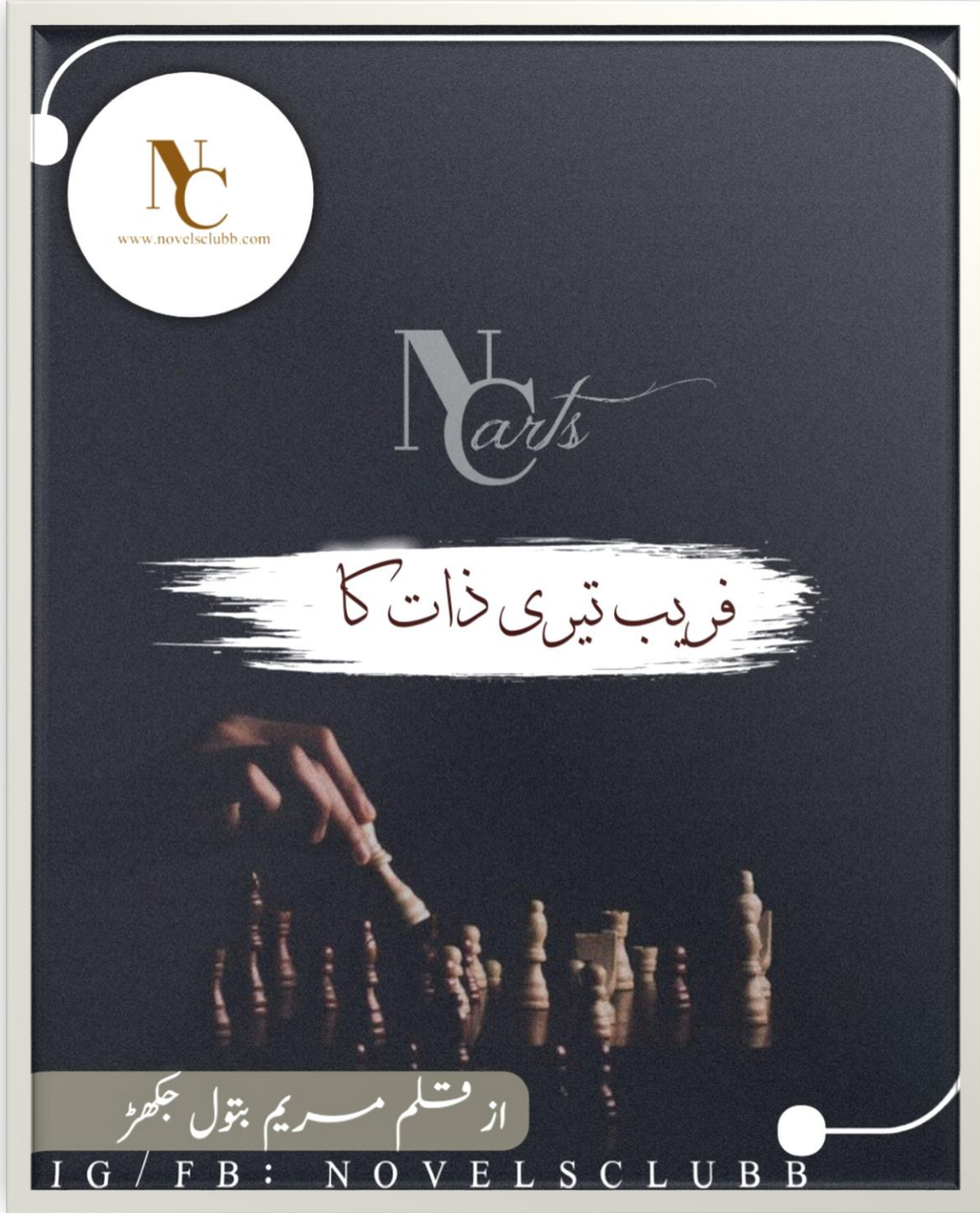


فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

فرب تیری ذات کا

از قلم
مریم بتول جکھر

www.novelsclubb.com

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

صبح خنکی کی چادر میں لپٹی تھی۔ حویلی کی دیواریں گہری دھند میں گم تھیں۔ درختوں کے پتے گیلے تھے۔

ایسے میں وہ باورچی خانے میں چولہے کے سامنے کھڑی ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔

انابر آمدے کے ستونوں سے ٹیک لگائے سینے پر ہاتھ باندھے کھڑی تھی۔ اُسکی نظریں ایک ہی جگہ جم سی گئیں تھیں جیسے وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو۔ اسی اثنا فاطمہ خاتون کی آواز اُسکے کانوں سے ٹکرائی۔

"اناذرا یہاں آؤ۔" www.novelsclubb.com

"جی بس آئی۔" وہ ذرا بلند آواز میں جواب دیتی باورچی خانے کی طرف بڑھی۔

پھر اُن کے ساتھ کھانا لئے کمرے میں چلی آئی جہاں اسد پہلے سے تیار بیٹھا تھا۔ آج انانے کالج سے چھٹی کی تھی اسی لئے وہ ناشتہ کر کے سیدھا آفس ہی جارہا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"احمد کو بولو کہ خود آ کر سنبھالے آفس کو ___ وہ تو کینیڈا میں جا کر ہی بس گیا ہے۔ بھائی کا بھی کچھ خیال کر لے۔" فاطمہ خاتون کھانے کے دوران ماتھے پر بل ڈالے بولیں۔ اسد انہیں دیکھ کر ہولے سے مسکرایا۔

"اب اُسے الزام تو نہ دیں۔۔۔ وہ بھی وہاں کھیل کود نہیں کر رہا اپنا بزنس ہی چلا رہا ہے، یوں کہیں کہ آپ یاد کر رہی ہیں اُس کو اور وہ آ نہیں رہا۔" اسد سر جھکائے بولا۔

فاطمہ خاتون نے ایک شکوہ آمیز نگاہ اُس پر ڈالی۔ انابس خاموشی سے اُنہیں دیکھتی رہی۔

www.novelsclubb.com

"اُس کا بزنس تو بس نام کا ہی بزنس ہے اسد۔۔۔ وہاں وہ بزنس کے نام پر کچھ نہیں کر رہا بس بے روزگاروں کو نوکری دیتا ہے اور زیادہ تر وہاں گئے ہوئے بے روزگار پاکستانی ہی ہوتے ہیں۔ رضانے بتایا تھا مجھے۔۔۔ اُسے بھی اُس نے ایسے

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ھی نو کری دی تھی جب وہ بُرے حالات میں تھا۔ "وہ بولیں۔ اُن کی بات سن کر انا کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"آپ کو تو اس بات پر پھر بہت خوش ہونا چاہئے کہ آپ کا بیٹا لوگوں کے لئے آسانیاں پیدا کر رہا ہے۔" اسد نے شانے اچکاتے ہوئے اُنہیں احساس دلانا چاہا۔

"میں بہت خوش ہوں اسد۔۔۔۔۔ لوگوں کے لئے آسانیاں پیدا کرنے کا درس میں نے ہی دیا ہے اُسے۔ اور وہ اچھا کام کر رہا ہے۔۔۔ لیکن کیا اب دوسروں کے لئے آسانیاں پیدا کرنے کے لئے وہ اپنی زندگی جینا ہی چھوڑ دے گا؟"

وہ ہاتھ میں نوالہ لئے اسد کی جانب دیکھ کر پوچھنے لگیں۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ وہ اُن دونوں کی گفتگو میں بغیر مداخلت کیے تھم سے سنتی رہی۔

"آپ کو ایسا لگتا ہے وہ اپنی زندگی نہیں جی رہا؟ تو آپ کو بالکل غلط لگتا ہے ماں جی۔۔۔ وہ اپنی ہی زندگی جی رہا ہے اور اپنی زندگی وہ اپنے ہی طریقے سے جیتا

قریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

ھے، هم اُس پر اپنی مرضی مسلط نہیں کر سکتے، اس لیے جب وہ سمجھے گا کہ اُسے آ جانا چاہئے تو وہ خود ہی آ جائے گا۔"

اسد سنجیدگی سے بولا اور کھانا ختم کرتے ہوئے اُٹھ کھڑا ہوا۔

"ٹھیک ہے چلتا ہوں ___ دعا کیجئے گا۔" وہ اُن کے گرد بازو حائل کر کے ملتا ہوا بولا۔

"اللہ کی امان میں۔" وہ بھی مسکرائیں۔

اُس کے جانے کے کچھ دیر بعد انا برتن سمیٹتے ہوئے باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

www.novelsclubb.com

اُسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ برتن شیف پر رکھ کر واپس پلٹی اور سر پر چادر رکھتی دروازے کے قریب پہنچی۔

"کون ہے؟"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

ویسے تو اس وقت کریم (ملازم) ہی آیا کرتا تھا۔ مگر وہ پھر بھی عادتاً پوچھنے لگی۔ لیکن دوسری طرف سے آواز سن کر اُسکے چہرے کے تاثرات اچانک ہی بدل گئے۔

"میں ہوں۔۔۔۔۔ المان۔"

اُس نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا۔ جینز شرٹ کے اوپر سیاہ جیکٹ پہنے بھوری آنکھیں انا پر جمائے۔

وہ سپاٹ چہرہ لئے ذرا سا پیچھے ہوئی تاکہ اُسے اندر آنے کا راستہ دے سکے۔ وہ اندر آ گیا۔

"اکیلے ہی ہو؟" اُسکے پوچھنے پر وہ رُک کر اُسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"اکیلا ہی کافی ہوں۔" اور صحن سے آگے موجود راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

انا کے چہرے پر خواہ مخواہ ہی ناگواریت پھیلنے لگی تھی۔

پھر وہ بھی اُسکے پیچھے امی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

وہ اب کمرے میں اُن کے سامنے بیٹھا تھا۔ انا بھی ایک طرف کھڑی اُنہیں دیکھ رہی تھی۔

"اور بتاؤ کیسے آنا ہوا اس طرف؟" فاطمہ خاتون نے چند رسمی سے سوال و جواب کے بعد پوچھا۔

"یو نہی بس دل کر رہا تھا آپ سے ملنے کو۔۔۔ اسد بھائی گھر پر نہیں ہیں؟" اُس نے ارد گرد دیکھا پھر پوچھا۔

"ابھی تمہارے آنے سے پہلے ہی آفس کے لئے نکلا ہے۔۔۔ ناشتہ کرو گے؟" اُنہوں نے ساتھ ہی پوچھا۔

"نہیں تائی۔۔۔ میں ناشتہ کر کے آیا ہوں۔" اُس نے ایک نظر قریب کھڑی انا کو دیکھا پھر اُنہیں دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

فرب تفر ذاء ءاز فم مررم ءول ءءهر

"انا ءاؤ المان ءه لئف ءائف هف بنا لاؤ ءهر۔" اور ان ءه ءهنف ٱر وه ٱو نهف ءه تاثر ءهره لئف ءمره سه نءل ءئف۔

"ءفا ءوئف ءاص ءا ءه هف ءهر مف ءو سب ءهف ءه نا؟"

وه اسه ءغور ءءه هوءف ٱو ءهنف ءئف۔

"سب ءهف ءا ئف۔۔ ءفا مف آپ سه ءسى ءاص وه ءه ءغفر ملنه نهف اسءا ءه؟" اسه نه ٱو ءه ءو وه ءءف سه انداز مف مسءرا ئف۔

"آءءل ءف ءءفء هف فف ءسه ءم نه سوال بنا ءر ٱش ءفا هف۔" وه ءفءر ٱرءه ءسءر ءوسفءا ءر نه ءئف۔ ٱهر ٱاؤں اور ءر ءفں وهفں ءفءه ءئفں۔

وه ان ءه سامنه ٱرءه سنءل صوفه فر ٱر ءفءا ءه۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کمرے میں بہت کم سامان رکھا گیا تھا۔ ایک طرف الماری اور ساتھ لکڑی کا بنا اسٹینڈ تھا۔ ایک عدد صوفے کے سامنے چھوٹا سا میز رکھا گیا تھا۔ درمیان میں بیڈ اور اُسکے بائیں جانب آئینہ۔

"چھوڑو ساری باتیں۔۔ تم یہ بتاؤ گاؤں کے حالات کیسے ہیں اب؟ تمہارے تایا اور چچا سب وہیں پر ہوتے ہیں نا۔۔؟"

انہوں نے بغیر کوئی دلچسپی ظاہر کیے سر سری سا پوچھا۔ المان نے اثبات میں سر ہلایا۔

"سب وہیں ہوتے ہیں۔۔ بس آپ بھی یہاں آگئے ہیں، یہاں تک کہ عالم تایا بھی وہیں ہوتے ہیں۔۔ ہمارے پاس۔" وہ سنجیدہ لگ رہا تھا۔ فاطمہ اُسکی بات پر تھکن سے مسکرائیں۔

"اور تمہارے سلطان چچا؟ ان کی فیملی کے بارے میں کیا کہو گے تم؟"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

فرقان چوہدری، سلطان چوہدری اور ابراہیم چوہدری تینوں عالم چوہدری کے بھائی تھے۔ فرقان چوہدری ان سے بڑے تھے جبکہ باقی دونوں ہی عالم چوہدری سے چھوٹے تھے۔ احمد اور اسد دونوں عالم چوہدری کے بیٹے تھے۔

سلطان چوہدری کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ ان کا سب سے بڑا بیٹا بھی بائیس برس کا تھا۔ جبکہ ابراہیم چوہدری کا ایک بیٹا المان ابراہیم اور تین بیٹیاں سفینہ، شازیہ اور ماریہ تھیں۔

"سلطان چچا اور ان کی فیملی کا وہاں نہ رہنا ہی ہم سب کے لئے بہتر تھا لیکن آپ لوگ تو کم از کم وہاں رہ سکتے تھے۔۔۔ آپ تو مستقل ہی یہاں آگئیں۔" وہ چہرہ ذرا جھکائے انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔ اسی لمحے وہ کمرے میں داخل ہوئی۔

"کیا اُس درخت پر پرندوں کے گھونسے محفوظ رہ سکتے ہیں جہاں سانپوں کا بسیرا ہو۔۔۔ نہیں نا؟ تو پھر انسان بھی اُس جگہ نہیں رہ سکتے جہاں چہروں پر خول پہنے

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ہوئے منافقوں کا بسیرا ہو۔ "وہ اُسے بے تاثر نگاہوں سے دیکھتی چائے اُسکے سامنے
میز پر رکھتی ہوئی بولی۔

المان کی آنکھیں ایک پل کے لئے سرد ہوئیں تھیں۔ مگر اگلے ہی پل وہ دوبارہ
نارمل ہوا۔

"کون سے منافق؟ ذرا وضاحت کرنا پسند کرو گی؟" وہ گہری نظروں سے اُسے
دیکھتے ہوئے بولا۔

انا بھی بیڈ پر فاطمہ خاتون کے ساتھ جا بیٹھی تھی۔

"وضاحتیں وہاں دی جاتی ہیں جہاں سامنے والے کو اپنی اہمیت کا احساس دلانا
مقصود ہو۔۔۔ اور جہاں سن کر مذاق نہ اڑایا جائے، یہ دونوں چیزیں یہاں لاگو نہیں
ہوتیں اس لئے بہتر ہے کہ انسان باتوں کو خود سے سمجھنے کی عقل رکھتا ہو۔"

وہ ابرو اٹھا کر بولی تو المان کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"تم دونوں لڑنا تو بند کرو۔۔۔ انا اب تم کچھ نہیں بولو گی۔" فاطمہ خاتون نے المان کا چہرہ دیکھتے ہوئے انا کو تنبیہ کی۔

"امی مجھے کسی سے کوئی بھی بات کرنے کا شوق نہیں ہے، لوگ پہلے اُدھیڑتے ہیں، نوچ کھاتے ہیں، زخم دیتے ہیں اور پھر انہی زخموں کو سینچنے پہنچ جاتے ہیں کہ جیسے ان کی ہمدردی کے بغیر کوئی زندہ ہی نہیں رہ سکتا۔" وہ تلخی سے بولی اور پھر تیزی سے اُٹھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

"اس کی باتوں کا برا مت ماننا المان۔۔۔ پتہ نہیں کبھی کبھی اسے کیا ہو جاتا ہے، ہر ایک کے ساتھ ایسے ہی تلخ ہو جاتی ہے۔" فاطمہ خاتون نے ذرا دھیمے لہجے میں کہا۔

"کبھی کبھی نہیں۔۔۔ بس مجھے دیکھ کر ہی اسے کچھ ہو جاتا ہے۔" المان نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"نہیں کوئی بات نہیں تائی۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ کسی بات پر پریشان ہو۔" وہ ذرا سا مسکرا کر بولا اور سامنے پڑا چائے کا کپ اٹھالیا۔ "کہیں چائے میں بھی زہر نہ ملا لائی ہو" اُس نے سوچا اور پھر مشکل سے ایک گھونٹ بھرا۔



اُس روز مہک اور وہ دونوں ایک ساتھ ہی یونیورسٹی گئیں تھیں۔ مہک کا حلیہ ویسا ہی تھا وہ ہلکے نیلے گاؤن میں ملبوس سر پر حجاب لپیٹے ہوئے تھی۔ علما نے جینز شرٹ پہن رکھی تھی۔ جبکہ گھنگریالے بال کھلے ہوئے کمر پر گر رہے تھے۔ چہرے پر ہلکا سا میک اپ کئے وہ خوبصورت تو لگ رہی تھی۔ آنکھوں کو بھلی لگنے والی خوبصورت۔

وہ دونوں ایک ساتھ چلتی لڑکیاں دیکھنے میں بالکل ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُسی لمحے اُس کی ملاقات اتاش سے ہو گئی۔ وہ دور سے ہی اُنہیں دیکھ کر اُس طرف آ گیا تھا۔ مہک جانتی تھی کہ اُس کے بعد اگر علما کی کسی کے ساتھ دوستی تھی تو وہ اتاش تھا۔ مگر وہ چاہ کر بھی کبھی اُس سے بات نہیں کر پائی تھی۔ وہ جب بھی علما کے ساتھ ہوتی اور وہ آجاتا تو اُن کی بات صرف حال پوچھنے تک ہی محدود رہتی۔ اور یہ بات اتاش کے بعد یونیورسٹی کا ہراسٹوڈنٹ بھی جانتا تھا کہ مہک کسی لڑکے سے بات نہیں کرتی۔ بلکہ لڑکیوں میں بھی اُس کی دوستی علما تک ہی محدود تھی۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے مہک؟ علما نے بتایا تمہارے بارے میں۔" وہ علما کے ساتھ کچھ گفتگو کے بعد اب اُس سے مخاطب ہوا۔

"اللہ کا شکر ہے۔" وہ اتنا ہی بولی۔ اتاش نے بغور اُسے دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

"اچھا علما _____ میری کلاس کا وقت ہو رہا ہے، بعد میں ملتے ہیں۔" وہ علما سے کہہ کر چلی گئی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"مہک کچھ زیادہ ہی ریزرو نہیں ہے؟" اُسکے جانے کے بعد اتاش نے سر سری سے انداز میں پوچھا تھا۔

"ہاں شاید وہ اپنے آپ میں رہنا زیادہ پسند کرتی ہے۔۔۔ اُسے لوگوں میں گھلنا ملنا اچھا نہیں لگتا۔" علما نے جواب دیا۔

"اوہ _____" اُس نے سمجھتے ہوئے سر کو خم دیا۔

"کیا خیال ہے پھر؟ آج شام ریور کیم پر ملتے ہیں۔" اتاش اب اُس کے ساتھ چلتے چلتے لان میں پہنچ چکا تھا۔

"ریور کیم پر؟ کیوں کوئی خاص بات ہے؟" وہ دھیمے سے مسکرائی۔

"تمہارے ساتھ ہوئی میری ہر بات ہی خاص ہوتی ہے۔" وہ بولا۔ علما نے خود کو مسکراتے ہوئے محسوس کیا تھا۔

"سچ کہہ رہا ہوں۔" اُسے خاموش پا کر وہ بولا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"کیونکہ خاص لوگوں سے خاص باتیں ہی ہوتی ہیں۔" علما کے جواب پر اُس نے ابرو اچکا کر اُسے دیکھا۔

"سمجھدار ہو۔"

کچھ پل کی خاموشی کے بعد اتاش نے دوبارہ اُسے مخاطب کرنا چاہا۔

"تم سے ملنا چاہتا ہوں کیونکہ کچھ باتیں تنہائی اور خاموشی میں ہو جائیں تو زیادہ بہتر ہوتا ہے۔۔۔ تمہارا دیا ہوا خط پڑھ لیا تھا میں نے۔"

علما کی دھڑکن ایک دم ہی تیز ہوئی تھی۔ تو کیا اُس نے پڑھ لیا؟ کیا وہ ہنسا ہوگا؟ یا پھر وہ مجھے جواب دے گا؟ کچھ بولے گا؟ کچھ پوچھے گا؟ بہت سارے سوال اُس کے ذہن پر ابھرے تھے۔

"کیا ہوا؟ ملوگی؟" اُس نے سوال دہرایا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"هاں اگربرف باری نہ هوئی تو۔" وہ بولی اور پھر اُسے دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس دی۔
وہ بھی جو ابا مسکرایا۔



گجرات کی سڑکوں پر چہل پہل جاری تھی۔ دھند چھٹ چکی تھی اور سورج تمازت بخش تھا۔

وہ لاؤنج سے هوئی تیز تیز قدم اٹھاتی باہر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ دروازے کے باہر ہی اُسکے قدم رُک گئے تھے۔ وہ لان میں سفید میز کے گرد رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے اخبار ہاتھوں میں تھا مے ہوئے تھے۔ سفیرہ کے چہرے پر تلخی رقم تھی۔ وہ زرد قمیص کے نیچے چوڑی دار پاجامہ پہنے دوپٹہ کندھوں پر لٹکائے ہوئے تھی۔ بال جوڑے کی صورت بے طرح سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اُن کی طرف بڑھی اور اُن کے سر پر پہنچ کر سختی سے بولی۔

نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"لگتا ہے کہ اپنے بیٹے کی سرگردانی کی خبریں تلاش کر رہے ہیں آپ۔۔۔ یا پھر کسی کی ذہنی حالت تباہ ہونے کے بعد موت کی خبر دیکھ رہے ہیں؟" اُسکا انداز طنز سے بھرپور تھا۔

وہ اخبار میز پر رکھتے سیدھے ہو کر اُسے دیکھنے لگے۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ ہوش میں تو ہو؟" وہ عینک اتارتے ہوئے بولے۔

"آپ نے کسی کو ہوش میں رہنے ہی کہاں دیا ہے۔۔۔ انسان چاہے جتنا بھی

سفاک کیوں نہ ہو جائے اُسے خود سے جڑے رشتوں سے نرمی برتنی چاہئے

بابا۔۔۔ لیکن آپ ہماری زندگیوں میں ہمیشہ ایک نیا عذاب لانے سے نہیں

کترائے۔ آپ نے ہمیں زندہ ہوتے ہوئے بھی زندہ نہیں چھوڑا۔۔۔ آپ نے

سب کچھ چھین لیا ہم سے۔۔۔ آپ مجرم ہیں ہمارے۔" آخر میں اُسکی آواز بھرا

گئی تھی۔ وہ روتے ہوئے چلائی تھی۔

نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"چلانا بند کرو۔۔۔ باپ سے بات کرنے کی تمیز نہیں رہی تمہیں؟" وہ سختی سے بولے تو وہ ایک بار پھر بلند آواز میں بولی۔

"تمیز سے بلائے جانے کے قابل نہیں ہیں آپ۔۔۔ آپ نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا۔۔۔ میری ماں آپ کی وجہ سے مجھ سے دور رہتی ہے۔۔۔ آپ نے تو مجھ سے میری۔۔۔ میری محبت تک چھین لی بابا۔۔۔ آپ نے اپنی اولاد کو تنہا کر دیا ہے۔" آنسو لگاتار بہنے لگے تھے۔ حسن کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات واضح ہوئے تھے۔ انہوں نے یکنخت ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر اُسکے سامنے کھڑے ہو کر سرد نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

"تمہیں اسی لئے میں اس گھر سے باہر نہیں بھیجتا تھا، یہ سب تمہاری ماں کی دی گئی چھوٹ کا نتیجہ ہے جو تم کسی غیر کے عشق میں مبتلا ہو گئی اور آج تم اپنے ہی باپ کے سامنے کھڑی اپنی محبت کا رونا رو رہی ہو؟ شرم آنی چاہئے تمہیں۔ دور ہو جاؤ میری نظروں سے نفرت ہے مجھے تمہارے وجود سے۔" وہ اس قدر بلند آواز میں

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

بولے تھے کہ ماتھے کی رگیں تن سی گئیں۔ سفیرہ نے خود کو کانپتے ہوئے محسوس کیا تھا۔

اُسی اثناء مدیحہ بیگم اُن کی بلند آواز سن کر لان میں داخل ہوئیں تھیں۔

"مجھے کوئی افسوس نہیں ہے کہ میں نے محبت کی۔۔۔ میں نے اُس شخص سے

محبت کی ہے جو آپ سے ہزار درجے بہتر تھا۔ مجھے کوئی افسوس نہیں ہے

کہ۔۔۔" وہ اُن کے مقابل کھڑی کہہ رہی تھی مگر اگلے ہی پل ایک زناٹے دار

تھپڑا سکے گال پر رسید کیا گیا تھا۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے کو گرتے گرتے بچی تھی۔

مدیحہ بیگم تیزی سے اُسکا نام لیتیں اُس طرف بڑھی تھیں۔

جبکہ وہ بغیر کسی حیرت کے واپس اُن کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"حسن علی خان جیسے شخص سے اس کے علاوہ اور کیا توقع کی جاسکتی ہے۔۔۔ کسی دن آپ سے ہمیشہ کے لئے آزادی حاصل کر لوں گی میں اور آپ کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔" وہ چہرہ اُن کے قریب کئے وحشت زدہ سی ہو کر بولی۔

مدیحہ بیگم نے پیچھے سے اُسے تھام لیا تھا۔

"لے جاؤ اس بد تمیز کو یہاں سے۔۔۔ اسکی ذہنی حالت زیادہ ہی خراب ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ اور اسکے ڈاکٹر سے بھی پوچھنا کہ کیا یہ نتیجہ ہے اُسکی ٹریٹمنٹ کا۔" وہ واپس کر سی پر براجمان ہوتے ہوئے غصے سے بولے تو مدیحہ بیگم اُسے لے کر اندر چلی گئیں۔

www.novelsclubb.com



صبح کی گہری دھند اب دھیرے دھیرے چھٹ رہی تھی۔ سورج کی ہلکی روشنی حویلی کی دیواروں کو سکون بخشنے لگی تھی۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

المان گھر پرھی تھا اسی لئے وہ حویلی کے پچھلی جانب موجود اسٹبل میں آگئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اُسکا ایک بار پھر اُس شخص سے سامنا ہو۔

وہ نارنجی شلوار قمیص پر ہم رنگ دوپٹہ لئے سیاہ بالوں کو چوٹی میں گوندھے ہوئے اُن تین گھوڑوں کے قریب کھڑی تھی جو ایک سیدھ میں بندھے ہوئے تھے۔ اُن میں سے ایک کارنگ سفید تھا۔ اسٹبل میں دوسری جانب ایک الگ حصہ بھینسوں کے لئے مخصوص تھا۔ وہاں صرف دوھی بھینسیں تھیں۔

انانے ایک جانب لگے نل سے ایک ٹب نما برتن میں پانی بھرا پھر اُسے پہلے گھوڑے کے سامنے رکھ دیا۔

گھوڑے نے بہت تھوڑا سا پانی پی کر چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ پانی دوسرے گھوڑے کے سامنے رکھ رہی تھی۔

اُسی لمحے پیچھے کوئی بہت روانی سے بولا تھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"انازادی ___ آج بھی نہیں بدلی، بالکل ویسی ہی ہے۔" وہ اُسکے قریب ہی ستون سے ٹیک لگائے، ہاتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے اپنا زلی محفوظ کن انداز لئے کھڑا تھا۔

انانے بس آہستگی سے مرہ کر اُسے متاثر کن انداز میں دیکھا۔

"اپنے نام کا پورا پورا حق ادا کیا ہے تم نے۔۔۔ مگر ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں میں تم سے۔۔۔؟"

المان ذرا سا چہرہ آگے کو کیے بولا۔ انایو نہی بے تاثر نگاہیں لئے اُسے بولتے ہوئے دیکھتی رہی۔

www.novelsclubb.com

"ایک انسان میں اتنی انایسے آجاتی ہے وہ بھی ان حالات میں کہ جب اُسکے پاس اسکا اپنا بھی کچھ نہ ہو سوائے اُسکی اپنی ذات کے۔۔۔ کوئی انسان کیسے محض اپنی ایک ادنیٰ سی ذات کی بنا پر اتنا غرور کر سکتا ہے؟" اُسکا انداز ہمیشہ کی طرح طنز اور تجسس لئے ہوئے تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

انانے اُسے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس نے ایک عجیب سی نگاہ المان پر ڈالی پھر بے نیازی سے جھکی اور پانی والا برتن تیسرے گھوڑے تک لے گئی۔

"اوہ یاد آیا تم تو بہت بے نیاز ہو۔۔۔ تم تو انا ہو، انا زادی اور قسم سے تم واقعی انا کی دیوی ہو۔" وہ ذرا سا مسکرا کر ایک بار پھر بولا۔

"دیوی مت کہو مجھے المان۔۔۔" وہ تیزی سے مڑی اور سختی سے اُسکی نگاہوں میں دیکھتے ہوئے تنبیہ کرنے لگی۔ اور یہی وہ لفظ تھا جس سے وہ چڑ جایا کرتی تھی۔

"کب سے دیکھ رہی ہوں، بولے جارہے ہو، آخر کیا ملتا ہے تمہیں کسی کو اس طرح سے زچ کر کے؟" وہ ماتھے پر بل ڈالے اُسکے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔

"وہی جو تمہیں ملتا ہے۔۔۔ آج تائی کے سامنے تم مجھے منافق کہہ رہی تھی۔۔۔ یہ بتاؤ کون سی منافقت کی ہے میں نے تمہارے ساتھ؟" وہ سیدھا ہو کر فرصت سے اُسے دیکھ کر پوچھنے لگا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تو میں نے غلط کیا کہا ہے؟ اگر تم منافق نہ ہوتے تو ان کے سامنے میرے ساتھ اس طرح بات کرتے، یہاں کھڑے ہو کر تم غصہ نکال رہے ہو مجھ پر اور ان کے سامنے ایسے ہو جیسے تم جیسا معصوم تو کوئی ہے ہی نہیں۔"

وہ طنزیہ مسکرائی اور پھر پانی والا برتن اٹھا کر دوسری جانب لے گئی۔

"مجھے بڑوں کا احترام کرنا آتا ہے۔۔۔ کم از کم تمہاری طرح نہیں ہوں کہ کسی کا خیال کئے بغیر ہی بولنا شروع کر دوں۔" وہ بولا تو انا ہلکی سی آواز میں ہنسی تھی۔ اُس نے پلٹ کر اُسے دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

"تمہارے اس عمل کے لئے تو تالیاں بجانے کا دل کر رہا ہے۔"

"تمہیں مذاق اڑانے کے علاوہ بھی کوئی کام آتا ہے؟" وہ بغیر خفگی ظاہر کئے بولا۔

"تم مجھے یہاں صرف یہ بتانے کے لئے آئے ہو کہ میں کون ہوں؟ میں کیسی ہوں؟

مجھ میں انا بہت ہے۔۔۔ اور میں بہت گھمنڈی ہوں۔۔۔ بس یہی؟ افسوس

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ہوتا ہے مجھے تم پر کہ تمہیں دوسروں کے بارے میں سوچنے سے فرصت ہی نہیں ہے۔"

انا چند لمحات کے لئے اُسکے سامنے رُک کر بولی۔ پھر واپس جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔ پھر رُکی، پلٹ کر اُسے دیکھا۔

"یہاں رہنے کے لئے آئے ہو؟"

اُسکا سوال سامنے کھڑے شخص کو جلا دینے کے لئے کافی تھا۔

"میں یہاں رہوں یا نہ رہوں اس سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہونی چاہئے۔۔۔ اور یاد رکھو احمد بھائی کا گھر ہے یہ تمہارا نہیں۔" اُسکی بات پر انانے ایک گہرا سانس لیا۔

"تم کب تک مجھے میری محرومیاں یاد دلاتے رہو گے المان؟ جب تک انسان کا

کوئی اپنا نقصان نہ ہو جائے تب تک وہ دوسرے پریوں ہی طنز کی بارش کیا کرتا

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ہے۔۔۔ تم شاید بھول گئے کہ احمد بھائی جتنی محبت مجھے کہیں بھی نہیں مل سکتی، اُن کا گھر سمجھو میرا گھر۔"

وہ سکون سے کہتی ہوئی واپس پلٹ گئی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اُسے المان کی آواز سنائی دی تھی۔

"حقیقت کچھ اور ہے انا۔۔۔" مگر وہ بغیر جواب دیے جا چکی تھی۔



وہ اُسکے انکار کے باوجود اُسے سائیکاسٹ کے پاس لے گئیں تھیں۔

مدیحہ بیگم نے اُسکی ڈاکٹر سے کافی شکایات بھی کیں تھیں کہ اُسکے ٹریٹمنٹ کا کوئی اثر نہیں ہو رہا۔ بلکہ دن بدن سفیرہ کی طبیعت مزید بگڑتی جا رہی ہے۔

اب وہ اکیلی ہی اُس کمرے میں ڈاکٹر نازیہ کے سامنے بیٹھی تھی۔ اُن دونوں کے درمیان ایک میز حائل تھا۔ جس پر کچھ پیپرز، لیپ ٹاپ اور پانی کا گلاس رکھا تھا۔

سرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ اُسے بغور دیکھ رہی تھیں اور سفیرہ ایک ہی جگہ پر ہنوز نظریں جمائے اُن کے سامنے بیٹھی تھی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟ کس دور سے گزر رہی ہو سفیرہ۔۔۔ مجھے بتاؤ تمہیں تمہارے

ارد گرد کے لوگ کیسے لگتے ہیں؟" وہ بے حد نرمی سے پوچھ رہی تھیں۔

"زہر آلود۔۔۔ لگتا ہے ابھی آئیں گے اور خنجر کھونپ دیں میرے دل

میں۔۔۔ تاکہ وہ یہاں سے بھی نکل جائے۔"

سفیرہ نے ایک پل کا بھی وقت نہیں لیا تھا سوچنے میں۔

کتنی تلخ باتیں کرنے لگی تھی وہ۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ کب سے وہ ایسی ہو

گئی۔

ڈاکٹر نازیہ چند پل اُسے دیکھتی رہیں پھر ایک گہرا سانس لیا۔

نریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"کیا کوئی مخلص تعلق۔۔۔ یا رشتہ۔۔۔" ابھی وہ بول ہی رہی تھیں کہ سفیرہ کی بات پر ٹھہر گئیں۔

"مخلصی کی بات نہ کریں میم۔۔۔ یہاں جو مخلص ہوتا ہے اُسے چھین لیا جاتا ہے۔"

"آج تک کاسب سے مخلصانہ احساس یا جذبہ کونسا ہے؟" ڈاکٹر نازیہ نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"اُسے یاد کرنا۔" وہ میکانکی سے انداز میں بولی۔ ڈاکٹر نازیہ نے ماتھے پر بل ڈالے اُسے دیکھا۔

www.novelsclubb.com

"کسے؟ کیا تم کسی کی محبت میں مبتلا ہو سفیرہ؟" وہ ذرا آگے کو جھکی اُسے دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھنے لگیں۔ اُنہوں نے اُس سے یہ سوال آج پہلی بار کیا تھا کیونکہ اس سے پہلے سفیرہ نے کبھی اُن کے سامنے کسی شخص کا نام نہیں لیا تھا مگر آج وہ اُسی کے حوالے دیے جا رہی تھی۔

فسرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"بتاؤ مجھے۔۔۔ کیا محبت مسئلہ ہے؟" اُس کا جواب نہ پا کر انہوں نے ایک بار پھر پوچھا۔

"محبت مسئلہ اگر ہے بھی تو یہ یو نہی حل نہیں ہو جاتا مس نازیہ۔۔۔ وہ جو شافی ہے نا۔۔۔ فقط وہی اس سے شفا دے سکتا ہے۔۔۔ آپ کو نہیں لگتا کہ محبت جیسا مرض لا علاج ہوتا ہے۔۔۔؟ اس سے علاج کی صورت محبت کرنے والوں کے علاوہ کوئی پیدا نہیں کر سکتا۔۔۔ محبت تو ولیوں کا کام ہے۔۔۔ یہ عام لوگوں کی سمجھ میں کہاں آتی ہے۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں ذہنی مریض ہوں؟ اس دنیا میں کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جو اپنی اپنی زندگی کی لڑائیاں لڑ رہے ہیں۔۔۔ کیا وہ سب لوگ بھی ذہنی مریض ہیں؟ بہت سے لوگ اپنے محبوب رشتوں کو کھو کر محض نام کے زندہ رہ جاتے ہیں۔۔۔ کیا ہر وہ شخص ذہنی مریض ہے جو کسی کی یاد میں روتا ہے۔۔۔ جو درد میں ہے؟"

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ آنکھوں میں بے حد تکلیف لئے کہہ رہی تھی۔ ڈاکٹر نازیہ نے کچھ کہنے کے لئے لب واکنے ہی تھے مگر سفیرہ نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا۔

"میں آپ سے ایک بات پوچھوں مس نازیہ۔۔۔؟ جب آپ کو اپنے ماں باپ سے محبت کے بجائے نفرت بھی ڈھنگ کی نہ ملے تو آپ دنیا سے بیزار ہونے لگتے ہیں۔۔۔ آپ کو اپنا بھی وجود حقیر اور بے معنی سا لگنے لگتا ہے۔۔۔ اور پھر اچانک کسی دن آپ کی ملاقات ایک شخص سے ہو جاتی ہے، جو آپ کی پرواہ کرتا ہے۔۔۔ جو آپ کو اُس احساسِ کمتری سے نکال کر دنیا کے کئی ایسے پہلوؤں سے روشناس کرواتا ہے جن کے بارے میں آپ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کو دنیا کی حقیقت دکھاتا ہے، اندھیروں سے نکال کر روشنیوں میں لے جاتا ہے اور آپ اُسے پسند بھی کرنے لگتی ہیں۔۔۔ ایک وہی تو ہے جسے آپ کا خیال ہے۔۔۔ جو آپ کو یہ احساس دلاتا ہے کہ آپ بے معنی یا فضول نہیں ہیں۔۔۔ آپ کی زندگی کا مقصد ہے، آپ اُس کے لئے جینا شروع کر دیتی ہیں۔۔۔ اور پھر ایک دن آپ

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

سے کہا جاتا ہے کہ چھوڑ دو اس شخص کو۔۔۔ یہ تمہارے لئے نہیں بنایا گیا۔ اور آپ کو اسے چھوڑنا پڑتا ہے۔ کیا اس سب کے بعد آپ خوش رہیں گی؟ کم از کم میں تو نارمل ہو کر نہیں رہ سکتی۔۔۔ میں تکلیف میں ہوں۔۔۔ کیا میں بھول جاؤں سب اور خوش رہوں؟ میں یہ کبھی بھی نہیں کر سکتی میم۔"

وہ خاموش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نازیہ ساکت سی اُسے دیکھ رہیں تھیں۔ اُن کی آنکھوں میں اداسی سی پھیل گئی تھی۔

"میں تمہیں بس نصیحت ہی کر سکتی ہوں سفیرہ۔۔۔ خود کو جتنا بھی پُر سکون رکھ سکتی ہو رکھو۔۔۔ اور جب بھی کوئی چیز زیادہ پریشان کرے تو مجھ سے کانٹیکٹ کر سکتی ہو۔۔۔ میں تمہیں مزید زیرِ علاج نہیں رکھوں گی۔۔۔ ہاں لیکن میں تم سے کچھ باتیں کر کے تمہیں پُر سکون کرنے کی کوشش ضرور کر سکتی ہوں۔" وہ کہہ کر مسکرائیں تو سفیرہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

واپس پہنچنے تک وہ سارے راستے غائب دماغی میں کھڑکی سے باہر سڑک پر چلتی گاڑیاں دیکھتی رہی۔



وہ فوڈ اسٹریٹ پر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ ذہن کہیں دور سوچوں میں الجھا ہوا تھا جب اچانک اُسے تیزی سے اپنے قریب سے گزرتی لڑکی دکھائی دی۔ وہ بنفشی شلوار قمیص میں ملبوس سفید چادر اپنے گرد لپیٹے آدھا چہرہ چادر سے ڈھکے ہوئے تھی۔ اُسے وہ کوئی بہت جانا پہچانا سا وجود لگا تھا۔۔۔ سفید چادر میں لپیٹی۔۔۔ جانی پہچانی سی لڑکی۔

www.novelsclubb.com

احمد کی سانسیں ایک دم ہی تیز ہوئیں تھیں۔ وہ بے تابی سے اُس لڑکی کے پاس بھاگنے کے سے انداز میں پہنچا تھا۔ ابھی وہ آگے بڑھ کر اُسے کچھ کہنے ہی والا تھا مگر وہ لڑکی ذرا آگے بڑھ کر نیچے کھڑے چھوٹے سے بچے کو جھک کر اٹھانے لگی۔ یوں کرتے ہوئے اُس نے اپنی چادر کا نقاب والا حصہ چھوڑ دیا تھا۔ اُس کا چہرہ عیاں ہو گیا

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

تھا۔ احمد وہیں رُک گیا۔ اوہ خدایا!! وہ تو۔۔۔ وہ تو کوئی اور تھی۔ اُس نے یکنخت ہی آسمان کی جانب چہرہ اٹھا کر آنکھیں بند کر کے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ کیا ایسا بھی ہوتا ہے بھلا؟ اُس کا دل چاہا کہ اپنا دل ہی نکال کر باہر پھینک دے۔۔۔

آنکھیں بلا وجہ ہی نم ہوئیں تھیں۔ مگر پھر وہ زبردستی مسکرایا اور سر جھٹکتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ایک کارنر میں بیٹھتے ہوئے اُس نے کافی کا آرڈر دیا تھا۔ مگر اُسی لمحے اُس نے کافی شاپ میں ایک لڑکی کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ اُسے کہیں دیکھی ہوئی لگ رہی تھی۔ مگر پھر وہ فوراً ہی ذہن کو جھٹک کر اپنا وہم سمجھتے ہوئے چہرہ جھکا گیا۔

اگلے چند لمحات سرکنے کے بعد وہی لڑکی کافی لئے اُسکے سامنے کھڑی تھی۔

"سر آپکی کافی۔" احمد نے چہرہ اٹھا کر اُسے دیکھا۔ وہ حیران ہوا تھا اُسے دیکھ کر۔ یہ لڑکی تو وہی تھی۔۔۔ کنزہ۔۔۔ ہاں کنزہ نور۔ جو ابھی کچھ دن پہلے ہی اُس کے آفس

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

میں جاب لینے کے لئے آئی تھی۔ اُس کا حلیہ معمول کے مطابق سادہ تھا۔ وہ خود بھی احمد کو دیکھ کر حیران نظر آرہی تھی۔

"تم۔۔۔ یہاں؟" احمد نے اُسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ وہ چند بیل لب کاٹی رھی پھر دھیرے سے بولی۔

"جی۔۔۔ میں یہاں کام کرتی ہوں۔" اُس کا لہجہ بے حد سادہ تھا۔

"نظر آرہا ہے کہ کام کرتی ہو تم یہاں۔۔۔ لیکن کیوں؟" وہ سر مسی نگاہوں میں استفہامیہ تاثر لئے اُسے دیکھ رہا تھا۔

"وہ۔۔۔ میں۔۔۔ جب آفس سے آف ہو تو میں یہیں پر کام کرتی

ہوں۔۔۔ فارغ رھنے کا دل نہیں چاہتا اس لئے۔" جانے کہاں سے الفاظ کا چناؤ کر کے لائی تھی وہ۔

احمد نے اُسے عجیب سے انداز میں دیکھا تھا وہ نظریں چراگئی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"اگر فارغ نہیں رہ سکتیں تو آفس ہی آجایا کرو۔۔ کہو تو تمہارے لئے آج کے دن بھی آفس کھلوادیتا ہوں۔" لہجہ بے حد معمولی تھا۔ کنزہ نے اُسے نا سمجھی سے دیکھا۔ وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"جاؤ ایک کافی اپنے لئے بھی لے آؤ۔۔ تم سے کچھ بات کرنی ہے مجھے۔" وہ اُسکے ہاتھ سے کافی لیتا اس انداز میں بولا کہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی واپس پلٹ گئی۔ جب تک وہ واپس لوٹی تو ہاتھ میں ایک اور کافی تھی۔ احمد نے اُسے اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

وہ ہلکا سا کھنکارتی ہوئی اُس کے سامنے بیٹھ گئی۔ یہ واضح اعلان تھا کہ وہ اپنی مرضی سے نہیں بیٹھ رہی۔

"اب سچ بتاؤ۔" وہ سکون سے بولا تو کنزہ نے اُسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
"کیا مطلب؟"

فرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"پہلے تم نے جھوٹ کہا۔۔۔ اب میں سچ پوچھ رہا ہوں۔" احمد نے شانے اچکائے تو وہ محض نظریں جھکا کر رہ گئی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ میں کیوں جھوٹ بولوں گی آپ سے؟" وہ ابھی بھی اپنی بات پر قائم تھی۔

"اناکہ مجھے حقیقت کا پتہ نہ چل سکے۔۔۔ انسان جھوٹ اسی وقت بولتا ہے جب وہ کوئی بات چھپانا چاہتا ہے۔ تمہاری یہ جو سیاہ آنکھیں ہیں نا۔۔۔ یہ بالکل میری بہن کی آنکھوں جیسی ہیں۔۔۔ وہ مجھ سے کبھی بھی جھوٹ نہیں بول سکتی کیونکہ اُسکی یہ سیاہ آنکھیں سب اگل دیتی ہیں۔ سیاہ آنکھیں راز دار ہوتی ہیں۔۔۔ ان میں بہت سے راز پنہاں ہوتے ہیں، لیکن یہ کبھی بھی جھوٹ نہیں بول سکتیں۔۔۔ چلو اب مجھے سب کچھ سچ بتاؤ۔۔۔ شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔" وہ ایک بھی تاثر چہرے پر لائے بغیر بولا۔ کوئی چہرہ کیسے اس قدر بے تاثر ہو سکتا ہے۔۔۔ کنزہ نے بے اختیار ہی سوچا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"دیکھیں سر۔۔۔ کچھ مسائل ایسے ہوتے ہیں کہ دوسروں کو بتا کر ان کے حل نہیں نکلتے۔۔۔" ابھی وہ بول رہی تھی احمد نے اُسکی بات کاٹی۔

"تم مجھے پھر بھی بتا سکتی ہو۔۔۔ حل کیسے نکالنا ہے میں اچھے سے جانتا ہوں۔" اُس نے کہہ کر کافی کا ایک گھونٹ بھرا۔

"میں یہ جاب اپنی مرضی سے نہیں کر رہی۔۔۔ میرے ماں باپ اس دنیا میں نہیں رہے۔۔۔ اور یہاں میں اپنے ماموں کے ساتھ رہتی ہوں۔" وہ خاموش ہو گئی تھی۔ شاید آگے بتانے نہیں ہو رہا تھا۔

"پھر۔۔۔؟" www.novelsclubb.com

"ماموں ذہنی طور پر ٹھیک نہیں۔۔۔ وہ شراب پیتے ہیں۔۔۔ ہر وقت بس یہی ایک کام ہے اُن کا۔۔۔ اُن کے پاس کوئی جاب نہیں ہے، نہ ہی وہ کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ اس لئے مجھے ہی کام کرنا پڑتا ہے ورنہ سارا گھر تہس نہس کر دیتے ہیں

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ۔ "وہ نگاہیں جھکائے کہہ رہی تھی۔ آنکھوں میں تکلیف تھی۔۔۔ نی تھی جسے وہ ظاہر نہیں کروانا چاہتی تھی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ کیا تم مجھے اپنے گھر لے جاسکتی ہو۔۔۔ میں بات کروں گا اُس سے۔" احمد نے خود کو نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔

"بات کرنے کے قابل نہیں ہیں وہ۔۔۔ میں بہت دفعہ بات کر کے دیکھ چکی ہوں لیکن وہ۔۔۔" کنزہ کے چہرے پر سایہ سا لہرایا۔ اُس نے بات وہیں چھوڑ دی۔ آنکھوں کی نمی برقرار تھی۔

احمد نے جانچتی نظروں سے اُسے دیکھا۔

"کیا۔۔۔ کیا وہ تمہیں مارتا بھی ہے؟" احمد نے اُسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ کنزہ نے ایک جھٹکے سے اُسے دیکھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"نن۔۔۔ نہیں۔۔۔" اُسکی آواز کانپنے لگی تھی۔ اُس نے احمد جبریل کی نگاہوں کو سُرخ ہوتے دیکھا تھا۔ ایسی سُرخ نگاہیں جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ اُسے ایک پل کے لئے خوف محسوس ہوا تھا۔

"تم مجھے لے کر جا رہی ہو یا نہیں؟" احمد نے تحمل سے پوچھا تھا البتہ نگاہیں ویسی ہی رہیں۔

کنزہ نے اُسے دیکھ کر ناچاہتے ہوئے بھی گردن اثبات میں ہلا دی۔ وہ اب اُسے اپنے گھر لے کر جا رہی تھی۔ دھڑکن بدستور ہی رہی۔ جوں جوں گھر قریب آتا جا رہا تھا وہ بے چین ہوتی جا رہی تھی۔

گھر کے باہر پہنچ کر وہ ایک لمحے کو رُک کر اُسے دیکھنے لگی۔ پھر دروازہ وا کرتی اُسے اندر لے گئی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"آپ۔۔ آپ بیٹھے۔" کنزہ نے اُسے لاؤنج میں پڑے صوفے کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بغیر کچھ کہے خاموشی سے بیٹھ گیا تو وہ کمرے میں چلی گئی۔

کافی دیر کے بعد جب وہ باہر نکلی تو اُسکے پیچھے ایک بچی عمر کا شخص بھی تھا۔ اُسکے بال یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے نوچے ہوئے ہوں۔ چہرے پر ہلکی داڑھی آدھی سفید تھی۔ احمد اُسے دیکھتے ہی اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

کنزہ نے اُن دونوں کا تعارف کروایا۔ اُسکا چہرہ جانے کیوں زرد پڑتا جا رہا تھا۔
"یہ میرے ماموں ہیں۔۔۔ قیصر۔۔۔ اور ماموں یہ سراجہ جبریل ہیں۔۔۔ میں جس انڈسٹری میں کام کرتی ہوں اُسکے اونر ہیں۔" اُسکی آواز کھوکھلی تھی۔

احمد نے ہاتھ ملاتے ہوئے اُس شخص کی آنکھوں میں دیکھا تھا وہ اُسے پہلے ہی خاصا حواس باختہ دکھائی دے رہا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"میں کنزہ نور۔۔۔" احمد ایک دم ہی کنزہ کی طرف پلٹا تھا۔ وہ اُسکی طرف متوجہ ہوئی۔

"کیا تم ہمیں کوئی الگ جگہ دکھا سکتی ہو۔۔۔ مجھے ان سے اکیلے میں کچھ بات کرنی ہے۔" وہ کہہ کر معصومیت سے مسکرایا۔ کنزہ نے پھیلی ہوئی سیاہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔ قیصر بھی ماتھے پر بل ڈالے کنزہ کو دیکھ رہا تھا۔

"کیوں قیصر صاحب۔۔۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں اگر آپ سے کچھ جان پہچان بڑھالی جائے؟" احمد کا انداز کچھ دیر پہلے سے بدلا بدلا سا تھا۔ اس سے پہلے کہ قیصر کچھ کہتا کنزہ نے فوراً ہی کہا۔

"جی آپ اُس کمرے میں بات کر سکتے ہیں۔" وہ بمشکل ہی بولی اور انہیں ایک کمرے میں لے گئی۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

انہیں وہیں چھوڑ کر وہ واپس لاؤنج میں آچکی تھی۔ کنزہ نے آنکھیں بند کر کے خود کو کمپوز کرنا چاہا۔ اُسے محسوس ہوا تھا وہ کانپ رہی تھی۔ وہ دل پر ہاتھ رکھے، آنکھوں میں خوف لئے کچھ پل یوں ہی کھڑی رہی۔

"اگر احمد سرنے اُسے میرے بارے میں کچھ کہا کہ میں نے شکایت کی ہے تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔۔۔ وہ شخص ماردے گا مجھے۔۔۔" وہ آنکھوں میں نمی لئے سوچنے لگی۔ سر میں درد کی ٹھیسیں اٹھنے لگی تھیں۔ دس منٹ بعد اُسے کمرے سے وہ نکلتا ہوا دکھائی دیا تھا۔ ہلکے ہلکے بال ماتھے پر گر رہے تھے۔ چہرے پر سکوت تھا مگر کچھ تھا جو بہت خوفناک تھا اُسکے چہرے پر۔۔۔ اُسکی سُرخ ہوتی سُرمئی نگاہیں۔۔۔ وہ جان لیوا حد تک خطرناک تھیں۔

"بہت اچھا لگا تمہارے ماموں سے مل کر۔۔۔ اچھے انسان ہیں، زیادہ تردد نہیں کرتے، ملنے آتا ہوں گا میں۔۔۔ دوستی جو ہو گئی ہے۔" وہ اُس کے قریب پہنچ کر فارمل سے انداز میں کہہ کر مسکرایا۔ کنزہ غائب دماغی سے سب کچھ سنتی رہی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"ٹھیک ہے چلتا ہوں۔۔۔ زندگی رھی تو پھر ملاقات ہوگی۔" اُس نے اپنے ازلی
آخری کلمات کہے تو کنزہ خود کو مشکل سے ہوش میں لائی۔

"اللہ حافظ۔" اُس نے کہا تو وہ لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ کنزہ نے ذرا سا آگے ہو کر
اُسے جاتے ہوئے پیچھے سے دیکھا۔

کتنا الگ تھا وہ شخص۔۔۔ اُسکے چلنے کا انداز۔۔۔ اُسکے بات کرنے کا انداز، اور خاص
طور پر اُسکی پرکشش آنکھیں، جو اُسکی شخصیت کا خاصا تھیں۔

اُس وقت اُسکے چلنے کا انداز پُر سکون اور قابل ستائش تھا۔ مگر وہ کسی خیال کے تحت
واپس پلٹ آئی اور اُسکے ذہن میں ایک جھماکہ ہوا تھا۔

وہ بھاگتی ہوئی کمرے میں گئی۔ وہاں وہ سامنے ہی بیٹھا پانی کا گلاس ہاتھ میں لئے
گہرے سانس لے رہا تھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

وہ دروازے میں صی کھڑی رھی۔ قیصر نے چہرہ اُسکی طرف پھیرا پھر بڑے نرم لہجے میں اُس سے مخاطب ہوا۔

"اب تم کافی شاپ میں کام نہیں کرو گی۔" اُسکے لہجے اور انداز پر وہ حیران بھی ہوئی تھی اور اُسے نا سمجھی سے دیکھ بھی رھی تھی۔

"آج سے میں وہاں کام کروں گا۔۔۔" وہ اچانک سے کیسے اتنا نرم ہو سکتا تھا۔ کنزہ کو کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

آخر کون سا سحر پھونک کر گئے تھے سراج احمد۔۔۔ جو قیصر کا رنگ و روپ مکمل طور پر بدل گیا تھا۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔



جو نہی شام کا اندھیرا پھیلنے لگا تو اُس نے کھڑکی سے باہر جھانکنے کی کوشش کی۔ باہر ٹھنڈ جمانے والی تھی البتہ برف باری بہت پہلے ہی تھم چکی تھی۔ اُس نے دل صی میں شکر کیا اور واپس کمرے میں آ کر الماری سے اپنا سفید رنگ کا کوٹ نکالا

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

جس کے پیچھے ہڈ بھی تھی۔ ابھی وہ اُسے دیکھ ہی رہی تھی جب مہک کی نظر اُس پر پڑی۔

"کہیں باہر جانے کا ارادہ ہے؟" اُس نے علما کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر پوچھا۔
"ہاں وہ بس ایسے ہی باہر جانے کو دل چاہ رہا تھا۔" وہ کچھ سوچتے ہوئے بمشکل ہی بولی تھی۔ وہ اُسے نہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ اتناش سے ملنے جا رہی ہے، پتہ نہیں وہ کیا کیا مطلب نکالتی، اور اُسے تو یہ سب باتیں پسند بھی نہیں۔ اسی لئے اُس نے نہ بتانا ہی مناسب سمجھا۔

"اتنی ٹھنڈ میں باہر جانے کو دل چاہ رہا ہے؟ پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟" مہک کو حیرت ہوئی تھی۔

"تو اس میں کیا ہے؟ تم تو جانتی ہو مجھے ٹھنڈ بہت کم لگتی ہے، اور پھر اسی لئے تو یہ کوٹ پہن کر جا رہی ہوں۔" اُس نے کوٹ کی جانب اشارہ کیا اور پھر اُسے پہن لیا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"اچھا پھر۔۔۔۔ میں بھی چلوں ساتھ، اکیلی یہاں کیا کروں گی؟" وہ بولی اور ساتھ ہی اُس نے علما کا چہرہ سفید پڑتے دیکھا تھا۔

"تم۔۔۔ تم رهنے دو مہک۔۔۔ تم پہلے ہی بیمار تھی اب مزید ٹھنڈ لگ جائے گی، تم آرام کرو۔۔۔ ٹھیک ہے؟ میں چلتی ہوں۔۔۔ بائے۔" وہ بہت جلدی میں کہتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ مہک اُسے جاتے ہوئے دیکھ کر شانے اُچکا کر رہ گئی۔ ریور کیم اُن کے اپارٹمنٹ سے بہت کم فاصلے پر اور یونیورسٹی کے بالکل ساتھ تھا۔ یہاں اور بھی بہت سے کیمبرج کے کالج تھے جن کو جاتے پل ریور کیم کے اوپر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ ریور کیم یونیورسٹی کے آرائشی سبزہ زار کے ذریعے کالج کی مرکزی لائن سے پیچھے بہتا تھا اور بہتا ہی چلا جاتا تھا۔ اس ریور کیم پر کلئیر کالج کو جاتا کلئیر برج، کنگز کالج کا کنگز برج اور کونینز برج کے علاوہ اور بھی کئی پلوں کی ایک فہرست تھی۔ یونیورسٹی اور کالج کی ایک لمبی فہرست کے باعث کیمبرج کو انگلینڈ کا

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

واحد حقیقی "یونیورسٹی ٹاؤن" بھی کہا جاتا ہے۔ یہ یونیورسٹی اور کالج شاندار تعمیراتی خصوصیات کے حامل ہیں۔

کیمبرج کے باہر جلتی لائٹس نے ارد گرد کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ سامنے برج پر بھی روشنیاں چمک دمک رہیں تھیں۔

وہ تیزی سے چلتی جا رہی تھی۔ اُسے وہ دور سے ہی نظر آ گیا تھا۔ وہ لکڑیوں سے آگ جلائے اُن کے سامنے بیٹھا تھا۔

"کب سے یہیں بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا تھا۔۔۔ خوشی ہوئی کہ تم آئیں۔" اُسکے قریب پہنچنے پر وہ سر اٹھا کر اُسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"لگتا ہے کہ تمہیں بھی کافی ٹھنڈ لگتی ہے۔" وہ سامنے جلتی لکڑیوں کو دیکھ کر بولی اور پھر اُس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

"ہاں کیوں کہ میں بھی انسان ہی ہوں۔" وہ دلچسپی سے بولا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"اچھا۔۔ میں تو پھر ایسے ہوں گی۔۔۔ کیونکہ مجھے ٹھنڈ نہیں لگتی۔"

"اب اگر اتنا گرم کوٹ پہننے کے بعد بھی کوئی یہ کہے کہ اُسے ٹھنڈ نہیں لگتی تو یہ تو نا انصافی ہے۔" اُس کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔ اور اس بات پر علما نے ایک جان دار قہقہہ لگایا تھا اور پھر وہ ہنستی چلی گئی۔ یہاں تک کہ وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گیا۔

"ہنستے ہوئے بالکل کوئی چڑیل لگ رہی ہو۔" اور وہ مزید ہنسی تھی۔ کچھ دیر بعد اُس نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو چپ کر دیا تھا۔

"تمہیں پتہ ہے میں مہک سے جھوٹ بول کر آئی ہوں۔" چند پل کے بعد وہ سنجیدگی سے بولی جب تک وہ آگ سے کھیل رہا تھا۔ اُس نے چہرہ موڑ کر علما کو دیکھا۔

"کیوں، کس بات کا جھوٹ؟"

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"یہی کہ میں تم سے ملنے نہیں بس یو نہی باھر گھومنے جارھی ہوں۔" اُسکے چہرے پر تاسف ظاھر تھا۔

"لیکن کیوں؟ اُسے ہمارے ملنے سے کوئی مسئلہ ہے کیا؟" وہ کافی سنجیدہ لگ رہا تھا۔

"نہیں لیکن مجھے ایسا لگتا ہے کہ شاید اُس کو برا لگے۔۔۔ کہ میں کیوں تم سے مل رہی ہوں۔" وہ اُلجھن میں تھی اور وہ اپنی اُلجھنیں اُسے ہی بتایا کرتی تھی۔

"اس میں بُرا لگنے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ ہم دوست ہیں، مل سکتے ہیں۔" اُس نے شانے اُچکائے۔ کیا اُسکے لئے وہ صرف ایک دوست تھی؟ کیا وہ اُسے صرف ایک دوست کی اہمیت دیتا تھا؟ کیا وہ اس وقت محض اس لئے اُسکے ساتھ بیٹھا تھا کہ وہ صرف دوست تھے؟ بہت سارے سوال تھے جو اُس پل ذہن میں آئے تھے۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"مہک کہتی ہے کہ لڑکے اور لڑکی کی دوستی صرف دوستی نہیں ہوتی۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے اتناش؟ کیا وہ ٹھیک کہتی ہے؟" وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا پوچھ رہی ہے مگر وہ واقعی اُس سے پوچھ رہی تھی۔ اتناش نے خاموش نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

"ہاں شاید وہ ٹھیک ہی کہتی ہے۔۔۔ تم میرے لئے دوست سے بھی بڑھ کر ہو، دوسری لڑکیوں سے الگ ہو تم۔۔۔ تم میں کچھ ایسا ہے جو مجھے تمہارے قریب رہنے پر مجبور کرتا ہے۔۔۔ تم سے بات کرنے پر مجبور کرتا ہے۔" اُس نے اپنا بائیں ہاتھ علما کے ہاتھ پر رکھ کر کہا تھا۔ علما نے اپنے دل کو پھڑپھڑاتے ہوئے محسوس کیا تھا۔ تو کیا وہ اُس سے اپنے جذبات کا اظہار کر رہا تھا؟ کیا واقعی؟ ریور کیم کے پانی میں ہلچل مچی تھی، وہ کتنے ہی پل وہاں ساکت بیٹھی بغیر پلک جھپکے اُسے دیکھتی رہی۔ اُسکی آنکھوں میں سامنے جلتی آگ کا عکس تھا۔ وہ اپنا ہاتھ اُسکے ہاتھ سے ہٹا چکا تھا مگر وہ اُس کا لمس ابھی بھی محسوس کر سکتی تھی۔ کبھی کبھی لگتا ہے ناکہ

فرب تفر ذاء ءاز فءم مررم ءءول ءءهر

هم دنفا ءه ءوش ءسمء ءرفن انسان همفـ اور ٲهر وءء هر ءاء سمءءاء ءءاءه؁
فهاا ءء ءه ءعلقاء ءف ءءفء ءهفـ

"آءشـــ" ٲءه ءفر ءءو هأس آء ءو ءفءه ءر ءولا ءو علما ءفسه هوش مفا واءس
لوا آءفـ

"آءش اور اءاش ءونوا ملءه ءلءه الفاظ همف همفـــ ءفان ءا مطلب ءهف افء ءفسا
هه؟" وه ءفسه ٲءه فاء آءف ٲر ءولفـ

"هااــ آءش ءا مطلب ءهف آء هه اور اءاش ءهف انهف معنوا مفا اسءءمال
هوا ههـ" وه أسف ءرف مءوءه هوءه هوءف ءولاـ

"ءس نل ءهف ءمهار انام اءاش رءهاهه ءفا سوء ءر رءهاهو ءا؟ آءـــ آء ءو
هر شه ءو اٲنل ٲفء مفا للءف ههـ آء ءو ءهء ءو ءرض هوءف هه؁ فه ءوان
لءرفوا ءو ءهف نءل للءف هه ءوا سءف زنءء ءا ءا ذرفعه هوءف همفـ" وه أس آء ءو ءفءه
ر هه ءهف ءوان لءرفوا ءو ءهاهل ءا ر هه ءهفـ

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"کسی ایک کو زندگی دینے کے لئے دوسرے کو تو مرنا ہی پڑتا ہے، مگر آگ صرف خود غرض نہیں ہوتی۔۔۔ کبھی کبھی یہ آگ ہی ہمارے لئے ایک مسیحا بن جاتی ہے۔۔۔ کبھی سردی کو کم کر کے تو کبھی اندھیرے میں روشنی کر کے۔۔۔ ہر بار آگ خود غرض نہیں ہوتی علما۔" وہ نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اور اُسے سن کر اچھا لگا تھا کہ وہ ایک مثبت سوچ رکھنے والا شخص ہے۔

"وہ غزل میں نے خود لکھی تھی۔۔۔ میرے اپنے الفاظ ہیں وہ تمہارے لئے۔۔۔ کیا تمہیں پسند آئی؟" وہ ابھی بھی آگ پر نظریں جمائے بولی۔

"تمہیں ایک بات بتاؤں؟" اتاش نے مسکراتے ہوئے جواباً اسی سے سوال کیا۔ علما نے اپنی سُرمئی نگاہیں اُسکی جانب موڑیں۔

"بہت اچھی لگتی ہو تم مجھے۔۔۔ معصوم اور پیاری۔ سب لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں یا پھر مجھ پر خاص عنایت کی گئی ہے؟" اُسے دیکھتے ہوئے اتاش نے ایک بار بھی اپنی بھوری پلکیں نہیں جھپکی تھیں۔ علما کا چہرہ گلابی پڑنے لگا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تمہیں مجھ سے غرض ہونی چاہئے کہ میں کیسی ہوں، باقی لڑکیاں کیسی ہیں اُس سے نہیں۔" وہ مسکرائی۔ اتناش نے پوری طرح سے خود کو اُسکی جانب موڑا۔

"تم بہت اچھی ہو، بہت خاص ہو۔۔۔۔۔ پسند کرتا ہوں میں تمہیں لیکن اگر میں تم سے پوچھوں کہ میں کیسا ہوں تو تم کیا کہو گی؟" اُس نے علما کے گلابی پڑتے چہرے کو ذرا سر جھکا کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تم۔۔۔" علما نے اپنی چمکتی ہوئی نگاہیں اوپر اٹھا کر اُسے دیکھا۔

"تم اگر مجھ سے پوچھو کہ تم کیسے ہو تو میں تم سے کہوں گی تم محبت جیسے ہو۔۔۔ خوبصورت اور سکون بخش۔۔۔ تم کوئی ساحر ہو جس نے مجھے اپنے سحر میں گرفتار کر رکھا ہے۔۔۔ میں چاہوں بھی تو اس سحر سے نہیں نکل سکتی۔۔۔ تم زندگی ہو اتناش۔۔۔ جسے جتنا چاہا جائے کم ہے۔" وہ چپ ہوئی تو ارد گرد بکھرا

