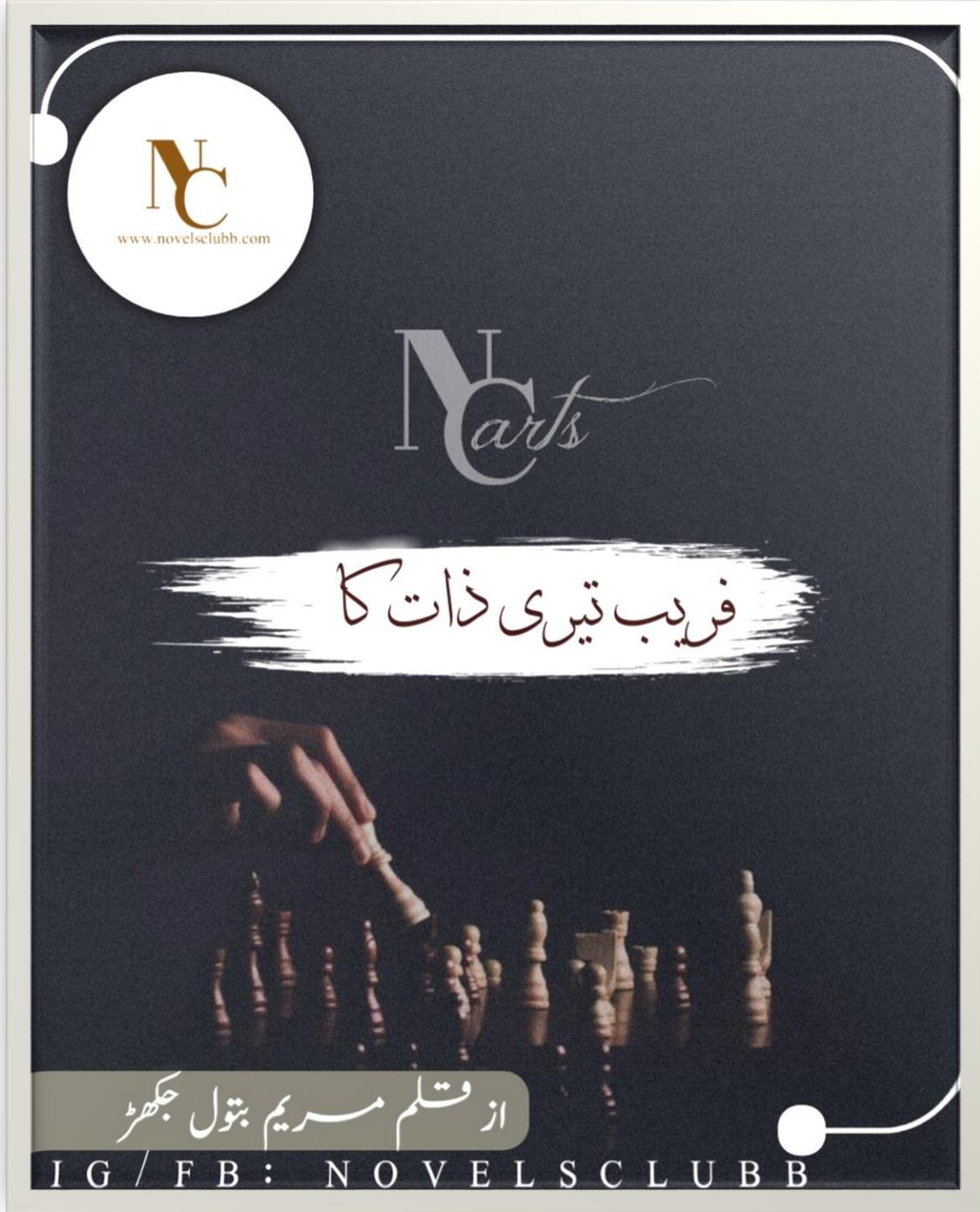


فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

فرب تیری ذات کا

از قلم
مریم بتول جکھر

www.novelsclubb.com

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اسلام آباد کی سڑکوں پر گاڑیوں کی آمدورفت جاری تھی۔ گہری دھند میں یونیورسٹی کی دیواریں چھپ گئی تھیں۔

ہیلو حیدر سر! اُمید کرتا ہوں کہ آپ ٹھیک ہوں گے۔ میں ہوں الفریڈ۔ میرا“
تعلق انگلینڈ سے ہے اور میں ایک اسٹوڈنٹ ہوں۔ اکثر آپ کے مذہب پر دیئے گئے لیکچرز میری نظروں سے گزرے ہیں اور اُن میں سے کچھ تو میں نے سنے بھی ہیں اور یہ اندازہ لگایا ہے کہ آپ کے پاس بہت سی ایسی باتوں کا علم ہو گا جن کے ”جواب میں جاننا چاہتا ہوں۔“

وہ خالی پڑے کلاس روم میں اپنے سامنے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا تھا۔ رات ہی کو اپلوڈ کیے گئے لیکچر کے نیچے آئے ہوئے کمینٹس میں سے ایک پر اُسکی نظر پڑی اور وہ اُسے پڑھنے لگا۔ اُس نے آگے پڑھنا چاہا۔ مگر اُسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی اور اُس کے ساتھ ہی دروازہ کھلتا چلا گیا۔

شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

مسٹر حیدر ___ لگتا ہے کہ آپ بھول گئے ہیں مگر آپ کی تشریف آوری کا،
!! بے حد انتظار کیا جا رہا ہے ___ پلیز کم

وہ اُسے کچھ خفگی اور طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

اوہ نو۔۔۔۔ ”اُس کے لبوں سے بے اختیار ہی نکلا۔“

میں واقعی بالکل بھول گیا تھا۔۔۔ مجھے بس ایک منٹ دو سیفی۔ ”اُس کا انداز“
معذرت خواہانہ تھا۔

اور وہ اپنے سامنے کھلی اسکرین پر تیزی سے کچھ ٹائپ کرنے لگا۔ سیف نے اُسے
دیکھتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا اور واپس پلٹ گیا۔ اسے جانے کے کچھ ہی لمحوں
بعد حیدر بھی کمرے سے باہر نکل گیا۔



قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

جو نہی وہ اسٹوڈنٹس سے بھرے ہال میں پہنچا تو سب سے پہلے اُسکی نظر سر تو صیف پر پڑی تھی۔ وہ اُسے تھکی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ حیدر نے اپنے چہرے پر شرمندگی ظاہر کی تو انہوں نے شانے اُچکا دیئے۔

مائیک کے سامنے کھڑی غزل نے بھی اُسے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور اب وہ اُسے اسٹیج پر آنے کی دعوت دے رہی تھی۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا مائیک تک پہنچا q تھا۔

اسلام علیکم! سب سے پہلے تو میں آپ سب سے اور پھر سر تو صیف سے معذرت“ کرنا چاہتا ہوں، کہ آپ کو میرا انتظار کرنا پڑا۔” وہ بولا تو ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔ یہ یونیورسٹی کے ہرڈیپارٹمنٹ سے آئے ہوئے لوگ تھے۔ اور وہ سب ہی حیدر کو اچھی طرح جانتے تھے کیونکہ وہ پچھلے ایک سال سے اس یونیورسٹی میں سب سے زیادہ پہچانا جانے والا نام تھا۔ وہ ایم۔ فل کا اسٹوڈنٹ تھا اور اُس ایک سال میں ایسا کوئی سیمینار نہیں تھا جس میں حیدر نے اپنا حصہ نہیں ڈالا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

تو آج کا جو موضوع ہے ہمارے پاس وہ ہے ___ مسلمان کی پہچان۔ ”اُس نے“ ہال میں داخل ہوتے ہی وہ پوسٹر دیکھا تھا جس پر آج کا موضوع یہی لکھا تھا۔ اور اُسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ آج وہ اس موضوع پر بات کرنے والا ہے کیونکہ سر تو صیف نے رات ہی کو اُسے کال کر کے سیمینار میں آنے کا بتایا تھا مگر وہ اپلوڈ کر رہا موضوع پوچھنا بھول گیا تھا اس لئے کہ اُس وقت وہ اپنا تیار کردہ لیکچر تھا اور آج بھی وہ اسی لئے سیمینار میں جانا بھول گیا تھا کیونکہ اُسے موضوع کا ہی علم نہیں تھا۔

اور اب وہ بغیر کسی تیاری کے وہاں لیکچر دینے کو کھڑا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا بولنے والا ہے مگر اللہ کا نام لیتے ہوئے اُس نے بولنا شروع کیا تھا۔

مسلمان کا نام لبوں پر آتے ہی اُس کے ذہن میں سب سے پہلے جو چیز آئی تھی اُس نے وہیں سے شروع کیا۔

:اللہ تبارک و تعالیٰ قرآن مجید میں منافقین کے بارے میں ارشاد فرماتا ہے“

غریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ترجمہ: ”کیا یہ سمجھتے ہیں چھوٹ جائیں گے اتنا کہہ کر کہ ہم یقین لائے اور انہیں آزما یا نہ جائے گا؟“ (العنکبوت-2)

اور ہم نے جانچا ہے اُن کو جو اُن سے پہلے تھے اور البتہ معلوم کرے گا اللہ جو،
”لوگ سچے ہیں اور معلوم کرے گا جھوٹوں کو۔“ (العنکبوت-3)

وہ پہلے عربی پڑھتے ہوئے پھر اُسکا ترجمہ کرنے لگا۔

بے شک اللہ آزما تا ہے ہر انسان کو۔ ایسا نہیں ہے کہ اللہ انسان کو اس لئے آزما تا،
ہے کہ اُسے اُسکی حقیقت نہیں معلوم ہوتی۔ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے نا کہ جب لوگوں
میں سے ایک کو دوسرے پر بھروسا نہیں ہوتا تو دوسرا کہتا ہے کہ مجھے آزما کر دیکھ
لو، اور وہ اُسکی حقیقت تک پہنچنے کے لئے اُسے آزما تا ہے۔ مگر یہاں معاملہ دو
لوگوں کے درمیان نہیں، اللہ اور انسان کے درمیان ہے۔ سمجھتے ہونا اللہ؟ وہ جو
غیب کا علم جانتا ہے وہ اللہ، انسان کو آزما رہا ہے تو صرف اس لئے تو نہیں آزما رہا

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

ہوگا کہ انسان کی حقیقت کا پتہ چلے، وہ تو پہلے ہی سب جانتا ہے پھر کیوں آزما تا ہے؟ ”اُسکا انداز خاصا پیشہ ورانہ محسوس ہو رہا تھا۔

اس لئے کہ انسان کو اُسکی اپنی حقیقت دکھا سکے، وہ اصلیت جس سے ہم بھاگتے، پھرتے ہیں۔۔۔ جب اللہ آزما تا ہے تو وہ اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔۔۔ اور ہم جیسے منافق لوگ ظاہر ہو جاتے ہیں اور چھپنے کی جگہ نہیں ملتی۔۔۔ وہ دھوکہ جو ہم اللہ کو دے رہے ہوتے ہیں جب ہمیں پتہ چلتا ہے کہ اصل میں وہ دھوکہ ہم اپنے آپ کو دے رہے تھے تو ہم اپنے آپ ہی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہتے، کسی کے سامنے حقیقت ظاہر ہو جانا اور اپنے سامنے اپنی اصلیت کھل جانا دو مختلف چیزیں ہیں، تکلیف زیادہ تب ہوتی ہے جب ایک لمحے کو وہ سانس لینے کے لئے رُکا۔ ”خود کے سامنے اصلیت کھل جائے۔

وہ اس لئے کیونکہ لوگوں کے سامنے حقیقت ظاہر ہونا دنیا کی نظر میں بُرا بننا ہے، اور اپنے سامنے اپنی ہی حقیقت دیکھنا اپنے آپ کی نظر میں بُرا بننا ہے، انسان کبھی

غریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

بھی خود کو برا تسلیم نہیں کرنا چاہتا اور یہی وہ وقت ہے جب انسان کو تکلیف ہوتی ہے۔ اور یہی وہ لمحہ ہے جب اللہ کی آزمائش ہم پر اثر دکھاتی ہے، لیکن کبھی کبھی یہ آزمائش ہی ہمارے لئے عذاب کی صورت اختیار کر لیتی ہے، ہمارا مال ___ وہ مال جو اللہ نے ہمیں دیا ہے وہ ایک آزمائش ہے مگر جب ہم حد سے تجاوز کرتے ہیں تو یہی مال ہم پر عذاب کی طرح بھاری پڑ جاتا ہے۔

وہ ایسے کہ جب ہم زیادہ مالدار ہوتے ہیں تو زیادہ مغرور ہوتے ہیں، اور اپنے تکبر میں اس حد تک بڑھ جاتے ہیں کہ غریب انسان ہمیں انسان ہی نہیں لگتا۔ اور اللہ کو تو یہ بات پسند ہی نہیں کہ کوئی انسان خود کو کسی دوسرے سے برتر سمجھے، یا کسی دوسرے کو خود سے کمتر سمجھے، یہ بات ہماری انسانیت کے خلاف ہے، کوئی بھی انسان کسی دوسرے پر سوال اٹھا ہی نہیں سکتا، کیونکہ انسان کو یہ حق نہیں دیا گیا کہ وہ کسی کی امیری یا غریبی پر سوال اٹھائے۔ اور جس طرح ہم کسی کی غریبی کو نشانہ نہیں بنا سکتے بالکل ایسے ہی ہم کسی کے مذہب پر سوال اٹھانے کے بھی حامل

فرب تفر ذاء ءاز فسلم مررم ببول ءءهر

نہیں ہیں۔ ”یہ کہہ کر وہ ایک پل کے لئے خاموش ہوا۔ یہاں تک تو سب بہت اچھے سے سنتے رہے مگر آگے وہ کیا کہنے والا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

آپ کو مسلمان کی پہچان دیکھنی ہے؟ پہلے مجھے یہ بتائیے کہ منافق کون ہوتا ہے؟“

”اُس نے ایک سوال اٹھایا۔

منافق کا نام سن کر ذہن میں سب سے پہلے کیا آتا ہے؟“ وہ بولا۔ ہال میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔

یقیناً آپ سوچ رہے ہوں گے کہ ایسا انسان جو دکھاوا کرتا ہے، مسلمان ہونے کا دکھاوا کرتا ہے مگر درحقیقت وہ مسلمان نہیں ہوتا، ایسا شخص جس کا ظاہر کسی اور

طرف اور باطن کچھ اور ہوتا ہے۔ یہی ہوتا ہے منافق؟“ اُسکی آواز اتنی خوبصورت تھی کہ اگر وہ کوئی بے معنی بات بھی کر رہا ہوتا تو لوگ اُسے سنتے۔

آپ میں سے کتنے لوگ مسلمان ہیں؟“ سوال عام لہجے میں پوچھا گیا تھا۔“

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ہال میں موجود تمام ہی لوگوں نے ہاتھ اوپر اٹھایا تھا۔ غالباً وہاں بیٹھا ہر شخص ہی مسلمان تھا اور اگر کوئی غیر مسلم تھا بھی تو اکثریت کے لحاظ سے چند ایک۔

اچھا تو اب مجھے یہ بتائیے کہ آپ میں سے کتنے لوگ ایسے ہیں جو مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ مسلمانی کا ہر فریضہ بھی ادا کرتے ہیں؟ کتنے لوگ سچے مسلمان ہیں؟ ”ہر طرف سکتہ چھا گیا تھا۔ حیدر نے ایک ایک شخص کو دیکھا۔ کسی کی بھی ہمت نہیں پڑی تھی یہ کہہ سکے کہ وہ ایک سچا مسلمان ہے۔

کچھ دیر سکوت طاری رہا جسے حیدر کی آواز نے توڑا۔

آپ کو تو دور جانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ آپ کے اپنے اندر“
ہی آپ کو ایک منافق مل گیا۔ ”وہ یوں بولا جیسے آسانی ہو گئی ہو۔ سامنے بیٹھے لوگوں کے چہروں کو ایک دم ہی شرمندگی نے آگھیرا۔

ایک آدمی کے لئے اس سے زیادہ شرمناک بات کیا ہو گی کہ جس مذہب کو وہ مانتا،
ہے اسی کے بارے میں لا علم ہے۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

منافقین کون ہوتے ہیں؟ کون ہیں وہ جنہیں اللہ نے کہا ہے کہ یہ صرف زبان ہی سے اقرار کرتے ہیں؟ وہ ہم ہیں ___ اور ہم جیسے کئی اور مسلمان جو یہ سمجھتے ہیں کہ محض یہ کہہ کر ہم آزاد ہو جائیں گے کہ ہم ایمان لائے۔۔۔ فقط یہ کہہ دینے سے کہ آپ مسلمان ہیں اور آپ ایک اللہ کو مانتے ہیں، آپ مومن بن جاتے ہیں؟ کیا مومن بننا اتنا آسان ہے کہ زبان سے ایک قول کہہ دیا اور آپ مومن بن گئے؟ نہیں ___ ایسا نہیں ہوتا۔ ”اُس نے سانس لیا۔ مومن بننے کے لئے ایمان چاہئے ہوتا ہے۔ کیا کلمہ طیبہ پڑھ لینے سے ایمان مل جاتا ہے؟ ہاں مل جاتا ہے لیکن تب جب اُسے دل سے تسلیم کیا جائے۔ لیکن ایمان ہے کیا؟ آپ میں سے کتنے لوگ جانتے ہیں کہ ایمان کیا ہے؟ ”اُس نے رُک کر سامنے بیٹھے ایک ایک شخص کو دیکھا۔ وہ اُنہیں بولنے کے لئے وقت دے رہا تھا۔ مگر ہال میں موجود ہر شخص کے لب جیسے مقفل کر دیئے گئے تھے۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ایمان، یقین ہوتا ہے، توکل ہوتا ہے۔ ایمان وہ ہے کہ جو آپ کو بند غاروں سے “ نکال لاتا ہے، ایمان وہ ہے کہ جو ضرورت پڑنے پر مکڑی کے جالے سے بھی حفاظت کرتا ہے ہماری، ایمان وہ ہے کہ جلتے کو نلوں اور پتی ریت پر گھسیٹا جا رہا ہو تب بھی زبان سے احد، احد کے الفاظ جاری رہیں، اور ایمان تو وہ ہوتا ہے کہ اپنے پورے خاندان کو اپنی نظروں کے سامنے شہید ہوتے دیکھ کر بھی محض اللہ کی رضا وہ چپ ہو تو جیسے ایک سحر ٹوٹ ” کے لئے صبر کے ساتھ ثابت قدم رہا جائے۔ گیا۔

کیا ہے آپ کا ایمان ایسا؟ اب خود سے پوچھیں، کیا ہیں آپ مومن؟ ” اور وہاں “ بیٹھے ہر شخص کا سر شرمندگی سے جھک گیا تھا۔

میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرنا نہیں ہے، میرا مقصد آپ کو حقیقت سے آگاہ کرنا ہے، “ میرا مقصد آپ کو خبردار کرنا ہے، مرضی آپ کی ہے کہ آپ کو منافقوں کی طرح مسلمانی کا روپ لے کر اس دنیا میں جینا ہے یا حالتِ ایمان میں اللہ کی رضا کی خاطر

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

عزت سے مرنا ہے، فیصلہ آپکا ہے۔ ”وہ اسی سنجیدگی سے کہہ کر اسٹیج سے اتر چکا تھا۔ سوال و جواب کا سیشن بھی نہیں ہوا تھا، ہال میں سناٹا چھایا رہا، ہر کوئی اپنی جگہ پر ساکت تھا۔ یہاں تک کہ وہ دروازہ کھول کر اُس میں سے گم ہوتا ہوا دکھائی دیا۔



آج کا سارا فارغ وقت اُس نے اتناش کے ساتھ ہی گزارا تھا۔ وہ بہت پیاری باتیں کرتا تھا۔ اسی لئے وہ اُسے بہت کبیر نگ بھی لگتا تھا۔ اور وہ آہستہ آہستہ اپنی بہت ساری باتیں اُس سے سنیر کرنے لگی تھی۔ وہ اُس کی باتیں تحمل سے سنتا تھا اور پھر صحیح جگہ پر رائے بھی دے دیتا۔ پچھلے ڈیڑھ سال سے وہ دونوں ایک دوسرے سے واقف تھے۔ اس سارے عرصے میں ایک دوسرے کو جاننے اور پہچاننے کے کئی موڑ آئے تھے اُن کی زندگیوں میں مگر پھر بھی ایک دوسرے کو مکمل اور صحیح پہچاننا وقت لیتا ہے۔ اُن کے پاس بھی ابھی وقت تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پتہ ہے جب سے تم میری زندگی میں آئے ہو۔ مجھے لگتا ہے کہ میں خوش رہنے لگی ہوں۔ ”علما کے چہرے پر چمک تھی۔

تو مطلب اس سے پہلے تم خوش نہیں تھی؟ ”وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے“ اُسکے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”آ۔۔۔ شاید اتنی نہیں۔“

اور اب تم ہمیشہ ایسے ہی خوش رہو گی۔ ”وہ مسکرا کر بولا۔ اور علما نے ایک جھٹکے“ اُسے دیکھا۔ تو کیا اُس کا مطلب ہے کہ وہ ہمیشہ میرے ساتھ رہے گا؟ اسی لئے وہ مجھے ہمیشہ ایسے ہی خوش دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ اُس کے چہرے کو دیکھتی سوچ رہی تھی۔

یونیورسٹی سے واپس آ کر وہ سیدھی اپارٹمنٹ پہنچی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اُس نے مہک کو دیکھا تھا، وہ اپنے سامنے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ اُس کا حلیہ معمول کے مطابق، پنک گاؤن اور چہرے کے گرد سفید اسکارف لپیٹے ویسا ہی تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کیا کر رہی ہو؟ پہلے سے بہتر ہو؟ ”وہ اپنا بیگ ایک جگہ رکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔“

کچھ نہیں بس ایک لیکچر دیکھ رہی تھی۔۔۔ ہاں پہلے سے بہت بہتر ہوں۔ ”اُس“

نے جواب دیا اور لیپ ٹاپ بند کر کے اُس کی جانب مڑی۔

تم بتاؤ _____ آج کا دن کیسا تھا؟ ”مہک نے پوچھا، تب تک وہ دراز کے سامنے“

بیٹھی اپنی پیٹنگ بک نکال چکی تھی۔

”ہاں بہت زبردست تھا، میریکل، ایلون، اتاش سب سے ملاقات ہوئی۔“

اُوہ _____ ”وہ بھی اُس کے چہرے پر اطمینان دیکھ کر خاموش ہو گئی۔“

وہ پُر جوش سی بولی اور اپنی پیٹنگ والی کتاب اور برش ”چلورنگ بناتے ہیں۔“

لے کر باہر چلی گئی۔ مہک بھی اُسکے پیچھے چل دی۔ وہ صبح کی نسبت بہتر دکھائی

دے رہی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ اب گھاس پر بیٹھی بڑی مہارت سے ایک رنگ پر دوسرا ڈال رہی تھی جب مہک نے اُس کے ساتھ بیٹھتے ہی کہا۔

ہر رنگ میں ایک الگ رنگ ہوتا ہے علما اور ہر رنگ دوسرے رنگ سے مختلف“ ہوتا ہے، جب تمام رنگ ایک ساتھ نظر آتے ہیں تو نظریں اُن پر ٹھہر سی جاتی ہیں۔ رنگوں کی خوبصورتی آنکھوں کو تباہی بھاتی ہے جب سارے رنگ ایک ساتھ پڑے ہوں، مگر تباہی نہیں رہتی جب ہر رنگ الگ سے دکھے۔

نہیں مہک! ایسی بات نہیں ہے، طرح طرح کے رنگوں کو ایک ساتھ دیکھنا اور“ بات ہے اور ایک ہی رنگ کو دیکھنا الگ ہے۔ یہ بھی ٹھیک ہے کہ مختلف رنگ جب ملتے ہیں تو انہیں دیکھ کر خوشی ملتی ہے، لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہم ایک باغ میں ایک ہی رنگ کے تمام پھول دیکھتے ہیں، مان لو کہ سرخ گلابوں کا ایک باغ ہے، ہم تو اپنے ہوش کھو بیٹھتے ہیں، وہ پھول اس قدر خوبصورت ہوتے ہیں کہ ہمیں اُن میں کسی اور رنگ کو دیکھنے کی چاہت نہیں

نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

رہتی ___ رنگ ایک ہی ہونا چاہئے۔۔۔ لیکن وہ۔۔۔ جو یونیک اور سچا ہو۔ ”اپنی ڈھیلی شرٹ کے بازوؤں کو کہنیوں تک موڑے وہ سامنے پڑے اُن رنگوں کو دیکھ کر مسکرائی۔ دن ڈھلنے کے ساتھ سردی بھی بڑھ رہی تھی مگر وہ اس سے بالکل بے نیاز بیٹھی تھی۔ آنکھوں کے سامنے چہرے پر جھولتے بالوں کو پیچھے کی جانب اڑتے ہوئے وہ اب دوبارہ کام کی طرف متوجہ ہوئی۔

تم نے بہت اچھی بات کہی ___ اور مجھے اچھا لگا کہ تم ایسا سوچتی ہو۔ ”مہک نے“

نرمی سے کہا۔

کیسا سوچتی ہوں میں؟ ”اُس نے وضاحت چاہی۔“

یہی کہ رنگ ایک ہی چنو ___ جو سچا ہو اور جو یونیک ہو، جانتی ہو علماء وہ ایک“

رنگ کون سا ہے؟ ”وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

کون سا؟ ”اُس نے نا سمجھی سے پوچھا۔“

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

صبغة اللہ۔۔۔ ”اُس کے جواب پر علمائے اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔“
اللہ کا رنگ ___ سچا اور یونیک۔۔۔ اس رنگ میں رنگ جاؤ علمائے۔۔۔ کسی اور“
رنگ کی چاہت نہیں رہے گی۔ ”اُس نے سامنے پڑی پینٹنگ بک کو دیکھتے ہوئے
سکون سے کہا، جہاں ہر رنگ کسی دوسرے رنگ سے مل کر ایک نیا رنگ ظاہر
کر رہا تھا۔

وہ کہہ کر اُٹھی اور دوبارہ اپارٹمنٹ کی اندر چلی گئی۔ علمائے کچھ پل کے لئے اُس کی بات
کا مطلب سوچتی رہی پھر سر جھٹک کر دوبارہ پینٹنگ کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ
مہک کی باتوں کو زیادہ نہیں سوچتی تھی کیونکہ وہ کبھی بھی اُن کی تہہ تک نہیں پہنچ
پائی تھی۔



وہ اپنے کمرے میں ساکت سا وجود لئے بیٹھی تھی۔ کھڑکیوں سے چھن کر آتی ہلکی
ہلکی روشنی شیشے کے میز پر پڑتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس روشنی میں فضا میں

سرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

تحلیل ہوتے چھوٹے چھوٹے ذرات بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ خاموشی سے بیٹھی کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی۔ وقفے وقفے سے اُسے ہچکی آرہی تھی مگر وہ بغیر کسی ردِ عمل کے اُسی حالت میں بیٹھی رہی۔ بھوری آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔ چہرے کی رنگت بھی زرد ہو رہی تھی اور کھلے سیاہ بالوں کی کچھ لٹیں چہرے پر جھول رہی تھیں۔

سفیرہ۔۔۔۔۔ ”وہ جو صوفے پر بیٹھی کب سے اُسے بغور دیکھ رہی تھی دھیرے دھیرے سے بولی۔ اُسکی آواز نے سفیرہ کو متوجہ نہیں کیا تھا۔

سفیرہ۔۔۔۔۔ ”اس بار وہ کچھ بلند آواز میں بولی تو وہ ایک جھٹکے سے اُسے دیکھنے لگی۔“

”ہوں۔۔؟“

کب سے ہچکی لگی ہے تمہیں۔۔۔۔۔ اُٹھ کر پانی کیوں نہیں پیتی؟ ”مہیرہ کالہجہ“ بہت تھکا ہوا تھا۔ جیسے وہ اُسے دیکھ کر بُجھ سی گئی تھی۔ سفیرہ چہرہ اُٹھائے اُسے دیکھتی رہی پھر لا پرواہی سے بولی۔

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”کیوں کسی کی یادوں میں خلل ڈالوں میں؟“

مہیرہ نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ پھر زخمی سا مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم اس بات پر یقین رکھتی ہو کہ کسی کے یاد کرنے پر ہچکیاں آتی ہیں؟“

یقین کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔۔۔ کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں کہ جب اللہ

انسان کو یاد کرتا ہے تو ایک ہی ہچکی میں اپنے پاس بلا لیتا ہے۔۔۔ پھر لوگوں کے

پاس یہ اختیار کیوں نہیں کہ وہ کسی کو یاد کرنے پر اُسکی ایک جھلک ہی دیکھ سکیں؟“

اُسکا ذہن کہیں بہت دور کھویا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ کہیں سے بھی نارمل دکھائی نہیں

دے رہی تھی۔ www.novelsclubb.com

تم کیوں اپنے ذہن پر اتنا زور ڈالتی ہو سفیرہ؟ خود کو کیوں اتنا تھکا رہی ہو

تم۔۔۔ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ انسان کی یہ منفی سوچ اُسے اندر ہی اندر کھا رہی

ہوتی ہے؟ انسان اتنا مضبوط نہیں ہو سکتا کہ ایک طویل عرصے تک اپنی ہی

”سوچوں سے لڑ سکے۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو فریب دیتا ہے۔۔۔ کیوں؟“

فریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

مہیرہ کو اُسکی حالت پر ترس آتا تھا۔ اُسے اپنی وہ پہلے والی سفیرہ واپس چاہئے تھی۔ وہ جو حقیقت کو تسلیم کر کے اُسے اللہ پر چھوڑ کر پُر سکون ہو جایا کرتی تھی۔

سفیرہ نے خاموش نگاہوں سے اُسے دیکھا۔ پھر عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

وہ لڑکی جو کسی اور کو فریب کی نذر کر آئی ہو وہ خود کو کیا فریب دے گی ماہی؟“

جانتی ہو جب انسان کو اپنے سب سے اہم رشتوں کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ اُس

سے منہ موڑ لیتے ہیں تو کتنی تکلیف ہوتی ہے؟ مجھے بھی ایسی ہی تکلیف ہو رہی

ہے۔۔۔ مجھے اپنا آپ، اپنا وجود اتنا بے معنی سا لگنے لگا ہے کہ کبھی کبھی میں خود کو

ختم کر لینا چاہتی ہوں۔ بس ایک چیز ہے میرے پاس جو مجھے کچھ بھی غلط کرنے

سے روک لیتی ہے۔۔۔ ”اُسکی آنکھوں میں نمی چمکنے لگی تھی۔ مہیرہ کی آنکھوں

میں اذیت تھی۔ وہ بچپن سے لے کر اب تک ہمیشہ ہر قدم پر اُسکے ساتھ رہی

تھی۔ اُسکی تکلیف اُسے اپنی تکلیف لگتی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ میرا ایمان ہے ماہی۔۔۔ جو مجھے ہر اُس چیز سے روک لیتا ہے جو میرا نفس“
مجھ سے کروانا چاہتا ہے، میں اب کم از کم اللہ کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔” وہ
مضبوط لہجے میں بولی۔ مہیرہ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

میں ذہنی طور پر بیمار نہیں ہوں ماہی۔۔۔ یہ لوگ جو ہمارے ماں باپ بنے“
ہوئے ہیں۔۔۔ یہ جو ہر روز مجھے سائیکیاٹر سٹ کے پاس لے جاتے ہیں۔۔۔ کیا
یہ نہیں جانتے کہ یہ انسانی خون کے رشتوں کی دوری ہے جو ہمیں ذہنی مریض
بناتی ہے؟ مجھے اپنا آپ تب بہت کمزور لگتا ہے جب میں سوچتی ہوں کہ میرے
پاس میرا بھائی نہیں ہے۔ ماں کو تو کچھ کہنا ہی جرم ہوگا میرے لئے۔۔۔ وہ تو آج
تک اپنے اُس رشتے کو بچانے کی سعی میں لگی رہی جسے کبھی جڑنا ہی نہیں چاہئے
تھا۔ اور باپ۔۔۔ ”اُس کے لہجے میں ہر طرف طنز گھل گیا تھا۔

کیا کوئی باپ اپنی اولاد کو دھمکیاں لگاتا ہوا اچھا لگتا ہے؟ ہمارا باپ تو اولاد کی“
زندگیوں میں بھی اپنا مفاد ڈھونڈتا ہے۔۔۔ کیا تمہیں نہیں لگتا ماہی کہ ہماری

نریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ذہنی بیماری کے ذمے دار ہمارے اپنے والدین ہیں؟ ”سفیرہ کی آواز میں نفرت تھی، اُسکا لہجہ زہر آلود دھور ہا تھا۔ مہیرہ نے اپنے رخسار پر گیلا سا لمس محسوس کیا تھا۔

زندگی ہر کسی پر مہربان تھوڑی ناہوتی ہے۔ ”ماہی نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔“
یوں جیسے ہتھیار ڈال دیئے ہوں۔

تم میرے لئے پریشان ہو رہی ہو گی نا ماہی۔۔۔ میرے لئے پریشان مت ہوا۔“
کر و میں بیمار نہیں ہوں۔ ”وہ زبردستی مسکرائی اور اٹھ کر پردے برابر کر دیئے۔
مہیرہ نے فقط اُسے بے بسی سے دیکھا تھا۔



مہیرہ رات جلدی سو گئی تھی مگر اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔۔۔ اُسے وہ خواب ستا
رہا تھا اور پھر بھائی کی یاد بھی۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ بالکونی میں کھڑی باھر لگے پیڑوں کے پیچھے سے جھانکتے چاند کو دیکھ رہی تھی۔
ٹھنڈی فضا اُسکے چہرے سے ٹکراتی ہوئی گزر رہی تھی۔ اُسے اب لگنے لگا تھا کہ
سکون بھری نیند کا تصور وہ اُسی وقت کر سکتی ہے جب اُسے کبھی نہ اُٹھنے کے لئے
سونا ہوگا۔

کبھی کبھی انسان اپنی ہی زندگی سے بیزار نظر آنے لگتا ہے۔۔۔ یا پھر وہ اُس دنیا
میں نہیں جینا چاہتا جہاں اُس کا سامنا لوگوں سے ہو۔۔۔ وہ چاہتا ہے کہ اُس کی
ایک الگ دنیا ہو۔۔۔ جہاں کوئی اُسے پوچھنے والا نہ ہو، جہاں نہ اُسے کسی سے کوئی
غرض ہو اور نہ کسی کو اُس سے۔ جہاں رشتوں ناطوں کا کوئی تصور نہ ہو۔۔۔ اور
جہاں انسان آزاد ہو۔ وہ بھی ایسی ہی بیزار نظر آرہی تھی۔

رحمن کے بندے رحیم نہ ہوں تو پھر وہ رحمن کے بندے تو نہ ہوئے، کیسے رحمن“
کو ماننے والا شخص خود سفاک ہو سکتا ہے؟ جس کے دل میں اللہ ہو وہ تو کبھی بھی
نفرت نہیں کر سکتا۔۔۔ یا پھر شاید اُن کے دل میں اللہ سے زیادہ دنیا کی محبت

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ھے۔۔۔ھاں میرے لئے تو ان کی سفاکی یہی ثابت کرتی ھے کہ وہ دنیا کی رونقوں کی چاھت رکھتے ھیں، مال کی چاھت رکھتے ھیں، لیکن اولاد کی نہیں۔۔۔۔مال اور اولاد دو چیزیں ھیں کہ جنہیں اللہ نے آزمائش بنایا ھے انسان کے لئے۔۔۔وہ اولاد والی آزمائش سے تو آزاد ہو گئے مگر مال نے انہیں ایسا ندھا کر دیا کہ وہ اولاد کی محبت بھی بھول گئے۔۔۔۔”آخر میں اُسکی آواز بھرا گئی تھی۔

باپ تو بہت محبت کرنے والا ہوتا ھے۔۔۔باپ تو اولاد کا سپر ہیر و ہوتا“
ھے۔۔۔کوئی باپ خود اپنی ھی اولاد کو خود سے ھی دور کر کے کیسے زندہ رہ لیتا ھے؟ اُسے بھی کہیں نہ کہیں تھوڑی سی تکلیف تو ہوتی ہوگی۔۔۔دوسرے رشتوں پر تو بھروسا نہیں کیا جاسکتا مگر کم از کم ان رشتوں کو تو اتنا مضبوط ہونا چاھئے کہ ایک انکار کی بنیاد پر ایک دوسرے سے الگ نہ ہوں۔۔۔یہ تعلق تو ایسا ھے کہ جسے ہم مر کر بھی جھٹلا نہیں سکتے تو پھر ہم چھوٹی سی بات کو وجہ بنا کر کیوں اپنے رشتوں کو ان کی بھینٹ چڑھا دیتے ھیں۔”اُسکے دل میں موجود تکلیف کی ہلکی سی رمتق اُسکے

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

چہرے پر ظاہر ہوئی تھی۔ اُسے وہ دن یاد تھا جب بابا نے زبردستی حیدر بھائی کی شادی کرنا چاہی تھی۔

حیدر کی عمر تب صرف اکیس برس تھی جب انہوں نے اپنا فیصلہ اُس پر مسلط کرنا چاہا۔ وہ ایک بڑے گھرانے کی لڑکی سے حیدر کی شادی کر دینا چاہتے تھے تاکہ اُن کے ساتھ تعلقات کو اور مضبوط بنا کر بزنس میں فائدہ حاصل کر سکیں۔

اُس روز وہ کالج سے واپس آئی تھی۔ جب حیدر، بابا کی کسی بات پر اونچی آواز میں بول رہا تھا۔

مجھے آپ کی یہ ڈیل شدہ شادی منظور نہیں ہے۔۔۔ آپ کے لالچ کو پورا کرنے کے لئے میں کبھی بھی اُس خاندان میں شادی نہیں کروں گا، یہ بات لکھ لیں آپ۔ ”وہ دھاڑا تھا۔ وہ وہیں دروازے کے بیچ کھڑی سنتی رہی۔

میں بھی دیکھتا ہوں کہ کس طرح تم وہاں شادی نہیں کرتے۔ ”وہ بھی اُسی کے“ لہجے میں بولے تھے۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

آپ کو کیا لگتا ہے کہ آپ جو بھی کہیں گے میں مان لوں گا؟ میں اس گھر سے “ کہیں دور چلا جاؤں گا مگر آپ کی بات کبھی بھی نہیں مانوں گا _____ ہر شخص کو حق ہے کہ وہ اپنا سنا تھی خود چنے، میں کبھی بھی آپ کو یہ حق نہیں دوں گا کہ میری زندگی کے اتنے اہم فیصلوں کو آپ ایک بزنس ڈیل بنا کر پیش کر دیں۔ ” اُس نے اس سے پہلے کبھی بھی حیدر کو اس طرح بولتے ہوئے نہیں سنا تھا۔ مدیحہ بیگم بھی دل پر ہاتھ رکھے اُن دونوں کو سن رہیں تھیں، اُن میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ مداخلت کرتیں۔

میں نے تمہارے لئے کیا نہیں کیا ہے؟ تمہیں اچھی یونیورسٹی میں بھیج کر تعلیم، “ دلوائی اور اب تم میرے ہی خلاف کھڑے ہو رہے ہو؟ ” وہ ماتھے پر بل ڈالے ہوئے بولے۔

یہ آپ کا فرض ہے کہ اگر اولاد کو پیدا کیا ہے تو اُسکی پرورش کریں، اُسے تعلیم، “ دلوائیں، آپ مجھے یہ نہیں جتا سکتے کہ آپ نے کوئی احسان کیا ہے مجھ پر۔۔۔ لیکن

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

میرے پاس یہ حق ہے کہ اپنے لئے خود اُس لڑکی کو چُنوں جس کے ساتھ مجھے ساری زندگی گزارنی ہے، میں یو نہی کسی کے ساتھ بھی شادی کر کے نہ اُسے خوش رکھ سکتا ہوں اور نہ خود خوش رہ سکتا ہوں۔ ”وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

ٹھیک ہے پھر۔۔۔ اگر تمہیں اتنا ہی شوق ہے اپنی زندگی کے فیصلے خود کرنے کا، تو جاؤ۔۔۔ میں تمہیں اپنی ساری جائیداد سے عاق کرتا ہوں۔۔۔ اب صرف تب ہی اس گھر میں لوٹنا جس دن اپنی زندگی کے فیصلے کرنے میں کامیاب ہو جاؤ۔ ”وہ چٹانوں کی سی سختی لئے بولے تھے۔ اُن کے لہجے میں تلخی تھی، غرور تھا۔ حیدر نے سُرخ ہوتی نگاہوں سے اُنہیں دیکھا۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کہاں جائے گا وہ؟ ”مدیحہ بیگم نے پہلی بار مداخلت کی“ تھی۔

تم چُپ رہو۔۔۔ اگر چاہو تو تمہیں بھی اس کے ساتھ ہی بھیج دیتا“ ہوں۔۔۔ کوئی پرواہ نہیں ہے مجھے کسی کی، جو بھی آزادی چاہے، وہ جاسکتا ہے۔ ”

فسرب تیری ذات کا زم مسلم مریم بتول جکھر

اُنکا لہجہ اتنا سخت تھا کہ دروازے میں کھڑی وہ خود بھی کانپ گئی تھی۔ حیدر بغیر کچھ کہے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا جب پیچھے سے آتی اُن کی آواز پر رُک گیا۔
تمہارا اب مجھ سے اور نہ ہی میرا تم سے کوئی تعلق ہے، اس لئے میرے گھر کی،
کوئی بھی چیز لے جانے کی ضرورت نہیں ہے، اپنے آپ کو خود بناؤ۔ تمہیں
اُن کی آواز میں طنز تھا۔ حیدر ”پتہ چلے گا کہ بزنس ڈیلز ایسے ہی نہیں ہو جاتیں۔
اُن کی طرف پلٹا پھر ایک ایک لفظ پر زور ڈالتے ہوئے بولا۔

آج اگر اللہ نے آپ کو اتنا دیا ہے کہ اُس پر اترا نا آپ اپنا فرض سمجھتے ہیں تو یاد“
رکھئے، وہ جو دیتا ہے تو واپس بھی لے سکتا ہے۔“ اُس نے اپنا آخری جملہ کہا اور
www.novelsclubb.com
باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

اُس نے دروازے میں کھڑی سفیرہ کو ایک آخری بار سینے سے لگایا تھا۔ وہ جو تب
سے وہاں ساکت کھڑی سب کچھ سن رہی تھی، اُس سے ملتے ہی وہ رونے لگی
تھی۔

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

بھائی مت جائیں۔۔۔ بھائی۔۔۔ ہمیں چھوڑ کر مت جائیں۔۔۔ بھائی۔ ”وہ“
بمشکل بولی تھی۔ وہ اُس کے ماتھے پر بوسہ دے کر چلا گیا تھا۔ اُس نے کچھ بھی نہیں
کہا تھا۔۔۔ اُس نے تو واپس آنے کا وعدہ تک نہیں کیا تھا۔
جب تک وہ ان سارے خیالوں سے باہر آئی تو اُسکے رخسار آنسوؤں سے تر ہو چکے
تھے۔

میں اب مزید چپ نہیں رہ سکتی۔۔۔ میں بابا سے دو ٹوک بات کروں“
گی۔۔۔ پھر چاہے وہ مجھے بھی ہمیشہ کے لئے اس گھر سے جانے کو کہہ
دیں۔۔۔ میں اس تکلیف میں جینے کے بجائے یہاں سے چلے جانا ہی بہتر سمجھتی
ہوں۔ ”اُس نے بہہ چکے آنسوؤں کو صاف کیا۔ اور اپنی ساری سوچیں جھٹک
دیں۔ لیکن اکثر سوچیں یوں آسانی سے جھٹک دینے سے ہمارا پیچھا نہیں
چھوڑتیں۔

وہ بھی کسی ایسی ہی کشمکش کا شکار وہیں نیچے بیٹھتی چلی گئی۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُسے نہیں خبر کے رات کے کس پہر وہ اٹھ کر کمرے میں گئی تھی۔



وہ شام کے قریب اپنے کام سے فارغ ہوا تھا۔ گاڑی آفس سے نکال کر اب اُسکا رخ سیدھا اپنے اپارٹمنٹ کی طرف تھا۔ کلانی میں موجود سیاہ گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے اُس نے گاڑی کی رفتار مزید بڑھادی تھی۔ رضا کی آج آفس سے چھٹی تھی۔ وہ احمد کا کولیگ تھا۔ احمد نے اُسے خود اپنے ساتھ اپارٹمنٹ میں جگہ دی تھی۔ رضا ایک سادہ لوح انسان تھا۔ احمد کو رضا کی معصومیت پر کبھی بھی شک نہیں رہا تھا۔ پچھلے ایک سال سے وہ دونوں ساتھ تھے۔

www.novelsclubb.com

گھر کے باہر گاڑی کھڑی کر کے وہ روانی سے چلتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ اُس نے رضا کو اسٹڈی میں کام کرتے ہوئے دیکھا۔ اُسے اپنے آنے کی خبر کی پھر وضو کے بعد نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ یہ اُسکا روز کا معمول تھا۔ وہ ہر روز مغرب سے پہلے گھر پر ہوتا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ابھی وہ نماز پڑھ کر اٹھ رہا تھا کہ اُس نے رضا کو اسٹڈی سے نکلتے دیکھا۔

تمہیں بھی کبھی اتفاق ہوا ہے اللہ کو یاد کرنے کا؟ ”احمد سنجیدہ تھا۔“

رضانے چونک کر اُسے دیکھا۔ احمد کا چہرہ پُر نور تھا۔ اُسے سنجیدگی سے دیکھتی ہوئی

سر مئی نگاہیں چمکدار تھیں۔ ہلکے گیلے بال ماتھے کو چھورھے تھے۔ کتنا پُرش

محسوس ہو رہا تھا اُس کا وجود۔

سوری یار۔۔۔ میں آج سارا دن اتنا مصروف رہا ہوں کام میں کہ اب بہت“

تھکن محسوس ہو رہی ہے۔۔۔ کل پڑھ لوں گا نا۔ ”رضاست روی سے بولتے

ہوئے صوفے پر دراز ہو گیا۔ احمد نے سرد نگاہیں اُس پر ڈالیں پھر ذرا سکون سے

پوچھا۔

سریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھڑ

وہ اپنے ماتھے پر بکھرے بال ”کس نے کہا کہ کل تک تم زندہ رہو گے؟“
ہاتھوں سے پیچھے کرتے ہوئے ننگے پاؤں کارپٹ پر چلتا اُس تک آیا۔ احمد اب بالکل
اُس کے سر پر کھڑا تھا۔

رضانے آنکھیں پوری کھول کر اُسے دیکھا۔

اُٹھ رہے ہو یا ابھی قتل کر دوں تمہیں؟ ”احمد کا لہجہ ہنوز سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔“
یہی انداز تھا اُس کا اگر اس دنیا میں نماز سے فارغ ہو کر قتل کی دھمکی دینے والا کوئی
شخص تھا تو وہ احمد جبریل ہی تھا۔ رضا کو اُس سے خوف محسوس ہوا۔ اُس سے کچھ
بعید بھی نہیں تھا۔ وہ فوراً سے اُٹھا۔

کیا ہو گیا ہے۔۔۔ ڈرا کیوں رہے ہو، جا رہا ہوں میں۔ ”وہ خفگی سے بولا تو احمد“
نے پیچھے ہوتے ہوئے اُسے راستہ دیا۔

رضانے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا۔

فسرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

لاتوں کے بھوت باتوں سے کہاں مانتے ہیں؟ ”احمد ذرا بیزاری سے بولا پھر اُس“
جگہ دراز ہو گیا جہاں ابھی کچھ لمحے پہلے رضا موجود تھا۔

کچھ یاد آنے پر احمد نے جیب سے موبائل نکالا اور پھر کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا۔
دوسری ہی گھنٹی پر فون اُٹھالیا گیا۔

وعلیکم السلام اسد بھائی۔۔۔۔۔ کیسے ہیں آپ؟ ”اُس کا لہجہ ایک دم ہی خوشگوار“
محسوس ہونے لگا تھا۔

دوسری طرف اسد، فاطمہ خاتون اور انا کے ساتھ شام کے کھانے کی میز پر بیٹھا تھا۔
اللہ کا کرم ہے احمد، تم اپنے بارے میں بتاؤ؟ ”اُس نے پوچھا اور ساتھ ہی ایک“
نوالہ منہ میں ڈالا۔

احمد کے نام پر تو انا کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ اُس کا بس نہیں چلا تھا کہ وہ اسد بھائی
سے فون چھین لیتی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کچھ دیر بات کرنے کے بعد اسد نے فاطمہ خاتون کو موبائل دیا تھا۔

احمد آپ سے بات کرنا چاہ رہا ہے۔ ”اسد نے کہا۔“

فاطمہ سے بات کرتے ہوئے احمد کو اپنی تھکاوٹ دور ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

اور اُن کی یہ بات سن کر وہ بہت ہنسا تھا جب اُنہوں نے کہا۔

اب کیا تم نے وہیں رہنے کا ارادہ کر لیا ہے؟ مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں کسی گوری کے
”ساتھ نہ لوٹو تم۔“

کیا ہو گیا ہے امی؟ لگتا ہے آپ کو اب اپنے بیٹے پر یقین نہیں رہا۔ ”اُس نے ذرا“
سی خفگی دکھائی لیکن اُن کی اگلی بات پر وہ حیران رہ گیا تھا۔

مجھے تم پر پہلے کب یقین تھا جواب نہیں رہے گا؟ ”وہ مسکراہٹ دبائے کہہ رہی“
تھیں۔

سریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھڑ

کبھی کبھی تو لگتا ہے کہ مجھے کہیں کسی کچرے کے ڈبے سے اٹھا کر لائی ہیں۔
آپ۔ ”اُس نے اپنا مشہور زمانہ خدشہ ایک بار پھر ظاہر کیا تھا۔

نہ پریشان کریں نامی میرے بھائی کو۔۔۔ اتنے دنوں بعد فون کیا ہے انہوں نے۔
”پچھے سے آتی انا کی آواز پر وہ اپنی جگہ پر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

میری پری سے تو بات کروائیں امی۔ ”وہ کچھ بے صبری سے بولا۔“

یہ لو کر لو بات۔۔۔ تمہاری پری تو یہاں گھلتی جا رہی ہے تمہارے لئے۔“
انہوں نے بتایا اور فون انا کی جانب بڑھا دیا۔

اسد نے نگاہیں ذرا سی اوپر اٹھا کر انا کو دیکھا۔ اُسکی آنکھوں کی نمی وہ بخوبی دیکھ سکتا
تھا۔

وہ فون پکڑتے ہی اپنی جگہ سے اٹھی اور اُن دونوں کو چھوڑتی ہوئی باہر صحن میں
چلی گئی۔ باہر رات قطرہ قطرہ تحلیل ہو رہی تھی۔

شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پری۔۔۔۔؟ ”فون سے گو نجی اُسکے بھائی کی آواز نے جہاں اُسے سکون پہنچایا“
تھا وہیں وہ جذباتی بھی ہوئی تھی۔

بھائی۔۔۔۔ کیسے ہیں آپ؟ ”وہ یوں بولی جیسے فقط اُسکی خیریت سے غرض ہو۔“
اور حقیقت بھی تو یہی تھی۔

بھائی تو بہت خوبصورت، پیارا اور اچھا ہے۔۔۔ تم بھی بھائی جیسی ہو یا نہیں؟ ”“
اُسکے معصومیت بھرے لہجے میں پوچھے گئے سوال پر وہ پیار سے مسکرائی۔

!! بس کر دے کسی کے سامنے اپنی تعریف کرنا۔۔۔“

دوسری جانب رضانے احمد کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔ جسے اُس نے خاصی
لاپرواہی سے نظر انداز کیا تھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"آپ کی بہن آپکے جیسی ہی ہے بھائی۔۔۔ بس تھوڑی سی پریشان ہے۔" وہ اب صحن میں چلتی ہوئی امرود کے درخت کے قریب آچکی تھی۔

"کیوں بھئی؟ پریشانی کس بات کی ہے؟ اب یہ تو میں نہیں پوچھنے والا کہ کسی نے مارا تو نہیں؟" وہ سنجیدگی لئے کہہ رہا تھا۔ دوسری طرف انانے اُسکی بات پر سر جھٹکا۔

"بھائی میں بچی نہیں ہوں اور آپ میرے ساتھ مذاق کرنا بند کریں گے؟" انانے اپنی آنکھیں یوں سکیرٹیں جیسے وہ اُسکے سامنے کھڑا ہو۔ اُن کی عمروں میں زیادہ فرق نہیں تھا۔ احمد تیس سال کا تھا اور وہ اُس سے صرف ایک سال چھوٹی تھی۔

"نہیں کر رہا مذاق۔۔۔ اور جانتا ہوں کہ تم بچی نہیں رہی ہو، اسی لئے یہاں آگیا ہوں، اگر وہاں ہوتا تو تم ہر بات میں میرے ساتھ مقابلے کے لئے کھڑی ہو جاتی۔"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

احمد کا انداز محظوظ کن تھا۔ سامنے بیٹھے رضانے اُسے گھورا۔ مگر وہ اُسے دیکھ ہی کہاں رہا تھا۔

اُسکی بات پر انا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

"کیا کہا آپ نے۔۔۔؟ میں مقابلے کے لئے کھڑی ہو جاتی یا آپ مجھے اُکساتے؟"

"کیا تم میری نقل نہیں کرتی ہر کام میں؟ اگر یہ جھوٹ ہے تو بتاؤ؟" وہ جان بوجھ کر ہی اُسے باتوں میں الجھا رہا تھا۔

"کرتی بھی ہوں تو آپ کو کیا؟ اپنے بھائی کی ہی کرتی ہوں کسی بندر کی نقل تو نہیں کرتی کم از کم۔" وہ اب واپس نارمل ہوتے ہوئے بولی۔

"بلکہ رُکیں۔۔۔ کہیں آپ یہ تو نہیں کہنا چاہ رہے کہ آپ سے اچھا میں کسی بندر کی ہی نقل کر لوں؟" اب باری اُسکی تھی۔

احمد مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"اچھا چلو مذاق سے ہٹ کر بات کرتے ہیں۔۔۔ یہ بتاؤ کہ اسد بھائی کی شادی کے بارے میں امی نے کچھ سوچا یا نہیں؟"

وہ اب کے سنجیدہ ہوا تھا۔

"ابھی بس شادی کا ہی سوچا ہے۔۔۔ لڑکی نہیں ڈھونڈی۔" اُس نے جواب دیا۔

"انہیں بولنا میرے آنے سے پہلے ڈھونڈیں بھی نہیں۔۔۔ ہم دونوں کی مجموعی رائے بھی تو اہمیت رکھتی ہے، کیوں؟" آنکھ مار کر کہنے والے انداز میں پوچھا تو اُس نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

"ظاہر ہے۔۔۔ بالکل اہمیت رکھتی ہے، ہماری رائے کے بغیر پہلے کچھ ہوا ہے بھلا اس گھر میں؟"

اور اگر وہ اُس کے سامنے ہوتا تو یہ بات کہہ کر وہ اُس کے تاثرات پر بہت ہنستی۔ البتہ احمد دوسری طرف اُسکی بات سن کر بد مزہ ہوا تھا۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔۔۔ اس کام میں تو ہماری رائے اہمیت رکھتی ہے، آخر ہماری بھی کوئی حیثیت ہے، دُلہے کے بہن بھائی ہیں ہم۔" اُس نے کچھ فخریہ انداز اپنایا۔

"اچھا دیکھ لیں گے پھر کتنی چلتی ہے ہماری۔۔۔ آپ واپس تو آئیں پھر ہی کچھ ہوگا۔" آخر میں وہ ایک گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

"ارے آ جاؤں گا۔۔۔ اب اتنی جلدی بھی کیا ہے۔۔۔ ابھی یہاں پر کچھ کام باقی ہے، اسد بھائی سے بھی بات کرنی تھی مجھے اس سلسلے میں، باقاعدگی سے آفس تو جا رہے ہیں نا وہ؟"

احمد صوفی سے اٹھتا ہوا اب ننگے پاؤں کارپٹ پر چلتا گلاس وال کے قریب پہنچا تھا۔ باہر رات کی تاریکی پھیل رہی تھی۔ افق کے کنارے پر ابھرنا چاند زرد محسوس ہو رہا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"ہر روز آفس کا چکر لگاتے ہیں۔۔۔ پھر انہیں اور بھی کام ہوتے ہیں، یہاں بہت کچھ اکیلے سنبھال رہے ہیں وہ۔ اور یہ بتائیں کہ بابا سے بات ہوتی ہے آپ کی؟" آخر میں اُس نے سر سری سے انداز میں پوچھا۔

"بھائی کا آفس جانا ضروری ہے کیونکہ مجھے کسی اور پر بھروسہ نہیں ہے اس معاملے میں۔۔۔ بابا سے چند ایک بار ہی بات ہوئی اُس کے بعد نہیں۔۔۔ گھر پر نہیں آتے وہ؟"

احمد نے پوچھا تو وہ کچھ پل خاموش رہی پھر بتانے لگی۔

"نہیں۔۔۔" اُس نے یک لفظی جواب دیا۔ کچھ پل خاموشی چھائی رہی۔

ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی تکلیف دہ سنجیدگی تھی۔ پھر اُس نے ہولے سے سر جھٹکا۔

فرب تفر ذاء ءاز فءم مررم ءءول ءءهر

"اوہ ہاں۔۔۔ یاد آ یا بھائی، وہ جو آپکا دوست ہے ناحسب جابر، وہ بھی یہاں اسی گاؤں میں شفٹ ہو گیا ہے۔۔۔ گھر بھی آیا تھا۔" اُس نے جیسے یاد آنے پر بتایا۔

"اوہ اچھا۔۔۔" وہ ذرا چو کنا ہوا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ زندگی رھی تو پھر بات ہوگی، اپنا خیال رکھنا۔"

وہ اُس کے اچانک یوں بولنے پر پہلے تو حیران ہوئی پھر اثبات میں سر ہلاتی اللہ حافظ کہنے لگی۔

★★★★★★

اگلے ہی پل اُس نے حسیب جابر کا نمبر ڈائل کیا تھا۔
www.novelsclubb.com

"ہاں جابری؟ کیسے ہو؟"

"ٹھیک ہے۔۔۔ ہاں پتہ چلا مجھے، گھر بھی گئے تھے تم۔"

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

دوسری جانب سے کوئی جواب آیا تو احمد کی سر مٹی آنکھیں برف جیسی دکھنے لگیں۔۔۔ بخ اور بے تاثر۔

اُس نے گلاس وال کے قریب کھڑے کھڑے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

رضا وہاں نہیں تھا۔ شاید وہ سونے کے لئے اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔ احمد نے دوبارہ رُخ باہر کی جانب پھیر لیا۔ سامنے سبزہ زار رات کی سیاہی میں گم ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

"مجھے پوری طرح تحقیق کر کے بتاؤ جا بری۔۔۔ اُس کے ساتھ اُس کا دوسرا سا تھی کون ہے؟ جو اُس کے ساتھ ہر کام میں ملوث ہوتا ہے۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ وہ یہ کام خود کبھی بھی نہیں کرے گا۔۔۔ کوئی ہے جو اُس کے ماتحت ہے۔ پتا کرو کہ وہ کون ہے۔" احمد کی آواز دھیمی تھی اور سرد بھی۔

"اتنا آسان کام نہیں ہے احمد۔۔۔ تم کیوں پیچھے پڑ گئے ہو اُس کے جبکہ تم کوئی خفیہ ایجنٹ نہیں ہو، یہ کام تمہارا نہیں ہے، جن کا کام ہے وہ خود کر لیں گے۔"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

دوسری طرف سے حسیب کوفت سے بولا تھا جیسے تنگ آچکا ہو۔

"قانون جہاں پہنچنا نہ چاہے وہاں انہیں پہنچنے دینا بھی نہیں چاہئے، جس طرح ایسے کلپٹ ہر جگہ موجود ہو سکتے ہیں ویسے ہی ان کو روکنے والے بھی ہر جگہ موجود ہو سکتے ہیں، اور تم میری بات کر رہے ہو؟ جس طرح کوئی بھی جرم چھوٹا نہیں ہوتا، ویسے ہی کوئی بھی انسان عام نہیں ہوتا جابری، جب تم میں قابلیت ہے تو تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔۔۔ میں نے کہا "کچھ بھی"۔

وہ اپنی بات پر زور ڈالتے ہوئے بولا۔

"ٹھیک ہے لیکن میں یہ کام کیسے کروں گا؟ کیسے ڈھونڈوں گا میں اُس شخص کو؟ اور اگر وہ مجھے مل بھی گیا تو ہم اُس کا کریں گے کیا؟"

"تمہیں بس حکیم شاہ پر نظر رکھنی ہے، وہ کن لوگوں سے ملتا ہے، کس سے بات

کرتا ہے، اور زیادہ وقت کہاں گزارتا ہے، اُسکے قریبی تعلقات جاننے ہیں

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

تمہیں۔۔۔ اور رھی بات اُس شخص کی کہ ہم اُس شخص کا کیا کریں گے تو یہ بات میں تمہیں پاکستان آکر ہی بتاؤں گا۔"

اُس نے کہا اور پھر فون کان سے ہٹالیا۔ اگلے کتنے ہی لمحے وہ اپنی سرد نگاہیں ایک ہی نقطے پر جمائے کچھ سوچتا رہا۔



وہ سنگھار آئینے کے سامنے کھڑی اپنے وجود کو دیکھ رہی تھی۔ سُرخ اینٹوں والی عمارت میں اُس کے کمرے کی کھڑکیوں کے آگے سفید پردے گرے ہوئے تھے۔

www.novelsclubb.com

اُس کا لباس مکمل اور خوبصورت تھا اور سر پر جالی دار دوپٹہ۔

اُسکی سیاہ آنکھیں کچھ ڈھونڈ رہی تھیں، اپنے ہی وجود میں چھپے رازوں کو تلاش کر رہی تھی وہ۔ ایسے راز جو صرف اُس تک محدود نہیں تھے۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

پھر اُس نے اپنے سر سے کھینچ کر اُس دوپٹے کو اتارنا چاہا۔ سیاہ آنکھیں گلابی پڑنے لگی تھیں۔

اُس نے اپنی گردن ذرا سی ٹیڑھی کر کے دائیں کندھے پر سے ہلکا سا کپڑا ہٹایا۔ وہاں کچھ نشان تھے۔ جیسے زخم بہت گہرائی میں ہو۔ یوں جیسے کسی نے بہت بے دردی سے چاقو اندر کھونپ دیا ہو۔

اُس نے کپڑا واپس اوپر کر دیا۔

پھر بائیں طرف سے بازو کلائی تک اوپر لے گئی۔ وہاں آخر میں بہت خوفناک سا نشان نظر آرہا تھا۔ یوں جیسے بہت دیر تک جلایا جاتا رہا ہو۔ مگر وہ صرف جلنے کا نشان نہیں تھا۔ اُس میں گہرائی تھی۔ زخم کی سی گہرائی۔

اُس نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔

غریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

پھر جلدی سے باز واپس ڈھکا۔ اب وہ سنگھار آئینے پر اپنے ہاتھ جمائے آگے کو جھکی اپنا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ آنکھ سے ایک آنسو نکل کر رخسار پر گرتا چلا گیا۔

”تکلیفیں مضبوط بناتی ہیں۔۔۔ اتنا مضبوط کہ انسان سلگتی لکڑیوں سا ہو جاتا ہے۔۔۔ جو جل کر خاک ہو جاتی ہیں مگر آف تک نہیں کرتیں۔۔۔ بولنے کا حق چھین لیا جاتا ہے اور خاموشی کا لبادہ اوڑھ کر سہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔“ وہ خشک ہوتے لبوں سے بولی۔ چاروں آنکھیں خاموشی سے ایک دوسرے کو گھورتے ہوئے اُسے سن رہی تھیں۔

”میں وہ لکڑی ہوں جو بول نہیں سکتی، جسے جلایا جاتا ہے تو وہ جل جاتی ہے۔۔۔ مضبوطی کا ڈھونگ کرتے کرتے خاکستر ہو جانا زندگی چھین لیتا ہے، اور مجھ سے میری زندگی چھین لی گئی ہے۔۔۔“ اُس نے گال پر پھسلتا آنسو بے دردی سے صاف کیا اور جالی دار دوپٹہ اٹھاتی پلٹ گئی۔

سنگھار آئینہ اپنی جگہ پر سُن کھڑا رہا۔

