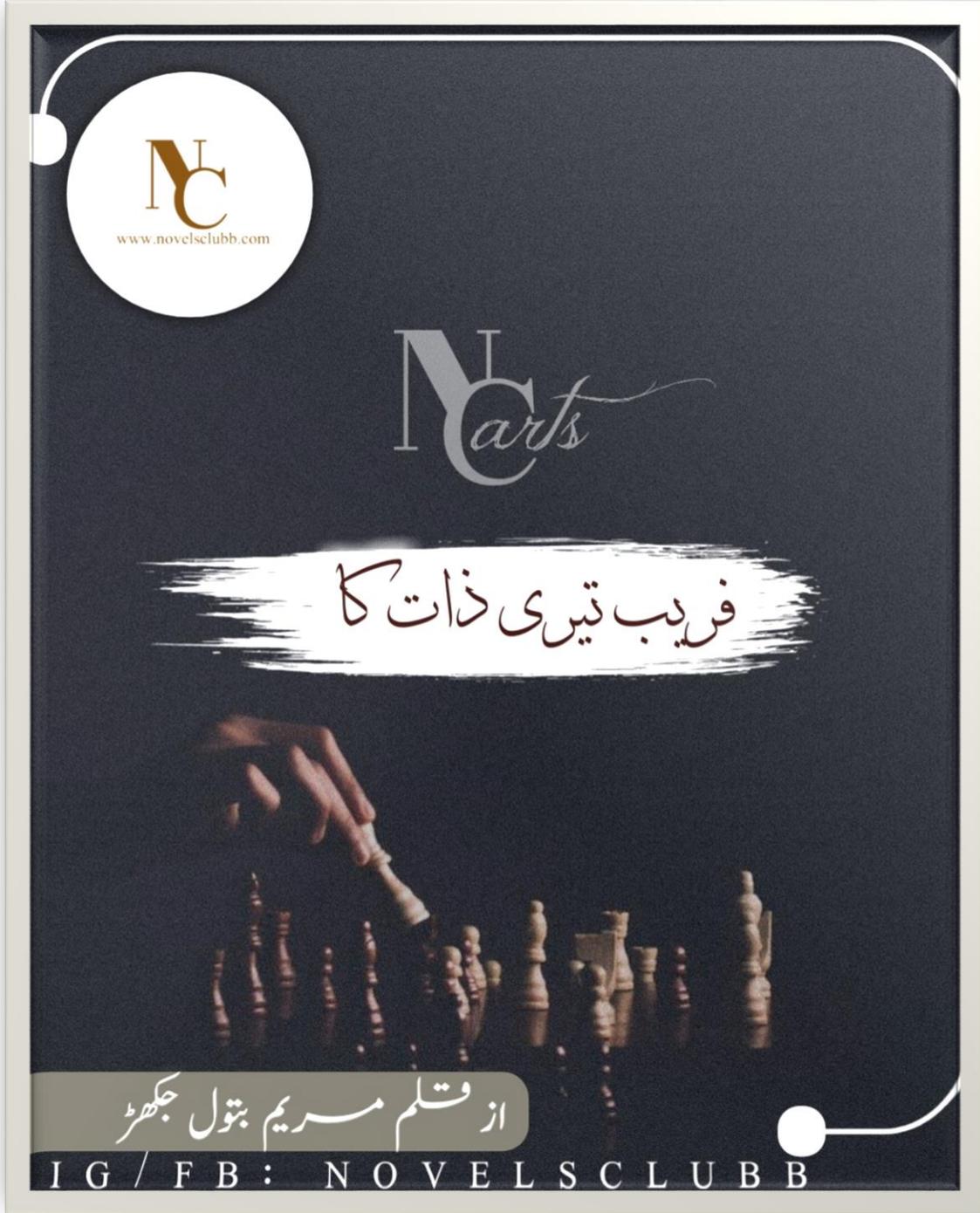


# فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



# فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

# فرب تیری ذات کا

از قلم  
مریم بتول جکھر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

چاندنی رات خنکی میں ڈوبی تھی۔ درختوں کے اُس پار پورا چاند بے حد خوبصورت تھا۔ وہ اندر چائے دے کر خود باہر آگئی تھی۔ امرود کے درخت کے قریب ہی ادھر سے ادھر چکر کاٹتے ہوئے اُس کے ہاتھ میں چائے موجود تھی۔

اسد اور المان، فاطمہ خاتون کے ساتھ اُن کے کمرے میں ہی تھے۔

المان تو واپس جا رہا تھا مگر اسد بھائی نے اُسے روک لیا تھا۔ اس لئے آج رات وہ یہیں رہنے والا تھا۔

مگر انا اس وقت اُس کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ اُسکے چہرے پر سنجیدگی رقم تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس گاؤں میں آئے ہوئے اُنہیں ابھی تین سال ہی ہوئے تھے۔ بہت آزما یا گیا تھا اُنہیں۔ اُسکی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں ایک ایک یاد کا عکس تھا۔ سیاہ سے سیاہ یاد۔۔۔۔۔ تاریخ سے بھی تاریخ رات کا عکس۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ماضی بھلائے نہیں بھولتا۔ یہ ہر وقت ہمارے ساتھ رہتا ہے، کسی سائے کی طرح۔ ماضی ہماری پر چھائی ہوتا ہے۔۔۔ اور کبھی کبھی انسان اپنی ہی پر چھائی سے ڈر جاتا ہے۔

اُسکے ہاتھ میں موجود چائے سے نکلتا دھواں فضا میں تحلیل ہوتے ہوتے عنقا ہو گیا۔

اُس نے چائے کا گھونٹ بھرا۔ وہ جسمانی طور پر حال میں ہی تھی مگر ذہن ماضی کی کئی تلخ یادوں میں اٹکا ہوا تھا۔ زندگی جتنی آسان نظر آتی ہے اتنی ہوتی نہیں۔ اسی پل اُسے اپنے قریب کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اُس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہاں المان تھا۔

”کیسی ہو؟“ اُسکے تاثرات صبح کی نسبت سنجیدہ تھے۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"ٹھیک ہوں۔" اُس نے بھی اُسی انداز میں جواب دیا اور ٹھنڈی ہوتی چائے پینے لگی۔

"بر اتو نہیں لگ رہا میرے یہاں ہونے سے؟" وہ اُنق پر موجود درختوں کے پیچھے سے جھانکتے چاند کو دیکھ رہا تھا۔

"لگ رہا ہے۔" اُس نے کہا اور پھر چائے ختم کرنے لگی۔

"اسی لئے یہاں ہوں۔" وہ ایک بھی لمحہ ضائع کئے بغیر بولا۔ انا نے ضبط سے چہرہ موڑ کر اُسے دیکھا۔

"کیا ہوا؟ تمہیں برا لگ رہا ہے تو اس سے مجھے بھلا کیا فرق پڑے گا؟" اُس نے بھی چہرہ موڑ کر شانے اُچکائے۔

"کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" انا نے اُسی سنجیدگی سے آہستہ آواز میں جواب دیا۔

## قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھڑ

"کتنا جانتی ہو تم مجھے۔" وہ دونوں بھی بہت بے تگے انداز میں ایک دوسرے سے بحث میں مگن تھے۔

"تم خود یہی چاہتے ہو کہ تمہیں کوئی جانے۔" اُسکا لہجہ ویسا ہی دھیمارھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے دو قدم کے فاصلے پر ایک دوسرے کے برابر ایک ہی سمت میں کھڑے تھے۔

انا کے ہاتھ میں موجود کپ اب خالی ہو چکا تھا۔ اور وہ خالی کپ اُسے بوجھ لگنے لگا تھا۔ بالکل المان کی باتوں کی طرح۔۔۔ وہ بھی تو کسی بھی قسم کے احساس سے خالی تھیں، خالی ہی رہیں۔

"انا زادی؟ تم بہت عجیب ہو۔" اُس کی نظر چاند سے پھسل کر اُس کے قریب ہی موجود چمکدار ستارے پر پڑی تھی۔

"ہاں جانتی ہوں۔۔۔ کہ تمہیں میں بہت عجیب لگتی ہوں۔ کیونکہ میں سروائیور ہوں۔ لوگوں کو ہر وہ انسان عجیب لگتا ہے جو اُن حالات میں سروائیو کر جاتا ہے

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

جہاں زندہ رہنا مشکل ہو۔ "اُسکے تاثرات میں تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ کب سے آنکھوں میں سنجیدگی لئے انہیں تھکار ہی تھی۔

"تم مجھے عجیب لگتی ہو کیونکہ تمہیں خود میں کوئی خامی نظر نہیں آتی۔" کیا کوئی دن ایسا تھا جب وہ اُسے طنز کئے بغیر گزر گیا ہو۔

"تم بتادو مجھے کہ کیا خامی ہے مجھ میں؟" وہ چہرہ اُسکی جانب موڑ کر متوجہ ہوئی۔

"میں بتاتا ہوں اچھا نہیں لگتا۔۔۔ بہتر ہے کہ انسان اپنے بارے میں خود سے پوچھے۔ کیونکہ اپنے آپ پر اتنا اعتماد بھی اچھا نہیں ہوتا۔" اُس کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"مجھے ایک امرود اُتار دو گے المان؟" انانے اپنے سامنے کھڑے امرود کے درخت کو دیکھا۔

"اِس وقت امرود؟" وہ اُسکے اچانک کہنے پر نا سمجھی سے بولا۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"هاں، تمہارے سر میں مارنا ہے۔" وہ معصومیت بھری سنجیدگی لئے اُسے دیکھ کر بولی تو المان نے اُس پر ایک خفگی بھری بیکار سی نگاہ ڈالی۔

"وہ امر و دم اپنے ہی سر میں مار لینا، تاکہ کچھ ہوش آجائے۔" اُس نے جواباً کہا۔

"تم مجھے بے ہوش ہی کیوں نہیں رھنے دیتے؟"

"تم کوئی سلپنگ بیوٹی نہیں ہو جسے ہوش میں لانے کے لئے کوئی مراحا ہوں۔"

وہ سکون اور سنجیدگی سے بولتے بولتے اب اپنے اپنے لہجے دوبارہ اپنانے لگے تھے۔

"تم مجھ سے بات بھی مت کیا کرو۔" وہ غصے سے کہتی پیر پٹختی وہاں سے آگئی۔

چاہے آپ خوش ہوں یا غمگین۔۔۔ اس شخص سے بات کر کے آپ کو ہمیشہ غصہ

ہی آئے گا۔ اُس نے لمحے بھر کے لئے سوچا۔



## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اسلام آباد کی سڑکوں پر معمول کی چہل پہل جاری تھی۔ ماحول کہر آلود دھورھا تھا۔ ایسے میں یونیورسٹی کی راہداری سے ہو کر گزرتا وہ ان کے آفس کی جانب بڑھ رہا تھا۔

"جی سر۔۔۔ آپ نے یاد کیا؟" وہ دروازہ کھولتے ساتھ ہی سامنے کرسی پر بیٹھے شخص سے مخاطب تھا۔

"آؤ بیٹھو۔" انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے میز کے دوسری طرف پڑی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ وہ آہستگی سے قدم اٹھاتا آگے بڑھا اور پھر ان کے مقابل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"تم آج کل بہت اُکھڑے ہوئے سے لگ رہے ہو مجھے۔۔۔ کیا پریشانی ہے؟ پیسہ کم ہے؟ گزارہ مشکل ہو رہا ہے یا کوئی اور مسئلہ ہے؟" سر تو صیف نے عینک اتار کر میز پر رکھی اور بے حد سنجیدگی سے پوچھا۔

حیدر نے ایک لمحے کے لئے پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھا پھر سکون سے گویا ہوا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"آپ سے تو کچھ نہیں چھپاؤں گا اور نہ ہی چھپا سکتا ہوں، سر آپ نے آج تک میرے لئے جو کچھ بھی کیا میں سمجھتا ہوں کہ آپ میرے لئے میرے باپ سے بڑھ کر ہیں، اتنی فکر اُن کو نہ ہوتی میری۔ جتنی آپ کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح سے آپ کا قرض چکا دوں۔۔۔ میں اب خود مختار بننا چاہتا ہوں، آپ پر مزید انحصار کرنا میرے بوجھ میں اضافہ کر دے گا۔" وہ ذرا سا سر جھکائے صاف گوئی سے کہہ رہا تھا۔ سر تو صیف اُسے بغور دیکھتے رہے۔

"میں نے جو تمہارے لئے کیا اسے میں کچھ بھی نہیں سمجھتا سوائے اس کے کہ اُس میں میری خوشی تھی۔ اور میں خود بھی چاہتا ہوں کہ تم اب خود مختار بنو۔۔۔ اس عمر میں بچے والدین کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں، اُن کا سہارا بنتے ہیں، اور مجھے تم پر فخر ہو گا جس دن تم اپنے پاؤں پر پوری طرح سے کھڑے ہو جاؤ گے، لیکن ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ مجھے ہمیشہ تمہاری فکر رہے گی۔" وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

حیدر اُنہیں دیکھ کر مسکرایا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"میں کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ میرا جو بھی کام ہو وہ اصلاح کے لئے ہو۔۔۔ اللہ کی خاطر ہو۔۔۔ میں بہت زیادہ پیسہ نہیں کمانا چاہتا۔۔۔ بس اتنے پیسے ہی کافی ہیں کہ گزارہ ہو جائے۔۔۔ میں بس یہ چاہتا ہوں کہ میں دنیا میں کسی نہ کسی کے لئے ہدایت کا ذریعہ بن سکوں۔۔۔ میرے لئے اسی کام میں سکون ہو گا۔۔۔ اور میں سب سے پہلے آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے مجھے یہ موقع دیا کہ میں بول سکوں۔۔۔ اپنے خیالات ظاہر کر سکوں۔" وہ نرم مزاج رکھنے والا شخص تھا، اُسے بات کرتے دیکھ کر لوگوں کو رشک آتا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ابھی تمہیں بہت آگے تک کا سفر طے کرنا ہے حیدر۔۔۔ تمہارے پاس علم ہے تو اُس کا استعمال کرو۔۔۔ اُس دن سیمینار میں تمہیں دیکھا میں نے۔۔۔ تم بہت جذباتی بھی ہو گئے تھے۔۔۔ کیا سوچ رہے تھے تم؟ اُس دن مجھے لگا جیسے تمہارا لوگوں سے دل اٹھ رہا ہے۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں کچھ تھا، جسے میں سمجھ نہیں

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پایا۔ "وہ اپنی الجھن بیان کر رہے تھے۔ حیدر کے چہرے پر بے بسی کے نشان تھے۔ وہ کچھ دیر اُن کے میز پر رکھے دنیا کے گلوب کو دیکھتا رہا پھر اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اُس نے گلوب کو گھمایا۔

"سر مجھے انسان پر حیرت ہوتی ہے، اور افسوس بھی۔۔۔ جب جب مجھ پر انسان کی حقیقت کھلتی ہے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے۔۔۔ اور پھر شرمندگی بھری ایک ہی سوچ میرے ذہن میں آتی ہے۔۔۔ کہ انسان بہت بڑے خسارے میں ہے۔۔۔ آپ کو پتا ہے میں سوچتا بہت ہوں، اور جب انسان سوچ کی گہرائیوں تک پہنچتا ہے تو اُس پر راز کھلتے ہیں، حقیقت آشکار ہوتی ہے۔ اور میں نے خود کو بھی اُنہی لوگوں میں پایا جن کا کوئی مقصد نہیں۔" وہ کہتے کہتے رُک گیا۔ سر تو صیف نے اُسے بہت بے چین ہوتے دیکھا تھا۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو حیدر؟ تم اپنے آپ سے مطمئن نہیں ہو یا تمہیں اپنے اندر بہتری محسوس نہیں ہو رہی؟" وہ بولے۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"سر میں نے کبھی کوئی غلط کام نہیں کیا۔۔۔ نہ کبھی دنیا کی محبت رکھی ہے، لیکن میں نے ایک کام ایسا ضرور کیا ہے جو مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا۔ جو مجھے ابھی بھی چبھتا ہے۔" اُس نے پیچھے ہوتے ہوئے کرسی سے ٹیک لگائی۔ اُنہوں نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

"میں نے اپنی زندگی کا وہ حصہ جس میں مجھے امتحان کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔۔۔ میں نے وہ حصہ یوں ہی محنت کئے بغیر گزار دیا۔۔۔ آپ کو لگتا ہے کہ میں پاس ہو گیا ہوں گا؟ مجھے ان چار سالوں میں پہلے دو سال تو بس خود کو سمیٹنے میں لگ گئے، تب میں صرف اپنی طرف متوجہ رہا۔۔۔ میں نے یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ میرے ساتھ جو ہوا وہ کیوں ہوا۔۔۔ میں اُس وقت غصے میں تھا اور میں پہچان ہی نہیں پایا کہ زندگی مجھے کس لئے آزما رہی ہے۔۔۔ یہ بات مجھے تب سمجھ آئی جب پہلی بار مجھے یہ شوق پیدا ہوا کہ قرآن کو پڑھوں۔۔۔ جب میں نے قرآن کو سمجھا تو لگا جیسے اپنی زندگی کے تیس سال میں نے ضائع کر دیے۔" وہ

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

خاموش ہو گیا۔ اور وہ خود بھی نہیں سمجھ پایا کہ اُس کا دل تیزی سے کیوں دھڑک رہا ہے۔ سر تو صیف نے ایک گہرا سانس لیا۔

"میں یہ سمجھتا ہوں حیدر کہ تمہاری آزمائش ابھی ختم نہیں ہوئی۔۔۔ تم جہاں تھے آج بھی تم وہیں کھڑے ہو۔۔۔ تبدیلی آئی ہے تو صرف اتنی کہ اب تم سمجھدار ہو گئے ہو، تمہیں غصے پر قابو کرنا آ گیا ہے، اور یہ سب اللہ کے قُرب کی وجہ سے ہوا ہے۔۔۔ جب تک تم اُس سے دور تھے تم کہیں نا کہیں انا پرست تھے۔۔۔ اور پھر اللہ نے تمہیں ہی کیوں چُنا؟ کیوں تمہارے دل میں یہ شوق پیدا ہوا کہ تم اپنے خالق کے بارے میں جانو؟ ہدایت کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں ہوتا۔۔۔ جب بھی ملے غنیمت ہے۔ اور آج جب تم اپنے علم کو لوگوں تک پہنچا رہے ہو تو تم یہ سوچ رہے ہو کہ ہدایت پر نہیں ہو؟ یہ مان لو کہ تم اللہ سے بغاوت نہیں کر سکتے۔۔۔ کیونکہ تمہیں اُس سے محبت ہے۔" وہی تھے جو اُسے کبھی بھی کرنے نہیں دیتے تھے اور آج ایک بار پھر انہوں نے اُسے کرنے نہیں دیا تھا۔ حیدر کے

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

دل کو تسلی ملی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اُس کے زخموں پر مرہم رکھ دیا ہو۔ اُس نے تشکر آمیز نظروں سے اُنہیں دیکھا۔

"دیکھو حیدر۔۔۔ کوئی بھی انسان پرفیکٹ نہیں ہوتا، ہمیں دوسروں کو حج کرنے کا حق نہیں ہے جب تک ہم اپنے آپ کو صحیح طریقے سے نہ پہچانتے ہوں۔ تم اتنا زیادہ مت سوچا کرو۔۔۔ خود کو نارمل رکھو۔ اور کوئی سیٹ آپ کروادوں گا میں تمہارے لئے فکر مت کرو۔ جاؤ اور سکون سے بیٹھو۔ بلکہ آرام کرو کچھ دیر، آرام کرنے سے مراد ہے اپنی باڈی کے ساتھ ساتھ اپنے مائنڈ کو بھی آرام دینا۔" وہ اُسکے لئے بہت حساس نظر آرہے تھے۔ حیدر اثبات میں سر ہلاتا ہوا وہاں سے اُٹھ آیا تھا۔

اُسکا رخ ڈیپارٹمنٹ کی جانب تھا۔ وہ وہیں اپنے ڈیپارٹمنٹ کے باہر سیڑھیوں کے قریب دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا ہو گیا۔ آس پاس سے اسٹوڈنٹس گزر رہے تھے مگر سوچوں میں غرق انسان ارد گرد کی ادھیان دے گا؟

## شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ محض اپنی ذات میں قید تھا۔ لوگوں سے بے نیاز، تخیلاتی دنیا کے عکس میں قید۔ کیسے وہ ڈیپارٹمنٹ کے باہر کھڑے کھڑے ہی چار سال قبل کی دنیا میں چلا گیا تھا۔ تخیلاتی دنیا کا یہی فائدہ ہے کہ یہاں وقت کی قید نہیں ہوتی، انسان کبھی بھی کہیں بھی جاسکتا ہے، وقت سے پیچھے بھی اور وقت سے آگے بھی۔ وہ بھی اس دنیا میں رہتے ہوئے وقت سے پیچھے چلا گیا تھا۔

چار سال قبل۔۔۔۔۔

اُس روز اُس نے جذباتی پن میں آکر گھر سے جانے کا فیصلہ تو کر لیا تھا مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں جائے گا۔ وہ کچھ نہیں جانتا تھا مگر اُسے پھر بھی اس بات پر ذرا بھی پچھتاوا نہیں ہوا تھا کہ اُس نے اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اُس کا ماننا تھا کہ وہ حق پر ہے اور اُس نے خود کے ساتھ ہونے والی زیادتی کو روکا ہے اور کسی نہ کسی حد تک وہ اپنی اس سوچ میں درست بھی تھا۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اُس وقت اُسکی عمر اکیس برس تھی۔ وہ اسلام آباد میں ایک یونیورسٹی سے آئی ٹی میں ماسٹرز کر رہا تھا۔ ماسٹرز کا دوسرا سمسٹر شروع ہونے والا تھا۔ اور اُسے گھر سے نکال دیا گیا تھا۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ اب اُسکا اپنے باپ سے ہر تعلق ٹوٹ گیا تھا سوائے اس حقیقت کے کہ وہ اُسکا باپ تھا۔ اب نہ تو اُسکے پاس کوئی بینک اکاؤنٹ بچا تھا اور نہ ہی کوئی اور پیسے تھے جن سے وہ اپنی اگلی فیس ادا کر سکتا۔ ذہن میں ایک انتشار سا پھیل گیا تھا۔ کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کہاں جائے گا، کیا کرے گا۔

اُس روز وہ سارا دن سڑکوں پر مٹر گشت کرتا رہا تھا۔ رات کے وقت سونے کے لئے جگہ تک نہیں تھی۔ اُس نے ریلوے اسٹیشن کے چھت کے نیچے ہی رات گزار لی تھی۔ نیند تو آئی نہیں تھی البتہ ہر قسم کی مثبت اور منفی سوچیں اُسکے ذہن کو اپنے حصار میں لئے ہوئے تھیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ اب کیا کرے گا، کیسے کرے گا؟ اور کہاں جائے گا؟

## قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اور اُس نے فجر کی نیلاہٹ اترنے تک یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسلام آباد بھی جائے گا۔ جو کچھ بھی کرنا ہو گا وہیں کرے گا۔ جو بھی ہو جاتا مگر وہ پڑھائی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ فجر کی اذان کے بعد وہ وہاں سے اُٹھ کر مسجد کی طرف بڑھ گیا تھا۔ بس بے ساختگی میں ہی۔۔۔

نماز ادا کی۔ یہ نماز بہت تھکن میں ادا کی گئی تھی۔ پچھلے کئی سالوں میں یہ اُسکی گنتی شدہ نماز تھی۔ جو اُس نے جانے کس احساس کے تحت تھکن اور غائب دماغی کی حالت میں پڑھی تھی۔ کبھی کبھی جب انسان کو کچھ نہیں سوجھ رہا ہوتا تو وہ اللہ ہی کی طرف رجوع کرتا ہے۔۔۔ اُسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ آسانی میں آخری بار اُس نے کب نماز پڑھی تھی۔

لیکن اُسکے سفر کا آغاز اُس دن ہو گیا تھا۔ وہ اپنے ایک جاننے والے سے چند ہزار روپے ادھار لے کر دوبارہ اسٹیشن پہنچا تھا۔ اُسے اسلام آباد جانا تھا۔

ریل گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے اُس نے ایک آخری نظر اپنے شہر پر ڈالی تھی۔

## قریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"عجرات \_\_\_\_\_ مجھے تم بہت یاد آؤ گے!!  
کچھ آخری کلمات بہت تکلیف دہ ہوتے ہیں۔

اور وہ چلا گیا تھا۔

اسلام آباد اُس کے لئے نیا نہیں تھا۔ وہ یہاں بہت بار آچکا تھا اور آکر رہ بھی چکا تھا۔  
لیکن اس بار کچھ نیا تھا۔ پہلے وہ اکیلا نہیں آتا تھا، واپس جانے کا خواب ساتھ لے کر  
آتا تھا۔ مگر اس بار وہ احساس کہیں دفن ہو گیا تھا۔

اسلام آباد پہنچ کر اُس نے چھوٹی موٹی نوکری تلاش کرنی چاہی تھی مگر بے سود۔

رات کے وقت وہ یونہی فٹ پاتھ پر تھکا ہارا بیٹھا تھا۔ تھکن اور تکلیف چہرے پر ظاہر  
ہو رہی تھی۔ سڑک کے قریب بہت کم لوگ تھے۔ سامنے سے چند گاڑیاں گزرتی  
دکھائی دے رہی تھیں۔

## قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

فٹ پاتھ کے نزدیک ہی بائیں جانب کو ایک گلی جاتی تھی۔ وہاں تاریکی کے سوا کچھ نہ تھا۔

کچھ لمحات کے بعد اُس گلی کے قریب کھڑے چند لڑکوں کی آوازیں اُسکے کانوں میں پڑیں تو وہ لاشعوری طور پر اُس طرف متوجہ ہوا۔

"آج باکسنگ کمپٹییشن دیکھنے کا مزہ آئے گا۔۔۔ وہاں میرا فیورٹ باکسر آنے والا ہے۔" وہ کسی باکسنگ کے مقابلے کی بات کر رہے تھے۔ حیدر کو دلچسپی ہوئی۔

"ہاں مجھے بھی راکی بہت پسند ہے۔۔۔ کوئی بھی اُسکے سامنے نہیں ٹک سکتا۔

حالانکہ اُسے آئے ہوئے ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔" دوسرے لڑکے نے تائید کی۔ وہ لڑکے اب مزید باتیں کرتے ہوئے اُس تاریکی میں آگے بڑھ گئے تھے۔

حیدر یلخت ہی اٹھ کر اُن کے پیچھے گیا۔ وہ اُن کا تعاقب کرتا رہا جب تک کہ وہ اُس جگہ نہیں پہنچ گئے جہاں وہ مقابلہ ہو رہا تھا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

حیدر کے دماغ میں اُس وقت جو خیال آیا تھا وہ کسی طور بھی ٹھیک نہیں تھا۔ اور شاید زندگی میں پہلی بار اُس نے کوئی ایسا خطرناک فیصلہ لیا تھا۔ کسی باکسر سے پنگالینے کا فیصلہ۔

ایک لمحے کے لئے تو اُس نے اپنے خیال پر خود ہی جھر جھری سی لی تھی۔ مگر اگلے ہی لمحے بہت سی سوچوں نے اُسے آگھیرا تھا۔ رہائش کا بندوبست، یونیورسٹی کی فیس اور ہر وہ محرومی جس کا اُسے سامنا تھا۔ اس معاشرے میں اکیلے سروائیو کرنا ہر چیز سے مشکل ہے۔ وہ مزید کوئی دیری کئے بغیر اندر چلا گیا تھا۔

وہاں پہلے ہی نمبر پر ایک بڑی سی میز سامنے رکھے وہ موٹا تازہ شخص بیٹھا تھا۔ حیدر نے اُس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر لوگوں کے ہجوم کے باعث اُسے آگے پیچھے سے دھکے لگ رہے تھے۔ وہ بمشکل ہی اُس آدمی کے پاس پہنچا تھا۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"میں لڑنا چاہتا ہوں۔" وہ اُسکے میز پر جھکا اُسے دیکھتے ہوئے بولا تو موٹے آدمی نے ایک بیکار سی نگاہ اُس دبلے پتلے مگر قد آور سے نوجوان لڑکے پر ڈالی جس کی نگاہیں گہری بھوری تھیں۔

"کیا کہا؟" اُس آدمی نے نہایت ہی بد تمیز لہجے میں پوچھا تو حیدر کو لگا شاید شور کی وجہ سے وہ سُن نہیں پایا۔

"میں نے کہا کہ میں لڑنا چاہتا ہوں۔۔۔ باکسنگ کے لئے میرا نام درج کر دیں۔" وہ پہلے سے قدرے اونچی آواز میں بولا تھا۔

کیا کہا تھا اُس نے۔۔۔؟ وہ باکسنگ کرے گا؟

موٹے آدمی نے ایک سپاٹ سی نگاہ اپنے سامنے کھڑے نوجوان پر ڈالی۔ وہ اُسے بالکل بچہ لگ رہا تھا۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"جاؤ اور گھر جا کر سو جاؤ۔" وہ عام سے لہجے میں کہتا دوبارہ اپنے کاغذات اور پیسوں کی طرف متوجہ ہوا۔

"میں نے کہا میرا نام درج کر دیں۔۔۔ میں واقعی باکسنگ کروں گا۔" حیدر کو اُس آدمی پر بے حد غصہ آرہا تھا۔ وہ شخص چند لمحے کے لئے ٹھہر کر اُسے دیکھتا رہا پھر ہلکا سا مسکرایا۔

"باکسنگ کا مطلب بھی جانتے ہو، بچے؟ یہاں عام لوگوں کو باکسنگ کی اجازت نہیں ہے۔۔۔ صرف پروفیشنلز ہی یہ کام کر سکتے ہیں۔ اگر تم جیسے لوگوں کو ایسے مواقع دے دئے جائیں تو روزانہ ہم پر قتل کے کیس کیے جارہے ہوں۔" اُس نے سختی سے کہہ کر اُس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔

"آپ میری جان کی فکر نہ کریں۔ میں اگر مر بھی گیا تو آپ پر کوئی کیس نہیں ہوگا۔ کیونکہ میرے پیچھے میری موت پر کیس کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ آپ بس

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

مجھے باکسنگ کرنے دیں۔ مجھے بے حد ضرورت ہے اس وقت پیسوں کی۔" وہ  
التجائیہ انداز میں بولا تو اُس آدمی کے ماتھے پر بل پڑے۔  
"کیوں تم اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو؟ جانتے بھی ہو کہ سامنے کون ہے؟  
راکی۔۔۔ بڑے بڑے باکسرز اُس کے سامنے کچھ نہیں تمہیں تو پھر وہ چیونٹی کی  
طرح مسل دے گا۔"

"مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھے چیونٹی کی طرح مسلتا ہے یا کسی اور  
مخلوق کی طرح۔۔۔ مجھے بس لڑنا ہے۔۔۔" وہ ایک بار پھر اُسے قائل کرنے کی  
کوشش کرنے لگا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سامنے بیٹھا وہ موٹا آدمی اُس سے بیزار ہونے لگا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ جاؤ اب یہاں سے۔۔۔ اگلی باری تمہاری ہوگی۔" وہ جان  
چھڑانے والے انداز میں بولا۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

حیدر کے چہرے پر پڑے بل سیدھے ہوئے تھے۔ ایک طرف اُس نے سکون کا سانس لیا تھا اور دوسری طرف اُسے خوف بھی محسوس ہوا تھا۔ پتہ نہیں کون تھا وہ شخص، راکی۔۔۔ جو اُسے مسلنے والا تھا۔

اُس نے آنکھیں بند کر کے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ اُسکا نام پکارا گیا تو وہ باکسنگ گلوں اور ماؤتھ گارڈ پہنے باکسنگ رینگ کے اندر چلا گیا۔ سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اُسکے پسینے چھوٹنے لگے تھے۔ وہ شخص دیکھنے میں اُس سے چار گنا مضبوط اور طاقتور دکھائی دیتا تھا۔

حیدر کو سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے۔ راکی نے ایک زوردار مکا اُسکے چہرے پر دیا تھا۔ وہ توازن کھو کر پیچھے کو ہوا۔

اگلے پانچ منٹ میں حیدر اُس شخص کو ایک گھونسا بھی نہیں مار سکا تھا۔ اور اُس نے حیدر کا حال مار مار کر بُرا کر دیا تھا۔ وہ اُسے چیونٹی سے بھی زیادہ بُرے طریقے سے

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

مسل رہا تھا۔ اُسکی پسلیاں، یوں لگ رہا تھا جیسے ٹوٹ ہی گئی ہوں۔ حیدر کے ناک منہ سے خون آرہا تھا۔

"کس قدر ظالم ہو تم۔" اُس نے بند ہوتی آنکھوں سے کہا۔ راکی نے ایک آخری مکا اُسکے جبرے پر مارا تو وہ ہوش کھو کر نیچے جا گرا۔

اُس رات جب اُسے ہوش آیا تو وہ ایک تاریک گلی کے کنارے پر پڑا تھا۔ چوٹیں اس قدر تھیں کہ سیدھا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ اُس نے بہت مشکل سے اٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔ دیوار سے لگنے کے باعث پیچھے کمر پر موجود زخموں پر تکلیف ہوئی تھی۔ وہ کراہ کر رہ گیا۔

تاریکی میں بھی چہرے پر موجود بے بسی ارد گرد کی فضا میں بکھرتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُس نے چند آنسو حلق میں اُتارے تھے۔ وہ رونا چاہتا تھا مگر رو نہیں پارھا تھا۔ وہ اُس تنگ گلی سے اُٹھ کر گرتا پڑتا باہر کی طرف چلا گیا۔ اُس کا دماغ گھوم رہا تھا۔ اُسے محسوس ہوا تھا، یہ وہی گلی تھی جس کے باہر فٹ پاتھ پر وہ کچھ گھنٹے پہلے بیٹھا تھا۔

"کتنی بے حس ہے یہ دنیا۔۔۔ زخمی شخص کو دیکھ کر گلی میں پھینک دیا۔" وہ فقط سوچ کر رہ گیا۔

"خیر یہ زخمی ہونے کا فیصلہ بھی تو تیرا اپنا ہی تھا۔۔۔ اس میں لوگوں کا کیا قصور۔۔۔ جینے کے لئے اور معاشرے میں عزت بنانے کے لئے مضبوط اور طاقتور ہونا ضروری ہے۔۔۔ یہ دونوں چیزیں تجھ میں نہیں ہیں حیدر۔۔۔" وہ اپنے آپ سے مخاطب لڑکھڑاتے ہوئے دوبارہ اُسی فٹ پاتھ پر بیٹھ گیا۔

فجر ہونے والی تھی۔ وہ وہیں بیٹھا رہا۔ جانے کتنی ہی دیر وہ وہیں بیٹھا رہا تھا۔ ٹیک لگانے سے تکلیف ہوتی تھی۔ اُسے بیٹھ کر ہی یہ چند گھنٹے گزارنے تھی۔ اور پھر وقت تو ہوتا ہی گزرنے کے لئے ہے۔۔۔ چاہ نہ چاہ کر بھی گزر ہی جاتا ہے۔

## قرب تیری ذات کا زم مسلم مریم بتول جکھر

تاریکی کچھ کم ہوئی تو اُس نے ارد گرد کی چیزوں پر غور کیا۔ شاید کچھ اُسکے کام آ جائے۔ انسان نہیں تو چیزیں سہی۔

اور پھر اُسکی نظر اپنے پیچھے دائیں جانب ذرا سے فاصلے پر ایک چھوٹے سے درخت کے قریب لگے نل پر پڑی۔ اُسکی نگاہوں میں تشکر اُبھرا تھا۔۔۔ کس کے لئے؟ یہ اُس نے سوچا ہی نہیں۔

وہ دھیرے سے اپنی جگہ سے اُٹھتا اُس نل کے قریب پہنچا تھا۔ نل کھول کر اُس نے ہاتھ دھو کر اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے۔

پھر پورے بازو دھو کر آدھی ٹانگیں بھی دھوئیں۔ کپڑوں پر لگی دھول صاف کی تو پہلے سے کچھ بہتر محسوس ہوا۔

چہرے پر آئے زخموں پر پانی لگنے کی وجہ سے خاصی تکلیف ہوئی تھی مگر اُس نے پانی سے سارے زخم دھو ڈالے تھے۔ پانی کو دیکھ کر پیاس بھی لگنے لگی تھی۔ اُس نے ایک ہی سانس میں جانے کتنا زیادہ پانی پی لیا تھا۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پھر ذرا سی گردن او پر اٹھا کر سیدھی کی۔ تکلیف سے ذرا سکون ملا تھا۔  
اُس صبح وہ آرام نہیں کر رہا تھا نہ ہی اُس نے اپنے زخموں پر کوئی مرہم رکھا تھا۔ وہ صبح سے لے کر مغرب تک عام سے عام نوکری کی تلاش میں لگا ہوا تھا مگر کہیں بھی کوئی موقع نہیں ملا۔ وہ تھک ہار کر اسی فٹ پاتھ پر آ بیٹھا تھا۔ سارا دن سڑکوں پر پھرتے ہوئے، دکانوں میں جا جا کر لوگوں سے پوچھتے ہوئے وہ خود کو کتنا بے بس محسوس کر رہا تھا۔ مگر سفر تو ابھی شروع ہی ہوا تھا۔ اور شروعات ہمیشہ مشکل ہی لگتی ہے۔ تین دن تک وہ یونہی مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ وہاں اُسکے چند دوست بھی تھے مگر وہ جانے کس سوچ کے تحت اُن کے پاس نہیں گیا تھا۔ وہ اُن کے پاس کیوں جاتا بھلا؟ کیا وہ خود کچھ نہیں کر سکتا تھا؟ اگر خود کو کسی قابل بنانا تھا تو کسی کے پاس کیوں جاتا؟ اگر آگے بڑھنے سے پہلے کسی سے مدد مانگتا تو ساری عمر اُسکے احسان کے نیچے دبتا چلا جاتا۔ کیا وہ اتنا بھی خود دار نہیں تھا کہ اپنے ہی جینے کے لئے کچھ کر

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

سکے؟ بہت ساری سوچیں تھیں جو اُسے کسی بھی جاننے والے سے مدد طلب کرنے سے روک رہی تھیں۔

ایک ہفتے کے بعد جب وہ نوکری ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک چکا تھا تو ایک ڈھابے پر رُک گیا۔ تین دن پہلے بھی وہ یہیں چائے پینے آیا تھا۔ ادھار لئے گئے چند پیسے تھے جو ابھی بھی اُس کی جیب میں تھے۔

ڈھابے پر ایک پندرہ یا سولہ برس کا بچہ تھا جو چائے بناتا تھا۔ اُس کا نام ذیشان تھا۔ حیدر اُس کے پاس کھڑا ہلکی پھلکی باتیں کرنے لگا۔ وہ بچہ اُسے خوا مخواہ ہی اچھا لگ رہا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"آپ کیا کرتے ہو؟" ذیشان نے پوچھا تو حیدر مسکرایا۔ چہرے پر آئے زخم اب مند مل ہونے لگے تھے۔

"آجکل تو میں نوکری ڈھونڈتا ہوں۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تو ذیشان نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے اُسے نا سمجھی سے دیکھا۔

## قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"آپ نو کری ڈھونڈتے ہیں؟ تو کیا نو کری ملی پھر؟"

"نہیں۔"

"میرے پاس ایک نو کری ہے۔" وہ چائے اُسکی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

"کہیں مجھے چائے والا تو نہیں بنانے والے؟" حیدر نے جانچتی نظروں سے اُسے

دیکھا۔

"ارے نہیں حیدر بھیا۔۔۔ میرا ایک جاننے والا ہے، بلکہ میرا جاننے والا نہیں بس

ایک دو بار بات کی تھی اُس سے، اُسکے ہوٹل میں چلے جاؤ تمہیں نو کری مل جائے

گی۔" وہ جیسے چٹکی بجاتے ہوئے حل بتانے لگا۔

"کیا بات کر رہے ہو؟ اتنے دن سے پتہ نہیں کتنے ریسٹورنٹس گھوم چکا ہوں، کوئی

کہیں بھی رکھنے کو تیار ہی نہیں۔" حیدر وہیں اُسکے قریب کھڑا چائے پی رہا تھا۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"ارے نہیں۔۔۔ وہ بہت اچھا ہے، اُس نے مجھے بھی کہا تھا کہ میں اُسکے ساتھ کام کروں مگر مجھے اس ڈھابے سے محبت ہے، اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتا میں، اسی لئے تمہیں کہہ رہا ہوں کہ چلے جاؤ، تمہیں نوکری مل جائے گی۔۔۔ چلو ابھی لے چلتا ہوں۔" وہ چائے والے برتن پر ڈھکن رکھتے ہوئے سیدھا ہوا۔ حیدر نے میکانکی سے انداز میں اُسے دیکھا۔

"اچھا کو۔۔۔ چائے تو پینے دو۔"

اُس دن ذیشان کی وجہ سے اُسے یونیورسٹی لگنے سے ایک ماہ پہلے ہوٹل میں نوکری مل گئی تھی۔ مگر ایک ماہ کی تنخواہ کم تھی۔ وہ اس سے اپنی یونیورسٹی کی فیس پوری نہیں کر سکتا تھا۔ اگلے ہفتے وہ دوبارہ باکسنگ کے لئے اُسی جگہ گیا تھا۔

وہ موٹا آدمی اُسے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

"تم زندہ ہو؟" حیدر کو دیکھ کر اُس کا ردِ عمل بہت حیران کن تھا۔ اور وہ اُسے ایک بار پھر قائل کرنے لگا تھا۔

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"تم مجھ پر کیس کروا کرھی چھوڑو گے۔" اُس شخص نے کہا۔

اور وہ اس بار مسکراتا ہوا رنگ میں داخل ہوا تھا۔ آج وہ ہوا میں ہی بازو چلاتا رہا تھا اور جب غلطی سے مقابل کو ایک مکاڑ گیا تو وہ خوشی کے مارے بے ہوش ہونے کو تھا۔ مگر اُس کا ایک مکاڑا منے والے کو روک نہیں سکتا تھا۔ اُس نے حیدر کی حالت بُری کر دی تھی۔

اور آج بھی ہوش میں آنے پر اُس نے خود کو اسی تاریک گلی میں پایا تھا۔

وہ کراتے ہوئے اُٹھ کر سیدھا ہوا۔ اور اب یہ ہر ہفتے کے بعد اُس کا معمول بن گیا تھا۔ وہ ایک ہفتے کے بعد باکسنگ کے لئے جاتا تھا۔ اور ہر بار بے ہوشی کی حالت میں ہی واپس آتا تھا۔ اور اب تو وہ لڑنے کی پریکٹس بھی کیا کرتا تھا۔ سارا دن ریستورنٹ میں کام کرنے کے بعد آدھی رات تک وہ باکسنگ کے لئے پریکٹس کرتا اور چند گھنٹے آرام کی غرض سے لیٹ جاتا۔ رہائش کے لئے کوئی خاص انتظام نہیں ہو پایا تھا۔ جس شخص کے ریستورنٹ میں وہ کام کرتا تھا اُس کا نام راشد تھا وہ اسی کے گھر کے

## فسرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

ساتھ ہی ایک چھوٹے سے کمرے میں رات گزارتا تھا۔ جس کے پیسے وہ اُسکی تنخواہ سے کاٹ لیا کرتا تھا۔

یونیورسٹی لگنے سے ایک ہفتہ پہلے بھی وہ اُسی رنگ میں موجود تھا۔ مگر اس بار اُسکی آنکھوں میں وہ پہلے دن والا خوف نہیں تھا۔ یہ وہ حیدر تھا ہی نہیں جو پہلے دن اس باکسنگ رنگ میں کھڑا تھا۔ وہ حیدر کسی کا بنایا گیا تھا۔ اور یہ حیدر خود بن رہا تھا۔

آج وہ تیسری مرتبہ اُس شخص کے مقابل کھڑا تھا جس کا نام راکی تھا۔

"آج کی رات بدلے کی رات ہے راکی۔" حیدر نے باکسرز کی طرح ہاتھ سامنے کر رکھے تھے۔ راکی کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ اُبھری۔

"کتنی بار مار کھائی ہے تم نے \_\_\_ لیکن ماننا پڑے گا، بہت مضبوط ہو تم۔" اُس نے طنز آکھا اور غصے سے آگے بڑھا۔ مکے کا رخ حیدر کے چہرے کی طرف تھا۔ مگر وہ بڑی پھرتی سے اپنے چہرے کی طرف آتے اُسکے مکے کو روک چکا تھا۔

## قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُس نے اپنی بھوری نگاہیں راکی کی نگاہوں میں گاڑی ہوئی تھیں۔

"آج دفاع بھی ہوگا اور وار بھی۔" وہ سرد آواز میں بولا اور پھر اُسکے بازو کو موڑ دیا۔

راکی بالکل ہلکا سا کراہا تھا۔ وہ اپنا بازو چھڑواتے ہوئے دوبارہ اُس پر حملہ آور ہوا۔ اُس

نے حیدر کے پیٹ میں گھونسا دیا تو وہ پیچھے کو لڑکھڑایا۔

مقابلہ بہت سخت ہوتا جا رہا تھا۔ وہ دونوں ہی نہیں ہار رہے تھے۔ دونوں کے منہ

سے خون آرہا تھا۔ حیدر کی آنکھوں میں غصہ تھا، نفرت تھی، جنون تھا، اپنے

ساتھ ہوئی زیادتی کا غصہ، اور اپنے ساتھ ہوئی زیادتی کا بدلہ لینے کا جنون۔ ہر چیز

آنکھوں کے سامنے آنے لگی تھی۔ باپ کا تلخ چہرہ، ماں کی خاموش پکار، بہن کی

معصوم التجا۔ اُس نے ایک دم ہی آنکھیں بند کر لیں۔

راکی تیزی سے اُس کی طرف بڑھا تھا۔۔۔ ایک آخری وار کرنے کے لئے۔ مگر

بالکل اُسکے قریب پہنچ کر وہ رُک گیا تھا۔

## سرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

نہیں وہ رُکا نہیں تھا۔۔۔ اُسے روک لیا گیا تھا۔ بھوری آنکھوں میں نمی، تکلیف اور نفرت تھی۔

وہ راکی کو گردن سے دبوچے نیچے لے گیا تھا۔ اور پھر اُس کے اوپر جھک کر حیدر نے مگے مار مار کر اُس کے چہرے کی حالت بُری کر دی تھی۔

راکی اپنے ہوش کھونے لگا تھا۔ اُسکی آنکھیں سوج کر سیاہ ہو چکی تھیں۔ وقت ختم ہو چکا تھا۔ مگر حیدر نے اُسے ابھی تک نہیں چھوڑا تھا۔ دو تین آدمی اُسے کھینچ کر وہاں سے لے گئے تھے۔

یہ اُسکا یہاں پانچواں کھیل تھا اور یہ اُسکی پہلی جیت تھی۔ اُسے یہاں سے اتنی رقم مل گئی تھی کہ وہ اپنی فیس ادا کر سکتا۔ اُس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا تھا۔ اور جب وہ اُس موٹے آدمی کے سامنے گیا جس کا نام پوچھنے کی اُس نے کبھی زحمت نہیں کی تھی تو اُسکے زخمی چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ فاتحانہ مسکراہٹ۔ وہ شخص آج بھی ویسا ہی بیزار نظر آ رہا تھا۔

## فرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"شاید اس کی بیوی اس سے روٹھی رہتی ہے۔" حیدر نے یہی سوچ کر خود کو تسلی دی تھی۔

اگلے دن وہ ریسٹورنٹ میں موجود تھا۔ راشد نے اُسے دیکھتے ہی اُسکے زخموں کے متعلق پوچھا تھا۔ جسے وہ بڑی بے نیازی سے ٹال گیا تھا۔

"پرانے زخم ہیں، بس ہر روز تازہ ہو کر سامنے آجاتے ہیں۔" اُس نے عام سے لہجے میں کہا تھا۔

یونیورسٹی لگنے کے بعد وہ اُسی ریسٹورنٹ میں پارٹ ٹائم جاب کرنے لگا تھا۔ راشد نے اب اُس کی رہائش کے پیسے اُسکی سیلری سے کاٹنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اُسے جاننے لگا تھا اور وہ جان گیا تھا کہ وہ کتنا سادہ انسان ہے۔

حیدر نے اپنے اس سمیسٹر کے اخراجات یونہی ہر دم محنت کر کے اٹھائے تھے۔ اور اب وہ باکسنگ بھی کیا کرتا تھا۔ اُس نے کچھ اور کلنز بھی دیکھے تھے۔ وہ اس میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ اُسے ایک منٹ کا بھی وقت نہیں ملتا تھا کہ اپنی کمرسیدھی کر

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

سکے۔ شاید اُس نے اب اپنی لغت سے آرام و سکون کا لفظ ہی مٹا دیا تھا۔ وہ یونیورسٹی سے آکر نوکری پر جاتا پھر رات کو باکسنگ کرتا اور اُسکے بعد پڑھائی۔ زندگی بہت مشکل ہو گئی تھی جب سے یہ اُسکے اپنے ذمے آئی تھی۔ دوسروں پر منحصر ہو کر رہنا آسان ہوتا ہے تب تک جب ہمیں ہماری اپنی قدر نہیں ہوتی۔ جب اپنے وجود کی قدر ہونے لگتی ہے تو انسان دوسروں پر سے بوجھ ہٹا لیتا ہے۔

چھ ماہ یوں ہی گزر گئے تھے۔ اُسکا زلمٹ بھی آ گیا تھا مگر اس بار اُسکے گریڈز ویسے ہی تھے جیسے پچھلی مرتبہ تھے۔ بلکہ ایک پوائنٹ کم ہو گیا تھا اور اُسے اس بات پر بے حد غصہ آیا تھا۔ وہ اتنا عام دماغ رکھنے والا شخص نہ تھا کہ آگے بڑھنے کے بجائے پچھلے پر ہی قائم رہتا۔ اُس نے ہمیشہ خود کو پہلے سے بہتر کرنا سیکھا تھا۔ مگر اس بار وہ بہتر نہیں کر پایا تھا۔ اُس رات وہ اس سارے عرصے میں پہلی بار گہری نیند سویا تھا۔ یہاں تک کہ وہ باکسنگ کے لئے بھی نہیں گیا تھا۔ نہ ہی اُس نے کسی قسم کی

## فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کوئی پریکٹس کی تھی۔ وہ ریسٹورنٹ سے آکر سیدھا لیٹ گیا تھا اور سوچتے سوچتے کب وہ سو گیا اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ صبح جب اُسکی آنکھ کھلی تو وہ حیران ہوا تھا۔ کیا کوئی غصے اور پریشانی میں بھی سو سکتا ہے؟ اُسے تو کبھی بھی اس حالت میں نیند نہیں آئی تھی۔

مگر شاید پریشانیاں اور الجھنیں اس قدر بڑھ گئیں تھیں کہ اگر وہ جاگتا رہتا تو سوچ سوچ کر اُس کا دماغ پھٹ جاتا۔

اُس نے بس یہی سوچا تھا۔

وہ یہ نہیں سوچ پایا تھا کہ اُس پر نیند طاری کرنے والی ذات کون تھی اور اُس کی کیا مصلحت تھی۔

چند دنوں کی چھٹیوں میں وہ جانے اپنے ذہن کی کتنی ہی جمع تفریق کرتی سوچوں سے لڑتا رہا تھا۔ وہ ذہنی انتشار کا شکار تھا۔ وہ اپنے پیار کرنے والوں کو یاد کیا کرتا

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

تھا۔ اُس نے ایک فون بھی لے لیا تھا مگر اس فون میں اُسکی بہن کا نمبر نہیں تھا۔ وہ دونوں جو اپنی ہر اُلجھن ایک دوسرے کو بتایا کرتے تھے۔ وہ دونوں اکیلے ہی اپنی اپنی اُلجھنوں کا سامنا کر رہے تھے۔ کس قدر بد نصیب ہوتا ہے وہ شخص جو دو محبت کرنے والوں کی جدائی کا سبب بنے۔

اگلا سمسٹر شروع ہوا تو وہ دوبارہ معمول پر آ گیا تھا۔ وہ دوبارہ وہی حیدر بن گیا تھا۔ اپنے آپ سے اجنبی حیدر، جس کے پاس کبھی بھی نہ کسی اور کے لئے اور نہ ہی اپنے لئے وقت ہوتا تھا۔

اور پھر ایک روز جب وہ یونیورسٹی کے بعد ریسٹورنٹ میں تھا تو اُس کا سامنا سر تو صیف سے ہوا۔ وہ خاصے حیران ہوئے تھے حیدر کو اس حالت میں دیکھ کر۔ وہ حیدر کو ذاتی طور پر بھی جانتے تھے اور جانتے تھے کہ اُسکے فادر کتنے بڑے بزنس مین تھے لیکن اُن کا بیٹا ایک ریسٹورنٹ میں ویٹر تھا یہ بات اُنہیں سمجھ نہیں آئی تھی۔

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہاں تو انہوں نے حیدر سے کچھ نہیں کہا مگر اگلے ہی دن انہوں نے حیدر کو اپنے آفس میں بلوایا تھا۔

وہ نرم مزاج رکھنے والے خوش اخلاق انسان تھے۔ اور صحیح معنوں میں اُستاد کہلانے کے قابل تھے۔ کیونکہ وہ پڑھانے کے ساتھ ساتھ اسٹوڈنٹس کی راہنمائی بھی کرتے تھے۔

حیدر کا اُن کے ساتھ بہت عزت و احترام کا تعلق تھا۔ وہ اُن کے سامنے بیٹھا تھا۔ سر تو صیف نے اُسے غور سے دیکھا۔

چہرے پر چوٹوں کے نشانات واضح تھے۔ گردن بھی ایک طرف سے سُرخ ہو رہی تھی۔ آنکھیں کھنچی کھنچی سی تھیں۔

"کیا کرتے پھر رہے ہو؟ تمہارے باپ کو علم ہے کہ تم ایک ریسٹورنٹ میں ویٹر کا کام کرتے ہو، اور ہر ہفتے کے بعد تمہارا باکسنگ کرنا ضروری ہوتا ہے؟" سر

## نریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

توصیف، جن کا لہجہ ہر دم نرم ہوتا تھا وہ سختی سے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

حیدر نہیں جانتا تھا کہ اُنہیں باکسنگ کے بارے میں کیسے پتہ چلا لیکن اُس نے پھر بھی حیرت ظاہر نہیں کی۔

"اب کچھ بولو گے بھی یا اگلی وضاحت بھی میں ہی دوں گا؟" اُسے سر تو صیف کی ڈانٹ سمجھ نہیں آئی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اُنہوں نے کبھی اُسکے ساتھ ایسے بات ہی نہیں کی تھی۔ مگر وہ پھر بھی تحمل سے بولا۔

"نہیں۔۔۔۔ وہ نہیں جانتے۔"

"اور کیا ضرورت پیش آئی تمہیں یہ قدم اُٹھانے کی؟" وہ اب نرم ہوئے تھے۔

"میرے پاس اور کوئی راہ نہیں تھی۔۔۔ ریسٹورنٹ میں بھی بہت مشکل سے

نو کری ملی ہے، اور اُسکے اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ سارے اخراجات اُٹھا سکوں، اس

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وجه سے باکسنگ بھی کرنی پڑتی ہے۔۔۔ لیکن اب تو وہ بھی کم ہی کرتا ہوں۔ " وہ  
خطرناک حد تک صاف گو تھا۔

"اخراجات؟ لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں، تمہارے اخراجات تو مسٹر حسن  
اٹھاتے ہیں، پھر تمہیں کیا ضرورت ایسی نوکریاں کرنے کی؟ "اُن کے ماتھے پر  
بل پڑے۔

"مسٹر حسن مجھے بہت پہلے ہی اپنی زندگی سے نکال کر باہر پھینک چکے ہیں، اب  
اُن کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔ اس لئے اپنے اخراجات مجھے خود ہی اٹھانے  
ہیں۔ "

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ معمولی انداز اپناتے ہوئے بولا۔ سر تو صیف کی آنکھوں میں حیرت ونا سمجھی کے  
ملے جلے تاثرات تھے۔

"کیا مطلب؟"

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اور حیدر نے انہیں ساری بات بتادی تھی کہ اُسے کیوں اور کیسے گھر بدر کر دیا گیا تھا۔ یہ سب بتاتے ہوئے بھی اُس کا لہجہ معمولی ہی رہا۔ غصے، نفرت یا تکلیف کے کوئی بھی آثار اُسکے چہرے پر نظر نہیں آئے تھے۔ سامنے والے کو کیا علم کے وہ محسوس کم کرتا تھا یا ظاہر کم۔

مگر سر تو صیف کے چہرے پر تاسف ظاہر تھا۔ وہ اُسے ہمدردی سے دیکھ رہے تھے۔ "تو تم اب کہاں رہتے ہو؟" انہوں نے اُسکی ساری بات کے جواب میں پوچھا تو وہ ہلکا سا مسکرایا۔

"رہتا کہاں ہوں سر۔۔۔ رات گزارتا ہوں۔" وہ بولا۔

"مجھے بہت افسوس ہے حیدر۔۔۔ جو کچھ بھی تمہارے ساتھ ہو وہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ مجھے حیرت ہے کہ حسن جیسا شخص کیسے جذبات میں آکر اتنا احمق فیصلہ لے سکتا ہے۔ تم اگر برانہ مانو تو میرے ساتھ میرے گھر میں رہ سکتے ہو تم۔ کسی

## فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

قسم کی کوئی تنگی نہیں ہوگی تمہیں۔ "اور اُن کی بات پر پہلی بار حیدر نے اُنہیں حیرت سے دیکھا تھا۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟" حیدر کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

سر تو صیف نے میز پر ذرا آگے جھک کر اُسے نرم انداز میں دیکھا۔

"اگر میرے پاس تم جیسا بیٹا ہوتا نا حیدر۔۔۔ تو میں ہر چیز وار دیتا اُس پر۔۔۔ یہ

جائیداد کیا چیز ہے اولاد کے سامنے۔ مگر حقیقت تو یہ ہے جس کو جو چیز میسر ہوتی

ہے اُسے اُسکی قدر ہی نہیں ہوتی۔۔۔ یہ دُکھ تو کوئی اُن سے پوچھے جن کی اولاد

نہیں ہے۔ میرا ایک سترہ برس کا بیٹا تھا۔ کینسر کی وجہ سے وہ مجھے چھوڑ کر اس جہان

فانی سے رخصت ہو گیا۔ "اُن کی آنکھیں نم ہوئیں۔ اور نم تو حیدر کی آنکھیں بھی

تھیں۔ کتنے مختلف ہوتے ہیں لوگ ایک دوسرے سے۔ اور قدر تو اُنہی کو ہوتی

ہے جنہوں نے محرومیاں سہی ہوتی ہیں۔

## فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"اگر تم چاہو تو ایک باپ سے بڑھ کر پیار دے سکتا ہوں میں تمہیں۔ اگر تمہیں اعتراض نہ ہو بیٹا بننے میں۔" وہ پُر امید نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ حیدر جانے کتنے ہی پل خاموش اُن کے سامنے بیٹھا رہا۔

"دیکھو حیدر۔۔۔۔۔ یوں تو ہم کہتے ہیں کہ انسان کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔۔۔ اس لئے کہ جو جا چکا ہے اُس جیسا کوئی نہیں لگتا۔۔۔ اُس جیسا ملنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

مگر سچ تو یہ ہے کہ انسان ہی کسی دوسرے انسان کے خلا کو بھر سکتے ہیں، اور اگر بھر نہیں سکتے تو کم از کم اُس خلا کو ایک حد تک بند تو کر ہی سکتے ہیں۔ اُمید کبھی بھی ختم نہیں ہوتی حیدر۔" اُن کی آنکھوں میں کرب تھا۔

حیدر جانتا تھا اپنوں سے دوری کا دکھ۔ وہ کیسے کسی باپ کو یوں نظر انداز کر کے آگے بڑھ سکتا تھا۔ وہ اپنے لئے نہ سہی مگر اُن کے لئے اُن کے ساتھ رہنے پر تیار ہو گیا تھا۔ مگر وہ اُسکے اُستاد تھے۔ وہ ہمیشہ اپنے آپ کو ایک حد میں رکھنے کی کوشش

## فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

کرتا۔ شروع میں وہ ریسٹورنٹ بھی جاتا رہا تھا۔ اُس نے اُنہیں صاف طور پر کہا تھا کہ وہ اُن پر منحصر ہو کر نہیں رہنا چاہتا۔

مگر سر توصیف نے اُسے قائل کر لیا تھا۔ وہ اُسکے اخراجات اٹھانے کے لئے بھی تیار تھے۔

کیا ایسے لوگ ہمارے اپنے گھر میں نہیں ہو سکتے؟ حیدر نے سوچا تھا۔

وہ اب اللہ سے شکوے کرنے لگا تھا۔ اُسے خبر ہی نہیں ہوئی کہ یوں اللہ سے شکوے کرتے کرتے وہ کب اپنے ہر معاملے میں اللہ سے مخاطب ہو جاتا تھا۔ پھر چاہے شکوہ کرنے کے لئے ہی سہی مگر وہ اُس سے مخاطب ہوتا تھا۔ ایک ربط تھا جو قائم ہو گیا تھا۔

"کیا اللہ صرف جدا کرنا ہی جانتا ہے؟ ہر دوسرا شخص یہاں کسی نہ کسی کے لئے

تڑپ رہا ہے۔۔۔ تکلیفیں بھی تو اللہ ہی دیتا ہے پھر اُن تکلیفوں سے نجات کا

ذریعہ بھی بھیجے۔" وہ محض ایک طرف سے سوچ رہا تھا۔ کیونکہ اُسے سکون میں رہ

## منرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کر بھی سکون محسوس نہیں ہوتا تھا۔ اور پھر ایک روز اُسے اتفاق ہوا کہ وہ قرآن پڑھے۔ اور کچھ اتفاق محض اتفاق نہیں ہوا کرتے۔ اُس نے مسز تو صیف کے کہنے پر سورہ معارج ترجمے کے ساتھ پڑھی تھی۔ اور اُس روز اُسکی کیفیت ناقابل بیان تھی۔ وہ پہلی بار قرآن کو اس طرح پڑھ رہا تھا۔ اور اُسکے آنسو نہیں رُک رہے تھے۔ لگ رہا تھا جیسے دل درد سے پھٹ جائے گا۔ حیدر نے اُس دن پہلی بار اللہ سے معافی مانگی تھی۔ اس بات کی معافی کے وہ اتنے سال اپنے رب سے بے خبر رہا۔ اپنے ہر گناہ کی معافی مانگی تھی اُس نے۔ اس قدر شدت سے کہ اُس کا دل موم ہو گیا تھا۔ اُس روز ہدایت کا دروازہ کھلا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"وہ انسان جو تکلیف میں ہو تو وہ قرآن پڑھے۔۔۔ وہ انسان جسے اللہ سے کوئی شکوہ ہو تو وہ قرآن پڑھے۔۔۔ اور ہر وہ انسان قرآن پڑھے جو بے بس ہے۔" مسز تو صیف نے اُسے قرآن پکڑاتے ہوئے یہی الفاظ کہے تھے۔

## قرب تیری ذات کا زم مسلم مریم بتول جکھڑ

اور ماسٹرز مکمل ہونے کے بعد اُس نے اگلے ایک سال میں محض قرآن پر اور اسلام پر سرچ کا کام کیا تھا۔ اور یہ کام کئی سال تک جاری رہنے والا تھا۔

جس لمحے حیدر اپنی دنیا میں واپس لوٹا تھا اُسکے چہرے پر کرب کے ساتھ ساتھ سکون بھی تھا۔ کیا کبھی کسی نے ایسا مترانج دیکھا تھا کہ تکلیف میں ہو کر بھی کوئی تکلیف میں نہ لگے۔ وہ بالکل ویسا ہی لگ رہا تھا۔ یونیورسٹی کے درو دیوار نے لوگوں کے ہجوم میں اُس شخص کی خاموشی سنی تھی۔ اور ہر چیز ہر شے میں اپنی ہی خصوصیت ڈھونڈتی ہے۔

اُسکے چہرے پر تھکن اُبھری تھی۔ اور پھر ایک گہرا سانس لیتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا۔

ماضی کے خیالات، ماضی کے زخم اور ماضی کی ہر تلخ یاد سمبر میں تازہ کیوں ہو جاتی ہے، یہ سوال اُسکے لئے اب بھی سوال ہی تھا۔



