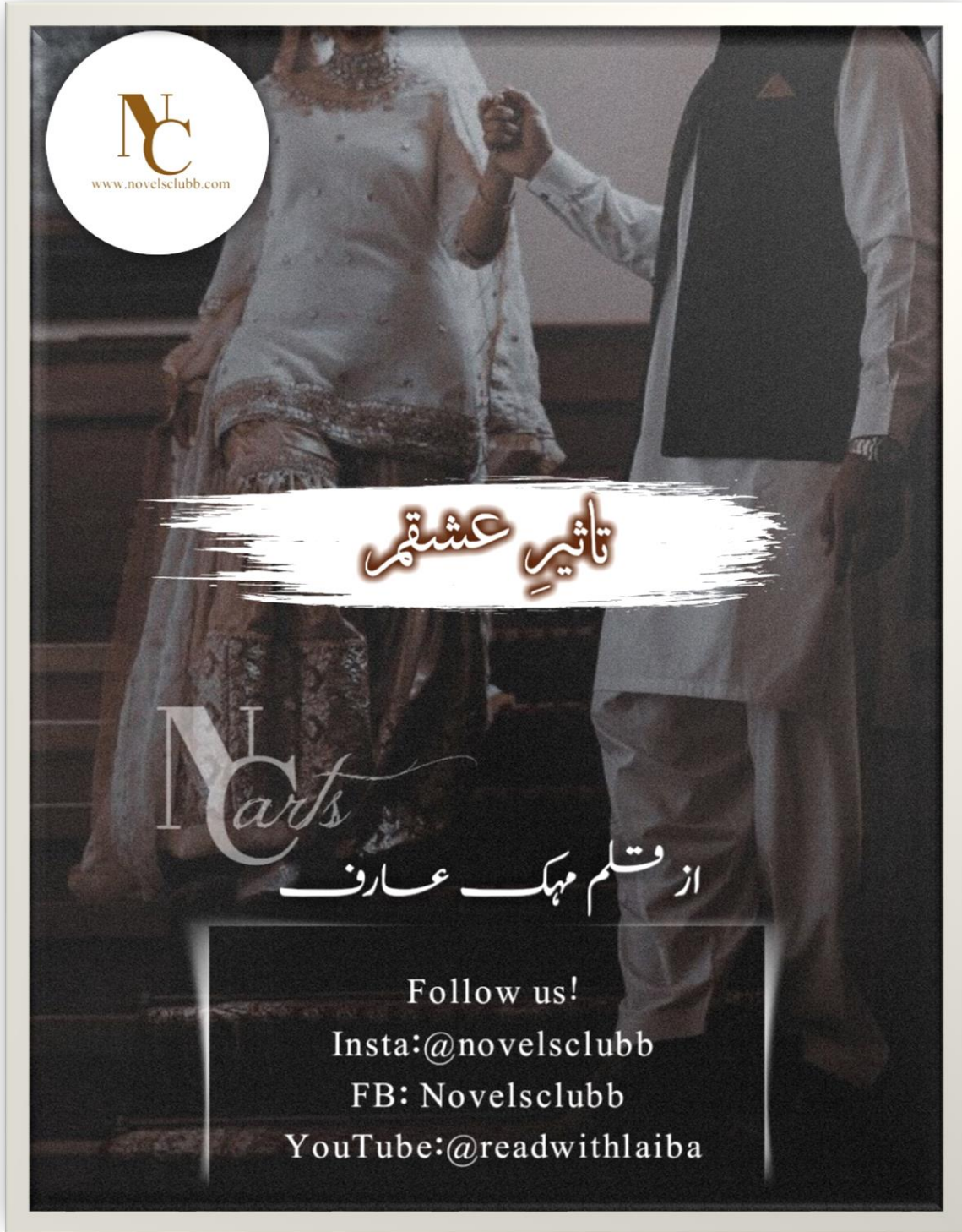


# تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف



# تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

تاثيرِ عشقم از قلم مهك عارف

تاثيرِ  
عشقم

از قلم  
مهك عارف

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

تاشیرِ عشقم

از قلم مہک عارف

باب نمبر 2

"گیم او' اور وہاج ملک"

جیا کی سماعت میں وہ الفاظ کسی ٹھنڈی پھوار کی مانند گونجے تھی اس نے تشکر سے پلکیں جپھکیں۔

تیزاب کے جسم کے ساتھ لگنے پر ایک دھومیں کامر غولہ اٹھ کر ہوا میں تحلیل ہو جاتا۔ وہ شخص اب جھک کر وہاج کے کان میں کچھ کہہ رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ پیچھے پلٹ کر دیکھتا۔ جیا نے ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھتے کنسول ٹیبل کے قریب گرا اپنا بیگ اٹھایا اور بھاگنے کے سے انداز میں دروازے کی جانب بڑھی۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

کورپور سیلف۔ "دروازے کی دہلیز میں جیا کے قدم تھمے تھے۔ اس نے حیرت سے پلٹ کر اس مہربان شخص کو دیکھا اور اسر جھکا کر ایک نظر اپنے بکھرے حلیے پر ڈالی۔ پل میں اسے شرمندگی نے آن گھیرا۔ بے شک وہ بنام ہی کپڑوں کے ساتھ سکارف لیتی تھی لیکن اس وقت جتنی شرمندگی اور ذلالت وہ محسوس کر رہی تھی اسکا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

کون ہو تم؟؟؟" سرسراتی ہوئی آواز کمرے کی ساکن فضا میں گونجی "ہینجل" ایک لفظی جواب آیا تھا غالباً جب وہ کمرے میں داخل ہوا تھا تب اس نے باریک بینی سے جیا کے ہلتے لبوں کو محسوس کیا تھا۔ جیا چند پل لب وا کیے اسے دیکھے گئی۔ اسکی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا ہاتھوں کی بھینچی ہوئی مٹھیاں اس کے ضبط کرنے کی گواہی دے رہی تھیں۔ تبھی جیا کو اسکی پشت پر اپنا دوپٹہ پڑا ہوا نظر آیا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

وہاج سے اپنا آپ چھڑوانے کے دوران اسکا دوپٹہ اور بیگ وہیں گر گیا تھا۔ جیانیے آگے بڑھ کر فرش پر گرا اپنا دوپٹہ اٹھایا اور اچھی طرح سے اپنے گرد لپیٹ کر باہر نکل گئی۔

اس سب کے دوران اس فرشتے نے اسکی جانب نہیں دیکھا تھا اسکی جیا کی جانب پشت تھی اور اگر کوئی اس وقت اسکی گرین ہیزل آنکھوں میں جھانک کر دیکھ لیتا تو جان جاتا کہ اصل میں "ضبط" کرنا کہتے کسے ہیں۔

اب کہ وہ شخص کھڑا ہوتا کوٹ کی جیب سے سگریٹ نکالتا اسے سلا گیا۔ گہرے گہرے کش بھرتے اس نے ایک ناگوار نظر وہاج کے نیم مردہ وجود پر ڈالی تھی۔ اب اسے وہاج کو یہاں سے نکلنے کا لائحہ عمل طے کرنا تھا۔

چررر "کی آواز کے ساتھ وہ دروازہ کھولتی اندر داخل ہوئی تھی۔ ہیلز پیروں سے اتار کر بائیں ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھیں۔ گھر میں ہر طرف خاموشی کا راج تھا غالباً

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

بالاج اس وقت اپنے کمرے میں ہوگا۔ وہ دبے پاؤں اندر آئی اور سیڑھیاں چڑھتی اپنے کمرے میں جانے لگی۔ جب وہ ہوٹل سے باہر نکلی تو اسکے حواس کام نہیں کر رہے تھے وہ بے دھیانی میں ایک طرف چل پڑی تھی ہائی ہیلز سے چلتے ہوئے جب پیروں میں درد اٹھنے لگا تو وہ ہوش کی دنیا میں آئی تھی اور ہلیز اتار کر ہاتھ میں پکڑ لیے۔ اور پھر سارا راستہ پیدل چل کر وہ آئی تھی رونے کے باعث اس کی آنکھیں سوجھ رہی تھی اور گالوں پر آنسوؤں کے مٹے مٹے نشان تھے۔ دسمبر کیے اوائل میں خنکی بہت زیادہ بڑھ گئی تھی اس نے کمرے میں آکر سب سے پہلے شاور لیا اور فریش ہوئی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جیا ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کے آگے کھڑی خود کو دیکھ رہی تھی اور شاید پہلی مرتبہ اتنے غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ رو نہیں رہی تھی لیکن ہچکی اب بھی بندھی ہوئی تھی وہاں کے طنزیہ جملے دماغ میں ہتھوڑے برسارہے تھے دفعتاً اسے اپنے کمرے کے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی ایک نظر گھڑی کو دیکھا جو رات کے

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

گیارہ بجارہی تھی اور پھر ایک نظر دروازے کو اور پھر جلدی سے بستر میں گھس کر کمفر ٹر سر تک اوڑھ لیا۔ کسی نے آکر کلک کی آواز سے دروازہ کھولا تھا۔ بالاج نے ایک نظر کمرے میں دوڑائی تو وہ اسے کمفر ٹر اوڑھ کر سوتی ہوئی ملی۔ اسکے لب آپ ہی آپ مسکرانے لگے اور جیا کی یہی عادت اسے اچھی لگتی تھی کہ جب وہ وعدہ کر لیتی ہے تو اسے مرتے دم تک نبھاتی ہے۔ آگے بڑھ کر کمرے کی لائٹ آف کی اور دروازہ بند کرتا باہر نکلتا چلا گیا۔

کمفر ٹر میں لیٹی جیا کی آنکھیں ایک بار پھر نمکین پانیوں سے بھر گئیں ذہن کچھ دن پہلے کی ہوئی گفتگو کی طرف گیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جیا اور وہاج کی دوستی کو آج تیسرا دن تھا جب وہ دونوں کیفے ٹیریا میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جیا مسکرا مسکرا کر وہاج کو اپنے اور اپنے گھر والوں کے بارے میں بتا رہی تھی کہ کیسے وہ اور منہا ایک دوسرے کو تنگ کرتے ہیں اور پھر ماما بابا سے ڈانٹ بھی



## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

خوب کھاتے ہیں گفتگو میں کہیں نا کہیں بالاج کا ذکر بھی تھا۔ جیا اپنی اور منہا کی کسی بیوقوفی پر سر پیچھے پھینک کر ہنسی تھی۔

ویسے یہ تمہارا کزن۔ بالاج۔ کس ٹائپ کا لڑکا ہے؟ "وہا ج نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جیا کی مسکراہٹ عنقا ہوئی اور وہ سیدھی ہو کر بیٹھی۔

کک۔ کیا مطلب۔ کس ٹائپ کا ہے؟؟ "جیا نے زبردستی کی مسکان چہرے پر سجاتے استفسار کیا

میرا مطلب یہ تھا کہ کافی خوش شکل ہے۔ اس سے کوئی بھی لڑکی پل میں ایمپریس ہو سکتی ہے۔ کیا تم نے کبھی نہیں سوچا اس بارے میں۔۔۔ "وہا ج نے سامنے رکھے

کافی کے کپ کولبوں سے لگاتے سر سری انداز میں کہا

اور جیا ٹرپ ہی تو گئی تھی اس بات پر۔ اس لیے دانت پیستی گویا ہوئی۔

بالاج۔ میرے لیے میرے بھائی جیسے ہیں میں کچھ ایسا ویسا تصور بھی نہیں کر سکتی اور رہی بات ٹائپ کی تو وہ ہر ایرے غیرے لڑکے کی طرح دل پھینک بالکل بھی نہیں ہیں مجھے پورا اعتبار ہے ان پر۔ "جیا ایک ہی سانس میں اپنے اور بالاج کے تعلق کو واضح کر گئی تھی وہاں نے داد دینے والے انداز میں سر ہلایا۔

کسی پر اندھا اعتماد نہیں کرنا چاہیے جیا۔ ہر کوئی بھروسے کے لائک نہیں ہوتا۔ "وہاں نے پل میں اسکا سکون غارت کیا تھا لیکن وہ محض سر ہلا کر رہ گئی تھی۔ بیڈ پر دراز جیانے کروٹ بدلی تھی۔

"وہاں نے کہا تھا کہ ہر کوئی بھروسے کے لائق نہیں ہوتا لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ خود بھی اعتبار کے قابل نہیں۔ "اب کی بار جیا پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی اپنے اندر بہت دیر کا جمع کیا غبار آنسوؤں کی صورت میں بہہ نکلا تھا۔

آج کی رات پھر سے افیت ناک تھی جو ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔ بار بار اس لڑکی کا مکروہ چہرہ اس کے سامنے آجاتا جسے وہ سگریٹ کی نظر کر دیتا۔

دعا کرو "حریم ناز" ہماری کبھی دو بار ملاقات نہ ہو ورنہ میری نفرت تم جھیل نہیں

پاؤگی۔ "سخت لہجے میں خود سے ہمکلام بالاج نے سگریٹ ایش ٹرے میں مسلی

تھی۔ اس وقت وہ بالکنی میں رکھی کر سیوں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔ بالکنی کی

رینگ سے کھڑے ہو کر نیچے دیکھو تو گھر کا سارا اچھلا حصہ نظر آتا تھا۔

اسکی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں آج کی رات ایک بار پھر اسکے اندر کی

ویرانیوں کی گواہی دے رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرتے اس نے اندر کمرے کی جانب دیکھا سامنے ہی بیڈ کی

سائیڈ ٹیبل پر ایک فوٹو فریم پڑا ہوا تھا وہ اٹھا اور قدم قدم چلتا بیڈ تک آیا پھر جھک کر

تصویر اٹھا کر دیکھی

اس میں دو لڑکے مسکراتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ان میں سے ایک نے کسی نو مولود بچی کو اٹھایا ہوا تھا اور دلفریب مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہا تھا اسکی آنکھیں سنہری تھیں بالاج کو یاد آیا کہ یہ کب کی تصویر تھی۔ اور دوسرا لڑکا جھک کر اس بچی کے گال کا بوسہ لے رہا تھا۔ دونوں لڑکے ہی دس گیارہ سال کے تھے۔ بالاج نے تصویر میں نظر آتے دوسرے لڑکے کے وجود کو انگلی کے پوروں سے چھوا ایک آنسو نکل کر گال پر بہہ گیا۔

ارے تم مرد ہو اور مرد کبھی روتے نہیں ہیں تم تو میرے اچھے والے بھائی ہونہ چلو اب رونا بند کرو۔"

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ذہن کے پردے پر بچپن میں کی گئی ایک بات گونجی تھی۔ اور اس نے جھٹ اپنا آنسو صاف کیا اور مسکرا کر اس تصویر کو اپنے لبوں سے لگا کر ہٹایا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔" بالاج اس لڑکے سے مخاطب تھا جب نگاہ اس بچی پر پڑی تبھی وہ تصویر واپس رکھتا جیسا کہ کمرے کی طرف بڑھا اس تصویر میں موجود بچے کا وجود جیسا سکندر کا ہی تھا

بالاج نے جا کر جیسا کا اس کے کمرے میں ہونے کی تصدیق کی اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا بالاج کا موڈ پہلے سے بہت بہتر ہو گیا تھا۔

کمرے میں اسکی بھاری ہوتی سانسوں کی آواز گونج رہی تھی باہر افق پر سورج اپنی پہلی کرن نکالے کھڑا تھا دسمبر میں ہو نہی سورج تھوڑا دیر سے طلوع ہوتا تھا۔ وہ نیند کی گہری وادیوں میں کھوئی ہوئی تھی جب اسے اپنے جسم پر چیونٹیاں رینگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اپنے بازوؤں پر جانا پہچانا لمس محسوس کرتے وہ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی۔ پورا جسم پسینے میں شرابور ہو رہا تھا اور ہلک میں جیسے کانٹے آگے

تھے۔ ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل سے پانی کا جگ اٹھانا چاہا لیکن وہاں کوئی گلاس یا جگ نہیں تھا یقیناً زرقابی رکھنا بھول گئی تھیں۔

چند دن ماما اس گھر سے دور ہوں سب ٹریک پر سے اتر جاتے ہیں۔ "بیڈ سے اٹھتے اس نے پیروں میں جوتے اڑ سے ورنہ میں بڑ بڑاتی ملازموں کو کوس رہی تھی۔ صوفے پر پڑی اپنی شمال اٹھا کر اپنے ارد گرد لپیٹی اور دروازہ کھول کر سر باہر نکالا۔ یہ وقت بالاج کی جو گنگ کا ہوتا تھا۔ اس نے قدم نیچے پکن کی جانب بڑھا دیے کیونکہ پیاس کی وجہ سے اسکا ہلک خشک ہو چکا تھا۔

بالاج ابھی ابھی جاگنگ سے لوٹا تھا صبح کی تازہ ہوانے اسکے موڈ پر خوشگوار اثر کیا تھا۔ وہ اس وقت ٹریک سوٹ میں ملبوس تھا ماتھے پر بکھرے بال وہ اپنے بے پرواہ حلے میں بھی پرکشش مرد تھا۔ اسکا ارادہ کمرے میں جا کر فریش ہونے کے بعد آفس کے لیے تیار ہونے کا تھا جب جیا کو ہاتھ میں پانی کا جگ تھا مے سیڑھیوں کی طرف

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

آتا ديکھ کر وہ رک گیا۔ وجہ جگ نہیں بلکہ اس کی سو جھمی ہوئیں سرخ متورم آنکھیں تھیں۔

دونوں سیڑھیوں کے آغاز پر آمنے سامنے رک گئے تھے۔ جیا کی سانسیں بھی ساتھ ہی تھمی تھیں۔

کچھ ہوا ہے کیا؟" بالاج نے اسکی آنکھوں میں جھانک کر استفسار کیا۔

کچھ۔۔۔ بھی تو۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہوا۔۔۔" جیا نے واضح آنکھیں چرائی تھیں مبادا وہ اسکی آنکھیں ہی نہ پڑھ لے۔

لگتا ہے ادا اس ہو رہی ہو ماما کی وجہ سے۔؟" بالاج نے اپنی طرف سے انداز لگایا

پتہ نہیں۔۔۔" جیا نے اوپر سیڑھیوں کی جانب دیکھا تھا۔ گلے میں گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

اب تو تمہیں خوش ہونا چاہیے میں نے تمہیں کچھ کہا بھی نہیں۔ "بالاج نے سینے پر ہاتھ باندھے۔ لہجے میں ہلکے سے طنز کا عنصر نمایاں تھا خوش رہنے کی لیے کسی خاص وجہ کا ہونا ضروری ہے۔" جیانے آنکھیں گھما کر بات رفع دفع کرنے کے سے انداز میں کہا

کیسی مایوسی کی باتیں کر رہی ہو۔؟ "جیا کا انداز مایوس کن اور افسردہ سا تھا مایوسی نہیں ہے۔ بس اکتا گئی ہوں۔" جگ کے دہانے پر دائیں ہاتھ کی انگلی پھیرتے ہوئے کہا لہجے کی اکتاہٹ واضح تھی۔

اچھا کس سے۔۔؟ "بالاج نے ٹانٹ کیا

شاید خود سے۔ "انگلی ابھی تک جگ کے دہانے پر تھی۔ اور نظریں جھکی ہوئی تھیں جن میں نمکین پانی کا سمندر بھرا تھا



کچھ کہنا چاہتی ہو۔۔؟" بالاج نے اسے کافی دیر خاموش دیکھ کر سنجیدگی سے استفسار کیا

کہنے کو الفاظ نہیں ہیں۔۔۔" نظریں ہنوز جھکی ہوئی تھیں

کیا ہو گیا ہے تمہیں کیسی باتیں کر رہی ہو آج۔ ایسے تو کسی کا دل ٹوٹے وہ بات نہیں کرتا۔ کہیں تمہارا بھی دل تو نہیں ٹوٹ گیا۔" بالاج نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا شاید اسکے چہرے پر مسکان آجائے

جیانے ایک نظر بالاج کو دیکھا وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن وہ اسکی نظروں سے کنفیوژ نہیں ہو رہی تھی

www.novelsclubb.com

کھلونا نہیں ہے جو کوئی بھی توڑ جائے گا۔" سرر کی آواز سے ناک کے ذریعے سانس اندر کھینچی

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

آنکھیں کیوں لال ہو رہی ہیں تمہاری۔ روئی ہو تم۔؟ "بالاج نے اسکی روئی روئی  
متورم آنکھوں کو دیکھ کر کہا

نہیں وہ بس نیند نہ کی وجہ سے۔۔ "جیانے انگلی کے پور سے آنکھ صاف کی

تو سوئی کیوں نہیں۔؟ "اب کی بار جیا واضح اکتا گئی تھی بلاشبہ وہ اسکا موڈ غارت  
کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا

پت۔ پتہ نہیں۔ اب ہٹیں میرے راستے سے۔۔ "وہ عین سیڑھیوں کے بیچ میں  
کھڑا تھا

جیا کچھ ہوا ہے کیا۔۔؟ "نرم لہجے میں ایک بار پھر پوچھا تھا اس نے۔ شاید اب کی بار  
وہ بتا دے

کہانا کچھ بھی نہیں ہوا۔ "یہ نادان دل کچھ اور ہی سمجھ بیٹھا۔ وہ تو بس جذبات کی  
تجارت تھی۔ "آخری بات اسنے دل میں ہی کہی تھی۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

سر پر انیروزز!! "منہا کی کھنکتی ہوئی آواز نے دونوں کی گفتگو میں خلل ڈالا۔ جیا اور بالاج دونوں نے ایک ساتھ گردن موڑ کر داخلی دروازے کی جانب دیکھا تھا۔ دروازے کے بیچ و بیچ منہا اور ثانیہ بیگم کھڑے تھے معید سکندر یقیناً گاڑی سے سامان نکلا رہا ہے تھے۔ ثانیہ بیگم نے مسکرا کر جیا کی طرف دیکھا اور یہی جیا کی بس ہو گئی تھی ہاتھ میں پکڑا پانی کا جگ چھنا کے سے زمین بوس ہوا تھا اور وہ دوڑ کر ثانیہ بیگم کے گلے سے لگتی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

وہ تو جیا کے اس قدر ری ایکشن پر بوکھلا گئی تھیں۔ اس لیے اسکی کمر تپکھکتی چپ کروانے لگیں۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جیا میری جان کیا ہوا ہے آپ کو۔ "انہوں نے جیا سے کہتے ایک نظر بالاج پر ڈالی تھی جو انہی کی جانب بڑھ رہا تھا

کیا بالاج نے کچھ کہا ہے آپ سے۔ میں ابھی اس کی خبر لیتی ہوں۔ "ان کی جانب آتے بالاج کے قدم ادھر کی ر کے تھے۔ ثانیہ بیگم کی بات پر اس نے خونخوار

نظروں سے جیا کو دیکھا۔ جو نا جانے کس بات پر اتنی رنجیدہ ہوئی تھی۔ معید سکندر نے ملازم سے کہہ کر سامان اندر رکھوا دیا تھا۔ اور جیا کو یوں روتے دیکھ وہ بھی پریشان ہوئے تھے

جیا بتاؤ بیٹا کسی نے کچھ کہا ہے۔؟ "جیا نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔ اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے انہوں نے بھی بالاج کی جانب دیکھا۔ منہا بھی بالاج کو گھورنے میں لگن تھی۔ بالاج ان سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے سٹپا گیا۔

آپ سب مجھے ہی کیوں گھور رہے ہیں میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔" بالاج شدید بد مزہ ہوا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

منہا بیٹا جیا کو روم میں لے کر جائیں آپ۔ اور تم میرے کمرے میں آؤ فوراً۔" بالاج کو سخت آواز میں تاکید کرتے معید سکندر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ جبکہ منہا اور ثانیہ بیگم جیا کو لے کر کمرے کی جانب چلی گئیں۔

کیا کہا ہے تم نے جیا کو۔؟" اپنے کمرے میں ٹہلتے انہوں نے بالاج سے پوچھا جو ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

بابا میرا یقین کریں میں نے کچھ نہیں بولا اسے وہ گھنی میسنی جان بوجھ کر سب کو تنگ کر رہی ہے۔"

شٹ اپ بالاج۔ جیا آج سے پہلے کبھی اتنی بری طرح سے نہیں روئی۔۔ اور تم کہہ رہے ہو تمہیں کچھ نہیں معلوم۔"

تو کیا اس میں میرا قصور ہے۔ ماں آپ۔" بالاج دل ہی دل میں جیا کو کوس رہا تھا۔ جو سب کو پریشان کیے ہوئے تھی

کچھ بتایا اس نے۔" معید سکندر کے استفسار پر ثانیہ بیگم نے نفی میں سر ہلایا

بس فوراً جاؤ اور اس سے معافی مانگو۔" انہوں نے تنبیہی نگاہوں سے بالاج کو کہا میں "گو یا بالاج کو سننے میں غلطی لگی ہو۔"

جی آپ۔ "معید سکندر نے دانت پیتے اسے گھورا جس پر بالاج نفی میں سر ہلا گیا۔

ناٹ ایٹ آل۔۔ میں بالاج سکندر جا کر اس جیا سے معافی

مانگوں۔ امپو سیبل۔ "معافی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا

ٹھیک ہے بیگم جانے دو اسے یہ خوش ہے ہمیں دکھ دے کر تو ایسے ہی صحیح۔ وہ بن

ماں باپ کی بچی ہے آج نہیں تو کل اپنے گھر کی ہو جائے گی تو سکون مل جائے گا

اسے۔ "ایمو شنل کارڈ استعمال کیا تھا انہوں نے۔ والدین کے لیے ایک بہترین

ذریعہ اپنی بات منوانے کا۔

اس بن ماں باپ کی بچی نے سب کچھ تو چھین لیا مجھ سے کوئی کثر باقی رہ گئی ہے۔

ہاتھ پیلے کریں اسکے جلد از جلد اور چلتا کریں اس گھر سے اسے۔ اور رہی بات معافی

کی تو میں مانگ لیتا ہوں۔ خوش۔ "بالاج نے کہتے ساتھ وہاں سے جانا مناسب سمجھا

تھا۔ پیچھے معید سکندر کی آنکھیں نم ہوئی تھیں کیوں وہ آج بھی بدگمان تھا اس سے

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

- اس سب میں اس معصوم کا تو کوئی قصور نہ تھا۔ ثانیہ بیگم نے آگے بڑھ کر انکا کندھا تھپتھپا کر انہیں تسلی دی۔

واہ جیا سکندر واہ!! نانس پلے۔ "بالاج کمرے میں داخل ہوا تو اسے گم سم سا پا کر مزید طیش آیا۔

میں نے کیا کیا ہے؟" جیا نے بیڈ سے ٹیک لگائی

سوری۔ "ایک لفظی حرف بول کر بالاج نے واپسی کے قدم لیے۔ ورنہ جیا کے جواب پر اسکے غصے کا گراف مزید بلند ہوا تھا

سوری کس لیے۔" جیا کو معلوم نہ ہوا کہ یہ سوری کس لیے تھا۔

وہ اس لیے جیا سکندر کہ میرے بھولے ماں باپ تمہاری اس معصومیت میں آگئے ہیں تمہارے ڈرامے کی وجہ مجھے گردان کر انہوں نے مجھے تم سے معافی مانگنے کا

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

کہا۔ اب بتاؤ جیا کہ کیا تم نے میری معافی قبول کر لی۔؟ "کمر پر دونوں ہاتھ جماتے دانت پیستے بالاج نے جواب دیا۔

نہیں۔ "جیا نے اسکی حالت سے حظ اٹھاتے مسکراہٹ دبائی تھی۔

کیا کہا تم نے۔ دوبار ابولوزرا۔ "بالاج کا سنجیدہ انداز جیا کا خون خشک کرنے کے لیے کافی تھا۔

تبھی فوراً سے بولی۔ بالاج نے ایک قدم اسکی جانب لیا تھا

نہیں میرا مطلب کہ ایٹم سوری۔ میری وجہ سے یہ سب۔۔۔ "جیا جو بالاج کو اپنی بات کی وضاحت دے رہی تھی اسے کمرے سے باہر نکلتے دیکھ چپ ہو گئی۔

-----



## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

گل زرین سکندر کے مچھلے بیٹے واجد سکندر کافی لاپرواہ واقع ہوئے تھے۔ انہیں ہمیشہ اپنے بیٹے کے مستقبل کی فکر رہتی تھی۔ اس کی لاوابالی طبیعت کسی سے چھپی ہوئی نہ تھی۔

گریجویشن کے لیے جب واجد سکندر امریکہ تشریف لے گئے تو واپسی پر وہ اکیلے نہ تھے۔ ان کے ساتھ انکی ہمسفر صدف بھی تھیں۔

گل زرین سکندر نے جب دیکھا کہ صدف کی محبت واجد کو سدھار گئی ہے تو بغیر کسی واویلہ انہوں نے اور ان کی زوجہ نے صدف کو بہو کے روپ میں قبول کر لیا۔ صدف ملک نے اپنی گھر کی اکلوتی بیٹی تھیں ماں باپ اور بھائیوں کی مرضی کے خلاف جا کر انہوں نے واجد سکندر سے محبت کی شادی کی جو کامیاب ٹھہری لیکن زندگی کے نئے موڑ کی کسی کو بھی خبر نہ تھی۔

گل زرین سکندر کی سب سے چھوٹی بیٹی نانکھ کی شادی اپنے خاندان میں ہی سلمان جعفری سے ہوئی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں دو بیٹیاں عطا کیں۔

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

بڑی بیٹی مسفرا اور چھوٹی بیٹی عالیہ۔

واجد سکندر کو اللہ تعالیٰ نے ایک بیٹے اور ایک بیٹی سے نوازا۔

گیارہ سالہ انکا بیٹا ماہیر سکندر سب کی جان تھا اسکی اور بالاج کی بہت گہری دوستی تھی۔ وہ دونوں ایسے ایک ساتھ رہتے جیسے گلاب کے ساتھ خوشبو جسے کوئی جدا نہ کر سکے۔

گیارہ سال بعد وواجد سکندر کو اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے نوازا۔ چند ماہ کی جیا سکندر اپنی معصومیت سے سب کا دل موہ لیتی۔

زندگی میں بھونچال آیا کہ وواجد سکندر اور صدف ایک شام اپنے بیٹے ماہیر سکندر کے ساتھ کسی آفیشل ڈنر سے واپس آرہے تھے کہ روڈ ایکسیڈنٹ میں جان کی بازی ہار گئے۔

ان کی موت معید سکندر کے لیے اپنے ماں باپ کے بعد دوسرا بڑا دھچکا تھی۔

سات ماہ کی جیا کو جہاں ثانیہ بیگم نے گلے سے لگایا وہیں بالاج سکندر کو جیا سے نفرت ہونے لگی۔ وجہ جیا کا ماہیر سے مشابہت رکھنا تھی۔ بہت کم عمری میں اس نے اپنے بھائیوں جیسے دوست کو کھویا تھا جو اسکی ذہنی طبیعت پر گہرا اثر ڈال گیا۔ وہ جب جب جیا کو دیکھتا اسے ماہیر سکندر شدت سے یاد آتا تھا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بالاج کی نفرت تو کم ہوتی چلی گئی لیکن جیا سے کبھی اس نے آرام سے بات نہیں کی تھی بقول جیا سکندر کے وہ پیدا ہی اسکی ڈانٹ سننے کے لیے ہوئی تھی۔

جیا اٹھ جائیں بچے یونیورسٹی نہیں جانا کیا آج۔ "ثانیہ بیگم نے کھڑکی سے کرٹن ہٹاتے جیا کو آواز لگائی جو بیڈ پر اوندھے منہ لیٹی سو رہی تھی۔

سونے دیں نامما۔ "سورج کی شعاعیں اسکے چہرے پر پڑیں تو وہ دوسرے پلو سے چہرہ ڈھانپ گئی۔

اٹھ جائیں منہا کب کی کالج جا چکی ہے۔ " انہوں نے کمرے سے نکلتے ہوئے کہا تھا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

ممام۔ میری طبیعت نہیں ٹھیک مجھے نہیں جانا یونیورسٹی۔ "جیانے دہائی دی وجہ وہ یونیورسٹی جانا نہیں چاہتی تھی کہ وہاں اگر وہاں ہو تو وہ کیا کرے گی۔ جانے انجانے وہ خوفزدہ ہو چکی تھی۔

ثانیہ بیگم نفی میں سر ہلاتی کمرے سے باہر چلی گئی جانتی تھیں جیانے ایک دفعہ کہہ دیا تو اب کوئی بھی اسے یونیورسٹی نہیں بھیج سکتا تھا۔ وہ ایسی ہی تھی بچپن میں جب بھی اسکا دل نہ کرتا سکول جانے کو وہ یونہی صحت خرابی کا بہانا بناتی تھی۔

کیا ہوا جیا ابھی تک اٹھی نہیں کیا۔ "معد سکندر نے ثانیہ بیگم سے کہا جو ناشتہ کے ٹیبل پر انتظار کر رہے تھے انہوں نے نفی میں سر ہلایا ہونہہ اتر گیا بھوت یونیورسٹی جانے کا۔ "بالاج منہ میں بڑبڑایا تھا۔

جياواٹ آسر پرائز۔ کہاں تھی تم اتنے دنوں سے ہونی کیوں نہ آئی۔ "جیا آج کافی دن بعد یونیورسٹی آئی تھی۔ تبھی انعم سے دیکھتی دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی۔ کک۔ کچھ نہیں بس طبیعت نہیں ٹھیک تھی۔" کہتے اس نے متلاشی نظریں ادھر ادھر دوڑائیں۔

وہاں کوڈھونڈ رہی ہو۔ وہ۔۔ "انعم نے مسکراہٹ دبائی نن۔ نہیں بلکل بھی نہیں۔" جیا بوکھلا گئی کیونکہ وہ نہیں جاننا چاہتی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ ویسے بھی اس اینجل نے جو اسکا حال کیا تھا اس کی یونیورسٹی آنے کی حالت بھی نہ تھی۔

www.novelsclubb.com

اچھا جلدی چلو کلاس سٹارٹ ہو جائے گی۔۔ "انعم کے ساتھ چلتی جیا اپنی ہی سوچوں میں گم تھی۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

جیانے باقاعدگی سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ وہ روزانہ بہت محتاط انداز میں یونیورسٹی جاتی تھی کہیں اسکا سامنہ وہاج ملک سے نہ ہو جائے ہاں وہ خوفزدہ ہو چکی وہ چاہ کر بھی اس واقعے کو زہن سے نہیں نکال پائی تھی وہاج کے الفاظ آج بھی ہتھوڑے کی مانند زہن پر لگتے تھے جنکا اثر یہ ہوا تھا کہ اس نے سکارف گلے میں ڈالنے کی بجائے سر پر اوڑھنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن دورانِ دل کے کسی پنہاں خانے میں وہاج نام کانچ آج بھی موجود تھا اور پھر کبھی وقت کے پاس بھی ہرزخم کا مرہم نہیں ہوتا۔

اج جب وہ اپنے ڈپارٹمنٹ سے نکلتی کیفے ٹیریا کی جانب آئی تو کسی جانی پہچانی آواز نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ جیا کاروار واکان بن گیا۔

سامنے ہی وہاج ملک اپنی پوری شان و شوکت سے کسی لڑکی کے ساتھ براجمان تھا ایسے کہ لڑکی کا ہاتھ وہاج کے ہاتھ میں تھا۔ جیا کی آنکھیں شعلہ گیر ہو گئیں ایک پل

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

کے لیے اس نے سوچا کہ وہ اس لڑکی کو وہاں ملک سے بچا کر چھپا کر رکھ دے لیکن اگلے ہی لمحے اس کا سر گھومنے لگا اس نے سہارے کے لیے دیوار کا سہارا لیا تھا۔

تبھی وہاں نے اسکی جانب دیکھا اور اس کی ایک مسکراہٹ ہی جیسا کہ اعصاب شل کر دینے کو کافی تھی۔ جب اپنے قدموں پر کھڑا ہونا محال ہو گیا تو اس نے یونیورسٹی سے باہر کی جانب دوڑ لگا دی۔

اپنے گھر پہنچنے تک جیسا کہ سانس پھول رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ یہاں کیسے پہنچی ہے اس نے ایک نظر اس حویلی نما گھر کو دیکھا اور پھر اس نے بیل پر ہاتھ رکھ دیا اگلے ہی لمحے ایک باوردی گاڑی نے دروازہ کھولا تھا۔

ارے بی بی جی آپ۔ "چالیس کی عمر کے لگ بھگ چوکیدار نے جیسا کہ اندر آنے کا اشارہ دیا۔

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

اگر گھر سے کال ائے تو کہہ دینا یہاں کوئی جیسا سکندر نہیں آئی۔ "بے خیالی میں بولتے وہ پکی روش پر سے چلتے اندرونی دروازے تک آئی تھی۔

دونوں ہتھیلیاں دروازے کے دونوں پٹ پر جمائے اس نے دروازہ ہکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اں در کا منظر آج بھی ویسا تھا۔ جیسا کبھی ہوتا ہوگا۔ پرانے طرز کا فرنیچر سفید چادروں سے ڈھکا ہوا تھا۔ وہ قدم قدم چلتی کچن کی جانب آئی۔

چونکہ وہاں کوئی رہتا نہیں تھا اس لیے کچن بند پڑا ہوا تھا اسے پانی کی شدید طلب محسوس ہوئی۔ کینبیٹ کھول کر ایک گلاس نکالا اور واش بیسن سے اسے دھو کر پانی پیا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سیڑھیاں چڑھتی وہ ایک کمرے میں آ کر بند ہو گئی کیونکہ یہی اسکی جائے فرار تھی۔

-----



کیا ہوا کچھ پتا چلا جیسا کہ۔ "صوفے پر بیٹھی پریشان حال ثانیہ بیگم نے ادھر ادھر ٹھہرتے معید سکندر سے استفسار کیا جس پر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

آج جب ڈرائیور جیا کو یونی سے لینے گیا تو اسے پتا چلا کہ وہ وہاں پر نہیں ہے۔

حویلی فون کر کے پتا کیا ہے بالاج نے لیکن جیا اس بار وہاں نہیں گئی۔ "ٹھنڈی آہ خارج کرتے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

منہا بھی ثانیہ بیگم کے ساتھ بیٹھی انہیں تسلی دے رہی تھی۔

منہا آپکو کچھ بتایا جیانی۔ "معید سکندر نے اس سے پوچھا منہا نے خیالات سے

چونکتے ایک نظر انہیں دیکھ کر ثانیہ بیگم کو دیکھا اور سر جھکا گئی

نہیں باباجانی۔ اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا لیکن میں نے اسے بہت دفعہ اکیلے بیٹھ کر

روتے دیکھا ہے میں نہیں جانتی لیکن جب سے ہم واپس لوٹے ہیں اسکی یہی حالت

ہے۔ "منہا نے ایک ہاتھ کی ہتھیلی دوسری ہاتھ کی انگلی سے مسلتے ہوئے کہا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

تبھی معید سکندر کافون بزر ہوا تھا۔ انہوں نے فوراً سے پیشتر کال اٹھائی۔  
اچھا اوکے دھیان سے۔ "بالاج کی بات کا جواب دے کر انہوں نے ایک نظر منہا  
کو دیکھا۔

اور کچھ۔ "استفسار کیا

اور یہ کہ وہ یونیورسٹی جانے سے گھبرا جاتی کافی عرصے سے میرے پوچھنے پر اس نے  
بات گول مول کر دی تھی۔ لیکن میں جانتی ہوں کوئی ایسی بات ہے کہ وہ اب یونی  
نہیں جانا چاہتی۔ میں نے اس کی باتوں سے اخذ کیا ہے۔ "منہا نے سر جھکائے کہا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بالاج نے اسے ہر جگہ ڈھونڈ لیا تھا لیکن وہ کہیں بھی نہیں تھی حویلی رابطہ کرنے  
سے بھی مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

لیکن ایک آخری امید تھی کہ شاید وہ وہاں موجود ہو

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

جیاسکندر اب تم میرا ضبط آزما رہی ہو۔ "سٹیرنگ و ہیل پر ہاتھ مارتے اس نے  
دانت پیستے ہوئے کہا

اور گاڑی حویلی کے راستے پر ڈال دی۔

منہا کی بات غور سے سنتے معید سکندر نے ہنکارا بھرا۔  
اس کا مطلب ہے وہ آگے پڑھنا نہیں چاہتی۔ "انکی بات پر ثانیہ بیگم شانے اچکا کر رہ  
گئیں۔

اب اس بات کا ایک ہی حل ہے۔ "انہوں نے غیر مرنی نقطے کو گھورتے ہوئے کہا

اور وہ کیا ہے۔ "ثانیہ بیگم کے ساتھ منہا نے بھی تجسس کے مارے ان کی جانب  
دیکھا

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

اس سب کا ایک واحد حل یہی ہے کہ جلد از جلد جیا کی شادی کر دی جائے۔ "معید سکندر نے سنجیدگی سے کہتے گویا ایک دھماکہ کیا تھا۔  
منہا اور ثانیہ بیگم دونوں نے ایک ساتھ نفی میں سر ہلایا۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کرتا وہ دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا۔ دل نا جانے کیوں دھک دھک کر رہا تھا اسے معلوم تھا اندر کا منظر کیسا ہوگا۔

یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ جیا کی شادی وہ ابھی اس زما داری کو نہیں نبھا سکتی۔ "ثانیہ بیگم کا دل پسچ گیا تھا ان کے فیصلے پر۔

سامنے ہی وہ بیڈ پر اوندھے منہ گرنے کے سے انداز میں لیٹی ہوئی تھی۔ بالاج نے آگے بڑھ کر بیڈ کی پائنٹی کے قریب اپنے قدم روک دیے۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

ایسی بات نہیں ہے جب سر پر آئے گی تو خود ہی ذمہ داری کا احساس ہو جائے گا اور وہ نبھائے گی کیونکہ وہ میری بیٹی ہے۔ "معید سکندر ایک ہی سانس میں اپنا اٹل فیصلہ سناتے یہ جاوہ جاہوئے تھے۔ اور وہ چاہ کر بھی انہیں یہ نہیں کہہ پائیں کہ ذمہ داری بہت بھاری بوجھ ہوتی ہے جس کے اٹھانے والے کو مضبوط بننا پڑتا ہے۔ کب سے ہونکوں کی طرح ان دونوں کو دیکھتی منہانے ان کا سراپے شانے پر ٹکایا تھا گویا تسلی دی ہو۔

جیسا اپنے والدین اور بھائی کا فوٹو فریم ایک گال تلے رکھے نیم سونے کی حالت میں تھی۔ کسی کی موجودگی پا کر وہ تھوڑا کسمسائی۔ بالاج نے اس کے نرم عارضوں پر آنسوؤں کے مٹے مٹے نشانات دیکھتے مٹھیاں بھینچیں۔

ازیت ہی تو تھی وہ جس سے اس کی حفاظت کا دعویٰ کیا تھا یہ نبھار ہا تھا وہ اپنا عہد۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

اس نے آگے ہو کر جیا کو کندھے سے جھنجھوڑ کر اٹھانا چاہا ایسے میں اسکا ہاتھ جیا کے کندھے کو چھوا۔

وہ تڑپ کر اٹھی تھی اور بنا سوچے سمجھے اسکا ہاتھ مقابل کے منہ پر اپنی چھاپ چھوڑتا چلا گیا۔ بالاج کا چہرہ دوسری طرف ہوا تھا آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں وہ جس نے آج تک اس کے سامنے بولنے کی ہمت نہیں کی تھی آج اس کے منہ پر طمانچہ مار گئی تھی۔

اس نے شعلہ برساتی آنکھوں سے پلٹ کر اسے دیکھا ہوش آنے پر جیا کی روح تک کانپ گئی۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹنے لگی تھی کہ بالاج نے اسے اپنے ایک ہاتھ سے دبوچ لیا۔ جیا نے ایک نظر اسکی شعلہ برساتی آنکھوں میں دیکھا اور دوسری نظر اسکے ہاتھ پر ڈالی جس سے وہ اسے پکڑے ہوئے تھا۔

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ جیا سکندر۔ کیوں سب کو پریشان کر رکھا ہے بولو۔ جواب دو مجھے۔ "بالاج نے اسے جھنجھوڑا۔"

میں آپ کو جواب دہ نہیں ہوں۔ بالاج سکندر۔ "اونچی آواز میں دو بدو جواب دیتی وہ بالاج کو اپنی جگہ ساکت کر گئی۔ کئی لمحات وہ کچھ کہنے کے قابل نہ رہا۔

کیا ہوا ہے جیا کیا چاہتی ہو تم۔" اپنے اشتعال پر قابو پاتے اُس نے دوبارہ نرم لہجے میں پوچھا۔ اور اس دوران وہ اُسکا بازو بھی چھوڑ چکا تھا۔ جیانے نفی میں سر ہلایا اس سوال کا جواب دینے کی ہمت اُس میں نہ تھی۔

میری ایک بات مان لیں پلیز۔" اُسکا لہجہ ملتی تھا۔ بالاج نے اثبات میں سر ہلاتے پیچھے دیوار سے ٹیک لگائی

مم۔ مجھے یونیورسٹی نہیں جانا۔ اور۔ آپ بھی مجھے فورس نہیں کریں گے۔" اپنا بازو سہلاتے اُس نے اپنا مدعا بیان کیا۔ وہ نرم پڑ رہا تھا تو وہ کیوں نہ فائدہ اٹھاتی ویسی بھی اگر یونیورسٹی نہیں جائے گی تو اس دلبر سے سامنا بھی نہیں ہوگا۔

اوکے۔ جیسا تم چاہو اگر ابھی تم یونیورسٹی نہیں جانا چاہتی تو مت جاؤ کوئی تمہیں فورس نہیں کرے گا۔" بالاج نے کندھے اچکائے گویا اسکی بات پر ایمان لے آیا ہو۔

ابھی نہیں میں کبھی بھی یونیورسٹی نہیں جانا چاہتی۔" منہ بسور کر کہتی وہ بالاج سکندر کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ لانے کا سبب بنی تھی وہ مسکراہٹ جسے بالاج کمال مہارت سے چھپا گیا۔ اور دیوار سے ٹیک ہٹائی

اوکے۔ جیسا تم چاہو لیکن کیا میں وجہ جان سکتا ہوں۔" کہتے اسنے جیا کے ساتھ بیڈ کی دوسری جانب بیٹھنے لگا۔

www.novelsclubb.com

نہیں۔ اور اٹھیں یہاں سے۔" اس سے قبل کہ وہ وہاں بیٹھ پاتا جیا کی غضب ناک آواز سن کر کرنٹ کھا کر سیدھا کھڑا ہوا اور دانت کچکچاتے اسے دیکھا جو اسکی تھوڑی سی نرمی سے بھی فائدہ اٹھانا نہیں بھولتی تھی۔

تبھی بالاج کا موبائل رنگ ہوا۔



واٹس ایپ پر منہا کا میسج جگمگا رہا تھا

جیسا کہاں ہے بھائی کچھ معلوم ہوا۔ "بالاج نے ہمہم کا میسج کرتے موبائل واپس جیب میں اڑسا

میں باہر ویٹ کر رہا ہوں اپنا حلیہ ٹھیک کرو اور باہر آؤ جلدی۔" کہتے وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

ایک ٹھنڈی آہ خارج کرتے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

سامنے دیوار پر نظر پڑتے ہی ایک بار پھر سے آنکھوں میں ستارے جھلملانے لگے۔ وہاں سب جگھر والوں کی مختلف تصاویر آویزاں تھیں۔ ہنستے مسکراتے چہرے تھے وہ تب کسی کو کیا خبر تھی کہ زندگی میں ایک ایسا موڑ بھی آئے گا جس میں جیسا سکندر تنہا ہوگی۔ ہاں وہ تنہا تھی اتنے رشتے ہونے کے باوجود بھی وہ تنہا تھی۔

جیالٹ کر ڈریسنگ روم میں جانے لگی کہ بیڈ پر پڑی تصویر نے اسکی توجہ اپنی جانب کھینچی۔

کیوں کیوں اس اینجل کی آنکھیں آپ سے ملتی ہیں بھائی کیوں اسے دیکھتے ہی مجھے اپنائیت کا سا احساس ہونے لگا تھا۔ "آہ لیکن یہ کیوں تھا جس کا جواب دو اشخاص کے پاس تھا ایک تصویر میں دکھنے والے ماہیر سکندر تو دوسرا وہ اینجل۔

خیر ویسے بھی دنیا میں اٹھارہ فیصد لوگوں کی آنکھیں آپ سے ملتی ہیں۔ میں کس۔ کس میں آپ کا عکس ڈھونڈتی پھروں گی۔" اگلے چند لمحات اس کا دھیان اسی بات پر رہا تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ جب باہر آئی تو بالاج چوکیدار کے پاس کھڑا اسے کچھ ہدایات دے رہا تھا کیا وہ نہیں جانتی تھی اس کے پاس آنے پر بالاج اسے باہر کا اشارہ کرتا چلا گیا۔

بی بی جی۔ ایک منٹ رکھیں "جیانے پلٹ کر اس چوکیدار کو دیکھا جواب اپنے چھوٹے سے مکان میں گیا تھا۔

وہ وہیں کھڑی انتظار کرنے لگی جب وہ اگلے ہی پل اس کے سامنے آکر رکا۔  
جی یہ کسی نے آپ کے لیے بھیجا تھا۔ "اس نے چوکیدار کے ہاتھ سے وہ کارڈ نما چیز  
پکڑ لی

اور آنکھوں کے سامنے کی وہ کارڈ ہی تھا آئی ڈی کارڈ کے جتنا لیکن اسکے اوپر کچھ بھی  
نہیں لکھا ہوا تھا۔ ماسوائے اس سکرٹج کرنے والی جگہ کے۔ اسنے وہ کارڈ مٹھی میں  
دبوج لیا۔

وہ جب گھر پہنچی تو سب سے پہلے تو اسے ثانیہ بیگم سے خوب سننے کو ملیں کہ انکی وجہ  
سے وہ اتنا پریشان کو گئیں تھی انہیں منا کر وہ اب کمرے میں بیٹھی تھی سامنے منہا  
سٹڈی ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھے کام میں مصروف تھی۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

بیڈ سے ٹیک لگائے بیٹھی جیانے ہاتھ میں موجود کارڈ الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر  
سائیڈ ٹیبل سے پن اٹھا کر اسے سکرتج کیا۔

سامنے لکھی تحریر کو دیکھتے وہ دھک سے رہ گئی لمحوں میں سارا کھیل سمجھ آ گیا تھا  
مطلب وہ اسے اپنی کھوج لگانے کا کہہ رہا تھا لیکن کیوں۔

کارڈ پر انگریزی کے پانچ حرف کندہ تھے۔ منہانے سستانے کی خاطر رخ بدل کر  
دیکھا۔ جیا کی اڑی رنگت دیکھ اسنے استفسار کیا تو وہ نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔  
زہن میں وہ الفاظ جیسے پیوست ہو گئے تھے۔

اے۔ این۔ جی۔ ای۔ ایل۔ پانچ انگریزی حرف۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ارے جیا بیٹا کتنی دیر لگاو گی اب جلدی کرو بچے وہ لوگ آتے ہی ہوں گے۔ "ثانیہ  
بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

جیا ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنی تیاری کو آخری ٹچ دے رہی تھی۔ مسکرا کر  
ثانیہ بیگم کی جانب دیکھا

ماشاء اللہ۔ میری بیٹی بہت پیاری لگ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہارے نصیب  
کرے۔ "جیا کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں تھا متے انہوں نے اسکے سر کا بوسا لیا وہ  
آنکھیں موند گئی۔

تبھی منہ اندر داخل ہوئی۔ ان دونوں کو یوں ایک دو بے میں مصروف دیکھ تلملا کر  
رہ گئی۔ مطلب وہ اتنی دیر سے تمام تیاریاں کر رہی تھی اور وہ دونوں مزے سے  
کھڑی اپنا پیار بانٹ رہی تھیں۔

مما جلدی چلیں وہ لوگ آگئے ہیں۔ "ثانیہ بیگم کو باخبر کیا تھا اس نے اور خود اپنا جوڑا  
لیے ہاتھ روم میں بند ہو گئی۔

ثانیہ بیگم جیا کو تھوڑی دیر بعد آنے کا کہتی باہر کی جانب بڑھ گئیں۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

لاونج میں وہ تمام نفوس بیٹھے تھے۔ بڑی تمکنت سے بیٹھیں آفرین جہاں اور انکے دائیں جانب براجمان انکاسپوت علی عمان۔ وہ وجیہہ شکل و صورت والا پچیس چھبیس سالہ نوجوان تھا انکے بالکل سامنے ثانیہ بیگم اور معید سکندر براجمان تھے۔ آپکا بیٹا نظر نہیں آرہا۔ "ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھتے آفرین جہاں نے پوچھا۔ سامنے میز مختلف لوازمات سے بھری ہوئی تھی جنہیں چھونے کی زحمت تک نہ کی گئی۔

جی دراصل ایک بہت اہم میٹنگ ہونے کی وجہ سے وہ نہیں آسکا اور ویسے بھی ایسے معاملات تو گھر کے بڑے طہ کرتے ہیں۔" جواب معید سکندر کی جانب سے آیا تھا وہ سر ہلا کر رہ گئیں۔ دفعتاً دروازے پر ہل چل محسوس ہوئی تو سب کی نگاہیں دروازے کی جانب اٹھیں تھیں۔

سامنے سے ہی وہ ہلکے نارنجی رنگ کے جوڑے میں ملبوس چلی آرہی تھی۔ آفرین جہاں کی نگاہوں نے اچھے سے اسکا سکین کیا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے پرفیکٹ تھی۔ انہوں

نے ایک نظر علی عمان کی جانب دیکھا لیکن وہ انکی جانب متوجہ ہی کہاں تھا وہ تو سامنے دیکھ رہا تھا۔ اسکی نگاہیں جیا پر نہیں بلکہ اسکے ساتھ اسے پکڑے کھڑی منہا پر اٹک گئیں تھیں ساری دنیا کے سامنے ساکت ہو کر رہ گئی جیانی بھی اس کی نظروں کا ارتکاز محسوس کرتے پلٹ کر منہا کو دیکھا جو بالکل شل سی کھڑی تھی۔ جیسے میدان جنگ سے سارا ساز و سامان اکٹھا کر لینے کے بعد خالی ویران میدان ہو۔ لٹا ہوا خالی میدان

ارے آؤ بیٹا یہاں بیٹھو میرے پاس۔۔۔ "آفرین جہاں نے اسے اپنے ساتھ بیٹھنے کی پیشکش کی۔ منہا سے لے کر آگے بڑھی اور نا محسوس انداز میں اسے ان کے دائیں جانب پڑے صوفے پر بٹھا دیا۔ اسکی نظریں علی عمان پر ہی ٹکی ہوئی تھیں۔ ماحول میں تناؤ سا محسوس کرتے علی نے اپنے گریبان کے اوپری ایک بٹن کھولا تھا۔ گھٹن سی ہونے لگی تھی ایسا نہیں تھا کہ گرمی کی وجہ سے بلکہ منہا سکندر کی نظروں سے۔

تھوڑی دیر وہاں بیٹھے رہنے کے بعد وہ اور منہا واپس آگئے تھے۔ نیا کی چال میں لڑکھڑاہٹ تھی جسے جیانے بخوبی محسوس کیا۔

مما۔ "علی عمان نے تھوڑا سا آفرین جہاں کی جانب جھکتے آہستہ سے کہا۔ انہوں نے سر کے خم سے مزید بولنے کی اجازت دی۔

آپ کو کیسی لگی وہ۔" خشک ہلک تر کرتے اس نے ایک بار پھر ہمت باندھی۔

کون جیاماشاء اللہ پرفیکٹ ہے۔" دھیمے لہجے میں کہا

میں جیا کی بات نہیں کر رہا۔" آفرین جہاں نے رخ موڑ کر اسکی جانب دیکھا ان کی نظروں سے خائف ہوتے وہ پیچھے ہو گیا۔

کیا مطلب۔ وہ وہ جو وہاں۔ وہ علی۔ اور تم۔" جیانے بے یقینی سے منہا کی جانب دیکھا تھا وہ سر ہلا گئی۔

یا اللہ۔ تم ہوش میں ہو منہا۔" جیانے اسے پکڑ کر جھنجھوڑا۔



## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

منہا کے الفاظی کہ وہ شخص جو اس کا رشتہ لینے آیا بیٹھا تھا وہ حقیقتاً منہا سے شادی کرنا چاہتا تھا بلکہ وہ اور منہا دونوں اکٹھے یونیورسٹی میں پڑھتے تھے اور یہ بات بہت عرصے سے چلی آرہی تھی۔

جی ماما۔ میں بالکل ہوش میں ہوں۔ اور یہی منہا ہے منہا سکندر۔ "اسنے ایک پل میں سالوں کا اٹکا تعارف کروا دیا تھا۔

تو تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا نا منہا اب کیا ہوگا۔ "جیانا اسے کوسا۔

میں نہیں جانتی جج۔ جیالیکن پلینز تن اس رشتے سے انکار کر دو۔ "جیا کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے اس نے منت کی تھی۔

ہم۔ پیاری ہے بلکہ یوں کہوں کہ بہت پیاری ہے۔ "آفرین جہاں کی بات پر جہاں علی عمان کے چہرے پر خوشی دیدنی تھی وہیں معید سکندر اور ثانیہ بیگم کو الجھتے دیکھ وہ گویا ہوئیں۔

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

دیکھیں بھائی صاحب۔ جیا بھی ہماری بیٹی ہے لیکن ہمیں آپکی بیٹی منہا پسند آئی ہے کوئی زور و زبردستی نہیں ہے آپ سوچ سمجھ کر جواب دیجیے گا۔ "حیرت کے دور اپنے سے نکلتے وہ دونوں انکی بات پر لب سی گئے۔

لیکن منہا ایسے کیسے میں اچانک سے انکار کر دوں جبکہ میں ہامی بھر چکی ہوں۔ "جیا نے اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔

وہ ارادہ کر گئی تھی کہ منہا کے لیے وہ کچھ بھی کرے گی۔ کسی ان چاہے رشتے میں بندھنے کا اسکا کوئی ارادہ نہ تھا۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں سوچ رہا ہوں انکو ہاں کر دیں ہم۔ کیوں بالاج تمہارا کیا خیال ہے۔ "معید سکندر نے کھانا کھاتے بات شروع کی۔ بالاج نے ایک نظر خاموشی سے کھانا کھاتی جیا کے جھکے سر کو دیکھا لیکن وہ اسکے چہرے پر کچھ بھی نہ دیکھ پایا ناخوشی اور نہ ہی

کوئی افسوس۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ اس معاملے میں اسکی اپنی کیا رائے ہے لیکن بات کرنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔

ہممم میں کیا کہہ سکتا ہوں جو آپ کو مناسب لگے۔ "اسکات کرنے کا انداز آج کچھ الگ تھا۔ ٹھہرا ہوا سا۔ بات کر کے اس نے پانی کا گلاس منہ سے لگایا

کیا مطلب جو مناسب لگے بہن ہے تمہاری۔ تمہاری رائے معنی رکھتی ہے۔" پانی پیتے بالاج کو پھندا لگا تھا اتنے زور کا کہ وہ اگلے چند لمحات کھانستارہا۔ جیا کی نظریں بے اختیار بالاج کی جانب اٹھی تھیں۔

انہوں نے ایسی بھی کیا بات کر دی تھی۔

سوری۔ میرا مطلب تھا کہ اچھا لڑکا ہے میں نے کچھ جانچ پڑتال بھی کی تھی۔ کافی شریف واقع ہوا ہے۔ کسی بری کمپنی میں نہیں رہتا۔ "بالاج نے ان کو اپنی رائے بتائی۔ کھانے سے دل اچاٹ سا ہو گیا تھا۔ اسنے ایک بار پھر جیا کی جانب دیکھا وہ خاموش تھی اور عموماً لڑکیوں کی خاموشی کو مثبت معنی دیے جاتے ہیں۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

ہاں تو پھر ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں جیا کے حق میں اس سے بہتر ہوگا۔ میں ان سے بات کر کے منگنی کی بات طے کر دیتی ہوں۔ "غائب دماغی سے وہاں بیٹھے بالاج کا زہن اس سے بہتر والی بات پراٹکا تھا۔

جیا بھی انہی کی جانب دیکھ رہی تھی جب سے وہ لوگ گئے تھے ثانیہ بیگم خانوش تھیں۔

میں نے آفرین جہاں سے بات کی ہے ان کا کہنا ہے کہ منگنی کی بجائے اگر جلد از جلد نکاح کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ "کھانے کے بعد سب لاونج میں بیٹھے تھے جب ثانیہ بیگم نے ان کی رائے بتائی۔  
منہا وہاں سے اٹھ کر اوپر چلی گئی۔

اسے کیا ہوا۔ "ثانیہ بیگم نے استفہامیہ نگاہوں سے جیا کو دیکھا تو وہ گڑ بڑا گئی

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

ارے بیگم ایسے مواقع پر لڑکیاں اکثر شرماتی ہیں۔ "معید سکندر کی بات پر وہ پر سکون ہوئی تھیں۔ جیا اور بالاج نے الجھ کر ان کی جانب دیکھا جیسے پوچھنا چاہ رہے ہوں مطلب۔

ارے ایسے کیا دیکھ رہے ہو جاؤ جیا منہا کے پاس اور تم زرا اپنی گھوری بند کرو بہن کی شادی ہونے والی ہے اور اسے کوئی خوشی ہی نہیں۔ "ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں معید سکندر نے کہا اور ساتھ میں خشمگین نگاہوں سے بالاج کو دیکھا۔ بالاج کا چہرہ ایک دم سے کھل اٹھا تھا وہیں جیا بات کو سمجھتی اپنی بے ساختہ امڈ آنے والی ہنسی نہ روک سکی۔ اور کھلکھلا کر ہنس دی۔ یہ ہنسی منہا کی دعا قبول ہونے کی تھی۔ پورے لاونج میں اسکی ہنسی کی جلت رنگ گونجی تھی۔

جاؤ جیا منہا کے پاس جاؤ نہ۔ "بالاج نے مسکرا کر جیا سے بولا دل سے ایک دم منوں بوجھ اتر گیا تھا۔ وہ خود بھی حیران ہوئے بنا نہیں رہ سکا۔

دفعہ ہو جاؤ یہاں سے دھوکے باز۔ "جیا کمرے میں داخل ہوئی تو بیڈ پر بیٹھی روتی ہوئی منہا نے پاس پڑا کشن اٹھا کر اسے دے مارا وہ اپنی ہنسی ضبط کرتی دکھی انداز میں اسے مزید تنگ کرنے کے موڈ میں آگئی۔

دیکھو منہا اس میں میرا کیا قصور ہے ویسے بھی جو اللہ کو منظور۔ میں پوری کوشش۔۔۔ "اس سے پہلے وہ مزید کچھ بولتی منہا بھوکے شیرنی کی مانند اس پر جھپٹی۔ اپنا بچاؤ کرتی جیا منہا کے ساتھ بیڈ پر گری

میں تمہاری جان لے لوں گی جیا اگر تم نے اس کے بارے میں سوچا بھی تو۔ "منہا نے اسکے بال نوچنے کے لیے ہاتھ آگے بڑھائے۔

ارے ارے۔ میں تو مزاق کر رہی ہوں انہوں نے مجھ سے رشتہ طے کرنے سے انکار کر دیا ہے اور انہیں تم پسند آگئی ہو۔"

اپنا بچاؤ کرتے جیا بیڈ کی دوسری جانب چھلانگ لگا گئی۔ جیا کی بات پر منہا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ جس پر جیا ہنس دی۔

وہ بہت خوش تھی اپنی دوست اپنی بہن اور سب سے بڑھ کر اپنی کزن کے لیے۔

وہ اپنے کمرے میں کھڑا گن کی میگزین بھر رہا تھا جب باہر سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یہ مخصوص قدموں کی چاپ تھی۔ ٹھہرے ہوئے چھوٹے قدم۔ آنے والی ہستی کے کمرے میں داخل ہوتے ساتھ ہی اُس نے ٹھک کی آواز سے میگزین چڑھائی اور دراز میں رکھ کر سیدھا کھڑا ہوا۔

کمرے میں داخل ہونے والے شخص نے اُسکی یہ حرکت دیکھ لی تھی ایک نظر بند دراز پر ڈال کر اُس نے اپنے سامنے ہاتھ پشت پر بندھے کھڑے اُس خوب مرد کو دیکھا۔ جسے دیکھ کر کوئی بھی لڑکی اُسکی اسیر ہو سکتی تھی وہ بھی انہی لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ انمول ملک باپ اور خدا کی علاوہ کسی تیسرے سے نہ ڈرنے والی۔ کہیں جانے کی تیاری ہے ملک۔ "وہ قدم قدم چلتی ایک اُسکی سامنے رک گئی اور ایک بھر پور نظر اُسکے کہیں جانے کی لیے تیار سراپے پر ڈالی۔

آپ یہاں کیوں آگئیں کوئی کام تھا تو مجھے بولا لیا ہوتا۔" مقابل نے سر اثبات میں ہلاتے اس کے آنے کی وجہ جاننا چاہی۔

ارے اس میں تکلف کی کیا بات ہوئی بھلا۔ مشکل میں یہ مرید اپنے مرشد کے پاس ہی آئے گا۔" سبھاؤ سے کہتے وہ بیڈ پر بیٹھی کہ ایک ٹانگ دوسری کہ اوپر تھی۔ اور ایک طائرانہ نگاہ اُسکے کمرے پر دوڑائی۔

کیا مشکل پیش آگئی آپکو انمول ملک۔" کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا اُس نے وہ اپنا نام اُسکے منہ سے سُن کر ہنس دی۔ وہ یونہی اُسکی باتوں پر ہنس دیا کرتی تھی۔ اور یہ عنایت بھی انمول ملک اپنے لیے انمول لوگوں پر کرتی تھی وہ لوگ جو اُسکے دل کے قریب ہوں اور سامنے کھڑا وہ شخص اُسکے دل کا قابض تھا۔

جانتے ہونہ ایسی باتیں کر کے تم میرا دل فتح کر لیتے ہو۔" آنکھیں ٹپٹپائیں۔



آپ کا دل بازاری ہے جو مجھ جیسے عام بندے کو جگہ دیے ہوئے ہے۔ ورنہ انمول ملک کا معیار مجھ سے کئی اوپر کا ہے۔ خیر مجھے دیر ہو رہی ہے اگر آپ کو کوئی کام نہیں تو مجھے جانا ہوگا۔" اُسکا سنجیدہ لہجہ انمول کو انگاروں پر لپیٹ گیا۔

اور تم۔۔۔ تم خود کیا ہو ایک غدار جو میرے ہی باپ کے ساتھ نمک حرامی کر رہا ہے انکو دھوک۔۔۔۔۔ "کمرے سے باہر نکلتے اُسکے قدم انمول کی بات پر ر کے تھے اس سے پہلے وہ آگے کچھ بولتی اُسنے پلٹ کر اپنی بھاری ہتھیلی اُسکے ہن پر رکھی تھی۔ انمول ملک اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔ دل کانوں میں دھڑکنے لگا تھا۔ آئندہ اپنی حد سے تجاوز نہ کرنا ملک۔" لمحہ فنا ہوا تو وہ اُسکا ہاتھ جھٹکتی عنصے سے پھنکاری تھی۔

شیش۔۔۔ "اُسکے خاموش کروانے پر اُسنے اُسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھا گلے ہی لمبی وہ کرنٹ کہا کہ سیدھی ہوئی۔

بر خود ارا بھی تک تم نکلے نہیں تمہہ۔۔۔ "جہان داد ملک نے کمرے میں داخل ہوتے کہا اور سامنے انمول ملک کو کھڑے دیکھ بات درمیان میں چھوڑ دی۔ سوالیہ نظروں سے اُسکی جانب دیکھا جیسے پوچھنا چاہ رہے ہو کہ یہاں آنے کا مقصد۔ وہ۔ وہ بابائیں میں اسے کہنے آئی تھی کل شام مجھے ایک تقریب پر جانا ہے تو گاڑی تیار رکھے کیونکہ مجھے تاخیر پسند نہیں۔" کہتی وہ جیسے انی تھی نکلتی چلی گئی۔

جلدی جاؤ وہ لوگ انتظار کر رہے ہونگے اور ملک کبھی تاخیر نہیں کیا کرتے اور اس معاملے کو جلد نمٹاؤ۔ "اپنی بھاری رعب دار آواز میں کہتے وہ ادھر ادھر نگاہ دوڑاتے واپس چلے گئے۔ ان کی شخصیت میں بہت رعب و دبدبہ تھا۔ انکے جانے کی دیر تھی کہ پیچھے کھڑے بقول "ملک" نے پاس پڑے شیشے کی میز سے ساری چیزیں پلٹ دیں۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

چند گہری سانسیں لینے کے بعد اُسے دراز کھولا۔ اپنی ریو اور نکال کر جیب میں اڑسی اور باہر نکل گیا ایک بار پھر وہ جارہا تھا گناہوں کی دنیا میں جو اُسے اپنے لیے خود نہیں چنی تھی بلکہ اُسے اس دنیا میں دھکیلا گیا تھا۔

فروری کے نصف میں نکاح کی تاریخ طے کر دی گئی تھی۔ نکاح کے دو ماہ بعد رخصتی طے ہوئی تھی اور اس سب کی تیاریوں میں مگن منہا اور جیا کو کسی تیسرے کا ہوش نہیں تھا۔ کل شام کو سادگی سے نکاح ہو جانا تھا۔ خاندان بھر سے مہمان چلے آ رہے تھے جن کا رہنے کا انتظام ساتھ والے گھر میں کیا گیا تھا۔ نائیلہ جعفری بھی اپنی دونوں بیٹیوں اور شوہر کے ہمراہ پہنچ گئی تھیں۔

رنگ ڈھنگ دیکھے ہیں آپ نے جیا کے کیسے سب کو اپنی انگلیوں پر نچا رہی ہے۔ "عالیہ اس وقت غصے میں ادھر سے ادھر ٹہلتے ہوئے اپنی بڑی بہن مسفر سے ہمکلام تھی۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

کوئی جل رہا ہے؟ "مسفرانے ہتھیلی تھوڑی تلے رکھے آنکھیں ٹپٹپاتے قیاس لگایا۔  
ادھر سے ادھر ٹہلتی عالیہ کے قدم تھمے تھے۔ آنکھوں میں شعلے بھڑک گئے۔  
ہاہویری فنی۔ میں عالیہ جعفری اس دوٹکے کی یتیم مسکین جیسا سے جلوں گی۔ جلتی  
ہے میری جوتی۔ ہنہ "اس وقت جیا کے لیے اس کے دل میں بھری نفرت دیکھنے  
لانک تھی۔ مسفرانے افسوس سے سر جھٹکا وہ بارہا اپنی اس باؤلی بہن کو سمجھا چکی  
تھی۔

دیکھ لو پھر اس دوٹکے کی یتیم مسکین لڑکی نے ہی سب کو اپنی انگلیوں پر نچایا ہوا  
ہے۔ تم بتاؤ تمہیں کس بات پر حسد ہو رہی ہے اس سے۔ "مسفرانے کی بات پر اس  
نے ایک بار پھر ادھر سے ادھر چکر لگانا شروع کر دیا

سمجھتی کیا ہے خود کو جب سے ہم آئے ہیں آج بالاج سے بات چیت کرنے کا موقع  
ملا تھا۔ ٹپک پڑی میڈم رنگ میں بھنگ ڈالنے کو کہ ڈیزائیز سے اس کا ڈریس لے

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

آئیں اور وہ بھی گھنا مینا چل دیا اس کے حکم پر۔ "اسے اپنی اور بالاج کی گفتگو ٹوکے جانے کا غم کھائے جا رہا تھا۔

انف عالیہ دل چھوٹا مت کرو۔ یوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے سے کچھ نہیں ہو گا۔ کچھ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لے اڑے بالاج کو اور تم ہاتھ ملتی رہ جاؤ۔" بالاج سے عالیہ کی دیوانگی کا علم اسے اچھے سے تھا اس لیے اسے سمجھانے لگی۔ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ مجھے ہی کچھ کرنا ہو گا "بال جھٹکتے وہ باہر چل دی۔ پیچھے مسفر اپنے موبائل کی جانب متوجہ ہو گئی۔

-----www.novelsclubb.com-----

نکاح کی تیاریاں اپنے جو بن پر تھیں۔ مہمانوں کو دیکھتی ثانیہ بیگم۔ اور باہر آنے والے مہمانوں کے استقبال کے لئے کھڑے بالاج اور معید سکندر۔ معید سکندر سفید کرتے میں ملبوس آج بھی وجاہت کا شاہکار لگ رہے تھے۔ بالاج نے ان کے

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

بر عکس کالا کرتا پا جامہ زیب تن کر رکھا تھا جس کے ساتھ ہم رنگ شال اس کے کندھوں کی زینت بنی ہوئی تھی۔

دفعتاً دروازے پر شور بلند ہوا تو جیانے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانکا۔

وہ ہلکے گلابی رنگ کا شرارہ سوٹ پہنے ساتھ ہم رنگ دوپٹے کا ایک پلو کندھے پر ٹکائے اور دوسرا دوسرے بازو پر رکھے آسمان سے اُتری پری معلوم ہو رہی تھی۔

ائی ہائی۔۔ دو لہے میاں تو بہت ہی خوبصورت لگ رہے ہیں۔ ویسے ہماری منوں

بھی کسی سے کم نہیں لگ رہی۔ "جیانے نیچے سب سے ملتے علی عمان کو دیکھ کر

کہا۔ اور پلٹ کر منہا کو دیکھا جو سنگھار میز کے سامنے بیٹھی سر پر دوپٹہ سیٹ کر رہی

تھی۔ بھاری بھر کم دوپٹہ پنوں کی مدد سے بڑی مشکل سے سلکی بالوں پر اٹکا ہوا تھا۔

منہا آج بہت خوش تھی اُسکی دلی مراد جو پورا ہونے جا رہی تھی۔ سفید ٹخنوں کو

چھوتی میکسی پہنے بھاری دوپٹہ سر پر ٹکائے ہلکے پھلکے میک اپ میں وہ نظر لگ جانے

کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔ جیا کی بات پر مسکرا کر سر جھکا گئی۔

جیانے دوبارہ کھڑکی سے نیچے جھانکا بالاج اب علی سے بغلگیر ہو رہا تھا۔ ساتھ ہی پوری طرح سے تیار آفرین جہاں کھڑی ہوئی تھیں علی سے گلے ملتے بالاج کی نظر اوپر کی جانب اٹھی تھی جہاں وہ اسیر دل کھڑکی میں کھڑی اسی طرف دیکھ رہی تھی پل بھر کو دونوں کی نظریں مل کر چار ہوئی تھیں جیا چھپاک سے اندر غائب ہو گئی۔ اُسے آج سے پہلے کبھی اُسے اتنا خوبصورت بنے سنورے نہیں دیکھا تھا یہ آج سے پہلے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا اپنے دل کی حالت کو۔

جیانکاح خوااں آرہے ہیں۔۔ "کچھ دیر بعد بالاج نے آکر دروازہ پر دستک دے کر نکاح خوااں کے آنے کی اطلاع دی۔

جیا سر ہلاتے منہا کو اچھے سے دوپٹہ اڑا گئی۔

نکاح خوااں کے ساتھ معید سکندر بالاج سکندر اور ثانیہ بیگم کے ساتھ ساتھ آفرین جہاں بھی اندر آئی تھیں۔ منہا اب بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی جب نکاح کا مرحلہ طے پایا اور وہ منہا سکندر سے منہا علی بن گئی۔ اپنے تمام حقوق اس شخص کے نام کر دیے

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

جسے زندگی میں سب سے زیادہ چاہا تھا۔ نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئی ایک خوشی کا آنسو اُسکی آنکھوں سے بہہ کر رخسار پر پھسلتا چلا گیا۔

جیا کی بھی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔ سب نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور دل سے اسے اچھے نصیبوں کی دعا دی۔

بالاج نے ثانیہ بیگم کو اپنے ساتھ لگا کر ان کے سر کا بوسہ لیا اور نکاح خواں کے ساتھ باہر چلا گیا۔

اور پھر علی سے نکاح کی اجازت لے کر دستخط کروائے گئے۔

تھوڑی دیر بعد منہا کو بھی لا کر علی کے ساتھ بٹھا دیا گیا۔

سارے کزنز نے انہیں آڑے ہاتھوں لیا ہوا تھا۔ وہ بار بار شرمنا کر سر جھکا دیتی۔

بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ "علی نے سامنے دیکھتے اس کی جانب جھک کر پشتوں

میں کہا تو وہ جھینپ گئی۔ البتہ اس کی کہی بات سر کے اوپر سے گزری تھی۔ سارا



## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

انتظام لان کی کھلی فضا میں ہوا تھا۔ خوشگوار موسم کے ساتھ پہلو میں بیٹھا من چاہا شخص وہ جتنا اپنے رب کا شکر ادا کرتی کم تھا۔

ارے شکریہ تو بولو۔ "اسے چپ دیکھ کر اس نے حیرت سے کہا لیکن مجھے تہ۔ تو کچھ سمجھ نہیں آیا۔" منہا نے زبان دانتوں تلے دبائی علی کا منہ حیرت سے کھل گیا لیکن سمجھ آنے پر اسکے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ مچل گئی۔

میں نے کہا کہ تم آج بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔ بس میں نے کہا پشتو میں تھا۔ "اس نے اس کے لاعلم ہونے کا لطف اٹھایا

کیا آپکو پشتو آتی ہے۔؟" حیرت کا پہلا جھٹکا لگا تھا

ہاں بھئی۔ اب خان ہوں پشتو نہیں آئے گی تو پھر کیا فائدہ میرے خان ہونے کا "علی نے سخت بد مزہ ہونے کی اداکاری کی

واٹ!! آپ پٹھان ہیں۔؟" حیرت کا دوسرا بڑا جھٹکا لگا تھا اسے اور وہ جتنا حیران ہوتی کم تھا۔

ہاں اس میں اتنا حیران ہونے کی کیا بات ہے؟؟" علی کو اسکی حیرت پر حیرت ہوئی۔ مجھے خان لوگ نہیں پسند۔۔" وہ اسے یہ نہیں کہہ پائی کہ اسے خان اس لیے نہیں پسند کہ وہ نہ جانے پشتو میں اسے کیا گالیاں دے جائیں اس کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوگی۔

دیکھ لو پھر اسی خان سے محبت کی ہے تم نے۔ خیر اب تو ہو گئی نا۔ ہا ہا" علی نے اس کی حالت سے حظ اٹھایا

www.novelsclubb.com

مت ماری گئی تھی میری۔۔" منہار وہاں سی ہوئی تو علی کا فلک شگاف قہقہہ گونجا۔ آس پاس چلتے لوگوں نے رشک کی نگاہ سے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔

ایکسیوزمی۔ "جیا ابھی منہا کے پاس سے اٹھ کر اندر کی جانب آرہی تھی جب راستے میں اسے کسی نے روکا اس نے غور سے اس نوجوان کو دیکھا وہ اسے کافی دیر سے علی کے ساتھ دیکھ رہی تھی یقیناً وہ انکار شتے دار تھا۔

جی۔؟؟" اس نے استفہامیہ نگاہوں سے اسے دیکھا شکل سے ہی وہ اسے کوئی لفنگا لگ رہا تھا

میرا نام ثاقب ہے۔ آپ میرے خیال سے منہا بھا بھی کی بہن ہیں۔ کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی۔؟" جیا کے تو سر پل لگی تلوؤں پر بجھی سمجھتے کیا ہیں یہ آوارہ لڑکے خود کو۔

www.novelsclubb.com

میری بات سنیں مسٹر عاقب۔ راقب واٹ ایور۔ سمجھتے کیا ہیں آپ خود کو کوئی شہزادہ گلغام ہیں آپ یا پھر پرنس چارمنگ ارے شکل دیکھی ہے اپنی کس منہ سے آپ مجھے دوستی کی آفر کر رہے ہیں میں آپ جیسے لڑکوں کو اچھے سے جانتی ہوں۔ اور اہ لچے لفنگے۔" جیا کو تو جیسے موقع مل گیا تھا تنے دنوں کا دبہ غصہ نکالنے

کا۔ کسی نے پیچھے سے اسکا کندھا تھپتھپایا تھا جیسے متوجہ کرنے کی ناکام کوشش کی ہو۔ لیکن وہ سن ہی کہاں رہی تھی۔

ایک منٹ زرا۔ ہاں تم جہاں لڑکی دیکھی نہیں چل پڑتے ہو دوستی کا ہاتھ بڑھانے۔ اتنی ہی غیر اہم ہوتی ہیں ہم تمہارے لیے جو اپنے جال میں پھنسانے کی کوشش کرتے ہو لیکن میں جیسا سکندر۔ "آخر میں اس کا لہجہ رندھ گیا تھا اس سے پہلے وہ ثاقب کو کچھ اور بھی سخت سست سستی اسکی پشت پر کھڑے شخص نے اسکا رخ پورا اپنی جانب موڑا تھا۔

اپنے سامنے بالاج کو کھڑے دیکھ اس سے آنسوؤں پر بندھ باندھنا مشکل ہو گیا تھا۔ ہلک میں آنسوؤں کا گولا اٹک گیا

اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے اس نے جن تیوروں سے ثاقب کی طرف دیکھا اسکا تو خون خشک ہو گیا تھا

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

سس۔ سوری بالاج بھائی وہ بس میں تو اپنی بہن کو تنگ کر رہا تھا۔ مم۔ میں وہ۔ مجھے علی بلارہا ہے "اپنی کئی کتر اتا وہ رفو چکر ہو گیا۔

جبکہ جیا کا منہ اسکے بہن کہنے پر کھل گیا پلٹ کر اسے دیکھا جواب دور جا چکا تھا۔

ہنہ گھٹیا انسان۔ ابھی دوستی کی آفر کر رہا تھا اور پیل میں مجھے بہن بھی بنا ڈالا۔ "اونچی آواز میں بڑ بڑاتے اسنے بالاج کی جانب دیکھا جواب اسے گھورے جا رہا تھا۔

جیا کی کہی گئی بات پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی جیا تو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہوئی تھی مطلب کہ یہ چنگیز خان اسکی بات پر مسکرایا تھا اور اپنی مسکراہٹ روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

بالاج اسے خیالوں میں گم دیکھ کر سائیڈ سے نکلتا اوپر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تو جیا بھی سر جھٹکتی منہا کی طرف چل دی۔

کیا میں اندر آ جاؤں۔" عالیہ نے دروازے پر کھڑے ہو کر دستک دی اور اندر آنے کی اجازت طلب کی

تم اندر آ چکی ہو عالیہ۔" اپنی وارڈروب میں کوئی چیز تلاشتے اس نے عالیہ پر چوٹ کی وہ مسکرا دی۔

یہاں آنے کا مقصد؟؟۔" کہتے وہ ایک بار پھر کچھ تلاشنے لگا۔

آپ۔۔ آپ ہیں میرا مقصد۔ آہ کاش میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں۔" وہ صرف سوچ ہی سکی کیونکہ کہنے کے لیے بہت ہمت درکار تھی جو اس میں نہ تھی

وہ مجھے آپ سے بات کرنی تھی لیکن اس دن بھی جیا آگئی تھی۔ اور بات بیچ میں رہ گئی۔۔" عالیہ کے افسوس کرنے پر بالاج وارڈروب بند کرتا مکمل اس کی جانب

متوجہ ہوا وہ بھی تو دیکھے ایسی کون سی اہم بات تھی جو جیا کی موجودگی میں نہیں ہو پاتی تھی۔

بالاج آپ کو نیچے ماما بلار ہی ہے جلدی آئیں۔ "عالیہ کی بات ایک بار پھر ادھوری رہ گئی تھی کیونکہ جیا بالاج کا بلا وہ لے کر آن پہنچی

اپنی بات ادھوری رہ جانے پر وہ تمللا کر اڑھیوں کے بل گھومی لیکن جیا وہاں سے جا چکی تھی۔

رکیں آپ کو پہلے میری بات سننا ہوگی۔ کیا مصیبت ہے ہر دفعہ یہ جیا ٹپک پڑتی ہے بیچ میں اور آپ بھی اس کے پیچھے دم ہلاتے چل پڑتے ہیں۔ "بالاج کو بھی اس کے پیچھے جاتے دیکھ وہ چیخ پڑی تھی اور آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکنے کی کوشش کی۔ بالاج اسکو اتنے گھٹیا الفاظ کا چناؤ کرتے دیکھ گنگ رہ گیا

یہ کیا بد تمیزی ہے عالیہ۔ شرم آنی چاہیے تمہیں۔ "اس نے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے نکالنا چاہا لیکن مقابل انتہا درجے کا بد تمیز تھا

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

آپ۔ آپ ہیں میری بد تمیزی کی وجہ۔ یوں جانے نہیں دے سکتی میں آپکو بہت محبت کرتی ہوں میں آپ سے۔ لیکن آپ کو اس جیا کے علاوہ کوئی نظر ہی نہیں آتا کیوں "عالیہ کے الفاظ اسے بت بنا گئے تھے اسکا دل چاہا وہ اس بد تمیز کا منہ نوچ لے جو اس کے اور جیا کے رشتے پر کچھڑا اچھا رہی تھی۔

مائنڈیور لینگو تاج عالیہ۔ دور رہو مجھ سے اور جیا سے بھی ورنہ تمہارے ان الفاظ کو عملی جامہ پہنانے میں ایک پل دیری نہیں کروں گا میں۔ تم ایک انتہا درجے کی تیج لڑکی ہو جسے اپنی عزت نفس مجروح کرنے کا شوق چڑھا ہوا ہے اور ایسی لڑکیوں پر بالاج سکندر تھو کنا بھی اپنی توہین سمجھتا ہے۔ "وہ اتنے سخت الفاظ کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن مقابل کایٹ دھرم ہونا سے تیش دلا گیا۔

یہ کہہ کر وہ رکا نہیں تھا اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالو اتنا لمبے لمبے ڈگ بھرتا نکلتا چلا گیا۔



نکاح کی تقریب رات دیر تک جاری رہی تھی اور اس کے بعد تمام مہمان رخصت ہو گئے۔

انمول اپنی دوست کی سا لگرہ کی تقریب سے واپسی پر بھی اس کے ساتھ ہی آئی تھی۔ گاڑی پورچ میں کھڑی کرتے اس نے بیک ویو مرر سے ایک نظر اس کو دیکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ انمول باغی ہو رہی ہے اور یہ باغی پن اسکے ساتھ ساتھ اسے بھی لے ڈوبے گا۔

پتچ افسوس۔ کہ تم آج بھی وہیں کھڑے ہو ملک۔ "چند لمحات بعد انمول کی آواز ابھری تھی اس نے اپنی نظریں مرر پر ٹکا دیں

کیوں کر رہے ہو آخر ایسا کیا ہے جو تمہیں یہاں پر باندھے ہوئے ہے۔ میں نے تمہیں آج سے پانچ سال پہلے بھی بولا تھا کہ نکل جاؤ اس دنیا سے لیکن تم نے میری بات پر کان نہیں دھرے۔ کیوں ملک اس گناہوں کی دلدل میں رہ کر کیا ہاتھ آرہا

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

ہے تمہارے۔ "انمول کی بات پر اس نے آنکھیں میچ کر کھولی تھیں۔ وہ آج پھر سے کٹھرے میں کھڑا کر رہی تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ آج بھی اس کا جواب کیا ہوگا۔

کچھ راز ہیں انمول جن سے پردہ چاک ہونا بھی رہتا ہے۔ اور یہ گناہوں کی دنیا میری اپنی چنی ہوئی ہے۔"

غلط۔ تم اپنی مرضی سے نہیں آئے تھے یہاں لایا گیا تھا تمہیں۔۔ مجھے یاد ہے وہ روتا بلکتا بچہ جو کم عمری میں ہی زمانے کی دھوپ کا شکار ہو گیا۔ "انمول کی آنکھیں نم ہوئی تھیں وہ چاہ کر بھی اس کو برباد ہوتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اتریں باہر نکلیں۔ "اسکی بات پر "ملک" نے اسکی جانب کا دروازہ کھولتے باہر نکلنے کا اشارہ کیا مطلب صاف تھا کہ وہ اس موضوع پر بحث نہیں کرنا چاہتا۔ انمول نے آنکھوں میں افسوس لیے اسے دیکھا اور ایک ٹھنڈی آہ خارج کرتی اپنا کلچ اٹھاتی باہر نکلی۔

آئندہ مجھے اس بات کا حوالہ مت دیجیے گا کیونکہ آپ کو اس بات سے فرق نہیں پڑنا چاہیے میں گناہ کا کام کروں یا نیکی کا۔ کم از کم آپ کو تو کوئی نقصان نہیں دیا۔ مجھے اپنے معاملات میں مداخلت پسند نہیں آئندہ خیال رکھیے گا انمول 'ملک'۔ 'ملک' پر خاصا زور دیتے وہ اسے اپنی حیثیت جتا گیا تھا

میرا نقصان تمہیں لگتا ہے کہ تم نے میرا کوئی نقصان نہیں کیا میرے دل پر اپنا ڈیرا جمائے بیٹھے ہو مزید نقصان کیا کرو گے تم میرا ہم بولو۔ جواب دو مجھے۔ "شیرنی کی سی دھاڑ لیے وہ اس سے جواب طلب تھی جس کے سینے میں بقول اسکے سنگ دھڑک رہا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں آپ کو جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا پہلے بھی سمجھایا تھا ایک بار پھر سے وارن کر رہا ہوں اس دل اور دماغ کی جنگ میں آپ کا کوئی بڑا نقصان بھی ہو سکتا ہے اس لیے اس خرافات کو اپنے دل سے نوچ پھینکیں کیونکہ میری چاہ ایک آسیب کی

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

طرح ہے۔ لا حاصل اور لا محدود۔ "اپنی کہتا وہ اسے اندر جانے کیلئے راستہ دے گیا۔  
لیکن انمول کا تو مانو کسی نے دل مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔

تم بتاؤ گے اب انمول ملک کو کہ اسے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں۔ "لیکن وہ بے حس بنا  
دوسری جانب دیکھ رہا تھا۔

کیا مجھے یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ وہاں ملک کا وہ حال تم نے کیا تھا۔؟ "کاری  
ضرب لگائی تھی اس نے مقابل پر تیر کی تیزی سے وہ اسکی جانب متوجہ ہوا  
آپ آپ کو کیسے۔ "بولنے کے لیے الفاظ کم پڑے تھے

میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں سمجھے تم۔ "اپنی کہتی وہ اندر کی جانب بڑھ گئی۔  
آہہ۔۔ "غصے میں وہ گاڑی کو ٹھوکر مارتا اپنا ہی نقصان کر گیا۔

## تاشیرِ عشقم از قلم مہک عارف

اپریل کے مہینے میں منہا کی رخصتی طے کی گئی تھی۔ جیا منہا اور ثانیہ بیگم تو مانو بازار کی ہو کر رہ گئیں۔ آج بھی وہ جیولرز سے اپنا آرڈر تیار کروا کر گھر واپس آرہی تھیں۔ جیا اور منہا فون پر کوئی وڈیو دیکھتے اس پر قیاس آرائیاں لگا رہی تھیں جبکہ ثانیہ بیگم کھڑکی سے باہر دیکھتی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ جب گاڑی ایک جھٹکے سے رکی کہ وہ گرتی گرتی بچی تھیں

کیا ہوا ہے کون ہے آگے۔ ثانیہ بیگم نے ڈرائیور سے پوچھا اس سے قبل وہ کوئی جواب دیتا انکی طرف کا دروازہ کھول کر کسی نے بازو سے انہیں کھینچا تھا

جیا اور منہا کی چیخ بے ساختہ تھی اتنی دیر میں ان کی طرف کا دروازہ کھول کر کسی نے انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ وہ دونوں نفی میں سر ہلاتی اندر کی جانب سر کی تھیں لیکن آنے والے نے انکی مزاحمت کسی خاطر میں نالائے انہیں باہر نکالا۔ وہ دن دھاڑے چوری کرنے والے ڈاکو تھے جو قانون کو کھیل سمجھتے ہیں۔

ابے او بڑھیا اپنا یہ رونادھو نابند کر یہی سے کھوپڑی اڑا ڈالوں گا تیری۔ "ایک  
تو مند مرد نے پستول کی نال اسکی جانب سیدھی کرتے کہا اور ساتھ ہی ان کے  
ڈرنے پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

تبھی کوئی گاڑی چرر۔۔ کی آواز سے انکی گاڑی کے مقابل آکر رکی۔

گاڑی کے ساتھ ایک قطار میں جیا۔ منہا اور ثانیہ بیگم بت بنی کھڑی تھیں  
ڈاکوؤں نے مڑ کر گاڑی سے نکلنے والی شخصیت کو دیکھا لیکن جس کی انہیں توقع تھی  
یہ وہ تو نہ تھا

اے کون ہو تم۔؟ "ڈاکوؤں میں سے انکے کسی لیڈر نے آواز بلند کی تھی

تمہارا باپ۔ "بھاری غصے کی آواز میں کہتا وہ ان میں سے ایک پر جھپٹا لیکن اسکی آواز  
جیا کے کانوں کی سماعت بنی تھی اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور دھک سے رہ گئی

وہ آگیا تھا۔ آج بھی اسے بچانے وہی اینجل آیا تھا وہ جس کی کھوج وہ پچھلے چار ماہ سے لگا رہی تھی لیکن بے سود۔

لیکن آج وہ نقاب پوش نہیں تھا بلکہ سراپہ حسن تھا جسے دیکھتے ہی نگاہ ٹھہر جائے اس کی آنکھوں سے لگاتار آنسوؤں کا آبشار جاری ہوا تو وہ لڑ رہا تھا اس کے لیے وہ آج پھر ایک بار لڑ رہا تھا وہ انسان بلکہ اینجل جس کو دیکھتے ہی کسی اپنے کا گمان ہوتا تھا۔ وہ تیرہ سے بھی زائد افراد تھے اور وہ اکیلا تھا یقیناً وہ ان سے لڑنے کا متحمل نہیں تھا لیکن وہ محافظ تھا۔

ٹھاہ۔" اور تبھی اس سنسان سڑک کی سنسنی کو چیرتی گولی کی آواز سے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ منہا اور ثانیہ بیگم جو کب سے کھڑی تماشا دیکھ رہی تھیں ان کی چیخ بھی گولی لگنے کی آواز سے بلند ہوئی

## تاثيرِ عشقم از قلم مہک عارف

ارے بھاگو جلدی نکلو یہاں سے مالک خود آکر دیکھ لیں گے سب۔۔ "ان  
ڈاکوؤں کے سردار نے ان تمام کو لکارا اور وہ سارے آگے پیچھے جیپ میں سوار  
ہوتے دھول اڑاتے سڑک سے غائب ہو گئے۔

NC

﴿جاری ہے﴾

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)