

رنگین تصور از قلم ہمنہ ملک



رنگین تصور

ناولز کلب
از قلم ہمنہ ملک



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

رنگین تصور

از قلم

www.novelsclubb.com
ہمہ ملک

قسط نمبر 3

یہ رات کا آخری پہر تھا۔ چاند اپنی روشنی رات کی سیاہ چادر پر پھیلائے بڑی شان سے رات کو خوبصورت بنا رہا تھا۔ لاہور کے کسی مہنگے اپارٹمنٹ کے اندر ہر طرف نیم اندھیرا تھا۔ اس پورے اپارٹمنٹ کو چھوڑتے ہوئے ہم اگر اس کے ایک کمرے میں جھانکیں تو اس کمرے میں بھی نیم اندھیرے کا راج تھا۔ یہ کمرہ لیوش قسم کا فرنشڈ تھا۔ جو کہ دن کی روشنی میں اور بھی خوبصورت لگتا تھا۔ اگر اس کمرے کے باہر آؤٹ ڈور میں جھانکیں تو پورے چاند کی روشنی میں ایک شخص کی چوری پشت نظر آرہی تھی جو کہ لیپ ٹاپ اسکرین کھولے بیٹھا تھا۔ اب اگر گھوم کر اس شخص کے سامنے آئیں تو ٹیبل پر ایک لیپ ٹاپ کے ساتھ کافی کا گگ پڑا ہوا تھا کچھ فاصلے پر نوڈلز کا

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

باؤل رکھا گیا تھا جس میں سے آدھے کھا لیے گئے تھے۔ اس دراز قد چوری پشت والے نوجوان کی انگلیاں کھٹاکھٹ پیانو کے انداز میں کی بورڈ پر ایک دُھن بجا رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں سیاہ تھیں، پلکیں خم دار اور ان میں رات کے آخری پہر بھی نیند کا نام و نشان نہیں تھا بلکہ تجسس اور جوش کا سمندر اسکی آنکھوں میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ اس وقت اس کی آنکھیں لیپ ٹاپ اسکرین پر ایسے مرکوز تھیں کہ اس اسکرین کے علاوہ اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک لمحے کو اس نوجوان کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئیں، سانس ساکن ہوئی، ماتھے پر شکنیں پڑیں، آبرو سکڑے۔۔۔۔۔۔ اس نے تذبذب کے عالم میں اپنے نچلے ہونٹ کا ایک کوننا دانتوں تلے دبایا۔ پھر وہ ایک لمحہ بیت گیا جو کہ اس کے کام کا انتہائی اہم لمحہ تھا یا تو اس لمحے کے گزرنے پر وہ اپنی محنت کا ثمر پاتا یا پھر ناکامی۔ اس لمحے کے گزرتے ہی اسکی آنکھوں میں سکون اتر آیا۔ ایک ٹھنڈی سانس خارج کی اور لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔

"واہ ارسل لغاری آج تو تو نے کمال کر دیا۔"

وہ اپنے کندھے پر خود ہی تھکی دینے کے انداز میں بولا۔ پھر اس نے ایک انگڑائی لی اور بلیک کافی کے آخری گھونٹ پیتے ہوئے پورے چاند کو دیکھتے ہوئے جلتی آنکھوں کو پر سکون کرنے لگا۔

آج جب زل کی آنکھ کھلی تو آزان کی آواز زل کی سماعتوں میں گھل گئی۔ اس نے کروٹ بدل کر دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیند جیسے اچانک ہی غائب ہو گئی تھی۔ زل اب کی بار آں کھیں کھول دی تھیں۔ چہرے پر جھنجھلاہٹ اور بے زاری کے نشان واضح تھے۔ وہ پوری آنکھیں کھولے کمرے کی چھت کو دیکھنے لگی تھی۔ اور پھر اس نیم اندھیرے کمرے کی چھت اسے ماضی کے خوبصورت لمحوں میں لے گئی۔ جب وہ شاید دس سال کی تھی۔

وقار صاحب ان دنوں بہت مصروف رہتے تھے۔ کئی کئی مہینوں گھر نہیں آتے تھے ایسے میں زل کے ساتھ دادو گھر پر ہوتی تھیں۔ زل عام بچوں کی طرح بہت زیادہ باتیں نہیں کرتی تھی۔ بس دادو کی باتیں بہت غور سے سنتی تھی اور اکثر سوال کرتی تھی۔ ایسے ہی ایک شام وہ دادو کے ساتھ لان میں بیٹھی تھی جب دادو نے پوچھا

"تمہاری شاہزیب سے لڑائی ہوئی ہے کیا۔۔۔۔۔۔ اب وہ کھینے بھی نہیں آتا تم بھی نہیں جاتی؟"

"جی" اس نے پاؤں میں پہنے سفید جوگرز کو دیکھتے ہوئے یک لفظی جواب دیا۔

"کیوں۔۔۔ اتنا پیارا بچہ ہے وہ" دادو پہلے حیران ہوئیں پھر زل کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتے ہوئے نرمی سے بولیں۔

"میں اس سے جیلس ہوتی ہوں۔"

زل نے آنکھیں جھکا کر ناراض لہجے میں کہا۔

دادو کو ایک دم شاک لگا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ زل کسی سے جیلس ہو سکتی ہے۔ آخر اس کے پاس کس چیز کی کمی تھی؟ اس کے کہنے سے پہلے ہر چیز تو اسے مل جاتی تھی۔ وہ حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

"کیوں جیلس ہوتی ہو تم زل؟ اچھے لوگ دوستوں سے جیلس نہیں ہوتے بیٹا" دادو اپنی حیرت پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

"اس کے پاس سب کچھ ہے میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔"

زل کی آنکھوں میں شکوہ تھا اس چھوٹی سی بچی کے بکھرے بکھرے جذبات دیکھ کر دادو کے دل میں ایک تکلیف سی اٹھی تھی۔

"تمہارے پاس بھی سب کچھ ہے ناشکری نہیں کرتے بیٹا۔"

"آریو شیور؟" زمل نے مشکوک انداز میں دیکھا

"سو فیصد" دادو بمشکل چہرے پر بشاشت لاتے ہوئے بولیں۔

ٹھیک یے پھر آپ مجھے کل سے نماز کے لئے اٹھا دینا۔ کوئی امید کا سراہا تھا آیا تھا اس کے بعد سے زمل باقاعدگی سے صبح کی نماز پڑھتی اور پھر قرآن پڑھتی اور بہت لمبی دعائیں مانگتی۔ اسے واقعی لگا تھا کہ اللہ سے مانگنے پر وہ اسے محبت کرنے والے ماں باپ دے دے گا۔

زمل اپنے بستر سے اٹھی اور بالکونی میں جا کر کھڑی ہو گئی۔

اب گہرے نیلے رنگ کے آسمان کے نیچے بالکونی سے لان میں دیکھتے ہوئے ایک اور منظر اسکی یاد کا حصہ بنا۔

لان کے جس حصے میں وہ ابھی حال میں دیکھ رہی تھی، ماضی کے اسی حصے میں ایک میت پڑھی تھی۔ یہ میت دادو کی تھی زمل نے ان کی چار پائی کے قریب جانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ بس گھر کے ایک حصے میں گٹھنے سینے سے لگائے ساری دنیا سے چھپ کر رہی تھی۔

"اللہ تعالیٰ میں آپ سے ناراض ہوں۔"

وہ سراٹھا کر ہچکیوں کے درمیان بول رہی تھی۔ اسکا پورا جسم ہچکولے کھا رہا تھا۔

پارک میں چل رہا تھا۔ جب اس کے عقب میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی تو اس نے مڑ کر دیکھا۔ پیچھے ارسل گہرے سبز کارگو پیٹ کے ساتھ ہلکی سبز رنگ کی شرٹ پہنے سر پر پی کیپ جمائے ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا تھا۔ پی کیپ سے آدھا چہرہ چھپا ہوا تھا۔

ہیزام اسے دیکھ کر مسکرایا

"پے منٹ بھیج بہت مشکل تھا مجیب درانی کو ہیک کرنا۔ اللہ کی پناہ اتلے سٹرونگ پاسورڈز۔"

ارسل پہلے جملے میں دھونس جماتے ہوئے پھر کانوں پر ہاتھ لگاتے ہوئے اطلاع دینے والے انداز میں بولا۔

"یو ایس بی دو" ہیزام نے ہاتھ پھیلا یا تو اس نے بند مٹھی میں سے سیاہ رنگ کی یو ایس بی اس کی ہتھیلی پر رکھ دی۔

www.novelsclubb.com

"پیسے؟" ارسل نے بھی اسی کے انداز میں کہا۔

"چل نکل" ہیزام کہتے ہوئے لا پرواہی سے آگے بڑھ گیا ارسل بھی ساتھ ہی چلنے لگا

"ہیزام اب تو مجھے حساب بھی نہیں رہا کتنی بار میں نے تمہارا کام مفت میں کیا ہے"۔ وہ کچھ جتانے والے انداز میں بولا تھا لیکن ہیزام بے نیازی سے سبزہ زار پر اپنے سفید جوگرز کے نشان چھوڑتے ہوئے چھوٹے چھوٹے قدم لیتا چل رہا تھا۔

"کوئی احسان نہیں کیا تم نے۔۔۔۔۔ دوستی کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں" وہ سر جھکائے زیر لب مسکرایا تھا۔

"خدا کی قسم اگر تم نے مجھے میرے ہر کام کے پیسے دیے ہوئے تو آج میری بھی آننت امبانی (Anant Ambani) کی طرح مہنگی ترین شادی ہو جاتی"۔ ارسل نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا جیسے اس کا سب سے بڑا مسئلہ ہی شادی نہ ہونا ہو۔

"تو چاہے امبانیوں کے پورے خاندان کو پیچھے چھوڑ دے تیری شادی پھر بھی نہیں ہونی"۔

ارسل نے اس کی بات پر سر جھکائے قہقہہ لگایا تھا

"ارے ہاں یاد آیا تیری باس کے ایکس نے مجھے کال کی تھی" اس نے سامنے دیکھتے ہوئے اطلاع دی۔

"کس لئے؟" ہیزام نے ابرو سکیر کر اس سے پوچھا۔

"وہ چاہتا ہے کہ زمل فاروقی اسکی "پہلی محبت" اسے معاف کر دے۔۔۔۔۔ اس حوالے سے کچھ ثبوت اسے چاہئے تھے کہ وہ اغواہ ہو گیا تھا "وہ پہلی محبت پر زور دیتے ہوئے بولا۔

"مل گئے تھے؟"

"ارسل کے لئے کبھی کچھ ناممکن ہوا ہے کیا؟" اس نے شرٹ پر سے نادیدہ گرد جھاڑتے ہوئے بڑے انداز میں کہا۔

"سچے یا جھوٹے ثبوت؟"

"سچ ہی کہہ رہا تھا وہ۔ مجیب درانی نے اغواہ کیا تھا اسے۔۔۔۔۔ اور یہ بات شاہزیب کو خود بھی نہیں پتا کہ اسے اغواہ کیا کس نے تھا۔"

"تو تم نے دیے تھے شاہزیب کو ثبوت؟" اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اس کے چہرے کے تاثرات لمحوں کے لئے بدلے تھے۔ لیکن یہ لمحوں میں تاثرات کا بدلنا ارسل دیکھ نہیں پایا تھا۔

"ارے شاہزیب کو نہیں زمل کو ہی یو ایس بی کورس کر وادی تھی"



ورکنگ ڈیز میں صبح کے وقت تقریباً سب لوگ ہی مصروف ہوتے ہیں۔ ایسے میں سڑکوں پر سکول، کالجز اور آفسز میں جانے والوں کا الگ ہی رش ہوتا ہے۔ اور اگر کبھی کسی مصروف سڑک پر معمول سے زیادہ ٹریفک ہو تو سب کے چہروں پر جھنجلاہٹ کے آثار واضح ہوتے ہیں۔ کسی کو اپنے سڑیلے باس کی طرف سے ملنے والی پٹھکار یاد آتی ہے، تو کسی کو اپنے پروفیسر سے کلاس میں لیٹ آنے پر جو ڈانٹ پڑنی ہے وہ اچھے خاصے انسان کے چہرے سے سکون کی چند بوندیں بھی

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

چوس لیتی ہے۔ ایسے ہی گاڑیوں اور بانگس کے درمیان سڑک پر ایک گاڑی کی پچھلی نشست پر کالج یونیفارم میں ملبوس، سیاہ بالوں والی لڑکی کا چہرہ اکتاہٹ زدہ اور بے زار تھا۔

"سلیم انکل کتنی دیر لگے گی یہاں پر؟"

وہ اپنے ڈرائیور سے اسکا جواب جانتے ہوئے بھی سوال کر رہی تھی۔

"بیٹا میں گاڑی اڑا تو نہیں سکتا نا؟"

ڈرائیور نے نرم لہجے میں رٹا رٹایا جواب دیا۔

"پانچ منٹ کے رستے میں مجھے ایک گھنٹہ انتظار کرنا پڑے گا، اور میرے پروفیسر لیٹ جانے پر کھڑی کھڑی سنا دیں گے۔"

وہ سیاہ چھوٹے بالوں والی لڑکی کافی بے زار نظر آتی تھی۔

"کیا کیا جاسکتا ہے اب؟ یہاں سے کوئی دوسرا راستہ بھی نہیں ہے۔"

ڈرائیور نے بے بسی سے توجیہ پیش کی۔

"سلیم انکل میں کالج خود ہی چلی جاتی ہوں" جنت سلیمان اتنی تیزی سے بولی تھی کہ الامان

"بیٹا آپ تھوڑا سا انتظار کر لیں میں آپ کو اکیلے نہیں جانے دے سکتا۔ سلیمان صاحب تو الگ ہیزام ہی آپ کے بارے میں زرا برابر لا پرواہی برداشت نہیں کرتا۔"

ڈرائیور نے اپنے بازو پر بندھی ہوئی پرانی اور بوسیدہ گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

"ان کو کیسے پتا چلے گا کہ میں اکیلی کالج گئی ہوں؟۔۔۔۔۔ ویسے بھی تھوڑا سا تو راستہ ہے۔ آپ کہہ دینا کہ آپ نے مجھے کالج کے گیٹ پر ہی اتارا تھا۔"

وہ جلدی جلدی کہتے ہوئے بیگ پکڑے گاڑی سے باہر نکلی اور فٹ پاتھ پر چلنے لگی۔

ڈرائیور اس کی پشت کو تب تک بے بسی سے دیکھتا رہا جب تک وہ مورنہ مڑ گئی۔ اور اب اس موٹر سے چند قدم دور ہی کالج تھا

موٹر مڑتے ہی جنت سلیمان کو ایسا لگا جیسے کوئی اس کے عقب میں چل رہا ہے لیکن وہ کچھ دیر نظر

انداز کرتے ہوئے فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے لا پرواہی سے سڑک پر تیز رفتار گاڑیوں کو دیکھ رہی

تھی۔ چند قدم مزید چلنے کے بعد کسی کے عقب میں چلنے کا انداز اور شدت سے ہوا تھا۔ جنت

کے گلے میں گلی سی ابھر کر معدوم ہوئی، ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے ابھرے۔ لیکن وہ

بظاہر اسی لا پرواہی سے چلتے ہوئے بڑے شاطر انداز میں ایک دم مڑی۔ پیچھے مڑتے ہی حیرات کا

شدید جھٹکا جنت کو لگا۔ کیونکہ پیچھے چند قدموں کے فاصلے پر سلیم (اس کا ڈرائیور) چل رہا تھا۔ اس نے جنت کو دیکھ کر شرمندگی سے آنکھیں جھکا لیں پھر اس کے پیچھے آنے کی وجہ پیش کی۔۔۔۔۔۔

"بیٹا وہ ہیزام کو پتا چل جاتا تو اسکا مجھ پر سے بھروسہ اٹھ جاتا۔۔۔۔۔ اس کو کوئی بات پتہ نہ چلے ایسا کبھی ہوا نہیں"۔ وہ نظریں جھکا کر مگر گردن تان کر با اعتماد لہجے میں بولا

"سلیم انکل اتنا سادہ اور سادہ تھا آپ نے خواہ مخواہ میں زحمت کی ہے"۔ جنت ہلکا سا مسکرا کر بولی

"زحمت کیسی؟ آپ کی حفاظت میری ذمہ داری ہے"

چلے اب آپ میرے ساتھ اس نے ہاتھ کے اشارے سے چلنے کا کہا۔

کچھ ہی دیر میں وہ کالج پہنچ گئی اور داخل ہوتے ساتھ ہی کبھی وہ کسی لڑکی کو دیکھتے ہوئے دور سے مسکراہٹ اچھالتی اور کبھی کسی جو نیئر کو دیکھتے ہوئے تین انگلیاں ہوا میں لہراتی تو کبھی کسی سینئر لڑکی کو ماتھے پر دو انگلیاں لے جاتے ہوئے سیلوٹ کے انداز میں مسکراتے ہوئے سلام کرتی۔

جنت سلیمان کالج میں ایک پاپولر لڑکی تھی کوئی شخص، مالی، گارڈ، سٹوڈنٹ یا ٹیچر ایسا نہیں تھا جو اسے نہ جانتا ہو وجہ اسکا ایکسٹروورٹ ہونا تھا۔ جب وہ اپنی کلاس میں پہنچی اور ایک کرسی پر بیگ

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

رکھتے ہوئے بیٹھی تو ساتھ ہی ایک سخت تاثرات والے پروفیسر کی آمد ہوئی اس نے دل میں شکر ادا کیا کہ وہ دو منٹ پہلے پہنچ گئی تھی۔



www.novelsclubb.com

ہیزام سلیمان آج وقت سے پہلے ہی آفس آ گیا تھا۔ اور اب وہ یو ایس بی کولیپ ٹاپ میں ڈالے مجیب درانی کی زندگی کے اچھے برے رازوں کی کھوج لگا رہا تھا۔ اس کی وجہ مجیب درانی سے کوئی پرسنل لڑائی نہیں تھی۔ بس اسکے لاشعور میں یہ بات تھی کہ وہ شخص زمل فاروقی کو نقصان پہنچانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا ہے۔ اور وہ زمل کو کسی بھی نقصان سے بچانا چاہتا تھا۔

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

اسی لئے جس دن اس نے زل کا آفس جوائن کیا تھا۔ اسی دن سے اس نے زل کے پورے سوشل سرکل کی چھان بین شروع کر دی تھی۔

لیپ ٹاپ کی اسکرین پر مجیب درانی کا آفس کوئی حیران کن منظر پیش کر رہا تھا۔

وہ اپنی کرسی کے ساتھ کھڑا کرسی کی پشت پر ہاتھ ٹکائے فون پر کسی کو شاہزیب یزدانی کے اغوا کا حکم دے رہا تھا۔ اس ویڈیو کلپ کے ساتھ تین سال پہلے کے اُس دن کی تاریخ اور اس شخص کی ڈیٹیلز بھی موجود تھیں۔ جس کو مسٹر پرنیکٹ نے شاہزیب کو اغوا کرنے کا حکم دیا تھا اور اس اغوا کی وجہ ہیزام منٹوں میں سمجھ گیا تھا۔ بلکہ کوئی بھی انسان اتنی ہی جلدی سمجھ جاتا وجہ بالکل واضح تھی۔

www.novelsclubb.com

سڑک پر کسی اونچی عمارت کے سامنے سیاہ رینج روورر کی تھی۔ اس میں سے سفید وردی پہنے ڈرائیور باہر نکلا اور پھر پچھلی نشست کا دروازہ کھولا۔

رنگین تصور از قلم ہمنہ ملک

زمین پر سیاہ چمکتے بوٹس رکھے گئے ان بوٹوں کی چمک میں شاید کوئی انسان اپنا چہرہ دیکھ پاتا۔ پھر اس شخص کے سراپے پر نظر پڑی جو کہ نیلا دھاری دار ٹوپس پہنے، کلائی پر مہنگی گھڑی پہنے، بالوں کو جیل کی مدد سے پیچھے کو جمائے، آنکھوں پر مہنگی سن گلاسز لگائے وہ شخص گاڑی سے باہر نکلا اور پھر لمبے لمبے ڈگ بھڑتا وہ اس اونچی عمارت کی طرف چلتا ہوا نظر آیا۔

ہوا کی وجہ سے اس شخص کا کوٹ پیچھے کو اڑتا تھا اور وہ شخص چالیس سال کا ہو کر بھی وجاہت اور رعب و دبدبے میں ستائیس اٹھائیس سال کے نوجوانوں کو کہیں پیچھے چھوڑتا تھا۔ اس شخص کے چہرے پر ہمیشہ ہلکی سی مسکراہٹ رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ اس کو اور بھی پرکشش بناتی تھی۔ لفٹ کے اندر داخل ہوتے ہوئے اس نے سیکنڈ فلور کا بٹن ڈبایا اور پھر چند ہی لمحوں میں وہ سیکنڈ فلور کے کئی کیبنز میں کام کرتے لوگوں کو چھوڑ کر کوریڈور میں سے گزرتا ہوا اپنے آفس میں آیا تھا۔ اس کے پیچھے ہی سفید ڈریس شرٹ پہنے اسکا اسٹنٹ احمد بھی آیا تھا۔

"سراپ کی لنچ بریک میں میٹنگ ہے مس زمل فاروقی کے ساتھ" اس نے مجیب درانی کے کرسی پر بیٹھنے کے بعد اس کے سامنے مؤدب انداز میں کھڑے ہو کر کہا۔

زمل فاروقی کے نام پر اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے شخص کی آنکھوں کی چمک ہلکی ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے ایسا لگا تھا کہ اس شخص کی آنکھوں میں انگارے دہکے ہوں۔ لیکن یہ صرف ایک

لمحے کا کھیل تھا۔ زل سے نفرت کا کھیل شروع ہونے کو تھا۔ اس بار یہ شخص پوری تیاری کے ساتھ لوٹا تھا اپنے دشمن کی شکست وہ اپنے قلم سے لکھ کر محفوظ کر آیا تھا۔ لیکن شاید وہ یہ بھول گیا تھا کہ کسی انسان کی قسمت طے کرنا انسان کے بس کی بات نہیں۔

"لیکن لنچ بریک میں کوئی میٹنگ اٹینڈ نہیں کرتا میں، تمہیں پتا ہے نا؟" اس نے نرم لہجے میں اپنے اسسٹنٹ کو کچھ یاد کروایا۔

"سر ان کا اسسٹنٹ کہہ رہا تھا کہ اگر میٹنگ کرنا چاہتے ہیں تو وہ آج لنچ بریک میں ہی ممکن ہے نہیں تو مس زل فاروقی اگلا پورا مہینہ اسلام آباد پر اجیکٹ کے لئے انتہائی مصروف ہیں۔"

ٹھیک ہے اس چالیس سال کے مرد نے سر اثبات میں ہلایا لیکن آنکھوں میں ایک بار پھر انگارے دبے۔ "میرے محل کو نیست و نابود کر کے کوئی اپنا محل تیار کر رہا ہے" اس کے اندر سے ایک آواز ابھری اور اندر کی آواز دنیا کی ہر آواز سے بھاری ہوتی ہے۔ اس نے سر جھٹک کر اندر کی آوازوں کو چپ کر دیا اور اپنے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو دیکھا۔ جو کہ اسکی توجہ کی منتظر تھی لیکن ابھی لیپ ٹاپ کی اسکرین کو دیکھتے ہوئے مجیب درانی کا زہن ماضی کے کسی عذاب میں پھنسا ہوا تھا جو کہ زل فاروقی کی مرہونِ منت تھا۔

زل اور شاہزیب کی منگنی سے کچھ ہفتے پہلے زل ایک پریس کانفرنس میں مانگس کے سامنے بیٹھی کچھ بول رہی تھی اور وہ الفاظ مجیب اپنے گھر کے بڑے سے ٹی وی لاؤنچ میں بیٹھاسن رہا تھا۔ الفاظ نہیں نشتر تھے جن کو سننے کے بعد اس کے کانوں سے گویا خون رسنے لگا تھا۔

"مجیب درانی عرف مسٹر پرفیکٹ کون نہیں جانتا نہیں؟ ایک کامیاب بزنس مین۔۔۔۔۔ لیکن کیا ہے انکی کامیابی کے پیچھے کاراز؟" وہ ایک ایک لفظ تحمل سے ادا کر رہی تھی

"ڈرگز کی اسمگلنگ۔"

زل کیمرے کے سامنے کچھ پیپرزدیکھاتے ہوئے بولی۔

"میں اس بارے میں کبھی بات نہ کرتی اگر یہ ڈرگز پاکستان کے کالجز اور یونیورسٹیز میں پڑھنے والے بچوں تک نہ پہنچ رہے ہوتے۔ ان بچوں تک جو ہماری قوم کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ لیکن مجھے

بہت افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ جہاں مجیب درانی کئی نوجوانوں کے لئے ایک آئیڈیل ہیں وہاں ان کی کامیابی کے پیچھے راز ایسے ڈر گز رہے جو انہیں بچوں کو نقصان پہنچا رہے ہیں "وہ ایک ایک لفظ اب اعتمادی سے ادا کر رہی تھی۔

پاؤں تلے سے زمین نکل جانا کسے کہتے ہیں مجیب کو حقیقی معنوں میں آج پتہ چل رہا تھا۔ آسمان کا غائب ہو جانا، سانسوں کا رک جانا اور زلّت کی دلدل میں پاؤں پھنس جانا مجیب سے بہتر کون سمجھ سکتا تھا؟ اور یہ ایک ایسا بدترین ماضی تھا جو پچھلے تین سالوں سے مجیب کے تن بدن میں آگے لگائے ہوئے تھا۔

زلّ کی اس تقریر کے بعد مجیب درانی کا زوال شروع ہو چکا تھا لیکن وہ بہت ہمت سے بہت جلد ہی اس زلّت سے باعزت نکل چکا تھا۔ بزنس کی دنیا میں تقریباً پاکستان کے تمام لوگوں کے کالے کارنامے چھپے ہوئے تھے۔ اور پھر پیسوں والوں کے لئے کیسی زلّت؟ بلکہ پھر بھی اسکے بے داغ کالر پر ایک پہلا داغ زلّت فاروقی نے لگایا تھا وہ کیسے بھول سکتا تھا؟

لاہور کے کسی مہنگے ریستوران کے سامنے ایک سیاہ گاڑی رکی۔ ڈرائیور گاڑی کھولنے لگا لیکن اندر بیٹھی لڑکی نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ اب وہ اپنے کلائی پر بندھی ہوئی مہنگی گھڑی کو پُر سوچ انداز سے دیکھ رہی تھی۔ وہ پہلے ہی جان بوجھ کر کچھ دیر سے آئی تھی اب یہاں مزید بیٹھ کر وہ اپنے منتظر کو انتظار کی سولی پر چڑھا رہی تھی۔ تقریباً پانچ منٹ گاڑی میں بے مقصد بیٹھے رہنے کے بعد وہ گاڑی سی اتری۔ سیاہ لیڈیز ٹو پیس کے ساتھ سیاہ ہی اونچی ہیلز پہنے، سنہرے بالوں کو اونچی پونی میں قید کیے، کلائی پر مہنگی گھڑی پہنے اور آنکھوں پر سن گلاسز لگائے وہ متوازن چال چلتی ریستوران کی طرف بڑھی۔ گارڈ نے درازہ کھولا تو اس نے مہنگے ریستوران کو ایک نظر

گھما کر دیکھا پھر ایک ٹیبل کی طرف چل دی جہاں پر مجیب درانی منہ کے زاویے بگاڑے اسکا انتظار کر رہا تھا۔ لیکن زل کو دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور چہرے پر مصنوعی بشاشت سجالی۔ زل اسکو سنجیدگی سے دیکھتے ہوئے اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مجیب درانی چہرے پر جبراً مسکراہٹ سجائے بیٹھا۔

وہ اسکا چہرہ غور سے دیکھ رہا تھا جبکہ زل اسکی آنکھوں میں کسی شیرنی کی طرح دیکھ رہی تھی۔ "زل تمہیں نہیں لگتا تمہیں مجھے اتنا انتظار نہیں کروانا چاہئے تھا؟" مجیب نے گفتگو کا آغاز کیا۔ "مسٹر پرفیکٹ۔۔۔۔۔ میں کون ہوتی ہوں آپ کو انتظار کروانے والی؟" وہ چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ سجائے بولی۔

"بتائیں کیوں ملنا چاہتے تھے آپ مجھ سے؟" لمبی تمہید سے بچنے کے لئے وہ خود ہی اس سوال کی طرف آئی۔

"مجھے لگا تھا تین سال میں تمہیں اپنی غلطیوں کا احساس ہو جائے گا۔۔۔۔۔"

"لیکن مجھے دیکھ کر ایسا نہیں لگ رہا ہے نا؟" زل نے اسکے دوبارہ بولنے سے پہلے کہا۔

کچھ دیر کے لئے ٹیبل پر خاموشی چھا گئی

رنگین تصور از قلم ہمنہ ملک

"آپ نے شاہزیب کو اغوا کروا یا تھا؟" زمل نے خاموشی کو توڑتے ہوئے پوچھا۔

"اوہ تو تمہیں ابھی پتا چلا ہے؟ میں تو تمہیں کافی زہین سمجھتا تھا میرا خیال تھا کہ تمہیں دنوں میں معلوم ہو جائے گا لیکن تم نے حقیقت جاننے میں تین سال لگا دیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کبھی جلد بازی کر جاتی ہو اور کبھی اتنی سستی؟ سمجھ سے باہر ہو" مجیب طنزیہ انداز میں بولا تھا۔

"آپ مجھے سمجھنے کو چھوڑیں اپنا نیا مقصد بتائیں" زمل نے اسکے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"زلزلہ فاروقی تین سال پہلے میں تمہاری وجہ سے کافی نقصان اٹھا چکا ہوں لیکن پھر بھی وہ نقصان میرا کچھ خاص بگاڑ نہیں پایا" وہ کچھ لنحوں کے لئے خاموش ہوا۔

ویٹراب کھانا لے آیا تھا۔

"اب میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے خلاف دیا ہو ابیان واپس لے لو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میرے کردار پر ایک ہی داغ ہے وہ بھی تمہاری مرہونِ منت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مجھے یہ پسند نہیں ہے" وہ سنجیدہ لہجے میں بولا

"اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟"

"تو مجھے اب کسی چیز کا ڈر نہیں لیکن تمہیں بہت سارے خوف ہیں" وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولا۔

"اور آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھے خوف ہے؟"

"بہر حال اس بات کو چھوڑو مجھے تمہاری فکر ہے"

زل اسے کاٹتی نظروں سے دیکھتی رہی۔

مجیب درانی آپ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تین سال پہلے اور اب کی زل میں کافی فرق ہے وہ کہتے ہوئے اٹھی اور با اعتماد چال چلتی چلی گئی۔

مجیب درانی اسکی پشت کو دیکھ رہا تھا۔ اسکی نظر اسکے ہیلز میں مقید پاؤں پر پڑی۔ اتنی اونچی ہیل پہن کر بھی وہ ڈمگائے کے بجائے بہت کمفر ٹیبل طریقے سے چل رہی تھی۔

مجیب درانی اب میز پر پڑے مہنگے کھانے کو دیکھ رہا تھا۔ جن سے نفرت کا کوئی تعلق ہو ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانے نہیں کھائے جاتے۔

زل جب واپس آفس آئی تو ہیزام اسے آج کی ایک اور میٹنگ کے بارے میں بتا رہا تھا اور وہ صبح سے مسلسل میٹنگز سے اب فری ہوئی تھی۔ اور اب مجیب درانی کے بعد ایک اور میٹنگ زل کے اعصاب فلحال تناؤ کا شکار تھے۔

"کینسل کر دیں" زل اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی

"اوکے" ہیزام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ زل کی چہرے اور آنکھوں پر موجود تھکن کے آثار دیکھ رہا تھا۔

زل نے پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

"زل آپ کافی لیں گی؟"

"شیور" زل نے مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے کہا

ہیزام سر اثبات میں ہلاتے ہوئے چلا گیا اور زل کی آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر جم گئی تھیں۔ اور دماغ تین سال پہلے کے ایک واقعے میں اٹک چکا تھا۔

زل اور مجیب دونوں بزنس کی دنیا میں ایک دوسرے کی ٹکمر پر کھڑے تھے۔ مجیب سے یہ برداشت نہیں تھا کہ کل کی آئی لڑکی اس کے مقابلے پر کھڑی ہو۔ اور زل اس سے بھی آگے نکلنا چاہتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی کامیابی کو برداشت نہیں کر پارہے تھے م دونوں کے درمیان ایک مقابلہ چل رہا تھا اور اس مقابلے میں دونوں کی اپنی جیت سے غرض تھی۔ لیکن پھر اسی مقابلے کے درمیان زل کے ہاتھ مجیب کے کالے کارناموں کے چند ثبوت ملے جس میں یہ صاف ظاہر تھا کہ کس طرح مجیب درانی اسٹوڈنٹس تک ڈر گز کی ترسیل کا کام کر رہا ہے۔ زل کو مجیب سے لاکھ رقابت صحیح لیکن اسے کافی بڑا دھچکا لگا تھا یہ واقعی اس کے لئے کافی غیر متوقع تھا اور وہ یہ بات اس طرح منظر عام پر کبھی نہ لاتی۔ اگر بات اسٹوڈنٹس کی نہ ہوتی اور پھر زل کو ایک موقع بھی مل گیا تھا مجیب کے قدموں تلے سے زمین نکالنے کا۔ پھر بڑی ہی حکمت عملی کے ساتھ اس نے یہ ثبوت دنیا کے سامنے پیش کر دیے۔ اسکے بعد ان دونوں کے درمیان جو رہا تھا وہ مقابلہ نہیں تھا بلکہ نفرت تھی۔ اور نفرت میں وہ دونوں ایک دوسرے سے بے خبر ہونے لگے تھے کم از کم زل کو یہی لگا تھا۔

ہیزام نے کافی کا کپ زل کے سامنے رکھا تو وہ ماضی کے گرداب سے باہر آئی۔

"آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟" ہیزام نے اسکے چہرے کو بغور دیکھا پھر اسکے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"اگر انسان پریشان ہو تو کیا کرے؟" زل نے تھکے تھکے انداز میں کہا

"پریشانی کی وجہ جانیں"۔ ہیزام نے فوراً جواب دیا حالانکہ زل کو اپنا سوال انتہائی بے وقوفانہ لگا تھا۔

"اور اگر پہلے سے پتہ ہو پریشانی کی وجہ؟" زل اب ابرو اٹھائے اس سے سوال کر رہی تھی۔

تو پھر اس کا حل نکالیں"۔ جتنی تیزی سے سوال کیا گیا تھا اتنی ہی تیزی سے جواب آیا تھا۔

"حل مسائل کا نکالا جاتا ہے پریشانیوں کا نہیں"۔ زل نے جیسے اسے لاجواب کرنے کی کوشش کی تھی۔

"پریشانیاں بھی مسائل ہی ہوتے ہیں۔ دماغ کے پیدا کئے گئے مسائل اور ان کے حل بھی

موجود ہوتے ہیں" وہ ہیزام ہی کیا جس کے پاس ہر سوال کا جواب نہ ہو۔

"ہو سکتا ہے دماغ نے نہ پیدا کیا ہو کسی باہر کے انسان نے پیدا کیا ہو" زل نے اب گہری سانس لیتے ہوئے کہا ساتھ ہی کافی کا کڑوا گھونٹ اپنے اندر اتارا۔

"باہر کچھ نہیں ہوتا جو ہوتا آپ کے اندر ہوتا۔ باہر کے لوگ آپ کے اندر کی چیز کو بڑھا سکتے ہیں، کم کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔ پیدا نہیں کر سکتے اور ختم بھی نہیں کر سکتے۔ اس میں وقت لگتا ہے" ہیزام اب کچھ سوچنے کے انداز میں بولا تھا آنکھیں چھوٹی کئے بڑھے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پھر اس نے زل جو دیکھ کر فوراً سے جواب دیا تھا۔

"اچھا اگر حل نہ ملیں تو؟" زل اسے واپس مسائل کی طرف کھینچ کر لائی

"اللہ سے مدد مانگیں" ہیزام نے نرم لہجے میں لیکن تیزی سے جواب دیا۔ وہ جب لفظ "اللہ" کہتا تھا اس کے انداز میں نرمی ہوتی تھی اور لہجے میں احترام۔۔۔۔۔۔

اور یہاں زل کو سارے جواب مل گئے تھے یا پھر سوال ختم ہو گئے تھے۔

"میٹنگز کیسی رہی آپ کی؟" کچھ دیر کے لئے گہری خاموشی چھا گئی پھر ہیزام اس خاموشی کو توڑے ہوئے بولا۔

"مجیب درانی والی اچھی نہیں رہی"

ہیزام نے سوالیہ نظروں سے دیکھا

"تم تھوڑی دیر کے لئے میرے پرسنل ایڈوائزر بن سکتے ہو؟"

"شیور" اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ پھیلی تھی۔

"وہ مجھے ہر طرف یہ خبر پھیلانے کو کہہ رہا ہے کہ جو تین سال پہلے میں نے اسکے خلاف بولا تھا وہ

سب غلط فہمی تھی ورنہ وہ مجھے بہت نقصان پہنچا سکتا ہے۔۔۔۔۔ کیا کرنا چاہئے مجھے؟"

"آپ کو کیا لگتا ہے آپ کو کیا کرنا چاہئے؟"

"مجھے سچ پر قائم رہنا چاہئے میرے خیال وہ انسان انسان ہی نہیں جو اپنی زبان کا پاس نہ رکھ سکے

وہ کوئی غلط فہمی نہیں تھی تو میں کیوں یہ بولوں؟"

www.novelsclubb.com

ہیزام مسکرایا

"آپ وہی کریں جو آپ کا دل کہتا ہے باقی اللہ مالک"

شاہزیب یزدانی اپنے گھر کے لان میں کینوس کے سامنے کھڑا کافی دیر سے کینوس کو تکے جا رہا تھا۔ دماغ نہ جانے کیوں اتنا ماؤف تھا پھر اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کلر برش کو ہلکے جامنی رنگ میں ڈبویا اور پھر برش کو کینوس پر پھیر کر ایک ٹیڑھی سی لکیر بنائی۔ ابھی وہ اس لکیر کے نیچے ایک اور لکیر لگانے لگا جب بارش کی ایک بوند کینوس پر گری۔

شاہزیب نے فوراً سے اپنے رنگوں کو اٹھایا اور اندر کی طرف بھاگا۔ پھر وہ جب واپس آیا تو بارش کافی حد تک کینوس پر پھیلے جامنی رنگ کو بگاڑ چکی تھی۔ اس نے بے بس ہو کر گلہ آمیز نگاہوں سے آسمان کو دیکھا۔

www.novelsclubb.com

کچھ دیر بعد وہ سیر ڈرائیو پکڑے اس پیپر کو خشک کرنے میں مصروف تھا۔ جسے بارش بھگو چکی تھی۔ کاغذ پر خشک ہونے کے بعد ایک عجیب سا لیکن خوبصورت سا پیٹرن بنا تھا۔ جامنی رنگ کی جو لکیر اس نے کھینچی تھی وہ پانی کے قطروں کی وجہ سے گرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس کے نچلے حصے پر جامنی رنگ بہت خوبصورتی سے پھیلا تھا۔ شاہزیب اسے دیکھ کر چند لمحوں کے حیران رہ گیا تھا۔

رنگین تصور از قلم ہمہنہ ملک

کئی بار ہم سوچتے ہیں کہ سب ختم ہو گیا ہم خود کو بے بس محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے پلینز پر پانی پھر جاتا ہے لیکن پھر ہمیں پتا چلتا ہے کہ جو فیصلہ اللہ کا تھا وہ ہمارے فیصلے سے زیادہ خوبصورت ہے۔ وہ کاغذ کو دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

جنت اور سلیمان صاحب، سلیمان منزل کے لاؤنج میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ جنت انہیں کالج کی کوئی بات بتا رہی تھی اور سلیمان صاحب اسکی طرف متوجہ تھے ن جب ہیزام ان کو دیکھ کر ان کے پاس آکر بیٹھا۔

"ہاں بھئی میاں کیسے ہو؟" سلیمان صاحب ہلکی سے مسکراہٹ چہرے پر سجائے بولے۔

"ٹھیک ہوں"

"بھائی آپ کافی تھکے تھکے لگ رہے ہیں" جنت نے کہا

"ہاں تھکا ہوا تو ہوں۔۔۔ آپ باتیں کریں میں آرام کروں گا" وہ کہتے ہوئے اٹھا جب سلیمان صاحب کچھ یاد آنے پر بولے۔

"تم ایک بات بتاؤ؟"

ان کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے ہیزام واپس سے بیٹھ گیا۔

"جی؟"

"یہ تم زل کے پاس جا کیوں کر رہے ہو؟ اگر اتنے ہی فارغ ہو آج کل تو فیکٹریز دیکھ لو جا کر"

"میں نے سوچا اپنے کاروبار کو فروغ دینا چاہئے۔ اس کے لئے مجھے تجربے کی ضرورت تھی جو کہ میرے پاس ہے نہیں تو میں نے سوچا کسی کے پاس جا کر کے دیکھتا ہوں" وہ کافی لمبی وضاحت دے گیا تھا جو کہ سراسر جھوٹ تھی۔

سلیمان صاحب اسے آنکھیں چھوٹی کیے دیکھ رہے تھے۔

"اور تم نے زل سے کہا کہ میرے پاپا کو لگتا ہے انسان کو کوئی چیز پلیٹ میں رکھ کر ملنے سے وہ اس کی قدر کھودیتا ہے؟" وہ اسکی جانچتی نظروں سے دیکھ رہے تھے

اس سوال کا جواب تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا "پاپا وہ تو میں نے بس ایسے ہی ڈانٹا مارا تھا۔۔۔۔۔ کتنا اچھا ڈانٹا مارا ہے۔۔۔۔۔ اب ان کی نظر میں آپ کی عزت اور بڑھ گئی ہو گی۔۔۔۔۔ اللہ میرے جیسا بیٹا سب کو دے" اس کا انداز ایسا تھا کہ پاس بیٹھی جنت ہنسنے لگی اور سلیمان صاحب کے بھی تاثرات ڈھیلے پڑے۔

"لیکن تم نے جھوٹ بولا ہے" وہ اپنی بات پر مصر تھے

"پاپا ٹیکنیکلی دیکھا جائے تو یہ جھوٹ نہیں ہے"

"ہیزام؟" انہوں نے اسے باقاعدہ گھورا تو اس نے لبوں کے آگے شہادت کی انگلی رکھتے ہوئے چپ رہنے کا اشارہ کیا اور وہ واقعی کچھ بھی بولے بغیر مسکراتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔

"بھائی ایک اور بات بتائیں؟" www.novelsclubb.com

"اب تم لگا لو میری عدالت" اس نے جنت کو اکتاہٹ سے دیکھا اور دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا

"نہیں میں عدالت نہیں لگا رہی بس ایک سوال" جنت نے نارمل انداز میں کہا

"جی ملکہ عالیہ پوچھیں؟"

"اس دن جب زمل آئیں تھیں تو آپ نے البم دیکھانے سے منع کیوں کیا تھا؟" جنت نے جانچتی نظریں اس پر مرکوز کیں۔ سلیمان صاحب نے بھی اسے بغور دیکھا تھا۔

"ایسے ہی منع کیا تھا" ہیزام نے بظاہر کندھے اچکا کر نارمل انداز میں جواب دیا

"ایسے ہی تو آپ کچھ نہیں کرتے" جنت کے اس سوال پر ہیزام بری طرح چڑا تھا۔

"جنت میں بہت تھکا ہوا ہوں میں کچھ دیر آرام کر لوں؟" وہ کہتے ہوئے چلا گیا

"جی" جنت نے بغور دیکھتے ہوئے سمجھنے کی کوشش کی۔

"انہیں کیا ہوا؟" وہ ہیزام کے رویے پر حیران ہوئی تھی۔

"پتا نہیں" سلیمان صاحب نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ہیزام اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کی اسکرین کھولے

، کانوں میں ہیڈ فونز لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر سیاہ اندھیرا اچھایا ہوا تھا اور ہیزام کے چہرے پر سنجیدگی ہر چیز پر بھاری تھی۔

"ہیزام سلیمان آپ کا کام دو ماہ تک مکمل ہو جائے گا؟" لیپ ٹاپ کی اسکرین پر سیاہ اندھیرے کے پار سے ایک بھاری آواز ابھری جو سفر کرتی ہوئی ہیزام کے کانوں تک پہنچی۔

"سر میں اپنی پوری کوشش کروں گا"

"کیا خاک کوشش کریں گے آپ ایک مہینہ آپ پہلے ریسرچ پر لے چکے ہیں اور اس ہفتے کی پرفارمنس بلو ایورج ہے" ایک بار پھر مردانہ آواز گونجی۔

ہیزام کے تاثرات میں کوئی تبدیلی تک نہیں آئی وہ تو شاید پلک تک جھپکنا بھول گیا تھا۔

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

"سر میں نے کام کو ترتیب دے دی ہے اب انشاء اللہ جلد ہی آپ میری پرفار مینس پر خوش ہو جائیں گے" وہ اتنا سیدھا اور سنجیدہ تھا جیسے پتھر کا کوئی مجسمہ ہو اور صرف اسکے ہونٹ ہلتے ہوں۔

دوسری طرف سے ویڈیو کال ڈیسکنیکٹ ہو گئی۔ ہیزام نے ایک گہری سانس لی اور لیپ ٹاپ کی اسکرین گرا دی اور سر ٹیبل پر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

ہیزام سلیمان ایک اندھیرے آفس میں بیٹھا تھا۔ ایک شخص چہرہ موڑے ہوئے اس کی طرف پشت کئے بیٹھا تھا۔ ہیزام کی جگہ سے دیکھنے پر لگتا تھا کہ یہ کرسی خالی ہے۔

"ہیزام تم کل سے اپنا کام شروع کر لو لڑکی کو جلد ہی جگہ سے ہٹو ادیں گے پھر تم اس کو اسسٹ کرو گے اور اچھی یا بری دونوں صورتوں میں معلومات اکٹھی کرو گے" کوئی حکم صادر کر رہا تھا اور وہ سیدھا کھڑا اس حکم کا ایک ایک لفظ ذہن نشین کر رہا تھا۔

"اوکے سر"

رات اپنے پورے پر پھیلائے ہوئے تھی اور یزدانی ہاؤس میں شاہزیب اکیلا لاؤنج میں بیٹھا کوئی بیچ دیکھ رہا تھا۔ ویرانی اور تنہائی اس گھر کی درودیوار میں اپنے قدم جمائے ہوئی تھیں۔ لیکن اب وہ ان سب چیزوں کا عادی ہو گیا تھا۔ ایک دم گاڑی کے ہارن کی آواز پورنج سے سنائی دی اور پھر اس میں سے شعیب یزدانی اور زینت بیگم نیلے رنگ کی سلک ساڑھی پہنے، کانوں میں ڈائمنڈز جھمکے پہنے، بالوں کو سیدھا کر کے کمر پر آزاد چھوڑے، اونچی ہیلز پہنے ہوئے گاڑی سے اتریں۔ اور پھر دونوں اندر کی طرف بڑھ گئے سامنے ہی انہیں ٹی وی لاؤنج میں شاہزیب نظر آ گیا تو دونوں اس کے پاس ہی آکر بیٹھ گئے۔

"آپ کہاں گئے تھے؟" شاہزیب نے ان دونوں سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"قریشی صاحب کی پارٹی میں گئے تھے۔ تمہیں بھی ساتھ جانا چاہئے تھا"۔ شعیب یزدانی نے کہا۔

"نہیں مجھے ایسی پارٹی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے" شاہزیب نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا۔

"قریشی صاحب کی بیٹی تو بہت خوبصورت ہے۔ اب ان کا سارا بزنس بھی اس کا ہی ہوگا۔ آخر کو اکلوتی اولاد ہے قریشی صاحب کی"۔ زینت بیگم نے کہا۔

"ہماری طرف سے جو مرضی دیں بیٹی کو ہمیں کیا؟" اس نے لاپرواہ انداز میں کہا
"تم اس سے مل لیتے یقیناً تمہیں وہ اچھی لگے گی" زینت بیگم کچھ جھجھکتے ہوئے بولیں۔

"مجھے ایسی پلاسٹک کی شوخ لڑکیاں نہیں پسند" اس نے فوراً سے جواب دیا۔

"تم نے دیکھی ہوئی ہے؟ ایک دوسرے جری کروانے سے کیا قرق پڑتا ہے؟" شعیب صاحب بات کو گول مول کرنے والے لہجے میں بولے

"آپ تو جسٹفائی کرے گے ہی پیسے والی جو ہے۔ لیکن میں آپ کو کلیئر کر دوں کہ میں پلاسٹک سر جری، فلرز اور بوٹو کس کی ماری لڑکیوں سے شادی نہیں کروں گا"

"پھر کس سے کرو گے؟"

"ابھی میں نے اس بارے میں سوچا نہیں"

"یا تو تم سوچ لو کہ شادی کس سے کرنی ہے یا پھر آفس سنبھالو۔ دو ہفتوں کا وقت ہے تمہارے

پاس نہیں تو پھر قریشی صاحب کی پلاسٹک کی شوخ بیٹی سے تمہاری شادی کروادوں گا میں"

شاہزیب کو صحیح معنوں میں جھٹکا لگا تھا اس نے اتنی تیزی سے گردن موڑ کر ان کو دیکھا تھا کہ گردن چٹخنے کی باقاعدہ آواز آئی تھی۔

رات کے آخری پہر سر مئی آنکھوں والا مرد سیاہ پورے بازوؤں والی ٹی شرٹ پہنے، سر پر پی کیپ جمائے، پاؤں میں سفید جو گرز پہنے فاروقی آر کیٹیکچرل فرم کے باہر کھڑا تھا۔ فرم کے باہر ایک گارڈ یونیفارم میں ملبوس کرسی پر بیٹھا سوراہا تھا۔

سر مئی آنکھوں والا مرد پی کیپ کو سیدھا کرتے ہوئے سر جھکائے بلی کی چال چلتا اس کے سر پر آکھڑا ہوا۔ پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرا کر اسکی نیند کی گہرائی چیک کی۔ سوتے ہوئے گارڈ کو کوئی ہوش نہیں تھی۔

سر مئی آنکھوں والا مرد تحمل سے اس عمارت کے اندر چلا گیا۔

اب اس نے اندھیرے میں سیڑھیوں پر نظر دوڑائی پر آہستہ آہستہ ایک ایک سیڑھی پر نرمی سے قدم رکھتے نیچے اترنے لگا۔ اب کچھ ہی دیر میں وہ ایک پارکنگ ایریا میں کھڑا تھا جو کہ بیسمنٹ میں بنایا گیا تھا لیکن یہاں پر کوئی گاڑی فلحال موجود نہیں تھی۔

سر مئی آنکھوں والے مرد نے سر جھکائے ایک دروازے کی طرف رخ کیا۔ جو کہ لکڑی کا نہایت عام سادہ دروازہ تھا لیکن اس پر ایک بڑا سا تالا لگا ہوا تھا۔

"اگر یہاں کچھ خاص ہوتا تو یہاں ڈیجیٹل لاک ضرور ہونا چاہئے تھا"۔ اس نے تالا پکڑ کر سوچا۔ پھر سر جھٹک کر اپنی پینٹ کی جیب سے ماسٹر کی (مخصوص چابی جس سے ہر طرح کا تالا کھل جاتا ہے) نکال کر تالے میں گھسیڑ دی کچھ ہی دیر میں دروازہ کھل کر اندر کا ماحول اسکے سامنے تھا۔ اس کمرے کے اندر اس کی توقع کے برعکس کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ وہاں کھڑا کچھ تذبذب کا شکار ہوا تھا۔ لیکن پھر وہ اس کمرے کے اندر چلا گیا پہلے اس نے کمرے کی چھت پر نظر دوڑائی جو کہ سفید تھی۔ یہاں اسے کوئی بھی کیمرہ نظر نہیں آیا۔ پھر اس نے اس کمرے کے ہر طرف ایک نظر دوڑائی نہ تو اس کمرے میں کوئی سامان تھا اور نہ ہی کوئی خفیہ دروازہ۔ ہیزام نے قدم باہر کی طرف بڑھا دیے پھر دروازہ لاک کر کے واپس اوپر چلا گیا ایک دفعہ پھر سر جھکا یا اور گارڈ پر ایک گہری نظر ڈال کر واپس چلا گیا اس نے اپنے پیچھے کوئی بھی نشان نہیں چھوڑا تھا اور یہ اس کا ریکارڈ تھا۔ وہ کبھی اپنے پیچھے کوئی نشان نہیں چھوڑتا تھا۔

ارسل اپنے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور مسلسل اس کی انگلیاں کی بورڈ پر کھٹا کھٹ کا شور مچا رہی تھیں۔ اتنی خاموشی میں گھڑی کی ٹک ٹک سے لیکر کیبورڈ کی کھٹا کھٹ کی آوازیں بھی گونج رہی تھیں۔ اچانک کلک کی آواز کے ساتھ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا۔ ارسل کے تو مانو چھکے ہی اڑ گئے وہ اپنی کرسی سے آہستہ سے اٹھا اور دراز سے ریوالور نکال کر ہاتھ میں پکڑ لی۔ اب باہر سے فریج کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی تھی۔ ارسل اپنے کمرے میں دروازے کے پیچھے چھپ گیا باہر سے قدموں کی آواز اب قریب آتی محسوس ہو رہی تھی۔ ارسل کا تنفس سست ہو رہا تھا۔ اب ایک اور کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور ایک سراندر کو داخل ہوا ارسل نے اپنا ریوالور اس پر تان لیا۔

"اوہ بھائی چور نہیں ہوں میں"۔ ہیزام اندر داخل ہوتے ہوئے تقریباً چیخا تھا۔

ارسل نے ریوالور والا ہاتھ نیچے کر لیا۔

"یاریہ پستول کو دراز میں ہی رہنے دیا کرو" ہیزام اس کے پہلو میں گرے ہوئے ہاتھ کی طرف جس میں ریوالور تھا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"ڈرمت گولیاں نہیں ہیں اس میں۔"

"ڈر اور میں دو دور کی باتیں ہیں" وہ اپنی نادیدہ کالر جھٹک کر بولا۔

"اس لئے تم پستول دیکھتے ہی چیخ اٹھے تھے" ارسل نے باقاعدہ طنز کیا تھا۔

ہیزام سر جھکا کر ہنسا۔ ارسل بھی ساتھ مسکرایا

"یار تم شرافت سے ڈور بیل دیا کرو کہیں یہ نہ ہو کسی دن کوئی اصلی چور ہو اور میں ہیزام سلیمان سمجھ کر اگنور کر دوں"

"شرافت سے میرا کیا لینا دینا؟" ہیزام اپنی شرٹ سے نادیدہ گرد جھاڑتے ہوئے شان بے نیازی سے بولا۔

"اور تم فکر نہ کرو تمہارے پاس کوئی چور نہیں آئے گا۔ ادنیٰ درجے کے فقرے ہو تم اگر کوئی آ بھی گیانا تو اپنا سب لوٹا ہوا تمہیں دے جائے گا" ہیزام نے اسے بھگو کر ماری تھی۔

"بیٹا جس مہنگے اپارٹمنٹ میں تو بیٹھا ہے نا یہ اسی ادنیٰ درجے کے فقرے کا ہے" وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولا۔

"اب کام کی بات کریں بہت ہو گئیں فضولیات"

ہاں جی حکم میرے آقا

"ارسل میں وہاں گیا تھا مجھے کچھ خاص نہیں ملا بلکہ وہاں کچھ تھا ہی نہیں پورے کا پورا کمرہ خالی تھا نہ کوئی خفیہ دروازہ نہ ڈیجیٹل لاک۔ اگر اس دروازہ کو ایک جھٹکا دیں گے تو میرے خیال میں دروازہ بہت آسانی سے ٹوٹ سکتا ہے مجھے نہیں پتہ باس نے مجھے وہاں کیوں بھیجا"۔ وہ اب سنجیدہ لہنے میں بول رہا تھا۔

"ایسا نہیں ہو سکتا اگر اس کمرے کی حالت اتنی خراب ہے تو وہاں کاٹھ کبار ہونا چاہئے تھا" ارسل نے کچھ سوچ کر کہا۔

ہیزام نے پر سوچ انداز میں آنکھیں چھوٹی کیں

"مجھے لگتا زمل پر لگے شک غلط ہیں" ہیزام اپنی تھوڑی کچھاتے ہوئے بولا۔

"اوہ بھائی دل سے نہیں دماغ سے سوچ" ارسل نے گہری سانس لے کر کہا۔

"دل سوچنے کے لئے نہیں خون بنانے کے لئے ہوتا ہے اور میں دماغ سے ہی سوچ رہا ہوں"

"دل ایک اور کام کے لئے بھی ہوتا" ارسل کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھی۔

ہیزام نے ابرو سکیر کر اسے دیکھا

"محبت کے لئے" وہ معنی خیزی والے انداز میں بولا۔

"جاوئے کسی عاشق کی ٹھنڈی اولاد ٹھنڈے پانی سے نہا جا کر"

"ہیزام سلیمان تم نے میری سیلف ریسیپٹ پر قدم رکھا ہے" وہ ڈرامائی انداز میں بولا۔

"شکر کر لاش پر نہیں رکھا" ان کی آوازیں کے اندھیرے میں گم ہوتی جا رہی تھی اور صبح کی

روشنی پورے آسمان پر پھیل گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

یہ اتوار کی صبح تھی پورا لاہور جیسے صبح دیر تک سو رہا تھا۔ اپنے گھر کے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی زمل فاروقی بزنس کے متعلق کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کافی کا ایک گھونٹ لیتی۔ وہ اتوار کے دن بھی اچھے سے تیار کسی کہانی کا حصہ معلوم ہوتی تھی۔ البتہ آج وہ تھوڑی مختلف نوعیت کی تیار تھی پنک کلر کے کھلے ٹراؤزر کے ساتھ سفید ڈھیلی ڈھالی شرٹ پر کمر پر بیلڈ باندھے اسٹریٹ سنہرے بالوں میں واقعی مختلف اور اچھی لگ رہی تھی۔ کتاب کا آخری صفحہ پلٹ کر اس نے کتاب بند کی اور اس کے بک کور کو دیکھتے ہوئے مسکرائی۔ اچھی کتاب پڑھنے کے بعد جو انرجی ایک قاری محسوس کر سکتا ہے وہ اس وقت اسی کیفیت سے گزر رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

پھر اس نے کتاب کو ٹیبل پر رکھا اور سامنے پڑافون اٹھایا اور شاہزیب کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری جانب سے جواب نہاں تھا زمل اٹھی اور گاڑی کی طرف بڑھی۔ ڈرائیور جو کہ گاڑی کے ساتھ کھڑا تھا اس نے زمل کو چابی پکڑائی اور کچھ ہی دیر میں زمل کی گاڑی یزدانی ہاؤس کے سامنے کھڑی تھی۔ گاڑی میں بیٹھی زمل تذبذب کا شکار اپنے دانتوں سے نچلا ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ جہاں وہ تین سال سے نہیں گئی تھی وہاں دوبارہ جانے میں جھجک محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن پھر

ایک گہری سانس لیتی وہ گاڑی سے اتری اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ ایک گارڈ جو کہ پرانا تھا زل کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ زل راہداری عبور کرتی گھر کے اندر ٹی وی لاؤنچ تک پہنچ گئی جب ایک ملازمہ نمودار ہوئی۔

"شاہزیب کہاں ہے؟"

"وہ سو رہے ہیں جی" ملازمہ نے مؤدب انداز میں کہا۔

زل نے اثبات میں سر ہلایا اور سیڑھیوں سے گزر کر اوپر شاہزیب کے کمرے کی طرف چل دی۔

اس نے شاہزیب کے کمرے کا دروازہ ناک کیا اور سر نکال کر اندر دیکھا۔ اندر اے سی کی ختنکی میں سو رہے شاہزیب کی نیند زرائٹس سے مس نہ ہوئی۔ زل نے اب دروازہ پورا کھول دیا اور اس بار زور سے ناک کیا لیکن وہ شاہزیب ہی کیا جس کی نیند میں باہر کی کوئی آواز خلل ڈال سکے۔

"تمہاری عادت ابھی بھی نہیں بدلی شاہزیب"۔ زمل حیرانگی سے اس کے کمرے کے وسط میں کھڑی بولی۔ پھر اس نے دیوار گیر شیشے کی کھڑکی کے سامنے سے پردہ ہٹایا تو صبح کی روشنی اس کمرے کے کونے کونے پر پہنچی۔ زمل نے ہاتھ بڑھا کر سائید ٹیبل سے ریمورٹ اٹھایا اور اسے سی بند کر دیا۔ اب اس نے کروٹ بدلی اور پھر سو گیا۔

"شاہزیب؟ تم اتنا کیسے سو سکتے ہو؟ صبح کہ گیارہ بج گئے ہیں" وہ حیرت سے آنکھیں کھولے بولی۔

"زمل تم میرے خواب میں بھی مجھ پر چیخ رہی ہو؟" شاہزیب نیند میں آنکھیں بند کئے بڑبڑایا۔ "شاہزیب کے بچے میں خواب میں نہیں حقیقت میں ہوں"۔ اور یہ کہہ کر اس نے سائید ٹیبل پر پڑاپانی کا جگ اٹھا کر پانی گلاس میں انڈیلا اور پھر شاہزیب یزدانی کے چہرے پر پانی گرا دیا۔ شاہزیب ہڑبڑا کر اٹھا بند آنکھیں جیسے ہی کھلیں اس کی نظر زمل فاروقی پر پڑی بے یقینی سی بے یقینی تھی اس نے آنکھیں مسل کر دوبارہ اسے دیکھا۔ اور پھر خوشی سے چھلانگ مار کر بیڈ سے اتر کر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

"زمل تم یہاں؟" وہ حیران بھی تھا اور خوش بھی۔

"شاہزیب کے بچے تم اتنی گہری نیند کیسے سو جاتے ہو؟"

"آنکھیں بند کر کے" اس نے مسکراتے ہوئے اس چڑانے کے لئے کہا اور پھر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ زل و ہیں پر موجود ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ سفید شرٹ کے ساتھ سیاہ پینٹ پہنے گیلے بالوں کو ماتھے پر بکھرے کمرے میں آیا۔

"کتنے بجے اٹھتے ہو تم؟" زل ابھی تک اس کے لیٹ اٹھنے والے صدمے سے باہر ہی نہیں آئی تھی۔

"ایک دو بجے تقریباً" شاہزیب نے کچھ سوچا اور پھر جواب دیا۔

"یا خدا" اس کی آنکھیں حیرت کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

"اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے؟"

"تم صبح جلدی نہیں اٹھ سکتے؟ صبح کی تازہ روشنی انسان پر بہت اچھا اور مثبت اثر ڈالتی ہے۔ جتنی دیر تک تم رات کو جاگتے رہو گے اتنی دیر اندھیرے میں رہو گے اور اندھیرا انسان پر منفی اثرات

"لیکن تم نے بزنس پڑھا ہے وہ اپنی بات پر مصر تھی"

"یار میں آرٹ نہیں چھوڑ سکتا۔"

"تم دن میں کتنے گھنٹے ایک آرٹ پر کام کرتے ہو؟"

"موڈ پر ڈیپینڈ کرتا ہے"

"اور اگر موڈ نہ ہو تو فری رہتے ہو؟۔۔۔۔۔"

افسوس کی بات ہے تم دن کے صرف چار گھنٹے ہی آفس میں بیٹھ جایا کرو۔۔۔۔۔ نہ کرو

نائن ٹو فائیو کام لیکن اپنے آپ کو کمفرٹ زون سے باہر نکالو اپنا سوشل سرکل بڑھاؤ۔"

اگر میں بزنس میں گیا تو پینٹنگ نہیں کر پاؤں گا۔

www.novelsclubb.com

"کس نے کہا؟ انسان کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے وہ ہر حال میں کر لیتا ہے بلکہ انسان تھکا بھی ہو تو

اپنے پسندیدہ کام کا سوچ کر ہی انرجی آ جاتی ہے"

شاہزیب نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے زمل نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

"شاہزیب تم صبح دیر تک سوتے ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دوست تمہارے نہیں ہیں، کرنے کو کوئی کام تمہارے پاس نہیں ہے، ٹریول تم اکیلے کر نہیں سکتے، اپنی زندگی کو تم نے ایک کمرے تک محدود کر رکھا ہے تمہیں ڈپریشن نہیں ہوتا؟"

"زلہ ہم کوئی اور بات کریں؟" شاہزیب نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

زلہ نے گہری سانس لی پھر مسکرائی "شیور"

لیکن شاہزیب کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلتی پھیلتی رکی جب ہیزام اور جنت سلیمان دونوں زلہ کے قریب آتے دیکھائی دیے۔ پہلے وہ سمجھا تھا کہ شاید اسکا کوئی فین پکچر لینے آرہا ہے۔

ہیزام اور جنت ناشتہ کرنے ہی آئے تھے اور پھر اسی ریسٹورانٹ سے نکلتے ہوئے جنت نے شاہزیب اور زلہ کو دیکھ لیا تو بس وہ ہیزام کو کھینچ کر ان کے پاس لے آئی۔ ورنہ ہیزام کبھی بھی اس ٹیبل پر نہ جاتا جہاں اسے دعوت نہ دی جاتی۔ (جنت کی بات تھوڑی اور ہے)

زلہ ان دونوں کو دیکھ کر مسکرائی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ دونوں قریب آئے تو علیک سلیک کے بعد وہ چاروں ایک ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ اور اس ٹیبل کی خاموشی کافی آکورڈ تھی۔

ہیزام شاہزیب کی روح تک اپنی نگاہوں کو گاڑھے بیٹھا تھا اور جنت سلیمان کی نرم سی نظریں شاہزیب یزدانی کے چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تھیں اور شاہزیب زمل کو دیکھ رہا تھا۔
پھر اس خاموشی کو زمل نے توڑا۔

"شاہزیب جنت کو تمہاری پیٹنگز بہت پسند ہیں"

شاہزیب نے رخ موڑ کر جنت کو دیکھا اور پھر مسکرا کر شکر یہ ادا کیا۔

"میں آپ کی بہت ساری پیٹنگز خرید چکی ہوں ایک پیٹنگ مجھے بہت پسند آئی تھی لیکن مجھے وہ ملی نہیں" جنت نے گفتگو کو طول دی۔

"کونسی؟" شاہزیب اسکی طرف مکمل طور پر متوجہ ہوا۔

www.novelsclubb.com

"خیال" تھا اس کا نام۔

اوہ وہ واقعی بک چکی ہے میں کوشش کروں گا آپ کو اس جیسی ایک بنا کر تحفہ دوں۔

"میری بہن دوسروں سے تحفے نہیں لیتی" ہیزام نے اسے اطلاع دینے والے انداز میں کہا۔

"لیکن پیٹنگز لے لیتی ہوں" جنت جلدی سے بولی ہیزام نے اس کو نظروں سے روکنے کی

بھرپور کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

شاہزیب مسکرایا۔

"آپ کاسٹریٹ فارورڈ ہونا مجھے اچھا لگا میں ضرور آپ کے لئے پینٹنگ بناؤں گا"۔ شاہزیب کو واقعی میں جنت کا اس طرح کہ اچھا لگا تھا اور پھر اس کے دل میں ہیزام کو نیچا دیکھانے کی خواہش بھی ابھری تھی۔ اسے ہیزام سے اچھی وابستہ نہیں آئی تھیں۔

جنت کے چہرے پر ہر موسم کے پھول کارنگ آکر کھلا۔ وہ فین مومنٹ میں موجود وقت کو ریت کی مانند سرکتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

رات کو ہیزام اپنے کمرے کے ٹیرس میں کھڑا تھا۔ جب جنت اندر داخل ہوئی تو ہیزام کو دیکھ کر مسکرائی۔

"مجھے پتا تھا آج پھر مجھے تمہاری باتیں دیر تک سننی پڑے گی۔"

"بھائی مجھے یقین نہیں آ رہا کہ شاہزیب یزدانی اور میں ایک ٹیبل پر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ اور پھر انہوں نے مجھ سے وعدہ بھی کیا۔" وہ اب بھی پر جوش انداز میں بولی تھی۔

"تمہیں شاہزیب اہل اچھا کیوں لگتا ہے؟ پورا دن فارغ رہتا ہے چوبیس گھنٹوں میں صرف چند گھنٹے پینٹ کرتا ہے اس میں کچھ بھی ایکسٹرا اوڈنری نہیں ہے۔" ہیزام نے شاہزیب کے بارے میں اپنی رائے دی۔

"کیا آپ دو گھنٹے بھی کام کر کے آرٹ بنا سکتے ہیں؟" جنت نے کمر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

"اوہ کم آن جنت میرا آرٹ سے کیا تعلق میرے پاس کرنے کو اور بھی کام ہیں۔ اور ایٹ لیسٹ میں اس سے زیادہ کام کر رہا ہوں زندگی میں۔" ہیزام نارمل انداز میں بولا۔

"بھائی آج آپ کو شاہزیب اتنے برے کیوں لگ رہے ہیں؟" جنت نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ہیزام نے چونک کر اسے دیکھا۔ یہی وہ سوال تھا جو اسے تنگ کر رہا تھا۔

رنگین تصور از قلم ہمہنہ ملک

"تمہاری انسپائریشن شاہزیب یزدانی جیسا لوزر ہے۔ یہ سوچ سوچ کر مجھے تمہاری فکر ہو رہی ہے۔"

"وہ لوزر نہیں ہیں بھائی۔ ان کا ایک نام ہے۔" جنت کو ہیزام کا اسے لوزر کہنا کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

ڈاس سے زیادہ کامیاب لوگ ہیں جن کو انسپائریشن بنایا جاسکتا ہے۔"

"مثلاً"

"زلزلہ" ایک لفظی جواب۔

"زلزلہ فاروقی؟"

"ہاں! وہ ایک لڑکی ہوتے ہوئے اصول و ضوابط کی پکی ہے۔ تین سال میں وہ اپنے باپ کی کمپنی کو کہاں سے کہاں لے گئی ہے۔ دن کے سولہ گھنٹے کام کرتی ہے۔ لوگوں کو دیکھتے ہی پہچان لیتی ہے۔"

"لگتا آپ کو زلزلہ فاروقی بہت ہی پسند آئی ہیں۔"

ہیزام نے سر جھکا کر اپنے پاؤں کی طرف دیکھا

"پتہ نہیں۔۔۔ مجھے اس کی ہر بات اچھی لگتی ہے اور اسکی آنکھیں سمجھ سے باہر ہیں میں جب بھی اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوں کھوسا جاتا ہوں اس کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں بہت بولتی ہیں" وہ کسی خواب کے زیر اثر بول رہا تھا۔

"بھائی ایک بات بتائیں آپ کو کبھی محبت ہوئی ہے؟" جنت نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

ہیزام نے گردن موڑ کر نرم نگاہوں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ بھی تھی "نہیں"

"شرماتو ایسے رہے ہیں جیسے واقعی ہی محبت ہو گئی ہو"۔ وہ شرماتی انداز میں بولی۔

"نہیں محبت لفظ بہت بھاری ہے اسے کسی کے ساتھ اتنی آسانی سے منسوب نہیں کیا جاسکتا" ہیزام سنجیدگی سے بولا۔

"مطلب؟" اس نے ہیزام کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"مطلب یہ کہ لوگ آج کل جسے محبت کہتے ہیں وہ بہت کرج ہے۔ لوگ زیادہ تر محبت میں دوسرے کو قید کرنا پسند کرتے ہیں۔ پوزیسوں میں کے نام پر محبوب کو پابند کر دیتے ہیں۔

"تو محبت کرج نہیں ہوتی؟"

"محبت تو سادہ سی ہوتی ہے معصوم سی۔"

"اگر آپ کو محبت ہوئی تو آپ اس کے لئے پوزیسو نہیں ہوں گے؟"

"شاید ہوں گا۔۔۔۔۔ لیکن میں اس لفظ کا استعمال کر کے محبت کو قید نہیں کروں گا۔۔۔۔۔"

میں جس سے محبت کا دعویٰ کروں گا اس کے لئے مٹی ہو جاؤں گا اسے خود پر حاکم کر کے خود محکم

ہو جاؤں گا۔ میں اسے آزاد رکھتے ہوئے خود قید ہو جاؤں گا"

واؤ! ہاؤ لکی دا گرل وڈ بی؟ (wow! How lucky the girl would be) وہ

مسمرا نرزی بولی۔

پچھلے کچھ دن اسی مصروفیت کے ساتھ گزرتے رہے۔ آج زل اپنے نئے پراجیکٹ کے لئے اسلام آباد جا رہی تھی اور اپنے ساتھ اس نے شاہزیب کو بھی انوائٹ کر لیا تھا حالانکہ وہ آنا نہیں چاہتا تھا لیکن زل کو انکار وہ کر نہیں سکتا تھا۔

یہ صبح نوبے کا وقت تھا۔ زل اور شاہزیب گاڑی کی پچھلی نشست پر بیٹھے تھے۔ اور ہیزام ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھالیپ ٹاپ کھولے ہوئے تھا۔

زل کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی اور شاہزیب کھڑکی کے ساتھ سر ٹکائے سو رہا تھا۔ صبح اتنی جلدی اٹھنا اس کے بس کی بات ہی نہیں تھی۔ ایک گھنٹہ مزید سونے کے بعد شاہزیب کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے زل کو دیکھا تو وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی اور ہیزام ابھی بھی لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا تھا۔

www.novelsclubb.com

"یہاں باس کو پرواہ نہیں ہے اور اسٹنٹ پچھلے دو گھنٹوں سے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا ہے"

شاہزیب ہلکے پھلکے انداز میں بولا

"میں اپنا پرسنل کام کر رہا ہوں" ہیزام کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے مصروف انداز میں بولا۔

زل نے ہیزام کی لیفٹ پر وفائل کو دیکھا "کیسا کام؟"

"اتنا ضروری نہیں تھا بس سونے سے بہتر تھا" ہیزام مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا۔

زل نے اپنی مسکراہٹ دبائی اور شاہزیب کے ناک کے نتھنے ایک دم پھول گئے۔

"سونا بہت ضروری کام ہے"۔ شاہزیب نے اسکی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

"جی بالکل" ہیزام نے نارمل انداز میں کہا لیکن شاہزیب کو وہ بری طرح کھلا تھا۔

کچھ دیر بعد زل ایک زیر تعمیر آفس کے سامنے کھڑی تھی۔ تعمیراتی کام ابھی جاری تھے۔ اس لئے وہ اس عمارت کے اندر نہیں جاسکتے تھے۔ شاہزیب اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھا تھا اور زل ورکرز کے ساتھ بات کر رہی تھی جبکہ ہیزام ان سے کچھ فاصلے پر فون کان سے لگائے کھڑا کسی سے بات کر رہا تھا۔

"مسٹر پرفیکٹ آپ واقعی پرفیکٹ ہیں" ہیزام فون کان سے لگائے سنجیدہ انداز میں بولا۔

دوسری جانب مجیب درانی اپنے آفس میں بیٹھا تھا اس نے پراسوج انداز میں آنکھیں چھوٹی کیں۔ "کون بات کر رہے ہیں آپ؟"

"مجیب درانی یہ چھوڑو میں کون ہوں بس میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ کوئی بھی پرفیکٹ نہیں ہوتا تمہارے کام میں بہت جھول ہیں" ہیزام ایسے بولا تھا جیسے کوئی استاد اپنے شاگرد کو کہتا ہے۔

"کون سے کام؟ کون ہو تم؟" وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا

"کچھ دیر میں تمہیں ایک ای میل وصول ہو جائے گی تمہیں آئیڈیا ہو جائے گا کہ کون سے کام بس ایک بات ہے یار۔۔۔۔۔ تھوڑا خیال کرو تمہارا کردار تو پورے کا پورا سیاہ ہے میں تو تمہیں سرسئی سمجھاتا تھا۔"

کہہ کر اس نے فون کاٹ دیا اور اب چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ سجائی جو اسکی وجاہت کا خاصہ تھی۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں ایک دوسرے کے سامنے ایک تکون بنائے کھڑے تھے۔ اور ان تینوں سے ہوتی تھی یہ تکون مکمل۔

زمل ہیزام کو کچھ سمجھا رہی تھی اور شاہزیب اکتائے ہوئے انداز میں وہاں کھڑا تھا جب ہیزام کے فون پر کالز آنا شروع ہوئیں لیکن وہ اگنور کرتا رہا۔

ایک۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔ تین۔۔۔۔۔ وہ اپنے موبائل کی بجتی رنگ کو اگنور کر رہا تھا۔

"اوہ بھائی پہلے اپنی محبوبہ کوچپ کروا" شاہزیب اکتا کر ہیزام کے موبائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"محبوبہ ہوتی تو ضرور چپ کروالیتا"۔ ہیزام نے فون سائلنٹ پر لگاتے ہوئے کہا۔

"جس کا بھی ہے اٹھالواتنی کالز کوئی ضروری بات ہو سکتی ہے" زمل نے اسے مشورہ دیا

"اس سے کسی کو کیا ضروری کام ہو سکتا ہے؟" شاہزیب نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ جھلا کر کہا۔

"سوچ لو یہ نہ ہو تمہیں پڑ جائے میرے سے کام" ہیزام کا انداز چیلنجنگ تھا۔

"اس دن سے پہلے میں مرنا پسند کروں گا" شاہزیب نے فوراً سے جواب دیا۔

www.novelsclubb.com

"شاہزیب، ہیزام سٹاپ اٹ" زمل نے دونوں کوچپ کروایا

دونوں نے زمل کو دیکھ کر لبوں پر انگلی رکھی۔

کچھ دیر بعد زمل بول بول کر چپ ہوئی پھر ہیزام کو دیکھا ڈکر لوگے ہینڈل؟

"میشن ناٹ" ہیزام مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرائی۔

"کال بیک کر لو" زمل نے موبائل کی طرف اشارہ کیا

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

ہیزام نے اثبات میں سر ہلایا اور ان سے زرا فاصلے پر چلتے ہوئے موبائل دیکھا مجیب درانی "اٹھارہ مسڈ کالز" ہیزام کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ رینگ گئی اس نے فون کان سے لگایا اور ایک آواز اسکی سماعتوں سے ٹکرائی۔

"یہ سب جھوٹ ہے بکو اس ہے" مجیب درانی طیش کے عالم میں بولا

"ارے ارے اتنا ہائپر کیوں ہو رہے ہو تم" ہیزام مزے سے بولا تھا۔

"یہ ویڈیوز کہیں لیک نہیں ہونی چاہئے تم جو بھی ہو میں تمہارا پتہ بہت جلد لگوا لوں گا"

"لگوا لو پتہ لیکن زمل کو مر کر بھی آئیندہ کبھی دھمکی نہ دینا" ہیزام سنجیدہ لہجے میں بولا

ہیزام کی بات سن کر مجیب کی طرف سے مکمل خاموشی چھا گئی تھی

"او کے اپنا بہت سارا خیال رکھنا۔۔ غصے میں کوئی بھی انسان پاگل ہو سکتا ہے" اس نے کہتے

ہوئے رابطہ منقطع کر دیا اور کتنا سکون اس کی آنکھوں میں چمکا تھا۔

یہ رات کا وقت تھا۔ ہیزام ہوٹل کے کمرے میں ٹروزار شرٹ پہنے لیپ ٹاپ پر کام کر رہا تھا۔ جب دروازہ کھٹکا ہیزام نے لیپ ٹاپ کی اسکرین گرائی اور دروازہ کھولا تو سامنے ہی شاہزیب یزدانی بتیسی نکالے کھڑا تھا۔ ہیزام نے اسے سوالیہ دیکھا تو وہ اندر آ گیا۔

"کیا کر رہے ہو" شاہزیب نے ایسے پوچھا جیسے وہ دونوں بہت پرانے دوست ہوں۔

"کچھ کام" ہیزام نے مختصر جواب دیا۔

www.novelsclubb.com

"کونسا کام؟"

"تمہیں کیوں بتاؤ؟"

"بتانا تو پڑے گا"

"میں کچھی اپنے باپ کو نہ بتاؤں تم کون ہو؟" ہیزام نے ایک ابرو اٹھا کر کہا۔

شاہزیب نے لیپ ٹاپ کے ساتھ پڑی سیاہ یو ایس بی پکڑ لی۔

رنگین تصور از قلم ہمنہ ملک

"اس میں کیا ہے؟" وہ اسے الٹ پلٹ کر کے دیکھنے لگا۔

"شاہزیب اسے رکھ دو"۔ ہیزام بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

"اچھا میں رکھ دیتا ہوں لیکن اس میں ہے کیا؟" وہ نارمل انداز میں بولا لیکن ہیزام کی بوکھلاہٹ دیکھ کر اسے شیطانی سو جھی تھی۔

"شاہزیب یہ مجھے واپس کر دو" ہیزام نے اس بار ہتھیلی اسکے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا۔

"اتنا بوکھلا کیوں رہے ہو؟ ایک یو ایس بی ہی تو ہے"

ہیزام نے اپنے ناک کی ہڈی کو دبایا، ایک گہری سانس لی اور پھر پرسکون انداز میں اسے دیکھا۔

"مجھے رنگوں کی بہت اچھی پہچان ہے ہیزام سلیمان تمہارے چہرے کے رنگ بتا رہے ہیں کہ

ان میں کوئی خزانہ ہے" کہتے ہوئے اس نے پینٹ کی جیب میں یو ایس بی ڈالی اور دروازے کی

طرف بڑھ گیا۔

"اس سے تمہیں نقصان پہنچ سکتا ہے" ہیزام نے پیچھے سے آواز دی تو وہ مڑا

"اوہ میں تو ڈر گیا" کہتے ہوئے وہ چلا گیا۔

"اس کا حساب آئیل مجھے مار والا ہے" ہیزام بڑبڑایا۔

مجیب درانی ایک کمرے کے اندر چار کمپیوٹر پر بیٹھے سنجیدہ لوگوں کے درمیان میں کھڑا تھا۔ "تم لوگ کچھ کر کیوں نہیں رہے پچھلے چار گھنٹوں سے یہاں بیٹھے ہو تم لوگ" وہ مکمل طیش کے عالم میں بولا۔

"سراس کے پاسورڈز بہت سٹرونگ ہیں ہم نہیں توڑ سکتے"۔ ان چاروں میں سے ایک کم عمر لڑکا بولا۔

"تم لوگ کچھ نہیں کر سکتے تو یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟" مجیب کا بس نہیں چل رہا تھا دنیا لٹ پلٹ کر دے۔

"سر ہم کوشش کر رہے ہیں"

"بھاڑ میں گئی تم لوگوں کی کوشش"

"سر آپ ریلیکس ہو جائیں" احمد ان کے قریب ہوتے ہوئے بولا۔

مجیب کچھ اور بولتا لیکن اس کے بولنے سے پہلے ہی ایک لڑکے نے پر جوش لہجے میں سب کو دیکھا۔

"سر کچھ اور تو نہیں پتا چل سکا لیکن اس لڑکے کا نام ہیزام ہے"

"ہیزام؟" مجیب نے آنکھیں چھوٹی کر کے دیکھیں

"ہیزام کون ہے؟" اب ایک اور سوچ اس کے ذہن کے پردوں پر عود آئی

"احمد تم ایک کام کرو زمل کی ٹیم میں دیکھو کوئی ہیزام نام کا انسان"۔ اب اسکا لہجہ سخت نہ تھا۔

www.novelsclubb.com

"اوکے سر"

"مجھے شام تک اس کی ساتی ڈیٹیلز چاہیے"

"اوکے سر"

شام کو احمد مجیب درانی کے سامنے کھڑا تھا۔

"سرزل کے آفس میں ایک نیا لڑکا آیا۔ ان کی پچھلی اسٹنٹ دو ماہ کی لیو پر گئیں ہیں ان کی جگہ ہیزام سلیمان نام کا ایک لڑکا دو ہفتوں پہلے آیا ہے۔"

"صرف دو ماہ کے لئے آیا ہے؟" مجیب کے ابرو سکڑے تھے، وہ اطمینان اور سکون جو اسکی ظاہری شخصیت کا خاصہ تھے، کہیں دور جا سوئے تھے۔

"جی سر اور وہ شریف سائیلی بوائے ہے امریکہ سے دو مہینے پہلے آیا ہے"

"پھر تم اس پر اپنا وقت ضائع مت کرو وہ ایک ڈسٹرکشن ہو سکتا ہے" اس نے پرسوںچ انداز میں

کہا۔

امریکہ کا ایک شہر کیلیفورنیا اپنے رنگین اور متحرک ماحول کے لیے مشہور ہے۔ شہر کی سڑکیں وسیع اور خوبصورتی سے سچی ہوئی تھیں، جہاں جدید عمارتیں ایک شاندار منظر پیش کرتی تھیں۔ ہر طرف شفاف شیشے کی عمارتیں اور عالیشان ہوٹل نظر آتے تھے، جن کی روشنیوں سے شہر کی راتیں جادوئی نظر آتی تھیں۔

شہر کی گلیوں میں چمکدار کیفے، عیش و آرام کے مالز، اور پھولوں سے سجے پارک موجود تھے جو یہاں کی زندگی کو رنگین بناتے تھے۔ یہاں کے پارکس میں خوبصورت گھاس اور رنگ برنگے پھول جھلملاتے تھے۔

اس شہر کی مخصوص زندگی کی خوشبو، فضا کی تازگی، اور یہاں کی موجودہ ٹیکنالوجی اور سہولتیں اسے ایک مثالی مقام بناتی ہیں۔ جہاں ہر کوئی اپنا وقت خوشگوار اور پر لطف طریقے سے گزار سکے۔

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

اس شہر کے ایک کنارے پر ایک جدید اور اعلیٰ شان ہسپتال کے باہر خوبصورت باغات اور سبزہ زار پھیلا ہوا تھا۔ جہاں رنگ برنگے پھول اور درختوں کے سائے مریضوں اور ان کے اہل خانہ کو آرام دہ ماحول فراہم کرتے تھے۔ عمارت کے بڑے شیشے کی کھڑکیاں دن کی روشنی کو اندر آنے دیتی تھیں، اور جدید فن تعمیر اس اسپتال کو ایک آرام دہ اور خوشگوار مقام بنانا تھا۔

ہسپتال کا داخلی منظر وسیع ہالز پر مشتمل تھا جن میں نیچے نرم قالین بچھے ہوئے تھے اور دیواروں پر خوبصورت آرٹ ورک آویزاں تھا۔ اور مریضوں کے وارڈز میں تازہ پھول اور جدید آلات موجود تھے۔ ہسپتال کی لابی میں بیٹھنے کی آرام دہ جگہیں اور قدرتی روشنی کا گزر ہر آنے والے کو تسلی بخش احساس دلاتا تھا۔ یہاں کی فضاء میں ایک امید اور سکون کی جھلک محسوس ہوتی تھی، جو ہر کسی کو اس سنجیدہ ماحول میں بھی سکون پہنچاتی تھی۔ لیکن ہسپتال کس کے لئے پر سکون ہوتے ہیں؟

اسی ہسپتال کے ایک کمرے میں ایک عورت بیڈ پر بالکل سیدھ میں لیٹی نظریں چھت پر مرکوز کئے ہوئے تھی۔ اس عورت کے بال سنہرے تھے اور رنگ سفید کسی زمانے میں اس سفیدی میں گلابی رنگ نمایاں تھا لیکن اب پیلا زرد رنگ اور آنکھوں کے نیچے حلقے اپنی کہانی چنچ کر سنا

رنگین تصور از قلم ہمہ ملک

رہے تھے۔ وہ عورت دراز قد اور گوری ہونے کے باوجود اپنے خدو خال سے پاکستانی لگتی تھی۔ وہ کوئی پتھر کا مجسمہ لگتی تھی جو نہ ہلتا ہو اور نہ کچھ کھاتا ہو۔ اس کی کھلی ہوئی آنکھیں کسی کی منتظر تھیں۔ ہسپتال کے اس کمرے میں ہر چیز اپنی جگہ ساکت تھی جب دروازے نے حرکت کی اور ایک گوری نرس اندر داخل ہوئی۔

وہ روز اس کمرے میں آکر پتھر کی اس مورتی سے باتیں کرتی۔ خود ہی بغیر کسی جواب کی امید کے بولتی رہتی۔ اور پھر جب اس وجود پر کوئی اثر نہ ہوتا تو وہ گہری سانس لے کر پلٹ جاتی۔ آج بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ نرس اس کو ڈرپ لگاتے ہوئے اس سے باتیں کر رہی تھی۔ لیکن لیڈے ہوئے وجود کو اس بات سے فرق نہیں پڑا تو نرس واپس چلی

گئی۔

www.novelsclubb.com

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)