

# رعد از تلم عشاء افضل



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM  
WWW.NOVELSCLUBB.COM

# رعء از ءلم عشاء افضل

اكر آء ميں لكھنے كى صلاحيت ھے اور آء اپنا لكھا هوا دنيا تك پہنچانا چاہتے ھیں؁ مكر آء كے پاس كوئى ذريعہ نہيں ھے۔۔ تو ہم سے رابطہ كريں۔

ھماری ٹيم آء كو قدم قدم پر رہنمائي فراہم كرے گی اور آء كى لكھی ہوئی تحرير دنيا تك لائے گی۔ آء اپنا لكھا هوا ناول؁ افسانہ؁ شاعري؁ ناولٹ؁ كالم يا آرٹيكل پوسٹ كروانا چاہتے ھیں تو اپنا مسودہ ھمیں ورڈ فائل يا ٹيڪسٹ فارم ميں ميل كريں

novelsclubb@gmail.com

آء ھمارے فيس بڪ؁ انسٹا پیج اور واٹس ایپ كے ذريعے بھی ہم سے رابطہ كر سكتے ھیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

رعد از قلم عشاء افضل

رعد

از قلم  
عشاء افضل

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# رعد از قلم عشاء افضل

رعد

از قلم عشاء افضل

قسط نمبر پانچ

.....

وہ ساکت و جامد آنکھیں کھولے بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔ اسے تو ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ حدید کے بابا کا اس کے بابا سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔ ایسا کیا تعلق تھا ان دونوں کے درمیان جس سے وہ لاعلم تھی۔ ایسا کونسا رشتہ تھا ان کا آپس میں کہ حدید عالم اس کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اور اگر ایسا کوئی گہرا تعلق تھا تو وہ کیوں اس سے واقف نہیں تھی۔ انہی سوچوں میں مشغول وہ بولی۔

”کیا تعلق تھا؟“

## رعد از تلم عشاء افضل

اس نے رک رک کر پوچھا۔ تاثرات ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ سارا غصہ پل بھر میں ختم ہوا۔ جذبات بدل گئے۔ سچ جاننے کی چاہت نے سراٹھایا۔ وہ اپنے بابا کے معاملے میں بہت پوزیسو تھی۔ اگر کوئی اس کے بابا کے بارے میں جانتا ہے تو وہ اس کے لیے اہم تھا۔ پھر چاہے وہ حدید عالم ہی کیوں نہ ہو۔ ہر منظر ساکت ہوا، ہر آواز جامد ہوئی، ہر ذی روح نے خاموشی اوڑھی، ہر سانس مدھم پڑی، وقت کا یہ دھارا منجمد ہوا۔ اس وقت میں بس دو لوگ رہ گئے ایک وہ جو سب جانتا تھا اور ایک وہ جو سب جاننے کی خواہاں تھی۔

"ایک ایسا گہرا تعلق جس کے ہونے سے دونوں نے سزا کاٹی۔"

www.novelsclubb.com

حدید نے گہرا سانس بھر کر کہا۔ افسوس، دکھ، کرب کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں۔ وہ دونوں ہی اپنے باپ سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ اور اس بات کا اندازہ ان کے درمیان ایک اندیکھے سے تعلق سے بخوبی ہو رہا تھا۔

"کیسی سزا؟"

## رعد از تلم عشاء افضل

مصنوعی رنگ سے سچی آنکھیں جھپکنے کی بھی کوشش نہ کی۔ اس کی نگاہیں حدید عالم کے تاثرات بھانپ رہی تھیں۔ وہ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے کچھ کچھ اندازہ لگانا چاہتی تھی۔ لوگوں کو پرکھنے کا یہ طریقہ ہمیشہ اس کے لیے کارساز ثابت ہوا تھا۔

"وہ دونوں قتل کر دیے گئے۔ کیا اس سے بڑی سزا ہو سکتی تھی؟"

وہ پوچھ رہا تھا۔ نہیں۔۔۔ وہ بتا رہا تھا۔ اور ایسے بتا رہا تھا کہ وہ سننے کی صلاحیت رکھتے ہوئے بھی اس سب کو سننے کی طاقت خود میں جمع نہ کر پارہی تھی۔ لیکن اسے اس طاقت کو ہر صورت جمع کرنا تھا۔ یہ ضروری تھا۔

"بات کو مت گھماؤ۔ میں ان پہیلیوں کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔"

بے بس لہجہ اور آنکھوں کی نمی۔ وہ کسی تکلیف کن مرحلے سے گزر رہی تھی اور ایسا مرحلہ جس سے رہائی ناممکن تھی۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اسی مرحلے میں تھم جائے گی، مرجائے گی۔ اس کی یہ حالت حدید کی آنکھوں نے بے بسی سے دیکھی۔

"تم اس سب میں مت پڑوز خرف"

وہ نرمی سے گویا ہوا۔

وہ اس کو سمجھانا چاہتا تھا کہ جس کرب سے وہ گزر رہا ہے وہ نہیں چاہتا کہ زخرف بھی اسی افیت کا نشانہ بنے۔ جس سچ نے برسوں اسے کانٹوں پہ چلایا وہ سچ اب زخرف کی زندگی کا حصہ نہیں بننا چاہئے۔ اس کا بس چلتا تو وہ اس کے ہر غم کا تریاق ڈھونڈ لاتا۔ مگر اس معاملے میں وہ بھی بے بس تھا۔

"میں جاننا چاہتی ہوں۔ تم بتانا شروع کرو۔"

دھیمی آواز میں کہا یا شاید التجا کی۔ وہ مزید صبر نہیں رکھتی تھی۔ اس کے صبر کا پیمانہ اب باہر ابلنے کو تھا۔

"اور سننے کے بعد کیا کرو گی؟" اس کے بے داغ چہرے پہ سچی آنکھوں کی نمی میں دھندلاتے اپنے عکس کو دیکھنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

وہ جاننا چاہتا تھا کہ اس کا اگلا قدم کیا ہوگا۔ وہ ہر چیز کو مد نظر رکھ کر ہی کچھ بتانے کا سوچ سکتا تھا۔

"آگاہی کے بعد انسان کیا کرتا ہے؟"

وہ کھوئی کھوئی پوچھ رہی تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی اور ہی منظر میں گم ہو۔

"تم جانتی بھی ہو زخرف نور کہ انسان آگاہی کے بعد کیا کرتا ہے؟"

اس کے چہرے پہ جمی نظر پل کو نیچی کی جانب سرکی۔

نور نے نفی میں سر ہلایا۔  
www.novelsclubb.com

"بیٹھو"

وہ اسے کرسی پہ بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ وہ فوراً مان بھی گئی اور کرسی پہ بیٹھ گئی۔ شاید اس کے لیے کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا اور



## رعد از تلم عشاء افضل

اس کی یہ پریشانی حدید نے حل کر دی تھی۔ کیونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ اس کی ہیل اس کا وزن برداشت کرنے سے قاصر ہو رہی تھی۔ خود وہ سربراہی کرسی پہ آکر بیٹھا۔ اپنی داہنی کہنی ٹیبل پہ رکھ کر دوسرے ہاتھ سے کنپٹی مسلی۔ چند لمحات اس کے چہرے کے تاثرات پر کھے پھر بولا۔

"میری طرف دیکھو۔"

وہ جوزمین پہ نگاہیں گاڑے ہوئی تھی اس نے آہستگی سے اپنی آنکھیں اس کے چہرے پہ نقش کیں۔

"تمہیں خود کو برباد نہیں کرنا چاہیے زخرف۔"

وہ صلح جو لہجے میں بولا۔

"تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے کہ میں خود کو آباد کروں یا برباد۔"

## رعد از قلم عشاء افضل

وہ تنگ کر بولی۔ اسے اب صرف سچ سننا تھا کسی قسم کی نصیحت نہیں۔ اس کے جذبات بے قابو ہو رہے تھے۔ حقیقت کے قریب پہنچ کر انسان ایسا ہی ہو جاتا ہے۔

"تم جذباتی لڑکی ہو۔" وہ اس کے رد عمل پہ بولا۔

"میں جیسی بھی لڑکی ہوں تمہیں اس سے بھی کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے۔" اس نے اس بار بد تمیزی بھرے لہجے میں کہا۔  
"ٹھیک کہہ رہی ہو۔" آسانی سے مان لیا۔

"میں غلط کہتی بھی نہیں۔" وہ فوری بولی جس پہ حدید اس کی خوش فہمیوں پہ کوفت کا شکار ہوا۔ وہ ضرورت سے زیادہ سیلف او بسیس تھی۔ اس موقع پہ بھی اپنی تعریف کرنا نہیں چھوڑ رہی تھی۔

"تم سب ٹک ٹا کر زہی ایسے ہوتے ہو؟"

## رعد از تلم عشاء افضل

اس نے آنکھیں چھوٹی کر کے اس کو غور سے دیکھتے تعجب سے پوچھا۔

"کیا مطلب کیسے ہوتے ہیں؟" اس نے اچنبھے سے استفسار کیا۔ نگاہیں اس نے بھی  
حدید کے چہرے پہ ٹکار کھی تھیں۔ وہ بھی اس طرح جیسے ابھی نگاہوں سے ہی مار  
دے گی۔

"بیوقوف" بغیر کسی لحاظ اور مروت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی کرسی کی  
پشت کے ساتھ ٹیک لگائی۔ وہ اپنی کہی بات اور اس کے تپے ہوئے چہرے سے  
مخروط ہو رہا تھا۔

"ایکسیوزمی! تم مجھے بیوقوف کہہ رہے ہو؟" خود کی جانب اشارہ کر کے آگ بگولا  
ہوتے ہوئے پوچھا۔ لہجہ کی کاٹ کافی نوکیلی تھی لیکن وہ اسے ڈانج دے گیا۔

"تمہارے علاوہ یہاں کوئی اور ہے؟" اس نے سرسری نگاہ ارد گرد ڈالتے اس سے  
استفسار کیا۔ نور نے اپنے دانت پیسے۔ وہ بہت ہی بد لحاظ تھا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"خود کو زیادہ ہی عقل مند سمجھ رکھا ہے؟" اس نے ٹیبل پہ آگے کی جانب جھکتے پوچھا۔

"کوئی شک ہے کیا؟" فرضی کالر جھاڑتے ہوئے کہا۔ وہ نہایت صفائی سے بات بدل چکا تھا۔ اور وہ سمجھ بھی نہ سکی۔ ایسے ہی نہیں وہ کہتا تھا کہ زخرف نور کو بیوقوف بنانا بہت آسان ہے۔

"نہیں کوئی شک نہیں کہ حدید عالم لوگوں کو بیوقوف بنا کر خود کو اسمارٹ سمجھنے لگا ہے۔"

وہ اسے حقیقت کا آئینہ دکھانے سے باز نہ آئی۔

"تو تم مان رہی ہو کہ تم بیوقوف ہو۔" وہ اس کے جواب پہ بے ساختہ ہنستے ہوئے بولا۔ نور کو مزید تپ چڑھی۔

"تم میرا مذاق بنا رہے ہو؟" وہ کنفرم کرنا چاہ رہی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"ہر گز نہیں" وہ فوراً سنجیدہ ہوا۔ کرسی کی پشت نے اسے آگے کودھکا دیا کہ۔۔۔ لو بھگتو! دو اپنے مسکرانے کا جواب۔

"کوشش بھی مت کرنا حدید عالم۔ تم ابھی مجھے جانتے نہیں ہو۔ میں پاگل بھی ہوں۔ اور پاگل لوگوں سے بچ کر رہنا چاہئے۔" وہ اس کو تنبیہ کر رہی تھی کہ مجھ سے مت الجھو ورنہ پچھتاوے تمہارا مقدر بن جائیں گے۔

"آئی ایم سوری۔ میں اس بات پہ نہیں ہنسا تھا۔"

جانے کیوں لیکن وہ معذرت کرنے لگا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس کی مسکراہٹ کو اپنی ہتک سمجھ بیٹھی ہے۔

"میں معاف نہیں کرتی حدید عالم۔ ہر شے یہاں" اپنی کینٹی پیہ انگلی سے دستک دی۔ "اس دماغ میں محفوظ کر لیتی ہوں۔ وقت آنے پہ سود سمیت واپس لوٹاتی ہوں۔" اور حدید کو لگا کہ اس سے واقعتاً بڑی غلطی سرزد ہو چکی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"ٹھیک ہے۔ تم مجھے سود سمیت لوٹا دینا۔" اس نے درمیانی راستہ نکالا۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

"تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اب میں چلتی ہوں۔"

لاپرواہی سے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم نے جواب نہیں دیا؟"

وہ فوراً سے پہلے کرسی سے اٹھا۔ یا یہ کہ کرسی نے اس بار حدید کو اپنے اوپر بٹھانے سے انکار کیا۔ بھلا اتنی خوبصورت ٹک ٹا کر سے کوئی ایسے بات کرتا ہے۔ بد تمیز!

"کس چیز کا؟" لاعلمی چہرے سے عیاں ہو رہی تھی۔

"شادی" محض یک لفظی جواب۔

"یہ پروپوزل تھا یا آفر؟" ابرو اچکا کر پوچھا۔

"کم از کم پروپوزل نہیں تھا۔ باقی جو مرضی سمجھ لو۔"

## رعد از تلم عشاء افضل

آنکھوں کے جذبات، زبان کے الفاظ سے میل نہیں کھا رہے تھے۔

"تو بس جس دن تم مجھے سب کے سامنے پروپوز کرو گے اس دن سوچوں گی۔ اور ایک بات یاد رکھنا مسٹر حدید عالم تم نے میری مدد نہ بھی کی تو بھی میں اپنے بابا کے قاتل کا پتا لگا لوں گی۔ اور یقین جانو تم نے مجھے بہت انڈر ایسٹیمیٹ کیا ہے۔ اس کا حساب تمہیں دینا ہو گا۔ کیونکہ مجھے وہ لوگ بالکل نہیں پسند جو مجھے بیوقوف سمجھیں۔"

اپنی بات مکمل کر کے حدید عالم کو حق دق چھوڑے وہ اپنی ہیل کی ٹک ٹک کی آواز چھوڑے پلٹ گئی۔

www.novelsclubb.com

آفس کا ماحول گھٹن زدہ ہو رہا تھا شاید یہ اس کی ذاتی کیفیت تھی۔ اور ایسا ہی تو ہوتا ہے انسان اپنے اندرونی ماحول کے مطابق ہی بیرونی ماحول کو محسوس کرتا ہے۔ اندر اگر سکون نہیں تو دنیا کے کسی کونے میں بھی سکون میسر نہیں آتا۔ گھٹن اتنی شدید

## رعد از تلم عشاء افضل

ہو چکی تھی کہ اس نے اپنی ہائی نیک کے بازو کمنیوں تک چڑھا لیے۔ پھر ہائی نیک کا گلہ نیچے کھسکایا۔ اس سردی میں بھی اسے اپنے جسم کی حرارت تیزی پکڑتی محسوس ہوئی۔ پھر بھی فرق نہ پڑا تو اس نے رموٹ سے الیکٹرک ہیٹربند کیا۔ کچھ دیر گزری تو ماحول کچھ سازگار ہوا۔ وہ کھڑکی کے پاس گیا۔ اس نے زخرف کو واپس جاتے دیکھا۔

تقریباً پانچ منٹ گزر چکے تھے مگر وہ ابھی تک اسی وقت میں ساکت تھا جس میں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ جو یہ سوچ رہا تھا کہ وہ زخرف نور کو جان گیا ہے اسے اب اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ تو اس کے بارے میں جانتا ہی نہیں ہے۔ اسے لگا تھا کہ وہ جذباتی لڑکی ہے۔ اسے لمحہ نہیں لگے گا اور وہ سچائی جاننے کی خاطر اس سے شادی کی بھی حامی بھر لے گی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اور شرط ایسی تھی جس کو پورا کرنا اس کے لیے مشکل تھا۔ اور شرط پوری ہونے کے بعد بھی وہ اس کے پروپوزل بارے



## رعد از تلم عشاء افضل

میں فقط سوچے گی۔ جواب کیا ہو گا یہ وہ بخوبی جان چکا تھا۔ اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ زخرف نور کو بیوقوف سمجھ کر سب ترتیب دے رہا تھا۔ اس نے کنپٹی مسلی۔ اس کے سر میں درد اٹھ رہا تھا۔ اسے اپنی روزانہ کی ڈوز کی ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ واپس ٹیبل تک آیا۔ کیونکہ جس کو وہ کھڑکی سے جھانک رہا تھا وہ منظر عام سے غائب ہو چکی تھی۔

"ایک ایسپر یسولے کر آؤ۔"

اس نے انٹرکام سے ہدایت جاری کی۔ سردرد کر رہا تھا اور موڈ۔۔۔ اس کا تو بیڑا غرق ہو چکا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ اپنی آنکھیں مسل رہا تھا جب اس کے فون پہ گھنٹی بجی۔ اس نے فون بند کر دیا۔ اس کا دماغ کام کرنا چھوڑ رہا تھا۔ وہ کسی بزنس ڈیکنگ کو غائب دماغی سے نہیں کر سکتا ہے۔ وہ کرسی پہ جا کر براجمان ہو اور اس کی پشت سے ٹیک لگائی۔ کرسی کو اس پہ رحم آیا کیونکہ وہ انسان تھوڑی نا تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

اس کا سیکرٹری اس کی ایسپر یسولے کر آیا۔ ایسپر یسواس کے ٹیبل پہ رکھنے کے بعد اس نے گلا کھنکھارا۔ یہ بات کرنے کا اشارہ تھا۔ حدید نے کرسی کی پشت سے ٹیک چھوڑی۔ اور فوراً سے پہلے ایسپر یسوکا کپ تھاما۔ پھر سر کے خم سے اسے اشارہ دیا کہ بولو تم بھی بول لو جو بولنا ہے۔

"سر! کنزہ میم آپ سے ملنے آئی ہیں۔"

اس نے مودبانہ لہجے میں اطلاع دی۔

"تو انہیں اندر بھیجو۔ میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔" اس کا موڈ چڑچڑا ہوا تھا۔ جس کا اظہار کسی اور کو ہونہ ہو لیکن اس کے سیکرٹری کو بخوبی ہو چکا تھا۔ سیکرٹری نے فوری باہر نکلنے میں عافیت جانی اور کنزہ کو اندر جانے کا عندیہ دیا۔

کنزہ نے ناک کیا تو اسے نور کا ناک کرنا یاد آیا۔ اس نے دانت آپس میں دبائے۔ شاید وہ اپنے جذبات پہ پریشان ہو رہا تھا۔ بھوری لانگ سکرٹ کے ساتھ سفید ٹاپ اور سکن جو گرز پہن کر اس کی طرف بڑھتی ہوئی کنزہ تو کہیں پس پشت رہ گئی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

اسے تو نور کی ہیل کی ٹک ٹک کانوں میں گونجتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس طلسم میں جکڑا بیٹھا تھا جس میں زخرف اسے قید کر کے گئی تھی۔

"ہائے ہینڈ سم"

وہ اس کے سامنے والی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولی۔ لیکن اس کے کان تو مسٹر حدید عالم سن رہے تھے۔ اس نے جھنجھلا کر سر جھٹکا۔

کیا وہ نور سے او بسیس ہو رہا تھا؟

"استغفر اللہ" اس نے ہلکی آواز میں پڑھا۔

"ابھی میرا دماغ کام نہیں کر رہا اسی لیے ایسا ہو رہا ہے۔" دل میں خود کو تسلی دی۔

"کہاں گم ہو حدید؟" وہ اس کی غائب دماغی پر کھ چکی تھی۔ اپنا بیگ زمین پہ کرسی

کے برابر میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

"سامنے تو موجود ہوں۔" وہ بیزار سا بولا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"بظاہر تو سامنے ہی ہو مگر تمہارا دماغ یہاں نہیں لگ رہا۔" وہ پہلے اس کی طرف پھر اپنے سر کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

"میرا دماغ حاضر ہی ہے۔ کافی منگواؤں؟"

وہ موضوع بدلتے ہوئے بولا۔ اسے کسی سے یہ نہیں سننا تھا کہ وہ غائب دماغی کا شکار ہو رہا تھا۔

"یہ بھی پوچھنے والی بات ہے۔"

وہ خوشدلی سے بولی کہ نیکی اور پوچھ پوچھ

اس نے ٹیبیل کے دائیں کنارے موجود انٹر کام اٹھایا اور پھر ہدایت جاری کی۔

"ایک کافی سپیشل فار کنزہ میم"

اس نے کنزہ کی آمد پہ ہر بار دی جانے والی ہدایت دہرائی۔

"کتنے اچھے لگتے ہو کنزہ میم کہتے ہوئے۔"

## رعد از قلم عشاء افضل

شیشے کے ٹیبل پہ کہنی ٹکا کر اس پہ اپنا چہرہ رکھے وہ اسے چھیڑنے لگی۔

"کہو تو کنزہ میم کہنا شروع کر دوں؟" ابرو اچکا کر پوچھا۔

"خدا کا خوف کرو۔ میں تم سے آٹھ سال چھوٹی ہوں۔ تمہیں مجھے میم نہیں کہنا

چاہئے۔" اس نے جھر جھری لیتے ہوئے کہا۔ سوچ کر ہی عجیب لگ رہا تھا۔

"اور تمہیں مجھے ینگ بزنس مین نہیں کہنا چاہئے۔" وہ بھی دو بدو بولا۔

"وہ تو میں تمہیں تنگ کرنے کے لیے کہتی ہوں۔" معصومیت سے کہا۔ حدید نے

سمجھنے والے انداز میں سر کو خم دیا۔ پھر سوال داغا۔

"خیریت؟ کوئی کام تھا؟" وہ ایسپر یسو واپس ٹیبل پہ رکھ چکا تھا۔ یہ میز بانی کا تقاضا

تھا کہ جب تک مہمان کے پاس اس کی مطلوبہ شے نہ آجاتی اسے بھی صبر رکھنا تھا۔

"میں تمہارے آفس صرف کام سے ہی آوں گی؟" وہ ناراضی اور مان بھرے لہجے

میں بولی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"تصحیح کرو کنزہ۔ یہ آفس تمہارا ہے میرا نہیں"

اور وہ اس سے کہہ نہ سکی کہ کنزہ کی ہر شے کا پہلا حق دار حدید عالم ہے۔

"میں بابا سے تمہاری شکایت کروں گی۔" مسکان کی جگہ دل آزاری نے لے لی۔ وہ

اس سے اتنی سٹریٹ فارورڈ نیس کی توقع نہیں رکھتی تھی۔

"کیوں؟" سوالیہ انداز

"تم تیرا میرا پہ آگئے ہو۔" وہ بچوں کی طرح ناراض ناراض سی بولی۔

"میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔"

اس نے اس کی ناراضی کی پرواہ کیے بغیر کہا۔ وہ بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

اسی وقت دروازے پہ دستک ہوئی۔ حدید نے نووارد کو آنے کی اجازت دی تو

سیکرٹری کنزہ کی کافی اس کے سامنے ٹیبل پہ رکھ کر مودبانہ سا باہر چلا گیا۔

"کچھ تو کہنے آئی ہو گی۔ میرا نہیں خیال کہ تم بلا مقصد آفس آؤ گی۔"

## رعد از تلم عشاء افضل

وہ ایسپر یسو کا گھونٹ بھرتے ہوئے پچھلی بات کو موضوع بحث سے نکالتے بولا۔

صد شکر کہ اب وہ اپنی عزیز ترین ایسپر یسو پی سکتا تھا۔

"تمہیں پکنک پہ لے جانے کے لیے منانے آئی ہوں۔" اس کے چہرے پہ جوش بھرے تاثرات رقم ہوئے۔

"کنزہ ایک چیز کے پیچھے مت پڑ جایا کرو۔"

وہ کوفت کا شکار ہوا۔ یہ لڑکیاں اتنی ہٹ دھرم کیوں ہوتی ہیں آخر؟

"تم کیوں ہٹ دھرمی دکھاتے ہو؟"

www.novelsclubb.com  
"یہ ہٹ دھرمی نہیں ہے۔ وقت کا ضیاع ہے۔"

"او کم آن حدید دو چار گھنٹوں سے کوئی وقت ضائع نہیں ہوتا۔" وہ اسے سمجھانے کی نیت سے بولی۔

"ملنے ملانے کے لیے گھرا چھی جگہ ہے۔" اس نے مشورہ دیا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"پھر لوگ پنک پہ کیوں جاتے ہیں؟" اس نے ابرو اچکا کر پوچھا۔

"کیونکہ لوگ بیوقوف ہوتے ہیں۔" بغیر متاثر ہوئے جواب دیا۔

"تم مجھے بیوقوف ہی سمجھ لو۔ لیکن تم، میں اور بابا کل پنک پہ جارہے ہیں۔ دو گھنٹے

ہم اکٹھے وقت گزاریں گے۔ یہ بابا کی صحت کے لیے بہت اچھا ہے گا۔ پھر

بے شک تم دونوں واپس چلے جانا اور میں اپنی دوست کے ساتھ پاکستانی فلم کی

شوٹنگ دیکھوں گی۔" وہ اپنا پورا منصوبہ اس کے گوش گزار کر گئی۔ حدید ایک دم

سیدھا ہوا۔ ہاتھ میں موجود کپ چھلکتے بچا۔ اندر موجود ایسپر یسوں نے سکون کی سانس

بھری۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"کونسی پاکستانی فلم کی شوٹنگ؟" انجانے پن کا مظاہرہ کیا۔

"دیکھا پاکستان کا نام سن کر ہی سیدھے ہو گئے ہو۔ میں سچ کہتی ہوں ناکہ حدید عالم

کو پاکستان اور سے جڑی ہر شے سے پیار ہے۔" وہ اسے جتانے لگی۔



## رعد از قلم عشاء افضل

"واٹ ایور" لا پرواہی سے کہا۔

"میں نے دریائے سپری کے کنارے پکنک سپاٹ سوچا تھا۔ وہیں پہ اس فلم کی شوٹنگ ہے۔ ایک ساتھ دو کام ہو جائیں گے۔" وہ ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم ملائے پر جوش سی بولی۔

"تمہیں کیا سو جھی فلم کی شوٹنگ دیکھنے کی۔ تمہیں تو ان چیزوں سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔" اب وہ بات کو بدل رہا تھا۔

"میری دوست پاکستانیوں سے اوبسیس ہے۔ اس نے درخواست کی تھی۔ میں نے سوچا کہ کچھ تو خاص ہے پاکستانیوں میں مجھے بھی دیکھنا چاہئے۔" وہ اپنے منصوبوں سے اس کو آگاہ کر رہی تھی۔

حدید نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔ ایک تو یہ پاکستانی!

"تم چل رہے ہونا؟" بڑی امید سے پوچھا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"اگر تم مجھے پہلے کہتی کہ یہ پنک ڈیڈ کی صحت کے لیے اچھی ثابت ہوگی تو اسی وقت مان جاتا۔"

"بابا کو اتنا نہ چاہا کرو۔" وہ نرم لہجے میں بولی۔

"جلومت"

"جل نہیں رہی۔ بس سوچ رہی ہوں کہ مجھ سے زیادہ بھی کوئی بابا سے محبت کرتا ہے۔"

"وہ چاہے جانے کے قابل ہیں کنزہ"

لہجے میں صرف محبت تھی، عزت تھی، چاہت تھی۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔"

"میں غلط کہتا بھی نہیں۔"

اور یہاں حدید کو احساس ہوا کہ وہ زخرف نور کا کہا ہر لفظ حفظ کر چکا تھا۔

ہوٹل کے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ پٹخنے کے بعد اس نے اپنا بیگ بیڈ پہ پھینکا۔  
بیوقوف بن جانے کا احساس ہی اسے تضحیک آمیز لگ رہا تھا۔ نہ جانے وہ کب سے  
اس کی پلاننگ کا حصہ بنی رہی؟

"تم نے اچھا نہیں کیا حدید عالم!" وہ خود سے مخاطب تھی۔ لیکن یوں گویا وہ اس  
کے سامنے ہو۔ اسے اس وقت اگر کسی سے سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی تو وہ  
حدید عالم تھا۔ وہ کیسے اسے جانتے بوجھتے انجان بننے کی اداکاری کرتا آیا تھا۔ وہ اس  
سے ہوئی اپنی پچھلی دو ملاقات کو سوچنے لگی۔ وہ کتنا بڑا اداکار تھا۔ اس جیسی اداکارہ کو  
بھی بھنک نہیں پڑنے دی اور اسی کے ساتھ اداکاری کر گیا۔

اسی وقت اس کے موبائل پہ بیپ ہوئی۔ اس کا دل چاہا کہ فون بھی پٹخ دے مگر ہو  
سکتا تھا کہ وہ پیغام عائشہ یا نانا کا ہوتا اس لیے وہ اسے پڑھنے میں تاخیر نہیں کر سکتی

## رعد از تلم عشاء افضل

تھی۔ وہ اپنے چاہنے والوں کے معاملے میں کوتاہی نہیں برتی تھی۔ اس نے پیغام کھولا۔

"ملاقات کیسی رہی؟" شکر تھا کہ اسے خود ہی پیغام مل گیا۔ اب وہ اس سے تفصیلات پوچھنے کا ارادہ رکھتی تھی۔

"تم جانتے تھے کہ حدید عالم سب جانتا ہے؟" وہ پوچھ رہی تھی۔

"ہاں مجھے اندازہ تھا۔" مقابل نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

"تم نے مجھے بتانا بھی گنوارا نہیں کیا۔" وہ سخت کبیدہ خاطر ہوئی۔

"تمہیں خود اپنی عقل استعمال کرنی چاہئے تھی۔ ہر چیز میں نہیں بتا سکتا۔" مقابل

نے بھی تڑخ کر جواب دیا۔

"تمہیں ہمارا معاہدہ یاد ہے؟" وہ اسے یاد دہانی کروانا چاہتی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"ہمارا جو معاہدہ ہوا تھا میں نے اس میں کوئی کمی بیشی نہیں چھوڑی اور یہ بات تم اچھے سے جانتی ہو۔"

مقابل درست تھا اور وہ اس بات سے متفق تھی۔ اس نے کبھی معاہدے میں کوئی کوتاہی نہیں برتی تھی۔ یہ زخرف کی ہی غلطی تھی کہ اس نے خود کو اسمارٹ اور مقابل کو بیوقوف سمجھا۔ مگر حقیقت اس کے برعکس نکلی۔

اس سے پہلے کہ وہ مزید کڑھتی فون کی بجتی گھنٹی نے اسے یاد دلایا کہ وہ یہاں فلم کی شوٹنگ کے لیے آئی ہے۔

"نور ہم کب سے سیٹ پہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر ایکٹروقت کی پابندی نہیں کرے گا تو فلم خاک بنے گی۔" تو صیف سخت برہم تھا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے کام میں یہ کام سراسر فراموش کر چکی تھی۔

"سوری۔ بس دس منٹ میں پہنچ رہی ہوں۔" اس نے معذرت کر کے فون کاٹا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"بھاڑ میں گئی شوٹنگ۔ ادھر میری زندگی فلم بنی ہوئی ہے اور ان کو اپنی فلم کی پٹری ہوئی ہے۔"

دل کے پھپھولے پھوڑے۔ چند منٹ مزید کڑھتی رہی پھر دماغ کی الجھنوں کو خیر آباد کہہ کر فریش ہو کر تقریباً بھاگتے ہوئے کمرے سے نکلی۔ اسے اپنا میج خراب نہیں کرنا تھا۔

وہ ہسپتال سے سیدھا گھر جانے کی تیاری میں تھیں۔ آج زیادہ مریض نہیں تھے اس لیے وہ کچھ پرسکون تھیں۔ تھکاوٹ بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اپنا سفید کوٹ اتار کر وہ چادر سے خود کو ڈھانپ رہی تھیں جب ہمایوں کمال کی اچانک آمد پہ ان کے ہاتھوں کی حرکت تھمی۔

"کیسی ہو عائشہ؟" وہ اس کی خیریت طلب کرتے ہوئے بولے۔

## رعد از قلم عشاء افضل

عائشہ کے لیے ہمایوں کی موجودگی اتنی اچانک تھی کہ وہ چند لمحات حیرت سے انہیں تکتی رہی۔ ہاتھ تو وہیں ساکت ہو گئے۔ بلکہ ہاتھ ہی کیا آنکھوں کی پتلیاں بھی جامد ہوئیں۔

"یوں ہی دیکھتی رہو گی کیا؟" وہ ناراض لہجے میں بولے۔ پھر دروازے سے اندر کو بڑھے اور اس کے بالکل سامنے موجود کرسی کی جانب رخ کیا۔

"آپ؟" ان کی زبان سے حیرت زدہ سا لفظ نکلا۔

"کیا بھائی کی پہچان ہی بھول گئی ہو؟" وہ ناراضی سے بولے۔

"ایسا نہیں ہے۔ بس آپ اچانک آئے۔ آنکھیں جو منظر دکھا رہی ہیں چاہتی ہوں دماغ بھی یہی منظر دکھائے۔" وہ سخت شرمندہ ہوئیں۔

"خیر سے تمہاری ڈاکٹری کی باتیں مجھ نکمے کی تو سمجھ سے باہر ہیں۔" وہ ہاتھ ہلا کر بولے۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"ایسامت کہیں۔" یوں بولیں جیسے انہوں نے اپنے بارے میں یہ الفاظ بول کر ان کا دل توڑا ہو۔

"کوئی چائے، کافی نہیں پلاو گی؟" وہ کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

"کیوں نہیں" وہ ان کے سامنے والی کرسی پہ بیٹھیں۔ پھر فون اٹھا کر ایک کال ملائی جس پہ ور کر کو فوری چائے لانے کا کہا۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ مجھے دیکھ کر تمہاری حیرت کا اظہار اتنی طوالت اختیار کر جائے گا۔" وہ حیران کن لہجے میں بولے۔

"غیر یقینی چیزوں کو براہ راست دیکھ لینے کے بعد انسان اگر حیرت کا شکار نہ ہو تو وہ ذہنی طور پہ بیمار ہوتا ہے۔" انہوں نے گہری بات کی۔

"بات تو درست کہی۔ خیر تم ٹھیک ہو؟ نور کیسی ہے؟" وہ حال احوال دریافت کرنے لگے۔



## رعد از قلم عشاء افضل

"اللہ کا شکر ہے ہم ٹھیک ہیں۔" انہوں نے سعادت مندی کا مظاہرہ کیا۔

"کوئی پریشانی تو نہیں ہوتی۔ اگر پیسے وغیرہ چاہئے ہوں؟"

وہ کھلے دل سے آفر کر رہے تھے اور عائشہ کو اپنی تذلیل محسوس ہونے لگی۔

"مجھے اور میری بیٹی کو پیسے سے محبت نہیں ہے بھائی۔"

انہوں نے باور کروایا کہ وہ ماں بیٹی پیسے کی لالچی نہیں ہیں۔ ان کی بیٹی کو تو پیسے سے

رتی بھر بھی محبت نہیں تھی کیونکہ وہ آدم محمود کی اولاد تھی۔ اور وہ کیسے پیسے کی

محبت میں غرق ہو سکتی تھیں جو آدم محمود کی شریک حیات رہ چکی تھیں۔

"مگر پیسہ تو ضرورت ہوتا ہے۔" انہوں نے جتلا یا۔ گویا انہیں عائشہ کا جواب کچھ

خاص پسند نہ آیا تھا۔

"جتنا پیسہ ضروری ہے اللہ اتنا دے دیتا ہے۔ آپ کی فکر و احساس کی بے حد ممنون

ہوں۔" انہوں نے آسان الفاظ میں بات مکمل کی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"بھائی ہوں۔ فرض بنتا ہے میرا کہ اپنی بہن کی دیکھ بھال کروں۔ آخر کو بیوہ ہو۔ سو مسائل کا سامنا ہو گا۔ نہ جانے لوگ کس نظر سے دیکھتے ہوں گے۔" انہوں نے دید لحاظ بھلا کر کہا۔ عائشہ نے تکلیف سے انہیں دیکھا۔ کم از کم ماں جائے سے عزت تو وہ بھی چاہتی تھیں۔ ہمیشہ ایسا ہی تو ہوتا آیا تھا کہ دل کے قریب لوگوں نے سب سے پہلے دل توڑنے کا فریضہ سرانجام دیا۔

"آدم محمود کا نام ہی مجھے عزت دلانے کے لیے کافی ہے۔ ان کی بیوہ کو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔ آپ فکر نہ کیا کریں۔" وہ رشک سے کہہ رہی تھیں یا شاید جتلا رہی تھیں۔ وہ خاموش ہو گئے۔ مگر ان کے زہر خندا لفظ کا جال ان کے گرد موجود رہا۔

دروازے پہ دستک ہوئی اور پھر دروازہ وا ہوا۔ دروازے کا کھلنا ہی تھا کہ ماحول میں چھائی ہتک آمیز رویے کی لہریں اس کمرے سے باہر کو بھاگیں۔ کمرے نے ان سے آزادی پہ تشکر کا اظہار کیا۔ ور کر چائے لے کر آیا اور ٹیبل پہ کپ رکھنے لگا۔ وہ

## رعد از تلم عشاء افضل

دونوں خاموشی سے اس منظر کو دیکھنے لگے۔ ایک طویل خاموشی تھی جو ان کے مابین حائل ہو چکی تھی۔

عائشہ نے بھائی کی پسند کے مطابق چینی حل کر کے کپ ان کے آگے کیا جسے نام نہاد بھائی نے تھام لیا۔

"تم بابا سے کیوں نہیں ملتی عائشہ؟"

سر سری نگاہ کپ پہ ڈالنے کے بعد اپنی بہن کو دیکھ پر تجسس استفسار کیا۔

"یہ میرا اور ان کا مسئلہ ہے۔"

اس بار انہوں نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ انہوں نے اپنی بیٹی کو کبھی اس معاملے میں بولنے کی اجازت نہیں دی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ دنیا کے کسی بھی فرد کو ان کے معاملے میں مداخلت کا اختیار نہیں دینے والی تھیں۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"تم نے تو گھر آنا بھی چھوڑ دیا۔ آخر کو میکہ ہے تمہارا۔ مادہ یاد کرتی ہے تمہیں۔"

اب کہ دوسرا سوال داغا۔ ساتھ ہی انہیں یہ احساس دلانے کی کوشش کی کہ وہ اپنے ماں باپ کے گھر سے لا تعلق ہیں۔

"بھابھی کا ظرف ہے۔"

چائے کا گھونٹ بھرنے سے قبل جواب دیا۔ پھر گھونٹ بھر کر اس گرم مادے کو حلق سے نیچے اتارا۔ جس نے خوراک کی نالی سے گزرتے معدے تک رسائی حاصل کی۔

"مادہ کے بارے میں تمہاری مثبت سوچ جان کر خوشی ہوئی۔" انہوں نے جواب دیا۔ پھر چائے کا گھونٹ بھرا۔ چینی بالکل ٹھیک مقدار میں تھی۔ انہیں حیرت ہوئی جسے وہ چھپا گئے۔

خاموشی کا ایک طویل وقفہ پھر سے حائل ہوا تو دونوں مناسب لفظ ڈھونڈنے لگے تاکہ بات جاری رکھی جاسکے۔ پھر یہ معرکہ عائشہ نے ہی سر کیا۔

"برہان کب واپس آئے گا؟"

ماحول میں چھائی کلفت کچھ حد تک چھٹ گئی۔

"ضد میں تم پہ گیا ہے برہان۔ فلحال تو واپس نہیں آئے گا۔"

وہ اپنے بیٹے کے ارادوں سے واقف لگتے تھے۔

"اللہ سے کامیاب کرے۔"

دل سے دعادی۔ ساتھ ہی کپ واپس میز پہ دھرا۔

"آمین۔ اب میں چلتا ہوں۔" چائے ادھوری چھوڑ کر وہ کھڑے ہو گئے۔ جس پہ

چائے کے دیوانوں نے ان کی گستاخی پہ بمشکل خود کو باز رکھا۔

"آپ گھر آ جایا کریں بھائی۔ ماندہ بھابھی کو بھی لے کر آئیے گا۔" انہوں نے دل

سے کہا تھا مگر نہ جانے ان کے دل نے اس کو پر کھا تھا یا نہیں۔

"کیوں نہیں؟"

## رعد از تلم عشاء افضل

وہ اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر چلے گئے اور عائشہ نے مہینوں بعد بھائی سے ملاقات پہ اپنی خوشی کو چھپانا جرم سمجھا۔

وہ برلن کے تھانے میں داخل ہوا تو وہاں موجود چند افسران اور ورکرز نے اس کو سلام کیا۔ اس نے عادت کے مطابق محض سر کے خم سے ہی جواب دیا۔ اپنے ازلی حلیے کے برعکس اس نے آج نیلی ٹی شرٹ کے ساتھ سفید جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ سفید جینز کے ساتھ سیاہ لو فرز پہن رکھے تھے۔ اس کے قدم مطلوبہ کمرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک کمرے کے باہر رک کر اس نے دروازے پہ دستک دی۔

"آجاو" اندر سے مصروف سی آواز آئی۔ حدید نے دروازہ کھولا۔

"تمہیں میں نے رپورٹ لانے کو کہا تھا۔"

## رعد از تلم عشاء افضل

کر سی پہ موجود شخص سخت مصروف تھا۔ اسی لیے آنے والے کو دیکھے بغیر اپنے سامنے موجود کاغذات پہ نگاہیں دوڑاتے بولا۔

"لے کر آیا ہوں باس"

وہ آواز اور لہجہ تبدیل کر کے بولا۔

"ہاں ادھر ٹیبل پہ رکھ دو۔ اور ایک کپ اسپرےسولا دو۔"

انہوں نے ابھی تک نگاہیں نہیں اٹھائی تھیں۔ حدید نے نفی میں سر ہلایا۔ ایک وہ تھے ہر وقت مصروف اور اپنے کام سے مخلص اور ایک ان کا سپوت جسے فضولیات سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی۔

"ایک کپ اپنے لیے بھی لے آؤں باس؟"

## رعد از قلم عشاء افضل

اب کہ وہ اپنے مخصوص لہجے میں اردو زبان میں بولا تو مراد وجدانی نے جھٹکے سے نگاہیں سامنے موجود شخص پہ ڈالیں۔ ایک پل کو انہیں سمجھ نہ آئی اور اگلے ہی لمحے وہ سب سمجھ گئے۔

"تم میری مصروفیت کا فائدہ اٹھا رہے ہو؟" وہ مصنوعی برہمی سے بولے۔ ان کے با رعب چہرے پہ چھائی یہ برہمی خاصی بیچ رہی تھی۔

"میری اتنی مجال"

وہ دونوں ہاتھ کھڑے کر کے ہنسی چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔

"بیٹھو" انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جس پہ وہ شرافت کا مظاہرہ کرتے بیٹھ گیا۔

"کہو کیسے آنا ہوا؟"



## رعد از تلم عشاء افضل

سامنے دھرے ورقوں کو ایک ترتیب سے اکٹھا کرتے ہوئے ایک نظر اس کی طرف ڈال کر بولے۔

"لگتا ہے آپ سے ملنے کے لیے جرم کرنے کی ضرورت ہے۔ خیر سے مجھے تو پروٹوکول بھی کافی ملے گا۔"

وہ ان کی مصروفیت سے خائف بولا۔

"فضول مت بکو۔" انہوں نے اسے جھڑکا۔ کاغذات کا پلندہ کچھ دیر کے لیے میز کے دائیں جانب رکھا۔ چند منٹ ان کاغذ کے ٹکڑوں کو بھی آرام میسر آیا اور انہوں نے یقیناً دل سے حدید عالم کو دعادی ہوگی۔

"میں کب فضول بولتا ہوں؟" آہ کیا معصومیت تھی اس کے لہجے میں۔ آفیسر مراد نے اسے گھورا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"یاد ہے حدید جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا۔ تم بالکل ایک ڈرے سہمے بچے کی مانند تھے جس کا بہت کچھ چھن گیا ہو اور باقی سب چھن جانے کا خدشہ ہو۔" اب کے کہنے پہ حدید نے محض سر ہلانے پہ ہی اکتفا کیا۔

"وقت بدل گیا ہے نا" وہ بولا تو بس اتنا سا ہی۔

"ہاں اور تم بھی بدل گئے ہو۔" وہ اس کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ جانے کیا پرکھنا چاہ رہے تھے۔

"اچھا۔ اور وہ کیسے؟" ٹیبل پہ آگے کو جھک کر پوچھا جیسے اپنے بارے میں جاننا اس کا پسندیدہ کام ہو۔

www.novelsclubb.com

"پہلے تمہیں بلوانے کے لیے مجھے جتن کرنے پڑتے تھے اور اب تمہاری زبان قینچی کی طرح چلتی ہے۔" ان کے بولنے کی دیر تھی حدید کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

"بس آپ کی صحبت کا اثر ہے۔" ڈھٹائی بھرا جواب

## رعد از قلم عشاء افضل

"کسی دن پٹ جاو گے مجھ سے لڑکے"

نادی بی نگاہوں سے گھورا۔

"چونیتس سالہ مرد کو لڑکا نہیں کہتے آفیسر"

اس نے تصحیح کی۔

"دو لگے گیس ساری مسخریاں نکل جائیں گیں تمہاری۔" وہ بھی دو بدو بولے۔

"ارے رہنے دیں۔ بس باتیں ہی کرتے ہیں آپ۔" اس نے ناک سے مکھی

اڑاتے ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

"عملی مظاہرہ کرنا نہیں چاہتا۔"

"کیوں؟" سوالیہ انداز

"کیونکہ اس حدید کے لیے میں نے برسوں انتظار کیا ہے۔ اس کو یونہی دیکھتا چاہتا

ہوں۔" حدید نے ان کو دیکھا۔ ان کے چہرے پہ شفقت کے رنگ نمایاں تھے۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"کیا یار دونوں بھائی ایک جیسے ہیں۔ ہر وقت مسکا لگاتے رہتے ہیں۔ اور کوئی کام

نہیں ہے کیا آپ دونوں کو؟"

وہ ماحول کو مزاح میں ڈھال گیا۔

"تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔"

انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ یہ لڑکا۔۔۔ آہ غلطی سر زد ہو گئی۔ یہ چو نیتس سال کا

مردان کی سوچ و سمجھ سے بالا تر تھا۔

"پہلے وہ سوغات تو منگوائیں جس کی لت آپ مجھے بھی لگا چکے ہیں۔" اس نے ہاتھ

سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"شیور" انہوں نے ٹیلی فون اٹھایا اور فرمان جاری کیا۔

"دو ایسپر یسولے کر آؤ۔"

فرمان جاری کرنے کے بعد وہ حدید سے مخاطب ہوئے۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"اچھا تم بتا رہے تھے۔۔"

"پہلے ایسپر یسو آجانے دیں یا۔ پھر باتیں کرتے ہیں۔" وہ اونگھتے ہوئے بولا۔ مراد کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ سخت روٹین کا حصہ ہے۔ نا جانے اس کے بھائی کے بزنس کو پروان چڑھانے کے لیے حدید نے کتنی راتیں جاگیں اور کتنے دن تھکاوٹ میں گزارے تھے۔

انہیں اس پہ پیار کیا۔ اور وہ کونسا وقت تھا جب انہیں اس پہ پیار نہیں آتا تھا۔ وہ سچ کہتے تھے حدید عالم، ابراہیم وجدانی کی کسی نیکی کا صلہ تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)-----

دریائے سپری۔۔ برلن کا خوب صورت دریا۔۔ شفاف اور ٹھنڈے پانی کا مرکز۔۔ سردی میں دیکھنے والوں کو مزید ٹھنڈا احساس دلانے والا۔۔

## رعد از تلم عشاء افضل

جنوری کے آخر میں سردی کی شدت بڑھنے سے یہاں کا ماحول خاصا ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ ہوائیں گرم لہروں کو دھتکار کے سرد لہروں کو لاڈ لار کھے ہوئے تھیں۔ وہ کافی دیر سے مسحور اس دریا کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ دریا اپنی جانب کھینچتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے زیادہ جگہیں نہیں دیکھی تھیں اور اتنی خوبصورت جگہ تو بالکل بھی نہیں۔ آج بر فباری بھی نہیں ہو رہی تھی۔ وہ خوش تھی، مطمئن تھی، پر سکون۔۔۔ ہاں شاید وہ کچھ پر سکون بھی تھی۔

اس کی ایک خوبی تھی وہ جب مثبت پہلوؤں پہ سوچتی تھی تو منفی باتوں کو بھلا دیا کرتی تھی۔ وہ خود کو کچھ وقت صرف مثبت سوچیں دیا کرتی تھی۔ جس میں وہ دنیا کے ہر اس شخص کو بھول جاتی تھی جس نے کبھی اسے کوئی بھی ایذا پہنچایا ہو۔ جس سے کبھی اس نے کوئی دشمنی پالی ہو۔ جس نے کبھی اس کو طعنہ و طنز کا شکار کیا ہو۔ اس وقت وہ حدید عالم کو بھی فراموش کر چکی تھی۔ مگر یہ حدید کو گنوارانہ تھا سو وہ فوراً وارد ہوا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

مصنوعی لینز سے رنگین سرمئی آنکھیں گھمانے پہ اس کی نگاہوں نے جو منظر دیکھا اس پہ وہ شدید کوفت کا شکار ہوئی۔ وہیں دور سے چل کر آتے ہوئے ان تین لوگوں کے مجمعے کے درمیان میں موجود دائیں بائیں موجود لوگوں کی باتیں سنتے حدید کی نگاہ پھسل کر اس پہ گئی اور وہ دور سے بھی بتا سکتی تھی کہ اس کے چہرے پہ یک دم ہی مسکراہٹ رقص کناں ہوئی تھی۔ نہ جانے یہ اس کے ساتھ چلتے لوگوں میں سے کسی بات کے جواب میں تھی یا اس کو دیکھ کر وہ طنزیہ مسکرایا تھا۔ مگر جو بھی تھا زخرف کا دل چاہا اسے اسی خوبصورت دریا کے حوالے کر دے۔ مگر پھر یہ سوچا کہ وہ اس منصوبے پہ عمل نہیں کر سکتی تو افسوس اس کے چہرے پہ پھیل گیا۔

www.novelsclubb.com

وہ خاموشی سے ان کو اگنور کر کے اپنے سیٹ کے پاس چلی گئی۔ اس کی بلا سے بھاڑ میں جائے وہ۔

سیٹ پہ سب کچھ تیار تھا۔ بس سین فلمائے جانے سے قبل کی آخری تیاری باقی تھی جو برق رفتاری سے ہو رہی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

آج رودابہ کا بھی سین شوٹ ہونا تھا۔ اور سین میں اس کی اور نور کی پہلی ملاقات دکھائی جانی تھی۔ نور سفید رنگ کی لانگ سکرٹ جو ٹخنوں سے قدرے اونچی اور گھٹنوں سے تھوڑی نیچے تک تھی اس میں ملبوس تھی ساتھ سبز رنگ کی ٹاپ پہن رکھی تھی۔ اور اس لباس میں وہ سردی کا بھی شکار ہو رہی تھی۔ مگر اب مجبوری تھی اسے یہی لباس پہن کر سین شوٹ کروانا تھا ورنہ اس کا بس چلتا تو وہ ایک آدھ کمبل تو خود پہ اوڑھ ہی لیتی۔ کانوں میں آج بھی اس نے برہان کے دیے سفید ٹاپس پہن رکھے تھے۔ برہان دیکھ لیتا تو رشک سے مر جاتا۔

"وہ لڑکی تو اپنے ملک کی بہت اچھے سے نمائندگی کر رہی ہے۔"

www.novelsclubb.com

پکنک سپاٹ پہ سامان سیٹ کرنے کے بعد کنزہ نے ابراہیم صاحب اور حدید کی توجہ ادھر مبذول کروائی۔ ان دونوں نے سرسری نگاہ اس پہ ڈالی اور واپس رخ موڑ لیا۔ وہ دونوں بزنس کے حوالے سے کوئی اہم بات کر رہے تھے۔

"پاکستان کا جھنڈا لگ رہی ہے بالکل۔"



## رعد از تلم عشاء افضل

کنزہ نے اسے دیکھ کر ہنستے ہوئے تبصرہ پیش کیا۔ وہ یقیناً پچھلے دو منٹ سے لگاتار وہیں نظریں ٹکائے ہوئے تھی۔ حدید جو ابراہیم صاحب سے بات کر رہا تھا اس نے دوبارہ نور کی جانب دیکھا اور پھر زیر لب مسکرا دیا۔ وہ واقعتاً پاکستان کا جھنڈا لگ رہی تھی۔

"حدید یہ تو وہی بچی ہے نا جسے اس رات تم نے بچایا تھا۔"

زخرف کو کچھ دیر دیکھنے کے بعد ابراہیم صاحب، حدید سے مستفسر ہوئے۔ انہوں نے غالباً اس سبز و سفید لباس والی لڑکی کو پہچان لیا تھا۔ حدید نے دوبارہ غور سے زخرف کو دیکھا۔ یہ لاعلمی کا مظاہرہ تھا جو اسے کرنا تھا کیونکہ یہ لازم و ملزوم تھا۔

"شاید" کندھے اچکا کر کہا گویا ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔

"کیا مطلب بچایا؟" کنزہ نے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھا۔ پھولوں کی باسکٹ کو ٹیبل کے درمیان میں رکھتے ہوئے اس کے ہاتھ وہیں رک گئے۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"ایک گاڑی اس بچی کو تقریباً کچل دینے کو تھی حدید نے دیکھ لیا تو اس نے اس کو فوراً پیچھے ہٹایا۔ بیچاری بچی بہت ڈر گئی تھی۔ ماں باپ بھی نہیں ہیں نا یہاں" وہ افسوس بھرے لہجے میں مختصر واقعہ بتانے لگے۔

"کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟" اس نے فکر مندی سے پوچھا۔

"نہیں بچت ہو گئی تھی۔" جواب حدید نے دیا۔

"شکر"

اس نے سکھ کا سانس بھرا۔ پھر ان سے معذرت کرتے وہ گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ اسے کھانے پینے کے لوازمات اس ٹیبل پہ لا کر رکھنے تھے۔ حدید نے اس کے ساتھ چل کر اس کی مدد کو کہا مگر اس نے بابا کو تنہا نہ چھوڑنے کی وجہ سے حدید کو ابراہیم صاحب کے پاس ہی بیٹھے رہنے کا کہا۔ گاڑی کچھ دور پارک تھی وہ اسی طرف جا رہی تھی۔ وہ گاڑی کے قریب تھی جب اسے صوفیا کی کال آئی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"کہاں ہو کنزی؟ میں آگئی ہوں۔" وہ مارے جوش کے بولی اور کنزہ نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کے بتائے وقت سے دو گھنٹے پہلے ہی تشریف لا چکی تھی۔

"ابھی میں فیملی کے ساتھ تھی یار" اس نے جھنجھلا کر کہا۔

"واو پھر تو اور بھی زیادہ مزہ آئے گا۔ میں انکل سے بھی مل لوں گی۔ اب جلدی بتاؤ کدھر ہو تم لوگ۔"

اس نے بھی ڈھٹائی کے سارے ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ کنزہ الجھن کا شکار ہوئی۔ مگر اب وہ کر بھی کیا سکتی تھی۔ اس نے اسے اپنی لوکیشن بھیجی تو وہ دو منٹ میں اس کے سر پہ آدھمکی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"یار سوری لیکن تمہیں تو پتا ہے میرا ایکسٹرنٹ کے مارے برا حال ہو رہا تھا۔"

اسے اندازہ تھا کہ وہ ان کے فیملی ٹائم میں آدھمکی تھی۔

"اب کیا فائدہ۔ خیر میں یہ کھانا دے آؤں پھر چلتے ہیں سیٹ کی طرف۔"

## رعد از تلم عشاء افضل

وہ گاڑی کی ڈنگی سے سامان باہر نکالنے لگی۔ صوفیا اس کی مدد کروانے لگی۔

"انکل کے علاوہ بھی کوئی آیا ہے کیا؟"

آہ۔۔۔ انسان اور اس کے تجسس

"ہاں" مصروف سا جواب۔

"کون؟" جاننے کی کوشش

"حدید" ایک لفظی جواب

"نا کرو۔ وہ تمہارا حد درجے کا سنجیدہ کزن پکنک پہ کیسے آگیا۔" وہ صدمے سے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بولی۔

"تو تمہیں کس کی امید تھی؟" اس نے ابرو اچکا کر پوچھا۔

"کم از کم حدید کی تو نہیں تھی۔" وہ صاف گوئی سے بولی۔

"وہ ایسا نہیں ہے۔" اس نے صفائی پیش کی۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"میں نے تو اس کو ہمیشہ خطرناک حد تک سنجیدہ ہی دیکھا ہے۔" وہ اپنی رائے دینے لگی۔

"بس وہ ہر ایک سے فرینک نہیں ہوتا۔ اسے ہر ایک سے گھلنا ملنا نہیں پسند۔" وہ مزید صفائی دینے لگی۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔" صوفیانے سمجھتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں کھانا لے کر پکنک سپاٹ کی طرف بڑھیں۔ اسی وقت حدید کے نمبر پہ ایک کال آئی تو وہ ابراہیم صاحب سے ایکسیوز کرتے سائیڈ پہ چلا گیا۔ ابراہیم صاحب سے سلام دعا کرنے کے بعد وہ کنزہ کو کھینچنے لگی تو کنزہ اس کے ساتھ سیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

-----

## رعد از تلم عشاء افضل

شوٹنگ شروع ہو چکی تھی۔ سین کو فلمانے کے لیے تو صیف پوری دلجمعی سے متوجہ تھا۔ نور اور رودابہ کا سین فلما یا جا رہا تھا۔ کنزہ اور صوفیا سیٹ کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ کنزہ کو کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی مگر صوفیا تو ندیدوں کی طرح ان کی ایکٹنگ دیکھ رہی تھی۔ دور بیٹھے ابراہیم صاحب کبھی نظر کنزہ کی طرف ڈالتے تو کبھی حدید کی جانب جو دریا کے کنارے کھڑا کسی سے فون پہ بات کرنے میں مشغول تھا۔ انہیں صوفیا پہ کچھ غصہ آ رہا تھا۔ اس نے ان کا فیملی ٹائم برباد کر دیا تھا۔

ایک سین فلمانے کے بعد چند منٹ کا بیک لیا گیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"کنزی یہ گرین وائٹ ڈریس والی لڑکی کتنی پیاری ہے نا۔"

وہ زخرف کو دیکھ کر دیکھتی ہی جا رہی تھی۔ کنزہ نے اب غور سے اس پاکستانی جھنڈے کو دیکھا۔

"ہے تو سہی"

## رعد از تلم عشاء افضل

اس نے تعریف میں کمی نہیں کی۔

"اچھا اب چلو مجھے اس سے ملنا ہے۔"

وہ اس کو زخرف کی جانب گھسیٹنے لگی۔

"چل تو رہی ہوں یار۔" کنزہ کو اس کے پاگل پن سے اب کوفت ہو رہی تھی۔  
انسان اتنا بھی کسی سے او بسیس نہ ہو۔ چونکہ وہ دونوں دکھنے سے ہی اچھے گھرانے  
کی لگ رہی تھیں اس لیے کسی نے انہیں روکا نہیں اور وہ سیٹ کی پیاری ایکٹریس  
کے پاس چلی آئیں۔

"ہیلو بیوٹیفل" صوفیانے زخرف کے پاس پہنچ کر اسے پیارے سے طرز مخاطب  
سے مخاطب کیا۔ زخرف نے نو وارد کو دیکھا۔ وہ پھولے گالوں والی، سرخ و سفید  
رنگت کی پیاری لڑکی تھی۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"ہائے" نور نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔ ہوا کے دوش پہ اڑتے بالوں کو انگلیوں سے چہرے سے ہٹایا۔ ہاتھوں کو سینے پہ باندھا۔ شاید یہ ٹھنڈ سے بچنے کی ناکام سی کوشش تھی۔

"آپ بہت اچھی اداکارہ ہیں۔ آپ نے سین میں ایک بھی غلطی نہیں کی۔" وہ اس کے پچھلے سین کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھی۔ "تھینکس" اس نے اپنی شان میں پڑھنے جانے والے قصیدے کو داد کے ساتھ وصول کیا۔

"یہ میری دوست ہے کنزی۔ ہم دونوں آپ کی شوٹنگ دیکھنے آئے ہیں۔ حالانکہ کل ہمارا پیپر ہے۔" وہ زخرف کی گڈ بکس میں آنے کے لیے ایک کی دو لگا کر بتا رہی تھی اور کنزہ اس میسنی کو دیکھ کر رہ گئی۔

"خود تو ہے ہی پاگل، میرا بھی امیج خراب کر رہی ہے۔"



## رعد از تلم عشاء افضل

ہلکی آواز میں بڑبڑائی۔ وہ اپنی دوست کا دل نہیں توڑ سکتی تھی۔ اس لیے زبردستی مسکرا دی۔ نور نے ایک نظر کنزہ پہ ڈالی۔ وہ بھوری پینٹ کے ساتھ خاکی رنگ کی شرٹ پہنے ہوئے تھی۔ بھوری جیکٹ کے اوپر خاکی مفلر لیا ہوا تھا جو گلے کے گرد لپٹا ہوا تھا۔ وہ دکھنے میں ایک جاذب نظر لڑکی تھی جس کے چہرے سے معصومیت عیاں ہو رہی تھی۔ کنزہ نے مسکرا کر سر ہلایا۔ جس پہ وہ بھی جو اب مسکرائی۔ دور کھڑی روداہہ جل بھن کر سوا ہوئی۔ مرکزی ہیر وئین وہ تھی اور لوگ فین زخرف کے تھے۔

"آپ کی اگلی شوٹنگ کہاں پر ہوگی۔ میں آنا چاہوں گی۔" صوفیانے جوش اور خوشی سے پوچھا۔

"شیور" وہ اسے اپنی اگلی شوٹنگ کی جگہ بتا رہی تھی اور کنزہ بے دلی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے نگاہیں ارد گرد گھمائیں تو حدید پہ نگاہیں ٹھہر گئیں۔ وہ ابراہیم صاحب سے باتیں کر رہا تھا۔ بائیں ہاتھ کو مٹھی کی صورت گال پہ دھرے وہ دھیما

## رعد از تلم عشاء افضل

سامسکرار ہاتھا اور کنزہ کو اپنے دل میں ہلچل محسوس ہو رہی تھی۔ پھر صوفیا کے بلانے پہ وہ واپس ان کی فضول باتیں (بقول کنزہ) سننے لگی۔ ابراہیم صاحب اب کھانے میں مشغول تھے جو حدید انہیں زبردستی کھلوار ہاتھا کیونکہ انہیں دوا بھی لینی تھی۔ جانے یہ کس کی نگاہوں کا ارتکاز تھا کہ حدید نے چہرہ پھیر کر ان کی جانب دیکھا۔ دونوں کے مقامات میں فاصلہ تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ ایک دوسرے کے چہرے کے تاثرات نہ بھانپے جاسکتے۔ زخرف کی نگاہیں خود پہ مرکوز پا کر اس نے نفی میں سر ہلایا۔ جو اباز خرف نے کڑے تاثرات سے اس کو دیکھا۔ اسی وقت کنزہ نے مڑ کر حدید کو دیکھا تو اسے اپنی جانب دیکھتا پایا۔ اس نے ہاتھ لہرایا اور پھر اسے یہاں آنے کا اشارہ کرنے لگی۔ نور نے ان کی بے تکلفی دیکھی۔ حیرت تو یہ تھی کہ حدید اس کے ایک بار بلانے پہ ان کی طرف آ رہا تھا۔ ابراہیم صاحب سے ایکسیوز کرتے وہ ان کی طرف بڑھا اور پھر کنزہ سے چند قدم کے فاصلے پہ رکا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"حدید یہ پاکستانی ایکٹریس ہیں۔ آہ۔۔ میں آپ کا نام پوچھنا بھول گئی۔" کنزہ نے تعارف کروانے کی کوشش کی مگر بری طرح ناکام ہوئی۔

"ز خرف۔۔ ز خرف نور"

نور نے زور ڈالتے ہوئے اپنا نام بولا۔ حدید نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی کیونکہ ز خرف کا پارہ اس کو دیکھ کر ہی چڑھ چکا تھا۔

"یہ آپ کے بھائی ہیں؟"

ز خرف نے بھی ان سے علیک سلیک کر ہی لیا اور ایسا کیا کہ حدید کو اپنا قہقہہ روکنا مشکل لگنے لگا۔ مگر وہ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ یہ اظہار کرتا سو سنجیدہ رہنے کی کوشش کرنے لگا جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی ہو گیا۔

"ارے نہیں" کنزہ نے جھٹ جواب دیا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"پھر ہسبینڈ؟" حدید کو اچھو لگا۔ اسے زخرف سے اس بات کی امید نہیں تھی۔ مگر اس نے تو اس کی امیدیں توڑنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ کنزہ کے چہرے پہ شرمگین سی مسکراہٹ در آئی۔

"نہیں حدید میرا کزن ہے۔" وہ حدید کو ہمیشہ اپنا کزن کہہ کر ہی متعارف کرواتی تھی۔

"او آئی سی" سمجھنے والا انداز تھا۔

"نورائس شوٹنگ ٹائم" اسامہ نے اس کے پاس آ کر کہا۔ جس پہ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"آئی ایم کمنگ" نور نے جواب دیا تو وہ چلا گیا۔ نور واپس سیٹ کی طرف جانے لگی جب صوفیا جھٹ بول پڑی۔

"میں آپ کی اگلی شوٹنگ میں بھی آوں گی زرخ۔" صوفیا جوش سے بول رہی تھی کہ اس کے نام پہ آکر اس کی بریک لگی۔

"آپ کا نام بہت مشکل ہے۔" اس نے اپنی غلطی کا ملبہ بھی اس کے نام پہ ہی ڈال دیا۔

"میں خود بھی بہت مشکل ہوں۔" مخاطب وہ صوفیا سے تھی مگر جواب یہ حدید کے لیے تھا۔ جسے وہ سمجھ چکا تھا۔ ذرا کی ذرا نگاہ ان پہ ڈال کر وہ پلٹی ہی تھی کہ شور کی آواز پھیل گئی۔ رودابہ جو کہ دریا کے کنارے کھڑی سیلفی بنا رہی تھی وہ فون سمیت دریا میں گر چکی تھی۔ سیٹ پہ بھگدڑ مچ گئی۔ افسوس کہ ٹیم میں سے یہاں تیراکی بھی کسی کو نہیں آتی تھی۔ تو صیف پاس موجود عملے کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھ رہا تھا کہ کیا کسی کو تیراکی آتی ہے۔ مگر جواب صفر۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"آپ کو تو تیرا کی آتی ہو گی آپ مدد کر دیں ہماری۔" تو صیف منظر عام پہ موجود  
حدید کے پاس آ کر بولا۔ فلم ڈائریکٹر رو دینے کو تھا۔ رو دابہ پانی میں ہاتھ پیر مار رہی  
تھی۔ وہ ایک جان کا نقصان اپنی جان پہ ڈالنے کا متحمل نہیں تھا۔

"حدید کو ایکو ا فوبیا ہے۔ وہ آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔" کنزہ فوراً سے پہلے بولی۔  
ابراہیم صاحب بھی منظر کا حصہ بن چکے تھے۔ بھگدڑ بھرے اس ماحول میں حدید  
گہری سوچ میں مبتلا ہوا۔

وہ سب رو دابہ کی زندگی کے لیے دعا گو ہوئے اور مدد کے لیے مختلف ذرائع استعمال  
کرنے لگے۔ ابراہیم صاحب نے اپنے جاننے والے سے رابطہ کر کے انہیں فوری  
ماہر تیراک بھیجنے کا کہا۔ وہ مدد کا انتظار کرنے لگے اور پھر سب نے دیکھا کہ کسی نے  
دریا میں چھلانگ لگائی تھی۔ پانی کے چھینٹے اچھل اچھل کر دور دور تک گرے  
تھے۔ پاس موجود لوگوں پہ ان چھینٹوں کی بو چھار ہوئی جس پہ وہ ہڑبڑا کر رہ گئے۔  
سب کا سانس ساکت ہوا۔ وہ اس شخص کو دیکھنے کے لیے متجسس ہوئے جس کے

## رعد از تلم عشاء افضل

باعث ان پہ پانی کی بو چھار ہوئی۔ دریا میں موجود پانی میں ان چھینٹوں کے بیچ وہ کوئی اور نہیں زخرف تھی۔ وہ آدم محمود کی زخرف تھی جس کی پرورش عائشہ دانیال نے کی تھی۔ وہ صرف ایک ٹک ٹاکر نہیں تھی۔ وہ تیرا کی بھی جانتی تھی اور نہ جانے وہ اور کیا کیا جانتی تھی؟

وہ ماہرانہ انداز میں ہاتھ پاؤں مار کر رودابہ کو کنارے تک لا رہی تھی۔ سارا عملہ ان کے گرد جمع ہونے لگا۔ جیسے ہی وہ کنارے تک پہنچی سب نے آگے بڑھ کر رودابہ کو باہر کھینچا۔ وہ باہر آئی تو زخرف بھی باہر نکلی۔ رودابہ کو فرسٹ ایڈی جانے لگی۔ وہ بری طرح ہانپ رہی تھی۔ اس کے کپڑے بھیگ چکے تھے۔ ٹیم نے فوری اس پہ دھیان دیا۔ زخرف چونکہ خود تیرا کی جانتی تھی اس لیے لوگ اس وقت رودابہ کی ہی جانب متوجہ تھے۔ زخرف کا جسم سردی کی شدت سے کپکپانے لگا تھا۔ مانا کہ وہ تیرا کی جانتی تھی مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ سردی میں شاور بھی گرم پانی سے لیتی تھی اور اب اتنے ٹھنڈے پانی میں بھیگنے کے بعد اسے حرارت کی ضرورت

## رعد از تلم عشاء افضل

تھی۔ اس کے مصنوعی لینز سے سخت الجھن دے رہے تھے۔ اس نے بمشکل اپنی آنکھوں کو ان سے آزاد کیا۔ آتے جاتے لوگ بھی رک کر ان کے گرد جمع ہونے لگے۔ رودابہ کا سانس بحال ہو چکا تھا۔ ٹیم نے سکھ کا سانس بھرا۔ سب نور کو داد دے رہے تھے۔ ان میں کنزہ اور ابراہیم بھی تھے۔ صوفیا تو باقاعدہ زخرف کے نعرے لگا دینے کو تیار کھڑی تھی۔ لیکن اسے اس وقت اس چیز کی ضرورت اور چاہ نہیں تھی۔ اسے جس شے کی ضرورت تھی وہ حدید عالم نے دی۔ آہستگی اور نرمی سے اپنی جیکٹ کو اس کے شانوں پہ رکھا۔ یکنخت گرم کپڑے کو اپنے ٹھنڈے وجود پہ موجود پا کر وہ اس گرم کپڑے والے کو دیکھنے پہ مجبور ہوئی۔ وہ جیکٹ دینے والا سخت پشیمان دکھ رہا تھا۔ نور نے حیرت زدہ اس کو اور پھر اپنے اوپر اوڑھی جانے والی جیکٹ کو دیکھا۔ وہ اس کے پاس زمین پہ بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھ ابھی تک جیکٹ کے کناروں کو چھو رہے تھے جو نور کے شانوں کو ڈھانپ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی ہی بے بسی تھی۔ وہ لوگوں سے بھرے مجمعے میں پانی میں کودی تو حدید



## رعد از تلم عشاء افضل

کادل چاہا کہ خود کو لعنت کرے۔ وہ اس ٹھنڈ میں نم کپڑوں میں سردی سے کانپ رہی تھی تو اس کادل چاہ رہا تھا کہ دنیا کے ہر گرم کپڑے کو لا کر اس پہ اوڑھادے۔ حدید نے اپنی نظریں اس کے نم چہرے پہ ڈالیں۔ وہیں نور نے اپنی نگاہیں اٹھائیں تو حدید کادل چاہا وقت تھم جائے۔

وہ اس سے کہنا چاہتا تھا کہ اپنی آنکھوں کو مصنوعی رنگ میں چھپا لو ورنہ یہ اسے کہیں کا نہیں چھوڑیں گیں۔

"سوری" وہ اتنے دھیمے لہجے میں بولا کہ اگر وہ اس کے اتنے قریب نہ ہوتی تو کبھی نہ سن پاتی۔ وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ جان نہ پائی کہ وہ کس بات کی معافی مانگ رہا تھا۔

توصیف اور اسامہ بھاگ کر نور کے پاس آئے۔ اسامہ نے اس پر کمبل اوڑھایا۔ سب نور سے اس کا حال احوال جاننے لگے۔ حدید کو اپنا آپ اس جگہ پہ انتہائی غیر اہم محسوس ہوا۔ وہ خاموشی سے پیچھے ہو گیا۔ اس کے دل پہ بوجھ بڑھ گیا۔

"کیا ہوا حدید؟"

کنزہ نے اس کے دائیں کندھے پہ ہاتھ رکھ کر پریشانی سے استفسار کیا۔ وہ اس کی زخرف کے لیے اتنی فکر پہ حیران زدہ تھی۔ جہاں لوگ رودابہ کو پوچھ رہے تھے ایک حدید ہی تھا جو زخرف کے پاس بیٹھا تھا۔

"کاش کوئی بابا کو بھی یونہی بچالیتا۔" اس کے چہرے پہ جو اذیت رقم تھی اس پہ ابراہیم اور کنزہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔ کنزہ کی غلط فہمی لمحوں میں دور ہوئی۔ حدید کے پرانے زخم ادھر سے تھے۔

"جو بیت چکا ہے اس پہ صبر کرو میرے بچے"

ابراہیم صاحب اس کو گلے لگا چکے تھے۔ کنزہ نے اپنے آنسوؤں کو آنکھوں سے باہر نکلتے پایا۔ وہ جب بھی حدید کو تکلیف میں دیکھتی تھی روپڑتی تھی۔ وہ سچ کہتی تھی وہ حدید کے معاملے میں بے بس تھی۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"صبر ہی تو کر رہا ہوں ڈیڈ۔ مگر انسان ہوں۔ باپ کی موت کیسے بھول جاؤں۔" وہ لاچاری اور بے بسی کی انتہا پہ تھا۔ دور موجود زخرف نے اس مرد کو دیکھا جو اس سے معافی مانگ کر گیا تھا۔ وہ ابراہیم کے گلے لگا ہوا تھا مگر اس کی نظریں زخرف کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ اس لمحے نور کو اس کی نگاہوں میں دیکھنا مشکل ترین امر لگ رہا تھا۔ وہ جوان مرد وہ نہیں تھا جس کو زخرف نے پچھلی ملاقات میں پایا تھا۔ وہ اسے سمجھنے سے قاصر تھی۔ عجیب انسان تھا وہ۔۔۔ بہت عجیب

"آپ ٹھیک ہیں نا؟"

صوفیا، نور سے پوچھ رہی تھی۔ اسے ان کی فیملی میں کھڑے رہنا اب مناسب نہیں لگا تھا اور ویسے بھی وہ اس پیاری لڑکی کی خیریت پوچھنا چاہتی تھی جس نے اصل زندگی میں ہیروئین بن کر دکھایا تھا۔

"ہاں" سردی کی شدت کا احساس کم ضرور ہو گیا تھا مگر ختم نہیں ہوا تھا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"آپ کو اپنے کپڑے تبدیل کرنے چاہئے۔ ورنہ ٹھنڈ لگ جائے گی۔" اس نے نور کی حالت کے پیش نظر مخلصانہ مشورہ دیا جس پہ نور نے سر ہلایا۔

"ہاں یہ لڑکی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ چلو نور میں پہلے تم دونوں کو ہوٹل چھوڑ دوں۔" تو صیف نے صوفیا کی بات کے جواب میں کہا۔ پھر اس نے نور کو سہارا دیا اور اسامہ نے رودابہ کو اور وہ دونوں ان دونوں کو گاڑی تک لائے اور اس میں بٹھایا۔ وہ جیکٹ اس نے ابھی تک اپنے اوپر اوڑھ رکھی تھی۔ جانے کونسا احساس تھا جو اسے اس کی جیکٹ اوڑھنے سے محسوس ہو رہا تھا۔ جانے کیسی خوشبو تھی جو اسے اپنے آپ سے آنے لگی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دوسری جانب ابراہیم اور کنزہ اسے لیے گاڑی کی طرف آئے۔

"آج میں ڈرائیو کروں گی۔"

کنزہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔ وہ اسے اس یاد سے باہر نکالنا چاہتی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"میں ڈرائیو کر سکتا ہوں۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ اور وہ جانتی تھی کہ وہ اپنی گاڑی خود ہی ڈرائیو کرتا ہے۔

"نانس۔ یہ لو چابی۔" اس نے کھلے دل سے اسے گاڑی کی چابی پکڑائی۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر بیٹھا۔ اگنیشن میں چابی گھمائی۔ انجن نے حرارت پکڑی، تیل نے کیمیائی رد عمل دیے اور گاڑی اپنا کام سرانجام دینے لگی۔ جس گاڑی میں نور موجود تھی وہاں سے گزرتے ہوئے اس نے ایک آخری بار اس کو دیکھنا چاہا۔ سب کی نظروں سے چھپا کر۔۔۔ صرف اپنی نظر سے۔

وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ خود میں سکڑی سمٹی بیٹھی تھی۔ اس کے گیلے بال اس کے ماتھے اور چہرے پہ چپکے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ صد شکر ورنہ حدید غرق ہو جاتا ان آنکھوں میں۔

وہ اس کے پاس سے گزر گیا۔ کیونکہ ابھی وہ رکنے کا کوئی حق نہیں رکھتا تھا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

توصیف ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر بیٹھا اور اسامہ اس کے برابر والی سیٹ پہ براجمان  
ہوا۔

"تم دونوں اب ٹھیک ہو؟" اسامہ نے پیچھے مڑ کر باری باری دونوں کی جانب دیکھ  
کر پوچھا۔ دونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

"گاڑی کا ہیٹر تیز کر دیں۔" نور بولی تو سب اس کی جانب متوجہ ہوئے۔ توصیف  
نے فوری گاڑی کا ہیٹر تیز کیا تو ماحول میں حرارت بڑھنے لگی۔

"مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تمہیں ٹھنڈ سے مسئلہ ہو رہا ہے۔" اسامہ نے نور کی  
طبیعت بھانپتے ہوئے کہا۔

"ہاں مجھے سردی سے الرجی ہے۔ میں زیادہ ٹھنڈ نہیں برداشت کر پاتی۔" وہ کانپتے  
الفاظ تھے جو اس کی زبان سے ادا ہو رہے تھے۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"تم نے بہت بہادری دکھائی ہے نور۔ ہم تمہارے گرویدہ ہو گئے ہیں۔" اسامہ نے بلا تردد تعریف کی۔

"بہت شکریہ تمہارا۔ اگر تم وقت پہ مجھے نابچاتی تو نہ جانے میرے ساتھ کیا ہو جاتا۔"

شر مندہ سی رودابہ بھی آنسوؤں کے درمیان بولی تو زخرف نے اس کو دیکھا۔ وہ شرم سے ڈوب مرنے کو تھی۔ ہر وقت اس سے حسد کرنے والی آج اس کی مشکور تھی۔

"اپنے سامنے کسی کو مرتا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھی۔" وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کس کے الفاظ دہرا رہی تھی۔

"تمہیں تیرا کی بھی آتی ہو گی ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ ہم نے تو تمہیں بہت نازک تصور کیا تھا۔" توصیف نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے خیالات سے آگاہ کیا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"میرے بابا آرمی آفیسر تھے۔ اور میری تربیت ایسی ہی ہوئی ہے جیسی فوج میں رہنے والے سپاہی کی۔ آپ لوگ مجھ سے کسی بھی چیز کی توقع رکھ سکتے ہیں۔" وہ فخریہ بول رہی تھی۔ اپنے باپ کا ذکر اسے ہمیشہ تفاخر سے بھر دیا کرتا تھا۔

"بہت خوش قسمت ہیں تمہارے بابا۔" اسامہ نے رشک سے کہا۔

"او نہوں۔ میں بہت خوش قسمت ہوں۔" اس نے تضحیح کی۔

ہوٹل آچکا تھا۔ وہ دونوں اپنے اپنے کمرے کی طرف چل دیں۔

کمرے میں پہنچ کر سب سے پہلے اس نے اپنے اوپر سے کمبل اتارا۔ پھر اس جیکٹ کو خود سے علیحدہ کیا جو حدید نے اس پہ اوڑھی تھی۔

"اس نے مجھے سوری کیوں کہا؟" یہ سوال ایسا تھا جس کا جواب وہ ہر صورت جاننا چاہتی تھی۔



لیکن فلحال تمام سوالات کو ایک طرف رکھ کر وہ فریش ہونے چلی گئی۔ گرم شاور لینے کے بعد اس نے گرم کپڑے پہنے۔ جرابیں اور دستاں پہن کر اسے مزید سکون ملا۔ اس کی نظر میز پر موجود جیکٹ اور کمبل پر گئی۔ وہ گیلے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر دونوں کو اٹھایا اور بالکونی میں آئی۔ بالکونی میں موجود ٹیبل پر کمبل کو پھیلا یا اور جیکٹ کو ہاتھ میں تھامے کچھ دیر پکڑے کھڑی رہی۔ اور پھر اگلے ہی پل وہ جیکٹ کی تلاشی لے رہی تھی۔ نہ جانے وہ کوئی چپ ڈھونڈ رہی تھی یا کوئی ایسی شے جس سے وہ حدید کو بلیک میل کر سکے لیکن دور زمین پر کھڑا حدید اس کو تلاشی لیتا دیکھ نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

www.novelsclubb.com  
"کوئی انسان اتنا بھی شکی اور موقع سے فائدہ اٹھانے والا نہ ہو۔" بے ساختہ اس نے کہا۔ وہ لڑکی اس کی نیک نیتی پر بھی شک کر رہی تھی۔

"شاید میں اس کے لیے قابل اعتبار نہیں ہوں۔" خود کو کہا۔ اتنا تو وہ جان ہی چکا تھا کہ وہ اس پر جلد اعتماد نہیں کرنے والی تھی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

وہ جیکٹ کی تمام خفیہ اور ظاہری جیبیں جانچنے کے بعد مایوس ہوئی۔ پھر جیکٹ کو کرسی پہ تقریباً پھینکتے ہوئے اندر بڑھ گئی۔ اور حدید کو لگا جیسے وہ جیکٹ کو نہیں اس کو پھینک کر گئی ہو۔ اس نے نہایت بے دلی سے رخ موڑا۔

یہ فیصل آباد کے میڈیکل کالج کا منظر تھا جہاں سفید کوٹ پہنے طلبا یہاں سے وہاں جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ سر سبز باڑے ایک سڑک کو دو میں تقسیم کر کے نہایت دلکش نظارہ پیش کیا ہوا تھا۔ بڑے بڑے سرسبز درختوں نے ماحول کو بے حد پرسکون کیا ہوا تھا۔ یہ بہار کا موسم تھا۔ ہر درخت اور شاخ پہ رنگ برنگے پھول لگے ہوئے تھے۔ ان سے اٹھتی بھینی بھینی خوشبو نے سارے ماحول میں دلسوز فضا قائم کی ہوئی تھی۔ دائیں جانب کی سڑک پہ سفید کوٹ پہنے وہ دونوں باتوں میں مشغول ہنستی مسکراتی چل رہی تھیں۔ ایک نے بیگ پہنا ہوا تھا اور دوسری خالی ہاتھ تھی۔ دیکھنے پہ صاف اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ دوسری لڑکی اپنی کتابیں پہلی

## رعد از تلم عشاء افضل

والے کے بیگ میں ڈالے ہوئے تھی کیونکہ پہلی والی کا بیگ معمول سے زیادہ بھاری تھا۔ یہ ان کے ایم بی بی ایس کا تیسرا سال تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتیں پر سکون سی چل رہی تھیں جب ان کے ایک کلاس فیلو نے ان کے پاس سے گزرتے انہیں ایک اہم اطلاع دی۔

"جلدی چلو کلاس میں۔ آج اس سمسٹر کی پہلی کلاس ہے پروفیسر کے ساتھ" وہ لڑکا ہڑ بڑی میں تھا۔

"بھاگ ایسے رہے ہو جیسے پروفیسر نہیں جلا د آرہے ہیں۔" پہلی لڑکی نے طنزیہ کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"پروفیسر لقمان آرہے ہیں۔ اب بھی مزید کچھ سننا ہے۔"

وہ بتا کر چلا گیا۔ او نہوں۔۔۔ بھاگ گیا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

عائشہ اور نازش نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر بیک وقت تقریباً چلائیں۔ وہ دونوں تیزی سے کلاس کی طرف چلنے لگیں۔

"میں نے سنا ہے یہ بہت سخت پروفیسر ہیں۔ اگر انہوں نے پہلے ہی دن تاخیر سے پہنچنے پہ کلاس میں بے عزتی کر دی تو ہمارا کیا ہوگا۔" عائشہ تقریباً بھاگتے ہو کہہ رہی تھی۔ اسے اپنی عزت بہت عزیز تھی۔ وہ سب پروفیسرز کی پسندیدہ شاگردہ رہی تھی کیونکہ وہ ہمیشہ ٹاپ کرتی تھی۔ لیکن اس پروفیسر کے بارے میں کافی چہ گویاں سنی ہوئی تھیں۔ اس لیے وہ خطرہ نہیں لے سکتی تھی۔ دونوں نے مزید رفتار تیز کی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پھولے سانس کے درمیان کالج کی سڑک پہ بھاگتی وہ دونوں لڑکیاں کسی طرح بھی میڈیکل کی طالبات نہ لگتی تھیں۔

عائشہ پھرتی سے بھاگ رہی تھی۔ کیونکہ بیگ کا بوجھ بیچاری نازش اٹھا رہی تھی۔ دراصل ان کے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا جس کی رو سے ایک دن عائشہ دونوں کی

## رعد از تلم عشاء افضل

کتب ایک ہی بیگ میں ڈالے اٹھاتی اور ایک دن نازش یہ ذمہ داری اٹھاتی۔ اسی وجہ سے ان دونوں کے پاس بس ایک ہی بیگ ہوتا تھا۔

"تم تو پکا پہلے ہی دن ڈانٹ کھاو گی۔"

پچھے کو دیکھتے ہوئے وہ نازش سے چلا کر کہہ ہی تھی۔ اور اسی وقت اس کا ایک زبردست تصادم ہوا۔ وہ پوری شدت سے سڑک پہ گری۔ اور جو اس کے تصادم کی وجہ بنا تھا وہ اپنے ساتھ ہونے والی اس اچانک افتاد پہ حیرت کا شکار کھڑا رہا۔ البتہ جھٹکا سخت تھا وہ بھی ہل کر رہ گیا تھا۔

"مرگئی میں۔ ابھی تو میرا ایم بی بی ایس بھی پورا نہیں ہوا۔ یا اللہ! ابھی تو میرے نام کے ساتھ ڈاکٹر بھی نہیں لگا۔" وہ زمین پہ بیٹھی اپنی خراشوں کو دیکھتے دہائیاں دے رہی تھی۔ نازش جھپٹ کے اس کے سر پہنچی۔

"تم ٹھیک ہو عائشہ؟" وہ زمین پہ اس کے پاس بیٹھتے اس کی چوٹوں کا ناکام سا معائنہ کرتے ہوئے بولی۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"اندھی ہو کیا۔ دیکھ نہیں رہی کتنی چوٹیں آئی ہیں۔" وہ اسے جھڑکتے ہوئے بولی۔  
اسی وقت کوئی تھا جو اس کے قریب زمین پہ بیٹھا۔

"ادھر دکھائیں۔" اس وجود نے نرمی سے اس کا پاؤں پکڑنا چاہا جس پہ موج آئی  
تھی۔ ساتھ ہی چند خراشیں بھی ظاہر ہو رہی تھیں۔

"کیوں دکھاؤں؟" اس نے دیکھے بغیر تڑخ کر جواب دیا۔ نازش نے اس کے  
زخموں کی پروا کیے بغیر اسے کہنی ماری۔

"پروفیسر" وہ دھیمی آواز میں زور دے کر بولی۔ تاکہ وہ اس کی بات سمجھ جائے۔  
"بیڑا تر جائے اس پروفیسر کا جس کی کلاس کے چکروں میں بھاگتے ہوئے میں زخمی  
ہو گئی۔" صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ پروفیسر کی عزت افزائی میں مزید الفاظ بولنے کا  
ارادہ رکھتی تھی جس کو اسی وقت نازش نے تھامنا چاہا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"پروفیسر آپ اس کی بات نہ سنیں۔ یہ اوور ایکٹنگ کر رہی ہے۔ اگر یہ ڈاکٹر نہ بن رہی ہوتی تو پکا اداکارہ بنتی۔" وہ اپنی دوست کی بات کا اثر زائل کر رہی تھی۔ اور پروفیسر کے نام پہ عائشہ نے جھٹکے سے اس وجود کی طرف دیکھا جو گھٹنوں کے بل زمین پہ بیٹھا اس کی خراشوں کو افسوس سے دیکھ رہا تھا۔ یہ تو پروفیسر لقمان تھے۔

"بیڑا غرق ہو تیرا عائشہ" اس نے آنکھیں بند کیے خود کو کوسا۔

"سوری سر" وہ شرمساری سے بولی۔ صد شکر کہ پروفیسر کو علم نہ ہوا کہ وہ انہی کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھی۔

"آپ کو دھیان سے دیکھ کر چلنا چاہیے۔ ورنہ اپنا نقصان کروالیں گیں۔"

وہ نہایت توجہ سے اس کے پاؤں کو پکڑے معائنہ کر رہا تھا۔ ساتھ ہی نصیحت بھی کر رہا تھا۔ عائشہ نے ان کو دیکھا۔ وہ اس میڈیکل کالج کے لیکچرار تھے مگر ان کی عمر زیادہ نہ تھی یا شاید وہ زیادہ عمر کے لگتے نہ تھے۔ وہ ڈیسنٹ، وجیہہ اور بارعب

## رعد از تلم عشاء افضل

شخصیت کے مالک تھے۔ ان کے چہرے پہ سچی فریم لیس گلاسز نے ان کو جو جاذبیت بخشی تھی واللہ!

عائشہ مبہوت ان کو دیکھے گئی۔ وہ بہت خوبصورت تھے۔ وہ بہت عزت دار تھے۔ وہ بہت نرم مزاج لگ رہے تھے۔ جانے لوگوں نے ان کے بارے میں اتنی افواہیں کیوں پھیلانی تھیں۔ وہ خود پہ قابو کھوتے یک ٹک ان کی دیدہ زیب شخصیت کو دیکھ رہی تھی کہ اچانک اس کی چیخ گونجی۔ پروفیسر لقمان اس کی موچ دور کرنے کے لیے پاؤں کو مخصوص طرز سے جھٹکا دے چکے تھے۔ وہ ہائے ہائے کرتی رہ گئی۔

"سوری لیکن یہ ضروری تھا۔ ورنہ آپ سے چلنا پھرنا محال ہو جاتا۔ اور یقیناً آپ عائشہ ہیں جن کی ابھی میرے ساتھ ہی کلاس ہے۔"

انہیں پروفیسر سے اتنی معلومات کی توقع نہ تھی۔ مگر وہ کیسے بھول گئی تھی کہ وہ پورے کالج میں کافی مشہور تھی۔ وجہ تھی اس کے گریڈرز۔ وہ اس میڈیکل کالج



## رعد از تلم عشاء افضل

کی ہونہار طالبہ تھی۔ اس نے بے بسی سے نازش کی طرف دیکھا جس پہ اس نے اسے کھا جانے والی نظر سے دیکھا کہ رک تجھے تو اب میں پوچھتی ہوں۔

"چلیں اٹھیں اب۔ ورنہ کلاس کے لیے تاخیر کا شکار ہو جائیں گیں۔ مجھے دیر سے آنے والے سٹوڈنٹس کو کلاس میں بٹھانے سے سخت الجھن ہے۔" وہ کہہ کر چلے گئے اور عائشہ، نازش کی ڈانٹ پہ رو دینے کو ہوئی۔

وہ فون پہ بجاتی گھنٹی کو پچھلے چند لمحات سے حیرت زدہ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے فوراً کال اٹھائی اس سے پہلے کہ مقابل کا ارادہ بدل جاتا۔

"ہم مل سکتے ہیں؟" مقابل نے چھوٹے ہی کہا۔

"یہ سوال ہے یا اجازت؟" اس نے شوخی سے کہا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"ہم مل سکتے ہیں؟" اس نے دبا دبا کر سوال دہرایا۔ حدید کو اس کا لہجہ ہی یہ بتانے کو کافی تھا کہ وہ غصے سے بول رہی تھی۔

"بالکل ہاں ہم سکتے ہیں۔ تم آفس آجانا۔۔۔" حدید نے جواب دیا۔

"نہیں۔ اس بار میں نہیں آؤں گی۔ تم آؤ گے۔"

اس نے پوچھا نہیں بتایا تھا۔

"لوکیشن بھیج دینا کہاں آنا ہے اور وقت بھی بتا دینا۔" مصروف بزنس مین جو اپنے حساب سے چلتا تھا وہ اس سے اس کے وقت کے مطابق ملنے کو تیار تھا۔

"لوکیشن کی ضرورت نہیں ہے۔"

"پھر؟" سوالیہ انداز

"ہم وہیں مل رہے ہیں جہاں آخری بار ملے تھے۔" بیڈ پہ بیٹھی زخرف نے گویا حکم

سنایا۔

## رعد از قلم عشاء افضل

"دریائے سپری کے کنارے؟" اس نے کنفرم کرنا چاہا۔

"ہوں"

مہر مثبت کی۔

"خیریت؟"

"بالکل۔ تمہیں تمہاری چیز لوٹانی ہے۔" وہ صوفہ پہ موجود اس کی جیکٹ کو دیکھتے

ہوئے بولی۔

"اگر تم جیکٹ کی بات کر رہی ہو۔ تو تم رکھ سکتی ہو۔ میں اتنا بھی بے مروت نہیں

ہوں جو تم سے اپنی برینڈڈ جیکٹ کی واپسی کا تقاضا کروں۔" وہ بہت اچھے سے اسے

اپنی مروت کی تعریف کرتا سن رہی تھی۔

"لیکن مجھے تمہاری برینڈڈ جیکٹ رکھنے کا کوئی شوق لاحق نہیں ہے۔ آج گیارہ بجے

وہیں پہنچ جانا۔"

"گیارہ بجے میری میٹنگ۔۔"

"میں نے کہا گیارہ تو گیارہ حدید عالم۔ ورنہ ملاقات نہیں ہوگی۔" اس نے تو دھمکی ہی دے ڈالی اور وہ مرتا کیا نہ کرتا کے مصداق اس دھمکی کو انور کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔" اس نے دھمکی کو سنجیدہ لے لیا۔ زخرف نے ہوں کہتے فون رکھا۔ حدید گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔ اسے اپنا میٹنگ شیڈول تبدیل کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

www.novelsclubb.com

وہ ٹھیک گیارہ بجے اسی مقام پہ موجود تھا۔ اس نے نگاہیں دوڑا کر دیکھا وہ اس مقام پہ کھڑی تھی جہاں لوگ نہ ہونے کے برابر تھے۔ دریا کے کنارے بغیر باڑ والے حصے کے پاس کھڑی وہ یوں پانی کو دیکھ رہی تھی گویا اس کی گہرائی بھانپ لینا چاہتی ہو۔ حدید نے دیکھا کہ وہ خالی ہاتھ کھڑی تھی۔ اگر وہ اسے اس کی جیکٹ لوٹانے آئی

## رعد از تلم عشاء افضل

تھی تو اس کے پاس مطلوبہ چیز کا موجود ہونا بھی ضروری تھا مگر ایسا کچھ نظر نہ آیا۔ وہ اس کے قریب پہنچ کر رکا۔

"زخرف" اس کی پشت پہ کھڑے ہو کر اسے پکارا۔ وہ پلٹی اور اس انداز میں کہ خود دریا سے فاصلہ بڑھ گیا جبکہ حدید اس کی بہ نسبت اب دریا کے قریب تھا۔ وہ اس کے قریب ہوئی۔ حدید حیرت سے اس کی حرکت کو دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں نا سمجھی در آئی۔ وہ اس سے اس بات کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ نور نے اس کے کان کے پاس اپنا چہرہ کیا اور پھر ایک سرگوشی کی۔

"میں جانتی ہوں تمہیں ایکوفوبیا نہیں ہے۔"

وہ ایک جھٹکے سے اسے دریا میں دھکا دے چکی تھی۔ اس اچانک افتاد پہ حدید سنبھل نہ سکا اور دریا کے پانی میں انتشار برپا ہوا۔ اس جوان مرد کے گرنے سے پانی کے چھینٹے اس تک آئے جن کو آنکھوں کے سامنے ہاتھ کا چھبنا کر وہ اپنے چہرے تک کی رسائی روک چکی تھی۔ چھینٹے زمین پہ گر کر ختم ہوئے تو وہ اس کو غور سے دیکھنے

## رعد از تلم عشاء افضل

لگی جو اس کی مہربانی سے خشک زمین سے پانی کا حصہ بن چکا تھا۔ حدید نے چندپیل کوئی خاص رد عمل نہیں دکھایا۔ پھر اچانک اس نے زور زور سے پانی میں ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ وہ پانی میں ڈوب رہا تھا۔ وہ مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ چندپیل گزرے اور پھر زخرف نے دیکھا کہ ایک لڑکا بھاگ کر آتے ہوئے دریا میں کودا۔ چند لمحات میں وہ حدید کو لے کر باہر نکلا۔ حدید کا سانس پھول رہا تھا۔ وہ گہرے گہرے سانس بھر رہا تھا۔ اس کے بھینگے کپڑے جسم پہ چپک رہے تھے۔ بال ماتھے پہ چپک چکے تھے۔ پانی کی بوندیں چہرے پہ جا بجا قطروں کی صورت موجود تھیں۔

"تمہارا دماغ خراب ہے؟ کوئی ایسے کسی کو پانی میں دھکا دیتا ہے۔ حدید کو ایکو ا فوبیا ہے۔ اگر میں وقت پہ نہ آتا تو جانتی بھی ہو اس کے ساتھ کیا ہو سکتا تھا۔" وہ پرکشش خوب صورت مرد سیخ پا ہوا اسے جھڑک رہا تھا۔

"جانتی ہوں کیا ہو سکتا تھا۔" اس نے لا پرواہی سے کہا۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"حدید تم ٹھیک ہوناں؟" وہ اپنی توجہ حدید کی طرف کر گیا۔ اس نے نہایت فکر مندی سے اس سے پوچھا۔

"زید میں بہت خوفزدہ ہو گیا تھا۔" وہ کسی معصوم بچے کی طرح کہنے لگا۔ ڈراور خوف اس کے چہرے پہ نقش ہوا تھا۔ زید نے دکھ سے اسے دیکھا۔

"کیا اب تم جاوگی یہاں سے؟" وہ غصے سے زخرف سے مخاطب ہوا۔

"کیوں نہیں" اسے کوئی فرق نہیں پڑا اس کے غصے کا۔ وہ فلحال وہاں سے چلی گئی۔ وہ جو جاننا چاہتی تھی وہ جان چکی تھی۔

زید، حدید کو سہارا دے کر گاڑی تک لایا پھر اس کے گھر کی طرف گاڑی موڑی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ گاہے بگاہے حدید کو دیکھنے لگا جو کانپ رہا تھا۔ نہ جانے یہ سردی کے باعث تھا یا خوف کے۔

## رعد از تلم عشاء افضل

"میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں؟" اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں مجھے بس گھر جانا ہے۔" وہ کانپتے لہجے میں بولا۔ جس پہ وہ ہاں میں سر ہلا گیا۔

گھر کے باہر پہنچ کر اس نے گاڑی روکی اور پھر اسے لیے گھر کے اندر بڑھا۔

"اگر مجھے کچھ ہو جاتا؟" وہ خوف زدہ لہجے میں اونچی آواز میں خود سے مخاطب ہوا۔ زید کو اس بات کا سکون تھا کہ وہ محفوظ ہے۔

"زیادہ کچھ نہیں بس میرے پیسے مر جاتے۔" زید واپس اپنی ٹون میں آیا۔ حدید نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ وہ سنجیدہ تھا اور زید انتہائی غیر سنجیدہ۔

"میں سو فیصد کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے جو اس لڑکی سے شادی

کرنے جا رہے ہو۔ آج وہ تمہیں جانتے بوجھتے دریا میں دھکادے گئی ہے۔ کل کو

گولی مار دے گی۔" وہ واپس سنجیدہ ہوا بلکہ آگ بگولا کہنا مناسب تھا۔



## رعد از تلم عشاء افضل

"وہ جذباتی ہے بس اور کچھ نہیں۔ اور ہو سکتا ہے وہ جانتی ہی نہ ہو کہ مجھے ایکو فوبیا ہے۔" اس نے زخرف کا دفاع کیا۔

"یہ کیسے جذبات ہیں جس میں تم فضول میں مارے جاو گے۔" وہ ابھی اسے اس کے ارادے سے ہٹانے میں مشغول تھا۔

"اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ تم بس عورتوں کی طرح ایک کی دو لگا کر بتا رہے ہو۔" وہ منہ بنا کر بولا۔ ساتھ ہی سٹینڈ سے رموٹ اٹھا کر ہیٹر آن کیا۔  
"کل کو مر مر اگئے میرے تو پیسے مر جائیں گے۔" وہ صاف گوئی سے بولا۔ اور اصل وجہ بیان کی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"فکر مت کرو۔ تمہیں دے کر ہی مروں گا۔"

حدید نے چبا کر کہا۔ حد تھی اس کی لالچ پہ

"سٹیٹیمپ پیپر پہ لکھ کر دو۔" وہ دو بدو بولا۔ پیسے کے معاملے میں وہ رسک کیوں

لیتا؟

## رعد از تلم عشاء افضل

"خدا یا! تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا زید" اس نے دہائی دی۔

"کیوں نہیں کچھ ہو سکتا۔ میری شادی ہو سکتی ہے وہ بھی امیر لڑکی سے۔" حدید نے افسوس سے سر جھٹکا۔ پتا نہیں اس لڑکے کو وہ امیر لڑکی کب ملنی تھی جس سے شادی کے خواب اسے خواب میں بھی آتے تھے۔

ہمایوں کمال کے جانے کے بعد انہوں نے گھر جانے کے لیے پارکنگ کا رخ کیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر چابی لگائی۔ گاڑی سٹارٹ ہوئی۔ انہوں نے ہسپتال کی حدود سے گاڑی کو باہر نکالا۔ گاڑی سر می سڑک پہ اپنا نقش چھوڑے بڑھنے لگی۔ وہ آج خوش تھیں۔ بھائی نے عرصے بعد انہیں یاد کیا تھا۔ مگر وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ قصور ان کا بھی ہے۔ انہوں نے بھی تو پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ سوچ رہی تھیں کہ انہیں نور کو اس ملاقات سے آگاہ کرنا چاہئے یا نہیں۔

## رعد از تلم عشاء افضل

سامنے موڑ آیا تو انہوں نے گاڑی کا رخ موڑا۔ اسی وقت۔۔۔ عین اسی وقت ان کی  
گاڑی ایک تیز رفتار ٹرالے سے ٹکرائی۔ لمحوں کا کھیل تھا جو تمام ہوا۔  
کسی نے فون پہ آنے والے پیغام کو پڑھ کر افسوس کا مظاہرہ کیا۔  
گاڑی کی سیٹ پہ بہتا سرخ خون انسانی خون کے سفید ہو جانے پہ ماتم کناں ہوا۔



www.novelsclubb.com