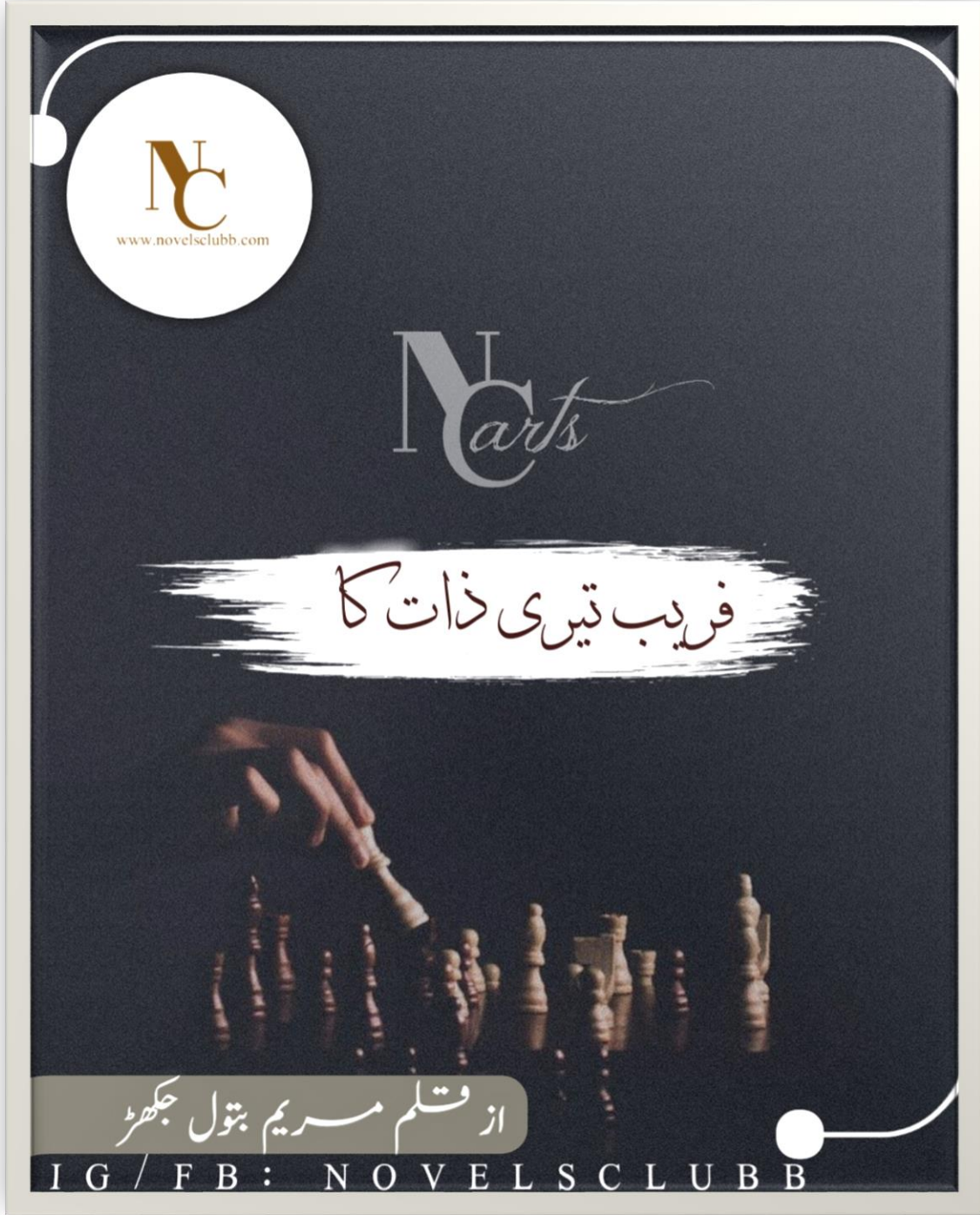


# فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



# فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

# فرب تیری ذات کا

از قلم  
مریم بتول جکھر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

صبح کے چار بجے کا وقت تھا۔ فجر کی اذان کی آواز نے ہر طرف سکون طاری کر رکھا تھا۔ سحر کی اُبھرتی روشنی بادلوں کے پیچھے ہی کہیں چھپ گئی تھی۔ سنسان سڑک کے دونوں اطراف گھنے دختوں نے اپنا بسیرا کر رکھا تھا۔ چاروں اطراف سے آتی سائیں سائیں کی آواز منظر کو مزید خوفناک بنا رہی تھی۔ مؤذن نے فجر کی اذان کا اختتام کیا۔ اذان کے بند ہوتے ہی فضا میں سنائی دینے والی دھماکہ خیز آواز درختوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی گئی تھی۔ بلند درختوں کے بیچ سڑک پر کوئی وجود اوندھے منہ پڑا تھا۔ شاید وہ آواز گولی کی تھی جو اُس شخص کو لگی تھی۔ تاریکی میں اُسکے خون سے رنگے سفید کپڑے کسی چراغ کی صورت روشن تھے۔ اس سنسان راستے پر اُس وجود کے علاوہ اب کوئی جاندار دور دور تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

جب اچانک ہی کسی پائل کی چھن چھن کرتی آواز تیزی سے اُس وجود کی جانب بڑھتی ہوئی سنائی دی۔

یکایک بادلوں نے برسنا شروع کر دیا۔ تیز بارش کا پانی اُسکے وجود سے لپٹے خون کو اپنے ساتھ بہا کر لے جا رہا تھا۔

پائل کی آواز قریب ہوئی تھی۔ وہ دلہن کے لباس میں بھاری بھر کم لہنگا اوپر اٹھائے ننگے پاؤں پیروں میں پائل پہنے اندھا دھند بھاگتی ہوئی سڑک کے درمیان بے جان پڑے وجود کے قریب پہنچی تھی۔ اُسکے نزدیک پہنچتے ہی وہ گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تقدیر کی چال پر بادل برس پڑے تھے۔ هواؤں نے شور مچایا تھا، وقت تھمنے لگا تھا۔ مگر تقدیر کہاں ٹلنے والی تھی۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ لڑکی خون میں لت پت اُس وجود پر جھکی آنسو بہا رہی تھی۔ بادلوں کا احتجاج،  
ہواؤں کا شور، وقت کی رکاوٹ سب پھیکے پڑ چکے تھے۔ تقدیر کا قلم سب پہ بھاری  
تھا۔ وقت نے فیصلہ لیا تھا، آج کا دن تقدیر کا ہوا۔!!

بادل وقت کی ناانصافی پر اس زور سے گرجا تھا کہ گویا پھٹ کر فنا ہو جائے گا۔ آج  
اہلِ محبت کے لئے سوگ کا دن تھا، آج اس قبیلے کا ایک فرد کم ہو گیا تھا!!

ایک زوردار چیخ کے ساتھ اُس نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ آنکھوں میں نمی تیر  
رہی تھی، آنسو کنپٹیوں میں جذب ہو رہے تھے۔ وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی تھی، دل زور  
سے دھڑک رہا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”سفیرہ \_\_\_\_\_ کیا ہوا؟ کیا ہوا تمہیں؟“ اُسکی چیخ نے دوسری طرف سوئی ہوئی  
اُسکی بہن کو بھی جگا دیا تھا۔ اُس نے لائٹ آن کر کے کمرہ روشن کر دیا اور سفیرہ کو  
سہارہ دینے لگی۔ اُس کا وجود کانپ رہا تھا وہ محسوس کر سکتی تھی۔

## فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”پانی \_\_\_ پانی لاتی ہوں میں۔“ وہ تیزی سے بیڈ سے نیچے اتری اور سائیڈ ٹیبل پر پڑے پانی کے جگ سے گلاس میں پانی انڈیل کر دو بارہ اُسکی جانب بڑھی۔ سفیرہ نے اُسکے ہاتھ سے پانی لے کر ایک ہی سانس میں اُسے اپنے اندر اتارا۔

”کیا ہوا؟ کہیں آج پھر وہی خواب تو نہیں دیکھا؟“ وہ اُسکے سامنے بیٹھی پوچھ رہی تھی۔

”یہ خواب میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتا؟“ جو اباؤہ روتے ہوئے بے بسی سے بولی۔

”میں ہر بار اس خواب کو محسوس کرتی ہوں \_\_\_ مجھے ہر بار ایسا لگتا ہے کہ میں حقیقت میں اُس تکلیف کے زیر اثر ہوں جو مجھے اس خواب میں محسوس ہوتی ہے \_\_\_ کیسے خود کو اس تکلیف سے رھا کروں میں؟ بتاؤ مجھے ماہی؟“ وہ بے بسی سے مہیرہ کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں کوئی آن چاہی سی افیت تھی۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

”مجھے خود کچھ سمجھ نہیں آتا سفیرہ \_\_\_\_\_ یہ سب کیا ہے اور کیوں ہے میں بھی نہیں جانتی \_\_\_\_\_ تم بس خود کو تکلیف میں مت ڈالو، اس خواب کو بس خواب ہی رہنے دو۔“ مہیرہ نے اُسکے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھے تھے، وہ اُسے اس تکلیف سے آزاد نہیں کر سکتی تھی مگر وہ خود بھی اُسکی تکلیف دیکھ کر دکھی تھی۔

”کیا تمہیں اُس شخص کا چہرہ نظر آیا؟“ اُس کے پوچھنے پر وہ نفی میں سر ہلا گئی۔

”اللہ اکبر \_\_\_\_\_ اللہ اکبر!!“

اللہ اکبر \_\_\_\_\_ اللہ اکبر!!

ایک سکون دینے والی آواز نے اُن دونوں کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ سفیرہ نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی پر وقت دیکھا تو دونج رہے تھے۔ تہجد کا وقت تھا اور اس وقت مؤذن کی آواز روح تک کو سکون بخشی تھی۔



## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تم سو جاؤ ماھی \_\_\_\_\_ میں نماز پڑھ کر ہی سوؤں گی۔" وہ خشک ہوتی آواز کے ساتھ بولی۔ مہیرہ نے اثبات میں سر ہلایا اور وہاں سے اٹھ گئی۔

"دعا کرنا کہ یہ خواب دوبارہ نہ آئے۔" سونے سے پہلے اُس نے آخری بار سفیرہ کو مخاطب کیا۔



سفیرہ وضو کے بعد اب جاء نماز پر کھڑی نماز ادا کر رہی تھی۔ آنکھوں میں ابھی بھی ہلکی ہلکی نمی تھی۔ نماز کے بعد اُس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو یکنخت ہی آنسوؤں کا ایک سیلاب رخساروں پر بہہ نکلا۔

"رحمن!!"

اُس نے اللہ کو متوجہ کرنا چاہا۔ وہ جو بغیر بلائے بھی سنتا ہے وہ اُس سے مخاطب تھی۔ اذیت جیسے ہر سو گھل گئی تھی۔

"تو حفیظ ہے نا۔۔۔ تو اُسکی حفاظت کرنا۔"

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگلے ہی پل کئی اور آنسو آنکھوں سے جدا ہوئے تھے۔

”میں نہیں چاہتی تھی اُسکے لئے دعائیں کرنا۔۔۔ میں تو کبھی بھی نہیں چاہتی تھی

اُسکے لئے تکلیف اٹھانا۔۔ پھر کیوں تو نے میرے دل میں اُسکا خیال مقرر کر رکھا

ھے؟“ ضبط کی آخری حد سے بھی آگے کا سفر تھا جو اُس لمحے اُس نے طے کیا تھا۔

”کیوں؟ کون ھے وہ؟ وہ جسے میں بہت پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھ گئی تھی وہی کیوں

آج تک میرے پیچھے ھے؟ میں نے ایسا بھی کیا کر دیا کہ مجھے خوابوں میں بھی تنہا کر

دیا جاتا ھے؟ کیا میں نے چاہا تھا کہ اُسے تکلیف ہو؟ نہیں۔۔۔ میں تو اُسکی زندگی

کی خاطر اپنی زندگی کو اس موڑ پر لے آئی تھی پھر کیسے میں اتنی اذیت کی حقدار بن

گئی؟“

وہ اُس چھوٹے سے سنسان کمرے میں تھی جسے چند موم بتیوں سے روشن کیا گیا

تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا اُسکے ساتھ سوائے اللہ کے۔ اُس نے خود کو ایک گہرا سانس

بھرتے ہوئے محسوس کیا۔

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

یوں جیسے تھک کر ہار تسلیم کر لی جاتی ہے۔ اُس نے دعا کے لئے اُٹھے ہاتھ نیچے گرا لئے تھے۔ اُن اُٹھے ہوئے ہاتھوں میں دعاؤں کا بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا وہ مزید اُنہیں اُٹھائے نہیں رکھ سکتی تھی۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں چاہا تھا۔“ اُسکی تھکی تھکی سی بوجھل آواز نے کمرے کی فضا کو اداسی میں دھکیل دیا۔

”جو چاہا تھا لوگوں نے چاہا تھا۔۔۔ اور لوگوں نے جو چاہا وہی ہوا۔۔۔ ہے نا؟ اور پھر اللہ کے چاہنے کے بغیر تو کچھ نہیں ہوتا نا؟“ ایک اور آنسو ٹوٹا تھا۔ کیا وہ اللہ سے سوال کر رہی تھی؟ کیا وہ اُمید چھوڑ رہی تھی؟ اُس نے خفیف سانسوں میں سر ہلایا۔

”قصور وار تو میں تھی۔۔۔ آخری قدم تو میں نے اُٹھایا تھا۔۔۔ اور جو لوگ اختتام کرتے ہیں، قصور وار بھی وہی ہوتے ہیں۔۔۔ میں نے اپنے لئے یہ راستہ خود نہیں چُنا تھا مگر مجھے اس راستے کی سختیاں سہنی ہی ہیں، اور کچھ نہیں لیکن حصے دار

## فیری ذات کا از سلم مریم بتول جکھڑ

جو ٹھہری تھی۔۔۔ پھر کہاں کے شکوے؟ کیسی شکایت؟“ وہ بے بسی سے کہتی  
اٹھ کھڑی ہوئی۔



”ہمارے پیارے نبی، حضرت محمد صلی اللہ علیہ والہ وسلم خاتم النبیین ہیں۔ خاتم  
النبیین کا مطلب سمجھتے ہو؟ اس کا مطلب ہے آخری نبی، یعنی اُن کے بعد کوئی نبی  
ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا قیامت تک۔ اُن سے پہلے بھی کتنے ہی نبی آئے،  
مگر ایک خاص مدت کے لئے۔ ہر نبی آتا اور اپنا دور مکمل ہونے پر چلا جاتا، اور اپنے  
اُس دور اپنے میں اپنی قوم کو اللہ کے بتائے ہوئے احکامات پر عمل کرنے کی تاکید  
کرتا۔ ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں نبی آتے اور جاتے رہے، مگر کوئی بھی  
ہمیشہ کے لئے نہیں رہا۔ اور پھر وہ وقت آن پہنچا جب اللہ نے اپنے محبوب کو  
تخلیق کیا، اپنے آخری نبی کو، اپنا آخری پیغام پہنچانے کے لئے۔ اُن پر اللہ نے دین کو  
مکمل کر دیا، یہ اللہ کا انعام ہے اپنے محبوب پر اور اُمتِ محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

## قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پر کہ اللہ نے ہمارے لئے قرآن جیسا کلام نازل کیا تاکہ ہمارے دل اسکے لئے کھل جائیں۔ نبیوں کا یہ سلسلہ ہمارے لئے ایک مثال کے طور پر ہے۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی کے طور پر تخلیق کر کے اللہ نے ہمیں بتا دیا کہ اگر کسی شے کا اختتام کرنا ہے تو یوں کرو۔ اللہ نے یہ اختتام رحمتہ اللعالمین پر کیا، وہ جو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بیچھے گئے تھے۔“

وہ خاتون اپنے سامنے بیٹھے ہوئے سفید لباس اور سفید ٹوپوں میں ملبوس چھوٹے چھوٹے بچوں کو بتا رہی تھیں، اُس خاتون کی آنکھیں چمک رہیں تھیں، شاید اُن میں ہلکی سی نمی تھی۔ وہ بچے بے حد غور سے اُنہیں سُن رہے تھے۔

”انسان اپنے ماں باپ سے کتنی محبت کرتا ہے نا، اسلئے کہ اُنہوں نے اُسے پیدا کیا۔ اس دنیا میں دو رشتے ہیں جن کی انسان دل سے عزت کرتا ہے، اور جن سے وہ محبت رکھتا ہے۔ ایک اُسکے والدین، یعنی وہ جنہوں نے اُسے پیدا کیا، اور دوسرا اُسکا استاد، یعنی وہ جس نے اُسے سکھایا۔ بچو یاد رکھو، ہم سب کا حقیقی خالق اللہ

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

تبارک و تعالیٰ ہے، اور ہم سب کے استاد اور بہترین معلم ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جنہوں نے ہمیں دنیا و آخرت کی تعلیم دی۔ ہمارے دلوں میں سب سے پہلا درجہ اور سب سے بڑھ کر محبت انہی کے لئے ہونی چاہئے۔ اور جو شخص اللہ اور اُس رسول کا قرب حاصل کر لے اُسکی زندگی آسان ہو جاتی ہے۔ اللہ کے بارے میں سوچتے رہا کرو، تاکہ کبھی اُسے بھول نہ پاؤ۔“

نرم لہجے میں سمجھاتے ہوئے انہوں نے بات کا اختتام کیا تو سب بچے یک زبان ہو کر بولے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”ان شاء اللہ بی جان۔“

”اب تم سب اپنے گھروں میں واپس جاؤ اور آج کا دیا ہوا سبق کل سب سے سنا جائے گا۔“ انہوں نے کہا تو سب سر ہلاتے ہوئے اپنے اپنے پارے سینے سے لگائے واپس چل دیے۔

## قرب تیری ذات کا زم مسلم مریم بتول جکھڑ

فاطمہ خاتون نے آنکھیں بند کر کے اللہ کا شکر ادا کیا۔

وہ اس بڑی حویلی کے کشادہ صحن میں درختوں کے قریب رکھے پلنگ کے اوپر بیٹھیں تھیں۔ آج خنکی قدرے کم تھی۔ سورج کچھ دیر تک اپنی راہ نکالنے والا تھا۔

”امی، بھائی کو بولیں کہ مجھے کالج چھوڑ آئیں۔“ وہ برآمدے سے ہوتی ہوئی صحن میں پہنچی۔

”کیوں تم نے اُسے خود نہیں کہا؟ وہ مھے کہاں؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”پتہ نہیں، آپ خود دیکھ لیں جا کر۔“ اُسکے چہرے پر خفگی کے تاثرات تھے۔

”اچھا۔۔۔“ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ خود ہی اٹھ کر اُسکے کمرے تک گئیں۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال سیٹ کر رہا تھا۔ اُسکی آنکھیں گہری بھوری تھیں۔ اور چہرے کا رنگ گندمی تھا، چہرے پر قابل تعریف چیز اُسکی وضع دار اوپر کو اٹھی ہوئیں سیاہ مونچھیں تھیں۔ وہ اٹھائیس سال

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

کی عمر کا ایک وجیہہ مرد تھا۔ اُس نے آئینے میں اپنے پیچھے کھڑی فاطمہ کو دیکھا اور پھر بالوں کا برش سامنے رکھ کر اُن کی طرف مڑا۔

”کیا ہوا ماں جی؟“ اُنہیں یوں گھورتے ہوئے پا کر وہ بولا۔

”جاؤ اور بہن کو کالج چھوڑ کر آؤ۔“ وہ تحکمانہ بولیں۔

”ہاں تو اُسی کے لئے تیار ہو رہا تھا \_\_\_ جا ہی رہا ہوں۔“ اُس نے کندھے اُچکائے اور باہر نکل آیا۔

”تم نے اُسے کیا بولا ہے جو وہ اتنی خفا ہو رہی تھی؟“ وہ اُسکے پیچھے آتے ہوئے

پوچھنے لگیں۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”میں نے تو اُس سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا \_\_\_ آپ خود اُس سے پوچھ لیں، کیوں انا؟

میں نے تم سے کچھ کہا ہے کیا؟“ یوں بات کرتے ہوئے وہ انا کو بالکل ایک اداکار

ہی لگے تھے۔



## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”کچھ نہیں امی \_\_\_ بھائی نے مجھے کچھ بھی نہیں کہا سوائے اس کے کہ آج وہ مجھے ہر گز کالج نہیں چھوڑنے جاسکتے کیونکہ انہیں ایک خاص کام سے جانا ہے۔“ وہ بولی تو اسد کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی جسے وہ فوراً دبا گیا۔

”اسد \_\_\_؟ نہ کیا کرو بیٹا، ہر وقت تنگ کرنا ضروری نہیں ہوتا۔“ فاطمہ نے اُسے فرضاً کہا۔

”امی میں کہاں تنگ کر رہا ہوں اسے۔۔۔۔۔ یہ تو ہر وقت ناک پر غصہ سوار کئے رکھتی ہے۔“ وہ اُسکی ناک کو چھوتا گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”چلو آؤ بیٹھو۔۔۔ چغل خور!!“

وہ مسکراہٹ دبائے بولا۔

”بس کرو اسد۔۔۔۔۔“ فاطمہ نے اُسے ٹوکا۔

وہ خفگی سے اُسے جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔ پھر اُسکے پیچھے گئی۔

# فیری تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



Cambridge, UK

میری ذات محض اک فریب ہے

میری زندگی فقط سراب ہے

مجھے کیا کرو گے جان کر؟

کہ میں عارضی سا خواب ہوں

ان حسرتوں کے پیڑ پر

کوئی بے طرح سا گلاب ہوں

مجھے اپنی ذات کی خبر کر

کوئی اپنے بارے میں بات کر

میرے ہمنوا، میرے ہمسفر!!

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

تجھے جاننے کے شوق میں

میں نے خود کوھے گنوا دیا

کوئی اپنے آپ کا نشان دے

کہ مجھے خبر ہو \_\_\_ تیری ذات کی !!

ڈائری پر لکھتے اُس نازک ہاتھ کی حرکت تھمی اور پینسل کو ایک طرف رکھتے ہوئے

اُس نے اُس ورق کو ڈائری سے الگ کر لیا اور ڈائری بند کر دی۔ وہاں ڈائری کے

سیاہ کور پر اُردو میں سنہری حروف میں لکھا گیا نام واضح ہوا تھا۔

”علم۔“

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ورق پر لکھے گئے الفاظ کو دہراتے ہوئے اُس کے عنابی لب مسکرا اٹھے تھے۔ سفید رنگت اور تیکھے نقوش والی لڑکی کی نگاہوں میں ایک انجانا سا احساس تھا جس کے زیر اثر وہ خود کو اُن لمحات میں محسوس کر رہی تھی۔

کمرے کے اطراف پر نگاہ دوڑائی جائے تو لگتا تھا کہ جیسے کسی خواب نگر میں آگئے ہوں۔ ہر دیوار پر الگ سے والپیپر لگا ہوا تھا۔ پہلی دیوار پر برف سے ڈھکے سفید پہاڑوں کی دنیا تھی تو دوسری طرف آبشاروں کی طرح بہتے چشموں کا منظر۔ کمرے کی تیسری دیوار پر سُر مئی نیلگوں اُفق تلے سُرخ پھولوں کے باغات انسان کو روح تک سرشار کر دیتے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آخری دیوار پر اُسکا اپنا شہر، اُسکا اپنا ٹاؤن تاریکی میں روشنیوں سے جگمگانا کیمرج طلسم بکھیر رہا تھا۔ وہ جب بھی اسے دیکھتی تو اس پر اک سحر ساطاری ہو جاتا تھا۔ یہ ایک طلسماتی ساما حول تھا۔ اس کمرے میں واقعی کسی خوابوں کی ملکہ کے بسیرے کا گمان ہوتا تھا۔

## قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ھا تھوں میں موجود ورق کو تہہ کرنے کے بعد وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ان دنوں وہ یونیورسٹی کے قریب مہک کے ساتھ اپارٹمنٹ میں تھی مگر سردی زیادہ پڑنے کی وجہ سے کچھ گرم کپڑے لینے کل ہی یہاں اپنے گھر آئی تھی اور آج واپس جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

سفید ڈھیلی ڈھالی سی گرم شرٹ کے نیچے براؤن ٹراؤزر پہنے وہ الماری کی طرف بڑھی تھی۔ الماری کھول کر اس نے اپنا کیس نکالا اور ساتھ ہی گھٹنوں تک آتا گرم براؤن کوٹ نکال کر پہن لیا۔ اور پھر اس خط نما ورق کو وہ اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ چکی تھی۔ آئینے کے سامنے آ کر اس نے پونی اٹھائی اور پھر اپنے بھاری بھر کم گھنگریالے سنہری بالوں کو اس میں قید کیا۔

ایک سرسری سی نگاہ اس نے اپنے سادہ سے چہرے پر ڈالی اور پھر اپنا سامان پکڑتی وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

لاؤنج میں ڈائینگ چیئر پر بیٹھی خاتون نے اُسے آتے ہوئے دیکھا تھا۔

”گڈ مارنگ ماما \_\_\_\_\_“ تیزی سے اُنکی جانب بڑھتے ہوئے وہ بولی۔

”گڈ مارنگ۔“ اُنہوں نے جواباً کہا۔ اُن کی نگاہیں مسلسل اُسی پر لگی تھیں۔

”اچھی لگ رہی ہو اس کوٹ میں \_\_\_\_\_“ وہ بولیں۔ وہ اب اُن کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھ چکی تھی۔

”مجھے تو کوئی شوق نہیں ہے یہ گھٹن زدہ کوٹ پہننے کا \_\_\_\_\_ شاید یونیورسٹی پہنچ کر

اتار بھی دوں۔“ اُسکی بات سن کر وہ ایک پل کے لئے جو س پیتے ہوئے ٹھہر سی

گئیں۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”ایک دن اور رُک جاتیں۔“ اُنہوں نے جو س کا گلاس واپس رکھا۔

”بابا چلے گئے کام پر؟“ وہ اُنکی بات بلکل ہی نظر انداز کر گئی تھی۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”ہاں وہ آج جلدی ہی چلے گئے۔“ وہ خشک ہوتی آواز میں بولیں تو اُس کے چہرے کے تاثرات کچھ تن سے گئے۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”تم نے اپنے بارے میں کچھ سوچا ہے؟“

”کس بارے میں؟“ وہ بغیر اُنہیں دیکھے بول رہی تھی۔

”اپنی زندگی کے بارے میں؟ کوئی مقصد ڈھونڈا؟ یا شادی۔۔۔“ ابھی اُن کی بات جاری تھی مگر وہ پہلے ہی ٹوک گئی۔

”ٹھیک ہے میں چلتی ہوں، لیٹ ہو جاؤں گی، میری بس چھوٹ جائے گی،

بائے۔“ ایک ہاتھ میں آدھا کھایا ہوا بریڈ اور دوسرے میں کیس پکڑے وہ تیزی

سے اُٹھی اور باہر کی جانب قدم بڑھادیئے۔ اُن کی ایسی باتیں سننے کے لئے اُسکے

پاس کبھی بھی وقت نہیں ہوا کرتا تھا۔ اور اسی وجہ سے وہ اُن سے مزید دور ہوتی جا

رہی تھی، یہ بات وہ خود بھی محسوس کر رہیں تھیں۔

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہاں بیٹھے ہوئے اُس نے ایک بار بھی اُن کے چہرے کو نہیں دیکھا تھا اور یہ بات اُنہیں اندر ہی اندر بہت چبھی تھی۔

”گڈ بائے۔“ وہ اُس دروازے کو دیکھتے ہوئے بڑبڑائیں جہاں سے وہ ابھی نکل کر باہر گئی تھی۔

گھر سے باہر سیڑھیوں کے گرد باڑ لگائی گئی تھی جس پر سُرخ پھولوں کی لڑیاں جھول رہیں تھیں۔ آخری زینے پر قدم رکھتے ہوئے اُس نے اپنا بریڈ ختم کیا اور کوٹ کی جیب سے ایک ٹشو پیپر نکال کر منہ صاف کیا۔ وہ سڑک کے کنارے پر چلتی تیزی سے قدم آگے بڑھا رہی تھی۔ اور پھر کچھ فاصلے پر پڑے ڈسٹ بن کے قریب پہنچ کر اُس نے وہ ٹشو اُس میں پھینک دیا۔

آج بھی موسم کافی حد تک خراب تھا۔ ارد گرد کے تمام گھر برف سے ڈھکے ہوئے تھے۔ برف باری ابھی بھی جاری تھی۔ کیمبرج میں یو نہی برف باری ہوتی تھی۔



## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

تب جب اس کا گمان بھی نہ ہوتا۔ مگر اس تنگ گلی سے گزرتے ہوئے برف کا گرنا بہت کم ہی محسوس ہوتا تھا۔

بس اسٹاپ کے قریب پہنچنے پر اُسے سُرخ رنگ کی بس نظر آگئی تھی، لوگ دھڑا دھڑا اُس میں سوار ہو رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ اُس کی بس چھوٹ جاتی وہ بھاگتی ہوئی اُس کے قریب پہنچی اور پھر جلدی سے اُس میں سوار ہو گئی۔ اُس کے بیٹھتے ہی بس حرکت میں آگئی تھی۔

ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اُس نے بیگ سے ہیڈ فونز نکالے اور انہیں کانوں پر لگاتے ہوئے اُس نے آنکھیں بند کر لیں۔

www.novelsclubb.com



”تم تو میرے سامنے ایسے آکر منہ بنا لیتی ہو صبح صبح ہی جیسے میں تمہیں کالج بھیج رہا ہوں۔“ اُس نے ”میں“ پر زور ڈالا۔ ”بھئی بات کیا ہے؟“ راستے میں وہ اُسکے

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

رویے کی وجہ پوچھ رہا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی آج کل وہ کچھ زیادہ ہی بزار رہتی ہے۔

”کچھ نہیں بھائی \_\_\_\_\_ میں تو ایسے ہی بس۔“ اُس نے جواب دیا۔

”دیکھو انا میں بتا رہا ہوں اگر تم نے مجھے سچی بات نہیں بتائی تو آئندہ کبھی بھی چھوڑنے نہیں آؤں گا میں۔“ وہ ایک بار پھر بولا۔

”کہہ رہی ہوں احمد بھائی جب کچھ ہوا ہی نہیں تو بتاؤں گی کیا؟ اور آپ بھی تو صبح صبح ہی تنگ کرنے لگتے ہیں کبھی کبھی مجھ سے بھی ہو جاتا ہے۔“ وہ کچھ بیزاری سے بولی تو اسد نے ہنکارا بھرا۔

”اچھا تو یہ وجہ ہے تمہارے اس رویے کی؟“ اب کے وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولا۔ انا کے چہرے پر نا سمجھی کے تاثرات اُبھرے۔

”کیا مطلب؟“ اُس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے اسد کی جانب چہرہ گھمایا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”احمد۔۔۔“ اسد کے یک لفظی جواب پر اُسکی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔ کچھ دیر تک وہ کچھ بھی نہ بول پائی۔

”یہی بات ہے نا؟ احمد کی غیر موجودگی کی وجہ سے ہی ہے نا ایسا؟“ اسد نے ایک بار پھر پوچھا تو وہ کچھ بھی بول نہ پائی۔ پھر کچھ دیر بعد سنبھل کر پوچھا۔

”آپ۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ؟“

”ابھی ابھی میرا نام لینے کے بجائے تم مجھے احمد بھائی کہہ رہی تھی۔۔۔ نہیں مطلب میری تو جیسے کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔۔۔ ایک چھوٹی سی بات بھی نہیں بتاتی تم مجھے۔“ اب وہ خفگی سے کہہ رہا تھا۔ انا نے ماتھے پر ہاتھ مار کر خود کو کوسا۔

کالج کے سامنے اُس نے گاڑی روک دی۔ وہ اتر کر ایک پل کو ٹھہر گئی۔ اسد بھی گاڑی سے نکل کر اُسکے سامنے ہی کھڑا تھا۔ اُسے دیکھنے لگی پھر کچھ سوچ کر بولی۔

## نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”ایسا کچھ نہیں ہے بھائی۔۔ میں واقعی احمد بھائی کو یاد کر رہی تھی مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ کی میرے لئے کوئی اہمیت نہیں ہے۔“ وہ نرمی سے کہنے لگی تو اس نے کچھ سوچتے ہوئے ابرو اٹھائے۔

”اور میں یہ کیسے مان لوں؟“ اُس کی بات پر انانے بھی سینے پر ہاتھ باندھ لئے پھر کچھ رازداری سے بولی۔

”چھٹی پر گول گپے کھائیں گے۔“ اُسکے مسکراہٹ دبائے کہنے پر وہ بھی ہنس دیا۔

”اچھا پھر ٹھیک ہے۔۔۔ خیال رکھنا۔“ وہ بولا اور وہ کالج میں داخل ہو گئی۔

”بہت پیار ہے آپ دونوں بہن بھائی میں، نظر نہ لگے کبھی۔“ وہ واپس پلٹنے والا تھا جب کسی کی آواز اُس کے کانوں میں پڑی۔ وہ کالج کے دروازے میں بیٹھا چوکیدار تھا۔

## فرب تفر ذاء ااز فم مررم ببول جكهر

”ارے خوشى بابا آپ اا هر هى هى، معاف كىهه مى نے آپ كو اىكهاهى نهى۔“ اُس نے معذرت خواه نظروں سے اُنهى اىكهاهى۔

”كوى باء نهى چوهرى صاهب \_\_\_\_\_ هم اوروز آپكه آنه كا انظار كرتا هه، آپ كو اىكه كر خوشى جو هوتا هه۔“ وه اپنے خالص پشتولبه مى بولے۔ اسء مسكراىا۔ كچه اىر يو نهى اُن سے معمول كى باءى كرنه كه بعء وه واپس آكىا۔



وه ابلالپلاسا بچه جس كى عمر قرباً اىره برس ههى مغرب كى نماز پڑه كر كو هُهرى سے باهر نكلا۔ اب اك انءهرا پهلىنه لكاهاهى۔ وه باهر پڑى چار پائى سے اپنا چهوٹاسار و مال اُها كر اُسے هه كرنه لكاهى۔ اُسى اشنا كهىں اور كچه آوازى سنائى اىں۔

”اس وقت به آوازى كس كى هو سكهى هىں؟“ وه زىر لب بڑ بڑاىا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اچانک ہی اُس نے اپنے دائیں طرف کھیتوں کے بیچ تیزی سے بھاگتے ہوئے شخص کو دیکھا۔ چاند کی ہلکی سی روشنی میں اُسے اُن کا عکس ہی دکھائی دیا تھا مگر وہ اُنہیں پہچان چکا تھا۔ وہ شیخو چچا تھے جو اُس کے بابا کے دوست بھی تھے۔

”مگر اُنہیں ہوا کیا ہے، یہ اس طرح کیوں بھاگ رہے ہیں؟“ اُس نے خود سے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھ کر اُن تک پہنچتا اُس نے ایک اور شخص کو اُن کے پیچھے بھاگتے دیکھا تھا۔

وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اُس شخص کے ہاتھ میں ریو اور تھا وہ دیکھ سکتا تھا۔ وہ فوراً ہی ایک دیوار کے پیچھے چھپ کر اُنہیں دیکھنے لگا۔

شیخو چچا کے قدم بھاگتے بھاگتے اچانک سے لڑکھڑائے اور وہ نیچے گر گئے تھے۔ وہ شخص اب اُن کے سر پر آ پہنچا تھا۔ اُسی پل اُس کا چہرہ عیاں ہوا تھا۔۔۔ وہ شہیر شاہ تھا، حکیم شاہ کا بیٹا۔ اس شخص سے بھی وہ بخوبی واقف تھا۔

## سرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُس نے ہاتھ میں پکڑا ریوالور شیخو چچا کے سر پر رکھ دیا تھا۔ اور اُس بچے کی سانسیں اچانک ہی تیز ہو گئیں۔

”یہ شخص کر کیا رہا ہے۔“ وہ خوفزدہ چہرے سے اُنہیں دیکھ رہا تھا۔ اُسے سمجھ ہی نہیں آیا کہ وہ کیا کرے، وہ اپنے سامنے کسی کو یوں قتل ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا اُسے یقین ہی نہ آیا۔

”میری شکایت لگائے گا تو؟ جانتا بھی ہے کہ میں ہوں کون؟ تو کیا سمجھا تھا کہ تو کچھ بھی کہے گا اور میں تجھے ایسے ہی چھوڑ دوں گا، جانے دوں گا تجھے؟ شہیر شاہ کبھی بھی اپنا کام ادھورا نہیں چھوڑتا۔“ وہ شخص غصے سے کہہ رہا تھا۔ اُسکی آواز باسانی اُس بچے تک پہنچ رہی تھی۔ وہ سانس روکے خاموشی سے سنتا رہا۔

”ایک سال سے تیری بیٹی میرے پیچھے پڑی ہے، آج اگر میں نے اُسکی بات مان لی تو کیا قیامت آگئی؟“ وہ اب سمجھ چکا تھا کہ شہیر شاہ کیوں شیخو چچا کو مارنا چاہتا ہے۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

وہ آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ اُسکے ذہن میں اس وقت صرف ایک ہی چیز آرہی تھی۔ وہ دوبارہ اُس کو ٹھڑی کی طرف بڑھ گیا۔

تیس سیکنڈ کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اُس کے ہاتھ میں ایک پستول تھا۔ سیاہ اور چمکتا ہوا۔

اُس نے اپنے سُرخ رومال کو یوں چہرے پر لپیٹ لیا تھا کہ صرف آنکھیں ہی عیاں تھیں۔ اُس نے محسوس کیا تھا کہ اُس کا دل تیزی سے دھڑک رہا ہے۔ اور ہاتھ کانپ رہے تھے۔

”مجھے یہ کرنا ہی ہوگا۔ میں یہ کر سکتا ہوں۔“ اُس نے خود کو اعتماد دلا یا اور اسی دیوار کے پیچھے آبیٹھا جہاں سے وہ اُنہیں آسانی سے دیکھ اور سُن سکتا تھا۔

”مجھے معاف کر دو۔ میرے سوامیری بیٹی کا کوئی نہیں ہے شہیر شاہ، مجھ پر رحم کرو۔“ شیخو چچا نے روتے ہوئے التجا کی تھی۔



## قرب تیری ذات کا زم مسلم مریم بتول جکھر

”اُس کی فکر اب تجھے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ تیری بیٹی کے لئے میں ہی کافی ہوں۔“ وہ شیطانی مسکراہٹ لئے بولا۔

اُس نے اپنی ایک آنکھ بند کر کے نشانہ لیا تھا۔ ہاتھ مسلسل کانپنے کی وجہ سے وہ ٹھیک طرح سے نشانہ نہیں لے پارہا تھا۔ وقت کم تھا اور وہ شخص کبھی بھی گولی چلا سکتا تھا۔ اُس نے اپنی خوف سے پھیلی آنکھیں بند کیں اور ایک گہرا سانس لیا۔ وہ ایک بار پھر سے نشانہ لے رہا تھا۔ اگلے ہی پل گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ گولی شہیر شاہ کی ٹانگ پر لگی تھی۔ گولی لگنے کے باعث وہ کراہتا ہوا نیچے گر گیا۔ اُسکے ہاتھ سے پستول بھی چھوٹ چکا تھا۔

اُس بچے کی دھڑکن کی اسپیڈ ایک دم ہی مزید بڑھ گئی تھی۔ یہ پہلی بار تھا جب اُس نے گولی چلائی تھی اور وہ سیدھی نشانہ پر جا کے لگی تھی۔ اُسکا دھیان اس وقت صرف شیخو چچا پر تھا۔ وہ حیرت سے گنگ اُس سمت دیکھ رہے تھے جہاں سے گولی

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

چلنے کی آواز آئی تھی۔ اور پھر انہوں نے اُسے دیکھا۔ وہ تیزی سے اُن کی طرف بڑھا اور لے کر وہاں سے بھاگ آیا۔



وہ سبزہ زار کے قریب بنی عمارت تھی جس کے دوسرے فلور پر گلاس وال کے قریب کھڑا وہ ہاتھ میں شکار والی بندوق تھا۔ ایک آنکھ بند کئے سامنے کہیں زرد پتوں والے درختوں کی سمت نشانہ باندھ رہا تھا۔ یوں کھڑے اُسکا آدھا چہرہ بھی عیاں تھا۔ اُسکی سرمئی نگاہ برف جیسی دکھتی تھی۔ تخی اور بے تاثر۔

سیاہ تیج دار بال اپنی جگہ پر جم سے گئے تھے۔ وہ سیاہ ٹرٹل نیک شرٹ کے نیچے سیاہ ہی جینز پہنے ہوئے تھا۔ ہاتھ میں پہنی گئی قیمتی گھڑی بھی سیاہ تھی۔ وہ مکمل طور پر سیاہ میں ملبوس تھا۔

## فرب تفر ذاء ءاز فءلم مررم ءءول ءءهر

”ءمهار اور ءنر ءا آءس مفل افسا ءون سار شءء هف؟“ اُسءف ءفءف سف ءسف ءف مسءرا ءف  
هوفف آواز اُءهر ف هف۔ رءا اُسءف ءفءف ءونون هاءهون مفل ءافف ءف ءوؑ لئف ءهءرا  
ءهـ

”مءء ءا۔“ وه هُءهر ءر ءولا۔ اُسءا سر ممف ار ءءا ءوٹا ءو اُس نے هاءه مفل ءءرف  
ءءءوق ءفءف ءفوار ءر لءاؑ۔ رءا نے اءر واُءها فءهر سءون سف ءولا۔  
”فءر ءهنا۔۔۔ مءء رسوا ءر ءف هف۔“ اُسءف ءملف ءر ساءنل ءهءرل شءص ءف  
ءهرل ءر هلءف سف مسءرا هٹ آئف۔ ءهر اءل هف ءل وه سءءفءه هوا۔۔۔ اب اُسءا ءهره  
ءهلل ءف ءرء بء ءاءرءهـ

رءا ءف مءا بل ءهءرا وه شءص اسمارٹ ءهءا ءهـ۔۔۔ اسمارٹ اور وءفهمـ

وه اُس ءف هاءه سف مء لئف هونل صوفل ءر ءا ءفءا۔

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”یہ بات تم کس سے کہہ رہے ہو رضی؟ احمد جبریل سے؟“ اُسکا لہجہ محفوظ کن تھا۔

”یاد رکھنا۔۔۔ احمد جبریل محبت کو ٹریپ کر سکتا ہے مگر محبت احمد جبریل کو ٹریپ نہیں کر سکتی۔“ کہہ کر اُس نے کافی کا مگ لبوں سے لگایا۔

رضا بھی تک گلاس وال کے قریب ہی کھڑا تھا۔ اُسکی بات پر معنی خیز نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”محبت کو ٹریپ؟ غلط بات ہے احمد۔۔۔ محبت ٹریپ کرنے کی چیز نہیں ہے، یہ اُلجھاتی ہے اس سے اُلجھا جاتا ہے۔“ رضا کا انداز جتانے والا تھا۔ مگر ٹانگ پر ٹانگ جمائے صوفے پر بیٹھا شخص اس بات سے متاثر ہونے والا نہیں تھا۔

”میں محبت جیسی چیز سے اُلجھنے والا بندہ نہیں ہوں رضی۔۔۔ مجھے لوگوں کے منہ پھیر لینے نے کبھی بھی متاثر نہیں کیا۔۔۔ محبت کا منہ پھیر لینا بھی دیکھا ہے میں نے۔۔۔ ہلکی سی تکلیف کے سوا کچھ محسوس نہیں ہوتا۔“ اُسکی نخ سر می آنکھوں

## فرب تیری ذات کا از فسلم مریم بتول جکھر

میں ہلکی سی تکلیف کے سوا واقعی کچھ نہیں تھا۔ رضائے حیرت سے اُسکی جانب دیکھا۔

”تم دیکھنے میں اتنے سنگدل لگتے تو نہیں ہوا احمد۔“ وہ اُسے گہری نظروں سے دیکھ کر سوچتے ہوئے بولا۔ احمد تلخی سے مسکرایا۔

”کون سی ایسی چیز ہے جو جیسی دیکھنے میں لگتی ہے بلکل ویسی ہی ہوتی ہے؟“ وہ آگے کو ہوتا دلچسپی سے پوچھنے لگا۔ رضائے شانے اچکائے۔

”چیزوں اور لوگوں میں فرق ہوتا ہے۔“ وہ آرام سے بولا۔

”ہاں بالکل بہت فرق ہوتا ہے۔۔۔ اور انسان چیزوں سے کہیں زیادہ غیر متوقع اور پیچیدہ ہوتے ہیں۔ چیزیں خود کو سمجھنے کا موقع دیتی ہیں مگر انسان کبھی بھی خود کو سمجھنے کا موقع نہیں دیا کرتے۔“ وہ سامنے کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہیں جمائے بولا۔ رضاب گلاس وال سے ہٹ کر اُس کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”تمہارے منطق میری سمجھ میں تو کم از کم نہیں آنے والے۔۔۔ بات شروع ہوئی تھی محبت سے، اور چلی گئی لوگوں کو سمجھنے تک۔۔۔ ٹھیک ہی کہا ہے کسی شاعر نے۔۔۔ بات نکلے گی تو پھر دور تک جائے گی۔“ رضاب اپنے ازلی انداز میں واپس آچکا تھا۔ احمد نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ پھر کافی ختم کرتا اٹھ کھڑا ہوا۔ صوفی پر پڑا کوٹ اٹھایا اور کندھے پر رکھتا، ہمیشہ کی طرح اُس سے مخاطب ہوا۔

”اچھا چلتا ہوں۔۔۔ زندگی رھی تو پھر ملیں گے۔“

اور رضانے ہاتھ ماتھے تک لے جا کر اُسے سلام کیا تھا۔



www.novelsclubb.com

وہ تیزی سے گاڑی سڑک پر دوڑا رہا تھا۔ اُسکا رخ اب اپنے آفس کی جانب تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے گاڑی ایک اونچی عمارت کے سامنے روکی اور باہر نکل آیا۔ ابھی زینے عبور کر کے داخلی دروازے تک پہنچا ہی تھا کہ سامنے سے آتاجیک مؤدب سا ہو کر وہیں رک گیا۔

## فسرب تیری ذات کا زفلم مریم ببول جکھر

”ہیلو سر۔۔۔ گڈ مارنگ۔“ احمد نے سر کے خم سے اُسے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا۔ جیک اب کے اُس کے پیچھے پیچھے چلتا آ رہا تھا اور ساتھ ساتھ اُسے آنے والے پراجیکٹس کی فائلز کی تفصیلات سے بھی آگاہ کرنے لگا۔

”سر اُسکے لئے ایک نئی لڑکی ہائیر کی ہے۔۔۔ اُسکا تجربہ تو اتنا مضبوط نہیں ہے لیکن وہ اس قابل ہے کہ اس پراجیکٹ کو مانیٹر کر سکے۔“ وہ اُس سے ایک قدم کے فاصلے پر چلتا تیز تیز آواز میں بول رہا تھا۔ احمد نے رک کر اُسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے لیکن تمہیں اس کام کے لئے کسی لڑکے کو ہائیر کرنا چاہئے تھا جیک۔۔۔ لیکن چلو آج پہلے میری میٹینگ اریج کرو او پھر دیکھتے ہیں کہ کیا کرنا اُس لڑکی کا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”جی سر۔“ جیک نے سمجھ کر سر ہلایا تو وہ پلٹ گیا۔

آفس تک کے راستے میں آتے ہر شخص نے اُسے اُٹھ اُٹھ کر سلام کیا تھا۔ اُسکی کمپنی میں کام کرنے والے بہت کم لوگ ایسے تھے جو غیر مسلم تھے۔ اس انڈسٹری میں

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

خاص طور پر مسلمانوں کو جاب دی جاتی تھی۔ جبکہ غیر مسلموں میں جو لوگ بہت زیادہ قابل تصور کیے جاتے صرف وہی جبریل انڈسٹریز کا حصہ بنتے تھے۔ اُس وقت وہ آفس میں بیٹھا سامنے لیپ ٹاپ کھولے کچھ ٹائپ کرنے میں مگن تھا۔ آنکھوں میں رہنے والا نختا اثر کہیں غائب ہو چکا تھا۔ اُسی لمحے دروازے پر دستک دیتی وہ اندر داخل ہوئی تھی۔ وہ اپنی سیٹ پر بھی سیدھا ہو بیٹھا۔ آنکھوں میں غیر شناسا تاثر لئے وہ اپنے سامنے کھڑی اُس پست قامت سی نازک سراپا لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ہلکے سبز لانگ ڈریس میں ملبوس چہرے کو چھوٹے سے اسکارف سے حجاب میں لپیٹے ہوئے تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”سراپ نے مجھے بلایا تھا؟“ وہ اب اُس سے پوچھ رہی تھی۔ احمد کو پہلی نظر میں ہی وہ حد سے زیادہ معصوم لگی تھی۔

”ہاں۔۔۔ بیٹھو۔“



## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُس نے سامنے کر سی کی جانب اشارہ کیا تو وہ بغیر کچھ کہے سامنے بیٹھ گئی۔ اور پورے انہماک سے اُسکی جانب متوجہ ہو گئی۔ احمد میز پر اپنے دونوں ہاتھ ملا کر رکھتے ہوئے آگے کو ہوا۔

”جیک نے تمہیں میرے بارے میں تو بتا ہی دیا ہو گا لیکن یاد دہانی کے طور پر ایک بار پھر بتا دوں، اس انڈسٹری کا اونر ہوں میں، احمد جبریل۔“

سنجیدگی اور رعب تو اُسکے مزاج میں کُٹ کُٹ کر بھرا ہوا تھی۔ اتنا رعب لے کر کہاں جائے گا وہ؟

وہ پھر سے بولا۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”اس پر اجیکٹ کے لئے ڈیزائنر کا انتخاب میں نے جیک کے سپرد کیا تھا اور اُس نے تمہیں منتخب کیا۔۔۔ اگر اُس نے تمہیں منتخب کیا ہے تو یقیناً کچھ دیکھ کر ہی کیا ہو گا۔۔۔ لیکن میں ذاتی طور پر خود بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس کو مانیٹر کرنے کے قابل ہو یا نہیں، تو اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔“ اُس نے تیزی سے بولتے ہوئے

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

آخر میں اپنے میز پر رکھے گئے ہاتھ ہٹائے اور کرسی پر پیچھے کو ہو کر ٹیک لگالی۔ جسے اُسے بولنے کے لئے اسپیس دے رہا ہو۔

”میرا نام کنزہ نور ہے، پچھلے پانچ سالوں سے میں کینیڈا میں ہی ہوں، اس سے پہلے پاکستان ہوتی تھی۔ فیملی کے بارے میں تو یقیناً آپ کوئی سوال نہیں کرنا چاہیں گے، اگر تجربے کی بات کی جائے تو میں اس سے پہلے تین انڈسٹریز میں کام کر چکی ہوں، لیکن یہ پراجیکٹ میرے لئے ایک نیا تجربہ ہوگا۔ اس سے پہلے جس کمپنی میں کام کے لئے میں گئی تھی اُن لوگوں کے اصول زندگی مشکل کر دینے والے تھے۔ بلکہ وہ ورکرز کو زندگی اُن کے اصولوں کے مطابق گزارنے پر مجبور کر دیتے تھے، اور میں صرف ایک چھوٹی سی جاب کے لئے اپنے اصول نہیں بدل سکتی تھی، یہی وجہ ہے کہ میں نے بہت جلد ہی اُن سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔ اور اب میں یہاں جبریل انڈسٹریز میں مسٹر احمد جبریل کے سامنے ہوں۔ اُمید کرتی ہوں کہ میرے کام میں بھی آپ کو کوئی خامی نظر نہیں آئے گی۔“ وہ بولتی گئی۔ اُسکی آواز

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

میں کہیں بھی لکنت کا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ معصوم دکھنے والی لڑکی بولنے میں کافی پُراعتاد محسوس ہو رہی تھی۔ اور اُسکی سیاہ آنکھوں کا سپاٹ سا ارتکا از سے مزید پُراعتاد بنا رہا تھا۔

احمد نے اُسکی وضاحت پر اثبات میں سر ہلایا۔ اُسکی جانب ایک بار بغور دیکھا پھر سامنے کھلے لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپ کر کے دوبارہ اُسکی جانب متوجہ ہوا۔

”میس کنزہ نور \_\_\_\_\_ زندگی ہمیں بہت سے مواقع دیتی ہے خود کو بدلنے کے۔۔۔ اگر آپ کو یقین ہے کہ آپ درست راستے پر چل رہے ہیں تو کبھی بھی پیچھے نہ ہٹیں، پھر چاہے جو کچھ بھی ہو جائے، آپ کو اپنا راستہ نہیں بدلنا۔ لیکن اگر آپ کو لگتا ہے کہ جو راستہ آپ کے سامنے ہے وہ آپ کے اپنے راستے سے بہتر ہے تو اسے چھوڑ کر وہ نیا راستہ اپنالینا چاہئے، فکر نہ کریں۔۔۔ ہم لوگوں کی زندگی مشکل نہیں بناتے، ہم لوگوں کے لئے راستے بناتے ہیں، پھر وہ جس راستے کو چننا

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

چاہیں یہ اُن کی مرضی ہے۔۔۔ اب آپ جاسکتی ہیں۔“ اس بار اُس کا انداز پُر سکون تھا مگر چہرے کے تاثرات ویسے ہی تھے، سنجیدہ۔ اُس نے کنزہ نور کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔ بالکل ہلکی سی مسکراہٹ۔ پھر وہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی اور اُسی انداز میں چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

اُسکے باہر جانے کے بعد احمد کے فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے ریسیور اُٹھایا تو دوسری طرف سے جیک کی خوشگوار سی آواز موصول ہوئی۔

”دیکھا سر۔۔۔ کہا بھی تھا کہ جیک کچے کام نہیں کیا کرتا۔ پسند آیا نا آپ کو میرا نیا ڈیزائن؟“

احمد کی سر مئی آنکھیں اُس کے انداز پر مسکرائیں تھیں۔

”مجھے تمہارے کسی کچے کام کا انتظار ہی رہے گا جیک۔“

## فسرب تفر ذاء ءاز فسلم مررم بءول ءءهر

ءوسرى طرف سه اسكى ءبى ءبى سه سى نهسى كى آواز ابهرى۔

”سر انءظار ءو كبهى نه آءم هونے والى ءىزهے؁ لىكن مىرى طرف سه آپ كسى اىسه

ءام كى ءوقع ركهنا ءهوءر ءىں ورنه آپكو هر بار ماىوسى ءا سا منا كرنا پڑے گا۔“

ااءم بغير ءىكهے بهى بءا سكلءا ءها كه اس وقء وه بءىسى باهر نكالے كرسى پر ءهول رها  
هوگا۔

”پر بىشان كرنے كے لئه سورى سر؁ ركهءا هوں فون۔“ ءىك نے مسكرا ءه وهے  
كه ا اور پهر فون ركه ءىا۔

”كبهى ءو ءم بهى غلطى كرو گے ءىك۔۔ هر كوئى هر بار اءنا اىكورىء نهىس هو سكلءا۔“  
ااءم اىك گهر اسانس لىءه هوهے مسكراىا۔ پهر مىز پر ركهى فائىلءا لء پلء كرنے لگا۔



Cambridge, UK

## قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُس وقت وہ مہک کے پاس اپارٹمنٹ میں ہی موجود تھی۔ مہک کو شاید سردی کی وجہ سے بخار ہو رہا تھا اسی لئے وہ معمول کے خلاف یونیورسٹی کے لئے تیار ہونے کے بجائے بستر میں پڑی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک تو ہے نا مہک؟ اگر زیادہ خراب ہو رہی ہے تو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“ علما کے بیڈ کے قریب ہی اسٹول رکھے بیٹھی کافی فکر مند دکھائی دے رہی تھی۔

”نہیں علما۔۔۔ بس ہلکا سا بخار ہے کچھ دیر آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔ زرناماں نے تو قہوہ پینے کی بھی ہدایت کی ہے۔“ وہ اُسے نیم باز نگاہوں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

علما نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اچھا پھر تمہارے لئے قہوہ بنا دیتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی لیکن مہک نے فوراً ہی روکا۔

## قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”نہیں۔۔۔ تم یونیورسٹی جاؤ، پہلے بھی تین دن سے نہیں گئی تم۔“ مہک نے کہا تو  
علمانے کچھ خفگی سے اُسے دیکھا۔

”ارے میں بالکل ٹھیک نہیں۔۔۔ لیکن پھر بھی ٹھیک ہوں۔ تم جاؤ۔“ مہک  
مضبوط لہجے میں کہہ کر سیدھی ہوئی۔ علمانے سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔ پھر اُسے کچھ  
ہدایات دے کر یونیورسٹی کے لئے اپارٹمنٹ سے باہر نکلی۔

گھر کے باہر چھوٹا سا باغیچہ تھا جس میں ایک طرف ایک سائیکل رکھی تھی۔ وہ  
سائیکل لئے اُسے تیزی سے چلاتی ہوئی کیمبرج یونیورسٹی پہنچی تھی۔ آج موسم  
خوشگوار تھا۔ سورج نے سفید برف سے ڈھکے درختوں کو سبزے کی رونق عطا کی  
تھی۔

اُس کا حلیہ اب قدرے مختلف تھا۔ وہ اپنا لانگ براؤن کوٹ اتار چکی تھی اور پونی میں  
بندھے گھنگریالے بال اب کھلے ہوئے کمر پر جھول رہے تھے۔ یونیورسٹی پہنچ کر  
اُس نے سیدھا ڈیپارٹمنٹ کا رخ کیا تھا۔ کلاس روم میں اُسے وہ نظر نہیں آیا تو

## غریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کمرے سے باھر کوریڈور سے ہوتی ہوئی اپنی مطلوبہ جگہ کی طرف بڑھ گئی۔ کچھ آگے پہنچنے پر اُسے اپنا مطلوبہ شخص دو لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا مسکراتا ہوا دکھائی دیا۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے وہ اُن کی طرف بڑھی۔

”ہے ایلون \_\_\_ ہیلو میریکل \_\_\_ ایلینور!!“

یکے بعد دیگرے اُن تینوں افراد کے نام لیتے ہوئے وہ مسکرائی تھی۔

”ہے ہیلو علما \_\_\_ کیسی ہو تم؟“ ایلون خوشگوااری سے مخاطب ہوا۔ ساتھ بیٹھی

دونوں لڑکیوں نے بھی مسکراتے ہوئے سر کو خم دیا۔ اُن میں سے ایک تو مغربی

لباس میں ہی تھی مگر ایلینور مکمل لباس پہنے سر پر حجاب لپیٹے ہوئے تھی۔

”بالکل ٹھیک ہوں میں \_\_\_ اور تم؟“ علما نے تذبذب سے ادھر ادھر دیکھا۔



## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”میں تو ہمیشہ کی طرح فٹ فٹ۔“ ایلون اب اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ اُس سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتی ہے ورنہ تو وہ اُسے گھاس ڈالنے بھی نہیں آتی تھی۔

”آپ لوگ باتیں جاری رکھیں \_\_\_\_\_ میں ابھی آتا ہوں۔“ وہ اُن دونوں سے کہہ کر علما کے ساتھ چلنے لگا۔

”کیا پریشانی ہے مِس؟“ کچھ آگے پہنچ کر وہ بولا تو وہ ہلکے سے مسکرا دی۔

”او نہوں \_\_\_\_\_ کوئی پریشانی نہیں ہے \_\_\_\_\_ پریشانیاں مجھ سے کوسوں دور رہتی ہیں \_\_\_\_\_ ہاں بس اُلجھنوں کو میرا علم ہو چکا ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”او کے او کے پلیز \_\_\_\_\_ میرے سامنے اپنے اس اندرونی عجیب سے شاعر کو مت جگایا کرو، یہ بتاؤ بات کیا ہے؟“ وہ کسی بہت اچھے دوست کی طرح پوچھ رہا تھا یوں جیسے اپنے سارے راز وہ اُسے ہی بتاتی ہو۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

”کچھ خاص نہیں \_\_\_ بس یہ پوچھنا تھا کہ اتنا ش کہاں ہے آج کل؟ سنا ہے کل بھی نہیں آیا تھا۔“ اُس نے پوچھا۔

”اوہ اوہ \_\_\_ تو تمہاری اُلجھن مسٹر اتناش سے جڑی ہے۔۔۔ میں پہلے کیوں نہیں سمجھ پایا۔“ اُس نے ماتھے پر افسوس سے ہاتھ مارا۔

”زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش کیوں کر رہے ہو ایلون؟ جتنا پوچھا ہے بس اتنا بتا دیا کرو۔“ علما نے تیوری چڑھائی تو اُس کے چہرے کی رنگت پھکی پڑ گئی۔

”پچھلے دنوں اُسے کچھ کام تھے جو اُس کے لئے اہم تھے اس لئے آ نہیں

سکا \_\_\_ اور آج تو وہ یونیورسٹی میں ہی ہے، تمہیں اندازہ ہونا چاہئے کہ وہ کہاں

ہوگا۔“ اب کہ وہ سنجیدہ ہو چکا تھا۔ وہ اُسے ہمیشہ یوں ہی سنجیدہ کر دیا کرتی تھی۔

”کیسے اہم کام؟“

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

”اپنے اہم کام تو وہ مجھے بھی نہیں بتاتا \_\_\_\_\_ ویسے تم کیا اُسکی جاسوسی کر رہی ہو؟“ وہ مشکوک ہوا تھا۔ چلتے چلتے وہ اب اُن دو لڑکیوں سے بہت آگے آچکے تھے۔

”ڈونٹ بی اسٹوپڈ ایلون!“

(don't be stupid Elvin)

وہ رکتے ہوئے ایک تاسف بھری نگاہ اُس پر ڈال کر بولی اور تیزی سے قدم اٹھاتی وہاں سے چلی گئی۔ اور وہ وہیں ساکت کھڑا اُسے جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔ شاید کوئی بھی یوں کچھ ہی لمحوں میں اس طرح اُسے بے عزت نہیں کرتا تھا جیسے وہ کر گئی تھی۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

”یہ لڑکی نہیں۔۔۔۔۔ چڑیل ہے!!“

ایلون نے ہمیشہ کی طرح اُس کے جانے کے بعد اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کی تھی۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



ایون نے اُسے بتایا تو نہیں تھا کہ اتاش اس وقت کہاں ہے مگر اُس نے یہ اشارہ ضرور دیا تھا کہ وہ وہیں ہے جہاں وہ ہمیشہ ہوتا ہے۔ ایون اُن دونوں کا مجموعی دوست تھا لیکن علما سے پہلے وہ اتاش کا دوست تھا اور اتاش کی وجہ سے ہی اُس کی دوستی علما سے بھی ہوئی تھی۔ جو شاید صرف نام کی دوستی تھی۔ وہ زیادہ تر اُن دو لڑکیوں کے ساتھ ہی ہوتا تھا جن میں سے ایک کا نام میریکل اور دوسری کا نام ایلیون تھا۔ وہ دونوں ہی کیتھولک تھیں۔ مگر ایلیون مذہب کی پیروی زیادہ کرتی تھی۔ کبھی کبھی تو علما کو اُس کا حلیہ دیکھ کر شک ہوتا تھا کہ کہیں وہ مسلمان تو نہیں؟ اُس نے مہک سے بھی یہ بات کہی تھی۔ اور مہک نے اُسے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔

”دیکھو علما۔۔۔ کوئی بھی مذہب بُرا نہیں ہوتا۔۔۔ ہر مذہب میں کوئی نہ کوئی اچھائی ہی ہوتی ہے۔۔۔ برائیاں مذاہب میں نہیں انسانوں میں ہوتی ہیں۔ اور ہر

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

مذہب میں ہر قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں۔۔۔ کچھ مسلمان اسلام کی پیروی نہیں کرتے اور کچھ عیسائی، عیسائیت کی پیروی نہیں کرتے۔۔۔ اسی طرح وہ لوگ بھی اسی مذہب کا حصہ ہوتے ہیں جو اپنا ہر کام مذہب کے نام پر کرتے ہیں۔ اس لئے اس بارے میں زیادہ مت سوچو کہ کس کا مذہب کیا ہے؟ اگر وہ انسان اچھا ہے تو اسے کسی روز ہدایت مل ہی جائے گی۔“ مہک کی باتیں سوچ کر اس نے سر جھٹکا۔

وہ اس قدیم یونیورسٹی کی لمبی راہداریوں سے گزرتی ہوئی اس مقام کی طرف جا رہی تھی جہاں اسے اس شخص سے ملنا تھا۔

اور آخر کار وہ یونیورسٹی کے اس درمیانی ایریا (لان) میں پہنچی۔ وہ ہمیشہ یہیں ہوتا تھا اس سبز گھاس کے قریب۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ ارد گرد نگاہیں دوڑاتی اُسے ڈھونڈنے لگی، اور وہ وہیں تھا۔ ستون سے ٹیک لگائے کتاب سامنے کھولے بیٹھا۔ اُسکے بالوں اور پیر ڈکی رنگت ایک جیسی بھوری تھی۔ اُسکے چہرے کے نقوش ترکوں سے ملتے تھے۔

”تم پڑھتے بھی ہو؟“ اُسکے قریب پہنچ کر وہ سرگوشی کی صورت میں بولی۔

”ہے تم۔۔۔؟“ وہ خوشگوار سی حیرت لئے بولا۔

”بالکل پڑھتا ہوں۔۔۔۔۔ اپنے کورس کے علاوہ ہر کتاب پڑھتا ہوں۔“ اُس نے اپنی بھوری پلکیں اٹھائیں۔

”کیا بات ہے پھر تو۔۔۔۔۔ ایسے لوگ تو کافی خطرناک ہوتے ہیں۔“ وہ بھی آلتی پالتی مار کر اُسکے مقابل بیٹھ گئی۔

”اور وہ کیسے؟“ اُس نے بھنویں اچکائیں۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

”کیونکہ وہ کورس کی کتابیں پڑھے بغیر ہی ٹاپ کر جاتے ہیں اور پھر جینٹس کہلائے جاتے ہیں۔“ وہ کہہ کر خود بھی مسکرائی۔ وہ بھی اُسکی بات پر ایک خوشگوار قہقہہ لگا کر ہنسا۔ پھر کچھ دیر بعد کچھ یاد آنے پر بولا۔

”اچھا گھر میں سب کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے سب۔۔۔ سب کچھ ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا۔“ اُس کا انداز بے حد معمولی سا تھا۔

”تم کیوٹ لگتی ہو کھلے بالوں میں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ لہجہ عام سا تھا مگر وہ کچھ لمحوں تک اس غیر متوقع تبصرے پر اُسے دیکھتی رہی اور پھر آنکھوں میں چمک لئے مسکرا دی۔

”تمہارے لئے ایک چیز ہے میرے پاس۔“ اُس نے دھڑکتے دل کے ساتھ کہا تو اتناش نے نا سمجھی سے اُسے دیکھا۔

## سریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

”کیا؟“

علمانے اپنی جینز کی جیب سے وہ کاغذ کا ٹکڑا نکالا اور اُسے تھما دیا۔

”تمہیں نہیں \_\_\_\_\_ اسے ابھی مت کھولنا، تمہارے لئے کچھ لکھا ہے، بعد میں

دیکھ لینا۔“ وہ اُسے کھولنے ہی والا تھا جب علمانے روک دیا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ اُس نے وہ ورق اپنے پاس اُس کتاب میں رکھ لیا جسے وہ

ابھی پڑھ رہا تھا۔

”تمہیں میں نے کافی مِس کیا پچھلے دنوں \_\_\_\_\_ پتہ ہے کبھی کبھی کچھ لوگوں کی

عادت ہو جاتی ہے، پھر اُن کے بغیر بیتے ہوئے پل اور اُن کے ساتھ بیتے ہوئے پل

بہت مختلف لگنے لگتے ہیں۔“ وہ بہت دھیرے سے کہہ رہا تھا۔ وہ شخص جب بھی

اُس سے بات کرتا تو اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر ہی بولتا تھا۔ اتاش کی آنکھیں نیلی

تھیں۔ وہ کچھ کہہ ہی نہیں پائی تھی فقط اپنی سر مئی نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی۔



