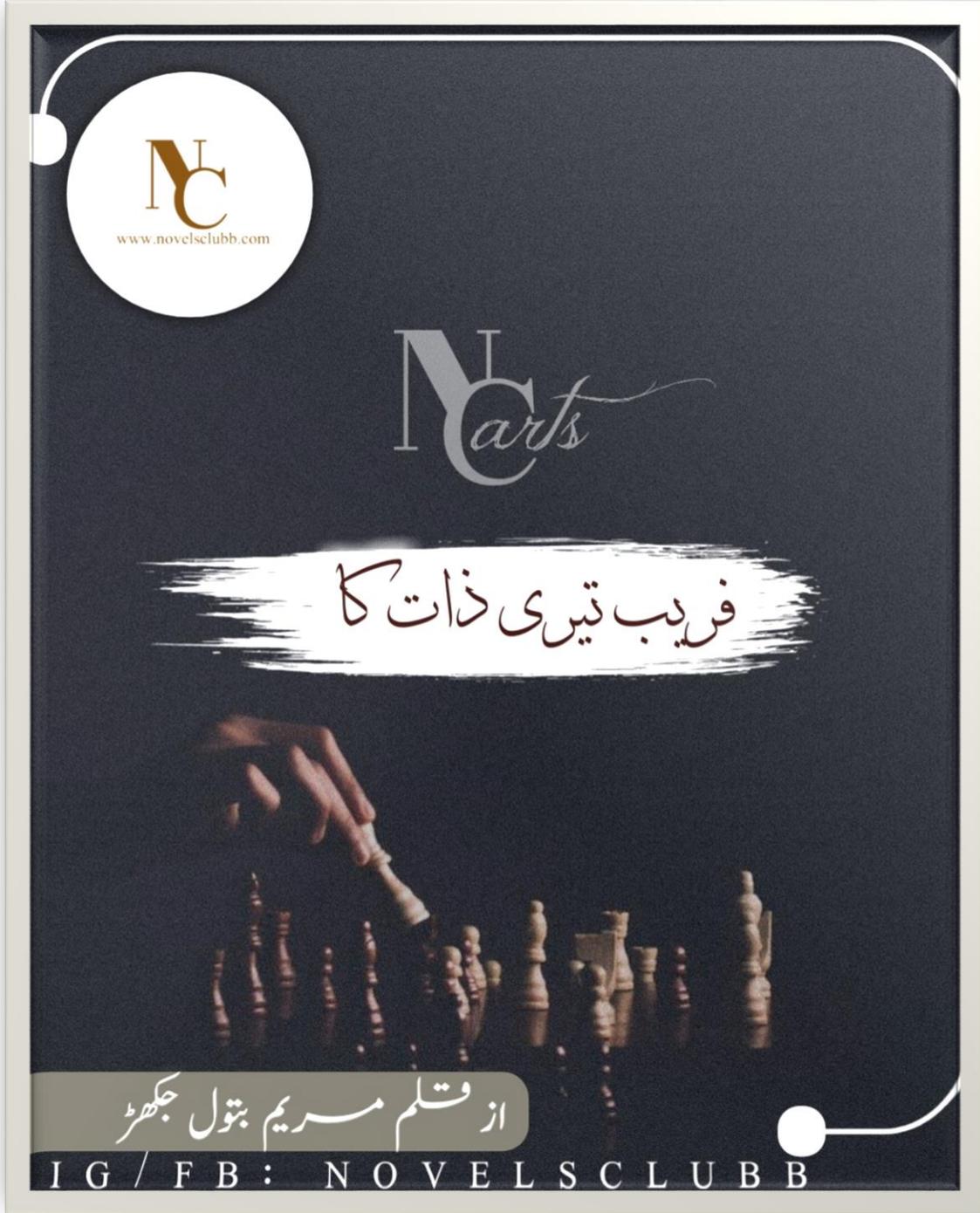


فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

فرب تیری ذات کا

از قلم
مریم بتول جکھر

www.novelsclubb.com

قرب تیری ذات کا زم مریم بتول جکھر

وہ اٹھ پڑی تھی۔۔۔ پھر کبھی نہ کرنے کے لئے۔

اُس نے بغیر پیچھے مڑے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بھاگتی گئی تھی۔ بغیر راستہ دیکھے۔
گارڈز نے بہت دور تک اُسکا پیچھا کیا تھا۔ مگر جب وہ کافی آگے نکل گئی تو وہ اُسے اپنے
پیچھے نظر نہیں آئے تھے۔

اُس نے بہت دیر بھاگنے کے بعد پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ بہت
آگے نکل آئی تھی۔ وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھے جھکی سانس بحال کر رہی تھی۔ اور پھر
چند پل بعد اُس نے کچھ محسوس کیا تھا۔ وہ بالکل تنہا ایک سنسان سی جگہ پر کھڑی
تھی۔ اُسے یکدم ہی خوف محسوس ہوا تھا۔ اندھیرا بڑھ گیا تھا اور اُسے لگا تھا جیسے یہ
اندھیرا اُسے اپنی لپیٹ میں لے لے گا۔ مگر اُس نے ایک بار پھر بھاگنا شروع کر دیا
تھا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اور پھر وہ ایک ایسی جگہ پہنچی تھی جہاں چند دکانیں تھیں۔ وہاں ارد گرد جلتی روشنیاں اندھیرے کو دور کر رہی تھیں۔

اُس نے بھاگتے بھاگتے رُک کر ہر سو دیکھا۔ وہاں کچھ لوگ ادھر سے ادھر گھوم رہے تھے۔ وہ اب بھاگنے کے بجائے چلنے لگی تھی۔

نظریں جھکائے سڑک کے درمیان چلتی وہ اکیلی لڑکی۔۔۔ جس کی عمر ابھی محض بارہ سال تھی۔ اور پھر ارد گرد موجود لوگوں کی اٹھتی نظریں۔ وہ اُن لمحوں کو کیسے گزار رہی تھی یہ وہی جانتی تھی۔ اتنی تذلیل۔۔۔ اتنی تکلیف۔۔۔ اُس وقت اُس نے بہت کچھ ایسا محسوس کیا تھا جو اُس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

تصورات سے بہت پرے ہیں حقیقی زندگی کے تجربات!

وہ بہت مشکل سے اُس سڑک سے آگے نکلی تھی۔ اور پھر وہ چلتی رہی تھی۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ بس یہاں سے کہیں بہت دور چلی جائے۔ اُس کا خوف کم نہیں ہو رہا تھا۔ اُسے لگ رہا تھا کہ وہ لوگ اُسے کہیں سے بھی ڈھونڈ کر واپس لے جائیں گے۔

اسی لئے وہ رُک کی نہیں تھی۔ وہ بھاگتی جا رہی تھی۔ اور پھر ایک جگہ وہ رُک گئی تھی۔۔۔ اُس جگہ جہاں اُسے واقعی لگا تھا کہ وہ محفوظ ہوگی۔ وہ ایک دربار تھا جس کی روشنیاں ہر تاریکی کو مٹانے پر قادر تھیں۔ وہ مشکل سے ہی اُس دربار کے اندر پہنچی تھی۔ پاؤں میں زخم ہونے لگے تھے۔ اور وہ اُس دربار کے اندر پہنچ کر وہیں ڈھیر ہو گئی تھی۔ اُسے لگا جیسے اُس کے اوپر نیند طاری ہو رہی ہو۔ در حقیقت وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

جس لمحے اُسے ہوش آیا تو وہ کسی انجان جگہ پر تھی۔ بمشکل ہی اُس نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ سر بھاری ہو رہا تھا جس میں درد کی ٹھیسیں اُٹھ رہی تھیں۔ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تھی، جسے حجرہ بھی کہا جاتا ہے۔ وہاں ایک دیوار میں چھوٹا

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ساروشن دان تھا۔ جہاں سے چاند کی روشنی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اُس نے محسوس کیا تھا اُس کے اوپر کوئی گرم کپڑا تھا۔ اُسی لمحے اُسے دل میں تکلیف بھی محسوس ہوئی تھی۔ بے حد تکلیف!!

اُس نے دوبارہ آنکھیں موند لیں۔ اس وقت اُسے نیند کی بے حد ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے اُسکی زندگی کتاب کے کسی صفحے کی طرح مکمل طور پر پلٹ دی گئی تھی۔ وہ زندہ تھی، کیونکہ اُس نے اُمید نہیں چھوڑی تھی۔۔۔ وہ اُمید کون سی تھی، وہ نہیں جانتی تھی مگر کچھ تو تھا جو اُسے یہاں تک لے آیا تھا۔ وہ ایک بار پھر نیند کی وادیوں میں جا چکی تھی اور دوبارہ جب اُسکی آنکھ کھلی تو سورج کی کرنیں اُس کے اوپر پڑتی ہوئی دکھائی دے رہیں تھیں۔

اُس نے آہستگی سے آنکھیں کھولیں۔ وہ سوج چکی تھیں۔ وہ دھیرے سے اُٹھی۔ اور پھر بڑی مشکل سے دروازے تک پہنچی۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھولتی وہ دوسری طرف سے کھلتا چلا گیا تھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"اٹھ گئی۔۔۔؟" سامنے ایک بوڑھا شخص کھڑا تھا۔ جس کی داڑھی سفید تھی۔ وہ اندر داخل ہوئے تو وہ پیچھے کو ہٹی اور توازن بگڑنے پر وہ نیچے گری تھی۔

"ارے آرام سے ___ آؤ اور یہاں بیٹھ جاؤ۔" اُس بوڑھے شخص نے اُسے زمین پر پڑے بستر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ میکانکی انداز میں اُس بوڑھے شخص کو دیکھتی اُسکے قریب اسی بستر پر آہستگی سے بیٹھ گئی۔

"کون ہیں آپ؟" اُسے لگا جیسے اُس کے الفاظ بھی مردہ ہو چکے ہوں۔

"یہ جاننا ضروری نہیں ہے کہ میں کون ہوں۔" وہ نرمی سے مسکرائے تھے۔

"آج رات جب تم دروازے کے ساتھ بے ہوش پڑی تھی تو تمہیں کافی تیز بخار ہو

رہا تھا۔۔۔ اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟" اُن کا مزاج نرم تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" وہ غائب دماغی میں بولی۔ اُسے یاد آیا تھا کہ رات کو وہ کن

حالات سے گزرتے ہوئے یہاں پہنچی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"پہلے جاؤ اور ہاتھ منہ دھو کر کچھ کھا لو _____ باقی سوال بعد میں ہوں گے۔"

انہوں نے کہا اور پھر دھیرے سے اٹھ کر باہر چلے گئے۔

وہ بھی ان کے پیچھے باہر آگئی تھی۔

"مجھے ایک چادر چاہئے۔" وہ ان کے عقب میں چلتی بولی۔ وہ رُک گئے۔

"سنور حیم _____ ایک چادر لے آؤ۔" انہوں نے اپنے پاس سے گزرتے ملنگ کو

آواز دی۔

"جی بابا سائیں _____ ابھی لایا۔" وہ مؤدب انداز میں بولا۔

"اس بچی کے لئے وہاں اُس پیڑ کے پاس کھانا بھی لے آؤ۔" وہ ایک سیاہ چادر لے

کر آیا تو بابا سائیں نے ایک اور حکم دیا۔ وہ سر اثبات میں ہلاتا ہوا چلا گیا۔

انا چادر لیتے اُس جگہ کی جانب بڑھ گئی جہاں وضو کے لئے نل ایک قطار میں لگے

تھے۔

قریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُس نے باقاعدہ وضو کیا اور بال سمیٹ کر اُس سیاہ چادر کو اپنے گرد لپیٹ لیا۔ اُسکی حالت اب رات سے بہتر لگ رہی تھی۔

وہ خود کو بہت بیمار اور کمزور محسوس کر رہی تھی۔ یوں جیسے وہ اُٹھ کر چل بھی نہیں پائے گی۔ مگر وہ اُٹھی اور پھر اُس پیڑ کی طرف بڑھ گئی جہاں بابا سائیں پہلے سے بیٹھے اُسکا انتظار کر رہے تھے۔

آج دھوپ کی وجہ سے سردی کی شدت کچھ کم تھی۔ وہ اُن کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

"بسم اللہ کرو۔" وہ بولے تو اُس نے اپنے سامنے پڑے چاولوں کو دیکھا۔

ایک دانہ بھی چکھنے کو دل نہیں چاہا تھا اُس کا۔ اُن چاولوں کو دیکھ کر ہی اُسکا پیٹ بھر گیا تھا۔

"کھالو۔۔ رزق سے منع نہیں کرتے۔" اُن کا انداز ایک ساھی نرم تھا۔

اُن کے کہنے پر اُس نے واقعی بسم اللہ پڑھ کر کھانا شروع کیا تھا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تو بتاؤ _____ تنہا ہو کیا؟" کچھ دیر بعد بابا سائیں نے اپنی لاٹھی پر نظریں جمائے پوچھا۔

اور اُس کا نوالہ بنانا تھا تھرک گیا تھا، وہ چند پیل اُنہیں دیکھتی رہی۔ اُسے خاموش پا کر اُنہوں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ انانے اثبات میں سر ہلایا تو وہ خاموش ہو گئے۔

اُس نے دوبارہ کھانا شروع کیا۔

اُنہوں نے اُسکے کھانا ختم کرنے کا انتظار کیا۔ کچھ دیر بعد وہ چاولوں کی چھوٹی سی پلیٹ خالی کر چکی تھی۔

پھر اُس نے ساتھ پڑے پانی کے گلاس سے پانی پیا۔ اُس نے معمول کے مطابق اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔

فرب تفر ذاء ءا ز فءم مررم ءءول ءءهر

وه نهفم ءانءى ءهى ءه اُسكى زءءءى مفل ءفا هونء والا ءها۔ وه ءوا فسا ءءه سونء هفى نهفم سءءى ءهى۔ وه ءو معصوم سى ءءى ءهى۔ اُسء ءفا ءءر ءهى ءه وه ءفا ءرء۔۔۔ وه ءس راسءء ءو ءءنء۔۔۔ ءهاں ءائء۔۔۔ وه ءس مءمل ءور ءر اءنءء ءال مفل موءوء ءهى۔

"نام ءفا هءءءه راءا؟" انءهول نء ءو ءهءا۔

"مفر انام۔۔۔" اُس نء سونءءى ءى سءى ءى ءهى۔ ءهر ءسءءء ءفء هى هوش آنءءر ءولف۔

"انا _____ مفر انام اناهء۔"

"انا _____" انءهول نء زفر ءءءءه راءا۔

"ءفا ءهوءفا؟"

"سء ءءهء۔" اور اُسء ءءا ءه فء الفاء اُسء ءءم ءر ءفم ءء۔ سء ءءه هى ءو ءهوءفا ءها اُس نء۔ ءفا رءء ءفا ءها اُسء ءه ءاس۔۔۔ اُسكى سفاه آنءءفم نم هوفم ءهفم۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

معصوم سے دل پر بہت بھاری بوجھ آن گرا تھا۔ گ

"سب کچھ کھو دیا۔۔۔ صرف میں بچی ہوں۔۔۔ صرف انا ہی رہ گئی ہے۔" اُس نے خود کو کہتے سنا۔

"تو پھر اس انا کو مت کھونا ___ سب کھو دینا مگر خود کو کبھی نہ کھونا۔" وہ بڑی ہی رازداری کے ساتھ اُسے تنبیہ کرنے والے انداز میں بولے۔
اُسے اُن کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

"خود کا کیا کروں گی بابا سائیں۔۔۔ جب وہ ہی نہیں جن کی وجہ سے میں تھی۔" اُسکے آنسو آنکھوں سے جدا ہونے لگے تھے۔ معصومیت بھرے چہرے پر تکلیف کے سوا کچھ نہیں تھا۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"وجہ کوئی نہیں ہوتا _____ وجہ کوئی نہیں ہوتا پچی۔۔۔ وجہ ہم بنا لیتے ہیں۔" انا نے اُس سفید داڑھی والے شخص کو نا سمجھی سے دیکھا۔ اُن کی آنکھیں نمی کے باعث چمک رہی تھیں۔

"تمہیں کیا لگتا ہے۔۔۔ کہ تم کسی وجہ سے زندہ ہو؟ اگر ہو تو کیا ہے وہ وجہ۔۔۔؟" کیا رہ گیا ہے تمہارے پاس جس کے لئے تم جیو گی؟"

وہ پوچھ رہے تھے اُس سے۔ اور وہ چپ چاپ سوچ رہی تھی۔

"مصلحت۔۔۔ مصلحت ہے ایک، حکمت پوشیدہ ہے اور جلد ظاہر

ہو گی _____ منزلیں مقرر کی جا چکی ہیں، بس سفر طے کرنا باقی ہے۔ کچھ سفر

طویل ہوتے ہیں اور کچھ بہت مختصر۔" وہ چہرہ اُسکے قریب کئے سنجیدگی سے بتا رہے تھے۔

وہ نہیں دیکھ کر روتی جا رہی تھی۔ بالکل بے آواز۔

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟" وہ روتے ہوئے بولی۔ اُسکے ذہن میں اپنوں کی تصویریں ایک بار پھر گھومنے لگی تھیں۔

"تم واحد نہیں ہو جو اس حال میں ہے، اللہ کے بہت سے بندے اذیت میں مبتلا ہیں۔"

اُسے لگا جیسے حلق میں کانٹے چبھ رہے ہوں۔

"لیکن میرا۔۔۔ میرا کیا قصور۔۔۔ تھا۔۔۔" وہ ہچکیوں سے روتی بول رہی تھی۔

"میں تو ایک بچی ہوں۔۔۔ اتنی سی عمر میں اتنا سب کھو کر میں۔۔۔ کیسے

زندہ۔۔۔ رہوں گی۔۔۔ لوگ اتنی زیادہ زندگی گزار کر بھی اتنے

خوش۔۔۔ ہیں۔۔۔ پھر مجھے کیوں اتنی تکلیف مل رہی ہے۔۔۔ میں بھی

تو۔۔۔ میں بھی تو انسان ہی ہوں۔۔۔ پھر اللہ کیوں اتنی تکلیف دے رہا ہے؟"

اُسکی سوچی ہوئی آنکھیں سرخ تھیں۔ وہ بُری طرح سے رو رہی تھی۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

بابا سائیں نے اُسے بے حد اذیت محسوس کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اُس چھوٹی سی بچی پر اُس لمحے کسی کو بھی رحم آسکتا تھا۔

"تم اُس بچے کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی ہو جسے پیدا ہوتے ہی کچرے کے ڈبے میں پھینک دیا جائے؟ یا پھر اُس بوڑھے باپ کا دکھ جس کے پاس سہارا دینے کو اولاد ہی نہ ہو۔ اگر صرف اُن لوگوں کو دیکھو گی جو خوشحال زندگیاں گزار رہے ہیں تو جینا بہت مشکل ہو جائے گا۔ ہماری تکلیف کی سب سے بڑی وجہ ہم خود ہوتے ہیں، یہ وہم و گمان اور خوشی کی چاہت اور کچھ نہیں بس غم اور پریشانی میں اضافہ کرتی ہے۔"

www.novelsclubb.com

وہ انہیں سمجھ رہی تھی۔ اور وہ اپنی تکلیف کو بھی سمجھ رہی تھی۔

"کیا کرنا چاہئے اس اذیت سے نکلنے کے لئے۔۔۔؟"

"محسوس کرو۔۔۔ خود کو دنیا سے الگ رکھ کر محسوس کرو۔۔۔ یہ ذہن میں رکھتے ہوئے کہ تمہارے ساتھ کوئی اور ذات جڑی ہوئی ہے۔۔۔ محسوس کرو خود کو۔"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

وہ بولے۔ انا نہیں دیکھ کر رہ گئی۔

"لیکن کیسے؟" اُس نے محض سوچا تھا۔

"کیا اللہ صرف اپنے نیک بندوں کو آزماتا ہے؟" اُس نے اچانک ہی یاد آنے پر پوچھا تھا۔ آنسو ہلکے ہو گئے تھے۔

"انسان نیک یاد نہیں ہوتا _____ مگر تب، جب اللہ اُسے آزماتا ہے۔ اگر صبر کرے گا تو نیک کہلائے گا، اور بد ہوگا۔۔۔ اگر بہک جائے تو۔"

"صبر۔۔۔؟" وہ زیر لب بڑبڑائی۔

"صبر جانتی ہو۔۔۔؟" انہوں نے پوچھا تو وہ سوچنے لگی۔

صبر۔۔۔؟ وہ تو صبر کو نہیں جانتی تھی۔۔۔ اُسے لگتا تھا کہ ہر وہ انسان صبر کرتا ہے جس کو کوئی تکلیف پہنچے۔ یعنی صبر تکلیف سے منسوب تھا۔ لیکن اصل میں صبر تھا کیا؟

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"صبر ہی تو کر رہی ہوں؟" اُس نے بتانے سے زیادہ اُن سے پوچھا تھا۔ اُنہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

"تم تو کب سے سوال کر رہی ہو۔۔۔ اور صبر میں سوال نہیں کئے

جاتے۔۔۔ صبر خاموشی کا نام ہے۔۔۔ گہری چپ!!

اور صبر کو دل سے تسلیم کیا جاتا ہے۔ محض خاموش ہو جانا اور دل ہی دل میں کڑھتے رہنا صبر نہیں ہے۔ بلکہ کوئی گمان ہی نہ کرنا اللہ سے، اور چپکے سے سہہ جانا، بغیر اُسے بُرا جانے۔ یہی صبر ہے۔"

اور وہ تو صبر کا مطلب جان کر گنگ رہ گئی تھی۔

"صبر کتنا مشکل ہے۔۔۔!!!"

وہ اندازہ بھی نہ لگا سکی۔

"اور اسکے بغیر جینا اور بھی مشکل۔" وہ اُسکی بات کے جواب میں بولے۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"صبر کی مقدار نہیں ہوتی۔۔۔ ہاں اس کا معیار ہوتا ہے، اور بہت ہوتا ہے۔ جن احساسات کا معیار خدا تعالیٰ کی ذات کے پاس ہو ان احساسات کو اپنا لینا چاہئے، یہی زندگی گزارنے کے لئے کافی ہے۔"

اور اُس دن سے لے کر اب تک وہ صبر ہی تو کرتی آئی تھی۔ کیا ملا تھا اُسے صبر کر کے۔۔۔؟

وہ سب کچھ جس کی کبھی اُس نے چاہ بھی نہیں کی تھی۔ وہ سب جس کے بارے میں اُس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ مگر سب سے اہم چیز جو اُس نے صبر کر کے پائی تھی۔

www.novelsclubb.com

وہ تھی اُس کی ذات۔۔۔!!

وہ ذات جس کے بارے میں بابا سائیں نے کہا تھا کہ یہی زندگی گزارنے کے لئے کافی ہے۔

★★★

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اور پھر ایک روز وہ اسی پہلے دن والے حجرے میں بیٹھی تھی۔ وہ یہی سوچ رہی تھی کہ کتنا بڑا دھوکہ ہے زندگی، اور اس سے بھی بڑا دھوکہ وہ لوگ جو ہماری زندگی کا حصہ ہیں۔

"تمام گھاؤ بھر جاتے ہیں سوائے اُن کے جو ہمیں ہمارے اپنے عنایت کرتے ہیں۔"

"اپنے؟" یہ لفظ بھی اب اُس کے لئے اہمیت کھو چکا تھا۔ اب اگر کچھ اہم تھا تو وہ نفرت تھی اُنہی اپنوں کے لئے جو اُس کے غم کی سب سے بڑی وجہ تھے۔ جنہوں نے اُس سے اُسکا سب کچھ چھین لیا تھا حتیٰ کہ اُسکی اپنی پہچان بھی۔

"امی ___ بابا۔۔۔" وہ گھٹنوں پر سر رکھے رو رہی تھی۔

"آپ کیوں چلے گئے اتنی جلدی؟" اُسکے دُکھ کا اندازہ وہ خود بھی نہیں لگا پارھی تھی۔ مگر وہ اتنا جانتی تھی کہ جو بوجھ اُسکے دل پر تھا اُسے سہنا بہت مشکل تھا۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"خضر کو بھی اپنے ساتھ لے گئے آپ؟ آپ دونوں اُس سے ہی زیادہ محبت کرتے تھے نا۔۔۔ اس لئے صرف اُسے لے کر گئے، مجھے بھی ساتھ ہی لے جاتے، میں بھی تو آپ کی بیٹی تھی، کہا بھی تھا آپ سے کہ مجھے ساتھ لے جائیں۔" یوں لگ رہا تھا کہ وہ کمرے کی دیواروں سے باتیں کر رہی ہو۔۔۔ مگر تصورات میں وہ اُن سے مخاطب تھی۔

اُسکے ماں باپ اور بھائی ہمیشہ کے لئے اُسے تنہا کر گئے تھے یہ سوچ ہی اُسے پاگل کر رہی تھی۔

اُسے لگا جیسے اُسکا دم گھٹ جائے گا۔ سانس بھی لینا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اُٹھ کر حجرے سے باہر نکلی اور بھاگتی بھاگتی دربار سے باہر نکل گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے، کیا کر رہی ہے وہ بس ذہنی تباہی کا شکار تھی۔

اُسے کیا خبر تھی کہ یہ دن اُس کے لئے ایک نیا موڑ لے کر آنے والا تھا۔ کچھ واقعات زندگی کو مکمل طور پر بدل دیتے ہیں۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ دربار کے بیرونی دروازے کے سامنے کھڑی تیز تیز سانس لے رہی تھی۔ اگر کوئی جاننے والا اُسے دیکھ لیتا تو پہچان ہی نہ پاتا۔

وہ انا پہلے والی انا نہیں رہی تھی۔ وہ بہت بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ ہجر مارتا نہیں، ہجر رول دیتا ہے۔

اُسکی نظر اچانک ہی سڑک کے دوسرے کنارے پر بیٹھی اُس بچی پر پڑی جو کپڑا بچھائے فٹ پاتھ پر بیٹھی آتے جاتے ہر شخص کو التجائیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اُسے ایک بار پھر تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ وہ بے بسی سے خود سے ایک، دو سال چھوٹی اُس بچی کو دیکھ رہی تھی۔

"تم واحد نہیں ہو جو اس حال میں ہے، اللہ کے بہت سے بندے اذیت میں مبتلا ہیں۔" اُسی پل بابا سائیں کی آواز اُسکے کانوں میں گونجی تھی۔ کچھ آنسو اُس کی

فرب تفر ذاء ءا ز فءم مررم ءءول ءءهر

آنءهول سل نءل ءر زملن ٱر ءر ءئلـ وه انءهءاء هنء ءهءا ءئى هوءى اُس ءءى ءك ءهءى ءهىـ

اور اُسءل ءررب ءهءء ءر وه ءر اءر مل هى نءءل ءهء ءئىـ اُس ءءى نل اءك نءر اسل ءءكها اور ٱهر ءوسرى ٱرف ءهره موڑاـ

"ءم ءهال ءىول ءهءل رهى هوءا ءىـــ ءه ءءه ءوهم ءىسل ءل لئل هلـ" اُس ءءى نل زءمى مسءر اهء ءل ساءه ٱو ءهالـ انال ٱنل آنسوروك نهىل ٱار هى ءهىـ

"ءىا هوءا ءىـــ؟ روكىول رهى هوء؟" وه اسل ٱول رولل ءءكها ءر ءىرء سل ءولىـ

www.novelsclubb.com

"ءء ءر ءاؤ؁ ءهءل اءهال نهىل لء رهال ءىـــ" اُسءا لهءه ءءكها ءهالـ

انال ءونول هالءهول سل اءنل آنسول صاف ءئل اور اءك ءهرى آه ءهرىـ

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تمہیں کیوں لگا کہ یہ جگہ تمہارے لئے ہے؟ میں بھی تو تمہارے جیسی ہی عام لڑکی ہوں۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ کل میں یہاں پر بیٹھی ہوں۔" وہ بولی تو آواز بھاری تھی۔

"ایسی باتیں کیوں کرتی ہو۔۔۔ تم تو شہزادی ہو، تمہاری یہاں کیا جگہ؟" وہ اُس بچی کی بات پر روتے ہوئے مسکرائی تھی۔

"تم نے تو مجھے پہچاننے میں غلطی کر دی یگی۔۔۔ بھلا شہزادیاں بھی کسی چیز سے محروم ہوئی ہیں؟ میرا تو اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔"

اور یہ بتاتے ہوئے جانے کیا محسوس کیا تھا اُس نے۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی تو وہ سب کچھ تھا اُس کے پاس جو کسی شہزادی کے پاس ہوتا ہے۔ اور وہ گندمی رنگت والی بچی ساکت سی اُسے دیکھ رہی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"میں جھوٹ نہیں بول رہی باجی _____ تو مجھے واقعی شہزادی لگی ہے تو میں نے کہا۔ تو مجھے اپنے جیسی نہیں لگی۔" اُس بچی کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی۔

"میری بات چھوڑو _____ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا چیز یہاں تک لے آئی ہے، تمہارا کوئی بڑا نہیں ہے؟ ماں، باپ کوئی بھائی؟" انانے دھڑکتے دل سے پوچھا تھا۔

"ماں باپ تو کب کے مرچکے ہیں باجی _____ ایک چھوٹی بہن ہے اور ایک چاچا ہے بس۔"

"تو وہ کوئی کام نہیں کرتا؟" وہ بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔ وہ بچی بہت دیر تک خاموش رہی۔

"وہ تو سارا دن گھر پڑا رہتا ہے باجی۔۔۔ اپنے بچوں کو تو اسکول بھی بھیجتا ہے اور ہمیں کہتا ہے کہ جاؤ روزی کما کر لاؤ۔"

سریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اور اُس وقت انا کو اندازہ ہوا تھا کہ واقعی وہ اکیلی نہیں ہے جو تکلیف میں ہے۔
اُسے اُس بچی سے ہمدردی ہوئی تھی مگر وہ اُس کے لئے کچھ کر نہیں پائی تھی اور یہی
بے بسی اُسے تکلیف پہنچا رہی تھی۔

وہ بغیر کچھ کہے اُٹھی اور نم آنکھوں سے چلتی ہوئی دوبارہ دربار کی طرف قدم بڑھا
دیے۔ اُس کی آنکھیں ہر چیز کو دھندلا کر رہیں تھیں۔

مگر وہ اُس دربار تک پہنچ ہی نہیں پائی تھی۔ وہ بغیر دیکھے سڑک پار کر رہی تھی۔
اور اُسی پل ایک گاڑی اُس سے ٹکرائی تھی۔ وہ سڑک پر دوڑ جا گری۔ آنکھیں اُسی
لمحے اندھیروں کی زد میں چلی گئیں تھیں۔

"بابی _____ اُس بچی کی چیخ اُسے آخری بار سنائی دی تھی۔"



"ہم اس بچی کو اب اس کے گھر والوں تک کیسے پہنچائیں گے، کون ہے، کس کی بیٹی
ہے، کچھ پتا نہیں۔" وہ خاتون سنجیدگی مگر تحمل سے کہہ رہیں تھیں۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تھوڑا انتظار کر لو۔۔۔ وہ ہوش میں آتی ہے تو سب معلوم ہو جائے گا۔" انہوں نے کہا۔

"تم بیٹھو میں ذرا بل ادا کر دوں۔" انہوں نے ایک بار پھر کہا اور دوسری طرف چلے گئے۔

انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ وہ اُس بے ہوش پڑی بچی کے سامنے ہی بیٹھیں اُسے دیکھ رہی تھیں۔ اُن کے ذہن کے پردوں پر اُس دودن کی بچی کا وجود لہرایا جو اُن کی اپنی گود میں تھی۔

اُن کی آنکھیں نم ہوئیں۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر آہستگی سے چلتی ہوئیں اُس بچی کے قریب پہنچیں۔

اُس کے ماتھے پر پٹی بندھی تھی۔ وہ اتنی معصوم لگ رہی تھی کہ حد نہیں۔

انہوں نے اپنے ہاتھ سے اُسکے گال کو چھوا۔ آنکھوں کی نمی بہہ گئی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اور تب ہی اُسکی پلکوں میں جنبش پیدا ہوئی تھی۔ وہ ذرا سا کسمائی۔ خاتون نے اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا تھا۔

آنکھیں کھلتے ہی اُس نے اپنے سامنے اُس خاتون کو پایا۔ وہ انجان نظروں سے اُنہیں تکتی رہی۔ پھر سیدھے ہونے کی کوشش کی مگر ہلنے کی وجہ سے کمر میں درد محسوس ہوا تھا۔ اُسے کمر میں بھی چوٹ آئی تھی۔

"آرام سے بیٹا۔۔۔ اپنی جگہ سے ہلومت۔۔۔ تمہیں چوٹ لگی ہے۔" اُس خاتون نے بہت پیار سے کہا تھا۔

"آپ کون ہیں؟" چند پل خاموشی کے بعد اُس نے دُکھتے سر سے پوچھا تھا۔

"تم ہماری گاڑی سے ٹکرا گئی تھی۔ تمہارے گھر والوں کو تو ہم جانتے نہیں ہیں اس لئے پھر ہسپتال لے آئے۔"

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"کیوں لے کر آئے آپ ہسپتال؟ مر جانے دیا ہوتا۔" وہ کاٹ دار لہجے میں بولی تو آواز بھرا گئی تھی۔

"ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو۔۔۔ تمہارے ماں باپ کا کیا ہوتا؟ اُن کے بارے میں بھی تو سوچو۔ اُن کو پتا بھی ہے کہ تم کہاں ہو؟" اُن کی آنکھوں میں فکر مندی تھی۔

"کیوں نہ کروں ایسی باتیں؟ کیوں بچ گئی میں۔۔۔ مجھے بھی بھیج دیتا اللہ اُن کے پاس۔" وہ دھیرے سے بولتی ہوئی رودی تھی۔

وہ بہت جذباتی ہو گئی تھی یہ جان کر کہ ایکسیڈینٹ ہونے کے باوجود وہ زندہ تھی۔ اُس خاتون کی آنکھوں میں نا سمجھی تھی۔ لیکن اگلے ہی پل اُنہیں کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"کیا کہا تم نے؟ تمہارے ماں باپ۔۔۔؟" انہوں نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

انہاں بار جیسے ہوش میں آئی تھی۔ اُسے یاد نہیں تھا کہ اُس نے اُن سے ابھی کیا کہا ہے۔ وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

"ماں باپ نہیں ہیں تو پھر کون ہے؟ کوئی تو ہو گا نا جس کے پاس رہتی ہو تم؟" انہوں نے قدرے نرمی سے پوچھا۔ کچھ دیر انہیں یونہی دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولی۔

"میرا۔۔۔ میرا کوئی نہیں ہے۔۔۔" اُس نے تیز تیز چلتی سانسوں سے کہا تھا۔ وہ خاتون اپنی جگہ پر ساکت رہ گئیں تھیں۔



فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"وہ بہت اچھا انسان تھا۔" اُن کے چہرے پر افسوس تھا۔ انا کا کہنا تھا کہ وہ میجر کبیر ساحر کی بیٹی ہے جو کہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔

عالم چوہدری آرمی میں کتنے سال اُن کے ساتھ رہے تھے۔ اُنہوں نے انا سے ساری تفصیل پوچھنا چاہی تھی۔ مگر وہ بہت ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔ اُس کی زبان پر بس یہی الفاظ تھے۔

"میرا کوئی نہیں ہے۔۔۔ میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔۔۔ میرا کوئی گھر نہیں۔۔۔ مجھے گھر نہیں جانا۔" اُسکی آنکھوں میں خوف اور تکلیف نمایاں تھی۔ فاطمہ خاتون نے عالم چوہدری سے کوئی بات کی تھی۔ وہ کیا کہہ رہی تھیں، وہ سن نہیں پائی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"دیکھیں عالم صاحب۔۔۔ ہم اس بچی کو ابھی ڈسچارج نہیں کر سکتے۔ ابھی وہ اس قابل نہیں ہے۔" وہ ڈاکٹر سے کہہ رہے تھے کہ وہ اسے ابھی لے کر جانا چاہتے ہیں مگر وہ آگے سے بحث کر رہا تھا۔

"میں بڑے پیار سے کہہ رہا ہوں ڈاکٹر صاحب کہ ہم اس بچی کو لے کر ہی جائیں گے۔۔۔ اور اب اگر تم نے اعتراض کیا تو جو تماشہ سارا ہسپتال دیکھے گا اسکے ذمہ دار بھی تم ہی ہو گے۔" وہ اپنی سرد سمرمی نگاہیں ڈاکٹر کی آنکھوں میں گاڑے بولے تھے۔ اور پھر اس کمرے کی طرف بڑھ گئے جہاں وہ تھی۔

ڈاکٹر بھی ان کے پیچھے آیا تھا۔

"اب اس کو باہر ہمارے ساتھ بھیجیں۔ ہم اپنی گاڑی میں لے کر جائیں گے۔" اسے۔ "اور ڈاکٹر نے عالم چوہدری کے مزاج دیکھتے ہوئے خاموشی سے ان کی بات مان لینے میں ہی عافیت جانی تھی۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ اُسے باہر لے جا رہے تھے۔ گاڑی کے قریب پہنچ کر اُس نے نا سمجھی سے اُن کے چہرے دیکھے تھے۔

"آپ لوگ مجھے۔۔۔ کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" اُس کی آنکھوں میں خوف تھا۔

"اب تمہیں اس طرح یہاں چھوڑ کر تو نہیں جاسکتے۔۔۔ کہیں تو جانا ہی ہے۔" فاطمہ خاتون نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اُسے گاڑی میں بٹھا دیا۔ گاڑی چلنے لگی تھی۔ چند منٹ خاموشی میں گزر گئے۔

اناکے دل میں مسلسل خوف تھا۔ مگر وہ اس خوف کو یہ سوچ کر کم کر رہی تھی کہ اب کیا فرق پڑتا ہے کچھ بھی ہو جائے۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تم بغیر دیکھے سڑک پار کر رہی تھی۔۔۔ اگر وقت پر گاڑی نہ رکتی تو شاید تم اس وقت ہمارے ساتھ نہ ہوتی۔" اُس نے اپنے ساتھ بیٹھی خاتون کو کہتے سنا۔ مگر اُس کا جواب نہ پا کر انہوں نے دوبارہ کوئی بات نہیں کی تھی۔

"آپ لوگ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" آدھا راستہ گزر جانے کے بعد اُس نے پہلی بار پوچھا۔

فاطمہ خاتون نے چہرہ موڑ کر اُسے دیکھا تھا۔

"اپنے گھر۔" جواب مختصر تھا۔

"کیا۔۔۔ لیکن کیوں؟ مجھے نہیں جانا آپ کے گھر۔" وہ آنکھوں میں خوف لئے بولی۔ ذرا سا اونچا بولنے پر اُسکے سر میں درد کی ٹھیسیں اٹھنے لگی تھیں۔

"سکون سے بیٹھی رہو۔۔۔ ابھی میں تم سے زیادہ بات نہیں کرنا چاہتی۔ تمہاری حالت اس قابل نہیں ہے۔" وہ سنجیدہ لہجے میں بولیں۔ انا کو ایک بار پھر بے بسی

نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

محسوس ہوئی تھی۔ وہ اپنے آنسو نہیں روک پائی تھی۔ اُس نے کھڑکی کی طرف چہرہ کئے رونا شروع کر دیا تھا۔

ہسپتال میں جب اُسے ہوش آیا تھا تو اُسے لگا تھا کہ وہ لوگ اُسے کسی محفوظ مقام پر چھوڑ دیں گے مگر وہ تو اُسے اپنے گھر لے کر جا رہے تھے۔

اُسے محسوس ہوا تھا کہ وہ ایک جہنم سے نکل کر دوسری جہنم میں جا رہی ہے۔

★★

وہ ایک گاؤں میں پہنچ چکے تھے۔ وہاں ہر طرف ہریالی اور سبزہ اپنا رنگ بکھیرے ہوئے تھا۔

www.novelsclubb.com

گاؤں کے کچھ مکان کچے تھے اور کچھ اعلیٰ طرز کے گھر تھے۔

گاڑی گاؤں میں داخل ہو کر ایک کشادہ گلی میں آ کر رُک گئی تھی۔ شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ اور ساتھ ہی ٹھنڈ بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"آرام سے اترنا ___ آپ ذرا میری مدد کریں۔" فاطمہ خاتون نے عالم
چوہدری کو مخاطب کیا تھا۔

اُن دونوں نے اُسے سہارا دے کر گاڑی سے نیچے اتارا تھا۔

اُسے لگا جیسے مزید کھڑے رہنے سے اُسکی کمر ٹوٹ جائے گی۔ مگر اُسی اثنا عالم
چوہدری نے اُسے اپنی بانہوں میں اوپر اٹھالیا تھا۔ وہ ایک پل کے لئے حیران رہ گئی۔

اُس کی نظر اُن کے چہرے پر پڑی تھی۔ بہترین نقوش اور وجیہہ چہرہ۔۔۔ جس پر
سیاہ مونچھیں تھیں۔ اُن کی آنکھیں سُرمئی دکھتی تھیں۔ وہ بہت خوبصورت اور

بارعب دکھتے تھے۔ اُس کے ذہن پر اپنے بابا کا چہرہ لہرایا۔

وہ اُسے گھر کے اندر لے گئے تھے۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

ایک عجیب سے احساس نے اُسے گھیر لیا تھا۔ گھر کے اندر اور باہر چراغ جل رہے تھے۔ یہ گجرات کا ہی کوئی علاقہ تھا۔ اُس نے گاڑی میں اُنہیں بات کرتے ہوئے سنا تھا۔

اُسے وہ رات یاد آئی تھی جب وہ اپنے گھر کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر بھاگ آئی تھی۔ آج وہ ایک نئے گھر میں داخل ہو گئی تھی۔ جو کچھ بھی ہو رہا تھا وہ ہونے دے رہی تھی۔ اس لئے کہ وہ جانتی تھی تقدیر کو روک نہیں سکتی تھی اور نہ ہی بدل سکتی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ تقدیر آخر اُسے کس حد تک آزما سکتی ہے۔

"آگے آپ لوگ اور بھائی یہ کیا ہوا ہے۔۔۔ اور یہ بچی کون ہے؟" ایک عورت تیزی سے اُن کی طرف لپکی تھی مگر وہ اُسے نظر انداز کرتے کمرے تک لے جا کر اُسے بستر پر لٹا چکے تھے۔

انا بہت زیادہ تھک گئی تھی۔ اُسے سر اور کمر میں درد تھا مگر اس سے بڑھ کر یہ کہ اُسے نیند آرہی تھی۔ وہ وہاں لیٹتے ہی سوچکی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر



دن چڑھنے کے بعد اُسکی آنکھ کھلی تھی۔ وہ دھیرے سے بیڈ پر ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اور اپنے سامنے اُس کھلے دروازے کے پار دیکھنے لگی۔ اُسی لمحے اُسے اپنے بائیں طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو ___" وہ کرنٹ کھا کر اُسکی طرف پلٹی۔ وہ ایک دُبلاتلا سا لڑکا تھا جو کرسی سے ٹیک لگائے بیٹھا اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

"کب سے تمہارے جاگنے کا انتظار کر رہا تھا میں۔۔۔ میرا نام احمد جبریل ہے، اور جن کے ساتھ کل تم آئی تھی وہ میرے امی ابا ہیں۔ پیارے تھے نادونوں؟ تمہیں مجھے کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں سب کچھ جانتا ہوں کہ کل کیا کچھ ہوا تھا۔ مجھے بس تمہارا نام نہیں پتا وہ بتادو۔" وہ ایک ہی سانس میں سب کچھ کہتا

آخر میں

مسکرایا تھا۔ جبکہ وہ پلک جھپکے بغیر اُسے دیکھتی رہی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟ نہیں پوچھنا چاہئے تھا؟ تمہیں برا لگا؟" اُسے اس طرح ساکت بیٹھے دیکھ کر وہ گڑ بڑایا۔

"تم بہت بولتے ہو۔" وہ اُسی حیرت سے بولی۔

"اوہ۔۔۔ یہ بات تھی، میں سمجھتا نہیں میں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو ایسے دیکھ رہی ہو۔" وہ کچھ سنبھلا۔

"میں نے تمہارا نام پوچھا تھا؟" اُس نے سوال دہرایا۔

"انا _____"

"یہ کیسا نام ہے؟" وہ پُر سوچ انداز میں بولا۔ انا نے اُسے نا سمجھی سے دیکھا۔

"کیسا نام ہے؟" جو ابا اُس نے اُسی سے پوچھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"بھئی۔۔ میں نے پہلے کبھی سنا نہیں یہ نام۔۔ بلکہ ہمارے ہاں تو انا، اندھے کو کہتے ہیں۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔ اور انا جو اُسے غور سے سن رہی تھی وہ چاہ کر بھی اپنی مسکراہٹ نہیں روک پائی تھی۔ اور پھر وہ ہلکی آواز کے ساتھ ہنس دی تھی۔

پچھلے کئی دنوں میں یہ پہلی بار تھا کہ وہ مسکرا رہی تھی۔ احمد اُسکے یوں ہنسنے پر جھینپ سا گیا۔

"اب کیا ہوا؟" اُس نے پوچھا مگر وہ منہ پر ہاتھ رکھے ہنسی روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ اب قدرے خفگی سے اُسے باقاعدہ گھور رہا تھا۔ اس بار وہ سنجیدہ ہوئی۔

"اس میں ہنسنے والی کیا بات تھی بھلا؟"

"میرا نام انا نہیں انا ہے۔۔ اس کا مطلب اندھا نہیں ہوتا۔ یہ نام والا انا

ہے۔۔۔ اور وہ دوسرا انا۔۔۔" اُس نے وضاحت کی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"ہاں تو ایسے بولونا ___ مجھے کیا پتا تھا کہ کون سا انا ہے۔"

"اچھا چھوڑو جو بھی ہے، تمہارے لئے ایک اچھی خبر ہے پری۔" وہ آنکھوں میں چمک لئے بولا۔

"اور ہاں میں تمہیں آج سے پری ہی کہوں گا۔" اُس نے ساتھ ہی بتایا۔

"یہ پوچھو کہ اچھی خبر کیا ہے؟" وہ واقعی بہت بولتا تھا۔

"کیا؟"

"تم اب ہمارے ساتھ ہی رہو گی، ہمیشہ کے لئے۔" وہ بے تابی سے بولا۔ اُسے لگا

جیسے وہ خوش ہو گی مگر اُس کے چہرے پر مایوسی چھائی تھی۔

احمد کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی۔

"کس حیثیت سے؟" اُس نے نظریں اٹھا کر احمد کو دیکھا۔

"کیا مطلب کس حیثیت سے؟" وہ سمجھا نہیں تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"مطلب مجھے یہاں کیوں رکھا جائے گا؟ نوکرانی بنا کر؟ یا کس لئے؟" پوچھتے ہوئے اُس کے دل پر بھاری بوجھ تھا۔

احمد جبریل نے جانچتی نظروں سے اُسے دیکھا۔ اور کچھ پل یوں ہی دیکھتا رہا۔ وہ اُس سے بس ایک سال ہی بڑا تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے _____ تم میری بہن ہو آج سے۔۔۔ اور میں تمہارا بھائی ہوں، امی تمہیں اپنی بیٹی بنا کر اس گھر میں لائی ہیں اور تم بیٹی کی حیثیت سے ہی اس گھر میں رہو گی۔" وہ سنجیدہ تھا۔ انا نے اُسے دیکھا۔ اور اُسے اُس پل اُس شخص میں شیری دکھائی دے رہا تھا۔

پتا نہیں وہ کیسا ہو گا؟ بتایا نے اُس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا؟ وہ سوچ کر رہ گئی۔

"اچھا تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، پھر میں تمہیں بہت کچھ دکھاؤں گا۔" وہ آنکھوں میں چمک واپس لاتے ہوئے بولا اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔



نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پہلے دو ہفتے وہ بستر کے ساتھ لگی رہی تھی۔ وہ صبح اُٹھتی، ہاتھ منہ دھو کر کچھ ہلکا پھلکا کھاتی پھر آرام کرتی۔

دن گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بہتر ہوتی جا رہی تھی۔ اور آہستہ آہستہ وہ اُن سے مانوس بھی ہونے لگی تھی۔ لیکن وہ بستر پر لیٹے لیٹے بہت اکتا گئی تھی۔ ظاہری زخم بھرنے لگے تھے مگر وہ جو باقی رہ گئے تھے وہ تا عمر باقی رہنے والے تھے۔

اب تک اُسے یہاں پر آ صرف حیرت ہی ہوئی تھی۔ وہ زخمی تھی اندر سے بھی اور باہر سے بھی۔ اور وہ لوگ اُسکے لئے مرہم کا کام کر رہے تھے۔

وہ اُس سے بہت نرمی اور محبت سے پیش آ رہے تھے، مگر وہ ایسا کیوں کر رہے تھے؟ یہ بات اُسکے لئے تعجب کا باعث تھی۔

وہ ذہنی طور پر ویسی ہی تھی جیسی اُس رات تھی۔ اُس رات جب وہ ایک نئی اُمید لے کر خود کو بچانے کے لئے اپنے ہی گھر سے بھاگ آئی تھی۔ وہ ذہنی اذیت کا شکار تھی اور اس کمرے میں پڑے ہوئے وہ کبھی بھی اس سے آزاد نہیں رہی تھی، نہ

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ھی رہ سکتی تھی۔ مگر ان دو ہفتوں میں ایک چیز تھی جو عجیب سی ہوئی تھی۔ اُسے کسی کی باتوں کی عادت ہونے لگی تھی۔ جس دن وہ عجیب سا پیار سا لڑکا اُسکے کمرے میں نہیں آتا تھا وہ بے چین سی ہو جاتی تھی۔ اور آج بھی وہ اسی بے چینی کا شکار تھی۔

وہ بیڈ سے اُٹھی اور خاموشی سے آئینے کے سامنے چلی آئی۔

اُس نے اپنے مضمحل وجود کو دیکھا۔ وہاں تازگی کی رمت تک نہیں تھی۔ بُجھا ہوا تاریک اور کمزور وجود۔

اُسے اپنا چہرہ اپنا نہیں لگا تھا۔ مگر وہ چہرہ کسی اور کا بھی نہیں تھا، وہ اُسی کا ہو سکتا تھا۔ بال بکھرے ہوئے سے لگ رہے تھے۔ وہ کہیں سے بھی نارمل نہیں لگ رہی تھی۔ اُس نے کانپتے ہاتھوں سے بالوں والا برش اُٹھایا اور پھر دھیرے دھیرے سے بالوں میں چلانے لگی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُسی اشناوہ بغیر دستک دیے کمرے میں آدھمکا تھا۔ اور عین اُسکے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔ انا نے بالوں میں چلتا ہاتھ روک کر بغیر پلٹے آئینے میں ہی اُسے دیکھا۔ اُسکے دیکھنے پر وہ فوراً مسکرایا اور پھر بڑی تیزی سے بولا۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے پری ___ لاؤ میں ٹھیک کر دیتا ہوں بال۔"

اُس نے ہاتھ آگے بڑھا کر اُس سے برش لینا چاہا تو وہ اُسے اجنبی نظروں سے دیکھتی ایک دم پیچھے ہٹی۔ احمد نے اُسکے اس عمل پر نا سمجھی سے بھنویں سکیریں۔ وہ خاموش رہی۔

"تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے پری ___ میں جانتا ہوں کہ تم بہت پریشان ہو لیکن تم مجھے اپنا بھائی سمجھ سکتی ہو۔۔۔ اور میں تمہیں بھائی بن کر سہارا دوں گا۔" وہ نرم انداز میں معصومیت سے کہہ رہا تھا۔ انا کی نگاہوں میں کوئی تاثر نہ اُبھر سکا۔ اُسے احمد کو دیکھ کر شیری کا گمان ہو رہا تھا۔ اُسکا دل چاہا رو دے۔

قربى تىرى ذات كا ز قلم مرىم بتول جكهر

هر وه شخص جس پر بهر وسا كيا جاتا هے۔۔ هر وه شخص جس كے هم قريب هونے لگتے هیں۔۔ وه همیں چھوڑ كيون جاتا هے؟ وه سوچ رهي تهي۔ اُسكے دل ميں خوف تها۔ وه جن جن افراد كو چاهتي تهي وه سب اُس سے دور هو چكے تھے۔ وه اب كسي اور كے قريب نهیں هونا چاهتي تهي۔

اُسے خاموش ديكھ كر احمد پھر سے بولا۔

"جاننا هوں كے آسان نهیں هوتا _____ ليكن ميري بهي تو كوئي بهن نهیں هے۔ ميں نے بهي تيره سال اس محرومي ميں گزارے هیں، ميرے پاس كھيلنے كے لئے ايك چھوٹی بهن نهیں تهي اور اب اگر مجھے وه مل رهي هے تو تم اُسے مجھ سے دور كر رهي هو؟" اُسكے كهنے پر انا كے چهرے كے تاثرات ڈھيله پڑ گئے تھے۔

وه چند پل اُسے ديكھتي رهي پھر يلكخت هي وه برش اُسے تها ديا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

احمد اُسکے ہاتھ سے برش لیتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔ اور پھر آہستگی سے اُسکے بالوں میں چلانے لگا۔ بال سلجھانے کے بعد اُس نے انا کی بہت پیاری چٹیا کر دی تھی۔ انا نے خود کو آئینے میں دیکھ کر دل ہی دل میں اُسے سراہا تھا۔

"آپ کل سے آئے نہیں تھے بھائی۔۔۔ کہاں تھے آپ؟" اور اُسکے سوال پر وہ چونکا تھا۔ احمد نے گردن گھما کر اُسے حیرت سے دیکھا تھا۔ اُسکے چہرے پر ہنوز سنجیدگی چھائی تھی وہ اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"تم میرا انتظار کر رہی تھیں؟" اُسکی آنکھوں میں خوشگوار حیرت کا تاثر تھا۔

انا نے زرد رنگ چہرے سے اُسے دیکھا اور پھر واپس بیڈ پر جا بیٹھی۔

احمد بھی اُسکے قریب ہی براجمان ہو گیا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"مجھے اُن لوگوں نے دھوکہ دیا جن سے اُمید نہیں تھی۔ بابا اکثر کہا کرتے تھے کہ جہاں بھروسا ہو وہاں سے چوٹ زیادہ گہری ملتی ہے۔ وہ تو یہ بھی کہتے تھے کہ کسی پر بھی بھروسا نہیں کرنا چاہئے۔ لیکن مجھے اُس وقت اُن کی باتیں سمجھ نہیں آتی تھیں۔ وہ باتیں اب سمجھ آئی ہیں۔ اب میں کیسے کسی ایسے انسان پر بھروسا کر لوں، جسے میں جانتی بھی نہیں۔" ڈکھتی آنکھ سے ایک نرم گرم سا آنسو ٹوٹ کر گرا تھا۔ احمد اُسے سپاٹ انداز میں دیکھتا رہا۔ پھر کچھ وقت بعد اُس نے کچھ کہنے کے لیے لب وا کئے۔

"بھروسے کا اور دھوکے کا بہت گہرا تعلق ہوتا ہے۔ بھروسا ایک خطرناک فیصلہ ہوتا ہے۔ مگر اُسکے خطرے کا ادراک تب ہوتا ہے جب اُسکے نتیجے میں دھوکہ ملتا ہے۔ اور ہر انسان کو زندگی میں پہلی بار کسی نہ کسی پر بھروسا کرنا ہی ہوتا ہے، یہ جاننے کے لئے کہ دھوکا کیا ہے۔ اور پھر ہر انسان ایک سا نہیں ہوتا۔ کچھ دھوکہ دے جاتے ہیں تو کچھ اُس بھروسے کی خاطر مر جاتے ہیں۔"

فرب تفر ذاء ءاز قلم مررم ببول ءكهر

اُسكے لهءے مفل افا سكوء آها۔۔۔ گهر اسكوء۔

وه اُسے خالی نظروں سے دكھے گئف۔

"لفكن اكر آپ كسف پر بهر وسا نهفن كر سكوءے ءو دوسرے لوگ ءو آپ پر بهر وسا كر سكوءے هفن۔۔۔ ءب كسف پر بهر وسا كرنا آسان نه لگے ءو دوسروں كے بهر وسے پر پورا اءرا ءاتا هے۔ اور امف كهءف هفن كه ءو ءے هوءے لوگ بهر وسا كمار دهو كه نهفن دفة۔" اُس نے انافف آنكهوں مفل دكھءے هوءے آخرف ءمله برے سكون سے اءا كفا آها۔

وه لءظه بهر كو ءوونكى پهر اُسكى سكون بهرف نظروں كا مطلب سمءهءے هوءے هولے سے سر اءباء مفل هلا گئف۔

"ءم بهر وسا نهفن كر سكوءے ءو بهر وسا ءوڑو بهف مء پر ف۔۔۔ امف كف اُمفءءم سے ءر ف هے، اكر ءم اُن كے بهر وسے كو قائم ركهو گف ءو اُنهفن افا نفء زندگف مل ءائے

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

گی۔ "وہ پُر امید نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ مگر انا کی آنکھیں اگلے ہی پل نمی سے چمکی تھیں۔

"کیا کوئی زخمی کسی دوسرے کے لئے مرہم بن سکتا ہے؟ جس کا اپنا جینا مشکل ہو کیا وہ کسی دوسرے کے جینے کی وجہ بن سکتا ہے؟" ساتھ ہی بے تحاشا آنسو اُسکی آنکھوں سے بہ نکلے تھے۔ وہ ترحم سے اُسے دیکھتا رہا۔ اُس نے اُسکے آنسو صاف کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ابھی اُسے بہت رونا ہے۔

"تمہیں ایک بات بتاؤں پری۔۔۔؟" اُس نے اپنی زیرک نگاہوں سے اُسے دیکھا۔ انا اپنی سیاہ پلکوں پر بہت سا پانی جمع کئے اُسے سن رہی تھی۔

"زخم پر مرہم بھی وہی رکھتا ہے جو اُن زخموں کی گہرائی سے واقف ہو۔ کوئی سفاک شخص زخم دینے کی وجہ تو بن سکتا ہے مگر اُنہیں مٹانے کی نہیں۔ زخمی لوگوں کو زخمی لوگوں کا ساتھ ہی درکار ہوتا ہے، اس طرح وہ ایک دوسرے کے زخم کا گہرائی سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کسی کے ساتھ رہنے کے لئے اُسکے جینے کی

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وجہ بننے کی ضرورت نہیں ہوتی، لیکن کسی کے جینے کی وجہ بننے کے لئے اُس کا ساتھ چاہئے ہوتا ہے۔ "احمد کی آنکھوں میں کچھ تھا جو انا کو پُر سکون کر رہا تھا۔ اُس نے یہ سب باتیں کہاں سے سیکھی ہوں گی؟ وہ سوچ کر رہ گئی تھی۔

اُسے اپنی تکلیف کم لگنے لگی تھی۔ وہ شخص اُسکے لئے سکون کا باعث بن رہا تھا۔ "میں کیسے کسی پر منحصر ہو کر رہ سکتی ہوں؟" اُس نے ایک آخری سوال کرنے کی کوشش کی تھی۔

"زندہ رہنے کے لئے منحصر ہونا پڑتا ہے۔" وہ دو بد بولا تو وہ کچھ بھی نہ کہہ پائی۔

"یہ زندگی ہے پری۔ اور اس کا انحصار لوگوں پر ہوتا ہے، مگر جینے کا ہنر وہی لوگ سکھاتے ہیں جو مخلص ہوتے ہیں۔" وہ سنجیدہ تھا۔ پچھلے دو ہفتوں سے انا نے پہلی بار اُسے یوں سنجیدہ ہوتے دیکھا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"ہاں یہ سچ ہے کہ مخلص لوگ ہمیں جینا سکھا دیتے ہیں۔" اُس نے جیسے یقین
دلانا چاہا۔

احمد اُسکے قریب سے اُٹھ گیا تھا۔ وہ کمرے سے باہر کی جانب قدم بڑھا رہا تھا۔ مگر
پھر اُسکی بات پر رُکا۔

"آپ کو یہ سب باتیں کس نے سکھائیں؟"

"میں جن لوگوں میں رہتا ہوں اور جن حالات سے واقف ہوں، وہ سب کچھ سکھا
دیتے ہیں۔" وہ بغیر پلٹے بولا اور پھر چلا گیا۔

وہ کمرے سے جا چکا تھا مگر اُس کا سحر ابھی بھی کمرے کی فضا میں تحلیل ہو رہا تھا۔
وہ ساکت سی وہیں بیٹھی رہی۔



فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



www.novelsclubb.com