ کر چلی گئی
"زہرا ان کی شادی کیلئے یہ لڑکی ٹھیک رہی گی تھوڑی بہت ماڈرن ہے لیکن اس منحوت لڑکی سے تو جان چھوٹے گی نہ....." فضیلہ بیگم مہر ماہ بیگم کو اپنے خیالات بتانے لگی

"ہاں ٹھیک کہ رہی ہیں اور زہرا ان کی اچھی سہیلی ہے تو جلدی مان جائے گا اسکے لئے....." وہ بھی انکی بات کی تائید کی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زہران جب حویلی آیا تو اسے ماہم کے حویلی آنے کے بابت معلوم ہوا تو وہ غصہ ضبط کرتا اپنی مورے کو صاف کہ گیا وہ اسکی کلاس فیلو تھی اور ان میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔ اور دل ہی دل میں ماہم سے نپٹنے کا سوچ لیا۔۔

اسکے انکار پہ سب ناامید سے ہو گئے۔۔ اس موضوع کو فلوقت بند کر دیا گیا تھا۔۔

فہد خان اور زہران خان ساتھ بیٹھے باتیں کر رہے تھے

"زمینوں کا کام کیسے چل رہا ہے؟"..... زہران پوچھا

"ہاں سب کچھ ٹھیک ہے بس ایک دو پنچایت ہے وہ تو ہوتے رہتے ہیں"..... وہ

بے فکری سے بولا
www.novelsclubb.com

"مسئلہ حل نہیں ہوا؟.... زمل چائے لادیں"..... اس سے پوچھتا وہ زمل کو آواز

لگایا

زہران کے منہ سے زمل کا نام سن کر جہاں ناگواری محسوس ہوئی وہی اسکو اتا دیکھ

کر آنکھیں چمکی۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زمل اسکی نظروں سے الجھتی جلدی سے چائے کی پیالی پکڑاتے نکل گئی
زمل کا گھبراہٹ اور فہد خان کی نظریں زہرا خان کی نظروں سے چھپ نہ سکی لیکن
وہ خاموشی اختیار کیا جب تک بات کی تہ تک نہ پہنچ جائے۔۔

"مسئلہ تو تیا یا سائیں دیکھیں گے".....

"اچھا تو پھر تمہاری باقی مصروفیات کیا ہوتی ہے"..... زہرا خان چائے کی

گھونٹ بھرتے پوچھا جبکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا

"یہی زمینوں پہ ہی ہوتا ہوں".... وہ اسکے سوال پہ ناگواری چھپاتے ہلکے پھلکے لہجے

میں بولا
www.novelsclubb.com

زہرا خان اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا

فہد خان کی ایکٹیویٹیز کچھ خاص اچھی نہ تھی جسے زہرا خان اچھے سے جانتا تھا اور

اپنی گڑیا کو اسکو دینے کا ارادہ زہرا خان کا بالکل نہ تھا۔۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زہرا خان شاور لے رہا تھا اور اسکا موبائل بار بار بج رہا تھا۔۔۔ زلزلہ کبھی رنگ ہوتے موبائل کو دیکھتی تو کبھی ہاتھ روم کے دروازے کو۔۔۔ مستقل مزاج بندہ تھا جو ریپانس نہ ہونے پر بھی کال کیے ہی چلا جا رہا تھا،،، وہ کچھ سوچتے موبائل اٹھائی،،، اسکرین پہ ماہم کا نام جگمگاتا دیکھ کر اسکے چہرے پہ ناگواری چھائی،،، بنا سوچے سمجھے وہ کال ریسیو کر چکی تھی۔۔

"میں سوچی تم خود فون کرو گے لیکن یہاں تو تم میرے کال کرنے کے باوجود بھی ریسیو نہیں کر رہے".....

"کیوں کال کیا ہے؟"..... لہجہ پہ سرد پن تھا

"کون ہو تم؟"..... نسوانی آواز پہ ماہم چونکی

"مسز زہرا خان"..... زلزلہ کو خود بھی نہیں پتہ تھا وہ کیا بولے جا رہی

ہے،،، یہ سب ایک فطری عمل تھا جو ماہم کا نام دیکھتے اسے غصہ آیا تھا

"اوہ تو تم وہی ونی میں آئی لڑکی ہو ویسے خوش فہمی اچھی ہے مسز زہرا خان

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

خان "..... وہ آخر کے تین لفظ منہ بگاڑتے بولی اور ایک قہقہہ لگایا

"آئندہ کال مت کرنا"..... زمل چبا چبا کر بولتی کال کاٹ دی

"کس کو کہ رہی تھی"..... پیچھے سے آتی زہرا کی آواز پر وہ ہوش میں

آئی، اب ڈر لگنے لگا تھا کہ ایک تو اس سے پوچھے بغیر کال ریسیو کیا اور اتنی دیدہ

دلیری سے اس لڑکی کو سنایا بھی۔

"وہ..... میں...."..... وہ گھبراتے ہوئے ادھر ادھر دیکھنے لگی

"کس کی کال تھی"..... وہ ٹاول بیڈ پہ پھینکتا اسکے پاس آیا

"میں نے جان بوجھ کر ریسیو نہیں کی وہ مسلسل کال آرہی تھی"..... وہ آنکھوں

میں نمی لیے خوف سے بولی

"ارے میں آپ کو ڈانٹ تھوڑی رہا ہوں ہاں اگر کوئی غلطی ہوگی تو سمجھاؤں گا

ڈانٹوں گا یا ماروں گا تھوڑی"..... وہ نرمی سے بولا

"ماہم کی کال تھی اور مجھے غصہ آگیا"..... اسکا نرم انداز دیکھ کر اسکا ازلی غصہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

واپس آگیا

"اچھا لیکن اگر کوئی آفس سے کال ہو تو چاہے کتنے بار بھی آئے اٹھائیے گا

نہیں..... سمجھ رہی نہ؟"..... اس کے بولنے پر وہ اثبات میں سر ہلادی

"ماہم میری صرف کلاس فیلو تھی"..... وہ پتہ نہیں کیوں اسے وضاحت دیا

اسے خود بھی نہیں معلوم تھا۔۔

"آپ اگر شادی کرنا چاہے تو کر لے بس میرے نام سے اپنا نام نہیں ہٹائیے گا ورنہ تو

بن چکی ہوں اپنی ذات پہ ایک اور دھبہ نہیں لگا سکتی"..... زمل ہونٹ کاٹتے بولی

کس دل سے وہ یہ کہہ رہی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔۔

اسکی بات سن کر زہرا ان خان عجیب سے احساس میں گھرا،، کیا یہ لڑکی صرف اپنے

ذات پہ ایک اور داغ نہیں چاہتی تھی اس لئے اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی مطلب

اس کے پیچھے کوئی اور وجہ نہیں۔۔۔ ایک دم ہی دل اچاٹ ہوا تھا

"مجھے اپنے بابا سے ملنا ہے"..... اسے خاموش دیکھ کر وہ دوبارہ گویا ہوئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ابھی تو مشکل ہے کیونکہ ویسے ہی بہت سارے کام میں نے بابا سائیں کے مرضی کے خلاف کیے ہیں... پریشان نہ ہو آپکے بابا کی خیریت میں کسی سے معلوم کروانا ہوں"..... وہ اپنے سنجیدے انداز میں گویا ہوا، آج کل جو زل سے بات کرتے نرمی ہوتی تھی وہ اس وقت نہ تھی

"جی ٹھیک"..... اتنے دن گزر گئے تھے اسے اپنے بابا اور بھائی کے بغیر رہتے

ہوئے۔۔

احمد ابراہیم کو شروع دن سے ایک بندہ موبائل پہ ویڈیو لاکر دکھاتا تھا،،، کبھی زمل فضیلہ بیگم سے ڈانٹ سن رہی ہوتی تو کبھی محتشم صاحب سے تو کبھی مفسرہ سے تھپڑ کھاتے ہوئے۔۔ اپنی گڑیا کو اس حال میں دیکھ کر وہ بیمار رہنے لگے تھے۔۔

"بابا یہ دلیہ کھالے نہ"..... ابھی وہ اپنے بابا کو ہسپتال سے لے کر آیا تھا اور دلیہ

کھلانے کے تگ و دو میں لگا تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"سفیان میری بیٹی میری گڑیا"..... وہ نم آنکھوں سے بولے،،، وہ زل کی یاد میں گھلتے جا رہے تھے

"بابا آپ خود مایوس ہو رہے ہیں آپ تو مجھے مایوس ہونے منع کر رہے تھے نہ دیکھیے گا آپ جلد ہی ہم سے ملے گی"..... وہ اور ان سے ضد کرتے تھوڑا دلہ کھلا چکا تھا دروازے پہ ہونے والی دستک پہ وہ دونوں چونکے

"سفیان اگر وہ بندہ ہو تو اندر مت لانا مجھ میں اور ہمت نہیں اپنی بیٹی کو اس حال میں دیکھنے کی"..... وہ کمزور سے لہجے میں بولے تو وہ سر ہلاتا داخلی دروازے کی طرف بڑھا

www.novelsclubb.com

"آپ"؟..... زہرا ان خان کو دیکھ کر وہ چونکا

"احمد ابراہیم ہیں"؟..... سفیان کے اثبات میں جواب دینے پر وہ اندر چلا آیا

چھوٹا سا آنگن سامنے بنے دو کمرے ایک طرف کچن میں مشتمل یہ مکان احمد

ابراہیم کا تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کیسے ہیں؟"..... وہ سلام کرتا انکے پاس ہی بیٹھ گیا

"بیٹا تم؟ میری بیٹی کیسی ہے"..... انکے لہجے میں بیتابی واضح تھی

"ٹھیک ہیں وہ،، ملنے آیا تھا آپ سے"..... لہجہ بے تاثر تھا

"میری بیٹی کو وہاں سے نکال دو،، میرے بیٹے نے کوئی قتل نہیں کیا اسے پھنسا یا گیا ہے،، میرے بچے بے گناہ ہیں"..... وہ اسکے آگے ہاتھ جوڑتے روتے ہوئے

بولے،، بیٹی کی اتنی دنوں کی جدائی نے انھیں کمزور بنا دیا تھا

"انکل یہ نہ کرے... اور زمل کو تو میں اپنی طرف سے ہر قسم کی سہولت دے رہا ہوں لیکن اگر آپکے بیٹے سے قتل ہوا ہے تو اسے قانونی طور پر سزا

دلو اورنگا"..... وہ انکے ہاتھ جوڑنے پر نرم لہجے میں بولتا انکا ہاتھ نیچے کیا

"میرے بیٹے نے کوئی قتل نہیں کیا"..... وہ اپنی بات پہ زور دیتے،، پاس بیٹھے

سفیان نے بھی انکی بات پہ سر ہلایا

"میں اس معاملے کی تحقیق کرو اورنگا اگر یہ نہ ہو تو اسے کوئی سزا نہیں ملی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

گی "..... احمد ابراہیم کو اپنی بات پہ قائم دیکھ کر وہ پر سوچ انداز میں بولا۔
زہران خان اپنی گاڑی پہ بیٹھے حویلی کی طرف جا رہا تھا۔۔
ذہن ایک سوال میں الجھا ہوا تھا اگر قتل سفیان ابراہیم نے نہیں کیا تو کس نے
کیا۔۔ احمد ابراہیم کی آنکھوں سے سچائی جھلک رہی تھی۔

حویلی آیا تو ملازمہ نے اسے محتشم صاحب کا پیغام دیا۔۔
"چھوٹے خان آپکو بڑے خان بلارہے ہیں".....
وہ گہری سانس لیتا محتشم خان کے کمرے کی طرف بڑھا
"بابا سائیں بلایا آپ نے"؟..... وہ اجازت لیتا اندر آیا
"ہاں آؤ بیٹھو"..... بیڈ پہ فضیلہ بیگم اور محتشم خان بیٹھے تھے،، زہران سامنے
رکھے ٹوسیٹر صوفے پہ جا کر بیٹھ گیا

"ماہم تمہاری ہی کلاس کی ہے تمہاری مورے کو سمجھ میں آئی ہے اسکے لئے شادی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کے لئے تیار کرو اپنے آپ کو اور اب دوبارہ انکار مت کرنا،، کیونکہ ایک ونی میں
آئی لڑکی کو میں خان حویلی کی بہو نہیں بنا سکتا"..... وہ حکمیہ انداز میں بولے
"جو بہتر لگے آپ کو، لیکن ابھی فحاحل رشتہ نہیں بھیجئے گا ایک مہینے بعد اسکے بابا
آؤٹ آف کنٹری سے آئینگے تب چلے جائیے گا"..... وہ سنجیدے سے لہجے میں
رضامندی دے گیا

"یہ کی ہے نہ میرے بیٹے والی بات"..... وہ پہلے حیران ہوئے اسکے ماننے پر پھر
جلدی مسکراتے ہوئے بولے

"بابا سائیں آپ سے ایک بات کہنی تھی"..... وہ ٹھہر کر انکی طرف اجازت طلبی
نظروں سے دیکھنے لگا

"ہاں کہو"..... اسے تہمید باندھتے دیکھ کر انھیں ایک بار پھر حیرانی ہوئی،، فضیلہ
بیگم خاموشی سے باپ بیٹے کو دیکھ رہی تھی

"میرا خیال ہے اس لڑکی کو اسکے گھر والوں سے ملنے کی اجازت دے دینی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

چاہیے۔"..... آج وہ اسکا نام لینے کے بجائے "اس لڑکی" بولا تھا۔۔۔
"کیا ہو گیا ہے زہرا ان ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے ایسے کیسے ملنے دیں دے"..... وہ
ناگواری سے گویا ہوئے

"آپ ذرا تھکل سے سوچیں میں کونسا سے ہمیشہ کیلئے بھینچنے بول رہا ہوں بس کبھی
کبھار ملنے دے دیا کریں اور جب اس حال میں اسکے بابا دیکھیں گے تو اور تکلیف
ہوگی انھیں جس طرح بھائی کی موت پر ہمیں ہوئی تھی"..... وہ اسوقت بالکل
سنجیدہ دکھ رہا تھا اسکے علاوہ کوئی اور تاثر ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل رہا تھا
"یہ تم ہی کہ رہے ہونہ"..... انھیں یقین نہیں آ رہا تھا آج وہ حیران پہ حیران کیے
جا رہا تھا

"میں ہی کہ رہا ہوں محتشم خان کا بیٹا جو ہوں"..... ہلکی سی مسکراہٹ اسکے
ہونٹوں پہ آتے لمحے میں ہی او جھل ہو گئی۔۔۔

"ہاں چلو غور کرتا ہوں اس بات پہ"..... وہ پر سوچ انداز میں بولے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"شب بخیر"..... وہ کہتے باہر نکل آیا،، اسکی ذہین آنکھیں چمک رہی تھی

دوسرے دن مثل کو جب زہرا ان خان کی رضامندی کا پتہ چلا تو وہ پریشان ہو گئی،، اسکا بھائی ایسے کیسا کر سکتا تھا،، ابھی زہرا ان خان حویلی میں تھا نہیں،، بھائی سے اس بارے میں بعد میں پوچھنے کا سوچتے وہ زل کے پاس آئی،، جو کمرے میں تھی۔۔

"بھابھی آ جاؤں؟".....

"ہاں آؤ اور یہ کتنی دفعہ منع کیا ہے بھابھی بولنے سے"..... وہ خفگی سے بولی

"اچھا ابھی یہ بتائیں آپ کو ماہم کیلئے بھائی کی رضامندی پتہ چل گئی؟"..... زل اپنے لئے فکر دیکھ کر دل میں ہی مسکرائی

"زہرا ان خان اب..... مثل حویلی کے سارے مرد ایک جیسے ہی ہوتے ہیں"..... دروازے پہ کسی کی موجودگی کا احساس ہوتے وہ کچھ اور کہتے کچھ اور کہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

"کیسی ہو؟"..... وہ چیئر گھسیٹ کر بیٹھتا ہوا بولا

"بہت خوش ہوں آج تو تم نے مجھے بلوایا ہے"..... اسکا دکتا چہرہ اسکی بے پناہ

خوشی کی گواہی دے رہا تھا

"اتنے دن ہو گئے ملے نہیں یونی میں تو ڈیلی ملتے تھے سوچا آج تم سے ملا

جائے"..... وہی سنجیدگی جو ہر وقت ہوتی تھی

"اوہ آئی ایم بلیسڈ زہران خان کو میری یاد آرہی تھی"..... وہ مسکرائی

زہران ویٹر کو دو جو س لانے کا بولا

"ویسے اس لڑکی سے کیا بور ہو گئے ہو؟ میسنز اچھی کمپنی نہیں دیتی ہوگی آخر کو گاؤں

کی ہے نہ"..... وہ بھرپور معصومانہ انداز میں پوچھی

زہران کے چہرے پہ ایک تاثر آ کر گیا

"اب تمہاری بات تو الگ ہے نہ"..... وہ اب تک کی گفتگو میں پہلی بار ہلکا سا

مسکرایا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"نوازش"..... وہ بالوں کو پیچھے کرتے تھوڑا سا جھکتے ہوئے بولی

"اچھا اپنے گھر والوں سے اپنے اس دوست کا تعارف کروادینا"..... اسکی ذہین

آنکھیں ایک الگ ہی لے میں چمکی

"سب جانتے ہیں تمہیں،، میری باتیں تم سے ہی شروع ہوتی ہیں"..... وہ ہنسی

اور انگلیوں سے ٹیبل میں لکیریں کھینچنے لگی

"اوہ گڈ.... چلو مجھے ایک امپورٹنٹ کام ہے پھر ملتے ہیں".... وہ مسکرا کر کہتا ہاں

سے چلا گیا

"واہ ماہم مطلب تمہارا حویلی جانا کارگر ثابت ہوا".... اس کے لبوں کو گہری

مسکراہٹ نے چھوا

کیسی ہو پریٹی ڈول"..... فہد خان زمل کے سامنے کھڑا ہوتا بولا

"تمہیں بات نہیں سمجھ آرہی میرے پاس نہیں آیا کرو"..... وہ چبا چبا کر بولی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"یار ویسے ہی اچھی لگتی ہو یہ غصہ دکھاتی ہو تو والدین اور لگنے لگتی ہو".....

"میں یہ آخر بار کہ رہی ہوں اگر اب آئے تو زہرا خان سے کہ دوں گی"..... وہ

انگلی اٹھاتے وارن کی

"ہا ہا ہا سے کہو گی وہ تو خود اپنی دوسری شادی کیلئے ہاں کر دیا ہے اتنی اچھی آفر دے

رہا ہوں میں کر لو مجھ سے شادی اس ماہم کے آنے کے بعد زہرا خان تمہیں باہر

نکال کے پھینک دیگا"..... وہ آنکھ و نک کرتا ہنسا

"وہ میرے ساتھ جو بھی کرے یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے لیکن اگر تم انکی منکوحہ کے

ساتھ بتمیزی کرو گے تو یہ پورے کا پورے انکا مسئلہ ہو گا اور وہ اچھی طرح اسکا بدلہ

لینگے تم تو مجھ سے بہتر جانتے ہو گے"..... وہ اطمینان سے بولتی دل جلانے والی

مسکراہٹ لبوں پہ سجائی

"بہت زیادہ اس زہرا خان پہ مر رہی ہونہ تو یاد رکھو ونی کی لڑکی کو اس حویلی کی بہو بننے

کا شرف نہیں حاصل ہو گا"..... اسکا اطمینان اسے غصہ دلا گیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اس حویلی کی بہو نہیں تو کیا پتہ زہران خان کی پہلی اور آخری بیوی بن

جاؤں"..... اس کے اطمینان میں رتی برابر فرق نہ آیا

"تمہیں تو میں دیکھ لوں گا"..... وہ سختی سے کہتے چلا گیا

"زہران خان کو اب بتا دینا چاہیے کیا"؟... زل گہری سانس لی اور پھر کشمکش میں

مبتلا سوچنے لگی

دو ہفتے اسی طرح گزر رہے تھے۔۔۔ زہران خان اکثر و بیشتر ماہم سے ملتا رہتا اور ماہم وہ تو ہواؤں میں تھی۔۔۔ زہران خان ابھی اسکی فیملی میں ماہم کے دوست کے طور پر ہی انٹرویو ڈیوس تھا۔۔۔ وہ ماہم سے اسکے بابا کا نمبر بھی اس سے باتوں باتوں میں لے چکا تھا

"زہران خان اپنے آفس پہ ریولینگ چیئر کے پشت سے ٹیک لگائے پر سکون سی

مسکراہٹ لیے ذہن میں آگے کے لئے لائحہ عمل بنانے لگا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

تھوڑا سا آگے ہوتے وہ ٹیبل سے اپنا سیل اٹھاتے ایک نمبر ڈائل کیا، چار پانچ بیل کے بعد کال ریسیو کر لی گئی تھی

"اسلام علیکم انکل!! کیسے ہیں؟"..... وہ شائستگی سے پوچھا

"وعلیکم السلام،، میں ٹھیک تم سناؤینگ مین"..... وہ خاصے سٹریکٹ تھے،، انکے

منہ سے نکلی ہوئی ہر بات انکے گھر والوں کیلئے حرف آخر ہوتی تھی،، خاصہ رعب تھا

انکا

"آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی"..... وہ تمہید باندھنے لگا

"ہمم کہو"..... زہران کی سنجیدہ طبیعت نے انہیں خاصہ مرعوب کیا تھا

"ایکچو نکلی بات یہ ہے کہ ماہم اور ہمارا کلاس فیلو شاہ میر شادی کرنا چاہتے ہیں،، ماہم

آپ سے کہنے سے جھجک رہی تھی تو اسنے مجھے کہا کافی اچھا لڑکا ہے اور آپکے فرینڈ

فراز کا بیٹا بھی ہے".....

"اوہ تو یہ بات ہے ویسے مجھے بھی وہ اچھا لگا"..... وہ تحمل سے اسکی پوری بات

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

سنتے بولے

"آپ ماہم پہ ظاہر نہیں ہونے دیے گا آپ ایسارٹیکٹ کرے گا جیسے یہ آپکی مرضی ہے وہ چاہتی کہ اسکامان آپ پہ قائم رہے"..... انکی رضامندی پہ وہ گہری سانس لیا اور بڑے سبھاؤ سے آگے بات کرنے لگا

"تھینکیو پیٹا آپ واقعی ایک اچھے انسان ہو"..... وہ مسکراتے ہوئے بولے

"ارے انکل شکریہ کی کیا بات ماہم میری فرینڈ ہے دوست کیلئے اتنا تو کر ہی سکتا ہوں... میری میٹینگ ہے پھر بعد کرتا ہوں آپ سے"..... وہ الوداعی کلمات کہتے کال کٹ کیا

"ایک معرکہ تو سر ہوا"..... وہ گہری سانس لیتے دوبارہ سے چسیر کی پشت سے سر

ٹکالیا

"یا اللہ میں نے بالکل بھی غلط طریقے سے بدلہ نہیں لیا پھر بھی مجھے معاف

کرنا"..... وہ زیر لب بولا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اعمر

ماہم کو وہ زور زبردستی یا بتمیزی سے اسکے عزائم سے پیچھے نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ اسکی شخصیت کا خاصہ نہیں تھی،،، لیکن اپنی ذات سے وابستہ اسکے ارادوں کو بھی ختم کرنا تھا تو اسنے بڑا ہی سبھاؤ طریقہ اپنایا۔۔ جس سے ماہم کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔۔ وہ جانتا تھا ماہم کو اس سے محبت نہیں صرف وقتی کشش ہے اگر محبت ہوتی تو تب بھی وہ ایک سراب کے پیچھے بھاگتی تو اس راستے سے اس کو ہٹانا تھا جسکی کوئی منزل ہی نہیں۔۔

شاہ میرا نکلے ہی گروپ کا تھا،، بہت اچھی طبیعت کا انسان تھا اور وہ ماہم سے محبت بھی کرتا تھا اس لئے زہرا ن کو اس سے بہتر کوئی طریقہ نہ لگا سے یقین تھا جب اسکی شادی ہوگی تو شاہ میرا سے بہت خوش رکھے گا اور وہ موو آن کر جائیگی۔۔ اور ماہم صرف ایک شخص کی بات مانتی تھی اور وہ تھے اسکے بابا۔۔

زل ہفتے میں دو دن اپنے بابا سے ملنے گھر چلی جاتی تھی وہ بھی صرف آدھے گھنٹے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کیلئے، لیکن کبھی اسکے چہرے پہ فضیلہ بیگم کے تھپڑ کے نشانات ہوتے تو کبھی ہاتھ جلے ہوتے، احمد ابراہیم جہاں تھوڑی ہی دیر کیلئے خوش ہوتے تھے اپنی بیٹی سے مل کے وہی انھیں اسکی حالت غمزہ کر دیتی تھی، وہ بیٹی جسکو انھوں نے گھر میں عورت کی موجودگی نہ ہونے کے باوجود بھی کچن کے کام کرنے نہیں دیئے تھے اب وہی حویلی میں کئی قسم کے کھانے تیار کرتی تھی۔

زمل نے اپنے بابا سے دادی کی اتنی محبت اور فضیلہ بیگم کی اس روزا سکی امی اور بابا کا جس انداز میں پوچھا تھا وہ تذکرہ کیا اور پوچھا بھی کہ ایسی کونسی بات ہے جسے وہ نہیں جانتی لیکن احمد ابراہیم اسے ٹال گئے۔ ابھی وہ اسے یہ بات بتانا نہیں چاہتے تھے کیونکہ وہ ابھی حویلی میں ہی رہ رہی تھی اور اگر یہ بات اسے معلوم ہو جاتی تو اسکی نفرت اور بڑھ جاتی حویلی کے لوگوں کیلئے۔

وہ لاونج میں صفائی کر رہی تھی ڈوپٹہ کو سر پہ لیے ایک سر آگے تھا جبکہ دوسرے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سرے کو پیچھے سا ایک کندھے سے لا کر دوسرے کندھے پہ ڈالا ہوا تھا۔ وہ جھک کے کپڑے سے صوفی کی ہینڈل سے گرد صاف کر رہی تھی تبھی کسی نے اسکی کلائی کو اپنی گرفت میں لیتے اپنی طرف کھینچا۔ زل ڈر کے چلانے لگی تھی کہ سامنے والے نے فوراً سے اپنا ہاتھ اسکے منہ پہ رکھ دیا۔ فہد خان کو دیکھتے آنکھوں میں نفرت اتر آیا اور وہ پوری قوت سے اسکا ہاتھ منہ سے ہٹائی

"ہاتھ چھوڑو میرا"..... وہ ہلکے سے غرائی

"ایسی ہی چھوڑ دوں؟ عزت سے بولا تھا نکاح کر لو لیکن تمہیں عزت راس نہیں آئی اب یہاں سے تمہیں اٹھا کر ایسی جگہ لے جاؤنگا جہاں تم نہ اپنے باپ سے مل سکو اور نہ اس زہران سے"..... وہ اس کے ہاتھ پہ جھٹکا دے کر قریب کرتے سخت لہجے میں بولا

"تم جیسوں کو تو عبرتناک موت ملنی چاہیے،، خود کی بہن ہوتے ہوئے بھی یہ حرکت کرتے ہو شرم سے ڈوب مرو،، آہ میں بھی کیا کہ رہی ہوں تمہیں شرم

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

کہاں سے آئی گی،،، ویسے سوچو کوئی تمہاری بہن کے ساتھ بھی اس طرح کرے "..... وہ غصے سے چباچبا کر بولتی اپنے ہاتھ کو بہت کوششوں کے بعد آخر

کار چھڑوالی

"تم.... ہاؤڈیو؟"،،،،، زل کے سوچنے سمجھنے سے پہلے ہی وہ اپنے مضبوط ہاتھ کا

نشان اسکے گال پہ چھوڑ گیا،،،،، زل لڑکھڑا کر نیچے کارپٹ میں گری،،،،، کونے پہ

رکھے واز سے اسکا سر ٹکرایا ماتھے پہ گیلے پن کا احساس ہوا تھا تو ہاتھ لگایا تو خون نکل

رہا تھا

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی،،،،، مرد کے نام پر دھبہ ہو تم،،،،، ماں

بہن ہوتے ہوئے بھی دوسری عورت کی عزت کرنی نہیں آتی،،،،، تم تھپڑ مار کے کیا

سمجھے ڈر جاؤنگی میں ہاں تو یاد رکھنا اگر آئیندہ مجھ سے بتمیزی کی تو کچھ بھی کر گزروں

گی "..... وہ اس بھاری تھپڑ کے بعد ڈرنے کے بجائے غصے سے کھڑی ہوتی اسکے

مقابل آئی اور ویسا ہی تھپڑ اسکا گال پہ جڑ دیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

عورت کمزور نہیں ہوتی یہ بات زل نے ثابت کیا تھا،، وہ جو فضیلہ بیگم کے تھپڑ سے سہم جاتی تھی آج اسکے تھپڑ پہ بھپڑ گئی تھی۔۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟ فہد تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"..... فضیلہ بیگم اندر آتے

حیرانگی سے پوچھی انکے پیچھے مہرماہ بیگم اور مفسرہ بھی آگئی تھی

"اتانی یہ لڑکی میرا بازو پکڑ کر بول رہی تھی مجھے اس حویلی میں نکالنے میں مدد کرو

اور پتہ نہیں کیا کیا دھکا دیا ہوں تو واز سے چوٹ لگ گئی"..... وہ صفائی سے

جھوٹ بول دیا

"جھوٹے انسان خدا کا خوف کرو پوری زندگی یہی نہیں رہنا مر کر اللہ کے پاس بھی

جانا ہے"....

زل اسکے جھوٹ پر نفرت سے دیکھنے لگی

"تو بغیرت لڑکی ذرا شرم نہیں آئی تجھے پوری اپنی ماں پہ گئی ہے

بے شرم"..... اسکے بال کو کھینچ کے پکڑتی ایک اور تھپڑ اسکے چہرے پہ لگائی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"چھوڑے مجھے اور اس گھٹیا شخص سے پوچھے نکاح کرنے بول رہا تھا انکار کرنے پہ اٹھا کے لے جانے کی دھمکی دی ہے"..... وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرتی چلا کر بولی

وہ خاموش تھی اتنی دنوں سے لیکن یہاں بات اسکے کردار پہ آئی تھی اور یہاں خاموش رہنا سراسر نا انصافی تھی

"میرے بیٹے پہ الزام لگا رہی ہو صحیح کہتی ہیں بھابھی سائیں بلکل اپنی ماں کی طرح ہو"..... اپنے بیٹے کے بارے میں سن کر مہر ماہ بیگم آگ بگولہ ہوتے اسکو مارنے لگی "یوں مار کے کیا سمجھ رہی ہیں کمزور ہوں،، اونہہ غلط فہمی ہے جس طرح آپکے اس گھٹیا بیٹے کو تھپڑ مارا ہے ویسے ہی آپ کو مار سکتی ہوں لیکن میرے باپ کی تربیت یہ اجازت نہیں دیتی اپنے سے بڑوں پہ ہاتھ اٹھاؤں،، اور اب اپنی زبان سے میری ماں کا نام نہیں لئیے گا میری ماں آپ جیسی نہیں تھی وہ ایک آئیڈیل عورت تھی"..... وہ نفرت سے گویا ہوئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

"زہرا نے تجھے چھوٹ دیکر بہت زیادہ سرچڑھا دیا ہے زبان کتنی لمبی ہے تیری"..... وہ بے دریغ مارے جا رہی تھی،،، زل کے آنسو بہ رہے تھے لیکن وہ سسکیوں کا گلا گھونٹ دی تھی

"اگر زہرا ان خان یہ مان مجھے نہ بھی دیتے تو تب بھی میں اپنے کردار پہ آپ لوگوں کی گھٹیا باتیں برداشت نہیں کرتی"..... اتنے تھپڑوں کے بعد اس کا جبر اورد کر رہا تھا،،، گال جیسے سنسناٹھا تھا

وہ دونوں مل کر اگلے پچھلے سارے کترا سے مار کر لے رہی تھی،،، زل بھی ہونٹ بھینچے مار کھا رہی تھی پہلے وہ مزاحمت کر رہی تھی لیکن پھر آخر میں تھک ہار کر خاموش ہو گئی

مفسرہ خاموشی سے اسے مار کھاتا دیکھتی رہی لیکن کچھ کیا نہیں اسکے دل کو تو ٹھنڈک مل رہی تھی جو زہرا ان خان نے اس دن زل کی وجہ سے اسکی تذلیل کی تھی،،، مثل یونی میں تھی ورنہ یقیناً وہ اسے بچانے کیلئے کچھ نہ کچھ کرتی۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

خوب مارنے کے بعد وہ اسے چھوڑ دی،،،، وہ تھوڑی دیر وہی روتی سسکتی رہی اور پھر بہت مشکلوں سے اپنے وجود کو گھسیٹتے زہران کے کمرے میں چلی گئی،،، بیڈ پہ گرتے ہی وہ تھوڑی دیر میں ہوش و خروش سے بیگانہ ہوئی

زہران دو دنوں سے حویلی نہیں آیا تھا،،، ان دو دنوں میں وہ بزنس کے کاموں میں الجھا ہوا تھا اور دوسرا سے ماہم والا بھی قصہ ختم کرنا تھا لیکن پھر بھی زل اسکی سوچوں میں تھی۔۔۔ سارے کام ختم کرتا وہ حویلی کیلئے نکلا۔۔۔ رات گیارہ بجے وہ حویلی پہنچا۔۔۔ گہری خاموشی نے اسکا استقبال کیا۔۔۔ گردن کو دائیں بائیں ہلاتا وہ کوٹ اتارتا ہاتھ میں لیتے اوپر کی جانب بڑھا۔۔۔

دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو کمرے میں ملگجاسا اندھیرا تھا،،، اور بیڈ پہ زل محو استراحت تھی،،، اسکے لبوں پہ تبسم بکھر گئی،،، لیکن اسے کیا معلوم تھا یہ مسکراہٹ لمحوں میں سمٹنے والی تھی۔۔۔ اسکے وجود کو دیکھتے اسے سکون آیا۔۔۔ یہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بات تو وہ بخوبی محسوس کر لیا تھا یہ لڑکی اس کے لئے دن بہ دن لازم و ملزوم ہوتی جا رہی تھی،،، لیکن محبت کا اقرار اب تک اس نے نہیں کیا تھا لیکن یہ ماننے میں اسے کوئی عار نہ تھی کہ یہ لڑکی اسکے رگ و جاں میں بس چکی تھی

چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اسکے پاس آیا،، بیڈ پہ بیٹھتے ہی اسکے چہرے پہ نظر پڑی۔۔ لیمپ کی روشنی میں اسکا چہرہ واضح تھا۔۔ اسکی آنکھیں پتھرائی۔۔ ماتھے پہ لاتعداد بل پڑے۔۔ زل کے چہرے پہ نیل کا نشان واضح تھا اور ماتھے کے ایک سائڈ خون جما ہوا تھا

"زل"..... وہ نرمی سے اسکے چہرے پہ ہاتھ رکھا لیکن فوراً سے ہٹایا،، وہ تیز بخار

میں تپ رہی تھی،،، اسے اٹھانے لگا لیکن وہ ہوش و خروش سے بیگانہ تھی

وہ کمرے میں لائٹ آن کرتا فیملی ڈاکٹر کو کال ملا یا اور انھیں آنے کا کہ کر زل کے

اوپر کمر پڑ ٹھیک کرنے لگا،،، اسکی حالت دیکھتے اسے غصہ آنے لگا

"انھیں بری طرح مارا گیا ہے"..... تھوڑی دیر میں ڈاکٹر آگئے اور تھے اسکا معائنہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کرتے بولے

"آپ میڈیسن دے دیں اور بخار کب تک اتر جائیگا"..... انکی بات پہ وہ لب

بھینچتا بات بدل گیا

"انجیکشن لگا دیتا ہوں کچھ دیر میں بخار کم ہوگا تو غنودگی کے اثر سے باہر آ جائیگی

آپ پھر یہ میڈیسن کھلا دیئے گا صبح تک بخار کم ہوگا اور یہ ٹیوب زخموں پر لگانا

ہے"..... وہ پرو فیشنل انداز میں بولتے چلے گئے

زہران پریشان سا اسکے برابر میں بیٹھا گیا،،، غصہ تھا کہ نیچے جا کر پوچھے یہ کس نے

کیا ہے اور اسکا حشر کر دے لیکن وہ غصہ ضبط کرتا صبح کا انتظار کرنے لگا کیونکہ سچ

بات تو زمل ہی بتا سکتی تھی

وہ چہرے پہ آئے اسکے بالوں کو پیچھے کرنے لگا۔ آنکھوں سوجی ہوئی

تھی،،، زہران کو اسکی حالت دیکھ کر تکلیف ہو رہی تھی اور یہی تو محبت تھی

وہ پہلے بار اسکی پیشانی پہ اپنا لمس چھوڑتا بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے آنکھیں موند گیا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"پانی"..... دو گھنٹے گزرے تھے کہ اسکی نقاہت زدہ آواز پر وہ فوراً سے آنکھ کھولا
"کیا ہوا زمل کچھ چاہیے؟"..... وہ نرمی سے پوچھا

"پانی"..... اسکے بولنے پر وہ سائیڈ ٹیبل سے گلاس اٹھاتا ساتھ ٹیبلٹ بھی اسے
کھلایا اور دوبارہ لٹا دیا وہ کمزوری کے باعث زہرا خان کے بارے میں غور نہ کر سکی
اور دوبارہ سو گئی زہرا خان بھی ایک سائیڈ پہ لیٹا سونے لگا

صبح جب آنکھ کھلی تو زہرا خان کو اپنے برابر میں لیٹا پایا، دل اسکو دودن بعد دیکھ
کر تیزی سے ڈھرنے لگا،، پھر کل کا منظر پوری جزائیت سے یاد آیا تو آنکھیں بھیگ
گئی،، ماتھے پہ ہاتھ لگایا تو پیٹی لگی تھی سائیڈ ٹیبل پہ رکھی دوائی اور ٹیوب دیکھتے وہ
زہرا خان کی طرف محبت سے دیکھنے لگی

"کیا تھا یہ شخص ہر بار اپنے رویے سے خود سے محبت کرنے پہ مجبور کر دیتا تھا"....
"ٹھیک ہیں درد تو نہیں ہو رہا،، فیور تو نہیں ہے؟"..... اپنے اوپر نظروں کی تپش

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

محسوس کرتے وہ جاگاز مل کو جاگادیکھ کر وہ فوراً فکر مندی سے اسکی پیشانی پہ ہاتھ
رکھتا پوچھا

"شکر فیور کم ہے"..... وہ ہلکاسا مسکرایا

"کیا ہوارو کیوں رہی ہیں؟"..... اسکو روتا دیکھ کر وہ پریشان ہوا

"آپ کیوں اتنی فکر کرتے ہیں؟"..... وہ بے بسی سے پوچھی

"آپ ذمیداری ہے میری، منکو حہ ہیں آپکا خیال رکھنا میرا فرض ہے"..... وہ

اطمینان سے نرمی سے جواب دیا

"اچھا آپ فریش ہو جائیں میں ناشتہ لے کر آتا ہوں"..... وہ پہلے واشر و م گیا وہاں

سے منہ دھوتا نیچے چلا گیا

ابھی سات بج رہے تھا اور حویلی کے لوگ آٹھ بجے ہی کمرے سے نکلتے

تھے۔۔ ملازمہ کچن میں کام کر رہی تھی

ایک سے کہ کر ڈبل روٹی دودھ ابلا ہوا انڈا ٹڑے میں رکھوایا اور اس سے لیکر کمرے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

کی جانب چل دیا

کمرے میں آیا تو وہ منہ ہاتھ دھو کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھ موندی ہوئی تھی

"جلدی سے ناشتہ کریں پھر میڈیسن بھی لینی ہے"..... وہ اسکے آگے ٹرے رکھا... وہ بھی چپ چاپ کھانے لگی وہ شخص پہلے ہی اسکا اتنا خیال رکھ رہا تھا اب وہ بچوں کی طرح اسے تنگ نہیں کرنا چاہتی تھی اسکے کھانے کے بعد وہ اسے میڈیسن دیا اور اپنے کپڑے واڈروپ سے نکالتا ہاتھ

لینے چلا گیا
www.novelsclubb.com

"یہ کیوں نہیں پوچھ رہے کیسے ہو ایہ سب اگر بی بی خان نے انھیں بھی سب غلط بتا دیا ہو"..... وہ بھیگی آنکھوں سے سوچنے لگی

وہ باہر نکل کر ڈریسنگ کے آگے کھڑا بال بنانے لگا،،،، براؤن کمیز شلوار میں وہ وجیہ لگ رہا تھا، تیار ہونے کے بعد وہ زل کے سامنے آکر بیٹھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کیسے ہوا یہ سب؟"..... اس سے پوچھتا وہ سائیڈ ٹیبل سے ٹیوب اٹھایا اور اسکے

زخموں پہ لگانا لگا

"میں خود لگا لوں گی"..... وہ جھجھکی

"ششش آپکو جو بتانے بولا ہے وہ بتائیں"..... وہی سنجیدہ لہجہ جس زل اکثر اوقات

خائف رہتی تھی

"وہ فہد خان....."..... وہ الف سے لے تک سب سچ بتاتی چلی گئی

"اس گھٹئیہ شخص پر مجھے پہلے ہی شک تھا ماہم کے معاملے میں الجھ گیا اور نہ پہلے اسے

سبق سکھاتا"..... غصے کی زیادتی سے چہرہ سرخ پڑ گیا،، ہاتھ کے نس ابھر گئے

"میری کوئی غلطی نہیں ہے"..... زل جلدی سے صفائی دینے لگی

"میں جانتا ہوں اور یہ آئندہ مجھے اس طرح صفائی مت دیجیے گا یقین ہے آپ

پر"..... اسکے لہجہ ہر قسم کے تاثر سے پاک تھا لیکن پھر بھی زل کا دل ڈھر گیا

"ماہم کا کیا ہوا؟"..... وہ جھجھکتے ہوئے پوچھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جو آپکو بتایا تھا ویسے ہی کیا اور کامیاب بھی ہو گیا"..... وہ مسکراتا ہوا بولا
ماہم والے معاملے کے بارے وہ پہلے ہی اسے بتا دیا تھا۔۔۔ وہ اسکی شریک حیات تھی
تو اسکی ہر بات کی بھی تو رازداں ہونی چاہیے تھی نہ۔۔

"اچھا میں ذرا فہد خان سے نبٹ لوں اور میں کچھ دنوں میں ہی آپکو یہاں سے لیکر
چلا جاؤنگا ابھی کسی کو بتایے گا نہیں مثل کو بھی نہیں"..... وہ اسکے پاس سے اٹھا
اور واشروم میں ہاتھ دھونے گیا جب نکلا تو زمل بولی
"آپ چھوڑ دیجیے کچھ کرے گا نہیں اور پلیز ہم مثل کو بھی ساتھ لیکر
جائینگے"..... وہ التجائی لہجے میں بولی
www.novelsclubb.com

"ایسے کیسے چھوڑ دوں میری عزت پہ ہاتھ اٹھا کہ اچھا نہیں کیا اسنے"..... وہ اسکے
کچھ بولنے سے ہی پہلے اسکے ماتھے میں لمس چھوڑتا کمرے سے چلا گیا
زمل اسکے اقدام میں حیران رہ گئی پہلی بار تھا جو یہ شخص اسے یہ مان بخشا
تھا،، غنودگی میں تو وہ محسوس نہیں کر سکی لیکن اب جب وہ پورے ہوش میں تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اسے ایک طمنیات محسوس ہوا۔

وہ زخموں پر ہوتی تکلیف کو نظر انداز کرتے وضو بنانے لگی۔

"فہد خان کہاں ہے؟"..... اسکا لہجہ خطرناک حد تک سنجیدہ تھا

مشل ڈرائیور کے ساتھ یونی جاچکی تھی، مفسرہ کمرے میں تھی جبکہ محتشم صاحب فضیلہ بیگم اور مہرماہ بیگم لاؤنج میں تھے۔

"کیا ہوا ہے زہرا؟"..... محتشم صاحب اسے غصے میں دیکھ کر پوچھے

"بابا سائیں جو پوچھا ہے وہ بتائیں".....

"ڈیرے میں ہے لیکن کچھ بتاؤ تو صحیح"..... ابھی محتشم خان اس معاملے سے

لا علم تھے

وہ بنا کچھ کہے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا

"میری غیر موجودگی میں کچھ ہوا ہے؟"..... وہ فضیلہ بیگم کو دیکھتے پوچھے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

جس پہ فضیلہ بیگم انھیں ساری بات بتادی

زہرا ان ڈیرے میں پہنچا تو وہ کسی ملازم سے بات کر رہا تھا۔ زہرا ان اسکے پاس پہنچتا

اسکا گریبان پکڑ کر اپنی طرف کھینچا

"کیا ہوا ہے زہرا ان؟" اسکے تیور دیکھ کر فہد تھوگ نگلتے بولا

"اب بھی میں تجھے بتاؤں کیا ہوا ہے؟" وہ غصے سے بولتا ایک پیچ اسکے منہ میں

مارا

"زہرا ان کیا کر رہے ہو چھوڑو مجھے" منہ میں خون کا ذائقہ گھلتے محسوس ہوا تو

وہ غصے سے چلایا

"میری عزت پہ ہاتھ اٹھانے کی ہمت کیسے ہوئی؟" وہ بھپڑے شیر کی مانند

ایک اور پیچ مارا اور یہی پہ بس نہیں کیا بلکہ اسکے بعد کئی اور مکے مارے فہد خان بھی

اپنے بچاؤ کیلئے اسے بھی مارا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ملازم کھڑے ان دونوں کو لڑتا دیکھ رہے تھے کسی کی ہمت نہ تھی آگے بڑھ کر
چھڑائے

"زہرا ان فہد کیا کر رہے ہو اور تم لوگ چھڑا نہیں سکتے"..... محترم خان آتے ہی
ڈھارے

"زہرا ان چھوڑو اسے"..... وہ آگے بڑھ کر اسے چھڑائے
"بابا سائیں اسے کہ دے یہ اب میری عزت کی طرف آنکھ اٹھا کہ بھی دیکھا تو اس
کی آنکھیں نکال دوں گا"..... وہ غصہ سے کہتے اپنے ہونٹوں سے خون صاف کرتا
جانے لگا

www.novelsclubb.com

ملازم حیرت سے زہرا ان خان کا یہ روپ دیکھ رہے تھے
"کیوں ہاتھ اٹھایا تم نے اس پہ؟"..... وہ کرخت لہجے پہ پوچھے
"تایا سائیں وہ....."..... فہدا انھیں بھی وہی بات بتانے لگا جو فضیلہ بیگم کو بتایا

تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اچھی طرح جانتا ہوں جھوٹ بول رہے ہو تم اب اس لڑکی کے پاس بھی مت آنا ورنہ اب کی بار زہران سے میں نہیں بچاؤں گا"..... وہ سختی سے کہتے وہاں سے چلے گئے

"اس زہران کو تو چھوڑو نگا نہیں"..... وہ منہ سے خون صاف کرتا سامنے دیوار پہ ایک مکار سید کیا۔۔

کیسی ہو درد تو نہیں ہو رہا کہیں؟"..... زہران کمرے میں آتا بولا
اس وقت رات کے دس بج رہے تھے زہران ڈیرے سے سیدھا آفس چلے گیا تھا
"ٹھیک ہوں آپ کو کیا ہوا؟"..... اسکے ہونٹ کے پاس خراشیں دیکھ کر وہ
پریشانی سے پوچھی

"کچھ نہیں... دوائی لیا تھا"؟.....

"جی".....

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

تھوڑی دیر میں وہ فریش ہو کر آیا اور آکر دوائی چیک کرنے لگا

"کہاں لیا ہے؟"..... وہ ٹیبلیٹ کو دیکھتا بولا

"دوپہر کو لیا تھا"..... وہ اسکی چیکنگ پہ آنکھیں گھما گئی

"ابھی کون لیگا؟ کھانا کھایا ہے؟"..... وہ آبرو اچکائے سنجیدگی سے پوچھا،،، وہ

اثبات میں سر ہلانی

جگ سے گلاس میں پانی ڈال کر گلاس اسکی طرف بڑھایا اور ساتھ دوائی بھی

"اب سو جائیں"..... وہ کمفرٹر درست کرتا دوسری سائیڈ پہ آ کے لیپ ٹاپ

کھول کے بیٹھ گیا
www.novelsclubb.com

"نیند نہیں آرہی مجھے،، اپنا موبائل دے دیں"..... تھوڑی دیر بعد اسکی منہ

بسورتی آواز آئی

"کیا کرینگی؟"..... اسکی نظریں ہنوز لیپ ٹاپ کی اسکرین پہ تھی لیکن توجہ

ساری اسکی ہی طرف تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"گیم کھیلو گی".... وہ منمنائی

"آپکو لگتا ہے میرے موبائل میں گیم ہونگے"؟.....

"پتہ ہے مجھے آپ جیسے خشک مزاج انسان کے موبائل میں گیم نہیں ہونگے لیکن

ڈاؤنلوڈ کر کے تو دے سکتے ہیں نہ"..... وہ ناک چڑھائے بولی لیکن جب اسکی

گھورتی نظریں محسوس ہوئی تو دانتوں تلے لب دبا گئی

"کونسا کروں"؟..... موبائل کی اسکرین روشن کرتے پوچھا

"بیل شوٹر"..... وہ معصومیت سے بولی

"بچوں والا گیم"..... وہ بڑبڑاتا ہوا پلے اسٹوڑپہ سرچ کرنے لگا

"نہیں تو آپ بتائیں بڑوں والا گیم"پب جی"کھیلوں کیا"؟..... وہ لڑنے کے

انداز میں بولی

"نہیں آپ یہی کھیل لیے یہ لیں اور ادھر ادھر نہیں جائیے گا"..... اسکے تیور

دیکھتے وہ جلدی سے موبائل آگے کیا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ہنہ ادھر ادھر نہیں جائیے گا، کیا لڑکیوں سے بات کرتے ہیں؟"..... وہ

اسکی نقل اتارتے آخر میں مشکوک ہوئی

"یہی سمجھ لیں"..... اسکی بات پہ وہ مسکراہٹ دبایا

وہ بات کو ایسے ہی طول دیے جا رہا تھا اس لڑکی سے بات کر کے اسے اچھا لگتا

تھا، ساری تھکن اتر جاتی تھی

"کیا کہا؟"..... وہ اسے گھورتے ہوئے پوچھی

"کچھ بھی نہیں گیم کھیلیں آپ"..... وہ مسکرا کر کہتا دوبارہ سے لیپٹاپ میں کوئی

ای میل پڑھنے لگا
www.novelsclubb.com

تین دن گزر گئے تھے زل کے زخم بھی ٹھیک ہو چکے تھے اور زیادہ ہاتھ زہرا ن

خان کا تھا، وہ کبھی اس سے کہا نہیں تھا کہ وہ اس محبت کرتا ہے لیکن اپنے رویے

اپنی باتوں سے اسے یہ احساس دلا چکا تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ایک ملازمہ کو وہ خاص تاکید کر کے جاتا تھا کہ اسکا خیال رکھے۔۔۔
ابھی وہ اپنے مینگلو کی بھی کنسرٹ کشن کروا رہا تھا جسکا کام بھی ختم ہونے کو تھا تاکہ
جلد از جلد وہ اسے لیکر شفٹ ہو جائے۔۔

زہران ابھی باہر سے آیا تھا اسکا ارادہ اپنے مورے اور بابا سے مل کر کمرے میں
جانے کا تھا۔۔ کمرے سے باتوں کی آوازیں آرہی تھی جس میں مہرماہ بیگم کی بھی
آواز شامل تھی۔۔ ابھی وہ تھوڑا اور نزدیک آیا تھا کہ مورے کی بات سنتا رک
گیا۔۔

www.novelsclubb.com

"آپ زہران کا رویہ دیکھ رہے ہیں اس لڑکی کے ساتھ آپ تو اسے ونی میں لیکر
آئے تھے اور آپکا فرزند اسی بیوی بنا بیٹھا ہے"..... وہ نفرت سے بھرے لہجے میں
مختشم خان کو کہنے لگی

"ہممم یہ تو ہے اب دیکھو اس لڑکی ماہم کے والد کب آتے ہیں زہران کی اس سے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

شادی کر دے اور اس لڑکی کیلئے کچھ سوچ رکھا ہے میں نے"..... وہ ہنکارا
بھرے،،، زہران کے نام پہ زل کوونی بنا کر لانے پہ وہ بچھتا رہے تھے
"کیا چل رہا ہے آپکے دماغ میں"..... فضیلہ بیگم کھو جتی نگاہوں سے پوچھی
انکے پوچھنے پر محتشم خان آگے کالائے عمل بتانے لگے اور جیسے جیسے وہ بتا رہے تھے
زہران کا سننا محال ہو رہا تھا، مٹھی بھینچے اسکے ہاتھ کی نسیں ابھر گئی تھی،،، ماتھے پہ
بل ڈلے باپ کی بات سنتا اسکا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو گیا
"بابا سائیں میں یقین نہیں کر پارہا آپ یہاں تک بھی جاسکتے ہیں"..... دل میں
کہتا وہ کمرے کی جانب بڑھا

www.novelsclubb.com

"کھانا لاؤں"؟.... زہران کمرے میں آیا تو زل سلام کر کے اس سے پوچھی
"نہیں صرف کافی لادیں"..... وہ تھکا تھکا سا کوٹ اتارتے بولا
زل سر ہلاتے نیچے چلی گئی،،، وہ پریشانی کے عالم میں پاؤں لٹکائے بیڈ میں گرنے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کے انداز میں لیٹا،، ایک آفس میں امپورٹنٹ ڈیل چل رہی تھی جس کا فائنل ہونا لازمی تھا کیونکہ ابھی نیونیو آفس اسٹارٹ ہوا تھا لیکن نعمان کی والد کی مدد سے وہ لوگ اب تک دوپراجیکٹ سائن کر چکے اور یہ تیسرا بہت اہم تھا اور حویلی آ کے جب مورے اور بابا سائیں کی بات سنا تو اور پریشانی میں گھر گیا۔۔

"یہ لیں"..... زل اس کے آگے کپ بڑھائی

کافی لیتا وہ اسٹڈی کی طرف بڑھ گیا بنا کچھ کہے،، زل اچھنبے سے اس کی پشت دیکھی کیونکہ وہ ہمیشہ مسکرا کر تھینکیو ضرور بولتا تھا اور اس کی خیریت بھی لازماً معلوم کرتا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

"شاید تھکے ہوئے ہو"..... وہ کندھے اچکائے بیڈ کے ایک کونے پہ آکر لیٹ گئی اور اپنے موبائل میں گیم کھیلنے لگی جو زہرا ن لا کر دیا تھا

وہ اسٹڈی پہ آ کے صوفے پہ بیٹھتا نعمان کا نمبر ڈائل کیا۔۔ کچھ بیلوں کے بعد کال

ریسیو کر لی گئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"ہاں بول ابھی تو گیا تھا اتنی جلدی یاد آگئی آج بھابھی کیا لفٹ نہیں کروا رہی"..... فون ریسو ہوتے ہی نعمان کی شرارت سے بھرپور آواز آئی

"کچھ ڈسکس کرنا تھا"..... وہ مدھم لہجے میں بولا

"ہاں بول"..... وہ اب سنجیدگی سے پوچھا

زہرا ان سے اپنے مورے اور بابا سائیں کی بات بتانے لگا

"میں تو اس لڑکی کو جس مطلب کیلئے لایا تھا وہ تو خیر اچھا خاصہ پورا ہو چکا ہے بہت بیمار رہنے لگا ہے اسکا باپ تڑپ رہا ہے ویسے ہی جیسے بیس پہلے ہم تڑپے تھے اب میں اس لڑکی کو اپنے بیٹے کی زندگی سے نکال دوں گا لیکن اسکے باپ کے پاس بھی نہیں بھیجوں گا ایسی جگہ پھینکواؤ گا کوئی ڈھونڈ بھی نہیں سکے گا"..... وہ سفاکی سے بولے

"زہرا ان کو پتہ چلے گا تو وہ حویلی چھوڑ کے چلے جائے گا"..... مہرماہ بیگم گفتگو میں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

حصہ ڈالی

"ہاہا ہاتو میں کونسا اس لڑکی کو باہر پھینکو اوں گا یہ کام کچھ بندوں سے انغواء کر کے

کرو اوں گا"..... وہ ہنستے ہوئے بولے

سفاکی سے بولتے انھیں ذرا سا بھی رحم نہیں آ رہا تھا نہ ہی دل یہ گناہ کرتے ہوئے

لرز رہا تھا۔۔۔

"تو تو اندر جا کر اپنے بابا سائیں کو کچھ بولا کیوں نہیں"..... نعمان کو بھی اس بات

پہ غصہ آیا کیسے وہ کسی لڑکی کو انغواء کروا سکتے تھے

"اُس وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام لینے کا تھا اگر غصے میں اندر چلے جاتا تو بابا

اپنے اس منصوبے سے پچھے ہٹ جاتے اور کوئی دوسرا منصوبہ تیار کرتے،، ابھی تو

میں یہ منصوبہ جان گیا تھا لیکن دوسرا کیسا جان پاتا"..... وہ تفصیل سے بتایا

"ہاں یہ تو ہے"..... وہ اسکی دور اندیشی پہ سراہا

"اچھا یہ بیس سال پرانی بات کیا ہے"؟..... نعمان نا سمجھی سے پوچھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اس بات سے تو میں خود انجان ہوں لیکن بی بی جان نے ایک بار کچھ اس طرح ذکر کیا تھا اب یہ بات میں کل صبح ان سے پوچھوں گا، پتہ نہیں اور کیا کیا دیکھنا ہے؟"..... وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولا

"پریشان نہ ہو سب بہتر ہو گا انشاء اللہ".....

"انشاء اللہ"..... وہ فون کٹ کر تاروم میں آیا،، ذہن پریشانی میں الجھا ہوا تھا وہ لیپٹاپ اٹھاتے بیڈ کے ایک طرف بیٹھ گیا

"اپکو پتہ ہے مجھے کھیر بنانا نہیں آتا اپکی مورے آج اتنا ڈانٹی اور ہاتھ بھی مڑور دی"..... اسکے آتے ہی وہ وہ روز کی طرح اپنی سرخ کلائی کو دیکھتے شروع پوچھی تھی

وہ روز رات کو جب لیپٹاپ پہ کام کرتا تھا تو وہ اسے دن بھر کی رود اسناتی وہ بھی خاموشی سے سنتا اور تسلی دیتا

"تمہیں ہر وقت رونے کے علاوہ کچھ نہیں آتا جب کچھ بنانا نہیں اے گا تو سنو گی نہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ڈانٹ،، ایک تو نیو بزنس اسٹارٹ کیا ہے اب تم میسٹرک پاس تو میری کچھ مدد نہیں کر سکو گی کم از کم مجھے سکون تو دے سکتی ہونہ سب کے خلاف جا کر تمہاری مدد کر رہا

ہوں یہ بھی نہیں دیکھ رہا تم میرے بھائی کی قاتل کی بہن ہو اور کیا کروں میں

تمہارے لیے "..... وہ لیپ ٹاپ کھولا تو ڈیل کینسل ہونے کی ای میل آئی

ہوئی تھی وہ جو پہلے پریشان تھا مزید پریشان ہو گیا،، سر درد سے پھٹنے لگا تھا اور پھر

زل کی باتیں وہ اپنا سارا غصہ اس پہ اتار گیا

اسکی ڈھارسن کر وہ آنکھوں میں بے یقینی لیے بیڈ سے بے ساختہ اٹھ کر دو تین قدم

پچھے لی۔۔ آنکھوں سے پانی موتیوں کی صورت نکل کر گردن میں آرہے تھے

"میں میسٹرک پاس"..... وہ زیر لب بڑبڑائی

"زل جائیں ابھی روم سے"..... وہ بمشکل اپنا غصہ کنٹرول کر کے جانے کا بولا

مبادہ وہ اور کچھ غلط نہ بول جائے

وہ آنسوؤں سے لبالب آنکھیں اٹھا کر ایک شکوہ کناں نظر اس پہ ڈالتی باہر کی جانب

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بھاگی

"وہ مینیجر کو کال کر کے ڈیل کی کینسلیشن کی وجہ پوچھ رہا تھا،، اس کے بعد دوبارہ لیپ ٹاپ میں کام کرنے لگا لیکن ذہن بھٹک بھٹک کے اسکی شکوہ کناں آنکھوں پر

اٹک جاتا

"یا اللہ یہ کیا کر دیا میں نے"..... وہ بالوں میں ہاتھ پھنسائے گہری سانس لیتا بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا لیا

صبح اسکو منانے کا سوچا وہ ابھی ذہنی طور پر ڈسٹرب تھا وہ یہی سمجھا وہ مشل کے کمرے میں گئی ہوگی لیکن شاید اسکا صبح کا انتظار لا حاصل جانا تھا

رات ساڑھے دس بجے دروازے میں دستک ہوئی تو دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے

کو چونک کر دیکھے۔۔ پھر احمد ابراہیم دروازہ کھولنے کیلئے اٹھے تو سفیان بھی انکے

پچھے آیا۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"زلزل میری بچی تم"..... وہ اسکو دیکھ کر حیران ہوئے

زلزل کا زہران کی طرف سے دیا گیا اتنا مان عزت خیال تھا کہ وہ زہران خان کی ڈانٹ پہ دل برداشتہ ہو گئی،، ایسے تو وہ فضیلہ بیگم کی ڈانٹ پر جبر کر لیتی تھی لیکن یہاں شاید دل کا معاملہ تھا اور دل کے معاملے میں انسان سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو بند کر دیتا ہے۔۔ وہ بنایہ خیال کیے کہ اسکا حویلی سے رات کے پہر چھپ کے جانا ایک وبال کھڑا کر سکتا ہے وہ یہ بھی بھول گئی کہ وہ ایک ونی میں آئی ہوئی لڑکی ہے یاد تھا تو بس محبوب شخص کا ڈھارنا۔۔۔

احمد ابراہیم اسکو ساتھ لگائے اندر لائے جو آنسو بہا رہی تھی،، کمرے میں آکر اسے

بستر پہ بٹھایا

"بیٹی کیسے آئی تم"؟..... وہ حیران تھے اسکے آنے پر

"چھپ کر آئی ہوں"..... وہ روتے ہوئے بولی

"یہ کیا تم نے تمہارے آنے کا پتہ چلے گا تو جان سے مار دیں گے"..... وہ پریشان

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ہوئے

"ماریں لیکن مجھے کوئی پرواہ نہیں"..... وہ اس وقت عجیب سی چڑچڑی ہو رہی

تھی

"یہ لوگ تو پہلے بھی تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے اب ایسا کیا ہوا جو تم نے یہ قدم اٹھایا"..... وہ پریشانی میں گھر گئے تھے اگر محتشم خان کو پتہ چلتا تو وہ

ساری گولی اپنے بندوق سے خالی کرنے میں دیر نہ کرتے

"بابا میں صبح بات کرونگی سونا چاہتی ہوں"..... وہ اٹھ کر کمرے میں چلی گئی

جبکہ پیچھے ان دونوں کر پریشان چھوڑ دی

آج کی رات زل نہ خود سوئی اور نہ اسکی وجہ سے تین شخص سوئے ایک احمد ابراہیم

سفیان ابراہیم اور زہرا خان۔۔

پتہ نہیں صبح کیا ہونے والا تھا...

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

صبح جب زہرا ان خان فریش ہو کر باہر نکلا تو زل کی غیر موجودگی پہ اچھنبا ہوا اسکا دماغ تیزی سے کام کرنے لگا وہ اپنے خاص بندے کو کال ملا یا اور اس سے کچھ کہا تھوڑی دیر بعد اس شخص کی کال آئی اور اسکی بات کی تصدیق کر دی زل احمد ابراہیم کے گھر پہ تھی

"افف بیوقوف لڑکی اپنے لئے بھی مصیبت کھڑی کی اور میرے لئے بھی"..... وہ پیشانی مسلتا بی بی جان کے کمرے میں گیا،، ابھی صبح کے سات بج رہے تھے بی بی جان تو اٹھ جاتی تھی اور باقی لوگ آٹھ بجے ہی نکلتے تھے اسلئے وہ ابھی زل کے اس اقدام سے بے خبر تھے

"اسلام و علیکم بی بی جان"..... وہ انکے ماتھے پہ پیار کرتا بیٹھ گیا

"و علیکم السلام کیسا ہے میرا پتر"..... وہ محبت سے اسکو دیکھی

"پریشان ہوں"..... ایک پورے حویلی میں دادی تو تھی جو زہرا ان خان کو صحیح

بات بتا سکتی تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کیوں کیا ہوا؟"..... وہ بھی پریشان ہوئی

"بی بی جان اب مجھے بتادے ماضی میں کیا ہوا ہے اور اسکا زمل سے کیا تعلق ہے"..... وہ انھیں محتشم صاحب کی کل والی پوری بات بتانے کے بعد پوچھا

"بیٹا جب تو تین سال کا تھا تو تیری پھوپھی پری وش یہی رہتی تھی وہ احمد ابراہیم سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن تیرا باپ اسکی بات پہ ہتھے سے اکھڑ گیا،، وہ اسکا ایک عام سے کسان سے بیاہ نہیں کرنا چاہتا تھا اسکے لئے وہ کوئی بڑا جاگیر دار دیکھ رہا تھا لیکن تیری پھوپھی کو دولت سے کوئی غرض نہیں تھی اسے ایک محبت اور عزت کرنا والا آدمی چاہیے تھا اور یہ ساری خوبی احمد ابراہیم میں تھی،، کیونکہ تیرا باپ بھی اور دادا بھی سردار تھے لیکن وہ اپنی عورت کو وہ عزت وہ مقام اور وہ محبت دے نہ سکے جسکی ایک عورت حقدار ہوتی ہے اسلئے تیری پھوپھی ان جاگیر داروں سے نفرت کرتی تھی اور اسنے بھائی سے چھپ کر لیکن میری موجودگی میں نکاح کر لیا اور وہی پہ میں نے اسے رخصت کر دیا، احمد ابراہیم بارہ جماعتیں پڑھا ہوا تھا اسلئے شہر میں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

معقول تنخواہ پر نوکری مل گئی اور وہ پری وش کو لے گیا اس دن سے اپنی بیٹی سے مل نہ سکی اور زمل میری نواسی میری بیٹی کی نشانی سے معلوم ہوا وہ مجھ سے ملے بغیر چلی گئی....." وہ روتے ہوئی رکی پھر آگے بولنے لگی

"بی بی جان صحیح کر رہی ہوں نہ میں....." پری وش سامان باندھے ماں کے کمرے میں تھی

"بیٹا تو بھاگ کر تھوڑی شادی کر رہی ہے بلکہ تیری بی بی جان اپنی موجودگی میں کروائی گی اپنی بیٹی کا نکاح تو پریشان نہ ہو....." وہ مسکرائی

"لیکن بی بی جان گاؤں اور لالا تو یہی کہیں گے نہ،، میرے کردار میں انگلی اٹھائے گے....." وہ بھیگی آنکھوں سے بولی

"تو میری بیٹی تو ان کے لئے اپنی زندگی تو نہ برباد کر،، احمد ابرہیم مجھے بھی اچھا لگا ہے اور میں بھی نہیں چاہتی میری طرح تو بھی قید کی زندگی گزارے....."

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"بی بی جان آپ اکیلے کیسے رہی گی"؟.....

"میں رہ لوں گی تو میری فکر نہ کر اب جلدی کر یہاں سے نکلنا ہے"..... وہ پری
وش کو ساتھ لے کر حویلی کے پچھلے حصے سے نکلی اور شہر جانے والے راستے پہ چل
دی۔۔

وہ لوگ وہاں پہنچ کر احمد ابراہیم کے لیے گئے چھوٹے سے گھر میں داخل
ہوئی۔۔ احمد ابراہیم سے مل کر ایک کمرے میں وہ دونوں چلی گئی۔۔ ظہر پہ ان
دونوں کا نکاح تھا

صبح ہوئی تو احمد ابراہیم نکاح خواہ وغیرہ کو بلانے کے غرض سے گئے اور بی بی جان
پری وش کو تیار کرنے لگی

"بی بی جان ڈر لگ رہا ہے".....

"تو سارے وہموں کو نکال دے اور خوشی خوشی اس رشتے کا آغاز کر"..... وہ پیار
سے اسکا ماتھا چومی اور باہر نکل گئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

باہر آنگن میں ہی انھیں احمد ابراہیم مل گئے

"احمد بیٹا"..... وہ پکاری

"جی بی بی جان"..... وہ فوراً نکلے پاس آئے

"بیٹا ہم نے بہت بڑا قدم اٹھایا، لیکن صرف اس لئے تاکہ میری بیٹی کو خوشیاں

ملے،، میری بیٹی کو ہمیشہ ہمیشہ خوش رکھنا اسکا ساتھ دینا اسے اکیلا مت

چھوڑنا"..... وہ نم آنکھوں سے بولی

"بی بی جان فکر نہ کریں آپکو شکایت کا موقع کبھی نہیں ملے گا اور میں پریوش کو اپنی

عزت بنا رہا ہوں اپنی عزت کو بیچ رہا میں اکیلا نہیں چھوڑتے"..... وہ اپنے مضبوط

لہجے سے بی بی جان کو مطمئن کر گئے

کچھ دیر میں دونوں نکاح کے خوبصورت رشتے میں بندھ گئے تھے

بی بی جان بہت ساری دعائیں دونوں کو دیکر حویلی چلی گئی تھی۔۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"تیرے بابا سائیں کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ مجھے اس حویلی سے تو نہ نکال سکا، حویلی جو میرے نام ہے،، لیکن اس کمرے میں قید کر دیا"..... وہ اذیتوں کی انتہا پر تھی

"بی بی جان"..... وہ بے ساختہ انھیں اپنے ساتھ لگایا،، یہ حقیقت جان لینے کے بعد اسے بھی دکھ ہوا کیسے ایک ماں کو اس کی بیٹی سے جدا کر دیا۔۔۔

"اب آگے کی بات تجھے احمد ہی بتا سکتا ہے"..... وہ اپنی آنسوؤں کو صاف کرتا بولی

"چلیے آپ آرام کریں مجھے کچھ ضروری کام نپٹانے ہیں"..... وہ انکے سر پہ بوسا دیتا کمرے سے چلا گیا

دادی زمل کی حفاظت کیلئے دعا کرنے لگی

ناشتے کی ٹیبل ہی سب بیٹھے تھے۔۔ زہرا ان بھی خاموشی سے ناشتہ کر رہا تھا اور ذہن

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

میں آگے کے لئے لائحہ عمل تیار کر رہا تھا۔۔۔

"زہرا ان اس لڑکی کے بابا نہیں آئے کیا"..... محتشم خان اسکو دیکھتے پوچھے

"بابا سائیں کال کیا تھا میں نے اسکے بابا تو آگئے ہیں لیکن انھوں نے اسکا رشتہ اپنے

دوست کے بیٹے سے طے کر دیا اور اسکے بابا خاصے سٹریکٹ ہیں تو وہ مجھ سے

معذرت کر لی"..... وہ بھرپور سنجیدگی کے ساتھ بولا

"یہ کیا بات ہوئی میں نے تم سے کہا تھا نہ بات کرنے کو"..... وہ غصے سے بولے

"بابا سائیں میں کیا کر سکتا ہوں"..... ان سے کہتا وہ اٹھ گیا

ماحول میں خاموشی چھا گئی۔۔۔
www.novelsclubb.com

زل کی حویلی سے غیر موجودگی کی خبر حویلی میں پھیل گئی لیکن حیران کن بات یہ

تھی کسی نے کوئی واویلا نہیں کیا۔۔۔

"محتشم خان کچھ خبر ہے وہ لڑکی حویلی میں نہیں ہے"..... فضیلہ بیگم کمرے میں

آتے بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"پتہ چلا ہے مجھے رات کے اندھیرے میں باپ کے گھر گئی ہے اور یہ کام تو ہمارے لئے اور اچھا کر گئی ہے اسکی واپسی پہ میرے کچھ بندے اسے اغواء کر لینگے،، زہران نے مجھے ڈبل کر اس کر کے اچھا نہیں کیا اب میں بھی بتاؤنگا میں اسی کا باپ ہوں"..... وہ سمجھ گئے تھے ماہم والے معاملے کے بارے میں یقیناً انکے بیٹے ہی نے کچھ کیا ہے اور انھیں اچھے سے بیوقوف بنا دیا ہے

"اور میرے بیٹے مہران خان کا بدلہ"..... وہ دکھی لہجے میں بولی

"اسکو کہی بھیجتے ہی اسکے بھائی کو قتل کروادنگا"..... وہ اتنے آرام سے بولے جیسے موسم کے حال پہ تبصرہ کر رہے ہو

"تو یہ ہے خاموشی کی وجہ"..... انکی بات سنتا وجود بڑ بڑایا

ایک دن گزر چکا تھا زمل اپنے بابا کے گھر میں تھی۔۔ اسکے یوں حویلی سے آنے کی وجہ جب احمد ابراہیم کو پتہ چلی تو انھوں نے اسکو ڈانٹا اور زہران خان کے گھر آنے کا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

بتایا اور ساتھ یہ بھی بتایا یہ جو آدھے گھنٹے کیلئے ان سے ملنے آجاتی تھی وہ بھی اسی کے بدولت۔۔۔ زل کا غصہ ٹھنڈا ہوا تو ملال نے آگھیرا پھر یہ بھی خیال آیا وہ پریشان تھا وہ اسکا ساتھ دینے کے بجائے یہاں آکر اسکے لئے ایک اور مشکل کھڑی کر چکی ہے،،، لیکن جیسے ہی لفظ میٹرک پاس آتا تو اناسراٹھا لیتی۔۔

زہرا ان پریشان سائیڈ کی پانٹی سے لگانچے بیٹھا تھا۔ ایک ہی دن میں وہ اسکی کمی محسوس کر رہا تھا اور دوسری یہ بھی پریشانی تھی اگر وہ حویلی آنے کیلئے نکلی تو کیا ہوگا۔۔۔ وہ اپنے ورکر کو کال کر کے اپنے گھر میں دو کمرے اور کچن کو بلکل فائنل کرنے کا بول دیا تھا۔۔

"انف ف یہ لڑکی سوچنا چاہیے تھا میں نے کبھی اسکے ساتھ غلط نہیں کیا اگر غصہ میں کہ دیا تو یقیناً پریشانی میں کہا ہوگا اب ناراض ہو کر بیٹھی ہے وہ بھی ان حالات میں،،، انف ف زہرا ان تم تو ایک ہی دن میں یاد کر رہے ہو"..... وہ جھنجھلایا۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"مسیح کر دے بھائی"..... سر اٹھا کر سامنے بیٹھی بہن کو دیکھ کر خود کو کمپوز کیا

"کس کو"؟..... وہ انجان بنا

"وہی جسکو سوچ رہے ہیں"..... وہ مسکراہٹ دباتی

"میں تو کسی کو نہیں سوچ رہا بس پریشان ہوں بابا سے انغواء کرنے کا پلین بنائے

ہوئے ہیں"..... وہ آدھی بات سچ اور آدھی جھوٹ بولا

"کیا بابا ایسا بھی کر سکتے ہیں"..... وہ منہ پہ ہاتھ رکھی

"بھائی میں اچھی طرح جانتی ہوں یہ صرف اس بات کی پریشانی نہیں ہے بلکہ یہ اس

سے بھی آگے کی بات ہے بہن ہوں آپکی بھلے سے چھوٹی ہوں لیکن جان گئی ہوں

اب میری بھابھی کے بغیر گزارہ نہیں اقرار کر دے جلدی دیر نہ کرے سامنے نہیں

کر پار ہے تو مسیح میں کر دے"..... وہ سنجیدگی سے اپنے باپ کی سنگدلی کو چھوڑ

کر بھائی کے مسئلے کی جانب متوجہ ہوئی

زہرا ان یک ٹک اپنے سے آٹھ سالہ چھوٹی بہن کو دیکھ رہا تھا جو اسکے دل کا راز جان

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

گئی تھی جو وہ بات خود سے اقرار کرنے پہ جھجھک رہا تھا وہ اسکی چھوٹی بہن بڑے آرام سے کہ کر جا چکی تھی

"میری گڑیا اتنی سمجھدار ہو گئی ہے"..... وہ محبت سے دروازے کی طرف دیکھنے لگا جہاں سے وہ گئی تھی

پھر کچھ سوچتے موبائل اٹھایا،،، زلزلے کے وقت گیم کھیل رہی تھی اور وہ ہاتھ میں ہی لئیے چلی گئی تھی ایک یہ کام وہ اچھا کی تھی

"کیا لکھوں"..... وہ ٹائپ کرتا پھر ریموو کر دیتا

وہ بندہ جو بغیر پیریشن (تیاری) کے ایک شاندار پریزنٹیشن دے دیتا تھا آج ایک مسیج نہیں لکھ پارہا تھا،،، وہ جو بہترین تقریریں لکھ لیا کرتا تھا آج ایک چھوٹا سا پیغام لکھ نہیں پارہا تھا

"اففف کیا لکھوں کیا بنا دیا ہے اس لڑکی نے"..... وہ زلزلے کے سراپے کو آنکھوں میں بسائے بولا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صبر

اور بلا آخر وہ ایک پیغام ٹائپ کر چکا تھا اور سینڈ کر دیا
"کیا آئیڈیا دیا ہے میری گڑیا نے"..... وہ پر سکون سا ٹیک لگایا
وہ اسکو ایسے نہیں لانا چاہتا تھا بلکہ مناکہ اسکی رضامندی سے لانا چاہتا تھا اور پھر اپنے
نئے گھر میں جا کر اپنی نئی زندگی شروع کرنا چاہتا تھا۔۔

زمل شاہ لیکر نکلی اور تو لیے سے بال سکھانے لگی۔۔ تبھی اسکا موبائل رنگ
کیا۔۔ اسکے موبائل میں صرف دو لوگوں کے نمبر تھے ایک زہرا خان اور دوسرا
مشمل کا۔۔
www.novelsclubb.com

وہ تو لیا کر سی پہ ڈالتے چار پائی سے اپنا موبائل اٹھائی۔۔
"یہ کیوں کر رہے ہیں مسیج؟"..... زہرا خان کا مسیج دیکھ کر مسکراہٹ
ہونٹوں میں در آئی،،، جلدی سے مسیج کھولا
اپنی شہد رنگ آنکھوں کا دیوانہ بنا کر

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اب رکھا کیوں ہے دیدار سے محروم

اپنی سنہری زلفوں میں مجھ کو الجھا کر

اب دور کیوں گئی ہو جان جاں

میرے دل کو مجھ سے ہی لے کر

اب دور کیوں گئی ہو جان جاں

(از خود)

"اففف انھیں کیا ہو گیا ہے"..... اتنے خشک مزاج بندے سے یہ توقع نہ تھی

شعر پڑھ کر اسکے رخسار سرخ ہوئے

"یہ شعر لکھتے ہیں یا میرے لئے لکھے ہیں"..... وہ شہادت کی انگلی دانتوں میں

دبائے شرمیلی سی مسکراہٹ لیے سوچی

تبھی مسیج کے رنگ ٹون نے اپنی جانب متوجہ کیا

"ایک ایک لفظ میرے اپنے ہیں کہی سے کاپی پیسٹ نہیں کیا،،، جواب کا منتظر

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہوں".....

"کیا جواب چاہیے؟"..... فوراً سے ریپلائے کیا

"یہ جو میں نے ایک خوبصورت سا شعر بھیجا ہے اسکا جواب چاہیے شاعری تو کبھی

کی نہیں یہ خاص آپ کے لئے ہے"..... اسکا جواب پڑھتے زل چارپائی پہ

بیٹھی،، دل معمول کی رفتار سے ہٹ کر ڈھرنے لگا،، وہ موبائل رکھتے دونوں

ہاتھوں سے چہرے چھپا گئی

دقت موبائل دوبارہ رنگ کیا

"کال کر سکتا ہوں مسز زہرا؟"..... مسز زہرا کو بولڈ کر کے لکھا گیا تھا

"جی"..... اسکا خود کا دل بھی تو بات کرنے کے لئے بے چین ہو رہا تھا

"اسلام علیکم کیسی ہیں؟"..... بھاری گھمیر آواز اسکے دل کو سکون پہنچا گئی

"ٹھیک آپ کیسے ہیں؟"..... وہ ہلکے سے بولی

"ٹھیک ہوں شاعری کیسی لگی"..... وہ مسکرایا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اچھی لکھی ہے آپ نے"..... وہ ڈوپٹہ کے پلو سے کھیلتے ہوئے بولی

"اب تو ناراض نہیں ہے نہ،،، شام کو لینے آ جاؤں پلیز منع نہیں کریے

گا"..... اسکی شرمندہ آواز زل سے برداشت نہیں ہوئی

"نہی نہیں میں نئی ناراض آپ آجائیں لینے"..... وہ روتے ہوئے بولی

"زل..... زل رو کیوں رہی ہیں"..... اسکی سسکیوں پہ وہ پریشان ہوا

"آپکی چھوٹی سی غلطی پہ میں ناراض ہو گئی اور یہ قدم اٹھایا جس سے آپ کو پریشانی

بھی ہوئی ہوگی پلیز مجھے معاف کر دے،،، آپ مجھے ہمیشہ سپورٹ کیے اتنا خیال

رکھا"..... وہ سسکی لیتے بولی

www.novelsclubb.com

"اچھا رو نابلد کریں میں اپنے الفاظ کیلے واقعی شرمندہ ہوں اور میں اسوقت بہت

پریشان تھا....."....."..... وہ ڈیل کینسلیشن اور اغواء والی بات زل کو

بتانے لگا

"سوری مجھے آپکا ساتھ دینا چاہیے تھا اور میں نے الٹا پریشان کر دیا،،، آپ بہت اچھے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہیں"..... وہ آنسو صاف کرتے بولی

"وہ تو میں ہوں لیکن مجھے شعر کا جواب نہیں ملا"۔۔۔۔۔ وہ شرارت سے پوچھا

"مجھے شعر و عر نہیں آتا"..... وہ ناک چڑھائی

"اچھا آپ اکیلے باہر نہیں آئے گا میں خود آؤنگا لینے"..... وہ خیال رکھنے کی تاکید

کرتا فون کٹ کیا۔۔

زل کے احساس تشکر سے کئی آنسو نکلے کتنا اچھا شخص اللہ نے اسکے نصیب میں

لکھا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم پھوپھا!! کیسے ہیں؟..... زہرا ان خان اندر کمرے میں آکر بیٹھا جبکہ

زل دوسرے کمرے میں تھی

"و علیکم السلام"..... لفظ پھوپھا وہ حیرانگی سے دیکھنے لگے

"بی بی جان نے سب بتا دیا ہے اور پھوپھی سائیں کی وفات کیسے ہوئی؟"..... وہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

انکی حیران آنکھوں کو دیکھتے افسردگی سے بولا

"قتل ہوا تھا"..... وہ آہستے آواز میں بولے تاکہ دوسرے کمرے میں موجود

زمل اور سفیان نہ سن لیں

"قتل"؟..... وہ شاک کی کیفیت میں بولا

"بظاہر تو وہ ایک کار ایکسیڈنٹ تھا لیکن اس میں موجود ڈرائیور محتشم خان کا بندہ تھا

جسکی نیت پریوش کو مارنا ہی تھی اور وہ کامیاب ہوا"..... وہ تکلیف سے بولے

"میں کیسے معافی مانگوں آپ سے"..... وہ نم آنکھوں سے دیکھتے بولا

"تمہیں معافی مانگنے کی ضرورت نہیں بلکہ تمہارا تو مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے جہاں

میری بیٹی ونی بن کے گئی لیکن تم نے اسے بچا لیا"..... وہ محبت سے دیکھے

"زمل کا خیال رکھنا انکی ضروریات پورا کرنا میرا فرض ہے آپ شکریہ ادا نہ

کرے،،، اور جب آپ قاتل کو جانتے ہیں تو مقدمہ کیوں نہیں چلائے"..... وہ

آخر میں حیرانگی سے پوچھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"بیٹا اگر میں انکے خلاف پولیس کے پاس جاتا بھی نہ تو کوئی میری بات نہیں سنتا، یہاں پیسہ اور طاقت ور کی چلتی ہے غریب کی کون سنتا ہے اور پھر مجھے پتہ تھا محتشم خان جیسے لوگ یہی پہ بس نہیں کریں گے بلکہ اپنی اپنا پہ آئی بات پہ آگے میری بیٹی کو بھی نقصان پہنچائیں گے پری وش کی وفات کے بعد شہر چھوڑ کر ہم دوبارہ گاؤں آگئے اور اب حال یہ ہے"..... وہ تھکے تھکے لہجے میں بولے

"میں آپکی مدد کروں پھوپھو کے قتل کے مقدمے میں".....؟ وہ سوالیہ نظروں سے پوچھا، وہ اسوقت یہ بھول گیا تھا بس جانتا تھا تو یہ کہ وہ ایک قاتل ہیں

"نہیں بیٹا اگر کیس دائر بھی ہو گیا تو وہ جلد ہی چھوٹ کر آجائیں گے اور پھر سے ہمارے لیے مسائل کھڑے ہونگے میں نے اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کر دیا ہے بس تم میری بیٹی کا خیال رکھنا".....

محتشم خان اس پری وش کے حویلی سے جانے کے بعد پاگلوں کی طرح انھوں ڈھونڈ رہے تھے لیکن وہ ملی نہیں،، لیکن پھر بھی وہ ہمت نہ ہارے اور اپنے بندے کو کام پہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اوائے زیادہ ہیر ونہ بن ہٹ ادھر سے اور لڑکی کو نیچا اتار ورنہ ساری گولی تیرے سینے پہ اتار دو نگا،،،،، وہی نقاب پوش غرایا

"تمیز سے بولو اور میری بیوی کی طرف دیکھا بھی تو آنکھیں نکال دو نگا یہاں سے غائب ہو جاؤ فوراً اس سے پہلے کچھ کروں"..... زہرا ان اس سے بھی تیز آواز میں غرایا

"ابے چپ اور تم دونوں جلدی گاڑی کا دروازہ کھول کر لڑکی نکالو"..... وہ دونوں آگے بڑھے تو زہرا ان خان نے اس حکم چلانے والے کی ٹانگوں پہ بہت مہارت سے دو گولیاں ماری

"آہ... آہ..... وہ لڑکھڑا کر نیچے گڑا

گولی کی آواز پہ وہ دونوں پیچھے مڑ کر زہرا ان پہ گن تانے "نیچے کرو یہ نہ ہو جس نے بھیجا ہے وہی مجھے مارنے پہ تم دونوں کو اس دنیا سے ختم کر دے"..... وہ غصے سے ڈھارا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صعر

"کان کھول کر سنو جا کر اپنے سردار محتشم خان کو بتادینا میں بھی زہرا خان ہوں
اپنے عزت کی حفاظت کرنا جانتا ہوں اور جو نقصان پہنچانے کا سوچے اسے اچھی
طرح سبق سکھانا بھی جانتا ہوں اور آئندہ میرے راستے میں آئے تو جو گولی ٹانگوں
پہ ماری ہے وہی تمہارے سینے میں اتار دوں گا"..... وہ نیچے بیٹھتا اسکا کالر پکڑ کر سخت
لہجے میں کہتا ایک جھٹکے سے چھوڑ کر اٹھا
"دفع ہو جاؤ تینوں اس سے پہلے کچھ کروں"..... اسکے بولنے پہ وہ دونوں تیزی
سے اپنے ساتھی کو اٹھا گاڑی میں ڈالتے وہاں سے بھاگے۔۔

زہرا دوبارہ گاڑی میں بیٹھا اور کار اسٹارٹ کیا
"کچھ نہیں ریلکس یار"..... وہ خوفزدہ سی زمل کا ہاتھ تھپتھپاتے بولا

"آپ کمرے میں رہی گی مثل کو بھی بھیج رہا ہوں آپکے پاس اور اتنا تو یقین ہے
حویلی میں وہ آپکا کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے میں کل آؤں گا آج گھر کو ایک دفعہ فائنل

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

چیک کر لوں اور آفس کی امپورٹنٹ میٹنگ ہے وہ اٹینڈ کرنا ہے، آپ پیکنگ کر لیے گا کل ہی ہم مشل کو لیکر یہاں سے چلے جائیں گے"..... وہ نرمی سے اسے سمجھاتا آخر میں اسکے ماتھے پہ عقیدت بھرا لمس چھوڑا۔

زلزلے پورے استحقاق سے اس لمس کو محسوس کی اور نم آنکھوں سے سر ہلادی زہران یہاں سے مشل کے کمرے میں آیا۔

"مشل میری گڑیا"..... وہ اسکے کمرے میں آتا سے پیار سے پکارا

"جی بھائی"،،،، وہ جو نوٹس بنا رہی تھی اسکے آنے پر کھڑی ہوئی

"گڑیا تم زلزلے کے پاس رہنا، کوئی مسئلہ ہو تو فوراً مجھے کال کرنا، اور اپنی پیکنگ

کر لینا میں کل صبح آپ دونوں کو یہاں سے لے جاؤنگا".....

"لیکن بھائی بابا سائیں".....

"گڑیا اگر تم یہاں رہو گی تو بابا سائیں تمہیں فہد کو سونپ دیں گے اور میں اپنی گڑیا کو

ایسے شخص کے ہاتھوں میں نہیں دینا چاہتا"..... وہ محبت سے اسے سمجھایا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"میں چلو گی آپکے ساتھ"..... وہ بھیگی آنکھوں سے سر ہلانی
"تمہارا بھائی اپنی گڑیا کو کبھی مایوس نہیں کریگا"..... وہ اسکے سر پہ بوسہ دیتا چلا گیا
اور ساتھ تاکید بھی کی یہ بات وہ کل خود سب کو بتائے گا

"سردار زہرا خان نے چانڈیو بخش کو ٹانگوں میں گولی ماردی اور ہم اس لڑکی کو
بھی پکڑ نہ سکے"..... وہ کال ملاتے ڈرتے ڈرتے بتانے لگا
"بیوقوفوں کس نے کہا تھا اسکی موجودگی پہ پکڑنے کو جب وہ اکیلے دکھے تب بولا تھا
نہ"..... وہ غصے سے ڈھارے
www.novelsclubb.com
"وہ صاحب ہم دونوں گاؤں کے بیچ میں روکے تھے تاکہ لگے ہم ایسی ہی اغوا کار ہیں
لیکن وہ سمجھ گئے آپ نے بھیجا ہے"..... وہ کپکپاتے لہجے میں بتایا
"کیا کہا اسے کیسے پتہ چلا"؟....."

رحیم یار نے زہرا خان کی بات محترم خان کو بتادی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"یہ لڑکا"..... محتشم خان فون بند کرتے لب بھینچ گئے

"سر آپ سے ایک آدمی تین چار دن سے ملنے آرہے ہیں ریزن نہیں بتا

رہے"..... ریسپشن میں بیٹھی لڑکی اسکو کال ملائی

"بھجیں میرے آفس میں".....

کچھ دیر میں ایک پینتیس سال کے لگ بھگ آدمی اندر آیا،، سادہ سا کپڑا سر پہ ایک

کپڑے سے پگڑی کی طرح باندھا ہوا تھا

"بیٹھے"..... زہرا ن سامنے کرسی کی جانب اشارہ کیا

"زہرا ن خان جی..... وہ..... میں عالمگیر چوہدری کے گاؤں میں رہتا

ہوں"..... وہ ڈرتے ہوئے بولے

"کیسے آنا ہوا؟"..... زہرا ن چونکا،، گاؤں کے لوگ تو بہت مشکل سے ہی شہر

آتے تھے اور یہ شخص اس سے ملنے آ رہا تھا وہ بھی دو تین بار۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اس کرم نوازی پہ وہاں کھڑے دو تین اور لوگ حیران ہوئے۔۔
"میں کیسے؟"..... سفیان ہچکچایا، وہ شخص جو کبھی منہ نہیں لگاتا تھا آج اتنی دریاوی
دکھا رہا تھا

"ارے سفیان جا آج تو لگ رہا موڈ اچھا ہے"..... کرم دین کا بیٹا تنویر بولا جو
سفیان کا دوست تھا

"کرم دین ایک بندوق اسے دو"..... شہزاد چوہدری کے حکم پہ کرم دین فوراً دیا
"یہ دیکھو یہاں پہ ہاتھ رکھو اور ہاں جب گولی چلتی ہے تو بندوق جھٹکے سے پیچھے آتی
ہے دھیان سے"..... وہ اس سے بول رہا تھا جبکہ سارا دھیان ایک جانب سے
آتے مہراں خان پہ تھا

"چلاؤ"..... اسکو بولتے شہزاد چوہدری بھی اپنا نشانہ مہراں خان پہ لیا
"ٹھاہ"..... گولی کی آواز گونجی اور سامنے مہراں خان دل پہ ہاتھ رکھتے گرا۔۔

"یہ کیا کر دیے بیوقوف انسان مہراں خان پہ گولی چلا دی".... وہ اس پہ چیختے ہوئے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

مہران کے پاس بھاگا

جبکہ سفیان پریشان سا کھڑا تھا، اس سے تو ٹریگر دبا ہی نہیں تھا۔

"زہران... مثل... مورے".... وہ تڑپ رہا تھا تکلیف کی شدت سے آنسو نکل

رہے تھے

اور کچھ ہی دیر میں مہران خان کا وجود ٹھنڈا ہو گیا،، وہاں موجود پانچ لوگ حق دق

سے رہ گئے،، یہ لمحوں میں کیا ہو گیا تھا

"یہ کیا تم نے مہران خان کو مار دیا"..... شہزاد چوہدری مہران خان کے پاس سے

اٹھا اور خوفزدہ سے کھڑے سفیان کے پاس آیا

www.novelsclubb.com

"مجھ سے نہیں چلی".... وہ ڈرتا ہوا بولا

"سردار سفیان سے گولی نہیں چلی ہے یہ دیکھیں اسکے بندوق میں ساری گولیاں

ہیں".... کرم دین بندوق دکھاتا بولا

اپنا پلین فیل ہوتے دیکھ کر شہزاد خان ایک غصیلی نگاہ کرم دین پہ ڈالا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"تم پانچوں کان کھول کر سن لو سب کو یہی پتہ چلنا چاہیے سفیان سے لگی ہے گولی اگر اسکے علاوہ کوئی بات زبان سے نکالی تو یہ ساری گولی تمہارے جسم میں پیوست کر دوں گا اور تو کان کھول کے سن اگر میرا نام لیا تو تیرے باپ اور تجھے مار ڈالوں گا اور تیری وہ بہن اسے جینے لائق نہیں چھوڑوں گا"..... وہ غرایا

"گھٹیہ انسان"..... سفیان چلایا

"اسکو گاڑی میں بٹھاؤ اور یہ لاش بھی اٹھاؤ اور میرے خلاف کوئی کام کیے تو ابھی کے ابھی موت کے گھاٹ اتار دوں گا"..... وہ ان سب کو اچھی طرح ڈراتے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا

www.novelsclubb.com

"شہزاد چوہدری نے ہم سب کو بہت ڈرایا یہ بات کسی کو نہ بتائیں ورنہ ہمیں مار دینگے اور سارا الزام سفیان بچے پہ ڈال دیا اور آپ تو اچھی طرح جانتے ہیں طاقتور جھوٹ بھی بولے تو سچ مانا جاتا ہے،، میں اسی روز سے یہ بات بتانا چاہتا تھا جس دن سے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سفیان کی بہن ونی ہوئی تھی لیکن میری کم ہمتی دیکھیں اس واقعہ کو جب پانچ ماہ بیت گئے تو آ رہا ہوں،،، میں یہ بوجھ اپنے دل پہ مزید نہیں رکھ سکتا تھا اس لیے چلا

آیا،، میرا ضمیر بار بار مجھے کچو کے لگا رہا تھا"..... وہ سر جھکا گئے

"یا میرے اللہ!..... زہرا ان آنکھیں میچ گیا،،، اصل مظلوم سکون سے ہے اور

مظلوم سزا کاٹ رہا

"آپکے پاس کوئی ثبوت؟"..... زہرا ان سنہلتا ہوا بولا

"ہاں..... میرا بیٹا بہت ضد کر کے ایک سستا موبائل لیا تھا جس میں ویڈیو بنتا ہے

سفیان اس کا دوست ہے تو وہ اسکے شکار کی ویڈیو بنا رہا تھا تو یہ بھی ہے لیکن صاحب

کسی کو پتہ نہیں ہے".....

"یہ میرا نمبر ہے بولے گا اس پہ بھیج دے"..... وہ پرچی پہ نمبر لکھ کر دیا

"صاحب لیکن میرا نام...،،،،، وہ ہچکچائے

"بے فکر رہے آپ،،، آپ کا نام نہیں آئے گا بہت شکر یہ آپکا"..... وہ انھیں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صبر

مطمئن کیا تو وہ بھی سلام کرتے چلے گئے....

جب سے وہ آدمی شہزاد چوہدری کے بارے میں بتا کہ گیا تھا وہ اپنے دماغ کے گھوڑے دوڑا رہا تھا۔۔۔

"شہزاد ایک پکے کھلاڑی کی گولی کسی کو غلطی سے لگ جائے ناممکن سی بات اور اتنا مغرور شخص ایک معمولی سے کسان کے بیٹے کو شکار سکھائے اور اپنا اتنا مہنگا گن دے،، اپو سیبل،، یہ سب پہلے کیوں نہیں سوچا میں"۔۔۔

وہ دونوں ہاتھوں کو باہم پھنسائے تھوڑی اس پہ رکھے راز سے پردہ ہٹانے کیلئے لائحہ عمل تیار کرنے لگا،، اور پھر کچھ دیر میں مسکراتے ہوئے وہ فون اٹھایا اور اپنے خاص بندے کو کال ملائی۔۔۔ آج اسے حویلی جانا نہیں تھا کل صبح پہنچنا تھا لیکن اب اسے ارادہ ملتوی کر کے کل شام میں جانے کا ارادہ کیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

دوسرے دن صبح وہ اپنے نئے گھر میں پہنچا،، گھر مکمل تیار تھا ڈیکوریشن کا کام رہتا تھا جو ایک ہفتے میں ہونے تھے،، ابھی وہ فرنیچر سیٹ کروا رہا تھا۔۔۔

تبھی موبائل رینگ کیا "زلزل" کا نام دیکھتے مسکراتے ہوئے سائڈ میں آیا

"اسلام علیکم!"۔۔۔ وہ خوشگوار لہجے میں بولا

"آپ آئے نہیں ابھی تک".... اسکی پریشان کن آواز پہ وہ پریشان ہوا اور سر سری

سی نظر کلائی میں پہنی گھڑی پہ ڈالی جہاں دوپہر کے بارہ بج رہے تھے

"کیا ہوا سب ٹھیک ہے نہ؟".....

"جی ٹھیک ہے آپ صبح آنے کا بولے تھے".....

"ہاں لیکن ایک ضروری کام ہے تو شام تک آؤنگا"..... وہ پرسکون ہوتا بولا

"یاد کر ہی تھی کیا مجھے؟"..... وہ مسکراہٹ دبایا

"بلکل بھی نہیں"..... اسکی شرارت سمجھ کر وہ ناک چڑھائی

"تو پھر ٹھیک ہے میں شام کے بجائے کل رات کو آؤنگا".....

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"کوئی نہیں شرافت سے شام کو آئیے گا"..... وہ فوراً سے بولی

"تو کہہ دیں نہ یاد آرہی ہے"..... وہ دوبارہ سے اسی بات پہ آیا

"جب آ نہیں رہی تو جھوٹ کیوں بولوں".....

"آہ ظالم لڑکی،، ویسے ابھی بھی کونسا آپ سچ بول رہی ہیں"..... وہ دہائی

دیا،، اسکا سنجیدہ انداز اس سے بات کرتے ہوئے غائب ہو جاتا تھا

"آپکو بہت پتہ ہے سچ کہ رہی ہوں یا نہیں"..... وہ مسکرائی

"بلکل سب پتہ ہے... اچھا میں فرنیچر سیٹ کروا رہا ہوں شام کو ملتے ہیں خیال

رکھئے گا"..... وہ محبت سے کہتا کٹ کیا

زمل کی آنکھوں میں کئی جگنو چمکنے لگے،، یہ شخص اپنی باتوں اپنی عادتوں سے ہی

بتا دیتا تھا کہ یہ کتنی اہم ہے۔۔۔

شام تک شہزاد چوہدری اسکے فارم ہاؤس میں موجود تھا۔۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کون ہو تم لوگ؟... کیوں لائے ہو جانتے نہیں ہو مجھے"..... اسکے چیخنے چلانے کی آوازیں زہران خان کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر رہی تھی۔۔

"میں کڈنیپ کروایا ہوں تمہیں"..... زہران خان پر وقار چال چلتا اسکے قریب

آیا جو کرسی پہ رسیوں سے بندھا ہوا تھا

"زہران خان تم.... تم نے مجھے کیوں کڈنیپ کروایا ہے"..... اسکے چہرے کا

رنگ متغیر ہوا جو زہران خان نے بخوبی محسوس کیا۔۔

"سب پتہ چل جائے گا یہ بتاؤ کافی پیو گے یا چائے.... کافی ٹھیک رہے گا اللہ بخش

کافی لے آؤ"..... اسکے سامنے ایک چئیر رکھتے اس پہ بیٹھتا وہ پراسرار سی مسکراہٹ

لیے پوچھا

"زہران خان بتاؤ مجھے بعد میں یہ ڈرامے کرنا"..... ابکی بار اسکا لہجہ تیز تھا

"آوازیں نیچے.... اسوقت تم زہران خان کی تحویل میں ہوا انجام کے ذمہ دار تم خود

ہو گے".....

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

کچھ دیر میں اللہ بخش چھوٹی سی ٹرے میں ایک کافی کپ رکھے زہران کے پاس آیا،، شہزاد چوہدری ایک کپ دیکھ کر حیرت سے دیکھنے لگا

"میں پیوں گا صرف ہاں لیکن تمہیں بھی انجوائے کروا سکتا ہوں اگر جو پوچھوں اسکا سچ سچ جواب نہ دے تو"..... وہ آخر میں سخت چٹانوں جیسے تاثرات لیے بولا

یہ کیا کہ رہے ہو تم".... وہ اپنی آواز میں لغزش کو قابو کرتے بولا

"مہران خان کو کس نے شوٹ کیا ہے"؟..... اسکی آواز انتہا درجہ کی سرد تھی

"یہ کیسا سوال ہے تمہیں نہیں پتہ سفیان سے ہوا ہے"..... وہ گھبراہٹ کو چھپانے کی ناکام کوشش کیا، جب سچ کھلنے لگے تو اچھوا چھو کے پسینے نکل آتے ہیں اور پھر زہران خان کے تاثرات بتا رہے تھے وہ سب جانتا ہے۔۔۔

"سچ سننا ہے صرف سچ"..... زہران خان اسکے جھوٹ پہ ڈھارا

"زہران خان اب تم حد سے گزر رہے ہو بابا کو پتہ چلا تمہیں چھوڑینگے نہیں اکلوتا وارث ہوں چوہدری خاندان کا"..... وہ بھی اس پر چیخا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"اسامہ"..... سامنے کھڑے بندے کو اشارہ کیا اس اشارے پہ وہ شہزاد کو مارنے لگا تھا۔ مارنے کے انداز سے لگ رہا تھا بندہ مکمل ٹرینڈ ہے اور اس کام میں انوالو ہے

زہرا خان کافی کے گھونٹ بھرتے شعلہ بارنگاہوں سے اسکے نڈھال ہوتے وجود کو دیکھ رہا تھا۔ پندرہ منٹ بعد زہرا کی آواز گونجی ورنہ تو صرف شہزاد کی آہ و سسکاری ہی سننے کو مل رہی تھی، وہ بندہ صرف پندرہ منٹ میں اسکی حالت خراب کر چکا تھا

"سچ بولنا اب صرف".....۔

"تم نے مجھ پر ایک ملازم سے ہاتھ اٹھوا کر اچھا نہیں کیا"..... وہ منہ میں بھرے خون کو ایک طرف پھینکتے بولا

"اگر اتنا ہی سچ جاننے کا شوق ہے تو جا کر اپنی کزن صاحبہ مفسرہ سے پوچھو وہ تمہیں

اچھے سے بتا دیگی"..... ایک ملازم سے مار کھلوا کر وہ اسکی انا کو لکار گیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"مفسرہ کا نام کیسے لیا تو نے؟"..... زہرا ان اپنی حویلی کی عورت کا نام سن کر ڈھارا
"تو تجھے ہی سچ سننا تھا نہ اسی کے کہنے پر گولی چلائی تھی،،، مہرا ان خان کی منگیتر تھی
نہ نفرت کرتی تھی وہ مہرا ان خان سے اور مجھ سے محبت اسی لیے مروایا ہے
اُسے".....

"کیا بکواس کر رہا ہے ہاں"..... وہ اسکا لریکڑے غرایا
"ثبوت بھی ہے سارے کال ریکارڈ جا کر سن لے تیرے ملازم کے پاس ہے
موبائل"..... وہ استہزایہ ہنسا، اب جو حالت زہرا ان خان کی تھی وہ اسے مزہ
دے رہی تھی

www.novelsclubb.com

وہ جیسے جیسے کال ریکارڈ سنتا گیا اسکے غصے کا گراف مزید بڑھتا چلا گیا۔ ایک وائس
ریکارڈ پہ تو وہ ساکت رہ گیا

"شہزادیہ مہرا ان خان سے تو میں تنگ آگئی ہوں عجیب ہی کوئی خشک مزاج کھڑوس
اور مغرور بندہ ہے ایک تو پتہ نہیں کونسی روایات ہے کہ بچپن میں ہی منگنی کر دیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صحر

ایسے تو ہماری شادی نہیں ہو پائے گی، تم اسے شوٹ کر دو ایسے ہی راستہ صاف ہوگا....."

زہرا خان کے اندر ایک عجیب طوفان مچا ہوا تھا۔ اصل مجرم تو آرام سے انکے حویلی میں تھا

"انسپکٹر اسامہ لے جائیں اسے اور کڑی نگرانی میں لوکپ میں رکھیے گا..... وہ کہتا ہوا طیش میں لمبے ڈگ بھرتا نکلا پیچھے سے شہزاد چوہدری کا قہقہہ اسکے غصے کو اور ہوا دے گیا۔"

فل اسپڈ میں ڈھول اڑاتی اسکی گاڑی حویلی کی جانب گامزن تھی۔

"جا کر مفسرہ کو بلا کر لاؤ..... وہ حویلی پہنچتے ہی غصے سے ایک ملازمہ کو بولا

"مورے بابا سائیں..... وہ تیز آواز میں چلایا

اسکی اتنی تیز آواز پر ایک ایک کر کے سب بڑے سے ہال میں جمع ہو گئے

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"کیا ہو گیا ہے زہران"؟.. محتشم خان حیرت سے پوچھے
"کیوں لائے ہیں آپ اسے"؟.... وہ زل کی طرف اشارہ کیا
"ظاہر سی بات ہے اسکے بھائی سے تمہارے بھائی کا قتل ہوا ہے اسی لئے لائے
ہیں".....

"قتل اسکے بھائی سے نہیں بلکہ اس نے کروایا ہے"..... وہ آتی ہوئی مفسرہ پہ غصے
سے ہاتھ اٹھانا چاہا لیکن وہ مضبوط اعصاب کا مالک خود پر جبر کر گیا وہ عورت پہ ہاتھ
اٹھانے کا قائل نہیں تھا۔ اسکی بات پہ سب اپنی جگہ تھم سے گئے
"مفسرہ کیا سچ کہ رہا ہے یہ"؟..... مہرماہ بیگم بے یقینی سے بولی
"نن... نہیں مورے"..... وہ گھبرائی

"شہزاد چوہدری کو جانتی ہونہ جس سے فون کال پہ باتیں کرتی تھی وہ اسوقت
لوکپ میں بند ہے"..... زہران اسکو جھوٹ بولتا دیکھ کر چلایا

"شہ.... شہزاد"،،،، وہ ٹوٹے بکھرے لفظوں سے اسکا نام زیر لب لی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"کیوں کیا ہے بند؟ ہاں؟ اگر اسے کوئی نقصان پہنچانہ تو زہرا خان میں تم لوگوں کو برباد کر دوں گی"..... وہ ساری ڈر گھبراہٹ بھلائے غرائی یاد تھا تو صرف ایک شخص جو اس وقت لوکپ میں تھا

"زہرا نے نظر اٹھا کر مہرماہ بیگم کو دیکھا جیسا کہ رہا ہو دیکھ لے کون جھوٹ بول رہا اور کون سچ"....

"مفسرہ"..... وہ حیران تاثر لیے اسے دیکھی

"مورے کیوں آپ لوگ بچپن ہی میں منسوخ کر دیتے ہیں اور اگر کر بھی دیتے ہیں تو نکاح تو نہیں ہوتا نہ تو بچوں کی مرضی نہ ہونے پہ توڑ کیوں نہیں دیتے،، نہیں کرنا چاہتی تھی میں مہرا خان سے شادی،، جھیل کے کنارے جاتی تھی نہ تو سنیں شہزاد چوہدری سے ملنے جاتی تھی میں نے ہی اسے کہا تھا قتل کرنے کو"..... وہ غم و غصے سے پاگل ہوئی،، اس وقت صرف شہزاد چوہدری سے ملنے کے لئے وہ پاگل ہو رہی تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"مجھے دینی ہی نہیں چاہیے تھی تمہیں اتنی چھوٹ گاؤں کی لڑکیوں کی طرح کس کے رکھنا چاہیے تھا،،، میں تو بھابھی سائیں سے منٹیں کی تھی کوئی اسکے ساتھ سخت رویے نہ رکھے تمہارے بابا کے جانے کے بعد مجھے لگا کہیں تم اس بات کو سر پہ سوار نہ کر لو اس لئے تمہیں ساری چیزیں مہیا کی لیکن تم نے کیا صلہ دیا ہاں تم نے ایک شخص کو حاصل کرنے کے چکر میں ایک شخص کی جان لے لی"..... وہ ایک زوردار تھپڑا سے ماری

"مو....رے"،،، وہ ڈبڈبائی نظروں سے دیکھی

"مت کہوں مجھے مورے نہیں ہوں میں تمہاری کچھ"..... وہ روتے ہوئے بولی

"میں نے تمہیں خان حویلی کی بہو بنانا چاہا اتنی محبت دی اور تم نے مجھ سے میرے بیٹے کو چھین لیا"..... فضیلہ بیگم بھی اسے ایک تھپڑ لگا چکی تھی

بات بے بات زمل کو تھپڑ مارنے والی آج خود تھپڑیں کھا رہی تھی۔۔

"تم پھر اس مظلوم لڑکی کو کیوں مارتی رہی جب قتل تم نے کروایا تھا"..... مثل

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

صدے سے گویا ہوئی

"تاکہ لگے تم لوگوں کو مجھے مہران خان کی موت کا غم ہے"..... وہ روتے ہوئے

استہزایہ ہنسی

"مثل زل سامان لے کر آئیں ہم ابھی اسی وقت یہاں سے جا رہے

ہیں"..... زہران کے کہنے پر وہ دونوں سر ہلاتے اوپر جانے کیلئے مڑی

"مثل کہی نہیں جائے گی"..... محتشم خان سخت لہجے میں بولے

"اسی بھی یہاں چھوڑ دوں تاکہ آپ میرہ گڑیا کو فہد جیسے شخص کے ساتھ بیاہ دے

لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا..... جلدی سے لے کر آئیں"..... وہ پہلے باپ

سے بولا پھر ان دونوں کو بولا جو رک گئی تھی

"اگر تم اسے لے کر گئے تو عاق کر دوں گا تمہیں"..... آج پھر وہ مہینوں پہلے والا

جملہ دہرائے لیکن آج حالات مختلف تھے

"شوق سے کریں اور رہے اس بڑی حویلی میں جہاں کوئی اپنا نہ ہو"..... اسکی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

بات پہ محتشم خان لب بھیج گئے

"اب ذرا آخری کام بھی کر کے جاؤں"..... وہ دونوں جیسے ہی سامان لے کر آئی

زہرا نے اپنے باپ کو دیکھتے بولا

"کیا"؟..... فضیلہ بیگم حیران ہوئی

"شہزاد خان نے سفیان کو ہی کیوں پھنسا یا جبکہ وہاں اور بھی لوگ تھے".....

زہرا نے سوالیہ نظروں سے مفسرہ کو دیکھا

"پھوپھو سائیں کی بیٹی ہے یہ جس کا بدلہ لینے کا خون تاپا سائیں پہ سوار تھا اور اس سے

زیادہ مجھے کوئی اور آپشن بہتر نہیں لگا، ایک دن میں تاپا سائیں کی بات سن کی تھی

جب وہ احمد البراہین کا ذکر کر رہے تھے"..... وہ خاموش کھڑی رہی لیکن زہرا نے

کی گھوری پہ جلدی سے بولی

"کیا بکو اس کر رہی ہو لڑکی اب تک میں ضبط سے برداشت کر رہا تھا کہ میرے پاس

میرے مرحوم بھائی کی امانت ہو لیکن اب تم حد سے بڑھ رہی ہو".....

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"بابا سائیں اب یہ حد سے نہیں بڑھ رہی بلکہ یہی وجہ ہے اس سب کے پیچھے آپ کو کار ایکسیڈنٹ میں پھوپھو سائیں کو قتل کروانے کے بعد بھی سکون نہیں ملا اور پھر اپنی اس بے عزتی کو نہیں بھولے جب پھوپھو بنا بتائے اس حویلی سے اپنی ماں کے ساتھ جا کر احمد ابراہیم سے نکاح کر لیا تھا اور جہاں وہ منسوخ تھی ان سے آپ کو باتیں سننی پڑی اور اسی کا بدلہ آپ ان کے خاندان کو برباد کر کے لینا چاہتے تھے پھوپھو تو چلی گئی لیکن میں زمل زہرا ان خان پہ ایک آنچ نہیں آنے دوں گا".....

زمل ان حقیقتوں کو سن کر بہتی آنسو کے ساتھ نیچے بیٹھتے چلی گئی مثل بھی اسکے ساتھ بیٹھ کر اسے چپ کروانے لگی

"بابا سائیں یہ جو بچپن میں ہی منسوخ کرنے کی روایت آپ لوگوں نے قائم کر لی ہے نہ اس سے اس حویلی کی دو بیٹی کی زندگی برباد ہوئی ہے ایک ماضی جس میں وہ کامیاب تو ہو گئی لیکن آپ نے انھیں یہ خوشیاں زیادہ محسوس نہیں کرنے دی اور دوسری یہ،،، یہ تو شروع میں ہی برباد ہو گئی اور پولیس آرہی ہے اسے اریسٹ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کرنے اس حوالے سے میں کچھ نہیں کر سکتا،،،،، مثل زل کو لے کر

آئیں"..... وہ کہتا ہوا باہر چلے گیا

وہ تین تو اس حویلی سے چلے گئے اور پیچھے یہ حویلی تاریک ہوئی تھی دکھوں،، غموں

اور ظلم سے۔۔۔

فہد خان کو جیسے خبر ہوئی وہ ڈیرے سے آیا

"مفسرہ کیا سن رہا ہوں میں"..... وہ جو کونے پہ کھڑی رو رہی تھی فہد اسکے پاس

آکے ڈھارا

ایک کونے پہ مہرماہ بیگم رو رہی تھی اور دوسرے پہ فضیلہ بیگم اور مختشم خان

صدمے اور پریشانی سے کھڑے تھے اس کم وقت میں کیا سے کیا ہو گیا تھا

"صحیح سن رہے ہو"..... وہ آنسو صاف کرتے ایک زخمی نظر اپنے بھائی پہ ڈالی

"تمہیں ذرا شرم آئی ہماری عزت کی دھجیہ اڑاتے ہوئے"..... اسکے اقرار پہ وہ

سیخ پا ہوا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

"پھر تو مجھ سے زیادہ شرم تمہیں آنی چاہیے کیونکہ مجھے سے زیادہ گناہ تم کرتے ہو اچھے سے جانتی ہوں کن کاموں میں ملوث ہو،،، اور ہاں مجھے یہ قدم کبھی نہ اٹھانا پڑتا اگر تم بھی میرے لیے ویسے ہی بھائی بنتے جیسے زہرا خان مثل کا ہے ہر موقع پہ اسکے ساتھ کھڑے ہونے والا اسے سپورٹ کرنے والا،، تم لوگوں نے تو مجھے پرائیوٹ پڑھایا لیکن دیکھو زہرا خان کو وہ ڈٹ کے کھڑا ہو گیا اور اپنی بہن کو شہر کے یونیورسٹی میں پڑھا رہا ہے.... میں چاہوں نہ تو تمہارے کرتوت پولیس کو بتادوں لیکن مورے کی ایک اولاد تو جیل جا ہی رہی ہے دوسری کو بھیج کر میں انہیں اور غم نہیں دینا چاہتی"..... وہ دکھ درد تکلیف سے کہتے وہی بیٹھ گئی۔۔۔

فہد خان خاموش ہو گیا اسلئے نہیں کہ وہ اچھا بھائی نہ بن سکا بلکہ اسلئے کہی اسکے اور ڈانٹنے پر وہ اسکے پول نہ کھول دے۔۔

"سردار وہ پولیس آئی ہے"..... ابھی ملازم آ کر بتا رہا تھا کہ اسکے پیچھے ہی پولیس خود آگئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صحر

"سردار محتشم مفسرہ خان کواریسٹ کرنے آئے ہیں".... آفسیر آگے آتا ہوا بولا
"انسپکٹر صاحب میں اپنی حویلی کی لڑکی کو ایسے لیجانے نہیں دے سکتا،، آپ آئیے
اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں"..... سردار محتشم نرم لہجے میں گویا ہوئے
"فضیلہ بیگم مفسرہ کو لے کر اندر جائیں"..... انسپکٹر سے کہنے کے بعد وہ انھیں
بولے، انکے بولتے ہی وہ تینوں جلدی سے اندر چلی گئی
"سردار محتشم انکے خلاف ثبوت ہے کال ریکارڈ جس میں انھوں نے مارنے کا حکم دیا
تھا".....

"آپ اسکے بدلے ہر جانہ لے لیں اور پھر اپنی مدد کا بھی ہمیں موقع دیں،، اور میں
حویلی کی لڑکی کو جیل نہیں لے جانے دوں گا، سمجھ رہے ہیں نہ"..... وہ دبے دبے
لہجے میں کہتے سب باور کروا رہے تھے

"چلیں پھر ٹھیک ہے لیکن آپ نے کل اسٹیشن آنا ہوگا"..... تھوڑی دیر اور بات
چیت کے بعد انسپکٹر راضی ہو گیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سردار محتشم کو نہ اپنے بیٹے سے محبت تھی اور نہ مفسرہ سے بلکہ انھیں اپنی انا، عزت سے محبت تھی،، حویلی کی لڑکی کا یوں جیل جانا انکی عزت خراب کر سکتا تھا اس لئے وہ اسے جیل جانے سے بچالئے۔۔

مفسرہ ایک ایسے راستے پہ نکل چکی تھی جسکی کوئی منزل ہی نہ تھی،، اور ایسے رستے پہ چلنے والے ہمیشہ تکلیف اٹھاتے ہیں

جس راستے کی کوئی منزل نہ ہو اس پہ چلنے والے ہمیشہ تکلیف ہی اٹھاتے ہیں۔۔

محبت ہم کرتے نہیں بلکہ وہ خود ہی اپنی جگہ ہمارے دل میں بنا لیتی ہے،، لیکن اب یہ ہم پر ہیں کہ ہم پاگل ہو جائے اور صحیح غلط کی پہچان بھول کر اسے پانے کے چکر

میں کوئی گناہ کر دے یا پھر سیدھے راہ میں چل کر اللہ کے حضور دعائیں مانگے اور دعا

بھی یہ کہ "یا اللہ اگر وہ شخص میرے حق میں بہتر ہے تو مجھے اسکے ساتھ جائز رشتے

میں باندھ دے اور اگر نہیں ہے تو اسکی محبت میرے دل سے نکال دے" کیونکہ

اچھی لڑکیاں نامحرم کی محبت کو دل میں نہیں رکھتی اور جب یہ جائز رشتے میں بندھ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

نہ سکے تو اسکا دل سے نکل جانا ہی بہتر ہوتا ہے

مفسرہ بھی شاید اندھی ہو گئی تھی اور وہ غلط راستے پہ چل دی..

ہمیں بچوں کو انکی مرضی معلوم کر کے ہی کسی سے منسوب کرنا چاہیے ہاں لیکن اگر

بچے غلط شخص کا انتخاب کرے تو انھیں سمجھانا چاہیے اور بچوں کو بھی چاہیے بڑوں

کی بات مان لی جائے کیونکہ وہ ہمارے بھلے کیلئے کہتے ہیں وہ ہم سے زیادہ تجربہ کار

ہوتے ہیں اور انھیں زندگی کی اونچ نیچ کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے

زہرا ان دونوں کو ساتھ لئیے گھر پہنچ گیا تھا۔ وہ دونوں پچھلے سیٹ سے اتری اور

بنا اس حسین گھر کا جائزہ لیے وہ زہرا ان کے بتائے گئے کمرے میں چلی گئی۔۔ کیونکہ

اس وقت دونوں کا ذہن منتشر تھا ایک یہ جان کر کہ اسکا باپ قاتل ہے تو دوسرا یہ

کہ اسکی ماں کا قتل ہو اور کرنے والا بھی کوئی اور نہیں اسکا ماموں تھا...

زہرا ان کمرے میں آیا تو وہ بیڈ پہ بیٹھی غیر معنی نقطے کو تکتی آنسو بہا رہی تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"زلزلہ..... وہ اسکے پاس بیٹھتا دھیمے لہجے میں پکارا

"جی..... وہ آنسو صاف کرنے لگی

"زلزلہ میں بابا کو سزا دلوانے کا بولا تھا لیکن پھوپھانے منع کر دیا اور پتہ ہے زلزلہ انہوں نے کیا کہا وہ اپنا معاملہ الٹیپڑ چھوڑ دیئے ہیں اور دنیا کی سزا تو پھر بھی جھیل لی جاتی ہیں اور آخرت کی..... وہ ٹھہر گیا اپنے باپ کے گناہوں کا سن کر اسے تکلیف ہو رہی تھی لیکن وہ کیا کر سکتا تھا

"آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے..... وہ نرمی سے بولی

"میں جانتا ہوں آپ کے لئے یہ دکھ بڑا ہے لیکن میں یقین دلاتا ہوں آنے والی زندگی میں جو ممکن ہو سکا میں آپ کو خوش رکھنے کیلئے کروں گا وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ زندگی میں خوشی غمی ساتھ ساتھ ہوتے ہیں ہاں لیکن یہ وعدہ کر سکتا ہوں چاہے غم ہو خوشی ہو ہر لمحہ مجھے اپنے ساتھ پائیں گی..... وہ آہستگی سے اسے اپنے ساتھ

لگایا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"آپ ایک بہت اچھی شخصیت کے مالک ہیں"..... وہ نم آنکھوں سے بولی

مفسرہ جیل تو نہ جاسکی لیکن مورے اورتائی سے بہت مار کھائی۔۔ لیکن اسے اس سب کی کوئی پرواہ نہیں تھی اب تو صرف ایک جنون سوار تھا شہزاد چوہدری سے ملنے کا۔۔

رات کا پہر تھا، اپنے وجود کو چادر سے چھپائے وہ چھوٹے چھوٹے قدم لیتی آگے پیچھے دیکھتے حویلی سے نکل گئی اور اس کا رخ چوہدری والا کی طرف تھا۔۔
"مجھے اندر جانے دیں مجھے شہزاد سے ملنا ہے"..... وہ حویلی میں کھڑے گارڈز سے کہ رہی تھی

"ارے بی بی جاؤ ادھر سے"..... گارڈز کب سے اسکو بھیج رہے تھے لیکن وہ ایک ہی رٹ لگائی ہوئی تھی

"کون ہے"؟..... عالمگیر چوہدری جو ویسے ہی بیٹے کی وجہ سے جاگ رہے تھے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اس طرف آتے ہوئے پوچھے

"سرداریہ لڑکی ہے کب سے اندر آنے کی ضد لگائی ہوئی ہے"..... وہ ادب سے

بولا

"آنے دو"..... وہ سگریٹ سلگائے

"کون ہو لڑکی تم اور اس وقت کیا کر رہی ہو"؟... وہ سخت لہجے میں استفار کیے

"شہزاد کو بلا دے مجھے ملنا ہے اس سے"..... وہ روتے ہوئے بولی

عالمگیر چوہدری کو سمجھنے میں لمحہ نہیں لگا کہ یہی لڑکی انکی بربادی کی ذمہ دار ہے

انکی عزت کو پورے گاؤں میں خراب کرنے اور بیٹے کو جیل پہنچانے کی ذمہ دار۔۔

"اچھا تو ہے وہ لڑکی ہاں،، میرے بیٹے کو ورغلا کر اسے جیل پہنچایا"..... وہ اسکو

گھسیٹتے ہوئے اندر لیکر جانے لگے

"چھوڑے مجھے وہ مجھ سے محبت کرتا ہے شادی کرنا چاہتے ہیں ہم دونوں"..... وہ

چلائی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"خاموش... کوئی محبت نہیں کرتا وہ تجھ سے،، اب دیکھ تیرے ساتھ کیا کرتا ہوں پورے گاؤں میں ہماری عزت کو دو کوڑی کر کے رکھ دیا، اپنے بیٹے کو تو چھڑ والوں گا لیکن تجھے نہیں چھوڑوں گا"..... وہ کہتے ہی اس پر ہاتھ اٹھا دیے

"آہ"..... مفسرہ چیختے ہوئے پیچھے ہوئی

اب اسے یہاں آنا سراسر بیوقوفی لگ رہی تھی،، وہ محبت میں دیوانی ہوتی یہاں آ تو گئی تھی یہ جانے بغیر ہمیشہ کیلئے قید ہو جائے گی۔۔

"اس کو تہ خانے میں ڈال دو بھوکا رکھنا دو دن تک اسکو، ایسی حالت کر دو اسکی باہر کی دنیا کو بھول جائے اور اگر یہ اس حویلی سے نکلی یا پھر کسی کو پتہ چلا یہ یہاں ہے تو تم لوگوں کو کتے کے آگے ڈال دوں گا".... وہ سفاکی کی انتہا سے ملازمہ کو کہتے وہاں سے چلے گئے

"نہیں.... نہیں.... چھوڑ دو مجھے.... شہزاد چھوڑے گا نہیں تم لوگوں کو.... اسکی محبت ہوں میں... چھوڑو مجھے"..... اسکی دل دوز چینیں گونج رہی تھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

دن گزر رہے تھے اور گزرتے چلے جا رہے تھے۔۔

شہزاد چوہدری کو تو عمر قید کی سزا ہوئی تھی لیکن عالمگیر چوہدری اپنے اکلوتے بیٹے کو جلد چھڑوانے کے چکر میں تگ و دو میں لگے تھے اور یقیناً اس نے چھوٹ بھی جانا تھا کیونکہ اگر مجرم کسی بڑے شخصیت کا رشتدار ہو تو وہ جیل میں زیادہ رہتا کہاں ہے چند سالوں بعد وہ چھوٹ جاتا ہے اور وجہ صرف پیسہ ہوتا ہے۔۔

مختشم خان تو لوگوں سے یہی سن رہے تھے خان حویلی کی لڑکی نے اپنے ہی منگ کو مار دیا... وہ تو حویلی کے ہو کر رہ گئے تھے اور دوسرا مفسرہ کی گمشدگی نے اور انہیں مشکل میں ڈال دیا تھا اپنے بندوں سے تلاش بھی کروایا لیکن کہی نہیں ملی،،، فہم کو بھی اپنا پ خطرے میں لگ رہا تھا اگر کہیں زہرا ان اسکے بارے میں کچھ بول دے تو وہ بھی پھنس جائیگا اسی لئے وہ ماں کو لے کر بیرون ملک چلا گیا وجہ تاپا سائیں کو بتایا مورے بہت بیمار رہنے لگی ہیں میں انہیں اس ماحول سے دور لے جانا چاہتا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہوں....

فضیلہ بیگم ایک بیٹے کی یاد میں تو گھل رہی تھی اب دوسرا بھی انہیں چھوڑ کر چلا گیا، مہران میں تو پھر بھی یہ سوچ کر صبر آگیا تھا کہ اللہ کی چیز تھی اس نے لے لی لیکن زہران وہ تو زندہ تھا لیکن انہیں چھوڑ کر اپنے نئے گھر میں چلا گیا تھا بی بی خان وہی اپنے کمرے میں رہتی تھی ملازمہ انکی خدمت کرتی اور روز بی بی خان کی زل مثل زہران سے کال میں بات ہو جاتی انہوں نے بی بی خان کو بھی ساتھ چلنے کو کہا تھا لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

احمد ابراہیم اور سفیان بھی شہر آگئے تھے زہران نے انہیں بھی اپنے ساتھ رہنے کا کہا تھا لیکن وہ بڑی سبھاؤ سے انکار کر گئے

مثل گڑیا مال جاؤ گی میں اور زل جا رہے ہیں،،، زہران نک سک سا تیار اسکے

کمرے میں آ کر پوچھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اعصر

"نہیں بھائی آپ اپنی مرضی سے کچھ لے آنا مجھے اسائنمنٹ اور پریزنٹیشن بنانی ہے"..... وہ اپنے ارد گرد پھیلے کتابوں اور سامنے رکھے لیپ ٹاپ کو دیکھتے بولی

"اکیلے رہ لو گی؟"..... زہرا ان فکر مندی سے پوچھا اسکی فکر پہ وہ مسکرائی

"اکیلے کہاں بھائی کچن میں ہی تو فہمیدہ آپاہیں"..... وہ ملازمہ کا نام لی

"چلو ٹھیک خیال رکھنا اپنا"..... وہ محبت سے اسکے سر کو چومتا نکل آیا

زل تو آج پھر مال کا نام سن کر منع کر رہی تھی میں نہیں جاؤنگی لیکن وہ اسے

زبردستی لے آیا۔۔۔ نیچے سے سامان لینے کے بعد اب اوپر فلور جانا تھا جسکے لئے

ایسکلیٹر پہ چڑھنا تھا

www.novelsclubb.com

وہ اپنی زندگی میں صرف ایک بار اس پہ چڑھی تھی جب اسکی یونی فرینڈ اسے

زبردستی مال لے آئی تھی اور اوپر والی فلور پہ بھی لے گئی.. وہ خوف سے منع کرتی

رہی "میں نہیں چڑھونگی اس پہ" لیکن وہ اسکی ایک نہ سنی... نتیجہ زل سلیپ کی

تھی، اسکی فرینڈ کا مضبوطی سے ہاتھ تھا مننا اسے کرنے سے بچا گیا.. اسکے بعد زل

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

تو بہ کر لی تھی اب وہ اس پہ نہیں چڑھی گی... لیکن آج پھر سے وہ وہی کھڑی تھی وہ بھی ایک الگ شخص کے ساتھ..

"چلو... وہ اسے ایک ہی جگہ منجمد دیکھ کر بولا

"وہ.. وہ.. میں"،،، وہ تذبذب کا شکار تھی،،، چہرے سے پریشانی جھلک رہی تھی

اسکی نظروں کا زاویہ اور پریشان شکل دیکھ کر وہ فوراً معاملہ سمجھ گیا

یار... آپ ایسکلیٹر پہ چڑھنے سے ڈر رہی ہیں؟.... وہ قہقہہ لگا گیا

آپ مذاق بنا رہے ہیں؟.... وہ روہانسی شکل بناتے بولی

میں اپنی بیوی کا مذاق بنا سکتا ہوں... فوراً سے پینتر ابدلہ،،

وہ ویسا ہی سنجیدہ طبیعت تھا اب بھی لیکن زل کے لیے وہ بالکل بدل گیا تھا،، زل

کے سامنے وہ ایک لگ زہرا ان خان کے روپ میں ہوتا تھا

"اتنی بڑلاتے کہاں سے ہیں آپ"... وہ ناک چڑھائے بولی

"گھر جا کر بتاؤنگا"... وہ اسکے پاس جھکتا اسکے کان میں میں زو معنی سی سرگوشی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ صغر

کیا... زل کے رخسار سرخ ہوئے

"ہٹیں پیچھے".... اسے دھکا دیتے وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی، اسکی حالت پہ وہ محفوظ

ہوا

"میرے ساتھ چلیں کچھ نہیں ہوگا".... اسکے ہاتھ تھامتے وہ محبت سے بولا

"لیکن".... وہ ہچکچائی

"آپ کو لگتا ہے اپنے ہوتے ہوئے آپ کو کچھ ہونے دے سکتا ہوں"؟.... اسکی

آنکھوں میں دیکھتا مان سے پوچھا..... وہ نفی میں سر ہلائی

"بھروسہ ہے نہ مجھ پہ تو پھر چلیں".... وہ اثبات میں سر ہلاتے اسکے ساتھ آگے

بڑھی

"یہ والی جو اسٹیپ آئے گی ہم دونوں ایک ساتھ اس پہ چڑھے گے".... وہ نرم

لہجے میں اسے سمجھایا،،،، جیسے ہی اسٹیپ آئی وہ تیز ہوتی سانسوں کے ساتھ اسکے

ساتھ قدم رکھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

وہ اسکی تیز ہوتی سانسوں اور پریشان چہرے کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا
"اب فلور میں پاؤں رکھنا ہے..... کچھ ہوا"،،،، وہ دونوں اب فلور میں آچکے

تھے۔۔۔۔۔ سانسوں کو معمول میں لاتے وہ نفی میں سر ہلانی
شاپنگ کرنے کے بعد دونوں پارکنگ ایریا میں پہنچے،،، پیچھے سیٹ میں سامان رکھتے
سامنے والی سیٹ زمل کیلے کھولا پھر دوسری طرف سے آکر ڈرائیونگ سیٹ
سنجالی

"مجھے لگتا ہے آپ کو یہاں روز اپنے ساتھ لاکر ایسکلیٹر پہ چڑھانا ہو گا تاکہ آپکا ڈر
ختم ہو"..... وہ مسکراہٹ دباتا بولا

"آپ میرا مذاق بنا رہے پھر سے"..... وہ خفگی سے گھوری
"میری اتنی مجال"..... اسکے ہاتھ کو تھامتے اسکے پشت کو اپنی خوشبو سے مہکایا
"کیا... کر رہے ہیں جگہ تو دیکھ لے"..... وہ پزل سی ہوئی
"میں نے تو کچھ نہیں کیا"..... معصومیت کے سارے ریکارڈ توڑتے

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"بلکل نہیں صرف میری طرف دیکھیں".....

"میں ماردونگی"..... وہ بری طرح جھنجھلائی... اسکی بات پہ زہران حیرت سے

اسے دیکھنے لگا

"آپ کو نہیں خود کو"..... اسکے دیکھنے پہ وہ جلدی سے دھیرے سے بولی..... اور

زہران کا قبضہ گاڑی میں گونجا

وہ پوری طرح زچ ہوتے دونوں ہاتھوں کو بالوں میں پھنسا ئے سر جھکا گئی،،، زہران

اسے مزید تنگ کرنے کا ارداہ ترک کرتے ایک ہاتھ اسکے کندھے پہ رکھتے اسکا سر

اپنے کندھے پہ رکھا اور ساتھ ہی اسکے بالوں پہ لب رکھا

"پھر"؟..... وہ سراٹھاتے آنکھیں دکھائی

"اوکے اب کچھ نہیں کرتا" وہ دوبارہ سے اسکا سر اپنے کندھے پہ رکھتا سلو وایوم

میں گانا لگاتے ڈرائیو کرنے لگا۔۔

دہلیز پہ میرے دل کی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

جو رکھے ہے تو نے قدم

تیرے نام پہ میری زندگی

لکھ دی میرے ہمدم

ہاں سکھا میں نے جینا جینا کیسا جینا

ہاں سکھا میں نے جینا میرے ہمدم

رات کو معمول کے مطابق وہ ایک کافی کپ لئیے زہرا ان کے پاس آئی اور اسے

پکڑا یا... www.novelsclubb.com

"زہرا ان"..... وہ اس کے پاس بیٹھتے ہی پکاری

"ہوں"..... وہ روز رات کی طرح لیپ ٹاپ میں مصروف تھا

"آپ نے اس دن کیوں کہاں تھا مجھے میسٹرک پاس"..... اس کے پوچھنے پر زہرا ان

خان شرمندہ ہوا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"زلزل میں نے پہلے بھی معافی مانگی تھی اور آج بھی مانگتا ہوں آئی ایم ریٹلی
سوری"..... وہ شرمندہ سا اسکے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیا
"اوں ہوں میں شرمندہ نہیں کرنا چاہتی بس وجہ جاننا چاہتی ہوں".....
"میں اس وقت بہت پریشان تھا اور پھر مجھے غصہ آگیا،، غصے کو اسی لئے حرام قرار دیا
ہے کہ انسان اس میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے اور وہ بنا سوچے سمجھے کچھ بھی کہ دیتا
ہے مجھے خود بھی کوئی اندازہ نہیں تھا کہ میں کیا کہ رہا ہوں".....
"آپکو پتہ ہے میں ونی ہونے سے پہلے بی بی اے کے تھڑدائیر کے ایگزام دی تھی
اسکے بعد چھٹیاں تھی اور پھر دوبارہ یونی جانے کا موقع نہیں ملا"..... وہ مسکراتے
ہوئے بتاتے آخر میں اداس ہوئی
"ریٹلی آپ بی بی اے کی اسٹوڈنٹ ہیں"؟.....
"بلکل"..... وہ کھل کے مسکرائی

"مستقبل میں آپ میرے لئے کارآمد ثابت ہونے والی ہیں،، میں آپکا بھی یونی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کنٹنیو کرو اتا ہوں"..... وہ محبت بھری نظروں سے اسے دیکھتا بولا
"اچھا ویسے آپ کہ رہی تھی اس دن آپکو کھانا بنانا نہیں آتا"..... وہ اس دن کی
بات یاد کرتا پوچھا اور ساتھ لپٹا پ بند کر کے سائیڈ ٹیبل پہ رکھا ارادہ سکون سے
اس سے بات کرنے کا تھا

"یہ تو ہے اور سب سے حیران کن بات یہ جب گھر میں میرے علاوہ کوئی اور
عورت نہیں تھی پھر بھی پڑا ٹھا انڈہ چائے کے علاوہ کچھ بنانا نہیں آتا اور وجہ پتہ ہے
کیا؟..... بابا..... وہ چاہتے تھے میں پڑھوں لکھوں اپنا مستقبل سنواروں اور اپنے
بھائی کا،، میں کہتی تھی آپ نہ کیا کریں تو کہتے تم پڑھائی میں محنت کیا کرو کیا باپ کا
بازو نہیں بنو گی اور جب میں کہتی دونوں کر لیا کرونگی تو کہتے اپنے بابا کی خواہش
پوری نہیں کرو گی اور یہاں آکر میں بے بس ہو جاتی اور دل و جان سے پڑھتی بس
بابا ہمارے لئے ہماری ماں بھی بن گئے".....

"ہاں پھوپھا بہت اچھی شخصیت کے مالک ہیں"..... وہ بھی اسکی بات کی تائید کیا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"آپ حویلی کے لوگوں سے اتنے مختلف کیسے ہیں، اتنے نرم دل احساس کرنے والے".....

"بی بی جان کی وجہ سے انھوں نے مجھے ہمیشہ عورت کی عزت کرنا سکھایا ہے، اب مجھے لگتا ہے وہ نہیں چاہتی ہونگی میں بھی بابا سائیں جیسا بنوں"..... بی بی جان کیلئے اسکے لہجے میں محبت تھی

"یہ بات آپکو بھی معلوم ہے جس کے وئی میں دی جاتی ہے اس لڑکی کو وہ شخص اپنی ملکیت سمجھ کر اپنی درندگی کا نشانہ بناتا ہے مارتا بیٹتا ہے اس پہ زندگی کے گھیرے تنگ کر دیتا ہے تو آپ نے ایسا کیوں نہیں کیا؟"..... وہ سوالیہ نظروں سے دیکھی

"الحمد للہ میں قرآن پڑھا ہوا ہوں ترجمہ بھی پڑھتا ہوں، اسکول سے لے کر آگے تعلیمی سلسلے میں اسلامیات کی کتاب پڑھی، جہاں ان سب باتوں کی ممانعت کی گئی ہے، عورت کی عزت کرنا سکھایا گیا ہے نہ کہ اسے پیر کی جوتی بنانا،، تو میں یہ ساری باتیں جان لینے کے بعد آپ کے ساتھ غلط رویہ اختیار کرتا تو میرے تعلیم

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

حاصل کرنے کا فائدہ پھر بات تو وہی ہو گئی ڈگری لینے اور جاب کرنے کے لئے پڑھا لیکن سیکھا کچھ نہیں...."

"آپ کتنا اچھا سوچتے ہیں اور میں بہت خوش نصیب ہوں ورنہ تو پتہ نہیں کیا کیا وانی میں آئی ہوئی لڑکی کے ساتھ ہوتا ہے لیکن آپکی وجہ سے میرے ساتھ وہ سب نہیں ہوا میں ضرور اس رسم کے نام پہ دی گئی تھی لیکن اسکے ظلم کا شکار ہونے سے آپ نے بچا لیا"..... زمل کو اس شخص کی بیوی ہونے پہ فخر ہوا

"بلکل میں بہت اچھا سوچتا ہوں"..... اس جملے کے پیچھے پیچھے مفہوم سمجھ کر وہ جھینپ کر مسکرا دی

"آپ نے بس اچھے شخص ہونے کے ناطے اس رشتے کو نبھا رہے ہیں یا

پھر"؟..... وہ بات ادھوری چھوڑ دی

"بلکل بھی نہیں یہاں کے حالات ہی بدل گئے ہیں"..... وہ اپنے دل میں ہاتھ

رکھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اسکے انداز پہ زل کھلکھلا دی

"زل میں روزیہ نہیں کہونگا میں آپ سے محبت کرتا ہوں یا اظہار کرونگا بلکہ آپ

میری باتوں میری عادتوں سے ہی سمجھ لئیے گا آپ میری زندگی کا اہم حصہ

ہیں، میں یہ نہیں کہونگا زل آئی لو یو بلکہ آپ میرے خیال رکھنے کے انداز سے ہی

یہ سمجھ لئیے گا،، آپ کے پاس میرا یہ مسیج کبھی نہیں آئے گا کہ آئی مس یو وہ جو

آفس میں بیٹھے منٹوں منٹوں میں یہ مسیجز کر رہے ہوتے ہیں یہ صرف ڈرامہ اور

ناول تک ہی ہوتا ہے حقیقت میں اس کا کوئی لینا دینا نہیں بلکہ اسکے جگہ میں آفس

سے آیا کرونگا تو زیادہ وقت آپ کو دوں گا، میرے ہر عمل سے ہی آپ جان جائیں گی

کہ یہ بندہ آپ سے کتنی محبت کرتا ہے مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہوگی،، آپ

کے اس بندے کی زندگی صرف تین عورتوں کے گرد گھومتی ہے ایک اس شخص

کی ماں بہن اور بیوی اسکے علاوہ مجھے کسی سے سروکار نہیں بدگمانی کو کبھی جگہ نہیں

دیجیے گا یہ شخص آپ کا ہے اور رہے گا"..... وہ محبت سے اسے ساتھ لگایا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"میرے پاس تو الفاظ نہیں بس یہی کہو گی ساری زندگی آپکی یہی محبت چاہیے"..... وہ اپنی شہد رنگ آنکھیں اٹھا کر دیکھی

وہ جھک کر اسکی پیشانی کو چوما

"آپ کو پتہ ہے پیشانی پہ پیار کرنے کا مطلب کیا ہوتا؟"..... وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا

"اسکا مطلب آپ کو محبت سے پہلے وہ شخص عزت دینا چاہتا ہے"..... اسکے نفی پہ سر ہلانے پہ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتایا

"تو یو نہیں رہنا میرے سنگ
www.novelsclubb.com

تو یو نہیں دینا محبت مجھے

میرے دل کو کچھ اور نہ چاہیے

بس تیری یہی محبت چاہیے"

(از خود)

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زلزلہ شرمیلی سی مسکان سجائے اسکی آنکھوں میں دیکھتے شعر پڑھی
"مجھے تو کسی نے کہا تھا اسے شعر و عہ نہیں آتا"..... وہ شرارت سے بولا
"بس اس دن کے بعد سے اپنے شوہر کی محبت میں آ گیا ہے"..... وہ ہنستے ہوئے
اسکے کندھے پہ سر ٹکا گئی

"صاحب جی برابر والے گھر سے کوئی عورت آئی ہیں آپ سے ملنا چاہتی
ہیں"..... وہ تینوں کچن میں موجود تھے، تبھی ملازمہ آکر زہرا خان کو بولی..
زلزلہ اور مشعل مل کر میکرونی اور سینڈویچ تیار کر رہے تھے اور زہرا ان دونوں کو
کمپنی دے رہا تھا

"ڈرائیونگ روم میں بیٹھائے آتا ہوں میں"..... ملازمہ سر ہلاتے وہاں سے چلی
گئی

"آپ دونوں چائے کے ساتھ کچھ لے کر آجائیں"..... ان دونوں سے کہتا وہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ڈرائینگ روم کی جانب بڑھا

"اسلام و علیکم"..... وہ صوفے پہ بیٹھتا ہوا بولا

"و علیکم السلام... میں یہی برابر والے گھر میں رہتی ہوں دونوں بچیاں بھی پچھلے

ہفتے میلاد میں آئی تھی"..... وہ اپنا تعارف کرانے لگی

تبھی مثل اور زمل بھی آگئی اور تھڑی سیٹر صوفے میں بیٹھ گئی

"بھابھی یہ تو وہی ہے میلاد میں گئے تھے نہ"..... مثل زمل کے کان میں

سرگوشی کرنے لگی

"ہے تو وہی دیکھتے ہیں کس لئے آئی ہیں".....

"بیٹا ماشاء اللہ سے دونوں بچیاں ہی بڑی پیاری ہیں... میں اسی سلسلے میں میں آئی

ہوں"..... وہ ڈھکے چھپے لفظوں میں کہنے لگی

زہرا انکی باتوں کو اچھے سے سمجھ گیا لیکن یہ دونوں کیوں کہ رہی ہیں۔۔

"مشی یہ آنٹی نہ رشتہ لے کے آئی ہیں"..... زمل مسکراہٹ دباتے بولی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ہیں؟؟ آپ کالے کر آئی ہیں؟"..... وہ حیران ہوئی

"رکو دیکھتے ہیں".....

"کس کے لئے آئی ہیں؟"..... زہرا ن سنجیدگی سے پوچھا

"یہ جو تمہاری بہن مشل ہے میں اسکے لئے اپنے بیٹے کا رشتہ لائی ہوں اور یہ تمہاری

دوسری بہن زمل یہ میری بہن کو میرے بھانجے کیلئے پسند آئی ہے"..... وہ اب

کھل کر آنے کا مقصد بتائی

زہرا ن جہاں انکی پہلی بات پہ پر سکون ہو او ہی دوسری بات پہ کھانسنے لگا (زمل اور

میری بہن اور رشتہ) مر کے بھی نہیں.....
www.novelsclubb.com

"یہ لیں"..... زمل مسکراتے ہوئے پانی کا گلاس پکڑائی

اسکو مسکراتا دیکھ کر زہرا ن گھورا

"بھابھی یہ کیا کہ رہی ہیں آنٹی؟"..... مشل پریشان سی سرگوشی کی

"ہی ہی ہی رشتہ لائی ہیں"..... زمل کو تو بڑا مزہ آ رہا تھا، اور مشل بیچاری پریشان

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

تھی اگر زہرا ان کو لڑکا سمجھ آ جانا تھا اس نے اسکی شادی کر دینی تھی
"آئی مشل کے لئے تو میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گا اور زمل کیلئے انکار
ہے"..... وہ سنبھلتا ہوا بولا

"لیکن کیوں میری بہن کو تو یہ بہت اچھی لگی ہے"..... وہ تو ویسے ہی اسکے
اچانک کھانسنے پر پریشان ہو گئی تھی
"کیونکہ یہ میری بہن نہیں بیوی ہے"..... وہ انکو جواب دیتا زمل کو آنکھ دکھایا
جسکی مسکراہٹ نہیں سمٹ رہی تھی
"اوہ بیٹا بہت معذرت یہ لگ ہی نہیں رہی کہی سے میٹریڈ"..... وہ شرمندہ سی
بولی

"کوئی بات نہیں"..... وہ انکی شرمندگی کو زائل کرنے بولا
"اچھا اور مشل"؟..... اب انکا انداز ہچکچاتا ہوا تھا
"اسکے لئے میں آپکو سوچ کر جواب دوں گا".....

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"اچھا اب مجھے اجازت دو".... وہ اٹھ کر ان دونوں سے ملی اور باہر کی طرف گئی

زہرا ان بھی انکے پیچھے گیا۔ جبکہ وہ دونوں جلدی سے اپنے کمرے میں گئی

زہرا واپس آیا تو دونوں کو نہ پا کر اپنے کمرے میں آیا جہاں زمل موبائل لیےں سیڈ
میں بیٹھی تھی

"تمہیں بہت ہنسی آرہی تھی"؟..... وہ اس کے ہاتھ سے موبائل لیتا آنکھیں دکھایا

"ہاں تو آرہی تھی اب ایک آنٹی میری ہی شوہر سے میرا رشتہ مانگے اور ہنسی نہ آئے

ایسا تو ہو نہیں سکتا"..... وہ دوبارہ سے ہنسنے لگی،، جبکہ اسے ہنسی سے بحال

ہوتے دیکھ کر زہرا ان خان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آگئی۔۔

"اب تم کہی بھی میرے بغیر نہیں جاؤ گی".....

"کیوں؟ اب اگر کہی دو پہر میں جانا ہو تو آپ اپنا آفس چھوڑ کر آنے سے

رہے".....

"ہاں تو جہاں بھی جاؤ میٹریڈ کا ٹیک لگا کر جانا".....

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"ہاہا ہا آپ جیلس ہو رہے ہیں"..... اسکو زہران خان کے تاثرات دیکھ کر مزا آرہا تھا

"اب کوئی میری ہی بیوی کا مجھ سے رشتہ مانگے تو یہاں پوسیسو ہونا بنتا ہے"..... وہ اب مسکراتا ہوا بولا

"اچھا میرا پلین سنیں"..... اسکی آنکھیں چمکی

"کیا"؟..... اسے معلوم تھا جب اسکی آنکھیں ایسے چمکتی تھی تو یقیناً کوئی اوٹ

پٹانگ بات ہی کرنی تھی، وہ حویلی سے نکلنے کے بعد پہلی والی زمل بن رہی تھی

"میں نہ دونوں کلائیوں میں بھر بھر کے چوری،، ہیوی میک اپ،، نوزپن،، اور

ایئرنگ پہن کر جاؤنگی تاکہ شادی شدہ لگوں"..... وہ ہنستے ہوئے بولی

"انف زمل حد کرتی ہیں آپ،، ویسے آپ نوزپن کیوں نہیں پہنتی".....

زہران اسکے بالوں کو کبھی چٹیا کرتا کبھی کھول دیتا اور ابھی بھی وہ اسکے بالوں پہ ہی لگا

تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"وہ جو میرے ایک عدد شوہر ہے وہ کبھی لا کر ہی نہیں دیئے".... وہ آنکھیں پٹیٹائی
"اور وہ جو ایک عدد شوہر ہیں وہ اپنی ایک عدد بیوی کو کئی بار شاپنگ پہ لے کے گئے
ہیں لیکن کبھی انھوں نے لیا ہی نہیں"..... وہ بھی اسی کے انداز میں بولا
"آپ مجھے کاپی کرنے لگے ہیں".....

"آپ کی ہی صحبت کا اثر ہے جناب"..... وہ مسکراتا ہوا اسکی پیشانی کو چوما

"مثل بچے میں نے اچھی طرح از لان کے بارے میں معلومات کروایا ہے اچھا
شخص ہے وہ اور مجھے آپ کے لئے مناسب لگا، میڈیکل کے آخری سال میں
ہے"..... وہ تین دن بعد مثل کے پاس بات کرنے آیا تھا،،، ان تین دنوں میں
وہ اچھی طرح سے از لان کے بارے میں معلومات کروایا آخر کو اسکی گڑیا کا سوال تھا
"بھائی جیسا آپکو بہتر لگے"..... وہ اپنے اتنے اچھے بھائی کو کیسے انکار کر سکتی
تھی، اسکے یونیورسٹی میں داخلے کیلئے بابا کے سامنے ڈٹ گیا، اسے ہر موقع پہ

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

سپورٹ کیا

"میری گڑیا یہی امید تھی مجھے"..... وہ محبت سے بولا

"بھائی لیکن میری پڑھائی".....

"گڑیا پریشان نہ ہو تمہارے بھائی نے اپنی گڑیا کو ڈاکٹر بنانا ہے اور جب آپکی اسٹڈی کمپلیٹ ہوگی تب رخصتی کرواؤنگا اور ابھی 4 سٹجمنٹ کر دینگے"..... وہ اسکی ساری پریشانی اپنی باتوں سے ختم کر گیا

"تھینکیو بھائی اینڈ لو یو سو میچ"..... وہ بھیگی آنکھوں سے اسکے ساتھ لگی

"لو یو ٹو بھائی کی جان".....
www.novelsclubb.com

اب از لان کے گھر والوں سے کافی بے تکلفی ہو گئی تھی، لیکن مثل از لان کیلئے نو

لفٹ کا بورڈ لگائی ہوئی تھی،، سب نے یہی سمجھا حویلی کی لڑکی ہے شرمیلی ہے

اسلئے، لیکن از لان کو پتہ تھا وہ جب اس بات کرتا وہ ٹیرھے جواب دیتی، اور

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

از لان مسکرا دیتا..

دو سال بعد۔۔۔

مشل کا ایم بی بی ایس مکمل ہو گیا تھا اور آج کنو کیشن تھا جس میں اسکے ساتھ زہرا ان خان گیا تھا۔۔۔ وہ انتہا درجہ کا خوش تھا،، اسکے ہر انداز سے خوشی جھلک رہی تھی آج اسنے اپنی بہن کو ایک مقام پہ پہنچا دیا تھا،، بہت سے اختلاف کے باوجود وہ اپنی بہن کا داخلہ کروایا تھا اور آج وہ کامیاب ٹھہرا،، اب اسکی بہن مشل خان سے ڈاکٹر مشل خان بن گئی تھی،، اپنے بھائی کا فخر۔۔۔

مشل گریجویٹیشن گاؤن اور کیپ پہنے ہوئی تھی۔۔۔ سامنے اسٹیج میں یونیورسٹی کے اونر ڈین وغیرہ کھڑے تھے۔۔۔ اور اسٹوڈنٹس کیلئے سامنے چیئر لگائے گئے تھے۔۔۔ مشل بھی زہرا ان کے ساتھ بیٹھی تھی

وہاں پہ ایک لیڈی اسٹوڈنٹس نیم اناؤس کر رہی تھی اور اسٹوڈنٹس اپنے نام آنے پر

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اسٹیج پہ جاتے اور میڈل پہن کر تصویر لیتے دوسری طرف سے نیچے اتر جا رہے تھے۔۔ اور یہ سارے گولڈ میڈلسٹ تھے الگ الگ ایئر کے۔۔

"مثل خان گولڈ میڈلسٹ 2022 ایم بی بی ایس ڈیپارٹمنٹ "..... اناؤسمنٹ

سے پہلے ہی وہ اسٹیج کے پاس کھڑی جانے کیلئے تیار تھی جیسی ہی اناؤسمنٹ ہوئی وہ

اسٹیج پہ گئی میڈل پہنتے وہ تصویر لینے لگی۔۔ زہران نم آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہا

تھا،، آج وہ اپنی بہن کو ایک اعلیٰ مقام تک پہنچا دیا تھا

"بھائی تھینکیو سوچج"..... مثل وہاں سے سیدھا زہران کے پاس آکر گلے لگی تھی

"میرا بچہ بہت بہت مبارک ہو"..... وہ محبت سے اسکی پیشانی چوما

زہران زمل کا بھی بی بی اے مکمل کروا دیا تھا۔۔ اب وہ گھر میں ہی رہ کر زہران کے

آفس کے بہت سے فائل کمپلیٹ کر دیا کرتی تھی

آج چوہدری ولا میں خوشیوں کا سماں تھا انکا اکلوتا وارث پورے دو سال بعد آخر کو

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

عالمگیر چوہدری کی کوششوں کے ذریعے جیل سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

شہزاد چوہدری کی ماں کئی قسم کے پکوان تیار کروا رہی تھی

"جلدی ہاتھ چلا، ہر وقت رو دھو کے منخوشیت پھیلاتی ہے"..... وہ جو کچن میں

کھانے دیکھنے آئی تھی روتی ہوئی مفسرہ کو دیکھ کر سیخ پا ہوئی

"جج... جی"..... وہ جلدی سے آنسو صاف کرنے لگی

وہ پچھلے دو سال والی مفسرہ نہیں تھی بلکہ ایک کمزور لاغر سی بن گئی تھی، اتنی

تشدد اور ظلم کے بعد، اسکی خوبصورتی ماند پڑ گئی تھی، سفید رنگت سے اسکا چہرہ

زردی مائل ہو گیا تھا

www.novelsclubb.com

عالمگیر چوہدری نے پورے ایک ہفتے اسے تہ خانے میں رکھا تھا، اور اس پہ کافی

تشدد بھی کروایا اور اسکے بعد حویلی کی ملازمہ بھی بنا دیا جس میں زیادہ تر کام اسے ہی

کرنے پڑتے تھے

خان حویلی میں کیسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ مفسرہ چوہدری ولا میں قید ہے۔

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"اور سن میرے بیٹے کے پاس بھی مت آنا اب میں تیرا منحوس سایہ اس پر پڑنے نہیں دوں گی"..... وہ اسکے چہرے کو سختی سے پکڑی

"لیکن شہز...."،،،،، پورے دو سال بعد اسے امید کی کرن نظر آرہی تھی کہ شہزاد آئے گا اس سے شادی کر لے گا اور اپنے ماں باپ سے بھی بدلہ لے گا مفسرہ کے ساتھ ایسا سلوک اختیار کرنے پہ۔۔۔

"خبردار جو میرے بیٹے کا نام لیا"..... وہ غصے میں ایک تھپڑ لگائی اور دھکائی وہاں سے چلی گئی

"مورے"..... وہ ہچکیوں سے رونے لگی،، اور جب چوٹ لگتی تھی چاہے روح پہ یا جسم پہ لبوں پہ صرف ایک لفظ آتا تھا "مورے".....

ان دو سالوں میں اسے ایک بات کا احساس ہوا تھا اور وہ زل کا تھا،، جو تھپڑا سننے سے مارے تھے آج وہ خود کھا رہی تھی،، جو کام حویلی میں اس سے کروائے جاتے تھا آج وہ کر رہی تھی،،، لیکن پھر بھی زل زیادہ ظلم کا شکار ہونے سے بچ گئی تھی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

زہرا ان خان کی وجہ سے جو اسکے آگے ڈھال بن جاتا تھا اور مفسرہ اسکے پاس تو کوئی نہ تھا۔۔۔

"بھابھی دیکھیں گولڈ میڈل"..... وہ گھر آتے ہی چیختے ہوئے زل سے گلے لگی تھی

"ماشاء اللہ! مثل بہت خوش ہوں یار، مثل دی گولڈ میڈلیسٹ"..... زل بھی نم آنکھوں سے گلے لگی

انکی خوشی کا کوئی ٹکھانہ نہیں تھا

گولڈ میڈل لینا کوئی معمولی بات تھوڑی تھی۔۔۔

"یہ سب بھائی کی وجہ سے ہے آج میں اس مقام پر ہوں تو بھائی کی وجہ سے،" یہ

گولڈ میڈل میرے ہاتھ میں ہے تو بھائی کی وجہ سے"..... وہ روتے ہوئے

زہرا ان کے گلے لگی،،، زہرا ان کی بھی آنکھیں نم تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"کتنا بہترین شخص تھا یہ بہترین بیٹا، بہترین بھائی، بہترین شوہر، اور اب بہترین باپ بھی،، کتنا اعتدال رکھا تھا اس شخص نے اپنے ہر رشتوں میں "..... زل کی آنکھیں بھی چھلک پڑی تھی

"یہ گولڈ میڈل میری گڑیا کے محنت کا ثمر ہے،، بھائی کی جان تم نے بھائی کا سر فخر سے اونچا کر دیا،، میں جو اتنے اختلافات کے بعد تمہیں یونیورسٹی جانے دیا تم پر بھروسہ کیا اور تم نے بھائی کا بھرم قائم رکھا،، ان لوگوں کے سامنے جھکنے نہیں دیا جو کہتے تھے لڑکی ذات کو کو۔ یونیورسٹی میں بھیج رہے ہو بلکہ تم نے ان لوگوں کے سامنے میرا سر فخر سے اونچا کر دیا"..... وہ بھی اس وقت جذباتی سا ہو رہا

تھا،، اپنے ساتھ لگائے اسے محبت سے کہنے لگا

"بھائی آپ کا مان میں ہمیشہ قائم رکھوں گی"..... وہ روتے ہوئے بولی

"آئی ایم سوپراؤڈ آف یو بیٹا، آئی لو یو بھائی کی جان"..... وہ اسکی پیشانی چوما

"آئی لو یو ٹو"..... وہ بھی محبت سے بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"بھائی بہن کے جذباتی مظاہرے ختم ہو گئے ہو تو مجھ غریب کی طرف بھی متوجہ ہو جائے"..... زل نے ماحول میں سے ان دونوں کے رونے دھونے والے منظر کو ختم کرنے کیلئے شرارتا کہا۔

"مثل بیٹا دیکھو دریا تو یہاں بھی بہ رہا ہے"..... زہرا ان اسکی بھیگی آنکھوں کو محبت سے دیکھا

"ہاں تو صرف بھائی سے ہی محبت دکھائے جا رہی ہے میں بھی تو ہوں"..... وہ مصنوعی ناراضگی کا اظہار کی

"ارے بھابھی آپ تو ورلڈ بیسٹ ہے".... مثل وہاں سے اٹھ کر اسکے گلے لگی "اور تم بھی،، ہمیشہ خوش رہو"..... زل بھی محبت سے بولی

"میری شہزادی کہاں ہے"؟..... زہرا ان زل سے پوچھا

"سورہی ہے آپکی شہزادی،، تگنی کا ناچ نچا کر سوتی ہے،، سونا ہے سو جائے نہیں

پہلے رورو کر میرے کان پھاڑے گی پھر سوئے گی"..... زل تو ہمیشہ ہی ایسی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہو جاتی تھی جب بھی امل کا ذکر ہوتا تھا

"زلزل میری شہزادی کو کچھ نہ کہے وہ آپ سے زیادہ تنگ نہیں کرتی"..... وہ

مسکراہٹ دبا کر کہتا جلدی سے اپنے کمرے کی جانب گیا جہاں ان دونوں کی ایک

سال کی جان امل سو رہی تھی۔۔

"ہیں؟؟ میں کہاں تنگ کرتی ہوں"..... زلزل صدے سے بولی جبکہ مثل کا قہقہہ

گو نجا

"تم زیادہ ہنسو نہیں ٹریٹ لونگی آج رات تیار رہنا کسی اچھے سے ریسٹورنٹ چلیں

گے"..... زلزل اسے گھوری

"ہاں تو مجھے کونسا مسئلہ ہے آپکے میاں کے ہی پیسے خرچ ہونگے"..... وہ دانت

دکھائی

"چالاک"..... اور پھر ان دونوں کے قہقہے گونجے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

فضیلہ بیگم تو زہرا ان کو فون کر کے بہت روتی تھی اور صرف ایک ہی بات کہتی "بیٹا آجاؤ حویلی،، یہ حویلی مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے"،، ان دو سالوں میں بی بی جان بھی خالق حقیقی سے جا ملی تھی۔۔ اب صرف حویلی میں فضیلہ بیگم اور محتشم خان تھے۔۔

فضیلہ بیگم تو اس سے رو رو کر کئی بار معافی بھی مانگی تھی۔۔ زل سے بھی مانگنا چاہتی تھی لیکن زل بات کرنے کیلئے رضامند نہیں تھی اور زہرا ان نے بھی اسے فورس نہیں کیا۔۔ زہرا ان تو پورے ایک سال ان سے نہیں ملا تھا البتہ فون کال پہ بات کر لیا کرتا تھا،، لیکن پھر ماں کی حالت نے اسے بھی رولا یا اور اب وہ ہر ہفتے فضیلہ بیگم کو اپنے گھر لے آتا تھا جہاں مشل اور امل سے مل لیتی تھی البتہ زل صرف سلام کر کے اپنے کمرے میں چلی جاتی تھی،، اور نہ کبھی زہرا ان نے اس بات پر کبھی غصہ دکھایا کیونکہ یہ اسکی اپنی مرضی تھی وہ معاف کرے یہ نہ۔۔۔

محتشم خان کا بھی اپنے بچوں اور اپنی پوتی سے ملنے کو دل تڑپتا تھا لیکن ان سب آگے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

انا آجاتی تھی۔۔

"میرا بیٹا... ماں صدقے میری جان"..... شہزاد چوہدری جیسے آیا اسکی ماں اسے

گلے لگاتے رونے لگی

"مورے"..... وہ انہیں چپ کرانے لگا

"میرا بچہ کتنا کمزور ہو گیا ہے"..... وہ آنسو صاف کرتے اسکی پیشانی چومی۔۔ جبکہ

شہزاد چوہدری کو ہر قسم کی رعایت دی گئی تھی، عالمگیر چوہدری جو سیاست سے بھی

وابستہ تھے اسلئے وہ دو سال میں اپنے بیٹے کو چھڑانے میں کامیاب ہو گئے اور ان دو

سالوں میں اس پہ کوئی تشدد نہیں ہوا

"بیٹھنے تو دو اسے"..... عالمگیر چوہدری بولے

"ہاں ہاں آجا".... وہ اسکو اندر آنے کیلئے جگہ دی

دیوار میں موجود چھوٹے سے سوراخ سے جھانکتی مفسرہ شہزاد خان کو دیکھ کر رو دی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

وہ اس لئے بھی یہ تشدد برداشت کر لیتی کہ جب شہزاد آئے گا تو اسکے ساتھ شادی کر لے گا

"کھانا لگاؤں"؟... وہ دو سالوں سے اپنے بیٹے کے دیدار کیلئے ترس رہی تھی اب

سامنے دیکھا تو اپنے جذبات کو قابو نہیں کر پار ہی تھی

"ہاں مورے لگائیے پھر میں آرام کرونگا".....

تہمینہ چوہدری کھانے کا بولنے چلی گئی اور وہ دونوں باپ بیٹا باتوں میں مشغول ہو گئے

کھانے کے بعد شہزاد چوہدری آرام کی غرض سے کمرے میں چلا گیا اور وہ دونوں بھی اپنے کمرے کو چلے گئے

مفسرہ کب سے انکے کمرے میں جانے کا انتظار کر رہی تھی دبے پاؤں شہزاد چوہدری کے کمرے کی طرف بڑھی۔۔

وہ دروازہ کھٹکھٹائی،، اسکی آنکھوں میں دو سال پہلے والے دیپ جل رہے تھے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

اجازت ملنے پہ وہ اندر گئی تو شہزاد بیڈ پہ بیٹھا تھا

"شہزاد دیکھو تمہاری مفسرہ کس حال میں ہے"..... وہ اسکے قریب ہی بیٹھتے

روتے ہوئے بولی

"تم"؟..... شہزاد اسکو دیکھ کر چونکا، آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے،، بکھرے

بال،، ملگجہ ساحلیہ،، کمزور سی،،،، وہ پہلے والی مفسرہ تو کہی سے نہیں لگ رہی تھی

"ہاں میں دیکھو تمہاری محبت کا کیا حال کر دیا تمہارے مورے اور بابا نے مجھے قید

کر لیا ہے دیکھو مار مار کر کیا حال کر دیا شہزاد اپنی محبت کو بچالو"..... وہ روتی ہوئی

بکھر سی گئی تھی

www.novelsclubb.com

"دور ہٹو اور تمہیں بابا نے یہاں رکھا کیوں ہے تم تو اس لائق نہیں ہو یہاں

رہو"..... وہ تیز آواز میں بولا

"شہزاد کیا ہو گیا تم تو مجھ سے محبت کرتے ہونہ"..... وہ آنکھوں میں بے یقینی

لیے پوچھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"محبت؟.... وہ بھی تم سے... بلکل بھی نہیں وقت گزاری کی ہے تمہارے ساتھ لیکن اس وقت گزاری کے چکر میں میرے بابا سائیں کی عزت پہ حرف آیا ہے اور میں تمہیں یہاں اور برداشت نہیں کر سکتا نکلو ادھر سے"..... وہ مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسا،،

اس وقت وہ وقتی کشش کا شکار ہوا تھا اور عالمگیر چوہدری کی ملی جانے والی شے کی وجہ سے کافی بگڑا ہوا تھا جبھی مہراں خان کو قتل کر دیا کہ کونسا سنے پھنسنا ہے،، لیکن جب اپنے بابا کی عزت پر آنچ آئی تو مفسرہ سے اسے نفرت ہونے لگی

"شہزاد لیکن میں نے تو تم سے سچی محبت کی ہے"..... اسکے الفاظ اسکی روح کو چھلانی کر گئے

"تم نے کی ہوگی لیکن میں نے نہیں کی،، تم جیسی لڑکی سے شادی کروں گا کبھی نہیں جو اپنے منگیترا کو مروا سکتی ہے وہ کل کو کسی اور پہ دل ہارنے کے بعد اپنے شوہر کو بھی مروا سکتی ہے"..... یہ کہی سے وہ شہزاد تو نہیں لگ رہا تھا جو اتنی نرمی اور

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

محبت سے بات کرتا تھا

"بس اب تم میری محبت کی توہین کر رہے ہو پر خلوص تھے میرے جذبات،،، سچے
دل سے تم سے محبت کی تھی میں نے"..... وہ روتے ہوئے چلائی، اپنی محبت کی
یوں توہین پر وہ ٹوٹنے لگی

"نکلویہاں سے"..... وہ اسے کھینچتے ہوئے نیچے آیا

"کیا ہوا شہزاد"؟..... عالمگیر چوہدری شور کی آواز سن کر ہال میں آئے

"کیوں رکھا ہے یہاں اسے نکالے حویلی سے"..... شہزاد ایک جھٹکے سے اسے

چھوڑا اور نتیجتاً وہ نیچے گری
www.novelsclubb.com

"غصہ نہ کرو نکلواتا ہوں اسے،، گل بہار،، گل بہار"..... وہ اسے کہتے ملازم کو

آواز لگانے لگے

"جی سردار".....

"اسکو حویلی سے باہر پھینکواؤ"..... وہ حکم دیتے شہزاد کو لئیے اندر چلے گئے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

چادر سر پہ بس ٹکا ہوا تھا، وہ نڈھال سی آنسو بہاتی سڑک کے کنارے چلی جا رہی تھی

محبت میں بے وفائی ملی تھی،،، جسے اپنے سے بھی زیادہ چاہا تھا اسنے ہی اسکی ذات کی دھجیہ اڑادی۔۔ اسکے

خالص جذبات کو سوال بنا دیا گیا تھا،،، اسکی پر خلوص محبت کی توہین کی گئی تھی،،، وہ محبت میں ناکام ٹھہری تھی۔۔۔

اور ناکام ہی تو ہونا تھا،،، وہ اتنی اندھی ہو گئی تھی کہ اپنے ہی چچا ذات کا قتل کرواتے ذرا سا بھی نہیں سوچی،،، ایک مظلوم لڑکی پہ ظلم کرواتے ذرا رحم نہ آیا،،، اپنے بڑوں سے ایک نامحرم سے چھپ کر ملتی رہی جو کہ گناہ تھا،،، ایک نامحرم کیلئے اپنے ماں کو تکلیف پہنچائی،،، تو کیا اسے کامیاب ٹھہرنا تھا بلکل نہیں،،، وہ اس رات بھی اپنی محبت کیلئے رات کو حویلی سے بھاگی اور جسے محل سمجھ کر گئی تھی وہی قید

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

ہو گئی،،،، یہ اسی ہی حالت کی ذمہ دار تھی۔۔۔ یہ بالکل بھی رحم کے قابل نہ تھی بلکہ سزا کی مستحق تھی جو جھیل رہی تھی وہ۔۔۔

محبت میں کامیاب کون ٹھرتے ہیں؟.... کیونکہ محبت تو کسی کو بھی ہو جاتی ہے... لیکن وہی کامیاب ٹھرتے ہیں جو اس جذبات کے پیچھے پاگل نہیں ہوتے،، جو محبوب کو حاصل کرنے کیلئے غلط راہیں استعمال نہیں کرتے،، بلکہ انکو سب سے پہلے یہی خیال آتا ہے وہ ایک نامحرم کی محبت میں مبتلا ہو گئے ہیں اور یہ چیز انہیں تکلیف سے دوچار کر دیتی ہے۔۔ وہ اللہ کے حضور رورو کر دعائیں کرتے ہیں "یا اللہ! گروہ میرے حق میں بہتر ہے تو مجھے اسکے ساتھ شرعی رشتے میں باندھ دے اور اگر نہیں تو اسکی محبت میرے دل سے نکال دے کیونکہ میں ایسی چیز اپنے دل میں رکھنا نہیں چاہتی جو تجھے ناپسند ہو"....

اچھی لڑکیاں یہی دعائیں مانگتی ہیں بجائے اسکے وہ چھپ چھپ کر ملے یا فون کال میں رابطے رکھے۔۔

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

یہ عمل رب کو اتنا پسند آتا ہے کہ وہ اسے نواز دیتا ہے ہاں لیکن کبھی کبھی ہم اس عمل کے باوجود بھی محبت میں کامیاب نہیں ٹھہرتے لیکن اس میں خود کو ڈیپریسڈ کرنے کے بجائے اس بات کو قبول کر لینا چاہیے کہ ہر کام میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے....

وہ چلتے چلتے تھک چکی تھی، اس کے پاس کوئی رقم نہ تھی جو کوئی رکشہ کرواتی،،، وہ کبھی سستانے کیلئے کسی کونے پہ بیٹھ جاتی،، اور پھر چلنے لگتی،، وہ گاؤں کے حدود سے باہر نکل کر شہر میں پہنچ چکی تھی۔۔

دل جیسے ویران ہو چکا تھا،، مورے کی یاد بھی ستار ہی تھی۔۔ پورے دو سال تین ماہ سے وہ ان سے ملی نہیں تھی۔۔ کھانے پینے پہنے سب کا کتنا خیال کرتی تھی وہ،، لیکن وہ بد نصیب انکی محبت کی قدر نہ کر سکی اور جسکی قدر کی وہی اسے رسوا کر دیا

اب اسکا رخ دار الامان کی طرف تھا جہاں وہ ٹھہر سکتی،،، کیونکہ خان حویلی جانے کی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہمت اس میں نہ تھی۔۔

جب محبت میں ناکام ہوئی تو ساری چیزیں سمجھ آنے لگی اپنی غلطی کا احساس ہونے

لگا۔۔

زل زہران خان کی امامت میں فجر کی نماز ادا کر رہی تھی،، کتنا خوبصورت احساس

تھا۔۔

سلام پھیر کے دعا مانگ کر وہ اسکے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی جو اب معمول کی طرح

سورہ رحمن کی تلاوت کر رہا تھا
www.novelsclubb.com

الرَّحْمٰنُ ۝ (۱) عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ (۲)

ترجمہ: کنز الایمان

رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا

خَلَقَ الْاِنْسَانَ ۝ (۳) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (۴)

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ترجمہ: کنز الایمان

انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا ماکان وما یكون کا بیان انہیں سکھایا
وہ ایک آیت پڑھتا پھر ترجمہ پڑھتا۔۔۔ زل بھی پورے توجہ سے تلاوت سن رہی
تھی

وہ تلاوت مکمل کرتا کچھ آیت پڑھ کر زل کے اوپر دم کیا۔۔۔ زل مسکرا دی،،، وہ
جتنا شکر ادا کرتی کم تھا اسے بہترین سے نوازا گیا تھا

زہرا ن سائیڈ ٹیبل پہ قرآن رکھا اور زل اپنے جگے پر بیٹھی رہی زہرا ن واپس آ کر
اسکی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا اور اسکے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھاما

"آپ بہت اچھی تلاوت کرتے ہیں"..... روزانہ کہی جانے والی بات وہ آج بھی
دہرائی

"اور مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب میری بیوی میرے برابر میں بیٹھ کر جب تلاوت

سنتی ہے"..... وہ محبت سے کہتا اسکے ہاتھ کی پشت پہ لب رکھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"میری خواہش ہے کہ میں آپ کے اور اپنی بیٹی کے ہمراہ مکہ مدینہ کی زیارت کروں"..... وہ محبت سے اسکے بالوں میں انگلیاں چلاتے بولنے لگی۔۔

"میری بھی،، میں اس رب کا شکر اسکے گھر میں بھی ادا کرنا چاہتا ہوں جس نے مجھے انمول ہیرے سے نوازا،، مثل کی شادی کے بعد ہم چلیں گے"..... اسکی بات پہ زمل مسکراتے ہوئے سر ہلائی۔۔

کتنا خوبصورت احساس ہوتا ہے نہ محبوب شخص کی امامت میں نماز ادا کرنا،، فجر میں ساتھ جاگنا،، ساتھ تلاوت کرنا،، ایک دوسرے کیلئے دعائیں مانگنا،، میری ہر روز کی شروعات بہت خوبصورت ہوتی ہے زہران"..... وہ میٹھے سے لہجے میں بولی

"بلکل یہ ہماری زندگی کے خوبصورت ترین لمحات ہیں اور میں آپکا ساتھ صرف یہاں نہیں چاہتا بلکہ جنت میں بھی چاہتا ہوں".....

"زہران تمہارے بابا بہت بیمار ہیں بات کرنا چاہتے ہیں تم سے"..... فضیلہ بیگم

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

اسے کال کر کے روتے ہوئے بولی

"کروائیں بات"..... ان دو سال تین ماہ میں پہلی بار تھا جو محتشم خان نے خود بات

کرنا چاہی تھی

"اسلام علیکم"!!!!!! زہرا ان سلامتی بھیجا

"وعلیکم السلام... زہرا ان میرے بیٹے معاف کر دو اپنے باپ کو جانتا ہوں گناہ بہت

بڑا ہے میرا لیکن میرے بچے مجھے تمہاری اور اپنی بیٹی کی ضرورت ہے،، جو ذمہ

داری ایک باپ کی حیثیت سے اپنی بیٹی کیلئے میں پورا نہ کر سکا لیکن تم نے کیا، اپنی

کو بہن کو اعلیٰ مقام پہ پہنچا دیا، تم نے مجھے بتایا ایک بھائی اپنی بہن کیلئے کیسا ہوتا

ہے،، میں تو بھائی کہلائے جانے کے بھی قابل نہیں،، میرے بچے واپس آ جاؤ اس

ویران حویلی کو پھر سے آباد کر دو معاف کر دو اپنے باپ کو،، مجھے میری پوتی سے

ملوادو کیسا بد نصیب دادا ہوں جو ایک سال بعد اپنی پوتی کو دیکوں گا"..... وہ

روتے ہوئے بولے،، انک ضمیر تو انہیں روز کچو کے لگاتا تھا،، لیکن انا جو بیچ میں

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

آجاتی تھی،،، آج نیوز پہ اپنی بیٹی کو دیکھا جو گولڈ میڈل پہنے انٹرویو دے رہی تھی اور پھر ان سے رہانہ گیا اور انا کی دیوار کو گراتے معافی کے طلبگار ہوئے

"بابا سائیں میرے ساتھ تو خیر آپ نے کچھ زیادہ غلط نہیں کیا تو میں معاف کرتا ہوں آپکو اور رہی بات حویلی آنے کی تو وہ زل پہ ہوگا اگر وہ آنا چاہی گی تو میں آجاؤں گا لیکن اگر وہ نہیں آنا چاہی تو میں نہیں آؤں گا البتہ آپ سے ملنے آجایا کرو

نگا..... وہ سنجیدے سے لہجے میں اپنی بات مکمل کیا

"بیٹا میں اس سے بھی معافی مانگوں گا بس تم آجاؤ".... انکے لہجے میں گزارش تھی،، اولاد سے دور ہونا کیا ہوتا ہے یہ دو سال میں انہیں اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا۔۔

"میں بات کر کے بتاؤں گا اللہ حافظ خیال رکھیے گا".....

"آپ؟ یہاں بھی آگئے میرا پیچھا کرتے کرتے"..... مثل ہاؤس جاب کے لئے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہاسپٹل جو اینٹ کی تھی

وہ ابھی کینٹن میں بیٹھے چائے کی چسکیاں لے رہی تھی کہ اپنے سامنے چیئر گھسیٹ

کر بیٹھتے از لان کو دیکھ کر غصے سے بولی

"ملنے آیا تھا آپ سے"..... وہ مسکرایا

"کتنے عجیب شخص ہے آپ ہاں؟ میں گھر پہ بات نہیں کرتی تو یہاں پچھا کرتے

کرتے آگئے ہیں"..... وہ غصہ ہوئی، اور اسے خود بھی نہیں معلوم تھا وہ اسکے

ساتھ کیوں روڈ ہو جاتی تھی، جبکہ وہ کڑوی کسلی باتوں کا جواب بھی مسکرا کر دیتا تھا

"محترمہ آپکی اطلاع کیلئے میں آپکے پیچھے نہیں بلکہ آپ میرے پیچھے آئی

ہیں"..... گندمی رنگت ہلکی بیرڈ، معمولی سے نین نقش لیکن اسکے چہرے پہ

موجود کشش ہر کسی کو اپنی جانب کھینچتی تھی

"کیا مطلب"؟..... وہ ابھی

"مطلب یہ کہ میں یہاں پچھلے ایک سال سے ہوں جبکہ آپ یہاں چار گھنٹے سے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ہیں تو کون کس کے پیچھے آیا؟..... وہ شرارت سے مسکرایا
"افف ایک تو بھائی بھابھی جب بھی انکے بارے میں بات کرتے تھے میں ٹاپک
بند کروادیتی تھی اگر آج نہ کرواتی تو معلوم ہوتا یہ کونسے ہاسپٹل میں جا ب کرتے
ہیں"..... وہ دل میں خود کو کوسی

"اوہ"..... وہ شرمندہ سی ہوئی

"میری وجہ سے آپ شرمندہ ہو یہ مجھے اچھا نہیں لگے گا سلئیے
ریلکس"..... محبت بھرا لہجہ تھا

"کس نے کہا میں شرمندہ ہوں،، خوش فہمی میں مبتلا ہیں آپ"..... وہ چڑی
"یار ویسے تو آپ اتنی سوئیٹ ہیں مجھ سے بات کرتے ہوئے نیم کیوں چبا لیتی
ہیں".....

"میری ڈیوٹی ہے"..... اس بات کا جواب تو اسکے پاس خود بھی نہیں تھا سلئیے
وہاں سے چلی گئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"زلزلہ بابا سائیں چاہتے ہیں ہم واپس حویلی آجائے انکی طبیعت بھی ٹھیک نہیں
معافی مانگنا چاہتے ہیں تم سے"..... وہ دونوں کمرے میں تھے
دیوار پہ لگی وال کلاک گیارہ بج رہی تھی،، زلزلہ لیٹی ہوئی تھی اور زہرا ان خان ایک
طرف بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا جبکہ بیچ میں انکی شہزادی امل سو رہی
تھی.... زہرا ان کی بات سنتے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی
"ہاں لیکن آپ جانا نہیں چاہتی تو کوئی زبردستی نہیں"۔۔۔ اسے خاموش پا کر وہ

دوبارہ بولا www.novelsclubb.com

"چلو نگی میں"..... کچھ لمحے کی توقف کے بعد وہ بولی

"واقعی"؟..... زہرا ان حیران ہوا

"جی.... لیکن میں ان دونوں کو کبھی معاف نہیں کر سکو نگی،، اور میں وہاں اسلئے

جاؤنگی تاکہ آپ وہاں کے سردار بنے اور ورنی کے رسم کو ہمیشہ کیلئے ختم کرے اور

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

بچپن سے رشتہ منسوب کرنے والی روایات کو بھی ختم کر دے،، میں گاؤں کی لڑکیوں کے لئے جاؤنگی،، میں نہیں چاہتی کوئی دوسری زمل بنے اگر کوئی دوسری زمل بنتی ہے تو اسے کوئی زہرا خان نہیں ملے گا جو اسے بچالے گا سے تحفظ دے گا....." وہ مضبوط لہجے میں بولی

حالانکہ اس جگہ جانا مشکل تھا جہاں اس پہ ظلم ہوئے،، جن لوگوں نے اسکی ماں کا قتل کیا،، لیکن وہ پھر بھی جارہی تھی ان رسموں کو ختم کرنے کی خاطر.....
"آپکا ہر فیصلہ میرے لئے قابل احترام ہے اور مجھے فخر ہے آپ پہ جس نے اپنی دکھ تکلیف پہ دوسری لڑکیوں کی تکلیف کو فوقیت دی"..... اسکی آنکھوں سے محبت احترام واضح تھی

"لیکن ایک وعدہ چاہیے"..... زمل زہرا خان کا ہاتھ پکڑتے بولی

"کیسا وعدہ،، میرے بس میں ہو اتوانشاء اللہ ضرور پورا کرونگا".....

"ہم ہرویکینڈ اس گھر میں گزاریں گے جہاں سے میں نے اپنی زندگی کے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

خوبصورت پل کا آغاز کیا،،، بہت یادیں جڑی ہے اس گھر کے ساتھ "..... وہ

محبت سے بولی

"بلکل آئیگی"..... وہ ہر خواہش اسکی پوری کر دیتا تھا جو اسکے بس میں ہوتی تھی

"چلیں اب سو جائیں"..... وہ روز رات کی طرح اسکی پیشانی کو اپنی خوشبو سے

مہکایا

وہ بھی مسکراتے ہوئے لیٹی

"میری شہزادی"..... وہ اب اسکے پیشانی پہ لب رکھا

"آپکی شہزادی بہت تنگ کرتی ہے"..... وہ جب اسے شہزادی کہتا مل ایسے ہی

شکایات کیا کرتی تھی

"میری شہزادی اپنے بابا کے بدلے تنگ کرتی ہے اب بابا دوپہر کو آفس ہوتے ہیں

تو بابا کیسے تنگ کریں گے ماما کو اس لئے کر دیتی ہے"..... وہ شرارت سے مسکرایا

"زہراں"..... وہ خفگی سے بولی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"جان زہران"..... وہ ہنستا ہوا دونوں کو اپنے ہالے میں لیتا سونے لگا
یہ دونوں اسکی کل کائنات تھی اسکے جینے کی وجہ...

"اسلام علیکم بابا"!!..... زل آج احمد ابراہیم کے پاس آئی ہوئی تھی
احمد ابراہیم شہر میں چھوٹے سے مگر خوبصورت گھر میں اپنے بیٹے کے ساتھ پرسکون
زندگی گزار رہے تھے۔۔۔ زہران نے ایک ملازمہ کا بھی بندوبست کروا دیا تھا جو
صفائی اور کھانے وغیرہ کیلئے تھی
"وعلیکم السلام کیسی ہے میری گڑیا"..... وہ زل کی گود سے امل کو لیتے پیار کرنے
لگے

"ٹھیک ہوں میں سفیان نظر نہیں آرہا".....

"یونیورسٹی گیا ہے آتا ہی ہوگا تم سناؤ آج بابا کی یاد کیسے آئی".....

"ہر ویکیڈنڈ تو آتی ہوں میں اور آپ بھی آجاتے پھر یہ شکایت کیسی".....

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"ارے میری بیٹی مذاق کر رہا ہوں، اب روز تمہاری یاد آتی ہے"..... وہ ہنستے ہوئے بولے

"جبھی تو کہا تھا ہمارے ساتھ رہے".....

"نہیں میں یہاں ٹھیک ہوں اور مطمئن ہوں تمہیں اپنی زندگی میں خوش دیکھ کر"..... وہ مطمئن تھے زمل کی طرف سے زہرا خان اسکے لئے ایک بہت اچھا ہمسفر ثابت ہوا

"بابا ہم دوبارہ حویلی جا رہے ہیں"..... وہ دھیرے سے بولی

"حویلی؟ کیوں؟..... وہ پریشان ہوئے

زمل انھیں پوری بات بتانے لگی

"تمہارے خیالات جاننے کے بعد میں واقعی خوش ہوں میری گڑیا اللہ تمہیں خوش اور آباد رکھے"..... وہ اسکے سر پہ ہاتھ رکھے

"آپی آپ کب آئی؟..... سفیان جو ابھی یونیورسٹی سے آیا تھا اسے دیکھ کر

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

خوشگوار حیرت سے آگے بڑھا

"کچھ دیر پہلے ہی آئی ہوں،، تم سناؤ پڑھائی کیسی جا رہی ہے"..... وہ محبت سے

اسکے بال بکھیری

"بس ابھی پہلا سال ہے تو تھوڑے مسئلے ہو رہے ہیں لیکن آہستہ آہستہ سب ٹھیک

ہو جائے گا".....

"کچھ سمجھ نہ آئے تو پوچھ لینا تمہاری بہن بھی بی بی اے کی ہوئی ہے"..... وہ

مسکراتے ہوئے بولی

"میرے بہنوئی ایم بی اے کیسے ہوئے ہیں تو میں ان سے پوچھ لوں گا"..... وہ

شرارتا بولا

"ان سے زیادہ اچھا مجھے آتا ہے"..... وہ آنکھیں گھمائی

احمد ابراہیم اپنے بچوں کو ہنستا مسکراتا دیکھ کر مسکراتے ہوئے امل کی جانب متوجہ

ہوئے جو اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے انکی داڑھی پکڑ رہی تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

سفیان اور زہران میں اب کافی اچھی بات چیت ہو گئی تھی،، زہران اسے چھوٹے بھائی کی طرح ٹریٹ کرتا تھا۔ سفیان بی بی اے کے فرسٹ ایئر میں تھا۔

وہ سب پندرہ دن بعد حویلی پہنچ چکے تھے۔ مثل اب از لان کے اتنے نرم اور محبت سے بھرے رویے کی عادی ہونے لگی تھی اب پہلے کی مناسبت ہر بات کا آرام سے جواب دیتی... ان پندرہ دنوں میں از لان اسکے روڈ رویے کے باوجود نرمی سے ڈیل کرتا اور یہی بات ڈاکٹر مثل خان کو گھائل کر گئی تھی۔ مثل اور از لان کا نکاح بھی زہران نے حویلی آنے سے ایک دن پہلے کروا دیا تھا جس میں فضیلہ بیگم اور محتشم خان بھی شامل تھے۔ اپنی بیٹی کیلئے اتنے اچھے شخص کا انتخاب دیکھ کر وہ اپنے بیٹے کے مشکور ہو گئے تھے،، انکا بیٹا اپنی بہن کو اچھے مقام میں پہنچانے کے ساتھ ایک اچھے شخص کے ہاتھ میں بھی دیدیا تھا۔ مثل کی رخصتی چھ ماہ بعد رکھی گئی تھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

حویلی پہنچے تو زمل نے صرف سلام کرنے پہ اکتفا کیا اور امل کو زہران کو دیکر کمرے سے جانے لگی

"زمل بچے"..... جس نے کبھی اسے نفرت سے پکارا تھا آج وہ بے بسی سے پکار رہا تھا

زمل بنا کچھ کہے رک گئی

"بیٹا مجھے معاف کر دو میں نے بہت غلط کیا ہے مجھے معاف کر دو"..... انکے لہجے میں التجاء تھی،، انھیں دل کا عارضہ ہو گیا تھا،، وہ اب رعب دبدبہ والے محتشم

خان نہیں رہے تھے

"میں ایک عام انسان ہوں اور میرا تناظر ف نہیں کہ اپنی ماں کے قاتل کو معاف کر دوں"..... وہ سرد لہجے میں کہتی وہاں سے چلی گئی

جبکہ زہران اس معاملے میں خاموش تھا اسکی یہی عادت اچھی تھی وہ یہ نہیں دیکھتا اسکی بیوی ہے یا اسکا باپ بلکہ وہ حق بات کا ساتھ دیتا تھا۔ اسلئے اسنے زمل سے

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

کبھی یہ نہیں کہا کہ وہ معاف کر دے

"بابا سائیں میں سردار بننا چاہتا ہوں"..... زہرا ان تھوڑی دیر بعد بولا

جبکہ وہ اسے حیرانگی سے دیکھنے لگے جو کبھی ان چیزوں سے بھاگتا تھا آج وہی کہ رہا تھا

"ہاں بیٹا ضرور اب تمہیں ہی تو سنبھالنا ہے"..... وہ نم آنکھوں سے بولے

"سردار عالمگیر صوفی پہ بیٹھے چائے کی چسکیاں لے رہے تھے ساتھ تہمینہ چوہدری

بھی بیٹھی تھی.. تبھی انکا موبائل رینگ گیا.. انکے وفادار ملازم کی کال تھی.. کال

ریسو کی

www.novelsclubb.com

"ہاں بولو رفیق"..... وہ چائے کی پیالی میز پر رکھے

"سردار.... وہ... وہ"..... اسکا لہجہ کانپتا ہوا تھا

"کیا ہوا ہے جلدی بولو".... وہ کھڑے ہوتے دھاڑے

"سردار وہ دین محمد کے گروہ سے جھڑپ ہو گئی تھی.. شہزاد چوہدری کو چھ گولیاں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

لگی ہیں.... "،،،، وہ ڈرتے ڈرتے بولا

"کیا کہ رہے ہو دماغ چل گیا ہے تمہارا،،، کہاں ہے شہزاد؟"..... یہ خبر تو ان

سے قبول ہی نہیں ہو رہی تھی

"وہ... وہ اب نہیں رہے اس دنیا میں".....

"کیا میرا بیٹا"..... انکی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے فون ہاتھ سے نیچے چھوٹ کر

گرچکا تھا

"کیا ہو امیرے شہزاد کو کیا ہوا"..... عالمگیر چوہدری کی یہ حالت دیکھتے تہینہ

چوہدری کے بھی آنسو نکل آئے

"ہمارا بیٹا نہیں رہا اب"،،،، وہ رو دیے

"کیا کہ رہے ہیں ابھی صبح تو ہی وہ ٹھیک نکلا تھا"..... تہینہ بیگم چیخی

عالمگیر چوہدری کچھ لمحے بعد دوبارہ رفیق کو کال کیے تو وہ بتایا وہ شہزاد چوہدری کے

مردہ وجود کو لے کر حویلی آرہے ہیں اور پھر تھوڑی تفصیل بھی بتائی جس میں شہزاد

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کی ہی غلطی تھی۔۔۔

"قصور میرا ہی ہے میں نے اسکی تربیت ٹھیک طرح نہیں کی"..... وہ تھکے

ہوئے لہجے میں بولے

جیل سے تو انھوں نے بچا لیا تھا لیکن موت؟ موت سے کیسے بچا پاتے،، یہ اللہ کی مرضی تھی اور وہ جو چاہتا ہے وہی کرتا ہے۔۔ اور آج شہزاد چوہدری اپنے انجام کو

پہنچ گیا تھا

"کیسی ہیں؟"..... ازلان اور مشنل ریسوٹنٹ آئے تھے،، ازلان نے پرائیویٹ

ٹیبیل ریسر و کروایا تھا

"میں ٹھیک آپ کیسے ہیں"..... وہ اب ٹھیک طرح بات کرتی تھی

"میں تو بس چھ ماہ مکمل ہونے کا انتظار کر رہا ہوں"..... وہ آنکھوں میں کئی جذبات

لئے اسے دیکھتے بولا

"مجھے سوری کرنی تھی"..... مثل نظریں نیچے کی
"کس لئے؟".....

"میں آپکے اتنے اچھے رویے کے بعد بھی روڈی ہیو کی".....
"ارے مجھے آپکے اس رویے کی وجہ معلوم ہے آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت
نہیں"..... وہ مسکراتا ہوا اسکے ہاتھ کو تھاما
"کوئی وجہ معلوم ہے؟"..... وہ چونکی

"فہد خان کے رویے کی وجہ سے آپ مجھ پہ اتنی جلدی بھروسہ نہیں کرنا چاہتی
تھی"..... www.novelsclubb.com

"آپ کو کیسے پتہ؟"..... بلکل ٹھیک بتانے پر وہ حیران ہوئی
"زہرا نے بھائی نے بتایا ہے".....

"بھائی نے؟"..... وہ حیران پہ حیران ہوئے جا رہی تھی جو کیفیت اسے خود سمجھ
نہیں آرہی تھی وہ اسکے بھائی کو کیسے معلوم ہوئی

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"آپ ہی تو کہتی ہے آپکے بھائی آپ سے بہت پیار کرتے ہیں تو یہ کیسے ہو سکتا ہے
آپ پریشان ہو اور انھیں معلوم نہ ہو"..... اس کے کہنے پہ وہ سر ہلا کر مسکرا دی
"آپ تو میرے دل میں ملکہ بن کر حکومت کر رہی ہیں اور میں آپکے دل میں کر رہا
ہوں یا نہیں"؟.....

"آپ ملکہ بنیں گے"؟..... مثل ہنسی
"ارے یار مطلب آپکے دل کا شہزادہ"..... وہ بالوں پہ ہاتھ پھیرا
"آپ میرے دل پہ سلطنت کرنے لگے ہیں"..... وہ نظریں نیچے کیسے شرمیلی
سی مسکراہٹ لیے بولی
www.novelsclubb.com

"میری خوش قسمتی"..... وہ محبت سے ہنستا ہوا اپنی چوڑی ہتھیلی اسکے سامنے کیا
مثل اپنا سیدھا ہاتھ اسکے ہتھیلی پہ رکھ دی
"الٹا رکھیں".....

"الٹا کیوں"؟..... وہ حیران ہوئی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ صغر

"اسکے لیے"..... وہ دوسرے ہاتھ میں لی ہوئی ڈائمنڈ رنگ اسکے سامنے
کیا،، مثل دھیمی سی مسکان سجائے اسکے ہاتھ پر اب الٹا ہاتھ رکھی،،
"کیسی لگ رہی ہے"..... وہ مسکراتا ہوا پوچھتا اسکو ہاتھ پر اپنا لمس چھوڑا
"بیوٹیفیل"..... وہ نظریں جھکائی

"بات سننے مجھے ایک کال کرنی ہے"..... مفسرہ دار لالامان میں رہ رہی تھی اور ان
سب میں وہ پانچوں وقت کی نماز کی پابند ہو گئی تھی اور ان سب میں بڑا ہاتھ اسکی
روم میٹ کا تھا www.novelsclubb.com
اور اللہ تبارک و تعالیٰ... سچے دل سے معافی مانگو تو وہ معاف کر دیتا ہے... مفسرہ نے
اپنی سزا چوہدری ولای میں جھیل لی تھی۔۔ اب اسے ماں کی یاد ستاتی رہتی تھی
جب ماں زبردستی کہتی مفسرہ کھانا کھا لو،، لاؤ میں تمہارے سر میں مالش
کردوں،،،، مورے کی باتیں یاد کرتے وہ روتی رہتی ہے اور آج ہمت کر کے کال

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کرنے کا ارادہ کر لیا

"وہاں ٹیلیفون ہے آپ کر لے کال".....

مفسرہ اسکی بات پہ ٹیلیفون کے پاس آئی،، مورے کا نمبر زبانی یاد تھا،، اسکا دل

دھک دھک کر رہا تھا وہ بس یہی دعا کر رہی تھی مورے کال اٹھالیں!!

ہیلو کون؟..... وہ بلاشبہ اسکی مورے کی آواز تھی

"مورے مورے میں مفسرہ"..... وہ رو دی تھی

"میرا بچہ میرے جگر کا ٹکڑا"..... اتنے وقت بعد بیٹی کی آواز سن کر وہ بھی بکھر

www.novelsclubb.com

گئی

"مورے کیسی ہیں".....

"ٹھیک ہوں میری جان کہاں چلی گئی تھی تم کہاں ہو"؟.....

اور پھر مفسرہ انھیں سب بتانے لگی چوہدری ولا سے دارلایمان تک۔۔

"میرا بچہ اب بس بہت ہو اب تم میرے پاس آ جاؤ"..... بیٹی پہہ بیتنے والی اذیتوں

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

پہ انکا کلیجہ پھٹ رہا تھا

ماں تو ہوتی ہی ایسی ہے اپنے بچوں کی تکلیفوں پہ تڑپ اٹھنے والی

"کہاں ہیں آپ؟"..... وہ بھی اب انکے پاس جانا چاہتی تھی

"میں لندن میں ہوں فہد کے ساتھ تمہاری ٹکٹ کرواتی ہوں تم بھی یہی

آ جاؤ،، تمہارے بابا سائیں کا جو فلیٹ ہے یہاں وہی ہیں ہم".....

"جی مورے"..... وہ اب انکی بات سے انکار نہیں کرنا چاہتی تھی

اتنی ٹھو کروں کے بعد اسے یہ بعد سمجھ گئی تھی ماں جو کہتی ہے ٹھیک کہتی ہے

ہمارے بھلے کیلئے کہتی ہے...
www.novelsclubb.com

زہرا ان کو سردار بنا دیا گیا تھا،، گاؤں کے بہت سے لوگ خوش تھے اب انصاف

ہوگا۔۔

"میری یہی کوشش ہوگی آپکی ہر ضروریات پوری ہو کسی کی حق تلفی نہ ہو.... اور

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

دوسری بات اب ہمارے گاؤں میں کسی بہن بیٹی کو ونی نہیں کیا جائے گا اور جو ایسا کریگا وہ مجرم قرار دیا جائے گا اور پھر وہ سزا کا حقدار ہوگا۔۔۔ ہم نے یہ ونی کارسم اپنے گاؤں سے مکمل طور پہ ختم کر دینا ہے،،، یہ ایک غیر اسلامی رسم ہے اور ہم وہ کام نہیں کریں گے جو اسلام کے خلاف ہو اور کسی بھی بچے کو کسی سے بھی منسوب نہیں کیا جائے گا بلکہ انکے بچپن میں انکے رشتے کی فکر چھوڑ کر انکی بہترین تعلیم و تربیت پہ توجہ دیجیے اور انکے بڑے ہونے پر انکی رضامندی سے انکے رشتے طے کریں... امید ہے آپ میری باتوں پہ عمل کریں گے "..... نیوی بلو کمیز شلوار پہنے اس پہ اسکن رنگ کی چادر لیے وہ سنجیدگی سے کہتا پرکشش لگ رہا تھا مردان خانے کی طرف لگی جالی سے جھانکتی زمل کی آنکھیں اپنے مزاجی خدا کو دیکھ کر محبت عزت سے نم ہونیں،،، بلاشبہ وہ بہترین ایک شخص تھا

"اٹل بیٹا بابا پاس چلیں؟"..... وہ اور نچ کلر کا سوٹ پہنی ہوئی تھی اور سوٹ کا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ڈوپٹہ سر پہ رکھے چادر لی ہوئی تھی

بیڈ کے بیچ میں بیٹھی پنک کھر کافر اک پہنے اپنی پیاری سے بیٹی کے گالوں کو چومتے

پوچھا

"بابا..... وہ ماں کے منہ سے بابا سنتے خود بھی بابا کہہ کر کھکھلائی

امل نین نقش میں پوری زمل کی طرح تھی لیکن اسکے بال زہران کی طرح

تھے،، کالے رنگ کے۔۔

"چلو آج ماما بیٹی بابا کو سر پر اُزدینگے"..... وہ امل کو گود میں اٹھائی اور مسکراتے

ہوئے کمرے سے بیٹی سے باتیں کرتے ہوئے نکلی

باہر بیٹھی فضیلہ بیگم کی آنکھیں اتنے خوبصورت منظر کو دیکھ کر نم ہوئیں۔۔ کتنی

پیاری تھی یہ لڑکی لیکن انھوں نے قدر نہ کی اور جب قدر کرنے لگی تو وہ وقت نہیں

تھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

زلزل ڈرائیور کے ساتھ زہران کے آفس پہنچ گئی۔۔ آج وہ پہلی بار زہران خان کے آفس آئی تھی۔۔۔ زہران سرداری کا کام بھی نبھاتا اور آفس بھی آتا،،، وہ اتنے اچھے سے گاؤں کے معاملات دیکھ رہا تھا کہ بہت کم ہی مسئلے اسکے پاس آتے تھے۔۔۔

زلزل شیشے کا ڈور دھکیلتے اندر ریسپشن کے پاس آئی کیونکہ زہران کے آفس کا اسے علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔۔۔

"ایکسیوزمی"..... زلزل ریسپشن میں بیٹھی لڑکی کو بولی جو کوٹ پینٹ میں

ملبوس تھی،،، بالوں کی پونی ٹیل بنائے وہ لڑکی خاصی ماڈرن تھی

"جی کہیں"..... انداز پر و فیشنل تھا لیکن آنکھیں عجیب انداز میں زلزل کا معائنہ

کر رہی تھی

"زہران خان کا آفس بتادے کہاں ہے"؟..... وہ امل کے ہاتھوں سے اپنے ڈوپٹہ

چھڑائی جو وہ بار بار پکڑ کر کھینچ رہی تھی

"کوئی اپائنٹمنٹ"؟..... اسکا انداز تمسخرانہ تھا

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"مجھے اسکی ضرورت نہیں"..... زمل بھی آرام سے بولی

"ہا ہا ہا آپ جیسی بہت لڑکیاں آتی ہیں اب زہرا خان ایوی ہی تو فارغ نہیں جو تم

لوگوں سے ملتے رہے گے"..... اسکا اشارہ چادر اور سر پہ رکھے اسکے ڈوپٹے کی

طرف تھا

"آپ بتمیزی کر رہی ہیں"..... زمل اسکی بات پہ سرخ ہوئی

"اپنی خوبصورتی سے اگر انھیں متوجہ کرنا چاہتی ہو تو بھول ہے منہ تک نہیں لگائیں

گے اور گود میں لی بچی کا ہی خیال کر لو"..... وہ ایسی ہی تھی مغرور بددماغ جی بھی بنا

سوچے سمجھے بولے چلے جا رہی تھی
www.novelsclubb.com

زہرا نیچے کسی کام سے آیا تھا ریسپیشن میں کھڑی زمل کو دیکھ کر وہ سر پر ایز ہوا

اور اسکے پاس آ رہا تھا کہ ریسپیشن میں بیٹھی صوفیہ کا جملہ سن کر اسکا پارہ ہائی ہوا

"زمل میری جان واٹ آپلیزنٹ سرپرائز"..... وہ اسے اپنے ساتھ لگایا اور امل کو

گود میں لیکر اسکا گالوں کو چوما

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

"بابا"..... امل کھلکھلائی

"بابا کی شہزادی"..... وہ اسکے ماتھے کو چوما

زمل مسکراتے ہوئے ریسپیشن میں بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہی تھی جسکے چہرے کا رنگ
متغیر ہو رہا تھا

"مس صوفیہ میٹ مائی وائیف مسز زہرا خان اینڈ مائی ڈاٹر امل زہرا

خان"..... وہ سنجیدگی سے گھورتے اسے تعارف کروایا

"نائس ٹومیٹ یو"..... وہ تھوگ نکلتے زمل کو دیکھ کر بولی

"بلکل نہیں آپ کو خوشی کہاں سے ہوئی ہوگی اور یہ کچھ دیر پہلے آپ کس طرح

بات کر رہی تھی میری وائف سے".....

"سر سوری مجھے نہیں پتہ تھا یہ آپکی وائف ہیں"..... وہ جلدی سے بولی

"اگر میری وائف نہیں ہوتی تب بھی آپکو اجازت نہیں کسی سے اس طرح بات

کرنے کی... "..... وہ خود کو سخت الفاظ کہنے سے باز رکھا

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

"سوری سر"..... وہ منمنائی

"یہ لاسٹ وارنگ ہے آئندہ آپ کسی کے ساتھ مس بی ہو کر یںگی تو پھر اس آفس

میں آپکے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی"..... وہ سختی سے کہتا زمل کو لیکر باہر آیا

"زمل یار اتنا اچھا سر پر اتر"..... وہ محبت پاش نظروں سے دیکھا

"اب جب اتنا اچھا شوہر ہو تو ایسے سر پر اتر دیتے رہنے چاہیے"..... وہ کھلکھلائی

"میری زندگی کا بہترین تحفہ ہے آپ الہا کی طرف سے"..... وہ دونوں کار میں

بیٹھ چکے تھے، زہرا ان محبت سے اسکی پیشانی کو چھوا

"بابا"..... امل اپنے ماتھے پہ انگلی رکھی

"ہا ہا ہا بابا کی شہزادی"..... وہ اسکی جیسی پہ ہنستا ہوا اسکے پیشانی کو بھی چوما

"بابا کی شہزادی کو تو برداشت ہی نہیں بابا ماما کو پیار کریں"..... زمل امل کو گھوری

ہا ہا ہا ایک میری شہزادی ہے تو ایک میری جان ہے"..... وہ محبت سے زمل کو دیکھا

اب انکارخ ریسٹورنٹ کی جانب تھا اور ان دونوں کی خوبصورت باتوں کے ساتھ

تیری یہی محبت چاہئے از قلم عائشہ اصغر

آگے کا سفر طے ہونا تھا

زہرا خان جیسا شخص ملنا مشکل ہے لیکن بننا نہیں۔۔۔ اگر زہرا خان جیسی سوچ اپنالی جائے تو کوئی بھی عورت ظلم کا شکار ہونے سے بچ سکتی ہے۔۔۔ اگر ہم تعلیم حاصل کرنے کے بعد بھی عورت کے ساتھ اچھا سلوک نہ کریں تو ہم جو اتنے سال تعلیم سے وابستہ رہے تو ہم نے تعلیم حاصل نہیں کی بلکہ صرف ڈگری لی ہے۔۔۔

ایک اچھا مرد وہی ہوتا ہے جو عورت کی عزت کرتا ہے۔۔۔

مفسرہ جیسی حرکتیں آخر میں پچھتاوے کا ہی باعث بنتی ہے۔۔۔

کچھ لوگوں کو انکے کئیے کی سزا دنیا میں مل جاتی ہے اور کچھ کو مرنے کے

بعد۔۔۔ محتشم خان کو بھی دنیا میں سزا نہیں ملی تھی تو یقیناً وہاں ملنی تھی

اور زمل جیسی لڑکی ہونی چاہیے جو اپنی تکلیف کو چھوڑ کر معاشرے سے برائی ختم

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

کرنا چاہے،، اسکا واپس جانا اور زہرا خان کی کوششوں کے بدولت اس گاؤں سے
وہ جیسے رسم کو کافی حد تک ختم کرنے میں کامیاب ہوا تھا

ہر وہی میں آئی لڑکی کے ساتھ زمل جیسا سلوک نہیں ہوتا ہوگا، انھیں زہرا خان جیسا
شخص نہیں ملتا ہوگا، لیکن جہاں اب بھی یہ رسم ہے تو والد سے ڈرے کسی بے گناہ
پہ ظلم نہ کرے،، اپنی سوچ کو بدلے اور عورت کو اپنی آنکھوں پہ رکھے نہ کہ پاؤں
کی جوتی بنائے۔۔

عورت بہت خوبصورت ہوتی ہے ماں کے روپ میں،، بیٹی کے روپ میں،، بہن
کے روپ میں،، بیوی کے روپ میں۔۔

اور کچھ عورت جو خود عورت ہوتے ہوئے دوسرے پہ ظلم کرے تو مجھے لگتا ہے
انکے لئے میرے پاس الفاظ نہیں۔۔

ہم اگر اپنے معاشرے میں نظر دوڑائے تو بہت سے لوگ کئی بڑے جرم کر رہے
ہوتے ہیں لیکن نہ تو وہ پکڑے جاتے ہیں اور نہ ہی انھیں سزا ہوتی ہے فہد خان بھی

تیری یہی محبت چاہے از قلم عائشہ اصغر

ایسا ہی شخص تھا۔۔۔

میری بہن علیشاہ انعم کا بہت شکریہ جنہوں نے میرے اس خوبصورت سفر میں
ساتھ دیا، اپنے قیمتی وقت سے میرے لیے وقت نکال کر کچھ سینرز بتائے اور میں
لفظوں میں ڈھال کے آپکے سامنے پیش کی۔۔ خوش رہے!!

ختم شد۔۔

www.novelsclubb.com