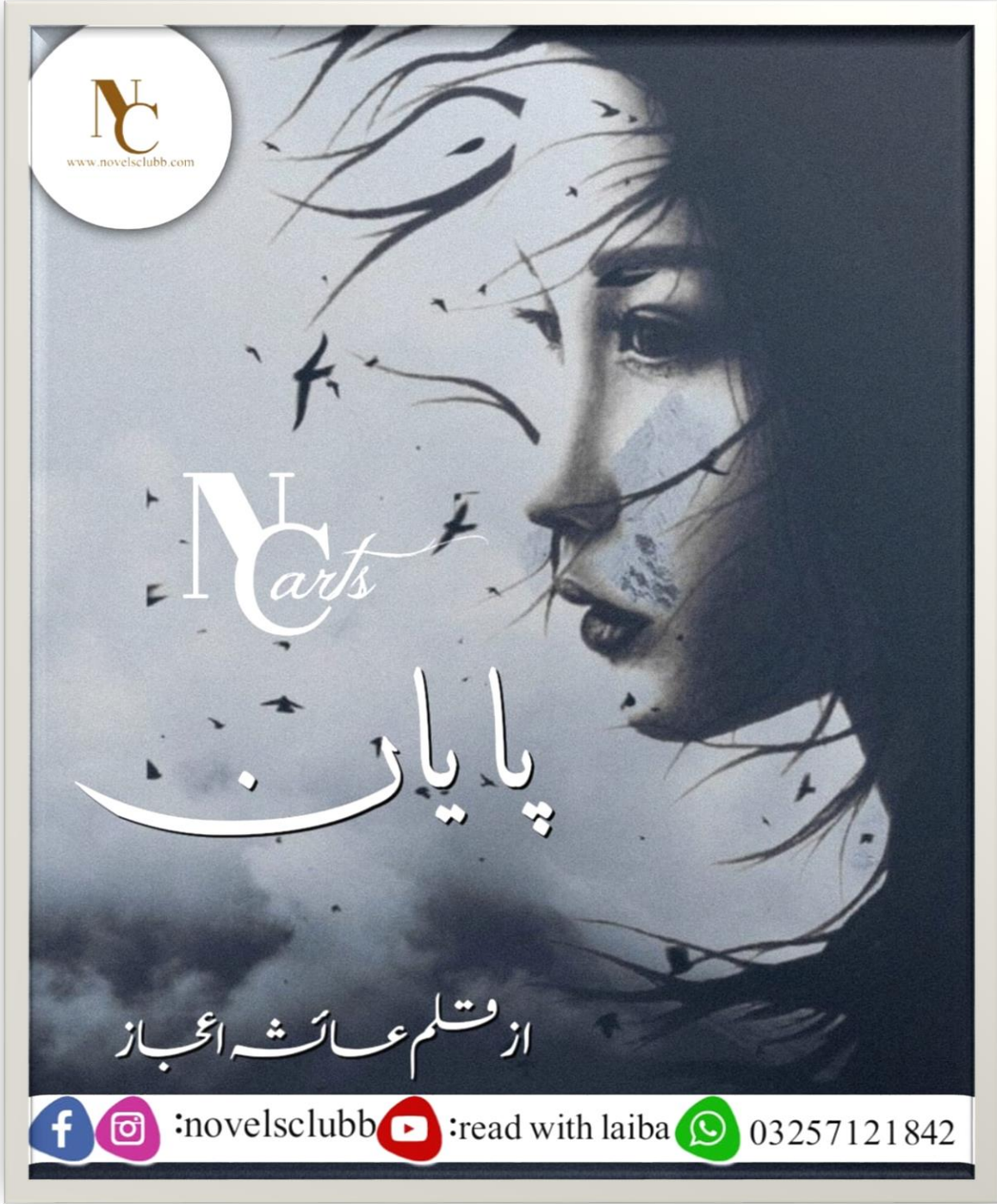


# پایان از قلم عايشه اعجاز



# پایان از قلم عائشہ اعجاز

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

پایان از قلم عائشہ اعجاز

پایان

از قلم  
عائشہ اعجاز

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

"پایان"

ایک حادثہ، ایک واقعہ

جو زندگی ہے، بدل گیا

کوئی سامری، کوئی موسیٰ یہاں

یہی زندگی کا ہے فلسفہ

کوئی زندگی بھر کھو گیا

کوئی مثل یار ملا یہاں

www.novelsclubb.com

یو نہی زندگی یہ بسر ہوئی

کہیں غم، کہیں ہے خوشی ملی

یہ ہے زندگی، اے رفیقِ راہ

یہ نہیں ہے پھولوں کا گلستاں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کہیں خاک ہے، کہیں خون ہے

یہی زندگی کی ہے داستاں

کہیں قافلے ہیں روبرو

کبھی تنہا ہیں سرِ راہ بھی

گر ساتھ ہو، کوئی یارِ جاں

تو سفر میں بھی ہے، اماں ملے

کوئی ہو، جو زخموں کو داغ دے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کوئی ہو، جو مرہمِ جان بنے

پھر سہل ہو، ہر سفر بھی

ہر قفس اور ہر موت بھی

--- انتقام

انتقام، ایک لفظ، بہت چھوٹا، معمولی اور حقیر سا لگتا ہے مگر حقیقت میں یہی معمولی لفظ خود میں کتنی تباہی لیے ہوتا ہے۔ جو کہ جانے کتنے ہی معصوموں کی زندگی برباد کر دیتا ہے۔ خاص کروہاں جہاں عدالتیں بک چکی ہوں۔ جہاں کے قانون کے ہاتھ صرف غریبوں اور کمزوروں کے لیے لمبے ہوتے ہیں۔ جہاں ایک بے گناہ غریب جیلوں میں قید ہوتے ہیں جبکہ گناہگار امیر زادے باعزت بری ہو جایا کرتے ہیں۔ ایسی مملکت کے لوگ پھر انصاف کی خاطر قانون اپنے ہاتھوں میں لیتے ہیں اور پھر تباہی اور خون خرابے کا آغاز ہوتا ہے۔ ایسا ہی کچھ اس کی زندگی کی تباہی کی وجہ بنا تھا۔

شام کے وقت، سورج ڈوبنے کو تھا، پرندے اپنے آشیانوں کی طرف لوٹ رہے تھے۔ شام کی آمد کے ساتھ ساتھ ٹھنڈ میں اضافہ ہو رہا تھا۔ وہ سیاہ پینٹ کوٹ میں

ملبوس، کانوں سے پیچھے کی طرف گرتے بال جن میں سے ایک لٹ ماتھے پر آئی ہوئی تھی، بہت ہی رعب دار شخصیت کا حامل تھا۔ اس کی گہری کالی آنکھیں اسے بہت پر اسرار بناتیں تھیں۔ اس کا چہرہ اس کی ذہانت کا عکس نظر آتا تھا۔ وہ اپنی طرح کا ایک ہی تھا۔ اپنے دور کا ایک سامری، جس نے لوگوں کو اپنی ذہانت سے قائل کیا۔  
- ہوا تھا۔

کھڑکی سے باہر ڈوبتے سورج کو دیکھتے وہ شاید کسی گتھی کو سلجھا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں کس وقت کیا چل رہا ہوتا کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ سکوت کے عالم میں یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ ڈوبتے سورج کو دیکھ رہا ہے یا کسی خیال میں گم ہے۔  
www.novelsclubb.com  
اس کی ساری زندگی ہی چالوں سے بھری بساط تھی، جس پر وہ اپنا ہر قدم، سامنے والے کی سوچ کے محور سے کوسوں دور رکھتا۔

اچانک فون کی گھنٹی نے اس کے خیالات کا تسلسل توڑا۔ اس اسکرین پر نام پڑھ کر اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ ابھری اور اس نے جلدی سے فون اٹھایا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس کی شیطانی مسکراہٹ دیکھ کر شیطان کو بھی اس کے بشر ہونے پر شبہ ہونے لگتا۔

آپ کا کام کل ہو جائے گا، بس آپ کل 2 بجے کی ہیڈ لائینز کا انتظار کیجیے گا۔ "اس" نے دوسری طرف کسی کے سوال پر پراطمینان اور رعب دار لہجے میں جواب دیا۔ میری نظر اس وقت، اس کی ہر حرکت اور ہر اگلے قدم پر ہے آپ بس شرائط یاد رکھیے گا۔ "دوسری طرف بولتے شخص کی بات سنی اور اسی اعتماد سے جواب دیتے، سامع کو مطمئن کرتے فون بند کیا اور سگار سلگاتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہر طرف رات کا اندھیرا چھا چکا تھا۔ محل نما، منزل شیر خان میں جلتی بتیاں لان اور گھر کے بیرونی حصے کو روشن کر رہی تھی۔ اس اندھیری اور دھند آلود رات میں بھی دور تک اپنی شان کے جلوے بکھیرتی، علاقے میں ہر کسی کی توجہ کا مرکز ہوتی۔ اندر



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آؤ تو شاہانہ ڈنر ٹیبل سچی ہوئی تھی اور سب کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ گھر کے اندر ہیٹنگ سسٹم کی وجہ سے ماحول گرم تھا

۔ ملازمین سارے کام سنبھالتے، اب اپنے کوارٹرز میں جانے کو تیار تھے

کل کی تیاریاں مکمل ہیں؟" پلیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے تبریز صاحب نے "جمائل کو پوچھا۔ دونوں دیکھنے میں ایک دوسرے کا عکس تھے۔ دونوں میں بس ایک فرق تھا، عمر کا فرق اور شاید تاثرات اور شخصیت کا فرق۔ کیونکہ جمائل میں کہیں نہ کہیں اپنے بابا کی جھلک بھی نظر آتی تھی

جی باقی سب ہو گیا ہے اور جو رہ گیا ہے وہ بابا کل تک کروالیں گے۔" اس نے "کباب توڑتے وارث صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

تے۔ بی ویسے کیا آپ کا کل جانا ضروری ہے؟" مرحانے خفگی سے منہ بناتے "کہا۔ کندھوں کو آتے، کالے بالوں والی، وہ ایک خوبصورت شہزادی تھی

یہی تو افسوس ہے کہ فیملی گیدرنگ میں، میں شامل نہیں ہو سکتا۔ "تبریز صاحب" نے افسوس کرتے ہوئے کہا

ویسے آپ جانتے ہیں آپ کے بغیر مزہ نہیں آتا۔ "اس بار جمائل بولا۔ وارث" صاحب ان کی باتیں سنتے کھانے میں مصروف تھے۔ دونوں بہن بھائی اس گھر کے لاڈلے تھے۔ بالکل کسی سلطنت کے شہزادہ، شہزادی کی طرح۔ تبریز شیر خان کا۔ بس چلے تو ان کے ایک اشنائے پر ساری دنیا ان کے قدموں میں لار کھیں۔ یہ تو ہے۔ مگر زندگی میں لگژریز کے لیے قربانی دینی ہے۔ آج اگر بزنس میں میرا نام ہے تو میں نے اس کے لیے بہت کام کیا ہے، بہت قربانیاں دیں ہیں۔ "تبریز صاحب نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

تبریز شیر خان کے لیے بزنس لاڈلی محبوبہ کی طرح تھا، جس کے معاملے میں وہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتے تھے۔ شیر خان اپنے بچوں کے لیے ورثے میں زمینیں چھوڑ کر گئے تھے جس پر سلطنت قائم کرنے والا تبریز شیر خان تھے۔ انہیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بادشاہت ملی نہیں تھی، ان نے خود کو بادشاہ بنایا تھا اور اب ایک دنیا ان کی ٹھوک پر تھی۔

شہر یارِ ولا بھی اس اندھیری رات میں پوری آب و تاب کے ساتھ کھڑا تھا۔ حوریہ اور ثمرہ جہاں کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ حوریہ نے پاستہ اور بریانی بنائی تھی۔ وہ سادہ قمیص شلوار میں ملبوس، دوپٹا گلے میں ڈالے، بھورے، لمبے بال جوڑے کی شکل میں باندھے پلیٹیں رکھ رہی تھی۔ گندمی رنگت اور بھوری بادامی آنکھیں، جن میں عجیب کشش تھی کہ دیکھنے والا دیکھتا رہ جاتا، وہ اپنے مرحوم باپ کی کاپی تھی۔

ثمرہ جہاں بھی قمیص شلوار پہ جرسی پہنے ہوئے، چادر ہلکی سی سر پر اٹکائے ہوئے تھیں۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوری، پاستہ اور بریانی سارم کے لیے بھیج دو۔ تمہیں پتہ ہے نا اسے تمہارے ہاتھ "۔  
کاپاستہ اور بریانی بہت پسند ہیں۔" ثمرہ جہاں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا  
جی جی لاڈلا جو ہوا آپکا۔ ویسے صرف اسے نہیں شہریار انکل کو بھی بریانی بہت پسند  
ہے۔" حوریہ نے جلتے ہوئے منہ بنا کر کہا

بڑی خوشبو آرہی ہے کیا بنایا ہے؟" دونوں سارم کی آواز پہ پلٹیں، جو دروازے  
سے اندر داخل ہو رہا تھا

سارم فل بازوؤں والی شرٹ کے ساتھ ٹراؤزر پہنے ہوئے تھا۔ سادہ سے حلیے میں  
بھی اچھا خاصا ہینڈ سم لگتا تھا۔ چہرے پہ ہلکی داڑھی اور گہری آنکھیں اس کی شخصیت  
اور نکھارتی تھیں۔

۔ نام لیا شیطان حاضر۔" حوریہ ہنستے ہوئے بولی "

۔ اچھا تو میرا ذکر خیر چل رہا تھا۔" سارم نے ہنستے ہوئے کہا اور اندر چلا آیا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ذکر، خیر تو نہیں تھا ویسے۔ مگر کھانا ہو وہاں تمہارا ذکر نہ ہو تو تمہاری شان میں " گستاخی ہو جاتی ہے نا۔ " حوریہ نے ہنستے ہوئے کہا

تمہارے لیے کھانا بچھوانے لگی تھی چلو اب ادھر ہمارے ساتھ بیٹھ کے ہی کھا " لو۔ " ثمرہ جہاں نے ٹوم اینڈ جیری شو سٹاپ کرتے ہوئے کہا۔ سارم بھی ان کے ساتھ ڈائیننگ ٹیبل پر بیٹھ گیا

کل آنا ہے تم نے جمائل لوگوں کی طرف؟ " حوریہ نے پاستہ پلیٹ میں ڈالتے " ہوئے سارم سے استفسار کیا

ارادہ تو نہیں کل تک سوچوں گا۔ " سارم اس سے پلیٹ لیتے، پاستہ کھاتے ہوئے " کہا۔

۔ ہونہہ، سہی۔ " حوریہ نے بھی اب کھانا شروع کر دیا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ویسے بابا بتا رہے تھے کہ شاید کل شادی کی ڈیٹ بھی فکس کر دیں گے۔ "سارم" نے اب ثمرہ جہاں کو دیکھتے ہوئے کہا

ہاں کہہ رہے ہیں دیکھو اب کیا کرتے۔ "ثمرہ جہاں بھی کہتے ہوئے کھانے میں"۔  
- مصروف ہو گئی

سارم، ثمرہ جہاں کے لیے بیٹے سے بڑھ کر تھا اور وہیں حوریہ کے لیے بھائی سے  
- بڑھ کر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

صبح کے سات بج رہے تھے۔ سورج ہلکے بادلوں کے پیچھے چھپا تھا۔ ٹھنڈا پنے جو بن  
پر تھی کھڑیوں سے آتی روشنی منزل شیر خان کو روشن کر رہی تھی۔ مرحانا بیٹ  
سوٹ میں ملبوس اپنے کمرے سے باہر آئی۔ وہ بڑی بڑی حسین آنکھوں کی مالک،

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تیکھے نقوش ساتھ، کندھوں تک کٹے کالے بال اور گوری رنگت کی حامل تھی۔

۔ سب کہتے تھے کہ وہ بالکل اپنی مرحومہ ماں جیسی ہے

۔ کچن میں ملازمہ ناشتہ بنانے میں مصروف تھی

بیٹا، آپکا ناشتہ بھی بنا دوں ابھی۔" ملازمہ نے اسے دیکھتے پوچھا۔ کچھ ملازمین اس "

وقت منزل شیر خان کی صفائی کر رہے تھے اور کچھ آج کی دعوت کی تیاریوں میں

۔ مصروف تھے

ہاں، تے۔ بی نے جانا ہے جلدی تو اس لیے ان کے ساتھ ہی ناشتہ کروں گی "

۔ آج۔" مر حاکتے ہوئے کچن میں آئی اور پانی پینے لگی

میں پلیٹیں لگاتی ہوں۔ آپ جلدی جلدی ناشتہ لگائیں۔" اس نے پلیٹیں اٹھاتے "

۔ کہا

۔ اوپن کچن سے ملازمہ اسے ڈانگ ٹیبل پر پلیٹیں لگاتے دیکھ رہی تھی

گڈ مارنگ ! آج تو ہمارے لیے لوگ صبح ٹائم سے اٹھ گئے ہیں۔ "سیڑھیوں" سے اترتے ہوئے تبریز صاحب نے مرزا کو دیکھتے ہوئے کہا

تبریز جانے کے لیے بالکل تیار تھا۔ کالے پینٹ کوٹ کے ساتھ سفید شرٹ، کالی ٹائی اور کالے بوٹ پہنے وہ بالکل بزنس مین لگ رہا تھا۔ سفید رنگ، کلین شیو کے ساتھ سر کے بال پیچھے کی طرف سیٹ کیے ہوئے تھے۔ دراز قد کے ساتھ، ان کی شخصیت سے رعب جھلکتا تھا

ویسے تے۔ بی اچھا نہیں کر رہے آپ۔ "جمائل تبریز صاحب کے پیچھے پیچھے" سیڑھیوں سے اترتے ہوئے بولا

جمائل بالکل تبریز کی طرح تھا۔ خوبصورت اور پرکشش، رعب دار پر سنیلٹی کا مالک تھا۔ چہرے پہ چھوٹی چھوٹی داڑھی اور آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ اس وقت تبریز صاحب کو سی آف کرنے کے لیے جلدی اٹھا تھا اور اسی اجڑی حالت میں نیچے آ رہا تھا



اب تم جیسے بے روزگار اور فارغ لوگ کیا جانیں گے ہم بزنس میمنز کے مسائل " -- "تبریز صاحب نے اسے تنگ کرتے ہوئے، طنز سے بھرپور وار کیا

مجھے جاننے میں زرہ برابر دلچسپی نہیں۔" اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے " -- کہا۔

ٹیبل پر ناشتہ لگ چکا تھا۔ مرکزی کرسی پر تبریز، اسکے دائیں طرف مرزا اور بائیں طرف جمائل تھے۔

بابا بھی ساتھ ہی ناشتہ کر لیتے۔ "مرحانے کپس میں چائے ڈالتے ہوئے کہا"

رہنے دو اب میرے لیے پورے گھر کا جلدی اٹھنا ضروری تو نہیں۔ "بریڈ کا ٹکڑا"

توڑتے ہوئے تبریز صاحب نے کہا۔ تو مرحانے اثبات میں سر ہلایا

۔ تم جاؤ گے مرزا کی کانو کیشن پر؟ "پھر جمائل کی طرف متوجہ ہوتے استفسار کیا"

نہیں کام ہے مجھے۔ میری وائف ہوگی ناساتھ۔ "اس نے فخریہ انداز میں "

۔ مسکراتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ بلند کرتے ابرو اچکائے

یہ کون سا بزنس اسٹارٹ کیا ہے، جس کے کام میں مصروف ہونا ہے؟ بتانا پسند "

۔ کرو گے؟ "وہ حیرانگی کے تاثرات دیتے، اسے تنگ کرنے والے انداز میں بولے

اب گھر بابا کے ساتھ ریجنٹس دیکھنے ہیں۔ آفٹر آل سسرال والے آرہے ہیں "

میرے۔ "اس نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے بڑے اطمینان سے، فخریہ انداز، لفظ

۔ سسرال والے پر زور دیتے ہیں جواب دیا

ویسے تم جیسے بے روزگار سے شادی کے لیے تیار کیسے ہو گئی وہ۔ بیچاری معصوم کو "

کون سے سبز باغ دکھا رکھے ہیں۔ "تبریز صاحب بھی اسے تنگ کرنے کا کوئی بھی

۔ موقع ضائع کیے بغیر وار کیے گئے

۔ بیچاری، معصوم اور حوریہ کمال۔ اچھا مزاق ہے "جمائل نے دل میں سوچا "

شادی تو نصیب سے ہوتی ہے نا۔ ورنہ یہاں تو بڑے بڑے بزنس مین بھی " کنوارے ہیں۔ " اس نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے شانے اچکائے اور بڑے پر اطمینان طریقے سے بولا۔ جمائل شیر خان کو باتوں سے لوگوں کو جیتنے اور ہرانے کا ہنر آتا تھا۔

کنواروں کا مزاق نہیں اڑاتے، بددعا لگ جاتی ہے۔ " اب کے وہ دکھی سامنہ بنا " تے بولے۔

بے رزگاروں کی زیادہ لگتی ہے۔ " وہ بھی آنکھیں ٹپٹپاتے ہوئے بولا تو تبریز " صاحب ہنس دیے۔ وہ کچھ بھی کر لیں مگر جمائل سے باتوں میں نہیں جیت سکتے تھے۔

یونی سے پک کرنے تو آؤ گے نا؟ " مر حجاب تک دونوں کی نوک چونک " انجوائے کر رہی تھی، اس سے سوال کیا۔

ہاں، ضرور۔ " جمائل نے اثبات میں سر ہلاتے کہا "۔

خادم بابا، کیری لے آئیں میرا۔ "تبریز صاحب چائے کا آخری گونٹ لیتے ہوئے"  
اٹھے۔

اسے دیکھ کے مر حاور جمائل بھی اٹھے۔ تینوں دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

ول مس یو۔ "تبریز صاحب نے دونوں کو باری باری گلے لگاتے ہوئے کہا"

خادم بابا کار کا دروازہ کھولے کھڑے تھے۔ تبریز صاحب کار میں بیٹھے، انہیں ہاتھ

سے الوداعی اشارہ کیا۔ ان کے جانے کے بعد دونوں دوبارہ اپنے اپنے کمروں میں

چلے گئے اور اپنی برباد نیند دوبارہ سے کانٹینیو کی

وارث شیر خان اور تبریز شیر خان بھائی تھے اور ان کی ایک بہن، رائیسہ شیر خان،

لندن میں مقیم تھیں اور وہیں اپنے بھائی برنس سنبھال رہیں تھیں

جمائل اور مر حاور صاحب کے بچے تھے۔ بچپن سے ان کی اپنے چچا تبریز کے

ساتھ بہت گہری دوستی اور پیار تھا اس لیے دونوں اسے پیار سے "تے۔ بی" ہی کہتے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تھے۔ جمائل اور مرحا کی ماں، شمسہ خان، کا انتقال آٹھ سال پہلے اچانک ہوا اور تب سے تبریز صاحب کا ان سے تعلق اور مضبوط ہو گیا۔

---

شہر یارِ ولا بھی صبح کی روشنی میں روشن ہو گیا۔ کھڑکی سے چھن کے آتی روشنی  
- کمرے کو بھی روشن کر رہی تھی

حوری، بیٹا اٹھ بھی جاؤ اب مجھے ناشتہ کرنا ہے۔ "ثمرہ جہاں نے اپنے بیڈ کی بائیں"  
طرف گھوڑے گدھے نیچے سوتی حوریہ کو جگایا۔ جو کہ چہرے پر پڑتی دھوپ سے  
- بے نیاز سو رہی تھی

- حوری۔ "اس بار انے اس کے کندھے کو ہلکا سا ہلایا"

ماما، آج تو سکول سے لیو لی ہوئی ہے آپ نے آج تو سونے دیں۔ "اس نے نیند کی " حالت میں اپنا رخ بدلتے ہوئے کہا

پتہ تو ہے، عادت ہے نا جلدی کھانے کی اس لیے بھوک لگ جاتی ہے جلدی۔ میں " جارہی ہوں تب تک پراٹھے بناتی ہوں آکر چائے بناؤ۔ "ان نے آخری کوشش کرتے ہوئے کہا

۔ اچھا آرہی ہوں۔ "وہ انگڑائی لیتے بولی "

وہ منہ ہاتھ دھو کر کچن میں آئی تو شمرہ پراٹھا بنا رہی تھی۔ اس نے بھی چائے کے لیے برتن رکھا

www.novelsclubb.com

کتنے بجے چلنا ہے یونیورسٹی؟ "کچھ دیر خاموش رہی پھر شمرہ جہاں نے پراٹھا " اتارتے پوچھا

بچے تک پہنچنا ہے تو 30 : 1 تک نکل جائیں گے " اس نے جواب سوچ کر 2 " کہا۔

شہر یار بھائی سے رات کو بات ہوئی ہے میری، وہ بھی اپریل تک شادی کرنے کے لیے راضی ہیں۔ بس تمہارے سسرال والے مان جائیں۔ " ثمرہ جہاں ٹیبل پر ناشتہ لگاتے، اسے بتا رہی تھی

انہیں کیوں مسئلہ ہوگا۔ جمائل سے بات ہوئی تھی میری۔ " اس نے چائے کے کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا اور دونوں ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئیں

آج ٹائم سے تیار ہو جانا۔ سارم کہہ رہا تھا کہ یونی تک ڈراپ کر آئے گا۔ " کچھ یاد " آنے پر ثمرہ جہاں نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا

سارم شہر یار، شہر یار مظفر اور سلمہ کا بیٹا تھا جو کہ بہت بڑے بزنس مین اور حوریہ کے مرحوم والد کمال مقصود کے بہت پرانے اور گہرے دوست تھے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کمال مقصود کے قتل کے بعد، ان کی وصیت کے مطابق، شہریار مظفران کی فیملی کے سرپرست بنے اور انھیں اپنے گھر میں لے آئے اور اوپر والا پورشن انہیں دے دیا۔

حوریہ، ثمرہ جہاں اور کمال مقصود کا واحد اثاثہ تھی۔ حوریہ 12 سال کی تھی جب اس نے اپنے باپ کو کھویا تھا۔ سارم بھی حوریہ کا ہم عمر تھا اور تب سے ان کی دوستی ہوئی تھی اور حوریہ کو تو جیسے تنگ کرنے کے لیے ایک بھائی مل گیا تھا اور سارم کو ایک بہن کا ساتھ۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دن کے 11 بجنے کو تھے۔ گوجرانوالہ اور اس کے آس پاس کے علاقوں میں ابھی تک دندھ تھی۔ وہ، گوجرانوالہ کے ایک نواحی گاؤں میں ایک دو منزلہ بنگلے کے تہ خانے کے دروازے کے باہر کھڑا تھا۔



ایک کھلی ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس، چہرے پہ بلیک ماسک اور بلیک سن گلاسز لگائے، سر پر پی کیپ پہنے ہوئے جیسے اپنی شناخت چھپانے کی کوشش کی گئی ہو۔ وہ اپنی شناخت چھپائے بغیر بھی اپنا کام بہت صفائی اور مہارت سے کرتا تھا کہ آج اتنے سالوں بعد بھی کوئی اس تک نہیں پہنچ پایا تھا۔ شناخت چھپانا تو بس کسی غلطی کی صورت میں خود کو محفوظ رکھنے کے لیے تھا۔

وہ بنگلے کے گیراج میں کھڑی "ریجنرور" کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے 1 بجے سے پہلے، پہلے لاہور پہنچ کر 2 بجے سے پہلے اپنا مشن مکمل کرنا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ لاہور اپنے مقررہ وقت سے پہلے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اپنے مطلوبہ شخص کا انتظار کرتے ہوئے گھڑی دیکھنے لگا۔ ابھی اس شخص کے آنے میں 15 منٹ تھے۔ یہ وقت اس نے بندوق نکال کر صحیح پوزیشن پر سیٹ کرنے میں استعمال کرنا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

یہ ایک زیر تعمیر بلڈنگ تھی جو کہ شہر کے شور سے کچھ دور تھی۔ سب کچھ سیٹ کر نے کے بعد اسے دوبارہ گھڑی دیکھی اب صرف ایک منٹ تھا اس کے پاس وہ ایک گاڑی کے نمودار ہوتے ہی چوکننا ہوا اور پھر دیکھتے دیکھتے اس پر گولیوں کی اتنی بو نچھار کر دی۔ گولیوں کے چلنے کی گونج کے ساتھ گاڑی کے شیشوں کے چکنا چور ہونے گاڑی نے ماحول میں ارتعاش پیدا کیا۔ گاڑی پر کنٹرول کھونے کے باعث ٹائروں کی بلند چڑچڑاہٹ کے ساتھ گاڑی سڑک سے اتر کر فصلوں میں جا کر اندر موجود لوگ حملے سے بے خبر تھے۔ اور اچانک حملے کے باعث انہیں سنبھلنے کا موقع تک نہ ملا اور گاڑی میں موجود تینوں افراد موت کے منہ میں جا گرے۔

آہ ! میرے وار سے آج تک کوئی بچ پایا کیا؟ "وہ ان تینوں کی باری باری"

- تصاویر بناتے ہوئے بولا

اسے پلان کے مطابق، خبر پھیلنے سے پہلے، اپنی حالت بدل کر، 2 بجے تک ایئر پورٹ پر پہنچنا تھا تا کہ جلد از جلد ملک سے فرار ہو سکے۔ وہ اس کام میں ماہر، ایک

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایول جینیئس تھا۔ فرار ہوئے بغیر بھی وہ کسی کے ہاتھ نہیں لگتا تھا مگر فرار ہونا اس کی مجبوری تھی۔ کوئی تھا جس کے پاس اسے جانا تھا۔ ہر قتل کے بعد وہ اپنی بے سکونی مٹانے اس کے پاس جایا کرتا تھا۔

اپنی پلیننگ سے، وہ ابلیس اور قابیل کا شاگرد لگتا۔ اس کے بے جھول پلانز کی وجہ سے اب تک درجنوں قتل کرنے کے باوجود پکڑا نہیں جاسکا تھا اور اسی خاصیت کی بنا "سیکریٹ کلر" کے نام سے مشہور تھا۔

حوری ! اور کتنی دیر ہے؟ "وہ شیشے کے سامنے کھڑی اپنے کمر سے نیچے تک " بھوری آبشار کی طرح آتے بالوں کو سیٹ کرتے ہوئے، کسی سوچ میں گم تھی جب۔  
- ثمرہ جہاں کی آواز پر چونکی

بس آگئی ماما۔ "کہتے ہوئے بیڈ سے اپنی چادر اٹھا کر کندھے پر رکھتے ہوئے"  
- بولی۔ اور آئینے میں خود پر ایک آخری نظر ڈالی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آج اسکا کانو کیشن تھا اور اس کے بعد جمائل شیر خان کی طرف ڈنر بھی تھا۔ وہ شیفون کی سادا سے سفید فراق میں ملبوس تھی جو کہ گھٹنوں سے تھوڑی نیچے تک لٹک رہی تھی۔ ساتھ چوڑی پاجامہ اور پاؤں میں میرون کھسہ، وہ بالکل ایک شفاف پری لگ رہی تھی۔

چلیں۔ "کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے ماں کو دیکھ کر بولی جو کہ لاؤنج میں " صوفے پر بیٹھی تھی

۔ اسے دیکھ کر ثمرہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی

۔ ثمرہ جہاں سادہ مگر نفیس شلوار قمیص میں ملبوس تھی

کیسی لگ رہی ہوں ماما؟ "تیار ہونے کے بعد جب تک وہ ماں سے یہ سوال نہ کر لیتی اس کی تیاری ادھوری ہوتے

جی محترمہ آپ بہت حسین لگ رہی ہیں۔ اب چلیں؟ "ثمرہ جہاں کے جواب " سے پہلے، سارم نے آخری سیڑھی چڑھتے اس کے سوال کا جواب دیا۔ وہ ہنستے ہوئے اس کی طرف پلٹی اور ثمرہ جہاں بھی ہنستے ہوئے آگے بڑھی۔ گاڑی میں انتظار کر کے تھک گیا تھا اور پھر مجھے یاد آیا کہ محترمہ کو جب تک کمرے سے اسپیشل بلا کر نہ لایا جائے آتی کب ہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ اب ایسا بھی نہیں ہے۔ تم چلے جاتے آفس ہم اپنی گاڑی پر چلے جاتے "اس نے "۔ اس کی بات کی نفی کرتے ہوئے کہا۔ اگر اپنی گاڑی پر جاتی تو گاڑی کون واپس لاتا دھر سے تو تمہیں جمائیل نے پک کرنا " ہے نا۔ "وہ دروازے سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔ اوہاں سہی۔ سلمہ آنٹی کدھر ہیں؟ "اس نے کار کی فرنٹ پیسنجر سیٹ کا دروازہ "۔ کھولے کھڑے سارم سے پوچھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مہی آفس کے لیے نکل گئی ہیں۔ آج جلدی تھی کچھ۔ "اس نے جواب دیا اور ثمرہ"  
- جہاں، کو ہاتھ بڑھا کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے بولا

مجھے راستے سے ایک بو کے لینا ہے مرحا کے لیے کسی پھولوں کی دکان پر روکنا۔"  
- اس نے اچانک یاد آنے پر سارم کو کہا

اوکے، محترمہ اور کوئی حکم۔ "وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے بولا تو وہ مسکرا کر نفی"  
- میں سر ہلا گئی

وہ باس لیڈی تھی، اس نے خود کو مضبوط اور بااثر بنایا تھا، ظالم اور بے رحم دنیا والوں  
- سے مقابلے کے لیے

حوریہ بھی بیک سیٹ پر بیٹھ گئی تو سارم نے گاڑی اسٹارٹ کی اور مین گیٹ سے نکال  
کر سڑک پر ڈال دی۔ کچھ دیر میں وہ حوریہ کی یونیورسٹی کے پارکنگ ایریا میں  
- موجود تھے

تم آؤ گے رات کو جمائل کی طرف؟" گاڑی سے اترتے "

- ہوئے اس نے سارم سے پوچھا

ارادہ تو نہیں تھا مگر جمائل بار بار کالز کر کے کہ رہا ہے کہ ہم سب بھی ضرور "

- آئیں۔" اس نے ہلکی مسکاہٹ سے جواب دیا

اچھی بات ہے نا، تم بھی ہماری فیملی کا حصہ ہو اور میرے اور جمائل کے بیسٹ "

فرینڈ۔ تمہیں ہونا چاہیے میری سیلیبرشن کے وقت ادھر۔" اس نے ونڈو سے

- اندر جھانکتے ہوئے کہا

وہ بھی یہی کہہ رہا تھا۔" اس نے کارڈو بارہ اسٹارٹ کرتے مسکراتے ہوئے کہا اور "

- آگے بڑھ گیا۔ حوریہ بھی اپنی ماما کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ گئی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

یونیورسٹی میں ہر طرف گہما گہمی تھی۔ سارے گریجویٹ گریجویشن گاؤن اور  
- مورٹربورڈ میں ملبوس، اپنی فیملی کے ساتھ تصویریں بنانے میں مصروف تھے

حوری، کیسی ہو؟ "مرح دور سے ہی بازو پھیلانے آرہی تھی اس کے ہاتھ میں "  
- بہت خوبصورت بو کے تھا

- میں ٹھیک تم کیسی ہو؟ "حوریہ نے گلے لگتے ہوئے پوچھا "

- میں ٹھیک۔ آپ کیسی ہیں آنٹی؟ "وہ اب ثمرہ جہاں کے گلے لگتے ہوئے بولی "

الحمد للہ، بیٹا کتنی دیر بعد دیکھا ہے آج تمہیں۔ "ثمرہ جہاں نے اس کے گال اور "  
ماتھے کو چومتے ہوئے کہا۔ مرحا، حوریہ کی کالج اور یونیورسٹی کی واحد دوست تھی۔

- اور ثمرہ جہاں کے لیے وہ بالکل اپنی بیٹی جیسی تھی



بس آنٹی دل نہیں کرتا زیادہ کہیں جانے کا۔ ویسے بھی گھر میں صرف میں ہوتی ہوں۔" اس نے دکھی سے انداز میں کہا تو ثمرہ جہاں نے اسے پیار سے اپنے ساتھ لگایا۔

یہ بو کے جمائل کی طرف سے ہے۔" اب کے وہ حوریہ کو بو کے پکڑواتے ہوئے بولی۔

یہ میری طرف سے ہی ہے تمہارے لیے۔ تم کبھی خود سے بھی کچھ دے دیا کرو۔" اس نے بھی بو کے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

میرا بھائی دے دیتا ہے نہ مجھے دینے کی کیا ضرورت۔" وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔

تمہارا بھائی شوہر ہے میرا اس لیے دیتا ہے۔" حوریہ نے ابرو اٹھا کر فخر سے کہا۔  
اگر جمائل شیر خان یہاں ہوتا تو اب تک اس کی بات سن کر اور اسکے انداز پر خوشی سے انتقال کر جاتا۔

آئیں۔ ہم بھی اکٹھے پکچرز بنوا لیتے ہیں۔ "حوریہ نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"

تصویریں بنا کر فارغ ہوئے تو سر منی سٹارٹ ہونے کا وقت ہو گیا۔ سب لوگ آڈیٹوریم میں جمع ہو رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں مہمان خصوصی اسٹیج پر آئے۔ سب نے کھڑے ہو کر تالیوں کی گونج میں ان کا استقبال کیا۔ اور اب تقریب کا آغاز ہو چکا تھا اور حوریہ کے خیالوں کا سفر۔

آج وہ آفیشیلسلی حوریہ کمال مقصود سے، ایڈوکیٹ حوریہ کمال مقصود بننے جا رہی تھی۔ آج بی۔ ایس ایل۔ ایل۔ بی کا کانو کیشن تھا۔ سب بہت خوش تھے اپنے خواب کی تکمیل پر مگر وہ بالکل خاموش، اپنی بھوری آنکھوں میں جیسے کوئی بوجھ لیے ہوئے تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایسا نہیں تھا کہ اس کارزلٹ اچھا نہیں تھا بلکہ اس نے تو آج تین گولڈ میڈل لے کر  
- جانے تھے مگر کچھ تھا جو اس نے کھویا تھا

- بعض دفع اچھی یاداشت بھی بہت بڑی آزمائش ہوتی ہے

- انسان چاہتے ہوئے بھی افیت ناک یادوں سے پیچھا نہیں چھڑوا پاتا

حوری، یار کدھر کھوئی ہوا سیٹج پر تمہارا نام اناؤنس ہو رہا ہے۔ "تالیوں کی گونج اور"  
- مرحا کی آواز نے جیسے اسے کسی گہرے خواب سے جگایا ہو

مجھے فخر ہے تم پر حوری۔ "وہ فوراً کھڑی ہوئی تو ساتھ ہی ثمرہ جہاں نے اسے سینے"  
- سے لگایا اور ماتھا چومتے کہا  
www.novelsclubb.com

آنکھوں میں ایک سیلاب کے طوفان کے سامنے بندھ بندھ ہنسنے کی کوشش کرتے  
ہوئے سیٹج پر پہنچی۔ اپنے اعزازات کو وصول کرتے ہوئے وہ بہت خوش اور  
پر جوش بھی تھی مگر کسی پرانی یادوں کا بوجھ دل کو کھارہا تھا۔ گولڈ میڈلسٹ ہونے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کی وجہ سے حوریہ کو اسٹیج پر کچھ کہنے کا موقع دیا گیا وہ بڑے ضبط سے چار پانچ جملے کہتے ہوئے جلدی سے اسٹیج سے اتر آئی اور آتے ہی اپنی ماں کے گلے لگ کر خاموش۔ آنسوؤں سے رو پڑی۔

وہ مضبوط لڑکی صرف باپ کی یاد کے سامنے ہی کمزور پڑ جایا کرتی۔ وہ شخص جس کو اس نے سب سے پہلے اپنا وکالت کا خواب بتایا تھا وہ آج نہیں تھا اور شاید اسی شخص کی موت نے اس خواب کو ایک خواہش سے ضرورت بھی بنایا تھا۔

۔ ثمرہ اور مرزا اس کا غم جانتی تھیں چونکہ اس کے سب سے زیادہ قریب تھیں۔

آئی، حوریہ باہر جمائل لینے آگیا ہے۔ اسکی کال آئی ہے، ویٹ کر رہا ہے۔"

۔ چلیں؟" مرزا نے اپنی ڈگری وصول کر کے آتے ہی بولا

۔ ثمرہ جہاں نے اسے بھی گلے لگایا اور مبارک باد دی اور سر ہلا کر چلنے کی تلقین کی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ ہاتھ میں دو گلدستے لیے پارکنگ لاٹ میں کھڑا تھا۔ دور سے ہی وہ بہت خوش شکل اور ہینڈ سم لگتا تھا اور قریب سے۔۔۔ قریب سے تو انسان اس کی کالی، رات کی سی پراسرار آنکھوں کے سحر میں جکڑا جاتا تھا۔

کنگر یجو لیشنز مر حائینڈ مسز جمائل۔ "جمائل نے مسکراتے باری باری بوکے"  
۔ بڑھاتے ہوئے دونوں کو مبارک باد دی

تھینکس۔ "حوریہ نے مسکراہٹ کے ساتھ گردن کو ہلکا سا خم کرتے ہوئے کہا"  
۔ اور جمائل شیر خان کا دل اس کی اس ادھر پگھل جایا کرتا تھا

۔ السلام علیکم، ماما۔ "کہتے ہوئے وہ ثمرہ جہاں کی طرف بڑھا"

۔ ان نے پیار سے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا ماتھا چوما اور سلام کا جواب دیا

۔ چلیں۔ "جمائل نے گاڑی کی طرف ہاتھوں سے اشارہ کرتے ہوئے کہا"

۔ سب گاڑی میں بیٹھ گئے جمائل نے گاڑی اسٹارٹ کی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ویسے بیٹا آپکو پھول زیادہ ہی پسند نہیں۔" ثمرہ جہاں جو کہ اس کے برابر والی سیٹ " پر بیٹھی تھیں، اسے تنگ کرتے ہوئے بولیں

۔ مجھے؟ کیوں کیا ہوا؟" اس نے حیرانگی سے پوچھا

۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھی حوریہ اور مرحا بھی دبے انداز میں ہنس پڑیں

کیونکہ پہلے شاید مرحا کے ہاتھ بھی آپ نے پھول بھجوائے تھے اگر آپکو یاد ہو " تو۔" وہ ہنستے ہوئے بولیں

آہ ماما، اب تو آپ کی بیٹی کی پسند میں ہی میری پسند ہے۔" اس نے سڑک پر

۔ نظریں جمائے ہوئے کہا

ایک تو یہ کہیں بھی شروع ہو جاتے ہیں۔ سستے عاشق ناہوں تو۔" حوریہ منہ میں " بڑبڑائی

اور ویسے بھی میں نے سوچا کہ جو اپنے ہاتھ سے پھول دینے میں مزہ وہ کسی کے " " ہاتھ بھجوانے میں کہاں

اس نے بیک ویو مرمر سے حوریہ کو بڑبڑاتے دیکھتے ہوئے کہا جو اس وقت آگے  
- پیچھے دیکھتے نظریں چرار ہی تھی

یہ واحد شخص تھا جو حوریہ کمال کو باتوں میں ہر اسکتا تھا یا پھر حوریہ کمال کو واحد اسی  
شخص سے ہارنا پسند تھا۔ وہ حوریہ کمال جس کے بارے میں مشہور تھا کہ "کوئی  
" - آرگومنٹ ہو اور حوریہ کسی کو جیتنے دے، ناممکن

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

منزل شیر خان اس وقت رات میں دور کسی جگنو کی مانند چمک رہی تھی۔ وارث  
صاحب اور شہریار صاحب کی فیملی پہلے سے موجود ان کا انتظار کر رہے تھے۔ گاڑی  
- کے ہارن کی آواز پر سب دروازے پر آگئے اور پر جوش انداز میں ان کا استقبال کیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- ڈائیننگ ٹیبل پر کھانا لگ چکا تھا سب کرسیوں پر براجمان ہوئے  
بھائی صاحب، تبریز نظر نہیں آرہا۔ "ثمرہ جہاں نے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے کافی"  
- تجسس سے وارث صاحب سے پوچھا

آپ تو جانتے ہیں سال کا اختتام ہے تو لندن میں کچھ بزنس میٹنگز تھیں اسی لیے"  
- جانا پڑا۔ ابھی کچھ ہفتوں پہلے وہ نیویارک گیا ہوا تھا۔ "ان نے تفصیلاً بتایا  
تبریز شیر خان، ایک ملٹی نیشنل کمپنی کے سی۔ ای۔ او تھے اور کئی ممالک میں اپنا  
بزنس پھیلا رکھا تھا۔ اسی وجہ سے اکثر و بیشتر کسی نہ کسی بیرون ملک میں جایا کرتے  
تھے۔

سہی۔ ویسے بھی کوئی بھی کام تو قربانی مانگتا ہے۔ "وہ سمجھنے والے انداز میں سر"  
- ہلاتے ہوئے بولیں



جی بالکل۔ تبریز نے آپ سے معذرت کرنے کا کہا تھا۔ "ان نے سب مہمانوں سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔"

معذرت کی کوئی بات نہیں۔ "وہ مسکراتے ہوئے اپنے ازلی پر سکون لہجے میں" بولیں۔

چلیں، کھانا کھالیں باتیں تو بعد میں ہوتی رہیں گی۔ "وارث نے اب کے سب کو" کھانے کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

کھانے میں بریانی، فرائیڈ فش، چپلی کباب، افغانی پلاؤ اور میٹھے میں کیک اور ڈیزرٹ تھا۔ سب اپنی اپنی پسندیدہ چیز کھانے میں مصروف تھے اور سارم ابھی تک سب چیزوں کو بس دیکھ ہی رہا تھا۔

۔ سارم، تم کچھ نہیں لوگے؟ "مرحانے اسے کافی دیر نوٹ کرنے کے بعد کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم اور کچھ کھائے نہ، ناممکن۔ "سب متوجہ ہوئے تو حوریہ نے ہنستے ہوئے" کہا۔

اصل میں سمجھ نہیں آ رہا کہاں سے کھانا شروع کروں۔ سب کچھ تو میری پسند کا ہے۔ "سارم نے دوبارہ ڈائنگ ٹیبل پر پڑی ہر ڈش کو دیکھتے ہوئے کہا۔ تم یہ افغانی پلاؤ لو۔ مجھے بہت پسند ہے۔ تمہیں بھی پسند آئے گا۔" مرحانے افغانی پلاؤ کی ٹرے سارم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ چلیں یہ ٹرائے کر لیتے ہیں۔ "سارم نے ٹرے پکڑتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

مرحانے سارم کو پسند کرتی تھی پر کبھی کہتی نہیں تھی۔ اگرچہ مرحانے کبھی حوریہ کو بھی اس بارے میں نہیں بتایا تھا مگر وہ اس سے واقف تھی کیونکہ جب بھی یونیورسٹی میں حوریہ گھر کے کسی واقعے کا ذکر کرتی تو مرحانے سارم والا پارٹ سب

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سے زیادہ دلچسپی سے سنتی۔ اور سارم کا نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں ایک تجسس اور چمک در آتی۔

ڈنر کے بعد اب سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈرائنگ روم بھی باقی گھر کی طرح کافی بڑا تھا۔ براؤن دیواریوں پر جگہ جگہ پینٹنگز لگی ہوئیں تھیں۔ کھڑکیوں پر سکن پردے، فرش پر سکن قالین اور سکن بڑے صوفے ہر کسی کو مرعوب کرتے تھے۔ کمرے میں ہیٹنگ سسٹم باہر کی ٹھنڈ کا توڑ کر رہا تھا۔ ڈرائنگ روم کے دروازے کے سامنے والے صوفہ پر حوریہ، ثمرہ جہاں اور سلمہ شہریار براجمان تھیں۔ دائیں طرف کے صوفہ پر وارث، مرحہ اور جمائل بیٹھے تھے جبکہ بائیں طرف سارم شہریار اور شہریار خان براجمان تھے۔ شہریار صاحب اور وارث صاحب ملکی حالات اور پولیٹکس ڈسکس کرنے میں مصروف تھے۔ سارم اور جمائل اپنی ہی باتوں میں مشغول، اور باقی سب اپنی باتوں میں مصروف تھے۔ ملازمہ میز پر چائے اور لوازمات رکھ کر چلی گئی۔

بھائی صاحب پھر آپکا کیا خیال ہے شادی کی تاریخ کے بارے میں؟ "ثمرہ جہاں" نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے وارث صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

حمائل، بتا رہا تھا کہ آپ کا ارادہ اپریل کا ہے۔ ہمیں اس میں کوئی اعتراض نہیں " مگر آپ گورنمنٹ ٹیچر ہیں۔ آپکو چھٹیاں ملنا مشکل نہیں ہو جائے گا؟ " وارث صاحب نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے جواب دیا

یہ تو ہے پر چند دن کی مل جائیں گی۔ میں مینیج کر لوں گی۔ " وہ سوچتے ہوئے " بولیں

دیکھیں، شادی والے گھر میں بہت کام ہوتے ہیں کیوں نہ ہم سردیوں کی چھٹیوں " میں شادی کر لیں، ایک ہفتہ ہو گا آپ کے لیے بھی آسانی ہوگی۔ " وارث صاحب نے ثمرہ جہاں کو مشورہ دیتے ہوئے کہا



جی ٹھیک ہے اگر حوریہ کو کوئی مسئلہ نہ ہو تو یہی فائنل کر لیتے ہیں۔ "وارث"

صاحب نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو کہ چائے پیتے ہوئے، گفتگو سن رہی تھی

جی، مجھے۔۔۔۔۔ نہیں مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔ "حوریہ نے ایک نظر اپنی ماما کے"

مسکراتے چہرے پر ڈالتے کہا۔ اپنی ماما کی خوشی کے لیے ہی تو اس نے شادی جیسا

فیصلہ لیا تھا۔ جس کی اس کے مطابق اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہیں تھی

مبارک ہو۔ پھر 25، 26، 27 دسمبر کنفرم ہو گئی۔ "وارث صاحب نے ثمرہ"

۔ جہاں کو کہا

چلیں منہ میٹھا کر لیں۔ "مرحانے فوراً سے میز پر پڑا مٹھائی کا ڈبہ اٹھا کر ثمرہ"

۔ جہاں کے سامنے کیا اور پھر سب کو باری باری مٹھائی دی

اس سب کے دوران جمائل کی نظریں حوریہ کو دیکھتی رہیں جو اس کی نظریں خود پر

۔ محسوس کر کے اس کی طرف دیکھتی اور پھر نظریں چرائیتی

کیا سفید رنگ اس پر بہت جچتا تھا؟ وہ تو ہر رنگ میں پرکشش لگتی ہے۔ اسے " رنگوں کی کیا ضرورت بلکہ ہر رنگ کو پرکشش لگنے کے لیے اس کی ضرورت تھی۔ " اس نے سوچا۔

اس کے اور جمائل کے نکاح کو 1 سال ہونے والا تھا اور اب رخصتی ہونی تھی۔ جمائل نے حوریہ سے اپنی پسند سے نکاح کیا تھا ان کے تعلق میں زیادہ میل جول نہیں تھا۔ وجہ تھی حوریہ کمال، جو کہ جلدی کسی کے ساتھ گھلتی ملتی نہیں تھی اور جمائل شیر خان کو حوریہ کمال کی کسی بات سے کبھی بھی اختلاف ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ ایک میچور مرد تھا، وہ جانتا تھا کہ رشتوں میں ایڈجسٹمنٹ کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔

جمائل ڈرائنگ روم سے باہر گیا تو حوریہ کا فون بجا۔ سکرین پر جمائل کی طرف سے۔ آیا میسج ابھر رہا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مسز جمائل شیر خان، کیا آپ اپنے قیمتی وقت میں سے چند منٹ مجھے عنایت کر سکتی ہیں؟" اس نے میسج پڑھا اور ایک سیکیوز کر کے باہر آئی جہاں جمائل ڈرائنگ روم سے کچھ فاصلے پر اس کا انتظار کر رہا تھا

کنگر یجو لیشن حور۔ آج آپ کا ایک خواب پورا ہوا۔۔ اینڈ تھنکس "۔  
فار یور ٹائم۔ "حور یہ کے قریب آتے ہی وہ مسکراتے ہوئے بولا

یو آر ویلکم۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اپنی بھوری آنکھوں سے اس کی کالی "۔  
آنکھوں میں دیکھتے کہا اور نظریں چرائیں

ویسے میں آپ کا بنگ موڈ کافی مس کرتا ہوں۔ "اسے یوں نظریں چراتے دیکھ کر "۔  
وہ مسکرا کر بولا

اب مجبوری ہے نہ میری بھی۔ شوہر نامدار جو ہیں میرے اور آس پاس آپ کے "۔  
گھر کے ملازمین ہیں، ان کے سامنے فرمانبردار بیوی بھی تو بننا ہے نا۔ "اس نے  
۔ معصوم سامنہ بناتے ہوئے کہا



وکالت کے ساتھ ساتھ ایکٹنگ کی ڈگری بھی تو نہیں لے رکھی۔ "وہ اس کے منہ" پر معصومیت دیکھتے ہوئے بولا۔

وکیلوں سے اچھی ایکٹنگ کر کون سکتا ہے بھلا؟ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے"۔ فخریہ انداز میں کہا۔ تو اس نے بھی متفق ہوتے ہوئے، ابرو اچکائے۔

ہہ۔۔۔ہہ۔۔۔ سوری ٹوانٹرپٹ، اگر آپ کارومانس ختم ہو گیا ہو تو حوری کو بلا " رہے ہیں گھر جانے لگے ہیں۔ باقی سینئر شادی کے بعد۔ "مرحانے گلا صاف کرتے ہوئے ان دونوں کو متوجہ کیا اور ہنستے ہوئے بولی تو حوری نے اسے ایک گھوری سے نوازا۔

www.novelsclubb.com

یہ گفٹ تولے جائیں۔ یہ آپ کے لیے ہے۔ "جمائل نے اسے وگفٹ بیگ"۔ تھماتے ہوئے کہا۔

تھینکس۔ "اس نے سر کو تشکر کے انداز میں ذرا جھکاتے ہوئے کہا اور ڈرائنگ"۔ روم کی طرف چلی گئی۔

- سب سے ملنے کے بعد وہ لوگ واپسی کے لیے روانہ ہوئے

مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد سب اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ مرزا بھی کپڑے تبدیل کر کے سونے کی تیاری کر رہی تھی جب کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔

- کم ان۔ "وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ جمائل دروازہ کھول کر اندر آیا"

- ڈسٹرب تو نہیں کر دیا میں نے؟ "اس نے اندر آتے ہوئے کہا"

- نہیں، آؤ بیٹھو۔ "اس نے مسکراتے ہوئے بیڈ پر اپنے ساتھ جگہ بناتے ہوئے کہا"

- یہ تمہارے لیے۔ "اس نے بیٹھتے گفٹ پیک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا"

- آہ، تھینکس۔ یو آر بیسٹ برادر ایور۔ "اس نے خوشی سے گفٹ تھامتے ہوئے کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

زیادہ مکھن مت لگاؤ۔ میں آج کل آنٹی چیزوں سے پرہیز کر رہا ہوں۔ "اس نے"  
- شرارتی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا

ویسے مجھے تو لگا بیوی کے چکر میں بہن کو بھول گئے۔ "وہ اسے ستانے والے انداز"  
- میں بولی

میں تو بھول جاؤں میری بیوی کہاں بھولنے دیتی ہے۔ "اب کے اس نے مصنوعی"  
- افسوس والے انداز میں کہا

تمہاری بیوی بننے سے پہلے وہ میری بیسٹ فرینڈ بنی تھی۔ "وہ جیسے فخریہ انداز"  
- میں بولی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہی تو مسئلہ ہے۔ اچھا اب اسے کھول بھی لو۔ "اس نے تحفے کی طرف اشارہ"  
- کرتے ہوئے کہا

- مرحا اثبات میں سر ہلا کر گفٹ پیک اتارنے لگی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

واؤ، تمہیں کیسے پتا چلا کہ مجھے یہ جیولری سیٹ پسند آیا تھا۔ "اس نے گفٹ پیک" میں لپٹی اس ڈبی کو کھولتے ہوئے کہا۔ ایک یونیک سا جیولری پیس تھا جو اسے بہت پسند آیا تھا مگر لے نہیں پائی تھی۔

بھائی ہوں تمہارا سب جانتا ہوں۔ "اس نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔"۔ اپنی ماما کی ڈیبتھ کے بعد سے جمائل مرحا کو کسی بچے کی طرح ٹریٹ کرتا تھا۔ تم کیوں بھول جاتی ہو کہ تمہاری بیسٹ فرینڈ بیوی ہے میری۔ "جمائل نے دل" میں سوچا۔ اور اس سے پہلے کہ یہ بات مرحا کو یاد آ جاتی، وہاں سے چلتا بنا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بابا میں چاہتی ہوں کہ میں بڑی ہو کر وکیل بنوں۔ "10 سالہ حور یہ نے بابا کی"۔ گود میں بیٹھے بولا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آپ کو یہ خیال کیسے آیا بیٹا؟ "کمال مقصود خبریں دیکھتے ہوئے بیٹی کے انکشاف پر"  
- چونکے اور پھر اسی حیرانگی سے پوچھا

بابا، کیونکہ میری دوست کے بابا کو پولیس لے گئی ہے اور کوئی وکیل ان کی مدد کر  
نے کو تیار نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے پاس زیادہ پیسے نہیں ہیں۔ "اس نے اپنے  
معصومانہ انداز میں بتایا اور رکی۔ اور پھر کچھ اور یاد آنے پر ہاتھ اٹھایا جیسے وہ اپنی بات  
- کے ادھورے ہونے کا اشارہ دے رہی ہو

اور یہ بھی کہ وکیل کہتے ہیں کہ ان کا جیل سے نکلنا مشکل ہے۔ میں وکیل بن کر  
ان کی ہیلپ کروں گی۔ "وہ رکی تو اس کے بابا بے حد حیرانگی سے اپنی ننھی سی  
شہزادی کو دیکھ رہے تھے۔ وہ حیران تھے کہ جسے وہ بچی سمجھتے ہیں کتنی غور سے  
- چیزوں اور باتوں کے بارے سوچتی ہے

کیا ہوا بابا کیا آپ کو میرا خیال پسند نہیں آیا؟ "اپنے بابا کو حیران اور خاموش دیکھ کر"  
- وہ بولی

نہیں بیٹا آپ جو چاہیں بنیں۔ اور ہمیشہ اپنا مقصد یاد رکھیں کہ آپ جو بھی بنے ہیں " اس کے پیچھے کیا عزم تھا۔ " ان نے اسے پیار سے گلے لگاتے ہوئے بہت ہی نرمی سے کہا۔ اپنے بابا کی رضامندی پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔

ویسے آپ دونوں باپ بیٹی کون سی پلیننگ کر رہے ہیں۔ " ثمرہ جہاں نے لاؤنج سے گزرتے ان دونوں کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

اٹس اور سیکرٹ۔ " حوریہ نے شرابی انداز میں ہنستے ہوئے کہا "

حوریہ تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔ " ثمرہ کی آواز پر وہ جیسے ان خیالوں کی دنیا سے " نکل آئی۔ اس کے گال آنسوؤں سے تر تھے اس نے فوراً سے اپنے بھگے گال صاف کیے اور اپنی ماما کے قریب ہو کر لیٹ گئی۔

باپ تو پھر بیٹیوں کے بادشاہ ہوتے ہیں جن کی سلطنت میں وہ غریبی میں بھی امیر ہوتی ہیں۔

بر منگھم کی سڑکوں پر رات کے اندھیرے میں، سڑکوں پر اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں ہلکی ہلکی بر فباری، منظر کو حسین بنا رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے استقبال میں آسمان سے سفید پھولوں کی برسات کی جارہی ہو۔ اوور کوٹ پہنے، چہرے پر مفلر لیٹے آنکھوں میں عجیب تکلیف لیے، وہ ایک چھوٹے مگر لگیری گھر کے باہر رکا۔ بیل بجائی اور سینے پر بازو باندھے کسی کے دروازہ کھولنے کا انتظار کرنے لگا۔

دروازے کھولتے ہی سامنے کھڑی خوبصورت اور اسٹائلیش، چہرے پر ہلکا ہلکا میک اپ، کھلے کالے بال کندھوں سے تھوڑے نیچے تک آتے ہوئے۔ شرٹ اور ٹراؤزر پر اوور کوٹ میں ملبوس وہ خوبصورت لڑکی اسے دیکھ کر نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی اور اندر آنے کا راستہ دیا۔

اندر آتے ہی وہ اس کے گلے لگ گیا اور کتنی ہی دیر اسی طرح رہا۔ جیسے ایک طویل  
- جدائی کا اثر زائل کر رہا ہو

پھر اسے خود سے دور کرتے ہوئے اور کوٹ اتار کر، آٹومیٹک ہیٹنگ سسٹم کی  
- گرمائش میں، صوفے کی پشت پر گردن پیچھے کی طرف کیے ڈھے گیا

وہ بھی دروازہ بند کر کے اور کوٹ اتارتے ہوئے اوپن کچن کی طرف بڑھ گئی اور  
کافی بنانے میں مصروف ہو گئی۔ وہ جب بھی اس حالت میں آتا تھا تو کافی پیے بغیر  
- کوئی بات نہ کرتا

کافی بنا کر دونوں کپ اور کچھ ہوم میڈ کوکیز لیے وہ بھی اس کے سامنے والے  
صوفے پر بیٹھ گئی۔ کافی پیتے وہ اسے اسی طرح پر سکون انداز میں دیکھتی رہی، محبت  
اور چاہت سے۔ وہ بھی کافی کے گھونٹ بھرتے مسلسل اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اندازہ  
- لگانا مشکل تھا کہ کون دوسرے کی محبت میں زیادہ کھویا ہوا ہے

- زری، ارمان کہاں ہے؟ "کافی پینے کے بعد وہ اسے یونہی دیکھتے ہوئے بولا"



- سو رہا ہے۔ آپ بتائیں۔ "وہ اسے پریشان دیکھ کر بولی"

سکون چاہیے۔ کیا، دے سکتی ہو؟" اس آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔"

- جیسے صدیوں کا تھکا ہارا گھر کو لوٹا ہو

چھوڑ کیوں نہیں دیتے یہ سب؟" اسکا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے "

- فکر مندی سے بولی۔ وہ اسے پریشان دیکھ کر یونہی بے چین ہو جایا کرتی تھی

کچھ کام وقت پر نہ کیے جائیں تو بہت دیر ہو جاتی ہے۔" اس نے نم آواز میں کہا اور "

- اپنے دوسرے ہاتھ سے اپنے پاس صوفے پر آنے کا اشارہ کیا اور بولا

وہ اس کے ساتھ صوفے پر آئی۔ اس نے اس کے کندھے پر سر رکھ کر آنکھیں بند

کر لی۔ ساری دنیا کا سکون برباد کر کے، وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر سکون پالیا

- کرتا تھا۔ اس کے کندھے پر یوں سر رکھے وہ عمریں گزار سکتا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہر طرف اندھیرے نے اپنے پر پھیلائے ہوئے تھے۔ وہ اس اندھیرے میں کسی کو تلاش کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ آوازیں لگا رہی تھی

بابا۔۔۔ بابا "آوازیں لگاتی وہ آگے بڑھ رہی تھی۔ مگر اندھیرے کی وجہ سے اسے" کوئی وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے دور کسی شخص کی موجودگی کا احساس ہوا۔ کوئی سفید کپڑوں میں ملبوس وجود، جو اندھیرے کے باوجود چمک رہا تھا۔ اس نے اس طرف دوڑ لگائی۔ مگر وہ شاید کافی دور تھا۔ وہ ہانپتے ہوئے بھاگ رہی تھی اور ساتھ ساتھ بلند آواز میں انہیں پکار رہی تھی

بابا۔۔۔ "اب فاصلہ کم ہو گیا تھا مگر جس شخص کے پیچھے وہ بھاگ رہی تھی،" قریب آنے پر اس وجود کو درخت سے لٹکا ہوا پایا۔ پیشانی سے خون بہتا ہوا، جس نے ان کے سفید لباس کو لہورنگ کر دیا تھا

اس کی چیخ بلند ہوئی اور ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر دراز تھی۔ بدن پسینے سے شرابور اور گلا خشک تھا۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تھی۔ وہ بیڈ کے کراؤن کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھی اور دوسری طرف پر سکون سوئیں اپنی والدہ کو دیکھا تو وہ کچھ پر سکون ہوئی کہ ان کی آنکھ نہیں کھلی ورنہ وہ بلاوجہ پریشان ہو جاتیں۔ اپنے کپکپاتے ہاتھوں سے سائیڈ ٹیبل سے جگ اٹھا کر۔ گلاس میں پانی ڈالا اور پی لیا۔

وقت دیکھتے ہوئے اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی تاکہ تہجد ادا کر لے کیونکہ اسے سب سے زیادہ سکون رب کے سامنے جھک کر ملتا تھا۔

اس نے کتنی مشکل سے ان خوابوں سے پیچھا چھرا یا تھا مگر پھر بھی بعض دفعہ یہ خواب اسے اب بھی راتوں کو جگا دیا کرتے تھے۔ خاص کر اس دن جب وہ اپنے بابا کو یاد کرتے سویا کرتی تھی۔

بارہ سال کی عمر میں اس پر جو قیامت گزری تھی اس کے آثار ابھی بھی اس کے وجود میں باقی تھے۔ کتنی تھیراپیز کے بعد ہی اس نے ان خوابوں سے پیچھا چھرا یا تھا۔ وہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایک نارمل زندگی کی طرف لوٹی تھی مگر یہ خواب اب بھی اکثر اسے راتوں کو بیدار کرتے تھے۔

جب بھی کوئی نفس تخریب کا شکار ہوتا ہے تو دوبارہ مرمت کے باوجود بھی، اس میں تباہی کے آثار باقی رہتے ہیں۔ بالکل ایسا ہی کچھ معاملہ حوریہ کمال کے ساتھ بھی تھا۔

لندن میں اس وقت دن کی روشنی میں رات کی بر فباری کے بعد اب ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی تھی۔ نم سڑکیں، جن کے اراف میں سفید برف منظر کو پرکشش بناتی تھیں۔ ایسے میں اس کی گاڑی گیلی سڑک پر، ایک بڑی بلڈنگ کے باہر کھڑی ہوئی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ڈرائیور نے نکل کر دروازہ کھولا تو نیوی بلیو پینٹ کوٹ میں ملبوس، چمکتے بوٹس اور بال جیل سے سیٹ کیے، تبریز شیر خان گاڑی سے نکلے اور اطراف سے بے نیاز بلڈنگ کے اندر کی طرف بڑھ گئے۔ راہ داریوں سے گزرتے ہوئے ورکزا نہیں رک کر دیکھتے اور آداب پیش کرتے۔ آج کئی ماہ بعد اس بلڈنگ کا اصل باس واپس آیا تھا۔

ایک کمرے کے باہر رک کر ہلکی سی دستک دیتے ہوئے اجازت لے کر اندر داخل ہوا۔

واٹ آپلیزینٹ سرپرائز، تے۔ بی۔ "رئیسہ خان اسے دیکھتے ہوئے حیرانگی اور" خوشی سے آگے بڑھیں۔ ان نے مسکراتے ہوئے سر کو ہلکا خم دیا اور آگے بڑھ کر اپنی بہن کو گلے سے لگالیا۔

رئیسہ خان براؤن کلر کی ٹاپ کے ساتھ بلیک پینٹ میں ملبوس، کانوں اور گلے میں ڈائمنڈز پہنے، بلونڈ بوب کٹ بالوں میں میک اپ کے ساتھ مغرور آنکھیں لیے، پوری شان و شوکت ساتھ کسی سلطنت ملکہ کی لگتیں تھیں۔

یہ مجھے نہ بتا کر آنا کب چھوڑو گے۔ "وہ انہیں کمرے میں پڑے صوفے پر بیٹھنے کا" اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔ اور خود انٹر کام اٹھا کر دو کپ کافی کا آرڈر دیا۔ کبھی نہیں۔ "ان نے ہنستے ہوئے کہا"

تمہیں بولا تھا امت آنا میں اور میرا اسٹنٹ سب سنبھال لیں گے۔ مگر تم کہاں " سنتے ہو کسی کی۔ "وہ ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں

تم جانتی ہو، میں بزنس کے معاملے میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتا۔ "ان نے " بغیر مڑے سامنے لگی پینٹنگ کو گھورتے ہوئے کہا۔ پینٹنگز ہمیشہ انہیں متوجہ کرتیں۔ تھیں۔ خاص کرتب جب ان میں دورنگ استعمال ہوئے ہوں، سفید اور سیاہ

- مجھ پر بھی نہیں؟ "وہ ان کی طرف رخ کرتے ہوئے پوچھنے لگیں "

کسی پہ بھی نہیں۔ "وہ ایک، ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولے۔ وہ ان کا جواب " جاننے کے باوجود ہر بار یہی سوال کیا کرتیں تھیں اس امید سے کہ شاید کبھی یہ جواب بدل جائے۔ تبریز شیر خان کے لیے بزنس لاڈلی محبوبہ کی طرح تھا جس کے - معاملے میں کسی اور پر بھروسہ کرنا نہیں بے وفائی کے مترادف لگتا تھا - کافی کمرے میں پہنچادی گئی تھی۔ دونوں اب گپ شپ کرتے کافی پینے لگے - آج رات باہر کہیں ڈنر کرتے ہیں۔ جمائل کے ویڈنگ گفٹ کے بارے میں بات " کریں گے۔ "اب کے وہ جانے کے لیے اٹھتے ہوئے بولے

www.novelsclubb.com

- شیور۔ "وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولیں "

تبریز صاحب نے مسکرا کر انہیں دیکھا اور باہر چلے گئے۔ اور وہ کسی خیال میں غرق - ہو گئیں

دوپہر کا وقت تھا، آج ہلکی ہلکی دھوپ تھی۔ جب ایک کار ایک بنگلے کے باہر کی۔  
حوریہ نے سارم کو گاڑی میں رہنے کا کہا اور خود باہر آئی۔ وہ اپنے ایسے ہر کام  
کے لیے سارم کو ساتھ لے کر آیا کرتی تھی تاکہ پکڑے جانے پر گھومنے پھرنے کا  
بہانہ بنا سکے۔ خاص کر اب جبکہ اس کی شادی سر پر تھی اگر ثمرہ جہاں کو بھنک بھی  
پڑ جاتی کہ وہ گھر سے کس مقصد سے نکلی ہے تو شادی کے دن تک اس پر ان کی  
طرف سے مارشل لاء لاگو ہو جاتا

۔ خطرہ مول لینا حوریہ کمال کا پسندیدہ مشغلہ تھا

وہ سادہ اسکن کلر کی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس، بھوری جرسی پہنے، بھوری چادر  
۔ کندھوں پر ٹکائے، بالوں کو پونی کی شکل میں باندھے ہوئے تھی



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ متوسط چال چلتی ہوئی گیٹ تک آئی اور گارڈ سے کچھ کہا۔ گارڈ نے اسے اندر جانے کا راستہ دیا۔ ایک ملازم نے اسے ڈرائنگ تک چھوڑا۔ وہ ایک شاندار ڈرائنگ روم تھا سفید اور براؤن کے امتراج سے ہر چیز خوبصورتی سے سجی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد ایک بارعب خاتون ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ سادہ مگر نفیس قمیص شلوار میں ملبوس، بڑی سفید چادر سر پر اوڑھے وہ خاتون کافی باوقار لگ رہیں۔

تھیں۔ حوریہ اٹھ کر ان سے ملی

۔ جی، آپ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں؟ "مسز کبیر نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا"

جی، میں حوریہ کمال ہوں۔ مجھے آپ سے مسٹر کبیر کے بارے میں کچھ سوالات " کرنے ہیں، اگر آپ کی اجازت ہو تو؟ " حوریہ نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے پوچھا

کیا آپ مجھے بتانا چاہیں گی کس بارے میں؟ " وہ خاتون بے تاثر چہرے کے ساتھ "۔ بولیں۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں نے نیوز میں دیکھا تھا کہ مسٹر کبیر کامر ڈر بھی "سیکریٹ کلر" نے کیا ہے۔"  
میرے بابا کو بھی اسی نے مارا تھا۔ مجھے اس بارے میں کچھ سوالات کرنے ہیں۔"  
- اس نے تفصیلاً بتاتے ہوئے کہا

- جی پوچھیں۔ "ان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

میں سیکریٹ کلر کے کیس کو اسٹڈی کر رہی ہوں۔ زیادہ کیسز میں اس کے کیے"  
گئے مرڈرز کے پیچھے ایم۔ این۔ اے خالد ندیم اور ان کے خاندان سے دشمنی، ایک  
- وجہ کے طور پر سامنے آئی ہے۔ "اس نے تفصیلاً بتایا اور رکی

مسز کبیر نے سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ گھر کی ملازمہ چائے کے ساتھ کچھ  
- لوازمات رکھ کر واپس چلی گئی

کیا آپ کو کسی پر شک ہو یا کوئی شخص جس کے ساتھ مسٹر کبیر کی کوئی دشمنی ہو؟"  
- ملازمہ کے جانے کے بعد اس نے دوبارہ سوال کیا

کبیر صاحب ایک جانے مانے ایم۔ این۔ اے تھے۔ کئی لوگوں سے دوستی اور کئی " سے دشمنی تھی۔ مگر کچھ عرصہ پہلے ایم۔ این۔ ای خالد ندیم نے کبیر صاحب سے عدالت میں کیس ہار اتھا اور اسے اسی بات کا غصہ تھا۔ "مسز کبیر نے تفصیلاً بتایا۔

مسٹر کبیر کے ساتھ ان کے دو گارڈز بھی مارے گئے تھے۔ "سیکریٹ کلر" کو " انہیں بھی مارنے کا حکم دیا گیا تھا اور نہ وہ انہیں کبھی نہ مارتا۔ کیا کوئی ایسی بات ہے اس۔ باری میں جو آپ جانتیں ہوں؟ "اس نے نرمی سے پوچھا۔

وہ کیس ان دونوں گارڈز کی زمینوں کا ہی تھا۔ جس پر ایم۔ این۔ اے خالد ندیم "۔ زبردستی قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ "مسز کبیر نے بتایا۔

اور کچھ آپ اس بارے میں پتہ چلایا آپ کو کوئی بھی مشکوک بات ملے، تو یہ میرا " نمبر ہے اس پر رابطہ کیجیے گا۔ "اس نے اپنا نمبر ایک کارڈ پر لکھ کر ان کی طرف۔ بڑھایا۔

بیٹا، بیٹھو چائے پی کے جاؤ۔ اور تمہیں بھی کسی بھی معاملے میں میری مدد چاہیے۔"  
ہوئی تو بتانا۔ مجھے اچھا لگے گا۔ "مسز کبیرا سے چیزیں سمیٹتے دیکھ کر بولیں تو اس  
نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ اٹھالیا۔

بر منگھم میں آج بھی ٹھنڈا اپنے جو بن پر تھی، سورج بھی ٹھنڈے سے ماند پڑا ہوا تھا۔ وہ  
صوفے پر بیٹھا فون پر کسی کام میں مصروف تھا۔ جب کسی کی آواز نے اسے اپنی  
طرف متوجہ کیا۔

بابا۔۔۔ بابا "وہ دو سالہ ارمان تھا جو باپ کو دیکھ کر اس کی طرف بھاگتے ہوئے آ رہا"  
تھا۔

بابا کی جان، اٹھ گئے ہو۔ "اس نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور اپنے ساتھ لگالیا "

بابا، آپ دور چلے گئے تھے۔ "اس نے باپ کے چہرے کو ننھے ہاتھوں سے"  
- چھوتے ہوئے کہا

- آپ نے بابا کو مس کیا؟ "اس نے اسکے گول مول گالوں کو چومتے ہوئے پوچھا"

- اس ننھے منے سے بچے نے اثبات میں سر ہلایا

- زری جو کچن سے دونوں باپ بیٹا کو دیکھتے ہوئے مسکرا رہی تھیں

بابا اس بار آپ کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔ "وہ اسکے ننھے ہاتھ چومتے ہوئے"

- بولا

- زری جو کام کرنے میں مصروف تھی اس کی بات پر چونکی

- کیا واقعی؟ "اس نے حیرت سے پوچھا"

ہاں، اس بار تم لوگوں کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں نے الگ گھر لے لیا ہے سب"

- سیٹ کر لیا ہے "وہ اب ارمان کے ساتھ کچھ کھیلتے ہوئے بولا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اچھا ہم اکٹھے جائیں گے؟ ابھی ارمان کا پاس پورٹ بھی نہیں بنا ہوا۔ "اب کے وہ"  
- کام چھوڑ کر اس کے پاس آ کر بیٹھتے ہوئے متجسس انداز میں بولی

نہیں میں کام کروا کے چلا جاؤں گا۔ تم دونوں آجانا۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی تم"  
دونوں کو میرے ساتھ دیکھے۔ "اس نے زری کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ تو اس کی  
- خوشی کچھ ماند پڑ گئی

تم دونوں مجھے بہت عزیز ہو۔ میں تم دونوں پر آنچ بھی برداشت نہیں کر"  
سکتا۔ "اس نے باری باری دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور دونوں کو اپنے حصار میں  
- لیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ دنیا میں بے رحم قاتل اور شیطان کے نام سے مشہور تھا مگر کیا شیطان کے دل  
! میں کسی کے لیے رحم اور محبت ہو سکتی ہے؟ شاید ہاں

دن کے 12 بج رہے تھے۔ آج باہر ہلکی ہلکی دھوپ تھی مگر کمرے ہیٹنگ سسٹم کام کر رہا تھا۔ حوریہ سادہ سی قمیص شلوار میں ملبوس تھی۔ بال جوڑے میں باندھے ہوئے صوفہ پر کنبل لیے دونوں ٹانگیں فولڈ کیے بیٹھی، ٹی وی پر چینل تبدیل کر رہی تھی جب میز پر پڑا اس کا فون بجا۔ اس نے ریموٹ رکھتے ہوئے فون اٹھایا۔ فون پر مرحاکا نام چمک رہا تھا اس نے فون اٹھایا۔

ہیلو، کیسی ہو مرحاکا؟ کیسے یاد کیا آج؟" اس نے فون اٹھاتے ہی مرحاکے پوچھا جس سے تقریباً ایک ہفتہ بعد بات ہو رہی تھی

www.novelsclubb.com

میں ٹھیک اور بہت مصروف ہوں۔ جمائل اور میں کل شاپنگ پر جا رہے ہیں شام"

کو، تمہیں بھی لے کر جانا ہے تیار رہنا۔" اس نے پر جوش انداز میں اسے بتایا

مجھے پتا تھا کہ جناب اب تمہاری سفارش استعمال کریں گے۔ ویسے میرے بغیر " نہیں ہو سکتی شاپنگ؟ " وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ اسے شاپنگ پہ جانا سب سے مشکل کام لگتا تھا۔

جی نہیں شادی تمہاری ہے تو پسند بھی تمہاری ہونی چاہیے نا۔ " مر جیسے مشن "۔ امپا سبل کو پاسبل کرنے کی کوشش کر رہی تھی

ویسے میڈم تم سے زیادہ میری پسند نا پسند کون جان سکتا ہے، تو کر لینا "۔ شاپنگ۔ " اس نے جان چھڑانے کی آخری کوشش کی

نہیں، مجھے تو کچھ نہیں پتا۔ میں بس بتا رہی ہوں ہم آئیں گے کل شام کو تیار "۔ رہنا۔ " اس نے اپنا آخری فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ تو حور یہ منہ بنا کر رہ گئی۔ اچھا میں ماما سے پوچھ کے بتا دوں گی۔ " اس نے آخر کار ہار مانتے ہوئے کہا "۔



میں آنٹی سے پہلے ہی سکول میں بات کر چکی ہوں اب کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔"  
- بائے۔ "مرحانے اس کا کوئی اور بہانے سنے بغیر کال کاٹ دی

اس لڑکی کو وکالت میں آکر اور کچھ نہیں بس آرڈر دینا آیا ہے۔" حوریہ نے پہلے "  
حیرت سے فون کو دیکھا اور پھر ہنستے ہوئے سوچا۔ اور اپنی ماما کو گھر آنے کا انتظار  
- کرنے لگی

- ثمرہ جہاں کے واپس آنے تک اس نے لہجہ بنایا

ماما مرہا کا فون آیا تھا، کہہ رہی تھی شاپنگ پر ساتھ لے کر جانا ہے۔" لہجہ کرتے "  
ہوئے اس نے ثمرہ جہاں کو بتایا، جو کچھ دیر پہلے سکول سے آئی تھیں۔ وہ گورنمنٹ  
- سکول میں بطور ایس۔ ایس۔ ٹی پڑھاتی تھیں

ہاں سکول میں فون آیا تھا اجازت لے رہی تھی اور مجھے بھی ساتھ چلنے کا کہہ رہی "  
تھی۔ میں نے کہا اجازت کی کیا ضرورت ہے لے جانا ساتھ اور میں سکول سے تھکی  
- آتی ہوں چھٹی کے دن جاؤں گی۔" ان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا

آپ کو پتا تو ہے شاپنگ پر جانا اچھا نہیں لگتا اور کیا ہو جاتا اگر آپ بھی ساتھ چلتیں "۔  
تو۔ "اس نے زرا اندراضگی سے کہا

نہیں، میرا ساتھ چلنا اچھا نہیں لگتا اور ویسے بھی لڑکیاں شوق سے جاتی ہیں "۔  
شاپنگ پہ، تم الگ ہی ہو۔ اچھی بات ہے نا ساتھ جاؤ گی تو جمائل کی پسند نا پسند پتا چلے  
گی۔ "ان نے سمجھانے والے انداز میں کہا

۔ چلیں جو بھی، اب جانا تو پڑے گا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

بیٹا جب کسی رشتے میں بندھتے ہیں تو کچھ ماننی پڑتی ہیں اور کچھ منوانی پڑتی ہیں۔"  
دوسرے کی پسند کو بعض دفع ترجیح دینی پڑتی ہے اور کوئی اتنا مشکل کام بھی نہیں  
ہے شاپنگ پر جانا۔ "وہ بہت نرم انداز میں اسے سمجھا رہی تھیں اور وہ سمجھنے کے  
انداز میں اثبات میں سر ہلار ہی تھی

وہ جو ڈریس ڈنر پر جمائل نے گفٹ کیا تھا وہ پہن کے جانا شاپنگ پر۔ اسے اچھا لگے "  
گا۔ "کھانے کے بعد برتن سمیٹتے ہوئے ان نے حوریہ سے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

او کے۔ " برتن سنک میں رکھتے ہوئے اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا برتن "۔  
دھونے لگی۔

شام کے وقت اندھیرا پھیل چکا تھا۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ اب تیار ہو رہی تھی۔ لائٹ لیمن کلر کا وہ بہت ہی حسین کرتا تھا جس پر پنک کلر کے پھول بنے ہوئے تھے، ساتھ سفید پاجامہ اور سفید چادر تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جوڑا بنا ہی۔  
- حوریہ کے لیے تھا۔  
www.novelsclubb.com

بالوں کی پونی بنا کر، چادر کندھے پر رکھے وہ سفید سینڈل پہن رہی تھی جو کہ اس کی پچھلی برتھ ڈے پر جمائل نے تحفے میں دیے تھے۔ باہر کی سردی دیکھتے ہوئے اس نے سفید لانگ کوٹ پہن لیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اسے جمائل سے مہنگے تحفے لینا پسند نہیں تھا مگر شاید یہ جمائل کا محبت جتانے کا انداز تھا۔ وہ چاہے یہ سب تکلفات پسند نہیں کرتی تھی مگر اسے جمائل کے دیے تحفے استعمال کرتے ہوئے ایک الگ خوشی کا احساس ہوتا تھا اور شاید وہ خود بھی اس کی وجہ سے بے خبر تھی۔

۔ ماما، کیسی لگ رہی ہوں میں؟ "اس نے الجھے ہوئے انداز میں اپنی ماں سے پوچھا"  
ماشاء اللہ، بہت سچ رہا ہے یہ جوڑا تم پر۔ "وہ اسے دیکھتے ہوئے بے حد پیار سے"  
۔ بولیں

۔ پھر پسند کس کی ہے؟ "اس نے مسکراتے ہوئے فخریہ انداز میں کہا"  
۔ میرے داماد کی۔ "وہ ہنستے ہوئے بولیں"

۔ حور یہ کافون بجا، اس نے سکریں پر "غریب امیر زادہ" نام چمکتے دیکھا  
۔ ماما آگئے ہیں وہ دونوں نیچے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے بتایا"

- سہی، چلو باہر تک چلتی ہوں۔ "ان نے صوفہ سے اٹھتے ہوئے کہا "

ان دونوں کو دروازے سے باہر آتا دیکھ کر جمائل گاڑی سے باہر آیا۔ ثمرہ جہاں سے مل کر دوسری طرف آ کر گاڑی کی فرنٹ پیسنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر کھڑا ہوا۔  
- ثمرہ جہاں تب تک مرحا سے مل رہی تھیں

پلیز میم۔ "سر کو ہلکا خم کرتے ہوئے، ہاتھ کے اشارے سے اسے حوریہ کو بیٹھنے کا" کہا۔

وہ سفید ڈریس شرٹ اور کالی پینٹ میں ملبوس تھا اور سردی سے بچنے کے لیے کالا لانگ کوٹ پہن رکھا تھا۔  
www.novelsclubb.com

- تھینکس "وہ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی"

جمائل دروازہ بند کرتے ہوئے۔ ڈرائیونگ سیٹ تک آیا اور بیٹھتے گاڑی سٹارٹ کی اور ثمرہ کو دیکھتے ہوئے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتے ہوئے مسکرایا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

السلام علیکم۔ کیسی ہو؟ "حوریہ نے پیچھلی سیٹ پر بیٹھی مرہا کو ہاتھ بڑھا کر سلام" کرتے ہوئے حال پوچھا۔

۔ میں تمہارے سامنے فٹ فٹ اور تم کیسی ہو؟ "اس نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا" میں بھی بالکل ٹھیک۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولی اور سیدھی ہو گئی"

، ہم سے تو ان نے حال بھی نا پوچھا فراز " جن سے ملنے کو ہم بے قرار تھے "اس نے بغیر مڑے، ڈرائیونگ کرتے ہوئے، شعر یہ انداز میں حوریہ کو تنگ کرتے ہوئے کہا

تو آپ کیسے ہیں مسٹر جمائل؟ "اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے اسے دیکھتے" پوچھا۔

میں۔۔۔ میں اب بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔ "وہ جیسے انجان بنتے ہوئے کہتا حوریہ" کو دیکھنے لگا۔ جو اس کے دیکھتے ہی نظریں چرا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور، یہ ڈریس آپ پر بہت سوٹ کر رہا ہے۔" اس نے ایک بار پھر حور یہ کو "مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

- مجھ پر ہر چیز ہی چیتی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے جمائل کو دیکھا اور بولی "اوہ، خود کو تو مس ورلڈ سمجھتی ہیں، پاکستانی مونہ لیزانہ ہوں تو۔" وہ سامنے دیکھتے "ہوئے منہ میں بڑبڑایا۔

اور اگر حور یہ سن لیتی تو اس کے حسن میں وہ قصیدے پڑھتی کے اس کی سات پشتیں مل کر حور یہ کمال سے اس گستاخی کی معافی مانگ رہی ہوتیں۔

ایمپوریم مال، اس وقت روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ وہ تینوں ایک کے بعد ایک دکان میں جاتے کپڑے پسند کر رہے تھے۔ جب چلتے ہوئے ایک دکان پر لگے ریڈیشن مروں لہنگے کو دیکھ کر جمائل کے قدم رک گئے۔ کاپر کلر کا بہت ہی نفیس کام اس کی خوبصورتی کو بڑھا رہا تھا۔ جمائل کو رکتے دیکھ کر وہ دونوں بھی رکیں اور اس کی نظروں کا تعاقب کیا۔ اور ان کی نظریں بھی اس جوڑے پر رک گئیں۔

- کیسا لگا آپ کو یہ جوڑا؟ "جمائل نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا"

- مجھے تو بہت پیارا لگ رہا ہے۔ "اس نے جوڑے کو دیکھتے ہوئے کہا"

- اور تمہیں مرہا؟ "اس نے اس بار مرہا کی رائے لی"

مجھے بھی بہت پیارا لگ رہا ہے، پر پہننا تو حوریہ نے ہے اس کی پسندنا پسند"

- پوچھیں۔ "وہ حوریہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی"

جی ہے تو اچھا مگر قیمت دیکھ لیں، ایک ایونٹ پہ پہننا ہے بس۔ اس لیے زیادہ مہنگا"

لے کر کیا کرنا ہے۔ "حوریہ نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ اسے فضول خرچی پسند

- نہیں تھی۔ مگر سامنے بھی جمائل شیر خان تھا۔ جو اس پر شوق سے خرچ کرتا تھا

قیمت کو چھوڑیں آپ۔ مجھے یہ ڈریس بہت پسند آیا ہے۔ اور تیار آپ نے میرے"

لیے ہونا ہے سو، لے لیتے ہیں۔ "جمائل کہتے ہوئے دکان میں داخل ہوا اور لہنگے کا

- سائز مرہا سے لے کر آرڈر کرنے لگا، دکاندار نے ایک ویک کا ٹائم دیا



- یہ غریب امیر زادے اور ان کی شہ خرمیاں۔ "حوریہ اب کے منہ میں بڑبڑائی"  
ریسیپشن کا ڈریس بھی یہیں دیکھ لو اگر پسند آتا ہے کوئی تو۔ "مرحانے حوریہ کو کہا"  
- جو کہ دکان میں باقی ڈریسز کو دیکھ رہی تھی

- چلو دیکھتے ہیں جمائل آجائیں نا پھر۔ "اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا"  
ریسیپشن کے لیے آپکی پسند کا ڈریس لیں گے اب۔ "جمائل نے ان کے پاس"  
- آتے ہوئے حوریہ سے کہا

- پہلا بھی میری پسند کا ہی تو ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

www.novelsclubb.com  
نہیں وہ مجھے پہلے پسند آیا تھا اور آپ نے عادتاً میری ہاں میں ہاں ملائی۔ "اس نے"  
- اسے دیکھتے ہوئے کہا جو دکان میں لگے ڈریسز کا سر سری جائزہ لے رہی تھی

اب ایسا بھی نہیں ہے۔ غلط فہمی ہے آپکی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے ابرو اچکا کر"  
کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ میکسی دیکھو حوری۔ کیسی ہے؟ "مرحانے سالمن کلر کی مکسی کی طرف اشارہ"  
- کرتے ہوئے کہا جس سلور کلر کا کام ہوا تھا

ہاں یار، یہ تو بہت پیارا اور یونیک ڈیزائن ہے۔ "حوریہ نے ڈریس دیکھتے ہوئے"  
- خوشی سے کہا

- آپ کا کیا خیال ہے؟ "پھر جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا"

بہت حسین مگر آپ سے کم۔ "جمائل نے ایک نظر میکسی پر اور دوسری حوریہ پر"  
ڈالتے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ جانتا تھا کہ حوریہ سب کے سامنے ایسی بات پر کتنا  
- چڑتی ہے اس لیے وہ اسے اسی طرح تنگ کرتا تھا

استغفر اللہ، یہ سستے عاشق۔ "حوریہ منہ بناتے ہوئے، پھر سے میکسی کو دیکھتے"  
- ہوئے بڑبڑائی

جمائل تم اس کا بھی آرڈر دے کر آؤ تب تک ہم کچھ کھانے کو آرڈر کر لیں۔ مجھے " اب بھوک لگ گئی ہے۔ " مرہا، جمائل کو کہتے ہوئے باہر کی طرف مڑی تو حور یہ بھی اس کے پیچھے چل دی۔

- ٹھیک ہے میں بھی آتا ہوں۔ " کہتے ہوئے وہ ڈریس کی طرف گیا "

جمائل ڈرسز کا آرڈر دے کر آیا تو وہ دونوں ایک ٹیبل کے گرد کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔

- کیا آرڈر کیا؟ " جمائل نے ایک کرسی پر بیٹھتے پوچھا "

- تمہارا فیورٹ چکن تکہ پیزا اور فرائیز۔ " مرہا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا "

- گڈ۔ " اس نے ٹیبل کے ساتھ سامان رکھتے ہوئے کہا "

جب تک آرڈر آتا ہے میں جلدی سے ایک جیولری پیس کا پوچھ آؤں۔ "مرحبا" کہتے ہوئے چیئر سے اٹھی۔ وہ صرف حوریہ اور جمائل کو اکیلے کچھ ٹائم دینا چاہتی تھی۔

- شیور۔ "جمائل نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

آپ کیا شادی کے بعد بھی یونہی خاموش رہیں گی۔ کبھی خود سے بھی کوئی بات " شروع کر لیا کریں۔ "مرحبا کے جانے کے بعد کچھ دیر خاموشی رہی اور پھر جمائل نے اسے پوچھا جو کہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی

- مجھے دوسروں کو سننا اچھا لگتا ہے۔ "اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا "

اور مجھے دوسروں سے کوئی سروکار نہیں، مجھے بس اتنا معلوم ہے کہ میں آپکو سننا " چاہتا ہوں۔ پھر چاہے وہ گفتگو آپ کے لیے بے معنی ہی کیوں نہ ہو۔ "وہ نظریں اس پر جمائے بولا تو حوریہ مسکرا دی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- تبریز انکل واپس آئے ہیں؟ "وہ پہلے مسکرائی اور پھر کچھ سوچ کر پوچھا"  
نہیں، اب وہ نیکسٹ ویک پھوپھو کے ساتھ ہی آئیں گے۔ "وہ دکھی سامنہ بناتے"  
- ہوئے بولا

سر، آپکا آرڈر۔ "ویٹر کی آواز پر وہ چونکا۔ اور پیچھے کو ہوا۔ ویٹر نے ٹیبل پر چیزیں"  
- رکھی اور چلا گیا

میں نے زیادہ دیر تو نہیں کر دی؟ "تب تک مرحا بھی واپس آگئی اور کرسی کھینچتے"  
- ہوئے بولی اور بیٹھ گئی

- نہیں۔ "حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا"

- کھانے پینے سے فارغ ہو کر وہ حوریہ کو گھراتارنے کے بعد اپنے گھر روانہ ہو گئے

جمعہ کا دن تھا، دوپہر کے 12 بج رہے تھے۔ رات شاپنگ کی تھکان اب اتر چکی تھی۔ حوریہ بیٹھی کسی سوچ کے غبار میں کھوئی، ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹی تھی۔ جمعہ کے دن ثمرہ جہاں کو 30 : 12 پر سکول سے ہوتی اور وہ قریباً 1 بجے تک گھر آتی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی۔ حوریہ گھڑی دیکھتے اٹھی، ثمرہ جہاں کے آنے میں کافی وقت تھا۔

۔ کون؟" کہتے وہ دروازے کی طرف بڑھی "

میں ہوں حوریہ بیٹا۔" سلمہ شہریار نے بتایا۔ تو حوریہ دروازہ کھولتے، مسکراتے " ہوئے زر اسائیڈ پر ہوئی۔

www.novelsclubb.com

۔ کیسی ہو بیٹا۔" کہتی ہوئیں وہ اندر آئیں "

۔ میں ٹھیک۔ آئیں بیٹھیں۔" اس نے صوفوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "

اور بیٹا شاپنگ ہو گئی؟ کل ثمرہ بتا رہی تھی کہ تم گئی ہو شاپنگ کے لیے۔ "ان نے"  
- صوفہ پر بیٹھتے اس کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا

جی، سیمپل دیکھ کے آرڈر دے آئیں ہیں بارات اور ریسپشن کے ڈریسز کا اور "  
مہندی کے لہنگے کا آن لائن آرڈر دیا ہے مرحانے۔ مہندی سے ایک دن پہلے دینے  
- آئیں گے۔ "اس نے تفصیلاً جواب دیا

- آئی چائے لیں گی یا کافی؟ "وہ کچھ دیر رکنے کے بعد، اٹھتے ہوئے بولی "  
نہیں، بیٹا کچھ نہیں چاہیے۔ میں بس تم سے بات کرنے آئی تھی۔ "ان نے حوریہ "  
- کو ہاتھ سے روکتے ہوئے کہا۔ تو وہ دوبارہ بیٹھ گئی  
www.novelsclubb.com

تمہیں شادی پر تحفے میں کیا دوں۔ اپنی پسند کی کوئی چیز بتاؤ۔ "وہ اس کا ہاتھ اپنے "  
- ہاتھ میں لیتے پیار سے بولیں

آنٹی آج تک آپ نے مجھے جتنا پیار دیا ہے کافی ہے میرے لیے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں" اس نے جزباتی ہوتے ہوئے کہا

حوریہ، تم مجھے بیٹیوں کی طرح عزیز ہو۔ میری بیٹی ہوتی تو میں اس سے بھی یہی"۔ پوچھتی تو وہ انکار نہ کرتی۔ "ان نے اس کے ہاتھ کو تھتھپاتے کہا

آنٹی آپ اپنی پسند اور خوشی سے جو بھی دیں گی وہ چیز میرے لیے انمول ہی" ہوگی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر کچھ دیر تک دونوں میں کپ شپ ہوتی رہی۔

ٹھیک ہے بیٹا میں چلتی ہوں۔" وہ مسکرائیں اور کہتے ہوئے اٹھیں۔ وہ جانتیں"۔ تھیں کہ حوریہ انہیں کبھی بھی کسی چیز کے بارے میں نہیں بولے گی

۔ وہ حوریہ کمال تھی خودداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی

۔ آنٹی لہجہ ادھر ہی کر کے جایئے گا۔" اس نے انھیں روکتے ہوئے کہا"



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نہیں، بیٹا تھنکس، نیچے تمہارے انکل انتظار کر رہے ہیں۔ "کہتے ہوئے وہ"  
دروازے کی طرف بڑھیں تو حوریہ مسکراتے اثبات میں سر ہلاتے ان کے پیچھے  
آئی۔

۔ دروازہ بند کرتے ہوئے وہ کچن میں لنج کی تیاری کے لیے آگئی۔

---

رات کا اندھیرا ہر طرف پھیل چکا تھا۔ 'شہریار ولا' میں بھی ہر کوئی اپنے کاموں میں  
۔ مصروف تھا

آنٹی، حوری کدھر ہے؟ "ڈنر کے بعد شمرہ جہاں ٹی وی دیکھ رہیں تھیں جب"

۔ سارم نے ان سے آکر پوچھا۔ وہ ہاتھ میں شاپنگ بیگز لیے کھڑا تھا

تم بیٹھو۔ اندر گئی تھی ابھی آجاتی ہے۔ کوئی کام تھا؟ "وہ کمرے کی طرف اشارہ"  
۔ کرتے ہوئے بولیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- ہاں ٹارزن کیا ہوا؟ "حوریہ کمرے سے نکلتے ہوئے اسے بولی"

ڈریس لایا تھا اپنے۔ بتاؤ کون سا کس فنکشن پر پہنوں؟ "وہ اسے دیکھتے، شاپنگ"  
بیگ سے کپڑے نکالتے بولا۔ اسے حوریہ سے مشورہ کرنے کی عادت تھی۔ وہ جب  
بھی کسی شادی یا عید کے لیے جوڑے لاتا تو اس سے ایسے ہی مشورہ لیتا۔ وہ حوریہ کو  
- ہمیشہ بڑی بہن کی طرح اہمیت دیتا تھا

- اب عادت بدل لو۔ میرے جانے کے بعد کیا کرو گے؟ "وہ ہنستے ہوئے بولی"

لو تم کون سا زیادہ دور جا رہی ہو 15 منٹ لگتے ہیں۔ میں آکر پوچھ لیا کروں"

- گا۔ "وہ جیسے اسے حل بتاتے ہوئے بولا  
www.novelsclubb.com

یہ بھی ٹھیک ہے۔ ویسے جو مرضی پہن لو لگو گے تو ٹارزن ہی۔ "وہ ہنستے ہوئے"

- بولی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

یہ گرے مہندی پر پہن لینا، سکن بارات پر اور بیلور سیسپشن پر۔ "وہ سب ڈریسز کا"۔  
جائزہ لیتے ہوئے مشورہ دے رہی تھی

۔ تھینکس، چڑیل۔ "وہ شرابی انداز میں کہتے ہوئے اٹھا"

میں وکیل ہوں اور تمہیں پتا ہے وکیلوں سے مفت کے مشورے بھی قسمت"۔  
والوں کو ملتے ہیں۔ "وہ جیسے جتا کر بولی

اور تم ہی تو کہتی ہو میں بہت خوش قسمت ہوں۔" اب کے اس نے ابرو اٹھا کر "  
فخر یہ انداز میں کہا اور جانے کے لیے اٹھا

۔ بیٹھونہ تھوڑی دیر۔ "وہ اسے کہتے ہوئے اٹھی"۔  
www.novelsclubb.com

نہیں ابھی کام ہے۔ بابا آفس کا اتنا زیادہ کام کرنے کو دے دیتے ہیں۔ کل آؤں گا "  
چائے پیئیں گے اور گپ شپ لگائیں گے۔ "وہ سیڑھیوں سے اترتے ہوئے بولا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کیا کرے گا یہ بعد میں۔ کوئی کام تو تمہارے مشورے کے بغیر کرتا نہیں۔ "ثمرہ"  
- جہاں اس کے جانے کے بعد بولیں

اس کو بھی ایک پرمانٹ مشورہ دینے والی لادیں گے۔ "حوریہ ہنستے ہوئے کہتی"  
- کمرے کی طرف بڑھی

میں سن رہا ہوں چڑیل۔ تم میری آزادی سے مت جلو۔ "وہ سیڑھیوں سے چلایا"  
- تھا

- دونوں ماں، بیٹی اس کی بات پر ہنس پڑیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

شادی کو ایک ہفتہ رہ گیا تھا مگر اس سے زیادہ خوشی جمائل اور مرحا کو تبریز صاحب  
اور رنیسہ خان کے آنے کی تھی۔ آج ان کے گھر میں رونقیں لوٹ رہیں تھیں۔  
- دونوں بہن بھائی تیار ہو رہے تھے اور کچن میں ملازمہ مختلف پکوان بنا رہی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وارث صاحب دونوں بہن بھائی کو ایئر پورٹ سے پک کرنے گئے ہوئے تھے اور  
- لہج سب نے اکٹھے کرنا تھا

جمائل کالے کرتے پاجامے میں ملبوس، بال کنگھی سے ایک طرف سیٹ کیے  
ہوئے خود کو شیشے میں دیکھنے کے بعد مطمئن سا اپنے کمرے سے باہر آیا۔ وہ کرتا  
پاجامہ بہت کم پہنا کرتا تھا مگر جب پہنتا تھا تو نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت  
- لگتا تھا اور اس کی شخصیت کا رعب مزید نمایاں ہو جاتا تھا

اس کے کمرے کے سامنے مرچا اور اس کے ساتھ وارث صاحب اور تبریز  
صاحب کا کمرہ تھا۔ کمروں کے درمیان میں کافی جگہ تھی جہاں ٹی وی لاؤنج تھا جس  
- کے دونوں اطراف سے سیڑھیاں تھیں

رئیسہ خان کے لیے مرحانے اوپر والا پورشن کھلوا کر میڈلز سے اپنی نگرانی میں  
- صاف اور سیٹ کروایا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مرحبا بالوں کو کنگھی کر رہی تھی۔ وہ براؤن لانگ ٹاپ اور بلیک پینٹس میں ملبوس تھی۔ بالوں کو کھلا چھوڑ کر آئینے میں خود کو دیکھتے باہر آئی تو لاؤنج کے صوفے پر بیٹھے۔  
جمائل پر نظر پڑی۔

- کتنی دیر میں پہنچے گے؟ "وہ بے قرار سی بولی"

- بس 15 منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ "وہ فون سے نظریں ہٹائے بغیر بولا"

مرحاستی ہوئی سیرٹھیوں سے اترتی کچن کی طرف آئی تو ملازمہ کام میں مصروف تھی۔

آئی، کتنا کام رہ گیا ہے۔ "اس نے ملازمہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ شبنم بہت"  
پرانی میڈ تھی اور ان کے لاہور شفٹ ہونے کے بعد سے ان کے گھر بطور کلک کام کر رہی تھی۔ اس لیے وہ ہر کام میں اس پر اعتبار کرتے تھے۔ باقی میڈز بھی کام میں۔  
مصروف تھیں۔

- بس ہو گیا ہے بیٹا۔ "اس نے سلاد تیار کرتے ہوئے کہا اور مرزا کو دیکھا "

- مرزا مطمئن سر ہلاتے سب چیزوں کا معائنہ کرنے لگی

جمائل، تے۔ بی آگئے ہیں۔ "ہارن کی آواز پر وہ بے ساختہ چونکی اور دروازے کی "

- طرف بڑھتے ہوئے بولی

جمائل بھی تیزی سے سیڑھیاں اترتا اس کے پیچھے دروازے سے باہر آیا۔ سامنے کھڑی گاڑی سے تبریز صاحب اور رئیسہ خان کو نکلتے دیکھ کر خوشی سے ان کی طرف بڑھے اور پر جوش ہو کر گلے ملے۔

رئیسہ خان کالی ٹاپ اور ٹراؤزر میں ملبوس، باب کٹ بولڈ بالوں پر سن گلاسز ٹکائے کسی ماڈل کی طرح لگ رہیں تھیں۔

- ہاؤ آریو بے بی، مسڈیو سوچیج۔ "رئیسہ خان نے مرزا کو گلے لگاتے ہوئے کہا "

- می ٹو پھو پھو۔ "اس نے جو ابا خوشی سے کہا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہمارے دو لہے راجا کیسے ہیں؟" رنیسہ خان پھر جمائل کو گلے لگاتے ہوئے بولیں " اور ماتھا چوما

تے۔ بی مسڈیو۔ "مرحانے تبریز صاحب سے گلے ملتے ہوئے کہا"

مسڈیو بوتھ "تبریز صاحب کہتے ہوئے جمائل سے ملے اور وہ اندر کی طرف آئے۔

آپ فریش ہو کر آئیں تب تک کھانا لگ جائے گا۔" مرحار نیسہ خان کو ان کے روم کی طرف لے کے جاتے ہوئے بولی۔ کچھ دیر بعد سب ڈائیننگ ٹیبل پر موجود تھے۔

لنچ کر کے ریٹ کر لیں پھر تفصیلی گپ شپ کریں گے۔" مرحانے ڈائیننگ ٹیبل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رئیسہ خان اثبات میں سر ہلاتیں کر سی کھنچتے ہوئے بیٹھ گئیں۔ وہ مر حا کو یوں کسی بڑے کی طرح گھر، اس کے کاموں اور چیزوں کا خیال رکھتے دیکھ بہت خوش ہوئیں۔ کتنی جلدی وقت گزرا تھا کہ اس گھر کے دونوں بچے اتنے بڑے ہو گئے تھے کہ ایک کی شادی کا وقت آچکا تھا اور دوسری یوں گھر کے کام ذمہ داری سے دیکھ رہی تھی۔ لمحے کو ان کی آنکھیں نم ہو گئیں

رات کے وقت منزل شیر خان روشن تھی۔ ریست اور ڈنر کے بعد، سب لاؤنج میں صوفوں پر براجمان تھے۔ مر حا، رئیسہ خان کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی ہوئی تھی جس کے دوسری طرف جمائل بیٹھا تھا۔ دائیں طرف کے صوفے پر تبریز صاحب اور بائیں طرف وارث صاحب بیٹھے تھے۔ میڈ ٹیبل پر چائے کے کپ اور کچھ ریفریشمنٹ کا سامان رکھ رہی تھی

کنگر یجو لیشنز مر حا۔ "رئیسہ خان نے اس کے گال کو پیار سے تھپتھپاتے ہوئے"

کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- تھینکس پھوپھو۔ "وہ اس انداز میں سر رکھے مسکراتے ہوئے بولی"

- شاپنک کمپیٹ ہو گئی ہے کیا؟ "ان نے استفسار کیا"

جی پھوپھو حوری کے ڈریسز کا آرڈر دے دیا تھا۔ پرسوں لینے چلیں گے پھر میں " اپنی شاپنگ کروں گی۔ " اس نے تفصیلاً بتایا اور سیدھی ہو کر میز سے چائے کا کپ اٹھایا۔

- اوہ، دیٹس گریٹ۔ "وہ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے بولیں"

تے۔ بی، آپکی میٹنگز کیسی رہیں؟ "جمائل نے تبریز صاحب کو مخاطب کرتے"

- ہوئے پوچھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- یوناؤ، آئی آلویز انجوائے مائے ورک۔ "وہ فخریہ انداز میں بولے"

جی جی جانتا ہوں بزنس آپکی لاڈلی محبوبہ ہے۔ "جمائل نے ہنستے ہوئے کہا۔ لاؤنج"

- میں سب کے قہقہے بلند ہوئے

پھوپھو ہم چلیں گے مہندی سے ایک دن پہلے حوری کے گھر ڈریسز دینے۔" مرزا ایک بار پھر رنیسہ خان سے مخاطب ہوئی جو کہ اس وقت کیک کھانے میں مصروف تھی۔

۔ ضرور۔" وہ مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے بولیں

۔ آج جیسے منزل شیر خان کی رونقیں لوٹیں تھیں

---

شام ہونے کو تھی۔ شہریار صاحب کا دو منزلہ بنگلہ دھند میں ڈوبا تھا، بس کچھ فاصلے سے دھند ہلائی ہوئی لائٹیں نظر آرہی تھیں۔ بنگلے کا اندرونی حصہ گیندے کے پھولوں کی لڑیوں اور پیلی لائٹنگ سے سجا ہوا تھا۔ حوریہ، ثمرہ جہاں اور سلمہ شہریار لاؤنج میں صوفوں پر براجمان، خوش گپیوں میں مصروف تھیں۔ ہیٹنگ سسٹم نے اندر کے ماحول کو گرم رکھا تھا۔ لاؤنج بھی پیلے پھولوں کی لڑیوں سے سجا ہوا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تھا۔ صوفی کے پیچھے بھی سارم نے سفید پردوں، پیلے پھولوں اور فیری لائٹس کا  
- بیک گراؤنڈ بنایا ہوا تھا

کل سے مہمانوں کی آمد شروع ہو جانی تھی۔ حوریہ کے دھدھیال میں ایک ہی چچا  
تھے جن نے بھائی کی وفات کے بعد جائیداد پر قبضے کی ناکام کوشش کی اور ان کی  
فیمیلی سے تعلق توڑ لیا اور ننھیال میں کوئی ہے نہیں تھا۔ نانانانی وفات پا چکے تھے اور  
ثمرہ جہاں ان کی اکلوتی اولاد۔ ہاں البتہ ثمرہ جہاں کے کزنز تھے جنہوں نے آنا تھا  
اور اس کے علاوہ شہریار صاحب اور سلمہ شہریار کے رشتہ دار اور فرینڈز تھے جنہوں  
- نے مہندی کے فنکشن پر ہی آنا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ اولیو کلر کے نئے جوڑے میں ملبوس تھی۔ شادی کے فنکشنز کل شروع  
- ہو جانے تھے اس لیے سلمہ اور ثمرہ حوریہ کو وقت دے رہیں تھیں

- اچانک سیڑھیوں کے پاس سے ڈھولک کی آواز پر وہ تینوں پلٹیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ٹارزن، تم باز نہیں آئے۔" حوریہ نے سارم کو دیکھتے ہی بولا، جو سیڑھیوں پر "چڑھتا آ رہا تھا۔ حوریہ چاہتی تھی کہ ڈھولک وغیرہ کا فنکشن نہ کریں صرف مہندی۔ اور بات مگر سارم سے کون جیت سکتا تھا۔

میری ایک ایک بہن ہے اس کی شادی پرہلہ گلہ تو بنتا ہے نا۔" اس نے ڈھولک لا کر "میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

۔ سلمہ شہریار اور ثمرہ جہاں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہنس رہی تھیں اور ویسے بھی آج تمہارے سسرال والے آرہے ہیں مل کر شغل میلا لگائیں گے "۔۔ "اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

کب تک پہنچیں گے وہ؟" سلمہ شہریار نے حوریہ کو پوچھا جو ابھی تک سارم کو "اشاروں میں کچھ کہہ رہی تھی اور ان کی یہ اشاروں کی زبان ان دونوں کے علاوہ کوئی نہیں جان پایا تھا۔

- بس پہنچنے والے ہوں گے۔ "حوریہ نے وال کلاک پر ٹائم دیکھتے ہوئے کہا"

میں زرامیڈ کو دیکھ کر آؤں۔ "ثمرہ جہاں کہتے ہوئے اٹھیں اور کچن کی طرف"

- گئیں، جہاں فردوس کام کر رہی تھی

فردوس، سلمہ شہریار کی ملازمہ تھی جو صرف شادی کے دنوں میں ان کے کہنے پر  
ثمرہ جہاں کی ہیلپ کرنے آئی تھی۔ ورنہ باقی دنوں میں میڈ صرف صفائی کے لیے  
- آتی تھی

مہمان آگئے ہیں۔ "گیٹ کے باہر گاڑی کے ہارن کی آواز پر وہ چونکی۔ سارم"

- دروازے پر انھیں رسیو کرنے گیا  
www.novelsclubb.com

مرحہ سے سلام دعا کے بعد حوریہ اس کے پیچھے سیڑھیوں پر چڑھتی ریسہ خان کی  
- طرف بڑھی۔ جن کے ساتھ یہ اس کی تیسری ملاقات تھی

- اسلام علیکم، کیسی ہیں آپ؟ "اس نے ریسہ خان سے گلے ملتے ہوئے کہا"

ایم فائن۔ اینڈیو؟" ریسہ خان نے اس کو گلے لگایا اور پھر ماتھا چومتے ہوئے " بولیں۔ کئی سال لندن میں گزارنے کے بعد انگلش میں بات کرنا اب ان کی عادت۔ بن چکی تھی۔

۔ می ٹو۔" اس نے جواب دیتے ہوئے انھیں ہاتھ بڑھا کر اندر آنے کا کہا " سب سے رسمی سلام دعا کے بعد سب صوفوں پر براجمان ہوئے اور فردوس چائے اور ریفریشمنٹ کا سامان رکھ کر جا چکی تھی۔ چائے پینے کے بعد مرحہ نے جوش و خروش کے ساتھ سب کو شاپنگ دکھائی۔ ڈریسز، جیولری اور جوتے سب نہایت خوبصورت تھے اور مہندی کا لہنگا لیمن کلر کا تھا جس کے ساتھ سیم کلر کی شرٹ اور۔ دوپٹہ تھا۔ اور پھر آخر میں اس نے گجرے نکالتے ہوئے حوریہ کو پہنائے۔ یہ آج کے لیے اسپیشلی، جمائل کی طرف سے۔" اس نے حوریہ کے کانوں میں "۔ سرگوشی کی

۔ وہ گجرے کو سہلاتے ہوئے مسکرائی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

چلیں اب تھوڑا شغل میلا شروع کریں۔ "سارم جو ابھی تک ضبط کیے ہوئے تھا" ڈھولک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

میں بہت اچھی ڈھولک بجالیتی ہوں، جاؤ اسپون لے آؤ۔ "ریسہ خان نے فوراً" سے ڈھولک اٹھائی اور بولیں۔

یہ رہا اسپون۔ "سارم نے ٹیبل پر پڑے ٹی اسپون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے" کہا۔

تھوڑی دیر شغل میلا لگاتے ہیں ادھر بھی، 10 بجے کے بعد اپنے گھر میں بھی " مہمانوں نے آنا ہے، آج ڈھولک پر۔ "کہتے ہوئے ریسہ خان نے ڈھولک بجانا شروع کیا تو یہ ثابت ہو گیا کہ وہ پاکستانی ہونے کے ساتھ ساتھ پنجاب کی رہائشی بھی رہ چکی ہیں۔

بجے تک رونق لگانے کے بعد مر حاورر ریسہ خان چلیں گئیں اور پھر یہ عہدہ 9۔ سارم نے دل و جان سے نبھایا۔



منزل شیر خان جگنوؤں کی مانند جگمگار ہی تھی، اندر بھی ہر طرف سیلے اور سفید پھولوں سے سچی دلہن کی مثل لگ رہی تھی۔ مرزا اور رئیسہ خان ابھی واپس پہنچی تھیں۔

تھینکس ڈیر، پہلے آکر کام میں ہیلپ کرنے میں اور ہمارے پیچھے کام نپٹانے کے لیے۔" رئیسہ خان نے مونہ خان کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ شبنم کو کام کے بارے میں انسٹرکٹ کر رہی تھیں۔

تھینکس کی کوئی بات نہیں۔ تم تو جانتی ہو مرزا اور جمائل میرے اپنے بچوں جیسے ہیں، کتنا پیار تھا میرے اور شمسہ میں۔ آج اس دنیا میں ہوتی تو کتنا خوش ہوتی جمائل کے لیے۔" وہ بمشکل آنسو روکتے ہوئے بولیں۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مونہ خان، شمسہ خان اور وارث صاحب دونوں کی کزن تھیں اور شمسہ خان کی  
- کوئی بہن نہ ہونے کی وجہ سے ان کے سب سے زیادہ قریب تھیں  
چلو اب کام چھوڑو اور تیار ہو جاؤ۔ ابھی مہمان آنے شروع ہو جائیں گے۔ باقی "  
"- میں دیکھ لیتی ہوں

رئیسہ خان نے کہا اور شبنم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ مرزا اور مونہ خان باتیں کرتیں  
- سیڑھیاں کی طرف چلی گئیں

ایک تو ان عورتوں کے فلکشن نہیں ختم ہوتے۔ پتہ نہیں کہاں سے نئے نئے نام "  
اور فلکشن نکال لیتی ہیں۔ "جمائل سفید قمیص شلواری میں ملبوس ڈریسنگ کے سامنے  
- کھڑا فون پر کسی کو سن رہا تھا

یار ایک بار ہی ہوتی ہے شادی کرنے دونوں شغل میلا، یہی باتیں تو یادیں رہیں گی "  
بعد میں۔ تم اور حور یہ تو پتہ نہیں کیا چیزیں ہو۔ "سارم اسے مشورہ دینے والے  
- انداز میں بولا

یار، میری بیگم کو کچھ مت کہنا اور تم سے تو مجھے ہمیشہ دادی اماں والی وائبر آتی ہیں۔"

آجانا پلیز آدھے گھنٹے تک اب مجھے بھی تو کمپنی چاہیے کسی کی۔ انہوں نے تو آنٹیاں

اٹھی کر لیں ہیں۔" اس نے ملتی انداز میں کہا

وہ تمہاری بھابھی سے پہلے بہن ہے میری اور یار دادا بول دیتے ایسے ہی جینڈر چینج"

کر دیا میرا۔" اس نے ہمیشہ کی طرح اپنے شرارتی انداز میں جواب دیا

اچھا یار۔ آجانا پھر۔" اس نے ہنستے ہوئے، پھر سے التجا کی "

اچھا آجاؤں گا دادی کے پوتے۔" سارم نے ایک آنکھ بند کرتے ہوئے، باچھیں "

کھلائے کہا

www.novelsclubb.com

اس کا کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔ دادی۔۔۔ پوتا۔" جمائل فون کاٹتے ہوئے بڑبڑایا"

۔ اور پھر سر جھٹکتے ہوئے کمرے باہر نکل گیا

حوریہ سونے کی تیاری کر رہی تھی جب فون پر میسج آیا فون اٹھا کر دیکھا تو "ٹارزن"  
- نام کے ساتھ میسج بھی چمک رہا تھا

"؟ سوریہ ہو"

نہیں، پر سونے لگی ہوں۔" (آدھی رات کو بھی اسے سکون نہیں) سوچتے ہوئے"  
- حوریہ نے لکھا

"- یار، تمہارے سسرال آیا ہوا ہوں اور اب بور ہو رہا ہوں، اسی لیے میسج کیا"

"؟ ادھر کیا لینے گئے ہو اس ٹائم"

تمہارے شوہر جی نے ہی بلا یا تھا۔ کہہ رہا تھا ڈھولکی کا فنکشن ہے آجاؤ۔ میں اکیلا"  
بور ہو جاؤں گا۔ اور اب مرحا سے بھی اندر لے گئی ہے اور میں یہاں ان انکلز کے  
ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا ہوں۔" سارم شہر یار دوستوں کے لیے کچھ بھی کر  
- گزرنے والا شخص تھا

"مطلب تم حائل کا بدلہ مجھ سے لے رہے ہو"

بالکل۔ ویسے اب مجھے بھی اپنا کوئی بندوبست کرنا پڑے گا۔ ایک ایک بہن کی بھی " شادی ہو رہی ہے۔ اب مجھے ایک سپیشل بندہ چاہیے ہو گا باتیں کرنے کے لیے

"۔ چلو اس مدعے پر بھی سوچ بچار کرتے ہیں شادی کے بعد فارغ ہو کر"

بالکل، میں تو سوچ رہا وقت ضائع کیے بغیر کل ہی اخبار میں اشتہار دے دیتا " ہوں۔"

"۔ ویسے کوئی لڑکی پسند تو نہیں کر رکھی"

"؟ سچ بتاؤں" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"۔ ہاں۔ اگر چاہو"

"۔ پسند کرتا ہوں کسی کو مگر ابھی اسے بتایا نہیں ہے"

میری مانو تو دیر نہ کرو۔ محبت کے اظہار میں دیری بہت بھاری پڑ جاتی ہے۔ اور "

"۔ ایک بار اگر وقت ہاتھ نکل جائے تو پچھتاوے کے سوا کچھ نہیں رہتا

یہ تو تم نے ٹھیک کہا ہے۔ تمہاری شادی کے بعد اس کام کے لیے بھی وقت نکال "

"۔ لیں گے

"۔ بیسٹ آف لک بڈی۔ میں تمہارے لیے دعا کروں گی "

تھینکس۔ آگیا ہے جمائل جان بچا کر آخر کار۔ "جمائل کو اندر سے آتے دیکھ کر "

۔ اس نے لکھا

او کے بائے۔ "حور یہ نے مسکراتے ہوئے فون رکھا اور سونے کے لیے لیٹ "

۔ گئی

آج دن کچھ روشن تھا، دھند مکمل طور پر چھٹ چکی تھی۔ حوریہ کی مہندی کے لیے پارلر میں اپائنٹمنٹ تھی اور وہ ثمرہ جہاں کے ساتھ اپنی چیزیں سمیٹنے میں مصروف تھی۔

باجی وہ باہر مہمان۔۔۔۔ "فردوس کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی مگر اس " کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

حوری۔۔۔۔ "ماہم بھاگتی ہوئی ایک دھڑلے سے کمرے میں داخل ہوئی " اور حوریہ کے گلے لگ گئی۔ وہ ہمیشہ ایسے ہی آتی تھی، کسی آندھی یا طوفان کی مانند۔

۔ ماہی، فائینلی تم آگئی۔ "حوریہ نے بھی خوشی سے اسکے گلے لگتے ہوئے کہا "۔

میرا بس چلتا تو مہینہ پہلے آجاتی تمہاری شادی پر مگر۔۔۔۔ "اس نے منہ بناتے " ہوئے کہا۔

تم آگئی ہو یہی کافی ہے میرے لیے۔ "اس نے پیار سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے" کہا۔

۔ ماہم، ثمرہ جہاں سے بھی اسی جوش اور محبت سے ملی

۔ آنٹی نہیں آئی کیا؟ "حوریہ نے کمرے سے باہر جھانکتے ہوئے پوچھا"

ابھی ہی تو پہنچے ہیں ہم، ماما نیچے ہیں آجاتی ہیں مجھ سے تو پھر صبر نہیں ہوتا۔ "ماہم"

نے تفصیل سے آگاہ کیا۔ اور پھر نان اسٹاپ باتیں جو اس نے اکٹھی کی ہوئی تھی

۔ حوریہ کو سنانے لگی۔ فردوس اس کے لیے چائے اور لوازمات لائی

ماہم، سارم کی اکلوتی پھوپھو آسیہ مظفر کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اور حوریہ سے اس کی

دوستی تب سے تھی جب سے حوریہ اور ثمرہ جہاں لاہور شفٹ ہوئے تھے۔ وہ

لوگ کراچی رہتے تھے اور ہر گرمیوں کی چھٹیوں میں آتے تو سارم، ماہم اور حوریہ

۔ تینوں مل کر گھر والوں کی ناک میں دم کیے رکھتے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ماہم بہت ہی حسین تھی۔ گنگرا لے ہیزل براؤن بال اور خوبصورت بڑی، بڑی  
- ہیزل آنکھیں اور حسین مسکراہٹ، وہ بالکل کسی باربی مووی کا کریکٹر لگتی تھی  
دونوں کی گفتگو تب ختم ہوئی جب آسیہ مظفر، ان کے ہسپینڈا کرم صاحب اور  
- مسٹر اور مسز شہریار آئے

- رسمی سلام دعا کے بعد معمول کی گفتگو ہوئی

حور یہ بیٹا، تم سے کچھ بات کرنے ہے؟ "جب مسٹر اور مسز اکرم کچھ دیر بعد"  
واپس نیچے چلے گئے اور ثمرہ جہاں اپنے کاموں میں مصروف ہو گئیں تو مسز شہریار  
نے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- جی آئی۔ "وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی"

یہ ہماری طرف سے تمہاری شادی کا تحفہ۔ "شہریار صاحب نے ایک فائل اس کی"  
- طرف بڑھاتے ہوئے کہا

یہ۔۔۔ کیسے لے سکتی ہوں میں۔۔۔۔ "اس نے فائل کھول کر دیکھی تو حیرانگی"  
سے کہا۔

بیٹا، میری اپنی بیٹی کو بھی میں شادی میں یہی تحفہ دیتا اور جب تمہیں بیٹی بنایا ہے تو"  
۔ پھر تم کیوں نہیں لے سکتی۔ "وہ بڑے پیار اور محبت سے بولے

انکل مگر اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔ "اس نے کچھ بولنا چاہا مگر"  
۔ آنسوؤں کا گولہ حلق میں پھنس گیا

بس بیٹا کچھ نہیں بولنا اب، بیٹی کہتی ہو خود کو میری اور بیٹیوں کے ساتھ کیسا"  
تکلف۔ "ان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور پھر دونوں میاں بیوی  
۔ اجازت لے کر چلے گئے

حوریہ کتنی دیر وہ فائل ہاتھوں میں لیے بیٹھی رہی۔ وہ واقعی کوئی عام تحفہ نہیں تھا  
بلکہ ایک لیگل پیپر تھا۔ جس کے مطابق مسٹر شہریار مظفر نے اپنی کمپنی کے  
10% شیئرز حوریہ کے نام کر دیے تھے۔ شہریار صاحب کو نہ کرنا اس کے بس

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں نہ تھا کیونکہ اپنے بابا کے بعد حوریہ کو اگر کسی نے مضبوط بنایا اور بننا سکھایا تھا تو  
۔ وہ شہریار صاحب ہی تھے۔ ایک عظیم دوست، جن نے دوست کا وعدہ وفا کیا تھا

شادی ہال میں ہر طرف روشنیاں جگمگا رہیں تھیں۔ پیلے اور سفید پھولوں کے  
ساتھ سجا سٹیج جیسے کسی بادشاہ کا تخت، ان دونوں کا منتظر ہو۔ مہندی کا فنکشن کمبائن  
تھا۔ اسٹیج کے سامنے صوفوں پر دونوں فیملیز کے خاص مہمان براجمان تھے۔ ثمرہ،  
رئیسہ اور سلمہ باری باری مہمانوں سے ملاقات کر رہی تھی۔ گول میزوں کے گرد  
۔ کرسیوں پر باقی مہمان بیٹھے نظر آ رہے تھے

حوریہ تیار ہو کر ہال پہنچی تو اس کا پرتپاک استقبال کیا گیا۔ ماہم اور سارم بھی اسی کے  
ساتھ تھے۔ پیچھے پیچھے جمائل بھی مرزا اور اپنے دوستوں کے ساتھ ہال میں پہنچ  
گیا۔ حوریہ لیمن لہنگے میں، لائٹ میک اپ اور فرنیچر چٹیا جس میں پھول لگا کر  
کندھے سے آگے کی طرف رکھے گئے تھے بالکل اپنے نام کی مثل لگ رہی تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم نے، جو کہ لائٹ گرے کرتا پاجامہ میں ملبوس، ہم رنگ واسکٹ پہنے ہوئے  
- کافی ہینڈ سم لگ رہا تھا

حوری۔۔۔ "حوریہ، ماہم اور سارم کے ساتھ اسٹیج پر بیٹھی تھی جب مرحا سے "  
دور سے دیکھتے ہوئے بازو پھیلانے اس کی طرف آئی۔ مرحا مروں شرٹ اور  
گولڈن شرارے میں ملبوس تھی۔ درمیان سے مانگ نکال کر بندیا لگائی ہوئی تھی  
اور بال کھلے چھوڑے ہوئے وہ گلاب کے پھول کی طرح نازک، نکھری اور حسین  
- لگ رہی تھی

حوریہ بھی اٹھ کر اس سے گلے ملی۔ پھر اس نے سارم اور ماہم سے بھی رسمی سلام  
- کیا

مرحا کے پیچھے پیچھے جمائل بھی اسٹیج پر آیا اور حوریہ کے ساتھ بیٹھا۔ جمائل سفید  
کرتے اور پاجامے پر لیمن کلر کی واسکٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کی شخصیت کا رعب  
- سفید سوٹ میں اور نکھر رہا تھا

یہ رنگ آپ پر بہت بیچ رہا ہے۔ اپنی نظر اتار لیجیے گا۔ "اس نے حوریہ کی طرف"  
- جھکتے سرگوشی کی تو وہ مدھم سا مسکرا دی

جی، مجھے پتا تھا یہ کلر حوریہ پر بہت سوٹ کرتا ہے اور اس کا فیورٹ بھی ہے۔ اسی"  
لیے یہ کلر سلیکٹ کیا تھا اور اتارتی ہوں میں نظر زردونوں کی۔ "مرحانے شرارتی  
- انداز میں دونوں کی گفتگو کاٹی

- آہ مرحا، تم ہماری باتیں سن رہی ہو؟ "جمائل نے اس کے اچانک جواب پر کہا"  
پبلک پلیس پر بات کریں گے تو کوئی نہ کوئی سنے گا تو ضرور۔ "اس نے شانے"

- اچکاتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

- حوریہ نے بمشکل اپنی ہنسی کنٹرول کی

حوریہ وہ لڑکی کون ہے؟ وہ گنگھریلا لے بالوں میں وائٹ اور گرے لہنگے میں۔ "  
- مرحانے سارم کے ساتھ کھڑی، باتیں کرتی لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

وہ۔۔۔ وہ ماہی ہے نا۔ ماہم۔ سارم کی پھوپھو کی بیٹی۔ "اس نے آگے پیچھے"  
- نظریں دوڑاتے ہوئے کہا

اوہ، یاد آگیا تمہاری اور سارم کی کرائم پارٹنر۔ یہ تو بہت ہی پیاری ہے۔ "وہ اسے"  
دیکھتے ہوئے بولی۔ دل میں کہیں ایک ڈر بھی ابھر اسارم کو کھودینے کا مگر وہ محبت کو  
- زبردستی حاصل کرنے کی قائل نہ تھی

اب رسمیں شروع ہو چکی تھیں۔ ہر کوئی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھا کوئی  
- رسموں میں کوئی کھانے میں اور کوئی خوش گپیوں میں

صبا تم میرے ساتھ پارکنگ تک چلو گی؟ کچھ سامان گاڑی میں رہ گیا ہے۔ "مرحہ"  
- نے مہمانوں میں سے اپنی ایک کزن کو کہا

- اوکے، چلو۔ "کہتے ہوئے وہ مرحا کے ساتھ چل پڑی"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم بیٹے، میں اپنا فون جلدی میں گاڑی کے ڈیش بورڈ پر بھول آئی ہوں۔ لادو"۔  
پلیز۔ "ثمرہ جہاں نے سارم کو پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا تو بولیں  
جی، میں لے آتا ہوں۔" وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا اور باہر کی طرف بڑھ  
گیا۔

ہال کے دروازے سے باہر آتے ہوئے صبا کو کسی نے آواز دی اور وہ پلٹ گئی۔ مرزا  
کو اس بات کا احساس تب ہوا جب اس نے کوئی بات پوچھی اور کوئی جواب نہ آیا۔  
اس نے مڑ کر دیکھا تو صبا وہاں نہیں تھی۔ وہ پھر سے سر جھٹک کر اپنی کار کی طرف  
بڑھ گئی۔

پارکنگ بالکل خالی تھی اور روشنیاں مدھم۔ مرزا ہمیشہ سے ہی ڈرپوک اور نازک  
تھی۔ اسی وجہ سے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے تیز قدم اٹھاتی گاڑی کی طرف بڑھی اور  
جلدی سے سامان نکالنے لگی۔

گاڑی سے سامان نکال کر ابھی وہ مڑی ہی تھی جب اس نے دو لڑکوں کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ نشے میں دھت وہ کچھ کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس کا وجود کانپ اٹھا، ڈر کے مارے دل زوروں سے دھڑکنے لگا، شدید سردی میں بھی اس کے ماتھے پر پسینہ نمودار ہوا۔ اس نے بھاگنا چاہا مگر ٹانگیں بے جان محسوس ہوئی۔ وہ لاڈوں میں پبی، چھوٹی سی بات پر پریشان ہو جاتی تھی ابھی ایک لڑکے نے اس کی طرف ہاتھ ہی بڑھایا تھا کہ کسی نے اسے دھکا دیا اور وہ درد سے کراہتا ہوا زمین بوس ہو اور اس کے پیچھے سے بھاگتے ہوئے سارم نمودار ہو اور دوسرے لڑکے کی طرف بڑھا۔ مگر وہ اپنے دوست کو چھوڑ کر بھاگ نکلا۔

www.novelsclubb.com

جب کوئی میرے سامنے ایسی حرکتیں کرتا ہے تو میرے ہاتھ چل پڑتے ہیں اور "

جب میرے ہاتھ چلنا شروع ہو جائیں تو انہیں روکنا مشکل ہو جاتا ہے۔" اس نے پہلے لڑکے کو زمین سے اٹھایا اور دو چار مکے منہ اور پیٹ میں مارتے ہوئے کہا اور پھر اسے کراہتا چھوڑ کر مرھا کی طرف بڑھا جو اس وقت ڈر سے کانپے جا رہی تھی۔



گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے سارم نے اسے بٹھایا۔ اس کی ٹانگیں گاڑی سے باہر تھیں اور وہ دروازے کا سہارا لیے اپنی سانسیں بحال کرنے لگی۔ سارم نے اس کی کار کے پیچھے کھڑی اپنی کار سے پانی کی بوتل نکالی اور کھول کر اسے تھمادی۔ مرحانے۔ ایک سانس میں ہی آدھی بوتل پی لی۔

اپنے آنسو صاف کر دیا اور نارمل ہو جاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی تم سے فضول سوال کرے۔ لوگ تو ویسے بھی بات کا بٹنگڑ بنانے میں ماہر ہوتے ہیں۔" اس نے۔ ٹشو کا ڈبہ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

جب مرحانے خود کو سنبھال کر دوبارہ نارمل کر لیا تو وہ اسے اپنے ساتھ اندر لے آیا۔

مرحانہ ہماری آنکھیں اور ناک کیوں سرخ ہوئی ہے "وہ حوریہ ہی تھی جو مرحانہ کو "دیکھ کر جان جاتی تھی کہ اس کی دوست کو کچھ ہوا ہے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ۔۔۔ باہر گاڑی سے سامان لینے گئی تھی تو ٹھنڈا اور دھند کی وجہ سے سرخ ہو گئی۔ "پہلے تو اچانک اس سوال پر وہ گھبرائی اور پھر سامنے کھڑے سارم کو دیکھا جس نے اشارے سے اسے ریلیکس ہونے کا کہا۔ تو ہمت کر کے مسکراتے ہوئے بتایا۔

سہی، میں تو سمجھی روئی ہو۔" حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شادی کی ٹینشن میں "یہ بات تو اس کے ذہن سے بالکل نکل گئی تھی کہ آج تو باہر دھند نہیں تھی۔ ورنہ وہ کبھی مرحا کی بات پر یقین نہ کرتی

رات کافی دیر سے فنکشن ختم ہوا تو سب اپنی اپنی منزلوں کی طرف رواں دواں ہو گئے۔

گھر آ کر فریش ہونے کے بعد حوریہ نے سونے کی بہت کوشش کی مگر نیند نہ آئی۔  
شمرہ جہاں جو اتنے دن سے کاموں میں جکڑی ہوئی تھی جلد ہی نیند کی وادیوں میں

چلی گئیں۔ حوریہ روم سے نکل کر باہر ٹیس پر پڑی چسپیرز پر بیٹھ گئی۔ دل میں غبار تھا، ایک بوجھ تھا، عجیب سی ملی جلی کیفیات، شاید اپنے گھر کو چھوڑنا سب کے لیے ایسا ہی ہوتا ہے۔ نظریں آس پاس دوڑاتے نیچے لان میں جا کر رک گئیں جہاں۔  
- سارم لکڑی کے جھولے میں بیٹھا ہوا سوچوں میں گم تھا

سارم۔۔۔۔۔ "آہستہ سے آواز دیتے ہوئے اس نے سارم کو مخاطب کیا۔ جو ایک " دفعہ چونکا اور پھر اس کی نظریں چھت پر حوریہ تک گئیں جو اسے اشارے سے پوچھ رہی تھی کہ "تم سوئے نہیں

- سارم نے اشارے میں اوپر آنے کا بتایا اور تھوڑی ہی دیر میں اس کے پاس تھا

- نیند نہیں آرہی۔ "حوریہ کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا"

- کیوں؟ "جانتے ہوئے بھی اس نے پوچھا"

آج مجھے احساس ہو رہا ہے کہ بہن کو رخصت کرنا کتنا مشکل ہے۔ "اس نے نم"  
- آنکھوں سے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا

اوہ سارم، تم رو رہے ہو۔ آنکھیں صاف کرو اپنی۔ تم ایسے بالکل بھی اچھے نہیں"  
- لگتے۔ "اس نے اس کی پانیوں سے بڑی آنکھیں دیکھتے کہا

پتا ہے حوری، سکول میں جب میں بچوں کو اپنی بہنوں کے ساتھ دیکھتا تھا تو میں"  
ہمیشہ چاہتا تھا کہ کاش میری بھی ایک بہن بھی ہوتی۔ ہم اکٹھے سکول جاتے، مل کر  
شرارتیں کرتے۔ تم سہی کہتی ہو میں واقعی خوش قسمت ہوں کیونکہ اللہ نے  
تمہارے روپ میں ایک بہن اور دوست سے نوازا۔ اور اب تمہارے جانے کا  
سوچ کر دل ڈوبتا ہے۔ "وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھا اور حوریہ اسے سن رہی  
- تھی۔ کچھ لمحے سکوت کے گزرے

مجھے لگتا تھا تم میں دماغ نہیں ہے پر اب احساس ہو رہا ہے کہ تھوڑا بہت ہے۔ مگر " ایسی سیریس گفتگو بالکل بھی اچھی نہیں لگتی تمہارے منہ سے۔ " حوریہ نے اس کا - موڈ اچھا کرنے لیے کہا تو وہ بے ساختہ مسکرا دیا

توبہ توبہ، کیا سمجھا ہوا ہے اب دماغ نہ ہونے والی بات تو غلط ہے نا۔ ایسے ہی " - "سی۔ اے" تو نہیں کر لیا نا۔ " اس نے اپنا دفاع کرتے ہوئے کہا

اوہ ہاں غلطی ہو گئی، میں تو بھول گئی تھی، تم میں تو ایک نہیں، دو دماغ ہیں نا۔ " - اس نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا

ایک تو تم اور جمائل کبھی میرا جینڈر چیلنج کر دیتے ہو اور کبھی مجھے مکمل طور پر " - انسانوں کی کیٹا گری سے بے دخل کر دیتے ہو " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

بے دخل کو چھوڑو مجھے تو بندر کا افسوس ہو رہا ہے اسے پتہ چلا تو برامان جائے " - گا۔ " وہ مصنوعی افسوس کرتے ہوئے بولی

- میں نہیں بول رہا، بستی کے لیے بلایا تھا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

- میں نہیں بول رہا، بستی کے لیے بلایا تھا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

- میں نے کب بلایا خود آئے تھے۔ "وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی"

اچھا جاؤ۔ اب سو جاؤ۔ صبح بھی بڑی رہو گے تھوڑا ریٹ کر لو۔ "سارم نے ایک"

- غصیلی نظر اس پر ڈالی تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا

تم بھی ریٹ کرو میرے سے زیادہ تمہیں ضرورت ہے ریٹ کی۔ "اس نے"

اٹھتے ہوئے کہا اور اندر چلا گیا۔ حوریہ بھی سارے خیالات کو جھٹک کر اٹھ گئی۔ اب

www.novelsclubb.com اس کا موڈ بہت بہتر تھا

کچھ لوگوں کا پیل بھر کا ساتھ کسی انٹی ڈپریشنٹ سے زیادہ اچھا اور دیر پا اثر دیتا"

- ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے سوچا"

ڈوبتی شام کے ساتھ، شادی ہال میں آج بھی الگ رونق کا سماں تھا۔ برقی قہقہوں کی روشنی میں سرخ اور سفید گلابوں کی سجاوٹ میں اسٹیج پر براجمان وہ دونوں، حسین - موقع ہر کسی کی توجہ سمیٹے ہوئے تھے

حوریہ ریڈ لیش مروں کلر کے لہنگے میں ملبوس تھی، ہلکا سا میک اپ، بال جوڑے میں بندھے ہوئے جن میں درمیان سے مانگ نکال کر بندیا اور جھومر، کانوں میں - آویزے اور گلے میں گلوبند، حسن کو چار چاند لگا رہا تھا

جمائل کالی شیر وانی اور سر پر ہم رنگ گلے میں ملبوس، چہرے پہ ہلکی سی مسکراہٹ، بلا کا ہینڈ سم لگ رہا تھا۔ کوئی گپ شپ میں مصروف اور کوئی کھانے میں - مصروف تھا۔ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اب بس رسمی فنکشن اور رخصتی تھی

سارم اور ماہم دودھ پلائی کی رسم کی تیاری میں مصروف تھے جبکہ مرہا کی نظریں سارم کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں۔ مرہا کا پر کلر کی میکسی میں ملبوس تھی۔

سیدھے کالے بال کھلے چھوڑے ہوئے تھے اور درمیان سے مانگ نکال کر چھوٹی

سی بند یا سجائی ہوئی تھی، کانوں میں جھمکے، پریشان آنکھیں، ایک عجب کشش تھی  
- اس میں

سارم سکھ کلر کے کرتا پاجامہ میں ملبوس تھا۔ بازو کمنیوں تک فولڈ کیے  
ہوئے، بال جیل لگا کر سیٹ کیے ہوئے، گہری آنکھیں جو اس کے ساتھ مسکرا رہی ہیں  
تھی، جمائل کے بعد سب کی نظروں کا مرکز تھا۔ اس کے ساتھ کھڑی پیروں تک  
آتی شیفون کی چاکلیٹ براؤن فرائیڈ میں ملبوس ماہی، اپنے کرلی بال کمر پر پھیلائے  
جن میں سے کچھ چہرے کے گرد لٹکتے ہوئے، ماتھے پہ بندیا اور گردن میں گلوبند،  
موٹی حسین ہیزل آنکھیں مسکراتے ہوئے سارم کو کوئی بات بتا رہی تھی۔ ماہم اور  
سارم کو یوں خوش دیکھ کے اس کی آنکھوں میں اداسی آ بسی جسے لاکھ کوشش کے با  
وجود وہ چھپا نہیں پارہی تھی اور وہ اس بات سے واقف تھی کہ اسے جذبات چھپانہ  
- نہیں آتے

"- آہ یہ محبت کی آزمائش سب سے بھاری ہوتی ہے"



شہریار صاحب مہمانوں سے ملاقات کر رہے تھے۔ جب اشتیاق صاحب ان سے ملنے آئے۔

کیسے ہیں شہریار صاحب؟ "اشتیاق صاحب نے ہاتھ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے" کہا۔

بیٹی کی شادی پر انسان کیسا ہو سکتا ہے؟ بہت بہت خوش ہوں میں۔ "شہریار" صاحب نے ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے مسکرا کر کہا

ویسے تبریز صاحب، ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کے بزنس پارٹنر ہیں اور "ایم۔ این۔ اے کی آپ سے اچھی خاصی دشمنی ہے۔ میں تو حیران ہوں آپ اس شادی کے لیے راضی کیسے ہوئے؟" اشتیاق صاحب نے طنزیہ انداز میں کہا بہت اچھا بچہ ہے اور میری بیٹی کو پسند کرتا تھا تو میں بھی بچوں کی خوشی میں راضی "ہو گیا۔ ویسے بھی مجھے رشتوں اور بزنس کو الگ الگ رکھنا آتا ہے۔" شہریار صاحب نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

یہی وجہ ہے یا پھر آپ بیٹی کو استعمال کر کے تبریز صاحب کے ساتھ کاروباری تعلقات استوار کر رہے ہیں۔ "اشتیاق صاحب کی بات سنتے ہی ان کے چہرے پر ناپسندیدگی کے تاثرات آئے۔

میں آپ کی طرح نہیں ہوں اشتیاق صاحب کہ کاروباری تعلقات مضبوط بنانے کے لیے اپنی بیٹی استعمال کروں۔ آپ بھولے تو نہ ہوں گے ناکہ آپ مجھ سے تعلقات اچھے کرنے کے لیے سارم کے لیے اپنی بیٹی کو پیش کر رہے تھے؟ "شہریار صاحب نے ابرو اٹھاتے ہوئے طنز کا جواب طنز سے لوٹایا۔ اشتیاق صاحب کی مسکراہٹ ایک دم اڑن چھو ہو گئی۔

www.novelsclubb.com

مجھے اپنی اور دوسروں کی بیٹیوں کو عزت دینا آتی ہے۔ "شہریار صاحب نے ان کے مر جھائے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد تصویریں بنیں اور ان خوبصورت  
لمحات کو کیمرے میں ہمیشہ کے لیے نقش کر لیا گیا۔

سارم اور ماہم اب دودھ پلائی کی رسم کے لیے اسٹیج پر آئے اور ایک طرف ماہم اور  
دوسری طرف سارم بیٹھ گیا۔ پھولوں کی ٹرے میں پڑے دودھ کے گلاس کے  
ساتھ پڑے کاغذ پر 1 لاکھ لکھا تھا، جو کہ اس رسم کے بدلے ان دونوں نے مختص  
کیے تھے۔ مر حاصوفہ کے پیچھے جمائل کے کندھوں پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی  
تو جمائل صاحب اپنی جیب ہلکی کرنے کی تیاری کر لیں۔ "سارم نے دودھ کے"  
- گلاس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بھئی سیدھی سی بات ہے میں تو دودھ پیتا ہی نہیں۔ "جمائل نے کندھے اچکاتے"  
- ہوئے کہا۔

دودھ نہ پینے کی سزا ڈبل پیمینٹ ہے۔ "اب کے ماہم نے سزا کا اعلان کرتے"  
- ہوئے کہا۔

یار، کچھ تو بولو تمہارے معصوم شوہر پر ظلم ہو رہا ہے۔ "جمائل نے اب حوریہ سے"  
- مدد مانگی

نہ نہ آج کوئی سفارش نہیں چلے گی۔ "حوریہ کے کچھ بولنے سے پہلے ہی سارم نے"  
جمائل کی امیدوں پر پانی پھینک دیا۔ دونوں فیملیز کے افراد ان کے ڈرامے انجوائے  
- کر رہے تھے

سارم تم تو میرے دوست ہونہ کچھ تو رحم کرو۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے"  
- کہا

دشمن نہ کرے دوست نے وہ کام کر دیا۔ "اب کے تبریز صاحب نے گفتگو میں"  
- حصہ ڈالا تو سب بے اختیار ہنس پڑے

تے۔ بی، آپ بھی۔ "جمائل اب اس اکیلے سپاہی کی طرح محسوس کر رہا تھا جس"  
- کے ساتھ سب نے غداری کی ہوئی ہو

جمائل یار، کیوں کر رہے ہو تنگ، دے دو نہ پیسے۔" اب کے مرحانے جمائل کے " کندھوں کو نرمی سے دباتے ہوئے کہا۔ اس کا موڈ آف تھا اس لیے وہ بس جلدی۔ جلدی گھر پہنچنا چاہتی تھی

اب تو میرے آخری ساتھی نے بھی ہار مان لی اب تو دینے پڑیں گے پیسے۔" جمائل نے دکھ بھرے انداز میں کہتے ہوئے، دودھ کا گلاس اٹھالیا اور تھوڑا سا پیا۔ حوری، کو بھی دو اب۔ کہتے ہیں، جو ٹھاپنے سے محبت بڑھتی ہے۔" مرحانے " دودھ کے گلاس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سرگوشی کی۔ جمائل نے گلاس حوریہ کی طرف بڑھاتے ہوئے، جیب سے والٹ نکالا

آہ ! یہ رسم کے نام پر لوٹنے والا لوٹیرا۔ "نوٹ نکال کر سارم کی طرف "۔ بڑھاتے ہوئے اس نے دل میں سوچا

رخصتی کے بعد سب اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے اور حوریہ آج شہر یار ہاؤس سے منزل شیر خان کی ہو گئی

مگر شاید کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ نئی تبدیلی منزل شیر خان کے افراد کے لیے  
- کیسا غضب بن کر ٹوٹے گی

---

منزل شیر خان اپنے تمام تر راز خود میں چھپائے رات کے اس پہر برقی قمقموں کی  
- روشنی میں اپنے مغرور انداز میں کھڑی تھی  
حور یہ اپنے بیڈ پر عروسی لباس پھیلائے بیٹھی تھی۔ مرون رنگ کے لہنگے میں وہ  
ایک ماہ تمام سی لگ رہی تھی۔ کمرہ سرخ اور سفید پھولوں سے سجا ہوا تھا جن کی  
- مہک کمرے کو معطر کر رہی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد جمائل داخل ہو اور واہ بند کرتے ہوئے بیڈ پر حوریہ کے پہلو میں بیٹھا اور ایک خوبصورت مسکراہٹ بے اختیار اس کے لبوں پر آگئی۔

ویسے حور، ہمارے گھر آنے سے آپ اور خوبصورت نہیں ہو گئیں۔ "جمائل نے" مسکراہٹ برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

آپ کو پتہ ہو، جو زیادہ ہی غور سے دیکھتے ہیں مجھے۔ "وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے" بولی۔

اوہ، ہاں یہ تو ہے۔ اور میرے بارے میں کیا خیال ہے؟ "وہ اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ جو بلیک شیر وانی میں ملبوس بلا کاہینڈ سم اور رعب دار لگ رہا تھا۔ آپ بھی اچھے لگ رہے ہیں۔" اس نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

بس اچھا۔ چلو چھوڑو۔ "وہ نے منہ بناتے ہوئے بولا۔"

- پھر سائیڈ ٹیبل سے سے ایک باکس نکالتے ہوئے حور یہ کی طرف بڑھایا  
یہ آپ کے لیے، میرے گھر میں آپکی پرمانٹ ٹرانسفر کا تحفہ۔ "اس نے مسکراتے"  
ہوئے کہا۔ حور یہ نے باکس کھولا تو اندر ایک بے حد خوبصورت سا وائٹ گولڈ  
بریسلٹ، جس کے درمیان میں نیلا ہیرا جڑا ہوا تھا اور اس کے دونوں طرف  
ڈائمنڈز کی لٹری تھی۔ جمائل ہمیشہ اسے کوئی نہ کوئی تحفہ دیا کرتا تھا مگر یہ اس کے  
- لیے سب سے انمول ہونے والا تھا  
- تھینکس۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"  
جمائل نے اس کا بازو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اسے وہ بریسلٹ پہنایا۔ اور پھر  
اس کا ہاتھ بڑھا کر لبوں سے لگا لیا۔ پھر حور یہ کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے  
- لیا۔



حور، نکاح پر میں نے آپ سے ایک وعدہ کیا تھا۔ میں زندگی کے نئے سفر کے " آغاز پر اسے دہرانا چاہوں گا... " جمائل نے ایک ہاتھ سے اسکے ہاتھ کو تھاما ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اسکے ہاتھ کو تھپکتے ہوئے کہا

اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ شاید اس بات سے انجان تھی کہ، - جمائل شیر خان، حوریہ کمال کی اس مسکراہٹ پر تو دنیا بھی لوٹا دے

میں جمائل شیر خان، آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں ہر غم اور خوشی میں، ہر " مشکل اور آسانی میں اور ہر ہار اور جیت میں آپ کے ساتھ کھڑا رہوں گا۔ " اس نے - حوریہ کی مسکراتی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا

- آزالوں؟ " اس نے مسکراتے ہوئے سوالیہ انداز میں ابرو اٹھائے "

- اپنی ٹائم۔ " اس نے مسکراتے ہوئے یقین دہانی کروائی "

جانے کیوں بغیر ثبوتوں اور گواہوں کے کسی پر بھروسہ نہ کرنے والی ایڈوکیٹ  
حوریہ کمال کو، بغیر ثبوتوں اور گواہوں کے بھی، جمائل شیر خان کی باتوں پر یقین آ  
جاتا تھا۔

اسی رات میں اپنے کمرے میں موجود آئینے کے سامنے بیٹھے، ہاتھ میں شراب کا  
گلاس پکڑے، وہ نشے میں دھت خود سے باتیں کر رہا تھا  
آہ، سیکرٹ کلر، آہ۔ لوگوں کی جانیں لے کر اپنی نیند حرام کرتے "   
ہو۔۔۔۔۔ "ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں، بکھرے بالوں اور حلیے میں خود کو آئینے  
میں دیکھتے وہ بول رہا تھا

پر خون، شاید وہ دنیا کا سب سے خوبصورت رنگ ہے۔۔۔۔۔ پہلے جس کے "   
رنگ سے خوف آتا تھا اب وہ میرا پسندیدہ رنگ بن چکا ہے۔ "گلاس سے گھونٹ  
لیتے ہوئے ایک بار پھر خود سے بولا

اس نے مجھے برباد کر دیا ہے۔ اس غلیظ کھیل کا عادی بنا کر۔ "اب کے چہرے پر"  
۔ غصہ، افسوس اور شکست کے آثار تھے

اب تو اس سب کی عادت ہو گئی ہے۔ اب تو پلٹنے کا کوئی راستہ نہیں۔ "دوبادہ سے"  
خود کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ اور گلاس سے آخری گھونٹ لیتے ہوئے  
۔ اٹھا اور بیڈ کی طرف بڑھا

تم بہت جینیئس ہو، ایک دن بہت کامیاب ہو گے "دماغ میں کہیں وہ پرانی بات"  
۔ دوبارہ ابھری

میں جینیئس سے کب ایول جینیئس بن گیا پتہ ہی نہ چلا۔ میں نے خود کو برباد کر  
دیا "اس نے بیڈ پر خود کو گراتے ہوئے کہا۔ پھر کبھی کیا بڑا کر ہنستا اور کبھی کچھ  
۔ سوچ کر روتا۔ اسی ملی جلی کیفیت میں کب نیند طاری ہوئی کون جانے

۔ رات اس کے گناہوں پر پردہ ڈالتے اور گہری ہو گئی

الارم کی آواز سے اس کی نیند کا طلسم ٹوٹا۔ کمرے میں مدہم اندھیرا تھا۔ جمائل نے اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی۔ حوریہ اٹھ کر الارم بند کرتے ہوئے واش روم میں چلی گئی۔ جمائل نے آنکھیں ملتے ہوئے فون پر ٹائم دیکھا تو کچھ حیران ہوا۔

اتنی جلدی کیوں جاگ گئی ہو۔ ابھی تو صبح بھی نہیں ہوئی۔ "کچھ دیر بعد حوریہ" فریش ہو کر کپڑے تبدیل کر کے باہر آئی تو جمائل نے پوچھا

فجر کی نماز کے لیے اٹھی ہوں۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور آس پاس" دیکھنے لگی، جیسے کچھ تلاش کر رہی ہو

قبلہ اس طرف ہے۔ "وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے اپنے دائیں" طرف اشارہ کرتے بولا

اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور قالین پر نماز شروع کر دی

وہ یک ٹک اسے دیکھتا رہا بنا پلک جھپکے کہ کوئی لمحہ نظروں سے بنا دیکھے نہ گزر جائے۔

۔ نماز کے بعد حوریہ دعا مانگ کر اٹھی تو وہ اب تک مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔  
کچھ سال پہلے ماما کو ایسے نماز پڑھتے دیکھا کرتا تھا۔ ان کی نماز بھی ایسے ہی ہوتی تھی " بالکل پر سکون۔ آج کئی سال بعد وہ سکون ملا۔۔۔۔۔ " وہ اس کی بات سنتے ہوئے بیٹھ۔  
پر آئی اور اس کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئی۔

اب جب بھی نماز پڑھا کریں گی، مجھے بتا کر پڑھیے گا۔ " اس نے حوریہ پر نرم نگاہ " ڈالتے ہوئے کہا۔  
www.novelsclubb.com

۔ جو آپ کا حکم۔ " اس نے مسکراتے ہوئے، سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے کہا "۔

۔ کچھ تو خاص تھا دونوں میں کہ جب بھی ساتھ ہوتے مسکراہٹ بھی ساتھ رہتی

نئی صبح کا سورج بھی دھند میں ڈوبا تھا۔ حوریہ آئینے کے سامنے بیٹھی بال بناتے ہوئے، سکائے بیلو کلر کاشیفون کا پیروں تک آتا فراک پہنے، چادر ایک طرف کندھے پر ڈالے، خود کو دیکھ رہی تھی۔ جب جمائل فریش ہو کر سکائے شرٹ اور جینز میں ہاتھ سے باہر آیا۔ تو لیے سے بال خشک کرتے ہوئے حوریہ کے پیچھے آکر کھڑا ہوا اور کافی دیر غور سے دیکھتا رہا۔

۔ کیا ہوا؟ "حوریہ اس کے یوں دیکھنے پر حیران ہوئی اور مڑتے ہوئے پوچھا"

۔ آپ وہی رات والی ہی ہیں نا؟ "اس نے شرارتی انداز میں کہا"

۔ کیوں کیا ہوا؟ "وہ ایک بار پھر بات نہ سمجھتے ہوئے بولی"

وہ زیادہ حسین تھی۔۔۔۔۔ اوہ ہاں میں تو بھول گیا۔ میک اپ کا کمال تھا۔ "اپنا نچلا"

۔ لب دانتوں تلے دباتے ہوئے، وہ سوچتے ہوئے بولا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

استغفر اللہ، اتنا زیادہ میک اپ بھی نہیں کیا ہوا تھا۔ "اس نے خفگی والے انداز میں کہا۔"

توبہ تو کرنی چاہیے۔ ایسے میک اپ سے دھوکہ دینا کتنا بڑا گناہ ہے۔ "وہ اسے اور چڑاتے بولا۔"

جب پسند کیا تھا تب تو یہی کم حسین شکل دیکھ کر مرے جا رہے تھے۔ "اس نے خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔"

میں نے کب کہا میں آپ کا حسن دیکھ کے فدا ہوا تھا۔ "اس نے تو جیسے آج اسے رلانے کی سعی کر لی تھی۔"

لگتا ہے ریسپشن پر اکیلے جانے کا موڈ ہو رہا ہے آپ کا۔ "اب کے اس نے غصے سے منہ بناتے ہوئے کہا۔"

نہیں بالکل نہیں، آپ آج بھی میک اپ کروالیں گی تو میں لے ساتھ لے جاؤں "

- گانا۔ "اب کے وہ بالوں کو سیٹ کرتے ہوئے اپنی مستی میں بولا

- جمائل۔۔۔۔۔ "وہ ابھی کچھ اور بولتی کے دروازے کی دستک سے دونوں ٹھٹکے "

کم ان۔ "جمائل، حوریہ کو ہاتھ سے اسمائل بنا کر، مسکرائے کا اشارہ کرتے ہوئے "

- بولا

- گڈ مارنگ۔ "مرحاندر داخل ہوتے ہوئے بولی "

- گڈ مارنگ "دونوں نے اکٹھے جواب دیا "

یار، حوری تمہاری فیملی ناشتہ لے آئی ہے آ جاؤ نیچے۔ "مرحاکہتے ہوئے واپس "

- پلٹ گئی

سب لوگ ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ ثمرہ جہاں کے ساتھ سارم اور ماہم آئے

- تھے۔ ملازمہ ناشتہ لگا رہی تھی



ماما۔ "حوریہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی ثمرہ جہاں کو دیکھ کر پکاری اور ان کے گلے لگ گئی۔ سب سے سلام دعا کے بعد، وہ ناشتہ کے لیے ڈرائنگ ٹیبل پر آ گئے۔"

ماما، آئیں آپکو اپنا روم دکھاؤں۔ "ناشتہ کے بعد سب دوبارہ ڈرائنگ روم میں آ گئے تو حوریہ نے ثمرہ جہاں کو کہا۔ تو وہ بھی ایکسیوز کر کے اٹھیں۔ اور دونوں باہر کی طرف بڑھ گئیں۔"

حور۔ "جمائل کی آواز پر وہ پلٹی"

میری شکایتیں مت لگائیے گا۔ "وہ اس تک آیا اور اس کے کان کے پاس جھک کر "سرگوشی کی"

شکایتوں کے لیے ہی تو روم میں لے کر جا رہی ہوں۔ ورنہ باتیں تو سب کے سامنے بھی ہو سکتی ہیں۔ "حوریہ نے بھی پیرا اونچے کر کے سرگوشی میں جواب دیا

اور ہنستے آگے بڑھ گئی اور پلٹ کر ایک آنکھ بند کرتے شرارتی انداز میں ونک کرتے  
- مڑ گئی

"- آہ حور، آپ اسی طرح کسی دن جان لے لیں گی میری"

اس نے مسکراتے ہوئے سوچا، واپس ڈرائنگ روم میں آیا اور سب کے ساتھ گپ  
- شپ میں مشغول ہو گیا

ولیمے کا فنکشن بھی رات کے وقت تھا۔ ہال میں برقی قہقہوں کی روشنی ہر طرف  
- پھیلی ہوئی تھی

سفید اور گلابی پھولوں سے سجے اسٹیج پر دونوں براجماں تھے۔ کسی کہانی کے کردار،  
جس میں اگر ہیر و ہیر و سن کی شادی ہو جائے تو "ہیپی انڈنگ" ہو جاتی ہے مگر  
- اصل زندگی میں تو شادی کے بعد ایک نئی کہانی شروع ہوتی ہے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ سالمن کلر کی میکسی میں ملبوس، ہلکے میک اپ میں، بالوں کو کرل کر کے کندھے پر ایک طرف سیٹ کیے ہوئے، ماتھے پر چھوٹی سی بندیا سجائے کانوں میں جھمکے اور گلے میں گلوبند شہزادی کی مثل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ اسکا شہزادہ، سفید پینٹ کوٹ میں بال جیل لگا کر سیٹ کیے ہوئے براجمان تھا۔ دونوں ہلکی پھلکی گفتگو میں مصروف تھے۔ جب رینیسہ خان کسی کے ساتھ اسٹیج کی طرف آتی ہوئی دکھائی دیں۔

حوریہ، جمائل یہ میری فرینڈ ہیں زری اور اس کا بیٹا ارمان۔ لندن میں دوستی ہوئی۔" تھی ہماری۔ رینسنٹلی لاہور شفٹ ہوئی ہے۔" رینیسہ خان نے تعارف کرواتے ہوئے بتایا۔ دونوں مسکراتے ہوئے اس سے ملے۔

ضرور سر جریز اور بوٹاکس کا کمال ہوگا۔" جمائل نے حیرت سے اپنی پھوپھو کی " اس کم عمر دوست کو دیکھتے سوچا۔

آپ دونوں کے بارے میں بہت سنا تھا میں نے آج مل بھی لیا۔ بہت ہی " - خوبصورت ہیں دونوں۔ " زری نے مسکراتے ہوئے کہا

شکریہ۔ آپ کا بیٹا کتنا کیوٹ ہے۔ " حوریہ نے شکریہ ادا کیا اور پھر اس کی گود میں " - بیٹھے دو سالہ بچے کو دیکھتے ہوئے بولی

- اب کے ریسہ خان، زری کو فیملی کے باقی افراد سے ملاقات کے لیے لے کر گئیں - مرحا سلور ساڑھی میں ملبوس، بال کندھوں پر کھلے چھوڑے ہوئے اور گلے میں گلو - بند پہنے ہوئے تھی

- مرحا۔ تم فری ہو۔ " سارم کی آواز پر وہ پلٹی اور اثبات میں سر ہلایا "

تم کل بھی پریشان لگ رہی تھی اور آج بھی لگ رہی ہو۔ کیا ابھی تک مہندی کی " - رات والے واقع کی وجہ سے پریشان ہو۔ " اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ وہ اسے دو

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دن سے چپ دیکھ رہا تھا۔ حوریہ اور مرحا کی دوستی کافی سال پرانی تھی اور سارم  
- جانتا تھا کہ مرحا کبھی اتنی خاموش نہیں رہی

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ "اس نے نظریں چراتے"  
- ہوئے کہا

اگر سب ٹھیک ہے تو اکیلی کیوں کھڑی ہو یہاں۔ میں اور ماہم ہیں ہمارے ساتھ "  
- رہو۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ مرحانے کوئی جواب نہ دیا

دیکھو اگر مہندی والے دن کے واقع کی وجہ سے پریشان ہو، تو بھول جاؤ اسے۔ تم "  
نے تولاء پڑھا ہے اور لاء تو اسٹرونگ لڑکیاں پڑھتی ہیں۔" وہ اس کا موڈ بہتر کرنے  
- کے لیے، اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے بولا

سارم، میں مرحا ہوں، حوریہ نہیں ہوں۔ میں اسٹرونگ نہیں ہوں اور جہاں "  
تک لاء کی بات ہے وہ بھی میں نے حوری کی وجہ سے پڑھا۔ اس کے ساتھ رہنے کے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

لیے۔ "اب کے اس کی آواز بھرائی ہوئی اور آنکھیں پانی سے بھری ہوئیں تھی۔  
- لہجہ حد سے زیادہ تلخ تھا۔ سارم نے اتنے سالوں میں اس کا یہ لہجہ پہلی بار دیکھا تھا  
سارم، آنٹی تمہیں بلار ہی ہیں۔" اس سے پہلے کہ سارم کچھ کہتا ماہم کی آواز پر "  
- مڑا۔ مرحا سے آتا دیکھ کر عجلت میں وہاں سے برائیلڈ روم کی طرف چلی گئی  
- سارم بھی ماہم کے ساتھ چل دیا

شادی ہال میں تبریز شیر خان مہمانوں سے گپ شپ میں مصروف تھے۔ وائٹ  
ڈریس ٹرٹ کے ساتھ بلیک پینٹ کوٹ پہنے، وہ اپنی رعب دار پر سنالٹی کے ساتھ  
- بہت ہی ہینڈ سم لگ رہے تھے  
www.novelsclubb.com

تو کیسے ہیں آپ تبریز صاحب؟ "ایم۔ ان۔ اے خالد ندیم نے پوچھا۔ وہ ایک "  
- مشہور سیاست دان ہونے کے ساتھ ساتھ تبریز صاحب کے بزنس پارٹنر تھے

آپ خیریت پوچھیں اور میں ٹھیک نہ ہوں ایسا ہو سکتا ہے۔ "تبریز صاحب نے"  
- کندھے اچکاتے ہوئے کہا

مبارک ہو بھتیجے کی شادی کی۔ اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟ "اب کے ان نے"  
- طنزیہ انداز میں کہا

آپ جانتے ہیں بزنس میری محبوبہ ہے اور میں اس کے ساتھ بے وفائی نہیں کرنا "  
- چاہتا۔ "ان نے ہنستے ہوئے جواب دیا

شادی کے بعد مجھ سے ملنے آئیے گا، بہت ضروری کام ہے۔ "ان نے تبریز "  
- صاحب کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا

آپ ابھی حکم کریں، دوستوں کو انکار کرنا عادت نہیں ہے میری۔ "وہ شانے"  
- اچکاتے ہوئے بولے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نہیں آپ ابھی شادی انجوائے کریں آخر آپ کے اکلوتے 'بھتیجے کی شادی' ہے۔" وہ اپنے مغرور انداز میں الفاظ پر زور دے کر بولے۔

تبریز صاحب نے غور کیا کہ وہ اسٹیج کی طرف دیکھتے ہوئے بات کر رہے تھے۔ اس لیے انہیں کچھ اندازہ ہو گیا کہ اب وہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔

---

رات کے گہرے ہونے کے ساتھ ساتھ دھند اور ٹھنڈ میں اضافہ ہو رہا تھا۔ زری نائٹ سوٹ میں ملبوس، میک اپ سے پاک چہرے کے ساتھ ارمان کو سلا کر باہر آئی۔ تو اپنے شوہر کو لاؤنج شراب پیتے ہوئے پایا۔

آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے اسے؟ "زری نے اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے کہا۔"



کیا کروں مجبور ہو جاتا ہوں؟ ان گھناؤنے جرائم کو یاد کر کے جو میں کرتا ہوں۔"۔  
۔ اس نے دکھ بھرے انداز میں کہا

تو چھوڑ دیں مناسب۔ کس چیز کی کمی ہے آپکے پاس سب تو ہے؟ تو کیوں کرتے ہیں"  
۔ اب بھی یہی سب۔ "زری نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا

مجھے بد دعا ہے۔ میں چاہ کر بھی اب اس دلدل سے نہیں نکل سکتا۔ "اس نے"  
۔ بہت ضبط سے آنسو روکتے ہوئے کہا

۔ ایسا مت کہیں۔ "زری نے فکر مندی سے کہا"

تم جانتی ہو دل ایک بہت خوبصورت شے ہے زری۔ مگر جب ہم گناہ کرتے ہیں نا"  
تو یہی دل سخت ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ پھر ہمیں پلٹنے کے موقع دیے جاتے ہیں۔ جو  
پلٹ جاتا ہے وہ کامیاب ہو جاتا ہے اور جو نہیں پلٹتا اس کا دل مکمل پتھر ہو جاتا ہے،  
منجمد، بے حس اور کسی قسم کے جذبات و احساسات سے آری۔ "اس کی آنکھوں  
۔ سے آنسو اس کے چہرے پر بہنے لگے

روئیں مت، آپ کے آنسو میرے دل پر بہت بھاری گزرتے ہیں۔ "وہ اس کے"  
- آنسو صاف کرتے ہوئے بولی

ہم آج شادی میں گئے تھے نا۔ وہ وہی حوریہ کمال ہے جس کے باپ کو میں نے "  
قتل کیا تھا۔ وہ میرے استاد تھے۔ استاد کو قتل کرنے والے کی معافی نہیں ہوتی۔ وہ  
بے گناہ تھے۔ ان نے پہچان لیا تھا مجھے، پلٹنے کا بھی کہا مجھے مگر میں۔۔۔۔ "وہ رکا چند  
- لمحوں کے لیے

مگر میں پتھر تھا، پتھر ہوں اور پتھر ہوں گا۔ "کہتے ہوئے اس نے اپنے آنسو"  
- صاف کیے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اٹھیں میرے ساتھ کمرے میں چلیں۔ "اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور اپنا ہاتھ اس"  
- کی طرف بڑھایا۔ وہ بنا کچھ بولے اس کا ہاتھ تھامے اس کے ساتھ چل دیا  
زری کے ساتھ تو وہ جہنم میں بھی چلا جائے کیونکہ وہ جانتا کہ وہ جنت کے قابل  
- نہیں ہے

اگلی صبح کا سورج بھی دھند میں منہ چھپائے تھا۔ منزل شیر خان اپنے پورے جاہ و جلال کے ساتھ کھڑی تھی۔

حوریہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے بھورے بالوں میں کنگھی کر رہی تھی۔ میرون ہلکے کا مدار جوڑے میں ملبوس، ہونٹوں پر لپ اسٹک سجائے وہ کسی خیال میں کھوئی تھی۔

کیا سوچ رہی ہیں؟ "جمائل کی آواز پر وہ چونکی۔ وہ اس وقت اس کے پیچھے کھڑا" شیشے میں دیکھتے بال بنا رہا تھا۔

۔ کچھ نہیں بس ایسے ہی۔ "اس نے مڑتے ہوئے کہا"

مجھے لگا میرے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھیں۔ "وہ اسی طرح بال سیٹ کرتے" ہوئے بولا۔

استغفر اللہ، ابھی اتنی بھی پاگل نہیں ہوئی میں کہ آپ میرے خیالوں میں بھی " - آئیں گے۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے ایک ادا کے ساتھ کہا

مطلب آپ مانتی ہیں کہ آپ تھوڑی بہت پاگل ہیں۔ " اب کے وہ اس کی " - طرف مڑتے ہوئے بولا

تھوڑی بہت کا پتہ نہیں مگر مجھے امید ہے کہ آپ کے ساتھ رہتے ہوئے مکمل " - پاگل ضرور ہو جاؤں گی۔ " اس نے خفگی سے کہا

کوئی بات نہیں میں آپ کا علاج کروالوں گا۔ " اس نے اس کے غصے پر تیل چھڑکتے " - ہوئے کہا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- جمائل۔ " اس نے آنکھیں دکھاتے ہوئے پکارا " -

- جی حضور، ارشاد۔ " وہ شرارتی مسکراہٹ سجائے بولا " -

ناشتہ کرنے چلیں اس سے پہلے کہ۔۔۔ "وہ غصے میں بول رہی تھی جب جمائل " نے اس کی بات کاٹی

جی جی چلیں۔ "وہ دروازہ کھولے ایک ہاتھ سے باہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے" بولا۔

غریب امیر زادے نہ ہوں تو اب یہ چچا کے پیسوں سے علاج کروائیں گے میرا۔ " وہ بڑبڑاتی ہوئی باہر کی طرف بڑھ گئی

ناشتے کی ٹیبل پر ناشتہ لگ چکا تھا اور سب اپنی اپنی نشستوں پر براجمان تھے۔ سربراہی کر سی پروارٹ صاحب تھے جن کے دائیں طرف تبریز صاحب، مرزا اور ریسہ۔ خان جبکہ بائیں طرف جمائل اور حور یہ تھے

ناشتے کے بعد تم دونوں اسٹڈی میں میرے پاس آنا۔ بات کرنی ہے کوئی۔ " ناشتے کے دوران تبریز صاحب جمائل اور حور یہ سے مخاطب ہوئے

- ہم دونوں؟ "دونوں نے اکٹھے پوچھا جیسے کہ تصدیق چاہتے ہوں"

- ہاں تم دونوں۔ "وہ سپاٹ انداز میں بولے"

- جی سہی۔ "جمائل نے مشکل سے مسکراتے ہوئے کہا"

تبریز صاحب کا جمائل اور مرزا کے ساتھ چاہے جتنا بھی پیار تھا مگر دونوں کو ڈر بھی

- ان ہی سے لگتا تھا۔ کیونکہ رعب ان کی شخصیت کا حصہ تھا اور ان پر جچتا تھا

آج تم حوریہ کو اس کی ماما کی طرف لے کے جا رہے ہونا؟ "اب ریسہ خان،"

- جمائل سے مخاطب ہوئیں

- جی، پھوپھو۔ "جمائل نے مختصر جواب دیا"

ناشتے کے کچھ دیر بعد تبریز صاحب نے انھیں اسٹڈی میں آنے کا حکم بھیجا۔ تو

- دونوں حکم کی تکمیل کرتے ہوئے اسٹڈی کے باہر پہنچ گئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور، آگے چلیں۔ "جمائل دروازے پر پہنچتے ہی اس کے بازو کو اپنے بازو سے ہلکا"  
- ساد ہکلیتے ہوئے بولا

میں کیوں چلوں، خود چلیں۔ صبح کیا کہ رہے تھے پاگل ہوں میں۔ "اس نے"  
- کندھے اچکاتے ہوئے کہا

مجھے لگتا ہے، یہی باتیں شبہم آنٹی نے سن لی ہوں گی اور تے۔ بی کو شکایت لگائی"  
ہوگی اور اب ہماری کلاس ہونے والی ہے۔ "اس نے حوریہ کے سر پر ایک نیا  
- انکشاف کیا

- کیا واقعی؟ ویسے انہوں نے کیسے سن لیں؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

ناشتے کے لیے بلانے کون آیا تھا؟ آنٹی۔ تے۔ بی کی جاسوسن۔ "اس نے پہلے"  
- سوال کیا اور پھر خود جواب دیتے ہوئے بولا

- تو آپ آگے ہوں۔ "اب کے وہ، جمائل کے پیچھے ہوتے ہوئے بولی"

- ڈرپوک نہ ہوں تو۔ "حمائل اسے چڑاتے ہوئے بولا "

- میں نہیں ڈرتی کسی سے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

تو آگے چلیں ناں۔ میں تو ہوں ہی ڈرپوک۔ "اس نے حوریہ کو آگے کرتے "

- ہوئے کہا۔

بیوی کے پیچھے چھپنے والے بزدل انسان۔ "وہ اس پر ایک قہر آلود نظر ڈالتے "

- ہوئے بولی۔

اب تم دونوں اندر تشریف لے آؤ گے کہ اس کے لیے بھی ریڈ کارپٹ "

بچھوؤں؟ "اس سے پہلے کے دونوں میں سے کوئی آگے بڑھتا، تبریز صاحب

- دروازہ کھولتے ہوئے بولے۔

- دونوں کچھ بولے بغیر اندر داخل ہو گئے۔



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اسٹڈی کافی بڑی، پر سکون اور ساؤنڈ پروف تھی۔ سفید دیواروں میں سے ایک میں کھڑکی تھی جو کہ لان میں کھلتی تھی۔ ایک دیوار پر الماری تھی جس میں کتابیں اور فائلز پڑی تھیں ایک دیوار پر پینٹنگز لگی ہوئیں تھیں اور ایک سادہ دیوار تھی۔ درمیان میں ٹیبل تھا جس کی ایک طرف سنگل صوفہ پڑا تھا جبکہ دوسری طرف دو کرسیاں لگی تھیں۔

سادہ دیوار کے سامنے ایک لونگ صوفہ لگا ہوا تھا جس پر اس وقت رئیسہ خان، مرزا اور وارث صاحب براجمان تھے۔

تبریز صاحب نے ٹیبل کے پیچھے پڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے جمائل اور حوریہ کو سامنے کر سیوں پر بیٹھنے کو کہا۔

یہ تم دونوں نے اسٹڈی کے باہر کون سی میٹنگ سٹارٹ کی ہوئی تھی؟ "تبریز" صاحب نے جمائل کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

کوئی بھی نہیں۔" اس نے جواب دیتے ہوئے حوریہ کی طرف دیکھا جیسے کے اپنی " بات کی تصدیق چاہتا ہو۔

- حوریہ نے بھی اسے دیکھتے ہوئے نا سمجھی میں، اثبات میں سر ہلادیا

نہیں، تم کچھ تو عرض کر رہے تھے۔ تے۔ بی کی جاسوسن؟ "ان نے اب کے اسے " یاد کرواتے ہوئے کہا۔

- آپکو کیسے پتا چلا؟ "اس نے منہ بناتے ہوئے پوچھا"

- دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ "وہ ہنستے ہوئے بولے"

آہ مرہا، تم نے دروازہ پھر سے سہی بند نہیں کیا تھا۔ "اس نے ایک مایوس کن " نظر مرہا پر ڈالتے ہوئے کہا جو کہ اس وقت اس کی کلاس انجوائے کر رہی تھی

- سوری۔ "وہ اس کے تاثرات کو سمجھتے ہوئے ہنستے ہوئے بولی"

- جس پر جمائل کڑ کر رہ گیا اور سب کا قبضہ بلند ہوئے

- ہنس لیں مجھ معصوم پر۔ "اس نے ایک نظر سب پر ڈالتے ہوئے کہا"

معصوم اور آپ۔ استغفر اللہ۔ "حوریہ نے پاس سے اس کے کان میں سرگوشی"

کی۔

یہ محترمہ تو جانے کب اپنے شوہر کی طرف داری کریں گیں۔ "اس نے افسوس سے سے اسے دیکھتے ہوئے سوچا

اچھا، جمائل۔ لٹس ڈوسم سیریس ٹاک۔ "تبریز صاحب نے سنجیدہ لہجے میں اسے"

متوجہ کیا۔

- یا اللہ خیر۔ "سوچتے ہوئے جمائل نے اب میں سر ہلایا"

میں نے لندن والا ہوٹل ویڈنگ گفٹ کے طور پر تمہارے نام کرنے کا فیصلہ کیا"

ہے۔ "ان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا"

- کیا واقعی؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

جی، میں سب فائلز تیار کروا آیا ہوں اب بس تم جا کر باقی کام کروالینا۔ بشر تمہیں " گائیڈ کر دے گا۔ " ان نے اسے سمجھاتے ہوئے بتایا۔ بشر، تبریز صاحب کا۔ اسسٹنٹ تھا جو کہ لندن میں موجود ان کے سب کام دیکھا کرتا تھا۔

تھینک یو سوچتے۔ بی۔ ویسے میرا اس سب میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔ " اس " نے مسکراتے ہوئے کندھے اچکا کر کہا

میں نے سوچا کہ کام تو کوئی تم کرتے نہیں۔ شاید ایسے ہی کر لو۔ " ان نے طنزیہ " انداز میں کہا

آہتے۔ بی، آپکو میرا سکون برداشت نہیں ہوا۔ " وہ افسوس کرتے ہوئے بولا " بالکل بھی نہیں۔ " وہ ابرو اٹھاتے ہوئے بولے " اور میری طرف سے تم دونوں کا ہنی مون ہے۔ جہاں مرضی جاؤ۔ " اب کے " رنیسہ خان ان دونوں کو بتایا

- تھینکس پھوپھو۔ یہ مجھے پسند آیا۔ "حمائل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا"

اب حوریہ کی ماما گھر سے واپس آ کر تیاری سٹارٹ کر لینا۔ نیو ایئر سے پہلے پہلے ہنی "  
- مون پر چلے جانا۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولیں

- وہ تو سہی ہے پر مر حا اکیلی ہو جائے گی۔ "حوریہ نے فکر مندی سے کہا"

میری تو کبھی اتنی فکر نہیں کی محترمہ نے جتنی فکر ان کو مر حا کی ہے۔ "حمائل نے"  
- افسوس کرتے ہوئے سوچا

نہیں میں کیسے اکیلی ہو گئی۔ بابا دھر ہوں گے۔ تے۔ بی بھی اور پھوپھو بھی تم "

دونوں کے آنے تک یہیں رہیں گیں۔ "مرحانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

جس پر رنیسہ خان نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کی بات کی

- تصدیق کی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اور اپنا تو سب کچھ میں پہلے سے ہی اس کے حوالے کر چکا ہوں۔ اب تو امید ہے " کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوگی۔ " وارث صاحب نے ہنستے ہوئے کہا

جی بابا، میرے لیے بس آپ کا ساتھ ہی کافی ہے۔ " جمائل اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے " بابا کے پاس آیا اور ان کے گرد بازو پھیلا کر بولا تو ان نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

ٹھنڈ میں دوپہر کا سورج بھی ٹھنڈا پڑا ہوا تھا۔ تبریز شیر خان کی کار اس وقت "روئیل ولا" میں داخل ہو رہی تھی۔ یہ ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کی رہائش گاہ تھی۔ کار پورچ میں کھڑی کرتے ہوئے تبریز باہر نکلے تو ملازم انہیں اندر کی طرف لے کر جانے لگا۔ وہ گرے پینٹ کوٹ میں اور کالی ٹائی میں ملبوس اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ رہے تھے۔

ملازم نے انہیں ایم۔ این۔ اے خالد کی اسٹڈی تک چھوڑا اور واپس مڑ گیا۔ تبریز نے دروازہ ناک کیا اور اندر داخل ہو گئے۔ ایم۔ این۔ اے پہلے ہی ان کے انتظار

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں بیٹھا تھا۔ سفید قمیص شلوار میں ملبوس، وہ ایک عام شکل و صورت کا مگر رعب  
۔ دار شخصیت کا حامل تھا

اسٹڈی کافی پر سکون تھی۔ درمیان میں پڑی بڑی میز کے دو اطراف میں صوفے  
لگے ہوئے تھے۔ اور باقی دیواروں میں شیلف تھیں جن میں مختلف کتابیں پڑیں  
۔ تھیں

تو آپ سے انتظار نہیں ہو سکا ایم۔ این۔ اے صاحب۔ "تبریر صاحب نے اندر"  
۔ داخل ہوتے ہوئے کہا اور ان کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے

آپ انتظار کی بات کر رہے ہیں، مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آرہی کہ آپ اتنے پر"  
۔ سکون کیسے ہیں؟ "وہ بے حد بے چینی سے بولے

ایسا بھی کیا ہے ہو گیا ہے کہ آپ اتنے فکر مند لگ رہے ہیں؟ "وہ ان کے چہرے"  
۔ پر عجیب پریشانی دیکھتے بولے

وہ حوریہ کمال جسے بہو بنا کر لائے ہیں اپنے خاندان کی جانتے ہیں کون ہے وہ؟""

- اب کے ان نے کچھ پریشانی سے استفسار کیا

- تبریز صاحب نے بس پر سکون انداز میں اثبات میں سر ہلایا

وہ لڑکی، کمال مقصود کی بیٹی ہے اور شہریار مظفر کے گھر رہ کر پلی ہے۔ آپ جانتے"

ہیں ان دونوں سے ہمارے تعلقات شروع سے ہی اچھے نہیں ہیں۔" اب کے وہ

- اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے چہرے پر پھیرتے غصے سے بولا

لیٹ می کوریکٹ یو۔ ہمارے نہیں صرف آپ کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔""

- ان نے پر سکون انداز میں جواب دیا۔ ان کا یہ رویہ انہیں اور بھی غصہ دلارہا تھا

آپ جانتے ہیں حوریہ کے باپ کا قتل "سیکریٹ کلر" کے سر پر ہے۔ اور"

"سیکریٹ کلر" کے ہر قتل کے پیچھے پہلے میرے بابا اور اب مجھے سمجھا جاتا ہے اور

- حوریہ یہ جانتی ہے۔" اب کے وہ اصل مدعا پیش کرتے بولے



صرف سمجھا نہیں جاتا، ایسا ہے بھی۔ یہ میں بھی جانتا ہوں اور آپ بھی۔ "ان " نے اسی سپاٹ انداز میں کہا۔ ایم۔ این۔ اے کے تن بد میں آگ لگ گئی۔ وہ لڑکی میرے لیے خطرہ ہے یہ جانتے ہوئے بھی آپ نے اسے اپنے خاندان کا " حصہ بنا لیا؟ " وہ اب کے بے چینی سے استفسار کرنے لگے۔ وہ لڑکی جمائل کی پسند ہے اور میں اپنے بھتیجے کی خوشی کے لیے اپنی جان بھی دے " سکتا ہوں۔ " ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے اپنے ازلی انداز میں کہا۔ خالد صاحب نے کچھ کہنا چاہا مگر ان نے ہاتھ اٹھا کر انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔ اور مسٹر ایم۔ این۔ اے آپ میرے بزنس پارٹنر ہیں فیملی ایڈوائزر نہیں۔ میں " نے آپ کو اپنی فیملی کے معاملات میں مداخلت کا حق نہیں دے رکھا۔ " وہ لہجے میں۔ موت کی سی سردی لیے بولے۔

وہ لڑکی تباہ کر دے گی سب۔ اور اگر میں ڈوبتا تو تمہیں ساتھ لے کر ڈوبوں گا۔"

۔ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہی لہجے میں کہا

آپ ایم۔ این۔ اے ہو کر ایک عام سی لڑکی سے ڈر رہے ہیں؟ "ان نے طنزیہ

۔ انداز میں پوچھا

وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ وہ حوریہ کمال ہے۔ ایک لائبر، بیسٹ فائٹیر اور بیسٹ شوٹر۔ اس نے خود کو مضبوط بنایا ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہی تیار ہے اور بس موقع کی تاک میں ہے۔ "اس نے کہتے ہوئے ضبط سے مٹھیاں بھینچ لیں

اور جس کام کے لیے آج تک آپ پولیس اور عدالت سے نہیں ڈرے اس لڑکی

۔ سے ڈر رہے ہیں۔ "ان نے ایک بار پھر طنز کیا

پولیس یہ کام نوکری سمجھ کر کرتی ہے اور حوریہ کے لیے یہ جینے کا مقصد ہے۔ اور

۔ وہ اپنا ہر مقصد حاصل کر لیتی ہے۔ "اس کے لہجے میں خوف تھا

چلیں دیکھ لیں گے۔ "ان نے ابرو اچکاتے کہا۔ ان نے پہلی بار ایم۔ این۔ اے کو"  
۔ اتنا خوف زدہ دیکھا تھا

تم دیکھنا ایک دن وہ لڑکی ہم سب کے گلے کا کاٹنا بنے گی اور اگر ایسا ہوا تو سب سے"  
پہلے تمہارا وہ لاڈلا بھتیجا اپنی جان سے جائے گا۔ "ان نے تبریز صاحب کو اتنا  
پر سکون دیکھ کر حیرت اور افسوس سے کہا۔ اور جمائل کا نام سن کر تو جیسے تبریز  
صاحب کے تن من کو آگ نے چھو لیا ہو۔ وہ تیزی سے اپنے صوفے سے اٹھے اور  
۔ ایم۔ این۔ اے صاحب کو گریبان سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا

ایم۔ این۔ اے صاحب آج تو میرے بھتیجے کا نام لے لیا ہے آئندہ ایسا کرنے کی"  
غلطی مت کیجیے گا ورنہ گدی سے زبان کھینچ لوں گا۔ "تبریز صاحب نے سخت اور  
سرد لہجے میں کہتے ہوئے انہیں صوفے پر دھکیلا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر نکل  
گئے۔

تم ایک دن پچھتاؤ گے تبریز شیر خان۔ "خالد صاحب نے پیشانی ملتے دل میں " سوچا اور میز پر پڑاپانی کا گلاس اٹھا کر ایک سانس میں پی لیا۔ مفاد پرست ایسے ہی ہوتے ہیں منہ پر دوسروں کو عزت دینے والے اور دل میں۔ "کینہ پالنے والے۔ منہ پر "آپ" اور پیٹھ پیچھے "تم

اسی دوپہر میں شہر یارولا کی طرف جائیں تو ادھر حوریہ اپنی ماں کی گود میں سر رکھے ان کے پہلو میں زمین پر بیٹھی تھی۔ وہ اکثر ایسے ہی بیٹھا کرتی تھی اور آج بھی ثمرہ جہاں کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ ایسے ہی بیٹھ گئی۔ جمائل بھی ساتھ والے صوفے پر بیٹھا چائے سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور ساتھ ساتھ ان ماں بیٹی کو دیکھ کر۔ وہ حوریہ جو جمائل کے سامنے بہت کم بولتی تھی ماں کے ساتھ نان اسٹاپ گفتگو کیے۔ جارہی تھی۔

ابھی ایک دن ہوا ہے محترمہ کو۔ اور لگ یوں رہا ہے جانے کب سے ماں سے "۔  
- پچھڑی ہوئیں تھیں۔ "وہ دل میں سوچ کر مسکرایا  
- چلوا اٹھو میں کھانا لگاؤں۔ "ثمرہ جہاں نے حوریہ کے بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا"  
- چلیں میں بھی چلتی ہوں۔ "وہ بھی کہتے ہوئے اٹھی"  
تم یہیں بیٹھو۔ شادی کے بعد پہلی بار آئی ہو اسی لیے معاف کر رہی ہوں بعد میں "  
- خود ہی کیا کرو گی سب۔ "ان نے طنزیہ انداز میں کہا تو جمائل بے اختیار ہنس دیا  
- استغفر اللہ، ماما آپ بھی نا۔ "وہ منہ بناتے ہوئے بولی اور واپس بیٹھ گئی"  
میں چاہتی ہوں، آج ہم یہیں رہیں ماما کے پاس۔ "اس نے جمائل کو کہا جو اسے ہی "  
- دیکھ رہا تھا  
- اگر میں کہوں نہیں، تو۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"

میں بتا رہی ہوں، پوچھ نہیں رہی۔ "وہ بھی اسی کے انداز میں ابرو اٹھاتے ہوئے"  
- بولی

آہ حور، پسند کی شادی بہت بھاری پڑتی ہے۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے کہا تو وہ"  
- اس کے انداز پر مسکرا دی

- کھانا لگ گیا ہے آجاؤ تم دونوں بھی۔ "ثمرہ جہاں نے کھانا لگا کر دونوں کو بلایا"  
آج رات ادھر رہنے کا ارادہ ہے یا جانا ہے واپس۔ "کھانا کھانے کے دوران ثمرہ"  
- جہاں نے پوچھا

نہیں ماما، رہنا نہیں ہے۔ پھر کبھی رہنے کے لیے آجائیں گے۔ "حور یہ نے بریانی"  
کھاتے ہوئے کہا۔ اسے اپنی ماں کے ہاتھ کی بریانی سب سے زیادہ پسند تھی اسی لیے  
- ان نے آج اسپیشلی بریانی بنائی تھی

حوریہ مزاج کی ضدی لڑکی تھی مگر جمائل وہ واحد شخص تھا جس کی بات کے آگے  
- وہ اپنی ضد چھوڑ دیتی تھی

- جیسے مرضی تمہاری۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا"

کیوں نہیں رہیں گے۔ ماما ہم آج ادھر ہی رہیں گے۔ آپ کے پاس۔ "جمائل کی"  
بات پر حوریہ نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔ تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ جمائل  
- نکاح کے بعد سے ثمرہ جہاں کو "ماما" کہہ کر بلاتا تھا

- جمائل شیر خان پر تو حوریہ کمال کی کہی ہر بات پوری کرنا جیسے فرض تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایم۔ این۔ اے صاحب سے ملنے کے بعد تبریز صاحب اپنے آفس واپس آگئے  
تھے۔ آفس کافی ہر سکون اور بڑا تھا۔ جس کی ایک دیوار مکمل شیشے کی بنی ہوئی تھی  
- جس سے نیچے سڑک پر چلتی گاڑیاں نظر آتیں تھیں

لائٹ اسکن کلر کے اس کشادہ آفس کے وسط میں ایک ٹیبل کے پیچھے کرسی پر تبریز صاحب کوٹ اتار کر کسی کی پشت پر رکھے خود کرسی پر براجمان تھے۔ ٹیبل کے سامنے دو کرسیاں لگی ہوئیں تھیں۔ اور ایک طرف دیوار کے ساتھ ایک لانگ صوفہ پڑا تھا جس پر ریسیہ خان جو اسکن لانگ ٹاپ کے ساتھ براؤن ٹراؤزر میں ملبوس، پورے جاہ و جلال کے ساتھ کسی ملکہ کی طرح بیٹھیں تھیں۔

تمہیں کیا لگتا ہے جمائل لندن شفٹ ہو جائے گا؟" ریسیہ خان نے ان سے " پوچھا۔

نہیں بالکل نہیں۔" وہ کسی فائل کو دیکھتے ہوئے بغیر نظر اٹھائے اطمینان سے " بولے۔

تم اتنے شیور کیسے ہو؟" وہ ان کے پر اعتماد انداز پر انہیں دیکھتے ہوئے بولیں " حوریہ کبھی نہیں جائے گی اور اگر حوریہ نہیں جائے گی تو جمائل بھی نہیں جائے گا۔" وہ ابھی بھی کسی فائل کو دیکھتے ہوئے، مصروف انداز میں بولے۔



ہوں۔۔۔ یہ تو تم صحیح کہہ رہے ہو۔" وہ اب کے ان کی بات سے متفق ہوتے "۔  
ہوئے بولیں۔

آپ سوچ رہی ہوں گیں ہوٹل کا کیا ہوگا۔ جمائل مہینے میں ایک دو چکر لگا لیا "۔  
کرے گا اور باقی میں اس کی ہیلپ کروں گا۔ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا اس پر۔ میرے  
بعد یہ سب تو تقریباً اسی کا ہوگا۔" ان نے اب فائیل ایک طرف رکھتے ہوئے،  
۔ رنیسہ خان کو دیکھتے ہوئے کہا

سہی، مطلب بس اس کے نام کیا ہے ہوٹل، معاملات ابھی بھی تم ہی دیکھو "۔  
۔ گے۔" ان نے سمجھتے ہوئے ابرو اٹھا کر کہا

۔ تبریز صاحب نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا

مان لیا تبریز خان کہ بزنس کے معاملے میں تم واقعی کسی پر بھروسہ نہیں "۔  
۔ کرتے۔" رنیسہ خان نے انھیں دیکھتے ہوئے سوچا

شہر یارِ ولارات کے اندھیرے میں دھند سے ڈھکی ہوئی تھی۔ حوریہ، جمائل اور سارم صوفوں پر بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔ ثمرہ جہاں کچھ دیر پہلے ہی سونے چلی گئیں تھیں۔

حوری، تمہارے جانے سے رونق نہیں رہی گھر میں۔ "سارم نے دکھی سامنہ" بناتے ہوئے کہا۔

اتنی خاموش رونق پہلی بار دیکھی ہے۔ "جمائل نے ابرو سے حوریہ کی طرف" اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اصل میں سارم کے پاس دو دن سے باتیں اکٹھی ہوئی ہیں جو یہ بتا نہیں سکا مجھے " اس لیے اس کے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔ "حوریہ نے ہنستے ہوئے

دیکھا۔ یہ میری بیماری جان گئی ہے۔ "سارم نے ہنستے ہوئے کہا"

تم دونوں باتیں کرو میں روم میں جا رہا ہوں۔ نیند آئی ہے مجھے۔ "حمائل کہتے"  
ہوئے اٹھا اور گیسٹ روم کی طرف چلا گیا جو شمرہ جہاں نے ان دونوں کے لیے تیار  
- کروایا تھا

- اور سناؤ۔ کیا خبریں ہیں۔ "حوریہ نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"

ہاں تمہیں کچھ بتانا تھا اصل میں وہ مرحا۔۔۔ "اس نے اے ٹوزی ساری بات"  
- بتائی

- اور تم اب مجھے بتا رہے ہو۔ "وہ پریشانی سے بولی"

اور کیا تمہیں شادی کے دن پریشان کر دیتا۔ مجھے تو لگا ٹھیک ہو جائے گی مگر شاید"  
- وہ مجھ سے بھی ناراض ہو گئی ہے۔ "اس نے فکر مندی سے کہا

تمہیں نہیں پتا وہ بہت نازک ہے۔ چھوٹی چھوٹی بات دل پر لے لیتی ہے۔ "اس"  
- نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اب اس کا سارا دھیان مرحا کی طرف چلا گیا

کچھ دیر دونوں باتیں کرتے رہے۔ پھر سارم کے جانے کے بعد حوریہ کمرے میں  
- آئی تو جمائل کو جاگتا دیکھ کر حیران ہوئی

- آپ سوئے نہیں ابھی تک۔ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

- نیند ہی نہیں آرہی۔ "وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا"

- آپ تو کہہ رہے تھے نیند آئی ہے۔ "اس نے اسے یاد دلاتے ہوئے کہا"

میں بس سارم کو اور آپ کو ٹائم دے رہا تھا۔ بہن بھائیوں کی پرسنل باتیں بھی  
- ہوتی ہیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

اوہ، تھینکس۔ "اس نے مسکراتے ہوئے تشکر میں گردن کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے"

- کہا

- پھر کمرے میں موجود وارڈروب سے ٹی شرٹ اور ٹراؤزر نکالا

آپ چہنچ کر لیں اس ڈریس میں ایزی نہیں ہوں گے۔" اس نے وہ ڈریس اس کی " طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

تھینکس۔" وہ ڈریس لیتا ہوا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا اور حوریہ اپنی جیولری اتار " کر سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے دوبارہ مرہا کے بارے میں سوچنے لگی۔

شہر یارو لا صبح کی روشنی میں دھند میں چھپا ہوا تھا۔ حوریہ ڈھیلی ڈھالی قمیص شلووار میں ملبوس، بال جوڑے میں باندھے، اپنی اسٹڈی میں کچھ فائلز الگ کر کے رکھ رہی تھی۔ اس کی اسٹڈی چھوٹی سی تھی جس کی کھڑکی باہر کی طرف کھلتی تھی جس سے لان اور سڑک دکھتے تھے۔ کھڑکی کے سامنے ہی میز تھی جس پر کچھ فائلز اور لیپ ٹو پڑا ہوا تھا اور میز کے سامنے پڑی کر سی پر بیٹھی اس وقت وہ کوئی فائل تلاش رہی تھی۔

آپ یہاں ہیں۔ میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہا تھا۔" جمائل کی آواز پر اس نے "گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ جورات والے ٹراؤزر شرٹ میں، بکھرے بالوں کے ساتھ دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔

جی، وہ کچھ ضروری فائلز لے کے جانی ہیں ساتھ تو وہ الگ کر رہی تھی۔ آپ "فریش ہو جائیں تب تک میں اور ماما ناشتہ لگا لیتے ہیں۔" اس نے واپس فائل پر جھکتے ہوئے کہا۔

اور ہاں اپنا پاس پورٹ یاد سے رکھ لیجیے گا۔" اس نے اسے یاد کرواتے ہوئے کہا "اور فریش ہونے چلا گیا۔"

فریش ہونے کے بعد جمائل تیار ہو کر باہر آیا تو ناشتہ لگ چکا تھا۔ وہ آیا تو سب نے ناشتہ کرنا شروع کیا۔

ماما شاید ہم ایک دوویک کے لیے آؤٹ آف کنٹری جائیں۔" حوریہ نے ناشتے کے دوران ثمرہ جہاں کو بتایا۔

- پھر کہاں کا ارادہ ہے؟ "ان نے مسکراتے ہوئے پوچھا"

ابھی کنفرم نہیں ہوا کہ کہاں جانا ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب"

- دیا

- اچھا۔ "وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولیں"

اور ماما میں چاہتا ہوں کہ واپسی کے بعد آپ ہمارے ساتھ رہیں۔ یہاں اکیلے کیا"

کریں گیں آپ۔ "جمائل نے ناشتہ ختم کرنے کے بعد ہاتھ نیکین سے صاف

- کرتے ہوئے کہا تو دونوں ماں، بیٹی نے اس حیرت سے دیکھا

بیٹا، تم نے کہہ دیا کافی ہے میرے لیے۔ اور اکیلی کیسے ہوں میں؟ سارم ہے نا۔"

اس نے تو شادی سے پہلے ہی حوری اور مجھے کہہ دیا تھا کہ وہ میرے پاس اوپر رہا

- کرے گا۔ "ثمرہ جہاں نے محبت اور شفقت سے کہا

پر ماما۔۔ "اس نے کچھ کہنا چاہا مگر ان نے روک دیا۔ حوریہ اس شخص کو حیرت اور " محبت سے دیکھ رہی تھی۔ کیسے وہ بغیر اس کے کہے اس کے دل کی بات جان لیا کرتا تھا۔ وہ کیوں دوسروں کا اتنا خیال رکھتا تھا

بیٹا، دیکھو مجھے اللہ نے بیٹا نہیں دیا تھا اور نہ ہی میں نے کبھی شکوہ کیا۔ اور دیکھو اب " مجھے اللہ نے دو، دو بیٹے دیے ہیں تمہارے اور سارم جیسے، بہت ہی پیارے اور خیال رکھنے والے۔ میرے لیے یہی کافی ہے۔ " وہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے۔ بولیں تو جمائل نے ان کا ہاتھ تھامتے بوسہ دیا

ناشتے کے بعد دونوں واپس جانے کے لیے تیار ہوئے۔ جمائل نے ثمرہ جہاں کی طرف سے تحفے میں دیا گیا سرمئی کرتا پا جامہ پہنا۔ حوریہ نے بھی اپنی ماما کی طرف سے تحفے میں ملی سرمئی پیروں تک آتی میکسی پہنی۔ دونوں مکمل تیار ہو کر باہر آئے۔ تو ثمرہ جہاں بھی کچن سے فارغ ہو چکیں تھیں



ماشاء اللہ، بہت پیارے لگ رہے ہو دونوں۔ خدا نظر بد سے بچائے۔ "ثمرہ جہاں"  
نے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا

میرا کچھ سامان اور لیپ ٹاپ ہے وہ گاڑی میں رکھ دیں۔ "حوریہ نے جمائل کو"  
کہا۔

جی بتائیں رکھ لیتا ہوں۔ "جمائل نے کہا تو حوریہ اپنی اسٹڈی سے کچھ فائلز اور"  
لیپ ٹاپ کا بیگ لے کر آئی۔ جمائل سوٹ کے ساتھ ملی سفید شال کندھوں پر ڈالتا  
، چیزیں لے کر باہر نکل گیا

چلیں ماما ہم بھی چلتے ہیں نیچے۔ "حوریہ نے بھی کوٹ پہنتے ہوئے کہا تو ثمرہ جہاں"  
شال لے کر اس کے ہمراہ چل دیں

انہیں رخصت کرنے کے بعد ثمرہ جہاں واپس آگئیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل دھند سے بھری سڑک پر گاڑی احتیاط سے چلا رہا تھا اور حوریہ سڑک پر  
- دوڑتی چیزوں کو دیکھ رہی تھی

حور، پھر کہاں جانا چاہیں گی میرے ساتھ آپ؟ "جمائل نے اسے مخاطب کرتے"  
- ہوئے پوچھا

- ہنی مون پر؟ "اس نے کنفرم کرتے ہوئے پوچھا"

- جی محترمہ۔ "وہ اب اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا"

کہیں بھی، جہاں آپ لے کے جانا چاہیں۔ "اس نے کچھ سوچتے، کندھے اچکاتے"  
- ہوئے کہا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں تو آپ کو لندن لے کے جانا چاہتا ہوں۔ میں وہاں رہ کر پڑھا ہوں۔ بہت"  
وقت گزر رہا ہے میرا وہاں۔ لندن از لائیک سیکنڈ ہوم ٹومی۔ "اس نے سڑک پر  
- نظریں جمائے کہا

دین لٹس گوٹویور سیکنڈ ہوم۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ تو جمائل نے اس کی " طرف دیکھتے ہوئے سوالیہ انداز میں ابرواٹھائے جیسے تصدیق چاہتا ہو۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

- آپ پہلے بھی ایک بار لندن گئی تھی نا؟ "اس نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا " جی۔ جب میں نے انٹر میں ٹاپ کیا تھا تب شہریار انکل نے لندن کا ٹور کروایا تھا۔ " وہ چاہتے تھے کہ اگر میں لندن میں رہ کر پڑھنا چاہوں تو بھی دیکھ لوں مگر میں یہیں رہ کر پڑھنا چاہتی تھی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے بتایا تو جمائل نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔

www.novelsclubb.com

ویسے حورا اگر آپ بھی وہاں پڑھنے کے لیے راضی ہو جاتی تو ہماری سٹوری زیادہ " - مزے کی ہوتی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے شرارتی انداز میں کہا

آپ شکر کریں میں نے وہاں ایڈمیشن نہیں لیا ورنہ ہماری سٹوری شروع ہونے " سے پہلے ہی ختم ہو جاتی۔ "وہ ہنستے ہوئے بولی۔ گاڑی میں اس کی مدھم کھلکھلاہٹیں

گو نجیوں۔ وہ پہلی بار اس کے سامے کھل کر ہنسی تھی۔ جمائل شیر خان کو محسوس ہوا کہ اگر وہ اسی طرح ہنستی رہی تو اس سے نظریں ہٹانا مشکل ہو جائے گا۔ یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ میں بعض دفع سوچتا ہوں کہ کہیں آپ کا شجرہ ہٹلر سے تو نہیں ملتا۔ وہ تو شکر ہے مر حا آپ کی دوست تھی ورنہ میرا چانس بھی نہ بنتا۔" اس نے حور یہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا تو وہ بھی مسکرا دی اور کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔

گاڑی سے باہر جھانکتے ہوئے وہ تین سال پیچھے چلی گئی۔ جب اس کی زندگی میں شادی کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اس کی زندگی کا مقصد صرف اور صرف اپنے بابا کے مجرم کو پکڑنا اور ایک اچھی اور منصف لائبرینا تھا۔ شادی تو دور کی بات وہ کسی سے دوستی تک نہیں کرتی تھی۔ وہ تعلقات بنانے سے ڈرتی تھی یا شاید وہ تعلقات سے دوستی تک نہیں بناتی تھی کہ وہ انہیں کھونے سے ڈراتی تھی۔

ثمرہ جہاں نہیں چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹی کسی بھی طرح کے خطرناک لوگوں سے سامنا کرے۔ اسی لیے وہ چاہتی تھیں کہ اس کی جلد از جلد شادی کر کے اسے ملک سے باہر بھیج دیں تاکہ وہ اس سب چیزوں سے دور ہو جائے۔ ان کے پاس بھی۔ حوریہ کے علاوہ کوئی رشتہ نہیں تھا اس لیے وہ ڈرتی تھیں اسے کھونے سے۔ تب حوریہ کے لیے شہریار صاحب کے کسی دوست نے اپنے بیٹے کا رشتہ لایا تھا جو کہ ملک سے باہر رہتا تھا۔ اس رشتے سے پہلے جمائل نے حوریہ کو پروپوز کیا تھا مگر۔ اس نے یہ کہہ کر ریجیکٹ کر دیا تھا کہ اسے شادی میں کوئی دلچسپی نہیں۔ حوریہ کو آج بھی اس بات کے جواب میں جمائل کے کہے الفاظ یاد ہیں کہ "حوریہ کمال میں ساری زندگی آپ کا انتظار کروں گا۔ جب آپ کو شادی میں دلچسپی ہوئی تو"۔ مجھے بتائیے گا میں تب آپ سے شادی کر لوں گا

ثمرہ جہاں حوریہ کو مسلسل شہریار صاحب کے دوست کے بیٹے کا پروپوزل ایکسپٹ کرنے کا کہتی تھیں۔ اسے آج بھی ان کے وہ ایموشنل ڈائلاگز یاد تھے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوری، میں چاہتی ہوں میری بیٹی کا گھر بستے ہوئے دیکھوں۔ میرا کیا پتہ کب اس " دنیا سے رخصت ہو جاؤں۔ تمہارے باپ کی دی گئی واحد ذمہ داری بھی ادھوری چھوڑ کر جاؤں گی۔ " وہ بس چاہتی تھیں کہ کسی طرح حوریہ کو پاکستان سے باہر بھیجوا دیں۔

- دوسری طرف سارم حوریہ کو جمائل کا پروپوزل ایکسپٹ کرنے کے لیے کہہ رہا تھا حوری دیکھو۔ تمہیں آنٹی کے لیے ایک پروپوزل تو ایکسپٹ کرنا ہی پڑے گا اور میں " کہوں تو جمائل کا پروپوزل ایکسپٹ کر لو۔ کیونکہ پاپا کے فرینڈ کا بیٹا تمہیں ملک سے باہر لے جائے گا تمہارا مقصد اور خواب ادھورا رہ جائے گا اور میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ تم اپنے خوابوں پر سمجھوتا کرو۔ " سارم اور حوریہ بالکونی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب اس نے اسے پریشان دیکھ کر کہا

تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ جو بھی میں کرنا چاہتی ہوں، جمائل کو اس سب سے پر اہلم " نہیں ہوگی؟ تم جانتے ہو میرے لیے نئے تعلقات بنانا کتنا مشکل ہے۔ ماما کیوں

نہیں سمجھتیں کہ مجھے شادی نہیں کرنی۔" کہتے ہوئے اس کی آواز لمحے بھر کے لیے بھرا گئی۔ سارم کو اس کی آنکھوں میں اپنے خوابوں کو کھونے کا خوف نظر آیا۔

جمائل سے تم ایک بار مل کر اس بارے میں بات تو کرو بلکہ اگر تم چاہتی ہو تو میں " بات کروں گا اور اگر اسے تمہارے کسی بھی کام سے مسئلہ نہ ہو تو تم شادی کر لینا۔ تم مرہا کو اتنے سالوں سے جانتی ہو۔ وہ بھی تمہیں، تمہارے ماحول کو اور تمہاری خواہشات کو جانتی ہے۔ اس نے جمائل کو اس بارے میں بتایا تو ہوگا۔ میں تمہارا ہر فیصلے میں ساتھ دوں گا مگر ایک بار بات کر کے دیکھو اور پھر فیصلہ کرو۔" وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ حوریہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم خود کہتی ہو خدا نے انسان کے لیے سب پلان کر رکھا ہے اس نے ہر انسان کو " کسی خاص کام کے لیے چنا ہوا ہے۔ اگر خدا نے تمہیں سیکرٹ کلر کو انجام تک پہنچانے کے لیے چنا ہوگا تو پھر کسی میں اتنی جرات نہیں ہوگی کہ وہ تمہیں اس کام

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سے رو کے یا باز رکھ سکے۔ "وہ اسے دوستانہ انداز میں سمجھا رہا تھا۔ ایک وہی تھا جو  
- حوریہ کو کسی کام بھی کام کے لیے مناسکتا تھا

مجھے وقت دو اس سب کو پراسس کرنے کے لیے۔ "وہ یہ جواب ہر کسی کے "  
- سامنے استعمال کرتی تھی جب اسے ان باتوں سے جان چھرائی ہوتی تھی

یہ وقت دنوں سے ہفتوں، ہفتوں سے مہینوں اور مہینوں سے سال گزر گیا۔ سارم  
نے جمائل سے بات کی تھی اور اس کے کہنے پر جمائل نے دوبارہ حوریہ سے ملاقات  
اس کے دل میں موجود ہر شک کو ختم کیا تھا۔ مگر حوریہ ڈرتی تھی کہ شادی سے پہلے  
- سب ایسی باتیں کر لیتے ہیں بعد میں مکر جاتے ہیں

آخر کار جب حوریہ کو ان دو آپشنز کے علاوہ کوئی حل نظر نہ آیا تو اس نے پاکستان  
- میں رہنے والے شخص کو چنا۔ حوریہ کمال نے جمائل شیر خان کو چنا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کے پلانز میں شادی کبھی نہیں تھی مگر خدا کے پلانز کچھ اور تھے اور خدا کے پلانز ہمیشہ بہترین ہوتے ہیں۔ خدا نے حوریہ کمال کے لیے جمائل شیر خان کو چن لیا تھا۔

منزل شیر خان بھی دھند میں ڈھکی ہوئی تھی۔ مرحاناشے کے بعد سب کے آفس اور کام پر جانے کے بعد اپنے بیڈروم کی میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جب دروازے پر دستک ہوئی۔

- مرحاء میں اندر آجاؤں؟ "دستک کے ساتھ حوریہ کی آواز آئی"

- آجاؤ۔ "مرحانے بولا تو وہ اندر داخل ہوئی"

- تم دونوں آگئے ہو واپس؟ "مرحانے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا"

- ہاں۔ اور تم ادھر اکیلی کیوں بیٹھی ہوئی ہو؟ "اس نے اسے اکیلے بیٹھے دیکھ کر کہا"

پھوپھو کو کسی فرینڈ سے ملنے جانا تھا۔ مجھے ساتھ چلنے کا کہہ رہیں تھیں پر میرا موڈ " نہیں تھا۔ تم سناؤ آنٹی ٹھیک ہیں؟ " وہ تفصیلاً جواب دیتے ہوئے بولی اور پھر حوریہ سے سوال کیا۔

ہاں، ماما ٹھیک ہیں۔ تم مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ کیا ہوا ہے؟ " اس نے اس " سے نرمی سے پوچھا۔

۔ سارم نے بتا دیا ہوگا تمہیں۔ " وہ نظریں چراتے ہوئے بولی "

ہاں اس نے بتایا ہے۔ مگر تم پریشان کیوں ہو؟ " اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ " میں لیتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

حوری، میں تمہاری طرح کیوں نہیں ہوں؟ مضبوط، بہادر اور نڈر۔ " اب کے " بات کرتے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔

کیونکہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں ایسا ہی بنایا ہے۔ اس دنیا میں ہر کوئی دوسرے سے " مختلف ہے مرحا۔ اور یہی تو اس دنیا کا حسن ہے۔ تم نے نوٹ کیا ہو گا کہ ہمیں ہمیشہ وہ چیزیں اٹریکٹ کرتی ہیں جو ہم سے مختلف ہوتی ہیں۔ اگر سب ایک جیسے ہوتے تو یہ دنیا ہی بے رونق ہوتی۔ " وہ نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی اور مرحا بغور اسے سن رہی تھی۔

تمہیں پتہ ہے مرحا دنیا میں خوبصورتی نازک چیزوں کی وجہ سے ہے۔ پھول اور " تتلیاں بھی کتنی نازک ہوتی ہیں، مگر سوچو، کیا دنیا میں ان کے بغیر حسن ہوتا۔ اور جب اللہ کسی چیز کو نازک بناتا ہے تو اسکی حفاظت کے لیے بھی کسی کو مختص کرتا ہے۔ جیسے پھولوں کے ساتھ کانٹے اور تتلی کے پاس اڑنے کے لیے پر ہوتے ہیں۔ تم بھی نازک ہو، خوبصورت ہو اور تمہاری حفاظت جمائل اورتے۔ بی جیسے بھائی اور چاچو ہیں۔ " وہ اسے بڑے پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

اور میں، مرہا، میرے پاس بابا کے بعد کوئی نہیں تھا۔ مجھے بابا کا بدلہ لینا ہے، " انصاف لینا ہے اس لیے خدا نے مجھے ہمت دی تاکہ میں خود کو مضبوط بناؤں۔ " اس نے اب کے زخمی دل اور بھرائی آواز سے کہا

مرہا، مضبوط وہی بنتا ہے، جس کے ساتھ ٹریجیڈی ہوتی ہے۔ جو سفر کرتا ہے۔ " اور میں نے سفر کیا ہے ایک عرصہ اور پھر میں وہ بنی ہوں جو آج تمہیں نظر آتی ہوں۔ " وہ بمشکل اپنے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے کہا

اب تم مجھ سے وعدہ کرو۔ آئندہ کبھی ایسی باتوں پر پریشان نہیں ہوگی۔ اور اگر " کوئی بات پریشان کرے گی تو مجھ سے خود کہوگی۔ خاموشی حل نہیں ہوتی، نہ پریشانیوں کا، نہ مسئلوں کا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا

تھینکس حوری۔ میں آئندہ خیال رکھوں گی۔ " وہ مسکراتے ہوئے اثبات میں سر " ہلا کر بولی

۔ پھر کہاں جا رہے ہو تم دونوں؟ " مرہا نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا

- گیس کرو؟ "اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا"

- لندن۔ جمائل کاسیکنڈ ہوم۔ "وہ گیس کرتے ہوئے بولی"

- بالکل۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

- چلو میں پیکنگ کر لوں۔ کل نکلنا ہے۔ "وہ کہتے ہوئے اٹھی"

میں بھی آتی ہوں۔ "مرحبا بھی کہتے ہوئے اٹھی اور دونوں کمرے سے باہر نکل"

- آئیں

رات کے اندھیرے میں زری ڈنر تیار کر کے فارغ ہوئی تو اسے ڈنر کے لیے بلانے

- گئی۔ وہ اسٹڈی میں لیپ ٹاپ سامنے رکھے بے حد مصروف لگ رہا تھا

آپ شام سے اسی کام میں لگے ہیں کب ختم ہو گا یہ سب؟ "زری نے اس کے"

- کندھوں کو تھامتے ہوئے کہا

میں بڑی ہوں تم ڈنر کر کے سونے چلی جاؤ۔" وہ اسی طرح لیپ ٹاپ پر انگلیاں " - چلاتے ہوئے بولا

اچھا۔ مگر آپ کر کیا رہے ہیں؟ "اس نے تجسس سے پوچھا۔ زری کی جگہ کوئی اور " - یہ سوال کرتا تو شاید وہ اس کا منہ توڑ دیتا مگر زری کو ہر بات کی اجازت تھی

وہ لڑکی حور یہ۔ وہ ہمارے لیے خطرہ بن سکتی ہے۔ ابھی وہ مصروف ہے شادی " کے چونچلوں میں اور میں اس کی ہر حرکت پر اب سے نظر رکھنے والا ہوں۔ وہ کہاں ہے؟ کیسے ہے؟ کس کے ساتھ ہے؟ ہر بات کسی سے بھی پہلے مجھے پتہ ہوگی۔ میں اس کے ہر قدم پر اسکو فالو کروں گا۔ "اس نے تفصیلاً جواب دیا اور واپس اپنے کام میں مصروف ہو گیا

کیا وہ واقعی میں اتنی خطرناک ہے کہ آپ جو کسی پولیس والے سے کبھی خوفزدہ " - نہیں ہوئے اس سے ڈر رہے ہیں۔ "اس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا

وہ دکھنے میں جتنی نازک لگتی ہے حقیقت میں وہ اس سے بہت مختلف ہے۔ میں " اس سے اس لیے خوفزدہ ہوں کہ وہ بھی ایک جینٹیس ہے اور ایک جینٹیس ہی دوسرے جینٹیس کو مات دے سکتا ہے۔ " اس نے لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتے ہوئے کہا۔

۔ وہ فخریہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے باہر نکل آئی۔

ایک طویل سفر کرنے کے بعد وہ دونوں لندن میں موجود اپنے ہوٹل میں پہنچے تھے۔ اس بار جمائل شیر خان یہاں اس ہوٹل کے مالک کے طور پر آیا تھا۔ گرے ٹرٹل نیک شرٹ کے ساتھ بلیک پینٹ پر بلیک لانگ کوٹ پہنے وہ کار سے نکلا اور دوسری طرف آکر دروازہ کھولا تو سفید گھٹنوں تک آتا شیفون کافراک پر بلیک

لانگ کوٹ پہنے حور یہ کمال اس کا ہاتھ تھامتے باہر نکلی۔ ہوٹل کی راہداریوں سے گزرتے وہ دونوں کسی سلطنت کے بادشاہ اور ملکہ کی طرح لگ رہے تھے۔

ہوٹل کے روم میں پہنچ کر دونوں نے ریست کیا اور اس سفر کی تھکان اتاری۔ دوپہر کے وقت جاگنے کے بعد جمائل تیار ہو رہا تھا۔ لنچ روم میں ہی منگوا لیا تھا۔ اسے آج بشر سے ہوٹل کے لیگل ورک کے سلسلے میں ملنا تھا۔

حور، آپ تیار رہیے گا۔ رات کو گھومنے چلیں گے۔ "اس نے لنچ کے دوران اس" سے کہا۔

اوکے، آپ اب رات کو ہی واپس آئیں گے؟ "اس نے متجسس انداز میں پوچھا"

ہاں اصل میں بشر بتا رہا تھا کافی کام ہے۔ "اس نے لنچ ختم کرتے ہوئے لانگ" کوٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔



او کے۔ ٹیک کیئر۔ "وہ اسے سی آف کر کے واپس اندر آئی اور اپنا لیپ ٹاپ نکال"  
- لیا

سیکریٹ کلر کا اندازہ غلط تھا کہ وہ شادی کے چونچلوں میں مصروف ہوگی۔ وہ بھی  
حوریہ کمال تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ابھی اس کے پاس فارغ وقت صرف آرام  
کے لیے نہیں ہے۔ خدا کی طرف سے ایک موقع ہے، ایک انعام ہے، الجھی  
- گتھیوں کو سلجھانے کے لیے

لندن میں رات کے وقت ہوٹل کی عمارت لائٹوں سے چمک رہی تھی۔ سڑکیں  
بر فباری کے باعث گیلی ہوئیں تھیں جن پر اسٹریٹ لائٹس کی روشنی انھیں چمکا  
- رہیں تھیں، جیسے کوئی سنہرا راستہ ہو

وہ دونوں ڈنر کے بعد لندن کے مشہور شاپنگ مال "دی برنزوک سنٹر" کی پارکنگ  
میں موجود تھے۔ جمائل اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے اندر بڑھا اور ایک کوکیز شاپ  
- "بینز کوکیز" کے باہر رکا

آپ کو پتہ ہے یہ شاپ میرے لیے بہت یادگار ہے۔ "اس نے گلاس ڈور کھولتے"  
- ہوئے کہا

- حور یہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے نفی میں سر ہلایا

وہ بھی اس کے پیچھے اندر آیا اور شاپ کی گلاس وال کے ساتھ لگے ٹیبل کا ایک  
اسٹول کھینچتے ہوئے حور یہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ حور یہ بیٹھی تو وہ بھی ساتھ والے  
- اسٹول پر بیٹھ گیا

پانچ سال پہلے آپ شہر یار انکل کی فیملی کے ساتھ لندن آئیں تھیں۔ "اس نے"  
- اسے دیکھتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا

تب آپ اسی شاپ سے باہر آ رہیں تھیں جب میں آپ سے ٹکرایا تھا اور وہ "  
ٹکراؤ میرے دل کی دنیا درہم برہم کر گیا۔ آپ نے کھا جانے والی نظروں سے مجھے  
دیکھا تھا مگر آس پاس لوگوں کو دیکھ کر کچھ بولیں نہیں۔" اس نے اسے یاد کرواتے  
- ہوئے کہا

- واقعی وہ آپ تھے۔ "وہ بے اختیار ہنس دی"

جی محترمہ۔ آج بھی یاد ہے۔ آپ نے یولانگ کوٹ پہنا ہوا تھا۔ بال کھلے تھے " اور سر پر بلیک کیپ تھی۔ "اس نے تو جیسے ایک لمحے میں اس کا سارا حلیہ بیان کر دیا۔

استغفر اللہ، جمائل کیا آپ لڑکیوں کو اتنی غور سے دیکھتے ہیں؟ "وہ اسے گھورتے " ہوئے بولی۔

نہیں، غور سے تو نہیں دیکھتا مگر آپ نے مجھے جن نظروں سے دیکھا تھا۔ مجھے "۔ بھولنا مشکل ہو گیا تھا۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا

تو آپ کو کیا ٹکرانے کے بعد محبت بھری نظروں کی امید تھی۔ "اس نے ہنستے " ہوئے پوچھا۔

ان نظروں کی امید تو آپ سے اب بھی نہیں ہے۔ "اس نے شانے اچکاتے " ہوئے کہا۔

۔ اس کے اس انداز پر وہ ہنس دی

۔ چلیں کچھ آرڈر کر لیتے ہیں۔ "اس نے اب ویٹر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا"

اب دونوں کھڑکی سے باہر چمکتی سڑک کو دیکھتے، کبھی ایک دوسرے کو دیکھتے، گپ

شپ کرنے لگے۔ جمائل ایک ہاتھ سے میز پر پڑے حوریہ کے بازو میں پہنے

بریسلیٹ پر انگلیاں پھیرنے لگا۔ اس نے غور کیا تھا کہ یہ اس کی عادت ہے۔ حوریہ

۔ کو وہ ایسا کرتے جانے کیوں بہت اچھا لگتا تھا

۔ حوریہ کمال کے ساتھ گزارا ایک، ایک لمحہ جمائل شیر خان کے لیے انمول تھا

لاہور کی سڑکوں پر رات کے اس اندھیرے میں وہ ایک گھر کے باہر کھڑا تھا۔ چہرہ مکمل ڈھکا ہوا، سر پر پی کیپ پہنے وہ مکان کی پچھلی طرف بڑھا۔ اس کے لیے سیوریج سسٹمز اور سیوریج گارڈز کی نظروں سے بچنا بالکل بچوں کا کھیل تھا۔ کہیں پر بھی اس کی کاروائی سے پہلے ہی اس جگہ کے سیوریج سسٹمز اس کے ہاتھ میں ہوتے تھے۔

اندر ایک 28-30 سال کا نوجوان لیپ ٹاپ کے سامنے اپنی اسٹڈی میں بیٹھا تھا۔ سکریں کودیکھ کر اس کی آنکھوں میں عجیب خوشی در آئی۔ وہ بہت قریب تھا اپنی جیت کے، اس بات سے بے خبر کے موت اس تک چل کر آچکی ہے۔

www.novelsclubb.com

۔ کمرے کا دروازہ کھلا تو وہ ٹھٹھا کا کیونکہ گھر میں اس وقت وہ اکیلا تھا

تم، تم اندر کیسے پہنچے؟" اپنے سامنے سیکرٹ کلر کودیکھ اس کا دل دہل کر رہ گیا۔ "

۔ کپکپاتی آواز میں اس نے سوال کیا

مجھے خبر ہوئی کہ تم مجھے تلاش کر رہے ہو۔ اور جب کوئی مجھے تلاش کرتا ہے تو میں " اس سے خود ملنے چلا آتا ہوں۔ " سیکرٹ کلر کہتے ہوئے اس کی جانب آیا اور اس کو گردن سے دبوچ لیا۔ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر مضبوط گرفت کے باعث۔ سانس تک لینا دشوار تھا۔

سیکرٹ کلر کے راز جاننے والوں کے لیے موت لازمی ہو جاتی ہے۔ " کہتے ہوئے " سیکرٹ کلر نے ایک ہی گولی اس کے دل کے مقام پر چلائی۔ خون اس کے جسم سے ایک فوارے کی مانند نکلا۔ اس کے کپڑے اور ہاتھ اس تڑپتے وجود کے خون سے بھر رہے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سائنس نے آس پاس کے سکوت کو برقرار رکھنے میں مدد دی اور وہ اس کے تڑپتے۔ وجود کو وہیں زمیں پر پھینک کر، اس کے لیپ ٹاپ کی طرف بڑھا۔

اس تڑپتے نوجوان کی آنکھیں اپنے ٹیبیل پر ٹکیں تھیں۔ منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ آنکھوں سے بے بسی اور درد سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ایک آخری کوشش کرتے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس نے ہاتھ اٹھا کر کچھ کہنا چاہا مگر بے سود۔ بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اس  
- شیطان کو اپنے ٹیبل پر جھکے دیکھا تھا اور بس پھر وہ وجود پتھر اگیا

سیکریٹ کلرنے لیپ ٹاپ کے ساتھ ایک یو۔ ایس۔ بی لگائی۔ تمام فائلز کٹ  
پیسٹ کرتے، لیپ ٹاپ کی ہارڈ ڈیسک کلیئر کی اور جس خاموشی سے آیا تھا اسی سے  
- واپس چلا گیا اور وہ لاش وہیں ٹھنڈی پڑتی رہی

وہ ہیکنگ کا ماہر تھا اور ثبوت ایسے مٹاتا تھا کہ اس سے جڑا ہر کیس ایک "بلا سنڈ اینڈ"  
- پر آکر رک جاتا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- شہر یارِ وِلا صبح کی روشنی میں ابھی تمام تر وجاہت کے ساتھ کھڑا تھا  
سب لوگ ناشتہ کر رہے تھے۔ حوریہ کی شادی کے بعد ثمرہ جہاں بھی شہر یار  
- صاحب کی فیملی کے ساتھ ہی کھانا کھایا کرتیں تھیں

کل آسیہ کا فون آیا تھا۔ ماہم کے لیے رشتہ آیا ہے۔ پسند کرتے ہیں شاید دونوں " ایک دوسرے کو بتا رہی تھی۔ "شہریار صاحب کی بات پر سارم کے تو سر پر جیسے آسمان گرا ہو۔ اس نے اگلا نوالہ لینا مشکل ہو گیا ہو۔ اسے لگا جیسے کسی نے اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی ہو یا جیسے اس کے زندہ وجود سے دل نوج نکالا ہو۔

اچھا۔ ماشاء اللہ۔ اچھی بات ہے۔ مگر سارم بھی تو ہے نا۔ آپ نے آسیہ کو بتایا " کیوں نہیں کہ آپ ماہم کو سارم کے لیے پسند کرتے ہیں۔ " مسز شہریار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں تو کہتا مگر وہ کہہ رہی تھی دونوں بچے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں سو میں " اب اسے مجبور تو نہیں کر سکتا نا۔ " شہریار صاحب نے ایک نظر سارم کو دیکھا اور بولے۔ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ ان نے خوب دیکھے تھے۔

سارم جو کہ مشکل سے چائے کے دو گھونٹ لگا سکا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔



بابا، مجھے دوستوں کے ساتھ کراچی جانا ہے دو تین دن کے لیے۔ گھومنے پھرنے " اس لیے میں آفس نہیں آؤں گا۔ " اس نے بمشکل مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی مسکراہٹ اس وقت دنیا کی سب سے بناوٹی چیز لگ رہی ہے۔ وہ اکثر یونہی دوستوں کے ساتھ اچانک پلانز بنا لیتا تھا۔ اس لیے کسی کو کچھ عجیب لگا ہی نہیں۔

جی جی، تمہاری تو مومو جی ہیں۔ جب دل کرتا ہے صاحب پلانز بنا لیتے ہیں اور " اعلان کر دیتے ہیں۔ " شہریار صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں آیا اور آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلتے، کپڑے جلدی جلدی اپنے بیگ پیک میں ڈالے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے کیا ڈالا ہے اور کیا چھوڑا ہے۔ سب سے ملا اور ڈرائیور کے ساتھ ایئر پورٹ روانہ ہو گیا۔ وہ بائے ایئر کراچی جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بس ایک بات چل رہی تھی کہ " وہ دونوں بچے ایک "۔ دوسرے کو پسند کرتے ہیں

آج پہلی بار سارم شہریار اتنا خوفزدہ تھا کسی کو کھونے کے ڈر سے۔ کسی محبوب شے کو کھونے کے ڈر سے۔ آج وہ جانا تھا کہ وہ بھی کسی شے کو کھو سکتا ہے۔

لندن میں آج صبح سے ہی موسم پہلے سے قدرے بہتر تھا مگر ٹھنڈ پھر بھی اپنے جو بن پہ تھی۔ ناشتے کے بعد دونوں تیار ہو کر باہر آئے۔ آج بھی جمائل کو اسے کہیں لے کر جانا تھا۔

وہ دونوں گاڑی میں اس وقت سڑک پر تھے۔ جب جمائل نے ایک ڈائمنڈ شاپ کے باہر گاڑی روکی، باہر آیا اور دوسری کی طرف جا کر دروازہ کھولا اور ہاتھ بڑھا کر اسے اپنا ہاتھ تھمایا۔ وہ اسکا ہاتھ تھامتے ہوئے باہر آئی۔ جمائل وائٹ ڈریس شرٹ، بلیک پینٹ پر بلیک ہی لانگ کوٹ پہنے، بالوں کو جیل سے ٹکائے ہوئے تھا۔ وہ جو کہ ریڈ سادہ شرٹ اور ٹراؤزر پر بلیک لانگ کوٹ پہنے ہوئے، بھورے بالوں کو

کرل کر کے کندھے کی ایک طرف ڈالے ہوئے تھی۔ سامنے شاپ کے باہر  
- "کوئین سمٹھ" لکھا نظر آیا

یہ وہ شاپ ہے جہاں سے آج سے تین سال پہلے میں نے یہ بریسلٹ آپ کے "  
لیے بنوایا تھا۔ "جمائل نے ایک ہاتھ سے شاپ کی طرف اشارہ کیا اور دوسرے  
- ہاتھ کی انگلیاں بریسلٹ پر پھیرتے کہا

- اور اگر مجھ سے شادی نہ ہوتی تو؟ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا"

تو بھی میں یہ مرحا کے ہاتھ آپکو ہی تحفے میں بھجواتا۔ "اس نے اس کے بازو میں "  
- موجود بریسلٹ کو مسلسل چھوتے ہوئے کہا

کیوں آپ اپنی وائف کو بھی دے سکتے تھے؟ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے "  
- کہا

آپ کے نام کی چیز کسی اور کو دیتا۔ کبھی نہیں۔ "وہ اس کے ساتھ شاپ میں"  
- داخل ہوتے ہوئے بولا

حوریہ لاجواب ہو گئی۔ جمائل شیر خان وہ واحد شخص تھا جو حوریہ کمال کو لاجواب کر  
- دیا کرتا تھا

- وہ ایسا کیوں ہے؟ "اس نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا"

کچھ پسند کریں؟ "جمائل نے سامنے لگے شاپ کے بہترین ڈیزائنز کی طرف"  
- اشارہ کرتے ہوئے کہا

نہیں، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ "اس نے ان ڈیزائنز پر سرسری نظر ڈالتے ہوئے"  
- کہا

اچھا آپ گاڑی میں بیٹھیں میں آتا ہوں۔ "اس نے مسکراتے اسے کہا۔ وہ اثبات"  
- میں سر ہلاتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گئی

- کچھ دیر بعد جمائل واپس آیا اور گاڑی دوبارہ کسی منزل کی جانب چلا دی

- ایک بات پوچھوں؟ "اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے پوچھا"

- جی حضور ارشاد۔ "وہ سڑک پر نظریں جمائے ہوئے بولا"

یہ برسلیٹ آپ نے تے۔ بی کے پیسوں سے لیا ہے؟ "اس کے سوال پر جمائل کو"

- تو جیسے کسی نے کرنٹ کا جھٹکا دیا ہو

کیا اسی وجہ سے اس نے کوئی چیز پسند نہیں کی تھی؟ "اس کے ذہن میں ایک"

- سوچ ابھری

اس نے خاموشی سے پارکنگ ایریادیکھ کر گاڑی ایک طرف پارک کی اور حور یہ کی

- جانب مڑا

آہ حور، میں بے روزگار ضرور ہوں مگر غریب نہیں ہوں۔ دادا کی وراثت میں جو"

میرا اور مرحا کا حصہ ہے اس پر لگنے والی فصل میں سے بابا ہمیں اٹھارہ سال کی عمر

سے ہی ہمارے حصے کی رقم دیتے ہیں۔ میری پڑھائی، ہو سٹل اور کھانے پینے کا خرچہ تے۔ بی ضرور کرتے تھے مگر میری عیاشی اور پرسنل ضروریات میں اپنے پیسوں سے پوری کرتا تھا اور اب بھی پوری کرتا ہوں۔ "وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے۔ نرمی سے بول رہا تھا اور وہ سن رہی تھی۔ کچھ دیر یونہی خاموشی رہی

وکیل صاحبہ، یقین آگیا ہے یا بینک اسٹیٹمنٹس اور ثبوت چاہیے۔ "اس نے اب" کے مسکراتے ہوئے کہا

- آگیا ہے یقین۔ "اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

- وہ واحد شخص تھا جس پر حوریہ کمال بغیر ثبوتوں اور گواہوں کے یقین کر لیتی تھی

محترمہ اب اپنے فون میں میرا نام بھی چیلنج کر لیجیے گا۔ "اس نے گاڑی اسٹارٹ" کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر ایک شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا

- آپ کو کیسے پتا چلا؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس دن جب فون رکھ کر بھول گئیں تھیں تو میرے نمبر سے ہی کال کی تھی اور " فون مجھے ہی ملا تھا۔ " اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے تفصیلاً جواب دیا۔  
نہیں مجھے یہ نام اچھا لگتا ہے۔ " اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا تو جمائل ہنس " دیا۔

۔ آہ، وکیل لڑکی سے شادی نہیں کرنی چاہیے۔ " وہ اونچی آواز میں بڑبڑایا "۔  
۔ میں سن رہی ہوں۔ " اس نے ہنستے ہوئے کہا "۔

کراچی میں اس وقت دوپہر کے 12 بج رہے تھے جب سارم ایک بنگلے کے باہر ٹیکسی سے اترا۔ بلیک جینز پر، بیلو شرٹ پر بلیک ہی لانگ کوٹ پہنے، بال جیل سے۔ ٹکائے وہ کافی ہینڈ سم لگ رہا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دروازے پر موجود گارڈ اسے اچھے سے پہچانتے تھے سو کسی نے اسے روکا نہیں۔  
اندر داخل ہوا تو آسیہ مظفر لان میں پودوں کو پانی دے رہی تھیں۔ گارڈنگ ان کی  
ہو بی تھی اسی وجہ سے مالی کے ہونے کے باوجود اکثر خود ہی پودوں کی دیکھ بھال کیا  
- کرتیں تھیں

- پھوپھو۔ "وہ دور سے پکارتا ان کی جانب بڑھا"

- واٹ آسپر انز۔ "ان نے کہتے ہوئے اسے گلے لگایا"

کیسے آنا ہوا؟ آؤ اندر چلو۔ "ان نے پوچھا اور اسے بازو سے پکڑے اندر کی جانب"

- چل پڑیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بس ایسے ہی فرینڈز کے ساتھ پروگرام بنانا تو سوچا آپ سے بھی مل لوں۔ "وہ بھی"

- ان کے ساتھ چلتا اندر آیا



بہت اچھا کیا۔ بیٹھو میں پانی لے کر آتی ہوں۔ ناشتہ بنواؤں۔ "وہ اسے ڈرائنگ"  
- روم میں بیٹھاتے ہوئے بولیں

ناشتہ کیا ہوا ہے۔ بس اگر آپ کے ہاتھ کی کافی مل جائے تو۔ "اس نے مسکراتے"  
- ہوئے کہا

- شیور۔ "وہ کہتے ہوئے مڑیں"

- ماہی کدھر ہے؟ "اس نے پیچھے سے آواز لگائی"

روم میں ہے بلواتی ہوں اسے بھی۔ "کہتے ہوئے وہ کچن کی طرف بڑھ گئیں اور"  
- سارم نے صوفے کی پشت پر سر گرا کر آنکھیں بند کر لیں

- سارم۔۔۔ "ماہم کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں"

- کیسے ہو بڑی؟ "وہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی"

- میں ٹھیک نہیں ہوں۔ "اس نے اس کی طرف دیکھے بنا کہا"

کیوں کیا ہوا؟ کہیں عشق و شوق کے چکر میں تو نہیں پڑ گئے؟ "اس نے ہنستے ہوئے" کہا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی اس بات نے سارم کے دل پر کتنی کاری ضرب لگائی ہے۔

۔ فری ہو؟ کہیں باہر لپچ کریں؟ "اس نے اس کی بات کا جواب دیے بغیر سوال کیا"

۔ شیور۔ "اس نے ہامی بھرتے ہوئے کہا"

ساتھ ہی آسیہ مظفر کافی کے مگزیلے اندر آئیں۔ اب تینوں کافی پیتے ہوئے گپ شپ کرنے لگے۔

دوپہر کے وقت دھوپ کی وجہ سے ٹھنڈ کی شدت کچھ کم تھی۔ سمندر کے کنارے بنے ایک ریستوران میں وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سارم صبح والے حلیے میں ہی تھا جبکہ ماہم پنک کلر کے گھٹنوں تک آتے فرائک میں ملبوس، گنگھریالے بال ہمیشہ کی طرح کھلے چھوڑے ہوئے اپنی ہیزل آنکھوں سے اس کو دیکھ رہی تھی۔ جو پچھلے 15 منٹ آرڈر دینے کے بعد سے خاموش تھا۔

- سارم کچھ بولو گے؟ "اس نے پریشانی سے پوچھا"

ماہی، اگر میں نے کوئی وعدہ توڑا ہو تو اس کی کیا سزا ہوگی؟ "اس نے اس کی جانب"  
- دیکھتے ہوئے پوچھا

وعدہ خلافی کی ہے تو توبہ کرو۔ ویسے یہ کیا عجیب سوال ہے؟ 15 منٹ سے یہ کہنا"  
چاہ رہے تھے؟ "اس نے اس کے عجیب سوال پر حیرت سے پوچھا۔ تو سارم نے نفی  
- میں سر ہلایا

یاد ہے میں نے، تم نے اور حور یہ نے ایک وعدہ کیا تھا کہ ہم دوستی میں محبت کو"  
کبھی نہیں لائیں گے اور اپنی ہر بات دوسرے سے شیئر کریں گے۔ "اس نے ضبط  
- سے آنسو روکتے ہوئے کہا

میں نے بہت کوشش کی وعدہ نبھانے کی مگر آج صبح جب بابا نے بتایا کہ پھوپھو"  
تمہارا رشتہ طے کر رہی ہیں۔ میں خود کو مزید روک نہیں سکا۔ "اب کے اس کی  
- آنکھیں برس پڑیں۔ ماہم نے کچھ کہنا چاہا مگر سارم نے ہاتھ کے اشارے سے روکا

محبت ہوتی تو شاید میں خود کو روک لیتا مگر معاملہ محبت سے بہت آگے کا ہے۔"

اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔ ویٹرنے کھانا سرو کیا مگر شاید اب دونوں کی

۔ بھوک مرچکی تھی

کیا تم واقعی اسے پسند کرتی ہو؟" اس نے ضبط سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے"

۔ پوچھا

ماہی کچھ بول نہ پائی بس اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے سارم کو اس حالت میں پہلی بار

۔ دیکھا تھا

۔ کتنا؟" اس نے بے بسی سے پوچھا"

www.novelsclubb.com

اتنا کہ اس کی خوشی کے لیے اسے بھی چھوڑ سکتی ہوں۔" وہ بھی بے تاثر چہرے"

سے بولی۔ سارم جان گیا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہے۔ وہ چاہ کر بھی مزید کچھ کہہ نہ

۔ سکا۔ آنسوؤں کا سیلاب بہنے کو تیار تھا مگر اس کا ضبط کمال تھا

بیسٹ آف لک بڈی۔ "کچھ پل کی خاموشی کے بعد اس نے ہاتھ کی مٹھی بناتے " ہوئے اس کے سامنے کی۔ ماہم نے اپنی مٹھی اس کی مٹھی سے ٹکرائی

پھوپھو اور بابا کو اس بارے میں کچھ مت بتانا۔ "اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور ویٹر " سے بل منگوا کر پے کیا۔ ماہم بھی اس کے پیچھے چل دی اور میز پر رکھا کھانا سوگوار ہو گیا۔

تم نے ماموں سے بات کیوں نہیں کی؟ "اس نے گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھتے " ہوئے پوچھا۔

بابا کو بتانا تو شاید پھوپھو اور وہ تمہیں فورس کرتے اور میں ایسا بالکل نہیں چاہتا۔ " اس نے سڑک پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔

ہمارے گھر رہو گے کہ واپس جاؤ گے؟ "اس نے اگلا سوال کیا"

نہ تمہارے گھر رہوں گا۔ نہ واپس جاؤں گا۔" اس نے ویسے ہی سڑک کو گھورتے " ہوئے کہا۔

۔ میں کہوں پھر بھی نہیں رکو گے کیا؟" اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا " نہیں، کل وہ تمہیں دیکھنے آرہے ہیں اور میرا وہاں رہنا مشکل ہو جائے گا۔" وہ بغیر " مڑے بولا۔

۔ ماہم کچھ نہ بولی

حوری، کو کچھ مت بتانا۔ وہ ڈسٹرب ہوگی۔ میں خود اس سے بات کر لوں گا۔" اس نے اسے اس کے گھر کے باہر اتارتے ہوئے کہا اور بنا اس کے جواب کا انتظار کیے وہاں سے چلا گیا، انجان رستوں پر، بے خبر سا

ماہم کتنی دیر اہر کھڑے اس کی راہ تکتی رہی اور پھر اس آنکھیں لیے اندر چلی گئی۔

لندن میں اس وقت ہلکی ہلکی بر فباری ہو رہی تھی۔ جمائل اور حوریہ اس وقت "ریور تھیمس" کے کنارے، چھتری کے سائے تلے، بیٹھے ہوئے تھے۔ آج نیو ایئر ایو تھی اور کافی لوگ اس جگہ آتش بازی کا نظارہ دیکھنے کے لیے آرہے تھے۔ حوریہ اور جمائل دونوں آج یلو لانگ کوٹس میں ملبوس تھے جو کہ حوریہ نے اپنی پسند سے خریدے تھے۔ حوریہ نے بھورے بال اسٹریٹ کیے ہوئے تھے اور چہرہ میک اپ سے پاک تھا۔

حور، آپ کی "بکٹ لسٹ" میں کیا کچھ ہے؟ "اس نے دور نظر آتے "ٹاور برج" اور اس کے پار بلڈنگز کی لائنس کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

بہت کچھ۔ "وہ بھی اسی طرف دیکھتے ہوئے بولی"

بتانا پسند کریں گیس؟ "اب کے اس نے ایک نرم نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے پوچھا"

بابا نے بچپن میں ایک یلوٹوائے کارگفت کی تھی ویسی کار لینا، ایک اچھی اور " ایماندار نج بننا، سکائے ڈائیونگ کرنا اور سب سے اہم "سیکریٹ کلر" کو ڈھونڈنا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ وہ اس کے بریسیلیٹ سے چھیڑ چھاڑ کرتے ہوئے اس کی بات سن رہا تھا۔

۔ اور آپکی؟ " اس نے جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا "

آپ سے ملاقات سے پہلے کچھ نہیں تھا۔ آپ سے ملاقات کے بعد آپ سے " شادی کرنا اور اب آپ سے شادی کرنے کے بعد آپ کی "بکٹ لسٹ" کو پورا کرنا۔ " وہ اپنی دھن میں سامنے دیکھتے بولے گیا۔ حور یہ بس اسے دیکھتی رہ گئی۔

۔ کیسے کر لیتا تھا وہ ایسی باتیں

پھر بھی ہر انسان کا پرسنل گول ہوتا ہے۔ " اس نے پانی میں نظر آتی بلڈنگز کی " لاسٹوں کا عکس دیکھتے ہوئے کہا



ایک ٹیک۔ کالج بنانا۔ جہاں ملک کے جینیس نوجوانوں کو جدید ٹیکنالوجی سے " متعارف کروایا جائے۔ " اس نے بھی پانی میں ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں پر رقص کرتی لہروں کو دیکھتے ہوئے کہا

بزئس پڑھ کر، ٹیکنالوجی کا انسٹیٹیوٹ؟ " اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے " سوال کیا تو جمائل نے اثبات میں سر ہلایا

کافی پیسے گی؟ " اس نے اسے ٹھنڈ میں کافی کے ایک سٹال پر نظر ڈالتے ہوئے " پوچھا۔ وہ شاید اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا اسی وجہ سے بات بدل دی۔ اس نے بس مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ تو جمائل کافی لینے چلا گیا

کافی لے کر واپس آیا تو 12 بجنے والے تھے، کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا تھا۔ اور بارہ بجنے کے ساتھ ہی آسمان آتش بازی سے رنگارنگ ہو گیا۔ نیو ایئر کی آمد پر، دور دریا کے اس پار، پل اور آسمان کو روشن کرتے رنگ واقعی خوبصورت ترین منظر پیش کر رہے تھے

کتنا خوبصورت لگ رہا ہے ! "وہ آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھتے ہوئے،"  
- آنکھوں میں انوکھی چمک لے کر بولی

آسمان کے ساتھ ساتھ پانی میں پڑتا عکس اور بھی حسین لگتا ہے۔ "اس نے ہاتھ"  
- سے پانی میں بنتے عکس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

مجھے لگا آپ بھی ڈراموں کے ہیروز کی طرح میری طرف دیکھ کر بولیں گے۔"  
- آپ سے کم حسین! "اس نے خفگی سے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا

آہ حور، آپ جانتی ہیں میں جھوٹ نہیں بولتا۔ "اس نے حوریہ کی طرف دیکھتے"  
- ہوئے کہا جو کہ اس کا جواب سن کر اسے گھور رہی تھی

موازنہ برابری کی چیزوں کا ہوتا ہے حور۔ آپ سے خوبصورت یہاں کوئی نظارا"  
نہیں۔ "اس نے حوریہ کے گرد بائیں پھیلاتے اسے اپنے قریب کرتے کہا۔ اس  
- پل حوریہ کے چہرے پر آتشبازی سے بھی حسین رنگ کھلے تھے

حوریہ اور جمائل لندن سے واپس آچکے تھے۔ اس وقت حوریہ اپنی ماما سے ملنے ان کے پاس آئی ہوئی تھی۔

حوری، تم پھر سیکرٹ کلر کو ڈھونڈنے پر لگی ہوئی ہو؟ "ثمرہ جہاں نے گود میں سر رکھے لیٹی حوریہ کے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے پوچھا۔

۔ میں نے چھوڑا ہی کب تھا ماما۔ "اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

کیوں خود کو کسی مسئلے سے دوچار کرنا چاہتی ہو۔ تم جانتی ہو تمہارے بابا کے بعد۔ اب تم ہی میرا واحد اثاثہ ہو۔ "ان نے آنسوؤں کو ضبط سے روکتے ہوئے کہا۔

ماما آپ جانتی ہیں میں یہ نہیں چھوڑ سکتی۔ اتنے سالوں سے اس پر کام کر رہی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور میں خوابوں کو حقیقت بنانا جانتی ہوں۔ "وہ اسی طرح لیٹے ہوئے بولی۔

- تم نے حائل سے اس بارے میں بات کی ہے؟ "ان نے پوچھا"

- نکاح سے پہلے بات کی تھی، اب دوبارہ کروں گی گھر جا کر۔ "اس نے بتایا"

بیٹا وہ شخص خطرناک ہے۔ تمہارے بابا نے بھی میری ایک نہیں سنی تھی اور اپنی "

جان دے دی تھی۔ تم یہ مت کرو۔ "ان نے ایک اور کوشش کی۔ حور یہ اب اٹھی

- اور ان کے سامنے بیٹھ گئی ان کے ہاتھ پیار سے اپنے ہاتھوں میں لیے

ماما آپ جانتیں ہیں بابا نے مجھے کیا سکھایا ہے؟ "ان نے اپنی ماں کے ہاتھ پیار سے "

- چومتے ہوئے کہا۔ ثمرہ جہاں بس اسے دیکھتیں رہیں

بابا نے سکھایا ہے کہ ظلم کو روکنے کے لئے اپنی جان بھی دینی پڑے تو گریزنہ "

کرو۔ اسیکرٹ کلر ظالم ہے جو بغیر کسی خوف کے ظلم کر رہا ہے۔ میری طرح کتنے

ہی بچوں کو یتیم کیا ہے۔ کتنی عورتوں کو بیوہ کیا ہے۔ ماما میں نہیں رک سکتی اب اور

- برداشت نہیں ہوتا۔ "وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بول رہی تھی

## پایان از ظلم عاثر اعجاز

ظلم دیکھ کر خاموش رہنا بھی ظلم ہے۔ ماما آپ اور بابا نے مجھے ظالم بننا نہیں " سکھایا۔ مجھے مضبوط بننا سکھایا ہے۔ ظلم کے خلاف لڑتے ہوئے اپنی جان دینا سیکھایا ہے۔ " اس نے کہا اور ثمرہ جہاں کو گلے لگالیا

مجھے کچھ نہیں ہو گا ماما۔ میرے ساتھ آپکی دعائیں ہیں اور میرے رب کا ساتھ " ہے۔ مجھے اب ڈر نہیں لگتا۔ بابا کی لاش دیکھی تھی میں نے اب ڈر نہیں لگتا۔ " حوریہ اور ثمرہ جہاں دونوں کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ گرے۔ کچھ تلخ یادیں چاہ کر بھی بھلائی نہیں جاسکتیں

ثمرہ جہاں جانتیں تھیں کہ وہ ضدی ہے جس کام کی ٹھان لے کر کے رہتی ہے۔ بالکل اپنے بابا کی طرح، ضدی اور اٹل

--- قریباً 12 سال پہلے

آپ کیوں وہ زمین بیچ نہیں دیتے۔ اچھی قیمت تو دے رہے ہیں وہ لوگ۔ "ثمرہ"  
جہاں لاؤنج میں صوفے پر براجمان ساتھ بیٹھے کمال مقصود صاحب سے مخاطب  
ہوئیں۔

وہ زمین میں نے حوریہ کے لیے رکھی ہوئی ہے۔ تم جانتی ہو آگے حالات اور"  
مشکل ہو رہے ہیں اور اس زمین کی قیمت وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہے گی۔  
میں کیوں بیچوں وہ زمین جو میری حوریہ کی ہے۔" وہ اپنی ہمیشہ والی ضد پر اڑے  
ہوئے تھے۔

وہ ایم۔ این۔ اے، جانتے ہیں ایسے لوگوں کے لیے دوسروں کی جانیں کوئی"  
اہمیت نہیں رکھتیں۔ مت کریں اسکا مقابلہ۔" وہ فکر مندی سے بولیں

آج میں نے وہ زمین چھوڑ دی تو کل وہ باقی لوگوں پر بھی دباؤ ڈالے گا۔ اسے"  
حوصلہ مل جائے گا لوگوں کو دبانے کا، مجبور کرنے کا۔ وہ ظالم ہے اور میں اسے ظلم  
کرنے نہیں دوں گا۔" ان نے اٹل لہجے میں کہا۔

- آپ اتنے ضدی کیوں ہیں؟ "ان نے دکھ بھرے لہجے میں پوچھا"  
شمرہ تم جانتی ہو ظلم کے خلاف خاموش رہنے والا ظالم ہوتا ہے اور میں ظالم نہیں"  
ہوں۔ "ان نے پرسکون لہجے میں کہا

آپ میرے اور حوری کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے۔ آپ کو کچھ ہو گیا تو"  
ہمارا کیا ہوگا۔ "اب کے ان کا لہجہ بھرا یا ہوا تھا

میری ہر سوچ تم دونوں سے شروع ہوتی ہے اور تم دونوں پر ختم ہوتی ہے۔ تم"  
لوگ میرے بعد بھی اکیلے نہیں ہو گے اور مجھ سے ایک وعدہ کرو۔ "ان نے شمرہ  
- جہاں کا ہاتھ اپنے وہ میں لیتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

- کیا؟ "ان نے فکر مندی سے پوچھا"

اگر مجھے کچھ ہو گیا تو تم حوریہ کو بھی ظلم کے خلاف لڑنا سکھاؤ گی۔ اسے مضبوط بناؤ"  
گی اور بننا سکھاؤ گی۔ اسے سکھاؤ گی کے ظلم کے خلاف لڑتے ہوئے اپنی جان بھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دینی پڑے تو دے دینا مگر بزدلی کا راستہ کبھی نہ چننا۔ "وہ ایسی باتیں اتنی آسانی سے کہہ لیتے تھے۔ ثمرہ جہاں تو بس نم آنکھوں سے انھیں سنتی رہیں

کچھ دیر بعد کمال صاحب اٹھے اور جمعہ کی نماز پڑھنے کے لیے نکل گئے۔ ثمرہ جہاں کتنی ہی دیر اپنی جگہ خاموش بیٹھی رہیں

اور اسی دن کمال مقصود صاحب لاش ملی، سر پر گولی کا نشان اور اس زمین پر موجود درخت کے ساتھ لٹکی ہوئی، جو ایم۔ این۔ اے خریدنا چاہتا تھا

وہ جانتے تھے ان کے ساتھ یہی ہو گا مگر ان نے ڈرنے کی بجائے لڑنا پسند کیا اور جان دے دی کیونکہ وہ بزدل نہ تھے

www.novelsclubb.com



روئیلِ ولا "شام کے ڈھلنے کے ساتھ ساتھ دھند میں چھپ گیا تھا۔"

ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کی اسٹڈی میں وہ اس وقت ان کے سامنے صوفے پر  
- براجمان تھا۔ سگار کا دھواں کمرے میں پھیلا ہوا تھا

- اس اے۔ ایس۔ پی کا قتل کیوں کیا اب؟ "خالد صاحب نے غصے میں پوچھا"

- ثبوت ہے کہ قتل میں نے کیا؟ "وہ اپنے مغرورانہ انداز میں بولا"

مجھ سے زیادہ بہتر تمہارے کام کو کون جان سکتا ہے؟ "ان نے طنزیہ نظر اس پر"

- ڈالتے ہوئے کہا

کتنی بار کہا ہے ایم۔ این۔ اے صاحب غصے میں "آپ" کہنا مت بھولا کریں۔"

میں عزت کے بدلے عزت چاہتا ہوں۔ ویسے بھی عمر میں چند سال بڑا ہوں۔" وہ

- بے تاثر چہرے سے بولا

اور دوسری بات میں جب، جہاں، جیسے اور جو بھی کروں۔ آپ کو سوال کرنے کا "حق نہیں دیتا۔" اس نے انگلی اٹھاتے ہوئے تنبیہ کی

تم۔۔۔ آپ اپنے لیے مسائل بڑھا رہے ہیں۔ "وہ غصے سے لال ہوتے ہوئے" بولے۔

مسائل تو بڑھ چکے جتنے بڑھنے تھے۔ اب ڈر نہیں لگتا کسی بھی مسئلے سے۔ "وہ"۔ ویسے ہی بے تاثر انداز میں بات کر رہا تھا

آپ دماغی مریض بن چکے ہیں۔ "وہ بمشکل عزت والے الفاظ استعمال کرتے"۔ ہوئے بول رہے تھے۔

وہ تو آج سے کئی سال پہلے آپ کے ابا حضور کی کرم نوازی سے بنا تھا۔ اب تو "مرض ناسور بن گیا ہے۔ اب بچنا مشکل ہے۔" اب کے اس نے چہرے پر کچھ۔ ناگواری ابھری

- آپ مجھے بھی مروائیں گے۔ "اس نے غصے میں کہا "

جینا ساتھ مرنا ساتھ۔ "کہتے ہوئے وہ اٹھا اور باہر چلا گیا۔ ایم۔ این۔ اے خالد "

- ندیم پیچھے غصے سے لال ہوتا رہ گیا

ایم۔ این۔ اے کو لگتا تھا کہ وہ اسے استعمال کر رہا ہے مگر سیکرٹ کلر کو استعمال کرنا ایک خواب تھا جس کی تعبیر ناممکن تھی۔ اگر ایم۔ این۔ اے فرعون تھا تو سیکرٹ۔ کلر اس کے وار سے بچ جانے والا ایک سامری

شام کے آنے کے ساتھ ساتھ دھند میں اضافہ ہو رہا تھا۔ حوریہ اپنے کمرے میں

- لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی تھی

- حوریہ۔ "سارم سیڑھیوں سے اوپر آتا ہے آوازیں دے رہا تھا"

- کیسے ہوٹارزن؟ "اس کی آواز سننے سے وہ کمرے سے باہر آتے ہوئے بولی "

میں نے تمہیں بہت مس کیا۔" اس نے ہاتھ کی مٹھی بنا کر حوریہ کی مٹھی سے " ٹکرائی۔

سارم، ماہم سے ملنے کے بعد کئی دن کہاں رہا، کیسے رہا کسی کو کچھ خبر نہ تھی۔ وہ بس دن میں ایک میسج حوریہ اور اپنی ماما کو کر دیا کرتا کیونکہ یہ دو لوگ اس کے لیے فکر مند ہو جایا کرتے تھے۔

کافی بنا کر لاؤٹل کر پیتے ہیں۔" اس نے ٹیرس کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر " بعد حوریہ کافی بنا کر شمال خود کے گرد لپیٹے باہر آئی۔

حوری، تمہیں پتا ہے تم کہا کرتی ہو کہ میں بہت خوش قسمت ہوں؟" اس نے " کافی کاگ پکڑا اور ٹیرس پر پڑے صوفے پر حوریہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

ہاں اس میں کوئی شک ہے۔ جس کی میرے جیسی کی بہن ہو وہ خوش قسمت ہی " ہوگا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

- میں بھی یہی سمجھتا تھا مگر ایسا نہیں ہے۔ "اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"

تم ٹھیک ہو سارم؟ کچھ ہوا ہے میرے لندن ہوتے ہوئے؟ "اس نے کافی کا"

- مگ ایک طرف رکھتے، رخ اس کی طرف مڑتے، پریشانی سے پوچھا

میں بہت تکلیف میں ہوں۔ "اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس کی"

- آواز بمشکل نکل رہی تھی

سارم ہوا کیا ہے؟ "اس نے اس کی کمر کو تھپکی دیتے ہوئے پوچھا۔ آج اس نے"

- سارم کو پہلی بار ایسے ٹوٹا ہوا دیکھا تھا

تم جانتی ہونا تمہارے بغیر تمہارا بھائی اکیلا ہو جاتا ہے۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا"

تھا مگر تم یہاں نہیں تھی۔ میں بہت رویا ہوں حوری۔ مگر تم نہیں تھی جو مجھے

رونے پر بنساتی تھی۔ میں نے تمہیں بہت مس کیا۔ "اس نے لال آنکھوں سے

- اسے دیکھتے ہوئے کہا

حوریہ خاموشی سے سنتی رہی۔ وہ سوال نہیں کرتی تھی اسے پتا تھا اسے جواب مل جائے گا۔ مگر اسے سارم کو ایسے دیکھ کر تکلیف ہو رہی تھی۔ کیا کوئی بہن اپنے بھائی کو ایسے تڑپتا دیکھ سکتی ہے اور جب بہن ہو بھی حوریہ کمال جیسی

حوری، میرا یقین کرو میں نے بہت کوشش کی تھی وعدہ خلافی نہ کروں مگر " محبت بتا کر تھوڑی ہوتی ہے کب آپکا دل کس کے لیے پلٹ جائے پتہ ہی نہیں چلتا۔ " اس کے گال بھیگ چکے تھے۔ حوریہ بغور اسے سن رہی تھی

ماہم کہتی ہے وہ اسے پسند کرتی ہے۔ میں نے اس کی پسند کے لیے اپنی پسند کو چھوڑ دیا ہے مگر اب میں تکلیف میں ہوں کیا کروں میں بتاؤ؟ " اس نے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔ حوریہ وہ واحد لڑکی تھی جس کے سامنے وہ ایسے بچوں کی طرح رو دیا کرتا تھا

سارم تمہیں پتہ ہے تم اللہ کے فیورٹ ہو۔ اللہ ان لوگوں کو آزماتا ہے جو اس کے " فیورٹ ہوں۔ تم تو جانتے ہو نا اللہ تعالیٰ نے قرآن میں بھی کہا ہے کہ وہ اپنے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پسندیدہ لوگوں کو آزماتا ہے۔ تم تو خوش قسمت ہو کیونکہ تم اللہ تعالیٰ کے فیورٹ ہو۔" اب وہ بول رہی تھی اور سارم سن رہا تھا۔ جب وہ بولتی تھی تو واقعی سننے کو دل چاہتا تھا۔

اور اللہ تعالیٰ نے ہمارے جوڑے پہلے دن سے بنا رکھے ہیں۔ اللہ تعالیٰ وہ بھی جانتا ہے جو ہم نہیں جانتے، وہ سب دیکھتا ہے جو ہم نہیں دیکھ سکتے۔ تم کیا جانو شاید ماہی ایک دوست کے طور پر کتنی اچھی ہو مگر تمہارے لیے ایک بیوی کے روپ میں صحیح ثابت نہ ہو۔ تم کیا جانو کہ شاید خدا نے ایک درد کے بدلے کتنے درد دور کیے ہوں۔" وہ خاموش ہوئی تو سارم نے ایک پرسکون نظر اس پر ڈالی۔ وہ واقعی میں اس کے دل کو پرسکون کر دیتی تھی۔ اس کے دل میں مچے طوفان کو کچھ لمحے سکوت ملا تھا۔

تم وعدہ کرو کہ اب یوں رو کر خود کو اذیت سے دوچار نہیں کرو گے۔" وہ اس کی طرف دیکھتے فکر مندی سے بولی تو اس نے جبراً مسکراتے اثبات میں سر ہلایا۔

ڈسٹرب تو نہیں کیا میں نے؟" جمائل نے ٹیرس کے دروازے پر دستک دیتے " ہوئے پوچھا۔ اس کی آواز پر وہ دونوں پلٹے۔ کافی کے گمز میں ٹھنڈی ہوئی کافی ٹیبل پر پڑی وہ گئی۔

نہیں، آپ کب آئے؟" حوریہ پوچھتے ہوئے اٹھی۔ سارم بھی اس کے ساتھ اٹھا۔

تھوڑی دیر ہو گئی ہے۔ گھر جانے کا ارادہ ہے؟" جمائل نے مسکراتے ہوئے " پوچھا۔

چلیں چلتے ہیں۔" حوریہ کہتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی۔

منزل شیر خان پر رات کی گھٹائیں چھا گئیں۔ حوریہ اور جمائل واپس آکر اپنے روم میں سونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔



جمائل مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔ "حوریہ روم میں موجود صوفہ پر جمائل"  
کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی

زہ نصیب، آج آپ نے مجھے یہ موقع بخشا۔ "اس نے اسے تنگ کرتے ہوئے"  
کہا۔

۔ میں سیریس ہوں جمائل۔ "اس نے گھورتے ہوئے کہا"

۔ جی وہ تو آپ ہمیشہ سے ہیں۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

۔ جمائل پلیز۔ "اب کے وہ زرا سخت لہجے میں بولی"

۔ جی حضور ارشاد۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

میں سیکرٹ کلر کے کیس پر کام کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا"  
تھا۔ میں آپ کو یہ نہیں کہوں گی کہ میرا ساتھ دیں۔ نہ میں اپنی وجہ سے آپ کو

مشکل میں ڈالنا چاہتی ہوں۔ میں بس یہ چاہتی ہوں کہ آپ مجھے میرے طریقے سے میرا کام کرنے دیں۔" اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا

حور آپ نے مجھے شادی پہلے یہ سب بتایا تھا۔ جب میں نے آپ کو اپنا بنانے کا فیصلہ کیا تھا تو آپ کی ہر پریشانی، آپ کی ہر مشکل اور آپ کے ہر مقصد کو بھی اپنایا تھا۔" وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے نرمی سے کہہ رہا تھا۔ حور یہ بس خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی

اگر آپ کی ہر خوشی میں شامل ہونا میرا حق ہے تو آپ کی مشکل میں آپ کے ساتھ کھڑے ہونا بھی مجھ پر فرض ہے۔" اس نے اس کے چہرے پر آئی لٹ ہٹاتے ہوئے کہا

تھینکس۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو جمائل سر کو زرا سا خم کرتے ہوئے مسکرایا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جہاں سے بات کر کے حوریہ کی ساری پریشانیاں ویسے ہی دور ہو جایا کرتیں  
تھیں۔

رات کا اندھیرا ہر طرف پھیل چکا تھا۔ شہریار صاحب بیڈ روم میں آئے تو سلمہ  
شہریار بیڈ کے کراؤن کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی ہوئیں تھیں

کیا سوچ رہی ہیں بیگم صاحبہ؟ "شہریار صاحب نے انہیں سوچوں میں گم دیکھتے"  
سوال کیا اور صوفے پر بیٹھ گئے

کچھ نہیں۔ بس سارم کچھ پریشان لگ رہا ہے جب سے کراچی سے واپس آیا ہے۔"  
آپ سے کوئی بات تو نہیں کی اس نے؟ "ان نے ان کی طرف رخ کرتے ہوئے  
سوال کیا

ہاں۔ وہ شاید تھکاوٹ کی وجہ سے ایسے ہوگا۔ "ان نے بڑی صفائی سے جھوٹ"  
- بولا

پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ کراچی سے زیادہ دور جاتا رہا ہے دوستوں کے ساتھ۔ ""  
- ان نے فکر مندی سے کہا

چلیں چھوڑیں میں دیکھ لوں گا آپ پریشان نہ ہوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ "  
اپنی کمپنی اب سارم کے حوالے کر دوں۔ میرے ساتھ اتنے سالوں سے کام کر رہا  
ہے اور ویسے بھی بڑی ہوگا تو دماغ سے ساری فضول باتیں چلی جائیں گی۔ "ان نے  
- بات گھماتے، کچھ سوچتے ہوئے کہا

اگر آپ کو لگتا ہے وہ ہینڈل کر لے گا تمام معاملات تو کر دیں۔ "وہ ان کی بات "  
- سے متفق ہوتے ہوئے بولیں

کر لے گا وہ۔ اور ویسے بھی جہاں کہیں میری ہیلپ چاہیے ہوگی کروں گا۔ "ان "  
- نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

- صحیح آپ کو زیادہ پتہ ہوگا اس سب کے بارے۔ "وہ بھی مسکراتے ہوئے بولیں"  
اب ٹینشن نہ لیں اور سو جائیں۔ "شہریار صاحب کہتے ہوئے اٹھ کر ڈریسنگ روم"  
- کی طرف بڑھ گئے اور سلمہ شہریار خیالوں کو جھٹک کر لیٹ گئیں

صبح کے وقت سورج دھند کے ساتھ آنکھ مچولی کھیل رہا تھا۔ ناشتے کے بعد سب  
آفس جا چکے تھے، حوریہ، جمائل اور مرحالاؤنج میں ٹی۔ وی کے سامنے بیٹھے گپ  
- شپ کر رہے تھے

جمائل اوپر والے فلور کا ایک روم میں یوز کر سکتی ہوں؟ "حوریہ نے ٹی وی پر  
- نظریں جمائے پوچھا

آپکا گھر ہے آپ پورا فلور لے لیں؟ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ وہ ایک"  
- ہاتھ میں ریموٹ پکڑے دوسرے ہاتھ سے حوریہ کے بریسلٹ کو چھیڑ رہا تھا

تم میرے ساتھ اوپر چلنا جو روم صحیح لگالے لینا۔ ویسے کیا کرنا ہے؟ "اب کے"

- مرحابولی

کام سے ریلیٹڈ چیزیں رکھنی ہیں۔ کچھ فائلز ہیں اور بھی چیزیں ہیں۔ "اس نے"

- تفصیلاً بتایا

ٹھیک ہو گیا۔ تم ابھی بھی "سیکریٹ کلر" کے کیس پر کام کر رہی ہو؟ "مرحانے"

- پوچھا۔ تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا

ویسے مرحاب حوریہ بھا بھی بن گئی ہے "آپ" بولا کرو۔ "جمائل نے مرحاکو"

- مخاطب کرتے ہوئے کہا

پہلے دوست بنی تھی میری میں تو پرانارشتہ ہی چلاؤں گی۔ "اس نے کندھے"

- اچکاتے ہوئے کہا

آہ مرہا، مت کیا کرو مجھے ایسے فیل ہوتا ہے جیسے تمہاری دوست کے ساتھ چکر "۔  
چلایا ہے میں نے۔ "اس نے افسوس والے انداز میں کہا

تم پر نہیں اپنی مگر دوست پر یقین ہے مجھے۔ وہ لڑکوں کی باتوں کے جواب میں "۔  
چھیڑیں اور مکے دے سکتی ہے مگر چکر نہیں چلا سکتی۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا

استغفر اللہ، مرہا اب اتنی بھی خوفناک نہیں ہوں میں۔ "حوریہ نے منہ بناتے "۔  
ہوئے کہا۔

آپ اتنی نہیں اس سے کہیں زیادہ خوفناک ہیں۔ "جمائل نے ہنستے ہوئے کہا۔ تو "۔  
حوریہ نے ایک گھوری سے اسے نوازا۔ ویسے کہ وہ دونوں ہی سہی رہے تھے

۔ حوریہ اور جمائل کو اپنی دوسری ملاقات یاد آئی جو کہ حوریہ کے مطابق پہلی تھی

----- سال قبل 3

حوریہ اور مرہا منزل شیر خان کے ڈرائنگ روم میں بیٹھیں کوئی اسائنمنٹ بنا رہیں تھیں۔

مرہا یار نوٹس لے آؤ اپنے مجھے تو لانا یاد نہیں رہے۔ "حوریہ نے مرہا کو کہا تو وہ "نوٹس لینے اپنے روم میں گئی۔ حوریہ اب ڈرائنگ روم میں اکیلی تھی

مرہا۔۔۔ "جمائل کہتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہوا جہاں کسی اور کو دیکھ کر "ٹھٹکا۔ حوریہ بھی کسی اجنبی کی آواز پر پلٹی۔ جمائل لندن رہ کر اسٹڈی کر رہا تھا اور دو سال بعد واپس آیا تھا۔

آپ یہاں میرے گھر میں کیا کر رہی ہیں؟" اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے "پوچھا۔ اسے فوراً سے کوکیز سٹور کے باہر کی ٹکر اور گھوری یاد آئی تھی

میں بھی آپ سے پوچھ سکتی ہوں کہ آپ میری دوست کے گھر کیا کر رہے ہیں؟" وہ بھی حوریہ کمال تھی لڑکوں سے بلاوجہ کا بیر تھا اسے اور لڑائی تو کبھی بھی کر سکتی تھی۔



اوہ۔۔۔ اِ فِ آئی ایم ناٹ رونگ۔ حوریہ کمال، مرہاکی فرینڈ۔ بہت زکر کرتی ہے " مرہا آپ کا " اس نے سوچنے کی ایکٹنگ کرتے کہا۔ مرہاکی واحد دوست جس کی کہانیاں وہ جمائل کو کالز پر سناتی رہتی تھی۔ آج حوریہ نے کس سے لڑائی کی۔ کس لڑکے کو مارا۔ وہ واقعی میں ایسی تھی۔ اسے اپنی حفاظت کرنا آتی تھی، اپنی طرف گھور کر دیکھنے والوں کی آنکھیں نکالنا آتیں تھیں

اینڈیو مسٹر جمائل شیر خان؟ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے زبردستی مسکراتے " ہوئے پوچھا۔

۔۔۔ لیس، میرا بھی زکر مرہا سے سنا ہوگا آپ نے؟ " اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا "

جی نہیں، جب کسی شخص کی اپنی بہن کے ساتھ اتنی بڑی تصویر ڈرائنگ روم میں " لگی ہوئی ہو تو پہچانا مشکل نہیں ہوتا۔ " حوریہ نے ڈرائنگ روم میں لگی جمائل اور مرہا کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا۔ جمائل کا تودل کیا۔ وہ زمین کے اندر گم ہو جائے

- جمائل تم یہاں۔ "مرحاکى آواز هر دونوں چونکے"

حوریہ یہ جمائل اور۔۔۔۔ "مرحانے متعارف کروانا چاہا مگر جمائل نے بات"

- درمیان میں کاٹ دی

انٹرو ہو گیا ہے ہمارا۔ کیوں مس حوریہ کمال۔ "اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے"

- کہا اور وہاں سے باہر چلا گیا۔ اور مرحانے حوریہ کی طرف گھور کر دیکھا

تم نے جمائل کو کچھ کہا ہے؟ "اس نے حوریہ کو مشکوک نظروں سے دیکھا۔ تو"

- حوریہ نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا

منظر غائب ہوئے دونوں لاؤنج میں تھے ایک دوسرے کے سامنے مسکراتے

ہوئے۔ کون جانتا تھا کہ تین سال بعد یہی دو لوگ ایک چھت کے نیچے میاں

- بیوی کی حیثیت سے رہیں گے

حوریہ لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ وہ سادہ قمیص شلوار میں ملبوس، بال جوڑے میں باندھے ہوئے تھی۔ اس نے اوپر والے فلور کا کونے والا کمرہ چنا، جس کی کھڑکی گھر کے عقب میں کھلتی تھی۔ جہاں ایک سومنگ پول تھا اور چھوٹی سی جم جو کہ تیریز صاحب نے بنوار کھی تھی۔

کمرے میں صرف ایک ٹیبل رکھا اور ایک سنگل صوفہ اور ایک لانگ صوفہ تھا۔ وہ اس وقت ٹانگیں اوپر کیے لیپ ٹاپ گود میں رکھے بیٹھی تھی۔ جمائل ساتھ ہی۔ صوفے کی پشت پر بازو رکھے بیٹھا ہوا تھا۔

جمائل تے۔ بی ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کو کب سے جانتے ہیں؟ "حوریہ نے"۔ لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹا کر جمائل کو مخاطب کیا۔

کافی سال پہلے سے، جب ان کے بابا ایم۔ این۔ اے تھے۔ اس دور سے۔ "اس" نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

آپ ان کے بارے میں کتنا جانتے ہیں؟ "اس نے تفتیشی انداز میں پوچھا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نام، شکل، عمر اور بیوی بچوں کے علاوہ کچھ نہیں۔ "اس نے کندھے اچکاتے" ہوئے کہا۔

- یہ سب تو میں ان کی فیس بک پر بھی دیکھ سکتی ہوں؟ "وہ منہ بناتے ہوئے بولی" آہ حور، آپ اپنے شوہر کے سامنے کسی اور مرد کو سٹاک کرنے کی باتیں کر رہیں ہیں۔ "اس نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔

استغفر اللہ، شوق سے نہیں کر رہی کام سے کر رہی ہوں۔ "اس نے اس کے بازو" پر مکا مارتے ہوئے کہا۔

- یار، ہاتھ ہے یا ہتھوڑا۔ "وہ کراہتے ہوئے بولا" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

موڈ کے لحاظ سے ہاتھ سے ہتھوڑے میں کنورٹ ہو جاتا ہے۔ احتیاط کریں۔ "اس نے جمائل کے انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ جمائل بازو ملتارہ گیا۔

اگر ایم۔ این۔ اے کے بارے میں انفارمیشن چاہیے تو تے۔ بی سے پوچھ لیجیے گا"  
۔ انھیں پتا ہوگی۔ "اس نے تفصیلاً بتایا اور دوبارہ فون میں مصروف ہو گیا

دوپہر کے وقت وہ چھوٹا سا لکٹری بنگلہ بھی روشنی میں پوری آب و تاب کے ساتھ  
۔ کھڑا تھا

وہ اور زری لپچ کرنے کے بعد اس وقت باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ ارمان کے  
۔ ساتھ کھیل رہے تھے

۔ کیا آج تم مجھے ڈاکٹر ہونے کی حیثیت سے سن سکتی ہو؟" اس نے زری سے پوچھا"

۔ جب آپ چاہیں۔ "زری نے ارمان کے ننھے ہاتھ چومتے ہوئے کہا"

۔ ابھی۔ "اس نے جواب دیا"

میں ارمان کو سلا آؤں پھر بات کرتے ہیں۔ "وہ کہتے ہوئے اٹھی اور ارمان کو لے"  
- گئی۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آئی۔ اب دونوں ایک دوسرے کے آمنے سامنے تھے  
میں ایم۔ این۔ اے سے ملنے گیا تھا۔ "اس نے کہنا شروع کیا اور زری ہمیشہ کی"  
- طرح اسے سننے لگی

پتہ ہے زری میں ایسا نہیں تھا۔ بے رحم، قاتل اور ظالم میں ایسا نہیں تھا مجھے ایسا"  
- بنایا گیا ہے۔ "وہ بولنا شروع ہوا تو آنکھوں میں درد تھا

میں خون سے، اس کے رنگ سے ڈرتا تھا۔ جس کے باپ کا قتل اس کی آنکھوں"  
کے سامنے ہوا ہوا سے خون سے ڈرنا بھی چاہیے۔ "وہ رکا باپ کو کھونے کا قرب  
اس کی آنکھوں میں تھا۔ وہ یہ کہانی کتنی ہی بار زری کو سنا چکا تھا مگر وہ ہر بار سنتی تھی  
- بغیر اس کی بات کاٹے

میری ماں نے مجھے بدلہ لینا نہیں سکھایا تھا وہ جانتی تھیں کہ بدلے کا کھیل شروع"  
- ہو جائے تو رکتا نہیں ہے مگر۔۔۔۔۔ "اس نے قرب سے آنکھیں میچ لیں

میں لاہور پڑھنے آیا، اپنی زندگی سنوارنے آیا مگر لاہور کے لوگوں نے میری " زندگی تباہ کر دی۔ لاہور مجھے راس نہیں آیا۔ " اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ زری نے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھیں صاف کیں

لاہور میں مجھے ایم۔ این۔ اے ندیم ملک ملا۔ اس نے مجھے بابا کا بدلہ لینے پر " اکساہ۔ وہ جانتا تھا میں جینیس ہوں اس نے میرے دماغ کو استعمال کیا اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بن گیا جو وہ مجھے بنانا چاہتا تھا۔ اس نے مجھے مرڈر مسٹری ناولز پڑھائے۔ مجھے ہیکنگ سیکھوائی۔ مجھے جرم کو بے نشان بنانا سکھایا اور پھر مجھے استعمال کیا۔ " وہ خاموش ہوا چند لمحے

www.novelsclubb.com

مجھے جس خون سے جس خون کے رنگ سے خوف آتا تھا اب دیکھ کر خوشی ہوتی " ہے۔ میں نے اپنا خوف مار دیا مگر اس کے لیے مجھے اپنے دل کو بھی مردہ کرنا پڑا۔ اب میرا دل مر چکا ہے۔ " اس نے زری کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ واحد آنکھیں تھیں جن میں اس کا اصل جاننے کے باوجود بھی، ہمیشہ محبت رہتی تھی

تمہیں پتہ ہے زری، اصل موت تو دل کے مرنے پر ہوتی ہے مگر تب تو کوئی " افسوس نہیں کرتا اور جب دل مر جائے تو روح کے جسم میں ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ " اب اس نے خاموش ہوتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور سر - صوفے کی پشت پر ٹکا دیا

آپ کا دل زندہ ہے کیونکہ مردہ دل میں محبت کبھی نہیں بستی۔ " زری نے اسے " - محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے سوچا

منزل شیر خان رات کے اندھیرے میں بھی روشنیوں سے چمک رہی تھی۔ تبریز شیر خان صاحب اس وقت اپنے کمرے میں موجود صوفے پر بیٹھے لیپ ٹاپ پر کچھ کر رہے تھے۔ کمرے میں بہت سی پینٹنگز لگی ہوئیں تھیں۔ جس سے واضح ہو رہا تھا - کہ کمرے کے مالک کو پینٹنگز کا کتنا شوق ہے۔ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی - یس۔ کم ان۔ " وہ لیپ ٹاپ پر ہی نظریں جمائے بولے "



- آپ فری ہیں کیا؟ "حوریہ نے کمرے میں آتے ہوئے سوال کیا"

- جی، آؤ بیٹا بیٹھو۔ "ان نے بیڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تو حوریہ بیٹھ گئی"

- بی بی اگر آپ برانا نہیں تو ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کے بارے میں کچھ

- انفارمیشن چاہیے۔ "اس نے کچھ ساعتیں سوچ کر بات شروع کی

- جی پوچھو۔ "ان نے نرمی سے کہا"

آپ جانتے ہیں میں "سیکریٹ کلر" کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اس"

کے ہر کیس کا تعلق ایم۔ این۔ اے کے ساتھ جڑتا ہے۔ آپ ان سے کافی کلوز ہیں

تو کوئی بھی ایسا شخص ان کے آس پاس جس پر آپ کو شک ہو؟" اس نے تفصیل

- بتاتے ہوئے پوچھا

وہ کافی عجیب شخص ہے۔ ہر کسی کے لیے ایک الگ روپ رکھتا ہے۔ میں تمہیں " کل تک ہر اس شخص کی انفارمیشن دے دوں گا جو مشکوک ہے۔ " ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جی جیسے آپ کو آسانی ہو۔ " کہتے ہوئے حوریہ اٹھی۔ جب اس کی نظر ایک پینٹنگ پر رکی جو بیڈ کے بالکل اوپر لگی تھی۔ ایک دماغ کی تصویر جس پر چیس کی طرح بلیک اور وائٹ ڈبے بنے ہوئے تھے اور اوپر ایک پرشین لائن لکھی ہوئی تھی۔

"۔ ایک بازی فکری"

www.novelsclubb.com

گیم آف مائنڈ۔۔۔ دماغ کا کھیل۔ " لائن پڑھتے ہی بے ساختہ حوریہ کے لبوں " سے نکلا۔

تمہیں پرشین آتی ہے؟ " ان نے فخریہ انداز میں ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ حوریہ " کا یہ نیاروپ تھا جو تبریز صاحب کو حیران کرنے کے لیے کافی تھا۔

- جی، تھوڑی بہت۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

یہ سب پینٹنگز میں خود بناتا ہوں اور یہ میری سب سے فیورٹ ہے۔ "اب کے وہ"

- اٹھے اور بیڈ کے سرے کے ساتھ کھڑے ہو کر پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے بولے

تمہیں پتا ہے دنیا میں ہر نامور اور بدنام شخص کے پیچھے اس کا دماغ ہوتا ہے۔ ہر

کامیابی کے پیچھے کسی ناکسی کا دماغ ہوتا ہے جو ہر قسم کے حالات سے لڑتا ہے، پلانز

بناتا ہے، چالیں چلتا ہے اور سامنے والے کو شکست دیتا ہے۔ "ان نے پینٹنگ کو

- دیکھتے ہوئے کہا حور یہ بغور ان کی بات سن رہی تھی

اور اس میں موجود سیاہ اور سفید رنگ، برائی اور اچھائی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ ہر

دماغ میں اچھائی اور برائی دونوں ہوتی ہیں۔ یہ آپ پر منحصر ہوتا ہے کہ آپ

اچھائی کو غالب آنے دیں یا برائی کو۔ "اب کے وہ حور یہ کی طرف مڑے ہوئے

- بول رہے تھے

- اور تم جانتی ہو کامیاب کون ہوتا ہے؟ "ان نے ابرو اٹھاتے سوال کیا

جوا چھائی کو غالب آنے دے۔ "اس نے سوچتے ہوئے کہا تو تبریز صاحب نے"  
- نفی میں سر ہلایا

کامیاب وہ ہوتا ہے جوا چھائی اور برائی میں بیلنس کرنا جانتا ہے۔ کیونکہ اچھے"  
لوگوں کو دنیا والے برباد کر دیتے ہیں اور برے لوگ دنیا والوں کو۔ "ان نے بے  
تاثر چہرے کے ساتھ کہا تو حوریہ نے حیرانگی سے ابرو اٹھائے جیسے کہ ان کی بات  
- سے متاثر ہوئی ہو۔ شاید وہ پہلی بار کسی کی بات سے متاثر ہوئی تھی  
- تبریز شیر خان کو لوگوں کو متاثر کرنے کا ہنر بخوبی آتا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسلام آباد میں اس وقت ہلکی ہلکی دھوپ تھی۔ منزل شیر خان کے سب مکیں ایک  
بڑی سی عمارت کے باہر گاڑیوں سے نکل رہے تھے۔ تبریز صاحب نے اس بار  
اسلام آباد میں اور فن اتج کا افتتاح کیا تھا۔ وہ ہر سال کے آغاز میں کسی نا کسی شہر میں  
ایک اور فن اتج کھولا کرتے تھے اور اسی سلسلے میں سب وہاں جمع تھے۔ تبریز

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

صاحب ہمیشہ کی طرح پینٹ کوٹ میں ملبوس تھے جبکہ وارث صاحب قمیص شلووار  
- میں ملبوس تھے اور دونوں مہمانوں کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھے

حوریہ سکائے بیلو شارٹ شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس، دوپٹا کندھوں پر رکھے، بال  
کھلے چھوڑے ہوئے تھی۔ جبکہ مرہا بھی لائٹ پریل کلر کے سیم ڈریس میں ملبوس  
تھی اور حوریہ کو کچھ خواتین کے ساتھ متعارف کروا رہی تھی۔ جمائل بھی وائٹ  
ڈریس شرٹ پر گرے پینٹ کوٹ میں ملبوس، بال جیل سے ٹکائے ہوئے کسی سے  
- گفتگو میں مصروف تھا

تو جمائل شیر خان یہ ہیں آپ کی وائف۔ مس حوریہ کمال۔ "وانیہ مراد کہتے"  
ہوئے جمائل اور حوریہ کی طرف آئی جو آپس میں کوئی بات کر رہے تھے۔ وانیہ ریڈ  
شارٹ شرٹ اور وائٹ ٹراؤزر میں ملبوس بال کرل کر کے کندھوں پر رکھے خاصی  
- ماڈرن لگ رہی تھی

- جی مس وانیہ مراد۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

- میرا تعارف نہیں کرواؤ گے؟ "اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے پوچھا"

حور، یہ وانیہ مراد۔ لندن میں میری کلاس فیلو اور فرینڈ تھی۔ "اس نے مسکراتے"

- ہوئے تعارف کروایا

صرف کلاس فیلو نہیں شاید تمہاری پہلی محبت بھی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے"

- فخریہ انداز میں کہا

حوریہ کا دل چاہا کہ ابھی کوئی چیز اٹھا کر اس لڑکی کے سر پر دے مارے اور جمائل

جس کا دل کیا کہ یا تو وانیہ کو کسی طرح غائب کرے یا خود ہو جائے۔ وانیہ اس کی

دوست تھی اور وہ جان بوجھ کر حوریہ کو تنگ کرنے کے لیے ایسی باتیں کر رہی

- تھی

ویسے باقی چیزوں کی طرح محبت بھی بدلتے ہو اب پتہ چلا اور شادی بھی بتائے بغیر"

کر لی۔ "وہ جو حوریہ پر عجیب سی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔ جمائل بمشکل اپنی ہنسی

- روکے کھڑا ہوا تھا

ایٹ لیسٹ ہی میڈ ڈرائٹ چوائس۔ "حوریہ جو تب سے صبر کیے ہوئے تھے منہ " بناتے ہوئے بولی تو وانیہ زبردستی مسکراتے ہوئے وہاں سے چل دی۔ جمائل نے حیرانگی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا جو کہ اس کی بیوی کے سامنے عجیب و غریب باتیں کر کے چلی گئی تھی۔

آپ گھر چلیں پھر پوچھتی ہوں آپ کو۔ "اس نے جمائل نے کانوں میں سرگوشی " کرتے ہوئے کہا۔

یا اللہ، آج بچا لینا۔ "وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بڑبڑایا۔ وہ حوریہ کی آنکھوں میں " آنے والے طوفان کے آثار دیکھ سکتا تھا۔

www.novelsclubb.com

شہریارِ ولا کو بھی کالی رات کا اندھیرا اپنی آغوش میں لیے ہوئے تھی۔ سارم لاؤنج میں صوفے پر سر کے نیچے کشن دیے، ٹانگیں سیدھی کیے لیٹا فون میں مصروف تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہیلو مسٹر، یہ صوفے کا قبضہ تو چھوڑو۔ "شہریار صاحب کی آواز پر وہ چونکا اور سیدھا"  
- ہو کر بیٹھ گیا

کہاں کھوئے ہوئے ہو آج کل؟ "ان نے ساتھ بیٹھتے ہوئے اس کے کندھوں پر"  
- بازو پھیلاتے ہوئے پوچھا

کہیں نہیں۔ یہیں ہوں۔ "اس نے فون ایک طرف رکھتے ہوئے، شہریار"  
- صاحب کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہا

کہیں تو ہو ایک ویک سے تمہارا شیطانی دماغ سویا ہوا ہے اور آفس میں بھی صحیح"  
- سے کام نہیں کر رہے۔ "ان نے سنجیدہ لہجے میں کہا

اف بابا کیوں ایسے ہی شک کرتے ہیں مجھ پر؟ معصوم سا تو بیٹا ہے آپ کا۔ "اس"  
- نے منہ بناتے ہوئے کہا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شک نہیں کر رہا۔ فکر ہو رہی ہے تمہاری۔ "ان نے اسے اپنے ساتھ لگاتے"  
- ہوئے کہا

کچھ نہیں ہے بابا۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہریار صاحب کا ہاتھ اپنے"  
- ہاتھ میں لیتے ہوئے بوسہ دیا

- تم کراچی ماہم سے ملنے گئے تھے نا؟ "ان نے عام سے انداز میں اسے پوچھا"  
بابا آپ کو کس نے۔۔۔ "اس کے سر پر جیسے ان نے بم پھوڑا ہو۔ وہ ایک جھٹکے"  
- سے سیدھا ہوا

مجھے کسی نے نہیں بتایا سارم۔ میں باپ ہوں تمہارا اگر تمہیں لگتا ہے کہ مجھ سے "  
کچھ چھپالو گے تو غلط لگتا ہے۔ "وہ نرمی سے بولے۔ سارم خاموش رہا اور شاید وہ  
- شرمندہ بھی ہوا

اس دن جب میں نے ماہم کی بات کی تھی تو تمہارے چہرے کے بدلتے رنگ " دیکھ لیے تھے میں نے اور تم دوستوں کے ساتھ اچانک پلان ضرور بناتے ہو پر اس کا ذکر جانے سے ایک دو دن پہلے مجھ سے تو ضرور کرتے ہو۔ " وہ شفقت سے بول رہے تھے اور سارم سن رہا تھا۔

تم نے مجھ سے ماہم کے بارے میں بات کیوں نہیں کی؟ " ان نے تجسس سے " پوچھا۔

میں چاہتا تھا کہ پہلے اس سے خود بات کر لوں پر۔۔۔ میں اسے مجبور نہیں کرنا " چاہتا تھا۔ " اس نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

تم نے بہت اچھا کیا ہے کیونکہ کسی کے دل میں نہ تو زبردستی جگہ بنائی جاتی ہے اور " نہ ہی قبضہ کیا جاسکتا ہے۔ " ان نے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔

لوگ کہتے ہیں کہ بیٹے ماں کے ساتھ زیادہ اٹیچ ہوتے ہیں مگر سارم کی اپنے باپ سے دوستی اس کے لیے کسی بھی تعلق سے انمول تھی۔

منزل شیر خان رات کے اندھیرے میں بھی اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ کھڑی تھی۔ حوریہ جو اسلام آباد سے واپس آنے کے بعد سے منہ بنائے بیٹھی ہوئی تھی۔ جمائل کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور وہ اس کے آنے کا انتظار کر رہی تھی جب جمائل کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے کمرے میں آتے ہی حوریہ اٹھی اور کپڑوں کی الماری کھولی اور کپڑوں کو آگے پیچھے کر کے زور سے دروازہ بند کیا۔ جمائل بیڈ پر بیٹھے اس کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ڈریسنگ ٹیبل تک آئی اور اس کے دراز کھولے اور باری باری زور سے بند کیے۔ اب سائڈ ٹیبل کی طرف بڑھی اور اس کا دراز کھول کا روز سے بند کرنے لگی جب جمائل نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے روکا جس پر حوریہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

حوریہ غصے میں ایسے ہی کرتی تھی کبھی ایک دروازہ پٹختی اور کبھی دوسرا

مجھ پر غصہ ہیں تو مجھ پر نکال لیں۔ ان بے جان چیزوں کا کیا قصور ہے۔ "اس نے"  
۔ دراز بند کرتے ہوئے کہا۔ حوریہ بس خاموشی سے اسے دیکھتی رہی

کیوں غصہ ہو؟ "اس نے حوریہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور اس کا"  
۔ رخ اپنی طرف کرتے ہوئے پوچھا

۔ کیا کہہ رہی تھی وہ آنیہ؟ "وہ غصے میں منہ بناتے بولی"

۔ آنیہ نہیں وانیہ مراد۔ "اس نے اسے درست کرتے ہوئے کہا"

اس کا غلط نام لینا بھی برا لگ رہا ہے۔ اس کے سامنے تو کچھ بولے نہیں۔ نہ ہی اس"  
۔ کو ٹوکا۔ "اس نے گھورتے ہوئے کہا

میں تو آپ کو موقع دے رہا تھا مقابلے کا۔ اب ایک مرد کسی عورت کے ساتھ"

۔ مقابلہ کرتا اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

۔ مجھ سے تو بڑے شوق سے کرتے ہیں۔ "وہ اسی طرح گھورتے ہوئے بولی"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں نے "کسی عورت" بولا ہے۔ بیوی نہیں۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا تو"

- حوریہ نے غصے سے اپنے ہاتھ چھڑوائے اور بیڈ کی دوسری طرف جا کر بیٹھ گئی

اب میں کیا کروں اتنا ہینڈ سم ہوں کہ لڑکیاں خود ہی مجھ پر جھوٹی محبت کے الزام"

- لگاتی ہیں۔ "وہ اس کے پیچھے پیچھے بیڈ کی دوسری طرف جا کر اس کے ساتھ بیٹھ گیا

- استغفر اللہ، ہینڈ سم اور آپ۔ "وہ منہ میں بڑبڑائی"

اور آپ سے بھی جیسلس ہوتی ہیں۔ اصل میں آپ اتنی خوبصورت جو ہیں۔ "اس"

نے اپنا ہاتھ حوریہ کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔ حوریہ کے چہرے پر مسکراہٹ

- پھیلی

www.novelsclubb.com

آپ کو پتہ ہے شادی کے بعد آپ پہلی بار میری کھل کر تعریف کر رہے ہیں۔"

- اس نے بلش کرتے ہوئے کہا

اپنی تعریف سن کر آپ ایسے بلش کرتے ہیں کہ آپ کا نیچرلی ہی میک اپ ہو " جاتا ہے۔ شادی پہ بھی کاش آپ بس مجھ سے تعریف ہی کروا لیتیں۔ ایسے ہی اتنا۔ میک اپ کروایا تھا۔ " اس نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا

جمائل یہ جو آپ تعریف کرنے کے ساتھ ہی اس کا بیڑا غرق کرتے ہیں نا۔ زہر " لگتے ہیں مجھے۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

شکر ہے آپکو زہر تو لگتا ہوں۔ کیونکہ زہر انسان کے کام اس وقت آتا ہے جب " زندگی سے ساری امیدیں ختم ہو جاتی ہیں۔ " اس نے اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا جمائل۔ " اس نے گھورتے ہوئے کہا "

نہیں مجھے امید ہے آپ کچھ نا کچھ ضرور کر لیں گیں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے " کہا تو حوریہ بھی مسکرا دی۔ اب اس کا موڈ اچھا ہو گیا تھا

- حور یہ کمال کو پریشان دیکھنا جمائل شیر خان کے بس میں نہیں تھا

صبح روشن ہوئی تو حور یہ اپنے ورکنگ روم میں آگئی۔ جمائل اور مرزا بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ حور یہ سادہ شرٹ ٹراؤزر میں ملبوس، بال جوڑے میں باندھے دیوار کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ اس کا ورکنگ سٹائل تھا۔ مرزا بھی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس تھی جبکہ جمائل قمیص شلوار میں۔ وہ کبھی کبھی قمیص شلوار پہنتا تھا مگر جب پہنتا تھا غضب لگتا تھا۔

یہ وہ سب لوگ ہیں جو ایم۔ این۔ اے کے ساتھ ملتے رہتے ہیں اور مشتوق " ہیں۔ " حور یہ نے دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں اس نے ایک فلو چارٹ بنایا ہوا تھا۔ جس میں سب سے اوپر سیکرٹ کلر لکھا ہوا تھا اس کے نیچے تیر کا نشان لگا کر ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کی تصویر اور اس کے نیچے تیر لگا کر مختلف لوگوں کی تصویریں اور ان کے نام لگا رکھے تھے

یہ ہے نظیر بیگ۔ اس کو 2002 میں ایک بار قتل کیس میں جیل ہوئی تھی اور " اس وقت ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کے والد ایم۔ این۔ اے تھے۔ ان نے اس کی ضمانت کروائی تھی۔ اس کے بعد سے اس کے ندیم ملک کے خاندان سے تعلقات کافی گہرے ہو گئے تھے اور شک ہے کہ وہ ابھی بھی ان کے لیے کام کرتا ہے۔ " اس نے پہلی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دونوں کو تفصیل بتائی۔

ویسے شکل سے ہی خوفناک لگتا ہے۔ "جمائل نے اس کی بڑی بڑی موچھوں کی " طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

۔ جمائل، بی سیریس۔ "اس گھورتے ہوئے بولی"

۔ اچھا تو اب کیا کرنا ہے اس کا؟ "مرحانے سوال کیا"

اس سے ملاقات کرنے جانا ہے۔ آپ چلیں گے میرے ساتھ۔ "اس نے بتایا"

۔ اور جمائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔



میں۔۔۔ کیوں مروانا ہے مجھے ابھی تو جوان ہوا ہوں میں۔ ابھی تو کچھ دیکھا بھی "۔  
- نہیں ہے میں نے۔ " اس نے معصوم سامنہ بناتے ہوئے کہا

رائے نہیں مانگ رہی۔ بتا رہی ہوں کل تیار رہیے گا۔ " اس نے ابرو اٹھاتے "۔  
- ہوئے کہا تو جمائل نے اثبات میں سر ہلایا

مرحہ اپنے فرمانبردار بھائی کو دیکھتی رہ گئی جو کبھی تے بی اور بابا کے کہنے پر آفس  
- نہیں گیا وہ بیوی کے حکم پر کیسے تیار ہو گیا ہے

دوپہر کا وقت تھا حوریہ اور جمائل اس وقت ایک کھلے میدان میں موجود تھے۔  
حوریہ قمیص شلوار میں ملبوس، بال پونی کی شکل میں باندھے دوپٹہ گردن میں لپیٹے  
ہوئے، آنکھوں پر سن گلاسز لگائے ہوئے تھی۔ جبکہ جمائل نیوی بیلوڈریس شرٹ  
کے ساتھ ہم رنگ پینٹ پہنے ہوئے، بال جیل سے جمائے ہوئے آنکھوں پر سن  
- گلاسز لگائے ہوئے تھا

حور، یار کب آئے گا وہ؟" اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ لوگ قریباً 20"  
- منٹ سے ان کا انتظار کر رہے تھے

جب کسی پر رعب ڈالنا ہو تو خود کو بزی دکھانے کے لیے مقررہ وقت سے لیٹ "  
- پہنچو۔" اس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر دور سے آتی گاڑی پر

گاڑی سامنے آ کر رکی۔ پیچھے کی طرف سے گاڑی اترے اور اطراف میں پھیل  
گئے۔ حور یہ نے نظیر بیگ کو اترتے دیکھا تو حائل کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا اور خود بھی  
- باہر نکلی

تو تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتی تھی؟" نظیر بیگ نے مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے "  
- پوچھا

- ایم۔ این۔ اے صاحب کیسے ہیں؟" اس نے جواب دینے کے بجائے سوال کیا "

کون سا ایم۔ این۔ اے؟ "اس نے اس کے سوال پر عجیب انداز میں دیکھتے ہوئے"  
- پوچھا

خالد ندیم کیسے بھول گئے اس کے باپ کے تو احسان ہیں ناں آپ پر۔ "اس نے"  
- طنزیہ انداز میں کہا

اس کے باپ نے کوئی احسان نہیں کیا تھا اپنے آپ کو پھنسنے سے بچایا تھا۔ "اس"  
- نے مغرورانہ انداز میں کہا

ویسے تم ہو کون؟ اور تم کہہ رہی تھی کہ حمید بٹ کے بارے میں کوئی اہم بات "  
- ہے بتا۔ وقت نہیں ہے میرے پاس۔ "وہ اب غصے سے بولا

حمید بٹ کے ساتھ اس کا بہت زیادہ پیر تھا اس لیے اس کا نام سنتے ہی ملنے کو تیار ہو  
- گیا

میں حوریہ کمال ہوں۔ ہیڈ ماسٹر کمال مقصود کی بیٹی۔ آپ تو جانتے ہوں گے "۔  
ناں؟" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا

دیکھ لڑکی میں کسی ہیڈ ماسٹر کو نہیں جانتا۔ "اس نے بے تاثر چہرے کے ساتھ "۔  
کہا۔

اچھا بابا تو بتا رہے تھے آپ کافی اچھے دوست ہیں۔ آپ بھول گئے ہیں پر بابا آپکو "۔  
کبھی نہیں بھولے۔ میں نے سنا ہے آپ کا نشانہ بہت اچھا ہے۔ میں بھی شوٹنگ  
اکیڈمی میں بیسٹ شوٹر کا ایوارڈ جیتی تھی اس لیے آپ کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہتی  
ہوں۔ امید ہے آپ اپنے دوست کی بیٹی کو اپنی بیٹی کی طرح سمجھیں گے اور انکار  
نہیں کریں گے۔ "اس نے معصوم سامنے بناتے ہوئے آنکھوں میں آنسو لاتے  
ہوئے کہا۔ نظیر بیگ نے اپنی اکلوتی بیٹی کو حادثے میں کھو دیا تھا اور اب وہ کسی بھی  
لڑکی کو دکھی دیکھ کر اس کی مدد کو تیار ہو جاتا۔ حوریہ مکمل تیاری کر کے آئی تھی۔ وہ

اپنے شکار کے بارے میں معمولی سے معمولی معلومات دیکھ کر حملہ کرتی تھی۔ اس کا وار کبھی رائیگاں نہیں جاتا تھا

آہ حور، کتنی ایکٹنگ کر لیتیں ہیں آپ۔ "جمائل نے اس کی باتیں سنتے ہوئے دل" میں سوچا

- چلو کر لیتا ہوں مقابلہ۔ "اس نے اس کے آنسو دیکھتے ہوئے کہا"

جمائل، بوتلیں نکالیں جو گاڑی میں رکھیں تھیں۔ "اس نے جمائل کو کہا تو وہ" گاڑی سے 6 شیشے کی بوتلیں نکال لایا جو کہ حور یہ نے راستے سے لی تھی

نظیر بیگ نے گارڈز کو کہہ کر بوتلیں کچھ فاصلے پر رکھوائیں۔ تین بوتلوں کے

سامنے نظیر بیگ کھڑا ہوا اور تین کے سامنے حور یہ۔ نظیر بیگ نے ایک گارڈ سے خود

- گن لی اور دوسرے کو حور یہ کو گن دینے کا کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اب دونوں مقابلے کے لیے تیار تھے۔ حور یہ نے مٹھی بنا کر انگوٹھا کھڑا کرتے ہوئے ریڈی کا سائن دیا اور تین تک گنتی گنی۔ حور یہ نے ایک آنکھ بند کرتے ہوئے، دوسری آنکھ سے بوتل پر فوکس کیا۔ ایک لمبا سانس لیا اور ٹرگر دبایا۔ اچانک ہوا میں گولیوں کی آواز نے خاموشی کو توڑا۔ حور یہ کے سامنے کی تینوں بوتلیں چکنا چور ہو گئیں۔ ادھر نظیر بیگ کے سامنے کی ساری بوتلیں بھی ٹوٹ گئیں۔

یہ لڑکی کیا کیا کر لیتی ہے۔ "جمائل تو حور یہ کا ایک نیا روپ دیکھ کر ابھی تک " حیران تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اب برابری کا مقابلہ ہو گیا ہے اس لیے گولیوں کی تعداد گنیں گے۔ " اس نے " واپس گاڑیوں کے پاس آتے ہوئے کہا۔

دونوں نے اپنی اپنی گنز کی گولیاں چیک کرنے کے لیے نکالیں۔

حوریہ کے ہاتھ سے ایک گولی نیچے گری اس نے جھک کر اٹھائی۔ گولیاں گنیں  
- گنیں۔ حوریہ نے تین گولیاں استعمال کی جبکہ نظیر بیگ نے پانچ

- آج میں نے بھی مان لیا تم بیسٹ شوٹر ہو۔" اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

اب مجھے بھی یقین آ گیا ہے۔ آپ کے وقت کا شکریہ۔" حوریہ کہتے ہوئے گاڑی  
کی طرف آئی۔ جمائل نے اس کے لیے دروازہ کھولا اور ہاتھ کے اشارے سے اسے  
- بیٹھنے کا کہا

- نظیر بیگ ابھی تک اس لڑکی کو حیرانگی سے دیکھ رہا تھا جس کا نشانہ اتنا اچھا تھا

اس وقت وہ دونوں ڈنر کے لیے ایک ریسٹوران میں بیٹھے تھے۔ جمائل اب تک

حوریہ کا وہ روپ دیکھ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی بیوی کی مہارت پر فخر بھی  
- کر رہا تھا

آپ کو کیا لگتا ہے نظیر بیگ سسپیکٹ ہے یا نہیں؟ "ڈنر کے دوران جمائل نے"  
- پوچھا

اگر گن چلانے کی مہارت پر جایا جائے تو نہیں مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ جان "  
- بوجھ کر ہمیں گمراہ کرنا چاہتا ہو۔" اس نے تفصیلاً جواب دیا

- تو اب؟ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"

آپ کو کیا لگتا ہے میرے ہاتھ سے گولی گری تھی؟ "اس نے شیطانی مسکراہٹ "  
- چہرے پر لاتے پوچھا

- پتہ نہیں۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں نے گولی جان بوجھ کر نیچے گرائی تھی اور نظیر بیگ کی گاڑی کے نیچے ٹریکر "  
لگا دیا ہے۔ اب اگر وہ ایم۔ این۔ اے سے ملنے جائے گا تو ہمیں پتا چل جائے گا۔ اس  
- کی فون لوکیشن اور کالز سب پر میری نظر ہے۔" اس نے فخریہ انداز میں بتایا



واہ ! مائے باس لیڈی۔ "اس نے فخریہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو"  
- حوریہ نے گردن کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے تعریف قبول کی  
- ڈنر کے بعد حوریہ نے مرہا کے لیے بھی اس کی فیورٹ ڈش پیک کروائی  
- حوریہ جب بھی جمائل کے ساتھ باہر کچھ کھاتی مرہا کے لیے ضرور پیک کرواتا۔  
- وہ مرہا کے لیے دوست سے بھی زیادہ کی حیثیت رکھتی تھی

---

تبریز شیر خان اس وقت اپنے آفس میں بیٹھے تھے۔ وائٹ ڈریس شرٹ پر بلیک  
چیک کوٹ اور بلیک پینٹ کے ساتھ، بلیک ٹائی پہنے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے  
اس وقت گلغام نظامی صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ ملک کی مشہور کلا تھنگ  
انڈسٹری کے مالک تھے اور تبریز صاحب کے ساتھ شراکت داری کے ساتھ اپنا  
- بزنس ملک سے باہر بھی سیٹل کرنا چاہتے تھے

گلفام صاحب آپکے وکیل کو بتا دیا تھا کہ آپ کی ڈیل مجھے منظور نہیں مگر آپ پھر " اسی بات پر اٹکے ہوئے ہیں۔ " اس نے آگے کو جھکتے ہوئے ٹیبل پر اپنے ہاتھ ٹکاتے ہوئے کہا۔

دیکھیں آپ سے بولا تو ہے کہ ابھی بزنس کا اسٹارٹ ہے جب بزنس سٹینڈ کر گیا تو " آپ کی شرائط کے مطابق کام کر لیں گے۔ " ان نے منت کرتے ہوئے کہا۔  
آپ کو کیا لگتا ہے گلفام صاحب میں نے اتنے سال جھک ماری ہے؟ " وہ اب غصے " سے بولے تو گلفام صاحب کو کوئی جواب نہ ملا۔

یہ بزنس ایمپائر قائم کرنے کے لیے میں نے کتنے ہی مشکل ڈیسینز لیے ہیں مگر " آج تک ایسا ڈیسین نہیں لیا جس سے میرے بزنس کو 0.01% نقصان کا بھی امکان ہو۔ اس لیے جب آپ کو لگے کہ آپ اس قابل ہو گئے ہیں کہ میری شرائط پوری کر سکیں تو آجائے گا میرے پاس۔ " ان نے سرد لہجے میں کہا۔  
- تبریز شیر خان بزنس کے معاملے میں کبھی سمجھوتا نہیں کیا کرتے تھے

گلفام صاحب کے تو جیسے منہ میں زبان ہی نہ ہو، خاموشی سے اٹھے اور باہر چلے گئے۔

شہر یار انٹرپرائزز "کی بلڈنگ اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آسمان کی بلندیوں کو چھو رہی تھی۔ اندر معمول کے مطابق سب ورکرز کام کر رہے تھے۔ میٹنگ ہال میں اس وقت کوئی اہم میٹنگ جاری تھی۔ شہر یار صاحب سربراہی کرسی پر براجمان تھے۔ ان کے دائیں طرف سارم جبکہ بائیں طرف کمپنی کی لیگل ٹیم کا ہیڈ۔ اور باقی بزنس پارٹنرز بھی ٹیبل کے اطراف میں کرسیوں پر براجمان تھے۔ آج کی میٹنگ کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے میں ایک اور بہت اہم پورٹنٹ "اناؤنسمنٹ کرنا چاہتا ہوں۔" میٹنگ اپنے اختتام کو پہنچی تو شہر یار صاحب نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ ہال میں موجود سب نفوس مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

آج سے میں اپنی کمپنی کا سارا ہولڈ اپنے بیٹے اور جانشین سارم شہریار کو دے رہا ہوں۔ آج سے یہ آپ کے نئے باس اور اس کمپنی کے سی۔ای۔او ہوں گے۔" ان نے سنجیدگی سے کہا۔ سب کے ساتھ ساتھ سارم بھی ان کی بات سن کر حیرت میں چلا گیا۔

بابا۔۔۔ میں۔۔۔ رائٹ۔" اس نے شہریار صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے مدہم "۔ آواز میں حیرت سے ہو چھا تو ان نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ یہ میرا ذاتی فیصلہ ہے اور امید ہے کہ آپ سب کو میرا فیصلہ پسند آیا ہوگا۔ آج کی میٹنگ یہی ختم ہوتی ہے۔ اب نیکسٹ سب میٹنگز مسٹر سارم شہریار کی سربراہی میں ہوں گی۔" ان نے ہال میں سرگوشیاں سنتے ہوئے کہا تو سب نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ہال میں موجود سب لوگ سارم کو مبارکباد دے رہے تھے جو کہ ابھی تک حیرت میں تھا۔

۔ شہریار صاحب اپنے آفس روم آئے تو سارم بھی ان کے پیچھے آ گیا۔

بابا۔۔ آپ کو لگتا ہے میں اتنی بڑی ذمہ داری نبھالوں گا؟ "اس نے شہریار"  
صاحب کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا

تمہیں کیا لگتا ہے میں نے یہ فیصلہ بغیر سوچے سمجھے کیا ہے؟ "ان نے اس کی"  
طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا تو سارم خاموش رہا۔ اسے سمجھ نہیں آرہی  
تھی کہ کیا کہے

دیکھو بیٹا تم او۔ لیولز میں تھے جب سے تم میرے ساتھ آفس آرہے ہو۔ میں نے"  
تمہارے سوچنے کا انداز دیکھا ہے۔ تمہارے آئیڈیاز سننے ہیں۔ تم اس کمپنی کو مجھ  
سے زیادہ اچھے سے سنبھال سکتے ہو۔ جب بھی تمہیں مشکل پیش آئے گی میں  
تمہارا ساتھ دوں گا فکر نہ کرو۔ "ان نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو سارم نے  
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا

ویسے بھی اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ اب میں ریٹ کروں گا۔ اب تم جانو اور"  
تمہاری کمپنی۔ "ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو سارم ہنس دیا

چلیں کسی بہانے آپ نے مان تو لیا کہ آپ بوڑھے ہو چکے ہیں۔ "سارم نے ہنستے"  
- ہوئے کہا تو شہریار صاحب بھی ہنس دیے

منزل شیر خان رات کے اندھیرے میں بھی دور سے نظر آرہی تھی۔ سب ڈانٹنگ  
- ٹیبل پر موجود تھے

کل ایم۔ این۔ اے صاحب کے بیٹے کی برتھ ڈے ہے۔ ان کی طرف سے "  
- انویٹیشن آیا ہے، تیار رہنا سب۔ " تبریز صاحب نے سب کو متوجہ کیا

- جی ٹھیک ہے۔ "حمائل نے جواب دیا" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ویسے تے۔ بی آپ نے شادی کی ہوتی تو آج ہمارے گھر بھی ایسے فنکشنز "  
- ہوتے۔ " اس نے پھر سے تبریز صاحب کو چھیڑتے ہوئے کہا

میری شادی کو ہر بات میں بیچ کیوں لاتے ہو۔ پہلے تو کہہ سکتے تھے کہ میری وجہ سے تمہاری شادی نہیں ہو رہی اب تو وہ بھی کروادی ہے۔ "ان نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

ویسے شادی نہ کر کے اچھا ہی کیا ہے آپ نے۔ ورنہ آپ جیسا بندہ تو بیوی کے تر لے کرتا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

تم تو ویسے بہت اچھے لگتے ہو تر لے کرتے ہوئے۔ "ان نے ہنستے ہوئے کہا۔ تو "جمائل نے ایک دکھی نظر حوریہ پر ڈالی جو اس سب کو مزے سے انجوائے کر رہی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ بیٹا یہ موقع ضائع مت جانے دینا۔ ایم۔ این۔ اے کے تمام قریبی لوگ "انوا ایٹڈ ہیں۔ "ان نے حوریہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

آپکو لگتا ہے میں یہ موقع جانے دوں گی۔ وہ نہ بھی موقع دیتا تو میں خود اسے موقع " دینے پر مجبور کر دیتی۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جمائل کو اس کی نظیر بیگ کے ساتھ ملاقات یاد آئی۔

وہ بہت چال باز آدمی ہے۔ اسے بھی پہلے ہی اس بات کا شک ہو گا کہ تم نے آنا ہے۔ اس نے بھی کچھ نا کچھ تیاری تو کی ہو گی۔ " ان نے اسے دیکھتے بتایا چلیں دیکھتے ہیں اپنے دشمن کو اور اس کی چالوں کو۔ " اس نے کندھے اچکاتے " ہوئے کہا۔

اس کے دماغ میں کل کے فنکشن کے لیے ابھی سے پلانز بننا شروع ہو گئے تھے۔ دوپہر کے وقت منزل شیر خان کی کھڑکیوں سے دھوپ چھن کر اندر آرہی تھی۔ حوریہ، جمائل اور مرزا اس وقت حوریہ کے آفس روم میں تھے۔ ٹیبل پر اس وقت ایک چارٹ پیپر تھا جس پر حوریہ نے ایم۔ این۔ اے کے گھر کا نقشہ بنایا ہوا تھا اور۔ مرزا اور جمائل کو پلان سے آگاہ کر رہی تھی۔



دیکھو یہاں گھر کے چاروں طرف لان ہے اور پارٹی کے آرینجمنٹس یہاں سامنے " والے حصے میں ہوتے ہیں۔ " اس نے نقشے پر اشارہ کرتے ہوئے دونوں کو سمجھا رہی تھی اور وہ دونوں بغور سن رہے تھے۔

اسٹڈی کی بالکونی دائیں طرف ہے اور اس طرف فنکشن کے دوران نہ کوئی ہوگا " اور نہ ہی کسی کی توجہ ہوگی۔ " اس نے نقشے پر ایم۔ این۔ اے کی اسٹڈی پر دائرہ لگاتے ہوئے کہا۔

جمائل آپ اسٹڈی کے باہر کچھ فاصلے ہر کھڑے ہوں گے اور مرحا تم یہاں لان " کی طرف کھلنے والے مین دروازے پر۔ " اس نے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ دونوں نے سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

ہم تینوں ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں ہوں گے۔ مرحا اگر "

ایم۔ این۔ اے اندر کی طرف آتا نظر آتا ہے تو آپ دونوں میرے کمانڈ پر یہاں

پچن کی طرف سے لان میں کھلنے والے دروازے سے باہر نکلیں گے۔ "اس نے اب نقشے پر گھر کے بائیں طرف موجود پچن کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا۔ فنکشن کی وجہ سے تمام ملازم باہر ہوں گے لیکن اگر کوئی پچن میں ہوا تو اسے باہر" کچھ سر و کرنے کا کہہ کر آپ دونوں باہر آجائیں گے۔" اس نے اب ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

۔ اور آپ کیسے آئیں گیں باہر؟ "جمائل نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا" میں سچویشن کو دیکھ کر کوئی فیصلہ کر لوں گی۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

آہ، یہ لڑکی کیوں نہیں ڈرتی کسی چیز سے۔" اس نے دل میں سوچا مگر سر اثبات " میں ہلا دیا۔

رات کے اس پہر "روئیلِ ولا" کے گارڈن میں پر رونق سماں تھا۔ ایم۔ این۔ اے صاحب کا بیٹا آج پانچ سال کا ہوا تھا۔ "ٹوائے سٹوری" کے تھیم پر سجاوٹ کی گئی تھی۔ گارڈن میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کئی ٹیبلز لگے ہوئے تھے جن کے ارد گرد مہمان کھڑے تھے۔ انہی مہمانوں میں ایک ٹیبل کے گرد شیر خان فیملی موجود تھی۔ حوریہ بلیک کلر کی شیفون کی میکسی میں، چوڑی دارپاجامہ پہنے، دوپٹہ گردن میں ڈالے، بال کرل کر کے سیٹ کیے ہوئے، ہونٹوں پر میرون لپ اسٹک سجائے ہوئے تھی۔ جمائل بھی بلیک کلر کی ڈریس شرٹ اور پینٹ میں ملبوس تھا۔ مرحاپنک کلر کے فرائک میں، بال سٹریٹ کر کے کندھوں پر ڈالے ہوئے تھی۔ تبریز صاحب سفید پینٹ کوٹ میں ملبوس تھے اور وارث صاحب اسکن قمیص شلوار میں ملبوس تھے۔

کیک کٹنگ سر منی شروع ہوئی تو حوریہ نے جمائل اور مرحا کو اشارہ کیا۔ پہلے حوریہ اور مرحا اندر کی جانب بڑھیں اور قریباً 5 منٹ بعد جمائل بھی ان کے پیچھے اندر گیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب کے مطابق ایم۔ این۔ اے کالیپ ٹاپ اسٹڈی میں موجود ہوتا تھا اس لیے حوریہ سب کی نظروں سے بچتی، چوری چھپے اسٹڈی میں داخل ہوئی۔ جمائل پلین کے مطابق اسٹڈی سے کچھ فاصلے پر آنے جانے والوں پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ جبکہ مر حالان میں کھلنے والے دروازے پر باہر کے لوگوں پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ تینوں کے کانوں میں اس وقت ایئر پوڈز تھے اور تینوں اس وقت گروپ کال میں ایک دوسرے کو سن سکتے تھے۔

حوریہ نے اسٹڈی میں داخل ہونے کے بعد لیپ ٹاپ تلاش کیا۔ میز کے دائیں طرف سے تیسرے دراز میں اسے لیپ ٹاپ مل گیا۔ اس نے لیپ ٹاپ چلایا، پاسورڈ اسے تبریز صاحب سے مل گیا تھا، یو۔ ایس۔ بی کونیکٹ کی اور اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ 5 منٹ بعد مر حاکو ایم۔ این۔ اے صاحب اندر کی طرف آتے نظر آئے۔

- حوری، ایم۔ این۔ اے آرہا ہے۔ "اس نے اسے انفارم کیا"

تم اور جمائل باہر چلے جاؤ۔ مجھے ابھی کچھ وقت چاہیے۔" اس نے لیپ ٹاپ کی "۔ اسکرین کو دیکھتے ہوئے کہا

۔ اور آپ کیا کریں گیں؟ "جمائل نے فکر مندی سے پوچھا"

آپ وہ کریں جو میں کہہ رہی ہوں۔ آپ کا اور مر حاکا ادھر موجود ہونے سے "۔ انہیں شک میں ہوگا۔ "اس نے لیپ ٹاپ پر ہی نظریں جمائی ہوئیں تھیں۔ مر حاکا اور جمائل اس کے دیے گئے کمانڈ کے مطابق کچن کی طرف بڑھ گئے اور سرونٹ کو اڑنے کی طرف کے دروازے سے باہر آئے۔ تمام ملازم اس وقت پارٹی میں سر و کرنے میں مصروف تھے، اسی وجہ سے دونوں کسی کی بھی نظروں میں آئے بغیر باہر نکل گئے۔ وہاں دوسری طرف دروازے سے ایم۔ این۔ اے اندر داخل ہوا۔

حوریہ کو قدموں کی آواز اسٹڈی کے دروازے کے قریب محسوس ہوئی۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر اس کا کام 98% پر تھا۔ اس کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ادھر اسٹڈی کے دروازے کی ناب گھومی، ادھر وہ لیپ ٹاپ کو بند کرتے بالکونی کی طرف بڑھ گئی۔

تمہیں کتنی بار بتایا ہوا ہے کہ جب میں ایک بار فون نہ اٹھاؤں تو صبر کر لیا کرو۔"

۔ خالد صاحب فون پر چلا رہے تھے

حوریہ نے بالکونی سے نیچے دیکھا فاصلہ تقریباً 12 فٹ تھا۔ اس کے ایڈونچرس دماغ میں آئیڈیا کلک ہوا۔

چل حوریہ کمال آج اپنی کلائمبنگ سکلز کو یوز کرتے ہوئے ایک نیا ڈونچر ہی "سہی۔" اس کے دماغ نے خود کو بچانے کا واحد راستہ سوچا

پیروں میں موجود کھسہ اتارا اور نیچے پھینکا۔ پھر گلے سے دوپٹا نکالا اور بالکونی کی رینگ میں ڈالا۔

سوری پر پلیز ساتھ دے دینا۔ "اس نے دوپٹے کے دونوں سروں کو اپنے دونوں"  
ہاتھوں کے گرد الگ الگ باندھا

۔ ایم۔ این۔ اے ابھی تک فون پر مصروف تھا

وہ بالکونی کی ایک طرف سے نیچے کی طرف اتری۔ اس نے دونوں پاؤں کے نیچے  
دیوار کے ساتھ مضبوطی سے جمائے ہوئے تھے جبکہ ہاتھوں سے دوپٹے کے  
سرے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ وہ پنچوں کے بل دیوار پر نیچے کی طرف آہستہ  
آہستہ بڑھ رہی تھی۔ اب دوپٹہ اس سے زیادہ نیچے نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے نیچے  
دیکھا اب فاصلہ تقریباً 6-7 فٹ تک رہ گیا تھا

آج بس ہڈیاں سلامت رہ جائیں۔ شادی کو ایک ماہ ہوا ہے ابھی بس اور نئی نویلی"  
دلہن لنگڑی اچھی تھوڑی لگے گی۔ "اس نے ایک ہاتھ سے دوپٹے کا سرا چھوڑتے  
ہوئے سوچا۔ دوپٹہ رینگ پر سرکتا اس کے ساتھ فضا میں لہرایا اور وہ دوپٹے کے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ساتھ نیچے گھاس پر آگری۔ فوراً سے کھڑی ہوئی دوپٹہ اٹھایا، جھاڑا اور واپس گلے میں رکھ لیا۔

تھینکس اللہ تعالیٰ فارسیف لینڈنگ۔ "آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے، وہ" مسکراتے ہوئے بولی۔ پھر اپنا کھسہ اٹھاتے ہوئے پہنا

ایڈونچر میں تھوڑا بہت ڈٹ بچ تو ہو ہی جاتا ہے۔ "اس نے اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیاں" دیکھتے ہوئے سوچا جو کہ تھوڑی سی رگڑ کی وجہ سے چھل گئیں تھیں اور پھر ایک کمرے کی کھڑکی کے شیشے میں دیکھتے، اپنے بالوں اور حلیے کو نارمل کرتے ہوئے پارٹی والی سائیڈ پر چل دی۔

www.novelsclubb.com

۔ اگر جمائل اس کی یہ حرکت دیکھ لیتا تو واقعی میں بے ہوش ہو جاتا

پارٹی میں سب لوگ اپنی گپ شپ میں مصروف تھے کسی نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ اپنے ٹیبل کی طرف بڑھ رہی تھی جب ایم۔ این۔ اے صاحب کی نظر اس پر پڑی۔



- ہیلو مسز جمائل۔ "خالد صاحب نے اسے راستے میں روکتے ہوئے کہا"

- ہیلو مسٹر خالد ندیم صاحب۔ "اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا"

پارٹی میں آنے کا شکریہ مسز جمائل۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ منافقوں"

- جیسی جھوٹی اور دوگلی مسکراہٹ کے ساتھ

مسز جمائل کی بجائے حوریہ کمال کہیں گے تو زیادہ اچھا رہے گا۔ میں چاہتی ہوں "  
کہ آپ مجھے اپنے بزنس پارٹنرز کی بہو سمجھنے کی بجائے یہ یاد رکھیں کہ میں آپ کے  
- حریف کی بیٹی ہوں۔ "حوریہ نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

تم کیوں ان پرانے معاملات کو نیچ لار ہی ہو۔ جو بھی مسئلہ ہوا تھا وہ میرے اور "  
تمہارے بابا کے درمیان ہوا تھا اب تو دونوں اس دنیا میں نہیں۔ چھوڑو ان پرانی  
- باتوں کو۔ "خالد صاحب نے جیسے حوریہ کو سمجھاتے ہوئے کہا

آپ کو اگر لگتا ہے کہ میں یہ سب صرف بابا کی موت کا بدلہ لینے کے لیے کر رہی ہوں تو آپ غلط ہیں اگر بات آپ کے بابا سے بدلے کی ہوتی تو بھی میں رک جاتی۔ مگر کیا آپ جانتے ہیں ایم۔ این۔ اے صاحب۔۔۔۔۔" وہ ایک پل کو رکی

آپ نے اپنے باپ کی طرح غلط راستہ چنا اور میں اپنے بابا کی طرح ظلم کے خلاف "۔ لڑوں گی۔" اس نے شہادت کی انگلی سے خود کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

تمہیں چاہیے کہ ان معاملات میں نہ پڑو۔ تم میری چالوں کو نہیں جانتی۔ کسی "۔ مشکل میں پڑ جاؤ گی۔" ان نے مغرورانہ انداز میں کہا

ایم۔ این۔ اے صاحب شاید آپ کو نہیں پتہ لیکن قرآن نے بھی عورتوں کی " چالوں کو " بڑی چالیں " کہا ہے۔ اس لیے احتیاط کریں کیونکہ آپ نے ابھی تک کسی عورت کی چال کا سامنا نہیں کیا۔" اس نے پراطمینان طریقے سے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا اور پاس سے گزر کر چلی گئی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایم۔ این۔ اے صاحب کچھ دیر اپنی جگہ ساکت رہے۔ کچھ تو ایسا تھا حوریہ کمال کے لہجے میں جس نے انہیں خوفزدہ کیا تھا۔ کچھ موت جیسا سرد اور خوفناک

ہر طرف اندھیرا اچھایا ہوا تھا۔ وہ ننگے پاؤں اندھیرے رستے پر چل رہی تھی۔ پاؤں میں درد کی شدت طویل سفر کا پتہ دے رہی تھی۔ وہ روتی کسی کو پکارتی آگے بڑھ رہی تھی۔

بابا۔۔۔ بابا۔۔۔ "پھولے سانس کے درمیان وہ چلا کر پکار رہی تھی مگر وہاں کوئی" نہ تھا۔ کوئی اس کی پکار کا جواب دینے والا

ہانپتے کانپتے وہ آگے بڑھتے رہی تھی۔ اندھیرے کی تاریکی میں نحوست سی تھی۔ سانس بند کرتی نحوست

۔ کچھ فاصلے پر اسے ہمیشہ کی طرح سفید کپڑوں میں موجود وجود دکھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- بابا۔۔۔ "اس بار وہ زور سے چلائی تاکہ وہ اس کا جواب دیں مگر جواب نداد تھا"

وہ مسلسل آگے بڑھ رہی تھی۔ اس وجود کے قریب آنے پر ہمیشہ کی طرح وہ وجود

درخت سے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے سر سے مسلسل بہتا خون اس کے سفید لباس کو

- سرخ کر رہا تھا۔ اس کی چیخ بے ساختہ تھی۔ وہ تڑپ کر رودی

- بابا۔۔۔ "وہ چلائی"

- حور۔۔۔ حور۔۔۔ "دور سے اتنی کسی آواز نے اسے متوجہ کیا"

حور۔۔۔ "حمائل جو کہ لیپ ٹاپ چلائے اپنے کام میں مصروف تھا۔ حور یہ کونیند"

- میں روتے اور کانپتے دیکھ کر اسے پکارا  
www.novelsclubb.com

حور یہ اچانک اس خواب سے باہر آئی۔ اس کا چہرہ پسینے اور آنسوؤں سے گیلا تھا۔ اس

- کا وجود ہلکا ہلکا کپکپا رہا تھا

حور۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟ "حمائل نے اس کے بکھرے بال سنوارتے اسے اپنے"  
- ساتھ لگاتے نرمی سے سوال کیا

پانی۔۔۔ "اس نے ہلکی سے آواز میں کہا۔ حمائل نے سائیڈ ٹیبل پر جگ دیکھا جو"  
- کہ خالی پڑا تھا

آپ بیٹھیں میں پانی لے آؤں۔ "اس نے جگ اٹھاتے بیڈ سے اترتے کہا۔ روم"  
- فریزر میں بھی پانی موجود نہ تھا

وہ نیچے کچن میں پانی لینے آیا۔ پانی لے کر وہ باہر آ رہا تھا جب باہر کے دروازے سے  
- کوئی اندر داخل ہوا

تے۔ بی، خیریت ہے؟ "اس نے تبریز صاحب کو اندر آتے دیکھ سوال کیا"

وہ ایک دوست کو ارجنٹ کام تھا۔ وہیں گیا تھا۔ "ان نے اس کے ساتھ سیڑھیاں"  
- چڑھتے بتایا

- صحیح۔ "اس نے عجلت سے سیڑھیاں چڑھتے کہا"

پانی سونے سے پہلے یاد سے رکھا کرو۔ اب تم اکیلے نہیں ہو لا پرواہی سے کام نہ لیا"

- کرو۔ "ان اپنے کمرے کی طرف بڑھتے کہا"

- جی تے۔ بی۔ "کہتے وہ کمرے میں داخل ہوا"

پانی گلاس میں ڈالتے حوریہ کو دیا۔ اس نے پانی پیتے گلاس دوبارہ اس کی طرف

- بڑھایا

- اب آپ ٹھیک ہیں؟ "اس نے بیڈ پر اس کے پاس بیٹھتے سوال کیا"

وہ۔۔ میں خواب۔۔۔ "اس نے کچھ کہنا چاہا مگر اس کی حالت دیکھتے ہوئے حائل"

- نے اسے روک دیا

حور کچھ نہیں ہوتا۔ آپ ریست کریں۔ میں یہیں ہوں۔ "اس نے سر ہانہ سیٹ"

کرتے اسے لیٹنے کا کہا۔ وہ اس سے اس وقت کسی قسم کی وضاحت نہیں چاہتا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اگر وہ بھی اس سے ہر بات کی وضاحت طلب کرنے لگ جاتا تو اس میں اور دنیا

- والوں میں کیا فرق رہ جاتا تھا

- حوریہ بغیر کچھ بولے لیٹ گئی

جمائل دوسری طرف سے بیڈ پر آتے اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگا اور تب

تک چلاتا رہا جب تک اسے یقین نہیں ہو گیا کہ وہ سوچکی ہے۔ آج حوریہ اس کے

- سامنے پہلی باریوں خواب میں ڈری تھی

وہ حوریہ کمال جو کہ حقیقی دنیا سے کبھی نہیں ڈرتی تھی اپنے خوابوں میں ڈر جایا کرتی

www.novelsclubb.com

- تھی

صبح کی روشنی ہر طرف پھیل چکی تھی۔ منزل شیر خان میں حوریہ معمول کے مطابق اپنے آفس روم میں بیٹھی تھی۔ کھلی سی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس بال جوڑے میں باندھے ہوئے۔ ابھی مرزا اور جمائل میں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ ایم۔ این۔ اے کے لیپ ٹاپ سے لایا ڈیٹا دیکھ رہی تھی۔ جب جمائل روم میں داخل ہوا اور حوریہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

- آپ رات کو اسٹڈی سے باہر کیسے آئیں تھیں؟ "جمائل نے تجسس سے پوچھا"

- بس آگئی تھی جیسے بھی۔ "اس نے لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے ہوئے کہا"

- پھر بھی بتائیں۔ میں جاننا چاہتا ہوں۔ "اس نے اسرار کیا"

- آپ کو اتنا تجسس کیوں ہے؟ "وہ لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹاتے ہوئے بولی"

جمائل نے لیپ ٹاپ پر رکھے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور سیدھے کیے۔

- ہتھیلیوں پر پڑی خراشیں ابھی بھی نظر آرہیں تھیں



میں نے رات کو ہی آپ کے ہاتھوں پر خراشیں دیکھ لیں تھیں مگر اس وقت " سوال نہیں کیا۔ اب آپ بتائیں گی مجھے؟ " اس نے اس کی ہتھیلیوں کو آزاد کرتے ہوئے کہا۔

خراشیں ہی پڑی ہیں اب اتنی بھی کوئی بڑی چوٹ نہیں لگی۔ " اس نے کندھے " اچکاتے ہوئے کہا۔

۔ میرا سوال یہ نہیں ہے۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا "

اچھانا بتاتی ہوں۔۔۔۔۔ " کہتے ہوئے اس نے بتانا شروع کیا۔ حائل مشکل " سے اپنی ہنسی روکے، حور یہ کے بازو پر موجود بریسلیٹ کو چھیڑتے ہوئے، حیرانگی سے اسے دیکھے جا رہا تھا جو کہ ہر بار ایک نئے انداز سے اسے حیران کر دیتی تھی۔ اور اگر آپ کو زیادہ چوٹ لگ جاتی تو؟ " اس نے سارا واقعہ سننے کے بعد پوچھا "

ایڈونچر کے لیے رسک لینا پڑتا ہے اور میں اس کی عادی ہوں۔ مجھے اندازہ تھا کہ " زیادہ چوٹ نہیں آئے گی۔ بس ہڈیاں سلامت رہ جائیں تو۔ " اس نے مزے سے کہا۔

آہ حور، آپ ڈرتی نہیں ہیں؟ " اس نے اسے اتنے نارمل انداز میں بات کرتے ہوئے پوچھا۔

اپنے خوف سے لڑنا ہی تو اصل جیت ہوتی ہے اور میں اپنے ہر خوف سے لڑنا جانتی ہوں۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔

اور ویسے بھی جب کوئی لڑکا ایسا کام کرے تو اسے شاباشی دی جاتی ہے کہ واہ تم " کتنے بہادر ہو اور اگر لڑکی کرے تو یہ کیوں کہا جاتا ہے کہ تم ڈرتی نہیں ہو؟ چوٹ آجاتی تو؟ اگر کچھ ہو جاتا تو؟ ہم لڑکیوں کو خود ہی مضبوط ہونے نہیں دیتے۔ " اس نے سنجیدہ لہجے میں بولا اور حماکن کی طرف دیکھا جو کہ شاید اپنی بات پر شرمندہ تھا۔

حور مجھے ہمیشہ سے آپ پر فخر ہے اور فخر رہے گا۔ بس زرا اسی فکر ہوتی ہے آپ " کی۔ " اس نے اس کا سر ہلکے سے تھپتھپاتے ہوئے کہا میں جانتی ہوں اور مجھے آپ کا میری فکر کرنا اچھا لگتا ہے۔ " وہ بھی مسکراتے " ہوئے بولی۔

آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ایک جنرل بات کی ہے لوگ " ایسے ہی کرتے ہیں۔ آپ کی بات کا مقصد اور تھا، میں جانتی ہوں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے جمائل کے ہاتھ ہر اپنا ہاتھ رکھا۔ پھر لیپ ٹاپ واپس لیا اور دوبارہ فائلز دیکھنے لگی۔ اب اسے آگے کا پلان ترتیب دینا تھا

شہر یارولا میں آج سارم کی طرف سے پارٹی کا انعقاد کیا گیا تھا۔ وہ بھی اس کے دوستوں کے اسرار پر۔ لان میں شاندار انتظام تھا۔ جس میں خاندان کے لوگ اور سارم کے دوست سب شامل تھے

سارم آج بلیک پینٹ کوٹ پہنے، بازو پر گھڑی سجائے، بال جیل سے سیٹ کیے، آج اپنے عام حلیے سے بہت مختلف لگ رہا تھا۔ آج وہ واقعی میں کسی کمپنی کا سی۔ ای۔ او۔ لگ رہا تھا۔ ہینڈ سم، کم عمر اور پرکشش

ویسے سارم یہ اچانک سر پر اتر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے کونسا کمپنی میں " حصہ مانگ لینا تھا۔ " جمائل نے اپنے ازلی انداز میں طنز کرتے ہوئے کہا۔ جمائل سفید ٹرٹل نیک کے ساتھ، بلیک پینٹ اور بلیک لانگ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ وہ تو تھا۔ ہی خوبصورت اور اس کی رعب دار شخصیت اس کی خوبصورتی پر بھاری تھی۔

نہیں تم جیسے آرام پسند شخص پر تو شک کرنا بھی فضول ہے۔ مجھے تو خود ہی سر پر اتر " ملا ہے۔ " اس نے بھی طنز کا جواب طنز سے دیتے کہا

- میرے آرام سے بہت جلتے ہیں لوگ۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا " نہیں یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ میرے پاس جلنے کے لیے فضول وقت نہیں " ہے۔ " اس نے اپنی گھڑی درست کرتے ایک ادا سے کہا

- بس کرو بڑے تم ایلون مسک ارہ گئے۔ "اس نے آنکھیں گھماتے کہا"  
کس بات پر آپ دونوں چونچیں لڑا رہے ہیں؟ "حوریہ جو کہ اپنی ماما کے ساتھ"  
گپ شپ کر رہی تھی۔ ان دونوں کو بحث کرتے دیکھ ادھر آئی۔ وہ سفید لانگ  
شرٹ اور ہم رنگ ٹراؤزر میں ملبوس، بالوں کو جوڑے کی شکل میں بانڈھے ہوئے  
تھے۔

چونچ، وہ بھی اس کے ساتھ لڑاؤں۔ اب اتنے برے حالات بھی نہیں ہیں۔"  
- جمائل نے کندھے اچکاتے ہوئے، منہ بنا کر کہا  
کوئی دیکھ کہ کہہ سکتا ہے کہ آپ دونوں دوست ہیں۔ ایک دوسرے کی جان کے"  
- دشمن لگتے ہیں۔ "اس نے ابرو اچکاتے کہا

لڑنا اور طنز کرنا، جمائل کی لولینگو توج ہے۔ تمہیں اب تک پتہ نہیں چلا۔ "مرحاجو"  
کہ حوریہ کے ساتھ کھڑی تھی ہنس کر بولی۔ بلیک کلر کی شارٹ شرٹ اور ٹراؤزر  
- میں، بال کھلے چھوڑے ہوئے، وہ ہمیشہ کی طرح جیسن لگ رہی تھی

یہ تو تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔ "حوریہ نے اس" کی بات سے متفق ہوتے مسکرا کر کہا

حمائل شیر خان کاہر اسٹائل یونیک ہوتا ہے۔ پھر چاہے وہ لو لینگو تیج ہی کیوں نہ ہو۔ "اس نے کندھے اچکاتے فخریہ انداز میں کہا

پھر شوہر کس کے ہیں آپ۔ "حوریہ نے سارا کریڈٹ لیتے ہوئے فخریہ انداز میں کہا

آہ حور، آپ لے لیں سارا کریڈٹ۔ میرا تو سب کچھ پہلے ہی آپ کا ہے۔ "اس" نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کون جان سکتا تھا کہ حوریہ کمال کا یوں اس پر حق جتاننا اسے کتنا اچھا لگتا تھا

سنگل لوگوں کے سامنے ایسی گفتگو سے گریز کریں۔ ان کے پاس بھی ایک " معصوم سادل ہوتا ہے۔ "سارم نے ہنسی روکتے ہوئے، دہائی پیش کی

سی۔ ای۔ او بن کر بھی ایک بے روزگار جلتے رہنا بس۔ "حمائل نے ہنستے ہوئے"  
کہا۔

چلو تم نے مان تو لیا کہ بے روزگار ہو۔ "اس نے اسی نے انداز میں جواب دیا۔"  
چاروں کی ہنسی بے ساختہ تھی

---

۔ منزل شیر خان میں اس وقت سب ڈائینگ ٹیبل پر موجود تھے  
حوریہ بیٹا، کچھ ملا ایم۔ این۔ اے کے لیپ ٹاپ سے آپ کو؟ "تبریز صاحب نے"  
۔ حوریہ کو پوچھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ابھی تک جتنی فائلز دیکھی ہیں ان میں سے تو کچھ نہیں ملا۔ "اس نے منہ بناتے"  
ہوئے کہا۔

میرے خیال میں سیکرٹ کلر آدمی بہت جینیس ہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ یوں "اپنے بارے کوئی ثبوت کسی کے بھی پاس رہنے دے گا۔" ان نے اپنا خیال پیش کیا۔

آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ وہ اپنی کوئی کمزوری کسی کے ہاتھ آنے نہیں دیتا تاکہ کوئی اسے دھمکانہ سکے۔ مگر مجھے ابھی تک یہ سمجھ نہیں آرہی کہ اگر ایم۔ این۔ اے کے پاس اس کی کوئی کمزوری نہیں ہے تو پھر وہ اس کے لیے کام کیوں کر رہا ہے؟" اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

ہاں، ہے تو واقعی عجیب بات۔" ان نے کندھے اچکاتے کہا۔

مگر میں نے ایم۔ این۔ اے کی اسٹڈی میں دیکھا تھا کہ وہاں بہت زیادہ مرڈر مسٹری بکس ہیں۔ اس کا مطلب، ایم۔ این۔ اے وہ بکس ہڑھتا ہے۔ مگر وہ کیوں پڑھتا ہے یہ میری سمجھ سے باہر ہے۔ ابھی کچھ وقت لگے گا اس سب کو سمجھنے میں۔" اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو تبریز صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔



مرحوم آج کل بہت خاموش رہتی ہو۔ خیریت ہے؟" اب تبریز شیر خان نے "۔  
مرحوم کو مخاطب کیا جو کہ خاموشی سے ان دونوں کی گفتگو سب رہی تھی

۔ سب ٹھیک ہے ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا "

۔ مجھے تو لگ رہا ہے تم پریشان ہو۔" ان نے فکر مندی سے کہا "

آپ ویسے ہی میرے بارے میں فکر مند رہتے ہیں اس لیے ایسا سوچتے ہیں۔" "۔  
اس نے مسکراتے ہوئے کہا

تم تو مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہو۔ تمہیں میں پریشان نہیں دیکھ سکتا۔" "۔  
ان نے پیار سے کہا

جی جی، یہی تو ہے آپ کو جان سے عزیز۔ میں تو کچھ نہیں لگتا نہ آپ کا۔ "جمائل"  
نے جلتے ہوئے کہا

ہاں تو تم جیسے کام کے نہ کاج کے دشمن اناج کے، کو میں تو اپنی جان نہیں بنا"۔  
- سکتا۔ "ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

آہتے۔ بی، میری بیوی کے سامنے ایسی باتیں مت کیا کریں کیوں مجھے دوبارہ"  
- کنوارا کرنے پر تلے ہیں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

جب اس نے یہ جاننے کے باوجود تم سے شادی کر لی ہے کہ تم بے روزگار ہو تو"  
- اب بھی چھوڑ کر نہیں جائے گی۔ "ان نے ہنستے ہوئے ایک اور وار کیا

ویسے آپ کے بھلے کے لیے ہی میں بے روزگار ہوں۔ میں نے بزنس سٹارٹ کر"  
لیا تو آپ کا بزنس رک جائے گا۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے، فخریہ انداز میں  
- کہا

تو سٹارٹ کرو۔ ویسے بھی تم سے تو میں خوشی خوشی ہار بھی جاؤں گا۔ "ان نے"  
- ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

نہیں تے۔ بی آپ کے اتنے احسان ہیں مجھ پر آپ کا برا کیسے کر سکتا ہوں میں۔"۔  
اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

۔ وہ تبریز شیر خان کی کاپی تھا، ان سے برابری کا مقابلہ صرف وہی کر سکتا تھا

کاش جمائل تم میری بجائے اپنے باپ پر چلے جاتے۔ اتنی باتیں بنانا تو نہ "  
۔ آتیں۔ " ان نے دکھ بھرے انداز میں کہا

آپ کو کس نے کہا میں آپ پر گیا ہوں میں تو اپنے دادا پر گیا ہوں۔ " اس نے "  
۔ کندھے اچکاتے ہوئے کہا

مان لیا جمائل شیر خان کہ تم میرے باپ پر ہی گئے ہو۔ " وہ ہار مانتے ہوئے بولے "  
۔ تو سب کے قہقہے بلند ہوئے

صبح پھیلی تو حوریہ روز کی طرح اپنے آفس روم میں آگئی۔ جمائل اور مرزا بھی اس کے ساتھ موجود تھے۔

ہیلولیڈ یز اینڈ جینٹل مین۔ "سارم کی آواز پر سب چونکے جو کہ دروازہ کھولتے " ہوئے اندر داخل ہوا۔

۔ سارم، کیسے ہو؟ "حوریہ نے خوشی سے کہا اور ہاتھ کی مٹھی بنا کر آگے کی " تمہارے سامنے، ہمیشہ کی طرح پیارا اور ہینڈ سم۔ "اس نے اپنی مٹھی اس کی مٹھی " سے ٹکراتے ہوئے کہا۔

مرزا کی تو جیسے آج عید ہو گئی تھی سارم کو دیکھ کر۔ جمائل اور مرزا نے ساتھ ہو کر ۔ سارم کے لیے جگہ بنائی تو وہ ان کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

آہ سارم، لگتا ہے شیشہ نہیں دیکھ رہے آج کل۔ "جمائل نے اس کی بات پر منہ " بناتے ہوئے کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کتنا جلتے ہونا مجھ سے، جلنا بھی چاہیے خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ کمپنی کا " مالک بھی ہوں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

کیوں جلتے ہو تم سب لوگ میرے آرام سے بیٹھ کر کھانے سے۔ " اس نے منہ " بناتے ہوئے کہا۔

۔ ویسے آج کل تو تم بھی جا ب کر رہے ہونا۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا "

۔ اور یہ تمہیں کس نے کہا؟ " وہ بھی ابرو اٹھاتے ہوئے بولا "

میری بہن کے ڈرائیور اور باڈی گارڈ بنے ہوئے ہو۔ مجھے تو پتہ ہو گا نا۔ " اس نے " کدھے اچکاتے ہوئے کہا۔

تمہیں لگتا ہے تمہاری بہن کو ڈرائیور یا باڈی گارڈ کی ضرورت ہے؟ " اس نے ابرو " اٹھاتے ہوئے سوال کیا۔

ضرورت تو نہیں ہے پر ایک بے روزگار کو روزگار مہیا کرنا ثواب کا کام ہے۔ "اس" نے ہنستے ہوئے کہا۔

حور آپ اپنے شوہر کی سائیڈ لیس یار۔ کیسے آپ کا بھائی میری بستی کر رہا ہے۔ "اس" نے اب حور یہ کو مخاطب کیا جو کہ ان دونوں کی باتیں انجوائے کر رہی تھی۔

سچ تو بول رہا ہے بیچارہ۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ "اس" نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سارم تم میرے سالے نہ ہوتے تو دیکھ لیتا تمہیں۔ "اس" نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

دیکھ تو تم ابھی بھی رہے ہو۔ "سارم نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ مرحا بس"

۔ مزے سے اس شو کو انجوائے کر رہی تھی جو سارم نے آکر سٹارٹ کیا ہوا تھا

سارم میں نے تمہیں کام کے سلسلے میں بلایا تھا ڈرامے لگانے نہیں۔ چلو اب کام"

کرتے ہیں۔ "حور یہ نے سارم کو گھورتے ہوئے کہا۔ سارم نے ہاتھ میں پکڑے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شاپنگ بیگ سے لیز، کر کرے اور پاپ کارن نکالے اور سامنے ٹیبل پر رکھے اور  
- پاپ کارن کا پیک کھولا

- اب یہ سب کیا ہے؟ "اس نے تھوڑی کے نیچے ہاتھ ٹکاتے ہوئے پوچھا"

دیکھو تمہاری پلیٹنگ مجھے کسی تھر لر مووی کی طرح لگتی ہے تو ساتھ انجوائمنٹ "  
- بھی تو ہونی چاہیے۔ "اس نے پاپ کارن منہ میں ڈالتے ہوئے کہا

- تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا سارم۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

سارم تم خوش قسمت ہو جس کا حوریہ کچھ نہیں کر سکتی ورنہ ہمیں تو بولنا بھی منع "  
- ہے۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے کہا

- اتنی بھی ظالم نہیں ہوں میں اب۔ "حوریہ نے منہ بناتے ہوئے کہا"

ظالم نہیں ہیں پر آپ کے خوبصورت ہاتھوں کا بھروسہ نہیں۔ "جمائل نے اس "  
- کے ہاتھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو کہ ٹیبل پر رکھے کھڑی ہوئی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اوہ، مطلب ایکسپیرینس ہو گیا ہے۔" سارم نے ہنستے ہوئے کہا تو جمائل نے "مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا

۔ جمائل۔۔۔" حوریہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا

جی حضور ارشاد۔" جمائل اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے مؤدب انداز میں بولا "تو سارم اور مرحالہ سے دیکھ کر ہنس پڑے

---

دوپہر کے قریب 12 بجے کا وقت تھا حوریہ ایک ڈاکٹر کے ساتھ گاڑی سے نکلی۔ حوریہ نرس کے یونیفارم میں ملبوس، بال جوڑے کی شکل میں باندھے ہوئے تھے اور ساتھ موجود ڈاکٹر لڑکی سادہ قمیص شلوار میں ملبوس تھی، جس پروائٹ کورٹ پہن رکھا تھا

۔ اس وقت دونوں ایک گھر کے گیراج میں گاڑی سے اترے تھے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور یہ نے اس قصر نما گھر کو دیکھا جو کہ پوری شان و شوکت کے ساتھ کھڑا تھا اور  
- پھر پلان کو ذہن میں لایا

--- دن قبل 1

ہمارا دوسرا سسپکٹ ہے، جمیل اور نگزیب۔ ملک کے سب سے بڑے مافیہ گینگ کا "سر  
سرغنہ ہے جس کے ڈر سے پولیس بھی اس کا کوئی کیس نہیں چلاتی۔" حور یہ نے  
- دیوار پر لگی ایک اور تصویر کے گرد دائرہ لگاتے ہوئے کہا

اس پر شک کرنے کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کے مطابق پولیس جان بوجھ کر اس "کے  
کیس کے ثبوت ختم کر دیتی ہے اور اسی کو سیکٹ کلر کا نام دے رکھا ہے۔" اس  
- نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

- اب اس تک کیسے پہنچنا ہے؟ "جمائل نے اس کی تصویر کو گھورتے ہوئے کہا"

اس کا ایک بیٹا ہے جو کہ ابنار مل ہے۔ جس کے چیک اپ کے لیے روز ایک نرس " جاتی ہے اور صرف سو موار کے دن نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی جاتی ہے جو کہ اس کا ویکی چیک اپ کرتی ہے۔ " اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ سارم، جمائل اور مر حابا پکارن کھاتے ہوئے اس کو سن رہے تھے۔ اور یہ بھی سارم کی وجہ سے ہی ممکن تھا۔

جو ڈاکٹر اس کے چیک اپ کے لیے جاتی ہے وہ شہر یار انکل کے ایک فرینڈ کے " ہا اسپٹل میں کام کرتی ہے۔ ڈاکٹر آئمہ۔ اور سارم تمہیں بلانے کی وجہ یہی ہے کہ شام کو تم مجھے اس کے پاس لے کر جاؤ گے۔ " اس نے سارم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا جو کہ اب لیز کا پیک کھول رہا تھا

آپ ڈاکٹر بن کر جائیں گیں یا نرس بن کر؟ " جمائل نے لیز کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے " ہوئے کہا۔ سارم اور مر حابا نے مشکل سے اپنی ہنسی روکی

یہ اہم نہیں ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ میں گھر میں داخل ہونے کے بعد اس کے " لیپ ٹاپ تک کیسے پہنچوں گی؟ " اس نے سیریس انداز میں کہا

کیسے؟ "تینوں یک زبان ہو کر بولے۔ حور یہ کا دل چاہا بھی ان سب کو ایک بار ہی " توپ سے اڑادے مگر کیا کرے تینوں ہی اس کے لاڈلے تھے

یہ میں ڈاکٹر آئمہ سے مل کر سوچوں گی۔ " اس نے کہا اور واپس ان سب کے " سامنے صوفہ پر بیٹھ گئی

جمائل آپ کل ہمارے ساتھ جائیں گے۔ اور گھر سے کچھ فاصلے پر رہیں گے۔ " کوئی بھی مسئلہ ہوا تو میں آپ سے رابطہ کروں گی۔ " اس نے جمائل سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا

۔ مروائیں گی آپ کسی دن مجھے۔ " جمائل منہ میں بڑبڑایا

۔ میں سن رہی ہوں۔ " وہ گھورتے ہوئے بولی "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شام کے وقت سارم اور حوریہ ہو اسپتال میں ڈاکٹر آئمہ کے سامنے بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر  
- آئمہ درمیانی عمر کی ایک پرکشش لڑکی تھی

سارم شہریار کیسے آنا ہوا؟ "ڈاکٹر آئمہ نے سارم کو دیکھتے پوچھا۔ سارم اکثر شہریار"  
- صاحب کے ساتھ وہاں آیا کرتا تھا اسی لیے ڈاکٹر زاسے جانتے تھے

مجھے تم سے کام ہے ڈاکٹر آئمہ۔ "حوریہ نے ڈاکٹر آئمہ کو مخاطب کرتے ہوئے"  
- کہا

- ہاں بولو۔ "اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا"

کل تم جمیل جہانگیر کے بیٹے کا چیک اپ کرنے جا رہی ہو۔ مجھے اس کے گھر میں"  
داخل ہونے کے لیے تمہاری مدد چاہیے۔ "اس نے سنجیدہ تاثرات کے ساتھ  
- بتایا

کیا تم نہیں جانتی کہ جمیل جہانگیر کتنا خطرناک آدمی ہے اسے بھنک بھی پڑ گئی تو وہ "۔ اسی وقت مار ڈالے گا ہمیں۔" اس نے تلخ انداز میں کہا

میں اس سے زیادہ خطرناک ہوں وہ تو اسی وقت مار دے گا، پر میں تمہاری ساری " زندگی جہنم بنا سکتی ہوں۔" اس نے ابرواٹھاتے، سرد لہجے میں کہا۔ حور یہ کمال کے لیے واقعی میں یہ سب کرنا ناممکن نہ تھا

۔ تم مجھے دھمکی دے رہی ہو؟ "اس نے اسے حیرانگی سے دیکھتے ہوئے پوچھا"

نہیں میں حقیقت بیان کر رہی ہوں ایک جھوٹا کیس بناؤں گی اور تمہارا سارا "۔ میڈیکل کیریئر تباہ۔" اس نے ابرواٹھاتے ہوئے کہا

۔ تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟ "اس نے اسی طرح حیرانگی سے کہا"

وہ اپنے سامنے بیٹھی اس خوبصورت لڑکی کو دیکھ رہی تھی، جس کے چہرے کی معصومیت اس کی خطرناک باتوں سے بالکل مختلف تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کل ہی تم میری دوست کے بابا کو غلط انجیکشن لگایا جس کی وجہ سے ان کی موت واقع ہو گئی۔" اس نے نم آنکھوں سے کہا۔ ڈاکٹر آئتمہ تو اس کی ایکننگ سکیز دیکھ کر - حیران ہوئیں

کیوں سارم کیا ایسا نہیں ہوا؟ اور تمہارے ہاسپٹل والے بھی اس بات کا اعتراف کریں گے۔" اس نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے سارم کو مخاطب کیا۔ سارم نے - بس اثبات میں سر ہلایا

- بولو کیا مدد چاہیے تمہیں؟" ڈاکٹر آئتمہ نے ہارمانتے ہوئے کہا "

میں کل نرس کے طور پر تمہارے ساتھ جاؤں گی۔" اس نے سنجیدہ انداز میں کہا -

----- موجودہ دن

دونوں اندر داخل ہوئیں۔ ڈاکٹر آمنہ اور نرس حوریہ۔ جمیل جہانگیر کے بیٹے کے چیک اپ کے بعد دونوں صوفے پر بیٹھی ہوئیں تھیں۔ ڈاکٹر آمنہ، جمیل جہانگیر کو اس کے بیٹے کی کنڈیشن کے بارے میں آگاہ کر رہیں تھیں۔

جمیل صاحب میں کچھ ہفتوں کے لیے بڑی ہوں۔ کچھ ورک شاپس ہیں۔ میں " آپ کے بیٹے کے چیک اپ نہیں آسکوں گی۔ " حوریہ کے اشارے پر ڈاکٹر آمنہ نے اس کی پڑھائی پٹی پڑھنی شروع کر دی۔

- تو پھر اس کی کنڈیشن کیسے ڈسکس ہوگی؟ " جمیل جہانگیر نے پوچھا "

ہمارے ہاسپٹل کی ویب سائٹ ہے، جس کے ذریعے آپ دوسرے ڈاکٹر سے " اس بارے میں بات کر سکتے ہیں۔ ہمارے ہر مریض کی رپورٹس اس ویب سائٹ پر ہوتی ہیں۔ آپ کو بس مریض کا نام بتانا ہوتا ہے۔ " اس نے تفصیلاً بتایا۔

- تو پھر سمجھا دیں کیسے رابطہ کرنا ہے؟ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا "

آپ کا لیپ ٹاپ مل جائے تو سسٹرویب سائٹ کھول کر آپ سمجھا دیں " -گی۔" اس نے حوریہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

جمیل جہانگیر نے لیپ ٹاپ منگوایا اور پاسورڈ ڈکھول کر حوریہ کو دیا اس نے احتیاط سے لیپ ٹاپ کے ساتھ یو۔ ایس۔ بی لگائی اور لیپ ٹاپ پر اس طرح ہاتھ رکھا کہ یو۔ ایس۔ بی چھپ گئی۔ کچھ دیر بعد ویب سائٹ کھول کر جمیل اور نگزیب کو سمجھانے لگی۔ سب سمجھانے کے بعد حوریہ نے کچھ کہتے ہوئے لیپ ٹاپ ڈر اسٹا موڈ اور کچھ دیکھتے ہوئے لیپ ٹاپ پر رکھا ہاتھ ہٹایا اور لیپ ٹاپ واپس جمیل - جہانگیر کے سامنے کر دیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- امید ہے آپ کو سمجھ آگئی ہوگی۔" اس نے مؤدب انداز میں کہا "

- جمیل جہانگیر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ڈاکٹر آئمہ اور حوریہ اب واپسی کے لیے باہر بڑھ گئیں۔ گیراج میں آکر حوریہ نے جمیل جہانگیر کی گاڑی کے پاس کوئی چیز گرائی اور اٹھاتے ہوئے اس کے نیچے ٹریکر لگا دیا اور مطمئن ہو کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

وہ حوریہ کمال تھی، وہ ایسے ہی مہارت سے اپنا کام کرتی تھی کہ ساتھ بیٹھے شخص کو بھی بھنک نہیں پڑنے دیتی تھی۔

حوریہ اور جمائل اس وقت اپنے بیڈروم کی بالکونی میں لگے صوفوں پر بیٹھے تھے۔ ہاتھوں میں چائے کے مگ دھواں اڑا رہے تھے۔ سٹریٹ لائٹس کی روشنیوں میں سڑک نظر آرہی تھی۔

جمائل، ماہم کی انگلیں جھنٹ سر منی ہے۔ اس نے انوائٹ کیا ہے ہمیں اور مرہا کو۔  
بھی۔ چلیں گے نا آپ؟ اس نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔

چلیں چلتے ہیں ساتھ تھوڑی آؤٹنگ بھی ہو جائے گی۔ ورنہ آپ کو بس اپنے کام سے ہی محبت ہے۔" وہ ایک ہاتھ سے چائے کا گم پکڑے دوسرے ہاتھ سے حوریہ کے بریسلٹ کو چھیڑتے ہوئے بولا

- حوریہ کو اس کی یہ عادت بہت بھانے لگی تھی

اب ایسا بھی نہیں ہے۔ آپ آفر کریں آپ کے ساتھ کہیں بھی جاسکتی ہوں۔""  
- اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

- بات پر قائم رہیے گا۔" وہ چائے کا گھونٹ بھرتے مسکراتے ہوئے بولا"  
- حوریہ کمال کبھی اپنی بات سے نہیں مکتی۔" اس نے فخریہ انداز میں کہا"

- فائلز سے کچھ ملا؟" اس نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا"

سیکریٹ کلر کے بارے میں کچھ نہیں ملا اور تو بہت کچھ ہے مگر سیکریٹ کلر کے ملنے " تک میں اور کسی کیس میں خود کو بڑی نہیں کرنا چاہتی۔ میرا پہلا شکار وہی ہے۔ " وہ - دور سڑک کو گھورتے ہوئے بولی

آپ کو کیا لگتا ہے کہ آپ اسے ڈھونڈ لیں گیں؟ " اس نے چائے کا گھونٹ لیتے " ہوئے پوچھا

- ہاں۔ " اس نے مختصر جواب دیا "

آپ بہت کئی سالوں سے اس پر کام کر رہی ہیں۔ مگر ابھی تک کوئی خاص " پروگریس نہیں ہوئی۔ آپ کو مایوسی نہیں ہوتی کیا؟ " اس نے سڑک پر چلتی - گاڑیوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا

میں انسان ہوں بعض اوقات میں بھی تھک جاتی ہوں تب جب مجھے کوئی امید " نظر نہیں آتی۔ دل سب کچھ چھوڑنے کو کرتا ہے۔ مگر میں خود کو مایوس نہیں ہونے

دیتی۔ کیونکہ مایوسی کفر ہے۔ "وہ کپ کے کناروں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

میں اس وقت اپنے رب پر بھروسہ کرتی ہوں کہ وہ ضرور میری مدد کرے گا اور " جب رب مدد کرتا ہے نا تو اندھیرے میں بھی راستے نظر آنے لگتے ہیں اور ایسے راستے نظر آتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔ " اس کی آنکھوں میں پانی بھر۔ آیا مگر وہ خود پر قابو رکھنا جانتی تھی۔ جمائل اس پر نظریں جمائے اسے سن رہا تھا پتہ ہے قرآن میں اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کا واقعہ بیان کیا ہے۔ کہ جب بنی " اسرائیل کو کوئی راستہ نہیں مل رہا تھا، خوفزدہ تھے۔ ایک طرف دریا تھا دوسری طرف فرعون کا لشکر۔ تو اس حالت میں حضرت موسیٰ نے خدا تعالیٰ پر بھروسہ کیا اور خدا تعالیٰ نے ان کے لیے دریا میں سے راستہ بنا دیا۔ " وہ جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

قرآن میں یہ واقع بتانے کی وجہ جانتے ہیں کیا ہے۔ جب ہم کسی کو کوئی بات " سمجھاتے ہیں تو مثال دے کر سمجھاتے ہیں تاکہ سمجھنے میں آسانی ہو۔ خدا تعالیٰ بھی اپنے بندوں کو مثال دے کر سمجھاتا ہے کہ جب تمہیں کوئی راستہ نظر نہ آئے، جب ہر طرف اندھیرا ہو جائے، تو مجھ پر بھروسہ رکھنا راستہ بنانا اور اجالا کرنا میرا کام ہے۔ " اب کے وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی اور جمائل کو سننے میں مزہ آرہا تھا وہ رب مسبب الاسباب ہے، سبب بناتا ہے۔ وہ کہاں، کب، کس سے اور کیسے " ہمیں ملو ادے ہمیں پتا ہی نہیں چلتا۔ میری مرحا سے ملاقات اور دوستی ہوئی لیکن کون جانتا تھا کہ یہ ہماری شادی کا سبب بنے گی۔ اسی طرح آپ سے شادی کے بعد مجھے ایم۔ این۔ اے کو اور قریب سے جاننے کا موقع ملا اور شاید خدا نے ایسا ہی کوئی سبب رکھا ہو گا مجھے میرے مقصد میں کامیاب کرنے کے لیے۔ " وہ کسی استاد کی طرح سمجھا رہی تھی اور جمائل کے دل میں سکون اتر رہا تھا

رات کے اس پہر پر طرف اندھیرا تھا۔ وہ اور زری دونوں اسٹڈی میں موجود تھے۔

۔ زری کافی دیر سے اسے لیپ ٹاپ میں مصروف دیکھ رہی تھی

۔ ابھی تک کام ختم نہیں ہوا آپ کا؟" زری نے منہ بناتے ہوئے کہا"

۔ بس 5 منٹ۔" اس نے لیپ ٹاپ پر نظریں ٹکائے کہا"

پورا دن آپ کا انتظار کرتی ہوں۔ ہم تو ایک وقت بھی اکٹھے کھانا نہیں کھاتے۔"

لندن سے پاکستان آنے کا کیا فائدہ۔" وہ دکھی انداز میں بول رہی تھی۔ اس نے

۔ لیپ ٹاپ بند کیا اور سائٹیڈ پر رکھتے ہوئے اس کی طرف رخ کیا

تم اور ارمان مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہو۔ میں یہ سب کچھ تم دونوں کے"

لیے کرتا ہوں۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں کیوں تم دونوں سے کم ملتا ہوں؟" اس نے

۔ زری کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ زری کچھ نہ بولی

تم دونوں میری کمزوری ہو۔ میں تم دونوں سے دور رہ کر تکلیف میں ہوتا ہوں مگر " ایک بات جو مجھے حوصلہ دیتی ہے وہ یہ ہے کہ تم دونوں حفاظت سے ہو۔ " وہ نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا

اگر کوئی میری وجہ سے تمہیں کوئی نقصان پہنچائے گا تو میں خود کو معاف نہیں کر " پاؤں گا۔ " اس کے چہرے پر پیشانی اور فکر جھلک رہی تھیں۔ زری اس کے چہرے پر نظریں ٹکائے سن رہی تھی

تم ناراض مت ہوا کرو مجھ سے۔ تم ناراض ہوتی ہو تو یہ دنیا بے معنی لگتی ہے۔ " اس نے زری کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے کہا

زری ساری دنیا سے ناراض ہو سکتی ہے آپ سے نہیں۔ " اس نے مسکراتے " ہوئے کہا

اور میرے لیے تو ساری دنیا ہی تم ہو۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور زری کے " کندھے پر سر رکھ دیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ ساری دنیا کا سکون درہم برہم کرنے والا شخص، زری کی ایک پل کی ناراضگی  
- برداشت نہیں کر سکتا تھا

کراچی میں رات کے پہر حوریہ اور جمائل سمندر کے کنارے ریت پر بیٹھے ہوئے  
- تھے۔ دور سمندر کے پانی میں چاند کا عکس لہروں پر کھیل رہا تھا  
حوریہ وائٹ فرائڈ میں ملبوس، بال سٹریٹ کر کے پیچھے رکھے ہوئے، چہرے پر ہلکا  
سامیک اپ کیے، کلائیوں میں گجرے پہنے ہوئے، جو جمائل اس کے لیے لے کر آیا  
تھا، حسین لگ رہی تھی۔ جمائل بھی وائٹ ڈریس شرٹ کے ساتھ بلیک پینٹ میں  
- ملبوس تھا

چاند کتنا خوبصورت لگ ہے نا؟ "حوریہ نے سمندر پر مکمل روشن چاند کی طرف"  
- اشارہ کرتے ہوئے کہا



- ہاں، بالکل۔ "اس نے اس کی بات سے اتفاق کیا"  
ویسے جمائل، میں نے دیکھا ہے آپ میری تعریف نہیں کرتے۔ "اس نے منہ"  
- بناتے ہوئے کہا

- اور میں آپ کی تعریف کیوں کروں؟ "وہ اسے تنگ کرتے ہوئے پوچھا"  
بیوی ہوں آپ کی۔ آپ کو نہیں پتہ کہ شوہر کیسے بیویوں کی تعریف کرتے  
- ہیں؟ "اس نے گھورتے ہوئے سوال کیا

نہیں۔ آپ بتادیں کیسے؟ "اس نے حوریہ کو ستانے کا منصوبہ بنا لیا تھا اور اب اس"  
- پر عمل کر رہا تھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جیسے آپ چاند جیسی حسین ہیں یا پھر پھولوں کی طرح نازک اور خوبصورت۔ "وہ"  
- سوچتے ہوئے بولی

- میں نے ایسا کہا تو چاند اور پھول برامان جائیں گے۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

میں نہیں بولتی آپ سے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا اور اٹھ کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔"

آہ حور، کہاں جا رہی ہیں آپ گاڑی لاکڈ ہے۔ "وہ ہنستے ہوئے پکارا اور اس کے پیچھے چل دیا۔ اور حور یہ کہ پاس پہنچا جو کہ زور زور سے گاڑی کالاک کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔"

نہ کریں یہ گاڑی خراب ہو گئی تو کہاں سے ریسیسر کے پیسے دوں گا۔ آپ تو جانتی ہیں کتنا غریب ہوں میں۔ "اس نے حور یہ کہ ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف موڑتے ہوئے کہا۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

۔ چھوڑیں مجھے۔ "اس نے گھورتے ہوئے ہاتھ کھینچے"

اب تو موت تک کا ساتھ ہے ایسے کیسے چھوڑ دوں۔ "اس نے ہاتھوں پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا۔"

- جمائل --- "وہ دوبارہ گھورتے ہوئے بولی"

اس کے بال ہلکی ہو میں حور یہ کے بال اڑ کر اس کے چہرے پر آرہے تھے۔ جمائل نے ایک ہاتھ سے اس کے چہرے سے بال ہٹائے

حور میں آپ کو چاند اور پھولوں سے نہیں ملاتا کیونکہ یہ چیزیں ہیں اور آپ " میرے لیے کوئی چیز نہیں بلکہ ایک احساس ہیں سکون کا، محبت کا اور بھروسے کا۔ " وہ اپنی پرکشش کالی آنکھیں حور یہ کی بھوری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہ رہا تھا آپ حور ہیں۔ ان دنیاوی چیزوں سے آپ کا کوئی مقابلہ نہیں۔ " اس نے اسے " اپنے حصار میں لیتے ہوئے کہا۔

ویسے آپ نے بھی میری کبھی تعریف نہیں کی میرا ناراض ہونا بھی بنتا ہے۔ " " اس نے سمندر کی لہروں کو دیکھتے ہوئے کہا

- تو ہو جائیں ناراض۔ " وہ شرارتی انداز میں بولی "

- آہ حور، آپ کو میری زرا پرواہ نہیں ہے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"  
واپس چلیں۔ مرزا کو بھی اکیلا چھوڑ کر آئے ہوئے ہیں۔ "اس نے بات بدلتے"  
- ہوئے کہا۔

یہ مرزا مجھے میری بہن کم اور دشمن زیادہ لگتی ہے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے"  
- کہا۔

چلیں۔۔۔ "اس نے ہنستے ہوئے، جمائل کو دونوں ہاتھوں سے دھکیلتے ہوئے کہا تو"  
- جمائل بھی ہنس دیا۔

- سمندر کی لہریں اور چاند کی چاندنی ان دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھیں

دوپہر کے وقت منزل شیر خان ہر طرف اپنی وجاہت بکھیر رہی تھی۔ حور یہ،  
جمائل اور مرزا صبح کی فلائٹ سے واپس آچکے تھے۔ جمائل فریش ہو کر آیا۔ وہ

براؤن شرٹ اور جینز میں ملبوس تھا بال ماتھے پر بکھرے ہوئے۔ اس نے حور یہ کو دیکھا جو کہ شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس بال جوڑے میں باندھے، بیڈ پر اپنے سامنے ایک باکس کھولے بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک خوبصورت ساٹرا سپیرنٹ موتیوں کا بنا۔ باکس، جس کے کنارے میٹل کے بنے ہوئے تھے۔

- یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ "اس نے شرٹ کے بازو فولڈ کرتے ہوئے پوچھا"  
- دیکھ لیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو جمائل بیڈ پر اس کے پاس آکر بیٹھ گیا"  
یہ تو پھولوں کی پتیاں ہیں، مرجھائی ہوئی۔ "اس نے باکس میں دیکھتے ہوئے کہا"  
- اور حیرت سے حور یہ ک طرف دیکھا

- جی۔ "اس نے اثبات میں سر ہلایا"

- تو یہ آپ نے سنبھال کر کیوں رکھی ہوئی ہیں؟ "اس نے تجسس سے پوچھا"  
- یہ میرے دل کے بہت قریب ہیں اس لیے۔ "وہ باکس بند کرتے ہوئے بولی"

- مجھ سے بھی زیادہ؟ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"

جس کی دی ہوئی چیز کا یہ مقام ہے تو اس کا مقام تو زیادہ اعلیٰ ہو گا نا۔ "اس نے"

- مسکراتے ہوئے کہا

- مطلب؟ "اس نے نا سمجھی سے پوچھا"

مسٹر جمائل، مطلب یہ کہ نکاح کے بعد آپ نے جب، جب مجھے پھول، گجرے"

یا پھر کوئی گل دستہ دیا ہے میں نے انہیں اس باکس میں سنبھال کر رکھا ہے۔ "اس

نے الماری میں باکس رکھتے ہوئے کہا۔ جمائل حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا

یہ مر جھائے ہوئے پھول اپنے اندر خوبصورت یادیں لیے ہوئے ہیں جنہیں میں"

کھونا نہیں چاہتی۔ "وہ واپس مڑی تو جمائل کو دیکھتے ہوئے بولی۔ جمائل نے اسے

- مسکرا کر دیکھا، حور یہ نے آج اسے لاجواب کر دیا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل سمجھتا تھا کہ شاید حور یہ اس سے محبت نہیں کرتی مگر وہ تو اس کے دیے ہوئے پھول بھی سنبھال کر رکھتی تھی۔ یہ محبت نہیں تو کیا تھا

آج جمائل کو سمجھ آیا تھا کہ ہر کسی کے اظہار کا الگ انداز ہوتا ہے۔ کوئی الفاظ سے۔ اس کا اظہار کرتا ہے اور کوئی پھولوں کی شکل میں یادیں سنبھال کر

---

شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ آسمان کئی رنگوں کو خود میں سمور ہا تھا۔ حور یہ اپنے آفس روم میں لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ ایک ہاتھ لیپ ٹاپ پر رکھے دوسرے سے اپنا ماتھے پر پھیر رہی تھی

کیا ہو اسب ٹھیک تو ہے؟" جمائل جو کہ سامنے صوفے پر بیٹھا فون چلا رہا تھا، اسے " دیکھتے ہوئے پوچھا

ہاں، بس چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ "اس نے گردن صوفے کی پشت پر ٹکاتے"  
- ہوئے کہا

چلیں آج میں آپ کو اپنے ہاتھ کی چائے پلاتا ہوں۔ لندن میں بنایا کرتا تھا۔ "وہ"  
- کہتے ہوئے اٹھا

- واقعی؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

- جی، جسٹ ویٹ۔ "وہ کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا"

- کچھ دیر بعد واپس آیا تو مرزا بھی کمرے میں موجود تھی

- آہ مرزا، تم لیٹ آئی ہو۔ "اس نے چائے کے کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا"

ویسے جمائل تمہیں تو "بیٹ ہسپینڈ آف ایئر" کا ایوارڈ ملنا چاہیے۔ "مرحانے"

- ہنستے ہوئے کہا

- میری بیوی پھر بھی خوش نہیں ہوتی۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"



حوری، یہ زیادتی ہے۔ جمائل شادی سے پہلے خود اٹھ کر پانی نہیں پیتا تھا اور ادھر " بیوی کے لیے چائے بن رہی ہے۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

- میچور ہو گیا ہوں ناشادی کے بعد۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "

- ماشا اللہ، آپ کی میچورٹی پر قربان جاؤں۔ " مرحانے منہ بناتے ہوئے کہا "

- شکریہ بہت بہت۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا "

- مرحاکپ لے آؤ، ہم چائے شیر کر لیتے ہیں۔ " حوریہ نے اسے مخاطب کیا "

نہیں تم پیو۔ تمہیں پتہ ہے مجھے چائے زیادہ پسند نہیں ہے۔ " اس نے مسکراتے "

www.novelsclubb.com ہوئے کہا

ویسے مرحاتم میرا کپ لے لو۔ ویسے بھی جمائل شیر خان کے ہاتھ کی چائے پینے کا "

شرف ہر کسی کو حاصل نہیں ہوتا۔ " جمائل نے اپنا کپ اس کی طرف بڑھاتے

- ہوئے کہا تو اس نے آفر قبول کر لی

واہ، جمائل ویسے چائے کافی اچھی بنائی ہے آپ نے۔ "حوریہ نے چائے کا گھونٹ"  
- لیتے ہوئے کہا

آپ کی تعریف کا شکریہ۔ "اس نے مسکراتے ہوئے سر کو ہلکا سا خم کرتے ہوئے"  
- کہا

آپ کو چائے کا ڈھا بہ کھول لینا چاہیے۔ کافی مشہور ہو جائیں گے آپ۔ "حوریہ"  
- نے ہنستے ہوئے کہا

- بالکل صحیح۔ ویسے بھی کوئی کام تو کرتے نہیں ہو۔ "مرحانے ہنستے ہوئے کہا"

- اور تمہیں اس ڈھا بے پرویٹر رکھ لوں گا۔ "اس نے ہنستے ہوئے مرحا کو کہا"

- کافی اچھا پلین ہے پھر کب افتتاح ہو رہا ہے۔ "حوریہ نے ہنستے ہوئے کہا"

- آہ حور، کبھی تو شوہر کی سائیڈ لے لیا کریں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آپ کی سائیڈ ہی تو لے رہی ہوں۔ اتنا اچھا بزنس آئیڈیا دیا ہے آپ کو۔ "حوریہ" نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

نہیں حوری، جمائل کو تمہارا ڈرائیور بن کر رہنا پسند ہے۔ بزنس تو اس سے ہونا۔  
نہیں ایسے ہی اس نوکری سے بھی چلا جائے گا۔ "مرحانے ہنستے ہوئے کہا۔

اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں آپ یہ دونوں عورتیں مجھے لفظی ٹارچر دے رہی ہیں۔"  
اس نے اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جی یہ تو ہماری نازک پری ہیں۔ یہ کیوں کام کریں گے۔ "حوریہ نے ہنستے ہوئے"  
کہا۔

اب آپ مجھے پری بنا دیں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا تو حوریہ اور مرحانہس"  
دیں۔

دوپہر کے وقت سورج پورے آب و تاب کے ساتھ چمک رہا تھا۔ جمائل کسی دوست کے ساتھ لہج کرنے کے لیے آیا تھا اور اس وقت پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے اندر کی طرف بڑھ رہا تھا جب کسی نے اسے مخاطب کیا

- جمائل شیر خان۔ "خالد صاحب کی آواز پر جمائل پلٹا"

- ایم۔ این۔ اے صاحب۔ "اس نے انہیں دیکھتے ہوئے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"

- بڑے دن بعد نظر آئے ہو۔ "ان نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا"

آپ کو نسامیری محبوبہ ہیں جس سے ہر روز ملنے آجایا کروں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

- مجھے تو تم سے بہت ضروری کام تھا۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا"

ایم۔ این۔ اے صاحب میں اپنے گھر والوں کے کام نہیں کرتا آپ کو کیوں خوش - فہمی ہے کہ میں آپ کا کام کروں گا۔ "اس نے ابرو اٹھاتے، کندھے اچکا کر کہا

تمہیں بس اتنا کہنا تھا کہ اپنی بیوی کو کنٹرول کرو ایسے ہی اپنے سے بڑے بڑے " خطرے مول لے رہی ہے۔ " ان نے حائل کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا

میری بیوی خطروں سے نبٹنا اچھے سے جانتی ہے، ایم۔ این۔ اے صاحب۔ آپ " بالکل بے فکر ہو جائیں۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے فخریہ انداز میں کہا

تمہیں کیا لگتا ہے اسے گن چلانا آتی ہے تو اسے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں " ہے۔ مجھے امید ہے کہ وہ اپنے ہاتھ خون میں رنگنا نہیں چاہے گی۔ " وہ اپنے

مغرورانہ انداز میں بولے

وہ حوریہ کمال ہے اسے بغیر گولی کے بندہ مارنا آتا ہے اور آپ کو اپنی موت کے " دن اس بات کا اندازہ ہو جائے گا۔ " اس نے بے تاثر چہرے کے ساتھ کہا

تم ابھی بچے ہو وہ جس لڑائی میں کو در ہی ہے اس میں سب سے پہلے تمہاری جان " جائے گی۔ " ان نے جیسے اسے ڈرانے کی کوشش کی

ایم۔ این۔ اے صاحب میں اپنی بیوی کے لیے جان بھی دے سکتا ہوں اور اگر " مجھے ہر بار زندہ کر کے سب سے زیادہ تکلیف دہ موت بھی دے جائے تو میں تب بھی اپنی بیوی کے لیے جان دینے سے گریز نہیں کروں گا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

- تم بہت بڑے دعوے کر رہے ہو۔ " وہ اب غصے سے بولے " ایم۔ این۔ اے صاحب ابھی دعوے ثابت کرنے کا وقت نہیں ہے میرے " پاس۔ ابھی مجھے کسی کے ساتھ لپچ کرنا ہے۔ آپ کے ساتھ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے بازو پر پہنی ہوئی گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

میں بس تمہیں وارن کرنا چاہتا ہوں کہ حوریہ کو سنبھال کر رکھو، بہت پر نکل " آئے ہیں اس کے۔ " ان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایم۔ این۔ اے صاحب آج تو آپ نے اپنی زبان سے میری بیوی کا نام لے لیا ہے " آئندہ غلطی مت دوہرائے گا کیونکہ مجھے آپ کی زبان کے ٹکڑے کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ " اس نے غصے سے انگلی اٹھاتے ہوئے وارن کیا اور پلٹ گیا۔

۔ تم پچھتاؤ گے ایک دن، جمائل شیر خان۔ " وہ پیچھے سے چلائے "

آہ یہ بڑھا ایم۔ این۔ اے سارا موڈ خراب کر دیا۔ " وہ منہ میں بڑبڑاتے ہوئے " آگے بڑھ گیا۔

---

رات گہری ہونے کے ساتھ ساتھ ہر چیز کو اپنی تاریکی میں فنا کر رہی تھی۔ جمائل۔ اور حوریہ اس وقت بیڈروم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

جمائل میں نے اتنے دن سے ایم۔ این۔ اے، نزیربیک اور جمیل جہانگیر کو ٹریس " کیا ہے مگر ان تنیوں کا میں سے کوئی بھی ایک دوسرے سے ملنے نہیں گیا۔ " حوریہ نے سوچتے ہوئے کہا

- تو اب؟ " اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا "

اب ہمیں اپنے باقی سسپیکٹس کو دیکھنا ہوگا۔ " اس نے تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے " کہا تو جمائل نے اثبات میں سر ہلایا

مگر کل آپ مجھے اس اے۔ ایس۔ پی کے گھر لے کر جائیں گے جس کا مرڈر " ہمارے لندن گئے ہوئے ہوا تھا۔ " اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا

- کیا اسے بھی سیکرٹ کلرنے ہی مارا تھا؟ " اس نے آنکھیں سکیڑتے ہوئے پوچھا "

ہاں۔ مگر وجہ کسی کو نہیں پتہ۔ اب اس کی فیملی سے ہی مل کر پتہ چلے گی۔ " اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا



- آج ایم۔ این۔ اے مجھ سے ملا تھا۔ "اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا"

- کیا کہہ رہا تھا؟ "اسے تو جیسے اس کے نام سے ہی نفرت تھی"

بس ڈرا ہوا ہے آپ سے اور مجھے دھمکا رہا تھا۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے"

- کہا

میرا بس چلے تو سب سے پہلے اسی کا بندوبست کروں مگر سیکرٹ کلر تک پہنچنے کے

- لیے اس کا زندہ رہنا ضروری ہے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

ہو جائے گا اس کا بندوبست بھی۔ چلیں کوئی اور بات کرتے ہیں۔ "اس نے اس کا"

- ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا

- ایم۔ این۔ اے تمہیں تو میں کل دیکھتی ہوں۔ "وہ منہ میں بڑبڑائی"

اسے چھوڑیں کبھی مجھے بھی دیکھ لیا کریں۔ "اس نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا تو"

- حوریہ اس کی طرف دیکھتے مدھم سا مسکرائی

ابھی تو اس ایم۔ این۔ اے کی وجہ سے سارا موڈ برباد ہو گیا ہے میرا۔ "اس نے"  
- منہ بناتے ہوئے کہا

اس ایم۔ این۔ اے کو تو میں ابھی ٹھکانے لگانا چاہتا ہوں۔ دن کو میرا موڈ برباد کیا"  
- اور اب آپ کا۔ "اس نے بھی منہ بناتے ہوئے کہا تو حوریہ ہنس دی

---

صبح کا سورج ہر طرف روشنی بکھیر رہا تھا۔ حوریہ اور جمائل اس وقت ایک گھر کے  
باہر گاڑی پارک کر کے گارڈ سے بات کر رہے تھے۔ حوریہ سادہ قمیص شلواری میں  
ملبوس، بالوں کی فرنیچ چٹیا بنائے دوپٹہ گلے میں لپیٹے ہوئے تھی۔ جبکہ جمائل  
براؤن شرٹ اور جینز میں ملبوس بال سیٹ کیے ہوئے تھا۔ گارڈ اس کی بات سن کر  
- اندر گیا اور کچھ دیر بعد باہر آیا اور انھیں لاؤنج کی طرف لے گیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ اور جمائل لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے، جب ایک 28-30 سال کا جوان لاؤنج کی طرف آیا۔ وائٹ ٹی شرٹ کے ساتھ جینز پہنے، گھنگریالے بال پیچھے کی طرف سیٹ کیے ہوئے، اچھی خاصی پرسنالٹی کا مالک تھا۔

اندر داخل ہوتے ہوئے دونوں کو سلام کیا اور ان کے سامنے دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

۔ جی آپ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں؟ "حمدان نے سوال کیا"

جی، میں حوریہ کمال، ایک وکیل ہوں اور سیکرٹ کلر کے کیسز کو اسٹڈی کر رہی ہوں اور اس تک پہنچنا چاہتی ہوں۔ اس نے میرے بابا کا بھی قتل کیا تھا۔ مجھے آپ سے اے۔ ایس۔ پی حماد سلیم کے بارے میں معلومات چاہیے۔ اگر آپ برانہ۔ مانیں تو۔ "اس نے تفصیلاً بتایا

۔ جی پوچھیں۔ "اس نے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا"

آپ کا حماد سلیم سے کیا رشتہ ہے اور ان کی کسی سے کوئی دشمنی وغیرہ تھی کیا؟"

- اس نے سوال کیے

میں، حمدان سلیم اور حماد سلیم، جڑوا بھائی تھے اور وہ اپنی باتیں مجھ سے ہی شیئر کیا کرتے تھے۔ جہاں تک دشمنی کی بات ہے ایک ایماندار ہو لیس والے کے کئی دشمن ہوتے ہیں مگر حماد آج کل سیکرٹ کلر کے کیس پر کام کر رہا تھا اور اسے امید تھی کہ - جلد وہ اس تک پہنچ جائے گا۔" اس نے تفصیلاً جواب دیا

آپ کا یا اے۔ ایس۔ پی کا ایم۔ این۔ اے خالد ندیم سے کوئی جھگڑا یا دشمنی تھی؟

کیا؟ کیونکہ سیکرٹ کلر کے اکثر کیسز میں ایم۔ این۔ اے ہی کی دشمنی وجہ کے طور پر سامنے آتی ہے۔" اس نے پھر سے سوال کیا

نہیں ہمارا ایم۔ این۔ اے سے کوئی تعلق نہیں اور حماد کے قتل کی وجہ اس کی - سیکرٹ کلر کے کیس میں کامیابی بنی ہے۔" اس نے دکھ بھرے لہجے میں کہا

آپ کے پاس کوئی ایسی معلومات ہوں جو کہ اس کیس میں میری مدد کر سکیں؟"۔  
اس نے پھر سے سوال کیا۔ ملازمہ چائے اور لوازمات رکھ کر گئی تھی

زیادہ تر کام جو حمد نے اس کیس پر کیا تھا وہ اس کے لیپ ٹاپ میں موجود تھا جو کہ "سیکریٹ کلرنے اس کے لیپ ٹاپ سے اسی رات ختم کر دیا تھا۔ البتہ کچھ فائلز ہوں گی اس کیس پر وہ میں آپ کو دے دوں گا۔ ابھی تو فائلز بھی یہاں نہیں ہیں۔" اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

جی سہی جب آپ کو آسانی ہو آپ مجھ سے اس نمبر پر رابطہ کر لیجیے گا۔ میں کسی "۔  
طرح لے لوں گی۔" اس نے ایک کارڈ آگے بڑھاتے ہوئے کہا

آپ کو ڈر نہیں لگتا۔ سیکریٹ کلر آپ کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے؟" اس نے "سوال کیا وہ اس لڑکی کی بہادری سے متاثر ہوا تھا جو کہ ایسے کھلے عام سیکریٹ کلر کے "۔  
کیس کے بارے میں بات کر رہی تھی

اگر میں ڈر کر بیٹھ جاؤں تو اس طرح سیکرٹ کلر کی جیت ہو جائے گی۔ وہ ہمیں " ڈرانہ چاہتا ہے اور میں اسے اس کے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی پھر چاہے اس سب میں میری جان بھی کیوں نہ چلی جائے۔ " اس نے چائے کا سپ لیتے ہوئے کہا۔

اس بات پر جمائل شیر خان کے ہاتھ ایک بار کانپے تھے، وہ کیسے اپنی جان دینے کی باتیں کرتی تھی یہ سوچے بغیر کہ جمائل کی تو ساری دنیا اس کے ساتھ چلتی ہے۔ ایکسیکوزمی، میں آتا ہوں۔ " وہ کہتے ہوئے اٹھا اور باہر گیا اور کچھ دیر بعد واپس آیا۔ یہ حماد کو سیکرٹ کلر کے ایک وکٹم کے پاس سے ملی تھی۔ یہ واحد چیز تھی جس کے ساتھ حماد نے اس کیس کو بہت حد تک کامیاب بنایا تھا۔ میں یہ کسی کو دینا نہیں چاہتا تھا مگر آپ کی باتوں سے مجھے لگا ہے کہ مجھے یہ آپ کو دینی چاہیے۔ " اس نے ایک کی۔ چین حور یہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تو یہ ثبوت حماد نے منظر عام پر کیوں نہیں لایا؟ "اس نے کی۔ چین پکڑتے ہوئے"  
- پوچھا

حماد جانتا تھا کہ سیکرٹ کلر کو اگر اس بارے میں علم ہو گیا تو وہ ضرور اس ثبوت کو "مٹانے کی کوشش کرے گا۔ اس لیے اس نے اس بارے میں کسی کو نہیں بتایا۔"  
- اس نے تفصیلاً بتایا

حوریہ نے کی۔ چین کو دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ کی۔ چین سفید قیمتی  
- پتھر کا بنا ہوا تھا جس پر کالے رنگ میں "ایس۔ کے" کندہ تھا

- ایس۔ کے، سیکرٹ کلر۔ "وہ کی۔ چین کو دیکھ کر بولی"

حماد کے مطابق اس کی چین پر موجود ایس۔ کے اس کلر کا اصلی نام ہے کیونکہ "سیکرٹ کلر نام تو اسے لوگوں نے اور میڈیا نے دیا ہے۔" اس نے نفی میں سر ہلاتے  
- ہوئے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ شخص اس نام کو اپنے لیے اعزاز سمجھتا ہو اور اسی وجہ سے اس نے یہ حروف کندہ کروائے ہوں۔ "اس نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا

- ممکن ہے۔ "اس نے اس کی بات سے متفق ہوتے ہوئے کہا"

آپ کی مدد کا بہت بہت شکریہ مسٹر حمدان سلیم۔ امید ہے جلد آپ باقی فائلز بھی ڈھونڈ دیں گے۔ "اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو جمائل اور حمدان بھی اپنی جگہوں سے اٹھے۔

اپنی حفاظت کیجیے گا مس حوریہ۔ اس شخص کو بھنک بھی پڑی تو وہ آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا۔ "اس نے انہیں دروازے تک چھوڑتے ہوئے کہا۔  
- حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا اور باہر کی طرف بڑھ گئی



حوریہ معمول کے مطابق اپنے آفس روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جمائل اور مرہا بھی اس کے ساتھ موجود تھے۔ حوریہ نے آفس ٹیبل کے دراز سے وہ پیک نکالا جس میں حمدان کی دی ہوئی کی۔ چین تھی۔

حوریہ کی۔ چین تمہیں کہاں سے ملی؟" مرہانے اس کے ہاتھ میں کی۔ چین "۔  
دیکھتے ہوئے سوال کیا

کی۔ چین مجھے اے۔ ایس۔ پی کے بھائی نے دی ہے۔ یہ سیکرٹ کلر کی ہے۔ "۔  
اس نے کی۔ چین دیکھتے ہوئے کہا

ایسی کی۔ چین تے۔ بی کے پاس بھی تھی۔ مگر وہ گم ہو گئی تھی۔ مجھے لگا وہ ہے۔ "۔  
اس نے کی۔ چین دیکھتے ہوئے کہا

میں نے تو کبھی نہیں دیکھی ایسی کوئی کی۔ چین تے۔ بی کے پاس۔ "جمائل نے"  
کی۔ چین حوریہ کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا

دو سال پہلے لائے تھے۔ بی کسی کنڑی سے۔ تب تم لندن ہوا کرتے تھے تم " نے نہیں دیکھی ہوئی۔ " اس نے سوچتے ہوئے بتایا

چلیں جب بھی لی تھی۔ اس وقت ہم سیکرٹ کلر کی بات کر رہے ہیں اور ایک " طرح کی کتنی کی۔ چیز ہو سکتی ہیں۔ " حوریہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

ہاں یہ تو ہے۔ میں بس ویسے ہی دیکھ رہا تھا۔ " حائل نے کی۔ چین واپس حوریہ کو " دیتے ہوئے کہا

شام ڈھلنے کو تھی، ہر طرف اندھیرا پھیل رہا تھا۔ حوریہ آئینے کے سامنے کھڑی بالوں میں برش کر رہی تھی۔ سبز رنگ سادہ قمیص شلووار میں ملبوس، بال کھلے چھوڑے، دوپٹہ کندھے پر لٹکائے کہیں جانے کی تیاری میں لگ رہی تھی۔ حائل بھی اس کے ساتھ تیار ہو رہا تھا۔ گرے ڈریس شرٹ اور بلیک پینٹ میں ملبوس، بال سیٹ کر رہا تھا۔

حوریہ کو اپنے استاد سے ملنا تھا اور اس کیس کے بارے میں کچھ ڈسکشن کرنی تھی

دونوں کچھ دیر بعد پراسیکیوٹر احمد نسیم کے آفس میں تھے۔ حوریہ نے پراسیکیوٹر صاحب سے بات کی اور پھر دونوں واپس پارکنگ میں پہنچے۔ حوریہ کی نظر پارکنگ میں کچھ فاصلے پر کھڑی ایک کار کی طرف پڑی تو اسے کچھ عجیب لگا۔

جمائل، آج میں ڈرائیو کروں گی۔ "حوریہ نے جمائل کو روکتے ہوئے کہا جو کہ " اس وقت ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول رہا تھا

۔ ریٹلی۔ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

ہاں جی۔ "اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا تو جمائل نے بھی خوشی خوشی " اسے ڈرائیونگ سیٹ سونپ دی اور دوسری طرف سے جا کر بیٹھ گیا

جمائل شیرخان اس بات سے بالکل بے خبر تھا کہ آج کے بعد وہ حوریہ کو دوبارہ اسی خوشی سے کبھی ڈرائیونگ سیٹ نہیں سونپے گا۔ حوریہ نے گاڑی اسٹارٹ کی اور پارکنگ ایریا سے باہر نکلتے ہوئے اس کی نظربیک ویو مرر میں اپنے پیچھے آنے والی گاڑی پر پڑی تو اسے سمجھ آ گیا کہ اس کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا

سڑک پر رات کے اندھیرے میں لائٹ پولز کی روشنی تھی۔ ایک طرف گاڑیوں  
سرخ لائٹس اور سڑک دوسری طرف اکا دکا پیلی لائٹس نظر آرہیں تھیں۔  
اندھیرے میں اندازہ لگانا مشکل تھا کہ پیچھے آنے والی گاڑی میں کتنے افراد ہیں  
۔ جمائل، سیٹ بیلٹ باندھ لیں۔ "اس نے سڑک پر نظریں جمائے کہا"

تھوڑی تو دور جانا ہے بیلٹ کی کیا ضرورت۔ "اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے"  
کہا۔

آپ پلیز باندھ لیں۔ امید ہے آپ کو پچتاوا نہیں ہوگا۔ "اس نے بغیر مڑے کہا تو"  
جمائل نے بیلٹ باندھ لیا۔

حوریہ نے بیک ویو مرر میں اس کار کو اپنی کار کے قریب آتے دیکھا تو فوراً سے گیسر  
لگاتے ہوئے، ایکسلیٹر پر پاؤں رکھا۔ گاڑی کی سپیڈ اچانک تیز ہونے پر جمائل تو  
بوکھلا گیا۔

حور احتیاط سے۔ سپیڈ کم کریں۔ "اس نے ڈیش بورڈ پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے"  
- پریشانی سے کہا

زندہ گھر پہنچنا ہے؟ "اس نے سپیڈ اور بڑھاتے ہوئے کہا اور ایک گاڑی کو اور"  
- ٹیک کیا

جیسے آپ گاڑی چلا رہی ہیں مجھے تو لگتا ہے گھر کی بجائے ڈائریکٹ جنت کی ٹکٹ"  
- لگنے والی ہے۔ "اس نے پریشانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

میں گارنٹی کے ساتھ آپ کو گھر پہنچاؤں گی مگر میں نے سپیڈ کم کر دی تو وہ پیچھے"  
آنے والی گاڑی ضرور ہمیں اوپر پہنچائے گی۔ "اس نے ہارن بجاتے ہوئے ایک اور  
گاڑی اور ٹیک کی۔ حور یہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بیک ویو مرر بعد پیچھے آنے والی  
گاڑی کو دیکھ رہی تھی۔ جمائل نے گردن موڑتے ہوئے پیچھے دیکھنے کی کوشش کی  
- مگر پیلی لائٹس کے علاوہ کچھ دکھائی نہ دیا

حور، ابھی میں مرنا نہیں چاہتا۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ ابھی تو اپنے بچے، پوتے " اور پر پوتے بھی دیکھنے ہیں مجھے۔ خدا کے لیے گاڑی آہستہ کریں۔ " اس نے پریشانی سے منت کرتے ہوئے کہا۔

حمائل شیر خان، آج پھر سے حور یہ کمال کے ایک نئے روپ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ہر بار اسے حیران کرتی تھی مگر اس بار وہ حیران کے ساتھ ساتھ پریشان بھی ہو رہا تھا۔ بس تھوڑی دیر اور برداشت کر لیں۔ " اس نے کچھ فاصلے پر یو۔ ٹرن دیکھتے ہوئے " کہا۔

حمائل، ڈیش بورڈ کھولیں۔ " وہ پھر سے سڑک پر نظریں گاڑھے بولی تو حمائل نے " ڈیش بورڈ کھولا۔ حور یہ نے کچھ پل نظر سڑک سے ہٹائی اور ایک ہاتھ سے ڈیش بورڈ کے اندر سے پوسٹل نکالی۔

حور، یہ آپ کیا کرنے لگی ہیں۔ کیس ہو جائے گا ہم پر۔ " اس نے حیرانگی سے اسے " دیکھتے ہوئے کہا۔

ایک وکیل ہوں اور سیلف ڈیفنس میں کر رہی ہوں کوئی کیس ویس نہیں ہوگا۔" اس نے گاڑی کی ونڈو کھولتے ہوئے کہا۔ یو۔ ٹرن اب بالکل قریب آچکا تھا اور ساتھ والی سڑک پر اکادکا گاڑی تھی۔ حور یہ نے ہارن بجاتے ہوئے تیزی سے یو۔ ٹرن لیا۔ جمائل کو لگا کہ جیسے ابھی گاڑی الٹی ہوگی اور بس۔ وہ منہ میں جانے۔ کون سی دعائیں، سورتیں اور وظیفے دہرا رہا تھا۔

اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھیں۔" اس نے جمائل کو کہا تو اس نے اسٹیرنگ کو پکڑا۔" حور یہ نے اپنے پیچھے آتی گاڑی کو دیکھا جو کہ ابھی مخالف سڑک پر تھی اور وہ لوگ۔ یو۔ ٹرن لینے کی تیاری کر رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

حور، اس گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو جائے گا۔ یہ بندے مارنے والا کام خطرناک ہے" پلیز نہ کریں۔" اس نے اسے حیرنگی سے دیکھتے ہوئے کہا جو کہ ونڈو سے باہر نکل کر۔ دوسری گاڑی پر نشانہ باندھ رہی تھی۔

آپ کو لگتا ہے میں انھیں ماروں گی۔ بے وقوف نہیں ہوں میں بس انھیں ڈرانا چاہتی ہوں۔ فکر نہ کریں۔" اس نے کہتے ہوئے ونڈوسے باہر ہاتھ نکالا اور اس کے ٹائر کے قریب گولیاں چلائیں۔ ان نے گاڑی فوراً اپنی سپیڈ بڑھائی اور یو۔ ٹرن کی بجائے سیدھا لے گئے۔

آہ حور، آج آپ نے میری ملک الموت سے میٹنگ کروا کر ہی چھوڑنا ہے۔" اس نے واپس سیدھے ہوتے اسٹیرنگ سنبھالا تو جمائل نے پریشانی سے کہا مجھے ایک پرسنٹ بھی شک ہوتا کہ آپ کو کسی قسم کا نقصان پہنچ سکتا ہے تو میں کبھی بھی یہ رسک نہ لیتی۔ آپ کی زندگی میرے لیے، میری اپنی زندگی سے زیادہ اہم ہے۔" اس نے اب گاڑی کی سپیڈ نارمل کرتے ہوئے کہا۔

حور، اس سب میں آپ کو بھی نقصان ہو سکتا تھا۔" اس نے فکر مندی سے کہا۔



ان سب خطروں سے نپٹنے کی مکمل پریکٹس کی ہوئی ہے میں نے۔ "اس نے" جمائل کی طرف شرارتی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے کہا۔ جو کہ ابھی تک اس سب کو دیکھ کر حیران و پریشان تھا مگر اس کی شرارتی مسکراہٹ دیکھ کر ہنس دیا۔

آج سورج بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کھڑکی سے ہوتی کمرے میں آرہی تھی۔ حوریہ اس وقت معمول کے مطابق صوفے پر بیٹھی، آگے کا پلین بنا رہی تھی۔ جمائل اس کے سامنے دوسرے صوفے پر بیٹھا فون میں مگن تھا اور مرہا۔ بھی اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔

اچانک حوریہ کا فون بجا جو کہ اس نے بورڈ میں چار جنگ پر لگایا ہوا تھا۔ مرہانے اٹھتے ہوئے فون چار جنگ سے اتارا اور سامنے آتے نام کو پڑھا۔

ٹارزن کالنگ۔ "مرہانے حیرانگی سے نام پڑھتے ہوئے فون حوریہ کی طرف" بڑھایا۔ اس نے پمشکل ہنسی روکتے ہوئے فون لیا اور بات کرنے لگی۔

- یہ ٹارزن کون ہے ویسے؟ "وہ کال سے فارغ ہوئی تو مرحانے پوچھا"

- سارم ہے۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

- اوہ سہی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

سارم کے نام پر ہی مرحانے کو اپنے دل میں ایک انجانی سی خوشی محسوس ہوتی تھی۔

- شاید اپنے محبوب شخص کی بات سن کر ایسا ہی لگتا ہے

اس نے فرمائش کی ہے کہ میرے ہاتھ کا پاستہ کھانا چاہتا ہے۔ "اس نے مسکراتے"

ہوئے کہا

ایسے حسین مواقع ہمیں کبھی میسر نہیں آئے۔ "جمائل نے اس کی بات سنتے"

ہوئے منہ بناتے ہوئے کہا

آپ حکم کریں روز آپ کے لیے تین ٹائم کھانا اپنے ہاتھوں سے بنایا کریں گے۔ ""

- اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

- واقعی نا؟ "اس نے سوالیہ انداز میں ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"

حوریہ کمال اپنی بات سے کبھی نہیں مکتی۔ "اس نے فخریہ انداز میں کہا اور لپ"۔

- ٹاپ بند کر دیا

نیچے آکر حوریہ کچن میں آئی تو مر حابھی اس کے ساتھ آگئی۔ جمائل اوپر ہی لاؤنج میں بیٹھ گیا۔ کام کرتے ہوئے اچانک مر حابھی کی چیخ نے حوریہ کو ڈرایا اور پھر ساتھ ہی حوریہ کی چیخ بھی بلند ہوئی۔ جمائل ان دونوں کی چیخیں سن کر تیزی سے سیڑھیاں اترتا نیچے آیا اور سامنے کا منظر دیکھ کر جمائل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

مر حابھی اور حوریہ دونوں ڈائنگ ٹیبل کی چیئر ز پر کھڑی ہوئیں تھیں اور کچن کے کونے میں ایک چوہے کے بچے کو دیکھتے ہوئے چیخ رہیں تھیں

- حور کیا ہو گیا ہے؟ "اس نے جان بوجھ کر اسے تنگ کرنے کے لیے سوال کیا"

اتنا بڑا چوہا ہے یہاں۔ "اس نے چوہے کے بچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا"  
- جو کہ باہر نکلنے کے لیے کوئی سوراخ تلاش رہا تھا

زیادہ ہی بڑا ہے۔ چیخ تو ایسے رہیں ہیں دونوں جیسے کسی ڈائینوسار کو دیکھ لیا ہو۔"  
- اس نے طنز یہ انداز میں کہا

یہ آیا کہاں سے؟ "مرحانے چوہے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جو اس وقت حوریہ کو"  
- پکڑے چیئر پر کھڑی تھی

لان میں واک کرنے نکلا ہو گا اور پھر راشن اکٹھا کرنے ادھر آ نکلا۔ "اس نے ہنستے"  
- ہوئے جواب دیا

- جمائل اسے باہر نکالیں نا۔ "حوریہ نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا"

آپ کیوں نہیں نکال دیتیں۔ پسٹل لا کر دیتا ہوں۔ فائر کر دیں ویسے بھی نشانہ"  
- کافی اچھا ہے آپ کا۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے لاپرواہ انداز میں کہا

جمائل مزاق کا ٹائم نہیں ہے۔ یہ کہیں چھپ جائے گا۔ کچھ کریں۔ "اس نے پھر"  
- سے منت کرتے ہوئے کہا

آپ تو کسی چیز سے نہیں ڈرتی نا۔ میں تو رہا ڈر پوک بندہ خود ہی سنبھال لیں۔ "وہ"  
- کندھے اچکاتے ہوئے بولا اور واپس مڑا

- جمائل نہ تنگ کرو یا۔ "اب کے مرحا بمشکل ضبط کرتے ہوئے بولی"

حور۔ "جمائل نے اسے مخاطب کرتے ہوئے ایک شرارتی مسکراہٹ سے اسے"  
- دیکھا

جمائل، مجھے کسی چیز سے ڈر نہیں لگتا مگر یہ کوئی چیز تھوڑی ہے۔ یہ چوہا ہے۔ اس"  
- سے بچالیں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

چلیں آپ بھی کیا یاد رکھیں گی۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور چوہے کو" پکڑنے والا اسٹکی بورڈ نکال کر اس کے راستے میں رکھا۔ چوہے کا معصوم بچہ بھاگتے ہوئے اس پر چپک گیا۔

ویسے کیوں نا اسی چوہے کا پاستہ بنا لیا جائے۔ "اس نے اٹکی بورڈ اٹھاتے سامنے" کرتے چوہے کو غور سے دیکھتے کہا۔

میرا بھائی ایسی چیزیں نہیں کھاتا مگر آپ کو پسند ہے تو فریز کروادیں آپ کے لیے" بنادیں گی۔ اب آپ کے لیے اتنا تو کر سکتی ہوں نا۔ "اس نے چیئر سے اترتے، ایک شرارتی مسکان اچھالتے کہا۔

نہیں مجھے فروزن آئٹمز سے الرجی ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے کہا اور چوہے" کو باہر پھینکوادیا۔

حوریہ اور مرزا کو تو جیسے سکون کا سانس آیا اور دونوں واپس کام کرنے میں مصروف ہو گئیں۔

سارم آفس سے جلدی نکلا اور سیدھا حوریہ سے ملنے آیا تھا۔ اس وقت وہ جمائل کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھا باتیں کر رہا تھا جبکہ حوریہ اور مرھا ڈائمنگ ٹیبل پر کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ لنچ کا وقت تھا تو اور کوئی بھی گھر نہیں تھا۔ ڈائمنگ ٹیبل سیٹ کر کے حوریہ نے ان دونوں کو بھی باہر بلا لیا۔ اب چاروں لنچ کرنے کے لیے موجود تھے۔

حوری، تمہیں پتہ ہے کتنا مس کرتا ہوں میں تمہارے ہاتھ کے کھانے کو۔"

سارم نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو کہ اس کے لیے پلیٹ میں پاستہ نکال رہی تھی۔

ہاں بس کھانے کو ہی مس کرنا، بہن کونہ کرنا۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے کہا"

بہن کو بھی مس کرتا ہوں تمہیں کیا پتہ ہو روز میں سارے دن کی رپورٹ اسے"

سنایا کرتا تھا اور اب بس۔۔۔" اس نے پاستہ کھاتے ہوئے، منہ بناتے کہا

- تو ادھر آجایا کرو، بہن کون سا دور رہتی ہے۔" اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا "اب تمہاری طرح فارغ نہیں ہوں نا۔ ان نازک کندھوں نے ذمہ داریوں کا بوجھ جو اٹھا رکھا ہے۔" وہ پاستے سے لطف اندوز ہوئے، طنزیہ انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

تمہیں بھی کہیں ٹھکانے لگواتا ہوں انکل کو کہہ کر۔ بڑی زبان چلتی ہے "تمہاری۔" اس نے اس کی بات پر منہ بناتے ہوئے کہا "ہاں کچھ کرو مجھ معصوم کا۔ یہ نہ ہو تنہائی مار دے مجھے۔ ویسے بھی اتنا عظیم شخص "جلدی رخصت نہیں ہونا چاہیے دنیا سے۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا "آہ سارم، کتنی خوش فہمیاں ہیں تمہیں۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے ابرو اٹھا کر بولا "خوش فہمیاں ہی ہیں، تمہاری کی طرح غلط فہمیاں تو نہیں ہیں نہ۔" اس نے "کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو حائل نے منہ بناتے ہوئے اسے دیکھا



جمائل، یہ بریانی خاص طور پر آپ کے لیے بنائی ہے۔ آپ کو پسند ہے نا۔ "حوریہ"  
نے اب جمائل کی پلیٹ میں بریانی ڈالتے ہوئے کہا

سارم ویسے تمہارا آنا ہمیشہ مبارک ہوتا ہے۔ زرا وقت نکال کر روز چکر لگالیا"  
۔ کرو۔ "اس نے بریانی کا چمچ لیتے ہوئے کہا

یہ تو ہے۔ ایسے ہی تو حوری مجھے خوش قسمت نہیں کہتی۔ "اس نے فخریہ انداز"  
۔ میں ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

تم واقعی خوش قسمت ہو جسے حور جیسی بہن ملی ہے۔ "اس نے حوریہ کی طرف"  
۔ دیکھتے ہوئے کہا

پھر تو تم بھی خوش قسمت ہوئے کیونکہ حوریہ کمال کا شوہر ہونا بھی واقعی میں"  
۔ خوش قسمتی ہے۔ "اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا

نہیں یہ لڑکیوں کا اچھے والا روپ صرف بھائیوں کے لیے ہوتا ہے۔ شوہروں " کے لیے ایسی مہربانیاں نہیں ہوتیں۔ " اس نے حور یہ کو تنگ کرتے ہوئے کہا استغفر اللہ، جمائل آپ تو ایسے کہتے ہیں جیسے پتہ نہیں کون سے ظلم ڈھاتی ہوں " آپ پر۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا

آہ حور، کبھی تو سچ بولنے دیا کریں۔ " اس نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں " کہا۔

جی جی بول لیں سچ بعد میں دیکھتی ہوں میں آپ کو۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے " کہا اور کھانے میں مصروف ہو گئی۔ مرزا بھی کھانا کھاتے ان کی باتیں انجوائے کر رہی تھی۔

سب کے سامنے تو دھمکیاں مت دیا کریں۔ " اس نے مشکل سے ہنسی روکتے " ہوئے کہا۔

آپ سب کے سامنے میری تعریفیں کریں گے تو ایسا تو ہو گا نا پھر۔ "اس نے ہنستے ہوتے کہا۔

ویسے بریانی بہت مزے کی بنی ہے۔ "اس نے پلیٹ میں اور بریانی ڈالتے ہوئے کہا۔

ہاں ہاں اب کرو تعریف۔ بیوی کے غضب سے بچنے کا یہی طریقہ ہے۔ "سارم" نے ہنستے ہوئے کہا۔

تمہیں بھی پوچھ لوں گا بس شادی کر لو ایک دفعہ۔ "اس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دیکھ لیں گے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

لنچ کے بعد کافی دیر تک سارم حوریہ کے ساتھ باتیں کرتا رہا اور پھر شام سے پہلے گھر روانہ ہو گیا۔

صبح سے بارش ہو رہی تھی ہر شے بارش کے قطروں سے تازہ دم ہو رہی تھی۔  
حوریہ، مرزا اور جمائل اس وقت آفس روم میں بیٹھے تھے۔ حوریہ اب آگے کالائے  
عمل تیار کر رہی تھی۔

ہمارا اگلا سسپیکٹ سیف خانزادہ ہے۔ ایم۔ این۔ اے کا سال۔ "حوریہ اٹھ کر دیوار"  
تک گئی جہاں پر اس نے سب سسپیکٹس کی تصاویر لگائیں ہوئیں تھیں اور ایک  
تصویر کے گرد دائرہ لگاتے ہوئے کہا

۔ اور اس پر شک کی وجہ؟ "جمائل نے اس کو غور سے دیکھتے ہوئے سوال کیا"

اگر حمدان سلیم کی کہی بات پر غور کیا جائے تو یہ واحد شخص ہے ایم۔ این۔ اے"

کے قریبی لوگوں میں جس کا نام کے پہلے الفاظ ایس۔ کے ہیں۔ اور دوسری

بات۔۔۔۔۔ "وہر کی اور واپس صوفے پر آئی"

یہ واحد شخص ہے جس کا ایم۔ این۔ اے کے گھر سب سے زیادہ آنا جانا ہے۔ " کیونکہ اگر ایم۔ این۔ اے کے کال ریکارڈز سے کچھ نہیں ملا تو اس کا یہی مطلب ہوا کہ وہ شخص ایم۔ این۔ اے سے ڈائریکٹ مل کر پلانز کرتا ہے۔ " اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

۔ تو اس کو کیسے قابو کرنا ہے پھر؟ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا " آج تک کوئی ایسا شخص پیدا ہی نہیں ہوا جسے حور یہ کمال قابو نہ کر سکے۔ " اس نے " کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو جمائل نے اسے فخریہ نظروں سے دیکھا جیسے اس کی بات سے متفق ہو۔

پھر حور یہ، جمائل کو پلان سمجھانے لگی جو کہ وہ بغور سن رہا تھا۔ حور یہ کمال کو سننا۔ اس کا پسندیدہ مشغلہ بن چکا تھا۔

شام کے وقت ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ حور یہ اس وقت اپنے آفس روم میں ہی بیٹھی ہوئی لیپ ٹاپ پر مصروف تھی۔ کھڑکیوں پر بارش کے قطروں کے ٹکرانے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کی آواز ایک سر بکھیر رہی تھی۔ جب جمائل اندر داخل ہوا حوریہ نے نظریں اٹھائیں تو اسے دیکھا جو کہ ٹرے میں چائے کے کپ رکھے ہوئے ٹیبل تک آیا اور۔  
ٹرے رکھ کر صوفے پر بیٹھ گیا

- چائے۔۔۔ "اس نے ایک کپ حوریہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا"

شکریہ بہت بہت۔ مسٹر جمائل میں کل کی بات پر معاف نہیں کر رہی۔ فری ہو کر "  
- حساب کتاب کروں گی۔ "اس نے چائے کا سپ لیتے ہوئے کہا

- محترمہ، یہ رشوت نہیں ہے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

اچھا پھر کیا ہے؟ "اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور چائے پیتے ہوئے کام کرنے "  
- لگی

کام کرتے ہوئے چائے پینا آپ کی عادت ہے اور میرے ہاتھ کی چائے آپ کو " پسند آئی تھی۔ تو سوچا کیوں ناب سے آپ کو اپنے ہاتھ کی چائے پلائی جائے۔ " - جمائل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے کام کرتے دیکھتا چائے پینے لگا۔

آپ کتنے اچھے ہیں نا جمائل۔ " اس کے لیپ ٹاپ پر چلتے ہاتھ لمحے بھر کو ساکت " ہوئے، چہرے پر مسکراہٹ ابھری اور وہ جمائل کی کالی آنکھوں میں دیکھتے بولی۔

جمائل کو لگتا تھا کہ صرف حور یہ ہی اسے حیران کرتی تھے مگر وہ بھی ہمیشہ اپنی چھوٹی - چھوٹی باتوں سے اسے حیران کرنے کا موقع ضائع نہیں جانے دیتا تھا۔

وہ تو میں پہلے سے ہوں آپ کو ہی اب لگنے لگا ہوں یا آپ نے غور اب کیا ہے۔ " - اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

- استغفر اللہ، میں نے آپ کو کب برا کہا؟ " اس نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔

- اور اچھا بھی تو نہیں کہا کبھی۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔

- آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا۔ "وہ ہنستے ہوئے بولی تو حائل بھی ہنس دیا"

- نہیں محترمہ آپ کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گی۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

- ویسے عادت خراب کر رہے ہیں آپ میری۔ "وہ چائے کا سپ لیتے ہوئے بولی"

- وہ کیسے؟ "اس نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا"

آپ کے ہاتھ کی چائے کی عادت ہو گئی تو پھر کسی کے ہاتھ کی چائے نہیں پی جائے"

- گی۔ "اس نے کپ کے سرے پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا"

تو اچھی بات ہے ایسے میں آپ کو چائے کے بہانے یاد تو رہوں گا۔ "اس نے"

- کندھے اچکاتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

آپ کو یاد کرنے کے لیے کسی چائے کے بہانے کی ضرورت نہیں۔ جو لوگ دل"

میں رہتے ہیں ان کو یاد کرنے کے لیے کسی وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ "اس نے"



جمائل کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا۔ حوریہ اسے ایسے ہی لاجواب کر دیا کرتی تھی۔

وہ مسکراتے کتنا پیارا لگتا تھا۔ "حوریہ نے بھوری آنکھیں اس کے مسکراتے"

۔ چہرے پر ٹکائے سوچا۔

آج کا سورج بھی بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ دن کے 2 بجنے والے تھے۔ حوریہ اور جمائل اس وقت لاہور کے ایک نامی گرامی اسکول کے باہر جمائل کی بلیک فارچونر میں تھے۔ حوریہ براؤن سادہ قمیص شلوار میں ملبوس، بال پونی میں باندھے، آنکھوں پر کالے سن گلاسز لگائے ہوئے تھی۔ جمائل اس کے برعکس سفید ڈریس شرٹ کے ساتھ براؤن پینٹ پہنے ہوئے، آنکھوں پر کالے سن گلاسز لگائے ہوئے تھا۔ دونوں جیسے کسی کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ جب ایک گاڑی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آکر پارکنگ ایریا میں رکی۔ حور یہ نے جمائل کو اشارہ کیا، دونوں نے ماسک سے  
- چہرے چھپائے، ہاتھوں پر گلوں پہنے اور حور یہ اپنی گاڑی سے اتر گئی

اب وہ کچھ فاصلے پر کھڑی سفید ریجنرور کی طرف بڑھی۔ چھٹی کا وقت ہوا ڈرائیور  
دو بچوں کو لے کر گاڑی کی طرف بڑھا ایک 6 سالہ بچی اور 4 سالہ بچہ۔ اس نے  
بچوں کو گاڑی میں بیٹھایا اور ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھا۔ حور یہ نے فرنٹ  
- پیسنجر سیٹ کا دروازہ کھولا اور فوراً سے اندر بیٹھ گئی

اوہ بی بی، تم کدھر؟ یہ تمہاری گاڑی نہیں ہے نکلو۔ "ڈرائیور سیٹ پر بیٹھتے"  
- ہوئے اسے دیکھ کر بوکھلایا

اوہ شاید میں نے جلدی میں غور نہیں کیا۔ "اس نے گلاسز کی پیچھے سے ایک نظر"  
ڈرائیور پر ڈالتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف مڑی جیسے کہ دروازہ کھول کر  
اترنے لگی ہو مگر اس نے دروازے کے ساتھ رکھے اپنے بیگ سے پوسٹل نکالی اور  
- ڈرائیور کی ران پر رکھ دی

ایک لفظ بھی نکلا تو تمہیں اور ان بچوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گی اور اب جو میں " کہوں وہ کرو۔ " اس سے پہلے کہ ڈرائیور کوئی رد عمل دیتا حوریہ نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

بی بی۔۔۔ " ڈرائیور نے ڈر کے مارے پھیلی آنکھوں سے اسے دیکھا "

میں نے کہا آواز نہیں بس کام۔ " اس نے پسٹل کا دباؤ مزید بڑھاتے ہوئے کہا۔ تو " اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ حوریہ نے اسے گاڑی اسٹارٹ کر کے، سیف خانزہ کے گھر کی جانب لے جانے کا کہا۔

گاڑی روکو۔ " اس نے سیف خانزادہ کے گھر کے راستے میں قدرے ویران جگہ " دیکھتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور نے جیسے سنا ہی نہ ہو

میں نے کہا گاڑی روکو۔ " اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے دوبارہ کہا۔ " ڈرائیور نے گاڑی روکی

اب اپنے صاحب کو فون کر کے اس جگہ بلاؤ۔ کہو کہ گاڑی خراب ہو گئی ہے۔"

اس نے ڈرائیور کو اگلا حکم دیا

بی بی۔۔۔ میں کیسے؟ "ڈرائیور کے منہ سے بس اتنا نکل سکا۔ اس نے خاموشی"

سے دوسرے ہاتھ میں پکڑا اپنا فون چلایا اور ایک تصویر ڈرائیور کے سامنے کی

تو بشیر حاکم۔ یہ تمہاری بیوی، بیٹی اور بیٹا ہیں۔ اب اگر میری کوئی بھی بات سننے"

میں تمہیں کسی بھی قسم کی دشواری ہوئی تو تمہارا اپنے خاندان سے ملنا ہمیشہ کے لیے

دشوار ہو جائے گا۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور کے تو

جیسے پسینے چھوٹ گئے۔ گاڑی کی بیک سیٹ پر بیٹھے بچے اپنے ٹیبلٹ پر کوئی پونمز

دیکھنے میں مصروف، اس سب سے بے خبر تھے

ڈرائیور نے فون اٹھا یا سیف کو فون کیا اور حور یہ کی پڑھائی پٹی اس کو سنادی اور وہ

۔ آفس کے کام چھوڑ کر دوسری گاڑی لے کر وہاں پہنچنے کو تیار ہو گیا

اولاد واقعی ایک آزمائش ہوتی ہے اس کے لیے کیسے، کوئی بھی بغیر سوچے، کچھ " بھی کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ " اس نے سوچا

حوریہ نے بیک مرر میں کچھ دوری پر کھڑی جمائل کی گاڑی کو دیکھا جو اس کے پلان کے مطابق اسے فالو کر رہا تھا

اب جب میں اشارہ دوں تو آرام سے بچوں کو لے کر سیدھا گھر پہنچنا گزر اسی " بھی ہوشیاری کی یا کسی کو کچھ بتانے کی کوشش کی تو، میں تو بیچ نکلوں گی مگر تمہارا خاندان مفت کا نقصان اٹھائے گا۔ " اس نے اسے سرد لہجے میں کہا۔ وہ واقعی اپنی فیملی کو دیکھنے کے بعد سے بہت زیادہ ڈرا ہوا تھا

بی بی، میرے گھر والوں اور بچوں کو کچھ مت کہنا۔ جیسا کہو گی میں ویسا کروں گا۔ " ڈرائیور نے بے بسی سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا

حوریہ کو تکلیف ہوتی تھی یوں کسی بے گناہ کو بے بس کرتے ہوئے مگر وہ جانتی تھی کہ بعض دفع انسان کو دل سے نہیں دماغ سے کام لینا ہوتا ہے

کچھ دیر گزری تو ایک بلیک کلر کی گاڑی، اس گاڑی کے پیچھے کچھ فاصلے پر آکر رکی اور سیف خانزادہ تیزی سے باہر نکلتے ہوئے بچوں والی گاڑی کی طرف بڑھا۔ جب اسے اپنے ناک پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، اس نے سانس لینے کی کوشش کی اور اگلے ہی لمحے آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور جسم بے جان ہو گیا۔ یہ جمائل شیر خان تھا جس نے اسے بے ہوش کیا تھا اور پھر اس کے بے جان ہوئے وجود وجود کو اسی کی گاڑی میں ڈالا۔

حور یہ ڈرائیور کو ہدایات دیتے ہوئے گاڑی سے نکلی اور جمائل کی طرف بڑھی۔ جمائل سے گاڑی کی چابیاں لے کر، دو انگلیاں ماتھے کے پاس لے کر جاتی سلیوٹ کرتی، اس کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ اور جمائل نے سیف خانزادہ کی کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

حور یہ نے جمائل کی گاڑی میں بیٹھتے، بیک سیٹ سے اپنا لیپ ٹاپ اٹھایا۔ اسے جمائل کے پیچھے جانے سے پہلے سکول کے باہر سے لے کر اب تک کے سب سب سی

ٹی وہ کیمراز سے اپنی فوٹیج ریموو کرنی تھی۔ وہ ہر سسپیکٹ سے ملنے کے بعد یو نہی۔ اس علاقے اور اس کے آس پاس کے کیمراز کی فوٹیج ریموو کر دیا کرتی تھی۔ ایم۔ این۔ اے اور سیکرٹ کلر، حوریہ کمال کے بارے میں ہر قسم کی خبر رکھتے تھے مگر ایک بات جس سے وہ بے خبر تھے وہ یہ کہ حوریہ کمال ہیکنگ کی دنیا میں بھی کسی سے پیچھے نہیں تھی۔

سیف خانزادہ کی آنکھیں کھلیں تو اس نے ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش کی مگر وہ ناکام رہا۔ اس نے آنکھیں دوبارہ بند کر کے کھولیں تو دھندلا منظر کچھ صاف ہوا۔ اس نے اپنے بازوؤں کو کرسی کے ساتھ بندھے پایا اور ٹانگوں کو بھی، اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اٹھ نہ پایا۔

اس نے سامنے دیکھا تو ایک لڑکی ماسک لگائے، آنکھوں کو چشمے کے پیچھے چھپائے نظر آئی اور اس کے ساتھ ایک لڑکا بالکل اسی کی طرح چہرہ اور آنکھیں چھپائے نظر آیا۔ جگہ پہچاننے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

تم دونوں کون ہو اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟" اس نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے "پوچھا۔

۔ سیکرٹ کلر۔ "حوریہ نے اس کی طرف آتے ہوئے کہا"

۔ کھولو مجھے۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟" اس نے اس بار غصے سے کہا"

ایسے کیسے چھوڑ دوں اتنی مشکل سے تو ہاتھ آئے ہو۔" اس نے اس کے پاس رکتے "ہوئے کہا۔

میں نے کیا کیا ہے؟ میں تمہیں نہیں جانتا اور تم سیکرٹ کلر نہیں ہو۔" وہ پھر سے "

۔ چیخا۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اوہ ہاں، سیکرٹ کلر تو تم ہونا۔ پھر میں کیسے ہو سکتی ہوں۔" اس نے اب کے طنزیہ "انداز میں کہا۔

۔ میں نہیں ہوں سیکرٹ کلر۔" وہ چلایا"



- حوریہ نے جمائل کو ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا تو اس نے پستل حوریہ کو پکڑائی  
چھوڑو مجھے۔۔۔ میں نہیں ہوں سیکرٹ کلر۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ "وہ مسلسل"  
- چلا رہا تھا

تمہارے پاس تین موقع ہیں سچ بتانے کے۔ بس تین موقع۔ اس کے بعد میں  
تمہیں جھوٹ کیا سچ بولنے کا موقع بھی نہیں دوں گی۔ "حوریہ نے اس کی دائیں  
- طرف ٹیبل پر رکھے تین سیبوں میں سے پہلے پر نشانہ بنایا  
- میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔" وہ دوبارہ چلایا

اتنے لوگوں کا قتل کرنے کے بعد بھی تمہیں لگتا ہے کہ تم نے کچھ نہیں کیا۔"  
اس نے تلخ لہجے میں کہا اور فضا میں گولی کی آواز گونجی اور پہلے سیب کو درمیان سے  
- چیرتی گولی پیچھے سے نکلی

میں نے کسی کا قتل نہیں کیا۔۔۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ "وہ پھر سے چلایا مگر اس بار"  
- اس کی آواز میں خوف تھا

ایس۔ کے۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے مجھے نہیں پتہ ہو گا کہ ایم۔ این۔ اے لوگوں "  
سے تمہیں عام سی زمین کے بدلے منہ مانگی رقم کیوں دلو اتا ہے۔ "اس نے پھر سے  
کہا اور دوسرے سیب کا نشانہ لیتے ہوئے گولی چلائی۔ گولی دوسرے سیب کو بھی  
- پہلے کی طرح درمیان سے چیرتی ہوئی گزری

وہ۔۔۔ ایم۔ این۔ اے کرپشن کا پیسہ میرے پاس محفوظ کروانے کے لیے کرتا "  
- ہے۔ میں بعد میں سب اس کو واپس کرتا ہوں۔ "وہ کانپتی آواز سے چلا رہا تھا  
اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں تمہاری اس کہانی پر یقین کر لوں گی۔ "اس نے "  
تیسرے سیب کا نشانہ لیا اور گولی چلائی جو اسے بھی درمیان سے چیرتی ہوئی گزری۔  
- سیف ڈر سے مکمل طور پر پسینے میں شرابور تھا

- حوریہ اب اس کی بائیں طرف رکھے تین سیبوں کی طرف مڑی

پہلے تین موقع میں نے لیے اب تمہیں تین موقع دوں گی سیکرٹ کلر کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو بولنا شروع کرو۔" اس نے پہلے سب پر گولی چلاتے ہوئے کہا۔

وہ کوئی مرد ہے جو پہلے ایم۔ این۔ اے کے باپ کے لیے کام کرتا تھا۔" اس نے ڈرتے ہوئے جواب دیا۔

کوئی نئی بات بتاؤ یہ تو پورا ملک جانتا ہے۔" اس نے دوسرا سب نشانے پر لیا اور "گولی چلائی۔

ایم۔ این۔ اے اس سے سارے معاملات مل کر طے کرتا ہے۔ نہ کوئی فون کال اور نہ ہی کوئی بینک سٹیٹمنٹ۔ وہ پیسہ بھی اس سے ملاقات کے دوران اس تک پہنچاتا ہے۔" اس نے پھر سے ڈرتے ہوئے جواب دیا۔

اور۔۔۔" اس نے تیسرے سب پر گولی چلائی۔

وہ شخص بہت اچھا ہیکر ہے۔ وہ جس جگہ قتل کرتا ہے اس جگہ کے سکیورٹی سسٹم " کو ہیک کرتا ہے اور اس وقت اس کی نظر تمہارے ہر قدم پر ہوگی۔ وہ تمہاری فون کالز اور میسجز سب ٹریس کر رہا ہوگا اور جب اسے تم سے خطرہ معلوم ہوگا گلے ہی پیل وہ تمہیں موت سے ملو ادے گا۔ " وہ کہہ کر چپ ہوا

آخری خواہش۔۔۔۔ "اب حوریہ کا نشانہ سیف خانزادہ کے سر پر تھا اس نے "۔ نشانہ لیتے ہوئے پوچھا۔ حائل حیرانگی سے اپنی خطرناک بیوی کو دیکھ رہا تھا۔ میں۔۔۔ میں بس اتنا ہی جانتا ہوں۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ مجھے چھوڑ "۔ دو۔۔۔ میں کسی کو اس بارے میں نہیں بتاؤں گا۔ " اس نے گھبراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے، جسم پسینے سے شرابور اور ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ اسے آج صحیح معنوں میں اپنی موت نظر آرہی تھی

حوریہ نے ٹریگر پر ہاتھ رکھا اور نشانہ لیتے ہوئے دبا یا۔ سیف نے آنکھیں میچ لیں اسے لگا اب بس اس کے بعد وہ سانس نہیں لے پائے گا۔ گولی چلنے کی آواز نے

خاموشی کو توڑا اور ساتھ ہی شیشے کے ٹوٹنے کی آواز آئی۔ سیف نے آہستہ آہستہ،  
- کانپتے ہوئے آنکھیں کھولیں اور سامنے اسی لڑکی کو پایا

اگر اس بات کی بھنک بھی کسی کو پڑی تو میں تمہاری سانسیں تم پر ہی عذاب بنا"  
ڈالوں گی۔ سوچو ایم۔ این۔ اے کو پتہ چلا کہ تم نے مجھے یہ سب بتایا ہے تو وہ تمہارا  
کیا حال کرے گا۔ مجھے کچھ کرنا ہی نہیں پڑے گا اور ایم۔ این۔ اے اسی سیکرٹ کلر  
کے ہاتھوں تمہیں ایک گم نام موت دے گا۔ "اس نے اس کے کان میں سرگوشی  
- کرتے ہوئے کہا

- میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ "اس نے فوراً سے کانپتی آواز میں کہا"

اور ہاں تمہارے ڈرائیور کا بھی کوئی قصور نہیں ہے۔ اگر اسے نوکری سے نکالنے "  
یا کوئی تکلیف دینے کی کوشش کی تو میری باتیں یاد رکھنا۔ سمجھ گئے۔ "اس نے  
- پستل اس کی کن پٹی پر رکھتے ہوئے کہا

- وہ بس اثبات میں سر ہلا سکا، بولنے کی ہمت تو اسے ہو ہی نہ سکی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

یہ سب ایک خوفناک خواب تھا جو تم نے دیکھا اور امید ہے تم دوبارہ نہیں دیکھنا " چاہو گے۔ " اس نے کہتے ہوئے ایک کپڑا اس کے منہ پر رکھا اور سیف کی آنکھوں کے سامنے منظر دھندلے ہوئے اور وہ پھر سے بے سود ہو گیا۔

جمائل، اب اسے واپس اسی جگہ چھوڑنا ہے جس جگہ سے اٹھایا تھا۔ " اس نے " جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اپنا لپ ٹاپ اور باقی چیزیں سمیٹنے لگی۔

---

رات کے اس پہر اندھیرا منزل شیر خان کو گھیرے ہوئے تھا۔ مرزا اپنے روم میں بیڈ پر ٹیک لگائے، ایک سرہانے کو گود میں رکھے ہوئے کسی سوچ میں گم تھی۔ حب اپنے روم کے دروازے پر کسی کی دستک سنی۔

۔ کم ان۔ " اس نے خیالوں کو جھٹکتے ہوئے کہا "

مرحتم نے کوئی بات کرنی تھی مجھ سے۔ "حوریہ اندر داخل ہوئی اور دروازہ بند" کرتے ہوئے بولی۔

ہاں آؤ بیٹھو۔ "اس نے اپنے پاس بیڈ پر اشارہ کرتے ہوئے کہا"

حوریہ آکر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

حوری، کیا لڑکی کا کسی کو پسند کرنا، کسی سے محبت کرنا غلط ہوتا ہے؟ "اس انگلیوں" کو سرہانے پر پھیرتے ہوئے بولی۔

نہیں بالکل نہیں۔ تمہیں کس نے کہا۔ "اس نے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا"

اور اگر لڑکی کو محبت ہو جائے تو اسے کیا کرنا چاہیے؟ "اس نے کچھ سوچتے پھر سے"

سوال کیا۔

اسے جس سے محبت ہو اسے بتانا چاہیے اور اسے پوچھنا چاہیے کہ کیا وہ اس کے"

ساتھ زندگی گزارنے کے لیے راضی ہے یا نہیں۔ "اس نے نرمی سے جواب دیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مگر حوری۔ ہمارے یہاں تو لڑکی کا اظہار کرنا برا سمجھا جاتا ہے نا۔ "وہ مسلسل"  
انگلیاں سرہانے پر پھیرتے ہوئے بول رہی تھی

جو ایسا سمجھتے ہیں وہ غلط سمجھتے ہیں۔ محبت کا اظہار کرنے میں کوئی برائی نہیں۔ ہاں"  
البتہ اگر کوئی محبت کے اظہار کے بعد صرف ایک حرام تعلق بنائے تو غلط بات  
ہے۔ یہ سوچ کر کہ بعد میں تو شادی کر ہی لینی ہے۔ "اس نے اس کے سرہانے پر  
چلتے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا

مطلب؟ "اس نے اس کی بھوری آنکھوں میں دیکھا جہاں اسے ہمیشہ اپنے لیے"  
ایک ہمدرد ملا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگر وہ شخص مان جاتا ہے اور اپنے گھر والوں کے ذریعہ تم سے نکاح کا پاک رشتہ"  
بناتا ہے تو ٹھیک ہے۔ مگر اگر وہ شخص تمہیں صرف راتوں کو بات کرنے کے لیے  
اور ملاقاتوں کے لیے استعمال کرتا ہے اور ایک جھوٹی آس پر رکھتا ہے۔ کبھی ایک، تو



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کبھی دوسرا بہانہ بنا کر۔ تو وہ غلط ہے۔ "اس نے نرمی سے اسے سمجھایا۔ مرحانے  
- خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا

اگر تمہارے دل میں کسی کے لیے بھی ایسا کوئی خیال ہے تو دو ہی راستے ہیں۔"  
ایک بہادری سے اس شخص سے اظہار کرو اور اس سے ہر قسم کے جواب کی توقع  
رکھو۔ اس کا جواب شاید تمہیں توڑ دے یا پھر شاید تمہیں اس میں زندگی بھر کا  
ساتھ مل جائے۔ اور دوسرا راستہ بزدلی کا ہے، خاموش رہو اور تقدیر کے آسرے  
سب چھوڑ دو۔ "وہ نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی اور مرزا ہمیشہ کی طرح اسے سن  
- رہی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر بہادری کے راستے میں کوئی پچھتاوا نہیں رہتا اور بزدلی کے راستے میں ہمیشہ "  
پچھتاوا رہتا ہے کہ شاید اگر میں ایک بار بات کر کے دیکھ لیتی تو۔۔ اور پچھتاوا پھر  
- جلدی پیچھا نہیں چھوڑتا۔ "وہ اب خاموش ہوئی۔ مرزا سے ہی دیکھ رہی تھی  
- شکریہ حوری۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

دوستی میں شکریہ جیسے تکلف کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تمہیں جب جب میری " ضرورت پڑے گی تم مجھے اپنے ساتھ پاؤ گی۔ " اس نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

چلو اب سو جاؤ۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔ " حوریہ کہتے ہوئے اٹھی اور باہر بڑھ گئی "۔

مرحاک کی تو سوچوں کے سفر کا آغاز ہو گیا۔ اور سوچوں کا سفر کتنا حسین ہوتا ہے نا۔

انسان جدھر جانا چاہے بغیر کسی روک ٹوک کے اور بغیر کسی خوف کے

---

صبح کی دھوپ کھڑکیوں سے چھن کر کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ حوریہ معمول کے مطابق اپنے آفس روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس، بال جوڑے میں باندھے ہوئے، لیپ ٹاپ پر کوئی کام کرتے ہوئے۔ اور جمائل بھی

اس کے سامنے والے صوفے پر براجمان تھا۔

حور ویسے اگر سیف کو مارنا نہیں تھا تو یہ سیبوں پر اتنی گولیاں چلانے کا کیا فائدہ۔"

۔ ایسے ہی گولیاں ضائع کیں۔ "جمائل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

آپ کو پتہ ہے انسان سب سے زیادہ سچ کب بولتا ہے؟" اس نے اس کی طرف "

۔ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ جمائل نے بغیر کچھ کہے نفی میں سر ہلایا

انسان سب سے زیادہ سچ تب بولتا ہے جب اسے خوف ہو، اپنی جان کو کھونے کا "

خوف۔ میں نے سیف کو موت سے خوف زدہ کیا اور وہ جتنا جانتا تھا اس نے سب

۔ کہہ ڈالا۔ "اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا

اور آپ کو کیا لگتا ہے سیف اس بارے میں کسی کو بتائے گا یا نہیں " اس نے پھر "

۔ سے پوچھا

وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔ " اس نے ایک نظریں ٹاپ سے اٹھا کر جمائل کو دیکھا "

۔ اور بولی

آپ اتنے اطمینان سے کیسے کہہ سکتی ہیں؟ "اس نے اس کے لاپرواہ انداز کو دیکھتے ہوئے کہا۔"

وہ یہ حماقت اس لیے نہیں کرے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر ایم۔ این۔ اے کو پتہ چل گیا کہ اس نے ہمیں کیا کیا بتایا ہے تو وہ اسے بھی مروا سکتا ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو جمائل نے متفق ہوتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔"

آج آپ میرے لیے کام چھوڑیں دیں گی؟ "اس نے فون ایک طرف رکھتے ہوئے لیپ ٹاپ پر چلتے حوریہ کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھا۔"

جی بولیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔"

آپ نے مجھے اپنے بچپن کی تصویریں نہیں دکھائی۔ آپ نے کہا تھا دکھاؤں گی۔ "اس نے اسے یاد کرواتے ہوئے کہا۔"

چلیں آج میں آپ سے اپنا بچپن شیئر کرتی ہوں اور آپ میرے ساتھ اپنا بچپن " شیئر کریں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

مرحہ اس وقت ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھی ہوئی کسی کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی نظر بار بار انٹرنیس کی طرف جاتی مگر خالی پلٹ آتی۔ وہ اسکن لانگ ٹاپ اور ہم رنگ ٹراؤزر میں ملبوس، بال کھلے چھوڑے ہوئے، میک اپ سے پاک چہرے کے ساتھ بھی پرکشش اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ چہرے پر کنفیوژن اور آنکھوں میں ڈرتھا۔ اس نے فون پر ٹائم دیکھا اور پھر سے انٹرنس کی طرف نظریں اٹھائیں، جب اسے سارم آتاد کھائی دیا وائٹ ڈریس شرٹ کے ساتھ گرے پینٹ کوٹ میں ملبوس، بالوں کو جیل سے جمائے، آنکھوں پر لگی سن گلاسز اتارتے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہوئے، متلاشی نظروں سے اسے ہی ڈھونڈ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر مرہا کوئی اور نظارہ  
- دیکھنا بھول جاتی تھی۔ وہ ایسا ہی تھا یا مرہا کو ایسا لگتا تھا، وہ نہیں جانتی تھی

اس نے مرہا کو دیکھا اور اس کی طرف چلتا ہوا آیا اس کے سامنے آکر کوٹ کا بٹن  
- کھولتے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا

- سوری تھوڑا لیٹ ہو گیا "اس نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا"

- کوئی بات نہیں۔ "اس نے مشکل سے مسکراتے ہوئے کہا"

تم مجھ سے ملنا چاہتی تھی۔ "اس نے دونوں ہاتھ باہم پیوست کرتے ہوئے ٹیبیل"

- پر ٹکائے اور بولا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاں کچھ کام ہے۔ پہلے کچھ آرڈر کر لیں۔ "اس نے بمشکل تھوک نکلتے ہوئے کہا"

- اور ویٹر کو اشارہ کیا اور آرڈر دیا

اس نے سارم کو بلا تو لیا تھا مگر اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بات کہاں سے شروع کرے۔ وہ بہادر نہیں تھی اور آج بھی وہ ڈر رہی تھی مگر اسے یہ کرنا تھا

مرحاسب ٹھیک ہے کیا؟ تم کچھ بول کیوں نہیں رہی اور پریشان بھی لگ رہی " ہو۔ " اس نے اس کے کانپتے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا

وہ۔۔۔ تم مجھے حج تو نہیں کرو گے۔ " اس نے ہاتھوں کو ٹیبل کے نیچے چھپاتے " ہوئے کہا۔

نہیں میں کیوں حج کروں گا تمہیں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا "

میں۔۔۔ کیا تم مجھ سے شادی کرو گے؟ " اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ اس " لمحے اسے لگا جیسے وہ اب دوبارہ بول ہی نہیں پائے گی

کیا۔۔۔؟ " اس کے منہ سے اچانک سے نکلا وہ واقعی میں حیران ہوا تھا۔ مرحا اس " کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ نظریں جھکائے ٹیبل کو گھورے جا رہی تھی

اور میں کیوں شادی کروں تم سے؟" اس نے اسے یوں نظریں چراتے دیکھ کر " سوال کیا۔

مجھے تم اچھے لگتے ہو۔" وہ بس اتنا ہی بول پائی، نظریں اسی طرح جھکی ہوئیں اور " ہاتھ کپکپاتے ہوئے۔ سارم نے دیکھا کہ آس پاس کے ٹیبلز پر بیٹھے لوگ مر حاکو عجیب نظروں سے دیکھ رہے ہیں تو وہ اس کے سامنے والی چیئر سے اٹھا اور اس کے ساتھ والی چیئر پر آ کر بیٹھا ایسے کہ مر حاکو کی کمر کے پیچھے چھپ گئی۔ مر حاکو بہت اچھی ہو مگر میں تمہیں ڈیزرو نہیں کرتا۔" اس نے نرمی سے کہا۔ " مر حاکو جھکی آنکھوں میں ایک سیلاب اٹھ آیا

میں تمہیں وہ کیئر اور وہ محبت نہیں دے سکوں گا جو تم ڈیزرو کرتی ہو۔" اس نے " اس کے ہاتھوں پر آنسو گرتے دیکھے تو ٹیبل سے ٹشو اٹھاتے ہوئے اس کے سامنے کیا۔ مر حاکو بمشکل کپکپاتے ہاتھوں سے ٹشو تھاما



تم ویسی محبت ڈیزرو کرتی ہو جیسی جمائل حوریہ سے کرتا ہے۔ "اس نے بات" - مکمل کی۔ ویٹر آرڈر لے کر آیا اور ٹیبل پر رکھ دیا

سارم تم۔۔۔ تم تو جانتے ہونا کہ اپنے پسندیدہ شخص کو کھونے سے کتنی تکلیف ہوتی ہے؟ "اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے ضبط سے چہرہ اٹھایا اور سوال کیا۔ مرحا کی آنکھیں، وہ سیاہ آنکھیں سارم کو بہت تکلیف میں محسوس ہوئیں۔ سارم کچھ بول نہ پایا لیکن اس کی آنکھوں میں شدید تکلیف اور اذیت کے آثار ابھرے۔

ماہم کی انگلیں جنٹ کی رات جب حوریہ اور جمائل سی ویو پر گئے تھے تو میں نے " بالکونی سے دیکھا تھا۔ تم گارڈن کے تاریک حصے میں چھپے بیٹھے تھے۔ میں نے تمہیں پہچان لیا تھا کیونکہ میں تمہیں تمہاری پرچھائی سے بھی پہچان سکتی ہوں۔ "اس نے پھر سے نظریں جھکالی۔ سارم اس نئے انکشاف پر ابھی تک حیران تھا کہ مرحاماہم کے بارے میں جانتی تھی

تم دل ٹوٹنے کی تکلیف سے واقف ہونا۔ خدارا مجھے اس تکلیف سے بچالو۔ "اس کا" ضبط پھر سے جواب دے گیا، آنسو پھر سے بندھ توڑ کر گالوں پر پھسل پڑے۔ سارم نے ایک اور ٹشو اس کے سامنے بڑھایا جسے اس نے تھام لیا۔

میں جانتی ہوں دل میں کوئی ایک ہو تو دوسرے کی جگہ نہیں بن پاتی۔ مگر میں تم" سے صرف زندگی بھر کا ساتھ مانگتی ہوں۔ کیا تم میرا ساتھ بھی نہیں دے سکتے؟"۔ اس نے زکام زدہ آواز میں بمشکل کہا۔

مجھے کچھ وقت چاہیے۔۔۔ میرے لیے یہ سب بہت مشکل ہے۔ "وہ بس اتنا ہی" کہہ پایا۔ اس کی آواز بھی بھرائی ہوئی تھی مگر اسے ضبط کرنا آتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی کسی ٹوٹے خواب کی کرچیاں تھیں۔

تمہارے لیے ساری زندگی انتظار کرنے کو تیار ہوں۔ "اس نے ٹشو سے چہرہ" صاف کرتے ہوئے نم آواز میں کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ کھالو۔ "اس نے اسکی توجہ بھٹکانے کے لیے کہا۔ دونوں" نے کھانا شروع کیا مگر دونوں ہی نہ کھا پائے۔ دونوں کے دلوں کی کیفیت اس پل۔ ایک جیسی تھی، ٹوٹی ہوئی، درد بھری اور افیت ناک

---

روئیل ولا کی اسٹڈی میں ایم۔ این۔ اے خالد ندیم صوفی پر براجمان تھے۔ تبریز صاحب بھی ساتھ والے صوفی پر بیٹھے تھے دونوں چائے پیتے ہوئے گفتگو کر رہے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تبریز صاحب آپ حوریہ کو منع کیوں نہیں کرتے کہ وہ ان سب کاموں سے دور رہے۔ "خالد صاحب نے سگار سلگاتے ہوئے پوچھا

اس کو شوق ہے اس سب کا کرنے دیں شوق پورا آپ کو کیا مسئلہ ہے؟ "ان نے"  
- ہنستے ہوئے لاپرواہ سے انداز میں کہا

وہ جن لوگوں سے مل رہی ہے وہ بہت خطرناک ہیں۔ اسے کوئی نقصان بھی پہنچ  
- سکتا ہے۔ "ان نے دھواں اڑاتے ہوئے کہا

وہ وکیل ہے اس کا کام ہے ایسے لوگوں سے ملنا اس میں کوئی نئی بات تو نہیں۔"  
- ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور سگار سلگایا

اس کو فرق نہیں پڑتا مگر آپ کو پڑنا چاہیے۔ کیونکہ اس سب میں جھانک سب کی  
نظروں میں آئے جائے گا اور اس کی جان کو خطرہ ہوگا۔ "ان نے ضبط سے مٹھیاں  
- بھینچتے ہوئے کہا

وہ جانتا ہے لیکن پھر بھی وہ یہ سب کر رہا ہے تو میں کیا کروں؟ "ان نے ہوا میں"  
- دھواں اڑاتے سوال کیا

- آپ اسے روکتے کیوں نہیں؟ "ان نے غصے سے کہا"

وہ بچہ نہیں ہے اب کہ میرے اشاروں پر چلے گا۔ وہ مرد ہے اب اپنے فیصلے خود"  
- کر سکتا ہے۔ "وہ بھی سرد لہجے میں بولے

آپ جانتے ہیں وہ آپ کی بات رد نہیں کرے گا۔ ایک بار بات کر کے تو"  
- دیکھیں۔ "ان نے منت کرتے ہوئے کہا

خالد صاحب، آج آخری دفعہ ہم اس ٹاپک پر بات کر رہے ہیں۔ میں نہیں چاہتا"  
کہ آئندہ آپ ہماری بزنس میٹنگز کا ٹاپک، حوریہ اور جمائل کو بنائیں۔ "تبریز  
صاحب نے سخت لہجے میں کہا، سگار لبوں میں دبایا اور اٹھ کر باہر نکل گئے۔ خالد  
- صاحب پیچھے دروازے کو گھورتے رہ گئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ اور جمائل اس وقت اپنے بیڈروم میں موجود قالین پر بیٹھے ہوئے تھے۔  
حوریہ فوٹو البم کھولے جمائل کو اپنے بچپن کی تصاویر اور ان کے ساتھ جڑے  
- واقعات سنارہی تھی

حور، تو یہ ہے وہ یلو کار جیسی آپ لینا چاہتی ہیں؟ "اس نے حوریہ کی ایک تصویر کی "  
- طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جس میں وہ اپنے ہاتھ میں کار لیے کھیل رہی تھی  
- ہاں بالکل ایسی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

ویسے آپ انوکھی لڑکی ہیں جس کا فیورٹ کلریلو ہے۔ ورنہ لڑکیاں پنک کلر کے "  
- پیچھے پاگل ہوتیں ہیں۔ "اس نے اس کی تصاویر دیکھتے ہوئے کہا

میرے بابا کہتے تھے کہ میری بیٹی پر سب سے زیادہ یلورنگ اچھا لگتا ہے شاید اسی "  
لیے اس رنگ سے الگ سی محبت ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اپنی اور اپنے بابا  
- کی تصویر دیکھتے ہوئے کہا

انکل صحیح کہتے تھے۔ "اس نے یلو کلر کے فرائڈ میں حوریہ کی تصویر دیکھتے ہوئے"  
کہا۔

۔ دونوں پھر سے اب تصاویر دیکھتے ہوئے باتوں میں مشغول ہو گئے

جمائل، اب آپ کی باری۔ "اس نے اپنا البم ایک طرف رکھتے ہوئے جمائل سے"  
کہا۔ تو وہ اب حوریہ کو اپنے بچپن کی تصاویر دکھاتے ہوئے باتیں بتا رہا تھا اور حوریہ  
ہنس رہی تھی۔

جمائل، آپ بچپن میں بہت کیوٹ تھے۔ "اس نے اس کی تصاویر دیکھتے ہوئے"  
کہا۔

www.novelsclubb.com

۔ وہ تو میں اب بھی ہوں۔ "وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا"

یہ کس نے کہہ دیا آپ کو؟ "اس نے اس کی طرف رخ کرتے ہوئے، شرارتی"  
۔ مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا

میں روز شیشے میں خود کو دیکھ کر سوچتا ہوں اور آپ کو بھی تو لگتا ہوں نا۔ "اس" نے اسے دیکھتے ہوئے کندھے اچکا کر کہا۔

۔ استغفر اللہ، ویسے سارم بالکل ٹھیک کہتا ہے۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

کیا؟ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ محترمہ کو سارم کی کوئی" الٹی بات ہی یاد آئی ہوگی۔

۔ یہی کہ آپ کو بہت زیادہ غلط فہمیاں ہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

۔ آہ حور، جلتا ہے وہ میرے حسن سے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

ویسے جمائل، سیم آپ کی شکل کا بچہ میں نے کہیں دیکھا ہے۔ "اس نے جمائل کی" تصویر کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

اب میری ایک ہی شادی ہوئی ہے۔ ابھی تک کوئی خفیہ شادی تو نہیں کی کوئی میں" نے۔ "اس نے اسے یوں بغور اپنی تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔



آپ کو زری آنٹی یاد ہیں، پھوپھو کی فرینڈ؟" اس نے جمائل کی طرف دیکھتے " ہوئے پوچھا۔

ہاں۔ کیوں؟" اس نے نا سمجھی سے پوچھا "۔

ان کا بیٹا بالکل ایسا تھا۔ سیم۔ آپ کو یاد ہے؟" اس نے اسے یاد کروانے کی " کوشش کی۔

اب جب میرے ساتھ آپ بیٹھی ہوں تو میں کسی اور پر توجہ دے سکتا ہوں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ایک لمحے کو حوریہ کا چہرہ لال ہوا۔

سچ بتائیں نا۔ " اس نے اس کے کندھے پر ہلکا سا پیچ کرتے ہوئے کہا "۔

سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے نہیں یاد۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "۔

سہی۔ " حوریہ کہتے ہوئے واپس تصویروں کی طرف متوجہ ہو گئی اور جمائل اسے " اپنے بچپن کی کہانیاں سنانے لگا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آسمان پر شام کے آنے کے ساتھ ساتھ سرخیاں اور رنگ بکھرے ہوئے تھے۔  
حور یہ اور جمائل تصاویر دیکھنے کے بعد، بالکونی میں بیٹھے چائے سے لطف اندوز ہو  
- رہے تھے

حور، میں نے غور کیا ہے کہ آپ بدلہ لینے کے لیے بھی بچوں کا استعمال نہیں "   
کرتیں۔ مطلب آپ نے سیف خانزادہ کے ڈرائیور کو شامل کیا جبکہ آپ اس کے   
بچوں کو بھی تھوڑی دیر اپنے ساتھ رکھ سکتی تھیں۔ " اس نے اس کے بریسلیٹ پر   
- انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا

یہ میرا رول ہے کہ اپنے کسی بھی کام کے لیے بچوں کو استعمال کبھی نہیں کروں "   
گی۔ " اس نے چائے کا سپ لیتے ہوئے جمائل کی طرف دیکھا اور مسکرا کر جواب   
- دیا

- اچھا اور ایسا کیوں؟ " اس نے پھر سے سوال کیا "

بچے بہت نازک ہوتے ہیں جمائل۔ معمولی سی بات بھی ان کے ذہن پر بہت بری" طرح اثر انداز ہو سکتی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی بھی بچے کی ذہنی حالت پر برا اثر پڑے۔ "وہ بولتے ہوئے کچھ دیر رکی اور پھر گویا ہوئی۔ جمائل بغور اسے سن رہا تھا۔

بارہ سال کی عمر میں جو میری ذہنی حالت ہوئی تھی وہ کسی اور کی ہو میں کبھی نہیں" چاہوں گی۔ کتنی تھیراپیز کے بعد اب بھی بعض دفعہ خواب مجھے ڈرا دیتے ہیں۔ کیونکہ میرے خیال سے ٹراما سے انسان کبھی بھی مکمل طور پر ریکور نہیں ہوتا۔ کہیں نہ کہیں اس کے اندر اس سب کے آثار رہ جاتے ہیں۔ "اس نے بغیر کسی تاثر کے بات مکمل کی۔ جمائل اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں۔ ادا سی تھی جسے وہ ہمیشہ دنیا سے چھپا کر رکھتی ہے

آج پہلی بار حوریہ نے اس سے اپنے ٹراما کے بارے میں کچھ بات کی تھی۔ ورنہ جمائل کو شمرہ جہاں نے اس بارے میں اتنا بتایا تھا کہ اپنے بابا کی موت کے بعد

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ ٹراما میں رہی تھی اسی وجہ سے وہ بہت کم لوگوں کے ساتھ گھلتی ملتی ہے۔ اس نے کبھی حوریہ سے اس بارے میں نہیں پوچھا کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ حوریہ اس سے۔ اس بارے میں خود بات کرے اور آج حوریہ نے اسے خود بتایا تھا۔

رات گہری ہونے کے ساتھ ساتھ ہر چیز کو اپنے اندھیرے میں چھپا رہی تھی۔ وہ۔ اس وقت زری کے ساتھ صوفے پر بیٹھا باتوں میں مصروف تھا۔ وہ حوریہ کیا کچھ کر رہی ہے آج کل؟ "اس نے کچھ یاد آتے پوچھا"۔ در بدر بھٹک رہی ہے۔ "اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا"۔ کیا مطلب؟ "اس نے نا سمجھی سے پوچھا"

اسے لگتا ہے کہ وہ بہت عقلمند ہے۔ وہ ایم۔ این۔ اے کے سب قریبی لوگوں میں "مجھے ڈھونڈ رہی ہے۔ مگر وہ صرف اور صرف اپنا وقت ضائع کر رہی ہے اور میں۔ اس سب کو انجوائے کر رہا ہوں۔" اس سے طنزیہ لہجے میں کہا

تو آپ بھی تو ایم۔ این۔ اے کے قریبی لوگوں میں ہیں؟ "اس نے حیرانگی سے "سوال کیا

وہ یہ نہیں جانتی کہ میں صرف ایم۔ این۔ اے نہیں بلکہ اس کے بھی قریبی "لوگوں میں ہوں۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا تو زری مسکرا دی

۔ اس وقت انہیں دیکھ کر معلوم ہوتا تھا جیسے دو شیطان گفتگو کر رہے ہوں

وہ مجھے ان لوگوں میں ڈھونڈ رہی ہے جو جیل میں وقت گزار کر آئے ہوں اور "کسی دور میں بڑے مجرم رہ چکے ہوں۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

۔ پھر تو خطرے کی کوئی بات ہی نہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"

- اور تم تو جانتی ہو وہ چاہ کر بھی مجھ پر شک نہیں کر سکتی۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"  
مطلب میں غلط نہیں کہتی آپ واقعی شیطان کو بھی مات دے سکتے ہیں۔ "اس"  
نے مسکراتے ہوئے کہا

شیطان سے زیادہ خطرناک انسان ہوتا ہے اور جو انسان کو مات دے سکتا ہے اور جو  
انسان کو مات دے سکتا ہے پھر وہ کسی کو بھی مات دے سکتا ہے۔ "اس نے  
- مسکراتے ہوئے کہا۔ زری نے اس کے کندھے پر سر رکھ کر مسکرا دی

آج سورج اپنی مکمل آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ حوریہ کو ہلکی سی بخار کی شکایت  
تھی اور جمائل کے خصوصی آرڈر کی وجہ سے آج وہ کوئی کام نہیں کر رہی تھی۔ گھر  
کے سادہ سے پنک ڈریس میں ملبوس بالوں کو جوڑے کی شکل میں باندھے ہوئے،  
وہ بیڈ پر نیم دراز تھی۔ جمائل کو سارم کے ساتھ لہجہ پر جانا تھا اس لیے وہ گھر سے نکل  
- چکا تھا۔ جب اس کا فون بجا

- ہیلو سارم۔ "حوریہ نے فون اٹھاتے ہوئے کہا"

- بات کرنی ہے فری ہو؟ "اس نے پوچھا"

- ہاں بولو۔ "اس نے متوجہ ہوتے ہوئے کہا"

کچھ دن پہلے مرحانے مجھے پرپوز کیا تھا۔ اور میں نے اس سے وقت مانگا تھا۔ مجھے " کچھ سمجھ نہیں آرہا کیا کروں؟ " اس نے ہمیشہ کی طرح اپنی پریشانی حوریہ کو بتائی۔ جمائل جو کہ ابھی ریستورنٹ آیا تھا اس کی بات پر جم سا گیا۔ اپنی بہن کا نام سن کر۔ جیسے اس کے بدن میں آگ لگ گئی ہو۔ اس نے ضبط کرتے ریست روم کا رخ کیا وہی کرو جس کے لیے تمہارا دل راضی ہو۔ " اس نے مختصر جواب دیا۔ حوریہ کو " - دوسروں پر اپنے فیصلے تھوپنے کی عادت نہیں تھی

- دل کو اگر کچھ سمجھ نہ آرہی ہو تو؟ " اس نے پھر سے سوال کیا "

- تو دل کو اور وقت دو۔ وہ ہمیشہ بہترین فیصلہ سنائے گا۔ " اس نے جواب دیا "

اچھا۔ جمائل ابھی میرے ساتھ لنچ کرنے آرہا ہے۔ اس بارے میں بات کروں؟  
- کیا؟ اس نے پھر سے پوچھا

نہیں تم وقت لو اور سوچو۔ میں جمائل سے خود بات کر لوں گی۔ اس نے کچھ  
- سوچتے ہوئے کہا

اوکے۔ بائے۔ اس نے کہتے ہوئے فون رکھا اور بازو پر پہنی گھڑی پر دوبارہ  
وقت دیکھا اور پھر مڑ کر انٹرنس کی طرف دیکھنے لگا جو کہ اس کی بیک سائیڈ پر موجود  
- تھی

سوری یار لیٹ ہو گیا۔ جمائل کہتے ہوئے تیزی سے اس کے سامنے والی چیئر  
- کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا

یہ تمہارے چہرے پر پسینہ آیا ہوا ہے؟" سارم نے اس کے چہرے پر قطروں کو  
- دیکھتے ہوئے پوچھا



نہیں ابھی منہ دھو کر آیا ہوں۔" اس نے نیپکن سے چہرہ صاف کرتے ہوئے " بتایا۔

۔ دونوں نے آرڈر کیا اور گپ شپ کے ساتھ لنچ کرنے لگے۔

جمائل، تم پریشان لگ رہے ہو۔" اس نے نوٹ کیا کہ جمائل آج کچھ سیریس " تھا۔

نہیں ایسا کچھ نہیں ہے ویسے ہی تھوڑا سر میں درد ہے۔" اس نے بہانہ بناتے " ہوئے کہا۔

اگر طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو پھر کسی اور دن لنچ کر لیتے۔ آج ضروری تو نہیں " تھا۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

آہ سارم، سر میں درد ہے بس تھوڑا سا کوئی ہارٹ اٹیک نہیں آیا مجھے۔" اس نے " ہنستے ہوئے کہا اور کھانے میں مشغول ہو گیا۔

شکر ہے تم ہنس دیے ورنہ مجھے تو لگ رہا تھا شاید صبح صبح بیوی سے خاطر مدارت " کروا کر آئے ہو۔ " اس نے بمشکل ہنسی روکتے ہوئے کہا

- تمہاری ہی بہن ہے نا پھر وہ بھی۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا "

اسی لیے تو تمہاری فکر ہو رہی ہے۔ " اس نے ایک آنکھ دباتے ہوئے شرارتی انداز " میں کہا

مجھ پر ایک قتل معاف ہوتا تو میں تمہارا ہی قتل کرتا۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

تمہارے ان خطرناک ارادوں کا اللہ کو پتہ تھا۔ اسی لیے اللہ نے قتل معاف نہیں کیا۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر دونوں ہنس دیے

منزل شیر خان اپنے جاہ و جلال کے ساتھ کھڑی تھی۔ مرہا پانی پینے کچن میں آئی۔ اس نے فریج سے بوتل نکالی اور ڈائمننگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے گلاس بھرا اور۔  
چیز کھینچتے ہوئے بیٹھ کر پانی پینے لگی

مرہا۔۔۔ "ابھی وہ پانی پی کر چیز سے اٹھی ہی تھی جب جمائل کی غصے بھری آواز"  
پر اس نے ڈرتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ وہ شدید غصے میں اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔  
مرہا کو اپنی ٹانگوں سے جان نکلتی محسوس ہوئی

کیا جو میں نے سنا ہے وہ سچ ہے؟" وہ اس کے بازو کو تھامے اس کا رخ اپنے طرف"  
کرتے غصے سے چلایا تھا

مرہا، جمائل کا غصہ دیکھ کانپ اٹھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے

مرہا میں کچھ پوچھ رہا ہوں؟" وہ پھر سے چلایا۔ حوریہ جو اپنے بیڈروم میں تھی"  
شور کی آواز سن کر باہر بھاگی اور تیزی سے سیڑھیاں اترتی نیچے آئی

تم سارم سے ملنے گئی تھی؟" اس نے پھر سے اسے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ مرھا"  
- بس ثبات میں سر ہلا سکی۔ آنسو اس کے چہرے پر پھسل رہے تھے

جمائل یہ کیا طریقہ ہے بہن سے بات کرنے کا۔" حوریہ نے آگے بڑھتے ہوئے"  
- جمائل کو مخاطب کیا اور غصے سے بولی

یہ جو حرکت کر کے آئی ہے، میں کتنی شرمندگی اور ضبط سے سارم کے ساتھ بیٹھا"  
ہوا تھا یہ مجھے پتہ ہے۔" وہ مٹھیاں بھینچے پھر سے چلایا۔ مرھا کی آنکھوں سے  
- سیلاب بہہ رہا تھا۔ اسے امید نہیں تھی کہ سارم جمائل کو سب بتادے گا

جمائل اپنے روم میں جائیں۔" حوریہ نے اس کا بازو تھامتے ہوئے کہا۔ جمائل غصے"  
- میں تیز قدم اٹھاتا، سیڑھیاں چڑھتا اپنے روم میں چلا گیا اور دروازہ روز سے پٹخا  
- حوریہ نے مرھا کو اپنے ساتھ لگایا اور پھر اس کے آنسو صاف کیے

جمائل ابھی غصے میں ہیں۔ میں ان سے بات کروں گی تم فکر نہ کرو۔ "حوریہ نے" اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ پھر اس کے آنسو صاف کیے اور اسے اس کے کمرے میں چھوڑا۔ اسے اس وقت جمائل سے بات کرنی تھی۔

حوریہ کمرے میں آئی تو جمائل غصے میں کمرے کے چکر کاٹ رہا تھا۔ وہ اس کے پاس آئی اس کا بازو تھام کر اسے روکا اور بیڈ پر بٹھایا۔ سائیڈ ٹیبل سے جگ اٹھایا، گلاس میں پانی بھرا اور اسے تھما دیا۔ جو اس نے ایک سانس میں اندر انڈھیل دیا۔ جمائل یہ آپ کیسے بات کر رہے تھے مرحہ سے؟ "اس نے اس کے ساتھ بیٹھتے" ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

سارم کیا سوچے گا کہ میری بہن ایسی ہے؟ "اس نے ضبط سے ماتھا مسلتے ہوئے" کہا۔

مرحانے کچھ غلط نہیں کیا اور سارم کیوں کچھ غلط سوچے گا وہ میرا بھائی ہے اسے"۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ "اس نے نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پھر بھی مرزا کو چاہیے تھا تم سے بات کرتی، مجھ سے بات کرتی۔ "اس نے بمشکل"  
- آواز نیچی رکھتے ہوئے کہا

اس نے مجھ سے بات کی تھی۔ اس نے مجھے نام نہیں بتایا تھا مگر اس نے مجھ سے "  
پوچھا تھا اور میں نے ہی اسے ملنے کا کہا تھا۔ "اس نے جمائل کا ہاتھ تھامتے ہوئے  
کہا۔

آہ حور، آپ مجھ سے بات کر لیتیں۔ میں خود سارم سے بات کر لیتا۔ "اس نے"  
- حیرت سے حور یہ کو دیکھتے ہوئے کہا

آپ جانتے ہیں مرزا بھی تک ایسی کیوں ہے ڈر پوک اور نازک؟ کیوں وہ اپنا کوئی "  
- فیصلہ نہیں کر پاتی؟ "اس نے اس سے سوال کیا تو جمائل لاجواب ہو گیا

آپ نے اسے کوئی فیصلہ کرنے نہیں دیا۔ وہ ہر بات مجھ سے پوچھ کر کرتی ہے۔ "  
اسے اپنے کیے فیصلے پر بھروسہ ہی نہیں ہوتا۔ "اس نے نرمی سے اسے بتایا۔ جمائل  
- کو احساس ہو رہا تھا کہ ان نے واقعی مرزا کو میچور اور بڑا ہونے ہی نہیں دیا

اور جہاں تک پرپوز کرنے کی بات ہے تو جب آپ نے مجھے پرپوز کیا تھا۔ میں اور " میری ماما رضی نہیں تھے تب مرحانے ہی ہمیں منایا تھا۔ کیا اس نے آپ سے ایسے بات کی تھی؟ اور اگر آپ کا لڑکی کو پرپوز کرنا غلط نہیں ہے تو ایک لڑکی کا لڑکے کو پرپوز کرنا غلط کیسے ہوا؟ " اس نے سوالیہ انداز میں ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ جمائل لاجواب تھا وہ بس اسے سن رہا تھا۔ حوریہ وہ واحد لڑکی تھی جسے جمائل کسی بھی وقت، کتنی ہی دیر تک ایسے بیٹھے سن سکتا تھا

آپ جانتے ہیں ہمارے نبی کی پہلی زوجہ اور محبوب خاتون حضرت خدیجہ سے " شادی کیسے ہوئے؟ " اس نے پھر سے سوال کیا جمائل نے خاموشی سے نظریں جھکا لیں۔

حضرت خدیجہ نے جب آپ کو دیکھا تھا تو انہیں آپ سے محبت ہو گئی تھی۔ پھر " ان نے اپنے غلام سے نبی کریم کی بہت تعریف سنی اور ان نے نبی اکرم کو شادی

کے لیے پیغام بھیجا۔ نبی اکرم نے قبول کر لیا۔ "وہ نرم لہجے میں بول رہی تھی وہ جب بھی بولتی تھی سامنے موجود شخص کھوسا جاتا تھا۔"

اگر لڑکی کا لڑکے کو پرپوز کرنا غلط ہوتا تو کیا نبی اکرم نہ بتاتے؟ "اس نے سوالیہ" نظروں سے جمائل کو دیکھا جو ایک ہاتھ سے اس کے بریسٹ سے کھیلنے سے دیکھتے سن رہا تھا۔"

لوگ تو ایسی لڑکی کے کردار پر بات کرتے ہیں نا۔ اس لیے مجھے اس کی فکر ہے میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی میری بہن کے بارے میں غلط بات کرے۔ وہ حساس ہے۔ اسے کوئی کچھ کہے گا تو میں برداشت نہیں کر پاؤں گا۔ "وہ آہستہ سی آواز میں بولا۔ اگر کوئی بات کرے گا تو آپ اسے پروٹیکٹ کرنے کے لیے ہوں گے نا۔ لوگوں کے سامنے اس کے حق میں لڑنے کے لیے ہوں گے نا۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا تو جمائل نے اثبات میں سر ہلایا۔



لوگوں کا کیا وہ تو بہت سی غلط باتوں کو صحیح اور صحیح باتوں کو غلط بولتے ہیں۔ تو کیا " ہمیں لوگوں کی ہر غلط بات کو سننا چاہیے؟ " اس نے اس کی طرف دیکھتے سوال کیا تو۔  
جمائل نے نفی میں سر ہلایا

آج آپ کے مرزا کے ساتھ اس رویے نے مجھے بہت ہرٹ کیا ہے۔ " اس نے "۔  
منہ بناتے ہوئے کہا

ایم سوری۔ پتہ نہیں کیوں اچانک غصے میں آگیا۔ " اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے "۔  
کہا۔ اس کے لہجے میں ندامت تھی

آپ جانتے ہیں مرزا سینسٹو ہے ہر چھوٹی چھوٹی بات کو فیل کرتی ہے۔ اب مرزا " سے بات کریں۔ اس سے معافی مانگیں۔ اس کے لیے آپ بہت اہم ہیں۔ باقی بات۔  
ہم بعد میں کریں گے۔ " اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا

۔ میں جاتا ہوں۔ " وہ مسکراتے ہوئے بولا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا "۔

مرحاً اپنے بیڈ پر لیٹی سرہانے کے نیچے منہ چھپائے رو رہی تھی۔ آج پہلی بار جمائل نے اس سے اتنے غصے سے بات کی تھی۔ اس کا دل بہت بری طرح ٹوٹا تھا

جمائل نے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ وہ جانتا تھا کہ جب بھی مرحاندا رض ہوتی تھی تو کبھی بھی دستک کا جواب نہیں دیتی تھی۔ اس نے پھر سے دستک دی مرحا بیڈ پر بیٹھ گئی اور سرہانہ گود میں رکھ لیا وہ جانتی تھی کہ اب جمائل اسے منانے آیا ہے۔

جمائل نے تیسری بار دستک دی اور اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کرتے ہوئے بیڈ پر آکر مرحا کے سامنے بیٹھ گیا۔

آئی ایم سو سوری مرحا۔ "اس نے مرحا کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ نظریں جھکائے،" تکیے پر انگلیاں پھیر رہی تھی۔

ناراض ہو مجھ سے؟" اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے "

- پوچھا۔ مرحانے اثبات میں سر ہلایا

- معافی نہیں ملے گی کیا؟" اس نے پھر سے سوال کیا۔ مرحانے نفی میں سر ہلایا "

تم نے پہلے کبھی مجھ سے ایسے بات نہیں کی۔ تم چلائے تھے مجھ پر۔" وہ بھرائی "

- ہوئی آواز میں بولی

- غلطی ہو گئی ہے مجھ سے معافی مانگ رہا ہوں نا۔" اس نے نرمی سے کہا "

آپ نے بھی تو حوریہ کو پر پوز کیا تھا نا۔ کسی نے آپ کو ڈانٹا تھا؟ کوئی آپ پر چیخا "

- تھا۔" اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے

میں غلط تھا مجھے لگا تمہیں مجھ سے بات کرنی چاہیے تھی۔ مگر شاید تم مجھ سے "

بھی بات کرتی تو میں تب بھی ایسے ہی غصہ کرتا۔" اس نے نظریں جھکا کر کہنا

- شروع کیا

مجھے تم بہت پیاری ہو، بہت لاڈلی ہو۔ اس لیے میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ "۔  
- سکتا۔ "اس نے اس بار ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا  
- میں سارم سے خود بات کروں گا۔ "اس نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے کہا"  
- نہیں تم اس سے بات نہیں کرو گے۔ میں نے اس سے بات کی ہے۔ اب اسکی "  
- مرضی وہ جو بھی فیصلہ کرے۔ "اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا  
- اچھا جیسا تم کہو مگر مجھے معاف کرنے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ اتنی مشکل سے دوچار "  
- ایمو شنل لائنز کہی ہیں۔ "وہ اس کا موڈ سہی کرنے کے لیے شرارتی انداز میں بولا۔  
- مرحانے اسے گھور کر دیکھا  
www.novelsclubb.com  
ہاں تو تمہیں ڈانٹنے کی وجہ سے اتنی کلاس لی ہے حور نے میری۔ "اس نے منہ "  
- بناتے ہوئے کہا  
- زر اپرواہ ہے بہن کی تمہیں۔ "اس نے اس کی بات پر منہ بناتے ہوئے کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہاں ہے اسی لیے اسے منانے کی کوشش کر رہا ہوں نا۔ ورنہ ایسے کسی کی منتیں " نہیں کرتا میں۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

- تم کبھی سدھر وگے؟ " اس نے سوال کیا "

کبھی نہیں۔ " اس نے ہنستے ہوئے کہا تو مر جا بھی ہنس دی۔ جمائل نے پیار سے " اسے گلے لگایا اور اس کے ماتھے پر پیار دیا

شمسہ خان کی وفات کے بعد سے جمائل، مرزا کے لیے صرف بڑا بھائی ہی نہیں بلکہ ماں کی طرح شفیق اور ہمدرد بھی تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات کا اندھیرا ہر طرف پھیل رہا تھا۔ منزل شیر خان میں، تبریز صاحب اس وقت اپنے اسٹڈی روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان نے شبنم آنٹی کو بھیج کر جمائل کو بلوایا تھا۔

یا اللہ آج بچا لینا۔ ضرور آنٹی نے تے۔ بی کو شکایت لگا دی ہوگی۔ "وہ دروازے" کے باہر کھڑا سوچ رہا تھا اور پھر ہمت کرتے ہوئے دستک دے کر اندر داخل ہوا۔

تشریف رکھو۔ "ان نے جمائل کو دیکھتے ہوئے اپنے سامنے پڑے صوفے کی" طرف اشارہ کیا تو وہ وہاں براجمان ہو گیا۔

آپ نے بلایا تھا؟ "اس نے ہمت کر کے سوال کیا"

میں نے سنا ہے آج تم مرحا پر چینی چلائے ہو؟ "ان نے ہاتھ میں پکڑی فائلز ایک" طرف رکھتے ہوئے سوال کیا۔

تے۔ بی وہ۔۔۔ تھوڑا غصے میں تھا۔ "اس نے سر جھکائے کہا"

کیا تم نے کبھی مجھے اور اپنے بابا میں سے کسی کو بھی مرحا کے ساتھ غصے میں بات کرتے دیکھا ہے؟ "ان نے سخت لہجے میں سوال کیا۔ جمائل نے سر جھکائے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

- سوری تے۔ بی آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ "اس نے شرمندگی سے کہا"  
آئندہ کی دیکھی جائے گی۔ میں آج کی بات کر رہا ہوں۔ "ان کا لہجہ تلخ ہوتا جا رہا"  
تھا۔

اگر مرحہ کسی کو پسند کرتی ہے تو تم کون ہوتے ہو اس کی مخالفت کرنے والے۔ تم"  
نے بھی اپنی مرضی سے شادی کی ہے۔ وہ بھی جس شخص کو پسند کرے گی اس کی  
وہیں شادی کرواؤں گا۔ "ان نے سخت لہجے میں کہا۔ غصے کو ضبط کرنے کے باعث  
۔ ان کا چہرہ لال ہو رہا تھا

مرحہ مجھے تم سے بھی زیادہ عزیز ہے جمائل۔ اس کے لیے میں کچھ بھی کرنے کو"  
تیار ہوں۔ پسند کی شادی تو ایک چھوٹی چیز ہے اس کے لیے تو میں کسی کی جان بھی  
لے سکتا ہوں۔ "ان نے غصے میں کہا

اور جمائل اگر آئندہ تم نے مرحہ سے بد تمیزی کی تو جان لے لوں گا تمہاری۔"  
۔ ان نے انگلی اٹھاتے ہوئے تنبیہ کی۔ جمائل حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگا

سوری تے۔ بی۔ میں نے مرحا سے بھی معافی مانگ لی ہے۔ "اس نے پھر سے"  
۔ شرمندگی سے کہا

دیکھو جمائل۔ عورت کا دل خدا نے بہت نازک بنایا ہے۔ تم اسے کوئی بھی بات "  
پیار سے سمجھاؤ گے تو وہ تمہاری ہر بات مان لے گی۔ اور اگر اس کے ساتھ اپنا رویہ  
۔ تلخ رکھو گے تو وہ بھی ضد پر اتر آئے گی۔" اب ان کا لہجہ تھوڑا نرم ہوا

اور تمہیں پتا ہے کہ جب عورت ضد پر اتر آئے تو اس سے زیادہ خطرناک اور باغی "  
۔ کوئی نہیں ہوتا۔" ان نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ جمائل نے اثبات میں سر ہلایا  
۔ دوبارہ شکایت کا موقع نہ ملے مجھے۔" ان نے اسے وارن کرتے ہوئے کہا "

۔ جی۔ "اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا "



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اب جاؤ یہاں سے۔ کام کرنا ہے مجھے۔ "تبریز صاحب منہ بنا کر کہتے ہوئے دوبارہ"  
فائلز کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور جمائل شیر خان زندہ بچ جانے پر خدا کا شکر ادا  
کرتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا۔

سورج کی روشنی میں شہر یار و لا پوری شان کے ساتھ کھڑا تھا۔ آج اتوار کا دن تھا  
حوریہ کافی دن بعد ثمرہ جہاں سے ملنے آئی تھی۔ سارم کو آفس سے چھٹی تھی اس  
لیے وہ بھی حوریہ کا سن کر اوپر ہی تھا۔

- حوریہ یار تمہارے ہاتھ کی چائے پینی ہے۔ "سارم نے فرمائش کی"

- اچھا۔ بناتی ہوں۔ "وہ کہتے ہوئے اٹھی اور چائے بنانے چلی گئی"

- حوریہ چائے بنا کر لائی۔ اور سب نے اپنا اپنا کپ لے لیا۔

حوری، جمائل کو کہنا ڈنر ہمارے ساتھ کرے۔ اسے بریانی بہت پسند آئی تھی " میرے ہاتھ کی بریانی بناؤں گی اس کے لیے۔ " ثمرہ جہاں نے کہا اور پکن کی طرف  
- بڑھ گئیں

- اچھا ماما۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا "

سارم تم نے اس دن جمائل سے مرزا کے بارے میں بات کی تھی؟ " اس نے یاد " آنے پر پوچھا

- نہیں تم نے خود منع کیا تھا۔ " اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا "

- اچھا پھر جمائل کو کیسے پتہ چلا؟ " اس نے حیرانگی سے پوچھا "

- کیا واقعی؟ " وہ بھی سن کر حیران ہوا۔ حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا "

اس دن لنچ کرتے ہوئے کچھ پریشان سا لگا تھا مجھے بھی۔ شاید جب میں تم سے فون " پر بات کر رہا تھا تب سن لیا ہو۔ " اس نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا

- ہاں شاید۔ "اس نے سوچتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ اٹھایا"

تم نے کیا سوچا ہے اس بارے میں؟ "حوریہ نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے پھر"

- سے سوال کیا

مرحہ مجھ سے بہتر انسان ڈیزرو کرتی ہے۔ جو اسے محبت کرے اور اسکی کیئر"

- کرے۔ "اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا

اور تمہیں کیوں لگتا ہے کہ تم اس کے لیے بہتر نہیں ہو؟" اس نے پھر سے سوال"

- کیا

تم جانتی وہ کتنی حساس اور نازک ہے وہ ویسی محبت ڈیزرو کرتی ہے جیسی جمائل تم"

سے کرتا ہے۔ میں شاید اسے یہ مقام کبھی نہ دے سکوں۔ "اس نے چائے کا

- گھونٹ لیتے ہوئے کہا

وہ ٹوٹ جائے گی سارم اور میں اسے ٹوٹا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔ "اس نے سارم کو"  
- دیکھتے فکر مندی سے کہا

حور میں بہت کوشش کر کے بھی ماہی کو بھول نہیں پارہا۔ ایسے میں میرے دل "  
- میں مرحا کی جگہ نہیں بن پائے گی۔ "اس نے پریشانی سے کہا

میں مرحا کو جانتی ہوں سارم۔ وہ کسی کے بھی دل میں جگہ بنا سکتی ہے۔ "اس نے"  
سارم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ سارم کو مجبور نہیں کرنا چاہتی تھی مگر وہ مرحا کے لیے  
- بھی فکر مند تھی

تم چاہتی ہو میں مرحا سے شادی کر لوں تو تمہارے لیے کر لوں گا۔ "اس نے"  
- چائے کے کپ کو گھورتے ہوئے کہا

نہیں میں تمہیں فورس نہیں کروں گی مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ اس بارے میں "  
- دوبارہ سوچنا ضرور۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

- کوشش کروں گا۔ "اس نے کچھ سوچتے ہوئے، چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا"  
- پھر چائے پیتے ہوئے دونوں گپ شپ لگانے لگے۔

حوریہ اور جمائل ڈنر کے بعد گھر کے لیے نکل گئے۔ جمائل گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اور  
- حوریہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی سڑک پر چلتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی  
جمائل، حمدان کا میسج آیا ہے وہ کل مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ "اس نے کچھ یاد آتے"  
- جمائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا

- سہی چلو چلیں گے۔ "اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا"

نہیں، میں اکیلی جاؤں گی۔ "اس نے دوبارہ نظریں سڑک کی طرف موڑتے"  
- ہوئے کہا

- کیوں؟ "اس کو حیرت ہوئی"

جب تک کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا میں آپ کو ساتھ لے جاتی تھی مگر اب نہیں " لے کر جاسکتی۔ مجھے امید ہے کہ سیکرٹ کلر میرے میسجز اور کالز ٹیپ کر رہا ہے۔ وہ ضرور کوئی چال چلے گا۔ " اس نے تفصیلاً بتایا

آپ مجھے ساتھ چلنے دیں کچھ نہیں ہوگا۔ " اس نے جیسے خود کو تسلی دیتے ہوئے " کہا۔

- نہیں، آپ مجھ سے ایک وعدہ کریں؟ " وہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی " بولیں۔ " اس نے اس کی طرف دیکھا۔ آج ان آنکھوں میں کچھ عجیب تھا، اک " خوف۔

www.novelsclubb.com

مجھے کچھ بھی ہوا تو وہ فائلز حمدان سے لے کر آپ پر اسیکیوٹرا احمد نسیم تک پہنچا " دیجیے گا اور ان کی آپ جیسے بھی مدد کر سکے کیجیے گا۔ " اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

حور آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں؟ "جمائل کو لگا جیسے کسی نے اس کے دل کو نوچا"  
ہے۔

وہ حور یہ کمال تھی اسے موت سے ڈر نہیں لگتا تھا لیکن جمائل شیر خان کیا کرے  
۔ اس کے لیے تو وہ سانسوں کی طرح اہم تھی

میں اس لیے کہہ رہی ہوں کیونکہ مجھے امید ہے کہ حمدان جو ثبوت لے کر آئے گا"  
ان میں ضرور سیکرٹ کلر کے بارے کچھ نہ کچھ ضرور مل جائے گا اور سیکرٹ کلر  
کبھی نہیں چاہے گا کہ اس کی فائلز میرے ہاتھ لگیں۔ "اس نے دوبارہ سڑک پر  
دیکھتے کہا۔

www.novelsclubb.com

حور۔۔۔ "جمائل نے کچھ مٹا چاہا مگر حور یہ کی طرف دیکھتے ہی اس سے آگے بات"  
ہی نہ کی گئی۔ وہ پریشان ہوا تھا کیونکہ آج سے پہلے حور یہ نے کبھی ایسی بات نہیں کی  
تھی۔

۔ جمائل کا دل چاہا کہ کاش آج کی رات بیتے ہی نہ اور کل کا دن کبھی نہ آئے

صبح کا سورج پریشان تھا اور فضا سو گوار۔ حور یہ اس وقت ڈریسنگ کے سامنے کھڑی تیار ہو رہی تھی۔ وہ بیلوکلر کی سادہ قمیض شلوار میں ملبوس، بال پونی میں مقید، میک اپ سے پاک چہرے کے ساتھ کھڑی تھی۔

حمائل کافی دیر سے بیڈ پر بیٹھا غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جینز پر بلیک شرٹ پہنے، بال سیٹ کیے ہوئے تھا۔ چہرے پر واضح پریشانی کے آثار تھے۔ رات ساری وہ فکر سے سو نہیں سکا تھا۔

حور، پلیزیار چلنے دیں نا مجھے بھی ساتھ۔ "وہ اٹھ کر اس کے پیچھے آکھڑا ہوا اور اس کے بازوؤں کو تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

مت کریں ایسے آپ مجھے پریشان کر رہے ہیں۔ "اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔



اور جو رات سے مجھے پریشان کیا ہے اس کا کیا۔ "وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے"  
- ہوئے بولا

آپ کی جان اور آپ کی زندگی اہم ہے میرے لیے۔ اس لیے خدمت کریں۔"  
- اس نے نظریں پھیرتے ہوئے کہا

مجھے کسی کا علم نہیں پر میرے لیے تو آپ اہم ہیں نا۔ آپ یہ کیوں نہیں "  
- سمجھتیں؟" اس نے پھر سے اسے منانے کی کوشش کی

جب جب آپ کو ساتھ لے جانا سہی لگا آپ کو ساتھ لے کر جاتی رہی تھی نا۔ مگر "  
اب نہیں۔ اب آپ کو میرا وعدہ پورا کرنا ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے اس کی  
- آنکھوں میں دیکھا

تم ایسے حالات میں بھی کیسے مسکرا لیتی ہو؟" اس نے اسے مسکراتے دیکھ کر "  
- سوال کیا

ایسے۔ "اس نے دوبارہ مسکراتے ہوئے کہا تو جمائل بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔"  
- اس نے حوریہ کے ماتھے پر بوسہ دیا اور کچھ دیر اسی طرح رہا اور پھر پیچھے ہو گیا  
اپنا خیال رکھیے گا حور۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"  
- اور حوریہ کے ساتھ باہر کی جانب بڑھ گیا

---

حوریہ اس وقت ایک ریستوران میں حمدان کے سامنے والی چیئر پر براجمان تھی۔  
حمدان وائٹ ٹی شرٹ اور جینز میں ملبوس، بال جیل سے جمائے ہوئے تھا۔ دونوں  
- اس وقت کافی پی رہے تھے

یہ سب فائلز ہیں جو آپ کو چاہیے تھیں۔ "حمدان نے کچھ فائلز ٹیبل پر رکھتے"  
- ہوئے کہا

آپ کا بہت شکریہ۔ کیا آپ میرا ایک اور چھوٹا سا کام کر سکتے ہیں؟ "اس نے"  
- فائلز دیکھتے ہوئے کہا

- اگر ممکن ہو تو ضرور۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"

مجھے لگتا ہے سیکرٹ کلر میری کالز اور میسجز ٹیپ کر رہا ہے۔ آپ نے بھی میسج پر "  
- ان فائلز کے بارے میں مجھ سے بات کی تھی۔ "اس نے کچھ سوچتے کہا

- جی ہاں۔ "اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

سیکرٹ کلر ان فائلز کے پیچھے ضرور آئے گا یا کوئی چال ضرور چلے گا ان کو حاصل "  
کرنے کے لیے۔ اس لیے میں چاہتی ہوں کہ یہ فائلز آپ کسی اور تک پہنچادیں۔ "

- اس نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا

- کس کو دینی ہیں؟ "اس نے سمجھتے ہوئے سوال کیا"

شہر یارانٹر پر انرز کے سی۔ ای۔ او کو تو آپ جانتے ہیں نا؟" اس نے سوال کیا تو "  
- حمدان نے اثبات میں سر ہلایا

سارم شہریار۔ آپ اس کے آفس یہ فائلز دے دیں اور کہہ دیجیے گا کہ یہ حور یہ "  
- کمال کی امانت ہے۔ وہ رکھ لے گا۔" اس نے تفصیلاً بتایا

او کے شیور۔ پھر میں چلتا ہوں۔ میری فلائٹ بھی ہے آج کی۔ "وہ کہتے ہوئے"  
- اٹھا اور ٹیبل سے فائلز اٹھاتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا

حور یہ بھی پیمنٹ کرتے ہوئے باہر آئی اور گاڑی اسٹارٹ کر کے پارکنگ سے  
نکالتے ہوئے، سڑک پر ڈال دی۔ ابھی حور یہ مین روڈ پر پہنچی ہی تھی جب اس کا  
فون بجا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا۔ سامنے ایک ان ناؤن نمبر تھا۔ حور یہ نے  
- کال پک کی

- ہیلو مس حور یہ کمال۔ "ایک انجان آواز سنائی دی"

- کون؟" اس نے نا سمجھی میں پوچھا"

گاڑی دھیان سے چلائیے کیونکہ اگر گاڑی کی بریکس فیل ہوں تو گاڑی حادثے کا شکار ہو جاتی ہے۔" فون سے ابھرتی آواز پر اس نے حیرانگی سے بریک لگانے کی کوشش کی مگر بریک کام نہیں کر رہی تھی

اگلی زندگی مبارک مس حوریہ کمال۔" فون سے دوبارہ آواز ابھری اور کال کٹ گئی۔ حوریہ نے ایک نظر فون پر ڈالی اور پھر سڑک پر۔ اسے ہر ممکن کوشش کر کے۔ خود کو کسی بڑے حادثے سے بچانا تھا

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتی، اچانک ایک گاڑی سامنے آئی۔ حوریہ نے ہارن پر ہاتھ رکھتے ہوئے، تیزی سے سٹیئرنگ گھمایا، ٹائیروں کی رگڑ کی آواز فضا میں گونجی اور گاڑی کلابازیاں کھاتے ہوئے سڑک سے باہر جا گری۔ ونڈ اسکرین کا شیشہ ٹوٹنے کی آواز آئی اور حوریہ کوشش کے ٹکڑے اپنے چہرے اور جسم میں پیوست ہوتے محسوس ہوئے۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تو ادھ کھلی آنکھوں سے بس

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اتنادیکھ سکی کہ گاڑی الٹ چکی ہے اور انجن سے کالا دھواں نکل۔ اس کا سر کسی چیز سے ٹکرایا تھا اور ایک درد کرنٹ کی طرح پورے سر اور پھر جسم میں دوڑ رہا تھا۔ پھر اسے اپنے سر پر گرم مائع نکلتا محسوس ہوا۔ آہستہ، آہستہ اس کی آنکھوں کے سامنے سب منظر دھندلے ہوئے اور پھر اچانک ہر چیز تاریکی میں ڈوب گئی۔ حوریہ جانتی تھی کہ اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ شاید اس کی قسمت میں؟ یہی لکھا تھا اور قسمت میں لکھے حادثے سے کوئی بچ سکا کیا

---

حوریہ کے گھر سے نکلنے کے کچھ دیر بعد جمائل بھی گھر سے نکلا۔ اس کی گاڑی تو حوریہ لے کر گئی تھی اس لیے اس نے اپنے دوست سے گاڑی لی اور حوریہ کے پیچھے چلا آیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ نے اسے منع کیا تھا مگر جمائل اسے مصیبت میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے حوریہ سے ہر مشکل میں ساتھ رہنے کا وعدہ کیا تھا اور اسے وہ وعدہ بھی نبھانا تھا۔  
- اسے حوریہ کی حفاظت کرنی تھی

جب حوریہ ریسٹورنٹ میں گئی تو جمائل ریسٹورنٹ سے کچھ فاصلے پر گاڑی میں ہی بیٹھا اس کا انتظار کرتا رہا۔ وہ زندگی بھر اس کا انتظار کر سکتا تھا یہ تو کچھ منٹوں کا انتظار تھا۔

حوریہ جب گھر کی طرف روانہ ہوئی تو جمائل بھی اس سے کچھ فاصلے پر تھا مگر پھر اس کے راستے میں ایک گاڑی آئی اور ایک پل کے لیے حوریہ کی گاڑی اس کی نظروں سے اوجھل ہوئی اور وہی پل تھا جب حوریہ حادثے کا شکار ہوئی

جمائل نے اگلی گاڑی کو اور ٹیک کیا اور اگلا منظر دیکھ کر جمائل کو اپنی روح قبض ہوتی محسوس ہوئی۔ حوریہ کی گاڑی سڑک کے کنارے الٹی پڑی تھی اور انجن سے

کالا دھواں تیزی سے نکل رہا تھا جو کہ اس بات کی نشاندہی کر رہا تھا کہ اگلے ہی لمحے گاڑی آگ کی لپیٹ میں آنے والی ہے۔

جمائل نے ایک پل کی دیر کیے بغیر گاڑی، حوریہ کی گاڑی کے پیچھے روکی اور تیزی سے نکل کر اس کی گاڑی کی طرف بھاگا۔ اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر گاڑی لاکڈ تھی۔ اس نے ٹوٹے ہوئے شیشے سے اندر ہاتھ ڈال کر گاڑی کا لاک کھولا اور اس کے دوران ٹوٹے شیشے کا ایک ٹکڑا اس کے بازو میں پیوست ہو گیا اور خون جاری ہو گیا مگر اس کو اپنی فکر کہاں تھی اسے تو بس حوریہ کو بچانا تھا۔

حادثہ دیکھتے اور بھی لوگ آس پاس اکٹھے ہو گئے۔ اس نے چلاتے ہوئے انہیں مدد کا کہا ایک دو آدمیوں نے مل کر زور لگاتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھولا اور جمائل نے آگے بڑھ کر حوریہ کو سیٹ بیلٹ کی زد سے آزاد کرتے ہوئے احتیاط سے نکالا۔ حوریہ بے ہوش تھی، آس پاس کی ہل چل سے بے خبر۔ سر، چہرے اور بدن پر جگہ جگہ کانچ پیوست تھے، اور جسم سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ اسے باہوں میں اٹھائے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تیزی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا بھی اس نے اپنی گاڑی کی طرف دو قدم ہی  
- بڑھائے تھے کہ حوریہ کی گاڑی میں ایک دم آگ بھڑک اٹھی

جمائل نے بے ساختہ آسمان کی طرف نظر اٹھاتے ہوئے دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔  
ایک پل کی دیری کتنا زیادہ نقصان کر سکتی تھی۔ اس کا چہرہ اور آنکھیں ضبط کے  
- باعث لال ہو رہیں تھیں

ایک آدمی اپنی گاڑی وہیں ایک طرف کھڑی کر کے جمائل کے ساتھ آیا، اسے  
پچھے بیٹھنے کو کہا اور خود گاڑی اسٹارٹ کی۔ جمائل نے گاڑی کی بیک سیٹ پر حوریہ کو  
- رکھا اور اس کا سر اپنی گود میں رکھا

پلیزانکل جلدی کریں کسی بھی قریبی ہاسپٹل میں لے جائیں۔ "جمائل اس سب" میں پہلی بار گویا ہوا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔ آنکھوں سے ضبط کے باوجود آنسو نکل رہے تھے اسے یہ یاد ہی نہیں تھا کہ اس کا اپنا بازو بھی زخمی ہے۔

حور۔۔۔۔ "اس نے حوریہ کے خون سے بھرے چہرے کو دیکھتے کہا اس کی آواز" بمشکل نکل رہی تھی۔ حوریہ کی آنکھ کے پاس لگے کانچ کے ٹکڑے کی وجہ سے چہرہ خون سے بھرا ہوا تھا۔ سر پر لگی چوٹ سے بھی خون نکل کر جمائل کے بازو اور کپڑوں پر لگ رہا تھا۔

حوریہ بالکل بے سود تھی۔ ہو سپٹل 5 منٹ کی دوری پر تھا اور یہ پانچ منٹ جمائل۔ شیر خان پیل پیل کو نلوں پر چلنے کی مانند تھے۔

ہاسپٹل کے باہر گاڑی رکتے ہی جمائل نے گاڑی سے اترتے ہوئے حوریہ کو اٹھایا اور اندر کی طرف بھاگا۔

حوریہ کی حالت کے پیش نظر اسے ایمر جنسی میں شفٹ کیا گیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- جمائل نے اپنا فون نکالا اور سارم کا نمبر ملایا

- ہیلو جمائل۔ کیسے ہو؟ "سارم نے فون اٹھاتے ہی کہا"

جمائل کچھ دیر بول نہ سکا۔ اس کا جسم ضبط کے باوجود کانپ رہا تھا۔ آنکھوں سے

- آنسو چہرے کو بھگور رہے تھے۔ بدن پسینے میں نہایا ہوا تھا

- جمائل۔ یار بول کیوں نہیں رہے۔ "اس نے پھر سے کہا"

- وہ حور۔۔۔ "جمائل کی بھرائی ہوئی آواز نکلی"

- کیا ہو اسب ٹھیک ہے؟ "سارم کو اس کی آواز میں واضح تکلیف نظر آئی"

حور کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ تم آ جاؤ۔ میں اکیلا ہوں۔ "اس نے مشکل سے الفاظ"

- ادا کیے

کہاں ہو بتاؤ؟ میں آتا ہوں۔ "وہ جلدی سے آفس روم سے نکلا اور بھاگتے ہوئے"

- باہر گاڑی تک آیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- جمائل نے اسے ہاسپٹل کا نام بتایا

ابھی ایمر جنسی میں جو پیشینٹ آئی ہیں ان کے ساتھ کون ہے؟ "ایک نرس نے"

- ایمر جنسی روم سے باہر آتے ہو چھا

- جمائل آگے بڑھا

سر آپ کنسنٹ فارم سائن کریں۔ پیشینٹ کی سرجری کرنی پڑے گی اور اونیکٹیو"

بلڈاریج کر لیں۔ زیادہ بلیڈنگ کی وجہ سے بہت بلڈلاس ہو گیا ہے ضرورت پڑے

گی۔ ان کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔ "نرس کے الفاظ جمائل کے دل پر اس وقت

- کسی تلوار کی کاری ضرب کی طرح لگ رہے تھے

جمائل کے ذہن میں تے۔ بی کا نام آیا۔ اس نے دوبارہ فون نکالا اور تے۔ بی کا نمبر

- ڈائل کیا

- ہیلو جمائل۔ "تبریز صاحب کی آواز فون میں ابھری"

تے۔ بی۔۔۔ حور کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ اس کی سرجری ہونی ہے۔ بلڈ بھی " چاہیے۔ آپ کا بلڈ گروپ بھی او نیگیٹو ہے۔ پلیز جلدی آجائیں۔ " اس نے ایک پبل بھی ضائع کیے بغیر تفصیل سے آگاہ کیا۔ وہ بمشکل خود پر ضبط کیے ہوئے تھا۔ تم کون سے ہاسپٹل ہو بتاؤ؟ میں ابھی آجاتا ہوں۔ ویسے بھی میں ابھی گھر ہی جا رہا ہوں۔ " ان نے فکر مندی سے پوچھا تو جمائل نے بتاتے ہوئے فون بند کیا اور پاکٹ میں ڈالتے ہوئے اس کا زخمی بازو شرٹ کے ساتھ لگا اور ایک درد کے لہر اس کے بازو سے گزری اس نے درد سے اپنی آنکھیں میچ لیں۔ اپنا بازو دیکھا جہاں سے خون اب بھی رس رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

جمائل۔ "سارم کی آواز پر وہ پلٹا اور اسے دیکھتے ہی اس کے گلے لگ گیا اور رو دیا۔ " سارم کا کندھا آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔

جمائل، حوصلہ رکھو کچھ نہیں ہوگا۔ "سارم نے اس کی کمر تھپتھپاتے ہوئے کہا اور " اسے پاس پڑی چیئر پر بٹھایا۔ اس کی نظر جمائل کے بازو کی طرف گئی۔

جمائل یار تمہارا بازو بھی زخمی ہے۔ تم بینڈ اٹیج کرواؤ۔ میں یہاں ہوں۔ "اس نے"  
جمائل کا بازو اوپر کرتے ہوئے دیکھا جہاں شیشے کا بڑا سا ٹکڑا پیوست ہوا تھا۔ اس  
نے نرس کو بلایا اور جمائل کو ضد کے باوجود پیٹی کروانے بھیجا

سارم۔ بیٹا کہاں ہے حوریہ؟ "تبریز صاحب کی آواز پر وہ چونکا جو کہ تیزی سے"  
اس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھ رہے تھے

اسے شاید او۔ ٹی میں لے گئے ہیں۔ "اس نے انہیں بتایا۔ چہرے پر پریشانی"  
کے واضح تاثرات تھے

کیسی ہے حوریہ؟ کتنی چوٹ لگی ہے؟ "ان نے پریشانی سے سوال کیا"

مجھے نہیں پتہ کچھ بھی۔ "اس نے چیئر پر بیٹھتے ہوئے کہا کیونکہ اس کے لیے اب"  
مزید کھڑے رہنا محال ہو چکا تھا

اور جمائل کہاں ہے؟ "ان نے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے سوال کیا"

اس کا بازو زخمی ہوا تھا بینڈا تاج کروانے بھیجا ہے۔ "اس نے پریشانی سے پیشانی "مسلتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر بعد جمائل واپس آیا۔ اس کے بازو پر تین سٹیچز لگے تھے

تم ٹھیک ہو؟" تبریز صاحب نے اس کی اجرٹی حالت دیکھتے ہوئے سوال کیا اور "اسے اپنے ساتھ والی چیئر پر بیٹھا لیا۔ جمائل نے بس اثبات میں سر ہلایا وہ کچھ بھی بولنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے اپنی نظریں آپریشن تھیٹر کے دروازے پر جمادیں۔ کئی لمحے یونہی بیت گئے۔ کچھ دیر بعد نرس باہر آئی اور تبریز صاحب کو اپنے ساتھ لے گئی۔ حوریہ کو بلڈ کی ضرورت تھی۔ اس کا بلڈ گروپ بھی اسی کی طرح نایاب تھا مگر وہ خوش قسمت بھی تھی جس کو وہ بلڈ گروپ اتنی آسانی سے مل رہا تھا

کچھ لمحات اور سر کے جب ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ جمائل میں ہمت نہیں تھی کہ وہ اٹھ کر ڈاکٹر تک جائے مگر اس نے لرزتے قدم اٹھائے اور ڈاکٹر کی طرف بڑھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ڈاکٹر۔۔۔ حور، حور یہ کیسی ہے؟ "اس کی آواز بمشکل نکل رہی تھی۔ آنکھیں"

۔ لال اور کپڑے خون آلود

۔ کار ایکسیڈنٹ پیشینٹ؟ "ڈاکٹر نے سوال کیا۔ تو حائل بس اثبات میں سر ہلا سکا"

ان کی باڈی سے گلاس کے پیسز نکال دیے گئے ہیں۔ مگر ان کی برین انجری"

۔ ڈینجرس ہے۔ "ڈاکٹر نے بتایا

۔ برین انجری؟ "اس نے حیرانگی سے سوال کیا"

جی۔ برین انجری کی وجہ سے برین کی لیئرز میں سویکنگ ہو گئی ہے۔ 72 آورز تک"

کاٹائٹم ہے اگر اس کے اندر اندر سویکنگ ختم ہو گئی تو یہ دوبارہ ٹھیک ہو سکتی ہیں مگر

پیرالائسز اور میموری لاس کا خدشہ ہے اور اگر سویکنگ کم نہ ہوئی تو کامایا ڈیٹھ بھی ہو

۔ سکتی ہے۔ آپ بس دعا کریں۔ "ڈاکٹر نے کہا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل کے دل کو سب سن کر دھچکا لگا۔ اسے لگا کہ کسی نے اس کی سانسیں روک لی ہیں یا اس کے دل کو مٹھی میں ضبط کر لیا ہو۔ اسے اپنی ٹانگیں بے جان محسوس ہوئیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ساتھ کھڑے سارم کا بازو تھام لیا۔

۔ کیا ہم پیشینٹ کو دیکھ سکتے ہیں؟ "سارم نے اب سوال کیا"

جی، مگر احتیاط کیجیے گا کہ پیشینٹ کے پاس کوئی شور نہ ہو۔ "ڈاکٹر نے کہا اور"  
۔ ایکسیوز کر کے آگے بڑھ گئی

کچھ نہیں ہو گا حوریہ کو۔ وہ سٹرونگ ہے۔ اس سب سے بھی مقابلہ کر لے گی۔"  
اس نے جمائل کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے حوصلہ دیا مگر شاید اس وقت اسے  
۔ خود کسی سے ان الفاظ کو سننے کی ضرورت تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل اس وقت وارڈ روم کے باہر کھڑا تھا۔ اس نے دروازے میں لگی گلاس ونڈو سے اندر دیکھا۔ حوریہ اس وقت مشینوں کے درمیان تھی۔ چہرے پر آکسیجن ماسک۔ ماتھے، چہرے اور بازوؤں پر پٹیاں لپٹیں ہوئیں تھیں۔ جمائل کے لیے اسے اس طرح دیکھنا تکلیف دہ تھا۔ اس نے دروازہ کھولنا چاہا مگر اسے محسوس ہوا کہ اس میں قوت ہی نہیں۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی قطرہ قطرہ کر کے اس کی روح ضبط کر رہا ہے۔ اس کی نظروں کے سامنے ایک پرانہ منظر واضح ہوا۔۔۔۔۔ ایک ہفتہ پہلے

حوریہ اور جمائل رات کے اندھیرے میں، اپنے کمرے کی بالکونی میں صوفوں پر۔ آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

حور آپ کو موت سے ڈر نہیں لگتا یا سیکرٹ کلر سے کہ وہ آپ کو بھی نقصان پہنچا" سکتا ہے۔ "اس نے ناجانے کیا سوچتے ہوئے پوچھا۔ شاید دل کا خوف تھا جو کہ۔ زبان پر آیا تھا۔

کیا آپ یا کوئی بھی شخص مجھے گارنٹی دے سکتا ہے کہ اگر میں گھر میں رہوں یا اس " کیس پر کام نہ کروں تو میں ہمیشہ زندہ رہ سکتی ہوں؟ " اس نے ابرو اچکاتے سوال کیا۔

۔ جمائل نے اپنا سر نفی میں ہلایا

موت تو برحق ہے اور ایسی چیز سے کیا ڈرنا جس سے انسان چاہ کر بھی پیچھا نہیں " ۔ چھڑا سکتا۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ جمائل اسے دیکھتا رہ گیا

اور موت تو بس ایک ذریعہ ہے انسان کا اپنے رب سے ملنے کا۔ اس لیے اس سے " ڈرنا کیسا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جانے وہ ایسی باتوں پر کیسے مسکرا لیا کرتی تھی ۔

۔۔۔۔۔ حال

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

منظر بدلے جمائل دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ اس نے ناب گھمایا اور اندر داخل ہوا۔ حوریہ کے پاس آیا اور اس کا آئی وی لگا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔۔۔۔۔ حور مجھے آپ کی ضرورت ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ "جمائل نے ضبط" سے آنسو روکتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور کچھ دیر وہ اس کے پاس یونہی بیٹھا رہا۔ اس کے پیوں اور مشینوں میں جکڑے ہوئے وجود کو دیکھتا رہا۔ سارم نے شہریار صاحب کو فون کر کے اطلاع دے دی تھی جو ثمرہ جہاں اور سلمہ۔ شہریار کو ساتھ لے کر ہاسپٹل آگئے تھے۔ جمائل حوریہ کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ جب دروازہ ہلکا سا ناک کرتے ہوئے ثمرہ جہاں اندر داخل ہوئیں۔ جمائل مرے قدموں سے اٹھ کر ان کے پاس آیا اور ان کے گلے لگ کر بے آواز رو دیا۔۔۔۔۔ ماما۔ میں حور کی حفاظت نہیں کر سکا۔ "اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بیٹا تمہارا کوئی قصور نہیں۔ اس کی قسمت میں یہ تکلیف لکھی تھی اور ہماری قسمت " میں یہ آزمائش ہمیں اس سے گزرنا تھا۔ " ان نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے کہا۔ عجیب حوصلہ تھا دونوں ماں بیٹی کا کہ اتنی مشکل حالات میں بھی۔ اتنی پر امید باتیں کر لیتیں تھیں۔

بیٹا جاؤ گھر سے فریش ہو آؤ۔ میں حوری کے پاس ہوں۔ " ان نے جمائل کا ماتھا " چومتے، اس کا آنسوؤں سے تر چہرہ صاف کیا اور اس کے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے کہا جن پر خون کے دھبے لگے ہوئے تھے۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

---

منزل شیر خان آج ادا اس لگ رہی تھی۔ مر حاکب سے حوریہ اور جمائل کا انتظار کر رہی تھی اور بار بار جمائل کو کالز کر رہی تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مرحبا بیٹا دونوں کو کوئی کام ہوگا آجائیں گے ادھر میرے پاس آکر بیٹھ جاؤ۔"

۔ وارث صاحب جو کب سے اسے پریشان دیکھ رہے تھے بولے

بابافون بھی نہیں اٹھا رہے دونوں۔ "اس نے وارث صاحب کے ساتھ صوفے"

پر بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے کہا

بیٹافون کی بیٹری ختم ہوگئی ہوگی۔ "ان نے پیار سے مرحا کے سر پر ہاتھ پھیرتے"

۔ ہوئے ماتھے ہر بوسہ دیا اور اسے اپنے ساتھ لگایا

۔ باہر سے گاڑی کے ہارن کی آواز آئی

لو آگئے ہیں نا۔ "ان نے ہارن کی آواز سنتے ہوئے کہا۔ مرحا تیزی سے اٹھی اور"

دروازے کی طرف بڑھی جب جمائل کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ بال بکھرے

۔ ہوئے، کپڑوں پر خون اور بازو پر پٹی۔ مرحا سے دیکھتے فوراً اس کی طرف لپکی

جمائل یہ سب۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟ حوری کہاں ہے؟ "اس نے کپکپاتے ہاتھوں"  
سے جمائل کا بازو پکڑتے، بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا  
حور کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے وہ ہاسپٹل میں ہے۔ "اس نے مرحا کی طرف دیکھے بغیر"  
کہا۔

۔ کیا؟ کتنی چوٹ لگی ہے؟ "اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے"  
میں کپڑے چینج کر لوں پھر چلتے ہیں ہاسپٹل۔ "اس نے اسے اپنے ساتھ لگاتے"  
ہوئے کہا۔ مرحانے آنسو صاف کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا  
۔ جمائل اسے صوفے پر بیٹھاتے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا  
۔ بابا حوری۔۔۔ "وہ وارث صاحب کے گلے لگ کر رودی"

۔ بیٹا کچھ نہیں ہوگا۔ تم اللہ سے دعا کرو۔ "ان نے اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے کہا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مرحہ کے لیے حوریہ صرف ایک دوست نہیں بلکہ ہر وہ رشتہ تھی جو مرحہ کے پاس نہیں تھا۔ جانے کیوں وہ سب کے لیے ہی اہم تھی سب کو ہی اس کی ضرورت تھی۔

ہاسپٹل کی وارڈ کے باہر اب صرف ثمرہ جہاں، جمائل اور مرحہ تھے۔ مرحہ نے تو حوریہ کو گلاس ڈور سے ہی دیکھا تھا اور اس کے بعد اس نے اندر جانے سے انکار کر دیا۔ اس کے لیے حوریہ کو یوں مشینز اور پٹیوں میں لپٹا ہوا دیکھنا مشکل تھا۔ وہ مسلسل رور ہی تھی

ماما آپ دعا کریں حور بالکل ٹھیک ہو جائے۔ "جمائل نے ثمرہ جہاں کے پاس" بیٹھتے ہوئے کہا۔



وہ میری بیٹی ہے میں اس کے لیے دعا کروں گی۔ مگر تم بھی دعا کرو جانے کس کی " دعا خدا جلدی قبول کر لے۔ " ان نے جمائل کے پریشان چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے تو اپنی ماما کی ڈیبتھ کے بعد سے نماز تک نہیں پڑھی۔ میں کس منہ سے خدا " کا سامنا کروں یا اس سے دعا مانگوں؟ " اس نے سر جھکاتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

ہر انسان خدا کی عبادت کسی نہ کسی ضرورت کے تحت کرتا ہے۔ کسی کو جنت کی " طلب ہوتی ہے اور کسی کو اپنی خواہشات کی۔ مگر وہ خدا ہے، وہ ہر کسی کو عطا کرتا ہے، وہ تو ایک کافر کو بھی سب دیتا ہے اس کے برعکس کے وہ اس پر یقین نہیں رکھتا۔ تم تو مسلمان ہو۔ " وہ اسے نرمی سے سمجھا رہی تھیں۔ جمائل سر جھکائے۔ انہیں سن رہا تھا۔ مہر بھی نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

بیٹا خدا تعالیٰ وہ واحد ذات ہے جس کی طرف جب بھی پلٹ کر جاؤ وہ کبھی آپ " کے ماضی کا سوال نہیں کرے گا۔ وہ ذات تو اب ہے اور غفور ہے۔ وہ معاف کر دیتا ہے اور اپنی طرف پلٹنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ " ان نے حائل کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

میں تو بہت گناہگار ہوں ماما۔ " اس نے ندامت سے کہا۔ آنکھیں اب تک نم " تھیں۔

بیٹا کسی کے گناہ اگر دنیا کی ساری مخلوقات کی تعداد سے زیادہ ہوں یا پھر تمام " سمندروں کی گہرائیوں سے زیادہ سچی توبہ سے خدا سب معاف کر دیتا ہے۔ وہ انسان کو موقع دیتا ہے اپنی طرف پلٹنے کے اور جو اس کی طرف پلٹنے ہیں نا خدا ان کو پہلے دن کی طرح گناہوں سے پاک کر دیتا ہے۔ " ان نے اسے پیار سے سمجھایا

تم جانتے ہو خدا جب کسی کو اپنے قریب کرنا چاہتا ہے تو اس پر مشکلات اور " آزمائشیں مسلط کرتا ہے۔ اور تم کیا جانو کہ خدا تمہیں بھی اپنے قریب کرنے کا

موقع دے رہا ہو۔ اس لیے اس موقع کو غنیمت جانو۔ "ان نے پیار سے اس کا کندھا  
- تھپتھپاتے ہوئے کہا تو جمائل نے اثبات میں سر ہلایا

چلیں آئیں کھانا کھالیں۔ "سارم گھر سے آیا تو سلمہ شہریار نے اس کے ہاتھ کھانا"  
- بھیجا۔ وہ جانتا تھا کہ جمائل نے تو دوپہر سے کچھ نہیں کھایا

- مجھے بھوک نہیں ہے۔ "جمائل نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

ضد مت کرنا میرے ساتھ تم نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔ "سارم نے ماتھے پر"  
- بل ڈالتے ہوئے کہا

جمائل بیٹا تم اور مرزا کھانا کھاؤ تم نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔ مجھے ابھی بھوک"  
- نہیں ہے۔ "ثمرہ جہاں نے جمائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا

- ماما آپ کھائیں گی تو میں بھی کھاؤں گا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

- اچھا چلو میں بھی تھوڑا کھا لیتی ہوں۔ "ان مسکراتے ہوئے بولیں"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم تم گھر جاتے ہوئے مرھا کو ڈراپ کرتے جانا۔ میں اور ماما ادھر ہیں۔"

- جمائل نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ تو سارم نے اثبات میں سر ہلایا

جمائل مجھے گھر نہیں جانا۔ مجھے ادھر ہی رہنا ہے۔" مرھا نے بھرائی ہوئی آواز میں

- کہا۔ وہ کہیں نہیں جانا چاہتی تھی، خاص کر سارم کے ساتھ

- وہ شخص جب جب مرھا کے سامنے آتا تھا مرھا کو اپنا دل باغی ہوتا محسوس ہوتا تھا

صبح پھر سے آجانا بھی جاؤریسٹ کرو۔" جمائل نے نرمی سے کہا تو مرھا نے اثبات

- میں سر ہلایا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سارم اس وقت مرھا کے ساتھ اپنے گھر کے راستے میں تھا۔ مرھا مسلسل بے آواز

رورہی تھی۔ سارم نے ٹشو باکس سے ٹشونکال کر اس کی طرف بڑھا مگر مرھا نے

- اس کے ہاتھ سے ٹشو لینے کی بجائے خود ٹشو باکس سے ٹشونکالا

ناراض ہو مجھ سے؟" سارم نے اپنا ٹشو والا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ اس کا "۔ دھیان بٹانا چاہتا تھا

تم نے جمائل کو میری شکایت کیوں لگائی؟" اس نے سڑک پر چلتی دوسری "۔ گاڑیوں کو دیکھتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا

تمہیں لگتا ہے کہ میں نے جمائل کو بتایا ہے؟" اس نے حیرانگی سے مرحا کی طرف "۔ دیکھتے پوچھا

۔ تو پھر کیسے پتہ چلا؟" اس نے بھی اب کی بار سارم کی طرف دیکھا

میں نے حوری سے بات کی تھی شاید تب جمائل نے سن لیا۔" اس نے واپس "

۔ سڑک پر نظریں جماتے ہوئے کہا

۔ مرحانے پھر سے رونا شروع کر دیا

پریشان مت ہو مرزا۔ حوری ٹھیک ہو جائے گی۔ "اس نے پھر سے ٹشو اس کی"  
- طرف بڑھایا

تم میری فکر نہ کرو۔ "اس نے پھر سے اس کے ہاتھ کا ٹشو اگنور کرتے ہوئے ٹشو"  
- باکس سے خود ٹشو نکالا۔ سارم مسکرا دیا

اب کیا میرے ہاتھ سے ٹشو بھی نہیں لینا؟ "وہ اس کی حرکت دیکھتے ہوئے، مسکرا"  
- کر بولا

تم میری کیئر مت کرو۔ تم نے خود تو کہا تھا تم میری ویسے کیئر نہیں کر سکتے جیسی"  
- میں ڈیزرو کرتی ہوں۔ "اس نے ٹشو سے ناک رگڑتے ہوئے کہا

- دوست تو ہیں ناہم۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

سارم میں اپنے دل کو اور تکلیف نہیں دے سکتی۔ جب تم سامنے آتے ہو تو"

- میرے دل کا زخم تازہ ہو جاتا ہے۔ "اس نے سر جھکائے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں صحیح کہتا ہوں تم مجھ سے بہتر انسان ڈیزرو کرتی ہو۔" وہ ایک نظر اس پر ڈالتے " ہوئے بولا۔

تم مجھ سے زیادہ مجھے نہیں جانتے سارم۔ تم غلط کہتے ہو۔" اس نے اس کی طرف " دیکھا اور پھر نظریں موڑ لیں۔

اچھایوں رو تو نہیں۔ حوری اگر اس وقت تمہارے ساتھ ہوتی تو کیا تمہیں یوں " رونے دیتی؟ " اس نے نرم لہجے میں پوچھا

حوری، کبھی میرا دل بھی نہ توڑتی۔ تم نے توڑا ہے۔" اس کی آنکھوں سے پھر " سے آنسو جاری ہو گئے۔

۔ ویسے میں نے انکار تو نہیں کیا ابھی۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "

سارم شہریار، اقرار کرنے والے سوچنے کے لیے اتنا وقت نہیں لیتے۔" وہ اس کی " طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ سارم لاجواب ہو گیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ سمجھ رہا تھا کہ مر حاب بھی حوریہ کی وجہ سے رو رہی ہے۔ مگر جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو نئے، پرانے سب زخم دوبارہ تازہ ہو جاتے ہیں۔

جمائل ساری رات حوریہ کے پاس بیٹھا رہا۔ اور اب فجر کی آذانیں فضا میں گونج رہیں تھیں۔ جمائل اٹھا وضو کیا، حوریہ کے بیڈ کی ایک طرف جائے نماز بچھائی اور نماز پڑھنے لگا۔ نماز کے بعد وہ کتنی ہی دیر سجدے کی حالت میں روتا رہا۔ جائے نماز کا وہ حصہ آنسوؤں سے گیلا ہو چکا تھا جہاں وہ سجدہ ریز تھا۔

یا اللہ میں تجھ سے حور کی زندگی مانگتا ہوں۔ "اس کے لب پھڑ پھڑائے۔ آنسو"

مسلسل گالوں کو بھگور ہے تھے۔ آنکھیں ساری رات جاگتے رہنے کی وجہ سے

- سرخ تھیں



حور کئی لوگوں کی امید ہے۔ اس نے اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر مشکل راستہ چنا۔ "یا اللہ اسے صحت، ہمت اور حوصلہ دے تاکہ وہ اپنا مقصد حاصل کر سکے۔" وہ سجدے کی حالت میں پھر سے گویا ہوا۔

آج کئی سال بعد جمائل شیر خان دعا مانگ رہا تھا مگر اس کی دعا میں صرف حور یہ کمال ہی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر سجدہ ریز رہ کر دعا مانگتا رہا اور پھر جب دل پر سکون ہوا تو اٹھا اور واپس حور یہ کے پاس آ بیٹھا۔ اس کا ہاتھ تھاما۔ اس کی نظر پاس پڑی میز پر موجود، حور یہ کے بریسلٹ اور رنگ پر گئی جو کہ آپریشن کے بعد نرس نے جمائل کو دیں تھیں۔ جمائل نے آگے بڑھ کر وہ اٹھالیں اور پھر کتنی ہی دیر اسے دیکھتا رہا۔ حور اگریہ ایکسیڈنٹ واقعی میں سیکرٹ کلر کی چال ہوئی تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ "میں اس کی ہر چال اس پر الٹادوں گا۔" اس نے ہلکی سی بڑبڑاہٹ کے ساتھ کہا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور ثمرہ جہاں اندر داخل ہوئیں۔ وہ تہجد کے وقت اٹھ کر باہر گئیں تھیں اور اب واپس آئیں تھیں۔

جمائل بیٹا تم بھی ریست کر لو تھوڑا سا۔ "ان نے پیار سے اس کی پشت سہلاتے" ہوئے کہا۔

مجھے نیند ہی نہیں آرہی ماما۔ "اس نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" - ثمرہ جہاں بیڈ کی ایک طرف لگے صوفہ پر بیٹھ گئیں

ایکسیڈنٹ کس وجہ سے ہوا ہے کچھ پتہ چلا؟ "ان نے مدھم آواز میں سوال کیا تو" - جمائل نے نفی میں سر ہلایا

ساڑھے چھ بجے کے قریب جمائل وارڈ روم سے باہر نکلا اور 10 منٹ بعد چائے اور - ناشتہ لے کر اندر داخل ہوا اور ٹیبل پر ناشتہ رکھا

- ماما یہ آپ کے لیے ناشتہ۔ "اس نے ثمرہ جہاں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا"

- تمہیں کیسے پتہ کہ میں جلدی ناشتہ کرتی ہوں؟ "ان نے حیرانگی سے سوال کیا"

حور نے بتایا تھا کہ آپ کی عادت ہے جلدی ناشتہ کرنے کی۔ "اس نے صوفے پر"  
- بیٹھتے ہوئے، ایک نظر حوریہ پر ڈالتے ہوئے کہا

حور نے بتایا اور تم نے یاد رکھا۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا تو جمائل نے اثبات"  
- میں سر ہلایا

دن کے گزرنے کے ساتھ ساتھ حوریہ اور جمائل کے جاننے والے کئی لوگ جو اس  
حادثے کے بارے میں جان سکے ہاسپٹل، حوریہ کے لیے گلستے اور دعاؤں سے  
بھرے کارڈز لے کر آئے تھے۔ رئیسہ خان بھی حوریہ کے حادثے کا سن کر  
- پاکستان آگئیں تھیں

جمائل نے دن کا کچھ حصہ ایکسیڈنٹ کی وجہ جاننے کے لیے نکالا تھا مگر کوئی فائدہ نہ  
ہو سکا۔ اب اس بارے میں صرف حوریہ ہی بتا سکتی تھی اگر قدرت اسے موقع دیا  
- تو

رات کے اندھیرے میں زری کسی کا انتظار کرتے ہوئے، لاؤنج میں چکر لگا رہی تھی۔ جب دروازے پر ہارن کی آواز آئی۔ تو وہ باہر کی طرف بڑھی اور گیٹ کھولا، گاڑی اندر داخل ہوئی اور وہ گاڑی پورچ میں کھڑی کرتے ہوئے باہر نکلا۔

اتنی دیر کیوں لگادی؟ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ "زری نے منہ بناتے" ہوئے سوال کیا۔

- تم جانتی ہو دیر کیوں ہوئی۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

- ہاں یہ تو ہے۔ "اس نے اس کے ساتھ اندر بڑھتے ہوئے کہا"

آج میں حوریہ کو دیکھنے گئی تھی۔ "اس نے اندر آتے، رخ اس کی طرف کرتے،" اسے دیکھ کر بتایا۔

- تمہیں لگتا ہے میں نہیں جانتا۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا"

میں جانتی ہوں آپ کو پتہ ہے پر میں آپ کو کوئی بات بتائے بغیر رہ سکتی ہوں "۔  
کیا؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جمائل آج ایکسیڈنٹ کی وجہ تلاش کرنے نکلا تھا۔ مگر شاید وہ اس بات سے انجان " ہے کہ میں صرف کام نہیں کرتا بلکہ ثبوت بھی مٹاتا ہوں۔ " اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

۔ اور فائلز ملی کیا وہ؟ " اس نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا "۔

گاڑی جل گئی ہے تو فائلز کیسے بچنی ہیں؟ ویسے میرا ارادہ گاڑی جلانے کا نہیں تھا " کیونکہ وہ اس بے روزگار جمائل کی تھی مگر وہ خود ہی جل گئی۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

۔ اور اس کال کا کیا جو آپ نے حوریہ کو کی تھی؟ " اس نے یاد آنے پر سوال کیا "۔

کال میں نے ان۔ ناؤن نمبر سے کی تھی۔ اور وائس بھی چلینج کی تھی۔ اگر اسے " ہوش آ بھی گیا تو وہ مجھ تک کبھی پہنچ نہیں پائے گی۔ " اس نے فخریہ انداز میں کہا تو زری نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا

سیکریٹ کلر کچی گولیاں نہیں کھیلتا۔ " اس نے کہتے ہوئے ایک قہقہہ لگایا تو زری " بھی ہنس پڑی

آپ اسے اپنے راستے سے ہٹا کیوں نہیں دیتے؟ " زری نے کچھ سوچتے ہوئے " ہو چھا

یہ تو تم بہت اچھے سے جانتی ہو کہ میں حوریہ کو کیوں نہیں مار رہا۔ " اس نے دیوار " کو گھورتے ہوئے کہا

تم نے ارمان کو سلا دیا ہے میں نے کہا تھا آج اسے جاگتے رہنے دینا؟ " وہ شاید اس " موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے بات بدلتے ہوئے پوچھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دن سارا شرارتیں کرتا رہتا ہے اور اس وقت نیند سے نڈھال ہو جاتا ہے تو میں " نے سلا دیا۔ " اس نے صوفے کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے کہا  
اچھا چلو میں اسے سوتے ہوئے ہی دیکھ لوں گا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "  
زری نے صوفے سے اٹھتے ہوئے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے زری کا ہاتھ  
تھاما اور اس کے ساتھ چل دیا۔

اگلادن بھی یونہی گزر گیا۔ حوریہ بیڈ پر بے سود، دنیا کی فکروں سے آزاد پڑی رہی  
اور جمائل اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتا رہا اور انتظار سے زیادہ اذیت ناک  
؟ کوئی احساس ہو سکتا ہے کیا

رات کے ایک بجے کا وقت تھا جب جمائل چیئر بیڈ کے پاس رکھے، حوریہ کا ہاتھ تھامے، بیٹھے بیٹھے جانے کب نیند کی وادیوں میں چلا گیا۔ جب اپنے ہاتھ پر اسے حرکت محسوس ہوئی اور پھر کسی نے اس کا ہاتھ نرمی سے تھاما۔ اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں تو جیسے کسی نے اس کے اندر نئی روح پھونک دی ہو، اسے دوبارہ سے زندہ کر دیا ہو۔ حوریہ نے اس کے ہاتھ کو تھاما ہوا تھا اور اس نے آنکھیں کھولی۔ ہوئیں تھیں۔ جمائل نے اس کا ہاتھ لبوں سے لگایا

حور۔۔۔ "جمائل نے حوریہ کے پاس جھکتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں پکارا"  
حوریہ نے اس کی طرف آنکھیں گھمائیں۔ جمائل کی آنکھیں نم ہو گئیں، خوشی کے آنسو جیسے آنکھوں کی باڈ سے نکلنے کو بے تاب ہوئے۔ حوریہ کی آنکھ سے آنسو بہا۔ جسے جمائل نے ہاتھ بڑھا کر صاف کیا۔ وہ باہر کی طرف بھاگا اور ڈاکٹر کو بلا کر لایا۔ ڈاکٹر زچیک اپ کرنے لگے۔ جمائل ڈاکٹر کو سننے کے لیے بے قرار کوریڈور کر۔ چکر کاٹنے لگا۔ ثمرہ جہاں باہر بیچ پر بیٹھے کسی ورد میں مصروف ہو گئی تھیں۔



کچھ لمحات سر کے، کچھ پل مزید بیتے اور پھر ڈاکٹر زروم سے باہر آئے۔ جمائل تیزی سے ان کی طرف لپکا

کنگر یجو لیشنز مسٹر جمائل۔ آپ بہت لکی ہیں۔ آپ کی وائف ان چند لوگوں میں " سے ہیں جو اس قدر شدید برین انجری سے صحت مند واپس آئی ہیں۔ ابھی ان سے زیادہ بات چیت کرنے سے گریز کیجیے گا، ہم کچھ دن انہیں انڈر آبزرویشن رکھیں گے۔ اس کے بعد ڈسچارج کریں گے۔" ڈاکٹر نے تفصیل سے آگاہ کیا اور باہر چلا گیا

خوشی کے مارے جمائل کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی مگر ڈاکٹر کے سامنے اس نے خود پر ضبط کر لیا۔ جمائل کے لیے، اس سے بڑھ کر خدا کی طرف سے کیا انعام ہو سکتا تھا کہ اسے اس کی حور لوٹادی گئی تھی

شمرہ جہاں حور یہ کے پاس اس کا ہاتھ تھامے کھڑیں تھیں ان کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری تھے۔ انہوں نے جھک کر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ حور یہ کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل کر تکیے میں جذب ہوئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل کچھ دیر بعد وضو کر کے اندر داخل ہوا اور نم آنکھوں سے حوریہ کو مسکراتے ہوئے دیکھا تو حوریہ بھی مسکرا دی۔ خوشی کے آنسو پلکوں کا بند توڑ کر بہہ نکلے۔

جمائل نے شکرانے کے نوافل ادا کیے اور پھر حوریہ کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

جمائل نے سارم اور مرحا کو، حوریہ کے ہوش میں آنے کے بارے میں میسج کیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ دونوں بھی حوریہ کے لیے اس جتنے ہی بے چین ہیں۔

---

ڈاکٹر نے حوریہ کو ڈسچارج کرنے سے پہلے اس کی صحت کے بارے میں آگاہ کرنے کے لیے کسی کو بلا یا۔ جمائل ثمرہ جہاں کو ساتھ لے کر گیا۔

آپ کی وائف کی ریکوری امیزنگ ہے۔ ایسے کیسز میں ایسی اور اتنی جلدی " ریکوری کے چانسز کم ہوتے ہیں۔ " ڈاکٹر نے حوریہ کی رپورٹس دیکھتے ہوئے کہا۔

مگر کچھ ایسے معاملات ہیں جن کے بارے میں آپ کے لیے جاننا ضروری ہے۔"۔  
ڈاکٹر نے تمہید باندھتے ہوئے کہا

جی آپ سب کچھ کلیئر بتائیں۔ ہم ان کی صحت پر کسی قسم کا کپرو ومانز نہیں  
کر سکتے۔" جمائل نے سنجیدہ لہجے میں کہا

آپ کی پیشینٹ باقی تو نارمل لائف گزاریں گی مگر شاید اب کبھی ایکسپیکٹ نہیں کر  
پائیں گی کیونکہ شیشے کے ٹکڑوں سے کافی انٹرنل ڈیمیج ہوا ہے۔" ڈاکٹر کی بات نے  
جیسے جمائل اور ثمرہ جہاں کے سر پر ایک دھماکا کیا

کیا۔۔۔" جمائل اتنا ہی کہہ سکا"

یہ سب رپورٹس دیکھتے ہوئے بتایا ہے مگر خدا کے کاموں کا کسے علم۔ یہ سب اس  
کی قدرت میں ہے۔" ڈاکٹر نے پرسکون انداز میں کہا۔ ڈاکٹر سے مزید حور یہ کہ  
کھانے اور میڈیسن وغیرہ کے بارے میں بات کرنے کے بعد جمائل اور ثمرہ جہاں  
واپس آئے۔

ماما پلیز اس بارے میں میرے اور آپ کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔ حور " کو تو بالکل بھی نہیں۔ " اس نے کوریڈور میں چلتے ہوئے ثمرہ جہاں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میں کسی کو نہیں بتاؤں گی مگر میرے خیال سے حوری کو تو اس بارے " میں پتہ ہونا چاہیے نا۔ " ان نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

بیٹھیں ہم بات کر کے چلتے ہیں۔ " اس نے رک کر ایک طرف لگی چیئر کی طرف " اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تو ثمرہ جہاں بیٹھ گئیں اور جمائل بھی ان کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھا۔

www.novelsclubb.com

ماما آپ جانتی ہیں حور نے پہلے ہی اس کیس پر کام کرتے ہوئے پریشان رہتیں " ہیں۔ وہ ظاہر نہیں کرتیں مگر وہ پریشان رہتیں ہیں۔ وہ اکثر خواب میں ڈر جاتیں ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ اس سب میں ان پر ایک اور بوجھ ڈالا جائے۔ " اس کے لہجے میں واضح پریشانی اور فکر مندی تھی۔ وہ واقعی میں صحیح بات کر رہا تھا۔

اگر حور کو پتہ چل گیا تو وہ اس بارے میں سوچ سوچ کر خود کو پریشان کریں گی۔ " خود کو مجرم محسوس کریں گی، نہ چاہتے ہوئے بھی خود کو مجھ سے الگ کرنے کی کوشش کریں گی اور میں یہ کبھی نہیں ہونے دے سکتا۔ " اس نے ثمرہ جہاں کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

۔ جیسے تمہاری مرضی بیٹا۔ " ان نے مسکراتے ہوئے کہا "

یقین کریں۔ ماما میں حور کی کسی بھی پریشانی کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں اور یہ بھی اٹھالوں " ۔ گا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے یقین دہانی کروائی

۔ ہمیشہ خوش رہو بیٹا۔ " ان نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا "

ویسے بھی شاید یہ خدا کی طرف سے میرے لیے ایک آزمائش ہو۔ اور اس بار میں " ۔ آزمائش پر پورا اترنا چاہتا ہوں۔ " اس نے نم آنکھوں سے کہا

چلو حوری کے پاس چلیں نیند سے جاگنے والی ہوگی۔ "ان نے اٹھتے ہوئے کہا۔ تو"  
۔ وہ بھی ان کے ساتھ اٹھا اور چل دیا

منزل شیر خان میں حوریہ کے آنے سے جیسے رونق دوبارہ سے آگئی تھی۔ حوریہ کو کل رات ہی ڈسچارج کر دیا گیا تھا مگر ابھی اسٹجر کھلنے میں کچھ دن تھے۔ اس کی آنکھ کے نیچے بھی اسٹجر لگے ہوئے تھے جس کی وجہ سے ایک آنکھ پر بینڈاج لگی ہوئی تھی۔ شاید خدا کا اس پر کرم تھا کہ اس کو کسی قسم کی بون انجری نہیں آئی تھی۔ البتہ۔ جسم کے مختلف حصوں شیشے کے ٹکڑے دھسنے کی وجہ سے چوٹیں آئی تھیں۔  
مرحاً، حوریہ کے ساتھ بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی اور اپنے ہاتھوں سے حوریہ کو سوپ پلا رہی تھی۔

حوری، تمہیں پتہ ہے، میں کتنا ڈر گئی تھی۔ تم جانتی تو ہو تمہارے علاوہ کوئی"  
۔ دوست نہیں ہے میرا۔ "مرحانے سوپ کا چمچ بڑھاتے ہوئے نم آنکھوں سے کہا

مجھے پتہ ہے اسی لیے تو واپس آئی ہوں تمہارے لیے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جی جی، محترمہ ہمارا تو آپ سے کوئی لینا دینا نہیں ہے نا۔" جمائل نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

آپ کو کیا تھا آپ تو دوسری شادی کر لیتے مرہا کیا کرتی؟" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

ویسے آئیڈیا برا نہیں تھا مگر میرے ذہن میں کیوں نہیں آیا۔" جمائل نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔

جمائل تم جھوٹ کیوں بول رہے ہو۔ تم تو پوری تیاری کر رہے تھے نادوسری شادی کی۔" سارم نے ایک شرارتی مسکان کے ساتھ کہا۔ حوریہ نے جمائل کو ایک گھوری سے نوازا۔

- ایسا کب ہوا؟ "جمائل نے حیرانگی سے سارم کو دیکھتے ہوئے کہا"

وہی وہ جو ماڈرن حسینہ آئی تھی حوریہ کی عیادت کرنے۔ وہ جس سے بڑا مسکرا " مسکرا کے گپ شپ ہو رہی تھی۔ "سارم نے مسکراہٹ روکتے ہوئے کہا

- جمائل کون تھی وہ؟ "حوریہ نے جمائل کو گھورتے ہوئے پوچھا"

سارم، تم کیوں میری بیوی کو قاتل بنانا چاہتے ہو؟ "جمائل نے اسے جواب دیے"

- بغیر سارم کو دیکھتے ہوئے کہا

حوری، بہت ہی ماڈرن تھی۔ شاید اسلام آباد سے آئی تھی۔ "سارم نے سنجیدہ"

- انداز میں کہا۔ جمائل نے اسے آنکھیں نکالتے ہوئے گھورا

- وہ آئیہ۔۔۔ "حوریہ نے اچانک سے اس کا نام لیا"

- ہاں ہاں کچھ ایسا ہی نام تھا اس کا۔ "سارم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا"



آنیہ نہیں وانیہ مراد۔ "جمائل نے حوریہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مرحاجیرت"  
سے ان سب کے ڈرامے دیکھ رہی تھے

زرا ان سب کو جانے دیں پھر میں بتاتی ہوں آنیہ کے وانیہ۔ "حوریہ نے گھورتے"  
ہوئے کہا۔

سارم کے بچے تو اکیلے میں مل زرا۔ "جمائل نے اسے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا"  
مجھے نہیں لگتا آج کے بعد موقع ملے گا۔ "سارم نے حوریہ کی طرف اشارہ کرتے"  
ہوئے کہا جو کہ ابھی بھی جمائل کو گھور کر دیکھ رہی تھی

جمائل نے ایک نظر حوریہ کو دیکھا اور پھر سارم کو

اوکے بائے۔ میں چلتا ہوں۔ جمائل ول سی یوان جنت ناؤ۔ "سارم نے مسکراتے"  
ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا

ایک بار تم شادی کر لو۔ گن گن کر بدلے لوں گا۔ "جمائل نے اس سے ہاتھ"  
- ملاتے ہوئے کہا

سارم ایک شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ، کندھے اچکاتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ  
- گیا اور جمائل اسے باہر تک چھوڑنے چلا گیا

---

جمائل کو واپس آنے میں دیر ہو گئی کیونکہ وہ مسجد میں نماز پڑھنے چلا گیا تھا۔ وہ روم  
میں واپس آیا تو حوریہ نماز پڑھ رہی تھی۔ وہ روم میں پڑے صوفہ پر بیٹھ کر حوریہ کو  
دیکھنے لگا۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد حوریہ نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے  
جائے نماز دراز میں رکھی اور اس کو زور سے بند کیا۔ جمائل مسکرا دیا وہ جانتا تھا  
- حوریہ غصے میں ہے

- آہ، سارم تمہیں ترس نہیں آتا مجھ پر۔ "اس نے دل میں سوچا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ اب وارڈروب کی طرف بڑھی، وارڈروب میں چادر رکھی اور اس کا دروازہ زور سے بند کیا۔ اب وہ بیڈ پر آکر بیٹھی اور ایک نظر جمائل کو دیکھا جو فون پر نظریں جمائے، اسے مکمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا۔

۔ اب حوریہ نے سائیڈ ٹیبل کا دراز کھولا اور اسے بھی زور سے بند کیا۔

آہ حور، رحم کریں تھوڑا مجھ غریب پر۔ پہلے ہی میری گاڑی جل گئی ہے۔ اب کیا"۔  
۔ فرنیچر بھی توڑنا ہے؟" اس نے موبائل سے نظریں اٹھاتے ہوئے کہا

جو پیسہ دوسری شادی کے لیے جمع کر رہے ہیں نا اس کی گاڑی لے لیں۔" اس نے"  
۔ منہ بناتے ہوئے کہا۔ جمائل صوفے سے اٹھ کر بیڈ پر اس کے سامنے آکر بیٹھا

میرے اکاؤنٹس پر بھی نظر رکھی ہوئی ہے آپ نے؟" وہ اسے تنگ کرتے ہوئے"  
۔ بولی

مجھے نہیں ضرورت آپ کے اکاؤنٹس چیک کرنے کی ویسے بھی آپ کے "

- اکاؤنٹس میں پیسے تھوڑی ہونے ہیں۔ " اس نے طنزیہ انداز میں کہا

تو پھر آپ کو اس وانیہ سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ جیسے غریب سے "

صرف آپ ہی شادی کر سکتی ہیں اور کوئی نہیں۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے

- کہا

تو پھر وہ اسلام آباد سے یہاں کیا کرنے آئی تھی؟ " اس نے تفتیشی انداز میں ابرو "

- اٹھاتے ہوئے سوال کیا

اس کی خالہ یہاں ہوتی ہیں۔ ان کے پاس آئی ہوئی تھی اور ساتھ ہی اپنی "

انگینجمنٹ پر انوائٹ کرنے بھی آئی تھی، تو آپ کے ایکسیڈنٹ کا سن کر عیادت

- کرنے چلی آئی۔ " اس نے حوریہ کی خالی کلانی سہلاتے ہوئے مسکرا کر کہا

تو پھر آپ دوسری شادی والی بات پر اتنا خوش کیوں ہوئے تھے؟ " اس نے "

- گھورتے ہوئے پوچھا

ہر مرد خوش ہوتا ہے جب اس کی بیوی اس کی دوسری شادی کی بات کرے۔ "وہ"  
- مسکراتے ہوئے کندھے اچکا کر کہا

استغفر اللہ۔ جمائل کتنا مسکرا رہے ہیں آپ دوسری شادی کا سن کر۔ "اس نے"  
- جمائل کے کندھے پر تیج کرتے ہوئے کہا

- تشدد تو مت کریں کریں اپنے معصوم شوہر پر۔ "وہ کراہتے ہوئے بولا"

- آرام سے تو مارا ہے۔ "اس نے کندھے اچکا تے ہوئے کہا"

عورتیں اپنے شوہروں پر تشدد کا کیس فائل کرتی ہیں مگر ہمارے کیس میں مجھے"  
- اپنی بیوی پر تشدد کیس فائل کرنا پڑے گا۔ "اس نے بمشکل ہنسی روکتے ہوئے کہا

اتنی زور سے تو نہیں مارا ویسے ہی کہیں جیل میں بھیجنے کا بہانہ چاہیے تاکہ دوسری"  
- شادی کر سکیں۔ "اس نے گھورتے ہوئے کہا

آہ حور، آپ کیسے میرے دل کی ہر بات جان لیتی ہیں۔" وہ اسے ستاتے ہوئے " بولا۔

۔۔۔ جمائل۔۔۔ "وہ اسے گھوری سے نوازتے ہوئے بولی"

حور، کیسے بتاؤں آپ کو کتنی دعائیں کیں ہیں آپ کی صحت کے لیے۔" اس نے "۔  
۔ حور یہ کاہاتھ تھامتے ہوئے کہا

ویسے ہی جیسے وانہ سے باتیں کر رہے تھے۔ ویسے اس سے باتیں کرتے ہوئے " دعا کے لیے وقت نکالنا مشکل ہوا ہو گا نا؟" اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ جمائل۔  
۔ اس کے انداز پر ہنس دیا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ جیلسی میں کتنی کیوٹ لگتی تھی حور، پتہ نہیں میں جنت میں جاؤں گا یا نہیں مگر اگر جنت میں گیا تو میں وہاں بھی " خدا سے ستر حوروں کی بجائے آپ کا ساتھ مانگوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

حمائل میرا بریسلٹ اور رنگ کہیں گم ہو گئیں ہیں؟" اس نے اپنی کلانی دیکھتے " ہوئے یاد آنے پر کہا۔

آہ حور، ایسی خوفناک باتیں کر کے کیوں ہارٹ اٹیک کروانا چاہتی ہیں مجھے۔ "اس" نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔

اب ایکسیڈنٹ کے بعد مجھے ہوش تھوڑی تھی کہ میں ہاسپٹل کیسے پہنچی یا کون لے کر گیا اور بریسلٹ اور رنگ کہاں گئی۔ "اس" نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ حمائل اس کے پاس سے اٹھا اور بیڈ کے دوسری طرف سائیڈ تک گیا۔ اس میں سے کچھ نکالا اور واپس حور یہ کے پاس آکر بیٹھا۔ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس کی انگلی میں رنگ پہنائی اور پھر اس کی کلانی میں بریسلٹ پہنایا اور پھر مسکراتے ہوئے حور یہ کی طرف دیکھا جو کہ حیرانی اے اسے دیکھ رہی تھی۔

۔ یہ آپ کو کیسے ملیں؟" اس نے حیرانگی سے پوچھا "۔

اب میں اتنا بڑا نقصان برداشت نہیں کر سکتا تھا پہلے ہی بے روزگار ہوں۔ "اس" نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

۔ بتائیں نا۔ "اس نے اسرار کیا"

۔ آپ کو ہاسپٹل میں ہی لے کر گیا تھا۔ "اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا"

۔ واقعی؟ مگر آپ تو گھر تھے نہ؟ "اس نے حیرت سے پوچھا"

میں جانتا ہوں آپ مجھے ساتھ نہیں لے کر گئیں پر حور میں نے آپ سے ہر

مشکل میں ساتھ کھڑے ہونے کا وعدہ کیا تھا تو آپ کی حفاظت کے لیے آپ کی

گاڑی سے کچھ فاصلے پر تھا۔ مگر جانے کہاں اور کیسے مجھ سے بھول ہو گئی اور آپ کے

ساتھ حادثہ پیش آیا۔ "اس کی آنکھیں حادثہ یاد کرتے ہوئے نم ہوئیں مگر وہ مسکرا

۔ دیا



تو آپ کے بازو پر چوٹ بھی تبھی آئی تھی؟ جسے آپ مجھ سے چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔" اس نے اس کا بازو سیدھا کرتے ہوئے پوچھا۔ جمائل نے اثبات میں سر ہلایا۔

۔ شکر یہ جمائل مجھے سٹاک کرنے کے لیے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا

شکر یہ کی کوئی بات نہیں۔ آپ میری بیوی ہیں اور آپ کی حفاظت میرا فرض۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو حوریہ نم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگے۔

۔ کوئی اتنا اچھا کیسے ہو سکتا ہے؟" اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے سوچا

۔ محترمہ ایسے مت دیکھیں مجھے نظر لگ جائے گی۔" اس نے شرارتی انداز میں کہا

۔ اب اتنے بھی پیارے نہیں ہیں آپ۔" اس نے نظریں پھیرتے ہوئے کہا

۔ مطلب تھوڑا تو ہوں نا۔" وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا

۔ آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا جمائل۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا

اور کچھ نہیں مگر مجھے امید ہے جلد آپ مجھے کنگال ضرور کر دیں گی۔ "اس نے"  
- ہنستے ہوئے کہا تو حوریہ بھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہنس دی

دن کی روشنی میں منزل شیر خان کسی محل کی طرح کھڑی تھی۔ جمائل لاؤنج میں  
بیٹھا ہوا تھا۔ جب ملازمہ نے بتایا کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے۔ جمائل اٹھ کر  
- ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا

ایم۔ این۔ اے صاحب آپ؟ "جمائل نے اندر داخل ہوتے ہوئے صوفے پر"  
- براجمان خالد صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا

- کیوں میرا آنا اچھا نہیں لگا۔ "ان نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا"

- ہاں بالکل بھی نہیں۔ "وہ منہ بناتے ہوئے بڑبڑایا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کے ایکسیڈنٹ کے بارے میں سناہا سپٹل بھی پتہ کرنے آتا مگر وقت نہیں " تھا۔ تھوڑی مصروفیت تھی۔ "ان نے جمائل کو سامنے والے صوفہ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

جی بالکل آپ تو مصروف ہوں گے ہی نا۔ حوریہ کی گاڑی کی بریکس فیل کروانے " کا ثبوت ختم کرنے میں۔ "اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

۔ میں ایسا کیوں کرواؤں گا؟ "ان نے حیرانگی سے پوچھا"

وہ کیا ہے نا حوریہ سے آپ کو فائلز چرانیں تمہیں مگر خدا کا کرنا ایسا ہوا گاڑی کے " ساتھ ساتھ فائلز اور ثبوت بھی جل گئے۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔

کونسی فائلز اور کونسے ثبوت؟ اور یہ سب تو ہونا ہی تھا میں نے تمہیں پہلے ہی " وارن کیا تھا۔ "ان نے طنزیہ انداز میں کہا۔

ایم۔ این۔ اے صاحب بس ایک بار کوئی ثبوت ہاتھ لگ جائے پھر آپ اپنی خیر "۔  
منائیے گا۔" اس نے بے تاثر چہرے کے ساتھ کہا

تمہیں لگتا ہے تمہاری باتوں سے میں ڈر جاؤں گا۔" ان نے غصے سے لال ہوتے "۔  
ہوئے کہا

میں بس آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کفن کا انتظام کر لیں کیونکہ آپ کی موت "۔  
بس زرا فاصلے پر ہے۔" اس نے شیطانی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے کہا

تم۔۔ تم مارو گے مجھے؟" ان نے انگلی اٹھاتے ہوئے پوچھا

آپ کے گندے خون سے ہاتھ رنگنے کا مجھے کوئی شوق نہیں البتہ سیکرٹ کلریہ "۔  
آسانی سے کر سکتا ہے۔" اس نے طنزیہ انداز میں کہا

اور تمہیں لگتا ہے سیکرٹ کلریہ مجھے مار سکتا ہے؟" ان نے طنزیہ انداز میں پوچھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جلد آپ کو علم ہو جائے گا کہ کون کیا کیا کر سکتا ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے" کہا۔

میں بھی دیکھ لوں گا اور تم بھی دیکھ لینا۔ "وہ غصے سے کہتے ہوئے اٹھے اور باہر کی طرف بڑھ گئے۔

بڑھا ایم۔ این۔ اے اپنی شکل دکھا کر سارا موڈ خراب کر دیتا ہے۔ "جمائل" ڈرائنگ روم سے نکلتے ہوئے بڑبڑایا۔

جمائل اور حوریہ کو ہاسپٹل آئے ہوئے تھے کیونکہ آج ان دونوں کے اسٹیز کھلنے تھے۔ واپسی پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے جمائل کے ذہن میں سوال ابھر اس نے حوریہ کی طرف دیکھا جو کھڑکی سے باہر سڑک کو دیکھ رہی تھی۔

حور، ایک بات پوچھوں؟ "اس نے حوریہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا"

جی، پوچھیں۔ "اس نے اپنا رخ جمائل کی طرف موڑتے ہوئے، اثبات میں سر" ہلایا۔

آپ کے مطابق آزمائش کیا ہے؟ "اس نے سڑک پر نظریں جمائے سوال کیا۔ وہ" - حوریہ کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا

آزمائش۔۔۔ میرے نزدیک خدا اپنے بندے کو اپنے قریب کرنے کے لیے " اسے آزماتا ہے۔ وہ اس کی کوئی بھی محبوب چیز اس سے دور کر کے اسے اپنے تک آنے کا راستہ دکھاتا ہے۔ وہ کوئی بھی دنیاوی چیز ہو سکتی ہے۔ محبت، دولت، شہرت، اولاد یا خاندان۔ " وہ جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ جمائل نے زرا دیر - کورخ اس کی جانب موڑا اور پھر دوبارہ سڑک کی طرف متوجہ ہو گیا

اور انسان کو کیسے پتہ چلتا ہے کہ وہ آزمائش میں کامیاب ہو گیا ہے؟ "اس نے" - سنجیدہ لہجے میں، سڑک پر نظریں جمائے پھر سے سوال کیا

میرے نزدیک جب انسان آزمائش میں کامیاب ہو جاتا ہے تو خدا سے وہی چیز لوٹا دیتا ہے جو اس سے دور کی جاتی ہے اور بعض دفعہ اس سے بہتر۔ "وہ، جمائل کو دیکھتے ہوئے بول رہی تھی اور وہ ڈرائونگ کرتے ہوئے اسے بغور سن رہا تھا۔

حضرت ابراہیم کو خدا نے اولاد سے آزما یا اور پھر انہیں اولاد لوٹا دی، حضرت " یونس کو مچھلی کے پیٹ میں اندھیروں میں رکھا اور پھر روشنی سے روشناس کروایا، حضرت ایوب کو شدید بیماری کے بعد صحت عطا کی، حضرت یعقوب کو حضرت یوسف سے جدا کیا اور ان کی بینائی لے لی اور پھر بینائی بھی دی اور بیٹے سے بھی ملوایا، حضرت یوسف کو غلامی اور قید سے آزما یا اور پھر بادشاہت سے نوازا اور حضرت موسیٰ اور ان کی قوم کو فرعون جیسے ظالم انسان سے آزما یا اور پھر دریا میں ان کے لیے راستہ بنایا۔ "اس نے مختصر انبیاء کے واقعات کو دہرا کر جیسے اپنی بات سمجھائی۔ اسے اپنی بات سمجھانے کا فن آتا تھا۔

ان سب واقعات سے مجھے یہی سمجھ آتا ہے کہ خدا اپنے بندوں کو آزما تا ہے اور " کامیاب ہونے والوں کو بہترین سے نوازتا ہے۔ مگر ایک شرط ہے کہ خدا پر پورا یقین ہو اور اس سے مانگنا ترک نہ کیا جائے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر۔  
سامنے سڑک کی طرف نظریں پھیر لیں

مگر بعض دفعہ کوئی چیز ہمیشہ کے لیے بھی تو چھن جاتی ہے۔ کبھی واپس نہیں آتی۔ " جمائل نے کچھ دیر خاموشی کے بعد کہا

شاید اس چیز کا چھن جانا ہمارے لیے کتنا بہتر ہو۔ انسان کی عقل اس بات کو تسلیم نہیں کر پاتی مگر ایسا ہوتا ہے۔ فرض کرو اگر میرے پاس موت اور ساری زندگی معزوری، دو آپشن ہوں تو میں کسی پر بوجھ بننے کی بجائے موت کو ترجیح دوں گی۔ بالکل ایسے ہی ہم نہیں جانتے وہ سب جو خدا جانتا ہے۔ وہ جانتا ہے ہمارے لیے کیا بہتر ہے کیا نہیں۔ " اس نے کہا۔ کچھ دیر گاڑی میں دوبارہ خاموشی چھائی اور پھر۔  
جمائل گویا ہوا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

خدا واقعی جس چیز سے آزمانا ہے وہی چیز لوٹا بھی دیتا ہے اگر اس پر یقین کیا جائے " اور اس سے پورے دل سے مانگا جائے۔ " اس نے ایک نظر حوریہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ خدا نے اسے حوریہ کو کھودینے کے خوف سے آزما یا تھا اور اسے حوریہ مل گئی تھی۔

رات کا اندھیرا ہر طرف چھایا ہوا تھا۔ سارم اس وقت اپنے گھر کے گارڈن میں کرسی پر بیٹھا، کسی سوچ میں گم تھا۔ شہریار صاحب نے کمرے کی کھڑکی سے اسے۔ یوں بیٹھے دیکھ کر باہر اس کے پاس آگئے۔

کن سوچوں میں گم ہو، کس کی یاد ستاتی ہے؟ " ان نے اس کے کندھے پر ہاتھ " رکھتے ہوئے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

بابا۔۔ آپ۔ آئیں۔ " وہ پہلے اچانک سے بوکھلایا اور پھر اپنے بابا کو دیکھ کر " مسکراتے ہوئے بولا۔

- کیا سوچ رہے ہو؟ "ان نے اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا"
- ایک مشکل میں ہوں۔ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ "اس نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا"
- کیا ہو گیا اب؟ "ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"
- ایک لڑکی نے پرپوز کیا ہے اور اب سمجھ نہیں آرہی کیا کروں۔ "اس نے شہریار"
- صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا
- لڑکی کی نظر ٹھیک ہے کیا؟ "ان نے سنجیدہ انداز میں پوچھا"
- جی بابا۔ کیوں؟ "اسط نے حیرانگی سے پوچھا"
- بیٹا تمہیں پرپوز کیا ہے اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ "ان نے ہنستے ہوئے کہا"
- بابا میں سیریس ہوں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"
- مزاق تو میں بھی نہیں کر رہا۔ "وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولے تو سارم ہنس دیا"
- اچھا۔ اس سب میں مسئلہ کہاں ہے؟ "ان نے واپس مدعے پر آتے ہوئے پوچھا"

بابا میں ماہی کو ابھی تک اپنے دل سے نہیں نکال سکا اور اس طرح کسی دوسری " لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر کے میں اس کے ساتھ بے ایمانی نہیں کر سکتا۔ " اس نے سنجیدہ انداز میں کہا۔

اس سب کا بے ایمانی سے کیا تعلق؟ " ان نے سنجیدگی سے پوچھا وہ سارم کے تمام " خدشات سے باخبر ہونا چاہتے تھے۔

میرے نزدیک ہر لڑکی کا حق ہے کہ وہ جس شخص کی زندگی میں شامل ہو اس " شخص کے دل میں بھی وہی ہو۔ اگر دل میں کسی اور رکھ کر کسی اور شخص کو زندگی میں شامل کیا جائے تو یہ بے ایمانی ہی ہوئی۔ " اس نے کہتے ہوئے سر جھکا لیا۔

کیا وہ لڑکی جانتی ہے کہ تم ماہی کو پسند کرتے تھے؟ " ان نے سارم کی بات سمجھتے " ہوئے سوال کیا۔

جانتی ہے وہ۔ " اس نے اسی طرح سر جھکا جواب دیا۔ "

تو پھر اس میں بے ایمانی تو نہ ہوئی۔ تم خود کو خود ہی الجھا رہے ہو۔ "ان نے اس" کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پیار سے کہا۔

مگر اس لڑکی کا بھی تو حق ہے کہ اسے بھی اتنی ہی محبت ملے جتنی وہ کرتی ہے۔ "اس نے نم آنکھوں سے کہا۔

سارم تمہیں زندگی میں آگے بڑھ جانا چاہیے۔ یہ سب واقعات تو زندگی میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ زندگی کو روکا تو نہیں جاسکتا۔ "ان نے نرمی سے کہا تو سارم نے اثبات میں سر ہلایا۔

تمہیں بھی آگے بڑھنا چاہیے اور جہاں تک محبت کی بات ہے تو خدا نے عورت کو بنایا ہی محبت کے لیے ہے۔ "وہ اسے پیار سے سمجھا رہے تھے۔

محبت اور دل میں جگہ بنانے کے لیے تو ایک ہی نظریا ایک ہی ادا بھی کافی ہوتی ہے۔ "ان نے اس کے ہاتھوں کو تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

میری اور تمہاری ماما کی شادی جب ہوئی تھی تو ہم دونوں ایک دوسرے کو جانتے " بھی نہیں تھے اور میں بھی کسی اور کو پسند کرتا تھا مگر حالات میرے حق میں نہیں تھے۔ میری شادی تمہاری ماما سے ہوئی اور اب کیا کوئی دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ ہماری ارنج میرج تھی؟ " ان نے اس سے سوال کیا

کیا واقعی بابا؟ " اس نے حیرانگی سے شہریار صاحب کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو ان نے " اثبات میں سر ہلایا

نکاح میں بہت طاقت ہوتی ہے بیٹا۔ خدا جس شخص کو آپ کی زندگی میں شامل " کرتا ہے اس کے لیے دل میں نرمی پیدا کر دیتا ہے اور پھر کچھ وقت بعد وہ نرمی محبت میں بدل جاتی ہے۔ " ان نے نرمی سے کہا۔ سارم پوری توجہ سے انہیں سن اور سمجھ رہا تھا۔

۔ ویسے وہ لڑکی ہے کون؟ " ان نے تجسس سے پوچھا "

۔ مرزا۔ " اس نے مختصر جواب دیا "

جمائل کی بہن مرزا؟ واقعی؟ "ان نے خوشی اور حیرانگی سے پوچھا تو سارم نے ان " کے تاثر پر مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا

سارم وہ تو اتنی اچھی بچی ہے۔ بہت ہی پیاری۔ میں گارنٹی دے سکتا ہوں کہ وہ " تمہاری زندگی میں آگئی تو دل میں بھی جلد جگہ بنا لے گی۔ " ان نے پر جوش انداز میں اس کے کندھے تھپتھپاتے ہوئے کہا

- امید ہے۔ بس کچھ وقت درکار ہے۔ " اس نے مسکرا کر کہا "

تم وقت لے لو مگر جواب ہاں میں دینا۔ اپنا دل تو ٹوٹا ہے اس کا مت توڑنا۔ " وہ " - بھی مسکرا کر بولے

- کوشش کروں گا۔ " اس نے اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا "

اچھا چلو اب اندر چلیں۔ "ان نے اٹھتے ہوئے اس کے سامنے ہتھیلی پھیلاتے" ہوئے کہا۔ سارم بھی ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ چل دیا۔

رمضان کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ حوریہ مکمل طور پر ریکور ہو چکی تھی۔ وہ شمرہ جہاں کے اسرار پر ان کے پاس رہ رہی تھی۔ حوریہ نے جمائل کو صبح ہی میسج کر دیا تھا کہ وہ اسے لینے آجائے۔ جمائل اسے لینے آیا مگر حوریہ نے ایک دن اور رہنے کی فرمائش کر دی کیونکہ اسے کسی دوست سے ملنا تھا۔ جمائل مان گیا اور اسے وہیں چھوڑ کر واپس گھر کے لیے نکلا۔ رات کے وقت سڑک کے ایک طرف گاڑیوں کی پیلی اور دوسری طرف سرخ لائینیں چل رہی تھی۔ جمائل جب مین روڈ سے اپنے گھر والی روڈ پر مڑا تو اس کی گاڑی پر اندھا دھندہ فائرنگ شروع ہو گئی۔ اس نے زور سے بریک پر پاؤں رکھا، ٹائروں کی رگڑ کی آواز فضا میں گونجی اور گاڑی رک

گئی۔ گاڑی کی ونڈ سکریں گولیوں کی بو نچھار سے چکنا چور ہو گئی۔ ایک گولی جمائل کے بازو کو چھو کر گزری اور دوسری اس کے کندھے کے پاس لگی اور باقی سب گولیاں پیسنجر سیٹ پر ماریں گئیں تھیں۔ اس نے درد سے کراہتے ہوئے اپنے بازو اور کندھے سے بہتے خون کو دیکھا اور فون نکال کر تبریز صاحب کا نمبر ملایا۔

ہیلو تے۔ بی۔ آپ گھر ہیں؟ "جمائل نے ضبط سے پوچھا۔ درد اس کا برا حال ہو رہا" تھا۔

ہاں کیوں؟ "ان نے پوچھا"

وہ میں بابا کی گاڑی لے کر حور کو لینے گیا تھا مگر واپسی پر میری گاڑی پر حملہ ہو گیا" ہے۔ میں آپ کو لوکیشن بھیجتا ہوں پلینز جلدی آئیں۔ "اس نے درد بھری آواز میں کہا۔

ٹھیک تو ہونا تم؟ میں آتا ہوں۔ "ان نے حیرت اور فکر مندی سے پوچھتے ہوئے" کہا۔



ہاں ٹھیک ہوں بس آپ جلدی پہنچ جائیں۔ "اس نے کہتے ہوئے فون کاٹا اور پھر"  
- سے زخم کو دیکھتے ہوئے کراہا

تبریز صاحب اسے ہاسپٹل لے کر گئے۔ پولیس کیس تھا اس لیے پولیس کی  
انوسٹیکیشن کے بعد ہی جمائل کو آپریشن تھئیٹر میں لے کر گئے اور بلٹ نکالی گئی۔  
جب تک آپریشن ہوتا سب فیملی والے ہاسپٹل پہنچ گئے۔ جمائل کو وارڈروم میں  
شفٹ کر دیا گیا تھا مگر اس وقت وہ دوائیوں کے اثر میں بے ہوش تھا۔ حوریہ اور  
- مرحا اسی کے پاس تھیں

تبریز کچھ پتہ چلا یہ سب کس نے کیا ہے؟ "وارث صاحب نے پریشانی سے"  
- پوچھا۔ رئیسہ خان بھی ان کے ساتھ موجود تھیں

پولیس کے مطابق حرکت سیکرٹ کلر کی ہی لگتی ہے کیونکہ پولیس کے مطابق سی"  
سی ٹی وی کیمراز سے حملے سے گھنٹہ پہلے اور بعد کی فوٹیج غائب۔ "ان نے تفصیلاً بتایا  
- جو کہ ابھی پولیس سے مل کر آئے تھے

مگر جمائل کو ایم۔ این۔ اے پر شک ہے۔ جمائل نے بتایا ہے کہ ایم۔ این۔ اے " نے اسے ایک دو بار دھمکایا بھی ہے اور اگر یہ اس نے کیا ہوا تو میں اسے چھوڑوں گا۔ نہیں۔ مگر وہ کیسے یہ سب۔۔۔۔۔ " ان نے غصے سے مٹھیاں بھینچتے ہوئے کہا اور جمائل سے ایم۔ این۔ اے کو کیا مسئلہ؟ " وارث صاحب نے پریشانی سے " - پوچھا

گاڑی پر ہوا حملہ اصل میں حوریہ کو مروانے کے لیے کیا گیا تھا مگر حوریہ کی قسمت " اچھی تھی کہ اس نے آج وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ " ان نے تپتے ہوئے لہجے میں کہا -

www.novelsclubb.com

میں تمہیں شروع سے ہی کہتا ہوں اس ایم۔ این۔ اے سے دور رہو مگر تم نے " میری کبھی سنی۔ وہ پہلے تمہیں استعمال کرتا رہا ہے اور اب میرے بیٹے کے پیچھے پڑ گیا ہے۔ " وارث صاحب شدید غصے میں بولے

صبر کریں بھائی میں صبح اس ایم۔ این۔ اے کو بھی دیکھ لوں گا۔ "ان نے غصے سے"  
- سرخ ہوتے ہوئے کہا اور کچھ سوچتے ہوئے کاریڈور کے چکر کاٹنے لگے

رات آہستہ آہستہ ڈھل رہی تھی۔ فجر کا وقت قریب تھا۔ حوریہ اس وقت جمائل  
کے بیڈ کے پاس پڑے صوفے پر بیٹھی، اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہی  
- تھی۔ جب جمائل کی آواز پر حوریہ جلدی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھی  
پانی۔۔۔ "اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو حوریہ نے گلاس میں پانی ڈالا،"  
- جمائل کو بیٹھنے میں مدد کی اور اسے پانی پلایا

- میں زندہ ہوں کیا؟ "اس نے حوریہ کی طرف دیکھتے مسکراتے ہوئے پوچھا"  
کیوں افسوس ہو رہا ہے کہ ستر حوروں کی جگہ مجھے چن کر غلطی ہو گئی۔ "اس نے"  
- ہنستے ہوئے کہا اور گلاس واپس ٹیبل پر رکھا

- آہ حور، آپ کیسے میرے دل کی باتیں جان لیتی ہیں۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا"  
اور پھر مزہ آرہا ہے گولی کھا کر بہت شوق تھانا۔ "اس نے اس کے زخمی بازو کی"  
- طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

- بہت۔ آپ کو بھی مزہ لینا ہے؟ "وہ منہ بناتے ہوئے بولا"

نہیں شکریہ۔ اپنا پلان تھانا گولی کھانے کا، اسی لیے مزہ آرہا ہے۔ "اس نے منہ"  
- بناتے ہوئے کہا

- کسی کو پتہ تو نہیں چلانا؟ "اس نے فکر مندی سے پوچھا"

حور یہ کمال ہوں۔ لوگوں کے دماغوں سے کھیلنا جانتی ہوں۔ "اس نے کندھے"  
- اچکاتے ہوئے کہا تو جمائل مسکرا دیا

-----ہفتہ پہلے 1

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور یہ بیڈ پر نیم دراز، گود میں لیپ ٹاپ لیے بیٹھی تھی اور جمائل اس کے پاس بیٹھا  
- فون چلا رہا تھا

حور میرے پاس ایک پلان ہے سیکرٹ کلر تک پہنچنے کا؟" اس نے حور یہ کو"  
- مخاطب کرتے ہوئے کہا

- کیا؟" اس نے لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹاتے ہوئے پوچھا"

سیکرٹ کلر آپ کی کالز ٹریس کر رہا ہے اور میسجز بھی۔ اور ایم۔ این۔ اے بھی یہ "  
جانتا ہوگا۔ رائٹ؟" اس نے حور یہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو حور یہ نے اثبات

- میں سر ہلایا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- آپ کو شوٹنگ آتی ہے اور ہیکنگ بھی؟" اس نے پھر سے پوچھا"

آپ کو کیسے پتہ کہ مجھے ہیکنگ آتی ہے؟ یہ تو کوئی نہیں جانتا سارم کے علاوہ۔"

- اس نے حیرت سے پوچھا

- آپ نے ہی بتایا تھا۔ آپ کو یاد نہیں رہا۔ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"

- میں نے؟ "اس نے پھر سے حیرانگی سے پوچھا"

اچھا جیسے بھی پتہ چلا۔ آپ اس کیس کے لیے جس جس سے ملنے جاتیں ہیں اس"

سب کاریکارڈ آپ سی سی ٹی وی فوٹیج سے ختم کروادیتی ہیں۔ اور آپ کہتی ہیں کہ

آپ کسی سے یہ کام کرواتی ہیں مگر کوئی آپ کے لیے فری میں کبھی یہ سب نہیں

کرتا۔ اور جہاں آپ نے اتنا سب سیکھا ہے تو آپ ہیکنگ بھی سیکھ سکتی ہیں۔ "اس

- نے یہ سب اتنے عام انداز میں کہا کہ حور یہ بھی حیران رہ گئی

- پلان بتائیں۔ "اس نے ابرو اٹھاتے پوچھا"

ہم اپنی گاڑی پر حملہ کروائیں گے بالکل سیکرٹ کلر کے طریقے سے۔ تمام"

- ثبوت مٹا کر اور سی سی ٹی وی کیمراز ہیک کر کے۔ "وہ کہتے ہوئے رکا

- کیسے؟ "اس نے پھر سے سوال کیا"

آپ اپنی ماما کے گھر جا رہی ہیں۔ ایک دن آپ مجھے میسج کریں گی کہ میں آپ کو " لینے آؤں۔ میں آپ کو لینے آؤں گا۔ مگر آپ کو کسی دوست سے ایمر جنسی میں ملنا پڑ جائے گا تو آپ میرے ساتھ واپس نہیں آئیں گی۔ آپ کا وہ میسج سیکرٹ کلر بھی پڑھے گا اور حملہ پلان کرے گا۔ جو کہ اصل میں وہ نہیں ہم کریں گے۔ " - حائل نے کہتے ہوئے حور یہ کی طرف دیکھا جو کہ بغور اسے سن رہی تھی

حملہ آپ کو مارنے کے لیے ہو گا مگر آپ گاڑی میں نہیں ہوں گی۔ بس میں ہوں " گا۔ مجھے بازو پر اور کندھے پر گولی لگے گی۔ جس سے میں مروں گا تو نہیں۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

- اس سے کیا ہو گا؟ " اس نے نا سمجھی میں پوچھا "

اس سے ہو گا یہ کہ، یہ ایک پولیس کیس ہو گا اور پولیس مجھ سے کسی مشکوک " شخص کا نام پوچھے گی اور میں ایم۔ این۔ اے کا نام لوں گا اور بتاؤں گا کہ وہ مجھے دھمکیاں بھی دیتا رہا ہے۔ ایم۔ این۔ اے کو تو شاید پولیس نہیں پکڑے گی مگر اس

کے اس کیس میں نام کی وجہ سے وہ سیکرٹ کلر سے ضرور ملے گا۔ کیونکہ سیکرٹ کلر نے اسے بتائے بغیر کسی پر حملہ کیا ہوگا۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اور اس سب کے دوران ہم ایم۔ این۔ اے کے گھر کے آس پاس کے سب " کیمراز پر پہلے سے ہی نظر رکھیں گے۔ اس کے گھر آنے جانے والے ہر شخص کو دیکھیں گے۔ اور اگر سیکرٹ کلر کی بجائے ایم۔ این۔ اے خود اس سے ملنے گیا تو ہم نے اس کی گاڑی میں بھی ٹریکر لگا رکھا ہے۔ مجھے پوری امید ہے کوئی نہ کوئی سراغ تو ضرور مل جائے گا۔" اس نے فخریہ انداز میں بتایا۔

۔ اور کیا آپ پر گولی چلانا ضروری ہے؟ "حوریہ نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا۔"

ہاں، اس سب کو واقعی میں سیکرٹ کلر کی چال دکھانے کے لیے بہت ضروری ہے۔" اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

۔ اور اگر آپ کو کچھ ہو گیا؟ "اس نے پریشانی سے پوچھا۔"



آپ بیوہ ہو جائیں گی مگر میری طرف سے پوری اجازت ہوگی آپ کو دوسری  
- شادی کر لیجیے گا۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا

- استغفر اللہ۔ کبھی ڈھنگ کی بات مت کیجیے گا۔ "وہ منہ بناتے ہوئے بولی"

آپ جانتی ہیں کہ آپ کا نشانہ کتنا اچھا ہے تو پھر ایسی بات ہی کیوں کر رہی ہیں؟"  
اور جہاں اتنا کچھ کیا ہے ایک اور پلان ہی سہی۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے  
- کہا

- چلیں۔ یہ بھی کر لیتے ہیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

اور پلیز اس بارے میں ہم دونوں کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔ "حمائل"  
- نے مسکراتے ہوئے کہا تو حور یہ نے اثبات میں سر ہلایا

رات کے اندھیرے میں وہ زری کے ساتھ لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ارمان بھی جاگ رہا تھا اور اس وقت اپنے بابا کی گود میں بیٹھا کبھی ان کے چہرے کو اپنے ننھے ہاتھوں سے چھو رہا تھا اور کبھی اپنے باپ کو پیار کر رہا تھا۔

آپ کو کیا لگتا ہے، جمائل پر کس نے حملہ کیا ہے؟ "زری نے اسے دیکھتے ہوئے"۔  
فکر مندی سے ہو چھا۔

پتہ نہیں۔ جمائل نے تو پولیس کے سامنے ایم۔ این۔ اے کا نام لیا ہے۔ مگر "میرے خیال سے ایم۔ این۔ اے ایسا تو بالکل نہیں کر سکتا کیونکہ وہ اپنا ایسا ہر کام مجھ سے کرواتا ہے۔" اس نے فکر مندی سے کہا۔

ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ ایم۔ این۔ اے کے پاس آپ کے علاوہ بھی کوئی شخص ہو "جسے وہ استعمال کر رہا ہو۔" زری نے اپنا خیال پیش کرتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ اور تمہیں کیا لگتا ہے ایم۔ این۔ اے مجھے استعمال کر رہا ہے؟ "اس نے"۔  
طنزیہ انداز میں سوال کیا۔ تو زری نے لاعلمی کندھے اچکا دیے۔

اسے لگتا ہے وہ مجھے استعمال کر رہا ہے مگر سیکٹ کلر کو کوئی استعمال نہیں کر سکتا۔"  
جب کبھی مجھے اس سے خطرہ محسوس ہوا میں اسے ختم کرنے میں بھی دیر نہیں  
لگاؤں گا۔" اس نے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

۔ تو آج ادھر ہی رہیں گے یا دوسرے گھر؟ "زری نے ایک امید سے پوچھا"  
آج تمہارے ساتھ رہوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ارمان کے ننھے"  
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے چومے۔

جمائل ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو چکا تھا۔ اسے اور حوریہ کو امید تھی کہ ان کا پلان  
ضرور کامیاب ہو گا مگر ان دونوں کو حیرانگی اس بات کی ہوئی کہ نہ تو کوئی  
۔ ایم۔ این۔ اے سے ملنے آیا اور نہ ہی ایم۔ این۔ اے کسی مشکوک شخص سے ملا تھا

اس وقت سب لوگ افطار کرنے ڈائننگ ٹیبل پر موجود روزہ کھولنے میں مصروف تھے۔

حمائل میرے خیال میں تم دونوں کو اب اس کیس کو چھوڑ دینا چاہیے۔ "تبریز" صاحب نے حمائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ حوریہ نے حیرانگی سے ایک بار انہیں دیکھا اور ایک بار حمائل کو

۔ مگر کیوں؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

کیوں تم دیکھ نہیں رہے۔ جو کچھ پہلے حوریہ کے ساتھ ہوا اور اب تمہارے " ساتھ۔ کیوں شوق ہے تم دونوں کو مرنے کا؟ " وہ ذرا سخت لہجے میں بولے

تے۔ بی، مگر حور اس پر کافی عرصہ سے کام کر رہی ہے ایسے کیسے سب چھوڑ دیں " وہ؟ " اس نے بھی تھوڑا سخت لہجے میں بات کی

جمائل یہ تم کیسے بات کر رہے ہو تبریز سے۔ "وارث صاحب نے غصے"  
- اسے جھڑکتے ہوئے کہا

بابا، حور نے مجھے شادی سے پہلے ہی مجھے اس سب کے بارے میں بتایا تھا۔ اس"  
نے اس کیس پر کام کرنے سے پہلے بھی مجھے ان سب خطرات سے آگاہ کیا تھا۔ اب  
بھی میں اسے کبھی بھی اس سب کو چھوڑنے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ "اس نے تھوڑا  
- نرم پڑتے ہوئے کہا

تم جانتے ہو۔ تمہاری وجہ سے مر حاکا اور باقی سب کی جانوں کو بھی خطرہ ہے۔"  
- تمہیں اپنی جان پیاری نہیں ہوگی مگر ہمیں ہے۔ "تبریز صاحب نے غصے سے کہا

تے۔ بی اگر آپ سب کو لگتا ہے کہ ہماری وجہ سے آپ سب کی جانوں کو خطرہ"  
ہے تو میں اور حور یہ گھر چھوڑ کر واپس جو جرنوالہ دادا کے گھر شفٹ ہو جائیں گے۔  
بس رمضان ختم ہونے کا انتظار کریں۔ "اس کی آواز پھر سے بلند ہو چکی تھی۔ سب  
- لوگ کھانا چھوڑ کر ان دونوں کی بحث کی طرف موجہ تھے

تمہیں کیا لگتا ہے تم اکیلے فیملی سنبھال لو گے۔ نوکری تم کوئی کرتے نہیں ہو اور " اب تک میرے پیسوں پر عیش کرتے رہے ہو جب خود کماؤ گے تو دیکھوں لوں گا۔ میں۔ " تبریز صاحب غصے سے بولتے ہوئے ٹیبل سے اٹھ کر چلے گئے

جمائل یہ سب کیا بد تمیزی ہے؟ " رنیسہ خان نے تبریز صاحب کو یوں کھانے " کے درمیان اٹھ کر جاتے دیکھ کر غصے سے کہا

پھوپھو، میں حور کو کبھی اس سب سے نہیں روکوں گا۔ " اس نے بس اتنا کہا اور " کھانا چھوڑ کر چلا گیا

سوری، پھوپھو میری وجہ سے یہ سب ہوا۔ میں جمائل سے بات کروں گی۔ پتہ " نہیں کیوں غصہ کر رہے ہیں اتنا۔ " حوریہ، جمائل کے اس طرح ری ایکٹ کرنے پر کافی شرمندہ تھی

دیکھو حوریہ، جب تک سب ٹھیک تھا تبریز نے تم دونوں کو کبھی منع نہیں کیا مگر " اب وہ پریشان ہے۔ تم جانتی ہو تبریز جمائل اور مرزا کو کتنا پیار کرتے ہیں اور وہ ان

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دونوں کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا اسی لیے پریشان ہے۔ "رئیسہ خان نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

جی پھوپھو میں جانتی ہوں۔ آپ فکر نہ کریں میں بات کروں گی جمائل سے۔""  
- حوریہ کہتے ہوئے ڈائمنگ ٹیبل سے اٹھ گئی

حوریہ کے لیے اب ایک نیا محاذ کھل گیا تھا۔ جس میں سب اس کے خلاف کھڑے تھے اور شاید یہ سب سے مشکل محاذ تھا

---

حوریہ اپنے بیڈروم میں آئی تو جمائل اپنا بازو سر پر رکھے لیٹا ہوا تھا۔ حوریہ بیڈ کی دوسری طرف سے اوپر آئی اور اس کے پاس بیٹھ گئی

- جمائل۔۔۔ "حوریہ نے اسے مخاطب کیا"

- جی۔ بولو۔ "اس نے بازو ہٹاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا"

آپ کو تے۔ بی سے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ "حوریہ نے اس کے ماتھے پر بکھرے بال پیچھے کرتے ہوئے کہا

تے۔ بی بھی تو غلط بات کر رہے ہیں نا اور اتنے غصے سے بولے تھے مجھے۔ "اس کی"۔ کالی آنکھوں میں ایک طوفان سا تھا

ہاں مگر وہ بڑے ہیں نا۔ اگر کچھ کہہ دیا تھا تو ان کی بات سن لیتے بعد میں ہم دیکھ لیتے جو بھی کرنا ہوتا۔ "اس نے نرمی سے کہا

حور، تم نہیں جانتی۔ تے۔ بی بہت پیار کرتے ہیں ہم سے لیکن مجھ پر ہمیشہ اپنی مرضی چلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ "جمائل نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا

مجھے ہمیشہ سے کمپیوٹرز میں انٹرسٹ تھا مگر جب میں کالج گیا اور کمپیوٹر چوز کیا تو تے۔ بی نے زبردستی میرے سبجیکٹ میتھ اور سٹیٹ رکھوا دیے۔ پھر میں نے بیچولز میں کمپیوٹر پڑھنا چاہا تے۔ بی نے مجھے زبردستی بزنس سائیڈ پر بھیجا جس میں میرا



زیر وانٹرسٹ تھا۔ "اس نے ہمیشہ کی طرح اس کے بریسلیٹ پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

تے۔ بی نے مجھے ویڈنگ گفٹ میں بھی ہوٹل اسی لیے دیا تھا کہ شاید میں اس کی " وجہ سے بزنس میں انٹرسٹ لینا شروع کر دوں مگر بزنس میں میرا انٹرسٹ نہیں ہے۔ اسی لیے میں ہوٹل کے کسی کام میں انٹرسٹ نہیں لیتا اور ہوٹل سے آنے والا پیسہ بھی بابا کے اکاؤنٹ میں جاتا ہے۔ " وہ اسے اپنی داستان پہلی بار سنارہا تھا اور وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بغور سن رہی تھی۔

مجھے ڈر ہے حور کہ وہ اب بھی ہمیں ہماری مرضی کرنے نہیں دیں گے۔ میں تو " عادی ہوں اس سب کا مگر میں آپ کے ساتھ نہیں ہونے دوں گا یہ سب۔ " اس نے حور یہ کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا "۔

اگر ہمیں یہاں سے جانا پڑا تو کیا آپ میرا ساتھ دیں گی؟ "اس نے نظریں"  
- جھکاتے ہوئے پوچھا

جیسے آپ میرے ساتھ ہر مشکل میں کھڑے رہتے ہیں میں بھی آپ کے ساتھ"  
- کھڑی رہوں گی۔ ہمیشہ۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

میں تو بے روزگار ہوں۔ ہمیں تو شاید پھر فاقے بھی کرنے پڑیں۔ "اس نے"  
- مسکراتے ہوئے کہا

آپ چائے اچھی بنا لیتے ہیں تو چائے کا ڈھابہ کھول لیجیے گا۔ "اس نے ہنستے ہوئے"  
- کہا

www.novelsclubb.com

- ہاں اب یہی واحد راستہ رہ گیا ہے۔ "حمائل نے ہنستے ہوئے کہا"

- دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر سے ہنس دیے

مسی، آج جمائل کی سالگرہ کا دن تھا اور عید میں دو دن باقی تھے۔ حوریہ نے 10

۔ سارم اور مرحانے مل کر جمائل کے لیے سرپرائز پلان کیا ہوا تھا

آج ان چاروں نے افطار بھی باہر کرنا تھا۔ اس وقت وہ چاروں شہر کے مشہور

۔ ریسٹورانٹ کے اپر فلور میں موجود تھے۔ جو کہ حوریہ نے سارا بک کروایا ہوا تھا

حوریہ ہیزل کلر کے پیروں تک آتے فرائک میں ملبوس، بالوں کو کرل کر کے ایک

طرف رکھے ہوئے کسی حور کی مانند حسین لگ رہی تھی۔ اس کے سامنے والی کرسی

پر جمائل براجمان تھا۔ جمائل جینز پر زنگ کلر کی ٹی شرٹ میں ملبوس، بال اچھے سے

سیٹ کیے ہوئے بہت خوب رو لگ رہا تھا۔ اس کے ایک طرف مرچا پریل کلر کے

لانگ فرائک میں ملبوس، بال اسٹریٹ کر کے کھلے چھوڑے ہوئے، بہت پیاری لگ

رہی تھی۔ جمائل کے دوسری طرف سارم تھا، جینز پر بیلورنگ کی ٹی شرٹ میں

۔ ملبوس، بال اچھے سے سیٹ کیے ہوئے ہمیشہ کی طرح ہینڈ سم لگ رہا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- افطار کے بعد کیک لایا گیا اور سب نے مل کر جمائل کو وش کیا اور کیک کھایا  
یار کیا ایسے ہی سوکھا سوکھا برتھ ڈے وش کرنا ہے۔ گفٹس کہاں ہیں؟ "جمائل"  
نے کیک کھاتے ہوئے کہا

میری طرف سے تو بہت ساری دعائیں ہیں۔ "سارم نے کیک کے ساتھ مکمل"  
انصاف کرتے ہوئے کہا

ویسے سارم اتنی بڑی کمپنی کا مالک ہونے کا کوئی فائدہ نہیں جب بندہ دوست کو  
برتھ ڈے پر کوئی چھوٹی موٹی گاڑی گفٹ نہ کر سکے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے  
کہا۔

میں نے اس دن بازار میں گاڑی دیکھ کر لینے کا سوچا مگر پھر خیال آیا تم اتنے بڑے  
ہو گاڑی سے کھیلتے اچھے تھوڑی لگوگے۔ "سارم نے ہنستے ہوئے کہا

ویسے تم کھلونا گاڑی ہی دے دیتے چلو میرے نہیں فیوچر میں میرے بچوں کے " کام ہی آجاتی۔ " اس نے افسوس کرتے ہوئے کہا

چلو۔ ابھی واپسی ہر راستے سے لے دوں گا۔ اب اتنا سخی دل تو ہوں ہی میں۔ " " " - سارم نے کندھے اچکاتے ہوئے، فخریہ انداز میں کہا

- مرھا گفٹ؟ " اس نے اب مرھا کو اشارہ کرتے ہوئے کہا "

چھوٹی بہنوں سے بھی کوئی گفٹ مانگتا ہے کیا؟ " مرھا نے معصوم سامنے بناتے " - ہوئے کہا۔ اس کا انداز ہمیشہ کی طرح دل موہ لینے والا تھا

سارم نے آج پہلی بار مرھا کو نظر بھر کر دیکھا تھا۔ اسے وہ اچھی لگی تھی۔ نازک، معصوم اور پیاری۔ حوریہ سہی کہتی تھی۔ مرھا ہر کسی کے دل میں جگہ بنا سکتی ہے۔ اور آج سارم کو لگا تھا کہ وہ ضرور اس کے دل میں بھی جگہ بنا لے گی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اللہ نے سارے نئے دوست اور رشتہ دار میری قسمت میں لکھ دیے ہیں۔ "اس" نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

گھر چلیں کافی دیر ہو گئی ہے نماز بھی پڑھنی ہے۔ پھر ترواح بھی پڑھنی ہے۔ "اس" نے حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ویسے حور آپ سے اس طرح کی بے وفائی کی امید نہیں تھی مجھے۔ "اس نے" حوریہ کی بات سن کر دل جلے انداز میں کہا۔ تو حوریہ، سارم اور مرحہ سے نظر انداز کرتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

آہ جمائل، اپنی ہی برتھ ڈے پر اتنی بری طرح اگنور ہوئے ہو۔ "وہ بڑبڑاتے" ہوئے ان کے پیچھے چل دیا۔

پارکنگ میں آتے ہوئے جمائل سارم کی گاڑی کے پاس آیا۔ حوریہ، مرحہ اور سارم پہلے سے ہی وہاں موجود تھے۔ سارم ہی ان سب کو اپنی گاڑی میں لے کر آیا تھا۔

جمائل۔۔۔ "جمائل سارم کی گاڑی بیٹھنے لگا جب حوریہ نے اسے آواز دی تو اس نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا

واپسی پر اپنی گاڑی میں ہی نہ چلیں۔ "حوریہ، سارم کی گاڑی سے کچھ فاصلے ہر"۔  
- کھڑی ایک برینڈ نیو گاڑی کے پاس کھڑی تھی

آہ حور، مانا کہ میں بے روزگار ہوں مگر چوری کرنے کا کبھی نہیں سوچا۔ "جمائل"۔  
- نے فخریہ انداز میں کہا

اب میری حق حلال کی کمائی سے آئی گاڑی کو آپ چوری کا مال کہیں گے۔ "اس"۔  
- نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا

سارم یہ میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ "جمائل نے سارم کو مخاطب کرتے ہوئے"  
- کہا تو اس نے ایک پیچ اس کے بازو پر مارا

- آہ کیا ہے؟ "جمائل نے کراہتے ہوئے کہا"

- میں تو بس بتا رہا تھا کہ نیند میں نہیں ہو۔" سارم نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔  
- یہ میری طرف سے آپ کا برتھ ڈے گفٹ۔" حور یہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
حور، اس کی کیا ضرورت تھی لے لیتا میں بعد میں۔" جمائل نے مسکراتے  
- ہوئے کہا۔

مجھے تو یہی واحد چیز لگی تھی جس کی آپ کو ضرورت تھی سو میں نے یہ چوز کی۔"  
- اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہیں جمائل اگر تمہیں اتنا مہنگا گفٹ لینا اچھا نہیں لگ رہا تو واپس کروا دیتے"  
- ہیں۔" سارم نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔  
www.novelsclubb.com

کسی کا تحفہ ٹھکرانا بہت بڑا گناہ ہے۔ خصوصاً جب کوئی اتنے پیار سے دے۔"  
- جمائل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

- چلیں۔" حور یہ نے چابی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔



- چلیں۔ "جمائل نے چابی پکڑی اور گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا"

ہیپی برتھ ڈے ایگین۔ "سارم نے جمائل کی فیورٹ پرفیوم کا باکس اس کی"

- طرف بڑھاتے ہوئے کہا

- تم کتنے اچھے ہو سارم۔ "اس نے مسکراتے ہوئے، گفٹ تھامتے کہا"

- مکھن مت لگاؤ۔ "سارم کہتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا"

یہ میری طرف سے جمائل۔ "مرحانے اس کی فیورٹ شوز برینڈ کا نیا لائچ شوز"

- سیٹ گفٹ دیا جو کہ اس نے شمسہ خان کو لندن سے بہت پہلے لانے کا کہہ دیا تھا

- آہ مرحا، تم تو سب سے زیادہ اچھی ہو۔ "جمائل نے اس کا تحفہ دیکھتے ہوئے کہا"

جی جی سب اچھے ہیں سوائے بیوی کے۔ "حور یہ نے جمائل کو گھورتے ہوئے"

- کہا

آہ حور، آپ ہمیشہ میرے دل کی بات جان لیتی ہیں۔ "جمائل نے ہنستے ہوئے کہا"  
اور گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ حور یہ اور مرحا بھی اس کے ساتھ بیٹھیں  
۔ اور وہ سب گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

عید ہر طرف خوشیاں لے کر اتری مگر شاید منزل شیر خان کے لوگوں پر یہ عید  
۔ سب سے بڑی آفت کے ساتھ اترنے والی تھی  
حور یہ اس وقت کچن میں کھڑی عید کی خوشی میں اپنے ہاتھوں سے ڈشز تیار کر رہی  
تھی۔ وہ یلو کلر کے لانگ فرائک میں ملبوس، بھوری آبشار جیسے بال کمر پر سیدھے  
۔ پھیلے ہوئے، چہرے پر ہلکی سی لپ اسٹک لگائے ہوئے تھی  
مرحا بھی اس کے ساتھ ہیلپ کر وار ہی تھی۔ وہ کاپر کلر کے لانگ فرائک میں  
ملبوس بال کرل کر کے کمر پر رکھے ہوئے، ہلکی سی لپ اسٹک کے ساتھ آنکھوں پر  
۔ لائٹ لگائے ہوئے تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ساری فیملی نے مل کر کھانا کھایا اور سب ہی حوریہ کے ہاتھ کے پکے کھانے کے دیوانے ہو گئے۔ کھانے سے فارغ ہو کر حوریہ اور جمائل اپنے روم میں آئے۔ جمائل اس بار حوریہ کی پر زور فرمائش پر سفید قمیص شلوار میں ملبوس تھا۔ بال ہمیشہ کی طرح سیٹ کیے ہوئے، رعب دار اور پرکشش لگ رہا تھا۔

- جمائل میری عیدی؟ "حوریہ نے ہاتھ آگے کرتے ہوئے کہا"

عیدی بچوں کو دیتے ہیں آپ بچی تھوڑی ہیں۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے" کہا۔

ویسے آپ کو غریب کہو تو مسئلہ ہوتا ہے مگر حرکتیں ساری غریبوں والی ہیں۔ ""

- اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

غریب نہیں بے روزگار ہوں میں۔ "وہ شرارتی انداز میں ایک آنکھ دباتے ہوئے"

- بولا۔

توبہ ہے ویسے عیدی نہیں دینی تو نہ دیں ایسی عجیب باتیں تو نہ ہی کریں۔ "اس" نے گھورتے ہوئے کہا

اچھا چلو تم بھی کیا یاد رکھو گی پہلی عید ہے لے لو جتنے پیسے لینے ہیں۔ "اس نے اپنا" والٹ حوریہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ حوریہ نے خوشی سے والٹ تھامتے ہوئے کھولا اور اگلے ہی لمحے مسکراہٹ غائب ہو گئی

اس میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ "اس نے جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ چہرے پر" - شرارتی مسکان سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا

آہ حور، میرا کریڈٹ کارڈ تو ہے نہ اس میں۔ لے لیں جتنے پیسے لینے ہیں۔ "اس" نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

یہ بھی اچھا طریقہ ہے جان چھڑوانے کا ویسے۔ "اس نے والٹ واپس جمائل کی" - طرف بڑھاتے ہوئے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور آپ بہت اچھی بیوی ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے والٹ تھاما اور اپنی "جیب میں رکھ لیا۔ حوریہ نے منہ بناتے اسے دیکھا

ایسے نہ دیکھیں باہر چلیں گے نا۔ تو جتنے پیسے چاہیے ہوئے لے لیجئے گا۔" اس نے "پیارے حوریہ کی ناک کھینچتے کہا

۔ سچی؟" اس نے مسکرا کر پوچھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

۔ مچی۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا تو حوریہ بھی ہنس دی

شام کے وقت حوریہ، مرزا اور جمائل باہر گھومنے پھرنے نکل گئے۔ کافی دیر تک گھومنے پھرنے کے بعد واپس گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ واپسی پر حوریہ اور مرزا نے اپنی فیورٹ بیکری کی براؤنیز کھانے کی پرزور فرمائش کی تو جمائل نے بیکری کے باہر گاڑی روکی۔ عید کی وجہ سے بیکری پر کافی رش تھا۔

جمائل آپ جا کے لے آئیں گھر چل کر کھالیں گے ہم۔ "حوریہ نے رش دیکھتے" ہوئے کہا تو جمائل اثبات میں سر ہلاتا ہوا بیکری پر چلا گیا۔

وہ براؤنیز لے کر ابھی مڑا ہی تھا جب اس کی ٹلکر کسی سے ہوئی۔ کوئی اس کی ہم عمر لڑکی تھی جو کہ پیمنٹ کر کے واپس مڑ رہی تھی۔ ان کے ہاتھ سے کریڈٹ کارڈ زمین پر گرا۔ جمائل نے فوراً جھکتے ہوئے کریڈٹ کارڈ اٹھایا اور اس پر لکھے نام کو پڑھ کر اس کے ہوش اڑ گئے۔ اس نے اٹھتے ہوئے اس لڑکی کو دیکھا۔

زری آنٹی آپ؟ "جمائل نے سیدھے ہوتے ہوئے اسے دیکھا تو اس کے منہ " بے اختیار نکلا۔ 'پھوپھو کی کم عمر فرینڈ۔' اس کے ذہن میں اپنے ولیمے کے فنکشن کی ایک جھلک آئی۔

جمائل تم؟ "اس نے فوراً جمائل کے ہاتھ سے کریڈٹ کارڈ لیتے ہوئے کہا اس " امید پر کہ شاید اس نے کارڈ پر لکھا نام نہ ہی پڑھا ہو۔ جمائل کی نظر اس کی گرفت میں موجود ارمان پر پڑی تو حوریہ کی بات اس کے ذہن میں دوڑی۔

زری آنٹی کا بیٹا آپ جیسا ہے۔ "حوریہ واقعی میں ٹھیک کہتی تھی"

جمائل بھی اس سب سے انجان بنتے ہوئے تیزی سے باہر نکل آیا۔

اس کے بعد گھر تک کے راستے میں اس نے کوئی بات نہیں کی۔ گھر آتے ہی وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھا اور سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے لاؤنج تک آیا جہاں وراث صاحب، ریسہ خان اور تبریز صاحب گپ شپ میں مصروف تھے۔

تے۔ بی۔۔۔ "حمائل نے اونچی آواز میں پکارا"

کیا ہو گیا؟ "تبریز صاحب نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا جو کہ ضبط سے لال ہو رہا"  
تھا۔ ابھی تو تین چار دن پہلے لڑائی کرنے کے بعد دونوں میں مشکل سے صلح ہوئی  
تھی۔

تے۔ بی زری آنٹی سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ "اس نے غصے کو ضبط کرتے ہوئے"  
پوچھا۔ حوریہ اور مرہا بھی اس کے پیچھے اوپر آئیں اور اس کی بات پر حیرانی سے اسے  
دیکھنے لگی۔

تم ہوتے کون ہو تبریز سے یہ سوال پوچھنے والے؟ "اس سے پہلے تبریز صاحب"  
کچھ بولتے رئیسہ خان نے حمائل کو ٹوکا

پھوپھو میں تے۔ بی سے بات کر رہا ہوں اور آپ تو اس سب میں مت بولیں"  
کیونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ بھی اس سب میں شامل ہیں۔ "اس نے رئیسہ خان  
کی طرف دیکھے بغیر کہا



تم جانتے ہو وہ کیسے کی دوست ہے اور کونسا تعلق؟ "تبریز صاحب نے پرسکون"  
- انداز میں کہا

دوستی تے۔ بی کیا دوستی اتنی ہی گہری ہے کہ ان کے بیٹے کی شکل ہم سے ملتی ہے "  
اور ان کے پاس آپ کا کریڈٹ کارڈ بھی ہے؟ "اس نے غصے سے پھٹتے ہوئے سوال  
- کیا

کوئی ناجائز تعلق نہیں ہے اس سے میرا۔ بیوی ہے وہ میری کیا کر لو گے تم؟ "  
تبریز صاحب بھی اس بار چلائے۔ حائل کے ساتھ ساتھ مر حاور حوریہ بھی  
- حیرت سے سب کے چہروں کو دیکھنے لگے

واہ، ایسی بھی کیا مجبوری تھی تے۔ بی کہ آپ نے ہمیں بتانا بھی مناسب نہیں "  
سمجھا؟ بڑی محبت ہے نا آپ کو مجھ سے اور مر حاسے شادی کے وقت ہم یاد نہیں  
- آئے؟ اور کیا کچھ چھپا رکھا ہے؟ "اس نے اب کہ طنزیہ انداز میں سوال کیے

تم۔۔۔ تم ہوتے کون ہو مجھ سے سوال کرنے والے میں جیسے مرضی جس سے " مرضی شادی کروں۔ " تبریز صاحب نے اس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ جڑتے ہوئے کہا۔

جمائل تو بس حیرانگی سے منہ پر ہاتھ رکھے دیکھتا رہا۔ حوریہ اور مر حاجرت سے یہ سب دیکھ رہیں تھیں۔ حوریہ نے آگے بڑھتے جمائل کو بازو سے تھاما

اور خبردار یہ بات کسی اور کو پتہ بھی چلی جمائل تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے " بھتیجے ہو۔ " تبریز صاحب انگلی اٹھا کر اسے وارن کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

بابا میں اب اس گھر میں نہیں رہوں گا اور نہ ہی آپ مجھے روکیں گے۔ " وہ کہتے " ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھا اسے جاتا دیکھ حوریہ بھی اس کے پیچھے چل دی۔  
- مر حاتوا بھی تک حیرانگی سے اپنی جگہ کھڑی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور، اپنا سامان پیک کریں ہم کل گوجرانوالہ جا رہے ہیں۔ "حوریہ کو اندر آتا دیکھ"  
اس نے کہا۔ حوریہ نے پانی کا گلاس بھر کر جمائل کی طرف بڑھایا جسے وہ ایک ہی  
۔ سانس میں اندر انڈھیل گیا

جمائل، کل ماما نے بلایا ہوا ہے۔ کل ان کی طرف جانا ہے تو۔ انہیں اس سب کا تو"  
۔ نہیں پتہ نا۔ "حوریہ نے اس کے پاس صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا

تے۔ بی نہیں چاہتے کہ یہ بات کسی کو پہ چلے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی"  
اس بارے میں کسی سے بات مت کیجیے گا۔ "اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو حوریہ  
۔ نے اثبات میں سر ہلادیا

چلو پر سو چلیں گے اور ماما نے پوچھا تو کہہ دینا کہ گاؤں میں زمینوں پر کام ہے اس"  
لیے شفٹ ہو رہے ہیں۔ "اس نے پرسکون انداز میں جواب دیا تو حوریہ نے متفق  
۔ ہوتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا

رات گہری ہونے کے ساتھ ہو طرف پھیل چکی تھی۔ تبریز صاحب اور زری اس  
- وقت لاؤنج کے صوفوں پر براجمان تھے

تمہیں کتنی بار منع کیا تھا میں نے کہ باہر احتیاط سے نکلا کرو مگر تم بھی اپنی من مانی"  
کرتی ہو۔" وہ سخت لہجے میں بولے۔ آج پہلی بار وہ زری سے اس لہجے میں بات  
- کر رہے تھے

اب مجھے تھوڑی پتہ تھا کہ وہاں جمائل آجائے گا اور یہ سب ہوگا۔" اس نے"  
- فکر مندی سے منہ بناتے ہوئے کہا

تم مجھے بتا دیتی اگر تمہیں کچھ کھانے کا دل کر رہا تھا یا آن لائن آرڈر کر لیتی۔"  
- تبریز صاحب ضبط سے بولے

اب جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب غصہ تو مت کریں۔" اس نے ان کا بازو تھامتے پیار سے"  
- کہا

میں غصہ نہیں ہوں بس پریشان ہوں، فکر مند ہوں۔ دیکھو اگر ایم۔ این۔ اے کو"  
میری شادی کے بارے میں بھنک بھی پڑ گئی تو وہ ضرور تمہیں اور ارمان کو میرے  
۔ خلاف استعمال کرے گا۔ "ان نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا

جمائل آپ سے ناراض ضرور ہے مگر مجھے امید ہے کہ وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔"  
۔ اس نے نرمی سے ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا

مجھے بھی امید ہے پر ایک خوف ہے دل میں۔ "ان نے زری کی طرف فکر مندی"  
۔ سے دیکھا

ٹینشن چھوڑیں۔ آج عید کا دن ہے۔ میں نے آپ کا فیورٹ لزانیا بنایا ہے لاتی"  
ہوں آپ کے لیے۔ "وہ مسکراتے ہوئے کہہ کر اٹھی اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔  
۔ تبریز صاحب فکر مندی سے سوچ میں گم ہو گئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اگلی صبح حوریہ اور جمائل ثمرہ جہاں کی طرف چلے گئے۔ ثمرہ جہاں کے اسرار پر وہ  
- دونوں رات کے لیے بھی وہیں رک گئے

مرحاسا رادن اسی کشمکش میں رہی کہ اگر جمائل اور حوریہ چلے گئے تو وہ اکیلی کیا  
- کرے گی

ڈنر کے بعد تبریز صاحب، ریسہ خان کے ساتھ اپنی اسٹڈی میں موجود تھے جب  
- دروازے پر دستک ہوئی

کم ان۔ "تبریز صاحب نے دستک سنتے ہوئے کہا۔ مرحاد روازہ کھولتے ہوئے"  
- اندر داخل ہوئی

آؤ مرحا۔ بیٹھو۔ "وہ نے اسے آتا دیکھ کر مسکراتے ہوئے سامنے صوفے کی"  
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تو مرحا آکر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر واضح پریشانی  
- تھی

- کیا ہوا؟ پریشان لگ رہی ہو۔ "ان نے نرمی سے پوچھا"  
تے۔ بی مجھے آپ کی شادی سے کوئی مسئلہ نہیں مگر۔۔۔ "اس نے ہچکچاتے ہوئے"  
کہا۔

- مگر کیا؟ "ان نے پیار سے استفسار کیا"

مگر جمائل اور حوریہ چلے گئے تو میں ادھر پھر سے اکیلی ہو جاؤں گی۔ بابا بھی "  
زمینوں کے لیے اکثر گوجرانوالہ چلے جاتے ہیں اور آپ بھی پورا دن آفس ہوتے  
ہیں۔ پھوپھو بھی کچھ دن بعد واپس چلی جائیں گی۔ "اس نے پریشانی سے کہا  
تم جمائل اور حوریہ کے ساتھ جانا چاہتی ہو؟ "ان نے نرمی سے سوال کیا تو مرہا"  
نے اثبات میں سر ہلایا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تو چلی جانا تم بھی۔ ویسے بھی میں سوچ رہا تھا کہ وارث بھائی کو بھی تم لوگوں کے ساتھ وہیں بھیج دوں۔ جمائل بھی وقتی غصے میں ہے بعد میں ٹھیک ہو جائے گا تو۔ واپس آ جانا تم سب۔" ان نے مسکراتے ہوئے کہا

- تھینک یوتے۔ بی۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

مرحاً تم مجھے ہو ہی بہت لاڈلی۔ تمہارے لیے تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔" اس نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ریسہ خان نے بھی اس کو پیار سے اپنے گلے لگا لیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات کا اندھیرا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ گہرا ہو رہا تھا۔ تبریز صاحب اور ریسہ خان اس وقت بھی اپنی اسٹڈی میں تھے۔



تبریزا بھی تو حائل کو صرف زری سے تمہارے تعلق کا پتہ چلا ہے تو ایسے ری " ایکٹ کر رہا ہے۔ تو سوچو اگر اسے یہ پتہ چل گیا کہ تم سیکرٹ کلر ہو تو وہ کیا کرے گا؟ " رنیسہ خان نے فکر مندی سے پوچھا

- اسے یہ سب کیسے پتہ چلے گا؟ " ان نے بے فکری سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "

حوریہ اس پر کام کر رہی ہے اور شاید وہ اس میں کامیاب ہو جائے تو۔ " ان نے " - تبریز صاحب کو اتنا پرسکون دیکھتے ہوئے فکر مندی سنتھا

حوریہ کو میں اتنے اچھے سے استعمال کر رہا ہوں کہ اسے کبھی مجھ پر شک بھی نہیں " - ہو سکتا۔ " ان نے طنزیہ انداز میں کہا

اور تم یہ پہلے سے جانتے تھے کہ حوریہ کون ہے اور وہ کیا کر رہی ہے؟ " ان نے " - تجسس سے سوال کیا

جمائل کی شادی سے پہلے سے میں سب جانتا تھا اور جمائل کی اس سے شادی پر " اعتراض اس لیے نہیں کیا کہ وہ جو کچھ کرے گی وہ میری نظروں کے سامنے رہے گا۔ " ان نے شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ریسہ خان اپنے سامنے بیٹھے اس۔ انسان نما شیطان کو دیکھ رہیں تھیں جو واقعی میں اپنی چالوں میں بے مثال تھا اور آپ جانتی ہیں حوریہ مجھے ان لوگوں میں ڈھونڈ رہی ہے جن کے نام بھی اسے " میں نے خود دیے ہیں تو مجھے اس سے زرا سا بھی خوف نہیں۔ " ان نے پرسکون لہجے میں کہا۔

۔ اور جو فائلز اس اے۔ ایس۔ پی کا بھائی لایا تھا؟ " ان نے یاد آنے پر پوچھا " اس کی فائلز میں ہے کیا تھا یہ میں نہیں جانتا مگر ان فائلز کو حاصل کرنے کے لیے " ہی حوریہ کا ایکسیڈنٹ پلان کیا تھا امید تھی کہ وہ مر جائے گی مگر پھر بھی بچ گئی مگر وہ فائلز گاڑی کے ساتھ جل کر راکھ ہو گئیں اور خطرہ بھی ختم ہو گیا۔ " وہ فخریہ انداز

میں اپنے کارنامے سنار ہے تھے اور رنیسہ خان سب کچھ حیرانگی سے سن رہیں  
- تھیں

جمائل، حوریہ اور مر حاورث صاحب کے ساتھ اس وقت گوجرانوالہ کے قریبی  
گاؤں میں اس بنگلے میں موجود تھے۔ بنگلہ کافی زیادہ رقبے پر موجود تھا اور صاف  
- ستھرا تھا جیسے یہاں کوئی آباد تھا

- جمائل اور مر حائل کر حوریہ کو گھر دکھایا

جمائل یہاں کوئی رہتا تھا کیا؟ مطلب صفائی ہوئی ہے نا۔ "حوریہ نے صفائی دیکھ"  
- کر سوال کیا

نہیں، مگر جو انکل ہماری زمینوں پر بابا کے ساتھ کام میں ہیلپ کرواتے ہیں ان"  
- کی وائف سے کہہ کر صاف کروایا ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

- تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا

فرنیچر اور کچھ سامان سیٹ کرنے کے بعد، وارث صاحب باہر سے سب کے لیے  
- لنچ لے کر آئے۔ لنچ کے بعد لان تینوں لان میں لگی چیئرز پر آ کر بیٹھ گئے

- حور، گھر کیسا لگا آپ کو؟ "جمائل نے حوریہ کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا"

بہت اچھا۔ جو جگہ آپ کو سر چھپانے، دھوپ سے بچنے میں مدد دے اور آپ  
- کے لیے محفوظ ہو وہ اچھی ہی ہوتی ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

اور میری طرف سے معذرت آپ دونوں کی عید کا دن خراب کرنے  
- کے لیے۔ "جمائل نے دونوں کو باری باری دیکھتے کہا

- کوئی بات نہیں ہوتا ہے۔ چلتا ہے۔ "حوریہ نے مسکراتے کہا"

حور، تمہیں میں اس گھر کی اپنے بچپن کی باتیں سناؤں گی۔ "مرحانے ارد گرد"  
نظری ڈالتے ہوئے کہا۔ وہ اس سب میں پہلی بار بولی تھی۔ وہ جب سے آئی تھی،

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

خاموش اور بجھی بجھی تھی۔ گھر کی سیٹنگ اور کام میں مصروفیت کی وجہ سے کسی نے اس کے موڈ پر غور نہیں کیا

چلو پہلے میں چائے بنا لاؤں پھر چائے کے ساتھ سٹوریز انجوائے کریں گے۔""  
- حوریہ کہتے ہوئے چیئر سے اٹھی

آپ بیٹھیں۔ میرے ہاتھ کی چائے ہوگی تو زیادہ مزہ آئے گا۔ "جمائل، حوریہ کو"  
- بیٹھنے کا کہتے ہوئے، اٹھا

جی جی ویسے بھی پریکٹس کی ضرورت ہے۔ اب چائے کا بزنس ہی تو سٹارٹ کرنا"  
- ہے۔ "اس نے واپس بیٹھتے ہوئے کہا

حور، آپ مجھے ہلکے میں لے رہیں ہیں۔ ابھی آپ جانتی نہیں میں کیا چیز ہوں۔""  
- اس نے اندر کی طرف جاتے ہوئے کہا

وقت آنے پر دیکھ لوں گی۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا اور مرزا کے ساتھ باتوں میں "۔  
مصرف ہو گئی۔

حوریہ نے اس نئے گھر میں بھی آفس روم بنالیا تھا اور اب اکثر وہاں بیٹھ کر کام کیا کرتی تھی۔ کچھ دن تو مسلسل چیزیں ان پیک کرنے اور سیٹ کرنے میں لگ گئے تھے مگر اب حوریہ فارغ تھی۔ آج بھی معمول کے مطابق حوریہ آفس روم میں بیٹھی کچھ فائلز دیکھ رہی تھی۔ کھڑکی سے آتی دھوپ اس کے چہرے کی ایک طرف کو روشن کر رہی تھی۔ جمائل بھی اس کے پاس بیٹھا فون پر مصرف تھا۔  
حور، اب کون سی فائلز دیکھ رہی ہیں؟" جمائل نے فون سے نظریں اٹھاتے "۔  
ہوئے ہو چھا۔

۔ حمدان نے جو فائلز لائی تھیں۔" اس نے فائل کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

- وہ فائلز تو گاڑی کے ساتھ جل گئیں تھیں نا؟ "اس نے حیرانگی سے سوال کیا"

جلتی تو تب ناحب یہ فائلز میری گاڑی میں ہوتیں۔ "اس نے کندھے اچکاتے"

- ہوئے کہا۔ جمائل نے حیرانگی اور تجسس سے اسے دیکھا

میں جانتی تھی سیکرٹ کلر کوئی چال چلے گا اس لیے میں نے گاڑی میں کوئی اور"

فائلز رکھی ہوئیں تھیں اور وہ فائلز حمدان کے ہاتھ سارم کے آفس تک پہنچادیں

- تھیں۔ "حور یہ نے تفصیلاً بتایا

واہ حور، کیا چال چلی ہے آپ نے۔ "اس نے متاثر ہوتے ہوئے کہا تو حور یہ نے"

- ہلکا سا سر خم کرتے ہوئے داد و وصول کی

اگر سیکرٹ کلر خود کو چالیں بننے میں ماہر سمجھتا ہے تو اسے پتہ ہونا چاہیے کہ حور یہ"

- کمال چالوں کو پلٹنا جانتی ہے۔ "اس نے فخریہ انداز میں کہا

- اور کچھ ملا اب تک؟ "اس نے امید سے پوچھا"

ابھی تک تو نہیں مگر ابھی کچھ فائلز رہتی ہیں۔ سب دیکھ لوں شاید پھر کوئی سراغ"  
ملے۔ "اس نے دوبارہ فائلز پر جھکتے ہوئے کہا

جمائل عصر کی نماز پڑھ کر واپس آیا تو مرحالا اونچ میں ٹی۔ وی کے سامنے  
بیٹھی جانے کون سی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی

۔ مرحا۔۔ "جمائل نے آواز دی مگر مرحانے کوئی ریسپونس نہ دیا"

مرحادھر گم ہو؟" اب کی بار اس نے کشن اٹھا کر اس کی طرف پھینکتے ہوئے"  
کہا۔  
www.novelsclubb.com

جمائل ڈرا دیا مجھے۔ "وہ پہلے تو اچانک سے چونکی اور پھر جمائل کو دیکھتے مسکرا کر"  
بولی۔

۔ کدھر گم تھی؟" اس نے اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا"



ٹی۔ وی دیکھ رہی تھی اور کدھر گم ہونا۔ "اس نے ٹی۔ وی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ سچ چھپانے کی ناکام کوشش

اچھا یہ تم نے کمرشلز کو اتنے غور سے کب سے دیکھنا شروع کر دیا ہے؟ "اس نے ٹی۔ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہو چھا جہاں پر کوئی کمرشل چل رہی تھی

۔ وہ ویسے۔۔۔ پتہ نہیں۔ "اس سے کوئی بات نہیں بن پائی"

مرحاً تمہیں کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتاؤ۔ جب سے ہم گوجرانوالہ آئے ہیں تم نے اکیلے رہنا شروع کر دیا ہے۔ کیا تم نے بی کے پاس، لاہور جانا چاہتی ہو؟ "اس نے نرملی سے ہو چھا

نہیں جمائل میں تو اپنی مرضی سے آئی تھی یہاں۔ "اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

۔ تو پھر کیا پریشانی ہے؟ "اس نے فکر مندی سے پوچھا"

جمائل کچھ نہیں ہے۔ تم میرے بارے میں زیادہ سوچتے ہو۔ "وہ مسکراتے" ہوئے بولی مگر اس کی مسکراہٹ پھینکی اور نقلی سی تھی۔

فکر تو ہوتی ہے، چھوٹی بہن ہو۔ قیامت والے دن ماما کو منہ بھی دکھانا ہے۔ "اس" نے ہنستے ہوئے کہا۔ شاید اس کا موڈ بہتر کرنے کی ایک کوشش۔

جمائل کل واک کے لیے جائیں گے۔ تو مجھے ماما کی قبر پر بھی جانا ہے۔ "اس" نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ آنکھوں میں نمی تیری جسے اس نے بخوبی چھپالی۔

چلو چلیں گے۔ مگر ایک شرط پر، ماما کو میری شکایتیں نہیں لگاؤ گی۔ یہ نہ ہو ماما مجھے بھی اپنے پاس بلا لیں۔ "اس" نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ مر حاکا موڈ بہتر کرنا چاہتا تھا۔

۔ کبھی کوئی اچھی بات مت کرنا۔ "اس" نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

جو آپ کا حکم۔ "جمائل" نے ہنستے ہوئے کہا اور مر حاکے سر پر پیار دیتا اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

حوریہ اس وقت کچن میں رات کا کھانا تیار کر رہی تھی جب جمائل کچن میں داخل ہوا۔ مرزا بھی پہلے اس کے ساتھ کام کر رہی تھی مگر وارث صاحب زمینوں سے تھکے ہوئے آئے تھے تو وہ ان کے پاس چلی گئی۔

ایم سوری حور۔ میری وجہ سے آپ کو یہ سب کرنا پڑ رہا ہے۔ "جمائل نے اسے"۔  
گرمی میں کچن میں کام کرتے دیکھا تو کہا

اس میں سوری کی کیا بات۔ میں اپنے گھر بھی کھانا بناتی تھی اور ادھر بھی بنا لوں"۔  
گی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا

میں نے صفائی کے لیے تو آنٹی کو کہہ دیا ہے مگر کھانا پکانے کے لیے کوئی کوک"۔  
نہیں مل رہا ورنہ آپ کو یہ زحمت نہ کرنی پڑتی۔ "اس نے فکر مندی سے کہا اور اس کے ساتھ کھڑے ہو کر اسے کام کرتے دیکھنے لگا۔

جمائل آپ ایسے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان نہ ہوا کریں۔ یہ وقت بھی کسی نہ کسی طرح گزر جائے گا۔" اس نے اسے فکر مند دیکھ کر کہا تو جمائل مسکرا دیا۔ بالوں کی چند لٹیں اس کے کام میں خلل ڈال رہیں تھیں۔

ویسے میں کوشش کر رہا ہوں لاہور میں ہی کوئی اچھا سا گھر مل جائے تو ادھر ہی " شفت ہو جائیں گے۔ مگر ابھی کچھ وقت لگ جائے گا۔" جمائل نے اس کے چہرے پر آتی لٹوں کو کانوں کے پیچھے اڑتے کہا۔ اس کی بانیں آنکھ کے نیچے موجود زخم کا نشان واضح ہوا تھا۔ جب جب یہ نشان جمائل کو نظر آتا تھا تب تب اس کے دل میں ایم۔ این۔ اے اور سیکرٹ کلر کو موت کے گھاٹ اتارنے کی خواہش زور پکڑتی تھی۔

جمائل میں نے دیکھا ہے یہاں بیسمنٹ بھی ہے مگر وہ لاکڈ کیوں ہے؟" اس نے " بات بدلتے ہوئے تجسس سے پوچھا۔

ہاں اس میں داداجی اور دادی کی چیزیں ہیں۔ ان کی ڈیبتھ کے بعد تے۔ بی نے " وہاں رکھ کر لاک کر دی تھیں۔ وہ نہیں چاہتے کوئی ان چیزوں کو چھیڑے۔ اس لیے ہم نے بھی کبھی ضد نہیں کی دیکھنے کی۔ " اس نے تفصیلاً بتایا۔ حور یہ اس کا دھیان بھٹکانے میں کامیاب ہو چکی تھی

اس نے ایک بات نوٹ کی تھی کہ حائل تے۔ بی سے ناراض ہونے کے باوجود بھی۔ ان کی ہر بات کو بہت اہمیت دیتا تھا

سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور گرمی دن بدن زور پکڑتی جا رہی تھی۔ تبریز صاحب اس وقت اپنے آفس میں براجمان تھے دو دن پہلے ہی وہ جرمنی میں بھی اپنی کمپنی کی برانچ کا افتتاح کر کے آئے تھے

۔ خالد صاحب ان کے سامنے والی کرسی پر براجمان تھے

تبریز صاحب میں نے پچھلے سال آپ سے اس بارے میں بات کی تھی تب بھی " آپ نے مجھے ٹال دیا تھا مگر اب آپ مجھے باتوں سے ٹال نہیں سکتے۔ " خالد صاحب نے پریشانی سے کہا۔

ایم۔ این۔ اے صاحب آپ جانتے ہیں میں بزنس میں کوئی ایسا کام نہیں کرتا جس " میں مجھے نقصان کا اندیشہ ہو۔ " ان نے پرسکون انداز میں کہا۔

وہ میرے شیئرز ہیں میں جب چاہوں لے سکتا ہوں میرا حق ہے۔ آپ ایسا نہیں " کر سکتے۔ " ان نے میز پر رکھی اپنی مٹھیاں ضبط سے بھینچتے ہوئے کہا۔

آپ کو پہلے اپنے شیئرز یاد نہیں آئے لیکن پچھلے ایک سال سے ایسا کیا ہوا ہے کہ " آپ کو ان کی شدت سے ضرورت ہے؟ " ان نے طنز کرتے ہوئے پوچھا۔

اگر آپ مجھے میرے شیئرز نہیں دینا چاہتے تو اپنا نیویارک والار ایسٹورنٹ میرے " نام کر دیں۔ " ان نے اپنے دل کی بات کہتے ہوئے تجویز پیش کی۔

اوہ، تو میں اب سمجھا ایم۔ این۔ اے صاحب۔ آپ کی نظر میرے اس " ریسٹورانٹ پر ہے۔ مگر آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں وہ ہوٹل آپ کے نام کر دوں گا؟ " ان نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم پیوست کرتے ہوئے میز پر رکھیں اور ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا

میں نے تو بس ایک حل بتایا ہے آپ کو ویسے بھی میرے شیئرز کی قیمت اس " ریسٹورانٹ کی قیمت سے کہیں زیادہ ہے۔ " ان نے اپنی طرف سے بہت چالاکی سے کہا مگر شاید وہ بھول گئے تھے کہ ان کے سامنے بھی تبریز شیر خان ہیں۔ وہ جس کے سائے سے بھی شیطان دور بھاگتا تھا

www.novelsclubb.com

آپ اپنے ذہن سے ایسی تمام غلط فہمیاں نکال دیں کیونکہ جو ایک دفعہ میرے " ساتھ پارٹنرشپ کر لیتا ہے میں اسے پھر خود سے الگ ہونے کی اجازت کبھی نہیں دیتا۔ " ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے سنجیدہ انداز سے کہا

- یہ آپ اچھا نہیں کر رہے تبریز صاحب۔ " ان نے افسوس کرتے ہوئے کہا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایم۔ این۔ اے صاحب آپ ناراض مت ہوا کریں۔ آپ تو جانتے ہیں آپ سے "میر الگ ہی محبت کا رشتہ ہے۔" تبریز صاحب نے طنزیہ انداز میں کہا اور ٹائی کی ناٹ درست کی

ایم۔ این۔ اے صاحب کچھ دیر ادھر بیٹھے رہے اور پھر کچھ کہے بغیر اٹھ کر باہر نکل گئے۔

حوریہ اور مرحا اس وقت لان میں چیسز پر بیٹھے ہوئیں تھیں۔ لاہور رہتے ہوئے مرحا اپنا سارا وقت حوریہ کے ساتھ گزارتی تھی مگر گوجرانوالہ آکر اس نے اکیلے رہنا شروع کر دیا تھا۔

مرحا، تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے کیا؟ "حوریہ نے اسے مخاطب کرتے " ہوئے پیار سے پوچھا۔



- نہیں تو کیوں؟ "اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

مرحاجھوٹ مت بولو مجھ سے۔ میں نے اس دن تمہیں ڈرائنگ روم میں روتے " ہوئے دیکھا تھا۔ "اس نے مرحاکا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ حوریہ سے مرحاکا کوئی راز چھپا رہ سکتا تھا کیا

کب۔۔۔ کہاں۔۔۔؟ "ان نے حیرانگی سے پوچھا۔ جیسے اس کا کوئی جرم پکڑا گیا" ہو۔

میں پانی لینے آئی تھی کچن میں تب دیکھا تھا۔ اب بتاؤ کیا پر اہلم ہے؟ "اس نے" مرحاکا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے پوچھا

کچھ نہیں بس ماما کی یاد آرہی تھی۔ اس گھر میں ماما کے ساتھ ہماری بہت سی یادیں " جڑی ہوئی ہیں۔ "اس نے نم آنکھوں سے بتایا۔ ہاں اس نے جھوٹ بولا تھا یا پھر یہ۔ کہنا بہتر ہوگا کہ اس نے سچ چھپایا تھا

کیا صرف یہی وجہ ہے؟ "اس نے نرمی سے سوال کیا۔ مرحانے اثبات میں سر"  
- ہلایا

تو تم میرے ساتھ رہا کرو خود کو کسی ایسی ایکٹیوٹی میں انوالو کرو کہ تمہارا دھیان"  
- آگے پیچھے نہ بھٹکے۔ "اس نے پیار سے مرحانے کو سمجھایا اور اسے گلے سے لگایا  
مرحانے نہیں جانتی تھی کہ حوریہ کیسے اس بارے میں سب جان لیتی ہے اور پھر  
- انجانے میں اس کے زخموں پر مرہم رکھتی ہے

دن کے اس پہر سورج ہر چیز کو روشن کر رہا تھا۔ حوریہ آفس روم میں بیٹھی فائلز  
- دیکھ رہی تھی جب ایک نام پڑھ کر اسے حیرانی ہوئی

جمائل، ان فائلز میں تے۔ بی کا نام بھی لکھا ہوا ہے۔ "حوریہ حیرانگی سے اسے"  
- مخاطب کرتے ہوئے کہنے لگی

تے۔ بی بھی تو ایم۔ این۔ اے کے قریبی لوگوں میں ہیں۔ اس لیے اس نے ان " کے بارے میں بھی انفارمیشن اکٹھی کی ہوگی۔ " اس نے پر سکون انداز میں کہا ہاں یہ تو ہے مگر اس کے مطابق تے۔ بی کسی کیس کی وجہ سے ایک بار جیل میں " ۔ بھی جا چکے ہیں۔ کیا واقعی میں ایسا ہے؟ " اس نے پریشانی سے پوچھا

ہاں، جب ہم چھوٹے تھے تب کی بات ہے۔ دادا کی کوئی پرانی دشمنی تھی کسی کے " ساتھ ان لوگوں نے تے۔ بی پر جھوٹا کیس کروایا تھا۔ " اس نے کچھ سوچتے ہوئے بتایا۔

کیا آپ تفصیل سے اس بارے میں بتا سکتے ہیں مجھے؟ " اس نے جمائل کی طرف " ۔ رخ کرتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا

میرے دادا ابو، شیر خان، اس گاؤں کے سرپنچ تھے۔ وہ فیصلے کیا کرتے تھے۔ ایک " بار یہ لوگ دادا کے پاس اپنی زمین کا فیصلہ کروانے آئے جو کہ ان کے حق میں نہیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آیا اور اس کے بدلے میں ان لوگوں نے دادا کو قتل کر دیا۔ "وہ کہ کر رکا۔ حور یہ  
۔ بغور اسے سن رہی تھی اور سمجھ رہی تھی

یہ معاملہ معافی تلافی اور دیت سے حل ہو گیا کیونکہ دادی جان کسی قسم کا بدلہ اور "  
خون خرابہ نہیں چاہتیں تھیں اور پھر ہم تے۔ بی کی پڑھائی کے سلسلے میں یہاں سے  
لاہور شفٹ ہو گئے۔ مگر کئی سال بعد ان کے خاندان کا بڑا بیٹا قتل ہو اور انہوں  
نے اس کا الزام تے۔ بی پر لگا دیا۔ "وہ حور یہ کو ساری کہانی تفصیلاً بتا رہا تھا

ان لوگوں نے الزام لگایا کہ تے۔ بی نے بدلے میں ان کے گھر کا فرد قتل کیا ہے۔ "  
مگر عدالت میں وہ لوگ ثابت نہ کر سکے اور تے۔ بی باعزت بری ہو گئے۔ "وہ  
۔ ساری داستان سنا کر فارغ ہو اور حور یہ کو دیکھا جو غور سے اسے دیکھ رہی تھی  
حور یہ کمال پیشے کی وکیل لڑکی، کسی پر بھی بغیر ثبوتوں اور گواہوں کے یقین نہ  
۔ کرنے والی، جمائل کی کسی بھی بات پر آنکھ بند کر کے اعتبار کر لیا کرتی تھی

تے۔ بی کو میں بھی جانتی ہوں اسی وجہ سے یہاں ان کا نام پڑھ کر حیرت ہوئی۔  
تھی۔ تو سوچا وجہ جان لیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائلز بند کرتے، ایک  
طرف رکھتے ہوئے اٹھ گئی۔

۔ حور، کہاں جا رہی ہیں؟ "اس نے اسے اٹھتے دیکھ کر سوال کیا"

کھانا بنانے جا رہی ہوں۔ کیوں آج رات بھوکا رہنے کا ارادہ ہے؟ "اس نے ابرو"  
اٹھاتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

اچھا چلیں میں بھی چلتا ہوں۔ آج میں سبزی کاٹنے میں آپ کی ہیلپ کروں"  
۔ گا۔ "اس نے اٹھ کر حور یہ کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

جی ضرور۔ مگر آج آپ صرف پیاز کاٹ دیجیے گا۔ پہلا دن ہے نہ کام کا، اس لیے"  
آج آپ سے صرف چھوٹا سا کام کرواؤں گی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
۔ دونوں کمرے سے نکل کر کچن کی طرف بڑھ گئے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کچھ دیر بعد جمائل پر جوش انداز میں پیاز کاٹنے کے لیے چھری اور کٹنگ بورڈ لیے کھڑا تھا۔ مگر جیسے ہی اس نے پیاز کا ٹنا شروع کیا اس کی آنکھوں میں جلن شروع ہو گئی اور آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔

جمائل کیا وانیہ کی یاد آرہی ہے جو اتنے آنسو بہا رہے ہیں؟ "اس نے شرارتی" مسکان چہرے پر سجاتے ہوئے کہا۔

آہ حور، آپ کیسے اپنے معصوم شوہر سے ایسا مشقت کا کام لے سکتی ہیں۔ یہ تو "سیدھا سیدھا ٹارچر ہے۔" اس کا اس وقت جلن سے برا حال ہو رہا تھا۔ اس وقت کون وانیہ اور کون نہیں اسے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا

جمائل رونے کی کیا بات ہے اگر آپ کام نہیں کرنا چاہتے تو میں کر لوں گی مگر " ایسے رورو کر کام تو مت کریں۔" اس نے جمائل کے ہاتھ سے چھری لیتے ہوئے کہا۔

چائے بنانے تک ہی ٹھیک ہوں میں مجھ سے نہیں ہوتے یہ پیاز کاٹنے کے کام۔" " اس نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔ تو اس کی آنکھوں کی جلن ختم ہونے کی بجائے مزید بڑھ گئی۔

جلن ہو رہی ہے کیا؟" اس نے جمائل کو آنکھیں ملتے دیکھ کر ہنسی روکتے ہوئے " پوچھا۔

حور، میں کل ہی کوک کا انتظام کروادوں گا۔ ایسے مجھ پر ظلم تو مت کریں۔ " اس " نے آنسوؤں سے بھری سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

جمائل میں نے کب کہا ہے ایسا۔ آپ نے خود ہی لپ کرنے کی آفر کی تھی۔ " اس " نے جمائل کے انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا

میری توبہ آئندہ جو آپ کو ہیلپ کی آفر کی۔ آپ تو جان لینے لگی ہیں میری۔" " اس نے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے کہا

جمائل، ادھر آئیں منہ دھوئیں فرق پڑ جائے گا۔ "اس نے سنک میں ٹوٹی کھولتے" ہوئے کہا۔ جمائل نے فوراً سے ہاتھ منہ دھویا۔ ٹھنڈے پانی نے جیسے اس کی آنکھوں کو قرار بخشا۔ کچھ دیر یونہی ٹھنڈے پانی سے منہ دھونے کے بعد وہ پیچھے ہوا۔ تو حوریہ کو دیکھا جو اسے دیکھ کر ہنس رہی تھی

جی جی، محترمہ کو مجھے تڑپا کر ہی تو سکون ملتا ہے۔ ہنس لیں۔ ہنس لیں۔ دیکھ لوں گا"۔ آپ کو بھی۔ "وہ کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا

۔ ڈرتی نہیں ہوں میں۔ "اس نے فخریہ انداز میں کہا اور پیاز کاٹنے لگی"

مجھ سے بہتر کون جانتا ہے۔ مگر میں آپ کو بتانا چلوں کہ کل میں نے کچن میں "چوہے کا بچہ دیکھا تھا۔" اس شرارتی مسکراہٹ لبوں پر سجائے، کہتے ہوئے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھ گیا

ایسے ہی ڈرار ہے ہیں مجھے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا مگر اب اس کا دھیان"۔ بار بار کچن میں آگے پیچھے جاتا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- جمائل لاؤنج کے صوفے پر بیٹھا سے دیکھ کر ہنس رہا تھا

مرحاً اپنے روم میں بیڈ پر لیٹی فون میں اپنے بچپن کی اور شمسہ خان کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں رونے کی وجہ سے لال تھیں۔ اور اس وقت بھی اس کی آنکھوں سے آنسو نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے

ماما آپ کی بیٹی سٹرانگ نہیں ہے۔ وہ تو اتنی بڑی حقیقت جاننے کے بعد اس کا "سامنا بھی نہیں کر پارہی۔" اس نے فون پر شمسہ خان کی تصویر دیکھتے ہوئے بھرائی۔  
- ہوئی آواز میں کہا

تے۔ بی تو کہتے تھے وہ آپ سے بہت پیار کرتے ہیں پھر ان نے آپ کے ساتھ ایسا "کیوں کیا ماما؟" اس نے پھر سے پوچھا مگر اسے سننے والا کوئی نہیں تھا۔ اس کے پاس  
- ان سوالوں کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا

میں تے۔ بی سے سوال کرنا چاہتی ہوں پر میں ڈرتی ہوں۔۔۔ وہ مجھے بھی مار دیں " گے۔ " اس کو اپنا دل کٹنا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بہت درد میں تھی مگر اس درد کی کوئی شفا نہ تھی۔

تے۔ بی کہتے ہیں وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں مگر ماما وہ تو آپ سے بھی بہت پیار کرتے تھے۔ آپ کو بھی بہن کہتے تھے۔ جب وہ آپ کی جان لے سکتے ہیں تو میری بھی لے لیں گے۔ " مرحانے روتے ہوئے فون بند کر دیا۔ اب اس کے لیے یہ سب برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔

عید کے دوسرے دن مرحانے کھلنے والے راز سے اس کا اعتبار پر رشتے سے اٹھ گیا تھا۔ وہ چاہ کر بھی اب محبت، پیار اور دوستی جیسے کسی رشتے پر اعتبار نہیں کرنا چاہتی تھی۔

جب چوٹ اپنے قریبی اور پیارے رشتے سے ملے ہر کسی سے اعتبار اٹھ جاتا ہے۔ اور۔۔۔ مرحانے بھی اس وقت ایسی ہی ایک کیفیت سے گزر رہی تھی۔

مئی، حوریہ کا برتھ ڈے اور اس کے جمائل کے ساتھ نکاح کا دن۔ وہ صبح سے 30 جمائل کے وش کرنے کا انتظار کر رہی تھی جو کہ انجان بنا ہوا تھا۔ وہ کبھی بھی حوریہ کی برتھ ڈے نہیں بھولتا تھا۔ مگر اس بار پہلی بار ایسا ہوا تھا۔ حوریہ کے ذہن میں یہی بات آرہی تھی کہ شاید شادی کے بعد مردیہ سب چونچلے بھول جاتے ہیں۔ مرحانے اسے صبح ہی وش کر دیا تھا اور اس نے بھی جمائل کو یاد دلانے کی کوشش نہیں کی۔

مغرب کی نماز کے بعد سے تو جمائل گھر سے ہی غائب ہو گیا تھا۔ حوریہ کو اس کی ماما کی کال آگئی اور وہ ان سے باتوں میں مصروف تھی جب بیل کی آواز آئی۔ ویسے تو گیٹ پر حوریہ اور مرھا کبھی نہیں گئیں۔ مگر آج گھر میں کوئی مرد نہیں تھا تو مرھا گیٹ پر گئی۔

۔ کون؟ "مرحانے اندر سے صدا لگائی"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں ہوں۔ "دوسری طرف سے آواز آئی۔ مرزا اس آواز کو بھرے مجمع میں بھی"۔  
- پہچان سکتی تھی۔ دھڑکنیں لمحے بھر کو بڑھیں

- کون؟ "وہ جان گئی تھی کہ دروازے پر کون ہے مگر اس نے دوبارہ سے پوچھا"

سارم ہوں۔ "اب دوسری طرف سے نام بھی بتایا گیا۔ مرزا کے چہرے پر"

- مسکراہٹ آئی اور ساتھ ہی مدھم ہو گئی۔ اس نے گیٹ کھولا

- اندر آنے کا نہیں کہو گی؟ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا"

جو دل میں رہتے ہوں انھیں گھر میں آنے سے روکا جاسکتا ہے۔ "اس نے سارم"

- کو دیکھتے دل میں سوچا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- مطلب واپس چلا جاؤں۔ "وہ اسے خاموش دیکھ کر بولا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نہیں۔ میں بڑا گیٹ کھولتی ہوں۔ تم گاڑی اندر لے آؤ۔ "اس نے کہا اور بڑا گیٹ کھولا۔ سارم نے گاڑی اندر لائی اور گیراج میں کھڑی کر کے مرہا کے ساتھ اندر آیا۔"

سارم، واٹ آفس پر اتریا۔ مجھے پتہ تھا تم ضرور آؤ گے۔ "حوریہ اسے دیکھتے ہوئے آگے بڑھی اور ہاتھ کی مٹھی بنا کر اس کے سامنے کی۔ تو سارم نے بھی اپنے ہاتھ کی مٹھی بنا کر اس کے ساتھ ٹکرائی۔"

ہیپی برتھ ڈے حوری۔ اینڈ ہیپی نکاح اینورسری ٹو۔ "سارم نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تھینکس ٹارزن۔ "حوریہ نے ہنستے ہوئے کہا۔"

حوری، کاموڈ صبح سے خراب تھا۔ چلو کسی بہانے تو ٹھیک ہوا۔ "مرہا نے حوریہ کو دیکھتے کہا۔"

- کیوں؟ میری بہن کا موڈ کیوں آف ہے؟ "سارم نے فکر مندی سے پوچھا"

- بس ایسے ہی۔ "حوریہ نے صوفے پر بیٹھتے کہا"

اصل میں، جمائل نے اسے وش نہیں کیا اس لیے۔ "مرحانے ہنسی روکتے ہوئے"

کہا۔ وہ سب کے سامنے اب نارمل رہنے کی کوشش کرتی تھی۔ خاص کر حوریہ کے

سامنے کیونکہ وہ اس کو پریشان دیکھ کر سوال کرتی تھی۔ اور مر حاجانتی تھی کہ اب

اگر حوریہ نے سوال کیا تو وہ رو دے گی اور سب بیان کر دے گی مگر وہ ایسا نہیں

- چاہتی تھی

مجھے پہلے ہی شک تھا کہ یہ بندہ شادی کے بعد بدل جائے گا۔ "سارم نے منہ"

- بناتے ہوئے کہا

اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ جمائل ایسا نہیں ہے۔ ویسے ہی شاید بڑی ہے آج"

- کل اس لیے۔ "مرحانے فوراً سے جمائل کے حق میں گواہی دی

دیکھ رہی ہو حوری۔ کیسے یہ بھی اپنے بھائی کی سائیڈ لے رہی ہے۔ "سارم نے"  
- ابرو اٹھاتے ہوئے کہا تو حوریہ ہنس دی

مجھے پہلے ہی شک تھا تم آؤ گے اس لیے میں نے اپنے ہاتھوں سے تمہارے لیے"  
- پاستہ بنا کر رکھا ہوا ہے۔ "حوریہ نے بات بدلتے ہوئے کہا

جمائل اور انکل آجائیں تو مل کر ڈنر کر لیں گے اور چائے ڈنر کے بعد پیئیں گے۔"  
ابھی چلو باہر لان میں چلتے ہیں۔ باہر مزے کی ہوا چل رہی ہے۔ "سارم کہتے ہوئے  
اٹھا تو حوریہ اور مرہا بھی اس کے ساتھ چل دیں۔ لان میں موجود ٹیبل پر کیک اور  
بو کے پڑا ہوا تھا اور جمائل ساتھ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ حوریہ نے حیرانگی سے اسے  
- دیکھا

ہیپی نکاح اینور سری اینڈ ہیپی برتھ ڈے حور۔ "جمائل نے بو کے اس کی طرف"  
- بڑھاتے ہوئے کہا

- تھینکس۔ مجھے لگا آپ کو یاد نہیں رہا۔ "حور نے بو کے تھامتے ہوئے کہا"

آہ حور، کبھی میرے بارے میں اچھا سوچا ہے آپ نے۔ "جمائل نے افسوس"  
- کرتے ہوئے کہا

- بالکل بھی نہیں۔ "حوریہ کہتے ہوئے ہنس دی"

جمائل نے حوریہ کے ہاتھ تھامتے ہوئے اس کی کلائیوں میں گجرے پہنائے۔ جو  
- کہ حوریہ کو حد سے زیادہ پسند تھے اور جمائل اکثر اس کے لیے لایا کرتا تھا

- آئیں کیک کاٹتے ہیں۔ "جمائل نے چھری حوریہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا"

انکل کہاں ہیں انہیں تو آجانے دیں۔ "حوریہ نے وارث صاحب کے بارے میں"

- پوچھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بابا کو تے۔ بی سے کوئی کام تھا وہ تو لاہور چلے گئے ہیں اور اب کل ہی آئیں گے۔"

- جمائل نے تفصیلاً بتایا



پھر شروع کریں۔ "حوریہ نے آنکھوں سے اشارہ کیا دونوں نے مل کر کیک کاٹا"  
اور کھایا۔ پھر سارم اور مرحانے حوریہ کو گفٹ دیے۔ پھر چاروں نے مل کر ڈنر  
کیا۔ ڈنر کے بعد لان میں بیٹھ گئے

جمائل، تم حوری کے لیے گفٹ نہیں لائے کوئی۔ "مرحانے چائے پیتے ہوئے"  
جمائل کو مخاطب کیا

بے روزگار آدمی ہوں ایک ایک تواریخ کر سکتا ہوں۔ گفٹ کہاں سے لاتا۔ ""  
جمائل نے شانے اچکاتے ہوئے کہا

جمائل ویسے مجھے نہیں لگتا تھا مگر اچھے خاصے کنجوس بھی نکلے ہو تم۔ "سارم نے"  
منہ بناتے ہوئے کہا

میرا گفٹ دو ذرا پہلے تم دونوں مجھے میری بھی تو نکاح اینور سری ہے۔ "جمائل"  
نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

جمائل تم مانگنے کا کام ہی اسٹارٹ کر لو کافی اچھا مانگ لیتے ہو۔ "سارم نے سنجیدہ"  
- انداز میں کہا تو حور یہ اور مرزا ہنس دیں

حور۔ ہمیں اپنی اینورسری اکیلے منانی چاہیے تھی۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے"  
- کہا

- وہ کیوں؟ "حور یہ نے حیرانگی سے پوچھا"

یہ دو ہمیشہ کباب میں ہڈیاں ہوتی ہیں۔ "جمائل نے مرزا اور سارم کی طرف"  
- اشارہ کرتے ہوئے کہا

ویسے جمائل تمہاری انفارمیشن کے لیے، میں اور مرزا تم سے پہلے سے حور یہ کو"  
- جانتے ہیں اس حساب سے ہڈی ہم نہیں تم بنے۔ "سارم نے منہ بناتے ہوئے کہا

مان لیا سالے صاحب تم سے نہیں جیت سکتا میں۔ "جمائل نے منہ بناتے ہوئے"  
- چائے کا کپ اٹھایا

چائے پی کر سب فارغ ہوئے تو سارم واپسی کے لیے تیار ہو گیا۔ حوریہ نے اسے کافی روکنے کی کوشش کی مگر وہ آفس کے ضروری کام کا بتا کر چلا گیا۔ مرہا بھی سونے روم میں چلی گئی۔ اب حوریہ اور جمائل لان میں، چمکتے چاند کی چاندنی میں بیٹھے تھے۔

حور۔ تحفے میں کیا چاہیے؟ "جمائل نے حوریہ کے بریسلٹ پر انگلیاں پھیرتے " ہوئے پوچھا۔

۔ کچھ بھی نہیں۔ "حوریہ نے اپنا رخ اس کی طرف موڑتے ہوئے کہا"

واقعی؟ "اس نے حیرانگی سے حوریہ کو دیکھتے پوچھا۔ چاند کی روشنی میں حوریہ کے " چہرے کا نشان واضح ہوا۔ جمائل نے ہاتھ بڑھا کر نرمی سے اس نشان کو چھوا۔

آپ کا ساتھ ہوتا ہے تو مجھے کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہوتی۔ "اس نے " مسکراتے ہوئے جمائل کے ہاتھوں کو تھامتے کہا۔

آہ حور، آپ ایسی باتیں کر کے دل خوش کر دیتی ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا جمائل۔ غریب امیر زادے نہ ہوں تو۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ ہنستے ہوئے جمائل کو سب سے زیادہ حسین لگتی تھی۔

آئیں آپ کو کہیں لے کر چلوں۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اٹھا اور اس نے اپنا رخ گیراج کی طرف موڑ لیا۔

اس وقت؟ مرہا گھرا کیلی ہے جمائل۔" اس نے حیرانگی اور فکر مندی سے کہا۔

مرہا کو چھوڑ کر کہیں نہیں جا رہے۔ آپ آئیں تو سہی۔" اس نے گیراج کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تو حور یہ خاموشی سے اس کے پیچھے چل دی۔

گیراج میں پہنچتے ہی سامنے کھڑی گاڑی کو دیکھ کر حور یہ حیران رہ گئی۔ وہ اس کی بچپن کی کھلونا کار جیسی کار تھی۔ اس کی 'یلو ڈریم کار'۔

جمائل یہ تو۔۔۔ "اس نے حیرانگی اور خوشی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ کہا۔"  
جمائل کے ہاتھ پر اس کی گرفت بڑھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

۔ مگر یہ آپ نے کیسے لی؟ "اس نے حیرت سے سوال کیا"

آہ حور، لوگ بیویوں کو ان کی من پسند چیزیں دیتے ہیں تو وہ خوش ہوتی ہیں اور "  
ایک آپ ہیں کہ نرالے سوال کرتی ہیں۔ "اس نے حور یہ کے سوال پر منہ بناتے  
۔ ہوئے کہا۔

۔ پھر بھی جمائل۔ بتائیں نا؟ "اس نے اسرار کیا"

آپ یہ چھوڑیں۔ بتائیں پسند آئی؟ پتہ ہے کتنی مشکل سے ملی ہے۔ امپورٹ "  
۔ کروانی پڑی ہے مجھے۔ "اس نے بات بدلتے ہوئے پوچھا

۔ ہاں بہت پسند آئی ہے۔ پر۔۔۔ "اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا"

ابھی اندر چلتے ہیں۔ صبح لانگ ڈرائیو پر چلیں گے۔ "جمائل نے اس کی بات کاٹتے" ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

حوریہ اس وقت اپنے آفس روم میں تھی۔ آج صبح سے ہی موسم بھی کچھ حسین تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ، دھوپ بادلوں کی اوٹ میں چھپی ہوئی تھی۔ جمائل بھی اس کے ساتھ صوفے پر براجمان تھا۔ مرزا آج کل نیٹ فلکس کا نیا سیزن دیکھنے میں مصروف تھی اس لیے کم ہی ان دونوں کے ساتھ پائی جاتی تھی۔

جمائل، مجھے ایم۔ این۔ اے ہمارے کسی کام کا نہیں لگ رہا۔ اس لیے میں اس کو "ٹھکانے لگانے کا سوچ رہی ہوں۔" اس نے جمائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

حور، دیکھیں موسم کتنا اچھا ہے۔ ایم۔ این۔ اے کا نام لے کر میرا موڈ مت "خراب کریں۔ چلیں آپ کی گاڑی میں لانگ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔" اس نے

ایم۔ این۔ اے کا نام سن کر منہ بناتے ہوئے کہا۔

- پہلے آپ مجھے بتائیں گاڑی کیسے لی ہے؟ "اس نے رات والا سوال دوبارہ کیا"

جانے بغیر نہیں چلیں گی؟ "اس نے سنجیدگی سے سوال کیا۔ اس نے اپنے بازو"

حور یہ کے اطراف میں پھیلا

حمائل میرے نزدیک یہ بات اہمیت رکھتی ہے کہ میرا خاوند مجھے جو بھی کھانے"

پینے کو دے یا پھر تحفے میں دے وہ سب حلال کی کمائی سے ہوں۔ "اس نے سنجیدہ

- لہجے میں کہا۔ وہ اس پر شک نہیں کر رہی تھی وہ صرف فکر مند تھی

بلکہ یہ ہر عورت کا فرض بنتا ہے کہ اگر اس کا شوہر اپنی کمائی سے زیادہ مہنگی چیزیں"

لاتا ہے تو وہ پوچھے اس سے۔ اس نیت سے کہ اگر وہ کوئی غلط کام کر رہا ہے یا کسی

- حرام طریقے سے پیسے کما رہا ہے تو اسے روکے۔ "اس نے فکر مندی سے کہا

حور، مجھ پر لعنت ہو اگر میں آپ کو ایک لقمہ بھی حرام کا کھلاؤں۔ "وہ اس کی"

- بات سنتے ہوئے بولا اور اس کا رخ اپنی طرف کیا

تو حائل مجھے بتائیں کہ آپ نے کام والی آنٹی کو پیسے دیے ہیں۔ آپ نے نئی کوک رکھی ہیں اور انہیں بھی ایڈوانس پے منٹ کی ہے۔ آپ نے نئے اے۔ سی لگوائیں ہیں۔ اس سب کے پیسے کہاں سے آئے؟ ابھی تو فصلوں کے پیسے بھی نہیں آئے تو پھر اتنے پیسے کہاں سے آئے ہیں؟" اس نے حائل کی آنکھوں میں دیکھتے، نرمی سے سوال کیا۔

حورا اگر آج آپ پوچھ رہی ہیں تو میں بتاتا ہوں۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میرا کمپیوٹر میں بہت زیادہ انٹرسٹ تھا۔ تو جب تے۔ بی نے مجھے بزنس پڑھنے لندن بھیجا تو میں نے بیچولرز تو کر لیا مگر انٹرسٹ نہ ہو تو پڑھنے میں مزہ نہیں آتا۔" اس نے سنجیدگی سے بتانا شروع کیا۔ اس کی انگلیاں اب حور یہ کی کلائی پر موجود بریسٹ کو سہلار ہیں تھیں۔

میں نے بیچولرز کمپلیٹ کرنے کے بعد تے۔ بی کو کہا کہ میں لندن میں رہ کر بزنس اسپیشلائزیشن کرنا چاہتا ہوں۔ تو تے۔ بی مان گئے۔ میں نے اسپیشلائزیشن کے لیے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اڈمیشن لے لیا مگر وہ وقت میں نے وہاں کمپیوٹر کی سٹڈی کے لیے استعمال کیا اور سافٹ ویئر انجینئرنگ کی اور اس کے ساتھ اور بھی کئی کمپیوٹر کورسز کیے۔ "وہ آج - حوریہ کو اپنا ایک نیا رخ دکھا رہا تھا اور حوریہ یہ سب جاننے والی وہ پہلی تھی

اور اب میں آن لائن کام کرتا ہوں۔ میں مختلف کمپنیز کے لیے سافٹ ویئر بناتا ہوں۔ میرا بنایا ایک سافٹ ویئر لاکھوں میں بکتا ہے اور ایسے ہوتی ہے میری - کمائی۔" اس نے بات مکمل کرتے ہوئے حوریہ کو دیکھا

واہ جمائل، آپ تو بڑے چھپرے ستم نکلے۔" اس نے حیرانگی اور خوشی سے آنکھیں " - پھیلا کر کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ کمال آپ جمائل شیر خان کاراز جاننے والی پہلی اور آخری بشر ہیں۔" اس نے حوریہ کا ہاتھ لبوں سے لگاتے کہا

واقعی؟" اس نے جمائل کے انداز میں پوچھا تو جمائل نے مسکراتے ہوئے اثبات " - میں سر ہلایا

چلیں اب۔ "جمائل نے اٹھتے ہوئے کہا تو حوریہ نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔"  
جمائل نے اس کا ہاتھ تھاما اور دونوں باہر نکل گئے۔

حوریہ، جمائل اور مرحائینوں اس وقت فضل سنٹر میں گھومنے پھرنے آئے۔ حوریہ  
کو گیدرنگز پسند نہیں تھیں اس لیے بہت کم وہ کہیں جاتی تھی  
تینوں نے مل کر لٹیچ کیا اور پھر شاپنگ کے لیے چلے گئے۔ آج حوریہ جوش سے  
شاپنگ کر رہی تھی کیونکہ اب اسے پتہ چل چکا تھا کہ اس کا شوہر اچھا خاصا امیر  
آدمی ہے۔ اس نے اپنے، جمائل اور مرحا کے لیے ڈریسز لیے  
جمائل اور حوریہ ایک شاپ کے باہر کے تو حوریہ نے غور کیا کہ مرحا ان کے ساتھ  
نہیں ہے۔ حوریہ نے آگے پیچھے دیکھا مگر اسے مرحا کہیں نظر نہیں آئی  
جمائل مرحا کہاں ہے؟ "اس نے پریشانی سے اس پاس دیکھتے سوال کیا"

ادھر ہی تو تھی۔ "اس نے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا تو مرہا کہیں بھی نظر نہیں"  
- آئی

میں کال کرتا ہوں اسے۔ "اس نے فون نکالتے ہوئے کہا اور مرہا کے نمبر پر کال"  
کی مگر فون بند آرہا تھا۔ جمائل نے دو تین بار ٹرائے کی مگر کوئی رسپانس نہیں آیا۔  
- حوریہ نے اپنا فون نکالا اور اس سے بھی مرہا کو کالز کیں مگر فون بند آرہا تھا  
جمائل اس کا فون بند ہے اب؟" اس نے پریشانی سے بھیڑ میں ادھر ادھر  
- دیکھتے کہا

چلو ادھر ہی دیکھتے ہیں رش میں کہیں ہوگی اور اس کے فون کی چارجنگ ختم ہوگئی"  
ہوگی۔ "اس نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ دونوں نے مل کر پورے سنٹر کے دو چار  
چکر لگائے مگر مرہا کچھ پتہ نہ چلا۔ شام ڈھلتی جا رہی تھی اور حوریہ کی پریشانی میں  
- اضافہ ہو رہا تھا

مرحباہاں نہیں ہے چلو تھانے میں رپورٹ کرواتے ہیں۔ "اس حوریہ کا ہاتھ" پکڑے باہر کی طرف بڑھا۔ وہ پارکنگ میں ابھی اپنی گاڑی کے پاس ہی پہنچا تھا جب اس کا فون بجا۔ اس نے فون نکالا تو تبریز صاحب کا نام دیکھ کر حائل نے کچھ سوچا۔ اور فون اٹھایا۔

حائل مرحبا کہاں ہے؟ "تبریز صاحب نے بغیر سلام دعا سخت لہجے میں سوال کیا۔

وہ تے۔ بی۔۔۔ "اس نے کچھ کہنا چاہا مگر کہہ نہ پایا۔ آخر کو اس کی بہن تھی" کیا یہ وہ۔۔۔ اگر اس کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو لے کر کیوں گئے تھے" ساتھ۔ "وہ غصے سے چیخ رہے تھے

وہ کہاں ہے آپ کو پتہ ہے کیا؟ میں ابھی تھانے میں رپورٹ کروانے جا رہا" ہوں۔ "اس نے پریشانی سے کہا

کسی کو رپورٹ کروانے کی ضرورت نہیں ہے۔ گلفام شیرازی نے اسے کڈنیپ " کروایا ہے۔ وہ کب سے موقع کی تلاش میں تھا اور تم نے اسے موقع دیا۔ وہ مجھ سے بزنس ڈیل کروانا چاہتا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ اگر پولیس تک خبر گئی تو وہ مرہا کو مار دے گا۔ میں مرہا کے لیے اس سے ڈیل کر لوں گا۔ مگر یاد رکھنا جمائل اگر مرہا کو کچھ ہوا تو میرے سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ " ان نے غصے سے کہتے کال کاٹ دی تے۔ بی میرا۔۔۔ " جمائل اتنا ہی بول پایا مگر دوسری طرف سے اس کی کال کاٹ دی گئی۔ اسے پریشانی کے ساتھ ساتھ تے۔ بی کی باتوں کا افسوس ہوا کہ کیسے انہوں نے اس کو مرہا کے اغوا کی وجہ بنا دیا۔

www.novelsclubb.com

چلیں گھر چلیں۔ میں جانتا ہوں وہ چھوٹی چھوٹی بات پر ڈر جاتی ہے اس لیے میں " نے مرہا کے فون میں ٹریکر لگایا ہوا ہے۔ اس کے فون کی لوکیشن میرے لیپ ٹاپ سے مل جائے گی۔ " اس نے حوریہ کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا اور خود۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی

جمائل اور حوریہ دونوں مرحا کی لوکیشن دیکھنے کے بعد گھر سے نکل پڑے۔  
شام۔ آہستہ آہستہ رات میں بدل رہی تھی۔ وہ لاہور سے کچھ فاصلے پر ایک گاؤں  
میں گلغام شیرازی کے فارم ہاؤس میں آرہی تھی۔ جمائل نے تبریز صاحب کو کال  
کی۔

تے۔ بی آپ گلغام شیرازی کو ڈیل کے لیے بلائیں اور ڈیل کرنے کے لیے راضی "  
ہو جائیں مگر ڈیل پر سائن کرنے کے لیے انتظار کیجیے گا۔ میں نے مرحا کو ڈھونڈ لیا  
ہے اور امید ہے کہ میں اسے بچا لوں گا۔" جمائل نے فوراً سے تفصیل بتائی اور کال  
کاٹ دی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

۔ اگلا نمبر اس نے سارم کا ملایا

۔ ہیلو جمائل۔۔۔ "سارم کی بات نامکمل ہی رہ گئی"

سارم تم جلدی سے اس لوکیشن پر پہنچو جو میں نے بھیجی ہے مجھے امید ہے تم مجھ سے پہلے پہنچ جاؤ گے۔ اور ہاں اپنی پسٹل لے کر جانا۔" اس نے پریشانی سے پریشانی مسلتے بتایا۔

۔ مگر کیوں؟ "سارم نے اس کی آواز میں واضح پریشانی محسوس کی"

مرحاکوتے۔ بی کے کسی حریف بزنس مین نے کڈنیپ کر لیا ہے۔ جلدی پہنچو۔"

۔ اس نے اتنا کہتے ہوئے کال کاٹ دی

جمائل اس وقت گاڑی اڑا کر پہنچانا چاہتا تھا مگر ٹریفک کی وجہ سے یہ ناممکن تھا۔

۔ جمائل کا دماغ غصے اور پریشانی سے پھٹنے کو تھا

جمائل آپ مجھے دیں۔ میں چلاتی ہوں گاڑی۔ "حور یہ نے اسے پریشانی سے"

۔ پریشانی مسلتے دیکھا تو کہا

نہیں میں چلا رہا ہوں۔ آپ کی طبیعت کچھ دن سے خراب ہے آپ رہنے " دیں۔ "جمائل نے سڑک پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ حور یہ مرہا کے لیے بہت پریشان تھی۔ مگر جمائل تو اس کا بھائی تھا، وہ مرہا پر جان نچھاور کرتا تھا اس کے لیے۔ یہ سب مشکل تھا۔

۔ سارم فوراً ہی آفس سے نکلا اور تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھا۔  
میں اکیلے جاؤں گا۔ "اس نے ڈرائیور کو کہا اور جلدی سے فرنٹ سیٹ سنبھالی اور"  
۔ گاڑی تیزی سے دوڑائی  
تبریز صاحب نے جمائل کی بات سمجھتے ہوئے گلغام شیرازی کو کال کر کے آفس بلا لیا۔



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رات ہر طرف تاریکی پھیلا چکی تھی۔ سارم نے گلغام شیرازی کے فارم ہاؤس سے کچھ فاصلے پر اپنی گاڑی روکی اور باقی کاراستہ پیدل طے کیا۔ فارم ہاؤس سے کچھ فاصلے پر وہ رکا۔ فارم ہاؤس کی بیرونی طرف لگی تمام لائٹس آن تھیں۔ اس نے فرنٹ گیٹ پر کھڑے گارڈ کو دیکھا اور اس نے حوریہ کو کال ملائی اور ایئر پوڈز کانوں میں لگالیے۔

حوری، فون سپیکر پر رکھو۔ "حوریہ نے فون اٹھایا تو سارم نے فوراً سے کہا تو حوریہ نے ویسا ہی کیا۔

گاڑی کچھ دور کھڑی کرنا اور فرنٹ گیٹ پر گارڈ ہے۔ میں بیک سائیڈ پر فارم ہاؤس کے ساتھ موجود درخت پر چڑھ کر اندر دیکھتا ہوں۔" سارم نے تفصیلاً بتاتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے آفس سے اٹھ کر آیا ایک سی۔ای۔او، اسے کوئی اس وقت دیکھ لے تو یقین ہی نہ کرے کہ وہ کسی کمپنی کا مالک ہے۔

سارم بلیک تھری پیس میں ملبوس تھا۔ کوٹ تو اس نے گاڑی میں ہی اتار دیا تھا اب صرف وائٹ ڈریس شرٹ اور بلیک پینٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے بوٹ اور جرابیں اتاریں اور درخت کی لٹکتی ٹہنی کو پکڑ کر درخت پر چڑھا۔ فارم ہاوس کی بیرونی دیواروں پر لگی لائٹیوں میں سب کچھ واضح طور پر نظر آرہا تھا۔ حور یہ اسے اس کی انہی حرکتوں کی وجہ سے ٹارزن کہتی تھی۔ وہ بچپن سے ہی درخت کی اونچی اونچی ٹہنیوں پر چڑھ جایا کرتا تھا۔

اندر کوئی نظر نہیں آرہا۔ "اس نے درخت کے گھنے پتوں کے پیچھے چھپ کر اندر" کا جائزہ لیا۔ کچھ کمروں کی کھڑکیاں کھلیں تھیں مگر اندر اندھیرا تھا مطلب کہ اندر کوئی نہیں اور نہ ہی اندر سے کسی قسم کی آوازیں آرہیں تھیں

اس کا مطلب گلغام شیرازی جانتا ہے مرحا تے۔ بی کی کمزوری ہے۔ اس کا مقصد "صرف مرحا کو چھپا کرتے۔ بی سے اپنی مرضی کی ڈیل کروانا ہے۔" جمائل اس کی بات سن کر بولا۔

- میں اندر کی طرف اترنے لگا ہوں۔" اسے اندر کسی قسم کا خطرہ نظر نہ آیا تو بولا "  
- احتیاط سے۔" حوریہ نے فکر مندی سے کہا "

سارم نے درخت کی ٹہنی سے فارم ہاؤس کی دیوار پر چھلانگ لگائی اور آگے پیچھے  
دیکھتے ہوئے احتیاط سے اندر اتر ا۔ سارم شہر یار دوستوں کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا  
- اور یہ خاصیت اسے اپنے باپ سے جینز میں ملی تھی

---

مرحاً کو سر میں درد محسوس ہوا۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اسے اپنی  
آنکھیں بھاری محسوس ہوئیں۔ اس نے ہاتھ ہلانے چاہے تو اسے ہاتھ بندھے ہوئے  
محسوس ہوئے۔ اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں تو وہ کسی کمرے میں بند تھی۔  
کمرے میں مدھم سی روشنی جل رہی تھی۔ اس سے آگے پیچھے دیکھا مگر وہ اس جگہ  
کو نہ پہچان پائی۔ اس کے بال چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے کسی کو آواز  
دینا چاہی مگر اس کے منہ پر بھی کپڑا باندھا گیا تھا۔ اس نے اپنے پیر دیکھے تو وہ بھی

بندھے ہوئے تھے۔ بے بسی سے اس کی آنکھوں سے پانی جاری ہو گیا۔ اس نے اٹھنا چاہا مگر پیر بندھے ہونے کی وجہ سے لڑکھڑا کر زمین پر گر گئی۔ اس نے پوری قوت سے اپنے وجود کو گھسیٹا۔ لکڑی کے فرش پر وہ بمشکل خود کو گھسیٹتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھی۔

سارم اندر کی طرف اتر اتو کمروں کے پیچھے کی طرف سے سب کی کھڑکیوں سے اندر جھانکا مگر کہیں کچھ نظر نہ آیا۔ پھر وہ ایک طرف سے دیوار کے ساتھ سے ہوتا ہوا فارم ہاؤس کی دائیں طرف آیا۔ اسے ادھر سے بھی کوئی نظر نہ آیا۔ وہ گن سامنے کیے کسی ماہر کی طرح اس پاس نظر رکھے آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک پولیس آفیسر کا پوتا جو تھا۔

۔ ہم باہر آگئے ہیں۔ "حوریہ کی آواز ایرپوڈ میں سنائی دی"

گارڈ کو ذرا احتیاط سے آگے پیچھے کرنا۔ اسے پتہ چل گیا تو وہ فوراً اپنے مالک تک یہ "بات پہنچادے گا۔" سارم نے کہا اور فارم ہاؤس کے سامنے کی طرف سے اندر

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

داخل ہوا۔ اندر ہر طرف خاموشی اور اندھیرا تھا۔ اس نے بڑی لاسٹس آن کرنے کی بجائے فون کی ٹارچ آن کی تاکہ گارڈ کو کسی کے اندر ہونے علم نہ ہو۔ وہ ہر کمرے کو کھول کر چیک کر رہا تھا مگر اسے مر حاکہیں نظر نہیں آئی۔

مر حاکہاں کسی روم میں نہیں ہے۔ "سارم نے پریشانی سے بتایا اور وہ باہر کی طرف پلٹا۔

مر حاکہاں ہے سارم۔ میں گارڈ کو ٹھکانے لگا کر آ رہا ہوں۔ "حمائل کالہجہ زرا سا" سخت تھا۔

سارم کچن کے قریب سے گزرا جب اسے کچن سے دروازے کی آواز آئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی دستک دے رہا ہو۔ اس نے آگے بڑھ کر کچن میں آگے پیچھے دیکھا جب اسے کچن کی ایک طرف لکڑی کا دروازہ نظر آیا وہ فوراً سے اس طرح بھاگا۔

مرحہ۔۔ "سارم نے پکارا تو دستک کچھ دیر کے لیے تھمی۔ سارم نے دروازہ" کھولنے کی کوشش کی مگر وہ لاکڈ تھا۔ اس نے فون ایک طرف رکھا اور دروازے کو روز سے ٹانگ ماری دروازے بری طرح ہلا مگر کھلا نہیں۔ اس نے دوسری بار یہی عمل کیا تو لاک کی جگہ پر ہلکی سی دراڑ آئی اور پھر سارم مسلسل اسی جگہ پر پوری۔ قوت سے ٹانگ مارتا رہا تو تین چار کوششوں کے بعد لاک ٹوٹا اور دروازہ کھل گیا۔ نیم روشن کمرے میں سامنے مرحا فرش پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بال بکھرے ہوئے، آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ، ہاتھ پیر بندھے ہوئے۔

سارم فوراً سے آگے بڑھا اور سب سے پہلے مرحا کے منہ پر باندھا کپڑا کھولا۔

تم ٹھیک ہو؟" اس نے اس کے ہاتھ کھولتے ہوئے سوال کیا"

مرحانے بس اثبات میں سر ہلایا۔ وہ اب اس کے پاؤں پر بندھی رسی کھول رہا تھا۔

مرحانے سارم کو دیکھ کر حیران تھی جانے کیوں یہ شخص ہی ہمیشہ اسے بچایا کرتا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اتنے میں حوریہ اور جمائل بھی اندر داخل ہوئے۔ مرہا جمائل کو دیکھ کر اس کی طرف بھاگی اور اس کے گلے لگ کر رو دی۔

جمائل وہ۔۔۔ "مرہا نے روتے ہوئے کچھ کہنا چاہا"

چپ میری گڑیا ہم آگئے ہیں۔ "جمائل اسے اپنے سینے سے لگائے اس کا سر تھپتھپا"۔  
رہا تھا۔

سارم کچن سے گلاس میں پانی لے کر آیا اور جمائل کی طرف بڑھایا۔ جمائل نے مرہا کو الگ کرتے ہوئے اسے پانی پلایا اور اس کے بکھرے بال درست کیے۔

گارڈ کا کیا کیا؟ "سارم نے حوریہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا"

وہ بے ہوش ہے کچھ دیر میں ہوش میں آجائے گا۔ "حوریہ نے بتایا اور آگے بڑھ"۔  
کر مرہا کو گلے لگایا۔

تے۔ بی کو کال کر کے مرہا کے بارے میں بتادیں۔ "جمائل نے کہا اور مرہا کو"  
- سہارا دیتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا

حوریہ کی نظر سارم کے ننگے پاؤں پر گئی جو کہ اس وقت مٹی سے بھرے ہوئے  
تھے۔

- تمہارے جوتے؟ "اس نے سارم کے پاؤں کی طرف اشارہ کرتے سوال کیا"  
باہر درخت کے پاس پڑے ہوں گے۔ باہر چل کر پہن لوں گا۔ "اس نے مسکرا"  
- کر کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو حوریہ مسکرا دی

پھر یہ کہتا ہے مرہا کو جتنی کئی کی ضرورت ہے وہ یہ نہیں کر سکتا۔ "حوریہ نے"  
اسے ننگے پاؤں باہر بڑھتے دیکھ کر سوچا اور مسکراتے آگے بڑھ گئی۔ سارم شہریار کو  
- کون بتائے کہ وہ مرہا کا خیال اس کی طرح کوئی نہیں رکھ سکتا تھا



تبریز صاحب رات کے اس وقت آفس میں گلفام شیرازی کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

گلفام صاحب آپ نے میری کمزوری کا فائدہ اٹھا کر بہت غلط کیا ہے۔ "تبریز" صاحب ضبط سے بولے اور ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی

یہ توہر کوئی کرتا ہے تبریز صاحب۔ وہ کہتے ہیں ناکہ جب گھی سیدھی انگلی سے نہ نکلے تو انگلی ٹیڑھی کرنی پڑتی ہے۔ بس یہی سمجھ لیں۔ "ان نے طنزیہ انداز میں کہا

اگر مر حا کو زرا سا بھی کوئی نقصان پہنچا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا گلفام" صاحب۔ "ان نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے ضبط سے کہا۔ آنکھیں ضبط سے لال اور پیشانی اور گردن کی رگیں واضح تھیں

میں نے کہا نہ کہ وہ باحفاظت آپ کو مل جائے گی۔ بالکل پہلے کی طرح اگر آپ اس ڈیل پر سائن کر دیں گے۔ "ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر خوشی تھی جیسے کسی محاذ کو فتح کرنے کے قریب کسی جنگجو کے چہرے پر ہوتی ہے

ڈیل کرنے کے لیے ہی تو بلا یا ہے۔ "ان نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔ دل تو"۔  
سامنے بیٹھے شخص کو جان سے مارنے کا تھا مگر ابھی مرہا کی جان داؤ پر لگی ہوئی تھی  
تو پھر دیر کس بات کی ہے سائن کریں۔ "ان نے فائل ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا اور"  
۔ ٹانگ پر ٹانگ چڑھاتے بیٹھ گئے

سائن بھی ہو جاتے ہیں پہلے چائے تو آنے دیں۔ آپ کی وجہ سے ڈنر بھی نہیں کر"  
پایا میں۔ "ان نے فائل پکڑ کر ایک طرف رکھتے ہوئے اطمینان سے کہا۔ کچھ دیر  
میں اسٹنٹ دو کپ چائے لے کر آیا۔ ابھی وہ چائے رکھ کر باہر ہی بڑھا تھا کہ  
تبریز صاحب کا فون بجا۔ ان نے ایک سیوز کرتے ہوئے فون اٹھایا اور دوسری طرف  
بات سن کر ان کے چہرے پر ایک پرسکون مگر طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ ایک  
۔ شیطانی مسکراہٹ

فون سنتے ہوئے وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر گلفام صاحب کی کرسی کی طرف بڑھے اور  
۔ فون بند کیا

- ایک تلخ نظر گلغام صاحب پر ڈالی اور ہاتھ بڑھا کر ان کی ٹائی کھینچی

تبریز۔۔۔ "ان نے بولنا چاہا مگر انہیں اپنا سانس گھٹتا محسوس ہوا۔ ان کا چہرہ لال"  
- ہو گیا اور آنکھیں پھلنے لگی

چائے نہیں پیئیں گے۔ "ان نے دوسرے ہاتھ چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے"  
گلغام صاحب کے منہ کے سامنے کرتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا اور سارا کپ ان  
کی ٹانگوں پر انڈھیل دیا۔ گرم چائے نے ٹانگوں کو بری طرح جھلسایا۔ گلغام  
- صاحب نے چیخنا چاہا مگر گلے میں لگے ٹائی کے پھندے کی وجہ سے آواز نہ نکل پائی

گلغام شیرازی یاد رکھنا۔ میں تبریز شیر خان ہوں اپنی کمزوری پر حملہ کرنے  
- والوں کو تباہ کر دیتا ہوں۔ "ان کہتے ہوئے ایک جھٹکے سے پیچھے ہوئے

- گلغام صاحب کھانستے ہوئے اپنی سانس بحال کرنے لگے

- پانی۔۔۔ "ان نے کھانستے ہوئے مشکل سے لفظ ادا کیے"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب نے پاس پڑا جگ اٹھایا، گلغام صاحب کے پاس آئے اور سارا جگ ان کے سر پر انڈھیل دیا۔

میرے دشمنوں کو میرے آفس کا پانی بھی نصیب نہیں ہوتا۔ "ان نے اس کی" بے بس صورت دیکھتے ہوئے کہا جو کہ ابھی تک اپنی سانسیں بحال کر رہا تھا

آج کے لیے اتنا ہی مگر جلد ملاقات ہوگی کیونکہ میرے مجرم کی سزا موت ہوتی ہے۔ "ان نے طنزیہ انداز میں کہا اور اپنے اسٹنٹ کو کہہ کر گلغام صاحب کے اسٹنٹ کو اندر بلوایا اور اسے انہیں لے جانے کو کہا۔

خود اپنی چمیر تک آئے، کوٹ اٹھا کر پہنا اور باہر کی طرف بڑھ گئے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رات جیسے بھی گزر ہی گئی۔ صبح ناشتے کے بعد تبریز صاحب بھی گوجرانوالہ آگئے۔ اس وقت سب لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ رئیسہ خان تو عید کے بعد واپس لندن چلی گئیں تھیں۔

جمائل میں مرزا کو اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ "ان نے سخت لہجے میں حکم" دیا۔ تبریز شیر خان حکم ہی دیتے تھے، انہیں صرف دینا اور چلانا آتا تھا

تے۔ بی وہ میری بہن ہے اور میرے ساتھ رہے گی۔ "جمائل نے دو ٹوک انداز" میں کہا۔ تبریز صاحب اور جمائل کی ضد بھی ایک جیسی تھی ایک بار جس بات پر اڑ گئے اس سے ان دونوں کو ہٹانا مشکل ہو جاتا

بہن کہنے کی حد تک ہے صرف کیا؟ اس کی حفاظت بھی کرو نہ پھر۔ "ان نے غصے" سے لال ہوتے چہرے کے ساتھ کہا

آہ تے۔ بی، مجھے الزام دینے کی بجائے خود کو بھی دیکھیں۔ "اس نے طنزیہ انداز" میں کہا۔

- کیا دیکھوں؟ ہاں۔ "ان نے غصے سے لال آنکھیں اس پر گاڑتے پوچھا"

مرحامیری وجہ سے کڈنیپ نہیں ہوئی آپ کی وجہ سے ہوئی ہے۔ آپ نے اپنی"

بیوی اور بیٹے کو تو دنیا کی نظروں سے چھپا کر رکھا ہوا ہے اور لوگ ہمیں آپ کی

- کمزوری سمجھ کر استعمال کرتے ہیں۔ "اس کا انداز واقعی میں تلخ ہو چکا تھا

تم مجھے الزام نہیں دے سکتے۔ جب تک مرحامیرے ساتھ تھی اسے کبھی کوئی"

- پریشانی نہیں ہوئی۔ "ان نے اس کی بات پر غصے سے چلاتے ہوئے کہا

میں اپنی بہن کو بچا کر، بحفاظت گھر لایا ہوں۔ آپ کے پاس کیا گارنٹی تھی کہ وہ"

شخص آپ سے ڈیل کروانے کے بعد بھی مرہا کو صحیح سلامت واپس پہنچاتا؟" اس

نے سخت لہجے میں سوال کیا۔ ہاں جمائل شیرخان کو دکھ ہوا تھا۔ اس کی بہن کے اغوا

- کا الزام اس کے سر ڈالا جا رہا تھا۔ اسے تکلیف ہوئی تھی

بس کر دیں آپ دونوں۔ مجھے کہیں نہیں جاننا۔ "اس سے پہلے کہ تبریز صاحب" کچھ بولتے مر جا چلائی۔ وہ کافی دیر سے ضبط کیے دونوں کو سن رہی تھی مگر اب اس کی ہمت جواب دے گئی تھی۔

- حوریہ نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دے کر اٹھایا اور اس کے کمرے میں لے گئی۔ جمائل اب اگر مر جا کو آنچ بھی آئی تو میں بہت برا پیش آؤں گا۔ یاد رکھنا۔ "تبریز" صاحب انگلی اٹھا کر کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گئے۔ جمائل بس ضبط کیے انہیں دیکھتا رہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مرحہ اس سب کے بعد پہلے سے زیادہ خاموش رہنے لگی۔ وہ پورا دن اپنے روم میں رہتی۔ کبھی لیپ ٹاپ اور کبھی فون پر مومو یزدیکھ لیتی۔ حوریہ اکثر وقت اس کے ساتھ گزارتی کیونکہ وہ صرف حوریہ سے بات کرتی۔ حوریہ نے بہت جاننے کی

کوشش کی کہ اس نے اپنے دل میں کیا بات رکھی ہوئی ہے جس کا بوجھ اٹھار کھا ہے۔ اس نے مگر وہ کچھ نہ بتاتی۔ اور حوریہ نے بھی اسے فورس نہیں کیا۔ اس وقت مر حاسوئی تو حوریہ اپنے روم میں آئی۔ جمائل بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔

جمائل میں نے کافی دیر سے میں ایم۔ این۔ اے پر نظر رکھی ہوئی ہے مگر کوئی۔ فائدہ نہیں ہو رہا۔ "حوریہ نے لیپ ٹاپ آن کرتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔ تو اب کیا کرنا ہے؟" اس نے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے سوال کیا۔

اب وقت آ گیا ہے کہ میں ایم۔ این۔ اے کو جال میں پھنسا کر اسی کے شکاری سے " اس کا ہی شکار کرواؤں۔ " اس نے شیطانی مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔ جمائل نے آج سے پہلے اس جیسا کیوٹ شیطان نہیں دیکھا تھا۔ اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ چھائی۔



- مطلب؟ آپ کے دماغ میں کیا چل رہا ہے؟ "اس نے تجسس سے سوال کیا"

سیکریٹ کلر جو بھی ہے اصل میں توہر قتل کے پیچھے ایم۔ این۔ اے ہی ہے۔ تو"

کیوں نہ اس فساد کی جڑ کو ہی اکھاڑ دیا جائے۔ اس کے بعد دیکھ لیں گے اس سیکریٹ

- کلر کو بھی۔ "اس نے لیپ ٹاپ کو گھورتے ہوئے کہا

وہ کیسے کریں گی آپ؟ "اس نے حوریہ کے لیپ ٹاپ پر چلتے ہاتھوں کو دیکھتے"

- ہوئے پوچھا

ایم۔ این۔ اے ایک ان ناؤن نمبر سے آپ کو کال کرے گا۔ ایک فیک کال جو کہ "

اصل میں ہم ہی کریں گے۔ جس میں وہ یہ سب کہے گا کہ حوریہ کمال میں تمہیں

سیکریٹ کلر کے بارے میں سب بتاؤں گا مگر میری ایک شرط ہے۔ "حوریہ نے

- جمائل کی طرف دیکھتے بتایا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں شرط پوچھوں گی اور وہ کہے گا کہ اس سب میں اس کا نام نہ آئے۔ میں اس کی " بات سے متفق ہو جاؤں گی۔ پھر ملنے کا ٹائم اور ڈیٹ ڈیسیائیڈ ہوگی۔ " اس نے اپنا۔ پلان تفصیلاً بتایا اور رکی

میں اس سے ان ناؤن نمبر استعمال کرنے کی وجہ پوچھوں گی۔ تو وہ یہ بتائے گا کہ " سیکرٹ کلرنے تمہارا اور میرا فون ٹیپ کیا ہوا ہے۔ اس لیے جمائل کے نمبر پر کال کی ہے۔ مجھے امید ہے کہ اس کلرنے آپ کا فون بھی ٹیپ کیا ہوگا کیونکہ آپ ہر جگہ میرے ساتھ جاتے ہیں۔ وہ آپ کے میسجز اور کالز بھی ضرور دیکھتا اور سنتا۔ ہوگا۔ " اس نے سوچتے ہوئے بتایا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور سیکرٹ کلر آپ کی کال سن لے گا اور وہ ایم۔ این۔ اے کو آپ سے ملنے سے " پہلے ہی مار ڈالے گا۔ " جمائل نے اس کا پلان سن کر کہا تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

بس اب یہ پلان پہلے پلان کی طرح فیل نہ ہو جائے۔" اس نے فکر مندی سے " کہا۔

نہیں ہو گا کچھ اور فکر نہ کریں آپ۔ مجھے امید ہے اس بار آپ کامیاب ہوں " گی۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو حور یہ بھی مسکراتے لیپ ٹاپ پر جھکی

اب اس کو چھوڑیں اور ریسیٹ کریں۔ کتنے دن سے آپ کا بلڈ پریشر نارمل نہیں " ہو رہا اور اسٹمک بھی اپ سیٹ ہے۔ " اس نے اس کے ہاتھ سے لیپ ٹاپ لیتے ہوئے کہا۔

تھوڑا سا کام کرنا ہے بس۔ " اس نے منہ بناتے ہوئے کہا " [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

نہیں حور، پہلے اپنی نیند پوری کریں۔ کام کل ہو جائے گا۔ " اس نے لیپ ٹاپ " وارڈروب میں رکھتے ہوئے کہا تو حور یہ مسکرا دی اور لیٹتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

جمائل اس کی ہر چھوٹی چھوٹی چیز کا خیال رکھتا تھا حور یہ کمال کو وہ اپنی کسی نیکی کے  
صلے جیسے لگتا تھا

حور یہ، جمائل کو لیے صبح کہیں نکلی۔ اس نے بس یہی کہا تھا کہ کہیں ضروری جگہ  
جانا ہے اور جمائل فرمانبردار شوہر ہونے کے ناطے ساتھ چل دیا۔ اب سین کچھ ایسا  
تھا کہ حور یہ ڈرائیو کر رہی تھی اور جمائل ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔  
کچھ دیر بعد اس نے گاڑی سڑک کی ایک طرف روکی۔

جمائل یہ کیسی جگہ ہے؟ "کمرشل عمارتوں کے درمیان ایک خالی جگہ کی طرف"  
اشارہ کرتے حور یہ نے پوچھا۔ جمائل نے پہلے حیرت سے حور یہ کو اور پھر اس خالی  
مگرو سبیج زمین کے ٹکرے کو دیکھا

حور، یہ خالی زمین ہے۔ اب اس کی کیا تعریف کروں؟ "اس نے منہ بناتے سوالیہ"  
انداز میں ابرو اٹھاتے کہا

تعریف نہیں کرنی اس کی۔ یہ زمین کیسی ہے؟ مطلب لوکیشن؟ "اس نے منہ"  
- بناتے ایک بیزار نظر جمائل پر ڈالتے کہا

ویسے کل ہی اپ کو اپنے کام کا بتایا ہے اور آج آپ زمین خریدنے چلی ہیں۔ "اس"  
- نے اسے تنگ کرتے ہوئے کہا

نہیں خریدنی۔ کیونکہ یہ میری اپنی ذاتی زمین ہے۔ "اس نے منہ بناتے کہا۔"  
حور یہ کادل کیا گاڑی کادر وازہ کھول کے جمائل کو باہر نکال دے مگر کیا کرتی اس کا  
- شوہر تھانا

واقعی حور۔ مطلب آپ تو کافی امیر نکلی ہیں۔ "اس نے حیرت سے ایک بار حور یہ"  
- کو اور پھر اس زمین کو دیکھتے کہا

آپ سیریس ہوں گے؟ "اس نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ایک تو جانے آج کل"  
- اسے اتنا غصہ کیوں آنے لگا تھا

- جی بولیں۔ "اس نے حور یہ کو سنجیدہ دیکھ کر سیدھے ہوتے کہا"

میں چاہتی ہوں کہ آپ اس جگہ اپنا ٹیک انسٹیٹیوٹ بنائیں۔ "اس نے اس بار نرمی سے مسکراتے کہا

میرے پاس بہت زمینیں ہیں حور۔ میں کسی پر بھی بنالوں گا مگر آپ کی زمین پر" - نہیں۔ "اس نے سنجیدگی سے کہا

آپ کی زمینیں کمرشل ایریا میں نہیں ہیں اور انسٹیٹیوٹ بنانے کے لیے یہ زمین" - بیسٹ ہے۔ "اس نے اپنا خیال پیش کیا

- میں لے لوں گا کمرشل ایریا میں۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

حمائل شیر خان میں بھی چاہتی ہوں کہ جیسے آپ میری ہر خواہش کو مقدم رکھتے ہیں بالکل ویسے ہی میں بھی آپ کی ہر خواہش کو مقدم رکھوں۔ "اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے کہا۔ اس کے چہرے پر پڑتی دھوپ اس کے جوڑے میں مقید

بھورے بالوں اور اس کی بھوری آنکھوں کو چکار ہی تھی۔ مگر اسے جمائل کی کالی  
آنکھیں خود سے زیادہ پرکشش لگ رہیں تھی

حور، یہ وہی زمین ہے نہ جو انکل نے آپ کے لیے رکھی تھی۔ تو میں کیسے اس کو "  
اپنے لیے استعمال کر لوں۔" اس نے حور یہ کہا تھ تھپتھپاتے اس کی بھوری  
آنکھوں میں دیکھتے نرمی سے کہا

میرے بابا کو اگر پتہ چلے گا کہ یہ زمین میں نے کتنے اعلیٰ مقصد کے لیے آپ کو "  
دی ہے تو وہ ضرور خوش ہوں گے جمائل۔ انہیں میرے فیصلے سے اعتراض کبھی  
نہیں ہوگا۔ میں نے یہ زمین آپ کو سا لگرہ کے تحفے میں دینی تھی مگر اس وقت  
ممكن نہ ہو سکا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جمائل کچھ پل اسے دیکھتا رہا

آپ ایسی کیوں ہیں حور؟" اس نے اتنے سنجیدہ لہجے میں سوال کیا جیسے کوئی بہت "  
اہم سوال کر رہا ہو

میں اپنی پسندیدہ چیز اپنے پسندیدہ شخص کو سونپنا چاہتی ہوں اور میں بہت خوش "I wanna treat you like a king cause you always treat me like a queen" سے اس نے نم آنکھوں سے مسکراتے کہا۔

اس "Cause you deserve a queen treatment" نے حوریہ کا ہاتھ لبوں سے لگاتے کہا۔

پھر کب کنسٹرکشن سٹارٹ کروا رہے ہیں؟ "اس نے دوبارہ سے گاڑی اسٹارٹ کرتے سوال کیا۔"

www.novelsclubb.com

۔ جب آپ چاہیں۔ "اس نے مسکراتے کہا تو وہ بھی مسکرا دی"

حوریہ نے واپس آ کر سب سے پہلے ایم۔ این۔ اے کے لیے جال بچھا دیا تھا اور اب اسے ایم۔ این۔ اے کی موت کا انتظار تھا۔ وہ اپنے پلان پر عمل کرنے کے بعد، اس



کی کامیابی کے لیے دعا کرتی رہی مگر شاید وہ اس بات سے انجان تھی کہ یہ کامیابی اس کے سامنے ایک نئی مشکل لاکھڑی کرے گی اور اسے شاید اپنے پسندیدہ شخص کی قربانی دینی پڑے گی۔

آج رات وہ مطمئن ہو کر سو رہی تھی کیونکہ آگے کچھ وقت کے لیے اس کی نیندیں حرام ہونے والی تھیں۔

حوریہ نیند کی وادیوں میں تھی۔ جب اس نے ایک خوفناک خواب دیکھا۔ حوریہ کمال کا واحد خوف ڈراؤ نے خواب تھے۔ اپنے بابا کو کھونے کے بعد وہ اکثر رات کو کوئی نہ کوئی خوفناک خواب دیکھتی تھی اور چیختے ہوئے اٹھ جاتی تھی۔ اس کی زندگی میں کئی سال ایسے بھی گزرے تھے جب اس نے ان ڈراؤ نے خوابوں کی وجہ سے سونا چھوڑ دیا تھا مگر پھر کافی تھیرا پیز کے بعد اس نے اس سب پر قابو پایا مگر اب بھی بعض دفع وہ نیند میں ڈر کر اٹھ جایا کرتی تھی۔

آج بھی حوریہ نے کافی عرصہ بعد ایک انتہائی خوفناک خواب دیکھا۔ اسے اپنا سانس بند ہوتا محسوس ہوا اور ڈر سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ پسینے میں شرابور تھی اور لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ پہلے جب بھی ڈر کراٹھتی تھی تو جمائل کام کے سلسلے میں جاگ رہا ہوتا تھا اور اسے پر سکون کرتا اور پانی دیتا تھا مگر آج وہ سو رہا تھا۔ حوریہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے سائیڈ ٹیبل سے جگ اٹھایا اور گلاس بھر کر پیا۔ آج کل اس کی طبیعت ویسے بھی بگڑی ہوئی رہتی تھی۔ اسے کمرے میں گھٹن محسوس ہو رہی تھی تو بالکلونی کا دروازہ کھول کر وہاں پڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔ رات کے اس پہر

- ٹھنڈی ہوا میں اس کی طبیعت کو سکون ملا

www.novelsclubb.com

ابھی وہ اٹھ کر واپس اندر جانے لگی تھی جب اس کی نظر بیسمنٹ کے دروازے پر گئی اور پھر حوریہ کمال پر ایک نیا انکشاف ہوا جو کہ شاید اس کے لیے زندگی کا حیران کن اور سب سے بڑا انکشاف تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب بیسمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ حوریہ کو حیرت ہوئی تھی کہ تبریز صاحب اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں؟ کچھ دیر وہ یونہی بیٹھی۔ بیسمنٹ کے دروازے کو گھورتی رہی۔

تقریباً 15 منٹ بعد تبریز صاحب بیسمنٹ سے باہر آئے۔ اب کھلے ٹراؤزر شرٹ میں ملبوس، سر پر پی کیپ پہنے، منہ پر ماسک اور آنکھوں پر سن گلاسز لگائے ہوئے تھے۔ بالکل وہ حلیہ جو سیکرٹ کلر کا بتایا جاتا تھا کیونکہ اس کی شکل تو آج تک کسی نے نہیں دیکھی تھی۔

حوریہ جس شخص کو ڈھونڈنے کے لیے اتنے سالوں سے کوشش کر رہی تھی وہ اس کے اتنا قریب تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ حوریہ کمال کو اس پل اپنی ساری زندگی ایک مذاق محسوس ہوئی تھی۔

تبریز صاحب اب اپنی گاڑی میں بیٹھے اور وہاں سے چلے گئے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کو باہر ہوا میں پھر سے گھٹن محسوس ہونے لگی، اس کا جسم کپکپا رہا تھا، آنکھوں سے پانی نکل کر چہرے کو بھگور ہا تھا۔ اس نے ضبط کی بہت کوشش کی مگر اس وقت یہ اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ وہ اپنے باپ کے قاتل کے گھر رہ رہی تھی۔ چاند کی۔ چاندنی نے آج کئی سال بعد حوریہ کو یوں روتے دیکھا تھا

حوریہ نے اپنے آنسو صاف کیے اور اٹھ کر اندر کی طرف بڑھی۔ اس کے وجود پر کپکپی طاری تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے سائڈ ٹیبل سے گلاس اٹھایا مگر ہاتھ سے گلاس چھوٹ کر زمین پر گر اور گلاس فرش سے ٹکراتے ہی ٹوٹ گیا۔ گلاس ٹوٹنے کی آواز سنتے ہی جمائل کی آنکھ کھلی اور وہ اچانک سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بستر پر حوریہ نہیں تھی۔ وہ بیڈ سے نیچے اتر، لائٹ آن کی۔ حوریہ اسے فرش پر بیٹھی کانچ کے۔ ٹکڑے اٹھاتی نظر آئی۔

حور، آپ ٹھیک ہیں؟" جمائل نے حوریہ کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔ تو حوریہ " نے اثبات میں سر ہلایا

آپ آج پھر خواب میں ڈری ہیں؟ "جمائل نے اس کی اجڑی حالت اور سرخ"  
- آنکھیں دیکھتے ہوئے سوال کیا

- حوریہ نے پھر سے اثبات میں سر ہلایا

چھوڑیں آپ میں اٹھاتا ہوں۔ "جمائل نے اس کے ہاتھ سے کانچ کے ٹکڑے"  
لیے اور فرش سے باقی کانچ کے ٹکڑے بھی اٹھائے۔ پھر کپڑے کا ایک ٹکڑا لے کر  
اسے گیلا کر کے اس جگہ رکھا کانچ کے بقیہ چھوٹے ٹکڑے کپڑے کے ساتھ چپک  
- گئے تو وہ اسے بالکونی میں ایک طرف رکھ آیا

- جمائل نے حوریہ کو بازوؤں سے تھام کر اٹھایا اور بیڈ پر بیٹھا دیا

- حور۔۔۔ "جمائل نے اسے آواز دی جو کہ جانے کس خیال میں کھوئی ہوئی تھی"

جمائل مجھے ماما کے پاس جانا ہے۔ "حوریہ نے بے تاثر چہرے سے دیوار کو گھورتے"  
- ہوئے کہا

- ٹھیک ہے۔ صبح چلیں گے۔ "جمائل نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا"

ابھی کیوں نہیں لے کر جاسکتے آپ؟ "حوریہ نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے آزاد" کرواتے ہوئے کہا۔ جمائل کو حوریہ کا ایسے ری ایکٹ کرنا عجیب لگا، مگر پھر اس نے سوچا کہ اس وقت وہ خواب کے زیر اثر ہے

حور، ابھی تو تین بھی نہیں بجے۔ اتنی رات کو ماما بھی ڈسٹرب ہوں گی۔ "جمائل" نے نرمی سے کہا

لاہور جاتے ہوئے ٹائم لگ جائے گا ہم فجر کے وقت پہنچیں گے۔ اس وقت ماما

- جاگی ہوتی ہیں۔ "حوریہ نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

- حور۔۔۔ "جمائل نے اسے پھر سے مخاطب کیا"

جمائل پلیز مجھے لے جائیں۔ مجھے ماما کے پاس جانا ہے پلیز۔ "حوریہ نے نم"

- آنکھوں سے منت کرتے ہوئے کہا

او کے۔ او کے۔ چلتے ہیں۔ میں ڈریس چنچ کر لوں؟ "جمائل اس کی ضد پر پریشان"  
ہوا کیونکہ حوریہ نے کبھی بھی کوئی ضد نہیں کی تھی۔ حوریہ نے اثبات میں سر  
- ہلایا

کچھ دیر بعد جمائل ڈریس چنچ کر کے آیا۔ حوریہ نے بھی ڈریس چنچ کیا اور جمائل  
- آدھی رات کو اسے لیے لاہور کے لیے نکل پڑا

رات پر پھیلائے سب کے رازوں کو چھپائے ہوئے تھی۔ تبریز صاحب اس وقت  
ایم۔ این۔ اے کے گھر سے کچھ فاصلے پر اپنی گاڑی میں موجود تھے۔ وہ جانتے  
تھے۔ ایم۔ این۔ اے کی بیوی اور بیٹا اس وقت ملک سے باہر تھے۔ ان کا پہلا پلان  
اسے کل ایئر پورٹ کے راستے میں ختم کرنے کا تھا مگر سیکورٹی کی موجودگی میں  
اس پر حملہ مشکل کام تھا۔ سوان نے اسے آج رات ہی جہنم واسل کرنے کا فیصلہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کیا۔ اس کے بعد ان کی نظر گلفام شیرازی پر تھی۔ جس نے ان کے خاندان کو اپنے مفاد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی تھی

وہ گھر کے پچھلی طرف والے دروازے کا لاک کھول کر اندر داخل ہوئے۔ تمام ملازم اس وقت اپنے کوارٹرز میں تھے۔ وہ خاموشی اور احتیاط سے چھپتے ہوئے اندر گئے اور ایم۔ این۔ اے کے کمرے میں داخل ہوئے، کمرہ اندر سے لاک کیا اور اس پر ایک نظر ڈالی جو کہ اس وقت نیند میں مدہوش تھا۔ کمرے میں نیم اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

ایم۔ این۔ اے، اٹھ جاؤ اب تو تمہیں ہمیشہ کے لیے یہاں سے رخصت ہونا ہے۔ "ان نے ایم۔ این۔ اے کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ایم۔ این۔ اے یک دم ڈر کر اٹھا۔

تم۔۔۔ تم ادھر کیا کر رہے ہو؟ "ایم۔ این۔ اے نے انہیں اس حلیے میں دیکھ کر "حیرت سے سوال کیا



میں تو تمہیں جہنم میں پہنچانے کے لیے آیا ہوں۔" ان نے سرد لہجے میں کہا اور "۔ اس کی طرف بڑھے

یہ تم۔۔۔" ایم۔ این۔ اے نے کچھ بولنا چاہا جب تبریز صاحب نے ان کی گردن "۔ میں رسی ڈال کر گرہ لگائی

۔ کتنی بار کہا ہے 'تم' انہیں 'آپ'۔" ان نے سخت لہجے میں کہا اور رسی کو کھینچا "۔

میں۔۔۔ ن۔۔۔ نے۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا؟" ایم۔ این۔ اے نے رکتے سانس کے ساتھ "۔ پوچھا

تمہیں کیا لگا تم میرے پیچھے کھیل رہاؤ گے تو میں تمہیں جانے دوں گا۔ تم نے " ایک ہوٹل کے پیچھے مجھے ختم کروانا چاہا۔ تم میرے لیے ایک گولی کی مار تھے مگر تمہارے گھر تک آتے آتے میرا دل بدل گیا۔ میں نے سوچا کیوں نہ تمہیں ہر اس شخص کی موت کے برابر تکلیف پہنچاؤں۔" وہ غصے سے لال چہرے کے ساتھ بول

رہے تھے۔ رسی ایم۔ این۔ اے کی گردن کے گرد سختی سے لیٹی ہوئی تھی اور وہ  
مسلل ہاتھ پاؤں چلاتے، خود کو بچانے کی ناممکن کوشش کر رہا تھا

میں۔۔۔ نے۔۔۔ "ایم۔ این۔ اے مشکل سے دو لفظ ہی بول سکا۔ اس کا سانس"  
اکھڑ رہا تھا۔ وہ تڑپ رہا تھا اپنی سانسوں کے لیے۔ وہ اپنے ہاتھوں سے اپنی گردن  
آزاد کروانے کی کوشش کر رہا تھا مگر ہر کوشش بے سود تھی

آج میں بولوں گا اور تم بس سنو گے۔ تمہارے باپ نے میری زندگی برباد"  
کردی۔ مجھے قاتل بنایا اور میرا استعمال کیا مگر پھر وہ جہنم پہنچ گیا۔ اب تم بھی جاؤ اور  
اپنے باپ کو میرا سلام ضرور دینا۔ "وہ غصے سے چلا رہے تھے۔ ایم۔ این۔ اے  
سانس بند ہونے کی وجہ سے تڑپ رہا تھا

تمہارے باپ نے مجھے زہنی مریض بنا دیا۔ میں نے اپنے دماغ کے سکون"  
کے لیے شراب پینا شروع کر دی۔ لوگوں کی جان لینا میری عادت بن گئی۔ مجھے  
لوگوں کو تڑپتا دیکھ کر مزہ آنے لگا۔ اور اس وقت تمہیں دیکھ کر اور بھی مزہ آرہا

ہے۔ "ان نے ایم۔ این۔ اے کی گردن پر رسی کو اور مضبوطی سے باندھا۔  
ایم۔ این۔ اے کا جسم اب لمحہ لمحہ بے جان پڑ رہا تھا اس کی مزاحمت آہستہ آہستہ کم  
ہو رہی تھی۔

تمہارے باپ کے بعد تم نے بھی مجھے استعمال کرنا چاہا مگر تم اپنے باپ کی طرح"  
چالاک اور تیز دماغ نہیں تھے۔ میں نے تمہیں کٹ پتلی بنا کر استعمال کرنا شروع  
کر دیا۔ تمہیں لگتا رہا تم مجھے استعمال کر رہے ہو مگر میں تمہیں لوگوں سے بدلہ لینے  
پر اکساتا جیسے کسی دور میں تمہارے باپ نے مجھے بدلہ لینے پر اکسایا تھا۔ "ان نے  
اس کے وجود کو پنکھے کے ساتھ لٹکا دیا جو کہ اب بالکل بے جان ہو چکا تھا

تمہیں بدلے پر اکسا کر میں تمہارے لیے قتل کرتا اور تم سے اپنی من پسند رقم لیتا"  
اور آج تمہاری وجہ سے ہی میں اتنا بڑا بزنس مین بن گیا۔ مجھے یہ سب دینے کے  
لیے شکریہ۔ "وہ اب اس کی پنکھے کے ساتھ جھولتی لاش کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے  
تھے۔

تمہارے باپ نے میرے استاد کو مجھ سے قتل کروانے کے بعد ان کی لاش اسی " طرح لٹکادی تھی۔ آج تم بھی اسی افیت سے گزرو گے۔ " اب وہ آرام سے بیڈ پر بیٹھے اس کی لاش کو دیکھنے لگے۔ جیسے کسی پر تسکین منظر کو دیکھ رہے ہوں

میں نے تمہیں اپنا مہرہ بنا کر استعمال کیا اور خود میں بادشاہ بن گیا۔ " ان نے طنزیہ " انداز میں ایم۔ این۔ اے کی لاش کو گھورتے ہوئے کہا

تم میرے لیے بہت فائدہ مند تھے مگر اب مجھے تم سے خطرہ تھا اور جب سیکرٹ " کلر کو کسی سے خطرہ ہوتا ہے تو وہ چاہے اسے کتنا بھی عزیز کیوں نہ ہو وہ اس کی جان لے لیتا ہے۔ " وہ کہتے ہوئے اٹھے اور جس راستے سے آئے تھے اسی راستے سے خاموشی سے واپس چلے گئے اور ایم۔ این۔ اے کی لاش پنکھے سے لٹکی، ایک عبرت کا نشان بن گئی۔ آج ایک سامری کے ہاتھوں، ایک فرعون کا خاتمہ ہوا تھا

تبریز صاحب، ایم۔ این۔ اے کے گھر سے سیدھازری کے پاس پہنچے۔ وہ لاؤنج میں ان کا انتظار کر رہی تھی۔ ان کے آتے ہی زری نے پانی کا گلاس بھر کر انہیں دیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پانی پینے کے بعد وہ لاؤنج میں لیپ ٹاپ لے کر بیٹھ گئے۔ زری جانتی تھی اس وقت تبریز صاحب کوئی بات نہیں کریں گے اور انہیں ڈسٹرب نہیں کرنا اس لیے وہ کافی۔ کا ایک کپ بنا کر ان کے پاس رکھتی، دوبارہ سونے کے کی چلی گئی

تبریز صاحب نے ایم۔ این۔ اے کے گھر اور اس کے راستے کے تمام کیمرز اور سکیورٹی سسٹمز کو پہلے سے ہی ہیک کیا ہوا تھا اور اب انہیں بیٹھ کر تمام فوٹیجز اور تمام۔ ثبوت مٹانے تھے اور پھر وہ تو اس سب میں ماہر تھے

وہ دنیا کے سامنے ایک بہت بڑے بزنس مین اور کئی فلاحی ادارے چلانے والے والے عظیم انسان تھے مگر ان کی اصلیت کتنی خوفناک تھی سب اس سے بے خبر تھے۔

تبریز شیر خان اچھائی اور برائی کو ایک وقت میں لے کر چل رہے تھے اور یہی۔ خاصیت اب تک ان کی ہر جیت کی وجہ تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ کافی دیر لیپ ٹاپ پر کام کرنے کے بعد فارغ ہوئے اور ایک شیطانی مسکراہٹ ان کے چہرے پر ابھری۔ وہ ہر طرف سے ثبوت مٹا چکے تھے مگر وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ اب چاہے وہ جتنے بھی ثبوت مٹالیں مگر وہ حور یہ کمال کے دماغ اور آنکھوں کو ہیک نہیں کر سکتے اور نہ ہی اس کے خیالات سے واقف ہو سکتے ہیں۔ جیسے ہر برائی کا انجام ہوتا ہے ان کا انجام بھی قریب تھا مگر کتنا یہ وہ نہیں جانتے تھے۔

- بیس سال پیچھے چلیں، جہاں سے اس باب کا آغاز ہوا تھا  
www.novelsclubb.com  
جب تبریز شیر خان ایک اٹھارہ سالہ خوبصورت اور پرکشش نوجوان تھے۔ اپنے اساتذہ کا ایک نہایت قابل اور ذہین اسٹوڈنٹ۔ جس سکول میں وہ پڑھا کرتے تھے، کمال مقصود صاحب اسی سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ تبریز صاحب ہمیشہ سے انہیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بہت ہی پیارے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ "تبریز تم ایک جینیس ہو۔ تم ایک دن  
"۔ بڑا نام کماؤ گے

میٹرک میں کافی اچھے مارکس لینے کے بعد ہیڈ ماسٹر صاحب کے کہنے پر ان نے  
لاہور کی مشہور "جی سی یونیورسٹی" میں ان کا داخلہ بھجوا دیا۔ اچھے نمبر ہونے کی وجہ  
سے ان کا سکا لرشپ پر داخلہ ہو گیا۔ انہیں شروع سے کمپیوٹرز میں دلچسپی تھی اور  
۔ ان نے کمپیوٹر سبجیکٹس کا انتخاب ہی کیا

لاہور یونیورسٹی میں ان کی دوستی طاہر نظامی نامی ایک لڑکے سے ہوئی جس کا باپ  
۔ اشتیاق نظامی ایم۔ این۔ اے ندیم ملک کا خاص آدمی تھا

ایم۔ این۔ اے ندیم ملک، طاہر نظامی کو اپنی شوٹنگ اور فائٹنگ اکیڈمی میں ٹریننگ  
کے مرحلے سے گزار رہا تھا تاکہ اس کے باپ کے بعد اسے بھی اپنے خاص بندوں  
۔ میں شامل کرے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

طاہر کی تبریز صاحب سے دوستی بڑھی تو اس نے ایم۔ این۔ اے ندیم ملک سے اجازت لے کر تبریز صاحب کو بھی اکیڈمی میں اپنے ساتھ لے کر جانا شروع کر دیا۔

شروع میں تبریز صاحب کو بندوقیں اور لڑائیاں، سب عجیب لگا مگر طاہر نے انہیں کہا کہ یہ سب اس کو اپنی حفاظت کے لیے سیکھنا چاہیے۔ تو تبریز صاحب اس کے ساتھ خوشی خوشی سب سیکھنے لگے۔

لاہور میں تبریز صاحب ہاسٹل میں رہتے تھے۔ صبح کالج جاتے، وہاں سے باہر لنچ کرنے کے بعد سیدھا اکیڈمی چلے جاتے اور شام کو واپس آ کر پڑھائی کیا کرتے تھے

اکیڈمی میں تبریز صاحب کی ایک سال کی پرفارمنس باقی سب لڑکوں سے اچھی تھی۔ ٹریننگ ٹیچر نے ان کے بارے میں ایم۔ این۔ اے ندیم ملک کو آگاہ کیا۔ ایم۔ این۔ اے نے اس لڑکے کو دیکھتے ہوئے اس کے بارے میں تمام



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

انفار میشن نکالوائی اور انہیں ایک ایسا نقطہ مل گیا جس پر وہ اس لڑکے کو اپنے جال میں پھنسا سکتے تھے۔

ایم۔ این۔ اے کے کہنے پر طاہر نظامی تبریز صاحب کو اپنے ساتھ ان کے بنگلے پر لے گیا۔ وہاں ایم۔ این۔ اے کی تبریز صاحب سے پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے بعد طاہر اکثر اپنے ساتھ تبریز صاحب کو ان کے گھر لے کر جانے لگا۔ قریباً دو سال میں تبریز صاحب ٹریننگ کر کے کسی ماہر کی طرح منجھے ہوئے ہو چکے تھے۔ سیکنڈ ایئر کے امتحانات ہونے والے تھے جب ایم۔ این۔ اے ندیم ملک نے تبریز صاحب کو الوداعی پارٹی کی طور پر دعوت پر مدعو کیا اور دعوت کے بعد تبریز صاحب کو اکیلے میں ملنے کے لیے کہا۔

تبریز میں نے سنا ہے تمہارے باپ کا قتل کیا گیا تھا۔ وجہ کیا تھی؟ "ندیم صاحب" نے ان سے پوچھا۔

بابا گاؤں کے سر تیج تھے تو ان کے پاس گاؤں کے دو فریقین اپنی زمین کا فیصلہ " کروانے آئے تھے۔ بابا نے فیصلہ سنایا۔ فیصلہ جن لوگوں کے خلاف دیا گیا انہوں نے بابا کو قتل کر دیا۔ " ان نے مختصر جواب دیا۔ باپ کا ذکر انہیں ہمیشہ تکلیف دیتا تھا۔

تو کیا ان لوگوں پر کیس وغیرہ نہیں چلایا؟ سنا ہے تمہارے باپ کے قاتل آج بھی "۔ آزاد گھوم رہے ہیں۔ " ان نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے سوال کیا نہیں۔ صلح کر لی تھی ہم نے ان لوگوں سے۔ " ان نے سنجیدگی سے جواب "۔ دیا اندر درد کا ایک لاوا جل رہا تھا

www.novelsclubb.com

بہت بڑا دل ہے تمہارا۔ اپنے باپ کے قاتل کو معاف کر دیا۔ تمہارے جگہ میں " ہوتا تو میں تو انہیں بھی اتنا تڑپاتا جتنا میں خود تڑپا ہوں۔ " ان نے طنزیہ انداز میں کہا۔ وہ ایک جوان کے لہو کو جوش دے رہا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں بھی بدلہ لینا چاہتا تھا مگر ہماری امی نے منع کر دیا تھا تو میں نے بھی سب چھوڑ دیا۔ آج بھی اس خاندان کے کسی بھی شخص کو دیکھتا ہوں تو دل کے زخم تازے ہو جاتے ہیں۔" ان نے کہتے ہوئے اپنے سامنے پڑا چائے کا کپ اٹھالیا

تم اب بھی بدلہ لے سکتے ہو۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔" ان نے کپ واپس میز پر رکھتے ہوئے سگار جلا لیا

میں نے قتل کیا تو مجھے جیل جانا پڑے گا اور میری امی کو یہ سب بالکل اچھا نہیں لگے گا اور کہاں عدالت کے چکر کاٹیں گے۔" ان نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میرے پاس ایک حل ہے تمہارے مسئلے کا جس سے تیر نشانے پر بھی لگے گا اور تیر چلانے والے کا پتہ بھی کسی کو معلوم نہیں ہوگا۔" وہ کسی جادو گر کی طرح تبریز صاحب کے دماغ کو اپنی مٹھی میں کر رہا تھا

کیسا حل؟" چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے ان نے تجسس سے پوچھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پہر زدے لو اپنے اور اس وقت میں اس سب کے بارے میں غور سے سوچ لو۔"  
اگر بدلہ لینے پر دل راضی ہو گیا تو مجھ سے ملنے آنا پھر اس پر بات کریں گے۔" ان  
نے مسکراتے ہوئے کہا

- ٹھیک ہے۔ "وہ چائے کا کپ رکھتے ہوئے بولے"

چلو امید ہے اب پیپروں کے بعد دوبارہ ملاقات ہوگی۔ "ندیم ملک نے ابرو"  
اٹھاتے ہوئے کہا

امید پر دنیا قائم ہے۔ "تبریز صاحب کہتے ہوئے اٹھے اور باہر کی طرف بڑھ"  
گئے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

---

امتحانات کے بعد تبریز صاحب واپس گوجرانوالہ چلے آئے۔ ایم۔ این۔ کی بات کو  
انہوں نے مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

گاؤں میں آنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ جس زمین کا فیصلہ کرنے کی وجہ سے ان کے والد کو قتل کیا گیا تھا وہ زمین اس شخص کے بڑے بیٹے نے صلح کرتے ہوئے اپنے مخالفین کو بیچ دی ہے۔ تبریز صاحب کو یہ جان کر بہت دکھ ہوا اور غصہ آیا اور غصے میں ان نے ایم۔ این۔ اے کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔

کچھ دن اس بارے میں سوچ بچار کرنے کے بعد تبریز صاحب لاہور روانہ ہوئے۔ دل کو بدلہ لینے کی آگ کسی لاوے کی طرح جھلسا رہی تھی۔

لاہور پہنچ کر وہ۔ سیدھا ایم۔ این۔ اے کے پاس پہنچے۔

تو تم آگئے۔ "ندیم ملک نے تبریز صاحب کو اپنے سامنے صوفی پر بیٹھتے دیکھ کر"

کہا۔

آپ بتائیں مجھے سب کیسے کرنا ہوگا؟ "ان نے سنجیدگی سے پوچھا"

تم کمپیوٹرز میں دلچسپی رکھتے ہو۔ کیا تم ہیکنگ سیکھنا چاہو گے؟ "ان نے کھلے دل سے آفر کی۔ شکار کو جال میں پھنسانے کے لیے دانہ پھینکا گیا تھا۔"

اس سے کیا ہوگا؟ "ان نے تجسس سے پوچھا"

میں تمہاری بدلہ لینے میں مدد کروں گا۔ مگر میری شرط ہے کہ مجھے بھی تو تم سے کچھ چاہیے ہوگا۔ "ان نے سنجیدگی سے کہا۔"

آپ کو کیا چاہیے مجھ سے؟ "وہ حیرت اور تجسس سے سوال کیا"

تم ہیکنگ سیکھو گے اور میرے لیے کام کرو گے۔ "ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔"

کیسا کام؟ "ان نے پھر سوال کیا"

ہیکنگ سے جڑا کوئی بھی کام ہوگا۔ وہ کسی کے بارے میں تفصیلات بھی ہو سکتی ہیں۔ یا کچھ بھی۔ "ان کے کہتے ہوئے تبریز صاحب کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔"

- مجھے منظور ہے۔ "تبریز صاحب کو آفر پسند آئی"

اب تم پہلے ہیکنگ سیکھو گے۔ ایک ماہ میں تم یہ سیکھ جاؤ گے مجھے تم پر بھروسہ ہے۔ میں تمہیں ہر وہ چیز مہیا کروں گا جس کی تمہیں ضرورت ہوگی۔ ہیکنگ سیکھنے کے بعد میں خود تمہاری مدد کروں گا بدلہ لینے میں۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا

- ہیکنگ سیکھنی کس سے ہے؟" ان نے تجسس اور خوشی سے پوچھا"

تم اپنا سامان لے کر دوبارہ لاہور پہنچو۔ باقی سب میرا ایک خاص بندہ تمہیں بتا دے گا۔ "ان نے کہا اور اٹھتے ہوئے بک شیلف کی طرف گئے اور کچھ کتابیں

- اٹھاتے ہوئے واپس آئے

یہ سب تم ضرور پڑھنا۔ تمہیں بدلہ لینے کے لیے پلان بنانے میں مدد ملے گی۔ "وہ کتابیں تبریز صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے تو تبریز صاحب نے وہ کتابیں تھام لیں۔ وہ سب دنیا کے مختلف نامور اسٹریٹرز کی "مرڈر مسٹری" بکس تھیں۔

شکریہ۔ میں انہیں ضرور پڑھوں گا۔" ان نے کتابیں دیکھتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر وہ "ایم۔ این۔ اے کے پاس بیٹھے بات چیت کرتے رہے اور پھر وہاں سے واپس گوجرانوالہ آگئے تاکہ ضروری چیزیں لے کر دوبارہ لاہور جا سکیں۔ انہیں جلد از جلد سب سیکھ کر اپنے بابا کا بدلہ لینا تھا۔

دو منزلہ بنگلہ گرمیوں کی لپیٹ میں تھا۔ تبریز صاحب اس وقت اپنی امی کے پاس صوفے پر بیٹھے ہوئے، انہیں منانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ پتر، ابھی تو پیر دے کے آئے تھے اور اب پھر سے جانے کی ضد کر رہے ہو۔" امی نے گھورتے ہوئے کہا۔

امی جی، کمپیوٹر کا کام سیکھوں گا۔ آپ جانتی ہیں شوق ہے۔ یہ کام سیکھ کر فوراً نوکری بھی مل جائے گی اور اچھے خاصے پیسے ملیں گے۔" ان نے امی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔



ابھی تو امتحانات کا نتیجہ بھی نہیں آیا۔ ابھی رک جاؤ۔ "ان نے تبریز صاحب کی"  
- سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

بھابھی۔ آپ ہی امی کو سمجھائیں نا۔ جانے دیں مجھے۔ "تبریز صاحب نے شمسہ"  
- خان کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تو منہ بناتے ہوئے بولے

امی جانے دیں۔ آپ جانتے ہیں کمپیوٹر میں بچپن سے دلچسپی ہے اس کی سیکھنے دیں"  
جو سیکھنا چاہتا ہے۔ "ان نے چائے کا ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا اور صوفے پر ایک  
- طرف بیٹھ گئیں

بگاڑ رکھا ہے تم نے اپنے لاڈلے دیور کو۔ ہر بات میں اس کا ساتھ دیتی ہو۔"  
تمہارے کہنے پر ہی لاہور پڑھنے کی اجازت دی تھی اسے اور اب پھر سے تم اس کی  
سفارش کر رہی ہو۔ "امی نے مصنوعی غصے سے کہا تو تبریز صاحب اور شمسہ خان  
- ہنس دیے

امی جانے دیں مجھے۔ ایک ماہ بعد کام ملتے ہی آپ سب کو بھی لاہور بلا لوں گا۔ پھر " اکٹھے رہیں گے وہاں۔ جمائل اور مرہا کو بھی بڑے سکول داخل کروائیں گے۔ " ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے دلچسپی سے بتایا

- تم ہی جاؤ مجھے نہیں جانا گاؤں چھوڑ کر کہیں۔ " ان نے منہ بناتے ہوئے کہا " مطلب آپ مان گئیں ہیں نا۔ " شمسہ خان نے مسکراتے ہوئے کہا تو ان نے " اثبات میں سر ہلایا

خوشی سے دیں اجازت ایسے منہ بنا کے تو نہیں۔ " تبریز صاحب نے ان کے ہاتھ " کا بوسہ لیتے ہوئے کہا

- ہمیشہ خوش رہو۔ " امی نے تبریز صاحب کا ماتھا چومتے ہوئے کہا "

یہاں تو ایمو شنل سین چل رہا ہے۔ خیر ہے۔ " رنیسہ خان لاؤنج میں داخل " ہوتے بولیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پر سنل بات ہے۔ "تبریز صاحب نے شمسہ خان کی طرف دیکھتے شرارتی انداز"  
- میں آنکھ ونک کرتے ہوئے کہا

جی جی، پتا ہے بھا بھی اور ان کے لاڈلے دیور کی پر سنل باتوں کا۔ "رئیسہ خان نے"  
- منہ بناتے ہوئے کہا تو تبریز صاحب اور شمسہ خان کا قہقہہ بلند ہوا

---

تبریز صاحب اس وقت لاہور کے لیے نکل رہے تھے۔ مرزا کو ان نے اٹھایا ہوا تھا  
- اور جمائل ان سے لپٹا ہوا تھا

تے۔ بی پلیز نہ جائیں۔ اتنا مس کرتے ہیں ہم آپ کو۔ "جمائل نے منت کرتے"  
- ہوئے کہا۔ جو اس وقت ہے تو آٹھ سال کا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سب کہا کرتے تھے کہ تبریز کا پیار بچوں کو بگاڑ دے گا مگر تبریز صاحب نے پیار کے ساتھ ساتھ ان دونوں کو رعب میں بھی رکھا ہوا تھا۔ پورے گھر میں وہ دونوں بچے ڈرتے بھی انہی سے ہی تھے۔

مرحہ بھی مس کرتی ہے کیا؟ "تبریز صاحب نے مرحا کے گال پر بوسہ دیتے" ہوئے پوچھا جو کہ ان کے سینے سے لپٹی ہوئی تھی۔ مرحا نے نم آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔

میں جلد ہی آپ سب کو اپنے پاس بلا لوں گا۔ "ان نے اس کی نم آنکھیں صاف" کرتے ہوئے اس کا ماتھا چومتے ہوئے کہا۔

دیکھ لو تے۔ بی میرے بچے تمہارے بغیر اداس ہو جاتے ہیں۔ "شمسہ خان نے"۔ جمائل کو سینے سے لگاتے، پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

میں بھی بہت یاد کرتا ہوں اپنے کارٹونز کو۔ بھابھی آپ ایک مہینے کے اندر اندر" تیاری کریں۔ میں سب کو ادھر بلا لوں گا۔ کرائے پر گھر لے لیں گے۔ وہاں گاؤں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کی نسبت زیادہ سہولیات ہیں۔ بچے اچھے سکولز میں پڑھیں گے اور سب سے بڑھ کر ہم سب اکٹھے رہیں گے۔" ان نے شمسہ خان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

آ جاؤ پھوپھو کی جان تے۔ بی نے جانا ہے۔ ہم بھی چلیں گے۔" رئیسہ خان نے "پانچ سالہ مرزا کو تبریز صاحب سے لیتے ہوئے کہا۔

میں تے۔ بی سے ناراض ہو جاؤں گی۔" مرزا نے رئیسہ خان کے پاس آتے ہی "منہ بناتے ہوئے کہا۔

میری گڑیا تو جان ہے نامیری یہ تو ناراض نہیں ہوتی اپنے تے۔ بی سے۔" تبریز صاحب نے پیار سے اس کے گالوں کو نرمی سے چھوتے ہوئے کہا تو مرزا مسکرا دی۔ وہ اور جمائل تبریز صاحب کے لاڈلے تھے۔

اب چلیں محترم۔" وارث صاحب نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ جو کہ تبریز صاحب کو چھوڑنے جا رہے تھے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب سب سے ملے اور آخر میں جمائل کو سینے سے لگایا اور ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے چلے گئے۔

لاہور پہنچ کر تبریز صاحب ایم۔ این۔ اے کے پاس گئے اور اس نے اپنے ایک خاص آدمی کے پاس تبریز صاحب کو ہیکنگ سکھنے کے لیے بھیج دیا۔ ایم۔ این۔ اے کے مقصد سے اس کے علاوہ سب انجان تھے۔ تبریز صاحب ذہین ہونے کی وجہ سے بہت کم عرصے میں ہیکنگ میں ماہر ہو گئے۔

تبریز صاحب اپنے بابا کا بدلہ لینے سے پہلے فیملی کو لاہور شفٹ کر چکے تھے تاکہ کسی بھی مسئلے کی صورت ان کی فیملی کو کسی قسم کا نقصان نہ اٹھانا پڑے۔ انہوں نے ایم۔ این۔ اے کو، اپنی فیملی کو بھی لاہور شفٹ کرنے کی خواہش سے آگاہ کیا۔ ایم۔ این۔ اے نے انہیں اپنا ایک بنگلہ تب تک رہنے کے لیے دے دیا جب تک۔ تبریز صاحب کوئی مستقل بندوبست نہیں کر لیتے۔

ان کی والدہ گاؤں چھوڑنے پر راضی نہیں تھیں مگر اپنے بچوں کی خواہش کے آگے  
- ہار مانتے ہوئے وہ بھی مان گئیں اور وہ سب لاہور شفٹ ہو گئے

ایم۔ این۔ اے نے تبریز صاحب کو ایک امپورٹڈ گن تحفے کے طور پر دی اور ان کے  
- ساتھ مل کر قتل کا پلان بنوایا

وہ بہت خوش تھے کہ ایم۔ این۔ اے ان کا اتنا ساتھ دے رہا ہے مگر وہ اس بات  
سے بے خبر تھے کہ ایم۔ این۔ اے انہیں شکار کر رہا ہے، استعمال کرنے کے لیے۔  
بدلے کی آڑ میں ان کو قاتل بنا رہا ہے۔ مگر اس وقت تبریز صاحب کو بس بدلہ لینا  
- تھا۔ اور بدلہ تو ہمیشہ اپنے ساتھ تباہی لانے کا ضامن ہے

ان نے اپنے دشمن کی ہر ایک حرکت پر نظر رکھی ہوئی تھی اور ایک موقع کی تلاش  
میں تھے جب وہ باآسانی اس شخص تک پہنچ کر اسے ختم کر دیں۔ اپنی ہیکنگ سکمز  
استعمال کرتے ہوئے انہیں معلوم ہوا کہ ایک ہفتہ بعد وہ شخص ملک سے باہر جانے

والا ہے تو تبریز صاحب نے اس کے ملک سے جانے کے دن اس پر گھات لگانے کا  
- فیصلہ کیا

مقررہ دن پلان کے مطابق، تبریز صاحب لاہور سے گوجرانوالہ آئے اور وہاں کھلی  
سی بلیک ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس ہوئے، سر کو پی کیپ سے ڈھکا اور چہرے کو  
ماسک میں چھپاتے ہوئے اپنی گھات لگانے کی جگہ کی طرف نکل پڑے۔ وہ اپنا  
لیپ ٹاپ لے کر آئے تھے اور ایئر پورٹ کے راستے میں موجود ایک سنسان جگہ  
پر موجود ایک بلڈنگ میں پہنچ گئے جو کہ وقتی طور پر خالی اور محفوظ تھی۔ ان نے  
آس پاس کے تمام سی سی ٹی وی کیمراز ہیک کیے تاکہ ہر وہ فوٹیج جس میں ان کی یا ان  
کی گاڑی کی زر اسی بھی فوٹیج ہو اسے ختم کر دیا جائے۔ اب انہیں سمجھ آیا تھا کہ  
- ایم۔ این۔ اے نے انہیں پہلے ہیکنگ سکھنے کا کیوں کہا تھا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ لیپ ٹاپ پر مسلسل اس کی لوکیشن ٹریس کر رہے تھے۔ اسے یہاں پہنچنے میں اب صرف پانچ منٹ رہ چکے تھے۔ تبریز صاحب نے گن نکالی اور مسلسل گھڑی پر وقت دیکھنے لگے۔ دور سڑک پر ایک گاڑی نمودار ہوئی۔ تبریز صاحب نے اس گاڑی کو پہچان لیا اور گاڑی کی فرنٹ پیئجر سیٹ پر بیٹھے اس شخص کو بھی جس کی موت اب لازم تھی۔

تبریز شیر خان نے ایک آنکھ بند کرتے ہوئے اس شخص کے سر کا نشانہ لیا۔ ان کی دھڑکنیں تیزی سے چل رہیں تھیں اور وجود کپکپا رہا تھا۔ نفس ملامت بھی کر رہا تھا کہ کہیں غلط تو نہیں کر رہے۔ دل بھی انکار کر رہا تھا مگر اس وقت سامنے موجود شخص کو دیکھ کر اپنے باپ کی لاش نظر آئی۔ ہاتھ نے ٹریگر دبا دیا اور سائلنسر کی وجہ سے بغیر آواز پیدا کیے، سیدھی فرنٹ پیئجر سیٹ پر بیٹھے شخص کے سر پر لگی۔

ٹائیروں کی رگڑ کی بلند آواز ماحول میں پھیلی اور گاڑی روک دی گئی اور پھر زخمی شخص حالت کو دیکھتے ہوئے دوبارہ سٹارٹ کر دی گئی تاکہ جلد سے جلد ہاسپٹل پہنچا جاسکے۔

تبریز صاحب گاڑی کے جاتے ہی وہاں سے نکلے۔ ان کا جسم پسینے سے شرابور تھا اور وہ بری طرح کپکپا رہے تھے۔ ان کا دل انہیں بری طرح ملامت کر رہا تھا۔ قدم اٹھانے کی ہمت ان میں نہیں تھی مگر پھر بھی انہیں واپس جانا تھا۔

جانے کیسے وہ گاڑی ڈرائیو کر کے گوجرانوالہ واپس آئے اور سامان بیسمنٹ میں چھپا کر، کچھ دیر وہیں بیٹھے روتے رہے۔ آنسو مسلسل گالوں پر پھسل رہے تھے۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ وجود کپکپی کے زیر اثر تھا۔

تبریز شیر خان آج قاتل بن گئے تھے اور یہ جان گئے تھے کہ کسی کی جان لینا کتنا مشکل کام تھا جو وہ کر گزرے تھے۔ ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کا سامنا کر سکیں۔

وہ سامری کی طرح تھے جس کی پرورش میں کوئی کھوٹ نہیں تھا مگر وہ خود کھوٹا  
تھا۔

رات کا اندھیرا اب کے گہرا ہو رہا تھا۔ ہمت کرتے ہوئے وہ بیسمنٹ سے نکلے اور  
گاڑی میں آئے۔ فون وہ جاتے ہوئے بند کر کے بیسمنٹ میں رکھ گئے تھے جو اب  
دوبارہ نکال کر لائے تھے۔ فون آن کیا تو اس پر گھر والوں کی کئی مسڈ کالز لگیں  
ہوئیں تھیں۔ ان میں ہمت نہیں تھی کال کرنے کی اس لیے شمسہ جان اور ریسہ  
خان کے نمبر پر میسج کر دیا کہ گھر آنے میں دیر ہو جائے گی اور فون دوبارہ بند کرتے  
ہوئے۔ گاڑی دوبارہ سٹارٹ کی اور لاہور کی طرف گامزن ہو گئے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات کے بارہ بجنے والے تھے جب تبریز صاحب لاہور واپس پہنچے۔ گھر کے سب  
افراد سوچکے تھے مگر شمسہ خان لاؤنج کے صوفے پر بیٹھیں اس کا انتظار کر رہیں  
تھیں۔

تم آگئے۔ کھانا لگاؤں؟" تبریز صاحب اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہے تھے جب "شمسہ خان کی آواز پر چونکے

نہیں۔ میں باہر سے کھا آیا ہوں۔" ان نے بغیر پلٹے جواب دیا کیونکہ وہ جانتے "تھے کہ شمسہ خان ان کی حالت سے جان جائیں گی کہ کہیں کچھ غلط ضرور ہوا ہے تم کالز نہیں اٹھا رہے تھے۔ پھر ایک میسج کر کے فون بند کر دیا تم نے۔" ان کے اندر جانے سے پہلے وہ دوبارہ گویا ہوئیں اور صوفے سے اٹھ کر ان کی طرف بڑھیں۔

بیٹری ختم ہو گئی تھی۔ آپ بھی ایسے ہی میرے لیے جاگی رہیں ہیں۔ اتنی فکر نہ کیا" کریں میری۔" وہ کہتے ہوئے تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے کیونکہ اب مزید وہاں کھڑے رہتے تو شاید شمسہ خان سے اپنے دل کی حالت نہ چھپا سکتے۔ شمسہ خان کو ان کا رویہ کچھ عجیب لگا مگر سوچا کہ شاید تھکان کی وجہ سے ایسا ہے اور سر جھٹک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز شیر خان کے لیے شمسہ خان بھابھی سے بڑھ کر تھیں۔ دونوں کزنز تھے اور ان کی دوستی بے مثال تھی۔ شمسہ خان کی والدہ کا انتقال ہوا تو ان کے والد نے دوسری شادی کر لی۔ ان کی سوتیلی ماں بھی بہت پیار کرنے والی خاتون تھیں مگر تبریز صاحب کے والد نے اپنی بہن کی وصیت کے مطابق ان کی بیٹی، شمسہ خان کی شادی اپنے بڑے بیٹے وارث خان سے کروادی۔ تب شمسہ خان صرف سترہ سال کی تھیں اور تبریز صاحب صرف سات سال کے تھے۔

شمسہ خان کو کالج داخل کروایا گیا اور انہیں تعلیم مکمل کرنے کی اجازت دی گئی۔ وہ کالج سے پڑھ کر آتی تو تبریز صاحب اپنا بیگ لے کر ان کے پاس بیٹھ جایا کرتے اور اپنے کام میں کسی بھی قسم کی مشکل ہوتی تو انہی سے مدد لیتے۔ سب کہتے تھے کہ رئیسہ خان سے زیادہ شمسہ خان، تبریز صاحب کی بہن لگتیں ہیں۔ ان دونوں کی دوستی دن بدن بڑھتی ہی چلی گئی۔

جب شمسہ خان کی اولاد ہوئی تو تبریز صاحب کو وہ سب سے زیادہ لاڈلی تھی۔ وہ اکثر  
- کہا کرتے تھے کہ یہ میرے بھائی کے نہیں بلکہ میری بہن کے بچے ہیں  
خاندان میں ان دونوں کی دوستی کی مثالیں دی جاتیں تھیں مگر اس دوستی نے بھی  
- ایک دن خطرناک موڑ مڑنا تھا کون جانتا تھا

---

تبریز صاحب اس سب کے بعد کتنے ہی دن تیز بخار کی زد میں رہے۔  
ایم۔ این۔ اے نے ایک اور چال چلی اور مخالفین کو تبریز صاحب پر کیس کروانے کو  
- کہا حالانکہ مخالفین کا شک تبریز صاحب پر نہیں گیا تھا  
ایم۔ این۔ اے کے کہنے پر تبریز صاحب پر کیس ہوا اور انہیں تفتیش کے لیے جیل  
لے جایا گیا اور ایم۔ این۔ اے نے جیل پہنچ کر انہیں پولیس کے چنگل سے آزاد  
کروا کر ان کی نظروں میں خود کو مزید ہمدرد ثابت کر دیا۔ بعد میں کیس کوئی ثبوت  
- نہ ملنے پر ویسے بھی ایک طرف کر دیا گیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب نے گھر والوں کو سب بتا دیا کیونکہ یہ بات بار بار ملامت کر کے  
- تکلیف دے رہی تھی

جب تبریز صاحب کی والدہ کو اس سب کے بارے میں پتا چلا تو انہیں بہت صدمہ  
لگا اور ہارٹ اٹیک نے ان کی جان لے لی۔ وہ اب ایک اور گلٹ کا شکار ہو چکے تھے  
- کہ اپنی والدہ کی موت کی وجہ بھی وہ خود ہیں

والدہ کی موت کے بعد ریسہ خان بھی انہیں اس سب کی ذمہ دار ٹھہرانے لگی۔ اس  
عرصے میں بھی وہ اکیلے نہیں تھے۔ واحد شخصیت جو اس مشکل وقت میں بھی ان  
- کے ساتھ تھی، وہ تھی شمسہ خان

تبریز صاحب ایک رات یونہی لان میں اندھیرے میں بیٹھے رو رہے تھے۔ جب  
انہیں اپنے پاس کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوا۔ ان نے رخ موڑ کر دیکھا تو شمسہ  
- خان تھی

آپ یہاں کیوں آئیں ہیں؟ مجھ سے دور رہا کریں۔ میں قاتل ہوں آپ کو بھی "۔  
نقصان پہنچا سکتا ہوں۔" ان نے سر جھکا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا

تے۔ بی میری طرف دیکھو۔" ان نے انہیں مخاطب کیا تو تبریز صاحب نے اپنا "۔  
رخ ان کی طرف موڑا۔ آنکھیں رونے کے باعث سرخ، بال بکھرے ہوئے اور  
چہرہ اتر اتر ہوا تھا۔

میں نے اپنی ماں کو بھی مار دیا ہے۔ مجھے خود سے خوف آرہا ہے۔ آپ کو ڈر نہیں "۔  
لگتا مجھ سے؟" ان نے شمسہ خان کے فکر مند چہرے کو دیکھتے سوال کیا تو ان نے نفی  
میں سر ہلایا۔

www.novelsclubb.com

میں جس تے۔ بی کو جانتی ہوں وہ کسی کی جان نہیں لے سکتا۔ کیا تم مجھے بتاؤ گے "۔  
کہ تمہیں کس نے بدلہ لینے پر اکسایا تھا؟" ان نے نرمی سے سوال کیا۔ بالکل ویسے  
جیسے ایک ماں اپنے ننھے بچے سے کوئی بات پوچھتی ہے۔



کسی کے کہنے پر کیا ایک انسان قتل کر سکتا ہے جب تک اس کا اپنا نفس اسے مجبور " نہ کرے؟ " ان نے سرد و بارہ سے جھکا لیا۔ آنسو گالوں پر لڑکھنے لگے۔

اگر بدلہ لینا ہی ہوتا تو اتنے سال پہلے کیوں نہ لیا؟ اور جو گن استعمال کی وہ کہاں " سے آئی؟ " ان نے پھر نرمی سے سوال کیا۔

ایم۔ این۔ اے نے بدلہ لینے میں میری مدد کی۔ " ان نے ضبط سے آنکھیں بند " کرتے ہوئے کہا۔ شمسہ خان کو وہ سب بتا دیا کرتے تھے آج بھی انہوں نے انہیں سب بتا دیا۔

ایسے لوگوں کے لیے کسی کی زندگی کی اہمیت نہیں ہوتی تے۔ بی۔ ایسے لوگوں کو " دوسروں کو استعمال کرنا آتا ہے۔ وہ بھی ضرور تمہیں استعمال کرنا چاہتا ہے۔ دور رہو اس شخص سے۔ " ان نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ لہجہ ہمیشہ کی طرح نرم۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اب اس سے دور ہونے کا کیا فائدہ اب تو میں برباد ہو چکا ہوں۔ اب وہ اور کیا " بگاڑے گا مجھے۔ " ان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ آنسو دوبارہ ان کے گال بھگونے لگے۔

ابھی کچھ بھی نہیں بگڑا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہم سب تمہارے ساتھ " ہیں۔ " ان نے تبریز صاحب کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا تو ان نے اثبات میں سر ہلادیا۔

وہ یہ نہیں بتا پائے کہ وہ ایم۔ این۔ اے سے ڈیل کر چکے ہیں اور اس کے مطابق وہ ایم۔ این۔ اے کے لیے کام کریں گے اور اگر اپنی بات سے مکرے تو اپنی جان سے جائیں گے۔

اس سب کے دوران ایم۔ این۔ اے نے تبریز صاحب کو نشے کا عادی بھی بنایا۔ وہ نشہ کرتے تو ان کا ذہن اس سب کشمکش میں کچھ آرام پاتا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ایم۔ این۔ اے نے قریباً دو سال انتظار کیا۔ اس وقت کے دوران وہ تبریز صاحب سے کبھی کبھار ہیکنگ کا کام کروایا کرتا تھا۔ وہ انہیں کسی بڑے کام میں استعمال کرنے سے پہلے ان کی کمزوریاں اچھے سے جاننا چاہتے تھے تاکہ ان کے پاس انکار کا۔ کوئی راستہ نہ بچے۔

تبریز صاحب نے بھی یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا اور اپنی زندگی میں مصروف ہو چکے تھے۔

ایم۔ این۔ اے نے تبریز صاحب کو ملنے کے لیے بلا یا۔ تبریز صاحب یونیورسٹی کے بعد ان کے پاس پہنچے۔

تم سے بہت اہم کام ہے مجھے۔ "ندیم ملک نے ان کے سامنے والے صوفے پر"

۔ براجمان ہوتے ہوئے کہا۔

ایسا بھی کیا کام ہے جس کے لیے مجھے یہاں بلا یا۔ آپ فون پر بھی بتا سکتے"

تھے۔ "ان نے سرد لہجے میں کہا۔

قتل کروانا ہے کسی کا۔ اور میں نہیں چاہتا تھا کہ اس بات کا ریکارڈ فون میں بھی ہو"۔  
اس لیے تمہیں یہاں بلا لیا۔" ان نے شیطانی مسکان چہرے پر سجائے کہا  
میں اب کسی کا قتل نہیں کر سکتا۔ یہ گناہ میں ایک بار کر چکا ہوں اور اس کے "  
بدلے میں میں نے اپنی ماں کو کھویا ہے۔" ان نے ختمی لہجے میں کہا  
۔ تم سے رائے نہیں مانگی، تمہیں حکم دیا ہے۔" ان نے تلخ لہجے میں کہا "  
مگر میں یہ نہیں کر سکتا۔ آپ مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔" ان نے غصے پر ضبط "  
کرتے کہا

میں کر سکتا ہوں۔" اندیم ملک نے کہتے ہوئے فون پر ایک وڈیو چلا کر اس کا رخ "  
تبریز صاحب کی طرف کیا۔ فون پر چلتی وڈیو دیکھ کر تبریز صاحب کے جسم میں  
سنسنی طاری ہوئی، ماتھے پر پسینے کی ننھی بوندیں ابھریں۔ وہ وڈیو ایم۔ این۔ اے نے  
۔ تبریز صاحب سے نشے کی حالت میں قتل کا اعتراف کرواتے ہوئے بنائی تھی

کیا اب بھی تم میرے کام سے انکار کرو گے؟ میں یہ وڈیو پولیس کے حوالے " کر دیتا ہوں۔ اور وہ گن جو تم نے مجھے واپس کر دی تھی اس پر بھی تمہارے فنگر پر نٹس ہوں گے۔ اس کے علاوہ اور بھی دو چار جھوٹے کیس بنوا کر تمہیں سزائے موت دلوا سکتا ہوں۔ " وہ اپنے منہ سے جیسے زہرا گل رہا تھا۔ تبریز صاحب بے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے جو اسے مکمل برباد کرنا چاہتا تھا

سزائے موت تو تمہارے لیے تمہاری زندگی کے گلٹس سے آزادی ہوگی۔ اس " لیے عمر قید زیادہ بہتر رہے گی۔ اور پھر جیل میں رہ کر اپنے پورے خاندان کی تباہی انجوائے کرنا۔ " ندیم ملک نے کہتے ہوئے ایک قہقہہ لگایا۔ تبریز صاحب کو اپنا دل رکتا محسوس ہوا مگر شاید ابھی انہیں جینا تھا۔ ابھی ان نے بربادی دیکھنے تھی

اب جاؤ یہاں سے اور اگر ایک ہفتے کے اندر اندر تم میرے پاس نہ پہنچے تو اپنے " خاندان کی بربادی دیکھنے کے لیے تیار رہنا۔ " ندیم ملک کہہ کر وہاں سے اٹھ کر چلا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

گیا۔ تبریز صاحب کچھ دیر اس کی باتوں کے زیر اثر رہے اور پھر ہمت کر کے وہاں سے اٹھ کر چلے گئے۔

ایک ہفتہ تبریز صاحب کشمکش کا شکار رہے انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ایم۔ این۔ اے کے ساتھ اب کسی غلیظ کھیل کا حصہ نہیں بنیں گے چاہے انہیں اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے مگر مسئلہ ان کے خاندان کا تھا۔ کیا ایم۔ این۔ اے واقعی ان کی فیملی کو نقصان پہنچائے گا یہ سوال انہیں ڈرا رہا تھا۔ مقررہ مدت گزر گئی مگر وہ ایم۔ این۔ اے سے ملنے نہیں گئے۔

اسی شام، مقررہ مدت کی شام ہی وارث صاحب کی گاڑی کا بہت برا ایکسیڈنٹ ہوا۔ سب لوگ پریشان تھے اور سب سے زیادہ پریشان تبریز صاحب ہوئے جب ان کے فون پر ایم۔ این۔ اے کی کال آئی۔

اس بار صرف پر و مود کھایا ہے۔ اگر اپنے خاندان والوں کی جانیں عزیز ہیں تو کل " ملنے آجانا اور نہ تباہی دیکھنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ " ندیم ملک کی سرد سی آواز نے تبریز صاحب کے ذہن کو جمادیا۔ ان نے بے یقینی سے فون کو دیکھا۔ کیا واقعی میں اب ان کے پاس اور کوئی حل نہیں

انہیں اپنا سرگھومتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ہاسپٹل سے گھر آئے اور اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔ کیا اب وہ دوبارہ اپنے گھر والوں کو دھوکہ دیں گے؟ کیا کوئی حل ہے اس کے علاوہ؟ اور ہر سوال کا جواب بے بسی کے علاوہ کچھ نہیں تھا وہ جانتے تھے کہ ایم۔ این۔ اے جیسے طاقتور شخص سے مقابلہ کرنا ان کے بس کی بات نہیں ہے۔ اور پھر سیاہ رات میں ان نے ایک سیاہ اور خوفناک فیصلہ کیا۔ خود کو برباد کر کے، اپنے خاندان کو بچانے کا فیصلہ۔ جس کے نتائج واقعی میں تباہ کن ہونے والے تھے۔

اگلی صبح یونیورسٹی سے تمبریز صاحب سیدھا ایم۔ این۔ اے کے پاس پہنچے۔  
ایم۔ این۔ اے کے چہرے پر انہیں اپنے سامنے دیکھ کر ایک مکروہ مسکراہٹ پھیل  
چکی تھی۔ شاید انسانوں کو بھٹکانے کے بعد شیطان کے چہرے پر ایسی ہی مکروہ اور  
خوفناک مسکراہٹ پھیلا کرتی ہے۔

میں آپ کے لیے کام کروں گا مگر اس کے بدلے مجھے بھی کچھ چاہیے ہوگا۔ "ان"  
نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

مانگو جو مانگنا ہے۔ آج میرا موڈ بہت اچھا ہے۔ "ندیم ملک نے مسکراتے ہوئے"  
کہا۔ انہیں اس وقت اس کی مسکراہٹ سے زہر آلود کوئی چیز معلوم نہیں ہوتی  
تھی۔

آپ کے بزنس میں شیراز، ضمانت کے طور پر۔ اگر مجھے کچھ بھی ہو تو وہ سب "  
میرے خاندان کو ملے گا۔" ان نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ایک گناہ نے انہیں بھی  
شیطان سے بات کرنے کے قابل کر دیا تھا۔



- بس اتنا؟ "ان نے مغرور انداز میں کہا"

ابھی کے لیے اتنا کافی ہے۔ "ان نے پرسکون انداز میں کہا۔ ایم۔ این۔ اے نہیں"

- جانتا تھا کہ اس وقت تبریز صاحب کے دماغ میں کیا چل رہا ہے

ان نے سوچ لیا تھا کہ اگر وہ برباد ہوں گے تو ایم۔ این۔ اے کو بھی کسی کام نہیں چھوڑیں گے۔ ان کے جینیس دماغ میں آگے کالائج عمل تھا۔ وہ رات جب ان نے

ایم۔ این۔ اے کی بات ماننے کا فیصلہ کیا تھا اسی رات ان نے اس کی موت کا بھی

تعیین کر لیا تھا۔ ان نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر ان کی زندگی برباد ہوگی تو

- ایم۔ این۔ اے کو بھی سکون سے رہنے نہیں دیں گے

انسان تو اپنی سوچ کے مطابق پلان کرتا ہے مگر اصل پلان تو خدا کے ہوتے ہیں اور

خدا ہر ظالم کے لیے انجام تیار کر رکھتا ہے۔ ہر فرعون کو آخر کار ڈوبنا ہوتا ہے اور ہر

- سامری کو ایک نہ ایک دن بے نقاب ہونا پڑتا ہے

تبریز صاحب ایم۔ این۔ اے کی وجہ سے لوگوں کے لیے ایک پراسرار موت کے فرشتے کی مانند بن چکے تھے۔ ایسا قاتل جس کے قتل کے بعد پولیس کے ہاتھ کوئی ثبوت نہ لگتا۔ جس کا ہر پلان بغیر کسی جھول کے ہوتا

انہیں دوسرے قتل کے وقت اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ پہلی دفعہ قتل کے وقت جیسے ان کے ہاتھ کپکپا رہے تھے اور جتنے وہ خوف زدہ ہوئے تھے اب ویسا نہیں تھا۔ اس بار ان کے ہاتھ کپکپائے تھے مگر پہلے سے کم۔ اب بھی قتل نے انہیں کئی دن ذہنی اذیت سے دوچار کیا تھا مگر پہلے جتنا نہیں۔ پھر اگلے قتل کی بار سب اور آسان ہو گیا۔ اب بس ذہنی اذیت تھی جس کو وہ شراب کے ذریعے دور کر دیا کرتے تھے

انسان کے لیے گناہ کرنا پہلی بار مشکل ہوتا ہے اس کا نفس اسے ملامت کرتا ہے اور اسے روکتا بھی ہے۔ مگر جب انسان اپنے نفس کو اس گناہ کا عادی کر لیتا ہے تو پھر سب آسان لگتا ہے

گناہ بالکل ایک دلدل کی ہوتے ہیں انسان اگر خود کو اس سے دور نہ رکھے تو اس میں دھنس جاتا ہے اور پھر نکلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ توہ بھی یونہی اب اس دلدل میں دھنستے جا رہے تھے انہیں جس کام سے نفرت تھی آج وہی کام کر رہے تھے۔

وقت کا کام تھا گزرنا اور گزر گیا۔ اب ایم۔ این۔ اے کی نظر کمال مقصود کی پر اپرٹی پر تھی۔ وہ کئی چکر ان تک لگا چکا تھا۔ کبھی ان کے سکول میں پہنچ جایا کرتا تو کبھی گھر پہنچ کر منہ مانگی قیمت کی پیش کش کرتا۔ مگر کمال مقصود جانتے تھے کہ جس جگہ ان کی زمین ہے اس کی قیمت وقت کے ساتھ بڑھ جائے گی اور ایم۔ این۔ اے وہ جگہ خرید کر بعد میں انہی غریب لوگوں کو زیادہ قیمت پر بیچے گا۔

اگر وہ ایم۔ این۔ اے کی بات مان لیتے تو ان کی زمین کے آس پاس باقی تمام لوگوں کو بھی اس کی بات مان کر اپنی زمینیں بیچنی پڑتیں۔ اور ایم۔ این۔ اے بعد میں زمین کی قیمت بڑھنے پر وہ زمینیں بیچ کر منافع کماتا۔ وہ سب لوگوں کو اپنی بات ماننے پر مجبور کر رہا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کمال مقصود اور شہریار مظفر کالج کے زمانے سے دوست تھے۔ شہریار مظفر کے والد صاحب پولیس میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ اس وقت شہریار صاحب اپنا بزنس چلا رہے تھے اور کم عمری میں ہی بڑا نام کما لیا تھا۔ کمال صاحب ان سے ملنے لاہور گئے اور انہیں اپنی زمین کے معاملے سے آگاہ کیا۔

میں بہت پریشان ہوں شہریار۔ ایم۔ این۔ اے جیسے فاسق انسان سے اس زمین کو"۔  
بچانا چاہتا ہوں۔" کمال صاحب نے فکر مندی سے کہا۔

۔ تم زمین بیچ کیوں نہیں دیتے اسے؟" ان نے تجسس سے پوچھا۔

تم جانتے ہو میرا بھائی نشے کا عادی ہے اور اس کی فیملی بھی بڑی ہے کام وہ کوئی کرتا" نہیں۔ اس کے حالات کے پیش نظر ابونے بھی اپنی جائیداد اس کو دے دی ہے تاکہ اس کا خاندان اچھے سے گزارا کر سکے۔ میرے پاس اس زمین کے علاوہ کچھ نہیں ہے اور میری حور، اس کے مستقبل کے لیے میں وہ زمین سنبھال کے رکھنا

چاہتا ہوں۔" ان کی بھوری آنکھوں میں واضح پریشانی تھی اور شہریار صاحب اپنے دوست کو پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔

اس سب میں، میں تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔" ان نے کہا۔  
صاحب کو اپنے ساتھ کا یقین دلاتے ہوئے کہا۔

میں اپنی زمین تمہارے نام کرنا چاہتا ہوں۔" ان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
مطلب؟" ان نے نا سمجھی سے پوچھا۔

وہ زمین میری امانت کے طور پر تم اپنے پاس رکھنا اور جب مجھے ضرورت ہوئی میں تم سے لے لوں گا۔" ان نے کہہ کر سوالیہ انداز میں شہریار صاحب کی طرف دیکھا۔

جیسے تم چاہو۔ میں امانت لینے کے لیے تیار ہوں۔" ان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور ایک وعدہ کرو مجھ سے۔ "کمال صاحب نے ہاتھ شہریار صاحب کے سامنے"  
- پھیلاتے ہوئے کہا

- بولو؟ "شہریار صاحب نے ان کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا"  
میں ایم۔ این۔ اے کے خلاف جاؤں گا تو وہ مجھے ضرور نقصان پہنچانے کی کوشش"  
کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے جان سے ہی مار دے۔" ان نے شہریار صاحب کا ہاتھ  
- تھام کر سنجیدگی سے کہنا شروع کیا

میرے بعد میری بیٹی اور بیوی کی حفاظت کرنا۔ میرا بھائی لا پرواہ سا ہے اور اس"  
کے خیالات عجیب ہیں اگر میری بیٹی اس کی سرپرستی میں چلی گئی تو وہ اس کی پڑھائی  
چھڑوا کر اس کی شادی کروادے گا۔ میں نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کا مستقبل میرے  
بعد ختم ہو جائے۔ اب بتاؤ کیا تم اتنی بڑی ذمہ داری لینے کو تیار ہو؟" ان نے پر امید  
- نگاہوں سے دیکھا

امانت اور وعدے بہت بڑی ذمہ داری ہوتے ہیں اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں " کہ تمہارا دوست تمہاری امانت کی بخوبی حفاظت کرے گا اور تمہارا وعدہ بھی پورا کرے گا۔ " ان نے کمال صاحب کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا

میری بیٹی کو مضبوط بنانا اتنا کہ اس ظالم دنیا کا اکیلے مقابلہ کر سکے اور میرے بعد " میرا بدلہ لے سکے۔ " ان نے شہریار صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ان نے اثبات میں سر ہلایا جیسے یقین دہانی کروائی ہو کہ بالکل ایسا ہی ہوگا

کمال مقصود صاحب جانتے تھے کہ ایم۔ این۔ اے کبھی بھی شہریار صاحب کی فیملی کو نقصان نہیں پہنچائے گا کیونکہ ان کے والد پولیس میں ڈی ایس پی تھے اور سیاست دان پولیس کے ساتھ تعلقات کبھی نہیں بگاڑتے

جب ایم۔ این۔ اے کو اس بارے میں پتہ چلا کہ کمال صاحب نے اپنی زمین شہریار صاحب کو دے دی ہے تو اس نے بدلے میں انہیں تبریز صاحب کو انہیں قتل کرنے کا حکم دیا۔ تبریز صاحب اس قتل کے لیے راضی نہیں تھے کیونکہ وہ ان کے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

استاد رہ چکے تھے۔ مگر ایم۔ این۔ اے کے سامنے وہ انکار نہیں کر سکتے تھے اور پھر ان نے قتل کے لیے پلان تیار کیا۔

مقررہ دن وہ قتل کے لیے گوجرانوالہ پہنچ گئے۔ کمال صاحب جمعہ کی نماز ادا کر کے گھر کے لیے واپس جا رہے تھے جب ان کی گاڑی کاٹائر پنچر ہو گیا۔ وہ جگہ گاؤں سے کچھ فاصلے پر موجود سنسان علاقہ تھا۔ کمال صاحب گاڑی کاٹائر بدل رہے تھے جب انہیں اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ مڑے تو انہیں اپنے پیچھے موجود۔ چہرے کو ماسک سے چھپائے ایک شخص نظر آیا۔

تبریز۔۔۔ "کمال صاحب نے جانے اسے کیسے پہچانا وہ خود بھی نہیں جانتے تھے۔" تبریز صاحب حیران تھے کہ کمال صاحب نے انہیں پہچان کیسے لیا ہے۔ وجہ شاید ان کی سیاہ آنکھیں۔

مجھے معاف کر دیجیے کاسر۔ میں مجبور ہوں۔ "ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ان نے پستل نکال کر کمال صاحب کے ماتھے پر رکھی۔



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کمال صاحب کی نگاہوں میں بے یقینی پھیلی۔ ان نے ٹریگڈ باپا اور خون کا ایک فوارہ کمال صاحب کی پیشانی سے پھوٹا اور وہ بے سود ہو کر گر پڑے۔ سائلنسر نے ماحول میں ارتعاش پھیلنے سے روک لیا۔

آپ سہی کہتے تھے میں جینیس ہوں مگر آپ یہ نہیں بتا پائے کہ میں ایول " جینیس ہوں۔ " وہ کہتے ہوئے پلٹے۔ آج ان کے دل میں موجود خوف کی آخری رمتق بھی ختم ہو گئی تھی۔

تبریز صاحب کے وہاں سے جانے کے بعد ایم۔ این۔ اے نے اپنے آدمیوں کو بھیجا تا کہ یقین دہانی ہو سکے کہ تبریز صاحب نے واقعی میں اپنے استاد کو قتل کیا ہے یا نہیں کیونکہ تبریز صاحب اس قتل کے لیے راضی نہیں تھے۔ پھر اس کے آدمیوں نے اس کے حکم کے مطابق کمال صاحب کی لاش کو ان کی زمین پر موجود ایک درخت کے ساتھ بے رحمی سے لٹکا دیا۔

اس سب کے دوران ایم۔ این۔ اے کا بیٹا خالد ندیم جو کہ بیرون ملک اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں گیا ہوا تھا واپس آ گیا۔ وہ اپنے باپ کی طرح چالاک نہیں تھا مگر ایم۔ این۔ اے سے اپنے ساتھ سیاست میں لانا چاہتا تھا اسی وجہ سے وہ اسے اپنی ہر سرگرمی میں ساتھ رکھتا۔ ان نے اسے تبریز صاحب سے بھی ملوایا اور وہ واحد شخص تھا جو ایم۔ این۔ اے کے علاوہ تبریز صاحب کی حقیقت جانتا تھا۔

تبریز خالد ندیم کو اچھے سے جان گئے تھے۔ اس جیسے بے وقوف کو وہ آسانی اپنی کٹ پتلی بنا کر استعمال کر سکتے تھے۔

اب تبریز صاحب کو وہ کام کرنا تھا جس کا فیصلہ وہ کئی سال پہلے کر چکے تھے اور وہ تھا۔ ایم۔ این۔ اے کی موت۔

ایم۔ این۔ اے ہائی بلڈ پریشر کا مریض تھا اور تبریز صاحب اس کی موت کو حد درجہ تک قدرتی موت بنانا چاہتے تھے۔ تبریز صاحب اس کے ساتھ اکثر پارٹیز میں جایا کرتے تھے۔ اس دن بھی تبریز صاحب ایم۔ این۔ اے کے ساتھ پارٹی میں شریک

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تھے جب ان نے اس کے شراب کے گلاس میں کیمرے کی نگاہوں سے بچتے ہوئے، سفید پاؤڈر ساڈالا۔ وہ پاؤڈر کوئی عام پاؤڈر نہیں تھا بلکہ ایک خاص قسم کی ڈرگ تھی جس سے انسان کے دل کی ڈھرکن حد سے زیادہ بڑھنے کے ساتھ ساتھ بلڈپریشر میں بھی بڑھ جاتا ہے اور ہائی بلڈپریشر کے مریضوں میں ہارٹ اٹیک کے ساتھ موت واقع ہو جاتی ہے۔ موت واقع نہ بھی ہو تو فالج کا اتنا براٹیک ہوتا ہے کہ انسان کا جسم مکمل طور پر مفلوج ہو جاتا ہے

مگر ایم۔ این۔ اے شاید خوش قسمت تھا کہ اگلی زندگی مفلوج ہو کر گزارنے کی بجائے موت نے انہیں اپنی آغوش میں لے لیا

۔ وقت کا ایک فرعون اپنے انجام کو پہنچا مگر ابھی اس کے حواری ابھی باقی تھی

---

ایم۔ این۔ اے کی موت کے بعد اس کی جگہ اس کے بیٹے نے لے لی۔ تبریز صاحب نے خالد ندیم کو کمپنی میں موجود اپنے شیئرزاگ کروالیے

وہ اپنے باپ کی طرح چالاک نہیں تھا اور تبریز صاحب نے اس کی اسی خصوصیت کا فائدہ اٹھا کر اسے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ وہ اپنے ناپسندیدہ لوگوں کے خلاف اس۔ کا دماغ بھرتے اور پھر اس سے اچھی خاصی رقم لے کر ان لوگوں کو قتل کرتے

اس طرح کم ہی وقت میں ان نے اپنا ایک الگ بزنس شروع کر لیا۔ ایم۔ این۔ اے۔ کا بیٹا اس بزنس میں انوسٹ کر کے تبریز صاحب کا بزنس پارٹنر بن گیا

جب تبریز صاحب فیملی کے ساتھ لاہور شفٹ ہوئے تھے تب رئیسہ خان کا نکاح، شمسہ خان کے بھائی احد خان کے ساتھ کر دیا گیا تھا۔ وہ ایک سادہ طبیعت، شریف اور پرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ مگر رئیسہ خان کو یونیورسٹی میں اپنی ایک دوست کا منگیترا پسند آ گیا جس کا تعلق امیر خاندان سے تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رئیسہ خان اپنی دوست سے حسد کرنے لگیں

شمسہ خان کے والد نے یونیورسٹی ختم ہونے کے فوراً بعد رخصتی کا فیصلہ کیا۔ اب رئیسہ خان کسی طرح سے شادی کو انا چاہتی تھیں اور ساتھ ساتھ اپنی دوست کو

بھی راستے سے ہٹوانا چاہتی تھیں۔ ان کے ذہن میں ایک شخص کا نام آیا اور وہ تھے  
- تبریز شیر خان

- رات کے کھانے کے بعد ریسہ خان تبریز صاحب کے کمرے میں گئی  
مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ "ان بیڈ پر نیم دراز تبریز صاحب کے پاس آکر"  
- بیٹھ گئی

- کہیں۔ "وہ ان کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولے"  
- میں احد سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔ "ان نے تبریز صاحب کے سر پر بم پھوڑا"  
- کیا؟ کیا کہا؟ "انہیں جیسے اپنی سماعت پر یقین نہ آیا ہو"  
www.novelsclubb.com

- وہی جو تم نے سنا۔ "ان نے تلخ لہجے میں کہا"  
آپ پاگل ہو گئی ہو کیا؟ آپ جانتی ہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ "ان کا لہجہ بھی زرا سا"  
- سخت ہوا

کیوں نہیں ہو سکتا؟ کیونکہ وہ تمہاری لاڈلی بھابھی کا بھائی ہے اور تم اپنی بھابھی کو " ناراض نہیں کر سکتے۔ " ان نے چیختے ہوئے کہا

چلائیں مت۔ اور وجہ کیا ہے اس سے رشتہ توڑنے کی؟ " ان نے دانت پیستے " ہوئے کہا۔

کیونکہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔ میں اس گاؤں میں رہنے والے جاہل سے " شادی نہیں کرنا چاہتی۔ " ان کا لہجہ آخر میں طنز سے بھرپور تھا

تو وہ کون عقلمند ہے جسے آپ پسند کرتی ہیں؟ کیا وہ بھی آپ کو پسند کرتا ہے؟ " ان " نے خود کو بمشکل پر سکون کرتے ہوئے سوال کیا

میری دوست کا منگیترا ہے جنید۔ میں اسے بہت پسند بہت پسند کرتی ہوں۔ " ان " نے مکمل ڈھٹائی سے اپنا کارنامہ بتایا

آپ پاگل ہو گئی ہیں کیا؟" ان نے رئیسہ خان کی بات سن کر حیرانگی سے سوال کیا۔

ہاں پاگل ہو گئی ہوں اور اس گھر میں کون پاگل نہیں ہے؟ تم نے بھی تو قتل کیا۔  
ہے نا کیا تم ایک نارمل انسان ہو؟" ان کی آواز دو باہ سے بلند ہو گئی۔

جب وہ شخص آپ میں دلچسپی نہیں لیتا تو آپ اس کے لیے اپنا اتنا مضبوط تعلق توڑ لیں گی؟" ان نے تلخ لہجے میں کہا۔

تمہیں اسی لیے بتایا ہے کیونکہ اس سب میں مجھے تمہاری مدد چاہیے۔" ان نے  
چہرے پر مکروہ مسکراہٹ سجائے کہا۔

کیا مطلب میں تمہاری مدد کیسے کر سکتا ہوں؟" ان نے نا سمجھی سے پوچھا۔

سو چونکہ میری دوست ہی نہیں رہے گی تو پھر مجھے جنید کو حاصل کرنے سے  
کوئی نہیں روک سکے گا۔ اور اس سب میں اگر احد کو بھی جان سے مارنا پڑا تو تم اسے

بھی مارو گے۔" ان نے اتنے آرام سے دو لوگوں کو قتل کرنے کی بات کی جیسے یہ  
- سب کوئی گڈے گڈی کا کھیل ہو

- میں ایسے دو لوگوں کی جان کیوں لوں گا؟" ان نے بڑی سہولت سے انکار کیا

یہ مت بھولو کہ تم ایک قاتل ہو تبریز۔ جب تم ایم۔ این۔ اے کے لیے قتل

کر سکتے ہو تو میرے لیے کیوں نہیں۔ تمہیں کیا لگتا ہے کہ تم اب بھی

ایم۔ این۔ اے اور اس کے بیٹے کے لیے کام کرتے ہو اور یہ بات میں نہیں جانتی۔

میں سب جانتی ہوں۔ تم جب یونیورسٹی سے غائب ہو کر ایم۔ این۔ اے کے لیے

قتل کرتے ہو اور جب راتوں کو دیر سے آتے ہو۔ اگر تم نے میرا کام نہ کیا تو یاد رکھنا

اپنے ہاتھوں سے تمہیں پولیس کے حوالے کر دیاں گی۔ اگر میرے لیے کچھ نہیں

کر سکتے تو کسی کے لیے کام کرنے کے قابل نہیں چھوڑوں گی۔" وہ غصے سے

- شہادت کی انگلی دکھا کر کہتی بغیر کچھ سنے باہر چلی گئی

- پیچھے تبریز صاحب ان کی باتوں کے زیر اثر پتھر کے ہو چکے تھے



تبریز صاحب کئی دن رئیسہ خان کی بات پر سوچتے رہے۔ پھر فیصلہ کرتے ہوئے، ایک دن جب رئیسہ خان اپنی دوست سے ملنے گئیں تو تبریز صاحب نے ان کی دوست کی گاڑی کی بریکس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی جس کے نتیجے میں کار کی بریکس فیل ہو گئیں اور واپسی کے راستے میں اس کا ایکسیڈنٹ ہوا جس کے نتیجے میں اس کی موت واقع ہو گئی۔ یہ طریقہ ان نے پہلی بار آزما یہ تھا اور وہ اس میں کامیاب ہو گئے تھے۔

بالکل ایسے ہی تبریز صاحب نے احد خان کی گاڑی کی بھی بریکس فیل کر دیں اور۔ شادی سے ایک ہفتہ پہلے اسے بھی موت کے حوالے کر دیا۔ اتنا آسان ہو گیا تھا تبریز شیر خان کے لیے کسی کی بھی جان لینا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رئیسہ خان نے دو معصوم لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار کر جنید امجد کو حاصل کر ہی لیا اور اس کے ساتھ ملک سے باہر چلیں گئی۔ مگر کیا کبھی کسی کی زندگی برباد کر کے انسان سکون سے رہ پایا؟ بالکل نہیں۔

جمائل کو بھی ہائیر سٹڈیز کے کی بیرون ملک بھیج دیا گیا جہاں اس کی زندگی نے ایک نیا اور اہم موڑ لیا۔

وقت گزرتا گیا اور تمبریز صاحب بزنس کی دنیا میں کامیاب ہوتے گئے اور دنیا کے کئی ممالک میں۔ اپنا بزنس پھیلا دیا۔ خالد ندیم نے اپنے باپ کی جگہ ایم۔ این۔ اے کی سیٹ سنبھال لی۔ مگر بزنس سنبھالنے میں ناکام رہا بلکہ یہ کہنا زیادہ اچھا ہو گا کہ اس کے بزنس کو ناکام بنایا گیا۔ تمبریز صاحب نے اسے بزنس بیچنے کا مشورہ دیا اور اس کی کمپنی کو بھی خرید کر اپنی کمپنی کا حصہ بنا لیا۔

رئیسہ خان اور جنید امجد لندن چلے گئے۔ جنید امجد ایک گھٹیا مرد ثابت ہوا اور لندن جاتے ہی آئے روز کسی نہ کسی نئی لڑکی کو لے کر گھر آتا اور پھر کچھ عرصے بعد

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس نے لندن میں ایک مشہور ماڈل سے شادی کر لی اور رنیسہ خان کو طلاق کے پیپرز بھجوا دیے۔ رنیسہ خان کے لیے یہ ایک بہت بڑا جھٹکا تھا جس کے نتیجے میں وہ شدید ڈپریشن کا شکار ہو گئیں۔

ایک دن یونہی رنیسہ خان، تبریز صاحب سے فون پر بات کرتے ہوئے جنید امجد کو پھر سے یاد کرنے لگیں۔ پچھلی باتیں پھر سے ایک بار دہرائی گئیں اور شمسہ خان کی بد قسمتی تھی کہ انہوں نے تبریز صاحب کو احد خان کے قتل کے بارے میں بات کرتے سن لیا۔ تبریز صاحب نے انہیں دیکھ لیا اور فون کاٹ کر ان کے پاس آئے جو دیوار کے ساتھ لگی، سانس روکے کھڑی کپکپا رہیں تھیں۔ آنکھیں خوف اور حیرت سے پھیلی ہوئیں تھیں۔ تبریز صاحب ان کے سامنے آئے۔ خوف سے ان کا وجود پسینے سے شرابور ہو گیا اور ان کو سانس لینے میں دشواری محسوس ہوئی۔

ایم سوری بھا بھی۔ "وہ ان کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے بولے"

تم۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم نے یہ کیا کر دیا؟" ان کی آواز بمشکل نکل رہی تھی۔ ان کا "۔  
وجود کپکپا رہا تھا۔ چہرہ آنسوؤں اور پسینے سے بھیگ چکا تھا

میں نے۔۔۔ میں نے تمہیں اپنے بھائی سے زیادہ پیار دیا اور تم۔۔۔ تم نے "۔  
میرے اکلوتے بھائی کو مار دیا۔" ان کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا لگ گیا

تبریز شیر خان جو شمسہ خان کی تھوڑی سے تکلیف پر پریشان ہو گئے تھے آج بے  
تاثر چہرے کے ساتھ انہیں تڑپتا دیکھ رہے تھے

تم۔۔۔ تم میری جان بھی لے لو کیونکہ اگر میں اب زندہ رہی تو کسی دن اپنے "۔  
ہاتھوں سے تمہاری جان لے لوں گی۔" ان نے کپکپاتے ہاتھوں سے تبریز صاحب  
کا ہاتھ اپنی گردن پر رکھتے ہوئے کہا

مرنا تو آپ کو ہو گا۔ کیونکہ اگر آپ زندہ رہیں تو مجھے ہمیشہ اپنے راز کے کھلنے کا "۔  
خوف کھاتا رہے گا۔ اور میں اپنے ہر خوف کو مٹا دیتا ہوں۔" ان نے شمسہ خان کی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

گردن پر دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ان بے یقینی سے اپنے سامنے موجود اس شخص کو دیکھ رہیں تھیں جو کہ سامری کی طرح اپنی اچھی پرورش کے باوجود گمراہ ہو چکا تھا

میری۔۔۔ جان لے لو مگر مجھ سے ایک وعدہ کرو۔ میرے بچے۔۔۔ میرے "

بچے۔۔۔ وہ دونوں معصوم ہیں انہیں کچھ کوئی نقصان مت پہنچانا۔

میری۔۔۔ قربانی کے بدلے ان کو۔۔۔ ان دونوں کی حفاظت کرنا۔۔۔ میرے

بچوں کو نقصان مت پہنچانا۔۔۔ ان کی۔۔۔ ان کی کسی خواہش کو رد مت

کرنا۔۔۔ ان کے لیے۔۔۔ تم ہمیشہ وہ پیار کرنے والے۔۔۔ بی

رہنا۔۔۔ میں۔۔۔ میں تمہیں اپنا قتل بھی معاف کر دوں گی اگر تم انہیں ان کی ہر

خوشی دی۔۔۔ پلیز۔۔۔ میرے بچے۔۔۔ وہ مرتے ہوئے اپنے بچوں کی

زندگی کی بھیک مانگ رہیں تھیں۔ ان کا سانس اکھڑ رہا تھا اور اب مزید الفاظ ادا کرنا

۔ ان کے لیے مشکل ہو چکا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ مزاحمت نہیں کر رہی تھیں کیونکہ وہ اپنے بچوں کی خوشیوں کے لیے قربانی دے رہی تھیں۔ اور کیا قربانی دیتے ہوئے مزاحمت کی جاتی ہے؟ نہیں قربانی تو خوشی۔ خوشی دی جاتی ہے۔

شمسہ خان کا وجود اب بے جان، آنکھیں ساکت اور دھڑکنیں روک دی گئیں تھیں۔ تبریز شیر خان نے اپنا ہاتھ ان کی گردن سے ہٹایا۔ ان کا بے جان وجود زمین۔ کو چھو گیا۔

آج تبریز شیر خان نے اپنی واحد ساتھی، ایک بہن جیسی بھابھی کو بھی اپنے ظلم کی بھینٹ چڑھا دیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی دوڑی اور پھر آنسو کسی سیلاب کی طرح اُٹ آئے۔ آج ان نے اپنے واحد دوست کو

ان نے ڈاکٹر کے ذریعے شمسہ خان کی موت کی وجہ ہارٹ اٹیک میں تبدیل کروائی اور پھر اس ڈاکٹر کو بھی مار دیا۔ کیونکہ تبریز شیر خان کے راز جاننے والوں کے لیے مرنے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہیں ہوتا تھا

حوریہ اور ثمرہ جہاں کو شہریار صاحب نے اپنے دوست کے وعدے کے مطابق اپنے گھر پناہ دی۔ ثمرہ جہاں الگ گھر لینا چاہتیں تھیں مگر شہریار صاحب نے انہیں اکیلے رہنے نہیں دیا کیونکہ اپنے بابا کی اچانک موت کے بعد حوریہ ذہنی تناؤ کا شکار ہو گئی تھی۔ اس کے علاج اور بہتری کے لیے شہریار صاحب نے انہیں اپنے ہی گھر رہنے کا مشورہ دیا کیونکہ حوریہ کے لیے انہیں اکیلے رہنے کی بجائے وہ ماحول زیادہ بہتر لگا جہاں اس کا ہم عمر بچہ بھی تھا۔ جو اس کا دل بہلا سکتا تھا۔

شہریار صاحب نے زندگی کے ہر موڑ پر حوریہ کا ساتھ اپنی بیٹی کی طرح دیا۔ حتیٰ کہ ان کی فیملی نے بھی ان کے فیصلے پر ان کا ساتھ دیا۔ وہ جہاں جاتے حوریہ کا تعارف اپنی بیٹی کی طرح کرواتے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کی حالت جب کافی حد تک سنبھل گئی تو اسے دوبارہ سکول داخل کروادیا گیا۔ وہ اور سارم اکٹھے سکول جاتے تھے۔ ان کی دوستی ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔

حوریہ پندرہ سال کی ہوئی تو سارم کے دادا نے اسے اور سارم کو سیلف ڈیفنس اور فائٹنگ کی ٹریننگ دینا شروع کر دی۔ حوریہ اس سب میں ہر لحاظ سے سارم سے بہتر تھی۔ وہ یہ سب بہت جلدی سیکھ رہی تھی۔

سارم کے دادا حوریہ کو کہا کرتے تھے کہ حوریہ تمہیں مضبوط بنانا ہے۔ ظلم کے خلاف لڑنے کے لیے اور مجھے یقین ہے ایک دن تم وہ کام کرو گی جو آج تک کوئی! نہیں کر سکا

حوریہ جب اٹھارہ سال کی ہوئی تو، سارم کے دادا نے، اسے اور سارم کو شوٹنگ سکھائی۔ ان نے حوریہ کا نشانہ درست کروایا اور مہارت نکھاری۔ اب حوریہ کمال



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ بن چکی تھی جو اس کے بابا چاہتے تھے۔ مضبوط اور دنیا کا مقابلہ کر سکنے والی حوریہ  
کمال۔

حال

شہر یارِ ولا ہلکی ہلکی روشنی میں پر سکون تھا۔ حوریہ اور جمائل اس وقت ثمرہ جہاں  
کے بیڈروم میں موجود تھے۔ حوریہ جب سے آئی تھی ثمرہ جہاں کی گود میں  
۔ خاموشی سے سر رکھے، آنکھیں موندے لیٹی ہوئی تھی

حوری، اتنی صبح آئی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے؟ " ثمرہ جہاں نے اسے یوں خاموش  
۔ دیکھ کر پریشانی سے سوال کیا

۔ حوریہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ ثمرہ جہاں کو لگا کہ شاید وہ سو گئی ہے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل، اسے کیا ہوا ہے؟ "وہ اب جمائل سے مخاطب ہوئیں۔ جو کہ بیڈروم میں "۔  
- موجود صوفے پر بیٹھا حوریہ کو پر سکون دیکھ کر مطمئن تھا

- خواب میں ڈری ہیں۔ آپ پریشان مت ہوں۔ "اس نے پر سکون انداز میں کہا"  
حوریہ کمال کے علاوہ کون جانتا تھا کہ اس بار اسے خواب سے زیادہ حقیقت نے  
- خوفزدہ کیا ہے

اچھا بیٹا ریٹ کر لو تم بھی دوسرے روم میں یہ تو سو گئی ہے۔ "ان نے حوریہ کے "  
- بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

- میں نماز پڑھ لوں پھر سوچتا ہوں۔ "وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا"

مرحہ گھرا کیلی ہے آپ گھر چلے جائیے گا۔ انکل بھی صبح ز مینوں میں چلے جاتے "  
- ہیں۔ "حوریہ نے آنکھیں کھولے بغیر کہا۔ ثمرہ جہاں نے اسے حیرت سے دیکھا

- آپ ادھر رہیں گی؟ "جمائل نے نرمی سے سوال کیا"

کچھ دن رہنا چاہتی ہوں۔ "اس نے اسی طرح آنکھیں موندے لیٹے ہوئے"  
- جواب دیا

حوری۔۔۔ "ثمرہ جہاں نے حیرت سے کو مخاطب کیا جیسے کہ انہیں اس کی"  
- حرکت عجیب لگی ہو

اما، آپ حور کو اپنے پاس رہنے دیں۔ ویسے بھی آج کل ان کی طبیعت کچھ ٹھیک"  
نہیں رہتی۔ ماحول تبدیل ہو گا تو فریش ہو جائیں گی۔ "جمائل نے انہیں حور یہ کو کچھ  
- بھی کہنے سے روکتے ہوئے کہا

میں نماز پڑھ لوں پھر تھوڑا سا ریٹ کر کے واپسی کے لیے نکلوں گا۔ "وہ"  
- مسکراتے ہوئے کہہ کر اٹھ گیا اور نماز پڑھنے چلا گیا

حوری، تم بھی نماز پڑھ لو پھر لیٹ جاؤ۔ "ثمرہ جہاں نے پیار سے کہا تو اس نے"  
- اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ گئی

ثمرہ جہاں پریشان ہوئیں کیونکہ وہ جانتیں تھیں کہ انہوں نے حوریہ کا ان خوفناک خوابوں سے پیچھا بہت مشکل سے چھڑوایا تھا

حوریہ اور جمائل نے نماز کے بعد کچھ دیر ریٹ کیا اور ثمرہ جہاں نے تب تک ناشتہ تیار کیا۔ ناشتہ کے بعد جمائل واپسی کے لیے تیار ہوا

جمائل، مرزا کو روز واک پر ساتھ لے کر جائیے گا اور روزانہ تقریباً 2 گھنٹے اس کے ساتھ بیٹھ کر گپ شپ لگائیے گا۔ "حوریہ نے جمائل کو واپسی کے لیے تیار دیکھ کر کہا

آپ فکر نہ کریں میں اس کا خیال رکھوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر "حوریہ کے بولنے کا انتظار کیا مگر حوریہ کچھ نہ بولی

حور، مجھے نہیں خیال رکھنے کا کہیں گی؟" اس نے پھر سے اسے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا۔ "حوریہ نے جمائل کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ اس کی " - آنکھیں بے ساختہ نم ہوئیں۔ اس نے بڑی مشکل سے آنسوؤں پر بندھ بندھ کر اس کا رخ اپنی جمائل آگے بڑھا، حوریہ کے پاس آیا اور اس کے بازوؤں کو تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

آپ اپنا خیال رکھیے گا۔ میرے لیے آپ بہت اہم ہیں حور۔ "جمائل نے " - مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور پھر باہر کی طرف بڑھ گیا۔ خدا کی امان میں۔ آپ بھی میرے لیے اہم ہیں جمائل۔ "حوریہ نے نم آنکھوں " - سے اسے جاتے دیکھ کر دل میں سوچا

حوریہ کمال کو اس وقت اپنی زندگی کا مشکل ترین فیصلہ کرنا تھا اسے انتقام اور جمائل میں سے ایک کو چننا تھا۔ ایک اس کا خواب تھا اور دوسرا اس کی زندگی۔ اور زندگی کے بغیر خواب مکمل ہو سکتے ہیں کیا

حمائل قریباً نوبے واپس گوجرانوالہ پہنچا تو وارث صاحب ناشتہ کر کے جا چکے تھے۔

۔ مرحائی۔ وی لگائے لاؤنج میں بیٹھی تھی اور اسی کا انتظار کر رہی تھی

تم آگئے۔ کہاں چلے گئے تھے؟ حوری کدھر ہے؟" مرحانے اسے اندر داخل "

۔ ہوتے دیکھ کر فکر مندی سے سوال کیا

۔ حور، کولاہور چھوڑ کر آیا ہوں۔" اس نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا "

۔ کیا سب ٹھیک تو ہے نا؟ حوری، ماما باقی سب۔" اس نے پریشانی سے سوال کیا "

ہاں، سب ٹھیک ہے۔ حور کا دل کر رہا تھا جانے کو تو چھوڑ آیا۔ تم پریشان مت "

۔ ہو۔" اس نے مرھا کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا

۔ سچی نا؟" اس نے اسے پرسکون دیکھتے ہوئے سوال کیا "

ہاں سچی۔ اب پانی پلا دو۔" اس نے صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا تو مر حیا پانی  
- لینے چلی گئی

حور نے تمہارے لیے خاص ہدایات دے کر بھیجا ہے مجھے کہ مر حیا کا بہت خیال  
- رکھنا۔" مر حیا پانی لے کر آئی تو اس نے پانی پی کر بتایا

وہ حور یہ ہے وہ اپنے سے زیادہ اپنے آس پاس کے لوگوں کا خیال رکھتی ہے۔"  
اس نے جمائل کی بات سن کر مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے مسکراتے ہوئے اثبات  
- میں سر ہلا کر اس کی بات کی تصدیق کی

ویسے جمائل ایسی کیا ایمر جنسی تھی کہ آدھی رات کو تم حوری کو لے کر گئے؟ صبح  
- کا انتظار کر لیتے۔" اس نے دوبارہ ٹی۔ وی دیکھتے ہوئے تجسس سے سوال کیا

حور کا دل رات کے وقت کیا تھا اس لیے رات کو ہی لے کر گیا۔" اس نے  
- کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ وہ مر حیا کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا

- ناشتہ تو آنٹی نے کروا کر ہی بھیجا ہوگا؟" اس نے دوبارہ سوال کیا

ہاں تمہیں تو پتہ ہے کھانے کا وقت ہو اور کوئی ماما کے گھر سے بغیر کھانا کھائے آ

- سکتا ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو مر جا بھی مسکرا دی

جمائل کے جانے کے بعد حور یہ جانے کتنی ہی دیر کمرے میں اکیلی بیٹھی رہی۔ شمرہ جہاں گھر کے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد کمرے میں آئیں تو حور یہ جانے کن - خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی

حوری۔ ادھر اکیلے کیوں بیٹھی ہو بیٹا باہر آ جاؤ۔" ان نے اس کے قریب آتے

ہوئے نرمی سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ اپنے بابا کی وفات کے بعد بھی وہ

کئی سال تک ایسے ہی اکیلے کونے کھد رے ڈھونڈھ کر بیٹھ جایا کرتی تھی مگر اب کئی

- سال بعد دوبارہ سے اس کے ایسا کرنے پر شمرہ جہاں کو پریشان ہوئیں



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تو حوریہ اٹھ کر ان کے ساتھ باہر آگئی۔ ثمرہ جہاں صوفے براجمان ہوئیں تو حوریہ ان کے پہلو میں بیٹھ گئی اور اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا۔

حوری بیٹا کیا ہوا ہے اپنی ماما کو بھی نہیں بتاؤ گی۔ "وہ نرمی سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے نرمی سے بولیں۔ حوریہ اپنی پریشانی چھپانا بخوبی جانتی تھی مگر اس بار یہ ناممکن سا ہو گیا تھا۔

ماما آج کئی سال بعد آپ کی حوری مشکل میں ہے۔ "اس نے بند آنکھوں کے ساتھ بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

ہوا کیا ہے؟ بتاؤ مجھے میں دوں گی تمہارا ساتھ۔ "ان نے جھکتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھا۔

حوریہ کی بند آنکھوں کی اوٹ سے آنسو نکل کر اس کے چہرے کو بھگوتے ہوئے اس کے بالوں میں جذب ہونے لگے۔

حوری بیٹا۔۔۔ "ان نے اسے روتے دیکھ کر پریشانی سے کہا۔ حوریہ زمین سے " اٹھ کر ان کے ساتھ صوفے پر آ بیٹھی اور ان کے سینے سے لگ کر بے آواز رودی ماما، میں نے بابا کے قاتل کو دیکھا ہے۔ میں۔۔۔ میں اس کے ساتھ ایک چھت " تلے رہتی رہی پھر بھی میں اس سے بے خبر رہی۔ "وہ سسکیاں لیتی ثمرہ جہاں کے سینے سے لگی تڑپ اٹھی

- کیا کہہ رہی ہو؟ "ان نے اس کی کمر پیار سے سہلاتے ہوئے حیرانی سے سوال کیا " تے۔ بی۔۔۔ تبریز شیر خان قاتل ہیں۔ میرے بابا کے اور جانے کتنے ہی لوگوں " کے۔ ماما وہ اتنے بے رحم تو نہیں لگتے تھے۔ میرے بابا نے ان کا کیا بگاڑا تھا۔ "اس کی آواز میں واضح درد اور تکلیف محسوس ہوتی تھی۔ ثمرہ جہاں حیرانی سے اسے دیکھ رہیں تھیں۔ ان پر بھی یہ انکشاف کسی دھماکے کی طرح تھا

تمہیں کیسے پتہ چلا؟ "ان نے حیرت سے پوچھا۔ وہ مسلسل حوریہ کی کمر سہلا رہیں " - تمہیں

ماما میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ بیسمنٹ میں گئے تھے اور پھر۔۔۔ آپ " دیکھ لینا ماما آج ایم۔ این۔ اے کی موت کی خبر آئے گی۔ پھر آپ کو پتہ چل جائے گا کہ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ " وہ، ثمرہ جہاں دور ہوتے ہوئے سرخ آنکھوں اور بھگے چہرے کو کپکپاتے ہاتھوں کی پشت سے صاف کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے الفاظ بے ربط تھے اور جملے نامکمل۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

تم نے حائل کو بتایا؟ " ان نے اس کے آنسوؤں سے بھگتے چہرے کو دیکھتے ہوئے " نم آنکھوں سے سوال کیا۔ تو حوریہ نے نفی میں سر ہلایا۔ حوریہ کو اپنا دل کسی چیز سے کھرچتا محسوس ہوا۔ اس کی تکلیف بڑھ گئی۔

www.novelsclubb.com

۔ کیوں؟ " ان سے نرمی سے سوال کیا "

۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے ماما۔ " اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "

کیسا ڈر؟ " ان نے اس کے کانپتے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے اور دوسرے ہاتھ سے "

۔ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا

میں جمائل کو کھونا نہیں چاہتی ماما۔۔ میں کہتی نہیں مگر وہ میرے لیے اہم ہیں۔"

مجھے ڈر ہے ماما میں اس سب میں انہیں کھودوں گی۔" اس نے بمشکل یہ الفاظ ادا کیا اور دوبارہ سے ثمرہ جہاں کے سینے سے لپٹ گئی۔ ثمرہ جہاں اس سے اور بھی سوال کرنا چاہتیں تھیں مگر ان نے محسوس کیا کہ اس کے جسم پر کپکپی طاری ہے اور اس کا جسم ٹھنڈا ہو رہا ہے۔

میں انہیں کھونا نہیں چاہتی۔۔" وہ مسلسل مدہوشی کی حالت میں، سسکتے ہوئے"

یہی جملہ دوہرا رہی تھی۔ ان نے اسے خود سے الگ کیا اور اس کا چہرہ تھپتھپایا مگر شاید اب وہ ہوش سے بیگانہ تھی۔ ثمرہ جہاں نے اس کے سر کے نیچے کشن رکھ کر اسے لٹا دیا اور اٹھ کر گلاس میں پانی لے کر آئیں۔

ان نے حور یہ کے چہرے پر پانی کے چھینٹے پھینکے جس سے وہ بڑبڑاتے ہوئے واپس ہوش میں آئی۔ حور یہ کی یہ حالت دیکھ کر انہیں تکلیف ہو رہی تھی مگر وہ ماں تھیں۔ انہیں ہمت کرنی تھی اور اپنی بیٹی کا سہارا بننا تھا۔

پانی پی لو بیٹا۔ "ان نے اسے سہارا دیتے ہوئے بٹھایا اور گلاس اس کے لبوں سے " لگایا۔ اسے پانی پلانے کے بعد بی۔ پی اپریٹس لایا اور اس کا بلڈ پریشر چیک کیا، جو کہ بہت ہی لو تھا۔

حوری، بیٹا اٹھو اندر چلو، ریسیٹ کرو۔ ہم بعد میں بات کریں گے۔ "ان نے اسے " سہارا دیتے ہوئے اٹھایا۔ وہ خاموشی سے نم آنکھوں سے کسی کٹ پتلی کی طرح ان کے ساتھ چل دی۔ اس وقت اس میں کوئی بھی بات کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ کیونکہ ہر بات اس کے دل پر کسی افیت سے کم نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com

جمائل اور مرزا اس وقت لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ٹی۔ وی پر چینل تبدیل کرتے ہوئے ایک نیوز چینل پر خبر دیکھ کر جمائل کے ہاتھ رک گئے۔

ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کی لاش اپنے ہی گھر میں پنکھے کے ساتھ لٹکتی ہوئی برآمد ہوئی۔ ابھی تک پولیس کسی ختمی فیصلے پر نہیں پہنچ پائی کہ یہ خود کشی ہے یا قتل۔ کچھ

گھنٹوں میں فورنزک رپورٹ ملنے پر ہی اصل ماجرا سامنے آئے گا۔ "ٹی۔وی پر بیٹھی رپورٹر روانی سے رپورٹ پڑھ کر سنار ہی تھی اور جمائل کے دل میں خوشی کی لہر آئی۔ حور یہ کمال نے اپنا مقصد پالیا تھا

جمائل، یہ تو ایم۔ این۔ اے ہے۔ اس کو کیا ہوا؟" مرحانے خبر سنتے ہوئے حیرانی سے کہا

۔ اس کے گناہوں کی سزا اس کو مل گئی ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا"

۔ مگر اس نے خود کشی کیوں کی؟" اس نے حیرانگی سے سوال کیا"

قتل ہوا ہے اس کا بالکل ویسے ہی جیسے یہ کبھی لوگوں کے قتل کروایا کرتا تھا۔ اس"

۔ کے اعمال کا بدلہ اس تک آپہنچا۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

۔ جمائل، ایسے نہیں کہتے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

۔ جی اور کوئی حکم؟" اس نے اسے دیکھتے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھا"

حوری، سہی کہتی ہے آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا اور"  
- ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی

وہ تو ہمیشہ ہی سچ کہتی ہے۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور اٹھ کر باہر"  
- آیا۔ اس نے حوریہ کا نمبر ملایا تو ثمرہ جہاں نے فون اٹھایا

- ماما حور کدھر ہے؟ "اس سے سلام کرنے کے بعد پوچھا"

- بیٹا وہ تو سو رہی ہے۔ کیا کوئی ضروری کام تھا؟ "ان نے فکر مندی سے پوچھا"

نہیں آنٹی۔ وہ جاگیں تو بتا دیجیے گا کہ میری کال آئی تھی۔ "اس نے کہا اور فون"  
- بند کیا اور حوریہ کے نمبر پر میسج کر دیا

جمائل شیر خان کو حوریہ کمال کے پلان کی کامیابی کی خوشی، اپنی کسی بھی کامیابی  
- سے زیادہ ہو رہی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شام کے وقت حوریہ بالکونی میں آکر بیٹھ گئی۔ اس کو اندر گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ جب اس کا فون بجا۔ اس نے فون پر نام پڑھا پہلے دل کیا فون نہ اٹھائے کیونکہ اس شخص سے بات کرنا حوریہ کو بہت مشکل لگ رہا تھا۔ مگر پھر ہمت کر کے اس نے

۔ کال ریسیو کر لی

۔ ہیلو حور۔ "جمائل کی آواز ابھری"

کیسے ہیں؟" اس نے ضبط کرتے ہوئے سوال کیا۔ آنکھیں آنسوؤں کی وجہ سے

۔ دھندھلا گئیں

میں ٹھیک ہوں۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے کیا؟ آپ نے میسج دیکھ کر رپلائی نہیں"

۔ کیا۔" اس نے فکر مندی سے سوال کیا

۔ وہ۔۔۔ یاد نہیں رہا۔" اس نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔ آواز بمشکل نارمل رکھی"



آپ نے نیوز نہیں دیکھیں ایم۔ این۔ اے کے بارے میں؟ "اس نے پر جوش"  
- انداز میں سوال کیا

- نہیں طبیعت کچھ بوجھل تھی تو دل نہیں کیا۔ "اس نے پھر سے بہانہ بنایا"

- حور آپ ٹھیک تو ہیں نا؟ "اس نے پھر سے سوال کیا"

جی۔ میں ٹھیک ہوں۔ "اس نے مختصر بتایا۔ وہ پہلی بار جمائل شیر خان سے"

- جھوٹ بول رہی تھی۔ آنسوؤں پر بمشکل ضبط کا پہرہ لگایا ہوا تھا

ایم۔ این۔ اے کی لاش آج صبح اس کے کمرے میں پنکھے سے لٹکتے ہوئے برآمد"

- ہوئی ہے۔ "اس نے پر جوش انداز میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا"

- ایک باب تمام ہوا۔ "حوریہ نے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا"

اپنا خیال رکھیے گا۔ اگر طبیعت سنبھلی نہ تو بتائیے گا آپ کا چیک اپ کروالوں گا"

- آکر۔ "اس نے فکر مندی سے کہا"

جی ٹھیک ہے۔ "حوریہ نے اتنا ہی کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی " کہ اگر وہ کچھ دیر اور جمائل کی آواز سنتی رہتی تو رو دیتی۔ اس کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔ اس کی نظر اپنی خالی کلانی پر گئی، بریسلیٹ وہ لاہور آنے سے پہلے اتار کر آئی تھی۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی کلانی پر گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو باڑ توڑتے گالوں پر لڑکھے۔ اس نے بے دردی سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ اس پر انکشاف ہو رہا تھا کہ وہ جمائل کی محبت میں بری طرح گرفت ہو چکی ہے۔ وہ شخص بہت اہم ہو چکا۔ تھا اس کے لیے۔

۔ وہ وہیں بیٹھی ہوئی تھی جب سارم کی آواز پر وہ چونکی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوری۔۔۔ "سارم اسے پکارتا ہوا بالکونی کی طرف آیا تو اس نے جلدی سے اپنی نم " آنکھیں صاف کرتے ہوئے چہرے پر مسکراہٹ سجالی۔ وہ اپنی وجہ سے سب کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی

۔ کیسی ہو؟ "سارم اس کے ساتھ والی چیئر پر آکر بیٹھتے ہوئے پوچھا"

- میں ٹھیک۔ تم سناؤ۔ "اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا"

تم روئی ہو؟ "اس نے جواب دینے کی بجائے اس کی سرخ آنکھیں دیکھتے ہوئے"

- پوچھا۔ تو حوریہ نے نفی میں سر ہلایا

- تو یہ آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟ "اس نے فکر مندی سے پوچھا"

نہیں۔۔۔ وہ۔۔۔ اصل میں طبیعت کچھ ٹھیک نہیں اس لیے تمہیں ایسا لگ رہا"

ہے۔ "اس نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ نظریں چرا رہی تھی کہ کہیں اس کے

چہرے پر لکھی پریشانی سا رم نہ پڑھ لے۔ مگر وہ بھی تو حوریہ کا بھائی تھا اس نے اسے

نظریں چراتے دیکھ کر ہی اس بات کا اندازہ لگالیا تھا کہ حوریہ کو کوئی بات پریشان

- کر رہی ہے

- مر حاکسی ہے اب؟ "اس نے پہلی بار مر حاک کے بارے میں یوں پوچھا تھا"

مرحاً کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے سارم۔ ہم جب سے گوجرانوالہ گئے ہیں وہ اکیلی رہتی ہے۔ نہ زیادہ بات کرتی ہے اور اس کڈ نیننگ کے واقعے کے بعد سے اور زیادہ۔ چپ چپ رہنے لگی ہے۔ "اس نے پریشانی سے بتایا

میری وجہ سے ناراض ہوئی ہے تم سے کیا؟" اس نے حوریہ کو پریشان دیکھ کر "سوال کیا

نہیں سارم۔ وہ کچھ بتاتی نہیں ہے۔ ایک بار میں نے پوچھا تو یہی کہا کہ ماما کی یاد آرہی ہے۔ مگر میں نے اس کے چہرے سے پڑھ لیا تھا وہ مجھ سے جھوٹ بول رہی تھی۔ "اس نے دور آسمان کو دیکھتے ہوئے کہا

تم اس کی وجہ سے پریشان ہو؟" اس نے حوریہ کو پہلی بار اتنا پریشان دیکھا تھا۔ وہ "چاہ کر بھی اپنی پریشانی چھپانے میں ناکام تھی

۔ شاید۔۔۔ پتہ نہیں۔" وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا بول رہی ہے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوری، تم پریشان نہ ہو کرو۔ تم ایسے بالکل اچھی نہیں لگتی۔" اس نے مسکراتے " ہوئے کہا۔ تو حوریہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دی

چلو اب میں جاتا ہوں۔ ڈنر بھی نہیں کیا ابھی تمہارے آنے کا پتہ چلا تو ادھر ہی " آگیا۔ " وہ کہتے ہوئے اٹھا اور چلا گیا۔ سارم نے دیکھا کہ حوریہ پریشان ہے اور اس وقت شاید کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی اس لیے جلد ہی چلا گیا۔ وہ جانتا تھا کہ حوریہ پریشانی میں اکیلے رہنا پسند کرتی ہے

حوریہ نے اسے روکا نہیں اور پھر سے کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تبریز صاحب اس وقت زری کے ساتھ گھر میں موجود گھاس پر بیٹھے تھے۔ ارمان فٹ بال کو اپنے ننھے پاؤں سے ٹھوکر مارتا اور وہ لڑھکتا ہوا تبریز صاحب کی طرف آتا۔ وہ ہاتھ سے دوبارہ اسے ٹھوکر مارتے اور وہ ارمان کی طرف جاتا۔ ارمان یہ سب دیکھ کر خوشی سے قہقہے لگاتا۔ اس کے ننھے قہقہے گھر کو رونق بخشتے

- آپ کا آگے کا کیا پلان ہے؟ "زری نے ارمان کو دیکھتے ہوئے، مسکرا سوال کیا"

سوچ رہا ہوں ایک دو ہفتوں کے لیے ہم تینوں کسی دوسری کنٹری چلتے ہیں؟ یہاں"

- سے دور بہت دور۔ "ان نے اپنے ساتھ بیٹھی زری کو دیکھتے ہوئے کہا

- کہاں؟ "اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا"

جہاں تم چاہو؟ بس یہاں سے دور ہو۔ "ان نے مسلسل ارمان کے ساتھ کھیلتے"

- ہوئے کہا

- نیویارک چلتے ہیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

چلو چلتے ہیں۔ "ان نے اب ارمان کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا تو وہ بھاگتا ہوا ان"

- کے سینے سے آگے

- کب؟ "اس نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا"

پیکنگ کر لو تو کل ہی چلتے ہیں۔ "وہ اب ارمان کے ننھے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے"  
- کر چومتے ہوئے بولے

- پیکنگ تو ہو جائے گی۔ "اس نے خوشی سے کہا"

- تو پھر چلتے ہیں۔ "ان نے ارمان کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا"

اب ارمان اپنے بابا سے باتیں کرنے لگا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے کبھی اپنے ننھے  
- ہاتھوں سے ان کے چہرے کو چھوتا، تو کبھی ان کے گال پر پیار کرتا

- زری اس نظارے کو پیار سے دیکھ رہی تھی اور یہ اس کا سب سے پسندیدہ نظارہ تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات کے وقت جمائل اپنے بیڈروم میں لیپ ٹاپ چلائے بیٹھا تھا۔ وہ حوریہ کو  
پریشان دیکھ کر بہت فکر مند تھا۔ اس نے کل رات سے پہلے کبھی حوریہ کو خواب

میں بھی اتنا ڈرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے آج سے پہلے حوریہ کو ایسے ضد کرتے  
- بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ انہی سوچوں میں گم تھا۔ جب اس کا فون بجا

- سارم کیسے ہو؟ "جمائل نے مسکراتے ہوئے فون پر پوچھا"

میں تو ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ یہ سب کیا چل رہا ہے؟ "اس نے پیشانی مسلتے ہوئے"  
- سوال کیا

- کیا مطلب کیا چل رہا ہے؟ "اس نے نا سمجھی سے پوچھا"

حوری۔۔۔ وہ بہت پریشان لگ رہی ہے مجھے۔ سب ٹھیک ہے؟ اور تم اسے "  
چھوڑنے آئے اور مجھ سے ملے بغیر چلے گئے۔" اس نے تو شکایتوں کا پلندہ ہی کھول  
- لیا

گھر مر حاکمیلی تھی اس لیے جلدی ہی واپس آ گیا ورنہ تم سے ملاقات ضرور "  
- کرتا۔" اس نے معذرت خواہ لہجے میں کہا



اور حور تم جانتے ہو وہ خواب میں اکثر ڈرتی جاتی ہیں۔ کل رات بھی خواب میں ڈر گئی تھیں۔ اسی وجہ سے پریشان ہیں۔" وہ بات جاری رکھتے ہوئے بولا

۔ آریوشیور؟" اس نے اس کی بات سنتے پھر سے سوال کیا

۔ تمہیں لگتا ہے میں حور کو ہرٹ کر سکتا ہوں؟" اس نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا

۔ نہیں، مجھے تم پر یقین ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

۔ نہیں اصل میں تمہیں اپنی بہن پر یقین ہے۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا

یہ تو تم نے ٹھیک کہا۔ چلو پھر بات ہوگی۔" سارم نے مسکراتے ہوئے کہا اور فون

۔ بند کر دیا

سارم بارہ سال کی عمر سے حور یہ کے ساتھ تھا۔ اس نے حور یہ کی زندگی کے وہ مشکل سال بھی دیکھے تھے جب حور یہ خوابوں میں ڈرا کرتی تھی، سارا سارا دن اکیلی کمرے میں بیٹھی رویا کرتی تھی۔ خوابوں کے ڈر سے اس نے راتوں کو سونا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

چھوڑ دیا تھا۔ پھر جانے کتنی تھراپیز اور سیشنز کے بعد اس نے خود کو مضبوط کیا تھا اور اپنے خوف پر قابو پایا تھا۔ اب اچانک کئی سال بعد حوریہ دوبارہ کیوں اپنے اس خوف کو خود پر غالب آنے دے رہی تھی؟ وہ کیوں کوئی بات نہیں کر رہی تھی؟  
- سارم کو بھی فکر لاحق ہوئی

ثمرہ جہاں پورا دن سکول میں حوریہ کی وجہ سے پریشان رہیں۔ وہ کچھ دیر بعد حوریہ کو فون کر کے اپنے دل کو پرسکون کرتیں۔ وہ سکول سے چھٹی لینا چاہتیں تھیں مگر حوریہ نے منع کر دیا اور زبردستی بھیج دیا

گھر واپس آنے کے بعد بھی انہوں نے حوریہ کو بس چپ ہی دیکھا۔ کبھی کمرے میں، تو کبھی لاؤنج کے صوفہ پر اور کبھی بالکونی میں۔ جیسے وہ دنیا سے دور کہیں بھٹک - جانا چاہتی ہو۔ ثمرہ جہاں تینوں ٹائم زبردستی کھانا کھلاتیں تو کھاتی

دن سے شام اور شام سے رات گہری ہونے لگی۔ اس وقت حوریہ ثمرہ جہاں کی گود میں سر رکھے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔

- تم جمائل سے بات کیوں نہیں کر لیتی؟ " ثمرہ جہاں نے ہمت کر کے سوال کیا "

مجھے ڈر ہے کہ مجھے جمائل یا انتقام میں سے کسی ایک کو چننا پڑے گا۔ " اس نے " چھت کو گھورتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی اور آنکھوں میں نمی تیرتے ہوئے چھلکنے کا بہانہ تلاش کر رہی تھی۔

مگر مجھے یقین ہے جمائل تمہارا ہی ساتھ دے گا۔ " ان نے اس کے بالوں میں " انگلیاں چلاتے ہوئے کہا۔

ماما جمائل کے لیے تے۔ بی بہت خاص ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ وہ ان سے " ناراض ہوتے ہوئے بھی ان کی باتوں کو اہمیت دیتے ہیں تو اس معاملے میں وہ کیوں میرا ساتھ دیں گے؟ " وہ بمشکل بات کر رہی تھی اس کی زبان اس کا ساتھ دینے کی انکاری تھی۔ آنسوؤں کا گولہ گردن میں پھنسا ہوا تھا۔

بیٹا جمائل سچائی کا ساتھ دے گا۔ تم اس سے بات تو کر کے دیکھو۔ "ان نے پھر"  
- سے اسے منانے کی کوشش کی

جمائل کا ان کے ساتھ خون کا رشتہ ہے اور وہ کیوں کر اپنے خون کے رشتے کو اکیلا "  
چھوڑیں گے؟" وہ اپنے خدشات ظاہر کر رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اب چھلکنے لگیں  
- تھیں اور آواز بھرائی ہوئی تھی

خون سے زیادہ مضبوط احساس اور محبت کے رشتے ہوتے ہیں۔ "ان نے نرمی سے "  
کہا۔ حوریہ اب خاموشی سے بس آنسو بہا رہی تھی۔ اس میں بولنے کی طاقت نہیں  
- رہی تھی

www.novelsclubb.com

تم تو خود بھی جانتی ہو۔ تمہارے بابا کی ڈیپتھ کے بعد وہ خون کے رشتے ہی تھے "  
جن نے ہمیں ٹھکرایا تھا اور اس وقت میں ہمیں سہارا دینے کے لیے شہریار بھائی  
ہمارے ساتھ تھے جن کا ہم سے کوئی خونی رشتہ نہیں تھا مگر احساس کا رشتہ تھا۔ "  
- ان نے پیار سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا

ماما مجھے وقت دیں۔ یہ سب میرے لیے کسی بھی حادثے سے زیادہ خوفناک ہے۔" مجھے سب سمجھنے کے لیے وقت چاہیے۔ "اس نے آنسو ہاتھوں کی پشت سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

تم جتنا وقت چاہتی ہو ضرور لو مگر اس طرح خود کو تکلیف مت دو۔ اپنی آنکھیں " دیکھو، راتوں کو جاگ کر اور رو رو کر تم نے اپنی حالت خراب کر لی ہے۔ تم جانتی ہو میرے پاس تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ تمہیں اس طرح دیکھ کر مجھے تکلیف ہوتی ہے حوری۔ "ان نے پیار سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ جیسے وہ حوریہ کو دنیا کی ہر تکلیف سے چھپا کر رکھنا چاہتیں ہوں۔  
www.novelsclubb.com  
حوریہ کمال ان کے آنچل میں چھپ گئی کیونکہ اس وقت اس میں کسی کا سامنا کرنے کی سکت نہ ہو۔

اتوار کا دن تھا۔ کئی دن گزر گئے مگر حوریہ کی طبیعت اسی طرح خراب تھی۔ ثمرہ جہاں کافی پریشان تھیں۔ ان نے بڑی مشکل سے حوریہ کو ہاسپٹل چلنے کے لیے منایا۔ سارم کے ساتھ وہ حوریہ کو لے کر ہاسپٹل آئیں۔ سارم انہیں شہر یار صاحب کے دوست کے ہاسپٹل لے کر آیا۔

- ثمرہ جہاں اور حوریہ اندر چیک اپ کے لیے گئیں

مبارک ہو۔ شی ازا ایکسیڈنٹنگ۔ "ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد ثمرہ جہاں اور" حوریہ کو بتایا

کیا واقعی؟ کیونکہ اس کے ایکسیڈنٹ کے بعد ڈاکٹر نے کہا تھا کہ شاید یہ اب کبھی ایکسیڈنٹ نہیں کر سکے گی۔ "ان نے خوشگوار حیرت سے پوچھا تو حوریہ نے حیرانگی سے انہیں دیکھا کیونکہ اسے اس بات سے انجان رکھا گیا تھا

جیسے ایکسیڈنٹ کے بارے میں آپ نے بتایا ہے اس کے بعد ایکسیڈنٹ کرنا اور وہ بھی اتنے کم عرصے میں۔ یہ واقعی میں حیران کن بات ہے۔ مگر ڈاکٹر زامکانات

ظاہر کرتے ہیں۔ خدا کب، کسے، کس چیز سے نواز دے کوئی بھی نہیں جان سکتا۔  
- آپ کی بیٹی خدا کو بہت پیاری ہے۔ "ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا

سارم باہر کوریڈور میں ان کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے تین دن کے لیے بزنس میٹنگز  
کے لیے کراچی جانا تھا اور پھر وہیں سے اسلام آباد جانا تھا۔ وہ چکر لگاتے ہوئے  
- مسلسل کالز اور میسجز کر رہا تھا

مسٹر سارم شہریار۔ "اندر سے ایک نرس باہر آئی اور اسے پکارا۔ سارم کو اکثر "  
- ہاسپٹل کے ورکرز جانتے تھے

- جی۔ "اس نے فون سے نظریں اٹھاتے ہوئے کہا"

اندر آپ کی سسٹر ہیں؟ "نرس نے سوال کیا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ شہریار "  
صاحب نے ہمیشہ حوریہ کو اپنی بیٹی کے طور پر ہی متعارف کروایا تھا۔ سب جانتے  
تھے کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی ہے مگر وہ ہمیشہ حوریہ کو اپنی بیٹی کہہ کر ہی متعارف  
- کرواتے

- پھر تو آپ مٹھائی کا انتظام کریں۔ "نرس نے مسکراتے ہوئے کہا"

- کیوں؟ "اس نے نا سمجھی سے پوچھا"

- مبارک ہو۔ آپ ماموں بننے والے ہیں۔ "نرس نے مسکراتے ہوئے کہا"

- واقعی؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا تو نرس نے اثبات میں سر ہلایا"

چلیں پھر تو واقعی میں مٹھائی بنتی ہے۔ "اس نے کہتے ہوئے والٹ سے پیسے نکال"

- کر نرس کی طرف بڑھائے

- مٹھائی منگوا کر سارے اسٹاف کو کھلائیے گا۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

جی ضرور۔ "نرس نے پیسے پکڑتے ہوئے کہا اور خوشی خوشی چلی گئی۔ سارم تو اس"

وقت خوشی سے پھولے نہیں سمار ہاتھا کہ وہ ماموں بننے جا رہا ہے۔ اسکا بس نہیں

چل رہا تھا کہ پوری دنیا میں اعلان کرے کہ وہ ماموں بننے والا ہے۔ حوریہ اور ثمرہ

- جہاں کو گھر چھوڑ کر سارم کراچی کے لیے نکل گیا



شام کے وقت، سورج ڈوبنے کو تھا۔ حوریہ اس وقت ثمرہ جہاں کے ساتھ لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی تھی۔ ثمرہ جہاں رات کے کھانے کے لیے تیاریاں کر رہیں تھیں۔

ماما۔ کیا واقعی میرے ایکسیڈنٹ کے بعد ڈاکٹر نے وہ سب کہا تھا جو آپ ڈاکٹر کو بتا رہیں تھیں؟ "حوریہ نے یاد آنے پر تجسس سے سوال کیا۔

ہاں بیٹا۔ "ان نے مختصر جواب دیا"

۔ تو مجھے کیوں نہیں بتایا تھا؟ "اس نے حیرت سے پوچھا"

جمائل اور میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا اور اسی نے منع کیا تھا تمہیں بتانے سے۔ "ان نے کام کرتے ہوئے بتایا۔ حوریہ تو ثمرہ جہاں کو دیکھتی رہ گئی۔ جن نے اتنے پرسکون انداز میں اتنا بڑا انکشاف کیا تھا

جمائل نہیں چاہتا تھا کہ تم اس بارے میں کسی بھی قسم کی ٹینشن لو۔ اس نے مجھے " کہا تھا کہ ماما اگر حور کو پتہ چل گیا تو وہ اس بارے میں سوچ سوچ کر خود کو پریشان کریں گی۔ خود کو مجرم محسوس کریں گی، نہ چاہتے ہوئے بھی خود کو مجھ سے الگ کرنے کی کوشش کریں گی اور میں یہ کبھی نہیں ہونے دے سکتا۔ " ان نے حرف بہ حرف جمائل کی بات حور یہ کو بتائی۔ حور یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ شخص اس سے اتنی بے لوث محبت کیوں کرتا تھا؟ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

ماما میں نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔ " وہ کہتے ہوئے اٹھی اور اپنے کمرے میں آگئی۔ "

۔ نماز پڑھنے کے بعد کتنی دیر وہ سجدے کی حالت میں رہی

یا خدا یہ کیسی آزمائش ہے میرے لیے کہ ایک طرف جمائل کو کھونے کا ڈر اور "

دوسری طرف یہ خوشخبری۔ " اس کے لب پھڑپھڑائے اور ساتھ ہی آنسوؤں کا

۔ ایک ریلا اس کے گالوں پر بہ گیا

میں جانتی ہوں وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں مگر ایک ڈر ہے کہ وہ مجھ پر یقین " کریں گے یا نہیں۔ میں اس خوف کو اپنے باقی خوفوں کی طرح پس پشت نہیں ڈال۔ پارہی۔ " اس نے سجدے سے سر اٹھایا تو چہرہ بھیگ چکا تھا

یا اللہ مجھے ہمت دے تاکہ میں جمائل سے بات کر سکوں۔ میں بھی ان کی طرح " ڈرتی ہوں انہیں کھونے سے۔ یا اللہ میری مدد کر۔ تو مسبب الاسباب ہے میرے حق میں بھی کوئی سبب بنا۔ " حور یہ نے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر کچھ دیر یونہی اپنے رب سے باتیں کرتی رہی اور جب دل پر سکون ہو گیا تو اٹھ کر باہر آگئی۔

www.novelsclubb.com

حور یہ اندھیرے میں اس وقت لان میں چیئر پر بیٹھی تھی اور ساتھ والی چیئر پر جمائل تھا۔

حور، آپ بتائیں گی یہ سب کیا ہے؟ "جمائل نے سخت لہجے میں پوچھا"

- کیا؟ "حوریہ نے حیرانگی سے پوچھا"

جو بھی میں سن رہا ہوں۔ "اس کا لہجہ سرد تھا۔ حوریہ نے نظریں جھکائے اثبات"

- میں سر ہلایا

مانتا ہوں میرے اورتے۔ بی کے درمیان ناراضگی چل رہی ہے مگر آپ ایسے ان "  
- پر اتنا گھٹیا الزام نہیں لگا سکتیں۔ "اس نے تلخ لہجے میں کہا

جمائل میں نے خود دیکھا ہے اپنی آنکھوں سے۔ میرا یقین کریں۔ "اس نے نم "  
- آنکھوں اور بھرائی ہوئی آواز سے کہا

میں نے آج تک ہمیشہ آپ کا ساتھ دیا ہے مگر اب نہیں دوں گا۔ "اس کا لہجہ مزید "  
- تلخ ہو رہا تھا

میرا یقین کریں۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ "وہ بمشکل بول پار ہی تھی۔ آنسو "  
- اس کی آنکھوں سے جاری تھے

تو ثبوت دیں مجھے۔" اس نے چلاتے ہوئے کہا۔ حوریہ کا دل خوف سے کانپ " اٹھا۔

ثبوت ہی تو نہیں ہیں میرے پاس جمائل۔ مگر کیا آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے؟ " اس نے آنسوؤں سے بھری آنکھیں اٹھائیں اور جمائل کو دیکھا جو کہ غصے اور ضبط سے لال ہو رہا تھا۔

حور، آپ ہم دونوں کے لیے مشکلات کھڑی کر رہی ہیں۔ اب مجھ سے صرف " تب ہی بات کیجیے گا جب آپ کے پاس ثبوت ہوں۔ میں تے۔ بی پر ایسے ہی کوئی۔ بھی الزام برداشت نہیں کروں گا۔ " وہ کہتے ہوئے اٹھا اور چل دیا

جمائل پلیز بات تو سن لیں۔۔۔ جمائل۔۔۔ " وہ اسے اندھیرے میں گم ہوتے " دیکھ رہی تھی۔

حوری۔۔۔حوری۔۔۔تم ٹھیک ہو؟" ثمرہ جہاں کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ "سینے میں شرابور تھی اور چہرہ آنسوؤں سے تر۔ اس نے کانپتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

پانی پیو بیٹا۔" ان نے گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے اس کے لبوں سے لگایا۔ اس نے "پانی پی لیا۔

حوریہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ ثمرہ جہاں نے اس کا چہرہ اپنی چادر سے صاف کیا۔ اور اسے اپنے سینے سے لگایا۔ آج حوریہ پھر خواب میں ڈری تھی مگر اس بار وہ جمائل کو پکار رہی تھی جیسے کبھی اپنے بابا کو پکارا کرتی تھی۔ اب اس کا خوف جمائل کو کھودینے سے جڑ گیا تھا۔

حوریہ نے ان کی گود میں سر رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے شکر کیا کہ یہ سب ایک خواب تھا۔ ثمرہ جہاں نرمی سے اس کے سر میں انگلیاں چلا کر سورتیں پڑھ کر دم کرنے لگیں۔

کراچی میں اس وقت سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ سارم ایئر پورٹ سے سیدھا پھوپھو کے گھر چلا گیا۔

سارم تم آگئے۔ "ماہم نے اسے دیکھتے ہوئے خوشی سے کہا۔ تو سارم نے کندھے "اچکاتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا۔

کیسے ہو؟" وہ اسے اپنے ساتھ لاؤنج میں لے آئی "

۔ ہمیشہ کی طرح پیارا اور ہینڈ سم۔ "اس نے فخریہ انداز میں کہا "

۔ کیا کہا؟" اس نے آنکھیں ملتے ہوئے پوچھا "

۔ نظروں کا چیک اپ کروائیں پتہ چل جائے گا۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا "

۔ نظر میری بالکل ٹھیک ہے۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا "

۔ ملازمہ سارم کے لیے جو س اور لوازمات لے آئی

- تم سناؤ کیا کچھ کرتی ہو آج کل؟ "اس نے جو س کا گلاس اٹھاتے ہوئے پوچھا"

گھر سے یونیورسٹی، یونیورسٹی سے گھر۔ "اس نے صوفے کی پشت کے ساتھ سر"

- ٹکاتے ہوئے بتایا

تو تمہارا وہ۔۔۔ کیا نام تھا؟۔۔۔ ہاں آریان وہ کیسا ہے؟ "اس نے بالوں میں ہاتھ"

- پھیرتے ہوئے پوچھا

- وہ بالکل پرفیکٹ۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

- تم بتاؤ کیا کچھ کر رہے ہو ویسے؟ "اس نے اب سارم سے سوال کیا"

آفس سے گھر، گھر سے آفس۔ "اس نے ماہم کے انداز میں، کندھے اچکاتے"

- ہوئے کہا

ویسے تمہیں بھی اب شادی کے بارے میں سوچ لینا چاہیے سارم۔ "اس نے"

- سارم کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا



- ویسے وہ کیوں؟ "اس نے ابرو اچکاتے ہوئے پوچھا"

تم بوڑھے ہو رہے ہو۔ دیکھو سفید بال بھی آگیا ہے تمہارے سر میں۔ "ماہم نے"

- اس کے سر پر اشارہ کرتے ہوئے کہا

کیا واقعی؟ ایک تو کل ہی ڈائی کروائے تھے۔ پتہ نہیں آج کل کے ہیرے کلر بھی"

اچھے نہیں ہیں۔ "اس نے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے منہ بنا کر کہا تو ماہم ہنس

- دی

- اب لگتا ہے کچھ کرنا پڑے گا مجھے بھی اپنا۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

ہاں بالکل جلدی کرو کچھ۔ یہ نہ ہو بعد میں سب کہیں لڑکا تو بوڑھا ہے۔ "ماہم نے"

- ہنستے ہوئے کہا

سارم نے نظریں چرائیں کیونکہ یوں ہنستے ہوئے ماہم کسی گڑیا کی طرح لگتی، اس کی

ہیزل آنکھیں چھوٹی ہو جایا کرتیں اور وہ زیادہ حسین ہو جاتیں تھیں یا شاید صرف

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم کو ایسا لگتا تھا۔ آج اسے ماہم کی مسکراہٹ اور ہنسی دونوں پہلی بار پنادل چیرتی محسوس ہوئیں۔ ماہم اس کے ساتھ ایسے پیش آرہی تھی جیسے اس کے اور سارم کے درمیان دوستی کے علاوہ کبھی کوئی تعلق نہیں تھا۔ اور سارم یہ بھول گیا تھا کہ ماہم سے محبت اس کا ایک طرفہ فیصلہ تھا۔

۔ پھوپھو کدھر ہیں؟ "اس نے بات بدلی"

ماما تو کسی کام سے باہر گئیں ہیں۔ "اس نے اس کے چہرے کے تاثرات کو بدلتے " دیکھ لیا تھا۔

اچھا مجھے کل کی میٹنگ کے لیے کچھ کام کرنا ہے۔ باقی باتیں پھر کبھی۔ "وہ کہتے " ہوئے اٹھا۔ اب اس کا یہاں اور بیٹھنا محال ہو رہا تھا

سارم اب خود کو اس اذیت سے دور کرنا چاہتا تھا اور آج اس نے ٹھان لی کہ وہ یہ کر کے رہے گا۔ آج اس نے وہ فیصلہ کر لیا تھا جو اس کے لیے زندگی کا سب سے مشکل فیصلہ تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ اپنی زندگی میں خوش ہے تو سارم شہریار تمہارا کوئی حق نہیں خود کو اذیت میں " رکھنے کا۔ " سارم نے اپنے دل کو یہ کہتے سنا

تم گیسٹ روم میں بیٹھ جاؤ۔ وہاں کوئی ڈسٹرب نہیں کرے گا۔ " ماہم کہتے ہوئے " اپنے روم کی طرف بڑھ گئی۔

۔ سارم بھی گیسٹ روم کی طرف بڑھ گیا۔

---

جمائل اس وقت اپنے روم میں کوئی چیز ڈھونڈ رہا تھا۔ اس نے سائڈ ٹیبل کا دراز کھولا تو چیزیں اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ میں حوریہ کی رنگ اور بریسلٹ آیا۔ جمائل کو حیرانگی ہوئی کیونکہ حوریہ کبھی بھی بریسلٹ یا رنگ اتار کر نہیں رکھتی تھی۔

۔ وہ بریسلٹ ہاتھ میں لیے انہی سوچوں میں تھا جب اس کا فون بجا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- سارم سناؤ کیسے ہو؟ "جمائل نے کال ریسیو کرتے ہوئے کہا"

میں تو ٹھیک ہوں پر تم مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔ "اس نے طنزیہ انداز میں"

- جواب دیا

- کیوں؟ تم ایسے کیوں کہ رہے ہو؟ "اس نے حیرانگی سے پوچھا"

مجھے تو تھا تم خبر سنتے ہی اڑ کر یہاں پہنچو گے مگر تم نے تو مجھے حیران کر دیا۔ "اس"

- نے اسی انداز میں کہا

تم کیا کہہ رہے ہو؟ کون سی خبر؟ "اس نے بریسلٹ کو ہاتھ میں گھماتے نا سمجھی"

- سے پوچھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا مطلب تمہیں کچھ نہیں پتہ؟ مطلب میں مبارک اپنے پاس رکھوں۔ "اس کا"

- لہجہ عجیب تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم یار مجھے تمہاری کسی بات کی سمجھ نہیں آرہی۔ کس چیز کی مبارک؟ "حمائل"  
- کو اس وقت سارم کی دماغی حالت پر شک ہو رہا تھا

مطلب تمہارے اور حوریہ کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا ہے؟ "اس کا لہجہ اب سخت"  
- ہو رہا تھا

نہیں سارم میں حور سے کیوں جھگڑا کروں گا۔ "اس کو سارم کے انداز پر حیرانگی"  
- ہو رہی تھی

تو پھر تین دن ہو گئے ہیں حوریہ اور تمہاری بات نہیں ہوئی کیا؟ "اس نے سوال"  
- کیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

روز ہوتی ہے ہماری بات۔ ابھی کل رات بھی میری بات ہوئی ہے۔ "اس کو اب"  
- یقین ہو گیا کہ سارم کی دماغی حالت واقعی خراب ہو چکی ہے

- تو پھر تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو۔ "اس کا لہجہ اب تھوڑا نارمل ہوا"

- تم سیدھی طرح بات کرو مسئلہ کیا ہے یار۔ "اس نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا"

میں نے تو تمہیں مبارک دینے کے لیے فون کیا تھا۔ تین دن سے مصروف تھا"

- اب فارغ ہوا ہوں۔ تو سوچا فون کر لوں۔ "اس نے زرا نرمی سے کہا"

کس چیز کی مبارک بتانا پسند کرو گے؟ "جمائل نے کا دل کر رہا تھا فون سے ہی"

- سارم کو ایک زوردار مکار سید کرے

یار تم نے اپنا رینک بڑھا لیا ہے اسی کی مبارک۔ "اس کو ابھی بھی یہی لگ رہا تھا کہ"

- شاید جمائل مذاق کر رہا ہے

میں نے جب کب سے کرنا سٹارٹ کی جو میرا رینک بڑھ گیا ہے؟ "اس کا ضبط"

- اب دم توڑ رہا تھا

بس کرو جمائل اب مذاق۔ تم ڈیڈ بننے والے ہو۔ اسی بات کی مبارک دے رہا"

- ہوں۔ "اس کو جمائل پر دوبارہ سے غصہ آنے لگا

کیا کہا تم نے؟" اس نے حیرانگی سے پوچھا۔ اسے اپنے کانوں ہر یقین نہیں آرہا"  
تھا۔

یہی کہ تم ڈیڈ اور میں ماموں بننے والا ہوں۔ کیا تمہیں واقعی میں نہیں پتا؟" اسے"  
حیرانگی ہوئی۔

ہاں۔ یہ تمہیں کس نے کہا؟ تم مذاق تو نہیں کر رہے نا؟" اس نے پھر سے حیرانگی"  
سے سوال کیا۔

شاید حور تمہیں سر پر اُزدینا چاہتی ہوگی اس لیے نہیں بتایا۔ مجھے کیا پتہ تھا اس کا"  
کوئی ایسا ارادہ ہے۔" سارم جانے کیا بولتا جا رہا تھا۔ مگر جمائل تو اس وقت ایک ہی  
جملے پر رک گیا ہوا تھا۔

۔ ماما گھر ہیں کیا؟" اس نے پوچھا"

۔ نہیں وہ سکول گئی ہوئی ہیں۔" سارم نے ٹائم دیکھتے ہوئے کہا"

چلو بعد میں بات ہوتی ہے۔ "اس نے کہتے ہوئے کال کاٹی۔ وضو کر کے شکرانے" کے نوافل ادا کیے۔ اس خبر نے اسے بہت خوش کیا تھا اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ آزمائش میں کامیاب ہو گیا ہے اور خدا نے اس پر انعام کیا ہے۔

حوری، سر پر انز خراب کرنے کے لیے معذرت۔ "سارم نے فون کو دیکھتے دل" میں سوچا۔

نفل ادا کرنے کے بعد حوریہ کی رنگ اور بریسلٹ پینٹ کی جیب میں ڈالے اور تیزی سے کمرے سے باہر آیا۔

سارم نے آج صبح ہی پہلا کام جمائل کو کال کرنے کا کیا تھا۔ کیونکہ تین دن سے مصروفیت کی وجہ سے اس نے خود کو بہت مشکل سے روکا ہوا تھا اور اب اسے لگ رہا تھا کہ اس نے کچھ غلط کر دیا ہے مگر اتنا غلط بھی تو نہیں کیا تھا۔

بعض دفعہ ایک معمولی سا قدم بہت سے اچھے معاملات سلجھا بھی دیتا ہے۔ یہی کام اس بار سارم کے اس قدم نے کرنا تھا۔



ثمرہ جہاں کے سکول جانے کے بعد حوریہ اس وقت ٹی۔ وی چلائے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ جب دروازے پر دستک نے اسے چونکایا۔ اس نے گھڑی پر وقت دیکھا۔ ابھی تو ثمرہ جہاں کے گھر آنے میں کافی وقت تھا۔

۔ کون؟ "حوریہ نے دروازے کے اس پار سے پوچھا"

حور۔ دروازہ کھولیں۔ "جمائل کی آواز نے حوریہ کو لمحے بھر کے لیے ساکت کر دیا۔ لمحے بھر میں آنکھیں بھر آئیں۔ اس نے آنسوؤں کو واپس دھکیلتے آنکھیں رگڑیں اور دروازہ کھولا۔ ایک پل کے لیے سامنے آخری سیڑھی پر کھڑے جمائل کی کالی آنکھوں سے اس کی بھوری آنکھیں ملیں۔ حوریہ نے نظریں چرائیں اور ایک طرف ہوتے ہوئے جمائل کو اندر آنے کا راستہ دیا۔ حوریہ اس وقت براؤن کلر کی سادہ قمیص شلوار میں ملبوس تھی۔ بال بکھرے ہوئے، آنکھیں راتوں کو

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جاگنے اور رونے کی وجہ سے سرخ تھیں۔ جمائل کو اس کی حالت دیکھ کر تکلیف ہوئی۔

جمائل اندر داخل ہوا اور پلٹ کر دروازہ بند کیا۔ اس نے اپنے قدم حوریہ کی طرف بڑھائے اور اسے اپنے حصار میں لے لیا۔ حوریہ کا دل کیا کہ ابھی پھوٹ پھوٹ کر رو دے مگر اس نے بمشکل خود پر ضبط کیا

حوریہ کمال حیران تھی کہ جب جب اسے اس شخص کی ضرورت محسوس ہوتی، وہ شخص خود ہی اس کے پاس پہنچ جاتا تھا

جمائل نے اسے خود سے الگ کیا اور اس کے ساتھ لاؤنج میں آکر بیٹھ گیا

چائے پیئیں گے یا کچھ اور۔۔۔ "حوریہ نے اس کے پاس سے اٹھنے کے لیے بہانہ بنا لیا۔ وہ نظریں چرار ہی تھی اور جمائل نے یہ بات محسوس کر لی تھی

آپ بیٹھیں میں چائے بناتا ہوں۔" اس نے اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہا

نہیں میں بناتی ہوں۔ "وہ فوراً سے اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔ جمائل بھی اس " کے پیچھے کچن میں آیا۔

مجھے امید ہے اتنے دن آپ نے چائے نہیں پی ہوگی اور میرے ہاتھ کی چائے کو " مس کیا ہوگا۔ " اس نے حوریہ کے ہاتھ سے برتن لیتے ہوئے کہا۔ تو اسے حیرانگی ہوئی اس نے واقعی میں اتنے دن سے چائے نہیں پی تھی۔ دو تین بار ثمرہ جہاں نے اس کے کی چائے بنائی مگر ایک دو گھونٹ سے زیادہ وہ چائے پی نہ پائی۔

آپ کو کیسے پتہ چلا کہ میں نے اتنے دن سے چائے نہیں پی؟ " اس نے جمائل کو " دیکھتے ہوئے پوچھا۔

www.novelsclubb.com

دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ حوریہ مسکرا " دی۔ آج جانے کتنے دنوں بعد وہ یوں مسکرائی تھی اور وجہ وہی شخص تھا جس کو کھونے کا ڈر اس کے دل میں جڑیں پکڑ رہا تھا۔

۔ ویسے آپ نے چائے کیوں نہیں پی؟ " اس نے پتی ڈالتے ہوئے پوچھا "۔

میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ میری عادتیں بگاڑ رہے ہیں۔ اور بگاڑ دیا آپ " نے مجھے۔ اب جس چائے میں آپ کے ہاتھ کی چائے کا مزہ نہیں ملتا وہ چائے چائے نہیں لگتی۔ " حوریہ اسے بغور دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ آنکھیں نم ہوئیں تھیں۔ جو کہ اس وقت چائے بنانے میں مصروف تھا۔

واقعی؟ "جمائل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو حوریہ نے نظریں چرائیں وہ " نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی روئی آنکھیں دیکھ لے۔ مگر وہ بھی جمائل شیر خان تھا وہ دروازے پر پہلی ہی نظر میں، حوریہ کی آنکھیں دیکھ کر جان گیا تھا کہ وہ اتنے دن سے مسلسل رورہی ہے۔

www.novelsclubb.com

حوریہ نے بس اثبات میں سر ہلایا

بس چائے کو ہی یاد کیا۔ چائے بنانے والے کو نہیں؟ " وہ دوبارہ سے چولہے پر ابلتی " چائے کی طرف متوجہ ہوا۔

کیا چائے اس شخص سے زیادہ عزیز ہو سکتی ہے؟ " اس نے کپ نکالتے ہوئے کہا "

- آپ بتائیں۔ "جمائل نے اس کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا"  
اس شخص کو یاد کرنے کے لیے کسی چائے کی ضرورت نہیں۔ "اس نے کپ"  
- ٹرے میں رکھتے ہوئے کہا

مطلب آپ نے مجھے یاد کیا۔ "اس نے دونوں کپوں میں چائے ڈالی اور ٹرے"  
اٹھاتے ہوئے باہر آیا۔ حوریہ بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ اس نے ٹرے میز پر  
- رکھی اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ حوریہ جمائل کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئی  
- آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟ "جمائل صوفے سے زرا آگے ہو کر بیٹھا"  
- بہتر ہے۔ "اس نے مختصر جواب دیا"  
www.novelsclubb.com

آپ ناراض ہیں مجھ سے؟ "اس نے اپنا رخ حوریہ کی طرف موڑتے ہوئے پوچھا"  
- اور ٹرے سے ایک کپ حوریہ کے سامنے رکھا  
- نہیں۔ "اس نے کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔ جمائل نے غور سے اسے دیکھا"

مرحہ کیسی ہے؟ اسے بھی لے آتے۔ "اس نے فوراً سے سوال کیا تاکہ حائل اس سے کوئی اور ایسا سوال نہ پوچھ لے جس کا جواب اس سے نہ بن پائے۔

مرحہ بالکل ٹھیک ہے اور میں بابا کو کہہ کر آیا تھا کہ وہ گھر ہی رہیں جب تک میں " واپس نہ آ جاؤں۔ " اس کو تو جیسے اس کے اسی سوال کا انتظار تھا۔ حور یہ چائے پینے لگی۔

حور۔ یہ آپ کے لیے لایا تھا۔ "اس نے صوفے سے گجرے اٹھاتے ہوئے حور یہ کی طرف بڑھائے تو حور یہ مسکرا دی۔ اس نے اپنا ہاتھ حور یہ کے سامنے پھیلا یا تو حور یہ نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔ حائل نے باری باری اس کے دونوں ہاتھوں میں گجرے پہنائے۔

۔ آپ مجھ سے ناراض ہیں؟ "اس نے پھر سے اپنا سوال دہرایا"

۔ نہیں۔ کیوں؟ "حور یہ نے حیرانگی سے پوچھا"

پھر آپ نے مجھے یہ کیوں نہیں بتایا کہ ہم پیرنٹس بننے جا رہے ہیں؟ "اس نے"  
- نرمی سے سوال کیا۔ حوریہ نے حیرت سے جمائل کی طرف دیکھا

- وہ۔۔۔ میں۔۔۔ مجھے یاد نہیں رہا۔ "اس نے بہانہ بنایا"

اتنی بڑی بات آپ بھول گئیں۔ آپ جانتی ہیں مجھے یہ سن کر اتنی خوشی ہوئی کہ "  
آپ کے پاس چلا آیا۔" اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ اس وقت سر  
جھکائے کپ کے سروں پر انگلی پھیر رہی تھی۔ حوریہ کو مزید کوئی بہانہ نہ مل پایا۔  
جمائل نے بھی اس سے مزید اس بارے میں بات نہیں کی کیونکہ وہ اسے شرمندہ  
- نہیں کرنا چاہتا تھا

www.novelsclubb.com

حور۔ اس رات کیا ہوا تھا؟ آپ نے خواب میں ایسا کیا دیکھا تھا۔ "اس نے چائے کا"  
- گھونٹ لیتے کپ ایک طرف رکھا اور نرمی سے سوال کیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کو اپنی دھڑکن تیز ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ جس سوال سے بچ رہی تھی وہی اس سے پوچھ لیا گیا۔ اب اس سے مزید ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ اس کے ہاتھ کپکپانے لگے۔ اس سے کپ پکڑنا مشکل ہو گیا۔

حور۔۔۔ "اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھاما اور اس کے ہاتھ سے کپ لے کر میز پر رکھا۔"

حور۔۔۔ ادھر دیکھیں۔ "اس نے اسے پھر سے مخاطب کیا تو حوریہ کی آنکھوں سے کب سے ضبط کیے ہوئے آنسو بندھ توڑ کر گالوں پر بہہ نکلے۔"

آپ رو کیوں رہی ہیں؟ "اس نے پریشانی سے پوچھا اور اٹھ کر حوریہ کے ساتھ " صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔"

حور، اس طرح رو کر میرے پر ظلم نہ کریں۔ "جمائل نے اس کے چہرے سے " آنسو صاف کرتے ہوئے کہا مگر آج حوریہ کے آنسو باغی ہو گئے تھی ان پر آج حوریہ کا زور بھی نہیں چل رہا تھا۔"



اگر آپ اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تو ہم اس بارے میں بات نہیں " کریں گے۔ آپ پلیز روئیں مت۔ " اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا اور اس کا سر اپنے سینے سے لگالیا

جمائل شیر خان نے حوریہ کمال کو آج پہلی بار اتنا ٹوٹا ہوا اور اتنی تکلیف میں دیکھا تھا اور وہ جان گیا تھا کہ حوریہ کمال کے آنسو جمائل شیر خان کے لیے دنیا میں سب سے زیادہ تکلیف دہ ہیں

اس رات میں نے خواب نہیں دیکھا تھا جمائل۔ " حوریہ نے نظریں جھکائے " بھرائی ہوئی آواز میں کہا

میں اپنی حور کی بات سنوں گا۔ آپ کی نہیں۔ " اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو " حوریہ نے حیرانگی سے اس کی طرف دیکھا

آپ یوں آنکھیں جھکا کر اور نظریں چرا کر بات کر رہی ہیں۔ میری حور ایسے بات " نہیں کرتی۔ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ہے۔ " اس نے حور یہ کی ۔ سرخ آنکھوں میں دیکھ کر کہا جہاں آنسوؤں کا ایک سیلاب بہنے کو تیار تھا

آپ اپنی آنکھوں پر یوں ستم کر کے میرے دل کو دکھاتی ہیں۔ آپ کی یہ حالت " تکلیف دے رہی ہے مجھے۔ " اس نے اس کی آنکھیں صاف کرتے ہوئے، باری ۔ باری ان پر بوسہ دیا

میں نے آپ سے کہا تھا اپنا خیال رکھیے گا حور مگر آپ نے میری بات نہیں مانی۔ " دیکھیں کیا حال بنا لیا ہے آپ نے اپنا۔ " جمائل نے اب اس کے بالوں کی لٹیں ۔ سنور اتے ہوئے کہا جو کہ اس کے چہرے کے اطراف میں بکھریں ہوئیں تھیں

میں آپ کے پاس ہی ہوں اب۔ ہم اس بارے میں تب بات کریں گے جب " آپ اس کے لیے تیار ہوں گی۔ " اس نے نرمی سے اس ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا تو ۔ حور یہ نے نم آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا

آتے ہوئے آپ کی فیورٹ براؤنیز بھی لے کر آیا ہوں۔ آئیں مل کر کھاتے " ہیں۔ "جمائل نے براؤنیز نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا جنہیں وہ حوریہ کی بکھری حالت دیکھ کر بھول چکا تھا۔ حوریہ نے بمشکل مسکراتے ہوئے براؤنیز کا ایک پیس اٹھایا اور چائے کے ساتھ کھانے لگی۔ چائے اب ٹھنڈی ہو چکی تھی مگر وہ جمائل کے ہاتھ کی تھی، اس کے ہاتھ کی چائے ٹھنڈی ہو یا گرم، حوریہ کے لیے اس سے ذائقے دار چائے کوئی نہیں ہوتی۔

چائے پینے کے بعد دونوں روم میں آگئے۔ جمائل نے ڈریسنگ ٹیبل سے کنگھا اٹھایا اور حوریہ کے پاس آیا جو کہ اس وقت بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ حوریہ کے جوڑے میں بندھے بالوں کو کھولا اور اس کے بالوں کو سنوارنے لگا۔

حور آپ کو پتہ ہے میں بچپن میں ماما اور ماما کو ہیرا سٹائل بنایا کرتا تھا۔ " وہ حوریہ " کے بھورے بالوں میں کنگھا چلاتے ہوئے، اس کا موڈ بہتر کرنے کے لیے اسے۔ یوں چھوٹی چھوٹی باتیں سنانے لگا۔

- حوریہ کمال جانتی تھی کہ یہ سب اس کے لیے جمائل شیر خان ہی کر سکتا ہے

دن کے گزرنے کے ساتھ ساتھ دھوپ کی شدت بڑھ رہی تھی۔ شمرہ جہاں سکول سے واپس آئیں تو جمائل کو دیکھ کر انہیں خوشی ہوئی مگر سب سے زیادہ خوشی انہیں حوریہ کو دیکھ کر ہوئی۔ آج وہ کتنے دن بعد فریش لگ رہی تھی۔ بال اچھے سے سنورے ہوئے، چہرے پر سکون اور مسکراہٹ تھی

ڈنر کے ٹائم سارم بھی آیا اور کافی دیر تینوں بیٹھے گپ شپ لگاتے رہے۔ سارم کے جانے کے بعد حوریہ اور جمائل بالکونی میں موجود چئیر زپر، تاروں بھرے آسمان اور چمکتے چاند کی چاندنی میں کتنی ہی دیر خاموش بیٹھے رہے

جمائل۔ "حوریہ نے ہمت کرتے ہوئے اپنا رخ جمائل کی طرف کرتے ہوئے"

- اسے مخاطب کیا

-جی۔ "اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا"

آپ مجھے کبھی چھوڑیں گے تو نہیں؟" اس نے جمائل کی آنکھوں میں دیکھتے "

- ہوئے پوچھا۔ یہ بات کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی بھر آئی

حور۔ آپ کو چھوڑ کر میں زندہ رہ پاؤں گا کیا؟" اس نے سوال کے جواب میں "

- سوال کیا

بابا کی ڈیٹھ کے بعد میں بہت کم لوگوں سے گھلتی ملتی تھی۔ نہ کسی سے دوستی کرتی "

نہ زیادہ بات کیونکہ میں اپنے قریبی لوگوں کو کھونے سے ڈرنے لگی تھی۔۔۔ میں

نے بہت کم تعلقات بنائے۔ "وہ نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

جمائل بغور اسے سننے لگا کیونکہ اسے کب سے حوریہ کے بولنے کا انتظار تھا۔ حوریہ

- کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ بات کہاں سے شروع کرے

جمائل مجھے ڈر ہے کہ میں آپ کو کہیں کھونہ دوں۔ میں آپ کو کھونا نہیں "

- چاہتی۔ "یہ بات کہتے اس کی آواز بھرا گئی

حور، میں کیوں چھوڑوں گا آپ کو۔ آپ کو کھو کر میں خود کو بھی کھودوں گا۔"

اس نے حوریہ کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ حوریہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے

سیکریٹ کلرنے کوئی دھمکی دی ہے آپ کو؟" اس نے اندازہ لگاتے ہوئے پوچھا۔"

۔ تو حوریہ نے نفی میں سر ہلایا

حور، آج میں اپنی زندگی کا آخری راز آپ سے سننے کرتا ہوں۔" اس نے محسوس کیا کہ حوریہ اس سے بات سننے کرنے کے معاملے میں کنفیوز ہے تو اس نے حوریہ کو اعتماد میں لینے کے لیے اپنے بارے میں بتانا شروع کیا

پانچ سال پہلے بلکہ اب تو چھ سال ہونے کو ہیں۔ میں آپ سے پہلی بار لندن میں ملا تھا اور میں نے پہلی نظر میں آپ کو پہچان لیا تھا۔" جمائل اس کا ہاتھ تھامے اس کے چہرے پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔ حوریہ نے حیرت سے اسے دیکھا

ہاں حور میں نے پہچان لیا تھا آپ کو۔ مرحا سے آپ کی دوستی کے بعد مرحا کی ہر بات آپ کے بارے میں ہوتی تھی۔ حوری یہ۔۔۔ حوری وہ۔۔۔ حوری بہت سٹرانگ ہے۔ وہ یہ بھی کر لیتی ہے۔ تو میرے دل میں ایک خواہش آئی کہ ایک بار میرا بھی آپ سے آمناسا منا ہو۔ میں بھی دیکھوں کون ہے یہ حوری یہ کمال؟" وہ کہتے ہوئے ہنس دیا۔ تو حوریہ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ بکھری۔ ایک بار ویکیٹیز میں پاکستان آیا تو مرحا کے فون میں آپ کی تصویر دیکھی تھی۔ تو "لندن دیکھتے ہی پہچان گیا تھا۔ اسی دن کال پر مرحا نے مجھے بتایا کہ حوریہ لندن آئی ہوئی ہے۔ اور یہ بات کنفرم ہو گئی کہ واقعی آج میری دیرینہ خواہش پوری ہوئی ہے۔ آج میں حوریہ کمال سے ملا ہوں۔" اس کے چہرے کے تاثرات اس کی بات کو مزید دلچسپ بنا رہے تھے۔

پھر دو دن بعد میں ایک ریسٹورانٹ گیا۔ تو وہاں میں نے آپ کو ایک لڑکے کے ساتھ بیٹھے دیکھا۔ ہاں مجھے وہ لڑکا بہت برا لگا۔ میں آپ کے ساتھ والے ٹیبل پر

آپ دونوں کی طرف کمر کر کے بیٹھ گیا۔ تو آپ نے اس لڑکے کو سارم کہہ کر مخاطب کیا تو مجھے پتہ چلا کہ یہ وہی حور یہ کا بھائی ہے جس کا ذکر مرزا کٹر کیا کرتی ہے۔ تو میں پر سکون ہو گیا۔ "اس کو اپنی بات پر ہنسی آئی۔ تو حور یہ بھی ہنس دی

وہاں آپ سارم کو بتا رہی تھیں کہ آپ ہیکنگ سیکھنا چاہ رہی ہیں اور لندن میں "سیکھنے کی وجہ یہ ہے کہ آپ نہیں چاہتیں کہ اس بارے میں کوئی جانے۔" اس نے کہتے ہوئے حور یہ کو دیکھا جو کہ اسے گھور رہی تھی

سوری۔ آپ کی باتیں چھپ کر سننے کے لیے مگر۔۔۔ پھر میں جس انسٹیٹیوٹ "سے کمپیوٹر کورسز کر رہا تھا اس کے پوسٹرز میں نے اس ہوٹل کے باہر ایک آنٹی کو کہہ کر لوگوں میں تقسیم کروائے جس میں آپ رہ رہی تھیں اور آپ کی تصویر دکھا کر یقین دہانی کروائی کہ اس لڑکی تک یہ ضرور پہنچے۔" اس نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بتایا۔ حور یہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی



میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ ایک لڑکی جس سے میں نے کبھی بات بھی نہیں کی، " اس کے لیے میں یہ سب کر رہا ہوں۔ کیوں؟ اس کا جواب میرے پاس بھی نہیں تھا۔ " اس نے حور یہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ بہت غور سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

تب پہلی بار میں نے اپنے انسٹیٹوٹ کی تمام آئیڈیز ہیک کیں تاکہ اگر حور یہ " کمال میسج کرے تو میں ہی اسے جواب دوں اور کوئی نہیں۔ " وہ بولتا جا رہا تھا اور حور یہ بغیر پلک جھپکائے اسے سن رہی تھی۔ وہ حیران تھی کہ اس شخص نے واقعی ایسا کیا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایک دن گزرا، دو دن اور دن گزرتے گئے اور میں آپ کی ای۔ میل کا انتظار کرتا " رہا اور وہ میری زندگی کا سب سے دلچسپ انتظار تھا۔ ایک ہفتے بعد آپ کی ای۔ میل ریسیو ہوئی۔ میں اس وقت کلاس میں تھا اور مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے میں نے

نوبل پرائز جیت لیا ہو۔" اس کے چہرے پر اس وقت اتنی خوشی تھی کہ حوریہ  
- اندازہ لگا سکتی تھی کہ وہ اس ای۔ میل کے ریسیو ہونے پر کتنا خوش ہوا ہوگا  
میں لیکچر چھوڑ کر آپ کی ای۔ میل کا جواب دینے لا بیری چلا گیا اور اطمینان "  
سے آپ کی ای۔ میل کا پروفیشنل طریقے سے جواب دیتا کہ آپ کو شک نہ ہو اور  
- میں واقعی اس میں کامیاب ہوا۔" حوریہ اس وقت اسے حیرانگی سے دیکھ رہی تھی  
آپ نے مجھ سے سوال کیا تھا کہ مجھے کیسے پتہ چلا کہ آپ کو ہیکنگ آتی ہے؟ "اس"  
- نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا۔ تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا  
کیونکہ میں وہی ہوں جس نے آپ کو ہیکنگ سکھائی تھی۔ "اس نے کندھے "  
اچکاتے ہوئے کہا۔ اور جانے کیوں حائل کے بات کرنے کے انداز کو دیکھ کر حوریہ  
- کے چہرے پر ایک گہری مسکراہٹ آئی  
حور۔۔۔ میں آپ کا ساتھ تب سے دے رہا ہوں جب ہمارا کوئی تعلق نہیں تھا۔ "  
اب تو آپ میرے لیے مجھ سے زیادہ اہم ہیں تو اب کیسے میں آپ کو چھوڑ سکتا

ہوں؟" اس نے نرمی سے کہا۔ کچھ دیر خاموشی رہی اور پھر حوریہ کی مدھم آواز  
- ابھری

اس دن میں خواب میں نہیں ڈری تھی جمائل۔ "اس نے جمائل کی طرف دیکھتے"  
- ہوئے کہا

آپ مجھے اپنا محرم راز بنائیں اور میں آپ کو اس بات کی یقین دہانی کرواتا ہوں کہ "  
آپ کو اس پر کبھی پچھتاوا نہیں ہوگا۔" اس نے حوریہ کی بھوری آنکھوں میں دیکھتے  
- کہا

- میں نے سیکرٹ کلر کو دیکھا تھا۔ "کہتے ہوئے اس کے چہرے پر ڈرو واضح ہوا"

یہ تو خوشی کی بات ہے۔ ہم اب اسے اس کے انجام تک پہنچا سکتے ہیں۔ مگر آپ "  
- اتنی پریشان کیوں ہیں؟" اس نے مسکراتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا

جمائل۔۔۔ وہ۔۔۔ تے۔۔۔ بی۔۔۔ سیکرٹ کلر ہیں۔ "اس نے ضبط سے کہہ دیا۔"  
اس کی بات جمائل کے سر پر کسی بم کی طرح گری

یہ۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ "اس نے حیرت سے پوچھا۔ آج پہلی بار حور یہ  
نے جمائل کے لہجے میں لغزش محسوس کی تھی

میں سچ کہہ رہی ہوں جمائل۔ میں نے خود دیکھا تھا۔ "اس کی آواز بھرا گئی اور"  
آنکھوں میں نمی تیرنے لگی

حور۔۔۔ "اس نے حیرانگی سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ جو شاید"  
حور یہ کے لیے نہیں اپنی زندگی کے اتنے سالوں کے لیے تھی جو کہ اس نے ایک  
قاتل انسان کے ساتھ گزارے تھے

جمائل آپ کو مجھ پر یقین ہے نا؟ "اس نے جمائل کی آنکھوں میں بے یقینی دیکھتے"  
ہوئے پوچھا۔ وہ آج اپنی محبت کے سامنے پہلی بار شرمندہ ہوا تھا

حور ساری دنیا بھی آپ کے خلاف گواہی دے تو بھی جمائل شیر خان آپ کی بات " پر یقین کرے گا۔ " اس نے اپنے اندر ابلتے لاوے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

کیا ہوا تھا اس رات؟ تفصیلاً بتائیں۔ " اس نے حوریہ کی نم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے " سوال کیا۔

حوریہ نے اس رات جو کچھ دیکھا حرف بہ حرف بتا دیا۔ جمائل کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس کو اپنی زندگی ایک سراب لگی۔ وہ جانتا تھا کہ حوریہ جھوٹ نہیں بولتی اور نہ ہی اس کی تبریز صاحب کے ساتھ کوئی ذاتی دشمنی ہے۔ اسے حوریہ کی بات پر یقین تھا۔ مگر وہ کچھ بول نہیں پارہا تھا۔

آج زندگی میں پہلی بار جمائل شیر خان کو بات کرنے کے لیے الفاظ نہیں مل پارہے تھے۔

جمائل میں جانتی ہوں۔ تے۔ بی آپ کے لیے بہت عزیز ہیں۔ میں آپ کو اپنا " ساتھ دینے کے لیے مجبور نہیں کروں گی۔ بس ایک ریکوسٹ کروں گی کہ مجھے

کبھی مت چھوڑیے گا۔" اس کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جمائل اس سب سے کیسے ڈیل کرے گا۔

حور، میں نے ہمیشہ آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا اور اگر واقعی تے۔ بی سیکرٹ " کلر ہیں تو میں ان کو سزا دینے میں آپ کا مکمل ساتھ دوں گا۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کر بیڈروم میں چلا گیا کیونکہ اس کے لیے وہاں بیٹھنا محال ہو گیا تھا۔ اس کے ذہن میں اب تک کے سارے واقعات چل رہے تھے۔ تبریز صاحب کی خفیہ شادی۔۔۔ وہ۔۔۔ کی چین۔۔۔ اور بھی بہت کچھ

حور یہ جانے کتنی دیر بالکونی میں بیٹھی آنسو بہاتی رہی اور پھر خود پر ضبط کرتے ہوئے اٹھ کر بیڈروم میں آگئی۔

۔ نیند دونوں کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی

یہ رات جمائل شیر خان کے لیے زندگی کی سب سے مشکل رات تھی جس کے بعد اسے صبح کے آنے کا انتظار نہیں تھا۔

شمرہ جہاں فجر کی نماز کے بعد لاؤنج میں بیٹھیں تھیں جب جمائل مسجد سے واپس آیا  
- اور ان کے پاس بیٹھ گیا

ماما۔۔۔ ایم سوری۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ تے۔ بی۔۔۔ "جمائل کچھ دیر خاموش"  
- رہنے کے بعد بولا مگر جملہ مکمل نہ کر سکا

بیٹا اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ تم کیوں معافی مانگ رہے ہو۔ "ان نے پیار"  
- سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا

میں شرمندہ ہوں ماما۔ میں کیسے سامنا کروں گا حور کا۔ میں اور مرزا اس سب سے "  
بالکل بے خبر تھے۔ "اس نے چہرہ جھکائے ہوئے کہا۔ اس کی آواز میں درد تھا اور  
- آنکھوں سے سیلاب جاری تھا

بیٹا جب تم نے کچھ کیا نہیں تو تم شرمندہ کیوں ہو؟" ان نے ہمیشہ کی طرح " شفقت اور نرمی سے کہا۔ جمائل کچھ نہ بولا

ہر کسی کا گناہ اسی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کی سزا اس سے جڑے رشتوں کو نہیں " دی جاتی۔ چاہے وہ باپ بیٹے کا رشتہ ہی کیوں نہ ہو۔ تم پریشان نہ ہو بیٹا میں تمہیں اچھے سے جانتی ہوں۔ " وہ پیار سے اس کے ماتھے پر بکھرے بال پیچھے کرتے ہوئے بولی۔ آنسو جمائل کی آنکھوں سے بہہ نکلے

میں حوری کی تمہارے ساتھ شادی کے لیے راضی نہیں تھی مگر نکاح کے بعد " سے اب تک میں نے جس طرح سے تمہیں حوری کے ساتھ پیش آتے دیکھا ہے میں بہت پر سکون ہوں۔ میں سوچتی ہوں جانے حوری کی کونسی نیکی کے بدلے تم اسے ملے ہو۔ " ان نے اس کے آنسو اپنی چادر سے صاف کرتے ہوئے کہا

تم پر فخر ہے مجھے بیٹا۔ اب تم پریشان مت ہو خدا تعالیٰ سب ٹھیک کر دے گا۔ " وہ " اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے بولیں



شکریہ ماما تنے پیار اور بھروسے کے لیے۔ "جمائل نے ان کے ہاتھوں پر بوسہ"  
- دیتے ہوئے کہا

- ہمیشہ خوش رہو بیٹا۔ "ان نے اس کے کندھے تھپتھپاتے ہوئے کہا"  
جمائل نے ثمرہ جہاں کو ماں کہا تھا اور ثمرہ جہاں نے بھی اس کو ماں کی محبت دی  
- تھی

---

نیویارک امریکہ کی مشہور ریاست، جسے کئی دوسرے ناموں سے بھی جانا جاتا  
ہے۔ ایک ایسا شہر جو کبھی اندھیرے میں نہیں ڈوبتا۔ "آسٹی ویٹ نیورسلیپ" اور  
"بگ اپیل" جیسے ناموں سے مشہور یہ شہر۔ جہاں سیاحوں کا رش ہر وقت رہتا  
ہے

تبریز صاحب اپنی فیملی کے ساتھ نیویارک پہنچے تھے اور ایئرپورٹ سے زری اور ارمان کو الگ گاڑی میں ہوٹل تک پہنچایا تھا۔ وہ ایک مشہور بزنس مین تھے جن کے بارے میں خبریں پھیلنے لگی تھیں۔ اس لیے وہ ہمیشہ احتیاط کرتے تھے۔ مگر ایم۔ این۔ اے کی موت کے بعد پہلی بار دونوں نے ایک ہی فلائٹ میں سفر کیا تھا۔

جون کا مہینا تبریز صاحب کی زندگی میں بہت اہم تھا کیونکہ اسی مہینے میں انہوں نے اپنی محبت کو اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔ اس وقت تبریز صاحب سفید ڈریس شرٹ اور گرے پینٹ میں ملبوس، بال جیل سے ٹکائے ہوئے، کافی ہینڈ سم اور رعب دار لگ رہے تھے۔ زری گرے کلر کی شارٹ شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس ابھی بھی کسی کم عمر لڑکی کی طرح حسین لگ رہی تھی۔ بال اب بڑھ کر کندھوں سے تھوڑی نیچے آتے تھے جو کھلے چھوڑے ہوئے تھے۔ ارمان تبریز صاحب کے کندھے پر ان کے جیسے ڈریس میں ملبوس کسی چھوٹے سے باس کی طرح لگ رہا تھا

اور یہ خاصیت اس نے اپنے تبریز صاحب سے لی تھی۔ ہوٹل کے روم میں تینوں  
- اس وقت ڈنر کرنے میں مصروف تھے

میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ اب اپنی شادی کو آفیشیل کر دیا جائے؟ "تبریز صاحب"  
- نے ڈنر کرتے ہوئے سوال کیا

- کیا واقعی آپ یہ کریں گے؟ "زری نے حیرت سے پوچھا"

میری حقیقت ایم۔ این۔ اے جانتا تھا اور اسی سے سب سے زیادہ خطرہ تھا مجھے۔ "  
اب وہ نہیں رہا تو خطرہ ختم۔ "ان نے طنزیہ انداز میں کہا۔ وہ اپنے ساتھ ساتھ ارمان  
کو بھی کھانا کھلا رہے تھے جو کہ ہوٹل روم میں لگی بڑی سی سکرین پر کارٹون دیکھتے  
- ہوئے کھلکھلا رہا تھا

میرے لیے اس سے زیادہ خوشی کی بات کیا ہوگی کہ مجھے پوری دنیا تبریز شیر خان "  
- کی بیوی کے طور پر پہچانے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے، فخریہ انداز میں کہا

میری کمپنیز کی پاور آف اٹرنی بھی میں نے جمائل کے نام کی ہوئی تھی کیونکہ میرا " شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مگر اب میں سوچ رہا ہوں کہ تمہیں انٹروڈیوس کروانے کے بعد وہ بھی تمہارے نام کر دوں۔ " ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

جیسے آپ کی مرضی۔ مجھے اس کے جمائل کے پاس ہونے سے کوئی مسئلہ نہیں۔ " " اس نے انہی کے انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔  
مجھ پر تو تمہاری مرضی ہی چلتی ہے۔ تم کہو تو سانس لینا چھوڑ دوں۔ " وہ محبت "۔  
بھرے لہجے میں بولے۔

آپ سے ہی تو میں بھی جی رہی ہوں۔ مجھ جیسی معمولی لڑکی کو اپنی بیوی بنا کر "۔  
خاص کر دیا ہے آپ نے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا  
۔ باتیں خوب بنا لیتی ہو۔ " ان نے مسکراتے ہوئے کہا "۔

یہ ہنر بھی اب آپ کے لیے ہی چلتا ہے۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا تو تبریز صاحب " -  
بھی ہنس دیے۔

زری کی زندگی واقعی میں تبریز صاحب کے ساتھ جڑنے کے بعد بدلی تھی۔ وہ آج  
بھی اپنی زندگی کے اس لمحے کے لیے خدا کا شکر کرتی تھی جب تبریز صاحب نے  
- اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا

--- سات سال پہلے

رئیسہ خان کو ان کے شوہر جنید امجد نے دھوکہ دے کر کسی دوسری لڑکی کے ساتھ  
شادی کر لی۔ اس وقت رئیسہ خان شدید ڈپریشن کا شکار ہو گئیں۔ تبریز صاحب  
نے ان کا خیال رکھنے کے لیے اپنے ایک یتیم خانے سے ایک لڑکی کو بھیجا۔ وہ اپنے  
ارد گرد بہت کم لوگوں کو رکھا کرتے تھے اور جن لوگوں کو اپنے قریبی لوگوں میں  
- رکھتے تھے وہ زیادہ تر ایسے ہوتے جن کے خاندان کا کوئی نام و نشان نہ ہوتا

زری وہ لڑکی تھی جس کو ریسہ خان کا خیال رکھنے کے لیے چنا گیا۔ ایک نہایت کم گو، معصوم مگر ذہین لڑکی۔ اسے لندن میں تعلیم کے لیے داخلہ بھی لے کر دیا گیا اور اس کا سارا خرچہ بھی اٹھایا گیا۔ تبریز صاحب کو اس وقت ایک اچھے سائیکسٹرسٹ کی ضرورت تھی۔ جس کے سامنے وہ اپنے تمام راز کھول سکیں اور وہ زری کو اپنا پرسنل سائیکسٹرسٹ بنانا چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے انہوں نے زری کو سائیکالوجی پڑھائی۔ مگر وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ وہ اس لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو جائیں گے۔

جب تین سال بعد تبریز صاحب اپنے بزنس ٹور پر لندن آئے تو وہ زری کو دیکھ کر حیران ہوئے۔ جس نے لندن کے ماحول میں خود کو کسی ہیرے کی مانند چمکایا تھا۔ ان کی آنکھوں کو زندگی میں پہلی بار کوئی لڑکی حسین لگی تھی۔ یا شاید ان نے پہلی بار کسی لڑکی کو غور سے دیکھا تھا۔ تب ہی ان نے زری سے شادی کا فیصلہ کیا تھا۔

انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کسی عورت کو اپنی زندگی میں شامل کریں گے۔

۔ مگر وہ یہ فیصلہ کر چکے تھے اور پاکستان واپس جا کر آن لائن نکاح کر لیا

زری کو تو اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا کہ ایک لڑکی جو کہ یتیم خانے میں پلی بڑھی

۔ ہے اس سے ملک کا مشہور بزنس مین شادی کر رہا ہے

نکاح کے بعد تبریز صاحب نے زری کو بر منگھم شفٹ کروا دیا کیونکہ رئیسہ خان

کے گھر اکثر بزنس سے ریلیٹڈ لوگ اور جاننے والے آیا کرتے تھے اور تبریز

صاحب نہیں چاہتے تھے کہ کسی کو ان کے نکاح کی بھنک بھی پڑے۔ رئیسہ خان

۔ کے لیے ان نے ایک نئی اسٹنٹ کا انتظام کر دیا تھا

www.novelsclubb.com

شادی کے بعد خدا نے انہیں ارمان کی صورت میں ایک تحفہ دیا تھا اور ان کی فیملی

۔ جیسے مکمل سی ہو گئی تھی

تبریز صاحب نے محبت کی تھی اور اسے پورے دل کے ساتھ نبھایا تھا۔ کیونکہ جو

شخص یہ سمجھتا ہے کہ اسے کبھی محبت نہیں ہو سکتی وہ سب سے بری طرح اس کا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شکار ہوتا ہے۔ یہی تبریز صاحب کے ساتھ ہوا تھا اور ان نے اپنی محبت کو پوری دنیا کی نظروں سے دور چھپا کر رکھا تھا۔

شام کے وقت سورج ڈوبنے کو تھا۔ جمائل اور حوریہ گھر واپس آچکے تھے۔ مرحا تو یہ خبر سن کر بہت خوش تھی کہ وہ پھوپھو بننے جا رہی ہے۔ ان کے گھر کئی سال بعد کوئی چھوٹا بچہ آنا تھا۔ حوریہ نے یہ بات ابھی فیملی میں کسی اور کو بتانے سے منع کر دیا تھا۔

حوریہ اس وقت بیڈروم میں تھی جب جمائل اس کے لیے چائے بنا کر لایا اور حوریہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے ایک کپ اس کی طرف بڑھایا۔

تھینکس۔ "حوریہ نے چائے کا کپ تھامتے ہوئے کہا تو جمائل نے تشکر قبول"

کرتے ہوئے، مسکراہٹ کے ساتھ، سر کو زرا سا خم کیا۔



حور۔ ہاتھ دیں۔ "اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ حور یہ نے اپنا ہاتھ"  
۔ اس کے ہاتھ پر رکھا

آئندہ جو مرضی ہو جائے آپ یہ رنگ اور بریسلٹ نہیں اتاریں گی۔ "اس نے"  
حور یہ کی انگلی میں انگوٹھی پہنائی اور پھر بریسلٹ پہناتے ہوئے کہا۔ حور یہ نے  
۔ مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور چائے پینے میں لگی

آپ جانتی ہیں کہ جب مجھے دراز سے رنگ اور بریسلٹ ملے تو مجھے ایک انجانے"  
خوف نے گھیرا تھا۔ آپ کو کھودینے کا خوف۔ آئندہ یوں مجھ سے دور جا کر اور خود کو  
اکیلا کر کے میرے دل پر ستم مت کیجیے گا۔ "اس نے بریسلٹ پر انگلیاں پھرتے  
۔ ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر حور یہ کی آنکھوں میں نمی تیری

ایم سوری۔ آئندہ کبھی آپ سے دور نہیں جاؤں گی۔ "اس نے نم آنکھوں سے"  
۔ جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا

آپ کو معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔ جمائل شیر خان کو یہ بات زیب نہیں دیتی " کہ حوریہ کمال اس کے سامنے شرمندہ ہو۔ " اس نے حوریہ کے ہاتھوں کو نرمی سے دباتے ہوئے کہا۔ حوریہ لاجوب ہو گئی۔ جمائل کے علاوہ حوریہ کو لاجواب کرنے کا فن کسی کے پاس نہیں تھا۔ کچھ پل خاموشی کے گزرے

اب آگے آپ کیا کریں گی؟ کیا پلان ہے آپ کا؟ " جمائل نے خاموشی توڑتے " ہوئے سوال کیا

۔ ابھی تو کچھ نہیں سوچا۔ " وہ کپ کے کناروں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی "

۔ بیسمنٹ سے شاید ہمیں کچھ مل جائے۔ " اس نے سوچتے ہوئے کہا "

۔ ہاں شاید۔ مگر بیسمنٹ تو لاکڈ ہے۔ " اس نے جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "

۔ وہ میں کھول لوں گا۔ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا "

۔ واقعی۔۔ مگر کیسے؟ " اس نے چائے کا گھونٹ بھرتے حیرت سے پوچھا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جب میں نو سال کا تھا تو ایک دن میں نے روم کو اندر سے لاک کر دیا تھا اور اس " روم کو باہر سے کھولنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ تب تے۔ بی نے دروازہ توڑ کر مجھے باہر نکالا تھا۔ تب ان نے مجھے اور مرزا کو مختلف لاکس کو آن لاک کرنا سکھایا تھا۔ " اس نے دیوار کو گھورتے ہوئے بتایا۔ اس کے چہرے پر ایک تکلیف دہ مسکراہٹ تھی۔

اب ان کی سکھائی ٹرک کو انہی کے خلاف آزماتے ہیں۔ " اس نے رخ حوریہ کی " طرف کرتے ہوئے کہا۔

جمائل۔ میں جانتی ہوں یہ سب آپ کے لیے مشکل ہے۔ میں سب اکیلی کر لوں " گی کسی بھی طرح۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ " اس نے جمائل کے چہرے پر پریشانی دیکھتے ہوئے کہا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حور میں نے، ہمیشہ آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا سو جو کریں گے ہم مل کر " کریں گے۔ " اس نے حور یہ کہا تھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی۔

شہر یارِ ولا میں شہر یار صاحب اس وقت لاؤنج میں بیٹھے ٹی۔ وی پر نیوز دیکھنے میں مصروف تھے جب سارم لاؤنج میں آیا اور شہر یار صاحب کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

یہ آج سورج کس طرف سے نکلا تھا؟ " شہر یار صاحب نے ٹی۔ وی پر نظریں " جمائے ہوئے سوال کیا۔

۔ جہاں سے روز نکلتا ہے۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "۔

نہیں نہیں آج شاید مغرب سے نکلا ہو گا۔ تمہارے قیمتی وقت میں سے ہمارے " لیے بھی وقت نکل آیا۔ " ان نے طنزیہ انداز میں کہا

- روز تو آپ کے پاس بیٹھتا ہوں۔ " اس نے ان کا طنز سمجھتے ہوئے منہ بنا کر کہا "

مجبوری ہے نہ تمہاری کیونکہ حوریہ کے بعد میرے علاوہ تمہاری بک بک سن " کون سکتا ہے۔ " وہ ہنسی دباتے ہوئے بولے

- اڑالیں مذاق۔ " اس نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور ٹی وی دیکھنے لگا "

- جاؤ معاف کیا۔ کیا یاد رکھو گے۔ " ان نے بے نیازی سے کہا "

- بہت شکریہ آپ کا۔ " وہ نے ان کا انداز دیکھ کر ہنستے ہوئے بولا "

- موڈ بہت اچھا لگ رہا ہے تمہارا آج۔ " ان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "

- بہت خوش ہوں۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا "

- وجہ جان سکتا ہوں۔ " ان نے مسکراتے ہوئے کہا "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں مرحا کے پریپوزل کو ایکسپٹ کر لوں بلکہ اسے خود " سے پریپوز کروں گا۔ " اس نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا

- واقعی؟ " ان نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔ تو سارم نے اثبات میں سر ہلایا "

میں ماہی سے ملا تھا کراچی۔ میں نے اسے بہت خوش دیکھا ہے اور دوستوں کی "

خوشی میں تو خوش ہوا جاتا ہے۔ تو میں سوچ لیا تھا کہ مجھے بھی اب آگے بڑھ جانا

- چاہیے۔ مجھے بھی تو خوش رہنے کا حق ہے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا

بہت اچھا فیصلہ کیا ہے تم نے بیٹا۔ بیسٹ آف لک۔ " ان نے اس کا کندھا "

- تھپتھپاتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

- سارم نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا اور ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے بوسہ دیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رات کے آخری پہر تبریز صاحب اور زری "لنڈن میونسپل ایئر پورٹ" پر موجود تھے۔ جہاں ہیلی کاپٹر ان کا انتظار کر رہا تھا۔ سٹاف نے آگے بڑھ کر تبریز صاحب کا استقبال کیا اور انسٹرکشنز دی۔

یہ سرپرائز تھا جس کی آپ بات کر رہے تھے؟ "زری نے ہیلی کاپٹر میں بیٹھتے" ہوئے پوچھا۔

سرپرائز ابھی باقی ہے۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور زری کاسیٹ بیلٹ" باندھا۔

پائلٹ نے ہیلی کاپٹر کا انجن سٹارٹ کیا۔ پروں کی آواز فضا میں گونجی اور ہیلی کاپٹر آہستہ آہستہ ہوا میں بلند ہوا اور پورا نیویارک اپنی تمام تر روشنیوں کے ساتھ ان کے قدموں کے نیچے تھا۔ شہر کی اونچی اونچی عمارتیں رات کے اس پہر جنگلوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ بلندی سے روشنیاں یوں معلوم ہو رہی تھیں جیسے کسی نے زمین میں نگیں جڑ دیے ہوں۔ اونچی عمارتوں کے درمیان سے گزرتا ہوا، اب

"ایسٹ ریور" پر سے گزر رہا تھا۔ شہر کی روشنیاں پانی کو بھی رنگ رہیں تھیں اور  
- بلندی سے اس سب کو دیکھنا ایک خوبصورت احساس تھا

بروکلن برج "کی روشنیاں دور سے ستاروں کی ایک ڈور کی طرح نظر آ رہیں"  
- تھیں

یہ نیچے دریا دیکھ رہی ہو یہ "ایسٹ ریور" ہے اور وہ جو برج نظر آ رہا ہے یہ  
"بروکلن برج" ہے۔ "ان نے اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ زری مسکراتے ہوئے ان  
- کی باتیں سننے کے ساتھ ساتھ سب چیزوں کو غور سے دیکھ رہی تھی

یہ برج بہت مشہور ہے اور وجہ یہ ہے کہ یہ تاروں کے سہارے کھڑا کیا ہوا"  
- ہے۔ "ان نے برج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا

- واقعی؟ "اس نے خوشگوار حیرت سے پوچھا"



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہاں۔ یہ جوتاریں دیکھ رہی ہو یہ سب اس کو سہارا دے رہی ہیں۔ "ان نے برج" کے اطراف میں موجود تاروں کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا۔

وہ دور سے ہی "سٹیجو آف لیبرٹی" نظر آ رہا ہے۔ یہ فرانس کی طرف سے تحفے کے طور پر نیویارک کو ملا تھا۔ ہوٹل کے روم سے بھی نظر آتا ہے دکھایا تھا میں نے۔

ان نے دور کھڑے محسمے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

کتابوں میں دیکھا تھا اور یہاں آ کر حقیقت میں بھی دیکھ لیا۔ "اس نے ہنستے ہوئے" کہا۔ اور بھی کتنی ہے خوبصورت مقامات کو ان نے اونچائی سے دیکھے اور رات کے وقت مصنوعی روشنیاں ہر چیز کو پرکشش بنا رہی تھی۔

ہم اپنی منزل پہنچنے والے ہیں۔ جو ہے "نیا گرافارلز" اور وہاں ہم دونوں سن رائزز" دیکھیں گے۔ "ان نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

تو آپ نے اسی وجہ سے لندن سے ریسیہ آپنی کو یہاں بلایا تھا کہ وہ ارمان کے پاس " رہیں اور ہم کچھ دیر گھوم سکیں۔ " اس نے بات سن کر مسکراتے ہوئے کہا تو تبریز صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

ہیلی کاپٹر سے "نیا گرافالز" رات کے وقت بھی بہت فاصلے سے نظر آ رہا تھا۔ شہر سے رات کے وقت مختلف روشنیاں اس پر پڑ رہیں تھیں تو یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے قوس قزح کے رنگ بہہ رہے ہوں۔

ہیلی کاپٹر "نیا گرافالز" سے کچھ فاصلے پر اترے۔ تبریز صاحب اترے اور ہاتھ زری کی طرف بڑھایا جسے تھامتے ہوئے وہ بھی اتری۔ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے کتنی ہی دیر پیدل چاندنی رات میں، تاروں بھرے آسمان کے نیچے چلتے رہے۔ تبریز صاحب وائٹ ڈریس شرٹ اور براؤن پینٹ میں ملبوس تھے اور زری براؤن کلر کی سادہ فرائک میں ملبوس، بالوں کو کرل کیے ہوئے تھی۔

کچھ دیر بعد دونوں نیا گرافالز کے کنارے پہنچے۔ فالز کے کنارے موجود رینگ پر رات کے اس پہر بہت کم لوگ ہوا کرتے تھے اور آج دونوں کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں کوئی نہیں تھا۔

نیا گرافالز "شہر سے کچھ فاصلے پر موجود ایک سحر انگیز مقام، جہاں رات کے" وقت پانی پر مصنوعی روشنیوں کے رنگ اس کی خوبصورتی کو مزید بڑھا رہے تھے۔ پانی کی آواز فضا میں کسی دھن کی طرح بکھر رہی تھی۔ دونوں رینگ کے ساتھ زمین پر بیٹھ گئے۔ پانی کی وجہ سے ماحول میں ہلکی ہلکی ٹھنڈک کا احساس ہو رہا تھا۔ دونوں وہاں بیٹھے جانے کتنی دیر باتیں کرتے رہے۔ چاند انہیں دیکھ کر رفتہ رفتہ چھپ گیا اور سورج دن کو روشن کرنے ہمیشہ کی طرح طلوع ہونے لگا۔ دونوں نے آسمان کے اندھیروں کو رنگوں میں بدلتے دیکھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سورج کی پہلی کرن پانی کی دہاری کے ساتھ ٹکرائی اور پانی کی دہار پر قوس قزح نمودار ہوئی۔ رات کی مصنوعی روشنیوں کی بجائے دن کی قدرتی روشنی نے اس کے حسن کو مزید دلکش بنا دیا۔

کتنا خوبصورت نظارہ ہے۔ میں نے آج سے پہلے ایسا خوبصورت نظارہ کبھی نہیں دیکھا۔ "زری کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔

یہ خوبصورت منظر دکھانے ہی تو یہاں لایا تھا۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا" رفتہ رفتہ پورا "نیا گرافالز" سورج کی روشنی ٹکرانے کی وجہ سے کسی سنہری دھار کی مانند نظر آنے لگا۔

ہیپی ویڈنگ اینیورسری زری۔ میری زندگی میں شامل ہونے کے لیے" شکر یہ۔ "ان نے اس منظر میں کھوئی زری کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر لبوں سے لگایا۔

ہیپی ویڈنگ اینیورسری۔ مجھے اپنی زندگی میں چن کر عام سے خاص بنانے " کے لیے شکریہ۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو تبریز صاحب اسے دیکھ کر مسکرا دے۔

ویسے میں تو اس سب میں بھول ہی گئی تھی کہ آج ہماری ویڈنگ اینیورسری " ہے۔ " اس نے ہنستے ہوئے کہا

- گفٹ میں کیا چاہیے؟ " ان نے مسکراتے ہوئے پوچھا "

- جو آپ دینا چاہیں۔ " اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا "

نیویارک والا ہوٹل تمہارے نام کرنے کے لیے پیپر زیڈی کروائے ہوئے " ہیں۔ " ان نے شان بے نیازی سے کہا

وہی ہوٹل جو آپ نے ایم۔ این۔ اے کو نہیں دیا اور جو آپ کے لیے بہت قیمتی " ہے؟ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تم سے زیادہ قیمتی تو نہیں۔" ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو زری نے مسکراتے " ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ کچھ دیر دونوں وہاں بیٹھے رہے۔

۔ چلیں؟" ان نے سوال کیا"

۔ دل تو نہیں کر رہا پر جانا تو پڑے گا۔" اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

۔ تم کہو تو ہمیشہ کے لیے یہیں رہ لیں۔" ان نے اس کے انداز پر محبت سے پوچھا"

۔ نہیں۔ چلیں چلتے ہیں۔" زری نے ہنستے ہوئے کہا"

تبریز صاحب اٹھے اور اپنا ہاتھ زری کے سامنے پھیلا یا۔ زری ہاتھ تھامتے ہوئے

۔ اٹھی اور دونوں واپسی کے لیے چل دیے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

شام ڈھلنے کو تھی حوریہ اور مرہاس وقت لان میں موجود چیئر پر بیٹھیں ہوئیں  
تھیں۔ جمائل نماز پڑھ کر واپس آیا تو حوریہ اور مرہاس کو لان میں دیکھ کر ادھر ہی چلا  
- آیا

- حوریہ کے چہرے پر اسے دیکھ کر ایک پراطمینان مسکراہٹ ابھری تھی  
آج آپ بہت خوش لگ رہی ہیں۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟ "جمائل نے اس کے"  
- چہرے پر مسکراہٹ دیکھتے ہوئے پوچھا  
آپ کو باقاعدگی سے نماز پڑھتے دیکھ کر سکون اور خوشی ملتی ہے مجھے۔ "اس نے"  
- مسکراتے ہوئے جواب دیا تو جمائل مسکرا دیا

میرے دل میں آپ کو لے کر یہ خواہش تھی کہ آپ بھی باقاعدگی سے نماز"  
پڑھیں۔ میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی تھی اور اس نے میری دعا سن لی۔ "حوریہ  
- نے پر سکون لہجے میں کہا

آپ جانتی ہیں حور۔ اللہ نے میری دعائے سنی تھی جب میں اس سے دور تھا۔ " اس نے میری دعا اس وقت قبول کی تھی جب مجھے لگتا تھا کہ مجھ جیسے گناہگار کی دعا وہ کیوں سنے گا۔ " وہ حور یہ کہ بریسلٹ پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ مرحا۔ ان دونوں کی گفتگو خاموشی سے سن رہی تھی

اللہ نے مجھے ٹھکرایا نہیں اور وہ خود سے مانگنے والوں کو ٹھکراتا بھی نہیں ہے۔ " اس کی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی تیر رہی تھی

تبھی میں نے سوچ لیا تھا کہ میں کیوں پھر پانچ وقت اس کی طرف سے ملنے والے " بلاوے کو نظر انداز کروں۔ " کہتے ہوئے اس کے چہرے پر گہری مسکراہٹ ابھری۔ حور یہ اس کی بات سن کر مسکرا دی۔ کچھ دیر خاموشی چھا گئی

جمائل تمہاری یہ عادت ابھی تک نہیں گئی۔ " مرحانے اسے مخاطب کرتے " ہوئے کہا۔ اس کا اشارہ جمائل کی انگلیوں پر تھا جو کہ حور یہ کے بریسلٹ سے چھیڑ چھاڑ کر ہیں تھیں۔ تو جمائل مسکرا دیا



حوری، تمہیں پتہ ہے جمائل بچپن سے ایسے کرتا تھا۔ ماما کنگن پہنا کرتیں تھیں یہ " ان سے کھیلا کرتا تھا۔ پھر ماما کی ڈیبتھ بعد جمائل میرے بریسلٹ سے یو نہی کھیلتا تھا اور میں غصہ کیا کرتی تھی یا شاید ماما کی یاد آتی تھی اس لیے ایسے غصہ آجاتا تھا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پتہ ہے اگر کبھی ماما کے بازو پر کنگن نہیں ہوتے تھے تو جمائل ماما کی چادر پر بنی " ڈیزانگ سے یو نہی کھیلا کرتا تھا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ اپنی ماما کے ذکر پر اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔

حوریہ کو آج مرہا بھی کتنے دنوں بعد ایسے خوشگوار نظر آرہی تھی یعنی مرہا سے دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

سورج کی حدت دن بدن بڑھتی جا رہی تھی۔ حوریہ آج کافی دن بعد اپنے آفس روم میں تھی۔ وہ حمدان سلیم کی دی گئی فائلز دوبارہ پڑھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد

حوریہ نے فائلز ایک طرف رکھتے ہوئے دراز سے وہ کی۔ چین نکالا تھا جو کہ حماد کو ملا تھا۔

آج رات کو ہم بیسمنٹ کی بھی تلاشی لیں گے۔ "جمائل نے کی۔ چین دیکھتے" ہوئے بتایا۔

آپ بتا رہے تھے۔ بی فیملی کے ساتھ کسی کنٹری ٹور کے لیے گئے ہوئے" ہیں۔ "اس نے جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

ہاں نیویارک، امریکہ۔ صرف دوویک کا ٹور ہے۔ جلدی آجائیں گے اور میں چاہتا" ہوں کہ اس سب کو اب جلد از جلد ختم کیا جائے۔ اس سے پہلے کہ کسی اور معصوم کی جان جائے۔" وہ بے تاثر لہجے میں بولا

مرحاسہ ہی کہہ رہی تھی یہ کی۔ چین تے۔ بی کا ہی ہے۔ "اس نے کی۔ چین ٹیبل پر" رکھتے ہوئے کہا۔

یہ دیکھیں۔ کی۔ چین کا پتھر اورتے۔ بی کے آفس میں لگا پتھر ایک جیسا ہے اور " ایس۔ کے سے مراد شیر خان ہے۔ تے۔ بی کا سر نیم۔ " اس نے لیپ ٹاپ پر تے۔ بی کے آفس کی پکچرز دکھاتے ہوئے بتایا

اس بار پولیس کا ایم۔ این۔ اے کیس پر کیا کچھ کہنا ہے؟ " جمائل نے کچھ یاد آنے " پر پوچھا

یا تو قتل اتنی مہارت سے کیا گیا تھا کہ پولیس نے خود کو شہی بتائی ہے یا پھر پولیس کو " اس کیس میں بھی کوئی لیڈ نہیں ملی تو انہوں نے اسے خود کشی کے طور پر پیش کیا۔ کیونکہ اگر وہ اسے قتل کہتے تو ان پر پریشر رہتا کہ وہ قاتل کو ڈھونڈیں اور شاید وہ جانتے ہیں کہ یہ بھی سیکرٹ کلر کا کام ہے اور سیکرٹ کلر کو ڈھونڈنا وقت ضائع کرنے کے برابر ہے۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا

اور کل نیوز میں آرہا تھا کہ ایم۔ این۔ اے نے ایک سال پہلے کسی اور لڑکی سے " شادی کی تھی اور بیوی کو یہ سب پتہ چلنے کی وجہ سے جھگڑا ہوا اور ایم۔ این۔ اے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نے خود کشتی کر لی۔ اور تو اور نکاح نامہ بھی دکھا رہے تھے۔ "اس نے نیوز پر سنی  
- کہانی سنائی

نیوز والوں کا فیورٹ کام ہے کہانیاں بنانا اور سنانا۔ انہوں نے بنا دی۔ ریٹنگ کا چکر "  
- ہے جمائل بابو۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا

ہمارے پاس بھی ابھی تک ایسے ثبوت موجود نہیں ہیں جنہیں عدالت میں پیش "  
- کیا جائے۔ "اس نے سنجیدگی سے کہا

ہاں یہ تو ہے اب بیسمنٹ کی تلاشی کے بعد دیکھیں گے کیا کرنا ہے۔ "اس نے "  
- واپس لیپ ٹاپ پر جھکتے کہا۔ جمائل نے ایک سرد آہ بھری

رات گہری ہو چکی تھی۔ چاند نہ ہونے کی وجہ سے ہر طرف اندھیرا تھا۔ حوریہ اور  
جمائل اس وقت بیسمنٹ کے دروازے کے باہر تھے۔ حوریہ کے ہاتھ میں ٹارچ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تھی جبکہ جمائل پن کی مدد سے لاک کھول رہا تھا۔ دونوں نے ہاتھوں پر گلوں پہن رکھے تھے تاکہ کسی بھی چیز پر ان کے فنگر پرنٹس نہ رہ جائیں۔

جمائل میرا خیال ہے کہ ہمیں پہلے بیسمنٹ کی پاور سپلائی بند کر لینی چاہیے۔ اندر"۔  
کوئی کیمرہ بھی تو ہو سکتا ہے۔" حور یہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

لاک کھول لوں پھر یہ بھی کر لیتے ہیں۔" وہ مسلسل پن کو لاک میں گھما رہا تھا۔"  
پانچ منٹ کی محنت کے بعد لاک کھل گیا

یہ ہو گیا ہمارا آدھا کام۔" اس نے مسکراتے ہوئے لاک کو دیکھ کر کہا تو حور یہ نے"  
فخر یہ انداز میں ابرو اٹھائے

آئیں اب پاور سپلائی بھی بند کرتے ہیں۔" جمائل نے کہا اور گھر کے پیچھے کی"  
طرف بڑھ گیا۔ اس نے احتیاط سے، مین پاور سپلائی بورڈ سے بیسمنٹ کی سپلائی کی  
تاریں کاٹ دیں۔

اب دونوں دوبارہ بیسمنٹ کے دروازے کے باہر موجود تھے۔ جمائل نے حوریہ کو ہاتھ کے اشارے سے آگے چلنے کا کہا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیسمنٹ کا دروازہ کھولا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مگر وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ کوئی انہیں یہ سب کرتے دیکھ رہا ہے۔

بیسمنٹ میں بہت سا پرانہ سامان پڑا ہوا تھا۔ گردنے سامان کو ڈھانپ رکھا تھا۔  
- کہیں سامان پر مکڑی کے جالے اور کہیں دھول

ٹارچ کی روشنی میں حوریہ بیسمنٹ کے ایک کونے میں کالے کپڑے سے ڈھانپی ہوئی کوئی چیز پڑی نظر آئی۔ وہ ٹارچ لیے اس طرف بڑھی۔ جمائل بھی اس کے ساتھ بڑھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کالا کپڑا کھینچا۔ کپڑے کے نیچے سے الماری سامنے آئی۔ حوریہ نے الماری کھولنے کی کوشش کی مگر وہ بھی لاکڈ تھی۔ الماری کے ایک طرف دیوار پر نقشے لگے ہوئے تھے۔ ان پر موجود گردان کے پرانے ہونے کی نشاندہی کر رہی تھی۔

میں کھولتا ہوں اس کالا ک۔ "جمائل کہتے ہوئے اپنی جیب سے پن نکال کر" الماری کی طرف بڑھا۔ دس منٹ کی ان تھک کوششوں کے بعد لاک کھل گیا۔ بیسمنٹ میں کافی جس تھی۔ وہ دونوں پسینے میں شرابور ہو چکے تھے۔

جمائل نے حوریہ کو الماری کھولنے کا اشارہ کیا تو اس نے آگے بڑھ کر الماری کا دروازہ کھولا۔

الماری کا دروازہ کھولتے ہی دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہاں جدید قسم کی گنر موجود تھیں۔ اور ساتھ ہی ایک طرف سیکرٹ کلر کے ٹراؤزر شرٹس لٹکے ہوئے تھے۔ نیچے ایک طرف چھوٹا سا دراز تھا۔ جمائل نے اسے کھولا۔ اندر کچھ تصاویر پڑی ہوئیں تھیں۔ اس نے آگے بڑھ کر تصاویر اٹھائیں اور دونوں نے تصاویر دیکھنا شروع کیں۔ وہ سب تصاویر ان لوگوں کی تھیں جنہیں سیکرٹ کلر نے قتل کیا تھا۔ کسی کے سر پر اور کسی کے سینے پر گولیوں کے نشان تھے۔ تصاویر

دیکھتے ہوئے ایک تصویر سامنے آئی، جس میں موجود شخص سر پر گولی لگی ہوئی تھی،  
- وہ زمین پر پڑا ہوا تھا اور سر سے خون بہہ رہا تھا

بابا۔۔۔ "تصویر کو دیکھتے ہی حوریہ کے لب پھٹ پھٹائے اور اس نے زور سے "  
آنکھیں میچ لیں۔ اسے یوں لگا جیسے وقت پھر سے پلٹ گیا ہے۔ اسے وہ دن آج  
شدت سے یاد آیا جب اس نے اپنے بابا کو کھویا تھا۔ اس کے لیے کھڑے رہنا محال  
- ہو گیا

ایم سوری حور۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ۔۔۔ "جمائل نے فوراً سے تصاویر کو واپس ان "  
کی جگہ پر رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے پر اس وقت پسینے کے  
ساتھ ساتھ آنسو بھی بہ رہے تھے۔ اس کا جسم کپکپا رہا تھا۔ حوریہ کو اپنی ٹانگوں سے  
جان نکلتی محسوس ہوئی۔ اس کا وجود لڑکھڑایا۔ جمائل نے آگے بڑھ کر اسے سہارا  
- دیا



حور۔۔۔ آپ فکر نہ کریں ہم ضرور بدلہ لیں گے۔ جس افیت سے آپ گزری ہیں۔ وہ بھی ضرور گزریں گے۔ میں آپ کو دی گئی ہر تکلیف کا بدلہ لوں گا۔" اس نے ایک ہاتھ سے حور یہ کو تھاما اور دوسرے ہاتھ سے اس کے چہرے سے آنسو صاف کیے۔

تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو؟" اس سے پہلے کہ وہ الماری لاک کرتے کوئی آواز۔ ان کی سماعت سے ٹکرائی۔ جمائل فوراً سے پلٹا اور حور یہ نے بھی آنکھیں کھولیں۔ مرحا تم۔۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" وہ مرحا کو دیکھ کر حیران ہوا جو کہ حیرانگی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

مجھے نیند نہیں آرہی تھی تو میں لان میں آگئی۔ جب میں نے تم دونوں کو یہاں داخل ہوتے دیکھا۔" مرحا نے کہا اور آگے بڑھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوری۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟ یہ سب کیا ہے؟ "مرحانے حوریہ کی آنسوؤں سے" سرخ آنکھیں اور ہاتھوں میں گلوزدیکھتے ہوئے سوال کیا۔ مرحانے فون کی ٹاریج۔  
جلائی ہوئی تھی۔

تم حور کو لے کر باہر چلو ہم اس بارے میں کل بات کریں گے۔ "جمائل نے کہتے" ہوئے حوریہ کے ہاتھ سے ٹاریج لی اور اس کا رخ مرحا کی طرف کر دیتا کہ اس کی نظر اس وقت الماری پر نہ پڑے۔ وہ جانتا تھا کہ مرحا کو اس وقت سب بتانا اس کے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے کیونکہ اس وقت وہ حوریہ یا مرحا میں سے کسی۔ ایک کو ہی سنبھال سکتا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میری آنکھوں سے لائٹ تو ہٹاؤ۔ "مرحانے ایک ہاتھ سے حوریہ کو پکڑا اور" دوسرے ہاتھ کو آنکھوں کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔ جمائل نے انجان بنتے ہوئے ٹاریج کی روشنی کا رخ اس کے چہرے سے ہٹا کر بیسمنٹ کے دروازے کی طرف۔  
کر دیا۔

مرحاً، حوریہ کو لے کر بیسمنٹ سے باہر چلی گئی جبکہ جمائل وہاں پڑی ہر چیز کو اپنی جگہ رکھ کر، الماری بند کرتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا۔

جمائل بیسمنٹ لاک کرنے کے بعد واپس روم میں آیا تو مرحاً، حوریہ کے ساتھ بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ حوریہ خاموش تھی مگر اس کے چہرے پر تکلیف اور اذیت کے آثار واضح تھے۔ آنکھوں سے آنسو بہنے کو تیار تھے۔ جنہیں ضبط سے روکا ہوا تھا۔

جمائل، حوریہ کو کیا ہوا ہے؟ یہ کچھ بول کیوں نہیں رہی؟ "جمائل کو کمرے میں" داخل ہوتا دیکھ کر مرحاً نے پریشانی سے سوال کیا۔

حور کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ "جمائل نے بیڈ کی طرف بڑھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ اس کی نظریں مسلسل حوریہ پر لگی ہوئی تھیں۔

مگر تم دونوں بیسمنٹ میں۔۔۔ "مرحانے کچھ کہنا چاہا مگر جمائل نے اس کی بات "۔  
درمیان میں کاٹ دی

مرحانے نے کہا ہے ناہم کل بات کریں گے اس بارے میں۔ کیا میں نے پوچھا "۔  
ہے کہ تم آدھی رات کو لان میں کیا کر رہی تھی؟ "جمائل نے غصے سے کہا۔ اسے  
غصہ کسی اور بات پر تھا مگر مرحا پر نکالنا پڑا۔ وہ اس وقت مرحا کے سولات کے  
جواب دینا نہیں چاہتا تھا یا شاید جو بات کا بوجھ اتنا زیادہ تھا کہ وہ مرحا کے دل پر بوجھ  
۔ نہیں ڈالنا چاہتا تھا

میں۔۔۔ میں اپنے روم میں جا رہی ہوں۔ "مرحا کہتے ہوئے اٹھی اور دروازے "۔  
کی طرف بڑھ گئی۔ اسے جمائل کے رویے پر حیرت ہوئی تھی مگر وہ جان گئی تھی کہ  
۔ اس وقت وہ کچھ بھی بتانے کے موڈ میں نہیں ہے

مرحا کے جانے کے بعد جمائل نے سائینڈ ٹیبل پر پڑے گلاس میں پانی بھرا اور حوریہ  
۔ کی طرف بڑھایا

پانی پی لیں حور۔ "اس نے گلاس حور یہ کے لبوں کے قریب کرتے ہوئے کہا۔"  
اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ ہاتھ بڑھا کر گلاس تھام لے۔ اس نے بغیر کچھ  
کہے گلاس سے لب لگائے اور پانی پی لیا۔

حمائل نے ٹشو سے اس کا چہرہ صاف کیا جہاں اے۔ سی کی ٹھنڈک کے باوجود ابھی  
تک پسینے کی ننھی بوندیں تھیں۔ پھر اس نے حور یہ کے کپکپاتے ہاتھ اپنے ہاتھ میں  
لیے اور نرمی سے دبائے۔

چلیں سو جائیں۔ آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی۔ اب آپ اکیلی نہیں"  
ہے جو بے فکری سے کام لیں گی۔ "اس نے حور یہ کے سر پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے  
ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

حمائل۔۔۔ کیا تے۔ بی اتنے بے رحم ہیں کہ ایک بچی سے اس کا باپ چھین"  
لیں۔۔۔ کیا انہیں رحم نہیں آیا لوگوں کو یوں قتل کرتے ہوئے۔۔۔؟ حمائل ان  
نے کیوں میرے بابا کو مجھ سے چھینا۔۔۔؟ میں بہت ضبط کرتی ہوں مگر۔۔۔ کیا

کبھی کوئی وہ دن بھول سکتا ہے جس دن اس نے اپنے باپ کو کھویا ہو۔ "وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ جمائل کے پاس اس کے سوالوں کے جوابات نہیں تھے۔ حور پلیر چپ ہو جائیں۔۔۔ آپ کو تکلیف میں دیکھ کر مجھے بھی تکلیف دیتی" ہے۔ "اس کی اپنی آنکھیں بھی پانی سے بھر چکیں تھیں۔ اس کی آواز بھی بھرائی ہوئی تھی۔

میں کوشش کرتی ہوں۔۔۔ بہت مضبوط بنایا ہے میں نے خود کو مگر آپ جانتے ہیں میں نہیں بھول سکتی۔ جیسے میرے بابا کی لاش کی بے حرمتی کی گئی۔ کوئی کسی کو مارنے کے بعد۔۔۔" اس سے آگے بات مکمل نہیں ہو سکی۔ اس کی سسکیاں کمرے میں گونج رہیں تھیں۔ وہ جمائل کو اس وقت کسی چھوٹی بچی کی طرح لگ رہی تھی جس کے دل پر اس کی عمر سے زیادہ بڑا بوجھ ڈال دیا گیا ہو۔

جمائل کو حور یہ کو یوں تڑپتے دیکھ کر اپنا دل چکنا چور ہوتا محسوس ہوا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے پاس کوئی ایسی طاقت ہو جس سے وہ تبریز شیر خان کو

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کے سامنے پیش کرے اور وہ انہیں اپنی مرضی کی سزا تجویز کرے پھر چاہے  
- وہ پیل پیل تڑپا کر مارنے والی سزا ہی کیوں نہ ہو

حور میں آپ کے لیے جو کر سکا کروں گا مگر خدا را بھی خود کو کسی قسم کی ٹینشن " مت دیں۔ آپ جانتی ہیں کہ اس وقت ٹینشن آپ کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ " اس نے حوریہ کا سر اپنے سینے سے لگاتے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر  
- حوریہ یونہی اس کے سینے سے لگی روتی رہی اور پھر خاموش ہو گئی

اپنے معاملے میں تو آپ فکر نہیں کرتیں مگر اس ننھی جان کی فکر کریں۔ اب آپ " کو اپنا خیال رکھنا ہوگا۔ " اس نے حوریہ کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے کہا اور اس کی  
- پیشانی پر بوسہ دیا۔ تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا اور سیدھی ہو کر لیٹ گئی

حمائل بیڈ کے دوسری طرف سے اوپر آیا اور بیٹھ کر حوریہ کے بالوں میں انگلیاں  
چلانے لگا اور تب تک انگلیاں چلاتا رہا جب تک اسے یقین نہیں ہو گیا کہ حوریہ سو  
- چکی ہے

فجر کے وقت جمائل کی آنکھ کھلی تو حوریہ کو سوتے پایا۔ حوریہ ہمیشہ اس سے پہلے ہی اٹھ کر نماز پڑھ لیا کرتی تھی مگر آج وہ سوئی ہوئی تھی۔ جمائل نے اس کے چہرے پر بکھرے بالوں کو ہٹایا تو اسے حوریہ کے چہرے پر تپش محسوس ہوئی۔ اس نے حوریہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو شدید بخار کی وجہ سے تپ رہی تھی۔

حور۔۔۔ اٹھیں نماز پڑھ لیں۔ "اس نے نرمی سے حوریہ کے کندھے کو" تھپتھپاتے ہوئے کہا تو حوریہ نے بمشکل آنکھیں کھولتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ جمائل جانتا تھا کہ حوریہ کسی صورت نماز قضا نہیں کرے گی اور اگر اس نے نہ اٹھایا تو اس سے بھی ناراض ہوگی۔

جمائل وضو کر کے باہر آیا تو حوریہ بیڈ کے کراولون سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ جمائل نے اس کے پاس آ کر سہارا دیتے ہوئے اٹھایا اور اسے ہاتھ روم کے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دروازے تک چھوڑ کر آیا۔ حوریہ وضو کر کے باہر آئی تو جمائل اس کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں نے مل کر نماز ادا کی

نماز کے بعد جمائل فریج سے ٹھنڈا پانی اور برف کے کیوبز ڈال کر لایا اور کافی دیر حوریہ کے سر، ہاتھوں اور پیروں پر باری باری ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد وہ دوبارہ باہر گیا اور اس بار چائے کے ساتھ انڈا ابال کر لایا۔ حوریہ آنکھیں موندے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی

حور۔ اٹھیں کچھ یہ کھالیں پھر میڈیسن دوں گا آپ کو۔ "اس نے حوریہ کے پاس" بیٹھتے ہوئے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموشی سے اس کی بات سن کر اٹھی

جمائل نے اسے اپنے ہاتھوں سے انڈا کھلایا اور چائے پلائی۔ پھر میڈیسن دے کر واپس لٹا دیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ فکر مند تھا حوریہ کے بارے میں۔ حوریہ کی یہ حالت دیکھ کر، وہ اسے کچھ دیر کے لیے اس سب سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ مگر اس کے دل میں خدشہ بھی تھا کہ۔ کہیں حوریہ نہ سمجھے کہ وہ تے۔ بی کو بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔

وہ کمرے میں چکر کاٹتے ہوئے سوچنے لگا کہ اسے حوریہ سے اس بارے میں بات کرنی چاہیے یا نہیں اور ابھی تو جانے اسے مرہا کے کتنے سوالوں کے جواب دینے ہوں گے۔

مگر وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ مرہا کے پاس موجود بات اسے زیادہ شاک پہنچانے والی ہے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ناشتے کے وقت، ٹیبل پر حوریہ اور جمائل میں سے کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ مرہا نے وارث صاحب کے ساتھ ناشتہ کیا اور لاؤنج میں ہی بیٹھ گئی۔ کئی گھنٹے بعد جمائل۔ روم سے باہر آیا اور خاموشی سے کچن کی طرف بڑھ گیا۔

جمائل۔۔۔ حوری کیسی ہے؟" مرحانے اسے کچن کی طرف بڑھتے دیکھ کر سوال کیا۔

۔ بخار ہے۔ "اس نے بغیر مڑے جواب دیا"

تم دونوں کا کوئی جھگڑا ہوا ہے کیا؟" وہ اب صوفے سے اٹھ کر جمائل کے پیچھے کچن میں آگئی۔

۔ نہیں۔ "اس نے یک لفظی جواب دیا۔ اور فروٹ نکال کر دھونے لگا"

تو پھر اچانک سے ایسا کیا ہوا ہے کہ وہ رات کو رو رہی تھی اور اب اسے بخار ہے؟" اس نے قدرے سخت لہجے میں سوال کیا

جمائل نے سب کام چھوڑ کر اپنا رخ مرحا کی طرف کیا اور اسے دیکھا جو کہ اسے گھور رہی تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میرا اور حور کا کوئی جھگڑا نہیں ہوا اور ابھی میں حور کے لیے ملک شیک بنانے لگا ہوں۔ اس بارے میں فری ہو کر بات کریں گے۔ "اس نے مرحا کے سر کو تھپتھپا کر کہا۔ تو اس نے اثبات میں سر ہلایا

- تم پیو گی شیک؟" اس نے واپس اپنے کام کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے سوال کیا "نو تھینکس۔ ناشتہ کیا ہوا ہے اس لیے ابھی ضرورت نہیں۔" وہ لاؤنج کی طرف - بڑھ ہوئے بولی

جمائل نے حور یہ کوشیک اور ٹوسٹ کے ساتھ ناشتہ کروایا اور پھر چیزیں ایک طرف رکھتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گیا

حور۔ مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔ "اس نے حور یہ کو مخاطب کرتے ہوئے" - سنجیدگی سے کہا

- میں سن رہی ہوں۔ "اس نے زکا مزدہ آواز میں کہا"

حور۔ یہ سب۔۔۔ جو بھی ہے۔۔۔ اس سب سے آپ کی طبیعت پر برا اثر پڑ رہا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ اس سب کو جلد از جلد ختم کیا جائے مگر ایسے آپ ٹینشن لیتی ہیں اور یہ آپ کے لیے سہی نہیں ہے۔" اس نے سنجیدگی سے حور یہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہنا شروع کیا

حور دیکھیں مجھے آپ کی فکر ہے۔ اگر آپ چاہیں تو ہم کچھ دیر کے لیے اس سب سے دور چلتے ہیں۔ کہیں بھی۔" اس نے حور یہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے کہا

نہیں جمائل اور وقت لیا تو شاید کسی اور کی جان بھی چلی جائے۔ میں خود پر کنٹرول کروں گی۔۔۔ میں کوشش کروں گی۔۔۔ میں یہ کر لوں گی۔۔۔ میں جانتی ہوں بس وہ رات کو یوں اچانک سب دیکھ کر ضبط کرنا مشکل ہو گیا تھا۔" اس نے جمائل کی طرف دیکھتے ہوئے منت کرنے والے لہجے میں کہا۔ آواز بھرائی ہوئی، آنکھیں نم اور چہرے پر پریشانی کے آثار، جمائل کا اپنی حور کی حالت دیکھ کر دل زخمی ہوتا تھا۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ آپ اپنی صحت پر کسی قسم کا کپڑا و ماٹرنز نہیں کریں گی۔ تو" مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے، اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا

۔ میں آئندہ خیال رکھوں گی۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

۔ وعدہ؟" اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا"

۔ پکا؟" جمائل نے اسی انداز میں سوال کیا"

حوریہ کمال اپنی بات سے کبھی نہیں مکتی۔" حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور"

۔ جمائل اس کے انداز پر ہنس دیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو فریش محسوس کیا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر جانے لگی جب اس کی نظر بالکونی پر گئی تو جمائل کو وہاں بیٹھے پایا۔ وہ بھی بالکونی میں

آگئی اور جمائل کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ گئی۔ اس نے جمائل کو دیکھا جو جانے کن  
- سوچوں میں گم تھا کہ اسے حوریہ کے آنے کا احساس نہ ہوا

- جمائل۔ "حوریہ نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونکا"

آپ۔۔۔ آپ جاگ گئی ہیں۔ طبیعت کیسی ہے اب؟ "اس نے حوریہ کو دیکھتے"  
- سوال کیا

میں تو ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان لگ رہے ہیں۔ سب ٹھیک ہے نا؟ "اس نے"  
- جمائل کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھتے ہوئے سوال کیا

نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا مگر حوریہ کو آج"  
- اس کی مسکراہٹ بناوٹی لگی

جمائل شیر خان آپ مجھے اپنا محرم راز بنائیں۔ میں آپ کو یقین دہانی کرواتی ہوں"  
کہ آپ کو کبھی پچھتاوا نہیں ہوگا۔ "اس نے نرمی سے جمائل کا ہاتھ تھامتے ہوئے،

اسی کے انداز میں اس کی بات دہرائی۔ جمائل نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے  
- سوالیہ انداز میں ابرو اٹھائے

آپ کو مجھ سے نفرت نہیں ہوتی حور؟ "اس نے حور یہ کی طرف دیکھتے ہوئے"  
- سوال کیا

- مجھے کیوں نفرت ہوگی آپ سے جمائل؟ "وہ حیرانگی سے بولی"

آپ کے بابا کے قاتل نے پرورش کی ہے میری۔ ایک قاتل سے اتنا گہرا تعلق "  
- ہے میرا۔ "اس نے کہتے ہوئے نظریں پھیر لیں۔ اس کی آنکھوں میں کرب تھا  
جمائل میں نے آپ سے شادی کا فیصلہ صرف ایک آپشن کے طور پر کیا تھا۔ میری "  
زندگی میں محبت یا شادی جیسی کسی چیز کی جگہ نہیں تھی۔ مگر آپ کے ساتھ نے  
مجھے محبت سکھائی۔ آپ نے اپنا کیا وعدہ ہمیشہ نبھایا۔ آپ ہمیشہ میرے ساتھ  
رہے۔ ہر خوشی میں، ہر غم میں، ہر مشکل میں۔ "اس نے جمائل کا ہاتھ مضبوطی



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سے اپنے ہاتھوں میں تھاما ہوا تھا۔ جمائل اسے بغور دیکھتے ہوئے سن رہا تھا۔ حوریہ کو  
- سننا تو اسے ہمیشہ ہے اچھا لگتا تھا

مجھے آپ کی عادت ہو گئی ہے جمائل اور عادت محبت سے بری ہوتی ہے۔ محبت "  
میں تو شاید نفرت ہو سکتی ہے مگر عادت سے کبھی نہیں ہو سکتی۔" اس نے اپنی  
بھوری آنکھوں سے جمائل کی کالی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں  
- سے محبت چھلک رہی تھی

مجھے شرمندگی ہوتی ہے حور۔ آپ کا سامنا کرنا مشکل لگتا ہے۔ "اس کی آنکھیں "  
- نم تھیں اور آواز بمشکل حوریہ تک پہنچ رہی تھی

آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے جمائل۔ مجھے اپنے پہلے والے جمائل "  
چاہیے۔ ہمیشہ ہنسنے والے، مجھے تنگ کرنے والے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
- تو جمائل کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی

- آپ کو ایک واقعہ سناتی ہوں میں۔ سنیں گے؟ "اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے کہا"

- آپ جانتی ہیں آپ کو سننا مجھے پسند ہے۔ "جمائل نے مسکراتے ہوئے کہا"

فرعون نے اپنے دور میں خواب دیکھا جس کی تعبیر میں اسے بتایا گیا کہ ایک لڑکا " پیدا ہوگا جو اس کا تخت الٹ دے گا۔ تو فرعون نے اپنے سپاہیوں کے ذریعے ہرنے پیدا ہونے والے لڑکے کو قتل کروانا شروع کر دیا۔ جب حضرت موسیٰ کی پیدائش ہوئی تو ان کی والدہ نے آپ کو سپاہیوں کی نظروں سے بچا کر، دریا میں بہا دیا۔ اسی دور میں ایک اور بچہ ایسا تھا، جس کی پیدائش کے بعد اس کی ماں نے اسے فرعون کے سپاہیوں کی نظروں سے بچا کر ایک غار میں چھوڑ دیا۔ اس بچے کا نام تھا - سامری۔ " وہ سانس لینے کو رکھ کر جمائل بغور اسے دیکھتے ہوئے سن رہا تھا

www.novelsclubb.com

حضرت موسیٰ کو دریا میں فرعون کی بیوی نے دیکھا تو اسے وہ بچہ بہت پسند آیا اور " فرعون سے کہہ کر اس بچے کو اپنے پاس رکھنے کی اجازت لے لی۔ اس طرح حضرت موسیٰ کی پرورش فرعون کے گھر ہوئی۔ جانتے ہیں سامری کے ساتھ کیا ہوا؟ " اس نے جمائل کی طرف دیکھ کر سوال کیا تو جمائل نے نفی میں سر ہلایا

سامری کی پرورش اس غار میں حضرت جبرائیل نے کی۔ اس طرح دونوں بچے " فرعون کے غضب سے بچ گئے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جمائل کے ہاتھ اب بھی حوریہ کے ہاتھوں میں تھے۔ وہ اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کی پشت - سہلار ہی تھی

حضرت موسیٰ فرعون کے پاس پرورش پا کر بھی خدا کے نبی بنے۔ مگر سامری " جسے حضرت جبرائیل نے پالا تھا، اس نے پچھڑا بنا کر بنی اسرائیل کو اس کی عبادت پر لگا دیا اور حق کے راستے سے بھٹکایا۔ " وہ کہہ کر کچھ دیر رکی جمائل کی کالی آنکھوں - میں دیکھا

www.novelsclubb.com

کیاتے۔ بی کی پرورش میں کوئی کمی تھی؟ نہیں، مگر وہ سامری تھے جنہیں بھٹکنا " تھا۔ جب فرعون کی پرورش میں رہنے والا بچہ موسیٰ بن سکتا ہے تو کیا آپ تے۔ بی کے ساتھ رہ کر ایک اچھے انسان کیوں نہیں ہو سکتے؟ " اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے - نرمی سے سوال کیا تو جمائل نے پرسکون مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھا

حضرت موسیٰ کے واقعہ سے جہاں ہمیں اور بہت سے سبق ملتے ہیں وہاں یہ بھی " ایک سبق ہے کہ خدا چاہے تو فرعون کی پرورش میں موسیٰ اور جبرائیل کی پرورش میں سامری بھی بن جاتے ہیں۔ ضروری نہیں کہ کسی کے باپ، دادا یا چچا برے ہوں تو وہ شخص بھی برا ہو۔ " اس کے لہجے کی نرمی ہمیشہ جمائل کو گھائل کرتی تھی۔

- اس کی باتوں سے جمائل کے دل کو ہمیشہ کی طرح سکون ملا تھا

جمائل مجھے آپ پر خود سے بھی زیادہ بھروسہ ہے۔ ساری دنیا آپ کے خلاف " گواہی دے تو بھی حور یہ کمال آپ کو اپنے ساتھ کھڑی نظر آئے گی۔ " اس نے جمائل کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ جمائل کے چہرے پر محبت بھری مسکان

www.novelsclubb.com

- ابھری

حور یہ کمال جب بھی بولتی تھی جمائل بس خاموشی سے سنتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ حور یہ ایک پل کے لیے بھی خاموش ہو، اس لیے وہ نہ سوال کرتا، نہ جواب طلب کرتا، بس خاموشی سے اسے سنتا رہتا

اب آپ دوبارہ ایسی عجیب باتیں نہیں سوچیں گے۔ تے۔ بی کے ہر کام کا انجام " ان کے ساتھ ہے۔ آپ کا ان سے تعلق آپ کو مجرم نہیں بنا سکتا۔ " اس نے جمائل۔ کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

۔ جو آپ کا حکم۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو حوریہ مسکرا دی "

۔ جمائل شیر خان کے لیے حوریہ کا ساتھ ہی مسکراہٹوں اور خوشیوں کا سبب تھا۔

---

۔ ڈنر کے بعد حوریہ، جمائل اور مرحالاؤنج میں بیٹھے تھے

جمائل اب تم بتاؤ گے کہ اس دن بیسمنٹ میں کیا کر رہے تھے تم دونوں؟ " مرھا " نے یاد آنے پر سوال کیا۔

۔ نائٹ واک۔ " اس نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا "

۔ جمائل سیریس ہو جاؤ یار۔ " اس نے ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے کہا "

ویسے ہی حور کو بیسمنٹ دیکھنی تھی۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو مرزا" نے گھور کر اسے دیکھا اور پھر حور یہ کی طرف رخ کیا

حوری۔ تم بتاؤ گی کیا؟ "اس نے حور یہ کو مخاطب کرتے ہوئے سنجیدگی سے " پوچھا۔ حور یہ نے جمائل کی طرف دیکھا جیسے کہنا چاہ رہی ہو کہ " کبھی تو بتانا ہی۔ پڑے گا کیوں نہ آج بتا دیا جائے۔ " جمائل نے سرد آہ بھر کر مرزا کی طرف دیکھا۔ مرزا۔۔۔ تے۔ بی سیکرٹ کلر ہیں اور اسی سلسلے میں ہم بیسمنٹ میں گئے تھے۔ " جمائل نے بے تاثر لہجے میں مختصر بات کی۔ مرزا کے چہرے پر پہلے حیرت اور۔ آنکھوں میں نمی پھیلی۔ پھر لبوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ آئی

واؤ۔ تے۔ بی نے کتنی باتیں ہم سے چھپائی ہوئی ہیں۔ ہر بار ایک نئے اور خوفناک " روپ سے سامنے آتے ہیں۔ " اس کا لہجہ طنزیہ تھا مگر آنکھوں میں آنسوؤں کا ایک سیلاب اٹھ آیا۔ حور یہ اور جمائل نے اسے حیرانگی سے دیکھا کیونکہ جوری ایکشن وہ۔ دونوں ایکسپیکٹ کر رہے تھے، مرزا اس کی نسبت پر سکون تھی

جوبات پچھلے دو مہینوں سے میں نے اپنے دل میں چھپائی ہوئی ہے وہ اس سے " زیادہ تکلیف دہ ہے۔ "مرحہ کی آواز بھرا گئی اور آنسو گالوں پر بہہ نکلے

- کیا بات مرحہ؟ "حور یہ نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھا"

ماما کی ڈیٹھ بھی نیچرل نہیں تھی۔۔۔ ہم سب کو دھوکے میں رکھا گیا ہے۔ ماموں " کا بھی ایکسیڈنٹ نہیں ہوا تھا۔۔۔ جو بھی ہواتے۔ بی نے کیا تھا۔ "اس نے بہتے آنسوؤں کو گالوں سے صاف کرتے ہوئے کہا۔ جمائل کو لگا کسی نے آسمان اس کے سر پر الٹ دیا ہے۔ اس کی آنکھیں بھی بھر آئیں

مرحہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تمہیں کس نے کہا؟ "جمائل نے ہمت کرتے، اپنے" آنسوؤں پر ضبط کرتے ہوئے ہو چھا۔ آنکھیں ضبط سے سرخ اور مٹھیاں بھینچی ہوئیں تھیں

تم جانتے ہو میری عادت ہے کہ میں دروازہ سہی سے بند نہیں کرتی۔۔۔ "اس" نے سرخ ہوتی آنکھوں سے جمائل کو دیکھا اور بات بتانی شروع کی

----- عید کے دوسرے دن

مرحبا تبریز صاحب سے جمائل اور حوریہ کے ساتھ گوجرانوالہ جانے کی اجازت لے کر اپنے روم میں آئی تو جگ میں پانی نہیں تھا۔ وہ پانی لینے نیچے آئی۔ پانی لے کر واپس جاتے ہوئے رئیسہ خان کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔ مرحا کی عادت تھی کہ وہ دروازہ زور سے بند نہیں کرتی تھی اور اسی وجہ سے اسٹڈی کا۔ دروازہ ہلکا سا کھلا ہوا تھا۔

تم حوریہ کو راستے سے ہٹا کیوں نہیں دیتے؟ جمائل نے کبھی ہمارے سامنے زبان " درازی نہیں کی اور اس لڑکی کے لیے کیسے بد تمیزی کرنے پر اتر آتا ہے؟ " رئیسہ خان تبریز صاحب کو کہہ رہی تھیں۔ مرحا کی آنکھیں حیرانی سے پھیل گئیں۔ اس کے قدم جم گئے۔

بھابھی نے مرتے وقت مجھ سے اپنے بچوں کی خوشیاں مانگی تھیں۔ میں نے جمائل " اور مرحا سے ان کی ایک محبت ان کی ماں کو تو چھینا تھا مگر اب جمائل کی دوسری محبت



کو نہیں چھین سکتا۔ "ان کی سرد آواز مرہا کے کانوں پر کسی عذاب کی طرح پہنچی۔  
مرہا کا دل اس اچانک ہوئے نئے ہونے والے انکشاف پر تڑپ گیا۔ اس آنکھیں  
سے بے ساختہ آنسو ٹپک پڑے۔ اس کا جسم ڈر سے کپکپانے لگا۔ اس کی ماں کی  
موت طبعی نہیں تھی بلکہ ایک قتل تھا اور وہ اب تک اپنی ماں کے قاتلوں کے  
ساتھ رہ رہی تھی۔ اور قاتل بھی کون۔۔۔ اس کے سگے چچا۔۔۔ اس کی ماں کو بھائی  
کی طرح عزیز شخص۔ یہ بات اس کے لیے ناقابل یقین تھی  
اور اگر اس لڑکی نے تمہیں نقصان پہنچایا تو؟" ریسہ خان کی آواز پھر سے "

۔ ابھری

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ کمال جتنی بھی تیز بن جائے وہ کبھی بھی تبریز شیر خان کی چالوں کا مقابلہ  
نہیں کر سکتی۔ "ان نے طنزیہ مسکراہٹ سے کہا

تم رسک لے رہے ہو اسے زندہ رکھ کر۔ اسے راستے سے ہٹانا ہی بہتر ہوگا۔"

رئیسہ خان کی آواز پھر سے ابھری۔ مرحدیوار کا سہارا لیے، ہاتھ میں مضبوطی سے۔

جگ کو تھامے تڑپ رہی تھی۔

تمہاری وجہ سے میں نے تمہاری دوست کی جان لی، احد کی جان لی اور تمہاری ہی" وجہ سے بھابھی کی بھی جان لی۔ مگر یہ میرا اور حوریہ کا مسئلہ ہے۔" ان کی آواز میں۔

اب غصہ تھا۔

مجھے جب بھی لگا کہ حوریہ مجھ تک پہنچنے والی ہے تو اسے اگلی سانس بھی لینے کا" موقع نہیں دوں گا۔" تبریز صاحب کی آواز سے آج مرحدیوار کو پہلی بار خوف آیا تھا۔

ایک سرد لہر اس کے پورے وجود میں بہہ گئی۔

تم بھابھی کا قتل میرے سرپرست ڈالو۔ وہ تم نے خود کو بچانے کے لئے کیا تھا۔" کیونکہ بھابھی تمہاری حقیقت جان گئی تھیں کہ تم نے ان کے بھائی کو قتل کیا ہے۔" ان نے سخت لہجے میں کہا۔

تم نے میری بہن ہو کر مجھے استعمال کیا تھا۔ اگر تم میرا استعمال نہ کرتی تو نہ میں وہ " قتل کرتا اور نہ ہی بھابھی کو اپنی حقیقت پتہ چلنے پر مجھے انہیں راستے سے ہٹانا پڑتا۔ تمہاری وجہ سے ہی میں نے بھابھی کا قتل کیا تھا۔ " ان کی آواز مزید اونچی ہوئی۔

مرحاکا دل زور سے دھڑکا۔ وہ آنسو بہاتے ہوئے پلٹی اور کانپتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھائے۔ اس کے لیے چلنا مشکل تھا مگر اس میں اور سننے کی ہمت نہیں تھی۔

یہ مت بھولو تبریز شیر خان کہ تم پہلے سے قاتل تھے۔ میں نے صرف اپنے کام " کے لیے ایک قاتل کو استعمال کیا تھا۔ " ان کی سخت آواز سیڑھیوں پر چڑھتی مرحا کے کانوں میں پڑی تو اس کے قدم لڑکھڑائے اسے لگا کہ وہ گر جائے گا مگر اس نے رینگ کا سہارا لے کر اپنے کمرے کا رخ کیا۔ وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ اگر اب وہ یہاں رکی تو اسے بھی موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنی ماں کی طرح تبریز شیر خان کے راز جان لیے تھے۔

----- حال

بات مکمل ہوتے ہی تینوں کے چہرے بھگیے ہوئے تھے۔ جمائل نے آگے بڑھ کر  
- مرحا کو اپنے سینے سے لگا لیا تو اس کی سسکیاں بلند ہوئیں

تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے۔۔۔ یا حور کو۔۔۔ کسی سے تو بات شیئر کرتی۔ تم "  
نے اکیلے کیسے اپنے دل پر اتنا بوجھ سہہ لیا۔" جمائل نے نم آواز میں کہا تو مرحا  
- سیدھی ہوئی اور نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا

میں ڈر گئی تھی۔۔۔ ڈر گئی تھی کہ اگر تے۔ بی کو پتہ چلا تو وہ مجھے بھی مار دیں گے "  
اور اگر۔۔۔ اگر تم دونوں کو بتا دیتی تو وہ تم دونوں کو بھی مار دیتے۔۔۔ جب وہ ماما کو،  
جوان کی بہن سے بڑھ کر ان کی کئیر کرتی تھیں، مار سکتے ہیں تو ہم۔۔۔ ہم کون ہیں  
ان کے سامنے؟ ہماری کیا اوقات؟" اس نے ہتھیلیوں سے بے دردی سے آنکھیں  
- رگڑتے ہوئے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے مرہا۔ میں تم سے وعدہ " کرتا ہوں، تے۔ بی کو زندہ رہتے ہوئے تڑپاؤں گا۔ میں ہمارے اور حور کے ساتھ ہوئے ہر ظلم کا بدلہ لوں گا۔ " اس نے مرہا کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ حور یہ کافی دیر مرہا کے پاس بیٹھی رہی۔ اور اس کے جانے کے بعد جانے کتنی دیر حور یہ اکیلی وہاں بیٹھی رہی اور پھر اٹھ کر اپنے روم میں چلی گئی۔

حور یہ کو اب جمائل کو سنبھالنا تھا جیسے اس نے حور یہ کو اس کے برے وقت میں سنبھالا تھا۔ اسے جمائل کے ساتھ کھڑے ہونا تھا جیسے وہ اس کے ساتھ ہر بار کھڑا تھا۔

تبریز صاحب آفس جانے کے لیے تیار ہو کر ناشتہ کرنے آئے تو زری ٹیبل پر ناشتہ لگا رہی تھی۔ ان نے پہلے زری کے کی چیئر کھینچی زری بیٹھی، تو اپنی چیئر کھینچ کر بیٹھ گئے۔

آج آفس جا کر کچھ کام کروں گا اور لیگل سپر ز جو تیار کروانے کا کہا تھا دیکھوں گا۔" کل تم تیار رہنا۔ میرا ارادہ ہے کل کانفرنس کر کے تمہیں انٹروڈیوس کرواؤں۔" ناشتہ کرتے ہوئے ان نے زری سے کہا جو کہ اب ان کے لیے کپ میں چائے انڈیل رہی تھی۔

۔ آپ اس بارے میں ایک بار سوچ لیں۔" اس نے ٹوسٹ پر بٹر لگاتے ہوئے کہا "۔ کیا سوچ لوں؟" ان نے چائے کاسپ لیتے ہوئے ابرو اٹھا کر پوچھا "۔

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا دنیا مجھے جانتی ہے یا نہیں۔ آپ کی محبت ہے نامیرے " ساتھ تو مجھے دنیا کی کوئی پرواہ نہیں۔" اس نے ناشتے سے ہاتھ روک کر مسکراہوئے کہا۔

میں چاہتا ہوں کہ دنیا تمہیں میری بیوی کے طور پر جانے۔ یہ فیصلہ میں نے سوچا۔  
- سمجھ کر کیا ہے عجلت میں نہیں۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا

- میں نہیں چاہتی میری وجہ سے کوئی مشکل آئے آپ پر۔ "وہ فکر مندی سے بولی"

تمہارے لیے تو میں اپنی جان، دولت اور شہرت سب لٹا سکتا ہوں۔ "وہ محبت"  
- پاش نظروں سے زری کو دیکھتے ہوئے بولے تو وہ مسکرا دی

جب تک تم میرے ساتھ ہو مجھے کسی کی پروا نہیں ہے۔ "ان نے زری کا ہاتھ"

تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ان کی آنکھوں میں محبت کی چمک روشن تھی۔ زری کے

- تبریز شیر خان کی آنکھوں کا سر دین بدل کر محبت اور سکون کا تاثر بن جاتا

- آئی لو یو سوچ۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا"

- ناٹ ایز میچ آئی لو یو۔ "ان نے ابرو اٹھا کر مسکراتے ہوئے کہا"

آئی اگری۔ "زری نے مسکرا کر کہا تو تبریز صاحب نے فخریہ انداز میں کندھے "۔  
اچکائے اور سر کو ہلکا سا خم دیا۔

رات کی سیاہی دن کی روشنی میں بدل گئی۔ آج صبح سے بارش ہو رہی تھی۔ جمائل بالکونی کے دروازے میں چیئر رکھ کر بیٹھا بارش کو دیکھ رہا تھا مگر اس کا ذہن کئی سوچوں میں گم تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ آسمان بھی جمائل شیر خان کے دل کے زخم دیکھ کر رو رہا ہے۔ حوریہ چائے بنا کر کمرے میں لائی۔ جمائل کے ساتھ پڑی۔ چیئر پر بیٹھ کر ٹرے سائڈ ٹیبل پر رکھی اور ایک کپ جمائل کی طرف بڑھایا۔  
تھینکس۔ "اس نے کپ تھامے ہوئے کہا تو حوریہ نے مسکرا کر سر کو زرا خم دیا۔"  
کتنا پیارا موسم ہے نا آج۔ "حوریہ نے ہاتھ بڑھا کر دروازے سے باہر کیا تو بارش کے قطروں نے اس کے ہاتھ کو بھگونا شروع کر دیا۔ وہ جمائل کا دھیان بٹانا چاہتی تھی۔ جمائل نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔



مجھے تو لگا آپ کہیں گے کہ میری حور سے پیارا تو نہیں۔" اس نے جمائل کو "

۔ خاموش دیکھ کر کہا تو جمائل نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا

آہ حور، آپ جانتی ہیں کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔" وہ شرارتی مسکراہٹ سجا کر "

۔ بولا اور چائے کا سپ لیا

استغفر اللہ، آپ کی باتیں سن کر لگتا ہے کیا کہ آپ نے مجھ سے پسند کی شادی کی "

۔ ہوئی ہے۔" اس نے ابرو اٹھا کر مصنوعی غصہ کرتے ہوئے کہا

جمائل جان گیا تھا کہ حور یہ اتنی باتیں، اس کا موڈ بہتر کرنے اور اس کے دل کو

۔ بہلانے کے لیے کر رہی ہے۔ اسے حور یہ کو اپنی فکر کرتے دیکھ کر اچھا لگتا تھا

۔ شادی اسی لیے تو کی تھی کہ آپ کو تنگ کر سکوں۔" اس نے کندھے اچکا کر کہا "

۔ آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا جمائل۔" حور یہ نے ہنستے ہوئے کہا "

آپ فکر نہ کریں۔ آپ کے ساتھ رہ کر کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو جائے گا میرا۔ "اس" نے ہنس کر کہا تو حوریہ نے اس کے کندھے پر ہلکا سا پنچ مارا۔ جمائل نے ہمیشہ کی طرح کراہ کر حوریہ کی طرف دیکھا۔

آپ پنچ مارنے کی بجائے آئی لو یو کہہ کر بھی محبت کا اظہار کر سکتی ہیں۔ یہ ظلم " ضروری ہے کیا؟ " اس نے اپنے کندھے کو ہاتھ سے ملتے ہوئے معصوم سی صورت بنا کر کہا۔

میں تو ایسے ہی اظہار کرتی ہوں۔ اب محبت میں کیا میرا پنچ بھی نہیں سہہ سکتے۔ " " اس نے آنکھیں چھوٹی کر کے جمائل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

آہ حور، اب اتنی بھی محبت نہیں کہ خود پر ہونے والا تشدد چپ چاپ برداشت " کر لوں۔ " اس نے حوریہ کو تنگ کرتے ہوئے کہا۔ حوریہ نے چائے کاسپ لیتے ہوئے اسے ایک گھوری سے نوازا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آپ کے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔ ایک بار مانگ کر تو دیکھیں۔ "اس نے" مسکراتے ہوئے حوریہ کی بھوری آنکھوں کو اپنی کالی آنکھوں کے حصار میں لیتے ہوئے کہا۔

۔ آزالوں؟ "اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا"

آپ کو انکار کر سکتا ہوں کیا؟ "اس نے ابرو اٹھا کر پوچھا تو حوریہ نے نفی میں سر ہلایا۔ دونوں کے چہروں پر مسکراہٹیں پھیلی ہوئی تھیں

جمائل شیر خان، حوریہ کمال کی صحبت میں کچھ پل کے لیے واقعی بھول چکا تھا کہ وہ کسی بات پر پریشان بھی تھا

www.novelsclubb.com

کانفرنس میں ملک کے بڑے بڑے میڈیا چینلز کے نمائندے شامل ہونے کے لیے آرہے تھے۔ سکیورٹی گارڈز ان سب کے کارڈ دیکھ کر اندر جانے دے رہے تھے۔

تبریز صاحب اس وقت کانفرنس کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ بلیک پینٹ کوٹ میں اپنے پورے جاہ و جلال کے ساتھ وہ میڈیا کے سامنے بولنے کو تیار تھے۔ ان کے ایک طرف، ان کے لائبر اور دوسری طرف زری براجمان تھی۔ بلوکلر کے سادہ سوٹ میں ملبوس، بال کمر پر پھیلائے، خوبصورتی سے تیار ہوئے، نفیس ڈائمنڈ سیٹ پہنے، زری واقعی میں مشہور بزنس مین تبریز شیر خان کی شریک حیات لگ رہی تھی۔ ان کی گود میں بلیک تھری پیس میں ملبوس ارمان بھی اپنے باپ کی طرح چھوٹا سا بزنس مین لگ رہا تھا۔

آپ سب کے آنے کا شکریہ۔" تبریز صاحب نے مسکرا کر اپنے سامنے کرسیوں " پر براجمان میڈیا کے نمائندوں کی طرف دیکھا۔

میں آج آپ سب کو کسی بہت خاص شخصیت سے انٹرویو کروانا چاہتا ہوں۔"

آپ سب کو بہت دلچسپی تھی میری ذاتی زندگی کے بارے میں۔ اکثر انٹرویو میں  
بزنس کے بارے میں سوالات پوچھنے سے پہلے میری شادی اور فیملی کے بارے میں  
سوالات کیے جاتے ہیں۔ تو آج آپ سب کا انتظار ختم ہوا۔" ان نے مسکراتے  
ہوئے بہت ہی پرسکون انداز میں میں کہا۔ ہجوم سے سرگوشیاں بلند ہوئیں۔ ان نے  
ہاتھ اٹھاتے ہوئے خاموش رہنے کا کہا۔

لیٹ می انٹرویو یوٹومائے وائف زری شیر خان اینڈ مائے سن ارمان شیر"  
خان۔" ان نے مسکرا کر اپنے دائیں طرف بیٹھی زری کی طرف دیکھا تو زری بھی  
مسکرا دی۔ ہجوم سے سرگوشیاں بلند ہوئیں۔

اب آپ ایک ایک کر کے اپنے سوالات پوچھ سکتے ہیں۔" وہ دوبارہ سے میڈیا"  
نمائندگان کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولے۔

سر آپ نے اپنی شادی اور فیملی کو اتنا خفیہ کیوں رکھا؟ "پہلے نمائندے نے سوال"  
- کیا۔ سر گوشیاں ابھی تک جاری تھیں

کچھ پرسنل وجوہات کی بنا پر مجھے یہ کرنا پڑا۔ "ان نے مسلسل مسکراہٹ برقرار"  
- رکھتے ہوئے کہا

سر تو اب ایسی کیا وجوہات ہیں جن کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ نے اپنی وائف کو"  
- انٹر وڈیوس کروایا ہے؟ "ایک فی میل رپورٹ نے سوال کیا

مجھے ایک فی میل سے ہی ایسے سوال کی امید تھی۔ آپ کا سوال مجھے پسند آیا ہے۔"  
- گڈ کو سچن۔ "ان نے ہنستے ہوئے کہا، مختصر وقفہ لیا اور پھر بولے

میں نے اپنے بزنس کی پاور آف اٹارنی اپنی مسز زری شیر خان کے نام کرنے کا"  
فیصلہ کیا تھا اور پھر سوچا کہ کیوں نہ انہیں انٹر وڈیوس کروا کے آپ سب کو سرپرائز  
- دے دیا جائے۔ "ان نے مسکرا کر جواب دیا

سر میں آپ سے اس سب سے ہٹ کر سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ ایم۔ این۔ اے " خالد ندیم کی ڈیٹھ کے بارے میں آپ کیا کہنا چاہیں گے؟ میڈیا میں جو باتیں ان کے بارے میں منظر عام پر آئی ہیں آپ اس بارے میں کیا کہنا چاہیں گے؟ " ہجوم میں سے ایک رپورٹر نے سوال کیا۔ تبریز صاحب نے ایم۔ این۔ اے کے نام پر پہلو بدلہ اور سامنے پڑے گلاس سے پانی پیا۔ انہیں اپنے تاثرات پر قابو پانا آتا تھا اور یہی ان کی خوبی تھی جس سے وہ اب تک اپنا دوسرا روپ لوگوں سے چھپانے میں کامیاب تھے۔

ایم۔ این۔ اے صاحب اور میں بزنس پارٹنرز تھے اور ہمارے تعلقات بھی اچھے تھے مگر ہم نے کبھی بھی ایک دوسرے کی پرسنل لائف میں انٹرفیئر نہیں کیا۔ اور جہاں تک میڈیا کی بات ہے تو کہانیاں گھڑنا میڈیا والوں کا پسندیدہ کام ہے۔ خود میرے بارے میں کتنی بار ایسی غلط خبریں میڈیا پر دیکھنے کو ملی ہیں۔ میں یہی کہوں گا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کہ میڈیا کو غلط خبریں اور خصوصاً ایسی خبریں جن کی تصدیق نہ ہو پھیلانے سے  
- گریز کرنا چاہیے۔ "ان نے بہت ہی پرسکون انداز میں جواب دیا

سر مگر۔۔۔" اسی رپورٹ نے پھر سے کچھ پوچھنا چاہا جب تبریز صاحب نے اس کی "  
- بات کاٹی

آپ کا ایک سوال سن لیا ہے اب باقیوں کو موقع دیں۔ "ان نے کہتے ہوئے ایک "  
دوسرے رپورٹ کی طرف اشارہ کیا اور توجہ سے اس کا سوال سننے میں مصروف  
- ہو گئے

گفتگو کا موضوع کب اور کیسے بدلنا ہے یہ تبریز صاحب ہی جانتے تھے۔ انہوں  
نے کب موضوع ایم۔ این۔ اے سے میڈیا اور اپنی طرف موڑا کسی کو اندازہ نہیں  
- ہوا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اب ہجوم میں سے کچھ اور سوالات کیے گئے مگر وہ سب تبریز صاحب اور ان کے بزنس کے بارے میں پوچھے جا رہے تھے اور وہ مسکرا کر پر سکون انداز میں اپنے جوابات دے رہے تھے۔

جمائل لاؤنج میں بیٹھا، لیپ ٹاپ پر تبریز صاحب کی کانفرنس دیکھ رہا تھا۔ حوریہ اور مرحدونوں باہر لان میں تھیں۔ جمائل کے ایک کان میں ایئر پوڈ لگا ہوا تھا جس سے شاید وہ کسی کے ساتھ رابطے میں تھا۔

تمہارا بہت بہت شکریہ وانیہ۔ میں تمہارا فیور ضرور لوٹاؤں گا۔ "اس نے لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے کہا۔ حوریہ جو مرحدون کے ساتھ لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی وانیہ کے نام پر اس کے قدم وہیں تھم گئے۔ مرحدون لاؤنج میں داخل ہو کر اس صوفے کی طرف بڑھی جس پر جمائل بیٹھا تھا۔ اس کی پشت لاؤنج کے دروازے کی طرف تھی شاید اسی وجہ سے وہ ان دونوں کے آنے سے بے خبر تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کیا ہوا حوری تم وہاں کیوں رک گئی ہو؟" مرحانے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسے "مخاطب کرتے ہوئے پوچھا مگر وہ جواب دیے بغیر وہاں سے چلی گئی۔

کیا ہوا؟" جمائل نے مرحا کو پوچھا تو اس نے کندھے اچکا کر نفی میں سر ہلایا۔

میں دیکھتا ہوں۔" وہ اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔

حوریہ اپنے کمرے میں آکر زور سے دروازہ بند کیا اور پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔

کیا وہ وانیہ کا نام ہی لے رہے تھے؟" وہ آئینے میں خود کو دیکھ کر مخاطب ہوئی۔

انہیں کام بھی تو ہو سکتا ہے نا۔" اس کے دل سے آواز آئی۔

مگر کیا دنیا میں وانیہ کے علاوہ کوئی نہیں رہ گیا؟ اور مجھے کیوں نہیں بتایا؟" اس نے

دل کو خاموش کر دیا۔ حوریہ کو دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو اس نے ڈریسنگ کا

دراز کھول کر اس میں ہاتھ مارنا شروع کر دیے جیسے کچھ تلاش کر رہی ہو۔ جمائل

قدم قدم چلتا اس تک پہنچا اور ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہوا اور حوریہ کو دیکھا۔

کیا ڈھونڈ رہی ہیں؟ کیا کچھ کھو گیا ہے۔ "اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔" حوریہ نے بنا اس کی طرف دیکھے پہلا دراز زور سے بند کیا اور بغیر جمائل کی طرف دیکھے اب دوسرا دراز کھولا اور اس میں بھی چیزیں آگے پیچھے کرنے لگی۔

جمائل جان گیا تھا کہ وہ غصے میں ہے مگر اسے غصہ کس بات پر ہے یہ اس کو معلوم نہیں تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ کو ڈریسنگ پر رکھا۔ حوریہ نے دوسرا دراز بھی زور سے بند کیا۔

www.novelsclubb.com

اس سے پہلے کہ وہ تیسرا دراز کھولتی۔ جمائل نے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

کیا ہوا ہے؟ کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے؟ "اس نے حوریہ کے چہرے پر آتی"۔ لٹوں کو کانوں کے پیچھے اڑتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

جائیں اس وانیہ سے ہی پوچھیں۔ جس کا شکریہ ادا کر رہے تھے اور جو آپ کو فیورز " دے دہی تھی۔ " وہ اپنے ہاتھ جمائل کے ہاتھوں سے چھڑوا کر بیڈ کی طرف پلٹی۔  
- جب جمائل نے اس کی کلائی تھام کر اسے روکا

آپ نے غصہ کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھا کیوں نہیں کہ میں اس سے کیا بات " کر رہا تھا؟ " اس نے حوریہ کی طرف دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھا جو کہ اسے گھور رہی تھی۔

جو بھی بات کر رہے تھے۔ آپ جانتے ہیں مجھے وہ اچھی نہیں لگتی۔ " اس نے منہ " بناتے ہوئے کہا۔

مجھے کام تھا اس سے اور میں جانتا تھا کہ وہ یہ کام اچھے سے کر لے گی۔ " نے "۔  
- کندھے اچکا کر کہا

آپ مجھے بتاتے ہیں آپ کا کام کر لیتی۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کو پسند بھی " کرتی ہے اور مجھے وہ اچھی نہیں لگتی۔ " اس کے لہجے میں ناراضگی تھی

آہ حور، وہ بری لڑکی تو نہیں ہے۔ اب اگر وہ مجھے پسند کرتی ہے تو اس میں اس کا کیا قصور۔ میں ہوں ہی اتنا ہینڈ سم اور خوب رو، مجھ پر تو کسی کا بھی دل آسکتا ہے سوائے آپ کے۔" اس نے بے حد سنجیدگی سے کہا تو حور یہ کا دل کیا کہ اپنا سر پیٹ لے اور یہ کس نے کہہ دیا کہ آپ ہینڈ سم اور خوب رو ہیں؟" اس نے ابرو اٹھاتے ہوئے سوال کیا۔

سب کہتے ہیں۔ آپ چاہتی ہیں تو ابھی وانیہ کو کال کر کے پوچھ لوں؟" اس نے پینٹ کی جیب سے فون نکالتے ہوئے کہا۔

اس وانیہ کی بچی کو تو بعد میں دیکھوں لوں گی۔ پہلے آپ بتائیں کیا کام کیا ہے اس نے آپ کے لیے؟" اس نے جمائل کے ہاتھ سے فون جھپٹتے ہوئے پوچھا۔

آرام سے بیٹھ جائیں پھر بتانا ہوں۔ ایسے ہی مجھ معصوم پر شک کرتی ہیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر بیٹھا اور اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

معصوم اور آپ۔ استغفر اللہ۔ "وہ سوچتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھ گئی تو جمائل نے اسے بات بتانا شروع کی

۔۔۔ ایک دن پہلے

جمائل بالکونی میں بیٹھا کسی سوچ میں گم تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک نمبر نکالا اور کال ملائی۔ ایک دو رنگ کے بعد دوسری طرف کسی نے فون اٹھایا

جمائل شیر خان۔ آج اتنے عرصے بعد تم نے مجھے کیسے یاد کر لیا؟ "فون سے ایک" لڑکی کی آواز ابھری

۔ کام ہے تم سے مجھے اگر تم کر سکو تو؟ "اس نے سنجیدگی سے سوال کیا"

مجھے امید تھی کہ تم نے ضرور کسی کام کے لیے ہی فون کیا ہوگا۔ "طنز کرتی ہوئی" آواز فون سے ابھری

۔ تم کام کرو گی یا نہیں؟ "اس نے پھر سے سوال کیا"

- کام بتاؤ۔ "دوسری طرف سے آواز ابھری"

تم لاہور میں ہو آج کل تو کیا تم کل ہونے والی تے۔ بی کی کانفرنس میں جاسکتی"

- ہو؟ "اس نے کچھ سوچ کر سوال کیا

- میں کیسے جاسکتی ہوں؟ "دوسری طرف سے آواز ابھری"

تمہارا خالہ زاد کزن جو کافی مشہور نیوز رپورٹر ہے اس کے ساتھ۔ "اس نے"

- سنجیدگی سے جواب دیا

تم کام بتاؤ کیا کرنا ہے۔ میں اس سے کہوں گی وہ کر دے گا۔ وہ میرا ہر کام کر دیتا"

- ہے۔ "دوسری طرف سے لڑکی نے جواب دیا

بس اتنا سا کام ہے کہ کل کانفرنس میں تے۔ بی سے ایم۔ این۔ اے کی موت کے"

بارے میں سوال پوچھنے ہیں۔ "اس نے کہا۔ اس کے چہرے پر پریشانی اور غصے کے

- ملے جلے آثار تھے مگر لہجہ نارمل تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- کیوں؟ "دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔ جمائل نے سرد آہ بھری"

- یہ لڑکی اتنے سوال کیوں کرتی ہے؟ "اس نے دل میں سوچا"

وجہ کو چھوڑو بس یہ سوال ضرور ہونا چاہیے۔ اور میرا نام مت لینا اپنے کزن کے"

- سامنے یا کسی کے بھی سامنے۔ "اس نے کہا"

- اوکے۔ ہو جائے گا تمہارا کام۔ "دوسری طرف سے آواز بھری"

- بہت بہت شکریہ۔ "اس نے مسکرا کر کہا"

- کام ہو جائے پھر شکریہ کہنا۔ "لڑکی کی آواز بھری"

- جمائل نے کال بند کرتے ہوئے ایک پرسکون سانس فضا کے سپرد کیا

----- حال

ایم۔ این۔ اے کے بارے میں سوال کرنے کی وجہ؟ "اس نے نا سمجھی میں سوال"

- کیا



میں تے۔ بی کاری ایکشن دیکھنا چاہتا تھا مگر انہوں نے بہت اچھے سے بات بدلی اور " رپورٹر کوچپ کروادیا۔ " اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا جو بھی ہے مگر اب آپ اس وانیہ سے کام نہیں کروائیں گے۔ " اس نے جمائل کو " گھورتے ہوئے کہا۔

آپ کہتی ہیں تو نہیں کرواؤں گا مگر وانیہ میری بیسٹ فرینڈ ہے حور۔ پہلی بار آپ " سے ملنے پر اس نے جو بھی کہا وہ صرف آپ کو تنگ کرنے کے لیے تھا اسی وجہ سے میں نے اسے کچھ نہیں کہا تھا۔ کوئی محبت نہیں کرتی وہ مجھ سے اور جہاں تک اس کے لائیٹیوڈ کی بات ہے اس کی نیچر ایسی ہے۔ " اس نے نرمی سے کہا تو حور یہ نے " آنکھیں چھوٹی کر کے اسے دیکھا۔

بہت اچھی ہے نا وہ تو اسی سے شادی کر لیتے۔ مجھ سے کیوں کی؟ " اس نے منہ " بناتے ہوئے کہا۔

وہ اچھی لڑکی ہے مگر وہ حوریہ کمال نہیں ہے۔ اس کا اور آپ کا کوئی مقابلہ نہیں۔" آپ میری محبت ہیں۔ جو میرے دل میں آپ کا مقام ہے وہ میں نے نہ کبھی کسی کو دیا ہے، نہ ہی کسی کو دے سکتا اور نہ ہی آئندہ کبھی دوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

۔ سچی؟ "حوریہ نے مسکرا کر پوچھا"

پچی۔ "جمائل نے ہنستے ہوئے کہا تو حوریہ بھی ہنس دی۔ اس شخص کے لیے حوریہ"۔ کمال واقعی میں بہت اہمیت رکھتی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ لیپ ٹاپ پر کوئی کام کر رہی تھی جب اس کے فون پر بیل ہوئی۔ سکریں پر۔ ابھرتا نام دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی

۔ کیسے ہو سارم؟ "حوریہ نے کال ریسیو کرتے ہوئے سوال کیا"

میں ہمیشہ کی طرح خوبصورت اور ہینڈ سم۔ تم سناؤ؟" اس کی شرارت بھری آواز "۔  
- ابھری

ٹھیک۔ اب میں تو تمہاری طرح اپنی تعریف نہیں کر سکتی اس لیے۔۔۔ "اس "۔  
- نے مسکراتے ہوئے ابرو اچکائے۔ سارم کا قہقہہ بلند ہوا

تم لوگ لاہور نہیں آتے کیا؟ اتنی دور چلی گئی ہو کہ ملنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ "۔  
- اس نے منہ بناتے ہوئے سوال کیا

- کیوں یاد آرہی ہے میری تو آ کے مل جاؤ؟" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا "۔

ہاں، جب باتیں شیئر کرنے یا تنگ کرنے کے لیے کوئی نہیں ملتا تب بہت یاد آتی "۔  
- ہے۔ "اس نے سنجیدگی سے کہا

ابھی تو آنے کا کوئی پلان نہیں ہے۔ تم وقت نکال کے اس ویک اینڈ آجانا۔ "اس "۔  
- نے مسکراتے ہوئے کہا

چلو دیکھوں گا۔۔ اور ہاں حوری مجھے یاد آیا میں نے تے۔ بی کے بارے میں "۔  
پوچھنے کے لیے فون کیا تھا۔ "سارم نے کچھ یاد آنے پر تجسس سے کہا  
۔ کیا؟" اس نے بھی حیرت سے سوال کیا"

وہ تے۔ بی میر ڈ ہیں۔۔۔ مجھے تو ابھی نیوز پر ان کی کانفرنس دیکھ کر پتہ "۔  
۔ چلا۔۔ تمہیں پتا تھا کیا؟" اس نے تفصیل بتاتے ہوئے تجسس سے پوچھا  
ہاں ابھی کچھ منتہ پہلے پتہ چلا تھا۔ تے۔ بی نہیں چاہتے تھے اس بارے میں کسی "۔  
سے شیئر کرنا۔ اسی لیے میں نے بھی کسی سے بات نہیں کی۔ "اس نے تفصیل  
۔ بتاتے ہوئے کہا۔

سہی۔ اچھا ایک اور بات کرنی تھی۔ میں نے مرہا سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا "۔  
ہے۔۔۔ مگر میں پہلے اس سے بات کرنا چاہوں گا۔ دیکھتا ہوں جو جرانوالہ کا چکر  
لگاؤں یا پھر اگر تم لوگوں کا کوئی ارادہ ہو ایہاں آنے کا تو بتا دینا تاکہ میں اس سے مل  
سکوں۔ "اس نے پر جوش انداز میں بتایا۔ حوریہ تبریز صاحب کے بارے میں زیادہ

بات نہیں کرنا چاہتی تھی اور سارم نے یہ بات محسوس کر لی تھی۔ اس لیے مزید  
- اس بارے میں سوال کیے بغیر بات بدل دی

اچھا۔۔۔ واقعی۔۔۔ مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ تم نے فیصلہ کر لیا ہے۔ تمہیں "  
پتا ہے مر حاکتئی خوش ہوگی یہ جان کر؟" اسے سارم کی بات سن کر دلی سکون ملا۔  
کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مر حاک اس وقت ذہنی ٹینشن سے گزر رہی ہے اور اسے شدت  
- سے کسی کے ساتھ کی ضرورت ہے

پتا نہیں۔۔۔ مشکل فیصلہ تھا مگر شاید اسے میرا ہی ہونا ہے۔ خدا نے اس کی "  
دعائیں سن لی ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور  
ایک پل کو اس کے سامنے مسکراتی ہیزل آنکھیں آئیں جنہیں اس نے فوراً سے  
جھٹک دیا اور پھر کالی مسکراتی نم آنکھیں سامنے ابھری، جن میں کسی درد کے آثار  
- نظر آتے۔ اس نے مسکراتے ہوئے آنکھیں کھول دیں

تمہیں پتا ہے خدا کے فیصلے بہترین ہوتے ہیں۔ میری مثال ہی لے لو۔ میں نے " کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں شادی کروں گی اور نہ ہی جمائل سے شادی کرنے کا ارادہ تھا۔ مگر خدا نے انہیں میرے لیے چنا ہوا تھا۔ اب میں جب جب جمائل کو دیکھتی ہوں تو خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے مجھ سے شادی کا فیصلہ کروایا۔ پتہ ہے سارم مجھے لگتا ہے کہ میں جتنا بھی خدا کا شکر ادا کروں وہ کم ہے۔ " یہ بات کرتے ہوئے حوریہ کی آنکھیں خوشی سے بھیگ گئیں۔ اس کے چہرے پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ آئی۔

یہ تو ہے۔ خدا کے فیصلے بہترین ہوتے ہیں۔ " وہ اس کی بات سے متفق ہوتے " ہوئے بولا۔

پھر دونوں کتنی دیر چھوٹی چھوٹی باتیں کرتے رہے۔ سارم کی زندگی میں حوریہ اور حوریہ کی زندگی میں سارم کی جو اہمیت تھی اس سے سب ہی واقف تھے۔ شہریار

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

صاحب اکثر سارم کو کہا کرتے تھے کہ "حور یہ تمہارا رائٹ ہینڈ ہے اور تم اس کا۔"  
- اور ان کی یہ بات سو فیصد صحیح تھی

تبریز صاحب آج پہلی بار زری اور ارمان کو لے کر منزل شیر خان آئے۔ ان کے اپنے گھر۔ تبریز صاحب لاؤنج میں صوفے پر براجمان تھے۔ سامنے ٹی۔ وہ پرنیوز چل رہے تھے مگر ان کا دھیان کہیں اور تھا۔ زری بھی ارمان کو سلا کر لاؤنج میں۔ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

- کیا سوچ رہے ہیں؟ "زری نے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا"

اس ویک اینڈ پارٹی اریج کروانے کا سوچ رہا ہوں۔ "زری کی آواز پر وہ خیالوں کو"  
- جھٹکتے ہوئے بولے

- کیسی پارٹی؟ "اس نے مسکرا کر تجسس سے پوچھا"

ہماری شادی بالکل سادہ سی ہوئی تھی۔ ہر لڑکی کی طرح تمہاری بھی شادی کے " بارے میں کتنی خواہشات ہوں گی۔ تو سوچ رہا ہوں پارٹی آرینج کروں۔ تمہاری خوشی میں، اپنی خوشی میں اور ہماری فیملی کی خوشی میں۔ " ان نے زری کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے پیار سے کہا۔

آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟ میں نے آپ سے کبھی کوئی شکوہ کیا ہے کیا؟ " اس نے " - تبریز صاحب کی آنکھوں میں دیکھتے سوال کیا

تم نے کبھی شکوہ نہیں کیا مگر میں تمہیں ہر خوشی دینا چاہتا ہوں چاہے اس کے لیے " مجھے تمہارے لیے اپنی ساری دولت بھی لوٹانی پڑے۔ میں اپنی خوشی سے پارٹی - آرینج کرنا چاہتا ہوں۔ " ان نے محبت بھرے لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا

جیسے آپ کی مرضی۔ " زری نے مسکراتے ہوئے کہا اور تبریز صاحب کے " - کندھے پر سر رکھ دیا



چلو شاباش، تم جا کر ریٹ کرو۔ تمہاری طبیعت آج کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ "ان" نے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے اٹھی اور کمرے میں چلی گئی۔

وہ لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے جب ان کا فون بجا۔ ان نے ٹی وی میوٹ کرتے فون اٹھایا۔

کیسے ہو تبریز؟ "رئیسہ خان کی آواز ابھری"

میں ٹھیک۔ آپ سنائیں کیسے یاد کیا؟ "ان نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے" کہا۔

میں ٹھیک ہوں مگر مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہے۔ "وہ طنزیہ انداز میں بولیں"

مطلب میں سمجھا نہیں۔ "ان نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے حیرت سے سوال" کیا۔

- تم اپنی ساری کمپنی زری کے حوالے کیسے کر سکتے ہو؟ "ان کی لہجے میں غصہ تھا"

- بیوی ہے وہ میری۔ حق رکھتی ہے۔ "ان نے پرسکون انداز میں جواب دیا"

وہ لڑکی جس کا کوئی خاندان نہیں۔ تم اپنی پوری کمپنی اس کے سپرد کر رہے ہو۔"

جمائل سے کیا مسئلہ ہے؟ "وہ سوال کر رہیں تھیں اور وہ بھی تبریز شیر خان سے۔"

- ایسی گستاخی

میری کمپنی، میری بیوی، میری مرضی۔ میں کسی دوسرے تیسرے کو حق نہیں"

- دیتا کہ وہ مجھے بتائے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں۔ "وہ سرد لہجے میں بولے"

- تم اس کی محبت میں اندھے ہو چکے ہو۔ "وہ ضبط سے بولیں"

کہہ کون رہا ہے جس نے ایک مرد کے پیچھے دو لوگ قتل کروادے، مگر پھر بھی"

- اس شخص نے چھوڑ دیا۔ "ان نے طنز کیا تھا اور یہ طنز کا تیر سیدھا نشانے ہر لگا تھا"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رئیسہ خان لاجواب ہو گئیں۔ گلے میں آنسوؤں کا گولہ پھنسا۔ آنکھیں نم ہوئیں اور ان نے فون بند کر دیا۔ تبریز شیر خان کتنی ہی دیر فون کی سکریں گھورتے رہے اور۔ پھر ایک طرف رکھتے دوبارہ ٹی وی دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔

آج صبح ہی ناشتے کے بعد جمائل نے حوریہ اور مرزا کو گھر کے ایک خالی کمرے میں بلایا۔ وہ دونوں کچھ دیر میں وہاں آ گئیں۔ وہ کمرہ گوجرانوالہ شفٹ ہونے کے بعد حوریہ نے سٹڈی روم کے طور پر سیٹ کیا تھا مگر اب تک اس میں کوئی کام نہیں کیا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ اور مرزا کمرے میں آئیں تو جمائل کھڑکی کی طرف رخ کیے کھڑا تھا۔ وہ دروازہ کھلنے کی آواز پر مڑا اور ان دونوں کو کمرے میں موجود لانگ صوفہ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دونوں خاموشی سے بیٹھ گئیں تو جمائل بھی ٹیبل کے پیچھے پڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

انتقام۔۔۔ میں تے۔ بی سے ان کی ہمیں دی گئی ہر تکلیف کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔"

میں جانتا ہوں کہ ہمیں قانون کے ذریعے انہیں سزا دلوانی چاہیے۔ مگر۔۔۔"

۔ جمائل نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا

میں چاہتا ہوں کہ انہیں قانون کے حوالے کرنے سے پہلے شدید اذیت سے"

گزاروں۔ اتنا کہ وہ اس کرب سے گزریں جس سے ہم اور باقی لوگ جنہیں ان نے نقصان پہنچایا ہے، وہ سب لوگ گزرے ہیں۔۔۔ اپنے پیاروں کو کھونے کی اذیت۔" اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ حوریہ کو ایک پل کے لیے وہ اپنا جمائل نہ لگا، نرم دل، حساس اور خوش گفتار

کچھ بھی کریں مگر میں کسی کی جان لینے کے حق میں کبھی بھی نہیں ہوں۔" حوریہ

نے اس کی بات سن کر کہا

بے فکر رہیں۔ ہم کسی کی جان نہیں لیں گے۔" اس نے پرسکون لہجے میں جواب

دیا۔

پھر۔۔۔ کیا آپ کے پاس کوئی پلان ہے؟ "اس نے سوال کیا تو جمانل نے اثبات "  
- میں سر ہلایا

پتا ہے تے۔ بی کی کمزوری کیا ہے؟ ان کی خود اعتمادی۔ ان کا اکیلا پن۔ وہ اپنے "  
ارد گرد بہت کم لوگوں کو رکھتے ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ وہ اکیلے ہی کافی ہیں اور انہیں  
کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ "اس نے سوال کیا اور پھر خود ہی جواب دیا۔ حوریہ اور  
- مر حانہ غور سے اسے سن رہی تھیں

اگر مجھ سے کوئی پوچھے کہ تے۔ بی کے لیے سب سے اہم کیا چیز ہے تو شاید ان کی "  
فیمیلی ہی ہو۔ اور اگر ان کی فیمیلی کو ایک طرف رکھ کر یہی بات میں آپ سے  
www.novelsclubb.com  
پوچھوں کہ تے۔ بی کے لیے اہم کیا ہے تو آپ کا کیا جواب ہوگا؟ "اس نے دوبارہ  
- سوال کیا

بز نس۔۔۔ تے۔ بی کی پہلی محبت۔۔۔ پہلی نہیں دوسری محبت ان کا بز نس۔۔۔ "  
- مر حانہ اس کے سوال کا جھٹ سے جواب دیا

کو ریکٹ۔۔۔ ہم تے۔ بی کے بزنس کو نقصان پہنچا کر اپنے بدلے کی شروعات " کر سکتے ہیں۔ ایک دھماکے دار آغاز۔ "وہ سنجیدگی سے بات کرتے ہوئے آخر میں مسکرایا۔ آج اس کی مسکراہٹ بھی سیکرٹ کلر کی طرح شیطانی لگ رہی تھی۔

۔ سب سہی تو کہتے تھے کہ وہ تبریز شیر خان جیسا ہے

تو کیا پلان ہے؟ "حوریہ نے تجسس سے پوچھا تو مرحانے بھی متجسس نگاہوں سے " اس کی طرف دیکھا

آپ کو کیسا لگے گا اگر راتوں رات آپ کی کمپنی جل کر راکھ ہو جائے اور آپ چاہ " کر بھی کچھ نہ کر سکیں۔ "اس نے مسکرا کر ابرو اٹھاتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھا۔ تو حوریہ کے چہرے پر ایک فخریہ مسکراہٹ چھائی

میں جانتا ہوں کہ یہ کام ال لیگل ہے اس لیے میں آپ دونوں کو اپنا ساتھ دینے " کے لیے فورس نہیں کروں گا۔ "اس نے سنجیدگی سے کہا

آپ کو کیا لگتا ہے حملہ کہ پاکستان میں کوئی ایک بھی ایسا شخص ہو گا جس نے " کبھی کوئی ال لیگل کام نہ کیا ہو؟ " حوریہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ابرو اٹھاتے سوال کیا تو حملہ نے نفی میں سر ہلایا

آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں آپ کو اکیلے اتنا خطرناک کام کرنے دوں " -گی۔ " حوریہ نے آنکھیں چھوٹی کرتے ہوئے اس کو سوالیہ نظروں سے دیکھا آپ کو کھونا نہیں چاہتا۔ آپ کی جان پر کسی قسم کا رسک نہیں لینا چاہتا۔ " اس " - نے حوریہ کے چہرے کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے سوچا مگر کہا نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میں بس نہیں چاہتا کہ اتنے ر سکی کام میں آپ دونوں کو " انوالو کروں۔ " اس کے چہرے پر فکر کے آثار واضح ہوئے۔ حوریہ بھی جانتی تھی کہ وہ اسے کیوں منع کر رہا ہے

آپ ہوں گے نامیرے ساتھ۔ آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔" حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہلکا سا مسکرا دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے مرحا کی طرف دیکھا۔

تے۔ بی نے میرا اعتبار توڑا ہے اور جب آپ کا کوئی بہت قریبی آپ کا اعتبار توڑتا ہے تو آپ زندگی بھر اس افیت کو پہلے دن کی طرح محسوس کرتے رہتے ہیں۔ میں بھی تے۔ بی کو افیت اور تکلیف میں دیکھنا چاہتی ہوں اور اس کے لیے میں بھی تم دونوں کے ساتھ اس پلان میں شامل ہوں۔" مرحا کی آنکھوں میں آنسو بہنے کو تیار تھے جنہیں اس نے بہت مشکل سے ضبط کیا ہوا تھا۔ اس کی آواز بھی بھر رہی تھی۔ مگر اس نے اس پر بھی قابو پایا ہوا تھا۔

مرحا کو معلوم ہو گیا تھا کہ حوریہ ٹھیک کہتی تھی کہ انسان مضبوط تب ہوتا ہے جب اس کی زندگی میں کوئی حادثہ یا ٹریجڈی ہوتی ہے۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اپنے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آنسوؤں پر قابو پایا تھا اور یہ احساس اسے واقعی میں سکون بخش رہا تھا۔ ایک عرصہ  
- ہو گیا تھا اسے چھوٹی چھوٹی بات پر سب کے سامنے روئے ہوئے

وعدہ کرتے ہیں کہ جیسے پہلے ہر غم اور ہر مشکل میں ساتھ تھے۔ ویسے ہی آئندہ "  
بھی ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے رہیں گے۔" حوریہ نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے  
کہا اور سوالیہ انداز میں ابرو اچکائے۔ جمائل اور مرحانے اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ  
- رکھے

- وعدہ۔ "جمائل نے مسکرا کر کہا۔ اب دونوں کا رخ مرحانے کی طرف تھا"

- وعدہ۔ "مرحانے بھی مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا"

اب پلان ترتیب دیتے ہیں۔ "جمائل نے سنجیدگی سے کہا تو حوریہ اور مرحانے غور"  
- اس کی طرف متوجہ ہوئیں

تبریز صاحب اس وقت اپنے آفس میں موجود تھے۔ کھڑکی سے آتی سورج کی روشنی کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ وہ فون ہاتھ میں پکڑے کچھ سوچ رہے تھے۔ پھر کسی کو کال ملائی، بیلز جاتی رہیں مگر کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ کچھ دیر اور انتظار کیا۔ اور پھر سے کال ملا کر فون کان سے لگایا۔ کافی انتظار کے بعد فون اٹھالیا گیا۔

ہیلو۔ جمائل کیسے ہو؟" تبریز صاحب نے خوشی سے سوال کیا۔ جب سے جمائل " گوجرانوالہ شفٹ ہوا تھا تبریز صاحب نے اس سے کبھی رابطہ نہیں کیا سوائے مرحا کے کڈنیپ ہونے کے وقت۔ وہ وارث صاحب سے فون پر اس کے بارے میں پوچھ لیا کرتے تھے۔ مرحا سے بھی بہت کم بات چیت ہوتی تھی یا پھر یہ کہنا بہتر ہوگا کہ مرحا کو ان کی حقیقت جاننے کے بعد ان کی محبت جھوٹی لگنے لگی۔ اسے ان کے وجود سے اور دو گلے رویے سے گھن آنے لگی۔ اسی وجہ سے وہ زیادہ تر ان کی کالز کو انور کیا کرتی اور بہت کم ریسیو کرتی، مختصر بات کے بعد فون بند کر دیتی اور۔ جانے کتنی دیر اکیلے میں رویا کرتی

ٹھیک ہوں۔" اس نے اپنے اندر کے غصے کو بمشکل دباتے ہوئے، اپنے لہجے کو  
- نارمل کرتے ہوئے مختصر جواب دیا

وہ تبریز صاحب کی کال اگنور کرنا چاہتا تھا مگر پھر کچھ سوچتے ہوئے، خود پر ضبط  
- کرتے ہوئے اٹھالیا

ابھی تک ناراض ہو کیا؟" ان نے لہجے میں نرمی اور محبت سموتے ہوئے پوچھا۔"  
- جمائل کے چہرے پر درد بھری مسکراہٹ پھیلی

ناراضگی کا حق کیا اس کے پاس اب بھی باقی تھا؟" اس نے دل میں سوچا۔ ایک"  
- زخم گہرا ہوا۔ آنکھوں میں پانی بھی آیا۔ مگر اس نے اپنے جذبات کو جھٹکا

- نہیں۔۔۔" اس نے یک لفظی جواب دیا"

تمہاری طرح ہوں نا میں۔۔۔ غصے کا تیز۔۔۔ جانتا ہوں اس دن میں، تم شاید صحیح"  
تھے۔ تمہارا اور مر حاکا حق بنتا تھا جانے کا۔ تم جتنے بھی غصے میں ہو مجھ سے ایسے

بات نہیں کرتے تھے مگر تم غصے میں تھے تو مجھے اپنے غصے پر قابو پانا چاہیے تھا۔۔ کیا کیا جاسکتا ہے دونوں ایک دوسرے پر چلے گئے ہیں نا۔" ان نے نرمی سے کہتے ہوئے آخر میں ہنستے ہوئے کہا

کیسے یاد کیا؟" اسے ان کی باتیں اور لہجہ بناوٹی لگ رہا تھا اور اپنے جذبات پر قابو پانا "مشکل۔ اس لیے بات بدلی تاکہ جلد از جلد فون بند کر سکے

وہ میں۔۔۔ چاہتا ہوں کہ اب ناراضگی ختم ہو گئی ہے تو واپس آ جاؤ یا اگر چاہو تو میں " اور زری خود تم سب کو لینے آ جائیں گے۔" ان نے پیار سے کہا۔ جمائل نے ضبط کرتے ہوئے پیشانی مسلی

نہیں، اب آپ کی فیملی ہے۔ آپ انہیں وہاں رکھیں یہ ان کا حق ہے۔" اس کا "دل کر رہا تھا کہ کبھی اسی فون سے ہاتھ ڈال کر ان کا گلہ دبالے اور آواز ہمیشہ کے لیے روک دے

اتنا بڑا گھر ہے۔ پہلے بھی تو رہتے تھے نا۔ "ان کے لہجے کی مٹھاس کسی بیٹھے زہر کی" طرح تھی۔ گھر واپس آنے پر اصرار کی سب سے اہم وجہ حوریہ کا نظروں سے اوجھل ہونا تھا۔ اب وہ پہلے کی طرح حوریہ پر نظر نہیں رکھ پارہے تھے اور یہ بات انہیں کافی الجھایا کرتی تھی۔

یہ تو ہے مگر ہر کسی کو پرنسپل سپیس کی ضرورت ہوتی ہے اور ویسے بھی میں نے "لاہور میں گھر لے لیا ہے۔ بس کچھ کام رہتا ہے اس کے بعد ہم بھی لاہور ہی شفٹ ہو جائیں گے۔" اس نے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے خود کو پرنسپل سکون کرتے ہوئے کہا۔

www.novelsclubb.com

جیسے تمہاری مرضی۔ اگر مجھ سے کسی بھی طرح کی ہیلپ چاہیے ہو تو بتانا۔ اور "میں نے نیکسٹ ویک پارٹی رکھی ہے۔ تم لوگ نیکسٹ ویک فری تو ہو گے نا؟ پلیز۔ ضرور آنا سب کے ساتھ۔ میری ریکویسٹ سمجھ لو۔" ان کا لہجہ زرا سابلتی تھا۔

جی۔ ہم فری ہیں اور ضرور آئیں گے۔ "اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا"

میں انتظار کروں گا۔ اور مرزا کو بھی بتا دینا۔ اس کا نمبر بند آرہا ہے میں نے ٹرائے " کیا تھا۔ " ان نے نرم لہجے میں کہتے ہوئے الوداعی جملے کہے اور پر سکون ہو کر فون بند کیا۔ اب انہیں کون بتائے کہ مرزا انہیں بلا کر چکی ہے

تبریز صاحب کو جمائل کا لہجہ روکھا سا محسوس ہوا تھا مگر وہ یہی سمجھے کہ شاید ابھی تک ناراض ہے

جمائل کال بند کر کے لاؤنج میں آیا تو اس کے چہرے پر سنجیدگی اور تلخی کے آثار تھے

کیا ہوا جمائل؟ سب ٹھیک تو ہے؟ " حوریہ نے فکر مندی سے پوچھا۔ مرزا بھی ان " دونوں کی طرف متوجہ ہوئی

سب ٹھیک ہے۔ بس تے۔ بی کی کال تھی۔ " اس نے حوریہ کو دیکھتے ہوئے مسکرا " کر کہا

کیوں کال کی؟ اب کون سا نیا ڈرامہ رچانا چاہتے ہیں؟ "اس سے پہلے کہ حور یہ کچھ" پوچھتی مرحانے غصے سے پوچھا۔ وہ کبھی نہیں جانتی تھی کہ ایک دن اسے ان کے نام سے بھی اتنی نفرت ہو جائے گی کہ سننا گوارا نہیں ہوگا۔

اپنی شادی اناؤنس کی ہے۔ اس سلسلے میں پارٹی ارنیج کی ہے اور ہمیں خصوصی دعوت دی ہے۔ "اس نے اکتائے ہوئے لہجے میں منہ بناتے ہوئے کہا

اوہ۔۔۔ میں تو بالکل جانا نہیں چاہوں گی۔ تم دونوں اپنا سوچ لو۔ "مرحانے" بمشکل اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا اور ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ہم سب جائیں گے مرحانے۔ تم بھی۔ "اس نے سنجیدگی سے مرحانے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

میں نہیں جاسکتی جمائل۔ میں ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی کیوں کہ اگر وہ میرے سامنے آئے تو شاید میں اپنا ضبط کھودوں اور اپنے غصے کو قابو نہ کر پاؤں۔ "اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں شدت تھی، غصے اور تلخی کی

تم یہ تو جانتی ہو مجھ سے زیادہ غصے کا تیز کوئی نہیں ہے۔ مگر مرہا ہمیں کچھ دیر اپنے غصے کو قابو کرنا ہوگا۔ تم بتاؤ اگر تم ادھر نہیں جاؤ گی تو وجہ کیا ہوگی؟ میرے پاس تو پھر ناراضگی ہے وجہ کے طور پر مگر تمہارے پاس ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہمیں کچھ دیر اپنے جذبات اور غصے پر قابو پانا ہوگا۔ ورنہ تم جانتی ہو جو اتنے لوگوں کا قتل کر سکتا ہے اس کے لیے کیا ہماری جان معنی رکھتی ہوگی؟" وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔  
مرہا خاموش ہو گئی۔ اس کے پاس اسی سوال کا جواب نہیں تھا یا شاید تھا مگر اس کا اقرار تکلیف دہ تھا۔

اور ویسے بھی ہمارے پلان کے لیے یہ اچھا موقع ہے۔ لاہور جانے کا سولڈ ریزن " آگیا ہے ہمارے پاس۔ اب ہم وہاں جا کر اپنے پلان پر عمل کریں گے۔" اس نے  
- مرہا کی طرف دیکھ کر ابرو اچکائے

میں پوری کوشش کروں گی۔ مشکل ہے بہت یہ سب مگر میں کوشش کروں "  
- "اس نے ہتھیلیاں ضبط سے بھینچتے ہوئے کہا



گڈ گرل۔ بی سٹرانگ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں وعدہ کرتا ہوں آئندہ کوئی " تکلیف تمہیں چھو کر بھی نہیں گزرے گی۔ " اس نے مرہا کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو مرہا کے چہرے پر ایک زخمی مسکراہٹ ابھری۔ جمائل کے پاس بھی اسے دینے کے لیے اب اور حوصلہ نہیں تھا کیونکہ ابھی اسے خود بھی اپنے آپ کو اس سامنے کے لیے تیار کرنا تھا۔

---

جمائل، مرہا اور حوریہ، وارث صاحب کے ساتھ صبح ہی گھر سے نکل گئے تھے اور اس وقت وہ منزل شیر خان کے گیراج میں گاڑی کھڑی کر کے باہر نکل رہے تھے۔ تبریز صاحب کی فیملی اور ریسہ خان ان کے استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ لان میں ہر طرف ملازم شام کی پارٹی کی سجاوٹ اور باقی تیاریوں میں مصروف تھے۔

تبریز صاحب نے محبت سے بھرپور انداز میں مرہا کو سینے لگایا اور مرہا کا دل چاہا کہ وہ ابھی اس شخص کو اپنے ہاتھوں سے مار ڈالے اور اس کا چہرہ نوچے مگر کچھ معاملات میں انسان بے بس ہوتا ہے اور یہی حال اس وقت مرہا، حور یہ اور جمائل کا تھا۔ سب نے مل کر لہجہ کیا جس کے بعد وہ تینوں ریسٹ کا کہہ کر روم میں چلے گئے کیونکہ اس وقت ان سب لوگوں کے ساتھ بیٹھنا اپنے دل کے زخموں کو کھریدنے کے مترادف تھا۔

۔ شام سے پہلے جمائل باہر گیا

اس وقت وہ سارم کے آفس میں اس کے سامنے کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے، ٹیبل پر رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا

جمائل یار خیریت ہے کیا؟ جب سے آئے ہو خاموش ہو اور پریشان ہو؟ "سارم" نے فکر مندی سے اسے مخاطب کیا جس کے چہرے پر واضح پریشانی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم، کیا میں اپنا راز تمہیں بتا سکتا ہوں؟ "اس نے نظریں ہاتھوں سے ہٹاتے"

- سارم کو دیکھتے پوچھا

- جیسا تم چاہو۔ "اس نے ابرو اٹھاتے، کندھے اچکاتے کہا"

سارم۔۔۔ میں اپنے دوستوں میں سب سے زیادہ اعتبار تمہی پر کرتا ہوں۔ اسی"

لیے اب جب میں بہت تکلیف میں ہوں تمہارے پاس آیا ہوں۔ "اس نے پھر

سے سر جھکاتے کہا

سارم شہریار کسی کا اعتبار نہیں توڑتا۔ "اس نے حائل کی طرف سوالیہ نظروں"

سے دیکھا جیسے پریشانی کی وجہ پوچھ رہا ہو

سارم۔۔۔ سیکرٹ کلر کو ڈھونڈ لیا ہے ہم نے۔۔۔ اور یہ کہتے ہی برا لگ رہا ہے"

کہ تے۔ بی ہی سیکرٹ کلر ہیں۔ "اس کا لہجہ لمحہ بھر میں بھرا یا۔ سارم کو حیرت کا

جھٹکا لگا۔ اس کی آنکھیں سوالیہ انداز میں پھیلیں۔ جیسے یقین کرنا مشکل ہو۔ اس نے

- سوال کرنا چاہا مگر کرنے سکا

ہاں سارم۔۔۔ میرے لیے بھی یقین کرنا مشکل ہے مگر سچ کو جھٹلایا تھوڑی جاسکتا ہے۔ میں تم سے مدد لینے آیا ہوں۔ کیا تم میری مدد کرو گے؟" اس نے پرامید نظروں سے سارم کو دیکھا۔

دوستوں کو انکار کرنا، دوستی کے اصولوں کے خلاف ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تم تے۔ بی سے بدلہ لینے میں میری مدد کرو گے؟" اس نے سوالیہ انداز میں سارم کی طرف دیکھا۔

بولو۔ میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے، سوالیہ انداز میں ابرو اٹھائے۔

چائے منگواؤ پھر پلان بتانا ہوں۔" اس نے مدہم سا مسکراتے ہوئے کہا تو سارم نے انٹرکام اٹھاتے چائے کا آرڈر دیا اور دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے اور کچھ دیر بعد واپس گھر آ گیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم کے آفس سے واپس آ کر وارث صاحب اور تبریز صاحب کے ساتھ معاملات دیکھنے لگا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ تبریز صاحب کو اس کی ناراضگی کا ذرا بھی احساس ہو۔

پارٹی کے تھیم کے مطابق حوریہ وائٹ کلر کی میکسی میں ملبوس، بھورے بالوں کو کرل کر کے کمر پر پھیلائے، ہلکے سے میک اپ میں تیار کھڑی تھی۔ جب جمائل ڈریسنگ روم سے باہر آیا اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بال سیٹ کرنے لگا۔ وہ وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس تھا

چلیں؟ "بال بنانے کے بعد جمائل نے اس کی طرف مڑتے ہوئے مسکرا کر پوچھا" تو حوریہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ جمائل نے اپنی ہتھیلی اس کے سامنے پھیلائی تو حوریہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور دونوں باہر کی طرف بڑھے۔ لاؤنج میں آتے ہی حوریہ کی نظر مرچا پر پڑی جو کہ وائٹ کلر کی شارٹ شرٹ اور شرارے میں، بالوں

کو کرل کیے ہوئے، ہلکے سے میک اپ میں کسی پری کی مانند لگ رہی تھی۔ مگر اس  
- پری کی آنکھوں میں درد تھا جو دیکھ کر حوریہ کو بھی تکلیف ہوئی

تم ٹھیک ہو؟" مرحا کے پاس آتے ہی حوریہ نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی  
- سے پوچھا

پوری کوشش ہے کہ ٹھیک رہوں۔" اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے سرگوشی "  
میں کہا تو حوریہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھنے لگی کیونکہ اس وقت اس کے پاس  
بھی مرحا اور جمائل کی کسی تکلیف کا حل نہیں تھا۔ وہ تینوں اکٹھے لان میں آئے  
جہاں مہمانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی۔ مگر حوریہ کو اپنی ماما اور شہریار انکل کی فیملی  
- کے آنے کا انتظار تھا

بابا۔۔۔ بابا" جمائل اور حوریہ باتوں میں مصروف تھے جب ارمان نے جمائل کو "  
دیکھ کر بابا کی صدا بلند کی۔ جمائل کے چہرے پر ایک دم مسکراہٹ پھیلی۔ اس نے  
نیچے جھک کر ارمان کو اٹھالیا اور اس کے گال کو انگلیوں سے پیار سے چھوا۔ ارمان

جو کہ جمائل سے ملتے جلتے وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ کوٹ ملبوس کسی ننھے  
- شہزادے کی مانند لگ رہا تھا

میں بابا نہیں ہوں۔۔۔ بھیا ہوں آپکا۔ "اس نے ارمان کی چھوٹی سی ناک کھینچتے"  
ہوئے کہا۔ اس کی اور تبرہز صاحب کی شکلیں اتنی زیادہ ملتی تھیں کہ ارمان نے بھی  
اسے دور سے دیکھ کر بابا کہا۔ حوریہ نے اس پیارے سے بچے کے ننھے ہاتھوں کو  
اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے باری باری بوسہ دیا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔ جمائل کو یہ  
نظارہ بہت خوبصورت لگا۔ حوریہ کا ارمان کو یوں پیار کرنا جو کہ اس کے بابا کے قاتل  
کاپیٹا تھا اور جس سے اس کا کوئی خونی رشتہ بھی نہیں تھا۔ مگر وہ حوریہ کمال تھی اس  
کو خدا نے بہت بڑے دل سے نوازا تھا وہ کسی کے جرم کی سزا اس کے ساتھ جڑے  
- لوگوں کو نہیں دیتی تھی

سوری تمہیں تنگ تو نہیں کیا اس نے۔ "زری کی آواز پر دونوں پلٹے۔ جمائل نے"  
- مسکرا کر نفی میں سر ہلایا

زری عمر میں جمائل سے شاید ایک دو سال ہی بڑی ہوگی۔ اس وقت سلور کلر کی گاؤن میں ملبوس، بالوں کو اسٹائلش جوڑے میں مقید کیے ہوئے، گلے میں نفیس ڈائمنڈ سیٹ پہنے کسی ملکہ کی طرح لگ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی تبریز صاحب بھی ان کی طرف بڑھے۔ جو کہ وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس تھے۔ اپنے بابا کو دیکھ کر ارمان ان کی طرف لپکا تو انہوں نے اسے اٹھا کر سینے سے لگا لیا۔ اس پل حوریہ کو اپنے بابا شدت سے یاد آئے مگر وہ خود پر ضبط کیے مسکراتی رہی۔ حوریہ کی فیملی کی کار آ کر رکی تو وہ فوراً سے اپنی ماما کی طرف بڑھی اور ان کے سینے سے لگ گئی اور کتنی ہی دیر اسی طرح ان کے سینے سے لگی رہی۔

www.novelsclubb.com

بابا، لگتا ہے ہمیں کسی نے مس نہیں کیا۔ "سارم نے شہریار صاحب کی طرف"

دیکھ کر شرارت بھرے انداز میں کہا تو حوریہ نم آنکھوں سے مسکرا دی۔



تمہیں بھول سکتی ہوں ٹارزن۔ "اس نے اس سے ملتے ہوئے کہا اور پھر شہریار"  
انکل اور سلمہ آئی سے۔ جمائل اور مرحا بھی حوریہ کی فیملی کو دیکھ کر ان کی طرف  
- بڑھے

سارم کی آنکھیں مرحا کی آنکھوں سے ٹکرائیں اور ایک پل کے لیے دونوں برف  
کے ہو گئے۔ چند پل گزرے پھر مرحا نے تمام سوچیں جھٹک کر نظریں چرائیں مگر  
سارم اسے ہی دیکھ رہا تھا بنا پلک جھپکے کیونکہ وہ سفید رنگ میں کسی سلطنت کی  
- شہزادی لگ رہی تھی۔ اب وہ سارم کے دل کو بھانے لگی تھی  
حوریہ نے اس کے بازو پر چٹکی کاٹی تو اس نے مرحا سے نظریں ہٹائیں اور حوریہ کی  
طرف دیکھا جو سوالیہ انداز میں ابرو اٹھائے اسے دیکھ رہی تھی۔ سارم نے  
- مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا

پارٹی کا سارا وقت حوریہ اپنی فیملی سے باتیں کرتی رہی۔ جمائل کو اس نے مرحا کے  
- ساتھ رہنے کا کہا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس وقت اسے جمائل کی ضرورت تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہر طرف خوشیاں پھیلی تھی مگر تبریز صاحب اس بات سے بے خبر تھے کہ ان کی یہ خوشیاں کل تک ماتم میں بدلنے والی ہیں۔

۔ سامری کاراج ختم ہونے والا ہے اور انتقام پورا ہونے کو ہے۔

فنکشن کے بعد سب اپنے اپنے رومز میں سونے چلے گئے۔ جبکہ حوریہ اور جمائل کپڑے چینج کر کے بلیک ٹراؤزر شرٹ پہن کر اپنے پلان کی تکمیل کے لیے تیار ہو گئے۔ حوریہ نے بال جوڑے میں باندھے اور چہرے پر ماسک لگالیا۔ جمائل نے بھی ماسک میں چہرہ چھپالیا۔

www.novelsclubb.com

جمائل نے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آگے پیچھے دیکھا تو ہر جگہ خاموشی اور اندھیرے کا راج تھا۔ اس نے حوریہ کو اشارہ کیا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کے پیچھے چل دی۔ دونوں اپنے کمرے سے احتیاط سے نکل کر مرہا کے کمرے میں گئے۔ جہاں مرہا بھی تیار ہوئی ان کا انتظار کر رہی تھی۔

یہ فون پاس رکھو اس کے ذریعے ہم رابطہ کریں گے۔ اپنا فون گھر چھوڑ کر جانا ہے۔" جمائل نے مرحا کی طرف ایک فون بڑھاتے ہوئے کہا اور ویسا ہی ایک فون - حور یہ کو بھی دیا

اب ہمیں احتیاط سے بیک سائیڈ سے نکلنا ہے۔ سب سے آگے میں چلوں گا،" میرے پیچھے مرحائم ہوگی اور پھر حور۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا تو دونوں نے اثبات میں سر ہلایا

جمائل نے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر دیکھا اور پھر ان دونوں کو بھی اشارہ کیا۔ تینوں بہت احتیاط سے سیڑھیاں اتر کر لان تک پہنچے۔ جمائل مسلسل آگے پیچھے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ کسی کی نظر میں آئے بغیر تینوں گھر کے پچھلے حصے میں پہنچ گئے۔ وہاں موجود دروازے پر لاک لگا ہوا تھا جسے جمائل نے پن کی مدد سے احتیاط سے کھولا کیونکہ اس کی چابی تبریز صاحب اور ان کے خاص ملازم کے علاوہ کسی کے پاس نہیں تھی۔ تینوں بیک سائیڈ سے نکل کر کچھ دیر پیدل چلے

کیا ہم پیدل ہی تے۔ بی کی آفس بلڈنگ تک جائیں گے؟ "پانچ منٹ مسلسل چلنے" کے بعد مرحانے تجسس سے پوچھا

نہیں گاڑی پر۔ "جمائل نے مختصر جواب دیتے ہوئے سڑک کے کنارے کھڑی"۔ ایک کار کی طرف اشارہ کیا۔ تو اس کی جان میں جان آئی

۔ کار کے پاس پہنچ کر جمائل نے اس کے گلاس پر دستک دی تو گاڑی کا دروازہ کھلا

سارم۔۔۔ "حوریہ نے حیرانگی سے ایک نظر جمائل کو اور پھر گاڑی سے نکل کر"

کھڑے سارم کو دیکھا جو چہرے پر شرارتی مسکراہٹ سجائے ہوئے تھا۔ مرحانے بھی

حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کا پلان میں کہیں ذکر نہیں تھا

سوری میں نے پلان میں تھوڑی چینیجنگ کی ہے مگر اس بارے میں بعد میں بات"

کریں گے ابھی وقت نہیں ہے۔ "اس نے حوریہ کی سوالیہ نظروں کو دیکھتے ہوئے

کہا اور گاڑی کا بیک ڈور کھول کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ تو وہ اور مرحانوں بیٹھ

۔ گئیں

پندرہ منٹ کے بعد ان کی گاڑی آفس بلڈنگ سے کچھ فاصلے پر رکی۔ رات کے اس  
پہر بلند و بالا بلڈنگ پر روشنیوں میں چمکتا نام "شیر خان ملٹی نیشنل کمپنی" بہت  
- فاصلے سے بھی نظر آجاتا تھا

حور۔۔۔ پلان کے مطابق آپ اور مر حاد ہر گاڑی میں رہ کر بلڈنگ اور اس کے "  
آس پاس کے سیکیورٹی سسٹمز کو کنٹرول کریں گے۔ تب تک میں اور سارم سیکیورٹی  
گارڈز کو ٹھکانے لگانے کا کام کریں گے۔" اس نے حور یہ کو مخاطب کرتے ہوئے  
کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ سارم نے ڈیش بورڈ سے گلووز نکال کر سب کی  
- طرف بڑھائے

www.novelsclubb.com

اپنا کام کرنے کے بعد میری کال کا انتظار کیجیے گا۔" اس نے کار سے باہر نکلتے ہوئے "  
- کہا۔ سارم بھی ماسک پہن کر باہر نکلا  
- حور یہ نے اپنی طرف سے ونڈو کا شیشہ نیچے کیا

اپنا خیال رکھیے گا۔" حوریہ نے ونڈوسے باہر سر نکال کر کہا تو جمائل اس کی طرف " دیکھ کر مسکرا دیا اور اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے لیپ ٹاپ چلا کر اس پر کام کرنا سٹارٹ کر دیا۔ چاروں کے کانوں میں ایئر پیس تھے جو انہیں ایک دوسرے سے رابطے میں رکھے ہوئے تھے۔

جمائل جانتا تھا کہ بلڈنگ میں کس کس جگہ سکیورٹی گارڈز ہیں اور اس نے ایک رف سا نقشہ بنایا ہوا تھا جو وہ اور سارم ڈسکس کر چکے تھے۔ سب سے پہلے انہیں مین گیٹ کے گارڈز کو ہٹانا تھا۔ جس کے لیے دونوں نے مخالف سمت میں قدم بڑھائے۔ گارڈز مین گیٹ کے آس پاس چکر کاٹ رہے تھے۔

جمائل اور سارم دونوں مخالف سمتوں میں بنے پلرز کے پیچھے چھپ گئے۔ گارڈ کے قدموں کی آواز جمائل کو قریب آتی محسوس ہوئی تو وہ تیار ہو گیا۔ اور جیسے ہی گارڈ پلر کر اس کرنے لگا جمائل نے اس کے منہ پر کپڑا رکھا اور اسے قابو کیے پلر کی اوٹ

میں ہو گیا۔ گارڈ جب بے ہوش ہو گیا تو جمائل نے اسے گھسیٹتے ہوئے ایک طرف کیا۔

سارم کو بھی جب گارڈ کے قدموں کی چاپ قریب آتی محسوس ہوئی تو اس نے بھی گارڈ کے منہ پر کپڑا رکھا اور اسے بے ہوش کر دیا اور گھسیٹتے ہوئے جمائل کی بتائی جگہ تک لے گیا۔ ان دونوں نے باقی گارڈز کو بھی بہت آسانی سے ٹھکانے لگا لیا۔ رات کے وقت آفس بلڈنگ بند ہونے کی وجہ سے بہت کم گارڈز ہوتے تھے۔ اور جمائل کے پاس کمپنی کے بارے میں ہر طرح کی انفارمیشن تھی اس لیے سب آسانی سے ہو گیا۔

www.novelsclubb.com

۔ ڈن۔ "حوریہ کی آواز ایر پیس میں ابھری"

ایریا بھی کلیر ہے۔ بلڈنگ کی بیسمنٹ میں آجائیں۔ "جمائل نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا۔"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ اور مرزا بھی کار سے نکل کر بلڈنگ کی طرف بڑھ گئیں۔ سارم اور جمائل  
- ان دونوں کا بیسمنٹ کے باہر انتظار کر رہے تھے

اب سب سے پہلے یہاں کا سارا الیکٹریسیٹی سسٹم بند کرنا ہے اور پھر آٹومیٹک فائر  
ایکسٹنگویشن سسٹم اور سرکٹ بریکرز کو بھی ڈیفیوز کرنا ہے۔ "اس نے ان دونوں  
- کے اندر آجانے کے بعد بیسمنٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا

سارم تم حوریہ کے ساتھ فرسٹ فلور زپر الیکٹرک سرکٹ میں خرابی کرو گے  
اور میں اور مرزا بیسمنٹ کے بعد اوپر کے چار فلوز دیکھ لیں گے۔ "اس نے مین  
سوئچ بند کیا اور سنجیدگی سے کہا۔ سب نے اپنے ہاتھوں میں موجود فون کی ٹارچ جلا  
دی۔ سارم نے حوریہ کی طرف دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا اور وہ دونوں  
- بیسمنٹ میں موجود سیڑھیوں سے اوپر کی طرف بڑھ گئے

جمائل نے فائر ایکسٹنگویشن سسٹم کے بورڈ سے ساری تاریں کاٹ دیں۔ اب مرزا  
- اور وہ دونوں سیڑھیوں کے ذریعے اوپر کی طرف بڑھ گئے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم اور حور یہ پہلے فور تھ فلور پر گئے اور وہاں پر الیکٹرک سسٹم کو کھول کر اس کی وائرز آپس میں جوڑ دی۔ جو ان کے پلان کا مین حصہ تھا۔ تاکہ جیسے ہی الیکٹرک سپلائی دوبارہ سے اوپن ہو تو شارٹ سرکٹ کی وجہ سے ساری بلڈنگ میں آگ پھیل جائے۔ اس کے علاوہ ہر فلور پر موجود کچن ایریا کی گیس سپلائی بھی کھلی چھوڑ دی تاکہ آگ زیادہ تیزی سے پھیلے۔ پھر یونہی باری باری باقی فلورز پر جا کر ان نے وہی سب کیا۔ اس سب کے دوران انہیں قریباً دو گھنٹے لگے۔ بلڈنگ میں جس کی وجہ سے پسینہ پانی کی طرح ان کے وجود کو بھگو چکا تھا۔ فرسٹ فلور کا سسٹم خراب کرنے کے بعد سارم نے گہری سانس لی

ڈن۔ "سارم کی آواز ایر پیس میں ابھری۔ حائل بھی تب ہی آخری فلور پر پہنچا" تھا۔

تم حور کو لے کر بیسمنٹ پہنچو۔ میں اور مر حابس آدھے گھنٹے تک آرہے ہیں۔"" اس نے آخری فلور کا سسٹم کھولتے ہوئے کہا۔ تو وہ دونوں نیچے کی طرف بڑھے۔

سارم نے بیگ سے پانی کی بوتلیں نکالی اور ایک حوریہ کی طرف بڑھائی تو اس نے مشکور نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور ایک طرف بیٹھ کر پانی پینے لگی۔ حوریہ کی صحت کے پیش نظر جمائل اسے اس پلان سے دور رکھنا چاہتا تھا مگر جب وہ نہ مانی تو جمائل نے سارم کو بھی بلا لیا تاکہ دو لوگوں کا کام چار لوگ کر کے جلدی فارغ ہو جائیں۔

حوراندر جس ہے آپ باہر چلی جائیں۔ "جمائل کی آواز دوبارہ ائیر پیس میں"  
۔ ابھری

۔ نہیں آپ آجائیں اکٹھے چلیں گے۔ "اس نے پرسکون لہجے میں جواب دیا"  
۔ آہ حور آپ کبھی تو بات مان لیا کریں۔ "اس کی مصروف سی آواز ابھری"  
جمائل آپ بھی کبھی تو میری بات سے متفق ہو جایا کریں۔ "اس نے اسی کے"  
۔ انداز میں کہا

اس سیچویشن میں بھی ان دونوں کی لڑائیاں ختم نہیں ہو رہی۔ "سارم نے حوریہ" کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔

ہمارا کام بھی ہو گیا۔ ہم بھی بیسمنٹ میں آرہے ہیں۔ "جمائل کی آواز پھر سے" ابھری۔ اور کچھ دیر بعد مرزا اور وہ بیسمنٹ میں پہنچ گئے۔

کوئی مشکل تو نہیں ہوئی؟ سب ٹھیک ہے کیا؟ "جمائل نے سارم اور حوریہ کی" طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا تو دونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور حوریہ نے۔ "تھمبراپ" کا سائن دیا۔

سارم تم حور اور مرزا کو باہر لے کر جاؤ۔ میں زرافائنل ٹچ دے کر آتا ہوں۔ " اس نے سنجیدگی سے کہا۔

سارم نے اثبات میں سر ہلا کر حوریہ اور مرزا کی طرف دیکھا۔

میں آپ کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ اس کام میں خطرہ ہے۔ "حوریہ نے" کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو جمائل نے اسے گھورا جس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔  
- سارم اور مرحانے اپنی ہنسی بمشکل روکی

تم دونوں جاؤ۔" اس نے سنجیدگی سے سارم اور مرحانے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو"  
- وہ دونوں باہر کی طرف بڑھ گئے

حور۔۔۔ آپ ضد کیوں کر رہی ہیں؟ آپ کے لیے جو بہتر ہے میں وہ کہہ رہا"  
ہوں۔ پلیز آپ باہر جائیں۔" اس نے حوریہ کو بازوؤں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی  
- طرف کیا اور نرمی سے کہا

مجھے پتہ ہے آپ اس لیے کہہ رہے ہیں کہ الیکٹرک سپلائی آن کرنے کے ساتھ"  
ہی آگ لگ جائے گی مگر جمائل آپ بھی تو اندر ہوں گے نا۔ ہم دونوں اکٹھے باہر  
- چلے جائیں گے۔" اس نے منت کرتے ہوئے کہا

میں اکیلا ہوں گا تو بے فکر رہوں گا اور جلدی سے باہر آ جاؤں گا مگر آپ ادھر " ہوں گی تو مجھے آپ کی فکر ہوگی۔۔۔ اس نئی زندگی کی فکر ہوگی۔ پلیز جائیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں، صحیح سلامت آپ تک آؤں گا۔" اس نے حوریہ کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا۔

۔ پکا پراس؟ " وہ اب اور ضد نہ کر پائی کیونکہ جمائل واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا " جی پکا پراس۔ " اس نے مسکرا کر کہتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ جمائل " نے حوریہ کا ہاتھ آزاد کیا تو حوریہ نے اس کی طرف دیکھا۔ جمائل نے ابرو اچکائے تو وہ سمجھتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گئی۔

اس کے باہر جانے کے بعد جمائل نے تمام سرکٹ بریکر آف کیے اور الیکٹرک سپلائی کے بورڈ کی طرف گیا۔

تم سب گاڑی لے کر بلڈنگ کی بیک سائیڈ پر جاؤ اور میرا انتظار کرو۔ " اس نے " پھر سے رڈر دیا۔ سب سے پہلے اس نے آٹھویں فلور کا سوئچ آن کیا اور تیزی سے

باقی سوچ بھی آن کیے اور باہر کی طرف دوڑ لگائی۔ بلڈنگ میں دھماکوں کی آواز  
- گونجی

جس میں کھڑکیوں کے کانچ ٹوٹنے کی آواز بھی شامل تھی۔ فضا میں سرخی مائل کالا  
- دھواں بلند ہوا اور رات کے اندھیرے میں روشنی پھیلی

جمائل۔ "حوریہ کی آواز بیسمنٹ میں گرے ایئر پیس میں ابھری جو کہ جمائل"  
- کے بھاگنے کے دوران نکل کر گر گیا تھا

جمائل۔۔۔ جمائل آپ مجھے سن رہے ہیں۔ "وہ دھماکوں سے اڑتی بلڈنگ کو"  
دیکھتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ مرہا بھی بلڈنگ کو دیکھتے ہوئے جمائل کی  
آواز کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے گالوں پر آنسو پھسلنے لگے۔ سارم ایک نظر حوریہ  
- اور مرہا کو دیکھتا اور ایک نظربیک گیٹ کو جہاں سے اس نے نکل کر آنا تھا

جمائل۔۔۔ "حوریہ کو لگا کوئی اس کی سانسیں کھینچ رہا ہے۔ آنسو اس کی آنکھوں"  
- کی باڑ توڑ کر بہہ نکلے

ابھی حوریہ دوبارہ جمائل کو پکارتی کہ بیک گیٹ سے جمائل نکلتا دکھائی دیا۔ حوریہ گاڑی سے باہر نکل کر اس کی طرف دوڑی اور سب سے بے فکر اس کے گلے لگ گئی۔ حوریہ اظہار نہیں کرتی تھی مگر جمائل جانتا تھا کہ وہ بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہے جتنی وہ اس سے کرتا ہے۔

حور۔۔۔ سب دیکھ رہے ہیں۔ یہ آپ کیا کر رہی ہیں۔۔۔ ہم پبلک پلیس پر " ہیں۔ "جمائل پہلے تو حوریہ کے رد عمل پر حیران ہوا اور پھر شرارت بھری سرگوشی کی تو وہ فوراً سے پیچھے ہو کر آگے پیچھے دیکھنے لگی۔ جمائل مسکراتے ہوئے، اس کا ہاتھ تھام کر کار کی طرف بڑھا۔ مرزا بھی کار سے باہر نکل کر نرم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جمائل نے قریب آ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

چلو بیٹھو گاڑی میں۔ ہمیں جلدی گھر پہنچنا ہے۔ "اس نے مرزا کی طرف دیکھتے " ہوئے کہا تو وہ اور حوریہ دونوں کار میں بیٹھ گئیں۔

گھرا بھی کسی کو پتہ تو نہیں چلا ہو گا نا؟" سارم نے کارسٹارٹ کرتے ہوئے سوال کیا۔

امید ہے گا رڈز کے ہوش میں آنے تک خبر نہیں پہنچے گی۔" جمائل نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

چاروں گاڑی سے باہر تباہ ہوتی بلڈنگ کو دیکھ رہے تھے۔ جس سے انتقام کے شعلے بھڑک کر آسمان کو چھو رہے تھے۔

سارم ان تینوں کو واپس گھر چھوڑ کر چلا گیا۔ وہ تینوں بہت احتیاط سے بیک ڈور سے گھر میں داخل ہوئے اور اپنے اپنے رومز میں چلے گئے۔



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب کی آنکھ فون کی آواز سے کھلی۔ آنکھیں کھولتے ہوئے نیم اندھیرے کمرے کو دیکھا اور پھر بجتے فون کو جو کہ کمپنی کے سیکورٹی ہیڈ کا تھا۔ فون پر وقت۔ دیکھا تو ابھی صبح کے چار بج رہے تھے۔ تبریز صاحب نے فون اٹھایا

سر۔۔۔ سر کمپنی کے آفس میں آگ لگ گئی ہے اور ساری بلڈنگ تباہ ہو گئی " ہے۔ "ان کے فون اٹھاتے ہی دوسری طرف سے گارڈ کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری۔ ان نے حیرانی سے فون کان سے پیچھے کیا اور سکرین کو دوبارہ دیکھا جیسے کہ تصدیق کرنا چاہ رہے ہوں کہ واقعی ان کے سیکورٹی ہیڈ کی کال ہی ہے یا رانگ۔۔۔ نمبر

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم کیا کہہ رہے ہو؟ کون سی کمپنی؟ "ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ " انہی کی کمپنی کی بات کر رہا ہے

سر۔۔ آپ کی کمپنی۔۔ آگ بے قابو ہو گئی ہے اور بلڈنگ تباہ ہو گئی ہے۔۔۔"

فائر بریگیڈ۔۔ "اس کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ ان نے غصے سے اس کی

۔ بات کاٹی

کیا بکو اس ہے؟۔۔ کیسے ہو ایہ؟ تم سب کہاں تھے؟۔۔ سسٹم کو کیا ہوا؟ میں"

کچھ دیر میں پہنچ رہا ہوں وہاں۔۔ "وہ بالکونی میں آکر چلاتے ہوئے بولے کیونکہ

کمرے میں ارمان اور زری سوئے ہوئے تھے اور وہ ان کی نیند میں خلل نہیں ڈالنا

چاہتے تھے خاص کر ارمان کی۔ بغیر دوسری طرف کی بات سنے انہوں نے کال

۔ کاٹ دی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

فون بند کرتے ہوئے واپس کمرے میں آئے اور ڈریسنگ روم سے کپڑے نکال کر

بدلنے لگے کیونکہ اس وقت وہ نائٹ ڈریس میں ملبوس تھے۔ ان کا دماغ غصے کی

شدت سے پھٹنے کو تھا۔ چہرہ اور آنکھیں لال ہو رہیں تھیں۔ دماغ کو گارڈ کی بات کا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

یقین نہیں آ رہا تھا کیونکہ اتنے جدید سیٹھی سسٹمز کے بعد آگ لگنا ناممکنات میں سے تھا۔

کپڑے چینج کرتے باہر نکلتے زری کو دیکھا جس کی آنکھ شاید ہلچل پر کھل گئی تھی، وہ انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتے دروازے کی طرف بڑھے تو زری۔ تیزی سے بیڈ سے اترتی ان کے پیچھے آئی۔

کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے؟ آپ اس وقت کہاں جا رہے ہیں؟ "زری نے انہیں" دیکھتے ہوئے پوچھا کیونکہ ان کے چہرے پر پریشانی اور غصہ واضح تھا۔

زری، کمپنی کی بلڈنگ میں کوئی پرابلم ہوئی ہے۔ اس سلسلے میں جا رہا ہوں۔ تم" ریسٹ کرو۔ "وہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

جمائل اور حوریہ کو سوئے ابھی کچھ وقت ہی ہوا تھا جب ان کے کمرے کا دروازہ۔ بجا۔ جمائل جانتا تھا کہ کون ہے اور کیوں ہے۔

اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو تبریز صاحب پریشانی سے دروازے کے باہر ٹہلتے ہوئے نظر آئے۔

تے۔ بی، آپ اس وقت؟ سب ٹھیک تو ہے؟ "اس نے انجان بنتے ہوئے"۔  
فکر مندی سے پوچھا۔

اس وقت ڈسٹرب کرنے کے لیے معذرت مگر کمپنی میں آگ لگی ہے تم چلو"  
۔ میرے ساتھ۔ "ان نے جلدی سے بتایا  
۔ کیسے؟ کب؟" اس نے فکر مندی سے سوال کیا"

مجھے بھی بس اتنا پتہ ہے وہاں جا کر باقی سب پتہ چلے گا۔ ابھی تم چلو میرے"  
ساتھ۔ "ان نے سیڑھیوں سے اترتے ہوئے کہا۔ تو جمائل بھی کمرے میں آ کر  
۔ جلدی سے کپڑے چینج کر کے، تبریز صاحب کے ساتھ آ گیا  
۔ اس نے نکلتے ہوئے مرہا کو حوریہ کا خیال رکھنے کو میسج کر دیا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب، جمائل کو لے کر، بغیر ڈرائیور کے تیزی سے گاڑی چلاتے ہوئے وہاں پہنچے۔ مگر کمپنی کی بلڈنگ کو مکمل آگ کی لپیٹ میں دیکھ کر تو جیسے ان کا دل ایک لمحے کے لیے بند ہو گیا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید کسی ایک حصے کو آگ لگی ہوگی یا کسی ایک فلور میں۔ مگر اپنے سامنے اپنی پوری بلڈنگ کو آگ کی لپیٹ میں دیکھ کر ان کے قدم لڑکھڑائے۔ انہیں بلڈنگ کے ساتھ اپنا دل اور بدن جھلستا محسوس ہوا۔

فائر بریگیڈز مسلسل آگ بجھانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر آگ کی شدت کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے پانی نہیں پڑول پھینکا جا رہا ہو۔ سیکورٹی ہیڈ تبریز صاحب کو دیکھتے ہوئے ان کے پاس آیا۔

سر وہ۔۔۔ "ابھی وہ اتنا ہی بول پایا تھا کہ تبریز صاحب نے چیختے ہوئے اس کی " بات کاٹی۔

تم لوگ کہاں مرے تھے؟ کیسے ہوا ہے یہ سب؟" وہ پوری قوت سے چلا رہے تھے۔ جمائل نے انہیں بازو سے پکڑ کر روکنے کی کوشش کی

سر چھٹی کی وجہ سے ڈیوٹی پر ہم چار گارڈز ہی تھی۔ کسی نے بہت چالاکی سے سب "گارڈز کو بے ہوش کر کے یہ سب کیا ہے۔ مجھے اور باقی گارڈز کو بس اتنا یاد ہے کہ وہ لڑکا ماسک میں تھا۔" سیکورٹی ہیڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

اندھے ہو تم۔ تمہیں یہ ایک شخص کا کام لگتا ہے کیا؟ اتنی بڑی بلڈنگ۔۔۔ ایک "شخص۔۔۔" وہ پھر سے چلائے۔ آٹھ فلورز کی اس بلڈنگ کو جلانا جس کا سیکورٹی سسٹم اور سیفٹی سسٹم اتنا جدید ہو وہاں ایسی آگ لگنا واقع ہی حیران کن تھا۔ اسی دوران پولیس والے ان کی طرف بڑھے

مسٹر تبریز شیر خان، ہم نے آپ کے گارڈز اور سیکورٹی ہیڈ سے بات کر لی ہے۔" رپورٹ درج کروانے کے لیے آپ کو بھی کچھ مدد کرنی ہوگی ہماری۔" پولیس۔ انسپکٹر نے تھل سے کہا

جمائل تم یہاں کے معاملات دیکھ لو۔ میں زرا پولیس کے معاملات دیکھ لوں۔""  
- ان نے جمائل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تو اس نے بس اثبات میں سر ہلایا  
انتقام شروع ہو چکا ہے تے۔ بی اور اب اپنی تباہی کو دیکھنے کے لیے تیار رہیں۔""  
اس نے تبریز صاحب کو پریشانی سے پولیس کے ساتھ جاتے دیکھتے ہوئے سوچا۔  
اپنی ماما کا مسکراتا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آیا اور ایک درد بھری مسکراہٹ  
- اس کے چہرے پر چھا گئی

---

اتوار کا دن تھا۔ شہریار صاحب اور سلمہ شہریار لاؤنج میں بیٹھے نیوز دیکھ رہے تھے۔  
جب ان کے سامنے تبریز صاحب کی کمپنی کے آفس میں آگ لگنے کی خبر آئی۔ وہ  
حیرت سے ٹی۔ وی پر چلتی اس فوٹیج کو دیکھ رہے تھے۔ جس میں بلڈنگ آگ میں  
- لپٹی ہوئی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سارم جو کہ تیار ہو کر باہر جانے والا تھا نیوز دیکھ کر شہریار صاحب کے ساتھ ہی  
- براجمان ہو گیا

- اوہو، یہ تو کافی نقصان ہو گیا ہے۔ "سلمہ شہریار نے افسوس کرتے ہوئے کہا"  
یہ تو تبریز انکل کی کمپنی ہے نا؟ "اس نے سکرین پر نظر آتے مناظر کو دیکھتے"  
- ہوئے انجان بنتے کہا

ہاں۔۔۔ ساری بلڈنگ تباہ ہو گئی ہے۔ مگر مجھے ایک بات سمجھ نہیں آئی کہ اتنے"  
ایڈوانسڈ سسٹمز کے باوجود ایسی آگ خود نہیں لگ سکتی۔ یہ سب کسی نے کیا ہے۔"  
- شہریار صاحب نے تجزیہ کرتے ہوئے کہا

پولیس کیا کچھ کہہ رہی ہے؟ "سارم نے صوفے کی پشت پر اپنا سر رکھتے ہوئے"  
- پوچھا



کسی نے بہت صفائی سے کام کیا ہے ابھی تک کسی قسم کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔ یہاں " تک کہ سی سی ٹی وی کیمرز میں سے بھی فوٹیج ڈیلیٹ کر دی گئی ہیں۔ " ان نے نیوز چینل پر سنی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ سلمہ شہر یار دونوں باپ بیٹے کی گفتگو غور سے سن رہی تھیں۔

سسٹم کے پرابلم کی وجہ سے بھی تو ہو سکتا ہے یہ سب؟ " اس نے تجسس سے " سوال کیا۔ اسے اپنی ایکٹنگ سکریز پر فخر محسوس ہو رہا تھا

نہیں۔ ایسا ہوتا تو کسی ایک فلور پر یا ایک حصے کو آگ لگتی مگر یہ سب پلانڈ ہوا ہے " اور گارڈز کو بھی بے ہوش کیا گیا تھا۔ ویسے بھی تمہارے دادا پولیس آفیسر تھے ان کی صحبت کا اتنا اثر تو ہے کہ میں حادثے سے بتا سکتا ہوں کہ وہ پلانڈ ہے یا نہیں۔ " ان نے سمجھاتے ہوئے کہا اور آخر میں فخر یہ انداز میں کندھے اچکائے

یہ بھی صحیح کہ رہے ہیں آپ۔ میں کرتا ہوں جمائل سے رابطہ اسے پوچھتا "

ہوں۔ " اس نے ٹی وی کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا

سارم تم نے بات کی ہے مرحا سے کیا؟ "سلمہ شہریار نے پیار سے اس کے بالوں " میں انگلیاں چلاتے ہوئے پوچھا۔ تو اس نے حیرانگی سے ایک نظر ان کی طرف دیکھا۔ اور پھر شہریار صاحب کی طرف دیکھا۔

تمہاری ماما کی فرینڈ اپنی بیٹی کے لیے تمہارا رشتہ لانا چاہتیں تھیں۔ تو میں نے بتا " دیا۔ " ان نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ تو سلمہ شہریار نے سوالیہ انداز میں ابرو اچکائے۔

نہیں ماما۔ سوچا تھا آج بات کروں گا مگر آج بھی یہ سب ہو گیا اب دیکھتا ہوں۔ " آپ فکر نہ کریں جلد کر لوں گا۔ " اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

صحیح۔ جب تمہیں ٹھیک لگے۔ " سلمہ شہریار نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے " پیار سے کہا تو اس نے ان کے ہاتھ تھام کر بوسہ لیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب اس وقت پولیس آفیسر کے ساتھ موجود تھے جو کہ ان سے سوالات  
کر رہا تھا تا کہ اس سب کے پیچھے موجود مجرم کو ڈھونڈا جا سکے

تو تبریز صاحب کیا آپ کو کسی پر شک ہو؟" پولیس آفیسر نے تبریز صاحب کو  
دیکھتے پرو فیشنل انداز میں پوچھا

نہیں۔۔۔" ان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے مختصر جواب دیا

کوئی تو ایسا ہو گا جس کے ساتھ آپ کی دشمنی ہو؟ اتنا بڑا نام ہے آپ کا۔۔۔" اس  
نے ابرو اچکاتے ہوئے کہا

دشمن تو بہت ہیں مگر ایسا کوئی نہیں جس کا نام دے سکوں۔۔۔ مگر گلغام شیرازی  
اس شخص نے میری بھتیجی کو بھی کڈنیپ کیا تھا اور شاید اسی نے یہ سب بھی کیا  
ہو۔" ان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کیا آپ نے اپنی بھتیجی کے کڈنیپ ہونے کی رپورٹ درج کروائی تھی؟" اس نے "آگے ہوتے اطمینان سے پوچھا۔

نہیں۔ اس نے مجھے تھریٹ کیا تھا کہ اگر پولیس تک خبر گئی تو میری بھتیجی کو جان سے مار دے گا۔" ان نے تفصیلاً بتایا۔

کڈنیپنگ کے بارے میں آپ نے کسی قسم کی کوئی رپورٹ درج نہیں کروائی اس لیے اس معاملے کو یہاں شامل نہیں کر سکتے۔ ہم پوری کوشش کریں گے اس سب کے پیچھے موجود شخص کو ڈھونڈنے کی مگر آپ بھی جانتے ہیں کوئی ثبوت نہ ملے تو کسی کو بھی سزا نہیں دی جاسکتی۔" اس نے کرسی کی پشت کے ساتھ سر ٹکاتے ہوئے کہا۔ تو تبریز صاحب نے ضبط سے اثبات میں سر ہلایا۔

مگر تبریز صاحب یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ جس شخص نے جھانل کی گاڑی پر حملہ کیا تھا اس سب کے پیچھے بھی وہی ہو۔ کیونکہ دونوں کیسز میں کسی قسم کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔" اس نے کچھ سوچ کر آگے ہوتے ہوئے کہا۔

نہیں اس حملے کا مقصد حوریہ کو مارنا تھا اس کا مجھ سے کیا تعلق؟ "ان نے کندھے " اچکاتے ہوئے کہا۔

حوریہ سیکرٹ کلر کو ڈھونڈنے کے لیے کام کر رہی ہے اور آپ کی فیملی اسے مکمل " سپورٹ کر رہی ہے تو ہو سکتا ہے وہ آپ کو نقصان پہنچا کر اپنا غصہ اور فرسٹریشن نکال رہا ہو کیونکہ ابھی تک کوئی اس کو نہیں جانتا کہ وہ کیسا ہے۔۔۔ کون ہے۔۔۔؟ "اس نے تفصیل سے کہتے سوالیہ انداز میں دیکھا۔ شاید یہ بھی وجہ ہو سکتی ہے۔ "ان نے ابرو اچکاتے کہا"

چلیں۔۔۔ آپ فکر نہ کریں ہم پوری کوشش کریں ہے۔ جلد اس سب کے پیچھے " موجود شخص کو ڈھونڈ نکالیں گے۔ "اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

تبریز صاحب بھی فکر مندی سے اٹھ کر باہر بڑھ گئے۔ ابھی ان نے اپنی گاڑی سٹارٹ ہی کی تھی کہ ان کا فون بجا۔ سکریں پر کسی پی۔سی۔او کا نمبر ابھر رہا تھا۔ ان نے فون اٹھایا

تو تبریز شیر خان کیسا گامیرا سر پر اتر۔ امید ہے بہت پسند آیا ہو گا۔ اب مزید ایسے "سر پر ائیز کے لیے تیار رہنا۔ کیونکہ تمہارا وقت ختم ہوا۔" دوسری طرف سے۔ سرد آواز ابھری۔ ان نے گاڑی کو بریک لگائی

کون ہو تم؟ ہمت ہے تو سامنے آؤ۔ "وہ قریباً چلاتے ہوئے بولے۔ ضبط کے"۔ باوجود ان کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

آہ۔۔۔ ہمت کی تو بات ہی مت کرو تبریز شیر خان۔ اتنے سالوں سے چھپ کر "بہت لوگوں کو بے وقوف بنا لیا ہے تم نے۔ مگر میں تمہاری طرح بزدل نہیں ہوں بہت جلد آمنے سامنے ملاقات ہوگی۔" دوسری طرف سے پھر وہی پراصرار اور۔ سرد آواز ابھری اور فون بند ہو گیا

تبریز صاحب نے غصے سے فون پھینکا اور گاڑی اسٹار کی۔ انہیں اب اس کال کی لوکیشن اور کال کرنے والے شخص کو خود ڈھونڈنا تھا۔ پولیس کو وہ الجھا چکے تھے اور۔ اب باقی کا کام ہمیشہ کی طرح خود کرنے والے تھے۔

کئی گھنٹوں کی محنت کے بعد آگ پر قابو پایا گیا تھا مگر اس وقت بلندنگ کسی کھنڈر کا منظر پیش کر رہی تھی۔ جس میں موجود ہر شے جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ جسے دیکھ۔ دیکھ کر تبریز صاحب کو اپنا اندر جلتا محسوس ہو رہا تھا۔

میڈیا والے اس خبر کو مصالحو لگا کر پیش کر رہے تھے۔ اس سب سے فارغ ہو کر قریباً دس بجے تبریز صاحب اور جمائل واپس گھر پہنچے۔ حوریہ، مرہا، ریسہ خان اور زری لاؤنج میں ٹی۔ وی چلائے ہلکی پھلکی گفتگو میں مصروف تھیں۔ شاید ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھیں جبکہ ارمان سب سے بے فکر، قالین پر بیٹھا کلرنگ بک پر کلر کرنے میں مگن تھا۔ ٹی۔ وی پر نیوز میں اس وقت تبریز صاحب کی کمپنی کے

حادثے کے بارے میں نیوز چل رہی تھیں۔ تبریز صاحب ٹی۔ وی کی آواز سنتے ہی، تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتے اوپر آئے اور ٹیبل پر پڑا گلدان اٹھا کر ٹی۔ وی کی سکریں پر دے مارا۔ لاؤنج میں بیٹھے سب نفوس حیرت سے انہیں دیکھنے لگے جو کہ غصے اور ضبط سے سرخ ہو رہے تھے اور ان کی آنکھیں قہر برسا رہیں تھیں۔ ارمان تبریز صاحب کے اس رد عمل پر ڈر سے سہم سا گیا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ اس نے انہیں اتنے غصے میں دیکھا تھا۔ اسے ڈرا سہا سادیکھ کر حوریہ نے بڑھ کر اسے اٹھایا سینے سے لگایا کیونکہ اس نے ارمان کے چہرے پر خوف دیکھا تھا۔ تبریز صاحب کو بھی اپنے اس شدید رد عمل کا احساس ہوا تو حوریہ کے پاس آئے اور ارمان کو اٹھا کر باہر کی طرف بڑھ گئے۔ زری بھی ان کے پیچھے چل دی

ایم سوری بیٹا۔ "تبریز صاحب اسے سینے سے لگائے مسلسل کہہ رہے تھے اور"

۔ ساتھ ساتھ پیار سے اس کی پشت سہلا رہے تھے



بابا غصہ تو گندے لوگ کرتے ہیں نا۔ آپ تو اچھے ہیں نا۔ "وہ جب ریلیکس ہوا تو"  
- اپنے ننھے ہاتھوں سے تبریز صاحب کا چہرہ تھامے پیار سے بولا

- جی۔ بیٹا۔ آپ کے بابا اچھے ہیں۔ "ان نے اسے پیار سے پچھارتے ہوئے کہا"

آئندہ آپ غصہ تو نہیں کریں گے نا۔ مجھے ڈر لگتا ہے جب آپ غصہ کرتے ہیں"  
بابا۔ "اس نے اپنی پریشانی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ وہ ہمیشہ سے کم گوبچہ تھا جو کہ  
ہمیشہ سے ان کے لاڈ اور پیار کا عادی تھا۔ اس کے سامنے تبریز صاحب کبھی غصے کا  
اظہار نہیں کرتے تھے مگر آج بے دھیانی میں ان کے غصے کا اظہار اس معصوم کوڈرا  
- گیا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- کبھی نہیں۔ "ان نے کہتے ہوئے دوبارہ اسے اپنے سینے سے لگالیا"

آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ "زری نے مسکراتے ہوئے کہا تو تبریز"  
- صاحب بمشکل مسکرائے

۔ کچھ وقت کے لیے ساری پریشانی ان کے ذہن سے کہیں دور چلی گئی

رات کے سائے ہر طرف پھیلنے لگے۔ جمائل بیڈروم میں آیا تو حوریہ کو بالکلونی میں  
۔ بیٹھے دیکھا

اس وقت آپ اکیلی ادھر کیوں بیٹھی ہیں؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟"  
۔ جمائل نے اس ساتھ آکر بیٹھ گیا

جی ٹھیک ہے بس کچھ دیر تازہ ہوا میں بیٹھنا چاہتی تھی۔" اس نے مسکراتے ہوئے"

۔ جواب دیا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آگے کا کیا پلان ہے؟ میں نے فیک کال کر دی تھی تے۔ بی کے نمبر پر۔" اس نے"  
۔ ریلیکس سے انداز میں پوچھا

میں کل ماما کی طرف جاؤں گی تو شہریار انکل سے بات کروں گی۔ ان کے فرینڈ " آئی۔ جی ہیں، ان سے ملاقات کر کے باقی کا پلان ترتیب دوں گی۔ " اس کے چہرے کے تاثرات ایک پل کے لیے بدلے تھے جنہیں جمائل نے بغور دیکھا تھا۔

سارم کی کال آئی تھی۔ وہ مرحا سے ملنا چاہتا ہے۔ اجازت مانگ رہا تھا شاید پچھلی " بار کے رویے کو دیکھتے ہوئے اس نے پوچھنا ضروری سمجھا۔ " اس نے باتوں کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اب مزید اس سب کے بارے میں بات کرے۔

ہاں۔ مجھ سے بھی اس بارے میں بات کی تھی اس نے کہ وہ فیملی سے بات کرنے سے پہلے ایک بار خود مرحا سے بات کرنا چاہتا ہے اس بارے میں۔ " اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سارم واقعی میں بہت اچھا ہے حور۔ میں پچھلی بار اگر غصہ ہوا تھا تو صرف اس ڈر سے کہ اگر سارم کی جگہ کوئی اور ہوتا اور مرحا کو کوئی بھی تکلیف پہنچاتا تو وہ بہت

ہرٹ ہوتی۔ وہ ہمیشہ سے سنسیٹو ہے، میں ڈر گیا تھا۔ "اس نے اپنا ڈر بتاتے ہوئے  
- کہا تو حوریہ مسکرا دی

میں جانتی ہوں کہ مرچا آپ کے لیے کتنی اہم ہے۔ مگر آپ کا غصہ واقعی "  
- خوفناک تھا۔ "اس نے شرارتی انداز میں کہا

شکر ہے حور آپ نے میرے غصے کو ہی خوفناک کہا ہے مجھے نہیں۔ "اس نے "  
- مسکراتے ہوئے کہا

زیادہ خوش فہمیاں مت پالیں۔ میں نے آپ کو خوبصورت بھی نہیں کہا۔ "اس "  
- نے ہنسی چھپاتے ہوئے کندھے اچکا کر کہا

- آہ حور، آپ خوش فہمی پالنے کب دیتی ہیں۔ "اس نے منہ بناتے ہوئے کہا"

پھر بھی آپ کوئی موقع ضائع نہیں جانے دیتے۔ "اس نے ہنستے ہوئے کہا تو "  
- جمائل بھی ہنس دیا

کتنی خوبصورت تھی اس کی ہنسی۔ "حوریہ نے اسے دیکھتے دل میں اعتراف کیا مگر"  
- کہا نہیں

رات گہری ہو رہی تھی۔ تبریز صاحب اسٹڈی میں، اپنا لیپ ٹاپ لیے بیٹھے ہوئے  
تھے۔ جس نمبر سے انہیں کال آئی تھی وہ اسے ٹریس کر چکے تھے وہ لاہور کے ہی  
کسی پی۔ سی۔ او سے ملائی گئی کال تھی۔ وہ اس پی۔ سی۔ او کے آس پاس موجود تمام  
کیمراز کی فوٹیجز کئی بار دیکھ چکے تھے مگر انہیں کچھ بھی نہ مل سکا، نہ کوئی ثبوت اور نہ  
ہی کوئی سراغ۔ ان سب فوٹیجز میں سے کچھ وقت کی فوٹیجز غائب تھیں۔ کوئی تھا  
- جو بڑی آسانی سے ان کے ساتھ، انہی کے انداز میں کھیل رہا تھا

پہلی بار تبریز شیر خان کو کسی دوسرے شخص کی صلاحیتوں نے متاثر کیا تھا۔ کوئی تھا  
- جو انہیں مات دے رہا تھا

انہوں نے جمائل پر ہونے والے حملے کے بعد جو فوٹیجز لی تھیں وہ بھی کئی بار دیکھ چکے تھے مگر سب کچھ بے سود تھا۔ کل انہیں اپنے بزنس پارٹنرز اور شیئر ہولڈرز سے بھی میٹنگ کرنی تھی۔

اس وقت وہ بہت سے مسائل سے اکٹھے دوچار ہو چکے تھے جن میں سب سے بڑا مسئلہ وہ انجان شخص تھا جو ان کی حقیقت سے واقف تھا اور سب مسائل کی وجہ تھا۔ ان کے آس پاس ایسا کوئی شخص نہیں تھا جو ایسا کچھ کر سکے یا پھر وہ خود سب سے بے خبر تھے۔

شاید ان کا انجام قریب تھا، ان کی چالیں بے سود ہو چکی تھیں، وہ ہار رہے تھے یا یہ۔ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ وہ ہار چکے تھے۔

۔ وہ اپنی سوچ میں گم پریشانی سے اپنی پریشانی مسل رہے تھے درد سے سر پھٹنے کو تھا۔

آپ ٹھیک تو ہیں؟ سر میں درد ہے کیا؟ "زری جو ابھی ارمان کو سلا کر اسٹڈی میں"

۔ آئی تھی انہیں پریشانی مسئلے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا۔

ایک کپ کافی مل سکتی ہے کیا؟" ان نے اس کی بات کا جواب دیے بنا اپنا سوال " کیا۔

ضرور۔ میں لاتی ہوں۔" وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے چلی گئی اور کچھ دیر بعد " کافی بنا کر لائی۔

کافی کاگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ تبریز صاحب کی کرسی کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ اور ان سردبانے لگی۔ ان نے بھی سکون سے سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔

ٹیشن نہ لیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ ان کا سردباتے ہوئے بولی "۔

شاید اب کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔" وہ صرف سوچ سکے اور کافی کاگ اٹھا کر "۔

ایک سپ لیا۔

پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ سب کچھ ان کے ہاتھ سے نکل رہا تھا اور وہ بے بس تھے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سورج پورے آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ تبریز صاحب نے ایک ہوٹل میں اپنے شیئر ہولڈرز اور بزنس پارٹنرز کے ساتھ میٹنگ رکھی ہوئی تھی

تبریز صاحب ہمیشہ کی طرح سوٹڈ بوٹڈ سربراہی کر سی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی وجاہت اس وقت بالکل پہلے جیسی ہی نظر آرہی تھی۔ انہیں خود کو کسی کے سامنے کمزور ظاہر نہیں کرنا تھا کیونکہ وہ اتنے سالوں سے سربراہی کے عادی تھے اب کیسے کمزور ہو سکتے

بزنس پارٹنرز اور شیئر ہولڈرز کے کانٹریکٹ کے مطابق ہر قسم کے نفع و نقصان سب میں برابر کے شریک ہوں گے اور اب تبریز صاحب ان سب سے کے ساتھ مل کر آگے کالائج عمل طے کرنا چاہتے تھے۔ وہ جلد از جلد دوبارہ اپنی کمپنی کو ہونے نقصان کا ازالہ کر کے اپنے دشمنوں کو اپنی جیت دکھانا چاہتے تھے



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مختلف اراء پیش کی گئی، کئی مشورے پیش ہوئے مگر یہ سب ان کے لیے آسان نہیں تھا۔ کمپنی کا سارا ڈیٹا جن کمپیوٹرز میں تھا، وہ بھی بلڈنگ کے ساتھ تباہ ہو چکا تھا۔

ان کے لیے یہ سب ایک نئے بزنس کو اسٹیبلش کرنے کی مانند تھا بس فرق اتنا تھا تب "نام" نہیں تھا تو سب مشکل تھا، اب نام تھا تو کچھ سہارا تھا۔ جانے تبریز صاحب کیسے ضبط سے اتنی دیر وہاں سب کی سنتے رہے کیونکہ اس وقت ان کے ذہن میں کل سے وہی کی فون کال چل رہی تھی جو کہ انہیں بے چین کیے ہوئے تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اب تک دوسروں کو سکون برباد کرنے والے کے شاید اپنے سکون کے دن ختم ہونے والے تھے۔ کیونکہ دوسروں کو بے سکون کرنے والا خود بھی بے سکون ہو جاتا ہے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ اور جمائل شام کے وقت شہریار ولا پہنچے۔ حوریہ اپنی ماما کے ساتھ مل کر کچن میں ڈنر کی تیاریاں کروانے لگی اور جمائل سارم کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔

چاروں نے مل کر ڈنر کیا اور اس کے بعد حوریہ شہریار صاحب کے پاس چلی گئی۔

سلمہ شہریار نے اسے اسٹڈی میں بھیج دیا جہاں شہریار صاحب کسی فائل کے مطالعے میں مصروف تھے۔ دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونکے۔

کم ان۔ "شان نے فائل پر نظریں جمائے مصروف انداز میں جواب دیا۔ حوریہ" سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

حوریہ بیٹا۔ آؤ بیٹھو۔ "ان نے اٹھتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور" واپس بیٹھ گئے اور اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

کیسے آنا ہوا؟ "وہ بیٹھ گئی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا"

انکل کیا آپ آئی۔ جی انکل سے میری ایک میٹنگ اریج کروا سکتے ہیں؟ "اس نے"  
- کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا

ہاں۔ میں بات کر لوں گا۔ مگر سب خیریت تو ہے؟ "ان نے فکر مندی سے"  
- پوچھا

جی انکل۔ بس "سیکریٹ کلر" کے کیس کو ڈسکس کرنا چاہتی ہوں۔ میں جانتی "  
ہوں عام پولیس سے بھی بات کر کے ہو سکتا ہے سب مگر وہ آپ کے فرینڈ ہیں اور  
میں اس معاملے میں کسی دوسرے کی بجائے ان پر بھروسہ کر سکتی ہوں۔ "اس نے  
- تفصیلاً جواب دیا

ٹھیک ہے۔ میں بات کر کے آپ کو بتا دوں گا جو بھی ٹائم ملا۔ شاید آپ کو ان کے "  
- آفس جا کر ہی ملنا پڑے۔ "ان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کوئی پرابلم نہیں میں چلی جاؤں گی۔ انہیں بتا دیجیے گا کہ بہت امپورٹنٹ ہے۔ ""  
- اس نے مسکراتے ہوئے کہا

او کے۔ ضرور۔ "ان نے بھی مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ اسٹڈی کی " دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی اور سلمہ شہریار چائے اور لوازمات لیے داخل ہوئیں۔

میں نے سوچا آپ دونوں باتوں کے ساتھ ساتھ چائے بھی انجوائے کریں۔ " سلمہ شہریار نے ٹیبل پر چیزیں رکھیں

دونوں کیوں؟ ہم تینوں کریں گے نا۔ آپ بھی بیٹھیں۔ " حوریہ نے مسکراتے " ہوئے انہیں بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا

چلیں میں بھی بیٹھ جاتی ہوں۔ " وہ مسکرتے ہوئے اس کے ساتھ والے صوفے " پر بیٹھ گئیں اور ہلکی پھلکی گفتگو کرنے لگے

حوریہ کچھ دیر باتیں کرتی رہی اور پھر واپس چلی گئی کیونکہ اسے اور جمائل کورات کو ہی گھر جانا تھا کیونکہ مرزا کو چھوڑ کر آئے تھے۔ وہ دونوں تو اسے بھی ساتھ لانا چاہتے تھے مگر وہ مانی نہیں تو حوریہ نے بھی زیادہ فورس کرنا مناسب نہیں سمجھا

ڈنر کے بعد مرحا اپنے بیڈروم میں لیپ ٹاپ چلائے بیٹھی تھی۔ موبائل پر میسج کا نوٹیفیکیشن آیا۔ تو نام پڑھ کر اسے حیرت ہوئی۔ سارم نے اسے میسج کیا۔ اس نے کسی قسم کی تاخیر کے بغیر میسج کھولا۔

اگر تم فری ہو تو کیا ہم کل مل سکتے ہیں؟" اس سے سوال کیا گیا تھا۔ اسے کیا کہنا" چاہیے؟ اس نے سوچا۔ انکار یا اقرار۔ اس سے ملاقات تکلیف کا باعث بن سکتی ہے۔ مگر نہ جا کر پچھتاوارہ جائے گا۔

فری ہوں۔" بہت سوچتے اس نے جواب دیا" [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں ٹائمنگ اور لوکیشن سینڈ کر دوں گا۔ کچھ بات کرنی ہے۔" پھر میسج موصول"

ہوا۔

او کے۔ "اس نے محض یک لفظی جواب دیا۔ پھر فون ایک طرف رکھ کر لپ "۔  
۔ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوئی۔ مگر اس کی سوچ بھٹک کر پھر سارم کی طرف گئی

۔ اسے کیا بات کرنی ہے۔۔۔ "اس نے سوچا"

مجھے حور یہ سے بات کرنی چاہیے۔۔۔ "پھر ذہن نے سوال کیا۔ لپ ٹاپ بند"  
۔ کرتے ایک طرف رکھا

۔ اپنے معاملات خود سے سلجھانا سیکھو مر جا۔۔۔ "پھر آواز آئی"

اس نے انکار کر دیا تو۔۔۔ "یہ خیال آتے ہی آنکھوں میں نمی تیری۔ اس نے ضبط"  
کیا۔۔۔  
www.novelsclubb.com

۔ تو کیا اس کے بغیر زندگی نہیں ہو سکتی۔ "پھر خیال آیا تو نمی بڑھنے لگی"

۔ اقرار بھی تو ہو سکتا ہے نا۔۔۔ "اس نے خود کو تسلی دی"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ابھی کچھ اور سوچتی جب باہر گاڑی کے ہارن کی آواز نے اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لایا۔ اس نے بالکونی سے جھانکا۔ حوریہ اور جمائل واپس آگئے تھے۔ وہ پلٹی اور پھر۔ آئینے میں خود کو دیکھتے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور باہر نکل گئی۔

تبریز صاحب بالکونی میں پڑے صوفوں پر بیٹھے پریشان نظر آ رہے تھے۔ زری ناشتہ کے بعد ارمان کے کپڑے تبدیل کر رہی تھی۔ فارغ ہو کر اسے لیتے وہ بھی بالکونی پر آگئی۔ تبریز صاحب نے مسکراتے ہوئے ارمان کو اٹھایا اور اپنی گود میں بٹھالیا۔ کچھ پتہ چلا کہ کس نے کیا ہے یہ سب؟ "زری نے ان کے چہرے پر پریشانی کے"۔ آتار دیکھتے ہوئے سوال کیا تو ان نے محض نفی میں سر ہلایا۔

آپ کو پتہ چل جائے گا۔ آپ سب جان لیتے ہیں یہ بھی جان لیں گے۔ "اس نے"۔ ان کا ہاتھ تھامتے حوصلہ دیا۔

کوشش کر رہا ہوں۔" ان نے بمشکل مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ تو زری بھی " مسکرا دی۔ کچھ دیر خاموشی رہی

۔ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو۔۔۔" ان نے کچھ بولنا چاہا جب زری نے ان کی بات کاٹی "

آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں۔ سب ٹھیک تو ہے نا؟ آپ ایسی باتیں مت کریں۔" اس نے آنکھوں میں نمی لیے، فکر مندی سے کہا

سب ٹھیک ہے بس ویسے ہی کہہ رہا ہوں۔ ارمان کا اور اپنا بہت خیال رکھنا۔ " میرے بیٹے کو اچھا پڑھانا سے خون خرابے کے ہر کھیل سے دور رکھنا۔ وہ دکھنے میں میرے اور جمائل جیسا لگتا ہے مگر کوشش کرنا اس کا کردار مجھ جیسا نہ ہو بلکہ جمائل جیسا ہو۔ " وہ نظریں چرا کر بول رہے تھے تاکہ زری ان کے دل کا حال نہ جان پائے۔ آج پہلی بار ان نے زری سے نظریں چرائی تھیں مگر پھر بھی وہ جان گئی تھی وہ جو اس سے چھپانا چاہ رہے تھے۔ ان کے ہاتھ پر زری کی گرفت سخت ہو گئی، جیسے اسے ڈر ہو کہ اس نے گرفت ڈھیلی کی تو وہ انہیں کھودے گی



- وہ کچھ بول نہ پائی مگر اتنا جان گئی تھی کہ وہ کچھ چھپا رہے ہیں

- بولونہ کرو گے نہ ایسا؟ "ان نے اب کی بار اس کی طرف دیکھتے سوال کیا"

آپ کو میری بھی عمر لگ جائے۔ خدا کے لیے ایسی باتیں مت کریں۔ "اس کی"

آواز بھرا گئی۔ وہ بمشکل بول پار ہی تھی۔ آنکھیں پانی سے لبالب بھری ہوئیں

- تھی

تم پریشان ہو گئی۔ میں تو بس ویسے ہی بات کر رہا تھا۔ "ان نے اس کا سر اپنے سینے"

سے لگاتے تھپتھپا کر کہا۔ ضبط کیے ہوئے آنسو آنکھوں کی باڑ سے بہہ نکلے

ماما۔۔۔ آپ کیوں رورہی ہیں؟ بابا ماما کو کیا ہوا؟ "ارمان نے فکر مندی سے منہ"

- بناتے ہوئے اپنے بابا کو دیکھا

ماما رو تو نہیں رہیں۔ "ان نے جواب دینے سے پہلے ہی زری آنسو صاف کرتے"

- ہوئے بولی اور اس کے ماتھے پر بوسہ دیا

- چھوٹی سی دنیا تھی ان تینوں کی اور اب شاید اس دنیا کو تباہ ہونا تھا

اگلی صبح ہی حوریہ کو شہر یارانکل کی طرف سے میسج میں ٹائمنگ مل گئی تھی۔ اسے آج ہی آئی۔ جی کے ساتھ ملاقات کا وقت مل گیا تھا۔ شاید یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا اتنے سالوں کی محنت کہ اسے آج کا ہی وقت مل گیا تھا۔ وہ اور جمائل دونوں آئی۔ جی سے ملاقات کے لیے ان کے آفس پہنچ گئے۔ آئی۔ جی صاحب یونیفارم میں، سربراہی کرسی پر براجمان تھے، وہ دونوں ان کے سامنے۔ کرسیوں ہر براجمان تھے۔  
www.novelsclubb.com  
تو مس حوریہ۔ آپ کو سیکرٹ کلر کے بارے میں بات کرنی تھی؟ "آئی۔ جی"  
- صاحب کے چہرے پر سنجیدہ تاثرات تھے

میں اگر کہوں کے میں آپ کو "سیکریٹ کلر" تک پہنچاؤں گی مگر اس کے لیے " آپ کو میری مدد کرنی ہوگی۔ تو کیا آپ میری مدد کریں گے؟ " اس نے بھی اسی - سنجیدگی سے جواب دیا۔ جمائل کے چہرے پر بھی سرد تاثرات تھے

آپ کو کیا لگتا ہے مس حوریہ کمال کہ جس شخص کو پو لیس اتنے سالوں سے نہیں " ڈھونڈ سکی کیا آپ اسے ڈھونڈ سکتی ہیں؟ " ان کا لہجہ طنزیہ تھا۔ شاید وہ انا تھی کہ جو - وہ اور ان کی ٹرینڈ ٹیم نہیں کر سکی وہ یہ لڑکی کرے گی

وہ سچ کہہ رہی ہے۔ آپ کو ساتھ دینا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ آپ کی مرضی۔ " جمائل کو ان کا انداز چبھا، تو مٹھیاں بھینچتے ہوئے، قدرے سختی سے گویا ہوا۔ اسے - ان کا حوریہ کے ساتھ یوں بات کرنا شدید چبھا تھا

ثبوت ہے آپ کے پاس؟ " آئی۔ جی صاحب نے اس بار کچھ پر سکون لہجے میں " - سوال کیا

آپ کو مجرم کا اعتراف ملے گا۔ بس آپ کو ہماری مدد کرنی ہوگی۔ "اس نے بھی" پر سکون لہجے میں جواب دیا اور سامنے رکھا چائے کا کپ اٹھاتے ایک گھونٹ لیا۔

کیسی مدد؟ "ان نے ابرو اٹھاتے سوال کیا"

آپ کے کچھ ایماندار آفیسرز اور میرا پلان۔ بس پھر آگے سب میرا کام ہے۔" مجرم آپ کے قدموں میں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کندھے اچکا کر کہا اور آپ کو یقین ہے آپ کا پلان کامیاب ہوگا؟" ان نے حوریہ کے اعتماد کو دیکھتے

ہوئے سوال کیا

میں حوریہ کمال ہوں اور مجھے جب تک کسی بات کا یقین نہ ہو، میں وہ بات کسی سے نہیں کرتی، خود سے بھی نہیں۔ "اس کا انداز بہت ہی پر اعتماد تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اب کی بار ضرور کامیاب ہوگی۔"

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں آپ کی مدد کو تیار ہوں مگر آپ کو پہلے پلان مجھ سے شیئر کرنا ہوگا۔ "وہ"  
- حوریہ کا اعتماد دیکھتے ہوئے بولے

پھر سنیں۔۔۔۔ "اس نے کہنا شروع کیا۔ پلان ہمیشہ سے اس کے ذہن میں تھا۔"  
جسے سنتے ہوئے آئی۔ جی صاحب کو بھی حیرانگی ہوئی۔ وہ حوریہ کی ہمت سے حیران  
- ہوئے جو کہ سیکریٹ کلر کے سامنے خود کو پیش کرنے کے لیے تیار تھی  
اور اگر اس سب کے دوران آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو؟ "ان نے جیسے تصدیق"  
- کرنا چاہی ہو

میرے بابا کہتے تھے کہ ظلم سے لڑنا کبھی نہ چھوڑو چاہے اپنی جان بھی دینی"  
- پڑے۔ بس ان کے نقش قدم پر چل رہی ہوں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا  
گڈ لک۔ پھر پرسوں پلان پر عمل کیا جائے گا۔ میری ٹیم کالیڈر آپ کے دیے نمبر"  
- پر آپ سے رابطہ کرے گا۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا

آپ کے وقت اور مدد کے لیے شکریہ۔ "حوریہ کہہ کر اٹھی۔ جمائل بھی اس کے " پیچھے کھڑا ہوا اور دونوں وہاں سے نکل گئے۔ جمائل نے راہداریوں سے چلتے ہوئے حوریہ کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ اب حوریہ کافی حد تک پرسکون تھی مگر جمائل فکر مند تھا۔ شاید حوریہ کے لیے خود کی اتنی اہمیت نہیں تھی مگر جمائل کے لیے وہ ضروری تھی۔ بالکل ویسے جیسے جینے کے لیے سانس یا پھر روح۔

سارم نے اسے ٹائم اور لوکیشن دے دی تھی۔ ناشتے کے بعد حوریہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ جمائل کے ساتھ آئی۔ جی سے ملنے جا رہی ہے تو وہ بھی ریلیکس ہو گئی تھی اور اس وقت وہ ریستورانٹ کے پارکنگ ایریا میں گاڑی روک کر اتر رہی تھی۔ اس کا دل ایک الگ نہج پر دھڑک رہا تھا، کچھ گھبرا یا ہوا۔ وہ سارم سے پہلے بھی ملتی تھی۔ سارم نے اسی کے ساتھ مل کر حوریہ کو نکاح کے لیے راضی کیا تھا۔ مگر اس بار دل پر بوجھ تھا کہ جانے سارم انکار نہ کر دے۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہاں اسے سارم کا وقت مانگنا برا لگا تھا مگر دل میں ایک امید تھی کہ جواب میں "اقرار" بھی ہو سکتا ہے۔ مگر اب اچانک سے اس نے یوں بلایا تھا شاید اس کا انتظار ختم کرنے کے لیے۔

ریسٹورانٹ کا گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے مرحا کی نظر ایک کونے میں لگی میز پر گئی۔ ہاں، وہاں وہی بیٹھا، اس کا انتظار کر رہا تھا۔ براؤن پینٹ ڈریس پینٹ پر، وائٹ شرٹ پہنے، براؤن کوٹ کرسی کی پشت پر رکھا ہوا تھا بال سیٹ کیے ہوئے، وہ شاید آفس سے یہیں آیا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب رو اور وجیہ لگ رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی مرحا کچھ پل رکی رہی۔ پھر ہمت کرتے آگے بڑھی۔ سارم نے اسے سے دیکھ لیا تھا۔ سکین ٹاپ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر پہنے، بالوں کو پونی کی شکل میں باندھے وہ حسین لگ رہی تھی یا پھر وہ ہمیشہ سے ہی حسین تھی مگر سارم کو اب لگا کرتی تھی۔

وہ ٹیبل کے قریب آئی تو سارم نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ مسکراتے ہوئے بیٹھی۔

پہلے کچھ آرڈر کر لیں پھر بات کرتے ہیں۔ "سارم نے مسکراتے ہوئے کہا"

مجھے لگتا ہے پہلے ہمیں بات کر لینی چاہیے۔ کیا پتہ بات کو سن کر کھانے کی ضرورت پیش نہ آئے۔ "اس سے پہلے کہ وہ ویٹر کو اشارہ کرتا مہربان بول پڑی۔ بظاہر اس نے بہت مضبوط لہجے میں کہا مگر اس کے اندر دایک ہلچل مچی ہوئی تھی۔

ایسی کوئی بات نہیں ہوگی مجھ پر بھروسہ کرو۔ "اس نے کہتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا اور آرڈر نوٹ کروایا۔ اب تک وہ مرحا کی ہر پسند کے بارے میں جان چکا تھا۔

آرڈر دینے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا جو کہ ٹیبل پر رکھے اپنے پرس پر انگلیاں پھیرتے سنجیدگی سے بیٹھی تھی۔ کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔ تو اس نے پرس سے نظریں ہٹائیں تو وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔



بولو کیا بات کرنی ہے۔ "مرحانے خاموشی توڑی تو اس نے بھی گلا کھنکارا جیسے کہ"  
- اسی کے بات کرنے کا انتظار کر رہا ہو

کیا تمہاری آفر بھی بھی برقرار ہے؟ "اس نے شرارتی انداز میں پوچھا۔ وہ انتظار"  
- صرف اس لیے کر رہا تھا تا کہ وہ ریلیکس ہو جائے تو بات شروع کرے

- کون سی آفر؟ "اس کچھ حیران ہوئی"

- وہی جو آپ نے کی تھی۔۔۔ "اس نے جیسے اسے کچھ یاد کرواتے ہوئے کہا"

تمہیں وہ آفر لگتی ہے؟ کیا میرا پوزل تمہیں آفر لگتا ہے؟ "اس نے اسے"

- گھورتے ہوئے سوال کیا  
www.novelsclubb.com

ہاں ایک ایسے شخص کو اپنے دل میں جگہ دینا، جس کو کسی نے ٹھکرایا ہوا ہو، اس"

کے لیے ایک آفر ہی ہوگی۔ ایک بہت بہترین آفر۔ "اس نے مسکراتے ہوئے

- جواب دیا۔ تو مرحالے سے دیکھتی رہ گئی کچھ حیرت سے، کچھ نا سمجھی سے

مر حاشیر خان کیا تم میرے اس ٹوٹے پھوٹے دل کو قبول کرو گی؟ " وہ سوال " -  
- کر رہا تھا۔ مطلب وہ اقرار کر رہا تھا

میں تو پہلے سے قبول کر چکی ہوئی ہوں۔ تم اجازت دو تو تمہارے دل کا ہر زخم " -  
بھرنے میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ " اس نے نم آنکھوں سے، بھرائے ہوئے انداز  
- میں کہا

لگتا ہے مجھے ایک ٹشو پیپر کی کمپنی بھی بنانی پڑے گی۔ تم تو خوشی کی بات پر بھی " -  
رودیتی ہو۔ " اس نے اس کی طرف ٹشو بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ نم آنکھوں کے  
- ساتھ ہنس دی اور پھر آنکھیں صاف کی

- ویٹران کا آرڈر لے کر آ گیا

کھانے کی ضرورت ہے یا۔۔۔ " اس نے شرارتی انداز میں کھانے کی طرف اشارہ " -  
- کرتے ہوئے کہا

سارم تم کیا چاہتے ہو۔ میں کچھ کھا کر جاؤں یا ایسے ہی؟" اس نے سنجیدگی سے "۔  
اس کی طرف دیکھتے سوال کیا

نہیں ایسے تو نہیں جانے دوں۔ مگر اکیلے بھی سب کھا سکتا ہوں۔" اس کے انداز "۔  
شرارت سے بھرپور تھا

۔ کھاؤ پھر اکیلے۔" اس نے اسے گھورتے ہوئے غصے سے کہا اور اٹھنے لگی "

مذاق کر رہا تھا۔ اب کیا چاہتی ہو ادھر سب کے سامنے منتیں کروں۔۔۔۔۔ "وہ"  
اسے اٹھتے دیکھ کر بولا۔ تو مرحانے اسے گھور کر اسے دیکھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ  
۔ کاش یہ کچھ دیر کے کی گونگا ہو جائے تاکہ وہ سکون سے کھا سکے

مجھے کوئی پرابلم نہیں ہے منتیں کرنے میں مگر کیا ہے نا پھر بریکنگ نیوز میں ہم "  
دونوں ہوں گے کہ شہر یار انٹرپرائزز کا سی۔ ای۔ او لڑکی کی منتیں کرتے ہوئے۔"  
سارم نے بالکل نیوز والے انداز میں ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا تو مرحانہس دی۔ آج

کئی ماہ کے بعد مر حاکھل کر ہنسی تھی۔ سارم اس بات سے انجان تھا کہ اس کے اقرار نے مر حاکھل پر بھی مر ہم لگایا تھا

سارم جیسی حرکتیں کر رہے ہوندا۔۔۔ بریکنگ نیوز تو یہ بھی بن سکتی ہے کہ شہریار " انٹرپرائزز کے سی۔ای۔او کو پاگل پن کے دورے پڑ رہے تھے۔ " اس نے ہنستے ہوئے کہا تو سارم کی مسکراہٹ غائب ہوئی

تو کیا۔۔۔ بدنام ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا؟ " اس نے فخریہ انداز میں ابرو اٹھاتے " ہوئے کہا تو مر حاکھل دی

سارم نے اشارے سے اسے کھانے کی طرف متوجہ کیا اور دونوں کھاتے ہوئے ہلکی پھلکی گفتگو کرتے ہوئے کھانے لگے

وہ کمپنی میں سی۔ای۔او کے طور پر سب پر اپنا رعب رکھتا تھا مگر اپنے دوستوں میں۔ آج بھی وہ وہی سارم تھا ہنستا سا، شرارتی سا

- حوریہ ناشتے کے بعد لان میں بیٹھی ہوئی تھی جب مرزا اس کے پاس آئی۔  
- کیسی ہو؟ "مرحانے اس کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھتے سوال کیا"  
- تمہارے سامنے۔۔۔ بالکل ٹھیک۔ "اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا"  
- کام ہو گیا؟ "اس نے پر امید نظروں سے اسے دیکھتے پوچھا"  
ہاں۔۔۔ تمہیں پتہ ہے یہ سب صرف جمائل کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ ان نے "  
مجھ پر یقین کیا۔ ہر قدم پر میرا ساتھ دیا۔ جب، جب مجھے لگا کہ شاید اب میرے  
ساتھ کوئی کھڑانہ ہو وہ میرے ساتھ کھڑے رہے۔ "وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی  
تھی۔ اس کے لہجے سے محبت چھلک رہی تھی۔ مرزا خاموشی سے اس کے چہرے کو  
دیکھ رہی تھی۔ جس پر سکون تھا، امید تھی، محبت تھی اور جانے کتنے جذبات جنہیں  
- وہ کوئی نام بھی نہیں دے پارہی تھی

تمہیں پتہ ہے مرحا۔ مجھے جب بھی لگا میں اکیلی ہوں جمائل نے میرا ساتھ دیا۔"  
جب جب میں لڑکھڑا کر گرنے لگتی جمائل نے مجھے سہارا دیا۔ ان نے ہمیشہ میرا  
- ساتھ دیا۔ "وہ اپنی نرم لہجے میں کہہ رہی تھی اور مرحا سن رہی تھی

اس پل جمائل گیٹ سے اندر داخل ہوا۔ حوریہ کی پشت گیٹ کی طرف تھی اس  
لیے وہ اسے دیکھ نہیں پائی۔ وہ انہیں دیکھ کر انہی کی طرف آگیا۔ اس نے اشارے  
- سے مرحا کو خاموش رہنے کا کہا

تم جانتی ہو شادی کو لے کر میرے دل میں بہت سے خوف تھے، میں کبھی شادی"  
نہیں کرنا چاہتی تھی اور جمائل کو بھی میں نے ایک آپشن کے طور پر چنا تھا مگر  
www.novelsclubb.com  
میرے سارے خوف، سارے ڈر سب کو ختم کرنے میں جمائل کا ہاتھ ہے۔ "وہ  
اپنی دھن میں بول رہی تھی اور پیچھے کھڑا جمائل جیسے پتھر کا ہو گیا۔ حوریہ نے کبھی  
اس کے سامنے ان سب باتوں کا اظہار کھل کر نہیں کیا تھا مگر آج وہ اسے سن رہا تھا۔  
- وہ دل سے کہہ رہی تھی

جمائل شیر خان جیسا اس پوری دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ کوئی بھی نہیں اور نہ کوئی " ہو سکتا ہے۔ " وہ بول کر خاموش ہوئی۔ مرزا کبھی اسے دیکھ رہی تھی، کبھی اس کے پیچھے کھڑے جمائل کو

حوریہ کمال جیسا بھی کوئی پوری دنیا میں کوئی نہیں ہے، کوئی بھی نہیں اور نہ کوئی " ہو سکتا ہے۔ " جمائل نے حوریہ کے کان کے قریب جھکتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم بوکھلا کر کرسی سے کھڑی ہوئی اور مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ جو جانے کب سے کھڑا اس کی باتیں سن رہا تھا۔ خفت سے حوریہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے مڑ کر مرزا کو ایک گھوری سے نوازا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں سوچ رہا تھا اتنی چھینکیں کیوں آرہی ہیں جب کہ موسم بھی ٹھیک ہے۔ یہاں " آکر پتہ چلا کوئی بہت شدت سے میرا ذکر کر رہا تھا۔ " اس نے اسے مزید تنگ کرتے ہوئے کہا اور آرام سے مرزا کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ گیا۔ حوریہ کا دل چاہا۔ ابھی کہیں گم ہو جائے

کیا ہو رہا ہے یہاں؟" رنیسہ خان کی آواز پر تینوں چونکے اور حوریہ نے شکر ادا کیا " کہ اب جمائل اسے تنگ تو نہیں کر پائے گا۔ انہیں دیکھ کر مرزا اور جمائل کے اندر تک آگ لگی۔ یہ خاتون ان کی ماں کے قاتل کے ساتھ کسی نہ کسی طرح برابر کی شریک تھی۔ مگر اس وقت مجبوراً انہیں خود پر قابو پانا تھا۔ اب کی بار ان کی زر اسے غلطی ان میں سے کسی کے لیے بھی جان پر بن سکتی تھی

میری تعریفیں ہو رہی ہیں۔ بیٹھیں آپ بھی سنیں۔ کیوں حور۔۔۔؟" جمائل " نے بمشکل اپنے جذبات پر ضبط کرتے ہوئے نارمل انداز میں کہا تو حوریہ نے ایک؟ گھوری سے نوازا۔ وہ جمائل تھا، حوریہ کو تنگ کرنے سے باز آسکتا تھا کیا

www.novelsclubb.com

وہ میں پوچھ رہی تھی کہ آپ کے پاس کسی اچھے سے پاگل خانے کا پتہ ہوگا؟ انہیں " دورے پڑتے ہیں چیک اپ کروانا ہے۔" حوریہ نے بھی برابر ہی کا مقابلہ کرتے ہوئے کہا۔



آپ نے ہی تو پاگل کیا ہوا ہے۔ مجھ سے پہلے وہ آپ کو ایڈمٹ کر لیں گے۔"

جمائل نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو حوریہ کا دل چاہا اس کے بازو پر ایک زوردار گھونسا جڑے مگر اس وقت رئیسہ خان کی موجودگی میں بمشکل خود پر ضبط کیے رکھا۔

بس کرو۔ کیوں تنگ کر رہے ہو ہماری بہو کو؟" رئیسہ خان نے اس کی طرف

داری کرتے ہوئے کہا۔

ان کو تنگ کرنے کا الگ مزہ ہے۔" جمائل نے مسکراتے ہوئے حوریہ کو دیکھ کر

کہا تو وہ بس گھور کر رہ گئی اور کر بھی کیا سکتی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تبریز صاحب ڈنر کے بعد اسٹڈی میں بیٹھے ہوئے تھے جب انہیں اپنے فون پر غیر شناسہ نمبر سے کال موصول ہوئی۔ کچھ سوچتے ہوئے ان نے فون اٹھایا۔ ساتھ ہی لیپ ٹاپ آن کیا۔ انہیں کال کے دوران ہی، کال کرنے والے کے بارے میں

انفار میشن نکالنی تھی۔ ان کی انگلیاں لیپ ٹاپ کے کی۔ پیڈ پر تیزی سے چلنے لگیں۔

پہچان تو لیا ہو گا اور امید ہے میرے بارے میں جاننے کے کی جدوجہد بھی شروع" کر دی ہو گی۔ مگر فکر کی کوئی بات نہیں۔ زیادہ انتظار نہیں کرواؤں گا۔" دوسری طرف سے بات شروع ہوئی تو ایک پل کے لیے تبریز صاحب کے ہاتھ تھم گئے۔ کوئی اتنے اچھے سے انہیں جانتا تھا

کل دوپہر دو بجے۔ شہر سے باہر کچھ فاصلے پر ہی ایک گودام ہے۔ وہاں ملاقات ہو گی۔ مگر۔۔۔" وہ سنتے ہوئے مسلسل لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلا رہے تھے۔ سامنے لیپ ٹاپ پر اس کالر کے بارے میں تمام انفار میشن تھی

کسی قسم کی ہوشیاری کرنے کی کوشش مت کرنا تمہاری اصلیت کے بارے میں" ، میں سب جان چکا ہوں۔ پولیس کو اس معاملے میں لانے کی کوشش بھی مت کرنا کیونکہ تمہارے بارے میں ثبوت بھی ہیں میرے پاس۔ ایسے ہی تھوڑا پہنچا ہوں تم

تک۔ بہت محنت کی ہے۔" لہجہ تلخ اور حد سے زیادہ سرد تھا۔ تبریز صاحب کو زندگی میں پہلی بار کسی سے اس حد تک خوف آیا تھا۔

اور اگر کل نہ پہنچے تو تمہارے بیٹے۔۔۔" دوسری طرف سے آواز آئی جسے غصے سے چیتے ہوئے تبریز صاحب نے کاٹا۔

خبردار جو میرے بیٹے کا نام بھی لیا۔ میں آؤں گا۔۔۔ اکیلے آؤں گا۔" ان کا لہجہ "۔ بھی غصے کی شدت سے سخت تھا۔ چہرہ اور آنکھیں آگ برسا رہیں تھیں۔

پھر کل ملاقات ہوتی ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ مسٹر تبریز شیر خان ایزناؤن ایز "۔ سیکرٹ کلر۔۔۔" کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔

تبریز صاحب کی پیشانی کی رگیں ضبط اور غصے سے ابھر رہیں تھیں۔ سکرین پر کراچی کے کسی عام سے شخص کی شناخت تھی۔ اور وہ جان گئے تھے کہ یہ فیک کال ہے۔ وہ جو بھی ہے، وہ تبریز شیر خان کو بھی ہراسکتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس کال کو استعمال کر کے اس تک پہنچا جائے گا اس لیے اس نے پوری تیاری سے سب کیا۔

- تبریز شیر خان کو لگ رہا تھا کہ وہ ہار چکے ہیں۔ ہاں وہ ہار گئے تھے ابھی سے

صبح کا سورج نئی امید لے کر روشن ہوا۔ منزل شیر خان کے سب مکین معمول کے مطابق ناشتے کی میز پر موجود تھے، ایک ساتھ مگر ایک دوسرے کے دل سے  
- انجان

ناشتے کے بعد حوریہ اور جمائل کہیں نکل گئے۔ مرحانے سب کو یہی بتایا کہ حوریہ  
- کی کسی دوست کے گھر گئے ہیں

تبریز صاحب اپنے اندر ایک الگ ہی جنگ لڑتے ہوئے تیار ہوئے اور گھر سے نکل  
- پڑے ایک بے منزل سفر پر

گھر کے باقی افراد اپنی اپنی دھنوں میں مصروف تھے، آنے والے وقت سے  
- بے خبر

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب مطلوبہ جگہ پر پہنچے، کار کچھ فاصلے پر روکی۔ ایک گودام تھا، گندم کا یا پھر چالوں کا۔ جس کے مالک کے بارے میں تبریز صاحب نے جاننے کی کوشش کی۔ مگر انہیں اس بارے میں کوئی معلومات نہ ملی۔

وہ قدم قدم اٹھاتے اس کے سامنے جا پہنچے۔ دروازہ پہلے سے کھلا تھا جیسے کہ کوئی ان کے انتظار میں تھا۔ احتیاط سے قدم اٹھاتے وہ اندر داخل ہوئے۔ اندھیرے کو روشن دان سے آتی روشنی چیر رہی تھی۔ آس پاس بڑی بڑی بوریوں میں شاید گہیوں پڑے تھے۔ وہ جیسے جیسے قدم بڑھا رہے تھے انہیں گبراہٹ محسوس ہو رہی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چلتے چلتے اپنے دائیں طرف، دیوار کی طرف رخ کیے انہیں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ کوئی تھا جو بالکل انہی کی طرح کالی ٹی۔ شرٹ اور ٹراؤزر میں۔ سر پر کالی ہی پی۔ کیپ پہنے بیٹھا تھا۔ قریب آنے پر انکشاف ہوا کہ وہ کوئی مرد نہیں، عورت

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہے۔ ذہن میں جھماکے سے ایک نام آیا۔ ساتھ ہی سامنے موجود وجود نے اپنا رخ بدلا اور تبریز صاحب پتھر کے ہو گئے۔

ماسک سے اسی کی بھوری قہر آلود آنکھیں جھلک رہیں تھیں۔ وہ بھی اسے پہچان گئے۔  
تھے بالکل ویسے جیسے اس کے باپ نے انہیں پہچانا تھا۔

تبریز شیر خان جس کھیل کے بادشاہ تھے، حوریہ کمال نے انہیں اسی کھیل میں مات دی تھی۔

۔ حوریہ کمال۔۔۔ "انہیں اپنی آواز کھائی سے آتی محسوس ہوئی"

۔ تو کیسا لگا میرا سر پر اترے۔ "حوریہ کی تلخ آواز گودام میں گونجی"

تم۔۔۔ تم نے یہ سب کیسے کیا؟ "ان نے اس کی طرف قدم بڑھائے۔ ماسک"

۔ کے پیچھے حوریہ کے چہرے پر ایک مسکان چھائی

پتہ ہے ہر انسان سے کہیں نہ کہیں غلطی ہو جاتی ہے مسٹر تبریز شیر خان۔ میری " غلطی اس کیس میں آپ سے مدد لینا تھا اور آپ اپنی غلطی جانتے ہیں کیا؟ " اس نے سرد لہجے میں سوال کیا۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔ وہ حیران تھے کہ یہ کیسے ممکن ہوا؟ وہ کیسے ان تک پہنچی

آپ کی غلطی تھی یہ سوچ کر مجھے اپنی بہو بنانا کہ آپ مجھ پر نظر رکھ سکیں گے۔ " مگر اس سب میں آپ یہ بھول گئے کہ ایسے مجھے بھی آپ کو قریب سے جاننے کا موقع ملا۔ اور بس کھیل ختم۔ " اس کے الفاظ پھگے ہوئے سیسے کی طرح انہیں جھلسانے لگے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگر آپ یہ غلطی نہ کرتے تو شاید آج بھی میں انجان ہوتی۔ " وہ بول کر خاموش ہوئی۔ تبریز صاحب اس وقت اس کی سانسیں کھینچ لینا چاہتے تھے مگر وہ بہتر موقع کے انتظار میں تھے۔

تمہیں کیا لگا تم میرے بارے میں جان لو گی تو کیا سب یقین کر لیں گے۔ تمہاری " اس بات کا یقین تو حائل بھی نہیں کرے گا۔ " ان کا لہجہ طنزیہ تھا

وہی حائل جس کی ماں کا قتل بھی آپ نے کیا تھا؟ " اس کا یہ سوال کسی دھماکے کی طرح ان کے اعصاب پر برساتا تھا۔ کیونکہ یہ ان کے اور ریسہ خان کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا

ثبوت کیا ہے تمہارے پاس؟ " ان نے بمشکل ضبط کرتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتے تھے

حوریہ نے فون کی سکریں ان کے سامنے کی۔ جہاں بیسمنٹ میں موجود ان کی الماری کی ویڈیو چل رہی تھی

تم جانتی ہو اب تک تم زندہ کیسے ہو؟ کتنے ہی لوگ جو میری تلاش میں نکلے سب ختم ہو گئے مگر تم اگر زندہ تھی تو میری وجہ سے۔ تمہارے بابا کا قتل میں نے

ایم۔ این۔ اے کے کہنے پر مجبوری میں کیا تھا اور جب تمہارے بارے میں پتہ چلا تو



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں تمہیں بھٹکا تا رہا۔ پھر جمائل کو تم سے محبت ہو گئی اس نے تم سے شادی کا فیصلہ کیا تو میں نے تمہیں پوری طرح سے بھٹکایا تاکہ تمہیں مارے بغیر سب ٹھیک رہے اور پھر تم جمائل کی محبت تھی اور اس کی ایک محبت اس سے چھینی تھی مگر دوسری محبت نہیں چھیننا چاہتا تھا۔ "وہ غصے سے بھڑک پڑے اور حوریہ ساکت و جامد سی ان کی ہر بات سنے جا رہی تھی کیونکہ اسے سننا ہی تھی۔ وہ یہی چاہتی تھی تبریز شیر خان کے منہ سے اعتراف۔

جب اس پولیس افسر کے بھائی سے تم ثبوت لے کر آئی تھی تب میں نے ایک "کوشش کی تھی تمہیں ختم کرنے کی مگر تم بچ گئی۔ بہت خوش قسمت نکلی تم۔ پتہ ہے ایم۔ این۔ اے کی لاش کیوں لٹکائی تھی میں نے، کیونکہ میں گلٹ میں تھا تمہارے بابا کی لاش کو لٹکایا گیا تھا۔ وہ میں نے نہیں لٹکایا تھا۔" وہ غصے سے بولے جا رہے تھے۔ ان کی آنکھیں اور چہرہ سرخ تھا۔ ضبط سے مٹھیاں بچھینی ہوئیں

تھیں۔ حوریہ کمال کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر لہرایا اور اس کی آنکھوں میں  
- پانی جمع ہونے لگا۔ سب منظر دندھلے ہوئے۔ یہی لمحہ تھا جب وہ کمزور پڑی  
اب تمہاری مدت بھی ختم ہوئی حوریہ کمال۔ کیونکہ جو کوئی میرے راستے میں آتا"  
ہے اسے مرنا ہوتا ہے۔" ان نے اسی لمحے کا فائدہ اٹھاتے اپنی پشت سے پسٹل نکالی  
۔ اور ایک لمحے کی تاخیر کے بنا گولی چلائی۔ اور ایک دل سوز چیخ فضا میں بلند ہوئی  
دو کی بجائے تین وجود ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئے۔ وہ گولی جو حوریہ کمال کے  
- سینے کو چیرنے والی تھی۔ وہ جمائل کے سینے پر لگی  
جمائل۔۔۔۔۔ "حوریہ اور تبریز صاحب یک زبان ہو کر چلائے اور جمائل شیر"  
خان، تبریز شیر خان کی آنکھوں میں دیکھتے ڈھیر ہو گیا۔ تبریز صاحب کے ہاتھ سے  
پسٹل چھوٹ کر زمیں بوس ہوئی۔ جمائل جو کہ بوریوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا، تبریز  
صاحب کے ارادوں کو بھانپ چکا تھا، گولی چلتے ہی حوریہ کو بچاتے گولی اپنے سینے پر  
- کھالی

جمائل شیر خان صحیح کہتا تھا کہ وہ حوریہ کمال کے لیے اپنی جان دے سکتا ہے۔ اس نے آج اپنی بات کا بھرم رکھ لیا۔

پولیس فورس جو کہ جمائل کے اشارے کے انتظار میں تھی، اچانک چیخ کی آواز پر اندر داخل ہوئی۔ پستل پر سائٹنگ ہونے کی وجہ سے گولی چلنے کی آواز نہ آئی۔ تینوں لمحے بھر کے لیے کسی جمود کے سائے میں رہے۔

فریز۔۔۔۔۔ "ایک آواز گودام میں بلند ہوئی اور پولیس والوں کی ایک بڑی تعداد"۔ گودام میں داخل ہوئی۔ مگر وہاں تو سب پہلے سے ہی جمود میں تھے۔

جمائل۔۔۔۔۔ "حوریہ نے لرزتے ہاتھوں کے ساتھ اس کے وجود کو تھاما ہوا تھا۔" اس کی آواز بمشکل نکل رہی تھی۔ خون تیزی سے بہتے ہوئے ہر چیز کو لال کر رہا تھا۔

جمائل۔۔۔ "اس اپنا ایک ہاتھ جمائل کے سینے پر رکھا ہوا تھا اور دوسرے سے" اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ وہ آس پاس سے بے فکر تھی۔ اسے کوئی خبر نہیں تھی کب۔ پولیس والے داخل ہوئے اور ان تک پہنچے۔

کچھ پولیس والے جمائل کی طرف بڑھے اور حوریہ کے ہاتھوں سے اسے لیا تو وہ ہوش کی دنیا میں آئی۔ جمائل کو پولیس موبائل میں ہی ڈالا گیا تھا کیونکہ ایسبولینس کا انتظار ممکن نہ تھا۔ پولیس وین میں موجود کپڑے سے خون کو روکنے کی کوشش کی گئی جو کہ پل میں سرخ رنگ کا ہو گیا۔ حوریہ بھی اس کے ساتھ ہی موبائل میں بیٹھی۔ گال آنسوؤں سے بھیگ رہے تھے۔ اسے اس بات کی کوئی خبر نہ تھی کہ تبریز صاحب کو پکڑا گیا ہے یا نہیں اور اس کا مقصد کیا تھا۔ اسے اس وقت کسی کی۔ پرواہ تھی، پرواہ تھی تو جمائل کی جو اس کی گود میں بے سوڈ پڑا تھا۔

جمائل۔۔۔ آنکھیں کھولیں۔۔۔ میری بات سنیں۔ "حوریہ نے کپکپاتی آواز" میں، کپکپاتے ہاتھ سے اس کے گال تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ وہ اس پر جھکی ہوئی تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس کا وجود زلزلوں کی زد میں تھا۔ آنکھوں سے سیلاب اٹ رہا تھا اور آنسو اسے چہرے سے ہو کر جمائل کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔ اس کی کیپ کب کہاں گری۔ اسے اس بات کا ہوش نہیں تھا

ایک لمحے کے لیے جمائل کے ساکت وجود میں حرکت ہوئی اور اسے ایک خون آلود قے آئی۔ اس کے منہ سے خون نکل کر گردن پر سے ہوتا ہوا حور یہ کو اپنے ہاتھ پر محسوس ہوا۔ اس نے مندی مندی آنکھیں کھولیں

جمائل۔۔۔ "اس نے لرزتی آواز میں پکارا تو وہ مسکرایا۔ جمائل شیر خان کے"۔ علاوہ ایسی حالت میں کون مسکرا سکتا تھا

حور۔۔۔ وعدہ۔۔۔ ک۔۔۔ رو۔۔۔ اپنا۔۔۔ اور۔۔۔ آنے۔۔۔ والے مہمان۔۔۔ کا"۔  
خیا۔۔۔ ل رکھ۔۔۔ نا۔۔۔ بی۔۔۔ ٹی۔۔۔ ہوئی۔۔۔ تو۔۔۔ حرد۔۔۔ اور  
بیٹا۔۔۔ ہوا۔۔۔ تو۔۔۔ حسن۔۔۔ نام۔۔۔ رکھنا۔۔۔ "جمائل بمشکل بول پارہا تھا

اور حوریہ اس کے لبوں کے پاس جھکی اسے سن رہی تھی۔ اس کی بات پر پبل میں  
- تڑپ گئی

جمائل۔۔۔ پلیز۔۔۔ "اس نے جیسے منت کی کہ وہ یہ سب ابھی کیوں کہ رہا ہے۔"  
- ابھی تو بہت وقت ہے

حور۔۔۔ مجھے۔۔۔ معاف۔۔۔ کر دینا۔۔۔ کیونکہ۔۔۔ میں نے۔۔۔ ہی۔۔۔ شہ  
آپ

کا۔۔۔ ساتھ۔۔۔ دینے۔۔۔ کا۔۔۔ وع۔۔۔ دہ۔۔۔ کیا۔۔۔ تھا۔۔۔ م۔۔۔ گر  
۔۔۔ "جمائل نے اپنا ہاتھ بڑھاتے اس کے گالوں پر سے آنسو صاف کرتے، اٹکتی  
www.novelsclubb.com  
سانسوں کے ساتھ کہا۔ حوریہ نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔ وہ ابھی مزید کچھ  
کہنا چاہتا تھا مگر شاید اب مہلت ختم ہو چکی تھی۔ اسے زوردار کھانسی ہوئی اور اس کا  
- ہاتھ پہلو میں گرا اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی

جمائل۔۔۔۔ "حوریہ کی ایک دبی دبی چیخ نکلی۔ اس نے کپکپاتے ہاتھ سے اس کی " دھڑکن محسوس کرنے کی کوشش کی مگر وہاں کوئی ہلچل محسوس نہ ہوئی۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔ آنسو مسلسل چہرے کو بھگور رہے تھے۔ اس نے کپکپاتے لب دانتوں تلے دبا کر خود پر ضبط کیا۔ اور کلانی پرنس ٹولی مگر وہاں بھی کوئی حرکت نہ تھی۔ اس نے آخری کوشش کرتے ہوئے شہ رگ پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنی دھڑکن بھی رکتی محسوس ہوئی۔

جمائل۔۔۔۔ "اس نے ساکت آنکھوں اور کپکپاتے وجود کے ساتھ، آخری بار " اسے پکارا مگر شاید وہ اب اس کی نہیں سن رہا تھا

پولیس موبائل ایک جھٹکے سے رکی اور جمائل کے بے جان وجود کو اسٹریچر پر ڈالا گیا۔ وہ حوریہ جس میں چلنے کی سکت بھی نہیں اسٹریچر کے ساتھ ہسپتال کے کاریڈورز میں بھاگ رہی تھی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل۔۔۔ "اس نے کتنی بار اسے آوازیں دی۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ رو رہی تھی۔"  
مگر وہ ساکت تھا۔

حوریہ کمال کو اس کی ضرورت تھی مگر اس بار وہ نہیں تھا اسے سینے سے لگانے  
کے لیے، اس کے آنسو صاف کرنے کے لیے

ایک وعدہ نبھاتے، نبھاتے وہ دوسرا وعدہ نظر انداز کر چکا تھا۔ ہر مشکل میں ساتھ  
رہنے کا وعدہ۔

ڈاکٹرز کی نفری فوراً سے پہنچی۔ جمائل کی نبض بہت مدھم چل رہی تھی۔ زندگی کی  
رمت محسوس کرتے ہوئے، اسے آپریشن تھیٹر میں لے جایا گیا اور باہر حوریہ کمال  
پتھر بن گئی۔ وہ دیوار کے ساتھ، وہیں سفید ٹھنڈے فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ نظریں  
آپریشن تھیٹر کے دروازے پر ساکت، آنسو مسلسل بہ رہیں تھیں۔ چہرے پر  
بھی خون لگا ہوا تھا اور گود میں پڑے لرزتے ہاتھ، اس کے خون سے لال تھے۔ وہ  
۔ آس پاس سے بیگانی تھی، تن تنہا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- پولیس والوں نے شہریار صاحب سے رابطہ کیا اور انہیں حالات سے واقف کیا  
حوریہ کا جمود تب ٹوٹا جب کسی نے اسے اپنے سینے سے لگایا۔ وہ محبت بھری ماں کی  
حدت ملتے ہی وہ تڑپ گئی

- حوری۔۔۔ "نثرہ جہاں نے تڑپتے پکارا"

اما۔۔۔ اما۔۔۔ وہ گولی میرے سینے پر لگنی تھی نا۔ انہیں کس نے اجازت دی تھی "  
میری جگہ اپنی جان دینے کی۔۔۔ "وہ ان کے سینے سے لگتے ہی تڑپتے ہوئے بولی۔  
اس کی بات نے نثرہ جہاں کو بھی تڑپا دیا

- حوری۔۔۔ بیٹا حوصلہ کرو۔ "ان نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھرتے ہوئے کہا"

اما۔۔۔ وہ کہتے تھے ہر مشکل میں میرے ساتھ رہیں گے تو اب اتنی مشکل میں "  
کیوں اکیلے چھوڑ دیا؟" اس نے ان کا ہاتھ تھامتے کسی بچے کی طرح سوال کیا۔ وہ  
لا جواب ہو گئیں۔ ان نے اس کے لرزتے وجود کو سینے سے لگاتے سہارا دے کر

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اٹھایا اور بیچ پر بٹھایا۔ وہ ماں تھیں، بیٹی کو تڑپتا دیکھ کر انہیں بھی اذیت ہو رہی تھی مگر  
- اسے اس حالت میں سنبھالنا بھی انہی کو تھا

دور کھڑا سارم شہر یار وہیں دیکھ رہا تھا۔ آج پہلی بار حوریہ کمال کو ایسے ہوش سے  
بیگانہ دیکھ رہا تھا۔ وہ مضبوط تھی بہت مضبوط مگر آج وہ بھی ہار گئی تھی۔ اس میں  
- ہمت نہ ہوئی کہ آگے بڑھے۔ وہ حوریہ کو اتنی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا

---

شام کے سائے پھیلے تو مرزا کو بھی فکر لاحق ہوئی۔ وہ دونوں اسے ساتھ نہیں لے  
- کر گئے تھے۔ اسے گھبراہٹ کا احساس ہوا تو وہ لان میں آکر چکر لگانے لگی

رئیسہ خان اور زری لاؤنج میں تھیں۔ زری بھی کتنی بار تبریز صاحب کا فون ملا چکی  
تھی مگر ان کا فون بند تھا۔ وارث صاحب بھی انہی کے ساتھ لاؤنج میں تھے جب  
ان کا فون بجا۔ سامنے شہر یار صاحب کا نام چمک رہا تھا۔ فون اٹھاتے کان سے لگایا  
- اور اگلے ہی لمحے کسی جھٹکے کے زیر اثر صوفے سے اٹھے

کون سے ہاسپٹل؟" ان نے پریشانی سے ماتھا مسلتے ہوئے پوچھا تو زری اور رئیسہ "خان کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔

جمائل کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔" ان نے انہیں بتاتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھائے۔ رئیسہ خان بھی ان کے پیچھے بھاگتی ہوئیں آئیں۔

میں بھی چلوں گی۔" پورچ میں وہ ان کے پیچھے داخل ہوتی بولیں۔ مرحاجوا نہیں دیکھ رہی تھی ان کی طرف آئی۔

کیا ہوا؟" مرحانے رئیسہ خان کے چہرے پر پریشانی دیکھتے سوال کیا۔

جمائل ہاسپٹل ہے۔۔۔ ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔" رئیسہ خان نے کہا اور مرحاجوا کو لگا کسی نے اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی ہے۔ اس میں ہمت ہی نہ رہی کہ پوچھ سکے کیسے یا کہاں۔

میں بھی چلوں گی۔ "ایک لمحے کی تاخیر کیے بنا وہ گاڑی میں بیٹھی۔ اس کا دل " زوروں سے دھڑک رہا تھا اور ہاتھ لرزنے لگے۔ آنکھوں سے سیلاب ہر قسم کی باڑ توڑ کر بہہ نکلا۔ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے سیٹ کی پشت سے سر ٹکا لیا۔ اس کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ جمائل اور حوریہ کہاں گئے تھے۔ اور وہ دونوں تو؟ اکٹھے تھے تو پھر حوریہ کدھر گئی؟

اس کے ذہن میں بہت سے خدشات آرہے تھے۔ جنہیں وہ جھٹلانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ ماما کے بعد جمائل ہی اس کا مضبوط سہارا تھا۔ وہ اسے کھونے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

www.novelsclubb.com

زری بھی تبریز صاحب کی طرف سے بے فکر ہو گئی کہ شاید وہ بھی جمائل کے ساتھ۔ ہاسپٹل ہوں گے جس کی وجہ سے فون کی طرف توجہ نہیں گئی ہوگی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب کو پولیس "سنٹرل جیل" میں لے گئی تھی اور یہ بات ابھی میڈیا اور لوگوں سے چھپائی گئی تھی۔ حتیٰ کہ ان کے گھر والے بھی اس بات سے بے خبر تھے۔

پولیس ہیڈ کوارٹرز میں ہر طرف ہل چل مچ چکی تھی۔ تمام افسران کو ہنگامی اجلاس کے لیے آئی۔ جی کے آفس میں بلا یا گیا تھا۔ اتنے سالوں سے جس مجرم کی تلاش سب کو تھی وہ آج ان کے ہاتھ لگا تھا مگر اس انکشاف پر سب حیران تھے کہ وہ کوئی اور نہیں ملک کا مشہور بزنس مین تبریز شیر خان تھا۔

تبریز شیر خان کو کال کوٹھری میں بند کیا گیا تھا۔ اس وقت وہ کسی بھی طرح اپنی فیملی سے رابطہ کرنا چاہتے تھے۔ خاص کر جمائل کے سلسلے میں۔ آج جو کچھ بھی ہوا اسے سوچتے ان نے اپنی پیشانی مسلی اور اپنے بالوں کو مٹھی میں لے کر جکڑا۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ کیا اب بھی کوئی راستہ تھا۔ وہ ایک بار پھر اپنے ہی قریبی لوگوں کے سامنے قاتل ثابت ہو چکے تھے جیسے آج سے کتنے سال پہلے ہوئے تھے۔ مگر تب

ان کو سہارا دینے کے لیے شمسہ خان تھیں اور آج۔ آج شاید زری ہوگی مگر باقی۔ سب رشتے ایک بار پھر سے چھوٹ گئے تھے اور اس بار شاید ہمیشہ کے لیے۔ ان نے ایک زوردار مکہ دیوار پر مارا۔ ہاتھ پل میں لہو لہان ہو گیا مگر وہ ر کے نہیں۔ وہ مسلسل دیوار پر مکے مار رہے تھے۔ خون ان کے ہاتھ سے بازو پر پھسل رہا تھا اور۔ پھر ایک لکیر کی صورت فرش پر گر رہا تھا۔ چلانے کی آوازیں سن کر ڈیوٹی پر موجود تھانے داروں نے اس طرف آ کر دیکھا اور۔ پھر اپنے آفیسر کو اطلاع کی۔

جمائل کیسا ہے؟ کچھ تو بتاؤ۔۔۔ میرا جمائل۔۔۔ "وہ اپنے بالوں کو مٹھی میں" جکڑتے چلا رہے تھے۔ دو، تین ہٹے کٹے تھانے دار آئے اور انہیں بمشکل روکتے ہوئے باندھ دیا گیا۔ مگر وہ مسلسل چلاتے ہوئے خود کو آزاد کروانے کی کوشش کر رہے تھے۔ کیونکہ جب تک کسی کاروائی کے لیے آرڈرز نہیں آنے تھے تب۔ تک وہ ان پر کسی قسم کا تشدد نہیں کر سکتے تھے۔

ہاسپٹل پہنچتے ہی مرزا کو سارم نظر آیا۔ تو وہ دوڑتی ہوئی اس تک آئی۔ وارث  
- صاحب اور رینسہ خان بھی اس کے پیچھے بڑھے

سارم، جمائل کو کیا ہوا ہے؟ اور حوری کدھر ہے؟ "اس نے بھرائی ہوئی آواز"  
میں پوچھا۔ سارم جو کہ حوریہ کی حالت دیکھ کر کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا اسے  
- دیکھ کر چونکا

جمائل کو بلٹ لگی ہے۔ آپریشن ہو رہا ہے اور حوریہ آپریشن تھیٹر کے باہر۔ "اس"  
- کی آنکھوں میں نمی تھی اور ضبط سے ہاتھ آپس میں پیوست کیے ہوئے تھے  
- ان تینوں کو تو ایک سیڈنٹ کا کہا گیا تھا مگر اس پر پھر سے کسی نے حملہ کیا تھا

مرحاتی سے بھاگتے ہوئے، کاریڈور میں پہنچی مگر حوریہ کی حالت دیکھ کر کچھ  
فاصلے پر ہی رک گئی۔ چہرے اور ہاتھوں پر خون جو کہ اب جم چکا تھا۔ بال بکھرے  
ہوئے، روئی سی لال آنکھیں اور آنسوؤں سے تر گال

حوری۔۔۔ "مرحانے اسے پکارا مگر آواز خود بھی نہ سن پائی۔ آہستہ آہستہ بھاری"  
ہوتے قدم اٹھاتے اس کے پاس آئی۔ حوریہ نے اپنے سامنے کسی کو پا کر سر اٹھایا تو  
مرحاکو دیکھ کر کھڑی ہوئی اور اس کے گلے لگ کر رو دی گئی۔ کب سے ضبط کیے  
ہوئے آنسو مرحاک کے گالوں پر بھی لڑکھے۔ اس نے مضبوطی سے حوریہ کو خود سے  
لگالیا۔

www.novelsclubb.com

جمائل ایسے کیوں ہیں مرحا؟ انہیں اپنی پرواہ کیوں نہیں ہے؟ وہ گولی مجھے لگنے"  
دیتے نا۔" اس کے گلے لگ کر حوریہ سسکتے ہوئے بڑبڑائی

حوری، کچھ نہیں ہوگا۔ تم دیکھو تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی۔ تم ٹیشن نہ"  
لو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے حوریہ کو خود سے الگ کرنے اس کے آنسو



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پونچھتے، بڑی ہمت سے یہ الفاظ ادا کیے۔ اس وقت حوریہ کی حالت کے پیش نظر، وہ خود پر بھی بمشکل ضبط کیے ہوئے تھے۔

جمائل کو کچھ ہوا تو میں مر جاؤں گی۔۔۔ "حوریہ کو اپنا سر چکراتا محسوس ہوا اور" ایک دم اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ زمین پر گرتی مر جانے بمشکل اسے تھاما۔ ثمرہ جہاں جو نماز پڑھ کر واپس آ رہی تھی حوریہ کو دیکھتے بھاگیں اور اسے سنبھالتے ہوئے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگیں، مگر بے سود۔ حوریہ کی حالت کے پیش نظر ڈاکٹر کو بلا یا اور اسے چیک اپ کے لیے لے جایا گیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وارث صاحب اور ریسہ خان، آپریشن تھیٹر کے باہر لگی نشستوں پر براجمان تھے۔ کئی گھنٹے سے جمائل کی کوئی خبر نہیں تھی۔ بلڈ کی ضرورت محسوس ہوئی تو۔۔۔ سارم نے اس کا انتظام بھی کر دیا تھا۔

یہ سب حوریہ کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ تبریز نے منع بھی کیا تھا کہ چھوڑ دو یہ سب " مگر کیسے جمائل نے اس کی طرف داری کی تھی اور اب۔۔۔ آپ اسے سمجھاتے۔ کیوں نہیں ہیں؟ " ریسہ خان فکر مندی سے پیشانی مسلتی ہوئی بول رہی تھی۔

جمائل کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہے ریسہ۔ اس میں اتنی سمجھ بوجھ تو ہے کہ کیا ٹھیک " ہے کیا غلط۔ اسے پتہ ہونا چاہیے۔ اسے خود سمجھنا چاہیے ناکہ میں شمسہ کے بعد اب اسے نہیں کھوسکتا۔ میں اسے کچھ نہیں کہتا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ وہ مجھے اپنی محبت کا دشمن سمجھے۔ وہ یہ سمجھے کہ شاید میں بھی سب کی طرح اسے حوریہ سے الگ کرنا چاہتا ہوں۔ " ان نے بے بسی سے نم آنکھیں صاف کرتے کہا۔ وہ کبھی جمائل اور مرزا کو بتاتے نہیں تھے مگر ان کے لیے اپنی بیوی کے بعد یہی دو کل اثاثہ تھے۔

آپ کو اس سے بات کرنی چاہیے۔ اس سے نہیں کر سکتے تو حوریہ سے کریں کہ یا " تو وہ یہ سب کچھ چھوڑ دے یا جمائل کو۔ شاید اسے جمائل کے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا مگر ہمارے لیے جمائل کی زندگی اہم ہے۔ " ریسہ خان سرخ

آنکھیں آپریشن تھیٹر کے دروازے پر ٹکائے بولیں۔ مرزا جو حوریہ کے پاس سے واپس آرہی تھی، ان کی بات پر پیل کو اس کے قدم تھمے اور ضبط کرتے ن کے پاس آئی۔

آج تو آپ نے حوریہ کے بارے ایسی بات کر لی ہے۔ آئندہ مت کیجیے گا" ورنہ۔۔۔ "مرزا غصے پر ضبط کیے، سرخ آنکھیں رنیسہ خان کہ چہرے پر گاڑھے۔ دبی آواز میں دھاڑی

۔ مرزا۔۔۔ "وارث صاحب نے اسے ٹوکا تو وہ بولتے بولتے رکی"

ورنہ کیا؟ بولو۔ اب تم بھی اس کی وجہ سے ہمارے سامنے زبان چلاؤ گی۔ اپنے" بھائی کو نہیں دیکھ رہی اندر زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے، صرف اس حوریہ کی وجہ سے۔ "رنیسہ خان بھی اسی کے انداز میں ضبط سے مٹھیاں بھینچتے دھاڑیں میں یہاں ہاسپٹل میں کوئی تماشہ نہیں چاہتی ورنہ اگر میں بولنے پر آئی تو آپ کو" منہ چھپانے کی جگہ نہیں ملے گی۔ "مرزا نے ضبط سے اپنی آنکھوں کے آنسو اندر

دھکیلتے بھرائی آواز میں کہا۔ جب اس کی بات سنتے وارث صاحب کا ہاتھ اٹھا اور اس کے چہرے پر چھپ گیا۔

بس کرو مرحا۔ تمہیں پتہ ہے کیا بول رہی ہو۔۔۔ اپنی پھوپھو کے بارے میں۔ " ایسے بات کرنا سکھایا ہوا ہے ہم نے تمہیں۔ " وارث صاحب کی سرخ آنکھوں میں آنسو تیرے وہیں مرحا اپنے چہرے پر بے یقینی سے ہاتھ رکھے اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی جنہوں نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اس کا ضبط جواب دے گیا اور آنسو اس کی آنکھوں سے ٹوٹ کر بہہ نکلے۔ وہ بغیر ایک لمحے کی تاخیر کیے وہاں سے باہر چلی گئی۔ رئیسہ خان بھی حیرانگی سے سب دیکھ رہیں تھیں۔ وارث صاحب کو بھی جب احساس ہوا تو بے یقینی سے واپس بیچ پر بیٹھ ڈھے گئے۔

میں نے زندگی میں پہلی بار اس پر یوں ہاتھ اٹھایا ہے رئیسہ۔ وہ شاید جمائل کی وجہ " سے پریشانی میں یہ سب بول گئی۔ اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں۔ " ان کی آنکھوں سے بھی آنسو رواں ہو گئے۔

بھائی آپ کیوں معافی مانگ رہے ہیں۔ میں بھی ایسے ہی غصہ کر گئی، یہ سوچے " بغیر کہ اس وقت وہ مینٹلی ڈسٹرب ہے۔ " ارنیسہ خان نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے کہا۔ دونوں کی نظریں پھر سے آپریشن تھیٹر کے دروازے پر جم گئیں۔ ہمیشہ سے چلتا وقت آج تھمتا محسوس ہو رہا تھا

سارم شہریار صاحب کی کال پر عجلت میں آفس سے ہاسپٹل پہنچا تھا۔ اس وقت وہ ہاسپٹل سے باہر آکر اپنے مینجر کو کال کر کے تمام معاملات کو ہینڈل کرنے کے بارے بتا رہا تھا۔ کال سے فارغ ہو کر وہ اندر کی جانب بڑھا، جب اسے باہر لگے بچوں میں سے ایک پر مرحا کیلی بیٹھی نظر آئی۔ سارم نے قدم اس کی جانب موڑ لیے۔ اس کے قریب پہنچ کر اس پر ادراک ہوا کہ وہ رور ہی ہے

بیٹھ جاؤں؟ اجازت ہے؟" سارم نے اس کے پاس آتے نرمی سے سوال کیا۔ "مرحانے پہلے چونک کر اسے دیکھا اور اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے آنسو صاف کرتے اثبات میں سر ہلایا۔ سارم اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر حائل، ٹھیک ہو جائے گا فکر نہ کرو۔" سارم نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اسے مرحا کا نیم رخ نظر آ رہا تھا۔ کالے بال اطراف میں بکھرے ہوئے تھے۔ وہ خاموش رہی۔ کچھ پل یونہی خاموشی کے بیتے، پھر مرحانے بولنا شروع کیا۔ پتہ ہے سارم آج بابا نے ہاسپٹل میں سب سامنے مجھ پر زندگی میں پہلی بار ہاتھ اٹھایا اور وہ بھی اپنی اس بہن کے لیے جس کی وجہ سے ان نے اور ہم نے اپنا سب سے قیمتی رشتہ کھویا ہے۔ بابا مجھے زندگی میں جتنا مرضی مار لیتے مجھے شاید برا نہ لگتا مگر آج بہت برا لگا ہے۔" اس نے بھرائی آواز میں کہا۔ اسے کسی کی ضرورت تھی۔ جسے وہ یہ سب بتاتی۔ سارم کو اچھا لگا تھا مرحا کا اس پر بھروسہ کرنا

وہ حوریہ کو الزام دے رہیں تھیں۔ مجھے برا لگا تو میں بھی غصے میں بول گئی۔ "ہاسپٹل کا خیال کر کے میں نے بمشکل خود پر ضبط کیا۔" اس نے آنسو صاف کرتے۔ ایک بار پھر اپنا لہجہ مضبوط کیا۔ اب اس کی آواز میں نمی نہیں تھی

وہ نہیں جانتے، ابھی وہ حقیقت سے بے خبر ہیں۔ وہ تو بڑے بھائی ہیں اور بھائی "ہونے کے ناطے انہیں اپنی بہن کے بارے تمہاری باتیں پسند نہیں آئی۔ اور ویسے بھی اس وقت وہ سٹریسڈ ہیں جمائل کی وجہ سے اس لیے یہ رد عمل غیر ارادی ہوگا ورنہ انکل نے کبھی جمائل پر ہاتھ نہیں اٹھایا تم تو پھر ان کی بیٹی ہو۔" سارم نے اسے پریشان دیکھتے سمجھایا۔ مرزا کو ایک لمحے کے لیے اس کے انداز میں حوریہ کی جھلک نظر آئی۔ اس نے بے ساختہ سارم کو دیکھا بس ایک لمحے کے لیے ان کی نظریں ملیں اور پھر اس نے نظریں پھیر لیں

یہ سب کیسے ہوا؟ کچھ پتہ چلا؟ تے۔ بی کدھر ہیں؟" مرزا نے نظریں سامنے ہی "رکھتے سوال کیا

گولی حوری پر چلائی گئی تھی جو کہ اسے بچاتے ہوئے حمل کو لگی۔ اورتے۔ بی کو "پولیس لے گئی ہے۔ ابھی کسی کو نہیں پتہ سوائے بابا کے اور میرے۔" اس نے اپنے بابا سے جتنا سنا بتا دیا تو مرحانے ایک سرد آہ بھرتے اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا۔

- حوری کیسی ہے اب؟ "اس نے یاد آنے پر سوال کیا"

ڈرپ لگی ہوئی ہے اسے۔ ٹینشن کی وجہ سے ان کا نشیسی ہو گئی تھی۔ "اس نے"

- دوبارہ سے سیدھے ہوتے جواب دیا

تم نے لہجہ کیا تھا؟ "سارم نے اس کا دھیان بھٹکانے کے لیے پوچھا تو اس نے نفی"

- میں سر ہلایا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

- چلو کچھ کھا لو۔ "اس نے کھڑے ہوتے کہا"

- بھوک نہیں ہے۔ "مرحانے ٹالنا چاہا"



چلو نا تم کھا لو اور پھر حوریہ کو بھی دینا ہے اس نے بھی دو پہر سے کچھ نہیں کھایا"  
ہو گا۔ اٹھو۔" اس نے پھر سے اسرار کیا تو مرزا کو حوریہ کا خیال آیا۔ جمائل، حوریہ کا  
ہر طرح سے خیال رکھتا تھا اور اب اسے اپنے بھائی کی امانت کا خیال رکھنا تھا جب  
تک وہ ٹھیک نہیں ہو جاتا۔ اس کے بارے سوچتے مرزا اٹھی اور سارم کے ساتھ  
۔ چل دی

سارم اور مرزا کھانا کھانے کے حوریہ کے لیے کھانا لے کر جا رہے تھے جب ان کی  
۔ نظر آپریشن تھیٹر سے باہر نکلتے ڈاکٹر زپر پڑی۔ وہ دونوں پہلے ان کی طرف بڑھے  
ڈاکٹر صاحب جمائل کیسا ہے؟" وارث صاحب نے ان کے نکلتے ہی فکر مندی سے "  
۔ سوال کیا۔ مرزا اور سارم بھی ان کے پاس آکر رکے

الحمد للہ، اللہ نے کرم کیا۔ آپریشن کامیاب ہو گیا ہے۔ بلٹ ہارٹ کے بہت "  
قریب تھی جس کی وجہ سے یہ آپریشن کافی ر سکی تھا مگر اللہ نے مدد کی اور ہم

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کامیاب ہوئے۔ کچھ دیر میں پیشنٹ کو وارڈ میں شفٹ کر دیا جائے گا مگر ابھی وہ ان کا نشیہ ہیں ابھی کچھ وقت لگے گا۔ "ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پاس سے گزر گیا۔ ان سب کے چہروں پر خوشی پھیل گئی۔ مرہا کی آنکھوں سے خوشی سے آنسو نکل پڑے۔ وارث صاحب نے آگے بڑھتے مرہا کو گلے لگایا۔

میں حوری کو بھی بتا کے آؤں۔" مرہا نے مسکراتے کہا اور سارم کے ساتھ حوریہ کے پاس چلی گئی۔

بھائی ابھی تو جمائل کے آپریشن سکسیسفل ہونے کے ساتھ ساتھ دوسری " خوشخبری بھی ہے۔ مبارک ہو آپ دادا اور میں دادی بننے والے ہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" ریسہ خان نے یاد آتے بتایا۔ انہیں آج ہی حوریہ کی طبیعت خراب ہونے ہر پتہ چلا تھا۔

مبارک ہو جوان دادی کو۔۔۔" ان نے مسکراتے ہوئے کہا اور جمائل کے شفٹ " ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

- سارم اور مرچا، حوریہ کے پاس آئے تو ڈرپ تقریباً ختم ہونے والی تھی  
حوری، آپریشن ہو گیا ہے اور جمائل کو وارڈ میں شفٹ کر رہے ہیں۔ "مرحانے"  
- اندر داخل ہوتے ہی اس کا ہاتھ تھامتے خوشی سے کہا

الحمد للہ۔۔۔ "حوریہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور جانے کتنے ہی شکرانے کے"  
آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر تکیے میں جذب ہوئے۔ ثمرہ جہاں نے بھی دل  
- سے خدا کا شکر ادا کیا

اٹھو۔ اب کھانا کھا لو۔ دوپہر سے بھوک کی ہو۔ "مرحانے اسے کھانے کے باکس"  
- رکھتے کہا  
www.novelsclubb.com

- مجھے بھوک نہیں ہے۔ "اس نے منہ بناتے کہا"

بہانے مت کرو۔ جمائل نے ہوش میں آتے پہلے ہم سے یہی سوال کرنا ہے کہ "  
تمہارا خیال رکھا، تمہیں کھانا کھلایا۔۔۔ سو میرے خیال میں تمہیں کھالینا چاہیے۔

تمہارے لیے بھوکا رہنا اچھا نہیں ہے۔" اس نے کسی بڑے کی طرح نصیحتیں کرتے  
- کہا۔ ثمرہ جہاں اس کو دیکھتے بمشکل مسکراہٹ روکی

جمائل کے پاس جا کر کھاؤں گی۔ انہیں وارڈ میں شفٹ کر دیا ہے نا ادھر چلنا ہے"  
مجھے۔ نرس کو بلاؤ یہ اتارے۔" اس نے التجائیہ انداز میں کہا اور ڈرپ کی طرف  
- اشارہ کیا

- اوکے۔ کچھ کرتی ہوں۔" اس نے حامی بھرتے کہا اور نرس کو بلانے گئی"  
نرس نے آکر ڈرپ اتاری تو وہ حوریہ کو ساتھ لیے جمائل کے پاس چلی گئی۔ ثمرہ  
- جہاں پر سیرایریا میں شکرانے کے نوافل ادا کرنے آگئیں  
جمائل کو وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ حوریہ اس وقت بیڈ کے  
- قریب چئیر پر بیٹھے ہوئے غور سے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی

جمائل کے چہرے پر مسکراہٹ کتنی اچھی لگتی تھی۔ "اس نے سوچا اور نظریں" پھیر لیں۔ اس نے کبھی اظہار نہیں کیا مگر اسے جمائل کا مسکراتا چہرہ بہت پسند تھا۔ اس نے اپنی گود میں پڑے کھانے کو دیکھا جس کے بمشکل چند لقمے وہ لے پائی تھی۔

حوری، تم نے ابھی تک یہ ختم نہیں کیا؟ جلدی کرو پھر گھر چل کر کپڑے چینج کر و اور کچھ ریسٹ کر لو۔" مرحانے اندر آتے اس کو دیکھتے کہا جو ابھی تک اسی ڈریس میں ملبوس تھی۔

میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ ریسٹ کرنا ہوا تو صوفے پر لیٹ جاؤں گی۔ تم کوئی ڈریس لے آنا ایزی سامیرے لیے۔" اس کے لہجے میں تھکن واضح تھی۔ جیسے تمہاری مرضی۔ پر پلیز ریسٹ کر لینا۔ اپنا خیال رکھنا۔ آنٹی اور سارم ادھر ہی ہیں میں بابا کے ساتھ جا کر تمہارے کپڑے لے کر آتی ہوں۔" وہ جانتی تھی وہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ضدی ہے گھر جانے کے لیے کبھی نہیں مانے گی۔ اس لیے اس نے ہارمانتے ہوئے  
- کہا اور باہر چلی گئی

حوریہ نے پھر سے ایک نظر کھانے کو دیکھا جو ضروری بھی تھا مگر اس وقت ہر لقمہ  
- اس کے لیے زہر کے متماثل تھا

شمرہ جہاں نماز پڑھ کر واپس آئیں۔ ان نے آج اپنی بیٹی کو دوسری دفعہ یوں  
- بکھرتے دیکھا تھا مگر خدا نے سنبھال لیا

زری، ارمان کو سلا کر روم میں ہی پریشانی سے چکر کاٹ رہی تھی۔ جیسے جیسے رات کا  
- اندھیرا پھیل رہا تھا، جانے کیوں اسے اپنا دل ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا

اس کی بے چینی بڑھ رہی تھی، جب گاڑی کے ہارن کی آواز آئی تو وہ بغیر لمحے بھر کی دیر کے باہر نکلی مگر وہاں تو مرزا، رئیسہ خان اور وارث صاحب کو دیکھ کر اس کا دل ایک دم ویران ہوا۔

- تبریز نہیں آئے؟ "زری نے رئیسہ خان کو دیکھتے سوال کیا"

وہ تو نہیں تھا ہاسپٹل۔ کیوں گھر نہیں آیا؟ "ان نے اس کے چہرے پر فکر مندی"۔ دیکھتے سوال کیا۔

نہیں۔ صبح ضروری کام کا کہہ کر نکلے تھے ابھی تک نہیں آئے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ نہ فون اٹھا رہے ہیں۔ "اس کی آنکھوں میں نمی بھر آئی، آواز بھی بھرا گئی۔ ایک رات پہلے کی کہی ان کی باتیں، اس کے دل کو مزید ڈرا رہیں تھیں۔

- اس کے پی۔ اے یا لائبر سے پوچھا ہے؟ "وارث صاحب کو بھی فکر لاحق ہو گئی"





## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز نے آپ کو کچھ بتایا تھا کہیں جانے کے بارے میں؟ "وارث صاحب سمیت"  
سب گھر میں ان کی بڑی عمر کی وجہ سے ادب سے بلاتے تھے۔ وہ تبریز صاحب کے  
- سب سے قریب تھے

نہیں صاحب۔ بس یہ کہا تھا کہ کوئی ضروری کام ہے۔ "ان نے سوچتے ہوئے"  
- بتایا

- کہاں گیا تھا؟ "ان نے پھر سے سوال کیا"

اسی شہر میں اور ڈرائیور کو بھی منع کر دیا تھا۔ "خادم بابا کو جتنا پتہ تھا وہ بتا دیا۔"  
وارث صاحب نے پریشانی سے ماتھا مسلتے فون نکال کر دوبارہ ان کا نمبر ملایا مگر فون  
- بند جا رہا تھا

کوئی پریشانی ہے کیا؟ "خادم بابا کو سب کے تاثرات میں کسی گڑ بڑ کا احساس ہوا تو"  
- سوال کیا

ابھی تک گھر نہیں آیا وہ۔ نہ فون اٹھا رہا ہے۔ نہ کسی کو بتا کے گیا ہے۔ "انہیں ایک"۔  
الگ فکر لاحق ہو گئی کیونکہ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا

مرحاضہ وری چیزیں لے کر آئی تو وارث صاحب اسے لے کر ہاسپٹل کے لیے نکل گئے۔

گاڑی میں مکمل خاموشی تھی۔ وارث صاحب نے مرحا کی طرف دیکھا، جو خاموشی سے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی

۔ مرحا بیٹا ناراض ہو مجھ سے؟ "ان نے اسے مخاطب کرتے پیار سے پوچھا"

۔ نہیں بابا۔ "اس نے مسکراتے ان کی طرف رخ کیا"

ایم سوری بیٹا۔ وہ سب غیر ارادی طور پر ہوا تھا۔ "ان نے بے حد شفقت"۔  
بھرے لہجے میں کہا۔ مرحا جان گئی تھی کہ وہ تھپڑ کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔

بابا۔۔ آپ سوری کہہ کر مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ "اس نے ان کا ہاتھ تھامتے"  
- پیار سے کہا

بیٹا، دیکھو اس وقت میں، تمہاری پھوپھو اور تم ٹینشن میں تھے۔ ریسہ نے جو بھی"  
بات کی وہ پریشانی میں کی۔ اس نے غلط بات کی یہ اس کا مسئلہ ہے مگر تم جس طرح  
سے بات کرو گی، وہ میری اور تمہاری ماما کی تربیت پر منحصر ہو گا۔ میں نہیں چاہتا کہ  
کوئی بھی تمہارے یا تمہاری ماما کے بارے میں بات کرے۔ "ان کے لہجے میں  
- نرمی، محبت اور شفقت تھی

- میں آئندہ خیال رکھوں گی بابا۔ "اس نے ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتے کہا"  
پریشان نہ ہو کرو۔ بالکل اچھی نہیں لگتی۔ تمہیں پتا ہے نا۔ تم میں مجھے تمہاری ماما"  
کا عکس نظر آتا ہے۔ تم پریشان ہوتی ہو تو ایسا لگتا ہے میری شمسہ بھی پریشان ہو گی۔  
اس لیے مسکراتی رہا کرو۔ "ان نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ماتھے پر بوسہ  
- دیا۔ مہر کی آنکھوں میں نمی تیری جسے چھپاتے ہوئے وہ مسکرا دی

شہریار صاحب سارم کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے ذہن میں ابھی تک آئی۔ جی کی باتیں گردش کر رہیں تھیں۔ وہ ابھی تک حیران تھے کہ ان نے جو سنا وہ سچ تھا بھی یا نہیں۔

سارم گھر داخل ہوا اور فریش ہونے اپنے روم کی طرف بڑھا جب شہریار صاحب نے اسے آواز دی۔

یہ سب کیا ہے؟ مجھے تو پولیس کی بات پر یقین نہیں آرہا۔۔۔ کیا واقعی میں "۔۔۔ تیریز۔۔۔" ان نے سوال کیا۔ انہیں تو جیسے خود سن کر بھی اب ت یقین نہیں آیا۔

جی بابا۔ وہی ہیں سیکرٹ کلر۔ "اس نے کندھے اچکاتے کہا اور ان کے پاس"۔۔۔ صوفے پر بیٹھ گیا۔

۔۔۔ حور یہ کو کیسے پتہ چلا؟ "ان نے تجسس سے استفسار کیا"



تم تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔ جاؤ ریٹ کر لو جاؤ۔" ان نے اس کا کندھا تھپتھپاتے "۔  
کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر اٹھا

آپ بھی اب سو جائیں۔" سارم نے ان کا ہاتھ تھامتے بوسہ دیا اور انہیں بھی "۔  
ساتھ اٹھایا اور دونوں اپنے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے

---

حوریہ نے مرزا کے لائے کپڑے چینج کیے اور فریش ہو کر نماز ادا کی۔ کچھ دیر  
ریٹ کیا مگر بے چینی ہونے کی وجہ سے ایک پل بھی آنکھ نہ لگ سکی۔ تو اٹھ کر  
جمائل کے بیڈ کے پاس چیئر رکھ کر بیٹھ گئی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔  
ایک نظر اس کے آکسیجن ماسک کے پیچھے چھپے چہرے پر ڈالی

جمائل۔۔۔ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آپ ہنستے اچھے لگتے ہیں۔" اس کے ہاتھ "۔  
کو سہلاتے ہوئے حوریہ مدہم آواز میں گویا ہوئی

آپ کو پتہ ہے آپ کی حور آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میرے لیے آپ بہت " ضروری ہو گئے ہیں۔ عادت ہو گئی ہے آپ کے ساتھ کی۔ " اس کی آواز میں نمی گھل رہی تھی۔ آنکھیں بہنے کو تیار تھیں

میں نے جو خواب چنا ہے اس میں ہر طرف، ہر لمحہ خطرہ ہے۔ میں سب چھوڑ دوں گی۔ آپ کو تکلیف میں دیکھ کر مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میں سب چھوڑ دوں گی۔ " اس کے گالوں پر آنسو بہہ نکلے۔ اس کا ہاتھ جمائل کے بازو پر بنے زخم کے نشان پر گیا جو کہ حور یہ کے ایکسیڈنٹ کے وقت اسے آیا تھا۔ اس نے اپنا سر جمائل کے پاس ہی بستر پر ڈکا دیا۔

www.novelsclubb.com

کچھ دیر بعد ہمت کر کے اٹھی اور وضو کر کے تہجد کے نوافل ادا کیے اور جانے کتنی دیر سجدے میں پڑی رہی۔ جائے نماز اس کے آنسوؤں سے بھیگ رہی تھی مگر وہ مسلسل جمائل کے لیے دعا کر رہی تھی۔ وہ وہیں بیٹھی ہوئی تھی جب فجر کی آذانیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سنائی دیں۔ تو فجر کی نماز پڑھ کر اٹھی اور واپس چیمبر پر آگئی اور بیڈ کے کنارے سر رکھ کر جانے کب اس کی آنکھ لگی اسے پتہ نہیں چلا

جانے کتنے لمحے سر کے، جب اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کے بالوں میں نرمی سے انگلیاں چلا رہا ہے۔ اس نے آنکھیں ملتے سرائٹھایا تو اس کی بھوری آنکھیں کالی آنکھوں سے ٹکرائیں۔ ایک پل کو وقت جیسے تھم سا گیا۔ بھوری آنکھوں میں سیلاب اٹھ آیا

۔ جمائل۔۔۔ "اس کی آواز بمشکل نکلی۔ جمائل نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھاما" آہ حور۔ آپ کو بالکل فکر نہیں ہے کیسے گھوڑے گدھے بیچ کے سو رہی ہیں۔" اس نے ایک شرارتی مسکراہٹ چہرے سجائے کہا۔ اس کے چہرے پر کہیں تکلیف کے آثار نہیں تھے



آپ ایسی باتیں کیسے کر لیتے ہیں؟" اس نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہا۔ " وہ جان گئی تھی کہ جمائل اسی کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کے لیے ایسے بول رہا ہے۔

۔ ویسے ہی جیسے سب کرتے ہیں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے ابرو اچکا کر کہا"

۔ میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں۔ "اس نے مسکرا کر اٹھتے کہا"

محترمہ ڈاکٹر زچیک اپ کر کے جا چکے ہیں۔ "اس نے اسے اٹھتے دیکھ کر کہا۔"

ڈاکٹر زجب چیک اپ کے لیے آئے تھے تو حوریہ کو اٹھانے لگے مگر جمائل نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

کیا واقعی میں گدھے گھوڑے بیچ کر سو رہی تھی؟" اس کی آنکھیں حیرت سے " پھیل گئیں اور وہ بڑبڑائی۔

۔ آہ حور، میں ہمیشہ سچ بولتا ہوں۔ "اس کی بڑبڑاہٹ سنتے جمائل نے ہنس کر کہا"

شاید ڈاکٹر نے نیند کی گولی دی تھی۔ "اس نے سارا الزام اپنے سر سے اتار کر"  
- دو ایسوں پر ڈال دیا

جی بالکل۔ آپ کبھی کچھ غلط کرتی ہیں کیا؟ "اس نے اس کی بات سنتے ہنس کر کہا۔"  
- حور یہ نے اسے ایک گھوری سے نوازا

اچھا سب چھوڑیں یہ بتائیں کہ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟ "جمائل نے اس کے"  
- چہرے پر تھکان کے آثار دیکھتے سوال کیا  
- میں ٹھیک ہوں۔ "اس نے مسکراتے جواب دیا"

اب ناشتہ کر لیں۔ سارم لایا ہے ناشتہ۔ "جمائل نے نرمی سے مسکرا کر کہا تو حور یہ"  
- بھی سر اثبات میں ہلا کر باہر نکل گئی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تبریز صاحب کی ساری رات اس کال کو ٹھہری میں روتے گزری۔ ان نے کیسے اپنے ہاتھوں سے جمائل کو نقصان پہنچایا۔ جانے وہ کیسا ہوگا۔ یہ سوچیں پل پل انہیں مار رہیں تھیں۔ اس وقت بھی وہ مسلسل روتے ہوئے جمائل کو پکار رہے تھے۔

دفعاً ایک آفیسر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ تبریز صاحب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

جمائل کیسا ہے؟ خدا کے واسطے مجھے بتاؤ جمائل کیسا ہے؟ "آفیسر کو دیکھتے ہی تبریز" صاحب چیختے ہوئے پکارے۔ رونے کی کثرت سے ان کی آنکھیں لال ہو رہیں تھیں۔

تمہارا وکیل بلوایا ہے۔ اسی سے سوال کرنا۔ تمہیں لینے آیا ہوں چلو۔ "آفیسر نے" کہتے ہی تھانیدار کو ان کے ہاتھ کھول کر لانے کا اشارہ دیا۔ دو تھانیدار انہیں لے کر آفیسر کے پیچھے چل دیے۔

تبریز صاحب کو ملاقاتی کمرے میں لایا گیا جہاں ان کی کمپنی کی لیگل ٹیم کا ہیڈ بیٹھا  
- انتظار کر رہا تھا۔ اسے تو جیسے ہی کال آئی، وہ بغیر تاخیر کے پولیس اسٹیشن پہنچا  
سر۔۔۔ "تبریز صاحب کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ وہ اپنی کرسی سے کھڑا ہو"  
- گیا

جمائل کیسا ہے؟ "ان نے کرسی پر بیٹھتے سوال کیا اور ان کا وکیل ہونقوں سے"  
- انہیں دیکھنے اگا

سر سنا ہے آپریشن ہو گیا ہے ابھی ہاسپٹل ہے۔ "وکیل نے فون پر وارث صاحب"  
سے جو سنا بتا دیا۔ تبریز صاحب نے ایک سر د آہ بھری

سر یہ سب کیا ہے؟ آپ بتائیں تاکہ ہم کچھ کر سکیں۔ آپ کے گھر سے بھی آپ"  
کے بارے میں پوچھنے کے لیے دوبار فون آچکا ہے۔ سب پریشان ہیں۔ "اس نے  
متجسس انداز میں سوال کیا۔ تو تبریز صاحب نے کل کا سارا واقع سنا ڈالا۔ مگر بیچ سے  
- سیکرٹ کلر والا حصہ چھوڑ دیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سر ہم کوشش کر سکتے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں ہم اس معاملے کو ہینڈل کر لیں " گے۔ " اس نے تفصیل سنتے انہیں حوصلہ دیتے کہا

۔ زری کو کال کر کے بتادو۔ وہ پریشان ہو رہی ہوگی۔ " ان نے فکر مندی سے کہا "

جی سر۔ میں چلتا ہوں۔ " وہ اٹھتے باہر کی جانب بڑھا جب تبریز صاحب کی آواز " نے اس کے قدم روک لیے

یہاں سے سیدھا اسپتال جانا اور جمائل کے بارے میں پتہ کرنا۔ " ان کے لہجے " میں منت تھی۔ وکیل ایک پل کو ان کے انداز پر حیران ہوا اور اثبات میں سر ہلا کر باہر کی طرف بڑھ گیا۔

پچھے تبریز صاحب نے آنکھیں میچ کر کر سی کی پشت پر سر ٹکایا مگر ساتھ ہی تھانیدار ۔ اندر داخل ہوئے اور انہیں لے گئے

منزل شیر خان "میں آج سناٹا تھا، تباہی کا سناٹا۔ زری نے ساری رات جاگتے کاٹی" تھی۔ تبریز صاحب کا کوئی پتہ نہ چلا تھا، نہ ہی کوئی رابطہ

روشنی پھیلی تو زری سرخ آنکھوں کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی ایک بار پھر اس کو کھوئے شخص کو ڈھونڈنے لگی جو دنیا میں اس کے لیے واحد رشتہ تھا

بھائی۔ تبریز کا کچھ پتہ چلا؟" اس نے وارث صاحب کو دیکھتے سوال کیا، جولائونج" میں صوفے پر براجمان تھے اور فون پر کسی سے رابطے کی کوشش کر رہے تھے

نہیں۔۔۔ کسی سے کچھ پتہ نہیں چل رہا۔" ان کے چہرے پر بھی پریشانی اور " فکر مندی جھلک رہی تھی۔ رئیسہ خان بھی اسی وقت اپنے روم سے باہر آئیں

آپ کو بھی نہیں پتہ کیا؟" اس نے بھرائی آواز میں، آنسوؤں سے بھری آنکھوں " سے رئیسہ خان کو دیکھتے سوال کیا۔ وہ کچھ بولے بغیر اس کے قریب آئیں اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تم فکر نہ کرو۔ کہیں کام سے گیا ہو گا اور فون شاید خراب ہو گیا ہو۔ "ان نے اس" سے زیادہ خود کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ زری ان کے سینے سے لگی سسکنے لگی۔ اس کا دل گبراہٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔

دفعتاً وارث صاحب کا فون بجا اور سامنے تبریز صاحب کے وکیل کا نمبر دیکھتے کچھ فکر مندی سے فون اٹھایا۔

ہیلو۔۔۔ تبریز کا کچھ پتہ چلا؟ "ان نے کال ریسیو کرتے ہی فون اٹھایا۔ زری اور" ریسہ خان کی پر امید نظریں ان کی جانب اٹھ گئیں۔

کیا مطلب؟ "دوسری طرف کی بات سن کرو وارث صاحب کے چہرے پر پریشانی" کے تاثرات ابھرے۔

کیوں؟ "ان نے پھر سے سوال کیا۔ زری اور ریسہ خان کو ان کے تاثرات دیکھتے" کسی انہونی کے ہو جانے کا شک ہوا۔

جمائل کو۔۔۔ "ان نے حیرانگی سے پوچھا اور پیشانی کو مسلا۔ اور دوسری طرف کی"  
- بات سن کر فون بند کیا۔ ضبط سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا  
کیا ہوا بھائی؟ "زری میں تو کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہ رہی مگر ریسہ خان نے ہمت"  
- کرتے پوچھ لیا

وہ پولیس کی حراست میں ہے۔ اس نے جمائل پر گولی چلائی ہے۔ "ان کے الفاظ"  
ان کے سروں پر آسمان بن کر ٹوٹے۔ ریسہ خان کو تو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ  
- ہو کیا رہا ہے۔ وارث صاحب الگ پریشانی اور ضبط سے لال انکارا ہو رہے تھے  
نہیں وہ جمائل۔۔۔ کے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے جھوٹ ہے یہ۔۔۔ مجھے چلنا ہے"  
تھانے میں۔۔۔ "زری نم لہجے میں کہتے، گالوں پر پھسلتے آنسو آنسو رگڑتے کمرے  
- کی طرف بھاگی اور سوئے ہوئے ارمان کو میڈ کو دیا

- خادم بابا۔۔۔ "اس نے چلاتے ملازم کو پکارا اور باہر کی طرف بھاگی"



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

- زری رکو۔۔۔ "رئیسہ خان اس کے پیچھے باہر بھاگیں"

خادم بابا۔۔۔ گاڑی نکالیں۔ تھانے جانا ہے مجھے۔ "وہ روتے ہوئے چلا رہی"

- تھی۔ خادم بابا حکم ملتے ہی ڈرائیور سے چابیاں لے کر آئے

زری رکو۔۔۔ کیا کر رہی ہو؟ "رئیسہ خان نے اسے جھپٹتے بازو سے پکڑ کر"

- جھنجھوڑا

مجھے جانا ہے۔ چھوڑیں۔ "اس نے اپنے بازو چھڑوائے اور گاڑی کی طرف"

- بڑھی۔ رئیسہ خان بھی ناچار اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی

- زری نے کپکپاتے ہاتھوں سے وکیل کا نمبر ملا یا اور کال کر کے تھانے کا پتہ پوچھا

رئیسہ خان کو ابھی سے تباہی نظر آنے لگی اور وہ جانتیں تھیں کہ یہ تباہی ایک نہیں

- کئی جانوں کو برباد کرے گی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وارث صاحب ضبط کر کے جانے کیسے ہاسپٹل پہنچے۔ انہیں جمائل کے منہ سے سننا تھا۔ کیا وہ یقین کر سکتے تھے کہ جمائل کو اولاد کی طرح پالنے والا ان کا بھائی اسے نقصان پہنچا سکتا ہے۔

ہاسپٹل پہنچتے ہی تیزی سے وارڈ کی طرف بڑھے اور اندر داخل ہوئے۔ شہریار صاحب اور سلمہ شہریار تیمارداری کے لیے موجود تھے۔

مجھے جمائل سے بات کرنی ہے۔ اکیلے میں۔ "ضبط کرتے ہوئے وارث صاحب" نے اپنے لہجے کو ایک حد تک نارمل رکھا۔

سب نے حیرانی سے انہیں دیکھا اور باہر نکل گئی۔ حور یہ بھی ان کے ساتھ باہر کی جانب بڑھی۔

حور یہ بیٹا۔۔۔ تم یہیں رکو۔ "ان نے اسے بھی جاتے دیکھا تو روک لیا۔ حور یہ" نے ایک گہرا سانس بھرتے قدم واپس اندر کی جانب بڑھائے۔

کیا تم دونوں مجھے بتانا چاہو گے کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ تبریز جیل میں کیوں؟  
ہے؟ کیا تماشہ لگایا ہوا ہے؟" ان کا ضبط ٹوٹ چکا تھا۔ وہ غصے سے برس پڑے۔  
جمائل نے اٹھنے کی کوشش کی تو حوریہ نے آگے بڑھ کر بیڈ ایڈجسٹ کیا

بابا۔۔۔ بیٹھیں۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ اپنے بھائی کی اصلیت جان کر آپ کو  
کوئی تکلیف پہنچے۔" اس نے پر سکون لہجے میں کہا۔ مگر اس کی آنکھوں کی نمی حوریہ  
اور وارث صاحب نے بخوبی دیکھی تھی۔ وہ اپنے آنسوؤں پر ضبط کیے ہوئے تھا

بابا۔۔۔ آپ کے بھائی اور میرے چچا۔۔۔ تبریز شیر خان۔۔۔ ایک قاتل  
ہیں۔۔۔ سیکرٹ کلر۔۔۔" اس نے بھرائی آواز میں کہا وارث صاحب کو لگا ان نے  
کچھ غلط سن لیا ہے

جمائل تم۔۔۔" وہ بس اتنا کہہ سکے کیونکہ ان کے پاس الفاظ نہیں تھے  
بابا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور سنا ہے۔۔۔ بابا۔۔۔"  
اس کے آنسو گالوں پر پھسل پڑے۔ آواز بمشکل حلق سے نکل رہی تھی۔ حوریہ بھی

خاموشی سے نظریں جھکائے اپنی لال پانی سے بھری آنکھیں چھپا رہی تھی۔

۔ دروازے کے باہر کھڑی مرہا کے گلے میں بھی آنسوؤں کا پھندا تھا

بابا۔۔۔ ماما کی بھی اچانک موت۔۔۔ نہیں ہوئی تھی۔ انہیں بھی آپ کے بھائی " نے قتل کیا تھا۔۔۔ صرف اس لیے کیونکہ ماما ان کی حقیقت جان گئیں تھیں۔ " ان کے یہ الفاظ وارث صاحب کے دل کو نوج گئے۔ ان نے حیرت سے جمائل کی آنکھوں میں دیکھا اور نظریں چرائے گئے

۔ اور۔۔۔ "جمائل ابھی کچھ اور بولتا کہ وارث صاحب نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا"

بس کرو جمائل۔۔۔ میرا دل اس سے زیادہ بوجھ نہیں سہ پائے گا۔ " ان نے کانپتی "۔ آواز سے کہا۔ آنسو ان کے چہرے کو بھگور رہے تھے

بابا۔۔۔ "مرحان کی کانپتی آواز سن کر خود کو باہر نہ روک سکی اور اندر آتے ہی " اپنے بابا کے سینے سے لگ گئی۔ اور اپنی آنسوؤں کی پرواہ کیے بغیر ان کے چہرے سے آنسو صاف کرنے لگی

بابا۔۔۔ اب ہمیں نہیں رونا۔ اب ہمیں مقابلہ کرنا ہے۔ "ان کے آنسو صاف" کرتے وہ بھرائی آواز میں بولی تو وارث صاحب نے اسے سینے سے لگالیا۔ کیا واقعی میرے بھائی نے۔۔۔ "یہ سوال ان کے ذہن میں بار بار گونج رہا تھا۔ ان کے بھائی نے ان کی زندگی کا سب سے قیمتی رشتہ چھینا تھا۔ یہ بات ہی ان کو جلا گئی تھی۔

وارث صاحب ہمت کرتے اٹھے اور باہر کی طرف بڑھے۔ جب ان کا سر چکرایا اور وہ پورے وجود کے ساتھ زمیں بوس ہوئے۔

بابا۔۔۔ "مرحہ اور حوریہ بھاگتے ہوئے ان کے پاس پہنچیں۔ حوریہ نے پانی کا" گلاس اٹھاتے ان کے چہرے پر چھڑکا۔ جمائل زخم کی پرواہ کیے بغیر بیڈ سے نیچے اترے اور اپنے بابا کی طرف لپکا۔ اس کے زخم سے درد کی ایک ٹیس اٹھی مگر اسے اس وقت اپنے زخم کی پرواہ کہاں تھی۔ حوریہ ڈاکٹر کو بلانے باہر بھاگی۔

بابا۔۔۔ "مرحہ نے بھرائی آواز میں دوبارہ پکارا مگر کوئی جواب نہیں آیا"

- بابا۔۔۔ "جمائل نے ان کے پاس بیٹھتے چہرہ تھپتھپایا مگر کوئی جواب نہیں"

گاڑی پولیس اسٹیشن کے باہر کی تو زری فوراً سے بھاگتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ وہ

اپنے حواس میں نہیں لگ رہی تھی۔ رئیسہ خان بھی اس کے پیچھے بھاگی۔ تبریز

- صاحب کے وکیل کو جب فون پر معلوم ہوا تو وہ بھی ہاسپٹل سے سیدھا وہیں پہنچے

- مجھے تبریز شیر خان سے ملنا ہے۔ "زری روتے ہوئے چلائی"

میم پلیز آپ ویٹ کریں میں بات کرتا ہوں۔ "تبریز صاحب کے وکیل نے"

- رئیسہ خان کو انہیں پکڑنے کا کہا اور پولیس آفیسرز سے بات کی

کچھ دیر بعد تبریز صاحب کو ملاقاتی کمرے میں لایا گیا۔ زری انہیں دیکھ کر ان کی

- طرف لپکی اور ان کے سینے سے لگ گئی۔ تبریز صاحب کو اپنا دل ڈوبتا محسوس ہوا

یہ سب کیا ہے؟۔۔۔ یہ۔۔۔ "اس نے سسکتے، ان کے ہتھکڑی لگے ہاتھ تھامتے"۔  
کہا۔ اس کی زبان لڑکھڑار ہی تھی

بیٹھو۔۔۔ میں سب بتاتا ہوں۔ "تبریز صاحب نے اسے چیئر کی طرف اشارہ"  
کرتے کہا تو وہ بے جان سی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ تبریز صاحب نے پانی کا گلاس  
۔ ہتھکڑی لگے ہاتھوں سے اس کے سامنے کھسکایا

۔ زری آنسوؤں کا سیلاب لیے سرخ آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی  
پی لو۔ "ان نے آنکھوں سے گلاس کی طرف اشارہ کرتے کہا۔ وہ اسے دیکھ کر"  
جان گئے تھے کہ وہ سارا راستہ روتی آئی ہے۔ زری نے ایک ہی سانس میں سارا  
۔ گلاس خالی کر دیا

مجھے معاف کر دینا زری۔۔۔ میں نے سب ختم کر دیا۔۔۔ میری وجہ سے سب"  
۔ برباد ہو گیا۔ "ان کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی اور آواز بھرا گئی

۔۔۔ پلیز۔۔۔ مت کہیں ایسا۔۔۔ "اس نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے کہا"  
میں کیا کروں زری۔۔۔ میرا بھائی۔۔۔ میں ان کی نظروں میں گر گیا۔۔۔ میں "  
جمائل اور مرحا کی نظروں میں گر گیا۔۔۔ میں نے سب ختم کر دیا۔۔۔ میں کیسے  
سامنا کروں گا۔۔۔ بھائی کا جن نے مجھے باپ جیسا پیار دیا۔۔۔ میں۔۔۔ میرے  
پاس موت سے آسان کوئی حل نہیں۔۔۔ "ان روتے ہوئے بے بسی سے کہہ  
رہے تھے۔ آج ان کی آواز میں رعب کی جگہ بے بسی تھی، اپنے رشتوں کا اعتماد  
۔۔۔ کھونے کی

میرا کیا ہوگا؟ میں تو۔۔۔ میں تو جیتے جی مر جاؤں گی نا۔۔۔ "وہ ان کی باتیں سن کر "  
۔۔۔ تڑپ گئی

تمہیں زندہ رہنا ہے۔۔۔ ارمان کے لیے۔۔۔ ہمارے بیٹے کے لیے۔۔۔ "ان نے "  
۔۔۔ اس کا ہاتھ تھامتے جیسے منت کی



مجھے کس چیز کی سزا مل رہی ہے تبریز۔۔۔ آپ سے محبت کی۔۔۔ میرا قصور کیا ہے۔۔۔ سب سے بڑی سزا تو میرے لیے ہو گی نا۔۔۔ اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے واحد رشتے کو کیسے جانے دوں گی۔۔۔" وہ تڑپ رہی تھی اور اس کو اس طرح دیکھنا تبریز صاحب کو تڑپا رہا تھا۔ ان نے سوچا تھا کبھی کہ جس پر وہ آنچ برداشت نہیں کرتے، اسے خود اتنی تکلیف دیں گے۔

مجھ سے وعدہ کرو زری۔۔۔ تم جمانل اور مرحا کو کبھی کسی چیز کا الزام نہ دینا۔۔۔ میں ان کا مجرم ہوں، میرے ساتھ یہی ہونا چاہیے۔ تم ان دونوں کو بالکل ویسے ہی ٹریٹ کرنا جیسے میں ہمیشہ سے کرتا آیا ہوں۔ وہ دونوں مجھے بہت عزیز تھے اور آج بھی ہیں اور میں یہ جانتا ہوں کہ تم میرے لیے کچھ بھی کر سکتی ہو۔" وہ اس کے ہاتھ تھامے وعدہ لے رہے تھے اور وہ سن سی بیٹھی تھی۔ اس سے تو الزام لگانے کا حق بھی چھین لیا تھا۔ کیا وہ اپنے واحد سہارے کو چھیننے والے کو معاف کر سکتی تھی؟۔۔۔ نہیں، مگر اسے کرنا تھا یہ تبریز شیر خان کے لیے

مجھ سے بہت مشکل وعدہ لے رہے ہیں آپ۔۔۔ "اس نے آنسوؤں سے بھری"۔  
آنکھوں سے انہیں دیکھتے بھرائی آواز میں کہا

وعدہ انہیں سے لیا جاتا ہے جن پر بھروسہ ہو کہ وہ ہر حال میں اسے نبھائیں "۔  
گے۔ "ان نے اس کے ہاتھوں کو نرمی سے سہلاتے کہا۔ زری کے آنسو تکلیف  
دے رہے تھے مگر وجہ بھی تو وہ خود تھے

آپ بغیر لڑے ہار تو کبھی نہیں مانتے۔ پھر اب کیوں؟ "اس نے بری طرح"  
آنکھیں اور ناک رگڑتے بے بسی سے سوال کیا

میں اپنوں کے لیے پوری دنیا سے لڑ سکتا ہوں مگر اپنوں سے نہیں۔ اپنوں سے "  
لڑنے سے بہتر ہے کہ ان کے سامنے گٹھنے ٹیک دیے جائیں، ہار مان لی جائے۔ "ان  
نے کہتے ہوئے سر جھکا لیا۔ وہ ہمیشہ جیتنے والا شخص اپنوں کے لیے ہار گیا تھا۔ زری کی  
آنکھیں پھر سے بہنے لگیں۔ کچھ پل خاموشی سے گزرے اور پھر ان نے سراٹھا کر

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اس کی روتی آنکھوں میں دیکھا۔ ہتھکڑی لگے ہاتھ بڑھا کر زری کی بھیگی آنکھیں اور  
- گال صاف کیے

مجھے معاف کر دینا زری۔۔ تمہارا مجرم کوئی اور نہیں میں ہوں۔۔ مجھے معاف"  
کر دینا۔۔ "ان نے اس کا ہاتھ تھامتے لبوں سے لگایا اور کہتے ہوئے وہاں سے باہر  
- چلے گئے

پچھے زری اکیلی نم آنکھوں اور بھیگے گالوں کے ساتھ پتھر بنی رہ گئی۔ اس میں وہاں  
- سے اٹھنے کی سکت بھی نہ رہی تھی۔ ریسہ خان نے اسے وہاں سے باہر لایا  
کیسے اس لاوارث کو دنیا میں کوئی رشتہ ملا تھا اور اب وہ رشتہ بھی اسے اکیلا کر رہا تھا۔  
- شاید اس کی قسمت میں ہی لاوارث رہنا تھا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹا ہوا تھا۔ اس کے زخم سے تیزی میں اٹھنے کی وجہ سے خون رسنا شروع ہو گیا۔ ڈاکٹر نے اسے ہلنے سے منع کر دیا تھا۔ حوریہ وارڈ روم میں داخل ہوئی تو جمائل نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹایا۔

۔ بابا کیسے ہیں؟ "وہ پاس آئی تو جمائل نے پوچھا"

شکر ہے۔ اب بہتر ہیں بس بلڈ پریشر ایک دم سے شوٹ کر گیا تھا۔ "اس نے"  
۔ مسکراتے اس کا ہاتھ تھامتے اسے تسلی دی

۔ ان کے پاس کون ہے؟ "اس کا چہرہ کسی قسم کے تاثرات سے عاری تھا"

مرحہ اور سارم ان کے پاس ہیں۔ آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر نے"  
میڈیسن دی ہے، اب سارم کے ساتھ گھر جائیں گے۔ "اس نے اس کا ہاتھ  
۔ تھپتھپاتے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا

آپ نے بات کی ہے اپنے ٹیچر سے اس کیس کے بارے؟ "کچھ دیر خاموشی کے "  
- بعد جمائل نے پوچھا

سارم کو بولا ہے وہ بابا کو چھوڑ کر مرہا کے ساتھ آفس جائے گا ان کے۔ "اس نے "  
- فروٹس کاٹتے جواب دیا

- میڈیسن لی ہے اپنی آپ نے؟ "اس نے فکر مندی سے پوچھا"

جی۔ آپ یہ کھائیں۔ "اس نے بیڈ ایڈ جسٹ کرتے، فروٹس کی پلیٹ اس کے "  
- سامنے رکھی تو جمائل اثبات میں سر ہلاتے فروٹس کھانے لگا

جمائل۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے کچھ۔۔۔ "حور یہ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد "  
- کہا

بولیں سن رہا ہوں۔ "اس نے مسکراتے کہا اور پلیٹ اس کے سامنے کرتے "  
- اشارے سے فروٹ کھانے کو دیا

مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میری وجہ سے آپ کا ہرٹ ہونا۔ یہ سب میری " لڑائی تھی مگر اس میں آپ کو تکلیف پہنچنا۔۔۔ " اس نے نم آنکھیں چھپانے کے لیے نظریں چراتے کہا۔ جمائل نے حیرانی سے اسے دیکھا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔ اس نے پلیٹ ایک طرف رکھتے ہوئے ہاتھ تھاما

حور۔۔۔ آپ کو کسی نے کچھ کہا ہے؟ " اس نے نرم لہجے میں فکر مندی سے سوال کیا۔ کیا تو حور یہ نے جھکے سر کے ساتھ نفی میں سر ہلایا

تو یہ فضول باتیں کیوں سوچ رہی ہیں پھر؟ " اس نے اس کی تھوڑی کو اوپر کرتے " اس کی آنکھوں میں دیکھتے، سوالیہ انداز میں ابرو اٹھائے

میری وجہ سے ہر بار آپ کو تکلیف ہوتی ہے، مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ایسا نہیں ہونا " چاہیے۔ آپ کیوں نہیں سمجھتے کہ آپ کو کچھ ہوا تو میں بھی نہیں جی سکوں گی۔ " حور یہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اپنی آنکھوں کی نمی کو دھکیلنا چاہا مگر ناکام رہی۔ جمائل نے اس کے ہاتھ پر گرفت بڑھائی جیسے اپنے ساتھ کا یقین دلایا ہو

مجھے محبت سے ڈر لگتا تھا۔ میں نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر میں اس معاملے میں خود " سے ہار گئی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرنے لگی ہوں اور آپ کو کھونا نہیں چاہتی۔ " اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ جمائل کو تو جیسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا، حور یہ کمال اس سے محبت کا اظہار کر ہی تھی۔ وہ کب سے اس اظہار کو سننا چاہتا تھا اور آج سن رہا تھا۔

حور۔۔۔ یہ ابھی جو آپ نے کہا دوبارہ کہیے گا۔ مجھے یقین نہیں آرہا۔ " اس نے " مسکراہٹ چھپاتے اس کے چہرے کو نظروں کے حصار میں لیتے کہا۔ جمائل۔۔۔ میں سیریس ہوں۔ " وہ نم آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بولی " مجھ سے محبت کے معاملے میں؟ میں بھی اس معاملے میں بہت سیریس ہوں۔ " اس نے اسے تنگ کرتے ہوئے کہا۔

میری پوری بات میں آپ کو محبت کے علاوہ کچھ سمجھ نہیں آیا؟ " اس نے زچ " ہوتے کہا۔

مجھ سے محبت ہے اور میرے بغیر۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے اس کے الفاظ "  
- دہرائے جب حوریہ نے اس کے کندھے پر تیج مارا

آہ حور۔۔۔ مجھے لگتا ہے میں بڑھاپے تک اپنے بازو سے محروم ہو جاؤں گا۔ کبھی "  
اس تیج کے بغیر اظہار کر لیا کریں۔ مریض ہوں کچھ تو خیال کریں۔" اس نے  
- کراہتے ہوئے اپنا بازو مسلتے کہا

- آپ سیریس کب ہوں گے؟ "اس نے گھورتے سنجیدگی سے سوال کیا"

میں سیریس ہوں۔ اب بازوؤں کے بغیر اچھا تھوڑی لگوں گا۔" اس نے "  
- فکر مندی سے منہ بناتے کہا

آپ سے بات کرنا ہی فضول ہے۔" وہ کہتے اٹھی جب جمائل نے اس کی کلائی "  
تھامتے روکا۔ حوریہ نے مڑ کر دیکھا تو اس نے ابرو کے اشارے سے چیئر پر بیٹھنے کا  
- کہا۔ وہ منہ بناتے واپس بیٹھ گئی



حور۔۔۔ میرا فرض ہے، آپ کی حفاظت کرنا۔ مجھے جب بھی لگے گا کہ آپ کی حفاظت ضروری ہے تو میں اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر آپ کی حفاظت کروں گا۔" وہ سنجیدہ انداز میں گویا ہوا۔ حور یہ خاموشی سے اسے سننے لگی۔ حور یہ محبت کے معاملے میں کبھی بھی حائل سے آگے نہیں بڑھ سکتی تھی

آپ ہی تو کہتی ہیں کہ موت جب آنی ہو آجاتی ہے۔ انسان کو ہر چیز سے فرار ہے" موت سے نہیں۔ تو پھر کیسا خوف؟" اس نے کہتے سوالیہ انداز میں ابرو اٹھاتے اس کی طرف دیکھا۔ حور یہ لاجواب ہو گئی

جب تک میری موت کا وقت نہیں آتا مجھے کوئی آپ سے جدا نہیں کر سکتا اور اگر" میری موت آپ کی حفاظت کرتے ہوئے لکھی ہوگی تو وہ ویسے ہی ہوگی کوئی بھی اسے بدل نہیں سکتا۔ نہ آپ، نہ میں۔۔۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے کہہ رہا تھا۔

آپ کی حفاظت کرتے اگر مجھے موت آ بھی جائے تو میں خود کو سب سے خوش " قسمت سمجھوں گا۔ " اس کے الفاظ میں محبت واضح تھی۔ حور یہ کچھ پل اسے دیکھتی رہی۔ محبت بھری نگاہوں سے

۔ کتنا پیارا ہے یہ شخص۔ " اس نے سوچا "

اللہ آپ کو صحت والی دراز عمر دے۔ آمین۔ " اس نے نم آنکھوں سے مسکراتے " ہوئے کہا۔

آپ فکر نہ کریں پوتے، پر پوتے دیکھ کر ہی جاؤں گا۔ " اس نے ہنستے ہوئے کہا تو " حور یہ بھی ہنس دی

www.novelsclubb.com

زری جب سے گھر آئی تھی اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا سردرد سے پھٹ رہا تھا۔ رونے کی شدت سے لال آنکھیں اور سو جے ہوئے پوٹے۔ وہ ایک

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دن میں مر جھاسی گئی تھی۔ رئیسہ خان نے کتنی بار اسے بلایا مگر جیسے اسے کسی سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ وہ ارمان کو سنبھال رہیں تھیں۔ وہ ہے تو تین سال کا بچہ تھا مگر وہ بھی اپنی ماں کو دیکھ کر پریشان تھا۔ صبح سے زری نے اسے صبح سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ نہ کچھ خود کھایا تھا نہ ہی ارمان کو دیا تھا۔

زری، خدا کے لیے اپنا نہیں تو ارمان کا خیال کر لو۔ نہ کھیل رہا ہے، نہ صبح سے کھانا کھا رہا ہے۔ "وہ کمرے میں داخل ہوتے فکر مندی سے بولیں۔ ارمان بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ سے آزاد کرواتا اپنی ماں کی طرف بھاگا۔

۔۔۔ "اس کے سینے سے سر لگائے ارمان پیار سے بولا"

جی بیٹا۔۔۔ "اس نے بمشکل آنسو روکتے بھرائی آواز میں کہتے اسے خود میں"

۔۔۔ بھینچا

ماما۔۔۔ بابا کدھر ہیں؟ "ارمان نے اپنا چہرہ اوپر کرتے اس سے پوچھا۔ زری کا دل"

؟ بھر آیا۔ اس سے بولا نہ گیا۔ وہ بولتی بھی تو کیا

بیٹا۔۔۔ آپ کے بابا کام سے گئے ہیں؟" رائیسہ خان نرمی سے کہتے باہر کی طرف " بڑھنے لگیں۔ تبھی باہر گاڑی کے رکنے کی آواز آئی تو وہ بالکونی میں آئی۔ مرہا، وارث صاحب کے ساتھ گاڑی سے اتر رہی تھی

آپ بھائی سے بات کریں۔ حوریہ اور جمائل سے کہیں تبریز کی ساری دولت رکھ لیں، سارا بزنس رکھ لیں۔ مگر کیس واپس لے۔" رائیسہ خان کو باہر بڑھتے دیکھ کر زری نے تڑپ کر کہا

ماما۔۔۔ آپ کیوں رورہی ہیں؟" ارمان کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ وہ منہ " بناتے بولا

www.novelsclubb.com

نہیں، ماما کی جان۔ ماما تو نہیں رہی۔" اس نے آنسو صاف کرتے، چہرے پر " مسکراہٹ لاتے، بھرائی آواز میں کہا اور اسے سینے لگا لیا

بھوک لگی ہے میرے بیٹے کو؟" اس کے بالوں میں ہاتھ چلاتے زری نے پوچھا تو " اس نے معصوم سامنے بناتے، اثبات میں سر ہلایا

چلو ہم آنٹی سے آپ کے فیورٹ فرائز بنواتے ہیں۔ "وہ اس کے گال پر بوسہ" دیتے، اسے اٹھائے باہر کی طرف چل دی۔ وہاں تھی، خود چاہے کتنی بھی اذیت میں تھی اپنی اولاد کے لیے اسے مضبوط بنانا تھا۔ تبریز صاحب نے صحیح کہا تھا اسے ارمان کے لیے جینا ہوگا اور وہ مجبوراً اپنی زخمی روح لیے اپنے بیٹے کے لیے اٹھ گئی تھی۔

۔ رئیسہ خان باہر آئی تو مر حیا اپنے بابا کو لے کر اوپر ہی آرہی تھی

کیا ہوا بھائی؟ "رئیسہ خان تیزی سے سیڑھیوں پر ان کی طرف بڑھی۔ وارث"

۔ صاحب کے چہرے سے پریشانی واضح نظر آرہی تھی

بابا کا بلڈ پریشر بڑھ گیا تھا۔ ڈاکٹر نے ریسٹ کرنے کا کہا ہے۔ "وارث صاحب کی"

بجائے جواب مرحانے دیا۔ رئیسہ خان وجہ جانتیں تھیں تبھی کچھ بھی پوچھے بغیر

لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔ بابا کو روم میں چھوڑ کر، وہ باہر آئی۔ وہ انہیں اکیلا چھوڑنا

۔ نہیں چاہتی تھی مگر اسے اب سارم کے ساتھ پراسیکیوٹر کے پاس بھی جانا تھا

پھوپھو۔ پلیز بابا کے روم میں کوئی نہ جائے اور نہ ہی اس سب میس کے بارے " میں بات کرے۔ میں رات کو آکر خود ڈنر دے دوں گی۔ انہیں ریسٹ کی ضرورت ہے۔ " اس نے سیڑھیوں کی طرف بڑھتے ہوئے رئیسہ خان کو کہا اور۔ بغیر رکے، عجلت سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

شام پھیل رہی تھی۔ وہ دونوں پراسیکیوٹر احمد نسیم کے پاس گئے۔ حور یہ یہ کیس خود لڑنا چاہتی تھی مگر اس وقت جمائل کو کئیر کی ضرورت تھی اور وہ کیس کو مناسب وقت نہیں دے سکتی تھی۔ اسی لیے اس نے مرحا کو پراسیکیوٹر صاحب سے اس کیس کی بابت بات کرنے بھیجا۔ اس نے انہیں تبریز صاحب کے اعتراف جرم اور گولی چلانے کی ویڈیو بھی بھیجوائی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کیس کے سلسلے میں اس کے استاد سے بہتر انتخاب کوئی نہیں ہوگا۔



تبریز صاحب کو ایک بار پھر ملاقاتی کمرے میں لایا گیا۔ دروازہ کھلتے ہی ان کی نظر مر حار پر پڑی۔ انہیں اپنا دل کسی گہری کھائی میں گرتا محسوس ہوا۔ وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پیوست کیے وہ کپکپاہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

مرحہ۔۔۔ "اس نے تبریز صاحب سے نظریں نہیں ملانی کیونکہ اس وقت اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب تھا۔ وہ اپنی ماں کے بعد اسی شخص کے بے حد قریب تھی۔

مرحہ۔۔۔ خدا کے لیے میری طرف تو دیکھو۔ کچھ تو کہو۔ چاہے الزام ہی دے " دو۔ "کافی دیر خاموشی رہی جب تبریز صاحب نے اسے دوبارہ پکارا۔ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ مرحانے بمشکل آنسو پیچھے دھکیلتے ہوئے نظریں اٹھائیں۔

جمائل کیسا ہے اب؟ "اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھیں دیکھتے ان نے جمائل کے بارے سوال کیا۔



جنہیں اپنے دھوکہ دیتے ہیں، ان کے لیے باقی تکلیفیں بالکل معمولی ہو جاتی ہیں۔ "اس کے چہرے پر ایک درد بھری مسکراہٹ چھائی۔ تبریز صاحب کو اپنے دل پر چھریاں چلتی محسوس ہوئیں۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے سامنے بیٹھی لڑکی کتنی حساس اور معصوم ہے۔

میں معافی کے قابل نہیں ہوں مگر پھر بھی کہنا چاہوں گا کہ مجھے معاف کر دینا۔"

آنسو ان کے گالوں پر پھسلنے لگے۔ ان نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ مرحا کی آنکھوں میں خود کے لیے اتنی بے یقینی دیکھیں گے، جتنی آج وہاں تھی۔

پتہ ہے تے۔ بی، اگر آپ ہمارے ساتھ اتنا پیار نہ کرتے تو شاید ہمیں اتنی تکلیف نہیں ہوتی۔۔۔ جب مجھے آپ کی اصلیت معلوم ہوئی تو میں اتنے دن تک کسی سے بات نہیں کر پائی۔ مجھے ہر کسی پر بے اعتباری ہونے لگی۔ میں جمائل کو۔۔ اپنے سگے بھائی کو بھی اس بارے میں نہیں بتا سکی کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی کہ جس تکلیف

سے میں گزری ہوں وہ بھی گزرے۔ "اس کے آنسو بھی پلکوں کی باڑ توڑ کر بہہ نکلے۔ الفاظ بمشکل اس کے حلق سے نکل رہے تھے۔

- مرحا۔۔۔ "ان نے کچھ کہنا چاہا جب اس نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا"

آپ کہتے تھے ناکہ مرحا کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔۔۔ تو میں چاہتی ہوں " کہ آپ میرے لیے کورٹ میں اپنے جرم کا اقرار کر لیجیے گا۔ "اس نے بے دردی سے اپنے آنسو گرتے کہا۔ وہ بمشکل اپنی سسکیاں روکے کہہ رہی تھی۔  
- کیا تم واقعی میں یہ چاہتی ہو؟ "جانے کیوں ان نے اس سے یہ سوال کیا"

ہاں، میں یہی چاہتی ہوں۔ میں اب اور تکلیف نہیں دیکھنا چاہتی۔ میں چاہتی ہوں " یہ کیس بغیر کسی طوالت کے، تارینچوں کے حل ہو جائے۔ میں اب یہ سب اور برداشت نہیں کر سکتی۔ "اس نے سر جھاتے نظریں چراتے کہا۔ اس وقت وہ کتنی تکلیف میں تھی اس کے علاوہ شاید ہی کوئی جان سکتا تھا

میں عدالت میں اعتراف جرم کر دوں گا تو کیا تم مجھے معاف کر دو گی؟ "ان نے"  
- بھرائی آواز میں پوچھا

ہو سکتا ہے۔۔۔ اگر مجھ سے ہو سکا۔ "اس نے آنسو پونچھتے کہا۔ اس کی آنکھوں"  
میں مناظر اب دھندلے ہو چکے تھے۔ اس کے لیے وہاں مزید بیٹھنا ناممکن ہو گیا۔  
اس نے ایک گہرا سانس بھرتے اپنا چہرہ صاف کیا اور بغیر ر کے وہاں سے باہر چلی  
گئی۔

تبریز صاحب کو آج زندگی میں دوسری بار اتنی تکلیف ہوئی تھی۔ پہلی بار شمسہ  
خان کی جان لیتے ہوئے اور دوسری آج۔ یہ ایسی تکلیف تھی جس کی موت کے سوا  
- کوئی شفا بھی نہ تھی

مرحہ وہاں سے نکلتے ہی بغیر کسی طرف دیکھے باہر کی طرف بڑھ گئی۔ سارم جو اس کا  
انتظار کر رہا تھا وہ بھی اس کے پیچھے باہر آیا۔ وہ تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھی اور  
دروازہ کھولتے اندر بیٹھی۔ کب سے خود پر کیا ہوا ضبط ٹوٹ گیا۔ آنسوؤں کا سیلاب

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

چہرے کو بھگونے لگا۔ اس نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا۔ اس کی سسکیاں بلند  
- ہوئیں

مرحہ۔۔۔ "سارم جو اس کے پیچھے ہی آرہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھتے اسے دیکھ کر پکارا"  
مگر وہ کہاں سن رہی تھی۔ وہ تو بس تڑپ رہی تھی۔ اس کے اندر جمع لاوا اب پھٹ  
- پڑا تھا

سارم نے گاڑی سٹارٹ کی۔ ایک جگہ روکتے پانی لیا اور پھر گاڑی ایک پرسکون جگہ  
- لے گیا اور ایک طرف روک دی۔ مرحاب تک سسک رہی تھی

- مرحہ۔۔۔ "اس نے اسے دوبارہ پکارا"

مرحہ کچھ دیر ویسے ہی ہاتھوں میں چہرہ دیے سسکتی رہی اور پھر خود پر ضبط کرتے  
چہرہ ہاتھوں سے نکالا۔ اس کا چہرہ بھیگا ہوا تھا۔ آنکھیں رونے کی شدت سے سرخ  
- تھیں

سارم کو اس کی آنکھیں اپنے دل پر زخم کرتی محسوس ہوئیں۔ اس نے مرحا کو بہت بار روتے دیکھا تھا مگر آج اس کی آنکھوں میں جو تکلیف تھی وہ پہلے کبھی نہ تھی۔ اس نے بنا کچھ کہے پانی کی بوتل کھول کر اس کی طرف بڑھائی جو اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے پکڑ لی۔ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا، اسی لیے ایک ہی سانس میں ساری بوتل خالی کر دی۔

اور چاہیے؟ "اس کے ہاتھ سے خالی بوتل تھامتے سارم نے پوچھا تو اس نے نفی " میں سر ہلایا۔ اس نے ٹشو پیپر نکالتے اسے دیے تو مرحانے چہرہ صاف کیا۔

سارم۔۔۔ "اس نے گہرا سانس بھرتے اسے مخاطب کیا۔ اس کی آواز ابھی تک " نم تھی۔

۔۔۔ بولو۔۔۔ "سارم نے اس کی طرف دیکھتے کہا"

تے۔ بی نے ہمارا بھروسہ توڑا ہے۔ بہت تکلیف ہوتی ہے، جب کوئی بہت قریبی " آپ کا اعتماد توڑتا ہے۔ تم تو ایسا نہیں کرو گے نا؟ " وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ اس وقت اس سے یہ بات کیوں پوچھ رہی ہے

نہیں کبھی نہیں۔ سارم شہریار بہت سی غلطیاں کر سکتا ہے مگر وہ کبھی دوستوں کا " بھروسہ نہیں توڑ سکتا۔ " اس نے مسکراتے کہا۔ ایک تلخ یاد اس لمحے اس کے ذہن کے پردوں پر ابھری

وعدہ کرو گے؟ " اس نے بغیر اس کی طرف دیکھے سڑک کے پار دکانوں کی چمکتی "۔ روشنیوں کو دیکھتے پوچھا

میں مر حاشیر خان سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں کبھی اس کا بھروسہ نہیں توڑوں گا " اور میں اسے دوبارہ اعتبار کرنا سکھاؤں گا۔ " اس نے اس کی طرف دیکھتے کہا۔ مر حاشیر نے لمحے بھر کو اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی آنکھیں سچائی کی گواہ تھیں

۔ کیا وہ دوبارہ کسی پر بھروسہ کر سکتی تھی؟ " اس نے سوچتے نظریں پھیریں "

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

واپس چلیں؟" کچھ دیر خاموشی رہی اور پھر سارم نے پوچھا۔ مرحا نے اثبات میں " سر ہلایا۔ وہ پہلے سے بہتر محسوس کر رہی تھی۔ اس کے اندر کی گھٹن کافی حد تک کم ہو چکی تھی۔

مرحا کے ساتھ جانے کیوں ہر بار مشکل میں سارم کھڑا ہوتا تھا۔ شاید ان کا ساتھ ہمیشہ سے ہی ایک دوسرے کے لیے بنا تھا۔

جمائل پہلے سے بہتر ہو رہا تھا۔ کل تک اسے ڈسچارج بھی کر دیا جانا تھا۔ کورٹ میں کیس کے سلسلے میں پہلی پیشی کی تاریخ لے لی گئی تھی۔ حوریہ اور مرحا، اس وقت جمائل کے پاس بیٹھی اسی بارے میں بات کر رہی تھی، جب سارم وارڈروم میں داخل ہوا۔

جمائل۔۔۔ کوئی تم سے ملنے آیا ہے۔" سارم نے اسے مخاطب کرتے ایک نظر " حوریہ کی طرف دیکھا۔

کون؟" اس نے ابرو اچکاتے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ سارم کوئی جواب دیتا وانیہ "۔ اسے ایک طرف دھکیلتے اندر داخل ہوئی

تم دونوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟" حوریہ اور جمائل کی طرف اشارہ کرتے وہ ان "۔ پر برس پڑی

۔ تم یہاں عیادت کرنے آئی ہو یا لڑنے۔" جمائل نے نا سمجھی سے ہنستے ہوئے کہا "۔

تم دونوں کی حرکتیں ہی ایسی ہیں؟" وانیہ پھر سے چیخی۔ مرہا، حوریہ اور سارم "۔ اسے ایسے دیکھ رہے تھے جیسے کوئی نمونہ دیکھ لیا ہو

کیا کر دیا ہم دونوں نے؟" حوریہ نے اسے گھورتے ہم دونوں پر زور دیتے "۔ پوچھا

جب میں اپنی انجینمنٹ پر بلانے آئی تھی تو تم ہاسپٹل تھی اور اب شادی پر بلانے " آئی ہوں تو یہ ہاسپٹل ہے۔ اب مجھے غصہ نہیں آئے گا تو کیا پیار آئے گا؟" وانیہ ضبط



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

سے مٹھیاں بھینچتے، مرہا کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے بولی۔ سارم ابھی تک اس کا  
- لایا گلدستہ ہاتھ میں پکڑے کھڑا تھا

اوہ، کنگریجو لیشنز۔ ویسے کب تک ہے شادی؟ میں ضرور آؤں گا۔ چاہے وہ ہیل"  
- چیئر پر آنا پڑے۔ "جمائل نے مسکراتے جوش سے پوچھا

- دوویک بعد ہے۔ "وانیہ نے مسکراتے بتایا"

اللہ خیر کرے اس بندے کی جس نے تمہیں جھیلنا ہے۔ "جمائل نے بمشکل ہنسی"  
روکتے کہا تو وانیہ نے اسے گھوری سے نوازا۔ سارم نے اندر آتے ہوئے گلدستہ  
- ٹیبل پر رکھ دیا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حوریہ۔۔۔ ہماری پہلی ملاقات کے بعد تو تمہارا مجھے قتل کرنے کا دل کر رہا ہوگا۔"  
میں تمہیں تنگ کرنا چاہتی تھی اور مزے کی بات تم تو واقعی میں جیلس ہو کر مجھے  
کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ "اس حوریہ کے پاس آتے اس کا ہاتھ  
- تھام کر مزے سے بولی

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

نہیں میں تو جیلس نہیں ہوئی تھی۔ "اس نے سنجیدہ انداز میں نفی میں سر ہلاتے" کہا۔

وہ تو تمہاری شکل بتا رہی تھی۔ دوسری بار ملاقات ہوئی تو تم ہوش میں نہیں تھی" اور تیسری ملاقات ہماری اب ہو رہی ہے۔ "وہ چمکتے ہوئے بولی تو حوریہ مسکرا دی۔

۔ جمائل نے بتایا تھا مجھے تمہارے بارے میں۔ "اس نے مسکراتے ہوئے بتایا" پھر تو بالکل اچھے الفاظ میں تعارف نہ ہوا ہوگا۔ "اس نے جمائل پر شکی نگاہ ڈالتے" کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ "اس نے مسکراتے کہا"

مجھے جب جمائل نے لندن میں پہلی بار نکاح کے بعد تمہاری تصویر دکھائی تھی تو " میں نے یہی سوچا تھا کہ اتنی پیاری لڑکی کو اس پاگل کے علاوہ کوئی نہیں ملا۔ " اس نے حوریہ کے گال کھینچتے پیار سے کہا

وانیہ۔۔۔ تم خود کم پاگل ہو جو مجھے کہ رہی ہو۔ " جمائل نے اسے گھورتے ہوئے " کہا۔

ویسے میرے ذہن میں ایک آئیڈیا آرہا تھا کیوں نہ تم دونوں ہاسپٹل کا ایک روم " خرید لو رہنے کے لیے۔ ایسے بار بار چکر لگانے سے بہتر ہے پکا یہیں شفٹ ہو جاؤ۔ " اس نے کچھ سوچتے کہا تو سارم اور مرحانے اپنی ہنسی روکی

تمہیں بتادوں یہاں عیادت کرنے آئی تھی۔ ایک بار بھی نہیں پوچھا کیسے ہو؟ " " جمائل نے اسے گھورتے ہوئے کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

زندہ ہو، ہنس رہے ہو، باتیں کر رہے ہو تو اب تک ٹھیک ہی ہو چکے ہو گے۔ "اس" نے واپس صوفے پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ جمائل نے اسے گھور کر دیکھا۔ وانیہ کچھ دیر۔ اور بیٹھی۔ جمائل کی خیریت دریافت کی اور ہنسی مذاق کرتی رہی۔

اب میں چلتی ہوں۔ "وانیہ نے گھڑی پر وقت دیکھتے کہا"

۔ شادی کا کارڈ تو دیتی جاؤ۔ "جمائل نے اسے جاتے دیکھ پوچھا"

کارڈ فون پر مل جائے گا۔ میں تو بس حوریہ کو ملنے اور اسے منانے آئی تھی۔ "اس" نے حوریہ کی طرف دیکھتے، شرارتی انداز میں ایک آنکھ بند کرتے کہا اور چلی گئی۔

۔ پیچھے چاروں اس کے انداز پر ہنس پڑے  
www.novelsclubb.com

---

جمائل کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ کافی ریسٹ کرنے کے بعد وہ حوریہ کے ساتھ لاؤنج میں آیا تھا۔ اس وقت صوفے پر نیم دراز تھا۔ زری اپنے کمرے سے کم ہی باہر

آتی تھی۔ ارمان کھیلتے ہوئے کمرے سے باہر آیا تو وہ بھی اس کے پیچھے باہر آئی مگر جمائل کو سامنے دیکھ کر اس کے دل نے فریاد کرنے کو کہا۔ اپنی محبت کی زندگی کے لیے ایک بار جمائل سے بھیک مانگنے کو کہا۔ ارمان اسے دیکھتے بھاگتا اسی کے پاس آیا۔ اس کی شکل تبریز صاحب سے بہت ملتی تھی شاید اسی وجہ سے ارمان اس کی طرف کھینچا چلا جاتا تھا۔ جمائل نے احتیاط سے اٹھاتے اپنی گود میں بٹھایا اور اس سے باتیں کرنے لگا۔ زری مرے قدموں سے چلتی اس کے پاس آئی۔

جمائل۔۔۔ "زری نے اسے مخاطب کیا"

جی۔۔۔ "اس نے ارمان کے چہرے سے نظریں ہٹاتے اس کی طرف دیکھا"

جمائل میں تبریز کی جگہ تم سے معافی مانگتی ہوں۔ تم مجھ سے ساری دولت لے لو۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ بس تم کچھ بھی کر کے کیس واپس لے لو۔" اس نے ہاتھ جوڑتے بھرائی آواز میں کہا۔ حوریہ اور مرزا بھی ساتھ والے صوفے پر بیٹھیں۔

حیرت سے انہیں دیکھ رہیں تھیں

آپ کو کیا لگتا ہے۔ میں یہ سب ان کی دولت کے لیے کر رہا ہوں۔ "اس نے"  
- سنجیدہ انداز میں اسے دیکھتے پوچھا

میں جانتی ہوں تمہیں اس سب کی کوئی غرض نہیں پر۔ میرا اور ارمان کا ان کے"  
علاوہ کوئی نہیں ہے میں کہاں جاؤں گی۔ "اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔  
- ارمان بھی پریشان سا کبھی اپنی ماں کو دیکھتا اور کبھی جمائل کو

ہم ہیں نا آپ کی فیملی۔ میں ہوں ارمان کا بھائی۔ اور اگر مجھے اس کے باپ کی"  
طرح اس کی پرورش کرنی پڑی تو میں اس سے بھی گریز نہیں کروں گا۔ تے۔ بی  
- کے بہت احسان ہیں مجھ پر۔ "اس نے ارمان کو اپنے سینے میں بھینچتے کہا

تم بولو حوریہ۔۔۔ تم کہو گی تو جمائل مان جائے گا۔ میں تمہارے سامنے ہاتھ"  
- جوڑتی ہوں۔ "وہ اب حوریہ کے سامنے جا کر ہاتھ جوڑے تڑپ رہی تھی

میں سب غلطیاں معاف کر سکتی ہوں ظلم نہیں۔ "حوریہ نے کھڑے ہوتے اس" کے ہاتھ تھامتے کہا۔ زری نے تڑپ کر آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جب میرے بابا کا قتل ہوا تھا میں بارہ سال کی تھی۔ میرے پاس تو سپورٹ کرنے والی فیملی بھی نہیں تھی۔ تب اگر شہریار انکل نہ ہوتے تو شاید میں کبھی یہاں نہ ہوتی۔ ایسے ہی کتنے ہی لوگوں کا قتل کیا ہے تے۔ بی نے۔ کسی کا شوہر چھینا تو کسی سے اس کے باپ کا سایہ جدا کیا۔ وہ سب لوگ جی سکتے ہیں تو آپ کو بھی کوئی سہارا مل جائے گا جینے کو۔ "حوریہ کی آنکھیں یہ کہتے ہوئے پانیوں سے بھر گئیں۔ ریسہ خان جو ابھی ادھر آئیں تھیں زری کو وہاں دیکھ کر حائل کے پاس آئیں۔

حائل۔۔۔ تم کیوں بھول گئے ہو کہ تبریز نے کتنا پیار دیا ہے تمہیں۔ تم پر کتنے احسان کیے ہیں۔ انہی کے بدلے معاف کر دو اسے۔ کیس واپس لے لو۔" ریسہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

خان نے منت کرتے ہوئے کہا۔ جمائل کے چہرے پر ایک درد بھری مسکراہٹ  
۔ ابھری

آہ پھوپھو آہ۔۔۔ آپ وہی ہیں نا جن نے اس وقت اپنے بھائی کو سمجھانے اور غلط  
راستے سے روکنے کی بجائے اس کو استعمال کیا۔۔۔ تب آپ تے۔ بی کو استعمال  
کرنے کی بجائے انہیں روکتیں تو شاید آج یہ دن نہ دیکھنا پرتا۔ "جمائل کے انداز  
میں تلخی تھی۔ ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور مٹھیاں بھینچی ہوئیں تھیں۔  
رئیسہ خان کا چہرہ کو سفید پڑ گیا۔ وہ حیرت کا مجسمہ بنے اسے دیکھ رہیں تھی۔ ان پر یہ  
۔ انکشاف کسی دھماکے کی طرف ہوا تھا کہ وہ ان کی اصلیت جانتا تھا  
www.novelsclubb.com  
جمائل۔۔۔" وارث صاحب جو سیڑھیاں چڑھتے لاؤنج میں آرہے تھے جمائل کو  
۔ یوں بولتے دیکھ اسے مخاطب کیا

بابا۔۔۔ پوچھیں نہ انہیں۔ یہ بڑی بہن تھیں۔ ان نے کیا کیا؟ تے۔ بی سے احد  
ماموں اور اپنی اس دوست کا قتل کروایا تھا صرف اس لیے کیونکہ انہیں اپنی دوست



کے اس منگیتر سے محبت ہو گئی تھی۔ بولیں کیا کچھ جھوٹ ہے اس میں؟ "اس نے تلخ لہجے میں کہتے رئیسہ خان کی طرف دیکھتے سوال کیا۔ زری حیرانگی کا مجسمہ بنے کبھی جمائل کو تو کبھی رئیسہ خان کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز صاحب نے اسے ہر بات بتائی تھی مگر اپنی بہن کے بارے میں کبھی نہیں بتایا تھا۔ سب کی نظریں اب رئیسہ خان پر تھیں اور وہ اپنے بھائی کو دیکھ کر پتھر کا مجسمہ بنیں ہوئیں تھیں۔

بھائی وہ۔۔۔" رئیسہ خان نے بمشکل کچھ کہنا چاہا مگر آواز جیسے نکلنے سے قاصر تھی۔

کیا جمائل نے جو کہا ہے وہ۔۔۔ وہ سچ ہے؟" وارث صاحب نے تلخ لہجے میں "چلاتے ہوئے سوال کیا۔ رئیسہ خان کی تو جیسے سانس ہی ساتھ چھوڑ گئی۔ آنسو ان کے چہرے کو بھگونے لگے۔ گھر کے ملازم بظاہر تو اپنے کاموں میں لگے تھے مگر کان۔ سب کے ان کی باتوں کی طرف متوجہ تھے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

میں کچھ پوچھ رہا ہوں رنیسہ مجھے جواب دو؟" وارث صاحب کی آواز اور بلند " ہوئی۔ ان کا ضبط ٹوٹ رہا تھا۔ رنیسہ خان نے آنکھیں میچتے اثبات میں سر ہلایا۔ وارث صاحب کو لگا کسی نے ان کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی ہے۔ ان کی پہلے سے گھائل روح کو نیاز خم ملا۔ وہ جانے کیسے اپنے وجود کو لیے رنیسہ خان کے سامنے آئے۔

کس چیز کی کمی دی تھی میں نے تم دونوں کو۔ بابا کے بعد میں نے پڑھائی چھوڑ کر " زمینیں سنبھالیں اور تم دونوں کو پڑھایا لکھایا اس دن کو دیکھنے کے لیے۔۔۔ تم دونوں نے مجھے ہی برباد کیا۔" وارث صاحب کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو رہا تھا۔ ان کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں تھیں

بھائی مجھے۔۔۔" رنیسہ خان نے روتے ہاتھ جوڑتے کچھ کہنا چاہا جب ان نے بات " درمیان میں کاٹی

مت کہو مجھے بھائی۔۔۔ کسی کا بھائی نہیں ہوں میں۔ اگر بہن بھائی ایسے ہوتے ہیں " تو لعنت ہو ایسے بہن بھائیوں پر۔ " وارث صاحب غصے سے لال ہوتے چلا کر بولے اور بغیر ر کے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔ دروازہ ٹھاہ کی آواز سے بند ہوا۔ لاؤنج میں مکمل خاموشی تھی جیسے وہاں موجود سب نفوس کے جسموں میں جان نہ ہو۔

بھیا۔۔۔ " ارمان خوف سے جمائل کی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچے، بھرائی ہوئی "۔ آواز میں بولا۔

جی۔۔۔ " جمائل اس کی آواز پر اس کی طرف متوجہ ہوا اور اس کی آنکھوں میں "۔ پانی دیکھ کر اسے سینے میں بھینچ گیا

حور۔۔۔ اسے کچھ دیر باہر لے جائیں۔ " جمائل کو زیادہ حرکت کرنے سے منع کیا "۔ گیا تھا اسی لیے اس نے حور یہ کو اسے باہر لے کر جانے کو کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

زری جواب تک مجسمہ بنے کھڑی تھی، ایک زخمی نگاہ سب پر ڈال کر اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ وہ پورے گھر میں ایک رئیسہ خان کو ہی اپنا سمجھ رہی تھی وہی اس کی۔ بربادی کے پیچھے کی ایک وجہ تھیں۔

مرحوم ارمان کو لے کر جاؤ۔ میں جمائل کو روم میں چھوڑ کر آتی ہوں۔ "حوریہ" نے ارمان کو مرہا کے حوالے کیا اور جمائل کا بازو تھامتے سہارا دیتے، روم تک چھوڑ آئی۔

پیچھے رئیسہ خان اکیلی کسی بے جان وجود کی طرح پڑی رہ گئیں۔ ان کی سسکیاں بلند ہو رہیں مگر کوئی نہیں تھا انہیں سنبھالنے کے لیے، انہیں سہارا دینے کے لیے کیونکہ ان نے خود کو خود ہی اکیلا کیا تھا۔ ان نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ یوں اپنے۔ لوگوں کے ہوتے ہوئے بھی اکیلا ہونا پڑے گا۔

یہی تو ہونا چاہیے تھا ان کے ساتھ، ان نے بھی تو یہی کیا تھا۔ اپنے بھائی کو اکیلا دیکھ کر سہارا دینے کی بجائے اسے استعمال کیا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

لاؤنج میں کتنی دیر ساکت بیٹھنے کے بعد، کمرے میں آتے ہی رئیسہ خان نے کپکپاتے ہاتھوں سے دروازہ بند کیا اور اپنا سر تھامتے دروازے کے ساتھ ٹکائے، زمین پر بیٹھتی چلی گئیں۔ ان کا دل کر رہا تھا زور زور سے چلائیں اور سب کو ختم کر دیں۔ اس وقت ان کی ذہنی حالت پھر سے کئی سال پہلے جیسی ہو رہی تھی مگر تب ان کے بھائی نے انہیں اس سب سے نکالا تھا۔ اسی بھائی نے جسے ان نے برباد کیا تھا۔

وہ اپنے بالوں کو نوچتے، چیخ رہیں تھی۔ آنسو سیلاب کی طرح آنکھوں سے اڑتے، چہرے کو بھگور رہے تھے۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ اٹھتی مرے مرے قدم اٹھاتے آئینے کے سامنے آئیں اور اپنا بھیگا چہرہ اور اجڑا حلیہ دیکھا۔

یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔ جنید۔۔۔ تم نے برباد کیا ہے مجھے۔۔۔ کیا" کسی تھی مجھ میں۔۔۔ تم نے برباد کیا ہے مجھے۔۔۔ تم نے۔۔۔ "وہ چلاتے ہوئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

کہہ رہیں تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر پڑی چیزوں کو ہاتھ مارتے زمین بوس کیا۔ پھر چیختے  
- چیزیں اٹھا کر آئینے پر مارتے چکنا چور کر دیا

تم میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہو۔۔۔ تمہیں مرنا چاہیے تھا۔۔۔ "وہ"  
روتے ہوئے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑتے فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ کئی سال پہلے  
ایسے تڑپنے پر، زری ان کے ساتھ کھڑی، انہیں سہارا دینے مگر آج ان نے اسے  
- بھی کھو دیا تھا

ان کی ذہنی حالت بگڑ رہی تھی۔ وہ پاگل ہو رہی تھیں۔ دوزندگیاں برباد کرنے  
کے بعد اس نے کیسے سوچ لیا تھا کہ وہ سکون سے رہ سکے گی۔ دوسروں کا سکون  
؟ برباد کر کے، کوئی پر سکون رہ سکا کیا

دن گزرتے گئے۔ یہ دن منزل شیر خان کے سب سے بدترین دن تھے۔ پورا گھر  
جہاں ملازموں کی چہل پہل رہتی تھی، خاموش تھا۔ کھانا تو بنتا مگر کوئی بھی کھا نہیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

پاتا۔ ہر کسی کے لیے یہ وقت کٹھن ترین تھا۔ آج کورٹ میں پہلی سماعت تھی۔ منزل شیر خان کے سب مکین کورٹ جانے کے لیے اپنی اپنی گاڑیوں میں نکلے سوائے رئیسہ خان کے۔ وہ تو اس دن سے کسی کے سامنے نہیں آئیں تھیں۔ کھانا بھی ملازمہ کمرے میں ہی دے دیا کرتی تھی۔

وقت مقررہ پر سب کورٹ میں تھے۔ ایک طرف منزل شیر خان کے مکین تھے اور دوسری طرف زری اکیلی تھی۔ ارمان کو گود میں لیے، سرخ آنکھیں، سوجی ہوئیں اس کے رونے کا پتہ دے رہی تھیں۔ جمائل نے اسے اکیلے بیٹھے دیکھا اور ایک لمحے کو تھم گیا۔ وہ حوریہ کو اور مرزا کو چھوڑ کر جانے کیا سوچتے زری کے ساتھ والی کرسی پر آیا اور ارمان کو اپنی گود میں لے لیا۔ زری کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ وہ اسے منع بھی نہ کر سکی۔ کرتی بھی کیسے تبریز صاحب نے اس سے وعدہ لیا تھا۔

تبریز شیر خان کو کورٹ میں لایا گیا۔ پولیس کی ایک بھاری نفری ان کے ساتھ تھی۔ ایک تو وہ بہت مشہور تھے اور دوسرا جس جرم میں انہیں پکڑا گیا تھا وہ بہت بڑا تھا۔ کورٹ میں آتے ان کی نظریں زری اور ارمان پر گئیں اور اپنے بیٹے کو جمائل کی گود میں دیکھتے ایک درد بھری مسکراہٹ ان کے لبوں پر ابھری۔ ارمان جو اتنے دن بعد اپنے بابا کو سامنے دیکھ کر کھلکھلا اٹھا۔ ایک پل کو زری اور تبریز صاحب کی نظریں ملیں۔ مگر اس کی آنکھوں میں تکلیف کی شدت دیکھ کر وہ نظریں چرا گئے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھیں کیونکہ وہ آنکھیں تبریز - شیر خان کو اپنے فیصلے سے پھیر دینے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔

www.novelsclubb.com

حج صاحبان کے آنے کے بعد سماعت شروع ہوئی۔ پراسیکیوٹر احمد نسیم نے، پراسیکیوٹر ہونے کے ناطے حج سے اجازت ملتے ہی کاروائی شروع کی۔ تبریز صاحب کو کٹھرے میں بطور مجرم پیش کیا گیا تاکہ وہ خود پر لگائے الزامات کی تصدیق یا تردید کر سکیں۔



کٹھرے میں کھڑے ہوتے ان نے قرآن پر حلف اٹھایا۔ ان کی نظریں پہلے زری پر گئیں جس کی آنکھوں سے سیلاب اٹ رہا تھا۔ ان کا دل کیا انکار کر دیں۔ ان نے نظریں پھیریں اور پھر ان کی نظریں اپنے بھائی پر گئیں، روح پر لگے زخم تازہ ہوئے اور پھر ان کی نظریں مرچا پر گئیں۔ جو سرخ ہوتی آنکھوں میں بمشکل آنسو روکے۔ انہیں دیکھ رہی تھی۔ ان نے لمحے کے لیے آنکھیں میچ لیں، ایک گہرا سانس بھرا۔

میں تبریز شیر خان، اپنے پورے ہوش و حواس میں، خود پر لگے تمام الزامات کی "تصدیق کرتا ہوں۔ میں آج اقرار کرتا ہوں کہ میں ہی سیکرٹ کلر ہوں۔ آج تک جانے کتنے ہی بے گناہ اور معصوم لوگوں کی جانیں لے چکا ہوں۔" تبریز صاحب نے بولنا شروع کیا تو کمرہ عدالت میں ایسی خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی بھی زندہ نفس نہ ہو۔ آگے کی کاروائی کا کس کو ہوش رہا۔ مرچا جو کب سے ضبط کیے ہوئے تھے لرزتے قدموں کے ساتھ اپنی جگہ چھوڑتے باہر آگئی۔ اس کے لیے سانس لینا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

محال ہو گیا تھا۔ زری کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔ وہ اٹھنا چاہتی تھی۔ وہ آگے کچھ سننا نہیں چاہتی تھی مگر اس کے قدموں میں جیسے جان ہی نہ ہو۔

نج صاحب نے کاروائی مکمل کرتے، سزائے موت کا پیام سنایا اور قلم توڑ دیا۔ یہ پہلی دفعہ ہوا تھا کہ سزائے موت کا اعلان ہوا تھا مگر انصاف لینے والوں میں سے بھی کوئی خوش نہ ہو سکا تھا۔

وارث صاحب مرے قدموں کے ساتھ اٹھے اور باہر بڑھے، ہے تو چھوٹا بھائی تھا مگر ان کے لیے بیٹے کی طرح تھا۔ جمائل اور مرہا کے لیے وہ اپنی ماں کے بعد ایک دوست جیسے تھے۔ زری کے لیے تو وہی سب کچھ تھے۔

اس خبر کو پہلے تو جتنا ہوسکا میڈیا دے دو رکھا گیا مگر کوئی بات کب تک میڈیا سے چھپائی جاسکتی تھی۔ کورٹ کے باہر میڈیا کے نمائندوں کا جم غفیر تھا۔ مرہا باہر آئی تو رپورٹرز نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اس کا ذہن مکمل طور پر سن تھا۔ وہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

لرز رہی تھی۔ چہرہ بھیگ رہا تھا۔ رپورٹرز اس کے سامنے مانگ کیے سوال کر رہے تھے مگر اسے ہوش کہاں تھا۔

سارم جو ابھی عدالت پہنچا تھا مرہا کو ہجوم کے درمیان دیکھ کر اسی طرف آیا۔ ہجوم سے مختلف سوال شور کی مانند اٹھ رہے تھے۔ سارم بمشکل ہجوم کو چیرتے ہوئے اس تک آیا اور رپورٹرز کے درمیان سے راستہ بناتے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ کتنے ہی کیمروں کی آنکھیں اس پر ٹکیں تھیں مگر اسے پرواہ کہاں تھی۔ وہ بحفاظت اسے اپنی گاڑی تک لایا اور فرنٹ ڈور کھولتے اندر بٹھایا۔ رپورٹرز مانگس سمیت گاڑی کے آس پاس اکٹھے ہو چکے تھے۔ سارم بمشکل ڈرائیونگ سیٹ کی طرف پہنچا اور اندر بیٹھتے گاڑی سٹارٹ کی اور ہجوم کے درمیان سے نکالی۔ اس سب سے نکلتے ہی اس نے حوریہ اور جمائل کے نمبر پر میسج کر کے مرحا کے بارے میں بتا دیا تھا۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل، ارمان کو لیے باہر آیا جہاں تبریز صاحب کو پولیس کے اہلکار لے کر جا رہے تھے۔ جمائل ان کے پاس آیا اور ان سے بات کرنے کی اجازت مانگی۔ تو پولیس کے اہلکار انہیں اکیلے چھوڑ کر کچھ فاصلے پر کھڑے ہو گئے۔

جمائل۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟ "تبریز صاحب نے ہتھکڑی لگے ہاتھوں سے اس کے " ہاتھ تھامتے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

بابا۔۔۔ "ارمان خوشی سے کہتے ان کی طرف لپکا۔ تبریز صاحب نے اس کے " گالوں اور ماتھے پر بوسے دیے اور کچھ دیر اسے اپنے سینے میں بھینچے رکھا۔

ارمان یاد کرتا ہے آپ کو سوچا ملو ادوں۔ "جمائل نے نظریں چراتے کہا "۔

کئی سال پہلے اپنی موت کے وقت تمہاری ماں نے مجھ سے وعدہ لیا تھا۔ میں نے " اپنا وعدہ بخوبی نبھایا اور آج میں تم سے وعدہ لینا چاہتا ہوں۔ میرے بعد میرے بیٹے کا خیال رکھنا۔ اسے بہت پیار دینا۔ کوشش کرنا اسے اچھی تربیت ملے اور وہ کبھی اپنے باپ جیسا نہ بنے۔ "ان نے اسے اپنے سینے میں بھینچے جمائل کا ہاتھ تھام کر کہا۔

آپ شاید بھول رہے ہیں کہ جمائل شیر خان آپ پر گیا ہے اور وہ آپ کی طرح "اپنے وعدہ سے کبھی نہیں مکرے۔" اس نے سپاٹ انداز میں کہتے ارمان کو ان سے لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔

جمائل شیر خان ہم ایک جیسے ہیں مگر ہماری قسمت ایک سی نہیں ہو سکی۔ تم موسیٰ "رہے اور میں سامری بن گیا۔" ان کی نظریں دور تک اسے دیکھتی رہیں، جس کے کندھے پر سر رکھے ان کا بیٹا نہیں خود سے دور ہوتا دیکھ رہا تھا۔

وہ سب باہر نکلے تو رپورٹرز کے ریلے نے انہیں گھیر لیا۔ حوریہ زری کو تھامے ہوئے تھی جو کہ اس وقت مکمل طور پر ہوش میں نہیں تھی۔ اس نے زری کو ایک ہاتھ سے سہارا دیا ہوا تھا اور دوسرا ہاتھ بڑھا کر جمائل کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔ رپورٹرز مسلسل سوالات کر رہے تھے۔ حوریہ نے آگے بڑھنا چاہا جب جمائل نے اسے روک لیا۔ اس کے چہرہ اور آنکھیں بالکل بے تاثر تھیں۔ اس نے ہاتھ اٹھاتے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رپورٹرز کو خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ اس کی شخصیت کا رعب تھا یا جانے کیا کہ  
- ایک دم سے مجمعے میں سکوت چھا گیا

میں جمائل شیر خان، آپ سب کو بتانا چاہتا ہوں کہ آپ سب نے جو سنا ہے وہ"  
درست ہے۔ میرے چچا اور شیر خان ملٹی نیشنلز کے سی۔ای۔او ہی سیکرٹ کلر  
تھے۔ وہ اپنے جرم کا اقرار کر چکے ہیں اور سزا کو بھی قبول کیا ہے۔" اس نے بولنا  
- شروع کیا تو رپورٹرز کے مانگس اور کیمرے سب متوجہ ہو گئے

سر، ہم نے سنا ہے کہ ان نے آپ پر بھی جان لیوا حملہ کیا ہے؟ "ایک رپورٹر کی"  
آواز بلند ہوئی۔ حور یہ نے تھوک نگلتے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ جمائل  
- اس وقت بمشکل کھڑا ہے اور بول پارہا ہے

یہ سب جھوٹ ہے۔ تے۔ بی ہم سے اپنی جان سے زیادہ پیار کرتے ہیں، وہ ایسا"  
کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔" یہ بولتے ہی جمائل شیر خان کا وہاں مزید کھڑے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

رہنا محال ہو گیا۔ حور یہ اب تک اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی اور وہ رپورٹرز کو دھکیلتے، ان کے شور اور سوالات کو نظر انداز کرتے، راستہ بناتا آگے بڑھ گیا۔

گاڑی عدالت کی حدود سے دور ایک پرسکون جگہ، ایک طرف لگاتے وہ ہمیشہ کی طرح اس کے لیے پانی لے کر آیا۔ مرزا جو آنسو بہاتے، سڑک کی دوسری طرف نظریں جمائے ہوئے تھی۔

مرزا۔۔۔ بس کرویا۔ تمہارا رونا اب برداشت نہیں کر پارہا میں۔ یہ میرے دل کو زخمی کر رہا ہے۔ "سارم کتنی دیر اس کے خاموش ہونے کا انتظار کرتا رہا اور پھر ہار کر بولا۔ مرزا نے بھیگا چہرہ ہاتھ پھیرتے صاف کیا۔ سارم نے خاموشی سے ہمیشہ کی طرح ٹشو اس کی طرف بڑھایا۔ جسے تھامتے اس نے چہرہ صاف کیا۔ پھر سارم نے پانی کی بوتل اس کی طرف بڑھائی جسے اس نے تھام لیا اور پینے لگی۔

پتہ ہے، میں جتنی بھی کوشش کر لوں جانے کیوں تے۔ بی سے نفرت نہیں کر " پارہی۔ شاید میری جگہ ماما ہوتی تو وہ بھی ایسا ہی کرتیں۔ وہ بھی کبھی تے۔ بی سے نفرت نہ کر پاتیں۔ " پانی کی بوتل ڈیش بورڈ پر رکھتے سڑک پر نظریں جمائے مرھا نے بولنا شروع کیا۔ اس کی آواز میں نمی تھی

اس دن پولیس اسٹیشن میں میں نے تے۔ بی سے کہا تھا کہ وہ کورٹ میں اعتراف " جرم کر لیں۔ اور آج جب وہ میری آنکھوں میں دیکھتے اپنے جرم کا اعتراف کر رہے تھے تو مجھے۔۔۔ مجھے بہت افیت ہو رہی تھی۔ کاش تے۔ بی نے یہ سب نہ کیا۔ ہوتا۔ " اس نے ٹشو سے ناک رگڑتے، چہرہ جھکاتے، آنسوؤں کو بہنے سے روکا۔

www.novelsclubb.com

میں واقعی میں بہت کمزور ہوں۔ میں اپنے ساتھ برا کرنے والے کے ساتھ بھی " برا ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔ اگر حور یہ تے۔ بی کی اصلیت نہ جان پاتی تو شاید میں کبھی اسے نہ بتاتی۔ " اس نے کہتے اپنے لب کو کچلتے خود کو رونے سے روکا۔



تم کمزور نہیں ہو بلکہ تمہارا دل خوبصورت ہے۔ خوبصورت دل والے لوگ ہی " کسی کو معاف کر سکتے ہیں۔ " سارم نے اسے دیکھتے نرمی سے کہا۔ مرحانے اس کی نظروں میں دیکھتے جھوٹ تلاش کرنے کی کوشش کی مگر وہاں صرف اور صرف - سچائی کی جھلک تھی

تمہارا بہت شکریہ سارم۔ ہر مشکل میں میرے ساتھ کھڑے ہونے کے لیے۔ ہر بار مجھے مصیبت سے نکلنے کے لیے۔۔۔ " اس نے نم آنکھوں کے ساتھ - مسکراتے کہا تو سارم نے سر کو ہلکا سا خم دیتے تعریف قبول کی

اور ہر بار میرے رونے پر مجھے آنسو صاف کرنے کے لیے ٹشو دینے کے لیے۔ " " اس نے کچھ یاد آنے پر ہنستے ہوئے کہا تو سارم بھی ہنس دیا

کیسے نہ آتا تمہاری مدد کے لیے۔ اتنی پیاری لڑکی کی مدد کون نہیں کرنا چاہے گا؟ " " اس نے شرارتی انداز میں کہتے سر سیٹ کی پشت سے ٹکاتے اسے دیکھا۔ جو اس کی

بات پر مسکراتے چہرہ پھیر گئی تھی۔ اور سارم جانتا تھا کہ اس وقت اس کا چہرہ کتنے  
خوبصورت رنگوں سے سجا ہوا ہوگا۔

سارم نے بغیر اسے مخاطب کیے گاڑی سٹارٹ کی اور منزل شیر خان کی جانب موڑ  
دی۔ کیونکہ مرحا کا موڈ اب پہلے سے کافی بہتر ہو چکا تھا اور وہ چاہتا بھی یہی تھا

---

منزل شیر خان آج اپنے تمام فریقین کی طرح غم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ زری کو  
کورٹ سے آتے ہی تیز بخار نے گھیر لیا تھا۔ ڈاکٹر چیک اپ کر کے دوائیاں دے کر  
چلا گیا۔ اس وقت مرحا زری کو کھانا کھلا رہی تھی اور اس کے بعد دوائی بھی دینی  
تھی۔ وہ کئی دن سے بالکل چپ رہنے لگی تھی اور آج تو وہ بالکل کسی بے جان وجود  
کی طرح ہو گئی تھی۔

حوریہ ارمان کا خیال رکھ رہی تھی۔ اس وقت وہ اسے کھانا کھلا کر مرحا کے روم میں  
سلانے لے گئی۔ وہ اس کے ساتھ بیڈ پر لیٹے معصوم شرارتیں اور باتیں کر رہا تھا۔

کافی کوشش کے بعد جب وہ سو گیا تو حوریہ کو جمائل کا خیال آیا۔ کورٹ سے واپس  
- آکر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا تھا

حوریہ اسے ڈھونڈنے اپنے روم میں آئی تو اسے وہاں نہ پا کر، باہر لان میں ڈھونڈا،  
کالز کیں، گھر کے سب ملازمین سے اس کے بارے میں پوچھا مگر کسی کو کچھ پتہ  
نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت جمائل کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ اسے  
- اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی کیونکہ جمائل نے بھی کبھی اسے اکیلا نہیں ہونے دیا تھا

کسی خیال کی تحت وہ گھر کی بیک سائیڈ کی طرف آئی۔ وہ گھر کا کافی پرسکون حصہ  
تھا۔ جہاں ایک طرف سومنگ پول بنایا گیا تھا اور بہت سے پودوں سے سجایا گیا تھا۔  
وہ بیک سائیڈ پر اسے تلاش کرتے آئی تو اگلے ہی پل سامنے کا منظر دیکھ کر اس کا دل  
ڈوبا۔ جمائل پول کے ایک طرف پڑے کاؤچ پر بیٹھا، چہرہ ہاتھوں میں چھپائے رو رہا  
تھا۔ ہاں وہ رو رہا تھا اور اس کے رونے سے حوریہ کمال کو تکلیف محسوس ہوئی۔ اس  
سے مزید قدم بڑھانا مشکل ہو گیا تھا مگر وہ آگے بڑھی۔ جمائل کسی کی موجودگی

محسوس کرتے فوراً سے اپنا بھیگا چہرہ صاف کرنے لگا۔ پھر چہرہ موڑے دیکھا تو حوریہ آنکھوں میں نمی لیے اس کے پاس آرہی تھی۔ وہ کاؤچ پر اس کے ساتھ ہی بیٹھی اور۔ اس کا ہاتھ تھاما۔

حور، آپ غلط مت سمجھیے گا۔۔۔ "اس نے بھرائی آواز میں کچھ کہنا چاہا مگر حوریہ " اس کے لبوں پر انگلی رکھتے بولنے سے روکا۔ حوریہ نے اس کا سراپنے کندھے پر رکھا، جمائل کی ادھی تکلیف تو اس کے کندھے پر سر رکھتے ہی ختم ہو گئی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگی۔

میں آپ پر خود سے زیادہ بھروسہ کرنے لگی ہوں، جمائل۔ میں جانتی ہوں یہ " سب آپ کے لیے مشکل ہے۔ مگر میں چاہتی ہوں جو چیز آپ کو ہرٹ کرتی مجھے بتائیں، مجھ سے کہیں۔ میں آپ کو سنوں گی بالکل ویسے جیسے آپ ہمیشہ مجھے سنتے ہیں۔ مجھ سے شنیر کریں، میں آپ کے غم اور آپ کی تکلیف میں بھی آپ کا ساتھ دینا چاہتی ہوں۔ " اس نے نرمی سے کہتے اس کے ہاتھ پر اپنی گرفت اور بڑھائی۔

تے۔ بی جیسے بھی ہیں مگر آج تک ان نے ہمیں بہت پیار دیا ہے۔ مجھے ابھی تک "یقین نہیں آتا کہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے، یہ سب سچ ہے۔ مجھے بہت دکھ ہے کہ ان نے بہت کچھ غلط کیا مگر جانے کیوں میں نفرت نہیں کر پار ہا یا شاید کبھی کر بھی نہ سکوں۔" اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی اور آنسو گالوں پر پھسل رہے تھے۔ حور یہ نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھرتے، اپنی انگلیوں سے اس کے آنسو صاف کیے۔ نفرت کبھی چاہنے سے نہیں ہوتی۔ اور ویسے بھی نفرت گناہ سے کرنی چاہیے، گناہ کرنے والے سے نہیں۔ اور اپنوں سے تو چاہ کر بھی نفرت نہیں ہو سکتی، اس میں آپ قصور وار نہیں ہیں۔" اس نے اس کی بھگی کالی آنکھوں میں اپنی بھگی بھوری آنکھیں گاڑتے نرمی سے کہا۔

آپ اتنی پیاری باتیں کیسے کر لیتیں ہیں؟ "کچھ پل کی خاموشی کے بعد جمائل " نے پوچھا تو حور یہ نے فوراً سے نظریں چرائیں۔ اس کا چہرہ سرخی چھلکانے لگا۔ تو جمائل مسکرا دیا۔

شکریہ حور، ہمیشہ مجھے سمجھنے کے لیے۔ مجھ پر بھروسہ کرنے کے لیے۔ مجھے اپنی " زندگی میں شامل کرنے کے لیے۔ "جمائل نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے لبوں سے لگایا۔

شکریہ تو مجھے آپ کا کرنا چاہیے۔ ہر حال میں میرا ساتھ دینے کے لیے۔ ہمیشہ " میری حفاظت کرنے کے لیے۔ مجھے اتنی محبت دینے کے لیے۔ میں واقعی میں آپ سے محبت کرنے لگی ہوں اور کوئی کیسے آپ جیسے شخص سے محبت کیے بغیر رہ سکتا ہے۔ " اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر سر ٹکا دیا

آہ حور، ایسے اچانک محبت کا اظہار کر کے کسی دن ہارٹ اٹیک کروائیں گی آپ۔ " اس نے شرارتی انداز میں اپنے دل کے مقام پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

استغفر اللہ جمائل، آپ کو میرے اظہار کرنے سے بھی مسئلہ ہے اب کیا؟ " اس " نے سر اس کے کندھے سے اٹھاتے گھور کر کہا

آپ نہیں جانتی کتنی خوشی ہوتی ہے مجھے۔ دل پر مرہم سا لگتا ہے۔ اس اظہار کو "سننے کے لیے بہت انتظار کیا ہے اور جس چیز کا انتظار کیا ہو اسے پا کر ایک الگ ہی خوشی ہوتی ہے اور میں بہت خوش ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پتہ ہے حائل میں نے جو خواب دیکھے ہوئے ہیں ان تک جاتا راستہ بہت کٹھن اور "کانٹوں سے بھرا ہے۔" اس نے اس کے مسکراتے چہرے کو نظروں کے حصار میں لیتے کہا۔

میں آپ کے ساتھ اس کانٹوں بھرے راستے پر بھی چلتا ہوں گا، چاہے میرے "پاؤں زخمی ہو جائیں یا پھر میری جان چلی جائے۔" اس نے اس کے بازو پر پہنے برسلیٹ پر انگلی پھیرتے مسکرا کر کہا۔ حور یہ ہمیشہ کی طرح لاجواب ہو گئی۔ وہ جانتی تھی کہ حائل سچ کہہ رہا ہے۔ کچھ دیر وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتی رہی، کسی خوبصورت نظارے کی طرح اور پھر نظر لگنے کے خوف سے نظریں چراگئی۔

چلیں ڈنر کرتے ہیں میں نے بھی نہیں کھایا ابھی تک کچھ بھی۔ "اس نے اٹھتے"  
- اسکا ہاتھ تھامے ہوئے کہا

میں آپ کا خیال نہ رکھوں تو آپ بھی اپنا خیال نہیں رکھتیں۔ "اس نے کھڑے"  
- ہوتے اس کے ساتھ اندر کی طرف بڑھتے کہا

کیونکہ میں جانتی ہوں کہ میرا خیال رکھنے کے لیے آپ ہیں اور آپ کبھی مجھے نظر  
انداز نہیں کر سکتے۔ "حوریہ نے مسکراتی نظروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھتے  
کہا۔ جمائل بھی مسکرا دیا۔ حوریہ کمال کے ساتھ وہ ہمیشہ اپنے غموں کو بھول جایا  
- کرتا تھا

www.novelsclubb.com

آج کا دن اداس سا تھا، سورج بھی جیسے اداسی میں بادلوں کی اوٹ میں چھپا بیٹھا تھا۔  
آج تبریز شیر خان کی اپنے پیاروں کے ساتھ آخری ملاقات تھی۔ سب کے دل  
بھو جل تھے، خون کے آنسو رو رہے تھے۔ سب لوگ ان سے الوداعی ملاقات



کے لیے گئے تھے۔ سوائے رئیسہ خان کے۔ جو کہ اب ان کا سامنا کرنے کی طاقت نہیں رکھتی تھیں۔ انہی کی وجہ سے آج ان کا بھائی اس نہج پر تھا

وارث صاحب، مر حاسب سے پہلے ان سے ملاقات کو پہنچے تھے۔ ان نے تبریز شیر خان کا سر زندگی میں پہلی بار جھکے دیکھا تھا، پچھتاوے سے، شرمندگی سے اور اپنے گناہ کے بوجھ سے۔ وارث صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ان کو اور ان کی بیوی کو ہمیشہ سے تبریز کسی لاڈلے بچے کی طرح پیارا تھا۔ ان کے ہاتھ ضبط سے کپکپانے لگے۔ وہ آگے بڑھے اور تبریز صاحب کا چہرہ تھوڑی سے پکڑ کر اونچا کیا۔ ان کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔ بڑھی شیو، ہلکوں کی سیاہی میں ڈوبی کالی آنکھیں۔ چہرہ بہتے آنسوؤں کی وجہ سے گیلا اور آنکھیں رونے کی شدت سے لال تھیں

جب ساری زندگی سر جھکا کے نہیں جیے تو آج خود کے لیے سزا کا انتخاب کر کے " کیوں سر جھکا لیا ہے؟ " وارث صاحب نے آواز کو بمشکل نکالتے ہوئے اپنے بھائی کی آنکھوں میں دیکھتے کہا۔ مر حاسب سے آنسوؤں پر بندھ باندھے کھڑی تھی،

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

چہرہ پھیر گئی۔ اس کے لیے ان دونوں مردوں کو، جو ہمیشہ سے اس کا سہارا تھے،  
- اتنی تکلیف میں دیکھنا مشکل تھا

بھائی۔۔۔ "ان نے نم آواز میں اتنا ہی کہہ سکے۔ الفاظ ساتھ چھوڑ چکے تھے۔"  
کپکپاتے ہتھکڑیوں سے جکڑے ہاتھ اٹھا کر جوڑ دیے۔ آنکھوں میں التجا لیے، اپنے  
بھائی کو دیکھا۔ وہ معافی مانگنا چاہتے تھے مگر الفاظ نہیں تھے جو کہ ان کے گناہ کا ازالہ  
- کرتے

پتہ ہے تبریز شمسہ کو تم اتنے پیارے تھے کہ اگر تم اس کے ساتھ کتنا برا بھی "  
کر لیتے وہ تمہیں کبھی اپنے سامنے یوں ہاتھ جوڑنے نہ دیتی۔ وہ اس سے پہلے ہی  
تمہیں معاف کر دیتی۔" وارث صاحب نے ان کے ہاتھوں کو مضبوطی سے تھامتے  
- کہا۔ تبریز شیر خان کو لگا جیسے کسی نے ان کی روح کو کھینچ لیا ہو

میں بھی تمہیں اپنے سامنے ہاتھ جوڑنے نہیں دوں گا کیونکہ اس سے شمسہ کو "  
بہت برا لگے گا اور میں شمسہ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔" ان نے کہتے انہیں اپنے

گلے سے لگا لیا۔ دونوں کی سسکیاں بلند ہوئیں۔ مرہا کے لیے کھڑا ہونا مشکل ہو گیا، اس نے ہاتھ بڑھا کر دیوار کا سہارا لیا۔ اس کا وجود کپکپا رہا تھا۔ آج اس سے ایک اور قریبی رشتہ ہمیشہ کے لیے دور ہونا تھا۔ تبریز صاحب کی نظر مرہا پر پڑی تو اپنے بھائی سے الگ ہوتے، ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ان کے ہاتھ کو دیکھا اور پھر انہیں۔ وہ خود کو روک نہ پائی اور ان کا بڑھا ہاتھ تھاما اور ان کے کندھے پر سر رکھے شدت سے رودی۔ بالکل ویسے جیسے کئی سال پہلے اپنی ماں کو کھونے پر روئی تھی۔

وہ تڑپ رہی تھی، اپنی ہی ماں کے قاتل کے کندھے پر سر رکھے، وہ اس سے جدائی کے لیے رو رہی تھی۔

میں معافی کے قابل نہیں ہو مگر امید ہے کہ تم مجھے ہمیشہ اچھے الفاظ میں یاد رکھو۔

گی۔ "تبریز صاحب نے اس کا آنسوؤں سے تر چہرہ صاف کرتے پیشانی پر بوسہ دیا۔

۔ وہ ہمیشہ سے انہیں عزیز تھی، ان کی لاڈلی، مرہا شیر خان

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جمائل اور حوریہ، زری اور ارمان کو ساتھ لیے آئے تھے۔ وارث صاحب اور مرزا  
ابھی تک وہیں تھے۔ جمائل ارمان کو اٹھائے ملاقاتی کمرے میں داخل ہوا اور  
دروازے میں ہی رک گیا۔ مرزا نے اسے دیکھا اور اپنے بابا کو لیے باہر بڑھی۔ قدم  
اٹھانا ان دونوں کے لیے محال تھا مگر ہمیشہ وہیں بیٹھے رہنا بھی ممکن نہ تھا  
جمائل نے اپنے آنسوؤں پر ضبط کرتے ارمان کو تبریز صاحب کی طرف بڑھایا۔  
اپنے بابا کو سامنے دیکھ کر وہ ننھا بچہ خوشی سے کھلکھلانے لگا تھا  
بابا۔۔۔ مس یو۔۔۔ "ارمان ان کے سینے سے لگتے ہی خوشی سے چہچہایا اور پھر"  
اپنے ننھے ہاتھ ان کے گالوں پر ٹکائے باری باری دونوں گالوں پر بوسہ دیا۔ اپنے  
معصوم بیٹے کو دیکھتے، آنسو بے ساختہ ان کی آنکھوں سے رواں ہو گئے۔ جمائل کی  
آنکھیں بھی اس معصوم کی حرکت پر بھر آئیں۔ دل تھا کہ ڈوبے جا رہا تھا۔ تبریز  
صاحب نے اس معصوم کے چہرے پر جا بجا بوسے دیے، جیسے صدیوں سے  
چھڑے ہوئے آج ملے ہوں۔

بابا۔۔۔ آپ رورہے ہیں؟ "اپنے باپ کے چہرے پر پھسلتے آنسو اپنے ننھے"  
ہاتھوں سے رگڑتے وہ تین سالہ بچہ منہ بناتے بولا

نہیں۔۔۔ آپ کے بابا نہیں روتے۔ "اسے اپنے سینے میں بھینچتے وہ بھرائی آواز"  
میں بولے۔ وہ آج اسے خود سے الگ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ان نے اسے یونہی  
۔ سینے میں بھینچے جمائل کی طرف دیکھا، وہ نظریں چرا گیا

تم نہیں ملو گے مجھ سے۔۔۔؟ "زخمی آواز میں وہ جمائل کی طرف دیکھتے بولے۔"  
۔ کچھ لمحے خاموشی رہی۔ پھر جمائل مرے قدم اٹھاتا ان کے قریب آیا

کیوں کیا آپ نے یہ سب؟ کیوں تے۔ بی؟ آپ مرنے دیتے نہ ہم سب "  
کو۔۔۔ مگر یہ سب نہ کرتے۔۔۔ ایم۔ این۔ اے زیادہ سے زیادہ مار دیتا نا ہمیں مر  
جانے دیتے نا۔۔۔ اس کی دی گئی موت اس تکلیف سے کم ہوتی جو آج ہمیں ہو رہی  
ہے۔ "اس نے تکلیف سے لال ہوتی آنکھیں ان کے مر جھائے چہرے پر گاڑھے،  
درد بھری آواز میں کہا۔ اس کی آنکھیں بتا رہیں تھیں، وہ تکلیف میں تھا، بہت

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

تکلیف میں۔ اس کی روح زخمی ہوئی تھی اور روح کے زخموں کے لیے تو مرحم بھی نہیں ہوتا۔

میں خود کو تباہ کر سکتا تھا مگر تم سب پر آنچ نہیں آنے دے سکتا تھا۔ میں نے تم " سب کی جان کے بدلے خود کو تباہ کر دیا اور اگر مجھے دوبارہ موقع دیا جائے تب بھی میں خود کو برباد کر کے تم سب کو بچاؤں گا۔ " ان کے انداز میں سچائی تھی۔ وہ سچ ہی کہہ رہے تھے، ان نے خود کو تباہ کر کے اپنوں کی زندگی بچائی تھی۔

مگر ماما۔۔۔ ماما اور ماموں کا کیا قصور تھا؟ ماما تو بہت پیار کرتیں تھیں نا آپ سے۔ " آپ کی بہن بھی تو آپ کا سچ جانتی تھی۔ اس کو تو نہیں مارا آپ نے۔ ماما ہی کیوں؟ " اس کی آواز میں گلہ تھا۔ آنکھیں بہہ رہیں تھیں۔ تبریز صاحب کے سینے سے لگا ارمان ان دونوں کو روتا دیکھ کر سہا ہوا نم آنکھیں لیے اپنا چہرہ باپ کے سینے میں چھپا گیا۔

بھا بھی بہت عزیز تھیں مجھے۔ میں ساری دنیا کی نظروں میں خود کے لیے بے یقینی " اور خوف دیکھ سکتا تھا ان کی نظروں میں نہیں۔ اس دن میں نے ان کی آنکھوں میں بھروسہ ٹوٹنے کی کرچیاں دیکھیں تھیں۔ اور میں مزید ان کا سامنا کرنے سے قاصر ہو گیا تھا۔ مجھے شیطان بنایا گیا تھا اور شیطان ہر اس چیز کو ختم کر دیتا ہے جو اسے تکلیف دے۔ " ان کی آواز بمشکل حلق سے آزاد ہو رہی تھی۔ آنسوؤں کا پھندا۔ جمائل کے گلے میں اٹکا ہوا تھا۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ آپ نے ٹھیک نہیں کیا تے۔ بی۔ آپ نے اپنے ساتھ ہم سب کو تباہ کر دیا۔ " اس " نے اپنا آنسوؤں سے تر چہرہ بری طرح رگڑا اور بغیر ان پر نظر ڈالے باہر بڑھ گیا۔

www.novelsclubb.com

اب دروازہ کھلا اور مرے قدموں سے چلتی زری اندر داخل ہوئی۔ وہ پہلے سے سسک رہی تھی۔ آنکھوں میں ڈھیروں افیت تھی۔ اس کے قدم لڑکھڑائے تو تبریز صاحب نے آگے بڑھتے اسے کندھوں سے تھام کر سینے سے لگا لیا۔ اس کا

وجود بخار کی تپش سے دھک رہا تھا۔ ان کے سینے سے لگتے ہی وہ کسی بچے کی طرح  
- بلک بلک کر رونے لگی

کیوں یوں قطرہ قطرہ کر کے جان لے رہے ہیں۔ ایک ہی بار کیوں نہیں مار"  
- دیتے۔ "ان کے سینے پر سر ٹکائے وہ روتے ہوئے فریاد کر رہی تھی

زری۔۔۔ مجھے معاف کر دینا۔" اس کے بالوں میں ہاتھ، پھیرتے بوسہ دیتے وہ"  
- بھرائی آواز میں گویا ہوئے

آپ کو لڑنا چاہیے تھا۔ میرے اور ارمان کے لیے۔ آپ کو جینا چاہیے تھا۔ "وہ"  
یونہی ان کے سینے سے لگی، بے بسی چیخی تھی۔ ارمان اپنے بابا کے سینے سے لگا ب  
- رورہا تھا

میں ہمیشہ سے اپنے عزیز لوگوں کو تکلیف دینے کی وجہ بنا ہوں۔ پہلے میری ماں،"  
میرے گناہ کے صدمے سے مر گئی۔ پھر میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بھابھی کا  
قتل کیا۔ پھر اپنے بھائی اور ان کے بچوں کو تکلیف دی اور اب تم اور ارمان۔ میں



شیطان ہوں جس کے قریب آنے والا ہر شخص تباہ ہو جاتا ہے۔ "وہ اس کے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے، شدت سے روتے کہہ رہے تھے۔

جب آپ کو پتہ تھا تو کیوں برباد کیا؟ کیوں مجھے ایک عام سی لڑکی سے خاص " کیا؟ خوش تھی میں یتیم خانے میں۔ کیوں دی یہ سلطنت مجھے؟ " وہ سوال کر رہی تھی مگر تبریز شیر خان زندگی میں پہلی بار لاجواب تھے۔ سلطنت کا بوجھ ہوتا ہی ایسا ہے کئی زندگیاں اجاڑ دیتا ہے۔ اسی بوجھ نے تبریز شیر خان کو تباہ کیا تھا۔ اور اب۔ باری اس کے خاندان کی تھی۔

کتنے ہی پل یونہی سسکتے گزرے جب دروازہ پھر سے کھلا۔ کوئی اجڑی حالت میں مرے قدموں کے ساتھ داخل ہوا۔ زری اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ تبریز صاحب نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے ان کی بربادی کی حصہ دار کھڑی تھی۔ ان کی بہن۔ رئیسہ خان۔ لال آنکھیں بکھرا حلیہ اور لڑکھڑاتے قدم۔ وہ آگے بڑھتے ہی ان کے قدموں سے لپٹ گئی۔ تبریز صاحب نے فوراً سے قدم پیچھے کو لیے اور زری کو ایک

طرف کرتے ان کے پاس زمین پر بیٹھے۔ ارمان اب تک سہا ہوا ان کے سینے سے لگا ہوا تھا۔ ان کی شرٹ سختی سے اپنی ننھی مٹھیوں میں جکڑے

مجھے معاف کر دو تبریز۔ میں ہوں اصل گناہگار۔ میں ہوں تمہاری بربادی کی " اصل وجہ۔ مجھے مرنا چاہیے۔ تمہیں نہیں۔ " وہ زمین پر بیٹھی اپنے بال مٹھیوں میں جکڑے کھینچ رہیں تھیں

بہنیں آپ کا قتل بھی کر دیں پھر بھی انہیں قدموں میں گرا کر رسوا نہیں کیا " - جاتا۔ " ان نے ان کے بالوں کو جکڑتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے کہا

مجھے مرنا چاہیے۔۔۔ میں اسی قابل ہوں۔ مجھے مر جانا چاہیے۔۔۔ " وہ بے قابو "

سی ہو کر چلا رہی تھیں۔ دروازے کے باہر کھڑے نفوس ان چیخوں پر اندر کی جانب بڑھے۔ حوریہ اس سب میں پہلی بار اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے باپ کا مجرم تڑپ رہا تھا، اس کا خاندان تباہ ہو رہا تھا مگر ہمیشہ کی طرح اس تباہی میں کچھ بے گناہ بھی اپنے وجود سمیت ریزہ ریزہ ہو رہے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر بے

قابو ہوتی رہی نسیہ خان کو تھا مناجا ہا مگر کسی نے اس کی کلائی تھام کر اسے روک دیا۔ وہ مڑی اور اس کی بھوری آنکھیں، ان کالی زخمی آنکھوں سے ملیں۔ اس حالت میں بھی اسے حوریہ کی پرواہ تھی۔ وہ اکیلی نہیں تھی، اس کے ساتھ ایک وجود اور بھی تھا اور جمائل اس سب میں اس پر آنچ بھی آنے نہیں دے سکتا تھا۔ وہ رک گئی۔

جمائل آگے بڑھا اور نسیہ خان کو شانوں سے تھامے، قابو کرتے اٹھایا۔ مرھا ایک طرف چہرے پر ہاتھ رکھے اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ رہی تھی۔ پولیس کی نفری اب اندر داخل ہو رہی تھی، تبریز شیر خان کو لے جانے کے لیے۔ ارمان کو اب وارث صاحب نے تھام لیا تھا۔ وہ اپنے باپ سے الگ ہوتے آج شدت سے رو رہا تھا، جیسے جانتا ہو کہ اگر آج جانے دیا تو کبھی نہیں مل پائے گا۔ دروازے سے نکلتے تبریز شیر خان نے لمحے کو مڑ کر زری کو دیکھا۔ ہمیشہ کی جدائی سے پہلے وہ آخری نظر، موت سے پہلے مارنے کے لیے کافی تھی۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

حوریہ کمال کہتی تھی کہ وہ بدلے کی آڑ میں کبھی کسی بچے کو نقصان نہیں پہنچائے گی۔ مگر انجامے میں وہ معصوم بچہ بھی تباہ ہوا تھا۔

ایک قیامت سا منظر تھا۔ جس میں ایک وجود پتھر کا بنا ہوا تھا۔ جس کی نظریں اب تک دروازے پر جمیں تھیں، جس پر آخری بار ان کی نظریں ملیں تھیں۔ پل بھر کی دیر میں وہ پتھر وجود ریت بن کر زمین بوس ہو گیا۔ حوریہ نے آگے بڑھتے اسے تھاما۔ مرچا بھی بھاگتے آگے بڑھی اور حوریہ کے ساتھ اس نیم مردہ سے وجود کو سہارا دیا۔

آج ایک سامری کو اپنے انجام کو پہنچنا تھا۔ ایک باب تمام ہونا تھا۔ ایک شخص کی جیت اور ایک شخص کی ہار ہونی تھی۔ مگر اس جیت ہار کے کھیل نے ایک خاندان۔ اجاڑ دیا تھا اور انتقام تو پھر تباہی لے کر ہی آتا ہے نا۔

سنان راہداریوں میں اندھیرا تھا۔ بھاری برکم قدموں کی آواز گونج رہی تھی۔ جس میں لوہے کی بھاری زنجیروں کی آواز بھی تھی۔ ہر بڑھتا قدم تبریز شیر خان کو اس کی موت کی طرف لے کر جا رہا تھا۔ سامنے تختہ دار کسی کے انتظار میں تھا، سنان - سا۔ کئی اموات کا گواہ یہ تختہ دار آج ایک اور موت دیکھنے والا تھا

لکڑی کے تختہ دار پر انہیں کھڑا کیا گیا۔ آنکھیں پر پٹی باندھ دی گئی۔ ہاتھ تو پہلے ہی - ہتھکڑیوں سے جکڑے تھے۔ گردن میں پھندا ڈالا گیا

بھوری آنکھیں یہ مناظر نم آنکھوں میں چمک لیے دیکھ رہی تھی۔ ت

-ختہ دار پر ان کے کھڑے ہونے کے بعد کوئی چلتا ہوا ان کے پاس آیا اور ٹھہرا

پتہ ہے آپ کی سب سے بڑی غلطہ کیا تھی۔ اپنے دشمن کو یہ سوچ کر اپنے قریب "

رکھنا کہ آپ اس پر نظر رکھ سکیں گے حماقت ہے۔ کیونکہ آپ کے قریب رہ کر وہ

بھی آپ کی کمزوریوں سے واقف ہو جاتا ہے اور اس کے لیے آپ کو ہرانا ممکن

سے ممکن ہو جاتا ہے۔ آپ کی بھول تھی کہ میں مایوس ہو کر اس سب کو چھوڑ دوں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

گی۔ "وہ سرد سی آواز ان کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ ہاں وہ اس آواز کو پہچان گئے تھے۔ وہ حوریہ کمال کی آواز تھی۔ سرد اور موت جیسی۔ تبریز شیر خان کو آج۔ اس کی آواز سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔

میں حوریہ کمال ہوں۔ میں اپنے دشمن کا پیچھا سائے کی طرح کرتی ہوں اور اسے "اندھیرے تک پہنچا کر ہی دم لیتی ہوں۔ پھر چاہے وہ کال کو ٹھہری کا اندھیرا ہو یا پھر موت کا۔" اس نے ان کے کان کے قریب جھکتے ایک سرد سی سرگوشی کی۔ تبریز۔ شیر خان کو اپنی ریڑھ کی ہڈی تک سنسنی محسوس ہوئی۔

آخری خواہش؟ "وہ دوبارہ سے پیچھے ہوئی اور پراطمینان لہجے میں سوال کیا۔ اس کا "لہجہ ایک دم سے بدل چکا تھا۔ کچھ دیر خاموشی چھا گئی۔ موت سی خاموشی۔ ایک۔ خوفناک خاموشی۔

میرے بعد زری اور ارمان کی حفاظت کرنا۔ میں جانتا ہوں تم سے بہتر ان کی حفاظت کوئی نہیں کر سکتا۔ یہی میری آخری خواہش ہے۔" ان نے التجائیہ انداز میں کہا۔ بالکل ایک ایسی ہی خواہش کئی سال پہلے بھی کی گئی تھی

کچھ دشمن آپ کے لیے سب سے زیادہ قابل بھروسہ ہوتے ہیں، جیسے کہ شمسہ خان کے لیے تبریز شیر خان اور تبریز شیر خان کے لیے حوریہ کمال

کیوں نہیں۔ میں جمائل اور مرچا پر کیے گئے آپ کے ہر احسان کا بدلہ زری اور " ارمان کی حفاظت کر کے چکاؤں گی۔" وہ پر اعتماد لہجے میں بولی

ان پر میں نے کوئی احسان نہیں کیا، وہ میری اولاد کی طرح تھے اور ہیں بھی۔ ان سے کہنا کہ ہو سکے تو مجھے معاف کر دیں۔ تمہاری بات وہ دونوں مان جاتے ہیں۔" اس بار ان کی آواز میں نئی گھلی ہوئی تھی

حوریہ کمال نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموشی سے آگے بڑھی۔ بیرم کے پاس رکتے آنکھیں بند کرتے ایک گہرا سانس بھرا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بیرم کھینچ دیا گیا۔۔۔ تختہ قدموں تلے سے ہٹ گیا۔۔۔ پھندا گردن کے گرد مضبوط ہوا۔۔۔ ایک وجود پھٹ پھٹا ایا۔۔۔ آنسو چہرے کو بھگو گئے۔۔۔ اک وجود تکلیف سے تڑپا۔۔۔ اور پھر اس وجود پر جمود طاری ہو گیا۔۔۔ ہمیشہ کا۔۔۔ جمود۔۔۔ موت کا جمود۔

آج ایک باب تمام ہوا۔ وقت کے ایک سامری کا خاتمہ ہوا۔ حوریہ کمال وہیں پتھر کی بنی، سانس روکے، اس وجود کو تڑپتے دیکھتی رہی جب تک کہ وہ وجود ساکت نہ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں برس رہیں تھیں۔ آج اس نے اپنے ایک خوفناک خواب سے پیچھا چھڑایا تھا۔ اس کا وجود آہستہ آہستہ کپکپا رہا تھا۔ سانس لینے میں دشواری محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے اپنا چہرہ صاف کیا اور باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اب اسے اپنی ماں کے پاس جانا تھا۔ ان کے سینے سے لگ کے بتانا تھا کہ اس نے اپنے بابا کا بدلہ لے لیا ہے۔ اس نے اپنا ایک مقصد پورا کر لیا ہے۔ آج پہلی بار وہ خود پر فخر کر رہی



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ہے۔ وہ کامیاب ہو گئی ہے۔ اپنے خوف ایک طرف رکھ کر۔ وہ جیت گئی تھی۔  
- ایک مشکل جنگ۔ آج حوریہ کمال کامیاب ہو گئی تھی

منزل شیر خان آج بھی بہت اداس تھی۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ ایک خوفناک سناٹا،  
موت کا سا۔ اسی سناٹے میں ایک دلسوز چیخ کی آواز بلند ہوتی ہے۔ وہ ملازمہ کی آواز  
- تھی جو چلا رہی تھی

جمائل اور مر حاسب سے پہلے اپنے کمروں سے باہر آئے۔ مرحالجت میں زری  
کے کمرے کی طرف بھڑھی۔ اس کا دل زوروں سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے  
تیزی سے دروازہ کھولا مگر اندر بالکل پرسکون ماحول تھا۔ ارمان اپنی کی باہوں میں  
سویا ہوا تھا اور زری بھی آس پاس سے بے خبر پڑی تھی۔ تبریز صاحب سے ملاقات  
کے بعد زری کی حالت کے پیش نظر ڈاکٹر نے اسے سکون کی دوا دی تھی اور شاید وہ

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

انہی کے زیر اثر تھی۔ مرزا وہیں سے واپس مڑی اور جمائل کو اوپر والے فلور کی طرف جاتے دیکھ اس کے پیچھے بھاگی۔ آواز اوپر سے ہی آرہی تھی۔ اوپر پہنچتے ہی دونوں رئیسہ خان کے کمرے کی طرف بھاگے۔ اور دونوں کے قدم سامنے کا منظر دیکھ کر وہیں جم گئے۔ مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وجود پتھرا گیا اور ان سے آنسو چھلکنے لگے۔ اس نے اپنی چیخ روکنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اور بے جان سی ہو کر دیوار کے ساتھ زمین پر ڈھے گئی۔ اس کے ساتھ کھڑا جمائل بھی مجسمہ بنے دیکھ رہا تھا۔ ملازمہ اب اسے کچھ بتا رہی تھی مگر اس کی سماعت سن ہو چکی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سامنے فرش پر رئیسہ خان کا ٹھنڈا وجود، انہی کے خون سے بھرے فرش پڑا ہوا تھا۔ آس پاس ٹوٹے شیشے کے ٹکڑے بکھرے پڑے تھے۔ خون اب تک جم چکا تھا جو کہ اس بات کی نشان دہی کر رہا تھا کہ ان کی موت کو کافی وقت ہو چکا ہے۔

آنکھیں اب تک چھت پر جمیں تھیں۔

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

جھانل نے اپنے پتھر وجود کو حرکت میں لاتے ہوئے، اس بے جان وجود کی طرف قدم بڑھائے۔ ان کے قریب آتے زمین پر پنچوں کے بل بیٹھتے، اپنا کپکپاتا ہاتھ پر ضبط کرتے، آگے بڑھایا اور ان کی آنکھیں بند کیں اور ان کے بے جان وجود کو زمین سے اٹھا کر بیڈ پر ڈالا۔

پھر مرے قدموں کے ساتھ مڑتے مڑتے مرہا کے پاس آیا اور اس کے پاس بیٹھتے۔ اسے کسی بچے کی طرح خود میں بھینچ لیا۔ بھائی کا کندھا پاتے ہی وہ تڑپ کر رودی۔ آج کے دن منزل شیر خان نے اپنے مالک کو بھی کھویا تھا اور جو چیزیں اپنے مالک کو کھودیں، ان کے رنگ ماند پڑ جاتے ہیں اور وہ بھی آہستہ آہستہ ختم ہو جاتی ہیں۔ انتقام اور مکافات عمل کی چکری نے منزل شیر خان کے مکینوں کو بری طرح پیسا۔ تھا۔ ایک ہنستا بستخانہ ان لمحوں میں بکھر گیا تھا۔

---- سال بعد 10

حمائل شیر خان بہت کامیابی سے اپنا انسٹیٹیوٹ چلا رہا تھا، جس میں سب سے ہونہار  
- شاگرد اس کی اپنی بیٹی حرد شیر خان تھی۔ اپنے بابا کی طرح کمپیوٹرز کی ماہر

- حوریہ کمال لاء کے ساتھ ساتھ لڑکیوں کو سیلف ڈیفنس سکھا رہی تھی

اما۔۔۔اما۔۔۔ آپ کو پتہ ہے آپ نے کیا کیا ہے؟ "سات سالہ بھوری آنکھوں والا  
- حسن چختے ہوئے بھاگتا ہوا لاونج میں داخل ہوا

- حسن۔۔۔" اس کے پیچھے بھاگتی ہوئی دس سالہ حرد بھی چلائی "

آرام سے بیٹا کیا ہو گیا؟ "حوریہ انہیں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے دیکھ کر نرمی  
سے بولی۔ حمائل اور ثمرہ جہاں دوسرے صوفے پر براجمان آج کی لڑائی ہمیشہ کی  
- طرح دلچسپی سے دیکھنے لگے

ماما وہ آپنی۔۔۔ "حسن نے کچھ کہنا چاہا مگر حرد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے روکنے"  
کی کوشش کی۔

حرد، کرنے دو بات اسے۔ "حوریہ نے اسے گھورتے کہا۔ حرد اور حسن کا"  
۔ پسند دیدہ مشغلہ آپس میں لڑنا تھا اور پیار بھی دونوں میں بہت زیادہ تھا

ماما کا جاسوس، شکایتی چوہا۔ "حرد منہ میں بڑبڑاتی، منہ بسورتی ایک طرف ہو گئی۔"  
۔ حسن نے ایک فاتحانہ، شرارتی مسکراہٹ اس کی طرف اچھالی

کیا کر دیا میری بیٹی نے؟ "جمائل اٹھ کر اس کے پاس آیا اور اسے سینے سے لگاتے"  
۔ پوچھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بابا۔ آپنی بتا رہی تھی کہ ان نے سارم ماموں کا اکاؤنٹ ہیک کیا ہے۔ "حسن"  
بڑے مزے سے سب کے سروں پر بم پھوڑ چکا تھا اور اب معصومیت سے آنکھیں  
۔ پٹیٹانا اپنے بابا کو دیکھ رہا تھا جو کہ اس وقت ششدر سے حرد کو دیکھ رہے تھے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بابا منہ تو بند کر لیں۔ مکھی چلی جائے گی۔ "حرد نے اپنے بابا کی تھوڑی کے نیچے"  
- ہاتھ رکھتے ہوئے معصومیت سے کہا۔ جمائل کا قہقہہ فضا میں گونجا  
حرد۔۔۔ کیا واقعی میں۔۔۔؟ "حوریہ، جمائل کو گھورتے حیرانی سے بولی۔ اس"  
- نے بمشکل قہقہہ روکا

- جی ماما۔ "حرد نے اثبات میں سر ہلاتے جواب دیا"  
ادھر آؤ۔ میرے پاس۔ "حوریہ نے پیار سے اسے اپنے پاس بلایا تو وہ ڈرتے"  
- ہوئے آگے بڑھی

بیٹا یہ غلط بات ہے۔ ایسے کسی کے اکاؤنٹ کو ہیک کرنا انہیں تھیکل ہے۔ اب آپ"  
سارم ماموں سے ایکسکیوز کریں گی۔ "اس نے اسے اپنے پاس بٹھاتے، نرمی سے  
- اس کے بالوں کو سہلاتے کہا

ماما۔ میں تو ماموں سے پوچھا تھا کہ اگر ہیکنگ سیکھنے کے لیے کسی فرینڈ کا اکاؤنٹ " ہیک کریں اور بعد میں اسے بتادیں تو کیا ایسا کر سکتے ہیں۔ تو ماموں نے کہا تھا کر سکتے ہیں اگر آپ کو پتہ ہو کہ آپ کے فرینڈ برا نہیں مانیں گے۔ تو میں نے ماموں کا اکاؤنٹ ہیک کیا کیونکہ وہ میرے بیسٹ فرینڈ ہیں۔ " حرد نے مزے سے معصومانہ انداز میں بتایا اور ساتھ ہی کندھے اچکائے۔ وہ ایسے کرتے بالکل جمائل شیر خان۔ جیسی لگتی تھی۔ اس کی لاڈلی اور جیننسس بیٹی حرد شیر خان۔ آہ حرد، مزا آگیا۔ بالکل مجھ پر گئی ہے میری بیٹی۔ " جمائل نے ہنستے ہوئے کہا اور " حسن کو اٹھاتے حوریہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ حوریہ نے اسے گھوری سے نوازا۔ تو وہ بمشکل ہنسی روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

بیٹا۔ میں جانتا ہوں آپ کو کمپیوٹرز میں بہت انٹرسٹ ہے۔ اور یہ بہت اچھی بات " ہے۔ مگر ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ اللہ نے آپ کو جو بھی صلاحیت دی ہو اس کا استعمال صحیح جگہ ہی کرو۔ کیونکہ بعض اوقات ہماری یہی صلاحیتیں ہمارے لیے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

آزمائشیں بن جاتی ہیں۔ "جمائل نے پیار سے اسے اپنی گود میں بٹھاتے کہا۔ حسن  
- بھی اپنی ماما کی گود میں چڑھ گیا

- جی بابا۔ میں خیال کروں گی۔ "حرد نے اس کے سینے میں منہ چھپاتے کہا"

بابا کی جان۔ "جمائل نے اس کے سر پر بوسا دیتے کہا۔ تو حسن بھی آنکھیں "  
- پٹیٹاتے ہوئے اپنے بابا کو دیکھا

ادھر آؤ میرے جل کٹڑے۔ بالکل اپنی ماما پر چلے گئے ہو۔ "جمائل نے اسے بھی "  
- حوریہ کی گود سے لیتے سینے سے لگایا اور پیار کیا

- کیا کہا؟ "حوریہ نے گھورتے سوالیہ انداز میں ابرو اٹھاتے کہا"

آہ حور۔ آپ جانتی ہیں میں جھوٹ نہیں بولتا۔ "جمائل نے کندھے اچکاتے "  
- ہوئے کہا



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ماماد کبھی رہی ہیں اپنے لاڈلے داماد کو۔ "حوریہ نے منہ بناتے ثمرہ جہاں سے کہا تو"  
- وہ مسکرا دیں

اسے ہی تو دیکھ رہی ہوں۔ ماشا اللہ کتنا پیارا بیٹا ہے میرا۔ "ثمرہ جہاں نے"  
- مسکراتے کہا

جی جی۔ بیٹا ہی پیارا ہے آپ کا۔ میں تو بٹی نہیں بہو ہوں نہ۔ "حوریہ نے جلتے منہ"  
- بنا کر کہا

حسن بالکل ایسا ہی منہ بناتا ہے۔ "جمائل نے اس کی طرف دیکھتے کہا۔ ثمرہ جہاں"  
- نے بمشکل ہنسی ضبط کی

تم تو میری جان ہو نہ بیٹا۔ اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔ "ثمرہ جہاں"  
نے پیار سے کہا۔ حوریہ نے مسکراتے ہوئے ایک نظر جمائل کی طرف دیکھا۔ صحیح  
تو کہتی تھیں ثمرہ جہاں 'وہ واقعی میں بہت پیارا تھا کیوں نہ ہو تا وہ حوریہ کا جمائل

تھا۔ اس نے مسکراتے نظریں پھیر لیں۔ اسے ہمیشہ ڈر رہتا تھا کہ کہیں جمائل کو  
- اس کی نظر نہ لگ جائے

-- شہریا ولا کی طرف چلیں تو وہاں بھی رونق کا سماں تھا'  
مرحابیٹے ادھر لاؤ مجھے دے دو اسے۔ "سلمہ شہریار نے مرحا کی گود سے چھ سالہ "  
صنیچہ کو لیا۔ جسے وہ کھانا کھلانے کی مسلسل جدوجہد کر رہی تھی۔ جبکہ اس کی  
دوسری بیٹی سنجیدہ، ایک طرف بیٹھے خود کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ وہ دونوں  
جرٹواں تھی اور شکل و صورت میں مرحا کی مشابہہ۔ ایک طرف بے بی چیئر پر ایک  
سالہ بہرام بیٹھا مزے سے کھانا کھا رہا تھا۔ جو کہ اس کی ماما اس کی بہن کے چکر میں  
- اسے دینا بھول جاتی تھی

ماما یہ کھانا نہیں کھاتی یہ چھوٹی رہ جائے گی اور میں جلدی بڑی ہو جاؤں گی۔ ""  
- سنجیدہ چیچ پلٹ میں گھماتے پر جوش سی بولی

کیوں بھئی میری صّنی اپنے بابا کے ہاتھ سے کھانا کھائے گی۔ "سارم نے اندر"  
داخل ہوتے کہا اور صنیچہ کو اپنی ماما کی گود سے لیا

جی بابا۔ پھر میں بھی بڑی سی ہو جاؤں گی نا۔ "صنیچہ نے چہرے پر معصومیت"  
سجائے کہا۔

بالکل۔ "سارم اسے لیے اپنی کرسی پر آیا اور اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھاتے"  
کہا اور بہرام کے گال پر بوسہ دیتے واپس صنیچہ کی طرف متوجہ ہوا

ماما کو تنگ مت کیا کریں۔ "سارم نے اس کی طرف چچ بڑھاتے نرمی سے کہا تو"  
اس نے منہ کھولے اثبات میں سر ہلایا

بابا میں تو ماما کو تنگ نہیں کرتی۔ "سجیہ نے اپنے بابا کو اپنی طرف متوجہ کیا"

جی میری جان تو بہت اچھی بچی ہے۔ "سارم نے اس کی جانب دیکھتے مسکرا کر کہا"

کل جمائل کی طرف جانا ہے نا؟" مرحانے بہرام کو کھانا کھلاتے سارم کی طرف " دیکھتے سوال کیا

بالکل۔ حوری کو اس کے سپیشل مومنٹ پر اکیلے تھوڑی چھوڑنا ہے۔ "سارم نے" مسکراتے جواب دیا اور دوبارہ صنیچہ کی طرف متوجہ ہوا

۔ بابا۔ ہم پھوپھو گھر جائیں گے؟" سبیلہ نے پر جوش انداز میں پوچھا

۔ جی۔ "سارم نے اسی کے انداز میں مسکرا کر جواب دیا"

یس۔ پھر تو بہت مزہ آئے گا۔ "صنیچہ نے بھی پر جوش انداز میں کہا تو بہرام بھی " اپنی بہنوں کو دیکھتے کھلکھلایا۔ سب اس کے انداز پر مسکرا دیے

یہاں تو بڑی رونق لگائی ہوئی ہے میرے بچوں نے۔ "شہریار صاحب ڈائیننگ ہال" میں داخل ہوتے مسکرا کر بولے اور سلمہ شہریار کے ساتھ والی کرسی پر براجمان ہو گئے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

دادا، آپ کو پتہ ہے کل ہم پھوپھو گھر جائیں گے۔ "سجیلہ نے پر جوش انداز میں"  
- بتایا

واہ جی۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ "شہریار صاحب نے اس کے سر پر بوسہ دیتے"  
- کہا

مرحبا بیٹا، اب تم بہرام کو مجھے دو اور تم بھی کھانا کھا لو۔ "سلمہ شہریار نے نیپکن"  
- سے ہاتھ صاف کرتے کہا

نہیں ماما۔ بچے کھالیں پھر میں اور سارم کھالیں گے۔ "مرحانے بہرام کو کھانا"  
- کھلاتے مسکراتے جواب دیا

یہ بھی ٹھیک ہے۔ "سلمہ شہریار نے مسکراتے کہا۔ ان کے گھر میں بھی اللہ نے"  
- اتنی رونقیں دیں تھیں۔ ہر وقت گھر میں معصوم سی کھلکھلاہٹیں گونجتیں تھیں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

اللہ نے انہیں یہ خوشیاں ایک انعام کے طور پر دیں تھی۔ ان کا اپنے دوست کی امانت کی حفاظت کرنے اور اس کے وعدے کو پورا کرنے کا انعام۔

تبریز شیر خان کے بعد زری نے ان کے بزنس کو سنبھالنے کی مکمل کوشش کی مگر ناکام رہی، تو اس نے ان کا بزنس کمپنی کے ایک بزنس پارٹنر کو بیچ دیا سوائے اس ہوٹل کے جو تبریز شیر خان نے اسے تحفے میں دیا تھا، وہ آخری یادگار تحفہ۔ اس بزنس سے ملنے والی تمام رقم اس نے اشیر خان اور فن ایجز کے لیے وقف کر دی۔ اور اپنا کلینک شروع کر لیا تھا۔ وہ اب پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ وہ اب پہلے والی زری نہیں رہی تھی۔ وہ پھر سے اکیلی ہو چکی تھی جیسے وہ کئی سال پہلے تھی۔ اس نے بھی منزل شیر خان کو چھوڑ دیا تھا اور اس گھر میں آ بسی تھی جو تبریز شیر خان نے اس کے لیے خریدا تھا۔

اس کی اور ارمان کی زندگی بہت مشکل رہی تھی۔ ایک قاتل کا خاندان ہونے کے ناطے لوگوں کا ان سے رویہ بہت تکلیف دہ تھا۔ مگر اس مشکل وقت میں بھی تبریز شیر خان کے خاندان نے ان کا پواسا تھ دیا۔

اس انتقام کے کھیل میں سب سے زیادہ نقصان زری شیر خان کا ہوا تھا کیونکہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس رات اس نے صرف تبریز شیر خان کو نہیں کھویا تھا بلکہ اپنے بطن میں پلٹی ان کی آخری نشانی کو بھی کھویا تھا۔

تبریز ہاؤس میں ارمان ٹی وی لگائے نیوز پر نشر ہونے والے حوریہ نے انٹرویو کو سن سننے میں مصروف تھا۔ اسے حوریہ کمال بہت اچھی لگتی تھی۔ وہ تیرہ سالہ نوجوان لڑکا اپنے باپ کی طرح شکل و صورت میں حسین اور رعب دار شخصیت کا مالک تھا۔

میں بچپن سے سنتی آئی تھی کہ قانون کے ہاتھ لمبے ہوتے ہیں مگر جب میں نے "قانون پڑھا اور اسے جانا تو پتہ چلا کہ ہمارے ملک میں تو قانون سے بھی لمبے ہاتھ

پیسے والے کے ہیں۔" وہ بھوری آنکھوں والی حوریہ کمال، جس کے چہرے کے  
- بائیں طرف کسی پرانے زخم نشان تھا، وہ انٹرویو دیتے کہہ رہی تھی

جہاں پر نج صاحبان تک پیسے کے بل بوتے پر خرید لیے جاتے ہوں وہاں قانون "  
کے ہاتھ کیسے لمبے ہو سکتے ہیں؟ وہاں انصاف کیسے مل سکتا ہے؟ تب میں نے ایک  
فیصلہ کیا تھا کہ میں حوریہ کمال ایک منصف جج بنوں گی اور آج کے دن میں نے اپنا  
خواب شرمندہ تعبیر کر لیا ہے۔" آج حوریہ کمال جج کے عہدے پر فائز ہوئی تھی  
- اور اس وقت کئی کمپنیوں کے سامنے اپنی پہلی تقریر بطور جج پیش کر رہی تھی

میں اپنی اس کامیابی کا سارا کریڈٹ اپنے ہسبینڈ کو دینا چاہتی ہوں۔ جن نے ہر "  
قسم کے مشکل حالات میں بھی میرا ساتھ دیا اور آج اس مقام تک پہنچنے میں میری  
مدد کی۔ آپ کا بہت بہت شکریہ مسٹر جمائل شیر خان۔" اب کی حوریہ کمال مجمع  
میں مہمان خصوصی کی نشستوں میں سے ایک پر بیٹھے مسکرا کر دیکھتے جمائل کو دیکھتے  
- بول رہی تھی



## پایان از قلم عائشہ اعجاز

وہ ٹی۔ وی دیکھنے میں اتنا مگن تھا کہ اسے احساس ہی نہ ہوا کہ کب اس کی ماما لاؤنج میں داخل ہوئیں ہیں اور تیزی سے آگے بڑھتے ارمان کے ہاتھ سے ریہوڈ لیتے۔  
ٹی۔ وی بند کیا۔

اٹھوڈنر کریں۔ مجھے بہت بھوک لگی ہوئی ہے۔ "اپنا لہجہ حد درجہ تک نارمل رکھتے"  
ہوئے وہ اپنے بیٹے سے مخاطب ہوئیں۔

جی ماما۔ "وہ مسکرا کر کہتا اٹھا اور ہاتھ دھوتے ڈائمنگ ٹیبل پر آ بیٹھا۔ زری نے"  
خاموشی سے اسے کھانا ڈال کر دیا۔ اس نے اپنی ماں کی خاموشی کو بخوبی محسوس کیا  
تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سوری ماما جانی۔ میں آپ کے سامنے حوریہ آپنی کے بارے میں بات نہیں کرتا۔"  
میں نہیں جانتا کہ کیوں آپ کو وہ اچھی نہیں لگتی۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ  
بہت اچھی ہیں اور مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔ میں آپ سے ان کے بارے میں

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

بات کرنا چاہتا ہوں مگر نہیں کرتا کیونکہ آپ انہیں پسند نہیں ہیں۔" وہ اپنی ماما کو  
- پریشان دیکھ کر کھانا چھوڑتے ان کا ہاتھ تھامے پیار سے بولا

تمہیں اتنی اچھی لگتی ہے وہ؟" اس نے نرمی سے سوال کیا۔ اس نے ان کا ہاتھ "  
- آزاد کرتے ہوئے کھانے کی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا

پتہ ہے آپ کو۔ آپ تو اپنے بچوں سے زیادہ مجھ سے پیار کرتی ہیں کہ کبھی میری "  
سا لگرہ نہیں بھولیں اور آپ کو پتہ ہے حر دمیری بیسٹ فرینڈ ہے اور وہ میری طرح  
کمپیوٹرز میں بہت اچھی ہے۔" وہ بڑی دلچسپی سے سب بتا رہا تھا اور زری نے آج  
پہلی بار اپنے بیٹے کو کسی کے بارے میں بات کرتے اتنا خوش دیکھا تھا۔ آج زری کو  
اس میں تبریز شیر خان نظر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں بے ساختہ نم ہوئیں۔ کچھ پرانی  
یادیں ذہن کے پنوں سے گزریں۔ وہ بھولی کب تھی انہیں مگر آج وہ بے تحاشہ یاد  
- آئے تھے۔ ارمان، بچہ تھا اور بچوں کے دل نفرتوں سے پاک ہوتے ہیں

بیٹا میں چاہتی ہوں، تم میرے سے بات کیا کرو۔ تم مجھ سے بات کرتے ہو تو مجھے " تم میں تمہارے بابا کی جھلک دکھتی ہے۔ وہ بھی یونہی مجھ سے باتیں کیا کرتے تھے۔ " اس نے کھانے سے ہاتھ روکتے نم آواز میں کہا

پتہ ہے ماما ابو آتے ہیں جب بھی تو یہی کہتے ہیں کہ ارمان اپنی ماما کا بہت خیال رکھنا " کیونکہ تمہارے بابا سب سے زیادہ انہی سے پیار کرتے تھے اور تم ان کا خیال رکھو گے تو بابا خوش ہوں گے۔ " اس نے مسکراتے اپنی ماں کی نم آنکھیں صاف کرتے کہا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیا

- اور کیا کہتے ہیں ابو تمہارے؟ " اس نے تجسس سے پوچھا "

وہ بس مجھے دیکھتے رہتے ہیں کیونکہ میں ان کے بھائی جیسا دکھتا ہوں۔ کہتے ہیں میرا " بیٹا بھی تبریز جیسا ہی لگتا ہے پر تم تو بالکل اس جیسے ہو۔ تم اس کی واحد نشانی ہو۔ ہمارے پاس۔ " وہ چیخ سے اسے کھانا کھلاتے کہہ رہا تھا

- تم کل جاؤ گے حائل بھائی کے گھر؟ " اس نے نرمی سے سوال کیا "

زری نے اس دنیا میں اپنا کوئی رشتہ نہیں دیکھا تھا اور اب وہ اپنے بیٹے کو بھی ویسی ہی تنہا اور محروم زندگی نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس نے ارمان کی آنکھوں میں خون کے رشتوں کی چمک دیکھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ ارمان کو ان رشتوں سے اور دور نہیں کرے گی۔

۔ آپ چلیں گیں؟ "اس نے معصومیت سے سوال کیا"

میں بڑی ہوں۔ کلینک پر کچھ پیشنٹس کے ساتھ سیشنز ہیں مگر آپ کو ڈائور انکل کے ساتھ بھیج دوں گی۔ "اس نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔ ارمان بھی جانتا تھا کہ۔ بڑی ہونا صرف بہانہ ہے وہاں نہ جانے کا

پھر میں مر جا آپ کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ وہ بتا رہی تھی کہ اگر مجھے جانا ہوا تو وہ "مجھے پک کر لیں گی۔" وہ پر جوش انداز میں بولا

اوکے۔ چلو پھر کل کے لیے تیاری کر لو۔ "زری نے پیار سے اس کے گال چھوتے "۔ ماتھے پر بوسہ دیا۔ وہ بھی آگے بڑھ کر اپنی ماما کے گلے سے لپٹ گیا

گو جرانوالہ کے نواحی علاقے میں موجود اس دو منزلہ گھر میں آج رونق کا سماں تھا۔ حوریہ کمال نے حج بننے کی خوشی میں دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ حوریہ اور جمائل سب مہمانوں سے ملاقات کر رہے تھے۔

یار حوری، یہ تحفہ میری طرف سے ہے۔ تمہیں پتہ ہے، میرے اکاؤنٹس کا کوئی "پرابلم ہو گیا ہے۔ کریڈٹ کارڈ کام نہیں کر رہا تھا۔ ابھی یہاں آنا تھا تو لیٹ ہو رہے تھے۔ پھر خیال آیا کہ جمائل اس کام می میری مدد کر سکتا ہے تو سوچا اسی سے بات کر لوں گا۔" سارم نے گفٹ پیک حوریہ کی طرف بڑھایا اور پر امید نظروں سے جمائل کو دیکھا۔

جو دوسروں کو نصیحتیں دیتے ہیں نا، لٹے کام کرنے کی ان کے ساتھ یہی ہوتا " ہے۔" جمائل نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ سارم اور مرحانے نا سمجھی سے اس کی طرف دیکھا۔ جبکہ حوریہ بمشکل ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔



کوئی مجھ پر ہنسا کرتا تھا جب میں اس کی ہٹلر بہن کے حکم مانتا ہوں۔ ماشا اللہ خود تو"  
- میری معصوم بہن کا اتنا ڈر ہے۔ "جمائل نے ہنستے ہوئے کہا

- جمائل شیر خان ہو اور طنز کا موقع جانے دے، ایسا نہیں ہو سکتا

تم بس ہماری محبت سے جلتے رہنا۔ "سارم نے مرہا کے بازو کو تھامتے اسے اپنے"  
قریب کیا، یوں کہ اس کا کندھا اس کے بازو سے جڑ گیا۔ مرہا اس کی طرف دیکھتے  
- مسکرائی

اللہ تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔ "حوریہ مسکراتے کہا۔ وہ دونوں اسے بہت ہی"  
- عزیز تھے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سب بچے کھیلنے کودنے میں مصروف تھے۔ حمد شیر خان، باقی بچوں سے الگ  
تھلگ، سب کی نظروں سے بچتے ہوئے، اپنے کمرے میں کمپیوٹر کی سکرین روشن  
کیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اندھیرے کمرے میں صرف سکرین کی روشنی تھی۔ اس کے

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

ساتھ والی کرسی پر ارمان شیر خان براجمان تھا۔ جسے وہ اپنے نئے کارنامے سے آگاہ کر رہی تھی۔ اور وہ دلچسپی اور حیرانگی سے سکریں کو گھورتے اسے سن رہا تھا

حرد۔۔۔ ہیری۔ کہاں ہو؟ "سارم کی آوازیں کمرے کے باہر سے آرہیں تھیں۔"  
اس کی بورڈ پر چلتی انگلیاں تھمیں

آہ یہ ماموں ہر بار غلط وقت پر چھاپا مارنے کیوں پہنچ جاتے ہیں؟ "حرد نے جلدی"  
سے کمپیوٹر پر گیمنگ آن کی اور تیزی سے کھڑے ہوتے روم کی لائٹ آن کی۔ ارمان  
بمشکل ہنسی ضبط کرتا اس کی حرکتیں دیکھ رہا تھا

کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی  
www.novelsclubb.com

۔ ہیری اندر ہو؟ "سارم نے ساتھ ہی سوال کیا"

۔ جی ماموں۔ آجائیں۔ "حرد نے چیئر پر بیٹھے جواب دیا"



یہاں کون سی کھچھری پک رہی ہے؟ "سارم نے ان دونوں کو باری باری دیکھتے"  
- سوال کیا

کچھ نہیں میں بس ارمان کو گیم کی نئی اپ ڈیٹ دیکھا رہی تھی۔ "حرد نے سکرین"  
- کی طرف اشارہ کرتے کہا

اچھا، اس گیم کی بات ہو رہی ہے۔ مجھے لگا اس گیم کی بات ہو رہی ہے جو میرے"  
ساتھ کھیلی ہے۔ "سارم نے پہلے بغور سکرین کو دیکھا اور پھر اس کی طرف مڑتے  
- کہا

- جی؟ "حرد نے نا سمجھی میں ابرو اٹھاتے کہا"  
www.novelsclubb.com

بیٹا، شیطان پر شرافت اچھی نہیں لگتی۔ "سارم نے اس کے قریب آتے اس کا سر"  
- تھپتھپاتے کہا

- اس حسن کے بچے کی تو خیر نہیں۔ "حرد نے منہ بناتے کہا"

حسن نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ اس لیے مس ہیری، آپ سے گزارش ہے کہ میرا " اکاؤنٹ میرے حوالے کریں۔ " سارم نے مسکراتے ہوئے کہا

۔ اوکے۔ ماموں جی۔ " حرد نے اثبات میں سر ہلاتے کہا "

ابھی باہر چلو۔ یہ سب بعد میں کر لینا۔ " سارم نے دروازے سے باہر نکلتے کہا تو " حرد نے اثبات میں سر ہلایا اور کمپیوٹر بند کرنے لگی۔ ارمان جواب تک ہنسی روکے ہوئے تھا، بے ساختہ ہنس دیا تو حرد بھی ہنس دی

---

۔ چھٹی کا وقت ہونے کے باعث، سکول کے باہر اس وقت گاڑیوں کا رش تھا

اوہ تمہارا ہی انتظار تھا۔ " ارمان سکول سے باہر آیا تو کسی نے اس کا راستہ روکتے "

۔ کہا

## پایان از قلم عائشہ اعجاز

مسز خالد ندیم؟ "ارمان نے اسے پہچانتے، کچھ سوچ کر کہا۔ وہ ان سے ایک دو بار " - ملا تھا

- سہی پہچانا۔ کچھ دیر بات کر سکتے ہیں ہم دونوں؟ "اس خاتون نے سوال کیا"

میں ماما سے اجازت لے لوں۔ "اس نے اپنی گاڑی کی طرف اشارہ کرتے کہا۔" - جہاں ڈرائیور اس کا انتظار کر رہا تھا

تمہاری ماما سے بات ہو گئی ہے میری اور تمہارے ڈرائیور سے بھی بات کر لی ہے " میں نے۔ چلیں؟ "اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو ارمان نے بھی اثبات میں سر ہلایا - اور اس کے ساتھ چل پڑا

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایم۔ این۔ اے خالد ندیم کے بنگلے میں موجود تھے۔ مسز خالد ندیم نے ارمان کے ساتھ لنچ کیا اور اب اس کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھیں ہوئیں - تھیں

تم جانتے ہو کہ تمہارے بابا اور میرے خاوند کی دوستی بہت گہری تھی اور میں " بہت سے ایسے راز جانتی ہوں جو کہ آج تک تم سے سب ہی چھپاتے رہے ہیں۔ " - مسز خالد نے سنجیدہ انداز میں بات شروع کی

- راز سے آپ کی مراد؟ " اس نے نا سمجھی سے پوچھا "

تم یہ تو جانتے ہو تمہارے بابا قاتل تھے اور اسی وجہ سے تم سے کوئی دوستی نہیں " - کرتا۔ ہر کوئی تم سے دور رہتا ہے۔ " وہ خاتون اس کے زخم کھری رہی تھی

میں یہ سب جانتا ہوں۔ آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں۔ " اس کا لہجہ لمحے بھر " - میں بدلا۔ اس کی آنکھوں میں خون اترتا

پر سکون رہو۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تمہارے بابا جیسے بھی تھے مگر ان کو موت " تک جس شخص نے پہچایا ہے۔ صرف تمہارے بابا کو ہی نہیں بلکہ میرے خاوند کو بھی۔ کیا تم اس کے بارے میں جاننا نہیں چاہو گے؟ " اس نے اپنے نرم لہجے میں - اس کے اندر زہر بھرتے کہا۔ ارمان ششدر سا اسے دیکھ رہا تھا

- کون؟ "اس کے لبوں سے مدھم سی آواز نکلی"

اونہوں۔ ایسے نہیں۔ پہلے تمہیں یقینی بنانا پڑے گا کہ ہماری اس ملاقات کے بارے کسی کو علم نہ ہو، پھر چاہے وہ تمہاری ماں ہی کیوں نہ ہو۔ "اس نے صوفے کی پشت کے ساتھ کمر ٹکاتے، ابرو اچکائے

میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس بارے کسی کو علم نہیں ہوگا۔ "اس نے کچھ سوچتے"۔  
- سنجیدگی سے جواب دیا

اتنی سی عمر میں تمہارے وعدے پر یقین کر لوں؟ "اس نے ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ"۔  
- ٹکاتے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا

میں ارمان شیر خان ہوں۔ تبریز شیر خان کا بیٹا۔ میں اپنے بابا کی طرح وعدے کا"۔  
- پکا ہوں۔ "اس نے بھی اسے سنجیدگی سے جواب دیا

اس نے اپنی جگہ بیٹھے ہی میز پر اس کے سامنے ایک تصویر رکھی تھی۔ ایک لمحے کو ارمان کے چہرے کا رنگ بدلی۔ آنکھیں حیرت سے پھیلی۔ اس نے ایک نظر۔ سامنے بیٹھی خاتون کو دیکھا اور پھر سے اس تصویر کو

وہ بغیر کچھ کہے اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر کی طرف بڑھا۔ شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔ آج اسے اپنی ماں کی نفرت کی وجہ ملی تھی

پچھے میز پر حوریہ کمال کی مسکراتی تصویر ابھی بھی پڑی ہوئی تھی۔ آج ارمان جانا تھا۔ کہ اس کی ماں کو حوریہ کمال سے اتنی نفرت کیوں تھی

کہانیاں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ بس کردار بدلتے ہیں۔ آج شاید میں اور آپ کہانی کے مرکزی کردار ہوں اور کل جب ہم نہیں رہیں گے تو ہماری جگہ کوئی اور کردار۔ لے لے گا مگر کہانی جاری رہے گی۔ ہمیشہ سے ہمیشہ تک