

رعد از قلم عشاء افضل



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

رعد از تلم عشاء افضل

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

رعد از قلم عشاء افضل

رعد

از قلم
عشاء افضل

www.novelsclubb.com

رعد از قلم عشاء افضل

رعد

از قلم عشاء افضل

قسط نمبر چھ

دودن سے وہ اپنے فلیٹ میں ہی موجود تھی۔ رودابہ کی خراب طبیعت کے باعث شوٹنگ کو دودن تک ملتوی کر دیا گیا تھا۔ وہ قاتل کا سراغ لگانے اور حدید کا اس سب سے تعلق نکالنے میں اتنی مصروف تھی کہ اس کے علاوہ کوئی کام نہ کر پائی۔ یہاں تک کہ عائشہ اور نانا جان کو کال بھی نہ ہو سکی۔

حیرت تو یہ تھی کہ ان کی طرف سے بھی رابطے کی کوئی کوشش نہ ہوئی۔ آج بوجھل طبیعت کو بہتر کرنے کی نیت سے اس نے چہل قدمی کے لیے سڑک پہ قدم ڈالے۔ ٹھنڈ متوازن تھی مگر اس نے اوور کوٹ کے ساتھ مفلر گلے میں لپیٹ رکھا تھا۔ ٹوپی سے کانوں کو گرم رکھنے کی کوشش کی ہوئی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

سنہری لٹوں کو چہرے کے اطراف میں پھیلا یا ہوا تھا۔ ہیل کے ساتھ چلنا اس کے لیے بالکل مشکل نہ تھا لہذا وہ اس وقت بھی ہیل ہی پہنے ہوئے تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ہیل کی لمبائی ذرا کم تھی۔ ارد گرد کے لوگوں کو دیکھتے ہوئے وہ بہت سارے مشاہدات میں مگن تھی۔ زیادہ تر لوگ جرمنی ہی کے تھے مگر کچھ دوسرے ممالک کے لوگ بھی موجود تھے۔ مختلف لباس میں ملبوس لوگ ضرورت سے زیادہ ماڈرن نظر آ رہے تھے۔ وہاں کی لڑکیوں اور خواتین نے کافی واہیات کپڑوں سے اپنے بدن کو ڈھانپنے کی کوشش کی ہوئی تھی۔ اوپر سے اتنی سردی میں بھی وہ ایسے لباس میں موجود تھیں کہ زخرف نے جھر جھری لی۔

"توبہ ہے۔ ایسا بھی کیا فیشن کہ بندہ بیمار ہی ہو جائے۔" حالانکہ وہ خود بھی ٹک ٹاکر تھی اور اب تو فلم کی ہیروئین بھی تھی۔ وہ الگ بات تھی کہ نانا کے مطابق وہ سیکنڈ لیڈ تھی۔ مگر خیر۔ تھی تو ہیروئین ہی۔

رعد از قلم عشاء افضل

دفعتا اس کے فون پہ بیل ہوئی۔ اس نے اور کوٹ کی جیب سے اپنا فون نکالا۔ جس پہ "برہان کالنگ" لکھا جگمگا رہا تھا۔ چہرے پہ آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ اس نے مسکرا کر کال اٹھائی۔

"سونا تم مجھے حیران کرنے سے کب باز آو گی یار؟" برہان نے چھوٹے ہی تجسس کا عنصر شامل کیے حیرت اور خوشی سے پوچھا۔

"کونسا کارنامہ سن لیا ہے تم نے میرا؟" نور نے گویا ہنستے ہوئے پوچھا۔ اسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ اس نے شوٹنگ کے علاوہ کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہو۔ وہ الگ بات تھی کہ حدید عالم کو پانی میں پھینکنے والا کارنامہ وہ سرسرا فراموش کر چکی تھی۔

"تم نہیں جانتی؟" اس نے ورطہ حیرت میں مبتلا شاک کے عالم میں استفسار کیا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"ارے بھئی کیا نہیں جانتی۔" سرمئی سڑک پہ پھیلی سفیدی میں اپنی ہیل گھسا کر چلتے پوچھا۔ نظریں ابھی تک ارد گرد کا جائزہ لینے میں مگن تھیں۔

"تمہاری ویڈیو وائرل ہو چکی ہے۔" اس نے گویا اپنی کزن کے علم پہ ماتم کیا۔ جسے پہ نور کو بالکل حیرت نہیں ہوئی۔

"ہاں وائرل ہوئی تھی مگر یہ تو اب کچھ ماہ پرانی بات ہو چکی ہے۔" ارد گرد موجود دوکانوں کے ناموں پہ نگاہ ڈالتے وہ آگے بڑھ رہی تھی۔ خیر سے ان پہ لکھے کچھ نام جرمن زبان میں تھے جو اس کی سمجھ سے بالاتر تھے۔

"میری سونا! تمہاری دو دن پرانی ویڈیو وائرل ہو چکی ہے۔" اس نے نہایت پیار سے رک رک کر بتایا۔

"دو دن پہلے کی کونسی ویڈیو؟" اس نے گویا دماغ پہ زور ڈالنے کی کوشش کی۔ چلتے قدموں کی حرکت البتہ بے حد سست ہو چکی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"جب تم نے اپنی ساتھی ایکٹریس کو پانی میں ڈوبنے سے بچایا تھا۔" اس نے مزید اضافہ کیا۔

"اومائی گاڈ" وہ دائیں ہاتھ سے فون کو تھامے اور بائیں ہاتھ سے اپنا سر پکڑے بولی۔

"کیا ہوا؟" وہ جو تسلی بخش صوفہ پہ براجمان تھا فوراً کھڑا ہوا۔

"یہ ویڈیو کس نے بنائی؟" وہ اس سے نہیں پوچھ رہی تھی بس خود سے استفسار کر رہی تھی۔

"کسی اچھے انسان نے ہی بنائی ہوگی۔ تمہیں تو اسے دعائیں دینی چاہئے۔" وہ واپس صوفہ پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔ صد شکر کہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

"اسے تو میں بعد میں دعا دے دوں گی۔"

"تمہیں خوشی نہیں ہو رہی؟"

"ضرور ہوتی اگر میری بہادری کے کارناموں کی ویڈیو بنانے کی بجائے کوئی خود آکر رودابہ کو ڈوبنے سے بچا لیتا۔" آنکھوں میں حدید عالم کا چہرہ آیا تھا۔ چہرے کے زاویے سخت خراب ہوئے تھے۔

"تو تمہارا تو بھلا ہو گیا نا" وہ اب تک اسی بات پہ مصر تھا۔

"دیکھو برہان میں نے رودابہ کو کسی قسم کی شہرت حاصل کرنے کے لیے نہیں بچایا تھا۔ یہ اچانک لیا جانے والا فیصلہ تھا جو صرف اس کی جان کی حفاظت کے لیے تھا۔" جانے کیوں لیکن وہ اسے صفائی دے رہی تھی۔

"تمہاری نیت خالص تھی اسی لیے تو تمہیں اتنا مقام ملا۔ اور ہو سکتا ہے وہاں موجود کسی کو تیرا کی نہ آتی ہو۔" اس نے اس کی بات سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

"جانتے ہو مسئلہ کیا ہے۔ ان کے سامنے کوئی مر بھی رہا ہو تو بھی یہ اس کے مرتے کی ویڈیو بنا کر پوسٹ کر دیں گے۔ لاکھوں کی تعداد میں لوگ کسی کو مرتا دیکھیں گے۔ کوئی افسوس کرے گا، کوئی کسی ادارے کی غلطی نکالے

رعد از تلم عشاء افضل

گا۔ چند گھنٹوں میں وہ ویڈیوائرل ہو جائے گی۔ لیکن نقصان کس کا ہوا؟ اس انسان کا جس کو بچانے کی کوشش تو کی جاسکتی تھی۔ اگر ویڈیو بنانے کی بجائے لوگ مل کر مرتے کو بچانے کی کوشش کریں تو ہی اسے انسانیت کہوں گی۔ ایک منٹ کے لیے مان لو وہاں کسی کو تیرا کی نہیں آتی ہوگی مگر کم از کم ایمبولینس کو کال کرنے کے علاوہ وہ کسی سے کی مدد سے اس کو کھینچنے کی کوشش تو کر ہی سکتے تھے یا کچھ اور۔ افسوس کہ انسانیت ہر جگہ ہی ناپید ہو چکی ہے۔ "اپنا نظریہ پیش کرنے کے بعد وہ آخر میں افسردہ ہوئی۔ اسے جرمن لوگوں سے بھی اتنی بے مروتی کی امید نہ تھی۔

www.novelsclubb.com

"ہر کوئی تمہاری طرح رحم دل نہیں ہوتا سونا" وہ دھیمے لہجے میں بولا۔

"تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں رحم دل ہوں؟" اب دوبارہ اس کے قدموں کی رفتار بڑھ چکی تھی۔

"تمہارے اعمال یہ ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔"

رعد از قلم عشاء افضل

"اعمال پہ مت جاو برہان۔ یہ محض دکھاوا ہوتے ہیں۔ اور کیا معلوم جو باتیں میں نے ابھی کیں وہ بھی صرف ایک دکھاوا ہو۔"

"تو مجھے کہنا پڑے گا کہ یہ دکھاوا اتنا حسین ہے کہ کوئی پوری عمر اسی سراب میں گزار دے۔"

وہ اس کوئی کو واضح نہ کر سکا۔

"باہر جا کر باتیں آگئی ہیں تمہیں۔" وہ مصنوعی برہمی سے بولی۔

"اونہوں۔ یہ باتیں تو میں پاکستان میں بھی کر سکتا تھا۔"

"پھر ایسے ماموں کے اتنے پیسے برباد کیے۔" وہ ہنستے ہوئی گویا ہوئی۔ اس کی آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔

"تم ہی تو کہتی ہو کہ پیسہ برباد کرنے کے لیے ہی ہوتا ہے۔" وہ اسی کی بات کا حوالہ دینے لگا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی" وہ فوراً بولی اور وہ دونوں اس بات پہ کھلکھلا کر ہنسے تھے۔

اسے اس وقت چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ برہان سے بات کرنے کے بعد اس کا موڈ کافی خوشگوار ہو چکا تھا۔ چائے کی طلب اسے فوڈ کارنر کا چکر لگوار ہی تھی۔ وہ ایک کیفے تلاش کر چکی تھی جہاں اسے اس کی مطلوبہ شے مل سکتی تھی۔ آرڈر نوٹ کروانے کے بعد وہ ایک خالی ٹیبل کی جانب بڑھی۔ کیفے کے ایک ٹیبل پہ موجود دو لوگوں نے اس کو اوپر سے نیچے تک گھورا۔ ان میں سے ایک نے فون پہ موجود تصویر کو دیکھا اور دوسرے کو آنکھ سے اشارہ دیا۔ ایک ٹیبل کی کرسی پہ بیٹھ کر اس نے فون کو اوور کوٹ کی جیب سے نکالا۔ اس کا عائشہ کو کال کرنے کا ارادہ تھا۔ مگر عین اسی لمحے ان میں سے ایک شخص چلتا ہوا اس کے پاس آیا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"ایسکیوز می؟"

"یس" اس نے نا سمجھی سے نووارد کو دیکھا۔

"آپ زخرف نور ہیں؟" اس نے انگریزی زبان میں اس سے استفسار کیا۔

"یس"

"آپ کی ویڈیو دیکھی تھی جس میں آپ نے اپنی ساتھی اداکارہ کو بچایا۔ میں تو آپ کا فین ہو گیا۔ آپ کو تیرا کی بھی آتی ہے۔ ورنہ ٹک ٹاکرز تو کافی نازک ہوتے ہیں۔"

نور کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔ یہ شخص نہ تو جرمن تھا نہ ہی برٹش۔ کیا وہ

واقعہ پھر سے رونما ہو رہا تھا؟ کیا وہ پھر سے بیوقوف بنائی جانے والی تھی؟

لیکن اب کی بار شاید وہ حدید عالم کے نہیں کسی اور کے ہاتھوں بیوقوف بننے والی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ کوئی اور ہوگی۔" اس نے فوری اپنی شناخت رد کی۔ اس شخص کی نظریں بہت عجیب تھیں۔ سفاکیت سے بھرپور۔ اس نے ایک نظر جب پچھلے ٹیبل کی طرف ڈالی تو ایک شخص کو خود کو گھورتے پایا۔ وہ شخص بھی اس نووارد جیسا ہی تھا۔ نہ جرمن نہ برٹش۔ اس نے یہاں سے اٹھنے میں ہی عافیت جانی۔

اس شخص کو گمراہ کرنے کی کوشش کرنے کے فوراً بعد وہ کرسی سے اٹھی۔ یہ شخص حلے سے ہی اسے مشکوک لگ رہا تھا۔ اس کی گٹ فیلنگ اسے بار بار کہہ رہی تھی کہ یہاں سے چلو۔ وہ یہاں سے جانا چاہتی تھی۔

"ارے کہاں جا رہی ہیں محترمہ؟" وہ شخص اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

"تم میرے پیچھے کیوں آرہے ہو؟" اپنی ساری ہمت یکجا کر کے پوچھا۔

"کیونکہ تم سے کچھ حساب نکلتے ہیں۔"

رعد از تلم عشاء افضل

وہ شخص اب اردو میں بولا تھا اور زخرف کی آنکھوں کے پار وہ حادثہ لہرا گیا
جب ایک گاڑی اس سے ٹکرانے والی تھی۔ اس نے اس شخص کی پشت پہ
کھڑے مرد کو دیکھا۔ جو مکروہ ہنسی ہنس رہا تھا۔ وہ اس صورتحال کو تنہا نہیں
سنجھا سکتی تھی۔ اسے جلد از جلد کسی کو آگاہ کرنا تھا۔ مگر کس کو؟

توصیف؟ نہیں وہ اپنے فلم ڈائریکٹر کو اپنے ذاتی معاملے میں نہیں لانا چاہتی
تھی۔

شہر و زبخت؟ نہیں وہ اس کی نظر میں مشکوک فرد تھے۔

حدید عالم؟ نہیں۔۔۔ ہاں www.novelsclubb.com

نہیں وہ اس سے مدد نہیں لے گی۔ مگر کبھی نہیں۔

وہ اسی سوچ میں غلطاں تھی جب اسے اپنے پاس سے ایک آواز سنائی دی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"مادام آپ نے مجھے بلایا تھا۔" سوچوں کے بھنور میں پھنسی نور نے جھٹکے سے پلٹ کر نووارد کو دیکھا۔ آنکھوں میں حیرت در آئی۔ اس نے تو کسی کو نہیں بلایا تھا مگر وہ شخص جو اسے یہ کہہ رہا تھا ہاں اس نے اسے دیکھ رکھا تھا۔ اس نے دماغ پہ کچھ زور ڈالا جس کے نتیجے میں دماغ میں کچھ کلک ہوا۔

وہ وہی پرکشش مرد تھا جو کچھلی ملاقات میں اسے ڈانٹ رہا تھا۔ اسے پاگل کہہ رہا تھا۔ اسے جانے کے لیے بھی کہہ رہا تھا۔ جو اپنے دوست سے اس کا حال پوچھ رہا تھا۔ نور نے دوسری طرف دیکھا۔ وہ دونوں مرد وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ اس نے سکھ کا سانس بھرا۔ چہرے کی اڑی رنگت کچھ بحال ہوئی۔ دل کی رفتار جو بڑھی ہوئی تھی وہ کچھ دھیمی ہوئی شاید وہ اس نووارد کی موجودگی کے باعث جا چکے تھے۔ ڈھیروں سکون اس کے چہرے پہ رقص کناں ہوا۔ مگر اسے اپنا بھرم سلامت رکھنا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم؟ تم وہی ہونا۔۔۔" انگلی اس کی طرف کر کے وہ غالباً گلے الفاظ ادا کرنے کی نیت کیے ہوئے تھی۔ مگر زید نائمک کو اپنی شان میں الفاظ سننے کی بجائے کہنے زیادہ پسند تھے۔

"ہاں ہاں میں وہی ہوں۔ برلن کا سب سے ہینڈ سم لڑکا جس سے بات کرنے کے لیے برلن کی ہر لڑکی۔۔۔ اوپس سوری ہر امیر لڑکی ترستی ہے۔"

چہرے پہ شرارتی اور فخریہ مسکان سجائے وہ بہت محظوظ انداز میں اپنا تعارف کروانے لگا۔ نور نے اس بار غور سے اس ہینڈ سم لڑکے کو دیکھا۔ کریم ٹی شرٹ کے ساتھ بھوری جیکٹ اور نیلی جینز پہنے وہ شخص بھوری آنکھوں کا مالک تھا۔ اس کے بال سیاہ تھے مگر ان میں بھورا عکس پڑتا تھا۔ سفید گوری رنگت کے ساتھ چہرے پہ چھائی مخصوص مسکراہٹ اسے واقعتاً خوشنما بنا رہی تھی۔ وہ چہرے سے ہی خوش اخلاق معلوم ہوتا تھا۔ مگر اسے اس کی خوبصورتی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

رعد از قلم عشاء افضل

"تم اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟" وہ مشکوک انداز میں گویا ہوئی۔ پہلے ایئرپورٹ پہ اس کے دوست نے اسے بیوقوف بنایا تھا اور اب کہیں یہ تو نہیں؟

"کیا مطلب ہے کیا کر رہا ہوں؟ آف کورس ایک امیر لڑکی کی تلاش میں کوشاں ہوں۔ تمہیں ملے تو بتانا۔" اس کے کان کے کچھ قریب ہوتے لاپرواہی والی خبر نہایت دلچسپی سے سنائی۔ جس پہ نور نے دانت کچکچائے۔

"تم نے یہ کیوں کہا کہ میں نے تمہیں بلایا؟" وہ اب بھی اس پہ شک کر رہی تھی۔ ایک بار دھوکا ہو جانے کے بعد دوبارہ ایسے ہی کسی دھوکے کا شکار ہوتی تو کم از کم خود کو ذہین تو نہ کہہ پاتی۔ اور بیوقوف کہلوانا اسے بالکل پسند نہ تھا۔

"یا خدا! مطلب تمہیں نہیں پتا کہ میں نے ایسا کیوں کہا؟" زید نے اس کی عقل پہ ماتم کیا۔ یا تو وہ لڑکی بقول حدید کے سچ میں بیوقوف تھی یا حدید کی طرح بے مروت۔

رعد از تلم عشاء افضل

"نہیں۔ تم بتاؤ" اپنی لینز سے سچی آنکھوں سے اس کے چہرے کے تاثرات
جانچتے ہوئے پوچھا۔

"میں تم سے فلرٹ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔" وہ منہ بسور کر بولا۔ اس کی
ساری نیکی کا کباڑا کر رہی تھی یہ لڑکی۔

"تمہارے اس ہینڈ سم چہرے کا برا حال کر دوں گی۔" لہجہ سخت دھمکی کا
عنصر لیے ہوئے تھا۔ حسین چہرے پہ تپش عیاں ہو رہی تھی۔ ان الفاظ پہ وہ
ایک تھپڑ کا تو مستحق تھا۔

"یہی اگر ان دونوں کو کہا ہوتا تو ماننا کہ تمہاری دھمکی میں دم ہے۔" اسے
کوئی خاطر خواہ فرق نہیں پڑا تھا۔ آفٹر رول اتنے پیارے لڑکے کا چہرہ کون
بگاڑ سکتا تھا؟

رعد از قلم عشاء افضل

"صاف دیکھا جاسکتا تھا کہ وہ تمہیں ہر اس کر رہے تھے۔ یا شاید ڈرا رہے تھے۔ میں نے تمہاری مدد کی۔" اس نے وضاحت پیش کی۔ نور خاموش رہی۔ وہ چند منٹ پہلے ہونے والے واقعے کو سوچ رہی تھی۔

"شکریہ" جانے کیسے لیکن وہ اس کی مشکور تھی۔ اگر وہ موقع پہ نہ پہنچتا تو یقیناً کچھ غلط ہو سکتا تھا۔

"میں ضرور تمہارا شکریہ قبول کرتا لیکن تم نے میرے دوست کو پانی میں پھینک کر اچھا نہیں کیا۔" وہ افسوس سے بولا۔ اسے اس کے دوست کو دریا میں نہیں پھینکنا چاہئے تھا۔

"وہ اسی کا مستحق تھا۔" اس نے دانت کچکچا کر کہا۔ اسے اس وقت کم از کم اس کے دوست کی بات نہیں سننی تھی۔

"وہ اس سے زیادہ سزا کا لائق ہے۔" زید نے اپنا تجزیہ پیش کیا۔ جسے پہ نور کا حیران ہونا اٹل تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم پکا اس سے دوست ہو؟" وہ دوبارہ مشکوک ہوئی۔ ماتھے پہ بل ڈالے اس سے دوستی کی سند مانگی۔

"تمہیں کوئی شک ہے کیا؟" جیکٹ کے کالر جھٹک کر کہا۔

"اب ہو رہا ہے۔" ماتھے پہ بل ڈالے بولی۔

"بات پر سنل ہے پر چلو تمہیں بتا دیتا ہوں۔ لیکن پہلے کینے چلو۔ میں کافی پینے

آیا تھا۔" وہ یوں بولا گویا دونوں بچپن کے دوست ہوں۔ اور وہ ابھی

یونیورسٹی کے کسی لیکچرر کو ڈسکس کرنے والے ہوں۔

"میں کافی نہیں پیتی۔" اس نے صاف انکار کیا۔

"لیکن پلا تو سکتی ہونا۔ آج کی کافی تمہارے پیسوں سے۔" سہولت سے کہا۔

زبردستی کسی کی جیب سے پیسے کیسے نکوانے ہیں یہ وہ بخوبی جانتا تھا۔

"کس اعزاز میں؟" آنکھیں چھوٹی کر کے اس کو گھور کر پوچھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم کیا صرف کسی اعزاز پہ کافی پلاتی ہو۔" اس نے اس سنہری بالوں والی لڑکی کو اچنبھے سے دیکھا۔

"ہاں"

"تو چلو اس اعزاز میں پلاؤ کہ برلن کا سب سے ہینڈ سم لڑکا تم سے کہہ رہا ہے۔" گردن اکڑا کر کہا۔ گویا یہ اعزاز اور لڈریکارڈ میں درج تھا۔

"یا خدا! مجھے صبر دے۔" اس نے بمشکل خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔

"اور مجھے شادی کے لیے لڑکی۔۔۔ اوپس سوری امیر لڑکی" زید نے فوری ہاتھ اٹھا کر اپنے لیے دعا مانگی۔ کیا معلوم قبولیت کا وقت ہو؟ وہ رسک نہیں لے سکتا تھا۔

زید نے ہاتھ آگے کرتے اسے اندر کی طرف اشارہ دیا جس پہ وہ تھوڑی سی مروت دکھاتے اندر کو بڑھی۔ وہ ارد گرد نگاہ دوڑاتے اس کے پیچھے اندر کو ہو

رعد از تلم عشاء افضل

لیا۔ زید نے اپنا آرڈر نوٹ کروایا۔ جبکہ زخرف کی چائے جو وہ نوٹ کروا کے گئی تھی وہ ابھی تک سرو نہیں ہوئی تھی سو اس نے آرڈر نوٹ نہیں کروایا کیونکہ جانتی تھی کہ وہ خود ہی چائے لے آئیں گے۔

"تم کچھ نہیں پیو گی؟"

وہ اس کو خاموشی سے کھڑا دیکھ پوچھے بنانہ رہ سکا۔

"نہیں" ٹھنڈا لہجہ۔

"اب اتنی بھی کیا کنجوسی۔ انسان خود پہ بھی پیسے نہیں لگائے گا تو کیا کرنا ایسے پیسوں کا۔" اس نے گویا عظیم مشورے سے نوازا۔ اور پھر ایک ٹیبل کی طرف بڑھا۔ وہ اس کے پیچھے اس ٹیبل کی طرف آئی۔

"تمہارے مشورے پہ عمل کروں گی۔" کھلا طنز تھا مگر مقابل کو کونسا فرق پڑتا تھا۔ اس کی بلا سے وہ کھلا طنز کرتی یا پیک طنز

رعد از تلم عشاء افضل

دونوں ٹیبل پہ بیٹھ چکے تھے۔ خاموشی کا لمبا وقفہ دونوں میں حائل ہوا۔

ویٹر ٹیبل پہ چائے اور کافی سرو کرنے لگا۔ زید کے سامنے کافی کا گگ رکھنے

کے بعد اس نے نور کے سامنے چائے کا کپ رکھا۔

"کتنا جھوٹ بولتی ہو تم" اس کے سامنے پڑے چائے کے کپ پہ نظر ڈال کر گھور کر کہا۔

"اگر یہ کامپلیمینٹ ہے تو شکریہ۔ اور اگر طنز کی کوشش تو مبارک ہو کیونکہ

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" زید نے اسے غور کر دیکھا۔ وہ اس سے زیادہ

ڈھیٹ تھی۔ www.novelsclubb.com

"امپریسو"

وہ یقیناً اس کی لاپرواہی سے محظوظ ہوا تھا۔ وہ حدید کی طرح جواب دیتی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"اچھا میں تمہیں بتا رہا تھا کہ ایک دفعہ حدید نے۔۔۔" کافی کا گھونٹ بھرنے کے بعد اس نے اپنا واقعہ سنانا چاہا۔

"مجھے تمہارا حدید نامہ نہیں سننا۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔ پھر چائے کا گھونٹ بھرا۔ آہ۔۔۔ جب چائے کے قطرے خوراک کی نالی سے گزر کر معدے تک گئے تو پورے جسم کو قرار آ گیا۔ ٹھنڈ میں یہ گرم چائے اتنی سرور بخش تھی کہ حد۔

"مجھے لگا تم اس لیے رکی ہو۔"

"ہر گز نہیں۔ تم نے میری مدد کی اور میں قبول کرتی ہوں۔ بس اسی لیے رکی ہوں۔"

"پیسے تم ہی دو گی۔" اس نے باور کروایا۔

رعد از قلم عشاء افضل

"ہاں میں ہی دوں گی۔" اس بار وہ مسکراہٹ نہ روک پائی۔ اسے یہ شخص کافی دلچسپ لگا تھا۔

"پھر ٹھیک ہے۔"

وہ سکون سے کافی پینے لگا۔ زخرف نور کی کمپنی اچھی ثابت ہو رہی تھی اس کے لیے۔

آفس کے گرم ماحول میں میٹنگ کرنے کے بعد وہ ڈینیل رچرڈ سے ہاتھ ملا رہا تھا۔

"یہ پروجیکٹ ہمارے تعلقات کو مزید گہرا کرے گا مسٹر حدید"

ڈینیل رچرڈ نے مسرت کا مظاہرہ کیا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"امید ہے کہ آپ وفاداری کا ثبوت دیں گے۔" اس نے لگی لیٹی کے بغیر کہا۔

"آپ کو اب بھی شک ہے؟" وہ حیرت سے بولا۔ کیونکہ وہ ان کا بہت پرانا کلائنٹ تھا۔ اس پہ شک کرنا نہیں بنتا تھا۔

"یاد دہانی کروا رہا ہوں۔"

"یاد رہے گا۔"

وہ اسے آفس کے باہر تک چھوڑنے آیا۔ ڈینیل رچرڈ گاڑی میں بیٹھا تو وہ واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھولا تو سربراہی کرسی پہ اس کو دیکھ کر لمبا سانس بھرا۔ یہ شخص اب یہاں کیا کر رہا تھا۔

"آؤ اسے اپنا ہی آفس سمجھو۔" سربراہی کرسی کی پشت پہ ٹیک لگا کر جھولتے ہوئے وہ بہت مروت سے بولا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"یہ بات میں تم سے نہیں کہوں گا۔"

"تمہیں مجھ سے مروت نبھانے کی کلاسز لیننی چاہئے۔" وہ کرسی پہ ٹیک

لگاتے ہوئے بولا۔

"اور تمہیں مجھے سے کچھ میسز کی کلاسز لیننے کی ضرورت ہے۔" اپنے ٹیبل

پہ پڑے لوازمات کی ترتیب خراب دیکھ کر وہ کڑھتے ہوئے بولا۔

"میں آنلائن کلاسز لوں گا۔" وہ اٹل لہجے میں بولا۔

"کوئی خاص وجہ؟" وہ اس کی فضول منطق سننا چاہتا تھا۔

"ہاں نا تم بولتے جاو گے اور میں دوسرے کمرے میں جا کر سو جاؤں گا۔" وہ

اس کے منہ پہ ہی اس کا مذاق بنا رہا تھا۔ مگر اسے فلحال اس سب کی پرواہ نہیں

تھی۔ وہ ابھی کسی اور ہی فکر میں تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"وہ ٹھیک ہے؟" اس کے لیے اپنی فکر کو چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے
سر سری سا پوچھا۔

"ہاں" اس نے بھی مزید تنگ نہیں کیا۔

"معلوم ہوا وہ دونوں کون تھے؟" وہ اس کے سامنے موجود کر سی گھسیٹ کر
بیٹھ چکا تھا۔

"پتا کر لوں گا۔"

"جس گاڑی کا نمبر تمہیں نوٹ کروایا تھا اس کا کچھ علم ہوا۔"

"گاڑی تو مل گئی ہے مگر وہ چوری شدہ تھی۔ اس کے اصل مالکان تک پہنچادی

گئی ہے۔ مگر وہ شخص کون تھا اس کا تاحال علم نہیں ہو سکا۔ لیکن جلد ہی ہو

جائے گا۔" وہ اسے سارا حال احوال بتاتا گیا۔

"گڈ۔ اب چلو یہاں سے۔ مجھے کام ہے۔"

رعد از تلم عشاء افضل

اپنا کام نکلوا کروہ اسے دفع ہونے کو کہہ رہا تھا۔

"تم نے آج مجھے ڈنر کے لیے بلایا ہے حدید۔ تم بھول کیوں رہے ہو؟" اس نے اس معصوم پہ الزام دھرا۔

"اور میں تمہیں ڈنر کیوں کرواؤں گا؟" وجہ بھی تو جانی تھی۔

"کیونکہ میں نے تمہاری جان بچائی۔" کرسی سے ٹیک چھوڑی کر آگے کو ہو کر کہا۔

"اچھا اور وہ کب؟"

"اس دن بھی اور آج بھی" رازدانہ انداز میں گویا ہوا۔

"شٹ اپ زید"

"تم سے تو وہ جذباتی لڑکی اچھی ہے۔ آج اس نے مجھے کافی پلائی۔" وہ

موضوع کو یکسر تبدیل کرتے ہوئے بولا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم نے زبردستی پی ہوگی۔" وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔

"بالکل اور اسی طرح اب میں تمہارے پیسوں سے زبردستی ڈنر کروں گا۔"

ڈھٹائی تو ختم شد تھی اس انسان پہ

"تم نے مجھے لپچ کروانا تھا زید وہ بھی اپنے باس کے دیے گئے بونس سے۔"

اس نے اسے یاد دہانی کروائی۔ البتہ لہجہ طنزیہ تھا۔

"ضرور کروانا مگر وہ اتنے زیادہ ہیں کہ سوچ رہا ہوں بزنس کر لوں۔" وہ

طنزیہ بولا۔

"ناشکرے ہو تم" وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے مسکرا کر بولا۔

"اور تم تو جیسے شکرانے کے نفل ادا کر کے آرہے ہو۔"

وہ منہ بسور کر بولا۔ اسے اس کا بوس بالکل پسند نہیں تھا۔ یا شاید اسے اپنی

نوکری سے ہی مسئلہ تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم جاو گے تو وہ بھی کر لوں گا۔"

"کر لینا مگر پہلے مجھے ڈنر کرواؤ۔ چلو شاباش" وہ کرسی سے اٹھ کر اس کے

قریب آیا۔

"زید میں۔۔۔"

"مجھے زخرف کے متعلق کچھ بات کرنی ہے۔" اس بار زید سنجیدہ تھا۔

"چلو"

اب اس کے انکار کے سارے جواز ختم ہو چکے تھے۔

www.novelsclubb.com

وہ زید کے ہمراہ ریسٹورنٹ میں موجود تھا۔ یہ ڈنر بقول زید، حدید اپنی خوشی

کے ساتھ اسے کروا رہا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"اب بتا بھی دو کہ کیا ضروری بات تھی۔" وہ اس کو کب سے ٹھونستاد کیکھ اکتا چکا تھا۔ بیزاری اس کے چہرے سے ہی واضح ہو رہی تھی۔

"اس کے ماموں یعنی کہ ہمایوں کمال مجھے کچھ مشکوک لگتے ہیں۔" بالآخر اس نے بلی تھیلے سے باہر نکالی۔

"تمہیں لگتا ہے کہ وہ زخرف پہ حملے کروارہے ہیں؟" ٹیبل پہ آگے کو ہوتے ہوئے اس سے پوچھا۔ چہرہ سپاٹ تھا۔ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اسے اس بات سے دھچکا لگا تھا یا نہیں۔

"شاید ہاں یا شاید نہیں" وہ خود بھی جڑبڑ تھا۔

"تمہیں ایسا کیوں لگ رہا ہے؟" اب کہ وہ سیدھا ہوا۔

"وہ۔۔۔"

"حدید"

رعد از تلم عشاء افضل

اس سے پہلے کہ زید اپنی بات مکمل کرتا ان کے ٹیبل کے پاس آتے ہی ایک شخص گویا ہوا۔ دونوں نے بیک وقت آنے والے کو دیکھا۔ حدید کو اس شخص کا چہرہ دیکھ سخت کوفت ہوئی مگر وہ چھپا گیا۔ آفٹر رول وہ ایک اچھا اداکار تھا۔

"حدید عالم"

اب نو وارد نے اسے اس کے پورے نام سے مخاطب کیا۔ جس پہ حدید نے اسے انتہائی بیزاریت سے دیکھا۔

"کیا تم ہمیں اکیلا چھوڑو گے بچے"

مقابل نے ادب کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسکرا کر زید کو یہاں سے جانے کو کہا۔ جس پہ اس نے ایک نظر حدید کو دیکھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ کون ہے اور اسے حدید سے کیا بات کرنی ہے۔ حدید نے سر کو ہلکا سا خم دیا جس کو سمجھتے وہ کرسی سے اٹھا۔ کھانا چھوڑنا مشکل تھا۔ لہذا اسے سخت غصہ آ رہا تھا۔

رعد از قلم عشاء افضل

"شیور" مسکرا کر مقابل سے کہا۔ وہ الگ بات تھی کہ مسکراہٹ نہایت غصیلی تھی۔ جس پہ مقابل نے اس کے کندھے پہ تھکی دی اور زید دوسرے ٹیبل پہ جا کر بیٹھ گیا۔ اس ٹیبل سے وہ ان کی گفتگو تو سن نہیں سکتا تھا مگر تاثرات ضرور بھانپ سکتا تھا۔

"مجھے تو پہچان لیا ہوگا۔" انہوں نے کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے نہایت وثوق سے کہا۔

"پہچان تو واقعی چکا ہوں۔" ٹھنڈا لہجہ۔ سرد جواب
"انٹر سٹنگ" وہ محظوظ ہوئے تھے۔

"ویسے ابراہیم پہ جادو کیا ہوا ہے تم نے۔" وہ اس کے اور ابراہیم کے تعلق سے واقفیت رکھتے دکھائی دے رہے تھے۔
"تمہیں بھی سیکھنا ہے؟"

رعد از تلم عشاء افضل

حدید نے ابرو اچکا کر پوچھا۔

"کیوں نہیں۔ لیکن پہلے فیس بتا دینا۔ میں نے سنا ہے بزنس میں کسی کو ایک پیسہ نہیں چھوڑتے۔" وہ اس کو تنقید کا نشانہ بناتے ہوئے طنزیہ بولے لیکن لہجہ۔۔۔ وہ سراسر مذاق سے لبریز تھا۔

"اور میں نے دیکھا ہے کہ کرنل ملک کا ایک پیسہ نہیں چھوڑتے۔" اس نے ان کے چہرے کو نگاہوں میں رکھتے دو بدو کہا۔

"اپنے باپ کی طرح سچ بولتے ہو۔" وہ خاصا متاثر ہوئے تھے۔

"لیکن اپنے باپ کی طرح کسی پہ اعتبار نہیں کرتا۔" اپنی خوبی گنوانا اشد جاننا۔
"تمہاری یہی عادت تمہاری کامیابی کی وجہ ہے۔" وہ اس کی تعریف بھی کر رہے تھے۔

"اور میری یہی عادت تمہاری ناکامی کی وجہ بنے گی شہر وز بخت۔" سکون سے کہا پھر ایسپر یسو کا گھونٹ بھرا۔ رگوں تک تو انائی دوڑی تھی اس کا

رعد از قلم عشاء افضل

گھونٹ بھرتے ہی۔

"بڑوں کو ان کے نام سے نہیں بلاتے بچے۔" وہ اسے نصیحت بھی کر رہے تھے۔

"اور چونیتس سالہ مرد کو بچہ نہیں بلاتے کرنل صاحب" ان کے عہدے پہ خاصا زور دیتا لہجہ تھا۔ کرنل صاحب کے موبائل پہ بیپ ہوئی۔

"اپنا قیمتی وقت دینے کا شکر یہ۔ بہت جلد ملاقات ہوگی۔" غالباً وہ مصروف تھے لیکن اچانک یہاں سے گزرتے ہوئے اس کو دیکھ بیٹھے تھے۔ اسی لیے واپسی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ملاقات کی خواہش نہیں ہے۔" مروت نبھانے کی رتی برابر بھی کوشش نہ کی۔

"خواہش کس کمبخت کو ہے۔ ملاقات تو ضروری ہوتی ہے۔ نہیں؟" مسکرا کر کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر اس کے کان کے پاس جھکے۔

رعد از قلم عشاء افضل

"اپنے باپ جیسے مت بننا حدید عالم۔ سراسر نقصان اٹھاو گے۔" آخر میں اس کو مشورے سے نواز کر وہ چلے گئے۔ اور یہ بات حدید عالم کو گہری کھائی میں پھینک گئی تھی۔

اسے جیل لے جایا جا رہا تھا۔ وہ چیخ رہا تھا، چلا رہا تھا کہ وہ بے قصور ہے مگر کوئی اس کی بات نہیں سن رہا تھا۔

"میں یہ سب کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ میری بات کیوں نہیں سن رہے۔"

www.novelsclubb.com

وہ تڑپ رہا تھا۔ اس کی معصومیت سے بھرپور آنکھوں میں آنسوؤں کی برسات جاری تھی۔ اس پہ اتنا بڑا بہتان لگا دیا گیا تھا۔ کجا کہ اس بہتان سے بری الذمہ ہونے کے لیے بھی اس کے پاس کوئی ثبوت نہ تھا۔ زندگی میں اس سے زیادہ بے بسی اس نے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

رعد از قلم عشاء افضل

"شکل سے کتنا معصوم لگتا ہے۔ کر توت دیکھ ذرا اس سے۔" پولیس وارڈن نے اس کو جیل میں بٹختے ہوئے ساتھی پولیس والے سے کہا تھا۔

"میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں میں نے یہ سب نہیں کیا۔" اس نے شدت سے چیخ کر اپنی بے گناہی کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ جس پہ مقابل نے ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پہ دے مارا۔ وہ کمزور تھا۔ اس بھاری طمانچے نے اسے زمین بوس کر ڈالا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا۔

جیل کا اندھیرا اسے خوفزدہ کر رہا تھا۔ تنہائی کے ساتھ وحشت شامل ہو کر اسے اذیت دے رہی تھی۔

اس دن وہ مجرم نہ تھا مگر اب وہ انہیں جرم کر کے دکھانے والا تھا۔

اس دن وہ بے گناہ ہوتے ہوئے جیل کی قید میں پٹخ دیا گیا تھا۔ اور اب وہ اسی اندھیرے کو ان سب کا مقدر بنانے کا تہیہ کیے ہوئے تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

اس نے آنکھیں کھولیں۔ ماضی، ماضی میں ہی رہ گیا۔ حال آنکھوں کے سامنے در آیا۔ کئی منازل طے ہوئیں۔ کئی حادثے آنکھوں میں جم گئے۔ برلن کے ریسٹورنٹ کے مخصوص ٹیبل کی کرسی پہ بیٹھا ہوا حدید عالم کمزور نہ تھا۔ اور اس کو کمزور سمجھنے والا نہایت بیوقوف تھا۔

وہ ہر اس انسان سے انتقام لینے والا تھا جس نے اس کی معصومیت چھینی تھی۔ جنہوں نے اس کے اور اس کے باپ کے ساتھ زیادتی کی تھی وہ انہیں وہاں پٹھے گا جہاں انہیں پانی بھی نہ ملے گا۔ انجام کی پرواہ کیے بغیر وہ اس سیڑھی پہ کئی برس پہلے ہی قدم دھڑچکا تھا۔ اب تو نتانج کا وقت تھا۔ اس نے بل کے پیسے ٹیبل پہ رکھے اور وہاں سے واک آؤٹ کر گیا۔

زید نائک اس کی سنجیدگی سے خوفزدہ ہوا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

اپنے کمرے میں آکر وہ کافی پرسکون محسوس کر رہی تھی۔ چھت تحفظ دیتی ہے یہ بات اس نے آج شدت سے محسوس کی تھی۔ لیکن گزشتہ واقعہ اسے مزید الجھنوں میں مبتلا کر رہا تھا۔

"اس دن ایئر پورٹ پہ جو ہوا وہ اتفاق نہیں تھا۔" وہ خود سے مخاطب تھی۔ کیونکہ حدید کی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ اس دن بھی وہ سب جانتا تھا اور اس کے پاسپورٹ کا گم ہونا اور پھر حدید عالم کے ہی ہاتھ آنا، سب جانتے بوجھتے بھی اس کا نور کو اجنبی نگاہوں سے دیکھنا اور خاص طور پر وہ لڑکی جو اس سے آکر ملی۔ سب کڑیاں مل رہی تھیں۔ آج بھی اسی طرز کا واقعہ رونما ہوا تھا۔ اس کا شک کرنا اور وہ بھی حدید پہ یہ تو عام سی بات تھی۔

"آج جو ہوا وہ بھی اتفاق نہیں ہو سکتا۔" وہ تمام واقعات کو مد نظر رکھتے تجزیہ کرنے میں مشغول تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"حدید کے دوست کی وہاں موجودگی مجھے ابھی تک کھٹک رہی ہے۔" وہ
شک و شبہات میں مبتلا تھی۔

اسے برلن کے لوگوں پہ یقین نہیں کرنا تھا۔ اور وہ یقین نہیں کرے گی وہ یہ
سوچ چکی تھی۔

"لیکن وہ دوبارہ بالکل اسی طرز کی پلاننگ کیوں کرے گا۔ وہ ایک کامیاب
بزنس مین ہے۔ تو ذہین بھی ہوگا۔ ایک ہی چال کو دوبار نہیں چل سکتا۔"
کافی دیر وہ جوڑ توڑ کرتی رہی۔ لیکن کوئی سراہا تھ آ کے نہیں دے رہا تھا۔ کیا
کوئی تھا جو اس سے دشمنی نبھارہا تھا؟
اب وہ سوچ سوچ کر بیزار ہو چکی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

اسے بھوک لگنے لگی۔ کیونکہ ذہنی تھکاوٹ سے انسان کو بہت جلد بھوک لگتی ہے۔ اس نے انٹرکام اٹھا کر کھانا آرڈر کیا۔ کھانا آیا تو وہ سکون سے کھانے لگی۔

"مجھے اپنی وائرل ویڈیو بھی تو دیکھنی تھی۔" کھانا کھاتے ہوئے اسے اچانک خیال آیا۔ اس نے بمشکل کھانا ختم کیا۔ شہرت کی لت بے حد خطرناک شے ہوتی ہے اور وہ جانتے نا جانتے اسی کا شکار ہو رہی تھی۔ دنوں میں ملتی کامیابیاں اسے شہرت کے لیے مزید بھوکا بنا رہی تھی۔ اس نے جلدی سے سوشل میڈیا کھولا۔ ڈھیروں پیغامات موجود تھے۔ طلحہ کا پیغام پڑھ کر وہ بے ساختہ مسکرائی۔

"ساری خبریں سب سے پہلے اسے پہنچتی ہیں۔" وہ مسکرا کر اب اگلا پیغام پڑھ رہی تھی۔ پیغامات دیکھنے کے لیے وہ سکریں کو سکروں کرتی رہی اور پھر ایک نام پہ آکر تھم گئی۔

"بابا کے بابا"

کئی ماہ بیت چکے تھے۔ انہوں نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ وہ ان سے ناراض تھی۔ اگر منسٹر دانیال کمال میں اس کی جان بستی تھی تو محمود آغا میں اس کا سکون تھا۔ وہ ایک کی نواسی تھی تو دوسرے کی پوتی۔ وہ ان دونوں کو عزیز تھی۔ اور وہ دونوں اسے عزیز تھے۔

"کیا میں خود کال کروں؟" وہ سوچ ہی رہی تھی کہ ان کے نام سے ہی کال موصول ہو گئی۔ وہ تو حیرت کا مجسمہ بن گئی۔ بھلا اتنی جلدی دلی مراد پوری ہوا کرتی ہے؟

www.novelsclubb.com

اس نے خود کو کمپوز کرتے کال اٹھائی۔ مقابل نے اسے پکارا۔

"نور"

"دادا" اس نے نہایت عقیدت سے اس نام کو پکارا تھا۔

رعد از قلم عشاء افضل

"واپس آ جاو نور" ان کا لہجہ بہت سارے راز پوشیدہ رکھے ہوئے تھا۔

"کیا ہوا دادا؟"

وہ گھبرا ہی گئی۔

"عائشہ کو تمہاری ضرورت ہے۔" وہ بے بسی سے بولے۔ نور کا ذہن مختلف

اندیشوں میں جکڑنے لگا۔

"کیا مطلب؟" وہ بیڈ سے کھڑی ہو چکی تھی۔ اسے کچھ غلط ہونے کا احساس

ہو رہا تھا۔

"عائشہ کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے اور وہ بہت نازک صورتحال میں ہے۔"

www.novelsclubb.com

اور زخرف کو لگا جیسے کسی نے اس کی شہ رگ کاٹ دی ہو۔

"وہ ٹھیک ہیں نادادا؟ پلیز مجھے بتائیں وہ ٹھیک ہیں۔" وہ تڑپ کر بولی۔

"وہ ٹھیک نہیں ہے نور۔ تمہیں اس کے پاس ہونا چاہئے۔" انہوں نے اسے

تسلی دینے کی بھی کوشش نہ کی۔ فون کٹ گیا۔

رعد از تلم عشاء افضل

اس کے ہاتھوں میں جان باقی نہ رہی۔ فون زمین پہ گر گیا اور وہ۔۔۔ وہ تو زیر
زمین دھنس گئی۔

وہ تیزی سے پیننگ کرنے لگی۔ اسے کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ اسے بس پاکستان
جانا تھا۔ ابھی اور اسی وقت جانا تھا۔ وہ ایمر جنسی فلائٹ بک کروا چکی تھی۔
اب اسے ایئر پورٹ کے لیے نکلنا تھا۔

اسی وقت اس کے دروازے پہ دستک ہوئی۔ اس نے ہڑ بڑی میں دروازہ کھولا
تو سامنے تو صیف کو کھڑا پایا۔ وہ اسے شوٹنگ کے لیے سکرپٹ دینے آیا تھا۔
ساتھ ہی فلم سے متعلق کچھ مشورہ بھی کرنا تھا کیونکہ یہ لڑکی کافی ذہین واقع
ہوئی تھی۔ اور یہ بات وہ اس سے ہونے والی اپنی پہلی ملاقات میں ہی اندازہ
لگا چکا تھا۔

"تم ٹھیک ہو نور؟" وہ اس کی اڑی رنگت دیکھ کر بولا۔ وہ اجلت میں تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"نہیں" وہ لیپ ٹاپ کو بیگ میں ٹھونستے ہوئے بولی۔ تو صیف نے ٹیبل پہ
سکرپٹ رکھی۔

"کیا ہوا ہے؟" وہ پریشانی سے متفسر ہوا۔ پھر اچنبھے سے اس کو پیننگ کرتے
دیکھا۔ جانے اس لڑکی کو کیا ہو گیا تھا؟

"میری ماما کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں اسی وقت پاکستان واپس جا رہی
ہوں۔" اس نے پھولے سانس کے بیچ بتایا۔ پریشانی، گھبراہٹ، تکلیف، بے
صبری ان سب کی ایک کیفیت ہوتی ہے جو اس وقت تمام کی تمام اس میں
دکھائی دے رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

وہ تو اس کی بات سن کر ہی پریشان ہو گیا۔
"دیکھو نور تمہاری ماما ٹھیک ہو جائیں گیں۔ مجھے سن کر افسوس ہوا۔ اللہ انہیں
صحت دے۔ مگر کانٹکریٹ کے مطابق تم فلم کو ادھورا چھوڑ کر نہیں جا
سکتی۔ میرا بہت پیسہ لگا ہے اس پہ۔ یہ انتہائی نان پرو فیشنل رویہ ہے۔ تمہارا

رعد از تلم عشاء افضل

کیرئیر خراب ہو سکتا ہے۔ "وہ پریشان ہی تو ہو گیا تھا۔ اس فلم کا ایک پورا حصہ برلن میں شوٹ ہونا تھا جس میں نور کی موجودگی لازم تھی۔ وہ اپنے سامنے خود کو برباد ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

"بھاڑ میں گیا کانٹگریٹ، پروفیشن اور کیرئیر۔ میرے لیے میری ماں سے زیادہ کچھ اہم نہیں ہے۔ ان کی خاطر میں پوری دنیا کو آگ لگا دوں۔" اس نے غصے اور افسوس کی کیفیت میں چیخ کر کہا۔ اسے کم از کم توصیف سے ان الفاظ کی امید نہ تھی۔ مگر وہ کیا کہتے ہیں کہ امید تو ہوتی ہی اس لیے ہے کہ ٹوٹ جائے اور انسانوں سے امید تو ٹوٹنے کے لیے ہی رکھی جاتی ہے۔

www.novelsclubb.com
"ریلیکس ہو جاو نور۔ ٹھنڈے دماغ سے سوچو۔" وہ اسے کندھوں سے تھام کر صوفہ پہ بٹھاتے ہوئے بولا۔ اسے نور کو برلن سے جانے سے روکنا تھا۔

"میرا دماغ کام نہیں کر رہا سنا تم نے۔ اس وقت میں جس کیفیت میں ہوں تم نہیں سمجھ سکتے۔" وہ اپنا سر ہاتھوں میں تھامتے ہوئے اذیت کی انتہا میں بولی۔

"میں سمجھ سکتا ہوں لیکن۔۔۔"

"میں نے کہا نا کہ تم نہیں سمجھ سکتے۔ میری ماں کے پاس میرے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ سنا تم نے؟" وہ شدت کرب سے کہہ رہی تھی۔

"میری ماں کو میری ضرورت ہے۔ تم سن رہے ہو؟" وہ رو دی۔

"او کے ریلیکس۔ تم پاکستان چلی جاؤ۔ لیکن تم برلن واپس آو گی نور"

توصیف نے یہ نور کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اور وہ دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ

فلم ڈائریکٹر تھا۔ اس نے بہت ساری ہیر و میز کے ساتھ کام کیا تھا۔ مگر یہ

لڑکی منفرد تھی۔ وہ اسے کھونا نہیں چاہتا تھا۔ یہ لڑکی اسے بہت ترقی دلوا سکتی

تھی۔ اس کا بخت بہت بلند تھا۔

"دعا کرو کہ مجھے کبھی دوبارہ برلن نہ آنا پڑے۔" وہ اذیت سے بولی۔ چند

دنوں میں برلن میں جو اس کے ساتھ ہو گیا تھا وہ اس شہر پہ لعنت بھیجنا چاہتی

تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

وہ صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ بریف کیس کو بیڈ سے نیچے اتارا۔ کندھے پہ بیگ ڈالا۔ فون کو اوئی کوٹ کی جیب میں ٹھونسنا۔

"کاش کہ میں یہ دعا کر پاتا۔"

وہ نہایت دھیمی آواز میں گویا ہوا۔ اپنی فلم کی تباہی کی دعا وہ خود نہیں کر سکتا تھا۔

نور سامان تھا مے کمرے سے نکل گئی۔ تو صیف اپنی کینیٹی مسلنے لگا۔ اس کے لیے بہت بڑی مصیبت کھڑی ہو چکی تھی۔ وہ دل سے اس کی ماں کی زندگی کے لیے دعا گو ہوا۔ یہی صورت تھی کہ وہ واپس آتی۔

وہ ٹیکسی میں بیٹھ چکی تھی۔ برلن اسے وحشت زدہ کر رہا تھا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اسے جلد از جلد واپس جانا تھا۔ اپنے ملک، اپنوں کے پاس

وہ حدید عالم کے شہر سے جا رہی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

اور اس بات کا الہام اس کو ہو چکا تھا کیونکہ جو خبر اسے ملی تھی وہ اسے یہ سمجھانے کو کافی تھی کہ وہ زخرف نور کو دیکھنے کے لیے بھی ترس جائے گا۔

کافر نس میں صحافیوں کا پینل بیٹھا ان سے مختلف سوالات پوچھ رہا تھا جس کے جوابات وہ نہایت حکمت کے ساتھ دے رہے تھے۔ اس مقام تک پہنچتے ہوئے وہ تمام گریسٹ چکے تھے۔ اب ہر صورت حال کو وہ آسانی سے نپٹا لیتے تھے۔

"سر ہمیں علم ہوا ہے کہ آپ اپنی جگہ پہ اپنے پوتے برہان کمال کو لے کر آنا چاہتے ہیں؟" ایک خاتون صحافی نے سوال پوچھا۔

"میں سیاست کو خاندانی جاگیر بنانے کے حق میں نہیں ہوں۔ اگر میرا پوتا خود کو قابل ثابت کرے گا تو ہی اس مقام تک آئے گا۔" انہوں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ جس سے صحافی کافی متاثر ہوئے۔

رعد از قلم عشاء افضل

"سر برہان کمال تو پاکستان میں ہوتے ہی نہیں تو وہ خود کو ثابت کیسے کریں گے؟" دوسرے صحافی نے اپنا سوال داغا۔

"وہ خود چاہے پاکستان نہ ہو لیکن ہے تو پاکستانی ہی۔ اور وطن کی مٹی سے تو ہر انسان کو محبت ہوتی ہے۔" انہوں نے نہایت صفائی سے پوتے کا دفاع کیا۔

"کیا آپ کے گھر کا کوئی اور فرد بھی سیاست میں آئے گا؟" صحافیوں میں سے ایک نے تجسس آمیز لہجے میں پوچھا۔

"آپ صاف پوچھ سکتے ہیں کہ آپ کس کی جانب اشارہ کر رہے ہیں۔" وہ مسکرا کر بولے۔

"سر خبریں گردش کر رہی ہیں کہ آپ کی نواسی بھی سیاست میں داخل ہونے والی ہیں۔"

رعد از تلم عشاء افضل

"آپ کو دعا کرنی چاہئے کہ میری نو اسی کا دل سیاست کی جانب آجائے۔
کیونکہ وہ ایک بہترین لیڈر ثابت ہوگی۔"

وہ نہایت محبت اور خلوص سے بولے۔ ٹی وی پہ ان کی پریس کانفرنس دیکھتی
مائدہ بیگم کو شدید افسوس ہوا۔ وہ ڈھکے چھپے اور کھلے عام ہر طرح صرف اپنی
نو اسی کو ہی داد دیتے تھے۔ برہان کمال تو کہیں پر بھی نہیں تھا۔ انہوں نے
دکھ سے ٹی وی بند کیا۔ جانے بابا کب اپنے پوتے کو بھی ایسے ہی داد دیتے؟
"سرا ایک ضروری خبر ہے۔" ان کے سیکرٹری نے ان کے کان کے پاس
جھک کر کہا۔

www.novelsclubb.com

"بعد میں"

"سرا آپ کو اس خبر کا علم ہونا چاہئے۔" اس کے چہرے پہ پریشانی نمایاں
تھی۔ وہ گھبراہوا ہوا تھا۔

"بولو"

"میم عائشہ کاروڈا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ وہ بہت نازک صورتحال میں ہیں۔"
اور ایک لمحہ نہ لگا وہ بھول چکے تھے کہ وہ کہاں موجود ہیں۔

"ہسپتال چلو فوراً"

وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولے۔

"سر آپ کا نفرنس چھوڑ کر کہاں جا رہے ہیں؟" ایک صحافی نے ان کو جاتے
دیکھ استفسار کیا۔

"سوری فلحال میں آپ کے سوالات کے جوابات نہیں دے سکتا۔ میری بیٹی
ہا اسپتال میں ہے۔ اس کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ مجھے ابھی جانا ہوگا۔"

وہ آگے بڑھتے گئے اور کیمرے کی تصویر سے او جھل ہو گئے۔ خبروں میں
منسٹر دانیال کمال کی بیٹی کے ایکسیڈنٹ کی خبریں موضوع بن چکی تھیں۔

اس حادثے کی خبر نے اس کی دنیا ہلا کر رکھ دی تھی۔ پہلا خیال اسے نور کا آیا تھا۔

وہ اپنی ماں کو لے کر حساس ہے بلکہ شاید حساسیت سے بھی اگلے درجے پہ ہے یہ بات وہ بخوبی جانتا تھا۔

والدین کو کھونا بہت بڑا نقصان ہوتا ہے جس کی بھرپائی کبھی نہیں ہو پاتی۔ وہ اس نقصان کا شکار ہوا تھا لیکن کبھی نہیں چاہتا تھا کہ زخرف کو یہ محرومی برداشت کرنی پڑے۔ وہ اپنے باپ کو کھو چکی تھی جس کے قاتل کی تلاش میں آج تک سرگرداں تھی۔ اگر اس کی ماں کو کچھ ہو جاتا تو وہ زخرف نور کو کھو سکتا تھا۔ یہی سوچ اس کا سکون و قرار لے اڑی تھی۔

کافی سوچ و بچار کے بعد اس کے ذہن نے ایک فیصلہ لیا اور اسی پہ عمل درآمد کروانے کے لیے وہ زید کو اپنے پاس گھر بلا چکا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

اس وقت وہ اس کے سامنے موجود تھا اور وہ زید کو تمام حالات بتا رہا تھا۔

"زید تمہیں اس کے ساتھ ہی پاکستان جانا ہے۔ مگر اسے علم نہیں ہونا

چاہئے۔" ساری تفصیل بتانے کے بعد اس نے اپنا فیصلہ سنایا۔

"لیکن میرا جانا کیوں ضروری ہے؟"

"کیونکہ برلن میں اس پہ ایک بار جان لیوا حملہ ہو چکا ہے اور دوسری بار کچھ

غلط ہوتے ہوتے بچا ہے۔ کوئی تو ہے اس کا دشمن۔ اور میں نہیں چاہتا کہ وہ

زخرف کی غائب دماغی کا فائدہ اٹھائے۔"

www.novelsclubb.com

"تمہیں نہیں لگتا تمہیں خود جانا چاہئے۔" زید نے اسے یہ مشورہ دینا

ضروری جانا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"وہ مجھ پہ بھروسہ نہیں کرتی۔" کس دل سے اس نے یہ کہا یہ وہی جانتا تھا۔
دل میں درد اٹھاتا تھا۔

"وہ تو مجھ پہ بھی نہیں کرتی۔" زید نے دو بدو کہا۔

"اس نے تمہیں کافی پلائی ہے جس کا مطلب ہے کم از کم وہ تمہارے ساتھ
تحفظ ضرور محسوس کر رہی ہے۔"

"وہ صرف مروتا یہ کر رہی تھی۔ اور آخر تک وہ مجھے مشکوک نگاہوں سے ہی
دیکھتی رہی ہے۔" وہ ایک کاریگر انسان تھا۔ اسے لوگوں کے رویوں سے ان
کے دل کا حال جاننا آتا تھا۔
www.novelsclubb.com

"وہ سب چھوڑو۔ تمہاری ٹکٹ میں بک کروا چکا ہوں۔ تمہیں ابھی ایئر

پورٹ کے لیے نکلنا ہے۔ مجھے ساری خبر دیتے رہنا۔"

وہ اسے صوفے سے اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"کیا مجھے اس کی ماما کے پاس ہاسپٹل بھی جانا ہوگا؟" دروازے کے پاس پہنچ کر زید نے پوچھا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔" لہجے میں سنجیدگی عیاں تھی۔ وہ کسی منصوبے کو ترتیب دے رہا تھا۔

"کیوں؟" اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ پھر وہ پاکستان جا کس لیے رہا ہے۔ صرف راستے میں اس کی سیکورٹی کے لیے۔ اور کیا وہ اتنی اہم ہے حدید کے لیے کہ وہ یہ سب کر رہا ہے۔ وہ سب سمجھنے سے قاصر تھا۔

"جلد جان جاو گے۔"

www.novelsclubb.com

جانے وہ کیا کرنے کا ارادہ باندھے ہوئے تھا۔ جانے اس بار حدید عالم کس پلان کو اتفاق بنانے والا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

وہ پاکستان لوٹ آئی تھی۔ اپنے ملک کی فضا میں اس کے سانس کی روانی کچھ بہتر ہوئی تھی۔ اپنوں کی مہک نے اس کے تڑپتے دل کو کچھ تقویت بخشی تھی۔

وہ ایئر پورٹ کے باہر مضطرب سی کھڑی تھی۔ بے چینی اس کے وجود میں عیاں ہو رہی تھی۔ اسے جلد از جلد ہاسپٹل جانا تھا۔ محمود آغانے کہا تھا وہ اسے لینے آئیں گے۔ ورنہ وہ ایک پل نہ رکتی۔ اس نے نظر ادھر ادھر گھما کر انہیں تلاشنا چاہا تو نگاہ مطلوبہ شخص پہ ٹھہر گئی۔ وہ اسی کی طرف آرہے تھے۔ کوئی شک نہیں تھا کہ آدم محمود کو و قار اپنے باپ سے وراثت میں ملا تھا۔ وہ تیز قدموں سے اس کی طرف آرہے تھے اور وہ اس سے زیادہ تیزی سے ان کی طرف جا رہی تھی۔

ان کے پاس پہنچتے وہ ان کے گلے آگئی۔ کتنے دنوں بعد اسے محفوظ پناہ گاہ ملی تھی۔ مگر کاش حالات مختلف ہوتے۔

رعد از تلم عشاء افضل

"دادا" اس نے تکلیف سے پکارا۔ اس کی آنکھیں روئیں روئیں تھیں۔ سرخی مائل چہرے پہ جا بجا آنسو کے نشانات تھے۔

"مجھے ماما کے پاس لے جائیں۔" وہ پھر سے رو پڑی۔ اس کا دل بے حد بھاری ہو رہا تھا۔ پورا راستہ وہ روتی آئی تھی۔ لیکن آنسو تھے کہ تھم نہیں رہے تھے۔ اپنے سب سے عزیز رشتہ کو کھونے کی سوچ ہی انسان کو دوزخ میں پھینک دیتی ہے اور وہ کئی گھنٹے اس آگ میں جلی تھی۔ اسے تو اپنا وجود ہی خاکستر ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

"چلو بیٹا" وہ اس کو بانہوں کے حصار میں لیے گاڑی کی طرف بڑھے۔ چاہ کر بھی وہ اسے تسلی نہیں دے پارہے تھے۔ شاید انہیں خود تسلی کی ضرورت تھی۔ ان کا چہرہ کرب زدہ تھا۔ بیٹے کے بعد بہو کو کھونے کی سوچ بھی تکلیف دہ تھی۔ اور اس نقصان کے بعد جو نقصان ان کی پوتی کا ہوتا یہ سوچ ہی انہیں خوفزدہ کر رہی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

ان کا ڈرائیور گاڑی میں زخرف کا سامان لوڈ کر کے گھر لے کر جانے والا تھا۔
وہ ٹیکسی کی طرف آئے اور ہسپتال کے لیے روانہ ہوئے۔

پورا راستہ خاموشی ان کے درمیان حائل رہی۔ بس نور کی سسکیوں کی آواز
تھی جو محمود آغا کا کلیجہ چیر رہی تھی۔ لیکن وہ خاموش تھے۔ انہوں نے اسے
اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا۔ اپنی انگلیاں اس کے بالوں میں چلا کر وہ اسے
پر سکون کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر اس کا سارا سکون فرار تھا۔ بابا کی
موت کے وقت وہ اتنی بڑی نہیں تھی کہ اپنوں کو کھودینے کی حدت محسوس
کرتی۔ مگر اب وہ اتنی بڑی تھی کہ ہر احساس جان لیوا ثابت ہو رہا تھا۔
ٹیکسی نے جھٹکا لیا تو وہ فوراً اسیدھی ہوئی۔ وہ ہسپتال کے سامنے موجود تھے۔
وہ تیزی سے گاڑی سے باہر نکلی۔ اسے جلد از جلد اندر جانا تھا۔ محمود آغا فوری
اس کے پیچھے ہو لیے۔ وہ تقریباً بھاگتے ہوئے اندر بڑھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

اس نے زندگی میں کبھی اتنا سرد ماحول محسوس نہیں کیا تھا جتنا اس وقت کر رہی تھی حتیٰ کہ برلن کی سردی بھی اس سرد پین کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا وجود کپکپاہٹ کا شکار تھا۔

سفید ماربل پہ پڑنے والے اس کے قدموں کی آواز آہستہ آہستہ مطلوبہ مقام تک جا رہی تھی۔ کیونکہ محمود آغا جانتے تھے کہ وہ کس کمرے میں ہے اور وہ اس کے ساتھ تیزی سے آئی سی یو کی طرف بڑھ رہے تھے۔

مطلوبہ کمرے کے باہر پہنچ کر قدموں کی چاپ تھمی۔ گہرے سانس بھرتے اس نے خود کو بمشکل کمپوز کیا۔ ٹانگیں اس حد تک شل تھیں کہ وہ بمشکل اپنے قدموں پہ کھڑی تھی۔ ابھی انہیں پہنچے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ ایک ڈاکٹر باہر آیا اور محمود آغا سے مخاطب ہوا۔

"حادثہ نہایت جان لیوا تھا۔ ان کا بہت خون بہہ چکا ہے۔ ہمیں فوری طور پہ مزید خون کی ضرورت ہے۔" محمود آغا خون کا بندوبست کروا کر ہی اسے

رعد از تلم عشاء افضل

لینے گئے تھے مگر اب مزید خون درکار تھا۔ کاش کہ ان کا بلڈ گروپ میچ کر جاتا۔

"میرا۔۔۔ میرا خون لے لیں۔" وہ فوری اپنا بازو آگے کرتے ہوئے بولی۔
"آپ کا بلڈ گروپ کیا ہے؟" ڈاکٹر نے پوچھا تو نور نے اپنا بلڈ گروپ بتایا۔
"سوری مگر یہ بلڈ گروپ میچ نہیں کرتا۔" یہ بات تو وہ بھی جانتی تھی مگر یہ حادثہ اس کی سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیت لے گیا تھا۔
"میرا بلڈ گروپ میچ کرتا ہے۔" یہ آواز انہیں اپنی پشت سے سنائی دی تھی۔
ڈاکٹر نے آواز کی جانب دیکھا اور نور تو دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ یہ دانیال کمال تھے۔

"منسٹر دانیال کمال؟" ڈاکٹر نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ انہیں کون نہیں جانتا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"سر آپ مریض کے رشتہ دار ہیں؟" ڈاکٹر نے ان سے استفسار کیا۔

"میں باپ ہوں عائشہ کا" یہ جملہ بولتے ہوئے انہیں شدت سے احساس ہوا کہ وہ کتنے عرصے سے اپنی بیٹی سے بھی یہی کہنا چاہتے تھے۔

"نانا" نور پلٹی اور ان کے گلے سے جا لگی۔

"روومت نور۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔" وہ اس کی پشت پہ تھکی دیتے دلا سے دینے لگے۔

"چلیں پلیز۔ ہمیں فوری خون درکار ہے۔" ڈاکٹر نے انہیں فوری چلنے کی تاکید کی جس پہ وہ نور کو پیار سے پیچھے ہٹاتے ان کے پیچھے ہو لیے۔

اس سرد ماحول میں وہ ٹھنڈے فرش پہ بیٹھتی چلی گئی۔ عائشہ اس کو یوں دیکھ لیتی تو کہتی

رعد از تلم عشاء افضل

"نورا اٹھو شتاباش۔ تم جانتی ہونا کہ تمہیں سردی سے مسئلہ ہے۔ بیمار پڑ جاو گی۔ جانتی ہونا کہ عائشہ کے پاس نور کے سوا کوئی نہیں ہے۔"

یہ خیالات۔۔۔ وہ ان خیالات کو حقیقت کے رنگ میں دیکھنا چاہتی تھی۔

"یا اللہ! میری ماں کو زندگی دے دیں۔" وہ اس رب سے مانگنے لگی جس نے ہمیشہ دیا تھا کیونکہ وہی دینے پہ قادر ہے۔

"میرا وجود خاک ہونے سے بچالے۔" وہ اللہ سے التجا کرنے لگی۔

"یا اللہ!"

وہ شدت سے رونے لگی۔ تڑپتے دل کی پکار بھی دعا ہوتی ہے۔ اور وہ تڑپ کر اللہ کو پکار رہی تھی۔

"نور سنبھالو خود کو۔" محمود آغا پنچوں کے بل اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کا سر تھکتے ہوئے بولے۔

رعد از قلم عشاء افضل

"مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔" وہ اپنا سینہ مسلنے لگی کیونکہ اس کا سانس بھی تھم رہا تھا۔

"میرا دل۔۔" اس نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھا۔ "یہ بند ہو رہا ہے۔"

"تم اتنی کم ہمت نہیں ہو سکتی نور۔ تمہاری ماں نے تمہیں ہر حال میں صبر و حوصلہ سکھایا ہے۔" وہ اسے عائشہ کا نام لے کر پر سکون کرنا چاہ رہے تھے۔

"ماں کے بغیر سب ختم ہو رہا ہے۔"

"نور میرا بچہ" وہ ان سے لپٹ کر رونے لگی۔ آنسوؤں کے ذریعے دل کا بوجھ کچھ ہلکا ہونے لگا۔
www.novelsclubb.com

وہ تینوں آئی سی یو کے باہر موجود تھے۔ زخرف دیوار سے ٹیک لگا کر زمین پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ دانیال کمال پلر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑے تھے۔ اور

رعد از تلم عشاء افضل

محمود آغا پنج پہ بیٹھے ہوئے تھے۔ اسی وقت ہمایوں کمال بھاگتے ہوئے وہاں پہنچے۔

"بابا! بابا عائنہ ٹھیک ہے؟" وہ ہانپتے ہوئے پہنچے تھے۔ انہیں دانیال کمال کے سیکرٹری نے فون کر کے بتایا تھا اور وہ اسی وقت ہسپتال کے لیے نکلے تھے۔

"دعا کرو وہ ٹھیک ہو جائے ہمایوں" دانیال کمال کھوئے کھوئے بولے۔ وہ نور کی طرف بڑھے۔

"نور میری بچی۔ تم کب واپس آئی؟" انہوں نے نور کا سر چوم کر پوچھا۔

"ابھی تھوڑی دیر قبل ہی آئی ہے۔" جواب محمود آغانے دیا کیونکہ وہ تو اس

دنیا سے بیگانہ بیٹھی ہوئی تھی۔ آنسو تھم چکے تھے۔ مگر وہ اس حد تک کھوئی

ہوئے تھی کہ ہمایوں کو خوف آیا۔

رعد از تلم عشاء افضل

چند گھنٹوں کا یہ وقت اتنا طویل تھا کہ انہیں لگا برسوں بیت گئے۔ وقت اتنا سست بھی چلتا ہے یہ آج انہوں نے جانا تھا۔ امید اور ناامیدی کے چکر میں ڈولتے وہ شدت سے مثبت خبر کے منتظر تھے۔ بالآخر ڈاکٹر زردروازہ کھول کر باہر آئے۔ ایک ڈاکٹر وہیں رکا باقی وہاں سے چلے گئے۔

"مبارک ہو۔ مریض اب خطرے سے باہر ہے۔ مگر انہیں ہوش میں آنے میں کچھ دن بھی لگ سکتے ہیں۔" ڈاکٹر کے الفاظ نے جیسے انہیں نئی زندگی دے دی تھی۔ دانیال کمال نے فوری نور کو بلا یا جو جامد بیٹھی تھی۔

"نور" اس کی پوزیشن میں کوئی فرق نہ آیا۔

"نور میرا بچہ" اب کی بار انہوں نے اسے ہلایا۔

"ہاں" وہ استفہامیہ انداز میں ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"عائشہ ٹھیک ہے۔" وہ رک رک کر بتانے لگے تاکہ وہ جذب کر لے۔

رعد از تلم عشاء افضل

"ماما" وہ اچانک اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہاں موجود سب لوگوں کی آنکھیں اس لڑکی کی اپنی ماں سے محبت دیکھ کر اشک بار ہوئی تھیں۔

"لیکن؟" آغا محمود کا دماغ تو اس لیکن میں ہی اٹک گیا تھا۔ انہوں نے ڈاکٹر سے استفسار کیا۔

"ان کے دماغ پہ گہری چوٹ آئی ہے۔ عموماً ایسی حالت میں مریض اپنی یادداشت کھو بیٹھتا ہے۔ یا وہ اپنی میموریز خود بناتا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"آپ ابھی مریض کو دیکھ لیں۔ پھر میرے کمرے میں آجائیے گا۔ میں سب تفصیل سے ڈسکس کرنا چاہتا ہوں۔ اور ان کی بیٹی کو بھی لازماً ساتھ لے کر آئیے گا۔" وہ زخرف کو دیکھ کر بولے جو جانے اپنے نانا سے کیا کہہ رہی تھی۔ وہ جس کے چہرے پہ اب جا کر سکون آیا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"شکر یہ ڈاکٹر" محمود آغانے ڈاکٹر سے مصافحہ کیا تو وہ آگے بڑھ گئے۔

وہ چاروں بیک وقت اندر جانے لگے مگر نرس نے انہیں روک دیا۔

"ایک ایک کر کے مل لیں پلیز"

"میں جاؤں گی۔" زخرف فوری اندر بڑھی۔ باقی سب نے ایک دوسرے کو

دیکھا۔ سب کے چہرے پہ تھکاوٹ اور مسرت کا ملا جلا احساس تھا۔

وہ طویل مسافت کا تھکا مسافر معلوم ہو رہا تھا جسے ابھی تک منزل نہ مل پائی

تھی۔ اس سفر میں اس نے اپنے ہر قریبی کو کھو دیا تھا۔ آج پھر وہ ماضی کے

جھکڑوں میں قیدی بن چکا تھا۔ آج کئی دنوں بعد وہ اس کمرے میں لوٹا تھا۔ وہ

جس میں اس کی یادیں محفوظ تھیں۔ وہ کمرہ جہاں وہ زخرف کے برلن آنے

کے بعد نہیں آیا تھا۔ پہلی بار وہ اتنا عرصہ اس کمرے سے دور رہا تھا۔ شاید

رعد از قلم عشاء افضل

پہلی بار وہ ماضی سے نکل کر حال میں آیا تھا۔ مگر اب پھر وہ ماضی میں دھکیلا گیا تھا۔ اس نے ایک ایک کر کے ان یادوں کو تصور کی آنکھ سے دیکھا اور دل کی گہرائی سے محسوس کیا۔

دفعتا ایک تصویر کو ہاتھ میں تھاما۔ اور انگلی کی پوروں سے اس کو چھوا۔

"بابا"

دھیمی سی سرگوشی۔

"مجھ میں کسی اپنے کو کھونے کی ہمت نہیں رہی۔" وہ خود کو بتا رہا تھا۔ وہ

باتیں جو وہ صرف خود سے کرنا چاہتا تھا وہ اپنے باپ کی تصویر پکڑ کر کیا کرتا

تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"وہ اس وقت اس تکلیف سے گزر رہی ہے جس سے برسوں پہلے میں گزرا تھا۔ مگر میری دعا ہے کہ اس کے ساتھ وہ نہ ہو جو میرے ساتھ ہوا۔" وہ پوری شدت سے اس کے لیے دعا گو تھا۔

"بابا میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کے قاتل سے بدلہ لیے بغیر پاکستان قدم نہیں رکھوں گا۔ لیکن اب۔۔۔ مجھے جانا ہوگا۔ کیونکہ۔۔۔" وہ بولتے بولتے رکا۔

"اس کیونکہ کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔ لیکن مجھے وہاں جانا ہوگا۔ مجھے خود سے کیا عہد توڑنا ہوگا۔" اس نے جیسے ایک فیصلہ لیا تھا۔ جیسے ایک عہد توڑا تھا۔

تصویر کو واپس رکھ کر وہ کمرے کو مقفل کر کے باہر آیا۔ اور اپنے کمرے میں جا کر پیکنگ کرنے لگا۔

رعد از قلم عشاء افضل

ایک بار وہ آئی تھی اس کے ملک، اس کے شہر
اب وہ جا رہا تھا اس کے ملک، اس کے شہر

وہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے آئی تھی
جبکہ وہ اپنے مقصد کو ادھورا چھوڑ کر جا رہا تھا۔
وہ برلن آئی تھی کیونکہ اسے راز جاننے تھے
وہ فیصل آباد جا رہا تھا کیونکہ اسے راز معلوم تھے۔

www.novelsclubb.com

وہ لوٹ آیا تھا اس ملک جہاں اپنے مقصد کی تکمیل کے بغیر نہ لوٹنے کا عہد کیا
ہوا تھا۔

وہ لوٹ آیا تھا کیونکہ اسے اس کی ضرورت تھی۔
اور وہ اس کی خاطر اپنا ہر وعدہ، ہر اصول توڑ سکتا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

پاکستان کی سرزمین پہ قدم رکھتے کتنے ہی زخم تازہ ہوئے تھے۔ روح کیسے
چھلنی ہوئی تھی، جسم کس اذیت کا شکار ہوا تھا یہ کوئی حدید سے پوچھتا۔
وہ موت، وہ لاش، وہ تھپڑ، وہ جیل، وہ اندھیرا، وہ ٹارچر، وہ سیاہی سب تازہ
ہوا۔

وہ فیصل آباد ایرپورٹ پہ اپنا بیگ گھسیٹ رہا تھا۔

"ڈیڈ مجھے بابا کی قبر پہ جانا ہے۔ آپ کچھ دن سب دیکھ لیجئے گا۔"

"حدید سب ٹھیک ہے نا؟"

"سب ٹھیک ہے بس ایک بار ان کی قبر پہ جانا چاہتا ہوں۔ اپنے خوف سے

لڑنا چاہتا ہوں۔ میں واپس پاکستان جانا چاہتا ہوں۔"

"ضرور بیٹا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنے ہر خوف پہ فتح حاصل کر لو۔ میری

دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ اس بار جو حدید برلن آئے وہ ناقابل شکست

رعد از تلم عشاء افضل

ہو۔ "وہ اس کے گلے لگتے ہوئے بولے۔ انہیں حدید کی ذہنی صحت بہترین
چاہئے تھی۔"

("ایسا ہی ہوگا۔" آنکھوں میں سرد تاثر عیاں تھا۔)

وہ ایک گاڑی کے سامنے آکر رکا۔ زید جو گاڑی کے دروازے سے ٹیک لگا کر
کھڑا تھا اس نے حدید کو دیکھتے مسکراہٹ اچھالی مگر وہ سپاٹ چہرہ لیے گاڑی
میں آکر بیٹھ گیا۔ زید کو اس کی سنجیدگی سے الجھن ہونے لگی تھی۔

"اس کی ماما اب ٹھیک ہیں حدید" اس نے حدید کی سنجیدگی کا یہی مطلب اخذ
کیا۔ ایک لڑکا گاڑی میں سامان لوڈ کرنے لگا۔

"جانتا ہوں۔"

"کیا ہوا حدید؟"

"کچھ نہیں ہوا تم سوال پوچھنا بند کرو گے؟"

رعد از قلم عشاء افضل

وہ اکھڑے لہجے میں بولا تو وہ خاموش ہو گیا۔ سامان لوڈ ہوا تو اس نے گاڑی
ایئر پورٹ کی حدود سے باہر نکالی۔

تین دن بعد عائشہ کو ہوش آیا تھا۔ سر درد کے باعث وہ صرف چند پل ہوش
میں آئیں اور پھر بے ہوش ہو گئیں۔ تین دن سے زخرف اسی حلیے میں ان
کے سر اہنے بیٹھی تھی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جو ہر وقت
نک سکتی تیار ہوتی تھی۔ اس کے چہرے پہ مٹے مٹے سے آنسوؤں کے نشان
تھے۔ لباس میلا ہو رہا تھا۔ وہ ایک بار اپنی ماں سے بات کرنا چاہتی تھی۔ پھر
وہ کپڑے بھی تبدیل کر لے گی اور واپس اپنی جون میں بھی آجائے گی۔ اس
وقت ہسپتال میں صرف وہی موجود تھی۔ دادا کو کسی اہم کام کے سلسلے میں
جانا پڑا تھا اور نانا کی حالت دیکھ کر انہوں نے خود ہمایوں کمال کو کہہ کر انہیں
گھر بھجوایا تھا۔ اس دوران برہان پل پل اس کو تسلی دیتا رہا تھا۔ وہ حقیقتاً ایک

رعد از تلم عشاء افضل

بہترین دوست ثابت ہوا تھا۔ ہر پل ساتھ نبھانے والا۔ ہر مشکل وقت میں کھڑا رہنے والا۔ دوسرے ملک بیٹھ کر بھی اس نے اپنے فرض میں کوتاہی نہیں کی تھی۔ وہ دل سے اس کی دوستی پہ مشکور و ممنون تھی۔

اچانک اسے ڈاکٹر کی کہی باتیں یاد آئیں۔

"مریض کے دماغ میں چوٹ آئی ہے۔ ایسی حالت میں وہ ایک بیماری کا شکار ہو سکتی ہیں۔" ڈاکٹر اپنی سربراہی کر سی پہ بیٹھا نہیں تمام حالات سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔

"کونسی بیماری" اس وقت وہ اپنے دادا کے ساتھ ڈاکٹر کے کمرے میں ان کے سامنے والی کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ چہرہ فکر میں مبتلا تھا۔

“Confabulation”

رعد از تلم عشاء افضل

"یہ کیسی بیماری ہے؟" زخرف نے متفکر و پریشان لہجے میں استفسار کیا۔ یقیناً وہ پہلی بار اس بیماری کا نام سن رہی تھی۔

"پ۔۔۔ پانی" وہ اپنی ماں کے ممتا سے بھرپور چہرے کو تکتی ڈاکٹر کی کہی باتوں کو سوچ رہی تھی جب عائشہ کی بڑ بڑا ہٹ سنائی دی۔ اس نے فوراً ارد گرد دیکھا مگر پانی نہیں تھا۔ وہ فوراً باہر بھاگی تاکہ پانی لاسکے۔ کنٹین سے پانی کی بوتل لیے وہ پھرتی سے کمرے کی طرف آئی۔ دروازہ کھول کر ابھی اس نے پہلا قدم ہی اندر رکھا تھا کہ اندر سے آنے والی آواز نے اسے وہیں ساکت کر دیا۔

www.novelsclubb.com

"حدید"

یہ نام اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ یہ آواز اس کی ماں کی تھی۔

"کہاں تھے تم بیٹا"

رعد از قلم عشاء افضل

عائشہ، حدید کا ہاتھ تھا مے اس سے پوچھ رہی تھی۔ حدید ان کی طرف جھکا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پہ کوئی تاثر نہیں تھا۔
زخرف صدمے اور حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ حدید کو کیسے جانتی تھیں؟

"جانتے ہونا کہ میرے پاس تمہارے سوا کوئی نہیں بچا۔" وہ آگے بھی بول رہی تھیں۔

نور دیوار سے جا لگی۔ پانی کی بوتل پہ گرفت سخت ہوئی۔
(اس بیماری میں مریض خود سے میموری بنانا ہے یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اشخاص تبدیل کر دے۔)

"تم برلن سے کب واپس آئے؟" ممتا سے بھرپور لہجے میں وہ سامنے کھڑے حدید سے پوچھ رہی تھیں۔

"وہ اپنی یادداشت سے کئی باتیں بھول جاتا ہے اور پھر خود سے ان باتوں کو تشکیل دیتا ہے۔"

"میرے ساتھ کیا ہوا تھا؟" اچانک خود کو ہسپتال کے بیڈ پہ دیکھ کر وہ پریشانی سے پوچھنے لگیں۔

"انہیں اپنی زندگی کے بہت سے واقعات و حادثات بھول جاتے ہیں۔" وہ اپنے پیروں پہ کھڑی نہیں ہو پارہی تھی۔ بوتل پہ اس کے ہاتھ کی گرفت ختم ہوئی تو وہ ایک آواز کے ساتھ زمین پہ گری۔ ان دونوں نے اس آواز کی سمت دیکھا۔ حدید نے اس کو دیکھا۔ وہ صدمے سے چوربے بسی کی صورت نظر آئی۔ شاید وہ سب سن چکی تھی۔ سمجھ تو حدید کو بھی نہیں آ رہا تھا کہ ہو کیا رہا ہے مگر اس کا ذہن کچھ غلط ہونے کا عندیہ دے رہا تھا۔

"یہ کون ہے؟" عائشہ نے زخرف کی طرف دیکھتے استنفہامیہ پوچھا تو نور کے ساتھ ساتھ حدید کو بھی جھٹکا لگا۔ اس کی ماں اسے نہیں پہچان رہی تھی۔ یہ

رعد از تلم عشاء افضل

کیسا بھیانک مذاق تھا۔ پر نہیں یہ تو تلخ حقیقت تھی جس نے زخرف کی ساری زندگی تہس نہس کر کے رکھ دی تھی۔

"ماما میں آپ کی نور۔" وہ خود کو گھسیٹ کر ان کے پاس آتے ہوئے اپنا کا تعارف کروانے لگی۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ اسے اپنی ماں کو یہ بتانا پڑے گا کہ وہ ان کی بیٹی ہے۔

"حدید یہ لڑکی مجھے ماما کیوں کہہ رہی ہے؟" وہ دقت سے بول پائیں۔ شاید ان سے ابھی آسانی سے بولا نہیں جا رہا تھا۔ پھر جواب طلب نگاہوں سے حدید کو دیکھا۔ جو سنجیدگی سے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تم نے اس سے شادی کر لی ہے کیا؟" وہ اس لڑکی کا خود کو ماما کہنے کا یہی مطلب سمجھیں۔ حدید تو بت بن چکا تھا۔ زخرف کی روح تک چھلنی ہو گئی تھی۔

رعد از قلم عشاء افضل

"ماما میں آپ کی بیٹی ہوں۔" وہ تڑپ کر بولی۔ جس پہ عائشہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر اپنی آنکھوں اور دماغ پہ زور ڈالا۔ سوچنے کے باعث ان کا سر درد کرنے لگا تھا۔

"مجھے پہچانیں ماما ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔" وہ اپنے دل کو مسلتے ہوئے بولی۔ کاش یہ سب مذاق ہو۔ وہ سب پہچان جائیں۔ وہ اسے پہچان جائیں۔

"یہ تو وہی لڑکی ہے نا جس سے تم شادی کرنا چاہتے تھے؟" وہ حدید سے مخاطب ہوئیں۔

("ایسا مریض جھوٹ نہیں بولتا۔ ان کا دماغ مسنگ چیزوں کو اپنے طریقے سے جوڑتا ہے اور وہ انہیں ہی سچ تسلیم کرتے ہیں۔")

"زخرف تمہیں ابھی یہاں سے چلنا چاہئے۔" وہ اسے کندھوں سے تھام کر عائشہ سے دور کرتے ہوئے بولا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم ہوتے کون ہو مجھے میری ماں سے دور کرنے والے؟ دفع ہو جاویہاں سے۔" وہ اس کی گرفت سے آزادی حاصل کرتے ہوئے چیخی۔

"مام آپ کی بہو مجھ سے ناراض ہے میں اسے منا کر لاتا ہوں۔" وہ زخرف پہ اپنی گرفت مضبوط کرتے بمشکل اسے کمرے سے نکال کر باہر لایا۔

"آپ پلیز مریض کے چیک اپ کے لیے ڈاکٹر کو بلو ادیں۔" حدید نے کمرے کے باہر سے گزرتی ایک نرس کو مخاطب کر کے کہا جس پہ وہ ٹھیک ہے کہتی آگے بڑھ گئی۔ کوریڈور میں اکادکا لوگ ہی ادھر سے ادھر جا رہے تھے۔ باقی حصے کی نسبت اس جانب رش قدرے کم تھا۔

"چھوڑو مجھے" وہ اس کے ہاتھوں کو خود سے دور ہٹا رہی تھی۔

"تماشامت بناوز خرف" وہ پاس سے گزرتے عملے اور ایک دولوگوں کو خود کی جانب دیکھتا پا کر بولا۔ وہ لڑکی ہوش و حواس کھور ہی تھی۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تماشا تو میرا بن گیا ہے۔ میری ماں مجھے نہیں پہچان رہی۔ وہ اپنی نور کو بھول گئیں۔" وہ گلوگیر لہجے میں بولتی اچانک ڈھیلی پڑی۔ حدید نے اسے سہارا دیا۔ اس نے مزاحمت ترک کر دی۔ وہ بمشکل اپنے پیروں پہ کھڑی تھی۔ مگر آہستہ آہستہ وہ زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔

ڈاکٹر اس کے پاس سے گزرتا کمرے میں داخل ہو گیا۔

حدید اس کے سامنے دوڑا نوہو کر بیٹھا۔

"زخرف"

کیا کچھ نہیں تھا اس پکار میں مگر وہ کہاں سمجھتی تھی۔

"وہ تمہیں میری جگہ دے رہی ہیں۔" وہ اس سے اسی کا شکوہ کرنے لگی۔ وہ

مان سے اسے سننے لگا۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ میں بھی نہیں۔" حدید نے اس کی روئی روئی آنکھوں میں دیکھ کر باور کروایا۔ وہ اسے ہنپٹائز کر دیا کرتی تھی۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ تمہیں یہاں نہیں ہونا چاہئے تھا۔" وہ اس کی یہاں موجودگی پہ سوال کر رہی تھی۔ اور اسے اس کا جواب دینا تھا۔

"میں تمہاری خاطر آیا ہوں زخرف" کاش وہ اس سے یہ کہہ پاتا۔ دل کے الفاظ دل میں ہی دب گئے۔

"میں ایک وعدہ توڑ کر ایک وعدہ نبھانے آیا ہوں۔" دھیمے سے لہجے میں کہا۔

ارد گرد کے سارے ماحول سے ماورا اس کے پاس زمین پہ بیٹھا حدید اس کی ہر خاطر سب چھوڑ کر آیا تھا۔ ہر مشکل کو قبول کرنے آیا تھا۔ اپنے ہر پلان کو تیغ کر وہ صرف اس کے لیے یہاں موجود تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ سمجھ نہیں پائی۔

رعد از قلم عشاء افضل

"تم اتنا سمجھ لو کہ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتا ز خرف۔ کبھی بھی نہیں۔" جانے کیوں وہ اسے یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس سے اس جملے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ وہ کیوں یہ بات کہہ رہا تھا۔ اسے اس کی یہ باتیں نہیں سننی تھیں۔

"ڈاکٹر نے کہا تھا کہ یہ بیماری درست ہونے میں بہت لمبا عرصہ لے سکتی ہے۔ یا شاید کبھی ٹھیک نہ ہو۔ میں اپنی ماں کے بغیر نہیں رہ سکتی۔"

وہ اس کی بات کو فراموش کرتے ہوئے اپنا دکھ اسے سنانے لگی۔ جانے کیوں لیکن وہ اسے سب بتانا چاہتی تھی۔ اسے کوئی سامعین چاہئے تھا جو اس کی سب تکلیفیں سنتا۔ اور حدید عالم کے روپ میں اسے وہ شخص مل گیا تھا۔

"تمہاری ماما تمہیں میری بیوی سمجھ رہی ہیں اور مجھے اپنا بیٹا" حدید نے کہا تو اس نے بے بسی سے سر ہلایا۔ لبوں کو کاٹتے خود کو مزید رونے سے باز رکھتے وہ بہت غمزدہ تھی۔

رعد از قلم عشاء افضل

"میں آج بھی وہیں ہوں ز خرف۔ اس روز میں نے تم سے جو بات کہی تھی وہ آج بھی کہوں گا۔ مگر اب کی بار تم سے اجازت مانگوں گا۔" وہ کیا بول رہا تھا۔ وہ یہ کیوں بول رہا تھا ز خرف کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

"کیا تم خود کو میرے تحفظ میں دوگی ز خرف؟" اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا۔

"باخدا تم پہ اور ماں پہ ایک آنچ نہیں آنے دوں گا۔" وہ یقین دہانی کروا رہا تھا۔
"تم ماما کو کیسے جانتے ہو؟" اسے اس کے ماں کہنے میں کچھ غیر فطری نہیں لگا۔
اس کی زبان سے یہ لفظ کسی منطق کے بغیر نکلا تھا۔ یوں جیسے ان کا کوئی تعلق تھا جس سے وہ لاعلم تھی۔

"میں تم سے جڑے ہر رشتے کو جانتا ہوں۔" اس نے ابھی تک اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اسے دھتکارے۔

رعد از تلم عشاء افضل

"تم کون ہو حدید عالم؟" وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولی۔ وہ شخص۔۔ وہ کوئی اجنبی نہیں تھا۔ یہ وہ جان چکی تھی۔ مگر وہ اسے کیوں نہیں جانتی تھی یہ بات وہ جاننا چاہتی تھی۔

"میں تمہارا محافظ ہوں ز خرف۔" اس لڑکی کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔
"کیا تم مجھے اس فرض کو نبھانے کے لیے شرعی حیثیت سے موقع دو گی؟" وہ پھر پوچھ رہا تھا۔ وہ بار بار پوچھ سکتا تھا۔ وہ بار بار بھی انکار کرتی تو بھی وہ ہار نہ مانتا۔ وہ ہر بار اسی کے پاس آتا۔

"میں تم پہ بھروسہ کیسے کر لوں؟" کمزور سا جواز پیش کیا۔ وہ مان نہیں سکتی تھی۔

"تم اپنی ماں پہ تو بھروسہ کرتی ہونا۔ بس اتنا جان لو کہ انہوں نے مجھے تمہارے لیے منتخب کیا ہے۔" جانے اس نے یہ الفاظ کیوں بولے تھے۔ مگر ز خرف کے پاس انکار کا جواز نہیں بچا تھا۔

رعد از تلم عشاء افضل

چند لمحے تھم تھم کر گزرے۔ وہ اس کے معصوم چہرے کو دیکھتا رہا اور وہ اپنی ہی سوچ میں گم رہی۔

کئی لمحات کے وقفے کے بعد وہ محض ایک جملہ بولی۔

"ہم شادی کر رہے ہیں حدید عالم" اس نے اس کے پھیلائے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا۔ اس لمس نے حدید کو اندر تک مسرور کر دیا۔ اور اس کو ایسا لگا جیسے کسی نے اسے جنت مل جانے کی نوید سنائی ہو۔

جاری ہے۔۔۔ www.novelsclubb.com