

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

قسمتوں کا لکھا

از قلم
ربیعہ ملک

www.novelsclubb.com

قسط نمبر: 1

اکتوبر کے آخری دن تھے۔ سردیوں کی آمد آمد تھی۔ لیکن پھر بھی دن میں سورج اپنی ذمہ داری بھرپور طریقے سے سرانجام دے رہا تھا۔ راتیں سرد اور پرسکون تھی۔ ایسے میں طلوع ہوتے سورج کی کرنیں مرزا منشن کے ایک کمرے میں سوئی اس لڑکی کو جگانے میں ناکام ہوتی نظر آرہی تھی جسے اپنی نیند سے کچھ زیادہ ہی محبت تھی۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ہی سامنے نظر ڈبل سائز بیڈ پر پڑتی ہے بیڈ کی بائیں طرف سے کھڑکی کے پردے کھلے ہوئے تھے اور سورج کی روشنی اندر داخل ہو رہی تھی۔ بیڈ کے پیچھے ایک وسیع تصویر لگی تھی جس میں ایک 22 سالہ لڑکی سر پیچھے کو پھینکے پھر پورا انداز میں مسکرا رہی تھی۔ یہ ایک بہت خوبصورت تصویر تھی جو اس کمرے کی مالکن کی تھی۔

بیڈ کے سائڈ ٹیبلز پر پڑے لیمپ آف پڑے تھے۔ دائیں جانب دیکھا جائے تو ایک

کہا۔۔۔ اُسکا ٹھننے کا کوئی ارادہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

ٹھیک ہے مجھے صائم نے کہا تھا کہ وہ تمہیں لنچ پر لے کر جائے گا 12 بجے اور میں

تمہیں بتا دو۔ میں اسے۔۔۔

کیا؟ آپکو صائم نے کہا تھا۔ انابیہ نے انکی بات بیچ میں کاٹتے ہوئے آٹھ کر پوچھا۔

ہاں! اُسنے کہا تھا لیکن تم سوئی رہو میں اسے کہ دو گی کہ تمہیں سونا ہے۔ آسیہ بیگم

کمرے سے باہر جاتی ہوئے بولی۔۔۔ ماما آپکو چاہیے تھا مجھے پہلے بتائیں!

میں کب سے تو تمہیں جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ انہوں نے واپس اپنا رخ

انابیہ کی طرف کرتے ہوئے کہا۔۔۔ اوہو کتنا لیٹ ہو گئی ہوں میں ماما میں تیار

ہونے جا رہی ہوں۔۔۔ انابیہ نے بیڈ سے اترتے ہوں کہا اور واشر روم کے اندر

گھس گئی۔

یہ اللہ!! انابیہ آرام سے۔ آسیہ بیگم بیڈ شیٹ ٹھیک کرنے میں مصروف ہو

گئیں۔ توبہ ہے پتہ نہیں یہ لڑکی کب بڑی ہو گی۔

وہ اضطرابی حالات میں لینڈ کروزر ڈرائیو کر رہا تھا۔ ایک ہاتھ سے اسٹیئرنگ سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرے ہاتھ سے مسلسل

اپنے فون پر کسی کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ لیکن جیسے اس شخص نے آج کال نہ اٹھانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

www.novelsclubb.com

...Ah!pick up the call Ayaan

وہاب نے غصے میں اپنا فون ساتھ والی سیٹ پر پھینک دیا۔ اور گاڑی کی سپیڈ مزید بڑھا دی۔

گاڑی ملک ہاؤس کے دروازے پر پہنچی تو گارڈز نے فوراً سے دروازہ کھولا اور وہ گاڑی

کو اندر لے گیا۔ گاڑی سے اتر کر وہ سیدھا گھر کی طرف چل دیا گھر کے اندر داخل ہوتے خاموشی نے اُسکا استقبال کیا۔ نیوی بلیو کلر کا ڈریس سوٹ پہنے ہاتھ پر مہنگی گھڑی سجائے بالوں کو سلیقے سے سیٹ کیے ہوئے وہ بہت دلکش لگ رہا تھا۔ اُس نے دائیں بائیں نظر گھمائیں بغیر سیڑھیاں پہلانگنی شروع کی اور پہلی منزل پر پہنچ کر شمینہ بیگم کے کمرے کی جانب چل دیا۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ سامنے اپنے بیڈ پر آرام کر رہی تھی۔

مما آپ ٹھیک ہے؟ کیا ہوا ہے آپکو؟ آپ چلے اٹھے میرے ساتھ میں آپکو ڈاکٹر کے پاس لے کر چلو۔۔۔ وہاب نے اندر آتے ہی سوال کرنے شروع کر دیے۔ بیٹا میں ٹھیک ہو۔ بس بی پی تھوڑا لو ہو گیا تھا۔ زیادہ پریشانی والا مسئلہ نہیں ہے۔

آپکو کس نے کہا تھا کچن میں جا کر کام کرنے کو۔ وہاب نے پیار سے ماں کا بوسہ لیتے ہوئے کہا اور انکے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گیا۔ آپکو پتہ ہے میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔

وہاب پریشان مت ہو بیٹا میں ٹھیک ہو۔ اور میں کونسا زیادہ کام کر رہی تھی۔ وہ تو

آج ایان کا دل تھا اٹالین پاستا کھانے کو تو میں اسکے لیے وہی بنا رہی تھی۔ اور تمہیں
یقیناً پاکیزہ نے

بتایا ہوگا۔ شمینہ بیگم نے سوالیہ نظروں سے وہاب کو دیکھا۔ پاکیزہ انکے گھر کی ملازمہ
تھی۔

مجھے کسی نے بھی بتایا ہو۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے آپ کچن میں کیوں گئی۔ ایان کو تو
میں بتاتا ہوا سے ذرا گھر آنے دے۔ ہم باہر سے آرڈر بھی کر سکتے تھے۔ ویسے ماما
ایان ہے کہا میں اسے کب سے کالز کر رہا ہوں پر وہ ہمیشہ کی طرح ڈھیٹا اٹھا ہی
نہیں رہا۔

وہ اپنے دوستوں کے ساتھ باہر گیا ہے۔ ابھی کچھ دیر میں آجائے گا تم اسے کچھ مت
کہنا تمہیں پتہ ہے نہ اسے میرے ہاتھ کا ہی زیادہ پسند ہے۔ اور وہاب اپنے پاپا سے
بھی کچھ مت کہنا وہ بھی تمہاری طرح پریشان ہو جائے گا۔ شمینہ بیگم نے ایان کی

اطلاع دیتے ہوئے کہا۔ اچھا ماما میں انہیں کچھ نہیں بتاؤ گا پر آپ بھی تو اپنا خیال رکھا کرے۔ وہاب ماں کے گلے لگتے ہوئے کے رہا تھا۔
اگر میری اتنی فکر ہے تو پھر مجھے ایک پیاری سی بہو لا دو۔

...Not again mama

ابھی وہ بات کر ہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اور پاکیزہ اندر اتے ہوئے نظر آئی۔ کھانا لگ گیا ہے آپ آجائے۔

ٹھیک ہے ہم آتے ہیں۔ شمینہ بیگم نے کہا تو وہ سر ہلا کر واپس چلی گئی۔ چلو اب آئے ہو تو کھانا کھا کر ہی جانا۔
www.novelsclubb.com

اچھا ماما آپ جائے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہاب اپنے کمرے کی طرف چلا گیا اور شمینہ بیگم ڈائننگ ٹیبل کی طرف چل پڑی۔

ملک ہاؤس میں زاہد ملک اپنی جان عزیز بیوی شمینہ ملک اور

اپنے دو صاحبزادوں کے ساتھ رہتے تھے۔ انکے بڑے صاحبزادے وہاب ملک جو
کے انکا غرور ہے۔ جو کے ایک 27 سالہ خوبصورت نوجوان ہے۔ نہایت ہی سلجھا
ہوا اور سلیقہ پسند انسان۔ لیکن انہیں لڑکیوں سے الرجی ہے۔ اپنی پڑھائی مکمل
کرنے کے بعد اپنے والد صاحب کا right hand ہے۔ اور ملک ٹیکسٹائل کا
ہینڈ سم ceo ہے۔ اب بات کرتے ہے انکے چھوٹے صاحبزادے کی جنکا نام ہے
ایان ملک اور عمر ہے 25 سال اور یہ ملک ہاؤس کے لاڈلے بیٹے ہے۔ شرارتوں
میں انکا کوئی ثانی نہیں ہے اور پڑھائی میں انہیں کوئی انٹریسٹ نہیں ہے اللہ اللہ کہ
کے حال ہی میں انہوں نے اپنی یونیورسٹی ختم کی ہے اور اب اپنے دوستوں کے
ساتھ سنگل لائف انجوائے کر رہے ہے۔

شیشے کے سامنے کھڑی وہ اپنے بال سنوارنے میں مصروف تھی۔ اسکے بال کندھے سے تھوڑے نیچے تک آتے تھے۔ گوارانگ ڈارک براؤن آنکھیں اٹھی ہوئی ناک جس پر سچی باریک سے لونگ اسے مزید خوبصورت بناتی تھی۔ گھنٹوں تک آتی فرائک کے ساتھ اُس نے کیپری پہن رکھی تھی۔ آنکھوں پر مسکارا اور باریک eyeliner لگائے ہوئے ہونٹوں پر لائٹ براؤن کلر کی لپسٹک لگائے وہ بلش آن کو آخری ٹچ دے رہی تھی۔ اُس نے شیشے پر اپنا جائزہ لیا بیشک وہ ڈبلی پتلی سی لڑکی بہت حسین لگ رہی تھی۔

اوہو! یار لیٹ ہو گئی میں تو۔۔۔۔ گھڑی پر نظر پڑتے ہی وہ اپنے earrings پہننے لگی۔ وہ اپنے اوپر پر فیوم جھڑک رہی تھی جب اسے باہر سے ہارن کی آواز آئی۔

لگتا ہے صائم آگئے ہیں۔۔۔۔ بیڈ پر پڑا دوپٹہ کو اٹھاتے ہی اُس نے باہر کی جانب دوڑ لگائی۔

اللہ حافظ ماما میں جا رہی ہوں صائم آگئے ہیں۔۔۔۔ انابیہ نے سیڑھیاں اترتے ہوئے آسیہ بیگم کو اطلاع دی جو tv دیکھنے میں مصروف تھیں۔

اللہ حافظ بیٹا! دھیان سے جانا اور تم دونوں جلدی واپس آجانا آج ہادیہ نے انا ہے۔۔۔۔

جی ماما مجھے پتہ ہے میں آ جاؤ جی۔۔۔۔۔

وہ کہہ کر باہر کی جانب جلدی گیٹ سے باہر نکلتے ہی اُسکی نظر سامنے کھڑی صائم کی گاڑی پر پڑی۔ اُس نے اپنے چہرے کے زاویے بدلنا شروع کر دیے۔ اس پر نظر پڑتے ہی صائم گاڑی سے نکلا اور انابیہ کے لیے دروازہ کھولا۔

اسلام علیکم۔۔۔۔ صائم نے پیار بھرے لہجے میں سلام کیا۔

وا علیکم اسلام۔۔۔۔ سلام کا جواب دے کے وہ گاڑی میں بیٹھ گئی اسکے بگڑے ہوئے موڈ سے صائم باخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ انابیہ مادام ابھی تک اس سے ناراض ہیں۔۔

وہ آکر گاڑی میں بیٹھا اور ڈرائیو کرنے لگا۔ کچھ دیر یونہی خاموشی میں ہی گزر گئے۔ ابھی تک ناراض ہو؟... گاڑی میں پہلی خاموشی کو صائم نے توڑا۔ آپکو اس سے کیا اگر میری ناراضگی کا خیال ہوتا تو کبھی بھی آئس کریم کھلانے سے منع نہیں کرتے۔ انابیہ نے شکوہ کیا

انابیہ یار رات کے تین بج رہے تھے مجھے نیند آرہی تھی اور صبح میری میٹنگ تھی۔۔۔ اچھا اب لنچ پر لے کر جاتو رہا ہوں نہ۔۔۔ انابیہ خاموش رہی۔ ویسے پیچھے تمہارے لیے کچھ پڑا ہے۔

انابیہ نے فوراً پیچھے دیکھا تو سیٹ پر گفٹ بیگ پڑا تھا اُس نے وہ پکڑا اور پھر چہرہ سامنے کی

طرف کر لیا۔

کھولو۔۔ صائم نے اسے کہا

انابیہ نے کھول کر دیکھا تو اس میں بہت ساری چاکلیٹ اور خوبصورت سے گجرے

پڑے تھے ساتھ ایک سسکی نوٹ بھی تھا۔ جس پر لکھا تھا آج کی کافی میری طرف

سے رات 12 بجے پرومس! ساتھ ایک ہسنے والا ایمو جی بھی تھا۔

انابیہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیونکہ یہ بات صرف وہی جانتی تھی کہ

صائم کے ہاتھ کی کافی پینے کے لیے اسے کتنے پاڑے بیٹے پڑتے تھے لیکن آج وہ خود آفر

کر رہا تھا۔ www.novelsclubb.com

آپ واقعی بنائے گے کافی۔۔۔؟ انابیہ نے سوالیہ نظروں سے صائم کو دیکھا گویا

اسے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا۔

ظاہر ہے اب تمہیں منانے کے لیے یہ تو کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔

یہ گجرے بہت خوبصورت ہیں صائم۔۔۔ انابیہ گجرے پہنتے ہوئے کہہ رہی

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

تھی۔۔۔ شکر تمہارا موڈ تو ٹھیک ہوا۔۔۔ صائم نے سکھ کا سانس لیا۔۔۔ آپکو کس نے کہا کہ میرا غصہ کم ہو گیا ہے میں ابھی بھی ناراض ہوں۔۔۔ صائم کو تنگ کرنے کے لیے اُس نے کہا۔

میں جانتا ہوں تم کبھی بھی مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتی انابیہ تم صرف ایکٹنگ کرتی ہو اور بلاشبہ تم ایک بہت بری ایکٹریس ہو۔۔۔۔۔ صائم نے انابیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔

صائم۔۔۔۔۔ انابیہ نے غصے سے کہا اور پھر دونوں ہسنے لگے۔

www.novelsclubb.com

یاسر مرزا اور داؤد مرزا دونوں بھائیوں میں بہت محبت تھی۔ دونوں بھائیوں کے لیے اپنی اکلوتی بہن اریبہ مرزا جان سے بھی زیادہ عزیز تھی۔ والدین کے انتقال

کے بعد یاسر مرزانے

ہی اپنے دونوں بہن بھائی اور مرزا انڈسٹری کو سنبھالا ہوا ہے۔
مرزا منشن میں خوشیوں نے اپنا سایہ کیا ہوا تھا۔ یاسر مرزا کی شادی آسیہ بیگم سے
ہوئی اور انکے چار بچے ہے۔ پہلی بیٹی 28 سالہ ہادیہ جو کہ شادی شدہ ہے۔ اور اپنے
گھر میں خوش حال ہے۔ دوسرا بیٹا 26 حنان جو کہ اکلوتا ہونے کی وجہ سے پورے
گھر کا لاڈلہ ہے اور اپنے والد صاحب کے ساتھ ہی کمپنی سنبھال رہا ہے۔ تیسری
بیٹی 22 سالہ انابیہ جو کہ گھر کی شرارتی بیٹی ہے اپنے والد صاحب کی جان ہے اور
اس بات کا وہ خوب فائدہ اٹھاتی ہے۔ بی۔ اے کے بعد پڑھائی کو خیر آباد کہہ کر آج
کل گھر میں ہی ہوتی ہے۔ اور سب سے چھوٹی بیٹی ہے ہانیہ جو کہ 18 سال کی ہے
اور ابھی فرسٹ ایئر میں ہے۔

داؤد مرزا کی شادی خالہ زاد مریم سے ہوئی تھی۔ اور انکے دو بچے ہیں۔ 27 سالہ

صائم اور صائم سے 8 سال بڑی بہن ہنہ۔ جب صائم 6 سال کا تھا تو ایک دن اچانک دل کا دورہ پڑنے سے داؤد مرزا اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔

دونوں بہن بھائیوں کو بھائی کی موت نے توڑ کر رکھ دیا تھا لیکن یاسر مرزا نے اپنے بھائی کرگھر والوں کی پوری ذمے داری اٹھائی اور صائم اور ہنہ کو بالکل اپنے بچوں کی طرح پالا۔ صائم انکے لیے بالکل اپنے بیٹے جیسا تھا یا پھر یہ کہنا مناسب ہو گا کہ انہیں

صائم حنان سے زیادہ عزیز ہے۔ صائم مرزا اپنے ماسٹرز کی ڈگری کے بعد مرزا انڈسٹری کو کامیابیوں کی بلندی پر پہنچانے کے فرائض باخوبی سرانجام دے رہے

www.novelsclubb.com ہے۔

اریبہ مرزا کی شادی انکے ماموزاد جابر حسین سے ہوئی تھی اور وہ اپنے دو بچوں بڑا بیٹا 29 سالہ سعد اور چھوٹی بیٹی 25 سالہ ردا کے ساتھ خوش حال زندگی گزار رہی

ہے۔

پاپا کل تک آجائے گے ماما۔ وہ دونوں کھانا کھا رہے تھے جب وہاں نے زاہد صاحب کے آنے کی اطلاع دی۔۔۔ میری بات ہوئی تھی اُن سے صبح وہ میٹنگ کے لیے تیار ہو رہے تھے اللہ انہیں کامیاب کرے۔ آمین۔۔۔۔۔ شمیمہ بیگم نے دعا کرتے ہوئے کہا۔۔۔ ان شاء اللہ یہ پروجیکٹ بھی ہمیں ہی ملے گی ماما۔۔۔ السلام و علیکم۔۔۔ وہ دونوں بات کر رہے تھے جب ایان نے اُنکی طرف اتے ہوئے سلام کی۔۔۔۔۔ واؤ کیا باتیں ہو رہی ہے ماں بیٹے میں۔۔۔ ایان نے ماں کے پاس ہی جگہ سنبھالی۔۔۔

تم مجھے پہلے یہ بتاؤ تمہارا فون کہا ہے میں نے کتنی کالز کی ہی تمہیں ماما کی طبیعت خراب ہو گئی تھی تمہیں ذرا بھی اندازہ ہے ذرا سی بھی فکر ہے ماما کی۔۔۔۔۔ وہاں

نے ایان کو کہا

کیا ہوا ماما پکو آپکی طبیعت خراب ہے تو چلے ہا سپٹل چلتے ہیں اٹھے۔۔۔ ایان ماں کے لیے فکر مند ہوتا بولا۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو میں بالکل ٹھیک ہو کیوں پریشان ہو رہے ہیں میرے بیٹے۔ بس بی بی لو ہوا تھا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔۔۔

مما۔۔۔۔ plz take care of yourself!!!!

ایان ماں کے گلے لگتے ہوئے بولا۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔ شمینہ بیگم نے اپنے لاڈلے بیٹے کو بوسہ دیا اور محبت سے اپنے دونوں بچوں کو دیکھا جو انکی وجہ سے کتنا پریشان ہو گئے تھے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اچھا ماما میں آفس کے لیے نکل رہا ہوں آپ اپنا خیال رکھیے گا اور تم اب کہیں نہیں جاؤ گے ماما کے پاس ہی رہنا۔۔۔

.....Got it

وہ اب نے ماں کو اطلاع دینے کے بعد ایان کو تنبیہ کیا

....Got it bhai

اللہ حافظ بیٹا اللہ کے امان۔۔۔۔۔

اللہ حافظ ماما۔۔ الوداع کلام کہنے کے بعد وہ بیرون گیٹ کی جانب بڑھ

گیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

انا بیہ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ وہ دونوں ریسٹورانٹ میں بیٹھے اپنے

آرڈر کاویٹ کر رہے تھے جب صائم نے بات کا آغاز کیا۔۔۔۔۔

کیسی ضروری بات۔۔۔۔۔

ابھی نہیں لنچ کے بعد مجھے تمہیں کہیں لے کر جانا ہے وہی پر بات کروں

گا۔۔۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔۔۔۔ انابیہ کہہ کر کھانے کا ویٹ کرنے لگی۔۔

ویٹر کھانا سرو کر کے گیا تو انابیہ کھانا کھانے میں مصروف ہو گئی۔۔ آپکو پتہ ہے صائم

مجھے کتنی بھوک لگی تھی میں نے تو آج breakfast بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔۔۔ اب وہ

ساتھ ساتھ کھانا کھا رہی تھی اور ساتھ ساتھ اسے اپنے کل اور صبح کے کارنامے بتا

رہی تھی جو وہ ناراضگی میں بتانا بھول گئی تھی۔۔ اور صائم ہستے ہوئے اُسکی ساری

باتیں سن رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا جب تک وہ اُسے ساری باتیں بتائے گی نہیں انابیہ

کو سکون نہیں ملے گا۔۔۔۔۔۔۔
www.novelsclubb.com

انابیہ مرزا صائم کے لیے بے حد ضروری تھی ایک انابیہ ہی تھی جس کی چھوٹی سی

چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات وہ بہت پیار سے توجہ سے اور غور سے سنتا تھا۔ دونوں

بچپن سے ہی ایک دوسرے کے بے حد قریب تھے۔ ہر مشکل میں دونوں ساتھ

پائیں جاتے تھے۔ انابیہ مرزا نے بھی صائم کے علاوہ کبھی کوئی دوست نہیں بنایا تھا

کیونکہ وہ جانتی تھی اسکے لیے صائم ہی بہت ہے۔ صائم اُس کا سب سے اچھا دوست
تھا اور کب

یہ دوستی محبت میں بدلی انا بیہ کو پتہ ہی نہ چلا لیکن آج تک وہ یہ بات صائم کو نہیں بتا
پائی تھی اور نہ ہی یہ جان پائی تھی کہ صائم کے دل میں اسکے لیے کیا ہے۔۔۔۔۔
اور صبح صبح مجھے ماما سے ڈانٹ پر گئی۔۔

تو تم کیوں انہیں تنگ کرتی ہو۔۔ صائم نے انا بیہ کے کان کھینچتے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔ ارے ارے!!! چھوڑے میرے کان میں کہا تنگ کرتی ہوں وہ تو
اب میری آنکھ نہیں کھلتی اتنی جلدی اس میں میری کیا غلطی ہے بتائے
آپ؟؟؟؟ انا بیہ نے معصوم سامنہ بنا کر پوچھا تو صائم اُسے دیکھ کر ہنس پڑا۔۔۔
سدھر جاؤ تم لڑکی ورنہ بڑی ماما کی فائلنگ چیل سے نہ میں تمہیں بچا سکوں گا اور نہ
ہی بڑے پاپا۔۔۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

صائم نے ہستے ہوئے اُسے وارن کیا اور بل پے کر کے چلنے کا کہا۔۔۔۔۔
ویسے صائم ہم کہاں جا رہے ہیں اور آپکو مجھ سے کیسی ضروری بات کرنی
تھی؟۔۔۔۔۔

یہ سب میں تمہیں وہاں پہنچ کر بتاؤ گا۔۔۔۔۔

پر صائم ہم جا کہا رہے ہیں؟۔۔۔۔۔ انابیہ نے سوالیہ نظروں سے دوبارہ پوچھا۔۔۔۔۔
انابیہ بس تھوڑا سا صبر صرف 15 منٹ کی ڈرائیو پر ہی ہے اس لیے تھوڑا سا ویٹ
کرو۔۔۔

اوکے انابیہ نے ہار مانتے ہوئے کہا اور اپنے موبائل میں مصروف ہو گئی۔۔۔۔۔

پہنچ گئے ہم۔۔۔ اپارٹمنٹ کے باہر گاڑی پارک کرتے ہوئے صائم نے انابیہ کو
اطلاع دی جو اپنے موبائل پر انسٹاگرام سکرال کرنے

میں مصروف تھی۔ وہ دونوں گاڑی سے باہر نکلے تو انابیہ کی نظر اپارٹمنٹ کے گیٹ پر لگی nameplate پر پڑی۔

"داؤد مرزا"۔۔۔ اُس نے زیر لب نام دہرایا۔

چاچو کے نام کی nameplate یہاں کیوں لگی ہے صائم۔۔۔ اُس نے حیران ہوتے ہوئے صائم سے پوچھا۔۔۔ اندر چل کر بات کرتے ہیں۔ صائم کہہ کر اندر کی جانب چل پڑا۔

مین گیٹ سے اندر داخل ہوتے دائیں جانب ایک بہت ہی خوبصورت گارڈن بنایا گیا تھا۔۔۔ انابیہ پورچ پر چلتے ہوئے گھر کا جائزہ لے رہی تھی جب صائم نے گھر کا اندرونی دروازہ کھولا اور دونوں اندر چل دیئے۔ گھر داخل ہوتے ہی سامنے نظر tv لاؤنج پر پڑتی ہے جہاں 7 سیٹر سوفا سیٹ کیا گیا تھا۔ دائیں جانب اوپن کچن بنایا گیا تھا اور بائیں جانب دو کمرے تھے۔ یہ گھر دو منزل پر مشتمل تھا۔ اوپر والے پورشن میں دو کمرے اور ایک سٹور روم سیٹ کیا گیا تھا۔ اور ایک کونے میں بالکونی کو بہت ہی

نفاست اور خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

چاچو اور ہنہ آپنی کی تصویریں یہاں پر کیوں لگی ہیں صائم۔ یہ کس کا گھر ہے۔ tv لاؤنج پر لگی تصویروں کو دیکھ کر انابیہ نے سنجیدگی سے پوچھا تو صائم نے ایک زور کا سانس لیا اور خود کو وہ سب کہنے کے لیے تیار کیا جس کے لیے وہ انابیہ کو یہاں لایا تھا۔

انابیہ میں بہت چھوٹا تھا جب پاپا چلے گئے۔ بچپن سے لے کر آج تک بڑے پاپا نے کبھی ہمیں پاپا کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ آج میں جو کچھ بھی ہوں جس مقام پر بھی ہوں صرف اور صرف بڑے پاپا کی بدولت ہوں۔ میں اب مزید بڑے پاپا پر بوجھ نہیں بن سکتا۔ ماما مجھے شادی کے لیے فورس

کر رہی ہیں۔ بڑے پاپا بھی یہی چاہتے ہیں کہ سعد اور ہنان کے ساتھ وہ میری

شادی بھی کر دیں اس لیے اپنی ذمے داری اب میں خود اٹھانا چاہتا ہوں۔

میں اور ماما یہاں شفٹ ہو رہے ہیں انابیہ۔ گھر میں سب یہ بات جانتے ہیں صرف

تم ہی تھی جسے بتانے سے میں نے سب کو منع کیا تھا۔ میں تمہیں یہ سب خود بتانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

صائم نے اپنی بات مکمل کر کے انابیہ کی جانب دیکھا تو وہ بے یقینی سے اُسے دیکھ رہی تھی اسکی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ گویا وہ یہ سب سمجھنا ہی نہ چاہتی ہو۔ یہ بات اسکے علم میں تو تھی کہ صائم داؤد صاحب کا خرید اہو اپلاٹ بنوا رہا ہے اور جب مکمل ہوگا تو وہ شفٹ بھی ہو جائے گا لیکن اُسے کبھی یہ تلخ حقیقت صائم سے نہ جانیں چاہی تھی پر جب آج وہ سچ خود ہی سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تو وہ یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔

لیکن آپکا یہاں شفٹ ہونا ضروری تو نہیں ہے صائم۔ ہم سب ایک ساتھ ایک گھر میں بھی تو رہ سکتے ہیں۔ یہ گھر ہم کرائے پر بھی تو دے سکتے ہیں نہ۔ آپ یہاں شفٹ کیوں ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ انابیہ جذباتی ہوتے بولی۔

انابیہ یہ گھر پاپا نے خریدا تھا۔ میں نے اسے بھت محبت اور محنت سے بنایا ہے۔ اگر

کوشش کی تو اور تم سے کس نے کہا کہ تم اکیلی ہو گھر سب تو ہوں گے تمہارے پاس اور میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں انابیہ تم ہمیشہ مجھے اپنے ساتھ پاؤں گی۔۔۔ صائم نے انابیہ کو یقین دلاتے ہوئے کہا۔

مجھے کوئی اور دوست بنانے بھی نہیں ہیں آپ ہی کافی ہیں۔ لیکن آپ بھی پرومیس کریں ہر saturday کو اپنے ہاتھ کی کافی پلایا کرے گے۔۔۔

-----I promise

صائم نے مسکراتے ہوئے کہا وہ جانتا تھا کہ انابیہ کا اسکے بغیر رہنا مشکل ہے لیکن وہ میری خوشی کے لیے مان جائے گی اور یہی ہوا تھا انابیہ نے کوئی احتجاج نہیں کیا تھا کیوں کہ وہ چاہتی تھی صائم کا ہر خواب پورا ہو وہ ہمیشہ اُسے کامیابیوں کی بلندی پر دیکھنا چاہتی تھی۔

اگر آج چاچو اور ہنہ آپنی ہوتی تو انکو آپ پر بہت فخر ہوتا۔۔۔ انابیہ نے تصویروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ صائم نے ان تصویروں کو دیکھا آنسو خود بہ خود اُسکی

گھر ہی دکھائی دیتے تھے۔ وہ جائزہ لینے میں مصروف تھی جب اسکی سانس اکھڑنا شروع ہوئی۔۔۔ لگتا ہے دست کی وجہ سے پرولیم ہو رہی ہے۔ میرا پمپ اوہ یا اللہ وہ تو میں جلدی میں لانا بھول گئی۔۔۔ انابیہ نے زور زور سے سانس لیتے ہوئے خود کو کوسا۔۔۔ بالکونی سے باہر نکل کر وہ وہی دیوار کے ساتھ بیٹھ گئی اُسے سانس لینے میں بہت تکلیف ہو رہی تھی آنکھیں پانی سے بڑھ گئی تھی۔۔۔ صائم۔۔۔ صائم۔۔۔

وہ call اٹینڈ کر کے اوپر کی جانب آ رہا تھا۔ جب اُسے انابیہ کی کانپتی ہوئے آواز سنائی دی۔ وہ فوراً اسکی جانب بڑھا۔

انابیہ کو اس حالت میں دیکھتے اُسے سمجھ آ گئی کہ انابیہ کو asthma اٹیک ہوا ہے۔۔۔۔۔ انابیہ تمہارا پمپ کہاں ہے؟۔ صائم نے اُسکا چہرہ تھپتھاتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔ انابیہ کی آنکھیں بند ہو رہی تھی اُسے اپنا سر صائم کے کندھوں پر رکھ دیا۔

ممنم۔۔ میں بھول۔۔۔۔ گئی۔۔۔۔ انابیہ نے اُکھڑی ہوئی سانس میں اٹک
اٹک کر بولا۔۔۔۔

انابیہ تم کیسے بھول سکتی ہو۔۔ ایک منٹ گاڑی میں پمپ

رکھا ہے میں نے۔۔۔۔۔ اُس نے باہر کی جانب دوڑ لگائی اور واپسی پر پمپ اسکے
ہاتھ میں تھا جو اُس نے بنانا خیر کے انابیہ کو دیا۔۔۔۔
تم ٹھیک ہو اب۔۔۔ اُس نے فکر مند ہو کر پوچھا۔۔۔۔

ٹھیک ہوں اب۔۔۔ انابیہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ مسکرا کر بولی۔۔۔۔ چلو
نیچے چل کر صوفے پر بیٹھو۔ وہ اُسے لے کر نیچے چلا گیا اُسے صوفے پر بیٹھا کر خود

پکن کی جانب چل پڑا۔۔۔۔ یہ لو پانی پی لو۔۔ صائم نے انابیہ کو گلاس پکراتے
ہوئے کہا۔۔۔۔۔ تھینک یو آپ پریشان نہ ہوں میں ٹھیک ہوں اب یہ تو میرے

لیے نارمل ہے صائم۔۔۔۔

تم اتنی لاپرواہ کیسے ہو سکتی ہو انابیہ وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ میں نے تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے گاڑی میں پمپ رکھا ہوا تھا اگر خدا ناخواستہ گاڑی میں بھی پمپ نے ہوتا تو تم کل میرے ساتھ ہاسپٹل چل رہی ہو تمہارا asthma زیادہ ہی سیور ہوتا جا رہا ہے۔

صائم میں ٹھیک ہوں وہاں ڈسٹ تھی جس وجہ سے بس پر و بلم ہو گئی کوئی بڑی بات نہیں ہے۔

یہ چھوٹی بات نہیں ہے انابیہ تمہاری سانس بند ہو رہی تھی چہرہ تمہارا نیلا پر گیا تھا۔ میں تمہیں دیکھ کر کتنا ڈر گیا تھا۔ پلزا انابیہ اس معاملے میں لاپرواہی نہ کیا کرو۔ صائم نے فکر مندی ظاہر کرتے ہوئے کہا تو انابیہ مسکرا دی۔

آئندہ نہیں بھولو گی۔ اب گھر چلے 5 بج گئے ہیں ماما نے کہا تھا جلدی گھر آ جانا ہادیہ آپی آر ہی ہیں۔۔

ہاں بڑے پاپا نے پھوپھو کو بھی انوائٹ کیا ہے تاکہ سب کو ہمارے شفٹ ہونے کا بتا

سکیں۔ میں بھی اب گھر چلوں گا آفس

سے آف لے لیا تھا میں نے۔۔۔ گھر کو لاک کرتے وہ گاڑی کی جانب چل دیئے۔

صائم کیا آپ کسی کو پسند کرتے ہیں؟۔۔۔۔۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا جب

انابیہ نے سوال کیا۔ اسکے یوں اچانک پوچھنے پر صائم نے چونک کر اُسے دیکھا۔

اس بارے میں آج مجھے بڑے پاپا سے بات کرنی ہے۔ مجھے یقین ہے فیصلہ میرے

حق میں ہی آئے گا۔

تو واقع ہی آپ شادی کے لیے ہاں کر رہے ہیں۔ کون ہے وہ لڑکی۔۔۔ انابیہ نے

دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

اسکا جواب تمہیں صحیح وقت آنے پر دوں گا۔۔۔

وہ یہ بات کہہ کر ڈرائیونگ میں مصروف ہو گیا اور انابیہ کے دل و دماغ میں اس

وقت صرف یہی بات گھوم رہی تھی کہ صائم واقع کسی کو پسند کرتا ہے اگر وہ لڑکی

میں نہ ہوئی تو؟ کیا صائم پر میرا اب کوئی حق نہیں رہے گا وہ تو بچپن سے ہی صائم کو
صرف اپنا سمجھتی تھی.. اُسے اپنی ملکیت سمجھ کر اُس پر حق جتاتی تھی۔ اسکی آنکھ سے
ایک آنسو ٹوٹ کر اسکی رخسار پر بہ گیا۔ پھر اُس نے صائم کی جانب دیکھا اور سوچا کہ کیا
میں صائم کو کھونے کی ہمت رکھتی ہوں اور اسکے دل سے صرف ایک ہی جواب آیا
نہیں۔ صائم اُسے اج بے حد خوش لگ رہا تھا۔ اُس نے اپنے آپ سے وعدہ کیا کہ وہ
صائم سے اپنے دل کی بات ضرور کرے گی۔ اور اگر اسکی خوشی کسی اور میں ہوئی تو
وہ خود ہی پیچھے ہو جائے گی۔

www.novelsclubb.com

!!!What's up Buddy

وہ اپنے آفس میں بیٹھا فائل پڑھنے میں مصروف تھا جب سعد نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔۔

کچھ نہیں یار بس فائل اسٹڈی کر رہا ہوں۔ مجھے یہ deal کچھ خاص فائدے مند نہیں لگ رہی۔۔۔ وہ اب نے فائل سائنڈ پر رکھتے ہوئے کہا۔۔۔ دیکھو ملک ٹیکسٹائل کا لیگل ایڈوائزر ہونے کی حیثیت سے میں تو یہی کہوں گا کہ یہ deal ڈن مت کرو اس میں فائدہ کوئی بھی نہیں ہے۔۔ ہمیں پروفیٹ بھی نہ ملے اور ہم اپنے ورکرز کو overtime کرنے کا کہیں وہ بھی بغیر بونس کے انکل کبھی نہیں مانیں گے۔۔۔ سعد نے اپنی بات مکمل کی۔۔۔

ہمممم!!!! تم ٹھیک کہہ رہے ہو پاپا نے کوئی پوزیٹو رسپانس نہیں دیا اس deal کو لے کر۔۔۔

ویسے انکل کب آرہے ہے اور آنٹی کی طبیعت کیسی ہے؟؟؟؟

پاپا تو صبح آرہے ہیں اور ماما کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے bp لو ہو گیا تھا انکا اب بہتر

ہیں ایان انکے پاس ہی ہے۔۔۔۔

تم آنٹی کی بات مان کیوں نہیں جاتے وہاب؟

کونسی بات؟؟ وہاب نے مکمل طور پر لاعلمی کا اظہار کیا۔۔۔ سعد نے زور کا سانس

لیا۔ شادی کر لو وہاب۔۔۔۔ تم سب کے پاس میری شادی کے علاوہ کوئی ٹاپک

نہیں ہوتا بات کرنے کے لیے۔ وہاب نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔۔۔۔ وہاب آنٹی

انکل تمہاری وجہ سے پریشان ہیں کوئی اچھی سے لڑکی دیکھو اور ہاں کر دو شادی کے

لیے ضروری نہیں تمہارے ساتھ بھی وہی ہو جو زین کے ساتھ ہوا تھا۔ تم نے اس

واقعے کو ذہن میں بیٹھا لیا ہے۔ ہر لڑکی ایک جیسی نہیں ہوتی وہاب۔ اپنے لیے نہ

سہی اپنے والدین کے لیے اُنکی خوشی کے لیے ہی ہاں کر دو۔۔۔۔

سعد نے وہاب کو سمجھانے کی پوری کوشش کی جس نے شادی نہیں کرنے کی قسم

کھا رکھی تھی۔۔۔۔

تم میری چھوڑوا اپنی شادی کی تیاری کرو جو دو ہفتے بعد طے پائی ہے۔۔۔ وہاب نے بات کو ٹالتے ہوئے کہا۔

اوہ یار اسی سلسلے میں آیا تھا میں بڑے مامونے انج گھر پر انوائٹ کیا ہے اس لیے میں جلدی گھر جا رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ تم مجھے بتانے آئے ہو یا اجازت مانگنے آئے ہو۔۔۔۔۔۔۔۔
یہ میں تمہیں بتانے آیا ہوں بڑی۔۔۔۔۔۔۔۔ سعد نے اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے دل جلانے والے انداز میں کہا۔۔۔۔۔۔۔۔

....Get out from my office right now

وہاب نے اُسے باہر کاراستہ دکھایا جس کہ جواب میں سعد نے اپنے دانتوں کی بھرپور نمائش کی۔۔۔۔۔۔۔۔

باہر جاتے ہوئے وہ رُکا اور وہاب کو دیکھا "میری بات پر غور ضرور کرنا" کہہ کر باہر کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔

پیچھے وہاب کے ذہن میں اب سعد کی باتیں گھوم رہی تھی۔۔۔

"میں بھی کس idiot کی باتوں میں آ رہا ہوں۔"

وہاب نے تمام باتوں کو ذہن سے جھٹکا اور دوبارہ کام کرنے میں مصروف ہو گیا۔

تم ٹھیک ہونہ اب۔۔۔ گاڑی سے اترتے ہوئے صائم نے انابیہ سے

پوچھا۔۔۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں صائم اور پلز بابا کو مت بتائیے گا نہیں تو بھمت

ڈانٹ پرے گی۔۔۔ انابیہ نے سفارش کرتے ہوئے کہا۔۔۔ نہیں بتاؤ گا لیکن اب

کوئی لاپرواہی نہیں اوکے۔۔۔

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کچن کی طرف چل دیئے جہاں سے کھانے کی۔ خوشبو

آ رہی تھی۔ کچن میں آسیہ بیگم اور مریم

بیگم کھانا بنانے میں مصروف تھی جب کے ہانیہ بیچاری اُنکی مدد کرنے کے چکر میں

ہلکان ہو رہی تھی۔

السلام و علیکم!!!! دونوں نے اندراتے سب کو سلام کیا۔

وا علیکم اسلام آگئے تم دونوں چلو صائم تم جا کر اب ریڈی ہو جاؤ اور تم انابیہ او اور ہماری مدد کرو۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے حکم صادر کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔ سوری ماما لیکن آپ جانتی ہے جس دن انابیہ کچن میں کام کرے گی اس دن سورج۔۔۔۔ اہ اہ۔۔۔۔ ماما!!!!!! ابھی انابیہ ڈرامائی انداز میں بات کر رہی رہی تھی کے آسیہ بیگم نے اسکے کان کھینچے۔۔۔۔ ہا تو بتاؤ اب کیا کہہ رہی تھی تم۔۔۔۔۔

ارے بڑی ماما چھوڑے اُسے۔ صائم نے انابیہ کو بچاتے ہوئے کہا۔۔۔ میں بتا رہی ہو تم نے اور اسکے باپ نے بگاڑ دیا ہے اسے ہر وقت بس شرارتوں میں ہی لگی رہتی ہے کوئی کام نہیں اتنا سے سسرال میں ناک کٹوائے گی۔۔۔ بڑی ماما ساری عمر پڑی ہے اسکی کام کرنے کے لیے آپ کیوں پریشان ہو رہی ہے۔ ویسے بھی ہماری انابیہ ایسے ہی شرارتیں کرتی ہوئی ہم سب کو تنگ کرتے ہوئے ہی اچھی لگتی ہے۔ کام کرتے

ہوئے تو مجھے یہ ہماری انابیہ لگتی ہی نہیں ہے۔۔۔ صائم نے انابیہ کو اپنی نظروں کے حصار میں رکھتے ہوئے کہا۔۔۔

اس لیے تو یہ ہواؤں میں اڑتی پھرتی ہے کہ تم اور یا سر صاحب اسے کچھ کہنے جو نہیں دیتے۔۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے ناراضگی سے کہا۔۔۔۔۔

ارے ماما آپ کیوں پریشان ہو رہی ہے میں ابھی جا کر اچھا سا تیار ہو کر آتی ہو اور آپ کو خوش کرتی ہو یہ کیا کسی کام سے کم ہے۔۔۔۔۔ انابیہ ماں کے قریب ہو کر بولتی جلدی سے اوپر

www.novelsclubb.com

کی جانب بھاگی تھی نہیں تو عین ممکن تھا کہ اُسے فلائنگ چپل ریسیدو ہو جاتی۔
دیکھا دیکھا یہ لڑکی کام کرنے کی بجائے اسے تیار ہونے کی پڑی ہے۔۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے صائم سے شکایت کی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوتا بھابھی ابھی بچی ہے ویسے بھی سب مکمل ہو گیا ہے اُسے تیار ہونے

دے۔۔۔ مریم بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا آخر کو وہ انکی لاڈلی جو تھی۔۔۔۔۔
ویسے ابھی تک بڑے پاپا اور حنان نہیں آئے؟؟؟؟؟
وہ آفس سے نکل گئے ہے تھوڑی دیر تک پہنچ جائے گے۔۔۔ آسیہ بیگم صائم کی
بات کا جواب دیتی کام میں مصروف ہو گئی اور صائم بھی ریڈی ہونے کے لیے اپنے
کمرے کی جانب چل پڑا۔

انابیہ اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو جو مسکراہٹ کچھ دیر پہلے اسکے چہرے پر تھی
اب اُس کا نام و نشان تک وہاں نہیں تھا۔ وہ اب بے حد سنجیدہ تھی اور اسکی سوچو کا
مرکز صرف اور صرف صائم ہی تھا۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اُس نے ایک زور کا
سانس لیا۔ "آخر صائم کو بابا سے کیسی ضروری بات کرنی ہے"۔۔۔۔۔ انابیہ
سوچتی ہوئی بربرائی اور اپنا سر ہاتھوں میں گرا دیا۔ وہ جتنا دوسروں کے سامنے
مضبوط بنتی تھی حقیقت میں وہ ایک بہت ہی چھوٹے دل کی مالک تھی۔ بہت زیادہ

sensitive تھی۔ اور صائم کو لے کر تو وہ کچھ زیادہ ہی پوسیسو تھی اس لیے یہ سوچ سوچ کر ہی اُس کا دل بند ہو رہا تھا کہ اگر صائم کسی کو پسند کرتا ہوا تو۔۔۔۔۔ آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئی آپنی۔ بابا بھائی اور ہادیہ آپنی لوگ بھی آگئے ہے۔۔۔۔۔ ہانیہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اُسے یوں

بیٹھے دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

ہاں میں بس ہو رہی ہو ریڈی۔۔۔۔۔ انا بیہ یہ کہہ کر وارڈروب کی جانب چل

پڑی۔۔۔۔۔ www.novelsclubb.com

آپنی وہ آپکا sky blue کلر کا فراق چاہیے تھا مجھے پلز پلز دے دے آج کے لیے۔۔۔۔۔ ہانیہ نے معصوم سامنہ بناتے ہوئے کہا تو انا بیہ نے وارڈروب سے

ڈریس نکالتے ہوئے اُسے پکڑا دیا۔۔۔۔۔

یہ پکڑو اور نکلو یہاں سے۔۔۔۔۔

ہائے اللہ thank you آپ۔۔۔ ہانیہ بہن کے گلے لگتے باہر کی جانب چل دی تو
انابیہ بھی ریڈی ہونے لگی۔

یہ لڑکی سب سے پہلے تیار ہونے کے لیے گئی تھی لیکن ابھی تک تیار ہو کر نہیں
آئی۔۔۔۔۔ سب tv لاؤنج میں جمع تھے جب آسیہ بیگم نے انابیہ کی غیر موجودگی
کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔۔۔ "السلام وعلیکم!!!!!! اوہ تو یہاں پر میری کمی
محسوس ہو رہی تھی کسی کو" انابیہ نے ماں کے پیچھے سے نمودار ہوتے ہوئے اُنکے
رخسار کھینچتے ہوئے کہا اور یاسر صاحب کے گلے لگی۔۔۔۔

بابا!!!!!! یاسر صاحب نے پیار سے اپنی لاڈلی بیٹی کو بوسا دیا۔۔۔ نانا ابو یہ تو
چیٹنگ ہے آپ سب انابیہ انی سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔۔۔۔۔ 4 سالہ نوال

اپنے نانا سے شکایت کرتے ہوئے بولی تو سب ہنس پڑے۔۔۔۔۔ آپ کی کیسی ہے آپ اور جیجو آپ بتائیں میری بہن آپکو ٹف ٹائم تو نہیں دے رہی نہ۔۔۔۔۔ انا بیہ نے ہادیہ سے پوچھتے ہوئے فہد کو تنگ کیا۔۔۔

جی نہیں سالی صاحبہ۔۔۔ فہد نے بھی ہستے ہوئے جواب دیا۔
میری طرف سے سب کو اسلام و علیکم سعد نے اندر داخل

ہوتے ہوئے سب کو سلام کیا اسکے پیچھے ہی ردا، جابر صاحب، اور اریبہ بیگم تھی۔
وا علیکم اسلام یا سر صاحب نے پر جوش طریقے سے انکا استقبال کیا۔ سب سے ملنے کے بعد وہ لوگ tv لاؤنج میں ہی بیٹھ گئے۔

خوشی چیک کر رہے ہو اسکی تم دو ہفتوں کا بھی صبر نہیں ہو رہا ہے اس سے۔۔۔۔۔ وہ تینوں ایک ساتھ بیٹھے تھے جب سعد کو فون استعمال کرتے ہوئے دیکھ صائم نے سعد کے ہاتھ سے موبائل لیتے ہوئے حنان سے کہا۔۔۔۔۔

یار صائم میرا فون واپس کرو تمہاری بھابھی سے بات کر رہا ہوں یار۔۔۔۔۔ سعد نے التجائی انداز میں کہا تو حنان اور صائم قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔۔۔۔۔ اگر تو نے فون استعمال کرنا ہے تو باہر دفعہ ہو جا۔۔۔ صائم نے فون اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ تم دونوں سے بھی گن گن کر بدلے لو گائیں۔۔۔۔۔

لے لینا لے لینا لیکن ابھی ہمارے ساتھ ٹائم سپنڈ کرو ویسے بھی دو ہفتے بعد تم نے پرایا ہو جانا ہے۔۔۔۔۔ صائم کے کہنے پر تینوں ہنس پڑے۔

ارے ردا بھابھی وہاں کیا دیکھ رہی ہے۔۔۔۔۔ انابیہ نے بھابھی پر زور دیتے ہوئے کہا تو ردا جو حنان کو دیکھنے میں مصروف تھی ہڑبڑا کر انابیہ کی جانب گھومی۔۔۔۔۔ نہیں میں تو کچھ بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ ردا کے یوں کہنے سے انابیہ ہنسنے لگی۔۔۔۔۔ ارے بھابھی جان دیکھے دیکھے جی بھر کر دیکھے اب آپ کے ہی ہے ہم کون ہوتے ہے روکنے والے۔۔۔۔۔ انابیہ نے اُسے تنگ کرتے ہوئے کہا تو وہ شرما گئی۔۔۔۔۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

چلو لڑکیوں کھانا لگواؤ!!!! آسید بیگم نے ہانیہ اور انابیہ کو کہا تو انکے ساتھ ہادیہ اور
ردا بھی کچن کی جانب چل پڑی۔

سب خوشگوار ماحول میں بیٹھے کھانا کھانے میں مصروف تھے جب صائم کی نظر انابیہ
پر پڑی جو کھیر کا چمچ منہ میں ڈالنے والی تھی۔

انابیہ۔۔۔۔۔ کھیر میں بادام ڈالے ہوئے ہے اور dry فروٹس سے تمہیں
asthma کی پروبلم ہوگی۔ اس لیے کھیر مت کھاؤ۔۔۔

ہاں تم سہی کہہ رہے ہو صائم آج سب کے لیے بنانی تھی کھیر تو اس وجہ سے میں نے

بادام ڈال دیئے تھے پر مجھے انابیہ کو بتانا یاد ہی نہیں رہا تم نہ دیکھتے تو اسکی طبیعت

خراب ہو جاتی۔۔۔ مریم بیگم نے پریشانی میں انابیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ لیکن چچی تھوڑی سے تو کھا سکتی ہونہ۔۔۔۔۔ انابیہ نے ضد کرتے ہوئے کہا۔۔۔ بلکل نہیں تھوڑی سے بھی نہیں۔۔۔ مریم بیگم کی بجائے صائم نے جواب دیا۔

لیکن صائم۔۔۔۔۔ صائم بلکل ٹھیک کہہ رہا ہے انابیہ تمہیں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہاری صحت کے لیے کیا چیز بہتر ہے اور کیا نہیں۔۔۔۔۔ انابیہ کی بات کاٹتے ہوئے یاسر صاحب نے کہا۔

اوکے بابا جیسا آپ کہے۔۔۔ باب کے کہنے پر انابیہ نے باؤل واپس رکھ دیا۔ وہ لاڈلی ہونے کی وجہ سے یاسر صاحب سے ہر بات منوالیتی تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ اسکی صحت کو لے کر کبھی بھی compromise نہیں کرے گے اس لیے بغیر ضد کے وہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانے کے بعد سب بڑے بیٹھے چائے پینے میں مصروف تھے جب کے یونگ
جنریشن باہر بیٹھے ایس کریم کھانے میں

مصروف تھے۔ نوال بھی اُنکے ساتھ ہی موجود تھی۔

صائم بھائی میں آپکو بہت مس کرو گی۔۔۔۔۔ ہانیہ نے ایمو شنل ہوتے ہوئے

کہا۔۔۔ تم تو ایسے سینیٹی ہو رہی ہو جیسے صائم یہاں سے رخصت ہو کر جا رہا ہے

اتنی اُداس تو انا بیہ بھی نہیں ہے جتنی تم ہو رہی ہو ہانیہ۔۔۔۔۔ سعد نے ہانیہ کو تنگ

کرتے ہوئے کہا تو سب قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔۔۔۔۔

سب سے بڑا ہونے کے باوجود سعد ان سب کے بہت قریب تھا۔ لیکن انا بیہ سے

اسکی الگ ہی باسنڈنگ تھی۔ پورے خاندان کی لاڈلی ہونے کے ساتھ وہ سعد کی

بھی فیوریٹ تھی۔ سعدا سے بلکل ردا کی طرح ٹریٹ کرتا تھا۔ حنان اپنے غصے کی وجہ سے ہمیشہ انابیہ سے کھینچا کھینچا ہتا تھا۔ کیوں کے اسکی نظر میں انابیہ کا بچپنا ہی ختم نہیں ہو رہا تھا۔ اور پورے گھر میں ایک حنان ہی تھا جسکے غصے کی وجہ سے وہ اسکے سامنے فضول بولنے سے اور شرارتیں کرنے سے پرہیز کرتی تھی۔ لیکن سعد کے ساتھ وہ اتنی ہی فری تھی جیسے وہ باقی سب کے ساتھ تھی۔

آپ یہ جو سب کی ٹانگ کھینچتے پھر رہے ہے نہ سعد بھائی دو ہفتے رک جائے پھر دیکھیے گا کیسے حیات بھا بھی آپکو سیٹ کرتی ہے آپکی تو آواز بھی سنائی نہیں دیا کرے گی۔۔۔۔۔ انابیہ نے سعد کو زچ کرتے ہوئے کہا تو اُسنے اپنے دانتوں کی بھرپور نمائش کی جو وہ اگلے بندے کو تنگ کرنے کے لیے اکثر کیا کرتا تھا۔ یہ کوئی طریقہ ہے بڑوں سے بات کرنے کا۔۔۔۔۔ حنان نے سخت لہجے میں کہا تو انابیہ فوراً سے پہلے سیدھی ہوئی۔۔

"سوری سعد بھائی"۔۔۔۔۔ انابیہ جو کسی کو اپنے کھاتے میں نہیں

لاقی تھی حنان کی ایک نظر ہی اُسے اپنی غلطی منوانے کے لیے کافی ہوتی تھی۔
کیا ہو گیا ہے حنان کیوں ڈر رہے ہو اُسے یہ بھی تو کب سے تنگ کر رہا ہے سب
کو۔۔۔ صائم نے انابیہ کی سائڈ لیتے ہوئے اپنے پاس پڑا cushion اٹھا کر سعد
کی جانب اچھالا۔۔۔ بدلے میں وہ بھی جوابی کروائی کرتا کے ملازم نے انہیں یاسر
صاحب کا پیغام پہنچایا جو انکا اندر انتظار کر رہے تھے۔۔۔
چلے اندر سے بلاوا آیا ہے۔۔۔ انابیہ کے کہنے پر وہ سب بھی اندر کی جانب چل
پڑے۔
www.novelsclubb.com

آپ سب جانتے ہیں کہ صائم اور مریم یہاں سے شفٹ ہو رہے ہیں اور صائم کو
اس کی اجازت میں نے صرف ایک شرط پر دی ہے۔۔۔ کیا تم وہ شرط ماننے کے
لیے تیار ہو صائم؟؟؟؟

یاسر صاحب نے صائم کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا

جی بڑے پاپا میں اس سلسلے میں آپسے بات کرنا چاہتا ہو۔۔۔۔۔ صائم نے یاسر صاحب سے اجازت مانگتے ہوئے کہا

کیسی بات؟؟؟۔۔۔۔۔ یہاں نہیں بڑے پاپا میں آپسے اکیلے میں یہ بات کرنا چاہتا ہو۔۔۔۔۔ صائم نے التجائیں انداز میں کہا تو وہ اُسے لے کر اپنے کمرے کی جانب چل پڑے۔۔۔۔۔

انابہ نے اُن دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا تو اسکے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا وہ فوراً ہانیہ کے پاس گئی جو نوال کے ساتھ کھینے میں مصروف تھی۔

تمہیں میری پرفیوم کلکیشن میں سے پرفیوم چاہیے تھی نہ میں تمہیں دو پرفیومز دو گی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اس ہر بات کا علم ہونا چاہیے جو صائم اور بابا کے درمیان ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ تم اس کام میں ویسے بھی ایکسپرٹ ہو۔۔۔۔۔

انابہ کی بات سن کر ہانیہ کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ پھیلی۔۔۔۔۔ sure

appi!!!!!! وہ آنکھ دبا کر کہتی باہر کی جانب چل پڑی۔

یاسر صاحب کے کمرے کی کھڑکی باہر گارڈن میں کھلتی تھی اس لیے ہانیہ کے لیے یہ بہت آسان کام تھا لیکن اگر وہ یہ بات انابیہ کو بتادیتی تو وہ خود آجاتی اور ہانیہ پر فیومز حاصل کرنے کا سنہر ا موقع گنوادیتی۔۔۔۔۔ اب ہانیہ کھڑکی کے ساتھ کان لگائے اندر ہونے والی گفتگو سن رہی تھی۔

کیا جانج تک ایسا ہوا ہے تم نے مجھ سے کچھ مانگا ہوا اور میں نے نہ دیا ہو۔۔۔۔۔ یاسر صاحب نے صائم کو دیکھتے ہوئے کہا جو اپنا سر جھکائے اُنکے سامنے بیٹھا تھا۔ لیکن اس دفعہ میں آپسے آپکی سب سے زیادہ عزیز اور قریبی چیز مانگنا چاہتا ہو بڑے پاپا۔۔۔

میں کچھ سمجھا نہیں جو بات ہے کھل کر کرو۔۔۔۔۔

صائم نے ایک زور کا سانس لیا اور سر اٹھا کر یاسر صاحب کی آنکھوں میں دیکھا۔۔

میں انابیہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں بڑے پاپا۔۔۔۔ صائم نے اپنی بات ظاہر کی اور اُنکے چہرے کے تاثرات جاننے چاہے جو بالکل پہلے جیسے تھے جیسے وہ اسی بات کی توقع کر رہے تھے۔۔

انابیہ یہ بات جانتی ہے۔۔۔ انہوں نے صائم سے پوچھا تو اُس نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔۔ اور اگر میں انکار کر دو تو۔۔۔۔

آپ جو بھی فیصلہ کرے میں آپکی بہت عزت کرتا ہوں بڑے پاپا اور ہمیشہ کرتا رہو گا لیکن اگر یہ فیصلہ میرے حق میں نہ ہو تو آپ دوبارہ مجھے کبھی بھی کسی سے بھی شادی کے لیے

www.novelsclubb.com

فوری نہیں کرے گے۔۔ صائم نے سنجیدگی سے کہا۔۔ انابیہ کے لیے تم سے بہتر اور کوئی نہیں ہو سکتا صائم لیکن وہ ابھی بہت چھوٹی ہے بہت زیادہ immature اور sensitive ہے۔ تمہارے لیے اس سے بہتر آپشن موجود۔۔۔۔

وہ مجھے ہر حالت میں قبول ہے بڑے پاپا وہ جیسی ہے میں اُسے اسی حال میں قبول کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ دوسرے آپشن کتنے بہترین ہے میری نظر میں انابیہ ہی میرے لیے بہترین آپشن ہے۔ آپ جو بھی فیصلہ کرے اس بات کا خیال ضرور رکھیے گا کہ میں انابیہ کی جگہ کبھی کسی اور کو نہیں دوں گا۔۔۔۔۔ یا سر صاحب کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی صائم نے دو ٹوک انداز میں کہا۔۔۔۔۔

میں انابیہ سے پوچھے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔

آپ اُسے ضرور پوچھے لیکن ہمارے یہاں سے شفٹ ہونے کے بعد میں نہیں چاہتا وہ میرے سامنے کسی قسم کی بھی ہیسٹیٹیشن فیل کرے اور بڑے پاپا آپ اُسے کوئی بھی فیصلہ لینے کے لیے فورس نہیں کرے گے کوئی زور زبردستی نہیں کرے گے آپ اسکے ساتھ۔۔۔۔۔۔۔ صائم کا انداز انابیہ مسکرانے پر مجبور کر گیا۔

برخودار وہ میری لاڈلی بیٹی ہے اُس کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ ہو گا۔۔۔ یا سر صاحب نے

ردا کے کہنے پر ہانیہ نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔۔۔۔۔ ارے ردا آپی اب یہی تو پرو بلم ہے صائم بھائی نے بابا کو بھی منع کیا ہے کہ انابیہ آپی کو طب تک نہ بتائے جب تک وہ شفٹ نہیں ہو جاتے اور اگر میں نے انابیہ آپی کو نابتایا تو مجھے پرفیومز نہیں ملے گی۔۔۔۔۔ ہانیہ نے اداس ہوتے ہوئے کہا۔

بس اتنی سی بات ہم انابیہ کو سب سچ بتائے گے لیکن لڑکی کا نام نہیں بتائے گے۔۔۔۔۔

مطلب۔۔۔۔۔ ہانیہ نے نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

مطلب چلو میرے ساتھ تمہیں پرفیومز دلاتی ہو۔۔۔۔۔ ردا ہانیہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی جانب چل پڑی۔۔۔۔۔

انابیہ آپی کہا ہے۔۔۔۔۔ وہ نوال کو سلانے کے لیے اپنے کمرے میں لے کر گئی ہے۔۔۔۔۔ ہانیہ کے پوچھنے پر آسیہ بیگم کی بجائے ہادیہ نے کہا۔۔۔۔۔ اوکے

آپی۔۔۔۔۔ ہانیہ اور ردا نے انابیہ کے کمرے کی جانب دوڑ لگائی۔

تم آفس کب سے جوائن کے رہے ہو۔۔۔ وہاب نے شمینہ بیگم کے پاؤں دباتے ہوئے ایان سے پوچھا جو صوفے پر بیٹھا اپنا

موبائل چلانے میں مصروف تھا۔

بھائی لگتا ہے آپ بھول گئے پاپا نے کہا تھا کہ میں اپنی گریجویشن کے بعد پورے 6 مہینے فری ہو۔ تو ظاہر ہے آفس بھی تب ہی جوائن کرو گا۔ ابھی تو میں اگلے مہینے ایک انٹرنیشنل ٹرپ پلان کر رہا ہوں۔۔۔ ایان نے اطمینان سے جواب دیا۔ کسی ٹرپ پر نہیں جا رہے ہو تم چپ چاپ اگلے ہفتے سے آفس جوائن کرو۔۔۔۔۔ وہاب نے اسکی بات کو ٹالتے ہوئے کہا۔

بھائی جان مجھے پاپا نے پر میشن دے دی ہے۔ اس لیے آپ کی رائے میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔۔۔۔۔ ایان نے اپنی بتسی دکھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ دیکھلے

اپنے چھوٹے بھائیوں کی طرح ٹریٹ

کرتے ہے مجھے۔۔۔۔۔

ہاں تو اگلی دفعہ اپنا چیک پاس کروانا ہو تو اپنے اچھے سعد بھائی کے پاس ہی جانا میرے

پاس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ وہاب نے اُسے دھمکی دیتے ہوئے کہا جو

کافی فائدہ مند ثابت ہوئی۔۔۔۔۔

ارے بھائی میں تو مذاق کر رہا تھا آپ بھی نہ بہت جلدی سیریس ہو جاتے ہے

www.novelsclubb.com

مما گڈ نائٹ میں سونے جا رہا ہوں آپ کو کسی چیز کی بھی ضرورت ہو تو مجھے کال کر لیجئے

گا۔۔۔ ایان کی بات کو ignore کرتے ہوئے وہاب نے ماں کو جانے کی اطلاع

دی اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

"Mr.Hitler"

وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئیں تو کمرے میں نیم اندھیرا تھا انابیہ نوال کو سلانے میں مصروف تھی جب اُسے دروازہ

کھلنے کی آواز آئی اُس نے دیکھا تو ردا اور ہانیہ بیڈ کے پاس کھڑی تھی۔۔۔۔۔
سشش کچھ بولنا مت ہانیہ کے کمرے میں میرا ویٹ کرو میں آرہی ہو۔۔۔۔۔ اُنکے
کچھ کہنے سے پہلے ہی انابیہ نے انہیں باہر کاراستہ دکھایا۔۔۔۔۔ وہ دونوں بھی سرہلاتی
ہوئی ہانیہ کے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔۔

10 منٹ بعد انابیہ نے ہانیہ کے کمرے کا دروازہ کھولا تو ردا اور ہانیہ سامنے بیڈ پر
بیٹھی باتوں میں مصروف تھی۔

کیا بات ہوئی بابا اور صائم میں ہانیہ؟؟؟؟؟ انابیہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ
پوچھا۔۔۔۔۔ بریکنگ نیوز ہے آپنی!!!!!! مجھے اپنے ریسورسز سے پتہ چلا ہے کہ
صائم بھائی کسی لڑکی میں انٹریسٹڈ ہے انہوں نے اج بابا سے اس لڑکی کے بارے

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

نہیں صائم میں بس تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتی ہو پھر ٹھیک ہو جاؤ گی۔۔۔ وہ کہ کر کمرے میں داخل ہو گئی جب صائم نے اس کے پیچھے اتے ہوئے اُسکا ہاتھ پکڑ کر اُسے پھر سے روکا۔۔۔

جس بات کی وجہ سے تمہاری آنکھوں میں آنسو آئے ہے مجھے وہ بات بتاؤ انابیہ کیا کسی نے کچھ کہا ہے حنان نے تمہیں کچھ کہا ہے کیا۔۔۔ صائم نے انابیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔ انابیہ نے ایک زور کا سانس لیا اور خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ صائم واقعی میں میرا سراچا نک اتنا درد کرنے لگ گیا تھا کہ میرے آنسو آگئے۔ اُس نے چہرے پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا تو صائم کو اسکی بات پر یقین آیا۔

ویسے آپ مجھے کیوں آوازیں دے رہے تھے۔

ہاں وہ سب جا رہے ہیں تو پھوپھو تمہیں اور ردا کو نیچے بلا رہی تھیں۔۔۔۔ اور ہادیہ

نوال کا پوچھ رہی تھیں۔۔۔ لیکن تم اب ریٹ کر میں انھیں بتادو گا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔

نہیں صائم میں انھیں سی آف کر کے ریٹ کر لو گی۔ آپ نوال کو نیچے لے جائیں میں ردا اور ہانیہ کو لے کر اتنی ہو۔۔۔۔ وہ کہ کر ہانیہ کے کمرے میں چلی گئی اور دونوں کو لے کر نیچے آگئی۔ سب جانے کے لیے تیار تھے۔

الوداعی کلمات کہنے کے بعد سب رخصت ہو گئے تو انابیہ بغیر کسی تاخیر کے سیدھا اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔ صائم نے اُسے جاتے ہوئے دیکھا تو کچن کی جانب چل دیا۔

www.novelsclubb.com

تھوڑی دیر بعد وہ انابیہ کے کمرے کے سامنے تھا اسکے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں دو کافی کے مگ اور ایک پانی کا گلاس تھا ساتھ کچھ ٹیبلیٹس پڑی ہوئی تھی اُس نے دروازہ ناک کیا تو انابیہ نے دروازہ کھولا۔۔۔۔ تمہاری کافی۔۔۔۔ صائم نے ٹرے اسکے سامنے کرتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی۔۔۔۔ میں تو بھول بھی گئی تھی۔۔۔۔

لیکن میں نہیں بھولا پہلے یہ ٹیبلٹ کھاؤ پھر کافی پیتے ہے۔۔۔
آپ کب شفٹ ہو رہے ہیں۔۔۔ وہ دونوں کھڑکی کے پاس کھڑے کافی پینے میں
مصروف تھے جب انابیہ نے صائم سے پوچھا۔
دو دن بعد۔۔۔ صائم نے مختصر سا جواب دیا۔
اتنی بھی کیا جلدی ہے صائم۔۔۔ انابیہ نے خفا ہوتے ہوئے کہا اسکے چہرے کو
دیکھتے ہوئے اس بات کا اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اسکے اندر اس وقت کیا چل رہا
ہے۔۔۔۔۔ وہ بہت ہمت

www.novelsclubb.com

جمع کر کے صائم کے سامنے کھڑی تھی۔۔۔
ایک ضروری کام ہے انابیہ جو میں جلد سے جلد کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس کام کے لیے
مجھے یہاں سے جانا ہو گا۔۔۔ صائم نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور کافی کا ٹیبل
پر رکھا۔۔۔ رات کافی ہو گئی ہے میں اب چلتا ہوں۔۔۔ اپنا خیال رکھنا اور اگر زیادہ درد

ہو تو فوراً مجھے بتانا میں ہاسپٹل لے چلو گا پر پلزر و نامت۔۔ مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے تمہارے آنسوؤں سے انابیہ۔ اور ویسے بھی تم روتی ہوئی بلکل دائین لگتی ہو۔۔۔ وہ اسکی ناک کھینچتے ہوئے بولا۔۔۔ چھوڑے میری ناک صائم۔۔۔ آپ سب نے کیا میری ناک اور کانوں کو مذاق بنایا ہوا ہے جس کا جب دل چاہتا ہے کھینچ کر چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔ انابیہ اپنی ناک سہلاتی ہوئی بولی تو وہ زور سے ہنسنے لگا۔۔۔ تم اس وقت کتنی cute لگ رہی ہو۔۔۔ میری دعا ہے صائم آپ ہمیشہ ایسے ہی ہستے مسکراتے رہے۔۔۔۔۔ انابیہ نے اُسے سر پیچھے کو پھینکے ہستے ہوئے دیکھا تو بے اختیار اسکے منہ سے یہی دعا نکلی۔۔۔

آمین آمین۔۔۔ صائم نے دونوں ہاتھوں کو اپنے منہ پر پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ چلو اب ریسٹ کرو گڈ نائٹ۔۔۔۔۔ وہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ انابیہ نے دروازہ بند کیا اور بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ وہ کسی کے سامنے یہاں تک کے صائم کے سامنے بھی کمزور نہیں

پڑنا چاہتی تھی لیکن اب وہ اکیلی تھی تو آنسوؤں کو روکنے کی کوشش بھی نہ کی تھی
اسکے ذہن میں کچھ دیر پہلے صائم کا ہستا ہوا چہرہ آیا۔

صائم آج کتنا خوش تھے اپنے پاپا کا خواب پورا کر کے اور اس لڑکی کا ذکر بابا سے کر
کے جسے وہ پسند کرتے ہیں۔۔ میں وعدہ

کرتی ہو صائم میں کبھی آپکی خوشی کے درمیان نہیں آؤ گی۔ اگر آپ مجھے صرف اپنا
اچھا دوست سمجھتے ہے تو میں ساری عمر آپکی ایک اچھی دوست بن کر ہی رہو گی
۔۔۔۔۔ انابیہ نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا اور لیمپ آف کر کے سونے
کے لیے لیٹ گئی۔

آپ یقین کریں یا سر صاحب میں اتنی خوش ہوں۔ ہماری انابیہ کے لیے صائم سے
بہتر کوئی نہیں ہو سکتا۔ ماشاء اللہ سے گھر کا بچہ ہے۔ ہماری آنکھوں کے سامنے پلا

بھلا ہے۔ آسیہ بیگم نے اپنی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
تم ٹھیک کہہ رہی ہو آسیہ میں خود انابیہ کے لیے صائم کو ہی سوچتا تھا لیکن بیٹی کا باب
ہونے کی حیثیت سے مجھ میں کبھی ہمت ہی نہ آئی مریم سے پوچھنے کی لیکن آج جب
صائم نے یہ بات خود مجھ سے کی تو میں بھی بہت خوش ہوا۔۔۔۔۔ لیکن انابیہ کی
مرضی کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا ہو سکتا ہے وہ صرف صائم کو اپنا دوست
ہی سمجھتی ہو۔۔۔ اُسے صائم کو کبھی ایک لائف پارٹنر کے طور پر نہ سوچا ہو۔۔۔ یا سر
صاحب نے اپنی سوچ کا اظہار کیا۔۔۔

آپ فکر نہیں کرے انشاء اللہ ہماری انابیہ کے حق میں سب بہتر ہی
ہوگا۔۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اور یہ لڑکی اس دن بھی سوئی رہتی ہے۔۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے ہانیہ کو حکم دیتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر جانے لگی جب صائم نے اُسے روک لیا۔۔۔۔۔

رُ کو ہانیہ رہنے دو۔ بڑی ماما سکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ رات میں بھی اسکے سر میں بہت درد تھا اس لیے اُسے سونے دے جب اُٹھے گی تب کر لے گی وہ

بریکفاسٹ۔۔۔۔۔ صائم نے آسیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

طبیعت کیسے ٹھیک ہوگی نہ ہی یہ لڑکی اپنی صحت کا خیال رکھتی ہے نہ ہی خوراک کا۔۔۔۔۔ نہ سونے کا کوئی ٹائم نہ اٹھنے کا۔۔۔۔۔ پریشان کر کے رکھا ہوا ہے آپکی لاڈلی نے مجھے۔۔۔ اب میں دیکھ کر اتنی ہوزیادہ طبیعت تو خراب نہیں ہے

اسکی۔۔۔۔۔ انہوں نے اٹھتے ہوئے یا سر صاحب سے انا بیہ کی شکایت لگائی تو وہ اُنکی فکر مندی دیکھ کر مسکرا دیے۔

تمہیں کسی ہیلپ کی ضرورت تو نہیں صائم؟ یا سر صاحب نے صائم کو دیکھتے ہوئے

پوچھا۔۔۔

نہیں بڑے پاپا maid کا انتظام بھی ہو گیا ہے کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو میں ضرور آپسے کہوں گا۔۔۔ صائم نے انھیں اطلاع دی تو وہ سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔

صائم اُسے پورے گھر میں ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔ پتہ نہیں کہا چلی گئی فون بھی نہیں اٹھا رہی ہے۔ صائم اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بڑبڑایا جب اسکی نظر سامنے انابیہ پر پڑی جو اسکی تصویر کے سامنے کھڑی نا جانے کونسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ صائم کی آواز سن کر وہ اسکی جانب پلٹی۔

تم یہاں کھڑی ہو میں تمہیں پورے گھر میں ڈھونڈ رہا ہوں۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

میں تو آپکو یہ دینے آئی تھی۔ انابیہ نے giftbag صائم کی جانب بڑھایا۔

اس میں کیا ہے اُسے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

خود کھول کر دیکھ لیں۔۔۔۔۔ انابیہ کے کہنے پر اُس نے کھیل کر دیکھا تو اس میں ایک

watch box پڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔

.....Wow!!!I just love it

صائم نے گھڑی پہنتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

!!!!Thank you so much Anabiya

صائم نے انابیہ کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔۔۔۔۔ آپ

ریڈی ہو گئے؟؟؟؟؟

ہاں میں تمہیں ہی لینے آیا ہوں۔ چلو نیچے چلتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ اُسے

لے کر نیچے آگیا جہاں صائم اور مریم بیگم کا سامان پڑا تھا۔۔۔۔۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

بڑے پاپا اب ہمیں اجازت دیں۔۔۔ صائم نے یا سر صاحب سے اجازت طلب کی تو وہ آگے بڑھے اور اُسے اپنے گلے سے لگا لیا۔۔۔۔۔ اس گھر کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے ہے صائم کبھی بھی اپنے آپکو تنہامت سمجھنا تمہارے بڑے پاپا ہمیشہ تمہارے ساتھ ہے صائم۔۔۔۔۔ انہوں نے کہہ کے مریم بیگم کے سر پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔ سب سے ملنے کے بعد صائم انابیہ کے پاس آیا۔۔۔ اسکی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی جیسے وہ خود کو رونے سے روکے ہوئے ہے۔۔۔۔۔ اُس نے نظر اٹھا کر صائم کو دیکھا۔۔۔۔۔

اپنا خیال رکھنا انابیہ۔ صحت کے معاملے میں کوئی لاپرواہی مت کرنا۔۔۔۔۔ صائم نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ صائم کے کہنے پر اُس نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائی اور سر ہلا دیا۔۔۔

آپ بھی اپنا اور چچی کا خیال رکھیے گا صائم۔۔۔۔۔

انابیہ!!!!!! پریشان مت ہونا میں بہت جلد تمہیں لینے آؤ گا۔۔۔ وہ کہہ کر رکا نہیں

باہر کی جانب چل دیا۔۔۔ جبکہ انا بیہ اسکی بات کا مطلب سمجھے بغیر اُسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسکے جاتے ہی وہ اپنے کمرے میں آگئی اور بیڈ پر بیٹھتے اُن تمام آنسوؤں کو بہنے کی اجازت دی جو وہ کب سے روکے ہوئے تھی۔

انابییہ کی آنکھ کھلی تو اُسے اندازہ ہوا کہ وہ روتے روتے ہی سو گئی تھی۔ نظر گھوما کر گھڑی پر دیکھا تو 8 بجنے والے تھے۔ وہ فریش ہو کر نیچے آگئی۔۔۔ بابا۔۔۔ وہ کہتی باب کے گلے لگ گئی۔۔۔ کیا بات ہے آج ہماری بیٹی اتنی dull کیوں ہے۔ آج تو آپکی ماما سے بھی ہمیں کوئی

شکایت نہیں ملی۔۔۔ یاسر صاحب نے اپنی بیٹی سی لاڈ سے پوچھا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے بابا صائم بھائی جو چلے گئے ہے۔ اب اس گھر میں آپنی کی سائڈ لینے والے صرف آپ ہے۔ اس لیے وہ تھوڑا داس ہے۔ کیوں آپنی؟؟؟؟ ہانیہ نے یاسر

صاحب کو جواب دیتے ہوئے انابیہ سے پوچھا تو بدلے میں اُس نے پاس پڑا
cushion اٹھا کر اُسے دے مارا۔۔۔۔۔

لے آگئی آپکی بیٹی اپنے موڈ میں۔۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے ہستے ہوئے کہا۔۔۔
ویسے بابا میرا موڈ ٹھیک کرنے کا ایک راستہ تو ہے۔۔۔۔۔ انابیہ نے کچھ سوچتے
ہوئے کہا۔۔۔۔۔ وہ کیا؟؟؟؟

مجھے آئس کریم کھلانے لے چلے۔۔۔۔۔ انابیہ کے کہنے پر وہ بے اختیار ہنس
دیئے۔۔۔۔۔

بس اتنی سی بات چلو سب ریڈی ہو جاؤ ہم اج ڈنر باہر ہی کرتے ہیں۔ حنان ایک ڈنر
اٹینڈ کرنے گیا ہے۔ میں اُسے بتا دو گا اُس نے انا ہوا تو وہی آجائے گا۔۔۔۔۔ یاسر
صاحب کے کہتے ہی انابیہ اور ہانیہ خوشی سے تیار ہونے چلی گئی۔۔۔۔۔

آپکا ب تک کارادہ ہے انابیہ سے بات کرنے کا؟؟؟؟ وہ اپنی بچیوں کو جاتا دیکھ
رہے تھے جب آسیہ بیگم نے اُسے پوچھا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ میرے یا

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

تمہارے بات کرنے سے زیادہ مناسب یہ ہے کہ ہادیہ اُسے بات کریں۔۔۔ یا سر صاحب نے آسیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

جیسے آپکو مناسب لگے۔۔۔۔۔

میں ہادیہ کو کال کر کے اُسے کل انے کا کہتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ کہہ کر ہادیہ کو کال کرنے لگے۔۔۔

السلام و علیکم بابا کیا حال ہے آپکا؟؟؟؟؟ فون پر سے ہادیہ کی آواز گھونچی۔۔۔۔۔

وا علیکم اسلام بیٹا شکر اللہ کا تم بتاؤ کیسی ہو اور نوال اور فہد کیسے ہیں؟؟؟؟؟؟؟

سب ٹھیک ہے بابا۔۔۔۔۔

بیٹا مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔۔۔ وہ کہتے اپنے کمرے کی جانب چل

دیئے اور اُسے ساری بات سے آگاہ کیا۔۔۔۔۔

آپ پریشان نہ ہو بابا میں کل آ جاؤ گی اور انا بیہ سے ساری بات کر لو گی۔۔۔ ہادیہ

نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور چند الوداعی کلمات کے بعد وہ فون بند کرتے تیار ہونے چلے گئے۔

صبح کے 11 بج رہے تھے۔ وہ گھیری نیند سو رہی تھی۔ اسکی آنکھ موبائل پر ہوتی رنگ سے کھلی۔۔۔ اُسے فون پکڑتے ہوئے اپنی آنکھوں کو پورا کھولنا چاہتا کہ دیکھ سکے کس کی کال ہے۔۔۔ تو وہاں صائم کالنگ لکھا آ رہا تھا انابیہ نے بغیر کسی تاخیر کے فون اٹھایا۔۔۔۔۔

یار انابیہ تم کتنی بے وفا ہو تم نے مجھے کل سے جھوٹے منہ بھی ایک کال نہیں کی۔۔۔ فون اٹھاتے ہی اُسے صائم کی ناراض آواز سنائی دی۔۔۔۔۔

آپکو پتہ ہے صائم میں اپنی نیند پر کوئی کمپر ومانز نہیں کرتی لیکن پھر بھی میں اپنی نیند خراب کر کے آپسے بات کر رہی ہوں اتنا کافی نہیں ہے کیا؟؟؟؟؟ انابیہ نے

مسکراتے ہوئے کہا انداز ایسا تھا کہ گویا صائم پر کوئی احسان کیا ہو۔۔۔۔۔

بچھو بچھو مجھے افسوس ہو رہا ہے انابیہ یہ سن کر۔ مجھے لگا تھا کہ تم رو رو کر ہلکان ہو رہی ہو گی پر تم تو گھوڑے

بیچ کر سو رہی ہو۔۔۔۔ صائم کے یوں کہنے پر انابیہ زور سے ہنسنے لگی۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے آپکو صائم۔۔۔ اُسے ہستے ہستے صائم سے پوچھا۔
کچھ خاص تو نہیں بس تمہاری تڑتڑ نہیں سنی کل سے تو میرے کانوں کو سکون نہیں مل رہا تھا۔۔۔ صائم نے بھی ہستے ہوئے اُسے جواب دیا۔۔۔۔۔
اب انابیہ ہستے ہوئے اُسے اپنی ٹرٹڑ سنائی جا رہی تھی جو وہ خوشی سے سن رہا تھا۔

وہ نوال کے ساتھ باہر گارڈن میں کھینے میں مصروف تھی جب ہادیہ قدم قدم چلتے
اُنکے پاس آئی۔۔۔

نوال نانو آپکو اندر بولا رہی ہیں انہوں نے آپکے لیے ساندو تیج بنائے
ہیں۔۔۔۔۔ ہادیہ نے نوال کو اندر جانے کا کہا تو وہ نفی میں سر ہلانے لگی۔۔۔۔۔ نہیں
مئی ابھی مجھے انابیہ انی کے ساتھ کھیلنا ہے۔۔۔۔۔ بیٹا بعد میں کھیلنا ابھی ساندو تیج کھا
لو ورنہ وہ ٹھنڈے ہو جائے گے۔۔۔۔۔ ہادیہ نے اُسے پیار سے کہا تو وہ سر ہلاتی اندر
کی جانب چل دی۔۔۔۔۔
انابیہ او بیٹھو مجھے تم سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ وہ انابیہ کو لے کر پاس بنے بیٹھ پر بیٹھ
گئی۔۔۔۔۔

صائم کیسا لگتا ہے تمہیں؟؟؟؟ ہادیہ کے پوچھنے پر انابیہ نے سر اٹھا کر اُسے
دیکھا۔۔۔

کیا ہو اسب خیریت آپنی انج آپ اچانک کیوں پوچھ رہی ہے صائم کے بارے

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

میں۔۔۔۔۔ انابیہ نے نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں سب خیریت ہے میں بس یونہی پوچھ رہی ہوں 5 سال پہلے تک تو وہ کافی چھوٹا

تھا جب میں اس گھر سے رخصت

ہو گئی تھی۔ اب تو وہ ماشاء اللہ سے کافی بڑا ہو گیا ہے بہت mature ہو گیا ہے میں

یہی پوچھ رہی ہو کہ وہ کیسا انسان ہے؟؟؟؟

آپ سہی کہہ رہی ہے آپنی صائم بہت mature ہیں۔ وہ ایک بہت اچھے انسان

ہیں۔ ہر لحاظ سے بہتر ہے۔ ایک بہت اچھے دوست، ایک بہت اچھے کزن

ہیں۔ میری بہت کیئر کرتے ہیں۔ ماما، بابا چچی۔۔۔۔۔

کیا تم صائم کو پسند کرتی ہو؟؟؟؟؟ انابیہ اپنی دھن میں بات کر رہی تھی جب ہادیہ

کے سوال پوچھنے پر اُسے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے آپنی آپکو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ انابیہ نے نظریں

چراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

اور اگر میں کہوں کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے تو؟؟؟؟؟ ہادیہ نے جا بختی ہوئی نظروں سے انا بیہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا جو بے یقینی سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

کیا مطلب آپ۔۔۔۔؟؟؟؟

صائم نے تمہارا ہاتھ مانگا ہے بابا سے۔ وہ پسند کرتا ہے تمہیں اور جلد سے جلد شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔ ہادیہ نے اطمینان سے جواب دیا جبکہ انا بیہ اُسے بے یقینی سے دیکھنے میں مصروف تھی جیسے اُسے کچھ غلط سن لیا ہو۔۔۔۔

صائم نے بابا سے کب بات کی ہیں؟؟؟؟؟

جس دن بابا نے ہم سب کو دعوت پر انوائٹ کیا تھا۔۔۔۔

لیکن ہانیہ نے تو مجھے کہا تھا کہ۔۔۔۔ وہ کہتے کہتے رکی۔ اور ہادیہ سے سوال کیا۔۔۔

آپ کو یہ سب کس نے بتایا ہے آپ۔۔۔۔؟؟

مجھے تو بابا نے بتایا ہے اور اسی سلسلے میں مجھے یہاں بلا یا ہے۔۔۔۔

بابا کا کیا فیصلہ ہیں؟؟؟؟؟ انابیہ نے ہادیہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے کہا ہے کہ انابیہ کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ ہو گا اور صائم بھی یہی چاہتا ہے

کہ تم بغیر کسی زور زبردستی کے وہ فیصلہ کرو جس میں تمہاری خوشی ہے۔۔۔۔

میں۔۔۔ میں کیا کہوں آپی جو بابا کو بہتر لگے۔ مجھے اُنکے فیصلہ پر کوئی اعتراض نہیں

ہو گا۔۔۔۔۔ انابیہ نے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو مسلتے ہوئے کہا۔

چلو ٹھیک ہے پھر بابا کو تو صائم ویسے بھی تمہارے لیے بالکل پسند نہیں ہے۔ میں

اُنھیں بتا دیتی ہو کہ تمہارا بھی یہی فیصلہ ہے۔ اور رہی بات صائم کی تو وہ مجھے اپنی نند

کے کیے بہت پسند ہے ہم وہاں۔۔۔۔۔

آپی میں نے کب کہا کہ مجھے صائم پسند نہیں ہیں۔ میں تو اُنھیں بہت پسند

کرتی۔۔۔۔۔ انابیہ نے ہادیہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اُسے ٹوک

دیا۔۔۔ اور اپنی بات کہتی کہتی رکی اور اپنی زبان دانتوں میں دبائیں پھر اپنے چہرے

کو اپنے ہاتھوں میں چھپالیا اور بغیر تاخیر کے اندر کی جانب بھاگی۔۔۔ جبکہ پیچھے بیٹھی ہادیہ کا ہتھہ اُسے دور تک سنائی دیا۔

وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی۔ اُسکا دل بھت زور سے دھڑک رہا تھا۔ بھاگنے کی وجہ سے سانس بھی پھولا ہوا تھا۔ اُسے اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ اُسے بے اختیار اپنا ہاتھ اپنے دل کے مقام پر رکھا تو اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اُسکا دل

ابھی بے قابو ہوتا باہر آجائے گا۔

اس کا مطلب صائم مجھے پسند کرتے ہیں۔ اس دن جس لڑکی کا ذکر انہوں بابا سے کیا تھا وہ میں تھی؟؟؟ وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنے آپ سے سوال کرنے میں مصروف تھی جب دروازے پر دستک ہوئی اور یاسر صاحب آسیہ بیگم کے ہمراہ کمرے میں داخل ہوئے۔۔۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

انابیہ بیٹا او ہمارے پاس آکر بیٹھو۔۔۔ انہوں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے انابیہ سے کہا جو سر جھکائے اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔

قدم قدم چلتی وہ اُنکے پاس آکر بیٹھی تو یاسر صاحب نے اُسکا بوسہ لیا۔۔

میں تمہارے فیصلے سے بہت خوش ہوں انابیہ مجھے تمہارے حوالے سے صائم بہت پسند ہے۔ مجھے پورا بھروسہ ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔۔ انہوں نے انابیہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

تم اس رشتے سے خوش ہونہ انابیہ۔۔۔ آسیہ بیگم نے انابیہ سے پوچھا تو وہ سر ہلاتی ماں کے گلے لگ گئی۔

www.novelsclubb.com

ماما آپ پر سوں بڑے پاپا کے پاس جائے گی اور میرے لیے انابیہ کا ہاتھ مانگے

گیں۔۔۔۔۔ مریم بیگم کچن میں کھانا بنانے میں مصروف تھی جب صائم نے اچانک دھماکا کیا۔۔۔ انہوں نے چونک کر صائم کی جانب دیکھا۔۔۔ کیا کہا تم نے۔۔۔۔۔ وہی جو آپ کب سے سنا چاہتی ہیں۔۔۔۔۔ ماں کے گلے میں بازو حائل کرتے ہوئے اُسے پیار سے کہا۔۔۔۔۔

تم سچ کہ رہے ہو صائم میں بہت خوش ہوں۔۔۔ کیا انا بیہ

راضی ہے اس رشتے کے لیے؟؟؟؟؟ انہوں نے صائم سے سوال کیا تو وہ گہرا سانس لیتا پاس پڑی چیئر پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

پتہ نہیں ماما وہ تو ابھی میری feelings سے بھی انجان ہے۔۔۔۔۔

کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا تم نے ابھی تک اُسے کچھ نہیں

بتایا۔۔۔۔۔ مریم بیگم کے پوچھنے پر صائم نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔۔۔ مجھے اسکے

انکار سے ڈر لگتا ہے ماما۔ میں اس پر کوئی زور زبردستی نہیں کرنا چاہتا اور میں اُسے

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

کھونا بھی نہیں چاہتا مجھے نہیں سمجھ آرہی میں کیا کروں۔ میں نے بڑے پاپا سے
بات کی تو انہوں نے بھی یہی کہا کہ انابیہ کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ
ہوگا۔۔۔۔۔ صائم کے کہنے پر مریم بیگم نے صائم کو غور سے دیکھا اور اسکے پاس
ہی بیٹھ گئی۔

جب تک تم اُسے بتاؤ گے نہیں اسکے دل کی بات کیسے جان پاؤں گے۔ دل کی باتیں
دل میں نہیں رکھنی چاہیے۔ اُسے وہ سب کہہ دو جو تمہارے دل میں اسکے لیے
ہے۔ مجھے یقین ہے تم دونوں کے حق میں بہتر ہی ہوگا۔۔۔۔۔ مریم بیگم نے اُسے
پیار سے سمجھایا تو وہ کچھ سوچتا ہوا اپنے کمرے کی جانب چل دیا۔

انابیہ اپنے بیڈ پر بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔ خوشی اسکے چہرے سے جھلک رہی

تھی۔ اُس نے کتنی دفعہ فون اٹھایا اور پھر واپس رکھ دیا۔ ابھی بھی وہ اسی کشمکش میں تھی کہ اسکے فون پر صائم کا msg آیا۔۔۔۔۔

"انا بیہ !!! کل 7 بجے ریڈی رہنا ہم ڈنر باہر کرے گے اسی بہانے ملاقات بھی ہو جائے گی۔ میں تمہیں خود پک کرنے اوگا"۔۔۔ صائم کا میسج دیکھ کر وہ سوچ میں پڑ گئی کہ کیا کہے۔۔۔۔۔ پھر اُس نے "اوکے" کا reply بھیج دیا۔ اور موبائل سائڈ پر رکھتی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

-----www.novelsclubb.com-----

انا بیہ باہرائی تو صائم کی گاڑی باہر ہی کھڑی تھی۔ اُس نے گھٹنوں تک اتنی بلیک قمیض کے ساتھ پلاز و پہنا ہوا تھا۔ بال سٹریٹ کیے ہوئے تھے۔ دوپٹہ گلے میں ڈال رکھا تھا۔ کانوں میں چھوٹے سے بلیک جھمکے سجائے۔ کلانی پر ایک بہت ہی خوبصورت اور نفیس بریسلیٹ پہنی ہوئی تھی۔

صائم یہ والا پورشن خالی کیوں ہے؟؟؟؟؟ انابیہ نے سوالیہ نظروں سے اسکی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔ لیکن صائم کے جواب دینے سے پہلے ہی ایک ویٹر آیا جس کے ہاتھ میں لال گلابوں کا ایک گلدستہ تھا۔ اُس نے وہ صائم کو پکڑا دیا اور خود

خاموشی سے واپس چلا گیا۔۔۔۔۔ صائم نے وہ گلدستہ انابیہ کی جانب بڑھایا تو وہ حیرت سے اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

یہ میرے لیے ہے؟؟؟؟؟ انابیہ کے پوچھنے پر صائم نے سر ہلانے میں اکتفا کیا اور انابیہ نے مسکراتے ہوئے گلدستہ پکڑ لیا۔۔۔ صائم نے اپنی پاکٹ سے ایک رنگ باکس نکلا اور اپنے گھوٹنے کے بل بیٹھتے ہوئے وہ باکس انابیہ کی جانب کرتے ہوئے کھول دیا۔ اُس میں ایک بہت خوبصورت ڈائمنڈ رنگ چمک رہی تھی۔ انابیہ حیران ہوتی اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔

تمہیں یاد ہے انابیہ بچپن سے لے کر آج تک تم سے جب بھی کوئی غلطی ہوتی تھی یا

تم کوئی نقصان کرتی تھی تو تم بڑے پاپا یا حنان کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آتی تھی کیونکہ تم مجھ پر بھروسہ کرتی تھی انابیہ تم جانتی تھی کہ بیشک غلطی تمہاری ہی کیوں نہ ہو میں ہمیشہ تمہیں پروٹیکٹ کرو گا ہمیشہ تمہارا یقین کرو گا۔ تمہیں کبھی بھی کافی پسند نہیں تھی انابیہ لیکن میرے ہاتھ کی بنی کافی تم بہت شوق سے پیتی ہو۔۔۔۔۔

انابیہ میں تمہیں ساری زندگی پروٹیکٹ کرنا چاہتا ہوں۔ میں ساری زندگی تمہاری غلطیوں کو سدھارنے کی ذمہ داری لینا چاہتا ہوں۔ انابیہ میں اپنی ساری زندگی تمہارے ساتھ گزرنا چاہتا ہوں۔

www.novelsclubb.com

!!!!!!I LOVE YOU ANABIYA

کیا تم اپنی ساری زندگی مجھ پر بھروسہ کرنے کے لیے تیار ہو؟

کیا تم اپنی ساری زندگی صرف میرے ہاتھ کی بنی کافی پینے کے لیے تیار ہو؟؟؟؟؟

MISS.ANABIYA YASIR MIRZA

WOULD YOU LIKE TO BECOME

????MRS.ANABIYA SAIM MIRZA

???????WILL YOU MARRY ME

صائم نے انابیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئی کہا جس نے اپنے ایک ہاتھ میں گلہ ستہ پکڑا
ہوا تھا اور ایک ہاتھ اپنے لبوں پر رکھے حیرانی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔ اسکی
آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھی۔۔۔۔

صائم۔۔۔۔ انابیہ نے ہچکیوں میں اُسکا نام پکارا۔
www.novelsclubb.com

....WHAT SAIM???SAY YES AUR NO

وہ اسکی جواب کا منتظر تھا۔۔۔۔۔

انابیہ اسکی بات پر مسکرائی اور اپنے سر کو ہاں میں ہلا دیا۔۔۔۔

!!!!Yess

وہ اپنے سر کو ہلاتی ہوئی خوشی سے کہہ رہی تھی۔۔۔۔
صائم نے باکس سے رنگ نکالی اور اُسے انابیہ کے ہاتھ میں سجا دیا۔۔۔ اور خاموشی
سے انابیہ کے آنسو صاف کرنے لگا۔۔۔۔

کیا میں اس وقت بہت زیادہ خوفناک لگ رہا ہوں جو تم ایسے رو رہی
ہو؟؟؟؟؟؟ جس کے جواب میں انابیہ ہنسنے لگی اور اپنا سر زور زور سے نفی میں ہلا
دیا۔۔۔۔۔

صائم آگے بڑھا اور انابیہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالوں میں لیا۔۔۔۔
میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں انابیہ۔۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ میری feeling
تمہارے لیے کب بدل گئیں۔ بس میں اس بات کو اچھے سے جانتا ہوں کہ میں تمہیں
کبھی کھو نہیں سکتا۔ تمہاری آنکھوں میں آنسو مجھے بہت برے لگتے ہیں اس لیے
ہمیشہ ہستی رہا کرو۔۔۔۔ صائم اُسے دیکھتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

کے رہا تھا۔۔۔ اور پھر انابیہ کو لیتا ٹیبل کی جانب چل دیا۔۔۔
کیا بڑے پاپا نے تم سے کوئی بات کی ہے میرے پروپوزل کو لے کر؟؟؟؟؟ وہ
دونوں ٹیبل پر بیٹھے اب اپنے آرڈر کا ویٹ کر رہے تھے۔ جب صائم نے انابیہ سے
پوچھا تو اُس نے سر ہلانے میں اکتفا کیا۔۔۔۔۔
اور تم نے کیا جواب دیا انھیں؟؟؟؟؟ صائم کی نظریں انابیہ پر جمی تھی۔۔۔۔۔
وہی جو آپکو دیا ہے۔۔۔۔۔
مجھے تو ابھی تک تم نے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
آپکو آپکے سوال کا جواب مل چکا ہے صائم۔۔۔ انابیہ نے ہستے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔ لیکن میں تو تمہارے اظہار کا منتظر ہوں۔۔۔۔۔
انابیہ اسکی بات پر مسکرائی اور اپنا ہاتھ اسکے سامنے لہرا دیا۔۔۔ کیا آپکے لیے اتنا
کافی نہیں کہ آپکی دی گئی رنگ اس وقت میری انگلی میں ہے اور میں۔۔۔ کچھ دیر کا
توقف۔۔۔ خوش ہوں صائم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس طرح بلش کرو گی انابیہ۔۔۔۔۔ اسکی بات پر
مسکراتے ہوئے صائم نے اُسے تنگ کیا۔۔۔

نہیں میں کہاں بلش کر رہی ہو۔۔ انابیہ نے اپنی گالوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔

ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو شاید یہاں بہت گرمی ہے اس وجہ سے تمہاری
cheeks ریڈ ہو رہی ہیں۔۔۔۔۔ صائم کہتے ہوئے زور سے ہنسا۔۔۔۔۔ انابیہ
کچھ کہتی اس سے پہلے ہی ویٹرنے اتے ہوئے کھانا سرو کرنا شروع کیا۔۔۔۔۔
اب ہمیشہ کی طرح انابیہ کھانا کھاتے ہوئے اُسے اپنی کہانیاں سنارہی تھی اور بیچارا
صائم ہمیشہ کی طرح مسکراتے ہوئے

اسکی ٹرٹرسن رہا تھا۔

اور گلاب جامن ڈال دیا۔۔۔ صائم نے ہستے ہوئے اپنی نظر کچن کی جانب گھمائی
جہاں اسکی دشمن جاں کچن کی دیوار سے لگی ساری باتیں سن رہی تھی۔ یہاں سے
صائم کو اسکی ہلکی سے جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

بھائی صاحب میں تو جلد سے جلد اپنی بیٹی تو اپنے گھر لے جانا چاہتی ہوں۔ آپ سعد
کے ولیمے والے دن ہی ہمیں انابیہ کی رخصتی دے دے۔۔۔۔۔
لیکن مریم اتنی جلدی ایک ہفتے میں ساری تیاریاں کیسے ہوگی۔۔۔۔۔ یا سر
صاحب نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔۔۔

www.novelsclubb.com

بھائی صاحب کیسی تیاریاں گھر کی بات۔۔۔۔۔

ماما بڑے پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ صائم نے انکی بات کاٹتے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔

مجھے اور حنان کو سعد کی شادی کے بعد دو مہینوں کے لیے دبئی جانا ہے ایک

پروجیکٹ کے سلسلے میں۔ بڑے پاپا میں چاہتا ہوں کے سعد کی مہندی سے ایک دن پہلے آپ نکاح کی تاریخ رکھ لے اور دو ماہ بعد انابیہ کی برتھڈے ہے میں اسکی برتھڈے والے دن رخصتی چاہتا ہوں۔ انابیہ کے لیے اُسکا برتھڈے ایک یادگار دن بن جائے گا۔۔۔۔۔ صائم نے اپنا فیصلہ سنایا تو یاسر صاحب مسکراہٹ سجائے اسکی جانب آئے اور اُسے اپنے ساتھ لگا لیا۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے فیصلے سے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا۔ داؤد صاحب کے جانے کے بعد سے ہی وہ اپنی زندگی کا بڑے سے بڑا فیصلہ خود ہے کرتا اور یاسر صاحب کو سنا دیتا۔ اج بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن یاسر صاحب کو اس کے اس فیصلے پر بھی ہمیشہ کی طرح کوئی اعتراض نہ ہوا تھا۔

بہت مبارک ہو تمہیں اریبہ!!!! اللہ تعالیٰ ان دونوں بچوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔۔۔ ثمنینہ بیگم نے سعد کی شادی کا کارڈ دیکھتے ہوئے اریبہ بیگم کو مبارک باد

دی۔۔۔۔

آئی اب آپ وہاب کے لیے بھی کوئی رشتہ ڈھونڈے مجھ سے تو اب بالکل برداشت نہیں ہوگا کہ میں اپنی بیوی کے حکم پر چلو اور یہ سنگل لائف انجو کرے۔۔۔۔ سعد نے اپنے پاس بیٹھے وہاب کو تنگ کرتے ہوئے کہا تو شمینہ بیگم نے دکھ سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔۔۔۔ ڈھونڈنے کو آج ایک سے ایک اچھی لڑکی مل

جائے سعد بیٹا بس تم اپنے دوست کو تو سمجھا دو۔۔۔۔۔

ماما یہ تو یو نہیں بولتا رہتا ہے آپ اسکی باتوں کو سیریس نہ لیا کرے۔۔۔۔۔ وہاب نے بات ٹالتے ہوئے کہا

وہاب بیٹا شمینہ بھی ٹھیک ہی کہہ رہی ہے اسکے دل میں بہت ارمان ہے تمہاری شادی کو لے کر۔۔۔۔۔ اریہ بیگم نے وہاب کو سمجھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

جی آئی میں سوچو گا۔۔۔۔۔

توبہ!!!! می چوننا گارہا ہے آپکو اسنے سوچنا ہوتا تواج اسکے دو بچے
ہوتے۔۔۔۔۔ سعد نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

تم اپنا منہ بند رکھا کرو۔۔۔ وہاب نے cushion اسکی جانب اچھالتے ہوئے
کہا۔۔۔۔

اریبہ بیگم اور شمینہ بیگم دونوں میں کافی پرانی دوستی تھیں۔ اُنکے ساتھ ساتھ اُنکے
بچوں میں بھی کافی حد تک گھسری دوستی تھی۔ سعد اور وہاب بچپن سے ہی ایک
اچھے دوست تھے۔ جہاں وہاب کو بزنس میں انٹریسٹ تھا وہی سعد کو وکالت کا بہت
شوق تھا۔ دو سال پہلے جب وہاب نے اُسے ملک ٹیکسٹائل جوائن کرنے کی پیشکش کی
تو سعد نے خوشی سے قبول کر لیا۔ اس لیے سعد ملک ٹیکسٹائل میں لیگل ایڈوائزر
کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔

اچھا اب ہمیں اجازت دو ہم چلتے ہیں۔ اور آپ سب نے ہماری خوشی میں شامل
ہونا ہے۔۔۔۔۔ اریبہ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

آئی مجھے ایک important پر وجیکٹ کے سلسلے میں ملائیشیا جانا ہے۔ سعد یہ بات جانتا ہے۔ لیکن آپ فکر نہیں کرے میں ولیمہ اٹینڈ کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔۔۔۔

یہ کیا بات ہوئی بیٹا تم اپنے دوست کی شادی مس کر دو

گے۔۔۔۔ اریبہ بیگم نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔۔۔۔

چھوڑے می کس بے وفا کو کہہ رہی ہے آپ بھی۔۔۔۔ جانے دے اسے اسکا جانا واقعی ضروری ہے ورنہ کمپنی کو لوس ہو سکتا ہے اور پھر یہ پوری زندگی مجھے باتیں سنائے گا کہ تمہاری شادی کی وجہ سے مجھے لوس ہوا تھا۔۔۔۔۔ سعد کی بات پر وہاب نے مسکراتے ہوئے اُسے گلے لگایا۔۔۔۔۔

چلو بیٹا جیسے تمہیں ٹھیک لگے لیکن ولیمے پر ضرور انا۔۔۔۔ اریبہ بیگم کے کہنے پر وہاب نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔۔۔۔۔

وہ اس وقت شیشے کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ ہاف وائٹ کلر کی زمین کو چھوتی فرائک جس پر سنہرے دھاگوں کی کڑھائی کی ہوئی تھی کے ساتھ ہم رنگا دوپٹہ سر پر سیٹ کیا ہوا تھا۔

بال جوڑے کی قید میں تھے۔ ماتھے پر بندیاں چمک رہی تھی۔

کانوں میں سنہرے رنگ کے earrings جھوم رہے تھے۔ گلے میں مالا سیٹ

پہنے۔ پاؤں بلاک ہیل میں قید کیے ہوئے تھے۔ دونوں ہاتھوں کی کلائیوں پر

چوڑیوں کی بجائے تازہ گلاب کے پھولوں کے گجرے سجائے ہوئے تھے۔ اٹھی

ہوئی ناک میں اُسے نتھلی کی بجائے وہی لونگ سجائی ہوئی تھی جو وہ ہر وقت پہنے

رکھتی تھی۔ برائیڈل میک آپ کی وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ بیوٹیشن نے

اپنا کام بھرپور طریقے سے سرانجام دیا تھا۔

اج کا دن اسکے لیے بہت اہم تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس شخص کے نام کرنے جا رہی

تھی جس کی محبت میں وہ بہت چھوٹی عمر میں ہی گرفتار ہو گئی تھی۔

ماشاء اللہ انابیہ آپی آپ تو بہت پیاری لگ رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ ہانیہ نے

اُسے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرا دی۔۔۔۔۔۔۔۔

چلے آپی ڈرائیور آ گیا ہے۔۔۔۔۔۔ وہ دونوں باہر کی جانب چل پڑی۔

www.novelsclubb.com

نکاح کی تقریب شہر کے ایک بہت اچھے ہانکیوٹ میں رکھی گئی تھی۔۔۔ پورے

ہال کو گلاب کی پتیوں سے سجایا گیا تھا۔

انابیہ اور ہانیہ ابھی تک آئیں نہیں بابا۔ سعد کی کال آئی تھی وہ لوگ نکل گئے ہیں گھر

سے۔۔۔۔۔ حنان نے یاسر صاحب کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔
ہاں وہ دیکھوں آگئی ہے بچیاں۔۔۔۔۔ یاسر صاحب نے اندر راتی ہانیہ اور انابیہ کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

ماشاء اللہ میری بیٹی تو بالکل پری لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ یاسر صاحب نے اپنی بیٹی کو پیار
سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اُنکی آنکھوں میں آنسو اُبھرنے لگے۔۔۔۔۔
بابا صائم لوگ آگئے ہیں۔۔۔۔۔ حنان کے کہنے پر وہ اپنے آنسو صاف کرتے باہر کی
جانب چل دیئے۔۔۔

خوش آمدید!!!!!! یاسر صاحب نے صائم کو گلے لگاتے ہوئے کہا جو چہرے پر
مسکراہٹ سجائے کھڑا تھا۔

اُس نے ہاف وائٹ کلر کی شلوار قمیض کے ساتھ اُسی رنگ کا پرنس کوٹ پہن رکھا
تھا۔ بالوں کو سلیقے سے سیٹ کیے۔ ہاتھوں پر مہنگی گھڑی سجائے وہ کسی ریاست کا
شہزادہ لگ رہا تھا جو اپنی شہزادی کو اپنے نام کرنے آیا تھا۔ اسکی بلیک کلر کی آنکھوں

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

میں خوشی کا ایک جہاں آباد تھا۔ وہ یاسر صاحب کے ساتھ چلتا ہوا اسٹیج تک آیا۔
کچھ دیر بعد نکاح کا شور بلند ہوا تو حنان سعد، یاسر صاحب اور فہد کو لیتا برائیڈل روم
کی جانب چل پڑا جہاں پہلے سے

ہی آسیہ بیگم مریم بیگم اور ہادیہ کے ساتھ موجود تھی۔
"انابیہ یاسر ولد یاسر مرزا آپ کا نکاح صائم مرزا ولد داؤد مرزا سے سکھ رائج الوقت
ایک لاکھ روپے کیا جاتا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟"
انابیہ کے سر پر سرخ رنگ کا جعلی دار دوپٹہ دیا ہوا تھا۔ انابیہ نے آنسوؤں سے بھری
آنکھیں اٹھا کر دیکھا تو حنان اور یاسر صاحب اسکے پاس بیٹھے اسکے جواب کے منتظر
تھے۔ انابیہ کے دیکھنے پر یاسر صاحب نے اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اُسے اپنے ہونے کا
احساس دیا۔۔۔۔۔

قبول ہے!!!!!!

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟؟؟

قبول ہے!!!!!!

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟؟؟

قبول ہے!!!!!!

انابیہ نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ دستخط کیے اور اپنے آپ کو صائم کے نام کر دیا۔۔۔۔۔ حنان نے آگے بھر کر بہن کو پیار دیا اور گلے لگا لیا۔۔۔۔۔ سب انابیہ کو مل کر مبارک بعد دے رہے تھے۔ جب سعد اور باقی سب مرد مولوی کو لیے صائم سے اجازت لینے چل دیئے۔۔۔۔۔

"صائم مرزا اولد داؤد مرزا آپکا نکاح انابیہ یا سر ولد یا سر مرزا سے سکھ رائج الوقت ایک لاکھ روپے کیا جاتا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟؟؟"

قبول ہے!!!!!!

قبول ہے!!!!!!

قبول ہے!!!!

صائم نے مسکراتے ہوئے نکاح نامے پر دستخط کیے۔ اور انا بیہ کو ہمیشہ کے لیے اپنے نام کر لیا۔

دعا کے بعد ہر طرف مبارک باد کا شور بلند ہوا۔ سب صائم کو مبارک باد دے رہے تھے جو وہ خوشی سے قبول کر رہا تھا۔

اچانک ہال کی لائٹس آف ہو گئی اور اسپاٹ لائٹس دروازے پر فوکس تھی۔ صائم نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو سامنے سے وہ یاسر صاحب کے بازوؤں میں اپنے بازوؤں سجائے احتیاط سے چلتے ہوئے اسکی جانب آرہی تھی۔۔۔ صائم مہبوت سائے سے دیکھتا رہا پھر اسٹیج سے اتر کر اسکی جانب چلنے لگا۔۔۔ پیچھے لگے گانے کے بولوں میں ڈوبے وہ اپنی دشمنی جاں کی جانب چل رہا تھا۔

تیرے ساتھ ساتھ ایسا کوئی نور آیا ہے!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

چاند تیری روشنی کا ہلکا سا ایک سایہ ہے!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

تیری نظروں نے دل کا کیا جو حشر اثریہ ہوا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

اب ان میں ہی ڈوب کے ہو جاؤ پار یہی ہے دعا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

صائم چلتا ہوا اسکے پاس آکر رُکا اور اپنا ہاتھ انابیہ کے آگے پھیلا دیا۔۔۔

میری بیٹی کا خیال رکھنا صائم۔۔۔ یا سر صاحب نے انابیہ کا ہاتھ اسکے ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا۔۔۔ صائم نے انابیہ کے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے سر ہلایا اور انابیہ کو لیتا سیٹج کی جانب چل دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ۔۔۔ اللہ میرے بچوں کو ہر بری نظر سے دور رکھے۔۔۔ مریم بیگم انابیہ

کو گلے لگاتے ہوئی بولی اور ان دونوں کی نظر اتارنے لگیں۔۔۔۔۔

انابیہ مجھے یقین نہیں آ رہا تم اس وقت میرے ساتھ میرے

پہلو میں میری بیوی کی حیثیت سے بیٹھی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ انابیہ نے صائم کی بات پر

مسکراتے ہوئے اسکی جانب دیکھا۔۔۔

بہت پیاری لگ رہی ہوں بلکل میری بیوی جیسی۔۔۔۔ صائم کے کہنے پر انابیہ دل
کھول کر مسکرائی۔۔۔۔

انابیہ اپنے دانتوں کو اج کے دن تو اندر رکھلو۔۔۔۔ سعد نے انابیہ کے ساتھ
بیٹھتے ہوئے اسکی ٹانگ کھینچی۔۔۔۔

جب اسکے شوہر کو کوئی مسئلہ نہیں ہے تو تمہیں کیا تکلیف ہو رہی
ہے۔۔۔۔۔ انابیہ سعد کو جواب دینے کی لیے کچھ بولنے ہی والی تھی جب صائم
نے سعد کو چہرے پر دل جلانے والی مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔۔۔۔ جس پر
انابیہ نے اپنے دانتوں کی بھرپور نمائش کرتے ہوئی سعد کو دکھائی۔۔۔۔

واقعی صائم اسے تم ہی جھیل سکتے ہو۔۔۔ مجھے افسوس ہے تمہارے ساتھ دھوکہ ہوا
ہے لیکن پریشان مت ہونا میں تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔۔۔ سعد کے کہنے پر

صائم ہنسنے لگا تو وہ نفی میں سر ہلاتا نیچے اتر گیا جیسے کہہ رہا ہوں ان دونوں کا ہی کچھ نہیں

ہو سکتا۔۔۔۔۔

صائم مجھے ڈانس کرنا ہے۔۔۔۔۔ انابیہ کے کہنے پر اُس نے چونک کر اُسے

دیکھا۔۔۔۔۔

کیا؟؟؟ تم اس وقت ڈانس کرنا چاہتی ہو؟؟؟؟ صائم کے پوچھنے پر اُس نے زور سے ہاں

میں سر ہلا دیا۔۔۔۔۔ بھلا اگر میں اپنی شادی پر اپنے شوہر کے ساتھ ڈانس نہیں کرو

گی تو کیا مزے آئے گا مجھے۔۔۔۔۔ بلکہ آپ رہنے ہی دے لوگ باتیں کرے گے

کہ دلہن خود ڈانس کر رہی ہے۔۔۔۔۔ انابیہ نے پہلے جوش میں کہتے پھر کچھ سوچ

کر خود ہی منع کر دیا۔۔۔۔۔ جب کہ صائم کو اُس کا شوہر کہنا ہی اتنا اچھا لگا

تھا۔۔۔۔۔

جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں کوئی تمہیں اب کچھ نہیں کہہ

سکتا۔۔۔۔۔ صائم نے انابیہ کو کہتے ہوئے سعد کو بلایا اور اسکے کان میں کچھ کہا تو

وہ سر ہلاتا dj کے پاس چلا گیا۔۔۔۔۔ لائٹس ایک دفعہ پھر آف ہو گئی صرف اسپاٹ لائٹس صائم اور انابیہ پر فوکس تھیں۔
صائم اُسکا ہاتھ پکڑ کر نیچے لے آیا اور اُسے اپنے سامنے کھڑا کرتے اُسکا ہاتھ اپنے لبوں سے لگایا۔۔۔۔۔ اب وہ اپنا ہاتھ انابیہ کی کمر پر تکائے ہوئے تھا۔ اور انابیہ نے اپنا ہاتھ صائم کے کندھے پر رکھا ہوا تھا۔ وہ دونوں پیچھے لگے میوزک پر ہلکے ہلکے اسٹیپس لے رہے تھے۔

رب کی قوالی ہے عشق کوئی!!!!!!

دل کی دیوالی ہے عشق کوئی!!!!!!

مہکی سے پیالی ہے عشق کوئی!!!!

صبح کی لالی ہے عشق!!!!!!

گرتا سا جھرنا ہے عشق کوئی!!!!!!

اٹھتا سا کلمہ ہے عشق کوئی!!!!!!

سانسوں میں لپٹا ہے عشق کوئی!!!!!!

آنکھوں میں دکھتا ہے عشق!!!!!!

وہ صائم کا ہاتھ تھا مے گول گول گھوم رہی تھی۔۔۔۔۔ ہال میں موجود تمام نظریں

اُنکی جانب ہی تھی۔ کوئی اُنھیں رشک کی نظر سے دیکھا رہا تھا اور کوئی محبت اور پیار

۔۔۔۔۔

اُن دونوں کی نظریں ایک دوسرے پر جمی تھی۔ مسکراہٹ اُنکے چہرہ سے جدا ہی

نہیں ہو رہی تھی۔ انابیہ صائم کے کندھوں تک اتی تھی۔ اُن دونوں کی جوڑی بالکل

چند سو راج کی جوڑی کی طرح لگ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

!!!!!!! I LOVE YOU ANABIYA

صائم نے انابیہ کے کان کے پاس جھکتے ہوئے کہا اور اسکی ناک اپنی ناک سے ٹکرائی

تو وہ بے اختیار دل کھول کر مسکرائی۔

ہولی۔ اُس نے پیلے کلر کی شورٹ قمیض کے ساتھ شرارہ پہنا ہوا تھا۔ شوکنگ پنک کلر کے ڈوپٹے کو کمر سے گزارتے ہوئے دونوں بازووں میں ڈالا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جو یلیری کے نام پر صرف ایرنگ اور چاکر پہن رکھا تھا۔ بالوں کی فرنیچ چوٹیاں بنائے ہلکے سے میک اپ میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ سب پہلے سے ہی وہاں موجود نے ہانیہ نے بھی بالکل انا بیہ جیسا جوڑا پہن رکھا تھا۔ اسکے اتے ہی سب تقریب میں جانے کے لیے روانہ ہو گئے۔

مایوں کی تقریب گھر پر ہی رکھی گئی تھی۔ پورے گھر کو

www.novelsclubb.com

پیلی لڑکیوں سے سجایا ہوا تھا اور باہر گارڈن میں ہی ڈانس اسٹیج سیٹ کیا گیا تھا۔ اور سٹیج کے سامنے ہی ایک جھولار کھا ہوا تھا جسے بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ وہ سب چلتے ہوئے اندر داخل ہوئے تو سامنے ہی جبار صاحب صائم سے گفتگو کر رہے تھے۔۔۔۔۔

صائم نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر اُسے اپنی جانب کھینچا تو وہ اسکے سینے سے ٹکڑا گئی۔۔۔۔۔
کیا ہو گیا ہے صائم آپکو پیچھے ہٹے کوئی آجائے گا۔۔۔۔۔ انابیہ نے شرماتے
ہوئے کہا تو اس کے کہنے پر وہ مسکرا دیا۔۔۔

میں نے تو اپنی جگلی بلی کا یہ روپ کبھی نہیں دیکھا۔۔۔ صائم اسکے چہرے پر جھولتی
لٹ کو پیچھے کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

صائم چھوڑے مجھے۔۔۔۔۔ یہ اچانک سے کونسی روح آگئی ہے آپ
میں۔۔۔۔۔ انابیہ نے اسکے سینے پر ہاتھ رکھتے اُسے پیچھے کو

www.novelsclubb.com

دھکا دیا۔۔۔۔۔

جب ایسے تیار ہو کر اپنے شوہر پر بجلیاں گراؤ گی تو بھلا میں کیسے اپنے دل کو سنبھالو
گا۔۔۔۔۔ صائم نے اپنے دل پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئی ڈرامائی انداز میں کہا تو
انابیہ دل کھول کر ہنس دی۔۔۔۔۔

منڈا تھوڑا آف بیٹ ہے !!!

پر کر یادے نال بہت سوویت ہے !!!

ڈھونگی سایہ بڑا ڈھیٹ ہے !!!

وائرل ہو گیا یہ ٹویٹ !!!

پر پھول وول کرنے میں کول !!!

تو بڑی تیز کتاری ہے !!!

شگن تیرے کی لگن تیرے کی !!!

ہم نے کر دی تیاری ہے !!!

نچدے نے سارے رل مل کے !!!

اج ہل جُل کے !!!

لے سارے کے سارے نظارے !!!

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

جھولے پر بیٹھے سعد کی گالوں اور ناک پر اُبتن لگا ہوا تھا جبکہ اسکے دائیں جانب حنان تھا اور بائیں جانب صائم تھا۔۔۔ اُن دونوں نے بھی ایک جیسی ہلکی مہندی رنگ کی شلوار قمیض زیبتن کی ہوئی تھی۔

چلو بیٹا اب تم دونوں بھی رسم پوری کر لو۔۔۔۔۔ اریبہ بیگم نے اُن دونوں کو کہا تو وہ اپنے ہاتھوں پر اُبتن بھر بھر کر اسکے چہرے پر لگانے لگے جو ڈھیٹ بنا مسکرا مسکرا کر خوشی سے اُبتن لگوار ہا تھا۔۔۔۔۔۔۔

صائم یہ کیا بات ہوئی آپ دونوں تو پوری اُبتن ہی ختم کر دے گے ہم نے بھی لگانی ہے چلے اُٹھے یہاں سے۔۔۔۔۔ انا بیبہ نے صائم

کا بازو پکڑ کر اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

چلو صائم ہمارا تو ہو گیا اب لڑکیوں کو کرنے دو۔۔۔۔۔ حنان نے اٹھتے ہوئے پاس کھڑی رد اور ہانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو صائم بھی اسکے ساتھ آٹھ گیا۔۔

اصلی مزا تو اب آئیے گا سعد بھائی۔۔۔۔۔ انابیہ نے اپنے ہاتھوں پر اُبٹن مسلتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

جو کسر تمہارے شوہر اور تمہارے بھائی سے رہ گئی تھی وہ تم پوری کر دو یہ لو۔۔۔۔۔ سعد نے اپنے دانت دکھاتے ہوئے اپنا چہرہ اسکے آگے کر دیا۔۔۔۔۔ انابیہ نے بھی موقع کا فائدہ اٹھاتے اُبٹن کا سارا باؤل سعد کے سر پر الٹ دیا۔۔۔۔۔ اُن تینوں لڑکیوں کے ساتھ ساتھ پاس بیٹھے بڑے بھی دل کھول کر ہنستے تھے۔ جبکہ اریبہ بیگم کے پاس بیٹھی شمینہ بیگم کی نظریں انابیہ پر ہی جمی تھی وہ اُنھیں پہلی نظر میں ہی بُہت اچھی لگی تھی۔

اریبہ ردا کے ساتھ جو بچی ہے یہ کون ہے؟؟؟؟؟

یہ میری بھتیجی ہے۔۔۔۔۔ رُو کو میں ملواتی ہو تمہیں۔۔۔۔۔ شمینہ بیگم کے پوچھنے پر

اریبہ بیگم نے اُنھیں بتایا اور انابیہ کو آواز لگائی۔۔۔۔۔

انابیہ، ہانیہ بیٹا یہاں او۔۔۔۔۔۔۔

قسمتوں کا لکھنا از قلم ربیعہ ملک

صائم اور حنان گانے کے بولوں پر ایک جیسے اسٹیپس لے رہے تھے جب ردا اور
انابہ اپنے اسٹیپس لیتی اسٹیج پر آئی۔۔۔۔

منڈیاں وے ہونا میرے پیچھے لٹو!!!

نظر جو لگی کہاں سے لاؤگی نظر پٹو!!!

منڈیاں وے مینو فالونہ کر تو!!!

پبلیکلٹی یوں میرا ہاتھ نہ پکڑ تو!!!

وہ چاروں اب ایک جیسے اسٹیپس کر رہے تھے۔ صائم انابہ کے ساتھ اور حنان ردا
کے ساتھ مسکراتے ہوئے ڈانس کر رہے تھے۔

دونوں جوڑیاں ایک سے بھر کر ایک تھی۔۔۔۔ ایک دوسرے کے ساتھ ڈانس

کرتے وہ بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ڈانس پر فارمنس ختم ہوا تو سب نے

تالیاں بجا کر انھیں داد دی۔۔۔

تقریب کا اختتام ہو چکا تھا سب مہمان بھی اپنے گھروں کی رہالے چکے تھے آپ
صرف وہاں گھر والے ہی موجود تھے۔۔۔۔۔

آپی شدت سے اسکی طلب ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ انابیہ نے ہادیہ کے ہاتھ سے
چائے کا گنگ پکڑتے ہوئے کہا جو سب کو چائے سرو کر رہی تھی۔۔۔۔۔

تم چاروں نے تو محفل ہی لوٹ لی یار۔۔۔۔۔ سعدا بھی بھی اسی حالت میں بیٹھا
چائے پی رہا تھا جب اُسنے دونوں جوڑوں کو داد دی۔۔۔۔۔

ظاہر ہے ہمارے سب سے فیوریٹ بھائی کی شادی ہے ہم رنگ نہیں جمائے گے تو
کون جمائے گا۔۔۔۔۔ انابیہ نے اپنے فرضی کالر جھاڑتے ہوئے کہا تو سب مسکرا
دیئے۔۔۔۔۔

اب ہم بھی نکلتے ہیں۔۔۔۔۔ صائم نے اٹھتے ہوئے کہا تو اُنکے ساتھ ساتھ

سب ہی اپنے گھر کو چل دیے۔

اج سعد کی برات تھی۔ مہندی کا فنکشن بھی کل رات خیر و برکات سے ہو گیا تھا۔۔۔ دن کا فنکشن ہونے کی وجہ سے کسی کی بھی نیند نہیں پوری ہوئی تھی۔

صائم اور حنان سعد کے کمرے میں گھسے اُسے تیار کر رہے تھے۔۔۔ کیا مسئلہ ہے تم دونوں کو نکلو یہاں سے میں خود ہو جاؤ گا تیار۔۔۔۔۔ سعد نے تنگ ہوتے اُن دونوں کو باہر کاراستہ دکھایا جو اُسے تیار کم اور تنگ زیادہ کر رہے تھے۔۔۔

دیکھا یہ تو ابھی سے پرایا ہو گیا۔۔۔ صائم نے اپنے فرضی آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ابھی پایا آجائے گے اور مجھے اس طرح دیکھ کے آج کے دن بھی جوتیاں پڑے گی تم
دونوں کی وجہ سے۔۔۔۔۔ سعد نے شیر وانی پہنتے ہوئے کہا اور اپنے بال سیٹ
کرنے لگا۔۔۔۔۔

لڑکوں کہاں تک پہنچی تم لوگوں کی تیاری لڑکیاں بھی آگئی ہے تیار ہو کر اور برات
نکلنے کا ٹائم بھی ہو گیا ہے 5 منٹ میں سب نیچے پہنچو۔۔۔۔۔
جبار صاحب کے کہنے پر تینوں 5 منٹ میں تیار ہو کر نیچے پہنچے تھے۔ سعد نے وائٹ
کلر کی شیر وانی پھن رکھی تھی۔

جب کہ صائم نے براؤن کلر اور حنان نے بلیک کلر کا ڈریس سوٹ پہنا ہوا
تھا۔۔۔۔۔

نیچے سب تیار انہی کا انتظار کر رہے تھے۔ اُنکے اتے ہی انابیہ ہانیہ اور رد آگے بھرتی
سعد کو کلہ پہنانے لگی۔۔۔۔۔

چلے اب ہمارا نیک نکالے۔۔۔۔۔ انابیہ نے براؤن کلر کی شورٹ قمیض کے ساتھ

کیپری اور اوپر براؤن رنگ کی جعلی دار گاؤن پہنی ہوئی تھی۔ بالوں کو ہائی ٹیل میں قید کیا ہوا تھا۔ اُس نے اپنا ہاتھ آگے کرتے ہوئی کہا۔۔۔۔۔ ساتھ ردا اور ہانیہ بھی تھی۔۔۔۔۔ ردا نے بلیک کلر کی maxi پہنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ جبکہ ہانیہ نے مسٹر ڈ کلر کے شورٹ فرائز کے ساتھ کیپری پہنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ شروع ہو گیا تم لوگوں کا کام۔۔۔۔۔ سعد کے کہنے پر انابیہ نے

بھر پور طریقے سے اپنا سر ہلایا اور اسکے جانب پھیلے ہوئے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔۔ سعد کے کچھ کہنے سے پہلے ہی جبار صاحب نے 5000 کے کچھ نوٹ نکال کر اسکے ہاتھ میں رکھے تو وہ خوش ہوتی پیچھے کو ہت گئی۔ برات اپنی منزل پر پہنچی تو لڑکوں نے زور و شور سے بھنگڑے ڈالے۔۔۔۔۔ لڑکی والے دروازے پر کھڑے مسکراتے ہوئے اُنھیں دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

آگے آپ لوگ اریبہ بیگم نے شمینہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ جنکے ساتھ ایان اور

زاہد صاحب تھے۔۔۔۔۔

ہاں ایان نے کہا کہ سیدھا سنکیوٹ ہی چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ شمینہ بیگم کے کہنے پر
اریبہ بیگم مسکراتی ہوئی اُنکے ساتھ اندر کی جانب چل دی جہاں لڑکی والے برات کا
بھرپور طریقے سے استقبال کر رہے تھے۔۔۔

سعد بھائی جلدی سے اپنے جوتے اتارے اور یہ چپل پہن لے۔۔۔

نکاح کے بعد سب سعد کو مبارک باد دے رہے تھے۔ جب انا بیہ نے اسکے پاس
اتے ہوئے اسکے کان میں کہا اور چپل اسکے سامنے رکھ دی۔۔۔۔۔ سعد نے

حیران ہوتے اُسے دیکھا۔۔۔
www.novelsclubb.com

لڑکی تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ سعد کے کہنے پر انا بیہ نے ادھر ادھر نظر گھمائی
اور سعد کے مزید قریب ہوئی۔۔۔

بھائی اسے پہلے کے آپکی سالیاں آپکا جوتا چورا لے اور بدلے میں آپکو بھاری بھر کم
رقم دے کر اپنے جوتے لینے پڑے جلدی سے میری بات مانے۔۔۔۔۔ انا بیہ کہتے

ہوئے نیچے جھکی اور سعد کے جوتے اُتارنے لگی۔ مجبور ہوتے سعد نے اپنے جوتے اُتار دیئے اور انابیہ کی دی ہوئی چپل پھن لی۔۔۔ انابیہ فوراً جوتے لیتی بھاگی تھی۔۔۔۔۔ جب کہ سعد کے پاس کھڑا صائم مسکراتے ہوئے

اُسے دیکھتا رہ گیا۔۔۔ اسٹیج کے پاس بیٹھے ایان کی نظروں نے اُسکا دور تک پیچھا کیا۔۔۔۔۔

حیات کی انٹری ہو رہی تھی جب وہ برائینڈل روم کی جانب بھری جہاں اُس نے کچھ دیر پہلے جوتے چھپائے تھے تاکہ لڑکی والوں کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ وہ ابھی اندر گھسی ہی تھی کہ سامنے کھڑے ایان کے ہاتھ میں جوتے دیکھ چوئی۔۔۔۔۔ آپ کون ہے اور یہاں کیا کر رہے ہیں؟؟؟؟ یہ جوتے میرے ہے دے مجھے۔۔۔۔۔ انابیہ نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ جو چہرے پر مسکراہٹ سجائے اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

لیکن یہ جوتے تو کسی مرد کے ہے۔۔۔۔۔ ایان نے ہنستے ہوئے کہا
آپکو اس سے کیا یہاں پر رکھے تو میں نے تھے دے مجھے۔۔۔۔۔
یہ جوتے تو اب تمہیں کبھی نہیں ملے گے۔۔۔۔۔ ایان کے کہنے پر انابیہ نے تیوری
چڑھائی۔۔۔۔۔

ایسے کیسے نہیں ملے گے۔ واپس کرے مجھے جوتے۔۔۔۔۔ انابیہ نے ہاتھ آگے
بڑھاتے ہوئے کہا تو ایان پیچھے کو ہٹا۔۔۔۔۔

دیکھے۔۔۔۔۔ اسے پہلے کے جوتوں کو کوئی اور دیکھلے آپ واپس کر دے
مجھے۔۔۔۔۔ انابیہ نے دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے منت بھرے لہجے میں
کہا۔۔۔۔۔ تم لڑکیوں کو اتنا کر ریز کیوں ہوتا ہے اپنے بہنوئی کے جوتے چورا کر نیگ
لینے کا۔۔۔۔۔

ہاں ہوتا ہے ہمیں کر ریز لیکن اس سے آپکو۔۔۔۔۔ ایان کے پوچھنے پر انابیہ کہتی
کہتی رکی۔۔۔۔۔

اور ایان کے کچھ دیر پہلے ہونے والی گفتگو سنار ہی تھی۔ جب ایان نے مسکراتے ہوئے انابیہ کو کہا۔۔۔۔۔

میں ہوں ہی بہت کیوٹ۔ کوئی بھی مجھے ناپسند نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ انابیہ نے اپنے گالوں پر ہاتھ رکھتے کہا تو ایان کے ساتھ ساتھ اریبہ اور شمینہ بیگم بھی مسکرا دی۔۔۔۔۔

شمینہ بیگم نے ہنستے ہوئے انابیہ کو اپنے ساتھ لگایا۔۔۔۔۔ ماشا اللہ بہت پیاری بچی ہے۔۔۔۔۔ انہوں نے انابیہ کو پیار سے کہا۔۔۔۔۔

انابیہ یار سعد کے جوتے دے دو اب تو رخصتی بھی ہونے والی ہے۔۔۔۔۔ صائم اسکے پاس اتنا سے اپنے ساتھ لے گیا۔۔۔۔۔

کچھ دیر میں رخصتی کا شور اٹھا تو برات دلہن کو لیتی واپسی کے راستے پر چل دی۔

آپ کو پتہ ہے بھائی وہ اتنی کیوٹ ہے۔ میں نے تو اُس کا نام angel رکھ دیا ہے۔ ہم
دونوں ایک ٹیم میں ہوتے ہوئے آپس میں ہی

اُبھ رہے تھے۔ لیکن اسکی باتیں اتنی مزے کی تھی کہ -----
ایان بس کر دو۔۔۔۔۔ ایان وہاب کے بیڈ پر بیٹھا اُسے گل اپنی اور انابیہ کی ملاقات
کا بتا رہا تھا جب وہاب نے اُسے ٹوکا۔

میں جب سے آیا ہوں تمہاری اور تمہاری angel کی کہانیاں ہی سنی جا رہا ہوں۔ چلو
نکلو یہاں سے مجھے ریسٹ کرنے دو پھر میں نے ولیمہ بھی اٹینڈ کرنا ہے ورنہ سعد
ناراض ہو جائے گا۔۔۔۔۔ وہاب نے اُسے باہر کاراستہ دکھایا تو وہ بیچارہ منہ بسورتا
باہر چلا گیا۔

ولیمے کی تقریب بھی banquet میں منعقد کی گئی تھی۔۔۔۔۔
ہال کی لائٹس آف تھی۔ سپوٹس لائٹس دولہا دلہن پر فوکس تھی۔ سعد بلیک
ڈریس سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ جب کہ حیات نے پیج کلر کی لونگ ٹیل maxi
پہن رکھی تھی۔

حیات سعد کے ہمراہ اسکے بازو میں اپنا بازو سجائے قدم قدم اٹھاتی سیٹج کی جانب
آ رہی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جب کے اسیٹج کے پاس کھڑی یونگ جنریشن ہوٹنگ کرنے میں مصروف
تھی۔ انابیہ نے بلیک کلر کی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ بالوں کو کرل کیے وہ بہت
خوبصورت لگ رہی تھی۔ جب کے صائم نے بلیک شلوار قمیض کے ساتھ اسی رنگ
کا پرنس کوٹ پہنا ہوا تھا۔

چلو او میرے ساتھ شوٹنگ کرواتے ہے۔۔۔ صائم انابیہ کا ہاتھ تھامے اُسے سائڈ پر
لے آیا جہاں فوٹو گرافر تمام فیملی ممبرز کی پک لے رہے تھے۔ وہ دونوں ایک

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔۔۔۔۔ صائم انابیہ کو دیکھنے میں مصروف تھا۔۔۔

صائم کیا کر رہے ہیں آپ؟؟؟ ایسے کیوں دیکھ رہے ہے مجھے

پک اچھی نہیں آئے گی۔۔۔۔۔ انابیہ نے اسکی نظروں سے کنفیوز ہوتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں کوئی مسئلہ ہے تمہیں۔۔۔۔۔ صائم کے کہنے پر انابیہ نے شرماتے ہوئے اپنا سر جھکا لیا۔۔۔ اور اسی وقت فوٹو گرافر نے ایک حسین لمحہ اپنے کیمرے میں کچھ کر لیا۔

بہت مبارک ہو buddy!!!!!! وہاب نے سعد کو گلے ملتے ہوئے مبارک باد دی۔۔۔۔ وہاب نے بلیک کلر کی پینٹ کے ساتھ وائٹ شرٹ اور اوپر بلیک کوٹ پہنا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ویسے تو اوج بھی نہ اتانہ تو یقین کر مجھے کوئی دکھ نہ ہوتا۔۔۔۔۔ سعد کے کہنے پر وہاب ہنس دیا۔۔۔۔

مما آج angel نظر نہیں آرہی۔۔۔۔۔ ایان نے انابیہ کو ڈھونڈتے ہوئے سمینہ بیگم سے کہا۔۔۔

مجھے تو انابیہ اپنے وہاب کے لیے بہت پسند ہے۔۔۔ بس اریبہ کو شادی سے فری ہونے دو میں نے فوراً رشتہ مانگ لینا ہے وہاب کی اب ایک نہیں سنوگی میں۔۔۔۔۔ شمینہ بیگم نے ایان اور زاہد صاحب سے کہا۔۔۔۔۔

بیگم صاحبہ جیسے آپکو مناسب لگے۔۔۔۔۔ زاہد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

وہ رہی angel۔۔۔۔۔۔۔ ایان انابیہ کی جانب اشارہ کرتا اسکے پاس چل دیا جو

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

صائم کے ہمراہ اسٹیج کی جانب جا رہی تھی۔۔۔
تم کہا جا رہے ہو؟؟ وہاب جو اسٹیج سے اتر کر انکی جانب آ رہا تھا ایان کو اسٹیج کی طرف
جاتے دیکھ اُسے پوچھنے لگا۔۔۔

میں angel سے ملنے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ ایان نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہاب
اُسکا بازو پکڑتا اُسے اپنے ساتھ لے آیا۔۔۔۔۔
چپ کر کے یہاں بیٹھے رہو۔۔۔۔۔ زاہد صاحب اور شمینہ بیگم کے پاس بیٹھتے
ہوئے اُسے ایان کو حکم دیا۔۔۔۔۔ جو آج وہاب کے انے کا افسوس کر رہا تھا۔

انابیہ آپنی آپکو ماما بولا رہی ہے۔۔۔۔۔ ہانیہ نے اُسے اطلاع دی۔

ماما کہاں ہے؟؟؟؟؟ انابیہ نے سوال کیا

ابھی تو یہی تھی۔۔۔۔۔ ہانیہ نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ میں خود دیکھ

لیتی ہوں۔۔۔ وہ کہتی آسید بیگم کو ڈھونڈتی نیچے اتر آئی۔۔۔۔۔

ویسے بھائی ماما یونہی کسی کی زندگی برباد کرنے کے چکر میں ہے۔ جبکہ آپ جیسے ہٹلر

کے ساتھ میرے علاوہ کوئی گزارا نہیں کر سکتا۔۔۔ ایان نے اُسے غصے میں دیکھتے

ہوئے کہا جو اُسے یہاں سے اٹھنے ہی نہیں دے رہا تھا۔۔۔۔۔

میں بھی اپنی ساری زندگی تمہارے ساتھ ہی گزارنا چاہتا ہوں my !!!!!

dear brother
www.novelsclubb.com

وہاب نے ہستے ہوئے کہا تو ایان نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگایا۔۔۔۔۔

استغفر اللہ۔۔۔۔۔ بھائی کتنی خوفناک سوچ ہے آپکی۔۔۔۔۔ مجھے چھوڑے یہاں

بہت ساری لڑکیاں ہے کوئی ایک پسند کر لے جسے میں خوشی خوشی اپنی بھابھی بنا

لوں۔۔۔۔۔ ایان نے مسکراتے ہوئے آس پاس نظر گھمائی۔

ایان تم اپنی فضولیات اپنے تک محدود۔۔۔۔۔ وہاب اُسے جواب دیتے دیتے رکھا
اسکی نظر سامنے جمی تھی۔ جہاں ہال کے دروازے کے پاس انابیہ فون کان سے
لگائے کسی کو کال کر

رہی تھی۔ اور دروازے کے عین اوپر شیشے کے اوپر بلیک کلر کا

"WE CREATED YOU IN PAIRS"

پینٹ کروا کر لگایا گیا تھا۔ لیکن شاید وہ مضبوطی سے نہیں لگا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ
نیچے کی جانب ڈھلک رہا تھا۔
www.novelsclubb.com

وہاب نے ایک نظر اس گرتے ہوئے شیشے کے فریم پر ڈالی اور دوسری نظر نیچے
کھڑی لڑکی پر۔۔۔ اور وہ فوراً اسکی جانب لپکا۔۔۔

انابیہ اپنا فون بیگ میں رکھ رہی تھی جب اُسے کسی چیز کی ہلکی سی آواز محسوس
ہوئی۔ اُسے اوپر کی جانب دیکھا تو شیشے کا بنا فریم اسکے اوپر ہی گر رہا تھا وہ خوف سے

چینتی اپنے سر کو بازوؤں میں چھپا گئی۔۔۔۔

ٹھا۔۔۔۔ کی آواز پر سب نے نظریں اٹھا کر اُس جانب دیکھا جہاں سے آواز آئی

تھی۔۔۔۔

وہاں اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے سر پر کرس کرس کے انداز میں رکھے انابیہ کے

اوپر جھکا ہوا تھا یوں جیسے اُس نے انابیہ کو اپنے وجود میں چھپا لیا ہو۔ اور انابیہ اپنا سر

بازوؤں میں چھپائے گٹھنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔

اُسے شیشہ گر کر ٹوٹنے کی آواز آئی تو اُسے خوفزدہ ہوتے چہرے کو اٹھا کر دیکھا تو

کوئی اسکے اوپر جھکا ہوا تھا۔
www.novelsclubb.com

شیشے کا فریم وہاں کی کمر پر گرتا ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔

وہاں اپنے سر سے اپنے ہاتھ ہٹاتا سیدھا ہوا۔ تو انابیہ بھی سیدھی کھڑی ہونے لگی

لیکن کھڑے ہونے سے پہلے ہی اُسکا ہیل میں قید پاؤں ڈگ گیا اور وہ زمین بوس

ہونے لگی تھی جب وہاں نے اُسکا ہاتھ پکڑتے اُسے گرنے سے بچایا اور اُسے اپنے

سامنے کھڑا کیا۔۔۔

آپ ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟؟ وہاب نے اُسے پوچھا تو انابیہ نے اپنی آنکھیں اٹھا کر اُسے دیکھا۔۔۔۔۔ وہاب پریشان سا اُسے دیکھ رہا تھا جبکہ انابیہ کی آنکھوں میں خوف اور ڈر جگمگا رہا تھا۔۔۔۔۔

وہاب کی نظریں اسکے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔ انابیہ کا ہاتھ اب تک اسکے ہاتھ میں تھا۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔۔ آپ کا خون نکل رہا ہے۔۔۔ آپ ٹھیک ہے؟؟؟؟؟ انابیہ نے وہاب کے کان کے پیچھے سے نکلتے خون کو دیکھ کر مندی سے پوچھا جبکہ وہاب اسکی آنکھوں میں اپنی گرے رنگ کی آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔ انابیہ کی آنکھوں میں اب خوف اور ڈر کی جگہ فکر مندی تھی۔۔۔۔۔

انابیہ تمہیں کہیں لگی تو نہیں تم ٹھیک ہوں؟؟؟؟ صائم نے اسکے پاس

آتے ہوئے اُسے اپنی جانب کھینچا۔۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں صائم اُنھیں چوٹ لگی ہے۔۔۔۔۔ انابیہ نے وہاب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جو ابھی تک ساکن کھڑا اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ جب اُن دونوں کے گرد سب لوگ جمع ہونے لگے۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔ آپکو چوٹ لگی ہے آپکا خون نکل رہا ہے۔۔۔۔۔ ایان نے وہاب کے پاس اتے ہوئے ٹشو سے اُسکا خون صاف کیا لیکن خون رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اسکی سفید شرٹ بھی خون آلودہ ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

بھائی آپ ٹھیک ہے؟؟؟؟؟؟؟ وہاب کی جانب سے جواب نہ ملتا دیکھ ایان نے اُسے ہلاتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں ٹھیک ہوں یہ بس چھوٹی سی چوٹ ہے۔۔۔۔۔ وہاب نے اپنے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے کہا جہاں کچھ لمحے پہلے انابیہ کا ہاتھ تھا اور پھر ایان سے ٹشو لیتے اپنا خون صاف کیا جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔۔۔۔۔

یہ چھوٹی سی چوٹ ہے تمہارا خون بند نہیں ہو رہا چلو ہا سپٹل۔۔۔ زاهد صاحب اور
ثمینہ بیگم نے اُسے کہا اور وہاب کو لے کر باہر کی جانب چل دیئے۔۔۔
جب کہ سعد جو انابیہ کی خیریت دریافت کر رہا تھا وہاب کو باہر جاتا دیکھ اسکی جانب
بھاگا۔۔۔

ماما بابا میں ٹھیک ہو مجھے کوئی چوٹ نہیں لگی بلکہ اُنھیں چوٹ لگی ہے انکا خون نکل رہا
ہیں۔۔۔۔ انابیہ نے اس جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں کچھ دیر پہلے وہاب
موجود تھا۔
www.novelsclubb.com

لیکن اب وہاں کوئی بھی نہیں تھا سعد کو باہر جاتا دیکھ حنان اور یاسر صاحب بھی اسکے
پیچھے چل دیئے۔

وہاب۔۔۔ سعد کے بلانے پر اُس نے رک کر پیچھے دیکھا۔۔۔ وہ اسکی طرف آ رہا تھا۔

!!!!!!Thank you Wahab

تمہیں زیادہ چوٹ لگی ہے وہاب؟؟؟۔۔۔ سعد وہاب کا شکریہ ادا کر رہا تھا جب
اُس کا خون دیکھ کر مند ہوا۔۔۔ حنان اور یاسر صاحب بھی اب اُنکے پاس اچکے
تھے۔۔۔

نہیں سعد میں ٹھیک ہو بس چھوٹی سی چوٹ ہے ماما پاپا یو نہی پریشان ہو رہے
ہیں۔۔۔۔۔ وہاب نے سعد کو دیکھتے ہوئے کہا تو یاسر صاحب آگے بڑھے اور
وہاب کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔۔۔ بیٹا میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں آج اگر تم نہ
ہوتے تو نا جانے انابہ کو کیا ہو جاتا۔۔۔۔۔ انکل شکریہ کی کوئی بات نہیں
ہے۔۔۔ وہاب نے انکا ہاتھ دباتے ہوئے کہہ۔۔۔

جبکہ انابہ کا نام سنتے ہی ایان اور شمینہ بیگم نے چونک کر اُنھیں دیکھا وہ اندر جمع
لوگوں کی وجہ سے اس لڑکی کو نہیں دیکھ پائیں تھے۔۔۔۔۔ angel ٹھیک ہے
سعد بھائی۔۔۔۔۔

انابہ کیسی ہے؟؟؟۔ اُسے کہیں چوٹ تو نہیں لگی۔۔۔ ایان کے ساتھ ساتھ شمینہ بیگم نے بھی آگے ہوتے ہوئے پوچھا۔۔۔

نہیں آنٹی آپ فکر نہیں کرے وہ ٹھیک ہے وہاب کی وجہ سے اُسے کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ سعد نے اُنھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔ سعد نے وہاب کے ساتھ چلنے کا کہا تو ایان نے اُسے روک دیا۔۔۔۔۔

سعد بھائی ایسے اچھا نہیں لگے گا آپ یہی پر رہے ہم بھائی کو لیجاتے ہے۔۔۔۔۔ میں ہاسپٹل سے اتے ہی آپکو بھائی کی اطلاع دے دوگا۔۔۔۔۔ ایان کے کہنے پر سعد نے سر ہلانے میں اکتفا کیا تو وہ وہاب کو لے کر پارکنگ کی جانب چل دیا زاہد صاحب اور شمینہ بیگم بھی اُنکے ساتھ تھی۔۔۔۔۔ اُنھیں جاتا دیکھ سعد حنان اور یاسر صاحب کو لیتا اندر کی جانب چل دیا۔

اللہ کا شکر ہے تمہیں کہیں چوٹ نہیں لگی۔۔۔ صائم انابیہ کو پانی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔۔۔

صائم میں ٹھیک ہو دیکھے مجھے کہیں کچھ بھی بھی ہوا۔۔۔ انابیہ نے صائم کے سامنے گھومتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اللہ اس بچے کا بھلا کرے اسکی وجہ سے تمہیں کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ آئیہ بیگم انابیہ کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔۔ جب انابیہ کی نظر سامنے اتے سعد پر پڑی۔۔۔۔۔

سعد بھائی آپ اُنھیں جانتے ہے کیا؟؟؟ وہ ٹھیک ہے؟؟؟ اُنکا کتنا زیادہ خون نکل رہا تھا۔۔۔۔۔ انابیہ کے پوچھنے پر سعد نے اسکو بتایا کہ وہ ایان کا بھائی ہے اور میرا دوست اور اُسے ہسپتال لے کر گئے ہے۔۔۔۔۔ وہ انابیہ کو بتاتا صائم کے ہمراہ مینیجر کے پاس گیا۔۔۔۔۔

آپکو ذرا سا بھی اندازہ ہے کہ آپکی لاپرواہی کی وجہ سے آج کسی کی جان جاسکتی تھی۔۔۔ صائم اپنا غصہ مینیجر پر نکال رہا تھا۔۔۔

!!!!I am very sorry sir

اتنا بڑا حادثہ ہو گیا ہے آج آپکی لاپرواہی کی وجہ سے اور آپ صرف سوری کہہ رہے ہیں ہم آپکے خلاف لیگل ایکشن لے سکتے ہیں جس کی بنیاد پر آپکا یہ سٹیوٹ شٹ ڈاؤن ہو سکتا ہے۔۔۔ سعد نے مینیجر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

سر ہم آپسے معافی چاہتے ہیں ہماری لاپرواہی کی وجہ سے آج یہ حادثہ ہوا ہے ہم آئندہ احتیاط کرے گے سر۔ لیکن پلز آپ کوئی لیگل ایکشن مت لے

سر۔۔۔ مینیجر ان دونوں کے سامنے منتیں کرتے ہوئے کہہ رہا تھا جب یا سر صاحب اور جبار صاحب چلتے ہوئے اُنکے پاس آئے۔۔۔

سعد جو ہونا تھا بیٹا ہو گیا ہے۔ چھوڑوا ان سب باتوں کو اور چلو ہمارے ساتھ حیات کر

مما مجھے صرف ہاتھوں پر معمولی سی خراشیں آئی ہے۔ اور کان کے پیچھے چوٹ لگی ہے۔۔۔ باقی کہیں کچھ نہیں ہوا آپ پلز فکر مند نہ ہو۔۔۔۔ وہاب نے اپنے ہاتھوں کو آگے کرتے ہوئے کہا جہاں شیشہ لگنے کی وجہ سے اُسے خراشیں آئی تھی۔۔۔

تم ریسٹ کرو بیٹا اب۔۔۔۔ زاہد صاحب ثمنینہ بیگم اور ایان کو لیتے باہر کی جانب چل دیئے۔۔۔

وہاب کو اپنے سر پر ٹھیس اٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔ کان کے پیچھے لگی چوٹ پر 4 سٹیچز لگے تھے جس وجہ سے اُسے پورے سر میں درد محسوس ہو رہی تھی۔ وہاب سیدھا لیٹتے ہوئے اپنی آنکھیں موند گیا جب اسکے خیالوں میں ایک چہرہ لہرایا۔۔۔

"آپ کا خون نکل رہا ہیں۔ آپ ٹھیک ہے؟؟؟"

وہ آنکھوں میں فکر مندی لیے وہاب سے پوچھ رہی تھی۔۔۔۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

خواب کی صورت میں ڈرا گیا اور وہ چیختی آٹھ بیٹھی۔

اُس کا چہرہ پینے سے شرابور تھا۔ سانسیں پھول رہی تھی اُس نے فوراً اپنے پمپ کا استعمال کیا۔

پتہ نہیں انکوں کتنی چوٹ لگی ہوگی؟؟؟؟؟ انابیہ نے وہاب کے لیے فکر مند ہوتے اپنا فون اٹھایا تو ابھی صبح کے 9 بجے تھے۔

اُس نے کچھ سوچتے ہوئے سعد کو کال ملا دی۔۔۔۔۔

ہیلو!!!!!! سعد کی نیند میں ڈوبی آواز گھونجی۔۔۔۔۔

سعد بھائی میں جانتی ہوں آپ کو صبح صبح تنگ کر دیا لیکن مجھے فکر ہو رہی تھی آپ کے

دوست کی۔ کیا انھیں زیادہ چوٹ لگی ہیں؟؟؟؟؟ انابیہ نے پریشان ہوتے پوچھا۔

ہاں وہ ٹھیک ہے انابیہ اسکے ہاتھوں میں خراشیں آئی ہیں اور کان کے پیچھے 4 سٹیچز

لگے ہیں۔۔۔۔۔ ایان نے جو سعد کو بتایا تھا اُس نے انابیہ کو بتا دیا۔۔۔۔۔

کیا؟؟؟؟؟ 14 سٹیچز!!!!!! انابیہ اب زیادہ فکر مند ہوئی۔

تم فکر مت کرو بیٹا اس سخت جان کو 4 سچز کچھ بھی نہیں کہیں گے وہ اس وقت بھی یقیناً آفس کے لیے تیار ہو رہا ہوگا۔۔۔۔۔ سعد نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

بھائی مجھے اُنھیں مل کر thank you اور سوری کہنا چاہیے۔ آپ مجھے لے جائے گے اُنکی طرف۔۔۔۔۔ انابہ کافی شرمندہ ہو رہی تھی کہ اُسے بچاتے ہوئے وہاب کو کافی چوٹ لگ گئی۔۔۔۔۔

اچھا ج تو میں اپنے سسرال ہوں۔ کال تمہیں لے جاؤ گا میں تم فکر مند مت ہونا اب۔۔۔۔۔ سعد اسکی نیچر سے واقف تھا کہ وہ فکر مند ہوتی رہے گی اور اپنے آپ کو blame کرتی رہے گی

اس لیے وہ حامی بھر گیا۔

اوکے بھائی!!!!!! انابہ فون رکھتی فریش ہونے چلی گئی کیونکہ اب اُسے نیند تو نہیں آنے والی تھی۔

خود thank you کہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ سعد نے ہستے ہوئے آسیہ بیگم کو بتایا۔۔۔۔۔

وہاب تو اس وقت گھر نہیں ہے۔۔۔۔۔ ثمنینہ بیگم نے اُنھیں بتایا۔

میں جانتا تھا آئی میں نے اسے کہا بھی تھا but یہ خود انا چاہتی تھی

یہاں۔۔۔۔۔ سعد نے انابیہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

آئی اُنکی طبیعت کیسی ہے اب؟؟؟ انابیہ نے ثمنینہ بیگم سے وہاب کی خیریت دریافت کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔

وہ ٹھیک ہے بیٹا تم اتنا پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ ثمنینہ بیگم نے اُسے تسلی دی۔

آئی یہ میں وہاب کے لیے لے کے آئی ہوں۔ آپ اُنھیں دی دیجیے

گا۔۔۔۔۔ انابیہ نے ایک گلدستہ اور ساتھ ایک giftbag ثمنینہ بیگم کو پکراتے

ہوئے کہا۔۔۔

بیٹا اسکی کیا ضرورت تھی؟؟؟؟؟ شمینہ بیگم نے giftbag دیکھتے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔

آئی کچھ زیادہ نہیں ہے۔۔ میں بہت شرمندہ ہو میری وجہ سے اُنھیں کافی چوٹ
لگ گئی۔۔۔۔۔ انابیہ نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

انابیہ بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے جو چوٹ قسمت میں ہو وہ مل کر ہی رہتی
ہے۔۔۔۔۔ شمینہ بیگم نے انابیہ کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اچھا آئی اب ہم چلتے ہیں۔۔۔۔۔ سعد نے اٹھتے ہوئے اجازت طلب کی۔۔۔۔۔
بیٹا یہ کیا آپ لوگوں نے تو کچھ کھایا بھی نہیں۔۔۔۔۔ شمینہ بیگم نے سامنے پڑے
لزوات کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

آئی پھر کبھی سہی ابھی مئی بار بار کا لڑ کر رہی ہے گھر مہمان ائے ہوئے
ہیں۔۔۔۔۔ سعد نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بیٹا دوبارہ ضرور انا۔۔۔۔۔ سمینہ بیگم سعد کو کہتی انابیہ کے سر پر پیار

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

دیتے اُسے دوبارہ انے کا کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔

ان شاء اللہ آئی میں ضرور اوگی۔۔۔۔۔ انابیہ کہتی سعد کے ساتھ باہر چل دی۔

تم کہاں ہوں انابیہ؟؟؟؟ میں تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ انابیہ سعد کے ساتھ
واپسی کے راستے پر تھی جب اُسے صائم کی کال آئی۔۔۔۔۔

صائم میں بس 5 منٹ میں گھر پہنچ رہی ہوں۔۔۔۔۔ اُس نے کہتے فون بند کر

دیا۔۔۔۔۔

اللہ حافظ بھائی!!!!!! سعد انابیہ کو اسکے گھر چھوڑتا خود واپس چلا گیا۔۔۔۔۔ انابیہ

اُسے جاتا دیکھ خود بھی اندر کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔

تمہیں کیا چاہیے؟؟؟ صائم نے اب اپنے دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملائے اپنی
تھوڑی کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ اور اپنی نظریں انابیہ پر جمائی ہوئیں تھی۔۔۔۔
مجھے۔۔۔۔ اُمم۔۔۔۔ اب انابیہ اپنی انگلی تھوڑی پر رکھے پر سوچ انداز میں صائم
کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

جو بھی آپکو اچھا لگے۔۔۔۔ انابیہ نے صائم کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر مسنے لگی۔۔۔۔
انابیہ میں تمہیں بہت بڑا سر پر اُتر دو گا تمہاری بر تھڈے پر۔۔۔۔۔
کیسا سر پر اُتر؟؟؟؟؟ صائم کے کہنے پر انابیہ نے فوراً سے سوال کیا۔۔۔۔۔
اگر سر پر اُترتا دیا تو پھر سر پر اُتر کیسا بد ہو۔۔۔۔۔ صائم نے کہتے ہوئے اُسکا ناک
کھینچا جو اُسکا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

قسمتوں کا لکھا از قلم ربیعہ ملک

فریش ہو کر اُسے گلستے کو اپنے سائڈ ٹیبل پر پڑے vase میں سجا دیا۔ اور
giftbag پکڑ کر اپنے وارڈروب میں رکھتا سونے کے لیے لیٹ گیا۔
لیکن نیندا سکی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اسکے ذہن میں بار بار وہی چہرہ لہرا رہا تھا
وہی فکر مندی میں ڈوبی ڈارک براؤن آنکھیں۔۔۔ وہاب کی لاکھ کوشش کے با
وجود وہ اپنے ذہن سے یہ خیال نہیں جھٹک پارہا تھا۔
اُف یار کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ وہ اٹھتا پانی پینے لگا۔
اور سونے کا ارادہ ترک کر کے اپنے لیپٹاپ پر کل کی پریزنٹیشن ریڈی کرنے لگا۔

www.novelsclubb.com

جاری ہے

قسمتوں کا لکھا از ربیعہ ملک