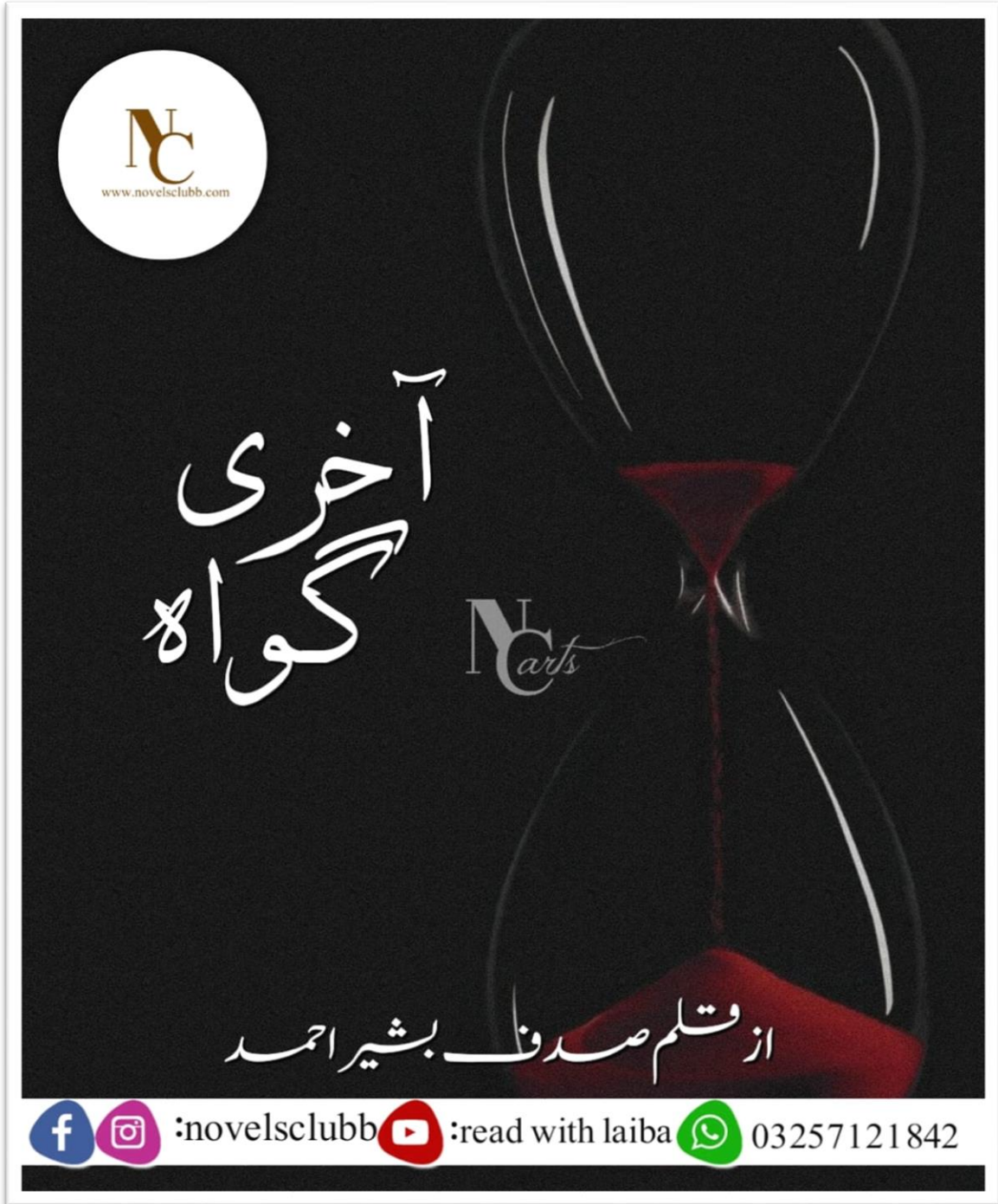


آخري گواه از قلم صدف بشير احمد



NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

آئسرى گواہ از قلم صدف بشير احمد

اگر آپ ميں لکھنے كى صلاحيت هے اور آپ اپنا لکھا هواد نياتك پہنچانا چاهتے هيں، مگر آپ كے پاس كوئى ذريعہ نہيں هے۔۔ تو هم سے رابطہ كريں۔

همارى ٹيم آپ كو قدم قدم پر رہنمائى فراهم كرهے كى اور آپ كى لکھی هوئى تحرير دنيا تگ لائے كى۔
آپ اپنا لکھا هواناو، افسانہ، شاعرى، ناولٹ، كالم يا آرٹيكل پوسٹ كروانا چاهتے هيں تو اپنا مسوده هميں ورڈ فائل يا ٹيڪسٹ فارم ميں ميل كريں

novelsclubb@gmail.com

آپ همارے فيس بک، انسٹا پیج اور واٹس اپ كے ذريعے بهي هم سے رابطہ كر سكتے هيں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

آخري گواه

از قلم

صدف بشير احمد

www.novelsclubb.com

پیش لفظ

آخری گواہ میرا پہلا ناول ہے۔۔ اس کہانی میں مختلف موضوعات زیر بحث لائے گئے ہیں۔۔ عام موضوعات جن پر اکثر توجہ نہیں دی جاتی اور پھر بلا آخر وہ معاشرے کا ناختم ہونے والا ایک ناسور بن جاتے ہیں۔۔ اور پھر وہ دیمک کی طرح کام کرتے ہیں۔۔ خوشحالی جب تک کھوکھلی ہو جاتی ہے تب تک کسی کے وہم و گمان میں بھی ان موضوعات کا خیال نہیں آتا۔۔ بس ایسے کچھ توجہ طلب موضوعات تحریر کیے گئے ہیں۔۔ بعض اوقات ہماری لاپرواہی زندگی بھر کے پچھتاوے کا سبب بن جاتی ہے۔۔ اور زندگی بھر کے پچھتاوے سوائے بے سکونی کے کچھ نہیں۔۔ عام سی کہانی ہے مگر کوشش یہی کی گئی ہے مثبت اسباق کی اچھی چھاپ تمام قارئین کے دلوں پر نقش ہو جائے۔۔ پہلی کاوش ہے اور الحمد للہ میں نے تو اس سفر میں بہت کچھ سیکھا۔۔ آخری گواہ لکھتے ہوئے میں خود بھی نئی معلومات اور

آخرى گواہ از قلم صرف بشیر احمد

اسباق سے متعارف ہوئی تھی۔۔ آخری گواہ میرے لیے صرف ایک کتاب نہیں بلکہ میرا وہ خواب ہے جو آج اپنی تعبیر حاصل کر چکا ہے۔۔ کتاب بنانا کوئی آسان امر نہیں۔۔ مگر جو مشکلات سے لڑ کر ملے وہی تو حقیقی کامیابی کہلاتی ہے۔۔



www.novelsclubb.com

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

آخری گواہ کتاب کے متعلق کچھ معلومات

آخری گواہ میری پہلی کاوش ہے۔۔ کچھ اسباق جو مجھے میرے قرآن پاک نے پڑھائے اور سکھائے ہماری زندگی کے حوالے سے۔۔ میں نے کوشش کی ہے وہ قارئین تک رسائی حاصل کر لیں۔۔

یہ مختلف موضوعات پر مبنی ایک عام کتاب ہے۔۔

آخری گواہ آزمائش میں صبر سکھاتی ہے۔۔

آخری گواہ دوستی کا معنی سمجھاتی ہے۔۔

www.novelsclubb.com

آخری گواہ تربیت پر توجہ کا کہتی ہے۔۔

آخری گواہ اولاد پر بھروسے کی بات کرتی ہے۔۔ وہی بھروسہ جو والدین اپنے بچوں میں اپنے لیے تلاش کرتے ہیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آخری گواہ معاشرے میں پھیلی کچھ برائیوں کی حقیقت دکھاتی ہے۔۔

آخری گواہ معاشرے کے تلخ حقائق بتاتی ہے۔۔

آخری گواہ ہمیں اپنی حدود بتاتی ہے۔۔

آخری گواہ محبت سکھاتی ہے۔۔

آخری گواہ احساس کے رشتوں کی قدر سکھاتی ہے جن سے ہمارا کوئی خونی رشتہ نہیں مگر خلوص بہت معنی رکھتا ہے۔۔

یہ کہانی میں نے تب لکھی جب مجھے لگا کہ اللہ تعالیٰ سے جب ہم کہتے ہیں ناکہ مجھے کامل ایمان سے نوازیں تو اللہ تعالیٰ کچھ آزمائشوں سے گزارتا ہے۔۔

جب ہم ایمان کی مضبوطی کا دعویٰ کرتے ہیں تو یقیناً آزمائے بھی جاتے ہیں۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

بالکل ایک خالی گھڑے کی مانند جسے ہم ہلکی ٹھونک لگا کر مضبوطی کا معائنہ کرتے ہیں۔۔ اللہ تعالیٰ بھی ایسے ہی ایمان کا امتحان لیتے ہیں۔۔

اس کتاب میں کچھ ایسا ہی ہے

میں اس سے زیادہ افسوس نہیں کر سکتی ہوں مگر وہ چیزیں جو معاشرے میں ناپید ہو رہی ہیں ان کا ذکر ہے۔۔

شکریہ

www.novelsclubb.com

انتساب

میرے محترم والدین کے نام

آخری گواہ صدف بشیر احمد کی محنت کے نام

میری سیلف موٹویشن کے نام

کچھ کر دکھانے کا عزم رکھنے والی ہر عام لڑکی کے نام

بلوچستان کی ہر بیٹی کے نام

ماں، بہن، بیوی اور بیٹی کے فرائض نبھانے والی تمام عظیم عورتوں کے نام

آزمائشوں میں صبر کا دامن تھامنے والوں کے نام

آخری گواہ کامل یقین کے مسافروں کے نام

میری حوصلہ افزائی کرنے والی تمام دوستوں اور محترم اساتذہ کے نام

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آخری گواہ مجھ پر یقین رکھنے والے تمام افراد کے نام جن کا یقین میری طاقت بنا

**

کہتے ہیں کراچی روشنوں کا شہر ہے۔۔ جہاں بہت ساری زندگیاں اس روشنی میں جگمگ کرتی نظر آتی ہیں تو کہیں اس شہر کراچی میں کچھ ایسے پسماندہ علاقے بھی ہیں جہاں ایسی بہت سی تنگ و تاریک گلیاں ہیں جہاں آج بھی کچھ معصوم لوگوں کی زندگی اسی اندھیر نگری کے دلدل میں کہیں دھنس سی گئی تھی۔۔ ان ہی تنگ و تاریک گلیوں میں بہت سے ایسے قصے مدفن ہیں جنہیں کوئی کریدنا نہیں چاہتا تھا۔۔ وہ بھی ایسی ہی ایک تاریک گلی تھی جہاں وہ بہت سست روی سے چل رہا تھا جیسے جسم میں جان ہی باقی نان رہی ہو۔۔ کچھ خوف تھا تو کچھ مجبوری بھی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یہ مجبوریاں بھی انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں۔ بعض اوقات یہ صحیح اور غلط میں " تمیز کرنے کی طاقت و قوت بھی چھین لیتی ہیں۔۔ یہ مجبوریاں تو اتنی بے رحم ہوتی ہیں کہ انسان کے شوق تک کھا جاتی ہیں

پس منظر میں کہیں دور سے کسی ریڈیو پر و گرام میں عابدہ پروین کے صوفی کلام کی ہلکی مگر مدھر سی کوئی دھن سنائی دے رہی تھی۔۔

تو نے دیوانہ بنا یا تو میں دیوانہ بنا

اب مجھے ہوش کی دنیا میں تماشا بنا

www.novelsclubb.com

ذوقِ بربادی دل کو بھی ناکر تو برباد

دل کی اجڑی ہوئی بگڑی ہوئی دنیا بنا

تو نے دیوانہ بنا یا تو میں دیوانہ بنا

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تو کہیں دور کسی بھٹی میں پکتی ہوئی اینٹوں سے آلودہ دھواں اٹھ رہا تھا جو آسمان تک اٹھتا اور فضا میں کہیں تحلیل ہو جاتا تھا۔ ایسے محسوس ہوتا تھا کہ لالچ، حرص و ہوس کی بھوک سے زندگیاں بھی جیسے خاموشی سے یوں ان تنگ و تاریک گلیوں میں گھٹ رہی ہیں اور پھر آلودہ دھویں کی مانند تحلیل ہو جاتی ہیں۔۔۔ ناں کوئی نام و نشان نا کہیں باقیات۔۔۔

وہ نوجوان ست رفتار سے چلتے ہوئے ایک شیلٹر کے بنے دروازے تک آ کر رک گیا۔۔۔ اس نے دستک دینے کے لیے ابھی ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیا۔۔۔ جیسے دروازہ کھولنے والا وہ شخص اس آنے والے نوجوان کے ہی انتظار میں دروازے پر پہرہ دے رہا ہو۔۔۔

آگیا تو؟ تیرا ہی تو انتظار تھا۔۔۔ بڑی دیر کر دی مہرباں آتے آتے "دروازہ کھولنے" والے نے جیسے اس کا طنزیہ مذاق اڑایا۔۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اس دروازہ کھولنے والے لڑکے کے حلیے کو دیکھ کر لگتا تھا جیسے کئی روز سے نہایا نہیں ہو۔۔ میلے کپڑے، ہلکی سی بڑھی ہوئی شیو چہرے پر مند مل ہوئے کچھ پرانے زخموں کے نشانات خاص کر پیشانی پر بھورے رنگ کا ایک واضح نشان تھا۔۔

چل اندر آ جا " دروازہ کھولنے والا لڑکا ایک طرف کو ہٹ گیا اور اسے اندر جانے کا " راستہ دیا۔۔

پچھے آ جا میرے اور خبردار جو کسی بھی قسم کی ہوشیاری یا چالاکی کرنے کی کوشش " کی تو میں تیری یہ نازک گردن مروڑ دوں گا۔ شیر انام ہے میرا اور اگر میرا دماغ گھوم گیا تو چھوڑتا نہیں میں کسی کو۔۔ آئی سمجھ؟ شیر اچلتے ہوئے اس لڑکے کو اپنی دہشت کا خوف بھی دلا رہا تھا۔ کہیں باہر جا کر یہ لڑکا ان کے لیے مصیبت ہی ناں بن جائے۔۔

**

شہر کراچی کی سڑکوں پر گاڑیوں کی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔۔ سب اپنی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھے۔۔ لوگوں کے بہتے ہجوم میں کوئی رزق حلال کمانے کے لیے مشقت کرتا نظر آ رہا تھا تو کہیں سے وقفے وقفے سے ریڑھی بانوں کی مختلف آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔۔

آج وہ کورٹ جانے کے لیے مکمل تیار اپنی کار میں بیٹھا کار کی کھڑکی سے باہر کے مناظر کو بھی بغور دیکھ رہا تھا اور آہستہ رفتار سے کار چلا رہا تھا کیونکہ ٹریفک بہت زیادہ تھا۔۔ اس کی نظر ایک بوڑھے ضعیف ریڑھی بان پر پڑی۔۔ جس کی ریڑھی پر پھل رکھے ہوئے تھے۔۔ وہ مکھیوں سے بچاؤ کے لیے وقفے وقفے سے ان پھلوں پر ایک کپڑا پھیر دیتا تھا۔۔ پھل باسی ہو گئے تھے۔۔ مگر وہ پھر بھی اس امید کے ساتھ

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اس تپتی دھوپ میں یہاں بیٹھا ہوا تھا کہ کوئی تو ان پھلوں کو خرید لے گا۔۔ چار پیسے مل جائیں گے۔۔

رزق حلال کمانا آسان نہیں۔۔ مگر حلال میں اللہ تعالیٰ نے بہت برکت رکھی ہے۔۔ وہ اگر کم مقدار میں ہو تو بھی فائدہ مند ثابت ہوتی ہے۔۔ برکت کا مطلب کسی چیز کی مقدار کا زیادہ ہو جانا نہیں بلکہ کسی کم چیز کا بھی آپ کے لیے فائدہ مند ثابت ہونا یا آپ کو اس کم سے فیض نصیب ہونا ہی برکت کے حقیقی معنی ہیں۔۔ بیشک ایمان والے حلال روزی کماتے ہیں اور کم مقدار میں بھی اپنے رب کے شکر گزار ہوتے ہیں

www.novelsclubb.com

وہ یہ سب دیکھتے ہوئے کار آگے بڑھا رہا تھا۔۔ پھر سگنل پر کار روک دی۔۔ اتنے میں ایک بچہ بھاگتا ہوا آیا اور اس کی کار پر کپڑا پھیرنے لگا۔۔ کار کے شیشے صاف کرتے ہی وہ چل کر اس کی کار کی کھڑکی کے پاس آیا۔۔ بچے نے کار کی کھڑکی پر ہلکی

سى دستک دی تو اس نے کھڑکی کا شیشہ نیچے اتار دیا۔۔ بچے نے پھرتی سے اپنا ہاتھ
کھڑکی پر ٹکا دیا۔۔

صاحب پیسے "بچے نے اپنی تھیلی آگے کر دی۔۔ اس شخص نے مسکراتے ہوئے"
کچھ پیسے اور ایک چاکلیٹ بچے کی ہتھیلی پر رکھ دیئے۔۔ اتنے میں ٹریفک کی سبز بتی
روشن ہوئی۔۔ وہ کار آگے بڑھا کر لے آیا۔۔

کچھ دور جانے کے بعد ایک دوسرا چھوٹا بچا دور سے اس کی کار کی جانب بھاگتا ہوا آیا
جسے دیکھ کر اس نے سپیڈزرا کم کر دی اور کار کو ایک طرف سڑک سے ہٹا کر روک
دیا۔۔ کار کی کھڑکی کا شیشہ نیچے اتار کر اس پر اپنی کہنی ٹکا دی اور بغور اس بچے کو
دیکھنے لگا۔۔ جس کی عمر لگ بھگ نو یا دس سال تھی۔۔

صاحب! یہ پھول لے لو" وہ بچہ کھڑکی کے پاس آکر رک گیا اور پھول اس کی"
طرف بڑھا دیئے۔۔

یہ پھول تم مجھے کتنے میں دو گے؟ اس نے سنجیدگی سے سوال کیا۔۔"

صاحب جی! بیس روپے کا ایک یہ والا گلدستہ "اس بچے نے ایک گلدستہ جس میں (تین گلاب کے لمبی ڈنڈی والے پھول جو کہ ایک ساتھ جڑے ہوئے تھے ایک چھوٹے سے گلدستے کی مانند) اس کی جانب بڑھا دیئے۔۔"

اچھا! اور یہ سارے گلدستے کتنے میں دو گے؟ اس نے بچے کے دوسرے ہاتھ میں "تھامے ہوئے باقی گلدستوں کی جانب آنکھ کے اشارے سے پوچھا۔۔"

یہ سارے؟ وہ حساب کرنے لگا۔۔ دو سو میں دوں گا "وہ بولتے ہوئے پھول اس کے آگے کر رہا تھا۔۔"

چلو تو پھر ایسا کرو یہ سارے پھول تم مجھے دے دو "مسکرا کر کہتے ہوئے اس نے "سارے پھول اس بچے کے ہاتھ سے تھام لیے۔۔ والٹ نکال کر اس میں سے پانچ سو کا نوٹ نکالا اور اس بچے کو دے دیا۔۔"

يہ لیں جی ہو گیا آپ کا حساب؟ اس نے بغور بچے کے تاثرات دیکھے۔۔"

نہیں صاحب جی! یہ تو آپ نے پنج سو دے دیے ہیں۔۔ میرے پاس تین سو کے"

چھٹے پیسے نہیں۔۔ آپ مجھے دو سو کے چھٹے والے پیسے دے دو" وہ بچہ بال کھجاتا ٹوٹی

پھوٹی اردو زبان میں بول رہا تھا۔۔

تم یہ پورے پانچ سو رکھ لو" مگر بقایا رقم گھر جا کر ماں کے حوالے کرنا" اس نے"

مسکراتے ہوئے اس بچے کو دیکھا۔۔

ہیں؟ سچی پورے پنج سو رکھ لوں؟ اماں تو بہت خوش ہو جائیں گی" وہ بچہ خوشگوار"

حیرانگی سے تصدیق کر رہا تھا۔۔

ہاں جی! اس نے کہتے ہوئے اپنی سائٹیڈ پر رکھے چاکلیٹ باکس سے ایک چاکلیٹ"

نکال کر اس بچے کی جانب بڑھادی۔۔

یہ بھی تمہاری ہوئی۔۔ ٹھیک ہے؟ اس نے مسکراتے ہوئے چاکلیٹ اس کی " طرف بڑھادی۔۔ بچے نے اس کے ہاتھ سے چاکلیٹ لے لی اور گردن کو زور زور سے اثبات میں ہلا کر اپنی خوشی کا اظہار کیا۔۔ وہ بچہ بے شمار گاڑیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے واپس اسی بہتے ہجوم میں کہیں گم ہو گیا۔۔

اب ان پھولوں کو اپنے خوبصورت پھول تک پہنچانا ہوگا " گلاب کے تازہ پھولوں " کے گلدستوں کی مسحور کن خوشبو سونگھتے ہوئے اس نے خود کلامی کی۔۔

ایک دلکش مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا۔۔ مسکراتے ہوئے پھولوں کو احتیاط سے بیک سیٹ پر رکھ دیا۔۔ یہ نازک پھول اسے خوش کر دیتے ہیں۔۔ وہ خود بھی تو ایک پھول کی مانند تھی۔۔ مسکرا کر سوچتے ہوئے اس نے سر جھٹک کر کار اسٹارٹ کی اور کورٹ کے لیے روانہ ہو گیا۔۔

ذکر تیرا ہی چل رہا تھا

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

پوں ہی نہیں مسکرائے ہم

**

شیر اس نوجوان لڑکے کو ایک بڑے سے کمرے میں لے کر آیا۔ جہاں پہلے ہی کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک بڑی ٹیبل رکھی ہوئی تھی جس کے ارد گرد کچھ لڑکے تاش کے پتوں سے کھیل رہے تھے۔ سگریٹ کے دھوئیں نے وہاں کے ماحول کو آلودہ بنا دیا تھا۔ لڑکوں کا شور بہت زیادہ تھا کوئی جیت کر خوشی سے نعرے لگاتا تھا تو کوئی ہار کر غصے سے تاش کے پتوں کو ٹیبل پر پٹخ دیتا تھا۔

استاد جی! شیر افاصلے پر رکھی کرسی پر بیٹھے ایک شخص کی طرف بڑھ گیا۔"

وہ نیا لڑکا آگیا ہے" شیر نے اس کے کان کے قریب جا کر بتایا۔"

شیرا! تو کیوں اتنی جلد بازی کرتا ہے؟ تیرا استاد بات کر رہا ہے "آواز میں سختی تھی" اور خاموش رہنے کے لیے تنبیہ بھی۔۔

لالا یا ہوں پیسے "اس نے ڈرتے ہوئے ہکلاہٹ سے کہا اور جیب کی جانب ہاتھ بڑھایا۔۔ پیسے نکال کر اپنے پیسے والا ہاتھ اس شخص کی جانب بڑھادیا۔۔

ارے واہ تو اس بار خالی ہاتھ واپس نہیں آیا "اس شخص کے چہرے پر خوشی واضح نظر آرہی تھی۔۔

شیرا! یہ لے ذرا گن کے بتا کتنے پیسے لایا ہے؟ استاد جی نے کہتے ہوئے پیسے شیرا کی طرف بڑھادیئے۔۔

استاد جی! یہ تو صرف پانچ ہزار روپے ہیں "شیرا نے رقم کی گنتی استاد کو بتائی اور "غصے سے اس نوجوان کو گھورا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اگلی بار پورے پیسے لا کر دوں گا۔۔ اس بار بس اتنے پیسوں کا بندوبست کر پایا"
ہوں۔۔ کچھ مجبوریاں آڑے آجاتی ہیں۔۔ مہلت دے دو استاد "نوجوان لڑکے
نے ڈرتے ہوئے کہا۔۔ ڈر کے مارے پیشانی عرق آلودہ ہو رہی تھی۔۔
چل ٹھیک ہے۔۔ دے دیتے ہیں تیرے کو کچھ مہلت۔۔ اگلی بار تو پورے پیسے"
لے کر آنا۔۔ اپن لوگ کسی کو اتنا ڈھیل نہیں دیتا پر تو معصوم سا بچہ ہے۔۔ تیرے
پر اپن کو بڑا ترس آرہا ہے "کہتے ہوئے وہ آدمی شیرا کی طرف دیکھنے لگا۔۔
شیرا! دیکھ تو اس کی شکل۔۔ ایسا لگ رہا بھی کے ابھی ادھر رو دے گا "تمسخرانہ"
انداز میں کہہ کر اس شخص نے ایک فلک شگاف قمقہ لگایا۔۔ شیرا بھی اس کی خراب
ہوتی حالت سے محضوض ہو رہا تھا۔۔

چل نکل۔۔ پر اگلی بار اپن کوئی بہانہ نہیں سنے گا۔۔ آئی سمجھ؟ چل شاباش جا" " اس شخص کے اتنا کہنے کی دیر تھی اس نوجوان کی جان میں جان آئی اور اٹے پیر بھاگنے کے درپہ تھا۔۔

اور رک سن! اس نوجوان کو بھاگنے کی تیاری کرتا دیکھ وہ شخص پھر بول پڑا۔۔ چلتے ہوئے اس کے قریب جا کر اپنے دونوں ہاتھ اس نوجوان کے دونوں کندھوں پر سختی سے رکھ دیئے۔۔

اگر تو نے باہر اپنی زبان کھولی۔۔ پھر تو مجھے اچھے سے جانتا ہے۔۔ جانتا ہے نا" " میرے کو؟ غراتے ہوئے پوچھا۔۔ نوجوان نے ڈرتے ہوئے اثبات میں گردن ہلا کر اسے ہاں میں جواب دیا۔۔

اب نکل جلدی سے۔۔ چل بھاگ" " کہتے ہوئے اس کے کندھے پر تھکی دی۔۔"

جتنی تیز رفتار سے وہ بھاگ سکتا تھا بھاگ گیا۔۔ اس تنگ گلی میں جگہ جگہ گڑھے بنے ہوئے تھے جس میں گندا پانی ٹہرا ہوا تھا۔۔ ان تنگ و تاریک گلیوں سے بھاگتا ہوا وہ نوجوان نجانے کتنی ہی بار لڑھک کر گرا۔۔ گرنے سے اس کی کہنی چھل گئی۔۔ مگر جان بچانے کا ایسا خوف طاری تھا کہ وہ اپنی منزل مقصود کو پہنچنے تک بس بھاگتا رہا۔۔ بے لگام گھوڑے کی مانند۔۔

**

یہ ایک پانچ منزلہ خوبصورت عمارت کا اندرونی منظر تھا۔۔ آہنی دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی استقبالیہ کنندہ اپنی نشست پر براجمان ایک فائل میں اپنا سر دیئے بیٹھی ہوئی تھی۔۔ کوریڈور سے گزر کر وسیع پیمانے پر بنا سٹنگ ایریا جہاں گہرے نیلے رنگ کے نرم گدی والے بڑے بڑے صوفے رکھے ہوئے تھے۔۔

گراؤنڈ فلور پر قطار در قطار ور کرز کے لیے یک نشت والے کیبن بنائے گئے تھے۔۔ شیشے کے پار مرد حضرات کے جھکے سر اور کھٹ کھٹ کرتی کمپیوٹر کی بورڈ پر انگلیاں حرکت کرتی نظر آرہی تھیں۔۔ ایک طرف لفٹ کاراستہ تھا۔۔ دوسرے نمبر کے فلور پر لیڈیز ور کرز ایریا تھا۔۔ قطار در قطار یک نشت کیبنز اور وہاں کام کرتی تمام لڑکیاں بظاہر مصروف نظر آرہی تھیں۔۔

سفید کپڑوں میں ملبوس سیاہ ہیل سے ٹک ٹک کرتی ہوئی ایک شخصیت لفٹ سے باہر آئی۔۔ ہاتھ میں لال فائل تھام رکھی تھی۔۔ چلتے ہوئے وہ سیاہ عبایا میں ملبوس اس مخصوص لڑکی کے سرہانے کھڑی ہو گئی۔۔

سیاہ عبایا میں ملبوس وہ لڑکی کسی مشین کی طرح کام کر رہی تھی۔۔ کی بورڈ پر چلتی اس کی مخروطی انگلیاں تھمی اور اپنی شہد رنگ آنکھوں سے سامنے کھڑی لڑکی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔۔ سیاہ حجاب میں دکتا اس کا چہرہ کسی گلاب کی مانند لگ رہا

تھا۔ اور پھر شہدرنگ آنکھوں میں کاجل کی لکیر اتنی دلکشی تاثر پیدا کر رہی تھی کہ سفید کپڑوں والی لڑکی بے اختیار جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کچھ کہنے لگی۔

ان حسین آنکھوں کا راز کیا ہے؟ انداز شرارتی تھا۔ شہدرنگ آنکھوں والی وہ " لڑکی ہنس دی۔

یہاں آنے کی کوئی خاص وجہ؟ شہدرنگ آنکھوں والی نے مسکراتے ہوئے " پوچھا۔ اس کی آنکھوں پر یہ سوال تو وہ سفید کپڑوں والی ہر روز ہی کرتی تھی۔

گیس واٹ؟ مشکوک مسکراہٹ سے شہدرنگ آنکھوں میں دیکھا۔

میرا پروجیکٹ اپروو ہو گیا؟ شہدرنگ آنکھوں میں تجسس کے باعث ہلکی سی " چمک اٹھتی نظر آئی۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اور اس کا جواب ہے۔۔ کہتے ہوئے سسپنس بنایا۔۔ بس آپ کا پروجیکٹ اپروو " ہو گیا " کہتے ہوئے سفید کپڑوں والی لڑکی خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھی۔۔

مجھے یقین تھا "شہد رنگ آنکھوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔۔"

تو بتائیں مس ام نور اس اپروول کا کریڈٹ آپ کسے دینا چاہیں گی؟ سفید کپڑوں والی شرارتی مسکراہٹ سے پوچھ رہی تھی۔۔

آف کورس میرے ون اینڈ اونلی بیرسٹر ملک صاحب کو "شرارتی مسکراہٹ سے" جواب دیا گیا تھا۔۔ کہتے ہوئے لال فائل کی جانب ہاتھ بڑھا دیا۔۔

آہاں۔۔ آپ کے بیرسٹر صاحب "مسکراتے ہوئے ام نور کو ٹھوکا دیا۔۔"

اس پروجیکٹ میں انہوں نے ہر طرح سے میری مدد کی ہے عذرا۔۔ تو پھر "

کریڈٹ بھی انہی کو دینا چاہیے "مسکراتے ہوئے فائل کو اپنے ٹیبل دراز میں رکھ

دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بالکل۔۔ بھی کریڈٹ تو ان کا حق ہے "عذرا مسکرا دی۔۔"

عذرا کے موبائل فون پر کال آنے لگی تو وہ معذرت کرتے ہوئے لفٹ کی جانب بڑھ گئی۔۔ ام نور نے مسکراتے ہوئے اپنا موبائل فون اٹھایا اور ویمپائر صاحب نام کا انباکس کھول لیا۔۔

بیسٹ آف لک۔۔۔۔۔ "مسکراتے ہوئے ٹائپنگ کی اور موبائل فون ٹیبل" دراز میں رکھ کر وہ لیپ ٹاپ پر ایک درخواست لکھنے لگی۔۔ آدھے دن کا آف ایسے ہی نہیں مل جاتا ہے۔۔

اماں نے بھی آج ہی اسے مارکیٹ بھیجنا تھا۔۔ بس اس مارکیٹ والے کام کی سستی ام نور کو بد مزگی سے دوچار کر دیتی تھی۔۔ گھر سے باہر بھیڑ بھاڑ والی جگہوں پر جانا اور لمبی لسٹ میں لکھے تمام سامان کو پوری مارکیٹ میں تلاش کرنا۔۔ ام نور نے لمبی سانس ہوا میں خارج کی اور اس کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔۔

**

کمرہ عدالت میں اس وقت ایک مقدمے کی سنوائی چل رہی تھی۔ ماحول میں کافی تناؤ محسوس ہو رہا تھا۔ صرف ایک ہی شخص کے بولنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ایڈووکیٹ شریل میمن کٹھڑے میں کھڑے اس شخص پر اپنے مؤکل کی طرف سے لگائے گئے الزامات کو حج صاحب کے سامنے بیاں کر رہا تھا جسے حج صاحب بغور سن رہے تھے۔ دوسری جانب تمام وکلاء اپنی اپنی کرسیوں پر براجمان تھے۔ سب ٹرائل کو سنجیدگی سے سن رہے تھے۔ لیکن ان سب میں ایک باوقار شخصیت کا مالک وہ وجیہہ مرد بالکل ریلیکس بیٹھا تھا۔ اس نے وائٹیٹ شرٹ کی آستینیں فولڈ کر کے سیاہ کوٹ کے اوپر لے جا کر فولڈ کر دی تھیں۔

وائٹ شرٹ پر بلیک ٹائی پہن رکھی تھی۔۔ کلائی میں خوبصورت گھڑی باندھ رکھی تھی۔۔ وہ اپنی چیئر پر کچھ اس طرح بیٹھا تھا کہ کہنی ٹیبل پر ٹکائے ہاتھ کی مٹھی کو اپنے لبوں پر جمائے بغور شر جیل میمن کو سن رہا تھا۔۔ اتنے میں اس کا موبائل فون وا بیریٹ ہوا۔۔ چہرہ ہنوز سامنے کی جانب تھا صرف نظروں کا زاویہ بدل کر اسکرین پر چمکتے اس خوبصورت نام کو دیکھا۔۔ اس چمکتے نام کو پڑھتے ہی اس کے چہرے پر ایک دلفریب مسکراہٹ نمودار ہوئی۔۔

قصہ مختصر سا ہے

ہم تو تمہارے نام سے محبت کر بیٹھے ہیں

اور اس خوبصورت نام کے نیچے لکھا میسج جسے واضح طور سے پڑھا جاسکتا تھا۔۔

بیسٹ آف لک بیر سٹر صائم عدیل ملک "میسج پڑھتے ہوئے اس کی مسکراہٹ"

مزید گہری ہوئی۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صاف ستھری رنگت، گہری سیاہ آنکھیں، تیکھی ستواں مغرور ناک، فرنیچ کٹ
داڑھی اور گھنی مونچھیں، سیاہ چمکدار بال جو جیل کی مدد سے پیچھے کی جانب سلیقے
سے سیٹ کیے ہوئے تھے۔

ہر دیکھنے والا شخص اس کی خوبصورتی پر رشک کرتا تھا۔ یوں کہہ لیں جیسے "
فرصت سے بنائے گئے تھے۔ عطاءے خداوندی کی خوبصورت تخلیقات میں سے
" ایک سحر کردہ تخلیق بیرسٹر صائم عدیل ملک بھی تھا
میںچ پڑھتے ہوئے بے اختیار اس کے لبوں پر اس کا نام آیا۔ "اے" وہی تو تھی اس
کی خوبصورت مسکراہٹ کی وجہ، اس کی ام نور۔

ابھی اس نے نظریں اسکرین پر سے ہٹائی ہی نہیں تھیں کہ ایک لفظ اس کی سماعتوں
سے ٹکرایا۔ جسے سن کر اس کی رگیں تن گئی تھیں۔ مٹھی بھینچ لی اور نہایت
برہم نگاہوں سے شر جیل میمن کو دیکھا۔

یو آنر! میرے مؤکل حمدانی اکرم کے بھائی سیٹ دا اور اکرم کو خود کشی پر ظہیر "عباس نے ہی اکسایا ہے۔۔ میری عدالت سے درخواست ہے کہ میرے مؤکل کے بھائی سیٹ دا اور اکرم کو انصاف دیا جائے اور ان کے قاتل ظہیر عباس کو سخت سے سخت سزا سنائی جائے "شر جیل میمن اپنی بات کہتے ہوئے ہنوز جج صاحب کو دیکھ رہا تھا مگر "لفظ "قاتل" پر صائم نے قہر برساتی نظروں سے ایڈوکیٹ شر جیل میمن کو دیکھا۔۔

آ بجیکشن یو آنر! صائم نے اعتراض میں اپنا ہاتھ بلند کر کے ایڈوکیٹ شر جیل میمن کی بات درمیان میں روک دی۔۔

یو آنر! میرے مؤکل پر بے بنیاد اور جھوٹے الزامات لگائے گئے ہیں۔۔ اور ساتھ ہی ایڈوکیٹ شر جیل میمن نے میرے مؤکل کو قاتل تک کہہ دیا "غصے سے کہتے ہوئے سر جھٹک کر وہ ایڈوکیٹ شر جیل میمن کے بالکل سامنے جا کھڑا ہوا۔۔

یو آنر! ابھی کیس کا فیصلہ نہیں ہوا۔ انہیں کوئی حق نہیں کہ میرے مؤکل کو " اس طرح کے القابات سے نوازیں " صائم نے آنکھیں سکیٹر کر اسے دیکھا۔ جسے دیکھ کر ایڈووکیٹ شرجیل میمن دو قدم پیچھے ہٹا تھا۔

ان سے درخواست ہے کہ اس قسم کے نازیبا الفاظ کا استعمال کرنے سے گریز کریں۔۔ ورنہ میں سخت ایکشن لینے پر مجبور ہو جاؤں گا " صائم سخت لہجے میں کہہ کر جج صاحب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

یو آنر! جہاں تک بات ان جھوٹے الزامات کی ہے۔ انہیں غلط ثابت کرنے کے لیے میرے پاس ثبوت اور گواہ دونوں ہی موجود ہیں " صائم دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھے آرام دہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

جیسا کہ آپ سن چکے ہیں سیٹ داؤرا کرم نے خود کشی کی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک " سوسائٹیڈ نوٹ بھی چھوڑ کر گئے ہیں۔۔ جس میں انہوں نے واضح طور پر لکھا ہے کہ

وہ میرے مؤکل ظہیر عباس کے بلیک میل کرنے کی وجہ سے خود کشی کرنے پر مجبور ہیں۔۔ سوسائٹیڈ ایک گن سے کیا گیا ہے۔۔ دائیں کنپٹی پر گولی چلائی گئی ہے۔۔ سوسائٹیڈ کے لیے جو گن استعمال کی گئی ہے وہ مقتول سیٹ داؤرا اکرم کی ہی ہے " وہ بول رہا تھا اور سب دم سادھے اسے سن رہے تھے۔۔ اب حقیقی معنوں میں اس کیس کا ٹرائل شروع ہوا تھا۔۔

ایسے ہی تو ہوتا تھا جب بیرسٹر صائم عدیل ملک بولتا تھا تو لہجہ اتنا گہرا، گھمبیر اور سحر " انگیز ہوتا تھا کہ سامنے والا اسے سننے پر مجبور ہو جاتا تھا

یو آنر! میرے پوائنٹس نوٹ کرتے جائیں پلیز کیونکہ آج بہت سے چھپے راز بھی " آشکار ہونے والے ہیں " کہتے ساتھ صائم نے اپنی ٹیبل پر رکھے کچھ کاغذات اٹھا کر نج صاحب کی جانب بڑھا دیئے۔۔

یو آنر! یہ اس مقتول سیٹ داورا کرم کے سوسائٹیڈ نوٹ کی فارانزک رپورٹ ہے " جس میں صاف صاف لکھا ہے کہ یہ سیٹ داورا کرم کی ہینڈ رائٹنگ نہیں ہے " جج صاحب نے ہاتھ بڑھا کر صائم ملک کے ہاتھ سے کاغذات تھام لیے۔۔ اور غور سے رپورٹ کو پڑھا۔۔ جہاں واضح طور پر لکھا تھا کہ ہینڈ رائٹنگ میچ نہیں ہو رہی ہے۔۔ یو آنر! کوشش تو کافی کی گئی ہے ہینڈ رائٹنگ میچ کرنے کی مگر دلچسپ بات یہ ہے " کہ یو آنر یہ پوائنٹ نوٹ کیجئے گا۔۔ کہہ کر اس نے ایک نظر پیچھے بیٹھے اس شخص کو سرد نگاہ سے دیکھا جس کے چہرے پر پریشانی کی شکن تھی۔۔

یو آنر! مقتول سیٹ داورا کرم لیفٹی تھے۔۔ میرے کہنے کا مطلب ہے کہ سیٹ " داورا کرم بائیں ہاتھ سے لکھتے تھے یہ بات ان کے بیٹے ابراہیم کرم نے خود اپنے بیان میں ہمیں بتائی ہے۔۔ مگر جو ہینڈ رائٹنگ اس سوسائٹیڈ نوٹ میں آپ دیکھ رہے ہیں یہ دائیں ہاتھ سے لکھی گئی ہے تقریباً میچ کرنے کی کوشش کی گئی ہے مگر

افسوس یہ کوشش بے کار ثابت ہوئی۔۔۔ لوجٹ پر ہینڈ رائٹنگ کاپی کی گئی ہے " صائم نے کہتے ہوئے افسوس سے گردن کو نفی میں ہلایا۔۔۔

یو آنر! مجھے اجازت دیں کہ میں اپنے خاص گواہ ڈاکٹر عامر عزیز کو کٹہرے میں " بلاؤں " صائم نے کہتے ساتھ حج صاحب کو دیکھا۔۔۔

اجازت ہے " حج صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے کہا۔۔۔ صائم کٹہرے کے " پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

اسلام و علیکم ڈاکٹر عامر عزیز! کیسے ہیں آپ؟ کیا آپ نے ہی مقتول سیٹ داور " اکرم کی بوڈی کا پوسٹ مارٹم کیا تھا؟ صائم سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔۔۔

و علیکم السلام! الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں بیرسٹر صائم ملک جی بالکل میں نے " ہی مقتول سیٹ داور اکرم کی بوڈی کا پوسٹ مارٹم کیا ہے " ڈاکٹر عامر عزیز نے اثبات میں گردن ہلا کر صائم کی بات کی تصدیق کی۔۔۔

جی ٹھیک ہے۔۔ اب آپ عدالت کو یہ بتائیں کہ آپ کو ان کی رپورٹس میں ایسا کیا مشکوک فیکٹ نظر آیا تھا کہ جس نے آپ کو مجبور کر دیا آپ خود مجھے بتانے میرے آفس تک چلے آئے تھے۔۔ آج عدالت میں بھی بتادیں "صائم سنجیدگی سے کہہ کر پیچھے ہوا۔۔"

جج صاحب! مقتول سیٹ داؤرا کرم کی رپورٹس میں انکے دماغ کا بغور مشاہدہ کیا گیا ہے۔۔ گولی اگر قریب سے لگتی ہے تو دماغ کا تقریباً حصہ اسی وقت تباہ ہو جاتا ہے۔۔ مگر سیٹ داؤرا کرم کی رپورٹ کو دیکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ گولی ایک یا ڈیڑھ فٹ کے فاصلے سے چلائی گئی تھی۔۔ ان کی پوسٹ مارٹم رپورٹس اس بات کا ثبوت ہیں۔۔ اور میں نے ہمارے ماہر نیورولوجسٹ ڈاکٹر ودود بٹ کو یہ رپورٹس دکھائی ہیں۔۔ انہوں نے میرے شک کو یقین میں بدل دیا۔۔ رپورٹس کلیئر

نہیں۔۔ انہیں مشکوک قرار دیا گیا ہے "ڈاکٹر عامر عزیز پیشہ ورانہ طریقے سے بتا رہے تھے۔۔

اور بس اس لیے میں نے اس بات کو بیرسٹر صائم عدیل ملک کو بتا کر اپنا فریضہ انجام دیا "صائم کٹھرے سے ہٹ کر اپنی ٹیبل کے پاس گیا اور وہاں سے ایک فائل اٹھا کر جج صاحب کے حوالے کی۔۔

یو آنر! یہ وہ رپورٹس ہیں جن کے بارے میں ڈاکٹر عامر عزیز بات کر رہے ہیں " "کہتے ہوئے صائم وہ فائل جج صاحب کو دے رہا تھا جسے جج صاحب نے تھام لیا۔۔ اور اپنی عینک درست کر کے اسے پڑھنے لگا۔۔ جج صاحب نے بات کی تصدیق میں گردن کو خم دیا۔۔ مشکوک رپورٹس کلیئر نہیں۔۔

ایڈوکیٹ شریل میمن! کیا آپ میرے گواہ سے کچھ پوچھنا چاہیں گے؟ کوئی " سوال کوئی تصدیق "صائم نے ایڈوکیٹ شریل میمن کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

نہیں "شر جیل میمن نے یک لفظی جواب دیا۔۔ کیونکہ ان کی توقع کے " بر خلاف کیس دوسری سمت جا ہا تھا۔۔ ان کے پاس کوئی سوال ہی نہیں تھا۔۔ سوال ہوتا بھی تو جواب بیرسٹر صائم عدیل ملک کے پاس موجود تھا۔۔ وہ مکمل تیاری سے آتا ہے۔۔

**

www.novelsclubb.com

!تعارف

سیدہ سکینہ اپنے دو بچوں ام نور اور شایان علی کے ساتھ چار کمروں کے دو منزلہ مکان میں رہتی ہیں۔۔ ذاتی مکان تھا۔۔ مرحوم سمیع اللہ ملک صاحب جائیداد کے نام پر صرف یہ مکان چھوڑ کر گئے تھے۔۔ گھر زیادہ بڑا تو نہیں تھا مگر تین لوگوں

کے حساب سے گھر کافی آرام دہ تھا۔ خوبصورت کھلا سا آنگن جس کے ایک طرف ام نور نے چھوٹا سا باغیچہ بنایا تھا۔ باغیچے کے ساتھ ہی وہاں پانی کی بڑی موٹر لگائی گئی تھی۔ باغیچے میں خوبصورت رنگین گملے رکھے ہوئے تھے اور ان گملوں میں مختلف اقسام کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ اور دیوار کے ساتھ بیری کا ایک تناور درخت بھی لگا ہوا تھا جو آدھا گھر میں اور آدھا گھر کے باہر دیوار سے نیچے ڈھلک گیا تھا۔ اسی درخت کے ساتھ ام نور نے ایک جھولا بھی لگایا تھا جہاں اکثر وہ کچھ دیر بیٹھ کر وقت گزاری کیا کرتی تھی۔

شوہر کی وفات کے بعد سیدہ سکینہ کچھ عرصہ اپنے بھائی عدیل ملک صاحب کے ساتھ ان کے گھر رہتی تھیں۔ مگر پچھلے تین سالوں سے وہ واپس اپنے بچوں کے ساتھ اسی مکان میں منتقل ہو گئی تھیں۔ ام نور صرف چودہ برس کی تھی جب سمیع اللہ صاحب جہان فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ ان کے مرحوم شوہر کی پینشن اور

ام نور کی تنخواہ سے گھر کا کافی اچھا گزر بسر ہو رہا تھا۔ جبکہ ام نور اور شایان علی کی پڑھائی کی ذمہ داری عدیل ملک صاحب بخوبی نبھا رہے تھے۔ زندگی بہت پر سکون گزر رہی ہے۔۔ ام نور پچھلے سال سے ایک پرائیویٹ کمپنی میں جاب کر رہی تھی۔۔ ام نور نے گریجویشن مکمل کر لی تھی تو پرائیویٹ نوکری کی طرف رخ کر لیا۔۔ صبح نو بجے سے شام چار بجے تک ام نور آفس میں ہوتی تھی۔۔ ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد پھر وہ گھر واپس آ جاتی تو پڑوس کے کچھ بچوں کو ٹیوشن اور قرآن پاک بھی پڑھا دیا کرتی تھی۔۔ ویسے تو قرآن پاک پڑھانے کی شروعات سیدہ سکینہ نے کی تھی۔۔ سیدہ سکینہ اکثر بچوں کو بہترین کارکردگی دکھانے پر میٹھی ٹافیاں بھی دیا کرتی تھیں تو بچے زیادہ شوق سے ان کے پاس پڑھتے تھے جبکہ مسجد میں بڑے بچے قرآن پاک پڑھتے تھے اور ان کی پٹائی بھی ہوتی تھی اور سیدہ سکینہ چھوٹے بچوں کی پٹائی کے سخت خلاف تھیں۔۔ سیدہ سکینہ کا کہنا تھا ایسے تو بچے کی قرآن پاک کو

پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو جائے گی اور بچہ سبق میں بھی دلچسپی نہیں لے گا۔۔ بس اسی لیے وہ کم عمر بچوں کو قرآن پاک کی شروعات کروادیا کرتی تھیں تاکہ ایک شوق پیدا ہو جائے اور پھر بھلے بعد میں وہ بچہ مسجد کا رخ کر لے۔۔ اور پھر کچھ عرصہ قبل یہ ذمہ داری ام نور نے سنبھال لی تھی۔۔ اب ام نور بچوں کو ٹیوشن کے ساتھ قرآن پاک بھی پڑھا دیا کرتی ہے کیونکہ سیدہ سکینہ کی نظر اب ذرا کمزور ہو گئی تھی۔۔ اللہ تعالیٰ کا دیاسب کچھ تھا۔۔ اور زندگی اپنی روانی سے اپنے ڈگر پر چل رہی تھی۔۔

تو دوسری جانب عدیل ملک صاحب کی چھوٹی سی فیملی تھی۔۔ جس میں عدیل ملک کا بیٹا بیرسٹر صائم عدیل ملک اور ان کی بیگم مسسز مہرین عدیل ملک اپنی چھوٹی سی دنیا میں بہت خوش تھے۔۔ عدیل ملک اور مسسز مہرین عدیل ملک کو اللہ تعالیٰ نے صرف ایک بیٹے سے نوازا تھا۔۔ عدیل ملک کی ہمیشہ یہی خواہش تھی کہ ان کی کوئی

ایک بیٹی بھی ہوتی مگر اللہ تعالیٰ کے فیصلے پر عدیل ملک صاحب کبھی مایوس نہیں ہوئے۔۔ عدیل ملک صاحب کا اپنا ذاتی کاروبار تھا۔۔ زندگی پر سکون تھی۔۔ خوشحال گھرانہ تھا۔۔ اللہ تعالیٰ کا دیاسب کچھ تھا۔۔ اور پھر ام نور نے ان کی زندگی میں آکر اپنی والہانہ محبت و خلوص اور معصومانہ شخصیت سے ایک بیٹی کی کمی کو بھی پورا کر دیا تھا۔۔

ام نور عدیل ملک صاحب کی چھوٹی بہن سیدہ سکینہ کی بڑی بیٹی تھی مگر عدیل ملک صاحب کو اپنی اولاد سے بھی زیادہ عزیز تھی۔۔ ام نور صائم عدیل ملک سے پانچ سال چھوٹی تھی۔۔ اور گھر بھر کی رونق ام نور کے وجود سے مزید بڑھ گئی تھی۔۔ جبکہ شایان علی ام نور سے سات سال چھوٹا تھا۔۔ جس طرح ام نور گھر بھر کی لاڈلی تھی تو شایان علی میں ام نور کی جان بستی تھی۔۔ ویسے تو شایان علی گھر میں سب ہی کو بہت عزیز تھا مگر جو محبت ام نور کو شایان علی سے تھی وہ محبت بے انتہا اور بے

غرض تھی کہ اس کی مثال ہر کوئی دیتا تھا۔۔ اسی طرح ام نور اپنے نانا جان رئیس اسماعیل ملک اور نانی اماں مسسز خدیجہ اسماعیل ملک کی سب سے زیادہ لاڈلی اور اکلوتی نواسی تھی۔۔ اور ان کی دلی خواہش تھی کہ ام نور صائم کی دلہن بنے۔۔ بس ان کی دلی خواہش اور اپنی دلی تمنا کے تحت ام نور کو بچپن سے ہی عدیل ملک صاحب نے اپنے بیٹے صائم کے لیے مانگ لیا تھا اور سیدہ سکینہ اور ان کے مرحوم شوہر سمیع اللہ صاحب نے ان کے محبت اور خلوص سے مانگے گئے اس رشتے پر دل سے حامی بھری تھی۔۔

قسمت نے دونوں کو ایک دوسرے کے لیے ہی تو بنایا تھا۔۔ بن مانگے وہ ایک " دوسرے سے رشتے کی اک ڈور میں باندھ دیئے گئے تھے۔۔ صائم عدیل ملک اور ام نور کا ساتھ تو ازل سے ابد تک تھا۔۔ اور یہ جوڑ تقدیر لکھنے والے نے خود چننا تھا

”

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

**

! کمرہ عدالت

بہت شکریہ ڈاکٹر عامر عزیز آپ کا۔ عدالت آپ کے بیان کی ہمیشہ مشکور رہے " گی۔ اب آپ جاسکتے ہیں " صائم نرمی سے کہہ کر جج صاحب سے مخاطب ہوا۔
یو آنر! ان رپورٹس کے مطابق گولی ایک یاڈیڑھ فٹ کے فاصلے سے چلائی گئی ہے " اور یقیناً گولی بھی انسان خود کی کنپٹی پر ایک یاڈیڑھ فٹ کے فاصلے سے گولی نہیں چلا سکتا۔ میں عدالت کو کچھ اور بھی دکھانا چاہوں گا " سنجیدگی سے کہتے ہوئے صائم اپنی ٹیبل کی جانب بڑھ گیا اور ایک یو ایس بی فلپس ڈرائیو اٹھائی۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یو آنر! یہ کچھ تصاویر ہیں ذرا غور سے ان تصاویر کو ملاحظہ فرمائیں "سنجیدگی سے" کہہ کر صائم نے یو ایس بی کو پراجیکٹر سے کنکٹ کیا۔ پراجیکٹر کی اسکرین پر کچھ تصاویر چلتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔۔

یو آنر! یہ تصاویر جائے وقوعہ یعنی مقتول سیٹ داورا کرم کے کمرے میں لی گئی ہیں "صائم وہ تمام تصاویر اسکرین پر دکھا رہا تھا جن کو مختلف زاویوں سے کیمرے کی آنکھ سے قید کیا گیا تھا۔۔

مقتول سیٹ داورا کرم بیڈ پر گرے ہوئے تھے۔ دائیں کنپٹی پر گولی کا نشان تھا۔۔ خون کی دھاریں بہہ کر بیڈ پر بچھی ہوئی سفید چادر کو خون آلودہ کر چکی تھیں۔۔ دایاں ہاتھ بیڈ سے نیچے لڑھک گیا تھا اور بایاں ہاتھ بیڈ پر پڑی گن کے ساتھ ہی گرا ہوا تھا۔۔

یو آنر! ان تصاویر کو ذرا غور سے دیکھیں "صائم نے پراجیکٹر اسکرین پر ان تصاویر" کو ذرا زوم آؤٹ کیا۔ ایک تصویر جو اوپر کی جانب سے لی گئی تھی صائم نے اس کو مزید زوم آؤٹ کیا۔

یو آنر! گولی دائیں کنپٹی پر لگی ہے۔ صائم نے تصور کو مزید زوم کیا اور کہا۔ مگر "گن بائیں ہاتھ کی جانب گری ہوئی ہے۔ اسٹریچ" صائم نے آئی برواچکاتے ہوئے سرد نگاہ سے پیچھے بیٹھے اس شخص کی جانب دیکھا۔ کیونکہ اس وقت عدالت میں سب سے زیادہ ان کی حالت دیکھنے لائق تھی۔ جیسے ان کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

www.novelsclubb.com

یو آنر! جب گولی دائیں کنپٹی پر لگی ہے تو اصولاً گن کو بھی دائیں جانب گرا ہوا ہونا" چاہیے تھا۔ کیونکہ دائیں کنپٹی پر کم از کم خود سے اور اپنی فریکچرڈ کلائی والے بائیں ہاتھ سے گولی نہیں چلائی جاسکتی۔ اس کے لیے یقیناً کسی تیسرے فریق کے ایک

عدد ہاتھ کی ضرورت ہوگی" کہتے ہوئے صائم ٹیبل کی طرف گیا اور اپنا ہاتھ اپنے پر سنل اسٹنٹ سعد غنی کی جانب بڑھا دیا۔ سعد نے پھرتی دکھاتے ہوئے دو مختلف رنگ کی فائلز سے پکڑا دیں۔

یو آنر! یہ مقتول سیٹ دا اور اکرم کی فنگر پر نٹس کی فرانزک رپورٹ ہے۔ ایک" سرخ رنگ کی فائل حج صاحب کی جانب بڑھا دی۔ اور یہ ان کی میڈیکل رپورٹس ہیں" دوسری نیلے رنگ کی فائل تھی۔ صائم نے کہتے ہوئے دونوں فائلز حج صاحب کی جانب بڑھا دیں۔

گن پر مقتول سیٹ دا اور اکرم کے ہی فنگر پر نٹس کے نشانات ہیں مگر بائیں ہاتھ" کے فنگر پر نٹس۔ مگر یو آنر" ٹھوڑی کھجاتے ہوئے ڈرامائی انداز میں کہا۔

یو آنر سیٹ دا اور اکرم کا قتل سے دو دن پہلے ایک چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔" جس میں ان کی بائیں کلانی فریکچر ہو گئی تھی۔ سیٹ دا اور اکرم کے بیٹے ابراہیم

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اکرم کے بیان کے مطابق فریکچر اتنا شدید تھا کہ سیٹ دا اور اکرم خود سے اپنے ہاتھ کو ذرا سی حرکت نہیں دے سکتے تھے اور اگر حرکت دیتے تھے تو درد کی شدید لہر سی اٹھ جاتی تھی۔۔ تو کیا وہ ایک فریکچر ڈھاتھ سے گن اٹھا سکتے تھے؟ جب دایاں ہاتھ صحیح سلامت تھا تو کیوں وہ خود کو خوار کریں گے فریکچر ڈھاتھ سے گولی چلا کر؟ آرام سے دایاں ہاتھ استعمال کرتے اور مار دیتے خود کو۔۔ مگر یہ ممکن ہی نہیں میری عقل کے مطابق تو بالکل بھی نہیں "صائم نفی میں سر ہلار ہاتھ۔۔ ممکنات تو یہی کہتی ہیں کہ دائیں ہاتھ کے فنگر پر نٹس ہونے چاہیے تھے "صائم دونوں ہاتھ باہم ملائے کھڑا ہوا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

یو آنر! اور ایک اہم بات بھی یاد کرو اتنا چلوں کہ سیٹ دا اور اکرم لیفٹی تھے۔۔ اسی " بائیں ہاتھ سے تو وہ لکھتے تھے۔۔ جو فریکچر ڈھاتھ۔۔ تو اب مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی ہے

کہ وہ سوسائڈ نوٹ کیسے لکھیں گے ایک فریکچر ڈھاتا تھ سے؟ کافی الجھا ہوا کام کر کے گئے ہیں "صائم کا انداز ڈرامائی تھا۔"

یو آنر! کیا یہ خود کشی تھی؟ کہتے ہی صائم ایک پل کو خاموش ہو جانج صاحب کے " تاثرات بدل گئے اور پھر صائم نے ایک لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔۔ کمرہ عدالت میں موجود لوگ بھی جیسے کسی ٹرانس میں چلے گئے تھے۔۔ سب صائم کو یک ٹک دیکھنے لگے۔۔ کیس کا تورخ ہی بدل گیا تھا۔"

یو آنر! یہ خود کشی نہیں قتل ہے "ایک ایسا قتل جسے چھپانے کے لیے خود کشی کا نام " دیا جا رہا ہے۔۔ قاتل خود کو ماسٹر مائنڈ سمجھتا ہے مگر حقیقتاً وہ بے وقوف ہے پلاننگ کر کے مقتول سیٹ دا اور اکرم کو قتل تو کر دیا ہے مگر اتنی بے وقوفی سے سارا کام سرانجام دیا ہے کہ مجھے اس کی کم عقلی پر ان سے نہایت ہمدردی ہے " کہہ کر صائم

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نے ایک نظر پیچھے بیٹھے اس شخص کو دیکھا جس کی حالت غیر ہو گئی تھی۔۔ وہ شخص گھبراتے ہوئے پہلو بدل رہا تھا۔۔

اور یو آنر! اب اس قتل کا جھوٹا الزام میرے بے قصور مؤکل ظہیر عباس پر لگایا گیا" ہے "صائم کہہ کر ایڈوکیٹ شر جیل میمن کو دیکھنے لگا اور نہایت سنجیدگی سے بہت ہی مؤدبانہ سوال کیا۔۔

ایڈوکیٹ شر جیل میمن صاحب! کیا آپ میرے کسی بھی بیاں سے کوئی اختلاف کرتے ہیں؟ کوئی سوال؟ شر جیل میمن نے صرف نفی میں سر ہلایا۔۔

کٹہرے میں کھڑے ظہیر عباس نرمی سے مسکرائے۔۔ تشکر بھری نظریں اوپر اٹھیں اور دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کیا۔۔ کیوں کہ اب سب سنبھل گیا تھا۔۔

بڑے سے بڑا مجرم بھی دورانِ واردات کوئی ایسی غلطی ضرور کر دیتا ہے جو اس کی "اپنی جان کے لیے وبال بن جاتی ہے"

یو آنر! میری عدالت سے درخواست ہے کہ حقیقی مجرم کو پکڑ کر کٹہرے میں لایا جائے اور اسے سزا دی جائے اور میرے مؤکل ظہیر عباس کو جن پر جھوٹے اور بے بنیاد الزامات لگائے گئے ہیں انہیں باعزت بری کیا جائے۔۔ دیٹس آل یو آنر "صائم کہہ کر دو قدم پیچھے ہوا۔"

جج صاحب نے اپنی عینک درست کی اور صائم کو دیکھا۔۔ ایڈوکیٹ شرجیل میمن بھی اپنی کرسی سے اٹھ کر صائم عدیل ملک سے تھوڑے فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔۔ وہ کیس تو ہار ہی گیا تھا ہمیشہ کی طرح۔۔

ایڈوکیٹ شرجیل میمن! کیا آپ بیرسٹر صائم عدیل ملک کے کسی بھی بیاں میں "کچھ کہنا چاہیں گے؟ جج صاحب نے ایڈوکیٹ شرجیل میمن سے سوال کیا۔۔"

معذرت کے ساتھ یو آنر! مگر میرے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں۔۔ اور ناں ہی " کوئی سوال " کہتے ہوئے ایک نظر صائم کو دیکھا جبکہ صائم رخ موڑ کر سامنے کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔۔ صائم کی مغرور ناک چمک رہی تھی۔۔ مد مقابل بیرسٹر صائم عدیل ملک تھا کوئی عام آدمی تھوڑی ہے۔۔

یو آنر! بیرسٹر صائم عدیل ملک نے ہمیں اس کیس کا ایک الگ ہی رخ دکھایا " ہے۔۔ میں بیرسٹر صائم عدیل ملک کے کسی بھی بیان سے کوئی اختلاف نہیں کرتا ہوں " ایڈووکیٹ شرجیل میمن سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔ جج صاحب نے اثبات میں گردن ہلائی۔۔

تمام ثبوتوں اور گواہوں کو مد نظر رکھتے ہوئے عدالت اس فیصلے پر پہنچتی ہے کہ " سارے ثبوت ظہیر عباس کے خلاف ہیں۔۔ عدالت ان پر لگائے گئے سارے جھوٹے الزامات کو خارج کرتی ہے اور جلد از جلد مقتول سیٹ داؤرا کرم کے حقیقی

قاتل کو پکڑ کر عدالت میں پیش کرنے کا حکم دیتی ہے۔۔ اور عدالت ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو مقتول سیٹ داؤرا کرم کے کیس کو تفتیش کرنے کا حکم دیتی ہے " ظہیر عباس کٹھرے میں کھڑے تھے عین ان کے پیچھے ڈی ایس پی انیس سو لنگی اپنی وجہیہ اور پرو قار شخصیت کے ساتھ مکمل یونیفارم میں ملبوس سینہ تان کر کھڑے تھے۔۔ گردن کو اثبات میں میں ہلا کر جیسے حج صاحب کے فیصلے پر عمل درآمد کرنے کی حامی کا اظہار کر رہے ہوں۔۔

عدالت ظہیر عباس پر لگائے گئے تمام جھوٹے الزامات کے اس کیس کو ڈس مس " کرتی ہے۔۔ اور اس کیس کو نئے سرے سے ٹرائل کے لیے دائر کیا جائے اور حقیقی قاتل کو پکڑ کر عدالت میں پیش کیا جائے " کہتے ہوئے عینک درست کی۔۔

اینڈ دی۔۔ کیس۔۔ از۔۔ ڈس مس " کہہ کر حج صاحب نے اپنا ہتھوڑا لکڑی کے تختے پر لگایا۔۔ اور اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔۔ اپنی کرسیوں پر براجمان

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

سارے وکلاء بھی احتراماً گھڑے ہو گئے۔۔ ظہیر عباس کٹھرے سے باہر آئے۔۔
اور صائم عدیل ملک کی جانب بڑھ گئے۔۔

بہت بہت شکریہ بیرسٹر صائم عدیل ملک آپ کا۔۔ میں آپ کا بہت مشکور رہوں "
گا۔۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا کیسے میں آپ کا یہ احسان اتاروں گا " ظہیر عباس کا لہجہ تشکر
سے بھرپور تھا۔۔ صائم نے مسکراتے ہوئے ان کے دائیں کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر
ہلکا سا تھپک دیا۔۔

ظہیر عباس صاحب شکر تو اس رب العزت کا کریں جو عزتوں کا واحد محافظ "
ہے۔۔ آپ بے گناہ ہیں اللہ تعالیٰ نے آپ کو رسوا ہونے سے بچا لیا ہے ہم تو خاک
بشر ہیں ہماری کیا اوقات بھلا۔۔ بس وہی تو سب کے لیے وسیلے بناتا ہے " صائم
مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آپ خيريت سے گھر کے لیے روانہ ہوں۔۔ اتنے دنوں سے آپ کے بچوں نے " آپ کو نہیں دیکھا۔۔ انتظار کر رہے ہوں گے " کہتے ہوئے صائم نے ظہیر عباس سے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔۔

اللہ نگہبان آپ کا بیر سٹر صائم عدیل ملک! اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے آمین " وہ " نرمی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔۔

مبارک ہو ملک صاحب! آج فتح آپ کی ہوئی " پیچھے سے کسی نے اسے بلند آواز " سے مبارک باد دی۔۔ لہجہ غرور و تکبر اور گھمنڈ سے چور تھا۔۔ صائم آواز سے ہی پہچان گیا تھا کہ پیچھے کون کھڑا ہے۔۔ ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی۔۔

بہت شکر یہ ایڈوکیٹ شری جیل میمن! آہستگی سے پیچھے مڑتے ہی صائم نے اسے " دیکھا جو اس سے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا رہا تھا جسے صائم نے ناچارہ تھام لیا۔۔

خیر مبارک " اور آپ کو بھی بہت مبارک ہو شری جیل صاحب جبکہ آج فتح پھر " ایک بار حق کی ہوئی " صائم نے گہری مسکراہٹ کے ساتھ یہ جملہ ادا کیا۔۔
مجھے کس بات کی مبارک باد دے رہے ہو؟ کیس ہارنے کی مبارک باد " شری جیل " نے نا سمجھی سے صائم کو دیکھا۔۔

مبارک ہو کہ آج آپ کو ایک نئی سیکھ مل گئی ہوگی؟ اور یقیناً آپ کے علم میں " اضافہ تو ضرور ہوا ہوگا؟ آئندہ کسی کیس کو اپنے ہاتھ میں لیں گے تو اس کے ہر رخ کا بغور مطالعہ کریں گے۔۔ صرف جیت کا نشہ کرنے سے بہتر ہے سچ، جھوٹ، صحیح، غلط کو جانچنے اور پرکھنے کی کوشش کریں گے۔۔ مجرموں کے رہبر اپنے ملک کے

سب سے بڑے رہزن ہوتے ہیں۔۔ امید ہے آپ بات سمجھ تو گئے ہوں گے
شر جیل صاحب "تپا دینے والی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے اسے دیکھا۔۔ صائم اس
کے جواب کا انتظار کیے بغیر واپس مڑ گیا۔۔

اتنے میں سعد غنی نے صائم کی تمام فائلز اٹھالی تھیں۔۔ ایڈوکیٹ شر جیل میمن کا
چہرہ اہانت سے سرخ پڑ گیا۔۔ اور تن بدن میں مانو جیسے آگ لگ گئی۔۔ ایڈوکیٹ
شر جیل میمن کا شمار بھی شہر کے ان وکلاء میں ہوتا تھا جو پیسے کے لیے کسی بھی
معصوم انسان کو پھانسی تک چڑھا سکتے تھے۔۔ جن کے لیے ان کی جیت کسی معصوم
کی زندگی سے بڑھ کر ہوتی تھی۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ اپنے مخالفین کو آگ لگانے
میں ماہر تھا۔۔ ایسی آگ جس سے ملک کا ہر رہزن، غدار اور کرپٹ انسان خاکستر
ہو جائے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اپنی آنکھوں پر سن گلا سز لگا کر موبائل فون اٹھائے ایڈوکیٹ شریل میمن کے پاس سے گزرتا ان کے غصے سے بھرے تاثرات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتا صائم عدیل ملک آگے بڑھ گیا تھا۔ سعد غنی تمام فائلز اٹھائے اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ دونوں ایک ساتھ کورٹ روم سے باہر نکل آئے۔ راہداری میں بہتے ہجوم سے گزرتے ہوئے وہ بالکل شہزادے کی طرح شان سے چل رہا تھا۔

صائم عدیل ملک میں ایسی کشش تھی کہ ہر پاس سے گزرنے والا شخص ایک بار مڑ " کر ضرور اسے دیکھتا تھا

سر! آپ سے ایک بات پوچھوں؟ صرف ایک سوال "سعد غنی نے مؤدبانہ " عرض کیا۔

ہممم "موبائل فون پر ٹائپنگ کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں اس نے " صرف ہم پر اکتفا کیا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آپ کو کیا لگتا ہے سر! سیٹ دا اور اکرم کا قتل کس نے کیا ہوگا؟ سعد غنی کو تجسس " کی عجیب سی بیماری تھی۔۔ اور صائم کو اس کا ہر چیز کو پر تجسس نظر سے دیکھنا پسند تھا۔۔ اس کی بات سنتے ہی صائم بیچ راہداری میں اس بہتے ہجوم کے درمیان کھڑا ہو گیا۔۔

صائم عدیل ملک کا کہنا تھا کہ ایک پر تجسس شخص چیزوں کا زیادہ بہتر طریقے سے " مشاہدہ کر سکتا ہے۔۔ اس کے تجربات اور مشاہدات سے جو تجزیے اخذ ہوتے ہیں وہ قابل تعریف ہوتے ہیں۔۔ سائنسدان بھی تو تجسس سے تجربات کرتے ہیں اور نتائج سے ساری دنیا فائدہ اٹھاتی ہے۔۔ اور ایسے لوگ تاریخ میں یاد رکھے جاتے ہیں

قتل؟ ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔۔ "

جی سر قتل "سعد راہداری سے پوچھ رہا تھا۔۔"

اس کے اپنے سگے بھائی حمدانی اکرم نے ہی یہ کارنامہ سرانجام دیا ہے "سنجیدگی" سے کہہ کر موبائل فون اپنی پینٹ کی جیب میں رکھ دیا اور دونوں ہاتھوں کو اپنے بلیک کوٹ میں ڈال کر اسے بغور دیکھنے لگا۔ یوں جیسے صائم سعد غنی کی حالت سے محض ہور ہاتھا۔

کیا؟ سر واقعی؟ ایسے کیسے بھلا "وہ اپنی عینک درست کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔" اس کی عادت تھی بات بات پر اپنی عینک درست کرنا جو ناک سے کھسک کر بار بار نیچے ہو جایا کرتی تھی۔ صائم نے مسکراتے ہوئے گردن کو ذرا سا خم دیا جیسے تصدیق کر رہا تھا کہ سعد غنی نے بالکل درست سنا ہے۔

صائم کو اکثر اس پر ہنسی بھی آتی تھی۔ لیکن اس کے آئی کیولیوں کی وجہ سے ہی وہ صائم عدیل ملک کا پرنسپل اسٹنٹ تھا۔ اور وہ آئی ٹی اسپیشلسٹ تھا۔ اور

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

باقاعدہ ٹرینڈ کیا ہوا بندہ تھا۔۔ ٹیکنالوجی کا استعمال اس سے بہتر کسی کو نہیں آتا تھا۔۔
صائم کا خاص بندہ تھا۔۔

لیکن سر! آپ اتنے وثوق اور پختہ یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں؟ مطلب کوئی "ثبوت ہے؟" اف سعد غنی۔۔ اس کو تو جیسے سارے پختہ ثبوت چاہئے تھے اپنے تجسس کو ختم کرنے کے لیے۔۔ جیسے یہ کوئی حج بنا بیٹھا ہے۔۔ ہونہ۔۔

سعد غنی! باقی کی باتیں کار میں چل کر کریں؟ اگر آپ سیلف کنٹرول کرنا جانتے ہیں تو "صائم عدیل ملک نے تشبیہ انداز سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔۔

جی جی سر! میں تو صابرین ہوں۔۔ کوئی شک نہیں "مؤدبانہ انداز سے کہتے ہوئے سعد غنی فائلز اٹھائے اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا۔۔

**

کلاس روم میں اس وقت کیمسٹری کے پروفیسر محمد عقیل مکمل توجہ سے وائٹ بورڈ پر کیمسٹری کے اہم ٹاپکس کے متعلق پڑھا رہے تھے۔۔

یہ جو میں نے ابھی آپ کو نوٹ کروائے ہیں یہ ساری ہائیڈروکاربنز کی اقسام " ہیں۔۔ آپ سب اچھے سے سارے پروسیس کو ذہن نشین کر لیں "عینک درست کرتے ہوئے سارے طلبات کو دیکھا۔۔

اس کے علاوہ آپ لوگ سارے فنکشنل گروپس کو نوٹ ڈاؤن کر لیں۔۔ ٹھیک " ہے؟ اور آپ لوگوں نے یہ سب یاد بھی رکھنے ہیں کیونکہ ہر سال یہ لازمی امتحانی پرچے میں آتے ہیں "پروفیسر محمد عقیل پیشہ ورانہ انداز میں بول رہے تھے۔۔

جی سر! تمام طلبات نے اجتماعی جواب دیا۔۔ تمام اسٹوڈنٹس مکمل توجہ سے " پروفیسر محمد عقیل کو سن رہے تھے اور ساتھ ساتھ ان کے بتائے پوائنٹس کو نوٹ ڈاؤن بھی کر رہے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وہ بھی پوری توجہ سے پروفیسر محمد عقیل کے بتائے پوائنٹس نوٹ کر رہا تھا۔ پھر ایک خیال کے تحت پیچھے مڑ کر دیکھا تو چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے۔ پیچھے کرسی پر بیٹھا شایان علی جو منہ پر ہاتھ دیئے بے زاری سے اونگھتے ہوئے کاغذ پر پین گھسیٹ رہا تھا شہیر شاہ کے مڑ کر دیکھنے سے وہ مزید منہ بسور کر اسے دیکھنے لگا۔ او نہوں حد ہے شانی! اس کی طرف مصنوعی ناگواری سے دیکھ کر کہتے شیری نے "واپس رخ سامنے کی جانب پھیر لیا۔ اس کا توروز کا ڈرامہ ہے۔"

بوائز! آپ سب کو یہ ریکشن سمجھ آرہا ہے؟ کنفیوژن تو نہیں "پروفیسر محمد عقیل" نے اجتماعی طور پر ساری کلاس کو متوجہ کیا۔

جی سر! سمجھ آرہا ہے "صرف شہیر شاہ نے بلند آواز میں جواب دیا۔ ظاہر ہے "صرف اسے ہی سمجھ آرہا تھا باقی سب تو ذہنی طور پر سوچکے تھے۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صرف تجھے ہی سمجھ آرہا ہے کیمسٹ شہیر شاہ " پیچھے سے شایان علی نے مدہم سی " آواز میں اسے ٹوکا۔۔ شہیر شاہ نے مڑ کر اسے مصنوعی خفگی سے دیکھا۔۔

اگر توجہ دے تو تجھے بھی سمجھ آئے گا۔۔ پر تو اونگھنے سے فارغ ہو تو کہیں دھیان " جائے ناتیرا۔۔ ان کی تو نیندیں ہی پوری نہیں ہوتی " شہیر شاہ خفگی سے کہہ کر واپس سامنے کی جانب رخ بدل کر بیٹھ گیا۔۔

شایان علی نے پیچھے سے اپنے بوٹ سے ایک ہلکی سی ٹھوکرا اس کی چیئر پر ماری۔۔ جس سے اس کی چیئر اچھی خاصی ہل گئی۔۔ وہ شاید کچھ لکھ رہا تھا مگر چیئر ہلنے سے اس کا ہاتھ رک گیا۔۔ شہیر شاہ نے پھر سے اس شرارتی لڑکے کو خفگی سے دیکھا۔۔ شایان علی بھی اسے شرارتی انداز سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ اور ساتھ ہی شانے اچکائے (جیسے میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا) والا شرارتی انداز تھا۔۔ بالکل بچوں والا انداز۔۔

کيا ہے بد تميز انسان؟ میں کچھ لکھ رہا ہوں۔۔ تنگ ناں کر "شہير شاہ ہلکی آواز میں" بولا اور بے زاری سے اسے دیکھا تھا۔۔ کیونکہ ہمیشہ شایان علی اسے کلاس میں ایسے ہی تنگ کرتا تھا۔۔ اس کلاس میں سر درد کا دوسرا نام شایان تھا۔۔

سائنس کلاس! یہاں توجہ دیں "پروفیسر محمد عقیل نے اونچی آواز میں کہا۔۔"

پروفیسر محمد عقیل کی آواز سنتے ہی شہير شاہ نے چہرہ سامنے کی جانب پھیر لیا اور شایان علی ایک ہاتھ ٹھوڑی تلے ہاتھ رکھ کر بے زاری سے پروفیسر محمد عقیل کو سننے لگا۔۔ اونگھتے ہوئے پین بھی انگلیوں میں گھمار ہاتھا۔۔ کیمسٹری کا تو اسے سمجھ کچھ نہیں آرہا تھا مگر نیند آئے جارہی تھی۔۔

شایان علی کو کیمسٹری جتنی بورنگ لگتی تھی۔۔ تو دوسری جانب شہير شاہ تھا جس کو کیمسٹری سب سے زیادہ انٹریسٹنگ مضمون لگتا تھا۔۔ دونوں مختلف طبیعت کے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مالک تھے مگر ایک چیز جو دونوں میں مشترک تھی وہ ان کی صاف گوئی۔۔ دونوں بھرپور طرح سے اس کا اظہار کرتے تھے۔۔ محبت میں بھی اور لڑائی میں بھی۔۔

**

بلیک ہونڈ اسٹی کار کا فرنٹ ڈور کھولتے ہی وہ فرنٹ سیٹ سنبھال چکا تھا۔۔ صائم ڈرائیونگ ہمیشہ خود ہی کرتا تھا۔۔ اور یہ کار اس کی پہلی جیت پر عدیل ملک صاحب نے بطور تحفہ اسے دی تھی۔۔ یہ کار بہت خاص ہے اس کے لیے۔۔

سر! بتائیں نا پلیز۔۔ آپ کو کیسے پتا قاتل کون ہے "سعد غنی نے بیٹھتے ہی سوال" کر ڈالا۔۔ اف یہ تجس کا مارا بندہ۔۔ اور پھر کہتا ہے میں صابرین ہوں۔۔ صائم نے اسے مصنوعی غصے سے دیکھا۔۔

سعد غنی! ناں تو تم میں تکا برابر صبر ہے۔۔ ناں تم مجھے سکون کا سانس لینے دو" گے "مصنوعی غصے سے کہتے ہوئے کار اسٹارٹ کی۔۔

سر۔ سوری! میں تو بس اپنی نالج کے لیے پوچھ رہا تھا "معصومیت سے سر جھکائے" کہتے اس نے پھر سے اپنی عینک درست کی۔۔

مجھے پانی کی بوتل پکڑانا۔۔ گلاسو کھ گیا ہے بول بول کر "پتا ہے کتنا بولنا پڑتا ہے" عدالت میں "اندر بڑے جج صاحب تو باہر آپ چھوٹے جج صاحب۔۔ سوال ہی ختم نہیں ہوتے" صائم خفگی سے کہتے ہوئے ہاتھ اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔ اس نے پھرتی دکھاتے ہوئے پانی کی بوتل اس کی طرف بڑھادی۔۔

ایک ہاتھ سے اسٹیئرنگ و ہیل کنٹرولر کو سنبھالتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے پانی پیتے ہوئے وہ ایک نظر اسے بھی دیکھ لیتا تھا جو سر جھکائے ہوئے بیٹھا بہت ہی معصوم بچوں کی طرح لگ تھا۔ ڈانٹ کا ڈوز جو ملا تھا۔ صائم نے ہنسی روکنے کے

ليے چہرہ کھڑکی کی جانب کر کے گلا کھنکار کر واپس سامنے کی طرف کر ليا۔۔ صائم کے ليے بعض اوقات اپنی ہنسی کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔۔

ہممم! صائم نے بوتل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔۔ اور ہممم کہنے پر اس نے " صائم کو ديکھا۔۔ اس کے ديکھنے پر صائم عدیل ملک دل کھول کر ہنس ديا۔۔ اسے ہنستے ديکھ سعد غنی کی جان میں جان آئی۔۔ آدھی جان تو صائم کی سنجيدگی ديکھ نکل جاتی تھی۔۔

يار تم کيا بندے ہو سعد؟ صبر تو تمہیں چھو کر نہیں گزرا۔۔ تھوڑا سا صبر کرنا سیکھ " لو بھئی۔۔ ورنہ تمہاری شادی نہیں ہوگی " صائم ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

سر! ایسے تو ناں کریں۔۔ اللہ ناں کرے۔۔ شادی تو میں ضرور کروں گا۔۔ میرا " واحد خواب ہے " سعد غنی مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم کا قہقہہ بلند ہوا۔۔

اب تم کچھ صبر سیکھ لو ورنہ اگلی بار تم مجھ سے اچھی خاصی ڈانٹ کھاؤ گے۔ اور کیا" پتا میں تمہیں نوکری سے بھی فارغ کر دوں" مسکراتے ہوئے کہتے اس نے سعد کو دیکھا۔

نہیں سر پلیز نوکری سے مت نکالے گا میں آئندہ خیال رکھوں گا۔ وہ معذرت" خواہ انداز میں بول رہا تھا۔ اور پھر مجھ بے روزگار سے شادی کون کرے گی" اسے نئی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ صائم کار موڑتے ہوئے ہنس رہا تھا۔

اور جہاں تک بات قاتل کی ہے۔ صائم کہتے ہوئے ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ " سیٹ دا اور اکرم کے بیٹے ابراہیم اکرم نے اپنے بیان میں بتایا تھا کہ قتل کی رات سیٹ دا اور اکرم گھر پر اکیلا تھا۔ مگر حقیقتاً وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کا بھائی حمدانی اکرم بھی اس وقت یعنی ٹھیک قتل کے عین وقت سیٹ دا اور اکرم کے گھر پر ہی تھا" سعد

غنی بغور صائم کو سن رہا تھا۔ اور اس کا دماغ پھرتی سے ساری باتیں کیکیولیٹ کر رہا تھا۔

باقی تمام گھر والے کسی فیملی فنکشن میں گئے ہوئے تھے۔ جو کہ پاس ہی کسی "میرتج ہال میں منعقد کیا گیا تھا۔ کوئی دس منٹ کی مسافت پر وہ میرتج ہال واقع تھا۔ اسی فنکشن میں حمدانی اکرم کی طبیعت کچھ ناساز تھی پھر وہ وہیں بے ہوش ہو گیا تھا۔ بلڈ پریشر بہت لو ہو گیا تھا تو اس فنکشن سے ابراہیم اکرم کے ساتھ اس کے گھر یعنی سیٹ داور اکرم کے گھر سے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا تھا کیونکہ ان کے مطابق سیٹ داور اکرم کا گھر اس میرتج ہال سے ذرا قریب پڑتا تھا "صائم کار ڈرائیور کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

لاش کو سب سے پہلے حمدانی اکرم نے دیکھا تھا۔ مگر کیسے؟ وہ تو بے ہوش تھا؟" ابراہیم اکرم پاس ہی اپنے ایک پڑوسی ڈاکٹر کو لینے گیا تھا جسے وہ پہلے ہی فون پر ساری

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صورتحال بتا چکا تھا تا کہ وہ جلد از جلد ان کے گھر آجائے۔۔ جب تک وہ واپس آیا تو حمدانی اکرم اپنے بھائی سیٹ دا اور اکرم کے کمرے سے باہر نکل رہا تھا "صائم کار موڑتے ہوئے بات جاری رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ سعد غنی کیس کے پزل جوڑ رہا تھا۔۔

ابراہیم اکرم کو دیکھتے ہی وہ باہر وہیں کوریڈور میں بے ہوش ہو کر گرنے لگا۔۔ نیم " بے ہوشی کی حالت میں ابراہیم اکرم کو کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔ سیٹ دا اور اکرم نے خود کو گولی مار لی ہے۔۔ اس نے خود کشی کر لی "صائم نے ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے سعد کو دیکھا۔۔

سعد! اس کی اوور ایکٹنگ کے پیسے کاٹنا "صائم نے طنزیہ انداز میں کہا اور سر نفی " میں جھٹک دیا۔۔

بتاؤ تو سعد صاحب! اس نے کیا بکواس قسم کی ایکٹنگ کی ہے۔۔ اس سے اچھی " ایکٹنگ تو تم کر لیتے ہو۔۔ ہاں نا؟ صائم اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر شرارتی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

پر سر! اس سے یہ کیسے ثابت ہوا کہ حمدانی اکرم ہی اپنے بھائی کا قاتل ہے؟ اس " کیس کے پزل جڑنے کے بجائے الجھ گئے تھے۔۔ سعد غنی نے مؤدبانہ ایک اور سوال کیا جیسے وہ ہمیشہ کرتا تھا۔۔

ایک بے ہوش انسان کو اچانک ہوش آجاتا ہے۔۔ اوکے گڈ " صائم نے گردن کو " اثبات میں ہلایا۔۔
www.novelsclubb.com

اور پھر اس بیمار شخص میں اچانک اتنی توانائی بھی آجاتی ہے کہ وہ اس تین منزلہ " عالیشان گھر کی سب سے اوپری منزل پر پہنچ جاتا ہے۔۔ ویری گڈ " صائم آئی برو

اچکاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ سعد غنی بال کھجاتے ہوئے بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

اور یہ سارا ماجرا صرف پانچ سے سات منٹ کے قلیل وقت میں طے پایا کیونکہ " ابراہیم اکرم کے مطابق اسے صرف پانچ یا سات منٹ لگے تھے ڈاکٹر کو گھر کے اندر لے کر آنے میں۔۔ ایک پینتالیس سال کا آدمی جب بلڈ پریشر کے سنگین مسئلے تک آجاتا ہے تو اس کی توانائی کم ہو جاتی ہے مگر حمدانی اکرم پہلے تو خود سے ہی ہوش میں آگیا پھر تیسری منزل کے اس کمرے تک بھی پہنچ گیا جہاں سیٹ داورا اکرم تھے۔۔ واڈا ایکسیلیٹ "صائم نے گردن کو اثبات میں ہلاتے ہوئے اس کی پھرتی اور توانائی کی داد دی۔۔ سعد غنی ساری بات کو سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔ صد شکر اسے بات سمجھ تو آئی۔۔

ويے سعد غني صاحب آپ کا بلڈ پريشر لو ہو جائے تو آپ کی کیا حالت ہوتی ہے؟"
ذرا ايكسپيلين تو کریں "صائم نے سنجیدگی سے سوال کیا۔۔

سر! مجھے تو متلی ہونے لگتی ہے۔۔ سر چکراتا ہے۔۔ ٹانگوں سے تو جان ہی نکل جاتی ہے۔۔ دل گھبراتا ہے۔۔ اور بھوک تک ختم ہو جاتی ہے "وہ ایک ایک کر کے
دوران لو بلڈ پريشر کے سارے اعضاء اپنی انگلی پر گن کر اسے بتاتا جا رہا تھا۔۔

اچھا صحیح "صائم سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔ اور سعد صاحب تمہاری
عمر کیا ہے؟ صائم نے سوال کرتے ہوئے اس کو اوپر سے نیچے تک بغور دیکھا۔ اس
کے سر اپے کا مکمل جائزہ لیا۔۔ وہ کھسیانا سا ہوتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور
بتانے لگا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

الحمد للہ سر! اس ماہ کی بائیس تاریخ کو میں پورے پچیس سال کا ہو جاؤں گا۔ اور " پھر بہت جلد شادی کروں گا " کہتے ہوئے اس نے ایک ادا سے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ اس کے آخری جملے پر صائم نے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

سعد غنی درمیانے قد کا ٹھکا ایک نارمل سائز کا تھا۔ گندمی رنگت صاف ستھری جلد۔ اور نارمل صحت کا بندہ تھا۔ ناں زیادہ پتلا اور ناں زیادہ موٹا۔

اوہ ریلی! تو لگ بھگ پچیس سال کی عمر میں یہ حال ہے تمہارا سعد صاحب تو " پینتالیس سال کے اس شخص میں اتنی توانائی کہاں سے آئی کہ پانچ منٹ میں وہ اتنی سیرٹھیاں چڑھ کر اوپری منزل کے اس مخصوص کمرے تک پہنچ گیا " صائم نے بتاتے ہوئے اپنا سر سختی سے جھٹک دیا یوں جیسے اس کے لیے ذہنی طور پر یہ بات قابل قبول نہیں تھی۔

دوسری اہم بات۔۔ ابراہیم اکرم کے بیان کے مطابق۔۔ کہتے ہوئے اسٹیئرنگ " وہیل کنٹرولر کی مدد سے اس نے کار کا موڑ بدلتے ہوئے بیک ویو مرر سے پیچھے آتی مخصوص کار کو دیکھا۔۔ پھر بات آگے بڑھاتے ہوئے سعد سے مخاطب ہوا۔۔

وہ گن ماڈل نمبر بریٹا ایف ایکس 92 جو اس سوسائٹیڈ کے لیے استعمال ہوئی " تھی۔۔ وہ حمدانی اکرم نے سیٹ داؤرا اکرم کو بطور تحفہ اسی ہفتے اس کی سالگرہ کی تقریب میں دی تھی "صائم کارڈ رائیور کرتے ہوئے سہولت سے جواب دے رہا تھا۔۔

ابراہیم اکرم کے بیان کے مطابق۔۔ سیٹ داؤرا اکرم کو کبھی بھی اپنے لیے ہتھیار " خریدنا پسند نہیں تھے۔۔ اسی لیے کبھی کوئی گن اپنے لیے نہیں خریدی تھی۔۔ مگر حمدانی اکرم نے پھر بھی تحفے میں اسے ایک عدد گن گفٹ کی تھی۔۔ وہ بھی بھرے مجمعے میں برتھ ڈے پارٹی کے دوران۔۔ تاکہ جب سوسائٹیڈ کا کھیل کھیلا جائے تو

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

سب کو یہ پتا ہو کہ سیٹ داورا کرم کے پاس اپنی ایک عد دگن موجود تھی "اس نے سعد غنی کی طرف دیکھا تو وہ اسے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا۔۔ پزل جڑ گیا۔۔ کھیل ختم۔۔

کیا ہوا محمد سعد غنی؟ صائم ہمیشہ تب ہی اسے پورے نام سے مخاطب کرتا تھا جب " وہ اسے کنفیوژن کا شکار نظر آتا تھا۔۔

سر! میں سوچ رہا تھا آپ نے یہ سب عدالت میں کیوں نہیں بتایا؟ مجھے تو بڑا دکھ " ہو رہا ہے آپ نے اچھا خاصا موقع گنوا دیا۔۔ ہم باآسانی ثابت کر سکتے تھے قاتل کون ہے "سعد غنی نے کہتے ہوئے گردن نفی میں ہلا کر افسوس کا اظہار کیا۔۔ صائم نے اس کی طرف ایک خفا نظر سے دیکھا۔۔

افسوس مجھے اب پرسنل اسٹنٹ بدلنا پڑے گا۔۔ کیونکہ آپ کی ذہانت پر زنگ لگ گیا ہے۔۔ اور میں ایک زنک آلودہ انسان کو فارغ کرنا بہتر سمجھتا ہوں "خفگی سے کہتے ہوئے صائم نے ایک طرف کار روک دی۔۔

سوری سر! میرے کہنے کا مطلب وہ نہیں تھا۔۔ میں کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔۔ مگر " سعد غنی صفائی پیش کرنے لگا اور بغور صائم کو دیکھا کہ کہیں وہ واقعی آج اس کی چھٹی ناں کر دے۔۔

سعد غنی صاحب! ہر کام کا ایک مخصوص طریقہ کار ہوتا ہے۔۔ ظہیر صاحب " میرے مرحوم دوست ایڈوکیٹ نیاز عباس کے والد ہیں۔۔ میں ایک بیرسٹر ہوں۔۔ عدالتی کارروائی میں میرا کوئی عمل دخل نہیں ہوتا میں ایڈووکیٹس کے لیے ایک گائیڈ لائن ہوں مگر آج اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لینے کی خاص وجہ ظہیر عباس تھے۔۔ آج کے ٹرائل میں میرا کام اپنے مؤکل ظہیر عباس کو بے گناہ ثابت

کرنا تھا۔۔ جو میں نے باآسانی کر دیا۔۔ ناں کہ سیٹ داور اکرم کے قاتل کو پکڑ کر عدالت میں پیش کرنا "صائم نے مصنوعی غصے سے سعد غنی کو دیکھا تھا۔۔ سعد شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔۔ صائم کو مشورہ دینے کی غلطی جو کر بیٹھا تھا۔۔ اور ویسے بھی سعد اس کے لیے ڈی ایس پی انیس سو لنگی ہیں "صائم نے کہتے " ہوئے معنی خیز مسکراہٹ سے سعد غنی کو دیکھا۔۔

مطلب؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا سر "سعد غنی نا سمجھی سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔" اپنے پیچھے آتی کار کو دیکھو "صائم نے اسے آنکھ کے اشارے سے پیچھے دیکھنے کو" کہا۔۔

سعد غنی نے پیچھے مڑ کر دیکھا ایک پولیس کی گاڑی سائرن بجاتی پاس سے گزر گئی۔۔ ایک شخص جو بارعب انداز سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا اس نے اپنا ہاتھ پیشانی تک لے جا کر صائم کو سلام کیا۔۔ صائم نے گردن کے خم سے سلام کا جواب دیا۔۔

صائم سر! یہ تو ڈی ایس پی انیس سو لنگی ہیں۔۔ کہاں جا رہے ہیں؟ سعد غنی اس " گاڑی میں بیٹھے شخص کو بغور دیکھ کر صائم سے مخاطب ہوا تھا۔۔

ہاں جی بالکل! وہ ڈی ایس پی انیس سو لنگی ہی تھے۔۔ اور اب وہ جا رہے ہیں اپنا " فریضہ انجام دینے۔۔ حمدانی اکرم کو اپنے سسرال کو دیکھے بڑے دن گزر گئے تھے۔۔ انیس اسے اپنے ساتھ سسرالی گھر لے کر جائے گا۔۔ بس اس کے گھر کی جانب ہی رواں ہے " صائم نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر سے کار اسٹارٹ کی۔۔ واؤ سر! یہ تو بہت زبردست ہو گیا۔۔ آج تو بڑا مزہ آ گیا۔۔ سعد غنی چمکتے ہوئے " کہہ رہا تھا۔۔ اب یہ حمدانی اکرم جیل میں چکی پیستے ہوئے خود کو اپنی بے وقوفی پر ضرور کو سے گا " سعد غنی کی خوشی دیکھنے لائق تھی۔۔

سعد غنی! جب مجرم کو جب پکڑے جانے کا خوف لاحق ہوتا ہے تو وہ سب سے " پہلے کیا اقدام لیتا ہے؟ صائم نے سنجیدگی سے سعد غنی سے سوال کیا۔۔

سر! وہ مجرم فرار ہونے کی ہر ممکن کوشش کرتا ہے "سعد غنی چشمہ درست" کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

بالکل اور وہی حمدانی اکرم بھی کرنے والا ہے۔۔ وہ بھی بیرون ملک فرار ہونے کی پوری کوشش کرے گا۔۔ مگر اس سے پہلے ڈی ایس پی انیس سو لنگی اس کی گردن دبوچ لے گا "صائم نے کہتے ہوئے سعد غنی کو دیکھا جو فخریہ انداز سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

مطلب سر! آپ ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو سب کچھ پہلے ہی بتا چکے تھے؟ ایک " اور سوال۔۔ اف اس سعد غنی کا کچھ نہیں ہو سکتا۔

سعد! ایسا کرو۔۔ تم کوئی نئی نوکری تلاش کرو۔۔ صائم ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ کیونکہ آج سے تم فارغ ہو سعد غنی۔۔ کل سے تم آفس نہیں آؤ گے " صائم عدیل ملک نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

سر سر پلیزاب پکا۔۔ سچی والا پکا کوئی فضول سوال نہیں کروں گا "وہ منتیں ترے " کرنے لگ گیا۔۔

ناں۔۔ نانا اب نہیں "صائم عدیل ملک نے مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلا " دی۔۔

سر شادی کی قسم۔۔ اب پکا کوئی سوال نہیں آئے گا "سعد غنی تو جذباتی ہو گیا۔۔ " نانا بھئی نانا "صائم ہنوز گردن نفی میں ہلا رہا تھا۔۔"

جیسے جیسے صائم کی کار دور جا رہی تھی۔۔ آوازیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔۔ سعد غنی کی سر۔۔ پلیز۔۔ سر پلیز۔۔ کرنے کی مدھم آواز دور جاتی محسوس ہو رہی تھی۔۔ اور صائم عدیل کی۔۔ نانا۔۔ اب کوئی چانس نہیں۔۔ نانا کی آوازیں دور جاتی سنائی دے رہی تھیں اور پھر یہ سفر اسی طرح گزر گیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بیر سٹر صائم عدیل ملک اس کے فضول سوالات کی بوچھاڑ سے پریشان ہو کر ہمیشہ سے یہی دھمکی دیا کرتا تھا۔ اور وہ ہر بار آئندہ نہیں کروں گا۔ شادی کی قسم کہہ کر صائم کو منالیتا تھا۔ ہر بار شادی کی قسم توڑنے کی وجہ سے ہی آج تک اس کی شادی نہیں ہوئی۔ وہ اپنی اس عادت سے مجبور تھا تو صائم عدیل ملک بھی اپنی دھمکی تیار رکھتا تھا۔

**

اف آپ! سنیں نا۔ اتنا تیز تیز کیوں چل رہی ہیں؟ ارے بھئی تھوڑا آہستہ " آہستہ چلیں نا۔ نزاکت سے چلیں " شایان علی تھکے انداز میں بول رہا تھا اور زبردستی اپنے پاؤں گھسیٹتے ہوئے چل رہا تھا۔

شانی! آواز میں تھوڑی سی خفگی محسوس ہوئی تھی جیسے خاموشی سے چلنے کی " تنبیہ کی جا رہی ہو۔۔

ام نور اور اس کا چھوٹا بھائی شایان علی اس وقت ایک مارکیٹ سے اپنا ضروری سامان لے کر واپس جا رہے تھے۔۔ ام نور کچھ تیز رفتار سے چل رہی تھی۔۔ ایک کھلی سڑک پر جہاں اکادکا آتے جاتے لوگ اور کچھ دور کہیں سے گاڑیاں آتی جاتی نظر آرہی تھیں وہاں پہنچتے ہی ام نور ایک طرف کھڑی ہو گئی۔۔

ہاں اب بولو کیا مسئلہ ہے شانی؟ منہ بند کر کے نہیں چل سکتے "ام نور ایک دم " سے اس پر جیسے چڑھ دوڑی تھی۔۔

یار آپنی جانی میری تو ٹانگیں تھک گئی ہیں۔۔ آپ اتنا تیز تیز چلتی ہیں۔۔ مجھ سے " نہیں چلا جاتا " شایان منہ بناتے ہوئے بول رہا تھا کیونکہ اسے پتا تھا اب پکا سے ڈانٹ پڑے گی۔۔

تو پھر؟ اب بھرے بازار میں تم کیا چاہتے ہو میں ہر نی جیسی چال چلتی ہوئی آؤں؟" ام نور کو شایان علی پر کافی غصہ آرہا تھا۔ وہ شایان علی کے اس سوال سے بہت تنگ آجاتی تھی۔ شایان سر کھجاتا منہ بسور رہا تھا۔

تم جانتے ہونا شانی! ام نور چادر سے نقاب درست کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔" میں بازار یا بھیڑ بھاڑ والی جگہوں پر آہستہ نہیں چلتی۔ پھر بھی ہر بار تم وہی سوال کرتے ہو۔ میں اپنی اسی رفتار سے چلوں گی" ام نور اسے ڈانٹتے ہوئے خفا نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ شایان تو بس خاموشی سے ڈانٹ سن رہا تھا جیسے روز اس کے سوالات سے تنگ آکر ام نور اسے ڈانٹ لگادیتی تھی۔

بھری بھیڑ میں مجھے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہوتی ہے۔ کوشش کرتی ہوں" بس جلد از جلد اس ہجوم سے باہر نکل آؤں۔ اس لیے تیز رفتار رکھتی ہوں" اب

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کی بارام نور نرمی سے کہہ رہی تھی۔۔ شایان سر جھکائے کھڑا منہ بسور رہا تھا۔۔
ڈانٹ کا ڈوز جو ملا تھا۔۔

اچھا اب بیچ راستے میں بات ناں کرنا۔۔ یوں راہ چلتے باتیں کرتے جانا غیر اخلاقی "
حرکت لگتی ہے۔۔ لوگ مڑ کر دیکھتے ہیں۔۔ مجھے پھر اچھا نہیں لگتا " ام نور نرمی سے
کہہ رہی تھی مگر ہنوز خفا تھی۔۔

اچھا سوری آپ! شایان نے جیسے معافی مانگ کر ام نور کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا اور "
معصوم سے ایک سپریشن دیتے ہوئے منہ بھی بنا لیا۔۔

اچھا اب منہ ناں بناؤ۔۔ ہنستے ہوئے کہا۔۔ ویسے بھی بندر لگتے ہو اور مجھے ڈر لگتا "
کوئی مداری تمہیں دیکھ کر اٹھا کر ہی ناں چلا جائے " ام نور شرارت بھری نظروں
سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ بس یہ کہنے کی دیر تھی اور دونوں ایک ساتھ
ہنس پڑے۔۔

آپي! آپ بهي نا "دونون نفوس دل کھول کر ہنس ديے۔۔"

میں بندر نہیں ہوں۔۔ آپ کو سارے جانور مجھ میں ہی کیوں نظر آتے ہیں؟"
کبھی کچھوا کہتی ہیں تو کبھی بھینسا اور آج بندر "شایان علی نروٹھے پن سے بول رہا
تھا۔۔

ہاں تو انسانوں والے کوئی افعال ہی نہیں تمہارے میں کیا کروں؟ تمہارے"
سارے کام ہی ایسے ہیں "ام نور نے ہنستے ہوئے اس کے یوں بولنے پر شایان کو
مزید چڑایا۔۔

آپي! آپ بهي نا۔۔ بس میں آپ سے کچھ بول ہی نہیں رہا۔۔ تنگ کرتی ہیں۔۔"
میرے حسن کی قدر نہیں "شایان تو باقاعدہ برامان گیا اور رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا بھئی۔۔ سوری میرے پیارے شانی مانی کو برا لگ گیا چلو آپي سوری کر رہی " ہیں اب مان جاؤ " ام نور نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے ہاتھ پر رکھ دیا اور پیار سے اس کا ہاتھ سہلایا۔۔

جیسے اپنے کہے الفاظ کی تلافی کر رہی ہو۔۔ شایان تو بس پیار سے اپنی آپي کو دیکھ رہا تھا۔۔ جو شایان علی کی چند سیکنڈز کی ناراضگی بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔۔ چلیں جی کر دیا معاف۔۔ کیا یاد کریں گی آپ بھی کتنا پیارا حسن رکھنے والا بھائی ملا " ہے آپ کو " ایسے بول کر شانی نے جیسے فرضی کالر جھاڑے۔۔ اس کی بات سنتے ام نور مسکرائی۔۔ اس سے پہلے شانی اپنا ہاتھ واپس ہٹاتا ام نور نے اس کی تھیلی کو سیدھا کر کے اس پر گدگدی کر دی۔۔

ہا ہا آپي۔۔ ناں کریں " ہنستے ہوئے شایان علی نے جھٹ سے اپنا ہاتھ واپس کھینچ " لیا۔۔

میرا شانی بس ایسے ہنستا مسکراتا رہے۔۔ میں بس یہی چاہتی ہوں "کہتے ہوئے ام"
نور نے اس ناک کی چٹکی بھری۔۔ شایان ہنستے ہوئے ناک مسل رہا تھا۔۔

بس بہت لاڈ پیار ہو گیا۔۔ ایک تو ہم بیچ راستے پر کھڑے ہیں۔۔ اوپر سے پاگلوں کی
طرح ہنس بھی رہے ہیں "ام نور کو جیسے راستے پر کھڑے رہنے کا خیال آیا تو اپنے
بھائی سے کہہ دیا۔۔

چلو شانی! راستے پر کھڑے رہنا صحیح نہیں لگتا لوگ بھی آتے جاتے ہمیں دیکھ
رہے ہیں "ام نور کہتے ساتھ ہی خود آگے بڑھ گئی۔۔

ہاں جی! چلیں چلتے ہیں اماں بھی تو کب سے ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی "شایان"
علی کہتے ہی ام نور کے پیچھے چل دیا۔۔

ام نور اس سے پہلے چار قدم آگے نکل چکی تھی اپنی اسی تیز رفتار ہے۔۔ ہمیشہ ایسا ہی
ہوتا تھا شایان اپنی ست روی کی وجہ سے ام نور کے پیچھے ہی چل رہا ہوتا تھا کیونکہ

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسے لگتا تھا کہ وہ ام نور کی رفتار تک کبھی نہیں پہنچ سکتا۔۔۔ ویسے شایان علی کی اس بات سے صائم عدیل ملک بھی متفق تھا۔۔۔ ام نور نے بچپن میں صائم کو اپنے پیچھے بہت دوڑایا ہے۔۔۔ اتنا تیز بھاگتی تھی کہ صائم کے کبھی ہاتھ نہیں آئی۔۔۔

**

اماں! ارے اماں آپ کہاں ہو؟ بھئی کدھر ہیں "ام نور گھر کے اندر داخل ہوتے" ہی ماں کو آواز دینے لگ گئی تھی۔۔۔

دیکھیں اماں! ہم مارکیٹ سے سارا سامان لے کر آئے ہیں "ام نور شاپر بیگز" تھامے چلتی ہوئی آرہی تھی۔۔۔

ارے بھئی! آرہی ہوں۔۔۔ کتنی آوازیں دوگی سن لیا ہے تمہاری بہری ماں نے "اماں ہنستے ہوئے کہتے کیچن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے باہر آئیں۔۔۔"

اسلام و علیکم اماں! تھکاوٹ سے بے حال ہوتی ام نور نے اماں کے گلے میں بانہیں " ڈال کر محبت سے ماں کی پیشانی پر بوسہ دیا اور ساتھ ہی اماں کی بات پہ ہنس دی تھی۔۔ اکثر ماں اپنے لیے "بہری" لفظ کا استعمال کیا کرتی تھیں۔۔

ارے میری پیاری اماں کس نے کہا آپ بہری ہیں؟ میں تو ویسے ہی آپ کو آواز " لگا رہی تھی۔۔ اور یہ آپ نے دروازہ کیوں کھول رکھا تھا؟ ام نور نے ماں کی بات کا جواب دیتے ساتھ دروازے کا پوچھ لیا۔۔

و علیکم السلام! ارے بھئی۔۔ وہ ابھی ابھی شانزے گئی تھی تو وہ دروازہ کھول کر " چلی گئی ہوگی " اماں نے پڑوس کی شانزے کا بتایا جو اکثر ماں کو نیاز کا میٹھا دینے آتی جاتی رہتی تھی کیونکہ اماں کو میٹھا بہت زیادہ پسند ہے تو خالہ سازین اماں کے لیے خاص طور پر بھجوا یا کرتی تھیں۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا پھر بھی اماں! ایسے دروازہ نہیں کھول کر رکھتے کتنی بار کہا ہے کہ اندر سے بند " کر دیا کریں " ام نور سر سے چادر اتار کر لپیٹتے ہوئے ہمیشہ کی طرح آج بھی وہی فکر مند انداز اپنائے بولی۔۔

ام نور ہمیشہ باہر جاتے وقت یا تو عبایا پہن لیتی تھی یا پھر موقع کی مناسبت سے ایک بڑی چادر اوڑھ کر جاتی تھی۔۔

اچھا بھئی آئندہ خیال رکھوں گی " اماں نے مسکرا کر ام نور کو جواب دیا۔۔ ام نور " فکر مندی سے نفی میں سر ہلار ہی تھی۔۔

اور یہ شانی کہاں گیا؟ تمہارے ساتھ مارکیٹ گیا تھا بھی کہاں ہے؟ گھر کیوں " نہیں آیا؟ تمہیں بتا کر گیا ہے " اماں نے دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔۔

اماں! وہ راستے سے ہی محلے کی مسجد چلا گیا اور کہہ رہا تھا گھر آتے ہوئے مغرب کی نماز کے لیے دیر ہو جائے گی تو میں نے کہا چلو صحیح ہے تمہیں وقت پر نماز ادا کرنے کی عادت لگ رہی ہے" وہ مسکراتے ہوئے اماں کو بتاتے ساتھ ہی سامان بھی شاپر بیگ سے نکال کر چار پائی پر بکھیرتی جا رہی تھی۔۔ لسٹ میں شامل سب سامان موجود تھا۔۔

اماں دیکھیں۔۔ سامان پورا لے آئے ہیں یا کچھ رہ گیا؟ ایک تو شانی اتنی سستی" دکھاتا ہے۔۔ مجھے ایک تو بھرے بازار میں سامان خریدنا ہی مشکل ترین کام لگتا ہے" وہ سامان اماں کے حوالے کر کے کیچن کی جانب جاتے ہوئے کہہ کر اندر چلی گئی۔۔

نوری! بیٹا تم ایک بہت ضروری چیز لانا بھول گئی ہو" اس کے جاتے ہی پیچھے سے "ماں نے آواز دی۔۔ اماں پیار سے ام نور کو نوری کہتی ہیں۔۔

او ہوا ماں! کیچن سے خفا آواز آئی۔۔ میں اب کیا بھول گئی؟ اس بار تو میں باقاعدہ " ایک لسٹ بھی بنا کر گئی تھی " ام نور جھنجھلاتی ہوئی کیچن سے باہر نکل آئی اور ساتھ ہی ہاتھ میں پانی کی بوتل بھی تھام رکھی تھی۔۔

میری پیاری نوری تم اس بار میرا خاص میٹھالانا بھول گئی ہو " اماں مسکرا کر ام نور کو " بتا رہی تھیں۔۔

اماں! ام نور ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر ماں کو پیار سے گھورتے ہوئے بولی۔۔ اب سے " نومور میٹھا۔۔ آپ کو اب میٹھا کم کرنا ہو گا اماں " ام نور پیار سے بول رہی تھی۔۔
اماں مسکرا کر سر جھکا گئی۔۔
www.novelsclubb.com

اور ہاں۔۔ مجھے یاد بھی تھا کہ آج خالہ سائین نیاز کا میٹھا بھیجیں گی تو میں ویسے بھی " جان بوجھ کر آپ کے لیے میٹھا نہیں لائی " مصنوعی سنجیدگی سے کہتے ہوئے وہ کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

اماں مسکراتے ہوئے سارا سامان کیچن میں لے کر جانے لگیں۔۔ ام نور کو ان کی بہت فکر رہتی تھی اس لیے اماں بھی اپنی نوری کو زیادہ پریشان نہیں ہونے دیتی تھیں۔۔

اچھا اماں سنیں! میرے بیگ سے اپنی چاکلیٹس نکال لیں "نور کمرے کی کھڑکی" سے جھانک کر اماں کو اپنے بیگ سے میٹھا نکالنے کا بول رہی تھی۔۔

ام نور جان بوجھ کر اپنا بیگ وہیں چار پائی پر رکھ کر گئی تھی۔۔ اماں جن کی مسکراہٹ کچھ مزید گہری ہو گئی تھی مڑ کر نوری کو محبت سے دیکھنے لگیں۔۔

ظاہر سی بات ہے اماں جانی! آپ کی نوری آپ کے لیے میٹھاناں لائے ایسا ممکن ہے بھلا؟ ام نور بات کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔۔

ویسے تو جلیبیاں لینے والی تھی۔۔ آپ کو بہت پسند ہیں نا۔۔ پر شانی کی وجہ سے " ہمیں پہلے ہی دیر ہو گئی تھی تو پھر چاکلیٹس خرید لیں " ام نور اپنی ماں کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

ماں کو میٹھا بہت پسند تھا تو نور خود بھی میٹھے کی بہت شوقین تھی بس ایک شایان کو ہی میٹھے سے اختلاف تھا۔۔

نوری! اماں کی جان شکر یہ بیٹا " ماں نے نرم مسکراہٹ سے نوری کو دیکھتے ہوئے " کہا۔۔ ام نور دل کھول کر مسکرا دی کیونکہ اماں کے چہرے کی نرم مسکراہٹ اس کے دل کو سکون مہیا کرتی تھی۔۔

ماں کی ایک خاص بات یہ بھی ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی مسکراہٹ میں بھی " بچوں کے لیے شفا یابی رکھی ہوتی ہے۔ دن بھر کی تھکان کو ماں اپنی مسکراہٹ سے "رفو کر دیتی ہے"

اماں جانی بات تو سنیں! ویسے نانو اماں کو آپ کی اس عادت پر روک لگا دینی چاہیے" تھی "نور ہنستے ہوئے بول رہی تھی۔۔"

ارے بھئی! مرحوم اماں نے تو بڑی کوششیں کی تھیں۔۔ پر مرحوم پیارے بابا "جان نے مجھے کبھی نہیں روکا بلکہ وہ تو اماں سے چھپ چھپا کر میرے لیے میٹھالاتے تھے" اماں نور کو مسکراتے ہوئے بتانے لگیں۔۔

ہم بیٹیوں کے ایسے ناز نخرے صرف باپ ہی اٹھا سکتا ہے۔۔ باپ کی بیٹی سے "محبت کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔۔ بھلے سے شوہر کتنی ہی محبت کیوں نا کر لے پر باپ ہی ہماری زندگی کا واحد ہیر و ہوتا ہے جو ہماری دل کی دنیا کی سلطنت کا ایسا بادشاہ ہوتا ہے جہاں ہم بیٹیاں شہزادیاں بن کر راج کرتی ہیں۔۔ کیونکہ بابا جان ہمارے آنسو بے مول نہیں ہونے دیتے۔۔ ہم سکون کی چھاؤں میں رہتی ہیں۔۔"

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سڪون اتنا قيمتي هوتا هه ڪه عيش و آسائش اور دولت پر غالب آجاتا هه۔۔ اور بابا
"جان هم بيٽيون ڪا سڪون هه

ام نور بغور اماں ڪي بات سن رهي تهي۔۔ اس خوبصورت بات پر نور ڪو اپنے بابا ڪه
ساتھ ڪه گزاره اپنے حسين دن ياد آنه لگه۔۔

ماضي!

بابا! آڃ ميره اسڪول سه واپس آنه ڪه بعد هم پارڪ جائين گه نا؟ آپ ڪو"
اپنا ڪيا هو اوعد ه ياد هه؟ آٿھ ساله ام نور جو اسڪول ڪه ليته تيار هو رهي تهي اپنے بابا ڪو
ان ڪا ڪيا گيا اوعد ه ياد ڪر وارهي تهي۔۔

اره بهئي هماري پياري گڙيا سه ڪيا گيا اوعد ه ميں ڪيسه بهول سڪتا هوں بهلا؟ مجھه تو"
بالڪل اچھه سه ياد هه ان شاء الله ميري گڙيا جب اسڪول سه واپس آئي گي تو

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

چلیں گے پھر پارک بھی۔۔ بس میری گڑیادل لگا کر پڑھنا "مجت سے کہتے ساتھ نور کی پیشانی پر بوسہ دیا اور ساتھ میں اس کی چوٹی میں لگی سرخ رنگ کی ربن کی گانٹھ کو کس دیا۔۔

چلیں جی اب ہو گئی میری پیاری بیٹی اسکول کے لیے تیار "نرمی سے کہتے ساتھ" اسے اپنے سینے سے لگالیا۔۔ ام نور کھلکھلا کر ہنس دی۔۔

! حال

www.novelsclubb.com

نوری! کیا ہوا؟ نوری بیٹا ارے بھئی کہاں کھو گئی؟ ماں نے نوری کا کندھا ہلاتے " ہوئے آواز دی۔۔ نور جو ماضی کے ان خوبصورت دنوں میں کہیں کھوسی گئی تھی ماں کے بلانے پر وہ واپس حال میں لوٹ آئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کچھ نہیں اماں! وہ بس ویسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا "نور نے کمال مہارت سے آنسو چھپا"
لیے۔۔ وہ اماں کو آنسو دکھا کر دکھی نہیں کر سکتی تھی۔۔

اچھا اماں آپ نے تو مجھے باتوں میں ہی الجھا دیا ہے۔۔ مجھے نماز کے لیے دیر ہو"
جائے گی۔۔ میں جا کر مغرب کے لیے وضو کر لوں "مسکراتے ہوئے کہتے ام نور
کمرے کی جانب جانے لگی مگر پھر کچھ یاد آنے پر پلٹ کر اماں کو دیکھا۔۔

اماں! بچپن میں میٹھا زیادہ کھانے پر نانا اماں نے آپ کو جو کٹ لگائی تھی وہ یاد ہے"
نا آپ کو؟ نانا اماں کا کیسا جوتا پڑا تھا "ام نور نے ہنستے ہوئے کہتے ساتھ ہی چار پائی کی
دوسری جانب دوڑ لگادی تھی کیونکہ اس بات پر اماں ہمیشہ اپنا جوتا نکال لیتی
تھیں۔۔

رک تو ذرا نوری! اماں نے جوتا نکال کر چار پائی کے اس پار پھینکا جہاں ام نور دوڑ"
کر کھڑی ہو گئی تھی۔۔

ارے! اماں نشانہ تو چوک گیا۔۔ آپ ابھی کچی کھلاڑی ہیں "نوری نے ہنستے"
ہوئے ان کو مزید چڑایا اور اماں بھی چڑ گئیں۔۔

رک جا بھی بتاتی ہوں۔۔ ادھر تو آؤ۔۔ کدھر بھاگ رہی ہو۔۔ میں بھی تمہاری"
ہی اماں ہوں۔۔ کچی نہیں پکی کھلاڑی ہوں "اماں جو تا واپس اٹھا کر نوری کی جانب
آئیں۔۔

آج تو اماں نے نوری کی پکی جو توں سے دھلائی کرنی تھی پر نوری نے بھی آج بڑی
سپیڈ پکڑ لی تھی۔۔ کمرے میں یہ جا وہ جا ہو گئی۔۔

ایک تو مرحوم ابا جی نے ان نالا لائقوں کو یہ واقعہ سنا دیا ہے۔۔ اماں کی تو جیسے کوئی "
عزت ہی نہیں۔۔ واپس آئے گی تو پٹائی کروں گی۔۔ دونوں ہی نالا لائق اولاد ہیں "
اماں جو تا اٹھاتے ہوئے کہہ کر آخر میں خود بھی ہنس دیں تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یا اللہ تعالیٰ! میرے گھر پر ہمیشہ اپنی نظر کرم رکھنا اور میرے بچے ایسے ہی ہنتے " مسکراتے رہیں۔۔ بس میرے بچوں کی خوشیوں کو کسی کی نظر ناں لگے آمین ثم آمین " اماں نے بے اختیار دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے۔۔ جب جب وہ خوش ہوتی تھیں تو دعا کرتیں۔۔

**

مسجد سے نکل کر وہ جلدی جلدی چل رہا تھا۔۔ آستین اوپر چڑھاتے ہوئے وہ نہایت عجلت میں گھر کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔

اوہ! آج تو بہت دیر ہو گئی۔۔ آپنی کی پکی ڈانٹ پڑے گی " وہ خود کلامی کرتا جلدی " جلدی مسجد کی سیڑھیاں اتر رہا تھا کہ پیچھے سے کسی نے اسے آواز دی۔۔

شانی! رکو میری بات سنو "نرمی سے پکارتے ہوئے وہ مسجد کی سیڑھیاں اترتا اسی" کی طرف آرہا تھا۔ شانی نے پیچھے مڑ کر دیکھا وہ جانتا تھا وہی ہوگا۔

ہاں بول شیری! تو آج کیا نیا لیکچر دینے والا ہے؟ ٹائم نہیں میرے پاس "شانی" نے جیسے بے زاری سے اسے جواب دیا۔

شانی! تو میری ہر بات کو لیکچر کیوں بولتا ہے؟ ضروری بات کرنی تھی اسی لیے" تجھے روکا ہے "شیری خفگی سے کہتے ہوئے اس کے روبرو آ کر کھڑا ہو گیا۔

اوہ اچھا اچھا! تو شہیر اسد اللہ شاہ کو شایان سمیع اللہ ملک سے ضروری بات کرنی" ہے؟ سیدھا سیدھا بول نا کوئی نیا طنز کرنے آیا ہے "شایان نے بہت سخت لہجے میں کہتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر لپیٹ لیے اور شہیر شاہ کے عین سامنے کھڑا ہو گیا۔

دونوں ہم عمر تھے۔۔ لگ بھگ سترہ اٹھارہ عمر کے ٹین اٹیج لڑکے ہی تھے۔۔ " شایان علی کی رنگت صاف ستھری تھی، شہد رنگ آنکھیں تھیں اور پلکیں لمبی گھنی مڑی ہوئی تھیں جو اس کی آنکھوں کو مزید پرکشش بناتی تھیں۔۔ چہرے پر ہلکی سی داڑھی تھی جیسے نوجوان لڑکوں کی ہوتی ہے۔۔ خوبصورتی میں بالکل اپنی بہن ام نور جیسا ہی تھا۔۔ اور بلا کی معصومیت اس کے چہرے پر نظر آتی تھی۔۔ شہیر شاہ گندمی رنگت کا تھا مگر اس کے نین نقوش بہت خوبصورت تھے۔۔ آنکھیں گہری سیاہ تھیں۔۔ ہر دیکھنے والے کو اس کی آنکھوں میں حیا نظر آتی تھی۔۔ چہرے پر ہلکی سی داڑھی تھی۔۔ بڑوں سے ادب سے ملنا، ان کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنا، اس کی شخصیت کا خاص عنصر تھے۔۔ اکثر اس عمر کے بچے کہاں بڑوں کا ایسا احترام کرتے ہیں مگر شیریں اپنی شخصیت میں ایک بہت سمجھدار بچہ تھا۔۔ ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا البتہ دو چھوٹی بہنیں تھیں۔۔

شانی! یار تو میرے بارے میں غلط سوچ رہا ہے۔۔ میں نے تو کبھی تجھ پر طنز نہیں کیا۔۔ تو ہمیشہ مجھ سے اتنا بدگمان کیوں رہتا ہے؟ حالانکہ میں ہمیشہ تجھ سے کتنے اچھے سے پیش آتا ہوں "شیری کو اس کے رویے پر افسوس ہو رہا تھا۔۔

بچپن سے ہی مجھے تیری قابلیت کی مثالیں دی جاتی ہیں۔۔ شیری کو دیکھو کتنا قابل ہے۔۔ کتنا ذہین ہے۔۔ تیری قابلیت کا مجھ سے موازنہ کر کے مجھے نیچا دکھاتے ہیں۔۔ اور تو سب کی تعریفیں بٹورتا پھرتا ہے اور پھر بھی تو بول رہا ہے میں تجھ سے بدگمان کیوں ہوں؟ یہی میرا تجھ سے بے تکا موازنہ مجھے زہر لگتا ہے "شانی نے نہایت رنجیدہ لہجے میں کہا۔۔

اکثر ہم بچوں کا آپس میں موازنہ کرتے ہیں۔ فلاں نے تم سے زیادہ نمایاں نمبر " لیے ہیں۔ فلاں کتنا پڑھتا ہے۔ فلاں تو سپورٹس میں بھی اعلیٰ کارکردگی دکھاتا ہے۔ مگر ہم بھول جاتے ہیں کہ ہر بچے کی اپنی انفرادی صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ معصوم بچوں

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کے ذہن بہت کچے ہوتے ہیں۔ ان کو محبت اور توجہ سے پروان چڑھنے دیں۔ انہیں اپنے ٹیلنٹ کو ابھارنے دیں۔ یوں موازنہ کرنے سے ان کی دل آزاری ہوتی ہے۔ اور یہ معصوم پھول وقت سے پہلے مر جھا جاتے ہیں اور اگر وقت رہتے یہ بات " والدین سمجھ جائیں تو کتنے معصوم بچے چائلڈ ہڈ ٹراما سے محفوظ رہ سکتے ہیں شانی سوری یار! نرمی سے کہتے ہوئے شیری نے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر " تھوڑا سا دباؤ ڈالا۔۔

تو مجھ سے کبھی کچھ کہتا ہی نہیں تھا۔ اور مجھے کیسے پتا لگے گا کہ تجھے کون سی بات " ہرٹ کر جاتی تھی۔۔ ارادتا اور نیتاً میں کبھی تیرا دل نہیں دکھاتا۔ اور تو ہمیشہ ہی مجھے نظر انداز کر کے چلا جاتا تھا۔۔ میں تو ہمیشہ تیرے بھلے کی ہی بات کرتا ہوں پر تو مجھے سنتا ہی نہیں شانی " شیری نہایت افسردگی سے کہہ رہا تھا۔۔

ٹھيڪ ھے بس كراب "شايان منہ بسور نے لگا۔ اچھا اب بچہ راستے میں مجھے " کیوں روکا ہے؟ اماں اور آپي گھر پر مير انتظار کر رہی ہیں۔ اتنی دير ہو گئی ہے " شانی نے جیسے اس بحث سے جان چھڑوانی چاہی تھی۔ شیرى نے سمجھتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا۔۔

میں تجھے اسکا لرشپ کا بتانا چاہتا تھا۔۔ کل کالج کے نوٹس بورڈ پر بھی لگا تھا پر مجھے " پتا ہے تو نے نہیں دیکھا ہوگا " شیرى اپنی ضروری بات کا آغاز کر رہا تھا۔۔ ہاں تو؟ (شانی جیسے کہہ رہا ہو مجھے کیوں بتا رہا ہے؟) کہتے ہوئے آئی برواچکاتے " ہوئے اسے دیکھا۔۔

تو یہ کہ میں چاہتا ہوں تو بھی اس اسکا لرشپ کے لیے اپلائی کر اور محنت کر کے یہ " اسکا لرشپ جیت لے۔۔ آپي نور اور خالہ سکینہ بھی بہت خوش ہوں گی " شیرى

نے جیسے ساری بات ایک سانس میں بتا کر اسے وہاں اپنے ساتھ روکنے کی وجہ سمجھا دی۔۔

اوہ اچھا صحیح! شایان نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ تو چاہتا ہے کہ میں یہ اسکا لرشپ جیت جاؤں؟ شانی حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔۔ کیونکہ ہر سال یہ اسکا لرشپ شہیر شاہ جیتا کرتا تھا۔۔

ہاں! شیری نے سنجیدگی سے یک لفظی جواب دیا۔۔

مگر کیوں؟ ایک اور سوال۔۔ شانی حیران تھا۔۔ اتنی نوازش کس خوشی میں کی جا رہی تھی۔۔

کیونکہ تو میرا بھائی ہے۔۔ نرمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔۔ بچپن سے تیری مجھ سے اتنی نہیں بنتی۔۔ جیسے بیسٹ فرینڈز کی بنتی ہے۔۔ مگر میرے لیے تو میرا بھائی ہی ہے۔۔ اور ہمیشہ رہے گا۔۔ بس تو اس بار بہت محنت کر شانی۔۔ اور اسکا لرشپ

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جیت کر اپنی قابلیت دکھاسب کو۔۔ پھر دیکھنا کوئی تجھے نیچا نہیں دکھا سکتا " شیری مسکراتے ہوئے اس کی ہمت افزائی کر رہا تھا۔۔ شانی نے اسے غور سے دیکھا۔۔ اس کے لہجے میں کہیں طنز نہیں تھا مگر کچھ تو ایسا مختلف تھا آج اس کے رویے میں جو شایان بھی حیران تھا۔۔

ٹھیک ہے نا؟ شیری پوچھ رہا تھا۔۔ " ٹھیک ہے۔۔ میں کوشش کروں گا " شانی نے سر جھکا کر کہا۔۔ پتا نہیں کیوں مگر " اسے اپنے رویے پر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔۔ اتنی باتیں نہیں سنا دینی چاہیے تھیں۔۔ شیری تو کبھی اس سے بد تمیزی نہیں کرتا تھا۔۔ بس بڑوں کے رویے بچوں کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کر دیتے ہیں۔۔

ویری گڈ "یہ کی نامیرے بھائی والی بات۔۔ اور توکل سر حیات احمد سے مل کر"
اسکا لرشپ کی ساری تفصیلات لے لینا۔۔ ٹھیک ہے نا؟ شیریں خوش تھا کہ شانی مان
گیا تھا۔۔ شایان اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

اچھا تو ایسا کر میرے پاس آجانا میں خود تجھے سر حیات احمد کے پاس لے کر جاؤں گا"
اور دونوں مل کر سر سے بات کر لیں گے "کہہ کر اسے خوشی سے گلے لگا لیا۔۔
اچھا اچھا! بھئی پرے ہوا تنا چپک کیوں رہا ہے؟ لوگ ہمیں مشکوک نظروں سے"
دیکھ رہے ہیں۔۔ تیری خیر ہے مگر میری تو مردوں والی پہچان رہنے دے "شانی
نے آس پاس دیکھتے ہوئے ڈرامائی انداز میں کہا اور ایک دم سے ہنس دیا۔۔ شیریں
نے سنتے ہی ایک ہلکا سا مکا اسکے پیٹ میں مارا تھا۔۔

بد تمیز انسان! کچھ تو شرم کر۔۔ کچھ بھی بکواس کرنے لگ جاتا ہے "شیریں بھی"
کہہ کر ہنس دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

آہ اماں! مار دیا مجھے شیری نے۔۔ بد تمیز اتنی زور سے کیوں مارا "شانی مصنوعی"
کراہنے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔۔

اچھا اب کہیں مر ہی ناں جانا "شیری نے ہنستے ہوئے اس کی اوور ایکٹنگ پر چوٹ"
کی۔۔

اچھا شیری سن ایک بات یاد آئی تھی۔۔ میری علی صمد کہہ رہا تھا اس نے تجھے کل اس"
ایریا میں دیکھا جہاں وہ لڑکے تاش وغیرہ کھیلنے جاتے ہیں مطلب وہ کیا کہتے ہیں ایسی
جگہوں کو؟ شانی ذہن پر زور دیتے ہوئے یاد کر رہا تھا۔۔ شیری کے تاثرات
بدلے۔۔ www.novelsclubb.com

ہاں تاش اڈا۔۔ شانی جگہ کا نام یاد کر کے بولا۔۔ تیرا وہاں کیا کام بھلا؟ شانی نے"
عام سے لہجے میں پوچھا تھا۔۔

تو میری علی صمد سے کہاں ملا؟ شیری نے حیرانگی سے الٹا شانی سے سوال کر دیا۔۔"

ظآهر هے كآلء مئ اور وه وهآں ٱر نسل سر سه ملنه آآآهآ۔ شآنی عام سه لهءه مئ " كهه رهآهآ۔ ءهور نآ اس كو۔ ءوآپنآ بآآو وهآں كآآ كر رهآهآ؟ " شآنی نه ٱهر سه آپنآ سوال دهر آآآ۔

مئ ءو وهآں كام سه كآآهآ۔ وهآں اس آر په مئ كر مء ءآءآ كآ دكان هے۔ ان " كهه ٱاس هئ كآآهآ۔ ان كو مئرئ ءءه مدءآآهه هئ " شئرئ نه كهئه هوءئ اس كهه ءهره كو بعور دكها۔

آوه آءهآ " شآنی هونء كول كرهه هوءئ كهه رهآهآ۔ "

شآنی! آك بات كهوں؟ عئ سه دور رهآ كر۔ وه بالكل بهئ آءهآءر كا نهئں آر۔ " آك ءو وه سئئر هے۔ دوسر آوه آپنه ڈٱآر ءمنء كا بهئ نهئں هآ۔ ءو اس كو نهئں آآنآ آر۔ اور آ ءو وه آپنئ آونور سءئ مئ بهئ ٱنآ نهئں كآآ كر ءآ ٱهر ءآهے " شئرئ آهسه فكر مندئ سه كهه رهآهآ۔

کیوں تو میرا باپ ہے؟ اور میں تیرے کسی حکم کا پابند نہیں۔۔ اب تو تجھے میرے " دوستوں میں بھی برائیاں نظر آئیں گی " شایان خفا نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ مگر تیری اطلاع کے لیے بتادوں وہ میرا دوست نہیں سینئر ہے بس۔۔ ویسے بھی " وہ اب ہمارے کالج میں نہیں ایک بہت بڑی یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے " شانی کو جیسے اس کی بات پر غصہ آ گیا تھا اور ساتھ وضاحت بھی کر دی۔۔

پھر بھی شانی! وہ تجھے بلائے یا تیرے پاس آئے تو کہنا مجھ سے دور رہو " شیری " اسے سمجھا رہا تھا۔۔ شایان علی سرد نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا بھئی۔۔ اماں تو ویسے بھی اپنے سے بڑے عمر کے لڑکوں سے دوستی کرنے " سے سختی سے منع کرتی ہے تو میں اس سے کیوں ملوں گا " شانی منہ بسورتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

لیکن ایک بات تو ہے۔۔ وہ ایک امیر کبیر فیملی سے ہے اور خود بھی کتنا تعلیم یافتہ " ہے۔۔ مجھے تو وہ بہت پسند ہے۔۔ اتنے اچھے طریقے سے بات کرتا ہے " شانی نے جیسے اس کی تعریف کر کے شیری کو کچھ جانا چاہا۔۔

تعلیم یافتہ ہے مگر تربیت یافتہ نہیں " شیری نے سپاٹ لہجے میں کہا۔۔

اچھا بھئی۔۔ میں گھر جا رہا ہوں پہلے دیر ہو گئی تھی تو نے مزید دیر کروادی ہے۔۔ " گھر پر ڈانٹ پڑے گی " شانی نے نہایت بیزاری سے کہہ کر شیری کو دیکھا۔۔ جیسے وہ اب اس بحث سے اپنی جان چھڑوانا چاہتا تھا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ تو گھر جا مجھے ضروری کام سے ابھی مارکیٹ جانا تھا " شیری اثبات " میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اور ہاں میری بات پر غور کرنا شانی۔۔ اللہ حافظ " شیری نے نرمی سے کہا اور آگے " بڑھ گیا۔۔

شایان کو آج اس کا رویہ بہت عجیب سا لگا تھا جیسے وہ اس کی بہت زیادہ فکر کر رہا تھا۔۔

مگر میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔۔ یہ بھلا اتنی فکر کیوں کر رہا تھا "شایان علی بال" کھجاتے ہوئے اس کی پیٹھ کو دیکھ رہا تھا۔۔

کل شیری اس کی کچھ باتیں سن چکا تھا۔۔ کینیٹین میں بیٹھ کر وہ شیراز کو بتا رہا تھا کیسے سب اسے شیری جیسا بننے کا کہتے ہیں اور شایان علی کو اپنا کسی سے موازنہ کیا جانا سخت ناپسند تھا۔۔ بس اسی لیے وہ اب سے مزید کوشش کرے گا شایان علی کی وہ بد گمانیاں ختم کرے جو بڑوں کے رویوں سے ان بچوں کے ذہنوں میں پنپنے لگیں ہیں۔۔ شہیر شاہ کو اپنے بھائی شایان علی سے بہت محبت تھی اور یہ محبت غلط فہمیوں کی لپیٹ میں آگئی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

ام نور نے کمرے میں آتے ہی جلدی جلدی اپنے جوتے بدل لیے اور گھر کے آرام
دہ جوتے پہن لیے۔۔

جلدی سے وضو کر لوں۔۔ نماز کا وقت بھی بس ہونے ہی والا ہے۔۔ پھر رات "
کے کھانے میں اماں کی مدد بھی تو کرنی ہے " ام نور اپنے جوتے ریک میں رکھتے
ہوئے خود کلامی کر رہی تھی۔۔

عجلت میں کام کرتے ہوئے بیڈ پر رکھا بیگ اور چادر اٹھا کر الماری میں رکھ دیا اور
ریسٹ روم کی جانب جانے لگی تھی کہ آئینے میں اسے اپنا عکس نظر آیا۔۔ ام نور چلتے
ہوئے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور بالوں کی لٹ پیچھے کرتے ہوئے اپنے
سراپے کو دیکھنے لگی۔۔

سفید رنگت، گلابی گال، شہدرنگ خوبصورت آنکھیں، لمبی گھنی مڑی ہوئی پلکیں، کمر تک آتے کالے لمبے اسٹریٹ بال، بیشک رب نے اسے بے انتہا خوبصورتی سے نوازا تھا اور ام نور بالکل اپنے نام کی طرح "نور" تھی۔ مسکرا کر خود کو دیکھتے ہوئے اس کے ذہن کے پردوں پر صائم کے الفاظ کی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔

اے! مجھے تمہاری آنکھیں بہت پسند ہیں۔ جانتی ہو میں جب بھی ان شہدرنگ آنکھوں میں دیکھتا ہوں تو ایسے لگتا ہے ان آنکھوں کی مٹھاس سے میرے دل میں سکون سا اتر گیا ہو "صائم محبت بھری نظروں سے ام نور کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نرم مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔

آج بھی اپنی شہدرنگ آنکھوں کو دیکھ کر اس کو وہی ایک شخص یاد آیا تھا۔ اور ایک خوبصورت مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا۔

یہ دل تو میں سنبھال لوں

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر حضور یہ آنکھیں

وہ اکثر اس کی آنکھوں کی خوبصورتی پر یہ شعر پڑھ دیا کرتا تھا۔ آذان کی آواز سے جیسے وہ واپس ہوش میں آئی تھی۔۔

اف! ام نور آذان بھی ہو گئی۔۔ پتا نہیں ہمیشہ محبوب کے خیالات کی ٹائمنگ " کیوں غلط ہوتی ہے " اپنے آپ کو نام سے مخاطب کر کے کہہ کر جلدی جلدی بال سمیٹتے ہوئے خود کو آئینے میں دیکھا۔۔

آج پھر مجھے دیر کروادی اس ویمنپارنر نے۔۔ ویمنپارنر ناں ہو تو " کہتے ساتھ ہی ام " نور خود بھی مسکرا دی۔۔ اس طرح خود کلامی کرتے ہوئے وہ جلدی جلدی وضو کرنے چلی گئی۔۔

تقسیم کیں جب خدا نے تمام نعمتیں

میرے حصے میں صرف تم آئے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

وہ بے چینی اور فکر مندی سے ڈانٹنگ ہال میں ٹہل رہی تھیں۔۔ نظریں بار بار ٹیبل پر پڑے خاموش موبائل فون کی جانب اٹھ جاتی تھیں۔۔ شاید وہ بے صبری سے کسی کی کال کا انتظار کر رہی تھیں۔۔ پاس کھڑی ملازمہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔

مہرین باجی گٹھنے کا درد بڑھ جائے گا۔۔ آپ بیٹھ جائیں "ملازمہ فکر مندی سے کہہ" رہی تھیں۔۔ www.novelsclubb.com

کیا کروں بانو بی! کب سے ان کے فون کا انتظار کر رہی ہوں مگر مجال ہے کہ ان کو "ذرا خیال ہو" مسسز مہرین کا لہجہ شکوہ کناں تھا۔۔

آپ بیٹھ تو جائیں۔۔ فون بھی آجائے گا۔۔ اس طرح تو آپ کی طبیعت خراب ہو " جائے گی اور پھر صائم بابا مجھ پر ناراض ہوں گے " بانوبی ان کا بازو تھامے پریشانی سے کہہ رہی تھی۔۔

عجیب بے چینی ہو رہی ہے۔۔ مجھ سے آرام سے بیٹھا نہیں جا رہا ہے " کہتے ہوئے " موبائل فون اٹھایا۔۔

کچھ دیر پہلے صائم بابا بھی آپ کی طبیعت کا پوچھ رہے تھے۔۔ آپ کی دوائی کا " وقت ہو رہا ہے۔۔ آپ بیٹھ جائیں میں دوائی لے کر آتی ہوں " ملازمہ بانوبی کہتے ہوئے مسسز مہرین کو کرسی پر بٹھا رہی تھیں۔۔

جی اچھا " اداسی سے کہہ کر فون اسکرین کو دیکھا۔۔ یہ خاموش موبائل فون کتنا برا " لگ رہا تھا کوئی مسسز مہرین سے پوچھتا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کچھ دیر بعد ملازمہ بانوبی ایک ٹرے جس پر دوائی اور پانی کا گلاس رکھا تھا وہ اٹھائے ان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔۔ سامنے کرسی پر بیٹھی مسسز مہرین مسکراتے ہوئے کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔۔ بانوبی نے سکون کا سانس لیا۔۔

جی عدیل صاحب! ٹکٹ بک کروادی یا میں صائم سے کہہ دوں؟ مسسز مہرین " مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔۔ وہاں فون کی دوسری جانب سے سے کچھ کہا گیا۔۔

چلیں شکر ہے۔۔ بس گھر آجائیں۔۔ کتنے دن ہوئے۔۔ آپ تو بس اسلام آباد " کے ہو کر رہ گئے ہیں " مسسز مہرین شکوہ کر رہی تھیں۔۔ فون کی دوسری جانب سے ہنسی کی آواز باآسانی سنائی دے رہی تھی۔۔ بانوبی بھی مسکرا دیں۔۔

اچھا چلیں آپ میٹنگ سے ہو آئیں۔۔ پھر بات کریں گے۔۔ اپنا خیال رکھیں ""
مسسز مہرین اثبات میں سر ہلار ہی تھیں اور الوداعی کلمات کے ساتھ فون بند کر
لیا۔۔

ہو گئی بات؟ اب تو دووائی کھالیں "" بانوبی ان کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھ کر کہہ رہی ""
تھیں۔۔

جی بانوبی! ان کی ایک اہم میٹنگ تھی بس اس لیے کال دیر کی۔۔ آپ تو جانتی ہیں ""
نامیں عدیل صاحب کے حوالے سے کتنی حساس ہوں "" کہتے ہوئے فون ٹیبل پر
رکھ دیا اور دووائی اٹھالی۔۔ اب وہ پرسکون تھیں۔۔

اور صائم بابا کو آپ سے یہ عادت وراثت میں ملی ہے کہ وہ آپ کے لیے پریشان ""
رہتا ہے۔۔ عدیل بھائی تو آپ ماں بیٹے کی عادات پر حیران ہوتے ہیں "" بانوبی ہنستے
ہوئے پانی کا گلاس مسسز مہرین کی جانب بڑھا رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسسز مہرین مسکرا دیں۔۔ وہ کیسے بانوبی کو سمجھاتیں کہ عدیل ملک سے صرف محبت تو نہیں تھی وہ تو کل کائنات تھے۔۔ مسسز مہرین کی عدیل ملک سے شادی کتنے مشکل مراحل سے گزری تھی۔۔ ماں باپ کے بعد عدیل ملک صاحب ہی تو تھے جن کی وجہ سے آج وہ ایک خوشحال گھرانہ چلا رہی ہیں۔۔ محبت صرف جوانی کے زمانے تک محدود نہیں رہتی ہے بلکہ اگر یہ محبت صحیح انسان سے ہو جائے تو زندگی کے سو سال بھی کم لگتے ہیں اپنے جیون سا تھی کے گزارنے کے لیے۔۔ مسسز مہرین ابھی بانوبی سے بات کر رہی تھیں کہ فون رنگ ہوا۔ اسکرین پر چمکتا نام دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرا دیں۔۔

صائم کالنگ "مسسز مہرین موبائل فون اٹھائے گھر کے بیک ڈور سے گارڈن " ایریا کی جانب بڑھ گئی۔۔ بانوبی کیچن کی جانب بڑھ گئی۔۔ اب ماں بیٹے کی شکوہ شکایات ہونی تھیں۔۔ اب مسسز مہرین کٹہرے میں لا کر کھڑی کر دی جائیں گی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جہاں بیٹا ان سے لاپرواہی کے متعلق سوالات کرے گا۔ مائیں سنتیں نہیں نا۔۔
اب کلاس ماں کی لگے گی کیونکہ بانوبی بتا چکی ہیں کہ مسسز مہرین نے وقت پر دوائی
نہیں لی تھی۔۔ نجانے مائیں کب سمجھیں گی کہ وہ بچوں کی کتنی بڑی ضرورت ہوتی
ہیں۔۔ اتنی بڑی ضرورت کہ ان کا کوئی متبادل ہی نہیں بنایا گیا۔۔

**

شام کے سائے ڈھل چکے تھے۔۔ آسمان کی نیلاہٹ اب مزید سیاہی مائل ہوتی جا
رہی تھی۔۔ وہ اپنے کمرے میں جائے نماز پر دوڑا نو بیٹھی تھی۔۔ دونوں ہاتھ دعا
کے لیے اٹھائے ہوئے تھے۔۔ آنکھیں بند کر لی تھیں۔۔ جھکی ہوئی پلکیں ہلکی سی
حرکت کر رہی رہی تھیں۔۔ اتنے میں ام نور کو محسوس ہوا کہ جیسے کمرے میں کوئی
داخل ہوا ہے۔۔ وہ جانتی تھی کمرے میں اماں آئی ہیں۔۔ وہ بند آنکھوں سے ماں کی

خوشبو کو محسوس کر سکتی تھی۔۔ ماں ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آئیں اور وہاں کچھ رکھ کر واپس کمرے سے جانے لگیں۔۔ ام نور نے محسوس کیا تھا وہ بالکل دبے قدموں زمین پر چل رہی تھیں۔۔ ام نور بند آنکھوں سے مسکراتے ہوئے سب کارروائی محسوس کر رہی تھی۔۔

اماں! میں آپ کو محسوس کر سکتی ہوں۔۔ میری دعا میں کوئی خلل نہیں آیا۔۔" آپ چاہیں تو اپنی نارمل رفتار سے چل کر جائیں "وہ مسکراتے ہوئے آنکھیں موندے ماں سے مخاطب ہوئی۔۔ ماں نے بھی مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔۔ مگر پھر وہ خاموشی سے چلی گئیں۔۔

دعا اپنے رب سے بات کرنے کا وہ خوبصورت وقت ہوتا ہے جہاں آپ اپنے رب سے مخاطب ہو کر دل کا سارا حال بیان کرتے ہیں۔۔ یہاں کسی تیسرے فریق کی گنجائش نہیں ہوتی ہے۔۔ آپ بے جھجک اپنے رب کے سامنے روتے ہیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ناں کوئی روک ٹوک اور ناں کوئی جھٹلانے والا۔۔ یہاں آپ ہزار گناہگار صحیح مگر رب العالمین پھر بھی آپ کو سنتا ہے اور سننا چاہتا ہے۔۔ آپ کی مناجات کو۔۔

"بیشک اللہ تعالیٰ کی اپنے بندوں سے محبت بے مثال ہے

یا اللہ تعالیٰ! آج تک تو نے جو بھی عطاء کیا اس کے لیے تیرا بہت زیادہ شکر الحمد

اللہ۔۔ اماں کہتی ہیں دعاؤں میں سب سے پہلے تیری عطاؤں کا شکر ادا کرنا

چاہیے۔۔ مانگنے سے پہلے جو حاصل ہے اس کا شکر واجب ہے۔۔ پھر تجھ سے

دوسری چیزوں کا سوال کرنا چاہیے۔۔ بے شک تجھے شکر گزار بندے پسند ہیں" ام

نور آنکھیں بند کیے اپنے رب سے مخاطب تھی۔۔

یا اللہ تعالیٰ! میرے سارے پیارے عزیز رشتوں کو ہمیشہ تو اپنے سایہ رحمت

میں رکھنا۔۔ بیشک جسے تو پناہ میں رکھے اسے بھلا کون چکھے۔۔ ام نور نرمی سے کہہ

رہی تھی۔۔ اماں کو لمبی، صحت مند تو انا زندگی دے۔۔ ان پر اپنی سلامتی رکھنا۔۔

اور شانی کو زندگی میں بہت کامیاب انسان بننے کی توفیق دے۔۔ میرا شانی معصوم سا بچا ہے۔۔ اس کو شیاطین اور برے وسوسوں سے پناہ دے "ام نور کے لب ہولے ہولے حرکت کر رہے تھے وہ ساتھ ہی دعا کے درمیان میں درود شریف بھی پڑھ رہی تھی۔۔

میرے پیارے ماموں جان کو ہمیشہ اپنی پناہ میں رکھنا۔۔ ابھی تو وہ اسلام آباد میں " ہیں۔۔ وہاں اپنا خیال بھی نہیں رکھتے ہوں گے۔۔ ان کو اپنا خیال رکھنے کی توفیق دے۔۔ فکر مند لہجہ اپنائے ام نور اپنے ماموں جان کو تصور کر رہی تھی۔۔ سب کا خیال رکھنے والے میرے ماموں جان بس اپنا خیال ہی نہیں رکھتے۔۔ مگر اگلے ہی لمحے ام نور نروٹھے پن سے اپنے ماموں جان کا ذکر کر رہی تھی۔۔ پیاری ممانی جان بھی کل بیمار تھیں۔۔ اتنی کمزور لگ رہی تھیں۔۔ ان کو صحت و تندرستی دے۔۔

ممائی جان بھی تو میری امی ہیں " وہ دائیں بائیں ہلکے سے جھولتے ہوئے دعا مانگ رہی تھی جیسے کوئی بچہ۔۔

اے اللہ تعالیٰ ان دونوں کا سایہ ہم پر سلامت رکھنا۔۔ ام نور کا لہجہ فکر مند تھا۔۔ " اور میرے صائم کو مزید کامیابیاں عطا فرما۔۔ ایک تو اتنے پیارے ہیں نا وہ اور پھر میں ان کی ایک عدد اکلوتی بیوی بھی تو ہوں۔۔ وہ کہتے ہوئے مسکرائی۔۔ میں صائم کو بہت ستاتی بھی ہوں۔۔ مگر یہ تو میرا حق ہے نا " ام نور کہتے ہوئے شرارت سے مسکراتے ہوئے سر جھکا گئی۔۔

اللہ تعالیٰ! صائم کو توفیق دے مجھے ساری زندگی جھیلنے کی۔۔ ام نور ایک آنکھ کھول کر دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی کہ کہیں اماں سن تو نہیں رہی ہیں۔۔

اے اللہ! آخر میں پھر تیری ساری عطاؤں پر شکر الحمد للہ آمین ثم آمین " ام نور " نرمی سے کہہ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور نے ساری دعا مانگ کر دونوں ہاتھوں کو چہرے پر پھیرا اور آنکھیں کھول دیں۔۔ اب وہ بہت پر سکون ہو گئی تھی۔۔ سب کے لیے دعائیں وہ مانگ چکی تھی۔۔ بس اپنے لیے بھول گئی۔۔ ہمیشہ کی طرح۔۔

"سکون انسان کا کمال نہیں بلکہ یہ تورب العزت کی عطا ہے"

جائے نماز اٹھائے وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آئی جہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے اماں کچھ رکھ کر گئی تھیں۔۔ اس کا موبائل فون بھی وہیں رکھا تھا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آئی۔۔ پھر نرمی سے مسکراتے ہوئے گلاب کے پھولوں کے ان چھوٹے چھوٹے گل دستوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور چہرے کے پاس لے جا کر آنکھیں موند کر ان گلاب کے پھولوں کی مسحور کن خوشبو سونگھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ماشا اللہ! یہ بہت پیارے ہیں "کہتے ہوئے اس نے گلاب کی پنکھڑیوں کو اپنی نرم " انگلیوں سے چھوا۔۔

اتنے میں میسج ٹون سے موبائل فون کی اسکرین روشن ہوئی۔۔ ام نور کی نظر کال نوٹیفکیشن پر گئی۔۔ صائم کی تین مسڈ کالز۔۔ اور چھ نیو میسجز۔۔

افسوس ہے کہ یہ نماز کا وقت ہے پھر بھی ان کو سکون نہیں آتا۔۔ ان کو تو " ابھی ایسی ڈانٹ لگاتی ہوں۔۔ عقل ٹھکانے آجائے گی " ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے خود کلامی کر رہی تھی۔۔

جائے نماز الماری میں رکھتے ہوئے موبائل فون پر کال ملائی۔۔ بیل جا رہی تھی۔۔ کال ریسیو ہو گئی۔۔ مگر ام نور کے بولنے سے پہلے اس کی گھمبیر آواز اسپیکر میں ابھری۔۔

دکھ درد میں ہمیشہ نکالے تمہارے خط

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اور مل گئی خوشی تو اچھالے تمہارے خط

یوں تو ہیں بے شمار وفا کی نشانیاں

لیکن ہر اک شے سے نرالے تمہارے خط

جیسے ہو عمر بھر کا اثاثہ غریب کا

کچھ اس طرح سے میں نے سنبھالے تمہارے خط

اہل ہنر کو مجھ پہ وصی اعتراض ہے

میں نے جو اپنے شعر میں ڈھالے تمہارے خط

پرواہ مجھے نہیں ہے کسی چاند کی وصی

ظلمت کی دشت میں ہیں اجالے تمہارے خط

از قلم وصی شاہ

گہرا سحر انگیز لہجہ، محبت کی چاشنی سے لبریز آواز اسپیکر میں ابھر آئی تو ام نور اس میں اس قدر کھو گئی کہ صائم کو اسے باقاعدہ آواز دینی پڑی۔۔

اے؟ کیا تم مجھے سن رہی ہو؟ مسکرا کر پوچھا گیا۔۔ اسے معلوم تھا کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ اس کی آواز کے سحر میں جکڑ گئی ہوگی۔۔

ہاں جی! ام نور جیسے ہوش میں آئی۔۔ کہتے ہوئے ہاتھ کی ہتھیلی کو پیشانی پر ہلکے سے مارا۔۔ جیسے اپنی غیر ہوتی حالت پر ذرا اسی نخل ہو گئی ہو۔۔ حیا کے کتنے ہی رنگ اس کے چہرے پر آ کر گزر گئے۔۔

اسلام و علیکم اے! صائم نے شرارتی انداز سے سلام کیا۔۔ وہ اس وقت مغرب " پڑھ کر اپنے آفس روم میں بیٹھا تھا۔۔ ایک نئے کیس کو اسٹڈی کرنے کے لیے۔۔ ام نور اس کے ہر لہجے کو اچھے سے سمجھتی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

و عليكم السلام ورحمة وبركاته! اماں کہتی ہیں کہ پہلے سلام کرتے ہیں۔۔ ناں کہ "

اپنی شعر و شاعری کی دکان کھول لیتے ہیں۔۔ سوچا آپ کو بتادوں علم میں اصافہ ہو جائے گا تو مجھے بھی ثواب ملے گا" ام نور نے بھی شرارتی انداز میں جواب دیا۔۔ اس کی شرارتی آواز سنتے ہی صائم کا قہقہہ گونجا تھا ساتھ ہی ام نور بھی ہنس دی۔۔

شکر یہ آپ کا مے! واقعی ہی یہ بات تو میرے علم میں نہیں تھی "ڈرامائی انداز" میں کہتے ساتھ ہی وہ پھر ہنس دیا۔۔

صائم! پھول بہت پیارے ہیں۔۔ بہت ہی خوب صورت "محبت سے کہتے ہوئے"

ام نور نے ایک گلدستہ ہاتھ میں تھام لیا اور اس کی مسحور کن خوشبو کو اپنی سانسوں میں اتارتے ہوئے صائم کے تحفے کی تعریف کی۔۔

یہ تو میں نے صبح کورٹ جاتے وقت لیے تھے۔۔۔ پر آج کورٹ میں اتنا مصروف " دن گزرا تھا کہ تم تک پہنچانے میں دیر ہو گئی " صائم نے لیپ ٹاپ اسکرین فولڈ کرتے ہوئے کہا۔۔۔

مگر پھر میں نے شام میں کورٹ سے واپسی پر گھر میں پھپھو سکینہ کو دے دیئے " تھے۔۔۔ اس وقت تم اور شانی مارکیٹ گئے ہوئے تھے۔۔۔ اور ابھی تو ان کی تازگی میں بھی کمی آگئی ہوگی " صائم نے کچھ مایوس سے لہجے میں کہا۔۔۔

جی نہیں۔۔۔ یہ تو اب بھی تازہ اور بہت خوبصورت ہیں۔۔۔ کیوں کہ یہ محبت سے " دیئے گئے ہیں " اتراتے ہوئے کہا گیا۔۔۔ صائم سر جھکا کر ہنس دیا۔۔۔

تھینک یو صائم " ام نور نر می سے کہہ کر مسکرائی۔۔۔ مجھے یہ پھول بہت پسند " آئے۔۔۔ آپ کو پتا ہے نا مجھے گلاب کے پھولوں سے عشق ہے " کہتے ہی وہ ہنس دی۔۔۔

اچھا جی اور پھول دینے والے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ صائم جیسے اس " سے کچھ سننا چاہتا تھا۔۔ کتنے مان سے پوچھا گیا تھا۔۔ مگر جواب تو وہ بھی جانتا تھا۔۔ آہم کچھ خاص نہیں " کہتے ہی وہ شرارت سے کھلکھلا کر ہنس دی۔۔ صائم ہنس " دیا۔۔ جانتا تھا کہ کم از کم فلحال ام نور وہ نہیں کہے گی جو وہ سننا چاہتا تھا۔۔ وہ وقت ابھی دور ہے۔۔

او کے میں سمجھ گیا گڈ " کہتے ساتھ وہ خود بھی ہنس دیا۔۔

اچھا جی یہ تو بتائیں۔۔ آج کی جیت بھی بیرسٹر صائم عدیل ملک کے نام ہوئی؟ ام " نور پر یقین لہجے سے خوش ہوتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

آج کی جیت ایک بار پھر حق کے نام ہوئی امے جانی " مسکراتے ہوئے صائم نے " جیسے اسے کچھ جتنا چاہا۔۔

ہاں جی! بیر سٹر صائم عدیل ملک اور حق دونوں میں کوئی فرق نہیں۔۔ جہاں " بیر سٹر صائم عدیل ملک ہوں گے وہاں صرف حق کی ہی بات ہوگی۔۔ اور جیت بھی صرف اور صرف حق کی ہی ہوگی۔۔ میں نے صحیح کہا نا؟ ام نور کہتے ساتھ اس سے تصدیق چاہ رہی تھی۔۔

جی بالکل! آپ نے درست فرمایا "صائم تصدیقی انداز میں کہتے ہوئے ام نور کو" تصور کر رہا تھا۔۔

اے! تم نے اپنا موبائل فون کہاں رکھا تھا؟ سارے دن میں صبح کی کال کے بعد " بس اس ایک میسج کے علاوہ کوئی خیر خبر ہی نہیں دی۔۔ کتنی ہی بار تو میں نے تمہیں کالز کی تھیں "صائم فکر مند لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔

صائم کو ام نور کی بہت فکر لگی رہتی تھی۔۔ جب سے وہ جا ب کرنے لگی تھی۔۔ دن میں تو نجانے کتنی ہی بار وہ خود اسے کالز کیا کرتا تھا۔۔ اور بعض اوقات گھر بھی وہ اکثر صرف اسی کی فکر میں آجایا کرتا تھا۔۔

! ماضی

ایک باریوں ہی وہ کورٹ سے جلدی فارغ ہو گیا تھا تو ام نور کے گھر آ گیا۔۔ اکثر پھپھو سکینہ کی فرمائش پر ان کے لیے جلیبیاں لاتا تھا۔۔ آج بھی وہ ان کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا جب ام نور گھر میں داخل ہوئی۔۔ صائم کو دیکھتے ہی وہ اس کی جانب دوڑ کر آگئی۔۔ اتنے میں اماں جلیبیاں پلیٹ میں نکالنے کے لیے کیچن کی جانب چلی گئیں۔۔ اماں کو وہاں ناں دیکھ کر ام نور نے آج والا سارا قصہ صائم کے گوشے گزار کر دیا۔۔ کیونکہ اماں کے وہاں ہوتے تو ام نور کبھی یہ بتا کر ان کو پریشان نہیں کر سکتی تھی۔۔

صائم! آپ کو پتا ہے آج آتے وقت میرے ساتھ کیا ہوا؟ آپ سنیں گے تو میری " بہادری کی داد دیں گے " نور ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے بات کا آغاز کر رہی تھی۔۔ صائم گال تلے ہاتھ دیئے اس ڈرامے باز لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو اپنے ہاتھ ہوا میں ہلا ہلا کر بات کر رہی تھی۔۔

صائم! ایک رکشہ بڑی سپیڈ سے ہمارے رکشہ سے کے ساتھ آ کر لگا۔ ایک دم " ٹھا کر کے۔۔ زور سے دھماکہ خیز ٹکر " ام نور دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ سے ٹکرا کر دکھاتے ہوئے فلم کا کوئی ڈائریکٹر لگ رہی تھی۔۔

انف میرا تو اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے رہ گیا۔۔ مگر میں ڈری نہیں بس " سانس نکلی جا رہی تھی " دونوں رکشوں کے دھماکہ خیز آواز کی وجہ سے " ام نور دل کے مقام پر ہاتھ رکھتے ہوئے بتا رہی تھی۔۔ ام نور بغیر بریک لگائے فر فر بولے جا رہی تھی۔۔

اور پتا ہے کیا ہوا ان کے "ام نور ابھی فر فر ایک ہی سانس میں ہاتھ ہلا ہلا کر سب بتا" ہی رہی تھی کہ صائم نے اس کی بات سنتے ہی ایک جھٹکے سے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔۔ ام نور اس جھٹکے کے لیے تیار نہیں تھی۔۔ کٹی پتنگ کی طرح اس کے کشادہ سینے سے جا لگی۔۔ صائم نے اسے سختی سے خود میں بھینچ لیا۔۔ جیسے کوئی بچہ اپنا کھلونا گم ہو جانے کے ڈر سے چھپاتا ہے۔۔

اے! تمہیں چوٹ تو نہیں لگی؟ تم ٹھیک ہو؟ وہ اسے خود سے الگ کر کے اس کا "چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں تھام کر نہایت فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔ دکھاؤ مجھے کہاں چوٹ لگی ہے" آنکھوں میں بے پناہ محبت اور چہرے سے فکر "عیاں تھی۔۔ ام نور اس کی آنکھوں میں اتنی محبت دیکھ کر صرف نفی میں سر ہلا کر جواب دے رہی تھی۔۔

اور میں نے کتنی بار کہا ہے کہ میں آفس سے پک اینڈ ڈراپ کیا کروں گا مگر نہیں " تمہیں تو رکشہ میں ہوائی سفر کرنے کا بڑا شوق ہے " اب وہ فکر مندی سے ام نور کو ڈانٹ رہا تھا۔

صائمہ! ام نور نے خفگی سے اس کے نام کو لمبا کھینچ کر کہا۔۔ اب آپ مجھے " ڈانٹیں گے؟ اتنی سختی سے بات کریں گے " خفگی سے دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر اس نے صائمہ کو گھورا۔

مگر صائمہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ہم بھی محفوظ رہے اور اس رکشہ کے سوار بھی خیر " وعافیت سے بچ گئے۔۔ آپ کو تو بتانا ہی نہیں چاہئے تھا ڈانٹ ڈپٹ کا موقع مل گیا " ام نور منہ بسور کر کھڑی ہو گئی۔۔

اے تم " صائمہ کچھ کہنے لگا تھا مگر ام نور بول پڑی۔۔ "

ارے آپ کو کچھ نہیں معلوم ہمارے رکشے کے بارے میں۔۔ ام نور جتاتی انداز " میں کہہ رہی تھی۔۔ ہمارے رکشے کی سواری کتنی زبردست ہوتی ہے۔۔ ایک ہاتھ کو رکشے کی کھڑکی سے باہر نکال کر ہوا میں لہرانے سے اتنا مزہ آتا ہے۔۔ اور پھر ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے ایسے جھونکے آتے ہیں۔۔ آئے ہائے مزہ آجاتا ہے " اب وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے رکشے کی تعریف کر رہی تھی۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔

اور مسٹر! میرا آفس نوبے ہوتا ہے اور آپ جناب نوبے سے پہلے یا تو نیند سے اٹھتے ہی نہیں یا تو آٹھ بجے ہی تیار ہو کر نکل جاتے اور میں آٹھ بجے آفس کیوں جاؤں بھلا؟ ہونہ بڑے آئے " خفگی سے کہتے ہوئے اس نے منہ ہی موڑ لیا۔۔ صائم خاموشی سے اسے مسکراتے ہوئے سن رہا تھا۔۔

اچھا! مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ مگر ہر روز سونے سے پہلے تم ہی " تو ڈانٹ ڈپٹ کر مجھے نیند پوری کرنے کی نصیحت کرتی رہتی ہو۔۔ اسی لیے کبھی کبھار دیر بھی ہو جاتی ہے یار " نرمی سے کہہ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔۔ اے! تمہیں پتا ہے مجھے تمہاری کتنی فکر لگی رہتی ہے " محبت سے کہتے ہوئے " صائم اس کے ہاتھ کی پشت کو اپنے ہاتھ سے سہلاتے ہوئے بول رہا تھا۔۔ اچھانا ہٹیں بھئی۔۔ اماں دیکھ لیں گی۔۔ آپ کو تو ذرا خیال نہیں " ام نور اس سے " مسکرا کر اپنا ہاتھ چھڑوا کر دو قدم پیچھے ہوتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

دھونے سے بھی جاتی نہیں اس کے ہاتھ کی خوشبو

ہم ہاتھ چھڑوا کر بھی چھڑوانے میں لگے ہیں

اماں جو کب سے پلیٹ میں جلیبیاں نکالنے کے لیے کیچن کی جانب گئی ہوئی تھیں۔۔ لگتا تھا وہیں کی ہو کر رہ گئی تھیں۔۔

اور ظاہر سی بات ہے بھئی۔۔ اتنی دیر رات تک بیٹھ کر کام کریں گے تو میں نیند " پوری کرنے کا کہوں گی " ام نور ایک ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے تھی۔۔ صائم کو اس کی یہ ادا بہت پسند تھی۔۔

اور ویسے بھی میرا آفس یہاں سے دس منٹ دوری پر ہی تو ہے۔۔ پیدل آپ " جانے نہیں دیتے اسی لیے اپنی ہوائی سواری ہی بیسٹ ہے " وہ کھلکھلاتے ہوئے بول رہی تھی۔۔ اور صائم دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اسے مسکراتے ہوئے سن رہا تھا۔۔

کیا کرے وہ اس لڑکی کا جس کے خطرناک ایڈوینچر ختم نہیں ہوتے تھے۔۔ اور پھر مسکرا کر ایک خیال کے تحت پینٹ کی جیب سے والٹ نکالا۔۔ اس میں سے چند نوٹس نکالے اور ام نور کے سر پر صدقہ وار کران نوٹوں کو ام نور کی ہتھیلی پر رکھ دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اے! یہ پیسے تم دے دینا کسی ضرورت مند کو" کہہ کر وہ اسے محبت سے دیکھنے " لگا۔ اور ام نور کو صائم کی اس عادت کا پتا تھا وہ ہمیشہ اس کا صدقہ وار کر اس کی ہر مصیبت کو ٹال دیتا تھا۔ محبت سے صائم کو دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

حال!

صائم! بڑے لاڈ سے اس کا نام لیا۔ انداز بہت پیارا تھا۔"

جی اے! وہ بے اختیار کہہ اٹھتا۔"

آج میرا دن ہی اتنا زیادہ مصروف تھا کیا بتاؤں؟ وہ بات کرتے ہوئے بیڈ کے " کونے پر بیٹھ گئی۔

پہلے میں آفس گئی پھر آدھے دن کی چھٹی لے کر اماں کے ساتھ شاہین خالہ کی بہو " کو بیٹی پیدا ہوئی ہے اس کے عقیقہ میں گئی۔۔ پھر اماں نے کچھ ضروری سامان کی لسٹ تھما دی تو میں اور شانی وہی لینے مار کیٹ گئے تھے۔۔ اور شانی کی سستی کا تو

آپ کو پتا ہے۔۔ افس اس کی وجہ سے سامان لیتے لیتے تقریباً مغرب ہو گئی۔۔ آج ٹیوشن کے بچوں کو تو چھٹی دے دی مگر قرآن پاک کے لیے بچے آئے تو اماں نے ان کو آج کا سبق پڑھا دیا "ام نور صائم کو اپنے پورے دن کی مصروفیات بتانے لگی۔۔ صائم گہری سانس لے کر نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔

بس اسی لیے میں نے موبائل فون ہی نہیں اٹھایا اور اب مجھے اماں کے ساتھ کھانا" بھی بنوانا ہے۔۔ ہائے اللہ کمر درد کر رہی ہے اور میں آج بہت تھک گئی" کہتے ہوئے وہیں بیڈ کے کونے پر پشت کے بل لیٹ گئی۔۔ لہجے میں تھکاوٹ نمایاں طور پر محسوس ہو رہی تھی۔۔

اے! تم خود کو اتنا کیوں تھکاتی ہو؟ اس کے لہجے میں اب مزید فکر مندی نمایاں " تھی۔۔ اور میں نے کتنی ہی بار کہا ہے کہ تمہیں اب جا ب کرنے کی کوئی ضرورت

نہیں ہے۔۔ تمہاری جاب سے پہلے بھی تو سب بالکل ٹھیک چل رہا تھا "صائم آج پھر وہی ٹاپک چھیڑ رہا تھا۔۔ جس پر ہمیشہ ہی ام نور ناراض ہو جاتی تھی۔۔

صائم! آپ نے پھر وہی ٹاپک چھیڑ دیا۔۔ آپ کو معلوم تو ہے کہ میں جاب کیوں کرتی ہوں "وہ خفگی سے کہتے ہوئے بیڈ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔ صائم کی اس بات سے وہ پھر خفا ہو گئی تھی۔۔

اچھا اچھا! بھئی میں اس ٹاپک پر اب بات ہی نہیں کروں گا۔۔ بس؟ ناراض کیوں ہوتی ہو "صائم نے جیسے اس بحث سے ہاتھ اٹھا لیے۔۔ کیونکہ صائم کو اس بات کے لیے اب صحیح وقت کا انتظار ہے۔۔

اچھا میں اماں کی رات کے کھانے میں مدد کروں گی تو چلتی ہوں "خفانداز میں کہہ کر وہ اس کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔۔

اے! ناراض ہو؟ صائم نے مدہم آواز مگر سادہ سے لہجے میں پوچھا۔۔

نہیں "ام نور نے بہت دھیرے سے نرم مدھم آواز میں جواب دیا جسے صائم" بمشکل ہی سن پایا تھا۔

اے! صائم نے بہت محبت سے اسے آواز دی۔۔"

جی! ام نور نے بس اتنا ہی جواب دیا۔ بیڈ شیٹ کے کونے کو مروڑتے ہوئے وہ "اسے سن رہی تھی۔۔ بالکل ویسے ہی جیسے معصوم بچے ناراضگی دکھاتے ہیں۔۔ آئی ایم سوری اے" نرمی سے تلافی کی گئی تھی۔۔ ام نور ہنوز خاموش تھی۔۔" کیا کروں تم سے غافل نہیں رہ سکتا۔۔ فکر لگی رہتی ہے "محبت سے چور لہجہ۔۔" صائم جیسے ام نور کو اپنی محبت جتا رہا تھا۔۔ ام نور کو صائم کی فکر مندی بھی اچھی لگتی تھی۔۔ دل کرتا بار بار ناراض ہو جائے کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ صائم منائے گا۔۔

اے! مجھے پتا ہے کہ تم جا ب کیوں کرتی ہو۔۔ بس میں نہیں چاہتا تمہیں کچھ بھی " ہو۔۔ کراچی میں آئے روز کی وارداتوں سے مجھے تمہارے لیے ڈر لگا رہتا ہے۔۔ بس اس ڈر کے تحت بول دیا " وہ نرم اور فکر مند لہجے میں بول رہا تھا۔۔

آئی ایم سوری اے " صائم کہتے ہوئے اسپیکر پر اس کی مدھم سانسیں سن رہا تھا۔۔ " صائم! ام نور نے جیسے اسے دوبارہ معافی مانگنے سے روکنا چاہا۔۔

جی اے جانی! اتنی محبت سے اپنا نام پکارے جانے پر مسکراتے ہوئے جواب " دیا۔۔ ام نور اپنے صائم کا نام ہی اتنی محبت سے لیتی تھی۔۔ وہ سنتے ہی جواب میں بول دیتا تھا۔۔

سوری کی کوئی بات نہیں۔۔ آپ مجھ سے سوری مت کیا کریں " وہ خود بھی بچوں " کی سی معصومیت سے بول رہی تھی۔۔ بس ہم اس ٹاپک کو آئندہ نہیں چھیڑیں گے۔۔ اوکے " وہ نروٹھے پن سے بول کر چپ ہوئی۔۔

او کے جیسا تم کہو۔۔ ہم نہیں کرتے اس ٹاپک پر بات "صائم نے سرد آہ بھری۔۔"
مزید کچھ کہنا فضول تھا۔۔

اچھا اے! اس بار تم نے مجھ سے ٹریٹ نہیں مانگی؟ میں حیران ہوں "وہ جیسے اس"
کا موڈ ٹھیک کرنا چاہ رہا تھا۔

ارے بھئی ہاں۔۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک کی جیت پر میں ٹریٹ ناں لوں۔۔ ایسا"
تو ممکن ہی نہیں "وہ اب واپس سے ہنستے ہوئے بول رہی تھی۔۔ پل بھر کی ناراضگی
تھی اور پل بھر میں رفو چکر ہو گئی۔۔

تو بتائیں اے! آپ کو مجھ سے ٹریٹ میں کیا چاہیے؟ صائم نے جیسے اس کے موڈ"
کے ٹھیک ہو جانے پر دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔۔

مجھے ٹریٹ میں؟ ام نور گال پر انگلی رکھ کر سوچ رہی تھی۔۔ ایک زبردست سا"
فیمیلی ڈنر۔۔ ڈن کریں جلدی سے "وہ بول کر ہنس دی۔۔

بھئی ڈن ہو گیا " وہ بھی کہہ کر ہنس دیا۔۔ اچھا تو پھر کل سنڈے ہے۔۔ کل ہی " چلتے ہیں۔۔ کیا خیال ہے؟ وہ کہتے ہوئے ام نور کی رضا مندی پوچھ رہا تھا۔۔ اوکے بہت مزہ آئے گا۔۔ ماموں جان بھی کل تک آجائیں گے " ام نور چہکتے " ہوئے بول رہی تھی۔۔

وہ بہت خوش تھی۔۔ اسے ساری فیملی کا اکٹھے کہیں جانا، ساتھ گھومنا پھرنا بہت خوشی دیتا تھا۔۔

اچھا صائم! اب میں جاؤں کیچن میں اماں کے پاس ورنہ تو اماں آج میری پکا کلاس " لگا دیں گی " وہ ہنس کر کہتے ہوئے اجازت مانگ رہی تھی۔۔

ہاں جی ضرور جائیں اور پھپھو کو میرا سلام اور ڈھیر سارا پیار ضرور دینا " وہ کہہ کر " اپنی کلانی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھنے لگا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہاں جی بھئی لاڈلے صاحب۔۔ ضرور دے دوں گی سلام "شرارتی انداز میں"
کہا۔۔

اللہ تعالیٰ آپ کا نگہبان صائم "ام نور مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ تصور کر رہی"
تھی۔۔

اللہ تعالیٰ نگہبان امے "نرمی سے کہہ کر صائم نے موبائل فون بند کر دیا اور ایک"
لمبی پر سکون سانس ہوا کے سپرد کی۔۔

جو دل کو ملتا ہے تجھ سے گفتگو کے بعد

www.novelsclubb.com

سارا قصہ ہی اس سکون کا ہے

اوہ خدایا اس کی تو بیٹری تقریباً ختم ہی ہو گئی۔۔ مسلے ہی مسلے "ماتھے پر ہتھیلی"

مارتے ہوئے کہا۔۔ اور موبائل فون کو چارج پر لگا دیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پھر جلدی جلدی وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔۔ پھرتی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے
اماں کو آواز دیتی ام نور کیچن کی جانب چلی گئی۔۔

**

شہر کراچی کے سپر ہائی وے پر سفر کرتے ہوئے اگر ہائی وے سے ذرا نیچے کی جانب
دیکھا جائے تو کچھ پلاسٹس نظر آئیں گے۔۔ ہائی وے کے ان پلاسٹس پر کچھ غریب طبقے
کے لوگ آباد تھے۔۔ بہت سی جھگیاں بنائی گئی تھیں جن میں کثیر تعداد میں ہندو
برادری کے لوگ رہائش پذیر تھے۔۔ زندگیاں تو یہاں بھی بس رہی تھیں مگر زندہ
شاید کوئی نہیں تھا۔۔ زندہ انسانوں کی کچھ حساسیات ہوتی ہیں مگر ایسا لگتا ہے غریب
طبقے سے ساری حساسیات بھی چھین لی گئی ہوں۔۔ جھگیوں میں بستے ان معصوم

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بچوں کو بھی جیسے یہ بے رحم زندگی بس اپنے سنگ گھسیٹ ہی رہی تھی۔۔ بچوں کے رونے، بلکنے کی درد بھری آوازیں سماعتوں میں ہتھوڑے برسار ہی تھیں۔۔
بھوک، افلاس نے ان معصوم چہروں کی مسکراہٹیں ان کے کشکول میں ڈال دی تھیں جہاں ایک روپیہ کشکول میں جاتا وہاں ایک مسکراہٹ ان کے چہرے پر دستک دے جاتی تھی۔۔

موسم گرما کی تپتی دھوپ میں یہاں بستی معصوم زندگیاں تک تجلس جاتی تھیں۔۔
شدید گرمی میں سورج آگ برسار ہا ہوتا ہے اور وہ آگ ان معصوموں کا روم روم تک پگھلا دیتی ہے۔۔ تو موسم سرما کی ٹھہرتی سردی میں ان کے وجود پر پھٹے پرانے کپڑے اس سردی کو روکنے کے لیے ناکافی تھے۔۔ راتیں ٹھہرتی گزر جاتی ہیں تو دن رزق کی تلاش میں درد رہ بھٹکتے ہوئے۔۔

" آہ زندگی تجھے ترس نہیں آتا "

کسی کی آنکھ بھی کھلتی ہے تو سونے کی نگری میں اور کسی کو گھر بنانے میں زمانے بیت جاتے ہیں۔۔ یہی تو اس دنیا کے قانون و ضوابط ہیں۔۔

ان ہی جھگیوں میں کچھ ایسی زندگیاں بھی بستی ہیں جو دنیا کی غفلتوں میں اس قدر ڈوب چکی ہیں کہ اپنے نفس کی خواہشات کے حصول کے لئے ایک ایسا راستہ چنا ہے جو سوائے زلت اور رسوائی کے کچھ نہیں۔۔

ماں باپ اگر اپنے بچوں پر نظر رکھتے ہیں تو اس میں قطعاً ناراض ہونے والی کوئی " بات نہیں ہوتی۔۔ لیکن بعض اوقات ہم انہیں سمجھ نہیں پاتے۔۔ ہم تو یہی کہتے ہیں کہ ہم پر یقین ہی نہیں رکھتے اسی لیے ہم پر بے تکی پابندیاں عائد کرتے ہیں۔۔ گھر واپس آنے میں ذرا سی دیر کیا ہو جائے تو ہزاروں سوالات کی بوچھاڑ کر دیتے ہیں۔۔ اب ہم بڑے ہو گئے ہیں ہمیں اپنی مرضی سے زندگی جینے دیں۔۔ آپ لوگوں نے ہمیں ذہنی دباؤ کے علاوہ دیا کیا ہے؟ مگر حقیقت میں تو ہم بچے ہی ماں

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

باپ کے لیے ان کی زندگی کی سب بڑی آزمائش بن جاتے ہیں۔۔ بھلا اپنے لیے وہ کب جیتے ہیں وہ تو ہمیں زندگی دینے کے لیے خود کو بس زندہ رکھے ہوئے ہوتے ہیں مگر افسوس ہمیں یہ بات بہت دیر سے سمجھ آتی ہے جب وقت ہاتھ سے نکل جاتا ہے

ایک ایسی ہی جھگی میں اس وقت ایک چھوٹے سے بچے کی رونے، بلکنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔ ساتھ ہی ایک عدد مرد کے کھانسنے کی آواز اس رنجیدہ ماحول میں مزید ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔۔ جھگی کی بوسیدہ چھت پر تیز آندھی طوفان کے آثار نظر آرہے تھے۔۔ جگہ جگہ سوراخ بن گئے تھے۔۔ ان ہی سوراخوں میں سے دھواں اٹھتا نظر آ رہا تھا جو فضا میں تحلیل ہو جاتا تھا۔۔

کیسو! بات سن۔۔ اٹھ جا اور باہر جا کر دیکھ یہ شیر کہاں رہ گیا ہے؟ آج تو وہ دن "بھر گھر آیا ہی نہیں" کہہ کر اپنے بیمار شوہر کو دیکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وہ ایک رومیانی عمر کی عورت تھی۔۔ جو اپنے بچے کو ایک بوسیدہ چارپائی پر بندھے پالنے میں جھولا جھلار ہی تھی۔۔ اور ساتھ ہی مٹی اور اینٹوں سے بنے چولہے میں (جس پر پہلے سے ہی گرم توار کھا ہوا تھا) اس میں لکڑیاں ڈال کر آگ کی آنچ کو تیز کر رہی تھی۔۔ پاس ہی ایک جست کی چھوٹی سی تھال میں تھوڑا سا آٹا گوندھ کر رکھا تھا۔۔

تو جا کر دیکھ اس کو۔۔ آج تو شام بھی ہو گئی مگر وہ گھر واپس نہیں آیا۔۔ صبح بھی "سویرے سویرے نکل گیا تھا۔۔ کہہ رہا تھا ضروری کام ہے" وہ عورت اس کھانستے ہوئے آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے بتا رہی تھی۔۔

اوہو اوہو ارے آجائے گا شانتی! بھلا شیر اگدھر جائے گا" وہ آدمی کھانستے ہوئے "خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔

نکمہ کہیں کا سارا دن تو منہ نہیں دکھاتا۔۔ بس رات میں سونے کے وقت ہی اس کو "ہم غریبوں کی جھگی یاد آتی ہے۔۔ آوارہ گرد بن گیا ہے" نیچے زمین پر بچھی پھٹی پرانی بوسیدہ چٹائی پر لیٹا وہ شخص سینے پر ہاتھ رکھ کر کھانستے ہوئے بول رہا تھا۔۔ آج شاید اس کی زیادہ طبیعت خراب تھی۔۔ اس لیے زبان بھی دوائی کی طرح کڑوی کسلی بنائے بیٹھا تھا۔۔

کیسو! تیری اسی کڑوی کسلی زبان کی وجہ سے میرا لال گھر میں قدم نہیں رکھتا۔۔" تو اس کو اس جھگی میں سکون ہی نہیں لینے دیتا۔۔ میرا بچہ اب سونے کے لیے گھر نا آئے؟ کہاں جائے پھر" وہ عورت غصے سے پھری اس پر چڑھ دوڑی۔۔

اس سے کہاں برداشت تھا اپنے بیٹے کے بارے میں کڑوے الفاظ سننا۔۔

اوہو اوہو شنانتی تو صد اکی اس کی ماں بنی رہ بس۔۔ صحیح اور غلط کا فرق تجھے نظر ہی نہیں آتا" وہ ماں بیٹے دونوں کی نا سمجھی پر افسوس کر رہا تھا۔۔

دیکھ کر آتا ہوں کہاں رہ گیا تیرا لال۔۔ مل ہی جائے بس "وہ پھر سے کھانستے"
ہوئے کہہ کر بوسیدہ جوتے (جن کو موچی نے ٹانگے لگا کر واپس جوڑ دیا تھا) ان
جو توں کو پہن کر جھگی سے باہر جانے لگا۔۔

ہو نہہ تو نے ہمیشہ بس میرے بچے میں صرف نفس ہی نکالے ہیں۔۔ اتنی محنت "
سے پتی دھوپ میں خود کماتا پھرتا ہے میرا شیرا۔۔ صرف تیرے کمانے سے تو گھر
نہیں چلتا "نہایت غمگین لہجے میں کہا۔۔

اپنے شوہر سے بھلے کتنی محبت تھی مگر بیٹے کی خاطر زہر خندہ لہجہ اپنائے وہ سب لحاظ
بھول جاتی تھی۔۔ اور پھر آج تو اسے آوارہ گرد بھی بول دیا۔۔

سن رہا ہوں۔۔ ماں ہے نا۔۔ اندھی ممتا۔۔ میرا سچ تو کڑوا لگے گا۔۔ مگر سچ پھر بھی "
نہیں بدلے گا "کیسوفنی میں سر ہلاتے ہوئے کہتے جھگی سے باہر نکل گیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

جا بھئی جا میرے شیرا کے ساتھ ہی واپس لوٹنا۔۔ سچ کڑوا۔۔ ہونہہ۔۔ میرے " شیرا کو کچھ بھی بول دیتا ہے " وہ عورت نہایت غصے سے کہتے ہوئے اپنے شوہر کو باہر جاتے دیکھ رہی تھی۔۔ اسی دوران وہ بچہ پھر رونے لگ گیا۔۔

ناں میرا بچہ سو جا۔۔ سو جا " بچے کو پالنے میں جھولا جھلاتے وہ اسے پچکارنے لگی۔۔

یہ لڑائیاں تو اب روز مرہ کا معمول بن گئی تھیں۔۔ شانتی اپنے بیٹے کے خلاف کسی سے منفی باتیں سن لے تو سامنے والے کا منہ نوچ لے۔۔ وہ کہاں برداشت کرے گی۔۔ اور پھر کیسو تو ہر دن کچھ ناکچھ کہتا رہتا تھا۔۔ جسے سن کر شانتی کا خون جل جاتا تھا۔۔

**

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اماں آپ کہاں ہیں اماں "ام نورماں کو آواز دیتے ہوئے کیچن کے دروازے تک" آئی اور کیچن کے دروازے کے باہر ہی کھڑی ہو کر دونوں ہاتھ دروازے کے دونوں پٹ پر رکھ کر کچھ اس طرح کھڑی ہو گئی تھی کہ صرف گردن دروازے کے اندر کی اور جھانک کر دیکھا۔ اماں ایک ہاتھ میں فون تھامے کان سے لگائے ہوئے تھیں تو دوسرے ہاتھ سے دیگچی میں چمچ ہلا رہی تھیں۔۔

جی بھابھی! ایسا ہی ہے۔۔ آپ بالکل صحیح کہہ رہی ہیں "فون پر بات کرتے ہوئے" گردن موڑ کر پیچھے دروازے سے لگی گھڑی نوری کو دیکھا۔ اور گردن ہلا کر اشارے سے پوچھا۔ کیا ہوا؟ مگر ام نور گردن نفی میں ہلا کر واپس باہر کی جانب چلی گئی۔۔

شانی ابھی تک گھر کیوں نہیں آیا؟ کہاں رہ گیا "وہ پریشان کن نظروں سے " دروازے کی جانب دیکھ کر خود کلامی کر رہی تھی۔۔ چہرہ اوپر کرتے ہوئے آسمان کو دیکھا۔۔ آسمان کی نیلاہٹ تقریباً ختم ہو گئی تھی اور اندھیرا چھا گیا تھا۔۔

شانی بھی نا۔۔ ابھی تک تو آجانا چاہیے تھا اس کو "خود کلامی کرتے ہوئے وہ آنگن " میں ٹہلنے لگی۔۔

اکتوبر کا مہینہ شروع ہو گیا تھا۔۔ دن میں ہلکی گرمی اور رات میں ہلکی سی ٹھنڈک محسوس ہوتی تھی۔۔ اس وقت بھی ہلکی مگر ٹھنڈی سی ہوا چل رہی تھی۔۔ جو دل کو بھلی لگ رہی تھی۔۔ مگر شایان کے لیے پریشان کھڑی ام نور کو یہ ٹھنڈی ہوا بھی بے سکونی دے رہی تھی۔۔ اتنے میں ماں کیچن سے باہر نکل آئیں۔۔ اور فون بند کرتے ہوئے چار پائی پر رکھ دیا۔۔

کیا ہو انوری بیٹا؟ پریشان کیوں ہو "ماں پریشانی سے ٹہلتی ام نور کو دیکھ کر اس کی " جانب چلی آئیں۔۔

اماں دیکھیں نا۔۔ شانی ابھی تک کیوں نہیں آیا۔۔ مدھم آواز میں کہتے ہوئے ماں " کی جانب دیکھا۔۔

اندھیرا چھا گیا ہے اس لڑکے کو کہا بھی ہے سورج مکمل ڈھلنے سے پہلے گھر آ جایا " کرے۔۔ ابھی دیکھیں کتنی دیر کر دی ہے "ام نور پریشان کن لہجے میں ماں کو بتا رہی تھی۔۔

نوری بیٹا! پاس کی مسجد ہی تو گیا ہے اتنا پریشان نہیں ہوتے ہیں۔۔ اماں نرمی سے " مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

اور شانی نے مجھے فون کیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کہ راستے میں ہوں آرہا ہوں " آپ اور آپنی بالکل پریشان ناں ہوں " اماں نے تسلی دینے کے انداز سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کر ذرا ساد بادیا۔۔

اچھا! مگر پھر بھی اماں باہر حالات ایسے نہیں ہیں کہ ہم مطمئن ہو کر بیٹھ جائیں۔۔ " زمانہ تو ایسا ہے اماں کہ اب تو گھر میں بھی لوگ خود کو محفوظ محسوس نہیں کرتے " ام نور ہونٹ کاٹتے ہوئے بہت افسردگی سے بول رہی تھی۔۔

ام نور کو حال ہی میں ہو اوہ دل دہلانے والا واقعہ یاد آرہا تھا۔۔ کچھ دن پہلے نیوز پر اینکر پرسن اپنا گلا پھاڑ پھاڑ کر خبر رسائی کر رہا تھا۔۔ ناضرین ایک اہم خبر سے آپ کو آگاہ کرتے چلیں کہ کراچی کے علاقے اورنگی ٹان میں رات کے پہر ایک گھر میں چوری کی واردات پیش آئی ہے۔۔ زرائع کے مطابق واردات کے دوران اسلحہ کے زور پر ڈاکوؤں نے گھر کا صفایا کر دیا۔۔ دوران واردات مذمت کرنے پر ڈاکوؤں

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

نے دو افراد کو گولیوں سے چھلنی کر دیا۔۔ موقع پر ہی دونوں افراد چل ہے۔۔ اس ہفتے کا تیسرا بڑا واقعہ۔۔ یہ سب سوچتے ہی ام نور نے جھر جھری لی۔۔ اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی۔۔

لو بھئی۔۔ آگیا شانی "اماں مسکرا کر ام نور کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔ ام نور" جلدی جلدی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔۔

کون ہے؟ ام نور نے مدھم آواز میں پوچھا۔۔ ام نور کی عادت تھی۔۔ ہمیشہ باہر سے پوچھ کر ہی دروازہ کھولا کرتی تھی۔۔ بھلے وہ جانتی ہو باہر شایان ہے یا صائم۔۔

اے! میری ایک بات اچھے سے ذہن نشین کر لو۔۔ تم نے بغیر باہر سے پوچھے "کبھی دروازہ نہیں کھولنا۔۔ حالات بالکل ٹھیک نہیں تو احتیاط کرنا ضروری ہے" صائم نے اسے کسی وقت میں یہ بات سمجھائی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

آپي ميں شاني۔۔ دروازہ کھول ديں "ام نور نے جلدی سے دروازہ کھول ديا۔۔ اور"
خود دروازے سے ہٹ کر ايک طرف ہو کر کھڑی ہو گئی۔۔

اسلام و عليکم آپي! گھر ميں داخل ہوتے ہی شايان نے مسکراتے ہوئے ام نور کو"
سلام کيا اور بيرونی دروازہ بند کرنے لگا۔۔

و عليکم السلام شاني! تم سے کتنی بار کہا ہے اندھير اہونے سے پہلے گھر آجایا کرو۔۔"
تم ميری کوئی بات سمجھتے کيوں نہيں "ام نور خفگی سے اس کی طرف ديکھ کر بول
رہی تھی۔۔ اور لہجے سے فکر مندی عیاں تھی۔۔

آپي! سوری آج تھوڑی دير ہو گئی۔۔ وہ بس شيری نے راستے ميں روک ليا تھا۔۔"
ميں تو جلدی جلدی آرہا تھا۔۔ مگر اس نے مزید دير کروادی "وہ ام نور سے کہتے
ہوئے ماں کی طرف بڑھ گیا۔۔

اسلام و علیکم اماں! کہتے ہوئے ماں کے پاس آیا۔۔ ماں کے گلے میں لاڈ سے بانہیں " ڈالتے ہوئے ان کے ماتھے پر محبت سے بوسہ دیا۔۔

و علیکم السلام میری جان! میرا بچہ "ماں نے بھی اس کے گال پر بوسہ دیا۔۔ پتا" نہیں کیوں مگر ماں باپ کے یہ آخری بچے کبھی بڑے نہیں ہوتے۔۔ شایان ماں سے لپٹا جھول رہا تھا۔۔ ام نور مسکرا کر اس کے لاڈ دیکھ رہی تھی۔۔

اچھا بھئی ہٹو۔۔ ہنستے ہوئے کہا۔۔ میں چولہے پر ہانڈی رکھ آئی ہوں۔۔ ذرا وہ دیکھ " لوں " نرمی سے کہتے ہی وہ واپس کیچن کی جانب چلی گئیں۔۔

شایان علی خود آنگن میں بچھی چار پائی پر بیٹھ کر اپنے جوتوں کے تسمے کھولنے لگا۔۔ ام نور بھی اس کے ساتھ چار پائی پر آکر بیٹھ گئی۔۔

اچھا جی! تمہیں شیری ملا تھا؟ کتنے دن ہوئے وہ گھر ہی نہیں آیا۔۔ تم نے کہا نہیں " اس کو کہ کبھی ہمارے گھر بھی تو چکر لگایا کرو۔۔ شیری کو میرا کہہ دیتے کہ آپنی یاد

کرتی ہے "ام نور پیار سے کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی ایک تو وہ شیری کا نام سنتے خوش ہو جاتی تھی۔۔ شایان منہ بسور نے لگا۔۔

بتاؤ نا۔۔ اور کیا کہہ رہا تھا وہ سب خیریت تو ہے نا؟ بتاؤ بھئی "ام نور اس کا چہرہ اپنی" جانب کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی نے دونوں پاؤں چارپائی پر اوپر کر لیے اور آرام دہ ہو کر بیٹھ گیا۔۔

ہاں جی آپنی۔۔ سب خیریت ہے بس وہ مجھے اسکا لرشپ کا بتا رہا تھا "شایان علی" نے کہتے ساتھ اپنا موبائل فون کھول لیا جس سے موبائل فون اسکرین سے ابھرنے والی نیلی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔۔

ارے واہ بھئی! کتنا اچھا ہے ناشیری۔۔ تمہارا کتنا خیال بھی کرتا ہے "ام نور" مسکراتے ہوئے پر مسرت لہجے میں بول رہی تھی۔۔ ام نور کی بات سنتے ہی شایان نے مصنوعی خفگی سے اپنی بڑی بہن کو دیکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سب کو تو بس شیری سے ہی پیار ہے۔۔ سب بس اس کی تعریفوں میں زمین " آسمان کے قلابے ملا رہے ہوتے ہیں۔۔ شانی سے تو کوئی پیار ہی نہیں کرتا " وہ منہ بسورتے ہوئے خفا لہجے میں بول رہا تھا۔۔ ام نور اس کی بات سن کر کھلکھلا کر ہنس دی۔۔

میرے پیارے شانی مانی سے میں خود ہی اتنی محبت کرتی ہوں۔۔ میرا شانی بھلا " کسی اور کی محبت کا محتاج تھوڑی ہے " اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں تھام کر اس کے دونوں گال اپنی تھیلی سے دبا دیئے جس سے اس کے ہونٹ باہر نکل کر مچھلی کی طرح بن گئے۔۔

آہ آپی! موبائل فون گود میں رکھ کر اس نے ام نور کے ہاتھوں پر اپنے دونوں ہاتھ " رکھ دیئے۔۔ ام نور نے مسکراتے ہوئے گرفت کو ڈھیلا چھوڑ دیا تو اس نے ام نور کے دونوں ہاتھ پیچھے کر دیئے۔۔

میں ان شاء اللہ اس سال گیارہ نومبر کو پورے سترہ سال کا ہو جاؤں گا "شایان علی" نے کہتے ہوئے معصوم مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھا۔

ان شاء اللہ میری جان! میرا پیارا بھائی "پیارے سے کہتے ہوئے ام نور نے اس کے" گال پر چٹکی بھردی۔

آپی جانی! ناں کریں پلیز "وہ منہ بسور کر گال سہلانے لگا۔"

اچھا نا۔۔ بس اب زیادہ نخرے ناں کرو "کہتے ہی اس نے شایان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔"

اور تم میرے لیے چھوٹے سے شانی مانی ہو، تھے اور ہمیشہ رہو گے۔ آئی سمجھ؟" ام نور نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسے بہت کچھ بتا دیا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

جی جی آگئی سمجھ ٹماٹر کی طرح میرے گال پچکا دیئے ہیں "شایان علی معصومیت" اور نروٹھے پن سے کہتے ہوئے پھر سے اپنے گال سہلانے لگا۔ ام نور دل کھول کر ہنس دی۔۔

اچھا آپنی جانی بتائیں نا آج اماں کھانے میں کیا بنا رہی ہیں؟ بھوک لگ رہی ہے "وہ" مسکین سی شکل بنا کر پوچھ رہا تھا۔۔

اماں تو نہاری مصالحہ گوشت بنا رہی ہیں اور میں روٹیاں پکالوں گی۔۔ پھر ساتھ ہی "میٹھی کھیر بھی۔۔ آج گیارہویں شریف ہے نا تو اسی کے لیے آج نیاز کے طور پر میں بیٹھے میں بنا رہی ہوں" ام نور مسکراتے ہوئے کہتے کیچن کی جانب جانے لگی مگر کچھ یاد آنے پر پلٹ کر شایان علی کو دیکھا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اور ہاں شانی مانی! تھوڑی دیر میں سب تیار ہو جائے گا تو ہم دونوں مل کر خالہ " سازین کے گھر پہ دے آئیں گے۔۔ ٹھیک ہے؟ تم تیار رہنا " وہ اپنی بات بول کر جانے ہی لگی تھی کہ شایان علی کی آواز سنتے ہی رک گئی۔۔

ناں آپنی! میں کہیں نہیں جاؤں گا۔۔ خالہ سازین اتنے سوال کرتی ہیں بھئی۔۔ " شانی پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟ پڑھائی پر دھیان دو۔۔ میرے شیری کے ساتھ بیٹھ کر مل جل کر پڑھو ہو نہہ۔۔ شیری کو مجھ سے بس تھوڑا سا ہی زیادہ آتا ہو گا ورنہ تو وہ بھی نالائق ہی ہے " ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے وہ واپس موبائل فون میں گھس گیا۔۔

www.novelsclubb.com

شانی کے بچے " ام نور غصے سے دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر اسے کڑے تیوروں سے " گھور رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بڑوں کے بارے میں ایسے بولتے ہیں؟ ابھی بلاؤں اماں کو؟ کرواؤں تمہاری "ٹھکائی؟ خالہ سازین کے بارے میں تو اماں ایک لفظ برداشت نہیں کرتیں " وہ مصنوعی غصے سے کہتے ساتھ ہی اسے دھمکی بھی دے رہی تھی۔۔

اماں! اماں سنیں نا۔۔ یہ شانی خالہ سازین کے بارے میں کیا بول رہا ہے۔۔ ادھر " آئیں " ام نور بلند آواز سے ماں کو بلاتے ہوئے شایان علی کو انگلی سے وارننگ کا اشارہ بھی کر رہی تھی۔۔

شایان علی جھٹ سے چارپائی سے چھلانگ لگا کر ام نور کی جانب بھاگ کر آیا اور اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔

ششش آپی جانی! مجھے مار پڑے گی نا۔۔ اگر اماں نے سن لیا تو غصہ کریں گی۔۔ قسم " سے اب کچھ نہیں بولوں گا۔۔ پکا " ام نور کے منہ سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہہ کر وہ دو قدم پیچھے ہوا۔۔ ام نور نے خفگی سے آنکھیں سکیر کر اسے دیکھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہو نہہ بد تمیز ناں ہو تو "ام نور نے مصنوعی خفگی سے کہتے ہوئے ایک ہلکی سی چت " اس کے سر پر لگادی پھر کیچن کی جانب بڑھ گئی۔۔

ہنفنف۔۔ شکر الحمد للہ۔۔ بیچ گیا شانی بیٹا۔۔ اماں سن لیتی نا آج تو تیری خیر نہیں " تھی۔۔ میرا مذاق اپنی جگہ مگر اماں کا جو تا تو بہ تو بہ " اپنے آپ کو نام سے مخاطب کرتے ہوئے خود کلامی کرتا وہ واپس چار پائی پر آ کر لیٹ گیا۔۔

شانی! ادھر سے اٹھو۔۔ یہاں پر کتنے سارے مچھر ہیں۔۔ جاؤ اپنے کمرے میں " جا کر وہاں لیٹ جاؤ " آٹا گوند ہتی ام نور نے کیچن کی کھڑکی سے باہر جھانک کر اسے دیکھا۔۔

ناں آپنی! ادھر ٹھنڈی ہو اچل رہی ہے۔۔ یہاں مزہ آرہا ہے " وہ مسکراتے " ہوئے اسے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔۔

اچھا جی۔۔ تو شایان صاحب کیا آپ نے اپنی اسائنمنٹ بنالی ہے؟ وہ آٹا گوندھنے " کے بعد ہاتھ دھوتے ہوئے اس سے پوچھ رہی تھی۔۔

آپی جانی! کل سنڈے ہے۔۔ میں تو آرام سے بیٹھ کر بناؤں گا " وہ شرارتی " مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔

وہ چار پائی پر پیٹ کے بل لیٹ گیا اور دونوں ہاتھ تکیے کے اوپر رکھ کر اپنی ٹھوڑی کو ہاتھوں پر رکھ دیا ایسے کہ ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے تھے۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔۔

میں اپنی پڑھائی کے دنوں کی بات کروں تو میرا ہر سنڈے اس ٹینشن میں گزر جاتا " تھا کہ کل منڈے ہے " کہتے ہوئے وہ خود بھی ہنس دی۔۔ شایان علی بھی سنتے ہی ہنس دیا۔۔

کمال آپی آپ بھی۔۔ سچی بولیں؟ پر آپ تو برائٹ اسٹوڈنٹ تھیں۔۔ کلاس کی " سب ہونہار طلبہ " وہ حیرانگی سے کہتے ہوئے ہنس بھی رہا تھا۔۔

ارے کیوں بھئی۔۔ کیا ہم برائٹ اسٹوڈنٹس کو چھٹی کرنے کا دل نہیں چاہتا؟" میرا تو اب بھی کبھی کبھار آفس سے چھٹی کرنے کا دل چاہتا ہے " ام نور ہنستے ہوئے بول رہی تھی۔۔

پتا نہیں بھئی۔۔ ہمیں کیا پتا ہم تو اعلیٰ درجے کے نالائق اسٹوڈنٹ ہیں۔۔ برائٹ " اسٹوڈنٹ والے تو چھٹی کر کے بھی برائٹ اسٹوڈنٹ رہتے ہیں اور ہم اگلے دن ہونکوں کی طرح بیٹھے ہوتے ہیں۔۔ ہمیں تو بس ایک دن لگتا ہے سب کچھ بھولنے کے لیے " وہ کہتے ہوئے ہنس دیا اور واپس چارپائی پر پیٹھ کے بل لیٹ گیا۔۔ اور آسمان کو تکتے لگا۔۔ ام نور نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

آج آسمان پر گیارویں کے آدھے چاند سے ٹھنڈی روشنی پھوٹ رہی تھی تو بہت سے ستارے جگمگ کرتے نظر آرہے تھے۔ ہلکی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ ہوا کے جھونکے وقفے وقفے سے اس کے وجود سے ٹکرا جاتے تھے۔ ام نور بھی واپس کام میں لگ گئی آج خاص طور سے وہ گیارہویں شریف کے لیے کھیر بھی بنانے والی تھی۔ اماں کی من پسند کھیر۔۔

**

شیلٹر کے بنے ہوئے دروازے کے اس پار کچھ لوگوں کی باتیں کرنے کی مدھم اور مل جلی آوازیں آرہی تھیں۔۔ جنہیں باہر سے سننے پر کچھ خاص سمجھ نہیں آرہا تھا۔ مگر اندرونی منظر کچھ ایسا تھا کہ ایک طرف کچھ آدمی لکڑی کی پیٹیوں میں جن

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پر سرخ رنگ سے کر اس کا بڑا سا نشان بنایا ہوا تھا ان پیٹیوں میں کچھ سامان رکھ رہے تھے۔۔

تو دوسری طرف ایک درمیانی سائز کی میز رکھی ہوئی تھی۔۔ میز پر بھی ویسی ہی ایک لکڑی کی بند پیٹی رکھی ہوئی تھی۔۔ وہاں ساتھ ہی ایک عدد کرسی بھی رکھی تھی۔۔ ایک درمیانی عمر کا آدمی اندرونی کمرے سے نکل کر باہر کی طرف چلتا ہوا آیا اور اس خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔ اسے دیکھ کر وہ نوجوان لڑکا اس کی جانب چل کر آیا جو کب سے اس کے انتظار میں ایک کونے میں پڑی کرسی پر بیٹھا اپنے زخم صاف کر رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اس کے چہرے پر کچھ نئے زخموں کے نشانات تھے جن سے ابھی بھی خون رس رہا تھا۔۔ نوجوان لڑکا وہی میلے حلے میں تھا۔۔ ہاتھ پر ایک عدد رومال باندھا ہوا تھا جیسے کہ ہاتھ پر لگے زخم سے رستے خون کو روکنے کی کوشش کی گئی ہو۔۔ وہ دھیمے قدم

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

چلتا ہوا بالکل عین اس کے سامنے مؤدبانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔۔ نوجوان اس دوسرے شخص سے مخاطب تھا شاید اسے کچھ بتا رہا تھا۔۔ کرسی پر بیٹھا وہ دوسرا شخص جس کا حلیہ بھی بالکل اس نوجوان لڑکے جیسا ہی تھا بس عمر میں کچھ بڑا لگ رہا تھا۔۔ ہاتھ میں سگریٹ پکڑ رکھی تھی۔۔ وہ لمبے لمبے کش لیتے ہوئے اس نوجوان کو سن رہا تھا۔۔ سگریٹ کے دھوئیں سے فضا دھندلا سی گئی تھی۔۔

استاد جی! دیکھ لیں اس بار میں نے پورا حساب کتاب لیا ہے۔۔ بہت مارا ہے اس" کو۔۔ سر جھٹک کر کہا۔۔

کہہ رہا تھا میرے پاس پیسے نہیں۔۔ اس بار بھی اس کے وہی چونچلے بہانے تھے۔۔ میری کھوپڑی گھوم گئی۔۔ میں اس کی بکو اس سننے کے لیے تھوڑی گیا تھا۔۔ پھر کیا تھا۔۔ یہاں میں نے دور کھ کر چیپٹیں ماریں اس کے بیٹے کو وہاں اس نے

پیسے نکال کر میرے ہتھیلی پر رکھ دیئے" وہ لڑکا ہوشیاری سے ساری بات بتا رہا تھا۔ استاد لمبے لمبے کش لیتے ہوئے سب تحمل سے سن رہا تھا۔

استاد جی! پھر میں حساب کے لیے استاد ظفر کے اڈے پر گیا تھا مگر استاد وہاں تو" پولیس نے چھا پامار لیا۔۔ بس وہاں سے بھاگتے ہوئے مجھے یہ چھوٹی موٹی چوٹیں لگ گئی ہیں۔۔ وہ ہونٹ سے خون صاف کرتے ہوئے بول رہا تھا۔۔ باقی تو میں نے سب فرسٹ کلاس کام کیا" اپنی بہادری پر اتر کر کالر جھاڑے۔۔ گرنے کے وجہ سے ہونٹ پھٹ گیا تھا۔۔ کہنی چھل گئی تھی۔۔

ہممم! گردن کو اثبات میں ہلاتے ہوئے وہ شخص اسے بغور سن بھی رہا تھا اور ساتھ ہی اس میز کی نچلی دراز سے پیسوں کی ایک عدد گڈی بھی باہر نکال لی۔۔

وہ نوجوان لڑکا جو اپنا کارنامہ اپنے استاد کے گوشے گزار کر رہا تھا۔ استاد کے ہاتھ میں پیسوں کی گڈی کو لپچائی نظروں سے دیکھا۔۔

ہممم! تو نے کام تو بالکل صحیح کیا ہے شیرا۔۔ ان پولیس والوں کو بھی ذرا سکون " نہیں۔۔ بڑے آئے ملک کے محافظ بننے ہو نہہ۔۔ محافظوں کی وردی پہن کر چلتے ہیں۔ مگر اصل میں تو یہی لوگ شیر کی کھال میں بھیڑے ہیں " اس شخص نے برہمی سے پولیس کو کوس دیا۔۔ شیرا نے خفگی سے بھی سر جھٹک دیا۔۔

اب بس ایسے ہی تو کام کرتا رہ میرے شیرے۔۔ دیکھ پھر کیسے تیری چاندنی ہی " چاندنی ہوگی " وہ آدمی اس کی ہمت افزائی کرتے ہوئے مسکرا کر اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

استاد جی! وہ اگر میری کمیشن مل جاتی تو " شیرا بال کچھاتے ہوئے کھسیانا سا ہو کر " بول رہا تھا۔۔

کب سے تیری لپچاتی نظر تھی ان پیسوں پر۔۔ میں اچھے سے دیکھ رہا تھا "وہ آدمی"
جلی ہوئی سگریٹ پھینک کر اسے بوٹ تلے مسلتے ہوئے شیرا کو آنکھیں چھوٹی
کر کے دیکھ رہا تھا۔۔ شیرا ہنس دیا۔۔

یہ لے تیری کمیشن "اس آدمی نے چند نوٹ شیرا کی طرف بڑھا دیئے۔۔ جسے"
شیرا نے وقت ضائع کیے بغیر جھپٹ لیا۔۔

اور یہ کچھ اور بھی نوٹ رکھ لے بھئی۔۔ یہ چوٹ جو تو آج خود کو لگوا کر آیا ہے۔۔"
اس پر دوائی کروانے کے لیے ورنہ تو نے کہنا استاد جی کو تو میرا کوئی خیال ہی نہیں
ہوتا "اس نے مزید چند نوٹ اس کی طرف بڑھا دیئے۔۔

جی استاد تھنکو "وہ خوش ہوتے ہوئے پیسے لے رہا تھا۔۔ اور ٹوٹی پھوٹی انگریزی"
میں تھینک یو کو تھنکو کہہ رہا تھا۔۔

بڑی مہربانی استاد جی۔۔ میں مزید بہتر طریقے سے کام کروں گا۔۔ میں تو تیری "شاگردی میں ہی سب سیکھ رہا ہوں" وہ جوش میں کہتے ہوئے جھک کر استاد جی کے قدموں کو چھو رہا تھا۔۔

شاباش میرا بر شیر "اس شخص نے شیرا کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر ذرا سا" تھپک دیا۔۔

چل نکل اب اتنی شام ہو گئی ہے۔۔ تیری مائی تیرے انتظار میں باؤلی ہوئی جاتی "ہے۔۔ صبح سویرے کا گھر سے نکلا ہوا ہے۔۔ چل جا اب۔۔ ورنہ تیری بڑھیامائی نے تیرے استاد جی کو غصے سے کوسنا شروع کر دینا ہے" ہنستے ہوئے کہہ کر وہ آدمی اسے دیکھنے لگا۔۔

کیونکہ ہمیشہ اس ایک لفظ پہ شیرا کو غصہ آتا تھا جب استاد جی اس کی مائی (ماں) کو بڑھیا کہتا تھا۔۔

استاد جی! مجھے جان بوجھ کر چڑانے کے لیے تو ایسے میری مائی کو بڑھیا کہتا ہے "وہ" سخت خفا ہو رہا تھا۔

میں سب برداشت کر سکتا ہوں۔۔ میں ساری دنیا سے لڑ سکتا ہوں۔۔ بس یہ مائی "دنیا کی واحد ہستی ہے جس کو کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا یہ شیرا۔۔ میری مائی سے مجھے بہت پیار ہے استاد جی" بولتے ہوئے وہ استاد جی کو ہی دیکھ رہا تھا۔ جو بغور اسے سن رہا تھا۔ شیرا کی آواز میں واضح طور پر محسوس کیا جاسکتا تھا ماں کے لیے محبت سے لبریز لہجہ۔۔

میری مائی مجھ سے بہت پیار کرتی ہے۔۔ اور جب بھی میں گھر جاتا ہوں نا وہ تو "انتظار میں خود بھی بھو کی بیٹھی ہوتی ہے کہ شیرا آئے گا تو اسی کے ساتھ ہی کھانا کھاؤں گی اور تو اور وہ مجھے اپنے پیارے ہاتھوں سے خود کھانا بھی کھلاتی ہے "شیرا خوشگوار لہجے میں بولتا جا رہا تھا اور استاد جی چپ چاپ اسے سن رہا تھا۔

استاد جی! کبھی کبھار تو مجھے ایسا لگتا ہے کہ اوپر والے نے مائی کو زمین کی سب سے " زیادہ خوشبودار مٹی سے بنایا ہے۔۔ مائی کے میلے دوپٹے سے بھی مجھے مسحور کن اور سوندھی خوشبو آتی ہے۔۔ وہ کہتے ہیں ناممتا کی محبت والی خوشبو " وہ مسکرا کر اپنی ماں کو تصور کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

باقی تو اوپر والا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس نے مائی کو کس مٹی سے بنایا ہوتا ہے کہ " سکوں اس کے ساتھ جڑا ہوا ہوتا ہے " کہتے ہوئے اس نے ہاتھ کا اشارہ اوپر کی جانب کیا اور خود بھی اوپر دیکھنے لگا۔۔

اللہ تعالیٰ نے ماں کی ممتا بھری گود میں نجانے کون کی چاشنی گھول دی ہوتی ہے کہ " جب ایک ماں اپنے بچے کو اپنی بانہوں میں سمائے ہوئے اسے اپنا ممتا سے بھرپور لمس میسر کرتی ہے تو اس کی مٹھاس سے اولاد ایک دم سکون میں آجاتی ہے۔۔ ایک مچلتا ہوا بچہ جیسے ایک دم سے سکون کی وادی میں سما جاتا ہے۔۔ اللہ تعالیٰ نے

بھی تو بندے سے اپنی محبت کو ستر ماؤں سے بھی زیادہ محبت کی مثال دے کر بیان کیا ہے اسی لیے ناکہ ماں کی والہانہ محبت بے غرض ہوتی ہے اور رشتوں میں سب "افضل رشتہ و درجہ ماں کا ہوتا ہے"

استاد جی! میں جب بھی گھر جاتا ہوں۔۔ جب بھی مجھے سارے دن کی مشقت سے "بہت زیادہ تھکن ہوتی ہے تو میں مائی کی گود میں سر رکھتا ہوں پھر میری رگ رگ میں سکون دوڑ جاتا ہے ایسی ہے اپنی مائی کی محبت "سر جھکائے استاد جی کو بتاتے ہوئے آخر میں اسکی آواز میں ذرا سی لرزش پیدا ہوئی۔۔ شیرا کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔۔ استاد جی اس کی جانب خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔۔

بس میں مائی کو اس جھگی سے باہر نکال کر ایک اچھے گھر میں لے کر جاؤں گا۔۔ اور "پھر بابو کا علاج بھی کرواؤں گا۔۔ بھلے سے وہ میری کتنی بے عزتی کر ڈالتا ہے مگر میرا بابو (باپ) ہے۔۔ میرے کو اس سے بھی بہت محبت ہے۔۔ میرے کو پتا ہے

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

استاد جی۔۔ یہ بابو میرے کو ڈانٹ ڈپٹ کر بعد میں خود بھی بہت دکھی ہو جاتا ہے " نظریں جھکائے بات کرتے ہوئے وہ اپنے بوٹ سے زمین پر مٹی کو کرید رہا تھا۔ وہ تو غربت جھیل گیا استاد جی۔۔ مگر شیر ایک دن امیر آدمی بن کے سب کو دکھا " دے گا کہ بھلے میں ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوا تھا پر ساری زندگی میں غریب نہیں رہوں گا۔ میں بھی ایک دن بہت بڑا سیٹ بنوں گا۔ " سیٹ شیر اکیسورام " دنیا دیکھے گی۔۔ پر اعتماد ہو کر وہ اپنے روشن مستقبل کو سوچ رہا تھا۔ استاد جی بغور اس کی تمام باتیں سن رہا تھا۔ ہلکی نمی استاد کی آنکھوں کے کنارے چمک رہی تھی۔۔ جیسے وہ بھی اپنے جذبات کو ضبط کرنے کی کوشش میں تھا کہ کہیں یہ آنسو بہہ ہی ناں جائیں۔۔

استاد جی کو اپنے ماضی کے وہ دن یاد آنے لگے جب وہ بھی کبھی شیر کی عمر کا ہوا کرتا تھا۔ اور اس ماضی میں استاد کے پاس بھی سب تھا۔ سب سے مراد والدین۔۔

تو نے بڑے خواب دیکھے ہیں شیرے۔۔ میں نے بھی دیکھے تھے پر میرے " خوابوں کو کبھی تعبیر ہی نہیں ملی یار۔۔ میں تو ساری جوانی رل گیا تعبیر تلاش کرتے ہوئے " دکھی لہجے میں کہا۔۔

مگر ذرا دیکھ تو سہی مجھے۔۔ میں تو آج بھی ویسے کا ویسا ہوں۔۔ اکیلا " وہ آدمی اپنی " طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے اپنی حالت کی جانب متوجہ کر رہا تھا۔۔

تیرے گھر میں ابھی تیرے کام کا تیری مائی کو کچھ نہیں پتا۔۔ ہاں نا؟ استاد جی اس " کی جانب دیکھتے ہوئے تصدیق کر رہا تھا۔۔

جس دن وہ تیرے کام کے متعلق جان گئی۔۔ اس دن یا تو وہ جان سے جائے گی یا " تو۔۔ سمجھ رہا ہے؟ وہ اسے صاف گوئی سے اس روشن مستقبل کی وہ حقیقت دکھا رہا تھا جسے شیرا نے اندیکھا کر دیا تھا۔۔

شیرا! تو ایسے دلدل میں پھنس گیا ہے جہاں تو آیا تو اپنی مرضی سے تھا مگر جائے گا" تو سیٹ ٹاقب خلیل کی مرضی ہے۔۔ اور سیٹ ٹاقب خلیل تجھے جہنم واصل کر دے گا شیرے۔۔ اگر تو نے یہ کام چھوڑنے کی یا صرف سوچنے کی کوشش بھی کی تو۔۔ اس دلدل سے آزادی بس ایک صورت ممکن ہے۔۔ اور وہ ہے تیری موت "اس بار استاد جی کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔۔ کڑوی حقیقت لہجہ بھی بدل دیتی ہے۔۔ شیرا خاموش نگاہیں اُستاد جی پر جمائے ہوئے تھا۔۔

اور شیرا میں تیرا استاد کبھی تجھے غلط مشورے نہیں دوں گا۔۔ اور میں تجھے مرتے " نہیں دیکھنا چاہتا ہوں شیرے " افسوس سے شیرا سے کہتے ساتھ اس نے ٹیبل پر رکھی اس پیٹی کو کھول کر دیکھا۔۔

ابے شمس! اس میں مال صحیح سے ڈھکا ہی نہیں ہوا " استاد جی پیٹیوں میں سامان " رکھنے والے ان کام کرتے آدمیوں میں سے ایک سے مخاطب ہوا تھا۔۔

اس میں مزید فروٹ رکھ تا کہ سامان بالکل تہہ تک ڈھک جائے۔۔ ہر بار سمجھانا " پڑے گا تیرے کو " شدید غصے سے پیٹی کو پرے دھکیل دیا۔۔ جس سے پیٹی میز پر ذرا سی کھسک گئی۔۔

جی استاد! ابھی صبح سے ڈھک دیتا ہوں۔۔ وہ آدمی جو عجلت میں کام کر رہا تھا استاد " جی کو جواب دے کر واپس کام میں مگن ہو گیا۔۔

جیسے اس کے لیے تو استاد جی کی ڈانٹ روز کا معمول بن گئی تھی۔۔ استاد نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس آدمی کو برہم نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔۔

سن شیرا! خواب دیکھنا غلط نہیں۔۔ پر جب یہ خواب ٹوٹتے ہیں ساری زندگی وہ " ٹوٹی ہوئی کرچیاں ہماری آنکھوں میں چھتی رہتی ہیں اور ہمیں ساری زندگی بہت تکلیف دیتی رہتی ہیں یار " وہ افسردگی سے شیرا کو دیکھ رہا تھا جو پتا نہیں کتنے سارے روشن مستقبل کے خواب دیکھ کر بیٹھا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

میں اس تکلیف سے گزر چکا ہوں۔۔ اس لیے تجھے سمجھا رہا ہوں شیرے۔۔"

خواب بھی اپنی اوقات کے مطابق دیکھنے چاہیے ہیں ورنہ بڑی بڑی تکالیف جھیلنی پڑیں گی تیرے کو" کہتے ہوئے شیرا کی آنکھوں میں دیکھا۔۔

شیر استاد جی کو نہایت سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔۔ کیونکہ اسے استاد جی سے ایسی ناامیدی کی کبھی توقع ہی نہیں تھی۔۔

اور ہاں شیرے! کل دوپہر دو بجے کے بعد اڈے پر آجانا۔۔ ہمیں یہ ساری پیٹیاں وقت پر ڈیلیور کرنی ہیں۔۔ اور تو بہت ہوشیار ہے اسی لیے میرے ساتھ اس بار تو ہی سامان ڈیلیور کرنے جائے گا۔۔ اس بار میں گڈو کو نہیں لے کر جا رہا ہوں"

کہتے ہوئے استاد نے ایک سگریٹ نکال لی اور منہ میں پکڑ کر اسے لائٹر سے جلا کر ایک لمبا کش لیا۔۔

گڈو کو ایک گولی لگی ہے ٹانگ پر۔۔ جب تک وہ ٹھیک ہو کر آئے گا تو میرے " ساتھ سامان ڈیلیوری میں مدد کرے گا۔۔ سمجھ رہا ہے نا تو " وہ آدمی اسے آنکھیں سکیر کر دیکھ رہا تھا جیسے گولی کے بارے میں سن کر اس کے تاثرات سمجھنا چاہتا ہو۔۔

جی استاد جی! جو حکم شیر اتو تیرے ہی حکم کا پابند ہے۔۔ کل میں وقت پر آ جاؤں " گا۔۔ تو بے فکر رہ اُستاد۔۔ میں گولی سے نہیں ڈرتا " شیر اپرا اعتمادی سے بے خوفی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔۔

ابے کام چور شمس! اس پیٹی میں بھی اچھے سے مال کو ڈھک دے۔۔ کسی دن " تیری اس کام چوری کی وجہ سے پولیس میری گردن دبوچ لے گی " برہمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس آدمی کی جانب دیکھا۔۔

شیرے! یہ پیٹی ان کام چوروں کو اٹھا کر دے" اس نے ٹیبل پر رکھی پیٹی کی طرف " اشارہ کیا۔ شیرا سے بات کرتے ہوئے ساتھ ہی شدید غصے سے اپنے آدمیوں کو گھورا۔

جی استاد! تو پریشان کیوں ہوتا ہے" کہتے ہوئے اس نے پیٹی اٹھالی اور دوسری طرف بیٹھے ان آدمیوں میں سے ایک آدمی کو وہ بیٹی دے دی۔

چل شاباش تو گھر جا" کہتے ہوئے وہ آدمی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور شیرا کے بالکل آمنے سامنے جا کھڑا ہوا۔ شیرا بہم سا مسکرا دیا۔ جانتا تھا استاد جی اس کی بہت فکر کرتا ہے۔

خیال سے جانا شیرے۔۔ بس میری باتوں پر بھی کچھ دھیان دینا۔ مجھے تو بہت " عزیز ہے یار۔۔ چھوٹا بھائی ہے تو میرا" کہتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ شیرا کے کندھے پر رکھ دیا۔

جى اسٲاء! مىں خىال ركھوں گا۔۔ شىر اٲو ٲىرا ٲكا شا كر دى اسٲاء۔۔ مىں كبھى بھى " ٲجھى ماىوس نھىں كرون گا" كھٲى ھونى اس نى اٲنى كندھى ٲر ركھى اسٲاء كى ھاتھ ٲر اٲنا ھاتھ ركھ دىا۔۔

اب ٲو جا۔۔ گھر جا" اثبات مىں سر ھلاتى ھونى كھٲى ۛ ۛ آدمى ۛ اٲس اندرونى كمرى" كى جانب بڑھ كىا۔۔

شىر اسٲاء جى كو جاتى ھونى دكھ رھا ٲھا۔۔ شىر اكى ٲرف اس شخص كى ٲٲٲھ ٲھى۔۔ شىر اكو اسٲاء جى كى نا امىدى بھرى باٲون سى بھٲ دكھ محسوس ھوا ٲھا۔۔

اسٲاء جى! مىں اٲنى خوابون كو حقىقت مىں بدل كى دكھاؤں گا۔۔ مىرے خوابون" كو ٲعبىر ضرور ملے كى۔۔ ىہ شىر اكا ۛ عدہ ھى ٲجھ سى " ۛ ۛ دل ھى دل مىں اسٲاء جى سى مخاطب اٲنى باٲ كھى كىا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

پھر سر جھٹک کر وہ بیرونی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ مائی انتظار کر رہی ہوگی۔۔
گھر جانا ضروری ہے۔۔

**

کیچن سے مختلف پکوانوں کی لٹریچر مہک اٹھ رہی تھی جو کہ باہر کی جانب بخوبی
محسوس کی جاسکتی تھی۔۔ وہ چار پائی پر لیٹا ہوا تھا اور بار بار مڑ کر کیچن کے دروازے
کی جانب دیکھ کر آواز لگا کر پھر واپس لیٹ جاتا تھا۔

ارے بھئی گھر والوں! مجھے کوئی کھانا دے دو" کہہ کر ام نور کے جواب کا انتظار
کرنے لگتا۔۔

اس کے بار بار آواز لگانے سے ام نور نجانے کتنی بار اسے ڈانٹ لگا کر گئی تھی مگر وہ
دومنٹ کے مختصر صبر کے بعد پھر آواز ہانکنا شروع کر دیتا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ارے میری اکلوتی ماں! سنتی ہو؟ وہ ہنستے ہوئے ڈرامائی انداز میں پکارتا تھا مگر " جواب ناں ملنے پر ہار نہیں مانی۔۔

اماں بھوک لگی ہے۔۔ کیا آپ آج مجھے کھانا نہیں دیں گی؟ منہ بسور کر کہا۔۔ ہنوز " جواب موصول نہیں ہوا۔۔

میں بھوکا سو جاؤں گا پھر آپ کہنا نہیں۔۔ میرے پیارے شانی مانی اٹھ جاؤ۔۔ " کھانا کھا لو۔۔ میں پھر نہیں اٹھوں گا۔۔ بتادوں "اب کی بار وہ آواز میں مسکینت لیے ایمو شنل جملے بول کر ماں کو مخاطب کر رہا تھا۔۔

شانیاں علی کے دکھ بھرے جملے سن کر ام نور ہنس دی۔۔ اماں بھی ساتھ ہی کھڑی تھیں۔۔ شایان کے ڈرامائی انداز پر ماں بھی دل کھول کر ہنس دیں تھیں۔۔ نجانے کس پر چلا گیا تھا یہ لڑکا۔۔ اتنی ڈرامے بازیاں بس وہی ایک کرتا تھا۔۔

باقی معمول کے دنوں کی بات الگ ہے مگر شایان علی ہمیشہ ایسے تب ہی کرتا تھا جب بھی اس کی من پسند ڈش بنتی تھی۔۔ تو پھر بھی اسے بے وقت بھوک لگنا شروع ہو جاتی تھی۔۔ اور ابھی تو گھڑی میں صرف آٹھ ہی بجے تھے۔۔

ام نور کیچن میں کھڑی پکوانوں کو مختلف کٹوریوں میں ڈال رہی تھی اور پھر ان کٹوریوں کو ایک بڑی سی ٹرے میں رکھ رہی تھی۔۔ نہاری مصالحہ گوشت کے ساتھ روٹیاں تھیں اور میٹھے میں کھیر تھی اور پھر آخر میں ام نور نے فروزن کباب بھی فرائی کر لیے تھے۔۔ سب پکوان نفاست اور سلیتے سے بڑی ٹرے میں ترتیب دے رہی تھی۔۔ اماں ایک خوبصورت سائبز رنگ کا گول رومال جو کہ نفیس کروشیہ ورک کا بنا ہوا تھا وہ اٹھا کر لے آئیں اور ام نور کے حوالے کر دیا۔۔ رومال بہت عمدگی سے بنایا گیا تھا جس کے کناروں سے خوبصورت قوس قزح کی طرح رنگین دھاگوں سے بنے ٹسلسز لٹک رہے تھے۔۔ ام نور نے سب پکوان اچھے سے

ڈھک دیئے تھے اور پھر اوپر سے اس خوبصورت رومال کو ڈال کر اس ٹرے کو اماں کے سامنے کر دیا۔

اماں! دیکھیں تو ذرا ٹرے کیسی لگ رہی ہے؟ ٹرے گول گھماتے ہوئے ام نور" ہنس کر پوچھ رہی تھی۔

بہت پیاری لگ رہی ہے" اماں نے بھی انگلی اور انگوٹھے سے وی آئی پی کا نشان بنا کر تعریف کی۔

چلیں جی یہ تو ہو گیا۔۔ میں چادر اوڑھ لوں اماں۔۔ پھر میں اور شانی یہ ٹرے خالہ" سازین کودے کر آئیں گے" ام نور نے ٹرے واپس کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کہا۔

نوری بیٹا! یہ دوپٹہ بھی تو ٹھیک لگ رہا ہے۔۔ کافی بڑا بھی ہے۔۔ تو پھر دوسرا" دوپٹہ لینے کی کیا ضرورت ہے؟ اماں برتن سمیٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشر احمد

ساتھ ہی تو گھر ہے ساز و کا پھر بھی تم نے چادر اوڑھ کر جانا ہے؟ شانی بھی کب " سے انتظار کر رہا ہے نوری۔۔ جلدی کرو " اماں کہتے ہوئے ام نور سے مخاطب ہوئیں اور ساتھ ہی استعمال شدہ برتن سینک میں رکھ رہی تھیں۔۔

اماں! ام نور ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر ذرا سا ٹیڑھے انداز میں کھڑی ہو گئی اور اماں کو " پیار سے گھورتے ہوئے آواز دے دی۔۔

اور مصروف اماں جو پیٹھ دیئے کھڑی ہوئی تھیں اس کے لہجے سے سمجھ گئی تھیں کہ وہ کیا کہنے والی ہے۔۔

اچھا اچھا! بھئی اماں کی توبہ جو آئندہ تمہیں ٹوکیں۔۔ تمہاری بڑی چادر تمہیں " مبارک ہو " اماں نے بے اختیار ہنستے ہوئے دونوں ہاتھ ہوا میں اٹھالیے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا بھئی جاؤ اور جلدی سے چادر پہن کر آؤ شانی کب سے صدائیں لگا رہا ہے۔۔"

ویسے یہ دوپٹہ بھی کافی بڑا ہے نوری بس اسی لیے کہہ دیا تھا "اماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔"

کیونکہ اماں جانتی تھیں وہ بغیر بڑی چادر اوڑھے یا عبا یا کے بغیر گھر سے باہر قدم تک نہیں رکھتی۔۔ اس لیے ام نور کی چادر پر کوئی بحث نہیں ہوگی۔۔

اوہ میری اماں جانی! وہ اماں کے گلے میں بانہیں ڈال کر ان کے گلے لگ گئی۔۔ اور"

ان کے نرم سے گال پر بوسہ دیا۔۔

اماں! بتائیں تو ام نور کو چادر اوڑھنا کس نے سکھایا تھا؟ ام نور کو پردے کی فضیلت"

کس نے سمجھائی تھی؟ ام نور نے محبت سے اماں کی آنکھوں میں دیکھا اور مسکراتے ہوئے سوال کیا۔۔

ام نور کی ماں سیدہ سکینہ نے اپنی بیٹی کو ایک بار پردے کے تلقین کی تھی اور ام نور " نے تب سے اب تک ماں کی بات کا مان رکھا ہوا ہے " اماں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ساتھ ہی ام نور کی پیشانی چوم لی۔۔

ہاں جی! اور آپ نے کہا تھا نوری چاہے کتنی اندھیری رات ہو۔۔ بھلے تم کتنے ہی " اندھیر کمرے میں واحد کھڑی ہو اور بھلے ہی اس اندھیرے میں تمہیں اپنا آپ بھی نظر نا آئے مگر تم نے خود کو ڈھانپنا ہے۔۔ پردہ کرنا ہے۔۔ سر ڈھانپنا ہے۔۔ مگر وہ ایک بہتر کپڑے سے۔۔ نیم عریاں دوپٹے سے سر ڈھانپنے سے بہتر ہے تم اس دوپٹے کو پھینک دو کیونکہ تم اس نیٹ کے دوپٹے سے خود کو تو دھوکا دے سکتی ہو کہ میں نے سر ڈھانپ رکھا ہے مگر اللہ تعالیٰ کے باحیافرشتوں کو نہیں " ام نور نرمی سے کہہ رہی تھی۔۔

اس اندھیر کمرے میں بھی وہ ہمیں دیکھ سکتے ہیں جہاں ہم خود کو ڈھانپنے بغیر " کھڑے ہوتے ہیں۔۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتے جو ہمارے دائیں اور بائیں کندھوں پر اپنے اپنے فرائض انجام دے رہے ہوتے ہیں۔۔ وہ بہت حیا والے ہیں۔۔ ہمیں ان کے حیا کا خیال بھی رکھنا ہوتا ہے "ام نوراماں کا سکھایا ایک ایک لفظ دہرا رہی تھی۔۔ وہ بالکل وہی الفاظ کہہ رہی تھی جو اماں نے بیٹی کی تربیت پر خرچ کیے تھے۔۔

ہر انسان کو اپنے کہے ایک ایک لفظ کا حساب اپنے رب کو دینا ہوگا۔۔ الفاظ وزن " رکھتے ہیں۔۔ یہ کبھی ختم نہیں ہوتے۔۔ یہی الفاظ ہوا میں معلق ہو جاتے ہیں۔۔ "اسی لیے ہمیشہ سوچ سمجھ کر الفاظ ادا کرنے چاہیے ہیں

خاص طور پر اولاد کی تربیت کے حوالے سے رب العالمین ماں سے سوال کرے گا " کیونکہ بچے کی پہلی درسگاہ ماں کی گود ہی ہوتی ہے۔۔ جو ماں اپنے بچوں کے کچے

ذہنوں میں مثبت الفاظ کی چھاپ لگا دیتی ہیں وہ بچے مثبت سوچ کے ساتھ پروان
"چڑھتے ہیں"

میری پیاری نوری! اماں کی جان۔۔ تم نے تو اماں کے تمام الفاظ جیسے گھول کر پی " لیے ہیں " اماں نے مسکراتے ہوئے محبت سے اسے دیکھا۔۔ کہتے ساتھ ہی نور کی ٹھوڑی کو نرمی سے پکڑ کر اماں نے ذرا سا ہلایا۔۔

جی اماں! پردہ تو ہم مسلمان عورتوں کے لئے اپنے رب العزت کا حکم ہے اور اس " حکم میں فائدہ بھی ہم عورتوں کا ہی تو ہوتا ہے۔۔ جو ہمیں ڈھانپ کر رکھنا چاہتا ہے ہم اس کے لیے بہت زیادہ قیمتی ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے پردے کے حوالے سے جو احکامات ہیں ان سے یہ ثابت ہے ہم اللہ تعالیٰ کو کتنے پیارے ہیں۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جو قیمتی شے ہوتی ہے وہ ڈھکی ہوئی محفوظ رہتی ہے۔۔ ہم غلاظت سے محفوظ " رہتی ہیں۔۔ اور ڈھکے ہوئے سر کی وجہ سے ہم رب کریم کے سایہ رحمت میں بھی رہتی ہیں۔۔ اور ہر عورت سب سے پہلے حفاظت کی طلب گار ہوتی ہے۔۔ چاہے پھر وہ جس بھی مذہب سے تعلق رکھتی ہو "مسکرا کر کہتے ہوئے ام نور نے اماں کو دیکھا۔۔

پیشک اماں کی جان! اب جاؤ ساز و خالہ نے بھی تمہارا انتظار کیا ہوگا۔۔ میں نے " پیغام بھجوایا تھا کہ نوری خود گیارہویں شریف کا میٹھالے کر آئے گی " اماں نے مسکراتے ہوئے اسے جلدی جانے کا کہا۔۔

بس میں ابھی چادر اوڑھ کر آئی " وہ کہتے ہوئے کیچن سے باہر نکل آئی۔۔ " ام نور باہر نکل کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی جب اس کی نظر آنگن میں بچھی چار پائی پر سوئے پڑے اس نفوس پر گئی۔۔ ام نور ہنس دی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شایان علی تکیہ منہ پر دیئے بالکل سیدھا اور ساکت لیٹا ہوا تھا۔ ام نور لبوں پر شرارتی مسکراہٹ سجائے دھیرے دھیرے چلتی ہوئی اس کی جانب آئی۔
ڈرامے باز لڑکا۔

آہم آہم! ام نور نے مصنوعی انداز میں گلا کھنکار کر اسے مخاطب کیا مگر وہ ٹس سے مس ناں ہوا۔ ام نور نے اپنی امڈ آتی ہنسی کو ضبط کرتے ہوئے اسے دیکھا جو کمال مہارت سے اپنی ایکٹنگ کے جوہر دکھا رہا تھا۔ ایسے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی سانس بھی رکی ہوئی تھی۔ خاموش۔۔۔

اماں! سنیں تو سہی۔۔ دیکھیں تو شانی تو سو گیا ہے "ام نور اونچی آواز میں کہہ کر"
ڈرامائی انداز میں ماں سے مخاطب ہوئی۔۔

اوہو اماں! اب کیا میں اکیلی خالہ سازین کے گھر جاؤں گی؟ اتنی رات میں "ام نور"
نے مسکینت سے کہا اور شرارتی مسکراہٹ سے شایان علی کو دیکھا۔

اماں نے باورچی خانے کی کھڑکی سے جھانک کر باہر چارپائی پر لیٹے شایان کو مسکراتے ہوئے دیکھا جو ہنوز اپنی پوزیشن پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ تو آج فل کریکٹر میں تھا۔ اور پھر اماں نے نوری کو دیکھا جو سینے پر بازو لپیٹے ہوئے اماں کو دیکھ کر آنکھ کے اشارے سے اجازت مانگ رہی تھی۔ اماں نے بھی شرارتی مسکراہٹ سے اپنی گردن اثبات میں ہلا کر اسے اجازت دے دی۔

(جیسے کر لو جو کرنا چاہ رہی ہو اس ڈرامے باز کے ساتھ) ام نور مسکراتے ہوئے مزید چارپائی کے قریب کھسک آئی اور پھرتی دکھاتے ہوئے اس کے منہ سے تکیہ ہٹا دیا اور بغیر اسے کوئی موقع دیئے گد گدی کرنا شروع کر دی۔

آپی! پلیز ناں کریں۔۔ قسم سے بہت گد گدی ہو رہی ہے "وہ ہنس ہنس کر" چارپائی پر لوٹ پوٹ ہو گیا تھا۔ اور ساتھ ہی ام نور کے ہاتھ پیچھے کرنے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ مگر ام نور نے اس ایک ناں سنی اور گد گدی کرتی رہی۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اماں! بچائیں مجھے "ہنستے ہوئے کھڑکی کی جانب دیکھا۔ اماں ادھر آئیں اور"

بچائیں مجھے "وہ ہنستے ہوئے اماں کو مدد کے لیے بلارہا تھا۔ اماں جو پہلے ہی کھڑکی سے جھانک کر سارا منظر دیکھ رہی تھیں شانی کے آواز لگانے سے ہنسنے لگیں۔۔

نوری! اب بس بھی کرو" اماں نے ہنستے ہوئے نور کو رکنے کا کہہ دیا۔۔"

آہ آپی! میرے تو پیٹ میں ہنس ہنس کر درد ہو رہا ہے "وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر"

مصنوعی کراہتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا جو شرارت سے مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ آپس میں مسل رہی تھی جیسے کہ ابھی بھی گدگدی کرنے کی سوچ رہی ہو۔۔

آپی! پلیز بس کریں۔۔ میں تواب اٹھ گیا ہوں "وہ اپنے دونوں ہاتھ آگے کر رہا"

تھا جیسے کوئی انسان اپنے دفاع کے لیے ہاتھوں کو اپنی ڈھال بنا لیتا ہے بالکل ویسے

ہی۔۔

جلدی کرو نوری! دیر ہو رہی ہے بیٹا" اماں کیچن سے باہر نکل آئیں اور ام نور کو "جلدی جانے کے کہنے لگیں۔۔

اماں! میں جا رہی ہوں پر پہلے اس نوٹنکی باز کو اچھے سے بیدار تو کر لوں۔۔ کہیں "میرے واپس آنے سے پہلے یہ پھر سے سو گیا تو؟ پہلے اچھے سے اس کی نیندیں اڑا دوں" ام نور نے ہنستے ہوئے شایان علی کو دیکھ کر کہا۔۔

اچھا آپی۔۔ میں پہلے بھی نہیں سو رہا تھا۔۔ خالی پیٹ کس کو نیند آتی ہے بھلا؟ ابھی "چلیں جلدی کریں۔۔ کیونکہ واپس آ کر مجھے بھی نہاری مصالحہ گوشت کھانا ہے۔۔ بھوک لگی ہے" وہ معصوم سی شکل بنا کر ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ اور پھر چار پائی سے اٹھ کر اپنے جوتے پہننے لگا۔۔

میں بس دو منٹ میں واپس آئی "کہتے ہوئے وہ بھاگ کر سیڑھیوں کی جانب "گئی۔۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر پھرتی دکھاتے ہوئے الماری سے اپنی چادر نکال لی اور اچھے سے اپنا سر ڈھانپتے ہوئے مکمل طور سے خود پر چاروں اطراف سے چادر اوڑھ لی۔۔۔ اتنے میں اماں کیچن سے ٹرے اٹھا کر باہر نکل آئی تھیں اور ٹرے ام نور کو پکڑا دی۔۔۔

تم دونوں اچھے سے اور خیال سے جانا۔۔ زیادہ دیر نا کرنا "اماں نے نصیحت" کرتے ہوئے کہا اور ان کے پیچھے دروازے تک آئیں۔۔۔

ہاں جی اماں! آپ اندر سے کنڈی لگا دیں اور ہمارے آنے تک آپ نے دروازہ " نہیں کھولنا۔۔ ہم بس یوں گئے اور یوں واپس آجائیں گے۔۔ ٹھیک ہے اماں؟ ام نور فکر مند لہجے میں ماں سے کہتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔ سن لیا اماں نے "اماں مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہی" تھیں۔۔۔

اماں! فکر مت کرنا۔ ہم جلدی سے واپس آئیں گے اور اپنا موبائل فون ساتھ رکھ لیں اگر کوئی مسئلہ ہو تو آپ نے مجھے کال کرنی ہے "شایان علی نے اماں کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلا لیا اور محبت سے ماں کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

اماں نے محبت سے دونوں بچوں کو دیکھا۔ باتیں تو ایسی کرتے ہیں جیسے وہ بڑے اور ماں کوئی چھوٹی بچی ہوں۔

ٹھیک ہے اماں؟ شایان علی ماں کی خاموشی پر ان کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اماں نے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلا دی۔

اللہ حافظ اماں "وہ ماں سے کہتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔"

اللہ نگہبان "اماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ام نور دروازے سے پلٹ کر اماں کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔"

پھر قدم دہلیز سے باہر نکال کر کھڑی ہو گئی جب تک ماں دروازے پر کنڈی نہیں لگا
لیتی تھیں وہ آگے نہیں بڑھتی تھی۔۔ ماں اگر فکر کرے تو ممتا اور اگر وہی فکر بچے
کریں تو اسے کیا کہیں گے؟ شاید اس کے لیے کوئی لفظ نہیں بنا۔۔

وہ سیاہ بڑی گاڑی ایک تین منزلہ عالیشان گھر کے سامنے آ کر رکی۔۔ ایک **
ملازم بھاگتا ہوا آیا اور کار کا بیک ڈور کھول دیا۔۔ ایک شخص مہنگے سوٹ اور برانڈڈ
جوتے پہنے اس گاڑی سے باہر نکلا۔۔ چہرے پر غصے کے تاثرات واضح طور پر نمایاں
تھے۔۔ غصے سے کوٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وہ گھر کے آہنی دروازے کی جانب
بڑھ گیا۔۔ ملازم ڈرتے ہوئے اس کے پیچھے چل رہا تھا۔۔ نجانے کب اس شخص کی
گرم کھوپڑی گھوم جائے اور راہ میں آئے کسی بھی شخص کو شوٹ کر دے۔۔ اس
شخص کا کوئی بھروسہ نہیں۔۔

کہاں ہے وہ؟ نہایت برہم آواز میں پوچھا۔"

بڑے صاحب! میرے سفیان تو اپنے کمرے میں ہیں مگر دروازہ اندر سے لاک کر دیا"
ہے" پیچھے چلتا ملازم منمناتے ہوئے بول رہا تھا۔

اور خان کہاں ہے؟ سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے ایک اور سوال کیا گیا۔"

وہ دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے مگر میرے سفیان نہیں مان رہے۔۔ اور اندر"
سے کوئی جواب نہیں آ رہا بس کمرے کا سامان پھینک کر غصہ اتار رہے ہیں" کہتے
ہوئے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھے۔۔

عجیب شخص تھا کوئی ریکشن ہی نہیں دیا۔۔ حالانکہ کمرے کا سامان کتنا قیمتی تھا۔۔
ملازم سوچتے ہوئے منہ بسورنے لگا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دس منٹ تک وہ آدمی اس کمرے کے دروازے کے باہر پہنچ گیا۔۔ ساتھ ہی کھڑا خان جو کہ خاص ملازم لگتا تھا نفی میں سر ہلاتے ہوئے بڑے صاحب کو دیکھا۔۔ چار ملازمین بھی کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔۔

دروازہ کب سے بند کیا ہوا ہے؟ خان سے پوچھا گیا۔۔

سیٹ! تقریباً دو گھنٹے سے۔۔ اور بس وہی ضد ہے۔۔ میں نے بہت کوشش کی " " خان کہتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوا تو بڑے صاحب دروازے کے قریب آئے۔۔

سفیان! دروازہ کھولو " برہمی کا مظاہرہ کیا گیا۔۔ مگر اندر خاموشی کا پہرا تھا۔۔
www.novelsclubb.com
کوئی آواز نہیں۔۔

سامان توڑ پھوڑ سکوں مل گیا ہوگا " وہی ملازم بال کجھاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔۔
ٹھیک ہے تم جو کہو گے بابا بات مان لے گا۔۔ اب تو دروازہ کھول دو " تھکے ہوئے " انداز میں کہا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

يہ بات ہے تو سب سے پہلے مجھے آج کے آج ہیوی بائیک چاہیے پھر دروازہ کھلے " گا۔۔ ورنہ میں بھوکے پیاسے یہاں مر جاؤں گا مگر دروازہ نہیں کھولوں گا " اندر سے ایک لڑکے کی خفا آواز سنائی دی۔۔

ہٹوسا منے سے۔۔ کیا تماشائی بنے کھڑے ہوئے ہو " ناگواری سے کہتے ہوئے " ایک نوجوان لڑکا چلتے ہوئے اس بند دروازے کے قریب آیا۔۔

کیا ہوا بابا! یہ سفیان پھر کوئی ڈرامہ کر رہا ہے؟ اس نوجوان نے اکتائے ہوئے لہجے " میں پوچھا جس پر بڑے صاحب نے اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا۔۔

سفیان! بہت ہو گیا ڈرامہ۔۔ اب اگر تم دو منٹ میں باہر ناں نکلے تو یاد رکھنا ہاسٹل " لائف تمہاری سزا ہوگی " وہ نوجوان غصے سے اونچی آواز میں بول رہا تھا۔۔

میر علی! تم رہنے دو۔۔ میں ہیوی بائیک کا انتظام کروانا ہوں " بڑے صاحب کہتے " ہوئے خان کی جانب اپنا فون بڑھا رہے تھے۔۔

خان! تم سلیم سے بانیگ کی ساری تفصیلات لے لو" اپنا فون خان کو تھما دیا۔"

نہیں بابا! یہ دبئی جائے گا۔ دو دن کا شوق ہے۔ آپ مجھے ہینڈل کرنے دیں ""
دھیرے سے کہہ کر دروازے پر دستک دی۔

سفیان! لاسٹ وارننگ" لہجہ اٹل تھا اور پھر اگلے لمحے سامنے سے دروازہ کھول دیا"
گیا۔ سامنے سولہ یا سترہ سال ایک نو عمر لڑکا کھڑا تھا۔ بال ماتھے پر بکھرے
ہوئے تھے۔

میر بھائی دیٹس نوٹ فئیر۔۔ بابا مجھے بانیگ دلار ہے تھے "وہ خفگی سے کہہ کر"
کمرے کے اندر چلا گیا۔

تم سب اپنے اپنے کام پر لگ جاؤ۔۔ مجھے تیسری منزل پر کوئی نظر ناں آئے"
سوائے خان کے "بڑے صاحب سارے ملازمین کو جھڑک کر کمرے میں گھس
گئے اور میر علی بھی ان کے پیچھے گیا۔

اویس! تم باجی رقیہ سے کہورات کا کھانا بناؤ۔۔ آج میری سیٹ ٹاقب خلیل" کی فیملی باہر ڈنر کرے گی" خان ایک ملازم سے کہہ کر کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔ کمرے کا سامان بکھرا ہوا تھا۔۔ تکیے زمین پر پڑے تھے۔۔ ڈریسنگ ٹیبل کا سارا سامان زمین بوس ہو چکا تھا۔۔ پرفیوم کی شیشی ٹوٹ کر کمرے میں مسحور کن خوشبو پھیلا چکی تھی۔۔ میری علی پیشانی مسلتے ہوئے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔۔

سفیان! یہ کونسا نیا شوق پال لیا ہے۔۔ تم اگلے ہفتے دبئی جا رہے ہو۔۔ بائیک کیوں" چاہیے؟ سارے کمرے کو تھس تھس کر دیا ہے" بڑے صاحب یعنی میری سیٹ ٹاقب خلیل نرمی سے گویا ہوئے۔۔

اتنی نرمی؟ اس بکھراؤ کے باوجود؟ خان ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔۔

بابا! آج حسن نے بائیک کی پیچرز شئیر کی ہیں گروپ میں۔۔ بہت اڑ رہا تھا"
ہواؤں میں۔۔ مجھے بھی چاہیے اور اس کی بائیک سے دس گنا مہنگی بائیک چاہیے"
سفیان تکیہ صوفے پر پٹختے ہوئے غصے سے کہہ رہا تھا۔۔

میر سیٹ ثاقب خلیل مسکرا دیا اور میر علی بھی۔۔ یہ غصہ تو وراثتی تھا۔۔ اور تکبر تو
اس خاندان کی نس نس میں بھرا پڑا تھا۔۔ خان ٹھوڑی کھجاتے ہوئے تینوں کو دیکھ
رہا تھا۔۔

سمجھتا کیا ہے وہ خود کو؟ ایک بزنس مین کا بیٹا ہو گا تو کیا مجھے نیچا دکھائے گا؟ جانتا"
نہیں میں کس کا بیٹا ہوں۔۔ دل تو کر رہا ہے جان لے لوں اس کی "غصہ ساتویں
آسمان کو پہنچ گیا تھا۔۔

ٹھیک ہے مل جائے گی بائیک "میر سیٹ ثاقب خلیل ہنس کر کہتے ہوئے صوفے"
پر بیٹھ گیا۔۔ میر علی مسکرا دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر میرا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہو رہا ہے۔۔ ابھی وہ سامنے ہوتا تو شوٹ کر دیتا " اسے "سفیان سر جھٹک کر کہتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا۔۔

سفیان! اسے پکار کر میرا علی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔۔"

جی میرا بھائی! کہتے ہوئے سائڈ ٹیبل کی دراز سے اپنے باپ کے لیے سگار نکال کر " ان کی جانب بڑھا دیا۔۔ خان نے آگے بڑھ کر اسے لائٹر سے جلا دیا۔۔ شعلہ بھڑک اٹھا۔۔

بائیک چاہیے یا حسن کی جان؟ شیطانی مسکراہٹ سجائے وہ باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔" مجھے سیکنڈ آپشن زیادہ پسند آیا۔۔ مجھے حسن کی جان چاہیے "سفیان کہتے ہوئے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔

میرا سیٹ ناقب خلیل سگار سلگاتے ہوئے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ چند سیکنڈز کی خاموشی کے بعد تینوں کے قہقہے ایک ساتھ گونجے۔۔ خان زمین پر تکتے ہوئے نفی

میں سر ہلارہا تھا۔۔ اسی جشن کے لیے تو وہ آج باہر ڈنر کریں گے۔۔ ہر قتل کے بعد ایک جشن۔۔

تو پھر دیر کس بات کی ہے؟ میری سیٹ ثاقب خلیل تکبر سے کہتے ہوئے بوٹ ہلارہا تھا۔۔ میری علی ہنستے ہوئے فون نکال رہا تھا۔۔

اکبر! ایک تصویر واٹس ایپ پر سینڈ کی ہوئی ہے۔۔ آج رات تک یہ لڑکا ہر نیوز چینل پر خبروں کی زینت بنا نظر آنا چاہیے۔۔ اس کا قتل ایک پہلی بنا دو۔۔ وہ اور اس کی بائیک پہچانے جانے کے قابل ناں ہو" بات سمجھ آئی؟ تحکم سے کہتے ہوئے دوسری جانب کی بات سن کر فون کاٹ دیا۔۔

میرے بچوں کا خون جلانے والوں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں "میری سیٹ ثاقب" خلیل اہانت آمیز لہجے میں کہہ کر اپنے بیٹوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

سفیان! اب تم اس گروپ میں حسن کی تعزیت کی خبروں کو پڑھنا جہاں اس کی "بائیک کی شوخیاں دیکھی تھیں۔۔ بچارے نے اپنے لیے خود ہی وبال کا انتظام کیا" میر علی نے ہنس کر کہتے ہوئے آنکھ دبائی۔۔ سفیان ہنستے ہوئے صوفے سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔۔ عجیب سا سکوں مل رہا تھا حسن کی موت کا سوچ کر۔۔

خان خاموشی سے کھڑا سب دیکھ رہا تھا۔۔ اولاد کے لیے یہ کیسی محبت تھی؟ کیا بھائی ایسی محبت کرتے ہیں؟ کسی معصوم کی جان کو یوں اپنے بچوں پر قربان کرنے والے بے ضمیر لوگ کتنے پر سکون بیٹھے ہیں۔۔ خان نے سوچتے ہوئے لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔۔ مگر کوئی بات نہیں۔۔ ایک دن زوال بھی آئے گا۔۔ بہت جلد۔۔

تمہیں کیوں سانپ سونگھ گیا ہے؟ میر علی ہنستے ہوئے خان کو دیکھ رہا تھا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کچھ نہیں میرا! میں سوچ رہا تھا کہ آپ کے جشن کے لیے ڈنر کس ریستوران میں " بک کروانا ہے؟ خان کہہ کر مسکرا دیا۔۔ میری سیٹ ناقب خلیل ہنستے ہوئے خان کو دیکھ رہا تھا۔۔ ان کی رگ رگ سے واقف ان کا خاص ملازم۔۔

**

رات کے اندھیرے میں سنسان گلی میں چلتے ہوئے ام نور آس پاس بھی نظر کر لیتی تھی۔۔ اس شہر میں تو چوروں نے جگہ جگہ اپنے آدمی تعینات کئے ہوئے تھے۔۔ جہاں موقع ملے چوکا مار دیتے ہیں۔۔ جہاں دیکھو لوٹ مار مچی ہوئی ہے۔۔ یہاں چوری، ڈکیتی تو جیسے عام سی بات تھی۔۔

آپی جانی! ایسا کریں آپ یہ ٹرے مجھے پکڑادیں "شایان علی نے کہتے ہوئے ہاتھ " ٹرے کی طرف بڑھا دیئے۔۔ ام نور نے احتیاط سے ٹرے اسے پکڑادی اور تیز تیز قدم چلتی ہوئی خالہ سازین کے گھر کی جانب بڑھ گئی۔۔

ایک ہی گلی میں گھر تھے۔۔ مگر گلی تھوڑی لمبی چلی جا رہی تھی۔۔ آخری کونے پر سازین خالہ کا گھر تھا۔۔ سازین خالہ کے دروازے پر دستک دے کر وہ ایک طرف ہو کر کھڑی ہو گئی۔۔ دوبار کی دستک کے بعد دروازہ کھول دیا گیا۔۔ دروازہ کھلتے ہی ام نور کی نظر سامنے کھڑے نفوس پر پڑی تو وہ دل کھول کر مسکرا دی۔۔

اسلام و علیکم آپی نور! شہیر شاہ نے مسکراتے ہوئے سلام میں پہل کی اور " دروازے کے ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔۔ ام نور کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔۔

و علیکم السلام شیری! ام نور نے مسکراتے ہوئے سلام کا جواب دیا اور پیچھے " کھڑے شایان کو دیکھا جو شیری کو منہ بسور کر دیکھ رہا تھا۔۔

آئیری گوواہ از قلم صدف بشر احمد

پلیز آپی! اندر آجائیں "اس نے شایان کے تاثرات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے" ہوئے ام نور کو اندر آنے کا کہا کیونکہ شایان علی اسے ہمیشہ ایسے ہی دیکھا کرتا تھا۔ جیسے شیر می کو دیکھتے ہی کچا کڑوا کر یلا چبالیا ہو۔

دیکھیں آپی! ایک تو اس شیر می نے مجھے سلام نہیں کیا پھر مجھے اندر بھی نہیں " بلایا "شانی نے مصنوعی غصے سے شیر می کو گھورا۔

اب بتائیں کیا میں اب باہر ہی کھڑا ہوں گا؟ پھر ام نور کو اس کی شکایت لگائی۔ " ام نور نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بے زاری سے اسے دیکھا جو ہنوز شیر می کو غصے سے دیکھ رہا تھا۔

اسلام و علیکم شانی! سوری یار تم بھی اندر آجاؤ۔ آپی بڑی ہیں نا اسی لیے پہلے ان " کو کہا "شیر می معذرت خواہ انداز میں بول رہا تھا۔ ایک تو بنا بات کے منہ بھی خود بناتا ہے اور پھر شکوہ بھی کرتا ہے۔

ام نوران کی لڑائی دیکھ کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے دونوں کو دروازے پر ہی چھوڑ کر گھر کے اندر داخل ہو گئی۔۔

اس کی دیکھا دیکھی شایان بھی ٹرے لیے اندر داخل ہوا تو شیری دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے آیا۔۔

یہ مجھے دے شانی۔۔ میں پکڑ لوں "شہیر شاہ نے ہاتھ آگے بڑھا دیئے مگر شایان " نے ٹرے پیچھے کرتے ہوئے اسے گھور کر دیکھا۔۔

چل ہٹ۔۔ پرے ہو۔۔ کھانا دیکھا نہیں بھوکے باؤ لے تو نے۔۔ میرے پیچھے " آگیا۔۔ ہاتھ پرے کر اپنے۔۔ میں یہ ٹرے خالہ سازین کو خود ہی دوں گا " شیری کو ڈانٹتے ہوئے شایان نے ٹرے کو مزید اپنی طرف کھسکا لیا کہ جیسے شیری کہیں جھپٹ کر بھاگ ہی ناں جائے۔۔

شانی تو پاگل ہے کیا؟ میرے گھر آیا ہے تو میں ہی تجھ سے یہ ٹرے لوں گا "خفگی" سے کہتے ہی شہیر شاہ نے ایک ہلکی سی چپت اس کے سر پر لگادی۔۔

رک ذرا۔۔ تو نے مجھے مارا۔۔ ابھی بتاتا ہوں۔۔ یہ ٹرے میں خالہ سازین کو " دوں۔۔ آج تو تیری خیر نہیں " شایان غصے سے اسے گھورتے ہوئے ٹرے لیے آگے بڑھ گیا۔۔

اسلام و علیکم ام نور! ارے بھئی اتنے دنوں بعد میری بیٹی آئی ہے " اتنے میں خالہ " سازین بھی کیچن سے باہر نکل آئیں اور خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ ام نور کو دیکھ کر اس کی جانب بڑھ رہی تھیں۔۔

و علیکم السلام خالہ سازین! ہاں جی آپ کی ام نور خود آپ کے پاس آگئی کیونکہ " آپ کو مجھ سے شکایت تھی کہ جب سے ام نور نوکری والی ہو گئی ہے خالہ سازین کو

تو بھول ہی گئی ہے۔۔ دیکھیں پھر میں خود آگئی آپ کے پاس آپ کو منانے کے لیے "ام نور کہتے ہوئے خالہ سازین کے گلے لگ گئی۔۔

ماشاء اللہ میری پیاری بیٹی! خالہ سازین نے بھی محبت سے ام نور کو گلے لگا لیا اور "ساتھ ہی محبت سے اس کی پیٹھ بھی تھپک دی

بھئی میں تو بالکل بھی ناراض نہیں اپنی بیٹی سے۔۔ بس تمہاری اماں سیدہ سے شکوہ "کیا تھا کہ میری ام نور میرے گھر مجھ سے ملنے ہی نہیں آتی " انہوں نے ام نور کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔۔

ابھی وہ ام نور سے بات کر رہی تھیں کہ شایان علی نے انہیں آواز دے دی۔۔

اسلام و علیکم سازو خالہ! شایان علی نے مسکراتے ہوئے دور سے ہی خالہ سازین "کو سلام کرتے ہوئے اپنی طرف متوجہ کیا اور ساتھ ہی ایک نظر مصنوعی غصے سے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیری کودیکھا جو تیز رفتار سے چل کر بالکل اس کے ہم قدم اس کے ساتھ ہی چلتا
ہوار ہاتھا۔

بد تمیزی کی حد ہے۔۔ ابھی بھی میری ٹرے کے پیچھے آرہا ہے بھوکا کہیں کا۔۔۔
شایان نے دل ہی دل میں اسے کوس دیا۔۔

وعلیکم السلام شانو! مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور ام نور کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے وہ
شایان کی طرف بڑھ گئیں۔۔

فارما لیٹی بھی کوئی چیز ہوتی ہے نا؟ کہہ کر شیری کودیکھا۔۔ مگر دیکھیں شیری نے
ایک تو مجھے اندر آنے کا نہیں کہا۔۔ اور پھر مہمان نوازی تو دور کی بات ہے اس
شیری نے مجھے یعنی میں آپ کا خاص مہمان "نہایت ہی ڈرامائی انداز میں کہا۔۔

اس نے مجھے ایک زور کی تھپڑ بھی ماری۔۔ بالکل ابھی ابھی دروازے کے پاس " " وہ شیر کی شکایتوں کی ایک لمبی لسٹ بنا چکا تھا اور اپنی ساز و خالہ کے گوشے گزار کر رہا تھا۔۔

کیا شانو؟ شیر نے تمہیں تھپڑ لگا دی مگر کیوں؟ خالہ سازین نے حیرانگی سے " شیر کی کو دیکھا جو شانی کے سفید جھوٹ بول دینے سے صدمے کی حالت میں تھا اور چلتے ہوئے گھور کر شایان علی کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔

اماں! یہ جھوٹ بول رہا ہے " شیر کی ناراض ہوتے ہوئے شانی کی جانب ہاتھ کا " اشارہ کر رہا تھا۔۔ شایان جوڑے لیے آگے بڑھ رہا تھا شیر کی بات سنتے وہیں رک گیا۔۔

میں نہیں تو جھوٹ بول رہا ہے۔۔ بتا خالہ کو تو نے مجھے دروازے کے پاس مارا تھا " کہ نہیں " شایان علی نے اسے دھمکی دے۔۔

شیری! یہ ٹھیک بات نہیں "سازین خالہ نے خفگی سے شہیر شاہ کو دیکھا اور ٹرے" لینے کے لیے شایان علی کی طرف دونوں ہاتھ بڑھا دیئے۔۔

بیٹا! مہمانوں کے ساتھ ایسے نہیں کرتے ہیں۔۔ اور بتاؤ تو تم نے یہ ہاتھ اٹھانا" کہاں سے سیکھا؟ خالہ سازین شیری کو ڈانٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ان کے بالکل عین پیچھے کھڑا شایان علی شیطانی مسکراہٹ سے شہیر شاہ کا منہ چڑا رہا تھا۔۔ شیری معصومیت سے کبھی اس کی طرف تو کبھی ماں کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔ کیا چال چل رہا تھا یہ لڑکا۔۔

اوہو بھئی! خالہ سازین کیا آپ بھی ان کی نوک جھونک میں پڑ گئی ہیں۔۔ ام نور" سینے پر بازو باندھے کھڑی ان دونوں کو مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔۔ پتا تو ہے یہ دونوں ٹوم اینڈ جیری کی طرح ایک دوسرے سے لڑتے بھی ہیں اور ایک دوسرے کے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

لپے کسی سے بھی لڑ بھڑ جاتے ہیں "شایان کی وجہ سے بیچ میں بول پڑی کیونکہ وہ شانی کو دیکھ رہی تھی کیسے وہ شیر کی کا منہ چڑا رہا تھا۔

شایان علی نے صدمے سے اپنی بہن کو دیکھا۔ اور بس دل میں ایک خیال آ کے گزر گیا۔

میری پیاری آپنی جانی! کہیں جو آپ میرا ساتھ دے جائیں۔ ادھر بھی اس نغمے " شیر کی کو بچا رہی ہیں۔ اچھی خاصی ڈانٹ لگا رہی تھیں ساز و خالہ اس شیر کی کو۔ او نہوں میرا سارا مزہ خراب کر دیا "شایان نے منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے سوچا۔

خالہ سازین نے مسکراتے ہوئے شایان علی کو دیکھا جواب سر جھکائے اپنی مطلبی سوچوں میں غرق کھڑا ہوا تھا۔

شانو! آپ تو خالہ کے سب سے پسندیدہ بھانجے ہیں اور شیری تمہیں کچھ کہتا بھی " ہے نا تو دل پر مت لیا کرو کیونکہ شیری کو بھی تم سے اتنی ہی بہت محبت ہے جتنی مجھے " کہہ کر خالہ نے ٹرے شہری کے حوالے کر دی۔۔

شیری تو تمہیں اپنا بھائی کہتا ہے اور پھر تمہارا خیال بھی تو رکھتا ہے " مسکرا کر " شایان علی سے کہتے ہوئے اس کے بازو پر نرمی سے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔ شیری نے بھی مسکراتے ہوئے شانی کو دیکھا جو خالہ سازین کو نرمی مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔

بھلے ہی شایان علی کی شہیر شاہ سے بدگمانی کی وجہ سے اتنی اچھی نہیں بنتی تھی مگر خالہ سازین سے اسے انسیت تھی۔۔ ام نور جو خاموش کھڑی ہو گئی تھی خالہ سازین کی بات سنتے ہی ان کی طرف آئی اور مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔۔

سازو خالہ! اب اگر ایمو شنل باتیں ہو گئی ہوں تو ذرا میری کھیر چکھ کر بتادیں " کیسی بنی ہے " وہ شرارتی مسکراہٹ سے خالہ سازین کو دیکھ رہی تھی۔۔ ام نور اس موضوع کو یہیں ختم کرنا چاہتی تھی۔۔

تم نے بنائی ہے تو ظاہر سی بات ہے بہت لذیز ہی ہو گی۔۔ سازین خالہ نے " مسکراتے ہوئے کہا۔۔ اب تو تمہاری بنائی کھیر کا ذائقہ بھی مجھے حفظ ہو گیا ہے " پھر اس کی بنائی ہوئی کھیر کی تعریف بھی کر دی۔۔

اچھا بھئی بیٹھو تو سہی۔۔ شیری سے ٹرے لیتے ہوئے کہا۔۔ کب سے تم دونوں " ایسے ہی کھڑے ہوئے ہو " خالہ سازین نے آنکھوں میں بچھی ہوئی چارپائی کی طرف اشارہ کیا۔۔

ارے پیاری خالہ! اماں گھر پر اکیلی ہیں۔۔ دیر بھی ہو رہی ہے۔۔ ہم بس ابھی " چلتے ہیں۔۔ اور ان شاء اللہ میں پھر کبھی وقت نکال کر ضرور آؤں گی آپ کے پاس اور ڈھیر سارے گپے لگاؤں گی " ام نور ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اچھا کو تو سہی۔۔ میں یہ کیچن میں رکھ کر آؤں پھر تمہیں کچھ دینا بھی تھا " کہتے " ہوئے وہ عجلت میں کیچن کی طرف بڑھ گئیں۔۔

سازین ٹرے وہاں کاؤنٹر پر رکھ کر وہ واپس باہر نکل آئیں اور صحن میں بنے تین کمروں میں سے ایک درمیانی کمرے میں داخل ہو گئیں۔۔ ام نور ان کی جانب دیکھ رہی تھی مگر پھر کسی خیال کے تحت پیچھے مڑ کر دیکھا تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔۔

شایان علی اور شہیر شاہ ایک دوسرے کو کمنیاں مار رہے تھے۔۔ ام نور کو دیکھتے ہی دونوں ایک دم سیدھے کھڑے ہو گئے۔۔ وہ چل کر ان کے روبرو جا کھڑی ہوئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بھئی خیریت ہے؟ آپس میں اتنا پیار کیوں کر دکھایا جا رہا ہے؟ ام نور نے ہنستے " ہوئے دونوں کی طرف دیکھ کر سوال کیا تھا۔

نور آپی! ہم تو ویسے ہی باتیں کر رہے تھے " شیریں نے نظریں جھکائے جواب " دیا۔

وہ ایسا ہی تھا ہمیشہ ام نور سے نظریں جھکا کر ہی بات کرتا تھا اور ام نور کو اس کی یہی عادت بہت پسند تھی۔

تو اب شیریں اپنی نور آپی سے جھوٹ بھی بولنے لگ گیا ہے؟ ایسی کون سی باتیں ہو " رہی ہیں آپ دونوں کی جس میں ایک دوسرے کو کہنیاں ماری جا رہی ہیں " اس بار ام نور نے شایان کی طرف دیکھ کر سوال کیا تھا۔

آہم وہ آپی وہ " شانی سوچ رہا تھا کیا بولوں۔۔ کیونکہ ام نور تو سیکنڈ ز میں اس کا " جھوٹ پکڑ لیتی تھی۔

کیا آپنی وہ؟ ام نور نے ایک نظر شیری کو دیکھا جو ہنوز نظریں جھکائے کھڑا تھا جبکہ " شایان منہ بناتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔

آپ دونوں کب بڑے ہوں گے؟ بھلا اچھا لگتا ہے کہ بھائی ایسے لڑیں۔۔ ایک " دوسرے کو کہنیاں ماریں۔۔ ایک دوسرے کی یوں شکایات لگائیں "ام نور سنجیدگی سے سوال کر رہی تھی۔۔ انداز ڈانٹنے والا تھا۔

شایان علی نے بھی سنجیدگی سے شہیر شاہ کو دیکھا جو پریشان سا ہو گیا تھا کہ ام نور تو کبھی بھی اسے نہیں ڈانٹتی تھی۔۔ اب وہ شیری کو بھی ڈانٹ رہی تھی۔

نور آپنی! سوری میں آئندہ خیال رکھوں گا۔۔ وہ تو بس ویسے ہم مذاق کرتے ہیں " " وہ معذرت خواہ انداز میں بول رہا تھا۔

باقی سب کی ڈانٹ پڑے تو وہ الگ بات ہوتی ہے مگر یہ نور آپنی ہے ان کی تو ڈانٹ سے بھی شیریں کو شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور شہیر شاہ کی قرآن پاک کی استانی بھی تھی۔۔ اور اب وہ اس کی دو چھوٹی بہنوں شانزے اور علیزے کو بھی قرآن پاک پڑھاتی تھی۔۔ شروع کے کچھ سپارے شیری کو سیدہ سکینہ نے ہی پڑھائے تھے پھر جب ام نور نے قرآن پاک مکمل پڑھ لیا تو یہ ذمہ داری اس نے سنبھال لی تھی۔۔ شہیر شاہ بھی شایان کا ہم عمر تھا۔۔ شایان کے ساتھ ساتھ وہ اسے بھی پڑھایا کرتی تھی۔۔ اپنی ذہانت کے بل بوتے پر وہ ہمیشہ سبق میں شایان سے آگے رہتا تھا۔۔ اور بس یہیں سے شایان علی اور شہیر شاہ کی نوک جھونک شروع ہو گئی تھی۔۔

شیری! مجھ سے معافی مانگنا اس مسئلے کا حل نہیں۔۔ ام نور نرمی سے کہہ رہی " تھی۔۔

اور میں تم دونوں سے مخاطب ہوں۔۔ تو پھر معافی صرف تم کیوں مانگ رہے " ہو " کہتے ہوئے شایان کو خفگی سے دیکھا جو ڈھٹائی سے کھڑا ہوا تھا۔۔

آپی! سوری میں بھی آسندہ خیال رکھوں گا کہ شیر ی سے لڑائی ناں کروں "نور کی" خفگی بھری نگاہوں سے وہ شرمندہ ہو گیا تو جھٹ سے معافی مانگ لی کہ کہیں شیر ی کے سامنے آج اس کی عزت افزائی ہی ناں ہو جائے۔۔

ہممم "ام نور نے اسے دیکھتے ہوئے گردن کو ذرا سا خم دیا مگر چہرے پر ہنوز خفگی قائم تھی۔۔

تم دونوں اچھے بھائی بن کر رہو۔۔ اور شیر ی تم تو سمجھ دار ہو۔۔ مجھے تو تم سے کبھی کوئی شکوہ ہی نہیں کہ تم نے کبھی بھائی کا فرض ادا نہیں کیا یا شانی کو کبھی کوئی تکلیف دی۔۔ تم نے بظاہر اپنے سارے فرائض بخوبی انجام دیئے ہیں" کہتے ہوئے نرمی سے شیر ی کو دیکھا۔۔ شیر ی نے نظریں اٹھا کر۔ ام نور کو دیکھا۔۔

ان شاء اللہ آپی! آگے بھی میری طرف سے کوئی شکایت نہیں ملے گی۔۔ میں " شانی کا ہر ممکن طرح سے خیال رکھوں گا " پر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے شہیر شاہ نے شایان علی کی طرف دیکھا۔۔

ہاں جی! اور ویسے یہ صحیح بات بھی ہے۔۔ تو مجھ سے پورے چار مہینے بڑا ہے۔۔ " میں تو چھوٹا سا ہوں " شایان علی ڈرامائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

تجھ پر زیادہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ تو میرا زیادہ خیال رکھے۔۔ پر تو رکھتا ہی " نہیں۔۔ ہونہہ " شایان نے ایک ہی بات میں اسے بہت کچھ جتا دیا۔۔ شیریں کو اس کی بات پر ہنسی آرہی تھی مگر وہ ضبط کر گیا۔۔

شانی! میں تمہیں دیکھ رہی تھی۔۔ کیسے تم شیریں کو منہ چڑھا رہے تھے۔۔ اور خالہ " سے ڈانٹ بھی لگوائی۔۔ چلو اب سوری کرو شیریں سے " ام نور نے شایان کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔۔

آپى! اس نے مجھے سچ میں بہت زيادہ زور سے چپير طمارى تھى "شانى نے خفگى سے"
کہتے ہوئے شيرى کو کہنى مارى۔۔

نہیں آپى وہ تو بس ہلکى پھلکى سى چپير طہى تھى "شيرى نے بھی اپنى صفائى پيش كى۔۔"
اوہ خدایا! میں تم دونوں كا كيا كروں؟ ام نور نے اپنا ماٹھا پيٹ ليا۔۔

چلو شا باش اب بس كرو۔۔ گڈ بوائز كى طرح ہينڈ شيك كرو۔۔ چلو جلدى كرو "ام"
نور نے ايك حكم صادر كيا۔۔

اس مسئلے كا كوئى اور حل ہى نہیں تھى۔۔ شيرى نے حكم كى پىروى كرتے ہوئے اپنا
www.novelsclubb.com
ہاتھ شایان كى طرف بڑھا ديا۔۔

پہلے تو تم اپنے ہاتھ دھو كر آؤ۔۔ صفائى نصف ايمان ہے "شایان نے مصنوعى خفگى"
سے منہ بناتے ہوئے اس كے ہاتھ كو ديكھا۔۔ شيرى نے معصوميت سے ام نور كى
جانب ديكھا جو سخت غصے سے شانى كو گھور رہى تھى۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

اچھا بیٹا جی؟ پھر تو میری جوتی بھی صاف ہے اتاروں؟ ام نور اپنا جوتا نکالنے کے لیے ذرا نیچے جھکی۔۔

اچھا اچھا بھئی یہ دیکھیں کر لیا ہینڈ شیک "شایان نے پھٹاک سے شہیر کا ہاتھ پکڑ" لیا۔۔ اب عزت بھی تو پیاری تھی۔۔

بد تمیز ناں ہو تو۔۔ سوری بھی کرو "ام نور نے اس بار اس کو کسی صورت نہیں" بخشنا تھا۔۔

سوری "شایان نے منہ بسور کر آہستہ آواز میں سوری بول دیا۔۔"

مجھے تو کوئی آواز نہیں آئی۔۔ منمنا کر مت بولو۔۔ ذرا اونچی آواز میں بولو "ام نور" نے قسم کھائی تھی آج شایان علی کی ایک نہیں چلے گی۔۔

بس کریں نا آپ۔۔ مجھے تو آواز آگئی۔۔ آپ شانی کو اتنا کیوں ڈانٹ رہی ہیں"" شیری خفا کھڑی ام نور سے کہہ کر شانی کو دیکھنے لگا۔۔

شانی! تو سوری مت کریار۔۔ تو میرا بھائی ہے۔۔ مجھے تیری کسی بھی بات کا برا " نہیں لگتا " کہتے ہوئے شانی کو گلے لگا لیا۔۔

شیری کو بالکل اچھا نہیں لگتا تھا کہ اس کی وجہ سے شانی کو ڈانٹ پڑے۔۔ ام نور سینے پر بازو باندھے مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ یہی تو وہ چاہتی تھی۔۔

اونہوں شیری! تو نے اتنا گند اپر فیوم لگایا ہے۔۔ آخ آخ تھو۔۔ شانی نے شرارتی " انداز میں اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔

شیری نے مسکراتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے ان دونوں کو کھسر پھسر کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شہیر شاہ کی تو مسکراہٹ میں بھی حیا کا عنصر شامل تھا۔۔ نین نقوش تو خوبصورت " ہی تھے مگر اس پر سکون مسکراہٹ پر ام نور نے دل ہی دل میں اس کی نظر اتاری " تھی

شہیر شاہ اور شایان علی میں اس نے کبھی فرق نہیں کیا تھا۔۔ بچپن میں شیری جب بھی روتا تھا تو صرف ام نور کے دلا سے اور تسلی دینے سے وہ چپ ہو جایا کرتا تھا۔۔ کیونکہ ماں کے بعد بڑی بہن ہی تو ہوتی ہے جو بے غرض محبت کرتی ہے۔۔ لاڈ پیار دیتی ہے۔۔ ماں کے بعد وفا کا دوسرا نام بہن ہے۔۔ اور شہیر شاہ کی بڑی بہن بھی ام نور ہی تھی۔۔ www.novelsclubb.com

اگلی بار ایسا کرنا تو میرے ساتھ چلنا پھر جو تجھے پسند آئے گا وہی پر فیوم لیں گے " بس " شیری نے کہتے ہوئے شانی کو دیکھا جو گردن نفی میں ہلا رہا تھا۔۔

ناں۔۔ میں تو تیرے ساتھ بالکل بھی نہیں چلوں گا۔۔ وہ صاف انکار کر رہا تھا۔۔
بھئی تو سارا مارکیٹ رلتا پھرتا ہے "شایان صاحب کی سستی کا مظاہرہ دیکھ لیں۔۔

پلیز ناشانی! وہ مسکراتے ہوئے اسے تنگ کر رہا تھا۔۔"

شیری! مجھے تم سے ایک چھوٹی سی شکایت بھی تھی "شیری حیرانگی سے ام نور کو"
دیکھنے لگا۔۔ آج تو آپنی نے بھی دونوں کی پکی کلاس لگادی تھی۔۔

جی آپنی؟ وہ کبھی شانی کو دیکھتا تھا تو کبھی ام نور کو۔۔ شانی نے تو صاف کندھے اچکا"
دیئے (جیسے مجھے نہیں معلوم آپنی کس بارے میں کہہ رہی ہیں۔۔

تم ہمارے گھر کیوں نہیں آتے ہو؟ وہ آنگن شیری کو بہت یاد کرتا ہے جہاں"
شیری اپنے چھوٹے چھوٹے قدموں سے بھاگتا دوڑتا نور آپنی اور شانی کے ساتھ آنکھ
مچولی کھیلا کرتا تھا "ام نور نے معصومیت سے ایک شکوہ کر دیا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شیری نے ایک دم سے سراٹھا کر ام نور کو دیکھا۔۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔ بڑی بہن کو شکوہ کرتے دیکھ وہ شرمندہ ہو رہا تھا۔۔

آپی! آپ سے "شیری کو سمجھ ہی نہیں آرہا تھا کہ کیا بولے۔۔"

میں کوشش کروں گا ملنے آیا کروں۔۔ سیدہ خالہ نے بھی کہا تھا۔۔ ان شاء اللہ " آپ کا مجھ سے یہ شکوہ بھی بالکل ختم ہو جائے گا " وہ معذرت خواہ انداز میں بول رہا تھا کیونکہ ام نور اس سے کبھی شکایت نہیں کرتی تھی۔۔

ان شاء اللہ " ام نور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔۔"

ام نور! کمرے سے باہر آتی خالہ سازین نے اسے پیچھے سے آواز دی۔۔ خالہ " سازین کے ہاتھ میں ایک شاپریگ بھی موجود تھا۔۔

جی خالہ! وہ جواب دیتی ان کی طرف بڑھ گئی۔۔ اس کے جاتے ہی شایان پھر سے " شیری کو کہنی مار کر ام نور پیچھے بھاگا۔۔ شیری ہنس دیا۔۔

میری چھوٹی بہن آبیہ داتا کے دربار گئی تھی۔۔ میں نے وہاں پر تمہاری اور صائم کی خوشگوار زندگی کے لیے دعا بھی کروائی تھی۔۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔ ام نور مسکرا دی۔۔

ساتھ ہی اس نے یہ کچھ چیزیں بھیج دی تھیں۔۔ اس میں کشیدہ کاری پر بنی ایک " خوبصورت چادر بھی ہے۔۔ تمہیں میری وہ سبز رنگ کی کشیدہ کاری سے بنی چادر بہت پسند آئی تھی۔۔ تو اب تم یہ رکھ لو۔۔ اور اس میں سیدہ کے لیے بھی کچھ چیزیں موجود ہیں۔۔ یہ لو تمہاری امانت " انہوں نے شاپریگ ام نور کی طرف بڑھا دیا۔۔

اوہ خالہ سازین! اس کی سچی میں ضرورت نہیں تھی۔۔ آپ نے اور خالہ آبیہ " نے بے کار اتنا تکلف کیا۔۔ اور یہ تو خالہ نے آپ کے لیے بھیجی ہوگی؟ آپ ان کا تحفہ مجھے دے رہی ہیں؟ میں یہ نہیں لے سکتی خالہ " ام نور نے شاپریگ واپس ان کی طرف بڑھا دیا۔۔

پیری ام نور! آبیہ نے یہ چادر تمہارے لئے ہی بھیجی ہے۔۔ اسے پتا تھا تمہیں " کشیدہ کاری پر بنی چادر کتنی پسند آئی ہے۔۔ اسی لیے خاص تمہارے لیے خرید لی تھی " وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھیں۔۔

نور! چیزیں صرف ضرورت کے تحت نہیں دی جاتی ہیں۔۔ محبت سے بھی دی جاتی ہیں۔۔ اور یہ تمہارے لیے محبت سے لیا گیا تحفہ ہے " انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر سامنے کیے اور شاپریگ اسے پکڑا دی۔۔

بہت شکریہ خالہ! آپ کا بھی اور خالہ آبیہ کو بھی میری طرف سے شکریہ کہہ " دیجئے گا اور ڈھیر سارا پیار خالہ کو میری طرف سے دیجئے گا " مسکراتے ہوئے کہتے ساتھ ام نور خالہ سازین کے گلے لگ گئی۔۔

شکریہ والی تو بات ہی نہیں بیٹا۔۔ یہ ہماری ام نور کے لیے محبت ہے " خالہ سازین " نے ایک ہاتھ اس کے گال پر رکھ کر ہلکا سا پیار سے تھپک دیا۔۔

اگلی بار میں آپ کے گھر یہی چادر پہن کر آؤں گی " وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ " اور گھر جا کر ہی اس تحفے کو کھول کر دیکھوں گی ابھی اماں بھی گھر پر انتظار کر رہی ہیں " شاپر بیگ سنبھالتے ہوئے کہا۔۔

ضرور نور! اور مجھے بھی دیکھنا ہے کہ یہ رنگ تم پر کتنا خوبصورت لگتا ہے " خالہ " سازین نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

بہت شکر یہ خالہ! ابھی ہم چلتے ہیں۔۔ ان شاء اللہ میں پھر بہت جلد آپ سے ملنے " آؤں گی " وہ جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔۔ اور ساتھ ہی شاپر شانی کی طرف بڑھادی جو اس نے پھرتی دکھاتے ہوئے تھام لی۔۔

ٹھیک ہے بیٹا! اور میں کل شانزے کے ساتھ برتن بھیج دوں گی " خالہ سازین ام " نور کے ساتھ چلتے ہوئے بول رہی تھیں جبکہ چاروں افراد بیرونی دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔

ارے بھئی فکر ہی نہیں خالہ۔۔ اماں کے جہیز کے برتن ہیں آپ نہیں بھی بھیجیں " گی تو اماں خود ہی اپنے برتن لینے آجائے گی " ام نور نے کھلکھلاتے ہوئے کہا۔۔ ہاں سیدہ ایسا بھی کر سکتی ہے " خالہ سازین بھی ہنستے ہوئے بول رہی تھیں۔۔ " اللہ نگہبان سازو خالہ! شایان نے عاجزی سے سر جھکاتے ہوئے شرارتی " مسکراہٹ سے کہا۔۔

ارے ہاں بھئی! نور تم کردو اللہ حافظ مجھے ورنہ اس شانوں نے جان کھا جانی ہے " میری اور تمہاری " خالہ سازین کو پچھلی بار والا واقعہ یاد آ گیا تو ہنستے ہوئے کہہ دیا۔۔

www.novelsclubb.com

!ماضی

ام نور اور سازین خالہ دروازے کے پاس کھڑی الوداعی باتیں کر رہی تھیں جو ختم ہوتے ہوتے پھر نئے سرے سے نئے موضوع پر شروع ہو جاتی تھیں۔۔

سیدہ سے کہنا کل بریانی بہت لذیذ بنائی تھی۔۔ مجھے اس کی ترکیب چاہیے "خالہ"
سازین بول رہی تھیں۔۔

اللہ حافظ سازو خالہ! وہ دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا بیچ میں بول پڑا۔۔

مجھے کچھ بیڈ شیٹس لینے ہیں۔۔ سیدہ سے کہنا کہ کل شام میرے ساتھ مارکیٹ تو"
چلے "سازین خالہ مسکراتے ہوئے ام نور سے کہہ رہی تھیں۔۔

سازو خالہ! اللہ حافظ "اوہ پھر بول پڑا۔۔ ام نور خفانظروں سے اسے دیکھ رہی تھی"
مگر وہ سر جھکائے مسکرا رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
مہرین نے کچھ پودے دیئے ہیں۔۔ تم وقت نکال کر آنا۔۔ پھر ساتھ مل کر لگائیں"
گے۔۔ تم تو جانتی ہو تمہاری مدد کے بغیر میرے لیے ممکن نہیں "سازین خالہ ام
نور کا ہاتھ تھام کر کھڑی ہوئی تھیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ارے بھئی میں کہہ رہا ہوں کہ اللہ حافظ ساز و خالہ! اب کی بار وہ منہ بسورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

اوہ خدایا! نور اس نے تو دو منٹ کے اندر جان کھالی ہے "سازین خالہ ہنستے ہوئے" کہہ رہی تھیں۔۔ ام نور بھی ہنس دی۔۔

چلیں پھر اللہ حافظ ساز و خالہ! آخری بار "کہتے ہوئے وہ خود بھی ہنس دیا۔۔"

حال!

سازین کی بات سننے ہی سب پچھلی بار والا واقعہ یاد کر کے ہنس دیئے تھے۔۔

www.novelsclubb.com

اور نہیں تو کیا ساز و خالہ! آپ لیڈیز لوگ دروازے تک آ کر بھی اتنی باتیں کرتی ہیں نجانے کون سی باتیں ہوتی ہیں آپ لوگوں کی ختم ہونے کو نہیں آتیں "شایان نے بھی ہنستے ہوئے جواب دیا۔۔"

شانی! ام نور نے ہنستے ہوئے اسے ٹوکا۔"

اچھا چلو اب میرے بیٹے کو ڈانٹنا نہیں "خالہ سازین نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ شیر می مسکراتے ہوئے دروازے کی جانب گیا اور دروازہ کھول کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔"

اللہ نگہبان خالہ! اللہ نگہبان شیر می "ام نور نے دہلیز سے قدم باہر نکال لیے اور" الوداعی نظروں سے مڑ کر انہیں دیکھا۔"

اللہ نگہبان آپ می "شیر می مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

اللہ نگہبان نور! خیال سے جانا۔ کافی اندھیرا ہو گیا ہے "خالہ سازین نے" فکر مندی سے نصیحت کی۔"

اللہ حافظ! اور ساز و خالہ میں ہوں نا۔ آپ می کا چشم و چراغ۔ سمجھ رہی ہیں نا " "چراغ" شایان نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور لفظ "چراغ" پر زور دیا۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ام نونے بھی مڑ کر اسے دیکھا جو خالہ سازین کو آخری الوادعی کلمات کہہ کر ہنس رہا تھا۔

اللہ پاک کی امان! میرا بیٹا ہمیشہ ایسے ہنستا مسکراتا رہے "مسکراتے ہوئے کہہ کر وہ" دروازے کی اوڑھ میں کھڑی ہو گئیں۔

اللہ نگہبان شانی "شیری نے بھی آخر میں الوداع کہہ دیا۔ ورنہ پھر شایان علی" اس کی شکایت لگاتے دیر نہیں کرتا۔

اللہ حافظ مولوی صاحب! شانی نے شرارتی انداز میں کہا۔

www.novelsclubb.com
کیونکہ شیری کو اپنے لیے لفظ "مولوی" نام کا استعمال کیا جانا خاص پسند نہیں تھا۔ اور خاص کر تب جب اسے چڑانے کے لیے اس نام کا استعمال کیا جائے۔

شیری پھر بھی ہنس دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ شانی کبھی سدھر نہیں سکتا تھا۔ اگر بات شیری کو ستانے کی ہو تو شانی سے بہتر یہ کام اور کوئی کر ہی نہیں سکتا تھا۔

کیوں کہ شایان علی نے شہیر شاہ کے ناک میں دم کر دینے کی قسم کھالی تھی۔۔۔ پکی قسم۔۔

ایسے ہی تھے دونوں محبت تو ان دونوں بھائیوں کے دلوں میں موجود تھی مگر وہ " محبت دل کے کسی کونے میں کنڈلی مارے بیٹھی ہوئی تھی۔۔ جہاں دونوں نے لفظوں میں اظہار تو کبھی نہیں کیا مگر کبھی کبھار عملاً اس کا مظاہرہ ضرور کرتے تھے۔۔ اور ویسے بھی ہر محبت لفظوں کا اظہار نہیں مانگتی۔۔ ڈھکی چھپی ہوئی ہے پھر بھی محبت تو ہے۔۔ دونوں کے لیے بس یہی کافی تھا۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

آسمان پر ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔۔ ٹھنڈی ہلکی پھلکی ہوا چل رہی تھی۔۔ آسمان پر بادل ہوا سے اڑ کر کبھی یہاں تو کبھی وہاں جیسے آنکھ چولی کھیلتے نظر آرہے

تھے۔ آسمان کے کسے حصے سے اڑتے بادل چھٹ جاتے تھے تو اس حصے سے آسمان صاف نظر آنے لگتا تھا۔ آسمان کے اس حصے کو دیکھ کر ایسے لگتا تھا کہ جیسے نیلا ہٹ کی خوبصورت چادر اوڑھ رکھی ہو جس پر لگے ننھے ننھے ٹمٹماتے تارے نگ کی مانند چمک رہے تھے۔ مگر پھر اڑتے بادل اس چادر کو ڈھک دیتے تھے۔ یہ خوبصورت منظر ہر دیکھنے والے کی دید کو سکون بخشنے کے لیے رب کریم کی طرف سے بہت بڑی نعمت ہے۔

اس کے کمرے کی کھڑکی کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے۔ کھڑکی پر لگے پردے ہٹا کر ایک طرف کر دیئے گئے تھے۔ اور کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اس کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔ وقفے وقفے سے آتے ہوا کے جھونکے سے پردے پھڑ پھڑا رہے تھے۔ کھلی کھڑکی سے اندر جھانک کر دیکھا جائے تو کمرے میں نیم روشنی تھی۔ ایک نفوس جائے نماز پر دوزانو بیٹھا تھا۔ کھڑکی سے آنے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

والی نیلی روشنی میں اس کا چہرہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔۔ وہ اس پر سکون ماحول میں مدھم اور خوبصورت آواز میں سورہ رحمن کی تلاوت کر رہا تھا۔

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے "

وہ نہایت مہربان ہے تعلیم فرمائی اسی نے قرآن کی

پیدا کیا اسی نے انسان کو

سکھایا اسی نے بولنا اس کو

سورج اور چاند پابند ہیں ایک حساب کے اور جھاڑیاں اور درخت اس کو سجدہ کر رہے ہیں اور آسمان کو بلند کیا اسی نے

اور قائم کر دیا میزان عدل

تاکہ ناں تجاوز کرو حد سے نظام میزان میں

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اور قائم کرو صحیح تول انصاف کے ساتھ اور مت کم کرو تولتے وقت
اور زمین بچھائی اسی نے خلقت کے لیے اس میں میوے ہیں کھجور کے درخت ہیں
جن کے خوشوں پر غلاف ہوتے ہیں

اور اناج بھوسے والا اور خوشبودار پھول

" تو کون سی نعمتوں کو اپنے رب کی تم جھٹلاو گے

صائم عدیل ملک اپنی سحر انگیز آواز میں بہت ہی پرسکون انداز سے تلاوت سورہ
رحمن سے اپنے رب کی عطا کردہ تمام نعمتوں کا شکر ادا کر رہا تھا۔ صائم فجر کے بعد
www.novelsclubb.com
ہر روز قرآن کریم کی ایک نئی سورہ کی تلاوت ضرور کرتا تھا۔ ہر نئی صبح ایک نئے
عزم کے ساتھ وہ اپنی زندگی کے نئے دن کی شروعات قرآن پاک کی تلاوت سے
کرتا تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

صائم عدیل ملک کا کوئی ایسا دن نہیں گزرا تھا کہ کسی دن وہ اپنے رب کی حمد و ثنا کیے بغیر اپنے دن کی شروعات کرے۔۔ صائم کا کہنا تھا کہ ضائع ہے زندگی کا وہ دن جس دن کی ابتداء ہی اللہ تبارک و تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بغیر ہو۔۔ اور پھر تلاوتِ قرآن پاک تو اپنے رب کا آپ سے گفتگو کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔۔ اور میرے دن کی شروعات میرے رب کی میرے ساتھ گفتگو کرنے سے ہوتی ہے تو میرا ہر دن پر سکون گزر جاتا ہے۔۔

صائم عدیل ملک نے پندرہ سال کی عمر میں قرآن پاک مکمل حفظ کیا تھا۔۔ حافظ قرآن بننا اس کی زندگی کا اولین مقصد تھا۔۔ صائم نے کم عمری میں ہی اپنی ذہانت کی بدولت صرف پندرہ سال کی عمر میں اپنے مقصد کو حاصل کر لیا۔۔ تلاوتِ سورہ رحمن مکمل ہوتے ہی اس نے دعا کے لیے اپنے ہاتھ بلند کیے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اے اللہ تعالیٰ! شکر الحمد للہ تیری تمام عطاؤں کا۔۔ شکر الحمد للہ تیرا کہ تو نے مجھے "مسلمان گھرانے میں پیدا فرمایا۔۔ شکر الحمد للہ تیرا کہ تو نے مجھے امت مسلمہ اور اپنے پیارے محبوب نبی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی پیدا فرمایا" کہتے ہوئے صائم نے ایک بار اوپر کی طرف دیکھا جیسے کہ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ جس پاک ذات سے مخاطب تھا وہ اس وقت صرف اسے ہی سن رہا ہے۔۔

اے اللہ تعالیٰ! استغفر اللہ میری تمام خطاؤں پر۔۔ جانے انجانے میں کیے گئے "تمام گناہوں پر میں تیری معافی کا طلبگار ہوں پروردگار۔۔ اور بے شک تجھے شکر گزار اور عاجزی کرنے والے بندے پسند ہیں۔۔ میں بھی تیرے پسندیدہ بندوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔۔ میں اپنے رحمن کو راضی رکھنا چاہتا ہوں" صائم مدہم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔

اے اللہ تعالیٰ! تو مجھ سے راضی ہو جا اور میری تمام نیک اور جائز دعائیں قبول " فرما۔۔ بے شک میرا تیرے سوا کوئی معبود نہیں " کہتے ہوئے اس نے اپنی خالی ہتھیلیوں کو دیکھا۔۔

تیرے دربار سے مانگنے والے کبھی خالی ہاتھ واپس نہیں جاتے۔۔ اپنے اس " بندے پر تو کن فیکون کا معجزہ دکھا دے۔۔ جس مقصد کے تحت میں اس پیشے سے وابستہ ہوا ہوں اس مقصد کے حصول کے لیے میرے حصے میں آسانیاں فرما " اپنے ہر کام کے لیے صائم صرف اللہ تعالیٰ کی مدد کا محتاج تھا۔۔

اے میرے معبود! بابا اور امی کو تو ہمیشہ اپنے سایہء رحمت میں رکھنا۔۔ بے شک " تیری رحمتوں کا خزانہ وسیع ہے۔۔ پیاری پھپھو سکینہ کو ہمیشہ اپنی پناہ میں رکھنا میرے رب۔۔ وہ میری روحانی ماں ہیں جنہوں نے مجھے جنم تو نہیں دیا مگر مجھے

زندگی ضروری ہے "آج صائم اگر اس فانی دنیا ایک حصہ ہے تو صرف اس لیے کہ پھپھو سکینہ نے صائم کو زندگی دی تھی۔۔

صائم صرف چار سال کا تھا۔۔ جب وہ جسم میں خون کی کمی کا شکار ہو گیا تھا۔۔ بیماری بڑی نہیں تھی جیسے انیمیا جیسا مرض نہیں تھا بس قوت مدافعتی نظام کمزور ہو گیا تھا۔۔ اور جسم میں خون بننے کا عمل سست پڑ گیا تھا۔۔ والدین میں سے کسی کا بھی بلڈ گروپ صائم کے بلڈ گروپ سے میچ نہیں کر رہا تھا۔۔ صرف پھپھو سکینہ کا بلڈ گروپ میچ ہوا تھا۔۔ چھ ماہ تک صائم کو سیدہ سکینہ نے اپنا خون دیا تھا۔۔ ڈاکٹرز کے مطابق بچہ ابھی چھوٹا ہے تو فلحال کم مقدار میں خون دے سکتے ہیں چھ ماہ تک صائم کو کم مقدار میں باقاعدگی سے خون دیا جاتا رہا تھا۔۔ اللہ تعالیٰ نے اسے چھ ماہ کے اندر ہی شفا یابی عطا فرمائی اور صائم کے جسم میں اپنا خون بننے کا عمل شروع ہو گیا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صائم کی رگوں میں جو خون گردش کر رہا ہے حقیقتاً وہ سیدہ سکینہ کا خون ہی ہے۔۔
اس لیے صائم پھپھو سکینہ کو روحانی ماں کہتا ہے۔۔

اے میرے رب! میری اس پیاری سی ماں کو بھی تو صحت و تندرستی دے۔۔"
زندگی دے۔۔ اور پھر اپنا کل اثاثہ اپنی ام نور بھی تو مجھے دے دی۔۔ جو اب صرف
میری ام ہے" اپنی دعا میں ام نور کے تذکرے سے صائم کے چہرے پر
خوبصورت مسکراہٹ نے دستک دی۔۔

اور میرے پیارے چاچو سمیع اللہ کی بخشش اور مغفرت فرما۔۔ ان کے درجات"
بلند فرما۔۔ بہت یاد آتی ہے ان کی۔۔ صائم نے ذرا سر جھکا دیا۔۔ چاچو جان آپ کی
کمی تو کوئی پوری نہیں کر سکتا" صائم سمیع اللہ صاحب کو چاچو اس حساب سے کہتا تھا
کہ وہ عدیل ملک صاحب کے کزن تھے۔۔ اور پھر بعد میں پھپھو سیدہ سکینہ کے
شوہر تھے۔۔

سمیع اللہ صاحب کے ذکر سے ہی صائم کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔۔ چہرے پر شدید دکھ کے تاثرات ابھر آئے۔۔ سمیع اللہ صاحب نے ہمیشہ اسے اپنی اولاد کی طرح بہت محبت دی تھی۔۔ صائم نے پہلی بار جب قدم رکھنا سیکھے تھے تو سمیع اللہ صاحب نے اپنے ہاتھ میں اس کی ننھی سی انگلی تھام کر اسے پہلا قدم رکھنا سیکھایا تھا۔۔ اور جب وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہوا تو بھاگتے ہوئے انہوں نے صائم کو اپنی بانہوں میں بھر لیا تھا۔۔ ام نور کی پیدائش سے پہلے صائم ہی تو تھا ان کی زندگی میں۔۔ ام نور تو بعد میں ان کی زندگی مکمل کرنے آئی تھی۔۔ جب کہ بچپن میں صائم اور ام نور اس بات پر بہت لڑتے تھے کہ کون کس سے زیادہ محبت کرتا ہے۔۔ ام نور کا کہنا تھا کہ وہ سب کی لاڈلی ہے اور سب اس کو زیادہ پیار دیتے ہیں جب کہ صائم کا کہنا تھا وہ پہلے ان کی زندگی میں آیا تھا تو محبت بھی اس کے حصے میں زیادہ آئی ہے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اے تم تو روندو لڑکی ہو۔۔ بس سارا دن ٹیٹیں کر تے رہتی ہو تبھی سب تمہیں " پیار دیتے ہیں " صائم کہہ کر اسے چڑاتا تھا۔۔ اور ان کی یہ لڑائی صرف سمیع اللہ صاحب ہی ختم کروا تے تھے۔۔

اللہ تعالیٰ! میری دنیا تو میری فیملی سے شروع ہے اور اسی پر ختم۔۔ تو بس اس دنیا " کو آباد رکھنا پروردگار آمین ثمہ آمین " کہتے ہوئے صائم نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر کر آخر میں درود شریف کا خود پر دم کیا اور جائے نماز سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ جائے نماز اٹھائے وہ الماری کے پاس آیا۔۔ الماری کی اوپری دراز میں جائے نماز تہہ کر کے رکھ دی۔۔

وہ ایسا ہی تھا اپنی چیزوں کی حفاظت کرنے والا۔۔ ہر چیز کو سلیقے اور ترتیب سے " رکھنے والا۔۔ ایک آرگنائزڈ بندہ

**

اکثر صبح سویرے بعد نماز فجر ام نور کچھ وقت کے لیے چہل قدمی کی نیت سے چھت پر آجایا کرتی تھی۔۔ آج بھی اس وقت وہ خوبصورت صبح کی پر ٹھنڈک فضا میں چھت پر چہل قدمی کر رہی تھی۔۔ چہرہ اوپر اٹھا کر آسمان کو دیکھا تو بادل ہوا سے آسمان پر ادھر سے ادھر اڑ کر مختلف اشکال بنا رہے تھے۔۔ وہ باقاعدگی سے بادلوں میں اشکال کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگ گئی۔۔

ارے واہ! یہ تو گھوڑا لگ رہا ہے "شہادت کی انگلی سے بادلوں کی طرف اشارہ کیا" اور کہتے ہوئے وہ خود بھی ہنس دی۔۔

ماشائے اللہ! یہ بادل اتنے پیارے کیوں ہوتے ہیں؟ ٹھنڈی خوبصورت روئی نما "وہ" پر مسرت نظروں سے بادلوں کو دیکھ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کراچی والوں کے لیے بادل نعمت بن کر آتے تو تھے مگر اکثر اوقات یہ رحمت برسائے بغیر ہی واپس لوٹ جاتے تھے۔۔ یا پھر اتنی موسلا دھار بارش ہو جاتی تھی کہ سڑک دریا کا منظر پیش کرتے تھے۔۔

ام نور کو بادل تو بہت پسند تھے مگر بس رات کے وقت میں ہونے والی بارشوں سے اسے بہت ڈر لگتا تھا۔۔ بہت خوف آتا تھا۔۔ گرج چمک سے اتنا ڈر دن کے وقت نہیں لگتا تھا جتنا اسے رات کے وقت ان چیزوں سے خوف آتا تھا۔۔

!ماضی

ایک بار عدیل ملک صاحب نے ایک فیملی ٹرپ پلان کیا تھا۔۔ کراچی سے اسلام آباد تک ایک روڈ ٹرپ تھی۔۔ وہ پوری فیملی کے ساتھ اسلام آباد اس ٹرپ کو انجوائے کرنے آئی تھی۔۔ فیملی کے ساتھ گھومنا پھرنا نام نور کو شروع ہی سے بہت

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پسند تھا۔۔ سردیوں کا موسم تھا۔۔ جنوری کا مہینہ تھا۔۔ وہ ایک ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔۔ رات کے دو بجے ام نور نے صائم کو کال کی۔۔

ہیلو صائم! سنیں نا۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے "وہ مدھم اور خوفزدہ آواز میں" صائم کو بتا رہی تھی۔۔ صائم دھیرے سے ہنس دیا۔۔

ام نور صوفے پر بیٹھی تھی جبکہ اماں بیڈ پر سو رہی تھیں۔۔ اکثر دوائی لینے کے بعد انہیں جلدی نیند آ جاتی تھی۔۔ باہر گرج چمک کے ساتھ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔۔

اے! کچھ نہیں ہوتا۔۔ بارش ہی تو ہے۔۔ اور تم اپنے کمرے میں بالکل محفوظ "ہو۔۔ دیکھو پھپھو سکینہ بھی پاس ہی تو ہیں۔۔ تمہارے ساتھ ایک ہی روم میں۔۔ تم ان کو گلے لگا کر آرام سے سو جاؤ" صائم نے مسکراتے ہوئے نرم آواز میں اسے سمجھایا۔۔

لیکن صائم! بادلوں کی اتنی گرج دار آواز بالکل دھماکے کی طرح میری سماعتوں " میں لگ رہی ہے۔۔ سمجھیں ناپلینز " وہ روہانسی ہو گئی۔۔

اس وجہ سے مجھے نیند نہیں آرہی ہے۔۔ اماں بیڈ پر سو رہی ہیں اور میں صوفے پر " بیٹھی ہوئی ہوں۔۔ کچھ کریں " ام نور بھرائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔۔

اے! اچھا ایسا کرم تم پھو سکینہ کے ساتھ لیٹ جاؤ اور خود پر آیت الکرسی اور " چاروں قل شریف پڑھ کر دم کرو۔۔ صائم اس کا ڈر دور کرنا چاہتا تھا۔۔ بس پھر دیکھنا تمہیں کیسی پرسکون نیند آجائے گی۔۔ چلو شاباش لیٹ جاؤ " ام نور فون کان سے لگائے صوفے سے اٹھ کر بیڈ کی طرف چلی آئی۔۔

اور ہاں اے! بالکل بھی ڈرنا نہیں۔۔ میں بھی تو پاس کے کمرے میں ہوں۔۔ " اس عجیب سی مخلوق کے ساتھ " صائم نے اس سوئے ہوئے علاء الدین کے جن کو دیکھ کر کہا اور پھر کہتے ہی خود بھی ہنس دیا۔۔

صائم کا اشارہ شایان علی کی طرف تھا جو بیڈ کے بالکل درمیان میں لیٹا ہوا تھا اور ہاتھ اور ٹانگیں پھیلا کر ایسے سویا ہوا تھا کہ اوپر کی جانب سے دیکھا جائے تو الفابیٹ ایکس کی طرح لگ رہا تھا۔ دنیا و ما فیہا سے بے خبر وہ خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا۔ سفر کی ایسی تھکان تھی کہ وہ لیٹتے ہی سو گیا تھا۔

اچھا جی! مدہم آواز میں صائم کو جواب دیتے ہوئے وہ دھیمے قدموں چلتے ہوئے "بیڈ کے پاس آئی اور بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔"

اب اس مخلوق نے آپ کو رات بھر فٹ بال سمجھ کر ایسی لائیں مارنی ہیں۔۔ آپ "توبہ کر لیں گے کہ بھی آئندہ میں اس مخلوق کو اپنے ساتھ نہیں سولانے والا" ام نور ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی اور پھر خود پر کمفرٹ اوڑھ لیا۔

یا اللہ خیر کرے۔۔ صبح تک میں زندہ صحیح سلامت اور خیر و عافیت سے بیدار ہو "جاؤں بس" صائم اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ام نور ہنس دی۔

اس کی ایک لات گردے کی طرف آئی تھی۔۔ وہ تو میں نے روک لی تھی۔۔"

پوری رات میرا کیا ہوگا امے؟ وہ مسکیت سے ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

پوری رات فٹبال کا ایک زبردست میچ ہوگا۔۔ صبح دیکھیں گے جیت کس کی"

ہوئی۔۔ اور کمر کس کی ٹوٹی "منہ پر ہاتھ دیئے وہ ہنس دی۔۔ پھر ماں کو دیکھا جو نیند میں ذرا سا کسمسائیں۔۔

امے! پھر تو تم دعا کرنا میں جیت جاؤں کیونکہ کل بھی ڈرائیونگ تو مجھے ہی کرنی"

ہے "صائم نے التجائی انداز میں کہا۔۔

صائم! میرے شانی کو آرام سے سونے دیں۔۔ وہ کم از کم ایک آدھ لات مارے گا"

بس۔۔ اب ایک آدھ لات کھائیں گے تو کیا بگڑ جائے گا" وہ شرارتی انداز سے بول رہی تھی۔۔

جی نہیں اے! یہ مخلوق زیادہ سے زیادہ لائیں چلائے گا۔۔ صائم و ثوق سے کہہ رہا " تھا۔۔ یار میں تو ویسے بھی پچھتا رہا ہوں۔۔ یہ میں نے اپنے ساتھ کیا مخلوق سلا دی " صائم بچاریت سے ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

صائم اب پچھتانے سے کیا ہوگا؟ کل صبح دیکھیں گے آپ کی کمر کا حال۔۔ سیدھی " رہی تو ٹھیک ہے ورنہ جو اگلا اسٹیشن آئے گا جہاں ہم قیام کریں گے وہاں تو شانی نے ساری کسر ہی پوری کر دینی ہے " ام نور نے شیطانیت سے صائم کو ڈراتے ہوئے کروٹ بدل کر کہا۔۔

ٹھیک ہے اے! یہ بھی اچھا ہے۔۔ بیوی کو شوہر کی کوئی فکر ہی نہیں۔۔ میں " یہاں ساری رات سالے صاحب سے لائیں کھاؤں؟ ذرا تم ادھر آ کر اس مخلوق کو تو دیکھ لو۔۔ ایسے سویا ہوا ہے یہ کہ جیسے سارا راستہ گاڑی کو دھکا لگا لگا کر یہاں تک

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

لایا ہو "صائم نے ایک نظر اسے دیکھا جو نیند میں ہی نجانے کس بات پر مسکرا رہا تھا۔۔

صائم! ام نور نے مسکراتے ہوئے محبت سے پکارا۔۔

جی امے! اس نے بھی مسکراتے ہوئے محبت سے جواب دیا۔۔

آپ بھی مجھ پر آیت الکرسی پڑھ کر دم کریں تو میں سونے کی کوشش کروں "ام" نور نے تھکان بھرے لہجے میں کہا۔۔ صائم اس کی فرمائش پر مسکرا دیا۔۔

چلو امے! اب سو جاؤ "صائم نے اس پر آیت الکرسی کا دم کر دیا۔۔

پھر صبح ہمیں بھی جلدی روانہ ہونا ہے۔۔ اپنا سفر دوبارہ شروع کرنا ہے "صائم" پیار سے بول رہا تھا۔۔ ام نور سنتے ہوئے کمفرٹر کھسکا کر کروٹ بدل گئی۔۔

اے! دیکھو تو بارش بھی رک گئی ہے۔۔ اب تو تمہیں نیند آجائے گی؟ صائم " کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ہاں جی! اب تو مجھے ضرور نیند آجائے گی۔۔ پر سکون نیند۔۔ آپ نے بھی مجھ پر " آیت الکرسی دم کر دی ہے۔۔ اب مجھے کوئی ڈر نہیں لگ رہا ہے " وہ بھی مسکراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔

گڈ نائٹ صائم! ام نور نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔۔ اور ہاں سنیں! آپ خواب میں " بھی صرف مجھے ہی دیکھئے گا " آنکھیں بند کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔۔

شب خیر اے! میرے تو خواب بھی تم بنا دھورے ہیں۔۔ میرے تو خوابوں کی " تعبیر ہی تم ہو " صائم نے محبت بھرے لہجے میں دھیرے سے کہا تھا۔۔

مگر اس نے محسوس کیا تھا اس کی بات سنتے ہی وہ بالکل خاموش ہو گئی تھی۔۔

ہیلو امے! مگر جواب موصول نہیں ہوا۔۔ موبائل فون کو چہرے کے سامنے " کرتے ہوئے نفی میں سر ہلا کر صائم مسکرا دیا۔۔ اور پھر موبائل فون کو بند کر کے اسے سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔۔ ایک بازو تکیے کے اوپر رکھ کر اس بازو پر اپنا سر پر رکھ دیا۔۔

امے! میری نیندیں اڑا کر تم خود سو گئی۔۔ نوٹ فٹیر " مسکراتے ہوئے کہہ کر اس " نے آنکھیں موند لیں۔۔

آہ آویج شانی کے بچے! صائم پیٹ پر ہاتھ رکھ کر کراہنے لگا۔۔ وہ اس اچانک حملے " کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھا۔۔

شایان علی نے اپنی ٹانگ سیدھی کرنے کے دوران اپنا گھٹنا اس کے پیٹ میں زور سے دے مارا۔۔ صائم بے چارگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ پھر اس کی ٹانگ کو واپس

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

نيچے کر کے سيدھا کر ديا۔۔ اس کے ماتھے پر بکھرے بال پیچھے کیے اور آرام سے
کمبر ٹر کو اچھی طرح اس پر اوڑھا ديا۔۔

امے کی جان ہو تم ورنہ میں نے بھی تمہیں ایک کے بدلے دو چار لائیں تو دے"
مارنی تھیں "ہلکی سی چت اس کے سر پر لگائی اور کہتے ہوئے ہنس ديا۔۔ پھر
مسکراتے ہوئے آنکھوں پر بازو رکھ کر سو گیا۔۔

حال!

وہ آسمان کو غور سے دیکھ رہی تھی۔۔ کچھ مزید اشکال پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی
مگر پیچھے سے اماں نے اسے آواز دے دی۔۔

نوری! بیٹا بس اب نیچے بھی آ جاؤ۔۔ اور تم نے کتنا ٹھلنا ہے؟ اماں فکر مندی سے
اسے آوازیں دے رہی تھیں۔۔

آ رہی ہوں اماں! وہ جلدی جلدی سیڑھیاں اترتی نیچے آرہی تھی۔۔"

لو بھی آگئی آپ کی نوری " وہ کہتے ہوئے کچن کے اندر داخل ہوئی۔۔ اماں پیٹھ " دینے کھڑی ہوئی تھیں۔۔

اسلام و علیکم اماں! ام نوری نے کہتے ہوئے پیچھے سے آتے ہی اماں کی کمر میں دونوں " ہاتھ ڈال کر محبت سے گلے لگایا۔۔

اماں نے بھی چہرے کا رخ نور کی جانب موڑ لیا اور محبت سے ام نور کی پیشانی چوم لی۔۔ ماں کے ساتھ ایسے لاڈ کتنے پر سکون کر دیتے ہیں۔۔

و علیکم السلام! آج میری نوری نے پھر واپس سونے نہیں جانا؟ اماں حیران کن " نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگیں۔۔

اتوار کے دن وہ اکثر سورج کے مکمل طلوع ہونے کے بعد پھر سے سونے چلی جایا کرتی تھی۔۔ آج وہ بادلوں کو دیکھنے میں اتنی مگن ہو گئی تھی کہ اماں نے بھی حیران ہوتے ہوئے پوچھ لیا۔۔

ارے اماں! جاؤں گی نا۔۔ یہ لیں جی بس میں ابھی جا رہی ہوں۔۔ یہ دیکھیں "وہ" ہنستے ہوئے کہتے ساتھ آہستہ آہستہ لٹے قدم پیچھے کی جانب جا رہی تھی۔۔ اماں اس کے لٹے قدموں کو دیکھ رہی تھی۔۔

ٹاٹا اماں جانی! ام نور ہنستے ہوئے اماں کو ہاتھ ہلا کر بول رہی تھی۔۔ (جیسے الوداع کرنے والا انداز تھا) اماں بھی ہنس دیں۔۔

اماں کی جان! بس آج زیادہ دیر تک مت سونا کیونکہ صائم آنے والا ہے "اماں" نے اسے یاد دہانی کرائی۔۔

جی نہیں اماں! میں تو اپنی مرضی سے ہی اٹھوں گی۔۔ صائم عدیل ملک کو خاص طور پر سنڈے کے دن ہی میری نیند خراب کرنے آنا ہوتا ہے "وہ نخریلے انداز میں کہتے ہوئے کیچن سے باہر نکل آئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر پھر دروازے کے باہر ہی اوڑھ لگا کر کھڑی ہو گئی۔۔ اماں نے مسکراتے ہوئے
نفی میں سر ہلادیا۔۔ اماں اچھے سے سمجھتی تھیں اس کے ہر شرارتی انداز کو۔۔

"صائم عدیل ملک کا انتظار ام نور سے زیادہ کون کر سکتا ہے بھلا"

ٹھیک ہے بھئی۔۔ صائم تو میرا پیارا بیٹا ہے میں خود اس کے ساتھ بیٹھ کر گپے
لگاؤں گی۔۔ تم سوتی رہنا" اماں نے زور سے آواز لگائی تھی تاکہ وہ اچھے سے سن
لے۔۔ اماں کو نہیں پتا تھا وہ تو باہر ہی دروازے سے لگی کھڑی ہے۔۔

اماں جانی! جب وہ آجائیں تو بتا دیجئے گا نا۔۔ میں نے ملنے سے منع تو نہیں کیا تھا"
وہ کیچن کے دروازے کے پٹ سے اوڑھ لگا کر اماں کو جھانک کر شرارتی مسکراہٹ
سے دیکھ رہی تھی۔۔

شرارتی نوری" اماں اس کی شرارت پر ایک دم کھلکھلا کر ہنس دیں۔۔"

اچھا جی! میں چلی سونے" وہ اماں کو جھٹ سے جواب دیتی شرما کر بھاگ گئی۔۔"

آسٹری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر لیٹ گئی۔۔ بیڈ پر لیٹتے ہی اس نے کمفرٹر کو چہرے تک اوڑھ لیا۔۔

افو "پھر سر جھٹک کر کمفرٹر ہٹا دیا اور پھرتی دکھاتے ہوئے الماری کے پاس" آئی۔۔

آج کیا پہنوں؟ یہاں تو اتنے سارے آپشنز ہیں۔۔ ایگزیز بییشن میں بھی تو جانا" ہے "وہ خود کلامی کرتے ہوئے الماری میں ہینگ کیے ہوئے ڈھیر سارے کپڑوں کو یہاں وہاں کر رہی تھی اور اپنے لیے ایک سوٹ پسند کرنے کی کوشش میں لگ گئی۔۔

یہ بلیک سوٹ بہت پیارا ہے۔۔ آج یہی پہنوں گی "ام نور نے ایک ہینگ میں" استری کیا ہوا سوٹ باہر نکالا۔۔ بلیک شیفون کا سوٹ جس پر ایمبرائیڈری کا نفیس کام کیا ہوا تھا۔۔

آج کے دن کے حساب سے یہ پرفیکٹ رہے گا " آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر " سوٹ کو خود پر رکھتے ہوئے ذرا سادائیں بائیں ہلتے ہوئے ام نور نے سوٹ کو اچھے سے دیکھا۔۔

یہ تو ڈن ہو گیا " کہتے ہوئے وہ الماری کی طرف واپس آئی اور اس سوٹ کو ذرا الگ کر کے سائید پر ہینگ کر دیا تاکہ بعد میں آسانی ہو جائے۔۔

یہ سوٹ بھی اسے صائم نے تحفے میں دیا تھا۔۔ صائم کے ملنے آنے پر وہ ہمیشہ ایسے ہی کیا کرتی تھی۔۔ اس کی پسند کارنگ، اس کی پسند خوشبو، وہ گنگنائے ہوئے تیار ہوتی تھی۔۔ آج کل وہ بہت کم ہی ام نور کے گھر آیا کرتا تھا۔۔ کچھ مصروفیات تھیں تو کچھ داماد ہونے کا لحاظ بھی۔۔ کہ بھی روز روز تھوڑی منہ اٹھائے سسرال چلے جاتے ہیں۔۔ یہ الگ بات ہے کہ سیدہ سکینہ نے صائم کو بیٹے سے بڑھ کر چاہا تھا۔۔ وہ اس کے اس طرح کے رسمی لحاظ کیے جانے پر اکثر خفا ہو جایا کرتی تھیں۔۔

سیدہ سکینہ کے مطابق سسرال تو بعد میں بنا تھا "پہلے تو یہ میرے صائم کا گھر ہے جہاں تم بھاگتے دوڑتے بڑے ہوئے ہو" وہ محبت سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں تھام کر دائیں بائیں ہلادیا کرتی تھیں اور ان کی اس بات پر صائم کھلکھلا کر ہنس دیا کرتا تھا۔۔ اس گھر کے آنگن میں ہی تو وہ ام نور کے ساتھ ہنسی خوشی کھیلتے کودتے بڑا ہوا تھا۔۔

اور پھر سیاہ رنگ صائم کا پسندیدہ رنگ بھی تھا۔۔ جب بھی وہ سیاہ رنگ میں اپنی ام کو دیکھتا تھا بس پھر نظریں ہٹانا مشکل ہو جاتا تھا۔۔ صائم ہر بار اس کے لیے کوئی تحفہ ضرور لاتا تھا۔۔ کیونکہ ام نور کو بھی بہت پسند تھا صائم اسے ہر ملاقات پہ کوئی نا کوئی من پسند تحفہ دے جائے۔۔ اور وہ صرف صائم سے ہی فرمائشی تحفے لیا کرتی تھی۔۔ کیونکہ ام نور کے مطابق جن سے محبت ہوتی ہے نا فرمائش بھی انہی ہی سے کی جاتی ہیں۔۔

دونوں کا رشتہ ہی ایسا تھا کہ پہلے تو دونوں آپس میں صرف بہترین دوست تھے اور " پھر نکاح جیسے پاک بندھن میں بندھنے کے بعد وہ ایک دوسرے کے بہترین ساتھی بھی بن گئے تھے۔۔ ام نور صائم عدیل ملک کی منکوحہ تھی۔۔ صرف صائم کی اے

ام نور کو اس نام سے صرف صائم ہی مخاطب کرتا تھا۔۔ اور ام نور نے بھی اس نام کو صائم کے علاوہ کبھی کسی دوسرے سے سننا پسند ہی نہیں کیا۔۔ وہ الگ بات ہے کہ ان کی بچپن میں ہونے والی نوک جھونک اور لڑائیوں کے دوران عجیب و غریب سے نام اخذ ہوتے تھے۔۔ جب صائم نے اسے پہلی بار ام کہا تو محض اسے ستانے کے لیے کیونکہ ام نور اپنے صائم کو چڑانے کے لیے اکثر اسے عجیب سے القابات سے نوازا کرتی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم دی ویمپائر۔۔ خونى پيلے دانتوں والے جن۔۔ مصر کی ممی۔۔ بڑے پیٹ والے مینڈک۔۔ اور صائم کو ان القابات پر بہت ہنسی بھی آتی تھی وہ اکثر ہنستے ہوئے اسے کہا کرتا تھا۔۔

اے بس کرو اتنے خوبصورت انسان پر اتنے خوف صورت نام نہیں بچتے یار " اور " اگلے دن ام نور مزید عجیب و غریب نام سوچ کر آتی تھی۔۔

صائم گھوڑے کی دم۔۔ صائم بھینگا۔۔ صائم زکوٹا جن۔۔

اور پھر ہمارا صائم بھی کہاں پیچھے رہنے والا تھا اسے بھی ام نور کو ستانے میں اتنا ہی مزہ آتا تھا۔۔ تو وہ بھی اسے عجیب و غریب القابات سے نواز دیتا تھا۔۔

اے بڑھی اماں اے زکوٹا جن کی سردارنی اے فارمی مرغی اے جھاڑو والی چیڑیل، اور بھی مختلف نام سے ام نور کو تپا دیا کرتا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

تب سے اب تک وہ اسے اسی نام سے پکارتا ہے۔۔ مگر فرق صرف اتنا ہے اب صائم اپنی امے کے نام کو محبت اور عقیدت سے ادا کرتا ہے۔۔

"مسسز ام نور صائم عدیل ملک"

عرف میری امے "اور ام نور کو بھی اب اس نام کی عادت سی ہو گئی تھی کیونکہ وہ" نام ہی اتنی محبت سے ادا کرتا ہے۔۔

ابھی تو صائم کے آنے میں بہت وقت ہے۔۔ تھوڑی دیر کے لیے سو جاتی " ہوں" ام نور مسکراتے ہوئے واپس بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔۔ اور کمفرٹ اوڑھ لیا۔۔ خود کلامی کرتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔۔

مگر آج سنڈے ہے اور شایان علی گھر پر موجود ہے۔۔ شایان علی نے بہترین طریقہ سوچ رکھا تھا اسے جگانے کا اور بیچاری ام نور اس بات سے بے خبر تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

آپی جانی! جسٹ ویٹ اینڈ واچ "اب رات کے وقت شیری کے سامنے مجھے اتنا" بھی کیا ڈانٹتا تھا بھلا؟ کوئی لحاظ نہیں رکھا۔۔ اب بس آپ دیکھتی جائیں "وہ چہرے پر شرارتی مسکراہٹ سجائے ہوئے خود کلامی کر رہا تھا۔۔

دروازے کے پٹ سے ذرا سا اندر جھانک کر اپنی آپی کو دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑی ہوئی اس شاپریگ کو۔۔ ایک شیطانی مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کر رہی تھی۔۔ اب شایان علی کی باری تھی اور ام نور کی شامت آنے والی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

**

آسمان پر ابھی بھی نیلاہٹ کی چادر چڑھی ہوئی تھی۔۔ مکمل دن ابھرنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا۔۔ عام طور پر تو طلوعِ آفتاب کے ساتھ چرند پرند بھی صبح کی پر ٹھنڈک فضا میں اپنے ننھے ننھے پنکھ پھیلائے آسمان پر قلابازیاں کرتے ہوئے اس پر

سکون ماحول سے لطف اندوز ہوتے نظر آتے ہیں۔۔ اور رزق کی تلاش میں نگر نگر اڑتے پھر رہے ہوتے ہیں۔۔ مانو جیسے آسمان پر تو سکونیت کی نرم و ملائم چادر چڑھائی گئی تھی کہ آسمان پر نگاہ اٹھا کر دیکھنے سے ہی دید کو بھی سکون مل جاتا ہے۔۔

مگر اس کے برعکس زمین والوں کی حالات زندگی آسمان پر اڑتے معصوم پرندوں سے مختلف تھی۔۔ وہاں پر کوئی مخلوق خداوند اپنے سکون کے لیے دوسروں کا سکون برباد نہیں کرتے۔۔ مگر ہم انسان جنہیں اشرف المخلوقات کے لقب سے نوازا گیا ہے ہم اتنے بے حس ہو چکے ہیں کہ اپنی بہترین زندگی کے حصول کے لئے دوسروں کی زندگیوں کو بدترین کر دینے سے پہلے اپنے آخری انجام تک کو فراموش کر جاتے ہیں۔۔ ہم اپنی عارضی آسائشوں کے لیے اتنے خود غرض ہو جاتے ہیں کہ دوسروں کی معصوم زندگیوں کو داؤ پر لگا دیتے ہیں۔۔

ایسی ہی ایک روشن صبح ہائی وے پر بنی جھگیوں میں بستے غریب طبقے کے لوگوں کی زندگی میں امید کی کرنیں لیے نمودار ہوئی تھی اور ان جھگیوں میں بسنے والے مکینوں پر بھی نئی صبح یکجا طور سے امید کی کرنوں کا دعوت نامہ لے کر چمک رہی تھی مگر یہاں بستی زندگیاں تو سفاک حالات کی چکی میں اس قدر پس چکی ہیں کہ ان کی اپنی زندگی سے وابستہ امیدیں دم توڑتی جا رہی تھیں۔۔

ہم سب ایک خوشحال زندگی کے خواہاں ہوتے ہیں۔۔ ہم سب ہی کی خواہشات ہوتی ہیں اور دل ناداں میں خواہشات اوقات دیکھ کر نہیں آتی۔۔ بس یہ آنی ہوتی ہیں اور ہم ان کے حصول کے لیے صرف طریقہ کار سوچتے رہ جاتے ہیں۔۔ کیونکہ ہم جس دور حالات میں رہتے ہیں وہاں غریب طبقہ اگر ضروریات ہی پوری کر لے تو غنیمت جان لے۔۔ اور ویسے بھی ان خواہشات کے انبار کبھی کم نہیں ہوتے ایک خواہش پوری ہوگی تو دوسری خواہش اس کی جگہ لے جائے گی اور اسی طرح یہ

نا ختم ہونے والا سلسلہ ہمیشہ جاری و ساری رہے گا۔ اس بستی میں بنیں لا تعداد جھگیوں میں سے ہی کسی ایک بوسیدہ جھگی سے مدھم آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور ساتھ ہی ایک بچے کی رونے کی آواز وقفے وقفے سے اس ماحول میں مزید ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔۔

شیرا! سن نا۔ اتنی صبح سویرے تو پھر کہاں نکلا جا رہا ہے؟ رات میں بھی تو دیر" سے آیا تھا" وہ رد میانی عمر کی عورت تھی جو شیرا کو مخاطب کر رہی تھی جبکہ شیرا اپنے بوسیدہ بوٹس کے تسمے پھرتی سے باندھتے ہوئے جلدی میں بس نکلنے کی تیاری میں تھا۔۔

www.novelsclubb.com

مائی! میں کام سے جاتا ہوں نا۔ اب مجھے کمانے کے لیے محنت تو کرنی پڑے گی" وہ بوسیدہ چٹائی سے اٹھ کر اپنی ماں کی طرف چلا آیا اور ماں کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا جو

پاس ہی رکھی پرانی چار پائی پر بندھے پالنے میں اپنے روتے ہوئے بچے کو جھولا جھولا رہی تھی۔۔

شیرے! تو دن مکمل ابھرنے تو دے نا۔۔ بھلا کون اتنی صبح سویرے اٹھتا ہے۔۔" بس تجھے ہی جلدی جانا ہوتا ہے " وہ عورت جھولا جھولاتے ہوئے خفگی کا اظہار کر رہی تھی۔۔

مائی! میں تو تجھے اس پرانی جھگی سے باہر نکال کر اچھے سے گھر میں لے کر جاؤں گا " شیر اپنے دونوں ہاتھ گود میں رکھے ہوئے ماں کے ساتھ بیٹھا تھا۔۔ وہ عورت خاموش نگاہوں سے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔۔

مائی پھر اس کے لیے تو مجھے ابھی کچھ وقت تک نیندیں حرام کر لینے دے۔۔ پھر " بس آرام سے ساری زندگی مزے سے بیٹھ کر کھائیں گے۔۔ کیا سمجھی تو؟ وہ

مسکراتے ہوئے ماں کی فکر مندی پر اسے تسلی بخش جواب دینے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

شیرا! تو کوئی غلط کام تو نہیں کرتانا؟ وہ عورت جس کے چہرے پر چھائیاں اور "پیشانی پر فکر مندی کی شکن نظر آرہی تھی شیرا سے مخاطب ہوئی تھی۔۔

اور پھر تو زیادہ پڑھا لکھا بھی نہیں۔۔ مشکل سے پانچویں جماعت تک پڑھا ہے " تو۔۔ پھر کیسے تجھے اس امیر سیٹ نے نوکری پر رکھا ہے اور تجھے ہر روز اتنی بڑی رقم وہاڑی کے طور پر دے دیتا ہے؟ بغور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔

اس عورت کی عمر تو درمیانی ہی تھی مگر حالاتِ زندگی نے اس کی جوانی وقت سے پہلے زائل کر دی تھی۔۔

مائی! تو کیوں مجھ سے ایسے لٹے سیدھے سوال کرتی رہتی ہے؟ اور سیٹ مجھے روز " روز تھوڑی اتنی رقم دیتا ہے۔۔ بس ایسے ہی کبھی کام مل جائے تو خوش ہو کر دے دیتا ہے " شیرانے کہتے ہوئے خفگی سے سر جھٹک دیا۔۔

رقم بھی تین یا پانچ ہزار بس۔۔ یہ اتنی بڑی رقم تو نہیں " شیراکہہ کر خفگی سے رخ " بدل گیا۔۔

مائی! ہم غریبوں کی کمائی اگر ہماری بسات سے زیادہ ہو تو مطلب ہم ان غلط " راہوں کے مسافر ٹھہرے جہاں بے ایمانی کی بولیاں لگائی جاتی ہیں اور ہمارا پیسہ کالا دھن؟ شیراکے چہرے پر شدید خفگی کے تاثرات تھے۔۔

اور اگر یہی پیسہ امیر آدمی کما کر لائے تو وہ کالا دھن نہیں۔۔ کیوں؟ ماں سے " سوال کرتے ہوئے اس نے ایک نظر پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں اس کا باپ سو رہا تھا۔۔

تجھے پتا ہے مائی! یہ امیر لوگ نامیرے جیسے قابل لوگوں کو پاؤں کی جوتی سمجھتے " ہیں اور ہماری صلاحیتوں کو اپنے دھندے کے لیے استعمال کرتے ہیں پھر جا کر ہی تو یہ لوگ خود امیر ہوتے ہیں۔۔ بھلا میں کیوں کسی کو اپنی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے دوں گا " کہتے ہوئے شیر اٹھ کھڑا ہوا اور چل کر کونے کی جانب رکھی لکڑی کی پیٹی کو کھول کر اس میں سے چند نوٹ باہر نکالے۔۔

مائی! میں خود اپنے لیے ڈھیر سارے پیسے بناؤں گا۔۔ اور مائی میں محنت کرتا " ہوں۔۔ تو ایسا الٹا سیدھا مت سوچا کر " کہتے ہوئے واپس چلتا ہوا ماں کے پاس آیا۔۔ وہ عورت کچھ کہہ نہیں پارہی تھی۔۔

یہ کچھ پیسے بابو کی دوائیوں کے لیے ہیں۔۔ لے نا پکڑ مائی " اس نے پیسے ماں کی " طرف بڑھا دیئے۔۔

شیرا! تو کیسو کی فکرناں کر۔۔ اور دوائی کروانے کے لیے پیسے اپنی مالکن نے کل " ہی مجھے دے دیئے تھے۔۔ بس اگلی تنخواہ سے وہ کچھ رقم کاٹ لے گی " کہتے ہوئے اس عورت نے شیرا کا پیسے والا ہاتھ پیچھے کر دیا۔۔

اچھا پر مائی یہ تو رکھ لے نا۔۔ سبزی ترکاری لے آنا " شیرا نے زبردستی رقم ہاتھ " میں تھماتے ہوئے ماں کے ہاتھ کی مٹھی بند کر دی اور اپنا ہاتھ اس پر رکھ دیا۔۔

شیرا! میرے لال تو کتنی پتی دھوپ میں کام کرتا ہے۔۔ ایسے تو گھر میں سب تو ہی " لے آتا ہے نا۔۔ پھر اس کی مجھے کوئی ضرورت ہی نہیں " وہ عورت نہایت سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

مائی! ہم جھگی والے صرف ضروریات زندگی ہی تو پوری کرتے رہ جاتے ہیں اور " ہماری خواہشات؟ وہ تو میرے اور تیرے جیسے لوگوں کی ہوتی ہی نہیں نا؟ افسردگی سے کہا۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ایک بار مجھے اچھا خاصا پیسہ اکٹھا کر لینے دے پھر تو اس مالکن کے گھر کام بھی نہیں " کرے گی " شیر اسنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

شیر! کوئی بات نہیں بیٹا " مائی نجانے کیا سوچ کر ہنس دی۔

نہیں مائی! میں جانتا ہوں وہ کیسے تیرے ساتھ برا سلوک کرتی ہے جیسے ناپاک " لوگوں کے ساتھ کرتے ہیں۔۔ تیرے سے سارا دن اپنی بھینسوں کے کچرے صاف کرواتا ہے۔۔ یہ امیر لوگ خود کو پتا نہیں کیا سمجھتے ہیں۔۔ ہمیں انسان ہی نہیں سمجھتے مائی " شیر نے افسردگی سے کہا لہجے میں دکھ واضح طور سے محسوس ہو رہا تھا۔۔

کوئی بات نہیں شیر! وہ پیسے والے ہیں نا۔۔ پیسے کا بھی تو گھمنڈ ہوتا ہے۔۔ بس تو " ان کا رویہ دل پر مت لیا کر " پیار سے کہتے ہوئے ماں نے اس کے ماتھے پر بکھرے بال سنوارے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اچھا بس نامائی! ان پیسوں سے تو اپنی پسند کی کوئی چیز خرید لے۔۔ تیرا دل خوش ہو گا تو میرا دل بھی خوش " پیسے والے ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے شیرا ماں کے گلے لگ گیا اور سختی سے ماں کے گرد اپنا حصار باندھ دیا۔۔

بس اک ماں ہی تو ہوتی ہے جس کے کندھے پر سر رکھ کر رو دینے سے شرمندگی محسوس نہیں ہوتی ورنہ تو کوئی صرف آنسو پونچھ کر ہی اپنا احسان جتا دیتا ہے۔۔ بس اس فانی دنیا میں ایک ماں ہی ایسی ہستی ہے جو مسکراتے ہوئے اپنے سارے دکھ سہ لے گی مگر اولاد کی ذرا سی کھروچ تک برداشت نہیں کر پاتی

یہ دل سکون چاہتا ہے

جو تیرے بغیر ممکن نہیں ماں

شیرا! ماں تو بچے کی خوشی میں ہی خوش ہو جاتی ہے۔۔ اور میرا شیرا تو مائی کی زندگی ہے۔۔ بس تو خوش رہ اور اوپر والا تیری ساری خواہشات پوری کرے۔۔ مائی کو تو

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اور کچھ چاہیے ہی نہیں "ماں نے شیر اکو گلے لگا کر اسے ڈھیر ساری دعائیں دے دیں۔۔

ابھی میرے کو جانے دے مائی! اور پکا شام میں جلدی واپس آؤں گا۔۔ تو میری " فکرناں کرنا " کہتے ہوئے شیر ا جھگی سے باہر نکل آیا اور مائی بھی اس کے پیچھے باہر نکل آئی۔۔

ارے رک نا۔۔ کچھ تو کھا کر جا۔۔ شیرے اب رک بھی جا "ماں اس کے پیچھے " پیچھے آواز دیتی ہوئی آرہی تھی اور وہ منہ بسورتے ہوئے نیچے راستے کھڑا ہو گیا تھا۔۔
www.novelsclubb.com
نہیں مائی! میرے کو بھوک لگے گی تو باہر سے کچھ کھالوں گا۔۔ اور تو آہستہ بول نا " سارے جھگی والے باہر نکل آئیں گے " شیر اخفا مگر دھیمی آواز میں کہتے ہوئے ماں کی طرف آیا۔۔

اچھا اچھا۔۔ تو اب مجھے غصہ مت دکھا۔۔ بس کہنے آئی تھی خیال سے جانامائی کی "جان" کہتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جہاں کچھ دیر پہلے خفگی کے تاثرات تھے مگر اب وہ مسکراتے ہوئے گردن جھٹک کر آگے بڑھ آیا۔۔

مائی! مسکراتے ہوئے ماں کو دونوں شانوں سے تھاما اور گھماتے ہوئے ان کا رخ "جھگی کی جانب کیا۔۔

تو اب جاندر۔۔ گڈو بھی کب سے رو رہا ہے۔۔ اس کی وجہ سے پھر بابو بھی جاگ "جائے گا" شیر افکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔ مائی کچھ کہنے لگی تھی۔۔

مائی! بابو ساری رات کھانستے ہوئے گزار دیتا ہے۔۔ ابھی مشکل سے ہی تو سویا "تھا۔۔ تو جا کر دیکھ لے نا میں چلتا ہوں۔۔ دیر بھی ہو رہی ہے" شیرامد ہم آواز میں کہتے ہوئے خود جھگی کے باہر ہی کھڑا ہو گیا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ تو بس دھیان سے جانا " کہتے ہوئے وہ عورت خود جھگی کے اندر " داخل ہو گئی۔۔

بچے کو پچھارتے ہوئے اسے چپ کرایا اور ساتھ ہی خود پالنے کے قریب بیٹھ گئی۔۔ پھر ایک نظر اپنے شوہر کو دیکھا جو بہت کمزور سالگ رہا تھا۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے تھے اور جسمانی صحت ناں ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔۔

شیرا کو تیری کتنی فکر رہتی ہے۔۔ پھر بھی تو اسے ڈانٹتا رہتا ہے۔۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے شکوہ کر رہی تھی۔ اپنی حالت دیکھ تو۔۔ تیری فکر میں وہ ساری رات میں نجانے کتنی بار اٹھ کر صرف تجھے دیکھتا رہتا ہے۔۔ مگر میں بھی اتنا جانتی ہوں کہ تو انجان نہیں " وہ عورت نم آنکھوں سے پر سوچ انداز میں اپنے شوہر کو دیکھ رہی تھی جو اچانک نیند میں ہی کھانستے ہوئے کروٹ بدل گیا تھا۔۔ وہ عورت اپنے شوہر

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

کو دیکھتے ہوئے اٹھ کر اس کی جانب آئی اور پرانی چادر اس کے کمزور جسم پر اوڑھا
دی۔۔

شیر اتیز قدموں چلتے ہوئے اپنی جھگی سے کافی دور نکل آیا تھا۔۔ مختلف بوسیدہ
جھگیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے وہ یہاں وہاں نظر بھی کر لیتا تھا اور کوئی
دیکھنا لے اس لیے مزید تیز قدم چلنے لگا۔۔ ہائی وے کی سڑک پر آتے ہی چہرے
پر سیاہ ماسک پہن لیا اور سر پر بھی سیاہ پی کیپ پہن لی اب وہ آرام دہ ہو کر چل رہا تھا
کیونکہ اس کی پہچان اس کا چہرہ اب مکمل طور پر ڈھک چکا تھا۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

آسنرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اسد اللہ شاہ کے چھوٹے سے آشیانے میں اس وقت گہما گہمی کا عالم تھا۔ صبح کا وقت تھا اور سنہری دھوپ کی کرنیں شاہ صاحب کے آنکھوں میں خوشی کی نوید لیے پورے آنکھوں کو روشن کر رہی تھیں۔۔

اسد اللہ شاہ صاحب ایک سرکاری ملازم تھے۔ تنخواہ زیادہ تو نہیں تھی پر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے پانچ افراد پر مشتمل اس چھوٹے سے گھرانے کا اچھا گزر بسر ہو رہا تھا۔ اسد اللہ صاحب حافظ قرآن تھے اور اکثر رمضان المبارک میں محلے کی مسجد انتظامیہ کی طرف سے تراویح کے لیے اسد اللہ صاحب کو ہی یہ ذمہ داری دی جاتی تھی۔ ان کی دیکھا دیکھی شیریں نے بھی اپنے باپ سے ملی وراثتی خصوصیات اور عادات کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا تھا اور بہت کم عمری سے ہی وہ مسجد نماز پڑھنے جانے لگا تھا مگر قرآن پاک اس نے سیدہ سکینہ اور ام نور سے ہی پڑھا تھا

کیونکہ محلے کے سب بچے سیدہ سکینہ سے ہی پڑھتے تھے تو شیریں کو بھی سازین نے وہیں پڑھنے بھیجا تھا۔

اسد اللہ صاحب کا تین کمروں پر مشتمل ذاتی مکان تھا جو اسد اللہ صاحب نے اپنی شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد خرید لیا تھا۔ گھر زیادہ بڑا تو نہیں تھا پر اس چھوٹے سے آشیانے کے مکینوں کی جنت ان کا اپنا گھر ہی تھا۔

گھر کا نقشہ کچھ ایسا تھا کہ مین گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی سامنے آنگن تھا۔ آنگن کی زمین پر روف اینٹوں سے فرش بنایا گیا تھا۔ سامنے برآمدہ تھا اس برآمدے میں تین کمرے بنے ہوئے تھے۔ برآمدے کے دو بڑے پلر فاصلے سے بنے ہوئے تھے اور ہر پلر پر خوبصورت رنگ برنگی چھوٹی چھوٹی سی تیتلیاں بنائی گئی تھیں جیسے تھری ڈی آرٹ ہوتا ہے بالکل اسی طرح کے خوبصورت ڈیزائن سے آراستہ کیا گیا تھا۔ یقیناً کسی ماہر مصوری سے بنوائی گئی تھی اور وہ ماہر ان کا اپنا بیٹا

شہیر شاہ ہی تھا ایک گوہر نایاب نگینہ جس میں صلاحیتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔۔

دیوار کے دائیں طرف غسل خانہ بنا ہوا تھا جس کے بیرونی دروازہ کی جانب ایک واش بیسن لگایا گیا تھا۔۔ واش بیسن کے ساتھ ہی دیوار پر سفید بوگین ویلا کی لمبی گھنی بلیں اوپر دیوار پر چڑھی ہوئی تھیں جس سے کافی حد تک دیوار ڈھک چکی تھی تو اسی طرف ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی بنایا ہوا تھا۔۔ جس کے چاروں اطراف سے رنگین اینٹوں کو ذرا سا ٹیڑھا کر کے اینٹ کا کونا اوپر کی جانب کر کے چار دیواری بنائی گئی تھی۔۔ www.novelsclubb.com

باغیچے میں مختلف قسم کے پودے لگائے گئے تھے مثلاً دھنیا، سبز مرچ، کھیرا،۔۔ پودینے کے تازہ پتوں کی خوشبو پورے گھر میں مہک رہی تھی۔۔ اور خاص کر ٹماٹر کے پودے وافر مقدار میں لگے ہوئے تھے۔۔ سازین کو پودے لگانا اور ان کی ایک

مکمل دیکھ بھال کر نام نور نے سیکھایا تھا کیونکہ ام نور کے مطابق ہر پودہ مختلف توجہ چاہتا ہے جیسے اگر بھنڈی بڑی ہو رہی ہے تو کیسے کیڑا لگنے سے بچانا ہے۔۔ اور کس وقت میں پودے کی کٹائی کرنی ہوتی ہے۔۔ کس پودے کو زیادہ دھوپ دینی ہوتی ہے اور کس پودے کو کم مقدار میں پانی دینا ہوتا ہے۔۔ سب ام نور نے ہی تو سیکھایا تھا۔۔

تو بائیں جانب کیچن بنا ہوا تھا۔۔ کیچن کے دروازے کے دونوں اطراف سے دو خوبصورت لائٹنیں لٹک رہی تھیں جو رات کے وقت روشن کی جاتی ہیں۔۔ کیچن بہت سادہ طریقے سے ڈیزائن کیا گیا تھا۔۔ پار سیلین کافر ش بنایا گیا تھا کیونکہ پار سیلین ٹائل آسانی سے آگ نہیں پکڑتا اور کیچن میں آگ لگنے کے خطرات زیادہ ہوتے ہیں۔۔ تو کیچن کے اندر ایک طرف چھوٹی سی گول سفید رنگ کی میز

رکھی گئی تھی ساتھ میں تین کرسیاں لگائی گئی تھیں جہاں آرام سے بیٹھ کر سبغری کاٹی جاسکتی ہے۔۔

کپچن سے تھوڑے فاصلے پر ایک اوپن حال بنایا گیا تھا جہاں پر دو بڑے سلائیڈ پر دے لگا دیئے گئے تھے جو ضرورتاً نٹیلیشن کے لیے کبھی کبھار ہٹا دیئے جاتے تھے۔۔ حال کے اندرونی حصے میں ڈائمنگ ٹیبل لگائی گئی تھی جس کے ساتھ چھ کرسیوں کا ایک سیٹ بڑی نفاست سے لگایا گیا تھا۔۔ سامنے کی جانب دیوار کے ساتھ ہی ایک ایل ای ڈی بھی نصب کیا گیا تھا تو دائیں جانب حال کے آخری حصے کی طرف ایک چھوٹا بک شلف لگایا گیا تھا جس میں پانچ خانے بنے ہوئے تھے بالائی دو خانوں پر پینٹنگز کے کچھ سامان رکھے ہوئے تھے اور نچلے حصے کے تینوں خانوں میں کتابوں کو سلیقے سے ترتیب دیا گیا تھا۔۔ تو دیوار کے کونے کی جانب کچھ سادہ کینوس بورڈ اور کینوس اسٹینڈ بھی رکھے ہوئے تھے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پورے گھر کو بہت خوبصورتی سے آراستہ کیا گیا تھا اور ہر دیکھنے والا ان کے گھر کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اور شاہ ہاؤس کی اس آراستگی میں ام نور نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ کم وسائل کو بس بہتر طریقے سے استعمال کیا گیا تھا اور نتیجتاً گھر کی خوبصورتی ان کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھی۔

شہیر شاہ اپنے والدین اسد اللہ شاہ صاحب اور مسسز سائین شاہ کی پہلی اور اکلوتی نرینہ اولاد تھا۔ اسد اللہ شاہ صاحب کے یہاں شادی کے سات سال بعد شہیر شاہ کی ولادت ہوئی تھی اور پھر اس کے بعد ان کی دو چھوٹی بیٹیاں تھیں۔۔ علیزے جو شہیر شاہ سے چھ سال چھوٹی تھی اور پھر سب سے چھوٹی بیٹی آٹھ سالہ شانزے تھی۔۔

شہیر شاہ اپنی ذہانت کے بل بوتے پر شروع سے ہی اسکالرشپ جیت کر اپنی پڑھائی بہترین تعلیمی اداروں سے حاصل کرتا آ رہا تھا۔ جبکہ اسد اللہ صاحب کی تنخواہ سے

آخري گواہ از قلم صرف بشير احمد

وہ صرف سرکاری تعلیمی اداروں سے ہی پڑھ سکتا تھا مگر شہیر شاہ جیسے محنتی باصلاحیت طالب علم جو کچھ خاص مقصد کی چاہ لیے اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے کے لیے دن رات محنت کرتے ہیں وہ قابل ذکر ہوتی ہے ایسے بچے ہمارے روشن پاکستان کا مستقبل ہوتے ہیں۔۔

افو! شیریں بیٹا جلدی کرو۔۔ تمہیں جانے کے لیے دیر ہو رہی ہے "سازین نے" کپچن سے ہی ذرا اونچی آواز میں شہیر شاہ کو مخاطب کیا تھا جو اپنے کمرے موجود اپنے آرٹ ایگزیبیشن کی تیاریوں میں مصروف تھا۔۔

جی اماں! بس آ رہا ہوں "مصرف سے انداز میں کہتے ہوئے ہوئے جوتے اٹھا کر" بیڈ کے نیچے رکھ دیئے اور پھر موبائل چارجنگ سے نکال کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔

اماں! شیزو میری ساری چیزیں لے جاتی ہے۔۔ ابھی بھی دیکھیں نا وہ میرا پنک " کلر کا باڈی کر اس بیگ لے گئی ہے " علیزے منہ بسورتے ہوئے باورچی خانے میں داخل ہوئی اور آتے ہی شانزے کی شکایت کرنے بیٹھ گئی۔۔ سازین مسکرا دی۔۔ شیزو کہہ رہی ہے کہ شیرمی بھائی کے ساتھ میں جاؤں گی تو وہی پنک بیگ لے کر " جاؤں گی " کہتے ہوئے نروٹھے پن سے ماں کی جانب دیکھا۔۔

اوہو! کوئی بات نہیں میری جان۔۔ آپ دوسرا بیگ لے کر جائیں۔۔ آپ کو بھی " اتنے سارے بیگز تو میں نے لے کر دیئے ہیں " سازین مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

ویسے بھی وہ آپ سے چھوٹی ہے بیٹا۔۔ آپ کی چیزیں اسے پسند آ جاتی ہیں " اماں " نرمی سے اسے سمجھا رہی تھیں۔۔

بات کے دوران ساتھ ساتھ پراٹھے پر گھی لگاتے ہوئے توے پر اسے سینک رہی تھیں جبکہ علیزے ماں کی بات سن کر مزید منہ بسورے وہیں رکھی کر سی پر بیٹھ گئی۔۔

اچھا ماں! توجہ ہم مار کیٹ گئے تھے تو وہاں اس نے ویسا والا پنک بیگ کیوں " نہیں لیا؟ پھر گھر آتے ہی اس کا دل میرے بیگ پہ اور میری باقی چیزوں پر للچانے لگ جاتا ہے "علیزے ناراضگی دکھاتے ہوئے اپنے ہاتھ ہلا ہلا کر اس کی شکایت لگا رہی تھی۔۔

عزواں کی جان! آپ کی پسند ہی اتنی پیاری ہے پھر اس کا بھی دل چاہتا ہے کہ وہ " آپ کی چیزیں استعمال کرے "سازین ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی اور ساتھ ہی پراٹھا توے سے اتار کر پلیٹ میں رکھ دیا۔۔

اماں! ابھی میری پنک ڈریس کے ساتھ میں کون سا پرس میچ کروں گی؟ وہ بھلے " ہی میرا کوئی دوسرا بیگ لے جائے " بولتے ہوئے وہ تو بالکل روہانسی ہو گئی تھی۔۔

آج کے دن علیزے اور شانزے کو سب سے بیسٹ نظر آنا تھا آخر دونوں بہنیں اپنے بھائی کے آرٹ ایگزپیشن میں جا رہی تھیں جہاں لوگ ان کے بھائی کے بنائے نقاش کو خاص طور سے دیکھنے آرہے تھے۔۔

اچھا بھئی! اتنے خوبصورت دن پر ایسے اداس نہیں ہوتے میری جان۔۔ آج بھائی " کا کتنا ہم دن ہے۔۔ ایسا کرو بلاؤ تو شانزے کو میں بات کرتی ہوں " اماں نے پیار سے اس کے سر پر بوسہ دیا اور شانزے کو بلانے کا کہا۔۔

ہاں جی اماں! ماں کی بات سنتے وہ پھرتی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور شانزے کو بلانے " چلی گئی۔۔

شیری! اب آجاؤ۔۔ پھر ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے گا بیٹا "سازین نے ایک بار پھر سے " شہیر شاہ کو آواز دی۔۔

ارے سازین! بھئی شیری کو آرام سے تیار ہونے دو۔۔ تم نے اتنی ہڑ بڑی کیوں " مچا رکھی ہے؟ خیر کریں بھئی " اسد اللہ شاہ اپنی بیوی سے مخاطب ہوئے۔۔

وہ خود بھی بس ابھی اپنے کمرے سے باہر آئے تھے ہاتھ میں کچھ فائلز تھام رکھی تھیں۔۔ فائلز ڈائنگ ٹیبل پر رکھ کر سربراہی کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔۔

شاہ صاحب! میں کہاں جلدی کر رہی ہوں۔۔ خفگی سے کہتے ہوئے کیچن سے باہر " نکل آئیں۔۔

www.novelsclubb.com

آپ کے بیٹے نے اپنی تیاریوں میں کافی وقت لگا دیا ہے ابھی آپ دیکھ لیجئے گا وہ " کیسے ادھور ناشتہ کر کے چلا جائے گا۔۔ اور پھر کہتا ہے اماں دیر ہو رہی ہے "سازین

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی جس پر چائے کے دو کپ اور ساتھ میں دو مختلف پلیٹس میں انڈہ اور پراٹھار کھا تھا۔

سازین نے ناشتے کو احتیاط سے اسد اللہ صاحب کے سامنے ٹیبل پر رکھ دیا۔ کیونکہ ان کا بیٹا شہیر شاہ ایسا ہی تھا۔ شیری کو جب بھی دیر ہو رہی ہوتی ہے وہ ناشتہ ادھورا چھوڑ کر روانہ ہو جاتا ہے۔

اسلام و علیکم اماں بابا! گھڑی باندھتے ہوئے اس نے مسکراتے ہوئے سلام کیا تھا " اور پھر جھک کر اپنے جوتے کے تسمے کھولنے لگا۔ جوتے دروازے کے باہر اتار کر وہ حال کے اندر داخل ہوا تھا۔

سازین نے سیدہ سکینہ کی دیکھا دیکھی گھر کے لیے کچھ اصول بنائے تھے کہ ڈاننگ حال میں جوتے پہن کر نہیں آسکتے ہیں اور یہ اصول سیدہ سکینہ نے ہی اسے سمجھایا

آئری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

تھا۔ ان کے مطابق گھر میں جہاں کھانا کھایا جاتا ہے وہاں پر جوتے پہن کر آنا یا جوتے پہن کر کھانا کھایا جانا ایک نامناسب اور غیر اخلاقی عمل ہے۔۔

وعلیکم السلام پیٹاجی! آجاؤ بھئی اور جلدی سے بیٹھ جاؤ تمہاری اماں نے تو صبح سے "پورا گھر سر پر اٹھار کھا ہے" اسد اللہ صاحب نے ہنستے ہوئے کہہ کر سازین کو دیکھا۔۔

بابا! اصل میں اماں کو ڈر ہے کہ میں ان کی اتنی محنت سے بنائے گئے گھی سے "بھرے ہوئے ان پر اٹھوں کو چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا" شیرینی نے ہنس کر جواب دیا اور حال کے اندر داخل ہوا۔۔

سازین مصنوعی خفگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ شیرینی نے ہنستے ہوئے ماں کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلا لیا اور محبت سے سر پر بوسہ دیا۔۔ ماں کی بات اس نے آتے وقت جو سن لی تھی۔۔

بھئی شیری ویسے بھاگنے کا کوئی چانس نہیں "اسد اللہ صاحب ہنس دیئے۔۔"

سازین ان دونوں کی اس گفتگو کو خاموشی سے مگر مسکراتے ہوئے سن رہی تھی۔۔

ایسے ہی تو باپ بیٹے ہمیشہ مل کر اپنے گھر کی ملکہ کو ستاتے تھے۔۔ اور جانتے بھی تو ہیں کہ اس گھر کی سلطنت ان کی ملکہ کے بغیر ایک دن بھی نہیں چل سکتی۔۔

اماں! ویسے اب روز ایسا بھاری ناشتہ بھی تو نہیں ہوتا۔۔ یہ اتنا بھاری بھر کم گھی " سے بھرنا ناشتہ کیوں بنا کر دیا ہے؟ شیری اپنی کرسی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا اور ساتھ ہی انڈے اور پراٹھے کی طرف اشارہ کیا۔۔

ہاں جی! جیسے آپ تو روز بھاری بھر کم ناشتہ کر بھی لیتے ہیں نا؟ غنیمت ہو جائے " جس دن آپ پورا پراٹھا ختم کریں "اماں نے مسکراتے ہوئے اسے گھور کر کہا اور ساتھ ہی چائے کا دوسرا کپ اور ناشتے کی پلیٹ شیری کے سامنے رکھ دی۔۔

شیری ماں کی بات سن کر ہنستے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ اور ناشتے کی پلیٹ اپنی طرف کھسکالی۔۔

اماں! آج کوشش کروں گا کہ پورے کا پورا پراٹھا ختم کر کے جاؤں۔۔ جیسے پچھلی " بار پورا ختم کیا تھا۔۔ بالکل ویسے ہی " سر جھکائے مسکراتے ہوئے کہہ کر شیری نے نوالہ اپنے منہ میں رکھ لیا۔۔ سازین نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا جو ہنوز سر جھکائے مسکرا رہا تھا۔۔

شیری! سازین نے ہنستے ہوئے اسے پیار سے گھورتے ہوئے آواز دی۔۔

جی جی اماں سن رہا ہوں " شیری نے بھی ہنستے ہوئے جواب دیا۔۔

آج کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔۔ آج تم مجھے ناشتہ ختم کیے بغیر اٹھ کر تو دکھاؤ۔۔ میں " بھی تمہاری اماں ہوں " سازین ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

پچھلی بار تم نے پراٹھا علیزے کی پلیٹ میں رکھ دیا تھا۔ تمہارے جانے کے بعد " وہ بچاری پراٹھا ختم کرنے کے چکر میں زبردستی اپنے منہ میں ٹھونس رہی تھی " اماں نے ہنستے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس کے کندھے پر ہلکی سی چپت لگائی تھی۔۔

اماں " وہ " شیر ی نے " وہ " لفظ پر زور دیا اور بات جاری رکھی۔۔ میں نے تو " صرف اتنا کہا تھا کہ علیزے میری جان میرے حصے کا تھوڑا سا پراٹھا کھا لو گی؟ بڑا بھائی ہوں نا۔۔ بس پھر اس نے تو بھائی کی بات کا مان رکھا تھا " شیر ی نے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے اپنی ماں کو دیکھا جو کمر پر ہاتھ رکھے اسے گھور رہی تھی۔۔

آج میری تم پر پوری نظر ہے۔۔ ذرا میں بھی تو دیکھوں آج کس کی پلیٹ میں " پراٹھا رکھتے ہو " سازین نے آنکھیں چھوٹی کر کے اسے دیکھا اور انگلی کے اشارے سے وارننگ بھی دی۔۔ اسد اللہ صاحب دونوں کو دیکھ کر ہنس دیئے۔۔

اسلام و علیکم اماں بابا شیری بھائی! شانزے اور علیزے نے باری باری سب کو " سلام کیا۔۔ شانزے اور علیزے بالکل تیار ایک ساتھ حال میں داخل ہوئی تھیں۔۔ علیزے نے پنک کلر کی گھٹنوں تک آتی پیاری سی فرائک کے ساتھ سفید پاجامہ پہن رکھا تھا اور ساتھ ہی سفید رنگ کا خوبصورت دوپٹہ اسکارف کی طرح اوڑھ رکھا تھا جبکہ شانزے نے سیاہ رنگ کی گھٹنوں تک آتی سلک کی پیاری سی فرائک کے ساتھ سنہرے رنگ کا پاجامہ پہن رکھا تھا اور سنہری دوپٹے کو اسکارف کی طرح پہنے ہوئی تھی وہ دونوں بالکل معصوم سی پریاں لگ رہی تھیں جیسے کوہ کاف کی پریاں ان کے گھرا تر آئی ہیں۔۔

اماں آپ نے مجھے بلایا تھا "شانزے ماں سے مخاطب ہوئی۔۔"

ہاں جی! بلا یا تو تھا لیکن پہلے ناشتہ کر لیا جائے کیونکہ کھانے کو انتظار نہیں کروایا"
جاتا ہے۔۔ میں بس ابھی تم دونوں کا ناشتہ لے کر آئی "مسکراتے ہوئے کہتے
سازین کیچن کی جانب بڑھ گئیں۔۔

ارے بھئی۔۔ دونوں میری پیاری سیٹیاں آرام سے بیٹھ جائیں۔۔ اور یوں "
گھوریوں سے ایک دوسرے کو بعد میں نواز لینا "اسد اللہ صاحب نے دونوں کو
کرسی کی جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔ جو آتے ہی ایک دوسرے کو مصنوعی غصے سے
گھورے جارہی تھیں۔۔

ہاں جی بابا "دونوں اثبات میں سر ہلا کر اپنی اپنی نشست سنبھال چکی تھیں۔۔"
اتنے میں سازین ایک ٹرے لیے اندر داخل ہوئیں اور ایک ناشتہ کی پلیٹ علیزے
کے سامنے رکھ دی تو دوسری پلیٹ شانزے کے سامنے رکھ دی۔۔ اور خود بھی
ساتھ ہی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئیں۔۔

چلیں جی! بسم اللہ کریں۔۔ شاباش ناشتہ شروع کریں۔۔ پھر سنتے ہیں آپ " لوگوں کے شکوے شکایات " اسد اللہ صاحب نے دونوں بیٹیوں کو مخاطب کیا تھا۔۔

شیری نے بھی مسکراتے ہوئے اپنی دونوں چھوٹی بہنوں کو دیکھا جو اس کے ساتھ آرٹ ایگز بیسیشن میں جانے کے لیے بہت پر جوش تھیں۔۔

بابا! آپ سنڈے کے دن کہاں جا رہے ہیں؟ کیا آپ میرے ساتھ آرٹ نمائش " کے سیمینار میں نہیں چل رہے ہیں؟ شیری نے میز پر رکھی فائلز کو دیکھتے ہوئے اسد اللہ صاحب سے سوال کیا۔۔

ارے بھئی۔۔ یہ تو اپنا آفتاب احمد آئے گا ابھی بس اسے ہی فائلز دینی ہیں۔۔ پھر " وہ بڑے افسر تک خود لے جائے گا۔۔ میں نے تو بس سائن کروائی ہیں " اسد اللہ صاحب نے نوالہ میں منہ میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا۔۔ تو پھر آج آپ ہمارے ساتھ چل رہے ہیں نا؟ شیری نے تصدیق " چاہی۔۔

کیونکہ اس طرح کے بھرے مجموعے میں جہاں مرد حضرات اور خواتین اکٹھے ہوں اور لوگوں کا بے حد شور شرابہ ہو ایسی جگہوں پر اسد اللہ صاحب کم ہی جایا کرتے ہیں۔۔

ہاں جی "نوالہ چباتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔۔ شیری میں چل تو رہا ہوں ایسی " جگہ جہاں میں عموماً نہیں جاتا مگر میں ذرا جلدی واپس لوٹ آؤں گا۔۔ میرے لیے یہی بڑی بات ہے کہ میرا بیٹا کامیابی کی منازل کی طرف گامزن ہے اور لوگ میرے بیٹے کے بنائے نقاش کو خصوصی طور پر دیکھنے آرہے ہیں۔۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تمہیں مزید کامیابیاں نصیب فرمائے آمین " کہتے ہی اسد اللہ صاحب نے نرم مسکراہٹ سے اپنے جگر گوشے کو دیکھا جو مسکراتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔۔

باباجان! آپ کی اور اماں کی دعاؤں کے بغیر شیری کے لیے یہ ممکن ہی نہیں " تھا۔۔ میں آج اس کم عمری میں جو بھی ہوں جیسا بھی ہوں صرف اس لیے کہ میرے ماں اور باپ نے اپنی زندگی کے سارے سکھ سارے عیش و آسائش میری جھولی میں ڈال دیئے۔۔ اور مجھے بے غرض محبت دی۔۔ میری ذات میں اخلاقیات کے سارے درس آپ دونوں کی تربیت کے عوض ہی شامل ہوئے ہیں " شیری والدین کی جانب دیکھ کر نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

بابا! میں آپ دونوں کا بہت نام روشن کروں گا۔۔ میرے لیے تو ابھی بس " شروعات ہی ہوئی ہے " کہتے ساتھ شیری اپنی کرسی سے اٹھ کر اسد اللہ صاحب کے پاس آیا اور ان کی کرسی کے پیچھے سے کھڑے ہوتے ہوئے ان گرد اپنا بازو پھیلا کر انہیں اپنے وجود سے ایک مضبوط سہارا ہونے کا مکمل احساس مہیا کیا۔۔

اچھا بھئی۔۔ تم نے تو صبح صبح اپنی اماں کو جذباتی باتیں کر کے ایمو ششل کر دیا۔۔"
اب دیکھو ذرا کیسے رونے کی تیاری پکڑ رہی ہیں "اسد اللہ صاحب کہتے ہوئے خود
بھی ہنس دیئے اور ساتھ ہی باقی چاروں نفوس بھی ایک ساتھ ہنس دیئے۔۔

اسد اللہ صاحب نے ماحول کو واپس پر مزاح بنانا چاہا۔۔ اب شیری کے خاص دن پر
وہ کسی بھی آنکھ کو اشک بار نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔۔ مگر ماں ہیں نا تو بیٹے سے
تھوڑی زیادہ جذباتی وابستگی رکھتی ہیں۔۔ بیٹوں سے ان کی محبت ہی الگ طرح کی
ہوتی ہے۔۔

کیا کروں شاہ صاحب! میرا بچہ شیری باتیں ہی اتنی پیاری کرتا ہے۔۔ میرا دل "
چاہتا ہے وہ بولتا رہے اور میں بس اس کو سنتی رہوں۔۔ کبھی کبھی تو سمجھ ہی نہیں آتا
اللہ تعالیٰ نے کس نیکی کے بدلے شیری جیسے انمول نگینے کو ہماری خالی جھولی میں

آسیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ڈال دیا ہے "سازین کہتے ہوئے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کی نمی صاف کر رہی تھیں مگر آنسو پھر نئے سرے سے آنکھوں میں بھر جاتے تھے۔

پہلے تو میں اولاد جیسی نعمت کے لئے بہت ترسی تھی۔۔ کتنی ہی منتیں مانگیں " نجانے کتنی دعاؤں کے بعد میری گودہری ہوئی تھی۔۔ میرے بے انتہا صبر کا اجر میرا شیریں میری زندگی میں آیا "سازین نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

اوہ میری ایمو شنتل پیاری اماں! شیریں نے کرسی پر بیٹھی ماں کی پشت کی طرف " سے گلے میں بانہیں ڈال کر ذرا اسدا نہیں اور بائیں جھلا دیا۔۔

اماں! آپ اگر ایسے کریں گی تو میں اپنے آج کے پروگرام پر صحیح سے توجہ نہیں " دے پاؤں گا "شیریں کے چہرے سے فکر مندی عیاں تھی اور اس کا اشارہ اپنی ماں کی آنکھوں کی طرف تھا جو پانی سے لبالب بھری ہوئی تھیں۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اچھا جی! یہ لو پو نچھ لیے آنسو بس؟ سازین نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔۔ وہ " کم از کم اپنی وجہ سے اپنے بیٹے کا اتنا اہم دن خراب نہیں کرنا چاہتی تھیں۔۔

یہ ہوئی نابات! اب جلدی سے اپنے سوہنے سے مکھڑے پہ ایک پیاری سی " مسکراہٹ لے آئیں " نرمی سے مسکراتے ہوئے کہتے ساتھ ہی شیرى نے اپنا ہاتھ ماں کی ٹھوڑی کے نیچے رکھا تھا۔۔

سازین نے اس کے ہاتھ کو تھام کر اس کی ہتھیلی پر اپنے لب رکھ دیئے اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھا جس کی نگاہیں محبت سے اپنی ماں کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔۔

www.novelsclubb.com

آہم۔۔ آہم۔۔ ہمیں آپ دونوں سے ذرا سا بس ذرا سا ہی حسد ہو رہا ہے۔۔ " ہمیں بھی تو کوئی پوچھ لے۔۔ ہم بھی تو آپ کا تحفہ ہیں " علیزے نے منہ پھلائے چچ ٹیبل پر بجاتے ہوئے سب کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی۔۔

اماں جانی تو سار اپیار بس شیری بھائی ہی پر بر سار ہی ہیں "علیزے بڑی صاف گوئی" سے اپنی بات کہہ رہی تھی جبکہ شانزے جو سب سے چھوٹی تھی اور اس کے مطابق سب بس اس کو ہی پیار دیں اسی شانزے کی تو شکل ہی رونے والی ہو گئی تھی۔۔

آپی عزو! میں سب سے چھوٹی ہوں نا مگر پھر بھی یہاں تو مجھے تک کوئی گھاس " نہیں ڈالی جا رہی ہے آپ تو پھر بھی مڈل سبلینگ ہیں جن کو ویسے ہی یہاں کوئی گھاس نہیں ڈالتا " شانزے نے ناشتے کی پلیٹ کو ذرا پرے دھکیل دیا اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر رخ موڑ کر بیٹھ گئی تھی (جیسے اپنا غصہ دکھانے کا یہ سب سے بہترین طریقہ ہے کھانا چھوڑ دو تو ہی کوئی یہاں توجہ دے گا)

اس کی بات سنتے ہی اسد اللہ صاحب نے بھرپور قمقہ لگایا تھا اور سازین اپنی ننھی پری کی غصے سے سرخ ہوتی ناک کو دیکھ کر ہنس دیں تو شیری گھوم کر اس کی کرسی کی جانب آیا تھا محبت سے اسے اپنی بانہوں میں بھر کر سر پر بوسہ دیا پھر علیزے کو

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی کہ جیسے مجھے سے بھی کوئی پوچھ لیں بھئی۔۔ شیریں مسکراتے ہوئے اس کے پاس آیا اور اس کے سر پر بوسہ دیا۔۔ اسے تو اپنی دونوں بہنوں سے بے پناہ محبت تھی۔۔ دونوں بہنوں پر پیار نچھاور کرنے کے بعد وہ واپس اپنی نشست پر آکر بیٹھ گیا۔۔

شیزو! یہ مڈل سبلینگ کیا ہوتا ہے بھلا؟ ہم سب بچے اماں اور بابا کے لیے برابر " ہوتے ہیں اور ہم تینوں بچے یکساں اہمیت، محبت اور توجہ کے حق دار بھی ہیں۔۔ تو آئندہ آپ خیال رکھیں کہ علیزے کو مڈل سبلینگ کہہ کر ہرٹ نہیں کریں گی۔۔ اور ہم نے اماں بابا کی بے لوث محبت کو کسی پیمانے پر نہیں رکھنا۔۔ اور یاد رکھیں کہ اپنے وہم و گمان کے مطابق حساب کتاب سے ناپنے کے بعد بھی اس محبت بھرے رشتے کی کوئی درجہ بندی نہیں ہو سکتی " ٹھیک ہے؟ شیریں نے سنجیدگی سے

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شانزے کو ایک عام سی بات سمجھائی جو بعد میں کسی بھی قسم کی بدگمانی کا موجب بن سکتی تھی۔۔

اکثر بچوں میں کچھ بدگمانیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔۔ ماں اور بابا کو مجھ سے نہیں بڑے " بیٹے سے زیادہ محبت ہے یا وہ سب سے چھوٹی بیٹی ہے اسی لیے اس کو زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔۔ بعض اوقات منجھلی اولادیں اکثر یہی سوچ لیے پروان چڑھتی ہیں کہ ہمیں کم محبت و توجہ دی گئی ہے اور یہ کسی بھی بچے کی ذہنی نشوونما کے لیے نقصان دہ ہے۔۔ کم عمری سے ہی منفی خیالات کا اثر پڑنے کے باعث بچہ حساس کمتری میں مبتلا ہو جاتا ہے پھر اس مسئلے میں کوئی آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔۔ کیونکہ جب ایک بیچ زمین پر اپنی جڑ پکڑ لیتا ہے تو وہ مشکل سے ہی زمین کے اس ٹکڑے سے اکھاڑا جا سکتا ہے اور اس دوران اس پودے کو بے حد نقصان پہنچ سکتا ہے "

ارے ساز و بیگم! میری بیٹی کو کوئی گھاس تو ڈال دے بھئی۔۔۔ پراٹھے کی پلیٹ تو" پرے دھکیل چکی ہیں محترمہ۔۔۔ اب خود ہی تو کہہ رہی ہیں ان کو کوئی گھاس نہیں ڈالتا۔۔۔ گھاس مانگ رہی ہیں تو آج کے دن تو وہی کھلا دیں "اسد اللہ صاحب نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔۔۔

ان کی بات سنتے ہی شیریں نے فلک شگاف قمقمہ لگایا تھا تو دوسری طرف سازین بھی ہنستے ہوئے اٹھ کر اس کی پلیٹ واپس اس کے سامنے کھسکا رہی تھیں جبکہ علیزے منہ پر ہاتھ رکھے شانزے کی شکل پر در آئی خفگی دیکھ کر ہنس رہی تھی اور بیچاری شانزے حیرت اور صدمے کی ملی جلی کیفیت سے اپنے بابا کو خود پر ہنستے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔۔

بابا! شانزے خفگی سے اپنے والد کو پکار رہی تھی۔۔۔"

اچھا بھئی۔۔۔ اب کچھ نہیں کہتا "ہنستے ہوئے کہتے اس کی جانب دیکھا۔۔۔"

اماں! بولیں ناشیزو کو میرا پنک بیگ واپس کرے۔۔ وہ میری ڈریس سے بالکل " مچ کر رہا ہے جبکہ شیزو کی ڈریس سے بلیک بیگ مچ ہو رہا ہے "علیزے منہ بسورتے ہوئے اماں کی کرسی کی طرف آئی اور اپنا سر ان کے کندھے پر ٹکائے ماں کے بازو کو زور زور سے ہلانے لگی۔۔

اچھا بھئی۔۔ میں کہتی ہوں اسے آپ پہلے ناشتہ تو کریں ورنہ بھائی کو لیٹ ہو جائے گی۔۔ شاباش میرا بچہ چلو بیٹھو "اماں نے مسکراتے ہوئے اس کے نرم گال پر بوسہ دیا اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔

جی اماں! ٹھیک ہے "ماں کو جواب دے کر وہ منہ لٹکائے ہوئے واپس اپنی نشست پر بیٹھ گئی۔۔

شانزے میری جان! آپ نے اپنی آپنی کا پنک بیگ لیا ہے؟ شانزے جو مزے سے پراٹھا کھانے میں مصروف تھی نوالہ چباتے ہوئے گردن اثبات میں ہلا دی۔۔

وہ بیگ آپ عزو آپنی کو واپس کریں۔۔ میں نے آپ کو کتنے پیارے پیارے بیگز " لے کر دیئے ہیں۔۔ آج آپ ان میں سے کوئی لے جائیں۔۔ اور میں مزید اب کوئی بحث نہیں سنوں گی " سازین نے دو ٹوک کہہ دیا تھا۔۔

کیونکہ وہ جانتی ہیں اگر شانزے کسی چیز پر قبضہ کر لے تو وہ با آسانی اس چیز کو واپس نہیں کرتی۔۔ بشر طیکہ اگر اس پر سختی ناں برتی جائے۔۔

اماں! وہ مجھے عزو آپنی نے خود ہی دیا تھا اور کہا تھا میں ان کا بیگ استعمال کر سکتی " ہوں " شانزے ناراضگی دکھاتے ہوئے اپنی ماں سے مخاطب ہوئی۔۔

مگر اماں! وہ تو صبا کی سا لگرہ پر کہا تھا نا اور اس نے تب نہیں لیا مجھ سے بیگ اور اب " جب میں خود وہ پنگ بیگ لے کر جانے لگی تو یہ اٹھا کر بھاگ گئی " علیزے اپنی صفائی میں بولنے لگی۔۔

او ہو کیا ہو گیا ہے ایک بیگ پر مقدمہ چلایا جا رہا ہے۔۔ ختم کریں بھئی اس سنوائی " کو اور شیری تم ایسا کرو روانہ ہو جاؤ ان کو تو آج بس آج لے کر ہی نہیں جانا ہے " اسد اللہ صاحب گرما گرم چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے چہرے پر مصنوعی سنجیدگی سجائے شیری سے مخاطب ہوئے تھے۔۔

جی بابا! آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔۔ میں تو ویسے ہی لیٹ ہو رہا ہوں۔۔ ان " کو یہیں چھوڑ جاتا ہوں۔۔ آرام سے بیٹھ کر لڑیں اپنے پنک بیگ پر " ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا ساتھ ہی کہتے ہوئے شیری نے بھی چائے کا کپ لبوں سے لگ لیا۔۔

چلو۔۔ بس طے ہو گیا ہے کہ میں اور تم جارہے ہیں " اسد اللہ صاحب نے دونوں " کو دیکھتے ہوئے کہا جو گھورتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔۔

ایسے کیسے آپ دونوں ہمیں چھوڑ کر چلے جائیں گے؟ آپ کو خیال بھی کیسے " آیا۔۔ بتائیں؟ علیزے توجذباتی انداز میں ایک دم سے اٹھ کر شیری کی کرسی کے پاس آئی اور شیری کے کندھے پر ہلکا سا مکار سید کیا۔۔

آہ آوچ اماں دیکھیں نا۔۔ یہ لڑکی بڑے بھائی پر کیسے تشدد کر رہی ہے "شیری" مصنوعی کراہتے ہوئے اپنا کندھا سہلانے لگا۔۔

علیزے! کیا بڑے بھائی کو ایسے مارتے ہیں؟ سازین اسے گھورتے ہوئے کہہ رہی " تھیں اندازً تشبیہ کی جارہی تھی۔۔

اچھا اچھا میں پنک بیگ عزوآپی کو واپس دے دوں گی۔۔ آپ دونوں اتنا ڈرامہ " کیوں کر رہے ہیں ہونہہ "منہ بناتے ہیں کہا۔۔

بابا کو تو ایکٹنگ بھی نہیں آتی اور شیری بھائی تو توبہ استغفر اللہ کیا کہوں اتنی اور " ایکٹنگ کر رہے ہیں "شانزے دونوں کی طرف باری باری دیکھتے ہوئے کہہ رہی

تھی۔۔ اس کی بات سنتے شیریں اور اسد اللہ صاحب کے بے اختیار قہقہے بلند ہوئے تھے۔۔

وہ اپنے ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور شیریں کی کمر کے گرد اپنے چھوٹے چھوٹے بازوؤں کا حصار باندھ کر اس کے سینے سے لگ گئی۔۔

دیکھیں عزو آپی نے آپ کو مارا۔ اور میں نے تو آپ کی سب سے لاڈلی گڑیا ہوں " ناتو میں آپ کی بات مانتے ہوئے عزو آپی کو پنک بیگ واپس کر دوں گی " لاڈ سے کہتے ہوئے شیریں کو دیکھا۔۔

شیریں نے بھی شانزے کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے اس کے سر پر بوسہ دیا اور پھر اس کے چھوٹے چھوٹے سے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے اس کے معصوم چہرے کو دیکھا جو محبت سے اپنے بڑے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔

مگر۔۔ لفظ "مگر" کو ذرا سا کھنچتے ہوئے کہا پھر اچانک ایک شرارتی مسکراہٹ اس " کے گلابی معصوم سے چہرے پر نمودار ہوئی اور آنکھیں مٹکاتے ہوئے بھائی کو دیکھنے لگی۔۔

مگر کیا؟ شیرمی اس کی چھوٹی سی ناک کو ذرا سا کھنچتے ہوئے بول رہا تھا کیونکہ وہ جانتا " تھا محترمہ کسی تحفے تحائف کی فرمائش کرنے لگیں گی۔۔

مگر یہ کہ مجھے واپسی پر آپ اپنے ساتھ مارکیٹ لے کر جائیں گے اور پنک بیگ " دلائیں گے۔۔ بالکل ویسا ہی جیسا عزو آپنی کے پاس ہے " شانزے مسکراتے ہوئے شیرمی کے دونوں ہاتھ جھلا کر فرمائش پیش کر رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے دلوا دوں گا بس؟ مگر عزو آپنی کو بھی کچھ دلوا دیں گے۔۔ آپ دونوں کو " ہمیشہ برابر چیزیں دلوائی جاتی ہیں نا تو عزو آپنی کو بھی وہ چیز ملے گی جو آپ کو ملتی

آئیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہے۔۔ صحیح ہے؟ شیر ی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بول رہا تھا جو زور زور سے اپنے سر کو اثبات میں ہلار ہی تھی۔۔

تھینکیو شیر ی بھائی! علیزے کرسی کے پیچھے سے شیر ی کے بازوؤں کے گرد "اپنے بازو پھیلائے ہوئے اسے لاڈ سے گلے لگا رہی تھی۔۔

چلیں جی تو اب دونوں جلدی جلدی جائیں جوتے پہن لیں تو بس پھر ہم روانہ ہو "جائیں گے" ٹھیک ہے؟ شیر ی علیزے اور شانزے کو باری باری دیکھ کر کہہ رہا تھا۔۔

ہم بس ابھی جوتے پہن کر آتے ہیں۔۔ چلو شیر و "علیزے نے اپنا ہاتھ شانزے کی جانب بڑھا دیا جسے شانزے تھامتے ہوئے اس کے ساتھ چل دی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اور ہاں جانا نہیں آپ دونوں۔۔ ہم بس ابھی واپس آئے "جاتے ہوئے عزیزے" نے انگلی کے اشارے سے شیریں کو وارننگ بھی دی تھی۔۔ جس پر اسد اللہ صاحب بھی دل کھول کر ہنس دیئے۔۔

ہم جارہے ہیں۔۔ بائے عزو "شیریں اس کی وارننگ پر ہنستے ہوئے اسے چڑانے لگا" اور پھر اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔

اتنے میں اسد اللہ صاحب کے فون پر کال آنے لگی تو وہ فون لیے حال سے باہر آگئے اور ساتھ ہی فائلز بھی اٹھالیں۔۔

جی! وعلیکم السلام! آفتاب احمد صاحب جی بس میں فائلز ساتھ لیے آ رہا ہوں آپ " دروازے تک آجائیں میں وہیں کھڑا ہوا ہوں " کہتے ہوئے وہ مین گیٹ کی جانب بڑھ گئے۔۔

اچھا ماں! میں بھی رکشہ کروا کر واپس آتا ہوں۔۔ شیریں جانے لگا۔۔

جی نہیں بیٹھو شیری! پورا پراٹھا ختم کرو۔۔ پلیٹ میں رکھے آدھے پراٹھے کو دیکھتے " ہوئے سازین نے انگلی کے اشارے سے اسے واپس کرسی پر بیٹھنے کا کہہ کر ڈانٹ لگا دی۔۔

اماں! پیٹ بھر گیا ہے " وہ منہ بسور نے لگا۔۔

شیری زیادہ کھانے پینے کا شوقین نہیں تھا۔۔ اور ناں ہی کھانے پینے میں کبھی کوئی نخرے دکھائے بس صبح ہی صبح اس سے کھایا نہیں جاتا تھا تو اکثر پراٹھا ادھورا چھوڑ دیتا تھا اسی لیے سازین اس کے لیے پراٹھا کم ہی بنایا کرتی تھی وہ بس ایک عدد بریڈ ٹوسٹ کھا کر روانہ ہو جانے والے بچوں میں سے تھا۔۔

بری بات ہے شیری! رزق کا ضیاع اللہ تعالیٰ کو بالکل پسند نہیں "سازین افسردگی" سے گردن نفی میں ہلاتے ہوئے اس کی پلیٹ اٹھا رہی تھیں۔۔

سوری اماں! پر مجھ سے واقعی ہی اتنا نہیں کھایا جاتا۔۔ میں کیا کروں؟ کہتے ہوئے " شیریں نے ماں کے کندھے پر اپنا سر ٹکا دیا۔۔

اب وہاں آرٹ ایگزیبیشن میں کتنی دیر لگ جائے گی شیریں۔۔ آدھے دن تم " وہاں بھوکے پیٹ کیسے کام کرو گے؟ سازین نے فکر مندی سے اس کا چہرہ اپنے سامنے کیا۔۔

نہیں اماں! بھوک لگی تو وہاں پاس ہی ریسٹورنٹ ہے نا وہاں سے میں کچھ کھانے " پینے کے لئے منگوا لوں گا۔۔ پھر علیزے اور شانزے کو بھوکا تھوڑی رکھوں گا وہ بھی تو ساتھ ہی ہیں " شیریں نے ماں کی فکر مندی دیکھتے ہوئے تسلی بخش جواب دیا۔۔

اچھا پھر ٹھیک ہے۔۔ جاؤر کشتہ کروا کر آؤ۔۔ تمہیں ویسے بھی دیر ہو رہی ہے " سازین نے مسکراتے ہوئے اسے کی پیشانی چوم لی اور جانے کی اجازت بھی دے دی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اور ہاں آج شانو اور ام نور بھی تو آرہے ہیں؟ سازين کو جيسے اچانک ياد آيا تو شيرى " سے پوچھ ليا۔۔

جى اماں! شانى اور نور آپی تو آہى رہے ہیں مگر آپ کو پتا ہے میں نے ايک اور اہم " شخصيت کو بھی مدعو کيا ہے " شيرى نے مسکرا کر جواب ديتے ہوئے اپنى ماں کو ديکھا۔۔

اہم شخصيت؟ تم نے کس اہم شخصيت کو مدعو کيا ہے؟ اماں نے مسکراتے ہوئے " پوچھا۔۔

بيرسٹر صائم عدیل ملک کو " شيرى نے پر مسرت لہجے میں اس کا نام ليا تھا۔۔

ارے واہ ماشا اللہ! سچی میں وہ آج آرہا ہے؟ سازين خوشگوار لہجے میں اس سے " تصدیق کر رہى تھیں۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

جی اماں! پچھلی بار تو صائم بھائی شہر سے باہر تھے نا اسی لیے معذرت کر لی تھی مجھ سے کہ وہ نہیں آسکتے مگر جب کل میں نے ان کو دعوت دی تھی تو انہوں نے حامی بھری اور کہا وہ اس بار ضرور آئیں گے "شیری نے مسکراتے ہوئے اپنی دیدنی خوشی کا اظہار کیا۔۔

ماشا اللہ بہت پیارا بچہ ہے صائم۔۔ میری پیاری بیٹی ام نور کا شوہر بھی تو ہے۔۔ تم " سب میری نظروں کے سامنے ہی بڑے ہوئے ہو شیریں مگر صائم کی بات ہی کچھ الگ ہے " مسکرا کر کہتے ہوئے سازین کچھ پلیٹس اٹھائے کیچن کی جانب بڑھ گئیں۔۔

www.novelsclubb.com

شیری مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا جن کے چہرے پر صائم کے نام سے ہی ایک نرم مسکراہٹ آگئی تھی۔۔ پھر مڑ کر ٹیبل پر رکھی اپنی پلیٹ کو دیکھا جس میں رکھا آدھا پراٹھا اس کا منہ چڑا رہا تھا۔۔

يا اللہ تعالیٰ! مجھے معاف کر دیں۔۔ مجھے رزق حلال کی اور اسے محنت سے کمانے " والے کی بہت قدر ہے مگر ہر بار مجھ سے یہ پراٹھا آدھا رہ جاتا ہے " ادا سى سے کہہ اس نے اپنی پلیٹ اور شانزے کی خالی پلیٹ اٹھالی۔۔ اتنے میں اسے پیچھے سے کسی نے مخاطب کیا تو شیرى نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔۔

شیرى بھائی! دیکھیں ہم آگئے ہیں "علیزے اور شانزے حال کے باہر ہی کھڑے " کھڑے اسے اپنی جانب متوجہ کر رہی تھیں۔۔

اور ان کا اشارہ اپنے جو توں کی طرف تھا جو وہ کل ہی خرید کر لائی تھیں۔۔ وہ پلیٹس لیے ان کی جانب آیا اور علیزے کو دونوں پلیٹس پکڑا دیں۔۔

عزو! یہ باورچی خانے میں اماں کو دے دو۔۔ اور آپ دونوں اماں کے پاس ہی " رکیں میں رکشتہ کروا کر آیا " کہہ کر دونوں کو پیار سے دیکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جی شیری بھائی! علیزے نے پلیٹوں کو احتیاط سے تھامتے ہوئے جواب دیا۔ " شیری دونوں کو کیچن کی جانب جاتے دیکھ خود باہر کی جانب بڑھ گیا۔

**

وہ اپنے کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑا اپنی تیاری پر آخری نظر ڈال رہا تھا۔ بلیک ٹی شرٹ کے ساتھ بیلو جینز پہن رکھی تھی اور شرٹ کے کف کلائی تک موڑ رکھے تھے۔ کلائی پر بلیک ڈیجیٹل واچ باندھ لی اور خود پر فیوم کا چھڑکاؤ کرتے ہوئے اس نے ایک نظر وال کلاک پر ڈالی جہاں گھڑی پورے نوبجار ہی تھی۔

ڈریسنگ ٹیبل کی دراز سے والٹ نکال کر اپنی جیب میں رکھتے ہوئے موبائل فون اٹھایا اور موبائل کو چہرے کے سامنے کیا اور ایک میسج ٹائپ کیا۔ کیونکہ ام نور کے اسے ایک دو میسجز بھی آئے ہوئے تھے مگر اس وقت صائم سو رہا تھا۔

صائم! میں سونے لگی ہوں اگر کال اٹینڈ نہیں ہو تو آپ پریشان مت ہو جائیے گا" اوکے "سماٹلی ایمو جیز کے ساتھ وہ میسج ختم۔۔

صائم! گھر آنے سے پہلے اماں کو کال کر دیں میں آپ کے آنے سے پہلے ویسے " بھی اٹھ جاؤں گی۔۔ ٹاٹا ویمپائر صاحب " اور ساتھ ہی ہسنے والی بہت ساری ایمو جیز بھی بھیج دیں۔۔

پھر اس کے بعد ام نور نے فون سوئچ آف کر دیا تھا تاکہ نیند میں خلل ناں آئے۔۔ اس کے میسجز صائم نے اٹھتے ہی پڑھ لیے تھے اور ویمپائر نام پر اسے ہمیشہ کی طرح بہت ہنسی آئی تھی۔۔ صائم نے کال کرنے کا سوچا مگر پھر نور کی نیند کا خیال آتے ہی اس نے شایان کو کال کر دی تھی۔۔

اے! دس بجے تک تیار ہو جانا پلیز۔۔ اور ویمپائر نام کے لیے بہت شکریہ۔۔ " فارمی مرغی " اور ساتھ ہی ہسنے والی ایمو جیز لگا دیں۔۔

میسیج بھیج کر اس نے موبائل فون کو بھی جیب میں رکھ دیا۔۔ کیونکہ ام نور نوبجے کے بعد اٹھ جاتی تھی تو اٹھتے ہی وہ اس کے میسیجز دیکھ لے گی۔۔

ایسے ہی تھے دونوں ان کو دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہے گا یہ میاں بیوی ہیں۔۔ صائم " اور ام نور کا محبت سے پہلے اعتبار کا رشتہ بنا تھا اور ام نور سب سے زیادہ صائم پر اعتبار کرتی ہے اور صائم عدیل ملک ہمیشہ اس کے اعتبار کی لاج رکھتا آیا ہے۔۔ بس ستانے کے معاملے میں دونوں ایک سے بڑھ کر ایک تھے

ایک دیوار بلکل سیدھی اور مضبوطی سے سالوں سال ایک ہی جگہ کیسے کھڑی رہتی ہے؟ کیا چیز ایک دیوار کو اتنے سال پائیدار بنائے رکھتی ہے؟ بڑے بڑے طوفان آتے ہیں۔۔ بارشوں سے رنگ سازی خراب ہو جاتی ہے مگر دیوار اپنی جگہ پر ڈٹی رہتی ہے۔۔ آندھی طوفان سے رنگ خراب ہو جاتا ہے مگر دیوار مضبوطی سے کھڑی رہتی ہے۔۔ دیوار پر بار بار رنگ سازی کی جاتی ہے مگر دیوار نہیں

گرتی۔۔ پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس دیوار کی بنیاد مضبوط ہوتی ہے۔۔ ایک مضبوط دیوار کو کھڑا کرنے کے لیے مزدور اس دیوار کے لیے زمین میں تین فٹ گہرائی تک عیر اکھودتے ہیں اور پھر عیرے میں بہت سارے پتھر، اینٹوں کے ٹوٹے ہوئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈال دیتے ہیں پھر لوہے کی موٹی سلاخیں لگائی جاتی ہیں اور پھر اس عیرے پر دیوار بننا شروع ہوتی ہے۔۔ یہ عیر اس دیوار کی بنیاد ہوتا ہے۔۔ دیوار کی بنیاد پر بہت محنت کی جاتی ہے۔۔ اتنی محنت صرف دیوار کو سیدھا اور مضبوط بنانے کے لئے کی جاتی ہے۔۔ ہمارے رشتے بھی تو ایسے ہی ہوتے ہیں یہ دیوار ایک مثال ہے ان رشتوں کو سمجھنے کے لئے۔۔ جس رشتے کی بنیاد مضبوط ہوگی وہ زیادہ پائیدار ہوگا۔۔ ہمارے رشتوں کی مضبوط بنیاد ہماری وفاداری، بھروسہ، اور اعتبار ہے۔۔ زندگی میں بہت برے حالات بھی آتے ہیں انہی رشتوں کے درمیان اگر رشتے کی بنیاد مضبوط ہوگی تو بڑے سے بڑا طوفان بھی اس رشتے کو آنچ تک نہیں

پہنچا سکتا۔۔ ورنہ کھوکھلے رشتے جو صرف محبت کا دعویٰ کرتے ہیں وہ کچی بیلوں کی
"مانند ہیں جو ہلکی سی ہوا سے ہی زمین بوس ہو جاتی ہیں اور پھر وہیں گل سڑ جاتی ہیں
صائم مسکراتے ہوئے شوریک کی طرف آیا۔۔ اپنے لیے بلیک شوز باہر نکال لیے
اور چلتا ہوا بیڈ کی طرف آیا۔۔ جھک کر شوز پہنے لگا۔۔

اسلام و علیکم صائم! مسسز مہرین عدیل ملک کمرے میں داخل ہوئیں اور "
مسکراتے ہوئے اسے سلام کیا۔۔

و علیکم السلام امی! مسکراتے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ اٹھ کر ماں کی "
طرف آیا اور محبت سے انہیں اپنے گلے سے لگا کر ان کی پیشانی چوم لی۔۔

امی آپ نے کیوں تکلف کیا میں بس آرہا تھا۔۔ شوز پہن رہا تھا۔۔ گٹھنے کا درد بڑھ "
جائے گا۔۔ ایک تو آپ میری اور بابا کی بات مانتی ہی نہیں "صائم فکر مندی سے
اپنی ماں سے مخاطب ہوا تھا۔۔

کوئی بات نہیں صائم! کیا میں خود اپنے بیٹے کے پاس اس کے کمرے میں نہیں " آسکتی؟ اور کبھی کبھار ہی تو تمہارے کمرے کی طرف آنا ہوتا ہے۔۔ تم چاہتے ہو میں تمہارے کمرے میں ناں آؤں؟ مسسز مہرین سینے پر ہاتھ باندھ کر محبت سے اسے گھورتے ہوئے سوال کر رہی تھیں۔۔ وہ جانتی تھیں کہ صائم ان کی طبیعت کے حوالے سے کتنا پریشان ہو جاتا ہے۔۔

امی! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔۔ آپ اتنی سیڑھیاں کیوں چڑھ کر " آئیں۔۔ گٹھنے میں تکلیف ہو جائے گی۔۔ ابھی کل ہی تو ڈاکٹر نے کہا تھا فلحال آپ کو سیڑھیاں نہیں استعمال کرنی ہیں " فکر مندی سے کہتے ہوئے صائم ماں کو لیے بیڈ کی طرف آیا اور انہیں بیڈ پر بٹھاتے ہوئے خود ان کے سامنے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔۔

پہلے سے تو کافی بہتر ہوں۔۔ اسی لیے تو سیڑھیاں چڑھ کر آئی ہوں۔۔ اور پتا ہے " صبح سویرے ہی نور نے فون کیا تھا مجھے اور میری طبیعت کا پوچھ رہی تھی تمہاری اسی فکر مندی کی وجہ سے وہ بھی پریشان ہو گئی تھی " مسسز مہرین دھیرے سے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔

اوہ اچھا۔۔ میری رات کے وقت امے سے بات ہوئی تھی۔۔ آپ کی طبیعت " خرابی کا تو پھپھو سکینہ نے اسے پہلے ہی بتایا تھا وہ آپ سے بات کرنا چاہتی تھی مگر آپ دوائی لے کر سو گئی تھیں تو میں نے کہا آپ سے کل بات کر لے " صائم سنجیدگی سے ماں کو ساری بات بتا رہا تھا۔۔ مسسز مہرین مسکرا دیں۔۔ اچانک ایک شرارتی خیال صائم کے ذہن میں آیا۔۔

ویسے امی! آپ کی بہو کو شوہر کی کوئی فکر نہیں بس آپ کو ہی صبح سویرے فون " کرتی ہے یہ لڑکی " صائم مسکراہٹ چھپائے مصنوعی ناراضگی دکھاتے ہوئے ماں کے گھنٹے پر سر ٹکائے اپنی امے کی شکایت لگا رہا تھا۔۔

آہم آہم۔۔ اتنی تیاری ام نور سے ملنے کے لیے کی گئی ہے یا میری نظر ذرا کمزور " ہو گئی ہے؟ کیونکہ آپ کے مطابق وہ آپ کی فکر ہی نہیں کرتی پھر یقیناً آپ اتنا سچ دھج دو لہا بن کر ناراضگی تو نہیں دکھانے جا رہے ہوں گے؟ صحیح کہہ رہی ہوں؟ مسسز مہرین شرارتی انداز سے مسکراتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھ کر کہہ رہی تھیں۔۔

www.novelsclubb.com

صائم نے ایک نظر خود کو دیکھا پھر اپنی ماں کو جو ڈرامائیت انداز لیے ایک ہاتھ ٹھوڑی تلے رکھے ذرا سی آنکھیں مٹکاتے ہوئے اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔۔

امی! میں تو روز ایسے ہی تیار ہوتا ہوں۔۔ امے سے ملنے کے لیے میں تو روف سے " حلے میں بھی چلا جاتا ہوں۔۔ امی آج زیادہ ہو گیا کیا " صائم معصومیت سے جواب دیتے ہوئے اٹھ کر آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔۔

خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔۔ پھر گردن بائیں جانب موڑ کر اپنی ماں کو دیکھا جو صائم کی نظر خود پر پڑتے ہی کھلکھلا کر ہنس دیں۔۔

امی "لفظ" امی "پر زور دیتے ہوئے صائم مسکراتے ہوئے سر جھٹک کر ماں کو " دیکھنے لگا۔۔

ماں کی شرارت کو سمجھتے ہوئے اسے بھی ہنسی آگئی۔۔ دونوں کو رخصتی کے حوالے سے اسی طرح تنگ کیا جاتا ہے۔۔ نکاح کے بعد سے دولہا اور دلہن الفاظ تو پیچھے ہی پڑ گئے تھے۔۔

ادھر آؤ۔۔ میں تو ویسے ہی بول رہی تھی۔۔ ہمیشہ کی طرح بہت پیارے لگ رہے " ہو " صائم کو پاس بلا کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے اسے پیار کیا اور اس کی تعریف کی۔۔

پیاری امی! اے تو ویسے بھی میری کبھی تعریف نہیں کرتی۔۔ کیا فائدہ محبوب " سے ملاقات پر تیار ہو کر جانے کا؟ محبوب بھی ام نور مسسز آف بیرسٹر صائم عدیل ملک جو تعریف لینے کا فن تو بہت اچھے سے جانتی ہے مگر تعریف کرنے کے معاملے میں آپ کون؟ والا تاثر دے کر سائیڈ سے نکل جاتی ہے " صائم ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا اور پھر مسسز مہرین بھی اس کی بات پر ہنس دیں اور ہنستے ہوئے ہلکی سی چت اس کے سر پر لگادی۔۔

صائم! بھئی میں تو بتاؤں گی اپنی بیٹی نور کو کہ اس کا شوہر نامدار مجھے کیا کہتا پھرتا " ہے۔۔ پھر مناتے رہنا اپنی اے کو۔۔ کیونکہ ناراضگی وہ صرف تم سے رکھتی

ہے۔۔ ہم سے تو ویسے بھی کبھی ناراضگیاں نہیں رکھتی ہے "مسسز مہرین صائم کو مسکراتے ہوئے دھمکار ہی تھیں۔۔

امی! مجھے واقعی ہی کبھی کبھار ایسا لگتا ہے اے جب یہاں رخصت ہو کر آئے گی نا" تو اے کی اور آپ ایک مشترکہ پارٹی بن جائے گی جس میں صائم عدیل ملک محاورتاً کباب میں ہڈی والا کام سرانجام دے گا "صائم ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا اور مسسز مہرین بھی اس کی بات سنتے ہنس پڑیں۔۔

وہ ہے ہی اتنی پیاری مجھے نور سے بھی اتنی ہی محبت ہے جتنی تم سے۔۔ بیٹی ہے وہ" میری۔۔ اور میرے صائم کی اے بھی تو ہے نا "مسسز مہرین شرارتی مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہی تھیں جو اپنے خوب روچہرے پر نرم مسکراہٹ سجائے ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔

ذکر تیرا چھڑ گیا تو لب کھل گئے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ورنہ ہر بار یہ مسکراہٹ اتنی پرکشش نہیں ہوتی۔۔

شکر الحمد للہ "جورب نے عطا فرمایا اور اپنی ہر عطا میں میرے لیے سکون رکھا" صائم نے شکر ادا کرتے ہوئے ماں کو دیکھا۔۔

اب چلیں ناشتہ کر لیں۔۔ پھر مجھے روانہ بھی ہونا ہے۔۔ اپنا شیر می ہے نا۔۔ اس کے آرٹ ایگزیکٹو بیسین میں جانا ہے۔۔ امے اور ثانی کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔۔ پھر شام پانچ بجے ایئر پورٹ جاؤں گا۔۔ ویسے امے کے لیے بابا نے ایک سرپرائز رکھا ہے۔۔ جو میں بالکل خراب نہیں کر سکتا" صائم شرارتی مسکراہٹ سجائے بول رہا تھا اور کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور ماں کا ہاتھ تھام کر انہیں بھی اٹھنے میں مدد کرنے لگا۔۔

صائم! آپ دونوں کیوں اسے اتنا تنگ کرتے ہیں؟ وہ رو دے گی تو پھر مجھے نہیں" کہنا کہ امی آپ امے کو سنبھال لیں "مسسز مہرین نے ناراضگی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی صائم کو ڈانٹ بھی رہی تھیں۔۔

ہر بار سرپرائز کے نام پر ام نور کو پرانک کیا جاتا تھا اور پھر صائم کو اچھی خاصی جھاڑ پڑ جاتی تھی مگر صائم اکیلا نہیں ہوتا عدیل ملک صاحب اپنا بھرپور حصہ ڈالتے تھے اور ام نور تو پورا گھر سرپراٹھالیتی تھی اور پھر مسسز مہرین کو ہی سب سنبھالنا پڑتا تھا۔۔

امی! قسم سے میں نے اس بار کچھ نہیں کیا۔۔ ساری بابا کی پلاننگ ہے۔۔ آپ " مجھے کیوں ڈانٹ رہی ہیں؟ صائم مسکینیت سے بول رہا تھا۔۔

اور امے بھی تو بابا کے ساتھ مل کر مجھے اتنا ستاتی ہے مگر مجال جو اس کو کوئی " پوچھے " صائم چلتے ہوئے مصنوعی ناراضگی دکھا رہا تھا۔۔

کیونکہ اکثر ماں کی ڈانٹ صرف اس کے حصے میں آتی ہے اور عدیل ملک صاحب
معاملے سے ہاتھ جھاڑتے ہوئے نکل جاتے تھے۔۔

صائم! اس بار تو عدیل صاحب کی بھی خیر نہیں۔۔ آنے دو انہیں "مسسز مہرین"
خفاہور ہی تھیں۔۔

مگر پھر نور بھی عدیل صاحب کی ڈھال بن کر آگے آجاتی ہے میرے ماموں جان "
کو کوئی کچھ نہیں بولے گا۔۔ کیا کروں میں آپ سب کا سارے مل کر بالکل بچے بن
جاتے ہیں "مسسز مہرین خفگی بھرے لہجے میں کہہ کر صائم کا ہاتھ مضبوطی سے
تھامے آرام سے ایک ایک قدم چل رہی تھیں۔۔

امی! آپ بابا سے بات کر لیں نا۔۔ میرے خیال سے وہ تو آج نہیں آرہے ہیں ""
صائم ڈائننگ ٹیبل کی کرسی گھسیٹ کر اپنی ماں کو اس پر بٹھاتے ہوئے سنجیدگی سے
بول رہا تھا۔۔

کیا مطلب نہیں آرہے ہیں؟ مگر میری کل رات ہی بات ہوئی تھی مجھے تو کہا تھا کہ " گیارہ بجے کی فلائٹ سے روانہ ہوں گے۔۔ ایسے کیسے نہیں آئیں گے؟ میں بات کرتی ہوں " مسسز مہرین کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھیں۔۔

مجھے صرف ایک ہفتے کا بول کر گئے تھے اور یہاں ان کو پورے دس دن ہو گئے " ہیں۔۔ ذرا اپنا فون دینا مجھے بات تو کروں۔۔ صبح بھی ان کا فون مصروف جا رہا تھا " مسسز مہرین تو غصے اور فکر مندی کے ملے جلے انداز میں بولتی ہی جا رہی تھیں۔۔ صائم پاس کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا بمشکل اپنی ہنسی کنٹرول کیے ہوئے انہیں دیکھ رہا تھا جو فون کے لیے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا رہی تھیں۔۔

اتنے میں ملازمہ بانوبی ناشتے کی ٹرالی گھسیٹتے ہوئے ڈائمننگ ٹیبل کے قریب لائیں اور نفاست سے ناشتہ میز پر ترتیب دینے لگیں۔۔

امی! ابھی بھی میری اتنی آسان سی بات آپ کو سمجھ نہیں آئی؟ صائم ٹھوڑی تلے " ہاتھ رکھ کر اپنی ماں کی معصومیت پر مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

کیا کہنا چاہتے ہو صائم؟ ایک تو تم کبھی بھی سیدھی طرح بات نہیں کرو گے۔ " ہاں نا؟ مسسز مہرین خفگی سے سینے پر ہاتھ باندھے اسے گھوریوں سے نواز رہی تھیں۔۔

پانچ بجے کی فلائٹ۔۔ ایئر پورٹ۔۔ امے جانی کا سر پرائز۔۔ بھئی اب پزل جوڑ " لیں۔۔ کیونکہ میں وعدے کا پکا بندہ ہوں " صائم گلاس میں جو س انڈیل کرماں کی جانب بڑھاتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے کچھ کچھ اشارے دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اوہو! اب مجھے سمجھ آئی۔۔ مگر ام نور کو تو میں نے کہہ دیا تھا صبح ہی کال پر کہ " عدیل صاحب آرہے ہیں تو پرانک اوہ سوری سوری میرا مطلب آپ کے بابا کا

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

سرپرست یقیناً خراب تو نہیں ہو گیا ہوگا؟ مسسز مہرین بات سمجھتے ہی مصنوعی ڈرامائی انداز میں کہا۔۔

پتھ پتھ صائم۔۔ اب کیا ہوگا؟ مسسز مہرین افسوس کا اظہار کرتے ہوئے مسکرا کر "جوس کا گھونٹ پی رہی تھیں۔۔"

بالکل بھی خراب نہیں ہو امی۔۔ کیونکہ صبح جس وقت بابا کا فون مصروف جا رہا تھا اس وقت بابا امے سے ہی توبات کر رہے تھے۔۔ مسکراتے ہوئے کہہ کر جوس پیا۔۔

امے سے کہہ دیا مصروفیت کے باعث آج واپسی ممکن نہیں "مسسز مہرین کو دیکھ کر صائم نے بریڈ کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے مسکرا کر آنکھ دبائی تھی۔۔"

اف توبہ "مسسز مہرین اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔ آپ "دونوں اتنے تیز لوگ ہیں۔۔ پتا نہیں ام نور کا کیارکیشن ہوگا۔۔ عدیل صاحب کی

لاڈلی ان کے انتظار میں ہے کہ کب پیارے ماموں جان آئیں گے اور یہاں دونوں باپ بیٹے ایسے خرافاتی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ ڈال رہے ہیں "خفگی سے کہا جبکہ صائم کا قہقہہ بلند ہوا تھا۔ اتنے میں صائم کے فون پر کال آنے لگی نام پر نظر پڑتے ہی ہونٹ مسکرا اٹھے۔

اسلام و علیکم بیر سٹر صائم عدیل ملک اسپیکنگ "شرارت سے ماں کو دیکھا۔" کیا حال ہیں بابا جان؟ مسکراتے ہوئے ماں کو دیکھا جو اس سے فون جھپکنے کی تیاری میں تھیں۔

و علیکم السلام بیر سٹر صاحب! میں بالکل فٹ الحمد للہ "تمہاری امی پاس ہی ہیں" کیا؟ آخری جملے پر عدیل صاحب نے آواز ذرا دھیمی کر کے پوچھا۔

جی جی بابا! اور پیاری امی آپ کی کلاس لینے کی مکمل تیاری میں ہیں "صائم نے" شرارتی انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ادھر دو صائم! مسسز مہرین نے ہاتھ آگے بڑھایا اور صائم نے فرمانبرداری کا "ثبوت دیتے ہوئے انہیں فون تھما دیا۔"

اسلام و علیکم! ہاں جی ملک صاحب کیا ہو رہا ہے؟ یہ بات تو پکی ہے آپ کبھی نہیں "سدھریں گے۔ مسسز مہرین تقریباً ڈانٹنے کے انداز میں بولے جا رہی تھیں۔۔۔ کب روانہ ہو رہے ہیں آپ؟ پھر فکر مندی کے تحت ان کی روانگی کا پوچھنے لگیں۔۔۔"

و علیکم السلام بیگم صاحبہ! آج گیارہ بجے روانگی ہے اور ان شاء اللہ شام پانچ بجے "کراچی کی حدود میں داخل ہو جائیں گے اور کیا پوچھا تھا؟ عدیل ملک صاحب بھی اپنی بیگم کو فرمانبرداری سے جواب دیتے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھنے لگے۔۔۔ آپ دونوں باپ بیٹے ہمیشہ ایسے کرتے ہیں۔۔۔ ابھی پھر نور کو ستانے کی پلاننگ کر بیٹھے ہیں۔۔۔ پچھلے دنوں سے نجانے کتنی بار تو مجھ سے وہ پوچھتی رہی ہے کہ ماموں

جان کب آئیں گے" مسسز مہرین کبھی صائم کو دیکھتی تو کبھی عدیل ملک صاحب سے مخاطب ہوتیں جبکہ صائم مزے سے بریڈ ٹوسٹ کھاتے ہوئے ساتھ ہی چائے کے کپ میں چچچ ہلاتے ہوئے نظریں جھکا کر مسکرا رہا تھا۔

مہرین بیگم! ام نور میری بیٹی ہے۔۔ اس کو مجھ سے بہتر کون جانتا ہے۔۔ مجھ سے " بھی روز فون پر یہی سوال کرتی ہے کب آئیں گے۔۔ بھئی اس کے لیے سرپرائز رکھا ہے اور آپ کو کیا لگتا ہے صائم نے ویسے ہی بتایا ہے آپ کو اس سرپرائز کا؟ ہنس کر پوچھا۔۔ مسسز مہرین صائم کو دیکھنے لگیں۔۔

جی نہیں بیگم! صائم کبھی کسی کاراز نہیں اگلتا۔۔ ابھی بھی صرف میرے کہنے پر " آپ کو بتایا گیا ہے۔۔ اور آپ بھی ام نور سے فلحال کچھ نہیں کہیں گی۔۔ ماموں جان کو جب اچانک اپنے سامنے دیکھے گی تو وہ خوشی ہی الگ طرح کی ہوگی " بات کرتے ہوئے ان کے چہرے پر ایک پرسکون مسکراہٹ تھی۔۔

عدیل ملک صاحب بہت نرم مزاج شخصیت کے حامل آدمی تھے اور جب عدیل ملک صاحب بولتے تھے تو سننے والے پر ان کی نرم مزاجی کا اثر کافی دیر تک چھایا رہتا تھا۔ مسسز مہرین صائم کو دیکھ رہی تھیں جو اب بازو سینے پر باندھے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔

آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔۔ نور کی سمیع اللہ بھائی کے انتقال کے بعد آپ سے "مزید اٹیچمنٹ ہو گئی ہے بس اس کا بھی دل آپ کے شفقت بھرے لمس کے لیے ترستا ہے" مسسز مہرین نرمی سے کہنے لگیں۔۔

بس اب جلدی سے آجائیں عدیل صاحب "آپ کے بغیر یہ گھر بھی تو کتنا سونا" ہو جاتا ہے "مسسز مہرین اداس لہجے میں بول رہی تھیں اور پھر کچھ طبیعت ناسازی بھی کا اثر تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

صائم نے ماں کے چہرے پر چھائی اداسی کو بغور دیکھا اور اپنی کرسی چھوڑ کر ان کے پاس آیا اور محبت سے ماں کے گرد اپنا مضبوط حصار باندھتے ہوئے ان کے شانے کو تھپکی دی پھر محبت سے ماں کے سر پر بوسہ دے دیا۔ ماں اداس ہو تو نجانے کیوں دل بے قرار ہو جاتا ہے۔۔

جی بیگم صاحبہ! بس آپ اداس تو نہیں ہوں۔۔ نرمی سے کہا۔۔ ان شاء اللہ پھر " شام کے وقت آپ سے ملاقات ہوتی ہے اور ہاں آپ نے نور کو کچھ بھی نہیں بتانا۔ اچھا صائم کو فون دیں " عدیل صاحب نے بات کے آخر میں پھر سے تائید کرتے ہوئے کہا تھا۔۔

کیونکہ مسسز مہرین سے ہزار کوشش کے باوجود کچھ بھی چھپایا نہیں جاسکتا تھا اتنی سی بات بھی وہ چھپا نہیں پاتی تھیں اور اسی وجہ سے وہ صائم اور عدیل ملک صاحب کے کسی بھی سرپر ائرز کا حصہ نہیں بنتی تھیں۔۔

جی عدیل صاحب! کوشش کروں گی۔۔ اب بس نور آپ کے آنے تک مجھ سے " سوال ناں کرے۔۔ اللہ نگہبان عدیل صاحب۔۔ روانہ ہوتے ہی صائم کو کال کر دیجئے گا "مسسز مہرین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور فون صائم کی جانب بڑھا دیا۔۔ صائم نے ماں کے ہاتھ سے فون لے کر اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔۔

جی بابا! ہاں جی آپ فکر مند بالکل ناں ہوں بابا۔۔ صحیح ہے میں پھر خود ہی کال " کر لوں گا۔۔ جی اللہ نگہبان بابا۔۔ آپ اپنا خیال رکھیے گا " صائم مسکرا کر ملک صاحب سے بات کرتے ہوئے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا اور بات ختم ہوتے ہی فون میز پر رکھ دیا۔۔

www.novelsclubb.com

امی ناشتہ کریں۔۔ آپ کے شوہر نے بالکل ابھی ابھی ایک خاص حکم دیا کہ بھئی " کچھ کھلا پلا دیں میری پیاری بیگم کو۔۔ میرے انتظار میں اداس ہو رہی ہیں " صائم

سیب کا ٹکڑا ان کے منہ کے قریب لے جاتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہا تھا اور مسسز مہرین بھی اس کی بات سنتے ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے ہی ہنس دی تھیں۔۔

عدیل ملک صاحب خود سے مسسز مہرین کا بہت خیال رکھتے ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں صائم کی یہ ڈیوٹی ڈبل ہو جاتی ہے جب کہ عدیل ملک صاحب تو تھوڑی تھوڑی دیر بعد کال پر اس سے مسسز مہرین کا حال لیتے ہیں۔۔ پھر تو صائم مزید احتیاط سے کام لیتے ہوئے ماں کی ساری ڈائٹی کا خیال رکھ کر ساری اپڈیٹس اپنے والد کو دیتا رہتا ہے۔۔ صائم عدیل ملک کی چھوٹی سی دنیا میں سب خوبصورت تھا۔۔ ماں باپ کا گھنا سا یہ اس آشیانے پر چھایا ہوا تھا۔۔ صائم عدیل ملک کی زندگی ان پاک رشتوں کے باعث بہت پرسکون تھی جہاں سب صرف محبت کے ماندے تھے اور ایک دوسرے پر جان نچھاور کرتے تھے۔۔ عدیل ملک صاحب کے گھر کا

ماحول بہت پر سکون ہے۔۔ کیونکہ اس گھر میں رب کے شکر گزار بندے رہتے ہیں۔۔

گھر کا نقشہ بہت خوبصورت تھا کیونکہ صائم کی پسند کے مطابق اس گھر کو آراستہ کیا گیا تھا۔۔ کچھ عرصے پہلے عدیل ملک صاحب نے اپنا پہلا پرانہ گھر بدل دیا تھا جس گھر میں صائم کا بچپن گزرا تھا کیونکہ مسسز مہرین کے گھٹنوں میں در در ہتا تھا اور گھر کی دہلیز پر سیڑھیوں کی انٹریس بنی ہوئی تھی اور گھر کا مین کیچن بھی اوپر کے پورشن میں بنایا گیا جہاں جانے کے لیے بھی سیڑھیاں استعمال ہوتی تھیں بس اسی سبب بعد میں گھر بدل دیا گیا تھا کہ مسسز مہرین کو سیڑھیاں اترنے اور چڑھنے میں کافی تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔۔

گھر کی دو منزلہ عمارت خوبصورتی سے تعمیر کی گئی تھی۔۔ پورا گھر سفید رنگ سے رنگا گیا تھا۔ گھر زیادہ بڑا یا محل نما تو نہیں تھا کیونکہ صائم کو بڑے گھر سے زیادہ

درمیانے درجے کے گھر آرام دہ لگتے ہیں بس اسی لیے سارے گھر کو اس کی پسند کے مطابق آراستہ کیا گیا تھا۔۔

مین گیٹ کے دونوں اطراف میں بڑے بڑے گول چاند نما ایل ای ڈی بلب لگا دیئے گئے تھے جس کی روشنی سے گھر کے اندر کالان ایریا بھی روشن ہو جاتا تھا تو گھر کے باہر کی سڑک تک روشنی پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔۔ گھر کے اندر داخل ہونے پر کچھ فاصلے سے لان ایریا شروع ہوتا ہے بناوٹ کچھ یوں کی گئی ہے کہ گیٹ کے ساتھ ہی دیوار کے ساتھ ایک بڑا سا گیراج بنایا گیا ہے جہاں آرام سے دو گاڑیاں کھڑی کی جاسکتی ہیں۔۔ داخلی راستے کو اس طرح بنایا ہے کہ پتھروں کو استعمال کرتے ہوئے لان کی گھاس کے بیچوں بیچ راستہ بنایا گیا ہے جو گھر کے اندر ونی آہنی دروازے پر ختم ہوتا ہے۔۔ یہاں سے بیرونی دیوار پر دونوں اطراف میں خوبصورت پھولوں کے گملے دیوار کے ساتھ ڈوریوں کی مدد سے لٹک رہے تھے۔۔

یہ گملے ام نور بنا کر لائی تھی۔۔ اور بالکل ایسے گملے ام نور نے اپنے گھر کی دیواروں پر لٹکائے ہوئے تھے۔۔ پھر یہاں سے گھر کا اندرونی حصہ شروع ہوتا ہے۔۔

اندرونی حصہ شروع ہوتے ہی ڈرائنگ روم کا کھلا ایریا آتا ہے جہاں خوبصورت نیلے رنگ کا ایک مکمل صوفہ سیٹ آراستہ کیا گیا تھا۔۔ گراؤنڈ فلور پر چار کمرے بنے ہوئے ہیں۔۔ ایک عدیل ملک اور مسسز مہرین عدیل کا کمرہ ہے جبکہ ایک کمرہ مسسز مہرین کی ملازمہ بانوبی کے لیے استعمال میں آتا ہے کیونکہ مسسز مہرین کو صحت ناسازی کے بعد ہر وقت ایک ملازمہ کی ضرورت رہتی ہے اور بانوبی کافی عرصے سے ان کے گھر میں ملازمت کر رہی ہیں۔۔ ایک گیسٹ روم تھا جو اکثر مہمان خصوصی کے لیے تیار رہتا تھا۔۔ تو دوسرا کمرہ اسٹور روم کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔۔ دائیں جانب بڑا اور کھلا سا باروچی خانہ بنا ہوا تھا۔۔ کچھ اس طرح ڈیزائن کیا گیا تھا کہ ڈرائنگ ایریا بھی اسی کے ساتھ ہی تھا بس درمیان میں شیشے کا سلائیڈ

ڈور لگا ہوا تھا اور اس سلائیڈ ڈور پر بڑے منجلی سلائیڈنگ پردے لگا دیئے گئے تھے۔ اور اسی ڈائنگ ایریا میں ایک اور بھی دروازہ تھا جو ڈرائنگ روم کی طرف سے بھی کھلتا تھا تاکہ آسانی سے ڈرائنگ روم سے چل کر ڈائنگ ٹیبل کی طرف آیا جاسکے۔ باروچی خانے کے کونگ ایریا کی طرف بھی ایک دوسرا دروازہ تھا جو گھر کے پچھلے حصے کی طرف کھلتا تھا یعنی بیک یارڈ کی طرف جہاں مسسز مہرین نے چھوٹا سا باغیچہ بنایا ہوا تھا۔ اور ام نور کی مدد سے وہ یہاں شوق سے پودے لگاتی تھیں۔ باروچی خانہ بہت سادگی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ضرورت کی ہر چیز دستیاب تھی اور تقریباً تمام چیزیں الیکٹرانک ہی تھیں کیونکہ مسسز مہرین گٹھنے کے درد کے باعث زیادہ دیر کھڑی نہیں رہ سکتی تھیں لیکن گھر والوں کے لیے کھانا وہ اپنے ہاتھوں سے بناتی تھیں۔

دائیں جانب گولائی دار نماڈیزائن میں سیڑھیاں اوپری منزل کی طرف جاتی ہیں۔۔ اوپر چار کمرے بنے ہوئے تھے۔۔ ایک صائم کا ذاتی کمرہ تھا تو اس کمرے کے ساتھ ہی بنا دوسرا کمرہ جسے صائم نے اپنا ذاتی مکتب خانہ بنایا ہوا تھا دنیا جہاں کی مختلف کتابیں اس مکتب خانے میں موجود تھیں کچھ تو اسے تحائف کے طور پر بھی ملی تھیں۔۔ تو دو کمرے گیسٹ روم کے طور پر بنائے گئے تھے مگر جب بھی سیدہ سکینہ اپنے بچوں کے ساتھ اس گھر میں آتی تھیں وہ یہیں رہتی ہیں۔۔ ایک کمرے میں سیدہ سکینہ کے ساتھ ام نور تو دوسرے کمرے میں شایان علی رہتا تھا۔۔ پورے گھر میں مختلف پھولوں کے گلداں رکھے ہوئے تھے کیونکہ ام نور کو پھول بہت پسند تھے صائم نے اس کی پسند کو بھی مد نظر رکھا تھا آخر ایک دن وہ اس گھر میں رخصت ہو کر آئے گی۔۔

گھر کے اندرونی حصے کی سجاوٹ میں سادگی کو ترجیح دی گئی تھی کہ جس چیز کی ضرورت نہیں اسے کسی دکھاوے کے لیے بھی گھر میں نہیں رکھا گیا۔ جیسے کوئی سجاوٹی نمونہ لا کر ٹیبل پر رکھ دیا جائے کہ یہ کلاسک لگے گا اس قسم کی کسی فضول چیز کی اس گھر میں کوئی گنجائش نہیں تھی اور صائم کو فضول خرچی بھی نہیں پسند تھی اور عدیل صاحب کو بیٹے کی پسند پر کبھی کوئی شک نہیں تھا۔ بس یہی ان کا چھوٹا سا آشیانہ ہے بالکل ایک خوشگوار گلستان کی طرح جہاں صرف محبت کے پھول کھلے رہتے ہیں۔۔

www.novelsclubb.com

**

وہ بالکل دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا ام نور کے کمرے کے اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے پیروں سے چپل اتار دی تھی تاکہ کوئی آواز پیدا ناں ہو۔ ام نور دنیا و ما فیہا سے

برگانہ میٹھی نیند کی وادیوں میں خواب خرگوش کے مزے لے رہی تھی۔۔ اپنے ایک ہاتھ کی پشت کو آنکھوں پر رکھے وہ مدھم مدھم پر سکون سانسیں لے رہی تھی۔۔

شایان علی جانتا تھا کہ ذرا سی آواز پر بھی ام نور کی آنکھ کھل جاتی ہے اسی لیے ام نور جب بھی سونے کے لیے اپنے کمرے کی طرف جاتی ہے تو شایان کو خاص تاکید کرتی ہے۔۔

شانی شور مت کرنا ورنہ میری نیند میں خلل پڑ جاتا ہے " وہ بہت سہولت سے " بالکل دھیمے قدم چلتا ہوا ام نور کے بیڈ کے بالکل پاس آکر کھڑا ہو گیا۔۔

آپی جانی! مجھے تو یہ سوچ کر ہی بڑا مزہ آرہا ہے جب آپ کاریکشن پورے گھر میں " گونج رہا ہوگا " وہ مسکراتے ہوئے دل ہی دل میں ام نور سے مخاطب ہوا تھا۔۔

پھر شایان نے اپنے ہاتھ میں پکڑی اس چیز کو شرارتی اور شیطانی مسکراہٹ سے دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوا اور اس چیز کو زمین پر مختلف جگہوں پر رکھنا شروع کیا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے سے وہ اس چیز کو رکھتا جا رہا تھا۔ اور پھر ام نور کے گھر میں استعمال ہونے والے سادہ چیلوں کے ساتھ بھی رکھ دی۔ جو بیڈ کے نیچے زمین پر کچھ اس طرح رکھے ہوئے تھے کہ ام نور بیڈ سے اٹھتے ہی وہ چیل پہن سکے۔

اپنا کام مکمل ہوتے ہی شایان نے فاتحانہ مسکراہٹ سے فرضی کالر جھاڑے اور پھر ام نور کاریکیشن سوچتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھا۔ چلتے ہوئے بیڈ کے قریب آکر کھڑا ہو گیا اور پھر ایک خیال کے تحت کھسک کر سائید ٹیبل کی طرف آیا اور سائید ٹیبل پر سے الارم کلاک اٹھالی۔ اس کی سونیاں آگے پیچھے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

کرتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے الارم کلاک کو دیکھا جو اب غلط وقت بتا رہی تھی۔۔ پھر آخر میں ام نور کو جگانے کے لیے ذرا اونچی آواز دی۔۔

آپی سنیں نا۔۔ آپی اٹھیں۔۔ اماں کہہ رہی ہیں کہ صائم بھائی آنے والے ہیں تو" میں آپ کو جگا دوں۔۔ دیکھیں گھڑی میں دس بج گئے ہیں "شایان علی ام نور کو اونچی آواز میں مخاطب کر کے نیند سے جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

شانی! اماں سے کہنا مجھے تھوڑی دیر بعد جگا دیں۔۔ اور صائم کے آنے میں ابھی " وقت ہے " ام نور کچی نیند کے دوران کہتے ساتھ نیند میں ذرا سا ہلی بھی تھی مگر پھر واپس کروٹ بدل کر کمفرٹر کو سر تک اوڑھ کر سو گئی۔۔ اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں لگتا۔۔

اوہو آپی ورنہ اماں مجھے ڈانٹیں گی۔۔ اٹھ جائیں ناپلیز " اس بار شایان نے ام نور " کے کمفرٹر میں چھپے وجود کو ذرا سا جھنجھوڑا اور کمفرٹر ہلکا سا اپنی طرف کھینچا۔۔

شانی! یہاں سے جاؤ" ام نور واپس کمفرٹر کھینچتے ہوئے کوفت سے جواب دے " رہی تھی۔۔

شایان علی اسے اٹھانے کی ترکیب سوچنے لگا۔ اس نے پاس ہی ٹیبل پر رکھے ہوئے لیمپ کو روشن کر دیا تاکہ ام نور آنکھوں پر تیز روشنی پڑنے کے باعث اٹھ جائے۔۔

آپی! اٹھیں بھئی" شایان پھر سے کمفرٹر کھینچ رہا تھا۔۔"

دوبارہ شایان کی آواز سنتے ہی ام نور نیند میں ذرا سا کسمساتے ہوئے سیدھی ہوئی اور کمفرٹر کو اس کے ہاتھ سے کھینچتے ہوئے شایان کو دیکھا۔۔

سونے دو شانی! ابھی تو میں سوئی تھی۔۔ جھوٹ مت بولو دس نہیں بچے ابھی تک "۔۔ اتنی جلدی دس کیسے بچ گئے" ام نور نے نیند سے بھری ہوئی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھا کیونکہ لیمپ کی تیز روشنی اس کی آنکھوں میں چھتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔۔

اوہ اچھا! تو پھر خود ہی دیکھ لیں۔۔ یہ لیں دیکھیں "شایان نے سنجیدگی سے کہتے"
ہوئے سائیڈ ٹیبل پر سے الارم کلاک اٹھا کر اس کی طرف بڑھادی۔۔

ام نور نے الارم کلاک تھامتے ہوئے اسے اپنے چہرے کے سامنے کیا اور ادھ کھلی
آنکھ سے وقت دیکھنے لگی تو واقعی گھڑی دس بجارہی تھی۔۔

اف شانی! دس بج گئے۔۔ صائم بھی یہاں آنے کے لیے روانہ ہو گئے ہوں"
گے "ام نور نے نیند سے بھری آنکھوں سے شایان کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔

ہاں جی آپنی! ابھی اٹھ جائیں۔۔ شیری کے آرٹ ایگز بییشن میں بھی تو جانا ہے"
ورنہ پھر میں نہیں چلوں گا۔۔ ایک تو میں اس نالائق کا دل رکھنے کے لیے چل رہا

تھا" الارم کلاک ام نور کے ہاتھ سے لیتے ہوئے شایان نے مصنوعی خفگی کا اظہار
کیا۔۔ ساتھ ہی ام نور کا ہاتھ پکڑ کر ہلکا سا اپنی طرف کھینچا تھا تا کہ اب تو وہ اٹھ

جائے۔۔

اچھانا ہٹوشانی! آرہی ہوں۔۔ تمہارے صائم بھائی کو میری نیند کا ذرا بھی خیال " نہیں۔۔ پتا بھی ہے تمہیں رات کو کتنی دیر سے انہوں نے مجھے کال کی تھی ان کی کال کے انتظار میں مجھے نیند بھی نہیں آرہی تھی " ام نور ہاتھ چھڑوا کر اپنے اوپر سے کمفر ٹرہٹا کر اٹھ بیٹھی۔۔

اور تو اور ماموں کی بھی صبح کال آئی تھی کہ آج وہ واپس نہیں آرہے ہیں۔۔ بس " پھر بعد میں اس دکھ کی وجہ سے بھی مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔۔ ابھی تم تنگ کرنے آگئے ہو کہ میں نہیں چلوں گا " نور خفگی سے کہہ رہی تھی۔۔

کتنے پیار سے شیرى نے تمہیں مدعو کیا ہے۔۔ بد تمیز ناں ہو تو۔۔ ویسے بھی " شیرى کا آرٹ ایگزپیشن گیارہ بجے کے بعد شروع ہو گا اتنے نخرے مت دکھاؤ " وہ آنکھیں مسل رہی تھی۔۔ نیند کا غلبہ تھا۔۔

آپي جاني! ابھي بھي آپ کي نيند پوري نهين هونئي؟ مطلب ميرے پيارے صائم " بھائي سنڌے کے دن اپني نيند ادھوري چھوڑ کر خصوصي طور پر صرف آپ سے ملنے آرھے هين اور آپ ان کو هي سنار هي هين۔۔۔ چچ چچ " وہ بڑے هي ڈرامائي انداز ميں ام نور سے مخاطب هو اتھا۔۔

بڑي کوئي ناشکري بيوي هين آپ تو "شايان علي نفی ميں گردن هلا کر کہتے ساتھ ام " نور کے بيڈ کے کنارے بيٺھ گیا۔۔

شاني کے بچے! بد تميزي کي حد ہے تم مجھے ناشکري بيوي بول رہے هو "ام نور نے" خفا هوتے هوتے شايان کو گھور کر ايک هلاکاسامکا اس کے کندھے پر لگا ديا کيونکه شايان علي نے اس کي دکھتي رگ پر هاتھ رکھ ديا اتھا۔۔

ام نور کو شديد قسم کا غصه آجاتا اتھا جب کوئي اسے ناشکرے بندوں ميں شمار کرتا اتھا اور شايان علي کو اسے بستر سے باهر نکالنا اتھا تو يه اس کے حساب سے بهترين طريقه

ہے ام نور کو نیند سے بیدار کرنے کا۔۔ جبکہ شایان علی خود دنیا کے ناشکرے ترین بندوں میں شمار ہوتا ہے۔۔

اوہو سوری آپی! میں تو ویسے ہی آپ کے ساتھ مسخری کر رہا تھا۔۔ میری پیاری "آپوٹاپو" شایان نے ام نور کے گال تلے نرمی سے اپنا ہاتھ رکھ کر کہتے ہوئے اس کے سر پر بوسہ دیا تھا اب بڑی بہن سے محبت بی تو تھی نا۔۔

ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔ آرہی ہوں ڈرامہ باز بندر "کہتے ہوئے ام نور نے ہنس کر" اسے دیکھا تھا جو بندر لقب پر منہ بنا رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
میں بندر تو اس حساب سے آپ بندر کی بہن "شایان علی نے ہنستے ہوئے کہا تھا اور" بس کہنے کی دیر تھی ام نور نے اسے رکھ کر ایک تھپڑ شانے پر رسید کی تھی لیکن وہ پھر بھی شانے کو سہلاتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔

اچھا آپی! آپ جلدی سے آجائیں۔۔ میں نیچے جا رہا ہوں اماں کے پاس وہ کب " سے انتظار کر رہی ہیں اور آج تو صائم بھائی بھی آرہے ہیں " ام نور کو شرارتی مسکراہٹ دکھاتے ہوئے کہہ کر شایان اٹھ کھڑا ہوا۔۔

زیادہ فری ناں ہو بندر ورنہ " ام نور نے کہتے ہوئے ہاتھ کا مکا بنا کر اسے دکھایا " تھا۔۔

میں نہیں ڈرتا۔۔ میرے صائم بھائی مجھے بچالیں گے " ہنس کر ام نور کو دیکھتے " ہوئے شایان دروازے کی جانب بھاگ گیا تھا کہ کہیں سچ میں اس پر چیپڑوں کی برسات ہی ناں ہو جائے۔۔

آجائیں پھر۔۔ ہم تو چلے پر اٹھے کھانے۔۔ ٹاٹا آپی " شایان ڈرامائی انداز میں کہتے " ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔۔

مگر باہر جاتے ہی وہ دروازے کے باہر دیوار سے ٹیک لگا کر ذرا اوڑھ میں ہو کر کھڑا ہو گیا تھا اور انتظار کرنے لگا۔ شرارتی مسکراہٹ ہنوز چہرے پر قائم تھی۔

آپی تو آج گئی۔ ایک، دو، تین "وہ ایک ہاتھ منہ پر رکھے ہوئے دوسرے ہاتھ کی انگلیوں پر گنتی کرنے لگا۔

ام نور جو ابھی بھی نیند کے جھٹکے کھا رہی تھی آنکھیں مسلتے ہوئے اٹھنے لگی اور ساتھ ہی چپل پہننے کے لیے پاؤں زمین پر رکھا ہی تھا کہ اسے نرم نرم سی کوئی چیز پاؤں کے نیچے محسوس ہوئی ام نور نے ذرا سی گردن جھکائی اور نیچے دیکھا تو اس کی پوری کی پوری آنکھیں کھل گئیں۔

آہ اماں اماں! پورے گھر میں ام نور کی چیخیں گونج رہی تھیں اور وہ ڈر کے مارے "بیڈ پر زور زور سے اچھلتے ہوئے ماں کو پکار رہی تھی۔

اماں! ادھر آئیں اماں "ڈر کے مارے تو وہ چیخ ہی رہی تھی مگر ام نور کے لیے"
زیادہ خوفناک بات تو اس چیز سے پاؤں کالگ جانا تھا۔

کمرے کے باہر کھڑے شایان علی کے قہقہے چھوٹ گئے تھے اور پیٹ پر ہاتھ رکھ کر
ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہو گیا تھا۔ ام نور کے اس ریکشن کا ہی تو انتظار تھا۔
باورچی خانے میں کھڑی اماں تو ام نور کی پہلی چیخ سنتے ہی تقریباً دوڑ کر اوپری منزل
کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے آرہی تھیں۔

شانی! کیا ہوا؟ نوری کیوں چیخ رہی ہے؟ سکینہ نے اوپر آتے ہی دروازے کے باہر
کھڑے ہنستے ہوئے شانی سے پوچھا۔

جس نے ہنستے ہوئے شانے اچکا دیئے (جیسے کہ پتا نہیں مجھے کیا معلوم) اور پھر اماں
کے پیچھے ہنستے ہوئے ام نور کے کمرے کے اندر داخل ہوا۔ سیدہ سکینہ جیسے کمرے
میں داخل ہوئیں تو ام نور کو بیڈ پر کھڑا ہوا دیکھ کر حیرانگی سے پوچھا۔

کیا ہوا نوری! کیوں چیخ رہی تھی؟ دروازے سے اندر آتے ہوئے وہ سوال کر رہی "تھیں۔۔"

جبکہ شایان ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش میں سرخ ہو رہا تھا۔ ام نور نے رونی سی صورت بنائے ماں کو دیکھا اور ہاتھ کی انگلی سے نیچے زمین کی طرف اشارہ کیا۔۔

سیدہ سکینہ نے اس کی انگلی کی سمت دیکھا تو وہ خود بھی دو قدم پیچھے ہوئیں۔۔

یہ اتنی ساری؟ یہ ادھر کہاں سے آئیں؟ سیدہ سکینہ حیرانگی سے کبھی ام نور کو دیکھتی تو کبھی اس چیز کو جو زمین پر مختلف جگہوں پر رکھی گئی تھی۔۔

اماں! یہ میرے پیر سے ٹچ ہو گئی تھی۔۔ مجھے جھر جھری ہو رہی ہے۔۔ اس کو"

ہٹائیں ناپلیز" ام نور بچوں کی طرح روہانسی ہوتے ہوئے اماں کو اسے ہٹانے کا کہہ رہی تھی۔۔

سیدہ سکینہ جو بغور اس چیز کو دیکھ رہی تھیں چلتے ہوئے اس چیز کے قریب گئیں اور اسے اپنے ہاتھ میں اٹھالیا اور غصے سے شانی کی طرف مڑیں۔۔ شانی تو ماں کی دہشت بھری نظروں سے ہی ڈر گیا اور اٹے پاؤں بھاگ نکالا۔۔

نوری! یہ چھپکیاں نقلی ہیں۔۔ یہ دیکھو "سیدہ سکینہ نے چھپکی والا ہاتھ ام نور کے" آگے کر دیا۔۔ ام نور توجیر انگی اور صدمے کی حالت میں ماں کو دیکھ رہی تھی کہ کیسے وہ اس گندی سی چھپکی کو ہاتھ میں پکڑے کھڑی ہیں۔۔

آہ اماں! پیچھے کریں اسے۔۔ اور بھلے یہ نقلی ہے مگر ہے تو گندی سی چھپکی ہی "ام" نور ڈر کے مارے مزید دو قدم پیچھے ہوتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

اور یہ شانی کا بچہ "اب تو یہ لڑکا میرے ہاتھوں گیا۔۔ آج اس نے موت کو" دعوت دی ہے "ام نور دوپٹہ اٹھائے بیڈ سے نیچے کود آئی اور تیر کی تیزی سے باہر کی جانب لپکی تھی۔۔

نوری! رکوبیٹا" اماں بھی اپنا ماتھا پیٹتے ہوئے اس کے پیچھے آئیں۔۔"

شانی! بد تمیز انسان۔۔ ادھر آؤ۔۔ بچ کر کہاں جاؤ گے؟ ام نور سیٹرھیاں پھلانگتے"

ہوئے اسے آواز دے رہی تھی جبکہ شایان نجانے کہاں چھپ گیا۔۔

میں تمہیں ڈھونڈ نکالوں گی شانی کے بچے۔۔ آخر کہاں جاؤ گے؟ ام نور نے"

سیٹرھیوں سے نیچے آتے ہی اپنا جوتا اتار لیا اور جوتا ہاتھ میں پکڑے گھر کے کونے

کونے میں اسے ڈھونڈنے لگی۔۔

نوری! جانے دو بیٹا۔۔ بس اب نیند سے اٹھ ہی گئی ہو تو جاؤ تیار ہو جاؤ۔۔ پورے"

نونج گئے ہیں" اماں اس کے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے روک رہی تھیں اور ام نور یکدم

جھٹکے سے ماں کی طرف مڑی اور حیرانگی سے ماں کو دیکھا۔۔

کیا؟ اماں ابھی نونج رہے ہیں؟ ایسے کیسے میری الارم کلاک میں تو دس بج گئے"

تھے" ام نور نے تو الارم کلاک میں دس بجے والا وقت ہی دیکھا ہوا تھا۔

نہیں نوری! ابھی تک صرف نوبت ہے "سیدہ سکینہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

شانی کے بچے۔۔ باہر آؤ۔۔ میری الارم کلاک کی ٹائمنگ میں بھی تم نے گڑبڑ کی"

تھی۔۔ آج تو میں تمہاری ایسی دھلائی کروں گی نازندگی بھریا در کھوگے۔۔ باہر

آؤ" ام نور نے غصے میں اسے یہاں وہاں ڈھونڈتے ہوئے اونچی آواز دی تھی۔۔

مگر یہ شایان تو علاء الدین کے جن کی طرح کہیں غائب ہی ہو گیا تھا۔۔ ام نور جو باورچی خانے کی جانب رخ کیے کھڑی ہوئی تھی اچانک کسی خیال کے تحت پیچھے مڑ کر دیکھا اور نظر اوپر بیری کے درخت پر گئی تو جو تاسیدھا کرتے ہوئے اس کی جانب لپکی۔۔

سیدہ سکینہ جس نے پہلے ہی شایان کو درخت پر دیکھ لیا تھا انہوں نے نور کو نہیں بتایا کیونکہ شایان نے اپنے منہ پر انگلی رکھ کر اشارے سے انہیں منع کیا تھا۔۔ شایان کی پیٹھ ام نور کی طرف تھی اور وہ ایک مضبوط ٹہنی پر چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔۔ ام نور نے

کھینچ کے جوتا سے دے مارا تھا اور وہ کمر پر جوتا پڑتے ہی اچھل کر درخت سے نیچے
کو دپڑا۔

آہ آپی سوری! شایان علی ہنستے ہوئے بھاگ رہا تھا اور ہاتھ کی ڈھال بنا کر اپنا دفاع
بھی کر رہا تھا۔

ر کو بیٹا۔ کدھر جا رہے ہو؟ ابھی تو بس شروعات ہے "ام نور نے پھر سے جوتا"
سنجھال لیا اور اس کے پیچھے آئی اور مزید ایک نشانہ اس کی کمر پر جا کر لگا۔

آہ اماں! بچائیں نا۔ آپی نے دوسرا نشانہ بھی میری نازک کمر پر مارا ہے "وہ آنکھوں
میں بچھی ہوئی چار پائیوں کے ارد گرد بھاگتے ہوئے ماں سے مخاطب ہوا تھا۔

اچھا جی! ابھی تم میرے مزید پکے نشانے بھی دیکھو گے "ام نور نے جوتا اٹھا کر
ایک آنکھ بند کرتے ہوئے اس کا نشانہ سادھنے کی کوشش کی۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مگر وہ دائیں اور بائیں ہل کر اسے تنگ کرنے لگا مگر ام نور تو پکی کھلاڑی نکلی یوں جوتا پھینکا اور جوتا سیدھا اس کے بازو پر جا کر لگا۔

آہ آپی! اماں دیکھیں نا۔ آپی نے زور سے مارا ہے "شانی مصنوعی انداز میں" کراہنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے نیچے زمین پر بیٹھ گیا۔

ام نور کمر پر ہاتھ رکھے اسے گھور رہی تھی جو کمال مہارت سے مگر مچھ کے آنسو بہانے کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔

نوری! بس بھی کرو اب۔۔ اور اٹھو تم۔۔ کوئی چوٹ نہیں لگی تمہیں۔۔ اتنے " بڑے ہو گئے ہو۔۔ مگر مجال جو تمہارا بچپنا جائے " اماں مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے اسے ڈانٹ رہی تھیں جو مگر مچھ کے جھوٹے آنسوؤں والی مثال بن بیٹھا تھا۔۔

آپی ماریں گی تو نہیں نا" وہ بولتے ہوئے مسکراہٹ چھپانے کی کوشش میں تھا مگر "ام نور کی غصے سے سرخ ہوتی ناک دیکھ کر ہنس دیا۔"

جاؤ شانی! اب مجھ سے بات ناں کرنا" ام نور خفگی دکھا کر کہتے ہی کمرے کی جانب "بڑھنے لگی۔"

مگر شایان بھاگتے ہوئے اس کے پیچھے آیا اور ام نور کا رخ اپنی جانب موڑا۔ پھر اس کے گرد اپنے بازو پھیلا کر اپنے سینے سے لگایا تھا۔ ام بڑی بہن ضرور تھی مگر شایان اس سے قد میں بڑا لگتا تھا۔ وہ شایان سے چند انچ قد میں چھوٹی تھی۔

ایسے کیسے بات ناں کروں؟ آپ کے بغیر میرا گزارا ہی نہیں آپی "محبت سے کہا"

کیا جملہ۔۔

آپی سوری" وہ مسکراتے ہوئے تلافی کر رہا تھا۔ ام نور ہنوز خفا تھی۔"

او میری پیاری آپنی۔۔ مان بھی جاؤنا "شایان ام نور کو اپنے حصار میں لیے۔۔"

دائیں سے بائیں جھلاتے ہوئے گانا گانے کے انداز میں بول رہا تھا اور ام نور نے شدید بیزاری سے اس کی طرف دیکھا جو سر لگانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔۔

ارے او آپنی۔۔ میری بہنا "وہ ایک آنکھ بند کیے ٹوٹے پھوٹے سر مل رہا تھا۔۔"

شایان علی کی بے سری آواز سنتے ہی ام نور کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔

تو پھر بتائیں آپنی! کیسا لگا میرا سر؟ شایان نے فرضی کالر جھاڑتے ہوئے پوچھا۔۔"

بالکل۔۔ ام نور نے لفظ "بالکل" بولنے کے درمیان تھوڑا سا وقفہ دیا تھا۔۔"

بکو اس ترین۔۔ پھٹا ہوا ڈھول لگ رہے ہو "کہتے ہوئے ام نور نے شایان کے

تاثرات دیکھے تھے اور پھر دونوں ایک ساتھ ہنس دیئے تھے۔۔

آپی! قدر کریں میرے ٹیلنٹ کی۔۔ قدر کریں "وہ کہتے ہوئے ہنس رہا تھا اور ام" نور اس کی باتوں پر ہنستے ہوئے ماں کو دیکھ رہی تھی جو ان کی اس عارضی لڑائی کی عادی ہو چکی تھیں۔۔

تم دونوں کا اگر لڑنا بھڑنا اور پھر منایا جانا ہو گیا ہو تو جاؤ دونوں نہاد ہو کر آؤ۔۔ تیار" ہو جاؤ بھئی۔۔ بس صائم بھی آنے والا ہو گا" اماں مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

شانی! ام نور نے شرارتی مسکراہٹ سے شایان کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ" کیا۔۔

اوہ جی آپی! میں آپ کی بات سمجھ گیا" شایان ام نور کا اشارہ سمجھتے ہوئے شرارتی" انداز میں مسکرایا جبکہ سیدہ سکینہ ان دونوں کو نا سمجھی سے دیکھ رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دونوں ایک ساتھ اپنی ماں کی جانب مڑ کر دیکھنے لگے اور پھر دونوں اپنے ہاتھ مسلتے ہوئے آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ماں کی طرف بڑھنے لگے اور ان کی شرارت کو سمجھتے ہوئے سیدہ سکینہ اٹے قدم پیچھے ہونے لگیں۔۔

نوری! میں بتا رہی ہوں دونوں کی ٹھکانی کروں گی۔۔ عزت سے پیچھے ہو جاؤ" دونوں "وہ پیچھے ہوتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

شانی تمہیں چیلوں سے ماروں گی اور پھر نوری بھی نہیں بچا پائے گی۔۔ پرے ہٹو" کم بختوں۔۔ نالائقوں "سیدہ سکینہ اپنے سامنے دونوں ہاتھوں کی ڈھال بنا کر مزید تیزی سے پیچھے ہونے لگی تھیں مگر دونوں دوڑتے ہوئے ان تک پہنچ گئے اور دونوں نے مل کر ماں کو گدی کرنی شروع کر دی۔۔

نوری پرے ہو۔۔ شانی مار کھاؤ گے "وہ دونوں کو ہلکی پھلکی چپیریں بھی مار رہی" تھیں مگر دونوں ہنستے ہوئے مار بھی کھا رہے تھے اور ماں کو گدگدی بھی کر رہے تھے۔۔

اور پھر ام نور نے ہنستے ہوئے ماں کے گلے میں بانہیں ڈال کر نرمی سے ان کے گلے سے لگ گئی۔۔ ام نور کی دیکھا دیکھی شایان نے بھی اپنے بازو ماں اور بہن کے گرد پھیلائے۔۔

پیاری اماں! ہماری کل کائنات "ام نور نے ماں کے نرم گال پر بوسہ دیتے ہوئے" کہا اور محبت سے ماں کو دیکھا۔۔

اور پھر تینوں پاس رکھی چار پائی پر بیٹھ گئے۔۔ کچھ اس طرح کہ دائیں جانب ام نور اور بائیں جانب شایان تو بیچ میں اماں بیٹھ گئیں۔۔ ماں کا دایاں ہاتھ ام نور نے تھام لیا تو بائیں ہاتھ شایان علی نے تینوں قبلہ رخ ہو کر اپنے اپنے دل میں رب سے مخاطب

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھے۔۔ شکر ادا کر رہے تھے اپنے رب کا جو دلوں میں سکون دیتا ہے۔۔ زندگی پر سکون بناتا ہے۔۔ جو اس چھوٹی سی زندگی میں دلی سکون دیتا ہے۔۔ اور بیشک اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی سکون نہیں دے سکتا۔۔

سکون واحد ایسی چیز ہے جو بادشاہ اور غلام دونوں کے لیے بہت ضروری ہے۔۔ بادشاہ اور غلام اپنی دنیاوی ضروریات سے پہلے سکون کے طلب گار ہوتے ہیں۔۔ یکساں طور پر۔۔

www.novelsclubb.com

**

وہ بہت سست روی سے چلتا ہوا دروازے کے پاس آ کر رک گیا۔۔ دماغ میں ہزاروں وسوسے گردش کر رہے تھے۔۔ دل پر تو جیسے منوں بوجھ بڑھ گیا تھا۔۔ وہ اندر کے ماحول سے بخوبی واقف تھا۔۔ مگر وہ طے کر چکا تھا اپنا مقصد حاصل کیے بغیر

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ یہاں سے واپس نہیں جائے گا۔ دروازہ دھکیل کر وہ اندر داخل ہو گیا۔۔
اندر ونی منظر اس کے توقع کی برخلاف تھا۔ اندر خاموشی کا پہرہ دیکھ اسے لگا وہ
شاید غلط جگہ پر آ گیا ہے۔۔

سامنے گول میز کے گرد کرسیوں پر کچھ لڑکے براجمان تھے اور آپس میں تاش
کھیل رہے تھے مگر کوئی بھی اس کی جانب متوجہ نہیں ہوا۔ وہ نا سمجھی سے اس جگہ
کو دیکھ رہا تھا۔۔ یہ جگہ توقع کے مطابق نہیں تھی۔ اتنی خاموشی تھی یہاں۔۔
شیرا! بیرونی دروازے کے پاس سے ایک مردانی آواز سنائی دی۔ اپنے نام کے "
پکارے جانے پر وہ ایڑھیوں کے بل گھوم گیا۔۔ سوالیہ نظروں سے اس آدمی کو
دیکھا۔۔

کیا ہوا؟ تم تو ایسے ڈر گئے ہو جیسے موت دیکھ لی ہو۔ ہنستے ہوئے وہ اس کی جانب "
آیا۔۔

تجھے سیٹ میر ثاقب خلیل نے بھیجا ہے؟ ڈر مت پگے "وہ اٹھائیس یا نیتس سال کا"
آدمی بالکل اس کے روبرو کھڑا ہو گیا۔۔ شیر اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

میر انام سہیل خان ہے اور میں یہاں کا ہیڈ ہوں۔۔ یا تم یہ بھی کہہ سکتے ہو کہ میر
ثاقب خلیل کا پرنسٹن اسٹنٹ "ویسے چاہو تو مینجر بھی سمجھ سکتے ہو" وہ آدمی ہنستے
ہوئے اپنا عہدہ بتارہا تھا۔۔

میں سیٹ میر ثاقب خلیل کے کام سے یہاں آیا ہوں۔۔ ان کی ایک ڈر گزڈیلر "
سے بات ہو گئی ہے۔۔ مجھے ڈر گز سمگلنگ کا اہم ایک مشن دیا گیا ہے "شیر اکیسورام
پر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے اس شخص کو دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا۔۔ ویسے بہت سنا ہے تیرے بارے میں۔۔ وہ کہہ کر مسکرایا۔۔ تو کافی "
ہوشیار اور پھرتی سے کام تمام کرتا ہے۔۔ تیری بہادری کے قصے بھی سن رکھے

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہیں "وہ آدمی شیرا کو داد دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شیرا مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

وہ تو مشہور ہو رہا تھا۔ شہرت کی چاہ اسے ہمیشہ سے تھی۔۔ یہ شاید سب کی خواہش ہوتی ہے۔۔

اندر چل۔۔ سارا انتظام ہو گیا ہے۔۔ تو آج روانہ ہو گا۔۔ کب؟ کہاں؟ اور کیسے؟" یہ سب میر علی صد یعنی ہمارے سیٹ ٹاقب خلیل کا بڑا بیٹا وہی تھے بتائے گا "شیرا کے کندھے پر اپنا وزنی ہاتھ رکھ کر اسے ساتھ چلنے کو کہا۔۔ شیرا کو انہو ناسا ڈر محسوس ہوا۔۔ www.novelsclubb.com

آجا بھئی "وہ آدمی دو قدم آگے بڑھ گیا تھا۔۔ شیرا گردن جھٹک کر اس کے پیچھے چلتے لگا۔۔

چلتے ہوئے ایک وسیع پیمانے پر بنے کمرے کے اندر داخل ہوا۔ اندرونی منظر دیکھ کر شیراکی آنکھیں حیرت کے مارے کھل گئیں۔ وسیع پیمانے پر بنا کمرہ۔ ایک طرف مہنگا صوفہ سیٹ رکھا تھا تو باقی کمرے میں لمبے لمبے میز کافی تعداد میں وہاں موجود تھے اور ان میزوں پر مختلف اقسام کے ڈرگزر ترتیب وار رکھے ہوئے تھے۔ کیا ہوا بھئی۔ منہ کھل گیا تیرا "دائیں جانب بنے واش روم سے باہر نکلتے ہوئے" وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا جو دھونے کے باوجود رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

علی! کیا ہوا تمہیں؟ سہیل خان فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کی جانب آیا۔ "کچھ نہیں ہوا۔ تم ایسا کرو مر ہم پٹی لے کر آ جاؤ۔ تب تک میں اس کو دیکھ لیتا ہوں" میر علی ہلکا سا کراہتے ہوئے ہاتھ جھٹک کر اسے حکم دے رہا تھا۔

ہاں ٹھیک ہے۔۔ لیکن پہلے یہ ٹشو پیپر کو اس زخم پر رکھ دو۔۔ افس دیکھو تمہارا " کتنا خون نکل رہا ہے " وہ آدمی اس کے زخم پر ٹشو پیپر رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔
سہیل! بھئی جاؤ۔۔ کیوں میری ماں بن رہے ہو تم؟ میری علی کو فت سے اسے دیکھ " رہا تھا۔۔

سہیل خان بغیر کچھ کہے سر جھٹک کر وہاں سے چلا گیا کیونکہ میری علی صدف ثاقب خلیل کا کوئی بھروسہ نہیں کب وہ غصے میں آجائے اور ایک گولی اسے ٹھوک دے۔۔
شیر! تو ادھر آ جا " کہتے ہوئے وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔۔ شیر ابھی اس کے پیچھے " چلتے ہوئے صوفے کے پاس کھڑا ہو گیا۔۔ بالکل خاموش۔۔

بھئی بیٹھ جا۔۔ اب کیا دعوت نامے کا انتظار کرو گے " ٹشو پیپر سے خون صاف " کرتے ہوئے شیر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔ شیر اب بیٹھ گیا۔۔

ہمارے کام کے کچھ اصول ہوتے ہیں شیرا۔۔ جو ہمارے یہاں ہر کام کرنے " والے پر لاگو ہوتے ہیں "ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھا وہ گھمنڈ سے چور لگ رہا تھا۔ میں ابھی جو اصول بتاؤں گا وہ تم اپنی اس کھوپڑی میں فیڈ کر لو "وہ تکبر سے بوٹ " ہلاتے ہوئے نظریں شیرا پر گاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

ایمان داری سے بے ایمانی والے کام کرنا ہے۔۔ کام کے دوران اپنے احساسات " پر کچھ وقت کے لیے بریک لگا دو۔۔ موت سے ڈرنا نہیں۔۔ پکڑے جائیں تو منہ کھولنا نہیں۔۔ اور مالک کے ساتھ کوئی دھوکے بازی یا دغا بازی نہیں۔۔ سمجھ آرہی ہے؟ میرا علی صمد بارعب انداز میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

آپ مجھ پر اعتبار کر سکتے ہیں۔۔ میں اپنا کام پوری ایمانداری سے سرانجام دیتا " ہوں۔۔ مجھے موت قبول ہے مگر میں منہ نہیں کھولوں گا " شیرا بھرپور تعاون

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

کرتے ہوئے اسے اپنے وفادار ہونے کا احساس دلارہا تھا مگر اندر ہی اندر ڈر کے ہچکولے بھی کھارہا تھا۔۔ وہ ابھی کم عمر تھا۔۔

شبابش لڑکے۔۔ میں تم سے کافی متاثر ہوا ہوں۔۔ مسکرا کر کہا۔۔ کام کے کافی " پکے معلوم ہوتے ہو "میر علی ٹھوڑی کھجاتے ہوئے اسے آنکھیں سکیٹر کر دیکھ رہا تھا۔۔ شیر اداد وصول کر کے مسکرا کر سر جھکا گیا۔۔

شیر! سب سے پہلے تمہیں اپنی پہچان بد لینی ہوگی۔۔ تمہارا نام۔۔ عمر اور ٹھکانہ " یہ بہت ضروری ہے حفاظت کے لیے۔۔ سمجھ آرہی ہے؟ میر علی صمد سنجیدگی سے کہتے ہوئے ایک فائل اٹھا کر اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔۔ شیر نا سمجھی سے کبھی فائل تو کبھی میر علی صمد کو دیکھ رہا تھا۔۔

دروازے پر ہلکی دستک کے ساتھ سہیل خان اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں مرہم پٹی کا سامان تھا۔۔ چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آرہے تھے۔۔

میر علی! یہ مرہم پٹی کر لو۔۔ مجھے سیٹ میر ثاقب خلیل کا فون آیا تھا۔۔ تمہاری " چوٹ کا پوچھ رہے تھے۔۔ خدا کے واسطے لگا لو ورنہ سیٹ ثاقب صاحب میری گردن اڑادیں گے۔۔ بہت غصے میں ہیں وہ " سہیل خان عجلت میں مرہم پٹی اس کے سامنے رکھتے ہوئے بات کر رہا تھا۔۔

لگا دے بھئی۔۔ ایک تو تم سب کی یہ فکر مجھے زہر لگتی ہے " کہتے ہوئے ہاتھ اس " کی جانب بڑھا دیا۔۔ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر سہیل اس کی مرہم پٹی کر رہا تھا۔۔

کتنے پڑھے لکھے ہو؟ سہیل خان جو اس کے ہاتھ پر دوائی لگا رہا تھا میر علی صمد اس کی " جانب دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ جواب ناں ملنے پر شیراکو غصے سے دیکھا۔۔

اوائے نیم بے ہوش انسان! شیراکے آگے چٹکی بجاتے ہوئے اسے مخاطب کیا جو " سہیل خان کی جانب ہی دیکھ رہا تھا جو کمال مہارت سے مرہم پٹی کر رہا تھا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

وہ مجھے لگا آپ سہیل خان سے پوچھ رہے تھے "شیر اشتر مندگی محسوس کرتے" ہوئے جواب دے رہا تھا۔ اس کی بات سنتے میر علی صمد اور سہیل خان دونوں کا فلک شکاف قمقہ بلند ہوا۔ دونوں کا تمسخرانہ انداز شیراکو چبھاتا تھا۔

خیر ہے۔۔ تجھ سے پوچھ رہا ہوں۔۔ پڑھا لکھا ہے؟ میر علی صمد بنسی ضبط کرتے" ہوئے اسے حقارت سے دیکھ رہا تھا۔ کہاں سے اٹھ کر آگیا تھا۔

میں پانچویں جماعت تک پڑھا ہوں" شیرادونوں کو سرد نظروں سے دیکھنے لگا اور" انگلیاں مسلتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔

تویہ فائل اردوزبان میں لکھی ہوئی ہے۔۔ پڑھ لے گا؟ کہنی مار کر سہیل خان کو" دور کیا اور پھر پیٹی والا ہاتھ سامنے کرتے ہوئے شیراسے پوچھا۔

جی! میں پڑھ لوں گا" کہتے ہوئے فائل اٹھالی اور کھول کر دیکھی جبکہ سہیل خان" کاٹ دار نظروں سے شیراکو دیکھ کر وہاں سے چلتا بنا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نجانے کیوں یہ لڑکا سے اپنے کام میں رکاوٹ محسوس ہو رہا تھا۔ اب سہیل خان کا یہاں کوئی کام نہیں تھا۔

اس میں تیرا جعلی نام۔۔ عمر اور باقی کی ساری تفصیلات لکھی ہوئی ہیں۔۔ اچھے " سے پڑھ لے کیونکہ اب سے یہی تیری پہچان ہوگی " وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور لمبی میزوں کی جانب بڑھ گیا۔۔

شیرا کیسورام سے اب وہ کسی اور ہی شخصیت میں بدلنے والا تھا۔۔ دل تو مطمئن نہیں تھا مگر وہ اب اس کام سے پیچھے نہیں ہٹنا چاہتا تھا۔۔

شیرا! نیم بے ہوش انسان " وہ کوفت سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ جعلی نام پر انگلی " پھیرتے ہوئے وہ اپنی سوچوں میں گم تھا کہ میر علی صد کے پکارنے پر اس کی جانب متوجہ ہوا۔۔

جی سیٹ " فائل ٹیبیل پر رکھ کر وہ اس کی طرف آیا۔۔ "

شیرا! اگر کام کے دوران بھی تو ایسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جائے گا تو مال " کوئی اور لے اڑے گا۔ پھر مجھے اس نقصان کا ازالہ تیری جان لے کر کرنا پڑے گا۔ باقی تو سوچ لے کیا کرے گا " میرا علی صمد نے کہتے ہوئے ایک چت اس کے سر پر لگائی تھی۔۔

معاف کر دیں سیٹ! اب سے دھیان دوں گا " شیرا بال کھجاتے ہوئے جواب " دے رہا تھا۔۔

یہ سارے ہیر و نین کے پیکٹ اس بیگ میں بھر دے۔۔ اور اچھے سے اس بیگ کی " زپ بند کر کے اپنے ساتھ لے کر جا " حکم دیتے ہوئے ایک طرف کچھ الگ پیکٹ رکھے ہوئے تھے ان کی طرف اشارہ کیا۔۔ شیرا متلاشی نظروں سے بیگ ڈھونڈنے لگا۔۔

یہاں اس دراز سے بیگ نکال "میر علی صمد نے میز میں بنے ہوئے دراز کی جانب" اشارہ کیا۔۔ دراز سے بیگ نکال کر شیر اکافی احتیاط سے ہیر و سُن ڈر گز کے لاتعداد پیکٹ بیگ میں ترتیب دینے لگا۔۔

جگہ تو تجھے معلوم ہے۔۔ بس کوئی کوتاہی کی گنجائش نہیں۔۔ یہ بیگ لے اور کام پر" روانہ ہو جا" میر علی اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے ہدایت دے رہا تھا۔۔ جی۔۔ میں کوئی غلطی نہیں کروں گا" شیر اپنے کام کو لے کر کافی پر اعتماد تھا۔۔ "پیسے کام پورا ہو جانے پر تجھے مل جائیں گے۔۔ امید ہے تو زندہ لوٹ کر آئے گا۔" چل اب جا" تمسخر سے کہتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔۔ شیر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا اور گردن موڑ کر میر علی صمد کو دیکھنے لگا۔۔

کیا ہوا بھئی؟ میر علی نے سوالیہ آئی برو۔ اچکائی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ میرا پہلا مشن ہے سیٹ! اگر کام ہو جائے اور میں زندہ لوٹ کر ناں آسکوں تو" میرے پیسے میرے والدین مائی اور بابو کو دے دیجئے گا سیٹ "شیر انرم لہجے میں کہہ کر دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

عجیب مخلوق "میر علی خفگی سے سر جھٹک کر صوفے پر پیر پسا کر بیٹھ گیا۔" شیر ایگ لیے اپنی منزل مقصود کی جانب رواں دواں تھا۔ میر علی ثاقب کے خفیہ اڈے سے باہر نکل کر اس نے چہرے پر سیاہ ماسک چڑھا دیا۔ وہ دل ہی دل میں اپنے جعلی نام کو دہرا رہا تھا۔ اسے اب یاد رکھنا تھا وہ شیر اکیسورام نہیں بلکہ؟

**

صائم نے احتیاط سے کارگلی میں ایک طرف کھڑی کر دی اور خود کار سے باہر نکل آیا۔ چابی جیب میں رکھتے ہوئے وہ ام نور کے گھر کی جانب بڑھ گیا۔ دستک

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

دینے پر اسے اندر سے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی جیسے کوئی تیز قدموں سے بھاگتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ رہا ہے۔۔

کون ہے؟ ام نور مدھم آواز میں پوچھ رہی تھی۔۔ ام نور کی آواز سنتے ہی صائم کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک "کہتے ہوئے دو قدم آگے بڑھ آیا۔۔"

معاف کیجئے گا سر۔۔ پر ہم آپ کو نہیں جانتے ہیں "دروازے کے اس پار ام نور کی شرارت بھری آواز ابھری۔۔"

سنیں مسسز! میری پھپھو یہاں رہتی ہیں "صائم نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔"

ارے بابا معاف کرو۔۔ یہاں آپ کو کوئی بھی نہیں جانتا ہے۔۔ یہاں کوئی پھپھو"

نام کی عورت نہیں رہتی ہے "ام نور ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے دروازے کے

مزید قریب آئی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ٹھیک ہے۔۔ میں جا رہا ہوں پھر "ہنس کر کہا۔۔ وہ اس کے جواب کا انتظار کیے " بغیر ہی دروازے کی ایک سمت میں اوڑھ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آواز سنتے ہی ام نور نے پھٹا کٹ سے پیٹ کھول دیا مگر سامنے کوئی نہیں تھا۔۔

صائم! کدھر چلے گئے؟ اماں نے تو اب پکا میری پٹائی کرنی ہے۔۔ صائم آپ چلے " گئے کیا؟ ام نور متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

ویسے یہ انسان ہی تھا؟ ایسے کیسے غائب ہو گیا؟ ام نور پریشان کن نظروں سے " یہاں وہاں نظر کرتے ہوئے خود کلامی کر رہی تھی۔۔

اچانک صائم بوتل کے جن کی طرح اس کے سامنے نمودار ہوا کہ ام نور کی ڈر کے مارے بس چیخ نکلنے لگی تھی کہ صائم جلدی سے آگے ہوا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ

دیا۔۔

پہچانا مجھے؟ لوگ بیرسٹر صائم عدیل ملک نام سے جانتے ہیں "شرارت سے ہنس"
کہہ کر کہا ساتھ ہی وہ اسے پیچھے کرتے ہوئے خود بھی گھر کے اندر داخل ہو گیا اور
بیرونی دروازہ بند کر دیا۔۔

صائم! صبح شانی نے ڈرایا تھا اور اب آپ نے بھی وہی کام کیا "ام نور بھرائی"
ہوئی آواز میں کہتی خفگی سے وہاں سے جانے لگی۔۔

اے رکو! کیا ہوا؟ صائم اسے نرمی سے اپنی طرف کھینچتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ "
رہا تھا۔۔ اور اس شانی کی تو میں اچھے سے خبر لیتا ہوں۔۔ یہ لڑکا سدھرے گا نہیں"
صائم مصنوعی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

صائم! پتا ہے اس نے صبح میرے ساتھ کتنا گندامذاق کیا۔۔ وہ نجانے کہاں سے "
اتنی ساری گندی چھپکلیاں لے کر آیا اور میرے کمرے میں رکھ دیں "ام نور
معصومیت سے صائم کو تمام کارروائی بتا رہی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

او هو اچھا ایسا کیا "ہونٹ گول کرتے ہوئے کہا مگر آنکھوں میں شرارت تھی۔۔"

اور تو اور میرا پیر تک اس چھپکلی پر لگ گیا تھا۔۔ ایسی چیزوں سے مجھے جھر جھری "ہوتی ہے" ام نور خفگی سے صبح والا واقعہ صائم کے گوشے گزار کر رہی تھی۔۔

شانی! یہاں آؤ۔۔ تمہاری تو آج خبر لیتا ہوں "صائم مصنوعی غصے سے اسے پکار رہا" تھا۔۔

نہانے گیا ہوا ہے "ام نور سر جھٹک کر کہتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔۔"

آئے گا تو اس کی اچھے سے خبر لیتا ہوں۔۔ ایسے مذاق بھلا کوئی کرتا ہے "صائم" کمال مہارت سے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

یہ دونوں بھائی بہن ٹام اینڈ جیری ہیں اس بات کا علم صائم سے بہتر کسے ہوگا۔۔

اچھا یہ تو بتاؤ پھپھو کدھر ہیں؟ صائم اس کے پیچھے آتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔"

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

خاله سازين كے يهاں كام سے گئى هيں "ام نور كيچن كى جانب بڑھ گئى۔۔"

امے! اچھا اپنا موڈ خراب مت كرو۔ شيرى كے يهاں بهى ايسے موڈ بنا كر جاؤ"

گى "صائم كيچن كے اندر داخل هوتے هوتے پوچھ رها تھا۔۔"

ماموں جان آج گھر واپس نهىں آرھے هيں "ام نور اپنى افسردگى كى اصل وجه بتا"

رهي تھی۔۔

او هو۔۔ كيا كر سكتے هيں اب "صائم فرنيچ كى جانب جاتے هوتے مسكرا هٹ ضبط"

كيے بول رها تھا۔۔

بس آپ ايسا كريں كه آج كاڈنر كينسل كر ديں "كھتے هوتے چائے كى پتيلى اٹھالى"

اور چولھے پر چڑھا دي۔۔

كيوں بهى؟ ڈنر كيوں كينسل كيا جائے بھلا؟ صائم فرنيچ سے پانى كى بوتل نكالتے"

هوتے پوچھ رها تھا۔۔

فیمیلی ڈنر تھا۔۔ ماموں جان نہیں تو فیمیلی مکمل نہیں۔۔ اسی لیے ڈنر کینسل " کہتے " ہوئے کاؤنٹر پر سے گلاس اٹھا کر صائم کی طرف بڑھا دیا۔۔

یارا مے! اس بارے میں بھی کچھ سوچتے ہیں " کہتے ہوئے پانی کی بوتل ام نور کی " جانب بڑھا دی۔۔

افوو۔۔ اب آپ پانی بھی خود سے نہیں نکال سکتے " مصنوعی نخرے دکھاتے " ہوئے اس سے پانی کی بوتل لے لی۔۔ صائم مسکرا دیا۔۔ نور نے گلاس میں پانی انڈیل کر اس کی طرف بڑھا دیا۔۔

شکریہ بیگم صاحبہ " جتنی انداز اپنائے وہ بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔۔ "۔

ہاں بھئی۔۔ بیگم کے آتے ہی آپ شوہر لوگ نجانے کس خوشی میں نغمے ہو جاتے " ہیں ہونہہ " ام نور شرارتا کہتے ہوئے واپس چائے کی طرف متوجہ ہوئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسلام و علیکم صائم بھائی! شایان علی چہکتے ہوئے کیچن کے اندر داخل ہوا۔۔ وہ " بلکل نک سک ساتیار ہو کر آیا تھا۔۔

و علیکم السلام! تم ادھر تو آؤ۔۔ آج میں تمہاری طبیعت سیٹ کرتا ہوں "صائم" آستین اوپر چڑھاتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔۔

آپی نے آپ کو بتا بھی دیا؟ حیرانگی سے پوچھا۔۔ اچھا سوری۔۔ اب نہیں کروں گا " پکا " شایان علی کہتے ہوئے بھاگ نکلا تھا کہ صائم کا ہاتھ کافی بھاری تھا مذاقاً بھی پڑ جائے تو نانی یاد آجاتی تھی۔۔

صائم! جانے دیں۔۔ میں نے صبح جو توں سے اس کی اچھی دھلائی کی تھی "ام نور" ہنستے ہوئے صائم کا بازو پکڑے کھڑی ہو گئی۔۔

اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی۔۔ شایان علی بھاگتے ہوئے گیا اور پٹ کھول

دیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اسلام و عليکم اماں! کہتے ہوئے لاڈ سے ماں کے گلے لگ گیا۔۔"

و عليکم السلام میری جان! اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔۔"

اسلام و عليکم پھپھو! صائم مسکراتے ہوئے کیچن سے نمودار ہوا۔۔"

و عليکم السلام! میرا بیٹا کب آیا؟ سیدہ سکینہ صائم کو محبت سے دیکھتے ہوئے اس کی "جانب بڑھ گئیں۔۔"

بس کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا۔۔ کہتے ہوئے ان کے سر پر بوسہ دیا۔۔ اور ام نے "چائے تک نہیں پوچھی" صائم شرارتی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

اسلام و عليکم اماں! ام نور پانی کا گلاس لیے ان کی جانب آرہی تھی۔۔"

اماں ميں چائے بنا رہي تھي مگر ان سے کبھي جو صبر ہو جائے "ام نور نے صائم کے" بازو پر چت لگاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس ديا۔۔ صائم اور ام نور کی نوک جھونک پر اماں ہنس دياں تھيں۔۔

و عليكم السلام! نوري بيٹا جاؤ تيار ہو جاؤ۔۔ صائم پہنچ گیا مگر تم تيار نہيں ہوئی "ماں" پانی کا گلاس تھامتے ہوئے ام نور کو ہدایت کر رہي تھيں۔۔

ہاں جی! بس جا رہي تھيں۔۔ ميں نہا چکی ہوں اب بس کپڑے ہی تو بدلنے ہيں۔۔" ام سادگی سے کہہ کر جانے لگی۔۔

اور ہاں اماں آپ دیکھ لیں ميں نے چولہے پر چائے چڑھا دی ہے۔۔ ان کو پلا "دیں" ام نور نے شرارت سے کہتے ہوئے صائم کو کہنی دے ماری۔۔ صائم بازو سہلاتے ہوئے ہنس ديا وہ نخرے دکھائی کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

آج چائے میں بناؤں گا "شایان علی کیچن کی جانب لپکا تھا کیونکہ سیدہ سکینہ کو"
اس کے ہاتھ کی چائے بہت پسند ہے تو وہ اکثر بنا لیا کرتا تھا۔

صائم! اور بتاؤ بھابھی کیسی ہیں؟ کل بھی طبیعت خرابی کا بتا رہی تھیں "سیدہ سکینہ"
محبت سے صائم کا ہاتھ تھامے ہوئے تھیں۔۔ اور عدیل بھائی کیوں نہیں آرہے
ہیں؟ اتنے دن ہو گئے "فکر مندی سے پوچھا۔

امی تو الحمد للہ پہلے سے بہتر ہیں اور بابا؟ صائم شرارتی مسکراہٹ سے انہیں دیکھ رہا"
تھا۔

صائم! اب بتاؤ بھابھی "سیدہ سکینہ اس کی مشکوک مسکراہٹ کو سمجھ نہیں پائیں۔۔"
بابا بھابھی خیر سے ان شاء اللہ آجائیں گے۔۔ آپ یہ بتائیں سازین خالہ کیسی ہیں؟"
صائم کمال مہارت سے بات بدل گیا۔

وہ تو بالکل ٹھیک ہے۔۔ مجھ سے روز تمہارا پوچھتی ہے "سیدہ سکینہ مسکراتے" ہوئے جواب دے رہی تھیں۔۔

ایسی بات ہے تو میں بہت جلد خالہ سازین سے ملنے جاؤں گا "صائم سیدہ سکینہ کا" ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میں کیسی لگ رہی ہوں "ام نور سیاہ لباس میں ملبوس بے حد خوبصورت لگ رہی" تھی۔۔ دوپٹہ سلیقے سے سر پر سجائے وہ سادگی میں بھی بہت پیاری لگ رہی تھی۔۔ صائم نظریں اٹھائے سانس روکے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔

نوری! ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو "سیدہ سکینہ پیار سے ام نور کو دیکھتے ہوئے" کہہ رہی تھی پھر مسکراتے ہوئے صائم کو دیکھا جو محبت پاش نظروں سے ام نور کو نہار رہا تھا۔۔

کچھ یوں ملی تم سے نظر۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کہ باقی سب نظر انداز ہو گیا۔۔

اچھا میں بھی ذرا کیچن دیکھ آؤں۔۔ کہہ کر اٹھیں۔۔ کہیں شانی کے جانے سے " وہاں کیچن میں طوفان ہی ناں آجائے " سیدہ سکینہ نے کہتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھا۔۔

ام نور تو صائم کے منہ سے کچھ سننے کے لیے بے تاب کھڑی ہوئی تھی۔۔ اچھا لگتا ہے اسے صائم کی طرف سے تعریف بٹورنا۔۔ صائم چلتے ہوئے اس کے روبرو جا کھڑا ہوا۔۔

www.novelsclubb.com

اے! مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔۔

جی! ام نور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ کتنی پرکشش لگتی " ہیں اس کی آنکھیں جب وہ ام نور کو فرصت سے دیکھتا ہے۔۔

ماشاء اللہ! کوئی اتنا پیارا کیسے ہو سکتا ہے؟ ماننا تو پڑے گا یہ لڑکی تو سادگی میں بھی "غضب ڈھا رہی ہے بھئی" شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے صائم کی نظریں ام نور کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔۔

شکر یہ صائم "ام نور کو حیا محسوس ہوئی تو نظریں جھکا گئی۔۔"

سوچ رہا ہوں تم دلہن کے لال جوڑے میں ملبوس کتنی خوبصورت لگو گی "صائم" اسے چھیڑ رہا تھا۔۔ ام نور کھلکھلا کر ہنس دی۔۔

وہ دن ابھی دور ہیں مسٹر ویمپائر "ام نور اترتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ صائم" بغور اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا چلیں میرا صدقہ تو اتار دیں۔۔ جتنا آپ مجھے گھور رہے ہیں نا کہیں آپ کی "نظر ہی ناں لگ جائے" ام نور حکم صادر کرتے ہوئے اسے شریر مسکراہٹ سے

دیکھ رہی تھی۔۔ صائم مسکرا دیا اور والٹ سے چند نوٹ نکال لیے ساتھ ہی محبت سے ام نور کا صدقہ اتار لیا۔۔

آہم آہم! آپ لوگ میرے ہاتھ کی چائے پیئیں گے؟ جس نے نہیں پینی وہ بتا" دے تاکہ اس کے حصے کی میں پی لوں" شایان علی ہاتھ میں خالی کپ لیے دونوں سے مخاطب تھا۔۔ ایک تو یہ لڑکا ہمیشہ ان دونوں کے درمیان کباب میں ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا۔۔

ہاں نا ضرور۔۔ مگر میں پہلے عبایا پہن کر آؤں گی" صائم کی شکل دیکھ کر وہ ہنسی "ضبط کر کے جلدی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

صائم خفگی سے شایان علی کو گھورتے ہوئے اس کی جانب آیا اور پھر اسے صدقے کے پیسے تھماتے دیئے۔۔ شایان سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔۔ صائم منہ

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بسورتے ہوئے ڈائمنگ ایریا کی جانب بڑھ گیا جہاں پہلے سے سیدہ سکینہ ان کا انتظار کر رہی تھیں۔۔

لوجی اب میں نے کیا کر دیا؟ صحیح بولتے ہیں لوگ کہ بھلائی کا تو زمانہ ہی نہیں۔۔"
فری کی چائے مل رہی ہے پھر بھی منہ بناتے ہیں "بال کھجا کر خود کلامی کرتے ہوئے وہ صائم کے پیچھے ہو لیا۔۔

رکیں ناصائم بھائی! یہ پیسے کس کو دینے ہیں؟ پیسوں کی جانب اشارہ کیا۔۔"
کسی ضرورت مند کو "صائم ڈائمنگ ہال میں داخل ہوتے ہی نشست سنبھال چکا"
www.novelsclubb.com
تھا۔۔

ارے واہ تو پھر میں یہ شیری کو ہی دوں گا "ہنس کر کہتے صائم کو دیکھا۔۔"
بد تمیز انسان۔۔ لگاؤں دوکان کے نیچے "صائم خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔۔"

آخري گواہ از قلم صرف بشر احمد

اچھانا بھئی سوری مذاق تھا۔ راستے میں کسی ضرورت مند کو دیں گے "شایان"
علی بھی نشست سنبھال کر بیٹھ گیا۔

اور یوں ہنستے مسکراتے باتیں کرتے ہوئے چائے پینے کے بعد وہ لوگ روانہ ہو گئے
مگر اس سے پہلے شایان علی نے ایک کارنامہ سرانجام دیا۔ جس کی وجہ سے انہیں
آرٹ ایگزیبیشن کے لیے روانگی میں مزید دیر ہو گئی تھی۔ شایان علی نے چائے
کا پورا کپ اپنے کپڑوں پر گرا دیا تھا۔ صائم کا تو ہنسی سے برا حال تھا جبکہ ام نور اسے
ڈانٹے میں مصروف تھی۔ سیدہ سکینہ کے کہنے پر وہ کپڑے بدلنے گیا تھا مگر پھر
اس کی تیاری آدھے گھنٹے کے بعد مکمل ہوئی تھی۔

**

نئی صبح کے آغاز کے ساتھ جہاں محنت و کوشش کرنے والوں کو اپنی زندگیوں میں بہتری کی کرن نظر آتی ہے وہیں جھگیوں میں بستے صرف کچھ لوگ یہ نیک امید رکھتے ہیں۔۔ باقی تو غربت کی چکی میں پستے چلے جا رہے ہیں اور زندگی کٹتی چلی جا رہی ہے۔۔ کیسورام بھی انہی لوگوں میں سے تھا جو ہر دن نئی امید کے ساتھ گھر سے نکلتے تھے۔۔ عمر کے اس حصے میں بھی وہ محنت کی کمائی پر صبر شکر ادا کرنے والا بندہ تھا۔۔ شیراکا گھر سے صبح سویرے نکل جانا اور رات دیر گئے گھر واپس آنا کیسو رام کو بالکل پسند نہیں تھا۔۔ ہر بار سوال کرنے پر وہ یہی جواب دیتا ہے کہ صبح سویرے کمانے کی غرض سے گھر سے نکل جاتا ہوں۔۔ نکما ہوتا تو دیر گئے تک بستر پر پڑا رہتا۔۔ بس یہی نوک جھونک شانتی کماری کو پسند نہیں تھی۔۔ اسی لیے کیسو رام سے شیرا کی خاطر جھگڑا بھی کر لیتی تھی۔۔

آسنرى گواه از قلم صرف بشراحمء

شانتى! ارے او شانتى "كيسورام سرپر رومال باندھتے ہوئے اپنى بيوى كو بانك رها"
تھا۔۔

كيا هو اب؟ شانتى جو باهر كپڑے دھور هي تھی كوفت سے جواب ديتے ہوئے اٹھ"
كھڑى هوئى۔۔

شير آج پھر گھر پر نظر نهیں آرھا ہے۔۔ تونے پھر اسے جانے ديا؟ ميں منع كرتا"
هوں مگر تو ميرى كوئى بات سنتى هي نهیں" كيسورام افسردگى سے كہتے ہوئے اپنى
بيوى كو ديكر رها تھا۔۔

كيسو! تو پر نشان مت هو اكر۔۔ وه همارا بيٹا ہے۔۔ همارا سهارا" شانتى كمارى كہتے"
هوئے هاتھ پونچھ كر جھكى كے اندر داخل هوئى۔۔

اب ظاہر سی بات ہے کمانے تو جائے گا۔۔ صبح سویرے نکل گیا ہے نا تو دو پہر تک " واپس بھی آجائے گا۔۔ مجھے کہہ کر گیا تھا واپسی جلدی ہوگی " پیشانی صاف کرتے ہوئے کہا۔۔

شانتی! تو نے کبھی پوچھا ہے اس سے کہ وہ کیا کام کرتا ہے؟ کہاں کام کر رہا ہے " آج کل؟ کیسورام سوالیہ نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔۔

ہاں نا۔۔ وہ ایک سیٹ کے یہاں پر چون کی دکان کا سامان مختلف جگہوں اور " دکانوں پر پہچانے کا محنت والا کام کرتا ہے " شانتی کمار لفظ " محنت " پر زور دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اچھا۔۔ پچھلے کچھ مہینوں سے وہ لاتعداد جگہوں پر کام کر چکا ہے۔۔ مجھے تو یہ تک " نہیں پتا ہوتا کہ آج کس جگہ ہوگا اور کل کس جگہ مگر سچ تو صرف اوپر والے کو ہی پتا ہے کہ وہ کیا کام کر رہا ہے " کیسورام نفی میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اب تو کدھر جا رہا ہے کیسو؟ طبیعت بھی ٹھیک نہیں "شانتی فکر مندی سے آگے" آتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

محنت سے کمانے جا رہا ہوں "کیسو رام نے بھی لفظ "محنت" پر زور دیا وہ جواب "دیتے ہوئے دھیمے قدموں چل رہا تھا۔۔ نقاہت صاف نظر آرہی تھی۔۔

شیر ا مجھے کہہ کر گیا تھا کہ تو آج سے کوئی کام نہیں کرے گا بس۔۔ طبیعت تو دیکھ "اپنی۔۔ اب آرام کے دن ہیں کیسو "شانتی اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com
نہیں شانتی! جب تک ہاتھ پیر چلانے کی طاقت مجھ میں ہے۔۔ میں کام کروں "گا۔۔ باپ بوجھ نہیں بنتے۔۔ ہم بوجھ بنے اچھے بھی تو نہیں لگتے۔۔ نرمی سے کہا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

بس تو شیر اسے کہہ دینا کہ کیسورام محنت مزدوری کرنے والا خوددار آدمی ہے۔۔" میری خودداری مجھے بوجھ نہیں بننے دیتی اس لیے میں کمانے جاؤں گا" کہتے ہوئے وہ جھگی سے باہر نکل آیا۔۔

اگر طبیعت ناساز لگے تو پھر خیر سے گھر آجانا کیسو۔۔ ہم بھوکے نہیں مریں" گے۔۔ دینے والا تو رزق دے ہی رہا ہے مگر تیرے بغیر میری اور بچوں کی کوئی زندگی نہیں" شانتی فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔۔

فکر کیوں کرتی ہے پگلی۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔۔ چلتا ہوں تو اپنا خیال رکھنا" تسلی دیتے ہوئے وہ زرا سا ہنس دیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانتی کماری کی نظروں نے دور تک اسے جاتے دیکھا۔۔ وہ دل ہی دل میں اپنے خاندان کی خیریت کی دعا کر رہی تھی۔۔ شیر اپروہ جتنا اعتبار کرتی تھی اتنی ہی محبت وہ کیسورام سے کرتی تھی۔۔

شانتی کماری شوہر اور اولاد کے درمیان کبھی کسی ایک کا چناؤ نہیں کر سکتی تھی۔۔ کبھی شیرا کو ڈانٹ ڈپٹ دیتی تھی گھر دیر آنے سے تو کبھی شوہر سے لڑ جاتی تھی شیرا کو ڈانٹنے پر۔۔ وہ ماں تھی کبھی کبھار صحیح غلط کا فرق ایک طرف رکھ کر صرف محبت کرنا چاہتی تھی۔۔ اندھی محبت جو شاید غلط کو بڑھا دیتی ہے۔۔

**

کراچی سمیت پاکستان کے مختلف شہروں میں سرکاری اور پرائیویٹ تعلیمی اداروں کے تمام ہنرمند طالبات کے ہنر کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے درمیان مقابلے

آسنری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بازی کروائی جاتی ہے۔۔ جیسے سپورٹس کمپنیشن، پرو جیکٹس کمپنیشن، آرٹ کمپنیشن، اور بھی مختلف اقسام کے مقابلے طالبات کے درمیان دیکھنے کو ملتے ہیں۔۔ آج بھی شہر کراچی میں آرٹ کے طالبات کو سنہری موقع دیا گیا ہے۔۔ انہیں اپنے بنائے گئے کچھ نقوش نمونے کے طور پر لانے ہیں اور شہر کے معزز لوگ جو اس آرٹ ایگزپیشن میں مدعو کیے گئے ہیں وہ ان تمام طالبات کے ہنر کو دیکھنے خصوصی طور پر آئیں گے اور بہترین کارکردگی دکھانے والے طالبات کی حوصلہ افزائی کے لیے انعامات بھی تقسیم کئے جائیں گے۔۔

یہاں کا ہجوم بھی دیکھنے لائق تھا۔۔ آرٹ ایگزپیشن میں آنے والے لوگ بہت دلچسپی سے اس کے بنائے گئے تمام نقوش دیکھ رہے تھے۔۔ شہیر شاہ ہر ایک سے باادب طریقے سے مل رہا تھا اور اپنے بنائے نقوش انہیں دکھا رہا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب بھی ایک طرف چند لوگوں کے درمیان کھڑے تھے اور کافی خوشگوار لہجے

میں سب سے مل رہے تھے۔۔ بہت خوش تھے اپنے بیٹے کو رشک کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے وہ اپنے دفتر کے افسران کو اپنے بیٹے سے ملوا رہے تھے۔۔

شیری بھائی! سنیں نا آپنی نور والے کب آئیں گے؟ علیزے دروازے کی جانب " دیکھتے ہوئے شیری سے پوچھ رہی تھی۔۔

آہاں! وہ سب بس آنے ہی والے ہیں عزو۔۔ میری تھوڑی دیر پہلے شانی سے " بات ہوئی تھی وہ راستے میں ہیں اور بس پہنچنے ہی والے ہیں " شیری فون کان سے لگائے مصروف سے انداز میں جواب دیتا آگے بڑھ گیا۔۔

وہ ادھر دیکھیں عزو آپنی! شانزے چمکتے ہوئے انٹرنس کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔۔

ام نور سیاہ عبایا میں ملبوس تھی اور صائم ملک کے ساتھ چلتی ہوئی آرہی تھی جبکہ شایان کو باہر کوئی کلاس فیلو مل گیا تھا تو وہ باہر ہی رک گیا تھا۔۔

آپی آگئی! وہ دونوں خوشی سے بھاگتی ہوئی ام نور کی جانب آئیں تھیں۔۔"

اسلام و علیکم! میری دونوں پیاری گڑیا کیسی ہیں؟ ام نور محبت سے ان دونوں کو "گلے لگا رہی تھی جبکہ صائم مسکراتے ہوئے ان دونوں ننھی پریوں کو دیکھ رہا تھا۔

ہم تو بالکل ٹھیک ہیں آپی۔۔ ہم نے آپ لوگوں کا کتنا انتظار کیا۔ اتنی دیر"

کردی "علیزے لاڈ سے ام نور سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔

افو! کیا بتاؤں۔۔ ہم تمہارے شانی بھائی کی وجہ سے لیٹ ہو گئے "ام نور پیشانی پر"

ہتھیلی مارتے ہوئے شایان علی کی سستی کا دکھڑا سنار ہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

شانی بھائی صدا کے سست انسان ہیں۔۔ بالکل عزو آپی کی طرح "شانزے نفی میں

سر ہلاتے ہوئے خفگی سے کہہ رہی تھی۔۔ صائم کا قہقہہ بلند ہوا تھا۔۔ شانزے نے

بھی ہنستے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

عليزے آپی! ہم تو صائم بھائی سے ملے ہی نہیں "شانزے چہکتے ہوئے علیزے"
کی کلائی پکڑے صائم کے پاس چلی آئی جبکہ ام نور متلاشی نظروں سے شیری کو
ڈھونڈ رہی تھی۔۔

اسلام و علیکم صائم بھائی! وہ دونوں اب صائم کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھیں۔۔"
و علیکم السلام! کوئی تو آج بہت پیارا لگ رہا ہے "صائم پیار سے باری باری دونوں"
کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھ رہا تھا۔۔
میں زیادہ پیاری لگ رہی ہوں نا؟ علیزے فرائک کے کونے کو پکڑ کر گول گھومتے"
www.novelsclubb.com
ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

صائم بھائی! میں زیادہ پیاری لگ رہی ہوں۔۔ کیونکہ میری ڈریس کو ڈآپ کی"
شرٹ سے میچ کرتا ہے "شانزے مسکرا کر کہتے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

میرے خیال سے تو دونوں بہت پیاری لگ رہی ہیں۔۔ اب اچھی بچیوں کی طرح "میرا سرناں کھاؤ" صائم دونوں کے سر پر ہلکی سی چت لگاتے ہوئے بول رہا تھا۔ وہ دونوں کھلکھلا کر ہنس دی تھیں کیونکہ صائم کو تنگ کرنے کے لیے وہ دونوں ہمیشہ ایسے کیا کرتی تھیں۔۔

نور آپی! آپ کسے تلاش کر رہی ہیں۔۔ ادھر آئیں نا "علیزے دو قدم آگے چل" کر آئی اور ام نور کا ہاتھ پکڑ کر اسے صائم کے ساتھ کھڑا کر دیا۔۔
نور آپی! یہ دیکھیں میرا بیگ آپ کو کیسا لگا "شانزے مسکراتے ہوئے ام نور کو اپنا" بیگ دکھا رہی تھی۔۔

ماشاء اللہ! بہت پیارا بیگ ہے "ام نور اس کے گال پر ہاتھ رکھ کر پیار سے اسے دیکھ" رہی تھی۔۔

آپی! سچ بات بتاؤں تو یہ میرا بیگ ہے "علیزے ام نور کے بازو کو ہلاتے ہوئے
سرگوشی نما انداز میں بتا رہی تھی۔۔

اچھا بھئی! مجھے سب پتہ ہے عزو۔۔ دونوں کے کپڑے اور جوتے سب بہترین "
لگ رہا ہے اور دونوں بہت زیادہ پیاری بھی لگ رہی ہیں۔۔ ام نور دونوں کو دیکھنے
لگی۔۔ اب صائم کی طرح میں نے بھی تم دونوں کو ایک آدھ چت لگا دینی ہے "ہنستے
ہوئے کہتے ساتھ ام نور نے صائم کو دیکھا۔۔

اسلام و علیکم صائم بھائی! شیری نے آتے ہوئے صائم اور ام نور کو دیکھ لیا تھا جبکہ "
شایان علی اس کے ہم قدم چلتے ہوئے آ رہا تھا۔۔

و علیکم السلام شیری! صائم سے بغلگیر ہوتے ہوئے وہ بہت خوش لگ رہا تھا۔۔

اسلام و علیکم آپی نور! شیری مسکراتے ہوئے ام نور کو سلام کر رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وعلیکم السلام شیری! پتا ہے میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی تھی "ام نور"
مسکراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔

ارے آپی یہ نالائق مجھے باہر ہی مل گیا۔۔ میں پکڑ کر اندر گھسیٹ لایا آیا کہ ہمیں بلا"
کر خود باہر مٹر گشتی کرتا پھر رہا تھا" شایان علی ہنس کر شیری کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا
تھا۔۔

چلو اب مجھے اپنا آرٹ دکھاؤ۔۔ میں کتنی بے صبری سے انتظار کر رہی تھی کہ کب"
مجھے شیری اپنے آرٹ میں دکھائے گا" ام نور پر جوش انداز میں کہہ رہی تھی۔۔
صائم بغور ام نور کی آنکھوں میں اٹڈ آئی چمک کو دیکھ رہا تھا۔۔

پلیز۔۔ آئیں نا میں آپ سب کو اپنے نقوش دکھاتا ہوں" شیری مسکرا کر کہتے"
ہوئے سب کو ہاتھ کے اشارے سے سمت بتاتے ہوئے آگے چلنے لگا۔۔ ام نور
شانزے اور علیزے کا ہاتھ پکڑے ان کے پیچھے جا رہی تھی۔۔

آسیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیری! صائم چلتے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا۔"

جی صائم بھائی! شیری چلتے ہوئے صائم کے برابر آگیا۔"

اسد اللہ انکل کہیں نظر نہیں رہے ہیں "صائم نارمل لہجے میں پوچھ رہا تھا۔"

صائم بھائی! بابا تو آئے تھے مگر اتنی بھیڑ میں ان کا دل بے چین ہو جاتا ہے تو"

جلدی گھر واپس چلے گئے تھے مگر آپ کا پوچھ رہے تھے۔۔ بابا آپ سے ملنا چاہتے

تھے "شیری سہولت سے جواب دیتے ہوئے انہیں اپنے ساتھ لیے آرٹ پلینس

تک پہنچ گیا۔۔

www.novelsclubb.com

اوہو! اللہ تعالیٰ ان کو صحت و تندرستی دے۔۔ میں ان شاء اللہ خود ملنے آؤں گا"

صائم اثبات میں سر ہلا کر کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

شکریہ صائم بھائی! بابا آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے "شیری مسکراتے"

ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ایک لمبی میز رکھی ہوئی تھی جس پر مختلف کینوس بورڈ رکھے ہوئے تھے۔۔ کچھ پینٹ شدہ کینوس بورڈ احتیاط سے کینوس اسٹینڈ پر لگے ہوئے تھے تو چند ایک دیوار پر بھی چسپاں کیے گئے تھے۔۔ بہت عمدگی سے بنائے گئے نقوش دیکھ کر ام نور مسکراتے ہوئے شیری کو دیکھنے لگی۔۔ دل ہی دل میں اپنے بھائی کی نظر اتار لی۔۔ اس کی محنت سراہتے ہوئے ام نور ایک کینوس بورڈ کو چھو رہی تھی۔۔ شیری! بہت خوب صورت بنائے ہیں۔۔ مجھے تم پر فخر ہے "ام نور نم آنکھوں" سے پر مسرت لہجے میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ شکر یہ آپنی "شیری دل سے ام نور کی طرف سے کی گئی پر بڑائی پر مشکور تھا جبکہ" علیزے اور شانزے وہاں رکھی کر سیوں پر بیٹھی اپنے بھائی کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔۔

شیری! یہ تو نے خود بنائے ہیں؟ شانی حیرانگی سے کینوس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے " پوچھ رہا تھا۔ یا پھر ایسا تو نہیں کہ چچا امین اکبر کے یہاں سے چوری کر کے لایا ہے؟ شایان نے ہنستے ہوئے اپنے علاقے کے نامور مصور نگار امین اکبر کا حوالہ دیا۔ یہ تعریف تھی مگر شایان علی کے اپنے انداز میں۔۔

شانی "صائم نے تنبیہ انداز میں اسے پکارا تھا۔"

اچھا بھئی۔ مذاق کر رہا ہوں۔ ایویں ہی مجھ پر غصہ کرتے ہیں "شانی منہ بسور" کر کہہ کر واپس کینوس بورڈ کی جانب متوجہ ہوا۔

شیری! تمہیں تو کمال مہارت حاصل ہے۔۔ مجھے واقعی ہی اندازہ نہیں تھا کہ اتنی خوبصورت مصوری کر لیتے ہو "صائم اس کے کندھے پر تھکی دے کر تعریف کر رہا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بہت شکریہ صائم بھائی! میں آپ جیسا بننا چاہتا ہوں۔۔ آپ میرے آئیڈیل "ہیں" شیری پر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔ اس کی بات سنتے ہی صائم مسکرایا۔۔ صائم اس کے جذبات کی بہت قدر کرتا تھا۔۔

شیری! میں دعا کرتا ہوں تم مجھ سے زیادہ بہتر اور کامیاب انسان بنو "صائم نرمی" سے کہتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔ ام نور دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔۔

بھئی آپ جو بھی کہیں مگر شیری تو میرا بھائی ہے۔۔ میری طرح قابل اور پیارا "ام نور ہنستے ہوئے کہہ کر شایان علی کو چڑھا رہی تھی۔۔ شیری ہنستے ہوئے شایان کو دیکھ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اچھا جی ایسا ہے تو میں اپنے صائم بھائی کی طرح ہوں۔۔ انٹیلجنٹ اور بہادر "صائم" کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔۔ اب ہمیں کوئی جلے ہوئے تاثرات ناں دے "وہ ام نور کو جوابی انداز میں تپانے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

اس کی بات سنتے ہوئے صائم نے ہنس کر نفی میں سر ہلایا اور ایک کینوس اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ام نور ہنس کر اسے دیکھ رہی تھی جو نجانے کس خوشی فہمی میں مبتلا تھا۔

ایک منٹ آپنی! مسکرا کر کہتے ہوئے شیر میز کی جانب بڑھ گیا۔ ام نور اس سمت دیکھنے لگی۔

یہ والا کینوس "شیری ایک کینوس بورڈ ام نور کے پاس لایا۔ جو ایک سفید سلک کے کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا۔

آپنی! یہ میں نے آپ کے لیے بنایا تھا "شیری نظریں جھکائے اسے کینوس بورڈ دے رہا تھا۔ ام نور خوشگوار حیرانگی سے شیری کو دیکھتے ہوئے کینوس لے رہی تھی اور پھر اس پر سے سلک کا کپڑا ہٹا دیا۔

کینوس میں بنی پینٹنگ میں ایک لڑکی جو نیلے رنگ کے لباس میں ملبوس پھولوں کے باغ میں کھڑی ہوئی تھی۔۔ بالوں میں پھول لگائے وہ مسکراتے ہوئے ہاتھ کی شہادت کی انگلی پر ایک خوبصورت تتلی کو بیٹھا دیکھ رہی تھی۔۔

شیری! یہ بہت خوبصورت ہے "پر مسرت لہجے میں کہا۔۔ یہ لڑکی میں ہوں؟ ام"
نور کینوس بورڈ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

جی آپی "شیری جواب دے کر واپس میز کی جانب بڑھ گیا۔۔"

صائم بھائی! یہ آپ کے لیے ہے "شیری نرمی سے مسکراتے ہوئے صائم کو ایک "سلک کے کپڑے سے ڈھکا ہوا کینوس بورڈ دے رہا تھا۔۔ صائم مسکراتے ہوئے اس سے کینوس وصول کر رہا تھا۔۔

اس کینوس بورڈ میں مختلف رنگوں کی مدد سے بڑی خوبصورتی سے کیلیگرافی کی گئی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ماشاء اللہ! تمہیں کیلیگری افی بھی آتی ہے؟ صائم سوالیہ انداز میں کہتے ہوئے اس کی "جانب مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔"

ہاں جی! آپ سے انسپائر ہو کر سیکھ لی مگر آپ زیادہ خوبصورت کیلیگری افی کرتے ہیں۔۔ شانی نے مجھے دکھائی تھیں پکچرز میں بہت خوبصورت تھیں "شیری صائم کے ہنر کی تعریف کرنے لگا۔"

شکر یہ شیری! صائم اس سے بغلگیر ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ بہت خوبصورت "بنایا ہے۔۔ یہ خوبصورت تحفہ اب میرے آفس کی زینت بنے گا" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ www.novelsclubb.com

مجھے بھی تو دو بھئی۔۔ میرا گفٹ کدھر ہے؟ میں خالی ہاتھ گھر نہیں جاؤں گا بتا "دو" شانی جو کب سے اپنے کینوس کے لیے انتظار کر رہا تھا۔ بے صبری سے منتظر کھڑا آخر کار بول پڑا۔"

ہاں ناشانی! تیرے لیے بھی بنایا ہے "شیری مسکرا کر کہتے ہوئے اس کے لیے"
بنایا گیا کینوس بورڈ اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔

واؤ شیری "شانی نے خوشگوار لہجے میں کہا۔ بہت حسین منظر ہے "کینوس بورڈ"
پر بنے نقوش کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

اس کینوس پر دو پہاڑ بنائے گئے تھے اور درمیان میں ایک خوبصورت جھرنابنا ہوا
تھا۔ جھرنے کے کنارے دو لڑکے مچھلی پکڑ رہے تھے۔

شیری! یار مانا پڑے گا تجھے۔ زبردست کام کیا ہے "شانی کینوس بورڈ لیے بہت"
خوش نظر آ رہا تھا۔

شانی! اس کینوس پر میں نے ہم دونوں کی تصویر بنائی ہے۔۔ یہ ہم دونوں یہاں"
مچھلی پکڑ رہے ہیں "شیری مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

نہیں تو۔۔ یہ میں اور میرے صائم بھائی ہیں۔۔ تو یہاں کدھر سے آگیا ہونہہ ""
شانی اسے چڑاتے ہوئے کہہ کر کینوس بورڈ کی جانب دیکھنے لگا۔۔

تو اپنی نور آپی کے کینوس میں ہوگا۔۔ دیکھ پھولوں کے باغ میں تو مالی بابا بنا ہوا
ہوگا۔۔ دیکھ جا کر "شایان نے کہتے ہوئے ام نور کو آنکھیں سکیر کر دیکھا۔۔

بد تمیز شانی! ناشکرے گندے "ام نور آگے ہوئی اور اس کے سر پر چت لگا"
دی۔۔

شیری! تمہارے اس خوبصورت نایاب تحفے کا بہت شکریہ "اور ہاں اب ایک "
تمہارا تحفہ مجھ پر ادھار رہا ہے "صائم شیری سے کہتے ہوئے ام نور کو بھی دیکھ رہا
تھا۔۔

صائم بھائی پلینز "شیری انکار کرنا چاہ رہا تھا۔۔"

مجھے بھی صائم بھائی سے تحفہ چاہیے "شانزے چہکتے صائم کی جانب لپکی۔۔"

مجھے بھی چاہیے صائم بھائی "علیزے کہاں پیچھے رہنے والی تھی۔۔" بالکل آپ دونوں کو بھی دلادیں گے "صائم مسکراتے ہوئے جواب دے رہا" تھا۔۔

ام نور دونوں کی گفتگو سن کر ہنس دی تھی مگر جب نظریں شایان علی پر گئیں تو آنکھوں میں نمی اتر آئی کیونکہ وہ بہت مہبوت ہو کر شیری کے دیئے گئے کینوس بورڈ پر ہاتھ پھیر رہا تھا جبکہ کن اکھیوں سے شانی کو دیکھتے ہوئے شیری کی بھی وہی حالت تھی جو ام نور کی تھی۔۔

شایان علی میں کافی بچپنا تھا تو شہیر شاہ اس کے مقابلے میں ایک سمجھدار بچہ تھا۔۔ اسے شایان علی کی کسی بھی بات کا برا نہیں لگتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اسے تکلیف دینے کی نیت سے وہ کوئی بات نہیں کہتا۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ تینوں شیریں سے اجازت لے کر واپس گھر روانہ ہو گئے تھے اور یوں ایک خوبصورت ملاقات سے ان کے دلوں میں محبتوں کے پھول کھل گئے تھے۔۔ شایان علی کے دل سے حسد کی چادر چھٹ رہی تھی جبکہ صائم کے دل میں شہیر شاہ کے لیے عزت مزید بڑھ گئی تھی اور ام نور؟ اسے تو آج دونوں بھائیوں کی محبت ہی بہت زیادہ پر سکون کر گئی۔۔ دونوں میں محبت تھی اور احساس بھی۔۔ ام نور کو اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہیے تھا۔۔ آج ایک کام تو بہت اچھا ہو گیا۔۔ شیریں اور شایان کے درمیان نامحسوس ہی دراڑ ختم ہو گئی تھی۔۔ تحفے تحائف شاید اس لیے دیئے جاتے ہیں۔۔

**

میر علی ثاقب خلیل کے خفیہ اڈے کا اندرونی منظر ابھی بھی ویسا ہی تھا۔۔ چند کام کرنے والے بندے بیٹھے ہوئے تھے مگر نہایت دھیمی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔۔ یہاں موجود ہر فرد پر لازم ہے کہ وہ یہاں کے اصول و قوانین پر عمل پیرا ہوں۔۔ شور کی یہاں کوئی گنجائش نہیں کیونکہ میر علی صدق ثاقب خلیل نہایت کوئی سر پھر بندہ تھا۔۔ شور سے اسے نہایت چڑ تھی جس کی وجہ سے وہاں موجود لوگ اونچی آواز میں باتیں نہیں کرتے تھے۔۔ اس وقت کمرے میں موجود وہ دونوں نفوس روبرو بیٹھے ہوئے تھے۔۔ درمیان میں ٹیبل پر رکھا چھوٹا سا اسپیکر آن تھا اور نصرت فتح علی خان کا کلام نہایت ہلکی آواز میں سنائی دے رہا تھا۔۔

ویسے ماننا پڑے گا شیرا! نہایت صفائی سے کام کیا ہے۔۔ میں واقعی ہی تمہارے " کام سے بہت خوش ہوا ہوں " میر علی صدق کہنی صوفے پر ٹکائے شیرا کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

شكر يه سيٲ "شير ادا و صول كر كه بهت خوش تها۔"

يه لو تمهار انعام "كهته هوءے مير على نه ٲيبل پر ر كهائك موٲالفافه شير اكى"
جانب كهسكا ديا جسے شير انخوشى قبول كرتے هوءے اٲهارها تها۔

پورے پچاس هزار روپے هيں۔۔ تمهاري پهلئ كمانئ۔۔ جسے جسے تم كرتے جاؤگے"
يه رقم بڑھتي جائے كى "مير على صمٲانگ پر ٲانگ جمائے بيٲھا اسے ديكرها تها۔
میں مزيد بهتر كام كروں گا۔۔ آپ بے فكر هو جائیں۔۔ میں شهر سے باهر كے"
ڈر گزڈيلر سے بهي ملا هوں۔۔ ميرى بهادري اور چالاكى پر وه واقعي هي بهت حيران
تھا۔۔ میں نه تو يه تك بتا ديا كه میں شهر كے باهر بهي ڈر گزاسمگنگ كر سكتا هوں"
شير اپنے آپ كو پر اعتماد دكهاتے هوءے مير على صمٲانق خليل كو متاثر كرنے كى
كوشش كر رها تها۔

پچاس ہزار روپے اس توقع سے کچھ زيادہ ہی ملے تھے۔۔ وہ مزید کام کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا لے رہا تھا۔۔

اوہ واقعی ہی؟ تم بندے تو بڑے کام کے ہویار "میر علی کافی حد تک متاثر نظر آ رہا" تھا۔۔ شیرا مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

آپ سہیل خان سے کہہ رہے تھے ناکہ شہر سے باہر کوئی بندہ ڈر گز نہیں لے " جاتا۔۔ سب ڈرتے ہیں "شیرا تمسخرانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

لیکن شیرا کسی سے نہیں ڈرتا۔۔ سنا تھا میں نے جب سہیل خان مجھے ڈر پوک کہہ " رہا تھا۔۔ شیرا آنکھیں سکیٹر کر میر علی صمد کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

کیا ابھی بھی اس کی بہادری پر شک کی گنجائش باقی تھی؟

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ارے وہ تو۔۔ کہہ کر سر جھٹک دیا۔۔ تم اس کی باتوں کا برا مت مانا کرو۔۔ تم تو " بہت بہادر ہو۔۔ شہر سے باہر بھی جاسکتے ہو۔۔ ہاں نا؟ میر علی صمد چالا کی سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں جاسکتا ہوں مگر میں آپ کے لیے یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا۔۔ پیٹھ پیچھے " ہنسنے والوں کے لیے میں جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔۔ شہر کے اندر جہاں کہیں گے مال پہنچ جائے گا " شیر اسپاٹ تاثرات دیئے صاف انکار کر رہا تھا۔۔ وہ شہر سے باہر کیسے جاسکتا ہے۔۔ شروعاتی مرحلے میں یہ تو کچھ زیادہ ہی ہو جائے گا۔۔

www.novelsclubb.com

پھر تو سہیل خان ٹھیک ہی کہتا ہے کہ شیر اڈر پوک اور بزدل ہے۔۔ زیادہ کچھ " نہیں بس شہر تک محدود ڈر گزڈیلر " میر علی صمد نفی میں سر ہلاتے ہوئے افسوس سے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اوہو ایسی بات تو پھر ٹھیک ہے۔۔ کہتے ہوئے ہونٹ بھینچ لیے۔۔ میری بہادری " آزما کر دیکھ لیں " شیراکی آنکھوں میں سرخی دوڑنے لگی۔۔ لفظ بزدل پر اس کا خون جلا دیا۔۔

چلو تو ایک ڈیل شہر کے باہر بھی کر لیتے ہیں۔۔ میرے پاس پچھلے کچھ ماہ سے کوئی " ایسا بندہ نہیں تھا اور نہ کسٹمرز تو شہر کے باہر بھی لا تعداد ہیں۔۔ جو بندے باہر کام کرتے تھے ان کو دبئی اور سنگاپور بھیجا ہوا ہے۔۔ تب تک تم یہ کام کر سکتے ہو۔۔ تم اگر اتنے وثوق سے کہہ رہے ہو تو۔۔ کہہ کر ٹیبل پر رکھا اسپیکر بند کر دیا۔۔ گوادر لے کر جاؤ گے ڈرگنز؟ میری علی ذرا آگے کو جھکا اور رازداری سے پوچھا۔۔

گوادر؟ سواری پر جانا ہوگا؟ شیرا جانتا تھا شہر سے باہر جانے والوں پر چیکنگ کی " سختی کے بارے میں۔۔ اور یہ علاقہ تو سمندر پار تھا۔۔ ڈر سا محسوس ہوا۔۔

نہیں یار۔۔ سواری پر جاؤ گے تو ظاہر سی بات ہے پکڑے جاؤ گے۔۔ تم مالداروں " کی کشتی پر جاؤ گے۔۔ وہاں سے جو مچھوارے یا ماہی گیر اپنے شہر جاتے ہیں تم بھی ان کے ساتھ چلے جانا " میر علی شیطانی سے مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شیر اس کی بات سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

تو پھر ٹھیک ہے۔۔ میری حفاظت کا مکمل انتظام کرو۔۔ اور میں اس ڈیل کا ڈیل " معاوضہ لوں گا " شیر اس مجھداری سے اپنا پتہ پھینک رہا تھا۔۔ میر علی صمد سر جھٹک کر ہنس دیا۔۔

ڈیل ڈن بھئی! اگر یہ کام کر دیا تو۔۔ لاکھوں میں کھیلو گے لاکھوں میں۔۔ پھر تم " ارب پتی بن کر لوگوں کو اپنے اشاروں پر چلانا " میر علی چٹکی بجا کر کہتے ہوئے ہنس دیا۔۔

تو بتائیں سیٹ! مال کب لے کر جانا ہے؟ شیر اس ڈیل کو ہر صورت کرنا چاہتا تھا۔۔

اتنی جلدی اسے اتنا پیسہ ملے گا یہ تو اس کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ اب مزید کی لالچ تھی یا حرس تھا بس اسے یہ ڈیل چاہیے تھی۔۔

کل صبح تمہاری روانگی کا انتظام ہو جائے گا۔ کل صبح سب سے پہلے تم یہاں اڑے پر آؤ گے۔ یہاں سے میرا ایک بندہ تمہیں مطلوبہ شہر کی کشتی تک لے جائے گا اور آگے کا سفر تم احتیاط سے طے کرو گے۔ امید ہے ناراض نہیں کروں گے "آئی برواچکاتے ہوئے کہا۔۔

ناراض کرنا تو میں نے سیکھا ہی نہیں۔۔ آج تک کبھی استاد جی کو مجھ سے شکایت نہیں ہوئی۔۔ آپ بھی بے فکر رہیں "شیر ابھی مصنوعی گھمنڈ دکھاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اوہ ایسی بات ہے "مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔"

چلو آؤ میرے ساتھ اور مال بیگ میں اچھے سے بھر لو۔ اور یہ مال بہت مہنگا ہے۔۔ یہاں غلطی کی کوئی گنجائش نہیں ہونی چاہیے "کہتے ہوئے میر علی لمبی میز کے پاس کھڑا ہو گیا۔"

ٹھیک ہے سیٹ۔۔ واپس جیت کے ساتھ ہی آؤں گا "شیرانے اپنی پراعتمادی کا" بھر پور مظاہرہ کیا۔

یہ ہیر وئن اور کوکین ڈر گز کے سارے پیکٹس اچھے سے پیک کرو "وہ حکم دیتے" ہوئے ٹیبل کے کونے پر بیٹھ گیا۔

اس کی توکسٹرز میں بہت ڈیمانڈ ہے "شیرانے مکمل پھرتی دکھا کر میز کی چلی دراز" سے بیگ نکالا اور اس میں ڈر گز کے پیکٹ تہہ کرنے لگا۔

پروفیشنل ڈیولپمنٹ نظر آرہی ہے "میر علی اس کے کام کرنے کے انداز پر اسے"
سراپتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

کیا نظر آرہی ہے؟ میں سمجھا نہیں "شیرانا سمجھی سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔"
کچھ نہیں "میر علی مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ شیرا بیگ اپنے ہاتھ"
میں تھام کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

بیسٹ آف لک "میر علی صمد مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا رہا تھا۔"

شکر یہ سیٹ "ہاتھ ملاتے ہوئے شیرا پر اعتماد نظر آرہا تھا۔"

میر علی صمد چلتے ہوئے واپس صوفے پر بیٹھ گیا اور ایک سگریٹ سلگالی جبکہ شیرا
بیرونی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بے وقوف لڑکا مجھے ایسٹوڈ دکھا رہا تھا ہونہ۔۔ غلط جگہ بہادری کا مظاہرہ بھی " و بال بن جاتا ہے۔۔ لیٹس سی تم کتنے کامیاب ہوتے ہو " میر علی صمد بوٹ ہلاتے ہوئے خود کلامی کر رہا تھا۔۔

سہیل خان اور میر علی صمد کی وہ گفتگو پلان کا حصہ تھی۔۔ شیرا کو ڈرپوک کہنا سے پہلی ڈیل پر پچاس ہزار روپے دینا۔۔ میر علی صمد اس کے دماغ سے کھیل رہا تھا۔۔ وہ جانتا تھا یہ لڑکا کام کے معاملے میں بہت ہوشیار ہے۔۔ آزما کر دیکھنا ضروری تھا۔۔ شیرا! مرتے مر جانا مگر میرا قیمتی مال بچالینا ورنہ سزا کے طور پر میں صرف موت کے گھاٹ اتارتا ہوں " میر علی صمد خود کلامی کرتے ہوئے آنکھیں موند کر صوفے کی پشت پر سرٹکا کر بیٹھ گیا۔۔

وہ بیگ لیے اڈے سے باہر آ گیا اور چہرے پر ماسک چڑھائے اپنے ازلی انداز میں چلتے ہوئے جا رہا تھا۔۔ ایک کھلی سڑک پر آتے ہی شیرا کو لگا کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ايڪ دم سے اپني گردن پيچھے موڑ کر ديکھا مگر وهاں کوئی ناں تھا۔ شير اسے اپنا و هم سمجھتے هوئے سر جهٹک کر آگے بڑھ گیا۔ مگر ديوار کی اوڑھ میں چھپ کر بيٹھا وہ شخص آنکھیں سکير کر شير ا کو دور جاتے هوئے ديکھ رہا تھا۔

سراٹس می ايجنٹ جنيد! وہ لڑکا مال لے کر نکل گیا ہے۔ پيچھا کروں؟ کان میں "ما سيڪرو فون لگائے وہ شخص اگلے حکم کا انتظار کر رہا تھا۔

فالو هيٺم جنيد۔ بٹ بي كيئر فل "حکم ملتے هي وہ شخص ديوار پھلانگ کر نيچے کو دپڑا" اور نہایت آهستگی اور احتياط سے قدم اٹھاتے هوئے شير ا کا پيچھا کرنے لگا۔

www.novelsclubb.com

**

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آرٹ ایگز بییشن سے واپسی پر وہ لوگ کار میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔۔ ام نور گاہے بگاہے گردن موڑ کر شایان علی کو دیکھ لیتی تھی جو شیری کا دیا ہوا کینوس گود میں رکھے بیٹھا اسے محبت سے نہار رہا تھا۔۔ مشکوک مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آرہی تھی۔۔

شانی مانی! بھی اب اس کینوس کو رکھ بھی دو "ام نور ہنستے ہوئے اسے مخاطب کر رہی تھی۔۔

ہاں بھئی۔۔ اتنا بھی کوئی اچھا آرٹ نہیں۔۔ میں تو بس ویسے ہی دیکھ رہا تھا "منہ" بسور کر کہتے ہوئے سیٹ کی دوسری جانب کینوس بورڈ رکھ دیا۔۔ صائم اور ام نور دونوں دل کھول کر ہنس دیئے تھے۔۔

واپسی کے بعد شایان علی گھر روانہ ہو گیا تھا جبکہ صائم ملک اور ام نور اپنی سازین خالہ کے گھر ان سے ملنے چلے گئے تھے۔۔ سازین خالہ خوشگوار حیرت سے دونوں کو

دیکھ رہی تھیں۔۔ اسد اللہ صاحب بھی گھر پر ہی موجود تھے۔۔ صائم کے گھر آنے پر دونوں بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔۔ سازین خالہ کے گھر آتے وقت صائم کچھ تحائف بھی لایا تھا۔۔ سازین خالہ ڈانٹ ڈپٹ کر منع کرتی رہیں مگر وہ بضد رہا۔۔ علیزے اور شانزے کے لیے ام نور نے فراک پسند کی تھیں۔۔ خالہ سازین اور اسد اللہ صاحب سے ملنے کے بعد کچھ دیر ان کی گپ شپ لگی رہی تھی۔۔ پھر صائم ضروری کام کا کہتے ہوئے خالہ سازین سے اجازت لے کر ام نور کو گھر ڈراپ کر کے خود ایئر پورٹ کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔۔

دن پلک بھی جھپکتے گزر گیا اور شام کے سائے پھیل گئے تھے۔۔ ام نور اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی ہوئی تھی۔۔ آفس کی کچھ ضروری اسائنمنٹس اس کا سر درد بنی ہوئی تھیں۔۔ لیپ ٹاپ کی پیڈ پر فر فر انگلیوں سے کام لیتے ہوئے وہ مکمل توجہ سے اپنی اسائنمنٹ بنا رہی تھی جب اس کے فون پر صائم کا نام جگمگانے لگا۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

اسلام و عليكم صائم! ام نور مصروف سے انداز میں سلام کر رہی تھی۔۔"

و عليكم السلام امے! گھر پر ہی ہو؟ صائم عام سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔"

ہاں جی! میں نے کہاں جانا ہے بھلا" ام نور آنکھ مسلتے ہوئے مسکنیت سے جواب "

دے رہی تھی۔۔ لگاتار اسکرین پر کام کرنے سے اس کی آنکھیں درد کر رہی

تھیں۔۔

اوہ اچھا گڈ اور بتاؤ کھانا کھایا؟ صائم اسے باتوں میں الجھائے رکھتے ہوئے ایک اور "

سوال کر رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں جی کھایا تھا۔۔ کتنی بار پوچھیں گے؟ گھنٹہ پہلے کال پر بھی تو یہی پوچھا تھا "ام"

نور کوفت سے جواب دے رہی تھی کہ دورانِ گفتگو پس منظر دروازے پر دستک

کی آواز سنائی دی تھی۔۔

صائم! ایک منٹ دروازے پر دستک ہو رہی ہے۔۔ شاید کوئی آیا ہے " کہتے " ہوئے ام نور اٹھ کھڑی ہوئی۔۔

آپی! میں دروازے پر دیکھنے جا رہا ہوں آپ اپنا کام کریں " شایان علی پھرتی سے " ام نور کے کمرے میں جھانک کر کہہ کر سیڑھیوں کی جانب بھاگا۔۔ ام نور حیرانگی سے اس کی پھرتی دیکھ رہی تھی۔۔

اور سناؤ امے " صائم مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

کیا سناؤں؟ آپ آج بڑے کوئی ویلے لگ رہے ہیں۔۔ کوئی کام دھندا نہیں؟ " کیوں اپنا بیلنس ختم کر رہے ہیں؟ ام نور واپس بیٹھتے ہوئے اسے ڈانٹ رہی تھی۔۔ فون کے اس پار ہلکی سی کسی کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔۔

صائم! یہ آپ کے ساتھ کون ہے؟ مجھے آواز آئی کسی کے ہنسنے کی۔۔ سچی سچی " بتائیں۔۔ ساتھ میں کون ہے؟ ام نور تفتیشی افسر کی طرح سوال کر رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صائم کمال مہارت سے ضبط کر رہا تھا کیونکہ ساتھ چلتا ہوا وہ شخص اس کا صبر آزما رہا تھا۔۔ صائم کو اپنی بیوی سے ڈانٹ کھاتے دیکھ کر بار بار اس کے کندھے پر ہنستے ہوئے ایک چہرہ رسید کر دیتا تھا۔۔ وہ لوگ بھگ تین افراد تھے جو ہم قدم چلتے ہوئے ام نور کے گھر کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔

کوئی نہیں ہے امے "صائم چلتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔"

اچھا پھر اب ایسا کریں فون رکھیں کیونکہ شاید آپ اس وقت شدید ویلے ہیں جبکہ " میں نہیں۔۔ بہت کام کرنا ہے۔۔ چلیں رکھیں فون " ام نور کہتے ہوئے فون بند کر رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

سنو نا امے "صائم اسے روک رہا تھا۔۔"

سنائیں جی "ام نور جو اپنے کمرے میں دروازے کی جانب پیٹھ دیئے بیٹھی ہوئی" تھی صائم کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔۔

ارے بھئی بولیں صائم! ام نور کو اب اس کی خاموشی سے مزید کوفت ہو رہی تھی۔۔

صائم کچھ تو بولیں۔۔ میں فون رکھنے لگی ہوں "ام نور روہانسی ہوتے ہوئے فون کو" دیکھ رہی تھی جہاں اب بھی کال کنیکٹیڈ نظر آرہی تھی۔۔

نورے! محبت و شفقت سے لیے گئے نام پر ام نور جھٹکے سے پیچھے مڑی تھی۔۔ " عدیل ملک صاحب با نہیں پھیلانے ہوئے اسے اپنے پاس بلا رہے تھے۔۔

ماموں جان! ام نور فون بیڈ پر رکھتے ہوئے خوشی سے بھاگتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی تھی۔۔

کیسا ہے میرا بچہ؟ مجھے یاد کر رہی تھی "عدیل ملک صاحب محبت سے اس کے سر" پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔

مسسز مہرین مسکراتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئیں ان کے پیچھے صائم اور باقی سب بھی چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ پوری فیملی اس وقت ام نور کے کمرے موجود تھی اور سب کھڑے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔

میں نے آپ کو کتنا یاد کیا پتا ہے آپ کو؟ وہ نم آنکھوں سے سوال کر رہی تھی۔ " بہت زیادہ یاد کیا تھا۔ آپ کو یاد کر کے رونا بھی آتا تھا " ام نور نم لہجے میں کہتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔

ارے بھئی میری نورے ایسے روئے گی تو مجھے بہت تکلیف ہوگی " عدیل ملک " صاحب اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

ایک منٹ! آپ کیسے آگئے؟ آپ تو آج نہیں آنے والے تھے۔ پھر؟ ام نور کو " اچانک خیال آیا تو حیرانگی سے عدیل صاحب سے پوچھا۔

پھر؟ بس پھر میں آگیا " ہنس کر کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔ "

مطلب کہ آپ آج آنے والے ہیں یہ یہاں سب کو پتا تھا۔۔ میرے علاؤہ؟ ام" نور صائم کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

سب کو نہیں صرف صائم اور میری بیگم صاحبہ کو پتا تھا۔۔ باقی سب کے لیے تو" سرپرائز ہی تھا پر نورے کے لیے خاص طور سے سرپرائز تھا" عدیل ملک صاحب نے ہنس کر کہا اور ساتھ ہی اس کی ناک دبائی۔۔

ام نور لاڈ سے ان کے گرد اپنے بازو باندھتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔۔ ام نور اپنے آپ کو خوش نصیب لوگوں میں شمار کرتی تھی۔۔ اس کے پاس سب تھا۔۔ پاک محبت کرنے والے رشتے۔۔ مخلص دوست۔۔ اور پھر وہ عطائے خداوندی کی ناشکری کیسے کرتی بھلا؟ عدیل ملک صاحب اس کے لیے والد کا مقام رکھتے ہیں۔۔ والد کی شفقت اس گھنے درخت کی مانند ہوتی ہے جہاں کبھی کبھار کی چھنکتی ہوئی دھوپ بھی بھلی لگتی ہے۔۔

تو پھر بتاؤ امے! میری خیال سے شاید آج کا فیملی ڈنر کینسل کرنا تھا؟ صائم شرارتی " انداز میں پوچھ رہا تھا۔

نہیں بالکل بھی نہیں "ام نور ہنستے ہوئے نفی میں گردن ہلارہی تھی۔۔ اب تو ہم " ضرور جائیں گے۔۔ ہماری فیملی مکمل ہو گئی " عدیل ملک صاحب کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر نظر مسکراتی ہوئی مسسز مہرین پر پڑی تو ماتھے پر ہتھیلی مار کر ام نور شرمندگی محسوس کرتے ہوئے مسسز مہرین کی جانب بڑھی۔

سوری ممانی جان " کہتے ہوئے ان کے گلے لگ گئی۔۔ میں تو آپ سے ملنا بھول " ہی گئی تھی۔۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟ نجل ہوتے ہوئے ام نور معذرت کر رہی تھی۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نور! آئندہ خیال رکھنا۔۔ میں تمہاری ایک عدد اکلوتی ساس ہوں۔۔ ناراضگی تو "میرا حق ہے" مصنوعی غصے سے کہتے ہوئے خود بھی ہنس دیں۔۔ ان کی بات سنتے ہی سب ہنس دیئے تھے۔۔

اور میری طبیعت اب بالکل ٹھیک ہے۔۔ تم سے مل کر مزید بہتر ہو گئی "مسکرا کر" کہتے ہوئے ام نور کو گلے لگا لیا۔۔

مسسز مہرین اور عدیل صاحب کو ام نور کی دی گئی محبت اور خلوص سے بیٹی کی کمی کبھی محسوس ہی نہیں ہوئی۔۔ ام نور نے کبھی سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کے درمیان ماں کا فرق نہیں رکھا۔۔ اور بس یہی چند مخلص رشتے ان کی کل کائنات تھے۔۔ سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔۔ بے فکر تھیں ام نور کا مستقبل محفوظ ہاتھوں میں تھا۔۔ ماں باپ جیسی خالص محبت دینے والے

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ساس اور سسر ام نور کے نصیب میں لکھ دیئے گئے تھے۔۔ اور صائم کے حوالے سے یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ وہ صائم پر اندھا اعتبار کرتی تھیں۔۔

**

آرٹ ایگز بیسینن بالا آخرا اپنے اختتام کو پہنچ گیا تھا۔۔ شہیر شاہ بہت خوش تھا۔۔ شہر کی نامور شخصیات اور معزز لوگ اس آرٹ ایگز بیسینن کو دیکھنے آئے تھے۔۔ شہیر شاہ کے بنائے گئے نقوش کو سراہتے ہوئے وہ لوگ اسے روشن مستقبل کی دعائیں دیتے ہوئے چلے گئے تھے۔۔ کچھ لوگ تو باقاعدہ اسے اپنے گھر اور آفس کے لیے کیلیگرافک آرٹ کا آرڈر تک دے کر گئے تھے۔۔ ایڈوانس پیمنٹ کے ساتھ۔۔

آخیری گواہ از قلم صرف بشر احمد

شام کے سائے پھیل چکے تھے اور آج دن کی تھکان ہی اتنی زیادہ تھی کہ شہیر شاہ گھر واپسی پر ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد سو گیا تھا۔ اور اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھالٹ تیار کر رہا تھا جن لوگوں کی طرف سے اسے کیلیگرافک آرٹ کے لیے آرڈرز ملے تھے۔

شیری! سازین چائے کا کپ لیے مسکراتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔

جی اماں "شیری مصروف سے انداز میں جواب دیتے ہوئے کاغذ پر پین گھسیٹ رہا" تھا۔

www.novelsclubb.com

اب بس بھی کر دو شیری! آرام سے یہ چائے پیو "سازین اس کے مصروف انداز پر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔"

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اماں! مجھے یہ آرڈرز وقت پر تیار کرنے ہیں۔۔ سوچ رہا ہوں آج رات سے کام " شروع کر دوں گا۔۔ بس اس کے لیے ایک لسٹ بنا رہا تھا " شیر می چائے کا کپ تھامتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔

چلو جیسے تمہیں مناسب لگے "سازین نے مسکرا کر کہتے ہوئے اس کے سر پر بوسہ " دیا۔۔

لسٹ تیار کرنے کے بعد شیر می اپنا تمام سامان لے کر بیٹھ گیا تھا۔۔ کیلیگرافک آرٹ کے لیے کچھ پینٹ کم پڑ رہے تھے اور کینوس بورڈ بھی جو کہ کیلیگرافک آرٹ کے حساب سے چھوٹے پڑ رہے تھے۔۔ فکر مندی سے پیشانی مسلتے ہوئے اپنا فون اٹھایا۔۔

اسلام و علیکم شانی! مارکیٹ تک جانا تھا تم فری ہو تو ساتھ چلتے ہیں؟ شیر می نرمی " سے پوچھ رہا تھا۔۔

و علیکم السلام مولوی صاحب! میں تو گھر پر نہیں ہوں۔۔ ہم فیملی ڈنر کے لیے باہر " آئے ہوئے ہیں۔۔ کل چلیں گے۔۔ میری بھی کچھ چیزیں رہتی ہیں تو ساتھ میں چل کر خرید لیں گے۔۔ کیا خیال ہے؟ شایان اس وقت کار میں بیٹھا ہوا تھا۔۔ چل ٹھیک ہے پھر کل ہی چلیں گے " شیریں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا " تھا۔۔

ہاں اوکے بائے " شانی کہتے ہوئے فون بند کرنے لگا۔۔ "

یہ تم کس مولوی صاحب سے بات کر رہے تھے؟ کوئی لڑکی تھی کیا؟ عدیل ملک " صاحب مشکوک مسکراہٹ سے پوچھ رہے تھے۔۔

ماموں جان! شیریں سے بات کر رہا تھا۔۔ آپ بھی نا۔۔ کیا مطلب لڑکی؟ "

استغفر اللہ " شایان علی نجل ہوتے ہوئے عدیل صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

صائم جو کارڈرائیور کر رہا تھا بیک ویو میں اس کی شکل دیکھ کر ہنس دیا۔۔ شایان علی منہ بسورتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ دوسری جانب شیری ہونٹ کاٹتے ہوئے ادھورے سامان کو افسوس سے دیکھ رہا تھا۔۔

چلو کوئی بات نہیں۔۔ کل دیکھ لیں گے "وہ خود کلامی کرتے ہوئے اپنا سامان" سمیٹنے لگا۔۔

شیری بھائی! کیا میں اندر آ جاؤں؟ علیزے دروازے پر کھڑی پوچھ رہی تھی۔۔

آ جاؤ عزیزو "شیری سامان باکس میں بھرتے ہوئے اجازت دے رہا تھا۔۔"

چلیں نا ہمارے ساتھ ہمارے اسکول پراجیکٹ میں ہماری مدد کریں۔۔ اتنی دیر"

سے مجھ سے ہو ہی نہیں رہا۔۔ آپ کی مدد کے بغیر کچھ نہیں ہوتا "علیزے شیری

کے سر پر کھڑی افسردگی سے بول رہی تھی۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اچھا تم چلو۔۔ میں بس یہ رکھ کر آتا ہوں "شیری مسکراتے ہوئے جواب دے رہا" تھا۔۔

اوکے۔۔ پر تھوڑا جلدی کریں۔۔ اماں کہہ رہی تھیں کہ کھانا بھی بس تیار ہونے والا ہے۔۔ کہتے ہوئے اپنے بھائی کو دیکھا۔۔ آج اماں نے خاص آپ کے لیے بریانی بنائی ہے کیونکہ آج آپ کا خاص دن تھا۔۔ مجھ سے پھر بریانی کے لیے صبر بھی نہیں ہوگا "علیزے دروازے کی جانب جاتے ہوئے اسے اطلاع دے رہی تھی۔۔

اوہو عزو! شیری ہنس دیا کیونکہ اس گھر میں ایک وہی تھی جو بہن تو شیری کی تھی " مگر عادات ساری شایان علی جیسی ہی رکھتی تھی۔۔ بے وقت بھوک اور سستی۔۔ آئیں نا بھئی۔۔ جلدی جلدی ہاتھ چلائیں "علیزے ضدی انداز میں دروازے پر" پیر پٹختے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آ رہا ہوں بھئی "شیری باکس بیڈ کے نیچے رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔"

چلیں جی اور بریانی کو واقعی ہی انتظار نہیں کرواتے "شیری اس کے ننھے کندھے"

کے گرد اپنا بازو پھیلائے چل دیا۔

شہیر شاہ صبح معنوں میں اس گھر چراغ تھا۔ جس کی روشنی سے یہ گھر منور تھا۔

**

پارکنگ لاٹ میں کار کھڑی کر کے وہ لوگ ریستوران کے اندر داخل ہو گئے۔

صائم پہلے ہی پوری فیملی کے لیے سیٹ بک کر چکا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی عملے کا

ایک لڑکان کے قریب آیا اور سلام کرتے ہوئے صائم کو دیکھا۔ وہ لڑکا انہیں

اپنے ساتھ لیے ان کی سیٹس کی جانب بڑھ گیا۔ فیملی سیکشن میں پراسیویسی کو

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

مدِ نظر رکھتے ہوئے خوبصورت پردے بھی لگائے گئے تھے۔۔ ام نور کی خاطر صائم اس طرح کے ریستوران دیکھتا تھا جہاں وہ آرام دہ ہو کر بیٹھ سکے۔۔

چلیں بھئی سب آرام سے بیٹھ جائیں "عدیل ملک صاحب مسکراتے ہوئے اپنی" نشست سنبھال رہے تھے۔۔

ام نور نقاب کھول کر بیٹھ گئی۔۔ یہاں صرف اس کی فیملی تھی۔۔ مسکرا کر صائم کو دیکھا جو اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھا تھا۔۔ ام نور نے مسکراتے ہوئے نظروں کے اشارے سے اس کا شکریہ ادا کیا جسے صائم نے سر کے خم سے مسکراتے ہوئے قبول کیا۔۔ www.novelsclubb.com

بتائیں جی کس نے کیا کھانا ہے؟ عدیل ملک صاحب مینیو کارڈ اٹھاتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔

لسن ٹومی ایوری ون! ام نور ٹیبل نوک کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ میں کچھ " لوگوں کو ابھی سے بتادوں کہ سی نوڈ کوئی نہیں کھائے گا تو بہتر ہے آرڈر ناں کریں " ام نور مینیو کارڈ اٹھاتے ہوئے حکم صادر کر رہی تھی۔۔

سیدہ سکینہ افسوس سے ام نور کو دیکھ رہی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھی یہ حکم اشارتاً کسے دیا جا رہا ہے جبکہ صائم اور شایان ایک دوسرے کو دیکھنے لگے اور پھر صائم کی آنکھوں میں شرارت چمکتی ہوئی نظر آئی۔۔

شانی! تم بتاؤ کیا کھاؤ گے؟ صائم مینیو کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ام نور کو " دیکھ رہا تھا۔۔ www.novelsclubb.com

میں تو اسپاٹیسٹی فرائنڈ پر انز کھاؤں گا اور فش فرائٹرز بھی " شایان علی اپنا من پسند " کھانا بتا رہا تھا۔۔

او کے گڈ شانی۔۔ میں بھی آج پرانز کھاؤں گا۔۔ آفٹر آل ہمارا پسندیدہ پکوان ہم " آزادانہ طور پر کھا سکتے ہیں " صائم ام نور کو تپاتے ہوئے شایان علی سے مخاطب تھا۔۔

ام نور شکایتی نظروں سے عدیل صاحب کو دیکھ رہی تھی جو کہ گال تلے ہاتھ رکھے ام نور کے تاثرات دیکھ رہے تھے۔۔

ماموں جان! آپ سن رہے ہیں نا ان کو۔۔ جب میں منع کر رہی ہوں تو کیوں یہ " لوگ سی فوڈ منگوار ہے ہیں؟ ام نور خفگی سے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ آپ بھی ان کو منع کریں کہ اس ٹیبل پر سی فوڈ نہیں آئے گا " منہ پھلائے عدیل صاحب کو دیکھا۔۔

آپی! یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ اب ہم اپنی پسند کھانا بھی نہیں کھا سکتے ہیں؟ شایان " علی منہ بسورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اگر آپ دونوں نے سی نوڈ کھانا ہے تو الگ سے کہیں جا کر بیٹھ جائیں۔۔ ورنہ میں " گھر چلی جاؤں گی " ام نور شایان علی کو دھمکی دے رہی تھی۔۔

میرے خیال سے یہ ایک فیملی ڈنر تھا۔۔ ہم اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھانے آئے تھے " " صائم آنکھیں سکیٹر کر ام نور کو یاد ہانی کروا رہا تھا۔۔

بس ٹھیک ہے پھر۔۔ میں کچھ بھی نہیں کھاؤں گی۔۔ آپ لوگ کریں فیملی ڈنر " " خفگی سے کہتے ہوئے ام نور منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔۔

نوری! سب اپنی مرضی سے اپنی پسند کا کھانا کھائیں گے۔۔ تم کسی کو منع نہیں کر سکتی " سیدہ سکینہ صائم کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ہاں جی بالکل! ظاہر سی بات ہے پھپھو۔۔ ہم آزاد شہری ہیں۔۔ کوئی قیدی " تھوڑی ہیں " صائم مسکراتے ہوئے سیدہ سکینہ کو دیکھ رہا تھا۔۔ ساس طرف داری کرے تو کیا ہی شہزادے والی واہن آتی ہیں۔۔

جب ام نور منع کر رہی ہے تو کیوں آپ دونوں ضد کر رہے ہیں؟ پتا بھی کہ ہے ام " نور کو سی فوڈ نہیں پسند۔۔ بس اب کوئی سی فوڈ نہیں منگوائے گا " مسسز مہرین صائم کو خفگی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ممائی جان! ایسے تھوڑی ہوتا ہے۔۔ ایک تو اتنے دنوں بعد گھر سے باہر نکلے وہاں " بھی پابندیاں " شایان علی نے ضد کرتے ہوئے مینیو کارڈ ٹیبل پر پٹخ دیا۔۔ اوہ خدا یا میرے۔۔ میں کیا کروں ان کا " عدیل ملک صاحب سر پکڑ کر بیٹھ " گئے۔۔

ہم بالکل دیسی فیملی ہی لگ رہے ہیں۔۔ خدارا اب چپ کر جائیں سب۔۔ تم لوگ " تو آتے ہی لڑنا شروع ہو گئے ہو۔۔ لڑے بغیر ہماری روٹی ہضم نہیں ہوتی۔۔ ہاں نا؟ عدیل ملک صاحب تقریباً ڈانٹ رہے تھے۔۔ ام نور مینیو کارڈ واپس رکھتے ہوئے سر جھکا کر بیٹھ گئی۔۔

میری نورے نے جو کہا بس وہی ہوگا۔ خبردار جو کسی نے سی فوڈ آرڈر کیا تو۔۔" گھر بھجوادوں گا اگر مزید بحث ہوئی تو "عدیل ملک صاحب کہتے ہوئے خفگی سے صائم اور شایان کو دیکھ رہے تھے۔۔

مطلب ہماری کوئی ویلیو نہیں؟ صائم ہنستے ہوئے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔" نہیں "جواب پھٹاک سے آیا۔۔ صائم ہنس دیا تھا۔۔"

نورے! میرا بیٹا اس کیوں ہوگئی؟ چلو آج میرے لیے بھی تم کھانا آرڈر کرو" مسکراتے ہوئے کہا اور مینیو کارڈ ام نور کی جانب بڑھا دیا۔ ام نور خوش ہوتے ہوئے مینیو کارڈ تھام رہی تھی اور فاتحانہ مسکراہٹ سے صائم کو دیکھا۔۔

اف مے! میرا تو دل ہی جل گیا تمہاری مسکراہٹ سے۔۔ ویلن لگ رہی ہو" صائم اسے گھورتے ہوئے سرگوشی نما انداز میں بول رہا تھا۔ ام نور خفگی سے رخ

موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔۔ اور پھر اپنی کہنی صائم کے پیٹ میں ماری۔۔ صائم ہنستے ہوئے پیچھے ہوا تھا۔۔

صائم اور شایان علی کے لیے بھی ام نور نے آرڈر دیا۔۔ دونوں نے صاف منع کر دیا کہ اب تو ہم کچھ بھی آرڈر نہیں کریں گے۔۔ وہ جانتی تھی کہ سی فوڈ کے علاوہ دونوں کو کھانے میں کیا پسند ہے۔۔ کھانا سرو ہوتے ہی شایان علی بہت خوش ہو گیا تھا کیونکہ ام نور نے اس کی پسند کا چائینز منگوا یا تھا جبکہ صائم کے لیے چکن پاستہ منگوا یا تھا اور ام نور نے خود بھی وہی کھایا تھا۔۔ صائم محبت سے اسے دیکھ رہا تھا جو اپنی مرضی کرنے کے باوجود ان کا دل رکھنا جانتی تھی۔۔ خوش گپوں کے دوران کھانا کھایا گیا۔۔ میٹھے میں سب کے لیے ان کی من پسند آئس کریم منگوائی گئی تھی۔۔ صد شکر کہ یہاں کوئی بحث نہیں ہوئی اور سب کو من پسند میٹھا ملا۔۔

اے! وہ دیکھو۔۔ وہاں پر کیا ہے؟ صائم سنجیدہ تاثرات بنائے انگلی کی مدد سے " ایک سمت کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔۔

کہاں صائم؟ کدھر دیکھوں؟ ام نور آئس کریم کھاتے ہوئے انگلی کی سمت " پچاننے کی کوشش میں گردن موڑے اسی رخ دیکھ رہی تھی۔۔

وہ اے! غور سے دیکھو "صائم نے اپنی کرسی مزید قریب کھسکا دی ذرا آگے کو" جھکا۔۔

صائم کہتے ہوئے اسی سمت کی جانب اشارہ کر رہا تھا کہ ایک دم سے پیچھے ہوا۔۔ ام نور کے آئس کریم باؤل سے ایک پیچ آئس کریم اچک کر وہ شرارتی مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

صائم! ایسے کون کرتا ہے؟ ام نور روہانسی ہوتے ہوئے اس کی حرکت پر خفا ہو " رہی تھی۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یار تمہارا والا آئس کریم آز یادہ یکی ہوتا ہے اے "صائم شرارتی انداز میں مسکرایا"
اور چچ انگلی میں گھماتے ہوئے اپنی چوری کا دفاع بھی کیا۔۔

ان دونوں کی لڑائی سے وہاں بیٹھے نفوس بخوبی واقف تھے تبھی تو ان دونوں پر کوئی
خاص توجہ نہیں دے رہا تھا مگر شایان علی تو دونوں کی لڑائی کافی دلچسپی سے دیکھتا
تھا۔۔ فری کاشو دیکھنے کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔۔

اپنا آئس کریم کھائیں۔۔ ہمیشہ میری آئس کریم میں سے آپ کو حصہ چاہیے ہوتا"
ہے ہونہہ "ام نور مصنوعی خفگی سے کہتے ہوئے دوبارہ اپنی آئس کریم کی طرف
متوجہ ہوئی۔۔ www.novelsclubb.com

اے سنو! صائم نے مسکراتے ہوئے مخاطب کیا۔۔

کیا ہے؟ ام نور نا سمجھی سے اس کی مشکوک مسکراہٹ دیکھ رہی تھی۔۔

ایک اور چچ پلیز "صائم اپنی کرسی سے تھوڑا آگے جھکتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

ناں پرے ہوں "ام نور آئس کریم باؤل کو دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے کٹورا بنا"
کر چھپا رہی تھی۔۔

یارا مے! میں اپنی ہر چیز میں سے تمہیں حصہ دیتا ہوں۔۔ دیٹس نوٹ فیئر ایٹ "
آل "صائم اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے بول رہا تھا جو باؤل کے ساتھ مانو جیسے چپک گئے
تھے۔۔

نوری! بیٹا کھلا دو۔۔ کیا ہو جائے گا ایک چیچ آئس کریم کی توبات ہے "سیدہ سکینہ"
درمیان میں بول پڑیں۔۔

ارے بھئی وہ سنا نہیں جو کہتے ہیں کہ شیئرنگ از کیئرنگ "کھلا دو نورے بیٹا"
عدیل ملک صاحب شرارتی انداز میں کہہ رہے تھے۔۔

آپی! صائم بھائی آپ سے ہر چیز شیئر کرتے ہیں۔۔ آج آپ کی باری آئی تو لالچ "
کر رہی ہیں۔۔ غلط بات ہے "شایان کہاں پیچھے رہنے والا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ام نور نے منہ بسورتے ہوئے باؤل اس کی جانب کھسکا دیا اور خفگی سے رخ موڑ لیا۔۔ ایک تو یہاں سب اس کی طرف داری کر رہے تھے۔۔ صائم اس کی ادا پر ہنس دیا۔۔

اے! صائم نرمی سے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔ ام نور ذرا سا رخ موڑ کر خفا " نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔۔ صائم مسکراتے ہوئے آگے کو ہوا۔۔ سوری اے ہم بس تمہیں چھیڑ رہے تھے " صائم کہہ کر ہنس دیا۔۔ ام نور ہنوز خفا " تھی۔۔

صائم آئس کریم باؤل سے ایک چیچ آئس کریم لیتے ہوئے ام نور کے منہ قریب لے آیا۔۔ ام نور جو پہلے تو خفا نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی مگر اب اس کی حرکت پر حیرانگی سے دیکھنے لگی تھی۔۔ سرے عام سب کے سامنے وہ اسے یوں آئس کریم آفر کرے گا۔۔

کھائیں نا آپی جانی۔۔ صائم بھائی اتنے پیار کھلا رہے ہیں "شایان توام نور کے" تاثرات دیکھ کر محض ہور ہا تھا۔۔

ام نور آنکھوں ہی آنکھوں میں صائم کو اشارہ کرتے ہوئے منع کر رہی تھی مگر وہ ڈھیٹ بنا بیٹا تھا بلکہ مزید آگے آتے ہوئے آئس کریم اسے کھلا دی۔۔

شبابش نورے بیٹا جی "عدیل ملک صاحب ہنستے ہوئے ام نور کو چڑا رہے تھے جبکہ" ام نور کھا جانے والی نظروں سے صائم کو گھور رہی تھی۔۔ کتنی حیا محسوس ہور ہی تھی اس کی بے باکی کی وجہ سے۔۔

چلو اب سب شکر کرو لڑائی بھی ختم ہوئی۔۔ سب شکر کا کلمہ پڑھو "مسسز مہرین" ملک نے ہنستے ہوئے اس چھیڑ خانی میں اپنا حصہ ڈالا۔۔

ام نور سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔۔ اب کرتی بھی کیا۔۔ شرم اور غصے کی ملی جلی کیفیت تھی جبکہ صائم اس کی حالت پر بے حد محض ہور ہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آہم آہم صائم! بات سنو "عدیل ملک صاحب نے مصنوعی کھنکارتے ہوئے اسے"
مخاطب کیا۔۔

جی بابا! صائم اپنی شرارت کے بعد اب کافی سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ ام نور کی
خفگی دیکھ کر دل کو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔

نورے کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ ریستوران کے اوپن ایریا میں اتنے خوبصورت
پھول لگے ہوئے ہیں۔۔ میری نورے کو دکھا دو "عدیل ملک صاحب کہتے ام نور کو
دیکھ رہے تھے۔۔

آہاں کیوں نہیں بابا "صائم اپنے والد کی بات سمجھ کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے"
کہہ رہا تھا۔۔

چلیں امے؟ صائم مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا جواب تک اس سے خفا "تھی۔۔ ام نور بغیر کچھ کہے نقاب لگاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔ آسانی سے تو ام نور بھی خفگی ختم نہیں کرتی نا۔۔

دونوں چلتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گئے تھے۔۔ دور دور اکاد کا لوگ نظر آرہے تھے۔۔ سب اندر ڈنر کر رہے تھے۔۔ ریسٹوران کے لابی ایریا میں بہت خوبصورت پھول لگے ہوئے تھے۔۔ خوبصورت لائٹنگ کی گئی تھی مگر یہ ایریا خاص ایونٹس پر بونگ کے لیے مختص کیا گیا ہے۔۔ یہاں زیادہ تر لوگ اپنے پیاروں کے لیے سرپرائز ایونٹ کا انتظام کرتے ہیں۔۔ ریسٹوران کے ساتھ ہی ایک پھولوں کی چھوٹی سی دکان تھی جہاں سے لوگ اکثر آتے وقت پھول لیتے تھے۔۔ یہ بکے شاپ بھی ریسٹوران کے مالک کی ملکیت تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم پینٹ کے دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے چل رہا تھا جبکہ ام نور سینے پر ہاتھ باندھے ہوئے چل رہی تھی۔۔

اے! صائم نے چلتے ہوئے اسے دھیمے لہجے میں مخاطب کیا۔۔ محب کی پہلی " کوشش محبوب کو منانے کی۔۔ مگر محبوب کا کوئی جواب ناں آیا۔۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھے مختلف سمت میں دیکھتے ہوئے چل رہی تھی۔۔ صائم سر جھکا مسکرا دیا۔۔ وہ دونوں ریستوران کے لابی ایریا کے ساتھ بنے روش کے تنگ راستے پر چلنے لگے۔۔

مجھے لگا تھا شوہر اپنی بیوی کو آؤس کر ایم کھلا سکتا ہے " صائم شرارتی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔ ام نور چلتے ہوئے رک گئی اور آس پاس کوئی نظر ناں آتے دیکھ ام نور نے صائم پر تھپڑوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔۔ وہ الگ بات ہے ہاتھوں میں دم نہیں تھا۔۔

اے! ظالم لڑکی "صائم ہنستے ہوئے پیچھے ہو رہا تھا۔"

گندے صائم! مجھے کتنی شرم آرہی تھی۔۔ لیکن آپ اتنے بے باک ہیں۔۔ سب " کے سامنے اتنی بے باکی دکھا رہے تھے "ام نور خفگی سے اسے مارتے ہوئے اپنا غصہ دکھا رہی تھی ساتھ ہی نقاب سے پن نکال کر نقاب ہٹا دیا۔۔

سوری اے جانی "صائم نے ہار مانتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے اور اس " کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔

چلیں ہٹیں اب۔۔ بس سارے مل کر مجھے ہی تنگ کرتے ہیں "ام نور ہاتھ " چھڑواتے ہوئے صائم سے دور ہٹی تھی۔۔ اور پھر (سوری اے جانی) منہ بناتے ہوئے صائم کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔۔ صائم کا جاندار قمقہ بلند ہوا تھا۔۔

سو کیوٹ اے "ہنستے ہوئے کہتے اس کے سر پر چت لگا دی۔۔"

صائم! زکوٰۃ جن "ام نور خفگی سے کہتے ہوئے اس کے بازو پر مکار سید کر رہی" تھی۔۔

اچھا۔۔ آؤ کچھ پھول لیتے ہیں۔۔ وہاں بہت خوبصورت پھول مل رہے ہیں " صائم اپنا ہاتھ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ام نور خفا ضرور تھی مگر صائم کا ہاتھ نہیں جھٹک سکتی تھی۔ اتنی محبت سے وہ ساکا ہاتھ تھام لیتا تھا۔ اسی لیے خفگی کے باوجود اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔

ایک منٹ! میں پہلے نقاب تو لگا لوں "خفا لہجے میں کہتے ہوئے پن لگادی اور پھر" اپنا ہاتھ صائم کی طرف بڑھا دیا۔۔

صائم مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے جانے لگا وہ بھی چپ چاپ کھینچی چلی جا رہی تھی۔۔ صائم مختلف اقسام کے پھول چنتے ہوئے ایک بکے بنوارہا تھا۔۔ ام نور اس کا ہاتھ تھامے ہوئے چپ چاپ کھڑی ہوئی تھی۔۔ اتنے سارے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

خوب صورت پھول دیکھ کر ام نور کا دل خوش ہو گیا تھا۔۔ یہاں کتنی مسحور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔۔ دکاندار کو پیسے دے کر صائم بکے تھام چکا تھا۔۔ چلیں امے؟ صائم اس سے پوچھ رہا تھا جو پھولوں کو دیکھ کر باقی ساری دنیا کو " فراموش کر جاتی تھی۔۔

ہاں جی "ام نور کی نقاب میں مسکراتی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔۔" دونوں چلتے ہوئے لابی ایریا کے پاس رک گئے۔۔ صائم ام نور کا ہاتھ نرمی سے چھوڑتے ہوئے اس کے روبرو کھڑا ہو گیا۔۔ ام نور مسکراتی ہی تھی۔۔ صائم اپنے گھنٹے کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور بکے ام نور کے سامنے کر دیا۔۔ ام نور حیرت سے اس کی ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔۔

امے جان یہ آپ کے لیے "صائم مسکراتے ہوئے اظہار محبت کر رہا تھا۔۔ اپنے" انداز میں۔۔

صائم "ام نو کھلکھلاتے ہوئے ذرا سا جھکی اور صائم کے ہاتھ سے بکے تھام لیا۔۔"

صائم مسکراتے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

تھینک یو صائم "ام نور محبت سے صائم کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی آنکھوں سے اسے"

دیکھ رہی تھی۔۔

اب ناراض تو نہیں؟ صائم مسکراتے ہوئے تصدیق چاہ رہا تھا۔"

ناں "نور نفی میں سر ہلار ہی تھی۔۔ اب تو بہت خوش ہوں" کہتے ہوئے کھلکھلا

کر ہنس دی۔۔

شکر الحمد للہ "صائم مسکراتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہا تھا۔۔ ام نور محبت"

سے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔

اندر چلیں؟ ام نور بکے سنبھالتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔"

صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے ریستوران کی اندونی حصے کی جانب بڑھ گئے۔ ام نور محبت سے صائم کو دیکھ رہی تھی جو مسکراتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کتنا پیارا لگتا ہے مسکراتے ہوئے۔

"کچھ بھی ضروری نہیں سوائے اس کے

"کہ تمہیں دھیان میں رکھ کر مسکرا جائے

صائم جانتا تھا صرف ایک پھول اسے بہت خوش کر دیتا تھا مگر ام نور ہی جانتی تھی کہ یہ پھول اگر صائم کی طرف سے ملتے ہیں تو وہ پھول ام نور کے لیے مقدس بن جاتے ہیں۔ اور پھر یہ پھول تو محب کی تصویر ہوتے ہیں۔ ام نور پھولوں میں صائم کی محبت دیکھتی تھی جبکہ صائم صرف ام نور کی وہ خوبصورت مسکراہٹ دیکھتا تھا جو پھولوں کو دیکھ کر اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آتی تھی۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

آسمان سیاہ چادر اوڑھ چکا تھا۔ آج تو موسم رات میں نہایت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ ہلکی پھلکی ہوا کے جھونکے وقفے وقفے سے چل رہے تھے۔ روعے زمین پر بستے لوگ بھی قدرت کے ان بدلتے موسموں پر حیران ہوتے ہیں۔۔ کون ہے وہ جو دن کو رات میں اور رات کو دن میں بدل دیتا ہے؟ تمہارے رزق کو بحفاظت تم تک پہنچاتا ہے؟ بیشک وہ تمہارا رب العالمین ہی تو ہے۔۔

بستی میں ڈھیر ساری جھگیاں بنی ہوئی تھیں اور تقریباً جھگیوں کی بوسیدگی ان پر بتی کچھ ان کہی کہانیاں سنار ہی تھی۔۔ جھگیوں کی بوسیدہ چھتوں پر سوراخ بن گئے تھے۔۔ ان سوراخوں سے دھواں اٹھتا اور ہوا میں تحلیل ہو جاتا تھا۔۔ شاید یہاں کے مکین اپنے رات کے کھانے کا انتظام کر رہے تھے۔۔

وہ دھیمے قدموں چلتے ہوئے اپنی جھگی کی جانب بڑھ رہا تھا۔ خوش تھا۔ اپنا ایک ہاتھ مضبوطی سے اپنی شرٹ کی جیب پر رکھے ہوئے تھا۔ آج کی کمائی سے وہ بہت مطمئن تھا۔ کچھ نئے خواب بننے لگا تھا۔ جھگی کے اندر داخل ہوتے ہی اسے سامنے اپنا والد کیسورام نظر آ گیا۔ وہ اپنے چھوٹے بیٹے کو پچکارتے ہوئے ہنس کر دیکھ رہا تھا۔

بابو! شیرانم آنکھوں سے انہیں دیکھتے ہوئے دھیمے قدموں چل کر اپنے والد کے پاس آیا۔

شیرا! کہاں تھا تو؟ اپنی مائی کو کہہ کر گیا تھا کہ جلدی آؤں گا۔ پھر بھی تو دیر گئے " گھر آیا ہے " کیسو خفا نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

یہ سب چھوڑنا بابو۔ یہ دیکھ " کہتے ہوئے اپنی جیب سے لفافہ باہر نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

يہ کيا ہے شير؟ کيسو سوالیہ نظروں سے اسے ديکھ رہا تھا۔"

ميرے نئے کام کی پہلی کمائی۔۔ آج سے نيا کام ملا ہے۔۔ وہ سيٲ زياده پسيے دے"
گا۔۔ ميری محنت کو ديکھتے ہوئے اس نے مجھے يہ رقم دی "شير اخوش ہوتے ہوئے
کہہ رہا تھا۔۔

شير! کيا کام کرتا ہے تو؟ کيسو رام لفافہ کھولتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔"
میں؟ شير اہونٹ کاٹتے ہوئے سوچنے لگا۔۔ مجھے ميرے سيٲ نے ايک کمپنی میں"
کام ديا ہے۔۔ کپاس کی کمپنی ہے۔۔ مختلف شہروں میں کپاس پہنچانا ميراکام ہے"
شير اصورت حال کے پيش نظر جھوٹ کا سہارا لے رہا تھا۔۔

يہ پسيے تو بہت زياده ہیں شير۔۔ اتنے پسيے تو سرکاری ملازمت پيشہ افراد کو مہينہ"
وار تنخواہ کے طور پر ملتے ہیں۔۔ سچ سچ بتا مجھے "کيسو رام مشکوک نظروں سے اسے
ديکھ رہا تھا۔۔

میں آھوٹ کیوں بولوں آا؟ شیر آءفگی سے آواب دے رہا آھا۔"

یہ لے اپنے پاس رکھ اپنے پیسے۔۔ آھے تیرا کام سمآھ نہیں آرہا۔۔ میرا دل تیری" کسی بات پر متفق نہیں۔۔ تو آھے نآانے کیوں اب آھوٹ کا آھڑا لآتا ہے" کیسورام کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ شیرا کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر آرا۔۔

تو پھر ٹھیک ہے بابو۔۔ تو رکھ نیک امیدیں اس لے پالک اولاد سے۔۔ ننھے بچے کی" آانب اشارہ کرتے ہوئے آصے سے کہا۔۔ میں آھوٹا ہوں مگر تیرا ہی آون ہوں۔۔ میں صءا کا تیری نظر میں برا انسان ہوں۔۔ تو پھر ٹھیک ہے وہی سہی" شیرا نہایت افسردگی سے کہتے ہوئے آھگی سے باہر نکل گیا۔۔

کیسورام اس کی بات سننے ہی بہت دکھی ہوا آھا۔۔ کمزور بینائی سے اسے دور آاتے ہوئے دیکھ رہا آھا۔۔ وہ آانتا آھا شیرا اس کی بات سے بہت دکھی ہوا ہے۔۔ شیرا اس کے روپے سے دل برداشتہ ہو گیا آھا مگر وہ کرتا بھی کیا نآانے کیوں پر اس کی کمائی

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سے کيسورام کو دلی تسکين نہیں ملی۔۔ شیر آنسور گڑتے ہوئے تيز رفتار سے چل کر سڑک کنارے پہنچ گیا اور وہیں پڑے ہوئے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔۔

تم دونوں کے لیے تو کام کر رہا ہوں۔۔ اتنی محنت کر رہا ہوں۔۔ جان جو کھوں کا" کام کرتا ہوں مگر پھر بھی کوئی قدر نہیں" وہ اپنی آستین سے آنسور گڑتے ہوئے سڑک پر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

کيسو! شیر اگھر آیا تھا۔۔ کہاں گیا وہ؟ شانتی کماری جو پاس ہی اپنی بہن کی جھگی کی" طرف گئی تھی واپسی پر شیر اکونناں دیکھ کر اپنے شوہر سے پوچھا۔۔

وہ چلا گیا" کيسورام اداس لہجے میں کہتے ہوئے نیچے بیٹھ گیا۔۔"

شانتی کماری افسردگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ اکثر باپ بیٹے کی لڑائی میں شیرا جگہ چھوڑ دیتا تھا۔۔ آج بھی وہی ہوا تھا مگر اس تلخ کلامی سے جو دل دکھے ہیں وہ تکلیف بس وہی دونوں جانتے ہیں۔۔ دونوں طرف تکلیف برابر کی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صرف بشير احمد

**

ايڪ خوشگوار ڏنر ڪے بعد ان کي گھر واپسي هونئ تھي۔۔ عديل ملك صاحب بهي فيملي سميت سيدہ سکينہ ڪے گھر آئے تھے اور آج رات وہيں ان کا بسير اتھا۔۔ آنگن ميں بچھي هونئ چار پائيوں پر بيٺھ ڪر وه خوش گپيوں ميں مصروف تھے جبڪہ ام نور ڪسي ضروري ڪام کا ڪهہ ڪر ڪرے ميں چلي گئي تھي اور جب واپسي هونئ تو دونوں هاتھ ڪمر ڪے پيچھے چھپائے هونے وه شرار تي مسڪرا هٺ سے عديل ملك صاحب کو ديكھ رهي تھي۔۔

www.novelsclubb.com

ماموں جان! بتائیں ميرے هاتھ ميں ڪيا هے؟ ام نور شرار تا آئي برواچڪاتے هونے"

ڪهہ رهي تھي۔۔

عدیل ملک صاحب اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہ کیا چھپائے کھڑی ہوئی ہے۔۔

نورے پیٹا! مجھے غیب کا علم تو نہیں۔۔ آنکھیں دو عدد ہیں جو بس سامنے کی چیز" دیکھنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔۔ عدیل ملک صاحب کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور چلتے ہوئے ام نور کے پاس آنے لگے۔۔ تو پھر تمہارے ہاتھ میں "دھیرے دھیرے چلتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔۔

ناں بھئی ناں! چیٹنگ کرتے ہیں۔۔ پیچھے ہوں شاباش "ام نور ایک ہاتھ کی مدد" سے انہیں پیچھے رہنے کا اشارہ کر رہی تھی۔۔ ام نور کی اس حرکت پر صائم دل کھول کر ہنس دیا۔۔

جبکہ شایان علی بھی صائم کے کندھے پر سر ٹکائے تقریباً لیٹا ہوا تھا۔۔ افس یہ سست انسان۔۔ جگہ ملی نہیں کہ پیرپسار کر لم لیٹ ہو جاتا ہے۔۔

آسرى گواہ از قلم صرف بشر احمد

اچھا بھئی نہیں معلوم "عدیل ملک صاحب ہارمانتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔"

لڈو بورڈ "ام نور نے پھٹاک سے لڈو بورڈ چہرے کے سامنے کیا اور عدیل ملک صاحب کو ہنستے ہوئے دیکھا جو پیشانی پر ہتھیلی مارتے ہوئے واپس چار پائی پر بیٹھنے جا رہے تھے۔۔

آئیں ناماموں جان۔۔ ہم سب ٹیم بنا کر کھیلیں گے۔۔ میں اور آپ ایک ٹیم اور "صائم کی شانی کے ساتھ دوسری ٹیم جبکہ اماں اور ممانی جان کی تیسری ٹیم "ام نور ایک ایک کی جانب انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے ٹیم بنا رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

نہیں بھئی۔۔ ہم نہیں کھیلتے آپ لوگوں کے ساتھ۔۔ آپ لوگ بے ایمانی کی حدیں پار کر دیتے ہیں۔۔ تمہیں یاد ہے ناسکینہ؟ کیسے پچھلی بار بھی یہ بھوکے ہماری ساری گوٹیاں کھا گئے تھے "مسسز مہرین صائم کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ظاہر سی بات ہے بھئی۔۔ راستہ صاف کرنا گناہ تو نہیں "صائم بلا کی معصومیت سے جواب دے رہا تھا۔۔

جاؤ بھئی جاؤ۔۔ اس گیم میں کوئی بڑے کا لحاظ نہیں ہوتا۔ ہم دونوں پچھلی بار " تقریباً جیتنے والی تھیں " مسسز مہرین تو صاف انکار کر رہی تھیں۔۔

ہاں جی بھا بھی! میں بھی نہیں کھیلوں گی۔۔ یہ لوگ گیم میں رشتے تک فراموش " کر دیتے ہیں۔۔ ناں بھئی خود ہی کھیلو " سیدہ سکینہ بھی خفگی سے منع کر رہی تھیں۔۔ پچھلی بار دونوں بری طرح سے ہار گئی تھیں۔۔ معصوم مائیں۔۔

تو پھر ٹھیک ہے۔۔ آج ہماری ٹیم کا مقابلہ بیرسٹر صاحب کی ٹیم سے ہوگا " ام نور " چیلنجنگ انداز میں کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

اوکے لیٹس پلے " صائم آنکھیں سکیر کر کہہ رہا تھا۔۔ مطلب چیلنج قبول کیا۔۔ "

اٹھونا شانی۔۔ جاؤ اور کیچن سے چٹائی لے کر آؤ۔۔ شاباش جلدی جاؤ "ام نور سے" کندھے سے پکڑ کر ہلاتے ہوئے اٹھا رہی تھی۔۔

ارے آپی۔۔ اس بندے کو آرام چاہیے۔۔ کھانے کے بعد تو انائی کا تو پتا نہیں مگر "نیند بہت آتی ہے" شایان علی کہہ کر صائم کے شانے سے چپک گیا۔۔

صائم! اس کو ایک رکھ کر ماریں۔۔ عقل ٹھکانے لگائیں اس کی "ام نور خفگی سے" صائم سے کہتے ہوئے شایان کو دیکھ رہی تھی۔۔ صائم نے مسکراتے ہوئے ایک ہلکی سی چیت اس کے گال پر لگائی۔۔

صائم بھائی "شایان علی ہنستے ہوئے اٹھ بیٹھا۔۔"

کیا کروں یار۔۔ تمہیں اگر زیادہ زور کی پڑے گی تو یہی امے واویلا شروع کر دے" گی۔۔ پھر میں کیا کروں گا "ہنستے ہوئے کہہ کر ام نور کو دیکھا جو خفگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ دونوں ابھی سے مشترکہ ٹیم بنا چکے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھانا آپی! ابھی گیا اور یوں واپس آیا "پیار سے ام نور کا گال تھپک کر کہتے ہوئے"
وہ دوڑ کر کیچن کی جانب گیا۔

آنکھ میں چٹائی بچھائی گئی اور سب اپنی اپنی جگہ سنبھال چکے تھے۔۔ صائم اور ام
نور آمنے سامنے بیٹھے تھے تو شایان اپنے ماموں کے آمنے سامنے بیٹھا آج کے
مقابلے کے تیار تھا۔

چلو بھئی! شروع کرتے ہیں "عدیل ملک صاحب اپنی باری کھیلتے ہوئے کہہ رہے"
تھے۔

ماموں جان! دیکھئے گا آج ہم جیت جائیں گے "شایان علی ہاتھ مسلتے ہوئے"
پر جوش انداز میں کہہ رہا تھا۔

چل اوئے بڑا آیا۔۔ جیت تو ہماری ہی ہوگی بیٹا جی۔۔ تم دونوں آج بری طرح " سے ہارنے والے ہو " عدیل ملک صاحب گوٹ آگے بڑھاتے ہوئے اسے چڑا رہے تھے۔۔

سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین باتوں کے دوران کبھی کبھی ایک نظر ان کے کھیل کو بھی دیکھ لیتی تھیں کیونکہ صائم کی گوٹ کافی آگے نکل گئی تھی اور دوبار ام نور کی گوٹ کو واپس گھر کا راستہ دکھا چکا تھا۔۔

صائم! اب اگر تیسری بار میری گوٹ کھائی ہے نا پھر اچھا نہیں ہوگا۔۔ بتادوں "" ام نور اپنی باری کھیلتے ہوئے صائم کو خفا نظروں سے دیکھ رہی تھی۔۔

روندو لڑکی " صائم ہنستے ہوئے کہتے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ اب تم ہار رہی ہو تو غصہ " آرہا ہے؟ صائم اپنی باری کھیلتے ہوئے اسے تیار ہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اتنے میں عدیل ملک صاحب کا فون رنگ ہوا۔۔ کال بہت ضروری تھی۔۔
معذرت کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔

نورے پیٹا! اس بندے پر کڑی نظر رکھنا۔۔ بہت بد معاش ہے "جاتے ہوئے"
صائم کی جانب اشارہ کیا تھا۔۔

ڈونٹ وری ماموں جان! ام نور دی گریٹ گرل ان دونوں پر کڑی نظر رکھے "
گی "کہتے ہوئے ام نور دونوں کو دیکھتے ہوئے آئی برواچکا کروارن کر رہی تھی۔۔
اس کی بات سنتے ہی صائم شرارت سے مسکرا کر شایان علی کو دیکھ رہا تھا۔۔ عدیل
صاحب ان کی جانب دیکھتے ہوئے فون کان سے لگائے ایک طرف چلے گئے۔۔

شانی! شرارتی مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔۔"

ہاں جی صائم بھائی! ڈونٹ وری میں سب سمجھ گیا "شایان علی مسکراتے ہوئے"
اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔ ام نور نا سمجھی سے دونوں کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

شانی کے بچے اگر کوئی حرکت کی نا۔۔ میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔۔ دیکھ لو یہ " رکھا ہوا ہے میرا جوتا " ام نور شایان علی کو انگلی دکھا کر وارننگ دے رہی تھی۔۔ ارے بھئی سنیں۔۔ پاپ کورن بی بی کون کھائے گا؟ شایان علی منہ پر ہاتھ کا " ہالہ بنا کر اعلان کر رہا تھا۔۔

میں کھاؤں گا " صائم مسکراتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہتا ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ "

میں بھی کھاؤں گی " مسسز مہرین بھی راضی ہو گئیں۔۔ "

بھئی مجھے نہیں کھانے۔۔ اتنا نمک ہوتا ہے " سیدہ سکینہ انکار کرتے ہوئے مسسز مہرین کو دیکھ رہی تھیں۔۔

میں بھی نہیں کھاؤں گی۔۔ پتا نہیں پاپ کورن میں کیا ڈال کر آئے گا " ام نور " خفگی سے کہہ کر صائم کو گھور رہی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

انسٲينٲ پاٲ كورن بنا كر لاؤں گا۔۔ پاٲ كورن بيگ كو ماٲيڪرو وويو ميں ركھ دووہ " خود ہی بن جاتے ہیں۔۔ ٲوٲ ٲوٲ ہو كر "شايان علي ہنس كر مسسز مہرين كو بتارہا تھا۔۔

ميں بھي كھوں شاني جيسا بندہ اور محنت والا كام كرے۔۔ نا ممكن "مسسز مہرين اور" سيدہ سكينہ ہنستے ہوئے اسے ديكر رہي تھيں۔۔

ممانی جان! يہ کیا بات ہوئی۔۔ ہونہہ "شايان منہ بسورتے ہوئے وہاں سے چلا" گیا۔۔

ام نور آنکھيں سڪير كر اسے ديكر رہي تھي جو انگھوٹھے كي مدد سے ٹھوڑي كھجاتے ہوئے شرارتي مسكراہٹ سے اسے ہی ديكر رہا تھا۔۔

صائم! میں آپ کو ہی دیکھ رہی ہوں۔۔ خبردار جو کسی قسم کی بے ایمانی کی ہے " تو۔۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا " ام نور نے آئی برواچکائی اور وارننگ دیتے ہوئے اس کی طرف اپنی دو انگلیوں سے (لو کینگ ایٹ یو) والا اشارہ کر رہی تھی۔۔

نظر ہٹی۔۔ درگھٹنا گھٹی۔۔ اے جانی بی کینٹر فل۔۔ آج مد مقابل بیرسٹر صائم " عدیل ملک ہے " کہتے ہوئے صائم مسکرایا اور جوابی کاروائی میں آئی برواچکائی۔۔ جیسے چیلنج کر رہا ہو (روک سکتی ہو مجھے)

دیکھتے ہیں بیرسٹر صاحب! میں بھی آپ کی ہی بیوی ہوں۔۔ ہلکے میں مت لیجئے گا " مجھے " ٹھوڑی تلے ہاتھ رکھ کر وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی جو سینے پر بازو باندھے ہوئے اتنا پرکشش لگ رہا تھا کہ ام نور کی نظریں اس پر جم گئیں تھیں۔۔ (ظالم اتنا خوبصورت)

صائمہ اسے دیکھتے ہوئے تھوڑا آگے کوچھا۔۔ ام نور کی سانس رکی۔۔ اس کی شخصیت کا سحر ام نور کے گرد ایک مضبوط بند باندھ چکا تھا۔۔ صائمہ محبت سے اس کے چہرے کا طواف کر رہا تھا کہ اچانک ایک آنکھ دہائی۔۔

ہاہ صائمہ "ام نور کا منہ دھک سے کھل گیا تھا صائمہ کی اس بے باک حرکت پر۔۔"

ام نور نے بے اختیار گردن موڑ کر سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کی جانب دیکھا جو اپنی باتوں میں اتنی مگن تھیں کہ انہیں صائمہ کی اس حرکت کا پتا ہی ناں چلا۔۔

صائمہ! ام نور نجل ہوتے ہوئے اسے خفگی سے دیکھ رہی تھی جو اس کے چہرے پر"

حیا کی سرخی دیکھ کر گردن پیچھے پھینک کر ہنس دیا۔۔

بد تمیزی ناں کریں "خفگی سے کہتے ہوئے ام نور آگے ہوئی اور ایک ہلکی سی تھپڑ"

اس کے گٹھنے پر رسید کی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نوری! سیدہ سکینہ تنبیہ انداز میں اسے مخاطب کر رہی تھیں۔۔ ام نور بھی " گردن موڑ کر انہیں دیکھتے ہوئے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔۔ لاڈلے صاحب کی ساس تاک لگائے جو بیٹھی ہوئی تھیں۔۔

صائم! اب تو مجھے آپ پر شک ہو رہا ہے۔۔ عدالت میں ہر بار مقدمہ کیسے جیت جاتا ہے یہ بندہ۔۔ وہاں بھی یہی حرکتیں کرتے ہوں گے " ام نور آنکھیں سکیڑ کر کہہ رہی تھی مگر پھر نظر لڈو بورڈ پر رکھی گوٹیوں پر گئی۔۔ سر اٹھا کر دنگ نظروں سے سامنے بیٹھے انسان کو دیکھا۔۔

www.novelsclubb.com
چیسٹر " ام نور چیخ پڑی۔۔ صائم کا قہقہہ بلند ہوا۔۔ "

نوری! کیا ہو گیا لڑکی؟ خیر کرو " سیدہ سکینہ خفگی سے کہتے ہوئے کان پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھنے لگیں۔۔

ماموں جان! ام نور شكائتي نظروں سے عدیل صاحب کو دیکھنے لگی جو ابھی ابھی " کال ختم کر کے ان کی جانب آرہے تھے۔

ارے بھئی کیا ہوا میری بیٹی کو؟ عدیل ملک صاحب دوستانہ انداز میں پوچھتے ہوئے " ان کے ساتھ بیٹھ گئے۔

یہ دیکھیں۔۔ صائم چیٹرنے گوٹ بدل دیں " ام نور خفگی سے صائم کی شکایت لگا " رہی تھی۔

میں نے؟ مگر کب امے؟ تمہارے سامنے کیسے کر سکتا ہوں " صائم اپنے چہرے پر " بلا کی معصومیت سجائے پوچھ رہا تھا۔

میں نے کہا تھا نا نورے یہ لڑکا بد معاش ہے۔۔ کیا کہا تھا کہ اس پر نظر رکھنا۔۔ تو " پھر یہ سب کیسے ہوا؟ آپ نے نظر نہیں رکھی " عدیل صاحب سوالیہ نظروں سے ام نور کو دیکھ رہے تھے۔

میں نظر رکھ رہی تھی مگر وہ صائم نے "ام نور کے الفاظ زبان پر ہی ٹھہر گئے"
تھے۔۔

کیا وہ صائم نے؟ بتاؤ بابا کو تمہاری نظر کیوں ہٹی اور یہ درگھٹنا کیوں گھٹی۔۔ بتاؤ"
اے "صائم کمال مہارت رکھتا تھا ام نور کی بولتی بند ہو گئی۔۔ صائم اس کے چہرے
پر نظریں گاڑے شرارتی انداز میں مسکرا رہا تھا۔۔

جائیں بس اب میں نہیں کھیلتی "ام نور خفگی سے کہتے ہوئے اٹھنے لگی۔۔"
اے! اچھا بھئی سوری۔۔ واپس بیٹھ جاؤ "صائم گوٹیوں کو واپس صحیح جگہ پر رکھتے"
www.novelsclubb.com
ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ماموں جان! آپ نے دیکھنا اس چیٹر انسان کی حرکت کو۔۔ بے ایمانی کا سبب"
سے بڑا تمنغہ ان کو ملنا چاہیے "ام نور عدیل ملک صاحب کو شکایتی انداز میں کہتے

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہوئے واپس بیٹھ رہی تھی۔۔ صائم ہنستے ہوئے اپنے والد کو دیکھ رہا تھا جو ام نور کی بات پر ہنس رہے تھے۔۔

شایان بیٹا! آپ پاپ کورن بھی نہیں لائے۔۔ مگر یہاں تو اتنا زبردست شو بھی " ختم ہو گیا " مسسز مہرین افسوس سے شایان علی کو ہانک لگاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

سب کا اجتماعی قہقہہ بلند ہوا تھا جبکہ ام نور ہنوز خفا نظروں سے اس جان دشمن کو گھور رہی تھی جو اسے محبت پاش نظروں سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ صائم بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا جو خفگی میں مزید خوبصورت لگتا تھا۔۔ غصے سے سرخ ہوتی اس کی ناک اور پھر اس کا خفگی بھرے انداز میں (ہونہہ) کرتے ہوئے رخ پھیرنا۔۔ صائم ٹھوڑی تلے ہاتھ رکھ کر اس کی ہر ادا پر فدا نظر آ رہا تھا۔۔ اور پھر ام نور سیاہ لباس میں ملبوس تھی۔۔ صائم بے اختیار ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اس حسن جمال پر سیاہ لباس کمال لگتا ہے۔۔

گیم کھیلتے ہوئے۔۔ پاپ کورن کھاتے ہوئے۔۔ یہ خوبصورت شام بھی تمام ہوئی۔۔ اور جیت؟ ظاہر سی بات ہے بھئی بیر سٹر صائم ملک کے حصے میں ہی آنی تھی۔۔ مگر چیٹنگ سے نہیں اس کی ہوشیاری سے۔۔ وہ اس گیم میں زیادہ محنت بھی نہیں کرتا تھا مگر پھر بھی جیت اس کے حصے میں آجاتی تھی۔۔

ام نور اگلی بار صائم کو اس کھیل میں شامل نا کرنے کا عہد کر چکی تھی مگر ہر بار ہر عہد پورا نہیں ہوتا۔۔ اور صائم تو اس کھیل کی جان تھا۔۔ سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کیچن کی جانب گئی ہونیں تھیں۔۔ گرین ٹی ٹائم تھا۔۔ ام نور لڈو بورڈ اٹھاتے ہوئے اپنی غصے سے سرخ ہوتی ناک سکیر کر اسے دیکھ رہی تھی جو جیت کر اب اترتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور موقع پاتے ہی اس کے سر پر لڈو بورڈ مار کر بھاگ نکلی۔۔ صائم ہنستے ہوئے سر سہلار ہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ تو ہونا ہی تھا۔۔ اب ام نور اپنا بدلہ ناں لے۔۔ ناممکن۔۔ دروازے سے جھانک کر صائم کو دیکھا جو اسے اپنے بدلے کی وارننگ دے رہا تھا۔۔ مطلب جنگ ابھی ختم نہیں ہوئی۔۔ کون کہے گا دونوں میاں بیوی ہیں؟

**

اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھا شہیر شاہ نرم مدھم آواز میں قرآن پاک کی تلاوت کر رہا تھا۔۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھا لیپ روشن تھا۔۔ دروازے پر ہلکی دستک کے سازین اندر داخل ہوئیں۔۔ نرمی سے مسکراتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھا جو قرآن پاک پڑھتے ہوئے ہولے ہولے ہل رہا تھا۔۔ سازین نے سائیڈ ٹیبل پر پانی کی جگ رکھ دی۔۔

ماشا اللہ! اماں کی جان "محبت سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اس کے سر پر بوسہ" دیا مگر شیریں ہنوز توجہ سے قرآن پاک پڑھ رہا تھا۔ سازین نفی میں سر ہلا کر ہنس دیں۔۔

یہ تو اب روز کا معمول سا بن گیا تھا۔ قرآن پاک پڑھنے کے دوران وہ توجہ سے با معنی تلاوت کرتا تھا تو کہیں دھیان ہی نہیں جاتا تھا۔ سازین ہر رات اس کے کمرے میں پانی رکھ کر پیار سے ماتھے پر بوسہ دے کر واپس چلی جاتی تھیں۔۔ ماں تھیں نالخت جگر کو دیکھ کر پھر ہی سکون کی نیند سونے چلی جاتی تھیں۔۔

اماں کی جان! تلاوت قرآن پاک کے بعد پھر جلدی سو جانا۔۔ صبح کالج کے لیے "بھی جانا ہوتا ہے۔۔ پھر جلد بازی میں تم ناشتہ صبح سے نہیں کرتے ہو" کہتے ہوئے وہ واپس جانے لگیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہاں جی اماں "شیری قرآن پاک غلاف میں لپیٹ کر مسکراتے ہوئے ماں کو دیکھ"
رہا تھا۔

آج کون سی سورہ پڑھی؟ سازین مسکراتے ہوئے اس کے پاس آئی اور نرمی سے "
پوچھا۔

سورہ یوسف "شیری مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

اچھا تو پھر سورہ یوسف سے کیا سیکھا؟ سازین اس کے پاس بیڈ کے کونے پر بیٹھ "
گئیں۔

www.novelsclubb.com

اماں! ویسے تو قرآن کریم کی ہر سورہ میں بہت سارے اسباق ملتے ہیں۔۔ میں نے "
سورہ یوسف سے بہت کچھ سیکھا ہے "شیری مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

مجھے بھی کوئی ایک سبق سمجھا دو "سازین اپنی ٹھوڑی تلے ہاتھ رکھ کر نرمی سے "
کہہ رہی تھیں۔۔

آخری گواہ از قلم صرف بشر احمد

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی ساری دعائیں سنتا ہے مگر انہیں مقررہ وقت پر قبول کرتا ہے۔۔ اللہ تعالیٰ اتنے سال تک ایک باپ کو سن رہے تھے جو بیٹے کے لیے روتے ہوئے ان کے در پر دعا مانگتا تھا۔۔ وہ صرف اور صرف اللہ تعالیٰ سے مدد کا طلب گار تھا۔۔ وہ ساری نیک دعائیں قبول ہوئی تھیں مگر مقررہ وقت پر۔۔ نرمی سے ماں کو دیکھا۔۔

اللہ تعالیٰ دعائیں رد نہیں کرتا۔۔ بند دروازے تک کھل جاتے ہیں اگر مدد صرف " اللہ تعالیٰ سے مانگی جائے۔۔ دعائیں کامل یقین پہلی شرط ہے۔۔ معجزہ بھی ان کے لیے ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہے۔۔ اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے والا اللہ تعالیٰ کی ہر بات مانتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے سوا کسی سے مدد نہیں مانگتا۔۔ سورہ یوسف میں نے یہ بات سیکھی کہ مددگار صرف اللہ تعالیٰ ہوتا ہے۔۔ انسان صرف ذریعہ ہوتے ہیں۔۔ اس لیے تنکا برابر مدد کے لیے بھی اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا چاہیے پھر وسیلہ

آسیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ خود بنائے گا "شیری نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ سازین محبت سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔۔

شیری! تم اللہ تعالیٰ سے کیا مانگتے ہو؟ سازین نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے " پوچھ رہی تھی۔۔

میرے والدین کی خوشیاں اور سلامتی "شیری ماں کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے " کہہ رہا تھا۔۔

اور "شیری کہتے ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔"

www.novelsclubb.com
اور کیا شیری؟ سازین سوالیہ نظروں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔"

اور یہ کہ اللہ تعالیٰ اماں کو توفیق دے وہ یہ بات سمجھ جائیں کہ بلا وجہ رونے سے " طبیعت خراب ہوتی ہے تو وہ رونا چھوڑ دیں "شیری شرارتی مسکراہٹ سے کہتے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔ سازین نم آنکھوں سے ہنس دی۔۔ شیریں ہنستے ہوئے
تھوڑا آگے ہو اور ماں کو گدگدی کر دی۔۔

شیریں! گندے بچے "سازین نے ہنستے ہوئے اس کے سر پر چت لگائی اور اٹھ"
کھڑی ہوئیں اور اس کے ہاتھ سے سپارہ لیتے ہوئے الماری کی جانب بڑھ گئیں۔۔
اماں گڈنائٹ "کہتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے لیمپ کی جانب اشارہ کیا اور"
خود پر کمفرٹ اوڑھ لیا۔۔ سازین مسکراتے ہوئے لیمپ بند کر رہی تھیں۔۔
کبھی کبھی وہ بالکل چھوٹا شیریں بن جاتا تھا۔۔ ماں سے لاڈاٹھواتا تھا اور کبھی کبھار تو
اتنا سمجھدار بن جاتا تھا کہ اپنی عمر سے کئی گنا زیادہ بڑا معلوم ہوتا تھا۔۔

**

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

رات کے پہر جہاں ہر سو خاموشی کا راج تھا۔۔ خاموش ماحول میں صرف جھینگروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔۔ آسمان پر ہلکے بادل تیر رہے تھے اور چاند کی ٹھنڈی روشنی زمین والوں کو بھلی لگ رہی تھی۔۔ اتنی خاموش رات میں وہاں وہ دونوں نفوس دنیا و مافیہا سے بیگانہ چھت پر رکھے ہوئے لکڑی کے جھولے پر بیٹھے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔۔ باتوں کے دوران وقت کیسے گزر گیا دونوں کو پتا ہی ناں چلا۔۔ ام نور بچپن کے کچھ قصے اور پرانے گھر کی باتیں سنا کر صائم کی یادیں تازہ کروا رہی تھی۔۔

صائم! آپ کو یاد ہے جب آپ پڑھنے کے لیے لندن جا رہے تھے۔۔ میں آپ کے لیے کتنا روئی تھی "ام نور جھولے پر بیٹھی ہوئی چاند پر نظریں مرکوز کیے بول رہی تھی۔۔

بالکل مجھے اچھے سے یاد ہے۔۔ اس دن تو میں واقعی ہی ڈر گیا تھا کہ کہیں امے کے " رونے سے سیلاب ہی ناں آجائے " ہنستے ہوئے کہا۔۔

ویسے امے تم کتنا روتی تھی یاد " صائم اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔۔ "

ظاہر سی بات ہے۔۔ مجھے لگا اب گئے تو بس واپس نہیں آئیں گے " ام نور تر چھی " گردن کیے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

تم مجھے ایسا سمجھتی تھی امے؟ وعدہ کر کے بھاگ جانے والا دو نمبر عاشق " صائم " افسردگی سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ ام نور ہونٹ کاٹتے ہوئے نفی میں سر ہلارہی تھی۔۔

خیر۔۔ تم میرے نکاح میں تھی امے۔۔ واپس کیسے ناں آتا " صائم کہتے ہوئے " اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

معصومیت سجائے صائم کو تکتی اس کی شہد رنگ آنکھیں چاند کی روشنی میں مزید
خوبصورت لگ رہی تھی۔۔

مجھے معلوم نہیں تھا تم میرے بارے ایسا سوچو گی "صائم ڈرامائی انداز میں کہہ رہا"
تھا۔۔

صائم! میں نے ایسے تھوڑی بولا تھا۔۔ آپ بھی نا "ام نور خفاہور ہی تھی۔۔"
میرا مطلب تھا جو باہر ملک چلے جاتے ہیں نا۔۔ ان کو وہاں کی ہوا لگ جاتی ہے۔۔"
پھر وہ اپنے ملک واپس نہیں آتے۔۔ مجھے لگا تھا۔۔ کہتے ہوئے آواز دھیمی ہو گئی۔۔
اگر آپ کو وہاں بہترین وسائل کے ساتھ سیٹل ہونے کی آفر ملے گی تو آپ "ام
نور آج اپنا انکما ڈر صائم کو بتا رہی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

استغفر اللہ! صائم نہایت افسوس سے کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا "

تھا۔۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا میری ام کے یہ خیالات تھے میرے بارے میں "

صائم نے خفگی سے کہتے ہوئے ہلتا جھولاروک دیا۔۔

پر صائم مشرقی بیوی کو تھوڑا سا ڈرتا ہوتا ہے "ام نور شرارتا مسکراتے ہوئے کہہ "

رہی تھی۔۔

لندن میں میرا کوئی ایسا دن ہی نہیں گزرا جس دن اپنی ام کو یادناں کیا ہو۔۔ اور "

ہر روز یاد سے تمہیں کال کرتا تھا۔۔ گھنٹوں تمہیں بیٹھ کر سنتا تھا۔۔ تمہیں سننے

کے بعد جیسے میرے سارے دن کی تھکان دور ہو جاتی تھی "صائم اس کی آنکھوں

میں آنکھیں ڈالے بول رہا تھا۔۔

ام نور دم سادھے بس اسے سن رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ کیا کوئی اتنی محبت سے

بھی ناراضگی دکھا سکتا ہے؟

مگر افسوس صدف افسوس۔۔ تم نجانے ڪيا خيالات بنائے بيٺي تهي "آخر ميں لهجہ"
غمگين بناتے هوءے صائم نفي ميں گردن هلا رها تھا۔۔

صائم! ام نور اس کا هاتھ پکڑ کر جهلاتے هوءے اسے مخاطب کر رہي تهي۔۔"

بس سن ليا صائم نے "کہتے هوءے صائم ذرا سارخ پھير گيا۔۔"

اچھا اب آپ ڪيا چاہتے هيں کہ ميں معافي مانگوں؟ مطلب اب معصوم سي پياري"
سي مسسز آف بير سٹر صائم عديل ملك معافي مانگتے هوءے اچهي تهوڑي لگے گی "ام
نور منہ بسورتے هوءے پوچھ رہي تهي۔۔

www.novelsclubb.com
اور پھر ميں آپ ڪي ايك عدد كلوتي بيوي بهي تو هوں "ام نور آنکھيں مٹكاتے"
هوءے کہہ رہي تهي۔۔

اے! سدھر جاؤ لڑکی "صائم کی ہنسی چھوٹ گئی تھی اس لڑکی کے ڈرامے ختم ہی" نہیں ہوتے۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کے بازو کے گرد حلقہ باندھ کر اس کے شانے پر سر ٹکائی۔۔

اچھا بتاؤ۔۔ نوکری کب چھوڑ رہی ہو؟ صائم اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے نارمل لہجے "میں پوچھ رہا تھا۔۔ ام نور پھر اس سوال پر رنجیدہ ہو گئی تھی اور ہاتھ چھڑواتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

اے! کیا تمہیں واقعی ہی اس کی ضرورت ہے؟ بابا کے بعد میں نے پھپھو کی "تمہاری اور شانی کی ذمہ داری اپنے سر لے لی ہے۔۔ میری طرف سے کبھی کوئی لاپرواہی دیکھی؟ صائم سنجیدگی سے بول رہا تھا۔۔

بابا آج بھی تمہارے فیصلے میں تمہارے ساتھ کھڑے ہیں کیونکہ وہ یہ سب ایک "باپ کی نظر دیکھتے ہیں۔۔ میں صرف شوہر بن کر نہیں دوست بن کر بھی سوچتا

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوں۔۔ تم جاب ضرورتا گرتی ہو۔۔ اگر یہ تمہارا شوق ہوتا تو میں خود تمہارے ساتھ کھڑا ہوتا۔۔ ضرورتیں پوری کرنے کے لیے میں ہوں "صائم بات کلیئر کرتے ہوئے صاف بیانی سے کام لے رہا تھا۔۔

آپ کو پتا ہے میں جاب کیوں کرتی ہوں۔۔ ضرورتاً مجبوراً "ام نور نم آنکھوں" سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

مجھے تمہاری جاب سے اتنا مسئلہ نہیں اے۔۔ اصل مسئلہ تمہارے اکیلے آنے اور جانے کا ہے۔۔ مجھے ڈر لگا رہتا ہے۔۔ کبھی کبھار مجھے وقت مل جائے تو میں پک اینڈ ڈراپ کر دیتا ہوں مگر عموماً تم اکیلی چلی جاتی ہو۔۔ کیا میرا ڈر غیر مناسب ہے؟ نرم مزاجی سے کہتے ہوئے وہ ام نور کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔۔ ام نور نظریں جھکائے ہوئے خاموش بیٹھی تھی۔۔

اے! تمہاری خاموشی میرے سوال کا جواب نہیں "صائم اس کی خاموشی پر سر"
نفی میں ہلانے لگا۔

اے! صائم اس کے جھکے سر کو دیکھ کر کہہ رہا تھا اور پھر اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے "
مخاطب بھی کیا۔۔ ام نور کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر صائم کے ہاتھ کی پشت پر
گرا۔۔

!ماضی

وہ اپنے کمرے کے ساتھ ہی بنے چھوٹے سے اسٹڈی روم میں بیٹھے کام کر رہے تھے
جب وہ دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوئی۔۔
www.novelsclubb.com

ارے میری نورے آئی ہے۔۔ آجاؤ بیٹا "عدیل ملک صاحب مسکراتے ہوئے"
ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلا رہے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ام نور انگلیاں چٹختے ہوئے دھیمے قدموں چلتی ہوئی ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔۔ عدیل ملک صاحب بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہے تھے۔۔

نورے! بغیر کوئی تمہید باندھے اپنی بات کہہ دو" وہ ام نور کا ہاتھ پکڑ کر کہتے " ہوئے اسے نرمی سے دیکھ رہے تھے۔۔

ماموں جان؟ کیا میں جا ب کر سکتی ہوں؟ ام نور نظریں جھکا کر کہہ رہی تھی۔۔ " اوہ اچھا۔۔ مگر میری نورے کو جا ب کا خیال اچانک سے کیسے آیا؟ عدیل ملک " صاحب دوستانہ انداز میں پوچھ رہے تھے۔۔

www.novelsclubb.com
میری ڈگری مکمل ہو گئی ہے۔۔ گھر بیٹھ کر وقت کیوں ضائع کرنا۔۔ اسی لیے " سوچ رہی ہوں کوئی جا ب کر لوں " ام نور ہونٹ کاٹتے ہوئے بول رہی تھی۔۔ نورے! آپ اصل وجہ نہیں بتانا چاہتی؟ مگر صائم وجہ جانے بغیر کسی طور سے " اجازت نہیں دے گا۔۔ کیونکہ آج بھی مجھ سے زیادہ یہ حق صائم کے پاس ہے۔۔

تمہارا شوہر ہے۔۔ اس کی اجازت میری اجازت سے زیادہ معنی رکھتی ہیں نورے " عدیل ملک صاحب نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بول رہے تھے۔۔
صائم وجہ جانے بغیر کبھی نہیں مانیں گے "ام نور افسردگی سے کہتے ہوئے عدیل " صاحب کو دیکھ رہی تھی۔۔

اچھا تو اسے اپنی نوکری کی حقیقی وجہ بتا دو۔۔ یقیناً مان جائے گا "عدیل ملک " صاحب کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور بک شیلف سے کوئی کتاب نکالنے لگے۔۔

بابا "ام نور کا لہجہ بھیگ گیا۔۔ بابا چاہتے تھے میں شانی کے لیے ہر ممکن کوشش " کروں۔۔ اس کے اچھے مستقبل کے لیے "ام نور ان کی پشت دیکھتے ہوئے نم لہجے میں کہ رہی تھی۔۔ عدیل ملک صاحب گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگے اور پھر چلتے ہوئے اس کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔۔

نورے! میں نے کبھی کوئی کمی نہیں رکھی بیٹا۔۔ شانی اور تم میری ذمہ داری " ہو۔۔ کیا کچھ ہوا ہے؟ عدیل ملک صاحب فکر مندی سے کہتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہے تھے۔۔

ماموں جان! اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ میرے پاس اس دنیا کے سب سے " بہترین ماموں جان ہیں " کہتے ہوئے ام نور ان کے سینے سے لگ گئی۔۔

تو پھر میری نورے جان کیوں پریشان ہے؟ نرمی سے ام نور کے سر پر بوسہ دیا۔۔

شانی کے حوالے سے میری بھی تو کچھ ذمہ داریاں بنتی ہیں۔۔ بابا چاہتے تھے میں "

شانی کے لیے کچھ کروں۔۔ بڑی بہن کا فرض ادا کروں " کہتے ہوئے ام نور سر اونچا

کیے عدیل ملک صاحب کو دیکھ رہی تھی۔۔

ٹھیک نورے! مجھے کوئی مسئلہ نہیں مگر صائم کی اجازت بھی ضروری ہے " کہتے "

ہوئے ام نور کی آنکھوں میں تیرتی نمی کو دیکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں صائم سے پوچھوں گی اگر وہ اجازت نہیں دیں گے تو آپ ان سے میرے لیے بات کریں گے "ام نور لاڈ سے کہتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔"

اچھا مطلب اس گرم توپ کے سامنے میں جاؤں۔۔ دیکھا نہیں بیرسٹر صاحب "بن کر کیسے اکڑ دکھاتا ہے" عدیل ملک کا اشارہ صائم کی طرف تھا۔۔ ام نور ہنس دی۔۔

پلیز ناموں جان! ام نور ان کے بازو کے گرد حلقہ باندھتے ہوئے منار ہی "تھی۔۔"

پہلے تم جاؤ اس سے بات تو کرو۔۔ کیونکہ میاں بیوی کے درمیان کبھی کسی "تیسرے فریق کی گنجائش نہیں ہوتی۔۔ بھلے پھر دونوں میں سے کسی کی ماں ہو یا باپ۔۔ ٹھیک ہے؟ اور پھر اگر وہ نہیں مانتا تو اس کا باپ منالے گا" عدیل ملک صاحب ام نور کا گال تھپک کر کہتے ہوئے واپس اپنی کرسی پر بیٹھ گئے۔۔

ہاں جی! ٹھیک ہے "ام نور کہتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گئی اور پھر پلٹ کر"
عدیل ملک صاحب کو دیکھا۔۔

ماموں جان! ام نور مسکراتے ہوئے انہیں مخاطب کر رہی تھی۔۔"

جی نورے "گردن موڑ کر اسے دیکھا۔۔"

نورے لویو فور ایور "مسکراتے ہوئے کہا۔۔"

آئی نو نورے "مسکراتے ہوئے جواب دیا گیا۔۔"

ام نور صائم کے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور بغیر دستک دیئے اس کے سر پر کھڑی

ہو گئی۔۔ صائم جو کسی کیس پر کام کر رہا تھا اس کے یوں کھڑے رہنے پر سوالیہ

نظروں سے اسے دیکھا۔۔ ام نور ہنوز نظریں اس کے چہرے پر مرکوز کیے بس

خاموش کھڑی ہوئی تھی۔۔ صائم اس کی خاموشی پر حیران تھا یہ پٹر پٹر کرتی طوطی

آج چپ کیوں ہے۔۔

کیا چاہیے؟ کہتے ہوئے سوالیہ آئی برواچکائی۔۔"

مجھے جا ب کرنی ہے صائم "بغیر کوئی تمہید باندھے وہ صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔"

اوہ گڈ ٹونوڈیٹ "حیرانگی سے کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔ اوکے ایزپوروش۔۔"

کر لو "سنجیدگی سے کہہ کر لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہوا۔۔ ام نور نظریں جھکائے
کھڑی ہوئی تھی۔۔"

اور بھی کچھ کہنا ہے؟ صائم ٹائپنگ کرتے ہوئے مصروفیت سے پوچھ رہا تھا۔۔ ام"
نور خاموش تھی۔۔

www.novelsclubb.com

اوکے گڈ "کہتے ہوئے لیپ ٹاپ فولڈ کیا۔۔ اور فرصت سے ام نور کی جانب"
متوجہ ہوا۔۔

اے! کیا کہیں اپلائی کیا ہوا ہے؟ صائم اب کی بار دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔۔"

کیوں کہ صائم کو اس وقت ام نور کی خاموشی بہت بری لگ رہی تھی۔۔ ایک تو عجیب
سارویہ اوپر سے بے تنگی بات کہہ رہی تھی۔۔

نہیں "ام نور ٹیبل کے کونے پر انگلی پھیر رہی تھی۔۔"

اوکے۔۔ تو تمہیں مجھ سے کوئی مدد چاہیے ہے؟ صائم پوچھ رہا تھا۔۔"

آپ کو میری جاب سے کوئی مسئلہ نہیں؟ ام نور نظریں جھکائے پوچھ رہی تھی۔۔"

نو کری کرنے کی وجہ؟ صائم اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔"

ام نور حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی۔۔ کبھی کبھی تو وہ واقعی ہی صائم کو سمجھ نہیں سکتی
تھی۔۔

ابھی تو خود ہی تو کہا جاب کر لو "ام نور الٹا صائم پر خفا ہو رہی تھی۔۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اے! تم مجھے اپنا فیصلہ سنانے آئی تھی۔۔ کیا میں انکار کرنے کی پوزیشن میں " ہوں؟ اجازت مانگ رہی ہوتی تو یقیناً پہلے وجہ پوچھ لیتا مگر تم شاید خود فیصلہ کر چکی ہو " صائم نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ کوئی طنزیہ انداز نہیں تھا۔۔

آپ انکار تو نہیں کریں گے؟ ام نور معصومیت سے صائم کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

اے! وجہ جانے بغیر میں کچھ کہہ نہیں سکتا " صائم اسے محبت سے دیکھ رہا تھا۔۔ " ام نور نے لمبی سانس لی۔۔

میں بابا سے کیا ہوا وعدہ پورا کرنا چاہتی ہوں " ام نور نظریں جھکائے کہہ رہی تھی۔۔

صائم خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔۔ اس کی عادت تھی جب تک سامنے والا بات مکمل نہیں کر لیتا وہ درمیان میں کبھی ٹوکتا نہیں تھا۔۔

میں شانی کے مستقبل کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔۔ آپ اور ماموں جان جتنا " ہمارے لیے کرتے ہیں اس کا کوئی مول نہیں۔۔ لیکن اب میں بھی اپنا کچھ حصہ ڈالنا چاہتی ہوں۔۔ پلیز مجھے اجازت دے دیں " ام نور کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے ام۔۔ ایک سال تم جا ب کر کے دیکھ لو تمہیں جو فیلڈ مناسب لگے " صائم نرمی سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ صائم اس کا نازک دل دکھانا نہیں چاہتا تھا۔۔

تھینک یو صائم " ام نور نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ " مجھے جا ب سے جو تنخواہ ملے گی وہ میں شانی کے فیوچر کے لیے سیونگنز میں رکھوں گی۔۔ ٹھیک ہے؟ ام نور صائم کا ہاتھ پکڑتے ہوئے خوشی سے بتا رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے امے۔۔ مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔۔ مگر صرف ایک سال تک کے لیے ""
صائم اس کے مسکراتے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔۔

کیوں؟ صرف ایک سال میں کیا سیونگنز ہوں گی؟ ام نور خفگی سے کہہ رہی "
تھی۔۔

کیونکہ مجھے پتا ہے تم ایک سال میں ہی تھک جاؤ گی۔۔ شوقیہ کام سالوں سال کیے "
جاتے ہیں مگر ام تمہیں جاب کا کبھی شوق نہیں رہا۔۔ یہ تو تمہیں اچانک سے
جاب کرنے کا خیال آیا ہے۔۔ یا یہ کہہ لو دورہ پڑا ہے "صائم شرارتی مسکراہٹ
سے کہتے ہوئے اس کی شکل دیکھ رہا تھا جو صائم کی بات پر منہ بسورنے لگی تھی۔۔

ٹھیک ہے صرف ایک سال "ام نور بات مانتے ہوئے اثبات میں سر ہلا رہی "
تھی۔۔

گڈ اور کچھ؟ صائم سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ام نور نفی سر ہلاتے " ہوئے انکار کر رہی تھی۔۔

پھر میں کچھ اپنا کام کر لوں؟ کہتے ہوئے لیپ ٹاپ اسکرین کھول لی۔۔ ام نور ہنوز " اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔۔

اوکے تو تم جاب کی ٹینشن مت لینا بس مجھے بتادو کیا فیلڈ تمہارے حساب سے " مناسب ہے میں وہاں خود بات کر لوں گا " صائم اس کی خاموشی نظر انداز کر کے کہتے ساتھ ہی واپس لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا۔۔

بابا آپ سے بہت پیار کرتے تھے صائم۔۔ بہت زیادہ " ام نور کی خاموشی ٹوٹی۔۔ " محبت سے لبریز لہجہ۔۔

صائم سر جھکا کر رخ موڑتے ہوئے ہونٹ کاٹنے لگا۔۔ ام نور ذرا سانیچے جھکی اور اس کے کندھے پر اپنی ٹھوڑی رکھ کر اسے دیکھنے لگی۔۔

شکر یہ صائم! بابا کی محبت کا مان رکھنے کے لیے۔۔ مجھ پر اعتبار کرنے کے لیے۔۔"

اور ہمارا خیال رکھنے کے لیے "ام نور محبت سے صائم کے بازو کے گرد اپنا بازو باندھے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

اے! میں نے چاچو سے تمہاری ہر خواہش پوری کرنے کا وعدہ کیا تھا۔۔ اپنے" وعدے سے پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔۔ بس کبھی ان آنکھوں میں صرف اس وجہ سے نمی ناں لانا کہ صائم برا ہے۔۔ یا تمہاری بات نہیں مانی "صائم ام نور کا گال تھپک کر کہہ رہا تھا۔۔"

آپ برے تو بالکل بھی نہیں "ام نور مدھم آواز میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔۔"

بس کبھی کبھار مجھے تنگ بہت زیادہ کرتے ہیں "ام نور کہتے ہوئے اس کا گال کھینچ" رہی تھی۔۔"

اچھا تو پھر پہلے بابا کے پاس کیوں گئی تھی؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ ام نور "جھٹکے سے پیچھے ہوئی اور دنگ نظروں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔"

آپ کو کیسے پتا چلا؟ ماموں جان نے بتایا نا؟ ام نور حیرانگی سے پوچھ رہی تھی۔"

بیرسٹر صائم عدیل ملک سے کچھ چھپ سکتا؟ بھلے ہی کتنا چھپا لیا جائے۔۔ یا "چھپانے کے کوشش کی جائے۔۔ صائم سوالیہ آئی برواچکاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ مجھے سب پتا ہوتا ہے" کہہ کر ام نور کی ناک دبائی۔۔ ام نور یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔۔ عجیب پہلی جیسا شخص ہے۔۔

خیر تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔۔ بابا کے پاس جانا احترام کے زمرے "میں آتا ہے اسی لیے تم پہلے وہیں گئی" مسکرا کر ام نور کو دیکھا۔۔ ام نور مسکرا دی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

امے میں نے صرف اندازہ لگایا تھا۔۔ صائم ہنستے ہوئے بتا رہا تھا۔۔ مجھے بس "کنفرمیشن چاہیے تھی کہ تم بابا کے پاس ضرور گئی ہو گی اور کنفرم ہو گیا" صائم ہنس رہا تھا۔۔

صائم! ام نور ہنستے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔۔"

وہ کتنے اچھے سے اسے جان گیا تھا۔۔ کتنے اچھے سے وہ ام نور کو سمجھتا تھا۔۔ ایک لڑکی کو اپنے شوہر میں انڈر سٹینڈنگ کی خوبی چاہیے ہوتی ہے۔۔

صائم اکثر ام نور سے کہتا ہے تمہاری شہدرنگ آنکھیں مجھے ہر بات بتا دیتی ہیں۔۔ آنکھیں جھوٹ نہیں بولتی۔۔ بشرطیکہ کوئی آنکھیں پڑھنا جانتا ہو۔۔

حال!

صائم! بابا نے کہا تھا شانی کا خیال رکھنا۔۔ اسے کبھی اکیلے مت چھوڑنا۔۔ اس کے مستقبل کے لیے تم سے جو بن پڑے ضرور کرنا۔۔ میں بابا کی کہی بات پر عمل

کرنے کی کوشش کر رہی ہوں" مدھم آواز میں کہتے ہوئے ام نور صائم کے ہاتھ کی پشت پر سے آنسو صاف کر رہی تھی۔۔

شانی کی فیس تم ادا کرتی ہو۔۔ اس کی تقریباً پڑھائی تمہاری تنخواہ سے ہو رہی ہے۔۔ یہی تو تم چاہتی تھی۔۔ شانی کے لیے تم بہت کچھ کر چکی ہو۔۔ اب اپنے لیے کرو" صائم نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ ام نور کی آنکھوں سے آنسو کی لکیر بہ رہی تھی۔۔

اے! آخری سال ہے اس کا پھر میں اسے یونیورسٹی کے لیے اسلام آباد بھیج دوں" گا۔۔ کیا مزید کی گنجائش بچتی ہے اے؟ صائم اس کے آنسو پونچھتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

مگر میں شانی کے بغیر کیسے رہوں گی صائم؟ اتنی دور کیسے رہے گا" ام نور کو نئی فکر" لاحق ہو گئی تھی۔۔

اچھا تو میرے بغیر کیسے رہی تھی تم؟ صائم سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ ام نور سے " کوئی جواب نہیں بنا وہ خاموش نظروں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔

اے! شانی کے روشن مستقبل کی خاطر تم نے اپنے خواب ادھورے چھوڑ دیئے " میں نے کچھ نہیں کہا۔ پچھلے سال رخصتی ہونی تھی مگر شانی کے یونیورسٹی جانے تک ملتوی کر دی گئی میں نے کچھ نہیں کہا۔ اب تم سے تمہاری حفاظت کی خاطر کچھ مانگ رہا ہوں تاکہ تمہارے جو خواب تعبیر کے منتظر ہیں وہ پورے ہوں تو کیا میں غلط کر رہا ہوں؟ صائم محبت سے کہتے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

آپ کو آج بھی یاد ہے؟ مجھے لگا آپ بھول گئے ہوں گے " ام نور کی آنکھوں میں " نئی تیرتی نظر آرہی تھی۔

مجھے یاد ہے اے۔ تم ڈگری مکمل کرنے کے بعد اسلامک انفارمیشن مدرسہ " جوائن کرنا چاہتی تھی۔ پھر ڈگری حاصل ہوتے ہی تم نوکری کی اجازت لینے آئی

تو مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی کہ تم بچپن سے صرف ایک خواب بنتی آئی تھی وہ بھی رشتوں کی خاطر ادھورا چھوڑ رہی ہو" کہتے ہوئے ساتھ ساتھ ام نور کے آنسو صاف کر رہا تھا۔

بس اسی لیے تمہیں صرف ایک سال کی اجازت دی تھی۔۔ شانی کے لیے تو میں " اور بابا کل بھی تھے اور آج بھی ہیں۔۔ کیا ام میری خاطر اپنے خواب کی تکمیل کی چھوٹی سی کوشش کرے گی؟ صائم مدھم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

جبکہ ام نو کو لگا اس وقت وہ دنیا کی سب سے زیادہ خوش نصیب لڑکی ہے کیونکہ اس کے پاس صائم عدیل ملک ہے۔۔ ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

وہ دل ہی دل میں اپنے رب سے اس نایاب انسان کی لمبی زندگی کی دعا کر رہی تھی۔۔ ام نور کو ایسا لگتا تھا کہ جیسے صائم اس کی ذات کو مکمل کرنے کے لیے اس دنیا

میں بھیجا گیا ہے۔۔ وہ خوش تھی بہت خوش کیونکہ اس کے پاس انمول نگینہ تھا۔۔
آج اسے سمجھ آ گیا تھا کہ صائم کیوں اس کی جا ب پسند نہیں کرتا تھا۔۔ ام نور کبھی
شوقیہ طور پر یہ جا ب نہیں کرتی تھی۔۔

اے جانی! اسٹاپ کرائینگ "صائم بچاریت سے ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلارہا تھا"
اور اسے رونے سے روک رہا تھا جو کب سے بس روئے جا رہی تھی۔۔ ام نور بھی
ہنس دی اور محبت سے صائم کے کندھے پر سر ٹکا کر بیٹھ گئی۔۔

اگلے مہینے سے کلاسز شروع ہو جائیں گی۔۔ داخلہ اس مہینے کروادوں گا۔۔ مگر پہلے "
جا ب سے ریزائن کرنا پڑے گا تاکہ تم کلاسز پر توجہ دے سکو" صائم اسے
تفصیلات بتا رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ میں کل ہی سر سے بات کروں گی "ام نور مسکراتے ہوئے کہہ رہی"
تھی۔۔ وہ بہت خوش تھی۔۔ اس کا خواب پورا ہونے جا رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صائمہ محبت سے اس کے ہاتھ پر گرفت سخت کرتے ہوئے مسکرا دیا۔۔ اب صائمہ کافی پر سکون تھا۔۔ فضا میں ہلکی خنکی بڑھ رہی تھی۔۔ ام نور کے چہرے پر اطمینان تھا۔۔ صائمہ بہت خوش تھا کہ ام نور اپنا خواب پورا کرے گی۔۔ ہلکے سے جھولا پھر ہل رہا تھا اور وہ دونوں یوں ہی باتیں کرتے ہوئے کبھی ایک دوسرے کی جانب دیکھ کوئی بات کہہ کر ہنس دیتے تھے تو کبھی مکمل خاموشی اختیار کر لیتے تھے۔۔

**

کلاس روم میں معمول کا شور تھا اور طالب علموں کی تو تو میں میں لگی ہوئی تھی۔۔ نجانے کیا باتیں ہوتی ہیں جو ختم ہونے کو نہیں آتی۔۔ وہ بھی اس شور سے ننگ آگیا تھا تو کلاس روم کی آخری کرسی پر جا کر بیٹھ گیا تھا اور اپنے نوٹس مکمل کرنے میں اتنا مشغول تھا کہ اسے اندازہ نہیں ہوا تھا کہ کتنی دیر ہو چکی تھی۔۔

شیری! اوئے میرے بھائی۔۔ اٹھ بھی جا اب۔۔ کچھ کھاپی لے یار۔۔ یہ کام بعد " میں کر لینا۔۔ تھوڑی دیر میں پروفیسر محمد عقیل آن پہنچے گا " کلاس کا سی آرا احمد رضا دور سے اسے ہانک لگا رہا تھا۔۔

بس ہو گیا ہے۔۔ صفحات کو اسٹپلر کر رہا ہوں " مسکرا کر کہتے ہوئے شیری واپس " کام پر لگ گیا۔۔ احمد رضا مسکراتے ہوئے سر جھٹک کر اس کی جانب آیا۔۔

دکھا مجھے کیا لکھ رہا ہے؟ کہتے ہوئے اس کی جانب ہاتھ بڑھا دیا۔۔

یہ لے احمد اور خیال سے پچھلی بار بھی تو نے میرے نوٹس گم کر دیئے تھے۔۔ آج " تک نہیں ملے میرے گم شدہ نوٹس " شیری اسے نوٹس تھماتے ہوئے ہدایت کر رہا تھا۔۔

شیری! میں نے ادھر ہی رکھے تھے تیری ڈیکس پر۔۔ پتا نہیں یہ کون منحوس چور " لے گیا آج تک معلوم نہیں ہوا " احمد نوٹس پر سر سرری نظر ڈالتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اللہ تعالیٰ جانے کون لے گیا "شیری کہتے ہوئے پھیلا ہوا سامان سمیٹنے لگا۔"

یہ دیکھ شیری! یہ فارمولا غلط لکھا ہوا ہے "احمد نوٹس اس کے سامنے کرتے"

ہوئے انگلی رکھ کر بتا رہا تھا۔

کیا واقعی ہی؟ کہتے ہوئے نوٹس اپنے ہاتھ میں تھام لیے۔۔ اوہ یہ تو یہاں سے غلط"

لکھ دیا ہے۔۔ اب دوبارہ لکھنا پڑے گا "شیری افسوس سے سر ہلاتے ہوئے نظریں

نوٹس پر مرکوز کیے بول رہا تھا۔

جلدی کے کام شیطان کے ہوتے ہیں۔۔ میرے بھائی تھوڑا سکون لے لیا کر۔۔"

فکرناں کریا۔۔ ٹھیک ہو جائے گا "احمد رضا اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے تسلی دے

رہا تھا۔۔ شیری نوٹس فولڈ کر رہا تھا۔

اب چھوڑ اس کو گھر جا کر صحیح کرنا۔۔ یہ ہوم ورک ہے اور تو ادھر کرنے بیٹھ گیا"

ہے "احمد رضا سینے پر بازو لپیٹے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ہاں صحیح ہے۔۔ اب بس گھر جا کر اس غلطی کو درست کروں گا۔۔ شکر یہ احمر " " شیری ممنوعیت سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

ارے کوئی نہیں ہوتا رہتا ہے۔۔ ویسے تو یہ کام گھر میں کیوں نہیں کرتا ہے؟ احمر " ڈیکس پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

وقت ہی نہیں ملتا " شیری مسکراتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔ مشکوک " مسکراہٹ۔۔ جیسے کچھ چھپا رہا ہو۔۔

ہاں بھئی۔۔ شہیر شاہ خالی الوقت میں پینٹنگ کا کام جو کرتا ہے۔۔ پیسے کماتا ہے " " احمر ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا ساتھ ہی ہلکی سی چت اس کے شانے پر لگائی۔۔

احمر تو جانتا ہے پینٹنگ میرا شوق ہے۔۔ اس کے بغیر میرا گزارا ہی نہیں " شیری " نرم مسکراہٹ سے کہتے ہوئے خالی صفحات تہہ کرنے لگا۔۔

جانتا ہوں یارے۔۔ چل اٹھ بھی جا ب۔۔ اور دیکھ جا کر تیرا بھائی شایان کدھر " مر گیا۔۔ نالائق کہیں کا۔۔ ایک پیریڈ جو یہ لڑکا سکون سے بیٹھ جائے " احمر خفگی سے شایان کا تذکرہ کر رہا تھا۔۔

ہاں میں اسے دیکھ کر آتا ہوں۔۔ ادھر ہی ہو گا کہاں جائے گا بھلا " شیریں سامان " بیگ میں رکھتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

اور ہاں وہ اگر آنے سے انکار کرے تو ایک رکھ کر دینا اسے اور پھر میرے پاس لانا " اس نالائق کو۔۔ بتانا پڑے گا صائم بھائی کو۔۔ آج کل بہت بد تمیزی کرتا ہے " احمر سخت ناخوش نظر آ رہا تھا شایان کے رویے سے۔۔ وہ آئے روز بحث کرتا تھا۔۔

نہیں احمر! وہ ابھی نا سمجھ ہے۔۔ لوگوں کی باتوں میں بہت جلدی آ جاتا ہے۔۔ وہ " منافقین کی پہچان نہیں رکھتا ہے۔۔ پتا نہیں کس کی باتوں میں آ گیا تھا اور تجھ سے بحث کرنے لگا۔۔ اس دن کی بد تمیزی پر بھی وہ تجھ سے شرمندہ تھا " شیریں اس کی

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

طرف داری کر رہا تھا جیسے ایک بھائی اپنے دوسرے بھائی کی غیر موجودگی میں طرف داری کرتا ہے۔۔

میں اسے لے کر آتا ہوں۔۔ کینیٹین ہی گیا ہوگا " کہتے ہوئے شیر ی بیگ اٹھائے " کلاس روم سے باہر نکل آیا اور متلاشی نظروں سے یہاں وہاں دیکھتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔۔

وہ اسے ڈھونڈتے ہوئے پلے گراؤنڈ تک آیا اور دور ہی سے شایان اسے نظر آ گیا تھا مگر اس کے ساتھ بیٹھے اس شخص کو دیکھ کر شیر ی کی نسین تن گئیں۔۔ وہ ایک دم غصے سے اس کی جانب بڑھ گیا اور اس کے سر پر آن پہنچا۔۔

شانی! اٹھ میرے ساتھ چل " شیر ی نہایت غصے سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا مگر " مخاطب شایان سے تھا۔۔

آسرى گواہ از قلم صرف بشیر احمد

کدھر چلوں؟ شایان نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا جبکہ شیرى کی آنکھوں میں چھتی " ہوئی سرخی وہ دیکھ چکا تھا۔

کلاس روم میں۔۔ پروفیسر محمد عقیل بس کلاس میں آنے والے ہیں۔۔ اٹھ بھی " جا " شیرى کو اس کے بت بنے بیٹھے رہنے پر تپ لگ رہی تھی۔۔

اے شیرى! نکل یہاں ہے۔۔ شایان کہیں نہیں جائے گا۔۔ سمجھا؟ وہ آدمی " ہاتھ جھلاتے ہوئے اسے وہاں سے جانے کا کہہ رہا تھا۔

میں اپنے بھائی شایان علی سے مخاطب ہوں " اس پر سخت خفا نظر کرتے ہوئے " شیرى نے آج شانی کو پورے نام سے مخاطب کیا تھا۔۔

آپ سے اجازت نہیں مانگ رہا اور ناں ہی آپ سے مخاطب ہوں " جبکہ حریف " کو تہذیب کے دائرے میں رہ کر جواب دیا۔۔

شایان علی اٹھو! شیرى کے ضبط کی انتہا تھی۔۔ " "

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیری تو جا میں آرہا ہوں نا۔۔ ابھی دس منٹ باقی ہیں "شانی کو اس کا انداز برا لگا"
تھا۔۔

ٹھیک ہے پھر۔۔ صائم بھائی خود ہی تجھ سے نپٹ لیں گے۔۔ میں چلتا ہوں "سرد"
نظروں سے اسے دیکھ کر ہوئے کہتے وہ دو قدم پیچھے ہوا اور وہاں سے جانے لگا۔۔

شیری! شایان علی بیگ اٹھائے اس کی طرف بھاگتے ہوئے آیا تھا۔۔ جبکہ وہ"
شخص جو شایان علی کے ساتھ بیٹھا تھا وہ دونوں کو قہر بانظروں سے دور جاتے ہوئے
دیکھ رہا تھا۔۔

شیری! سن تو سہی۔۔ شایان اسے پکارتے ہوئے ساتھ چلنے لگا جبکہ شیری ناچاہتے"
ہوئے بھی شانی سے منہ پھیر رہا تھا۔۔

تو صائم بھائی سے کیا کہے گا؟ شایان علی عام سے لہجے میں پوچھ رہا تھا مگر دل ہی دل " میں اسے ڈر بھی لگ رہا تھا۔۔ شایان علی صائم کے معاملے میں کافی حد تک محتاط رہتا تھا۔۔

یہی کہ تو اپنی عمر سے بڑے لڑکوں کے ساتھ پایا جاتا ہے اور وہ بھی سٹے باز " لڑکے۔۔ شریف لوگوں کے ساتھ تیرے تعلقات کمزور ہو گئے ہیں۔۔ بس یہی سب بتاؤں گا " شیریں سامنے دیکھتے ہوئے چل رہا تھا اور نہایت سرد لہجے میں جواب دیا تھا۔۔

یار شیریں " شایان خفگی سے کہتے ہوئے اس کے راستے میں کھڑا ہو گیا جبکہ شیریں " نے نظریں پھیر لیں۔۔

میں کہاں ایسے کرتا ہوں بھلا؟ صائم بھائی کو بتانے والی کوئی بات نہیں۔۔ بس " تھوڑی سی باتیں شائیں ہی کی ہیں میری علی بھائی سے۔۔ وہ اتنا برا نہیں " شائیں علی اپنی طرف سے میری صدف ثاقب خلیل کا وہ رخ دکھا رہا تھا جو اس کے سامنے تھا۔۔ اس منافق کے دو چہرے تھے مگر شائیں علی اس بات سے ناواقف تھا۔۔ تجھے اس کی عمر کا اندازہ تو ہے نا؟ اس سے باز لڑکے کے پاس تجھے جانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ نہایت سرد لہجے میں شیریں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
تو صائم بھائی کو میری شکایت لگائے گا؟ منہ بسورتے ہوئے کہا۔۔

یار وہ مجھ سے خفا ہوں گے۔۔ کیا تو انہیں مجھ سے خفا کر دے گا؟ شائیں علی اس کی جانب دیکھ رہا تھا مگر شیریں خاموش بس رخ پھیر کر دوسری سمت دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

آئندہ خیال رکھوں گا بس۔۔ اب تیرا احسان ہوگا تو صائم بھائی سے کچھ ناں " بولے "شایان علی نظریں جھکائے اپنے شوز سے زمین پر مٹی کریدتے ہوئے کہہ رہا تھا مگر شیری ہنوز خفا کھڑا ہوا تھا۔۔

ٹھیک ہے؟ کہتے ہوئے شیری کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔۔

شانی! اپنی عمر سے بڑے لڑکوں کے ساتھ بات چیت رکھنا غلط نہیں۔۔ کیونکہ " سارے سٹے باز نہیں ہوتے مگر میر علی ثاقب خلیل ایک عیاش لڑکا ہے۔۔ امیر باپ کی بگڑی ہوئی اولاد ہے " شیری خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔

شیری! لوگوں کو حج کرنا تو تیری بہت پرانی عادت ہے "شایان علی رخ موڑ کر " کہہ رہا تھا۔۔

دیکھ شانی! کہتے ہوئے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔ اپنی عمر کے لڑکوں کو " چھوڑ کر وہ تجھ سے میل ملاپ کیوں رکھ رہا ہے؟ وہ ادھر آتا ہی کیوں ہے؟ تجھے

نہیں معلوم مگر ان لوگوں پر کتنے کیس کیے گئے ہیں۔۔ پھر نیوز پر بس ان لوگوں کی موت کی خبریں سننے میں آتی ہیں جو ان کے خلاف کیس کرتے ہیں۔۔ بس وہ اچھا نہیں تو نہیں "شیری اس انسان کا منافق چہرہ دکھا رہا تھا۔۔ شایان علی سرنفی میں ہلاتے ہوئے اس کی بات سے اختلاف کرنا چاہ رہا تھا۔۔

افسوس تیری سوچ پر۔۔ تو بات کر کے دیکھ تو پتا لگے گا کتنا شریف لڑکا ہے۔۔ بس " افواہیں ہیں اور کچھ نہیں " شایان علی اپنے شانے پر سے کھستے بیگ کو سیدھا کر رہا تھا۔۔

شانی! اگر تو وعدہ کرتا ہے کہ آئندہ اس انسان کے ساتھ نظر نہیں آئے گا تو میں " صائم بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا " شیری بات ختم کرنا چاہتا تھا۔۔

ہممم اوکے " شانی خفگی سے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔ "

ٹھیک ہے شانی! بس اب چل یہاں سے۔۔۔ پروفیسر محمد عقیل آنے والے ہیں ""

کہتے ہوئے شانی کے شانے پر ہلکی سی تھپکی دے کر وہ چند قدم آگے بڑھ گیا۔

شانے آجا "شیری جاتے ہوئے مڑ کر اسے آوازیں دے رہا تھا جبکہ شایان اپنی " سوچوں میں گم کھڑا ہوا تھا۔ گردن موڑ کر شیری کو دیکھا جو اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ چلتے ہوئے ایک لمبی سانس ہوا میں خارج کی۔

سب برے نہیں ہوتے شیری! لوگوں میں برائیاں تلاش کرنا چھوڑ دے۔۔۔ وہ " میرے ساتھ کبھی کوئی غلط بات نہیں کرتا ہے " شایان علی سرد لہجے میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔

میر علی صمد ثاقب خلیل سے مجھے اچھائی کی کوئی امید بھی نہیں۔۔۔ مجھے وہ پسند " نہیں۔۔۔ بس بات ختم " شیری نے بھی سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے شایان علی کو دیکھا۔۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وہ کچھ بری عادات کے پیش نظر شیری کو سخت ناپسند تھا۔ شایان علی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے سرد آہ بھری۔

خیر صائم بھائی کو مجھ پر پورا یقین ہے "شیری کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے" شایان نے جتنی انداز میں کہا۔

اللہ تعالیٰ اس یقین کو ہمیشہ قائم رکھے "شیری اتنی بحث کے دوران پہلی بار مسکرایا" تھا۔

بس چل چلتے ہیں کلاس روم میں۔۔ ویسے بھی تو نے میرا اچھا خاصا موڈ خراب کر دیا ہے۔۔ میں اب کلاس میں بالکل توجہ نہیں دوں گا۔ شایان خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔ بس تو لیکچر نوٹ کرتے جانا اور پھر مجھے اپنے نوٹس دینا "آخری بات پر مسکراتے ہوئے کہتے شایان آگے بڑھ گیا۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

شیری گردن نفی میں ہلاتے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ ہمیشہ شیری کے نوٹس کا پی کرتا تھا مگر افسوس پھر بھی نکماتھا۔

اور ہاں شیری تیرے (وہ والے) نوٹس میرے پاس ہیں "چلتے ہوئے شایان علی" نے شرارتی انداز میں نے کہا۔

کون سے (وہ والے) نوٹس؟ شیری جو اس کے ساتھ ساتھ ہی چل رہا تھا شایان کو "نا سمجھی سے دیکھا۔

ارے "وہ" شایان نے "وہ" پر زور دیا۔ جو احمر رضا سے گم ہوئے تھے۔ پھر کبھی کسی کو ملے ہی نہیں "شایان شرارتی مسکراہٹ دکھاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔

بد تمیز انسان۔۔ سدھر جا۔۔ سی آر کے ساتھ بھی وہی کام ہیں تیرے "شیری" خفگی سے اسے مکار سید کرتے ہوئے ناراضگی دکھا رہا تھا۔

آئری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

سی آر ہے نا۔ ہمارے ابا حضور تو نہیں۔۔ اور یہ لے ایک مکان ریٹن "شیری" کے کندھے پر جوانی مکار سید کرتے ہوئے کہا اور پھر دوڑ لگادی تھی۔۔

رک بتانا ہوں تجھے "شیری بھی اس کے پیچھے بھاگا تھا اور دونوں کی یہ دوڑ کلاس" روم تک پہنچ کر ختم ہو گئی۔۔

**

دو منزلہ وسیع عمارت پر بنے اس کے ذاتی آفس کوہر کوئی رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔۔ جہاں وہ اپنا تمام کام خوش اسلوبی سے سرانجام دیتا تھا۔۔ سیکیورٹی سخت تھی۔۔ آفس کے اندرونی اور بیرونی حصے میں سی سی ٹی وی کیمرے نصب کیے گئے تھے۔۔ سخت سیکیورٹی چیکنگ کے بعد آفس میں داخلہ ممکن تھا۔۔ کوئی اسلحے کے

ساتھ اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا۔۔ بھلے پھر وہ اسلحہ سیلف ڈیفنس کے طور پر رکھا گیا ہو۔۔

اندر ونی حصے میں راہداری کی دیوار کے دونوں اطراف میں کیلیگرافک آرٹ لگائے گئے تھے۔۔ مختلف اقسام کے ان ڈور اور آؤٹ ڈور پودوں کے خوب صورت گملے رکھے گئے تھے۔۔ اکثر اوقات اس کی ساری یہ ٹینگز یہیں طے ہوتی تھیں۔۔ یہ بیرسٹر صائم عدیل ملک کا پرسنل میٹینگ پوائنٹ تھا۔۔ کیونکہ ایک محتاط انسان آؤٹ ڈور یہ ٹینگز سے اجتناب برتا ہے۔۔ صائم کے لیے اس کا آفس اس کے کلاسٹنس کے کمفرٹ زون کو مد نظر رکھ کر بنایا گیا تھا۔۔ باہر سے آنے والوں کے لیے وسیع پیمانے پر ویٹنگ روم بنایا گیا تھا۔۔ میٹنگ روم الگ سے بنایا گیا تھا۔۔ صائم کے آفس روم کا اندرونی منظر نہایت خوبصورتی سے ڈیزائن کیا گیا تھا۔۔ مختلف کیلیگرافک آرٹس دیوار پر چسپاں بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔۔ اوپن

وال کلاک لگی ہوئی تھی۔۔ آفس کے ایک طرف صوفہ سیٹ رکھا تھا ان کے درمیان گلاس ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔۔ دوسری جانب لکڑی کی ٹیبل کے ساتھ ایک ریوالوینگ چیئر رکھی گئی تھیں تو ساتھ ہی دو عدد گیسٹس کے لیے چیئرزر رکھی گئی تھیں۔۔

وہ معمول کے دنوں کی طرح آج بھی اپنے آفس میں بیٹھا ایک کیس سٹڈی کر رہا تھا۔۔ ایک طرف لیپ ٹاپ کھلا رکھا ہوا تھا تو سامنے دو سے تین فائلز کھلی ہوئی رکھی تھیں۔۔ گاہے بگاہے وہ کبھی لیپ ٹاپ پر نظر کر لیتا تو کبھی پین سے فائل پر کر اس کا نشان لگا دیتا۔۔ اسی طرح کام میں مصروف صائم پین کو انگلیوں کے درمیان گھماتے ہوئے نظریں سامنے رکھی فائل پر مرکوز مکمل توجہ سے کیس کو ہر زاویے سے پرکھ رہا تھا کہ اتنے میں اس کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔۔

کم ان "مصروف سے انداز میں کہتے ہوئے وہ لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلا رہا تھا۔۔"

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سر! ڈی ایس پی انیس سو لنگی آئے ہیں۔۔ اندر بھیج دوں؟ سعد غنی تابعداری سے " پوچھ رہا تھا۔۔

بھیج دو "صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔ جواب ملتے ہی " باہر لپکنے کو تھا۔۔

سعد غنی "صائم تو اس کی پھرتی دیکھ کر حیران تھا۔۔"

جی سر! وہ سوالیہ نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔"

بہتر ہوگا اگلی بار انٹرکام پر اجازت لی جائے۔۔ بد تمیز انسان "صائم خفگی سے اسے " دیکھ رہا تھا۔۔

سر! وہ منہ بسورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ "مجھے انٹرکام پسند نہیں "لاڈ سے کہتے " ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

اور مجھے تم پسند نہیں۔۔ نکال دوں؟ صائم سوالیہ آئی برواچکاتے ہوئے پوچھ رہا " تھا۔۔

آئندہ خیال رکھوں گا " منہ بناتے ہوئے کہتے ساتھ ہی باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔ " صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے ہنس دیا۔۔

وہ بہانے بہانے سے صائم کے آفس میں آتا رہتا تھا۔۔ انٹرکام کو ہاتھ تک ناں لگاتا تھا۔۔ صائم کا تو ویسے بھی عجیب مخلوقات سے واسطہ پڑتا تھا۔۔ اور سعد غنی ان میں سے ایک تھا۔۔ ہلکی سی دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوا۔۔ صائم مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم ڈی ایس پی صاحب! کیا حال ہیں بھئی " صائم اس سے مسکراتے " ہوئے بغلگیر ہو رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وعلیکم السلام بیرسٹر صاحب! ایک دم فٹ الحمد للہ "مسکراتے ہوئے دوستانہ"
انداز میں صائم کا کندھا تھپک دیا۔

آؤ بیٹھو۔۔ بڑے دنوں بعد میری یاد آئی "صائم مسکرا کر کہتے ساتھ انٹر کام اٹھارہا"
تھا۔۔

یار صائم! تم تو یاد کی تو بات ہی مت کرو۔ خود تو بڑا یاد کرتے ہو۔۔ کتنے دن سے "
گھر ڈنر پر بلارہا ہوں مگر مجال کہ وقت نکال کر آؤ" انیس سو لنگی ٹانگ پر ٹانگ
جمائے بیٹھا سے گھوری سے نوازتے ہوئے شکوہ کر رہا تھا۔

ہاں سنو سعد! دو کپ کافی بھیج دو۔۔ انیس سو لنگی کی زیادہ میٹھی بنا لینا۔۔ منہ کڑوا"
لے کر آیا ہے شاید "صائم مسکراتے ہوئے سامنے بیٹھے انیس کو دیکھ رہا تھا۔ انیس
نفسی میں سر ہلاتے ہوئے ہنس دیا۔

انیس سو لنگی صاحب! شکوہ کرنے آئے ہیں؟ چلیں پھر کرتے رہیں۔۔ ہو کیئر ز؟"
صائم ریوالوینگ چیئر پر ہلکے سے جھولتے ہوئے شرارتی مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا
تھا۔۔

بد تمیز انسان "انیس سو لنگی نے ہنستے ہوئے پین اٹھا کر اسے دے ماری جو صائم"
نے کمال مہارت سے کیچ کر لی۔۔

ان شاء اللہ پھر اگلے سنڈے کاڈنر ڈن کرو" صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"
شکریہ بیرسٹر صائم "انیس سو لنگی ہنس دیا۔ اتنے دنوں بعد آخر کار ایک صائم"
اس کاڈنر قبول کر رہا تھا۔۔

اتنی دیر میں سعد غنی دستک کے ساتھ اندر داخل ہوا اور کافی کے مگ ٹیبل پر رکھ
دیئے۔۔

سعد! ایسا کرو وہ ٹیبل پر رکھی فائل لے آؤ" صائم کافی کا کپ اٹھاتے ہوئے سعد " سے مخاطب ہوا۔

جی سر! سعد غنی پھرتی دکھاتے ہوئے وہ فائل اٹھا کر لے آیا۔"

شکریہ "سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس فائل کو انیس سو لنگی کی جانب بڑھا دیا۔"

سعد غنی جو اب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

صائم! یہ بہت عمدہ ثبوت دیئے ہیں یار۔۔ میرا ثقب خلیل اب میرے ہاتھ ضرور " آئے گا۔۔ اب میں اس انسان کے پرکاٹوں گا " انیس سو لنگی خوشگوار لہجے میں صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

اس کی ایک کاپی میرے پاس موجود ہے۔۔ تم بس احتیاط سے کام کرنا۔۔ جانتے " ہو تمہارے ہی ڈپارٹمنٹ کا بندہ اس سے ملا ہوا ہے " صائم کافی کے مگ کے کنارے پرانگی پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

خدا غرق کرے اسے۔۔ اس مافیا کے ساتھ مل کر اپنے ملک میں تباہی پھیلانی " ہوئی ہے۔۔ یہ بھلا کہاں کے محافظ؟ رہزن اور غدار ہیں " انیس سو لنگی خفگی سے کہتے ہوئے فائل بند کر رہا تھا۔۔

غصے میں بھی بڑے دبنگ لگتے ہو "صائم ہنستے ہوئے کہہ کر اس کی خفا شکل دیکھ " رہا تھا۔۔

میری چھوڑو۔۔ یہ بتاؤ ولیمہ کب کر رہے ہو؟ پیر سٹر خیر سے بوڑھا پے کی جانب " چل پڑا ہے۔۔ اتنے سال ہو گئے ہیں نکاح کو " انیس سو لنگی شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے کافی کا کپ اٹھا رہا تھا۔۔

کون بوڑھا؟ صائم سوالیہ آئی برواٹھاتے ہوئے آستین چڑھا رہا تھا۔۔

دیکھ صائم! پولیس والے پر ہاتھ اٹھانا مہنگا پڑ سکتا ہے۔۔ وہ بھی آن ڈیوٹی " انیس " سو لنگی اسے وارننگ دے رہا تھا۔۔

بد تمیز آدمی "صرف ستائیس سال کا خوبرونوجوان ہوں" صائم خفگی سے کہتے " ہوئے کافی کا گھونٹ پینے لگا۔ انیس سو لنگی ہنس دیا۔

بابا تو پچھلے سال ہی رخصتی کا کہہ رہے تھے مگر پھر شایان علی کی پڑھائی کی خاطر ہم نے کچھ وقت کے لیے ملتوی کر دی۔ ان شاء اللہ اس سال سب خیر و برکت سے ہو جائے گا "صائم اسے تفصیل بتا رہا تھا۔ صائم کے نکاح کا ایک گواہ اس کا اپنا دوست انیس سو لنگی بھی تھا۔

شایان علی! انف یار تمہارا یہ سال بڑا کوئی بد تمیز لڑکا ہے "انیس سو لنگی ہنستے " ہوئے کہہ رہا تھا۔

کیوں بھئی؟ کیا کر دیا میرے شانی نے "صائم مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ " یار اس لڑکے نے مجھے دن میں تارے دکھا دیئے تھے۔ بھول گئے تم جب میں " اسے تمہارے کہنے پر کالج سے پک کرنے گیا تھا۔ سارا راستہ اس بندے نے

میری جو دماغ کی چٹنی بنائی تھی۔۔ اف "انیس سو لنگی کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے ہنس کر بتا رہا تھا۔۔

اس نے مجھے کراچی کی سڑکوں پر گھن چکر بنا دیا تھا۔۔ یہ دیکھیں انیس بھائی یہاں " میرا فلانا دوست رہتا ہے چائے پینے چلیں؟ اس گلی میں یہ دوست رہتا ہے چلیں؟ یہ اس کا گھر۔۔ وہ اس فلانے کا جم ہے "انیس سو لنگی اس کی نقل اتارتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

صائم سر جھکائے ہنس دیا۔۔ شایان علی نے آج تک کسی کو نہیں بخشا۔۔ صائم بھی اس کے بچپنے سے کبھی کبھی پریشان ہو جاتا ہے۔۔

صائم! اپنے اسکول اور کالج کے دن بڑے حسین تھے۔۔ بے فکری کی زندگی کا " بھی اپنا مزہ ہوتا ہے۔۔ کہہ کر صائم کو دیکھا۔۔

مگر اسکول سے ہی جو جذبہ تمہارے اندر تھا بس وہی مجھے انسپائر کرتا تھا کہ کچھ بننا " ہے بہت بڑا افسر۔۔ آج اس مقام پر بھی جب ہمت کم ہونے لگتی ہے۔۔ بس تیرے لفظوں کی مٹھاس سے ایک نئی طاقت ملتی ہے " انیس سو لنگی نرمی سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

ہمیں خود کو ہرنے آنے والے دن کے لیے ذہنی طور پر تیار رکھنا چاہیے انیس۔۔ " بس اسی بے فکری نے ہمارے آج کل کے بچوں کو نہایت سست کر دیا ہے۔۔ ان میں وہ جوش و جذبہ بالکل نہیں یار " صائم افسردگی سے کہہ رہا تھا۔۔

موٹیویشن بھی ان کو ملتی ہے جو موٹیویٹ ہونا چاہتے ہیں مگر اس دور حیات میں " نامیدی حد سے تجاوز کر گئی ہے۔۔ دیکھا نہیں کیسے آج کل کے بچوں میں ڈپریشن بڑھ رہا ہے " صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ٹیکنالوجی کے اس دور نے بہت اثر کیا ہے۔۔ دونوں طرح سے مثبت اثرات بھی " اور منفی اثرات بھی۔۔ پتا نہیں آگے کیا ہوگا؟ انیس سو لنگی سرد آہ بھرتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

یہ تو ہے۔۔ خیر یہ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔۔ بس اس میر ثاقب خلیل کی گردن " دبوچ لے۔۔ اس ناسور کو وقت رہتے ختم کرنا ہوگا " صائم نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس فائل پر انگلی رکھ دی۔۔

ڈی ایس پی انیس سو لنگی کے ہتھے چڑھ گیا تو جڑ سے اکھاڑ دوں گا " پر اعتمادی سے " کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

لیٹس سی " صائم اس کی قابلیت سے واقف تھا مگر ایک مافیا کاراج صرف ملک میں " نہیں بلکہ ملک باہر تک پھیلا ہوتا ہے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد ڈی ایس پی انیس سو لنگی صائم سے اجازت لے کر روانہ ہو گیا۔ شہر کاراؤنڈ کرنے جانا تھا۔ دوستی اپنی جگہ مگر ڈیوٹی کے معاملے میں دونوں ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ کوئی کوتاہی نہیں برتی جاسکتی اور پھر اپنے ملک سے محبت کا جذبہ ان دونوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

**

کیچن میں کھڑی وہ دونوں محو گفتگو تھیں۔ لذیز پکوانوں کی مزے دار خوشبو سے پورا کیچن مہک رہا تھا۔ سیدہ سکینہ بریانی کا مصالحہ تیار کر رہی تھیں جبکہ مسسز مہرین بیٹھے میں کو کونٹ پڈنگ بنا رہی تھیں۔

بھابھی! فروزن کباب رکھے ہوئے ہیں وہ بھی بنا لیتے ہیں۔ صائم کو بہت پسند ہیں "سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہتے بریانی کا مصالحہ چولہے سے اتار رہی تھیں۔"

بالکل بنا لیتے ہیں۔۔ میں یہ پڈنگ ٹھنڈی کرنے رکھ دوں پھر کباب فرائی کروں " گی " مسسز مہرین کو کونٹ پڈنگ باؤل اٹھائے فریج کی جانب بڑھ گئیں۔۔

ارے بھئی کیا بنا یا جا رہا ہے؟ خوشبو سے پورا گھر مہک رہا ہے " عدیل ملک صاحب " مسکراتے ہوئے کیچن میں داخل ہوئے۔۔

آج فیملی لچ گھر پر کیا جا رہا ہے۔۔ وہ بھی آپ سب کی من پسند ڈشیز کے ساتھ۔۔ " لیکن؟ مسسز مہرین مسکراتے ہوئے سیدہ سکینہ کو دیکھ رہی تھیں۔۔

لیکن ریستوران اسٹائل میں۔۔ ہوم شیف کے ہاتھ کا "سیدہ سکینہ جملہ پورا" کر کے ہنس دیں۔۔

آج تو واقعی ہی بڑا مزہ آنے والا ہے " عدیل ملک صاحب مسکراتے ہوئے پانی کی " بوتل نکال رہے تھے۔۔

جی بالکل "مسسز مہرین سلاد کی سبزیاں لے کر کرسی پر بیٹھ گئیں۔۔ ساتھ ہی " فروزن کباب باہر نکال کر رکھ دیئے۔۔

میں اپنی نورے کو تو کال کروں۔۔ صبح مجھ سے مل کر ہی نہیں گئی تھی۔۔ پتا نہیں " اب کب میری نیند کی روٹین ٹھیک ہوگی " عدیل ملک صاحب افسوس سے کہتے ہوئے مسسز مہرین کے ساتھ وہیں رکھی کرسی پر بیٹھ گئے۔۔

سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے اپنے بڑے بھائی کو دیکھ رہی تھیں۔۔ بعض اوقات اتنے بے چین تو سگے باپ بھی نہیں ہوتے جتنا عدیل صاحب اپنی نورے کے لیے ہو جاتے ہیں۔۔ ام نور سے ان کی محبت ہی ایسی تھی۔۔ ام نور تو ان کی جان تھی۔۔ اسلام و علیکم نورے! عدیل ملک صاحب خوشگوار لہجے میں اس سے بات کر رہے " تھے۔۔

ارے بھئی میں سو رہا تھا۔ اچھا اب اس میں بھی میری غلطی ہے؟ تو آپ مجھے اٹھا دیتی نا" عدیل ملک صاحب ہنستے ہوئے بحث کر رہے تھے۔

فون کی دوسری جانب وہ مسلسل ڈانٹ ڈپٹ رہی تھی۔ صائم اور ام نور آج صبح ایک ساتھ روانہ ہوئے تھے مگر عدیل ملک صاحب اس وقت سو رہے تھے۔

اچھا بھئی چلو شاہاب اب غصہ تھوک دو۔ میں آئندہ خیال رکھوں گا" عدیل ملک صاحب صلح کر رہے تھے۔ ام نور کی ہلکی سی آواز اسپیکر سے سنائی دے رہی تھی۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے ان کی نوک جھونک سن رہی تھیں۔

www.novelsclubb.com

عدیل ملک صاحب کی محبت و شفقت سے سینچے گھنے سائے کو محفوظ شجر رحمت بنا کر ام نور کو اس سے نوازہ گیا تھا۔ ام نور اپنے والد سمیع اللہ صاحب کی وفات کے بعد ذہنی تناؤ سے گزر رہی تھی۔ کم عمری میں یتیمی اس کا نصیب بنی تھی مگر عدیل

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ملک صاحب ام نور کو کھونے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔۔ ام نور کو بہت محبت دی۔۔ توجہ دی مگر کبھی سمیع اللہ صاحب کی جگہ لینے کی کوشش نہیں کی۔۔ باپ کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا مگر اس کی زندگی میں آئے خلا کو بھرنے کی ممکنہ کوشش کی گئی تھی۔۔ اور آج وہ ام نور کے والد کا ہر فرض نبھا رہے تھے۔۔

**

شہر کراچی میں دن بدن آبادی بڑھتی جا رہی تھی جس کے باعث معمول کے دنوں میں بھی بازاروں میں یوں رش لگی ہوتی ہے جیسے تہوار کے دنوں میں دیکھنے کو ملتی ہے۔۔ سڑکیں گاڑیوں سے کچھا کچھ بھری ہوئی تھیں۔۔ اکتوبر کا مہینہ شروع ہو چکا تھا مگر دھوپ اب بھی کافی تیز تھی اور سڑکوں پر لوگوں کا ہجوم بھی دیکھنے لائق

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھا۔۔ سپہر کا وقت تھا وہ بھی بس اپنے آفس سے ام نور کو پک کرنے کے لیے روانہ ہوا تھا اور اس وقت شدید ٹریفک جام میں پھنسا ہوا تھا۔

وہ آنکھوں پر سن گلاسز لگائے اسٹیئرنگ و ہیل پر ہاتھ جمائے بیٹھا تھا اور دل میں ام نور کا خیال آتے اس کی فکر مزید بڑھ گئی تھی۔۔ پھر کسی خیال کے تحت ڈیش بورڈ سے موبائل فون اٹھالیا۔۔

اسلام و علیکم اے! یار میں ٹریفک میں پھنس گیا ہوں۔۔ تم پریشان مت ہو "جانا۔۔ تمہارے آفس سے بس تھوڑے فاصلے پر ہوں۔۔ دس منٹ میں پہنچ جاؤں گا" صائم فون پر اسے مطلع کر رہا تھا۔۔ ام نور کا جواب سنتے ہی صائم مسکرایا تھا۔۔ ٹریفک کھلتے ہی صائم نے سکون کا سانس لیا اور کار آگے بڑھادی۔۔ ام نور کے آفس بلڈنگ کے پارکنگ لاٹ میں کار کھڑی کرنے کے بعد وہ فون تھامے کار سے باہر نکل آیا اور ام نور کو کال کرتے ہوئے کار کے بونٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔۔

ہیلو صائم! میں نے آپ کو دیکھ لیا۔ آپ تو بالکل ہیر و لگ رہے ہیں۔۔ گورے " گورے مکھڑے پہ کالا چشمہ لگائے " کھلکھلا کر ہنس کر کہتے ساتھ وہ چلتے ہوئے باہر نکل آ رہی تھی۔۔

شکر یہ امے جانی "مجت سے کہتے ہوئے صائم نے انٹریس کی جانب دیکھا تو وہ دور سے آتے ہوئے اسے نظر آ گئی تھی۔۔

صائم نے مسکراتے ہوئے ہاتھ کا اشارہ کیا اور اس کی جانب بڑھ گیا۔۔ ام نور سیاہ عبایا میں ملبوس تھی۔۔ چہرہ بھی سیاہ حجاب سے مکمل طور پر ڈھانپ رکھا تھا کہ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔۔ شہد رنگ آنکھیں سیاہ کا جل سے لبریز تھیں۔۔ صائم کو دیکھتے ہی وہ اس کی جانب بڑھ گئی۔۔

اسلام و علیکم امے! مسکرا کر کہتے ہوئے صائم نے مجت سے اس کی جانب اپنا ہاتھ " بڑھا دیا جیسے کہ وہ اس بھری بھیر میں اس کا تھام لے گی۔۔

وعلیکم السلام! مسکرا کر جواب دیتے ہوئے ام نور نے ہلکی سی چت اس کے ہاتھ کی "پشت پر لگائی اور ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ پیچھے کر دیا۔۔۔ حجاب میں مسکرانے سے اس کی آنکھیں چھوٹی ہوئی تھیں۔۔۔"

اے مجھے پتا تھا "صائم دل کھول کر ہنس دیا تھا۔۔۔ وہ ہمیشہ اس کے عین توقع کے" مطابق ہی کرتی تھی۔۔۔

! اے دل محبوب

محبت سے جو تم ہاتھ تھام لو کبھی

www.novelsclubb.com

ام نور کی صائم سے محبت کو کبھی الفاظوں کا اظہار نہیں ملا تھا۔۔۔ نکاح کے اتنے عرصے بعد بھی وہ صائم سے کبھی کہ ناں پائی۔۔۔ مگر ام نور کے ہر عمل سے صائم عدیل ملک کے لیے محبت چھلکتی ہے۔۔۔ بے پناہ محبت بس وہ اظہار محبت کے لیے صحیح وقت کا انتظار کر رہی ہے۔۔۔ وہ صحیح وقت ابھی دور تھا۔۔۔ دونوں چلتے ہوئے کار

کے پاس رک گئے جبکہ صائم نے مسکراتے ہوئے کار کافرنت سیٹ ڈورام نور کے لیے کھول دیا۔۔

آجائیں بیگم صاحبہ تشریف رکھیں۔۔ اور ذرا اپنے ہاتھ پیچھے کریں۔۔ کہیں میں " پکڑ ہی ناں لوں " صائم نے مسکراتے ہوئے طنز کیا تھا۔۔ اور ام نور نے بھی اس کے طنز کو بخوبی سمجھتے ہوئے مسکرا کر اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔۔

صائم چلتے ہوئے کار کی دوسری جانب آیا اور فرنت ڈور کھول کر خود بھی آرام سے کار میں بیٹھ گیا اور اسٹیئرنگ و ہیل سنبھال لیا۔۔ پیچھے آتی گاڑیوں کو دیکھتے ہوئے کار ریورس گیئر پر ڈال کر ذرا پیچھے کی اور پھر آگے بھگالے گیا۔۔

کچھ دیر یوں ہی کار میں خاموشی چھائی رہی۔۔ ناں صائم کچھ بول رہا تھا ناں ہی ام نور۔۔ ام نور نے کافی ضبط کا مظاہرہ کیا مگر اب اس کی بھی بس ہو گئی تھی۔۔

صائم! ام نور نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے اسے مخاطب کیا جو بغیر کوئی " تاثر دیئے سامنے کی جانب دیکھتے ہوئے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

ہممم "صائم نے صرف "ہممم" پر اکتفا کیا۔۔ چہرے پر سنجیدہ تاثرات بنائے۔۔

آپ کو پتا ہے صائم! میں بھیڑ بھاڑ والی جگہوں پر ایسے ہاتھ نہیں پکڑتی "ام نور" وضاحت پیش کر رہی تھی۔۔ پتا نہیں کیوں مگر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا صائم کا ہاتھ جھٹکنے دینے سے تکلیف محسوس ہوئی تھی۔۔ اور پھر صائم کب سے خاموش بیٹھا تھا۔۔

ٹھیک ہے اے! میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔۔ تم ریلکس ہو جاؤ "صائم نے" سنجیدگی سے کہتے ہوئے ہلکے سے چہرے کا رخ وندو کی جانب موڑ دیا۔۔ امد آنے والی شدید قسم کی ہنسی کو کنٹرول کرنے کی کوشش تھی۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

صائم! كيا آپ مجھ سے ناراض ھو گئے ھیں؟ آپ كو برا لگا؟ ام نور انگلياں چٹختے " ھوئے فكر مندى سے پوچھ رہى تھى۔۔ اب ام نور كو صائم كى ناراضگى كہاں برداشت تھى۔۔

كيا تم ھیں ميرى ناراضگى سے فرق پڑتا ھے؟ مصنوعى خفا نظروں سے ام نور كو " ديكھا۔۔ فرق پڑتا تو كيا تم يوں مير اہا تھ جھٹكتى؟ شايد نہيں مگر خیر ھے " صائم نے سر دلچہ اپنائے ھوئے كہا۔۔

صائم! ميں اب رونه لگوں گى۔۔ پھر بات بھى نہيں كروں گى۔۔ بتادوں " ام " نور نے بھرائى ھوئى آواز ميں دھمكى دى۔۔ يہاں تو محبوب كو اپنے محب سے روٹھنا پسند تھا پھر بھلے غلطى بھى اس كى ھى كيون ناں ھو۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ ام نور کا خفگی دکھانے کا طریقہ تھا۔ اتنے عرصے سے وہ خاموشی سے ام نور کی ہلکی پھلکی چپڑیں کھا رہا تھا۔ ام نور کو عادت ہو گئی تھی۔۔

یارا مے تم مجھے اب مار کیوں رہی ہو؟ صائم مصنوعی کراہتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔
کنٹرول میں رکھو اپنے مرے ہوئے ہاتھوں کو "صائم کہتے ہوئے ہنس رہا تھا جبکہ ام نور نے دو مزید لگا دیں تھیں۔۔

اچھا چلو اب دوستی کرو "صائم نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ ہوا میں ہی روک لیا۔۔ ام نور ہونہہ کر کے بیٹھ گئی۔۔

ابھی تو ہاتھ پکڑ سکتا ہوں؟ یہاں تو کوئی مسئلہ نہیں " کہتے ہوئے سختی سے اپنے مضبوط ہاتھ میں ام نور کا ہاتھ تھام لیا۔۔

ہونہہ بڑے آئے "ام نور نخرے دکھا رہی تھی۔۔ صائم ہنس دیا۔۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

چلیں اب جلدی سے سوری کریں۔۔ اور وعدہ بھی کریں کہ آئندہ میرے ساتھ " ایسے نہیں کریں گے۔۔ ناراضگی تو قطعاً نہیں رکھیں گے۔۔ چلیں شاباش " ام نور نے حکم صادر کیا۔۔ کیا مان تھا محبوب کا۔۔

سوری ام "صائم نے بغیر کوئی بحث کیے معزرت کر لی۔۔ میں آئندہ بھی ایسے " ضرور کروں گا مجھے مزہ آتا ہے " مگر ساتھ ہی کہتے ہوئے ہلکی سی چت اس کے سر پر لگائی تھی۔۔

کیا ہے صائم! گندے صائم " ام نور نے ہنستے ہوئے کہا اور ہاتھ کا مکا بنا کر اس کے " بازو پر مارا۔۔ www.novelsclubb.com

اف ظالم لڑکی " صائم نے مسکراتے ہوئے مصنوعی کراہت سے ام نور کو دیکھا " جواب سڑک کنارے کھڑے ریڑھی بانوں کو بغور دیکھ رہی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

وہ دیکھیں صائم! مجھے وہ چاہیے ہیں۔۔ پلیز لے کر دیں "وہ کہتے ہوئے لاڈ سے"
صائم کے بازو کو جھلار ہی تھی۔۔

ام نور نے ایک طرف انگلی کی مدد سے اشارہ کیا ہوا تھا جہاں ڈھیر سارے گلاب اور
چمبیلی کے گجرے ایک ریڑھی بان کے پاس رکھے ہوئے تھے۔۔

چلو جی اے! اب میں اتنی بھیڑ بھاڑ میں کار کہاں کھڑی کروں گا؟ صائم افسوس
سے وہاں کے ہجوم کو دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔۔

اے! دیکھتے ہیں آگے جا کر کہیں سے لیتے ہیں "صائم نے مسکراتے ہوئے کہا"
www.novelsclubb.com
تھا۔۔

اوکے "ام نور مان گئی تھی۔۔ کار اپنی رفتار سے چلتے ہوئے ہوئے اب کھلی سڑک"
پر آگئی تھی مگر اب ام نور کو گجرے کہیں نہیں نظر آرہے تھے۔۔

صائم! اب تو گجرے نہیں ملیں گے۔۔ وہ پیچھے مارکیٹ میں رہ گئے "ام نور اداس" لہجے میں سڑک پر نظریں دوڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اے! میں نے کہا ہے کہ لے کر دوں گا۔۔ آگے چل رہے ہیں وہاں مل جائیں " گے۔۔ میں جانتا ہوں وہاں آگے ایک جگہ ہے وہیں ملتے ہیں "صائم محبت سے اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہا تھا۔۔

پکا۔۔ ٹال تو نہیں رہے ہیں؟ ام نور نے تصدیق چاہی۔۔ صائم جانتا تھا وہ پھولوں سے بہت محبت کرتی ہے۔۔

گردن موڑ کر اسے مسکراتے ہوئے محبت سے دیکھا جو شہدرنگ آنکھوں میں محبت لیے سوالیہ انداز میں آئی برواچکا کر اسے دیکھ رہی تھی۔۔

اپنی اے کو کبھی منع کیا ہے؟ صائم نے سوالیہ انداز میں آئی برواچکائی اور شرارتی انداز میں پوچھا۔۔

سامنے ٹریفک کی لال بتی جل رہی تھی۔۔ صائم کار روک کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا جو آنکھوں میں شرارت لیے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

صائم! آپ کا دل نہیں دکھے گا۔۔ اپنی ام کو منع کرتے ہوئے؟ ام نور نے اتنے مان سے پوچھا تھا کہ صائم کے ہونٹوں پر خوبصورت تبسم بکھر گئی تھی۔۔

ام میں کبھی ایسی نوبت ہی نہیں آنے دوں گا" اس کی آنکھوں میں بغور دیکھ کر کہتے ہوئے صائم نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے دل کے مقام پر رکھ دیا۔۔

میری ام تو یہاں رہتی ہے۔۔ یہ میری ام کا مقام ہے" محبت سے لبریز لہجہ " اپنائے وہ اسے اپنی محبت جتا رہا تھا۔۔

صائم! ام نور نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مخاطب کیا۔۔

جی ام! گرفت سخت کرتے ہوئے محبت سے جواب دیا گیا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

وہ میں "ام نور نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ انداز شرارتی تھا۔"

کیا وہ میں؟ صائم نے مسکراتے ہوئے آئی برواچکائی۔"

وہ میں کہہ رہی تھی کہ سگنل کھل گیا ہے۔ گھر چلیں اب؟ کہتے ہوئے ام نور کا "قہقہہ بند ہوا تھا کیونکہ صائم بدمزہ ہوتے ہوئے خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔"

فٹے منہ اس ٹریفک کی غلط ٹائمنگ پر "منہ کے زاویے بگاڑ کر کہتے ساتھ ہی صائم "کار اسٹارٹ کرنے لگا جبکہ ام نور لہنتے ہوئے اس کی شکل دیکھ کر تھی۔"

آہم آہم "مصنوعی گلا کھنکار کر وہ اسے تپا رہی تھی۔۔ جیسے وہ ہمیشہ کیا کرتی "تھی۔۔"

اے خبردار "صائم نے مسکراتے ہوئے اسے تشبیہ انداز میں پکارا تھا۔"

اچھا بھئی نہیں ہنستی آپ کی امے " کہتے ہوئے صائم کے بازو کے گرد حلقہ بنا لیا " اور مسکراتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ ایک تو صائم کی طرف دیکھنے سے ہنسی چھوٹ جاتی ہے۔۔

وہ دیکھو امے! یہ والے گجرے لے کر دوں؟ صائم نے مسکراتے ہوئے ایک " طرف اشارہ کیا جہاں ایک بچہ ڈھیر سارے گجرے لیے سڑک کنارے کھڑا ہوا تھا۔۔

ہاں جی! یہی والے گجرے تو مجھے چاہیے ہیں۔۔ یہ زیادہ پیارے ہیں " ام نور پر " جوش انداز میں کہتے ہوئے اس بچے کی جانب دیکھنے لگی۔۔

صائم نے احتیاط سے کار ایک طرف کھڑی کر دی اور ہاتھ کے اشارے سے اس بچے کو اپنے پاس بلا یا۔ اشارہ دیکھتے ہی وہ بچہ صائم کی کار کی جانب بھاگتے ہوئے آگیا اور ونڈو کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔۔

سلام صاحب! آپ یہ گجرے لیں گے؟ ایک دم تازہ ہیں۔۔ آپ کی بیوی پر اچھے " لگیں گے " وہ بچہ معصومیت سے کہتے ہوئے سفید اور گلابی رنگ کے گجرے اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔۔

بچے کی بات سنتے ہی ام نور دل کھول کر ہنس دی تھی جبکہ صائم کی بھی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔

تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ میری بیگم ہے؟ صحیح جواب دو گے تو" سارے گجرے لے لوں گا" صائم نے مسکراتے ہوئے کہنی و نڈوپر رکھی اور آنکھیں سکیر کر و کیلانا سوال کر دیا۔۔ وکیل ہر جگہ شروع ہو جاتے ہیں۔۔

صاحب! آپ نے مجھ سے پہلے بھی تو گجرے لیے تھے۔۔ وہ اس دن آپ ہی " تھے۔۔ مجھ سے سارے گجرے آپ ہی لے کر گئے تھے۔۔ مجھے یاد تھا۔۔ وہ جوش سے بتا رہا تھا۔۔ اور صاحب آپ کہہ رہے تھے میری بیگم کے لیے کوئی تازہ گجرہ

دکھا دو۔۔ پھر مجھے چاکلیٹ بھی تو دی تھی "وہ لڑکا سمجھداری سے جواب دیتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھا جبکہ ام نور کو اس کی معصومیت بھاگئی تھی۔۔

اوہو اچھا کیا واقعی ہی؟ میں تم سے بھی گجرے لے کر گیا ہوں "نرمی سے" مسکراتے ہوئے کہا۔۔ بیگم کے لیے اتنے سالوں سے گجرے لے رہا ہوں۔۔ اب تو یاد بھی نہیں کس کس سے گجرے لیے ہوئے ہیں "صائم شرارتی انداز میں کہتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا جبکہ ایک ہاتھ اس بچے کی جانب بڑھا دیا تھا۔۔

صائم "ام نور لاڈ و محبت سے صائم کے کندھے پر سر ٹکاتے ہوئے اسے مخاطب کر رہی تھی جبکہ صائم نے بھی مسکراتے ہوئے محبت سے اس کا حجاب میں چھپا ہوا گال تھپک دیا تھا۔۔

صاحب! سارے گجرے دے دوں؟ پورے چھ جوڑی گجرے ہیں اور بالکل "تازہ" وہ لڑکا شاپریگ سے سارے گجرے نکالتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

هاں جى سارے دے دو" کہتے ہوئے سارے گجرے اس بچے کے ہاتھ سے تھام " لیے۔۔

صائم اتنے سارے گجرے؟ مجھے اتنے گجرے تھوڑی چاہیے تھے "ام نور صائم کا" کندھا ہلاتے ہوئے منع کر رہی تھی۔۔

تم نے کہا تھا گجرے لے کر دوں۔۔ یہ نہیں کہا کہ کتنے عدد گجرے "صائم" شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے گجرے ام نور کو تھما رہا تھا۔۔

کتنے پیسے ہوئے؟ صائم والٹ نکالتے ہوئے اس بچے سے پوچھ رہا تھا۔۔"

صاحب جی! سات سو روپے ہوئے ہیں "وہ لڑکا انگلیوں پر حساب کرتے ہوئے" ٹوٹل رقم بتا رہا تھا۔۔

یہ لیں جی آپ کے پیسے "صائم نے مسکراتے ہوئے پیسے اس کی جانب بڑھا دیئے" جبکہ کار کے ڈیش بورڈ سے ام نور نے ایک چاکلیٹ اٹھالی اور مسکراتے ہوئے اس بچے کو چاکلیٹ دی جو اس بچے نے خوشی خوشی لے لی تھی۔

اب خوش ہے میری ام؟ صائم مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ہاں جی بہت خوش ہوں "ام نور ایک جوڑی گجرہ اپنے ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے پر مسرت لہجے میں بول رہی تھی۔

چلیں ام؟ صائم کار اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

بھئی ایسے کیسے چلیں۔۔ مجھے گجرے تو پہنادیں "ام نور دو عدد گجرے اس کے

سامنے کرتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔ صائم سر جھٹک کر مسکرا دیا اور محبت پاش

نظروں سے اسے دیکھا جو نہایت معصومیت سے ایک خوبصورت خواہش کر رہی

تھی۔۔ صائم اس کے ہاتھ سے گجرے لے کر اسے پہنانے لگا۔

کیسے لگ رہے ہیں؟ ام نور دونوں ہاتھ سامنے کرتے ہوئے مسکرا کر پوچھ رہی "تھی۔۔"

بہت خوبصورت "اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔۔"

ام کی کلائیوں میں پہنے جانے کے بعد گجروں کی شان میں مزید اضافہ ہو گیا "ہے" صائم نے محبت سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے تھے جبکہ ام نور کو اپنی تعریف پر لاج آرہی تھی۔۔

ام! ایسے مت شرمایا۔۔ خاک بشر ہوں اپنے دل کو کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا "ہے" صائم ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا بھئی "ام نور نے شرماتے ہوئے اپنے ہاتھ چھڑوا لیے۔۔ یہ باقی کے گجرے "میں اماں کو خالہ سازین کو ممانی جان کو دوں گی۔۔ ام نور نے کچھ گجرے اپنے بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔۔ اور آپ یہ گجرے بانو خالہ کے لیے جاتے ہوئے لے جائیں

گے۔۔ میں اتنے سارے گجروں کا کیا کروں گی؟ کہتے ہوئے ڈیش بورڈ سے ٹشو پیپر نکال کر اس میں گجرے لپیٹ کر صائم کی طرف بڑھا دیئے۔۔

ٹھیک ہے "کہتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ٹشو پیپر میں لپیٹے ہوئے گجرے لے" لیے۔۔ بانو خالہ مسسز مہرین کی خاص ملازمہ تھیں۔۔ ان کے گھر کا ایک فردمانی جاتی ہیں۔۔

اب چلیں گھر؟ کار اسٹارٹ کرتے ہوئے صائم نے مسکرا کر پوچھا تھا۔۔ "ہاں جی چلیں" ام نور کلانی میں پہنے گجروں کو محبت سے دیکھتے ہوئے صائم کو "جواب دے رہی تھی۔۔"

کبھی اتنی محبت سے مجھے بھی نہار لوامے۔۔ یہ محب بھی محبوب کی محبت پاش " نظروں کا طلب گار ہے "ڈرائیونگ کرتے ہوئے صائم نے شرارتی انداز ایک ڈائلاگ کہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم آپ بھی نا"ام نور کھلکھلا کر ہنس دی اور اپنا ہاتھ صائم کے ہاتھ پر رکھ دیا۔۔"

ساتھ ہی اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ کر آنکھیں موند لیں تھیں۔۔ صائم بھی سر جھٹک کر ہنس دیا اور اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے دل محبوب کی کھلکھلاتی ہنسی کا صدقہ اتار لیا۔۔

ام نور کی ہنسی بہت خوبصورت تھی ایسا صائم کو محسوس ہوتا تھا۔۔ ہنستے ہوئے اس کی شہد رنگ آنکھوں کی چمک مزید بڑھ جاتی تھی۔۔

مجھ سے کوئی پوچھے

www.novelsclubb.com

پھول کھلنے کا عمل

میں اس کو تمہاری

یہ کھلکھلاتی ہنسی سناؤں

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

گاڑی میں موجود وہ شخص گاہے بگاہے گردن موڑ کر شیرا کو دیکھتا تھا جو ونڈوا سکرین کے باہر دیکھتے ہوئے نجانے کن سوچوں میں گم تھا۔

اوائے شیرا! وہ آدمی دوستانہ انداز میں اسے مخاطب کر رہا تھا۔

ہوں کیا ہوا؟ شیرا غائب دماغی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

کن سوچوں میں گم ہو؟ ڈر لگ رہا ہے تو واپس چلتے ہیں؟ وہ آدمی کار موڑتے " ہوئے سرسری انداز میں کہہ رہا تھا۔

نہیں خان! واپس کیوں جائیں بھلا؟ میں کسی سے نہیں ڈرتا " شیرا سر جھٹک کر " واپس ونڈوا سکرین کے باہر دیکھنے لگا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیرا! اگر پکڑا گیا تو؟ پھر کیا کرے گا؟ وہ آدمی آنکھیں سکیڑ کر اس کی پشت کو دیکھ " رہا تھا۔ رخ موڑ کر بیٹھا شیرا اس آدمی کی نیت سے ناواقف تھا۔

ڈیش بورڈ پر رکھا موبائل فون اس وقت کسی نمبر سے کنیکٹڈ تھا۔ وہ ان دونوں کی گفتگو بغور سن رہا تھا۔

کوشش تو پوری کروں گا کہ کام پورا ہو جائے اور میں پکڑا بھی ناں جاؤں۔ شیرا " گہری سانس لے کر رک گیا۔ لیکن اگر پکڑا گیا تو جان دے دوں گا مگر زبان سے ایک لفظ نہیں بولوں گا " شیرا اونڈواسکرین کے باہر دیکھتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

میرا علی کہتا ہے شیرا بہت بہادر ہے۔ مگر میں کہتا ہوں شیرا بے وقوف ہے۔ " کیونکہ تو صرف سولہ سال کا ہے۔ ابھی تجھے دنیا والوں کی سمجھ نہیں " وہ آدمی

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

تمسخرانہ انداز میں کہہ کر ہنس دیا۔۔ شیر انغصے سے سرخ ہوتے چہرے سے اس کی خباثت سے بھری ہنسی کو دیکھ رہا تھا۔۔

دیکھ خان! بکو اس تو میں کسی کی سنتا نہیں۔۔ کاٹ دار لہجہ تھا۔۔ دوسروں کو بے " و قوف سمجھنے والے تیرے جیسے لوگ حقیقت میں خود چلتے پھرتے جو کر ہوتے ہیں۔۔ میری علی تو تجھے گھاس تک نہیں ڈالتا۔۔ تو میرے ساتھ بس بکو اس کرتا ہے۔۔ ہونہہ " شیر از ہر خندہ لہجے میں کہتے ہوئے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔۔

اپنی اوقات بھول رہا ہے تو۔۔ میں سہیل خان سیٹ ٹاقب خلیل کا خاص بندہ اور تو " ایک بھاڑے کامزدور " سہیل خان بھی کاٹ دار نظروں سے شیر کو دیکھ رہا تھا۔۔ شیر اتمسخرانہ انداز میں ہنس دیا۔۔

سہیل خان تجھے خاص غلام کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔۔ میں ناں تو کسی کا غلام ہوں اور " ناں ہی مزدور ہوں۔۔ ایک ڈیلر اور سمگلر ہوں۔۔ جان ہتھیلی پر لے کر نکلتا

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوں۔۔ تیرا عہدہ اونچا پر اوقات غلاموں والی ہے افسوس "شیر اشیطانی مسکراہٹ سے سہیل خان کو آگ لگا چکا تھا۔۔

غصے کو ضبط کرتے ہوئے سہیل خان خونخوار نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ نتھنے پھلا کر وہ شیر اکیسورام کو کچا چبانے کے درپہ تھا۔۔ نجانے اس لڑکے کو کس چیز کا گھمنڈ تھا۔۔ اسے اپنے کام پر اتنا بھروسہ تھا کہ سہیل خان کو وہ اس وقت زہر لگ رہا تھا۔۔

ڈرائیو! اپنی ڈرائیونگ پردھیان دو۔۔ اس گاڑی میں قیمتی مال موجود ہے۔۔ کچھ " ہوا تو تمہاری گردن اڑانے کی ذمہ داری میں اپنے سر لے لوں گا " شیر مصنوعی گھمنڈ دکھاتے ہوئے اسے حکم دے رہا تھا۔۔

سہیل خان ہونٹ کاٹتے ہوئے نظریں سامنے کی جانب مرکوز کیے ہوئے تھا۔۔ اس کے ہاتھ میر علی ثاقب خلیل کی غلامی سے باندھ دیئے گئے تھے ورنہ وہ شیراکی

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جان لینے کی کوشش ضرور کرتا۔۔ عجیب سر پھراڑکا تھا۔۔ کہنے کو تو غریب تھا مگر طیش دلانے میں کوئی جواب نہیں۔۔

چل نکل گاڑی سے۔۔ اور دعا کرتا ہوں تیری شکل دوبارہ دیکھنے کو ناں ملے۔۔ " اڈے پر تو دربارہ نظر ناں آئے " سہیل خان کا لہجہ نرم تھا مگر بات کڑوی۔۔ مطلوبہ مقام پر گاڑی روک کر وہ شیراکو وہاں اترنے کا کہہ رہا تھا۔۔

شیرا بیگ اٹھاتے ہوئے اسے افسوس سے دیکھ رہا تھا۔۔ جو رخ پھیر کر اسے بدعائیں دے رہا تھا۔۔ بدعا؟ مگر یہ تو اسے آزاد کروانے کی دعا تھی شاید۔۔

میری بھی یہی دعا ہے۔۔ تجھے دوبارہ کبھی ناں دیکھوں " شیرا نے غصے سے گاڑی کا " دروازہ زور سے دے مارا تھا۔۔

بے مروت انسان " غصے میں گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کرتے ہوئے شیراکو زیر زبان " کوسنے لگا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سہیل خان! میر علی ثاقب خلیل کی گرج دار آواز اسپیکر میں ابھری۔۔"

جی! سہیل خان پیشانی مسلتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔"

بے وقوف آدمی! میر علی ثاقب خلیل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ابھی وہ اس کے " سامنے ہو اور وہ اس کا گلا دبا دے۔۔

میں نے کیا کہا تھا کہ صرف اس کی بہادری پر کھنا۔۔ دیکھنا وہ ڈر تو نہیں رہا۔۔ غصے " سے پوچھا گیا۔۔ میں نے تمہیں اتنی بکو اس کرنے کی اجازت نہیں دی تھی " میر علی کی آواز میں شدید طیش بھرا ہوا تھا۔۔

اس نے مجھے غصہ دلایا تھا میر۔۔ تم نے اس کی بکو اس بھی سنی ہوگی؟ سہیل خان " ضبط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔۔

اگر شیرا غصے میں تیرا سر پھوڑ دیتا تو رہی سہی کسر میں پوری کر دیتا۔۔ وہ اپنے کام " کا بندہ ہے۔۔ اس کے پاس اس وقت لاکھوں روپے کا سامان ہے۔۔ میں کسی قسم کا

نقصان برداشت نہیں کروں گا۔۔ بھلے وہ تم ہی کیوں ناں ہو۔۔ سمجھے؟ میری نے گرج کر پوچھا۔۔

جی سمجھ گیا "مدھم آواز میں کہا۔۔"

آئندہ ایسی بلواس کرتے ہوئے نظر آئے تو تمہاری گردن مروڑ دوں گا "غصے" سے کہتے ہوئے فون صوفے پر پٹخ دیا۔۔ سہیل خان موبائل فون اسکرین کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

ہو نہہ میری علی صد! تمہیں بہت غصہ آتا ہے۔۔ سہیل خان خود کلامی کر رہا تھا۔۔ افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ شیر اسی بی آئی کے ہاتھ لگنے والا ہے۔۔ سہیل خان سرد مہری سے کہتے ہوئے موبائل فون کو دیکھ رہا تھا۔۔

مگر مجھے یقین ہے وہ شیر کو کچھ نہیں کریں گے۔۔ وہ جانتے ہیں کیسے تم لوگ غریب عوام کا استعمال اپنے کام کے لیے کرتے ہو "سہیل خان سیٹ سے پشت لگا

کر کہہ رہا تھا۔۔ پھر کسی خیال کے تحت گردن موڑ کر شیرا کو سامنے کھڑی سرخ رنگ کی کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھنے لگا۔۔

یا اللہ بس شیرا کی حفاظت کرنا۔۔ وہ گھمنڈی ہے مگر میرا علی کی نیت سے واقف " نہیں ہے۔۔ میری نیت بھی اس کی زندگی خطرے میں ڈالنے کی نہیں تھی مگر اس کا پکڑا جانا بہت ضروری ہے " سہیل خان فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

شیرا چلتے ہوئے اب سڑک کے کنارے کھڑی سرخ رنگ کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔ اب وہ گاڑی اسے اگلے اسٹاپ تک لے جائے گی اور پھر وہاں سے ایک اور گاڑی میں بیٹھنا ہوگا۔۔ پھر وہاں سے ایک بندہ اسے مالدار بحری جہاز پر سوار کر دے گا۔۔ یہ سب صرف ڈرگنز کو محفوظ کرنے کی کوشش تھی۔۔ شیرا سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا۔۔ مگر شیرا اس بات سے ناواقف تھا کہ جس کے لیے وہ جان جو کھوں کا

آخری گواہ از قلم صرف بشر احمد

کام کر رہا ہے وہ تو بس اس کے کام سے اپنے مال سے مطلب رکھتے ہیں۔۔ شیراکی
جان سے نہیں۔۔

**

شہیر شاہ کلاس ختم ہوتے ہی لائبریری کی جانب چل دیا تھا۔ وہ مصروف سے
انداز میں موبائل فون پر ٹائپنگ کرتے ہوئے کوریڈور ایریا سے گزر رہا تھا جب
اسے واش روم سے شیشہ گرنے کی آواز سنائی دی۔ اسے کچھ گڑبڑ محسوس ہوئی تو
وہ مزید چند قدم آگے آتے ہوئے اندر سے آنے والی مدھم آوازیں سننے لگا۔ واش
روم کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر اس نے محسوس کیا تھا کہ اندر ایک سے
زائد لوگ موجود ہیں۔۔ اپنے شک کے تحت اس نے دروازے پر دستک دی اور پھر
ذرا سا پیچھے ہوا۔۔

ابے کون ہے؟ کسے موت پڑ رہی ہے؟ باہر جو بھی ہے ابھی کے ابھی ادھر سے " دفع ہو جائے " اندر سے ایک آواز ابھری جسے سنتے ہی شیریں پہنچان گیا تھا۔

ظفر مرید "شیریں نہایت ضبط سے زیر لب بڑبڑایا۔"

تم دروازہ کھولتے ہو یا پھر میں کالج انتظامیہ کو بلاؤں؟ شیریں نے غصے میں جواب " دیتے ہوئے دروازے پر زور سے دستک دی۔ دروازہ کھول کر وہ شیریں کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا جبکہ ایک ہاتھ میں سگریٹ پکڑ رکھی تھی۔

شہیر شاہ! تو کبھی نہیں سدھرے گا " وہ گردن نفی میں ہلاتے ہوئے اسے نہایت " غصے سے دیکھ رہا تھا۔

پچھے ہٹ جا ظفر! تیرے منہ سے نہایت ناگوار بدبو آرہی ہے " شیریں ایک ہاتھ " سے ناک ڈھانپ رہا تھا کیوں اس کا سگریٹ کی بدبو سے دل خراب ہونے لگتا تھا۔

مجھے واش روم کے اندر دیکھنے دے "شیری نے منہ پر ہاتھ رکھے ہوئے نہایت"
ضبط کا مظاہرہ کیا۔۔

کیوں؟ تیرے باپ کا کالج ہے؟ اور تو یہ ایڈمیٹیوڈ کسے دکھا رہا ہے؟ زہر خندہ لہجے
میں کہتے ہوئے وہ لڑکا دو قدم آگے آیا۔۔

یہ کالج تو تیرے باپ کا بھی نہیں "شیری چھبستی نگاہ سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ"
رہا تھا۔۔

کالج تو میرے باپ کا ہی ہے۔۔ تو یہاں سے نکل۔۔ چل دفع ہو "شیری کو ہلکا سا"
دھکا دیتے ہوئے کہا۔۔

ہاتھ مت لگا مجھے ناپاک انسان۔۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا "شیری انگلی دکھاتے ہوئے"
وارنگ دے رہا تھا۔۔

رمیز باہر آجاؤ "شیری دو قدم آگے آکر ظفر کے کندھے کے پیچھے دیکھتے ہوئے"
کسی کو بلارہا تھا۔

ایک پندرہ یا سولہ سال کا کم عمر لڑکا کپکپاتے ہوئے باہر آ رہا تھا۔ ایک ہاتھ کمر کے
پیچھے چھپائے ہوئے تھا اور گال پر سرخ نشان پڑ گیا تھا جیسے بھاری ہاتھ پڑا ہو۔
شیری کو واش روم کے آئینے میں اس کا عکس نظر آیا تھا۔

ادھر آؤ "شیری دو قدم آگے آیا اور اس کے چہرے پر نمودار ہوئے اس نشان کو"
افسوس سے دیکھا۔

یہ تم نے بالکل اچھا نہیں کیا ظفر۔۔ ریگنگ سنگین جرم ہے۔۔ مگر تم جیسے امیر"
باپ کی بگڑی ہوئی اولاد ہر جرم بغیر کسی خوف کے کرتی ہے۔۔ شرم آنی چاہیے
تمہیں "شیری نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دیکھو اس کی کیا حالت ہو گئی ہے۔۔ اتنا زخم دے دیا۔۔ تمہیں احساس نہیں کسی " کی تکلیف کا؟ شیری افسردگی سے کہتے ہوئے ریمز کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

اوائے سن! پار سائی کے پوجاری " وہ کہتے ہوئے دو قدم آگے آیا۔۔ میں نے تو " سیدھی طرح کہا تھا اسے کہ مجھے اچھا سا ڈانس کر کے دکھائے مگر اس نے مجھے یعنی ظفر مرید کو انکار کیا۔۔ اور تو جانتا ہے نا مجھے انکار پسند نہیں۔۔ سزا تو اسے ملنی تھی " خباثت سے مسکرا کر کہتے ہوئے وہ دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

ظفر مرید! تم بہت پچھتاؤ گے۔۔ اس کی سزا تو تمہیں ضرور ملے گی " شیری " آنکھوں میں شدید غصہ سموئے ہوئے تھا۔۔

اوائے شیری! خبردار جو کسی نے میرے خلاف آواز اٹھائی۔۔ تم لوگ میرے " باپ کو جانتے نہیں۔۔ اور زیادہ نہیں پر اتنا تو معلوم ہو گا نا کہ نعیم عطاء کا بھیجا

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوں۔۔ چچا کی ایک آواز پر بندہ ختم "آئی برو اٹھائے تکبر سے کہا۔۔ شیریں ناگواری سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

پھر سوچ لے شیریں اپنے انجام کا زمہ دار تو خود ہو گا " کہتے ہوئے سگریٹ والا " ہاتھ ہوا میں اٹھالیا جیسے ستے قسم کا ایبٹھیوڈ دکھا رہا تھا۔۔

کیا سمجھے؟ سگریٹ ہوا میں اچھال کر کہتے ساتھ وہ آگے بڑھ گیا جبکہ شیریں خاموشی اختیار کر گیا تھا۔۔ اسے بحث کی عادت نہیں تھی۔۔ کم از کم ایک ذہنی مریض سے وہ بحث کر کے وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔

رہیز! ہاتھ کو پیچھے کیوں پیچھے کیا ہوا ہے؟ تم چھپا رہے ہو۔۔ مجھے دکھاؤ " شیریں " شدید پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ آگے کر رہا تھا۔۔

اف۔۔ ظفر کو خدا کی مار پڑے۔۔ یہ اس نے سگریٹ سے جلا یا ہے؟ اس کے " ہاتھ کی پشت پر تازہ جلے ہوئے کا نشان تھا جس میں سے خون رس رہا تھا۔۔ شیریں

افسوس سے کہتے ہوئے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا جہاں سرخ نشانات بنے ہوئے تھے۔۔

تم فکر مت کر اور میز۔۔ صائم بھائی سے کہہ کر اس کی اچھی طبیعت صاف کرواؤں " گا۔۔ اس کا یہ رعب زیادہ دن تک نہیں چلے گا۔۔ ہم یہاں پڑھنے آتے ہیں ناں کہ ان بگڑے ہوئے امیر زادوں کے ظلم سہنے " کہتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔۔

شیری بھائی! مجھے یہاں نہیں پڑھنا۔۔ یہ لوگ بہت برے ہیں " ریز روتے " ہوئے بول رہا تھا۔۔

ریز! یہ کوئی حل نہیں۔۔ تمہارے بابا نے تمہیں یہاں تعلیم دلوانے کے لیے " کتنی محنت کی ہوگی۔۔ ایسے ہی تم اپنا تعلیمی ادارہ چھوڑ کر جاؤ گے؟ ان کی تم سے کتنی

امیدیں وابستہ ہیں اور تم ڈر کر بھاگ جاؤ " شیری اس کا کندھا سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

تم میرے ساتھ چلو۔۔ پہلے ہیڈ سے بات کریں گے۔۔ اس شکایت درج کرائیں " گے " شیری اس کا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے چلنے لگا۔۔

نہیں شیری بھائی! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔ رمیز کے قدم جم گئے تھے اور چلنے سے " انکاری تھے۔۔

ہمارے ڈرنے سے ہی تو ظالم کو ہمت ملتی ہے۔۔ اور ڈر کر بھاگ جانے والے " بزدل ہوتے ہیں۔۔ اور تم بزدل ہر گز نہیں۔۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ یہاں۔۔ چلو " شیری پر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے گیا۔۔

رمیز امان اللہ سولہ سالہ نیا طالب علم تھا اور شہیر شاہ سے ایک کلاس جو نیئر بھی تھا۔۔ رمیز کے والد امان اللہ ایک سرکاری اسکول میں بطور استاد ملازمت کرتے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ہیں۔۔ شہير شاہ جانتا تھا کہ کتنی محنت و کوشش کے بعد وہ رميز کے لیے پرائیویٹ ادارے کے اخراجات پورے کر رہا ہے۔۔

شیري کبھی بھی کسی ظالم کے آگے ہار نہیں مانتا اور رميز کی حالت دیکھ کر وہ خاموشي جیسا گناہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔۔ یہ الگ بات ہے کہ ہم جس دور میں رہ رہے ہیں وہاں ایک سرکاری ملازمت پیشہ آدمی ایک مافیا کے آگے چونٹی کے برابر سمجھا جاتا ہے۔۔ مگر ظلم پر خاموشي بھی ظلم ہی کہلاتی ہے اور خاموش انسان اس ظالم کا دوست۔۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

سر پر سفید رومال باندھے وہ دھیمے قدموں چل کر جھگی کے اندر داخل ہوا۔۔ سامنے رکھی چار پانی پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔۔ شانتی کماری پانی کا گلاس لیے اس کی

جانب آئی۔۔ اور افسردگی سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے دوپٹے سے اس کی پیشانی صاف کی۔۔ وہ کمزور لگ رہا تھا۔۔

کیسو! تو آج جلدی آگیا "شانتی کماری عام سے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔۔"
ہاں بس آج دل بو جھل ہو گیا تھا۔۔ مالک نے کہا گھر جا کر آرام کرو "کیسو رام پانی"
پیتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

مالک کو اوپر والا خوش رکھے۔۔ بہت رحم دل آدمی ہے "شانتی اس کے ساتھ"
چار پائی پر بیٹھ گئی۔۔

www.novelsclubb.com

شیرا گھر آیا تھا؟ اداس لہجے میں پوچھا۔۔"

ہاں آیا تھا اور شرمندہ بھی تھا۔۔ پتا نہیں تیری اس سے کس بات پر تو تو میں میں "
ہو گئی مگر وہ کہہ رہا تھا کہ بابو کا بہت دل دکھایا ہے۔۔ اس نے تو ساری رات جاگتے
ہوئے گزار دی "شانتی کماری فکر مندی سے بتا رہی تھی۔۔"

دل؟ وقفے سے ایک سرد آہ بھری۔۔ دل تو اس کا بھی دکھتا ہے مگر کیوں وہ کم " روزی روٹی پر شکر گزار نہیں۔۔ کیوں اس کی زبان جھوٹ کا سہارا لیتی ہے؟ کہتا ہے میں تیرا خون ہوں مگر وہ فطرتاً ایک باغی بچہ ہے " کیسو رام غمگین لہجے میں کہتے ہوئے بیوی کو دیکھ رہا تھا۔۔

کیسو! تو ایک بار اس پر یقین کر کے تو دیکھ نا۔۔ بیٹے ماں سے محبت کا اظہار کر سکتے " ہیں مگر باپ سے اظہار کرتے وقت کتراتے ہیں مگر یقین مان کیسو۔۔ شیرا مجھ سے زیادہ تجھ سے محبت کرتا ہے۔۔ وہ ہمیں سکھ دینا چاہتا ہے۔۔ گھر بنا کر دینا چاہتا ہے " شانتی کماری نم آنکھوں سے اپنے شوہر کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

غلط راستوں پر چلنے سے مراد پوری ہو بھی گئیں تو اس میں سکون نہیں ہوتا شانتی۔۔ میرا مالک مسلمان بندہ ہے۔۔ کہتا ہے میرے پاس گھر ہے۔۔ گاڑی ہے۔۔ پیسہ

آہری گواہ از قلم صرف بشر احمد

ہے مگر سکون صرف رب کے گھر میں ملتا ہے۔۔ وہ نظریں جھکائے مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔ شانتی خاموشی تھی۔۔

رب کا گھر سے مراد وہ ان کے گھر کے ساتھ ہی بنی چھوٹی سی مسجد ہے۔۔ جہاں " صرف ایک پنکھا لگا ہوا ہے۔۔ شدید گرمی میں بھی وہاں وہ لمبی عبادتیں کرتا ہے۔۔ کہتا ہے گرمی کی وجہ سے جسم کی تکلیف میری روح کی تسکین کے آگے کچھ بھی نہیں " کیسورام اکثر اپنے مالک کا ذکر کیا کرتا تھا۔۔ وہ ایک پرہیزگار بندہ تھا۔۔ شیرا بھی کو وہ سمجھ کہاں ہے؟ اور تو بھی پچھلے کچھ سالوں سے اس مسلمان مالک " کے یہاں کام کرتا ہے۔۔ اس سے پہلے تجھے بھی تو ایسی باتوں کا علم نہیں تھا " شانتی کماری شیرا کی طرف داری کر رہی تھی۔۔

مگر شیرا کو تو ہمیشہ سیدھے راستے پر چلنا سیکھا یا ہے نا؟ پھر کیوں اس کا ضمیر اتنا " کمزور ہو گیا ہے کہ غلط کام کو بھی وہ صحیح کہتا اور سمجھتا ہے؟ کون دیتا ہے پچاس ہزار

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

روپے صرف کپاس پہنچانے کے؟ تو ہی بتا مجھے کیسے یقین کروں۔۔ وہ مجھ سے جھوٹ بول رہا تھا "کیسورام افسوس سے کہتے ہوئے رومال سر سے اتار کر چارپائی کے سرہانے رکھ کر لیٹ گیا۔۔

شانتی چپ رہی۔۔ اسے یہ بات معلوم نہیں تھی۔۔ پچاس ہزار روپے؟ واقعی ہی اتنے پیسے وہ بھی صرف ایک دن کے کام کے حساب سے۔۔ کون دیتا ہے بھلا۔۔ کچھ تو غلط تھا۔۔ پڑوس کی سندھیا ہری چند بھی کہہ رہی تھی اس نے شیرا کو کسی گاڑی میں بیٹھا ہوا دیکھا تھا۔۔ اسے دیکھتے ہی شیرا نے چہرہ چھپا لیا مگر کیوں؟ شانتی کماری خاموش نظروں سے کیسورام کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔۔

کیا کچھ غلط ہو رہا ہے؟ کیا شیرا کچھ چھپا رہا ہے "شانتی کماری کی بے چینی بڑھ گئی۔۔

آسرى گواه از قلم صرف بشير احمد

مير اشير اڪچھ غلط نهين ڪرے گا۔۔ مجھه يقين هے "دل هى دل ميں خود كو تسلى ديتے هوءے وه اٿھ ڪر گھڑے سے پاني نڪال ڪر پينے لگی۔۔

مگر دل پر ايك بوجھ سا بن گيا تھا۔۔ اب وه بس شام كا انتظار ڪر رهي تھی۔۔ شير اڪه گھر واپس آنے كا وقت۔۔ وه اس سے ضرور پوچھے گی۔۔ شير اڪو وه ڪسى غلط ڪام ميں ملوث نهين هونے دے گی۔۔

**

شام ڪه سائے آنگن پر پھيل چڪے تھے۔۔ گھر ميں لگی لائين جل اٿھی تھیں۔۔
آنگن پر بچھی هونى چار پانى پر بيٺھ ڪر وه دونوں لڏوگيم کھيل رهي تھیں۔۔ عليزے بار بار اس ڪي گوٹ ڪو واپس گھر بٺا ديتي تھی۔۔ شانزے خفگی سے اسے ديكھتے هوءے اپني اگلي باري کھيل رهي تھی۔۔ سازين ڪيچن ميں ڪھڑی هونى ان دونوں ڪو گاهے

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

بگا ہے دیکھ رہی تھیں۔۔ شیری حال میں کارپٹ پر بیٹھا ایک کینوس بورڈ پر سورہ
رحمن کی آیت کی خوبصورت کیلیگرافی کر رہا تھا۔۔ آج شام ہی شایان علی کے ساتھ
وہ باقی کے سامان مارکیٹ سے لے کر آگیا تھا۔۔

شیری "اسے پکارتے ہوئے اسد اللہ صاحب حال میں داخل ہوئے۔۔ شیری پیٹھ"
دیے بیٹھا تھا۔۔

جی بابا "شیری پینٹنگ برش ہاتھ میں تھامے گردن موڑ کر اپنے والد کو دیکھ رہا"
تھا۔۔

کیا بنا یا جا رہا ہے؟ اسد اللہ صاحب مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ وہیں بیٹھ"
گئے۔۔

یہ دیکھیں بابا! قرآن پاک کی یہ آیت کریمہ خود میں کتنی خوبصورتی رکھتی ہے ""
کہتے ہوئے وہ کینوس بورڈ اسد اللہ صاحب کے سامنے کر دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بابا! کینوس بورڈ پر اس آیت کو لکھنے کے دوران مجھے احساس ہوا کہ ہمارا رب ہم " سے اتنی زیادہ محبت کرتا ہے کہ وہ مہربان رب کتنی نعمتوں کا نزول فرماتا ہے مگر کبھی اپنے بندوں پر احسان نہیں جتایا۔۔ شیری عاجزانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔۔ ہمارا رب ہمیں کتنا کچھ دیتا ہے مگر لوگ پھر بھی ناشکری کرتے ہیں۔۔ اس کے باوجود عطائے خداوندی نے کبھی رزق کا راستہ بند نہیں کیا۔۔ اتنی محبت اللہ تعالیٰ کے سوا بیشک کوئی کر ہی نہیں سکتا " شیری نم آنکھوں سے کہتے ہوئے کینوس پر لکھی سورہ رحمن کی آیت کو دیکھ رہا تھا۔۔

بیشک " تم نے یہ بہت خوبصورت بنایا ہے شیری۔۔ بیشک قرآن پاک کا ایک ایک لفظ سچا ہے۔۔ ہمارا رب بہت رحیم ہے " نرمی سے مسکراتے ہوئے شیری کو دیکھا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

اگر یہ کمل ہو گئی ہے تو کچھ دیر آرام کر لو کیونکہ جب سے آئے ہو اس پر کام کر " رہے ہو " اسد اللہ صاحب اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔۔
جی بابا! بس رکھنے لگا تھا " شیری نے مسکراتے ہوئے اس کینوس بورڈ کو اسٹینڈ پر " لگا دیا کیونکہ اس کا پینٹ ابھی تک گیلا تھا۔۔۔

چلو شاباش پھر باہر آ جاؤ " کہتے ہوئے اسد اللہ صاحب حال سے باہر آ گئے۔۔۔ " بابا! یہاں آئیں اور دیکھیں۔۔۔ شانزے گیم درمیان میں ہی چھوڑ کر جا رہی ہے " " علیزے چار پائی سے اترتے ہوئے انہیں مخاطب کر رہی تھی۔۔۔
www.novelsclubb.com
ارے بھئی اب کیا ہو گیا؟ شانزے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔ "

شانزے کہہ رہی ہے کہ میری گوٹ ناں کھائیں۔۔۔ ایسے تھوڑی ہوتا ہے۔۔۔ گیم " میں تو گوٹ آؤٹ ہوتی ہیں نا " علیزے اسد اللہ صاحب کے بازو سے لگی کھڑی ہوئی تھی جبکہ شانزے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔۔۔

اتنے میں شیریں حال سے باہر نکل آیا اور واش بیسن میں ہاتھ دھوتے ہوئے ان کی نوک جھونک سن رہا تھا۔۔ یہ نوک جھونک تو شاہ ہاؤس آئے روز چلتی رہتی ہے۔۔ چلو آؤ ہم مل کر کھیلتے ہیں "شانزے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو منہ کھولنے کا نام" ہی نہیں لے رہی تھی۔۔

شانزے! بیٹا آؤ چلو اپنی باری کھیلو "اسد اللہ صاحب اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے" کہہ رہے تھے۔۔

مگر میری گوٹ کوئی ناں کھائے۔۔ ورنہ میں نہیں کھیلتی کسی سے اب "شانزے" منہ بسورتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے۔۔ مسکرا کر کہتے ہوئے شانزے کو دیکھا۔۔ شیریں بھی مسکراتے " ہوئے ان کی جانب آیا اور علیزے کے ساتھ بیٹھ گیا۔۔

اور اگر علیزے کی کوئی گوٹ کھائے گا تو میں اس کی گوٹ گھر بٹھا دوں گا " شیر ی " مسکراتے ہوئے کہتے علیزے کو دیکھ رہا تھا۔ علیزے کو بھائی کی فل سپورٹ حاصل تھی۔۔

شیر ی بھائی! دیٹس نوٹ فیئر " آپ پارٹی بدل گئے " شانزے خفگی سے کہہ رہی " تھی۔۔

اگر کھیل کھیلنا ہے تو ایمان داری سے کھیلا جائے۔۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا کہ میری " کوئی گوٹ آؤٹ ناں کرے " شیر ی سنجیدگی سے علیزے کی باری کھیلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

شیر ی! اور جو لوگ بے ایمانی کرتے ہیں ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟ یا پھر جو لوگ " اپنی آسانی میں دوسروں کا نقصان کرتے ہیں ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟ اسد اللہ صاحب پوچھ رہے تھے۔۔

پھر وہ لوگ جیت کر بھی ہار جاتے ہیں۔۔ وہ بھلے کوئی حکمران ہو یا کوئی عہدے " دار وہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں ہار جاتا ہے۔۔ دنیا ان کی ہو جائے تو ان کی آخرت تباہ ہو جاتی ہے۔۔ بے ایمانی میں وہ اپنی آخرت ہار جاتا ہے۔۔ بے ایمانی ہمیں اپنے رب سے دور کر دیتی ہے " شیری گوٹ چلاتے ہوئے سنجیدگی سے شانزے کو دیکھ رہا تھا جو ٹکٹکی باندھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔

افسوس پھر کیا فائدہ ایسی جیت کا۔۔ جو اللہ تعالیٰ سے دور کر دے۔۔ ہر کھیل ایمان " داری سے کھیلو اور پھر نتیجہ اپنے رب کے ذمہ چھوڑ دو۔۔ چاہے وہ سیاست ہو، اقتدار ہو یا پھر گھر میں کھیلا جانے والا لڈو۔۔ اللہ تعالیٰ ایمان دار کو بہترین اجر سے نوازتا ہے۔۔ میں صحیح کہہ رہا ہوں؟ اسد اللہ صاحب شانزے سے پوچھ رہے تھے۔۔

ہاں جی بابا " شانزے معصومیت سے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ "

سوری عزو آپی "میں گیم میں ایمانداری دکھاؤں گی" شانزے مدھم آواز میں " کہتے ہوئے علیزے کو دیکھ رہی تھی۔۔

کوئی بات نہیں "علیزے اس کے گال پر بوسہ دیتے ہوئے اس کے گلے لگ گئی۔۔ ایک تو یہ بہنوں کا پیار۔۔

اسد اللہ صاحب علیزے کی گوٹ گھر بٹھا رہے تھے جبکہ شانزے منہ پر ہاتھ دیئے ہنس رہی تھی کیونکہ وہ علیزے کی پہلی گوٹ تھی جو آؤٹ ہو گئی تھی۔۔ سازین کیچن کے دروازے پر کھڑی ساری گفتگو سن رہی تھی۔۔ شیری مسکراتے ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔

کتنی آسانی سے ہم بچوں کو مثبت بدلاؤ کی طرف لا سکتے ہیں۔۔ بس تحمل کی ضرورت ہوتی ہے۔۔ صحیح اور غلط کے فرق کو سمجھانا اتنا مشکل امر نہیں جتنا لگتا ہے۔۔ بچوں کو ڈانٹے بغیر بھی صحیح بات سمجھائی جاسکتی ہے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہمارے کہے الفاظ شہد بھی ہوتے ہیں اور زہر بھی۔۔ یہ ہم پر منحصر کرتا ہے ہم کیا چنتے ہیں مگر ایک بات یاد رکھنے کی ہے کہ الفاظ کبھی ختم نہیں ہوتے۔۔ حساب کی کتاب میں ادا ہوئے تمام الفاظ لکھ دیئے جاتے ہیں اور اپنا حساب آسان بنانا ہمارے اپنے ہاتھ میں ہوتا ہے۔۔ بہتر الفاظ کے چناؤ سے

**

اسٹڈی روم میں داخل ہوتے ہی وہ نظر آگئے۔۔ اپنی اسٹڈی ٹیبل پر لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا وہ شخص اس کی آمد سے بخوبی واقف تھا مگر وہ خود کو لا علم ظاہر کرتے ہوئے اپنے کام میں مصروف رہا۔۔ وہ چلتے ہوئے ان کے سر پر آن کھڑا ہو گیا۔۔ ایکس کیوز می مسٹر عدیل ملک صاحب! صائم ٹیبل نوک کرتے ہوئے انہیں "مخاطب کر رہا تھا۔۔

جی مسٹر بیر سٹر صاحب! سوالیہ انداز میں کہتے ہوئے وہ اسے دیکھ رہے تھے۔۔۔
آپ کی روٹین خراب ہو گئی ہے۔۔۔ کام اور آرام کے درمیان آپ پینڈ و لیم بنے
ہوئے ہیں۔۔۔ کیا آپ مجھے وضاحت پیش کریں گے اس مصروفیت کی؟ صائم دیوار
سے ٹیک لگائے کھڑا ہوا تھا۔۔۔

نہیں "عدیل ملک صاحب نے یک لفظی جواب دے کر اسے دیکھا۔۔۔"
بابا "صائم ہنس دیا۔۔۔ چلیں آئیں شام کی چائے مل کر پیتے ہیں۔۔۔ صائم مسکراتے
ہوئے کہہ رہا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com
میری نورے ہوتی تو میں ضرور آتا مگر خیر ہے "عدیل ملک صاحب ڈرامائی انداز
اپنائے کچھ ڈھکے چھپے انداز میں اپنی بات کہہ رہے تھے۔۔۔

آپ کی نورے مانتی ہی نہیں۔۔۔ میں تو تیار ہوں۔۔۔ اپنی نورے کو آپ خود تیار
کریں "صائم صاف گوئی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔۔۔

سکینہ بھی مان گئی ہے۔۔ نورے ہی نہیں مانتی بس۔۔ اور زبردستی کے تو ہم " قائل نہیں۔۔ کیا کریں؟ عدیل ملک صاحب بیچاریت سے کہہ رہے تھے۔۔

اے بس شانی کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔۔ اگلے سال شانی کو میں اسلام آباد " یونیورسٹی بھیج دوں گا۔۔ بس پھر کروالیں گے رخصتی۔۔ اے کی بھی کچھ فکر کم ہو جائے گی۔۔ پھپھو کو تو ہم ویسے ہی اپنے پاس ہی لے آئیں گے۔۔ مسئلہ صرف شانی کا ہے۔۔ نجانے کیسے وہ اتنی دور رہے گا "صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے نظریں سامنے دیوار پر مرکوز کیے بول رہا تھا۔۔

آج اگر سمیع ہوتا تو شاید حالات مختلف ہوتے۔۔ جو خلا ہماری زندگی میں وہ چھوڑ " کر چلا گیا ہے وہ کسی کے وجود سے مکمل نہیں ہوا۔۔ کوئی اس کا تانی نہیں "عدیل ملک صاحب اپنے سب سے بہترین دوست کو یاد کرتے ہوئے آبدیدہ ہو گئے تھے۔۔

!ماضی

دہلیز پر بنی سیڑھیوں پر بیٹھی وہ کم عمر لڑکی گھٹنوں میں سر دیئے ہوئے تھی۔۔ شاید بے آواز رو رہی تھی۔۔ آس پاس کوئی ناں تھا۔۔ سارے لان ایریا میں اندھیرا چھایا ہوا تھا بس لائٹین کی وجہ سے صرف وہ جگہ نیم روشن تھی۔۔ وہ دھیمے قدموں چل کر اس کے ساتھ والی سیڑھی پر بیٹھ گئے اور گردن موڑ کر اسے دیکھا جو رخ پھیر کر خاموش آنسوں بہا رہی تھی۔۔ ہچکیوں کی آواز مسلسل آرہی تھی۔۔

نورے! عدیل ملک صاحب نرمی سے اسے مخاطب کر رہے تھے۔۔ ام نور سر " گھٹنوں پر رکھے ان کی جانب رخ پھیر کر دیکھنے لگی۔۔ رونے سے آنکھیں سرخ متورم ہو گئی تھیں۔۔ عدیل ملک صاحب کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں دبا دیا ہو۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مير ايجہ "عدیل صاحب اپنا مضبوط بازو اس کے گرد پھیلانے سے تحفظ کا احساس" دلار ہے تھے۔۔ ام نور کے رونے میں مزید تیزی آگئی۔۔ اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔۔

کیا حالت بنالی ہے۔۔ اتنی پیاری آنکھوں کو اتنی تکلیف کیوں دی "مجت سے کہتے" ہوئے اپنے ہاتھ کے انگوٹھے سے ام نور کی آنکھوں کو صاف کیا۔۔

بابا "وہ چلے گئے۔۔ ہمیشہ کے لیے چلے گئے مجھے چھوڑ کر" ام نور ہچکیوں کے درمیان بولی۔۔

نہیں نورے! سمیع کہیں نہیں گیا۔۔ وہ یہاں موجود ہے۔۔ نورے کے دل "میں۔۔ سب سے اونچے مقام پر" عدیل صاحب نے نرمی سے کہتے ہوئے ام نور کے دل کی جانب اشارہ کیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

تمہارے رونے سے اسے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔۔ وہ چاہتے ہیں ان کی ام نور " ایسے ناں روئے۔۔ کیا تم اپنے بابا کو ایسے رو کر تکلیف دو گی؟ عدیل ملک صاحب اس کے آنسوؤں پونچھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔ ام نور نفی میں سر ہلاتے ہوئے منع کر رہی تھی۔۔

مگر تکلیف ہی ایسی تھی کہ آنکھیں انکاری تھیں۔۔ آنسوؤں کا ریلنا خود بخود بہہ نکلتا تھا۔۔ اس پر چاہ کر بھی وہ اختیار نہیں رکھ پارہی تھی۔۔

اب میری نورے میرے ساتھ رہے گی۔۔ ہمیشہ کے لیے۔۔ سمیع تمہاری ذمہ " داری مجھے سونپ کر گیا ہے۔۔ تو اب سے نورے میری سب سے پیاری بیٹی بن کر رہے گی۔۔ صائم سے بھی زیادہ۔۔ میری فیورٹ تو صرف نورے ہے " عدیل صاحب ام نور کے سر پر دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے اسے بتا رہے تھے کہ وہ اب سے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ان کی ہے ویسے ہی جیسے سمیع اللہ صاحب کی تھی۔۔ ام نور نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔

ماموں جان! آپ بابا کی طرح مجھے چھوڑ کر مت جائیے گا۔۔ نورے آپ سے " بہت پیار کرتی ہے۔۔ بابا بھی کہتے تھے میں ان کی فیورٹ ہوں مگر وہ چلے گئے " ام نور کہتے ہوئے عدیل ملک صاحب کے سینے سے لگ گئی۔۔

کبھی نہیں نورے " ہمیشہ اپنی نورے کے ساتھ رہوں گا " عدیل ملک صاحب نم " لہجے میں کہہ رہے تھے۔۔ محبت سے اس کا سر سہلار ہے تھے۔۔ تحفظ کا احساس دلا رہے تھے۔۔

www.novelsclubb.com

گھر کے اندر دیوار کے ساتھ اوڑھ لگائے کھڑا وہ کم عمر لڑکا ان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا۔۔ آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر اس کے بوٹ پر گرا۔۔ آج ان لوگوں کی زندگی سے وہ انسان خالی ہاتھ نہیں گیا تھا بلکہ وہ ان کے جسموں سے ایک ایک حصہ اپنے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ساتھ لے گیا تھا۔۔ تبھی تو یہ تکلیف ناختم ہونے والا مرض بن کر ان کی زندگیوں سے جڑ گئی تھی۔۔

صائم دیوار سے لگتے ہوئے آنکھیں بند کیے بس اس وقت سے نکل جانا چاہتا تھا۔۔ وہ پہلی بار خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔۔ وہ ام نور کو خود سنبھالنے کے لیے نہیں گیا۔۔ دونوں کم عمر تھے۔۔ وہ جاہی نہیں سکتا تھا کیونکہ ام نور کو روتا ہوا شاید وہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔۔ سب ایک ہی تکلیف سے گزر رہے تھے۔۔ ایک ٹوٹا ہوا انسان دوسرے ٹوٹے ہوئے انسان کو نہیں سنبھال سکتا۔۔ ضرورت ایک مضبوط فریق کی تھی اور اس وقت وہ عدیل ملک صاحب تھے۔۔ عمر میں بڑے تھے وہ سنبھال سکتے ہیں۔۔

حال!

اتنی کم عمری سے وہ سمجھدار بہن بن کر شایان علی کی ساری زمہ داریاں اپنے سر " لے چکی تھی۔۔ سمیع دنیا کے خوش قسمت ترین لوگوں میں سے تھا۔۔ نورے جیسا قیمتی نگینہ اس کی بیٹی کی صورت اس کی زندگی میں بھیجا گیا " عدیل ملک صاحب نم لہجے میں کہہ رہے تھے۔۔

سمیع اللہ چاچو کے بعد وہ مقام آپ کو ملا ہے۔۔ اے جو محبت آپ سے کرتی ہے " اس کا بھی کوئی مول نہیں بابا " صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

بیشک " وہ میری نورے جو ہے۔۔ میری فیورٹ " عدیل ملک صاحب مسکراتے " ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔ صائم مسکرا دیا۔۔

چلیں بھئی ورنہ پھر میری بیگم نے غصہ ہو جانا ہے۔۔ کیا بھروسہ پھر چائے ہی " ناں ملے " عدیل ملک صاحب ہنستے ہوئے کہتے آگے بڑھ گئے۔۔ صائم مسکراتے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ہوئے سر جھٹک کر ہوئے ان کے پیچھے ہو لیا۔۔ جانتا تھا مزید اس موضوع پر بات
صرف تکلیف دہ دے گی۔۔ مرد شاید اس طرح درد چھپا جاتے ہیں۔۔

تکلیف دہ ماضی کو یاد کرنے سے صرف تکلیف بڑھتی ہے۔۔ بعض اوقات کچھ "
چیزیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتیں۔۔ ویسے تو انسان کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں
ہوتا۔۔ اگر ماضی کی تکلیف دہ یادوں کو ذہن سے کھرچ کر نکلنے کی طاقت انسان
" کے پاس ہوتی تو وہ یقیناً اس طاقت کا استعمال ضرور کرتا

www.novelsclubb.com

**

دن سے رات ہو گئی مگر اس کا کچھ اتنا پتا ہی نہیں تھا۔۔ بے چین ہو کر یہاں سے وہاں
ٹھلتے ہوئے وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔۔ اس کے کچھ دوستوں کو بھیجا تھا اسے
ڈھونڈنے کے لیے مگر وہ سب بھی مایوسی سے واپس لوٹ آئے تھے۔۔ ماں کا دل

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

بو جھل ہو گیا تھا۔ اولاد نجانے کیوں کبھی کبھی اتنی بے حسی کا مظاہرہ کرتی ہے۔۔۔
شانتی کماری ہائی وے کی سڑک پر جا کر کھڑی ہو گئی تھی کہ شاید وہ شرمندگی کے
باعث گھر نہیں آنا چاہتا اسی لیے یہیں کہیں بیٹھ گیا ہو مگر اس کی نم آنکھیں اداسی کی
داستان سنار ہی تھیں کیونکہ شیرا کہیں نہیں تھا۔۔۔

شانتی! بس کر دے۔۔۔ پیروں میں چھالے پڑ جائیں گے "شانتی کماری کی بڑی"
بہن مینو فکر مندی سے اسے مخاطب کر رہی تھی۔۔۔

دیدی! شیرا نہیں آیا۔۔۔ میرا بچہ نجانے کہاں ہوگا؟ میرا دل بہت گھبرا رہا ہے ""
شانتی کماری کہتے ہوئے نم آنکھوں سے اپنی بڑی بہن کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

تیرے یوں ٹھلنے سے خود کو تکلیف دینے سے وہ واپس نہیں آئے گا۔۔۔ جب اسے "
آنا ہو گا نا وہ خود آ جائے گا۔۔۔ یہ لڑکا اپنی من مرضی کرتا پھرتا ہے۔۔۔ چل گھر چلتے
ہیں" مینو اس کے بازو سے پکڑ کر ساتھ لے جانے لگی۔۔۔

اوپروالے! میرے بچے کی حفاظت کرنا۔۔ میرا شیرا بھی نا سمجھ ہے "شانتی"
کماری چلتے ہوئے زیر زبان اپنے بیٹے کی خیریت کی دعا کر رہی تھی۔۔ وہ بار بار
گردن موڑ کر اپنے پیچھے دیکھ رہی تھی کہ شاید اب شیرا کہیں نظر آجائے گا۔۔ ماں
تھی نا۔۔ مگر اس وقت نہایت بے بس ہو گئی تھی۔۔

سمندر میں رات کے اس پہر بہت ساری کشتیاں سفر کر رہی تھیں۔۔ شیرا کیسورام
بھی اس وقت ایک کشتی میں بیٹھا ہوا تھا۔۔ دل بہت بے چین ہو رہا تھا۔۔ بڑے
بحری جہاز سے اتر کر اب وہ ایک بڑی کشتی پر سوار تھا۔۔ مائی کی یاد آرہی تھی۔۔
بیگ پر گرفت سخت کیے وہ دور جاتی روشنی کو دیکھ رہا تھا۔۔ شہر کی روشنی جہاں اس
کا بھی ایک گھر تھا۔۔ ماں باپ تھے۔۔ مگر وہ طے کر چکا تھا اس ڈیل کے بعد وہ کوئی
ایسا جان جو کھوں والا کام نہیں کرے گا۔۔ ماں باپ سے دور جانے کا تو سوچ بھی
نہیں سکتا اگر بڑا آدمی بننا چاہتا ہے تو کچھ تکلیف تو سہن کرنی ہوگی۔۔

مائی! میں بہت جلد لوٹ آؤں گا۔۔ بہت جلد "شیر ادل ہی دل میں ماں سے" مخاطب ہوا تھا۔۔

کشتی میں سوار باقی لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے جبکہ وہ سب سے الگ بیٹھا ہوا تھا۔۔ ہوا کے جھونکے وقفے وقفے سے اس کے وجود سے ٹکرا جاتے تھے مگر اس سے شیرا کی بے چینی مزید بڑھ رہی تھی۔۔ بس کسی طرح یہ ڈیل ہو جائے تو وہ دوبارہ اتنی دور نہیں جائے گا۔۔

مگر ایک شخص کی سیاہ رنگ آنکھیں شیرا پر سخت پہرا لگائے بیٹھی تھیں۔۔ شیرا اگر غائب دماغی کے زیر اثر نا ہوتا تو ضرور ان آنکھوں کی حدت کو محسوس کر لیتا مگر افسوس وہ بھول گیا تھا کہ کام کے دوران جزبات قابو میں رکھنے ہیں۔۔ میر علی نے پہلے ہی دن اسے سمجھایا تھا۔۔ اس کی یہی غائب دماغی اس کے لیے مسلہ بن سکتی ہے۔۔

**

بر آمدے کی ایک لائٹ جل رہی تھی جبکہ وہ ایک لائٹن ٹیبل پر رکھ کر نیچے زمین پر بیٹھی ہارڈ پیپر کینچی کی مدد سے کاٹ رہی تھی۔۔ شاید کوئی گریٹنگ کارڈ بنا رہی تھی۔۔ شایان علی اس کے پاس ہی لیٹا ہوا تھا۔۔ ویسے تو مدد کرنے کی نیت سے آیا تھا مگر افسوس اس کی سستی اور کاہلی ختم ہو تو ہی کوئی کام کرے۔۔ وہ مسلسل فون پر لگا ہوا تھا۔۔ ام نور گاہے بگاہے اس کی جانب دیکھ لیتی تھی مگر افسوس سے سر جھٹک کر نظر انداز کر دیتی۔۔ وہ بھی پریشان تھی کہ گھڑی گھڑی اس کے ایسے کاموں پر آخر کتنی ڈانٹ لگائے۔۔ اس کا بچپنا تھا اور پھر سب کالا ڈلا بھی۔۔

آپی! شایان علی وہیں لیٹے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔"

ہم "ام نور مصروف سے انداز میں بس اتنا ہی کہہ پائی۔۔ شایان علی موبائل فون " ٹیبل پر رکھ کر اس کی جانب آیا اور اس کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا۔۔

آپی سنیں نا! شایان علی مدھم سی آواز میں پھر اسے مخاطب کر رہا تھا۔ لہجہ ذرا سا " دکھی بنائے ہوئے تھا۔۔ انفاس کے ڈرامے۔۔ ام نور سب سمجھتی تھی۔۔

کیا ہوا شانی؟ ام نور سنجیدگی سے کہتے ہوئے کینچی سائیڈ پر رکھ رہی تھی۔۔ ورنہ " شایان علی ایسی چیزوں سے بھی کھینے لگ جاتا ہے۔۔

مجھے کچھ چاہیے ہے۔۔ دلادیں گی؟ اماں نے کہا کہ پہلے آپ سے پوچھ لوں۔۔ " آپ کی اجازت کے بغیر ممکن نہیں " شایان علی سر جھکائے بول رہا تھا۔۔

اچھا بھئی کیا لینا ہے شانی؟ اگر تمہیں اس کی ضرورت ہے تو میں منع تھوڑی " کروں گی " ام نور مسکراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔

ضرورت؟ شایان علی ہونٹ کاٹنے لگا۔۔ ضرورت ہی تو ہے نا۔۔ آپ پہلے وعدہ " کریں منع نہیں کریں گی " شایان علی اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

پہلے بتاؤ کیا لینا ہے؟ اگر مناسب چیز ہے تو وعدہ کیے بغیر بھی تمہیں لے کر دوں " گی۔۔ تم میری ذمہ داری ہو شانی۔۔ پہلے کبھی منع کیا ہے " ام نور اس کے بال بناتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ اتنا لڈپیار تھا تبھی تو وہ ہر وقت لاڈاٹھواتا تھا۔۔

مجھے بانیک چاہیے ہے " شایان علی ام نور کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ "

شانی! ام نور خفگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ ابھی تمہیں بانیک کی کوئی ضرورت " نہیں ہے۔۔ سترہ سال کی عمر میں تم بانیک چلاؤ گے؟ غیر قانونی طور پر۔۔ حد کرتے ہو شانی " ام نور ناراض ہو رہی تھی۔۔

چھوٹے چھوٹے بچے آج کل بانیک چلا رہے ہیں۔۔ میں پھر بھی ان سے تو کافی بڑا " ہوں " شایان علی نے کیا دلیل پیش کی تھی۔۔

ان کے والدین غیر ذمہ داری برتتے ہیں۔۔ اور پھر بعض اوقات ان کو جو نقصان " اٹھانا پڑتا ہے نا وہ ساری زندگی صرف بچھتاوا بن کر ان کی زندگی میں رہ جاتا ہے۔۔ اور تم جانتے ہو میں کم از کم اٹھارہ برس کی عمر تک تمہیں اس چیز کی اجازت دے سکتی ہوں۔۔ اس سے پہلے ہر گز نہیں " ام نور کہتے ہوئے سارا سامان سمیٹنے لگی۔۔

آپی اس کے لیے ایک سال انتظار کرنا پڑے گا۔۔ مجھے یہ والی بائیک چاہیے ہے۔۔ " مجھے بہت اچھی لگی ہے۔۔ یہ ماڈل اگلے سال نہیں ملے گا۔۔ پلیز آپی " شایان علی موبائل فون کی اسکرین پر ایک تصویر دکھاتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

ڈرائیونگ لائسنس کے لیے تمہیں بالغ ہونا پڑے گا۔۔ مطلب اٹھارہ سال کا " " ام نور ٹیبل کی دراز میں کینچی اور باقی کا سامان رکھتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

آپی پلیز " شایان علی روہانسا ہو گیا تھا۔۔ "

شانی! میں اس قسم کی کوئی غیر ذمہ دار نہ حرکت نہیں کروں گی۔۔ اٹھارہ برس " کے ہو جاؤ گے تو میں تمہیں ضرور لے کر دوں گی۔۔ تمہاری ضروریات زندگی کے لیے میں نے سیونگنز کی ہیں شانی۔۔ وہ صرف تم پر ہی خرچ ہوں گی " ام نور اسے نرمی سے سمجھا رہی تھی۔۔ شایان علی کی آنکھوں میں نمی تیرتی نظر آرہی تھی۔۔ کچھ کہے بغیر اپنا موبائل فون اٹھائے خفگی سے دھم دھم کرتے ہوئے سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔

ام نور نے آنکھیں بند کرتے ہوئے لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔۔ شایان علی کا جب جب دل دکھتا تھا ام نور کو بھی وہی تکلیف محسوس ہوتی تھی مگر صرف اس کا دل رکھنے کے لیے وہ اس کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتی ہے۔۔ یا پھر غلط من مانیاں پوری نہیں کر سکتی تھی۔۔ وہ ابھی کم عمر ہے۔۔ بائیک اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

نورى بيٲا! سيده سكينه نرمى سے اس كے كندھے پر اپنا ہاتھ ركھتے ہوئے مخاطب كر " رہى تھیں۔۔

اماں! ديكيھیں ناغلط بات پر ضد كرتا ہے۔۔ مجھے بهى اچھا نہيں لگتا اس كا دل " دكھانا۔ كچھ سمجھتا ہى نہيں۔۔ ابھى بهى ناراض ہو كر چلا گيا ہے " ام نور نم آنكھوں سے كہتے ہوئے اپنى ماں كو ديكيھ رہى تھى۔۔

كوئى بات نہيں نورى۔۔ صبح تك بالكل ٹھيك ہو جائے گا۔۔ وقتى خفگى ہے۔۔ اپنا " دل چھوٹا مت كر و " سيده سكينه اس كے چہرے پر نرمى سے ہاتھ پھيرتے ہوئے كہ رہى تھیں۔۔ www.novelsclubb.com

آپ نے بائيڪ كے ليے منع كيوں نہيں كيا اسے؟ ام نور خفا ہو رہى تھى۔۔ "

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میں نے منع کیا تھا نوری! مگر پھر وہی بات کہ شانی تمہارا زیادہ لاڈلا ہے۔۔ وہ تم" سے خود بات کرنا چاہتا تھا" اماں کہتے ہوئے رینگ کی جانب دیکھنے لگی جہاں ام نور دیکھ رہی تھی۔۔

شایان وہاں نہیں تھا۔۔ ہو گئی رات برباد اب وہ ام نور سے ایسے ہی خفا رہے گا۔۔ ام نور سرد آہ بھرتے ہوئے سیڑھیوں کی جانب دیکھ رہی تھی جہاں سے وہ ابھی ابھی گیا تھا۔۔ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ کیچن کی جانب بڑھ گئی۔۔ دل بھی بچھ سا گیا تھا اس کے اداس چہرے کو دیکھ کر۔۔ جانتی تھی اس وقت اپنے بیڈ پر اوندھے منہ پڑا ہو گا اور انتظار کر رہا ہو گا کہ وہ آئے گی۔۔ سوری کرے گی اور بات مان جائے گی مگر بات ہی تو ماننے والی نہیں تھی۔۔ پانی پیتے ہوئے وہ نم آنکھوں کو بھی صاف کر رہی تھی۔۔ پتا نہیں کیوں جان سے پیارے لوگ دل دکھا جاتے ہیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

طلوعِ آفتاب کے ساتھ کشتیاں اپنی منزلِ مقصود تک پہنچ گئی تھیں۔۔ کشتیاں کنارے لگائے کھڑے ہوئے وہ لوگ اپنے اپنے سامان سنبھال رہے تھے۔۔ وہ بھی اپنا بیگ اٹھائے کشتی سے اتر کر خشکی کی جانب چل دیا۔۔ یہاں سے وہ ایک سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھے گا اور وہی کار اسے ڈرگزیڈیلر کے اڈے پر لے کر جائے گی۔۔ وہ احتیاط سے بیگ پر گرفت سخت کیے آگے بڑھ رہا تھا۔۔ ساری رات جاگنے کے باعث آنکھیں تھکی ہوئی لگ رہی تھیں۔۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد وہ کھلی سڑک پر آگیا مگر یہاں کوئی کار نظر نہیں آرہی تھی۔۔ متلاشی نظروں سے وہ یہاں سے وہاں دیکھ رہا تھا۔۔ انجانے شہر میں وہ یہاں کسی کو جانتا بھی نہیں تھا۔۔ ایک خوف اس کے گرد حلقہ بنا رہا تھا۔۔ دور سے ایک سیاہ رنگ کی سیاہ شیشوں والی کار آتے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوئے نظر آئی۔۔ اس کے سامنے کاررک گئی تو وہ پریشان کن نظروں سے اس کار کو دیکھ رہا تھا۔۔

میر علی صمد نے بھیجا ہے؟ وہ کارڈ رائیورونڈوا سکرین سے اس کی جانب دیکھتے " ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

جی "شیرانے بیگ پر گرفت سخت کرتے ہوئے جواب دیا۔۔"

آؤ شیرا! کار میں بیٹھو " وہ سیاہ گلا سز لگائے شخص شیرا کے لیے کارڈور کھول کر " اندر بیٹھنے کا کہہ رہا تھا۔۔

شکریہ " بغیر تحقیق و تفتیش وہ کار میں بیٹھ گیا۔۔ اس کے مطابق سیاہ کار میں بیٹھنا " تھا اور وہ بیٹھ گیا۔۔

کار اسٹارٹ ہوئی اور وہ لوگ آگے بڑھ گئے۔۔ اتنے میں ایک دوسری سیاہ رنگ کی کار وہاں پہنچ گئی۔۔ کارڈ رائیور حیرانگی سے شیرا کو دیکھ رہا تھا جو غلط کار میں سوار

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہو گیا تھا۔۔ موبائل فون پر نمبر ملاتے ہوئے وہ شخص زیر زبان شیراکو سلواتیں سنا رہا تھا۔۔

ہیلو! میر علی وہ شیرا "وہ آدمی ڈرتے ہوئے جملہ پورا کرنے کی کوشش کر رہا" تھا۔۔

کیا وہ شیرا؟ اب بک بھی دو "میر علی صد کی گرج دار آواز اسپیکر سے ابھری۔۔"

وہ شیرا تو سی بی آئی کی کار میں بیٹھ گیا ہے "کہتے ہوئے پیشانی صاف کی۔۔"

کیا بکو اس کر رہے ہو؟ تم کہاں مر گئے تھے؟ میر علی صد غصے سے چیخ رہا تھا۔۔

میری گاڑی کا اگلا ٹائرتا نہیں کیسے پنچر ہو گیا تھا اور پچھلے دو ٹائر تو مکمل ناکارہ "تھے۔۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا آخر کس نے کیا؟ وہ آدمی اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔۔

میں وہی ٹھیک کروانے گیا ہوا تھا۔۔ ممناتے ہوئے کہا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تم سب ناکارہ ہو۔۔ بھاڑ میں جاؤ "میر علی صدغصے سے فون صونے پر پٹج کر پیشانی" مسلنے لگا۔۔

کیا ہو امیر علی؟ سہیل خان کھوجتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

شیرا کو سی بی آئی والے پکڑ کر لے گئے ہیں۔۔ مجھے اس بے وقوف لڑکے کو اتنا قیمتی مال نہیں دینا چاہئے تھا "غصے سے کہتے ہوئے ہونٹ بھینچ لیے۔۔

سہیل خان کو انجانی سی خوشی محسوس ہوئی۔۔ تو اس کی نامعلوم کال پر سی بی آئی نے یقین کر ہی لیا۔۔ بے دھیانی میں وہ زیر لب مسکرا دیا۔۔ میر علی کی نظر اس کے مسکراتے چہرے پر پڑی تو غصے سے اس کی جانب آیا اور ایک زوردار طمانچہ اس کے گال پر رسید کیا۔۔

نمک حرام انسان! تمہیں خوشی ہو رہی ہے؟ ہنس رہے ہو۔۔ جان نکال لوں " گا۔۔ دفع ہو جاؤ۔۔ شکل گم کرو یہاں سے "میر علی غصے سے چیختے ہوئے اسے دھکا

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

دے کر کمرے سے باہر نکال رہا تھا۔۔ گال پر ہاتھ رکھ کر وہ حیرانگی و غصے سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

میر میں نے کہا تھا شیر اکومت بھیجو۔۔ مجھے اپنے وجدان پر بس ایسے ہی اتنا یقین " نہیں تھا " سہیل خان بات سنبھالنے لگا۔۔

نکل جاؤ یہاں سے خان۔۔ تمہارے وجدان پر لعنت بھیجتا ہوں " کہہ کر اسے " زور سے دھکادے کر کمرے سے باہر کر دیا۔۔

سہیل خان جانتا تھا کہ میر علی صمد سر پھر اڑکا ہے۔۔ غصے میں اس کا دماغ کام نہیں کرتا۔۔ پھر اچانک سے شیرا کے الفاظ اس کے ذہن کے پردوں میں لہرانے لگے۔۔

خاص غلام۔۔ عہدہ بڑا اور اوقات؟

میر علی صمد "ریکنگ پر دونوں ہاتھ جمائے غصے سے اس کا نام ادا کیا۔۔ اس کا " حساب تو تم دو گے۔۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔۔ ابھی تو صرف شروعات ہوئی ہے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

میں یہاں تمہارے خاندان کو تباہ کرنے آیا ہوں۔۔ اور تباہ کر کے جاؤں گا " غصے سے کہتے ہوئے وہ سیڑھیاں اترنے لگا۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک اور ڈی ایس پی انیس سو لنگی تم دونوں نے یہ بالکل بھی " اچھا نہیں کیا۔۔ میں جانتا ہوں تمہارے آدمی میرا پیچھا کرتے ہیں۔۔ یہ سب تم دونوں کی ملی بھگت ہے۔۔ چھوڑو گا نہیں۔۔ اس نقصان کی بھرپائی تو تم لوگ ضرور کرو گے " میر علی صمد۔ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اور صوفے پر بیٹھا زیر زبان بڑبڑا رہا تھا۔۔

کار تقریباً بیس منٹ کی مسافت کے بعد ایک بلڈنگ کے پارکنگ لائٹ میں آکر کھڑی ہو گئی۔۔ سارے راستے وہ دونوں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔۔ شیراکو لگا شاید وہ ڈرائیور بات کرنے میں دلچسپی نہیں رکھتا ہے۔۔

چلو شیرا "وہ آدمی شیرا کی جانب دیکھتے ہوئے کار سے باہر نکل آیا۔۔ شیرا بھی " دروازہ کھول کر باہر نکل آیا مگر اتنی صاف ستھری جگہ دیکھ کر اسے حیرانگی ہوئی تھی۔۔ اس نے اڈے عموماً اتنے صاف ستھرے کہاں دیکھے تھے۔۔ یہ تو کچھ عجیب سا تھا۔۔

میرے پیچھے آؤ " کہتے ہوئے وہ آدمی آگے بڑھ گیا۔۔ شیرا بیگ تھا مے اس کے " پیچھے چلتے ہوئے اس صاف ستھری جگہ کو خوشگوار حیرت سے دیکھتے ہوئے جا رہا تھا۔۔ اسے یہ جگہ اچھی لگ رہی تھی۔۔ اندر داخل ہوتے ہی عملے کے کچھ لوگ اسے دیکھ کر آگے بڑھے اور ایک شخص اس سے بیگ لینے کے لیے لپکا۔۔ شیرا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے اسے خفگی سے دیکھ رہا تھا۔۔

مجھے یہ بیگ سفیر خان کو دینے کا حکم دیا گیا ہے۔۔ تم مجھ سے یہ بیگ اس طرح " نہیں لے سکتے " شیر اس شخص کے سپاٹ تاثرات دیکھتے ہوئے پر اعتمادی سے بول رہا تھا۔۔

شیر اکی بات سن کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس شخص نے کوئی موقع دیئے بغیر اس سے وہ بیگ جھپٹ لیا۔۔ اس سے پہلے وہ کچھ سمجھ پاتا عملے کے دوسرے آدمی نے کمال مہارت سے شیر کے دونوں ہاتھ پیچھے کی جانب موڑ کر سختی سے کس دیئے اور ہتھکڑی لگا دی۔۔

یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟ شیر انا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ ایسا رویہ اختیار کریں گے۔۔

تم سی بی آئی کے افسران سے کیا امید رکھتے ہو؟ تمہاری خاطر تو وضع کی جائے؟ "یو" آر انڈر ریسٹ۔۔ شیر ا کو لگا اس پر کسی نے بم گرا دیا ہو۔۔

ڈرگز سمنگنگ کے جرم میں تمہیں اریسٹ کیا جاتا ہے۔۔ مکمل تفتیش کے بعد تم " جیل بھیج دیئے جاؤ گے۔۔ وہیں کراچی شہر کی جیل میں جہاں سے تم آئے تھے " سخت لہجے میں کہتے ہوئے شیر اکو دیکھا۔۔

شیر اکو تو رنگ اڑ گیا تھا۔۔ یہ سب کیا ہو گیا اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔۔ سیاہ کار میں بیٹھے کا کہا گیا تھا۔۔ اس میں شیر اکہاں غلطی کر بیٹھا؟ عجیب سے خوف نے اسے گھیر لیا تھا۔۔ شیر اکے اندر کا معصوم بچہ ڈر گیا۔۔ ساری بہادری ختم جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔۔

سنیں سر! میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ مجھے جانے دیں۔۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ اس " میں ڈر گز ہیں۔۔ مجھے نہیں معلوم یہ کیا ہے " شیر ابیگ کی جانب آنکھوں سے اشارہ کرتے ہوئے جھوٹ بولنے لگا۔۔

کبیر! اسے اندر لے جاؤ " ایک افسر حکم دیتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔۔ "

چلو" اس کے ہاتھ سختی سے باندھ دیئے گئے تھے۔۔ شیر اجیرانگی سے اس شخص کو " دیکھ رہا تھا۔۔ یہ تو وہی کارڈرائیور ہے۔۔ جس سیاہ کار میں بیٹھ کر وہ اس کے ساتھ یہاں آیا تھا۔۔

معتصب! یہاں آؤ یہ ڈرگنرچیک کرو" صوفے پر بیٹھ کر وہ افسر اپنے عملے کے " ایک شخص کو مخاطب کر رہا تھا۔۔

اس آدمی نے گلاس ٹیبل پر بیگ رکھ کر اس کی زپ کھول دی۔۔ اوپر ڈھیر سارے کپڑے رکھے گئے تھے۔۔ بیگ کی تہہ میں خفیہ جگہ بنائی گئی تھی۔۔ وہاں لاتعداد ڈرگنر کے پیکٹ رکھے ہوئے تھے۔۔ ایک ایک پیکٹ کو احتیاط سے باہر نکال کر وہ اس افسر کو دکھا رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ جاؤ انہیں احتیاط سے رکھ دو۔۔ اور لاک لگا دو" کہتے ہوئے موبائل " فون اٹھا لیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسلام و علیکم ڈی ایس پی انیس سو لنگی! جی لڑکامل گیا ہے۔۔ ڈر گز بھی موصول " ہو چکی ہیں۔۔ اپنی ٹیم کے آفیسرز کو گواہ بھیج دو۔۔ معاملہ سنگین ہے۔۔ ڈر گز بہت مہنگی ہیں۔۔ اس کا اصل ٹھکانہ کراچی میں ہے " وہ شخص بارعب آواز میں بات کر رہا تھا۔۔ اسپیکر پر انیس سو لنگی کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔۔ وہ کچھ کہہ رہا تھا۔۔

انیس! مجھے تمہاری ٹیم پر پورا یقین ہے۔۔ وہ آدمی بوٹ ہلاتے ہوئے فون کی دوسری جانب اسے سن رہا تھا۔۔

اوکے! آئی وانٹ ماسٹر مائنڈ میرا ثاقب خلیل۔۔ ایز سون ایز پوسیبیل " اثبات میں " سر ہلاتے ہوئے کہہ کر فون بند کر دیا۔۔

**

کراچی شہر کے تعلیمی اداروں میں بھی بلا کی رونق لگی ہوئی تھی۔۔ جہاں پڑھائی زور و شور سے جاری تھی۔۔ اسپورٹس و یک اینڈ شروع ہو چکا تھا مگر اسے کسی کھیل میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔۔ ویسے ہی صبح سے موڈ آف تھا۔۔ گھر سے ناراضگی لیے روانہ ہوا تھا۔۔ وہ عجلت میں چلتے ہوئے یہاں وہاں نظر دوڑاتے ہوئے شیری کو ڈھونڈ رہا تھا مگر وہ تھا کہ کہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔۔ ہاتھ میں پکڑے ہوئے نوٹس فولڈ کرتے ہوئے وہ خود ہی خفگی سے بڑبڑاتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ پیچھے سے کسی نے اسے پکارا تھا۔۔

شایان بھائی! وہ بھاگتے ہوئے اس کی طرف آیا تھا۔۔"

ارے رمیز صاحب! بھئی کیا ہوا؟ کیا تم نے دوڑ میں حصہ لیا ہوا ہے جو اتنی تیز رفتار سے بھاگ رہے ہو؟ شایان دوستانہ انداز میں ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ اپنا موڈ آف ہونے کے باعث وہ دوسروں کا موڈ خراب نہیں کرتا تھا۔۔

شانی بھائی! وہ شیر ی بھائی کے ساتھ "ہانپتے ہوئے کہتے وہ سانس لینے کو رک" گیا۔۔ بھاگنے سے تنفس پھول گیا تھا۔۔

تو نے شیر ی کو دیکھا؟ کہاں ہے؟ مجھے کب سے مل نہیں رہا۔۔ اس کے نوٹس "میرے پاس ہیں" شایان عام سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔

وہ شیر ی بھائی سے ظفر مرید لڑائی کرنے گیا ہے۔۔ کہہ رہا تھا آج تو اس کی جان نکال کر دم لوں گا" وہ ڈرتے ہوئے بتا رہا تھا جبکہ اس کی بات سنتے شایان کی نسیں تن گئی تھیں۔۔

کدھر ہے شیر ی؟ آج تو ظفر مرید میرے ہاتھ سے جائے گا" بیگ ایک طرف رکھی کرسی پر اچھال دیا۔۔

شیر ی بھائی؟ وہ تو پلے گراؤنڈ میں ہیں اور ظفر بھی وہیں گیا ہوا ہے" کہتے ہوئے "وہ شایان کے پیچھے بھاگا تھا کیونکہ اس کی بات سنتے ہی وہ دوڑ لگا چکا تھا۔۔

دیکھ ظفر! میں لڑائی کرنے والوں میں سے نہیں۔۔ تو نے غلط کام کیا تھا اور ریمز " امان اللہ کا تیری شکایت لگانا کسی طور سے غلط نہیں " پلے گراؤنڈ میں وہ دونوں آمنے سامنے کھڑے ہوئے تھے جبکہ اہانت سے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ وہ شیری کو گھور رہا تھا۔۔

کیا کہا تھا تجھ سے؟ مگر تو سدھرے گا نہیں۔۔ میرے ساتھ پنگا لیا ہے سزا تو اب " تجھے بھگتنی پڑے گی " کہتے ہوئے شیری کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے زور سے دھکا دے دیا۔۔ شیری اس اچانک حملے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا اور سنبھلنے کی کوشش کے باوجود وہ پیٹھ کے بل زمین پر گر گیا۔۔

اوائے ظفر کے بچے! آج تیری خیر نہیں " شایان علی دور سے چلاتے ہوئے اس " کی جانب بھاگتے ہوئے آیا تھا۔۔ شیری کو گرتے دیکھ کر شانی کو مزید طیش آ گیا۔۔

اس کے پاس پہنچتے ہی شایان نے جوابی حملے میں ظفر کو دھکا دے کر گرا دیا۔ ظفر مرید دھڑام سے زمین بوس ہو گیا۔

شانی! پیچھے ہٹ چھوڑ دے "شیری اٹھ کھڑا ہوا اور شایان کو بازو سے کھینچتے" ہوئے پیچھے کیا۔

چھوڑ شیری! اس کی ہمت کیسے ہوئی میرے بھائی کو دھکا دینے کی۔ میں اس کی "جان ناں نکال لوں" شانی پھرے ہوئے شیر کی طرح اس پر لپکا تھا۔

اوے شایان! اس دھکے کا جواب تو تجھے میں اچھے سے دوں گا۔ جانتا ہے نا میں "کس کا بیٹا ہوں۔۔ مرید عطا وڈیرے کا اور مجھے ہاتھ لگانا تیری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے" نہایت غصے سے کہتے ہوئے اس نے دونوں کے لیے خطرے کی گھنٹی بجائی تھی۔

اچھا ایسا ہے؟ اور تو جانتا ہے میں کس کا بھائی ہوں۔۔۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک " کا۔۔ تیرے جیسوں کو تو وہ حوالات میں بند کروا دیتے ہیں۔۔ ساری عمر وہیں بیٹھ کر چکی پیسنا۔۔ سمجھا؟ شانی بھی جوابی کلامی کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

شانی پیچھے ہو جا یا۔۔۔ دفع کر اسے "شیری مسلسل اسے پیچھے کر رہا تھا۔۔" دیکھ لوں گا۔۔ تم دونوں کو اصلی اوقات دکھا دوں گا۔۔ پر نکل آئے ہیں نا۔۔" دیکھنا اب کیسے تم لوگوں کے پر کاٹتا ہوں "انگلی سے وار ننگ دیتے ہوئے ظفر مرید تن فن کرتا وہاں سے چلا گیا۔۔

چل جا جا "ہم نے بھی بہت دیکھے ہیں تیرے جیسے چھچھو ندر "شایان بھی کہاں " پیچھے رہنے والا تھا۔۔

بس کر دے شانی! کیوں اس کے منہ لگتا ہے؟ شیریں فکر مندی سے کہتے ہوئے " اسے بازو سے کھینچ رہا تھا۔

دکھا شیریں! کہیں تجھے زیادہ لگی تو نہیں؟ شایان اس کا جائزہ لیتے ہوئے فکر مندی " سے پوچھ رہا تھا۔

نہیں بس تھوڑی سی کمر پر لگی۔ زیادہ کچھ نہیں ہوا۔ میرے بھائی نے مجھے کچھ " ہونے ہی نہیں دیا۔ میری ڈھال بن کر حریف کا مقابلہ کیا " شیریں ممنوعیت سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

ہاں تو ہی بتا مجھے کیا کرتا؟ تو کوٹ کھا رہا تھا۔ کبھی کبھی بندہ اپنے دفاع کے لیے " ہاتھ پیر چلا لیتا ہے۔ لیکن نہیں یہاں بھی شہیر شاہ تبلیغی جماعت کا ایک اہم کا رکن بن کر اس ٹھوس و ماغ لڑکے کو لیکچر دے رہا تھا " شایان اس کے کپڑوں سے مٹی جھاڑتے ہوئے فکر مندی سے جواب دے رہا تھا۔

مجھے سمجھ ہی نہیں آیا۔۔ اس نے مجھے اچانک سے دھکا دیا تھا "شیری بلا کی" معصومیت سے جواب دے رہا تھا اور شایان نے بس سرد آہ بھری تھی۔۔

ویسے کیوں لڑ رہا تھا یہ ڈیڑھ فٹ انسان تجھ سے؟ شایان علی غصے سے ظفر مرید کے قدر چوٹ کرتے ہوئے شیری سے پوچھ رہا تھا۔۔

کیا یار شانی! شیری کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔

بد تمیز انسان! تجھے ہنسی کیسے آرہی ہے؟ اس چھٹکے سے مار کھاتے ہوئے مزہ آرہا تھا "کیا؟ شایان علی نے کہتے ہوئے ایک تھپڑ اس کے شانے پر رسید کر دی۔۔

www.novelsclubb.com

میں نے اسے کل رمیز امان اللہ کی ریگنگ کرتے ہوئے دیکھا اور میرے کہنے پر "رمیز نے ہمت کی اور پرنسپل سر سے اس کی شکایت لگا دی ہے۔۔ بس وہی غصہ نکالنے آیا تھا" شیری اپنی سفید شرٹ جھاڑتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

بے مروت انسان "شانی منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولا۔۔ انداز تو ایسا تھا کہ " ظفر مرید کو صلواتیں سنارہا تھا۔۔

چھوڑنا یار "شیری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔۔"

ہاں تو پھر چھوڑ ہی دیا سے ورنہ اس کی شکل بگاڑ دیتا۔۔ خود کو سمجھتا ہے کیا ہے یہ " ڈیڑھ فٹیا "شایان علی غصے سے ماتھے پر بکھرے ہوئے بال سیٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شکر یہ شانی "شیری ممنوعیت سے کہتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔۔"

www.novelsclubb.com
ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔ روکھا سوکھا شکر یہ میرے لیے تو ناقابل قبول ہے۔۔"
چل مجھے کچھ اچھا سا کھلا پلا "شایان اس کی پیٹھ تھپک کر مصنوعی اکڑ دکھاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ٹھیک ہے۔۔ پہلے تو مجھ سے وعدہ کر۔۔ کہہ کر ہاتھ آگے بڑھا دیا۔۔ ہمیشہ میرا " ساتھ دے گا۔۔ بالکل ایک بھائی کی طرح۔۔ میری بھرپور حفاظت کرے گا " شیریں مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

میں سوچ کر جواب دوں گا۔۔ کہتے ہوئے اس کے ہاتھ پر تھپڑ لگا دی۔۔ پہلے تو " میرے ساتھ کینیٹین چل " کہتے ہوئے شیریں کے گلے میں بازو ڈال کر اسے اپنے ساتھ کینیٹین لے جانے لگا تھا۔۔

اوائے! سانس لینے دے " شیریں ہنستے ہوئے گردن آزاد کروا رہا تھا۔۔

کینیٹین میں سانس لے لینا۔۔ دس منٹ سانس نہیں لے گا تو مرتھوڑی جائے گا " " شانی نے ہنستے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس گردن آزاد کر دی۔۔

مگر میرے پاس تو اتنے پیسے ہی نہیں۔۔ جتنا تو کھاتا ہے نا اتنے پیسوں کا تو ہم مہینے " کاراشن لیتے ہیں اور پھر اتنے پیسے تو میں لاتا ہی نہیں " شیریں شریہ مسکراہٹ سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا بیٹا جی! کنجوس انسان " گردن اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔۔ ابھی دیکھتا ہوں " کہتے ہوئے شیریں کا بیگ جھپٹ لیا اور کینٹین کی جانب بھاگ نکلا۔۔

شانی! میرا بیگ واپس کر۔۔ رک جا بھوکے " شیریں بھی اس کے پیچھے بھاگا۔۔

آ جاؤ کینٹین میں دے دوں گا " شانی بھاگتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

ہنسی کے خوشگوار قہقہے ہو امیں گونجتے سنائی دے رہے تھے۔۔ ایک آندھی ان کی خوشیوں کی راہ میں گھات لگائے بیٹھی تھی۔۔ شہیر شاہ اور شایان علی اس بات سے بے خبر تھے کہ جس بات کو وہ اتنے ہلکے میں لے رہے تھے وہ کیا وبال بن کر آئے گی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پر نسیپل انور حمن! خان کے آفس کی کھڑکی کے پاس کھڑا وہ شخص آنکھیں سکیڑے نہایت غصے سے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ انہیں ہنستے ہوئے دیکھ کر آگ لگ گئی تھی۔۔

شایان علی! تمہارے بڑے بھائی کو حرجانہ تو دینا ہوگا۔ تمہیں برباد ناں کیا تو" میرا نام بھی میرا علی صمد ثاقب خلیل نہیں۔۔ بہت محبت کرتا ہے نا وہ تم سے۔۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک کی دھکتی رگ میرے ہاتھ لگی ہے "کھڑکی سے ذرا نیچے جھک کر دونوں کو دیکھا جو ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے ہوئے جا رہے تھے۔۔

www.novelsclubb.com

میرا علی! پر نسیپل انور حمن! اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔"

کیا ہے؟ میرا علی اس کو گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔۔"

"آؤ بیٹھو" پر نسیپل انور سے سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔۔ میرا علی چلتے ہوئے آیا اور اس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔

تمہارے بیٹے نے ڈر گز کی مقدار بڑھالی ہے انور۔۔ کیا ہوا؟ اولاد ہاتھ سے نکل " گئی ہے کیا؟ میر علی تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے اس کے چہرے پر ابھرے دکھ کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔۔

کام بولو "پر نسیل انور نہایت ضبط کا مظاہرہ کر رہے تھے۔۔"

مجھے شایان علی ولد سمیع اللہ ملک کا پورا ریکارڈ چاہیے ہے۔۔ ابھی اور اسی وقت " " میر علی صمد حکم صادر کر رہا تھا۔۔

پر نسیل انور رحمن خان افسوس سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ مجبور باپ تھا۔۔ اصولاً کسی طالب علم کا ذاتی ریکارڈ باہر نہیں دیا جاسکتا مگر اسے اپنے بیٹے کی جان بہت عزیز تھی۔۔ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے حامی بھری۔۔ کیوں کہ اور کوئی آپشن بچتا ہی نہیں تھا۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

خوشگوار صبح کے ساتھ آج نئے دن کی شروعات ہی خوبصورت ہوئی تھی۔۔ ورکرز نہایت احتیاط سے اس کیلیگرافک آرٹ پیس کو دیوار پر چسپاں کر رہے تھے۔۔ آج خوبصورت تحفہ اپنے صحیح مقام پر پہنچ ہی گیا تھا۔۔ صائم اپنی چیئر پر بیٹھا نہیں ہاتھ کے اشارے سے صحیح سمت بتا رہا تھا اور بار بار احتیاط کرنے کی تلقین کر رہا تھا۔۔

سر! یہ بہت خوبصورت کیلیگرافک آرٹ ہے "سعد غنی مسکراتے ہوئے"

تعریف کر رہا تھا۔۔ www.novelsclubb.com

خوبصورت تو ہے۔۔ ایک نہایت خوبصورت انسان کی طرف سے بطور تحفہ ملا "ہے۔۔ دل سے دیئے گئے تحفے خوبصورت ہی ہوتے ہیں" صائم مسکراتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سر! مجھے بھی ایسا ہی ایک خوبصورت تحفہ چاہیے ہے "سعد غنی میسنی مسکراہٹ" سے کہہ رہا تھا۔

اچھا جی۔۔ میں نے تمہیں ایسا تحفہ دیا تو تھا۔۔ کچھ وقت پہلے جو میں نے خود "کیلیگراف کیا تھا۔۔ تم نے وہ کہاں کر دیا؟ صائم سوالیہ آئی برواٹھائے تفتیشی انداز میں پوچھ رہا تھا۔

سر! وہ تو میں نے گھر میں لگایا ہوا ہے۔۔ ایک عدد دوسرا بھی بنا کر دیں نا۔۔ پلیز"۔۔ وہ میں اپنے کیمین میں لگاؤں گا "سعد غنی مسکراتے ہوئے التجائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

ٹھیک ہے بھئی بنا کر دوں گا "صائم ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ ایک تو" چشمہ لگائے وہ ویسے بھی کارٹون لگتا تھا۔۔ کیوٹ کارٹون۔۔

شکریہ آپ دونوں کا "صائم فریم لگانے والے ورکرز سے مخاطب ہوا۔۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

سعد غنى! انہیں باہر تک چھوڑ آؤ" صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پیمینٹ وہ " پہلے ہی کرچکا تھا جب اس کیلیگرافک آرٹ کینوس کو گلاس فریم میں سیٹ کروانے کے لیے دیا تھا۔

کچھ دیر بعد سعد غنى پھر دستک دینے اس کے آفس روم میں داخل ہوا۔ صائم جو ایک کیس پر کام کر رہا تھا کوفت سے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

سر! کچھ کلائنٹس اپنا کیس آپ کے پاس لے کر آئے ہیں۔ کیا میں انہیں اندر " بھیج دوں؟ سعد غنى اندر داخل ہو گیا اور نہایت فرما برداری سے کہا۔

کیا ان کی کوئی اپائنٹمنٹ نہیں ہے؟ صائم سوالیہ آئی برواچکاتے ہوئے پوچھ رہا " تھا۔

آہم سر! وہ کہہ رہے ہیں ہم اپائنٹمنٹ نہیں لیتے ہیں۔۔ جہاں مرضی چاہے چلے " آتے ہیں۔۔ اور کہہ رہے آپ سے ملے بغیر نہیں جائیں گے۔۔ کافی اثر و رسوخ والے لگتے ہیں "سعد غنی چشمہ درست کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

اچھا! صائم کرسی پر پشت ٹکاتے ہوئے نہایت غصے سے سعد غنی کو دیکھ رہا تھا۔۔ " میرے آفس میں کوئی بھی ایرا غیر اغنڈہ گردی کرتا ہوا آئے گا اور من مانی کرے گا بجائے کہ سیکورٹی اہلکار بلا کر نہیں رفع دفع کرو تم مجھے ان کے اسٹیٹس بتا رہے ہو " صائم سختی سے کہتے ہوئے پین پیج کرا سے دیکھ رہا تھا۔۔

سر! مجھے لگا پہلے آپ کو مطلع کر دوں "سعد غنی بال کھجاتے ہوئے ازلی انداز میں " بول رہا تھا۔۔

منع کر دو انہیں۔۔ پہلے اپائنٹمنٹ لیں پھر ملاقات ہوگی " کہتے ہوئے لیپ ٹاپ " کی اسکرین کو اپنے سامنے کیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جی بہتر "سعد غنی مؤدبانہ انداز میں کہتے ہوئے چلا گیا۔"

کچھ ہی دیر گزری تھی جب باہر شور برپا ہو گیا۔ مختلف لوگوں کی اونچی اونچی آوازیں پورے آفس میں سنائی دے رہی تھیں۔۔ صائم لیپ ٹاپ اسکرین فولڈ کر کے نہایت ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور باہر کہ جانب بڑھ گیا۔

یہ آپ سب نے کیا تماشا لگا رکھا ہے؟ یہ میرا آفس ہے آپ کا گھریا مچھلی بازار"

نہیں "ویٹنگ روم میں داخل ہوتے ہی صائم کی گرج دار آواز سنتے ہی وہاں سب ایک دم سے خاموش ہو گئے۔۔ صائم نہایت سنجیدگی سے ان تین ہٹے کٹے مردوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ صائم کے اعصاب تن گئے تھے۔۔ یہ چہرہ وہ اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہے۔۔

سر! یہ لوگ آپ سے ملنے کے لیے بضد ہیں۔۔ میں نے منع کیا تو شور برپا کر دیا" ہے "کہتے ہوئے سعد غنی صائم کے پاس آیا۔۔ صائم سینے پر بازو لپیٹے ہوئے بغور ان کا جائزہ لے رہا تھا۔۔ ایک آدمی چلتے ہوئے صائم کے روبرو آکر کھڑا ہو گیا۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک! کیسے ہیں آپ؟ بھئی ہمیں تو آپ سے مل کر خوشی " ہوئی "شیطانیت سے مسکرا کر کہتے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔۔ میرثاقب خلیل! صائم نے آنکھیں سکیر کر سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس شخص " کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔۔ اور اس کے ہاتھ کو مکمل طور سے نظر انداز کر دیا۔۔

www.novelsclubb.com

تو پھر بیٹھ کر بات کریں "وہ تو صائم کے ایٹیوڈ پر اندر ہی اندر تلملا اٹھا تھا مگر کمال " مہارت سے ضبط کا مظاہرہ کیا۔۔

اور یہ آپ کے آفس کی سیکورٹی چیکنگ تو بڑی سخت تھی۔۔ میری سیکورٹی گن " اپنے پاس رکھ لی ہے۔۔ ذرا خیال رکھیں مہنگی ترین گنز میں سے ایک ہے۔۔ شاید ان لوگوں نے اتنی مہنگی گن دیکھی نہیں " تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے اپنے ساتھی کو دیکھا۔۔ صائم پیشانی مسلتے ہوئے اس شخص کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔۔ بے وقوفی کی حد تھی ویسے کوئی ایسے منہ اٹھا کر آگیا تھا۔۔ صائم جانتا تھا کس مقصد کے تحت آیا ہے وہ بھی بغیر کسی تحقیق کے۔۔

سعد غنی! انہیں میرے آفس میں لے کر آؤ۔۔ اور ہاں ان کی گنز سیکورٹی گارڈ " کے لا کر میں رکھوادو۔۔ مجھے یقین ہے وہ لوڈ گن ہے " صائم کہتے ہوئے ایک نظر اس شخص پر ڈالنا نا بھولا۔۔

جی سر " کہتے ہوئے میرا ثواب خلیل کو دیکھا جو آنکھیں سکیٹر کر صائم کو گھور رہا " تھا۔۔

صائم چلتے ہوئے اپنے آفس روم میں داخل ہوا اور تمام فائلز ٹیبل پر سے سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیں اور اپنی چیئر سنبھالتے ہوئے نظریں دروازے پر مرکوز کیں۔۔ وہ تینوں چلتے ہوئے صائم کے آفس میں داخل ہوئے۔۔ صائم کے اشارے پر دو افراد سامنے رکھی کر سیوں پر بیٹھ گئے جبکہ تیسرا آدمی ان کے پیچھے کھڑا ہو گیا تھا۔۔

جی فرمائیں۔۔ کیا مدد کر سکتا ہوں "صائم ریوالوینگ چیئر پر ہلکے انداز میں جھولتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

سنا ہے آپ اس شہر کے نامور شخصیات میں سے ایک ہیں مگر میری کبھی آپ سے ملاقات نہیں ہوئی۔۔ ٹائی ڈھیلی کرتے ہوئے کہا۔۔ میں نے تو یہ بھی سنا ہے اگر مجھے کبھی کسی بہترین وکیل کی ضرورت ہوئی تو آپ سے بہتر کوئی نہیں۔۔ خیر

قسمت کا فیصلہ تھا۔۔ آج مل کر آپ کو دیکھ لیا "میر ثاقب خلیل نے تنفر سے مسکراتے ہوئے کہا اور صائم کو دیکھا۔۔

شکر یہ مگر میں وکیل نہیں۔۔ پیر سٹر ہوں۔۔ اب مدعے پر آئیں "صائم ہنوز" تیکھی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا تو کیا پیر سٹر اور وکیل ایک بات نہیں؟ نا سمجھی سے پوچھا۔۔

میں یہاں آپ کو وکالت کی درجہ بندیاں پڑھانے نہیں بیٹھا۔۔ کام کی بات " کریں " صائم پیشانی مسلتے ہوئے بے زاری سے کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
میرے بیٹے پر کیس کر دیا گیا ہے۔۔ قتل کا کیس۔۔ سولہ سالہ میرا بیٹا کیا بھلا کسی کا " دشمن ہو سکتا ہے؟ خیر مقتول کے گھر والے اس پر کیس دائر کر چکے ہیں۔۔ اب آپ ایسا کریں کہ یہ کیس اپنے ہاتھ میں لے کر معاملہ رفع دفع کریں "میر ثاقب

آسری گواہ از قلم صدف بشر احمد

خلیل گھمنڈی انداز میں کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔ مانو جیسے احسان کر رہے ہوں۔۔

اچھا تو سولہ سالہ لڑکے کا نام؟ صائم سرد تاثرات سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا " تھا۔۔

میر سفیان ثاقب خلیل "میر المعصوم بیٹا" افسوس سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے " کہا۔۔

اچھا ٹھیک۔۔ قتل کیسے ہوا تھا؟ ایک اور سوال پوچھا گیا۔۔

www.novelsclubb.com
کار ایکسیڈنٹ سے۔۔ وہ آدمی کوئی شدید بہرا تھا۔۔ یا پھر اندھا۔۔ کار کا ہارن بجایا " جارہا تھا مگر وہ جناب پھر بھی آگے آگیا اور ٹھوک دی گاڑی " تکبر کی انتہا تھی۔۔
ایک انسانی جان کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔۔

کار کون ڈرائیو کر رہا تھا؟ صائم چبھتی نگاہ سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بتادوں؟ ہنس کر پوچھا۔۔ صائم نے آئی برواچکائی جیسے اس کی خباثت بھری ہنسی پسندناں آئی ہو۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک صاحب! کارمیر اسولہ سالہ بیٹامیر سفیان ثاقب خلیل ہی " ڈرائیو کر رہا تھا اور میرے بیٹے نے ہی کار اس بہرے کو ٹھوک دی۔۔ مر گیا بیچارہ پچ پچ۔۔ خیر زندگی ہی اتنی تھی بس "میرثاقب خلیل داڑھی کھجاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اوہ آئی سی۔۔ مطلب قاتل آپ کا سولہ سالہ بیٹامیر سفیان ثاقب خلیل ہی تھا " " صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

جی۔۔ اب آپ کو بات سمجھ آئی۔۔ کتنی دیر لگی ایک سادہ سی بات آپ کو " سمجھانے کے لیے۔۔ وکیل کیسے بن گئے آپ " تمسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

کہا۔۔ صائم دونوں کہنیاں ٹیبل پر رکھ کر آگے کو ہوا اور افسوس سے میرا ثاقب خلیل کو دیکھا۔۔

مقتول کے گھر والوں کے ساتھ کوئی ڈیکنگ نہیں کی؟ پیسے دے کر معاملہ رفع دفع کر دیتے۔۔ بے کار ہی آپ عدالتوں کے چکر لگا رہے ہیں "صائم ڈرامائی انداز میں انجان بن کر ایک سوال کر رہا تھا۔۔

بیرسٹر صاحب! ہم نے تو دو کروڑ روپے لاگت دینے کی بات بھی کی تھی مگر " بڑے ہی کوئی ذلیل قسم کے لوگ ہیں۔۔ عدالتی نظام کا سہارا لے کر میرے بیٹے کو پھانسی پر چڑھا دینا چاہتے ہیں۔۔ میں ان کو اب اسی عدالت میں ذلیل و خوار کروں گا " میرا ثاقب خلیل غصے سے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔۔

تو پھر دھمکی دے کر چپ کر دیتے۔۔ بہت اثر و رسوخ رکھتے ہیں۔۔ سنا ہے " آپ اپنے معاملات ایسے سنبھالتے ہیں " صائم مفت مفید مشورہ دیتے ہوئے میرے ثاقب خلیل کو سرد نظروں سے دیکھ رہا تھا۔۔

پولیس والے لوگ ہیں۔۔ دھمکی دینے کا کوئی آپشن ہی نہیں۔۔ شہر کے ڈی ایس " پی انیس سو لنگی کی چھپر و چھایا میں ہیں۔۔ بڑے عہدے دار اس کے ساتھ ہیں۔۔ ورنہ نامعلوم گلی میں ان کی لاشیں برآمد ہو تیں افسوس " غصے سے نتھنے پھلائے کہتے ہوئے اپنے ساتھ بیٹھے شخص کو دیکھا۔۔

افسوس صد افسوس " صائم ان کے دکھ میں سرنفی میں ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ " بیرسٹر صاحب! یہ ہماری طرف سے آپ کے لیے تحفہ ہے۔۔ منع مت کیجئے " گا۔۔ رکھ لیں " میرے ثاقب خلیل کے ساتھ بیٹھا دوسرا شخص ایک بیگ صائم کی ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم سر جھٹک کر ہنس دیا۔۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ

افسوس کرے۔۔ ہمدردی دکھائے یا غصہ کرے۔۔ میرثاقب نا سمجھی سے صائم کو دیکھنے لگا۔۔

ایک بات تو میں آپ کو بتانا ہی بھول گیا۔۔ داڑھی کھجاتے ہوئے کہا۔۔ وہ کیا ہے " نا۔۔ صائم سسپنس بنا کر کہتے ہوئے ریوالوینگ چیئر پر ہلکے سے دائیں اور بائیں جانب جھولنے لگا۔۔ مقتول افضل شاہ کے کیس کو میں ہی تو پراسیکیوٹ کر رہا ہوں " مسکرا کر بتایا۔۔

اور عدالتی کارروائی کانوٹس میں نے ہی تو بھیجوا یا تھا۔۔ افسوس آپ کے یہاں کوئی " اچھا سا پڑھا لکھا ملازم نہیں۔۔ کہتے ہوئے اس کے آدمیوں کو دیکھا۔۔ ورنہ نوٹس پڑھ کر آپ کم از کم یہاں قدناں رکھتے۔۔ میری سائن اور میرا چمکتا ہوا نام روشن سیاہی سے لکھا ہوا پڑھ ہی لیتے مگر افسوس صدف افسوس " صائم واقعی ہی ان کی کم علمی پر افسوس کر رہا تھا۔۔

کيا کہا؟ خفگی سے اپنے ساتھ بیٹھے شخص کو دیکھا۔ اتنی دیر سے تم میرے ساتھ " بکواس کر رہے تھے؟ میرا ثاقب خلیل کا بس نہیں چل رہا تھا۔

نہیں ثاقب خلیل صاحب بکواس تو تم کر رہے تھے۔ میں تو صرف سن رہا تھا۔ " یوں کہہ لیں کہ تمہاری بکواس برداشت کر رہا تھا " صائم منہ توڑ جواب دیتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

صائم! کیس واپس لے لو۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ تم مجھے جانتے نہیں "میر" ثاقب خلیل دھمکی آمیز لہجے میں بول رہا تھا۔

میرا ثاقب خلیل! کیس تو واپس نہیں ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ تم کیا کر سکتے ہو۔ " بگڑی ہوئی اولاد کا مجبور باپ " صائم پین ہاتھ میں گھماتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

اگر کیس واپس نہیں لیا تو پھر بہت برا ہوگا۔ میرا ثاقب خلیل ہونٹ بھینچ کر کہہ رہا تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

بر اتو تمہارے خاندان کے ساتھ ہوگا۔۔ میر سفیان کو کم از کم عمر قید ہوگی اور " زیادہ سے زیادہ پھانسی " صائم اس کے مغرور چہرے پر نظریں گاڑے سخت لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

پچھتاؤ گے صائم "میر ثاقب خلیل غصے سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔"

یہ بیگ اٹھا لو۔۔ اس میں سے حرام کمائی کی ناقابل برداشت بدبو آرہی ہے "صائم" مصنوعی انداز میں منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے میر ثاقب خلیل کو تپا رہا تھا۔۔ میر ثاقب خلیل کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔۔

حلال کے رکھوالے اکثر نامعلوم گلی میں بوری بند لاش میں برآمد کیے جاتے " ہیں۔۔ سنا تو ہوگا؟ میر ثاقب خلیل خباثت سے مسکرا کر کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

حرام کے پوجاری بھی زلیل و خوار ہو کر ایک دن مر ہی جاتے ہیں۔۔ خالی ہاتھ " یہاں سے وہاں کا سفر۔۔ صائم انگلی سے زمین اور آسمان کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔۔ افسوس حرام ناں تو یہاں کام آیا اور ناں وہاں کام آئے گا سو سیڈ " صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میر ثاقب خلیل کے غصے سے تم واقف نہیں اور اپنی توہین کا بدلہ تو میں ضرور لیتا " ہوں۔۔ چھوڑو گا نہیں " میر ثاقب خلیل کا چہرہ اہانت سے سرخ پڑ گیا تھا۔۔ جائیں بھئی جائیں۔۔ بیٹے کے لیے تو کم از کم پڑھا لکھا وکیل تلاش کریں۔۔ میرا " معاملہ بعد میں نپٹا سکتے ہیں " صائم پیشانی مسلتے ہوئے انہیں دروازے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میر ثاقب خلیل انگلی سے وارننگ کا اشارہ کرتے ہوئے جا رہا تھا۔۔ بس نہیں چل رہا تھا۔۔ غصیلی نظروں سے صائم کو گھورتے ہوئے وہ دروازے کی جانب بڑھ گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

ايڪ منٽ ذرار ڪيڻ "صائم ڪي مخاطب ڪرڻي ڀروہ گردن موڙ ڪرا سئ دڪيھڻي"
لگا۔

اڀڻي آواره ٻيٽي ڪو بانده ڪر رڪھيڻ۔۔ انساني جانين بهت قيمتي هوتي هيڻ۔۔ زياده"
مشڪل ڪام نهين۔۔ بس بازار سئ ڪوئي اچھي سئ برانڊ ڪا پائيدار ڪتئ ڪي گلئ ميڻ
ڏالڻي والا ڀڙا خريدي لئس۔۔ مفت ڪا مفيد مشوره دئ رها هون "صائم تپا دڀڻي والي
مسڪرا هٽ سئ ڪهٽي هونئ اس ڪي شڪل دڪيھ رها تها۔۔

اثبات ميڻ سر هلا تئ هونئ وه صائم ڪو بهت ڪچھ باور ڪروانئ ڪي ڪوشش ڪر رها تها۔۔
مگر صائم تو ڀلئ هي اس ڪي چهرئ ڪي مغروريت دڪيھ ڪر تڀ گيا تها اسي لئئ اسئ
بھي تپا دڀا۔۔

کو ریڈور سے گزرتے ہوئے میر ثاقب خلیل نے غصے سے بہت کچھ بکتے ہوئے ایک خوبصورت پھول کا گملا اٹھا کر نیچے پھینک دیا۔ سعد غنی غصے سے اس کی حرکت کو دیکھتے ہوئے صائم کے آفس روم کی جانب بڑھ گیا۔

میر ثاقب خلیل کے کمرے سے باہر جاتے ہی صائم پین ہولڈر سے وہ پین نکال رہا تھا جس میں ایک خفیہ کیمرہ لگا ہوا تھا۔ پین کی کیپ کھولتے ہی وہاں سے یو ایس بی فلیش ڈرائیو نظر آرہی تھی۔ اس پین کو لیپ ٹاپ سے کنیکٹ کرتے ہوئے وہ فائل کھول رہا تھا۔ ایچ ڈی کوالٹی میں وہ ویڈیو کلپ لیپ ٹاپ اسکرین پر چل رہا تھا۔ صاف آواز میں میر ثاقب خلیل کا بیان جس میں وہ اپنے بیٹے کے قاتل ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔ صائم مسکراتے ہوئے وہ ویڈیو کلپ لیپ ٹاپ میں سیو کر رہا تھا۔ پین نکال کر اسے واپس پین ہولڈر میں رکھ دیا۔

اب اگر خود باپ اپنے بیٹے کے قاتل ہونے کی گواہی دے گا تو کون بے وقوف " اس گواہی کو جھٹلائے گا " صائم ریوالوینگ چیئر پر ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

سر! سعد غنی فکر مندی سے دھڑام کر کے آفس روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل " ہو گیا۔

نوٹ اگین سعد غنی! صائم اس کی غیر اخلاقی حرکت پر خفا نظروں سے اسے دیکھ " رہا تھا۔

سوری سر! وہ بد تمیز آدمی ام نور بھا بھی کا دیا ہوا پیار سا گملا توڑ کر چلا گیا " سعد غنی " افسردگی سے بتا رہا تھا۔

سر جو مجھے چاہیے تھا نا وہی والا گملا " تو حقیقت میں یہ اس کا ذاتی دکھ تھا۔ اس کی " نظر تھی اس گملے پر۔۔ صائم جانتا تھا کافی دنوں سے سعد غنی کی نظر اس گملے پر تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

بد تميز آدمي۔۔ جاہل انسان "مير ثاقب خليل کو تہہ دل سے کوستے ہوئے صائم" زير زبان بڑ بڑايا۔۔

جی سر! وہ جاہل آدمي دھمکی آميز جملے کہتا ہوا جا رہا تھا "سعد غني چشمہ درست" کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

انگور کرو سعد! سائیکو کیس ہے۔۔ ایسے سائیکو کیس تو میری لسٹ میں بھرے "پڑے ہیں" صائم واپس کیس کی فائل کھولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ سعد غني حیرت سے اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا جہاں ذرا برابر خوف نہیں تھا۔۔ سعد غني تو ویسے بھی صائم کی بہادری کا قائل تھا۔۔ فکر مندی سے صائم کو دیکھتے ہوئے وہ آفس روم سے باہر آگیا۔۔

**

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

پلے گراؤنڈ میں اس وقت طالبات کا ہجوم دیکھنے لائق تھا۔ اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے تحت اس ہفتے اسپورٹس ویک رکھا گیا تھا۔ مختلف کھیلوں میں حصہ لینے والے طالبات کو گائیڈ کیا جا رہا تھا۔ ایک طرف رکھے بینچوں پر کچھ اسٹوڈنٹس بیٹھے ہوئے آپس میں محو گفتگو تھے۔ وہ بھی ایک الگ مگر ذرا فاصلے پر رکھی ہوئی بینچ پر بیٹھا موبائل فون پر نظریں مرکوز کیے ہوئے تھا۔ چہرے سے اداسی واضح طور پر نظر آرہی تھی۔

شایان علی اسلام و علیکم! وہ اچانک سے نجانے کہاں سے نکل آیا اور دوستانہ انداز "میں مسکرا کر کہتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ہاتھ میں جوس کی بوتل بھی تھی۔"

و عليكم السلام! شايان نے موبائل فون بند کرتے ہوئے اسے جیب میں رکھ دیا۔"

اس کے اچانک نمودار ہونے سے تو شايان علی کی ذرا دیر کو سانس ہی نکل گئی تھی۔

کیا ہو دوست؟ کچھ ادا سے لگ رہے ہو؟ وہ کھو جتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

کچھ نہیں۔۔ بس ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔ میری کلاس شروع ہونے والی ہے میں چلتا ہوں "شايان کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ارے بھئی! رکو تو سہی۔۔ کیا ہوا تمہیں۔۔ مجھ سے بات کرنے سے منع کیا گیا" ہے؟ میر علی صمد پھرتی سے شايان علی کا ہاتھ پکڑ کر سرد لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

نہیں تو۔۔ کون منع کرے گا؟ شايان علی ہاتھ چھڑواتے ہوئے جبراً مسکرایا۔"

اچھا تو پھر مجھے بھی دکھاؤ جو ابھی تم بائیک کی تصاویر دیکھ رہے تھے "شایان علی کو"
واپس بیچ پر بٹھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

آپ کو کیسے پتا چلا؟ شایان علی بیٹھتے ہوئے حیرانگی سے پوچھ رہا تھا۔

بس پتا لگ ہی گیا۔ تصاویر تو دکھاؤ "میر علی صمد کہتے ہوئے اس کے چہرے کو"
بغور دیکھ رہا تھا۔

شایان علی کے پیچھے آتے وقت اس کے موبائل فون میں وہ تصاویر پہلے ہی دیکھ چکا
تھا۔ جانتا تھا میر سفیان کی طرح اس لڑکے کو بھی آئے دن نئی چیزوں کا بھوت
سوار ہوتا ہے۔ آج کل کے بچے۔

میں یہ دیکھ رہا تھا "شایان علی موبائل فون کی اسکرین اس کے سامنے کرتے"
ہوئے کچھ تصاویر دکھا رہا تھا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

واہ بھی تمہاری پسند تو لا جواب ہے۔۔ کب لے رہے ہو پھر؟ میر علی صمد دوستانہ " انداز میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

اٹھارہ سال کا ہو جاؤں گا پھر۔۔ ابھی اجازت نہیں ملی۔۔ خیر ہے ایک سال کی تو " بات ہے۔۔ کر لوں گا انتظار " شایان علی اداس مسکراہٹ سے کہتے ہوئے نظریں جھکا گیا۔۔

اتنے سے ٹڈے بچے بائیک اڑاتے پھر رہے ہیں اور تم اٹھارہ سال کی عمر کا انتظار کر رہے ہو؟ واہ بھی واہ کیا قانون صرف شایان علی کے لیے بنایا گیا ہے " میر علی صمد تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

میری فیملی میں سب ایسے ہی ہیں۔۔ ہم پڑھے لکھے لوگ ہیں۔۔ قوانین و ضوابط " پر چلنے کی ترجیحات رکھتے ہیں۔۔ اور میرے بڑے بھائی خود قانون کے رکھوالے

ہیں۔۔ ہم احتیاط برتتے ہیں "شایان علی اپنی دلیل کا دفاع کچھ اس طرح پیش کر رہا تھا۔۔

اوہ اچھا صحیح ہے! تمہارا چہرہ دھوپ کے باعث سرخ ہو گیا ہے۔۔ یہ لو یہ جو س " پیو۔۔ میں نے آتے وقت کینیٹین سے لیا تھا۔۔ دماغ ٹھنڈا کروں بھئی "میر علی جو س کی بوتل اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں شکریہ مگر اس کی ضرورت نہیں۔۔ میں ٹھیک ہوں "شایان علی پیشانی " صاف کرتے ہوئے منع کر رہا تھا۔۔

یار! بھائی ہو میرے۔۔ پلیز لے لو مجھے اچھا لگے گا "جو س زبردستی اس کے ہاتھ " میں تھما دیا۔۔ شایان علی نے ممنوع نگاہ سے اسے دیکھا۔۔

پیو اب ورنہ گرم ہو جائے گا "میر علی مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ شایان " علی نے بوتل کھول کر دو گھونٹ اندر۔ اتار لیے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

پتا ہے شایان! میں بن ماں کے پلا بچہ ہوں۔۔ بچپن سے اکیلے رہا ہوں۔۔ وہ جو "کمی تمہاری زندگی میں ہے نا۔۔ باپ کی کمی۔۔ نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔۔ بالکل وہی ماں کی کمی میری زندگی میں بھی ہے" میری علی صمد سر د آہ بھرتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھنے لگا۔۔ شایان اداس نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

سمجھ سکتا ہوں تمہاری تکلیف۔۔ جو س پیو۔۔ بات کے درمیان اسے جو س کی "جانب متوجہ کیا۔۔ شایان علی نے ناچاہتے ہوئے بھی گھونٹ بھر لیا۔۔

جانتا ہوں تمہارا بڑا بھائی صائم کون ہے۔۔ سنا ہے کوئی بہت بڑا وکیل ہے۔۔ ایک "عد داموں بھی ہیں مگر افسوس وہ تم پر ترس کھا کر تمہیں یتیم جان کر ضروریات زندگی مہیا کر رہے ہوں گے۔۔ ترس بھری نظروں سے شایان کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر باپ وہ تو محبت سے اپنی اولاد کے لیے سب کرتا ہے۔۔ ان کے خواب پورے کرتا ہے۔۔ اور احسان بھی نہیں جتنا "کہتے ہوئے کن اکھیوں سے شایان علی کو دیکھا۔۔

ضرورتیں خواہشات پوری کرنا مانو جیسے ان کا فرض ہوتا ہے۔۔ جو س پیو "میر علی" کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ شایان علی اس کی باتوں سے متفق نہیں تھا مگر نجانے کیوں کوئی جواب ناں بن پایا۔۔

اصل میں تم ان کے محتاج ہو مگر باپ اپنی اولاد کی ساری ضروریات اور خواہشات "محتاجی نہیں بلکہ محبت کی بنا پر پوری کرتا ہے۔۔ تم میری بات کا برامت ماننا شایان مگر باپ ہونا اور باپ جیسا ہونا یہ دو الگ چیزیں ہوتی ہیں۔۔ جو س پیو "میر علی قطرہ قطرہ زہریلی کیل ٹھونکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں۔۔ جو س سائیڈ پر رکھ دیا۔۔ میرے ماموں جان ہم سے بہت زیادہ محبت " کرتے ہیں۔۔ وہ اور ہوتے ہوں گے محتاج لوگ۔۔ ہم سب ایک فیملی ہیں " شایان علی سے برداشت ناں ہوا۔۔ ماموں جان کی محبت پر حرف کیسے آنے دے سکتا تھا۔۔

میرے صائم بھائی اس دنیا کے تو کیا بلکہ پوری کائنات میں سب سے اچھے بڑے " بھائی ہیں۔۔ ان کا کوئی ثانی نہیں۔۔ وہ میرے آئیڈیل ہیں " شایان علی محبت سے اپنے سر پر ستوں کا تڈ کر رہا تھا۔۔

اچھا واقعی ہی؟ تو تمہیں بائیک کیوں نہیں لے کر دے رہے ہیں؟ کراچی میں " اتنے سے کل کے پیدا ہوئے بچے بائیک چلاتے ہیں۔۔ سڑکوں پر سرے عام قلابازیاں کرتے نظر آتے ہیں۔۔ تمہیں بے بی بوائے بنا کر رکھا ہوا ہے ہونہہ "

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مير علي ترس کھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شايان علي کے سر ميں اچانک سے شديد درد ہونا شروع ہو گیا تھا۔۔

شايان علي! تم بن باپ کے يتيم بچے ہو۔۔ ايک محتاج بچے۔۔ يہ حقيقت کبھی "نہیں بدل سکتی" سرد لہجے ميں کہا گیا يہ جملہ شايان علي کے دل پر لگا تھا۔۔ پيشانی مسلتے ہوئے مير علي صمد کو دیکھا۔۔

تمہاری طبيعت ٹھيک نہیں لگ رہی ہے۔۔ جو س پو شايان بہتر محسوس کرو گے " " کہتے ہوئے بوتل اس کے منہ کے قريب کر دی۔۔ شايان علي نے چند گھونٹ پی کر بوتل منہ سے ہٹا دی۔۔ مير علي صمد احتياطي انداز ميں بار بار يہاں سے وہاں لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ شيري نامی مصيبت کے آنے کا بھی ڈر تھا جو اس کا ہر وقت کا باڈی گارڈ بنا پھرتا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دیکھو شایان! میں تمہارا خیر خواہ ہوں۔۔ تمہیں اپنا بھائی کہتا ہوں۔۔ وہ لوگ " تمہارے سگے نہیں۔۔ تم پر ترس کھاتے ہیں۔۔ بس میری باتوں پر غور ضرور کرنا۔۔ ٹھیک ہے؟ میری آخری کیل ٹھونکتے ہوئے کہہ کر پیچھے ہوا کیونکہ شہیر شاہ دور سے ہی اسے نظر آ گیا تھا مگر شہیر شاہ کا رخ ان دونوں کی جانب نہیں تھا۔۔ میں چلتا ہوں۔۔ پھر ملاقات ہوگی۔۔ اپنا خیال رکھنا " کہتے ہوئے جو س کی بوتل " اپنے ہاتھ میں تھام لی اور پھرتی دکھاتے ہوئے اس منظر سے غائب ہو گیا۔۔

شایان علی کو اب چکر آنے لگے تھے۔۔ متلی محسوس ہو رہی تھی۔۔ پیشانی مسلتے ہوئے وہ سامنے کی جانب دیکھ رہا تھا جہاں سے شیری اس کی جانب تیز قدموں چلتے ہوئے آ رہا تھا۔۔

شانی! تو یہاں کیا کر رہا ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے؟ شیری اس کے گٹھنے پر ہاتھ رکھتے " ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ شایان علی نے کوئی جواب دیئے بغیر اس کے ہاتھ کو پیچھے کر

دیا۔۔ بے چینی سے آنکھیں مسلنے لگا۔۔ اسے تو اب دو ڈبل چہرے نظر آرہے تھے۔۔

شانی! تجھے کیا ہوا؟ شیری اس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے نہایت فکر مندی سے کہہ رہا " تھا۔۔

پیچھے کر اپنا ہاتھ مجھے کوفت محسوس ہوتی ہے "شایان علی نے غصے سے اس کے " ہاتھ کو جھٹکا تھا۔۔ اس کی بے چینی مزید بڑھ گئی تھی۔۔ شیری اس جھٹکے سے دو قدم پیچھے ہوا تھا اس کے رویے پر حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

شیری! مدھم آواز میں کہا۔۔ میرا سر بہت زیادہ درد کر رہا ہے۔۔ کچھ کر "شایان" نم لہجے میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔

کچھ نہیں ہوگا شانی "شیری فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔۔"

یہ پانی پی لے "بیگ سے پانی کی بوتل نکال کر اس کے منہ سے لگائی۔۔ کسی چیز کا" اثر زائل ہونے لگا تھا۔۔ وہ پوری آنکھیں کھول کر شیری کو دیکھ رہا تھا۔۔ شیری اس کی ہتھیلی سہلا رہا تھا۔۔

تو ٹھیک ہے شانی؟ دھوپ لگ گئی ہوگی۔۔ میں نے تجھے منع بھی کیا تھا اتنا دھوپ" میں مت بیٹھا کر "شیری اسے ڈانٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شانی پانی کی بوتل سے چند قطرے منہ پر چھڑک رہا تھا مگر اب بھی یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی چیز اس کے جسم میں سرایت کر رہی ہو۔۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

پانی پی لے۔۔ طبیعت کچھ بحال ہو جائے تو میں تجھے فارمیسی لے کر چلتا ہوں" شیری اس کے سر پر بخارچیک کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہممم بس ٹھیک ہوں" کہتے ہوئے اپنا سر شیرے کے کندھے پر رکھ دیا۔۔ شیرے " ہولے ہولے اس کا ہاتھ سہلا رہا تھا۔۔

دیوار کی اوڑھ میں چھپ کر کھڑا وہ شخص خباثت سے مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہاتھ میں پکڑی بوتل کو ہوا میں اچھال کر کیچ کیا۔۔

شایان علی! کو کین ڈرگ کی اچھی خاصی مقدار تمہاری بوڈی میں ٹرانسفر کر دی " گئی ہے۔۔ تمہارے ذہن میں ڈالے گئے منفی خیالات کو ہوا دینے کے لیے یہ مقدار ابھی ناکافی ہے۔۔ ابھی تو بس شروعات ہے۔۔ ابھی تو یہ سلسلہ مزید چلے گا " میرے صدمہ ثاقب خلیل خود کلامی کرتے ہوئے آنکھیں سکیر کر دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیرے اس کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلا کر اپنے ساتھ اندر کی جانب لے کر جا رہا تھا۔۔ شایان چلتے ہوئے لڑکھڑا رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

**

صائم اس ایجوکیشن بلڈنگ کے پارکنگ لاٹ میں کار کھڑی کیے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اسٹیئرنگ و ہیل پر ہاتھ جمائے وہ گردن پھیر کر پیچھے بھی دیکھ رہا تھا۔ شایان علی اسے گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے نظر آگیا۔ صائم کے چہرے پر نرم مسکراہٹ آگئی۔ کار کافرنت ڈور کھول کر وہ صائم کے ساتھ بیٹھ گیا۔

اسلام و علیکم شایان صاحب! صائم اسے جتنی انداز میں سلام کر رہا تھا کیونکہ وہ کار " میں بیٹھ بھی گیا مگر بڑے بھائی کو سلام تک ناں کیا تھا۔

و علیکم السلام صائم بھائی! سوری میں بھول گیا۔ دھیان نہیں تھا " شایان علی " مدھم لہجے میں کہتے ہوئے سیٹ بیلٹ باندھ رہا تھا۔

کوئی بات نہیں "صائم نرمی سے کہتے ہوئے اس کی غائب دماغی پر حیران تھا۔" کچھ دیر ڈرائیونگ کے دوران کار میں سناٹا چھایا ہوا تھا جو کہ معمول کی بات ہر گز نہیں تھی۔ شایان علی اور خاموش بیٹھ جائے یہ تو ناممکنات میں سے تھا مگر پھر صائم نے پہل کی۔

شانی! طبیعت ٹھیک ہے؟ صائم اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے چیک کر رہا تھا۔ ماتھا ہلکا گرم ہو گیا تھا۔

ہممم "شایان علی نے بس اثبات میں سر ہلادیا۔"

اچھا مگر ماتھے پر تھوڑی تپش محسوس ہو رہی ہے۔ ٹمپریچر لگتا ہے۔ واپسی پر "ڈاکٹر کو دکھادیں گے" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔

نہیں صائم بھائی! میں ٹھیک ہوں۔ بس تھوڑا سا تھک گیا ہوں اس لیے " شایان علی منع کرتے ہوئے رخ وندوا سکرین کی جانب موڑ کر بیٹھ گیا۔

شانی! صائم محبت سے اسے پکار رہا تھا۔"

جی "شانی نے باہر دیکھتے ہوئے دھیمی آواز میں جواب دیا۔"

امے سے کس بات پر ناراضگی ہوئی ہے؟ صائم اس کی پیٹھ دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ شایان علی نے جھٹکے سے گردن موڑ کر صائم کو دیکھا۔

آپ نے آپ کو بتا دیا؟ وہ سوالیہ نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔"

نہیں کیوں کہ امے سے کچھ پوچھا ہی نہیں۔۔ آفس میں تھا اس کی کال موصول ہوئی تھی۔۔ اگر فری ہوں تو تمہیں کالج سے پک کر لوں۔۔ تم آتے وقت اکثر تھک جاتے ہو۔۔ وہ پریشان تھی "کہتے ہوئے شایان کو دیکھا۔

کال پر بات ہوئی تو فکر مندی اس کے لہجے میں تھی مگر میں نے پوچھا نہیں۔۔ ورنہ اس کا دل بھر آتا "صائم نرمی سے کہتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھ رہا تھا۔

شایان علی کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔ جس بہن سے وہ بات کیے بغیر آج گھر سے نکل آیا تھا وہ اس کے لیے کتنی فکر مند ہو رہی تھی۔۔ واپس رخ موڑ کر ونڈو اسکرین کے باہر دیکھنے لگا۔۔

مجھے کچھ چاہیے تھا۔۔ آپنی نے منع کر دیا "شایان ادا اس لہجے میں بول رہا تھا۔۔"
کیا چاہیے تھا؟ صائم کو حیرانگی ہوئی تھی ام نور کیسے منع کر سکتی ہے۔۔"
مجھے بانٹیک چاہیے تھی "مدھم آواز میں کہا۔۔ صائم اس کی بے تکی فرمائش پر"
مزید حیرت سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

سترہ سال کی عمر میں؟ ڈرائیونگ لائسنس کے بغیر؟ وہ بھی کراچی کی سڑکوں پر"
چلانے کے لیے "صائم اس سے تصدیق چاہ رہا تھا کہ جوہ کہہ رہا ہے۔۔ شاید وہ
ہوش میں نہیں۔۔

بابا ہوتے تو مجھے بائیک ضرور لے کر دیتے۔۔ مگر بابا ہی تو نہیں ہیں "غمگیں لہجے" میں کہتے ہوئے وہ باہر ہی دیکھ رہا تھا۔۔ صائم نے جھٹکے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔۔

شایان علی کا لہجہ سن کر صائم کے دل کو تکلیف محسوس ہوئی۔۔ سرد آہ بھرتے ہوئے سر نفی ہلایا۔۔ کچھ دیر کے وقفے کے بعد صائم نے لمبی سانس ہوا میں خارج کرتے ہوئے بات شروع کی۔۔

ٹھیک ہے میں تمہیں بائیک لے کر دوں گا " کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور " کار روک دی۔۔ شایان علی حیرانگی سے گردن گھما کر صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

آپ مجھے بائیک لے کر دیں گے؟ سچی بول رہے ہیں؟ شایان خوشگوار حیرت سے " تصدیق چاہ رہا تھا۔۔

ہاں شانی مگر میری ایک شرط ہے۔۔ صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔ یہ جو بات " آج مجھ سے کہی ہے۔۔ اے سے کبھی مت کہنا۔۔ اسے تپیمی کا احساس مت دلانا " صائم سرد لہجے میں بول رہا تھا۔۔

وہ میں "شایان علی نظریں جھکا گیا۔۔ کیسی شرمندگی نے آن گھیرا تھا۔۔" تمہاری خاطر وہ پہلے ہی بہت قربانیاں دے چکی ہے۔۔ اپنی خواہشات پر تمہاری خواہشات کو ترجیح دی ہے۔۔ تمہاری خاطر اپنے خواب ادھورے چھوڑ چکی ہے۔۔ شانی اس کی ریاضت کا مان ضرور رکھنا " صائم کا لہجہ نرم تھا۔۔ شایان علی باعثِ ندامت اپنی نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔۔

میں جانتا ہوں چاچو سمیع اللہ ہوتے تو حالات ضرور مختلف ہوتے مگر وہ بھی غلط کو " غلط ہی کہتے۔۔ وہ کبھی اس چیز کی اجازت نہیں دیتے کہ نابالغ بچہ بائیک چلائے۔۔ صائم اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

بس امے بھی وہی کر رہی ہے۔۔ کیا سے اتنا بھی حق نہیں کہ وہ تمہارے اچھے یا " برے کا فیصلہ کرے؟ صائم سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔۔ شایان علی سر جھکائے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

کیا کبھی میری اور بابا کی طرف سے سر پرستی میں کوئی کمی بیشی ہوئی؟ کسی بات " میں احسان جتایا؟ کیا ہم احسانات تلے رشتے نبھارہے ہیں؟ صائم اس کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ شایان نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔

پھر یتیمی کا احساس کیوں ہوا شانی؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

پتا نہیں بس خیال آگیا تھا "شایان نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔"

میں یا بابا کبھی تم سے غافل نہیں ہوئے تو امے کی توجان ہی شایان علی ہے۔۔ وہ " بس تمہاری بھلائی چاہتی ہے۔۔ کوئی اپنی جان کو خود تکلیف دے سکتا ہے بھلا؟ صائم نرم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔

سوري صائم بھائی! پتا نہیں کیوں۔۔ میں نے یہ بات کہہ دی۔۔ میں آپ سے " شرمندہ ہوں " شانی نظریں جھکائے کہہ رہا تھا۔۔

ایسے ہی تو نہیں کہی۔۔ یقیناً کسی نے تمہیں یہ کہا ہے " صائم و ثوق سے کہہ سکتا تھا " ایسا خیال شایان علی کو خود سے تو نہیں آسکتا تھا۔۔

کیا کسی نے کچھ کہا ہے؟ صائم اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ " نہیں تو۔۔ کسی نے کچھ بھی نہیں کہا " شایان علی اس انسان کا ذکر نہیں کرنا چاہتا " تھا۔۔ اسے چھپا رہا تھا۔۔ نجانے کیوں؟

بس یہاں وہ بہت بڑی غلطی کر بیٹھا تھا۔۔ جس کا اسے آگے جا کر خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔۔ باتیں چھپانا اتنا مہنگا پڑ سکتا ہے یہ شایان علی کو آگے اچھے سے سمجھ آ جائے

گا۔۔

وعدہ کرو شانی! امے سے کبھی بھی ایسی بات نہیں کہو گے "صائم ہتھیلی آگے بڑھا"
کرو وعدہ مانگ رہا تھا۔۔

میں وعدہ کرتا ہوں صائم بھائی! اینڈ آئی ایم ریٹلی سوری میں شرمندہ ہوں ""
شایان علی نم آنکھوں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

کوئی بات نہیں شانی۔۔ بس آئندہ خیال رکھنا "صائم اس کا گال تھپک کر"
مسکرایا۔۔

چلو اب تو مسکرا دو بھئی۔۔ بایک ملنے والی ہے "صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا"
تھا۔۔ شایان پھسکی مسکراہٹ دے رہا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

استغفر اللہ "اتنی عجیب مسکراہٹ "صائم منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولا۔۔"

صائم بھائی "شایان علی ہنستے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔"

گڈ بوائے! ایسے ہی ہنستے رہا کرو" صائم کہتے ہوئے کار اسٹارٹ کر رہا تھا۔"

**

عالمی شان عمارت کی تیسری منزل پر واقع اس کمرے میں موجود وہ شخص آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ کمرے کی تقریباً مہنگی چیزیں وہ زمین پر پٹخ چکا تھا مگر غصہ تھا کہ کم ہونے کو نہیں آرہا ہے۔۔ سگریٹ کا دھواں کمرے کی فضا میں تحلیل ہو گیا تھا۔۔ غصے میں ٹیبل کولات مار کر وہ شخص صوفے پر بیٹھ گیا۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک! تمہاری جان لے لوں گا۔۔ تڑپا تڑپا کر ماروں گا" زیر" زبان بڑبڑاتے ہوئے وہ صائم کے کہے گئے الفاظ یاد کر رہا تھا۔۔

تم نے میری توہین کی۔۔ میرے بیٹے کو آوارہ بولا۔۔ ایک ایک لفظ کا حساب لوں" گا۔۔ یہ میرا ثاقب خلیل کا وعدہ ہے" پیشانی مسلتے ہوئے میرا ثاقب خلیل نے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سگریٹ کا کش لیا۔۔ دل ہی دل میں وہ خود سے عہد کر رہا تھا کہ صائم کو وہ ہر صورت برباد کرے گا۔۔

دروازے پر ہلکی دستک کے ساتھ سہیل خان اندر داخل ہوا اور میر ثاقب خلیل کو کاٹ دار نظروں سے دیکھا۔۔

سر! وہ بندہ آگیا ہے۔۔ سٹنگ ایریا میں بیٹھا ہے۔۔ کہیں تو یہاں لے کر آؤں؟" سہیل خان لہجہ درست کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ کمرے کی حالت دیکھ کر میر ثاقب خلیل کے غصے کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔۔

میں وہاں آ رہا ہوں۔۔ تم اپنی نگرانی میں یہاں کی صفائی کروادو" کہتے ہوئے" کمرے کی حالت دیکھی۔۔ یہاں تو بیٹھتے لائق جگہ ہی نہیں تھی۔۔

جی سر" اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔۔"

صفائی تو ضرور ہوگی میرثاقب خلیل! تمہارے قاتل بیٹے کو اس گھر سے نکال " دوں گا تو سب صاف ہو جائے گا " سہیل خان غصے سے دل ہی دل میں کہتے ہوئے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔

میرثاقب خلیل سیڑھیاں اترتے ہوئے اس شخص کی جانب بڑھ رہا تھا۔ سٹنگ " ایریا میں داخل ہوتے ہی میرثاقب خلیل کو دیکھ کر وہ شخص احتراماً گھڑا ہو گیا۔ اسلام و علیکم! مؤدبانہ سلام پیش کیا۔ "

و علیکم السلام! آؤ بیٹھو " کہتے ہوئے وہ خود بھی ایک الگ سے عالیشان صوفے پر بیٹھ گیا۔

میر صاحب! جیسے ہی آپ کا حکم ملا۔ میں تو دوڑا چلا آیا۔ بتائیں میرے لائق " کیا کام ہے؟ یہ ناچیز آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہے؟ وہ آدمی خباثت سے مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

بیر سٹر صائم عدیل ملک؟ کام تھوڑا مشکل ہے۔۔ بہت جانی مانی شخصیت ہیں۔۔"

اگر منہ مانگی قیمت دیں گے تو شاید "وہ آدمی شیطانیت سے مسکرا رہا تھا۔"

کتنے چاہیے ہیں؟ میرا ثاقب خلیل بوٹ ہلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔"

پندرہ لاکھ روپے نقد رقم لوں گا "ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔۔"

ٹھیک ہے "اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔"

سہیل خان! یہاں آؤ "صوفی کے پیچھے سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا خاص ملازم"

پھرتی سے آگے آیا۔۔

www.novelsclubb.com

اسے ایڈوانس پیمنٹ آٹھ لاکھ روپے دے دو۔۔ اور باقی کی رقم کام کے بعد۔۔"

اگر یہ کام کر دیا تو مال کر دوں گا "میرا ثاقب خلیل شیطانیت سے کہتے ہوئے ذرا سا مسکرایا۔۔"

شکریہ بس سمجھیں آپ کا یہ کام ہو گیا "میر ثاقب خلیل کی جانب دیکھتے ہوئے"
تکبر سے کہا۔۔

کچھ دیر بعد سہیل خان پیسوں سے بھرا بیگ تھامے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔۔ میر
ثاقب اسے صائم کے آفس ایڈریس کی تفصیل بتا رہا تھا۔۔ سہیل خان آگے آیا۔۔

یہ لو اور تم چاہو تو گن سکتے ہو "سہیل خان سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔"

شکریہ "وہ آدمی مسکراتے ہوئے پیسے وصول کر رہا تھا۔۔"

اب تم جا سکتے ہو "کہہ کر میر ثاقب خلیل اٹھ کھڑا ہوا۔۔ مزید وہاں رکا نہیں۔۔"
مزید رکنے کی اب کی ضرورت بھی نہیں تھی۔۔

وہ آدمی پیسے والا بیگ اٹھاتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔ ایک بہت ضروری کام
اسے دیا گیا ہے۔۔ انسانی جان ختم کرنے کا کام۔۔ یہ تو وہ باآسانی کر سکتا تھا۔۔ بس
اب صحیح موقعے کی تلاش تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سہیل خان نفی میں سر ہلاتے ہوئے اوپری منزل کی جانب دیکھ رہا تھا جہاں ابھی ابھی میرثاقب خلیل گیا تھا۔ اور پھر ایک شیطانی مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آئی۔۔

**

وہ دونوں کچھ ہی دیر میں گھر پہنچ گئے تھے۔ صائم کار پارک کر رہا تھا جبکہ شایان گھر کی جانب بڑھ گیا اور ڈور بیل بجا دی۔ کوئی بھاگتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ سن سکتا تھا قدموں کی آہٹ اور محسوس کر سکتا تھا اس آہٹ میں بے قراری۔۔

کون ہے؟ ام نور مدھم آواز میں پوچھ رہی تھی۔ شایان علی نے کوشش کے " باوجود جواب نہیں دیا۔۔ گلے میں گلٹی سی بن گئی تھی۔ ام نور جانتی تھی وہ باہر

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کھڑا ہوا ہے۔۔ آہستگی سے دروازے کا پٹ کھول کر وہ سامنے کھڑے شایان علی کو دیکھ رہی تھی۔۔ آنکھیں پانی سے لبا ببا بھر گئیں۔۔ شایان علی دہلیز کے اندر داخل ہو گیا اور ام نور کی جانب بڑھ کر اسے نرمی سے اپنے گلے سے لگا لیا۔۔

اسلام و علیکم آپی! ام نور کو اپنے گلے سے لگا کر وہ مدھم آواز میں سلام کر رہا تھا۔۔
و علیکم السلام شانی! ام نور نم لہجے میں جواب دے رہی تھی۔۔

آئی ایم سوری آپی! دل سے۔۔ پکا آئندہ آپ کو کبھی تکلیف نہیں دوں گا "شایان"
علی اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو دیکھ کر ندامت سے بول رہا تھا۔۔

تم صبح مجھ سے مل کر بھی نہیں گئے تھے "ام نور شکوہ کر رہی تھی۔۔ تم نے بات"
تک ناں کی۔۔ میں تمہارے پیچھے دروازے تک آئی تھی۔۔ روتے ہوئے کہا۔۔

آپی سوری! آئندہ نہیں کروں گا "شایان علی اپنے ہاتھ سے ام نور کے آنسو پونچھ"
رہا تھا۔۔

پکا؟ ام نور تصدیق چاہ رہی تھی۔۔"

پکا پرومس "شایان نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔"

جاؤ جوتے اور کپڑے بدل لو۔۔ میرے شانی کو بھوک لگی ہوگی۔۔ میں کھانا لگاتی " ہوں " ام نور نرمی سے کہتے ہوئے اس کے بازو کو سہلا رہی تھی۔۔

اوکے "شایان کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔۔"

صائم موبائل فون جیب میں رکھتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوا اور بیرونی دروازہ بند کر دیا۔۔ شایان علی جوتے بدلنے کے لئے آگے بڑھ گیا تو صائم چلتے ہوئے ام نور کے روبرو کھڑا ہو گیا۔۔

اسلام و علیکم امے! اس کی آنکھ کے کونے سے آنسو صاف کرتے ہوئے نرمی سے " کہا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وعلیکم السلام! ام نور مسکرائی۔۔"

آج تم آفس نہیں گئی تھی خیریت؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔"

آفس میں کنسٹرکشن کا کچھ کام چل رہا ہے۔۔ ہم فیمل اسٹاف کو آف دیا گیا ہے۔۔"

کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

اوہ اچھا" صائم مسکراتے ہوئے اثبات میں گردن ہلا رہا تھا۔۔"

آپ خیریت سے گھر آئے؟ ورنہ تو شانی کو ڈراپ کر کے باہر ہی سے روانہ ہو جاتے ہیں۔۔ آج ہماری یاد آگئی کیا" ام نور مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

ہاں وہ بس ویسے ہی مسکرا کر کہا۔۔ سسرال کی طرف سے زبردست خدمت ملتی"

ہے بھئی۔۔ موقع پر چوکا مار دیا۔۔ آج تم سے اپنی خدمت کروانے آیا ہوں"

صائم ہنستے ہوئے کہتے اس کا موڈ ٹھیک کر رہا تھا۔۔ ام نور کھلکھلاتے ہوئے ہنس

دی۔۔

اندر چلیں "ام نور سے کہتے وہ آگے بڑھ گیا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کے " پیچھے چل دی۔۔

شایان علی اپنی ماں سے سلام ملتے ہوئے ان کے گلے لگ کر جھول رہا تھا۔۔ صائم مسکراتے ہوئے سیدہ سکینہ کی جانب بڑھ گیا۔۔

اسلام و علیکم پھپھو! صائم نے مسکراتے ہوئے کہا ساتھ ہی شایان علی کو چپت لگا " کر پیچھے کر رہا تھا۔۔ شایان علی ہنستے ہوئے پیچھے ہٹا اور اپنے شوز اٹھا کر شوز ریک میں رکھنے لگا۔۔

و علیکم السلام میرا بیٹا! سیدہ سکینہ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے کہہ رہی " تھیں۔۔

شانی تم نے وہاں کچھ کھایا تھا؟ ام نور فکر مندی سے پوچھ رہی تھی کیونکہ وہ صبح " بغیر ناشتہ کے چلا گیا تھا۔۔

هاں ءى سىنء وىء كهاى آها۔۔ مىرى آهورى طبعىء آراب هو كئى آهى۔۔ پآا نهىس كىا"
هو رها آها؟ مكر پهر آهىك هو كئى آهى "شایان على ام نور كو بآانے لكا۔۔

ظاھر هے۔۔ ناآشآ كىے بغير ءو نكل كئے آھے۔۔ بنى پى لو هو كىا۔۔ ءاؤ كىڑے بءل"
لو۔۔ مىس آمهارے لىے كهانالكا ءوں "ام نور ڈانآ رهى آهى مكر فكر منءى اس كے
لہجے سے عىاں آهى۔۔

صائم سىءه سكىنہ كے ساآھ ڈائنگ اىرىا مىں بىٹھا هو آها۔۔ شایان على بهى كچھ
سوچآے هوئے ام نور كے پىچھے وهىں چلا كىا۔۔

www.novelsclubb.com

اے! صائم پانى پىآے هوئے اسے مآاطب كر رها آها۔۔"

ءى صائم! ام نور نے پلىٹ لكاآے هوئے مصروف سے انءاز مىں ءواب ءىا۔۔"

میں سوچ رہا تھا کہ شانی کو بانیک لے کر دیتے ہیں "صائم گلاس پر انگلی پھیرتے" ہوئے بول رہا تھا۔۔ ام نور حیرانگی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ کیونکہ کم از کم صائم سے ایسی بے تکی بات کی امید نہیں تھی۔۔

بالکل بھی نہیں "ام نور سپاٹ لہجے میں کہتے ہوئے کیچن کی جانب بڑھ گئی۔۔" سیدہ سکینہ افسوس سے سر نفی میں ہلاتے ہوئے شایان علی کو دیکھ رہی تھی۔۔ ڈر تھا کہ بس ام نور اور صائم لڑائی ناں کریں۔۔ دونوں عارضی لڑائیوں سے اماں اچھی طرح واقف تھیں۔۔

اے! سنو تو سہی "صائم کرسی سے اٹھ کر اس کے پیچھے جانے لگا۔۔ دیکھ لو" تمہاری خاطر میں اپنی ایک عدد بیوی کو ناراض کرتا پھر رہا ہوں۔۔ پاپ لگے گا تمہیں "جاتے ہوئے شایان علی سے کہا۔۔ شایان علی سر جھکا کر مسکرا دیا۔۔ سیدہ

سکینہ اپنے بیٹے کے سرچت لگاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں کیوں کہ کمرے میں ان کا موبائل فون رنگ ہو رہا تھا۔

امے! صائم اسے پکارتے ہوئے کیچن میں داخل ہوا۔ کیچن میں بیٹھے کیک کی خوشبو مہک رہی تھی۔ صائم مسکراتے ہوئے اودن کی جانب گیا۔ وہاں ایک چاکلیٹ کیک بیک ہو رہا تھا۔

امے! کیک بن رہا ہے بھئی۔ ہر سال یہ خاص دن اس خاص کیک کے بغیر نامکمل ہے "صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ام نور خفا کھڑی اپنا کام کر رہی تھی۔ صائم کوئی جواب ناں پا کر ہنس دیا۔ صائم بھی اس کے ساتھ جا کر کھڑا ہو گیا۔

صائم! آپ بھی حد کرتے ہیں۔ سترہ سال کی عمر میں اب یہ بائیک چلائے گا؟" ام نور کھانا گرم کرتے ہوئے خفگی سے پوچھ رہی تھی۔

اے! تم میری پوری بات کیوں نہیں سنتی؟ صائم اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔

نہیں سنوں گی۔۔ کیوں آپ اس کی غلط ضد پر وکالت کر رہے ہیں؟ ام نور کو نہایت غصہ آرہا تھا۔

ہاں تو پھر وکالت پڑھی ہی کیوں تھی جب اپنوں کے ہی کام ناں آئے "صائم سلاد" سے کھیر اٹھا کر کھا رہا تھا۔

صائم! مجھے غصہ مت دلائیں۔۔ ورنہ میں آپ کا سر پھوڑ دوں گی "ام نور غصے" سے برتن پٹخنے لگی۔

یار تم شور کیوں کر رہی ہو؟ بالکل مشرقی بیوی لگ رہی ہو "صائم ایک اور کھیرا" اٹھائے شرارتی انداز میں بول رہا تھا۔

جی ہاں اور میرے پاس بیلن بھی ہے "ام نور گھور کر کاٹ دار آواز میں کہتے " ہوئے وارننگ دے رہی تھی۔۔

استغفر اللہ "صائم کان کو ہاتھ لگاتے ہوئے اس سے دور جا کر کھڑا ہو گیا۔۔" ام نور ٹرے اٹھائے باہر کی جانب نکل گئی۔۔ صائم بھی مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔۔ صحیح کہا ہے کسی عقل مند انسان نے کہ بیویاں بات کہاں سنتی ہیں۔۔ وہ اس کے پیچھے ڈاننگ ہال میں داخل ہوا۔۔

شانی! یہ جو تم صائم سے وکالت کروا رہے ہو۔۔ بری بات ہے "ام نور اس کی " پلیٹ میں کباب رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ صائم بھائی یہ سب اپنی مرضی سے کر رہے ہیں "شایان" علی اپنے آپ کو بچاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم دنگ نظروں سے اس پلٹو لڑکے کو دیکھ رہا تھا جو ایک دم سے پلٹ گیا تھا۔۔

آپ کو پتا ہے۔۔ اس کو ابھی سترہ سال بھی مکمل نہیں ہوئے "ام نور سلاد کی" پلیٹ سیدہ سکینہ کے قریب کرتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

اگلے مہینے کی گیارہ تاریخ کو میں پورے سترہ سال کا ہو جاؤں گا "شایان علی سر" جھکائے کباب کھاتے ہوئے اطلاع دے رہا تھا۔۔

اماں! آج آپ میٹھا نہیں کھائیں گی۔۔ کل بھی شوگر بڑھ گئی تھی "ام نور شایان" علی کو مکمل طور سے نظر انداز کرتے ہوئے سیدہ سکینہ کی پلیٹ میں کباب رکھ کر ہدایت دے رہی تھی۔۔

صائم بیٹھ جائیں "ام نور اس کے یوں کھڑے رہنے پر خفا ہوئی تھی۔۔ سیدہ سکینہ" بھی مسکراتے ہوئے اسے بیٹھنے کا کہہ رہی تھی۔۔

میں پانی لے کر آتا ہوں "صائم خفگی سے کہتے ہوئے کیچن کی جانب بڑھ گیا۔۔ ام" نور خفگی سے گردن موڑ کر اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔

نوری "سیدہ سکینہ اشارتاً سے صائم کے پیچھے جانے کا کہہ رہی تھی۔۔"

افو۔۔ بس اپنے آگے پیچھے دوڑاتے رہتے ہیں "ام نور ماتھے پر ہتھیلی مارتے"

ہوئے اس کے پیچھے گئی۔۔

صائم کاؤنٹر سے ٹیک لگائے کھڑا ہوا تھا۔۔ ام نور اس کے روبرو جا کر کھڑی ہو گئی۔۔

صائم! آپ بالکل ٹھیک نہیں کر رہے ہیں۔۔ سترہ سال کی عمر میں وہ بایک کیسے "چلا سکتا ہے؟ ام نور سینے پر بازو لپیٹے کھڑی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

صرف بایک خرید کر دینے کی بات کی ہے۔۔ چلانے کی اجازت تو نہیں دی " "

صائم اپنی بات کی وضاحت پیش کر رہا تھا۔۔ ام نور نا سمجھی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

امے! اگلے سال وہ اسلام آباد چلا جائے گا۔۔ یونیورسٹی کے لیے وہاں اسے پبلک " ٹرانسپورٹ کی بھی ضرورت ہوگی۔۔ اب ہر روز کیب یا بس کے دھکے تھوڑی کھائے گا۔۔ کار تو میں اسے ویسے بھی ڈرائیو کرنا سکھا ہی رہا ہوں مگر ضرورت فلحال کار کی نہیں۔۔ اٹھارہ سال کی عمر میں اگر وہ سیکھنا شروع کرے گا تو شانی کو کافی وقت لگے گا۔۔ مشکل پیش آئے گی "صائم نرمی سے ام نور کو اپنی بات سمجھا رہا تھا۔۔

پر صائم! ام نور کچھ کہنا چاہتی تھی مگر الفاظ ساتھ نہیں دے رہے تھے۔۔ " شانی کو ایک خود مختار انسان بنانا ہوگا۔۔ مرد کے پاس چالیس ہنر بھی کم پڑتے " ہیں "صائم کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کرسی کے پاس لے آیا اور وہیں بٹھا دیا۔۔ بایک میرے گھر ہوگی۔۔ چابی میرے پاس ہوگی۔۔ اسے بایک رائیڈنگ کے " لیے میں خود لے کر جاؤں گا۔۔ پبلک میں وہ بایک لے کر نہیں جائے گا۔۔ ہمیں

اسے صرف سیکھنے دینا ہے "صائم اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ام نور اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی کیونکہ صائم نے انکار کی کوئی وجہ ہی نہیں چھوڑی تھی۔

مگر ڈرائیونگ لائسنس کے بغیر اس کے پاس بانیک ہوگی تو کیا یہ غلط بات نہیں؟" ام نور کے ذہن میں ایک سوال آیا۔

اے! ڈرائیونگ لائسنس کے لیے ڈرائیونگ آنی چاہیے۔ جب اپنی بانیک ہوگی تو وہ بغیر کسی جھجک کے سیکھ لے گا۔ جب وہ اسلام آباد جائے گا تو ڈرائیونگ لائسنس کے ساتھ جائے گا۔ اور کچھ؟ صائم مسکراتے ہوئے نور کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ٹھیک ہے صائم "ام نور مان ہی گئی تھی۔ مگر اداس لہجے میں جواب دے رہی تھی۔

اے! میں ہمیشہ ہمارے شایان علی کے ساتھ ہوں۔۔ اسے کچھ نہیں ہوگا "صائم"
اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔ صائم اسے لیے ڈائنگ ایریا
میں داخل ہوا۔۔ ام نور کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔۔ صائم بغیر کوئی تاثر دیئے چپ
چاپ بیٹھ گیا۔۔ یہاں شایان علی کی سانس اٹکی ہوئی تھیں اور یہ لوگ منہ ہی نہیں
کھول رہے تھے۔۔

ٹھیک ہے مگر صائم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب تم مانو گے بغیر کسی قسم کی بحث کے ""
ام نور سنجیدگی سے شایان علی کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

ہر رے "شایان علی خوشی سے چلاتے ہوئے اپنی کرسی سے اٹھ کر صائم سے"
چمٹ گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

تھينڪ يو صائم بھائي! خوشي کي انتھا تھي۔۔ صائم مسکراتے ہوئے اس کا گال تھپڪ " رھاتھا۔۔

ارے آبي جاني! شايان علي اس کي جانب بڑھ گیا۔۔ تھينڪ يو آبي "ام نور کے " گرد اپنے بازو باندھے وہ مسکرا رہا تھا۔۔

شاني! بس خيال رکھنا "ام نور فکر مند لہجے ميں کہہ رہی تھی۔۔
ہاں جی "ام نور کے سر پر بوسہ دیا۔۔"

اماں! آپ نے بھی سنا؟ مجھے بانٹیک ملے گی "شايان خوشي سے پاگل ہو رہا تھا۔۔"
سیدہ سکينہ کے گرد بازو لپیٹ کر اپنے ساتھ جھلاتے ہوئے خوشي کا اظہار کر رہا تھا۔۔

صائم ذر اساسرک کرام نور کي جانب گیا اور اس کے کان ميں سرگوشي نما انداز " ميں کہا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اے جانی! میں فیصلہ بدلنے کا سوچ رہا ہوں۔۔ تم کیا کہتی ہو؟ کہہ کر اسے " دیکھا۔۔

خبردار صائم "ام نور اس کے ہاتھ پر چپٹ لگا کر ہنس دی۔۔ صائم بھی ہنستے ہوئے " کباب اٹھانے لگا۔۔

شایان علی بہت خوش تھا۔۔ موبائل فون لیے صائم کی جانب آیا۔۔ اسے بائیک کی تصاویر دکھائیں۔۔ ایک من پسند ماڈل صائم کو دکھاتے ہوئے وہی لینے کی فرمائش کی۔۔ صائم مسکراتے ہوئے مان گیا۔۔ ام نور اور سیدہ سکینہ اس کی خوشی دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔۔ شایان علی موبائل فون پر شیرمی کو یہ گڈ نیوز دے رہا تھا۔۔ منظر میں سب خوبصورت لگ رہا تھا۔۔ خوشی کے قہقہے گونج رہے تھے۔۔

**

رات گزر گئی۔۔ دن چڑھ آیا تھا اور پھر دن کا آدھا حصہ بھی اس کے انتظار میں گزر گیا تھا۔۔ مگر وہ گھر واپس نہیں آیا۔۔ کل سے بھوکے پیاسے وہ بس اس کے انتظار میں باؤلی ہوئی جا رہی تھی۔۔ جھگی میں بیٹھی وہ اس کی راہ تک رہی تھی۔۔ امید لگائے بیٹھی تھی کہ وہ ضرور واپس آئے گا۔۔ وہ کہہ کر گیا تھا کہ وہ واپس بہت جلد لوٹ آئے گا۔۔ رونے کے باعث اس کی طبیعت بھی خراب ہو گئی تھی۔۔ کل سے اناج کا ایک دانہ اس کے پیٹ میں نہیں گیا تھا۔۔

شانتی! کچھ تو کھالے۔۔ کب تک ایسے بھوکے پیاسے بیٹھی رہے گی؟ مینو کھانے کی پلٹ لیے اس کے پاس آئی۔۔

میرے شیرانے پتا نہیں کچھ کھایا بھی ہو گا یا نہیں۔۔ اس کو بھی تو بھوک لگی " ہوگی۔۔ واپس آجائے تو میں اپنے ہاتھ سے اسے کھانا کھلاؤں گی " کہتے ہوئے وہ نم آنکھوں سے مینو کو دیکھ رہی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

تيرے بھوکے پيا سے رہنے سے مسلہ حل نهين هوگا۔۔ شير انجانے کہاں چلا گیا " ہے؟ کوئی خير خبر ہی مل جائے۔۔ یہ لڑکا اتنا لاپرواہ کیسے ہو سکتا ہے؟ مینو اپنی بہن کا حال دیکھ کر نہایت پریشان تھی۔۔

نهين مير اشير الا پرواہی نهين کرتا۔۔ وہ يقيناً کسی مصيبت میں پھنس گیا ہے۔۔ " مير اتودل پسج گیا ہے۔۔ کیا کروں؟ کیسے ڈھونڈوں اپنے شیر اکو۔۔ کوئی ميرے شیر اکو ڈھونڈ کر لادے " شانتی رونے لگ گئی تھی۔۔ شیر اکی گمشدگی سے انجانہ سا ڈر محسوس ہو رہا تھا۔۔

شانتی! چپ ہو جا۔۔ اپنا شیر او ا پس آجائے گا۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔ تو رو " مت۔۔ کچھ کھالے " مینو اسے دلا سے دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

مجھے کچھ نہیں کھانا۔۔ دور ہٹادیں اسے۔۔ بس میرا بچہ۔۔ میرا شیر مجھے چاہیے " ہے " شانتی کھانے کی پلیٹ پرے ہٹاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ مینو افسردگی سے نفی میں سر ہلارہی تھی۔۔

اوپر والے! میرے بچے کی حفاظت کر۔۔ میرے شیر کو صحیح سلامت میرے " پاس پہنچادے " روتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔۔ مینو فکر مندی سے اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی۔۔

ماں تھی سمجھ سکتی اس کی تکلیف۔۔ اولاد نظروں سے دور تھی۔۔ ساکی کوئی خیر خبر نہیں مل رہی تھی۔۔ دل پر منوں بوجھ بڑھ گیا تھا۔۔ کیسورام ہر جگہ پوچھ کچھ کرچکا تھا۔۔ اس کی بتائی ہر جگہ گیا جہاں جہاں وہ کام کے سلسلے میں جاتا تھا مگر ہر جگہ سے وہ خالی ہاتھ لوٹ آیا۔۔ آج تو سارا دن بس شیرا کو کھوجتے ہوئے گزر گیا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

**

سی بی آئی ایجنٹ جنید کراچی سے گواہ تک اس کا پیچھا کر رہا تھا۔۔۔ بھیس بدل کر وہ اس کے ساتھ کشتی میں سوار ہوا تھا مگر شیر اپنی غائب دماغی کے باعث توجہ ناں دے سکا تھا۔۔۔ ڈی ایس پی انیس سو لنگی کی بھیجی ہوئی ٹیم اسے اپنے ساتھ واپس کراچی لا رہی تھی۔۔۔ ہتھکڑیاں لگائے وہ خاموش بیٹھا بس دل ہی دل میں اپنی قسمت کو کوس رہا تھا۔۔۔ پولیس کی گاڑی تھانے کے باہر روک دی گئی اور اسے اتار کر وہ لوگ اندر لے آئے۔۔۔ ڈی ایس پی انیس سو لنگی اس کی آمد پر آفس روم سے نکل کر انکوائری روم کی طرف آگیا۔۔۔

انکوائری روم میں ایک ٹیبل کے ساتھ آمنے سامنے دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔۔۔ چھت پر لٹکتے بلب کی روشنی سے کمرے میں کافی حد تک روشنی تھی۔۔۔ اس کی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہتھکڑیاں کھول دی گئی تھیں۔۔ وہ کم عمر بچے کو ہراساں نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔ بس معلومات فراہم کر دے تو وہ واپس جاسکتا تھا۔۔ جنید کے مطابق وہ کم عمر ہے اور بے وقوف بنایا گیا ہے تو ہتھکڑیاں لگانا اس کی دماغی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔۔ انیس سو لنگی چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔۔

نام کیا ہے؟ انیس سوال کر رہا تھا۔۔

انیل داس "سر جھکائے جواب دیا۔۔"

اصلی نام بتاؤ۔۔ یہ تو دھندے میں استعمال ہونے والا نام ہے "انیس سو لنگی سرد" لہجے میں بول رہا تھا۔۔ نظریں اٹھا کر انیس سو لنگی کو دیکھا جو افسوس سے اس کم عمر لڑکے کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیرا کیسورام "جواب دیتے ہوئے وہ انیس سو لنگی کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔"

ڈرگز سمگلنگ کا کام کب سے کر رہے ہو؟ انیس سو لنگی بوٹ ہلاتے ہوئے سوال " کر رہا تھا۔۔

ایک ہفتے پہلے اس کام کی شروعات کی تھی۔۔ دوسری بار سمگلنگ کے لیے نکلا " تھا۔۔ میں مجبور تھا " شیر ادا اس لہجے میں بول رہا تھا۔۔

مجھے اڈے کی ساری تفصیلات دے سکتے ہو؟ کہاں کہاں ان کے خفیہ اڈے ہیں؟ " انیس سو لنگی نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

مجھے چھوڑ دیں گے تو ضرور بتاؤں گا۔۔ کہہ کر انیس کو دیکھا۔۔ وہ میری علی صمد کو " ایسے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔۔ اس نے شیر اکو بے وقوف بنایا تھا۔۔

اچھا تو تم میرے ساتھ ڈیل کر رہے ہو؟ انیس مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ اتنا " کم عمر بچہ اور دماغ کتنا چلتا تھا۔۔

بالکل یہ ڈیل ہے۔۔ ورنہ مرتے مر جاؤں گا مگر زبان نہیں کھولوں گا۔۔ اڈے " اور ڈرگزی ساری تفصیلات میرے اندر راز بن کر دفن ہو جائیں گی " شیرا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔۔ وہ حراست میں تھا یہ کتنا برا ہوا تھا اس کے ساتھ۔۔ ٹھیک ہے۔۔ ہمیں تم سے کوئی سروکار نہیں شیرا۔۔ تم مجھے میری علی صمد کی ساری " تفصیلات بتادو۔۔ خفیہ اڈے کی ساری لوکیشنز بتادو۔۔ تم بخیریت گھر پہنچ جاؤ گے " انیس سو لنگی ٹیبل پر کہنی رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

مگر میں کیسے مان لوں؟ تفصیلات لینے کے بعد مجھے چھوڑ دیا جائے گا؟ شیرا سوالیہ " نظروں سے انیس سو لنگی کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیرا! مجھے تم سے یا تمہارے دوسرے کسی کام سے کوئی سروکار نہیں۔۔ تم ایک مجبور بچے ہو جس کا فائدہ میری علی صمد اٹھا رہا تھا۔۔ تمہاری جان خطرے میں ڈال کر وہ

خود روپوش ہو گیا ہے۔۔ میں تمہیں اپنے پاس کیوں رکھوں گا؟ انیس سو لنگی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ٹھیک ہے۔۔ وعدہ کریں۔۔ سنا ہے آپ مسلمان بندے وعدے کے پکے ہوتے ہیں "شیر اس سے وعدہ مانگ رہا تھا۔ انیس سو لنگی حیرت سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

اتنا یقین تو ایک پیدائشی مسلمان بھی رکھتا ہے کہ وہ اپنے ہر وعدے کا پاسدار نہیں۔۔ پھر اس بچے کو اتنا یقین کیوں ہے کہ میں مکر جانے والا مسلمان نہیں۔۔ انیس سو لنگی اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔۔

تمہیں سارے مسلمان وعدے کے سچے کیوں لگتے ہیں؟ انیس جاننا چاہتا تھا کہ وہ "ایسا کیوں سمجھتا تھا۔۔

میرا ابو مسلمان بندے کے یہاں کام کرتا ہے۔۔ وہ کہتا ہے مسلمان سچے ہوتے ہیں۔۔ وہ دھوکا نہیں دیتے ہیں "شیر اسنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ انیس خاموش رہا۔۔ کچھ کہہ ناں سکا۔۔

تو پھر آپ مجھ سے وعدہ کرتے ہیں؟ شیر انچوں کی طرح پوچھ رہا تھا۔ انیس کو " اس پر ترس آگیا۔۔

میں وعدہ کرتا ہوں۔۔ تم گھر ضرور جاؤ گے " انیس سو لنگی صحیح الفاظ کے چناؤ سے " ایک وعدہ کر رہا تھا۔ شیر اگر دن اثبات میں ہلاتے ہوئے سب بتاتا چلا گیا۔۔ انکوائری روم میں نصب بارکیمرے صاف کوالٹی میں مختلف زاویوں سے سب ریکارڈ کر رہے تھے۔ کنٹرول روم میں بیٹھی اس کی ٹیم سب سن رہی تھی۔۔ ساری تفصیلات لینے کے بعد انیس سو لنگی اٹھ کھڑا ہوا۔ شیرا خاموش نظروں

سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ٹیم کے دو بندے ہتھیار سمیت کمرے میں داخل ہوئے تھے۔۔

شیر! فلحال تم لاک اپ میں رہو گے۔۔ مزید تفتیش کے بعد قانونی کارروائی بھی " کی جائے گی۔۔ پھر تمہیں گھر بھیج دیا جائے گا۔۔ انیس سو لنگی سہولت سے کہتے ہوئے جانے لگا۔۔

آپ وعدے سے مکر گئے ہیں۔۔ آپ نے کہا میں سب تفصیلات دے دوں گا تو " آپ مجھے جانے دیں گے " شیر اخصے سے مخاطب ہوا تھا۔۔ سپاہی اس کے ارد گرد کھڑے ہو گئے تھے۔۔

شیر! تم گھر ضرور جاؤ گے۔۔ یہ میرے الفاظ تھے۔۔ انیس سو لنگی نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ تفتیش کے بعد تم گھر ضرور جاؤ گے۔۔ بس تھوڑا سا وقت لگے گا مگر زبان دی ہے تم ہمارے ساتھ تعاون کرو " انیس سو لنگی کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شیرا بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ساری تفصیلات لینے کے بعد بھی وہ لوگ اسے لاک اپ میں رکھیں گے۔ شیرا اچانک پھرے شیر کی طرح ایک سپاہی کی جانب لپکا اور اس کے ہاتھ سے ہتھیار جھپٹ لیا۔

میں اسے مار دوں گا۔ مجھے جانے دو۔ تم دھوکے باز لوگ ہو۔ پہلے میری علی صمد کی جھوٹی تعریفوں سے میں اس جان جو کھوں کام کے لیے تیار ہو گیا۔ پھر تم وعدے سے مکر گئے۔ تم سب ایک جیسے ہو "سپاہی کی گردن مضبوطی سے دبوچ کر وہ قہر بانظروں سے انیس سو لنگی کو دیکھ رہا تھا۔

شیرا! چھوڑ دو اسے۔ یہ تم ٹھیک نہیں کر رہے ہو۔ گن نیچے رکھ دو "انیس سو لنگی احتیاط سے دو قدم آگے آیا۔

باقی کی ٹیم بھی کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔۔ سب کے پاس ہتھیار تھے۔۔ شیرا کے چاروں اطراف میں کھڑے وہ سب اس صورت حال کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔ ہتھکڑیاں لگانا مہنگا پڑ گیا۔۔

نہیں رکھوں گا۔۔ میری مائی میرے لیے مری جا رہی ہوگی۔۔ میری مائی میرا بے " صبری سے انتظار کر رہی ہوگی۔۔ ماں ہے میری۔۔ تڑپ رہی ہوگی۔۔ مجھے ابھی کے ابھی ان کے پاس جانا ہے " شیرا کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر گرا۔۔ سپاہی گردن آزاد کروانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔۔

شیرا! میں وعدہ کر چکا ہوں۔۔ مت کرو ایسے۔۔ قانونی کارروائی کے بعد میں خود " تمہیں گھر لے جاؤں گا " انیس سو لنگی ایک سپاہی کو ہاتھ کے اشارے سے پیچھے کر رہا تھا۔۔

میرے بابو خود ار انسان ہیں۔۔ وہ اس کے بعد سر اٹھانے کے قابل نہیں رہے " گا۔۔ لوگ ان کا جینا حرام کر دیں گے۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں یہ کام چھوڑ دوں گا۔۔ بس مجھے جانے دیں " شیر اکپکپاتے ہاتھوں سے پستول کی نال اس سپاہی کی گردن پر رکھ کر بول رہا تھا۔۔ اندر ہی اندر بہت ڈرا ہوا تھا مگر وہ یہاں سے ہر صورت جانا چاہتا تھا۔۔

اچانک وہ سپاہی گردن گھماتے ہوئے اس کی گرفت سے نکل گیا اور موقع ملتے ہی اس سے گن جھپٹنے کی کوشش کی۔۔ اچانک فضا میں تین گولیوں کی آواز سنائی دی۔۔ انیس سولنگی دم سادھے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔۔ وہ لڑھک کر زمین پر گر پڑا۔۔ باقی سپاہی آگے بڑھے اور اس پر جھک کر اٹھانے کی کوشش کرنے لگے۔۔ خون کی لٹی اس کے منہ سے نکل آئی تھی۔۔ انیس سولنگی سپاہیوں کو پیچھے کرتے ہوئے اس کی جانب آیا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

خون کمرے کے فرش پر بہہ چکا تھا۔ افراتفری مچ گئی تھی۔ ڈاکٹر کو بلانے کا کہا جا رہا تھا۔ ایسبوی لینس سروس کو کال کی جا رہی تھی۔ انیس سو لنگی نیچے جھکا۔ اس کی نبض پکڑ کر چیک کی۔ ہولے سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ہاتھ لڑھک کر خون آلودہ فرش پر گرا۔

ہی از نومور "مدھم آواز میں کہتے ہوئے وہ اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ کرب سے " آنکھیں میچ لیں۔ اسے اپنے ذہن میں اس کے جملوں کی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔

"مسلمان بندے وعدے کے سچے ہوتے ہیں"

میری مائی میرا بے صبری سے انتظار کر رہی ہے۔ میرے بابو خود ار انسان"

"ہیں۔ لوگ ان کا جینا حرام کر دیں گے"

"مجھے چھوڑ دو"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیر اکا بے جان وجود اس درد بھری زندگی کی داستان سنارہا تھا جو وہ اتنے عرصے گزار آیا تھا۔ خون آلودہ چہرہ بہت سی زندگیوں کو ویران کر گیا تھا۔ تین گولیاں اس کے پیٹ میں لگیں تھیں۔۔ موقع پر موت واقع ہو گئی تھی۔۔ انیس سو لنگی سر نفی میں ہلاتے ہوئے اس کی بوڈی کو ایمبولینس میں رکھوانے کا کہہ کر چلا گیا۔۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو ہارا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ اب وہ اس کے والدین کو کیسے سب بتائے گا۔۔ پانی کے چھینٹے منہ پر لگاتے ہوئے وہ خود کو کمپوز کر رہا تھا۔ یہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

افرا تفری میں یہاں سے وہاں بھاگتے دوڑتے ہوئے وہ سارے کام نپٹار ہی تھی۔۔ سارے تیار شدہ سامان لے کر وہ آنگن میں بچھی ہوئی چار پائی پر رکھتی جا رہی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھی۔۔ شایان علی بھی بھرپور مدد کر رہا تھا۔۔ اس کی فرمائش جو پوری ہونے والی تھی۔۔ سیدہ سکینہ کیچن کے برتن سمیٹ کر بار بار کھڑکی سے جھانک کر ام نور کو دیکھ رہی تھی۔۔

شانی! ادھر مت بیٹھو۔۔ یہ کارڈ اتنی محنت سے بنایا ہے۔۔ خراب ہو جائے گا "ام" نور ہارڈ پیپر سے بنائے گئے اس بڑے سے خوبصورت کارڈ کو احتیاط سے رکھ رہی تھی۔۔

آپی جانی! میں تھک گیا ہوں نا "شایان علی سستی کے مارے چار پائی پر گرجا رہا" تھا۔۔

وہ دوسری چار پائی لے آؤ۔۔ شاباش جاؤ "ام نور اس کے سامنے حل پیش کر رہی" تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نوری بیٹا! تیار ہو جاؤ۔۔ صائم بس آنے والا ہے "سیدہ سکینہ اپنا کام نپٹا کر اس کی" طرف متوجہ ہوئیں۔۔

ہاں جی اماں! باقی کام ہو گیا ہے۔۔ بس کیک ڈبے میں رکھ لوں "ام نور احتیاط" سے چاکلیٹ کیک کو ڈبے میں رکھ رہی تھی۔۔ فروسٹنگ کرنے کے بعد وپڈ کریم سے خوب صورت رنگیں پھول بنائے تھے۔۔ اور بڑا سا پیسی میرج اینیورسری لکھا گیا تھا۔۔

شانی! جاؤ بیٹا کپڑے بدل لو "سیدہ سکینہ اپنے بیٹے کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے" ہوئے محبت سے کہہ رہی تھی۔۔

جی اماں "وہ منہ بسور کراٹھ کھڑا ہوا اور ماں کے گال پر بوسہ دے کر اپنے کمرے" کی جانب بڑھ گیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اماں! آپ بھی جب تک تیار ہو جائیں۔۔ میرا بھی بس یہ آخری کام ہے "ام نور
ڈبے میں کیک رکھ کر اس ڈبے کے کونے موڑ رہی تھی۔۔
بس کپڑے ہی تو بدلنے ہوتے ہیں" سیدہ سکینہ مسکرا کر کہتے ہوئے اندر کی جانب "
بڑھ گئی۔۔

تھوڑی دیر بعد صائم کی کار کا ہارن سنتے ہی شایان علی دروازے کی جانب لپکا
تھا۔۔ ام نور تیار ہونے لگی ہوئی تھی جبکہ سیدہ سکینہ گھر کی ساری کھڑکیاں اور
دروازے احتیاط سے بند کر رہی تھیں۔۔ گھر میں کوئی نہیں ہوگا تو احتیاطاً سب دیکھ
بھال کر روانہ ہو جائیں گے۔۔
www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم شانی! صائم اندر داخل ہوا۔۔"

و عليكم السلام صائم بھائی! چلیں یہ سب سامان کار میں رکھتے ہیں۔۔ آپ بول کر گئی " ہیں کہ آپ احتیاط سے چاکلیٹ کیک کو اٹھائیں گے " شایان علی گفٹس کے ڈبے اٹھاتے ہوئے صائم کو ام نور کا پیغام دے رہا تھا۔۔

سانس تو لینے دو یار " صائم کیک کے ڈبے کو کھول کر کیک دیکھ رہا تھا۔۔ "

اسلام و عليكم مير ايڻا آگيا " سيدہ سکينہ صائم کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس کے پاس " کھڑی ہو گئیں۔۔

و عليكم السلام پھپھو! اے کتنا خوبصورت کیک بناتی ہے " صائم دل سے ام نور کی " تعريف کر رہا تھا۔۔

بالکل تمھاری بیوی جو ہے " سيدہ سکينہ شرير مسکراہٹ سے کہتے ہوئے اسے دیکھ " رہی تھیں۔۔ صائم دل کھول کر ہنس دیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اسلام و عليك صائم! چلیں جلدی کریں بھئی۔۔ دیر ہو رہی ہے "ام نور دوپٹہ" سنبھالتے ہوئے سیڑھیاں اتر رہی تھی ساتھ ہی اسے مخاطب کیا۔۔

نیلے رنگ کے شیفون کے لباس میں ملبوس وہ نہایت خوبصورت لگ رہی تھی۔۔ آنکھوں میں گہرا سیاہ کاجل سجائے وہ صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

و عليك السلام! صائم مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ دل کی ایک بیٹ مس ہوئی "تھی مگر ام نور سے نظریں ہٹاتے ہوئے وہ احتیاط سے کیک کا ڈبہ اٹھا رہا تھا۔۔

شانی! تم اس کارڈ کو ہاتھ بھی مت لگانا۔۔ صائم خود لے کر کار میں رکھیں گے۔۔" تمہارا کیا بھروسہ گرا دوا اور خراب کر دو۔۔ اتنی محنت سے بنایا ہے "ام نور کارڈ سیدھا کرتے ہوئے شایان علی سے مخاطب ہوئی تھی۔۔

آپی یار "شامیان خفا نظروں سے ام نور کو دیکھ کر گفٹس اٹھائے صائم کے پیچھے" ہو لیا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اماں! سب کھڑکیاں اور دروازے اچھے سے چیک کر لیے ہیں؟ ام نور برآمدے " کی لائٹ بند کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

ہاں اماں کی جان "سیدہ سکینہ محبت سے اپنی بیٹی کو دیکھ رہی تھی جو گھر کی ساری " زمہ داری خوش اسلوبی سے نبھا رہی تھی۔۔

وقت سے پہلے بڑی ہو گئی تھی۔۔ سلجھ گئی تھی۔۔ زمہ دار بہن۔۔ بیٹی۔۔ اور بیوی۔۔ ام نور ہر رشتے کو ایمان داری سے نبھا رہی تھی۔۔

چلیں بھی آجائیں "صائم ایک ہاتھ میں کارڈ اٹھائے دوسرے ہاتھ سے سیدہ " سکینہ کے کندھے کو ہلاتے ہوئے بلار ہاتھا۔۔

ہاں جی! چلیں میں بھی تیار ہوں "ام نور چادر اوڑھ کر آگئی تھی اور مسکرا کر صائم " کو دیکھ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تینوں گھر کی دہلیز پار کر کے باہر آگئے۔۔ ام نور گھر کو تالا لگا کر چابی سیدہ سکینہ کو پکڑا رہی تھی۔۔ کار میں بیٹھ کر وہ لوگ عدیل ملک ہاس کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔۔ آج کی رات بہت خوبصورت ثابت ہونے والی تھی۔۔ ام نور اور صائم بہت دنوں سے یہ سرپرائز پلان بنا رہے تھے۔۔ آج ملک فیملی کے یہاں خوشیاں بانٹی جائیں گی۔۔ ڈھیر ساری خوشیاں۔۔

**

شام کے پہر جہاں جھگیوں کے مکینوں کی زندگیوں کا ایک اور دن اختتام پذیر ہونے کو تھا۔۔ وہاں ایک گھر ایسا بھی ہے جو اس بات سے بے خبر تھا کہ ان کے گھر کا چراغ بجھ چکا ہے۔۔ شام کے گہرے سائے پھلتے جا رہے تھے۔۔ بہت کوششوں کے باوجود شیراکا کوئی سراغ نا مل سکا تھا۔۔ اس کا دودن سے کوئی اتا پتا نہیں تھا۔۔ وہ

عورت بے چینی کے زیر اثر یہاں وہاں ٹہلتے ہوئے بس اپنے بیٹے کی خیریت و عافیت کی دعا کر رہی تھی۔۔

ماں تھی نا اور مائیں تو اپنی اولاد کی غیر موجودگی میں اس طرح بے قرار ہو جاتی ہیں۔۔ بے قراری کا عالم کچھ یوں ہوتا ہے کہ وہ اپنا آپ تک بھول جاتی ہیں۔۔ اولاد نظروں سے اوجھل ہو جائے تو بے چین پرندے کی مانند پھڑ پھڑاتی رہتی ہیں اور چوکھٹ پر ان کی راہ دیکھتے ہوئے رات جاگے گزار دیتی ہیں۔۔

مائیں تو قدرت کا انمول و قیمتی مرکب ہیں جس میں رب رحمن کی دی ہوئی اتنی " طاقت ہوتی ہے کہ وہ جلتی آگ میں کود کر اپنے بچے کو نکال کر آتی ہیں۔۔ اسی لیے تو رب العالمین ماں کی محبت کی مثال سامنے رکھتا ہے جب رحمن اپنے بندے سے محبت کی بات کرتا ہے۔۔ ستر ماؤں سے بھی زیادہ محبت کی جو مثال رب دیتا ہے یہ "ماں کے مرتبے اور درجے کو سمجھنے کے لیے کافی ہے

کيسو! آج تو شير اکو گھر سے گئے دوسرا دن بھی گزر گیا ہے۔۔ مير اتو دل بہت بے " چين ہو رہا ہے۔۔ دو دن سے وہ گھر نہیں آیا " وہ متورم آنکھوں سے اپنے شوہر کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

شانتی! میں اس کے مالک کے پاس گیا تھا۔۔ وہ تو کہیں بھی نہیں۔۔ باقی سب جگہ " بھی پوچھ لیا ہے۔۔ سنتوش بول رہا تھا دو دن لگ جاتے ہیں کپاس پہنچانے میں۔۔ شاید وہ وہیں گیا ہو " کيسو رام کو آج بھی امید تھی۔۔ وہ امید پر جیتا تھا۔۔

دیکھتے ہیں کچھ دير تک نہیں آیا تو پھر آج پوليس سے مدد لیں گے " کمزور قدموں " سے چلتے ہوئے وہ آدمی چوکھٹ پر بیٹھ گیا اور منتظر نظروں سے سڑک کی جانب دیکھنے لگا۔۔

کیسو! وہ مجھے کہہ کر گیا تھا کہ مائی آج بہت ضروری کام سے نکل رہا ہوں۔۔ دعا" کرنا خیر سے واپس آ جاؤں۔۔ پتا نہیں کیوں مگر میرا دل گھبرا رہا ہے کیسو" وہ عورت نم لہجے میں کہتے ہوئے وہیں اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔

ایمبولینس اور پولیس کی گاڑی کی کان چیرتی آواز دور سے سنائی دے رہی تھی۔۔ لال بتی کی چمک نیم اندھیرے میں واضح طور سے دکھائی دے رہی تھی۔۔ ایمبولینس سڑک سے نیچے اتر کر کھلے میدان کے وسط میں جا کر کھڑی ہوئی اور پولیس کی گاڑی بھی تھوڑے فاصلے پر کھڑی کر کے کچھ باوردی پولیس آفسر گاڑی سے باہر نکل کر ایمبولینس کی طرف آئے۔۔

جھگی کے مکین پریشان کن نظروں سے دیکھتے ہوئے وہاں اکھٹے ہونے لگے اور آپس میں چوٹیاں میگوئیاں کرنے لگے۔۔ سب حیران تھے۔۔ کیسورام اور اس کی بیوی بھی ان تماشائیوں کے درمیان میں کھڑے حیرانگی سے سب دیکھ رہے تھے۔۔

فراز! جاؤ اور ایجو لینس سے لاش باہر لے کر آؤ" ڈی ایس پی انیس سو لنگی حکم " صادر کرتے ہوئے جھگی والوں کی جانب بڑھ گئے۔

یہاں کیسورام کون ہے؟ ڈی ایس پی انیس سو لنگی بارعب آواز میں کہتے ہوئے " آگے آیا۔

صاحب میں " میں ہوں کیسورام " وہ ڈرتے ہوئے دو قدم آگے آیا۔ ڈی ایس پی انیس سو لنگی سر نفی میں ہلاتے ہوئے سر جھکا گیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ شیراکا باپ اتنا ضعیف العمر ہوگا۔

شیرا کیسورام " کیا وہ آپ کا ہی بیٹا ہے؟ سرد لہجے میں کہتے ہوئے انیس سو لنگی اس " کمزور باپ کو دیکھنے لگا جو کسی طور سے اس صدمے کے لیے تیار نہیں لگ رہا تھا۔

جی جی صاحب! شیر امیرا ہی بیٹا ہے "کیسورام اپنی بیوی کی طرف پریشان کن" نظروں سے دیکھنے لگا جو دوپٹہ منہ پر دیئے پریشان کن نظروں سے ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو دیکھ رہی تھی۔۔

فراز! لاش یہاں لے آؤ" رخ موڑ کر ایک سپاہی کو مخاطب کیا۔۔ اسٹر پکچر پر سفید" کپڑے میں ملبوس لاش کو مزید قریب لا کر رکھ دیا گیا اور آرام سے اس کے چہرے پر سے سفید کپڑا ہٹا دیا گیا۔۔

شیرا! مائی چیختی ہوئی اپنے بیٹے کی جانب لپکی تھی۔۔"

شانتی کماری کی چیخ کے ساتھ وہاں کھڑے تماشا نیوں کا بھی حیرت و غم سے منہ کھل گیا تھا اور آپس میں باتیں کرتے ہوئے وہاں ایک شور پیدا ہو گیا تھا جبکہ کچھ عورتیں دوپٹہ منہ پر دیئے رو رہی تھیں۔۔ جو شاید شانتی کی رشتہ دار تھیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شیرا! میرا شیرا۔۔ کیا ہوا مائی کی جان۔۔ اٹھ جا شیرا "وہ عورت روتے بلکتے ہوئے"
اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پکار رہی تھی۔۔

ماریا میرے بیٹے کو۔۔ میرا شیرا "دھاڑیں مارتے ہوئے سینہ پیٹتے ہوئے شانتی"
کماری اپنے آپ سے باہر ہو رہی تھی جبکہ کیسورام جوان بیٹے کی لاش دیکھ کر نیم
جان ہوتے ہوئے لڑھک کر وہیں گر پڑا۔۔

فراز! لیڈی کانسٹیبل سے کہو اس عورت کو لاش سے تھوڑا پیچھے کرے "انیس"
سو لنگی فکر مندی سے پیشانی مسلتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

کیسورام! ڈی ایس پی انیس سو لنگی اسے مخاطب کر رہا تھا جو اس وقت اپنے ہوش و
حواس میں نہیں تھا۔۔

کیسورام! تمہارا بیٹا شیرا کیسورام ڈرگ سمگلنگ کے دوران پکڑا گیا تھا اور تفتیش
کے دوران شیرا کی پولیس کے ساتھ جھڑپ ہو گئی تھی۔۔ جو ابی کارروائی میں

تمہارا بیٹا شیر اہلاک ہو گیا " ڈی ایس پی انیس سو لنگی پیشہ ورانہ انداز میں کہہ کر نظروں کا زاویہ بدل گیا تھا کیونکہ ایک باپ کا واحد سہارا چھن گیا تھا۔ وہ خود بھی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ یہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔

شانتی! یہ کیا ہو گیا ہمارے شیر اکو؟ درمیانی عمر کی وہ عورت شانتی کی بہن مینو " تھی جو روتے ہوئے پوچھ رہی تھی جبکہ شانتی کماری کا حال دیکھ کر باقی سب تماشا یوں کے چہرے پر غم کے آثار نظر آرہے تھے۔

پچھے ہٹ جائیں۔ گولی لگنے کے باعث خون بہہ رہا ہے۔ پٹیاں کھل جائیں " گی۔ خون زمین پر بہ جائے گا " ایک لیڈی کا نسٹیبیل ممکنہ طور سے دونوں عورتوں کو پیچھے کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

میرا بچہ! شیر امائی کی جان۔ ادھر دیکھ مائی کھڑی ہے شیرا۔ تجھے درد تو نہیں ہو " رہا ہے ہاں؟ اتنا سارا خون بھی نکل گیا ہے میرے بچے کا۔ میرے بچے کو کس نے

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اتنی تکلیف دی۔۔ رحم نہیں آیا" سسکتے ہوئے وہ دیوانہ وار شیرا کے چہرے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔۔

فراز! یہاں آؤ" انیس سو لنگی سرنفی میں ہلاتے ہوئے اپنی گاڑی کے پاس آیا اور " دروازہ کھولتے ہوئے کانسٹیبل کو آواز دی۔۔

جی سر! پھرتی سے چلتے ہوئے وہ اس کی طرف آیا۔۔"

میں کیس کے سلسلے میں چیکنگ کے لیے جا رہا ہوں۔۔ میرا وہاں ہونا ضروری " ہے۔۔ تم یہاں کے معاملات دیکھ لینا۔۔ زیادہ مسلہ ہوا تو میں منیب کو بھیج دوں گا" گاڑی میں بیٹھتے ہوئے حکم صادر کیا اور زن سے گاڑی بھگا کر لے گیا۔۔

میرناقب خلیل کے معاملے میں وہ اب کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔۔ یہاں کا دردناک منظر اسے بھی تو تکلیف دے رہا تھا۔۔

کیسو! شانتی چلاتے ہوئے اپنے شوہر کو پکار رہی تھی۔۔"

دیکھ نا۔۔ شیر اٹھ نہیں رہا ہے۔۔ میں آواز دے رہی ہوں مگر جواب نہیں " دیتا۔۔ تو بول نا اس کو " شانتی کماری روتے ہوئے اپنے شوہر کو پکار رہی تھی۔۔ سفید کپڑے میں لپیٹا وہ بے جان چہرہ درد کی داستان بنا رہا تھا۔۔ جسم پر بندھی ہوئی پٹیوں سے ابھی بھی خون رس رہا تھا۔۔ اس سفید کپڑے میں ملبوس لاش کو دیکھ کر روتے بلکتے ہوئے وہ لوگ اس بے جان وجود کے ارد گرد تماشا سائی بنے کھڑے ہوئے تھے مگر کچھ لوگ ابھی بھی بے حسی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔۔ میں تم سے کہتی تھی نا۔۔ شانتی کا یہ پیٹا شیر اچھے بہت مشکوک لگتا ہے۔۔ دیکھ لیا " نا۔۔ میرا شیر اچھے بڑے گھر لے کر جائے۔۔ ہونہہ " ایک عورت منہ پر دوپٹہ دیئے تکبر سے اپنے انکشافات کے صحیح ثابت ہونے پر دل ہی دل میں خوشی محسوس کر رہی تھی۔۔

بچاری شانتی! شیر اسے محبت میں اتنی اندھی ہو گئی تھی کہ اس کی ہر غلطی کو "چھپانے کے لیے جھوٹ کا پردہ ڈال دیتی تھی۔۔ اب دیکھو کیا ہو گیا۔۔ وقت رہتے اگر شیر کو سمجھا دیتی تو یہ دن ناں دیکھنا پڑتا" ایک عورت افسوس کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آسمان کی نیلاہٹ ختم ہو کر گہری سیاہ ہو گئی۔۔ ویسے ہی جیسے شانتی کماری اور کیسو رام کی زندگی سیاہ ہو گئی تھی۔۔ جوان اکلوتی اولاد جو انہیں روتا بلکتا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔۔ شانتی کماری اور کیسو رام اپنا سب سے قیمتی اثاثہ کھو چکے تھے۔۔ جھگی کے مکینوں پر اسی چھائی ہوئی تھی۔۔ شانتی کماری نڈھال ہو کر بے ہوش ہو گئی تھی۔۔ کیسو رام کچھ کرنے سمجھنے کی حالت میں نہیں تھا۔۔ رشتے دار انہیں سنبھال رہے تھے۔۔ دلاسی دے رہے تھے مگر دلا سے سے چلے جانے والے لوٹ کر نہیں آتے۔۔ شیر اکی بوڈی کو شمشان گھاٹ لے جایا گیا تھا کیونکہ اس کے بے جان جسم

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

سے ابھی بھی خون بہہ رہا تھا۔۔ مناسب سمجھا گیا کہ آج رات ہی اس کی آخری رسومات ادا کر دی جائیں۔۔

**

لان ایریا میں خوبصورت گولڈن لائٹنگ کی گئی تھی۔۔ سارے لان ایریا میں پھولوں کی مسحور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔۔ لان ایریا کے انٹریس سے گلاب کے پھول کی پتیوں سے راستہ بنایا گیا تھا۔۔ ام نور اور شایان درخت کے گرد لڑیوں والی کلر فل لائٹ باندھ رہے تھے جبکہ صائم سینٹر ٹیبل پر پھول کی پتیاں چھڑک رہا تھا جہاں سارے تحائف رکھے گئے تھے اور وہ بار بار پیچھے مڑ کر ام نور اور شایان علی کو دیکھ رہا تھا کیونکہ ام نور خفگی سے شایان علی کی سستی پر اسے ڈانٹ ڈپٹ رہی تھی۔۔

وہ لوگ شام سے بس اسی کام پر لگے ہوئے تھے۔۔ عدیل ملک صاحب اور ان کی بیگم مسسز مہرین اس وقت گھر کے اندرونی حصے میں سیدہ سکینہ کے ساتھ محو گفتگو تھے۔۔ ام نور بار بار شایان علی کو انہیں دیکھنے کے لیے بھیج دیتی تھی کہ کہیں وہ لان ایریا کی طرف نا آجائیں۔۔ عدیل ملک صاحب جانتے تھے وہ لوگ کیا کارنامہ انجام دے رہے ہیں مگر وہ ان کا سر پر انز خراب نہیں کرنا چاہتے تھے اسی لیے انجان بنے بیٹھے رہے۔۔

صائم! شکر سب کام وقت پر مکمل ہو گیا ہے۔۔ چلیں پھر کیک لے کر آتے " ہیں۔۔ بارہ بجنے میں بس دس منٹ باقی ہیں " ام نور مسکراتے ہوئے صائم کا بازو تھام کر مخاطب کر رہی تھی۔۔

چلو شکر سب کام نہایت اچھے سے ہو گئے ہیں " صائم کہتے ہوئے ارد گرد دیکھ رہا " تھا جب اچانک اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔۔

ام نور اس کی نظروں کی سمت دیکھنے لگی۔۔ ام نور کی بھی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔
شایان علی کرسی پر آڑھے ترچھے انداز میں لیٹا ہوا تھا۔۔ ٹانگیں کرسی سے نیچے لٹکی
ہوئی تھیں۔۔

اے! یہ کیا مخلوق ہے یار؟ صائم ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

مخلوقِ خدا جو کہیں بھی کسی بھی وقت لم لیٹ ہو جاتا ہے۔۔ اچھا ٹیلنٹ ہے "ام"
نور ہنستے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

بہت پیاری لگ رہی ہو "صائم" مسکراتے ہوئے اس کے بال کی لٹ جو کام کرنے
کے دوران بالوں کے جوڑے سے نکل آئی تھی محبت سے پیچھے کرتے ہوئے کہہ
رہا تھا۔۔

شکر یہ صائم "ام نور شرما کر کہتے ہوئے پیچھے ہوئی۔۔"

اف اتنا کیوں شرماتی ہو یار "صائم ہنستے ہوئے اسے تنگ کر رہا تھا۔۔"

اچھا بھئی آپ جا کر اسے اٹھائیں۔۔ شایان علی کی جانب اشارہ کیا۔۔ میں بس " کپچن سے کیک لے کر آئی اور ساتھ ہی ماموں جان اور ممانی جان کو بھی بلاوا بھی دے کر آؤں گی۔۔ صحیح ہے نا " ام نور مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اوکے بیگم صاحبہ "صائم مسکراتے ہوئے شایان کی جانب بڑھ گیا۔۔ ام نور منہ پر " ہاتھ دیئے ہنستی ہوئی جا رہی تھی کیونکہ شایان علی کو جگانا بہت مشکل کام ہے۔۔

کچھ دیر بعد ساری فیملی لان ایریا میں موجود تھی۔۔ عدیل ملک صاحب اور مسسز مہرین پھولوں کے بنائے راستے پر چلتے ہوئے لان ایریا میں داخل ہوئے تھے۔۔

آج خیر سے ان کی شادی کی انیسویں سالگرہ تھی۔۔ شایان علی فوٹو گرافی کر رہا تھا کیونکہ یہاں سب سے زیادہ اچھی فوٹو گرافک اسکلز اس کی تھیں۔۔ ہنستے مسکراتے کیک کاٹا گیا۔۔ ہر سال ام نور لازمی کیک بناتی تھی۔۔ عدیل صاحب کو اس کے ہاتھ کا بنا کیک بہت پسند تھا۔۔ کیک کی بہت تعریف کی گئی تھی۔۔ ام نور بہت خوش

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

تھی۔۔ عدیل صاحب مسکراتے ہوئے سب کو کیک کھلا رہے تھے اور ساتھ ہی تھوڑا سا گال پر بھی لگا دیتے تھے جبکہ مسسز مہرین ہنستے ہوئے وارنگ دے کر انہیں دور رہنے کا کہہ رہی تھیں۔۔ دونوں میاں بیوی کو سب کی طرف سے خوبصورت تحائف ملے تھے۔۔ ام نور اپنا اسپیشل کارڈ لے کر آئی جو وہ کافی دنوں سے بنا رہی تھی۔۔

ہارڈ پیپر پر خوبصورت گیلیٹرز والا کوور چڑھایا تھا اور اس پر چاروں کناروں پر چھوٹی چھوٹی تتلیاں لگائی تھیں۔۔ درمیان میں عدیل صاحب اور مسسز مہرین کی کپیل فوٹوز لگائی گئی تھیں۔۔

بہت شکریہ نورے "عدیل صاحب ام نور کے گرد اپنا بازو پھیلا کر سر پر بوسہ" دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بہت خوبصورت ہے نور! مسسز مہرین نے خوشگوار حیرت سے اس خوبصورت " کارڈ کو دیکھا۔۔

شکریہ نور "مسسز مہرین مسکرا کر ام نور کو کس کر گلے لگاتے ہوئے شکریہ ادا کر " رہی تھیں۔۔ ام نور ہنس دی۔۔

نورے! یہاں آؤ "عدیل صاحب نے کارڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اپنے " ساتھ بٹھا دیا۔۔

جی ماموں جان "ام نور مسکراتے ہوئے ان کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔"

اگر آج میں تم سے کچھ خاص مانگو تو کیا تم مجھے دو گی؟ عدیل صاحب محبت سے " پوچھ رہے تھے۔۔

ہاں جی بالکل آپ کو کبھی منع کیا ہے؟ مانگیں دل کھول کر مانگیں "ام نور ہنستے " ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میں چاہتا ہوں کہ میری نورے اب یہاں آجائے۔۔ ہمارے پاس "ام نور کا ہاتھ" تھام کر اپنی ہتھیلی پر رکھ دیا۔۔ ام نور حیرت سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

بتاؤ نور! پھر میں کب اپنے صائم کی بارات لے کر آؤں؟ مسسز مہرین مسکراتے " ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھ رہی تھیں۔۔

جی؟ ام نور پریشان کن نظروں سے سیدہ سکینہ کو دیکھ رہی تھی۔۔ "

نوری! میں نے عدیل بھائی سے کہا تھا کہ تمہاری مرضی پوچھ لیں۔۔ کیونکہ بھئی " میں تو راضی ہوں " سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ام نور سر جھکا کر بیٹھ گئی تھی۔۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا جواب دے۔۔ صائم ایک

طرف کھڑا ہونٹ کاٹتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ مگر خاموش کیوں کہ آخری

فیصلہ ام نور کا ہی مانا جائے گا۔۔

نور! شانی اور سیدہ ہمارے ساتھ یہاں ہی رہیں گے۔۔ پہلے بھی تو ہم سب ساتھ " رہتے تھے۔۔ پچھلے تین سالوں سے ہی تو ہم دو گھر بن گئے ہیں ورنہ تو ہم ایک گھر انہ ہی تھے۔۔ مسسز مہرین اس کی مشکل آسان کر رہی تھیں۔۔

آپی! ہاں کر دیں پلیز۔۔ اتنے دن ہو گئے ہیں کوئی شادی نہیں دیکھی "شایان علی" کہتے ہوئے جھٹ سے ام نور کے پاس گھنٹے کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔۔

اس کی بات سنتے ہی صائم کی ہنسی نکلنے کو تھی۔۔ کھانستے ہوئے رخ بدل لیا۔۔ ام نور خفگی سے صائم دیکھنے لگی۔۔ صائم کندھے اچکا کر سیدھا ہو گیا جیسے کہہ رہا ہو) میں نے تو کچھ نہیں کہا) ام نور واپس رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔۔

بتاؤ نورے! تو پھر تمہارا کیا فیصلہ ہے؟ عدیل ملک صاحب نرمی سے اس کے جھکے " سر کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔

جیسی آپ کی مرضی ماموں جان "ام نور مدہم آواز میں بول رہی تھی۔۔"

آپی شادی کے لیے مان گئی ہیں او بلے بلے "شایان علی خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو"
گیا۔۔

صائم مسکراتے ہوئے ٹیبل سے پیٹھ لگائے کھڑا اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں
حیا کی سرخی ام نور کو مزید خوبصورت بنا رہی تھی۔۔

اور کتنی محبت کروں تم سے؟

دل میں رکھا ہے مگر پھر بھی دل نہیں بھرتا

ام نور کی رضامندی ظاہر ہوتے ہی سب بہت خوش ہو گئے تھے۔۔ عدیل صاحب

محبت سے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے مبارک باد دے رہے تھے۔۔ ام نور ہنستے

ہوئے ان کی شرارت کو سمجھ رہی تھی۔۔ مسسز مہرین مسکراتے ہوئے سیدہ سکینہ

کو مبارکباد دے رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شایان علی خوشی سے جھومتے ہوئے صائم کے گلے لگ کر جھول رہا تھا۔ ام نور صائم کا چہرہ دیکھ کر ہنس دی۔ شایان علی کو برداشت کرنا کوئی چھوٹی بات تھوڑی ہے۔۔

کیک کٹنگ کے بعد خوش گپیوں کے درمیان ڈنر کیا گیا تھا۔ شایان علی پہلے ہی کھا چکا تھا تو سونے چلا گیا تھا۔ رات دو بجے تک ان کی باتیں چلتی رہی تھیں۔۔ پھر عدیل ملک صاحب کے کہنے پر سب اپنے کمروں میں چلے گئے۔۔ آج رات کا جشن خوش اسلوبی سے اپنے انجام تک پہنچ گیا تھا۔۔ سب بہت خوش تھے۔۔ یہی چھوٹی چھوٹی خوشیاں بہت معنی رکھتی ہیں۔۔ کیونکہ قطرہ قطرہ ہی تو دریا بنتا ہے۔۔

**

آج اک نئی صبح طلوعِ آفتاب کے ساتھ شروع ہو گئی تھی۔۔ ہر گزرتا دن ایک نئی کہانی لکھ رہا تھا۔۔ کچھ زندگیوں کی حیاتِ سفر کی کتاب بند ہو گئی تھی اور کچھ زندگیاں ایک ایسی کتاب کی مانند بن گئی تھیں جس کے اوراق حیات کورے کاغذات سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔۔

جھگی میں رکھی بوسیدہ چارپائی پر لیٹی وہ چھت کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔۔ چھوٹا بچہ رو رہا تھا مگر وہ سخت جان بنی لیٹی رہی۔۔ کیسورام اپنے کچھ رشتے داروں کے ساتھ باہر بیٹھا ہوا تھا۔۔ ایک ٹوٹے ہوئے انسان کو دلا سے اور تسلیاں دی جا رہی تھیں۔۔ مینو فکر مندی سے بھاگتے ہوئے اس کی جھگی میں داخل ہوئی اور بچے کو اپنے گود میں بھر لیا۔۔

شانتی! دیکھ کتنا رو رہا ہے "مینو اس بچے کو پچکار تے ہوئے خاموش کروا رہی تھی" اور ساتھ ہی اپنی بہن کو مخاطب کیا جو بت بنی لیٹی ہوئی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

شانتی! تو صبر کر۔۔ شیر اب کبھی واپس نہیں آسکتا۔۔ جو قسمت میں لکھا تھا وہ " ہو گیا " مینو فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کے ساتھ چار پائی پر بیٹھ گئی۔۔

میرے شیر ا کو مار دیا۔۔ مجھے پورا یقین ہے وہ مجھے بلا رہا ہوگا۔۔ ماں ہوں مناسب " محسوس کر سکتی ہوں۔۔ شیر ا کو کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔۔ کاش میں وہاں ہوتی۔۔ اپنے سینے پر گولی کھا لیتی مگر میرے شیر ا کو بچا لیتی " مدھم ٹوٹی آواز میں کہتے ہوئے وہ چھت کو دیکھ رہی تھی۔۔

شانتی! شیر ا تو چلا گیا مگر اس بچے کو آج بھی تیری ضرورت ہے۔۔ ماں تو اس کی " بھی صرف ایک ہے اور وہ شانتی کماری ہے۔۔ اسے سنبھال لے۔۔ تو پہلے ہی ایک زخم کھا چکی ہے۔۔ یہ بھی بلک بلک کر مر جائے گا " مینو اس بچے کا سر سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانتی جھٹکے سے اٹھ بیٹھی اور اپنا بچہ اس کے ہاتھوں سے جھپٹ لیا۔ اپنے سینے سے لگا کر وہ دیوانہ وار اس کا چہرہ چوم رہی تھی۔

نہیں۔۔ میرا شیر اچلا گیا۔۔ میں اپنے امر کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔۔ کچھ بھی " نہیں " وہ روتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگائے بول رہی تھی۔

آج سے امر ہی تیرا اور کیسو کا کل سرمایہ ہے۔۔ جو غلطی شیرا کے معاملے میں " سرزد ہو گئی وہ امر کے ساتھ مت دوہرا ناشانتی۔۔ سمجھ رہی ہے نا؟ مینو اپنی بہن کا بازو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

میرا شیرا! مانی کو معاف کر دے۔۔ میں تیری غلطیوں پر تجھے چھپا لیتی تھی۔۔ اگر " وقت رہتے تجھے بڑھاوا دینے کے ڈانٹ دیتی تو اتنا برا کام نہیں کرتا۔۔ مجھے معاف کر دے " شانتی کماری روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

مينو اس کا بازو سہلاتے ہوئے تسلي دے رہی تھی۔۔ اس سے زيادہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔۔ کيسو رام کم گو ہو گیا تھا۔۔ اس سے ملنے کے ليے آنے والے تمام لوگ اس کی حالت پر ترس کھا رہے تھے۔۔ شیر اچلا گیا تھا مگر اپنے پیچھے تکليف دہ يادیں چھوڑ گیا تھا۔۔

اکثر اوقات ہم بچوں سے محبت میں اتنے اندھے ہو جاتے ہیں ان کی غلطیوں کو " درست کرنے کے بجائے دوسروں کو الزام دیتے ہیں کہ ہمیں مت سیکھائیں۔۔ ہمیں ہمارے بچے پر پورا يقين ہے اور ہمارا بچہ غلط نہیں۔۔ مگر غلطی تو انسانوں سے سرزد ہو جاتی ہیں تو پھر کیوں ہم غلطیوں کو جسٹيفائی کرتے ہیں۔۔ بوقت جو کام کیا جاسکتا ہے اسے بچپنا کہہ کر چھوڑ دیتے ہیں۔۔ سیکھنے کی عمر میں بچہ سب سیکھ ہی لیتا ہے۔۔ ضرورت صرف محنت اور توجہ کی ہوتی ہے

آئیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

کلاس روم میں تقریباً اسٹوڈنٹس اپنی کتابوں میں سر دیئے بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی نوٹس کاپی کر رہا تھا تو کوئی رٹا لگا رہا تھا۔ پروفیسر دانش جمال کو نیز کمپیوٹیشن کرتے تھے اور جیتنے والے طالبات کے امتحانی نمبرز بڑھا دیئے جاتے تھے۔ شہیر شاہ بھی سر جھکائے کچھ لکھنے میں مصروف تھا جب پیپر سے بنا جہاز اس کے سر پر آ کر لگا۔ سر کھجاتے ہوئے چہرہ اوپر کیا تو شایان علی شرارت سے مسکراتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

شانی! یار کیا ہے؟ شیر کی کوفت سے اسے دیکھ رہا تھا۔"

میں کیا کروں یار؟ پلین کریش ہو کر تجھ پر گر گیا۔ پائلٹ اناری تھا شاید""

شایان ایک اور جہاز تیار کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اوہ خدا یا میرے "شیری سرپیٹ کر رہ گیا۔۔"

شیری سن نا۔۔ اسے مخاطب کیا۔۔ یہ لے کچ کر "کہتے ہوئے جہاز اس کے سر پر"
دے مارا۔۔

بد تمیز انسان! کیوں پیپر ضائع کر رہا ہے؟ شیری پیروں میں گرا ہوا جہاز اٹھاتے
ہوئے اسے ڈانٹ رہا تھا۔۔

کھول کر تو دیکھ نا اس پیپر کو۔۔ تجھے دل سے لولیسٹر بھیجا ہے "شایان علی نے کہتے"
ساتھ آنکھ دبائی۔۔ شیری کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔

ہنستے ہوئے فولڈ پیپر کو کھول کر دیکھا۔۔ جس پر بڑے بڑے حروف میں (شکریہ
مولوی صاحب) لکھا ہوا تھا۔۔ نرمی سے مسکراتے ہوئے سراٹھا کر اسے دیکھا۔۔

یہ کس لیے؟ مطلب شکریہ کس بات کا؟ شیری نا سمجھی سے مسکراتے ہوئے "
پوچھ رہا تھا۔۔ شایان علی ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے اس کی طرف اٹھ کر آ گیا۔۔

کل میری طبیعت خرابی میں تو میرے ساتھ تھا۔۔ تو مجھے بہت اچھا لگا تھا " کہتے " ہوئے شایان علی اس کے ساتھ چٹ کر بیٹھ گیا۔۔

شانی! ہم بھائی ہیں۔۔ شکر یہ کی کوئی بات نہیں ہے " شیر می مسکراتے ہوئے پیر " لپیٹ کر اپنی نوٹ بک میں رکھ رہا تھا۔۔ یہ بہت قیمتی پیر تھا۔۔

یار شیر می پڑھائی تو ہو ہی نہیں رہی ہے۔۔ میں تو جاؤں کینٹین۔۔ مجھے بڑی " بھوک لگ رہی ہے۔۔ صبح بھی دیر ہو رہی تھی تو آدھا پراٹھا ٹھونس پایا تھا " شانی منہ بسورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا تو پھر جلدی جا اور فٹافٹ جو چاہیے وہ خرید کر واپس کلاس روم میں آجانا۔۔ " سردانش جمال آنے والے ہیں " شیر می اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اوکے یوں گیا اور یوں واپس نہیں آیا " ہنستے ہوئے کہتے ہی بیگ اٹھایا اور بھاگ " نکالا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانی! کلاس میں واپس آنا۔۔ ورنہ تیری خیر نہیں "شیری اونچی آواز میں"
وارنگ دے رہا تھا۔۔ نوٹ بک سے وہ لپیٹا ہوا کاغذ باہر نکالا اور سر جھکا کر ہنس
دیا۔۔

شایان علی موبائل فون اسکرین پر انگلیاں چلاتے ہوئے کینٹین کی جانب بڑھ رہا
تھا۔۔ اس کی طاق میں بیٹھا وہ شخص خباث سے مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے چلنا
شروع ہو گیا۔۔

شایان علی! مسکراتے ہوئے اسے آواز دی۔۔ اپنے نام کے پکارے جانے پر وہ"
گردن پھیر کر پیچھے دیکھنے لگا۔۔ مسکراتے ہوئے وہ اس کی جانب ہی آ رہا تھا۔۔

اسلام و علیکم شانی! پہلی بار اسے شانی کہا تھا۔۔"

و علیکم السلام! شایان علی کو تو خوشگوار حیرت ہوئی تھی کہ وہ اسے نک نیم سے"
مخاطب کر رہا تھا۔۔

ارے بھئی کدھر چلے جا رہے ہو؟ دوستانہ انداز میں پوچھا۔"

میں کینیٹین جا رہا تھا "شایان جواب دیتے ہوئے مڑ گیا۔"

میر علی صمد سے دور رہنا ہے۔۔ صائم بھائی کو پسند نہیں۔۔ وہ ڈانٹیں گے۔۔ ناراض ہوں گے۔۔ یہ جملے اس کے ذہن کے پردوں پر چل رہے تھے۔۔

ارے بھئی! مجھ سے ناراض ہو کیا؟ شایان علی کے راستے میں کھڑے ہو کر اسے " آگے جانے سے روک دیا۔۔

نہیں تو میں کیوں آپ سے ناراضگی رکھوں گا؟ خیر مجھے کلاس کے لیے دیر ہو " جائے گی۔۔ بس جلدی میں تھا "شایان علی کہتے ہوئے اس کے بوٹس کو دیکھ رہا تھا۔۔ مہنگے ترین اور برانڈڈ تھے۔۔ شایان علی کے پاس بھی تھے مگر وہ اتنے مہنگے نہیں تھے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یہ تو بتاؤ۔۔ بانیک کے بارے میں کیا سوچا۔۔ تو پھر لے رہے ہو "میر علی صمد" دیکھنا چاہتا تھا کہ کیا گھر جا کر وہ کو کین ڈرگ کے زیر اثر رہا تھا یا نہیں۔۔

بانیک "شایان چمک کر بولا۔۔ میں بہت جلد بانیک خرید رہا ہوں۔۔ میرے "صائم بھائی مجھے بانیک لے کر دیں گے۔۔ میں نے کہا تھا نا ہم ایک فیملی ہیں۔۔ وہ میرے سر پرست ہیں "شایان جتاتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔ میر علی صمد کلس کر رہ گیا تھا۔۔

صائم! ابھی تو شرعیاتی مرحلہ ہے۔۔ کب تک اسے بچاؤ گے؟ دل ہی دل میں خود "کلامی کرتے ہوئے شایان کا چہرہ دیکھا۔۔

اوہ نائیس مبارک ہو بھئی "ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔۔

شکریہ! میں چلتا ہوں "شایان علی کو یاد آ گیا میر علی صمد سے دور رہنا ہے۔۔"

افن شانی ان سے دور ہنا ہو گا۔۔ صائم بھائی کو بالکل پسند نہیں بڑی عمر کے لڑکوں کے ساتھ میل ملاپ۔۔ شایان علی کے دلی خیالات جو صرف وہ خود سن سکتا تھا۔۔ اچھا ٹھیک ہے جاؤ۔۔ خیر میں اپنی ایک خوشی تم سے شئیر کرنے آیا تھا مگر تم تو " بات کرنے میں بھی دلچسپی نہیں رکھتے ہو۔۔ چلتا ہوں " اداس لہجے میں کہتے ہوئے وہ مڑ گیا۔۔

ارے آپ اداس کیوں ہو رہے ہیں؟ مجھے نہیں پسند کوئی میری وجہ سے اداس ہو " جائے۔۔ آپ بتائیں کیا کہنا چاہتے تھے " شایان شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔۔ یہ چاکلیٹ کھاؤ پھر بتاؤں گا " مسکراتے ہوئے ایک چاکلیٹ اس کی جانب " بڑھائی۔۔ شایان ہوتی سے دیکھنے لگا۔۔

ویسے یہ کس خوشی میں دی جا رہی ہے؟ شایان مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ " جھجھکتے ہوئے وہ چاکلیٹ لی۔۔

تم پہلے کھاؤ تو سہی۔۔ چلو شاباش کھاؤ۔۔ پھر بتاؤں گا ایک گڈ نیوز ہے "منافقت"
کا ڈرامہ کرتے ہوئے میر علی صمد مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔ شایان علی نے نرمی
سے مسکرا کر وہ چاکلیٹ منہ میں رکھ لی۔۔

اب بتائیں بھی کیا گڈ نیوز ہے؟ شایان تجسس سے پوچھ رہا تھا۔"

میرا بزنس شروع ہو گیا ہے۔۔ میر علی صمد کار شوروم "کہتے ہوئے اسے دیکھا۔"

ارے واہ بہت مبارک ہو آپ کو "شایان چاکلیٹ چباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

شکریہ تم کب سے شروع کر رہے ہو اپنا ذاتی بزنس "اس کے تاثرات دیکھتے"

www.novelsclubb.com

ہوئے پوچھا۔۔

میں؟ مگر میں ابھی تو پڑھ رہا ہوں۔۔ وہ تو بعد کی بات ہے۔ "شایان علی بے فکری"

سے کہہ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا۔۔ شیری سے تم نے ابھی تک کچھ نہیں سیکھا ہے؟ افسوس صد افسوس۔۔"

نفی میں سر ہلایا۔۔

اس کی پینٹنگز کتنی مہنگی بکتی ہیں۔۔ اچھا خاصا کمار ہا ہے۔۔ ایک تم ہی ہو بے بی"

بوائے۔۔ مجھے پندرہ سال کی عمر میں پہلی کمائی ملی تھی اور میرے بھائی کو گیارہ سال کی عمر میں اور تم ابھی بھی بے بی بنے ہوئے ہو "میر علی افسوس سے سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان علی کا سر درد کرنے لگا تھا۔۔ پھر کوئی چیز جسم میں سرایت کرتی محسوس ہو رہی تھی۔۔

شایان علی! تم کم از کم خود مختار تو بن ہی سکتے ہو۔۔ کب تک دوسروں کے دیئے"

ٹکڑوں پر پلتے رہو گے؟ میر علی تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے اس کی بگڑی شکل دیکھ رہا تھا۔۔

شیری بھی آگے نکل جائے گا۔۔ وہ تو تمہیں اپنے آفس میں چپڑاسی بھی نہیں " رکھے گا۔۔ ہنستے ہوئے ہوئے کہا۔۔

شایان کے سر کا پچھلا حصہ درد کرنے لگا۔۔ وہ اپنے ہاتھ کی ہتھیلی سے سر کو سہلاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

کیا ہوا شانی! اف تمہیں پھر سرد رہو رہا ہے۔۔ دھوپ لگ گئی ہوگی۔۔ یہ لو " جو س پیو۔۔ جو س کی بوتل اس کی جانب بڑھادی۔۔

یار بڑے ہی کوئی نازوں سے پہلے ہو۔۔ اتنی سی دیر میں دھوپ لگ جاتی ہے " " اسے اپنے ساتھ سیڑھیوں پر بٹھاتے ہوئے کہا۔۔ شایان علی جو س پیتے ہوئے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر کوئی فرق محسوس ناں ہوا۔۔

ایک تو تم پڑھنے میں زیر و ہو۔۔ کوئی بات نہیں پڑھائی سے نہیں ہنر سے کام کرنا " چاہیے ہے " میر علی بات بنا رہا تھا۔۔

کام تو پھر کام ہوتا ہے۔۔ بس پیسے ملنے چاہیے ہیں تاکہ مہنگی ترین چیز خرید سکیں۔۔ میر علی چھتی نگاہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

جیسے میرے بوٹس دیکھو۔۔ پینتیس ہزار روپے کے ہیں اور میں دو دن پہن کر پھینک دوں گا" تنفر سے کہا۔۔

مجھے کسی کی ضرورت نہیں۔۔ میں خود مختار جو ہوں مگر افسوس تم پر۔۔ پتا نہیں کیوں تم پر بہت ترس آتا ہے" مصنوعی دکھ کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔۔

میرا سر "شایان علی کو سر میں درد کی شدت محسوس ہو رہی تھی۔۔"

www.novelsclubb.com
شانی! تمہیں جب بھی کام کی ضرورت پڑے۔۔ میرے پاس آجانا یا۔۔ میں نے تو تمہیں اپنا بھائی بنایا ہوا ہے۔۔ میں ہوں نا تمہیں کام دلوانے کے لیے" کہتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھا جہاں سے شیری سخت غصے سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔۔

کلاس شروع ہونے والی تھی اور شایان واپس ناں آیا تو شیرمی اسے ڈھونڈنے کی غرض سے کلاس روم سے باہر نکل آیا تھا۔ اور پھر اسے شایان کے ساتھ دیکھ کر غصہ آرہا تھا۔

اچھا سنو شانی! میں چلتا ہوں۔۔ پھر ملاقات ضرور ہوگی" کہتے ہوئے یاد سے اس کے ہاتھ سے جو س کی بوتل لے لی اور اوپری منزل کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے پرنسپل انور رحمن خان کے آفس کی جانب بڑھ گیا۔

شانی! وہ پھر تجھ سے بات کر رہا تھا؟ کتنی بار منع کیا ہے۔۔ تجھے سمجھ کیوں نہیں آتی؟ شیرمی اس کے سر پر آن پہنچا تھا اور آتے ہی اسے سنانے لگ گیا تھا۔

بکو اس بند کر اپنی "شانی کوفت سے اونچی آواز میں بولا۔۔ شیرمی حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

شانی! پھر سے تیری طبیعت خراب ہو رہی ہے؟ شیری فکر مندی سے پوچھتے " ہوئے اس کے ساتھ نیچے زمین پر بیٹھ گیا۔۔

طبیعت نہیں میرا دماغ خراب ہو رہا ہے۔۔ بچہ نہیں ہوں میں۔۔ تو مجھے حکم کیوں " دے رہا ہے؟ میری مرضی میں جس سے بات کروں " شایان سر سہلاتے ہوئے غصے سے بول رہا تھا۔۔

کیا ہو گیا ہے یار؟ اتنی اونچی آواز میں بات مت کر۔۔ پرنسپل آفس تک شور جا رہا " ہے " شیری اس کے بلاوجہ چلانے پر خفا ہو رہا تھا۔۔

مجھے مت سمجھا۔۔ میں تیرا نوکر نہیں ہوں " شایان علی نے غصے سے بیگ اٹھا کر " سیڑھیوں سے نیچے پھینکتے ہوئے کہا۔۔

شانی! حد ہے جہالت کی۔۔ اس میں اسلامک کتاب موجود ہے " شیری بیگ " اٹھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میں جاہل نہیں ہوں۔۔ میں بچہ بھی نہیں ہوں۔۔ میں محتاج بھی نہیں ہوں۔۔"

شایان علی بالوں میں ہاتھ ڈالے بے چینی سے بول رہا تھا۔۔ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔۔ کچھ بھی نہیں "آخر میں لہجہ غمگین ہو گیا۔۔"

شیری دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا تھا۔۔ حیرانگی سے اس کی حالت دیکھ رہا تھا۔۔ دو قدم آگے آتے ہوئے اس کا بیگ اس کے ساتھ رکھ دیا۔۔ شایان علی سراٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔۔

شیری! مجھے پانی "ادھورا جملہ کہا۔۔ شایان کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔"

سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔۔ پسینے کی لکیر کنپٹی سے بہ رہی تھی۔۔

شیری کا دماغ نینو سیکنڈز میں اس کی بات پکڑ چکا تھا پھرتی سے بھاگتے ہوئے سیڑھیاں چڑھی اور پروفیسر محمد عقیل کے آفس میں دستک کے ساتھ داخل ہو گیا۔۔

سر! پانی مل سکتا ہے؟ کینیٹین بہت دور ہے۔۔ میرے بھائی کی طبیعت خراب ہو " گئی ہے " شیر ی جلدی جلدی بولتے ہوئے سلام تک کرنا بھول گیا۔۔

کیا ہوا تمہارے بھائی کو؟ کہتے ہوئے کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔ یہ لو پانی " شیر ی کو پانی کی بوتل تھما دی۔۔

شکر یہ سر " بوتل پکڑتے ہی وہ لٹے پیروں واپس بھاگا تھا۔۔ پروفیسر محمد عقیل " بھی اس کے پیچھے آئے۔۔

شانی! یہ لے پانی " شیر ی بوتل کا منہ اس کے قریب کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ " شایان علی ایک ہی سانس میں ساری بوتل حلق میں اتار گیا۔۔ پروفیسر محمد عقیل بھی اس کے سر پر کھڑے ہو گئے تھے۔۔

آریو او کے مسٹر شایان علی؟ وہ فکر مندی سے پوچھ رہے تھے۔۔ شایان اثبات " میں سر ہلاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں اسے فارمیسی لے کر جاتا ہوں "شیری اس کا بیگ کندھے پر لٹکائے اسے"
اٹھنے میں مدد دے رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے مگر طبیعت بحال نہیں ہو تو مجھے بتانا شہیر۔۔ میں شایان علی کو گھر بھجوا"
دوں گا" فکر مندی سے شایان کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔

جی سر" جواب دے کر وہ دونوں سیڑھیاں اتر کر فارمیسی کی جانب بڑھ رہے تھے"
مگر شایان ہاتھ چھڑوا کر بیچ پر بیٹھ گیا۔۔ شیری بھی اس کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا۔۔

شیری! آئی ایم سوری" شایان نم لہجے میں بول رہا تھا۔۔ پیشانی پر پسینے کی لکیر بن"
گئی تھی۔۔ ٹائی ڈھیلی کر دی تھی۔۔ سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔۔

شانی! ادھر دیکھ میری طرف۔۔ کیا ہوا تھا؟ تیری طبیعت کیوں بگڑ رہی ہے؟"
ناشتہ کر کے آیا تھا؟ شیری اپنے رومال سے اس کی پیشانی صاف کرتے ہوئے
فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

مى پتا نهى "شايان خود اپنى حالت سمجھ نهى پارها تھا۔"

هم ڈاڪٽر كو دکھائى گے۔ شايد گرمى لگ جاتى هے۔ پھر تو چڑچڑاھو جاتا هے ""
شيرى اسے تسلى دے رها تھا ڪيونڪه اس نے مير على صمد ڪے هاتھ ميں جوس ڪى بوتل
نهى ديكھى تھى۔ شانى اور شيرى دونوں كو ڈر گز ڪا علم نهى تھا۔

صبح سے تو ٽھيڪ تھا "شايان حيران هو رها تھا خود پر۔۔ اپنے رويے پر۔"

ڪوئى بات نهى۔۔ ابھى دس بج رھے هى۔۔ پهله فارميسى چلتے هى۔۔ چل اٿھ ""
شيرى اسے هاتھ ڪا سهارا دے رها تھا۔

نهى شيرى! ميں ابھى ٽھيڪ هوں۔۔ ڪلاس ميں چلتے هى۔۔ مجھے ابھى دور چل ڪر "
نهى جانا "شانى انڪار ڪر رها تھا۔۔ دل ميں عجيب سى بے چينى محسوس هو رھى تھى۔۔

چل پھر ڪلاس روم ميں بيٺھ ڪر تھوڙا آرام ڪر لے "ڪهتے هوئے اس ڪا بازو پڪڙ "

ليا۔۔

یار چھوڑنا "شانی کوفت سے دور ہٹا۔۔ میں خود سے چل سکتا ہوں" وقفے وقفے " سے جسم میں سرایت کرتا ڈرگ زور پکڑ لیتا تھا تو پھر وہی چڑچڑاپن ہونے لگ جاتا تھا۔۔

اچھا اچھا بھئی! ٹھیک ہے "شیری اس کا بیگ کندھے پر لٹکائے اس کے ساتھ " چلنے لگا۔۔

شایان علی کی معصومیت اور بھولے پن کا غلط استعمال اب اس کے فائدے میں آنے والا تھا۔۔ شیطانیت سے مسکراتے ہوئے رینگ پر کہنی رکھ کر وہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

شایان علی! سچ بچہ بچا رہ "کل جوس میں کوکین ڈرگ اور آج چاکلیٹ کے ساتھ " جوس میں شامل ہیرین ڈرگ۔۔ ہنس کر کہا۔۔ بری بات ہے۔۔ عادت پڑ جائے یار "میر علی صمد زیر زبان مسکراتے ہوئے خود کلامی کر رہا تھا۔۔

**

کمرہ عدالت سے نکل کر وہ دونوں راہداری سے گزر رہے تھے۔۔ بیر سٹر صائم عدیل ملک سن گلاسز لگائے خاصے متاثر کن نظروں سے وہاں موجود اس ہجوم کو دیکھ رہا تھا جو آج معمول سے کچھ زیادہ ہی لگ رہا تھا جبکہ سعد غنی فائلز تھا مے اس کے ہم قدم چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

کیا شان تھی اس کی بااثر شخصیت میں کہ اتنے بھرے ہجوم میں لوگ خود اس کے لیے راستہ چھوڑتے ہوئے ایک طرف ہو جاتے تھے۔۔ صائم کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی رقم تھی۔۔ آس پاس کے لوگ اس کے عہدے اور رتبے سے بخوبی واقف تھے کہ بیر سٹر صائم عدیل ملک کراچی کے بہترین بیر سٹرز میں سے ایک تھا جو کم عمری میں اپنا ایک مقام بنا چکا تھا۔۔ مظلوموں کا مسیحا تھا تو مجرموں کے لیے

جلاد۔۔ وہ صرف ایک سنوائی میں مجرموں کو ان کے صحیح ٹھکانے پہنچا دیتا ہے۔۔ وہ عدالتی تاریخوں میں زیادہ وقت برباد نہیں کرتا۔۔

سر! سعد غنی چشمہ درست کرتے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔

خیریت سعد غنی صاحب؟ صائم کے کار کی جانب بڑھتے قدم تھم گئے اور رک کر " اسے دیکھا جو خاصی پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

میں کہہ رہا تھا کہ سر " وہ کچھ سوچ کر بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

جی فرمائیں سعد صاحب! صائم اس کی پریشانی جان گیا تھا۔۔

سر! آپ دھمکی آمیز پیغامات پر اتنا ٹھنڈا رد عمل دے رہے ہیں؟ مجھے تو آپ کی

بہت فکر ہو رہی ہے " سعد غنی شدید پریشانی کے زیر اثر بول رہا تھا۔۔

سعد غنی صاحب! پہلی بات تو میں کسی غنڈے بد معاش سے نہیں ڈرتا۔۔ غازی" ہوں اور غازی موت سے نہیں ڈرتے۔۔ موت تو برحق ہے ایک نا ایک دن اپنے مقررہ وقت پر ضرور آئے گی تو کیا اس ڈر سے ہم میدان جنگ سے بزدل بن کر فرار ہو جائیں؟ صائم آئی برواٹھائے سوالیہ نظروں سے سعد کو دیکھ رہا تھا۔۔

میں جانتا ہوں میرے حریف مجھے جانی نقصان پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کریں" گے مگر جب تک میرا اللہ میرے ساتھ ہے تو پھر خاک بشر سے کیا خوف رکھنا؟ صائم اپنی طرف سے اسے تسلی بخش جواب دے کر آگے بڑھ گیا۔۔

www.novelsclubb.com سر! وہ صائم کے پیچھے لپکا تھا۔۔"

اب کیا ہو گیا سعد؟ صائم کو اس کے رویے سے شدید کوفت محسوس ہو رہی" تھی۔۔

سر! آپ کو احتیاط تو کرنی چاہیے ہے ہاں نا؟ سعد غنی چشمہ درست کرتے ہوئے " مفت مفید مشورہ دے رہا تھا۔

ہمم اچھا! صائم اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔ تو آپ کے حساب سے زیادہ سے زیادہ " کیا احتیاط کی جاسکتی ہے؟ صائم سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

میں عدالت میں اپنے ساتھ ہتھیار لے کر جاؤں یا بولٹ پروف کار میں سفر کرنا " شروع کر دوں یا پھر۔۔ کہہ کر وقفہ لیا۔۔ یا تمہیں گھر بھیج دوں؟ صائم سینے پر بازو لیٹے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

سر! میں بھلا کیوں گھر جاؤں؟ منہ بسورتے ہوئے کہہ کر وہ صائم کو خفگی سے دیکھ " رہا تھا۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

سر! پلیز سنیں تو سہی " وہ تیز رفتار سے چلتے ہوئے اس کے پیچھے آیا۔ "

وہ لوگ بہت اثرورسوخ رکھتے ہیں۔۔ آپ کے پیچھے آپ کی فیملی بھی ہے "سعد"
غنی افسردگی سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

پتا ہے سعد! ظالم کے پاس جبر کی طاقت بھی وقتی طور پر میسر ہوتی ہے۔۔ ظالم کی "
رسی ڈھیلی ہو تو اسے لگتا ہے وہ وہ آزاد نہ جو چاہے کر سکتا ہے مگر اللہ تعالیٰ کی لاٹھی تو
بے آواز ہوتی ہے۔۔ جب پڑتی ہے تو اگلے پچھلے سارے حساب پورے ہوتے
ہیں۔۔ خیر اب بیرسٹر صائم عدیل ملک میدان جنگ میں قدم رکھ ہی چکا ہے تو فتح
حاصل کیے بغیر واپس نہیں لوٹے گا" کیا سمجھے؟ پر اعتماد لہجے میں کہتے ہی وہ کار کی
جانب بڑھ گیا۔۔ www.novelsclubb.com

یا اللہ تعالیٰ! اپنے اس مجاہد کی حفاظت کرنا "سعد غنی سر اونچا کیے دعا کے کلمات ادا"
کر رہا تھا۔۔ صائم کار میں بیٹھتے ہوئے اس کی اس حرکت پر مسکراتے ہوئے سر نفی
میں ہلارہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

افس اس بندے کا کچھ نہیں ہو سکتا "زیر لب کہتے ہوئے کار کا ہارن بجایا جسے سن " کر وہ دوڑتا ہوا آیا اور کار میں بیٹھ گیا۔

چلیں بھئی "صائم مسکرایا اور کار اسٹارٹ کی۔۔"

جی سر "سعد مؤدبانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔۔"

کار دھواں اڑاتی ہوئی اپنی رفتار سے آگے نکل گئی مگر اس کے پیچھے گھات لگائے بیٹھا اس کا حریف اس کے اعتماد پر بلبلا اٹھا تھا۔۔

بیرسٹر صائم عدیل ملک! الٹی گنتی گنا شروع کر دو۔۔ میں تمہیں مارنے کا کوئی " موقع ہاتھ سے جانے نہیں دوں گا۔ تمہاری موت تو میرے ہاتھوں لکھی ہوئی ہے " شیطانیت سے کہتے ہوئے وہ شخص اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔۔

**

کمرے میں کھڑی سیدہ سکینہ شایان علی کی الماری سیٹ کر رہی تھی۔۔ جو کپڑے اس کے استعمال میں نہیں آرہے تھے وہ الگ کرتی جا رہی تھیں۔۔ ویسے تو یہ کام ام نور کرتی ہے مگر جاب کے باعث وہ وقت نہیں نکال پارہی تھی۔۔

شانی بھی نا۔۔ اب یہ کیا لے کر آیا ہے؟ سیدہ سکینہ خفگی سے اس کی پسند پر حیران "کن نظروں سے ایک شرٹ کو دیکھ رہی تھیں جس پر جو کر کی میسنی مسکراہٹ والی تصویر بنی ہوئی تھی۔۔

اچھا کرتی ہے نوری۔۔ اس پر سختی کرتی ہے۔۔ ایسی شرٹ کون پہنتا ہے بھلا؟" پاگل لڑکا کچھ بھی خرید لاتا ہے "سیدہ سکینہ اس شرٹ کو الگ سے رکھتے ہوئے خود کلامی کر رہی تھیں۔۔

ابھی وہ اس کام میں مصروف تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی۔۔ کپڑے اٹھا کر لکڑی کی باسکٹ میں رکھ دیئے اور دروازے کی جانب چل دیں۔۔

کون ہے؟ سیدہ سکینہ دھیرے آواز میں پوچھ رہی تھیں۔۔"

ارے سیدہ میں سازین ہوں۔۔ دروازہ کھول دو بھئی "سازین کی آواز سن کر سیدہ"

سکینہ مسکراتے ہوئے دروازے کا پٹ کھول کر ایک طرف ہو گئیں۔۔

اسلام و علیکم سیدہ! سازین محبت سے گلے مل کر سلام کر رہی تھیں۔۔"

و علیکم السلام سازو! آؤ نامیں کب سے سوچ رہی تھی سازو گھر کیوں نہیں آرہی"

ہے "سیدہ سکینہ انہیں اپنے ساتھ کمرے کی جانب لے کر جا رہی تھیں۔۔

کیا کروں سیدہ! صبح سے کام ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔۔ آج کپڑے"

بھی دھوئے تھے "سازین صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

پھر تم شیری کی دلہن لے آؤ" شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے پانی کا گلاس"

سازین کی جانب بڑھا دیا۔۔ سازین دل کھول کر ہنس دیں۔۔

کاش میرے شیرے کی دلہنیا اور شانی کی دلہنیا ایک ہی گھر سے ہوں۔۔ بس یہی " دعا ہے اور پھر ہم دونوں کی شادیاں بھی ساتھ کریں گے " سازین ہنستے ہوئے کہہ کر سیدہ سکینہ کو دیکھ رہی تھیں۔۔

سازو! یہ تم کیانے بڑی زبردست بات کہی ہے "دونوں ہنس دیں۔۔"

اچھا بتاؤ تو صبح سویرے پیغام بھیجا تھا کہ گھر آ جاؤ۔۔ کیا ضروری بات بتانی تھی۔۔ " ہنسی مذاق تو لگا ہی رہتا ہے " سازین مدعے پر آئیں۔۔

نوری رخصتی کے لیے مان گئی ہے۔۔ کچھ دنوں میں تاریخ رکھیں گے۔۔ تم میری " پوری مدد کرو گی سازو " سیدہ سکینہ کا پی پیٹن لیے ان کے ساتھ بیٹھ گئیں۔۔

مبارک ہو سیدہ "سازین خوشی سے چہک اٹھیں۔۔ ہماری نوراب باقاعدہ ایک " دلہن بنے گی۔۔ کتنی پیاری لگے گی "سازین بہت خوش تھی۔۔

بالکل نوری دلہن کے روپ میں اپسرا لگے گی۔۔ سیدہ سکینہ مسکرائیں۔۔ اب " نوری کی پسند تو تمہیں پتا ہے۔۔ کہہ رہی ہے ایک سادہ سا جوڑالوں گی۔۔ حد کرتی ہے یہ لڑکی " دلہن سادہ جوڑا پہنتی ہے بھلا؟ سیدہ سکینہ خفا ہو رہی تھیں۔۔

سیدہ! سادہ سے مراد ایک آرام دہ جوڑا۔۔ تم فکر کیوں کرتی ہو۔۔ صائم کے ساتھ " بھیجنا سے وہ خود ہی ایک خوبصورت سا جوڑا لوادے گا۔۔ ام نوری کی پسند تو وہ جانتا ہی ہے " سازین اس کا ہاتھ پکڑ کر تسلی دے رہی تھیں۔۔

اچھا تم مجھے لسٹ بنوادو۔۔ بھابھی شام کو آئیں گی تو ان کے ساتھ بھی ایک لسٹ " بنائیں گے۔۔ کتنے مہمان ہوں گے؟ کیا مینو ہوگا؟ انف میری تو سمجھ میں ہی نہیں آ رہا ہے۔۔ نوری کے لیے کیا لینا ہے کیا نہیں وہ تو لکھ لوں۔۔ تب تک میں کچھ تو تیاری رکھوں " سیدہ سکینہ فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔۔

ارے سیدہ ایک لمبی گہری سانس لو۔۔ ہنستے ہوئے کہا۔۔ سب خیر خیریت سے ہو " جائے گا۔۔ اتنی ٹینشن مت لو۔۔ ایسے کرو گی تو تم نے اپنی طبیعت بگاڑ لی ہے " سازین نے کاپی پین اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔۔

ماں ہوں اور میری نوری کی زندگی کا خوبصورت دن ہوگا۔۔ فکر تو لگی رہے گی " " سیدہ سکینہ اپنے ہاتھ مسلتے ہوئے فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔۔

اچھا چلو تمہاری فکر ختم کرتے ہیں۔۔ میں لسٹ بنا رہی ہوں۔۔ نور کے لیے گھر " میں استعمال ہونے والے کپڑے میں خود کر لے کر آؤں گی۔۔ تم اس کی فکر ہی چھوڑ دو۔۔ مجھے نور کی پسند معلوم ہے۔۔ صحیح ہے نا؟ سازین لسٹ بناتے ہوئے مشورہ دے رہی تھیں۔۔

ہاں سازو! بس تم نے یہ میری مشکل آسان کر دی " سیدہ سکینہ ممنوعیت سے کہہ رہی تھیں۔۔

آئری گواہ از قلم صرف بشر احمد

نور میری بھی تو بیٹی ہے۔۔ میرا بھی کچھ فرض بنتا ہے "سازین مسکراتے ہوئے"
کہہ رہی تھیں۔۔

کافی دیر تک وہ دونوں لسٹ بنانے میں مصروف رہی تھیں۔۔ ام نور کی پسند کو
مد نظر رکھتے ہوئے سب سوچا گیا تھا۔۔ گھر میں پہلی شادی تھی۔۔ خوشی تو بہت
تھی مگر بیٹی والے تھے تو بہت ذمہ داری ان کے سر پر تھی۔۔ ایسا نہیں تھا صائم کے
گھر سے کوئی کچھ کہہ دے گا مگر بیٹی کی ماں اپنی طرف سے کوئی کمی نہیں رکھتی
ہے۔۔ سیدہ سکینہ بھی بس وہی کر رہی تھیں۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

اکتوبر مہینے کے دن پلک جھپکتے گزرتے جا رہے تھے۔۔ دن کی گرمی میں کافی حد کمی
آگئی تھی۔۔ تعلیمی اداروں میں پڑھائی زور و شور سے جاری تھی۔۔ تمام طالبات

دل لگا کر محنت کر رہے تھے۔۔ شہیر شاہ بھی لائبریری میں بیٹھا کل کے ٹیسٹ کی تیاری کر رہا تھا۔۔ شایان علی متلاشی نظروں سے لائبریری میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔۔ وہ ایک کونے کی جانب کرسی پر بیٹھا نظر آ گیا۔۔

سن شیری! شانی مرے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے دھڑام سے اس کے اوپر " آکر گرا اور اسے مخاطب کیا۔۔ یہ شایان علی کا انداز تھا۔۔ سست لوگوں کا انداز۔۔ افس شانی! کیا کر رہا ہے۔۔ میری کمر درد کر رہی ہے۔۔ پیچھے ہو جا شانی کے " بچے " شیری کراہتے ہوئے اسے کہنی مار کر پیچھے ہٹا رہا تھا۔۔

اٹھ چل چلتے ہیں۔۔ اب اٹھنا " شانی اس کے گرد اپنا بازو پھیلا کر اس کی گردن " دبوج کراٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

آج مجھے مار دے تو۔۔ بد تمیز لڑکا " شیری خفگی سے اس کے ہاتھ کو ہٹاتے ہوئے " کہتے بیگ پیک کرنے لگا۔۔

اوائے! تو ہے بد تمیز لڑکا۔۔ میں تجھے لینے کے لیے اتنی دور سے چل کر آیا"
ہوں۔۔ اب تھک گیا تو تیرے اوپر ہی گروں گا" شایان علی اس کے بال بگاڑتے
ہوئے کہتے پیچھے ہو گیا۔۔

شانی! اتنا کیوں تنگ کرتا ہے یار؟ شیر ی بال سنوارتے ہوئے اسے خفگی سے دیکھ"
رہا تھا۔۔

میری مرضی "ڈھٹائی سے کہتے اسے دیکھا۔۔ شایان علی جو کبھی سدھر جائے۔۔"
شیری سرنفی میں ہلاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

شانی! ابھی طبیعت بہتر ہے؟ شیر ی اٹھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔"
ہاں پہلے سے تو بہتر ہوں مگر سستی محسوس ہو رہی ہے یار۔۔ منہ کا ذائقہ کڑوا سا لگ
رہا ہے۔۔ پتا نہیں کیوں" شانی منہ بسورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شانی! آج ڈاکٹر کو یاد سے دکھانا۔ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا ہے۔۔ بلڈ ٹیسٹ " کروالے پتا تو لگے کیا مسئلہ ہے "شیری سارا دن اس کے آگے پیچھے لگا رہا تھا۔۔ جب تسلی ہو گئی کہ وہ اب بہتر ہے تبھی لائبریری میں آ گیا تھا۔۔

اچھا بھئی اب چل کیوں کہ صائم بھائی باہر ہمارا انتظار کر رہے ہیں اور کہہ رہے " جلدی باہر آؤ "شانی نے مسکراتے ہوئے شیری سے کہا۔۔

کیا؟ باہر صائم بھائی آئے ہیں؟ شیری کو خوشگوار حیرت ہوئی۔۔ "

مگر تو مجھے کیوں بلا رہا ہے شانی؟ وہ تو وہ تجھے لینے آئے ہوں گے "شیری بیگ " اٹھاتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں پر وہ۔۔ شایان سنسنی انداز اپناتے ہوئے شیریر مسکراہٹ سے بتا رہا تھا۔۔ " صائم بھائی نے مجھے کال کر کے کہا کہ شیری کو بھی ساتھ لے آنا۔۔ آج اسے بھی

ڈراپ کر دیں گے۔۔ دیکھ میرے بڑے بھائی کا پیار "شانی اس کے گلے میں لٹکتی
ٹائی کو کھینچتے ہوئے بول رہا تھا۔۔

اچھا واقعی ہی؟ تو چل پھر دیر کس بات کی۔۔ چل جلدی آجا "شیری ٹائی"
چھڑواتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔

صائم عدیل ملک اس کا آئیڈیل تھا۔۔ اور پھر صائم کی محبت ہی ایسی تھی شیری کے
دل میں اس کے لیے بہت احترام تھا۔۔

دونوں باتیں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔۔ پارکنگ لاٹ میں کار کے پاس پہنچ
گئے مگر صائم کار میں موجود نہیں تھا۔۔ شیری اور شانی متلاشی نظروں سے یہاں
وہاں دیکھنے لگے۔۔

یار شیری! یہ صائم بھائی کدھر چلے گئے؟ شانی کار کے بونٹ پر بیگ رکھتے ہوئے "
فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

پتا نهين شاني! انہوں نے تجھے بتايا نهين؟ شيرى يهاں وهاں گردن گھماتے هوءے " صائم کو تلاش کر رہا تھا۔

مجھے تو کہا ميں کار ميں بيٹھا هوں اور تم دونوں کا انتظار کر رہا هوں "شاني کار سے" ٹيک لگا کر کھڑا هو گیا۔

وہ رہے صائم بھائی "شيرى چمکتے هوءے انگلي کے اشارے سے اس کی توجہ سامنے" اينٹريس سے باہر آتے صائم عديل ملک کی جانب مبذول کروا رہا تھا۔

بيرسٹر صائم عديل ملک سفيد شرٹ اور نيلا کوٹ پہنے هوءے تھا اور هميشه کی طرح آستين اوپر کی جانب فولڈ کر ديں تھيں۔ آنکھوں پر سياه سن گلاسز لگائے وہ فون پر کسی سے بات کرتے هوءے ان کی جانب آ رہا تھا۔ چہرے پر بلا کی سنجيدگی رقم تھی۔

اسلام و علیکم صائم بھائی! شیر ی احتراماً سلام کر کے صائم کے سنجیدہ تاثرات کو دیکھ کر شانی کے برابر جا کر کھڑا ہو گیا۔

اسلام و علیکم صائم بھائی! صائم کو سلام کرتے ہوئے اس کے سنجیدہ تاثرات پر تو "شایان علی بھی مزید دو قدم پیچھے ہوا۔ بڑا بھائی اتنا سنجیدہ ہو تو ڈر لگتا ہے۔

و علیکم السلام! کار میں بیٹھو تم دونوں "صائم سپاٹ تاثرات دیئے مگر نرم لہجے میں" کہتے ہوئے کار کی دوسری جانب بڑھ گیا اور فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے سیٹ سنبھال لی۔

شیری اور شانی کے درمیان سوالیہ نظروں کا تبادلہ ہوا تھا جبکہ شایان علی کو کچھ گڑ بڑ محسوس ہو رہی تھی۔ صائم کا غصہ بغیر کسی وجہ کے ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ الگ بات ہے کہ صائم غصے میں بھی آواز اونچی نہیں کرتا تھا بس اس کے تاثرات دیکھ کر سمجھ آجاتا تھا وہ غصے میں ہے۔ دونوں کار کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر بیٹھ گئے۔ شانی

فرنٹ سيٽ پر تو شيري پينجر سيٽ پر۔۔ صائم ڪار اسٽارٽ ڪرتي هونءَ آگي بڙها لے آيا۔۔ مين روڊ پر آتے هي صائم نے سخت غصے سے شايان کو گھورا۔

شايان علي! ڪيا آپ مجھے وضاحت دينا پسند ڪريں گے ڪه اپنے ڪلاس فيلو ظفر مرید " سے ڪس بات پر جھگڙا هوا ہے؟ صائم سخت خفگي سے پوچھ رها تھا۔ اور آخر بات فيزيڪل ابيوز تک ڪيون آن پهنجي؟ صائم سخت گھوري ڏالتے هونءَ اس سے پوچھ رها تھا۔

شاني نے جھٽڪے سے گردن گھماتے هونءَ شيري کو ديکھا جيڪه شيري بے چيني سے پهلو بدل ڪر ره گیا۔۔ مطلب آن شڪايت درج ڪر وائي گئي تھی۔۔ اب بڙے بھائي کو حساب دينا هونگا۔

شايان علي! میں آپ سے مخاطب هوں "صائم ڪارڊ رايو ڪرتي هونءَ ڪبھی ڪبھی" اس ڪي جانب ديکھ ليتا تھا۔

صائم بھائی! وہ اس نے "شانی شکایتی نظروں سے شیری کو دیکھنے لگا۔ اشارتاً سے" بتانے کا کہہ رہا تھا۔

صائم بھائی! میں آپ کو ساری بات بتاتا ہوں "شیری تھوڑا آگے کو ہوا اور شروع" سے لے کر آخر تک ساری بات صائم کے گوشے گزار کر دی۔

ظفر مرید کا اپنے جو نیئر میز امان اللہ کی رینگ کرنا۔ رمیز امان اللہ کا ظفر مرید کے خلاف ہیڈ میجمنٹ کو شکایت کرنا اور پھر ان کی لڑائی۔ صائم سنجیدگی سے اسے سن رہا تھا۔

اچھا۔ تو اب آپ دونوں اتنے بڑے ہو گئے ہیں کہ گھر میں کچھ بھی بتانا مناسب "نہیں سمجھتے؟ بہت بہادر ہو گئے ہیں۔ آپ دونوں نے حد کر دی ہے" پہلے تو صائم کا دل کیا دونوں کو ایک ایک لگا دے مگر پہلے ہی دونوں کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ صائم دونوں سے نہایت خفا نظر آ رہا تھا۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

سوري صائم بھائی "شایان علی منہ بسورتے ہوئے کہتے شیری کو دیکھ رہا تھا۔"

سوري صائم بھائی! ہم آئندہ ایسا نہیں کریں گے "شیری ندامت سے کہہ رہا"

تھا۔۔

مجھے پرنسپل انور رحمن خان کی کال موصول ہوئی تھی۔۔ مجھے تو یقین ہی نہیں ہو "

رہا تھا شانی کہ تم کسی کے ساتھ مار پیٹ کرو گے "صائم کار موڑتے ہوئے کہہ رہا

تھا۔۔

صائم بھائی! ہم اس سے نہیں لڑے تھے بلکہ وہ خود ہی سر پر خون سوار کیے "

میرے پیچھے آیا تھا۔۔ شانی تو صرف میری مدد کر رہا تھا "شیری وضاحت پیش کر رہا

تھا۔۔

آئی سی! ظفر مرید کے گھر سے صرف شایان علی کے خلاف شکایت آئی تھی۔۔"

شیری کا تو کوئی تذکرہ تک نہیں تھا۔۔ صائم اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔۔ اور میرے

کہنے کے باوجود مجھے پلے گراؤنڈ کی سی سی ٹی وی فوٹیج نہیں دکھائی گئی۔۔ اب مجھے سمجھ آرہا ہے "صائم ایک ہاتھ سے پیشانی مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ہاں ناوہ شیریں کا نام کیوں لے گا۔۔ شیریں ہی تو اس کی شکایت لگا کر آیا تھا۔۔ ظاہر ہے اگر شیریں کی شکایت کرتا تو اس کے اپنے گھر والوں کو بھی اس حرکتوں کا پتا لگ جاتا۔۔ مجھ سے ہی تو بدلہ لیا ہے اس بد تمیز نے "شانی خفگی سے کہتے ہوئے ونڈو اسکریں کے باہر دیکھنے لگا۔۔

صائم بھائی! وہ ریٹنگ کرتا ہے۔۔ امیری کا دھونس جاتا ہے۔۔ رمیز امان اللہ کا " ہاتھ بری طرح سے جلادیا تھا۔۔ ایک لڑکے کو سیکنڈ فلور کے واش روم میں بند کر دیا تھا۔۔ پھر بھی وہ ہماری شکایت بھیج رہا ہے تو کیا یہ غلط بات نہیں؟ شیریں سمجھداری سے کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیری! تمہیں یہ سب مجھے صحیح وقت پر بتانا چاہیے تھارائیٹ؟ کیونکہ اس کی لگام " بوقت کنٹرول کی جاسکتی تھی۔۔ اس لڑکے کے جبروز بردستی کو برداشت کرنے کے دوران کسی کو خیال تک نہیں آیا کہ گھر میں ہم بڑے بھائی یا والد صاحب بیٹھے ہوئے ہیں تو ہم جا کر ان سے کچھ شیئر کریں۔۔ ان کو بتائیں کہ ایسا کچھ بھی ادارے کے اندر ہو رہا ہے۔۔ صائم خفا ہو رہا تھا۔۔

صرف ایک دن کے کتنے گھنٹے ایک بچہ ایک تعلیمی ادارے کے اندر گزارتا شاید " اس کا آدھا حصہ بھی وہ گھر پر نہیں گزارتا۔۔ اگر حالات تعلیمی اداروں کے اندر خراب ہوں گے تو کیا ہم بچوں کو پڑھنے لکھنے کے لیے بھیجنا بند کر دیں؟ جب ظلم برداشت کیا جائے گا تو ہر دن وہ ظالم مزید زور پکڑتا جائے گا۔۔ بات سمجھ آرہی ہے؟ صائم اپنی طرف سے ممکن کوشش کر رہا تھا ان کی سوچ پر مثبت مہر لگا دے۔۔ دونوں اثبات میں سر ہلارہے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر تم دونوں پر افسوس صد افسوس۔۔ تم دونوں تو شیر بن کر خود ہی سب سنبھال رہے تھے۔۔ صحیح کہہ رہا ہوں؟ صائم ٹریفک جام ہونے کے باعث کار روکے ہوئے تھا۔۔

صائم بھائی! یہ تو ہماری غلطی ہے مگر اب؟ کیا پرنسپل میری اینٹری فریز کر دے گا؟ میری تو اٹینڈینس ہی کم ہو جائے گی "شایان علی فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔ کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ میرے بھائیوں پر ایسی بے تکی پابندیاں عائد کریں۔۔" میں سی سی ٹی وی فوٹیج تو نکلوا لوں گا۔۔ پھر میں اچھے سے دیکھتا ہوں ان لوگوں کو " ٹریفک کھل گیا تو صائم کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اور ہاں تم دونوں! صائم خفگی سے گردن گھماتے ہوئے شیر کو بھی دیکھ رہا تھا۔۔ خبردار جو آئندہ تعلیمی ادارے کے اندر کوئی مار پیٹ کی تو۔۔ فزیکل ایبوز تک بات پہنچی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔ صائم وارننگ دے رہا تھا۔۔ زبان تم

دونوں كے پاس موجود ہے تو جتنا ممكن ہو سكه اس كا صحيح استعمال كرو مگر فزىكل ابوزتك نوبت نه آنے پائے۔۔ مىرى بات تم دونوں كو سمجھ آرہى ہے؟ صائم نے دونوں كو اچھى خاصى جھاڑ پلادى۔۔

جى صائم بھائى! ہم آسندہ خيال ركھیں گے۔۔ اور آپ سے كچھ بھى نهیں چھپائیں" گے "شىرى معذرت خواہ انداز مىں بول رہا تھا۔۔

اور آپ شايان صاحب؟ صائم سوالىہ نظروں سے شايان على كو ديكه رہا تھا۔۔ " ظاھر سى بات ہے صائم بھائى! آپى جانى كو مىں كچھ بھى بتا نهیں سكتا۔۔ پریشان ہو جاتى ہیں اور آپ كو بتانے سے ڈر لگتا تھا اب آسندہ سے آپ كو سب بتادوں گا" شانى خفگى سے كہتے ہوئے بيگ سے پانى كى بوتل نكال رہا تھا۔۔

اوہ رىلى تم مجھ سے ڈرتے ہو شانى؟ كىوں كىا مىں تمھیں مارتا ہوں؟ آج تك كبھى " تمھیں مارا؟ صائم غصے سے اسے ديكتے ہوئے كہ رہا تھا۔۔

ہمارے گھر میں آج تک کسی بچے پر ہاتھ نہیں اٹھایا گیا شانی خاص کر تم پر۔۔ بچپن " سے اتنے حساس ہو کہ امے کے علاوہ تمہیں کوئی ڈانٹ بھی نہیں سکتا۔۔ پھر بھی تمہارے یہ حالات ہیں "صائم اب کے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں صائم بھائی! میرا مطلب کچھ اور تھا۔۔ بس کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ یہ بات " نہیں بتانی چاہیے تو وہ پھر ہم گھر پر نہیں بتاتے۔۔ پریشان نہیں کرنا چاہتے " شانی دل کی بات زبان پر لے آیا۔۔

یہی سوچ تو بد لنی ہے۔۔ ہم بڑے بھائی یا والد آخر کس لیے ہوتے ہیں۔۔ جب " ہمارے گھر کے بچے باتیں چھپانے لگیں گے تو ہم بڑے کیسے مدد کریں گے؟ صائم فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

خود کو لاوارث بنا کر تم جیسے بچے اکیلے ہی سب سنبھالنے کی کوشش میں بات کو " مزید بگاڑ دیتے ہو۔۔ ہمارے تجربے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔۔ ہم بڑے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

زیادہ بہتر طور سے لوگوں کی پہچان رکھتے ہیں "صائم آرام سے دونوں کو اہم بات سمجھا رہا تھا۔

اچھا بتاؤ۔ تم دونوں کو پرنسپل انور رحمن خان کیسا لگتا ہے؟ صائم ہونٹ کاٹتے " ہوئے عام سے لہجے میں سوال کر رہا تھا۔ کار ایک طرف روک دی۔

پرنسپل سر! ویسے وہ تو بہت اچھے ہیں۔ پتا نہیں کیوں بس سڑے ہوئے رہتے " ہیں۔ ہمیں ٹرپ پر بھی لے جاتے ہیں "شایان علی نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن مجھے پرنسپل سراتنے خاص پسند نہیں۔۔ میری شکایت پر کوئی ایکشن تک " نہیں لیا "شیری منہ بسورتے ہوئے صائم کو بتا رہا تھا۔

میں پرنسپل کو دیکھ کر وٹوق سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ اپنے ادارے کے مجبور ترین " انسان ہیں۔۔ جیسے تم طالبات پر ظفر مرید کا دھونس تھا ویسے ہی پرنسپل انور رحمن

خان پر اس کے ادارے کے افسران کا جبر ہے۔۔ شایان علی کی اینٹری شاید وہ فریز کر دیتا مگر شایان علی کے ساتھ جڑی اس کے بڑے بھائی بیر سٹر صائم عدیل ملک کی پہچان آڑے آگئی۔۔ اسی لیے مجھے کال کر کے بلایا "صائم کہتے ہوئے سنجیدگی سے دونوں کو دیکھ رہا تھا کیونکہ وہ دونوں خاموش نظروں سے اسے ٹکٹکی باندھے دیکھ رہے تھے۔۔

پہچان، نام، رتبہ، یہی تو ظفر مرید کے باپ کے پاس ہے۔۔ ظفر مرید کا تو صرف " نام ہے۔۔ اور نام تو جانوروں کے بھی ہوتے ہیں " صائم سینے پر بازو لپیٹے ہوئے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیری! صائم بھائی کی بات اگر تجھے سمجھ آرہی ہے تو مجھے بھی بعد میں سمجھا دینا۔۔ " فلحال تو کھوپڑی کام نہیں کر رہی ہے " شایان علی نا سمجھی سے صائم کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم اس کی بات پر سر جھکا کر ہنس دیا۔۔

صائم بھائی کہہ رہے ہیں وہ اب سنبھال لیں گے۔۔ کیونکہ ان کا نام ہے اور رتبہ " بھی۔۔ شیرى مسکرا دیا۔۔ ساتھ ہی معاشرے کے تلخ حقائق سمجھا رہے ہیں۔۔ ہماری اخلاقیات ہمیں پہچان دیتی ہیں۔۔ ظفر مرید کی کوئی پہچان نہیں۔۔ وہ تو ایک نسلی امیر زادہ ہے بس۔۔ ہمیں بھی اچھے اخلاق رکھنے چاہیے ہیں۔۔ ورنہ ہم میں اور ظفر مرید میں کوئی فرق نہیں رہے گا" شیرى معصومیت سے جواب دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

صائم حیرانگی سے شیرى کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ صائم کو واقعی ہی اندازہ نہیں تھا وہ بات اتنے آرام سے سمجھ لے گا۔۔ اس میں کوئی شک نہیں شیرى وقت کے ساتھ ساتھ مزید سمجھدار ہوتا جا رہا ہے۔۔

اوہ اچھا اچھا" شانی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بات سمجھ رہا تھا۔۔ شیرى سوچ رہا " تھا کہ شایان علی کی طبیعت خرابی کا صائم کو بتادے مگر وہ پہلے ہی ان کی وجہ سے کافی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پریشانی دیکھ چکا تھا تو آج کے دن بتانا مناسب نہیں۔۔ اور بس یہاں شہیر شاہ نے بہت بڑی غلطی کر دی۔۔ صائم سے یہ بات چھپانی نہیں چاہیے تھی۔۔ یہ بات کتنا بڑا وبال بن کر آئے گی کسی کو علم نہیں تھا۔۔

صائم بھائی! آپ نے یہاں کار کیوں روک دی؟ شانی ونڈوا اسکرین کے باہر دیکھتے " ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ ایک بہت بڑے الیکٹرانک سینٹر کے باہر کار روک دی گئی تھی۔۔

تمہیں کیا لینا تھا شانی؟ تم کل کچھ کہہ رہے تھے "صائم ڈیش بورڈ سے موبائل" فون اٹھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

باقی سب اپنی جگہ مگر شایان علی کی ضروریات پوری کرنا وہ کبھی نہیں بھولتا تھا۔۔ اسے یاد تھا شایان علی کو اسٹڈیز کے لیے کمپیوٹر کی کتنی ضرورت ہوتی ہے بس وہی

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

سوچ کر وہ دونوں کو اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ شایان علی خوشگوار مسکراہٹ سے صائم کو دیکھنے لگا۔

مجھے میرے کمپیوٹر کے لیے سی پی یو چاہیے تھا اور آپ کے لیپ ٹاپ کے لیے "چارجر بھی لینی ہے جو صرف اسی سینٹر سے مل سکتی ہے" شانی خوش ہوتے ہوئے بتا رہا تھا۔

تو چلو پھر۔۔ لے لیتے ہیں۔۔ شیری تم بھی آ جاؤ ساتھ "صائم دروازہ کھولتے" ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ لوگ کار سے باہر نکل آئے۔۔ مگر شیری شش و پنج میں مبتلا نظر آ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا شیری! خیریت ہے؟ صائم اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہا "تھا۔۔"

صائم بھائی مجھے تو کچھ نہیں لینا۔۔ آپ لوگ ہو آئیں۔۔ میں کار میں بیٹھ کر انتظار " کروں گا " شیریں نرملی سے مسکراتے ہوئے کہنے لگا جبکہ صائم نفی میں سر ہلانے لگا۔۔

کوئی بات نہیں شیریں! ساتھ چل کر دیکھ تو لو۔۔ کبھی ضرورت پیش آئے گی تو تم " آسانی سے یہاں سے اپنے لیے کچھ بھی لے سکتے ہو۔۔ انفارمیشن ٹیکنالوجی میں اضافہ ہو جائے گا " مسکرا کر کہتے ہوئے صائم اس کے کندھے پر ہلکی سی تھپکی دے کر آگے بڑھ گیا۔۔

تینوں کافی دیر تک وہاں کی نئی ریجن دیکھتے ہوئے کچھ الیکٹرانک پراڈکٹس پسند کر رہے تھے۔۔ شیریں اتنے بڑے الیکٹرانکس سینٹر میں پہلی بار آیا تھا کیونکہ وہ کبھی اتنی مہنگی چیزیں نہیں لیتا تھا جو یہاں مل رہی تھیں۔۔ کافی دیر بعد شایان علی کو اس کی پسند کی چیز مل گئی تو صائم نے بھی شکر کا کلمہ ادا کیا۔۔

آپ یہ سی پی یوپیک کر دیں "سیلز بوائے سے کہتے ہوئے صائم لیپ ٹاپ سیکشن"
کی جانب بڑھ گیا اور ایک سرمئی رنگ کا لیپ ٹاپ پسند کرتے ہوئے شیری کی
جانب آیا۔

شیری! یہ کیسا ہے؟ صائم دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

بہت اچھا ہے "شیری مسکراتے ہوئے اس لیپ ٹاپ کو ہاتھ لگا کر دیکھ رہا تھا۔"

تو یہ اب سے تمہارا ہوا "پیارے سے کہتے ہوئے لیپ ٹاپ شیری کو تھما دیا۔"

مگر صائم بھائی! یہ مجھے؟ میں کیسے لے سکتا ہوں؟ شیری کو سمجھ نہیں آ رہا تھا"
www.novelsclubb.com
بڑے بھائی کو منع کیسے کرتے ہیں تاکہ ان کو برا بھی ناں لگے۔

ارے بھئی ظاہر سی بات ہے۔ ہاتھوں سے لیتے ہیں "شایان علی ہنس کر کہتے"

ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔ اور تجھے پتا ہے صائم بھائی نے آپ کو بھی اس کمپنی کا

لیپ ٹاپ لے کر دیا ہے۔۔ بہت اچھا ہے "شایان علی مسکراتے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔۔

یہ تمہارا تحفہ ہے شیریں! ایک تحفہ مجھ پر ادھار تھا۔۔ مجھے یہ تمہارے لیے پسند آیا" ہے۔۔ تمہاری اسٹڈیز میں کام آئے گا "صائم نرمی سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

صائم بھائی! یہ بہت مہنگا ہے۔۔ پلیز آپ یہ واپس لے لیں "شیریں لیپ ٹاپ" صائم کی جانب بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شیریں! تحفے کی قیمت نہیں دیکھتے بلکہ تحفہ دینے والے انسان کے دل میں آپ " کے لیے جو محبت اور اہمیت ہے وہ زیادہ معنی رکھتی ہے۔۔ رکھ لو مجھے بھی اچھا لگے گا "مسکرا کر کہتے ہوئے صائم بل ادا کرنے کے لیے کاؤنٹر کی جانب بڑھ گیا جبکہ شیریں ممنوعیت سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔ اتنی محبت اور اپنائیت جو ملی ہے۔۔

سن شیری! میں اس لیپ ٹاپ میں کبھی کبھار گیمنز بھی کھیل سکتا ہوں۔۔ تو یاد" سے ڈیلی کے ڈیلی اس کو چارج کرنا" شانی اس سے لیپ ٹاپ جھپٹ کر اپنے مطلب کی بات کہہ رہا تھا۔۔

بالکل بھی نہیں" ہنس کر کہتے شیری اپنا لیپ ٹاپ اس سے لے کر صائم کی جانب" بڑھ گیا۔۔

بد تمیز لڑکا۔۔ اپنی باری پر آئے گا تو بتاؤں گا" شانی منہ بسورتے ہوئے اس کے" پیچھے گیا۔۔

یہ لیپ ٹاپ بھی پیک کر دیں" شیری سے لیپ ٹاپ لیتے ہوئے سیلز بوائے کی" جانب بڑھا دیا۔۔

مطلوبہ سامان لے کر وہ لوگ واپس گھروں کو روانہ ہو گئے تھے۔۔ شیری کے لیے یہ بہت انمول تحفہ تھا جو اسے محبت سے دیا گیا تھا۔۔ صائم کارڈ رائیو کرتے ہوئے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسلسل اس ظفر مرید نامی مسئلے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ شایان علی بار بار پیچھے مڑ کر شیر کو خفگی سے دیکھ رہا تھا جو اسے لیپ ٹاپ پر گیمنز کھیلنے کی اجازت ہی نہیں دے رہا تھا۔

**

دونوں ہاتھ اپنی کمر کے پیچھے باندھے وہ نہایت غصے میں یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا۔ کمرے میں مکمل خاموشی کا راج تھا بس ٹہلنے سے اس کے سخت بوٹس ٹھک ٹھک کر رہے تھے۔ کچھ سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلایا اور غصے سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ساری محنت برباد ہو گئی تھی۔ میر ثاقب خلیل اس کی پکڑ سے پھر بھاگ نکا تھا۔ جس خفیہ اڈے کی تفصیلات اسے شیر اکیسورام سے ملی تھیں وہاں چھاپہ مارنے پر سوائے خالی ڈبوں کے کچھ ناں ملا۔ انیس سو لنگی کے آنے سے پہلے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سارا ڈر گز کسی دوسری جگہ ٹرانسفر کر دیا گیا تھا۔ دستک کے ساتھ ایک کانسٹیبل اندر داخل ہوا تھا۔

سر! ایس ایچ او منیب احمد آئے ہیں۔ انہیں اندر بھیج دوں؟ مؤدبانہ انداز میں "پوچھا۔

ہممم "اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اجازت دی۔ کچھ دیر بعد کمرے میں ہلکی سی "دستک کے ساتھ ایس ایچ او منیب احمد داخل ہوا اور سلام کرتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے انیس سو لنگی کی جانب دیکھا۔

www.novelsclubb.com
آؤ منیب بیٹھو "پانی پیتے ہوئے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔"

شکریہ سر "وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔"

منيب! مزيد ڪيا تفصيلات ملي هيں؟ اتنا مال آخر ڪيسے ٿر سفر ڪر ديا گيا؟ کوئي تو ٽرڪ يا گاڙي هو گی۔۔ چيڪ پوسٽ پر باقاعده چيڪينگ هوتی ہے۔۔ آخر کہاں لا پروائی کی گئی ہے؟ انيس سو لنگی دٻے دٻے غصے سے کہہ رہا تھا۔۔

سر! مال يقيناً کسی ٽرڪ میں ہی چھپايا گیا تھا۔۔ چيڪينگ کے دوران ہم اناج کی " بوریاں نہیں کھولتے هيں۔۔ شايد وہيں سے ہم چوک گئے هيں " ايس ايج او منيب احمد افسردگی سے جواب دے رہا تھا۔۔

ٺٺيڪ ہے۔۔ لسٽ تيار ڪرو۔۔ پچھلے دو دن سے جتنی مالدار گاڙياں يا پھريڪ اپ " کسی بھی قسم کی بڑی سواری کہاں کہاں گئی هيں؟ سارے چيڪ پوسٽ اس بات کا خاص خيال رکھيں کہ اب سے کوئي گاڙي مڪمل چيڪينگ کے بغير پاس آؤٽ نہیں هو گی۔۔ ازديٽ ڪليئر؟ انيس سو لنگی سنجيدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

جی سر! ہم پوری کوشش کریں گے "ایس ایچ او منیب احمد پر اعتماد لہجے میں جواب " دے رہا تھا۔

ٹھیک ہے جاؤ "اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ایس ایچ او منیب اٹھ کھڑا " ہوا۔

اچھا ایک بات رہ گئی تھی۔ انیس سو لنگی کو اچانک خیال آیا۔ تمہیں کل ایک " کام دیا تھا۔ انیس سو لنگی کہتے ہوئے انگلی سے پیشانی مسلنے لگا۔ شیرا کے گھر میں نے جو سامان بھجوائے تھے۔ کیا وہ پہنچا دیئے گئے ہیں؟ انیس نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

جی سر! میں خود سارا سامان ان کی بستی میں لے کر گیا تھا۔ تقریباً تین مہینے کا " راشن لیا تھا اور کچھ امدادی رقم جو آپ نے لفافے میں دی تھی۔ میں نے خود کیسو رام کے حوالے کر دی تھی " ایس ایچ او منیب احمد پیشہ ورانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شکریہ "انیس سو لنگی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

سر! میں پھر روانہ ہو جاؤں۔۔ ان شاء اللہ میں آپ کو ساری تفصیلات سے آگاہ کر
تار ہوں گا" وہ کہتے ہوئے انیس کو دیکھ رہا تھا۔

ٹھیک ہے "سر کو خم دیتے ہوئے اجازت دی۔"

انیس سو لنگی اپنی ریوالوینگ چیئر پر سر کی پشت ٹکا کر ہولے ہولے جھول رہا تھا۔
بار بار شیر اکاچہرہ اس کے خیالات کے پردوں میں لہرانے لگتا تھا۔ اس کے آخری
جملے آج بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔۔ یہ حادثہ اچھا نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

**

تین منزلہ عالیشان عمارت میں اس وقت تناؤ کا ماحول تھا۔۔ میرثاقب خلیل اپنے
وکیل مسعود احمد صدیقی کے ساتھ بیٹھا اپنے بیٹے کا کیس ڈسکس کر رہا تھا۔۔ صائم

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

سے ہونے والی ملاقات بھی ان کے گوش گزار کر دی۔۔ اپنے کریمنل بیٹے کے لیے وہ کریمنل وکیل کی تلاش میں تھے جو ان کے بیٹے کو رہائی دلوا سکے۔۔ اس وقت ان کا بیٹا روپوش تھا۔۔ پولیس اسے ڈھونڈ رہی تھی مگر میر ثاقب خلیل جیسے چالاک انسان کی سوچ بھی دو قدم آگے رہتی تھی۔۔ شہر سے باہر چھپ کر بیٹھا ان کا بیٹا اپنے فام ہاؤس میں مزے سے دن گزار رہا تھا۔۔

مسعود احمد! مجھے عدالتی کارروائی میں وقت ضائع کرنا پسند نہیں۔۔ ارے کب "تک میرا بیٹا چھپ کر بیٹھے گا؟ بس ایک ہی دن میں سب کام تمام کرو" میرا ثاقب خلیل تکبر سے کہہ رہا تھا۔۔

میر صاحب! آپ بے فکر ہو جائیں۔۔ میرے بھاڑے کا آدمی ڈرائیور بن کر آئے گا۔۔ میں نے ساری بات کر لی ہے وہ الزام اپنے سر لے گا اور بس کیس ختم "چائے کا کپ اٹھائے کہتے ہوئے میرا ثاقب خلیل کو دیکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

مسعود احمد! تمہیں جو کرنا ہے کرو۔۔۔ پیسے کی فکر مت کرنا وہ بھاڑے کا آدمی جتنی " رقم مانگے مجھے بتادو۔۔۔ بس میرا بیٹا اس دلدل سے باہر نکل آئے۔۔۔ باقی لوگوں کو تو میں خود ہی دیکھ لوں گا " ہونٹ بھینچتے ہوئے صائم کو تصور کیا۔۔۔

میر صاحب! بس آپ یہ خیال رکھیں کہ میر سفیان کی لوکیشن خفیہ رہے۔۔۔ باقی " تو کوئی مسئلہ ہی نہیں " وہ تکبر سے کہتے ہوئے ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھ گیا۔۔۔

ہم ٹھیک ہے۔۔۔ اثبات میں سر ہلایا۔۔۔ سہیل خان جاؤ دیکھو میر علی کدھر رہ گیا " ہے۔۔۔ بلا کر آؤ۔۔۔ مسعود احمد سے مل لے " کہتے ہوئے سہیل خان کی جانب

www.novelsclubb.com دیکھا۔۔۔

وہ تابعداری سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر آ گیا اور موبائل فون پر گرفت مزید سخت کر دی۔۔۔ چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی۔۔۔ چلتے ہوئے ایک پلر کی اوڑھ میں چھپ کر اپنا موبائل فون باہر نکالا۔۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میر ثاقب خلیل! میں تمہارے پورے خاندان کو برباد کروں گا۔۔ او میر علی صمد " اس قاتل کو تو میں اس کے صحیح ٹھکانے لگا کر دم لوں گا " موبائل فون پر ان کی تمام گفتگو ریکارڈ کرنے کے بعد وہ پر عظم تھا۔۔

میرے خاندان کا جو نقصان ہوا ہے۔۔ وہ تمہارے خاندان کا بھی ضرور ہوگا " " کہتے ہوئے موبائل فون جیب میں رکھ دیا اور سیڑھیاں چڑھتے ہوئے میر علی صمد کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔

بعض اوقات انتقام کی آگ اتنا زور پکڑ لیتی ہے کہ دوسروں کو جلانے والے خود بھی اس آگ کی لپیٹ میں آجاتے ہیں۔۔ سہیل خان جیسے لوگ اکثر انتقام کی وجہ سے مزید نقصان اٹھالیتے ہیں۔۔

**

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سپهر کا وقت تھا اور شام ہونے میں ابھی کافی دیر باقی تھی۔۔ آنگن پر آدھے سائے پھیل گئے تھے مگر دھوپ ہنوز آدھے آنگن پر چمک رہی تھی۔۔ کچھ دیر پہلے ام نور پورے آنگن کو دھو کر گئی تھی جس کے باعث فلور کلیئر کی بھینسی بھینسی خوشبو آنگن میں مہک رہی تھی۔۔ دونوں چار پائیاں دیوار کے ساتھ کھڑی کر دیں تھیں۔۔

شانی! شانی بیٹا! "سیدہ سکینہ کیچن کی کھڑکی سے جھانک کر شایان علی کو آوازیں" دے رہی تھیں۔۔

ہاں جی اماں! ریٹنگ پر کہنی رکھے ہوئے وہ نیچے آنگن میں دیکھنے لگا مگر اماں اسے " نظرناں آئیں۔۔"

ارے اماں تو غائبانہ مخلوق بن گئی ہیں۔۔ بھئی مجھے تو دن دھاڑے نظر ہی نہیں " آرہی ہیں " شایان علی ہنس کر کہتے ہوئے نیچے آنکھ پر متلاشی نظروں سے اماں کو دیکھ رہا تھا۔۔

بد تمیز شانی " ام نور جو اس وقت سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے جا رہی نظریں اوپر " کرتے ہوئے اسے ہنستے ہوئے دیکھا۔۔

شانی اماں کی جان! مارکیٹ سے کچھ ضروری سامان لانا ہے۔۔ تم شیرمی کے " ساتھ ہو آؤ " سیدہ سکینہ کیچن سے باہر آتے ہوئے شانی سے مخاطب ہوئیں۔۔

www.novelsclubb.com
اماں! شایان علی منہ بسورتے ہوئے انکار کر رہا تھا۔۔

شانی! میں صائم کو بتادوں گی کہ تم بہت بد تمیز بن گئے ہو۔۔ پھر میں دیکھتی ہوں " کیسے تمہیں بائیک ملتی ہے " ام نور ایک چارپائی سیدھی کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اچھا بھئی! دھمکی تو بس تیار رہتی ہے۔۔ جارہا ہوں "شایان علی خفگی سے کہتے"
ہوئے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔۔

یہ لو پیسے اور لسٹ۔۔ کہتے ہوئے اس کے ہاتھ میں تھما دی۔۔ شیری کے ساتھ ہی
جانا۔۔ سازین کو بھی کچھ منگوانا تھا تو شیری کو تمہارے ساتھ بھیج دے گی "سیدہ
سکینہ نرمی سے اس کا گال سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

اچھا چلتا ہوں۔۔ دعاؤں میں یاد رکھنا" کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا جو ناچاہتے ہوئے"
بھی ہنس دی۔۔

ویسے ابھی اس وقت میرے پاس میری وہ بانیگ ہوتی تو میں یوں اڑا کر لے"
جاتا۔۔ آدھے گھنٹے کام دس منٹ میں ہو جاتا" شایان علی ہاتھ کا اشارہ کر کے کہتے
ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔

ہاں جی بالکل ٹھیک کہا۔۔ پھر سترہ سال کی عمر میں بغیر ڈرائیونگ لائسنس کے تم "حوالات چلے جاتے۔۔ دس منٹ میں "ام نور کہتے ہوئے کیچن میں چلی گئی۔۔ شایان علی منہ بناتے ہوئے اماں کو دیکھنے لگا جو مسکراتے ہوئے دونوں کی نوک جھونک سن رہی تھیں۔۔

اپنی عمر اور استطاعت سے زیادہ کی خواہشات پالنے والے کچھ لوگ عطا کردہ " نعمتوں کی بھی ناقدری کرتے ہیں۔۔ پھر وہ عطا کردہ نعمتیں بھی ان کو فیض یاب نہیں کرتیں۔۔ اور بس پھر وہ لوگ ساری زندگی خالی ہاتھ رہ جاتے ہیں۔ " کھڑکی سے جھانک کر شایان علی کو دیکھتے ہوئے ام نور اپنی بات کہہ گئی۔۔ شایان علی مسکراتے ہوئے کیچن کی جانب بڑھ گیا۔۔ کیچن میں داخل ہو کر ام نور کو پیار سے گھورا۔۔

آپی جانی! بھی آپ مجھ معصوم سے ناراض کیوں ہوتی ہیں؟ مجھے ساری دنیا کی " ناراضگی سے کوئی فرق نہیں پڑتا مگر آپ کی ناراضگی مجھے بے چین کر دیتی ہے۔۔ تو ناراض ناں ہوا کریں " کہتے ہوئے ام نور ہاتھ تھام لیا۔۔

تو پھر کیوں ستاتے ہو؟ کیوں طنزیہ جملے بولتے ہو؟ جانتے ہوئے بھی کہ مجھ سے " زیادہ کوئی تم سے اتنی محبت نہیں کر سکتا۔۔ یہاں تک اماں بھی نہیں " ام نور خفگی سے کہتے ہوئے نظریں پھیر گئی۔۔

سوری! آئندہ نہیں کروں گا بس " کہتے ہوئے ام نور کا ہاتھ اپنے گال پر رکھ دیا۔۔ " امید ہے کہ تم عمل بھی کرو گے۔۔ چلو جاؤ اب۔۔ شیری کو لازمی اپنے ساتھ لے کر جانا " مسکراتے ہوئے اس کا گال تھپک دیا۔۔

اللہ حافظ " مسکرا کر کہتے ہوئے شایان علی کیچن سے باہر نکل آیا۔۔ "

اماں او میری پیاری اکلوتی اماں! چلتا ہوں اللہ حافظ "شایان علی اوپری منزل کی" جانب دیکھتے ہوئے ہانک رہا تھا۔

اللہ حافظ اماں کی جان "سیدہ سکینہ کسی کام سے اوپری منزل پر گئی ہوئی تھیں۔۔" رینگ سے جھانک کر اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے دروازے تک آئی اور شایان علی کے جاتے ہی دروازے کو اندر سے کنڈی لگادی۔۔

شہیر شاہ کے گھر کی جانب جاتے ہوئے شایان علی اسے کال کر رہا تھا۔

اسلام و علیکم شانی! کھلکھلاتی ہوئی آواز اسپیکر پر ابھری۔۔

و علیکم السلام مولوی صاحب! چل رہے ہو تو باہر آ جاؤ۔۔ ورنہ میں اکیلے ہی نکل

جاؤں گا "شایان علی اس کے گھر کے باہر سے گزرتے ہوئے جا رہا تھا ساتھ ہی

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دھمکی بھی دے دی مگر فون کی دوسری جانب کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔۔ کوئی جواب ناں آیا۔۔

ہیلو او ہیلو مولوی صاحب! یہ کدھر مر گیا "شایان علی کوفت سے فون کو دیکھنے" لگا۔۔ اچانک سے شیریں بغیر کسی آواز کے اس کے پیچھے آگیا تھا اور کندھے پر بازو پھیلا دیا۔۔

اوائے کبخت انسان "ڈرا دیا مجھے۔۔ ابھی میری جان نکل جاتی" شایان علی دل پر "ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خفگی سے دیکھ رہا تھا۔۔ شیریں اس کے ساتھ ہم قدم چلتا ہوا ہنس رہا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

مجھے تیرا اچھے سے پتا تھا شانی! اس لیے تو میں تیار بیٹھا تھا۔۔ صرف جوتے پہنے" کی دی تھی "شیریں موبائل فون جیب میں رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ہونہہ لومڑناں ہو تو "شانی منہ بناتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دونوں رکشے پر سوار ہو کر مارکیٹ پہنچ گئے اور مطلوبہ دکانوں پر سامان دیکھنے لگے۔۔

مولوی صاحب! وہ ادھر دیکھ۔۔ پھٹی ہوئی جینز۔۔ تیرے لیے خرید لیں؟ شانی" ہنس کر کہتے ہوئے ایک دکان میں لٹکتی ہوئی گھٹنوں پر سے پھٹی ہوئی جینز کی جانب اشارہ کیا۔۔

استغفر اللہ "شیری منہ بگاڑتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔"

شانی سن تیرے لیے خرید لیتے ہیں۔۔ کیا خیال ہے؟ میرے تو ایسے شوق " " نہیں۔۔ پھٹے گوڈے (گھٹنے) والی جینز میں تو بڑا ہینڈ سم لگے گا " ہنس کر کہتے ہوئے شایان علی کو دیکھا۔۔

شیری کے بچے! ایسی کہنی ماروں گا۔۔ بد تمیز ناں ہو تو " کہتے ہوئے اپنے کندھے " سے شیری کے کندھے کو زور سے ٹھوکا مار کر دھکا دیا۔۔

آئیری گوآہ از قلم صرف بشر اءمء

ءونون بے فکری سے ہنستے ہوئے اپنے ءونون اطراف سے بنی ہوئی ءکانون سے ضرور تآسامان خرید رہے تھے مگر ایک شوز سینٹر سے گزرتے ہوئے شایان علی کسی بات پر زور سے قہقہے لگاتے ہوئے اسے نظر آگیا۔۔ اس شخص کے توتن بدن میں مانو جیسے آگ لگ گئی۔۔ غصے سے تلملاتے ہوئے اٹھ کر وہ ان ءونون کے پیچھے لپکا تھا۔۔

شیری! میرے سامان تو پورے ہو گئے ہیں۔۔ تو اپنے ءیکھ۔۔ میں تو تھک گیا" ہوں یار۔۔ جلدی کر پھر گھر چلتے ہیں" شایان علی اپنے شاپریگ میں نظریں ءوڑاتے ہوئے شیری سے مخاطب ہوا تھا۔۔

چلتے ہیں یار۔۔ بس آگے ایک ءکان ہے وہاں اماں کے ءوٹے رنگ ساز کے پاس" ءیے ہوئے ہیں۔۔ وہ لے کر آئیں بس پھر روانہ ہوں گے" شیری مصروف سے انداز میں کہتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

شيري ايڪ دڪان ڪے اندر داخل هو گيا تھا جبڪه شايان علي باهر هي موبائل فون پر مصروف ساڪھڑا هو اتها۔

آخر چوہا پنے بل سے باهر آهي گيا "اپنے پيچھے جاني پہچاني آواز سننے هي شايان علي" نے گردن موڑ ڪر ديڪھا۔ خباثت سے مسڪراتے هوءے ظفر مرید شايان علي ڪو خونخوار نظروں سے ديڪھ رها تھا۔

چل نڪل يهاں سے۔۔ بهت ديڪھے هيں تيرے جيسے شير ڪي ڪهاں ميں گيدڑ " شايان علي ها تھ جھلاتے هوءے اسے نظر انداز ڪر رها تھا۔

معافي مانگ مجھ سے "وه سينے پر بازو لپيٹے هوءے شايان علي ڪو حڪم صادر ڪر رها" تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

تجھ سے معافی مانگو؟ چل نکل یہاں سے۔۔ اپنے دماغ کا علاج کروا۔۔ دن بدن " امیری کا زنگ لگتا جا رہا ہے " شایان علی چھتی نگاہ سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شیری شاپریگ سنبھالتے ہوئے دکان سے باہر آیا۔۔ ظفر مرید کو غصیلی نظروں سے گھورتے ہوئے شانی کے بازو سے پکڑ کر دو قدم آگے بڑھ گیا۔۔ ظفر مرید پھرتی دکھاتے ہوئے ان کے آگے راستہ بند کر کے کھڑا ہو گیا اور اپنی پیٹ سے ایک پستول باہر نکال لی۔۔

میں نے کہا مجھ سے معافی مانگ " پستول کے ٹریگر پر انگلی پھیرتے ہوئے سخت " آواز میں کہا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شایان علی اور شہیر شاہ دنگ نظروں سے اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ رہے تھے۔۔ دونوں کے چہرے کارنگ ہی اڑ گیا تھا جبکہ شیر کی شانی کے بازو پر گرفت مزید سخت ہو گئی۔۔

اوہ اب ڈر لگ رہا ہے بچوں کو۔۔ لیکن یہ نوبت تو تم لوگوں کی بد کلامی کے باعث "پیش آئی ہے" ظفر مرید تمسخرانہ انداز میں دونوں کی طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔۔ دیکھ ظفر! مجھ سے بات کر۔۔ شانی کا اس سب میں کوئی عمل دخل نہیں "شیری" نرمی سے دو قدم آگے ہوتے ہوئے شانی کی ڈھال بن کر کھڑا ہو گیا تھا جبکہ شانی اس کی اس بہادری پر نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا جو اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر اس کی جان بچانے کا سوچ رہا تھا۔۔

اوائے! مجھے سارے کیمپس کے لڑکوں کے سامنے اس نے دھکادے کر گرایا تھا" اور پھر بھی تو کہہ رہا ہے اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔۔ ٹھیک ہے پھر پہلے تجھے ہی اوپر پہنچا دیتا ہوں" کہتے ہوئے پستول کی نال شیرى کی جانب موڑدى۔۔

ظفر! شیرى کو کچھ مت کرنا۔۔ نیچے کر اپنی پستول "شایان علی کہتے ہوئے شیرى" کی ڈھال کر بن کر سامنے آگیا اور شیرى کو پیچھے کر دیا۔۔ شیرى دنگ نظروں سے شایان علی کی بہادری دیکھ رہا تھا۔۔

واہ بھئی واہ! تم لوگوں کا یہ بھائی چارہ۔۔ میرى بے عزتى کی تھی۔۔ اپنى بے عزتى" میں کیسے برداشت کر لوں گا۔۔ میں تم دونوں کی جان لے لوں گا" غصے سے سرخ ہوتے چہرے سے کہتے ہوئے پستول کی نال شانى کی جانب کر دى۔۔

اتنے میں ایک ہٹا کٹا آدمى نجانے کہاں سے نمودار ہوا اور ظفر مرید کے بازو سے پکڑ کر پیچھے کی طرف گھماتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پستول چھین لی۔۔

اسحاق چاچو! شانی کے زبان سے پھسلا۔۔ اسحاق خان رنگ ساز تھا جو اندر دکان " سے اس لڑکے کو دیکھتے ہوئے اس کی جانب لپکا تھا۔۔

شیری اور شانی کی تو جیسے جان واپس آئی۔۔ دونوں کے ہونٹ تک خشک ہو گئے تھے۔۔ زندگی میں پہلی بار اصلی پستول اتنے قریب سے دیکھ رہے تھے اور سب سے بڑی خوفناک بات تو تھی کہ وہ دونوں اس پستول کے نشانے پر تھے۔۔ سانس تک اٹک گئی تھی دونوں کی مگر پھر بھی دونوں ایک دوسرے کے لیے ڈھال بنے رہے تھے۔۔

میری پستول واپس کر دے بڑھے " ظفر مرید غصے سے چیخ رہا تھا۔۔ "

چل اوئے بے وقوف! اب تو تم تھانے میں جا کر یہ پستول لے لینا۔۔ سمجھ آئی؟ " کہتے ہوئے پستول اپنے رومال میں لپٹ لی۔۔

تم لوگ جانتے نہیں ہو۔۔ کس سے پزگا لیا ہے؟ ظفر مرید وڈیرہ ہوں "آگ بگولہ"
ہوتے شدید غصے سے کہا۔۔

میں کسی کو نہیں چھوڑوں گا "وہ شہادت کی انگلی سے وارننگ جاری کرتے ہوئے"
جار ہا تھا۔۔

دفع کرو اس وڈیرے کے بچے کو۔۔ نالائق پتا نہیں کہاں سے آجاتے ہیں۔۔"
شبابش تم دونوں گھر جاؤ۔۔ یہ پستول تو اب پولیس کو ہی دینی ہوگی "شیری اور شانی
کے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہہ کر وہ دونوں کو بخیریت روانہ کر رہا تھا۔۔

شکریہ چاچو "شانی ممنوعیت سے کہہ رہا تھا۔۔"

ارے بھئی شکریہ کی کوئی بات ہی نہیں۔۔ ایسے دو نمبر غنڈے بد معاش لڑکوں "
سے تو میں آئے روز نیٹ سکتا ہوں "اسحاق خان مسکراتے ہوئے دونوں کو اپنے
مضبوط ہاتھ دکھا رہا تھا۔۔

ہم دونوں ہمیشہ آپ کی مدد کے مشکور رہیں گے "شیری انہیں مشکور نگاہوں سے " دیکھ رہا تھا۔

چلو شاہباش اب جاؤ اور تم دونوں پریشان مت ہو۔۔ یہ کچھ نہیں کر سکتا " مسکراتے ہوئے شیری کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ دونوں انہیں مسکرا کر دیکھتے ہوئے وہاں سے جانے لگے۔

مگر جو ڈر آج ان دونوں نے محسوس کیا تھا وہ پہلے کبھی نہیں کیا۔ دونوں کا تو جیسے خون ہی سوکھ گیا تھا۔

شیری! اب ہم کیا کریں گے؟ یہ ڈیڑھ فٹ تو جان لینے پہنچ گیا تھا یار "شایان علی" ہونٹوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

صائم بھائی کے پاس چلتے ہیں۔۔ جو کرنا ہو گا اب وہی کر سکتے ہیں "شہیر شاہ اس" کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات دیکھ کر اس مسئلے کا حل بتا رہا تھا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ٹھیک ہے "شایان علی پیشانی صاف کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

دونوں کے ذہن اس واقعے سے بری طرح متاثر ہوئے تھے۔ پہلی بار کسی نے جان سے مارنے کی کوشش کی تھی۔ پستول جیسی خطرناک چیز حقیقتاً آج پہلی بار اپنے سامنے دیکھی تھی۔ باہمی مشورے سے وہ لوگ اب صائم کے آفس کی جانب روانہ ہو گئے تھے۔ ایک وہی تھا جو سب سنبھال لے گا۔ اپنے انداز میں۔۔

www.novelsclubb.com

**

وہ کیچن میں کھڑی شام کے برتن سمیٹ رہی تھی۔ مسسز مہرین کچھ دیر پہلے واپس گھر روانہ ہو گئی تھیں۔ شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ ابھی تاریخ نہیں رکھی گئی تھی مگر دونوں مائیں اپنے بچوں کے اس خاص دن کے حوالے سے

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آنری گواہ از قلم صرف بشر احمد

بہت فکر مند بھی تھیں۔۔ تو بس اسی لیے دونوں مائیں اپنے حساب سے تیار یوں
میں مصروف تھیں۔۔ سیدہ سکینہ کل سے ام نور کے رویے پر حیران تھیں۔۔ بات
بات پر اس کی آنکھیں بھر آتی تھیں۔۔ شام کے وقت وہ بیری کے درخت پر لگے
جھولے پر بیٹھ کر سارے گھر کو دیکھ رہی تھی۔۔ یوں جیسے جانے والا الوداعی
نظروں سے اپنے گھر کو دیکھتا ہے۔۔ ام نور چائے کے دھلے ہوئے برتن واپس رکھ
رہی تھی جب سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ کاؤنٹر سے ٹیک لگا کر
کھڑی ہو گئیں۔۔

نوری! نرمی سے ام نور کو مخاطب کیا۔۔" www.novelsclubb.com

ہممم اماں! ام نور ان کی جانب دیکھے بغیر جواب دے رہی تھیں۔۔"

کیا ہو امیری جان کو؟ کیا امیری نوری ادا ہے "نرمی سے اس کا کندھا سہلاتے"

ہوئے پوچھا۔۔

آسرى گواہ از قلم صرف بشر احمد

اونہہ "ام نور نظریں جھکائے نفی میں سر ہلاتے ہوئے برتن رکھ رہی تھی۔۔"

نوری! کہتے ہوئے اس کا چہرہ اپنے سامنے کیا۔۔ ام نور کی پانی سے لباب بھری ہوئی آنکھیں چھلک پڑیں۔۔

اماں کی جان کیا ہوا؟ نوری ایسے تھوڑی روتے ہیں "نم آنکھوں سے اس کے" چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔

نوری میری پیاری جان "کہتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگایا۔۔ ام نور مدہم آواز" میں روتے ہوئے ان کے گلے لگی ہوئی تھی۔۔ وہ خود اپنی حالت سمجھ نہیں پارہی تھی۔۔
www.novelsclubb.com

کیا ہوا میری نوری کو؟ ادھر آؤ۔۔ یہاں بیٹھو "اسے اپنے ساتھ کرسی پر بٹھاتے" ہوئے کہا۔۔

پتا نہیں اماں! رونا آرہا ہے۔۔ دل مسلسل بھر آتا ہے "ام نور آنکھیں صاف" کرتے ہوئے بتا رہی تھی۔۔

نوری! ایسے تو ہوتا ہے پیٹا۔۔ ہر لڑکی اپنا گھر چھوڑتے ہوئے بہت دکھی ہوتی "ہے۔۔ وہ گھر جہاں اس کے بچپن اور لڑکپن کے خوبصورت زندگی سے بھرپور دن گزرے ہوں۔۔ مشکل تو ہوتا ہے "سیدہ سکینہ اس کی حالت سمجھ سکتی تھیں۔۔ مگر میری بیٹی تو بہت بہادر ہے۔۔ سیدہ سکینہ بیٹی کا ہاتھ تھامے ہوئے تھیں۔۔" اور تم کون سا کہیں دور جا رہی ہو؟ ہم سب ایک ہی گھر میں ہوں گے۔۔ تمہاری رخصتی کے کچھ وقت بعد میں اور شانی بھی تمہارے پاس آجائیں گے "سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

جی اماں! ام نور ہاتھ کی پشت سے گال پر بہتے آنسو گرٹتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

پھر شانی کچھ وقت بعد اسلام آباد پڑھنے چلا جائے گا۔۔ سب کچھ اپنے طے شدہ " وقت پر ہو رہا ہے۔۔ زندگی کی گاڑی ایسے ہی تو چلتی ہے " سیدہ سکینہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔۔ ام نور نم آنکھوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔

ہاں جی اماں! پتا ہے تین سال پہلے جب میں نے ماموں جان سے کہا تھا مجھے بابا " کے گھر جانا ہے تو وہ سمجھ گئے تھے۔۔ میری دلی خواہش تھی بابا کے گھر کی دہلیز پار کر کے رخصت ہو کر آؤں " ام نور مدھم آواز میں بول رہی تھی۔۔

یہ تین سال کیسے گزر گئے پتا ہی ناں چلا۔۔ اور اب جب وقت آ گیا ہے یہ گھر " ہمیشہ کے لیے چھوڑ دینے کا تو دل ہی نہیں مان رہا۔۔ یہاں میں بابا کی خوشبو محسوس کرنے لگی تھی " ام نور روتے ہوئے دل کی بات ماں کے سامنے رکھ رہی تھی۔۔

تمہارے بابا تو یہاں رہتے ہیں " سیدہ سکینہ نے نم لہجے میں کہہ کر ام نور کے دل " کے مقام پر اپنا ہاتھ رکھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ گھران کی آخری یاد بن کر ہمیشہ ہمارے پاس رہے گا مگر تم ایسے رو کر اپنے "مرحوم بابا کو تکلیف دے رہی ہو" کہتے ہوئے ام نور کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر لیا۔۔

اماں! دل بھر آتا ہے۔۔ کیا کروں؟ ام نور معصومیت سے جواب دے رہی تھی "۔۔

میں سمجھ سکتی ہوں۔۔ تمہارے مرحوم نانا جان کا فیصلہ اس وقت کا سب سے "بہترین فیصلہ ثابت ہوا۔۔ ہم ایک مضبوط فیملی بن گئے ہیں۔۔ محبت سے سینچا ہمارا گلستان ہمارے رشتے اب آگے بڑھنے چاہیے ہیں" نازم مسکراہٹ سے کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔

اماں!

کمرے میں موجود سبھی کے چہرے نہایت فکر مند لگ رہے تھے۔۔۔ رئیس اسماعیل ملک بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔۔۔ ام نور ان کا ہاتھ پکڑے نظریں جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

نور! نانو بابا کی جان "اپنے کمزور ہاتھ سے ام نور کا چہرہ اوپر کیا۔۔۔ مجھے کچھ نہیں" ہوا۔۔۔ دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں "کہتے ہوئے نرمی سے مسکرائے۔۔۔

نانو بابا آپ میری بات نہیں مانتے نا۔۔۔ میں بول رہی تھی میں ساتھ بیٹھی رہوں "گی۔۔۔ آپ کا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔۔۔ اور شوگر بھی۔۔۔ ہم سب کتنا ڈر گئے تھے" ام نور نم آواز میں شکوہ کر رہی تھی۔۔۔

ارے بھئی میں ٹھیک ہوں۔۔۔ دیکھو تو سہی۔۔۔ ایک دم جوان "کہتے ہوئے" شرارتی مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھا۔۔۔ ام نور مسکرا دی۔۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ویسے میں ابھی تو بس ٹھیک ہی ہوں مگر۔۔ کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔ اگر نور " میری ایک خواہش پوری کر دے گی تو میں بالکل ہٹا کٹا نوجوان بن جاؤں گا " شرارت سے ہنستے ہوئے کہا۔۔

نانو بابا! میں اب آپ کو میٹھا چکھنے تک ناں دوں۔۔ اب کوئی فرمائش پوری نہیں ہوگی " ام نور خفگی سے کہتے ہوئے ان کے پیروں پر چادر درست کر رہی تھی۔۔ نور! میں نے خواہش کہا تھا۔۔ فرمائش نہیں " رئیس اسماعیل ملک مسکراتے " ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

جی؟ نانو بابا مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا " ام نور نا سمجھی سے عدیل صاحب کو دیکھنے لگی۔۔

میں اپنی ان کمزور آنکھوں سے اپنے بچوں کی شادی دیکھنے کی خواہش رکھتا " ہوں۔۔ ام نور اور صائم کی شادی " اپنی بات کہہ کر سیدہ سکینہ کو دیکھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ام نور حیرت کی انتہا پر تھی۔۔ سولہ سالہ کی عمر میں اس سے کیا کہا جا رہا تھا۔۔
گردن موڑ کر صائم کو دیکھا جو خود سوالیہ نظروں سے کبھی عدیل ملک صاحب تو
کبھی دائے جان کو دیکھ رہا تھا۔۔

شادی اس عمر میں؟ صائم دائے کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔"
صرف نکاح" باباجان صرف نکاح کی بات کر رہے ہیں" عدیل ملک صاحب"
والد کی بات کی وضاحت پیش کر رہے تھے۔۔

ام نور کے ہاتھ پسینے سے بھیک گئے تھے۔۔ نظریں جھکائے وہ اس وقت بے حد
عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔۔ صائم نا سمجھی سے اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔ اس
وقت دونوں ہی نہایت غیر آرام دہ صورت حال سے گزر رہے تھے۔۔

باباجان خود تم دونوں سے بات کرنا چاہتے تھے۔۔ بس اسی لیے تم دونوں کو بلا یا"
گیا ہے۔۔ فیصلہ آپ دونوں کی مرضی پر منحصر کرتا ہے۔۔ آپ دونوں کے پاس

انکار کی وجوہات ہیں تو آپ کے نانو بابا سن رہے ہیں آپ دونوں بتا سکتے ہیں "سیدہ سکینہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھیں۔۔"

دائے جان! صائم چلتے ہوئے ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔۔ اے ابھی چھوٹی ہے۔۔ اور " میں بھی تو ابھی تک پڑھ رہا ہوں۔۔ وکالت کی تعلیم کے لیے باہر پڑھنے جانا ہوگا۔۔ نکاح اتنی جلدی کیوں؟ صائم ام نور کی پریشانی بھانپ گیا تھا۔۔

صائم! تم صرف وہ وجہ بتاؤ جو تمہیں اس فیصلے پر راضی نہیں ہونے دے رہی " ہے۔۔ باقی نور مجھے اپنی وجہ خود بتا سکتی ہے " رئیس اسماعیل ملک نے نرمی سے

جواب دیا۔۔ www.novelsclubb.com

نور بیٹا! دل میں جو وسوسے چل رہے ہیں ہم سمجھ سکتے ہیں مگر انکار کی وجہ صرف " عمر ہے تو میں بتا دوں نکاح کے لیے یہ عمر بالکل بھی غلط نہیں۔۔ رخصتی میں ابھی بہت وقت باقی ہے۔۔ نانو بابا نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔۔

گھر میں محرم رشتے ہوں گے تو خوشیوں میں بھی برکت ہوگی۔۔ کیا آپ میری " خواہش کا احترام نہیں کریں گی؟ رئیس اسماعیل ملک ام نور کا ہاتھ تھامے نرمی سے پوچھ رہے تھے۔۔

نانو بابا! مجھے۔۔ لمبی سانس کا وقفہ دیا۔۔ آپ کو جو ٹھیک لگے آپ کریں۔۔ میں " آپ کا مان نہیں توڑ سکتی " ام نور نم لہجے میں کہہ رہی تھی۔۔

صائم! تمہارا کیا جواب ہے؟ نورے کا جواب مل گیا ہے " عدیل ملک صاحب " مسکراتے ہوئے صائم کو دیکھ رہے تھے۔۔

دائے جان! ہونٹ کاٹتے ہوئے سر جھکا لیا۔۔ جیسے آپ لوگوں کو بہتر لگے " کہہ " کر صائم پریشان کن نظروں سے ام نور کو دیکھنے لگا۔۔

تو پھر دو دن بعد جمعہ مبارک جیسا خاص و خوبصورت دن ہوگا۔۔ نکاح کے لیے " اس سے بہتر دن کیا ہوگا۔۔ اگر دونوں راضی ہیں تو بعد نماز عصر نکاح کیا جائے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

گا۔۔ زیادہ تیاریوں کی ضرورت نہیں بس گھر کے افراد اور قریبی دوست ہوں
گے۔۔ ٹھیک ہے؟ رئیس اسماعیل ملک اپنے فیصلے کی تصدیق مانگ رہے تھے۔۔
جی بابا "عدیل ملک صاحب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دے رہے"
تھے۔۔

ام نور نرمی سے ہاتھ چھڑوا کر کمرے سے باہر چلی گئی جبکہ صائم مضطرب نگاہ سے
اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ دونوں کے لیے یہ خبر ایک دھماکہ تھی۔
ام نور کیچن میں رکھی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔۔ نظریں جھکائے انگلیاں چٹخا رہی
تھی۔۔ صائم اسے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آیا تھا۔۔

اے! یار میں بات کر رہا تھا۔۔ میرا ساتھ کیوں نہیں دیا؟ میں تو تمہاری رضا پر،"
راضی ہوا ہوں "صائم اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔ ام نور خاموش بیٹھی
رہی۔۔ آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔۔ صائم اٹھ کر واٹر کولر سے پانی لینے گیا۔۔

اے! پلیز روؤ تو نہیں۔۔ میں بات کرتا ہوں۔۔ دائے جان سمجھ جائیں گے۔۔۔"

صائم پانی کا گلاس لیے اس کی جانب آیا۔۔

صائم! آپ مجھ سے نکاح نہیں کرنا چاہتے ہیں؟ ام نور نظریں جھکائے پوچھ رہی تھی۔۔

کیا؟ کیا مطلب اے؟ صائم نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔ تم ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہو۔۔ یہ تو زبردستی کے زمرے میں آتا ہے۔۔ تم سمجھ رہی ہو؟ صائم پانی کا گلاس ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔۔

ہمارا رشتہ زبردستی کی قید میں پلنے والا نہیں۔۔ صائم اور ام نور ایک دوسرے کے لیے روز اول سے بنائے گئے ہیں "صائم اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

تو پھر مجھے ہم دونوں کا نکاح "ام نور ہونٹ کاٹنے لگی۔۔ مجھے دل سے یہ نکاح" منظور ہے "ام نور معصومیت سے اپنا جواب دے رہی تھی۔۔ صائم کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔ وہ ام نور کے لیے پریشان ہو رہا تھا اور وہ دلہن بننے کے لیے تیار بیٹھی ہوئی تھی۔۔

یار اے! میں پریشان ہو گیا تھا۔۔ تاثرات اور الفاظ ایک جیسے رکھو۔۔ بندے کو" کنفیوز کیوں کر رہی ہو؟ صائم ہنستے ہوئے اس کی روندی صورت دیکھ رہا تھا۔۔ بد تمیزی ناں کریں۔۔ ویمپائر جیسے خود لگتے ہیں اور مجھے کہہ رہے ہیں ہونہہ "ام" نور اس کے کندھے پر مکار سید کر کے بھاگ گئی۔۔

اے! رکوا بھی بتانا ہوں تمہیں فارمی مرغی "صائم کندھا سہلاتے ہوئے ہنس" دیا۔۔

دو دن بعد جمعۃ المبارک کا خاص دن آن پہنچا تھا۔ گھر بھر میں خوشی کا ماحول تھا۔۔ صرف گھر کے خاص لوگوں اور قریبی احباب کی موجودگی میں نکاح طے پایا گیا تھا۔۔ سازین خالہ بھی اپنے شوہر اور بچوں سمیت نکاح میں شرکت کے لیے آئی تھیں۔۔ سازین خالہ اس گھر کا ہی ایک خاص فردمانی جاتی ہیں۔۔ اور دوسری جانب انیس سو لنگی اپنی فیملی سمیت آیا تھا۔۔ ام نور ریمیں اسماعیل ملک کے ساتھ ان کے کمرے میں بیٹھی تھی۔۔

ام نور سفید رنگ کے شیفون کے گھیردار فرائ میں ملبوس تھی۔۔ گھٹنوں تک آتی فرائ کے ساتھ سنہری رنگ کا خوبصورت دوپٹہ شانوں پر پھیلائے ہوئے تھی۔۔ میک اپ سے پاک چہرہ۔۔ بالوں کا ڈھیلا جوڑا بنا کر اس میں خوبصورت پھولوں کا گجرہ باندھ دیا تھا۔۔ ہاتھوں میں بھی سرخ گلاب کے گجرے پہن رکھے تھے جو

آسرى گواه از قلم صرف بشير احمد

سازين خاله بطور خاص تخفہ ام نور کے لیے لائى تھیں۔۔ سر پر خوبصورت کام دار سرخ رنگ کے دوپٹے کا گھونگھٹ ڈال رکھا تھا۔۔

دوسرى جانب صائم نے سفيد رنگ کی سادہ شير وانى کے ساتھ گولڈن واس کوٹ پہن رکھا تھا۔۔ دونوں سادگى میں بھی نہایت دلکش لگ رہے تھے۔۔ صائم سٹنگ ايريا میں باقى مہمانوں کے ساتھ تھا۔۔ انيس سو لنگى بھی خاص مہمانوں میں تھا اور ساتھ ہی صائم اور ام نور کے نکاح کا گواہ بھی تھا۔۔

نکاح کا وقت آن پہنچا تو نکاح خواں سب سے پہلے ام نور کے پاس آئے تھے۔۔ عدیل ملک صاحب ام نور کے ساتھ دائیں جانب بیٹھے ہوئے تھے جبکہ نانو بابا ريس اسما عیل ملک صاحب بائیں جانب بیٹھے ہوئے تھے۔۔

ام نور ولد سمیع اللہ آپ کا نکاح صائم ملک ولد عدیل ملک کے ساتھ بعوض دولاکھ روپے حق مہر سکہ رائج الوقت کیا جاتا ہے۔۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟ ام نور سے پوچھا گیا۔۔ تین بار دہرائے جانے پر ام نور پر سکون کا جواب آیا۔۔

قبول ہے "ام نور نے مدہم آواز میں جواب دیا۔۔ نکاح نامے پر دستخط کرتے" ہوئے اس کے ہاتھ میں لرزش ہوتی دیکھ عدیل صاحب نے اپنے بازو سے اس کے گرد حصار بنایا۔۔ ام نور نے نم آنکھوں سے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے۔۔ ام نور کے سر بوسہ دیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور سٹنگ ایریا کی جانب بڑھ گئے۔۔

www.novelsclubb.com

صائم ملک ولد عدیل ملک آپ کا نکاح ام نور ولد سمیع اللہ ملک کے ساتھ بعوض " دولاکھ روپے حق مہر سکہ رائج الوقت کیا جاتا ہے۔۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟ صائم سے پوچھا گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

جی قبول ہے "صائم نرمی سے جواب دے رہا تھا۔۔ تین بار دوہرا گیا۔۔ نکاح" نامے پر دستخط کرتے ہوئے اس کی نظرام نور کے دستخط پر پڑی تو لبوں پر تبسم بکھر گئی۔۔

تمہارا نام بھی پڑھ لوں تو

یہ آنکھیں مسکرا اٹھتی ہیں

نکاح نامے پر گواہ کے دستخط کرنے کے بعد انیس سو لنگی مسکراتے ہوئے صائم سے بغلگیر ہو رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

نکاح بہت بہت مبارک ہو صائم "مسکراتے ہوئے کہا۔۔"

شکر یہ انیس "صائم مبارک باد وصول کرتے ہوئے سب سے مل رہا تھا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نوری! اماں کی جان نکاح بہت مبارک ہو "مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ اپنے"
دونوں ہاتھوں میں تھام کر ماتھے پر بوسہ دیا۔ مسسز مہرین اور سائین خالہ بھی
باری باری اسے مبارک باد دے رہی تھیں۔۔

اٹھارہ فروری کی شام ام نور اور صائم ملک نکاح جیسے پاک بندھن میں بندھ گئے
تھے۔۔ ام نور صوفے پر بیٹھی سرخ گھونگھٹ ڈالے ٹشو پیپر سے آنکھیں صاف کر
رہی تھی۔۔ آج کے دن بابا کی بہت یاد آئی تھی۔۔ ہر لڑکی کے لیے یہ خاص دن
ہوتا ہے اور ام نور کے لیے والد ایک بہترین دوست رہا تھا۔۔ ان کی کمی بہت
محسوس ہوئی تھی۔۔

وہاں سب اپنی باتوں میں مگن تھے جبکہ نو سالہ شایان علی اور اس کا ہم عمر شہیر شاہ
اس کے ساتھ ہی بیٹھے ام نور کو دیکھ رہے تھے۔۔

نور آپی! آپ کی مہندی بہت پیاری ہے "شیری معصومیت سے مسکراتے ہوئے"
ام نور کی مہندی دیکھ رہا تھا۔

شکر یہ شیری! اور میرے گجرے؟ تمہیں اچھے لگے؟ ام نور مسکراتے ہوئے ہاتھ "
آگے بڑھا کر شیری سے پوچھ رہی تھی۔

بہت پیارے ہیں "شیری اپنی انگلی اور انگوٹھے سے وی آئی پی کا نشان بنا کر کہہ رہا"
تھا۔

آپی! آج آپ کی شادی ہو رہی ہے؟ شایان علی معصومیت سے آنکھیں مٹکاتے "
ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ام نور اثبات میں سر ہلارہی تھی۔

شانی! آپی کی تو شادی ہو گئی "چھوٹا شیری سمجھداری سے جواب دے رہا تھا۔"

مگر کس سے ہوئی؟ مجھے تو سمجھ ہی نہیں آیا "شایان پوچھ رہا تھا۔ ام نور مسکرا"

دی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اپنے صائم بھائی سے ہوئی ہے۔۔ اسٹوپڈ لڑکے "شیری ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"
مگر۔۔ سوچتے ہوئے کہا۔۔ وہ تو ہمارے یعنی میرے اور آپي کے بڑے بھائی ہیں "
نا؟ شایان معصومیت کی انتہا پر تھا۔۔

شایان کی بات سنتے جہاں ام نور حیران تھی وہیں سازین خالہ اور مسسز مہرین
دونوں کا قبضہ بلند ہوا تھا۔۔ ام نور نخل ہوتے ہوئے پہلو بدل کر بیٹھ گئی۔۔
نکاح کے بعد صائم کو دائے جان سے ملوانے کے لیے کمرے کے اندر لایا گیا۔۔
صائم مسکراتے ہوئے دائے جان سے گلے مل رہا تھا۔۔ ڈھیر ساری دعاؤں کے
ساتھ صائم کو مبارک باد دی۔۔ صائم سیدہ سکینہ اور اپنی ماں سے ملتے ہوئے ام نو کو
دیکھ رہا تھا جو گھونگھٹ ڈالے سوں سوں کر رہی تھی۔۔

صائم! چلو شہابش ام نور کے پاس بیٹھو دلہا اور دلہن کی ایک خوبصورت تصویر " لیں گے " رئیس اسماعیل ملک شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے ام نور دیکھ رہے تھے۔۔ صائم مسکراتے ہوئے ام نور کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔۔

عدیل ملک صاحب مسکراتے ہوئے دونوں کی تصاویر اتار رہے تھے۔۔ باری باری ساری فیملی کی تصاویر بنائی گئی تھیں۔۔ دونوں کو صوفے پر بٹھا کر وہ لوگ اب رئیس اسماعیل ملک کے ساتھ تصاویر بنا رہے تھے۔۔ صائم موقع پا کر ام نور کے پاس کھسک گیا۔۔ گھونگھٹ اٹھائے سوں سوں کرتی ام نور کو دیکھا اور مسکرا کر اس کے کان میں سرگوشی نما انداز میں کہا۔۔

اے! نکاح بہت مبارک ہو " بہت دھیرے سے محبت بھرے لہجے میں کہا گیا " تھا۔۔ سر جھکائے بیٹھی ام نور نے گردن موڑی۔۔ گھونگھٹ کی چادر سرک گئی۔۔ صرف ایک نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

آج کے دن بھی اے؟ مسسز بولتے تو میں بھی آپ کو مبارک باد دیتی "کہتے ہی"
خفگی سے رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔۔

وہ دل کھول کر ہنس دیا۔۔ ام نور سدھر جائے نا ممکن۔۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ
دونوں ہی صائم کو شریر مسکراہٹ سے دیکھ رہی تھیں۔۔ صائم مسکراتے ہوئے سر
جھکا کر بیٹھ گیا۔۔

ایک محبت سے ہوتا نہیں گزرا میرا

! اے دل محبوب

www.novelsclubb.com

مجھے تم سے کئی محبتیں کرنی ہیں

! حال

نوري تمہاری رخصتی میری خواہش پر ہو رہی ہے۔۔ عدیل بھائی سے میں نے ہی " کہا تھا کہ صحیح وقت دیکھ کر تم سے اس بارے میں بات کریں " سیدہ سکینہ سنجیدگی سے بتا رہی تھیں۔۔

اماں! ام نور خفا ہو رہی تھی۔۔ مجھے لگ ہی رہا تھا کہ آخر ماموں جان کیوں اتنی " جلدی کر رہے ہیں۔۔ ایک سال کی تو بات تھی۔۔ انتظار کر لیتے۔۔ ہم یہاں مزید ایک سال رہ سکتے تھے " ام نور کی دلی حسرت ابھی پوری کہاں ہوئی تھی۔۔

اچھا بھئی اب تم اماں سے ناراضگی رکھو گی؟ ٹھیک ہے پھر میں عدیل بھائی کو منع کر " دیتی ہوں " سیدہ سکینہ ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔

اماں! ام نور منہ بسورتے ہوئے ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔ اب کیا منع کرنا۔۔ ہمارا تو " فیصلہ سنا دیا گیا ہے " ام نور بھی اٹھ کر ان کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

نوری! بیٹا میری زندگی کا بھی تو کوئی بھروسہ نہیں۔۔ میں اپنی آنکھوں سے نوری" کو دلہن کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں۔۔ بس ماں بن کر ایک خواہش کا اظہار کر رہی ہوں "سیدہ سکینہ کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔۔

اماں! کیوں آپ بڑے لوگ ایسی باتیں کرتے ہیں؟ آپ کو کبھی کچھ نہیں ہوگا"" ام نور زرمی سے ان کے گلے میں بانہیں ڈال کر کہہ رہی تھی۔۔

پھر اماں کی بات پر دل سے حامی بھر لو۔۔ اور وعدہ بھی کرو میں ام نور اب بالکل " نہیں روؤں گی۔۔ چلو کہو "سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

اچھا ٹھیک ہے اب سے میں نہیں روتی "ام نور ماں کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے" محبت سے کہہ رہی تھی۔۔

شانی کو تو فون کرو۔۔ کدھر رہ گیا یہ لڑکا؟ سیدہ سکینہ فکر مندی سے کہہ رہی" تھیں۔۔

اچھا آپ فکر مند ناں ہوں۔۔ شیری اس کے ساتھ ہی ہے۔۔ اسی لیے تو میں بے " فکر ہوں۔۔ میں اسے فون کرتی ہوں "ام نور ماں سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔ سیدہ سکینہ نفی میں سر ہلاتے کیچن سے باہر آئیں۔۔

برآمدے میں لگی وال کلاک پر وقت دیکھا۔۔ عصر کا وقت ہونے والا تھا۔۔ شاید دونوں مسجد کی طرف روانہ ہو گئے ہوں گے۔۔ ایک تسلی بخش خیال آیا۔۔ ام نور سیڑھیاں اترتے ہوئے اس سے بات کر رہی تھی۔۔ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ماں کو تسلی دی۔۔

صائم سے ملنے گیا ہے۔۔ کہہ رہا ہے بس کچھ دیر تک گھر آ جاؤں گا اور شیری بھی " ساتھ ہے۔۔ چلیں اب مسکرائیں "ام نور ماں کے دونوں گال نرمی سے دباتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہی تھی۔۔

**

دونوں تقریباً بیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد صائم کے آفس پہنچ گئے تھے۔ سیکورٹی
چیکنگ کے بعد دونوں سیدھا سعد غنی کے سر پر آکر کھڑے ہو گئے تھے۔
اسلام و علیکم سعد بھائی! شیری انگلی کی مدد سے ٹیبل نوک کرتے ہوئے اسے "
مخاطب کر رہا تھا۔

و علیکم السلام! خیریت ہے؟ تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو؟ سعد غنی دوستانہ انداز "
www.novelsclubb.com
میں مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ہم صائم بھائی سے ملنے آئے ہیں "شانی سنجیدگی سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا"
تھا۔

كوئى اپائنٹمنٹ؟ سعد غنى سواليه آئى برواچكاتے ہوئے ديكھ رہا تھا۔۔ شيرى "سجيد گى سے شانى كو ديكھنے لگا۔۔"

اوہ ايسا لگتا ہے كه آپ كو اپنى نو كرى عزيز نہيں۔۔ فارغ كروادوں كا "شايان كا" پہلے سر گھوما ہوا تھا اوپر سے سعد غنى كا بے تكا سوال۔۔

كيوں بھي؟ خير ہے۔۔ كس سے لڑ كر آئے ہو؟ سعد غنى ہنس ديا۔۔

اب كيا بھائى بھى كبھى اپنے بڑے بھائى سے ملنے كے ليے اپائنٹمنٹ لے كر آتے "ہيں؟ ميں سچ ميں فارغ كروادوں كا۔۔ بتادوں "شانى خفگى سے كہتے ہوئے اس چشمش كو ديكھ رہا تھا۔۔"

اچھا بھي غصہ كيوں كر رہے ہو؟ مذاق بھى نہيں سمجھتے ہونہ۔۔ جاؤ تم دونوں "ويٹنگ روم ميں بيٹھ جاؤ" خفگى سے كہتے ہوئے دونوں كو ہاتھ كے اشارے سے جانے كا کہا۔۔

صائم بھائی کدھر ہیں؟ شیری سوال کرتے ہوئے متلاشی نظروں سے سارے " آفس کو دیکھ رہا تھا۔

سر صائم مصروف ہیں۔۔ وہ میٹنگ روم میں ہیں۔۔ کچھ کلائنٹس آئے ہوئے " ہیں۔۔ تم لوگ انتظار کرو۔۔ جیسے سر میٹنگ سے فارغ ہو جاتے ہیں میں تم دونوں کو بلوالوں گا " سعد غنی ضبط سے کہتے ہوئے دونوں کو آنکھیں دکھا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد انہیں صائم کچھ کلائنٹس کے ساتھ باہر آتے ہوئے نظر آیا۔ الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے صائم انہیں دروازے پر چھوڑتے ہوئے جیسے ہی پلٹ کر جانے لگا وہ دونوں صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے اور صائم کو دیکھنے لگے۔۔ دونوں کے چہرے کارنگ ہی اڑا ہوا تھا۔۔ صائم حیرانگی سے دونوں کو دیکھتے ہوئے ان کے قریب آیا۔۔ دونوں خاموشی سے صائم کو دیکھ رہے تھے۔۔

تم دونوں میرے ساتھ آؤ" صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے صورت حال کو کچھ " حد تک سمجھ گیا تھا۔ دونوں کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے پیچھے آنے کا کہہ کر وہ خود آگے بڑھ گیا۔

سعد! میرے آفس میں کوئی ناں آئے۔۔ اس بات کا خاص خیال رکھنا " صائم " نے جاتے ہوئے حکم صادر کیا۔۔

جی سر " سعد غنی اٹھ کھڑا ہوا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔۔ " تینوں ایک دوسرے کے آگے پیچھے چلتے ہوئے آفس روم کے اندر داخل ہو گئے۔۔ صائم نے کوٹ اتارتے ہوئے اسے ریوالوینگ چیئر پر لٹکا دیا۔۔

بیٹھو " دونوں کو کھڑا دیکھ کر صائم نے نرمی سے کہا۔۔ " "

دونوں جھجھکتے ہوئے بیٹھ گئے۔۔ صائم ان دونوں کے لیے گلاس میں پانی نکالنے لگا اور انہیں تھماتے ہوئے بغور ان کا چہرہ بھی دیکھ رہا تھا۔۔

اچھا تم دونوں نے کچھ کھایا ہے؟ صائم انٹر کام اٹھاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے " دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ شانی نفی میں سر ہلارہا تھا۔

سعد ایسا کریں دو عدد سینڈ وچرا اور جوس بھجوادیں۔۔ صائم کہہ کر دونوں کو دیکھنے " لگا۔۔

اچھا سنو۔۔ ایسا کرو تم خود ہی لے کر آنا اور کسی کے ہاتھ مت بھیجنا۔ اور ایک " گھنٹے تک کی ساری اپائنٹمنٹ کینسل کر دو " کہتے ہوئے انٹر کام واپس رکھ کر اپنی نشست سنبھال لی۔۔

صائم ہاتھ کی مٹھی بنائے لبوں تلے جمائے ریوالوینگ چیئر پر ہلکے سے دائیں اور بائیں جھولتے ہوئے دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ جہاں ڈر و خوف کے باعث شکن پڑ گئی تھیں۔۔ دونوں حواس باختگی کے عالم میں لگ رہے تھے نن

تو پھر کیسے آنا ہوا؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

صائم بھائی! وہ ہم "شانی بات شروع کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر پھر شیری کو" دیکھا اور اشارتاً سے بات کا آغاز کرنے کا کہا۔

صائم بھائی! آج ہم مارکیٹ گئے تھے۔ ظفر مرید نجانے کہاں سے ہمارے پیچھے آگیا اور پھر سے ہمارے ساتھ لڑنے کی کوشش کی۔ مگر ہم اسے نظر انداز کرتے ہوئے گھر واپسی کے لیے آرہے تھے تو وہ ہمارا راستہ بند کرتے ہوئے ہمارے آگے کھڑا ہو گیا "گردن موڑ کر شانی کو دیکھا۔

صائم بھائی! اس کے پاس گن تھی۔ اصلی گن "شایان علی (اصلی گن) پر زور" دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ جس سے ظفر مرید نے ہمیں مارنے کی کوشش بھی کی "شانی کا جملے پورا ہوا ہی تھا کہ صائم جھٹکے سے آگے ہوا۔

واٹ؟ اس کے پاس گن تھی؟ صائم غصے اور حیرانگی کے ملے جلے انداز میں پوچھ رہا تھا۔ شانی اثبات میں سر ہلانے لگا۔

صائم بھائی! اس بار ہم نے کچھ نہیں کیا۔۔ سچی "شیری صفائی پیش کر رہا تھا۔۔"
صائم کے اعصاب تن گئے تھے گن کا سن کر اور یہ یہاں صفائی پیش کر رہے
تھے۔۔ صائم ضبط کرتے ہوئے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

اس کے پاس گن کہاں سے آئی؟ کیا وہ لڑکا گن لے کر تم دونوں کا پیچھا کرتا رہا"
ہے "صائم حیرانگی سے کہتے ہوئے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ دونوں کے پاس جواب
نہیں تھا۔۔

مجھے تو یقین نہیں آ رہا تنے سے بچے کے پاس گن تھی "صائم شدید غصے میں نظر"
www.novelsclubb.com
آ رہا تھا۔۔

صائم بھائی! ہم نے تو آپ کے کہنے پر اسے نظر انداز کیا۔۔ مگر وہ تو مارنے ہی آ گیا"
تھا "شانی معصومیت سے کہہ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مجھے پوري بات بتاؤ۔۔ اگر گن اصلي تھی تو تم دونوں وہاں سے کیسے نکل کر آئے " ہو؟ صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

صائم بھائی! وہ اسحاق چاچو نے ظفر سے گن جھپٹ لی اور ہمیں بخیریت روانہ کیا " شیری تفصیل بتا رہا تھا۔۔

کون اسحاق؟ صائم نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔

اسحاق خان کپڑوں کا رنگ ساز ہے۔۔ ہم ان کے دکان گئے ہوئے تھے۔۔ وہیں " تو وہ بد معاش ہم پر گن تان کر کھڑا ہو گیا تھا " شانی بتا رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
وہ سولہ یا سترہ سال کا لڑکا گن لے کر نکلا ہوا تھا۔۔ حد ہے " صائم غصے سے پیشانی " مسل رہا تھا۔۔

میں نے اس لڑکے کو بہت ہلکے میں لے لیا تھا مگر یہ لڑکا تو بد معاش بنا پھر رہا " ہے۔۔ اس کی تو میں اچھے سے عقل ٹھکانے لگانا ہوں " صائم کچھ سوچتے ہوئے موبائل فون اٹھا رہا تھا جب دروازے پر دستک کے ساتھ سعد غنی داخل ہوا۔۔

اسحاق خان رنگ ساز کا نمبر ہے؟ صائم شیرمی کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

جی صائم بھائی ہم اکثر ان سے کپڑوں کی رنگ سازی کرواتے ہیں تو نمبر میں نے " لے لیا تھا " شیرمی موبائل فون سے نمبر نکال رہا تھا۔۔

ظفر مرید کی کوئی تصویر مل سکتی ہے؟ صائم نے سنجیدگی سے شانی کو کہا۔۔

جی ہماری کلاس کی ایک گروپ فوٹو میں ظفر مرید بھی شامل ہے " شانی موبائل " فون نکالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مجھے سينڈ ڪر دو۔۔ ظفر مرید کی شکل پر گول دائرہ لگا کر۔۔ ٺھيڪ ھے؟ جاؤ تم "

دونوں وہاں بيٺھو "صائم فون کان سے لگائے دونوں کو صوفے پر بيٺھنے کا اشارہ ڪر رھا
تھا۔۔ دونوں اٺھ ڪھڙے ھوئے۔۔

سعد! تم يھاں آؤ "سعد غني وہاں ٽيبل پر ان ڪے ليے ناشتہ رکھ ڪر صائم کی جانب "
آيا۔۔

اسلام و عليڪم انيس! ڪهاں ھو؟ صائم فون کان سے لگائے سنجيدگی سے پوچھ رھا "
تھا۔۔

و عليڪم السلام! راؤنڊر نڪلا ھو اھوں۔۔ ڪيون ڪيا ھو اخيريت ھے؟ اسپيڪر پر انيس "
سو لنگي کی بھاری آواز بھري۔۔

ميرے آفس آسڪتے ھو؟ صائم پوچھتے ھوئے دونوں کو ديكھ رھا تھا جو ڪھانے کو ھا تھ "
تڪ نہيں لگا رھے تھے۔۔

ہاں ضرور۔۔ دس منٹ تک پہنچ جاؤں گا مگر بات کیا ہے؟ انیس سو لنگی " فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔

انیس! فون پر بات نہیں ہو سکتی۔۔ عمر سے کہہ دو سعد غنی کچھ دیر میں ایک " تصویر بھیجے گا۔۔ کریمنل ریکارڈز میں کیا کیس فائلز میں اس بندے کو چیک کرے۔۔ جتنا جلدی ہو سکے مجھے یہ کام کروا کر دو " صائم مدھم لہجے میں بات کر رہا تھا۔۔ دور بیٹھے شایان علی اور شہیر شاہ تک اس کی آواز نہیں جا رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے عمر دس منٹ میں تمہارا کام کر دے گا " انیس سو لنگی مکمل تعاون " کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

تم یہاں آؤ تو پھر ساری بات کرتے ہیں " صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ "

او کے! بس سمجھو دس منٹ میں پہنچ گیا" انیس سو لنگی نے بات کی نوعیت سمجھتے " ہوئے کہا۔۔ صائم فون کان سے ہٹاتے ہوئے سعد غنی کو دیکھ رہا تھا جو اس کے حکم کے انتظار میں کھڑا تھا۔۔

یہ لڑکا ظفر مرید "صائم نے موبائل فون کی اسکرین سعد کے سامنے کی۔۔ جو" ابھی شایان کی طرف سے واٹس ایپ ہوئی تھی۔۔

مجھے اس کی ساری ڈیلیز چاہیے ہیں۔۔ یہاں تک اس کا کریمینل ریکارڈ بھی۔۔" گن رکھتا ہے تو یقیناً کریمینل ریکارڈ بھی ہوگا۔۔ عمر سے کانٹیکٹ کرو۔۔ دس منٹ کے اندر۔۔ کام ہو جائے گا؟ صائم آئی برواٹھائے سعد غنی سے پوچھ رہا تھا۔۔

بالکل ہو جائے گا سر۔۔ اس کے سارے سوشل میڈیا اکاؤنٹس تک پہنچ جاؤں گا" سعد غنی پر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

آئی نو" صائم سر کو خم دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ وہ سعد غنی کی قابلیت سے کبھی " انکاری نہیں تھا۔۔

اچھا سعد سنو! دس سے پندرہ منٹ بعد انیس سو لنگی آئے گا۔ بغیر وقت برباد " کیے اسے میرے آفس روم میں لے کر آنا " صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے اپنی چیئر سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

جی سر " اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ وہاں سے چلا گیا۔۔ "

تم دونوں کچھ کھا کیوں نہیں رہے ہو؟ چلو شام یہ ختم کرو " صائم ان دونوں کے پاس بیٹھا اور سینڈویچ ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے نرمی سے کہا۔۔

اچھا کالج میں لڑائی کس دن ہوئی تھی؟ صائم دونوں کی جانب باری باری دیکھ رہا " تھا۔۔

تین اکتوبر کے دن " شیرمی نے جواب دیا۔۔ "

وقت یاد ہے؟ مطلب پلے گراؤنڈ میں کلاس بنک کر کے تو نہیں گئے تھے؟ صائم "تفتیشی انداز میں پوچھ رہا تھا۔"

نہیں صائم بھائی! اس وقت ہمارا فری پیریڈ تھا۔ بارہ بج کر پینتیس منٹ کے "قریب۔۔ کیوں کہ میں اس وقت کینیٹین جانے کی تیاری میں تھا اور شیری کو ڈھونڈ رہا تھا" شایان علی جواب دیتے ہوئے شیری کو دیکھ رہا تھا۔"

اب تم دونوں اس بارے میں کچھ نہیں سوچو گے۔۔ میں اپنے طریقے سے اس "معاملے کو دیکھوں گا اور اس مسئلے کا مستقل حل نکال لوں گا" صائم ان کے ہاتھ میں جو س کا گلاس تھماتے ہوئے دونوں کو باری باری دیکھ رہا تھا۔۔ شیری اور شانی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے صائم کو دیکھنے لگے۔۔

چلو شاباش اب یہ جلدی جلدی ختم کرو "صائم نرمی سے مسکراتے ہوئے دونوں "کو دیکھ کراٹھ کھڑا ہوا۔"

کچھ دير بعد سعد غني ساري ڈیٹيليز ليے صائم کے آفس روم میں موجود تھا۔۔ صائم مکمل توجہ سے ایک ایک ڈیٹيل کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔۔ صائم کو حیرانگی ہوئی تھی کہ پہلے بھی اس کے خلاف تین کیس دائر کیے گئے تھے مگر پھر کیس فائل بند کر دی گئی تھی۔۔ شایان علی اور شہیر شاہ کو سعد غني کے ساتھ واپس ویننگ روم میں بھیج دیا تھا تاکہ صائم آرام سے انیس سو لنگی سے بات کر سکے۔۔ دروازے پر دستک کے ساتھ انیس سو لنگی سعد غني کے ساتھ اندر داخل ہوا۔۔

آؤ انیس "صائم کہتے ہوئے اٹھ کر اس کی جانب گیا۔۔"

خیریت ہے اتنی جلدی میں بلایا "صائم سے بغلگیر ہوتے ہوئے وہ سوالیہ انداز میں "پوچھ رہا تھا۔۔"

آؤ بیٹھو "صائم انیس سو لنگی کو کرسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

سعد دو کپ چائے بھیج دو پلیز "سعد سے کہتے ہوئے صائم واپس اپنی نشست " سنبھال رہا تھا۔

شایان علی اور شہیر شاہ "ان دونوں پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔۔ گن پوائنٹ پر " دونوں کو کسی نے مارنے کی کوشش کی ہے " صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے انیس سو لنگی کو دیکھ رہا تھا۔

ایف آئی آر درج کرواؤ۔۔ جہاں کہیں بھی وہ شخص چھپ کر بیٹھا ہو گا میں ڈھونڈ " نکال کر آؤں گا " انیس سو لنگی دبدبے سے کہتے ہوئے صائم کو دیکھنے لگا۔

اونہہ " نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔ ایف آئی آر کافی نہیں۔۔ وڈیرہ ہے " بھئی۔۔ ایک رات کے اندر اندر باہر نکل آئے گا۔۔ میرے پاس اس کا مستقل حل موجود ہے " صائم سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

انیس! تم مجھے کالج کی سی سی ٹی وی فوٹیج نکلا کر دو۔۔ تین اکتوبر اور وقت بارہ بجے " کر پینتیس منٹ کے قریب "صائم نوٹ پیڈ پر کچھ پوائنٹس لکھ رہا تھا۔۔ اس مارکیٹ میں بھی سی سی ٹی وی نصب کئے گئے ہیں۔۔ دن پانچ اکتوبر اور وقت چار بجے کے قریب "صائم نے نوٹ پیڈ اس کی جانب کھسکا دی۔۔ اور کچھ؟ انیس سو لنگی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ " اسحاق خان نامی کوئی رنگ ساز ہے۔۔ پستول اس وقت اس کے قبضے میں ہے۔۔ " اس سے وہ پستول لے لو اور معلوم کرو کس کے نام پر رجسٹرڈ ہے؟ اس نوٹ پیڈ پر اس کا فون نمبر لکھا ہوا ہے نوٹ ڈاؤن کر لو "صائم کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ بے فکر رہو۔۔ یہ کام تو چند منٹوں میں ہو جائے گا "انیس سو لنگی نوٹ پیڈ سے " نمبر موبائل فون میں سیو کر رہا تھا۔۔

تمہارے ڈپارٹمنٹ کی طرف سے ایک مدد درکار ہے۔۔ ظفر مرید کے خلاف " ایف آئی آر درج کرائی گئی تھیں مگر پھر خارج کر دی گئی تھیں۔۔ ایف آئی آر کس جرم میں تھی؟ کس نے ایف آئی آر درج کروائی یہ ساری تفصیلات مجھے چاہیے ہیں۔۔ آج ہی۔۔ ہو جائے گا؟ صائم مزید کچھ پوائنٹس لکھ رہا تھا۔۔

بالکل ہو جائے گا " انیس سو لنگی مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ مگر تم کیا " کرنے والے ہو؟ انیس سو لنگی چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔

علاج دریافت کیا ہے۔۔ عمل درآمد کرنے کا وقت آ گیا ہے " صائم کہتے ہوئے " اسے دیکھ رہا تھا۔۔

مجھے یقین ہے تم علاج کرنے میں ماہر ہو " انیس سو لنگی اثبات میں سر ہلاتے " ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اچھا میراثا قب خلیل کا کیا سوچا؟ ڈر گز تو کسی دوسری جگہ ٹرانسفر کر چکا ہے۔۔ نئی " لوکیشن ملی؟ صائم چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

ابھی تک تو نہیں مگر بہت جلد پتا چل ہی جائے گا " انیس سو لنگی کے چہرے پر دکھ " کے آثار نظر آرہے تھے۔۔

کیا ہوا انیس؟ تم ٹھیک ہو؟ صائم تھوڑا آگے ہوا۔۔

یار ایک لڑکا تھا۔۔ شیرانامی ڈرگ ڈیلر۔۔ مجھے اس کی موت کا بہت افسوس ہو رہا " ہے۔۔ جھڑپ کے دوران اسے تین گولیاں لگ گئی تھیں " انیس سو لنگی افسوس سے بتا رہا تھا۔۔

اوہ " صائم افسردگی سے سر نفی میں ہلا رہا تھا۔۔ وہ کم عمر بچہ۔۔ بوقت احتیاط سے " بہت کچھ کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔۔ افسوس والدین توجہ ہی نہیں دیتے ہیں " صائم کو واقعی ہی افسوس ہو رہا تھا۔۔

خیر اب کیا کر سکتے ہیں۔۔ دکھی لہجے میں کہا۔۔ میں نکلتا ہوں۔۔ سی سی ٹی وی " فوٹیج نکلو کر تمہیں بھیج دوں گا۔۔ باقی سعد کے ہاتھوں سارے پیپر بھجوادوں گا۔۔ آج شام تک۔۔ ٹھیک ہے؟ کہتے ہوئے انیس سو لنگی اٹھ کھڑا ہوا۔۔

شکریہ انیس "صائم مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گیا۔۔"

یار پھر دوست کو شرمندہ کرتے ہو "انیس سو لنگی مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

اچھا سنو! یار جاتے وقت شایان علی اور شہیر شاہ کو بحفاظت گھر ڈراپ کر دو۔۔"

دونوں اچھے خاصے ڈرے ہوئے لگ رہے تھے۔۔ تمہارے ساتھ جائیں گے تو بے فکر ہوں گے "صائم اس کے ساتھ آفس روم سے باہر آتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

بالکل دونوں کو میں بخیریت گھر پہنچا دوں گا "انیس سو لنگی سر اثبات میں ہلاتے " ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

سعد غنی! جاؤ اور ان دونوں کو بلا کر آؤ" کہتے ہوئے دونوں داخلی دروازے کی "جانب بڑھ گئے۔۔

شایان علی اور شہیر شاہ چلتے ہوئے آفس سے باہر نکل آئے اور پاس کھڑی انیس سو لنگی کی پولیس کار کی جانب بڑھ گئے۔۔

اسلام و علیکم انیس بھائی! دونوں باری باری سلام کرتے ہوئے صائم کو سوالیہ "نظروں سے دیکھ رہے تھے۔۔

تم دونوں انیس کے ساتھ گھر جاؤ گے۔۔ ٹھیک ہے "صائم نرمی سے شایان کی "جانب دیکھ رہا تھا۔۔

پہلی بار اسے شایان کی زندگی کے حوالے سے اتنی فکر ہوئی تھی۔۔ کوئی اس پر جان لیوا حملہ بھی کر سکتا ہے۔۔ صائم کے وہم و گمان میں بھی ناں تھا۔۔

جی صائم بھائی "شایان علی مدہم آواز میں جواب دے کر کارڈور کھولنے لگا۔۔"

شانی، شیرى! دونوں كوزمى سے مخاطب كىا۔ ڈرنا نهىں بیٹا۔ تم لوگوں كا بڑا"
بھائى تم دونوں كى ڈھال ہے۔۔ میں تم دونوں كو كبھى كچھ نهىں ہونے دوں گا"
صائم بارى بارى دونوں كى جانب دكیھ رہا تھا۔۔ پیار سے شایان كا گال تھپك كر مسكرا
دیا۔۔

شیرى نم آنكھوں سے صائم كو محبت سے دكیھ رہا تھا۔۔ صائم كى محبت كا واقعى ہى كوئى
مول نهىں۔۔ شایان على مسكراتے ہوئے صائم كے گلے لك گیا۔۔

شیرى بیٹا! بے فكر ہو كر جانا۔۔ اس مسلے كو آج ہى ختم كر دوں گا" صائم شیرى"
سے كہتے ہوئے دونوں كى جانب دكیھ رہا تھا۔۔

مجھے یقین ہے صائم بھائى" شیرى بھى مسكرا دیا۔۔"

چلو شاباش اب جاؤ" صائم دو قدم پیچھے ہوا۔۔"

دونوں کار میں بیٹھ گئے۔۔ کار دھواں اڑاتی ہوئی آگے نکل گئی۔۔ صائم کی نظروں نے دور تک انہیں جاتے دیکھا۔۔ آج کسی کی شامت آئی ہوئی تھی۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گیا۔۔ جس کام میں وہ ماہر تھا اب وہی کام اس ظفر مرید کا علاج تھا۔۔

**

وہ اپنے عالیشان کمرے میں صوفے پر بیٹھ کر سگریٹ سلگا رہا تھا۔۔ شیطانی مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آرہی تھی۔۔ خیالی دنیا میں صائم عدیل ملک کو تباہی کے دہانے پر دیکھ کر ایک سکون سا اس کی رگوں میں گردش کرنے لگتا تھا۔۔ دروازے پر دستک کے ساتھ وہ کمرے میں داخل ہوا اور کھوجتی نظروں سے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اپنے بیٹے کو دیکھا۔۔ باپ کو آتے دیکھ سگریٹ ایش ٹرے میں اچھال دی اور گلہ کھنکارتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

جی بابا! خیریت ہے؟ آپ مجھے بلا لیتے میں خود ہی آپ کے پاس آجاتا۔۔ آئیے" بیٹھیں" میر علی احتراماً کھڑے ہو کر باپ کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔۔

میر علی! اپنے سفیان کے کیس کی سماعت کے لیے عدالت سے تاریخ مل گئی" ہے۔۔ بیس اکتوبر کی صبح سنوائی ہوگی" میر ثاقب خلیل ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھا میر علی صمد کو اطلاع دے رہا تھا۔۔

اوہ تو پھر ٹھیک ہے۔۔ سفیان کو کچھ نہیں ہوگا۔۔ سمپل سا کیس ہے۔۔ ڈرائیور" الزام اپنے سر لے گا۔۔ عدالت مزید کیا سوال کرے گی۔۔ مسعود احمد صدیقی سے میں بات کر چکا ہوں" میر علی ساتھ ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے آرام سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ نجانے کس خوش فہمی میں اتنا مطمئن تھا۔۔

مگر میں چاہتا ہوں تم دہی چلے جاؤ۔۔ جب تک سفیان کے کیس کو کلیئر نہیں کیا" جاتا ہے "میر ثاقب کچھ مضطرب سا لگ رہا تھا۔۔

میر علی! مجھے ڈر ہے کہ کہیں ہمارے حریف ہمیں سفیان کے کیس میں الجھا کر تم" پر کوئی حملہ ناں کر دیں۔۔ میر ثاقب خلیل اپنا اندیشہ بتا رہے تھے۔۔ تم آج رات کی فلائٹ سے روانہ ہو جاؤ" حکم صادر کرتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا۔۔

مگر بابا! میں کیوں" بے یقینی سے اپنے باپ کو دیکھا۔۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔۔" میں پاکستان سے کہیں نہیں جاؤں گا۔۔ میں بھگوڑا نہیں ہوں" میر علی دے دے دے غصے میں کہہ رہا تھا۔۔

میر علی! میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ تم آج رات کی فلائٹ سے روانہ ہو رہے" ہو۔۔ پیکنگ کرو۔۔ خدا اب تم میری مشکلات مت بڑھاؤ۔۔ سفیان کو اس

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دل دل سے نکالنے کے لیے اسے چھپا دیا ہے تو تم بھی کچھ دن اس معاملے سے دور رہو گے "میر ثاقب خلیل سنجیدگی سے اپنا فیصلہ سنارہا تھا۔"

بابا یہ ٹھیک نہیں "میر علی صد کہہ کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے صوفے سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔"

جس مقصد کے لیے وہ کالج جارہا تھا وہ ادھورا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس کا سارا پلان خراب ہو جائے گا۔ وہ یہ سب ایسے ہی خراب نہیں ہونے دے سکتا۔ وہ غصہ ضبط کرتے ہوئے اپنی پیشانی مسلنے لگا۔

میں سہیل خان کو بھیج رہا ہوں۔۔ وہ تمہاری پیکنگ میں مدد کرے گا "میر ثاقب" خلیل سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے بچے اسی کی طرح ضدی تھے۔۔

میر ثاقب خلیل کے جانے کے بعد سہیل خان کمرے میں داخل ہوا۔۔ میر علی صد شاید واش روم میں تھا۔۔ حیرت کے مارے سہیل خان کی آنکھیں کھل گئی

تھیں۔۔ کمرے کو تہس نہس کر دیا تھا۔۔ ساری قیمتی چیزیں بکھری پڑی ہوئی تھیں۔۔

باپ اور بیٹے بالکل ٹھیک ایک جیسے ہی ہیں۔۔ کچھ کرنے سمجھنے کی صلاحیت نہیں " ہوتی تو سامان توڑ پھوڑ کر رکھ دیتے ہیں۔۔ بس نقصان کرنے آتا ہے " خفگی سے کمرے کی حالت دیکھ کر خود کلامی کرتے ہوئے الماری کی جانب بڑھ گیا۔۔

آخر اتنا غصہ کس بات پر؟ آخر دبئی جیسی جگہ پر عیش و آرام سے کیا مسلہ ہو سکتا " ہے " سہیل خان کپڑے بیگ میں رکھتے ہوئے پر سوچ انداز میں کمرے کو دیکھ رہا تھا۔۔

سہیل خان! نکلو یہاں سے " میر علی صدواش روم سے باہر آتے ہی اس پر چڑھ " دوڑا۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میر علی میں تو "حیرانگی سے اس کا چہرہ دیکھا۔۔ سرخ ہوتی آنکھوں سے انگارے" نکل رہے تھے۔۔

میں نے کہا نکلویہاں سے "گرج دار آواز میں چیخ پڑا۔۔"

ٹھیک ہے۔۔ جارہا ہوں "اس کی چیخ سے سہیل خان کا دل لرز گیا تھا۔۔ کان کے پردے پھٹنے لگے تھے۔۔ سامان وہیں چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل اپنی پیشانی صاف کی۔۔ خونخوار جانور دیکھ کر آیا تھا ڈر تو لگنا ہی تھا۔۔

اتنا غصہ بغیر کسی وجہ کے تو نہیں۔۔ سہیل خان اب بس تم نے اس کی دھکتی رگ "پکڑنی ہے" سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ بار بار پیچھے مڑ کر دیکھتا تھا۔۔

**

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تین منزلہ علیشان حویلی کے سامنے کاروک کرہارن بجایا۔۔ تھوڑے وقفے سے گیت کھول دیا گیا۔۔ وہ گاڑی زن سے اندر لے آیا۔۔

وہی پروقار شخصیت۔۔ وہ نیلے رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس آنکھوں پر سن گلاسز لگائے ہوئے تھا۔۔ مطلوبہ فائل اٹھائے وہ کار سے باہر نکل آیا اور چلتے ہوئے گھر کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا۔۔ گھر کا ملازم اسے پہنچان گیا تھا۔۔ حیرانگی سے دیکھ کر احتراماً اس کے لیے راستہ بناتے ہوئے اندر کی جانب لے گیا۔۔ مرید عطا وڈیرے سے کہیں بیرسٹر صائم عدیل ملک ملنے آئے ہیں "صائم" سنجدگی سے اس ملازم سے مخاطب ہوا۔۔

جی صاحب "اثبات میں سرہلا کروہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپری منزل کی" جانب بڑھ گیا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ڪجهه دير بعد اڪ درمياني عمر ڪا آدمي سيٽر هيٺ اترتے هونے نظر آيا۔ صائم ڪو ديكھ ڪر خوشگوار حيرت هونئي۔ مسڪراتے هونے صائم ڪي جانب آيا۔

اسلام و عليڪم پير سٽر صائم عدليل ملڪ! مسڪراتے هونے سلام ڪے ساٿھ مصافحہ " ڪے ليے هاٿھ آگے بڑھا ديا۔

و عليڪم السلام! صائم سنجيدگي سے مصافحہ ڪر رها ٿا۔ "

آهين بيٺيں۔۔ خيريت سے آپ همارے يهاں آئے هين؟ آپ يهاں آئے " ھمارے ليے تو اعزاز ڪي بات هے صائم "دوستانہ انداز ميں ڪهتے هونے صائم ڪو بيٺھنے ڪا اشارہ ڪيا۔۔

جي بس خيريت هی تو نهين۔۔ خير مجھے بتا ڪر آنا ڇا هے ٿا مگر آپ ڪے منشي محمد حميد " سے معلوم هو آپ گھر پر موجود هين تو ميں بغير تاخير ڪے گھر پهنچ ڪيا " صائم ٿانگ پر ٿانگ جمائے نرمي سے ڪهه رها ٿا۔۔

جی؟ کیا ہوا ہے صائم؟ ہماری طرف سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے؟ مرید عطا نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔

آپ کا بیٹا ظفر مرید! کیا وہ اس وقت گھر پر موجود ہے؟ صائم پوچھتے ہوئے ان کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔

جی جی بالکل میرا بیٹا گھر پر موجود ہے۔ اوپری منزل پر اپنے کمرے میں پڑھائی کر رہا ہے "مرید عطا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بتا رہا تھا۔

کیا آپ اسے بلا دیں گے؟ اہم ملاقات ہے تو اس کی یہاں موجودگی بھی بہت اہمیت رکھتی ہے "صائم بوٹ ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

امیر دین! جاؤ ظفر کو بلا کر آؤ "پیچھے کھڑے ملازم سے کہا۔

مگر بات کیا ہے صائم؟ مجھے کچھ بتاؤ دو "مرید عطا پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صبر رکھیں مرید صاحب! بتانے ہی تو آیا ہوں۔۔ آپ کے بیٹے کو آنے دیں پھر " بات کرتے ہیں " نرمی سے جواب دیا۔۔

میں آپ کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔۔ آپ کی زمین کے قانونی " معاملات سنبھال چکا ہوں۔۔ آج خاص آپ کے بیٹے کی خاطر آنا پڑا ہے " نفی میں سر ہلا کر کہتے ہوئے صائم جیب سے ایک یو ایس بی نکال رہا تھا۔۔

اتنے میں ظفر مرید سیڑھیاں اتر کر ان کی جانب آیا اور سنگل صوفے پر بیٹھ گیا۔۔ صائم حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا جس کا قد دیکھ کر وہ کوئی چودہ برس کا بچہ لگ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

جی صائم! بتائیں بھئی اب تو ظفر بھی آ گیا ہے " مرید عطا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ہممم تو ظفر مرید! آنکھیں سکیر کر ظفر کو دیکھا۔۔ آج سپہر چار بجے کے قریب ""
آئی برواچکا کر تھوڑا سا آگے ہوا۔۔ تم اس وقت کہاں تھے؟ صائم سنجیدگی سے پوچھ
رہا تھا۔۔

میں؟ میں تو اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ ظفر مرید "
باپ سے ڈرتے ہوئے ہکلاہٹ سے جواب دے رہا تھا۔۔

اوہ ریٹلی؟ کون سے دوست؟ مجھے ان کا موبائل نمبر بتانا " صائم موبائل فون "
نکالتے ہوئے ڈرامائی انداز میں پوچھ رہا تھا۔۔

میں آپ کو نمبر کیوں دوں؟ بابا یہ کون ہیں اور مجھ سے ایسے وکیلانہ سوال کیوں "
کر رہے ہیں؟ ظفر مرید چوری چھپاتے ہوئے باپ سے مخاطب ہوا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

خير تمھارے جيسے کم علم انسان سے مجھے بس يہي توقع تھي۔۔ نام بير سٹر صائم " عديل ملک ہے اور پيشے کے اعتبار سے ايک وکیل ہی ہوں " صائم سخت گھوري سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

مرید عطا صاحب! آپ کی ایل ای ڈی ٹی وی کافی بڑی ہے۔۔ اجازت دیں تو ايک " ٹریلر دکھا دوں " صائم صوفے سے اٹھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

جی؟ آپ دیکھ لیں۔۔ ویسے کر کيار ہے ہیں؟ مرید عطا سختی سے بار بار ظفر مرید کو " دیکھ رہا تھا۔۔

بتاتا ہوں بھئی! اسی لیے تو آیا ہوں " کہتے ہوئے خفگی سے ظفر مرید کو دیکھا جو " انگلیاں مروڑتے ہوئے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔

صائم چلتے ہوئے ایل ای ڈی ٹی وی کے پاس گیا۔۔ ریموٹ کنٹرول اٹھایا۔۔ یو ایس بی فلیش ڈرائیو کنیکٹ کی اور دو قدم پیچھے ہوتے ہوئے ظفر مرید کی جانب دیکھا۔۔

مرید صاحب! آپ کے بیٹے ظفر مرید کی ایکشن مووی آج ہی ریلیز ہوئی ہے۔۔" آپ نے نہیں دیکھی؟ چلیں کوئی بات نہیں میں دکھا دیتا ہوں "صائم تپا دینے والی مسکراہٹ سے ظفر مرید کو دیکھ رہا تھا۔۔

چالیس انچ کی ایل ای ڈی ٹی وی پر باری باری مختلف سی سی ٹی وی فوٹیج چل رہی تھیں۔۔ کالج کے پلے گراؤنڈ کی فوٹیج۔۔ پھر کسی شاپ کے باہر ایک چھوٹے لڑکے کو بری طرح مارتے ہوئے۔۔ ایک فوٹیج میں راہ چلتی لڑکی کا دوپٹہ کھینچ کر بائیک پر تیز رفتار سے بھاگ جانے کی فوٹیج۔۔ مارکیٹ میں شایان علی اور شہیر شاہ پر گن تان کر کھڑے رہنے کی فوٹیج "باری باری ساری ویڈیوز چل رہی تھیں۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ظفر مرید کارنگ اڑ گیا تھا جبکہ مرید عطا قہر بانظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ صائم ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی بند کرتے ہوئے یو ایس بی واپس نکال رہا تھا۔ چلتے ہوئے واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

یہ تو صرف ٹریلر تھا مرید صاحب! پوری پکچر تو ابھی دیکھنی باقی ہے " کہتے ہوئے " صائم فائل مرید عطا کی جانب فائل بڑھا رہا تھا۔

مرید عطا صاحب! غور سے پڑھیں۔ آپ کے بیٹے کے کالے کارنامے چھپے " ہوئے ہیں " صائم آرام دہ انداز میں کہتے ہوئے بوٹ ہلا رہا تھا۔ مرید عطا صفحات پلٹتے ہوئے پڑھنے لگا۔ ان کا تو جیسے خون کھول اٹھا تھا۔

ظفر مرید کے خلاف کچھ ایف آئی آر درج کرائی گئی تھیں۔ جس لڑکی کا دوپٹہ " کھینچ کر بھاگا تھا اس کی طرف سے ایک ایف آئی آر تھی مگر پھر خارج کر دی گئی۔

نعیم عطانامی شخص کی طرف سے دستخط پر یہ کیس ختم "صائم ٹانگ پر ٹانگ جمائے
غصیلی نظروں سے ظفر مرید کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

لڑکی والے یقیناً کسی وجہ سے پیچھے ہٹ گئے یا پھر دھمکی دی گئی ہوگی "صائم آئی"
برواٹھائے سوالیہ انداز میں ظفر کو دیکھ رہا تھا۔

مرید عطا صاحب! اگلے صفحے پر آئیں۔۔ وہاں مزید ایک ایف آئی آر درج کرائی گئی
تھی کہ کسی طالب علم کا موبائل فون اپنے قبضے میں کرنے کے بعد اسے سستے
داموں بیچ دیا۔۔ یعنی چوری کا کیس۔۔ مگر پھر خارج کر دی گئی۔۔ نعیم عطا کے
دستخط یہاں بھی موجود ہیں "صائم بغور مرید عطا کے تاثرات دیکھ رہا تھا جو غصے سے
سرخ ہوتے چہرے سے اپنے بیٹے ظفر مرید کو دیکھ رہا تھا۔

ویسے کون ہے یہ نعیم عطا؟ صائم بوٹ ہلاتے ہوئے آرام دہ لہجے میں پوچھ رہا"
تھا۔

میرا چھوٹا بھائی ہے اور ظفر کا چچا ہے "مرید عطا سخت غصے سے فائل ٹیبل پر پٹخ کر"
ظفر کو گھورنے لگا۔

اوہ آئی سی! شایان علی اور شہیر شاہ پر جو گن تم تان کر کھڑے ہوئے تھے وہ بھی"
نعیم عطانامی شخص کے نام رجسٹرڈ ہے "صائم اثبات میں سر ہلاتے ظفر مرید کو دیکھ
رہا تھا۔

بابا! میرا یقین کریں میں نے کچھ نہیں کیا" ظفر مرید ہکلاتے ہوئے وضاحت"
پیش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

بالکل یہ سو فیصد درست کہہ رہا ہے "صائم اس کے جھوٹ پر تپ گیا۔"

زیادہ تو کچھ نہیں کیا بس انسانی جان لینے کی کوشش ہی تو کی ہے۔۔ آپ کا بیٹا دن"
دھاڑے گن لے کر نکلتا ہے۔۔ انسانی جان خطرے میں ڈالتا ہے اور پھر نعیم عطا
نامی شخص ہر بار اسے بچا لیتا ہے۔۔ اسحاق خان رنگ ساز کو دھمکی آمیز پیغامات

بھىجنے والا نىم عطا نامى يہ بندہ آپ کے بيٲے کا محافظ بنا ہوا ہے "صائم سخت خفگى سے مرید عطا سے کہہ رہا تھا۔

صائم! ميں تم سے بہت شر مندہ ہوں۔ مجھے واقعى ہی اس بارے ميں کچھ معلوم " نہيں تھا " مرید عطا معذرت کر رہا تھا۔

مجھے اندازہ تھا مرید صاحب! آپ کو يقيناً اندھيرے ميں رکھا گیا تھا "صائم" سنجيدگى سے کہہ رہا تھا۔

خير اگر آپ اپنى اولاد پر نظر رکھنے کی کوشش کرتے تو معلوم ہو ہی جاتا کہ نعيم عطا " آپ کے بيٲے کو کس بربادى کی جانب لے کر جا رہا ہے "صائم طنز يہ انداز ميں کہہ رہا تھا۔

کیا صرف گھر، کھانا، کپڑے اور پیسے ہی تربيت ہوتے ہیں؟ کیا والدین کی صرف " اتنى ہی ذمہ دارى ہوتى ہے کہ بچے کو جانور کی طرح کھلانا پلانا ہے اور قد کاٹھ ميں بڑا

آسری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کرنا ہے؟ اخلاقیات کے درس کا کیا؟ ذہنی نشوونما پر کتنی توجہ دی؟ اسے ایک اچھا انسان بنانے میں آپ کا کتنا ہاتھ تھا؟ صائم تلخی سے پوچھ رہا تھا۔ مرید عطا شرمندگی کے باعث سر جھکائے بیٹھا تھا۔

اگر اولاد پیدا کر کے اسے دوسروں کے آسرے ہی چھوڑ دینا تھا تو کم از کم کسی "انسان کے حوالے ہی کر دیتے۔۔ صائم غصے سے ظفر مرید کو دیکھ رہا تھا۔۔ یہ اتنا سا سولہ سالہ بچہ گن لے کر نکلا تھا۔۔ میرے بھائیوں کو اگر کچھ ہو جاتا تو؟ پھر پتا ہے کیا ہوتا؟ ہم کیس لڑتے۔۔ یقیناً میں جیت جاتا۔۔ میرے دونوں سترہ سال کے بھائی تو واپس ناں آتے مگر اس کی پھانسی پر ایک اور ماں کی گود ضرور اجر جاتی۔۔ پھر بچتا کیا مرید عطا صاحب؟ ہم اور ہمارے ساتھ جڑے دائی جدائی کے غم "صائم سینے پر بازو لپیٹے صاف گوئی سے ساری کہانی سامنے رکھ رہا تھا۔۔ مرید عطارخ موڑ کر صائم سے نظریں چرا رہا تھا۔۔

صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر ظفر مرید کی جانب بڑھ گیا۔ صائم کو اپنی جانچ آتے دیکھ وہ ڈرتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا اور دو قدم پیچھے ہوا تھا۔

خیر میں آج بھی صرف وارنگ دے رہا ہوں۔۔ جتنے کیس بند ہوئے ہیں ان کی " فائلز کھل جائیں گی۔۔ سی سی ٹی وی فوٹیج سارے ٹی وی چینلز پر انٹریمنٹ کے طور پر چلا دیئے جائیں گے۔۔ آپ کے بیٹے کا جینا حرام اور مرنا دشوار ہو جائے گا " صائم گردن موڑ کر مرید عطا سے کہہ رہا تھا۔

اگر! دو قدم ظفر کے قریب جاتے ہوئے کہا۔۔ اگر مستقبل میں میرے بھائیوں " کو انچ برابر بھی خراش آئی۔۔ صائم سینے پر بازو لپیٹ کر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔ تو سب سے پہلے تمہاری گردن پر پکڑ ہوگی۔۔ بات سمجھ آرہی ہے؟ صائم سوالیہ آئی برواچکاتے ہوئے اس کے سر پر انگلی سے نوک کر رہا تھا۔۔ جیسے بند عقل پر دستک دی۔۔ ظفر مرید ڈرتے ہوئے اثبات میں سر ہلانے لگا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم! میں تم سے معافی مانگتا ہوں۔۔ تم بے فکر ہو جاؤ "مرید عطا چلتے ہوئے"
صائم کے پاس کھڑا ہو گیا۔۔

امید ہے اب آپ کی طرف سے تربیت میں کوئی کوتاہی نہیں برتی جائے گی۔۔"
سمجھائیں اسے۔۔ ابھی بھی اس کے سمجھنے اور سیکھنے کی عمر ہے "صائم خفگی سے اسے
دیکھ رہا تھا جو شرمندگی سے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔۔

جی! بس آپ یہ سب۔۔ جو آپ کہہ رہے ہیں۔۔ کیس کھولنا یاٹی وی پر یہ فوٹیج"
چلانا۔۔ یہ سب مت کیجئے گا "مرید عطا افسردگی سے فائل اور یو ایس بی کی جانب
www.novelsclubb.com اشارہ کر رہا تھا۔۔

چلتا ہوں۔۔ امید ہے آگے آپ سب سنبھال لیں گے "سنجیدگی سے کہہ کر صائم"
فائل اٹھائے وہاں سے چلا گیا۔۔

مرید عطا افسردگی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر غصے سے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ ظفر مرید کی جانب بڑھا اور ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر رسید کیا۔۔

تمہاری تو میں اچھے سے طبیعت صاف کروں گا۔ کہتے ہوئے اثبات میں سر " ہلایا۔۔ مگر اس سے پہلے نعیم کی طبیعت صاف ہوگی۔۔ امیر دین جاؤ میرا فون لے کر آؤ " مرید عطا ملازم سے کہہ کر غصے سے نتھنے پھلائے ظفر کو گھور رہا تھا۔۔

آج سے بلکہ ابھی سے تم گاؤں جاؤ گے۔۔ تمہیں وہاں کے محنت کش طبقے کے " لوگوں میں رہنا سیکھنا ہوگا۔۔ تم انسان نہیں ہو۔۔ میں بھی دیکھتا ہوں اب کیسے تم بد معاشی کرتے ہیں " انگلی سے وارننگ دے کر سخت خفگی سے اسے دیکھا۔۔

نعیم تمہارا چچا تمہارے ہر غلط قدم پر تمہارے ساتھ تھا مگر میں تمہارا باپ " ہوں۔۔ تمہیں سیدھا بھی کروں گا اور انسان بھی بناؤں گا۔۔ جاؤ انسان بننے کی

پیکنگ کرو۔۔ تمہارے امتحانات تک تم گاؤں میں استاد منور حسن کے یہاں پڑھو گے اور کام بھی کرو گے " کہتے ہوئے اس کی شکل دیکھی۔۔

منور حسن کے نام پر اس کی رنگت سفید پڑ گئی۔۔ منور حسن اپنے گاؤں کا سخت ترین استاد مانا جاتا ہے جو ظفر مرید جیسے بچوں کو سیدھا کرنے کا ہنر جانتا ہے۔۔ ملازم پھرتی سے موبائل فون لے کر آیا اور مرید عطا کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے افسوس سے ظفر مرید کو دیکھا۔۔

ہیلو نعیم! کدھر ہو؟ دس منٹ کے اندر اندر گھر پہنچو " غصے سے کہتے ہوئے فون " بند کیا۔۔

www.novelsclubb.com

نعیم عطا کچھ دیر میں گھر پہنچ گیا تھا۔۔ جلدی جلدی دہلیز پار کرتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہو گیا۔۔ نعیم عطا خود بھی اٹھائیس سال کا ہی تھا۔۔ مرید عطا غصے سے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ٹھلتے ہوئے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ منشی محمد حمید اور منیجر فاروق احمد بھی اس معاملے پر پریشان کن نظروں سے مرید عطا کو دیکھ رہے تھے۔

نعیم عطا کو آتے دیکھ غصہ نئے سرے سے عود آیا۔ وہ ابھی کچھ کہنے ہی والا تھا جب ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے کی زینت بنا۔ نعیم عطا ہکا بکا حیرانگی سے اپنے بڑے بھائی کو دیکھ رہا تھا۔

بے مروت انسان "مرید عطا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مزید تھپڑوں سے اس کا علاج کرے۔"

ظفر کو پستول کیوں دی تھی؟ اس کا کالر پکڑ کر سختی سے پوچھا۔

بھائی جان! وہ میں "اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا جواز پیش کرے۔ پہلی بار ملازمین کے سامنے اتنی بے عزتی ہوئی تھی۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نعیم! اب سے تمہارے سارے ہتھیار فاروق احمد کے پاس رہیں گے۔ تم بغیر کسی ہتھیار کے گھر سے باہر جاؤ گے۔ سمجھ آئی؟ طیش بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

اور ظفر سے کوئی رابطہ نہیں رکھو گے آج سے تم فاروق احمد کے ساتھ آفس میں کام کرو گے۔ تم دونوں کو بہت آزاری دے دی تھی۔ نہایت غصے سے اس کی جانب دیکھا۔ میرے اعتبار اور بھروسے کا تم دونوں نے غلط استعمال کیا مگر اب نہیں۔ جاؤ فاروق احمد کے پاس اور اب مجھے نظرناں آؤ" مرید عطا افسوس سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ افسوس تھا نہایت لاڈپیار کا۔

بھائی جان! پلیز مجھے معاف کر دیں" نعیم عطا سر جھکائے کہہ رہا تھا۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

معاف؟ فاروق احمد کے ساتھ کام کرنے کا حکم معافی کے مترادف ہی تو ہے۔۔
ورنہ تمہیں گھر سے باہر ناں نکال پھینک دیتا "مرید عطا برہم نگاہوں سے اسے گھور
رہا تھا۔۔

یہاں سے جاؤ نعیم "غصے سے آواز اونچی ہوئی۔۔ فاروق احمد لے جاؤ اسے۔۔ اور"
خیال رکھنا اب سے یہ مجھے فارغ نظر ناں آئے "کہتے ہوئے وہ خود سیڑھیوں کی
جانب بڑھ گیا۔۔

نعیم عطا اور ظفر مرید کو اب حقیقی معنوں میں اپنی اوقات اور حیثیت کا اندازہ ہو گیا
تھا۔۔ جن غریب طبقے کے لوگوں پر وہ حکم چلاتے تھے آج ان ہی کے سامنے ان کی
کوئی اہمیت باقی ناں رہی تھی۔۔ ملازمین افسوس سے سر جھٹک کر وہاں سے جانے
لگے۔۔ نعیم عطا کی کچھ بری عادات ایسی تھی جس کی وجہ سے ملازمین تک عاجز

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آگئے تھے۔۔ پانی کا گلاس دیر سے کیوں دیا۔۔ اس بات پر وہ ملازمین پر ہاتھ اٹھاتا تھا۔۔

ظفر مرید کا اب کوئی دھونس باقی ناں رہا۔۔ دونوں کانسی امیر زادے ہونے کا گھمنڈ چور چور ہو گیا تھا۔۔ مرید عتاب سے دونوں پر کڑی نظر رکھے گا۔۔ یہ اقدام انسانی جانوں کے تحفظ کے لیے کافی ہی تھا۔۔ اور صائم اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔۔ بغیر کسی کاروائی کے وہ پھر ایک کیس جیت گیا تھا۔۔ ہمیشہ کی طرح

www.novelsclubb.com

**

پلک جھپکتے دن گزرتے جا رہے تھے۔۔ ام نور اور صائم کے ولیمے کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔۔ سولہ اکتوبر کا دن طے پایا تھا۔۔ صائم اور ام نور کی باہمی رضامندی سے صرف ولیمے کا دن رکھا گیا تھا۔۔ اسی دن ام نور کو رخصت کر دیا جائے گا۔۔ شایان

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

علی کے بے حد اسرار کرنے کے باوجود میوزک کی اجازت نہیں دی گئی۔۔ ام نور نہایت خفا تھی کہ گانے بجانے والا سسٹم اتنا سرچڑھ گیا ہے کہ مانوں جیسے شادی کی رونق ہی بینڈ باجے والے ہوں۔۔

شام کے وقت وہ سب آنگن میں بیٹھے ہوئے تھے۔۔ عدیل صاحب اور شایان علی ایک چارپائی پر بیٹھے تھے جبکہ صائم ساتھ ہی رکھی کرسی پر بیٹھا فائلز میں سر دیئے ہوئے تھا۔۔ ام نور کیچن سے چٹائی لے کر آئی تھی اور وہ تینوں سامان بکھرے ہوئے چٹائی پر بیٹھی ہوئی تھیں۔۔ ولیمہ دو دن بعد تھا اور ام نور کا جوڑا نہیں آیا تھا تو آج صائم خاص طور پر اسے اپنے ساتھ شاپنگ پر لے گیا تھا۔۔ سارا دن گھوم پھر کر آخر کار ایک جوڑا پسند کر لیا گیا۔۔ ام نور اپنی شاپنگ مسسز مہرین کو دکھا رہی تھی۔۔ عدیل ملک صاحب ولیمہ کے بچے کچے کارڈز پر نام لکھ رہے تھے جبکہ شایان علی کچھ کارڈز تھامے ہوئے تھا اور اپنے دوستوں کو اس سال کرنے کی ترکیب بنا رہا

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

تھا۔۔ کچھ دوست شہر سے باہر تھے۔۔ مطلب آن لائن دوستی نبھانے والا شایان لاہور اور اسلام آباد کارڈز بھیجنے کا سوچ رہا تھا۔۔ صائم کب سے ایک کیس کی فائل کھولے بیٹھا تھا۔۔ بار بار کسی کی کالز آرہی تھیں۔۔ سیدہ سکینہ افسردگی سے اس دلہے کو دیکھ رہی تھیں جو پین پکڑے ہاتھ کے اشارے کرتے ہوئے فون پر کسی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔۔

چلیں بھی سب آجائیں۔۔ چائے پینے کا وقت ہو گیا "ام نور کیچن سے باہر آتے" ہوئے سب کو مخاطب کر رہی تھی۔۔

آج وہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا فروٹ کیک سب کو ٹیسٹ کروانے والی تھی۔۔ نیو ریسپی سے بنایا گیا کیک۔۔ سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کپڑے پیک کرتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔

نور! دو دن بعد شادی ہے۔۔ اب تو کیچن کی جان بخش دو۔۔ جو نئی دلہن بننے جا رہی ہوتی ہیں وہ کیچن میں نہیں جاتی ہیں "مسسز مہرین مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔"

کیوں ممانی جان؟ یہ بھلا کیا بات ہوئی؟ اپنے گھر کے کیچن میں ناں جاؤں "ام نور" چائے کی کیٹل سے چائے نکالتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھ رہی تھی۔۔

ارے بھئی۔۔ دلہن والا روپ نہیں آتا۔۔ تھوڑا اسکن کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔۔"

گرمی سے بچنے کے لیے "مسسز مہرین اس کے ساتھ بیٹھ گئیں اور چائے کے کپ اٹھائے سب کو دینے لگیں۔۔"

اوہ اچھا اچھا مطلب دو دلہن والا روپ "ام نور شریر مسکراہٹ سے کہتے ہوئے سر" جھکا کر کیک چھوٹی سی پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔۔ دو دلہن والا روپ تو من پسند شخص سے شادی پر ویسے بھی آجاتا ہے یہ بات وہ ممانی کو کیسے سمجھائے اب۔۔

خیال آتے ہی وہ ہنس دی اور پھر مسکراتے ہوئے صائم کو دیکھا جو چہرے پر سنجیدگی
رقم کیے کسی سے فون پر بات کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔

ان کے چہرے پر بھی تو دو لہے والا روپ نہیں ممانی جان "ام نور صائم کی جانب
آنکھوں سے اشارہ کر رہی تھی۔۔ مسسز مہرین کھل کر ہنس دیں۔۔

ممانی جان! مجھے کیک بھی تو دیں "شایان علی کپ تھامتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

ارے بھئی۔۔ صبر رکھو "ہنستے ہوئے کہتے اس کی جانب کیک کی پلیٹ بڑھا"

دی۔۔

www.novelsclubb.com

ام نور کی نظریں اس پر ٹھہر گئی تھیں۔۔ صائم فون کان سے ہٹاتے ہوئے ام نور کو
دیکھ کر مسکرا دیا۔۔ اس کی بات صائم کے کان کے پہنچ چکی تھی۔۔ چائے کا کپ اور
کیک لیے وہ صائم کی جانب آئی۔۔

آہم آہم سنیں مسٹر! آپ کی چائے "ام نور مسکراتے ہوئے کپ اس کی جانب"
بڑھا رہی تھی۔۔ صائم مسکراتے ہوئے فائلز اٹھا کر سائڈ ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔۔

شکر یہ اے! اس وقت چائے کی واقعی ہی ضرورت محسوس ہو رہی تھی "صائم"
کپ تھامتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میں یہ فائلز سنبھال کر رکھ دوں؟ ام نور معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔۔ آپ"
بس ابھی یہ کام بند کریں۔۔ ڈنر کے بعد بھلے کر لیجئے گا "ام نور بیویوں والے انداز
میں کہہ رہی تھی۔۔

تم سنبھال کر رکھو گی؟ یار اے پھر تو یہ واپس ملنی ہی نہیں "صائم ہنستے ہوئے کہہ"
رہا تھا۔۔ ام نور سمجھ گئی تھی وہ کس بات کا حوالہ دے رہا ہے۔۔

ٹھیک ہے مت دیں۔۔ دانت مت دکھائیں ہونہہ "ام نور خفگی سے سر جھٹک کر"
آگے بڑھ گئی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اے! اچھالے کر جاؤ۔۔ بس سنبھال کر رکھنا۔۔ گم نام مت کر دینا۔۔ پہلے ہی " اس کیس نے سرگھما دیا ہے " صائم کے مخاطب کرنے پر وہ پھر سے واپس آئی تھی اور صائم کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دونوں فائلز اٹھالیں۔۔

اپنے کمرے کی الماری کے دوسرے نمبر والے دراز میں رکھ رہی ہوں۔۔ میں " بھول جاؤں تو آپ یاد کر لیجیے گا " ام نور ایک ایک لفظ آرام سے کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ جیسے سبق کارٹا لگا رہی ہو۔۔

اوہ گڈ گرل اے۔۔ ہوپ سو کیچن میں نہیں رکھو گی " صائم چائے کا کپ لبوں " سے لگاتے ہوئے مسکرا دیا۔۔ ام نور منہ بناتے ہوئے اس کے کندھے پر ہلکی سی چپت لگا کر چلی گئی۔۔

یوں تو وہ چائے بھی بہت اچھی بنا لیتی ہے مگر

جب وہ منہ بناتی ہے تو اس کا کوئی ثانی نہیں۔۔

!ماضی

وہ دونوں سارے کمرے میں یہاں سے وہاں بھاگتے دوڑتے فائل ڈھونڈ رہے تھے مگر فائل تھی کہ کہیں نہیں مل رہی۔۔ ام نور بار بار الماری کھول کر دیکھ رہی تھی۔۔ صائم کمر پر ہاتھ رکھے پریشان کن نظروں سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ صائم! سچی بول رہی ہوں۔۔ میں نے سنبھال کر رکھی ہوئی ہے۔۔ مل جائے گی" بس آپ پریشان مت ہوں" ام نور خود بوکھلاہٹ کا شکار تھی سمجھ نہیں آ رہا تھا آخر فائل کہاں رکھ دی ہے۔۔

اے! وہ میری بہت ضروری فائل ہے۔۔ تم نے کہاں رکھ دی یار؟ سارا گھر" چھان مارا ہے" صائم کوفت سے کہتے ہوئے الماری کی جانب بڑھ گیا۔۔

میں نے سنبھال کر رکھی ہے مگر کہاں؟ بس مجھے وہی یاد نہیں آ رہا "ام نور روہانسی" ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی اور سائیڈ ٹیبل کے دراز میں دیکھنے لگی۔

آئندہ سے میں اپنی کوئی چیز بھی تمہیں سنبھال کر رکھنے کے لیے نہیں دوں گا " صائم خفگی سے کہتے ہوئے الماری بند کر رہا تھا۔

ام نور تو صائم کا سخت اور خفا لہجہ سن کر مزید روہانسی ہو گئی۔ صائم اسٹیڈی ٹیبل کی دراز میں دیکھ رہا تھا۔ ام نور کی جانب اس کی پیٹھ تھی۔

اے! میری فائل کہاں کر دی یاد؟ آسمان کھا گیا یا زمین نکل گئی۔ صائم گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر ٹیبل کی آخری دراز کھول رہا تھا۔ ام نور کا کوئی جواب ناں آیا۔

اے! میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں؟ صائم نیچے بیٹھا خفگی سے گردن موڑ کر اسے " دیکھ رہا تھا جو سر جھکائے کھڑی منہ کھولنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ٹھیک ہے اے۔۔ غلطی بھی کرو اور پھر منہ کھولنے کی زحمت بھی ناں کرو۔۔ یاد" تو کرو آخر رکھی کہاں تھی "صائم افسردگی سے کہتے ہوئے سینے پر بازو باندھے اس کے جواب کا منتظر تھا مگر ام نور ہونٹ کاٹتے ہوئے ہنوز نظریں جھکائے کھڑی ہوئی تھی۔۔

اے! وہ بہت اہم کاغذات تھے۔۔ کہاں رکھ دیئے ہیں یار؟ صائم بے بسی کی انتہا" پر تھا۔۔ کمرے میں وہ کافی چھان چکا تھا مگر کاغذات کہیں نہیں ملے۔۔

اے! پلیز" صائم پیشانی مسلتے ہوئے بول ہی رہا تھا جب اچانک ام نور کی جھکی" پلکیں اٹھیں۔۔ صائم کو دیکھا۔۔ ام نور کی اس ادھر صائم بس سانسیں روکے اس کی شہد رنگ آنکھوں میں تیرتی نمی دیکھ وہیں ڈھیر ہو گیا۔۔

یار اے! یہ ظلم تو مت کرو۔۔ یہ نا انصافی ہے" تکلیف محسوس کرتے ہوئے وہ نظروں کا زاویہ بدل گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ہميشہ کی طرح آج بھی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور صائم۔۔ ام نور کے آگے ہار مان چکا تھا۔۔ دھیمے قدموں چل کر وہ اس کے سامنے جا کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھے ام نور کے جھکے سر کو دیکھا۔۔ وہ ہونٹ کاٹ رہی تھی مگر خاموش۔۔

اے! اوکے آئی ایم سوری "کہتے ہوئے نرمی سے اس کی ٹھوڑی تلے شہادت کی" انگلی رکھ کر جیسے ہی اس کا سراونچا کیا ام نور کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر بہہ نکلا۔۔

اے! ایک بات ہميشہ یاد رکھنا۔۔ مجھے میری اے کی آنکھیں بہت پسند ہیں مگر "ان آنکھوں میں آنسو بالکل بھی پسند نہیں۔۔ یہ آنسو مجھے بہت تکلیف دیتے ہیں۔۔ محبت سے لبریز لہجہ اپنائے کہتے ہوئے وہ آنکھوٹھے کی مدد سے اس کے آنسو صاف کر رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اور بھاڑ ميں جائين وہ کاغذات کيوں کہ ميرے ليے تم سے زيادہ کچھ بهي اہم " نہيں۔۔ اور ناہي کبھی ہوگا " کہتے ہوئے اپنے ہاتھ کي پشت سے اس کي نم ٹھوڑي صاف کي۔۔ ام نور نظروں کا زاويہ بدل گئي تھی۔۔

اب بھلا محبوب سے کہاں برداشت تھا محب کي سخت کلامی۔۔ اک پل ميں غصہ اک پل ميں پيار۔۔ خفگی تو اب ام نور کا حق تھی۔۔ اتنے سخت لہجے ميں بھلا کون بات کرتا ہے۔۔ صائم تو جانے انجانے ميں اپنا ہی دل دکھا بیٹھا تھا۔۔ ام نور اس کا دل ہی تو تھی۔۔

پوچھتے ہو ہم سے کيسی محبت ہے مجھ سے؟

مير ا محبت بھرے مان سے کہنا

تم سے روٹھ جانا

پھر بهي مسلسل تم کو ديکھنا

ایسی ہے میری محبت

نظریں جھکائے ہوئے وہ سوچ ہی رہی تھی۔۔ خفا بھی تھی مگر صائم کے لیے
پریشان بھی تو تھی نا۔۔ وہ سوچ رہی تھی جب ایک خیال اس کے ذہن میں آیا۔۔
صائم! مجھے یاد آگیا" ام نور یاد آنے پر پھرتی سے کیچن کی جانب بھاگی تھی۔۔ صائم"
بھی اس کے پیچھے گیا۔۔

کیچن میں داخل ہوتے ہی وہ کاؤنٹر کے درمیانے دراز کو کھول رہی تھی۔۔ ایک
خوشی اس کے چہرے پر چھا گئی تھی۔۔ فائل اٹھا کر صائم کی جانب آئی۔۔
www.novelsclubb.com
مل گئی۔۔ دیکھیں یہی تھی۔۔ آپ کب سے مجھے بے کار ہی اتنا ڈانٹ رہے تھے"
ام نور خفگی سے کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

اے! صائم صدمے سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ تم نے یہ فائل کو سنبھالا تھا۔۔"
اس طرح؟ کیچن میں رکھ دی تھی؟ صائم بچاریت سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں تو؟ گھڑی گھڑی حکم دیتے رہتے ہیں امے کافی بنا دو۔۔ امے چائے چاہیے۔۔"

امے یہ امے وہ۔۔ امے فلاں ڈش۔۔ امے کریونگ۔۔ پھر میں اکیلی کیا کرتی بھلا؟

آپ کی وجہ سے میرا آدھا دن تو یہاں گزر جاتا ہے "ام نور ہاتھ ہلا ہلا کر اس کی ایکٹنگ کرتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔ صائم سر جھکا کر ہنس دیا۔۔

وہ سچ ہی تو کہہ رہی تھی۔۔ ام نور سارا دن اس کے آگے پیچھے بھاگتے ہوئے کام کرتی تھی۔۔ ہنستے ہوئے ام نو کو دیکھا جو خود بھی ہنس رہی تھی۔۔

سوری یار "صائم نرمی سے کہتے ہوئے اسے ممنوعیت سے دیکھ رہا تھا۔۔"

کوئی بات نہیں "ام نور مسکرا دی۔۔"

بہت شکریہ امے "کہتے ہوئے اس کی ناک دبائی اور کیچن سے بھاگ نکلا تھا۔۔ ام"

نور خفگی سے پیر پٹخ کر اپنا ناک سہلار ہی تھی۔۔ وہ جانتا تھا ام نور کو اس کی یہ عادت غصہ دلاتی ہے پھر بھی وہ اس کی چھوٹی سی ناک دبا کر بھاگ جاتا تھا۔۔

حال!

صائم بھائی! بتائیں نامیری بانیک کب آئے گی؟ شایان علی منہ بسورتے ہوئے " پوچھ رہا تھا۔۔

شانی! تمہیں جو ماڈل چاہیے تھا وہ آؤٹ آف سٹی میں ہے۔۔ اب آرڈر دے دیا " ہے۔۔ کچھ دن تو لگتے ہیں۔۔ بے فکر ہو کچھ دن تک آجائے گی " صائم مسکرا کر جواب دے رہا تھا۔۔

اے! یہاں آؤ " صائم جیب سے موبائل فون نکالتے ہوئے اسے بلارہا تھا جو " سیڑھیاں اتر کر پھر کیچن کی جانب چلی جا رہی تھی۔۔ اس لڑکی کے پیر نہیں ٹکنتے کہیں۔۔

جی بولیں " ام نور کمر پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھ رہی تھی۔۔ "

اے! یہ جو تم اماں نانی بن کر کھڑی ہوتی ہونا بہت پیاری لگتی ہو "صائم ہنستے"
ہوئے اس کی ٹیڑھی کمر کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

افو۔۔ بد تمیزی ناں کریں "ام نور پیر پٹختے ہوئے سیدھی کھڑی ہو گئی۔۔ صائم کا"
قہقہہ بلند ہوا تھا۔۔

بتائیں بھئی کیوں بلا یا تھا؟ بس بیر سٹر صاحب سے بتیسی باہر نکلو الو ہونہہ "خفگی سے
کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

پتا ہے سب کو آپ ہنستے ہوئے بہت اچھے لگتے ہیں۔۔ زیادہ کیوٹ بننے کی کوشش
ناں کریں کیوں کہ آخر آپ ہیں تو ایک عدد ویمپائر صاحب۔۔ کیا سمجھے؟ ام نور
اسے چھیڑتے ہوئے آنکھیں مٹکار ہی تھی۔۔

اچھا جی؟ صائم آئی برواچکاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

ہاں جی "ام نور اسی کے انداز میں آئی برواچکاتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔"

مگر صائم کی یہ ادا سے بہت پسند تھی جب بھی آئی برواچکاتا تھا غضب کا لگتا تھا۔۔

چھوڑو بھئی "صائم اسے ہاتھ سے پکڑ کر ساتھ والی چارپائی پر بٹھارہا تھا۔۔ ام نور"

بھی چپ چاپ بیٹھ گئی۔۔۔

یہ ایڈمیشن کے لیے آن لائن فارم بھرنا ہے یا میں پیپر فارم لے کر آؤں؟ صائم

موبائل فون اسکرین اس کی جانب کر رہا تھا۔۔

صائم مجھے پیپر فارم چاہیے ہے "ام نور منہ بسورتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ ایک تو"

وہ آن لائن فارم پر تصاویر لگانے سے بہت ڈرتی تھی۔۔

یہ کس کا اور کس چیز کا فارم ہے؟ شایان علی ان دونوں کے درمیان میں گردن

ڈال کر موبائل فون اسکرین میں گھستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

یہ میرا اسلامک انفارمیشن مدرسہ کافارم ہے۔۔ نومبر سے میری کلاسز شروع ہو جائیں گی "ام نور خوش ہوتے اسے بتا رہی تھی۔۔ ساتھ ہی اس کا گال کھینچ دیا۔۔

آہ آپی! وہ منہ بسورتے ہوئے پیچھے ہوا۔۔ خیر آپ تو شکر کریں پڑھائی سے جان چھوٹ گئی ہے مگر نہیں بھئی آپ لوگ تو نجانے کتنی ڈگریاں حاصل کریں۔۔ ڈگریوں کے انبار لگا دیئے ہیں۔۔ سر نہیں دکھتا پڑھ پڑھ کر؟ شایان علی نالائق والے انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

میں تو ابھی سے تھک گیا ہوں بھئی۔۔ یونیورسٹی جا کر بس اللہ تعالیٰ کو یاد کروں گا۔۔ تجڈ پڑھوں گا اور پھر پیر والے دن صدقہ دے کر جاؤں گا" آخر میں کہتے ہوئے ہنس دیا۔۔

بد تمیز شانی! ام نور ہنستے ہوئے اسے چیخ لگا رہی تھی۔۔ صائم سر جھٹک کر ہنس دیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تینوں ایسے ہی باتیں کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔ شایان علی بار بار کوئی ایسی بات کہہ دیتا تھا کہ ام نورا سے چیپڑ لگا دیتی تھی۔ وہ پھر خود بھی ہنس دیتا تھا۔

چلو سکینہ! یہ تو ہو گیا۔ اب بس ایک دو کام رہ گئے ہیں۔ اچھا ہو ام نورا کا جوڑا"

آگیا۔ کل سازین کو ساتھ لے کر شاپنگ مال جائیں گے۔ اور پھر بس شکر کا کلمہ ادا کریں گے "مسسز مہرین مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

ہاں جی بھابھی! ان شاء اللہ " مسکراتے ہوئے چائے کا کپ اٹھالیا۔"

عدیل صاحب فون پر کسی سے بات کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔ شایان اپنے کالج کا کوئی قصہ سنارہا تھا جس پر ام نورا اور صائم ہنس رہے تھے۔ شادی والا گھر تھا۔ خوشیوں کی مہک پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔

**

وہ ایئر پورٹ پر چلتے ہوئے متلاشی نگاہوں سے اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ کار کے بونٹ سے پیٹھ لگائے کھڑا سہیل خان اس کے انتظار میں تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ لگلیج بیگ گھسیٹتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

اسلام و علیکم میر علی! چہرے کے تاثرات نارمل بنائے مسکرا کر سلام کیا۔ "و علیکم السلام! بیگ کار میں رکھو" کہتے ہوئے خود کار کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سہیل خان بیگ کار میں رکھ کر خود بھی کار میں سوار ہو گیا۔ گاہے بگاہے گردن موڑ کر اس کا چہرہ دیکھ کر سہیل خان اس کے تاثرات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سیٹ میر ثاقب خلیل کو پتا چل گیا تو؟ سہیل خان عام سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ "کون بتائے گا؟ تم بتاؤ گے؟ جان پیاری نہیں؟ میر علی آنکھیں سکیٹر کر دھمکی آمیز" لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

نہیں میں کیوں بتاؤں گا بھلا؟ مگر وہ آپ سے غافل نہیں۔۔ احتیاطاً کہہ رہا"
ہوں۔۔ میر ثاقب خلیل کی آپ پر کڑی نظر ہے "سہیل خان کہتے ہوئے اسے دیکھ
رہا تھا۔۔

شہر کے باہر والے فام ہاؤس چلو۔۔ ایک فام ہاؤس میں تو سفیان رہتا ہے اسے بھی
کچھ نہیں بتانا۔۔ کچھ دنوں کی بات ہے پھر میں خود انہیں بتا دوں گا کہ میں پاکستان
واپس آ گیا تھا۔۔ وقت سے پہلے "میر علی موبائل فون پر ٹائپنگ کرتے ہوئے
سہیل خان سے مخاطب تھا۔۔

میر علی! پاکستان میں ایسا کیا ہے کہ تم کچھ دن آرام سے دبئی میں رہنا سکتے۔۔"
تمہاری جان کو خطرہ ہے "سہیل خان کار کا ہارن بجاتے ہوئے سامنے چلتی کار کو
ہٹنے کا اشارہ دے رہا تھا۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اس پاکستان میں؟ ہنس کر کہا۔۔ میرے حریف کی تباہی ہے۔۔ اچھا خاصا میرا "کھیل بگڑ گیا تھا مگر اب نہیں۔۔ تم بابا سے کچھ نہیں کہو گے مجھے یقین ہے۔۔ تم جانتے ہو تمہاری وفاداری پر مجھے بھی کوئی شک نہیں رہا۔۔ اور تمہاری وفاداری کا انعام منہ مانگی قیمت دوں گا" میری علی تکبر سے کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

میری وفاداری؟ بالکل میں وفادار ملازم ہوں "منافق مسکرا ہٹ اس کے لبوں پر" نمودار ہوئی۔۔ اور انعام تو میرا حق ہے "سہیل خان مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اگر الفاظ نیت کی عکاسی کرتے تو یقیناً وہ اس وقت لحد میں اتار دیا گیا ہوتا۔۔ جھوٹ "پکڑا جاتا مگر افسوس ایک منافق کے ساتھ بھی منافقت کا کھیل کھیلا جا رہا تھا۔۔

کچھ ہی دیر میں وہ لوگ فام ہاؤس پہنچ گئے تھے۔۔ وہاں کے ملازمین کو سختی سے سمجھا دیا گیا تھا کہ میری علی صمد کی موجودگی کا کسی کو علم ناں ہو۔۔ ورنہ دوسری

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صورت میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔۔ اور میر علی صمد کسی کا لحاظ نہیں رکھتا یہ بات فام ہاؤس کے ملازمین سے بہتر کون جانتا ہوگا۔۔

**

آخر کار وہ دن آن پہنچا جس کا سب ہی کو بے صبری سے انتظار تھا۔۔ صائم عدیل ملک اور ام نور کے ویسے کا دن۔۔ ولیمہ شہر کے ایک بڑے میرج ہال میں منعقد کیا گیا تھا۔۔ ساری تیاریاں عدیل ملک اور صائم ملک کے زیر نگرانی طے پائی تھیں۔۔ ام نور برائیڈل روم میں موجود تھی۔۔ آج دولہا اور دلہن پر بہت سختی کی گئی تھی دونوں کو صبح سے ملنے تک نہیں دیا گیا۔۔ یہاں تک کے فون پر بھی بات نہیں کرنے دی گئی۔۔ مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔۔ عدیل ملک صاحب اور شایان علی کے ساتھ شہیر شاہ اور اس کے والد اسد اللہ صاحب مہمانوں کے

استقبال کے لیے کھڑے ہوئے تھے۔۔ عدیل صاحب اور شایان علی گہرے سرمئی رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھے۔۔ دونوں کی ڈریس کوڈنگ ام نور کی پسند پر ہوئی تھی۔۔ شیرمی بھی ہلکے سرمئی رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھا۔۔ عموماً وہ ایسے کپڑے نہیں پہنتا مگر ام نور کے بھجوائے گئے کپڑے وہ انکار کے باوجود پہن کر آیا تھا کہ بہن کی شادی پر وہ اسے خفا نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔ سازین نے بہت اسرار کیا تھا کہ ام نور کا دل رکھ لے مگر شہیر شاہ کو وہ کپڑے اپنی بساط سے زیادہ مہنگے لگ رہے تھے۔۔ مگر وہ آج ام نور کے خاص دن کو اپنی وجہ سے خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب سادہ سفید رنگ کے گرتے شلواریں ملبوس نہایت صوبر شخصیت کے مالک لگ رہے تھے۔۔

نظر سامنے خوبصورت پھولوں سے سجائے گئے اسٹیج پر کھڑے صائم عدیل ملک پر ڈالیں تو وہ اس وقت دلکش مسکراہٹ سے مہمانوں کو اپنا گرویدہ بنائے کھڑا نہیں

سو لنگی اور سعد غنی کے ساتھ کسی بات پر ہنستے ہوئے نظر آ رہا تھا۔۔ صائم سیاہ رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس دل کے مقام پر گلاب کا پھول لگائے شہزادہ لگ رہا تھا۔۔ انیس سو لنگی نیوی بیلورنگ کے تھری پیس سوٹ میں جازب نظر آ رہا تھا جبکہ سعد غنی ہلکے آسمانی رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھا۔۔ پیارا کارٹون لگ رہا تھا۔۔ شایان کے مطابق اس کے نقوش کیوٹ کارٹون جیسے ہیں۔۔ بہر حال سب وہاں موجود تھے۔۔ سازین خالہ کوام نور کے پاس بٹھایا گیا تھا کیونکہ علیزے اور شانزے بصد تھیں کہ وہ ام نور کے ساتھ ہی ہال کے اندر جائیں گی۔۔ چھوٹی سی برائیڈ میڈز بن کر۔۔

www.novelsclubb.com

شانی! سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے اس کی جانب آئیں۔۔"

جی اماں! شایان بال سنوارتے ہوئے ماں کی جانب آیا۔۔"

بیٹا! نوری تمہارے ساتھ ہال میں انٹر ہوگی۔۔ تم بھول گئے؟ جاؤ برائیڈل روم"
میں اور نوری کو اپنے ساتھ لے کر آؤ۔۔ ساز و بھی وہیں موجود ہے "سیدہ سکینہ
مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہی تھیں۔۔

اوہ اماں! مجھے یاد تھا۔۔ بس باہر سے آئے کچھ مہمانوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ تھکے ہوئے"
انداز میں کہا۔۔ شایان ابھی سے تھک گیا۔۔ اماں ہنس دیں۔۔

مگر اماں ڈونٹ وری۔۔ آپ جانی کو میں ابھی لے کر آیا۔۔ آپ بس ہماری"
زبردست اینٹری دیکھئے گا "شایان علی ہنس دیا۔۔ خوش ہوتے ہوئے برائیڈل روم
کی جانب بڑھ گیا۔۔ دروازے پر دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوا۔۔ ٹھٹھک کر
دروازے پر رک گیا۔۔ ام نور سامنے کھڑی ڈوپٹے کو پین لگا رہی تھی۔۔ وہ بس دم
سادھے اپنی بہن کو دیکھ رہا تھا جو اسے اس وقت دنیا کی سب سے خوبصورت دلہن
لگ رہی تھی۔۔

ام نور نے سنہری رنگ کی خوبصورت کام دار میکسی زیب تن کی ہوئی تھی اور نہایت خوبصورتی سے گہرے سرخ رنگ کے سلک کے حجاب سے اپنا سر ڈھانپ رکھا تھا۔ شانوں کے گرد گہرے سرخ رنگ کے کام دار دوپٹے کو سلیقے سے پھیلا دیا تھا۔ ہلکا سا گولڈن میک اپ کیے بھی وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ شایان علی مسکراتے ہوئے ام نور کی جانب بڑھ گیا اور محبت سے اس کے سر پر بوسہ دیا۔

آپی جانی! ماشا اللہ آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔ آنکھوں میں نجانے " کیوں نمی تیرنے لگی۔۔۔"

شکریہ شانی "ام نور مسکرا دی۔۔۔"

میری آپی کو کسی کی نظرناں لگے۔۔۔ آج تو سمجھو صائم بھائی بھی گئے کام سے " " ہنستے ہوئے کہتے ساتھ سازین خالہ کو دیکھا۔۔۔ کمال مہارت سے وہ نمی چھپا گیا تھا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور مسکراتے ہوئے سازین خالہ کو دیکھ رہی تھی جو ام نور کی نظر اتار رہی تھیں اور ساتھ ساتھ کچھ پڑھ کر دم کر رہی تھیں۔۔ وہ آج حسین ہی اتنی لگ رہی تھی

--

چلیں آپ جانی؟ آپ کا دولہا انتظار کر رہا ہے "شایان علی مسکرا کر ہاتھ بڑھاتے" ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

ایک منٹ شانی "کہتے ہوئے ام نور آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور حجاب کا" ایک کونہ پکڑ کر چہرے پر نقاب لگا دیا۔۔ سازین مسکراتے ہوئے اس کا دوپٹہ سیٹ کر رہی تھی جبکہ علیزے اور شانزے پھولوں کے گلدستے تھامے کھڑی مسکرا رہی تھیں۔۔

اب سب مکمل ہے۔۔ چلیں شانی؟ ام نور شایان علی کے بازو کے گرد حلقہ " باندھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلانے لگا۔۔

علیزے اور شانزے پھولوں کے گلڈستے تھامے دائیں اور بائیں جانب دو قدم آگے چل رہی تھیں۔۔ ہال میں داخل ہوتے ہی اسپاٹ لائٹ ان پر پڑی۔۔ علیزے اور شانزے پھولوں کے گلڈستے تھام کر آگے آگے چل رہی تھیں۔۔ سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کے ساتھ سازین خالہ اور ان کی باقی سہیلیاں مسکراتے ہوئے ان پر گلاب کی پتیاں نچھاور کر رہی تھیں۔۔ ام نور سہج سہج کر چلتے ہوئے نظریں جھکائے مگر سر اٹھائے پورے اعتماد سے اسٹیج کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ صائم اس کی آمد پر کھڑا ہو گیا تھا اور محبت پاش نظروں سے اسے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور اپنے ماموں عدیل صاحب اور شیرمی کے پاس سے

گزرتے ہوئے رک گئی۔۔ عدیل ملک صاحب آگے آئے اور ام نور کے سر پر بوسہ دیا۔۔

ام نور شیرمی کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی جو اس کے دلائے کپڑے پہنے نہایت پیارا لگ رہا تھا۔۔ شیرمی مؤدبانہ انداز میں ہاتھ باندھے کھڑا نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ وہ دل ہی دل میں اپنی بہن کی نظر اتار رہا تھا اور اس بات سے بالکل انکاری نہیں تھا کہ وہ اس وقت دنیا کی سب سے پیاری دلہن لگ رہی تھی۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اسٹیج کی جانب آئی۔۔ صائم دکشی سے مسکراتے ہوئے اپنا گے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔۔ ام نور نرمی سے شایان علی کا بازو چھوڑتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ ام نور کا ہاتھ پکڑ کر صائم کے ہاتھ میں دے کر شایان علی نم آنکھوں سے دونوں کو دیکھتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوا۔۔ ام نور صائم کا ہاتھ تھام کر اسٹیج پر کھڑی ہو گئی۔۔ دیکھنے

والے رشک کی نگاہ سے دونوں کو دیکھ رہے تھے۔۔ وہ دونوں پرفیکٹ کپیل کی بہترین مثال تھے۔۔ آج ہر ایک آنکھ محبت سے ان کی نظر اتار رہی تھی۔۔

اے! آؤ بیٹھو "صائم" نے اس کا ہاتھ تھام کر اسٹیج پر رکھے پھولوں سے بنے "صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔

مسسز صائم عدیل ملک! آج آپ دلہن کے لباس میں ملبوس بہت خوبصورت لگ رہی ہیں "صائم سرگوشی نما انداز میں کہتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔

شکریہ "آپ بھی بس ٹھیک ہی لگ رہے ہیں" نقاب میں شرارت سے مسکراتی "آنکھوں سے وہ صائم کو دیکھ رہی تھیں۔۔

اے! یار آج کے دن تو تعریف کر دو۔۔ آج تو میرا بھی حق بنتا ہے "صائم ہنس کر کہتے ہوئے سامنے کھڑے کیمرہ مین کو دیکھ رہا تھا جو وقفے وقفے سے مختلف زاویوں سے ان کے خوبصورت کلک لے رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

بہت پیارے مسٹر بیر سٹر۔۔ ہمیشہ کی طرح "ام نور محبت سے صائم کی جانب" دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ صائم دلکش مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ایک خوبصورت کلک بنا دیا گیا۔۔

کافی دیر دونوں اسٹیج پر بیٹھے مہمانوں سے ملتے رہے تھے۔۔ شیر ی بھی ام نور اور صائم کے لیے تحائف لے کر اسٹیج پر آیا تھا۔۔

شیری! بہت پیارے لگ رہے ہو۔۔ یہ رنگ تم پر بہت اچھا لگ رہا ہے "ام نور" دل سے اس کی تعریف کر رہی تھی۔۔

شکریہ آپی! یہ میں آپ دونوں کے لیے لایا ہوں "شیری مسکراتے ہوئے تحفہ" بڑھا رہا تھا۔۔

اس محبت کے لیے بہت شکریہ شیر ی "صائم نرمی سے مسکراتے ہوئے تحفہ تھام" رہا تھا۔۔

اچھا بتاؤ شیری میں کیسی لگ رہی ہوں؟ ام نور مسکراتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی " تھی۔۔ ام نور کو یاد تھا کہ نکاح کے دن وہ کیسے محبت سے اس کی مہندی کی تعریف کر رہا تھا۔۔

ماشا اللہ! ہماری آپی آج بھی بہت پیاری لگ رہی ہیں۔۔ جیسے نکاح کے دن پیاری " لگی تھیں۔۔ اللہ تعالیٰ آپ دونوں کو نظر بد سے محفوظ رکھے آمین " شیری دل سے ڈھیروں دعائیں دے کر نرمی سے مسکرایا۔۔

شکریہ شیری " ام نور مسکرا دی۔۔ شیری مسکراتے ہوئے اسٹیج سے اتر آیا اور " شایان علی کے ساتھ جا کر کھڑا ہو گیا۔۔

شیری عرف مولوی صاحب! آج تو بھئی غضب ڈھا رہے ہو " شہیر شاہ کے " سراپے پر نظر کرتے ہوئے کہا۔۔ شیری مسکرا دیا۔۔

ويے مولوي صاحب کسے ايمپريس کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔۔ ہاں؟ شایان "

علی نے شرير مسکراہٹ سے کہا۔۔ شیری ہنستے ہوئے رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا اب اس کا کیا جواب دے۔۔

بتاؤ بھی کون ہے وہ؟ شایان علی اسے ٹھوکا دے کر ہنس دیا۔۔ "

شایان علی جیسا دلکش تو پھر بھی نہیں لگ رہا۔۔ شیری اس کی شرارت نظر انداز " کیے اس کی تعریف کرنے لگا۔۔ ماشا اللہ شانی بہت اچھے لگ رہے ہو۔۔ اپنی نظر اتار لینا " شیری مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شکریہ مولوي صاحب " شایان علی بال سنوارتے ہوئے تعریف وصول کر رہا " تھا۔۔ مجھے تو پیدائشی حسن سے نوازا گیا ہے " اتراتے ہوئے کہا۔۔ شیری ہنس

دیا۔۔

صائم اور ام نور مہمانوں سے مل رہے تھے۔۔ جب کسی کو دیکھ کر صائم مسکراتے ہوئے خوشگوار حیرت سے اٹھ کھڑا ہو گیا۔۔ ام نور سر اٹھا کر اسے دیکھ رہی تھی جو اسٹیج کی جانب آتے اس شخص کے لیے احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔۔ عدیل ملک صاحب کے ساتھ سیاہ رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس وہ سحر انگیز شخصیت کا مالک مسکراتے ہوئے صائم کی جانب آیا۔۔

اسلام و علیکم سر! صائم ان سے بغلیں ہوتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔"

و علیکم السلام صائم! گرم جوشی سے بغلیں ہوتے ہوئے صائم کے کندھے پر تھپکی"

www.novelsclubb.com

دی۔۔

صائم! شادی بہت مبارک ہو" صائم کے کوٹ پر لگے پھول کو درست کرتے"

ہوئے مسکرا کر کہا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شکر یہ یوسف انصاری سر "بہت مشکور ہوں آپ اتنی دور صرف میری خاطر"
آئے "صائم نرمی سے مسکرا رہا تھا۔"

ارے بھئی۔۔ کیسے ناں آتا؟ میرے دل عزیز بیٹے کی شادی ہے "کہتے ہوئے وہ"
دلکشی سے مسکرائے۔۔

صائم مجھے میری دلہن بیٹی سے تو ملو ادو "کہتے ہوئے پیچھے بیٹھی ام نور کو دیکھا۔"
بالکل سر! پلیز آئیں "کہتے ہوئے ام نور کی جانب آئے۔۔ ام نور بھی احتراماً کھڑی"
ہور ہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com
نہیں بیٹا۔۔ آپ کیوں کھڑی ہو رہی ہیں؟ بیٹیاں کھڑی نہیں ہوتی ہیں "مسکرا"
کر کہتے ہوئے ام نور کے سر پر شفقت سے اپنا ہاتھ رکھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

امے! یہ میرے سینئر ہیں۔۔ ایڈوکیٹ یوسف انصاری۔۔ اسلام آباد کے نامور " وکلاء میں سے ایک سر یوسف انصاری بھی ہیں " صائم مسکرا کر تعارف کروا رہا تھا۔۔

اسلام و علیکم انکل! ام نور سر کے خم سے سلام کر رہی تھی۔۔ " و علیکم السلام بیٹا! اللہ تعالیٰ آپ دونوں کو بہت خوش رکھے " نرمی سے مسکراتے ہوئے دعادی۔۔ صائم مسکرا کر زیر زبان آمین کہہ رہا تھا۔۔

ام نور ان کی آنکھوں کو بغور دیکھ رہی تھی۔۔ اتنی خوبصورت گہری سرمئی آنکھیں اور پھر گھنی پلکوں کی جھال سجائے وہ دنیا کے وجہیہ ترین مردوں میں سے ایک لگ رہے تھے۔۔ ام نور سوچ رہی تھی کہ اگر اس عمر میں اتنے دلکش شخصیت رکھتے ہیں تو نوجوانی میں یہ کتنے گڈ لکنگ ہوں گے۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے سر جھکا کر بیٹھ گئی۔۔

سر! آپ مانو کو نہیں لائے؟ صائم ان کی بیٹی کا پوچھ رہا تھا۔"

صرف مانو؟ ارے بھئی اس کی دوست آفت کی پڑیا کا بھی پوچھ لو صائم۔ ہنس کر"

کہا۔۔ وہ کہہ رہی تھی مسٹر پرفیکٹ اگر میرا پوچھیں تو بتادیں۔۔ میں آفت کا ٹوکرا ہوں۔۔ صرف صائم جیسے سمجھدار لوگوں کی سمجھ میں آتی ہوں۔۔ ہنستے ہوئے اس لڑکی کا ڈائیلاگ کہا جو وہ اکثر سب پر جھاڑتی تھی۔۔ صائم بھی ہنس دیا۔۔ جس لڑکی کا تذکرہ یہاں ہو رہا تھا صائم اسے دنیا کی سب سے پیاری لڑکیوں میں شمار کرتا تھا۔۔ صائم اسلام آباد جاتا ہے تو لازمی ان دو لڑکیوں سے ملاقات ہوتی ہے جو صائم کو اپنا بڑا بھائی کہتی ہیں۔۔

www.novelsclubb.com

آپ دونوں کو لے آتے۔۔ اے مل کر بہت خوش ہوتی "صائم مسکراتے ہوئے"

ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ان کے امتحانات سر پر ہیں۔۔ کیسے لے کر آتا۔۔ اور تم تو جانتے ہو پھر وہ دونوں " باسانی گھر واپس تھوڑی چلتیں " یوسف انصاری مسکراتے ہوئے وجہ بتا رہے تھے۔۔

تمہاری بیوی لے کر نکل جاتیں یا پھر خالی ہاتھ بیٹھے رہتے " ہنستے ہوئے کہا۔۔ ام " نور بھی ہنس دی تھی۔۔ صائم مسکراتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا جو ہنس تو رہی تھی مگر سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ آخر تذاکرہ کس کا کیا جا رہا ہے۔۔

صائم! وہ دونوں بے صبری سے اپنی بھابھی کو دیکھنا چاہتی ہیں۔۔ تو تم ابھی ملو " رہے ہو؟ اپنا موبائل فون دکھاتے ہوئے یوسف انصاری مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔۔ صائم ہنس دیا۔۔ ان کے ہاتھ سے موبائل فون لے کر کسی کو ویڈیو کال کی۔۔

اے! یہ دو خاص مہمان ہیں۔۔ تمہیں دیکھنے کی حسرت لیے بیٹھی ہیں۔۔ بات " کرو " صائم موبائل فون اسکرین ام نور کے سامنے کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ اچانک موبائل فون اسکرین پر دو لڑکیاں نمودار ہوئیں۔۔ ایک سفید لباس میں تو دوسری سیاہ لباس میں ملبوس تھی۔۔ اسکرین پر دونوں ہی لڑ رہی تھیں۔۔ پہلے میں دیکھوں گی ام نور بھابھی کو " جبکہ دوسری فون جھپٹ کر کہتی کہ " پہلے " میں دیکھوں گی " ام نور ہنستے ہوئے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ صائم سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا اب آسانی سے تو وہ لڑنا بند نہیں کریں گی۔۔ یوسف انصاری ہنستے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

ارے بھئی! تم دونوں لڑنا تو بند کرو " یوسف انصاری انہیں مخاطب کر رہے " تھے۔۔ سفید لباس والی موبائل فون اسکرین پر نظر آ رہی تھی۔۔

بابا! پہلے میں دیکھوں گی۔۔ فون جھپٹ کر کہا۔۔ صائم بھائی پہلے میرے بڑے " بھائی ہیں۔۔ میرا پہلا حق بنتا ہے " وہ لڑکی جو اٹھارہ یا انیس سال کی لگ رہی تھی اپنے والد سے مخاطب تھی۔۔

نہیں یوسف انکل! پہلے میں دیکھوں گی۔۔ میرا پہلا حق ہے نا؟ اب بھائی تو خیر " نہیں بنا سکتی مگر مسٹر پرفیکٹ تو میرے ہی ہیں " دوسری سیاہ لباس والی لڑکی بھی پہلی لڑکی کی ہم عمر ہی لگ رہی تھی۔۔

تم دونوں لڑنا بند کرو گی تو ہی ام نور سے مل پاؤ گی۔۔ ورنہ میں صائم سے کہہ کر " فون بند کروادوں گا " یوسف انصاری اب کی بار ڈانٹتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

انکل آپ پلیز ڈانسٹیں تو نہیں۔۔ دونوں کتنی پیاری ہیں " ام نور دونوں کی جانب " دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سو سوئیٹ ام نور بھا بھی! میں اپنے بابا کی لاڈلی مانو ہوں "دونوں اسکرین پر نظر" آرہی تھیں مگر مخاطب سفید لباس والی تھی۔ آنکھیں ہو بہو یوسف انصاری جیسی گہری سرمئی اور گھنی پلکوں کی جھال سجائے وہ معصوم لڑکی ام نور کو بھاگئی تھی۔ اور میں سارے جگ جہاں کی لاڈلی ماہی۔۔ کچھ لوگوں نے مجھ معصوم ماہی کو "آفت کہہ کر بدنام کیا ہوا ہے" سیاہ لباس والی ہنستے ہوئے اپنا تعارف کروا رہی تھی۔۔

مگر میں واقعی ہی آفت کاٹو کر اہوں۔۔ لوگ مجھ سے پناہ مانگتے ہیں "ماہی کھلکھلا" کر ہنس دی۔۔ ام نور بھی ہنس دی تھی۔۔

مانو اور ماہی! آپ دونوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی "ام نور محبت سے دونوں کی" جانب دیکھ رہی تھی۔۔

آپ نے تو چہرہ چھپا رکھا ہے۔۔ ہم آپ کو کیسے دیکھیں گے؟ سیاہ لباس والی کچھ " ادا سی سے بول رہی تھی۔۔

ارے کوئی مسئلہ نہیں۔۔ کچھ دیر بعد جب سارے مہمان چلے جائیں گے تو میں " آپ دونوں کو اپنا چہرہ بھی دکھا دوں گی " ام نور مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔
آپ کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔۔ شہدرنگ آنکھیں۔۔ میری ماما کی " آنکھیں بھی ایسی ہی خوبصورت تھیں " سفید لباس والی نرم مسکراہٹ سے کہہ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

شکریہ " ام نور نرم لہجے میں کہہ رہی تھی۔۔ "

اچھا سنیں نا اے بھابھی! سیاہ لباس والی پھر بول اٹھی تھی۔۔ ام نور حیران تھی کہ " صائم کے علاوہ بھی کوئی اسے اے کہہ رہا تھا۔۔

میں کہہ رہی تھی کہ جو وہ آپ کے مسٹر ہیں نا۔۔ وہ مسٹر پرفیکٹ ہیں۔۔ اشارتاً "صائم کو کہا گیا۔۔ وہ میرے کرش ہیں" کہتے ہوئے سیاہ لباس والی لڑکی ہنس دی۔۔ صائم رخ موڑ کر سر جھکائے ہنس رہا تھا جبکہ ام نور دنگ نظروں سے اتنی سی لڑکی کی بات پر حیران تھی۔۔

اوہ بد تمیز لڑکی! ان کی بیوی کو کیوں بتا رہی ہو؟ مار کھاؤ گی "سفید لباس والی اس" کے سر پر ہلکی چپت لگا کر منع کر رہی تھی۔۔ یوسف انصاری ہنستے ہوئے صائم کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔۔

ام نور بھابھی! سفید لباس والی اسے ایک مخاطب کر رہی تھی۔۔ ہمیں بہت شوق "تھا آپ کو دیکھنے کا اور آپ کی شادی پر آنے کا مگر ہمارے امتحانات سر پر ہیں" ادا سی سے بتایا۔۔

آپ صائم بھائی کے ساتھ ہمارے گھر ضرور آئے گا پلیز "سفید لباس والی لڑکی" جس کی آنکھیں ام نور کو دیکھ کر چمک اٹھی تھیں مسکراتے ہوئے ام نور سے مخاطب تھی۔۔ ایک عجیب سی کشش تھی اس لڑکی میں۔۔ ام نور کو لگا اک سحر تھا اس کی شخصیت میں۔۔ ایسا فسوں کہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا مشکل تھا۔۔ ان شاء اللہ مانو "صائم آگے ہو اور مسکرا کر جواب دیا۔۔"

سنیں نامسٹر پرفیکٹ! مجھے آپ کی بیوی بہت پسند آئی۔۔ مسکرا کر کہا۔۔ سوناؤ" کرش اپڈیٹ "سیاہ لباس والی اپنی بھوری خوبصورت آنکھوں سے صائم کی جانب دیکھتے ہوئے ایک ادا سے بالوں کی لٹ پیچھے کر کے کہنے لگی۔۔

آپ کی امے اب سے ماہی کی فیورٹ اور نیو کرش بھی "مسکراتے ہوئے کہا۔۔" شکر یہ ماہی "صائم ہنستے ہوئے ام نور کو بھی دیکھ رہا تھا جو سیاہ لباس والی لڑکی کو "محبت سے دیکھ رہی تھی۔۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آپ بھی مجھے بہت پسند آئی ہیں۔۔ بلکہ آپ دونوں بہت پیاری ہیں۔۔ ام نور اسکرین پر دونوں کو دیکھ رہی تھی۔۔

مگر میرا ایک سوال ہے "دونوں سوالیہ نظروں سے ام نور کو دیکھنے لگیں۔۔"

آپ اتنی پیاری کیوں ہو؟ ام نور ہنستے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ وہ دونوں بھی "کھلکھلاتے ہوئے ہنس دی تھیں۔۔"

دونوں لڑکیاں کم عمر تھیں مگر ام نور کے دل کو بھاگئی تھیں۔۔ یوسف انصاری

مسکراتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہے تھے جو بہت محبت سے دونوں سے مل رہی

تھی۔۔ اتنی اپنائیت سے دونوں سے ملاقات کی۔۔ کافی دیر تک دونوں کی گفتگو

سننے ہوئے ام نور ہنستی رہی۔۔ صائم اجازت مانگ رہا تھا مگر سیاہ لباس والی فون بند

کرنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔۔ اس کی ڈھیر ساری باتیں ابھی رہتی تھیں۔۔

ابھی تو وہ ام نور اپنے کارنامے بتا رہی تھی۔۔ آخر کار مانو نے اجازت دے دی اور فون بند کر دیا جبکہ ماہی آوازیں دیتی رہ گئی تھی۔۔

شکر یہ صائم "نرمی سے مسکراتے ہوئے یوسف انصاری صاحب اس سے مخاطب" ہوئے۔۔ موبائل فون بند کرتے ہوئے صائم نرمی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔۔

ایسے ہی ہنستے مسکراتے خوش گپیوں کے دوران لہجہ کیا گیا تھا۔۔ ساری فیملی بہت محبت سے یوسف انصاری صاحب سے ملی تھی۔۔ سب آپس میں گھل مل گئے تھے۔۔ عدیل ملک صاحب اور یوسف انصاری صاحب کافی پرانے دوست بھی تھے اور پھر یوسف انصاری صائم کا سینئر بھی تھا۔۔ دونوں ایک ہی پیشے سے وابستہ

تھے۔۔ اسلام آباد اور لاہور تک وہ صرف وکلاء کی میٹنگز اٹینڈ کرنے جاتا تھا جہاں بیرسٹر صائم عدیل ملک کا ہونا لازمی ہوتا تھا۔۔ جب وہ پہلی بار وکلاء کی میٹنگ کے لیے لاہور گیا تھا تو بطور ایک بیرسٹر کی حیثیت سے صائم پہلی بار ایڈووکیٹ یوسف

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

انصاری سے ملا تھا مگر عدیل ملک صاحب کی دوستی کے تحت وہ پہلے سے ہی یوسف انصاری کو جانتا تھا۔ اس لیے صائم اکثر و بیشتر جب بھی یہ ٹینگز کے سلسلے میں اسلام آباد جاتا تھا تو یوسف انصاری کے گھر ضرور جاتا تھا۔ ہر ملاقات پر یوسف انصاری ایک ڈنر فکس کرتے تھے اور صائم اتنی محبت سے دیا گیا دعوت نامہ بخوشی قبول کر لیتا تھا۔ اسی طرح صائم جب پہلی بار یوسف انصاری کی دعوت پر ان کے گھر گیا تھا تو وہاں اس کی ملاقات ان دو شرارتی لڑکیوں سے ہوئی تھی۔ یوسف انصاری پیشے کے اعتبار سے ایک بہترین وکیل ہیں جو حق کی جنگ کے لیے اپنی جان تک قربان کر دیتے ہیں۔۔

ولیمہ آخر کار اختتام پذیر ہو اور رخصتی کا وقت آن پہنچا۔ شایان علی نم آنکھوں سے ام نور کو دیکھ رہا تھا جو ضبط کے باوجود آنسو بہا رہی تھی۔ قرآن پاک کے سائے تلے ام نور چلتے ہوئے کار میں بیٹھنے جا رہی تھی۔ ام نور روتے ہوئے شایان

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

علی کے گلے لگ گئی تھی۔۔ پتا نہیں کیوں بس وہ شایان سے دور نہیں ہونا چاہ رہی تھی۔۔ صائم سر جھکائے سیدہ سکینہ کا کندھا سہلارہا تھا۔۔ وہ تو رہی تھیں مگر اپنی بیٹی کے لیے بہت خوش تھیں۔۔

کچھ دیر بعد دونوں کار میں بیٹھ کر گھر کی جانب روانہ ہو گئے۔۔ عدیل ملک صاحب پہلے ہی مسسز مہرین کو گھر بھیج چکے تھے تاکہ وہاں ان کے استقبال کی تیاریاں دیکھ لیں۔۔ شایان علی شادی حال میں الگ سے رکھی ایک کرسی پر سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔۔ شیریں نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ چلتے ہوئے اس کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔

www.novelsclubb.com

کیا ہوا شانی؟ آپ کی کہیں دور تھوڑی گئی ہیں۔۔ اور پھر تم بھی تو وہیں شفٹ ہو جاؤ" گے۔۔ اداس ناں ہو "شیریں نرمی سے کہتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر بس میں اداس ہوں "میری بہن کی رخصتی ہو گئی ہے" شانی رخ موڑ کر بیٹھ " گیا۔۔ وہ سمجھا نہیں پارہا تھا کہ اسے ام نور کی عادت تھی۔۔ چوبیس گھنٹے اس کے آس پاس گزرتے ہیں مگر اب وہ چلی گئی ہے۔۔ پہلی بار ام نور کے بغیر وہ اپنے گھر جائے گا۔۔

کافی دیر تک شیری اس کے ساتھ بیٹھا رہا۔۔ یہاں وہاں کی باتیں کرتے ہوئے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کی۔۔ سب اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے تھے۔۔ یوسف انصاری صاحب کی رات کی فلائٹ سے واپسی تھی تو وہ اجازت لے کر روانہ ہو گئے تھے۔۔ سازین خالہ بھی سیدہ سکینہ کے ساتھ ہی گھر روانہ ہوئی تھیں۔۔ انہوں نے ایک بہن کا فرض بخوبی انجام دیا۔۔ آج کا خوبصورت دن بھی اختتام پذیر ہوا تھا۔۔

**

کمرے میں بلا کی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اتنی گہری خاموشی تھی کہ اگر چھوٹی سی سوئی بھی گرجائے تو آواز واضح طور پر سنائی دے گی۔ ریوالوینگ چیئر پر بیٹھا وہ شخص کہنی ٹیبل پر ٹکائے ہاتھ کی مٹھی بنائے بار بار اپنی پیشانی پر ہلکے سے مکر رہا تھا یوں جیسے سر درد کرنے پر تکلیف سے نجات کے لیے ہلکی سی ضربیں لگائی جاتی ہیں۔ دروازے پر دستک کے ساتھ سہیل خان اندر داخل ہوا۔

سر! وہ آدمی آگیا ہے۔ کیا میں اسے اندر بھیج دوں؟ سہیل خان اس کے سر پر کھڑا ذرا سا جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ہمم "میر ثاقب خلیل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔"

کمرے کے دروازے پر دستک کے ساتھ وہ آدمی اندر داخل ہوا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ڈر لگ رہا تھا کہ آج تو بس موت کے گھاٹ اتار دیا جاؤں گا۔ سامنے میرا ثاقب خلیل نہیں موت بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

تم سے ایک بندہ نہیں مارا جاتا؟ اتنے دنوں سے کیا کر رہے ہو؟ وہ ابھی تک زندہ" کیوں ہے؟ میرا ثاقب خلیل گرج دار آواز میں پوچھ رہا تھا۔

میرا صاحب! معذرت خواہ ہوں مگر میں ایک صحیح موقع کی تلاش میں ہوں۔" آپ بے فکر ہو جائیں۔ سنوائی کا دن ہی اس کی تدفین کا دن ہو گا۔ آپ مجھ پر اعتبار تو کریں "وہ آدمی میرا ثاقب خلیل کو بھروسہ دلارہا تھا۔

اگر وہ انسان بچ گیا تو میری ایک بات یاد رکھنا تمہارے پاس بھی صرف موت کا آپشن ہی ہو گا۔ کہتے ہوئے ٹیبل دراز سے گن باہر نکال لی۔ اور وہ میرے

ہاتھوں ہی تمہیں نصیب ہوگی "میر ثاقب خلیل طیش سے کہتے ہوئے اسے گن دکھا رہے تھے۔۔

جی میر صاحب! جی میں کچھ کرتا ہوں۔۔ ہکلاہٹ سے ڈروا صبح نظر آ رہا تھا۔۔"
اب یہاں سے دفع ہو جاؤ۔۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں شوٹ کر دوں "سختی"
سے کہتے ہوئے اس کی جانب پیپروویٹ اٹھا کر پھینک دیا۔ اجازت ملنے پر وہ جان بچا کر بھاگ نکالا۔۔ سہیل خان پھینکی مسکراہٹ سے اس مجبور باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔
میر ثاقب خلیل! کسی وقت میں تم صرف طاقتور ہوا کرتے تھے اور آج طاقت
ہونے کے باوجود بھی اولاد کے ہاتھوں مجبور باپ کے سوا کچھ نہیں "سوچتے ہوئے
سہیل خان نے کرب سے آنکھیں میچ لیں۔۔

کسی وقت میں ہمیں بھی ایسے ہی مجبور کیا گیا تھا۔۔ میر ثاقب خلیل اب تمہاری "
باری ہے۔۔ سب ختم ہو جائے گا۔۔ تم، تمہارا جبر، صائم عدیل ملک کے لیے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

کنواں کھودنے والوں۔۔ تم لوگ بھول رہے ہو اس کا محافظ تو اللہ تعالیٰ ہے۔۔
صائم اس دور کے غازیوں کا سپہ سالار ہے۔۔ وہ موت سے نہیں ڈرتا "سہیل خان
آنکھیں سکیر کر میر ثاقب خلیل کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں اپنی بات کہہ رہا
تھا۔۔

میر ثاقب خلیل ریوالوینگ چیئر پر بیٹھا جھول رہا تھا۔۔ صائم نام کی مصیبت ان کے
گلے میں اٹکی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا۔۔ جوناں اگلی جاسکتی ہے اور ناں ہی نکل سکتے
ہیں۔۔ مگر ایک بات تو طے ہے کہ صائم کو مرنا پڑے گا۔۔

*****www.novelsclubb.com*****

**

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ ہی چھوٹی سی اسٹول نما کرسی پر بیٹھی آنکھوں میں گہرا
سیاہ کا جل لگا رہی تھی۔۔ مسکراتے ہوئے اپنے آپ کو دیکھا۔۔ ہلکے جامنی رنگ کی

شیفون کی گھٹنوں تک آتی فراک کے ساتھ گہرے محرون رنگ کے کام دار دوپٹے میں ملبوس وہ بالکل نئی نویلی دلہن ہی لگ رہے تھی۔۔۔ بال کھول رکھے تھے۔۔۔ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کون سا ہیرا سٹائل بنائے۔۔۔ صائم صبح سویرے ام نور کے ساتھ ہی اٹھا تھا دونوں نے ایک ساتھ فجر ادا کی تھی۔۔۔ پھر وہ ام نور کو اطلاع دے کر گیا تھا کہ جو گنگ کے لیے جا رہا ہے واپسی پر ساتھ ہی نیچے ناشتے پر سب سے ملیں گے۔۔۔

افف اماں! کیا کروں؟ زیر خیال ماں کو مخاطب کیا۔۔۔ ضروری تھوڑی ہے کہ " بالکل نئی نویلی دلہن ہی لگوں؟ ایک تو مجھے اچھے ہیرا سٹائل بنانے بھی نہیں آتے۔۔۔ کیا مصیبت ہے؟ ام نور کو فت سے کہتے بالوں سے پن نکال رہی تھی۔۔۔ صائم بھی آنے والے ہوں گے۔۔۔ بس بال باندھ دیتی ہوں " کہتے ہوئے بال گول گول گھماتے ہوئے ڈھیلا جوڑا بنا کر پن لگا دی۔۔۔

کچھ دیر بعد ام نور الماری میں سردیے کھڑی صائم کے لیے کپڑے نکال رہی تھی۔۔ آج صائم بھی نیا دولاہا لگنا چاہیے صرف ام نور کیوں سچ دھج کر جائے بھلا۔۔ شیر و انیاں ہٹادیں کوئی پسند ہی نہیں آرہی تھی۔۔ سمپل شلوار قمیض دیکھی تو ایک سوٹ پسند آگیا۔۔ دروازے پر ہلکی سی آواز پیدا ہوئی۔۔ وہ ایئر فونز کان سے ہٹاتے ہوئے ام نور کو دیکھنے لگنا جو سارے ہینگرز اٹھل پھل کر چکی تھی۔۔

اسلام و علیکم اے! کیا کر رہی ہو؟ لگتا ہے الماری میں طوفان آیا تھا "صائم ہنس " کر کہتے اس کی پیٹھ دیکھنے لگا اور بیڈ پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا اور اپنے شوز کھولنے کے لیے۔۔ www.novelsclubb.com

و علیکم السلام صائم! آپ کے لیے کپڑے نکال رہی تھی۔۔ طوفان تو میں خود " ہوں۔۔ ام نور کہہ کر ہنس دی۔۔ یہ لیں اب دیر ناں کریں۔۔ مجھے نیچے بھی جانا

ہے۔۔ آج سب کے لیے میں ناشتہ بناؤں گی " ام نور مسکراتے ہوئے اسے کپڑے بدلنے کا کہہ رہی تھی۔۔

اچھا جی! صائم شریر مسکراہٹ دکھاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ ام تو آتے ہی گھر " سنبھال رہی ہے بھئی " صائم مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

ہاں تو۔۔ میرا گھر ہے۔۔ میں سنبھالنے ہی تو آئی ہوں۔۔ ام نور بالوں کی لٹ " پیچھے کرتے ہوئے شرارتی انداز میں کہہ رہی تھی۔۔

یار ام! تم تھوڑا سا شرمناؤ تو سہی۔۔ مجھے تو لگا تھا ام آئے گی تو یقیناً نئی نوپلی " دلہن کی طرح تھوڑا سا شرمائے گی " صائم کپڑے اٹھاتے ہوئے شرارت سے ہنس دیا۔۔

ایک منٹ۔۔ میری منہ دکھائی کہاں ہے؟ مجھے باتوں میں مت الجھائیں۔۔ " چلیں شاباش میری منہ دکھائی دیں " ام نور ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر آنکھیں مٹکاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

منہ دکھائی؟ پہلے جاؤ ایک عدد نیامنہ تولے کر آؤ۔۔ تبھی کوئی منہ دکھائی دوں " گا۔۔ اس خفا سے پرانے منہ پر کیا منہ دکھائی دوں؟ صائم بھی ڈرامائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔ ام نور منہ پھلائے اسے تک رہی تھی۔۔

ویسے بھی میں نے تو پہلے سے ہی یہ ایک عدد منہ دیکھا ہوا ہے۔۔ بچپن سے۔۔ خفا " خفا سا منہ " صائم آنکھوں میں شریر مسکراہٹ لیے معصومیت سے کہہ کر اس کی کاجل سے لبریز شہد رنگ آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

صائم! ام نور پیر پٹختے ہوئے نروٹھے پن سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ "

جائیں بھئی! اب بات کرنے کی کوشش بھی مت کیجئے گا۔۔ کنجوس انسان۔۔"

گندے ویپائزر "کہتے ہوئے وہ ڈرلینگ مرر کے سامنے جا کر کھڑی گئی۔۔

اچھا بھئی امے۔۔ مجھے بھی تو تیار ہونے دو۔۔ میں بھی تو نیا دولاہا ہوں "صائم بھی"

اس کے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا۔۔

آپ نے تیار ہو کر کون سا نیا منہ لے کر آنا ہے۔۔ یہی ایک عدد پرانا منہ ہی رہے"

گانا۔۔ سڑا ہوا "ام نور بھی خفگی سے کہتے ہوئے اپنا بدلہ لے رہی تھی۔۔ صائم

گردن پیچھے پھینک کر ہنس دیا۔۔

جائیں اب۔۔ اپنے دانت مت دکھائیں۔۔ ام نور اسے کہنی مار کر پیچھے کر رہی"

تھی۔۔ صائم ہنستے ہوئے اس کے نخرے دیکھ رہا تھا۔۔ اور پھر ایک شیریر

مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آئی۔۔ ریٹ روم کی جانب جاتے

ہوئے ام نور کے بالوں کی پن نکال دی۔۔ بال آبشار کی طرح کمر پر بکھر گئے۔۔

صائم! كيا هے بهى "خفلى سے كهته هوءے پچھے مڑ كر اسے ديكا اور ايك عدد هلكا سا"
مكا اس كے بازو پر مارا۔ صائم هنسته هوءے ريسٹ روم كى جانب بڑھ گيا۔ ام نور
واپس بال سنوارته هوءے مسكرادى اور پھر كسى خيال كے تحت بال كھلے چھوڑ
ديئے۔ وه اشارتاً كچھ سمجھا كر گيا تھا۔ وه سمجھ گئى تھى كه صائم كو كھلے بالوں ميں
زياده اچھى لگ رهى تھى۔

كوئى بات نهى۔۔ نيچے جاتے وقت باندھ لوں گى۔۔ ويسے مجھ پر كھلے بال بهى"
بهت پيارے لگته هے۔۔ ايوں ميں پریشان هور هى تھى "بال سنوارته هوءے خود
كو مسكر كر ديكا۔۔ آخر محبوب كو جو يه روپ پسند آيا تھا۔۔

صائم بهى نك سك سا تيار هو كر ڈريسيگ مرر كے سامنے كھڑا هو گيا۔۔ وه سفيد
شلوار قميض ميں نهائيت جازب نظر آر هاتھا۔۔ بال سنوارته هوءے ام نور كو ديكا جو
اس كاليپ ٹاپ چارج پر لگاتے هوءے اسے نظر انداز كر رهى تھى۔۔

ہو نہہ ایک تو مجھے منہ دکھائی نہیں دے رہے ہیں۔۔ پھر اپنے سارے کام بھی " خود کیا کریں نا " ام نور خفگی سے کہتے ہوئے اس کے پاس گزر گئی۔۔ صائم آستین اوپر چڑھاتے ہوئے مسکرا کر اپنی ایک دن کی نئی دلہن کو دیکھ رہا تھا جو یہاں سے وہاں چلتے پھرتے کام کرتے اس کی جانب دیکھ کر ہونہہ کرتی اور پھر گزر جاتی۔۔ ہٹیں بھی۔۔ لڑکیوں کی طرح تیار ہو رہے ہیں۔۔ سارے آئینے پر قبضہ کیے " کھڑے ہو گئے ہیں۔۔ اب یہ میرا آئینہ ہے ہونہہ " وہ خفگی سے اسے آئینے کے سامنے سے ہٹاتے ہوئے اپنے بالوں کو باندھنے لگی۔۔ ایک خفا نظر اٹھا کر صائم کو دیکھا۔۔

www.novelsclubb.com

ہونہہ " منہ بناتے ہوئے دوپٹے کو اچھے سے سر پر اوڑھ لیا۔۔ صائم مسکراتے " ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

مذاق کر رہا تھا امے " صائم مسکراتے ہوئے اس کے خفا چہرے کو دیکھ رہا تھا۔۔ "

ہاں تو کیوں کر رہے ہیں مذاق۔۔ میں مذاق کے موڈ میں نہیں۔۔ صرف گفٹ " لینے کے موڈ میں ہوں ہونہہ " ام نور کہتے ہوئے آئینے میں اس کے دلکش چہرے کو دیکھ رہی تھی۔۔ سفید لباس اس پر کتنا خوبصورت لگ رہا تھا۔۔

اچھا جی! تم جو میرے ساتھ اتنے اوکھے مذاق کرتی تھی۔۔ صائم کہتے ہوئے دو " قدم آگے آیا۔ میرا تو تم نے دل جلا کر رکھ دیا تھا۔۔ صائم سینے پر بازو لپیٹے آنکھیں سکیر کر دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور کے چہرے پر شیریں مسکراہٹ ابھر آئی۔۔ رخ موڑ کر اس کے روبرو کھڑی ہو گئی۔۔

ہاں تو؟ تب میں کون سا آپ کے نکاح میں تھی۔۔ کہتے ہوئے سر اٹھا کر صائم کو " دیکھا۔۔ میری مرضی تھی میں آپ کو اپنی پسند کے کسی بھی لقب سے نواز سکتی تھی " ام نور ایک ادا سے کہتے ہی کھلکھلا کر ہنس دی۔۔ صائم اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگا کر ہنس دیا۔۔

!ماضی

مسسز مہرین کیپن میں کھڑی چائے کا انتظام کر رہی تھیں جبکہ سولہ سالہ ام نور فروٹ کیک کے ٹکڑے پلیٹوں میں سجا رہی تھی۔۔ بیکنگ اس کا پہلا شوق تھا اور سیدہ سکینہ اپنے والد صاحب رئیس اسماعیل ملک کو گارڈن میں چہل قدمی کروا رہی تھیں۔۔

نور بیٹا! جاؤ اپنے ماموں اور صائم کو چائے کے لیے بلا کر آؤ" مسسز مہرین مسکرا کر " کہتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔

ہاں جی ممانی میں بس یوں گئی اور یوں واپس آئی "ام نور چہک کر کہتے ساتھ ہی " باہر کی جانب بڑھ گئی تھی۔۔ مسسز مہرین ہنس دیں تھیں۔۔

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے ام نور اپنے ماموں جان کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی مگر پھر ایک شیر خیال کے تحت صائم کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔ دروازے پر ہلکی

آخری گواہ از قلم صرف بشر احمد

سی دستک کے ساتھ ایک پٹ کھول کر وہ خود باہر ہی کھڑی رہی۔۔ صائم اسٹڈی ٹیبل پر ڈھیر ساری موٹی موٹی کتابیں کھول کر بیٹھا کام میں مصروف تھا۔۔ مصروفیت سے صرف گردن موڑ کر دروازے کی جانب دیکھا۔۔ ایک نرم مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھر گئی۔۔

اے! آؤنا۔۔ باہر کیوں کھڑی ہو؟ صائم پین ہولڈر میں پین رکھتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

وہ صائم میں "ام نور انگلیاں چٹختے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔"

جی اے! صائم نرمی سے کہہ رہا تھا جبکہ چہرے پر مسکراہٹ قائم تھی۔۔ کیا ہوا "خیریت" صائم کتاب بند کرتے ہوئے کہنے لگا۔۔

وہ صائم بھائی آپ کو ممائی جان نیچے لان ایریا میں چائے پر بلا رہی ہیں۔۔ جلدی "آئیں" ام نور معصومیت سے کہہ رہی تھی مگر آنکھوں میں بے پناہ شرارت بھری

هوى تھى۔ صائم كے تاثرات بدلے۔۔ غصے سے اس كى بھنويں تن گئیں۔۔ لفظ
"بھائى" پر تن بدن ميں مانو جيسے آگ لگ گئى۔۔

امے كى بچى۔۔ اب تم بچ كرى كھاؤ" وہ غصے سے كتاب پٹختے ہوئے اٹھ كھڑا ہوا۔۔"
ر كو تم ابھى اچھے سے تمھارى طبيعت سيٹ كرتا ہوں" صائم غصے سے كہتے ہوئے
پھرتى سے اس كى جانب لپكا تھا جبكہ ام نور اٹے پاؤں واپس بھاگى تھى۔۔
دونوں كى رفتار ديكنے لائق تھى۔۔ سيڑھياں پھلانگتے ہوئے دونوں كچن كى جانب
لكے تھے۔۔

يا اللہ خير كريں۔۔ كہتے ہوئے ام نور چيختى ہوئى كچن كى جانب بھاگى تھى۔۔ كيونكہ"
پچھے انسان نہيں بلکہ ايك جن آ رہا تھا جو اسے آج چھوڑنے والا نہيں تھا۔۔
مماني جان! بچائیں مجھے" ام نور بھاگتے ہوئے مسسز مھرين سے لپك گئى تھى۔۔"
ارے بھى كيا ہوگيا؟ مسسز مھرين تو بو كھلا گئى تھیں۔۔"

دیکھیں ناممانی! صائم مجھے مارنے کو دوڑے چلے آئے ہیں "ام نور رونی صورت"
بنائے ڈرامائی انداز میں کہہ رہی تھی۔۔

امی! آپ ہٹیں۔۔ اس کی تو آج میں اچھے سے خبر لیتا ہوں۔۔ کچھ پیچ ڈھیلے پڑ گئے"
اس کے "صائم آستین اوپر چڑھاتے ہوئے اس کی جانب غصے سے دیکھ رہا تھا۔۔
اوہو! نور اب تم نے کیا کر دیا؟ یہ لڑکا کیوں اتنا تپا ہوا ہے؟ مسسز مہرین تو ان"
دونوں کی لڑائی سے تنگ آچکی تھیں۔۔

میں نے؟ ام نور کی اداکاری شروع ہو گئی۔۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔۔ ام نور"
معصومیت سے کہہ رہی تھی۔۔ آپ نے ہی تو کہا صائم کو چائے کے لیے بلا
آؤں۔۔ بس وہی تو کیا تھا "ام نور مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے معصومیت سے کہہ
رہی تھی۔۔

ادھر آؤ تمہیں اچھے سے بتاتا ہوں۔۔ چائے کے لیے کیسے بلاوا دیتے ہیں آج سکھا " ہی دیتا ہوں " صائم اس کے آدھے سچ پر مزید تپ گیا۔۔

صائم! یہ کیا بد تمیزی ہے؟ مسسز مہرین خفگی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ ام نور " شرارتی مسکراہٹ سے صائم کو مزید تپا رہی تھی اور وہ تپ رہا تھا۔۔

بد تمیزی؟ امی آپ مجھے کہہ رہی ہیں لیکن بد تمیزی تو اس فارمی مرغی نے کی " ہے۔۔ آپ کو نہیں معلوم یہ کیا کہہ کر بھاگی " صائم غصے سے ام نور کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔۔ ہمت ہے تو امی کے سامنے بول کر دکھاؤ " صائم چیخ کر رہا تھا۔۔ ام نور خفگی سے اسے دیکھنے لگی۔۔

ہاہ ز کوٹا جن ناں ہو تو۔۔ دیکھیں نا صائم نے مجھے پھر سے گندے نام سے بلایا۔۔ " اسے پتا ہے مجھے یہ نام پسند نہیں " ام نور خفا ہو رہی تھی۔۔ اب اپنی باری پر تپ تو لگنی تھی۔۔

اوہ خدایا! بس کرو تم دونوں۔۔ چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔۔ چلو گارڈن ایریا میں " اور نور تم کیک لے کر آؤ گی " مسسز مہرین نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہتے ساتھ ہی چائے کی ٹرے اٹھائے کھڑی ہو گئیں۔۔

مجھے نہیں پنی چائے۔۔ اس فارمی مرغی کو پلا دیں " صائم خفگی سے کہہ کر دھم " دھم کرتے ہوئے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے چلا گیا۔۔

نور! غلط بات ہے۔۔ پھر اسے چڑا کر آئی ہو " مسسز مہرین تنبیہ انداز میں اسے " دیکھ رہی تھی۔۔

اچھانا بھئی سوری۔۔ میں زکوٹا جن کو منا کر آتی ہوں۔۔ ایسے کیسے چائے نہیں " پیے گا " ام نور ہنس کر کہتے ہوئے فریج کے پاس آئی اور اپنی پسندیدہ چاکلیٹ اٹھاتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔ مسسز مہرین ہنستے ہوئے گارڈن ایریا کی جانب بڑھ گئیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم کے کمرے کے باہر کھڑی ہوئی وہ ہنستے ہوئے اس خفاز کوٹا جن کو دیکھ رہی تھی جو اسٹڈی ٹیبل پر رکھی تمام کتابوں کو بند کرتے ہوئے بیٹھ رہا تھا۔ غصہ ناک پر سجائے بڑبڑا رہا تھا۔ اچھا خاصا تپا ہوا تھا۔ ام نور چلتے ہوئے اس کے دائیں جانب کھڑی ہو گئی اور اپنا چاکلیٹ والا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔ مگر صائم غصہ ناک پر سجائے رخ موڑ کر اپنی کتابیں دراز میں رکھ رہا تھا۔

آہم آہم "ام نور چاکلیٹ والا ہاتھ مزید اس کے چہرے کے سامنے کر رہی " تھی۔۔

دور کروا مے۔۔ اور جاؤ یہاں سے۔۔ سارے موڈ کا کباڑا کر کے رکھ دیا "صائم " خفا لہجے میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

میں سوری کر رہی ہوں نا" ام نور چاکلیٹ والا ہاتھ سامنے کیے منہ پھلائے اس " کے سامنے کھڑی ہو گئی۔۔ صائم حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا جو الٹا صائم کو ہی خفگی دکھا رہی تھی۔۔

یہ کیا طریقہ ہے سوری بولنے کا؟ صائم کا اشارہ اس کے خفا چہرے کی جانب تھا۔۔ " منہ پھلا کر سوری کرنے کا کیا مطلب بھلا " صائم کہہ کر دراز سے والٹ نکالنے لگا۔۔

میں آپ کے لیے اپنی من پسند چاکلیٹ لائی ہوں۔۔ میرا تو یہی سوری ہوتا ہے " " ام نور منہ پھلا کر کہہ رہی تھی۔۔

کیا فائدہ اس چاکلیٹ کا؟ صائم اس سے چاکلیٹ لیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ میرے " کھانے سے پہلے تم کھا جاؤ گی " کہتے ہوئے اس کی ناک دبائی۔۔

آہ بد تمیز انسان " ام نور ناک سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ " "

چلو شاباش اب اچھے سے طریقے سے سوری کرو۔ منہ سے سوری کے الفاظ ادا " کرو " صائم حکم دے رہا تھا۔

بھئی تو یہ چاکلیٹ کس خوشی میں دی ہے؟ بس ہو تو گئی سوری۔ اب مزید کی کوئی " گنجائش نہیں " ام نور ناک سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ایک تو بد تمیز اتنی زور سے ناک دباتا ہے۔ ام نور سوچتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

حد ہے اے! معافی مانگی جا رہی ہے یا مجھ پر کوئی احسان کیا جا رہا ہے " صائم اپنا سر " نفی میں ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ہاں جی آپ اس کو میرا احسان ہی سمجھیں۔۔ چلیں اب۔۔ ام نور نے منہ " بسورتے ہوئے کہا۔ آپ کی وجہ سے اب تک تو چائے بھی ٹھنڈی ہو گئی ہوگی " کہتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔۔ صائم ہنستے ہوئے چاکلیٹ اسٹڈی ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔

ارے بھئی یہ ادھر کیوں رکھ دی؟ ام نور چاکلیٹ کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔۔"

فریج میں رکھ دیں میں وہاں سے اٹھا کر کھالوں گی۔۔ آپ تو ویسے بھی ڈائٹنگ کرتے ہیں نا" مسکینوں والی شکل بنائے کہا۔۔ صائم ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر ہنس دیا۔۔

یہ لڑکی اور اس کے ڈرامے۔۔ ام نور بھی ہنستے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔ صائم بھی مان گیا اور چاکلیٹ بھی بچ گئی۔۔

حال!

اے! یہاں آؤ" صائم مسکراتے ہوئے سائیڈ ٹیبل کے پاس کھڑا ہاتھ بڑھا کر "اسے بلار ہاتھا۔۔ ام نور خوش ہوتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر کھڑی ہو گئی تھی۔۔ جانتی تھی اب کچھ اچھا سا تحفہ ملنے والا ہے۔۔ صائم سائیڈ ٹیبل کی دراز سے ایک ڈبیہ نکال کر مسکرایا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھ رہی

تھی۔۔ صائم ڈبیہ کھول کر اس میں سے خوبصورت چھوٹے چھوٹے سے پرلز سے بنا
نفیس قسم کا ایک بریسٹ نکال رہا تھا۔۔ ہلکے گلابی رنگ کے چھوٹے چھوٹے پرلز
سے بنا وہ بریسٹ نہایت خوبصورت تھا۔۔ درمیان میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔۔

اے! چلو شباش اب اپنی کلائی سامنے کرو "صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"
ام نور دائیں کلائی سامنے کرتے ہوئے محبت سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ صائم
محبت سے اس کی کلائی میں بریسٹ باندھ رہا تھا۔۔

کیسا لگا؟ صائم اس کا ہاتھ تھامے کھڑا محبت سے پوچھ رہا تھا۔۔ اس کی سفید کلائی پر "
بندھا بریسٹ بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔۔ ام نور پرل بریسٹ پر انگلیاں
پھیرتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔۔

صائم یہ بہت پیارا ہے۔۔ مجھے ایسا ہی بریسٹ چاہیے تھا۔۔ ام نور خوش ہوتے "
ہوئے بتا رہی تھی۔۔ آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے مجھے کیا چاہیے "ام نور محبت سے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔۔ صائم اس کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر
پر سکون ہو گیا تھا۔۔

بس پتا چل جاتا ہے میری ام کو کیا چاہیے "صائم کتنے مان سے یہ بات کہہ رہا"
تھا۔۔

شکریہ صائم "ام نور محبت سے صائم کے بازو کے گرد اپنے بازو سے حلقہ باندھے"
شانے پر سر رکھ کر کہہ رہی تھی۔۔

ام! ہمیشہ ایسے ہی مسکراتی رہنا۔۔ اچھی لگتی ہو کھلتے گلاب کی طرح "صائم"
www.novelsclubb.com
محبت سے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اوہ خدایا "ام نور جھٹکے سے پیچھے ہوئی۔۔ صائم دنگ نظروں سے اسے دیکھ رہا"
تھا۔۔ ایک پل کو تو صائم کو ڈرا دیا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

کيا هو اے؟ صائم پریشان کن لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ وہ ہاتھ دل پر رکھے اسے " تک رہا تھا۔

مجھے ناشتہ بنانا ہے۔ آپ نے دیر کر وادی نہ۔ ابھی بانو خالہ بنانے بیٹھ گئی ہوں " گی " ام نور ماتھے پر پھیلی مارتے ہوئے جانے لگی۔ صائم پہلے تو سمجھ نہیں پایا اور جب سمجھ آئی تو ہنستے ہوئے ام نور کو دیکھا۔

اے! ایسا کرتے ہیں ناکہ ساتھ چلتے ہیں " صائم اس کے کندھے کے گرد اپنا بازو " پھیلا کر کہہ رہا تھا۔

ایسے؟ ام نور کا اشارہ اس کے بازو کی جانب تھا۔ صائم اثبات میں سر ہلاتے " ہوئے ہنس رہا تھا۔

ناں بھئی پرے ہوں "ام نور بازو ہٹا کر بھاگ نکلی۔۔ صائم سر جھکا کر ہنس دیا۔۔" پھر سامنے دروازے کی جانب دیکھا تو ام نور دروازے سے اندر جھانکتے ہوئے اسے شرارتی مسکراہٹ دکھا رہی تھی۔۔

ویمپائر صاحب! آئیں بھئی۔۔ ناشتہ نہیں کرنا؟ کہتے ہی وہ پھرتی سے بھاگ نکلی "تھی کیونکہ صائم آستین اوپر چڑھاتے ہوئے اس کی جانب لپکا تھا۔۔ ایک دوڑ یہاں سے شروع ہوئی اور سیڑھیوں تک دونوں شریف بن گئے۔۔

تمیز کا اظہار کرتے ہوئے دونوں ہنسی ضبط کرتے ہوئے سیڑھیوں اتر رہے تھے۔۔ اور وجہ؟ عدیل صاحب ترچھی نظروں سے جو دیکھ رہے تھے دونوں کو۔۔ شادی ہو گئی مگر یہ سدھرے نہیں۔۔

کبھی کبھی زندگی بہت خوبصورت لگتی ہے نا۔۔ سکون بھری زندگی۔۔ اس لیے "نہیں کہ حیات سفر گزارنے کے لیے ہمارے پاس بہت سارے عیش و آسائش

میسرہیں بلکہ اس لیے کہ محبت سے پروئے ان پاک رشتوں کے ساتھ کم وسائل
میں بھی سکون محسوس ہوتا ہے۔۔ کیونکہ ان رشتوں میں احترام ہے۔۔ وفا ہے اور
مان ہے اور پھر سکون تورب کی عطا ہے۔۔ یہ شکر گزار بندوں کا تحفہ ہے۔۔

**

کیچن میں پکتے لیز کھانے کی مزے دار خوشبو ڈائنگ ایریا تک پہنچ رہی تھی۔۔ وہ
بے صبری سے پلیٹ اور چمچ پکڑے بیٹھی ہوئی تھی اور بار بار پیچھے مڑ کر کیچن کی
جانب دیکھنے لگتی تھی۔۔

اماں! اب ناشتہ لادیں نا۔۔ میرے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں۔۔ جلدی"
لائیں" علیزے ہانک لگا کر کہتے منہ بسور کر اسد اللہ صاحب کو دیکھ رہی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

عزو! ایک تو آج آپ کا پسندیدہ کھانا اور پھر آپ سے صبر نہیں ہوتا۔ بھئی ہمیں " بھی بھوک لگ رہی ہے مگر ہمیں دیکھیں ہم نے تو صبر کا دامن تھام رکھا ہے " ہنستے ہوئے کہا۔

بابا! آپ کو پتا ہے نا مجھے حلوہ پوری کتنی پسند ہے۔ اماں کو دیکھیں اتنا صبر آزما " رہی ہیں "علیزے چچ کو پلیٹ میں رکھتے ہوئے منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔

ارے بھئی۔ آگیا ناشتہ "سازین مسکراتے ہوئے ڈائنگ ایریا میں داخل " ہوئیں۔۔ یہ لو اور ہاں آرام سے کھاؤ۔۔ جلدی نہیں کرنی چاہیے "علیزے کی پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔۔

شاہ صاحب! آپ کی چائے " مسکراتے ہوئے کپ سامنے رکھا۔ اسد اللہ " صاحب مسکراتے ہوئے کپ اٹھا رہے تھے۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیری، شیزو! ارے بھئی آجاؤ "سازین دونوں کو ہانک لگا رہی تھیں۔۔ شیری" اور شیزو دونوں ساتھ ہی ڈانٹنگ ایریا میں داخل ہوئے۔۔ باری باری سلام کرتے ہوئے اپنی نشست سنبھال لی۔۔

اماں! میں صرف چائے کے ساتھ ایک ٹوسٹ لوں گا۔۔ حلوہ پوری زیادہ ہو " جائے گا " شیری چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شیری! آج تمہاری نہیں سنی جائے گی۔۔ چلو ایک پوری کھالو "مصنوعی خفگی" سے کہتے ہوئے اس کی پلیٹ میں تھوڑا سا حلوہ اور ساتھ ہی پوری رکھ دی۔۔

www.novelsclubb.com

اماں! شیری انکار میں سر ہلا رہا تھا۔۔

اماں تو پھر شیری بھائی کا حصہ بھی میں کھالوں گی۔۔ نوٹیشن "علیزے ہنتے" ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

آپ اپنا تو ختم کریں۔۔ ہمیشہ میرے شیریں بھائی کا کھانا کھا جاتی ہیں "شانزے"
پوری چباتے ہوئے مصنوعی خفگی سے کہہ رہی تھی۔۔

شیری! میں تمہارے سر پر کھڑی رہوں گی جب تک تم یہ حلوہ پوری ختم نہیں کر
لیتے۔۔ اتنے دنوں بعد بنایا ہے۔۔ آج کھالو "سازین خفگی" سے کہہ رہی تھی۔۔
شیری ہنستے ہوئے اسد اللہ صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

تمہیں اپنی صحت کا ذرا خیال نہیں۔۔ دن بدن کمزور ہوتے جا رہے ہو "سازین"
ایک نوالہ بنا کر اس کے منہ میں رکھ کر ڈانٹ ڈپٹ رہی تھیں۔۔ شیریں مسکراتے
ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا جو اس کی فکر میں خود کھانا ہی بھول جاتی ہیں۔۔

بھئی شیریں آج تو تمہاری اماں تھانے دارنی بنی ہوئی ہے۔۔ آج تو تم گئے کام سے ""
اسد اللہ صاحب جو کب سے ماں اور بیٹی کی نوک جھونک سن رہے تھے درمیان

میں بول اٹھے اور پھر بیٹے کو ہنستے ہوئے دیکھا جو شرارتی مسکراہٹ سے اپنے باپ کو ہی دیکھ رہا تھا۔ آخر اپنی بیوی کو تنگ کرنے کا وہ کوئی موقع نہیں چھوڑتے تھے۔

شاہ صاحب! سازین نے مصنوعی غصے سے اپنے شوہر کو گھورا۔

ہاں نااماں! بابا کو بھی تو کھلائیں۔۔ وہ دیکھیں ابھی تک تھوڑی سی پوری کھائی ہے "شیرمی ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اسد اللہ صاحب چائے کا کپ لبوں سے لگاتے ہوئے مسکرا دیئے۔

بھئی آپ انوکھے باپ اور بیٹے کا یہ جوڑ میری سمجھ سے تو بالا تر ہے۔ آپ دونوں نے تو اپنی ہی پارٹنر شپ بنالی ہے جب بھی سازین صاحبہ کو تنگ کرنا ہو تو باپ بیٹے مل کر ایسے کام کرتے ہیں جیسے وہ ایک کہانی میں ہوتا ہے نا۔ وہ کیا نام تھا اس کہانی کا؟ ہاں یاد آیا۔ اتفاق میں برکت "سازین کہتے ساتھ خود بھی ہنس دیں۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ساز و بیگم صاحبہ! اور ہمارے اس اتفاق سے بنے خوبصورت جوڑ کی اور اس گھر کی " پہلی رحمت اور برکت آپ ہی تو ہیں۔۔ کیوں صحیح کہہ رہا ہوں شیریں؟ اسد اللہ صاحب نے اس بار محبت سے اپنی بیگم کو دیکھا اور اپنی بات کی تصدیق کے لیے شیریں کو مخاطب کیا۔۔

ہاں جی بالکل الحمد للہ! اور اماں کے بغیر ہمارے آشیانے کا کوئی وجود ہی نہیں " " شیریں نے بھی باپ کی بات کی تصدیق کی اور اماں کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھام کر ہاتھ کی پشت پر پیار سے بوسہ دیا۔۔ سازین تو بس محبت سے اپنے جگر کے گوشے کو نہار ہیں تمہیں www.novelsclubb.com

یا اللہ تعالیٰ! ہمارا یہ آشیانہ چمن کا گہوارہ ہے۔۔ اور یہاں کے پھول ہزاروں بہار " میں کھلے رہیں آمین " دل ہی دل میں اپنے آشیانے کے ملکینوں کی خوشیوں کی دعا بھی کر رہی تھیں۔۔

بابا ميں آپ كے حصے سے تھوڑا سا كھالوں؟ عليزے مسكراتے ہوئے پوچھ رہى " تھى۔۔

هاں جى ضرور " كہتے ہوئے اسد اللہ صاحب مسكرا كرا اپنى پليٹ ميں ركھى پورى " سے نوالہ بنا كرا سے كھلا رہے تھے۔۔

بابا! آپ مجھے پھر بھول گئے؟ سب سے چھوٹی ہوں مگر مجھے كوئی توجہ ہی نہیں " ديتا " شانزے منہ بسور كر كہتے ہوئے خفا ہو كر بيٹھ گئی۔۔

آپ اتنى سى چھوٹی سى ہيں۔۔ نظر ہی نہیں آتى " اسد اللہ صاحب ہنس كر كہتے " ہوئے اس كى خفا شكل ديكر رہے تھے۔۔

بابا جانی! پھرتی دکھاتے اپنی كرسى سے اٹھ كر ان كى جانب آئی اور دونوں ہاتھ كمر " پر ركھ كر مصنوعى غصے سے سرخ ہوئی ناك كے ساتھ اپنے بابا كو گھورتے ہوئے وہيں كھڑى ہو گئی۔۔

اچھا بھئی یہ لو میں نے کان پکڑ لیے۔۔ ملکہ سلطنت آپ کی خدمت میں مجھ سے " غلطی ہو گئی " مسکرا کر کہتے ساتھ وہ کھڑے ہو گئے اور اپنی بانہیں پھیلائے اسے اپنے پاس بلا یا وہ دوڑتی ہوئی ان کے گلے جا لگی۔۔

بابا جانی! میں بھی تو ہوں یہاں پر " کہتے ہی علیزے بھی اپنی کرسی چھوڑتے ان کی " طرف دوڑ کر آئی تو اسد اللہ صاحب نے اپنا دوسرا بازو پھیلا کر اسے بھی اپنے پاس بلا یا سر پر محبت سے بوسہ دیتے ہوئے اسے بھی اپنے سینے سے لگا لیا۔۔

چلیں بھئی اب دونوں بیٹھ جائیں شاباش " اسد اللہ صاحب نے کہتے ہوئے " شانزے کی ناک دبائی۔۔

ارے بھئی سازو! پتا ہے شیری کو آرٹ کیلیگری انی کا ایک بہت بڑا آرڈر ملا ہے " " اسد اللہ صاحب مسکراتے ہوئے خوش خبری دے رہے تھے۔۔

واقعی ہی؟ خوشگوار حیرت سے پوچھا۔۔ شیریں اماں کی جان! بہت مبارک ہو۔۔"

اللہ تعالیٰ مزید کامیابیاں نصیب فرمائے "سازین کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔۔"

شکر یہ اماں! آپ کی اور بابا کی دعائیں میرے ساتھ ہیں۔۔ محنت ضرور کرتا ہوں"

مگر کامیابی اس لیے ہے کہ میں آپ دونوں کی دعاؤں کے زیر سایہ ہوں "شیریں مسکراتے ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا۔۔"

میرا بیٹا "سازین اس کے گال پر بوسہ دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

میں شہیر شاہ ولد اسد اللہ شاہ اپنے باپ کا وہ مضبوط بازو بنوں گا جس کی دنیا مثالیں " دے گی کہ بیٹا ہو تو شہیر شاہ جیسا اور پھر شہیر شاہ کی تربیت کرنے والے اس کے محترم عزیز والدین کو لوگ رشک نگاہ سے دیکھیں گے "شیریں نے کہتے ہوئے ماں کا بھی ہاتھ تھام جبکہ علیزے اور شانزے بھی خاموشی سے شیریں کی باتیں سن رہی تھیں۔۔"

آپ کو پتا ہے میں نے آرٹ کیلیگری انی صائم بھائی سے انسپائر ہو کر سیکھی ہے۔۔ وہ " کتنے خوبصورت کیلیگری افک آرٹ بناتے ہیں " شیری مسکراتے ہوئے صائم کا تذکرہ کر رہا تھا۔۔

بالکل صائم کے پاس تو بہت ہنر ہے۔۔ اتنا سمجھ دار ہے وہ بچپن سے اس کے تو " سوالات ہی مجھے لاجواب کر دیتے تھے۔۔ پتا نہیں کہاں سے وہ اتنے مشکل سوالات ڈھونڈ کر لاتا تھا " سازین ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

!ماضی

www.novelsclubb.com
خالہ سازین یوں ہی ایک بار سیدہ سکینہ سے ملنے ان کے گھر آئی ہوئی تھیں۔۔ شام کا وقت تھا اور صائم عدیل ملک بھی اپنی والدہ مسسز مہرین عدیل کے ساتھ پھپھو سکینہ اور چاچو سمیع اللہ سے ملنے آیا ہوا تھا۔۔ صائم اس وقت آٹھ سال کا تھا۔۔ ان دنوں میں خالہ سازین کی اپنی کوئی اولاد نہیں تھی۔۔ خالہ سازین کو صائم اور ام نور

سے بہت محبت تھی وہ اکثر روز ملاقات صائم کے لیے بھی تحفے تحائف لایا کرتی تھیں جو صائم خوشی خوشی ان سے لے لیا کرتا تھا۔

خالہ سازین آنگن میں بچھی ہوئی چارپائی پر بیٹھی مسسز مہرین سے باتیں کرنے میں مشغول تھیں البتہ سیدہ سکینہ چائے بنانے کے لیے کیچن کی جانب گئی ہوئی تھیں۔۔ جبکہ صائم ام نور کے ساتھ اس کے ڈول ہاؤس کو بنانے میں مدد کر رہا تھا جو ام نور کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے بار بار گر کر زمین بوس ہو جاتا تھا۔ اتنے میں صائم کسی خیال کے تحت بھاگتا ہوا خالہ سازین کے پاس آیا اور ان کے ساتھ چارپائی پر بیٹھ گیا۔

سازو خالہ! آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔۔ پوچھ لوں؟ وہ مؤدبانہ اجازت مانگ " رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہاں جی کیوں نہیں ضرور پوچھو "خالہ سازین ہاتھ کی مٹھی بنا کر ٹھوڑی تلے رکھ کر" بغور اس کے معصوم چہرے کو دیکھنے لگیں۔۔

سازو خالہ بتائیں۔۔ کیا سا لگرہ پر خوشی منائی جانی چاہیے؟ سا لگرہ کا مطلب ہے "آپ کی زندگی سے ایک سال کا گر جانا یا کم ہو جانا تو ہر سال اپنی زندگی کے ایک سال کے کم ہونے پر لوگ کیک کیوں کاٹتے ہیں؟ وہ اپنی معصوم چمکتی آنکھوں سے خالہ سازین کو دیکھتے ہوئے سوال کر رہا تھا۔۔

ہممم۔۔ وہ سوچنے لگیں۔۔ صائم میرے خیال سے شاید اپنی پیدائش کی خوشی میں "کیک کاٹا جاتا ہے۔۔ زندگی ملنے کی خوشی میں" خالہ سازین اپنے گال پر انگلی رکھ کر سوچتے ہوئے جواب دے رہی تھیں۔۔

اچھا مگر لوگ تو اس دنیا کو مطلبی دنیا کہتے ہیں۔۔ پھر اس مطلبی وفانی دنیا میں آنے کی خوشی بھی مناتے ہیں؟ وہ حیرانگی سے پوچھ رہا تھا۔۔ سازین خاموش ہو گئی۔۔

اصل خوشی تو اللہ تعالیٰ کے پاس جانے کی ہونی چاہیے۔۔ اللہ تعالیٰ سے ملنے کی " ہونی چاہیے۔۔ وہ جہانِ فانی میں آنے کی خوشی مناتے ہیں مگر جہانِ آخری جہاں اللہ تعالیٰ ہم سے بات کریں گیا اور ہم سے حساب لیں گے وہاں کی کوئی تیاری ہی نہیں کرتے؟ اور لوگ ایک دن کے فضول جشن پر کتنی فضول خرچی کرتے ہیں۔۔ کیا ان کو اپنے حساب لیے جانے والے دن سے ڈر نہیں لگتا؟ وہ معصوم چہرہ نہایت سنجیدگی سے سوال کر رہا تھا۔۔

اوہ صائم اس سوال کا جواب ہم شاہ صاحب سے لیں گے۔۔ ٹھیک ہے؟ سازین تو " اس کی باتوں سے لاجواب ہو گئی تھیں۔۔

ہاں جی صحیح ہے۔۔ صائم احتراماً جواب دیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور واپس ام نور کی " جانب چلا گیا۔۔ سازین نے حیرانگی سے مسسز مہرین کو دیکھا جو مسکراتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔۔

سازین! صائم تمہارے جواب سے بالکل بھی مطمئن نہیں ہوا بلکہ اس کو ہمارے "جوابات مزید الجھادیتے ہیں پتا ہے کیوں؟ وہ اس لیے کہ اس معاشرے میں ہم انسانوں نے کچھ اصول و ضوابط بنائے ہوئے ہیں مگر عمل کرنے کے معاملے میں ہم ذرا سے انارٹی ہیں" کہتے ہوئے گردن موڑ کر صائم کو دیکھا۔

ویسے تو سا لگرہ منانے میں کوئی حرج نہیں مگر اس دن کے جشن میں جو فضول خرچی کی جاتی ہے وہ کسی طور سے قابل قبول نہیں۔۔ اور صائم دوہرے معیار کے اصول و ضوابط اور قواعد و قوانین پر عمل پیرا ہونے سے قبل یہ جاننا چاہتا ہے کہ کیا اس میں ہم سے ہمارا اللہ تعالیٰ خوش ہے یا وہ اس قسم کے فضول خرچیوں پر گزر جانے والے دن کا ہم سے حساب نہیں لے گا؟ مسکراتے ہوئے کہا۔

میر اصائم سچا اور کھرا ہے۔۔ صحیح اور غلط کو جانچنے اور پرکھنے کا ایک پیمانہ اس کے " پاس بھی ہے اور وہ پیمانہ قرآن پاک ہے۔۔ بس اسی لیے وہ ایسے سوالات کرتا ہے۔۔ مسسز مہرین مسکراتے ہوئے سازین کا ہاتھ تھام رہی تھیں۔۔

کل ہی اس نے فضول خرچی کے حوالے سے عالم صاحب سے سبق پڑھا تھا۔۔ وہ " بچوں کو فضول خرچی سے باز پرست کرنے کا سبق دے کر چلے گئے تھے تو بعد میں مجھ سے بھی یہی سوال کیا تھا۔۔ اور میں نے بھی اس معاشرے کے بنائے کھوکھلے اصول جو خود غرضی کے تحت رد و بدل ہوتے رہتے ہیں اس حوالے سے جواب دیا تو وہ سر ہلاتے ہوئے چلا گیا اور مجھے اپنی خاموشی سے بہت کچھ سمجھا گیا " نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہتے ساتھ صائم کو دیکھا۔۔

کسی ایک انسان کو تو پہل کرنی ہوگی۔۔ اور وہ کوئی ایک انسان ہم خود بھی ہیں مگر " ہم میں وہ طاقت کہاں؟ لیکن میر اصائم تم دیکھ لینا سازین وہ غازی بنے گا اور اپنی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

قلم سے جہاد کا آغاز کرے گا۔۔ (جہاد بالقلم) اور تم بھی اسے آہستہ آہستہ سمجھ جاؤ گی " کہتے ہی مسسز مہرین نے سازین کے ہاتھ پر اپنا دوسرا ہاتھ رکھ کر ذرا سا تھپک دیا۔۔

مسکراتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھا جو ام نور کو کسی بات پر ڈانٹ رہا تھا کیونکہ وہ بار بار اس کی محنت سے بنائے گئے ڈول ہاؤس کو گرا دیتی تھی۔۔

وہ بچپن سے ایسا ہی تو تھا۔ اپنی شخصیت سے سب کو لاجواب کر دینے والا۔۔ وہ " موجودہ حال پر یقین رکھتا تھا۔۔ وہ کل کا انتظار کرنے والوں میں سے نہیں تھا۔۔

کل کس نے دیکھا ہے؟ آنے والے کل یعنی مستقبل کے انتظار میں حال کو بے وقوف لوگ برباد کرتے ہیں اور صائم عدیل ملک بے وقوف لوگوں کی سنگت سے " بھی پرہیز کرتا تھا

! حال

ارے بھئی! چلو شاباش جلدی کرو اب۔۔ بہت باتیں ہو گئی ہیں۔۔ تم لوگوں کو " اسکول اور کالج کے لیے دیر ہو جائے گی " اسد اللہ صاحب گھڑی کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

چلیں بھی میں تو چلتا ہوں " شیری ماں کے سر پر بوسہ دے کر اٹھ کھڑا ہوا اور " الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے روانہ ہو گیا۔۔ عزیزے اور شانزے اب اسد اللہ صاحب کے ساتھ جاتی ہیں کیونکہ ان کا اسکول بدل دیا گیا تھا ورنہ تو شیری ہی لے کر جاتا تھا۔۔ اب ان کی منزلیں مختلف سمتوں کو جاتی تھیں۔۔ اسی لیے شیری پہلے روانہ ہو گیا مگر واپسی پر گھر وہ تینوں ساتھ ہی گھر آتے تھے۔۔ شیری دونوں کو آتے وقت اپنے ساتھ پک کر لیتا تھا۔۔ سازین مسکراتے ہوئے پلیٹس اٹھا رہی تھیں۔۔

**

صائم عدیل ملک اپنے آفس روم میں بیٹھا مکمل توجہ سے میر ثاقب خلیل کیس پر کام کر رہا تھا۔ ان کچھ دنوں میں وہ بہت ساری معلومات نکال چکا تھا یہاں تک کہ اس کے روپوش بیٹے کی خفیہ لوکیشن بھی۔۔ ایک نامعلوم اڈریس سے لفافہ موصول ہوا تھا جس میں میر سفیان ثاقب خلیل کے موجودہ ٹھکانے کی تفصیلات لکھی ہوئی تھیں۔۔ اس کیس میں صرف قاتل نہیں بلکہ اس کے باپ اور اس کے بھائی میر علی صمد کے کالے کرتوت بھی سامنے لانے تھے۔۔ انیس سو لنگی کی بھر پور مدد کرتے ہوئے وہ اس ناسور کو جڑ سے اکھاڑ دینا چاہتا تھا مگر میر ثاقب خلیل کی جڑیں مضبوط تھیں اور صائم کے مطابق اس کا کاروبار صرف ملک میں ہی نہیں بلکہ ملک کے باہر تک پھیلا ہوا ہے۔۔ مگر صائم اور انیس سو لنگی دونوں پر عظیم تھے کہ اس کیس کے بعد عدالت میر ثاقب خلیل کی کڑی نگرانی کرے گی۔۔ دستک کے ساتھ سعد غنی چشمہ درست کرتے ہوئے اندر داخل ہوا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

سر! ايڏو ڪيٽ نعمان آفندي آئے هيں۔۔ آپ اجازت ديں تو اندر بھيڄ دوں "وه" مؤدبانہ انداز ميں پوڇھ رها تھا۔۔

سعد غني! يه تم مجھ سے انٽر ڪام پر بھي پوڇھ سگھي ٿي؟ پھر آفس روم تڪ "چل ڪر ڪيون آتے هو؟ صائم خفگي سے سوال يه آئي برواڻھائے پوڇھ رها تھا۔۔

صائم سر! وه ميں "بال ڪھجائے هوئے ڪها۔۔ اصل ميں آپ ڪي خير خيريت بھي تو" معلوم ڪر تارھتا هوں۔۔ مجھ اچھا لگتا هے "سعد غني چشمه درست ڪر تے هوئے معصوميت سے جواب دے رها تھا۔۔

اچھا جي! اثبات ميں سر هلا تے هوئے ڪها۔۔ تو پھر بتاؤ ڪي سالگ رها هوں؟ صائم "مسڪراتے هوئے پوڇھ رها تھا۔۔

جي سر ماشاء اللہ! بالڪل نئے نئے نويلے دو لهے هي لگ رھے هيں "سعد غني خوش هو تے" هوئے ڪه رها تھا۔۔ صائم هنستے هوئے فائل بند ڪر رها تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

لائن ہوں مگر اس کیس کو میں خود پراسیکیوٹ کر رہا ہوں۔۔۔ وجہ؟ میرا ثاقب خلیل "سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس کے تاثرات دیکھے۔۔۔"

سر! اگر آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میری جان کو خطرہ ہے تو پھر آپ کی وجہ صحیح "نہیں۔۔۔ ڈرنا آپ نے سیکھا یا نہیں۔۔۔ آپ نے مجھے آخری سانس تک حق پر ڈٹے رہنے کا پٹ سیکھا یا ہے۔۔۔ میں یہ کیس لڑ سکتا ہوں۔۔۔ پلیز سر "نعمان آفندی بضد تھا۔۔۔"

لسن ٹومی نعمان آفندی! بات ڈر کی نہیں۔۔۔ تم ابھی کم عمر ہو۔۔۔ جس کیس کے "لیے میں خود کو منتخب کرتا ہوں وہ میرے ذاتی تجربے اور ذاتی رشتوں کے ساتھ جڑا ہوتا ہے۔۔۔ میں اس کیس پر اپنے بہترین دوست انیس سو لنگی کی مدد کر رہا ہوں۔۔۔ تمہاری یہاں زیادہ ضرورت نہیں نعمان "صائم نرمی سے بات کر رہا تھا۔۔۔"

آخري گواہ از قلم صرف بشر احمد

میں نے تمہیں عابد علی کا کیس دیا تھا۔۔ کتنا مشکل کیس تھا پھر بھی تمہیں موقع " دیا۔۔ کیونکہ مجھے یقین تھا نعمان آفندی کے علاوہ اس کیس کو کوئی اور پراسیکیوٹ کر ہی نہیں سکتا "صائم اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔۔

جی سر! آپ کا یقین ہی میری طاقت ہے "نعمان آفندی اثبات میں سر ہلارہا" تھا۔۔

اب تم ایک نئے کیس پر کام کرو گے۔۔ نبیل احمد صدیقی کی زمینوں کا کوئی معاملہ " ہے۔۔ بہت وقت سے میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔۔ تم عابد علی کے کیس میں مصروف تھے اسی لیے ان کو پینڈنگ میں رکھا ہوا تھا۔۔ میں نے سوچ رکھا تھا کہ وہ کیس تمہارے حوالے کروں گا۔۔ اب تمہارے لیے بہترین موقع ہے "صائم ایک فائل اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔۔

جی سر "میں آج ہی سے کام شروع کر دوں گا" فائل اٹھاتے ہوئے کہا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اس کيس کو تم زياده بهتر پراسيکيوٹ کرو گے مگر جہاں بات سمجھ نا آئے۔۔"

ميرے پاس آنا" صائم پيشہ ورانہ انداز میں کہتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

جی سر! شکریہ پھر ان شوالہد آپ سے نبیل احمد کا کيس ڈسکس کرنے آؤں گا۔۔"

ابھی آپ اس کيس پر فوکس رکھیں" نعمان آفندی فائل اٹھا کر اجازت لے رہا تھا۔۔

نعمان آفندی! مجھے تمہاری قابليت پر يقين ہے" صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا" تھا۔۔

شکریہ سر! آپ کے بغیر میں پھر بھی کچھ نہیں" نرمی سے مسکرا کر اثبات میں سر" ہلاتے ہوئے وہ آفس روم سے باہر آیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے واپس فائل کھول رہا تھا۔۔ جانتا تھا اس کیس سے جڑے ہر انسان کو جانی نقصان کا خطرہ لاحق ہے۔۔ اور صائم کبھی ایڈوکیٹ نعمان آفندی کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔۔

صائم کے حلقہ احباب میں نعمان آفندی جیسے ہونہار وکلاء بھی کسی نعمت سے کم نہیں۔۔ صائم کی باقاعدہ ایک ٹیم تھی جو مختلف شہروں میں اپنے فرائض انجام دے رہی تھی۔۔ عورتوں کے کیس فیمل ایڈوکیٹس کے حوالے کر دیئے جاتے تھے۔۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک کی زیر نگرانی سارے وکلاء کام کرتے تھے۔۔ کم عمری میں اس عہدے پر فائز ہونا ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے۔۔ اور صائم اپنی تمام ذمہ داریاں ایمان داری سے نبھا رہا تھا۔۔

**

سیدہ سکینہ اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی فون پر کسی سے مسکراتے ہوئے محو گفتگو تھیں۔۔ شایان علی منہ لٹکائے ہوئے صوفے پر بیٹھا موبائل فون ہاتھ کی انگلیوں میں گول گول گھماتے ہوئے ماں کو دیکھ رہا تھا جو فون رکھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔۔ وہ آج طے کر چکا تھا کہ ماں سے اس بارے میں بات ضرور کرے گا۔۔ سیدہ سکینہ الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے فون رکھ رہی تھیں۔۔ شایان علی پھرتی سے اٹھ کر ان کی جانب آیا اور آلتی پالتی بنا کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔ اماں! مجھے کب سے آپ سے بات کرنی تھی۔۔ اب اس فون کو پرے کریں اور میری بہت اہم بات سنیں "شایان علی ان کا موبائل فون ایک طرف رکھتے ہوئے ان کا ہاتھ پکڑ چکا تھا۔۔

ہاں شانی! بولو بھی کیا اہم بات کہنا چاہتے ہو؟ تم تو کب سے مجھے گھوریوں سے " دیکھ رہے تھے "سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آپی کی شادی ہو گئی ہے تو اب اس گھر کا بڑا میں ہوں۔۔ سمجھداری سے کہا۔۔ تو " اس لیے میں چاہتا ہوں کہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ میں کوئی کام بھی شروع کر دوں۔۔ آپ بتائیں میری مدد کریں گی؟ شایان علی کہتے ہوئے ماں کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔

شانی! اماں کی جان "کوئی ضرورت نہیں بیٹا۔۔ ابھی صرف پڑھائی پر توجہ دو اور " کچھ دنوں میں ہم عدیل بھائی کے یہاں شفٹ ہو جائیں گے تو اس کی فلحال ضرورت ہی نہیں "سیدہ سکینہ نرمی سے سمجھا رہی تھیں۔۔

اماں! میں خود مختار ہونا چاہتا ہوں۔۔ مجھے موقع تو دیں "شایان علی خفا ہو رہا " تھا۔۔

شانی! تم پڑھائی اور کام کیسے ساتھ لے کر چلو گے؟ تم پڑھائی تو کبھی توجہ سے " کرتے ہی نہیں۔۔ نوری کی ڈانٹ ڈپٹ سے تم کوئی کتاب کھول لیتے ہو۔۔ کام کیسے کرو گے بھلا " سیدہ سکینہ اس کی بے تکی بات پر خفا ہو رہی تھیں۔۔

تو مطلب یہ ہوا کہ آپ میری مدد نہیں کریں گی؟ شایان علی ناراضگی سے پوچھ رہا " تھا۔۔

کیا مدد کروں؟ سیدہ سکینہ سینے پر بازو لپیٹے ہوئے سخت خفگی سے پوچھ رہی " تھیں۔۔

مجھے ایک کیمرہ لے کر دیں۔۔ میں فوٹو گرافی بہت اچھی کرتا ہوں۔۔ بڑے " بڑے فنکشنز میں جاؤں گا اور ان کی فوٹو گرافی کروں گا۔۔ برینڈز کے لیے فوٹو گرافی کروں گا۔۔ شایان پُر جوش انداز میں بتا رہا تھا۔۔ آج کل سوشل میڈیا پر لوگ تصاویر لگاتے ہیں ان کو ایک اچھے فوٹو گرافر کی ضرورت ہوتی ہے۔۔ میرا یہ

کام دور حاضر کی ضروریات میں سے ایک بن گیا ہے۔۔ میں اپنا کماؤں گا۔۔ خود مختار بنوں گا۔۔ اپنے شوق سے شروعات کروں گا "شایان علی پر اعتماد لہجے میں بولتا جا رہا تھا۔۔ سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ شایان علی کو نہایت کوفت محسوس ہو رہی تھی۔۔ وہ اتنی اہم بات کر رہا ہے اور ماں کو ہنسی آرہی تھی۔۔

اماں کیا ہوا؟ آپ مجھے سیریس نہیں لے رہی ہیں "شایان خفا ہوا۔۔

یہ کمانے والی بات تم ذرا نوری سے تو کہو "وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔"

آپ سے تو کہہ رہا ہوں۔۔ آپ تو اب سسرال کی ہو گئی ہیں۔۔ ان کو پریشان نہیں " کرنا چاہتا ہوں۔۔ پلیز سمجھا کریں "شایان علی نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔۔

ایک تو ام نور کے جانے کے بعد سے وہ بہت زیادہ حساس ہو گیا تھا۔۔ بار بار اس کے کمرے میں جاتا تھا کہ جیسے کہ ام نور وہاں موجود ہوگی۔۔ ام نور سے اتنے دن دور وہ

کبھی رہا ہی نہیں تھا۔۔ ام نوردن میں نجانے کتنی بار اسے فون کرتی ہے مگر پھر بھی وہ اس کی کمی کے باعث ادا اس رہتا تھا۔۔

میں صائم اور نوری سے بات کروں گی۔۔ تمہاری اس خواہش کا ان کو بتاؤں " گی۔۔ پھر وہ جو کہیں گے تمہیں ماننا پڑے گا " سیدہ سکینہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔

میں بچہ نہیں ہوں۔۔ آپ میری ماں ہیں۔۔ آپ کے فیصلے میرے لیے زیادہ اہم " ہیں۔۔ کیوں آپ مجھے ان کے فیصلوں پر چھوڑ رہی ہیں؟ شایان علی کے لہجے میں کچھ تو تھا جو سیدہ سکینہ حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔

شایان علی کے ذہن میں میری علی صمد کی باتیں چل رہی تھیں۔۔ محتاج لڑکا، بے بی بوائے، دوسروں کے ٹکڑوں پر پلنے والا یتیم، سب باتیں آپس میں مل کر منفی خیالات کا محور بن کر اس کے ذہن میں تانہ بن رہی تھیں۔۔

شانی؟ یہ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟ سیدہ سکینہ کی آنکھوں میں نمی " تیر نے لگی۔۔

اماں! آئی ایم سوری " وہ ندامت سے کہتا ہوا اماں کے گلے لگ گیا۔۔ میں بس آپ " کو خوش رکھنا چاہتا ہوں۔۔ آپ کو اور آپ کی کو بابا کے بعد بہت کچھ سہنا پڑا ہوگا۔۔ باہر جاتے ہوں گے تو لوگ کیا کچھ کہتے ہوں گے " نم لہجے میں کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔۔

نہیں بالکل بھی نہیں شانی! مجھے میرے بھائی نے کبھی دکھی ہونے ہی نہیں دیا۔ " پھر صائم کے ہوتے ہوئے کبھی ایسا محسوس ہی نہیں ہوا کہ میرے پاس بڑا بیٹا نہیں۔۔ سب کچھ پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے " سیدہ سکینہ کے لہجے میں بھائی اور بھتیجے کے لیے بے پناہ محبت تھی۔۔

تمہارے بابا کے بعد تمہیں کسی قسم کی کوئی کم محسوس ہوئی؟ سیدہ سکینہ نرمی سے " پوچھ رہی تھیں۔۔ شایان علی نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔ تو پھر کیوں ایسی بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو؟ سیدہ سکینہ فکر مندی سے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔۔ مجھے اللہ تعالیٰ نے مکمل انسان بنایا ہے تو پھر کیوں میں کام ناں کروں؟ ٹھیک ہے " آپ صائم بھائی اور آپی سے بات کریں۔۔ صائم بھائی اجازت ضرور دیں گے مجھے یقین ہے۔۔ بس آپی جانی ہی آسانی سے نہیں مانتی۔۔ وہ سمجھتی ہیں میں ابھی چھوٹا ہوں " نرم لہجے میں کہتے ہوئے شایان علی نظریں جھکائے کھڑا تھا کیونکہ وہ ماں کو اب مزید دکھی نہیں کر سکتا تھا۔۔

ٹھیک ہے " سیدہ سکینہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر جانے لگیں " مگر پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانی! آئندہ اگر تمہارے ذہن میں ایسے منفی خیالات پنپنے لگیں تو اللہ تعالیٰ سے "مدد طلب کرنا۔۔ تمہارے ذہن کے پردوں پر منفی خیالات ضرور ہیں مگر تمہارا دل آج بھی وہی نرم اور پاک ہے۔۔ جن رشتوں نے بلاغرض تمہیں محبت دی وہ تمہیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتے" سیدہ سکینہ کہہ چلی گئیں۔۔

وہ جانتی تھی یہ خیالات کسی اور کی طرف سے اس کے ذہن پر نقش کیے گئے ہیں۔۔ شایان علی خاموشی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ شایان علی کا دل واقعی ہی اس کی زبان سے متفق نہیں تھا۔۔ پھر کیوں وہ دماغ کی سن رہا تھا؟ کچھ تھا جو اس کی فطرت کے خلاف ہو رہا تھا مگر وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا۔۔

**

وہ دونوں سمندر کے کنارے ٹھنڈی ریت پر ننگے پاں دھیرے دھیرے چل رہے تھے۔۔ ہر سو خاموشی کا پہرہ تھا۔۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے روح تک سکون اتر جاتا تھا۔۔ ام نور کے بے حد اسرار پر آج صائم اسے ساحل سمندر پر لے کر آیا تھا تھا۔۔ کیس کے سلسلے میں وہ بہت احتیاط سے کام لے رہا تھا مگر صرف ام نور کا نازک دل رکھنے کے لیے وہ رات کے پہر ام نور کو اپنے ساتھ یہاں لایا تھا۔۔ ام نور اس بات سے بے خبر تھی کہ انیس سو لنگی کی طرف سے بھیجے گئے سکیورٹی اہلکار آس پاس ہی موجود ہیں۔۔

ام نور پیلے رنگ کی لونگ میکسی شرٹ کے ساتھ سیاہ حجاب میں ملبوس تھی۔۔ وہ نہایت آرام وہ لباس پہن کر آئی تھی جبکہ صائم ہاف سیلوز سیاہ رنگ کی شرٹ زیب تن کئے دلکش لگ رہا تھا۔۔ ہوا میں پھیلی خنکی بڑھ رہی تھی۔۔ ام نور محبت سے صائم کے بازو کے گرد حلقہ باندھے ٹھنڈی ریت پر چل رہی تھی۔۔

شکریہ صائم "ام نور نے محبت سے کہتے ہوئے صائم کی جانب دیکھا۔"

کس بات کے لیے شکریہ ادا کیا جا رہا ہے؟ صائم نرمی سے مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

ویسے ہی دل کر رہا تھا تو کہہ دیا "ام نور اس کی آنکھوں میں شرارت سے دیکھتے" ہوئے ہنس دی۔ صائم بھی ہنستے ہوئے اس پگلی ایک عدد اکلوتی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

تیرے کچھ لمحے مجھے درکار ہیں لیکن

www.novelsclubb.com

شرط یہ ہے کہ گھڑیاں نہیں دیکھیں گے

اے! وہ پتھر رکھا ہوا ہے۔۔ چلو کچھ دیر کے لیے پتھر پر بیٹھ جاتے ہیں "صائم"

مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر جوتے تو کار کے پاس اتار کر آئے ہیں۔۔ پہلے وہ پہن لیتے ہیں "ام نور منہ" بسورتے ہوئے پاؤں کی جانب دیکھ کر کہہ رہی تھی۔۔ جہاں گیلی ریت کے ذرے چاند کی روشنی میں چمک رہے تھے۔۔

ایسے ہی ٹھیک ہے اے! ہم واپسی پر جوتے پہن لیں گے "صائم بھی اپنے پیروں" کو دیکھ رہا تھا جو گیلی ریت سے اٹے ہوئے تھے۔۔

دونوں چلتے ہوئے اس پتھر کی جانب آئے۔۔ صائم نرمی سے مسکراتے ہوئے پتھر پر بیٹھ کر اس کی جانب دیکھ رہا تھا جو آرام سے میکسی سنبھالتے ہوئے بیٹھ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

صدقے اے "اف لڑکیوں کی نازک ادائیں" صائم سوچتے ہوئے ہنس دیا۔۔

اے! صائم سامنے بہتی لہروں پر نظریں مرکوز کیے ہوئے ام نور کو مخاطب کر رہا تھا۔۔

جی "صائم کے کندھے پر اپنا سر ٹکائے بیٹھی ام نور بھی لہروں سے اٹھتے شور کو سن " رہی تھی۔۔

آخری بار جب میں تمہیں یہاں لایا تھا۔۔ تمہیں یاد ہے تم نے جو کیا تھا؟ صائم " اسے ماضی کے کچھ خوبصورت لمحات کی یاد تازہ کروا رہا تھا۔۔

صائم! تب میں بہت ڈر گئی تھی۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے جواب دے رہی تھی " جبکہ نظریں ہنوز سامنے آپس میں کھیلتی لہروں پر مرکوز تھیں۔۔

!ماضی

عدیل ملک صاحب فیملی پکنگ منانے کے لیے ساحل سمندر پر آئے ہوئے تھے۔۔

عدیل صاحب اپنی بہن سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین کے ساتھ ہنستے ہوئے چہل

قدمی کے دوران باتیں کر رہے تھے۔۔ دوسری جانب صائم کے ساتھ ام نور اور

شایان علی سمندر کنارے کھڑے ہوئے تھے۔۔ تینوں کے درمیان ایک چھوٹا سا

گیم چل رہا تھا جو پانی کے اندر دس منٹ تک بغیر کوئی حرکت کیے مجسمہ بن کر کھڑا رہے گا وہ جیت جائے گا۔ پہلی باری ام نور کی تھی۔ وہ پانی کے اندر پاؤں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔ ابھی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ ام نور کو پاؤں پر کوئی نرم چیز رینگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پھر کیا تھا۔ ام نور بغیر کچھ سوچے بس چیختی ہوئی پانی سے باہر نکل کر بھاگتی ہوئی آئی اور صائم کے سینے سے لگ گئی۔ باوجود اس کے بھی وہ چیخنا بند نہیں کر رہی تھی۔ شایان علی کا تو ہنس ہنس کر برا حال تھا جبکہ صائم دنگ نظروں سے سامنے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ جہاں وہ تینوں بڑے افراد تو اپنی باتوں میں مگن دور نکل گئے تھے۔ ان کا تو ام نور کی جانب دھیان نہیں تھا۔ اے! کچھ نہیں ہے۔ یار چیخنا تو بند کرو "صائم ہنستے ہوئے اسے مخاطب کر رہا" تھا۔

نہیں صائم! وہاں پر سانپ تھا" ام نور ہنوز اس کے سینے سے لگی کھڑی انگلی کے " اشارے سے بتا رہی تھی۔۔

آپی جانی! ارے کچھ نہیں تھا۔۔ آپ کی چیخوں سے صائم بھائی کے کان کے " پردے پھٹ جائیں گے۔۔ بس کریں "شایان علی ہنستے ہوئے نیچے بیٹھ گیا تھا۔۔ بد تمیز شانی "ام نور اپنی پوزیشن دیکھ کر خجل ہوتے ہوئے پیچھے ہوئی مگر اپنی خفت " مٹانے کے لیے شایان علی کو ڈانٹ دیا۔۔

اے! تم ٹھیک ہو۔۔ اگر نہیں ہو تو "کہتے ہوئے با نہیں پھیلا کر کچھ کہے بغیر بہت " کچھ کہہ گیا تھا۔۔

دونوں نہایت بد تمیز "ام نور خفگی سے کہتے ہوئے عدیل صاحب کی جانب بھاگ " گئی۔۔ صائم دور سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ جو ہاتھ ہلا ہلا کر ان کی شکایت لگا رہی تھی کہ کیسے وہ دونوں اس پر ہنس رہے تھے۔۔

حال!

اے! کاش کہ تم ایک بار پھر ویسے ہی ڈر جاؤ " ایک معصوم سی دلی خواہش اس " کے سامنے رکھ دی۔۔ صائم کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ رقص کرتی نظر آرہی تھی۔۔

کیا کوئی اتنا خوبصورت بھی ڈر سکتا ہے؟ ہنس کر کہتے ہوئے صائم اس کے چہرے " کی جانب دیکھنے لگا۔۔ ام نور ہلکا سا رخ موڑ کر شرارتی انداز میں مسکرائی اور اپنی خوبصورت شہدرنگ آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈالے اس کے قریب ہوئی۔۔ افسوس پر اب تو یہ ممکن نہیں زکوٹا جن " کہتے ہوئے ہلکی سی چت اس کے گال پر " لگاتے ہی وہ بھاگ کھڑی ہوئی۔۔

اے! فارمی مرغی اب تو تم گئی " صائم ہنستے ہوئے اس کے پیچھے لپکا تھا جبکہ ام نور " کی رفتار دیکھنے لائق تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ساحل سمندر پر رات کے اس پہر وہ دونوں نرم ٹھنڈی ریت پر ننگے پاؤں بھاگ رہے تھے۔۔ ام نور کا محبت دکھانے یہی تو خاص انداز تھا جو الفاظ نہیں اپنے خاص عمل سے کرتی تھی۔۔ اپنی خوبصورت شہد رنگ آنکھوں سے صائم کو اپنی بے پناہ محبت جتا جاتی تھی۔۔

**

میر علی صمد دہئی سے واپس آ گیا تھا۔۔ پہلے دن سے ہی وہ اپنے مقصد پر کام کرنا شروع کر چکا تھا۔۔ وہ شایان علی کا بھروسہ جیت چکا تھا۔۔ اب تو وہ اکثر اس سے فون پر بھی بات چیت کر لیا کرتا تھا۔۔ وہ باقاعدگی سے شایان علی سے کالج میں ملتا تھا۔۔ ہر ملاقات پر وہ شایان علی کو ڈر گز دیتا تھا مگر شایان علی کو کبھی معلوم ہی ناں ہوا کہ وہ ڈر گز لے رہا ہے۔۔ وہ بھی اپنی جسمانی قوت سے زیادہ۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اکثر اوقات وہ گھر میں خاموش رہتا تھا۔۔ سیدہ سکینہ کو لگتا تھا شاید ام نور کو یاد کرتا ہے مگر شایان علی کا جسم ڈر گز کا عادی بن رہا تھا۔۔ وہ بیٹھے بیٹھے بس بے چینی محسوس کرنے لگ جاتا تھا۔۔ صائم اور ام نور ہر شام گھر اس سے ملنے آتے تھے۔۔ ام نور اور صائم اس کے خاموش لب دیکھ کر حیران تھے۔۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ شایان علی میں کچھ بدلاؤ آرہے ہیں۔۔ اکثر دونوں فکر مندی سے پوچھ لیتے تھے تو ہر بار وہ پڑھائی کا بہانہ بنا دیتا تھا۔۔

میر علی صمد کالج کے سیکنڈ فلور کی ریکنگ پر کہنی رکھ کر آتے جاتے طلبات کو دیکھ رہا تھا۔ مگر اس کی نظریں اس وقت صرف شایان علی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔۔ کچھ ہی دیر میں وہ لائبریری سے باہر نکل آیا اور یہاں وہاں نظر کر کے چلتے ہوئے میر علی صمد کو تلاش کرنے لگا۔۔

شایان علی! ادھر دیکھو "میر علی صمد مسکراتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے اسے" اوپر آنے کا کہہ رہا تھا۔

شایان علی اوپری منزل پر موجود پرانے اسٹاف روم کی جانب بڑھ گیا۔ وہ اکثر وہیں میر علی صمد سے ملتا تھا۔ پرنسپل انور رحمن! خان خود شایان علی کو وہاں بھیج دیتے تھے کہ تمہارا دوست وہاں انتظار کر رہا ہے مل کر آؤ۔ ابھی بھی وہ اسی روم کی جانب بڑھ گیا تھا۔

اسلام و علیکم میر بھائی! شایان مسکراتے ہوئے اس کی جانب آیا تھا۔ "و علیکم السلام! آؤ بیٹھو۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ اتنی دیر تم پڑھائی" تو نہیں کر سکتے "ہنستے ہوئے کہا تھا۔ جیسے وہ بھی جانتا تھا کہ پڑھائی کے معاملے میں شایان علی کتنا چور ہے۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جی وہ بس شیر می میرے ساتھ تھا۔۔ پھر وہ غصہ ہوتا ہے۔۔ ابھی بھی کینیٹین کا " بہانہ بنا کر آیا ہوں " شایان علی بھی ہنستے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

یہ شیر می تم پر کافی نظر رکھتا ہے۔۔ اسے منع کیوں نہیں کرتے؟ بہت بری بات " ہے۔۔ تم اس کے محتاج نہیں۔۔ غلام نہیں " میر علی صمد ناگواری سے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں تو۔۔ میر ابھائی ہے۔۔ میری بہت فکر کرتا ہے۔۔ بس اس لیے کہتا ہے " " شایان علی کو اس کا شیر می کے بارے میں کچھ بھی کہنا پسند نہیں تھا۔۔

ڈر گزردماغ پر اثرات چھوڑ رہی تھی مگر دل آج بھی پاک تھا مگر افسوس میر علی صمد اس بات کو سمجھنا پاپا۔۔

اچھا بتاؤ پیسے کا انتظام ہو گیا؟ میر علی صمد نے کہتے ہوئے ایک گلاس جو س اپنی " جانب کیا اور ایک جو س کی بوتل اس کی جانب بڑھا دی۔۔

نہیں۔۔ ابھی تک اس بارے میں صائم بھائی سے بات ہی نہیں کی۔۔ سوچ رہا " ہوں آج پوچھ ہی لوں " شایان علی جو س پیتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔ وہ یقیناً منع نہیں کریں گے۔۔ بلکہ خوش ہوں گے۔۔ بہت باشعور انسان ہیں میرے صائم بھائی " شایان علی نے فخر سے اس کا تذکرہ کیا۔۔ میری علی کلس کر رہ گیا تھا۔۔

تمہاری بہن شادی کر کے چلی گئی ہے۔۔ اب تم اپنے گھر کے بڑے ہو۔۔ صائم " کے آگے ہاتھ پھیلا نا چھوڑ دو۔۔ بلکہ تم اسے ڈائریکٹ اپنی کمائی دکھاؤ " کہتے ہوئے جو س کا گلاس اپنے لبوں سے لگایا۔۔ شایان علی ٹھہر گیا۔۔

شایان! میرے پاس تمہارے لیے ایک آفر ہے " مسکرا کر اسے دیکھا۔۔ " کیا آفر ہے؟ شایان علی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ "

تم مجھ سے پیسے لے لو۔۔ صائم کو اپنی پہلی کمائی دکھاؤ تو وہ بہت خوش ہو گا۔۔ تم پر " یقیناً فخر محسوس کرے گا۔۔ کیمرہ لے لو۔۔ کام شروع کر دو اور پھر جب کام چل جائے تو میرے پیسے لوٹا دینا سہیل "میر علی مسکراتے ہوئے حل پیش کر رہا تھا۔۔

آپ سے پیسے کیسے لے سکتا ہوں؟ میں صائم بھائی سے کہوں گا۔۔ وہ مجھے بھرپور " سپورٹ کریں گے " شایان علی منع کر رہا تھا۔۔

آپ کا شکریہ " آپ میرے بارے اتنا سوچ رہے ہیں " شایان ممنوعیت سے کہہ " رہا تھا۔۔

کیوں؟ میں تمہارا بھائی نہیں؟ لے لو یا۔۔ پھر بھلے تم مجھے لوٹا دینا "میر علی اس " کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آپ بهت اچھے ہیں۔۔ پتا نہیں کیوں میرے دونوں بھائی آپ کو ناپسند کرتے ہیں "شایان علی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔ شاید وہ بغیر کوئی بات جانے افواہوں پر یقین کر لیتے ہیں۔۔ شایان نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

وہ سب چھوڑو۔۔ یہ لودولا کھ روپے کا چیک تمہارے لیے۔۔ کیمرہ اور باقی تمام " ضرورت چیزیں خرید لو " میر علی ایک چیک سائن کر کے اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔۔

شکر یہ میر بھائی "شایان علی ممنوعیت سے میر علی صدمہ کو دیکھ رہا تھا۔۔ مسکراتے " ہوئے چیک اپنے بیگ میں رکھ دیا۔۔

چلو ابھی تم جاؤ۔۔ شیری ڈھونڈتے ہوئے یہاں آجائے گا۔۔ پھر صائم کی " دھمکیاں دے گا " میر علی کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جی میر بھائی میں جیسے اپنا کام چلا لوں گا۔ ایک اسٹوڈیو بنا لوں گا تو سب سے پہلے " آپ کے پیسے واپس کروں گا " کہتے ہوئے شایان علی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
کوئی فکر ہی نہیں۔ آرام سے کام شروع کرو۔ تسلی رکھو "میر علی صدبے"
فکری سے کہہ رہا تھا۔

الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے شایان علی کلاس روم کی جانب بڑھ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اپنا کاروبار کرنے کا نیا نیا شوق تھا۔ اور اب تو سرمایہ بھی مل گیا تھا۔
پتھ پتھ بیچارہ شایان! برباد ہونے کو کتنا بے تاب ہے "میر علی صد مصنوعی افسوس"
سے سرنفی میں ہلاتے ہوئے ہنس دیا۔

**

آج صبح سے موسم بہت خوشگوار تھا۔ آسمان پر گھنے بادل تیر رہے تھے۔۔ صبح کے پر سکون ماحول میں ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے درختوں کے پتوں سے ایک شور سا پیدا ہو جاتا تھا اور خوراک کی تلاش میں نکلے پرندوں کی چہچہاہٹ کانوں کو بھلی معلوم ہو رہی تھی۔۔ کبھی وقفے سے جب بادل سورج سے ہٹ جاتے ہیں تو سورج کی کرنیں پھوٹ کر زمین پر بہہ جاتی تھیں جس سے زمینی پودوں پر ایک چمک پیدا ہو جاتی تھی۔۔

آخر کار وہ دن بھی آن پہنچا۔۔ میرثاقب خلیل کے بیٹے میر سفیان ثاقب خلیل کے کیس کی سماعت آج کے دن طے پائی تھی۔۔ بیرسٹر صائم ملک اپنے پرسنل اسٹنٹ سعد غنی کے ساتھ اپنے آفس کے لیے روانہ ہوا تھا۔۔ کچھ ہی دیر میں اس اہم کیس کی سنوائی ہوئی تھی۔۔ بے خوف مکمل تیاری کے ساتھ وہ حق کی جنگ کے لیے

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

اپنے گھر سے نکلا تھا مگر وہ پہلے ایک ضروری کام سے اپنے آفس آیا تھا اور پھر یہاں سے ان کی عدالت روانگی تھی۔۔

سعد غنی! صائم اپنے آفس کے پارکنگ لاٹ میں کار کھڑی کرتے ہوئے اسے "مخاطب کر رہا تھا جو مسلسل کار کے آگے اور پیچھے نظر کرتے ہوئے دھیان رکھ رہا تھا۔۔

جی سر! گردن موڑ کر سوالیہ انداز میں صائم ملک کو دیکھا۔۔ صائم کے چہرے پر اطمینان تھا۔۔

کس سے ڈر رہے ہو؟ موت سے؟ صائم سرد نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ "رہا تھا۔۔

سر! وہ میں "سعد غنی پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھنے لگا۔۔"

سعد غنی! تم ایسا کرو۔ کار میں بیٹھ کر میرے واپس آنے کا انتظار کرو۔ میں آفس " سے ہو کر آتا ہوں۔۔ بس پانچ سو آٹھ منٹ لگیں گے " صائم سنجیدگی سے کہہ کر ڈیش بورڈ سے موبائل فون اٹھاتے ہوئے اپنا فیصلہ سناچکا تھا۔۔

سر! سوری سر۔۔ میں خود غرض تو بالکل بھی نہیں۔۔ میں بھی آپ کے ساتھ " چلوں گا۔۔ مجھے تو۔۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے وقفہ دیا۔۔ مجھے آپ کی فکر ہو رہی ہے سر " سعد غنی چشمہ درست کرتے ہوئے کہہ کر معصومیت سے صائم کو دیکھنے لگا۔۔

سعد غنی صاحب! جب دل مطمئن ناں ہو تو اس میں کوئی حرج نہیں کہ دل کی " بھی سن لی جائے۔۔ آج تمہارا دل مطمئن نہیں۔۔ میں پانچ منٹ میں واپس آ جاؤں گا۔۔ ڈونٹ وری " صائم نرمی سے کہہ کر کار ڈور کھولنے لگا۔۔

سر! میں آپ کا سپاہی ہوں۔۔ میں بھی ساتھ اندر چل رہا ہوں۔۔ کچھ چیزوں " سے ڈرتا ضرور ہوں مگر بزدل ہر گز نہیں " پر اعتماد لہجے میں کہا۔۔

صائم نرمی سے مسکرایا۔۔ اتنے میں اس کے موبائل فون پر کال موصول ہوئی۔۔ موبائل فون کان سے لگائے دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آیا مگر ابھی تک دروازہ بند نہیں کیا تھا۔۔

اسلام و علیکم انیس کہاں ہو؟ اچھا کدھر؟ کہتے ہوئے گردن گھما کر وہ پیچھے سڑک " پر انیس سو لنگی کی کار کو دیکھنے لگا۔ اور ساتھ ہی کار کا دروازہ بند کرتے ہوئے تھوڑا سا آگے ہوا۔۔ www.novelsclubb.com

ہاں تم مجھے نظر آگئے ہو۔۔ تم عدالت روانہ ہو جاؤ۔۔ میں بس بیس سے پچیس " منٹ تک وہاں تم سے ملتا ہوں " صائم جواب دے رہا تھا جب کار کی چابی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر گئی۔۔

صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے ذرا ساینچے جھکا۔۔ ایک گولی تیز رفتار سے اس کے بازو کو چیرتی ہوئی گزر گئی تھی۔۔ صائم کے ہاتھ سے موبائل فون چھوٹ گیا۔۔ بازو سے گوشت ادھرڑ گیا اور سفید شرت سے خون کی دھار بہہ نکلی۔۔ ایک تکلیف دہ سسکی اس کی منہ سے نکلی۔۔ اور درد کے باعث وہ جھکتے ہوئے زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔۔ ابھی وہ سنبھلنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ جب ایک اور گولی اس کے شانے کو چیرتی ہوئی گزر گئی۔۔ تکلیف محسوس کرتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ شانے پر رکھ کر وہ سامنے کی جانب دیکھنے لگا۔۔ انیس سو لنگی کی گاڑی اس کی جانب تیز رفتار سے آرہی تھی۔۔ درد کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ وہ جھک گیا تھا اور اٹھنے کی کوشش پر مزید تکلیف محسوس ہونے لگتی تھی۔۔ وہ سراٹھا کر سامنے دیکھنا چاہتا تھا مگر اس سے پہلے ایک دم سے اس کی کار پر فائرنگ در فائرنگ ہونا شروع

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہو گئی۔۔ دھڑادھڑ گولیاں چلتی ہوئی سنائی دیں۔۔ کچھ گولیاں کار کے بونٹ پر آکر لگیں۔۔ یوں جیسے گولیاں چلانے والا بوکھلا گیا تھا اور نشانہ نہیں بنا پارہا تھا۔۔

صائم! وہ اتنی زور سے چیخا تھا کہ صائم سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔۔ انیس سو لنگی گن " ہاتھ میں پکڑے اس کی جانب بھاگتے ہوئے آ رہا تھا۔۔ گولیاں چلنا بند ہو گئی مگر ایک شور برپا ہو گیا تھا۔۔ درد کی شدت کے باوجود صائم کے ذہن میں سب سے پہلے اسی کا خیال آیا۔۔ بغیر کچھ سوچے سمجھے وہ زخمی باز و سمیت اٹھ کھڑا ہوا اور کار کی پچھلی جانب بڑھ گیا۔۔ انیس سو لنگی اس کے پیچھے لپکا تھا۔۔ سارے سپاہی اس پاس بکھر گئے۔۔ سارے ایریے کو گھیر لیا گیا تھا۔۔

فراز! گولیاں اس بلڈنگ سے چلی ہیں۔۔ جلدی جاؤ۔۔ بھاگنے مت دینا " انیس " سو لنگی بھاگتے ہوئے حکم دے رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سعد! صائم لڑھکتے ہوئے کار کی دوسری جانب آیا۔۔ سعد غنی دونوں ہاتھ سر پر " رکھ کر گھنٹوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا تھا۔۔ صائم خون آلودہ بازو پر ہاتھ رکھ کر اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔۔

سعد ادھر دیکھو۔۔ میری طرف دیکھو سعد۔۔ تم ٹھیک ہو؟ صائم خون آلودہ ہاتھ سے اس کا چہرہ اپنی جانب کر رہا تھا۔۔

وہ سر اونچا کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔۔ خوف اس کے چہرے سے عیاں تھا۔۔ آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔۔ صائم شکر ادا کرتے ہوئے اوپر دیکھنے لگا۔۔ سعد غنی کو کچھ نہیں ہوا تھا۔۔

صائم! تم ٹھیک ہو؟ انیس سو لنگی اس پر جھک گیا۔۔ مگر درد کی شدت کی وجہ سے " صائم جواب نہیں دے پایا۔۔

اٹھو صائم " اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کے بازو کو تھام لیا۔۔ "

نہیں انیس! تم سعد کو محفوظ کرو۔۔ وہ پھر سے فائرنگ کر سکتے ہیں "صائم بازو" چھڑوا کر سعد کی جانب دیکھ رہا تھا۔

بازو چھڑواتے ہوئے ایک درد کی لہر دوڑ گئی تھی۔۔ صائم آنکھیں سختی سے بند کرتے ہوئے ضبط کر رہا تھا۔۔ سعد غنی کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔۔ خوف تھا۔۔ اس زخمی حالت میں بھی وہ اس کی جان محفوظ کرنا چاہتا تھا۔۔

سعد اٹھو! انیس سو لنگی کہتے ہوئے سعد غنی کو اٹھنے میں مدد دے رہا تھا۔۔

صائم! تم بھی اٹھو "انیس سو لنگی دوسرے ہاتھ سے صائم کا بازو پکڑ رہا تھا۔۔ سعد" غنی بازو چھڑوا کر جھکتے ہوئے صائم کی دوسری جانب آیا۔۔

آپ کو کچھ نہیں ہوگا سر! سعد غنی نم لہجے میں کہتے ہوئے صائم کے زخمی بازو کو "سہارا دے رہا تھا۔۔ اتنی دیر میں پولیس کے اہلکار پورے علاقے میں پھیل گئے تھے۔۔ صائم درد سے کراہتے ہوئے انیس سو لنگی کی کار میں بیٹھ گیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم! ہمیں ہسپتال جانا ہوگا۔۔ بہت گہرا زخم ہے "انیس سو لنگی کہتے ہوئے کار" کی سیٹ سنبھال رہا تھا۔۔

نہیں انیس رکو "صائم گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔۔"

سعد! کار میں کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔۔ وہ بہت اہم کاغذات ہیں۔۔ وہ لے کر آؤ۔۔ اور آفس میں وہ دو اہم فائلز رکھی ہیں۔۔ جاؤ سب سے پہلے وہ فائلز لے کر آؤ "صائم بازو پر ہاتھ رکھ کر کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

جی سر! میں لے کر آتا ہوں "کہتے ہوئے وہ پھرتی سے پہلے تو واپس اپنی گاڑی کی "جانب آیا۔۔ کار کا اگلا حصہ بری طرح متاثر ہو چکا تھا۔۔ سعد غنی بھاگتے دوڑتے کام کر رہا تھا۔۔

سر! ہم نے اس شوٹر کو گرفتار کر لیا ہے۔۔ ہم اسے تھانے روانہ کر رہے ہیں "" کانسٹیبل فراز کار کی طرف آیا اور انیس سو لنگی کو خبر دی۔۔

خیال سے لے جاؤ۔۔ اس کی مکمل چیکینگ کرو۔۔ میں صائم کو ہسپتال لے کر جا رہا ہوں " انیس سو لنگی حکم صادر کرتے ہوئے صائم کی جانب رخ موڑ کر دیکھنے لگا۔۔ صائم جو زخموں میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا مگر سیٹ پر سر ٹکائے بیٹا وہ تکلیف کو کمال مہارت سے چھپا رہا تھا۔۔ ہونٹ بھینچ کر گہرے سانس لے رہا تھا۔۔ انیس سو لنگی اپنا رومال اس کے زخم پر باندھنے لگا۔۔ خون کی دھار بہ رہی تھی۔۔

سر! میں نے یہ ساری فائلز اٹھالی ہیں " سعد غنی بھاگتے ہوئے آیا اور صائم کو فائلز دکھائیں۔۔ www.novelsclubb.com

سعد! آؤ جلدی گاڑی میں بیٹھو۔۔ ہمیں صائم کو جلد از جلد ہسپتال لے کر جانا ہے " انیس سو لنگی اس کی جانب دیکھتے ہوئے نہایت فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔ سعد غنی جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

فائلز پر گرفت سخت کیے وہ صائم کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ صائم درد کی شدت سے آنکھیں میچ رہا تھا۔۔ دو گولیاں اسے چھو کر گزر گئی تھیں۔۔ اگر وہ چابی اٹھانے کے لیے جھکاناں ہوتا تو یقیناً یہ گولیاں اس کے سینے میں پیوست ہو جاتیں۔۔ سعد غنی ہولے ہولے صائم کے دوسرے کندھے کو سہلا رہا تھا۔۔ کچھ ہی دیر میں وہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔۔ صائم کو ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کیا گیا۔۔ ڈاکٹر پھرتی دکھاتے ہوئے اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔ ہسپتال کے عملے کو پہلے ہی سے اطلاع دے دی گئی تھی۔۔ تبھی بغیر تاخیر کے سب صائم کی جانب متوجہ تھے۔۔ ہسپتال کوریڈور میں پولیس کے ساتھ آئے اس زخمی شخص کو ہر گزرتا شخص ٹہر کر دیکھنے لگتا تھا۔۔

سر! خون کافی حد تک بہہ گیا ہے۔۔ زخم پر مرہم پٹی تو کر دی ہے مگر خون لگانا"
بہت ضروری ہے مگر وہ منع کر رہے ہیں "ڈاکٹر ولید فکر مندی سے کہتے ہوئے
انیس سو لنگی کو دیکھ رہا تھا۔۔

کون؟ صائم منع کر رہا ہے؟ مگر کیوں؟ نہیں ایسے کیسے منع کرے گا۔۔ آپ ہٹیں"
میں دیکھتا ہوں "انیس سو لنگی غصے سے کہتے ہوئے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔۔
صائم کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔۔

کیا مسئلہ ہے صائم؟ بلڈ لگوانے سے کیوں منع کیا ہے؟ اپنی حالت دیکھو "انیس"
سو لنگی اس کے سر پر کھڑا خفا ہو رہا تھا۔۔ مگر پھر اس کے سرد تاثرات دیکھ کر انیس
سو لنگی کرسی گھسیٹ کر ساتھ ہی بیٹھ گیا۔۔

صائم! بلیڈ لگواؤ "مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کی خون آلودہ شرٹ دیکھی اور"
پھر گہر ازختم جہاں سے پھر خون نکلنا شروع ہو گیا تھا۔۔

انیس! ہمیں جلد از جلد عدالت پہنچنا ہے۔۔ کیس کی سماعت بس شروع ہونے والی ہے۔۔ موبائل فون بند کرتے ہوئے کہا۔۔ بلڈ لگوانے سے وقت ضائع ہو گا۔۔ ابھی ہم کسی مزید نقصان کی پوزیشن میں نہیں۔۔ ہمیں چلنا ہو گا "صائم مدہم آواز میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

صائم کی سفید شرٹ کھلی ہوئی تھی۔۔ شرٹ کا ایک طرف کا حصہ اتار دیا گیا تھا جہاں پر زخم آئے تھے۔۔ ڈاکٹر ولید اچھے سے مرہم پیٹی کر چکے تھے۔۔ مگر ابھی تک خون کی بوندیں ابھر کر سفید پیٹی پر نظر آرہی تھیں۔۔

صائم! تمہاری جان سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں۔۔ پلیز بلڈ لگوا لو۔۔ ہم سماعت کے لیے پھر کوئی دوسری تاریخ رکھوا لیں گے "انیس سو لنگی نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

انیس! میں ابھی تک زندہ ہوں۔۔ اگر اس زخمی حالت میں میرا حوصلہ برقرار ہے تو تم کمزور کیسے پڑ سکتے ہو؟ صائم حیرانگی سے اس کی آنکھوں میں اتر آئی نہی کو دیکھ رہا تھا۔۔

انیس! سنو میرے پاس مزید ایک پختہ ثبوت ہے۔۔ آج کی سنوائی میں میرا ثواب "خلیل کی گرفتاری پکی ہے۔۔ آج فیصلہ ہمارے حق میں ہوگا" صائم اسے ڈھکے چھپے انداز میں کچھ سمجھا رہا تھا۔۔

دستک کے ساتھ سعد غنی کمرے میں داخل ہوا۔۔ صائم اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔ وہ نم آنکھوں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔ پھر سعد غنی نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا تو عدیل ملک صاحب نہایت پریشان کن نظروں سے تیز قدم چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔۔ صائم گہرا سانس لیتے ہوئے پیچھے ہوا تھا۔۔

صائم! کہتے ہوئے دوڑ کر اس کی جانب آئے۔۔ حیرانگی سے اس کے زخموں کو " دیکھ کر عدیل صاحب کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔ اپنے جگر گوشے کو اس حالت میں دیکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔۔

بابا! آپ یہاں؟ کہتے ہوئے خفگی سے سعد غنی کو دیکھا۔۔ یہ کرنے کی ضرورت " نہیں تھی مگر سعد غنی کو کون سمجھائے۔۔

بابا میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔ کچھ نہیں ہوا " ان کی پریشانی بھانپتے ہوئے تسلی " دی۔۔

یہ کیسے ہوا انیس؟ کس نے کیا؟ فکر مندی سے صائم کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھے " وہ انیس سے مخاطب ہوئے۔۔

انکل! آپ پریشان مت ہوں۔۔ سب ٹھیک ہے۔۔ صائم بالکل ٹھیک ہے۔۔"

شوٹر حراست میں ہے "انیس سو لنگی آگے بڑھ کر عدیل صاحب کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دے رہا تھا۔۔

بابا! گھر پر تو نہیں بتایا؟ صائم فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔ عدیل صاحب نفی میں " سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔۔

ٹھیک ہے۔۔ انیس ہمیں چلنا ہوگا۔۔ میں اس سے زیادہ دیر نہیں کر سکتا " صائم " کہتے ہوئے اٹھ رہا تھا۔۔

صائم! اس حالت میں؟ تمہیں آرام کی ضرورت ہے بیٹا " عدیل ملک صاحب " اسے روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔

صائم عدیل ملک کو اس کے باپ نے ڈر کر بھاگنا نہیں سکھایا۔۔ میں لڑوں گا اور " آخری سانس تک محافظ پر ڈٹا رہوں گا۔۔ اور یہ جنگ شروع ہو ہی چکی ہے تو اس کا

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اختتام بهي لازم هے "صائم پر عظيم طريقي سے کہتے هوئے عدیل صاحب کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

میں بهي ساتھ چل رہا هوں "عدیل صاحب کہتے هوئے اس کا بازو تھام چکے " تھے۔۔

سعد غنی! ساری فائلز سنہجال لو "صائم کہتے هوئے اٹھ کھڑا هوا۔۔ عدیل ملک " صاحب آرام سے اس کی شرٹ کا آستین اس کے بازو میں ڈالنے لگے۔۔ بٹن کھلے رہنے دیئے۔۔

چلیں؟ انیس سو لنگی کی جانب دیکھتے هوئے کہا۔۔ انیس سو لنگی اثبات میں سر " ہلاتے هوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

**

سيڑھيوں پر ٹانگيں لٹڪائے بيٺا وه اپنے ليے نئے كيمره كے كچھ ماڊل ديكر رها تھا۔
بهت توجه سے وه ايڪ ايڪ كيمره ديكر رها تھا۔ نئے ماڊلز نئے فيچرز۔ وه خوش تھا
اپنا كام شروع كرے گا۔ وه مسكراتے هوءَ موبائيل فون كي اسكرين ميں چهره
ديے بيٺا جب اچانك سے اس كا دوست شيراز حسن بھاگتے هوءَ آيا اور اس كا
بوٽ پاؤں سے كھنچ نڪالا اور تيز رفتار سے بھاگ نڪلا۔ شايان علي پهله تو سمجھ نهين
پايا تھا يه كيا هوگيا۔ شيراز حسن بڑي پھرتي سے اس كے پير سے جو تانڪال كر بھاگ
گيا تھا۔ تير كي تيزي سے۔

اوءَ شيرازي! اوءَ بد تميز ادھر واپس كر ميراجو تا۔ ورنه اسي جو تے سے تيري"
دهلائي كروں گا" شايان علي بيٺے بيٺے چلا رها تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اب ايڪ جو تے ڪے سا تھ وہ بھاگ نہيں سکتا تھ اور بغير جو توں ڪے تپتے صحر اچيسے گراؤنڈ ميں وہ جانا نہيں چاھتا تھ۔ شير از حسن بھاگتے ہوئے پچھے مڑ ڪرا سے ديکھ رھا تھ۔

چل اوئے شامي ڪباب "شير از نے ہنستے ہوئے اے عجب سے لقب سے پڪارا۔"

تو ميراجو تالے ڪر بھاگ ڪيا تھ۔ پھر تو نے سارا دن مجھے وہ واپس ہی نہيں ڪيا۔"

اب ميري باري ہے اور تو سارا دن لنگڑا بنا گھوم "ڪهتے ہوئے واپس بھاگ ڪيا۔

مگر بھاگتے ہوئے اس کا دھيان ہی نہيں تھاکہ وہ شيري ڪے سا تھ ٹڪرا ڪيا۔ اس سے پہلے وہ ڪچھ ڪهتا يا سمجھتا شيري اس سے جو تاجھيٺ ڪر بھاگ نکالا۔

اوئے شيري! يار يہ تو نے ٺھيڪ نہيں ڪيا "وہ ڪوفت سے اے ديکھنے لگا جو اعلى"

رفنار سے بھاگ چڪا تھ۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شانی یہ دیکھ میں تیرا جوتا واپس لے کر آگیا "شیری ہنستے ہوئے اس کا جوتا سامنے"
کر رہا تھا۔

اوائے واہ چل اب لے کر آگیا ہے تو پہنا بھی دے "شانی پاؤں آگے کرتے ہوئے"
میسنی مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔ شیری نفی میں سر ہلانے لگا۔

پہنا دے نا۔ پلیز نا "وہ بچوں کی طرح ضد کر رہا تھا۔ شیری ہنستے ہوئے سر نفی"
میں ہلاتا گٹھنے کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور اسے جوتا پہنا دیا۔

یار شیری! اچھے سے تو پہنا۔ دیکھ شو لیس صحیح نہیں باندھی "شانی نخرے کر رہا"
www.novelsclubb.com
تھا۔

چل دفع ہو۔ احسان فراموش کہیں کا "شیری اس کی ٹانگ ہٹاتے ہوئے ہنس کر"
اٹھ کھڑا ہوا۔

ویسے تو یہاں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟ شیری اس کے ساتھ سیڑھی پر بیٹھ گیا۔

میں؟ تو سنے گا تو حیرانگی کے مارے مر ہی جائے گا" ہنستے ہوئے کہتے ساتھ ہی " شیر ی کے کندھے پر زور سے مکار سید کیا۔۔

یار شانی! کتنی زور سے مارتا ہے تو " شیر ی کندھا سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ " چل اوئے نازک دوشیزہ " شایان علی ہنسنے لگا جبکہ شیر ی ہنوز کندھا سہلا رہا تھا۔۔ یہ دیکھ شیر ی! شایان سنجیدہ ہوا۔۔ یہ کیمرہ کیسا ہے؟ شایان علی موبائل فون " سامنے کرتے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔

واہ شانی بہت زبردست ہے۔۔ یہ تو بہت مہنگا لگ رہا ہے " شیر ی خوشگوار لہجے " میں کہتے ہوئے اس کیمرے کی قیمت کا اندازہ لگا رہا تھا۔۔

ہاں یہ کیمرہ مہنگا تو ہے پر اس کی کوالٹی مجھے بہت پسند ہے۔۔ اس کے فیچرز بہت " زبردست ہیں۔۔ میں یہ کیمرہ لوں گا " شایان علی مسکرا کر بتا رہا تھا۔۔

واقعی ہی سچی بول؟ شیریں مسکراتے ہوئے تصدیق کر رہا تھا۔"

ہاں جی "شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہنس رہا تھا۔"

سن شیریں! موبائل فون جیب میں رکھتے ہوئے اسے کچھ یاد آیا۔ یار تو میری
بانیک دیکھنے کے لیے صائم بھائی کے گھر آنے والا تھا۔ بڑا بد تمیز ہے کہہ کر مگر
گیا۔ اتنے دن ہوئے تو گھر آیا ہی نہیں "شایان علی کو اچانک یاد آیا تو خفگی کا اظہار
کیا۔"

یار سوری! مجھے آرڈر ملا ہوا تھا۔ میں اتنے دنوں سے بس کیلیگرافک آرٹ میں "
مصرف تھا "شیریں معذرت خواہ انداز میں بول رہا تھا۔"

اچھا چل ٹھیک ہے کوئی بات نہیں۔۔ پھر جب کبھی فری ہو تو ضرور آنا "شانی"
مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

چل ڈن "شیریں اثبات میں سر ہلانے لگا۔"

جیسے تو اپنے شوق کو پورا کرتے ہوئے کما رہا ہے۔ بالکل ویسے ہی میں بھی " فوٹو گرافی کر کے کماؤں گا۔ خود مختار بنوں گا " شایان علی اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

شانی تو کمانے کے لیے فوٹو گرافی کرے گا؟ شیری تصدیق کر رہا تھا۔ " پتا نہیں کیوں اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ شایان علی پیسے کے لیے اپنے شوق کا استعمال کرے گا۔ اسے تو اس کی ابھی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ شیری پر سوچ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

ہاں جی! مجھے فوٹو گرافی پسند ہے۔۔ بس پھر میں اسی سے کمانے کی شروعات " کروں گا۔ شایان خوش ہوتے ہوئے بتا رہا تھا۔

اوہ اچھا " شیری کی آواز دھیمی تھی۔۔ "

کیوں؟ تو میرے لیے خوش نہیں؟ شایان علی اس کے تاثرات دیکھ کر سوال کر رہا تھا۔

ناں نہیں شانی! ایسی کوئی بات نہیں۔۔ میں بہت خوش ہوں۔۔ مجھے تو تجھ پر فخر ہے "شیری اس کا کندھا تھپک رہا تھا۔

مگر میں اپنی بات کروں تو میں نے کیلیگرافک آرٹ کو کمانے کے لیے نہیں سیکھا تھا۔۔ یہ میرا شوق تھا۔۔ پھر لوگ پسند کرتے گئے اور آرڈرز ملتے چلے گئے۔۔ میں پیسے نہیں نام کمانا چاہتا تھا "شیری اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ شایان علی کی مسکراہٹ مدھم پڑ گئی۔۔

وہ اصل میں تو نے میرا حوالہ دیا اسی لیے بتا رہا ہوں کہ میں دل سے اپنی خوشی کی خاطر یہ کام کرتا ہوں۔۔ شیری اسے اپنا پوائنٹ آف ویو سمجھا رہا تھا۔۔ لیکن اس

میں قطعاً گوئی حرج نہیں کہ ہم اپنے ٹیلنٹ کو استعمال کر کے کمائیں "شایان کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ شایان علی اثبات میں سر ہلانے لگا۔

تو پھر مطلب میں صحیح کر رہا ہوں نا؟ شایان علی تصدیق چاہتا تھا۔ نجانے کیوں " اسے لگا شیری اگر ناں بول دے گا تو میں کام نہیں کروں گا۔ دل کو تسلی بخش جواب چاہیے تھا۔

شانی! تو کچھ بھی غلط نہیں کر رہا ہے۔ شیری مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ مگر " یاد رکھنا شانی تیری کفالت کا زمہ پہلے بھی ماموں کے سر تھا۔ تو پیسے کے پیچھے مت بھاگنا " شیری نرمی سے کہہ رہا تھا۔

خود کی اپنی ایک پہچان بنانا بالکل بھی غلط نہیں مگر حلال اور صحیح طریقے سے کام " کرنا۔ ہمیں خود کو انسان سمجھنا چاہیے ناں کہ پیسے کی مشین " شیری سمجھداری سے اپنا نظریہ بتا رہا تھا۔

میں بس اپنی پہچان بناؤں گا۔۔ مجھے پیسے کی کمی نہیں شیر ی اور میں ماموں جان " سے بہت زیادہ محبت کرتا ہوں۔۔ وہ میرے لیے میرے بابا ہی ہیں " شایان معصومیت سے جواب دے رہا تھا۔۔ شیر ی مسکرا دیا۔۔

تو دیکھنا جب میں پہلی کمائی ان کے ہاتھ پر رکھوں گا نا وہ بہت خوش ہوں گے۔۔ " مجھ پر فخر محسوس کریں گے " شایان علی نزم مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔۔ اللہ تعالیٰ تجھے ہر بری نظر سے محفوظ رکھے " شیر ی اس کی مسکراہٹ دیکھ کر دعا " دے رہا تھا۔۔

اچھا بتا تو سہی صائم بھائی کیمرہ لے کر دے رہے ہیں؟ یا آپنی نور؟ میں بھی ساتھ " چلوں گا۔۔ مجھے بھی لے کر چلنا پلینز۔۔ مجھے بھی سارے کیمرے اور باقی آلات دیکھنے ہیں " شیر ی خوش ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

چل اوئے! مجھے پتا ہے پھر تجھے بھی وہ کچھ نا کچھ لے کر دیں گے۔۔ تو مجھے اپنا لپ " ٹاپ نہیں دیتا۔۔ شایان علی آنکھیں سکیر کر دیکھ رہا تھا۔۔ اس بار ہم تجھے لے کر ہی نہیں جائیں گے " شایان علی اسے کہنی مارتے کہہ رہا تھا۔۔

یار شانی! کتنا جھوٹا ہے تو۔۔ میرے لپ ٹاپ میں گیمرز کھیلنے کے دوران تو نے " میرے سارے اہم فولڈرز ڈیلیٹ کر دیئے ہیں۔۔ بد تمیز لڑکا۔۔ جھوٹ بولتا ہے " شیر ی بھی اسے کہنی مار رہا تھا۔۔

ہاں تو؟ ہو گئے ڈیلیٹ اب بچے کی جان لے گا " کہتے ہوئے اس کے بال خراب کر " دیئے اور اٹھ کر بھاگ نکالا۔۔

بد تمیز لڑکا " شیر ی واپس بال سنوارتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔ گردن موڑ کر اسے " دیکھا جو خوش ہوتے ہوئے ڈانس کرتا ہوا کینیٹین کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔ کتنا خوش تھا وہ۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانی کو تو کبھی کمانے یا محنت کرنے کا شوق نہیں تھا۔۔۔ اسے تو کسی بھی چیز کا شوق " دودن کا ہوتا ہے پھر بھوت اتر جاتا ہے۔۔۔ یہ خیالات آخرا اس کے ذہن میں کہاں سے آجاتے ہیں؟ شیریں فکر مندی سے اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔۔۔

خیر جو بھی ہے وہ خوش ہے۔۔۔ اور ویسے بھی انڈیپنڈنٹ ہونا غلط بات نہیں " " شیریں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔

www.novelsclubb.com

! کمرہ عدالت **

یو آنر! عدالت کا وقت ضائع کیا جا رہا ہے۔۔۔ مقتول کے لواحقین اپنے لیے ایک " ڈھنگ کا وکیل تک نہیں لائے جو ان کی نمائندگی کرے افسوس " ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی نفی میں سر ہلاتے ہوئے ایڈوکیٹ نعمان آفندی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

یو آنر! ڈی ایس پی انیس سو لنگی کے ساتھ ہمارے سر صائم ملک بھی عدالت " ضرور آئیں گے۔۔ کہاں اتنا انتظار کر چکے ہیں وہاں تھوڑی دیر مزید کر لیں " ایڈوکیٹ نعمان آفندی کھڑے ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

یو آنر! یہ لوگ تو عدالت کو بس مذاق سمجھتے ہیں۔۔ خیر آپ فیصلہ سنا دیں۔۔ ان " کے پاس کوئی ثبوت ہوتا تو ایڈوکیٹ نعمان آفندی ضرور پیش کرتا مگر آج سوائے وقت ضائع کرنے کے ہمیں کچھ حاصل نہیں ہوگا " ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی سخت لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

آہجیکشن یو آنر! ایک بلند آواز کمرہ عدالت میں گونجی۔۔ عدالت میں ایک دم " سناٹا چھا گیا۔۔ تمام وکلاء گردن موڑ کر پیچھے دیکھنے لگے۔۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک ایک ہاتھ اونچا کیے عدالت میں اپنی موجودگی کا بتا رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ڪر سيون ٻر براجمان لوگ حيرت سے اس ڪي خون آلوده شرٽ ڪو ڊيڪھ رهے ٿھے۔۔
مير ثاقيب خليل ڊنگ نظرون سے اسے ڊيڪھ رها ٿھا۔۔ صائم ڪو زندہ صحيح سلامت
ڊيڪھ ڪر ٿو وہ ٿملا اٿھا۔۔

عديل ملڪ صاحب اور سعد غني مقتول افضل صاحب ڪے ورثه ڪے ساٿھ بيٺھ
گئے۔۔ صائم اور انيس ايڪ ساٿھ چلتے هوئے آگے بڑھ آئے۔۔ انيس سونگي ايڪ
طرف جا ڪر ڊونون هاتھ ڪمپر باندھے ڪھڙا هو گيا۔۔ جهاں پهله سے ايس اٿچ او نيب
احمد ڪھڙا ٿھا۔۔

پو آئر! معذرت خواهه هون۔۔ عدالت ڪا ڪافي وقت ضائع هو گيا مگر مجھ ٻر جان ليوا"
حمله ڪيا گيا ٿھا۔۔ ميں هسپتال ميں ٿھا" صائم پيچھے ڪرسي ٻر بيٺھے مير ثاقيب خليل ڪي
طرف برهم نگاهون سے ڊيڪھ رها ٿھا۔۔

یو آنر! میرے مؤکل کی طرف سے مقدمہ درج کیا گیا ہے۔۔ صائم باقاعدہ " سنوائی کی شروعات کر رہا تھا۔۔ میرے دوست انیس سو لنگی کے تایا مقتول افضل صاحب کو بے دردی سے کچل دیا گیا ہے۔۔ کچلنے کے بعد قاتل روپوش ہو گیا تھا مگر ڈی ایس پی انیس سو لنگی کی ٹیم کی بدولت میر سفیان ثاقب خلیل آج پولیس کی حراست میں ہے " کہتے ہوئے انیس سو لنگی کو دیکھا۔۔

منیب احمد! اسے لے کر آؤ " انیس سو لنگی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنے " ساتھ ہی کھڑے ایس ایچ او منیب احمد سے کہا۔۔

جی سر " اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ کمرہ عدالت سے باہر چلا گیا۔۔

کچھ ہی دیر میں پولیس کے چار سپاہیوں کے درمیان ہتھکڑیاں ڈالے میر سفیان ثاقب خلیل سر جھکائے کمرہ عدالت میں داخل ہوا۔۔ میر ثاقب خلیل اٹھ کھڑے ہوئے۔۔

سفیان! میرا بچہ "میر ثاقب کہتے ہوئے اس کی جانب لپکا تھا۔"

مگر ایس اتچ اونیب احمد ڈھال بن کر سامنے آ گیا اور ہاتھ کے اشارے سے میر ثاقب خلیل کو پیچھے کیا۔۔ میر سفیان ثاقب خلیل کو کٹھرے میں لا کر کھڑا کر دیا گیا اور سپاہی اس کے ارد گرد کھڑے ہو گئے تھے۔۔

یو آنر! عدالت میں پیشی کے دن ہی مجھ پر جان لیوا حملہ کیا گیا۔۔ قاتل کے ساتھی " بڑی کوششوں میں لگے ہوئے ہیں مگر افسوس ان کی کوشش ناکام رہی۔۔ جس کا محافظ اس کارب ہو اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا " صائم زخمی بازو کے باوجود پر اعتماد لہجے میں بول رہا تھا۔۔ عدیل ملک صاحب نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔۔

یو آنر! یہ کیس آج ایڈووکیٹ نعمان آفندی ہینڈل کریں۔۔ میرے ساتھی " ایڈووکیٹ نعمان آفندی سے گزارش ہے وہ یہاں آئیں اور میرے اس کیس کو پراسیکیوٹ کریں " صائم گردن موڑ کر اسے بلارہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پر اعتماد نعمان آفندی کوٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ انیس سو لنگی آہستگی سے چلتے ہوئے صائم کے پاس آیا اور اسے کرسی پر سہارا دے کر بٹھایا۔ زخموں سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا مگر صائم کمال مہارت سے ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے ٹرائل پر توجہ دے رہا تھا۔

یو آنر! میں میر سفیان ثاقب خلیل سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ اجازت " دیں " نعمان آفندی چلتے ہوئے میر سفیان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

اجازت ہے " جج صاحب چشمہ درست کرتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ "

میر سفیان ثاقب خلیل! عدالت کو اپنی عمر بتائیں گے؟ نعمان آفندی اس کی " جانب دیکھ رہا تھا۔

سولہ سال " میر سفیان سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ "

اوہ تو سولہ سال کی عمر میں آپ کارڈرائیونگ کرتے ہیں؟ نعمان آفندی ڈرامائی " انداز میں پوچھ رہا تھا۔

نا۔۔ نہیں میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ کار میرا ڈرائیور انکل ہی چلا رہا تھا۔۔ میں تو " پسجر سیٹ پر بیٹھا تھا "میر سفیان جھوٹ کا سہارا لے رہا تھا۔۔

اوہ تو پھر آپ روپوش کیوں ہو گئے تھے؟ اتنے دن غائب تھے۔۔ جب کوئی جرم " نہیں کیا تو شہر سے بھاگنے کی وجہ؟ نعمان آفندی اس کے جھوٹ بولنے پر خفگی سے پوچھ رہا تھا۔۔

میر سفیان گردن موڑ کر اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔۔ میر ثاقب خلیل آنکھوں میں شدید غصہ سموئے صائم کو گھور رہا تھا۔۔ اس کی وجہ سے آج اس کا بیٹا عدالت میں گھسیٹا گیا تھا۔۔

آہجیکشن یو آنر! میرے مؤکل سے غلط سوالات کیے جا رہے ہیں۔۔ جب کار " ڈرائیور چلا رہا تھا تو میر سفیان ثاقب خلیل پر کوئی پابندی عائد نہیں ہوتی وہ جہاں چاہے جاسکتا ہے۔۔ شہر سے باہر ہوں یا پھر ملک سے باہر " ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی کھڑے ہو گئے۔۔

یو آنر! مجھے عدالت کو کچھ دکھانا ہے۔۔ اجازت دیں " نعمان آفندی کہتے ہوئے " صائم کی جانب آیا۔۔ صائم نے سعد سے یو ایس بی فلیش ڈرائیو لے کر ایڈوکیٹ نعمان آفندی کی جانب بڑھادی۔۔

اجازت ہے " جج صاحب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔ ایڈوکیٹ " نعمان آفندی پراجیکٹر کے ساتھ یو ایس بی کو کنٹیکٹ کر رہا تھا۔۔

ایک سی سی ٹی وی فوٹیج چل رہی تھی۔۔ مین روڈ پر اوور سپیڈ پر ایک گاڑی چلتی ہوئی نظر آرہی تھی۔۔ پارکنگ لاٹ کی جانب بڑھتے ہوئے مقتول افضل صاحب ہاتھ

کے اشارے سے کار کو رکنے کا اشارہ دے رہے تھے مگر وہ اوور سپیڈ کار انہیں بے دردی سے کچل کر آگے بڑھ گئی۔۔

یو آنر! باآسانی سے دیکھا جاسکتا ہے کہ کیسے اوور سپیڈ پر گاڑی چلائی جا رہی تھی۔۔ ہاتھ کے اشارے کو نظر انداز کر دیا گیا تھا "نعمان آفندی کہتے ہوئے جج صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

آ بجیکشن یو آنر! کار کے سیاہ شیشے ہیں۔۔ میر سفیان ثاقب خلیل تو نظر ہی نہیں " آرہے ہیں۔۔ یہ ایک بے کار ثبوت ہے۔۔ کہتے ہوئے جج صاحب کو دیکھا۔۔

کار ڈرائیور ہی چلا رہا تھا۔۔ جو خود اپنا جرم مان چکا ہے مگر یہ لوگ تو بصد ہیں کہ میر سفیان ثاقب خلیل نے قتل کیا ہے۔۔ کہتے ہوئے صائم کو غصے سے دیکھا۔۔ میری عدالت سے درخواست ہے کہ اس ڈرائیور سے پوچھ کچھ کروائیں اور میرے

مؤکل کو رہا کر دیں "ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی جج صاحب کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

یو آنر! صائم کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔ یہ بات سچ ہے کی یہ ثبوت ابھی ناکافی " ہیں۔۔ کیونکہ اس سیاہ شیشے کے پیچھے چھپا وہ شخص یعنی اصل قاتل نظر نہیں آرہا ہے۔۔ اس کے لیے ہمارے پاس ابھی بہترین ثبوت موجود ہے۔۔ یہ ویڈیو کلپ تو صرف اوور سپیڈنگ دکھانے کے لیے تھا " صائم تحمل سے کہتے ہوئے ایک دوسری یو ایس بی فلیش ڈرائیو نعمان آفندی کی جانب بڑھا رہا تھا۔۔

یو آنر! اجازت دیں " نعمان آفندی کہتے ہوئے پراجیکٹر کی جانب بڑھ گیا۔۔ " پراجیکٹر اسکرین پر میرثاقب خلیل نظر آرہا تھا۔۔ وہ خود اپنے بیٹے کے قاتل ہونے کی گواہی دے رہے تھے۔۔ پیچھے کرسی پر بیٹھا میرثاقب خلیل دنگ نظروں سے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسکرین پر چلتی وہ ایچ ڈی کوالٹی کی ویڈیو کلپ دیکھ رہا تھا۔ صائم گردن موڑ کر اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔

آبجیکشن یو آنر! یہ تو جھوٹی ایڈیٹنگ بھی ہو سکتی ہے۔۔ آج کل یہ بہت آسان کام ہے کسی کی تصویر یا ویڈیو کلپ ایڈٹ کرنا۔۔ میرے مؤکل کو پھنسا یا جا رہا ہے " ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی ایک بار پھر سے کھڑے ہو گئے تھے۔۔

صائم تحقیر سے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ بے اختیار لب ہلے اور ایک لقب سے اسے نواز دیا۔۔ "اسٹوپڈ" اس کے تاثرات دیکھ کر سعد غنی بھی مسکرا کر سر جھکا گیا۔۔ صائم نے ایک فائل اٹھا کر نعمان آفندی کو دی۔۔ نعمان آفندی وہ فائل حج صاحب کو دینے کے لیے دو قدم آگے آیا۔۔

یو آنر! یہ اس ویڈیو کے سچے ہونے کی تصدیق شدہ رپورٹ کارڈ ہے۔۔ اس میں " کوئی ایڈیٹنگ نہیں کی گئی " نعمان آفندی کہتے ہوئے پیچھے ہوا۔۔ حج صاحب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تصدیق کر رہے تھے۔۔

صائم پیچھے مڑ کر عدیل صاحب کو نرم مسکراہٹ سے دیکھنے لگا۔۔ وہ ابھی بھی صائم کے زخموں کو لے کر پریشان تھے۔۔ بے چینی سے پہلو بدل کر اپنے بیٹے کو دیکھا۔۔ باپ کا یہ حال ہے تو ماں اور بیوی کی حالت کا سوچ کر صائم پیشانی مسلنے لگتا۔۔ صائم! آپ بیٹھ جائیں " حج صاحب اس کی طبیعت کے باعث فکر مندی سے کہہ " رہے تھے۔۔ صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس

بیٹھ گیا۔۔

یو آنر! یہ کچھ ایف آئی آر کی کاپیاں ہیں۔۔ نعمان آفندی نے کہتے ہوئے حج " صاحب کی جانب فائل بڑھادی۔۔ میر سفیان ثاقب خلیل کے خلاف اوور

سپیڈنگ پر پہلے بھی کافی تعداد میں ایف آئی آر درج کرائی گئی تھیں۔۔ یہاں تک کہ سولہ سالہ سفیان ثاقب خلیل ہر بار رہا بھی ہو جاتا تھا کیونکہ ان کے ڈرائیورز الزام اپنے سر لے لیتے تھے "نعمان آفندی کہتے ہوئے ایک اور فائل اٹھارہا تھا جو سعد غنی اس کی ٹیبل پر رکھ کر گیا تھا۔۔

یو آنر! یہ ایک میڈیکل رپورٹ ہے۔۔ یہاں پیشی سے پہلے میر سفیان کا بلڈ " ٹیسٹ بھی کروایا گیا ہے۔۔ آپ دیکھیں " کہتے ہوئے جج صاحب کی جانب فائل بڑھادی۔۔

یو آنر! میر سفیان ثاقب خلیل کی میڈیکل رپورٹ جس میں واضح طور پر لکھا ہوا " ہے کہ میر سفیان ثاقب خلیل نشہ کرتا ہے۔۔ وہ بھی سولہ سال کی عمر میں۔۔ ان کے بلڈ ٹیسٹ میں اچھی خاصی ڈرگ کی مقدار موجود ہے "نعمان آفندی اس میڈیکل رپورٹ کی وضاحت پیش کر رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم اپنی نشست پر بیٹھے گردن موڑ کر میر ثاقب خلیل کو دیکھتے ہوئے افسوس میں سر ہلا کر تپا رہا تھا۔ وہ اپنے ڈرامائی تاثرات سے ان کا خون جلا رہا تھا۔ میر ثاقب خلیل قہر بانظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

یو آنر! اس کیس سے منسلک آج کا واقعہ دیکھ لیں۔۔۔ بیر سٹر صائم عدیل ملک پر "قاتلانہ حملہ" مجھے اس حوالے سے بھی عدالت میں کچھ حقائق پیش کرنے ہیں " ایڈوکیٹ نعمان آفندی گردن موڑ کر صائم کو دیکھ رہا تھا۔

یو آنر! مجھے اجازت دیں کہ میں بیر سٹر صائم عدیل ملک پر حملہ کرنے والے اس " شوٹر کو کٹہرے میں پیش کروں " نعمان آفندی کہتے ہوئے انیس سو لنگی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اجازت ہے "حج صاحب فائل بند کرتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ انیس سو لنگی" کے اشارے پر کانسٹیبل فراز اس آدمی کو ہتھکڑیاں ڈالے عدالت میں پیش کر رہا تھا۔ کٹہرے میں کھڑا کر کے وہ خود اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

کیا آپ عدالت کو اپنا نام بتائیں گے؟ نعمان آفندی اس کے روبرو کھڑے ہو کر سوال پوچھ رہا تھا۔

محسن وقار "کہتے ہوئے سر جھکا لیا۔"

کیا آپ ہی نے آج بیرسٹر صائم عدیل ملک پر قاتلانہ حملہ کیا ہے؟ نعمان آفندی پوچھ رہا تھا۔

جی۔۔ میں نے ہی وہ جان لیوا حملہ کیا ہے "اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔"

مگر کیوں؟ بیر سٹر صائم عدیل ملک صاحب کی آپ سے کیا دشمنی ہے؟ اس حملے کی وجہ؟ نعمان آفندی نے پوچھتے ہوئے صائم کو بھی دیکھ رہا تھا جو آرام سے کرسی پر بیٹھا سے سن رہا تھا۔

وہ مجھے۔۔ ڈرتے ہوئے کر نظر اٹھائی اور میر ثاقب خلیل کو دیکھا۔۔ مجھے کہا گیا "تھا۔۔ یہ قاتلانہ حملہ میں نے کسی کے کہنے پر کیا تھا" سر جھکائے جواب دیا۔۔ اوہ اچھا۔۔ مگر کس کے کہنے پر کیا؟ عدالت کو نام بتائیں گے؟ نعمان آفندی جج صاحب کی جانب دیکھنے لگا۔

میر ثاقب خلیل کے کہنے پر میں نے یہ قاتلانہ حملہ کیا تھا۔۔ مجھے منہ مانگی قیمت دی گئی تھی "کہتے ہوئے میر ثاقب خلیل کو دیکھا۔۔

آ بجیکشن یو آنر! ان کے پاس کیا ثبوت ہے؟ میرے مؤکل پر جھوٹا اور بے بنیاد" الزام لگایا جا رہا ہے "ایڈوکیٹ مسعود احمد صدیقی کھڑے ہو گئے۔۔

یو آنر! ہمارے پاس ثبوت موجود ہے" کہتے ہوئے صائم کی جانب آیا۔۔ صائم " اسے اپنا موبائل فون دے رہا تھا۔۔ موبائل فون پر چلتی ویڈیو کلپ جج صاحب کے سامنے جا کر پیش کی۔۔

یو آنر! اس ویڈیو کلپ کو غور سے دیکھیں۔۔ میرا ثقب خلیل بڑے ہی کوئی ڈون " کی طرح بیٹھے ہوئے ہیں۔۔ اور محسن وقار کو صائم عدیل ملک پر حملہ کرنے کا حکم دے رہے ہیں۔۔ ساتھ ہی ایڈوانس پیمنٹ بھی کی جا رہی ہے "نعمان آفندی اس ویڈیو کلپ کو بھری عدالت میں ثبوت کے طور پر پیش کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔

میرا ثقب خلیل کارنگ اڑ گیا تھا۔۔ وہ بار بار بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔۔ صائم گردن موڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔۔ کس نے ویڈیو بنائی؟ کیسے یہ سب ان تک پہنچ گیا؟ ان دونوں کے علاوہ کون تھا وہ تیسرا فرد؟ پھر ایک چہرہ ذہن کے پردوں میں لہرانے لگا۔۔ سختی سے مٹھیاں بھیج لیں۔۔

سہیل خان! جان لے لوں گا۔۔ ایک بار میں یہاں سے باہر نکل آؤں "زیر زبان"
بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔۔ حج صاحب سخت گھوری سے میرا ثقب خلیل کو دیکھ رہا تھا۔۔
اتنے ثبوت موجود ہیں مگر پھر بھی ان کی ڈھٹائی پر حج صاحب بھی حیران تھے۔۔

یو آنر! صائم چلتے ہوئے ایڈوکیٹ نعمان آفندی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔۔"

ہم مقتول افضل صاحب کو انصاف دلانے کے لیے قانونی طریقے سے اس"
عدالت سے رجوع کر رہے ہیں۔۔ ہمیں جان سے مارنے کی کوشش بھی کی گئی۔۔

ہم ثبوتوں کے ساتھ حاضر ہوئے ہیں۔۔ آپ سے گزارش ہے مقتول افضل

صاحب کو انصاف دیا جائے اور مجھ پر قاتلانہ حملہ کرنے والے اور کروانے والے

دونوں کو کڑی سے کڑی سزا سنائی جائے۔۔ دیس آل یو آنر "صائم سنجیدگی سے کہتے

ہوئے حج صاحب کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

ہمم "حج صاحب اثبات میں سر ہلارہے تھے۔۔"

ايڊوڪيٽ مسعود احمد صديقي ڪيا اڀي مٽوڪل ڪي دفاع ميں ڪچھ ڪهنا چاهتي هيں؟ حج "

صاحب مخاطب هوئي۔۔

نهيں يو آئر "ايڊوڪيٽ مسعود احمد صديقي ڪهتي هوئي خفگي سي صائم ڪو ديڪهنئي "

لگا۔۔ ڪوئي فائده نهيں تها مزيد اس ڪيس ميں صرف مير ثاقب خليل ڪا نقصان هي هونا

تھا۔۔

تمام ثبوتون اور گواهون ڪو مي نظر رڪهتي هوئي عدالت يه فيصله ڪرتي هي ڪه مير "

سفياں ثاقب خليل ڪو مقتول افضل صاحب ڪي قتل ڪي جرم ميں عمر قيد ڪي سزا

سنائي جاتي هي۔۔ مير ثاقب خليل اور محسن وقار ڪي خلاف قانوني ڪارروائي ڪي

جائي۔۔ ڊي ايس پي انيس سولنگي سي گزارش هي دونون ڪو اپني ڪري نگراني ميں

رڪهيں۔۔ بيرسٽر صائم عديل ملڪ پر قاتلانہ حملے ڪروانے ڪي ڪوشش پر عدالت مير

ثاقب خليل پر دس لاکھ روپے ڪا جرمانه بهي عائد ڪرتي هي جبڪه حسن وقار پر پندرہ

لاکھ روپے کا جرمانہ عائد ہوتا ہے۔۔ آج کی عدالتی کارروائی ختم کی جاتی ہے۔۔ دی کیس از ڈس مس "جج صاحب کہتے ہوئے لکڑی کا ہتھوڑا تختے پر مار کر اٹھ کھڑے ہوئے۔۔

تمام وکلاء بھی احتراماً جج صاحب کے ساتھ کھڑے ہو گئے تھے۔۔ انیس سو لنگی پھرتی سے میر ثاقب خلیل کی جانب بڑھا اور اس کے سر پر کھڑا ہو گیا۔۔
میر صاحب! سسرال چلیں؟ ڈی ایس پی انیس سو لنگی تپا دینے والی مسکراہٹ " سے کہہ رہا تھا۔۔

میر ثاقب خلیل کو موقع ہی نہیں ملا تھا کہ وہ اپنے کسی بندے کو سہیل خان کا بتا سکتا۔۔ بیٹے کو عمر قید ہو گئی اس بات سے ان کندھے ڈھلک گئے تھے۔۔ اسی اولاد کے لیے تو وہ جانیں قربان کرنے سے باز نہیں آیا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

فراز! اسے ہتھکڑیاں لگاؤ" کہتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے ایس ایچ او منیب " احمد کو بلا یا۔۔

منیب احمد! اسے اپنی نگرانی میں تھانے روانہ کرو۔۔ خیال رکھنا۔۔ اس کے " بندے کچھ بھی کر سکتے ہیں " ایس ایچ او منیب احمد کو ہدایت کرتے ہوئے صائم کی جانب بڑھ گیا۔۔

سر! آپ کو زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی ہوگی۔۔ پلیز بیٹھ جائیں "ٹرائل ختم" ہوتے ہی نعمان آفندی فکر مندی سے بھاگتے ہوئے صائم کی جانب آیا۔۔
www.novelsclubb.com
میں ٹھیک ہوں نعمان! آج بہت اچھے سے تم نے سب سنبھال لیا " صائم نقاہت " سے مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شکریہ سر! میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ سب آپ کا بتایا ہوا تھا۔۔ میں نے تو بس ایک " نمائندے کے طور پر اسٹیج پر فارمنس دی " وہ ممنوعیت سے کہہ رہا تھا۔۔

مجھے واقعی ہی اندازہ نہیں تھا کہ آپ مجھے موقع دیں گے۔۔ یہ بہت بڑا کیس تھا سر " "نرمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔۔ صائم کے ساتھ عدیل ملک صاحب بھی آکر کھڑے ہو گئے۔۔

ایڈوکیٹ نعمان آفندی! سارے راستے صائم نے فون پر تمہیں کیس سمجھایا " ہے۔۔ صائم کو یقین تھا اس کیس کو تم بہتر پراسیکیوٹ کرو گے اور وہ تم نے کر دکھایا " عدیل ملک نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

اگر مجھ پر اٹیک ناں ہوا ہوتا تو پھر کبھی یہ ممکن نہیں تھا کہ میں تمہیں اس کیس " سے منسلک کروں مگر آج میرا ثواب خلیل کی گرفتاری کا مجھے پورا یقین تھا۔۔ اب اتنا خطرہ نہیں مگر احتیاط پھر بھی لازم ہے " مدھم آواز میں کہتے ہوئے صائم زخم پر درد محسوس کر رہا تھا مگر چہرے کے مسکراتے تاثرات سے درد چھپا رکھا تھا۔۔

صائم! ہمیں ہسپتال چلنا چاہیے بیٹا۔۔ تمہارے زخم سے خون ابھر رہا ہے۔۔"

آرام کی ضرورت ہے۔۔ اور پھر اتنا خون بہہ چکا ہے۔۔ تمہیں بلڈ لگوانا ہوگا"

عدیل صاحب اس کے گرد بازو پھیلا کر فکر مندی سے کہہ رہے تھے۔۔

صائم! انکل عدیل بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔۔ پہلے ہسپتال جانا ضروری ہے۔۔"

بلڈ لگوانا بہت ضروری ہے "انیس سو لنگی نہایت فکر مندی سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

ہاں بس ایک منٹ" کہتے ہوئے گردن موڑ کر سعد کو دیکھا۔۔"

سعد غنی! یہاں آؤ" صائم اپنا موبائل فون نکال رہا تھا۔۔ سعد غنی ساری فائلز"

www.novelsclubb.com

اٹھائے پھرتی سے اس کی جانب آیا۔۔

جی سر! آپ ٹھیک تو ہیں" فکر مندی سے کہتے ہوئے وہ صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔"

ہاں ٹھیک ہوں۔۔ یہ میرا موبائل فون پکڑو۔۔ ابھی میں ہسپتال جا رہا ہوں۔۔"

تب تک تم یہ کام کرو کہ ایک نامعلوم نمبر سے مجھے میرا ثاقب خلیل کی وہ ویڈیو کلپ

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

موصول ہوئی تھی۔۔ جب میں ہسپتال میں تھا۔۔ معلوم کرو یہ کون ہے جو ان کے گھر سے ہماری مدد کر رہا ہے "صائم مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔
جی سر! میں معلومات نکال کر آپ سے رابطہ کروں گا "فون اپنے ہاتھ میں لیتے " ہوئے کہا۔۔

چلیں؟ انیس سو لنگی اس کے بازو پر گرفت سخت کیے پوچھ رہا تھا۔۔ صائم اثبات " میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔۔ ایڈوکیٹ نعمان آفندی بھی ان کے ساتھ ہی باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔ صائم کو احتیاط سے کار میں بٹھایا گیا۔۔

کچھ ہی دیر میں وہ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔۔ خون کی بوتل چڑھائی گئی تھی۔۔ اس دوران صائم کو بار بار صرف ام نور کا خیال آ رہا تھا۔۔ اس کی حالت دیکھ کر باقی گھر والے کسی حد تک خود کو سنبھال لیں گے مگر ام نور نہیں؟

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صائم ہسپتال کے بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ ایک بازو آنکھوں پر رکھے وہ دھیمی دھیمی سانس لے رہا تھا۔ زخم کافی گہرے تھے مگر آج کی جیت کی خوشی میں کافی حد بہتر محسوس ہو رہا تھا۔ میرثاقب خلیل حراست میں تھا یہ بڑی بات ہے۔۔ عدیل ملک صاحب اور انیس سو لنگی ہر وقت اس کے پاس تھے۔۔ ایڈوکیٹ نعمان آفندی کو صائم کے کہنے پر سیکورٹی فراہم کی گئی تھی جب تک کہ میرثاقب خلیل کا چیپٹر بند نہیں ہو گا تب تک احتیاط لازمی تھی۔۔ خطرے کے آثار اب بھی نظر آرہے تھے۔۔

www.novelsclubb.com

**

گلابی رنگ کا لباس پہنے وہ آج نک سسک سا تیار ہوئی تھی۔۔ مسسز مہرین کے ڈانٹے پر ہی آج وہ اتنا بن ٹھن کر کپچن میں کھڑی ہوئی تھی۔۔ جب سے دلہن بن کر آئی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھی گھر میں سادہ لباس پہنے گھومتی پھرتی تھی۔۔ مسسز مہرین ماتھا پیٹتے ہوئے اس لڑکی کو دیکھتی جو ایک ہفتے بھی دلہن کی طرح تیار نہیں ہوئی۔۔ آج وہ تیار ہوئی تھی۔۔ صائم کے لیے۔۔ بانو خالہ کب سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ ام نوران کی مسکراہٹ کا مطلب سمجھ رہی تھی۔۔

بانو خالہ! نہیں کریں نا پلیز۔۔ میں اب اتنا بھی کوئی تیار نہیں ہوئی "ام نور نجل" ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ بانو خالہ ہنس دیں۔۔

نور! مسسز مہرین اسے پکارتے ہوئے کیچن کے اندر داخل ہوئیں۔۔ کیچن میں "پکتے پکوان دیکھے۔۔ آج تو بھئی صائم کی پسند کا کھانا بنا یا جا رہا ہے۔۔ مسسز مہرین مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ہاں جی "ام نور سر جھکائے شرماتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔۔ پتا نہیں کیوں "شرم آرہی تھی۔۔

بانو! آپ آج نئے والے برتن نکال لیں۔۔ آج تو بھئی بہت خاص دن ہے۔۔۔"
مسسز مہرین ان کی جانب دیکھتے ہوئے شرارت سے کہہ رہی تھیں۔۔

مممانی جان! آپ بھی۔۔ آپ لوگ مجھے چھیڑ رہے ہیں "ام نور ہنس کر کہتے ان کی"
جانب دیکھ رہی تھی۔۔ اتنے میں باہر سے کار کا ہارن سنائی دیا۔۔ ام نور خوشگوار
حیرت سے مسسز مہرین کو دیکھنے لگی۔۔

ارے یہ تو ماموں جان کی کار کا ہارن بجا۔۔ آپ یہ کھانا دیکھ لیں ناپلیز۔۔ میں"
ماموں جان کو دیکھ کر آتی ہوں۔۔ آج جلدی آگئے ہیں "ام نور خوش ہوتے ہوئے
www.novelsclubb.com
باہر کی جانب گئی۔۔

ارے بھئی رکو تو "مسسز مہرین ہنستے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ جانتی تھی ان"
کی باتوں سے وہ ذرا سا تنگ ہو رہی تھی تبھی تو بہانہ بنا کر بھاگ نکلی ہے۔۔

ام نور سر پر دوپٹہ اچھے سے اوڑھتے ہوئے مین ڈور کھول کر باہر نکلی۔۔ کارا بھی گھر کے بیرونی گیٹ سے اندر کی جانب داخل ہوئی تھی۔۔ دھوپ کے باعث ام نور کو کار کے اندر بیٹھے لوگ نظر نہیں آرہے تھے اسی لیے ام نور آنکھوں پر ہاتھ کا چھجہ بنائے کار کے اندر دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔ کار تو عدیل صاحب کی ہی تھی۔۔ وہ مسکراتے ہوئے ان کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی۔۔ صائم کی نظر اس پر رک گئی تھی۔۔ کتنی خوبصورت مسکراہٹ سے وہ ان کے استقبال کے لیے کھڑی ہوئی تھی۔۔

صائم! آؤ بیٹا۔۔ آرام سے اٹھنا "انیس سو لنگی کار کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا جبکہ " عدیل صاحب اور صائم بیک سیٹ پر بیٹھے تھے۔۔

عدیل ملک صاحب دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔۔ نظر سامنے کھڑی ام نور پر گئی۔۔ بہم سا مسکرا کر اسے دیکھا۔۔ صائم کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل رہا تھا۔۔

دوسری جانب سے انیس سو لنگی بھی باہر نکل آیا اور صائم کی مدد کرنے لگا۔ ام نور نا سمجھی سے دیکھ رہی تھی۔۔ کون ہے جو کار سے باہر آنے میں اتنا وقت لے رہا تھا۔۔ وہ سوچتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔ صائم خون آلودہ شرٹ کے ساتھ کار سے باہر آیا۔۔ سراٹھا کر ام نور کو دیکھا۔۔ ام نور دنگ نظروں سے اس کی خون آلودہ شرٹ کو دیکھ رہی تھی۔۔ کچھ دیر پہلے والی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔۔ ام نور بھاگ کر اس کی جانب گئی تھی۔۔

صائم! ام نور بھاگتے ہوئے اس کے روبرو کھڑی پانی سے لباب بھری ہوئی " آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

اے! کچھ نہیں ہوا۔۔ میں ٹھیک ہوں " صائم رخ موڑ کر انیس سو لنگی کو دیکھ رہا " تھا جو ام نور کو آتے دیکھ اسی وقت کچھ قدم پیچھے ہو گیا تھا۔۔

صائم نہیں یہ "دیوانہ وار اس کی شرٹ پر ہاتھ رکھ کر چیک کر رہی تھی۔۔ صائم " اس کا ہاتھ تھام رہا تھا۔۔

صائم! یہ کیا؟ ام نور روتے ہوئے بول تک ناں پار ہی تھی۔۔ صائم نے نرمی سے " اسے اپنے سینے سے لگالیا۔۔ ام نور ہلکی آواز سے رو رہی تھی۔۔ صائم اپنے ایک بازو سے حصار باندھے ہوئے اس کی پیٹھ سہلا رہا تھا۔۔ عدیل صاحب اس کے ساتھ کھڑے نم آنکھوں سے ام نور کو دیکھ رہے تھے۔۔

انکل عدیل! میں پھر روانہ ہوتا ہوں۔۔ کوئی بھی کسی بھی قسم کی مدد یا میری " ضرورت ہو آپ بلاتا خیر مجھے فون کیجئے گا " انیس سو لنگی کہتے ہوئے عدیل صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

بہت شکریہ انیس " کہتے ہوئے اسے گلے لگالیا۔۔ "

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اللہ حافظ انکل۔۔ خیال رکھیے گا "انیس نرم لہجے میں کہتے ہوئے بیرونی دروازے" کی جانب بڑھ گیا۔۔

اس کی پولیس گاڑی پہلے ہی باہر موجود تھی۔۔ کانسٹیبل فراز باقاعدہ چند اہلکاروں سمیت پورے راستے ان کی کار کو سیکورٹی دیتے ہوئے آئے تھے۔۔

اے! اچھا نابس کرو۔۔ صائم نرمی سے اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔۔ میں بالکل "ٹھیک ہوں۔۔ دیکھو تمہارے سامنے کھڑا ہوا ہوں۔۔ صحیح سلامت" صائم نرمی سے مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہا تھا۔۔

یہ کیسے ہوا؟ میرے صائم کو۔۔ یہ کس نے کیا؟ اتنا خون بہہ گیا ہے "ام نور روتے" ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ اس کی شرٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا خون کہاں سے بہ رہا ہے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نورے! بیٹا پہلے صائم کو اندر لے کر چلتے ہیں۔۔ تھکا ہوا ہے۔۔ آ جاؤ بیٹا "عدیل" ملک ام نور کے گرد اپنا بازو پھیلا کر اندر چلنے کا کہہ رہے تھے۔۔ پھر آپ کو ساری بات بھی بتائیں گے "دوسرا بازو صائم کے گرد پھیلا دیا تھا۔۔ ام نور روتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہی تھی۔۔

دھیرے قدموں چلتے ہوئے وہ مین ڈور کھول کر اندر داخل ہوئے۔۔ مسسز مہرین بانو خالہ کے ساتھ کسی بات پر ہنستے ہوئے کیچن سے باہر آرہی تھیں۔۔ گردن پھیر کر دروازے کی جانب دیکھا۔۔ صائم کو دیکھ کر ان کے لب سمٹ گئے۔۔ سفید شرٹ آدھی سرخ رنگ میں بدل چکی تھی۔۔

صائم! تیزی سے اس کی جانب آئیں۔۔ کیا ہوا ہے؟ یہ خون؟ عدیل صاحب کیا "ہوا میرا بچے کو؟ مسسز مہرین نم آنکھوں سے کبھی صائم تو کبھی عدیل صاحب کو دیکھ رہی تھیں۔۔

مہرين! کچھ نہيں ہوا۔۔ صائم بالکل ٹھيک ہے "عديل صاحب ان کو تسلي دینے"
کی کوشش کر رہے تھے۔۔

کیا مطلب کچھ نہيں ہوا۔۔ ميرے بچے کا اتنا خون بہا ہوا ہے۔۔ صائم یہ کیسے "
ہوا" وہ رونے لگی تھيں۔۔ صائم کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔۔ صائم
ماں کو دیکھ کر مزید پریشان ہو گیا۔۔

بتاؤ کیا ہوا صائم "مسسز مہرين روتے ہوئے پوچھ رہی تھيں۔۔ ام نور بھی رورہی "
تھی۔۔ سمجھ نہيں آ رہا تھا کس کو چپ کروائیں۔۔

امی! میں بالکل ٹھيک ہوں۔۔ آپ روئیں نہيں پلیز "صائم ماں کی پيشانی چومتے "
ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

مہرین! بات سنیں۔۔ صائم بالکل ٹھیک ہے۔۔ ابھی اسے اندر لے کر چلتے " ہیں۔۔ وہاں ساری بات کریں گے " عدیل صاحب نے تحمل سے کہتے ہوئے مسسز مہرین کو دیکھا۔۔ مسسز مہرین روتے ہوئے اثبات میں سر ہلار ہی تھیں۔۔

ام نور مضبوطی سے اس کا دوسرا بازو تھامے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔۔ صائم کو کمرے میں لا کر بیڈ پر بٹھاتے ہوئے عدیل صاحب مسسز مہرین کو دیکھنے لگے جو بے قرار نگاہوں سے صائم کو دیکھ رہی تھیں۔۔

نورے پیٹا! صائم کی شرٹ بدلوا دو۔۔ ام نور سے مخاطب ہوئے۔۔ شام تک " ڈاکٹر آئے گا تو صائم کی یہ والی مرہم پیٹی بدل دے گا۔۔ ابھی تازہ مرہم لگوا آئے ہیں۔۔ اور مہرین آپ میرے ساتھ آئیں " کہتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔۔ صائم بیڈ پر بیٹھے بیٹھے ام نو کو دیکھ رہا تھا جو روتے ہوئے الماری کی جانب گئی۔۔ ایک اوپن فرنٹ شرٹ نکال کر صائم کی طرف واپس آئی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

امے! ادھر آؤ۔۔ ميرے پاس "صائم اپنا دوسرا بازو پھیلا کر اسے بلا رہا تھا۔۔ ام"
نور شرٹ بيڈ پر رکھ کر اس کے گلے لگ گئی۔۔ صائم اس کے سر پر بوسہ دیتے
ہوئے حصار باندھ رہا تھا۔۔ نرمی سے اس کی پیٹھ سہلائی۔۔

صائم! آپ کو بہت درد ہو رہا ہے؟ ام نور سر اٹھا کر روتے ہوئے پوچھ رہی "
تھی۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔

مجھے چوٹ میں درد نہیں جتنا تمہارے رونے سے تکلیف ہو رہی ہے "صائم اس "
کی آنکھوں کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔۔

صائم اتنا خون بہہ گیا۔۔ آپ نہیں سمجھ رہے۔۔ پر مجھے آپ کے زخم کو دیکھ کر ہی "
اتنی زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی ہے "ام نور آنکھوں کو رگڑتے ہوئے کہہ رہی
تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اے! بس کرو۔۔ ان خوبصورت آنکھوں کو اتنی تکلیف مت دو۔۔ تم روتی ہو تو " دل میں درد ہوتا ہے " صائم نرمی سے اس کی آنکھیں صاف کر رہا تھا۔۔

مجھے بتائیں یہ سب کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ کون آپ کی جان کا دشمن بن گیا ہے " " ام نور روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

ایک بہت برے انسان کو اس کے صحیح ٹھکانے لگا کر آیا ہوں۔۔ وہ مجھے مارنا چاہتا " تھا مگر " صائم اس کے آنسو پونچھتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔۔ مگر میری اے بھی جانتی ہے کہ جسے رب رکھے اسے " صائم جملہ ادھورا چھوڑ کر ام نور کو اشارتاً جملہ پورا کرنے کا کہہ رہا تھا۔۔

اسے کون چکھے " ام نور بھی نم لہجے میں بول دی۔۔ " "

میرے ساتھ میری ماں۔۔ میری پھپھو یعنی میری روحانی ماں اور پھر اے میری " پیاری ایک عدد اکلوتی بیوی " بھئی اتنی پیاری لڑکیوں کی دعائیں میرے ساتھ ہوتی

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہیں بھلا کوئی کچھ کر سکتا ہے؟ صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ام نور لفظ لڑکیوں پر نم آنکھوں سے ہنس دی۔۔

اچھا میری شرٹ بد لوادو پلیز۔۔ دیکھو کتنی خراب ہو گئی ہے "صائم اپنی خون" آلودہ شرٹ کی جانب دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ام نور آنسو پونچھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی شرٹ بدلنے میں مدد کی۔۔

نیلے رنگ کی سیلیو لیس فرنٹ اوپن شرٹ پہنا دی۔۔ زخم کو بچانے کے لیے وہ اس کی نائٹ ڈریسز میں سے ایک شرٹ نکال کر آئی تھی۔۔ ام نور نے شرٹ تو بدل دی مگر خون آلودہ شرٹ کو ہاتھ میں پکڑے نم آنکھوں سے صائم کو دیکھنے لگی۔۔ اس پر صائم کا خون تھا۔۔ ہاتھ لرز رہے تھے۔۔

اچھا بس اب رونا نہیں۔۔ اس شرٹ کو پھینک دو "صائم اس کی رونے کی تیاری" دیکھ جلدی سے بول اٹھا۔۔ عدیل ملک صاحب دستک کے ساتھ کمرے میں اندر

داخل ہوئے تھے۔ مسسز مہرین بھی ساتھ ہی تھیں۔ عدیل صاحب اپنی بیوی کو ساری صورتحال بتا چکے تھے۔ وہ فلحال سنبھل چکی تھیں۔

صائم! میری جان۔۔ تم ٹھیک ہو؟ درد ہو رہا ہے "مسسز مہرین اس کے چہرے پر " ہاتھ پھیرتے ہوئے نم آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں۔

جی امی! بس تھوڑا سا تھک گیا ہوں۔۔ کہتے ہوئے ماں کا ہاتھ تھام لیا۔ آپ کو " معلوم ہے کہ آپ دونوں کے رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ پلیز روئیں نہیں کیونکہ اس سے مجھے بے بسی محسوس ہوتی ہے " صائم فکر مندی سے ماں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ عدیل ملک صاحب نرمی سے ام نور کے گرد اپنا بازو پھیلائے تسلی دے رہے تھے۔ مسسز مہرین اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے ام نور کی جانب دیکھنے لگیں جو عدیل صاحب کے ساتھ لگی کھڑی ہوئی ابھی تک رو رہی تھی۔ صائم تو دونوں کے رونے سے پریشان ہو گیا تھا۔

نورے! دیکھو تو صائم کتنا پریشان ہو رہا ہے۔۔ رونا بند کرو گی تو وہ بھی اچھا محسوس " کرے گا " عدیل صاحب اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے چپ کر وار ہے تھے۔۔ ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آنکھیں صاف کر رہی تھی۔۔

صائم! تم آرام کرو۔۔ مسسز مہرین نے محبت سے بیٹے کی پیشانی چوم لی۔۔ " تھوڑی دیر بعد پھر ڈاکٹر یہ مرہم پیٹی بھی بدل دے گے " مسسز مہرین نرمی سے کہہ کر اس کا کمفرٹ درست کرتے اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔

نور! تم صائم کے پاس رہو۔۔ میں کھانا بھجواتی ہوں۔۔ تم صائم کو کھلا دو پھر دوائی " بھی کھلا دینا " مسسز مہرین اس کی جانب آئیں۔۔

جی ممانی جان " ام نور کہتے ہوئے صائم کے پاس بیڈ پر دوسری جانب بیٹھ گئی۔۔ " عدیل ملک نرمی سے دونوں کو دیکھتے ہوئے اپنی بیوی کا ہاتھ تھام کر کمرے سے باہر چلے گئے۔۔

اگر زیادہ تکلیف ہو تو مجھے بتائیں۔۔ میں ماموں جان سے کہوں گی ڈاکٹر بلائیں " گے " ام نور اس کا ہاتھ تھام کر بیٹھی فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔۔ رونے سے ناک سرخ ہو گئی تھی۔۔ صائم شریر مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ وہ صائم کے ہاتھ کی پشت پر انگلیاں پھیر رہی تھی۔۔

اے! کیا آج تم میرے لیے تیار ہوئی تھی؟ صائم اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور سر جھکائے اثبات میں جواب دے رہی تھی۔۔

اچھا تو پھر مجھ سے تعریف کا کیوں نہیں کہا؟ ہر بار تو کہتی ہو۔۔ اور جب تک " تعریف وصول ناں ہو جائے تم میری جان کھا جاتی ہو " صائم اسے تنگ کر رہا تھا۔۔ ام نور نم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔۔

ان روتی آنکھوں کی میں بالکل بھی تعریف نہیں کروں گا ابھی سے بتادوں " " صائم تحکم سے کہہ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

صائم! کہتے ہوئے ام نور اس کے دوسرے بازو پہ سر رکھ کر بیٹھ گئی۔۔ میں آپ " کو کھونا نہیں چاہتی۔۔ اے اپنے صائم کے بغیر کچھ بھی نہیں۔۔ کچھ بھی نہیں " ام نور مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔۔ صائم آنکھیں موندے ہوئے صرف اسے سن رہا تھا۔۔

صائم! میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔ بہت زیادہ محبت " ام نور کا لہجہ " بھیگ گیا تھا۔۔ صائم بند آنکھوں سے مسکرا رہا تھا۔۔ پہلی بار وہ اسے اپنی محبت بتا رہی تھی۔۔ اظہار کر رہی تھی۔۔

آئی لویو۔۔ آئی ریٹی لویو۔۔ لویو فور ایور صائم " ام نور کہتے ہوئے اس کے " چہرے کو دیکھ رہی تھی۔۔ آنکھیں موندے ہوئے صائم کے لبوں پر تبسم بکھر گئی تھی۔۔ ام نور نے بھی مسکرا کر اپنے ہاتھ سے ہلکا سا اس کا گال تھپک دیا تاکہ وہ آنکھیں کھول دے۔۔ صائم آنکھیں کھول کر ہنس دیا۔۔

آئی لو یو مور اے۔۔ مور دین اپنی تھنگ "صائم بے پناہ محبت سے کہتے ہوئے"
اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور نم آنکھوں اور نرم مسکراہٹ سے اسے
دیکھ رہی تھی۔۔

وہ ہر بار ہی تو اسے بتاتا تھا کی کہ وہ اپنی اے سے کتنی محبت کرتا ہے مگر ام نور پہلی بار
بتا رہی تھی۔۔ اپنی محبت کا اظہار خوبصورت شیریں الفاظوں میں بیاں کر رہی
تھی۔۔ صائم مسکرا کر اس کی ناک دباتے ہنس دیا۔۔ سرخ ناک پر خفگی آگئی۔۔
صائم ہنستے ہوئے اس کی خفا نظروں میں بھی محبت دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور بھی ہنس دی
اور ساتھ ہی ہلکی سی چت اس کے گال پر لگادی۔۔ اف یہ ام نور عادت سے
مجبور۔۔ اف یہ لڑکی۔۔ صائم کا قہقہہ بلند ہوا مگر پھر درد کی لہر سی محسوس کرتے
ام نور کو بچا ریت سے دیکھا۔۔ ام نور فکر مندی سے اس کا گال سہلانے لگی۔۔
محبت کا دوسرا نام جانتے ہیں کیا ہوتا ہے؟"

سہارا "دوانجانے لوگ جب ایک دوسرے سے نکاح جیسے پاک رشتے میں " باندھ دیئے جاتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کے لیے سہارا بن جاتے ہیں۔۔ پہلے آپ اکیلے سب کر لیتے تھے مگر اب اپنے جیون ساتھی کے ساتھ اس کے سہارے سے آپ مزید بہتر زندگی گزار سکتے ہیں۔۔ جب ہم بات سہارے کی کرتے ہیں تو ایک لفظ ذہن میں آتا ہے۔۔ سہارا یعنی کسی پر ڈپینڈ کرنا؟ کسی کا محتاج بن جانا؟ مگر نکاح کے بعد اس کا مطلب و مفہوم بدل جاتا ہے۔۔ سہارا مطلب ایک دوسرے کی طاقت بننا۔۔ ایک کمزور پڑنے لگے تو دوسرا اس کی طاقت بن جائے اور پھر وہ پائیدار رشتے سکون کی منازل طے کرتے ہیں کیونکہ پاک رشتوں کی محبت تو سکون دیتی ہے"

**

شام کے سرمئی سائے پھیل کر سیاہ ہو چکے تھے۔۔ سیدہ سکینہ کو صائم کی حالت کا بتایا گیا تو وہ روتے ہوئے بس اس کے پاس جانے کی ضد لگائے بیٹھی تھیں۔۔ جبکہ شایان علی گھر میں اکیلے ماں کو سنبھالتے ہوئے خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔۔ عدیل صاحب بہن کا حال سنتے ہی ان کے گھر کی جانب روانہ ہو گئے تھے۔۔

اچھا ہوا ماموں جان آپ آگئے۔۔ اماں کب سے بس صائم بھائی کے لیے رو رہی ہیں " شایان علی بیرونی دروازہ کھولتے ہی ان سے چمٹ گیا تھا۔۔

اچھا میں دیکھتا ہوں۔۔ تم جاؤ اپنا سامان کار میں رکھو۔۔ رات میرے یہاں رہنا " ہے " وہ نرمی سے اس کا گال تھپک کر سیدہ سکینہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔

بیس منٹ کی ڈرائیو پر وہ لوگ عدیل ملک پاس پہنچ گئے تھے۔۔ سیدہ سکینہ صائم کے کمرے کی جانب تیزی سے بڑھ گئی تھیں۔۔ ماں کا دل کسی طور پر قرار نہیں پاتا جب تک اپنی آنکھوں سے اپنے بچے کو دیکھ ناں لے۔۔

صائم! روتے ہوئے اس کی جانب آئیں۔۔ میرا بچہ اب کیسا ہے؟ اس کی پیشانی
چومتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔۔

پھپھو! یہ بھی اچھا ہے ناں سلام ناں دعا؟ صائم بیڈ کر اوں سے پشت لگا کر بیٹھا اور
ہنس کر کہتے سیدہ سکینہ کو دیکھا۔۔ ارادتا نہیں تنگ کر رہا تھا۔۔

ارے ہاں میں تو پریشانی میں بھول ہی گئی۔۔ اسلام و علیکم پھپھو کی جان "محبت"
سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔۔

و علیکم السلام! پریشانی والی بات نہیں۔۔ میں ٹھیک ہوں "صائم عقیدت مندی"
سے ان کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دے رہا تھا۔۔

صائم بھائی! وہ بھاگتے ہوئے اس کی جانب آیا اور بیڈ پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔۔ آپ کو
گولی کیسے گی؟ یہ سب کیسے ہوا" وہ رونی صورت بنائے پوچھ رہا تھا۔۔

شانی یار! صائم اس کی شکل دیکھ کر ہنس دیا۔۔ ٹھیک ہوں۔۔ اور کوئی گولی نہیں لگی۔۔ بس چھو کر گزر گئی "شایان کا گال تھپک دیا۔۔

ایسے کون کرتا ہے؟ لوگوں میں کوئی خوف خدا نہیں رہا؟ شایان علی خفا ہو رہا تھا۔۔ میرے ہاتھ لگ جائے نا وہ بندہ تو مار مار کر میں نے اس کی ٹنڈ کر دینی ہے۔۔ بد تمیز انسان "شایان علی خفگی سے کہتے ہوئے خیالی دنیا میں اس کی پٹائی کر رہا تھا۔۔ صائم ہنستے ہوئے سیدہ سکینہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

یہ کام تو انیس بہترین طریقے سے کرے گا۔۔ وہ شوٹر حراست میں ہے۔۔ تم "اپنے جذبات قابو میں رکھو" صائم اس کے سر پر چپت لگا کر بول رہا تھا۔۔

ام نور کمرے میں داخل ہوئی۔۔ پانی اور دوائی سمت اس کے لیے سینڈ وچز بھی بنا کر آئی تھی۔۔ ٹرے ٹیبل پر رکھ دی۔۔ اور خود جا کر اماں کے گلے لگ گئی۔۔ نروٹھے پن سے صائم کو دیکھا۔۔ اب اس کی شکایت لگنی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اماں! دیکھنا آپ نے؟ اتنا گہرا زخم آیا ہے۔۔ مگر مجال ہے جو یہ آرام کریں۔۔"

ابھی بھی ان کا اسسٹنٹ سعد آیا ہوا ہے۔۔ میں نے بھی کہہ دیا میں ملنے نہیں دوں گی۔۔ آپ جا کر اسے بتادیں صائم کی مکمل صحت یابی تک کوئی آفس کا کام نہیں ہوگا" ام نور صائم کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی ماں سے اس کی شکایت لگا رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے اپنی بیٹی کی بات پر ہنس دیں۔۔

اے یار! وہ اہم کام کے سلسلے میں آیا ہے۔۔ صائم خفگی سے اپنی ایک عدد بیوی کو" دیکھ رہا تھا۔۔ پلیز اے اسے اندر آنے دو یار۔۔ صائم مسکینت سے بول رہا تھا۔۔

ہو نہہ بالکل نہیں۔۔ شانی جاؤ اسے گھر سے باہر بھگا دو" ام نور تحکم سے کہہ رہی تھی۔۔

امے میں کون سا اس حالت میں دن گل لڑوں گا؟ وہ کیس کے سلسلے میں آیا ہے؟

صائم سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ سیدہ سکینہ دونوں کی جانب باری باری دیکھ رہی تھیں۔۔

پتا ہے اماں! ایک تو مجھے سعد غنی سے سو کن والی فیلنگ آتی ہے۔۔ ام نور نہایت خفا ہو رہی تھی۔۔ ابھی میں آپ کو سینڈ وچ کھلا کر دوائی دینے لگی تھی۔۔ وہ بیچ میں آکر بیٹھ جائے گا۔ اچھا لگتا ہے ایسے؟ اس لیے کلیئر نو" ام نور سینے پر بازو لپیٹے نہایت خفگی سے بول رہی تھی۔۔

آپی جانی مجھے بھی سعد غنی ایسا ہی لگتا ہے۔۔ فکر ناں کرے ابھی اس کی طبیعت" صاف کر کے آتا ہوں۔۔ آج تو اس کارٹون کی بینڈ بجا دوں گا" ہنستے ہوئے کہتے وہ بیڈ سے نیچے اتر آیا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اوائے شانی کے بچے! واپس آؤ۔۔ تمہاری طبیعت تو میں سیٹ کرتا ہوں "صائم" ہنستے ہوئے اسے بلارہا تھا مگر وہ تو نودو گیارہ ہو گیا تھا۔۔ سیدہ سکینہ بھی ہنس دیں۔۔ اچھانا بھی تم صائم کو دوائی دے دو۔۔ میں عدیل بھائی سے کہتی ہوں سعد غنی کو "کمپنی دے دیں۔۔ شانی کی کمپنی میں تو بچا رادمانی تو از ن ہی کھودے گا" ہنس کر کہتے ہوئے وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔ صائم اور نور بھی ہنس دیئے۔۔

ام نور ٹیبل سے اٹھا کر بیڈ پر رکھتے ہوئے خود بھی بیٹھ گئی۔۔ اور ایک سینڈویچ اٹھا کر اپنے ہاتھ سے صائم کو کھلا دیا۔۔

آپ اپنا بالکل بھی خیال نہیں رکھتے۔۔ اپنے معاملے میں بہت لاپرواہی برتتے ہیں "ام نور محبت سے صائم کو اپنے ہاتھ سے کھلاتے ہوئے شکوہ کر رہی تھی۔۔

مگر تم ہونا۔۔ میرا خیال رکھنے کے لیے۔۔ صائم شریر مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ویسے بھی جس کے پاس اتنی پیاری بیوی ہو وہ اپنے معاملے میں لاپرواہ ہو ہی

جاتا ہے۔۔ پرواہ کرنے والی جو آجاتی ہے "صائم سینڈوچ کا نوالہ کھاتے ہوئے اسے ستارہ ہاتھا۔۔

ٹھیک ٹھیک اب منہ بند کریں۔۔ چپ چاپ کھائیں۔۔ نغمے ناں ہو تو "ام نور" نخرے دکھا رہی تھی۔۔ صائم ہنستے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔۔ زخم پر ہلکی سی تکلیف بھی محسوس ہو رہی تھی مگر جو ساتھ بیٹھی تھی وہ دل محبوب نرم مرہم بن گئی۔۔

یار امے کھانا بھی کھالیا اور دوائی بھی لے لی۔۔ اب تو سعد کو بھیج دو پلینز "صائم" التجائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

اف صائم! میں نے سعد غنی کو سچ مچ کا گنجا کروا دینا ہے۔۔ پھر اس کی عقل "ٹھکانے آئے گی۔۔ جب کوئی لڑکی شادی نہیں کرے گی نا پھر پتا لگے گا "ام نور" ڈرامائی انداز میں کہتی ٹرے اٹھائے باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔ صائم ہنستے ہوئے اسے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دیکھ رہا تھا۔۔ ایسے ہی تو وہ ایک عدد اکلوتی بیوی نہیں تھی۔۔ کچھ دیر بعد وہ دستک دے کر اندر داخل ہوا۔۔

اسلام و علیکم سر! آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟ کرسی پر بیٹھتے ہوئے صائم کی "جانب دیکھا۔۔

الحمد للہ! بہتر ہوں۔۔ سعد مجھے معاف کر دو یار۔۔ تمہاری جان بھی خطرے میں " ڈال دی تھی "صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

سر! آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔۔ سعد خفا ہو رہا تھا۔۔ میں کبھی بھول نہیں " سکتا کہ اتنی زخمی حالت میں بھی آپ صرف مجھے محفوظ کرنے کا سوچ رہے تھے " سعد غنی ممنوعیت سے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا سعد پھر اس نمبر کے بارے میں کچھ معلوم کیا؟ صائم سوالیہ نظروں سے اسے " دیکھ رہا تھا۔۔ یہ کام بہت ضروری تھا صائم کے لیے۔۔

جی سر! نمبر اختر خان کے شناختی کارڈ پر رجسٹرڈ ہے مگر "سعد کہتے ہوئے رک" گیا۔۔

مگر کیا سعد؟ صائم تھوڑا آگے ہوا۔۔

سر! نمبر جس شخص کے نام رجسٹرڈ ہے وہ چار سال پہلے وفات پاچکا ہے "سعد" غنی اپنی جیب سے موبائل فون نکال کر صائم کو دے رہا تھا۔۔

سر! ان کی فیملی میں ایک بزرگ انکل ہیں جو اختر خان کے والد ہیں اس کے علاوہ "اختر خان کی بیوہ اور ایک بیٹی جو شاید پندرہ سال کی ہے بس اتنے لوگ ہی ہیں۔۔ شاید اس کی فیملی میں کوئی اس سم کارڈ کا استعمال کر رہا ہے۔۔ میں نے معلوم کیا تھا۔۔ پر سمجھ نہیں آرہا ہے کہ کیسے کوئی میرثاقب خلیل کے گھر جاسکتا ہے "سعد" غنی ساری ڈیٹیلز لے کر آیا تھا مگر پھر بھی ان کے کام نا آسکی۔۔

سعد! کوئی تو ہے جو میرا نقب خلیل کے گھر میں بیٹا یہ کام کر رہا ہے۔۔ صائم " سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ تم نے وہ ویڈیو کلپ دیکھی تھی نا۔ کوئی بالکل پاس کھڑا وہ ویڈیو ریکارڈ کر رہا تھا۔ کوئی خاص ملازم؟ یا گھر کا کوئی کاممبر؟ صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے بول رہا تھا۔

سر! ابھی تو نمبر بند جا رہا ہے۔۔ لاسٹ لوکیشن کراچی کی ہے مگر تب سے ابھی " تک یہ نمبر ایکٹیویٹ نہیں ہوا " سعد کہتے ہوئے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

سعد تم اس نمبر سے کنیکٹڈ رہنا۔ شاید پھر وہ جو کوئی بھی ہے اس سم کارڈ کو " ایکٹیویٹ ضرور کرے گا۔۔ وہ نمبر آن ضرور ہوگا " صائم اسے ہدایت کر رہا تھا۔

جی سر! کہتے ہوئے مسکرا کر صائم کو دیکھا۔۔ سر میں پھر روانہ ہو جاؤں؟ شایان " علی نے دھمکی دی ہوئی ہے کہ کام کی بات کہ کر نکل جاؤں ورنہ وہ مجھے گنجا کر دے گا " سعد بچاریت سے بول رہا تھا۔ صائم کھل کر ہنس دیا۔

سر! پھر میری شادی کیسے ہوگی؟ میں تو ابھی کنوارا ہوں نا" وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم سر جھکا کر ہنس رہا تھا۔۔

شانی ایسا ہی ہے۔۔ تم اس کی بات کا برا مت ماننا۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے " ہنس رہا تھا۔۔ اور ویسے بھی گنجے سروالوں کی بھی شادیاں ہو جاتی ہیں۔۔ آج کل گنجے ڈیمانڈ میں ہیں " صائم کہتے ہوئے ہنس دیا۔۔ سعد کا قہقہہ بلند ہوا تھا۔۔

صائم سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ گھر واپس روانہ ہو گیا تھا مگر پھر انیس سو لنگی صائم سے ملنے آ گیا تھا۔۔ کافی دیر ان دونوں کے درمیان بحث بھی ہوتی رہی تھی۔۔ انیس سو لنگی خفا تھا کہ صائم نے اسے بتایا کیوں نہیں کہ اسے میرا ثاقب خلیل کی طرف سے دھمکی آمیز پیغامات موصول ہوتے تھے۔۔ وہ سمجھا تھا کہ بس صائم خود ہی اس کیس کی وجہ سے احتیاط کرتا ہے۔۔ صائم سر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا تھا ایک تو اتنے فکر مند دوست اور فیملی احباب تھے وہ سوچتا تھا اگر وہ جان لیں کہ

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ايڪ وقت ايسا بهي آيا جب وه آر مي جوائن كرنا چاهتا تھا تو يقيناً يه سب لوگ اسه
كبهي جانے ناں ديتے۔۔ ايڪ ايسا پيشه جس ميں موت سر پر تلوار كي طرح لٹك رهي
هوتي هے مگر ملك كي خدمت كا جذبہ صائم ميں هميشه سه تھا۔۔ پھر وه تو كسي بهي پيشے
سه منسلڪ هو كر ايمان داري سه اپنے ملك كي خدمت كر سكتا تھا۔۔ مگر گھر والے
كرنے كهائ ديتے هيں۔۔ صائم بغير كچه كهے بس اثبات ميں سر هلا رها تھا۔۔

**

اس وقت رات كه نونج رهے تهے اور وه ليپ ٹاپ اسكرين پر نظريں مر كوز كيے
اسائمنٹ بنا رها تھا۔ انگلياں كي بورڊ پر تيز تيز چل رهي تهیں۔۔ كچه دير پهله هي وه
لوگ صائم كه گھر سه واپس آئے تهے۔۔

شیری! وہ آواز دیتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔۔ اماں کی جان یہ " لوچائے پیو" اس کی اسٹڈی ٹیبل پر چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔۔

شکر یہ اماں! مگر ہم ابھی تو صائم بھائی کے یہاں سے کھانا کھا کر آئے تھے اور " چائے بھی پی لی تھی۔۔ فلحال میرا بالکل موڈ نہیں اور پیٹ میں جگہ بھی نہیں " شیری منہ بسورتے ہوئے منع کر رہا تھا۔۔

ارے بھئی۔۔ پی لوناب بنالی ہے۔ تمہارے بابا کے لیے بنائی تھی تو سوچا ایک " کپ تمہیں بھی دے دوں " سازین اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے محبت سے کہہ رہی تھی۔۔

اچھا چلیں صحیح ہے پھر رکھ دیں " نرمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

جانتے ہو شیری! صائم کے بارے میں سن کر تو میری جان ہی نکل گئی تھی۔۔ " اسے کتنا گہرا زخم آیا تھا مگر ماشا اللہ وہ بہت بہادر ہے۔۔ سارے وقت مجھ سے

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسکراتے ہوئے بات کر رہا تھا حالانکہ مجھے معلوم ہے اسے زخم میں تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔۔ اور اسے اس حالت میں دیکھ کر میرا دل بھر آیا تھا "سازین نم لہجے میں بول رہی تھی۔۔"

اماں! وہاں بھی آپ کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر صائم بھائی فکر مند ہو گئے تھے۔۔ "شیری ماں کا ہاتھ تھام کر کہہ رہا تھا۔ اور الحمد للہ وہ ابھی بالکل ٹھیک ہیں "شیری ماں کو تسلی دے رہا تھا۔۔"

الحمد للہ! اسے کچھ نہیں ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے "نگاہیں اوپر اٹھائے وہ شکر ادا" کر رہی تھیں۔۔ www.novelsclubb.com

اچھا تم یہ کام جلدی جلدی ختم کرو۔۔ پھر وقت پر سو جانا "کہتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔۔"

جی اماں "شیری اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔"

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سازين مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئیں۔۔ شیری لیپ ٹاپ اسکرین فولڈ کرتے ہوئے صائم کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔ اس کا زخم کافی گہرا تھا۔۔ اور خون بھی کافی بہہ گیا تھا۔۔

واقعی ہی اماں "صائم بھائی بہت بہادر ہیں۔۔ اور اس دنیا کے سب سے بہترین" بڑے بھائی ہیں "مدھم آواز میں خود کلامی کرتے ہوئے لیپ ٹاپ کو دیکھا۔۔ شیری کے دل میں صائم کے لیے بہت محبت تھی۔۔

یا اللہ تعالیٰ! ہمیشہ ہمارے صائم بھائی کی جان کی حفاظت کرنا۔۔ آمین یارب العالمین "شیری زیر لب دعا مانگ رہا تھا۔۔

لیپ ٹاپ سائیڈ ٹیبیل پر رکھ کر چائے کا کپ اٹھالیا۔۔ ایک گھونٹ بھرا تو وہ پھسکی تھی۔۔ شیری منہ بسور کر چائے کو دیکھنے لگا۔۔

صائم بھائی کی فکر میں تو اماں میری چائے میں چینی ڈالنا ہی بھول گئیں۔۔ بابا کی " پھینکی چائے دے کر چلی گئی " شیری کہہ کر ہنس دیا۔۔ مائیں سب کی سانجھی ہوتی ہیں۔۔ سازین کی صائم سے محبت ہی اتنی تھی کہ وہ شیری سے پہلے اسے اپنی اولاد کا درجہ دیتی ہیں۔۔ بھلا کوئی ملے گا اس زمانے میں اتنی محبت کرنے والا ہمسایہ؟ شاید نہیں۔۔

**

دن پلک جھپکتے گزرتے جا رہے تھے۔۔ صائم کا زخم بھی کافی مند مل ہو گیا تھا۔۔ شایان علی باقاعدگی سے کالج جاتا تھا مگر کچھ دنوں سے وہ بہت پریشان رہنے لگا تھا۔۔ سیدہ سکینہ کے پوچھنے پر کہتا تھا کہ آپ کی یاد آرہی ہے مگر ام نور تو اس سے ملنے آتی رہتی تھی۔۔ کبھی مسسز مہرین کے ساتھ تو کبھی عدیل صاحب کے

ساتھ۔۔ بس اب صائم کی طبیعت کے زیر اثر ام نور اب باقاعدگی سے اپنی اماں کے گھر نہیں آسکتی تھی۔۔ ام نور ملنے آئی تو نور کو بھی اس کی طبیعت ٹھیک نہیں لگی تھی۔۔ پوچھنے پر بس اتنا کہا کہ فائنل کے امتحانات سر پر ہیں بس اسی کی ٹینشن لگی رہتی ہے مگر اصل وجہ تو ڈر گز تھی پر شایان علی خود بے خبر تھا۔۔ ان دنوں شایان علی کی سا لگرہ کا دن بھی آگیا تھا۔۔ ام نور کے کہنے پر اس کی سا لگرہ عدیل ملک ہاؤس میں منائی گئی تھی۔۔ چھوٹا سا فیملی فنکشن تھا اور گھر پر ڈنر کا خاص اہتمام کیا گیا تھا۔۔

میں اپنے شانی کو کیا برتھ ڈے گفٹ دوں؟ ام نور اس کے گال کھینچتے ہوئے محبت سے پوچھ رہی تھی۔۔

مجھے کسی سے کچھ نہیں چاہیے "شایان علی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔"

شانی! آپی کی جان۔۔ تم جو کہو گے تمہیں وہ دلا دوں گی بس "ام نور اس کا خفا"
چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بول رہی تھی۔۔

مجھے وہ بڑا کیمرہ چاہیے جو میں نے آپ کو دکھایا تھا "شایان علی لاڈ سے بول رہا"
تھا۔۔

چلو پھر وہ کیمرہ لے کر دیکھوں گی مگر۔۔ ام نور اس کا ہاتھ تھام رہی تھی۔۔ مگر "
امتحانات میں اچھے نمبر لے کر آنے کے بعد۔۔ تو پھر وعدہ کرو اچھے سے پڑھائی کرو
گے " کہتے ہوئے اسے دیکھا۔۔

آپی! وہ منہ بسورتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ سیدھا سیدھا یہ بولیں ناکہ کیمرہ "
نہیں لے کر دینا " شایان علی کہتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

تمہیں فلحال اس کی اتنی ضرورت بھی نہیں شانی۔۔ کیوں اتنی جلد بازی کر رہے " ہو؟ کچھ وقت تک رک جاؤ " ام نور سمجھ نہیں پارہی تھی ایک کیمرہ جو اس کی فلحال ضرورت کے استعمال کی چیز نہیں تو کیوں وہ بضد ہے۔۔

ضرورت؟ بس ضرورت ہی رہ گئی ہے اور میری خواہشات؟ ان کا کیا " شایان علی " نم آنکھوں سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔

میر علی صمد کی دی ہوئی رقم پر نجانے کیوں شایان علی کا دل مطمئن نہیں تھا۔۔ تب سے وہ دو لاکھ روپے کا چیک سنبھال کر رکھ دیا تھا مگر استعمال نہیں کیا۔۔

تم خفا ہو رہے ہو؟ ام نور آگے آئی اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔ تمہاری کون سی ایسی " خواہش ہے جو میں نے پوری نہیں کی؟ ام نور نرمی سے پوچھ رہی تھی۔۔

پھر یہ کیمرہ بھی دلا دیں ناپلیز " شایان علی اس کے ہاتھ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہہ رہا " تھا۔۔

میں صائم سے بات کروں گی مگر پہلے تم اپنی طبیعت ٹھیک کرو۔۔ تم آج کل کچھ " زیادہ ہی حساس ہو گئے ہو۔۔ اور پھر اتنا چڑچڑاپن دکھاتے ہو میں حیران ہو جاتی ہوں " ام نور فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔۔

اوکے " وہ سر اثبات میں ہلار ہاتھا۔۔ "

ویسے کیمرہ اتنا ضروری بھی نہیں۔۔ پڑھائی پر توجہ دو شانی۔۔ فائنل کے امتحانات " سر پر ہیں۔۔ اچھے نمبروں سے پاس تو ہو جاؤ۔۔ ایسے ہی تو کوئی بڑی یونیورسٹی داخلہ نہیں دے گی۔۔ تمہیں بزنس پڑھنے جانا ہے۔۔ تمہارے پاس اچھا تعلیمی ریکارڈ ہونا چاہیے ہے " ام نور فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔۔ شایان علی سر اٹھا کر ام نور کو دیکھنے لگا جس کی سوئی صرف ایک پڑھائی پرائی ہوئی تھی۔۔

جی آپنی کوشش کروں گا " کہتے ہوئے رخ پھیر کر اماں کی جانب دیکھنے لگا جو مسسز " مہرین کے ساتھ ڈنر لگوار ہی تھیں۔۔

ام نور کی باتوں سے وہ یہ نتیجہ اخذ کر رہا تھا کہ گھر والے اسے کیمرہ نہیں لے کر دیں گے۔۔ ڈر گز کی وجہ سے ذہن میں بننے منفی خیالات زور پکڑ رہے تھے۔۔ اب میر علی صمد کے دیئے چیک پر شایان علی کی نیت خراب ہو رہی تھی۔۔

شانی تم اماں سے بھی ناراضگی نہیں رکھو گے۔۔ کل اماں بتا رہی تھی تم عجیب و غریب باتیں کرتے ہو؟ مجھے بھی بتاؤ کیا کہتے ہو؟ ام نور خفگی سے سینے پر بازو لپیٹے اس کی نظروں کی سمت اماں کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

ناں۔۔ نہیں آپ! شایان علی بوکھلا گیا تھا۔۔ اماں بھی نا۔۔ وہ تو میں بس میں اس " وقت تھوڑا سا خفا تھا تب۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا " وہ شرمندگی سے کہہ رہا تھا۔۔

آئندہ مجھے ایسی شکایت نہیں ملنی چاہیے ہیں۔۔ تمہیں خفگی اور ناراضگی میں اپنی " حدود یار رکھنی چاہیے ہیں اور زبان پر کنٹرول " ام نور اس کو تلقین کر رہی تھی۔۔

جی آپ! وہ سر جھکائے جواب دے رہا تھا۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سیدہ سکینہ نے ابھی تک ام نور اور صائم سے اس حوالے سے بات نہیں کی تھی کہ شایان علی کمانا چاہتا ہے۔۔ صائم پر ہوئے حملے کے بعد وہ خود بھی اب صائم کو کسی حوالے سے مزید پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔۔ سیدہ سکینہ نے سوچ رکھا تھا کہ صائم کی مکمل صحت یابی کے بعد ہی وہ اس بارے میں بات کریں گی۔۔ ام نور اور صائم کے علم میں یہ نہیں تھا کہ شایان علی کمانا چاہتا ہے۔۔ یہ صرف بچپنے کی خواہش نہیں تھی۔۔

www.novelsclubb.com

**

اگلے دن وہ کیچن میں کھڑی ہوئی جلدی جلدی کام کر رہی تھی۔۔ تھوڑی دیر پہلے سے فون کیا تھا کہ جلدی گھر آجائے مگر وہ ابھی تک گھر واپس نہیں آیا تھا۔۔ سیدہ

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سکینہ فکر مندی سے ہاتھ پونچھتے ہوئے دوبارہ موبائل فون اٹھا رہی تھیں کہ دروازے پر دستک سنائی دی۔۔

اوہ خدا یا شکر ہے "دستک پر ہی ماں کا دل مطمئن ہو گیا تھا کی اس کا بچہ آ گیا ہے۔۔"

سیدہ سکینہ دروازہ کھول کر ایک طرف ہو گئیں۔۔ شایان علی منہ لٹکائے گھر کے اندر داخل ہوا تھا۔۔ بغیر سلام کیے اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔

شانی! اتنی ناراضگی کہ تم اپنی اماں کو سلام تک نہیں کر رہے ہو؟ سیدہ سکینہ اس کے پیچھے آتے ہوئے خفگی سے کہہ رہی تھیں۔۔

اسلام و علیکم اماں! میری طبیعت ٹھیک نہیں۔۔ میں آرام کرنے جا رہا ہوں۔۔"

پلیزا بھی کچھ سننا نہیں چاہتا ہوں "شایان علی مدہم آواز میں کہتے ہوئے اپنے

کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانی! رکویٹا۔۔ شانی سنو تو سہی "سیدہ سکینہ آواز دیتی رہ گئی مگر وہ مرے ہوئے"
قدموں سے چلتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔۔

سیدہ سکینہ نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی
وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔ بار بار وہ منظر اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔۔ ہاتھوں میں
ہلکی سی کپکپی طاری تھی۔۔

یہ کیا ہو گیا؟ اب میں کیا کروں گا؟ میری جلد بازی کی وجہ سے یہ سب ہو گیا"
ہے۔۔ آپ نے کہا تو تھا وہ کیمرہ لے کر دیں گی تو پھر مجھے میری علی بھائی کے پیسے اسی
دن واپس کر دینے چاہیے تھے "شایان علی فکر مندی سے دونوں ہاتھ چہرے پر
دیئے سوچ رہا تھا۔۔

شایان علی بینک سے دو لاکھ روپے کی رقم نکلا کر جیسے ہی کھلی سڑک پر آیا تھا۔۔
ایک نقاب پوش آدمی اس کے سامنے پستول پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔۔ اس کے ہاتھ سے

پیسے چھین لیے۔۔ شایان علی پستول دیکھ کر دو قدم پیچھے ہو گیا تھا۔۔ وہ نقاب پوش آنکھوں میں طیش لیے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ اس کا دوسرا ساتھی بائیک پر سوار تھا۔۔ نقاب پوش بائیک پر بیٹھ گیا اور وہ دونوں وہاں سے نود و گیارہ ہو گئے اور شایان علی کچھ ناں کر سکا۔۔ شایان علی کا ذہن ماؤف ہو رہا تھا۔۔ آس پاس کوئی ناں تھا جو اس کی مدد کرتا۔۔

سیدہ سکینہ اس کے چہرے پر چھائی پریشانی کو ناراضگی سمجھ رہی تھیں۔۔ کل رات صائم کے بے حد اسرار کرنے پر انہوں نے اپنی پریشانی سامنے رکھ دی تھی کہ شایان خود مختاری کی جانب قدم بڑھانا چاہتا ہے۔۔ بس پھر صائم نے تو تسلی بخش جواب دے دیا تھا کہ وہ خود شایان علی کے لیے بہترین فوٹو گرافی اسٹوڈیو میں بات کرے گا۔۔ ام نور کو بھی نہایت حیران تھی کہ شایان علی کام کرنا چاہتا ہے۔۔ سیدہ سکینہ فکر مندی سے اوپری منزل کی جانب دیکھ رہی تھیں اور پھر کچھ سوچ کر

شایان علی سے بات کرنے کے لیے اس کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھیں کہ اتنے میں دروازے پر دستک سنائی دی۔۔ وہ جانتی تھی کہ صائم اور ام نور ہی ہوں گے بغیر باہر سے پوچھے دروازہ کھول دیا۔۔

اسلام و علیکم اماں! ام نور چہکتے ہوئے ماں گلے لگ گئی۔۔ صائم بھی مسکراتے " ہوئے اس کے پیچھے آتے ہوئے نظر آ رہا تھا۔۔

و علیکم السلام نوری! نم آنکھوں سے کہتے ہوئے اسے دیکھا۔۔

ایک تو آپ لا پرواہی کی حد کرتی ہیں اماں۔۔ ابھی دروازہ بغیر پوچھے کیوں کھولا؟ " ام نور اپنی ہی دھن میں کہتے ہوئے ان سے الگ ہوئی۔۔

اماں! کیا ہوا؟ آپ کی آنکھوں میں آنسو کیوں ہیں؟ ام نور ان کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔۔

پھپھو! کیا ہوا ہے؟ صائم دروازہ بند کر کے ان کی جانب آیا۔۔

وہ شانی ٹھیک نہیں ہے۔۔ ابھی بھی ناراضگی لیے اندر چلا گیا ہے "سیدہ سکینہ نم"
آنکھوں سے دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔۔ جب سے نوری گئی ہے تب سے بہت
ادا اس ہو گیا ہے مگر آج تو وہ بالکل ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔۔ شاید مجھ سے بہت
ناراض تھا "فکر مندی سے کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔

پھپھو! صائم ان کے گرد اپنا بازو پھیلا کر سر پر بوسہ دے رہا تھا۔۔ کمال کرتی ہیں"
بھئی۔۔ جانتی تو ہیں نا وہ ایسا ہی ہے۔۔ اب دیکھیں تو کیسے ام سے منا کر لاتی
ہے "کہتے ہوئے مسکرا کر ام نور کو دیکھا۔۔

اماں! آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں؟ میں بس ابھی شانی مانی کو لے کر آتی ہوں "ام"
نور کہتے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

آئیں ہم ادھر بیٹھتے ہیں "صائم محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ چار پائی پر"
بٹھا رہا تھا۔۔

صائم! تمہارا زخم ٹھیک نہیں بیٹا۔۔ تم گھر پر آرام کرتے "سیدہ سکینہ فکر مندی" سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔۔

امہ بہت پریشان تھی۔۔ ایک عدد بیوی ہے میری۔۔ بار بار بتاتا ہوں "کہتے" ہوئے ہنس دیا۔۔ سیدہ سکینہ نے بھی ہنستے ہوئے اس کے گال پر چیت لگادی۔۔ اور بس پھر میں نے کہا چلو آج ہی وہ کیمرہ خرید کر اسے سرپرائز کرتے ہیں "صائم" مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میرا بیٹا! بہت خیال رکھتے ہو صائم "سکینہ ممنوعیت سے کہہ کر اس کا ہاتھ سہلا" رہی تھیں۔۔

ام نور مسکراتے ہوئے اس کے کمرے کی جانب آئی۔۔ دروازے کو ہلکا سا دھکا دے کر کھول کر اندر دیکھا تو وہ بیڈ پر اونڈھے منہ پڑا ہوا تھا۔۔ ام نور چلتے ہوئے اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔ اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ کر ہلکا سا جھنجھوڑا۔۔

شانی! میری جان "اس کے بال سہلاتے ہوئے کہا۔۔ آپی سے کس بات پر اتنی " ناراضگی ہے بھلا؟ چلو اب اٹھو "ام نور اسے بازو سے پکڑ کر اٹھا رہی تھی۔۔

ارے بھئی اتنا غصہ؟ ام نور اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے شرارتی انداز " سے کہہ رہی تھی۔۔

دیکھو تو ذرا میں اپنے شانی کے لیے کیا لائی ہوں؟ مسکرا کر کہتے وہ گفٹ پیک باکس " اس کے سامنے کیا۔۔ شایان علی نا سمجھی سے اس باکس کو دیکھ رہا تھا۔۔

پکڑو بھئی "ام نور گفٹ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

کھول کر تو دیکھو "ام نور مسکرا کر کہہ رہی تھی۔۔ شایان علی آرام سے باکس "

کھول رہا تھا۔۔ اندر موجود چیز دیکھ کر حیرانگی سے ام نور کو دیکھا جو مسکراتے ہوئے

اسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔

تو پھر کیسا لگا؟ تمہیں یہی کیمرہ چاہیے تھا نا۔۔ صائم اور میں تمہارے لیے لے کر " آئے ہیں۔۔ تمہارا برتھ ڈے گفٹ " ام نور اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر محبت سے کہہ رہی تھی۔۔ شایان علی خوشگوار حیرت سے کیمرہ باکس سے وہ کیمرہ نکال کر دیکھ رہا تھا۔۔

آپی! تھینک یو " نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور ام نور کے گلے لگ گیا۔۔

میرے شانی کو یہ چاہیے تھا۔۔ اب تو تم ادا اس نہیں؟ چلو مجھے اپنی پیاری " مسکراہٹ دکھاؤ " ام نور اس کے گال دباتے ہوئے پیار سے بول رہی تھی۔۔ شایان علی مسکراتے ہوئے ام نور کو دیکھنے لگا۔۔

سوری آپی! میں بس۔۔ شایان علی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کہے۔۔ میں آپ " سے اور اماں سے بہت شرمندہ ہوں مگر میں سچی بول رہا ہوں آپی۔۔ میں کام کرنا

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

چاہتا تھا۔۔ انڈ پنیڈنٹ ہونا چاہتا ہوں۔۔ اماں کا سہارا بننا چاہتا ہوں "شایان علی نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

میں جانتی ہوں شانی! اماں بھی جانتی ہیں۔۔ تم بس دل لگا کر کام کرو مگر ساتھ " ساتھ پڑھائی بھی کرنی ہوگی "نم آنکھوں سے ام نور بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔ تم ابھی صرف شروعات کے لیے یہ کام کرو گے۔۔ جیسے پڑھائی مکمل ہو جائے گی " تو تم کوئی اچھا سا کاروبار کرو گے۔۔ اسلام آباد میں تم برنس کی سٹڈی کرو گے پھر تمہیں سب آجائے گا "ام نور اس کا ہاتھ تھامے سمجھا رہی تھی۔۔

ہاں جی۔۔ پھر میں ماموں جان کی طرح اپنا ذاتی کاروبار کروں گا "شایان علی " اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا چلو آؤ اماں کو کیمرہ دکھاتے ہیں "ام نور خوش ہوتے ہوئے بیڈ سے اتر کر اپنا" ہاتھ بڑھا کر اسے بلار ہی تھی۔۔ شایان علی اس کا پکڑے کیمرہ اٹھائے کمرے سے باہر آ گیا۔۔

اماں! یہ دیکھیں شانی کا گفٹ "ام نور مسکراتے ہوئے ماں کو مخاطب کر رہی" تھی۔۔

شانی! اب تو تم خوش ہو؟ میرا بچہ اداس ہوتا ہے تو اماں بھی اداس ہو جاتی ہیں " سیدہ سکینہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔۔ شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ماں کے گلے لگ گیا۔۔

بھئی اب تو تم کیمرہ مین بن گئے "سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔" شکر یہ صائم بھائی "شایان علی سختی سے صائم کے گلے لگ گیا تھا۔۔"

بس اداس مت ہوا کرویا۔۔ پھپھو اور امے کتنی پریشان ہو جاتی ہیں "صائم اس کے سر پر چیت لگا کر کہہ رہا تھا۔۔

اچھا شانی! ہماری پکچر تو بناؤ "ام نور ماں کا بازو تھام کر کھڑی ہو گئی تھی اور تصویر " کے لیے اچھا پوز بنا رہی تھی۔۔ شایان علی مسکراتے ہوئے ان کی زندگی سے بھرپور تصاویر بنانا جا رہا تھا۔۔

ارے آپ صائم بھائی کے ساتھ بھی تصاویر بنوائیں نا "شایان مسکراتے ہوئے " کہہ رہا تھا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے صائم کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔۔

ہنستے مسکراتے بہت ساری تصاویر بنائی گئیں۔۔ شایان علی طے کر چکا تھا کہ اس کیمرے کی مدد سے وہ کام کرے گا تو بہت جلد پیسے اکٹھے کر کے میر علی صمد کو اس کے پیسے لوٹا دے گا۔۔ بس تب تک احتیاط کرنی تھی کہ کسی کو کچھ علم ناں ہو مگر وہ اس بات سے انجان تھا کہ میر علی صمد ہی نے اس کے ساتھ یہ سب کروایا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اب وہ اپنا دوسرا پتہ پھینکنے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ شایان علی کو جس جال میں وہ قید کر رہا تھا اس کے تین اطراف مکمل ہو گئے تھے اب بس ایک آخری وار اور پھر شایان علی مکمل طور پر اس کے ہاتھ میں آ جائے گا۔

**

رات کی گہری کالی چادر اوڑھے آسماں بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ باہر ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ ام نور اور صائم کچھ دیر پہلے سیدہ سکینہ کے گھر سے واپس آئے تھے۔ ام نور کیچن میں کھڑی صائم کے لیے کافی بنا رہی تھی۔ نظر بار بار کھڑکی سے باہر لان ایریا میں بیٹھے صائم پر ٹہر جاتی تھی۔ مسسز مہرین کے ساتھ بیٹھا وہ کسی بات پر ہنس رہا تھا۔ ام نور کو اس کی مسکراہٹ بہت دلکش لگتی تھی۔ مسسز مہرین فون اٹھائے پودوں کی جانب بڑھ گئیں۔ صائم موبائل فون نکالے

اسکرین پر نظریں مرکوز کیے ای میلز چیک کرنے لگا۔ خود پر نظروں کی تپش محسوس کرتے ہوئے نظریں سامنے بنی کھڑی کی جانب گئیں تو اسے مسکراتی ہوئی ام نور نظر آئی۔ صائم نے معنی خیزی سے ام نور کو دیکھتے ہوئے اپنی دائیں آنکھ دبائی اور کھل کر ہنس دیا کیونکہ ام نور حیا کی سرخی سے چہرے کا رخ بدل گئی تھی۔ مسسز مہرین ویڈیو کال پر سیدہ سکینہ کو گھر کے نئے پودے دکھا رہی تھی ان کا اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔ کچھ دیر بعد وہ ٹرے اٹھائے لان ایریا میں داخل ہوئی۔ مسکراتے ہوئے صائم کو دیکھا جو ابھی بھی اسے شریر مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

مممانی جان! آجائیں آپ کی چائے آگئی ہے "ام نور صائم کا کافی کپ اٹھاتے" ہوئے ساتھ ہی مسسز مہرین کو مخاطب کر رہی تھی۔

یہ آپ کی کافی "ام نور مسکراتے ہوئے اسے کپ دے رہی تھی۔"

شکریہ امے "صائم کپ تھامتے ہوئے محبت سے کہہ رہا تھا۔"

ارے بھئی نور! میری چائے کا کپ پکڑادو۔ میں سیدہ کو پودے دکھا رہی ہوں جو
آج صبح عدیل صاحب لے کر آئے تھے "کہتے ہوئے ایک ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ام
نور ان کا کپ ان کے ہاتھ میں دے کر صائم کی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

صائم! آج آپ کو بازو میں درد تو نہیں ہوا؟ ام نور اس کے نیم مند مل ہوتے زخم "
پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

نہیں امے! میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "
www.novelsclubb.com
پریشان کیوں ہوتی ہو میں پہلے سے کافی بہتر ہوں۔ ان شاء اللہ کچھ دنوں میں مزید
بہتری آئے گی "محبت سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

ان شاء اللہ "پھر ہم سب فیملی ٹرپ پر چلیں گے۔ ہماری شادی کے بعد ہم کہیں "
جاہی نہیں پائے تھے "ام نور لاڈ سے بول رہی تھی۔

شادی کے بعد تو صرف میاں بیوی جاتے ہیں۔۔ بھئی یہ فیملی بیچ میں کدھر سے " آگئی؟ صائم مصنوعی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔ ام نور کھلکھلاتے ہوئے ہنس دی۔۔ اتنے میں صائم کے موبائل فون پر سعد غنی کی کال آنے لگی۔۔ صائم نے مسکراتے ہوئے موبائل فون کی اسکرین ام نور کی جانب کر دی۔۔ ام نور منہ بسور کر اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔۔

دیکھانا آپ نے۔۔ یہ لڑکا تو میری پکی سوکن ہے " ام نور منہ بسورتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ صائم ہنس دیا۔۔

ہیلو اسلام و علیکم! مسکراتے لب سمٹ گئے۔۔ چہرے کے تاثرات بدل گئے۔۔ " ام نور بغور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔ صائم کے چہرے پر غم کے تاثرات ابھر آئے تھے۔۔ صائم زیر زبان کچھ پڑھ رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے سعد! میں پھر وہاں رابطہ کرتا ہوں۔۔ تم پیکنگ کر لو ہم روانہ ہوں " گے " کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

کیا ہوا صائم؟ آپ کہاں جانے کی بات کر رہے تھے "ام نور آگے ہوئی اور " فکر مندی سے پوچھا۔

سر یوسف انصاری کی ڈیبتھ ہو گئی ہے " صائم غمگین لہجے میں بتا رہا تھا۔ ام نور " نا سمجھی سے صائم کو دیکھ رہی تھی پھر اچانک اس کے ذہن کے پردوں پر وہ وجیہہ دلکش آنکھوں والا چہرہ ابھرا۔

وہ ایڈوکیٹ یوسف انصاری انکل جو ہمارے ولیمے پر آئے تھے؟ ام نور نم لہجے میں " تصدیق چاہ رہی تھی۔۔ صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تصدیق کر رہا تھا۔

اوہ خدایا "ام نور منہ پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

مگر کیسے؟ کیا ہوا ان کو؟ ابھی کچھ دن پہلے تک تو بالکل ٹھیک تھے "ام نور کی" آنکھوں میں آنسو بھر گئے تھے۔

سعد بتا رہا تھا کہ ان کو ہارٹ اٹیک ہوا ہے "صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے کہہ رہا" تھا۔ اس سے پہلے بھی ان کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا مگر تب ان کی طبیعت سنبھل گئی تھی "صائم سرد آہ بھرتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔

صائم! اب کیا ہوگا؟ مانوان کی چھوٹی سی بیٹی۔ اس کا تورور و کر حال برا ہوگا "ام" نور روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ام نور نے ویڈیو کال پر اسے دیکھا تھا۔ بہت معصوم سی لڑکی اور وہ بھی بن ماں کی۔

اے! پلیز تم رو کر مجھے مزید تکلیف دے رہی ہو "صائم اس کے آنسو پونچھتے" ہوئے کہہ رہا تھا۔ مجھے کل صبح کی پہلی فلائٹ سے اسلام آباد جانا ہوگا۔ کل ان کی تدفین کا وقت طے ہوا ہے "صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

صائم! میں بھی ساتھ چلوں گی۔۔ مانو کو میری ضرورت ہے۔۔ اس کی تو کوئی " بڑی بہن بھی نہیں " ام نور کے سامنے اس کا معصوم چہرہ آرہا تھا۔۔

اے! وہاں بہت زیادہ لوگ ہوں گے۔۔ سر یوسف انصاری شہر کے نامور " شخصیات میں سے ایک ہیں۔۔ تمہیں بعد میں لے کر جاؤں گا۔۔ ابھی صرف میرا جانا ضروری ہے " صائم اس کے گال تلے ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

آپ اس حالت میں اکیلے کیسے جائیں گے؟ ام نور اس کے زخمی بازو کی جانب " اشارہ کر رہی تھی جو ابھی تک مکمل ٹھیک نہیں ہوا تھا۔۔

اے! ہمیشہ میرا پر سنل اسٹنٹ سعد غنی میرے ساتھ جاتا ہے۔۔ اس بار بھی " اسے لے کر جاؤں گا۔۔ پریشان مت ہو " صائم اس کی فکر مندی دیکھ کر تسلی دے رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ٹھیک ہے۔۔ مگر پلیز آپ میری مانو کے ساتھ لازمی بات کروادیتے گا "ام نور"
التجائی انداز میں کہہ رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے۔۔ چلو تم میرا بیگ پیک کر دو۔۔ میں کل صبح کی پہلی فلائٹ سیٹ بکنگ "
کروادوں" کہتے ہوئے موبائل فون اٹھائے وہ آن لائن ٹکٹ بک کرنے لگا۔۔
ام نور نہایت پریشان ہو گئی تھی۔ وہ معصوم لڑکی بھی آج اس کی طرح باپ کے
شفقت بھرے سائے سے محروم ہو گئی تھی۔۔ ام نور اس کی تکلیف محسوس کر سکتی
تھی۔۔ ماں تو وہ معصوم لڑکی بہت پہلے کھو چکی تھی اور اب باپ کا گھنا سا یہ سر سے
چھن گیا تو وہ بے رحم معاشرے کی کڑی دھوپ تلے کھڑی ہو گئی تھی۔۔ ام نور
آنسو پونچھتے ہوئے صائم کا بیگ تیار کر رہی تھی۔۔

**

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دروازے پر دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوا۔ مؤدبانہ انداز میں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھے وہ پریشان کن نظروں سے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھ رہا تھا۔

اسلام و علیکم سر! آپ نے مجھے بلایا تھا؟ شایان علی مدھم آواز میں ڈرتے ہوئے " پوچھ رہا تھا۔

و علیکم السلام! بالکل آپ کو میں نے ہی بلایا تھا اور آپ تو جانتے ہی ہوں گے کہ " کیوں؟ پرنسپل انور رحمن خان آنکھیں سکیر کر اسے دیکھ رہا تھا۔

سر! آئی ایم سوری۔۔ میں سچ بول رہا ہوں۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔ مجھے واقعی " ہی نہیں پتا تھا اس لفافے میں کیا ہے۔۔ میں تو آپ کے بیٹے سے کبھی ملا ہی نہیں " شایان علی نم لہجے میں اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔

اوہ ریلی مسٹر شایان علی؟ تم کہو گے اور میں مان لوں گا؟ تم پر کیس کروں گا۔۔ تم " خود کو سمجھتے کیا ہو؟ پرنسپل انور رحمن خان غراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

کیس؟ سر پلیز! سر میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔۔ سچ میں نہیں جانتا تھا کہ اس " لفافے میں کیا ہوگا " شایان علی کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔۔

نومسٹر شایان! تمہاری زندگی بھی برباد ہوگی۔۔ اور تمہارے بڑے بھائی بیرسٹر " صائم عدیل ملک کا کیریئر بھی تباہ کر دوں گا۔۔ ساری دنیا تم لوگوں پر تھو کے گی " حقارت سے کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔۔

سر پلیز۔۔ میرے بھائی کو کچھ مت کریں۔۔ ان کی بدنامی ہو جائے گی۔۔ آپ " مجھے بھلے سزا دے دیں۔۔ میرے مار کس کم کروادیں۔۔ میرے گریڈ کم کروا دیں " شایان علی روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں شایان علی نہیں " شیطانیت سے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔۔ تمہیں " اور تمہارے بڑے بھائی کو برباد ہونا ہوگا۔۔ میرے بیٹے کی زندگی خطرے میں ڈال

کر تم لوگ بچ جاؤ گے؟ ساری دنیا کے سامنے رسوا کر دوں گا" غصے سے کہتے ہوئے اس کے کانپتے ہاتھوں کو دیکھا۔

مجھے واقعی ہی نہیں معلوم تھا۔ آپ میرا یقین کیوں نہیں کرتے؟ میں ایک " شریف فیملی سے تعلق رکھتا ہوں۔ ہم یہ غلط کام نہیں کرتے ہیں " شایان علی آنسو گرٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

اوہ مسٹر شریف ناؤ گیٹ لوسٹ " تنفر سے ہاتھ جھلا کر کہا۔

پلیز سر " شایان علی التجائی انداز میں کہہ رہا تھا۔

آئی سیڈ گیٹ لوسٹ " غصے سے اونچی آواز میں کہا۔ شایان علی آنسو گرٹتے

ہوئے باہر چلا گیا۔ پرنسپل انور رحمن خان اپنی کرسی پر جھولتے ہوئے خود کو نارمل کر رہا تھا کہ اچانک موبائل فون اسپیکر سے اس شخص کی آواز ابھری۔

ویل ڈن انور رحمن خان بہت خوب "میر علی صمد کی خباثت سے ہنستی ہوئی آواز"
اسپیکر پر سنائی دی۔۔

میر علی! یہ سب کب تک کرنا ہوگا؟ وہ پیشانی مسلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔
جب تک میر علی صمد کہے گا تم تب تک اس کا ذہنی سکون برباد کرتے رہو گے۔۔
کیا سمجھے؟ شیطانیت سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔۔

شایان علی واش روم کی جانب بڑھ گیا۔۔ پانی سے چہرہ رگڑ رگڑ کر دھویا۔۔ آنکھیں
سرخ ہو گئی تھیں۔۔ بے بسی کی انتہا پر تھا مگر وہ مدد کے لیے کس سے کہے گا۔۔
صائم تو اب اسلام آباد چلا گیا ہے اور کسی سے بھی وہ کچھ کہہ نہیں سکتا۔۔ اگر صائم
ہوتا تو کیا وہ کہہ پاتا؟ بال نوچتے ہوئے خود کو آئینے میں دیکھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میر علی سے بات کرتا ہوں " وہ پرنسپل انور رحمن کو شاید منالے گا۔ میں ان " کے پیسے بھی لوٹا دوں گا " وہ خود کلامی کرتے ہوئے اپنے رومال سے چہرہ صاف کر رہا تھا۔

**

تیز قدم چلتے ہوئے وہ متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ موبائل فون پر کال ملاتے ہوئے وہ جواب کا انتظار کر رہا تھا مگر کال اٹینڈ نہیں ہو رہی تھی۔ نفی میں سر جھٹک کر موبائل فون بند کر دیا۔

احمر سنو! شیریں پاس سے گزرتے احمر سے مخاطب ہوا۔ تم نے شانی کو کہیں " دیکھا ہے؟ میں کب سے شانی کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ اس کا فون بھی بند جا رہا ہے " شیریں فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شانی؟ یہ بھوکا لڑکا صرف کینیٹین ہی میں مل سکتا ہے۔۔ وہیں ہوگا "احمر ہنتے" ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا چلو ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں "شیری پریشان ہوتے ہوئے پھر سے موبائل" فون نکال کر اسے کال ملا رہا تھا۔۔

شایان علی کو ڈھونڈتے ہوئے وہ کینیٹین میں داخل ہوا۔ گردن گھما کر ساری کینیٹین کا جائزہ لیا۔ نظریں بس اسے ڈھونڈ رہی تھیں۔۔ کینیٹین کی آخری دو کرسیوں پر وہ دونوں بیٹھے نظر آئے۔۔ شیری کا ضبط جواب دے گیا تھا۔۔ شایان علی کے چہرے پر سنجیدگی رقم تھی اور وہ میر علی صمد سے محو گفتگو تھا۔۔ شیری کندھے پر بیگ لٹکائے اس کی جانب بڑھ گیا۔۔

شایان علی! چلو یہاں سے "شیری سپاٹ تاثرات دیئے اسے چلنے کا کہہ رہا تھا۔۔"

کیا ہوا شیری؟ میں میر علی سے بہت ضروری بات کر رہا ہوں۔۔ تھوڑی دیر میں " آجاؤں گا " شایان علی سرد باتے ہوئے کوفت سے جواب دے رہا تھا۔۔

شیری بغیر کوئی جواب دیئے صائم کو کال ملانے لگا۔۔ شایان علی اس کے تاثرات سے سمجھ گیا تھا وہ کیا کر رہا ہے۔۔ جلدی سے بیگ اٹھا کر شیری کے بازو سے کھینچتے ہوئے اسے کینٹین سے باہر لے آیا۔۔ میر علی صمد خونخوار نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

تیرا مسلہ کیا ہے؟ بار بار تو صائم بھائی کی دھمکی کیوں دیتا ہے؟ اب بھی تو ان کو کال " کر رہا تھا۔۔ ہاں نا؟ شایان غصے سے پھٹ پڑا۔۔

میرا مسلہ؟ شانی تجھے سمجھ نہیں آتی۔۔ صائم بھائی منع کر چکے ہیں نا ایسے کسی شخص " سے رابطہ نہیں رکھنا۔۔ پھر کیوں تو اکثر اس کے ساتھ پایا جاتا ہے؟ شیر ی بھی غصے سے کہہ رہا تھا۔۔

میری مرضی۔۔ میری زندگی ہے میں جو کروں۔۔ تو ہوتا کون ہے مجھ سے سوال " کرنے والا؟ شانی بھڑک اٹھا۔۔ ایک تو پہلے ہی اتنی پریشانی تھی اوپر سے شیری کی فکر مندی اسے بے وجہ کا رعب محسوس ہو رہی تھی۔۔

میں کون ہوتا ہوں؟ شایان علی میں آپ کا بھائی ہوں " شیری کا لہجہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔۔

نہیں۔۔ تو میرا بھائی نہیں " شایان علی کی آواز بلند ہوئی۔۔ شیری دو قدم پیچھے " ہوا۔۔

www.novelsclubb.com
شیری تو مجھ پر حکم کیوں چلاتا ہے؟ میں تیرا نوکر نہیں۔۔ بس کر دے یہ " فکر مندی ڈرامہ " شانی کا بھی لہجہ بھی کمزور پڑ گیا تھا۔۔ شایان سرد بانے لگا جیسے کہ زبان خود بخود ایسے الفاظ ادا کر رہی تھی۔۔

مى؟ مى تير ابھائى نهى؟ شىرى بے يقينى سے پوچھ رہا تھا۔ مجھے بس تيرى فكر " رھتى ہے۔۔ تجھے منافق چہرے سمجھ نهى آتے۔۔ اكر تجھے نهى پسند تو ٹھيك ہے مى تيرى زندگى مى داخل اندازى نهى كروں گا " شىرى نم آنكھوں سے شايان على كى جانب ديكھتے ہوئے مزيد دو قدم پيچھے هوا تھا۔

مكر تو مير ابھائى ہے۔۔ شىرى نم لہجے مى كہتے ہوئے پيچھے هوتا جارھا تھا۔۔ تو مجھے " كبھى بھائى نهى ماننا شانى۔۔ شايد تيرى نظر مى ہمارى نسبت مير على كى بہت عزت اور محبت ہے۔۔ شىرى نے اپنا اور صائم كا حوالہ ديا۔۔

مكر ميرى ايك بات يادر كھنا شايان على۔۔ وہ تيرے ساتھ مخلص نهى اور بھلے تو " اسے بھائى كہ لے مكر وہ صائم عدیل ملك يا شھير شاہ كبھى نهى بن سكتا " كہتے ہوئے شىرى مڑا كيا اور تيز قدموں چلتے ہوئے آگے بڑھ كيا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

شايان علي کو لگا اس کا دل کسی نے مٹھی میں دبا دیا ہو۔۔ شیری کی آنکھوں میں نمی تھی۔۔ شايان کے ہاتھ میں پکڑے اپنے بیگ پر گرفت کمزور پڑ گئی اور بیگ چھوٹ کر نیچے گر گیا۔۔ تکلیف سے ایک آنسو ٹوٹ کر گرا۔۔

شیری! بہت مدھم آواز میں اس کا نام لیا تھا۔۔"

شیری بہت دور چلا گیا تھا مگر نجانے کیوں اسے لگا شايان علي سے بلا رہا ہے۔۔ پھرتی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔۔ شايان علي شرٹ کی آستین سے آنسو رگڑ رہا تھا۔۔ اس کے قدم لڑکھڑارہے تھے۔۔ یوں جیسے وہ گرنے لگا تھا۔۔ شیری واپس اس کی جانب بھاگا تھا مگر شیری کے پہنچنے سے پہلے شايان علي بے ہوش ہو کر گر پڑا۔۔

شائى! وه بلىء آواز مى چىخ پڑا۔ اس كے پاس پہنچنے تك كافى طالبات شائىان على " كے پاس آگئے تھے اسے اٹھانے كى كوشش كر رہے تھے۔ شيرى سب كو ہٹاتے ہوئے اس كا گال تھپك كر رہا تھا۔ اس كا ماتھاپ گيا تھا۔ ہائى ٹمپر پچر ہو گيا تھا۔ مجھے مدد چاہيے۔ ہمى شائى كو فار ميسى لے كر جانا ہوگا " شيرى بلىء آواز مىں كہہ " رہا تھا۔ كچھ طالبات كى مدد سے اسے فار ميسى لے جايا گيا۔

پروفيسر ز بهى اس كى حالت كا سن كر فار ميسى كى جانب آئے تھے۔ شيرى سارے وقت مىں اس كے پاس ہی تھا۔ ڈاكٲر كے مطابق اسے گرمى لگ گئى تھی۔ بخار چىك كيا گيا تو كافى تيز بخار تھا۔ اسے ڈرپ لگوانے كے بعد شيرى وہىں اس كے ساتھ بيٹھا ہوا تھا مگر شائىان على اس كى جانب نہىں ديكر رہا تھا۔ وه بيڈ پر ليٹارخ دوسرى جانب كيے بس خاموش تھا۔

شانی! آئی ایم سوری۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا تجھے اتنا تیز بخار ہے "شیری نم لہجے" میں کہہ رہا تھا۔۔

اتنی زیادہ طبیعت خرابی کے باعث تو اس طرح چڑچڑاپن دکھا رہا تھا۔۔ مجھے سمجھ "جانا چاہیے تھا" شیری کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا مگر شایان خاموش تھا۔۔ مجھے تجھ سے اونچی آواز میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔ آئی ایم سوری "شیری" ندامت سے کہہ رہا تھا مگر شایان علی کوئی جواب نہیں دے رہا تھا۔۔

شانی! اب طبیعت کیسی ہے؟ بخار چیک کروں؟ پانی چاہیے ہے؟ کمفرٹر ہٹا دوں؟" وہ مناتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان مزید رخ موڑ کر گیا۔۔

تجھے نیند آرہی ہے؟ لائٹ آف کر دوں؟ شیری اس کی جانب دیکھ کر پوچھ رہا "تھا۔۔"

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شیری! وہ ہنوز رخ موڑے ہوئے ہی تھا۔ میں بری طرح پھنس گیا ہوں۔۔۔" مجھے اس کے پیسے واپس کرنے ہیں۔۔۔ ورنہ وہ صائم بھائی کو میرے بارے میں بتا دے گا "شایان علی کہہ رہا تھا۔۔۔ شیری نا سمجھی سے سن رہا تھا۔۔۔

کیا بول رہا ہے شانی؟ کس کے پیسے؟ ادھر دیکھ میری طرف "شایان کا چہرہ اپنی" جانب موڑ دیا۔۔۔

یہ ڈرپ نکال دے۔۔۔ پلیز "شایان علی مدہم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔۔ شیری" اثبات میں جواب دیتے ہوئے اس کی آدھی ڈرپ نکال رہا تھا۔۔۔

جانتا تھا وہ بصد ہو کر بھی یہ ڈرپ نکال لے گا۔۔۔ شایان صدا کا ضدی بچہ۔۔۔ شایان علی اٹھ بیٹھا۔۔۔ اور پھر ساری بات اس کے گوشے گزار کر دی۔۔۔

کچھ دن پہلے میر علی صمد نے مجھے میرے نئے کاروبار کے لیے دو لاکھ روپے کی رقم کا چیک دیا تھا۔۔۔ میں بینک سے وہ رقم لے کر واپس آ رہا تھا کہ کوئی نقاب پوش

آدمي آيا اور گن پوائنٹ پر مجھ سے پسيے چھين ليے۔۔ ميں بہت پریشان ہو گیا تھا۔۔
پتا نہيں کيسے مير بھائی کو پتا چل گیا تو انہوں نے کہا ان کو اپنی رقم جلد از جلد واپس
کر دوں کیونکہ ان کا اپنا کاروبار ميں نقصان ہو گیا ہے۔۔ شایان سب بتاتا چلا گیا۔۔
ميں نے اپنا کيسمرہ بھی ان کی رقم کی ادائیگی کے لیے بیچ دیا۔۔ ڈیڑھ لاکھ روپے کا"
کيسمرہ تھا اور باقی کے پسيے ميرے پاس نہيں تھے۔۔ وہ مجھے ہر روز پوری رقم کی
ادائیگی کے لیے کہتے رہے۔۔ پھر مجھے کہا تم ميرے ایک کام کرو۔۔ ایک لفافہ پر نسل
انور رحمن خان کے بیٹے کو دے کر آؤ تو ميں تمہيں رقم لوٹانے کے لیے مزید کچھ
وقت دوں گا۔۔ ميں وہ لفافہ پر نسل کے گھر لے کر گیا تھا۔۔ وہاں سيکورٹی چيکنگ
کے دوران لفافہ پر نسل سر نے کھول کر ديکھا "شایان علی سر جھکائے سب بتانا جا
رہا تھا۔۔ شيری اس کا ہاتھ پکڑ کر بيٹھا اسے سن رہا تھا۔۔

پھر شانی؟ اس لفافے میں کیا تھا؟ شانی بتا۔ کیا تھا اس لفافے میں؟ شیری اسے "جھنجھوڑ رہا تھا۔"

ڈر گز تھیں "شایان کا لہجہ کمزور تھا۔"

کیا ڈر گز؟ میر علی صمد نے تجھے ڈر گز کا لفافہ دیا تھا؟ شیری گہرے صدمے میں "تھا۔"

میر بھائی کہہ رہے ہیں میں نے یہ لفافہ نہیں دیا تھا۔ کہتے ہیں میں نے تو بانیک "کے پیپر زدئے تھے۔ تم لفافہ بدل کر لے گئے ہو مگر میں نے سچی وہی لفافہ اٹھایا تھا۔ تو مجھ پر یقین کر شیری۔ میرے پاس ڈر گز کیوں ہوں گی "شایان علی اس کی جانب دیکھ رہا تھا جو بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔"

پرنسپل انور رحمن خان اب صائم بھائی کو بتادیں گے۔ میرے بھائی کا بھروسہ "ٹوٹ جائے گا" شایان علی روتے ہوئے شیری کی جانب دیکھ رہا تھا۔"

شانی! کچھ نہیں ہوگا۔ شیری اس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے دلا سے دے رہا تھا۔ تو" نے مجھ سے یہ سب کیوں چھپایا تھا؟ شانی بھروسہ تو کر کے دیکھتا "شیری نہایت پریشان کن نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

شیری! میں ڈر گیا تھا۔ تو جانتا ہے۔۔ عزت جانے کا ڈر جان جانے کے ڈر پر" بھاری پڑ جاتا ہے۔۔ بس میرے ساتھ بھی وہی ہوا "شایان نم لہجے میں بول رہا تھا۔۔

شانی! میں دیکھتا ہوں۔۔ کچھ کرتے ہیں اس بارے میں۔۔ تو رونا بند کر۔۔ سب" ٹھیک ہو جائے گا "شیری اس کے آنسو پونچھتے ہوئے تسلی دے رہا تھا۔۔

کیسے سب ٹھیک ہوگا؟ شایان علی کو کوئی امید نظر نہیں آرہی تھی۔۔"

میر علی کے پیسے بھی واپس کرنے ہیں؟ شیری تصدیق کر رہا تھا۔۔ شایان اثبات" میں سر ہلا رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے ہم اس کے پیسے بھی واپس کریں گے۔۔ اور پرنسپل انور رحمن خان سے "صائم بھائی بات کریں گے۔۔ ان کی اتنی ہمت کہ یوں ایک وکیل کو دھمکیاں دیں۔۔ صائم بھائی سب سنبھال لیں گے" شیریں مسلے کا حل پیش کر رہا تھا۔۔

شیریں تیرا دماغ چل نکلا ہے؟ میں بول رہا ہوں صائم بھائی کو نہیں بتا سکتے۔۔ ان کا "بھروسہ ٹوٹ جائے گا۔۔ آپی میرے بارے میں کیا سوچیں گی" شایان علی اپنا ڈر بتا رہا تھا۔۔

تو پھر پرنسپل انور رحمن خان کے پاس ہم خود چلتے ہیں۔۔ میں بولوں گا ہمارے "ریکارڈ اتنے صاف ہیں کہ وہ ہم پر یقین کریں" شیریں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

میں صبح گیا تھا۔۔ وہ بول رہے ہیں مجھ پر کیس کریں گے۔۔ ان کے بیٹے کو ڈر گز "دینے کا کیس۔۔ وہ روز مجھے دھمکیاں دیتے ہیں۔۔ ان کے گھر کے باہر لگی سی سی ٹی

وی فوٹیج میں سب نظر آ رہا تھا۔۔ میری پڑھائی پر اثر پڑے گا۔۔ صائم بھائی کی عزت پر بات آئے گی۔۔ ان کا کیرئیر خطرے میں ہے "شایان علی پھر رو رہا تھا۔۔ ایسے کیسے وہ ڈر گزرا کیس کریں گے؟ اور وہ تجھے کیس کی دھمکیاں کیسے دے سکتا" ہے؟ شیری صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ کچھ تو جھول تھا۔۔ میں بری طرح پھنس گیا ہوں "شایان علی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔" کچھ نہیں ہوگا۔۔ شانی پلیز رونا بند کر۔۔ پہلے ہی طبیعت ٹھیک نہیں "شیری اسے" گلے لگا کر چپ کر وارہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

شیری! گھر میں کسی کو پتاناں چلے۔۔ سب کا مجھ پر سے اعتبار اٹھ جائے گا۔۔ میں" نے کچھ نہیں کیا۔۔ صرف غلط انسان کے ہاتھ لگ گیا۔۔ تو صحیح کہتا تھا میں نا سمجھ ہوں۔۔ میں میری علی صمد کو سمجھ نہیں پایا "شایان علی نم لہجے میں کہتے ہوئے شیری کو دیکھ رہا تھا۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اٹھ چل۔۔ ابھی یہاں سے جانا ہوگا۔۔ شیر ی کھڑکی کے باہر کسی کی موجودگی " محسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان علی اٹھ کھڑا ہوا۔۔ سر چکر رہا تھا۔۔ شیر ی کی گرفت سخت ہوئی۔۔

شہیر شاہ سمجھ گیا تھا یہ سب باقاعدہ پلاننگ کے ساتھ کیا گیا ہے۔۔ شایان علی کو ٹریپ کیا گیا ہے۔۔ اسے شایان کے لیے کچھ نا کچھ تو کرنا تھا۔۔ کیا وہ اتنی بڑی بات چھپا کر ایک بار پھر غلطی کر رہے ہیں؟ پچھلی بار بھی ان کی مدد صائم نے کی تھی اور معاملات سنبھل گئے تھے۔۔ کیا وہ غلطی دوہرا رہے تھے۔۔ شیر ی نہایت پریشان کن نظروں شایان علی دیکھ رہا تھا۔۔ معاملہ بہت سنگین نوعیت تھا

**

شیری لائبریری سے نکل کر اس کی تلاش میں یہاں سے وہاں گھومتا پھر رہا تھا۔۔
وہ آج صبح کی کلاس کے بعد سے شیری کو کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔۔ وہ اسے
ڈھونڈتے ہوئے کینیٹین بھی گیا تھا مگر وہ کہیں نظر نہ آیا۔۔ ہر روز وہ اس مسئلے پر
بات کرتے تھے آخر کار شیری کو اس مسئلے کا ادھال نظر آیا۔۔ میر علی صمد کے
پیسے لوٹا دیئے گئے تھے۔۔ شہیر شاہ کو کیلیگرافک آرٹ کی کچھ رقم مل گئی تھی۔۔
اگلے دن وہ پیسے کالج لے کر آیا تھا اور شایان علی کے ہاتھ پر رکھ دیئے تھے۔۔

! دو دن پہلے کہ بات

www.novelsclubb.com 14 نومبر کی صبح

شیری! یہ پیسے تو تجھے تیری محنت کی وجہ سے ملے ہیں۔۔ یہ تیری محنت کی کمائی"
ہے۔۔ میں یہ نہیں لے سکتا" وہ نم آنکھوں سے شیری کو دیکھ رہا تھا۔۔

شانی! اگر یہ پیسے میرے بھائی کے کام نہیں آئے تو توف ہے پھر ایسی کمائی پر۔۔" مجھے پیسے نہیں بلکہ تو عزیز ہے "شیری پیسوں والا خاکی لفافہ اس کے بیگ میں رکھ رہا تھا۔۔

شانی ابھی جا اور اس کے پیسے واپس کر دے۔۔ پھر دیکھتے ہیں اس پر نسیل انور "رحمن خان کا کیا کرنا ہے۔۔ ہمارے سر پر سے ایک آفت تو ٹل جائے گی" شیری اس کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلائے کہہ رہا تھا۔۔

شکر یہ شیری "نم لہجے میں کہتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔۔"

کوئی بات نہیں شانی "تو جا اور جلدی سے واپس کر دے میں یہاں کھڑا تیرا انتظار" کر رہا ہوں۔۔ اور وہ کیا کہتا ہے مجھے آکر بتا "شیری اسے پرانے اسٹاف روم کے اندر بھیج رہا تھا جہاں میر علی صمد پہلے سے بیٹھا ہوا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شایان علی اسٹاف روم کے اندر چلا گیا۔۔ دس منٹ بعد باہر آیا تو اس کے چہرے کے پریشان کن تاثرات دیکھ کر شیریں اس کے پاس دوڑ کر آیا۔۔

شانی کیا ہوا؟ تو نے پیسے تو واپس کر دیئے؟ شیریں فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں کر دیئے۔۔ مگر وہ کہہ رہا تھا مجھ پر ڈر گز کے کیس میں پرنسپل انور رحمن خان کا ساتھ دے گا؟ شایان علی کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔۔

شیریں میں نے ان کا کیا بگاڑا تھا۔۔ یہ لوگ میرے ساتھ ایسے کیوں کر رہے ہیں؟

شایان علی نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

شیریں کو اب اصل بات سمجھ آرہی تھی۔۔ شایان علی کے ساتھ بہت گندا کھیل کھیلا جا رہا تھا۔۔ یا تو یہ پیسے نکلوانے کا کوئی طریقہ تھا یا پھر کچھ اور؟ شیریں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سب سمجھ رہا تھا۔۔ شایان علی گھر پر بتانا نہیں چاہتا تھا اور شیریں

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کے بھی لاکھ سمجھانے کے باوجود وہ نہیں مانا۔ اب شیرمی خود یہ اقدام اٹھانے والا تھا۔۔

!دو دن بعد

!سولہ نومبر صبح

کو ریڈور سے گزرتے ہوئے کچھ اسٹوڈنٹس سے اس کا پوچھا مگر کسی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔۔ موبائل فون پر اس کا نمبر ملا یا تو سامنے سے فون بند جا رہا تھا۔۔

شانی! کہاں ہے تو؟ فکر مندی سے خود کلامی کرتے ہوئے وہ کلاس روم کی جانب " بڑھ گیا کیونکہ پروفیسر محمد شکیل ان کی اسلامیات کی کلاس لینے والے تھے۔۔

شاید کلاس روم میں ہوگا۔۔ دیکھتا ہوں " کہتے ہوئے وہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے " کلاس کی جانب بڑھ گیا مگر وہ یہاں بھی نہیں تھا۔۔

اتنے میں پروفیسر محمد شکیل کلاس روم میں داخل ہوئے سب طلبات اپنی اپنی نشست سنبھال کر بیٹھ گئے مگر شہیر شاہ کی بے چین نگاہیں اپنے بھائی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔۔

شانی اس پرانے لاکڈ اسٹاف روم میں تو نہیں؟ شیری کتاب نکالتے ہوئے سوچ "رہا تھا۔۔ مگر ہمیں تو اس وقت وہاں جانے کی اجازت ہی نہیں۔۔ اف " شیری فکر مندی سے پیشانی مسل رہا تھا۔۔

سر! میں شایان علی کو بلا کر آؤں؟ شیری کھڑا ہو گیا۔۔

شایان علی تو پرنسپل انور کے آفس میں ہے۔۔ پروفیسر محمد شکیل نے اپنے چشمے کو "ناک پر لگائے نرمی سے کہا۔۔ میں پرنسپل انور کے پاس سے ہو کر آیا ہوں۔۔ کچھ دیر تک وہ خود آجائے گا" کہتے ہوئے شیری کو دیکھا۔۔

جی سر " مدھم آواز میں کہا۔۔

پيچ نمبر اکتالیس کھول لیں "پروفیسر محمد شکیل کتاب پر نظریں مرکوز کیے کہہ " رہے تھے۔۔ شیری اضطرابی کیفیت سے ہاتھ مسلتے ہوئے واپس بیٹھ گیا۔۔

کچھ تو بہت غلط ہو رہا تھا۔۔ شانی کیا کر رہا ہے؟ شانی کے ساتھ کیا ہو رہا ہوگا؟ افف " میرا بھائی وہاں اکیلا ہے " شیری بے چینی محسوس کرتے ہوئے خود کلامی کر رہا تھا۔۔

شایان علی روتے ہوئے پرنسپل انور رحمن کے آفس روم سے باہر نکل آیا۔۔ ناک رگڑتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھا تو میر علی صمد کھڑا نظر آیا۔۔

میرے پاس اس مسئلے کا مستقل حل موجود ہے "میر علی صمد سینے پر بازو لپیٹے " ہوئے کھڑا ہوا تھا۔۔ شایان ناک رگڑ رہا تھا۔۔

چلو آؤ " کہتے ہوئے شایان علی کو بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ لے جانے لگا۔۔ "

شایان علی صبح والی ڈرگزر کے زیر اثر تھا۔۔ کچھ دیر بعد شایان علی پرانے اسٹاف روم میں بیٹھا میر علی صمد کی باتیں سن رہا تھا۔۔ وہ اسے کاغذ پر کچھ لکھوا رہا تھا۔۔ شایان علی روتے ہوئے سب لکھتا جا رہا تھا۔۔ شایان علی کی سوچنے سمجھنے کی تمام قوت و صلاحیت مفلوج ہو گئی تھی۔۔ کانپتے ہاتھوں سے وہ ایک ایک لفظ کو رے کاغذ پر اتار رہا تھا۔۔ میر علی صمد شیطانیت سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ آج وہ اپنی چال کا آخری پتہ بھی پھینک چکا تھا اور بس آج میر علی صمد اپنی فتح کا جشن منائے گا۔۔

شایان علی تو گڈ بوائے ہے؟ شاباش۔۔ یہ نوٹ اب تم اپنے پاس رکھو گے " کہتے " ہوئے وہ کاغذ لپیٹ کر اس کی جیب میں رکھ دیا۔۔

آج رات اس کام کے لیے بہترین وقت ہو گا۔۔ اور ہاں وقت ضائع مت کرنا۔۔ " ٹھیک ہے؟ وہ شایان علی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسکرا کر جو س کی بوتل اٹھالی جس میں ڈر گز ملائی گئی تھی۔۔ ڈر گز کا اثر اتنا زیادہ تھا کہ شایان علی تو وزن برقرار رکھنے کی کوشش کے باوجود اٹھ تک ناں پایا۔۔ وہ نشے میں جھولتے ہوئے پھر بھی اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ارے بھی بیٹھو۔۔ اتنی بھی کیا جلدی؟ جب طبیعت ٹھیک لگے تب تم چلے جانا " کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

شایان علی کا سر بھاری ہو گیا تھا۔۔ نیم جان ہوتے ہوئے اپنا سر ٹیبل پر رکھ دیا۔۔ آنسو کی لکیر بہہ کر ٹیبل پر پھیل گئی۔۔ ذہن میں گردش کرتے خیالوں میں کبھی ام نور کا مسکراتا چہرہ ابھر آتا تو کبھی ماں کی ڈانٹ ڈپٹ کرتی میٹھی آواز سماعتوں میں رس گھولتی محسوس ہوتی۔۔ منظر بدلتے جا رہے تھے۔۔ صائم کا پیار سے گال تھپک کر ہنستا ہوا چہرہ ابھر کر غائب ہو جاتا تو عدیل صاحب کا اس کے ساتھ تالی بجاتے

آخري گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوئے خوشگوار منظر سامنے آجاتے۔۔ سب خوبصورت لگ رہا تھا۔۔ شایان علی
زخمی انداز میں مسکرا کر آنکھیں موند گیا۔۔

کسی نے سچ ہی کہا

کہ خیالوں کی دنیا میں

سب خوبصورت لگتا ہے

www.novelsclubb.com

**

صائم کو لاہور گئے ہوئے چار دن گزر گئے تھے۔۔ وہاں موجود اہم شخصیات کے
ساتھ وہ ایڈوکیٹ یوسف انصاری کے کچھ کاغذاتی معاملات سنبھال رہا تھا مگر آج

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

سولہ نومبر شام تک اس کی واپسی ہونی تھی۔۔ ام نور بے صبری سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔۔ وہ ان دنوں سیدہ سکینہ کے گھر آئی ہوئی تھی۔۔ اس ہفتے سیدہ سکینہ اپنے بیٹے شایان علی کے ساتھ عدیل ملک صاحب ہاوس شفٹ ہونے والی تھی تو ام نور ماں کے ساتھ ساری پیکنگ کروا رہی تھی۔۔ شایان علی کالج گیا ہوا تھا۔۔ ام نور کو اس کی طبیعت ٹھیک نہیں لگی تھی تو پوچھنے پر بتایا کہ کیمرے کا عدسہ ٹوٹ گیا ہے۔۔ وہ بس اس لیے اداس ہے۔۔ ام نور کافی دیر تک اسے پیار کرتے ہوئے تسلی دیتی رہی تھی کہ کوئی بات نہیں فانی چیز کے پیچھے بھاگ کر اپنا سکون برباد نہیں کرتے ہیں۔۔ وہ اثبات میں سر ہلا دیتا تھا۔۔

ان دنوں شایان علی شدید ذہنی دباؤ کا شکار تھا۔۔ پرنسپل انور رحمن خان اسے اپنے آفس روم میں بلاتا تھا اور ہر بار نئی دھمکیاں دیتا تھا۔۔ جس کی وجہ سے شایان علی دن بدن اپنا ذہنی توازن کھو رہا تھا۔۔ تھک رہا تھا۔۔ کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔۔

بھائی بہنوں سے بھلے کتنی محبت ہو مگر شرمندگی کا احساس ہی ایسا تھا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر اس مسئلے کا حل تلاش کرنا چاہتا تھا۔ صائم ہر روز اس سے فون پر بات کرتا تھا مگر شایان علی اپنے لہجے کو نارمل بنائے رکھتا تھا۔ ام نور اور سیدہ سکینہ اسے ڈاکٹر کے پاس بھی لے کر گئی تھیں مگر ڈاکٹر نے بھی اسے اسٹڈی اسٹریس قرار دے دیا تھا۔ رات بھر بے چینی سے کروٹیں بدلتے ہوئے وہ روتا رہتا تھا۔ پہلے تو وہ شیریں کے لاکھ پوچھنے پر بھی کچھ ناں بتاتا۔ شایان علی کی خاموشی ظالم کی طاقت بن گئی تھی۔ وہ صائم اور ام نور پر بہت اعتبار کرتا تھا مگر اس کی حساس طبیعت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ انہیں اپنا مسئلہ بتا سکے۔

حساس بچوں کو عام بچوں کی نسبت زیادہ توجہ کی ضرورت ہوتی ہے اور ام نور ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ شایان علی کو کبھی یتیمی کا احساس ناں ہو مگر شایان علی کے جسم میں سرایت کرتا ڈرگ اس کی طاقت سے کئی گنا زیادہ تھا۔ اس کا جسم

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ڈرگز کی لپیٹ میں مکمل طور پر جکڑا ہوا تھا۔ اور پھر ڈرگز کی وجہ سے بے شمار منفی خیالات کا بھنور اس کے دماغ کو مفلوج کر رہا تھا۔

**

! سولہ نومبر سپہر کا وقت

سیدہ سکینہ تمام تحائف ایک شاپریگ میں رکھتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہی تھیں جو ایک لکڑی کی باسکٹ میں تازہ پھل رکھتے ہوئے باسکٹ پر پھولوں والا کوور چڑھا رہی تھی۔ ام نور سفید رنگ کے گلابی پھولوں والے شیفون کے لباس میں ملبوس تھی۔

اماں! یہ دیکھیں صحیح لگ رہا ہے؟ ام نور فروٹ باسکٹ اٹھائے ان کی جانب

آئی۔

باسکٹ بہت پیاری سجائی ہے اماں کی جان "مسکراتے ہوئے کہا۔۔ اچھا جاؤ دیکھو"
شانی اٹھ گیا یا بھی تک سو رہا ہے۔۔ آج تو وہ جلدی گھر آ گیا تھا۔۔ کالج سے آتے ہی
پھر سو گیا تھا "سیدہ سکینہ اپنے کپڑے الماری سے نکالتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔
جی اماں میں دیکھتی ہوں۔۔ پہلے تو اس کو کھانا کھلا دوں گی۔۔ بھوکے پیٹ سو گیا"
پاگل لڑکا "ام نور فکر مندی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔

اچھا میرا موبائل فون تو اٹھا کر دو۔۔ شیری کا فون آیا تھا۔۔ مجھ سے شانی کا پوچھ رہا"
تھا۔۔ ایک تو یہ شریر لڑکا اپنے بھائی شیری کو بنا بتائے ہی کالج سے گھر واپس آ گیا
تھا۔۔ میں بتا دوں گی کہ شانی اٹھ گیا ہے تو ابھی شانی کو کال کر کے حال پوچھ لے"
سیدہ سکینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

جی اماں! کہتے ہوئے موبائل فون سائیڈ ٹیبل پر سے اٹھا کر اپنی ماں کے حوالے کر
دیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ اس کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی جب دروازے پر دستک سنائی دی۔۔ ام نور واپس نیچے اترنے لگی۔۔ اور دوپٹہ سر پر صحیح سے اوڑھتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔۔

کون ہے؟ ام نور مدھم آواز میں پوچھ رہی تھی۔۔

نور بیٹا! میں سازین خالہ " دروازہ کھول دو " مدھم آواز میں جواب دیا۔۔ ام نور خوشگوار حیرت سے دروازہ کھول رہی تھی۔۔

اسلام و علیکم سازین خالہ! اندر آئیں نا " ام نور مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام چکی " تھی۔۔

و علیکم السلام! جواب دیتے ہوئے وہ ہلیز پار کر کے اندر داخل ہوئیں۔۔

اچھا بتائیں۔۔ خیریت سے ہیں نا؟ دروازہ بند کر کے کہتے ہوئے ام نور بغور ان چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔

ہاں بس صبح سے تھوڑا سا بخار ہو گیا ہے " مدھم آواز میں کہتے ہوئے سامنے سے " ان کی جانب آتی سیدہ سکینہ کو دیکھا۔۔

بخار ہو گیا؟ مجھے دکھائیں " ام نور فکر مندی سے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے " کہہ رہی تھی۔۔

اوہ خالہ! ماتھا تو بالکل تپ رہا ہے " ام نور فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔۔ " "

اسلام و علیکم سازو! کیا ہوا طبیعت ٹھیک نہیں؟ فکر مندی سے کہتے ہوئے ان کا " ہاتھ تھام لیا۔۔

ارے بھی ٹھیک ہوں۔۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیں۔۔ ابھی واپسی پر " "

شاہ صاحب کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی۔۔ تمہارے پاس ضروری کام سے

آئی تھی۔۔ دونوں کو فکر مند دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

اچھا آپ بیٹھیں تو سہی۔۔ میں پانی لے کر آتی ہوں "ام نور کہتے ہوئے کیچن کی" جانب بڑھ گئی۔۔ سیدہ سکینہ انہیں اپنے ساتھ کمرے کی جانب لے کر گئیں۔۔ تمہیں بخار تھا تو پھر مجھے فون کر دیتی نا۔۔ میں خود تمہارے پاس آجاتی۔۔ حد" کرتی ہو سا زو" سیدہ سکینہ فکر مندی سے کہتے ہوئے انہیں اپنے ساتھ صوفے پر بٹھا رہی تھیں۔۔

اچھا بھئی۔۔ بتاؤ میرا شانو کہاں ہے؟ متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈتے ہوئے" دروازے کے باہر کی جانب دیکھا۔۔

وہ تو کالج سے آتے ہی سو گیا تھا۔۔ وہ آج کل پڑھائی بہت زیادہ کرتا ہے۔۔ فائنلز" کے امتحانات سر پر ہیں۔۔ آتے ہی تھک گیا تھا" سیدہ سکینہ جواب دے رہی تھی۔۔

اتنے میں ام نور پانی لے کر آئی۔۔ گھٹنوں کے بل کارپٹ پر بیٹھ کر دونوں کو باری باری پانی کا گلاس دیا۔۔

اچھا اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟ سازین خالہ فکر مندی سے پوچھ رہی تھیں۔۔"

جی خالہ! وہ بالکل ٹھیک ہے۔۔ بس کچھ پڑھائی کا اسٹریس اور دوسرا کیمرے کا"

دکھ۔۔ آج کل کے بچوں کے یہی مسئلے سر درد بن گئے ہیں "ام نور نرمی سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

مگر سیدہ! تم ایسا کر آج ہی اس کے نام کا صدقہ دے دو۔۔ ابھی دوپہر کے وقت"

جب میں سو رہی تھی۔۔ بڑا ہی برا خواب دیکھا۔۔ میرا تودل ہی دہل گیا تھا۔۔ بے

چینی نے آن گھیرا ہوا تھا۔۔ بس اسی لیے میں یہاں آئی تھی۔۔ شانو کو دیکھنے"

سازین خالہ فکر مندی سے اپنا ڈرتا رہی تھیں۔۔

سازین خالہ! ام نور نفی میں سر ہلا رہی تھی۔۔ ہر خواب سچ تھوڑی ہوتا ہے۔۔ اور " ضروری نہیں ہر خواب بالکل ویسے ہی تعبیر پذیر ہو بلکہ خواب کے معنی تو الٹ بن کر سچ ہوتے ہیں نا۔۔ اگر موت دیکھتے ہیں تو مطلب لمبی زندگی ملے گی " ام نور عام سے لہجے میں کہہ رہی تھی۔۔

اماں صدقہ تو روز ہی کرتی ہیں۔۔ آپ بھی نا۔۔ اتنی فکر کرتی ہیں۔۔ اپنی طبیعت " خراب کر دی ہے " ام نور نرمی سے ان کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر ماں ہوں نا۔۔ بس پریشان ہو جاتی ہوں "سازین خالہ " مسکراتے ہوئے ام نور کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

اچھا آپ اماں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کریں۔۔ میں شانی مانی کو کھانا کھلا دوں۔۔ " پھر اماں کے ساتھ نجمہ خالہ کے یہاں جائے گا " ام نور کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔

ام نور تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔۔ وہ چادر اوڑھے سو رہا تھا۔۔ یونیفارم پہن رکھی تھی۔۔ ام نور اس کے پاس بیٹھ گئی۔۔ نرمی سے اس کا سر سہلاتے ہوئے اس کا معصوم چہرہ دیکھا۔۔

شانی! مدہم آواز میں پکارا۔۔ شانی آپنی کی جان اٹھ جاؤ۔۔ چلو شاباش "ام نور اس" کا گال سہلاتے ہوئے اسے نیند سے بیدار کر رہی تھی۔۔

آپنی! مجھے نیند آرہی ہے "شایان علی پھر سر پر چادر اوڑھ کر سو گیا۔۔"

شانی! اماں کے ساتھ نجمہ خالہ کے یہاں جانا ہے۔۔ اٹھ جاؤنا۔۔ اماں پھر کس کے ساتھ جائیں گی؟ فنکشن پانچ بجے شروع ہو جائے گا "ام نور اس کی چادر ہٹاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ شایان علی منہ بسورتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔۔ نیم کھلی آنکھوں سے ام نور کو دیکھا۔۔

شبابش آپنی کی جان! تم جب تک نہالو میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں۔۔ ٹھیک " ہے؟ ام نور اس کے بال سنوارتے ہوئے محبت سے کہہ رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے "جمائی لیتے ہوئے جواب دیا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے واپس چلی " گئی۔۔

وہ اٹھ کر آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔۔ خود پر نظر پڑتے ہی اسے اپنا آپ زہر لگ رہا تھا۔۔

تمہارے جیسا بھائی۔۔ جو سب برباد کر رہا ہو کسی کو تمہاری ضرورت نہیں رہے " گی۔۔ سب شایان علی سے نفرت کریں گے " شایان علی کے ذہن میں میر علی صد کے الفاظ گونج رہے تھے۔۔ سر جھٹک کر وہ واش روم کی جانب بڑھ گیا۔۔ ام نور کھانا گرم کر کے لے آئی۔۔ وہ کپڑے بدل کر بال سنوار رہا تھا۔۔

ارے بھئی واہ جی واہ! میرا شانی مانی تو ہیر و لگ رہا ہے "ام نور مسکراتے ہوئے"
محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

وہ پھکی سی مسکراہٹ دے کر صوفی کی جانب بڑھ گیا۔۔ ام نور بھی اس کے
ساتھ وہیں بیٹھ گئی۔۔ اسے شایان علی کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی مگر وہ کچھ
کہتا ہی نہیں تھا۔۔ پڑھائی کا بہانہ ہر بار۔۔

آج میں اپنے ہاتھ سے اپنے شانی کو کھانا کھلاؤں گی "مسکرا کر کہتے ہوئے ایک"
نوالہ بنا کر اسے کھلا دیا۔۔ شایان علی نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
طبیعت ٹھیک نہیں نا؟ میرے جانے کے بعد اکثر اس رہتے ہو۔۔ میرے
کمرے جا کر مجھے تلاشتے ہو۔۔ ام نور سر جھکائے نوالہ بنا رہی تھی۔۔

مجھے پتا ہے تم بتاؤ گے نہیں۔۔ آپی اب شادی کر کے چلی گئی ہے تو ان کو پریشان
نہیں کرنا۔۔ ہاں نا؟ نوالہ بنا کر اسے کھلاتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

شانی! کیمرے کے لیے اداسی یا پھر پڑھائی کا اسٹریس جو بھی ہے وہ وقتی ہے۔۔۔" خود کو اتنی تھکاوٹ مت دو" ام نور نرمی سے سمجھا رہی تھی۔۔۔

بس آج ساری پیننگ ہو گئی ہے۔۔۔ ان شاء اللہ کل تک شفٹ کر لیں گے۔۔۔ پھر ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ میرا شانی چوبیس گھنٹے میری نظروں کے سامنے ہو گا" ام نور مسکرا کر کہتے نوالہ بنا رہی تھی۔۔۔

اچھا سنو! اماں کے پاس سازین خالہ بیٹھی ہوئی ہیں۔۔۔ تم پھر جلدی سے آکر ان سے مل لو۔۔۔ تمہارا پوچھ رہی تھیں "نوالہ اس کے منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔۔۔

اس طرح باتیں کرتے ہوئے وہ اسے کھانا کھلا چکی تھی۔۔۔ شایان علی سر جھکائے کھا رہا تھا۔۔۔ احساس شرمندگی کے باعث وہ سر اٹھانے کے قابل نہیں تھا۔۔۔ وہ اس پر کتنا اعتبار کرتی ہے۔۔۔ ام نور اس کا کتنا مان رکھتی ہے۔۔۔ ام نور کو اس کی خاموشی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بہت تکلیف دے رہی تھی۔۔ ہنستا مسکراتا شایان علی آخر کیوں اتنا چپ چاپ ساہو گیا تھا۔۔ ہر بار پوچھنے پر وجہ بھی صرف ایک بتانا ہے اسٹڈیز اسٹریس۔۔

چلیں شانی؟ ام نور اپنا ہاتھ بڑھا کر کہہ رہی تھی۔۔ شایان خاموشی سے ام نور کا " ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر آ گیا۔۔ دونوں سیدہ سکینہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔

اسلام و علیکم شانو! مسکراتے ہوئے سازین خالہ اس کی جانب آئیں۔۔"

و علیکم السلام سازو خالہ! نرمی سے جواب دیا۔۔"

طبیعت ٹھیک ہے نا؟ فکر مندی سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ وہ ہمیشہ میری سازو " خالہ کہہ کر ان گلے لگ جاتا تھا۔۔ بہت تنگ کرتا تھا۔۔ اتنی باتیں کرتا تھا کہ سازین خالہ سر پکڑ کر بیٹھ جاتی تھیں۔۔

هاں ءى ساز و خاله! مىں ءھىك هوں۔۔ بس ءھوڑ اساء ءھك ءىاء ءھا" نزمى سے ءواب"
ءىاء۔۔

مىر اشانو بس اپنا بهء ءىال ركھے۔۔ كل ءك ءم پھر يهاں سے شفء هو ءاؤكے"
نا۔۔ ءو مىں ءمھىں بهء ياء كروں كى۔۔ ءمھارى باءىں اور شرار ءىں" اس كا ها ءھ
ءھا مء اءاسى سے كهه رهى ءھىں۔۔

مىں بهى سب كو بهء ياء كروں كا" سر ءھكائے مء هم آواز مىں كهاء۔۔"
يهاں سے ءانے كے بعد ءھجھے بهول مء ءانا۔۔ ءھ سے ملنے آنا اشانو" كهءے هوءے"
www.novelsclubb.com
اس كے ءال ءلے اپنا ها ءھ ركھ ءىاء۔۔

ءى" وه سر ءھكائے ءواب ءے رها ءھا۔۔ سىءه سكىنه بهى فكر منءى سے اس كى"
ءانب ءىكه رهى ءھىں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسی طرح وہ کچھ دیر ان کے ساتھ بیٹھ باتیں سنتا رہا۔۔ سازین خالہ اجازت لے کر گھر روانہ ہو گئی تھیں جبکہ سیدہ سکینہ تیار ہو کر شایان علی کے ساتھ روانہ ہو گئی تھیں۔۔ ام نور گھر پر اکیلی تھی کیونکہ شایان علی کہہ کر گیا تھا وہ اماں کو نجمہ خالہ کے گھر چھوڑ کر واپس گھر آجائے گا۔۔

**

شام کے سرمئی سائے پھلنے لگے تھے۔۔ آسمان پر ڈوبتے سورج کی ہلکی سرخی نظر آرہی تھی۔۔ میر علی صمد فام ہاؤس کے پچھلے حصے میں بنے سوئمنگ پول کے کنارے رکھی آرام دہ کرسی پر بیٹھ کر سگریٹ سلگا رہا تھا۔۔ غصے سے آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔۔ سہیل خان اس کے پیچھے کھڑا کب سے اس کے جواب کا منتظر تھا مگر

میر علی صد اندر ہی اندر انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے نجانے کتنی سگریٹ سلگا چکا تھا۔۔

میر! بتاؤ اب آگے کیا کرو گے؟ سر ثاقب خلیل تو پولیس کی حراست میں ہیں۔۔"

سفیان کو عمر قید ہو گئی ہے۔۔ سب کچھ ختم ہو رہا ہے "مدھم آواز میں کہتے ہوئے وہ اس کی پیٹھ دیکھ رہا تھا۔۔

نہیں سہیل خان! سب کچھ تو صائم کی زندگی کے ساتھ ختم ہو گا "میر علی صد غصے سے غرایا۔۔ سہیل خان صحیح موقع دیکھ کر بازو میں چھپائے موبائل فون کی اسکرین بالکل اس کے چہرے کی سمت کیے سامنے کی جانب کھڑا ہو گیا۔۔

اس کا وہ بے وقوف چھوٹا بھائی شایان علی خود کشی کرنے والا ہے "کہتے ہوئے ہنس دیا۔۔ اور میں یہ ممکن بنا دوں گا کہ صائم جیتے جی مر جائے۔۔ اس کے پاس سب کچھ ہو گا مگر سکون نہیں "سگریٹ کا کش لیتے ہوئے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔۔

میر علی! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ یہ تو ممکن ہی نہیں کہ وہ لڑکا خود کشی کرے۔۔"

ناں بالکل بھی نہیں" سہیل خان بے یقینی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔

پچھلے ایک مہینے سے میں شایان علی کو مختلف اقسام کی ڈر گزردے رہا ہوں۔۔"

بیچارہ اسے تو معلوم ہی نہیں کہ وہ ڈر گزرتا ہے۔۔ میں آہستہ آہستہ اس کے چھوٹے سے دماغ کو مفلوج کر رہا تھا اور آج وہ ممکن ہو گیا" فاتحانہ مسکراہٹ سے کہا۔۔

وہ بے وقوف لڑکا اپنے سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں کھو چکا ہے۔۔ اب تو وہی"

کرے گا جو میں کہوں گا" میر علی صمد خباثت سے مسکرا رہا تھا۔۔ سہیل خان

موبائل فون اس کی جانب کیے اس کا ویڈیو ریکارڈ کر رہا تھا۔۔

شایان علی کا کیا قصور ہے میر علی؟ وہ تو بچہ ہے" سہیل خان افسوس سے کہہ رہا"

تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہو نہہ بچہ؟ ارے اسے بے وقوف، نا سمجھ اور یتیم کہو سہیل خان "ہنتے ہوئے"
کہا۔۔

میں نے تو بس اس لڑکے کو مہرا بنایا ہے۔۔ صائم کی بربادی کا پروانہ جاری ہو گیا"
ہے۔۔ میرا باپ حراست میں ہے اور میرے بھائی کو عمر قید ہو گئی۔۔ اس کا بھائی
کیسے زندہ رہنے دوں گا۔۔ مرنا تو پڑے گا" میری علی سگریٹ پھینک کر سیدھا ہوا۔۔
آج میں نے شایان علی کو بہت محبت سے کوکین ڈرگ اور ہیر وئن ڈرگ کی"
بھاری مقدار دی ہے۔۔ آج کا ڈوز" ایک دوسری سگریٹ نکالی اور اپنا سراونچا
کیے فضا میں دھواں چھوڑتے ہوئے مسکرایا۔۔

میں نے اسے سمجھا دیا ہے کہ صائم کبھی اسے معاف نہیں کرے گا۔ اس کی بہن"
اس سے دور ہو جائے گی۔ اس کی ماں اس کا چہرہ دیکھنا گوارا نہیں کرے گی۔۔
سب اسے چھوڑ دیں گے۔۔ وہ اکیلا ہو جائے گا۔۔ سب اس سے نفرت کریں گے"

شیطانیت سے کہہ کر میر علی صمد بوٹ ہلاتے ہوئے پانی کی سطح پر بہتی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔۔

میں نے اسے اچھے سے سمجھا دیا ہے کہ آج رات ہی تم خود کشی کر لو۔۔ ہائے کب " یہ گڈ نیوز ملے گی کی شایان علی کی پنکھے سے لٹکتی لاش ملی ہے " وہ کہتے ہوئے شیطانیت سے ہنس دیا۔۔

سو سائیڈ نوٹ بھی لکھو آیا ہوں۔۔ جس میں وہ صاف الفاظ میں کہہ رہا ہے کہ " میں شایان علی صرف اور صرف صائم ملک کی وجہ سے خود کشی کرنے پر مجبور ہوں۔۔ میرے کزن نے مجھے ذہنی مریض بنا دیا ہے اور میری خود کشی کی وجہ صائم ملک ہے " ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے اس کا قہقہہ بلند ہوا۔۔

میر علی؟ کیا مطلب وہ آج رات تک خود کشی کرے گا؟ وہ تمہاری باتوں میں اس " لیے آگیا کیونکہ ڈر گز سے اس کا ذہن مفلوج ہو گیا ہے۔۔ وہ وہی کر رہا ہے جو تم

اس کے ذہن میں بھر رہے ہو "سہیل خان نہایت فکر مندی سے پوچھ رہا تھا مگر موبائل فون پر ریکارڈنگ ہنوز جاری تھی۔۔

آہاں بالکل۔۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔۔ اب وہ " وہی کرے گا جو میں کہوں گا " کہتے ہوئے آنکھیں سکیر کر سہیل خان کو دیکھا۔۔

تو سہیل خان تم نے کہا تھا کہ سب برباد ہو گیا ہے؟ سوالیہ نظروں سے اسے " دیکھا۔۔ سہیل خان پلکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔۔

اب تم اصل بربادی کا تماشا دیکھو گے " وہ کہتے ہوئے ہنس دیا۔۔ اس کے ارادے " جان کر سہیل خان صدمے کی سی کیفیت میں مبتلا تھا۔۔

آج صبح کالج میں ڈرگزدی تھی مجھے لگا وہ کافی رہے گی۔۔ میری علی صدمہ کش لیتے " ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ مگر پھر آج شام واپسی پر وہ مجھے راستے میں مل گیا۔۔ اپنی ماں

کے ساتھ کہیں جا رہا تھا۔ میر علی صد تر چھی گردن کیے سہیل خان کی جانب دیکھ رہا تھا۔

میں گاڑی میں بیٹھا اس کے واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ بس پھر کیا ہونا تھا۔ " ڈر گز جو س کی بوتل میں ڈال کر پلا دی " کہتے ہوئے وہ شیطانیت سے ہنس رہا تھا۔ کتنا ظالم تھا وہ۔

اف بے وقوف لڑکا " نیا نیا ڈوز دے کر آیا ہوں۔۔ اب تو اس کے بیچ جانے کا " کوئی چانس ہی نہیں۔۔ اب مزہ آئے گا " ہنستے ہوئے کہتے سہیل خان کو دیکھا جو بے یقینی سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

میر علی! تو تم اس لیے دبئی سے پاکستان واپس آ گئے تھے۔۔ یہ جال بن رہے " تھے " سہیل خان بے یقینی سے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ میر علی صدمات میں سر ہلا رہا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں نے کہا تھا نا صائم! میں تمہیں برباد کر دوں گا۔۔ میں اپنا آخری پتہ پھینک چکا" ہوں۔۔ آخری داؤ پر مجھے اپنی جیت کا یقین ہو گیا ہے۔۔ سمجھو بازی تو میں جیت ہی گیا ہوں اور تم ہار گئے صائم" تصورات میں صائم کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے وہ خباثت سے ہنس دیا۔۔

سہیل خان بے چینی محسوس کرتے ہوئے نفی میں گردن ہلا کر اسے دیکھ رہا تھا۔۔ سہیل خان کو کچھ کرنا تھا۔۔ یہ سب ہونے سے روکنا تھا۔۔ ایک بچے کو بچانے کے لیے وہ اس حد تک تو ضرور جائے گا۔۔

موبائل فون بند کر کے جیب میں رکھ دیا اور اپنی پینٹ کی بیلٹ سے بندھی پستول باہر نکال لی۔۔ دو قدم آگے آیا۔۔ میر علی صمد سر اٹھا کر سہیل خان کو نا سمجھی سے دیکھ رہا تھا۔۔

میر علی! میں یہ نہیں ہونے دوں گا" کہتے ہوئے پستول کا نچلا حصہ اس کے سر پر " زور سے دے مارا۔۔ میر علی صمد لڑھک کر کرسی سے نیچے گر گیا۔۔ نیم کھلی آنکھوں سے سہیل خان کو حیرانگی سے دیکھ رہا تھا۔۔ ساتھ ہی ایک اور وار کیا اور میر علی صمد کا ذہن ماف ہو گیا۔۔

اس سے پہلے گھر کا کوئی ملازم اسے دیکھ لیتا۔۔ جلدی جلدی اسے اپنا کام کرنا تھا۔۔ میر علی صمد کے بازو سے پکڑ کر اسے گھسیٹتے ہوئے گھر کے اندرونی حصے کی جانب لے گیا۔۔ بیک یارڈ کے دروازے سے اندر داخل ہو کر اسٹور روم میں اسے لیٹا دیا۔۔

www.novelsclubb.com

تم یہاں پڑے رہو گے اور میں اس طوفان کو روکنے جا رہا ہوں جو تم ان کی " زندگیوں میں برپا کر رہے تھے۔۔ ہر بار ظالم کی جیت نہیں ہوتی۔۔ تم لوگ پہلے ہی

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بہت جانیں ضائع کر چکے ہو مگر اب نہیں "افسوس سے کہتے ہوئے وہ جلدی سے گاڑی کی جانب بڑھ گیا تھا۔

موبائل فون پر صائم کا نمبر ڈائل کیا مگر کوئی جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ آج کیا ہونے والا تھا۔ کچھ تو بہت غلط ہونے والا ہے۔۔ سہیل خان کو سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔۔ چار سال پہلے جوان کی زندگی میں ہوا تھا وہ اب کسی اور کے ساتھ ہونے جا رہا تھا مگر نہیں آج نہیں۔۔ وہ شایان علی کو ضرور بچائے گا۔ مگر کیا آج موت شایان علی کی لکھی ہوئی تھی؟ سہیل خان کی طرح کسی کو علم نہیں تھا کہ آج شایان علی نہیں بلکہ موت کسی اور کے حصے میں گھات لگائے بیٹھی تھی۔۔ مگر کس کے؟

**

ہسپتال کے کاریڈور میں بھگدڑ مچ گئی تھی۔۔ وہ اسے اسٹریچر پر لیٹا کر ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کر رہے تھے۔۔ ہسپتال کا عملہ ایمر جنسی کیس دیکھ کر پھرتی میں آ گیا تھا۔۔ جلدی جلدی اسٹریچر کو گھسیٹتے ہوئے وہ لوگ اسے ایمر جنسی وارڈ میں لے گئے۔۔ لال بتی جل اٹھی۔۔ وہ روتے ہوئے اپنے خون آلودہ کپکپاتے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ یہ خون اس معصوم کے جسم سے بہ گیا تھا۔۔ گردن موڑ کر اس انسان کی جانب دیکھا۔۔ اس کے سفید کپڑوں پر بھی اسی کا خون لگا نظر آیا۔۔ اس کی شرٹ کا کافی حصہ خون سے بھر چکا تھا۔۔ نیم جان ہوتے ہوئے وہ دیوار سے لگ گیا تھا۔۔ کوریڈور ایریا میں کھڑے وہ دو افراد اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہے تھے۔۔ وہ چلتی ہوئی اس کے پاس کھڑی ہو گئی۔۔ وہ سامنے کمرے کی جانب اس لال بتی کو دیکھ رہا تھا۔۔ آنکھوں سے بے ربط آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔۔ دیوار سے ٹیک لگا کر خود کو سہارا دیا ہوا تھا مگر اسے ابھی بھی سانس لینے میں دشواری

محسوس ہو رہی تھی۔۔ کوئی چیز تھی جو اس کے دماغ پر حاوی ہو رہی تھی۔۔ وہ
گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔۔

شانی! وہ روتے ہوئے اسے مخاطب کر رہی تھی۔۔"

شیری "ہچکی بلند ہوئی۔۔ شیری ٹھیک ہو جائے گا نا؟ ام نور روتے ہوئے اس سے "
پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی کچھ ناں بول سکا۔۔ وہ بس لمبے لمبے سانس لینے کی
کوشش کر رہا تھا۔۔

ذہن ماؤف ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔۔ دل لرز رہا تھا۔۔ گرم پانی آنکھوں سے بہتے
ہوئے اس کا چہرہ بھگو چکا تھا۔۔ ام نور اس کی حالت دیکھ کر مزید کمزور پڑ رہی
تھی۔۔ اسے اس وقت ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی۔۔ اسے صائم کی
ضرورت تھی۔۔ لڑھکتے قدموں سے وہ کاؤنٹر کی جانب بڑھ گئی اور استقبالیہ کنندہ
کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔۔

ایکس کیوزمی! مجھے ایک بہت ضروری فون کرنا ہے "ام نور آنسور گڑتے ہوئے" کہہ رہی تھی۔۔ وہ لڑکی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے اپنا سیل فون دے رہی تھی۔۔ بیل جا رہی تھی مگر کال اٹینڈ نہیں ہو رہی تھی۔۔ ام نور زیر زبان صائم کا نام لے رہی تھی۔۔ دو بیل بجنے کے بعد اسپیکر پر صائم کی آواز ابھری۔۔

اسلام و علیکم بیر سٹر صائم عدیل ملک اسپیکنگ "وہی گھمبیر مگر نرم لہجہ۔۔ ام نور" منہ پر ہاتھ رکھ کر رو پڑی۔۔ صائم کی آواز سنتے ہی اس کی ہمت ٹوٹ رہی تھی۔۔ وہ کمزور پڑ رہی تھی۔۔

ہیلو! کون بات کر رہا ہے؟ صائم نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا مگر اگلے لمحے اسے لگا وہ "سائنس نہیں لے سکتا۔۔ یہ کیسا گمان ہوا تھا۔۔ انجان نمبر پر کیسا الہام ملا تھا۔۔ اے! کیا تم ہو؟ صائم کے قدم تھم گئے۔۔ نجانے کیسے بس ایک نامعلوم نمبر پر" وہ اس کی موجودگی محسوس کر گیا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم! روتی ہوئی آواز سے اسے پکارا۔۔ پلیز آپ جلدی سے آجائیں "ام نور کو"
سمجھ نہیں آرہا تھا بس وہ اسے بلارہی تھی۔۔

اے! تم کہاں ہو؟ رو کیوں رہی ہو؟ یہ کس کے نمبر سے فون کیا ہے؟ نہایت"
فکر مند اور پریشان کن لہجہ۔۔

ایئرپورٹ پر چلتے اس کے قدم تیز ہو گئے تھے وہ اپنی کار کی جانب بڑھ رہا تھا اس
کے ہم قدم چلتا سعد غنی پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

ہم وہ ہسپتال میں ہیں۔۔ جناح ہسپتال۔۔ شیری کو بہت بری چوٹ لگی ہے۔۔ وہ"
ٹھیک نہیں۔۔ بہت زیادہ خون بہہ گیا ہے "ام نور ہچکیوں سمیت روتے ہوئے
اسے بتا رہی تھی۔۔

شیری؟ صائم کا لہجہ حیران کن تھا۔۔ اے ہمارے شیری کو کچھ نہیں ہوگا۔۔ میں"
آرہا ہوں۔۔ وہ رو رہی تھی مگر سن رہی تھی۔۔ اچھا اے ابھی میں ایئرپورٹ پر

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ہوں۔۔ بس روانہ ہو رہا ہوں۔۔ پليز خود کو سنبھالو۔۔ میں انیس اور بابا کو بھیج رہا ہوں۔۔ پریشان ناں ہو "وہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

میں اور شانی یہاں اکیلے ہیں۔۔ صائم بس آپ جلدی آجائیں "ام نور آنسو" رگڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

میں آ رہا ہوں۔۔ اور ام اس نمبر پر باقاعدہ مجھ سے کانٹیکٹ رکھنا۔۔ اگر کوئی "بھی بات ہو جب تک بابا نہیں آجاتے اسی نمبر سے مجھے کال کرنا۔۔ بس میں جلدی مدد کے لیے بابا کو بھی بھیج رہا ہوں "صائم ڈرائیونگ کرتے ہوئے اسے سمجھا رہا تھا۔۔ ام نور رو رہی تھی۔۔ صائم نے جلدی فون بند کرتے ہوئے انیس سو لنگی کو کال کی۔۔

انيس! کہاں ہو؟ پليز جناح ہسپتال جاؤ۔۔ شيرى کو بہت برى چوٹ آئی ہے۔۔"
امے وہاں موجود ہے۔۔ ٹھيک ہے پہنچتے ہی مجھے کال کرو۔۔ گوفاسٹ "جلدى
جلدى کہتے ہوئے نمبر بند کیا۔۔ اور پھر عدیل صاحب کو کال کی۔۔

ميم! پليز سنبھالیں خود کو۔۔ وہ لڑکی نہایت فکر مندى سے ام نور کو مخاطب کر
رہی تھی۔۔ روتی آنکھوں سے اسے دیکھ کر ام نور اثبات میں سر ہلانے لگی۔۔

سنیں! یہ میرے شوہر کا نمبر ہے۔۔ اس نمبر پر ان کی جیسے ہی کوئی موصول ہو تو
پليز مجھے بتائیے گا "ام نور اس لڑکی کا فون واپس کر رہی تھی۔۔

جی ميم "آپ بے فکر رہیں" وہ لڑکی نہایت مہربان ثابت ہوئی تھی۔۔"

ام نور واپس شایان کے ساتھ آکر کھڑی ہو گئی۔۔ شایان علی سرخ متورم آنکھوں
سے غير مرئی نقتے کو تکتے ہوئے نجانے کن سوچوں میں گم کھڑا ہوا تھا۔۔ ام نور اس

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کا بازو تھام کر اس کے کندھے پر سر ٹکائے رو رہی تھی۔۔ شیرمی کی آواز دور کہیں سے اس کے ذہن میں بازگشت کرتی سنائی دے رہی تھی۔۔

میرے بھائی نے مجھے کچھ ہونے ہی نہیں دیا۔۔ میری ڈھال بن کر حریف کا سامنا" "کیا

"شانی تو میرا بھائی ہے۔۔ مجھے تجھ پر فخر ہے"

"اس کینوس بورڈ پر میں نے ہم دونوں کی تصویر بنائی ہے"

"شانی وہ پھٹے گوڈے والی جینز میں تو بہت ہینڈ سم لگے گا"

www.novelsclubb.com

شایان علی ضبط کھور ہا تھا۔۔ دل میں درد محسوس ہو رہا تھا۔۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم کا کوئی حصہ شیرمی کے ساتھ جڑا ہوا ہے۔۔ اندر وہ تکلیف میں تھا اور باہر شایان خود۔۔ آنسوؤں کا ریلہ خود بخود بس بہے چلے جا رہا تھا۔۔

"باتیں ختم ہو گئیں مگر یادیں ابھی باقی ہیں"

اتنے میں ایک نرس ایمر جنسی وارڈ سے نکل کر ان دونوں کی جانب دوڑتی ہوئی آئی۔۔ ام نورا سے دیکھ کر سیدھی ہوئی اور دو قدم آگے بڑھ گئی۔۔

میم! بلڈ لگے گا۔۔ ہم نے ایک بوتل لگا دی ہے۔۔ مزید کی ضرورت بھی ہو سکتی ہے۔۔ آپ لوگ بلڈ کا انتظام کریں۔۔ ہمارے پاس بی پوزیٹو بلڈ کی کمی ہو گئی ہے" وہ لڑکی پیشہ ورانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔۔

میرا بلڈ شیرمی کے بلڈ گروپ سے میچ کرتا ہے۔۔ آپ میرا بلڈ لے سکتی ہیں"" شایان آنسو رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آپ ہمارے ساتھ آئیں" کہتے ہوئے وہ نرس شایان کو اپنے ساتھ لے جانے لگی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آپی! مرٹ کرام نور کو دیکھا۔۔ میں تھوڑی دیر تک واپس آ جاؤں گا۔۔ آپ پریشان " مت ہوں " روتے ہوئے کہہ کر ام نور کے آنسو پونچھے۔۔ ام نور روتے ہوئے اثبات میں سر ہلار ہی تھی۔۔

نرس اسے اپنے ساتھ ایک روم میں لے گئی۔۔ جہاں دو ڈبل بیڈ لگے ہوئے تھے۔۔ اور ایک طرف ڈھیر سارے بلڈ سیمپل رکھے ہوئے تھے۔۔ انجیکشنز، ڈرپز اور بہت کچھ۔۔ نرس نے کرسی گھسیٹ کر شایان کو دیکھا۔۔

آپ یہاں بیٹھیں " کہتے ہوئے ایک وارڈ بوائے کو بلایا۔۔

ایک مریض کے لیے اس کا بلڈ چاہیے ہے۔۔ تم جلدی سے اس کا بلڈ لے لو " وہ " لڑکی کہتے ہی کمرے سے باہر چلی گئی۔۔

وارڈ بوائے بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔ شایان ناک رگڑ رہا تھا۔۔ کرسی پر بیٹھا وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا۔۔ ہاتھ گلے پر پھیرتے ہوئے وہ جیسے کسی چیز کی وجہ سے بے

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

چين ہو رہا تھا۔۔ وارڈ بوائے کو لگایہ لڑکا کچھ ٹھیک نہیں۔۔ پھر اسے نجانے کیوں وہ کسی چیز کا ایڈکٹ لگا۔۔

آپ کا پہلے بلڈ ٹیسٹ کرنا ہوگا "وہ لڑکا بلڈ ٹیوب لے کر آیا۔۔ اب وہ اس طرح " کسی بھی بیمار کا خون کسی مریض کو تو نہیں دے سکتے تھے۔۔ شایان علی حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ مگر کچھ کہا نہیں۔۔

نورے! اپنے نام کے پکارے جانے پر وہ ایڑھیوں کے بل گھوم گئی۔۔ عدیل " صاحب اور انیس سو لنگی نہایت فکر مندی سے اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔
ماموں جان! ام نور بھاگتے ہوئے ان کی جانب آئی۔۔ انیس احتراماً ایک طرف کو " ہو گیا تھا۔۔

ماموں جان! وہ ہمارا شیری "نور روتے ہوئے بتا رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نورے! کچھ نہیں ہوگا۔۔ انیس تم جاؤ دیکھو پلیز "ام نور کو اپنے سینے سے لگائے"
وہ انیس سو لنگی سے مخاطب ہوئے۔۔

جی میں دیکھتا ہوں "کہتے ہوئے ایمر جنسی وارڈ کی جانب بڑھ گیا۔۔"

شانی کدھر ہے؟ عدیل صاحب متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈ رہے تھے۔۔"

وہ شانی "بلڈ دینے گیا ہے۔۔ شیر می کو مزید بلڈ لگے گا۔۔ بہت خون بہہ گیا ہے""
ام نور رو رہی تھی۔۔

نورے! میرا بچہ "بس رونا بند کرو۔۔ شیر می کو بلڈ لگے گا وہ بالکل ٹھیک ہو جائے"
گا "عدیل صاحب اسے سنبھال رہے تھے۔۔ شایان علی بازو پر بینڈ تاج لگائے ان کی
جانب آ رہا تھا۔۔

شانی پیٹا! ادھر آؤ "عدیل صاحب اس کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلا کر"
کھڑے ہو گئے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کیا ہوا شانی! بلڈ دیا؟ عدیل صاحب اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہے تھے۔۔۔"

نہیں۔۔۔ کہہ رہے ہیں کہ پہلے بلڈ ٹیسٹ کریں گے۔۔۔ جب ٹیسٹ کلیئر ہوگی تو"

ہی بلڈ دے سکتا ہوں۔۔۔ کہا میری طبیعت میں کچھ ایشوز لگے جو مریض کو نقصان پہنچا سکتی ہے "شایان مدھم آواز میں کہتے ہوئے رو رہا تھا۔۔۔ ام نور بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی۔۔۔"

اللہ تعالیٰ سب خیر کرے گا "اس کے کندھے کے گرد اپنا بازو پھیلا کر تسلی دی۔۔۔"

انیس سو لنگی فکر مندی سے فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔۔۔ ام نور اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔ اور پھر شایان علی کو دیکھا جو انیس سو لنگی کو دیکھ کر نظریں چرا رہا تھا۔۔۔ شاید وہ ڈر رہا تھا۔۔۔ ام نور اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔"

ام نور بھا بھی! صائم سے بات کریں "کہتے ہوئے اپنا فون اس کی جانب بڑھا"

دیا۔۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہیلو صائم! آواز پھر بھر آئی تھی۔۔

اے! میں بس دس منٹ میں پہنچ جاؤں گا۔ تم پریشان مت ہو "صائم اس کی" حالت سے واقف تھا۔۔

جلدی آجائیں۔۔ شیری کو بلڈ لگا ہے۔۔ شانی بھی اپنا بلڈ ٹیسٹ کے لیے دے کر آیا ہے۔۔ وہ کہہ رہے ہیں رپورٹس کلیئر ہوئی تو ہی بلڈ دے سکتے ہیں۔۔ ہمیں مزید بلڈ گروپ بی پوزیٹو کی ضرورت ہوگی "ام نور آنسور گرتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے اے۔۔ میں بات کرتا ہوں۔۔ انیس کو فون دو "صائم اسے روتے" ہوئے نہیں سن سکتا تھا۔۔ ام نور نے فون انیس کی جانب بڑھا دیا۔۔

ہاں صائم! ٹھیک ہے۔۔ فکر مت کرو میں جلد ہی بلڈ کا انتظام کرتا ہوں "بات" کرتے ہوئے وہ دور چلا گیا۔۔

شایان کوریڈور کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔۔ دس منٹ بعد صائم ہسپتال پہنچ گیا تھا۔۔ اور ساتھ میں اسد اللہ صاحب بھی تھے۔۔ شیریں کے والدین کا حق تھا کہ وہ وہاں موجود ہوں۔۔ صائم واپسی پر انہیں اپنے ساتھ لایا تھا۔۔ یہ تو صرف صائم ہی جانتا تھا کیسے اسد اللہ صاحب کو شیریں کی حالت کا بتایا تھا۔۔ دونوں نہایت پریشان لگ رہے تھے۔۔ فکر مندی سے دوڑتے ہوئے ان کی جانب آئے۔۔ ام نور رخ موڑے کھڑی اس بند دروازے کو دیکھ رہی تھی جس پار وہ اکیلے زندگی اور موت کی لڑائی لڑ رہا تھا۔۔

اے! فکر مندی سے اسے پکارا تھا۔۔ ام نور پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔۔ اس کی طاقت " اس کا صائم اس کی جانب آ رہا تھا۔۔

صائم! وہ روتے ہوئے اس کی جانب بھاگی۔۔ اسد اللہ صاحب بھی کمزور قدموں " سے چل رہے تھے۔۔ عدیل صاحب ان کی طرف بڑھ گئے۔۔

اسد! اللہ تعالیٰ سب خیر کرے گا۔ ہم سب دعا کر رہے ہیں "عدیل صاحب ان" کی حالت سمجھ سکتے تھے۔

عدیل صاحب! یہ سب کیسے ہوا؟ ٹوٹے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

نورے بس اتنا کہہ پائی تھی کہ حادثہ ہوا ہے۔ ابھی تک یہ دونوں حواس میں نہیں۔ ہم شیرمی کی صحت یابی کے بعد تفصیل سے پوچھیں گے "کہہ کر عدیل صاحب شایان علی کی جانب دیکھنے لگا اسد اللہ شاہ بھی نم آنکھوں سے شایان علی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ تو جیسے اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ بس اس لال بتی کو دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

ام نور روتے ہوئے صائم کو شیرمی کی حالت کا بتا رہی تھی۔ صائم اس کے آنسو پونچھتے ہوئے سب سن رہا تھا مگر اس کی حالت دیکھ کر وہ یہ تک پوچھ ناں پایا کہ یہ سب آخر ہوا کیسے؟

وہاں موجود کسی شخص کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ دونوں سے تفصیلات پوچھتے کیونکہ ماحول ہی اتنا ٹینشن بھرا تھا۔ شایان اور ام نور کے علاوہ کوئی اصل حقیقت نہیں جانتا تھا۔ اور ان دونوں کی حالت کے پیش نظر کوئی پوچھ ہی ناں سکا۔ پورے کوریڈور میں تکلیف کا سماں تھا۔ اتنے میں ڈاکٹر عبداللہ ایمر جنسی وارڈ سے باہر نکل آئے۔ انیس سو لنگی ان کے بھی ساتھ تھا۔ وہ سر جھکائے اپنے آپ کو کمپوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ صائم اس کی جانب دیکھتے ہوئے صورت حال کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ڈاکٹر! میرے بیٹے کی حالت اب کیسی ہے؟ وہ ٹھیک تو ہو جائے گا؟ مزید بلڈ ہم " اریج کر لیں گے " اسد اللہ صاحب فکر مندی سے کہتے ہوئے نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

آئی ایم سوری "ہی از نومور" چوٹ سر کے پچھلے حصے پر لگی تھی۔۔ کافی حد تک "خون بہہ چکا تھا۔۔ زخم بہت گہرا تھا۔۔ مریض زخم کی تاب نہ لاتے ہوئے چل بسا۔۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے۔۔ جو قسمت میں لکھا ہوا ہے کون ٹال سکتا ہے" پیشہ ورانہ انداز میں خبر دیتے ہوئے ڈاکٹر عبداللہ ان کے کندھے کو ہاتھ سے تھپک کر چلے گئے۔۔

اسد اللہ صاحب لڑھک کر بیچ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئے۔۔ آنسوؤں کا ریلہ بہہ نکالا۔۔ تکلیف ہی تکلیف تھی۔۔ سوچنے سمجھنے کی حساسیت کام ہی نہیں کر رہی تھی۔۔ عدیل صاحب نم آنکھوں سے اسد اللہ صاحب کے شانے کو سہلاتے ہوئے سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔

اسد! سنبھالو خود کو "اللہ تعالیٰ ہمیں صبر دے" عدیل صاحب کی آنکھ سے آنسو "ٹوٹ کر گرا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ام نور کو لگا اس کے پیروں تلے زمین کھینچ لی گئی ہو۔۔ نیم جان ہوتے ہوئے وہ
گرنے لگی تھی مگر صائم کے مضبوط بازوؤں نے اسے تھام لیا۔۔

اے! وہ اس کا گال تھپک رہا تھا مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔۔ صائم اسے بازوؤں "
میں اٹھائے اندر لے گیا۔۔ ایک نرس پھرتی سے ان کی جانب بڑھ گئی تھی۔۔

انیس سو لنگی کو صائم اشارتاً وہاں ان کے پاس رکنے کا کہہ کر گیا۔۔ انیس سو لنگی نم
آنکھوں سے شایان کو دیکھ رہا تھا جو شاید اب کسی کو نہیں دیکھ پارہا تھا۔۔ شایان علی
کو لگا ساری دنیا اندھیر ہو گئی ہے۔۔ یہ خبر نہیں تھی۔۔ یہ تو گرم پگھلتا سیسہ تھا جو
اس کے کانوں میں انڈیل دیا گیا تھا۔۔ وہ لڑھک کر گر پڑا اور ہوش کی دنیا اس کے
لیے اندھیر ہو گئی۔۔ انیس سو لنگی جلدی سے اس کی جانب لپکا تھا۔۔ ایک وارڈ
بوائے بھاگتا ہوا آیا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

عدیل صاحب سمجھ نہیں پارہے تھے کیا کریں اسد اللہ صاحب باپ تھے انہیں اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ شایان علی اس کا بچہ تھا۔ ام نور کو صائم لے گیا تھا۔ انیس سو لنگی ان کے لیے فیملی کا حصہ تھا۔ شایان علی کو سنبھالتے ہوئے وہ عدیل صاحب کی ذمہ داری بانٹ رہا تھا۔ عدیل صاحب خود بمشکل ایک ٹوٹے ہوئے انسان کو سنبھال رہے تھے۔ سب بکھر گیا تھا۔ خوشیوں کے گلستان میں ایسی آندھی آئی تھی جو سب تباہ کر چکی تھی مگر یہ طوفان ابھی تھا نہیں تھا۔ ابھی اس کے مزید برے آثار باقی تھے۔ ابھی تو حقیقت معلوم ہونا باقی تھی۔

**

اسد اللہ شاہ کے آنگن میں جہاں کبھی ہنسی کے خوشگوار قہقہے سنائی دیا کرتے تھے وہاں اب صرف آہ و بکا سنائی دے رہی تھی۔ آنگن کے وسط میں سفید کپڑے میں

آسرى گواه از قلم صرف بشير احمد

لپٹا اس كا بے جان وجود اپنى موت كو پھىلى بنا كر چلا گيا تھا۔۔ پلر سے ٹيك لگائے
بيٹھى ام نور سرخ متورم آنكھوں سے اس بے جان وجود كو ديكر رہى تھى۔۔ وہ آج
بھى اتنا بھى معصوم لگ رہا تھا۔۔ اس كے خاموش لب جيسے بہت كچھ كہنا چاہتے تھے
مگر وہاں سننے والا كوئى ناں تھا۔۔ ام نور كے ذہن ميں شيرى كى آواز باز گشت سنائى
دے رہى تھى۔۔ اس كى باتيں، اس كى ہنسى۔۔

آپى نور! آپ كى مہندى بہت پيارى لگ رہى ہے "اس كا مسكراتا معصوم چہرہ ام نور"
سے مخاطب تھا۔۔

آپى! يہ ميں نے آپ كے ليے بنايا ہے "وہ اسے كينوس بورڈ دے رہا تھا۔۔"
ميرے شيرى كو چوٹ لگ گئى "چھوٹا شيرى رو رہا تھا۔۔ ام نور اس كے آنسو"
پونچھتے ہوئے دوائى لگا رہى تھى۔۔ ام نور كے گھر كے آنگن ميں وہ بھاگتا كھيلتا كو دتا
نظر آرہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسلسل ان سوچوں کا یہ طویل سفر

بہت تھکا دینے والا ثابت ہوا، ہم پہ

ام نور اس کے خاموش چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پھر ضبط کھو بیٹھی اور بلک بلک کر
رونے لگی۔۔ وہ کچھ نہیں کر پار ہی تھی۔۔ شانزے اور علیزے اس کے ساتھ ہی
بیٹھی رو رہی تھیں مگر ام نور خود نیم جان ہو گئی تھی اس میں اتنی بھی ہمت نہیں تھی
کہ ان دونوں سے تسلی کے دبول کہے یا ان کی دلجوئی کرے مگر یہاں تو سب ہی
بکھرے ہوئے تھے۔۔

شیری! اٹھونا" میں تمہارے بغیر تو مر جاؤں گی۔۔ اماں کو یوں ناں ستاؤ" سازین"
اس پر جھکی اس کا چہرہ تھامے تکلیف سے بلک رہی تھی۔۔

شیری! تم مجھے چھوڑ کر جاؤ گے؟ وہ بے یقینی سے اس بے جان وجود سے پوچھ رہی"
تھی۔۔

آئیری گواہ از قلم صرف بشر احمد

مگر شیر ی! میرا تو تم بن کوئی وجود ہی نہیں۔۔ میں تمہاری آواز کیسے سنوں گی؟"

مجھے تو سانس بھی نہیں آتی جب تک تمہیں ناں دیکھ لوں "سازین دیوانہ وار اس کا ایک ایک نقش چوم رہی تھی۔۔

بس بہت ستالیا۔۔ چلو شاہباش اب اٹھو "سازین کے آنسو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔۔

سازو! مت کرو۔۔ اسے بھی تکلیف ہو رہی ہے "سیدہ سکینہ کی حالت بھی بالکل "ویسی ہی تھی۔۔ رونے کے باعث آنکھیں سوج گئی تھیں مگر وہ اپنی بہن سے بھی بڑھ کر دوست کو اس تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھیں۔۔

تکلیف؟ مگر میں تو شیر ی کو یہ بتا رہی ہوں کہ میں مر جاؤں گی اس کے بغیر!"

سازین نرمی سے شیر ی کا ہاتھ چوم رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اماں کی جان! مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔۔ میں اس دنیا میں رہ کر کیا کروں گی؟"
میری تو دنیا ہی تم ہو۔۔ میری پیاری دنیا میرا شیریں "جھکتے ہوئے اس کی پیشانی پر
لب رکھ دے۔۔ یوں جیسے اس کے ماتھے پر بوسہ دینے سے ماں کو سکون مل رہا
تھا۔۔

سازو! سنبھالو خود کو۔۔ تمہاری دو بچیاں ہیں انہیں تمہاری ضرورت ہے "سیدہ"
سکینہ روتے ہوئے سازین کو اٹھارہ ہی تھیں مگر وہ تو شیریں کے وجود سے الگ ہونا ہی
نہیں چاہتی تھیں۔۔

مسسز مہرین کی بھی رونے سے طبیعت خراب ہو گئی تھی مگر سازین کو سنبھالنے
میں وہ سیدہ سکینہ کا پورا ساتھ دے رہی تھیں۔۔

گھر میں صرف عورتیں تھیں۔۔ مردوں کا انتظام باہر کیا گیا تھا۔۔ سازین کے بھائی
اور بہنیں آئے ہوئے تھے۔۔ اسد اللہ صاحب کے بھائی اور بھابھی آئے تھے۔۔

آسرى گواہ از قلم صرف بشیر احمد

سارے محلے کی عورتیں وہاں موجود تھیں۔۔ سب کارور و کر حال برا ہو گیا تھا۔۔ مگر جانے والے کبھی لوٹ کر نہیں آتے۔۔ ام نور گھٹنوں میں سر دیئے رو رہی تھی۔۔ وہ رونا چاہتی تھی۔۔ بہت رونا چاہتی تھی۔۔ یہ درد دل کبھی ناں ختم ہونے والا روگ بن گیا تھا۔۔ وہ جا رہا تھا مگر جانے والا پیچھے رہ جانے والوں سے ان کے روح رواں کا آدھا حصہ ساتھ لے کر جا رہا تھا۔۔

آپی! شیرى بھائی وہ جا رہے ہیں "ام نور سے لگتے ہوئے شانزے رو کر صرف اتنا" ہی کہہ پائی تھی۔۔ ام نور سراٹھا کر متورم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔۔ شیرى سے محبت کے ساتھ وہ ان دونوں سے بھی اتنی ہی محبت کرتی تھی۔۔

ادھر آؤ میرے پاس "ام نور اسے اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے دلا سہ دے رہی" تھی۔۔

عزوا! آؤ میرے پاس "ہاتھ بڑھا کر عزیزے کو اپنے ساتھ لگا لیا۔۔"

ہمارا پیارا شیری "وہ تو عزیزے اور شانزے کے چھوٹے سے پیارے سے دل میں" رہتا ہے نا۔۔ یہاں سے وہ کہیں جا ہی نہیں سکتا "ام نوران دونوں کا ماتھا چومتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

کافی دیر گزر گئی تھی۔۔ عشا کی نماز کے بعد نمازِ جنازہ کا وقت طے پایا تھا۔۔ شہیر شاہ کے سر میں چوٹ بہت گہری تھی۔۔ اس وجہ سے جسم کو جلد از جلد سپردِ خاک کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا کیوں کہ خون کی روانی اب بھی جاری تھی۔۔ نجانے کیوں اس کا خون رک ہی نہیں رہا تھا۔۔ شیری کو آخری غسل دے دیا گیا تھا۔۔ اب اسے اپنی آخری آرام گاہ لے جانے کا وقت ہو گیا تھا۔۔ اسد اللہ شاہ نڈھال قدموں سے چلتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوئے تھے۔۔ ان کے ساتھ صائم، عدیل صاحب، انیس سو لنگی، سعد غنی اور اسد اللہ شاہ کے بھائی اور بہنوئی بھی آئے ہوئے تھے مگر شایان علی؟ وہ کہاں تھا؟

سازو! اٹھو شیری کو لے جانے کا وقت ہو گیا ہے "ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔"
سازین جو شیری کے شانے پر سر ٹکائے لیٹی ہوئی تھی اپنے شوہر کو نا سمجھی سے
دیکھنے لگیں۔۔

کیا مطلب؟ نہیں شاہ صاحب۔۔ میرا شیری کہیں نہیں جائے گا۔۔ یہ گھر ہی تو"
میرے شیری کا گھر ہے "وہ روتے ہوئے شیری سے لپٹ گئی تھیں۔۔

ام نور لڑھکتے قدموں سے اٹھ کھڑی ہوئی مگر سہارے کے لیے پلر کو تھام لیا۔۔
صائم نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔۔

سازو! شیری کا اب وہی گھر ہو گا۔۔ ہم سب کا آخری مقام وہی ہے "سیدہ سکینہ"
اس کے بازو سے تھامے انہیں شیری سے الگ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔

ناں "نفی میں سر ہلایا۔۔ میرا شیری کہیں نہیں جائے گا۔۔ کوئی میری شیری کو"
کہیں نہیں لے جائے گا "وہ بضد تھیں۔۔ مسسز مہرین اور ان کی بہن آبیہ روتے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہوئے سازین کے وجود کو پیچھے کر رہی تھیں۔۔ سازین رو رہی تھی۔۔ بلکہ رہی تھی۔۔ اور صرف شیری کا نام لے رہی تھی۔۔

نعرہ تکبیر بلند ہوئی اور شہیر شاہ کو اپنے کندھوں پر اٹھالیا گیا۔۔ اسد اللہ صاحب سرہانے کی جانب سے دائیں کندھے کھڑے ہوئے تھے اور صائم بائیں کندھے۔۔ عدیل صاحب پیروں کی جانب دائیں طرف اور اسد اللہ شاہ کا بھائی جبار شاہ بائیں طرف۔۔ انیس سو لنگی اور سعد غنی درمیان سے سہارا دے کر کھڑے ہو گئے۔۔ ان کے قدم دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔ سازین چینخ رہی تھی۔۔ ام نور کا دل سکڑ گیا تھا۔۔ ہونٹ سوکھ گئے تھے۔۔ علیزے اور شانزے اس کی ٹانگوں سے لپٹ گئی تھیں۔۔

سارے آنگن میں آہ و بکا کا سماں تھا۔۔ دہلیز پر قدم رکھتے ہوئے صائم اور اسد اللہ شاہ صاحب چند سیکنڈز کے لیے رک گئے اور نم آنکھوں سے ایک دوسرے کو

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

دیکھا۔۔ شہیر شاہ کے آخری قدم اب اس گھر سے باہر نکل رہے تھے۔۔ دوبارہ
کبھی واپس ناں آنے کے لیے۔۔

کہ گزر رہی ہے یہ عجب زندگی

کبھی ہم بھی یوں ہی گزر جائیں گے

وقتی ہیں یہ سب دنیاوی رونقیں

پلٹ کر پھر اک دن اصل کو جائیں گے

از قلم صدف بشیر احمد

www.novelsclubb.com

شیری! میرا شیری "روتے تڑپتے ہوئے سازین زمین پر بیٹھ گئی تھیں۔۔"

رونے سے ان کی حالت نہایت خراب ہو گئی۔۔ نیم غنودگی کی حالت میں بھی وہ

شیری کو پکار رہی تھیں۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

سازو! خود کو سنبھالو "سیدہ سکینہ اس سے لپٹ گئی تھیں۔۔ مسسز مہرین ام نور کی" جانب آئی تھی کیونکہ اس وقت اسے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے اس کے جسم سے خون سوکھ گیا ہو۔۔ بالکل سفید پڑ گئی تھی۔۔

نور! سنبھالو بیٹا۔۔ تم کمزور پڑ جاؤ گی تو شانی کو کون سنبھالے گا؟ ام نور کے گرد اپنا بازو باندھے ہوئے وہ اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔۔

شانی؟ ہاں جی۔۔ وہ اب بالکل اکیلا ہے "ٹوٹا لہجہ۔۔ ام نور کی آنکھوں سے آنسو" بہہ رہے تھے۔۔

شیری کے بعد ہمارا شانی بالکل اکیلا ہو جائے گا۔۔ اسے صرف تم سنبھال سکتی" ہو۔۔ ہمت کرو نور "مسسز مہرین روتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھیں۔۔ ام نور بس خاموش اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

علیزے اور شانزے اس سے ابھی تک لیٹی ہوئی تھیں۔۔ سازین بے ہوش ہو گئی تھیں۔۔ کچھ عورتوں کی مدد سے اسے کمرے میں بیڈ پر لیٹا دیا گیا تھا۔۔ سیدہ سکینہ اس کے سر ہانے بیٹھی ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کر رہی تھیں۔۔ ام نور مسسز مہرین سے اجازت لے کر اکیلی اپنی اماں کے گھر کی طرف گئی ہوئی تھی۔۔

دروازہ کھول کر وہ جیسے اندر داخل ہوئی گھر میں گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔۔ ام نور سہم کر دو قدم پیچھے ہوئی۔۔ اتنا اندھیرا ان کے گھر میں پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔۔ موبائل فون کی ٹارچ لائٹ آن کر کے کچھ روشنی زمین پر ڈالی۔۔ خون کی بوندیں ہر جگہ نظر آرہی تھیں۔۔ ام نور روتے ہوئے پیچھے ہو کر دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی۔۔

شیری "ام نور روتے ہوئے دیوار سے لگتے ساتھ نیچے بیٹھتی چلی گئی۔۔"

شیری! ام نور سے پکار رہی تھی۔۔ روتے ہوئے اس کے ہونٹ کپکپا رہے " تھے۔۔

آج شام جب گہرے سائے پھیل رہے تھے تو وہ اس جگہ ان کے ساتھ تھا۔۔ ام نور کو وہ ابھی بھی یہیں کہیں محسوس ہو رہا تھا۔۔ سب اس واقعے سے اتنے متاثر ہوئے تھے سیدہ سکینہ کے گھر کی جانب کسی کا آنا ہی ناں ہوا۔۔

ام نور لڑھکتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔ ڈرتے ہوئے دیوار کے سہارے چلتے چلتے باغیچے کے اطراف میں لگی اینٹ سے پیر ٹکرا گیا۔۔ موبائل فون کی ٹارچ لائٹ اس جانب کی تو وہاں موجود خون دیکھ کر اس کے ہاتھ سے موبائل فون چھوٹ کر گر گیا۔۔ وہ ساری جگہ خون سے نہائی ہوئی لگ رہی تھی۔۔ ام نور دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اپنی چیخ کا گلا گھونٹ رہی تھی۔۔ روتے ہوئے کپکپاتے ہاتھ سے فون اٹھا لیا۔۔ بھاگتے ہوئے گئی اور گھر کی ساری لائٹس کھول دیں۔۔ آنکھن روشن ہو گیا۔۔

وہاں پھیلا خون اب واضح نظر آرہا تھا۔ ام نور روتے ہوئے لڑھک کر نیچے بیٹھ گئی
یوں جیسے اب اس کی ساری توانائی ختم ہو گئی تھی۔۔

شیری! مجھے معاف کر دو۔۔ پلیز اپنی آپنی کو معاف کر دو۔۔ میں تمہیں بچاناں "
سکی" ام نور روتے ہوئے آنگن کے وسط میں بیٹھی اس سے مخاطب تھی جواب
یہاں کہیں نہیں تھا۔۔

دروازے کے باہر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔۔ ام نور اٹھ کھڑی ہوئی۔۔
کوئی دستک دے رہا تھا۔۔ ام نور خون آلودہ فرش کو دیکھ رہی تھی۔۔ پھر کسی خیال
کے تحت موٹر سے لگی پانی کی پائپ اٹھالی اور جلدی جلدی سارا فرش پانی سے دھو کر
صاف کرنے لگی۔۔ نشانات مٹتے جا رہے تھے۔۔ پانی بیرونی حصے کی جانب جاتے
پائپ لائن سے باہر نکل گیا۔۔ فرش مکمل طور پر صاف نظر آرہا تھا مگر دروازے کی
جانب ابھی بھی ان بوندوں کے نشانات تھے۔۔ وہاں پر بھی پانی گرا دیا۔۔ خون پانی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں مل گیا تو وہ بہتا چلا گیا۔ دروازے پر پھر سے دستک ہوئی۔۔ ام نور پائپ
پھینک کر دروازے کی جانب بڑھ گئی۔۔

کون ہے؟ ام نور ڈرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔"

نور! بیٹا دروازہ کھول دو" مسسز مہرین جواب دے رہی تھیں۔۔ ام نور دروازہ"
کھول کر سامنے کھڑی ہو گئی۔۔

نور! چلو سائین کی طبیعت بگڑ گئی ہے۔۔ ہسپتال لے کر جانا ہوگا" مسسز مہرین"
دروازے کے باہر ہی سے اسے بلارہی تھیں۔۔

ان کے ساتھ میں دو عورتیں بھی تھیں۔۔ ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے
دروازے کو تالا لگا رہی تھی۔۔ لڑھکتے قدموں سے چلتے ہوئے اس نے مسسز
مہرین کا ہاتھ سختی سے تھام لیا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ضمير اندر هي اندر هتھوڑے بر سار ہاتھا۔ کیا وہ ثبوت مٹا رہی تھی؟ کیا وہ شہیر شاہ کی موت کا راز دفن کر آئی تھی؟ مڑ کر گھر کی جانب دیکھا۔ مگر اب تو ام نور اس گناہ کو کر چکی تھی۔۔ ام نور کا ضمیر اس گناہ کی پردہ پوشی پر اس کے دل و دماغ میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔۔ آخر ایسا کیا ہوا تھا جسے ام نور چھپا رہی تھی۔۔

**

www.novelsclubb.com

اندھیرے قبرستان میں سپردِ خاک ہوئے اس کے وجود کو بس کچھ ہی لمحے گزرے تھے۔۔ سب لوگ پیچھے ہٹ گئے تھے مگر وہ ہنوز وہیں بیٹھا اس کی قبر کی گیلی مٹی کو چھو رہا تھا۔۔ کانپتے ہاتھوں سے اس کی قبر کو سہلا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سونج گئی

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھیں مگر آنکھوں سے بہتا دریا تھمنے سے انکاری تھا۔ شایان علی مرحوم شہیر شاہ کے گھر نہیں گیا تھا کیوں کہ وہاں شیری کی ماں بلک رہی تھی۔۔ کیسے وہ ایک ماں سے نظریں ملائے گا؟ مگر شیری کو کندھا دینے کے لیے وہ دروازے کے باہر کھڑا رہا تھا۔۔ سب دھندلا سا گیا تھا۔۔ ماضی کے کچھ منظر فلم ریل کی طرح چل رہے تھے۔۔

تو کیوں چاہتا ہے میں اسکا لرشپ جیت جاؤں؟ شایان علی کا دھندلا ہیولا پوچھ رہا تھا۔۔

کیونکہ تو میرا بھائی ہے "شیری کا مسکراتا چہرہ منظر پر ابھرا۔۔"

سن ناشیری میں تیرے لیپ ٹاپ میں گیمز بھی کھیل سکتا ہوں "شایان علی کی آواز گونجی۔۔"

بالکل بھی نہیں "شیری کی کھنکھاتی آواز سنائی دی۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مولوی صاحب! کسے ایمپریس کرنے کی کوشش کر رہے ہو؟ شایان علی کی " شرارتی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی شیریں کا جاندار قہقہہ بلند ہوا۔

سارے منظر ایک فلم کی طرح اس کے ذہن کے پردوں پر لہرانے لگے تھے۔ شہیر شاہ اور شایان علی دونوں کے ایک ساتھ گزارے سارے وہ حسین لمحات اب درد کی داستان بن گئے تھے۔ ماضی کے اوراق میں قید وہ خوب صورت یادیں۔۔ ان یادوں کی خوشبو میں شہیر شاہ جیسا پھول مہک رہا تھا۔ اپنے پیچھے وہ اس چھوٹی سی زندگی میں بہت کچھ کما آیا تھا۔ نام، عزت، محبت اور خوبصورت مخلص رشتے۔۔

www.novelsclubb.com

شانی! مدھم آواز میں کہتے ہوئے صائم اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔۔

شانی بیٹا! چلو شاباش اب اٹھ جاؤ۔ ہمیں جانا ہوگا " صائم کا لہجہ بھیگ گیا تھا مگر " اس کے گرد اپنا بازو پھیلائے اس سے مخاطب ہوا مگر شاید شایان علی کی سننے کی

صلاحیت بھی ختم ہو گئی تھی۔۔ ہولے ہولے قبر کو سہلاتے ہوئے وہ کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔۔

شانی! صائم اس کا قبر پر چلتا ہوا ہاتھ پکڑ چکا تھا۔۔ شیری ابھی اپنے رب کو حساب دے گا۔۔ ہمیں شیری کو الوداع کہنا ہو گا۔۔ یہ اس کا گھر بن گیا ہے۔۔ ہم یہاں نہیں رک سکتے۔۔ ہم کل آجائیں گے" کہتے ہوئے اس کے شانے کو سختی سے تھام کر اپنے ساتھ کھڑا کیا۔۔

چلو شاباش "صائم نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ہم کل ملنے کے لیے آئیں" گے "صائم اسے بچوں کی طرح بہلاتے ہوئے ساتھ لے کر جا رہا تھا۔۔

اسد اللہ صاحب نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ان کے لیے تو شایان علی اور شہیر شاہ دونوں برابر تھے۔۔ کبھی سگی اولاد کی محبت کو شایان علی پر فوقیت نہیں دی۔۔ بچپن سے دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ مسجد نماز پڑھنے کے لیے ساتھ

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

لے کر جاتے تھے۔۔ ایک ہاتھ تو چھوٹ گیا تھا۔۔ دوسرے کی اذیت ان سے
دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔

شایان علی بار بار مڑ کر اس کی قبر کو دیکھ رہا تھا۔۔ یوں جیسے وہ اسے پکار رہا ہو۔۔
شایان علی ہاتھ چھڑوانے لگا تھا مگر صائم کی گرفت سخت تھی۔۔ صائم بہت مشکل
سے اسے سنبھالتے ہوئے اپنے ساتھ لے کر چل رہا تھا۔۔ ابھی تو صائم کو بہت کچھ
سنبھالنا تھا۔۔ جو تباہی ان کے حصے میں آئی تھی اب وہ شاید کبھی ان کی زندگیوں کو
واپس نارمل نہیں بنا سکتی تھی کیونکہ اثرات ذہن پر مرتب ہوئے تھے۔۔ نجانے
مزید کتنے کانٹے ان کی راہوں پر بچھائے گئے تھے۔۔

**

اگلی صبح ان کی آنکھ ہسپتال کے کمرے میں کھلی تھی۔۔ وہ نا لسمجھی سے چھت کو گھور رہی تھیں۔۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی بھیانک خواب سے بیدار ہوئی تھیں۔۔ گردن موڑ کر پاس بیٹھے اسد اللہ صاحب کو دیکھا۔۔ وہ نیم جان لگ رہے تھے۔۔ بکھر چکے تھے۔۔ سازین کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنی موجودگی کا احساس دلا رہے تھے۔۔ سازین کا دل بھر آیا اور لیٹے لیٹے وہ بلک کر رو پڑیں۔۔ ایسا درد ملا تھا کہ کوئی مرہم اثر انداز نہیں ہوتا۔۔

کہتے ہیں وقت ہرزخم پر مرہم بن جاتا ہے مگر اولاد کھونے والے والدین سے پوچھ " کر دیکھیں۔۔ وقت مرہم نہیں بلکہ مجبوری ہوتا ہے۔۔ مجبوراً وہ والدین زندگی کو اپنے وجود کے ساتھ گھسیٹ رہے ہوتے ہیں۔۔ یہ وقت مرہم شاید کچھ زخم تو بھر دیتا ہے مگر اولاد کھونے کا زخم روز محشر تک نہیں بھر سکتا

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

سازو! صبر کرو۔۔ ہمیں تو اب بس صبر کا دامن تھام کر شیری کی یادوں کے " سہارے چلنا ہو گا۔۔ اب اس کے بغیر جینا ہو گا۔۔ رونے سے اسے مزید تکلیف نہیں دے سکتے۔۔ ہماری دو معصوم بیٹیاں ان کا تو سوچو۔۔ انہیں اب بھی ہماری ضرورت ہے " اسد اللہ صاحب نم لہجے میں کہہ رہے تھے۔۔

ایک باپ سے اس کا کل سرمایہ چھن گیا تھا۔۔ ان کے بڑھاپے کا واحد سہارا۔۔ مگر وہ اب بھی صرف اپنے بچوں کا سوچ رہے تھے۔۔ سازین رخ موڑ کر بے آواز رو رہی تھی۔۔ کوئی جواب ناں دیا۔۔

ایک ماں کو صبر کا پاٹ سیکھا یا جا رہا تھا مگر یہ ماں تو زندگی بھر صرف اپنے بچے کو " دیکھ دیکھ کر جیتی آئی ہے۔۔ وہ اس صبر کے پاٹ کے پنوں کو پھاڑ کر پھینک چکی ہے۔۔ اولاد کھودی صبر کہنا آسان اور صبر کرنا مشکل ہے۔۔ اب بس اس کی یاد " میں رونا ہی تو لکھا تھا

کوئی نہیں جو تیری کمی کو بھر سکے

کوئی نہیں جس کو میں چاہ سکوں تیری طرح

دروازے پر دستک کے ساتھ سیدہ سکینہ اندر داخل ہوئیں۔۔ ہاتھ میں کھانے کی
ٹرے اٹھائے ان کی جانب بڑھ آئیں۔۔ نم آنکھوں سے اپنی دوست کو دیکھا۔۔ وہ
خود ایک ماں ہیں۔۔ سازین کی تکلیف ان سے دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔

اسد بھائی! میں سازو کو کچھ کھلا دیتی ہوں۔۔ پھر دوائی بھی کھلا دوں گی۔۔ آپ "
بھی کچھ کھالیں " فکر مندی سے کہتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔۔

جی بھابھی! آپ سازو کو کچھ کھلا دیں۔۔ بڑی مہربانی۔۔ اس مشکل وقت میں آپ "
سب ہمارے ساتھ کھڑے ہیں " ممنوعیت سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔

ہم سب ایک فیملی ہیں۔۔ بس فرض ادا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں " نم لہجے "
میں کہتے ہوئے سازین کی جانب دیکھا۔۔

عدیل بھائی باہر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔۔ آپ ڈاکٹر سے مل کر آجائیں۔۔ وہ "سازو کے بلڈ ٹیسٹ کا کہہ رہے تھے" کہتے ہوئے سازین کی جانب بڑھ گئیں۔۔ جی بھا بھی "کہہ کر اسد اللہ شاہ آخری نظر سازین پر ڈال کر باہر چلے گئے۔۔" سازو! اٹھو کچھ کھا لو۔۔ تمہیں دوائی بھی لینی ہے " کہتے ہوئے انہیں اٹھنے میں مدد دی۔۔

سیدہ! میرا بچہ میرا شیر می "وہ روتے ہوئے سیدہ سکینہ کی جانب دیکھ رہی" تھیں۔۔

تم بتاؤ نا میں کیسے صبر کروں؟ میں شیری کے لیے تڑپ رہی ہوں۔۔ اتنے گھنٹے " گزر گئے میں نے شیری کو نہیں دیکھا۔۔ اس کی آواز تک نہیں سنی۔۔ میں شیری کو دیکھنا چاہتی ہوں۔۔ اسے سننا چاہتی ہوں "سازین بلکتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔ جنہیں ہم دیکھ کر جیتے تھے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے ہیں

سازو! اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ہونا لکھا تھا۔ خود کو سنبھالو "سیدہ سکینہ روتے" ہوئے انہیں اپنے سینے سے لگائے کھڑی ہوئی تھیں۔۔

میرا شیری۔۔ کوئی اسے بلا دے "وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے بلارہی" تھیں۔۔

سازو! بس کرو۔۔ اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔۔ کچھ کھالو۔۔ گھر پر عزو اور "شیزو بھی کچھ کھا نہیں رہی تھیں۔۔ بھابھی بہت مشکل سے انہیں کھلا رہی ہیں۔۔ انہیں اپنی اماں چاہیے ہے۔۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گی تو پھر اپنے گھر اپنی بیٹیوں کے پاس جاسکتی ہونا۔۔ ہاں نا؟ تھوڑا سا کھالو" کہتے ہوئے نوالہ بنا کر سازین کو کھلا دیا۔۔ مگر وہ پھر بھی روتی رہی۔۔ روتے ہوئے کھانا کھالیا۔۔ کھانا گلے سے اتارنا بہت مشکل تھا۔۔ رونے کی وجہ سے ساری توانائی جو اب دے گئی تھی۔۔ سیدہ سکینہ

آئری گواہ از قلم صرف بشر احمد

کھانا کھا کر انہیں دوائی دے کر آرام سے لیٹا رہی تھیں۔۔ کمفر ڈورسٹ کرتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر سہلانے لگیں۔۔ ان کی سب سے بہترین دوست اپنا سب سے قیمتی اثاثہ کھو چکی تھیں۔۔ سازین کی تکلیف وہ اپنے اندر تک محسوس کر رہی تھیں۔۔ شیری اس کے لیے شایان کی سی حیثیت رکھتا تھا۔۔

**

اس وقت ام نور اپنی اماں یعنی سیدہ سکینہ کے گھر پر تھی۔۔ وہ ساری رات جاگتی رہی اور روتی رہی تھی۔۔ صائم ساری رات اس کے ساتھ جاگتا رہا تھا۔۔ ام نور ضمیر کے جس پچھتاوے میں تھی صائم وہ سمجھنا پاپا تھا۔۔ اسے سمجھاتے دلا سہ دیتے ہوئے صائم بس یہی سمجھ پاپا تھا کہ وہ شیری کی موت کا بہت اثر لے چکی ہے۔۔ ذہنی طور پر بالکل ڈسٹرب ہو گئی ہے۔۔

ام نور کو آرام کی دوائی کھلا دی تھی کیونکہ اب اس کے بغیر وہ واقعی ہی آرام میں نہیں آتی۔۔ فجر پڑھ کر وہ تھوڑی دیر کے لیے سو گئی تھی۔۔ صائم بمشکل اسے سلا کر آیا تھا۔۔ شایان علی اپنے کمرے میں موجود تھا۔۔ کل سے ان کی آپس میں کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔۔ اسے بیڈ پر لیٹے ہوئے ابھی کچھ ہی وقت گزرا تھا کہ ام نور چیخ کر اٹھ بیٹھی۔۔ صائم ساری رات جاگنے کے باعث نہایت تھک چکا تھا تو واش روم میں منہ دھوتے ہوئے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ ام نور کی چیخ سنتے ہی وہ دوڑتا ہوا آیا۔۔

اے! کیا ہوا؟ صائم اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ گیا مگر ام نور روتے ہوئے دروازے کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔۔

وہاں صائم وہاں پر۔۔ شیری کھڑا ہوا تھا۔۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔۔ وہ "رورہا تھا" ام نور روتے ہوئے دروازے کی جانب اشارہ دیکھ کر رہی تھی۔۔

اے! کوئی نہیں وہاں پر۔۔ تم نے برا خواب دیکھا ہے "صائم اے اپنے سینے سے"
لگائے ہوئے تھا۔۔

ناں نہیں صائم! شیری کو بہت تکلیف تھی۔۔ وہ مجھے مدد کے لیے پکار رہا تھا "ام"
نور بلکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ صائم نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ وہ تو اس کی
حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔۔

صائم! وہ دیکھیں۔۔ ام نور نے کانپتے ہاتھ سے دروازے کی جانب اشارہ کیا۔۔"
شیری وہ وہاں کھڑا رہا ہے۔۔ آپ کو نظر کیوں نہیں آتا" کہتے ہوئے ہچکی بلند
ہوئی۔۔
www.novelsclubb.com

اے! کچھ نہیں وہاں۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔ ریلکس اے۔۔ مجھے دیکھو۔۔"
کچھ نہیں وہاں "صائم کی آواز بھیگ گئی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ ام نور کو کیسے اس تکلیف سے نجات دلائے۔۔ ام نور اس کے سینے سے لگی نیم جان ہو گئی۔۔

اے! آنکھیں کھولو "صائم اس کا چہرہ تھکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ مگر ام نور بے " ہوش ہو چکی تھی۔۔

صائم اسے بازوؤں میں اٹھائے باہر کی جانب بھاگا تھا۔۔ صائم کے کندھے کا زخم ابھی تک مکمل مندمل نہیں ہوا تھا۔۔ کل سے کافی وزن پڑا تھا اس کے کندھے اور شانے پر۔۔ ام نور کو اٹھانے سے زخم سے خون رسنے لگا مگر اسے اپنی تکلیف کا احساس نہیں تھا۔۔ صرف ام نور کا خیال تھا۔۔

پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر وہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔۔ ڈرائیونگ کے دوران وہ عدیل صاحب کو کال پر ساری صورت حال بتا چکا تھا۔۔ سیدہ سکینہ اور عدیل صاحب پہلے ہی سازین اور اسد اللہ شاہ کے ساتھ ہسپتال میں موجود تھے جبکہ مسسز

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مہرین ممکن حد کو شش کر رہی تھیں کہ گھر پر علیزے، شانزے اور شایان علی کو سنبھال لیں۔۔ دونوں بچیوں کو سیدہ سکینہ اپنے ساتھ گھر لے کر آئی تھیں۔۔

ام نور کو بے ہوشی کی حالت میں داخل کیا گیا۔۔ ہسپتال کا عملہ پھرتی سے کام کر رہا تھا۔۔ ام نور کو ڈرپ لگی تھی۔۔ سیدہ سکینہ کو معلوم نہیں تھا کہ ام نور کو وہاں لایا گیا ہے۔۔ صائم اور عدیل صاحب اس وقت ام نور کے پاس موجود تھے۔۔

صائم! نرمی سے اس کے زخمی کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔ صائم جو ام نور کا ہاتھ "تھامے بیٹھا ہوا تھا سراسر اٹھا کر اپنے والد کو دیکھا۔۔

بیٹا! فکر مت کرو۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا" صائم کی پیٹھ سہلاتے ہوئے کہا۔۔ "صائم صرف اثبات میں سر ہل رہا تھا۔۔

ادھر دکھاؤ" عدیل صاحب کی نظر اس کی شرٹ پر نظر آتے خون پر گئی۔۔ "شرٹ کے فرنٹ سائڈ خون کے چند قطرے نظر آئے۔۔ زخم کھل گیا تھا۔۔

صائم! پھر بلیڈنگ ہو رہی ہے۔۔ زخم کھل گیا ہے۔۔ میں ڈاکٹر کو لے کر آتا" ہوں۔۔ مرہم پٹی کر دیں گے "فکر مندی سے کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

نہیں بابا میں ٹھیک ہوں۔۔ آپ گھر فون کریں۔۔ میں اتنی جلدی میں نکل آیا" ہوں امی کو بتا ہی ناں پایا" صائم پیشانی مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے تم نورے کے پاس رہو۔۔ میں فون کر کے آتا ہوں۔۔ ساتھ ہی ڈاکٹر " کو لے کر آتا ہوں۔۔ تمہارے زخم پر لاپرواہی ٹھیک نہیں۔۔ میں ابھی آیا" عدیل صاحب کہتے ہوئے موبائل فون لیے باہر چلے گئے۔۔

اے! صائم تھکے تھکے انداز میں اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔ نرمی سے اس کا ہاتھ " تھوڑا سا اوپر اٹھاتے ہوئے اپنے لبوں سے لگا کر آنکھیں موند لیں۔۔

اس کی اے کی یہ حالت اسے بہت تکلیف دے رہی تھی۔۔ کتنی بے چینی محسوس ہو رہی تھی۔۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بیٹھا رہا تھا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

صائم! وہ نيم کھلى آنکھوں سے اسے دیکھ رہى تھى۔۔"

اے! تم ٹھيک ہو؟ تم نے تو ميرى جان ہى نکال دى تھى "صائم فکر مندى سے"
اس پر جھکتے ہوئے محبت سے پوچھ رہا تھا۔۔ ام نور اثبات میں سر ہلانے لگى۔۔

یہ نکال دیں پلیز۔۔ نقاہت بھرى آواز۔۔ ام نور ڈرپ کی سرنج کی جانب اشارہ
کر رہى تھى۔۔

نہیں اے! اپنى حالت دیکھو۔۔ بس تھوڑى دير میں ختم ہو جائے گی تو نکال دیں"
گے "صائم اس کے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے "ام نور نم لہجے میں کہہ رہى تھى۔۔"

ٹھيک ہے پہلے یہ ختم ہو جائے۔۔ پھر ہم آرام سے بات کریں گے۔۔ ٹھيک ہے؟"
صائم اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

نہیں صائم! مجھے ابھی بات کرنی ہے۔۔ میں تھک رہی ہوں۔۔ اکیلے اتنا بڑا بوجھ " نہیں سنبھال پارہی ہوں۔۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے " ام نور رونے لگی تھی۔۔
اے! پلیز " صائم جانتا تھا وہ بات کیے بغیر آرام نہیں کرے گی۔۔ اچھا ایک منٹ " میں یہ نکال دوں۔۔ ویسے بھی بس تھوڑی سی رہ گئی ہے " صائم خود ہی احتیاط سے اس کی ڈرپ ہٹا رہا تھا۔۔

صائم! مجھے اٹھ کر بیٹھنا ہے " ام نور اپنا ہاتھ آگے کر رہی تھی۔۔ صائم آرام سے " اسے اٹھنے میں مدد دے رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

صائم! یہ خون؟ ام نور کی نظر اس کی شرٹ پر ٹہر گئی۔۔

کچھ نہیں ہوگا اے! بس ابھی جا کر پیٹی کروالوں گا " صائم اس کی فکر مندی دیکھ کر " جواب دے رہا تھا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم! ام نور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔۔ شیری وہ اسے۔۔ ام نور الفاظ "چن رہی تھی۔۔ شیری کو شانی نے مارا تھا۔۔ ام نور سختی سے صائم کا ہاتھ پکڑے کہہ رہی تھی۔۔ صائم نا سمجھی سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔

اے! کیا کہہ رہی ہو؟ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔۔ شاید تمہیں خود ہی سمجھ "نہیں آرہا ہے تم نے کیا بولا ہے" صائم کو لگا وہ ہوش میں نہیں۔۔

صائم! میں پورے ہوش و حواس میں ہوں۔۔ ام نور کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا۔۔ "شایان علی نے ہی شہیر شاہ کو مارا تھا۔۔ وہ چوٹ؟ شانی کی وجہ سے ہی شیری کو لگی تھی" ام نور روتے ہوئے اپنے الفاظوں پر زور دے رہی تھی۔۔ صائم بے یقینی سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

مگر صائم! یہ صرف ایک حادثہ تھا۔۔ جو شانی کے ہاتھوں پیش آیا "آخر میں ام نور" کا لہجہ کمزور پڑ گیا۔۔ صائم کی آنکھوں میں سرخ لکیریں بن گئیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ بے یقینی سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ زبان مزید کچھ پوچھنے سے انکاری تھی۔۔۔ ام نور آہستہ آہستہ سارا واقعہ صائم کو بتاتی چلی گئی کہ آخر سولہ نومبر کی اس شام کیا ہوا تھا۔۔۔

!ماضی

"سولہ نومبر کی شام"

وہ سمیع اللہ ملک ہاؤس کے دروازے کے باہر کھڑا شش و پنج میں مبتلا تھا کہ دستک دے یا پھر واپس لوٹ جائے۔۔۔ اگر وہ واپس لوٹ گیا تو شایان علی کی مدد نہیں کر سکے گا۔۔۔ وہ آج طے کر آیا تھا کہ اس مسئلے کو گھر والوں سے مزید نہیں چھپا سکتے۔۔۔ لمبی سانس ہوا کے سپرد کر دی اور ہمت کرتے ہوئے دستک کے لیے ہاتھ آگے بڑھ

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ديا۔۔ اندر سے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔۔ وہ چہرے کے تاثرات درست کرتے ہوئے خود کو نارمل کر رہا تھا۔۔

کون ہے؟ اندر سے پوچھا گیا۔۔ ام نور کی آواز سنتے ہی اس کی کچھ ہمت بندھی "تھی۔۔ ام نور اس کا مفرٹ زون تھی۔۔ ایک بڑی بہن جس سے وہ آرام سے بات کر سکتا ہے۔۔"

آپی! میں شہیر شاہ "پلیز دروازہ کھول دیں" نرمی سے جواب دیا۔۔ ام نور پھرتی "سے دروازہ کھولے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور پھر دروازے کا پٹ پوری طرح سے کھول کر ایک طرف ہو گئی۔۔"

اندر آ جاؤ شیرى! ام نور اس کے جمے کھڑے رہنے پر حیران تھی۔۔ شیرى سر "جھکائے اندر داخل ہوا۔۔"

آشیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اسلام و علیکم آپی! شیریں نرم مسکراہٹ سے سلام کر رہا تھا۔۔ ام نور دروازہ بند کر کے اسے کی جانب مڑی۔۔

و علیکم السلام! آج تو بھی میرا شیریں آیا ہے۔۔ شانی سے ملنے آئے ہو؟ ام نور اسے دیکھ کر بہت خوش تھی۔۔ وہ بہت کم ہی ان کے گھر آیا کرتا تھا۔۔

آپی! میں دراصل آپ سے بات کرنے آیا ہوں "شیریں احتراماً نظریں جھکائے" ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اچھا۔۔ آؤ بیٹھو "ام نور آنگن میں بچھی ہوئی چار پائی کی جانب بڑھ گئی۔۔" تم بیٹھو میں تمہارے لیے پانی لے کر آتی ہوں "ام نور اس کی جانب بغور دیکھتے" ہوئے کیچن کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔

نہیں آپی! میرے پاس وقت نہیں۔۔ آپ بس جلدی سے میری بات سن لیں " شیری اسے کیچن میں جاتے دیکھ جلدی سے بول پڑا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

اوہ اچھا جی۔۔ آپ کے پاس وقت نہیں۔۔ ام نور ہنس دی۔۔ بیٹھو تو سہی۔۔ " کھڑے کھڑے باتیں تھوڑی ہوتی ہیں " ام نور اس کے کھڑے رہنے پر مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

شیری چار پائی پر بیٹھ گیا جبکہ ام نور اس کے سامنے رکھی دوسری چار پائی پر بیٹھ گئی۔۔ دونوں اس وقت رو برو بیٹھے ہوئے تھے۔۔ شام کے سائے پھیل رہے تھے مگر ابھی تک مغرب نہیں ہوئی تھی۔۔

آپی! سیدہ خالہ کہاں ہیں؟ نظر نہیں آرہی ہیں " شیری کچھ سوچتے ہوئے پوچھ رہا " تھا۔۔

www.novelsclubb.com

وہ اماں تو شانی کے ساتھ نجمہ خالہ کے یہاں گئی ہوئی ہیں۔۔ شانی تھوڑی دیر میں " واپس لوٹ آئے گا۔۔ اور اماں رات تک واپس آجائیں گی " ام نور اس کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔۔ وہ پریشان لگ رہا تھا۔۔

آپی! میں شایان علی کے حوالے سے بات کرنے آیا ہوں۔۔ شیریں بات کا آغاز " کر رہا تھا۔۔

شانی کے بارے میں؟ ام نور حیران تھی وہ شانی کو پہلی بار پورے نام سے مخاطب " کر رہا تھا۔۔

افو شیریں۔۔ اس نے پھر تم سے لڑائی کی ہوگی نا۔۔ افس کیا کروں میں اس " لڑکے کا " ام نور خود ہی سے شیریں کی پریشانی کا مطلب اخذ کرنے لگی۔۔

نہیں آپی! شانی کی میرے ساتھ کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔۔ آپ غلط سمجھ رہی ہیں " شیریں بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے اپنی بات کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

شیریں! کیا ہوا ہے؟ کوئی پریشانی ہے؟ اماں تو ابھی گھر پر نہیں ہیں تم مجھے بتاؤ " ام " نور فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور بے چین ہو گئی تھی کہ نجانے شانی نے پھر سے ایسا کیا کر دیا کہ شیر می گھر تک صرف اس کی بات کرنے آ گیا تھا۔

آپی! آپ کو شانی کا رویہ کچھ بدلا سا نہیں لگتا؟ جیسے کہ وہ پریشان یا اسٹریس میں " ہے؟ شیر می جاننا چاہتا تھا کہ کیسے ام نور وہ ناں دیکھ سکی جو وہ اتنے دنوں سے دیکھتا آیا ہے۔

اوہ شیر می! تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔ یہ بات تھی اور میں نجانے کیا سوچنے لگی " تھی " ام نور نے جیسے ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

ہاں جی وہ جناب پریشان تھا مگر اب کچھ ٹھیک ہے۔۔ کیونکہ موصوف کو فوٹو گرافی کے لیے کیمرہ چاہیے تھا۔۔ صائم نے لے کر دیا ہے۔۔ اب تو بس ساتویں آسمان پر ہے۔۔ بلکل خوش ہے۔۔ ام نور مسکرا دی۔۔

شانی کہہ رہا تھا کیمرے کا عدسہ ٹوٹ گیا ہے مگر پھر وہ بنوار ہا ہے۔۔ تھوڑی سی " امتحانات کی پریشانی بھی ہے۔۔ میرا شانی صدا کا نالائق اسٹوڈنٹ "ام نور مسکراتے ہوئے اسے شایان کی پریشانی کی اصل وجہ بتا رہی تھی۔۔

آپی! اس کے علاوہ آپ کو کبھی کچھ محسوس نہیں ہوا؟ شیری حیران تھا کیسے وہ " لوگ شایان علی کی طبیعت نظر انداز کر رہے ہیں۔۔ مطلب اس کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی " شیری کو اس کی چرچراہٹ والی طبیعت بھی تو بتانی تھی۔۔

شیری! تمہیں کیا لگا میں نے نوٹ نہیں کیا؟ ام نور مسکراتے ہوئے مصنوعی خفگی " سے بول رہی تھی۔۔ اصل میں وہ تو میرے جانے کے بعد سے بہت زیادہ حساس ہو گیا ہے۔۔ اماں بھی کہہ رہی تھیں میرے کمرے میں جا کر بیٹھ جاتا ہے۔۔ ام نور انگلیاں مسلتے ہوئے نرم لہجے میں بتا رہی تھی۔۔

اور پھر بورڈ کے فائنل امتحانات سر پر ہیں تو اس کی الگ ٹینشن لی ہوئی ہے۔۔ میں " نے اسے ڈاکٹر کو بھی دکھایا تھا۔۔ اسٹڈیز اسٹریس ہے۔۔ کچھ سکون آور ادویات بھی دی ہیں " اب کی بار ام نور فکر مند لہجے میں بتا رہی تھی۔۔

مگر ان شاء اللہ ہم کل یا پھر سوں تک یہاں سے شفٹ کر وار ہے ہیں نا تو وہ بالکل " ٹھیک ہو جائے گا۔۔ شیر می تم اس کے لیے اتنا پریشان تھے؟ ام نور نرمی سے مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

آپی! ہمارا شانی " وہ بالکل ٹھیک نہیں ہے۔۔ اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے "، " شیر می نظریں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

کیا مطلب؟ ام نور نا سمجھی سے پوچھ رہی تھی۔۔

شیر می ہمت مجتمع کر کے ساری بات شروع سے آخر تک بتاتا چلا گیا۔۔ میر علی صد سے لے کر پرنسپل انور حسن خان تک۔۔ اس کی آئے روز طبیعت کا بگڑ جانا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کیمرہ ہیچ دینا۔۔ میر علی صد کے دیئے پیسے چوری ہو جانا۔۔ اور اب بار بار میر علی صد اور پرنسپل کا اسے دھمکیاں دینا۔۔ ام نور کی آنکھوں میں نمی تیرتی نظر آرہی تھی۔۔ اس کے ہاتھ ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔۔

میر اشانی۔۔ ام نور نم لہجے میں صرف اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ جب دروازے پر " دستک سنائی دی۔۔

شیری کوئی پریشانی لاحق ہو گئی کہ اب اگر اشانی اسے یہاں دیکھ لے گا تو؟ کیا اسے اشانی کو پہلے سے بتا دینا چاہیے تھا؟ شیری پریشان کن نظروں سے ام نور کو دیکھنے لگا۔۔ ام نور مرے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھنے لگی۔ ٹھنڈے ہوتے ہوئے ہاتھ سے دروازہ کھول کر کھڑی ہو گئی۔۔ عام حالات میں تو ام نور کبھی ایسا نا کرتی مگر اس وقت اس کے حواس شل ہو گئے تھے۔۔ دروازہ کھولنے پر اس کی نظر سامنے کھڑے نفوس پر پڑی تو ام نور کو لگا اس کا دل کسی نے

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مٹھی میں دبایا ہو۔۔ وہ سرخ متورم آنکھوں سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ مگر پھر نظریں چرائیں۔۔ ناک رگڑتے ہوئے پیشانی صاف کی۔۔

اسلام و علیکم آپی! شایان علی ممکن کوشش کرتے ہوئے لہجہ نارمل بنائے سلام کر رہا تھا۔۔ ام نور کے تو جیسے لب ہی سل گئے تھے۔۔ کوئی جواب ناں دیا۔۔

اچھانا بھی ہٹیں تو سہی۔۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں۔۔ آرام کروں گا "شایان" علی کہتے ہوئے گھر کی دہلیز کے اندر داخل ہوا۔۔ ام نور دو قدم پیچھے ہوئی۔۔

شانی! تمہارا کیمرہ کہاں ہے؟ ام نور دیوار بنی ہوئی اس کے سامنے جا کھڑی " ہوئی۔۔ شایان علی نا سمجھی سے ام نور کو دیکھ رہا تھا کہ اس وقت وہ یہ سوال کیوں پوچھ رہی ہیں۔۔

وہ گردن موڑ کر بائیں جانب دیکھا تو اس کی آنکھوں میں خفگی در آئی۔۔ شیری فکر مندی سے ہاتھ مسلتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

شیری! تو یہاں کیا کر رہا ہے؟ شایان علی اس کی جانب بڑھ گیا تھا۔ ام نور ضبط کرتے ہوئے اس کے پیچھے آئی تھی۔

شانی! پہلے میرے سوال کا جواب دو۔ تمہارا کیمرہ کہاں ہے؟ ام نور اس کے بازو سے پکڑ کر رخ اپنی جانب کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

وہ آپی۔ وہ تو میں نے ریپرنگ کے لیے دیا ہوا ہے۔ اس کے لینس میں کریک پڑ گیا تھا۔ فون پر آپ کو بتایا تو تھا "شایان علی ہکلاتے ہوئے وضاحت دے رہا تھا۔ ام نور کو اس کے جھوٹ سے بہت تکلیف ہوئی۔ وہ شایان علی سے سچ سننا چاہتی تھی۔

www.novelsclubb.com

جھوٹ بول رہے ہو شانی! آپی سے باتیں بھی چھپاتے ہو اور جھوٹ بولنا بھی سیکھ گئے ہو؟ ام نور ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

وہ چاہتی تھی شایان علی خود اپنی تکلیف اسے بتادے۔۔ کیوں وہ ام نور پر اعتبار نہیں کر رہا کہ وہ اس کے ساتھ پہلے بھی کھڑی تھی اور آج بھی۔۔

آپی! میں وہ "مگر نجانے کیوں اسے غصہ آگیا۔۔ جسم میں سرایت کرتی تازہ ڈر گز" کا اثر تھا جو راستے میں میر علی صمد اسے دے چکا تھا۔۔ گردن موڑ کر شیری کو دیکھا۔۔

تو میرے گھر میں کیا کرنے آیا ہے؟ کہتے ہوئے اس کی جانب لپکا۔۔ تو میری آپی "کو مجھ سے بدگماں کرنے آیا ہے" شایان علی غصے سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔
شانی! ہمیں اس مسئلے کا حل تلاش کرنا تھا۔۔ گھر والوں سے مزید اس بات کو "چھپانا مجھے صحیح نہیں لگا" شیری نرمی سے کہتے ہوئے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ رہا تھا۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اپنا ہاتھ پرے کر "غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔۔ ام نور پہلی بار اسے اتنے غصے " میں دیکھ کر شدید صدمے میں تھی۔۔

شانی! ام نور خفگی سے مخاطب کر رہی تھی۔۔ شیرى پر غصہ کیوں کر رہے ہو؟ وہ " تمہاری مدد کرنے کی نیت سے یہاں آیا ہے " ام نور سخت برہم نگاہوں سے شایان علی کو دیکھ رہی تھی۔۔

نہیں آپنی! یہ آپ کو بدگمان کرنے آیا ہے۔۔ آپ مجھ سے سوالات کیوں کر رہی " ہیں؟ شایان علی کی آواز اونچی ہوئی۔۔

ام نور کی آنکھوں میں سرخی دوڑنے لگی۔۔ آج پہلی بار شایان علی اس سے اتنی اونچی آواز میں بات کر رہا تھا۔۔

آپنی! میں صرف شانی کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔۔ اور بالکل یہی غصہ اور یہی " چڑچڑاپن کالج میں بھی دیکھتا ہوں۔۔ شانی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔۔ بس

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اسی لیے میں یہاں آیا تھا۔ آپ دونوں پلیز آرام سے بات کریں "شیری کو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ صورت حال بگڑ کیوں رہی تھی وہ تو مسئلہ حل کرنے آیا تھا۔

تو نے اچھا نہیں کیا شیری۔۔ تو نے آپ کی کو کیوں بتایا؟ میں آج رات ہی سب ٹھیک کرنے والا تھا "شایان علی نے اونچی آواز میں کہتے ہوئے اسے ہلکا سا دھکا دے دیا۔۔ شیری لڑھک کر دو قدم پیچھے ہوا۔۔ ام نور منہ پر ہاتھ رکھے حیرانگی سے اس کے اس عمل کو دیکھ رہی تھی۔۔

میرا تیرا بھائی ہوں۔۔ میں تیری مدد کروں گا۔۔ تو چاہے یا ناں چاہے "شیری" بھی غصے سے سرخ ہو گیا اور اونچی آواز میں جواب دیا۔۔

تو میرا بھائی نہیں ہے "شایان علی چیخ پڑا۔۔ ام نور کا ضبط جواب دے گیا۔۔ بازو" سے پکڑ کر شایان علی کا رخ اپنی جانب کیا اور ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر لگا دیا۔۔

شایان علی گال پر ہاتھ رکھے نہایت تکلیف دہ حیرت اور صدمے سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ شیر کی کو تکلیف ہوئی تھی شانی کو تھپڑ لگتے دیکھ وہ دو قدم آگے بڑھ آیا۔۔ ام نور کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔۔ آنکھوں سے آنسوؤں کا ریلابہہ نکالا۔۔ وہ شایان علی پر کبھی ہاتھ نہیں اٹھا سکتی مگر آج ہاتھ اٹھ گیا۔۔

شانی! ام نور کپکپاتے ہوئے ہونٹوں سے صرف اس کا نام لے پائی تھی۔۔ " شانی! آئی ایم سوری۔۔ شایان علی کے گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔ تمہیں " مجھے اور صائم کو سب بتا دینا چاہیے تھا۔۔ تم کیوں سہتے رہے؟ ہم تو ہمیشہ تمہارے ساتھ تھے۔۔ پھر کیوں؟ ام نور روتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ چکی تھی۔۔ شایان علی کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر گرا۔۔ شیر کی آنکھوں میں بھی نمی اتر آئی تھی۔۔ مگر پھر اچانک شایان علی کی آنکھوں میں طیش نظر آیا۔۔ بغیر سوچے سمجھے پھرے شیر کی طرح شیر کی جانب لپکا اور پوری قوت سے اسے دھکا دے دیا۔۔ شیر

جو پوری توجہ سے ام نور کی جانب دیکھ رہا تھا اس حملے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھا۔۔۔ سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ پیٹھ کے بل گرا تھا۔۔۔ پانی کی بڑی موٹر کے ساتھ اس کا سر ٹکرا گیا۔۔۔ ام نور کی چیخ بلند ہوئی تھی۔۔۔

شیری! وہ بھاگتے ہوئے اس کی جانب آئی۔۔۔ شیری اٹھو پلیز " اسے اٹھاتے " ہوئے سر کے نیچے ہاتھ دیا تو ام نور کا ہاتھ خون سے بھر گیا۔۔۔ ام نور اپنے کپکپاتے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

شایان علی کو اچانک سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔۔۔ لڑھک کر نیچے بیٹھ گیا۔۔۔ اسے پانی چاہیے تھا مگر ہمیشہ اسے پانی دینے والا شیری خود پانی کے لیے تڑپ رہا تھا۔۔۔

ام نور روتے ہوئے احتیاط سے اس کا سر اپنی گود میں رکھتے ہوئے خون روکنے کی کوشش کی رہی تھی۔۔۔ مگر شیری کا خون ابل ابل کر باہر آ رہا تھا۔۔۔ ام نور کا سفید

لباس مڪمل طور پر خون سے نہا چڪا تھا۔ اس سے پہلے ام نور نے اتنا خون کبھی نہیں دیکھا تھا۔ خون سے رنگے ہاتھ لرز رہے تھے۔ انگلیوں میں کپکپی طاری ہو گئی تھی۔ وہ دنگ نظروں سے اپنے ہاتھوں کو اوپر اٹھا کر دیکھ رہی تھی خون کی کچھ بوندیں اس کی انگلیوں سے ٹپک کر گود میں رکھے اس کے چہرے پر گر رہی تھیں۔ زبان کنگ ہو گئی تھی تو دماغ مفلوج ہو رہا تھا۔ شل ہوتے حواس سے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جو خون آلودہ ہو گیا تھا۔ وہ بے جان ہوتا جو اس کی گود میں نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ تکلیف کے باعث بند آنکھ کے کونے سے آنسو کی لکیر بہ رہی تھی۔ شیرى نیم جان ہو رہا تھا مگر وہ گردن موڑتے ہوئے اپنے بائیں جانب دیکھنے لگا۔

شایان علی کا سر چکرار ہا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا تھا اور پیشانی زمین پر رکھے وہ تقریباً بے ہوش ہو رہا تھا۔ شیرى کی نظریں شایان علی کی جانب دیکھ رہی

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھیں۔۔ شایان علی پانی کے لیے تڑپ رہا تھا۔۔ شیر ی بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ ایک ہاتھ اونچا کیے شایان علی کی جانب بڑھا دیا یوں جیسے شیر ی اپنی تکلیف میں بھی اس کی تکلیف ناں دیکھ پارہا تھا۔۔ زخم میں درد کے باعث آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور سب اندھیر ہو گیا۔۔ افیت ہی افیت تھی۔۔ وہ کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اس کے چہرے کو تھپتھپا رہی تھی۔۔ یہ اسے ہوش میں رکھنے کی ناکام کوشش تھی مگر وہ نیم جان بے ہوش ہو چکا تھا۔۔

شانی! ام نور روتے ہوئے چیخ رہی تھی۔۔ جلدی سے ادھر آؤ۔۔ شیر ی کو " دیکھو۔۔ خون۔۔ ام نور کی زبان لڑا کھڑا گئی۔۔ خون بہہ گیا۔۔ ادھر آؤ شانی " ام نور اپنے دوپٹے سے شیر ی کا سر ڈھانپنے لگی۔۔ خون روکنے کی کوشش کرنے لگی۔۔ شایان علی دونوں ہاتھ زمین پر رکھے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ سختی سے آنکھیں بند کیں۔۔

شانی! تو میرا بھائی ہے " اس کا کہا گیا آخری جملہ اس کے ذہن کے پردوں پر " لہرانے لگا۔ شایان علی زور سے زمین پر ہاتھ مار کر اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی جانب لپکا۔

شیری! تو میرا بھائی ہے۔۔ تجھے کچھ نہیں ہوگا " کہتے ہوئے شیری کے شانے کے گرد اپنا بازو پھیلا یا۔

یا اللہ مدد کر " کہتے ہوئے پوری قوت سے اسے اپنے کندھے پر سوار کیا۔۔ " ام نور روتے ہوئے اپنا دوپٹہ اس کے سر پر لپیٹ رہی تھی۔۔ خون رک نہیں رہا تھا۔۔ ام نور بھاگ کر صحن میں گئی۔۔ سیدہ سکینہ کا بڑا دوپٹہ اوڑھ لیا۔۔

شانی! جلدی کرو۔۔ ہمیں شیری کو ہسپتال لے کر جانا ہوگا۔۔ بہت چوٹ آئی " ہے " وہ بھاگتے ہوئے آئی تھی۔۔ شایان علی زیر زبان یا اللہ مدد کا ورد کرتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا تھا۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کندھے پر سوار کیے وہ اسے پورے راستے پیدل چل کر ہسپتال لے کر گیا۔۔
لڑھکتے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے وہ دیوار کا سہارا لے کر رک جاتا تھا۔۔ محلے
میں اس وقت مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔۔ گلیوں سے گزرتے ہوئے انہیں
کسی نے نہیں دیکھا تھا۔۔ ہسپتال دس منٹ کی مسافت پر واقع تھا۔۔ ام نور سارے
راستے شیری کے سر پر دوپٹہ دیئے ہوئے تھی۔۔ سڑک پر کچھ لوگ مدد کے لیے
آگے بڑھ آئے مگر شایان علی نے منع کر دیا۔۔

میرا بھائی ہے۔۔ میں خود لے کر جاؤں گا" وہ ممکن حد تک تیز رفتار سے بھاگ رہا"
تھا۔۔ بھاگتے ہوئے اچانک سے آنکھوں کے سامنے دھندلاہٹ آجاتی تھی۔۔
ام نور رو رہی تھی۔۔ قدم چلنے سے انکاری ہو رہے تھے مگر وہ جیسے خود کو گھسیٹ
رہی تھی۔۔ وہ شیری اور شایان کو اکیلے نہیں چھوڑ سکتی تھی۔۔

حال!

"سترہ نومبر صبح"

صائم! وہ صرف ایک حادثہ تھا۔ میں نے شانی کو پہلے کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا۔ مجھے تو وہ میرا معصوم شانی ہی نہیں لگا۔ اتنا غصہ اتنی اونچی آواز۔ وہ تو جیسے کوئی اور ہی تھا "ام نور سر جھکائے روتے ہوئے بتا رہی تھی۔"

مجھے اس پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ اسے کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔ شیری کو بھی میرا یہ عمل پسند نہیں آیا مگر صائم۔۔ کہتے ہوئے سر اوپر اٹھایا۔

شانى اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ یوں جیسے کوئی چیز اس پر حاوی تھی "ام" نور وہ شام یاد کرتے ہوئے تکلیف سے بتا رہی تھی۔ صائم نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جو کہہ رہی تھی اس پر یقین نہیں آ رہا تھا مگر اس دنیا میں ام نور سے زیادہ وہ کسی پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مجھے نہیں پتا۔۔ اب کیا ہوگا۔۔ روتے ہوئے ہچکی بھری۔۔ اس وقت شانی کس " حال میں ہوگا؟ وہ بالکل ٹھیک نہیں۔۔ صائم سب تباہ ہو گیا۔۔ شانی کبھی اس پچھتاوے سے باہر نہیں نکل سکتا " ام نور دونوں ہاتھ چہرے پر دیئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔۔

پچھے اچانک سے گلاس گرنے کی آواز پر صائم گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔۔ یہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔۔ صائم اٹھ کھڑا ہوا۔۔ سامنے کھڑے انسان کی آنکھوں میں حیرانگی سمیت تکلیف کی شدت نظر آرہی تھی۔۔ ام نور صائم کا بازو پکڑ کر ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com

اسد اللہ شاہ اپنے بھائی جبار شاہ کے ساتھ کھڑے انہیں دنگ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔۔ یوں جیسے کوئی پہاڑ ان کے سر پر آن گرا ہو۔۔ اسد اللہ شاہ صاحب لڑ کھڑا گئے۔۔

تم لوگ ہمارے ساتھ ہمدردی کا جھوٹا ڈرامہ کر رہے تھے؟ جبار شاہ طیش میں " آگئے تھے۔۔

جبار صاحب! میری بات سنیں "صائم کچھ کہنے کے لیے آگے بڑھا۔۔"

بس کرو صائم! نیکو کار صائم عدیل ملک ہمارے بچے کے قاتل کو چھپا کر بیٹھا " تھا۔۔ اسد بھائی دیکھ لیں۔۔ ان کے اصل چہرے۔۔ یہ ہمارے شیریں کے قاتل ہیں " جبار شاہ اونچی آواز میں بولنے لگے۔۔

جبار صاحب! آواز دھیمی رکھیں تو بہتر ہوگا۔۔ میں کچھ بول نہیں رہا تو اسے میری " کمزوری مت سمجھیں۔۔ اور اب میرے بھائی کے لیے لفظ قاتل کا استعمال آپ کو بھاری پڑے گا " صائم کا ضبط جواب دے گیا تھا۔۔

اور میرے مقتول بیٹے کا کیا صائم؟ وہ تمہارا بھائی نہیں تھا؟ اس کا کیا قصور؟ "

اسد اللہ صاحب بے یقینی سے پوچھ رہے تھے۔۔ آنکھیں چھلک پڑیں۔۔

اسد انکل! آپ مجھے ایک بار سن لیں۔۔ صائم نرمی سے گویا ہوا۔۔ یہ صرف ایک "حادثہ تھا۔۔ آپ نے امے کی بات ادھوری سنی ہے۔۔ میں آپ کو پوری بات سمجھاتا ہوں" صائم بات سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

مگر کیا پوری بات سمجھانے سے سچ بدل جائے گا؟ اسد اللہ صاحب ٹوٹے ہوئے "لہجے میں پوچھ رہے تھے۔۔

آپ جانتے ہیں شایان علی کی شہیر شاہ سے محبت۔۔ ہمارا شانی قاتل نہیں "صائم" کہتے ہوئے ام نور کے سامنے آگیا کیونکہ جبار شاہ نہایت غصے سے ام نور کو گھور رہا تھا اور صائم کی غیرت کو یہ گوارا ناں تھا۔۔

مگر میرا بیٹا تو مقتول ہے۔۔ بے موت مارا گیا ہے "اسد اللہ صاحب کی آواز اونچی" ہوئی۔۔ ام نور سہم گئی تھی۔۔ صائم کے بازو پر گرفت مزید سخت کر دی۔۔

اسد انکل! آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔۔ شایان علی کبھی بھی جان بوجھ کر " ایسا نہیں کرتا۔۔ یہ صرف ایک حادثہ تھا۔۔ مجھے شیری سے بھی اتنی ہی محبت ہے جتنی شانی سے ہے۔۔ میرے لیے دونوں بھائیوں میں کبھی کوئی فرق نہیں تھا " صائم حیران کن نظروں سے اسد اللہ صاحب کو دیکھ رہا تھا جو پہلی بار اتنی اونچی آواز میں بات کر رہے تھے۔۔ ان آنکھوں میں غصے سے سرخ لکیریں دوڑ رہی تھیں۔۔ چھوڑیں اسد بھائی! ان سے تواب پولیس ہی حساب کتاب کرے گی۔۔ ہمارے " شیری کے قتل کو ہم اتنی آسانی سے معاف نہیں کریں گے۔۔ اس کے قاتل کو سزائے موت تک پہنچادیں گے۔۔ ہم اپنے شیری کے لیے انصاف ضرور لیں گے " کہتے ہوئے اپنا موبائل فون نکال لیا۔۔

ام نور پریشان کن نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔ صائم اسد اللہ صاحب کی جانب دیکھ رہا تھا یوں جیسے وہ اپنے بھائی کو روک لیں گے۔۔

اسد انکل! ام نور آگے ہوئی۔۔ میرا شانی قاتل نہیں۔۔ پلیز آپ لوگ ایسا مت " کریں۔۔ وہ بچہ ہے " ام نور نم لہجے میں کہتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔ صائم اپنا بازو اس کے گرد پھیلانے کھڑا ہوا تھا۔۔

میرے شیرے کو انصاف ملنا چاہیے۔۔ اگر آپ لوگوں میں تنکا برابر بھی ضمیر " موجود ہے تو پوچھیں خود سے کیا میرا شیرے انصاف کا حق دار نہیں؟ اسد اللہ صاحب روتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔

انصاف کو جس ترازو میں آپ لوگ تول رہے ہیں وہ سراسر غلط ہے۔۔ آپ اپنے " ضمیر سے تو پوچھ لیں کہ کیا شایان علی کو سزا دلوانے سے شہیر شاہ کی روح کو سکون مل جائے گا؟ صائم سخت لہجے میں کہتے ہوئے جبار شاہ کو دیکھ رہا تھا۔۔

شیرے اپنے بھائی سے بہت محبت کرتا تھا۔۔ اتنی ہی محبت شایان علی بھی اس سے " کرتا ہے۔۔ میں ہمیشہ شیرے کے ساتھ کھڑا رہا ہوں۔۔ کبھی اپنے بھائیوں کو اکیلا

نہیں چھوڑا۔۔ ایک حادثے میں ایک بھائی کو کھو چکا ہوں۔۔ دوسرے کو نہیں کھو سکتا "صائم اسد اللہ صاحب کو دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

اگر۔۔ صائم دو قدم آگے ہوا۔۔ اگر میرے بھائی کے خلاف آپ پولیس سے مدد لینا چاہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہے۔۔ مد مقابل بیرسٹر صائم عدیل ملک ہے۔۔ جو کرنا چاہیں کر لیں مگر میں اپنے بھائی شایان علی کو میں کچھ نہیں ہونے دوں گا " کہتے ہوئے ام نور کا ہاتھ تھام لیا۔۔

چلو امے! کہتے ہوئے صائم اسد اللہ شاہ کے برابر کھڑا ہو گیا۔۔

اسد انکل! ایک بار ایک سر پھر ابندہ گن تانے اسے مارنے کے لیے بھرے بازار " پہنچ گیا تھا۔۔ کیونکہ شہیر شاہ اس کے خلاف سچائی کی جنگ لڑنے گیا تھا مگر اس لڑائی میں شایان علی اس کے شانہ بشانہ کھڑا ہو گیا۔۔ جب وہ کالج میں اسے مارنے آیا تھا تو شایان علی دیوار بن کر حریف کے سامنے آ گیا تھا۔۔ وہ ساتھ تھے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

مضبوط تھے۔۔ آپ ایک حادثے کو ان کی محبت پر فوقیت دے رہے ہیں۔۔ ہاں
جائیں گے "صائم ایک ایک لفظ نرمی سے ادا کر رہا تھا۔۔ اس کا ارادہ اسد اللہ شاہ کو
نیچا دکھانا یا دل دکھانا نہیں تھا۔۔

اور اسد انکل اس بندے سے تو مجھے کوئی سروکار نہیں۔۔ جبار شاہ کی جانب اشارہ"
کیا۔۔ مگر آپ مجھے عزیز ہیں کیونکہ آپ میرے بھائی شیر کی کے محترم والد ہیں
جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے "صائم نرمی سے ان کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے
ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اور یاد رکھیں اسد انکل! پیر سٹر صائم عدیل ملک ہمیشہ آپ کے ساتھ ہی ہے۔۔"
جب میری ضرورت ہو میں حاضر ہوں مگر میں شایان علی کو کچھ نہیں ہونے دوں
گا" کہتے ہوئے ام نور کو لیے کمرے سے باہر نکل گیا۔۔ ام نور روتے ہوئے اسے
دیکھ رہی تھی۔۔

صائم! یہ لوگ کیا کہہ رہے تھے؟ یہ میرے شانی کو جیل بھجوادیں گے؟ ام نور" بے یقینی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔

اے! تم فکر مت کرو۔ میں سب دیکھ لوں گا۔ شانی کو کچھ نہیں ہوگا "صائم" کہتے ہوئے اسے لیے سازین خالہ کے کمرے کی جانب آیا تھا۔

پھپھو گھر چلیں؟ صائم سازین خالہ کی جانب دکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھ "رہا تھا۔ ایک ماں کس درد سے گزر رہی تھیں۔ سازین دوائی کے زیر اثر وہ سو رہی تھیں۔"

صائم، نوری! تم دونوں یہاں کیسے؟ سیدہ سکینہ فکر مندی سے ان کی طرف "آئیں۔"

اے کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ ابھی ڈسچارج ہوئی ہے۔ آپ فارغ ہو گئی "ہیں تو پھر گھر چلتے ہیں؟ صائم ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔"

کیا ہو انوری کو؟ کہتے ہوئے ام نور کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔ وہ نفی میں سر ہلانے لگی۔۔ " پھپھو یہاں پر ساز و خالہ کی فیملی موجود ہے۔۔ ہم چلتے ہیں " صائم اپنی بات پر زور دے رہا تھا۔۔

صائم! ساز و کو کیسے چھوڑ کر جاؤں؟ میری ضرورت ہے ساز و کو۔۔ تم دونوں گھر " چلے جاؤ۔۔ اور شانی کا خیال رکھنا " ام نور کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے کہا۔۔

کوئی ضرورت نہیں بھابھی۔۔ آپ جاسکتی ہیں " اسد اللہ صاحب کمرے میں " داخل ہوئے تھے۔۔ سیدہ سکینہ نا سمجھی سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔۔

صائم افسوس سے سر ہلا کر سیدہ سکینہ کا تھامے کمرے سے باہر نکل آیا۔۔ وہ جانتا تھا جو بد کلامی ام نور کے ساتھ کی گئی ہے وہ سیدہ سکینہ سے ساتھ بھی کی جاسکتی ہے اسی

ليے وہ انہیں لينے آيا تھا۔۔ وہ لوگ سمجھ نہيں پارہے تھے مگر ان کارويہ دل دکھا رہا تھا۔۔

کيا ہوا ہے صائم؟ اسد بھائی ايسے کيوں بات کر رہے تھے؟ سيدہ سکينہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔۔

کچھ نہيں پھپھو۔۔ پریشان مت ہوں۔۔ گھر چلتے ہيں۔۔ شانی کو ہماری ضرورت ہے "صائم فلحال سيد سکينہ کو کچھ بھی بتا کر تکليف نہيں دينا چاہتا تھا۔۔ ابھی صبح وقت نہيں تھا۔۔

پھپھو آپ کا موبائل فون کہاں ہے؟ صائم کوريڈور ميں رک گیا۔۔ ميراموبائل فون کل سے کہيں رکھ ديا مل نہيں رہا "صائم پيشانی مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

يہ رہا ميراموبائل فون "کہتے ہوئے اپنے پرس سے موبائل فون نکال کر اس کے حوالے کر ديا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ہیلو بابا! آپ کہاں ہیں؟ اچھا ایسا کریں پارکنگ لاٹ میں آجائیں۔۔ ہم روانہ ہو رہے ہیں۔۔ آپ آجائیں تو پھر بات کرتے ہیں "صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے فون پر بات کر رہا تھا۔۔"

ام نور اس کا بازو مضبوطی سے تھامے ہوئے تھی۔۔ بے چینی نے آن گھیرا تھا۔۔ سیدہ سکینہ نا سمجھی سے صائم کو دیکھنے لگتی تھیں کہ نجانے کیا ہو گیا ہے۔۔ دونوں بدلے بدلے لگ رہے ہیں۔۔

www.novelsclubb.com

**

صائم کار پارک کیے گردن موڑ کر ام نور کو دیکھ رہا تھا جو سر جھکائے بے آواز رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ اور عدیل صاحب فکر مندی سے ان کو دیکھ رہے تھے۔۔ صائم سمجھ نہیں پارہا تھا کہ آخر کیسے اپنے والد اور پھپھو کو اس بات کا بتائے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ڪار ڪافرنت ڏور ڪھول ڪر صائم ڪار سے باھر نڪل آيا۔۔ اسے دیکھ ڪر وہ تینوں بھی باھر نڪل آئے۔۔ دروازے پر دستڪ دے ڪر ام نور ڪو دیکھا۔۔ ڪل سے وہ اتنا زياده رو رهي تھی ڪه اس ڪي آنکھوں ڪے نیچے سرخ نشانات پڙگئے تھے۔۔ صائم خود ڪو ام نور ڪے معاملے میں بے بس محسوس ڪر رها تھا۔۔ دروازہ ڪھل گیا۔۔ سامنے پریشان ڪھڙي مسسز مھرين صائم ڪي جانب آئیں۔۔

صائم! تم فون ڪيون نهیں اٿھار ھے تھے؟ شاني بنا بتائے نجانے ڪھاں چلا گیا۔۔ " میں اسے آوازيں ديتي ره گئی مگر وه رڪاھی نهیں " مسسز مھرين نم آنکھوں سے صائم ڪو دیکھ رهي تھیں۔۔

ڪيا مطلب ڪھاں چلا گیا؟ آپ نے مجھے فون ڪيون نهیں ڪيا " عدیل صاحب آگے آئے۔۔

مير اشاني! کدھر جاسکتا ہے؟ سيدہ سکينہ منہ پر ہاتھ رکھے فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔۔

امی! آپ پریشان ناں ہوں۔۔ کہاں جائے گا یہیں کہیں ہو گا مل جائے گا۔۔ اور "مير افون شاید کار میں ہے کل سے موبائل فون کی جانب توجہ ہی نہیں دی۔۔ میں جا کر دیکھتا ہوں" صائم کہتے ہوئے واپس دروازے کی جانب بڑھ گیا۔۔

صائم! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی "ام نور بھاگتے ہوئے اس کے پاس آئی۔۔

اے! اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔۔ میں شانی کو واپس لے کر آؤں گا۔۔ "اسے کچھ نہیں ہوگا" ام نور کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔

تم کیوں اپنی طبیعت خراب کر رہی ہو؟ پلیز اے "صائم کا انداز التجائی تھا۔۔ ام نور "نم آنکھوں سے اسے دیکھتے بس اثبات میں سر ہلار ہی تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

آپ لوگ ميرے واپس آنے تک دروازہ نہيں کھوليس گے۔۔ چاہے کچھ بھی ہو"
جائے۔۔ بابا آپ يہاں ہوں گے۔۔ اور کچھ بھی ہو۔۔ کوئی بھی بات ہو جائے تو
مجھے کال کريں "صائم سختی سے ہدایت کر رہا تھا۔۔

صائم تيز قدموں چلتے ہوئے کار کی جانب واپس آیا۔۔ متلاشی نظروں سے فون
تلاشنے لگا۔۔

يہاں تو رکھا تھا۔۔ کہاں گیا؟ صائم ساری فائلز دور ہٹاتے ہوئے خود کلامی کر رہا"
تھا۔۔ اس کا موبائل فون وہیں پڑا مل گیا۔۔ موبائل فون پاور آف ہو گیا تھا۔۔
نامعلوم نمبر سے دس مسڈ کالز؟ صائم کار اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نمبر پر کال کر رہا
تھا۔۔

ہیلو! کون بات کر رہا ہے؟ صائم نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔"

بیر سٹر صائم عدیل ملک! مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا آپ اتنی لاپرواہی کا مظاہرہ " کریں گے۔۔ کل سے آپ کو کالز کر رہا ہوں۔۔ ایک کال تک اٹینڈ نہیں کی " ایک خفا آواز سنائی دی۔۔

کہنا کیا چاہتے ہیں؟ میں یوں ہی کسی کی بکواس نہیں سنتا۔۔ پہلے ہی میرا دماغ گھوم " ہوا ہے۔۔ مزید گھوم گیا تو تمہاری خیر نہیں ہوگی " صائم کالجہ برہم ہو گیا تھا۔۔ کس لیے فون کیا تھا؟ جلدی کہو میرے پاس وقت نہیں " صائم متلاشی نظروں " سے کارونڈو سے شایان علی کو ڈھونڈتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

معاف کیجئے گا صائم سر! مجھے آپ سے ملنا ہے۔۔ وہ ندامت سے بول رہا تھا۔۔ " میرے پاس کچھ ہے جو آپ کے کام آسکتا ہے۔۔ پلیز ایک بار مجھ سے مل لیں " وہ آدمی درخواست کر رہا تھا۔۔

کيا مطلب؟ تمہارے پاس ایسا کيا ہے؟ صائم اس کی آواز پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

سر! فون پر نہیں بتا سکتا۔ مجھ سے مل لیں۔۔ صرف ایک بار پليز "وہ آدمی" عجلت میں لگ رہا تھا۔

ٹھیک ہے۔۔ میرے اسٹنٹ سعد غنی سے بات کرو۔ ملاقات کا وقت وہ تمہیں بتا دے گا۔ تھوڑی دیر بعد تمہیں اس کی طرف سے کال موصول ہوگی۔ شکر یہ "صائم کہتے ہی فون کان سے ہٹائے پریشان کن نظروں سے سڑکوں کو دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

شانی! کہاں ہو تم؟ تھکے ہوئے انداز میں صائم سیٹ کی پشت پر سر ٹکائے اسے پکار رہا تھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

شايان علي کا معصوم چہرہ نظروں کے سامنے آجاتا تھا۔۔ صائم کے لیے وہ آج بھی بچہ تھا جسے صحیح، غلط کا فیصلہ کرنا مشکل لگتا تھا۔۔ جو اپنی معصوم فطرت کے باعث کسی کی منافقت نہیں پہچان سکتا تھا۔۔ پھر یادوں کے درپچوں میں شیری کا عکس لہرایا۔۔ صائم کی بند آنکھ کے کونے سے آنسو کی لکیر بہن نکلی۔۔ شیری کی باتیں۔۔ اس کا چہرہ۔۔

صائم بھائی! میں آپ کی طرح بننا چاہتا ہوں "وہ مسکراتے ہوئے صائم کو کینوس" بورڈ دے رہا تھا۔۔

دل کے ایک خاص مقام پر

وہ آج بھی بستا ہے

وقت گزر جاتا ہے

مگر باتیں یاد رہتی ہیں

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

صائم آنکھیں کھول کر ٹشو پیپر سے چہرہ صاف کرنے لگا۔۔ یہ اذیت ناختم ہونے والی اذیت بن گئی تھی۔۔ مگر اسے شایان علی کو بھی ڈھونڈنا تھا۔۔ اچانک ایک خیال اس کے ذہن میں ابھرا۔۔ قبرستان۔۔ ہاں وہ وہیں جاسکتا ہے۔۔ صائم واپس کار اسٹارٹ کرتے ہوئے سوچ رہا تھا۔۔

قبرستان میں اکاڈکالوگ نظر آرہے تھے۔۔ کوئی کسی اپنے عزیز کی قبر پر پھول کی پتیاں چھڑک رہا تھا۔۔ تو کچھ لوگ ایک قبر کے پاس بیٹھے قرآن پاک پڑھ رہے تھے۔۔ وہ بھی اس کی قبر کے پاس بیٹھا تھا۔۔ قبر کی مٹی ابھی تک گیلی تھی اس پر ہاتھ پھیرنے سے وہ مٹی اس کے ہاتھ میں لگ گئی تھی۔۔

سن ناشیری! وہ رو رہا تھا۔۔ یار تو جانتا ہے میرا تیرے بغیر گزارہ نہیں۔۔ بس تو" چل میرے ساتھ۔۔ میں وہاں بہت اکیلا ہوں۔۔ تو نہیں تو کچھ بھی نہیں" شایان علی مدھم آواز میں بول رہا تھا۔۔

سچ کہا تھا کسی نے اک بار

ہر جینے والے کے پاس زندگی نہیں ہوتی

ٹھیک ہے تو مجھے اپنا لپ ٹاپ مت دینا۔۔ اور وہ تیری بنائی پینٹنگ۔۔ کہتے ہوئے " گال پر ہتھیلی سے آنسو گرے گا۔۔ میں مان رہا ہوں اس پینٹنگ میں ہم دونوں تھے اور تو ہی میرے ساتھ کھڑا ہوا تھا بس " شایان علی جیسے اپنے ناراض دوست کو منارہا تھا۔۔

اور تو کہتا ہے ناکہ میں مذاق مذاق میں بھی زور سے مکار سید کر دیتا ہوں تو اب " سے پکا۔۔ اب سے میں بالکل بھی نہیں ماروں گا " شایان علی کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔۔

شیری! تو ہمیشہ مجھ سے شکوہ کرتا تھا میں تجھ سے اچھے سے بات نہیں کرتا۔۔ ابھی " تو اتنی باتیں کر رہا ہوں مگر تو مان ہی نہیں رہا۔۔ اتنی خفگی اور ناراضگی تو مجھ سے رکھ

ہی نہیں سکتا۔۔ مجھ سے بات کر "وہ روتے ہوئے اپنے ہاتھ پر لگی گیلی مٹی کو دیکھ رہا تھا۔

تو۔۔ درد بھری سسکی بلند ہوئی۔۔ شیریں تو میرا بھائی ہے نا؟ مجھے معاف کر دے " شیریں۔۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا سچی۔۔ تو جانتا ہے میں تیرے ساتھ بہت لڑائی کرتا تھا مگر تیرے لیے بھی تو ہر کسی سے لڑ جاتا تھا۔۔ میں نے کبھی "روتے ہوئے ہچکی ابھری۔۔

کبھی تیرا برا نہیں چاہا تھا تو پھر میں کیسے تجھے مار سکتا ہوں؟ شایان علی مٹی والے " ہاتھ کو گال پر پھیرنے لگا یوں جیسے اس مٹی سے اسے شیریں کی خوشبو آرہی تھی۔۔ چل ناب اٹھ جا۔۔ میں شایان علی اپنے بھائی شہیر شاہ کے بغیر ادھورا ہوں۔۔ " مجھے ایسی زندگی نہیں چاہیے جس میں تو میرے ساتھ نہیں۔۔ شیریں واپس آ جا یا۔۔ پلیز واپس آ جا " شایان علی بلکتے ہوئے اس کی قبر سے لپٹ گیا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دور بیٹھے ہوئے لوگ اداسی سے اس دیوانے لڑکے کو دیکھ رہے تھے۔۔

" تم نہیں تو پھر یہ رونقیں کیسی "

وہ دھیرے سے ننگے پاؤں چلتا ہوا اس کے پاس بیٹھ گیا۔۔ صائم کو لگا جو تکلیف وہ اس وقت محسوس کر رہا تھا اس سے زیادہ تکلیف وہ کبھی محسوس ہی نہیں کی تھی۔۔ درددل اس کی طاقت پر حاوی ہو رہا تھا۔۔

شانی! نرمی سے اسے قبر سے اوپر اٹھایا۔۔ بیٹا ادھر میری طرف دیکھو۔۔ صائم نم " آنکھوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ شیری کو بالکل اچھا نہیں لگ رہا ہو گا اس کا بھائی اس طرح خود کو تکلیف دے " صائم کہتے ہوئے اپنے رومال سے اس کا چہرہ صاف کر رہا تھا۔۔

صائم بھائی! پلیز آپ شیری سے کہیں نا۔۔ مان جائے۔۔ ہمارے ساتھ چلے۔۔ " میں وعدہ کرتا ہوں ایک اچھا بھائی بن کر رہوں گا۔۔ کبھی اس سے لڑائی نہیں

کروں گا۔۔ پلیز آپ کہیں گے تو وہ مان جائے گا "شایان علی روتے ہوئے ہچکیوں کے درمیان بول رہا تھا۔۔

شیری اب کبھی واپس نہیں آسکتا۔۔ ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے صائم کی " آنکھیں بھی چھلک پڑیں۔۔ وہ اب اپنے حقیقی گھر چلا گیا ہے " صائم اس کی قبر کی جانب دیکھنے لگا۔۔

چلو شانی! اٹھو شاہباش " صائم اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ " ناں صائم بھائی۔۔ پلیز نہیں۔۔ میں شیری کے ساتھ ادھر ہی رہوں گا۔۔ شیری " یہاں اکیلا کیسے رہے گا؟ کوئی تو اس کے پاس ہو۔۔ بس اب سے میں یہیں رہوں گا " شایان علی کہتے ہوئے اس کی قبر پر سر ٹکائے بیٹھ گیا۔۔

شانی بیٹا۔۔ یہ ممکن نہیں۔۔ اے اور پھپھو تمہارے لیے رو رہی ہیں۔۔ ہمیں " گھر چلنا ہوگا۔۔ تم یہاں نہیں رہ سکتے ہیں " کہتے ہوئے مضبوطی سے شایان کے بازو کو پکڑ کر اسے اوپر اٹھایا۔۔

نہیں۔۔ میں شیری کے ساتھ رہوں گا۔۔ وہ ادھر اکیلا ہے " وہ روتے ہوئے منع " کر رہا تھا۔۔ صائم بمشکل اسے اٹھاتے ہوئے اپنے ساتھ لے جانے لگا۔۔

شیری! تو ڈرنا نہیں۔۔ میں واپس آ جاؤں گا۔۔ ٹھیک ہے نا؟ شایان علی مڑ کر اس " کی قبر کو دیکھ رہا تھا۔۔

صائم کو اس کی دماغی حالت دیکھ کر بے حد تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔۔ وہ سختی سے اس کا شانہ تھام کر چل رہا تھا۔۔ احتیاط سے اسے کار میں بٹھایا۔۔

روح اداس ٹھہری رونقوں کی بستی میں

ہمارے سکون کا کچھ حصہ جو تم لے گئے

شانی! تھوڑا سا پانی پیو "صائم پانی کی بوتل اس کے منہ کے قریب لے گیا۔"

شایان علی روتے ہوئے پانی پی رہا تھا۔

شیری بھی تو ایسے ہی اسے پانی پلایا کرتا تھا۔ پانی پیتے ہوئے شایان علی کی تکلیف مزید بڑھ گئی۔۔ ہر شے میں شہیر شاہ یاد آتا ہے۔۔ ہر چیز میں اس کا عکس نظر آتا ہے۔۔ وہ کہیں بھی نہیں تھا مگر پھر بھی ہر جگہ پر اس کی چھاپ موجود تھی۔۔ صائم کار اسٹارٹ کرنے لگا تھا کہ موبائل فون پر کال آنے لگی۔۔

انیس سو لنگی کالنگ "صائم فکر مندی سے شایان علی کو دیکھ رہا تھا۔"

www.novelsclubb.com

ہیلو انیس! مدھم آواز میں کہا۔۔"

صائم! شایان علی کے خلاف قتل کی ایف آئی آر درج کرائی گئی ہے "انیس"

سو لنگی بے یقینی سے کہہ رہا تھا۔۔ صائم آنکھیں موندے سر سیٹ کی پشت پر ٹکا کر بیٹھ گیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم! یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کیا یہ کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہے؟ خدا ار اچھ تو بولو" صائم "انیس سو لنگی کا دل بے چین ہو گیا تھا۔ صائم جلدی سے کارڈور کھولتے ہوئے باہر نکل آیا۔

انیس! تم شانی کا خیال رکھو گے؟ صائم مدھم آواز میں پوچھ رہا تھا۔ انیس سو لنگی اس کے لہجے میں چھپا درد محسوس کر رہا تھا۔

اپنی جان سے زیادہ اس کی حفاظت کروں گا" مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ " تو پھر ٹھیک ہے۔۔ پولیس اہلکار کسی صورت گھر کی طرف ناں جائیں۔۔ شایان" علی میرے ساتھ ہے۔۔ تم یہاں آؤ۔۔ میں اس کی گرفتاری دے رہا ہوں" صائم کی آواز دھیمی تھی۔۔

صائم کو اپنی نظروں کے سامنے ام نور کا روتا ہوا چہرہ نظر آرہا تھا مگر وہ قانون کے مطابق سب کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ایمان اتنا کمزور نہیں تھا کہ اپنے بھائی کے معاملے

میں وہ قانون کی خلاف ورزی کرے۔۔ وہ طے کر چکا تھا اپنے بھائی کو بچالے گا تو وہ ضروریہ کر کے دکھائے گا۔۔

ٹھیک ہے مجھے لوکیشن بھیج دو۔۔ میں خود آؤں گا " انیس سو لنگی مکمل تعاون " کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھے شایان علی کو دیکھ رہا تھا۔۔ فون بند کیا۔۔ انیس سو لنگی کو لوکیشن بھیج دی۔۔ صائم اپنے والد عدیل ملک صاحب کا نمبر ملاتے ہوئے کار سے پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔۔ صائم قبرستان کی جانب آتے ہوئے فون پر ہی راستے میں عدیل ملک صاحب کے بے حد اسرار کرنے پر انہیں بتا چکا تھا کہ کس طرح شایان علی اور شہیر شاہ کے درمیان وہ حادثہ پیش آیا تھا۔۔ عدیل ملک صاحب پر جیسے پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔۔ صائم سامنے بیٹھ کر ساری صورت حال سمجھانا چاہتا تھا مگر موقع ہی نہیں ملا۔۔

ہیلو بابا! شانی میرے ساتھ ہے۔۔ میں شانی کی گرفتاری دے رہا ہوں "صائم"
مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔

عدیل ملک صاحب نے اپنی چھوٹی بہن سیدہ سکینہ کو دیکھا جو منتظر بیٹھی تھیں کہ
اس کا شایان علی گھر آئے گا۔۔ وہ ابھی تک اس حادثے کی اصل حقیقت نہیں جانتی
تھیں۔۔

صائم! ان کے پاس کیا ثبوت ہے؟ کہتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل آئے۔۔ یہ
کیس سرے سے بنتا ہی نہیں۔۔ ایک حادثے کو وہ لوگ قتل کیس بنا رہے ہیں۔۔
شایان علی کو گھر لے کر آؤ" عدیل صاحب غمگین لہجے میں کہہ رہے تھے۔۔

بابا! ہسپتال میں وہ لوگ امے کے منہ سے ساری سچائی سن چکے ہیں۔۔ ہماری
امے کو اگر گواہی کا کہا جائے گا تو؟ میں نہیں چاہتا وہ انکار کرے۔۔ ساری زندگی وہ
اس بوجھ تلے جی نہیں پائے گی۔۔ بس ہم قانوناً اس مسئلے کو حل کریں گے۔۔

حادثے کو حادثہ ثابت کر دوں گا۔۔ قتل کا مقدمہ خارج ہو جائے گا۔۔ شانی گھر
واپس آجائے گا" صائم انہیں سمجھا رہا تھا۔۔

مگر بابا! ضمیر کے پچھتاوے سے باہر نکلنا آسان نہیں۔۔ اے جھوٹ نہیں بولے"
گی اور شانی پہلے ہی اتنے بڑے صدمے میں ہے۔۔ دونوں پچھتاوے میں جکڑ
جائیں گے۔۔ پھر ہم لاکھ کوشش کر لیں کچھ نہیں کر پائیں گے۔۔ اس لیے جو ہو رہا
ہے وہ ٹھیک ہے۔۔ اگر کیس کیا ہے تو یہی سہی" صائم مدھم آواز میں بات کر رہا
تھا۔۔ شایان علی کار میں بیٹھا ابھی تک رو رہا تھا۔۔

صائم! ہم سیدہ سے کیا کہیں گے؟ ہم نے اس کا بیٹا اپنے ہاتھوں خود پو لیس کے "
حوالے کر دیا؟ عدیل صاحب مڑ کر اپنی بہن کو دیکھ رہے تھے جو دروازے سے لگی
کھڑی اپنے بیٹے کی راہ تک رہی تھیں۔۔

بابا! وہ انیس کے پاس محفوظ رہے گا "صائم کہتے ہوئے سامنے آتی انیس سولنگی کی" کار کو دیکھ رہا تھا۔

صائم! مجھ سے وعدہ کرو شانی کو صحیح سلامت گھر واپس لے کر آؤ گے۔ فیصلہ " اس کے حق میں ہو گا " عدیل صاحب ایک تسلی چاہتے تھے۔

میں وعدہ کرتا ہوں بابا " صائم پر اعتماد تھا۔ "

ٹھیک ہے۔۔ جیسا تم بہتر سمجھو " عدیل صاحب نے فون بند کر دیا تھا۔ اس سے " زیادہ ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ ابھی سیدہ سکینہ کو بھی سچائی بتانی تھی۔

www.novelsclubb.com

شانی بیٹا! باہر آؤ " صائم اس کی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شایان " علی کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔

شانی! تم انیس کے ساتھ جا رہے ہو " صائم بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ شایان " علی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

شانی! کہتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔۔ اپنے بڑے بھائی پر یقین " رکھتے ہو؟ صائم اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ وہ اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔۔

تو پھر بس کچھ دن تک تم انیس کے پاس رہو گے۔۔ وہاں انیس کا ایک کمرہ ہے۔۔ " وہ کوئی لاک اپ نہیں۔۔ اور تم کوئی قیدی نہیں۔۔ وہاں صرف کچھ دن تم نے رہنا ہے۔۔ میں وہاں آؤں گا۔۔ اے اور پھپھو بھی آئیں گی۔۔ کچھ نہیں ہو گا۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا " صائم کہتے ہوئے اسے اپنے گلے سے لگا رہا تھا۔۔
www.novelsclubb.com " ٹھیک ہے؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

جی " آنسو گرٹتے ہوئے وہ سر اثبات میں ہلا رہا تھا۔۔ "

انیس سو لنگی وہیں کھڑا نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ اتنا تو وہ بھی سمجھ گیا تھا معاملہ سنگین نوعیت کا ہے۔۔ وہ اور صائم یقیناً تفصیل سے بات کریں گے۔۔

انيس! خيال سے لے کر جانا "صائم کہتے ہوئے شايان کو انيس کی کار کے پاس"
لے آیا۔۔

بے فکر رہو۔۔ اپنے بھائی سے بڑھ کر خيال رکھوں گا" کہتے ہوئے شايان علی کا"
ہاتھ پکڑ لیا۔۔

انيس! میں تمہارے پاس آفس آؤں گا۔۔ کيس کی تفصيلات کے لیے۔۔ ابھی"
شايان کو محفوظ کرنا ضروری ہے "صائم احتیاطاً کہہ رہا تھا۔۔

جاؤ شانی۔۔ بہت جلد ملاقات کے لیے آؤں گا" صائم اسے کار میں بٹھا رہا تھا۔۔"
کچھ ہی دیر میں کار دھواں اڑاتی وہاں سے چلی گئی۔۔

اب اسے گھر جانا تھا۔۔ ام نور کو جواب دینا تھا۔۔ پھپھو کو سب بتانا تھا۔۔ صائم
پیشانی مسلتے ہوئے کار میں بیٹھ گیا اور زن سے گاڑی گھر کی جانب بھگالے گیا۔۔

آخري گواہ از قلم صرف بشر احمد

**

گھر کے دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر وہ دو قدم پیچھے ہوا۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے پریشان۔۔ اندر سے بھاگتے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔ یہ بے چین قدم صرف ام نور کے ہی ہو سکتے تھے۔۔

کون ہے؟ ام نور کی آواز آئی۔۔"

اے دروازہ کھول دو" صائم مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔ ام نور پھرتی سے دروازہ " کھول کر متلاشی نظروں سے شایان علی کو ڈھونڈ رہی تھی۔۔

صائم! آپ شانی کو لینے گئے تھے۔۔ کہاں ہے میرا شانی؟ ام نور روتے ہوئے " پوچھ رہی تھی۔۔ صائم کچھ کہے بغیر گھر کے اندر داخل ہو گیا۔۔

اے! وہ ٹھیک ہے۔۔ محفوظ ہے" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔"

مگر وہ کہاں ہے؟ ام نورنا سمجھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔"

اتنے میں سیدہ سکینہ روتے ہوئے کمرے سے باہر آئی تھیں۔۔ مسسز مہرین اور عدیل صاحب بھی ان کے پیچھے آئے تھے۔۔

وہ انیس سو لنگی کے پاس ہے۔۔ بالکل محفوظ ہے "صائم کوشش کر رہا تھا ممکن" حد تک نارمل لہجہ اپنائے رکھے۔۔

کیا مطلب وہ انیس بھائی کے ساتھ ہے؟ ام نور خفا نظروں سے صائم کو دیکھ رہی " تھی۔۔ آپ میرے شانی کو گھر واپس لے کر آنے والے تھے۔۔ پھر انیس بھائی کے ساتھ کیوں ہے؟ ام نور سخت لہجے میں کہہ رہی تھی۔۔ صائم اس کی ٹون پر حیران ہوا۔۔

کیا ہوا صائم؟ تم شانی کو انیس کے پاس کیوں چھوڑ کر آئے ہو؟ سیدہ سکینہ روتے " ہوئے نا سمجھی سے پوچھ رہی تھیں۔۔ صائم مزید طوالت سے بہتر بتا دینا چاہتا تھا۔۔

او کے۔۔ تو ٹھنڈے دماغ سے میری بات سنیں۔۔ شایان علی کے خلاف ایف " آئی آر درج کرائی گئی ہے۔۔ اریسٹ وارنٹ جاری ہوئے ہیں۔۔ قانونی کارروائی کی جائے گی۔۔ مگر وہ انیس کے پاس محفوظ ہے " صائم صاف الفاظ میں کہہ رہا تھا۔۔ اب کچھ بھی چھپانے کی گنجائش نہیں تھی۔۔

ایف آئی آر؟ مگر میرے بچے نے کیا کر دیا اور ایسے کیسے کس نے ایف آئی آر " درج کرائی ہے؟ سیدہ سکینہ فکر مندی سے روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

اسد اللہ شاہ نے " کہتے ہوئے آگے ہو اور سیدہ سکینہ کا ہاتھ تھام لیا۔۔ "

پھپھو! شیری کی موت ایک حادثہ ہے مگر وہ لوگ شانی کو اس کا زرمہ دار ٹھہرا " رہے ہیں۔۔ شیری کو وہ چوٹ شانی کی وجہ سے لگی تھی " صائم اپنی پھپھو کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

مگر میں شانی کو کچھ نہیں ہونے دوں گا۔۔ وہ انیس کے پاس محفوظ ہے "صائم نے"
ساری سچائی ان کے سامنے رکھ دی۔۔

کیا؟ وہ لوگ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ میں ابھی ان کے گھر جا کر بات کروں گی۔۔"
میرے شانی پر اتنا گھٹیا الزام لگایا جا رہا ہے۔۔ کیا ثبوت ہے میرے شانی نے کسی کو
نہیں مارا۔۔ میرا شانی کسی کو کوئی چوٹ نہیں پہنچا سکتا۔۔ یہ جھوٹ ہے "سیدہ
سکینہ آنسو رگڑتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

پھپھو! پلیز اس طرح معاملہ خراب ہو جائے گا۔۔ کرنے دیں ان کو جو وہ کر رہے"
ہیں۔۔ اور وہ چوٹ شانی کی وجہ سے لگی تھی یہ بات سچ ہے۔۔ امے وہاں موجود
تھی "صائم انہیں شانے سے تھامے سمجھا رہا تھا۔۔ سیدہ سکینہ بے یقینی سے ام نور
کو دیکھنے لگی۔۔

پھپھو! آپ کو مجھ پر یقین ہے؟ صائم نم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میرے بچے کو گھر واپس لے کر آنا صائم۔۔ میں مر جاؤں گا اس کے بغیر "سیدہ"
سکینہ روتے ہوئے اس کے سینے سے لگ گئی تھیں۔۔

میرے شانی نے کچھ نہیں کیا "وہ ہنوز ماننے سے انکاری تھیں۔۔"

ان شاء اللہ! میں شانی کو صحیح سلامت واپس لاؤں گا۔ آپ لوگ خود کو "
سنجھالیں" کہتے ہوئے اپنی ماں کی جانب دیکھا جو شدید صدمے میں تھی۔۔

ان کے گھر کے بچے پر خون کا الزام لگایا گیا تھا۔۔ قتل کوئی عام لفظ نہیں۔۔ یہ تو
قیامت کا صور لگتا جیسے کسی نے پھونک دیا۔۔

امی! پلیز سنجھالیں "صائم التجائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔ وہ روتے ہوئے اثبات "
میں سر ہلا رہی تھیں۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

عدیل ملک صاحب ام نور کو تھامے کھڑے ہوئے تھے۔۔ وہ رو رہی تھی مگر بے یقینی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ صائم کہہ کر گیا تھا وہ شایان کو گھر لائے گا تو پھر صائم کو ہر صورت اسے لانا تھا۔۔ ام نور خفا تھی۔۔

اے! میں سب ٹھیک کر دوں گا۔۔ مجھ پر یقین رکھو " کہتے ہوئے اس کی جانب " آیا۔۔

مجھے کچھ نہیں معلوم۔۔ مجھے بس شانی سے ملنا ہے۔۔ آپ لے کر جائیں گایا میں " خود جاؤں؟ ام نور روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ صائم کو اس رویہ غصہ کم اور بے بسی زیادہ لگ رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ ہم سب اس کے پاس جائیں گے۔۔ عدالت سے تاریخ ملنے تک وہ " انیس کے پاس بالکل محفوظ ہے۔۔ ہم تب تک اس سے ملنے جایا کریں گے " صائم سب کی ہمت باندھ رہا تھا۔۔

مسسز مہرین سختی سے سیدہ سکینہ کا ہاتھ تھام کر انہیں اپنے ساتھ کمرے میں لے کر جا رہی تھیں۔۔ عدیل صاحب ام نور کو صائم کے پاس چھوڑ کر ان کے پیچھے چلے گئے۔۔

اے! آئی ایم سوری "صائم کی آواز دھیمی تھی۔۔"

صائم! ام نور روتے ہوئے اس کے سینے لگ گئی۔۔ میرا شانی رو رہا تھا؟ آپ نے " دلا سہ تو دیا؟ وہ وہاں کیسے رہے گا " وہ روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

اے! میں نے اس سے وعدہ کیا ہوا ہے۔۔ اور ان شاء اللہ میں شانی کو صحیح سلامت " واپس لے کر آؤں گا۔۔ یہ کیس غلط ہے۔۔ یہ قتل نہیں ہے " صائم اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر کہہ رہا تھا۔۔

ام نور جانتی تھی یہ قتل نہیں مگر خون تو بہا ہے۔۔ ایک معصوم کا خون۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اے! بس تم خود کو سنبھال لو پلیز "صائم نرمی سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے"
کہہ رہا تھا۔۔ ام نورا ثبات میں سر ہلارہی تھی۔۔

یہ وقت کتنا ظالم محسوس ہو رہا تھا۔۔ ایک غم ابھی بھرا نہیں کہ دوسرا غم آن پہنچا
ہے۔۔

**

اس کے آفس روم میں خاموشی کا پہرہ تھا۔۔ صائم اپنے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے
باندھے سامنے دیوار پر لگی ہوئی اس خوبصورت کیلیگرافک آرٹ کو دیکھ رہا تھا۔۔
اس کیلیگرافک آرٹ میں صائم کو اس کے معصوم چہرے کی خوبصورت مسکراہٹ
نظر آرہی تھی۔۔ شہیر شاہ تو چلا گیا تھا مگر اس سے جڑی ہر چیز میں اس کا عکس ضرور

نظر آتا تھا۔ دروازے پر دستک کے ساتھ سعد غنی نی اندر داخل ہوا۔ چلتے ہوئے صائم کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

سر! آپ نے جس آدمی سے رابطہ کرنے کا کہا تھا وہ آدمی آگیا ہے "سعد غنی کہتے" ہوئے اس کیلیگرافک آرٹ کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اسے آج بھی یاد تھا صائم بہت خوش تھا جس دن یہ کیلیگرافک آرٹ یہاں لگوا رہا تھا۔ صائم سر کو خم دیتے ہوئے اسے اجازت دے کر اپنی کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ دروازے پر دستک کے ساتھ وہ آدمی اندر داخل ہوا۔ چلتے ہوئے صائم کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم صائم سر! اداس مسکراہٹ کے ساتھ سلام کیا۔

و علیکم السلام! آؤ بیٹھو "صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا"

تھا۔ پہچانے کی کوشش کر رہا تھا مگر صائم کے لیے یہ نیا چہرہ تھا۔

میں سہیل خان ولد اختر خان۔۔ آپ کو کل میں نے فون کیا تھا "وہ اپنا تعارف"
دے رہا تھا۔۔ صائم اس کے والد کے نام پر ذرا سا آگے ہوا۔۔

اختر خان؟ صائم سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔"

جی سر۔۔ آپ کو وہ ویڈیو کلپ میں نے ہی بھیجی تھی۔۔ میرے والد اختر خان"
کے سم کارڈ سے نمبر سے "وہ صائم کی سوالیہ نظروں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔۔

شکریہ سہیل خان! صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ کل تم مجھے اتنی کالز کیوں کر رہے"
تھے؟ کوئی خاص وجہ؟ ایسا کیا ہے تمہارے پاس جو میرے کام آسکتا ہے؟ صائم کو
www.novelsclubb.com
اس کی صبح والی گفتگو یاد تھی۔۔

سر! یہ یو ایس بی فلیش ڈرائیو۔۔ کہتے ہوئے وہ یو ایس بی صائم کی جانب بڑھا"
دی۔۔ اس میں ایک ویڈیو کلپ ہے۔۔ آپ سے گزارش ہے کہ ایک بار پوری
ویڈیو دیکھ لیں "وہ احتیاط سے بات کر رہا تھا۔۔

او کے "صائم کہتے ہوئے وہ یو ایس بی فلیش ڈرائیو اپنے لیپ ٹاپ سے کنیکٹ کرنے لگا۔"

ایک ویڈیو کلپ لیپ ٹاپ اسکرین پر چلتی ہوئی نظر آرہی تھی۔۔ ویڈیو میں میر علی صمد بول رہا تھا صائم کی نسین تن گئی تھیں۔۔ آنکھوں میں سرخی دوڑنے لگی تھی۔۔ ویڈیو کلپ ختم ہوئی۔۔ صائم نگاہیں اٹھا کر سہیل خان کو دیکھ رہا تھا۔۔ خاموش۔۔ کنگ دم سادھے۔۔

آپ کا بھائی شایان علی خود کشی کرنے والا تھا۔۔ میں نے بہت کالز کی تھیں۔۔ مگر " آپ کا موبائل فون شاید بند تھا۔۔ میں آپ کے گھر آیا تھا مگر وہاں بھی کوئی نہیں تھا پھر آپ کے سسرال آیا تو پتالگا وہاں پڑوس کے ایک بچے کی وفات ہو گئی ہے۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا وہ بچہ بھی اس کھیل میں برباد ہو جائے گا " افسوس سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔

میر علی صمد جیسا گھٹیا شخص میرے چھوٹے بھائی کو مارنے کے درپہ تھا۔ صائم "مٹھیاں بھینچ کر غصہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں کیسے اتنا بے خبر ہو سکتا ہوں؟ بے یقینی سے صائم پیشانی مسلنے لگا۔ منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنا تنفس کنٹرول کر رہا تھا۔"

سر! میں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی۔ سہیل خان نم لہجے میں بتا "رہا تھا۔ میں نے ہی ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو میر سفیان ثاقب خلیل کی خفیہ لوکیشن بھیجی تھی" سہیل خان اپنے ہاتھ مسلتے ہوئے بول رہا تھا۔

سہیل خان! جس وقت تم مجھے کالز کر رہے تھے میں اس وقت جہاز میں سفر کر رہا تھا۔ جب لینڈنگ ہوئی تھی تو سب سے پہلے میری بیوی کی کال موصول ہوئی تھی۔ صورت حال بہت مشکل ہو گئی تھی۔ تمہاری کالز اگلے دن یعنی آج صبح دیکھی "سنجیدگی سے کہتے ہوئے صائم چیئر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

عجيب سى بے چينى نے آن گھير اتھا۔۔ بوٹ زور زور سے ہلاتے ہوئے بس ضبط کر رہا تھا۔۔

سر! ميرے پاس مير علي صمد کي خفيہ لوکيشن ہے۔۔ آپ ڈی ایس پی انيس " سو لنگی سے رابط کریں میں آپ کو لوکيشن بھیجتا ہوں۔۔ بمشکل اسے بے ہوش کر کے وہاں رکھا ہوا ہے " سہیل خان اپنا موبائل فون نکال رہا تھا۔۔

سہیل خان! کیا میں جان سکتا ہوں تم ہماری مدد کیوں کر رہے ہو؟ کیوں اپنی " زندگی خطرے میں ڈال رہے ہو؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

سر! مدد تو آپ لوگوں نے ہماری کی تھی۔۔ چار سال پہلے آپ لوگ ناں ہوتے تو " شاید جو بیچ گیا تھا وہ بھی ختم ہو جاتا " سہیل خان نم لہجے میں کہتے ہوئے نظریں جھکا گیا۔۔

کیا مطلب؟ صائم نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔ "

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سر! چار سال پہلے میرے ابا جان کی وفات ہو گئی تھی۔۔ ایک کار ایکسیڈنٹ " میں۔۔ وہ کار ڈرائیور میر علی صمد تھا " سہیل خان کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔۔

میرے ابا جان سڑک پر پڑے تڑپ رہے تھے۔۔ وہ بے رحم انسان میرے ابا " جان کو مرتا چھوڑ کر بھاگ نکلا " ایک آنسو ٹوٹ کر گرا۔۔

سہیل پانی پیو " صائم فکر مندی سے کہتے ہوئے پانی کا گلاس اس کی جانب بڑھا رہا " تھا۔۔

شکر یہ صائم سر " کہتے ہوئے گلاس تھام لیا۔۔ "

سر! وہاں اتنے لوگ کھڑے ہوئے تھے مگر کوئی آگے ناں آیا۔۔ پھر ایک کار " وہاں آکر رکی۔۔ ایک مہربان انسان اس کار سے باہر آیا۔۔ میرے ابا جان کو دیکھ کر اپنے ڈرائیور کی مدد سے کار میں بٹھایا اور ہسپتال لے کر گئے۔۔ بہت کوشش کی گئی کہ میرے ابا جان کو زندگی مل جائے مگر زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ چل

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

بسے۔۔ اس سارے وقت میں وہ مہربان انسان میرے ابا جان کے ساتھ تھا " کہتے ہوئے نم آنکھوں سے صائم کو دیکھا۔۔

وہ کوئی اور نہیں آپ کے والد عدیل ملک صاحب تھے " پھینکی مسکراہٹ سے " صائم کو دیکھا۔۔ صائم نظریں جھکائے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔۔

صائم کو یہ واقعہ یاد تھا۔۔ اس کے بعد سے ہی تو وہ اور انیس سو لنگی دونوں میرے ثاقب خلیل کے پیچھے لگ گئے تھے۔۔

سر! میں تو شہر سے باہر تھا۔۔ میرے دادا ابو کو بلوایا گیا تھا۔۔ بیٹے کی موت کا سنتے " ہی انہیں ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔۔ آپ کے والد صاحب نے ایک اور احسان کیا۔۔

میرے دادا ابو کو اسی ہسپتال میں داخل کروایا۔۔ ان کے علاج کا سارا خرچہ اپنے سر لیا۔۔ نم لہجے میں سے کہا۔۔

پھر آپ وہاں آئے تھے۔۔ میرے دادا ابو شاید کبھی بیٹے کی موت کے صدمے سے باہر ناں آتے مگر آپ کے پاس ان الفاظ کا ذخیرہ ہے جو مرہم بن جاتے ہیں "سہیل خان ممنوعیت سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔ صائم نظریں جھکائے لبوں پر مٹھی جمائے بیٹھا سے خاموشی سے سن رہا تھا۔۔

صائم سر! آپ ہی تھے وہ جو اس مجبور اور بے بس باپ کو واپس زندگی کی طرف لائے تھے۔۔ ہم فائنانشیلی بہت زیادہ گر گئے تھے آپ لوگوں کی مدد سے ہی ہم واپس اسٹیبل ہوئے تھے "سہیل خان سر جھکائے ٹیبل کے کونے پر انگلی پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ صائم نے لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔۔

یہ سارا معاملہ عدیل صاحب نے سنبھال لیا تھا اسی لیے آپ مجھے پہچان ناں سکے۔۔ وہ ہوتے تو پہلی نظر میں پہچان لیتے "کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔ آپ سے میری ملاقات آج پہلی بار ہوئی ہے۔۔ سہیل کہہ کر خاموش ہوا۔۔

سہیل! خاک بشر صرف ذریعہ ہوتے ہیں۔۔ حقیقی مددگار صرف اللہ تعالیٰ ہوتا " ہے۔۔ بیشک وہ جسے چاہے مدد کا ذریعہ بنا کر بھیجے۔۔ ایک دن انصاف ضرور ہوگا۔۔ اللہ تعالیٰ کچھ نہیں بھولتا " صائم مدہم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔ سہیل خان نم آنکھوں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

یہ تو طے ہوا کہ نیکی کبھی ضائع نہیں جاتی۔۔ تمہاری مدد سے آج وہ مافیا جیل کی " سلاخوں کے پیچھے ہے۔۔ تم مدد بنا کر بھیجے گئے تھے سہیل خان " صائم نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

ہم زندگی بھر آپ لوگوں کے مشکور رہیں گے " سہیل خان ممنوع نگاہوں سے " صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

میر ثاقب خلیل کے گھر میں تمہارا کیا کام تھا؟ وہ ویڈیو تم نے وہیں کھڑے ہو کر " بنائی تھی؟ صائم کو لگا یہ سوال لازمی پوچھنا چاہیے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں پچھلے دو سال سے ان کے گھر میں ملازمت کر رہا ہوں۔۔ ان کا خاص ملازم " ہوں۔۔ میرے خاندان کا جو نقصان کیا گیا تھا اس کا حساب تو لینا تھا" کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔

اوہ تو تم انتقام کی آگ میں جل رہے ہو؟ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے افسوس " سے کہہ رہا تھا۔۔

نہیں سر! میں وہاں آستین کا سانپ بن کر گیا تھا۔۔ انتقام لینے کا سوچا ضرور تھا مگر " مجھے معلوم ہوا کہ ڈی ایس پی انیس سو لنگی ہاتھ دھو کر میرا ثواب خلیل کے پیچھے پڑ گیا ہے۔۔ میں بس آرام سے وہاں ثبوت اکٹھے کرتا رہا تھا " سہیل خان مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شکریہ سہیل خان! میں تمہارا بہت مشکور ہوں۔۔ مجھے میری علی صمد کی لوکیشن بھیج " دو " صائم کہتے ہوئے یو ایس بی اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔۔

سر! یہ آپ رکھ لیں۔۔ یہ ویڈیو کلپ آپ کے کام آئے گا" سہیل خان یو ایس بی" کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

شکر یہ مگر لیپ ٹاپ میں سیو کر لیا ہے" صائم اس کی امانت لوٹا رہا تھا۔ سہیل" خان مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھا رہا تھا۔

وہ یہ کیسے بھول گیا سامنے بیرسٹر صائم عدیل ملک ہے۔۔ تنکا برابر بھی کسی چیز اپنے پاس نہیں رکھتا۔

سر! میرے بارے میں کسی کو کچھ مت بتائیے گا۔ ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو" بھی نہیں۔۔ میں اب سے وہاں کام نہیں کروں گا۔ اب سے کوئی اچھی جاب کروں گا" سہیل خان احتیاطاً کہہ رہا تھا۔

ہم ٹھیک ہے۔۔ صائم اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔۔ اچھا ایسا کرو تم سعد غنی کے پاس " اپنی سی وی رکھو ادو۔۔ میں کسی اچھی کمپنی میں تمہارے لیے بات کروں گا " صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

شکر یہ صائم سر! ممنوعیت سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ اور الوداعی کلمات کے " بعد وہاں سے رخصت ہو گیا۔۔

صائم اس کے جاتے ہی ریوالوینگ چیئر پر سر ٹکائے آنکھیں موندے ہوئے ہولے ہولے جھولنے لگا۔۔ اس کے دشمن اتنے وقت سے اس کے بھائیوں کے پیچھے لگے ہوئے تھے اور وہ بے خبر رہا۔۔ وہ شایان علی کے کالج آتا تھا۔۔ آنکھیں کھول دیں۔۔ اس کی آنکھوں میں کرب ہی کرب تھا۔۔ میرثاقب خلیل اور اس کا بیٹا تو صرف اس کے دشمن تھے مگر شایان علی کے گرد جال بچھا دیا گیا تھا۔۔ وہ بچہ تھا۔۔ پھنس گیا تھا۔۔

خود کشی؟ کرسی پر بے چینی سے جھولتا صائم لفظ خود کشی پر ٹہر سا گیا۔۔ یہ لفظ کتنا خوف ناک محسوس ہوتا ہے۔۔ اس کے گھر کا سب سے چھوٹا بچہ تو اس لفظ سے آشنا بھی نہیں تھا۔۔ پھر وہ اس پر عمل پیرا ہونے کا سوچ کیسے رہا تھا؟ انگنت خیالات صائم کو بے چین کر رہے تھے۔۔

اگر شیری وہاں ناں آتا تو کیا؟ کیا میرا شانی کل رات خود کشی کرنے والا تھا؟ صائم " بے چینی محسوس کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

چہرے پر ہاتھ پھیر کر لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔۔ وہ اس منظر کو سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

مگر کیا شیری کی موت کا زمرہ دار میں ہوں؟ کیوں کہ یہ سارا کھیل تو مجھے توڑنے کے لیے کھیلا گیا تھا۔۔ اور پھر اس انتقام کے کھیل میں میرے بھائیوں کو جکڑ لیا گیا

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھا۔ اور پھر اس کھیل میں شیر کی موت۔۔ یہ نہیں ہونا چاہیے تھا "صائم خود کلامی کرتے ہوئے بے چینی سے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے چکر کاٹ رہا تھا۔۔

شانی، شیر! صائم دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھ کر جھک گیا۔۔ کتنی بار کہا تھا تم دونوں " سے مجھ سے کچھ نہیں چھپاؤ گے۔۔ تم دونوں نے وعدہ بھی کیا تھا۔۔ کیوں وعدے کا بھرم ناں رکھا؟ ایک بار صرف ایک بار کہہ دیتے۔۔ ہمت کر کے سب بتا دیتے۔۔ اعتبار تو کرتے "صائم کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔۔

مگر نہیں۔۔ بہت بربادی ہمارے حصے آچکی ہے۔۔ مگر اب نہیں۔۔ شایان علی کو " میں کچھ نہیں ہونے دوں گا " کہتے ہوئے وہ اپنا موبائل فون اٹھائے آفس روم سے باہر نکل آیا۔۔

سعد! میں ضروری کام سے جا رہا ہوں۔۔ نعمان آفندی آئے تو کہنا میرا انتظار " کرے "صائم کہتے ہوئے وہاں رکا نہیں۔۔ سعد غنی فکر مندی سے آوازیں دیتا رہ گیا۔۔

بیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ جناح ہسپتال پہنچ گیا تھا۔۔ موبائل فون اٹھائے جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ ہسپتال کے اندر داخل ہوا۔۔

ایکس کیوزمی "صائم ڈیکس پر انگلی کی مدد سے دستک دیتے ہوئے اس استقبالیہ " کنندہ لڑکی کو مخاطب کر رہا تھا۔۔

یس سر! وہ لڑکی احترام سے جواب دیتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

آئی نیڈیور ہیلپ "کل شام شایان علی کا بلڈ لیا گیا تھا۔۔ بلڈ ٹیسٹ کے لیے۔۔ " مجھے وہ رپورٹس چاہیے ہیں۔۔ ایزسون ایزپوسیل "صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

سر! کیا مسٹر شایان علی کسی پیشنٹ کی طرف سے آئے ہوئے تھے؟ وہ لڑکی پیشہ " ورنہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔۔

یس! مسٹر شہیر شاہ کی طرف سے آئے ہوئے تھے "صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے" بول رہا تھا۔۔

سر! مجھے تھوڑا وقت دیں۔۔ میں چیک کر کے بتاتی ہوں "کہتے ہوئے وہ لڑکی" سامنے لگی کمپیوٹر اسکرین پر ریکارڈ چیک کرنے لگی۔۔

صائم موبائل فون پر انیس سو لنگی کا نمبر ملاتے ہوئے ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا۔۔ کال کنیکٹ ہو گئی۔۔

انیس بات سنو! میں ایک فام ہاؤس کی لوکیشن بھیج رہا ہوں۔۔ میری علی صمد وہاں " موجود ہے۔۔ اریسٹ ہم۔۔ گو فاسٹ۔۔ مجھے اس سے بات کرنی ہے۔۔ کچھ حساب رہتے ہیں۔۔ پورے کرنے ہیں۔۔ وہ ہاتھ سے جانا نہیں چاہیے "صائم کہتے

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہوئے سامنے کی جانب دیکھنے لگا۔۔ فون کی دوسری جانب انیس سو لنگی کچھ کہہ رہا تھا۔۔

صائم کا دھیان سامنے سیڑھیوں کی جانب سے آتے ان دو نفوس پر تھا۔۔ اسد اللہ شاہ اپنی بیوی سازین کے ساتھ چلتے ہوئے آرہے تھے۔۔ سازین بہت کمزور لگ رہی تھیں۔۔ صائم کا دل سکڑ گیا۔۔ انیس سے کچھ کہہ کر جلدی سے فون بند کرتے ہوئے ان کی جانب بڑھ گیا۔۔

اسلام و علیکم سازو خالہ! صائم نرمی سے کہتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام چکا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب دو قدم پیچھے ہوئے تھے کیونکہ سازین کی صائم سے محبت پر انہیں کوئی شک و شبہ نہیں تھا۔۔ مگر اب ملک فیملی سے ان تعلق ختم ہو چکا تھا۔۔

و علیکم السلام صائم! تم کہاں تھے؟ تم نے میرا شیر می دیکھا تھا؟ سازین روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

کتنی گہری چوٹ لگی ہوئی تھی۔۔ بہت خون بہہ گیا تھا۔۔ میرے بچے کو کتنی " تکلیف ہوئی ہوگی نا؟ اماں کو پکار رہا ہوگا؟ روتے ہوئے صائم کے شانے پر سر رکھ دیا۔۔

صائم تکلیف محسوس کرتے ہوئے نظریں پھر گیا۔۔ ضبط کے باعث آنکھوں میں درد سا محسوس ہوا۔۔

ساز و خالہ! کہتے ہوئے انہیں اپنے ساتھ لگا لیا۔۔ ایسے تھوڑی روتے ہیں؟ شیری " کہہ رہا تھا اماں رو رہی ہیں تو مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔۔ میں صبح اس کے پاس گیا تھا " صائم ایک ماں کو تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ صرف کوشش۔۔

وہ کہہ رہا تھا اماں سے کہیں زیادہ ناں روئیں طبیعت خراب ہو جاتی ہے " صائم ان " کا چہرہ اوپر کی جانب کرتے ہوئے مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔

آسری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

سازین کو وہ رات یاد آگئی جب وہ سورہ یوسف پڑھ رہا تھا اور سازین کے رونے پر یہی بات کہی تھی۔۔

اب آپ بالکل نہیں روئیں گی۔۔ شیرمی کو کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی "صائم ان" کے آنسو پونچھتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

مگر میرا شیرمی۔۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔۔ مجھے میرا شیرمی واپس چاہیے "صائم" روتے ہوئے صائم کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔

کب تک خود کو اور شیرمی کو تکلیف دیں گی؟ وہ تو آپ کے دل میں رہتا ہے نا۔۔ "اپنی اماں کے دل میں" صائم نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔۔

ہاں۔۔ میرا شیرمی تو میرے دل کا مکین ہے "سازین ٹوٹے لہجے میں بول رہی" تھی۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

شیری کو بالکل اچھا نہیں لگے گا اس کی اماں ایسے روتی رہے۔۔ اور خود کو بیمار " کرے۔۔ ہمیں اس حقیقت کو تسلیم کرنا ہو گا ساز و خالہ "صائم فکر مندی سے ان کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شانو! وہ بھی تو کتنا رویا ہو گا نا؟ مجھے اس کے پاس لے کر چلو۔۔ میرا دوسرا بیٹا " تکلیف میں ہو گا؟ شیری اس سے بہت محبت کرتا تھا "سازین خالہ روتے ہوئے ممتا بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔۔

صائم نم آنکھوں سے اسد اللہ شاہ کو دیکھ رہا تھا۔۔ یعنی اس حقیقت کو ابھی تک سازین سے چھپایا گیا تھا۔۔

میں آپ کو شانی کے پاس لے کر جاؤں گا مگر پہلے آپ کو اپنی طبیعت ٹھیک کرنی " ہوگی "صائم نرمی سے ان کی آنکھیں صاف کر رہا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

انہیں لگا تھا ان کے اس اقدام سے شاید صائم انہیں چھوڑ دے گا مگر وہ غلط ثابت ہوئے۔۔ وہ اب بھی خلوص کا اظہار کر رہا تھا۔۔ اپنوں کے درمیان ایک جنگ شروع ہو گئی تھی اور جیت بھی کسی اپنے کی ہوئی تھی اور ہار بھی۔۔

آپ اسد انکل کے ساتھ گھر روانہ ہو جائیں۔۔ میں آپ سے وہاں ملنے آؤں گا۔۔" ٹھیک ہے؟ صائم نہایت محبت سے کہتے ہوئے عقیدت مندی سے ان کے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔۔ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسد اللہ شاہ کا ہاتھ تھام رہی تھیں۔۔

روتی آنکھوں سے صائم کو دیکھا۔۔ اب تو صائم اور شایان علی ہی میں اسے شیرى نظر آئے گا۔۔ کیونکہ شیرى اپنے ان دو بھائیوں سے بہت محبت کرتا تھا۔۔ وہ دونوں تو وہاں سے چلے گئے مگر صائم کاؤنٹر کی جانب بڑھ گیا۔۔ وہ لڑکی منتظر کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سر! یہ وہ رپورٹس ہیں "کہتے ہوئے صائم کی جانب رپورٹس بڑھادیں۔۔"

شکریہ "نرمی سے کہتے ہوئے رپورٹس تھام کر صائم باہر کی جانب بڑھ گیا تھا۔"

کار میں بیٹھ کر وہ رپورٹس کھول کر پڑھنے لگا۔۔ غصے سے سر جھٹک کر ہاتھ زور سے ڈیش بورڈ پر مارا۔۔ رپورٹس اس کی توقع کے مطابق ہی آئی تھیں۔۔ وہ جانتا تھا اس کاشایان علی ایسا نہیں کر سکتا۔۔ وہ جانتا تھا۔۔ صائم کے دل کو اک تسلی ہی مل گئی تھی کہ اس کاشایان علی آج بھی فطرتاً معصوم بچہ ہے۔۔ اور شایان کا غصہ؟ وہ کس وجہ سے تھا وہ وجہ مل گئی تھی۔۔

**

شام ہو چکی تھی۔۔ صائم کچھ دیر پہلے ہی گھر واپس آیا تھا۔۔ ام نور اس کے انتظار میں بیٹھی تھی اور کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔۔ مسسز مہرین بمشکل سیدہ سکینہ کو کھانا کھلا

کردوائی دے چکی تھیں مگر ام نور کھانے سے صاف انکار کر چکی تھی۔۔ صائم کے گھر آتے ہی مسسز مہرین نے اس کے ساتھ کھانا بھجوادیا تاکہ دونوں کھالیں۔۔ صائم کھانے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔۔ ام نور گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے موبائل فون پر ان دونوں کی تصاویر دیکھ رہی تھی۔۔ اس کے ویسے میں وہ دونوں بہت پیارے لگ رہے تھے۔۔ ام نور کبھی شیری کے چہرے پر ہاتھ پھیرتی تو کبھی شانی کے چہرے پر۔۔ مگر وہ کھلکھلاتے چہرے اب بدل گئے تھے۔۔ اے! صائم اس کے پاس بیٹھ گیا۔۔ کیا دیکھ رہی ہو؟ مجھے بھی دکھاؤ" کہتے ہوئے" موبائل فون اسکرین اپنی جانب کی۔۔

تصویر میں شہیر شاہ اور شایان علی وکٹری کا نشان بنا کر ہنس رہے تھے۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے موبائل فون بند کر رہا تھا۔۔

"کچھ مسکراتی تصاویر بھی رلا دیتی ہیں"

یہ بتاؤ کھانا کیوں نہیں کھایا؟ ڈانٹ لگاؤں؟ صائم مصنوعی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔۔"
چلو آؤ۔۔۔ ٹرے سامنے رکھ دی۔۔۔ ہم دونوں ساتھ مل کر کھاتے ہیں "صائم کہتے"
ہوئے چیچ پکڑے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔۔

میرے شانی نے کھانا کھایا؟ ام نور نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔"
ہاں جی میں خود کھلا کر آیا ہوں۔۔۔ اور دوائی بھی دے دی ہے "کہتے ہوئے چیچ"
سے اسے کھانا کھلایا۔۔۔

کل صبح ناشتہ لے کر جاؤں گا تم اس کی پسند کا چائینز بنا دینا "کہتے ہوئے چاول کا"
www.novelsclubb.com
دوسرا چیچ کھلا دیا۔۔۔

ام نور چپ چاپ کھا رہی تھی۔۔۔ کل وہ شایان علی کو کھانا کھلا رہی تھی تو وہ بھی ایسے
چپ چاپ کھا رہا تھا۔۔۔ اب وہ محسوس کر رہی تھی جو اس وقت شایان علی محسوس
کر رہا تھا۔۔۔ کرب سے آنکھیں میچ لیں۔۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ام نور اپنے بھائی سے اتنی غافل تو کبھی نہیں ہوئی تھی۔۔ پھر اس بار کیوں؟ اس کا معصوم بھائی بے حس لوگوں کے ہاتھ لگ گیا تھا۔۔ وہ اسے ہر دن ذہنی موت دے رہے تھے اور وہ سمجھ ہی نہیں پائی۔۔ صائم خاموش تھا۔۔ جتنی تسلی اور دلا سے وہ دے سکتا تھا وہ دے چکا۔۔ اب بس وقت پر سب چھوڑ دیا تھا۔۔ اس کیس پر وہ بہت محنت کر رہا تھا۔۔ قتل کیس تھا کوئی عام بات نہیں تھی۔۔ شایان علی کو گھر واپس لانا تھا۔۔ اب صائم ہی سب کی آخری امید تھا۔۔ دروازے پر دستک کے ساتھ عدیل صاحب اندر داخل ہوئے۔۔ صائم نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھ رہا تھا وہ نہایت پریشان لگ رہے تھے۔۔

کیا ہوا بابا! خیریت ہے؟ صائم بیڈ سے اٹھ کر ان کی جانب آیا۔۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اسد اللہ صاحب اور ان کی بیگم ہمارے گھر آئے ہوئے ہیں۔۔ ہماری نورے کو بلا " رہے ہیں " کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔ ام نور نا سمجھی سے صائم کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

چلو امے " صائم جانتا تھا وہ کس لیے آئے ہیں۔۔ ام نور بیڈ سے اٹھ کر اس کی " جانب آئی اور صائم کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔۔

آنگن میں بچھی ہوئی چار پائی پر وہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ ایک طرف کھڑی ہوئی تھیں۔۔ ام نور سیٹرھیاں اترتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔
www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم! احتراماً سلام کرتے ہوئے ان دونوں کی جانب دیکھا۔۔

و علیکم السلام! اسد اللہ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور ام نور کی جانب آئے۔۔ جبکہ " سازین ہنوز سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔۔

ام نور دو قدم پیچھے ہوئی اور سختی سے صائم کا بازو تھام لیا۔۔ ام نور کے ساتھ ہسپتال میں ان کا سخت رویہ وہ بھول ہی نہیں پار ہی تھی۔۔

ام نور! آج میں اپنے بیٹے کی طرف سے آیا ہوں۔۔ اس کے علاوہ میرا آپ " لوگوں سے اب کوئی رشتہ باقی نہیں رہا" کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔۔

ام نور! کیا آپ میرے مرحوم بیٹے شہیر شاہ کے حق میں گواہی دیں گی؟ اسد اللہ " شاہ سپاٹ تاثرات دیئے ام نور سے پوچھ رہے تھے۔۔ ام نور سر جھکا گئی۔۔

آپ میرے بیٹے کے قتل کی چشم دید گواہ ہیں۔۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس کوئی " ثبوت اور کوئی گواہ نہیں۔۔ تکلیف دہ لہجہ تھا۔۔ ام نور کا کوئی جواب ناں آیا۔۔

ام نور صائم ملک میرے مرحوم بیٹے شہیر شاہ کی آخری گواہ ہے " اسد اللہ شاہ " صاحب سنجیدگی سے کہتے ہوئے ام نور کی جانب دیکھ رہے تھے۔۔ ام نور سر جھکائے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔۔

میری بیٹی گواہی نہیں دے گی "سیدہ سکینہ سخت لہجے میں کہتے ہوئے ان کی " جانب دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔۔

سازین نگاہیں اٹھا کر سیدہ سکینہ کو دیکھنے لگی۔۔ کل سے لگاتار رونے کے باعث آنکھیں سوج گئی تھیں۔۔ وہ آہستگی سے اٹھ کر ان کی جانب آئیں۔۔

سیدہ! میرا شیر ی چلا گیا۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔۔ " یہاں آنے سے پہلے شاہ صاحب نے مجھے بتایا۔۔ کہہ کرام نور کو دیکھا۔۔ میں نے اعتبار کرنے سے انکار کر دیا۔۔ ابھی بھی اعتبار نہیں کر سکتی "نم آنکھوں سے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔۔

سیدہ سکینہ روتے ہوئے اس کے گلے لگ گئی۔۔ وہ بے حس نہیں تھیں۔۔ اس کی سب سے بہترین دوست اتنی تکلیف میں مبتلا تھی مگر سیدہ سکینہ صرف خود غرض

ماں بن کر اپنے بیٹے کی زندگی کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔۔ سازین روتے ہوئے سیدہ سکینہ سے الگ ہوئیں۔۔

مجھے نور سے پوچھنا ہے "کہتے ہوئے ام نور کی جانب آئی۔۔"

نور بیٹا! میں تمہارے منہ سے سننا چاہتی ہوں۔۔ مجھے میرے شوہر کی کہی اس " بات پر اعتبار نہیں۔۔ تم مجھے بتاؤ کیا میرا شیرا تمہارے سامنے مارا گیا تھا؟ سازین روتے ہوئے مدھم آواز میں پوچھ رہی تھیں۔۔ ام نور بس سر جھکائے رو رہی تھی۔۔ اس کے ساتھ کھڑا صائم تاسف سے اسد اللہ شاہ کو دیکھ رہا تھا۔۔

خدا کے واسطے ام نور! مجھے بتاؤ "سازین نے روتے ہوئے اسے دھیرے سے" جھنجھوڑا۔۔ ام نور بغیر کچھ کہے بس اثبات میں سر ہلانے لگی۔۔

میرے بیٹے شیر ی کو اس کی محبت کی یہ سزا دی گئی ہے؟ کیوں مار دیا میرے بچے؟
کو؟ وہ تو آپ سب سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔۔ بہت محبت "سازین روتے ہوئے
زمین پر بیٹھ گئیں۔۔

سازین خالہ! ام نور اس کے پاس نیچے بیٹھ گئی۔۔ یہ صرف ایک حادثہ تھا۔۔ بہت
برا حادثہ۔۔ ہم شیر ی سے بہت محبت کرتے ہیں۔۔ ہم نے شیر ی کو نہیں مارا۔۔
بس یہ ایک حادثہ تھا "ام نور روتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

میرا بیٹا شہیر شاہ بے موت مارا گیا۔۔ میری گودا جڑ گئی۔۔ میری زندگی کا سب
سے قیمتی اثاثہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔۔ کیا میں اپنے بچے کے انصاف کی بات کرنے
کے قابل بھی نہیں؟ ہم یہ ظلم بھول جائیں؟ بے دردی سے آنسو گرٹتے ہوئے
سازین مدھم آواز میں پوچھ رہی تھیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور رو رہی تھی۔۔ سازین نفی میں سر ہلا کر روتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں اور سیدہ سکینہ کی جانب دیکھا۔۔ صائم آگے آیا اور ام نور کو اٹھاتے ہوئے اپنے ساتھ کھڑا کر دیا۔۔

سازو! شانی کو معاف کر دو۔۔ سیدہ سکینہ ان کی جانب بڑھ آئی۔۔ میرا شانی اپنے "بھائی شیریں سے بہت محبت کرتا ہے" سیدہ سکینہ روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔ سازین کرب سے اسد اللہ شاہ کی جانب دیکھنے لگیں۔۔ دھیرے قدموں چلتے ہوئے ام نور کے سامنے جا کھڑی ہوئیں۔۔ بے دردی سے آنسو گرٹتے ہوئے متورم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا۔۔

نور! تمہارے بھائی شیریں کو تمہاری ضرورت ہے۔۔ عدالت کیا فیصلہ کرے گی" مجھے نہیں معلوم۔۔ ام نور کا ضمیر کیا فیصلہ کرے گا؟ کیا تم ساری زندگی اس

حقیقت کے ساتھ گزار لوگی کہ انصاف کے کٹھرے میں تمہارے بھائی شیرمی کا خون بے مول کر دیا گیا اور جیت تمہاری خاموشی کی ہوئی؟ روتے ہوئے پوچھا۔

تو بتاؤ پھر سکون کی نیند سو پاؤ گی؟ کیا میرے شیرمی کا خون میں لت پت وجود " تمہارے لیے اتنا بے مول ہے کہ تم حق اور سچ سے مکر جاؤ؟ بتاؤ نور " سازین کی آنکھوں سے گرم مائع بہہ رہا تھا۔ ام نور سر جھکائے روتے ہوئے صائم کے بازو پر گرفت مزید سخت پکڑ چکی تھی۔

عدالت جب تمہیں کٹھرے میں بلائے گی تو امید ہے تم سچ کا ساتھ دو گی۔ جو " اس شام تمہاری نظروں کے سامنے ہو اوہ عدالت کو بتاؤ گی۔ میرے شیرمی کے انصاف میں تم خاموشی کو مات دو گی اور پھر عدالت جو فیصلہ کرے مجھے منظور ہو گا۔ پھر بھلے تم امیر لوگوں کے حق میں فیصلہ آ جائے۔ مگر ہم اپنے بیٹے سے

اتنا تو کہہ سکتے ہیں ناکہ ہم اس کے لیے انصاف کی جنگ لڑے تھے "سازین آنسو رگڑتے ہوئے کہہ کر واپس پلٹ گئی۔۔

اسد اللہ شاہ صاحب نم آنکھوں سے ام نور کو دیکھتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گئے۔۔ سازین جاتے ہوئے گردن موڑ کر سیدہ سکینہ کو دیکھنے لگیں۔۔

سیدہ! گناہوں کے بوجھ تلے زندگی بہت مشکل ہو جاتی ہے۔۔ اور پھر پچھتاوے " سکون چھین لیتے ہیں۔۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اور مجھے صبر دے " کہتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔۔

ام نور روتے ہوئے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ اب وہ اپنے بھائی کے خلاف گواہی دینے کی ہمت کہاں سے لائے گی؟ وہ کیسے عدالت میں یہ بتائے گی کہ اس کے بھائی نے کیا جرم کر دیا۔۔ ام نور کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔۔

اے! اس دنیا میں ہمارے پاس سب فرضی اور فانی ہے۔۔ باقی رہے گا تو صرف " عمل اور ایمان۔۔ شیری کے حق میں گواہی دو۔۔ باقی شایان علی کے لیے میں کافی ہوں " صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

ام نور اس کے بازو پر سر ٹکائے خاموش ہو گئی تھی۔۔ سیدہ سکینہ روتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔۔ کچھ کہے بغیر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔۔ عدیل صاحب نم آنکھوں سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔۔

ایمان کی پختگی کا اندازہ تب ہوتا ہے جب بات خود پر یا خود سے زیادہ کسی عزیز پر " مصیبت بن کر آئے

صائم ایمان کی پختگی کا ثبوت دے چکا تھا اب ام نور کی باری تھی۔۔ یہاں تو اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرنا تھا پھر بھلے نقصان اپنے حصے میں ہی کیوں نا آئے۔۔ کم از کم

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بے ضمیری کا ٹھپہ تو نہیں لگے گا۔۔ جو پیشانی کے وسط پر لگا ساری دنیا کو نظر آئے گا۔۔

**

وہ اپنے کمرے میں بیٹھا فون کان سے لگائے انیس سو لنگی کو ساری تفصیلات بتا رہا تھا۔۔ ام نور نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ آج وہ پھر سے شایان علی سے ملنے کے لیے گئی تھی مگر اس نے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔۔ صائم حیران تھا وہ ام نور سے کیوں کترارہا ہے۔۔ ام نور روتے ہوئے گھر واپس آگئی تھی۔۔ صائم موبائل فون بند کرتے ہوئے فائل اٹھا رہا تھا۔۔ ام نور بیڈ سے نیچے اتر کر صائم کی جانب آئی۔۔

صائم! ام نور اس کے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔۔ شانی مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔۔ مجھ سے فون پر بات بھی نہیں کر رہا ہے "ام نور نم لہجے میں شکوہ کر رہی تھی۔۔

اے! وہ شرمندہ ہے کیونکہ اس دن تمہارے سامنے وہ سب ہوا تھا۔۔ صائم اس حادثے کا حوالہ دے رہا تھا۔۔ اسے وقت دو۔۔ ہم اسے وقت نہیں دے رہے ہیں "صائم اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

مگر مجھ سے تو بات کرے نا۔۔ اماں سے بھی ملا تھا اور ممانی جان سے بھی۔۔ مجھے "کس بات کی سزا دے رہا ہے؟ ام نور سسکتے ہوئے بول رہی تھی۔۔

اے! دیکھنا وہ خود بھی تم سے بات کیے بغیر رہ نہیں پائے گا۔۔ تم رو کر اپنی طبیعت خراب کر رہی ہو "صائم اس کی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اچھا عدالت سے تاریخ مل گئی ہے۔۔ میں نے ممکن کوشش کی کہ کوئی قریبی " تاریخ مل جائے۔۔ بیس نومبر کی تاریخ لے لی ہے۔۔ یعنی دو دن بعد۔۔ کیوں کہ میں شانی کو زیادہ دن تک وہاں نہیں رکھ سکتا " صائم اسے بتا رہا تھا۔۔

تو پھر شانی گھر واپس آجائے گا نا؟ صحیح سلامت ہمارے پاس۔۔ ہمارے پاس " ہمیشہ کے لیے؟ ام نور پر امید نظروں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

ان شا اللہ! صائم اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ "

www.novelsclubb.com

**

خاموش کمرے میں صرف ان کی سسکیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ بیڈ پر بیٹھی گھٹنوں پر سر ٹکائے رو رہی تھیں۔۔ وہ شایان علی کے جانے کے بعد سے بس روئے جا رہی تھیں۔۔ ڈر تھا اسے کھو دینے کا۔۔ اس کا معصوم چہرہ یاد

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آتے ہی رونے میں مزید تیزی آجاتی تھی۔۔ کھانے سے وہ صاف انکار کر چکی تھیں۔۔ مسسز مہرین خود شدید صدمے کی حالت میں تھیں مگر پھر بھی کوشش کر رہی تھیں کہ انہیں کچھ کھلا دے مگر سیدہ سکینہ بضد تھیں۔۔

ام نور دروازے پر دستک کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔۔ ماں کو تکلیف میں دیکھ کر اس کی بھی ہمت کمزور پڑ رہی تھی۔۔ کھانے کی ٹرے ٹیبل پر رکھ کر ماں کی جانب آئی۔۔

اماں! کچھ کھالیں پلیز "آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی" ام نور ماں کے " کندھے پر سر رکھ کر مخاطب کر رہی تھی۔۔

مجھے بس میرا بیٹا شانی چاہیے ہے "سیدہ سکینہ رخ موڑ کر بیٹھ گئیں۔۔"

اماں! صائم کہہ رہے ہیں نا وہ شانی کو صحیح سلامت واپس لے کر آئیں گے "ام نور" ماں کا چہرہ اپنی جانب کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

نوری! تم ایک خود غرض بہن ثابت ہوئی ہو۔ تمہاری گواہی میرے شانی کے "خلاف اس کی ساری زندگی کو برباد کر کے رکھ دے گی" سیدہ سکینہ متورم آنکھوں سے اسے غصے سے دیکھ رہی تھیں۔۔

اماں! ام نور بے یقینی سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ آپ مجھے خود غرض کہہ رہی ہیں؟ مگر اماں شانی میرا بھی تو بھائی ہے۔۔ میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں "ام نور روتے ہوئے اپنی ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔

محبت؟ تمہاری محبت اسے جیل تک لے کر گئی ہے نوری "روتے ہوئے ام نور کی" جانب دیکھا۔۔
www.novelsclubb.com

اگر انگلی کے اشارے سے کہا۔۔ اگر میرے شانی کو کچھ بھی ہو انا تو میں بھول جاؤں گی کہ میری کوئی بیٹی بھی تھی "سیدہ سکینہ نہایت سنگ دلی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔

اماں! ام نور کا دل ٹوٹ گیا تھا۔۔ اس کی ماں کیا کہہ رہی تھی۔۔ آپ میرے " ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔۔ آپ مجھے اپنی بات کی وضاحت کا موقع تو دیں " ام نور کہتے ہوئے بیڈ کی دوسری جانب آئی اور ان کے روبرو کھڑی ہو گئی۔۔

کیا وضاحت دو گی نوری؟ میرے بچے کو پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا تو تم کیا کر لو گی؟ " میری گودا جڑ جائے گی تو تم کیا کر لو گی؟ بے دردی سے آنسو گرٹتے ہوئے پوچھا۔۔

میرا معصوم بچہ اپنی بہن کی گواہی کی وجہ سے زندگی سے دور ہو جائے گا۔۔ تم " شیریں کی محبت میں شانی کی زندگی بھی ختم کر رہی ہو " سیدہ سکینہ روتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہی تھیں۔۔

اماں! شانی کو کچھ نہیں ہو گا۔۔ صائم نے مجھ سے وعدہ کیا ہے " ام نور روتے " ہوئے ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔ اتنی سنگ دل تو وہ کبھی ناں تھیں۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نوری! گواہی دینے سے انکار کر دو "سیدہ سکینہ" تحکم سے کہتے ہوئے ام نور کو دیکھ " رہی تھیں۔۔

اماں! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں بے ضمیر نہیں۔۔ میں شیری کی آخری گواہ " ہوں۔۔ شیری میرے سامنے تڑپ تڑپ کر مر رہا تھا۔۔ میں کیسے انکار کر دوں کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا "ام نور بے یقینی سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔

یہ وہی ماں تھی جو ساری زندگی اسے سچائی کا پاٹ پڑھاتی آئی تھی۔۔ آج جب بات اپنے بچے پر آئی تو وہ ام نور کو مکر جانے کا کہہ رہی تھیں۔۔

ٹھیک ہے پھر۔۔ ایک فیصلہ میرا بھی سن لو۔۔ شایان علی کے حصے میں جتنے سال " کی سزا آئے گی۔۔ سیدہ سکینہ کے لیے اتنے سال تک کوئی دوسری اولاد نہیں۔۔ کوئی بیٹی نہیں " سختی سے کہا۔۔

اور اگر پھانسی ہوئی تو سیدہ سکینہ بے اولاد کہلائے گی۔۔ یہ یاد رکھنا نوری "سیدہ"
سکینہ نہایت سنگ دل بن کر یہ فیصلہ سن رہی تھیں۔۔ ام نور کی آنکھوں کے سامنے
اندھیرا چھارہا تھا۔۔ وہ بے یقینی سے ماں کو دیکھتے ہوئے لڑھک کر نیچے بیٹھ گئی۔۔
اماں! ٹھیک ہے سمجھ لیں میں گواہی سے انکار کر دوں گی۔۔ پھر پتا ہے کیا ہوگا؟"
شیری کی روح بے سکون رہے گی۔۔ اس لیے کہ میں خاموش رہی۔۔ میں مگر
گئی۔۔ اس کی محبت فراموش کر دی "ام نور زمین پر نظریں مرکوز کیے ٹوٹے ہوئے
لہجے میں بول رہی تھی۔۔

شانی کی ہر تکلیف میں وہ اس کے ساتھ تھا۔۔ جو میں ناں سمجھ سکی وہ شیری سمجھ
گیا تھا "ام نور کے آنسو زمین پر گر رہے تھے۔۔

شیری وہ تو شاید آپ کے لیے پر ایسا ہے۔۔ مگر شانی۔۔ کہتے ہوئے نظریں اٹھا کر
ماں کو دیکھا۔۔ اس کی روح کی تسکین کہاں سے لائیں گی؟ اسے گناہ کے اس

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پچھتاوے سے کیسے باہر نکالیں گی؟ ام نور سر جھکائے سسکتے ہوئے ماں سے سوال کر رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔ وہ خاموش مجسمہ بن کر بیڈ کے کونے پر بیٹھ گئیں۔۔

ام نور کچھ کہے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی اور مرے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔ ذات کے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا ضمیر کا گلا گھونٹ دے یا ماں کا آنچل چھوڑ دے۔۔ ام نور کے جاتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔۔ شیری کا چہرہ ان کے سامنے آ گیا تھا۔۔

شیری پر ایسا ہے؟ سیدہ سکینہ روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔ نہیں نوری نہیں۔۔ " شیری تو میرا بیٹا ہے۔۔ وہ سسک رہی تھیں۔۔ ہم شیری کو کھو بیٹھے ہیں مگر میں اب شانی کو نہیں کھونا چاہتی " وہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

ام نور اپنے کمرے میں آگئی۔۔ مغرب کا وقت ہو گیا تھا۔۔ وضو کر کے جائے نماز بچھائے وہ نماز کی نیت باندھ رہی تھی۔۔ اب بس جو ہے یہی ہے۔۔ ان سجدوں میں وہ اپنے رب سے رورو کر سارا حال کہہ دے گی۔۔ ساری نماز روتے ہوئے ادا کی۔۔ ام نور نے دعا کے لیے ہاتھ بلند کیے تو الفاظ ادا ناں ہو پارہے تھے۔۔ دونوں ہاتھ چہرے پر دیئے وہ بلک پڑی۔۔ روتے روتے وہ جائے نماز پر سر رکھ کر بیٹھ گئی تھی۔۔

دل کا درد نا قابل برداشت تھا۔۔ اسے ماں چھوڑ رہی تھی۔۔ ماں کے بغیر تو کوئی زندگی ہی نہیں۔۔ ام نور وہیں بے ہوش ہو گئی تھی۔۔ صائم پیشانی مسلتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔۔ سارا وقت وہ شایان علی کے ساتھ تھا۔۔ نگاہیں سامنے بے ہوش پڑے وجود پر گئیں تو صائم کی جان نکل گئی تھی۔۔

اے! دوڑتے ہوئے اس کی جانب آیا۔ صائم اس کا چہرہ تھپک رہا تھا مگر وہ بے " ہوش تھی۔۔

وہ اسے بازوؤں میں اٹھائے بیڈ پر لیٹا رہا تھا۔ پانی کا گلاس اٹھا کر پانی کے کچھ چھینٹے اس کے چہرے پر چھڑک دیئے۔۔ ام نور نیم کھلی آنکھوں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

اے! کیا ہوا؟ ہاں۔۔ وہ فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ طبیعت ٹھیک نہیں؟ " محبت سے اسے دیکھا۔۔ تم بے ہوش ہو گئی تھی " صائم اس کی حالت دیکھ کر بہت پریشان ہو گیا تھا۔۔

صائم! وہ اٹھ بیٹھی۔۔ اماں مجھ سے ناراض ہو گئی ہیں۔۔ کہہ رہی ہیں مگر جاؤ۔۔ " گواہی دینے سے انکار کر دو " ام نور روتے ہوئے بتا رہی تھی۔۔

کیا؟ پھپھو ایسی بات کیسے کہہ سکتی ہیں؟ صائم بے یقینی سے ام نور کو دیکھ رہا تھا۔۔ " "

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میں شیریں کو کیا جواب دوں گی جب وہ مجھ سے پوچھے گا کہ آپ اپنی آپ بھی میری " موت پر خاموش تماشائی بن گئیں؟ ام نور روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

صائم اس کی موت کا زمہ دار کون ہے؟ صائم سے پوچھا۔۔ مگر وہ خاموش ہونٹ " کاٹ رہا تھا۔۔ جواب اسے معلوم تھا۔۔

صائم! ہم اس کی موت کے زمہ دار ہیں۔۔ وہ اس شام صرف شانی کی مدد کی " خاطر گھر آیا تھا۔۔ ہم شیریں کو اس کی نیک نیتی کی یہ سزا دیں؟ میں کیسے مکر جاؤں اس سچ سے جو اس شام میں نے دیکھا " ام نور کپکپاتے ہوئے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر رودی۔۔

www.novelsclubb.com

اے! تم گواہی دو گی۔۔ صائم اس کا چہرہ اپنی جانب کر رہا تھا۔۔ کچھ بھی ہو " جائے۔۔ تم نے جو دیکھا جیسے دیکھا سب عدالت میں بتاؤ گی۔۔ کیونکہ تم شہیر شاہ کی آخری گواہ ہو " صائم اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔

ام نور ملک آخری گواہ ہے "صائم کی اس کے ہاتھ پر گرفت سخت ہوئی۔۔"

اماں۔۔ وہ مجھے چھوڑ دیں گی؟ ام نور ماں کو کھونا نہیں چاہتی تھی جبکہ صائم اس کے "ضمیر کی حفاظت کر رہا تھا۔۔"

ہم ضمیر کے پچھتاوے سے کبھی باہر نہیں نکل سکتے یہ دیمک کی طرح اندر ہی اندر "سے ہمیں کھا جاتا ہے اور پھر ایک کھوکھلا وجود وقت سے پہلے ڈھے ہو جاتا ہے

پھپھو سمجھ جائیں گی۔۔ جب شانی صحیح سلامت واپس آجائے گا۔۔ تم اپنی طبیعت "تو دیکھو" صائم فکر مندی سے اس کا مر جھایا ہوا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔

آپ میرے ساتھ ہیں نا۔۔ میں بھی صحیح ہو جاؤں گی۔۔ مگر شیری۔۔ مجھے اپنے "چھوٹے بھائی شیری سے بہت محبت ہے صائم۔۔ وہ میرے سکون کا کچھ حصہ لے کر چلا گیا ہے "ام نور نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔"

آئری گواہ از قلم صرف بشر احمد

کیا واقعی ہی ایک دن سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا؟ نہیں صائم نہیں۔۔ ایک ماں کی " گود خالی ہی رہے گی۔۔ شانی ادھورا ہو گیا۔۔ ٹھیک تو کچھ بھی نہیں بس یہ وقت ہمارے اندر سہنے کی عادت ڈال دے گا " ام نور ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہی تھی۔۔

صائم کچھ کہے بغیر بس اسے سن رہا تھا۔۔ ام نور صرف اپنی تکلیف نہیں بتا رہی تھی وہ شیری سے جڑے ہر انسان کی تکالیف بتا رہی تھی جو اس سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔۔

www.novelsclubb.com کتنا خاص تھا وہ

یہ اس کے جانے کے بعد معلوم ہوا

**

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کمرے میں بستر پر لیٹا وہ چھت کو گھور رہا تھا۔ چھت پر لٹکتے بلب کی روشنی کو بغور دیکھ رہا تھا یوں جیسے اس روشنی میں بھی اسے شیری کا عکس نظر آ رہا ہو۔ انیس سو لنگی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

شایان! اٹھ جاؤ! انیس سو لنگی اس کے ہاتھ کی پشت پر پر تھپکی دے کر مخاطب کر رہا تھا۔ شایان کچھ کہے بغیر اٹھ بیٹھا۔

چلیں جی سب سے پہلے تو آپ کا بخار چیک کرتے ہیں "دوستانہ انداز میں کہتے " ہوئے تھرمامیٹر اس کے منہ میں رکھ دیا۔

پہلے سے کافی کم ہو گیا ہے مگر دوائیوں سے مکمل ٹھیک ہو جائے گا " کہتے ہوئے " پانی کا گلاس اٹھا لیا۔

یہ لو شہابش جلدی سے دوائی کھا لو " کہتے ہوئے دوائی اس کی جانب بڑھادی۔ " شایان علی چپ چاپ دوائی لے کر پانی کا گلاس لبوں سے لگا رہا تھا۔

شاباش تم تو اچھے بچے ہو بھئی۔۔ صائم تو کہہ رہا تھا انیس تم بہت جلد گنجے پن کا " شکار ہو جاؤ گے۔۔ میں نے کہا کیوں بھئی؟ تو صائم کہتا ہے شایان علی تمہیں اتنا زیادہ ستائے گا تم خود ہی اپنے سارے بال نوچ لو گے " کہتے ہوئے انیس سو لنگی مسکرایا۔۔ مگر شایان علی بت بنا بیٹھا دیوار کو گھور رہا تھا۔۔

صائم سے بات کرو گے؟ انیس سو لنگی موبائل فون نکالتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ " مگر اس بار بھی شایان علی کی جانب سے کوئی جواب موصول ناں ہوا۔۔

اسلام و علیکم صائم! ہاں میں نے دوائی کھلا دی ہے۔۔ تم شایان سے بات کرو " کہتے ہوئے موبائل فون شایان علی کی جانب بڑھا دیا۔۔

شایان علی ٹکٹکی باندھے فون کو دیکھ رہا تھا جہاں صائم کا نام جگمگا رہا تھا۔۔ انیس سو لنگی ہونٹ کاٹتے ہوئے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔۔ شایان علی رخ موڑ کر بیٹھ گیا۔۔ انیس نے کچھ سوچتے ہوئے فون کا اسپیکر کھول دیا۔۔

صائم وہ تمہیں سن رہا ہے " انیس سو لنگی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ "

شانی بھائی کی جان! صائم کی نرم مدھم آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔۔ شایان " علی جھٹکے سے گردن موڑ کر موبائل فون کو دیکھنے لگا۔ آنسوؤں کا ریل خود بخود بہہ نکلا۔۔

میرا بھائی کیسا ہے؟ صبح میں آیا تھا مگر تم سو رہے تھے۔۔ میں کافی دیر تمہارے " پاس بیٹھا رہا تھا۔۔ مگر پھر کیس کے سلسلے میں مجھے جانا پڑا " صائم پیار سے بات کر رہا تھا۔۔

صائم بھائی! وہ روتے ہوئے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔

جی بھائی کی جان! بالکل پریشان مت ہونا۔۔ انیس تمہارے پاس ہی ہے اور پھر " میں کام ختم ہوتے ہی کچھ ہی دیر میں تمہارے پاس آ جاؤں گا " صائم نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔۔

صائم بھائی مجھے یہاں ڈر لگ رہا ہے۔۔ آپنی کے پاس جانا ہے۔۔ شایان علی روتے " ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ آپنی میرے پاس آئی تھیں نا۔۔ میں نے ملنے سے انکار کیا تھا۔۔ ساری رات نیند نہیں آئی تھی۔۔ پلیز مجھے آپنی کے پاس جانا ہے " شایان علی آنسو رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

شانی بیٹا! میں تھوڑی دیر میں امے کے ساتھ وہاں آ جاؤں گا۔۔ ٹھیک ہے؟ تم " رونا بند کرو۔۔ ایسے تو پھر تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی " صائم فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے۔۔ بس آپ دونوں جلدی سے آ جائیں " شایان علی آنسو پونچھتے ہوئے " جواب دے رہا تھا۔۔

میرا شانی اب نہیں روئے گا۔۔ اور ڈرنے والی تو کوئی بات ہی نہیں۔۔ وہاں پر " تمہارے پاس انیس بھائی بھی تو موجود ہیں۔۔ ڈر کس چیز کا " صائم اسے انیس کی موجودگی سے تحفظ کا احساس دلارہا تھا۔۔

جی " شایان علی جواب دیتے ہوئے انیس کو دیکھ رہا تھا۔۔ "

تم نے دوائی لے لی ہے۔۔ ابھی تم آرام کرو جب تک میں اور امے تم سے ملنے " آرہے ہیں۔۔ ٹھیک ہے؟ صائم کوشش کر رہا تھا اس کا ڈر کم ہو جائے۔۔

وہ اتنے دن تو کبھی ان سے یا پھر گھر سے دور نہیں رہا تھا۔۔ اور پھر وہ بچپن سے اندھیرے سے خوف کھاتا تھا۔۔ اکیلے پن سے ڈرتا تھا۔۔ ایک حساس بچہ۔۔

جی صائم بھائی " شایان علی سوں سوں کرتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔ "

انیس بات سنو " صائم اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔ انیس سو لنگی نرمی سے شایان علی " کا گال تھپک کر فون لیے باہر نکل آیا۔۔

صائم! انیس سو لنگی آنکھ کا کونہ صاف کر رہا تھا۔"

بچپن سے وہ شایان علی کو دیکھتا آ رہا تھا۔ یہ بات تو وہ بھی وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ شایان علی مجرم نہیں۔۔ اور قاتل تو بالکل بھی نہیں۔۔

انیس! شانی کے آس پاس ہی رہنا پلینز۔۔ وہ سہم گیا ہے "صائم فکر مندی سے کہہ" رہا تھا۔۔

تم پریشان کیوں ہوتے ہو یا۔۔ میں ہوں نا یہاں پر۔۔ اس کے ساتھ "انیس" سو لنگی دوستانہ خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔

شکر یہ انیس۔۔ میں جانتا ہوں تمہارے ہوتے ہوئے وہ محفوظ رہے گا۔۔ میں "بس تھوڑی دیر میں روانہ ہو رہا ہوں" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

"ٹھیک ہے" پھر مجھے کال کر دینا "انیس سو لنگی کہتے ہوئے پاس رکھی کر سی پر بیٹھ" گیا تھا اور پھر الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے فون بند کیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسلام و علیکم سر! کانسٹیبل فراز نے مؤدبانہ سلیوٹ کیا۔۔ سروہ شایان علی سے " ملنے کے لیے ایک خاتون آئی ہوئی ہیں " کانسٹیبل فراز پیغام دے رہا تھا۔۔
خاتون؟ ان سے نام نہیں پوچھا " انیس سو لنگی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا " تھا۔۔

سر! وہ کہہ رہی ہیں میرا بیٹا اندر ہے۔۔ ملنے آئی ہوں۔۔ اور ساتھ ہی شایان علی کا " نام لے رہی تھیں " کانسٹیبل فراز جواب دے رہا تھا۔۔
اچھا۔۔ سیدہ خالہ کیسے آئی ہیں؟ انیس سو لنگی زیر زبان خود کلامی کرتے ہوئے باہر " کی جانب بڑھ گیا۔۔

وہ عورت اپنے شوہر کے ساتھ بیچ پر بیٹھی تھی۔۔ نظریں جھکائے وہ منتظر تھیں کہ انہیں ملنے دیا جائے گا۔۔

اسلام و عليکم اسد اللہ صاحب! خیریت ہے؟ انیس سو لنگی نا سمجھی سے ان دونوں " کو دیکھ رہا تھا۔۔

و عليکم السلام ڈی ایس پی صاحب! میری بیگم شایان علی سے ملنا چاہتی ہیں مگر آپ " کا عملہ اس چیز کی اجازت نہیں دے رہا ہے۔۔ میں نے آپ سے بات کرنے کی گزارش کی تھی۔۔ بڑی مہربانی ہوگی اگر میری بیوی کو شایان علی سے ملنے دیا جائے " اسد اللہ صاحب نرمی سے کہہ رہے تھے۔۔

میری بیوی کا رو رو کر حال برا ہو گیا ہے۔۔ میں بہت زیادہ پریشان ہوں۔۔ بیٹے کو " تو کھو چکا ہوں مگر اب بیوی کو کھونے کی طاقت نہیں " نم لہجے میں کہتے ہوئے اپنی بیوی کو دیکھا۔۔

دیکھیں اسد اللہ صاحب! آپ مقتول کے گھر والے ہیں۔۔ آپ لوگوں نے قتل " کا کیس دائر کیا ہوا ہے۔۔ میں اس چیز کی بالکل اجازت نہیں دوں گا۔۔ جائیں اپنے

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

وکیل کے ساتھ آئیں تب تک میں شایان علی کے گھر والوں سے رابطہ کروں " انیس سو لنگی پیشہ ورنہ انداز میں کہہ رہے تھے۔۔ مگر سازین کی حالت دیکھ کر بہت افسوس بھی ہو رہا تھا۔۔

انیس! مجھے ایک بار ملنے دو "سازین خالہ مدہم آواز مگر التجائی انداز میں کہہ رہی " تھیں۔۔

سازین خالہ! آپ جانتی ہیں مگر میں پھر بھی بتا دوں کہ شایان علی ذہنی طور بالکل " بھی ٹھیک نہیں " انیس سو لنگی نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ سازین مڑ کر اسد اللہ صاحب کو دیکھنے لگی۔۔ www.novelsclubb.com

پلیز بات کو سمجھیں۔۔ آپ کی وجہ سے اس کی طبیعت مزید بگڑ سکتی ہے۔۔ جس " صدمے سے آپ گزر رہی ہیں وہ بھی اس صدمے کے زیر اثر ہے۔۔ وہ کم عمر بچہ

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اپنی طاقت سے زیادہ ذہنی دباؤ میں مبتلا ہے " انیس سو لنگی فکر مند لہجے میں بتا رہا تھا۔۔ وہ ادا سی سے سر جھکا گئیں۔۔

لیکن آپ کی طبیعت کے زیر خیال میں ایک بار صائم سے ضرور پوچھ سکتا ہوں " " " کہتے ہوئے اپنا موبائل فون نکال لیا۔۔ سازین پر امید نظروں سے انیس کو دیکھ رہی تھی۔۔

ہیلو صائم! سازین خالہ تھانے آئی ہوئی ہیں۔۔ شایان علی سے ملنا چاہتی ہیں " " " انیس سو لنگی کی بات سنتے صائم نے بیچ سڑک پر کار کو بریک لگا دی۔۔

واٹ؟ انیس مگر وہ کیوں ملنا چاہتی ہیں؟ صائم بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔۔ " " " انیس مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا ہے " صائم ہونٹ کاٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

تم منع کر دو۔۔ ایک تو شانی بیمار ہے اور پھر وہ لوگ شانی کو نجانے کیا کچھ کہہ دیں " " " گے۔۔ شیری کے والدین ہیں۔۔ وہ بھی اس وقت بہت تکلیف سے گزر رہے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہیں۔۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا مگر وہ بہت تکلیف دہ الفاظوں کا استعمال کر رہے ہیں " صائم کو ان کے ام نور سے کہے گئے وہ تمام الفاظ یاد آرہے تھے۔۔ ان کا سنگ دل رویہ۔۔

ٹھیک ہے میں منع کر دیتا ہوں " انیس سو لنگی افسردگی سے سازین کو دیکھ رہا " تھا۔۔

صائم! اسپیکر پر سازین خالہ کی آواز سے سنائی دی۔۔ " انیس! انہیں فون دو " صائم سازین خالہ سے بہت محبت رکھتا تھا اور احتراماً وہ انہیں " خود انکار کرنا چاہتا تھا۔۔ انیس سو لنگی دو قدم آگے بڑھ آیا اور موبائل فون سازین خالہ کے حوالے کر دیا۔۔

صائم! میں شانی سے ایسا کچھ غلط نہیں کہوں گی۔۔ وعدہ لے لو۔۔ بس آج اس " سے کچھ سننے آئی ہوں۔۔ صرف اس لیے کہ کل رات شیری میرے پاس آیا

تھا۔۔ خواب میں مجھ سے بہت ناراض تھا۔۔ شایان علی ہی وہ واحد انسان ہے جس سے شیریں کبھی ناراض نہیں ہوتا تھا۔۔ مجھے بس ایک سوال پوچھنا ہے اور پھر میں چلی جاؤں گی "سازین خالہ روتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔"

سازو خالہ! آپ شانی سے کیا پوچھیں گی؟ صائم نرم لہجے میں بول رہا تھا۔۔
وہ میرے شیریں سے کتنی محبت کرتا ہے؟ بس یہی پوچھوں گی "سازین خالہ آنسو"
رگڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

صائم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسٹیئرنگ وہیل پر پیشانی رکھ دی۔۔ صائم جانتا تھا شایان کے لیے یہ ملاقات بھی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔۔

ٹھیک ہے۔۔ مگر سازو خالہ اس کی ذہنی حالت کا خیال رکھیے گا۔۔ کسی بھی بات کا الزام مت دیجئے گا بھلے وہ آپ کے سب سے بڑے نقصان کا قصور وار ہے۔۔ مگر

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اس وقت بیمار ہے۔۔ ایک بھائی کھو چکا ہوں۔۔ اب مزید نقصان کی ہمت ہم میں سے کسی کے پاس نہیں "پلیز خالہ" صائمہ نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

جی "سازین کہتے ہوئے فون انیس سو لنگی کی جانب بڑھا رہی تھی۔۔"

ہیلو صائمہ! انیس سو لنگی تھوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا۔۔"

انیس تم ان کے ساتھ جاؤ۔۔ مجھے یقین ہے وہ شانی کو کوئی نقصان نہیں دیں مگر " احتیاط لازم ہے۔۔ وہ بیمار بچہ ہے " صائمہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے صائمہ " کہتے ہوئے سازین خالہ کی جانب دیکھا۔۔"

آپ دونوں میرے ساتھ آئیں " کہتے ہوئے انیس سو لنگی آگے بڑھ گیا۔۔"

شایان علی واپس اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا۔۔ بار بار ام نور کا چہرہ سامنے آجاتا تھا۔۔ کل وہ اس سے ملنے آئی تھی مگر شایان علی ندامت کے باعث اس کے سامنے نہیں جا رہا تھا۔۔ وہ رو رہی تھی۔۔ ملنا چاہتی تھی مگر شایان باہر نہیں آیا۔۔

شانو! اپنے نام کے پکارے جانے پر شایان نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔۔ یہ آواز " تو؟ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا اور دروازے کی جانب دیکھا جہاں سازین خالہ کھڑی ہوئی تھیں۔۔

سازو خالہ! وہ ڈرتے ہوئے بستر سے اٹھ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔۔ " اسے لگا جیسے وہ ابھی آئیں گی اس پر چلائیں گی۔۔ بیٹے کی موت کا حساب مانگیں گی۔۔ وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔۔ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے اس کے روبرو کھڑی ہو گئیں۔۔ شایان علی ڈرتے ہوئے مزید پیچھے ہونے کی کوشش میں دیوار سے چپک گیا تھا۔۔ انیس سو لنگی بھی دروازے کے پاس کھڑا ہو گیا تھا۔۔

آسرى گواه از قلم صرف بشير احمد

البتہ اسد اللہ شاہ نے باہر بیچ پر بیٹھ کر اپنی بیوی کا انتظار کرنے کا کہہ دیا تھا۔ وہ اندر نہیں آنا چاہتے تھے۔

میرے شیرى سے کتنى محبت کرتے ہو؟ بھىگى آواز میں پوچھا گیا۔ شایان علی سر " جھکا گیا۔

شانو! میں پوچھ رہى ہوں میرے شیرى سے کتنى محبت کرتے ہو؟ سازین سپاٹ " تاثرات اور نم لہجے میں پوچھ رہى تھیں۔ شایان علی کا ضبط ٹوٹ گیا۔ روتے ہوئے دیوار کے ساتھ لگ کر زمین پر بیٹھ گیا۔

بہت۔۔ بہت زیادہ محبت کرتا ہوں۔ اتنى کہ اس کے جانے کے بعد سب بھول " گیا ہوں۔ اپنى ذات تک کو فراموش کر دیا ہے مگر وہ بھولا نہیں جاتا۔ وہ تھا تو سب تھا۔ شایان علی تھا۔ مگر اب کچھ بھی نہیں " شایان علی سسکتے ہوئے بول

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

رہا تھا۔۔ سازین خالہ روتے ہوئے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گئیں۔۔

میں نے ان ہاتھوں سے اس کی قبر کی گیلی مٹی کو چھوا تھا۔۔ شایان علی اپنے دونوں ہاتھ سامنے کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ مجھے ان ہاتھوں میں آج بھی شیری کی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔۔ میں شیری کے بغیر مر رہا ہوں۔۔ وہ واپس نہیں آتا۔۔ مجھ سے بات نہیں کرتا۔۔ میں پکارتا ہوں جواب نہیں دیتا" شایان علی دونوں ہاتھ چہرے پر دیئے بلک بلک کر رو دیا۔۔

www.novelsclubb.com

تیرا اک جانا قیامت کر گیا

سازین اس کی حالت دیکھ کر مزید بکھر گئی تھیں۔۔ وہ جان گئی تھیں اس کا شیری کیوں ناراض تھا۔۔ وہ جان گئی تھیں جس شیری کے انصاف کی خاطر وہ عدالت کا

رخ کر بیٹھے تھے وہ شیری تو آج بھی صرف اور صرف شایان علی کے ساتھ کھڑا تھا۔۔ شیری آج بھی اپنے بھائی سے بہت محبت کرتا ہے۔۔ وہ کیسے دیکھ لے شایان کو اتنی اذیت میں۔۔

سازین بھی بلکتے ہوئے رو پڑیں۔۔ دونوں رو رہے تھے۔۔ انیس سو لنگی ضبط کے باوجود اپنے آنسو روک نہیں پارہا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب باہر تیج پر ہی بیٹھ گئے انہوں نے تو اندر آنے سے ہی انکار کر دیا تھا کہ اتنی اعلیٰ ظرفی ان میں نہیں۔۔ مگر ان کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔ سازین اور شایان کی آوازیں با آسانی سنائی دے رہی تھیں۔۔ www.novelsclubb.com

شانو! میرا بچہ "سازین خالہ روتے ہوئے اسے اپنے پاس بلارہی تھیں۔۔ شایان" علی لڑھکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور ان پاس آکر زمین پر بیٹھ گیا۔۔ سازین خالہ آگے ہوئیں اور اسے اپنے گلے لگا لیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

دونوں با آواز رو رہے تھے۔۔ انیس سو لنگی رخ موڑ کر ہونٹ کاٹ رہا تھا موبائل فون پر صائم کا نام ہنوز جگمگا رہا تھا۔۔ صائم ان کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو سن رہا تھا۔۔ کار کی سیٹ پر سر ٹکائے وہ انہیں سن رہا تھا۔۔ گہرے سانس لے رہا تھا۔۔ اس وقت میں کیسی افیت ہی افیت بھری ہوئی تھی۔۔ آنسو کی لکیر بہہ کر صائم کی شرٹ میں جذب ہو گئی تھی۔۔

احساسِ ندامت، پچھتاوا۔۔ کیا کچھ نہیں تھا۔۔ صائم ان حالات کا زمہ دار خود کو ٹھہرا رہا تھا۔۔ شایان علی خود کو شیری کی موت کا زمہ دار سمجھتا تھا۔۔ ایک آندھی آئی تھی جو اتنی تباہی دے کر گئی تھی کہ زندگی بھر اس کے آثار قائم رہیں گے۔۔

ساز و خالہ! مجھے معاف کر دیں۔۔ آپ جو سزا دیں گی مجھے منظور ہے۔۔ میں " اف تک نہیں کروں گا۔۔ بس مجھے معاف کر دیں " شایان علی روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سازین خالہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔ کوئی جواب نہیں دیا۔۔ واپسی کے لیے قدم بڑھائے مگر پھر مڑ کر شایان علی کو دیکھا۔۔ وہ رو رہا تھا۔۔ اس کی حالت صحیح نہیں تھی۔۔ مگر وہ اپنا فیصلہ کر چکی تھیں۔۔

آج عدالت میں وہ اسے اس کی سزا سنائیں گی۔۔ ایسی سزا جو وہ ساری زندگی کاٹے گا۔۔ کمزور قدموں سے وہ واپس چلی گئیں۔۔ انیس سو لنگی پیچھے ہوتے ہوئے انہیں راستہ دے رہا تھا۔۔ صائم حیران تھا کہ اگر وہ شانی کو اتنا پیار دے کر گئیں ہیں تو کیوں اس کی معافی پر کوئی رد عمل نہیں دیا۔۔ وہ کیا کرنے والی تھیں۔۔ فون بند کرتے ہوئے کار اسٹارٹ کی اسے ام نور کو شایان علی کے پاس لے کر جانا تھا۔۔ شایان علی روتے ہوئے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔۔ اس کے دل میں تکلیف ہو رہی تھی مگر وہ چپ چاپ اس تکلیف کو سہتے ہوئے بستر پر لیٹ گیا۔۔ انیس سو لنگی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

پچھتاوے تھے ضمیر کے۔۔ جو بعض اوقات زندگی بھر ساتھ رہتے ہیں۔۔ گناہوں کا بوجھ تھا۔۔ روح بے سکون تھی۔۔ اور زندگی؟ وہ تو بے رحم محسوس ہو رہی تھی۔۔

**

صائم تھانے کے باہر کار روک کر اسے دیکھ رہا تھا جو جلدی جلدی سیٹ بیلٹ کھولتے ہوئے اپنے بھائی کے پاس اندر جانے کے لیے بے چین نظر آرہی تھی مگر جلد بازی کرنے کی وجہ سے سیٹ بیلٹ اٹک گئی تھی۔۔ کوفت سے سیٹ بیلٹ کو کھینچتے ہوئے وہ مدد کے لیے صائم کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔ صائم اسٹیئرنگ وہیل پر سر رکھے ادا اس چہرے سے مگر بے انتہا محبت سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

صائم! پلیز یہ کھول دیں نا۔۔ مجھ سے کھل نہیں رہا ہے "ام نور اس کی نظروں"
سے خائف ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اے! تم خود ہی کھول لو گی "اتنا مشکل نہیں۔۔ کوشش کرو گی تو یقیناً کھل جائے"
گی "صائم نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے مدد سے صاف انکار کر دیا۔۔ ام نور نم
آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

وہ واقعی ہی ان کچھ دنوں میں صائم کو بھول گئی تھی۔۔ اس کے کندھے کا زخم۔۔
ٹانکے کھل گئے تھے۔۔ مگر وہ تو اپنی مرہم پیٹی بھی خود ہی بدلتا تھا۔۔ ام نور اپنی
حالت کے پیش نظر صائم کو کہیں پیچھے چھوڑ کر آئی تھی۔۔ سیٹ بیلٹ سے ہاتھ ہٹا
کر صائم کا ہاتھ تھام لیا اور صائم کے ہاتھ کی پشت پر اپنے لب رکھ دیئے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ جانتی تھی یہ کافی نہیں مگر محبت کے لیے تو ابھی عمر باقی ہے نا۔۔ ام نور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔۔ صائم محبت سے اسے دیکھتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا۔۔ اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے ام نور کا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگایا۔۔

اے! اس کی واقعی ہی ضرورت نہیں تھی "کہتے ہوئے تھوڑا سا آگے ہوا اور اس" کی سیٹ بیلٹ کھولنے لگا۔۔ ام نور اس کے قریب آنے پر محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ اس کے کلون کی مسحور کن مہک ام نور کی سانسوں میں اتر گئی تھی۔۔

کیسا محب ہے جو محبوب سے اپنے لہجے میں شکوہ بھی کرتا ہے اور پھر محبوب کو نادم بھی نہیں ہونے دیتا۔۔ ام نور نے محبت سے اس کی پیشانی چوم لی۔۔ صائم حیران کن نظروں سے اس کے اس عمل پر تھم سا گیا تھا۔۔ ام نور ایسا اظہار کرے۔۔ یہ تو نا ممکن ہوتا تھا۔۔

آئی ایم سوری صائم! صبح آپ کو زخم میں تکلیف محسوس ہو رہی تھی نا؟ آپ مجھ سے چھپا رہے تھے۔۔ ام نور شرمندگی سے کہہ رہی تھی۔۔ میں آئندہ خیال رکھوں گی۔۔ آپ کو خود سے بہت دور کر دیا ہے۔۔ آپ شکوہ بھی نہیں کریں گے مگر میں آپ سے شرمندہ ہوں "ام نور نظریں جھکائے مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔۔

اے! ہمارا رشتہ وضاحتوں کا محتاج نہیں۔۔ صائم سیٹ بیلٹ کھول کر ہٹا رہا تھا۔۔ میں تمہاری ذات کو تم سے زیادہ سمجھتا اور جانتا ہوں۔۔ آج کہہ دیا ہے مگر آئندہ ایسا کچھ مت کہنا۔۔ بعض اوقات یہ وضاحتیں بھی بہت بری لگتی ہیں "صائم محبت سے اس کی شہد رنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

صائم! ام نور روتے ہوئے بس اتنا ہی کہ پائی تھی۔۔ ام نور خود سمجھ نہیں پارہی " تھی کہ کیوں ہمیشہ صائم کی محبت اس کی محبت پر حاوی ہو جاتی ہے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اے! تمہیں یہ رونے کی بہت بری عادت لگ گئی ہے۔۔ صائم افسوس سے کہہ " رہا تھا۔۔ یار چلو ماننا ہوں تم روتے ہوئے بھی اچھی لگتی ہو۔۔ بٹ دس از نوٹ فیئر اے " صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

ام نور حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ یہ کس قسم کی تعریف کر رہا تھا؟ تعریف ہی تھی یا ٹوک رہا تھا۔۔ سمجھ ہی نہیں آیا۔۔

چلو شاباش بالکل اسی طرح روتی رہو۔۔ چپ ہوئی تو میں ایک عدد لگا دوں گا۔۔ " پھر شاید تمہیں اصلی والا رونا آئے گا " صائم مصنوعی خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔

ام نور معصومیت بھری نا سمجھی سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ ام نور کے تاثرات دیکھ کر صائم مدھم آواز میں ہنس دیا۔۔ پگلی بیوی۔۔

"اداس چہرے جب مسکراتے ہیں تو ان کی مسکراہٹ مزید دلکش بن جاتی ہے"

کیا بول رہے ہیں صائم؟ آپ مجھے ماریں گے؟ اس لیے کہ میں روتے ہوئے اچھی لگتی ہوں؟ ام نور سوسوں کرتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھ رہی تھی۔

میری مجال اے! صائم نے نرم مسکراہٹ سے کہتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔
ام نور بھی مسکرا دی۔ اتنے دنوں بعد وہ مسکرائی تھی۔

صائم کو لگا جیسے اس کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھے صدیاں بیت گئی تھیں۔ وہ مسکراتی تھی تو دل کی دنیا میں چھائی ویرانی جیسے آب سیر ہو جاتی تھی۔ صائم بھی محبت سے اس قریب ہوا اور اس کی پیشانی چوم لی۔ مسکراتے ہوئے اس کا گال تھپک دیا۔

چلیں؟ شانی ہمارا انتظار کر رہا ہوگا" صائم کہتے ہوئے کارڈور کھول کر باہر آ گیا۔
ام نور بھی دوسری جانب کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

صائم نرمی سے ام نور کا ہاتھ تھام کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔ انیس سو لنگی پہلے سے ان کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کر ان کی جانب آیا اور پھر تینوں شایان

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

علی کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔ ام نور بے صبری سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔۔ وہ ایک بازو چہرے پر رکھے لیٹا ہوا تھا۔۔

شانی! ام نور آگے بڑھتے ہوئے اسے پکار رہی تھی۔۔ اسے اپنی بہن کی آواز " کانوں میں رس گھولتی محسوس ہوئی۔۔ پھرتی سے اٹھ بیٹھا اور دوڑتے ہوئے ام نور کی جانب آیا محبت سے اپنی بڑی بہن کے گلے سے لگ گیا۔۔

آپی! وہ مدھم آواز میں ام نور کو مخاطب کر رہا تھا۔۔ ایک مضبوط حصار اس کے گرد باندھ لیا۔۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے عمر بیت گئی تھی جدائی میں۔۔ عرصہ ہوا بہن کو دیکھے۔۔ جیسے لمبی مسافت آج ختم ہوئی۔۔

آپی کی جان! میرا شانی! ام نور نم آواز میں کہتے ہوئے اس کے گرد اپنا حصار باندھے کھڑی ہوئی تھی۔۔

مير اشانى كىسا هے؟ طبعىء ٲھىك هے؟ دكھاؤ كىنا بخار هے "ام نور اس كے چهرے"
اور ماتھے پر هاتھ پھىرتے هوءے كهه رهى تھى۔۔ شايان على اس كا هاتھ تھام كر
عقىدء سے اپنى آنكهوں سے لكار هاتھا۔۔

آپ ٲھىك هىں؟ ام نور كے سر پر بوسه دىتے هوءے پوچھا۔۔ ام نور نم آنكهوں سے
اسه دىكھتے هوءے بس اثبات مىں سر هلا رهى تھى۔۔

وه دونوں كبهى اتنه دن دور نهىں رهے تھے كه فون پر اىك دوسرے كى آواز تك
ناں سننىں۔۔ به دورى پہلى بار ان كے درمىان آئى تھى۔۔

صائم نے كهاهے هم شانى كو كچه نهىں هونے دىں گے۔۔ ءو ءم بالكل ڈرنا نهىں۔۔

آج هم عدالت مىں پىش هوں گے۔۔ اور ان شاء الله فىصله همارے حق مىں هوكا"
ام نور اسه تسلى دے رهى تھى۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

كولى فرق نهى پڑتا آپى۔۔ مجھه كيا هوگا؟ مجھه توجو هونا تھا۔۔ وه توهو چكا۔۔ ميرى " ذات سه جزا ايك بهت بڑا حصه شيرى اپنے ساته له كر چلا گيا هے۔۔ ميں پھانسى پر چڑھ گيا تو اس كه پاس چلا جاؤں گا " شايان على بے دردى سه آنسور گرتے هوءے كهه رها تھا۔۔

ام نور كو لگا اس كا دل كسى نه مٹھى ميں دبا ديا هو۔۔ بے يقينى سه اس كى جانب ديكه رهى تھى جو اتنى بڑى بات نهائت سنگ دلى سه كهه گيا تھا۔۔

شانى! ايسه نهى بولتے پيٹا۔۔ صائم اس كى جانب آيا۔۔ كيوں كرتے هونا اميدى " والى باتىں؟ ديكهو اب امه مزيد هرٹ هو گئى هے " صائم خفگى سه اسه ديكه رها تھا۔۔

سورى آپى! مگر مجھه شيرى كى بهت زياده ياد آتى هے۔۔ اس كى باتىں۔۔ اس " هنى۔۔ مجھه بهت تكليف محسوس هوتى هے۔۔ وه بهت اچھا بھائى تھا اور ميں بهت

برا۔ اس كى كوئى بات نهى ماننا تھا "شایان على نم لہجے میں نظریں جھكائے بول رہا تھا۔ ام نور روتے ہوئے صائم كو ديكھنے لگی۔

شانی! آج عدالت میں پیشی كے دوران تمہیں بہت كچھ معلوم ہوگا جس سے تم " خود بھی انجان ہو۔ ایسے حقائق جو اس حادثے كا سبب بنے تھے "صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس كے كندھے كے گرد اپنا بازو پھیلائے كھڑا ہو گیا۔

تم كبھی برے بھائی نہیں تھے۔ صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اور شیرى بھی جانتا " ہے كہ اس كا شانی اس سے كتنی محبت كرتا ہے "صائم اسے سمجھا رہا تھا۔

صائم بھائی! مجھے معاف كر دیں۔ میں بہت كمزور ثابت ہوا۔ اگر ہمت كر كے " آپ كو پہلے ہی سب بتا دیتا تو آج یہ دن ناں ديكھنے پڑتے اور ناں شیرى كو كچھ ہوتا " شایان على ندامت سے کہہ رہا تھا۔

ہماری تقدیر کے فیصلے ہماری پلاننگز پر فتح یاب ہو گئے۔۔ جو ہم نے کھو دیا وہ واپس " نہیں آسکتا مگر ہم مزید نقصان انورڈ نہیں کر سکتے۔۔ اسی لیے تم عدالت میں سب سچ بتاؤ گے بغیر کسی جھجک کے۔۔ آج ڈر سے لڑنا ہے شانی۔۔ ٹھیک ہے؟ صائم اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان علی اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔ دو گھنٹے بعد ہم عدالت کے لیے روانہ ہوں گے۔۔ تم انیس کے ساتھ آؤ گے۔۔ " مگر اس سے پہلے وہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جائے گا۔۔ پھر عدالت میں پیشی دینا " صائم نہایت نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔۔

جی صائم بھائی۔۔ مجھے گھر واپس آنا ہے " آنسو صاف کرتے ہوئے وہ جواب دے " رہا تھا۔۔

ان شاء اللہ ضرور آج ہم گھر چلیں گے " صائم پر امید تھا۔۔ "

اپنا خیال رکھنا شانی۔۔ آپی تم سے بہت پیار کرتی ہے۔۔ مجھے میرا شانی مانی ایسے " روتا ہوا بالکل بھی اچھا نہیں لگتا " ام نور نم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔ پھر خود ہی اپنی ہتھیلی سے اس کے گال پر بہتے آنسو صاف کیے۔۔

آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا۔۔ میں بھی آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔۔ اماں کا بھی " خیال رکھیے گا " کہتے ہوئے ام نور کے گلے لگ گیا۔۔ صائم محبت سے اس کا کندھا سہلا رہا تھا۔۔ شایان علی نرمی سے صائم کے گلے گیا۔۔

پریشان ناں ہونا۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا " صائم کہتے ہوئے نرمی سے اس کا گال " تھپک رہا تھا۔۔ www.novelsclubb.com

کچھ ہی دیر میں وہ لوگ واپس روانہ ہو گئے تھے۔۔ صائم کو ضروری کام سے اپنے آفس جانا تھا۔۔ ام نور کو گھر ڈراپ کر کے وہ باہر ہی سے روانہ ہو گیا تھا۔۔

**

سازین دھیمے قدموں چلتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئی اور دروازہ بند کر دیا۔ آنکھیں بند کیے کمرے کی فضا میں اس کی خوشبو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اس کمرے میں آج بھی شیری کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی مسحور کن خوشبو اندر تک اتار کر اپنی آنکھیں کھول دیں۔ کینوس اسٹینڈ پر ایک ادھوری پینٹنگ اس کے انتظار میں تھی۔ آہستگی سے کینوس بورڈ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ان ادھورے رنگوں میں وہ اپنی زندگی دیکھ رہی تھیں کیونکہ اب ان کی دنیا بھی شیری کے بغیر ادھوری تھی۔ سارے رنگ تو وہ اپنے ساتھ لے کر چلا گیا تھا۔ وہاں سے ہٹتے ہوئے سازین اس کے بستر کی جانب آئی۔ یہاں پر ہی تو وہ سوتا تھا۔ مگر اب تو اس مٹی کے ڈھیر تلے ہی اس کا بچھونا تھا۔ نرمی سے بستر پر

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہاتھ پھیرتے ہوئے اس جگہ پر شیری کا لمس محسوس کرنے لگیں۔۔ پھر اٹھ کر اس کی اسٹڈی ٹیبل کی جانب آئیں۔۔ وہاں اس کی کتابیں سلیقے سے رکھی ہوئی تھیں ویسے ہی جیسے وہ خود رکھ کر گیا تھا۔ ایک کتاب پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا پہلا صفحہ کھول کر دیکھا۔۔

شہیر شاہ ولد اسد اللہ شاہ "بڑے حروف میں اس کا خوبصورت نام لکھا ہوا تھا۔۔" نم آنکھوں سے دیکھتے ہوئے اس کے نام پر انگلیاں پھیر کر سازین اس کا نام زیر زبان پڑھ رہی تھی۔۔

نگاہیں جب ہمیں ڈھونڈیں گی

ہم نجانے کہاں ہوں گے

اسی طرح کتاب کے کچھ صفحات پلٹتے ہوئے ایک تہہ شدہ سفید کاغذ پر سازین کی نظر پڑی۔۔ نرمی سے اس کاغذ کی تہہ کھولتی چلی گئیں تو اندر لکھی سطر پڑھی۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

(شکریہ مولوی صاحب) وہ نم آنکھوں سے اس تحریر کو دیکھ رہی تھیں۔۔ شیری کو مولوی صاحب کا لقب تو صرف وہی دیتا تھا۔۔ سازین اس تحریر پر نظریں مرکوز کیے سوچ رہی تھیں۔۔ مگر پھر تکلیف محسوس کرتے ہوئے سر نفی میں ہلایا اور وہ کاغذ واپس اس کتاب میں رکھ دیا۔۔ اس کتاب کے ساتھ ہی وہ سرمئی رنگ کا لیپ ٹاپ رکھا ہوا تھا جو کچھ دن پہلے شیری اپنے ساتھ گھر لایا تھا۔۔

!ماضی

اماں! اماں کہاں ہو؟ جلدی آئیں نا" وہ آہنی دروازے سے اندر داخل ہوا تو آتے "ہی ماں کو آوازیں دینی شروع کر دیں۔۔

ارے بھئی۔۔ کیا ہو گیا شیری؟ سلام تک نہیں کیا" وہ کیچن سے ہاتھ پونچھتے "ہوئے باہر نکل آئی تھیں اور ساتھ ہی مصنوعی شکوہ کر دیا۔۔

اوہ سوری اماں "اسلام و علیکم اماں جان" شیر ی محبت سے ماں کے گلے لگ گیا " تھا۔۔

و علیکم السلام میرا بچہ! محبت سے اس کی پیشانی چوم لی۔۔"

اچھا بتائیں تو ذرا میرے پاس کیا ہے؟ وہ شاپنگ بیگ سامنے کرتے ہوئے شیر ی " مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔۔

ارے بھئی مجھے کیسے پتا ہوگا؟ دکھاؤ نا کیا ہے؟ کچھ بہت خاص لگتا ہے "وہ خود بے" صبری سے کہہ رہی تھیں۔۔

ایک منٹ! صبر اماں صبر "ہنس کر کہتے ہوئے شاپنگ بیگ کھول لی اور اس میں " سے سرمئی رنگ کالیپ ٹاپ باہر نکال کر ماں کے سامنے کر دیا۔۔

یہ دیکھیں میرا لپ ٹاپ "شیری مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا آج وہ بہت زیادہ" خوش تھا۔۔

شیری! یہ تم نے کب لیا اور مجھے بتایا بھی نہیں؟ اتنا خوبصورت لیپ ٹاپ لیا ہے۔۔۔"
سازین شکوہ کرتے ہوئے خوشگوار حیرت سے اس کا لیپ ٹاپ دیکھ رہی تھیں۔۔۔

اماں! اتنا مہنگا لیپ ٹاپ میں خود سے خریدنے کی استطاعت کہاں رکھتا ہوں۔۔۔"
یہ تو میرے صائم بھائی نے مجھے تحفہ دیا ہے "ممنوعیت سے کہہ کر شیری لیپ ٹاپ
پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔۔

واقعی ہی؟ صائم نے تمہیں اتنا مہنگا تحفہ دیا؟ سازین جیسے تصدیق چاہ رہی تھیں۔۔۔"

جی اماں! میں اب اس پر پڑھائی کروں گا۔۔۔ موبائل فون پر تھوڑا مسئلہ ہوتا ہے "
نا۔۔۔ اس لیپ ٹاپ کی تو اسکرین بھی بہت بڑی ہے۔۔۔ اس لیے تو صائم بھائی نے یہ
تحفہ دیا ہے کہ مجھے اسٹڈیز میں کام آئے گا "شیری لیپ ٹاپ اسکرین کھول کر دیکھ
رہا تھا۔۔۔ سازین محبت سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ صائم کے لیے دل سے
ڈھیروں دعائیں نکلی تھیں۔۔۔

! خیالوں تک زندگی بہت خوبصورت ہے

! حال

اس سرمئی لیپ ٹاپ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ خوبصورت دن اس کی نظروں کے سامنے ایک فلم کی طرح چل رہا تھا۔۔ نم آنکھوں سے وہ سارے کمرے کو دیکھ رہی تھیں۔۔ ایک ایک چیز کو۔۔ وہ سوچ رہی تھیں کہ ہر چیز اپنی جگہ پر موجود ہے۔۔ سب کچھ تو تھا یہاں۔۔ سب کچھ؟ نہیں مگر سب کچھ تو صرف شیری تھا۔۔ اس کا شیری "سازین جو کب سے ضبط کر رہی تھیں ایک بار پھر سے ٹوٹ کر بکھر گئیں۔۔ آنسوؤں کا گرم ریلا بہہ نکلا اور وہ نیم جان ہوتے ہوئے وہیں بیٹھ گئیں۔۔ دل بے چینی سے صرف اس کا چہرہ دیکھنے پر بضد تھا۔۔ سازین اس کی آواز سننا چاہتی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

شيري! ايڪ بار تو لوٽ آؤ۔۔ ايڪ بار پھر سے اماں کہہ کر پکار لو۔۔ میں جی بھر کر "تمہیں پيار کر لوں۔۔ تمہارا معصوم چہرے اپنے ہاتھوں میں تھام لوں۔۔ تمہاری خوشبو کو محسوس کر لوں۔۔ تمہیں اپنے سينے سے لگالوں" گھٹنوں میں سر ديے وہ روتے ہوئے مدھم آواز میں کہہ رہی تھیں۔۔

تم نجانے کس جہاں میں کھو گئے

ہم بھري دنيا میں تنہا ہو گئے

www.novelsclubb.com

**

(ماضی اٹھارہ نومبر)

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

وہ اس وقت اسی انکوائری روم میں بیٹھا ہوا تھا جہاں کچھ دن پہلے شیر اکیسورام بیٹھا تھا۔۔ چھت پر لٹکتے بلب کی روشنی کے باعث کمرے کا وسطی حصہ روشن تھا۔۔ آس پاس کافی تعداد میں بوریاں رکھی ہوئی تھیں۔۔ کچھ خالی لکڑی کے ڈبے بھی رکھے ہوئے تھے۔۔ یوں جیسے جان بوجھ کر لوکیشن کو خفیہ رکھنے کے لیے کیا گیا تھا۔۔ کرسی پر بیٹھا وہ اپنے ہتھکڑیوں سے بندھے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ ٹیبل پر لگے ہک کے ساتھ اس کی ہتھکڑیاں باندھی گئی تھیں۔۔ وہ اٹھنے کی کوشش میں اپنی کلائیوں کو زخمی کر رہا تھا۔۔

میں بہت جلد یہاں سے نکل جاؤں گا۔۔ اور پھر سہیل خان تمہاری جان تو مجھ پر "قرض ہے۔۔ اور یہ قرض تو مجھے تمہاری گردن دبوچ کر اتارنا پڑے گا" میرا علی صمد غصے سے خود کلامی کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اتنے میں کمرے کا دروازہ کھول کر وہ دونوں اندر داخل ہوئے اس کے سامنے رکھی کرسی پر وہ آرام دہ ہو کر بیٹھ گیا۔۔ میر علی صمد نظریں جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔۔ میر علی صمد ممکن کوشش کر رہا تھا سامنے بیٹھے شخص کو ناں دیکھے ورنہ پھر میر علی صمد کو طیش آجائے گا۔۔

کیسے ہو میر علی صمد؟ وہی گھمبیر لہجہ اور سحر انگیز آواز "میر علی صمد نے ایک دم" جھٹکے سے سراٹھا کر سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔۔ وہ توقع کر رہا تھا کہ انیس سو لنگی آئے گا مگر یہ تو۔۔ وہ نظروں سے قہر برسا رہا تھا۔۔

تمہارے حالات کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں۔۔ پہلی بار صبح اوقات میں بیٹھے " ہو۔۔ کیا ہوا غصہ آرہا ہے؟ وہی تپا دینے والی مسکراہٹ لیے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔۔

صائم! ہونٹ بھینختے ہوئے اس کا نام لیا۔۔

او نہوں غلط " صائم نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔

کال می بیر سٹر صائم عدیل ملک "یولوزر" کہتے ہوئے ایک چبھتی نگاہ اس پر " ڈالی۔۔

اوہ لگتا ہے برباد ہو کر ابھی تک تمہارا دل نہیں بھرا بیر سٹر "خباثت سے ہنستے" ہوئے کہا۔۔

تمہیں برباد کروں گا تو یقیناً یہ دل بھی بھر ہی جائے گا اور تمہاری قبر تو میں پہلے ہی " کھود چکا ہوں " صائم آنکھیں سکیر کر اسے غصے سے دیکھ رہا تھا۔۔

واقعی ہی؟ میری قبر؟ کہتے ہوئے وہ ہنس دیا۔۔ شایان علی کیسا ہے؟ اس کی قبر پر تو " پھول چڑھائے جا رہے ہوں گے " کہتے ہوئے شیطانیت سے ہنس دیا۔۔

تم بے وقوف! دو ٹکے کے ڈرگ سمگلر نجانے کون سی دنیا میں رہتے ہو اور ہنستے " ہوئے تو بہت ہی منحوس لگتے ہو " صائم منہ کے زاویے بگاڑ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ایک راز کی بات بتاؤں؟ صائم دھیرے آواز میں پوچھ رہا تھا۔۔ میرا بھائی شایان " علی زندہ صحیح سلامت ہے " صائم اس پر آرام سے ہم گرا رہا تھا۔۔

کیا؟ اس نے خود کشتی نہیں کی؟ وہ بے یقینی سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

نا۔۔ افسوس صدا افسوس تمہاری اتنی محنت ضائع ہو گئی۔۔ اتنے ماہ تک تم رلتے " رہے ہو۔۔ مگر تم تو اعلیٰ درجے کے لوزر ہو " صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے تپا رہا تھا۔۔

کوئی بات نہیں۔۔ میں یہاں سے واپس باہر نکل کر آؤں گا صائم۔۔ اپنے ہاتھوں " سے اس کی جان لے لوں گا " وہ غصے سے نتھنے پھلائے کہہ رہا تھا۔۔ صائم کا ضبط جواب دے گیا اور پوری قوت سے ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر رسید کیا۔۔

تمہاری اتنی ہمت؟ مجھ پر ہاتھ اٹھایا " وہ پھرے ہوئے انداز میں کرسی سے اٹھنے " کی کوشش کر رہا تھا۔۔

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

ميرى همت تم نے ابھى تک ديكھى کہاں ہے؟ کہتے ہوئے ايک اور زوردار تھپڑ " اس کے گال پر جڑ ديا۔۔ يہ ميرے معصوم بھائى کو دى جانے والى تکليف کا بس تھوڑا سا حصہ ہے " کہتے ہوئے صائم غصے سے غرايا تھا۔۔

میں تمہارى جان لے لوں گا صائم۔۔ مجھ پر ہاتھ اٹھانے والے کو میں جان سے " مار دوں گا " چيختے چلاتے ہوئے وہ بے قابو ہو رہا تھا۔۔

کيا ہوا؟ غصہ آرہا ہے؟ مگر تم کچھ نہیں کر سکتے۔۔ آج تو تمہیں اپنى اوقات پتا لگے " گى " صائم کہتے ہوئے انيس سولنگى کی جانب دیکھ کر مسکرايا۔۔ انيس سولنگى تو اپنى باری کا انتظار کر رہا تھا اس بے مروت کا منہ توڑ دے۔۔

میں چلتا ہوں انيس! میں نے اس موٹى چمڑى کے حيوان کو دو لگا دیئے ہیں باقى تم " دیکھ لو " صائم اس کے تن بدن میں آگ لگا کر اٹھ کھڑا ہوا۔۔

صائم ملک! تم پچھتاؤ گے "چبا چبا کر کہتے ہوئے صائم کو غصیلی نظروں سے" گھورا۔

اوہ ریٹی مسٹر لوزر؟ صائم سوالیہ آئی برواچکاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

لیٹس سی "صائم ٹیبل پر جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور" ایک پھر زوردار تھپڑ کی آواز سنائی دی۔ میری علی صمد کے کان کی لوتک گرم ہو گئی تھی۔ اتنی زور کا تھپڑ تو زندگی میں نہیں پڑا تھا۔

یہ تھپڑ؟ صائم اپنے ہاتھ کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ بس ویسے ہی ہاتھ پر کچھلی ہو رہی تھی اس لیے لگا دیا۔ مائنڈ مت کرنا "ڈرامائی انداز میں کہتے ہوئے صائم سیدھا کھڑا ہو گیا۔

صائم تم باہر جاؤ اب میں اسے دیکھتا ہوں "انیس سو لنگی آستین اوپر چڑھاتے" ہوئے کہہ رہا تھا۔ صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے باہر چلا گیا۔

تو میر علی صمد! تمہارا باپ میر ثاقب خلیل پولیس کسٹڈی سے فرار ہو گیا ہے۔۔۔"

سوچا تمہیں بتا دوں "انیس سو لنگی کرسی پر بیٹھتے ہوئے آرام دہ انداز میں کہہ رہا تھا۔۔۔"

مجھے پتا تھا۔۔۔ میرا باپ تم جیسے کمزور ہاتھوں والے دو نمبر پولیس والوں کے یہاں " رہ ہی نہیں سکتا تھا "میر علی صمد فاتحانہ مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔۔۔"

یہ بتاؤ شایان علی کو ڈر گزرب سے دے رہے تھے؟ اس کی کہی بات مکمل طور پر " نظر انداز کرتے ہوئے اپنا سوال پوچھا۔۔۔"

کیوں بتاؤں؟ میر علی صمد ڈھٹائی سے جواب دے رہا تھا۔۔۔"

کیوں؟ اچھا جی "انیس سو لنگی ٹھوڑی کھجا کر سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا اور پھر " اچانک سے اسے ایک زوردار تھپڑ لگا کر اس کی جانب دیکھا۔۔۔"

وہ اس لیے کہ میں تمہارے جبرے صحیح سلامت نہیں رہنے دوں گا " انیس " سو لنگی اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر تم ہنس بھی نہیں سکتے جیسے تم خباثت سے ہنستے ہو " انیس " اس کی کرسی کے ارد گرد گھومتے پھرتے بات کر رہا تھا۔ تھپڑ اتنی زور کا لگا تھا کہ وہ آنکھیں میچ رہا تھا۔

تو بتاؤ بھئی۔۔ میرے سوالات کے جوابات دے رہے ہو یا پھر؟ انیس سو لنگی نے " ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔۔

میں تمہیں کوئی جواب نہیں دوں گا " وہ غصے سے چیخ پڑا۔۔

اچھا یہ بات ہے " کہتے ہوئے اپنی کرسی کی جانب آیا اور دو تھپڑ لگاتا اس کے گال " پر بجا ڈالے۔۔ میر علی صمد کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔۔

اب بتاؤ کیا فیصلہ ہے؟ انیس سو لنگی ہاتھ مسلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ اگر اسی طرح " تھپڑوں کی بوچھاڑ جاری رہی تو تمہیں چہرے کا فالج ہونے کے امکانات ہیں "

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

انیس سو لنگی دونوں ہاتھ آپس میں مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ میرا علی صدا ثبات میں سر ہلاتے ہوئے آنکھیں میچ رہا تھا۔

وہ نازوں سے پلا تھا۔ اپنے گھر میں تھپڑ تو دور کی بات ہے کبھی اونچا لہجہ تک نہیں سنا۔ وہ مزید تھپڑ کی تکلیف برداشت نہیں کر پارہا تھا۔ اور تھپڑ بھی بھاری قوت کے۔

ارے واہ مان گئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو تم ہمارے ہاتھوں کو کمزور ہاتھ کہہ رہے تھے "انیس سو لنگی اپنے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

یار کیا کرتے ہو؟ میرے ہاتھ کی کجھلی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ میرا تو تم نے "سارا مزہ خراب کر دیا" انیس سو لنگی کرسی پر بیٹھتے ہوئے افسوس سے کہہ رہا تھا۔

اسے کتنا مزہ آرہا تھا گال بجانے میں جبکہ دوسرے کمپیوٹر سسٹم کمرے میں لگی اسکرین پر صائم ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ انیس کی بات سنتے ہی صائم کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔

تو بتاؤ میری علی صمد! شایان علی کو کب سے ڈر گزردے رہے تھے؟ انیس سو لنگی اس" کی جانب دیکھ رہا تھا۔

تقریباً ایک مہینے سے "وہ جواب دیتے ہوئے انیس سو لنگی کو غصے سے دیکھ رہا" تھا۔

جبکہ کمپیوٹر سسٹم کمرے میں صائم اسکرین کو دیکھ رہا تھا جہاں پر اسکرین پر صرف میری علی صمد کا چہرہ زوم آوٹ کیا گیا تھا۔

کس قسم کی ڈر گزدی ہیں؟ انیس سینے پر بازو لپیٹے ہوئے تھا۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ہر قسم کی اور ہر روز۔۔ اور وہ بھی بہت مقدار میں "میر علی صمد غراتے ہوئے کہہ" رہا تھا۔۔

ڈر گز دینے کا طریقہ کار؟ انیس پیشانی مسلنے لگا۔۔ جیسے ضبط کی انتہا تھی۔۔ " ظاہر ہے ڈائریکٹری تو نہیں دے سکتا تھا۔۔ ہونٹ بھیج کر کہا۔۔ کبھی جو س تو کبھی " چاکلیٹ میں ڈال کر دیتا تھا "میر علی صمد غصے پر قابو پانے کی کوشش میں بات کرنے کے دوران لمبے لمبے سانس بھی لے رہا تھا۔۔

کیا شایان علی کو معلوم تھا کہ تم اسے ڈر گز دیتے ہو؟ انیس سو لنگی غصے سے اسے " دیکھ رہا تھا۔۔

نہیں بالکل بھی نہیں۔۔ وہ بے وقوف بچہ۔۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔۔ انتہائی " بے وقوف۔۔ میں نے اس کا دماغ مفلوج کر دیا تھا۔۔ وہ خود کشی کرنے والا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

میں نے اس سے سو سائیڈ نوٹ بھی لکھو لیا تھا "میر علی صمد ناکامی پر افسوس کر رہا تھا۔"

شایان علی کو سولہ نومبر کی شام بھی ڈر گزریا تھا؟ انیس تو اس کا منہ توڑنا چاہتا تھا۔"

بالکل اس دن تو شایان علی کو بہت زیادہ مقدار میں ڈر گزریا تھا۔ وہی تو دن تھا "جب وہ خود کشتی کرنے والا تھا۔ صبح کالج میں بھی ڈر گزری تھی اور شام کے وقت بھی۔ مگر افسوس میری ڈر گزضائع ہو گئیں۔ مرا نہیں وہ بے وقوف "میر علی صمد کو رہ رہ کر شایان علی پر غصہ آ رہا تھا۔ انیس سو لنگی غصے سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا اور پھر ایک زوردار تھپڑ سے رسید کیا۔"

شکر یہ میر علی صمد آپ کا "کہتے ہوئے انیس سو لنگی اٹھ کھڑا ہوا اور واپس جانے لگا۔ میر علی صمد کا تو تھپڑوں سے سر گھوم گیا تھا۔ لگاتار وہ بھی زوردار۔"

اوہ ميں تو بتانا ہی بھول گیا۔۔ تمہارا باپ اب ایک مسنگ پر سن بن گیا ہے۔۔ ہم " نے ميڈیا ميں یہ بات ڈال دی ہے کہ مير ثاقب خليل فرار ہو گیا ہے مگر وہ ہمارے پاس ہی ہے۔۔ ساری زندگی اب اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔۔ کوئی مسنگ پرسنز کی کیسے مدد کرے گا بھلا " انیس سو لنگی مسکراتے ہوئے اس پر پہاڑ توڑ رہا تھا۔۔ وہ بے یقینی سے انیس سو لنگی کو دیکھ رہا تھا۔۔

اب تو مير علی صمد کی گرفتاری کا بھی کسی کو علم نہیں۔۔ تمہارے فام ہاؤس سے " تمہیں اٹھا کر لائے تھے۔۔ اب تم بھی ایک مسنگ پر سن بن گئے ہو۔۔ اپنے آس پاس دیکھو۔۔ کہتے ہوئے کمرے ميں پھیلے سامان کی جانب اشارہ کیا۔۔

اب تمہیں مختلف گودام ميں تلاش کیا جائے گا مگر افسوس صد افسوس تمہاری " لاش تک کسی کو ناں ملے گی " انیس سو لنگی اس وقت اسے جلا دگ رہا تھا۔۔

وہ کیمرہ دیکھو۔۔ کونے میں لگے کیمرے کی جانب اشارہ کیا۔۔ تم اپنا جرم قبول " کر چکے ہو۔۔ عدالت میں یہ پیش ہوگا مگر تمہاری گمشدگی راز رہے گی۔۔ ہمیشہ کے لیے " انیس سو لنگی کہتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔

نہیں۔۔ نہیں واپس آؤ۔۔ مجھے باہر نکالو " وہ چیخ رہا تھا۔۔ غصے سے چلا رہا تھا مگر " اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔۔

انیس ساتھ والے کمرے میں صائم کی جانب آیا۔۔ صائم گال تلے ہاتھ کی مٹھی بنائے خاموش بیٹھا تھا۔۔

صائم! ٹھیک ہو " کہتے ہوئے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔ " www.novelsclubb.com

انیس! وہ میرے شانی کو اتنے وقت سے تکلیف دے رہا تھا۔۔ میرا شانی چپ " چا پ سب اکیلا ہی سہتا رہا۔۔ صائم کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔۔ میرا علی اس

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کا نہیں میرا دشمن ہے۔۔ شانی کو میری وجہ سے اتنی تکلیف سہنی پڑی۔۔ مگر میں اس سے کیسے غافل ہو گیا؟ صائم نے کہتے ہوئے انیس سو لنگی کی جانب دیکھا۔۔

صائم! تم پرائیک ہوا تھا۔۔ یہ ان دنوں کی بات ہے۔۔ یاد کرو۔۔ انیس سو چتے " ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان علی بیمار ہوا تھا۔۔ ام نور بھا بھی نے بتایا تھا کہ وہ یہ بہانہ بنا دیتا تھا کہ بہن سے دوری کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے۔۔ اور پھر امتحانات کا بہانہ بھی تھا۔۔ یاد ہے؟ انیس سو لنگی پچھلی باتوں کو جوڑ رہا تھا۔۔

ہممم۔۔ پھر میں اسلام آباد چلا گیا تھا۔۔ شانی مزید اکیلا ہو گیا۔۔ اور وہ یقیناً ہر روز " شانی کے کالج جاتا تھا " صائم ساری بات کو سمجھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

بالکل۔۔ اور آخر میر علی صمد کو ہر روز انٹری کیسے مل جاتی تھی؟ انیس سو لنگی " حیران تھا کیونکہ پرائیوٹ تعلیمی ادارے ایسی لاپرواہی نہیں کرتے۔۔

ایک منٹ انیس! پرنسپل انور رحمن خان کو پکڑو۔ مجھے کل رات امے بتا رہی تھی کہ اس شام جب شیری گھر آیا تھا۔ شیری نے امے کو بتایا تھا کہ وہ پرنسپل بھی شانی کو دھمکیاں دیتا تھا۔ وہ کیا کر رہا تھا اور کیوں؟ باقی کی باتیں انور رحمن خان سے معلوم ہوں گی "صائم اٹھ کھڑا ہوا۔"

بے فکر ہو جاؤ۔ آج تو سب سے پہلے اس کی گردن دبوچ لوں گا "انیس سو لنگی" کو تو آج شدید قسم کا غصہ آرہا تھا۔

یہ ساری سی سی ٹی وی ویڈیوز مجھے بھیج دینا "صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔"

ٹھیک ہے "انیس سو لنگی کہتے ہوئے اس کے ساتھ باہر آ گیا۔"

صائم کو کافی ثبوت مل گئے تھے۔ اپنے بھائی کو بے قصور ثابت کرنے کے لیے یہ ثبوت کافی تھے۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

عدالت کے باہر اتنا ہجوم دیکھ کر ام نور پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔ اتنی بھیڑ بھاڑ والی جگہوں پر تو وہ جاتی ہی نہیں تھی۔ اسے آج بھی یاد تھا جب وہ شایان علی کے ساتھ مارکیٹ جاتی تھی تو کتنی تیز رفتار سے چلتی تھی تاکہ جلد از جلد گھر پہنچ جائے۔ آتے جاتے لوگ، ان کی باتیں، وکلاء کی بحث۔ اتنا شور تھا کہ وہ اس ماحول سے سہم گئی تھی۔ صائم سن گلاسز لگائے کارڈور لاک کر رہا تھا مگر گاہے بگاہے گردن موڑ کر ام نور کی جانب بھی دیکھ لیتا تھا جو عدیل صاحب کا بازو تھامے کھڑی ہوئی تھی۔ مسسز مہرین کو سیدہ سکینہ کے ساتھ گھر پر رکنا پڑا تھا ورنہ آج اتنے اہم دن پر یہاں ساری فیملی موجود ہوتی۔ ام نور نم آنکھوں سے

وہاں چلتے پھرتے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ شاید وہ یہاں کبھی ناں آتی اگر وہ اپنے ضمیر کی پکار کو روند ڈالتی۔۔

وہ آخری گواہ تھی "آج وہ پہلی مرتبہ عدالت آئی تھی۔۔ گواہی دینے۔۔ وہ بھی" کس کے خلاف۔۔ اس کا اپنا سگا بھائی۔۔ ام نور نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ اپنے شانی کو وہ اس طرح عدالت تک خود لے کر آئے گی۔۔ اگر وہ گواہی دینے سے انکار دیتی تو یقیناً کبھی بھی عدالت جیسی جگہ پر ناں آتی۔۔ اگر وہ گواہ بننے سے انکار کر دیتی تو شایان علی کے خلاف قانونی کارروائی میں کوئی دوسرا ثبوت یا گواہ کبھی ناں ملتا اور یہ کیس پہلے ہی دن سرے سے ختم ہو جاتا۔۔ مگر ام نور ضمیر کے پچھتاوے میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔۔ اپنے بھائی شہیر شاہ کی موت کو پہلی بنا دیکھ وہ تو کبھی سکون کی نیند ناں سو سکتی۔۔ اور پھر شایان علی خود پچھتاوے کی مار کب تک سہتا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نورے! کیا ہوا؟ پریشان کیوں ہو رہی ہو؟ سب ٹھیک ہو جائے گا "عدیل" صاحب مضبوطی سے اس کے گرد اپنا بازو پھیلائے نرمی سے پوچھ رہے تھے۔

کچھ نہیں ماموں جان! ام نور نفی میں سر ہلار ہی تھی۔

چلیں؟ صائم ان کی جانب آیا۔ شانی کے لیے بالکل پریشان مت ہونا۔ انیس " اس کے ساتھ ہے۔۔ میں اس کے ساتھ کانٹیکٹ میں ہوں " ام نور کی نقاب میں نظر آتی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر صائم تسلی دے رہا تھا۔ ام نور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

شور شرابے کی وجہ ام نور اضطرابی کیفیت سے یہاں وہاں دیکھنے لگی۔۔ ام نور کی نظروں نے سامنے کی جانب سے آتے ان نفوس کو پہچانا۔۔ جہاں اسد اللہ صاحب کے ساتھ ان کے بھائی جبار شاہ اور سازین چلتے ہوئے عدالت کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔ ام نور سر اٹھا کر صائم کو دیکھنے لگی۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

اپنوں کے درميان جنگ چل رہی تھی۔۔ یہاں تو کوئی حریف بھی نہیں تھا۔۔
دونوں طرف تکلیف برابر بانٹی ہوئی تھی۔۔

بابا! آپ امے کو اندر لے کر جائیں۔۔ صائم ان لوگوں پر سے اپنی نظروں کا "
زاویہ بدل گیا۔۔ میں نعمان آفندی اور سعد غنی کے ساتھ آ جاؤں گا۔۔ ایک
ضروری کام کرنا تھا پھر اندر ہی ملاقات ہوگی " صائم کہتے ہوئے موبائل فون نکال
رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے صائم! خیال رکھنا " کہتے ہوئے ام نور کو لے کر اندر کی جانب بڑھ "
گئے۔۔ راستہ بناتے ہوئے وہ لوگ اندر کی جانب جا رہے تھے۔۔ صائم کی نظروں
نے دور تک انہیں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ڪجهه دير ان لوگوں کا انتظار ڪرڻ ڪي بعد وه لوگ آخر ڪار وهان پهنچ گئے تھے۔۔
سعد غني مختلف فائلز اٿڻ پھرتي سے صائم کي جانب آيا جبڪه نعمان آفندي فون پر
ڪسي سے بات ڪرتے هوءَ ان کي جانب بڑھ رها تها۔۔

اسلام و عليڪم صائم سر! سعد غني چشمه درست ڪرتے هوءَ صائم ڪي ساٿھ ڪھڙا"
هو گيا۔۔

و عليڪم السلام سعد! ساري فائلز لے لي هيں؟ اور هان يوايس بي فليش ڈرائيو سنبھال"
ڪر رھنا" صائم هدايت ڪر رها تها۔۔

جي سر! ميں نے سب سنبھال ڪر رھ ليا هے" سعد غني اثبات ميں سر هلاتے هوءَ"
جواب دے رها تها۔۔

اسلام و عليڪم صائم سر! نعمان آفندي نرمي سے مسڪراتے هوءَ سلام ڪر رها تها۔۔"

و عليڪم السلام نعمان! ٽرائل ڪي لے تيار هو؟ صائم مدھم آواز ميں پوچھ رها تها۔۔"

جی سر! الحمد للہ مکمل تیاری کے ساتھ آیا ہوں "نعمان آفندی پر اعتماد لہجے میں"
کہہ رہا تھا۔

ایڈوکیٹ امیر حیدر کہاں رہ گیا ہے؟ صائم کلائی پر بندھی گھڑی کی جانب دیکھتے
ہوئے کہہ رہا تھا۔

وہ دیکھیں سر! سعد غنی انگلی کی مدد سے پیچھے گیٹ کی جانب اشارہ کر رہا تھا جہاں
مین انٹریس کی جانب سے وہ آتا دکھائی دیا۔ صائم گردن موڑ کر اسے دیکھ رہا
تھا۔ ایڈوکیٹ امیر حیدر تیزی سے ان کی جانب آ رہا تھا۔

اسلام و علیکم صائم سر! معذرت خواہ ہوں سر۔۔ تھوڑی دیر ہو گئی۔۔ ٹریفک
بہت زیادہ تھا "وہ ایک نوجوان ایڈوکیٹ تھا بالکل نعمان آفندی کی طرح۔۔

و علیکم السلام! کوئی بات نہیں۔۔ کیس کی تیاری کر کے آئے ہو؟ صائم پوچھ رہا
تھا۔۔

جی سر! اسد اللہ شاہ صاحب کی طرف سے بس ایک گواہ ہے۔۔ اور کوئی ثبوت " نہیں۔۔ مرحوم شہیر شاہ کا پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا تو کوئی میڈیکل رپورٹس نہیں " وہ پیشہ ورانہ انداز میں بتا رہا تھا۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔ اور انہیں معلوم تو نہیں ہوا ناں تم میرے وکیل ہو؟ صائم " تصدیق کر رہا تھا۔۔

نہیں سر! انہیں ابھی تک تو کچھ معلوم نہیں۔۔ ویسے بھی وہ خود میرے پاس " آئے تھے۔۔ کم از کم اب ان کے پاس اعتراض کا کوئی آپشن نہیں " امیر حیدر سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے نعمان آفندی کو دیکھ رہا تھا۔۔

ایڈوکیٹ امیر حیدر بھی نعمان آفندی کی طرح صائم کی ٹیم کا ایک اہم ممبر تھا۔۔ شہر کے نام ور وکلاء صائم کی شخصیت سے اچھی طرح سے واقف تھے۔۔ صائم کے خلاف کوئی یہ کیس اپنے ہاتھ میں نہیں لیتا۔۔

ایڈوکیٹ امیر حیدر! آج کا کیس مکمل ایمان داری سے پراسیکیوٹ کرنا۔ کسی قسم کی کوئی ہچکچاہٹ محسوس مت کرنا۔ میری ٹریننگ اور گائیڈنس کا بھرپور استعمال کرنا۔ جیتنے کی ممکن حد تک کوشش کرنا" صائم اسے سمجھا رہا تھا۔

جی سر! میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں مگر میں ام نور بھابھی سے سوالات کیسے کروں گا؟ امیر حیدر پریشان کن نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔

کمرہ عدالت میں تم وکیل اور ام نور گواہ ہے۔ میری طرف سے تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے۔ اسد اللہ شاہ صاحب کے بھروسے پر پورا اتارنا امیر حیدر کیوں کہ وہ تم پر اعتبار کر رہے ہیں" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔

ان شاء اللہ سر! نرمی سے مسکرا کر صائم کو دیکھا۔

ایمان دار بہت دیکھی مگر جو ایمان داری بیرسٹر صائم عدیل ملک کی ذات میں دیکھنے کو ملی تھی وہ شاید ہی کہیں اور دیکھنے کو ملتی۔

اچھا حيدر! کوشش کرنا شایان علی کے لیے لفظ قاتل کے استعمال سے اجتناب " برتنا " صائم اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

جی سر آپ کا حکم سر آنکھوں پر " وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "

نواٹ از جسٹ اے ریکوسٹ " نرمی سے کہتے ہوئے صائم عدالت کی جانب بڑھ گیا۔

نعمان آفندی نے جاتے ہوئے امیر حيدر کے کان میں سرگوشی نما انداز میں کچھ کہا۔

سر کافورٹ صرف نعمان آفندی ہی رہے گا۔ بڑا آیا ہونہہ " کہتے ہوئے اس کو " ٹھوکا دے کر چلا گیا۔ سعد غنی کو بھی سن کر ہنسی آگئی تھی۔ امیر حيدر بھی مسکرا دیا۔

آخري گواہ از قلم صرف بشر احمد

وہ دونوں ہمیشہ ایسے ہی لڑا کرتے تھے۔۔ ایک ریس لگی ہوتی تھی بیرسٹر صائم عدیل ملک کی فیورٹ لسٹ میں شامل ہونے کے لیے۔۔ جبکہ صائم اپنی عمر کا پہلا بیرسٹر تھا جس کے پاس سینئر وکلاء بھی مدد کے لیے آتے تھے۔۔ کبھی کبھار کسی پیچیدہ کیس کی باریکیاں جو کوئی ایڈوکیٹ سمجھنا پاتا تھا وہ صرف صائم سمجھ سکتا تھا۔۔

**

www.novelsclubb.com ! کمرہ عدالت

مقدمے کی سماعت شروع ہو چکی تھی۔۔ جج صاحب مکمل توجہ سے ٹرائل کو سن رہے تھے۔۔ تمام وکلاء اپنی اپنی نشستوں پر براجمان تھے۔۔ صائم اپنی کرسی پر بیٹھا

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بغور امیر حیدر کو سن رہا تھا مگر گاہے بگاہے گردن موڑ کر ام نور کو بھی دیکھ لیتا تھا کیونکہ وہ پہلی بار عدالت آئی تھی۔۔ کافی سہمی ہوئی تھی۔۔

یو آنر! میں ایڈوکیٹ امیر حیدر میرے مؤکل اسد اللہ شاہ کا کیس میں ہی " پراسیکیوٹ کر رہا ہوں۔۔ اسد اللہ شاہ کی طرف سے قتل کا مقدمہ درج کیا گیا کہ ان کے بیٹے مقتول شہیر شاہ کی موت کا زمہ دار شایان علی ولد سمیع اللہ ملک ہے۔۔ میرے مؤکل اسد اللہ شاہ کی عدالت سے درخواست ہے کہ شایان علی کو اس جرم کی کڑی سزا سنائی جائے " امیر حیدر ممکن کوشش کر رہا تھا صحیح الفاظ کا چناؤ رکھے۔۔ مگر یہ مشکل امر تھا۔۔ گردن موڑ کر اسد اللہ شاہ صاحب کو دیکھا۔۔

یو آنر! اس مقدمے کی سب سے بڑی گواہ شایان علی ولد سمیع اللہ ملک کی اپنی " بڑی بہن ام نور صائمہ ملک ہیں۔۔ اس کے علاوہ کوئی ثبوت کوئی گواہ نہیں " مسسز

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور صائم ملک آخری گواہ ہیں " کہتے ہوئے صائم کی جانب دیکھا۔۔ بیر سٹر صائم عدیل ملک اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا اور چلتے ہوئے ان کے روبرو جا کھڑا ہوا۔۔
یو آنر! میرے اس کیس کو ایڈوکیٹ نعمان آفندی ہی پراسیکیوٹ کریں گے۔۔ "
مگر اس سے پہلے میں کچھ پہلو سامنے رکھنا چاہتا ہوں۔۔ کہتے ہوئے گردن موڑ
اسد اللہ صاحب کی جانب دیکھا۔۔

میری عدالت سے درخواست ہے کہ اس کیس کا فیصلہ شایان علی ولد سمیع اللہ "
ملک کے بیاں کے بعد ہی سنایا جائے۔۔ میرے مؤکل شایان علی نہایت بیمار ہیں
اور اس وقت ہسپتال میں منتقل ہیں۔۔ وہ ابھی عدالت میں پیشی کے دوران یہاں
حاضر نہیں مگر جیسے ہی ان کی طبیعت بحال ہوتی ہے ڈی ایس پی انیس سو لنگی شایان
علی کو کمرہ عدالت میں پیش کریں گے۔۔ شکریہ " کہتے ہوئے اپنی سیٹ سنبھال
لی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یو آنر! میرے مؤکل اسد اللہ شاہ کے بیٹے مقتول شہیر شاہ کی پانچ روز پہلے وفات " ہو گئی تھی۔۔ پہلے تو کسی کو حقیقت معلوم نہیں تھی۔۔ مگر چشم دید گواہ مسسز ام نور صائم ملک کے بیان سے حقیقت سامنے آگئی ہے۔۔ میرے مؤکل اسد اللہ شاہ عدالت سے اپنے بیٹے کے لیے انصاف چاہتے ہیں۔۔ مجھے اجازت دیں میں مسسز ام نور صائم ملک کو کٹہرے میں بلاؤں " ایڈوکیٹ امیر حیدر احتیاط سے بات کر رہا تھا۔۔ صائم کی طرف سے اجازت کے باوجود وہ کافی محتاط انداز میں کام کر رہا تھا۔۔ اجازت ہے "جج صاحب سر کو خم دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔"

ام نور اپنی کرسی پر بیٹھی صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔ عدیل صاحب اس کا ہاتھ تھامے بیٹھے ہوئے تھے۔۔ ام نور کے ہاتھ پر ہلکی سی تھپکی دے کر تسلی دی۔۔ سیاہ عبایا میں ملبوس وہ آہستگی سے چلتے ہوئے صائم کے پاس آئی۔۔ صائم نرمی سے اس کا ہاتھ دبا

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کراشات میں سر ہلاتے ہوئے ہمت باندھ رہا تھا۔۔ ام نور چلتے ہوئے کٹھرے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔۔

اسلام و علیکم! آپ برائے مہربانی عدالت کو اپنا مکمل تعارف دیں "ایڈوکیٹ امیر" حیدر کافی فاصلے پر کھڑے ہو کر ام نور سے مخاطب ہوا۔۔

و علیکم السلام! میں ام نور ولد سمیع اللہ ملک ہوں۔۔ شایان علی کی بڑی بہن ہوں "اور بیر سٹر صائم عدیل ملک کی بیوی ہوں" ہلکے سے چہرہ موڑ کر صائم کو دیکھا۔۔

اچھا کیا آپ عدالت کو بتائیں گی کہ سولہ نومبر کی شام کیا ہوا تھا؟ پیشہ ورا نہ انداز "میں پوچھا۔۔

جی! ام نور مدہم آواز میں بول رہی تھی۔۔ سولہ نومبر شام کے وقت شہیر شاہ "ہمارے گھر آیا تھا۔۔ مجھ سے ملنے کے لیے" ام نور نظریں جھکائے ہاتھ مسل رہی تھی۔۔ عجیب سا ڈر محسوس ہو رہا تھا۔۔

ہم سب بچپن سے ایک ساتھ پلے بڑے ہیں۔۔ ہماری فیملی کا ایک دوسرے کے " یہاں آنا جانا لگتا تھا۔۔ اس شام بھی شیری مجھ سے ملنے آیا تھا۔۔ وہ میرے بھائی شایان علی کے لیے بہت پریشان تھا " کہتے ہوئے ایک لمبی سانس اندر کھینچی۔۔ کتنا مشکل ہے سب دہرانا۔۔

پھر کچھ دیر بعد شایان علی بھی گھر واپس آ گیا تھا۔۔ دونوں کے درمیان زبانی " کلامی شروع ہو گئی۔۔ میں کوشش کر رہی تھی مگر معاملہ سنگین نوعیت کا بن گیا تھا۔۔ شایان علی کو اچانک غصہ آ گیا اور پوری قوت سے شہیر شاہ کو دھکا دے دیا۔۔ اس کے سر پر چوٹ لگ گئی " ام نور کی سسکی بلند ہوئی۔۔ آواز میں درد محسوس ہو رہا تھا۔۔

ہم دونوں پیدل چل کر اسے ہسپتال لے کر آئے تھے مگر وہ۔۔ ام نور سانس لینے کے لیے رکی۔۔ وہ زخم کی تاب نہ لاتے ہوئے چل بسا "ام نور کی آواز بھیگ گئی تھی۔۔

صائم نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔ سازین کو لگا وہ منظر اس کے سامنے چل رہا ہو۔۔ ام نور کے لیے اس تکلیف دہ منظر کو الفاظوں میں بیان کرنا بہت مشکل تھا۔۔ اس کے ہونٹ کیکپا رہے تھے۔۔

مسسز ام نور آپ جا سکتی ہیں "امیر حیدر اس سے زیادہ ہمت نہیں رکھتا تھا۔۔ ابھی "مزید کچھ سوالات رہتے تھے مگر اس کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔۔

وہ سب تو صائم کے احترام میں اپنا سر تک نہیں اٹھاتے تھے مگر وہ آج اس کی بیوی سے سوالات کر رہا تھا۔۔ ام نور واپس دھیرے دھیرے چلتے ہوئے صائم کے پاس آگئی۔۔

اے! کچھ نہیں ہوگا "جاؤ بیٹھ جاؤ" صائم نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے مدھم آواز " میں بول رہا تھا جو صرف ام نور ہی سن سکتی تھی۔۔ ام نوا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس بیٹھ گئی۔۔ عدیل صاحب اس کا ہاتھ تھام کر بیٹھ گئے۔۔

یو آنر! میرے پاس اس کے علاوہ کوئی ثبوت نہیں۔۔ یہ گواہی میرے مؤکل " مرحوم شہیر شاہ کے حق میں آخری گواہ کی جانب سے دی گئی ہے۔۔ میں عدالت کا وقت ضائع نہیں کروں گا " کہتے ہوئے ایڈوکیٹ نعمان آفندی کی جانب اشارہ کیا جیسے کہ وہ چاہیں تو اب اپنے مؤکل کا دفاع کر سکتے ہیں۔۔ نعمان آفندی اٹھ کھڑا ہوا اور سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔۔

www.novelsclubb.com

یو آنر! مجھے اجازت دیں میں مرحوم شہیر شاہ کے والد اسد اللہ شاہ کو کٹہرے میں " بلاؤں " نعمان آفندی کہتے ہوئے اسد اللہ صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

اجازت ہے "جج صاحب اثبات میں سر ہلا رہے تھے۔۔"

اسد اللہ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔ کمزور قدموں سے چلتے ہوئے کٹہرے کی جانب آئے۔۔ گزرتے ہوئے ایک نظر صائم کو دیکھا جو نرمی سے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

اسلام و علیکم اسد اللہ صاحب! میں چاہتا ہوں کہ آپ عدالت کو بتائیں کہ آپ " کے مرحوم سمیع اللہ ملک کے گھر والوں کے ساتھ کیسے تعلقات تھے؟ جواب سوچ سمجھ کر دیجیے گا " نعمان آفندی نرمی سے کہہ رہا تھا۔

و علیکم السلام! ہمارے تعلقات ہمیشہ سے بہت اچھے رہے ہیں " اچھے ہمسائے کاہر " حق ادا کیا " مدھم آواز میں جواب دیا۔

اچھا تو پھر شایان علی کو آپ بہت اچھے سے جانتے ہوں گے؟ آپ کے بیٹے کا سب " سے بہترین دوست ہے۔۔ یوں کہنا بہتر ہو گا کہ ایک بھائی جو شہیر شاہ سے بے غرض محبت کرتا ہے " نعمان آفندی بغور ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

جی! مگر اب وہ صرف میرے بیٹے کا قاتل ہے "اسد اللہ شاہ سنگ دل بن کر تیر" جیسے تیکھے الفاظ میں کہہ رہا تھا۔

ام نور کا دل پسچ کر رہ گیا تھا۔ صائم مٹھیاں بھینچ کر ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عدیل صاحب نفی میں سر ہلاتے ہوئے افسوس سے اسد اللہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اور سازین؟ سازین تو بس بت بنی بیٹھی ہوئی تھیں۔

اسد اللہ شاہ صاحب! کسی بھی قسم کے نازیبا الفاظ کے استعمال سے گریز کریں۔" کیونکہ آپ کو ابھی ساری سنوائی میں یہاں بیٹھنا ہے۔ کہیں ایسا ناں ہو اپنے الفاظ واپس لینے پڑ جائیں۔ خیر اب آپ جا سکتے ہیں "نعمان آفندی خفگی سے کہتے ہوئے واپس حج صاحب کی جانب رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔

یو آنر! میں مرحوم شہیر شاہ کی والدہ سازین اسد اللہ کو کٹہرے میں بلانا چاہتا" ہوں "نعمان آفندی کہتے ہوئے سازین کو دیکھ رہا تھا۔

وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔ چلتے ہوئے ام نور کے پاس سے گزرتے ہوئے نم آنکھوں سے اسے دیکھا۔۔ ام نور کی آنکھوں میں سرخی دیکھ کر وہ نظروں کا زاویہ بدل گئیں۔۔

صائم موبائل فون پر ٹائپنگ کرتے ہوئے انیس سو لنگی سے بات کر رہا تھا۔۔ وہ بس شایان علی کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔۔ صائم آج جو شواہد پیش کرنا چاہتا تھا اس کے لیے شایان علی کا یہاں ہونا ضروری تھا۔۔ صائم کوشش کر رہا تھا کہ شایان علی ضمیر کے جس پچھتاوے میں جکڑ چکا ہے شاید آج اصل حقیقت جان کر وہ ذہنی تناؤ کچھ حد تک کم ہو جائے گا۔۔

اسلام و علیکم! کیا آپ ہمیں بتائیں گی کبھی ایسا ہوا کہ شہیر شاہ آپ کے پاس " شایان علی کی کوئی بھی کسی بھی قسم کی شکایت لے کر آیا ہو؟ اور آپ ان کے گھر وہ شکایت لے کر گئی ہوں؟ نعمان آفندی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔۔

نہیں۔۔ میرے شیریں نے شایان علی کی کبھی کوئی شکایت نہیں کی۔۔ شیریں اس " سے بہت محبت کرتا ہے "سازین نظریں جھکائے مدھم آواز میں بول رہی تھیں۔۔ ٹھیک ہے۔۔ یو آئر پوائنٹس نوٹ کر لیں "نعمان آفندی حج صاحب کی جانب " دیکھ رہا تھا۔۔

عدالت کو بتائیں کہ شایان علی کا کردار کیسا تھا؟ ظاہر سی بات ہے آپ کے گھر آتا " جاتا رہتا تھا۔۔ اس کا بچپن آپ کے سامنے گزرا ہے "نعمان آفندی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

بہت اچھا۔۔ بہت معصوم۔۔ ہنس مکھ۔۔ صاف دل "سازین رو رہی تھیں۔۔ " شایان کا انہیں ساز و خالہ کہہ کر پکارنا۔۔ شرارتی انداز میں بات کرنا سب یاد تھا۔۔

اچھا تو آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ شایان علی کا کردار ایک اچھے بچے کی طرح ہی تھا؟"
کبھی کوئی تکلیف نہیں دی؟ ایسا ہی ہے "نعمان آفندی کہتے ہوئے ان کی جانب
بغور دیکھ رہا تھا۔

جی! وہ ہمیشہ میرے بیٹے کا ایک اچھا بھائی رہا ہے۔ میرے بیٹے کا سب سے "
بہترین دوست "سازین نم لہجے میں آنسو پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

شکر یہ آپ جاسکتی ہیں "نعمان آفندی کہتے ہوئے حج صاحب کی جانب رخ موڑ "
کر کھڑا ہو گیا۔

یو آنر! مرحوم شہیر شاہ کے والدین خود ہمارے مؤکل شایان علی کے کردار سے "
کافی مطمئن ہیں۔ آپ عدالت میں اس حوالے سے ان کا بیان بھی سن چکے ہیں "
نعمان آفندی مطمئن لہجے میں کہہ رہا تھا۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

يو آنر! بات صاف ہے۔۔ شايان علي ہميشہ ایک بہترين دوست اور بھائی رہا " ہے۔۔ قتل کا مقدمہ سراسر غلط ہے۔۔ وہ صرف ایک حادثہ تھا اور اس حادثے میں شہير شاہ کی موت واقع ہو گئی تھی۔۔ دوستوں کے درميان تو لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں۔۔ یہ ارادتا قتل نہیں تھا۔۔ بس ایک بہت برا حادثہ تھا " کہتے ہوئے حج صاحب کو دیکھا۔۔

يو آنر! یہ کوئی پلاننگ کے تحت قتل نہیں کیا گیا تھا۔۔ شايان علي اور شہير شاہ کے " درميان ایسی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں مگر اس دھکامی میں شہير شاہ کی ناگہانی موت قتل نہیں کہلائے گا " نعمان آفندی حج صاحب کے سامنے وہ نکات رکھ رہا تھا جو عدالت میں سب کے جاننا ضروری ہے۔۔

یو آنر! کیس کے کچھ شواہد ابھی رہتے ہیں اور کیس کی آگے کی سنوائی بیرسٹر صائم " ملک پراسکیوٹ کریں گے " نعمان آفندی کہتے ہوئے صائم کی جانب آیا۔۔ صائم اٹھ کھڑا ہوا۔۔

یو آنر! شایان علی ہسپتال سے ڈسچارج ہو گئے ہیں۔۔ اجازت دیں اسے کمرہ " عدالت میں پیش کیا جائے " صائم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

اجازت ہے " جج صاحب اثبات میں سر ہلارہے تھے۔۔ "

شایان علی سر جھکائے انیس سو لنگی کے ساتھ کمرہ عدالت میں داخل ہوا۔۔ انیس سو لنگی اس کا ہاتھ تھام کر چل رہا تھا اور بحفاظت اسے کٹھرے میں لا کر کھڑا کر دیا۔۔ ہتھکڑیاں ناں لگانے کے باعث انیس سو لنگی اس کا ہاتھ پکڑ کر آرہے تھے۔۔

نقاہت کے باعث وہ بمشکل ہی چل پارہا تھا۔۔ ام نور بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔۔ عدیل صاحب نرمی سے اپنے بچے کو دیکھ رہے تھے۔۔ سازین بغور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔ شیریں جیسا معصوم چہرہ۔۔

یو آنر! اب کچھ تلخ حقائق کے ساتھ میں خود اس کیس کو پراسیکیوٹ کروں گا" صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے شایان علی کی جانب آیا۔۔

اسلام و علیکم شایان علی! عدالت کو ایک بار پھر بتائیں کہ سولہ نومبر کی شام کو آخر" کیا ہوا تھا؟ عدالت آپ سے سننا چاہتی ہے" صائم اس کے روبرو کھڑا تھا۔۔

و علیکم السلام! اس شام شیریں ہمارے گھر آیا تھا۔۔ وہ سر جھکائے بات کا آغاز کر رہا تھا۔۔ میں اور شیریں کسی بات پر جھگڑ رہے تھے۔۔ شایان جھگڑے کی وجہ چھپا گیا۔۔ پھر مجھے سمجھ نہیں آیا میں نے بس غصے میں اس کو دھکا دے دیا۔۔ شایان علی کی آواز بھیگ گئی تھی۔۔

ہم دونوں کبھی کبھار مذاقاً ایسے دھکائی بھی کرتے تھے۔۔ مگر اس دن بات بڑھ " گئی تھی۔۔ مجھے نہیں پتا تھا وہ اتنی زور سے گر جائے گا اور اس کے سر پر اتنی گہری چوٹ لگ جائے گی۔۔ شایان علی آستین سے ناک رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ میں نے پوری کوشش کی تھی۔۔ اس کو اپنے کندھے پر سوار کیے ہم ہسپتال پہنچ گئے مگر وہ۔۔ ایک ہچکی بلند ہوئی۔۔ صائم سنجیدگی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔۔ اس کا ناک رگڑنا۔۔ بے چین ہونا۔۔ اس کی بوڈی ڈر گز مانگ رہی تھی۔۔ وہ جس کی عادت اسے لگ گئی تھی۔۔

یو آنر! میں شایان شان کی کچھ میڈیکل رپورٹس عدالت کو دکھانا چاہوں گا " " صائم نے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ سعد غنی کی جانب بڑھا دیا۔۔

یو آنر! یہ رپورٹس دیکھ لیں " صائم وہ فائل جج صاحب کی طرف بڑھا رہا تھا۔۔ "

یو آنر! سولہ نومبر کی شام ہسپتال میں ایمر جنسی وارڈ میں منتقل مرحوم شہیر شاہ کو " بلڈ کی اشد ضرورت تھی۔۔ شایان علی کا بلڈ گروپ مرحوم شہیر شاہ کے بلڈ گروپ سے میچ کرتا تھا۔۔ شایان علی خود اپنا بلڈ دینے گیا تھا مگر "رخ موڑ شایان علی کو دیکھا۔۔

مگر یو آنر! وہاں شایان علی کی طبیعت کے زیر نظر اس کا پہلے بلڈ ٹیسٹ کیا گیا " تھا۔۔ اور رپورٹس آپ کے سامنے موجود ہیں "صائم سانس لینے کے لیے رکا۔۔ یو آنر! شایان علی کے بلڈ ٹیسٹ میں صاف طور پر لکھا ہوا ہے کہ سولہ نومبر کو دیا " گیا بل مکمل طور پر ڈرگزی لپیٹ میں تھا۔۔ شایان علی کے بلڈ میں بھاری مقدار میں ڈرگزی لپیٹ گئی ہے "صائم سپاٹ تاثرات دیئے کہہ رہا تھا۔۔

شایان علی بے یقینی سے صائم کو دیکھنے لگا۔۔ ام نور کو سمجھ نہیں آ رہا تھا صائم کیا بول رہا ہے۔۔ عدیل صاحب بھی نا سمجھی سے صائم کو دیکھ رہے تھے جبکہ سازین پہلو

بدل کر اسد اللہ کی جانب دیکھنے لگیں۔۔ یہ تو کسی کے وہم و گمان میں بھی ناں تھا۔۔
صائم آخر کیا ثابت کر رہا تھا؟ شایان ڈر گز کیسے لے سکتا ہے۔۔

جی یو آنر! آپ نے بالکل ٹھیک سنا۔۔ شایان علی کے جسم میں سرایت کرتا ڈرگ "

اس بات کا ثبوت ہے کہ شایان علی جو کبھی اتنا غصہ نہیں کرتا تھا وہ سولہ نومبر کی
شام کو اتنا غصہ کیوں ہوا؟ کیا چیز تھی جو اس کے دماغ پر بری طرح سے حاوی ہو گئی
تھی۔۔ یہ ڈرگز کا اثر تھا " صائم میڈیکل رپورٹس کی وضاحت پیش کر رہا تھا۔۔

ام نور کی عدیل صاحب کے بازو پر گرفت مزید سخت ہوئی۔۔ صائم واپس اپنی ٹیبل
کی جانب آیا۔۔ سعد غنی پھرتی سے ایک یو ایس بی فلیش ڈرائیو صائم کی جانب بڑھا
رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مگر یو آنز! شایان علی خود سے ڈر گز نہیں لیتا تھا۔۔ اسے ڈر گز دیا جاتا تھا۔۔ اور وہ " کون تھا؟ اس ویڈیو میں آپ دیکھ لیں گے " صائم پراجیکٹر اسکرین پر وہ ویڈیو چلا رہا تھا۔۔

ام نور روتے ہوئے شایان علی کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔ ڈر گز؟ یقین کرنا مشکل تھا۔۔ شایان علی کو ڈر گز کس نے دی۔۔ ام نور کا دماغ ان باتوں سے ماؤف ہو رہا تھا۔۔

میر علی صمد کا وہ ویڈیو کلپ ساری عدالت میں دیکھا جا رہا تھا۔۔ میر علی صمد اعتراف جرم کر رہا تھا۔۔ انیس سو لنگی سامنے بیٹھا اس سے سوالات کر رہا تھا مگر اسکرین پر صرف میر علی صمد ہی کا چہرہ نظر آرہا تھا۔۔ عدالت میں سب حیران کن نظروں سے اس ویڈیو کو دیکھ رہے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شایان علی رو رہا تھا۔۔ وہ اس کے ہاتھ کی ایک کٹھ پتلی بنایا گیا تھا۔۔ ام نور روتے ہوئے اپنے معصوم بھائی کو دیکھ رہی تھی۔۔ سازین انگلیاں مروڑتے ہوئے نظریں جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔۔

یو آنر! مجھے اجازت دیں میں شایان علی کے پرنسپل انور رحمن خان کو کٹھرے میں "پیش کروں" صائم تو آج ان سب کا حساب برابر کرنے والا تھا۔۔

اجازت ہے "بج صاحب اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔"

پرنسپل انور رحمن خان سر جھکائے کمرہ عدالت میں داخل ہوا۔۔ ایس ایچ او منیب احمد اسے اپنے ساتھ لارہا تھا۔۔ شایان علی کو ڈر تھا وہ اب اس پر ڈر گزسمگلنگ کا

الزام لگائیں گے۔۔

پر نسیل انور رحمن خان! آپ عدالت کو بتانا پسند کریں گے کہ آخر آپ کس وجہ سے شایان علی کو اپنے آفس روم میں بلایا کرتے تھے؟ صائم تیکھی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

میں اسے دھمکیاں دیتا تھا "سر جھکائے شرمندگی سے کہا۔"

کس بات کی دھمکیاں؟ آخر آپ کے طالب علم سے کیا جرم سرزد ہو گیا تھا؟" صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے شایان علی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

میرا بیٹا جو کہ سولہ سال کا ہے بہت بری ڈرگنز کی لت پڑ گئی تھی۔۔ میرا علی صمد نے اس کی کچھ ویڈیوز بنائی تھیں جس میں وہ ڈرگنز لے رہا تھا۔۔ میں پوری طرح سے پھنس گیا تھا۔۔ میرا بیٹا برباد ہو جاتا اور میں بدنام۔۔ میں میرا علی صمد کی ہر بات مانتا چلا گیا۔۔ سر جھکائے کہا۔

اس نے مجھے کہا کہ وہ شایان علی کے ہاتھ ایک لفافہ بھیج رہا ہے۔۔ اسے کھول کر " دیکھوں اور اس کی ویڈیو بناؤں۔۔ میں مجبور باپ تھا۔۔ وہ ویڈیو کلپ میں نے میرے علی صمد کو دے دی اور ہر روز شایان علی کا ذہنی سکون برباد کرنے کے لیے اسے دھمکیاں دیتا تھا کہ میں اس پر ڈر گزرم گنگ کا کیس کر دوں گا۔۔ وہ بدنام ہو جائے گا۔۔ مجھے یہ کام تب تک کرنا تھا جب تک میرے علی صمد نے کہا تھا "پرنسپل انور رحمن! ندامت سے سر جھکائے سب اگلتا جا رہا تھا۔۔ شایان علی بے یقینی اسے دیکھ رہا تھا۔۔ یو آنر! میں ایک اور ویڈیو کلپ عدالت کو دکھانا چاہوں گا" کہتے ہوئے یو ایس بی " فلیش ڈرائیو پر اچیکٹر سے کنیکٹ کی۔۔

میرے علی صمد سوئمنگ پول کے پاس بیٹھا تھا۔۔ ویڈیو کلپ کا صرف کچھ حصہ عدالت میں پیش کیا تھا۔۔ جس کی یہاں ضرورت تھی۔۔ ویڈیو میں وہ شایان علی کو خود کشی

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

پر اکسانے کی بات کر رہا تھا اور ساتھ ہی سولہ نومبر کی شام ڈرگزدینے کا اعتراف
جرم بھی کر رہا تھا۔

یو آنر! یہ ویڈیو سولہ نومبر کی شام کو بنائی گئی تھی۔۔ جس شام مرحوم شہیر شاہ کی "موت واقع ہوئی تھی اسی رات یعنی سولہ نومبر کی رات شایان علی گھر میں خودکشی کرنے والا تھا مگر اس سے پہلے کہ شایان علی گھر واپس آتا اور اپنی سوچ کو عملی جامہ پہناتا۔۔ مرحوم شہیر شاہ پہلے سے شایان علی کے گھر میں موجود تھا۔۔ شایان علی گھر میں داخل ہوا۔۔ تازہ ڈرگزر کا اثر اس کے دماغ پر زور پکڑ رہا تھا۔۔ شایان علی انڈر پریشر تھا اور گھر میں کچھ بھی بتانے سے ڈر رہا تھا۔۔ جبکہ شہیر شاہ نے وہ ہمت کی۔۔ دونوں کی لڑائی بھی اسی بات پر ہوئی تھی۔۔ شایان علی کی ہر تکلیف کا گواہ مرحوم شہیر شاہ سب جانتا تھا۔۔ وہ شایان علی کے گھر اس مسئلے کا حل تلاش کرنے آیا تھا۔۔ صائم باہم ہاتھ ملائے بولتا چلا رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

مگر ام نور صائم ملک کو ساری سچائی بتائے جانے پر شایان علی کی مرحوم شہیر شاہ " سے لڑائی ہو گئی تھی۔۔ شایان علی مکمل طور پر ڈر گز کے زیر اثر تھا۔۔ اس کا غصہ۔۔ اس کا لڑنا۔۔ چیخنا چلانا سب صرف اور صرف ڈر گز کی وجہ سے ہوا تھا " صائم ساری صورت حال اور اس شام کی اصل حقیقت کھول کر سب کے سامنے پیش کر رہا تھا۔۔

ام نور بے آواز رہی تھی۔۔ خود کشی؟ بے یقینی سے عدیل صاحب کی جانب دیکھا۔۔ عدیل صاحب کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر گرا تھا۔۔ یہ کیسا کھیل تھا جس کسی کو بھنک تک نہیں لگی۔۔

یو آنر! اگر اس دن مرحوم شہیر شاہ گھر ناں آتا تو یقیناً شایان علی خود کشی کر چکا " ہوتا۔۔ موت کافر شتہ تو پہلے سے گھر کی دہلیز پر بیٹھا تھا۔۔ دو بھائیوں میں سے کسی ایک کی موت ہونی طے تھی " صائم بے دردی سے ایسے الفاظ کا استعمال کر رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سازین آنکھوں پر ہاتھ دیئے رو رہی تھی۔۔ اسد اللہ صاحب حیرانگی سے صائم کو دیکھ رہے تھے۔۔

یو آنر! ایک سترہ سال کا بچہ۔۔ جس کے سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں مفلوج کر دی گئی ہوں وہ قاتل کیسے ہو سکتا ہے؟ صائم رخ موڑ کر اسد اللہ شاہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ جیسے ان سے پوچھ رہا ہو کہ کیا وہ اب بھی اسے قتل مانتے ہیں؟ ام نور کا نقاب بھیگ چکا تھا مگر آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔۔ شایان علی لڑھکتے ہوئے نیچے بیٹھ گیا۔۔ انیس سو لنگی جلدی سے آگے ہوا اور اسے واپس اٹھایا۔۔ سازین منہ پر ہاتھ دیئے بے آواز روتے ہوئے شایان علی کو دیکھ رہی تھیں۔۔

یو آنر! میں اپنے تمام ثبوتوں سے یہ تو ثابت کر چکا ہوں کہ یہ صرف ایک حادثہ " تھا۔۔ شایان علی اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔۔ میر علی صمد ان دونوں ویڈیوز

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں اس بات کا اعتراف کر رہا ہے کہ وہ شایان علی کی دماغی حالت خراب کر رہا تھا۔۔ سولہ نومبر کی شام بھی ڈر گزریا گیا تھا۔۔ ایک کم عمر بچے کو اس کی جسمانی طاقت سے زیادہ ڈر گزری گئی تھی۔۔ شایان علی مر بھی سکتا تھا۔۔ ان چار دنوں میں شایان علی کو لاتعداد بار ہسپتال لے جایا گیا ہے۔۔ یہاں تک کہ آج بھی وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر یہاں پیشی دینے آیا ہے "صائم اپنے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔۔

شایان علی! آپ کچھ کہنا چاہیں گے؟ عدالت آپ کو سننا چاہتی ہے "نح صاحب"
نرمی سے پوچھ رہے تھے۔۔
www.novelsclubb.com

میں؟ شایان علی بے یقینی سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔ جیسے اس کا دماغ غیر حاضر"

ہو۔۔

صائم بھائی! وہ مجھے پانی پلایا کرتا تھا۔۔ کالج میری طبیعت اچانک خراب ہو جاتی " تھی۔۔ اکثر میری علی صمد سے ملاقات کے فوراً بعد "شایان علی روتے ہوئے ام نور کی جانب دیکھنے لگا۔۔

ہاں۔۔ وہ سمجھ گیا تھا۔۔ وہ میری مدد کرنا چاہتا تھا "شایان علی حج صاحب کو دیکھ رہا تھا۔۔

اس کے ٹوٹے پھوٹے جملے۔۔ عدالت میں سب ہمدردی سے شایان علی کی جانب دیکھ رہے تھے۔۔

میرا بھائی شیریں! وہ ہمیشہ صحیح کہتا تھا۔۔ وہ انسان کے منافق چہرے پر کھ لیتا تھا " " شایان علی بے آواز رو رہا تھا۔۔

میں بے وقوف سمجھنے کی کوشش کرتا تو شاید وہ آج زندہ ہوتا "شایان علی چہرے پر " ہاتھ دیئے بلک اٹھا۔۔ ام نور بے چینی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔

پلیز آپ بیٹھ جائیں "حج صاحب سنجیدگی سے ام نور کو دیکھ رہے تھے۔۔ صائم" نا سمجھی سے گردن موڑ کر پیچھے دیکھنے لگا ام نور روتے ہوئے صائم کو دیکھنے لگی۔۔ نورے بیٹھ جاؤ "عدیل صاحب اپنا بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے واپس بٹھا" رہا تھے۔۔

یو آنر! میرے مؤکل شایان علی قاتل نہیں ہیں۔۔ عدالت سے درخواست ہے " کہ قتل کا مقدمہ خارج کیا جائے کیوں کہ یہ کیس سراسر غلط ہے۔۔ ہم شاہ صاحب کے نقصان پر اتنے ہی غمگین ہیں جتنے کہ وہ خود۔۔ شہیر شاہ ہمارے لیے بہت اہم ہے۔۔ ہم اس نقصان کی کبھی بھر پائی نہیں کر سکتے ہیں مگر پھر بھی جرمانہ دینے کے لیے تیار ہوتی ہیں " صائم نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

یو آنر! میرے مؤکل شایان علی کو باعزت بری کر دیا جائے بہت شکریہ "صائم" کہتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوا تھا۔ ایڈوکیٹ نعمان آفندی اور ایڈوکیٹ امیر حیدر بھی اٹھ کر صائم کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔

ہممم "جج صاحب چشمہ درست کرتے ہوئے شایان علی کو دیکھ رہے تھے۔" شایان علی بے آواز روتے ہوئے آستین سے ناک رگڑ رہا تھا۔ سرد آہ بھرتے ہوئے جج صاحب وہاں بیٹھے مرحوم کے لواحقین کو دیکھنے لگے۔ وہ لوگ بے یقینی کی سی کیفیت میں مبتلا نظر آ رہے تھے۔

تمام ثبوتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے پہلے تو میں اس بات کی تصدیق کر دوں کہ یہ "ارادتا ایک قتل نہیں تھا بلکہ ایک حادثہ تھا۔ شایان علی سے ارادتا اور نیتاً یہ گناہ یا جرم سرزد نہیں ہوا۔ مرحوم شہیر شاہ کی چشم دید گواہ اور شایان علی کے بیان میں کوئی فرق نہیں تھا۔ دونوں نے ایک ہی بات کہی۔ بیرسٹر صائم عدیل ملک نے

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

یہ ثابت کیا کہ شایان علی ذہنی طور ڈسٹرب ہو چکے تھے۔۔ اس لیے نابالغ شایان علی پر قتل کا مقدمہ خارج کیا جاتا ہے۔۔ جج صاحب کاغذ پر لکھے پوائنٹس کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

پرنسپل انور رحمن خان کو ان کے عہدے سے برخاست کیا جاتا ہے اور عدالت "انور رحمن خان کو دس سال قید کی سزا سناتی ہے۔۔ میر علی صمد جیسے مافیا کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے اور ایسے ناسور کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دینا چاہیے۔۔ عدالت ڈی ایس پی انیس سو لنگی کو اس معاملے کی تحقیقات کرنے کا حکم دیا جاتا ہے" جج صاحب تمام نکات پڑھ رہے تھے۔۔

شایان علی! سب سے پہلے تو عدالت آپ کو ایک بہترین ڈاکٹر سے رجوع کرنے کا مشورہ دے گی کیونکہ آپ اس وقت بھی ذہنی طور پر ڈسٹرب ہیں۔۔ مگر آپ کے ہاتھوں مرحوم شہیر شاہ بری طرح سے زمین پر گرے تھے۔۔ زخمی ہوئے

تھے۔۔ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے عدالت آپ پر "اچانک عدالت میں نسوانی
آواز گونجی۔۔

مجھے کچھ کہنا ہے "سازین درمیان میں بول اٹھی تھیں۔۔ حج صاحب سوالیہ "
نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔۔

آپ جو بھی کہنا چاہتی ہیں کٹہرے میں آکر کہیں "حج صاحب نفی میں سر ہلاتے "
ہوئے کہہ رہے تھے۔۔ سازین اٹھ کھڑی ہوئی اور کٹہرے کی جانب بڑھ
گئیں۔۔

اسد اللہ صاحب نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔۔ ام نور کا دل مزید بے چین
ہو گیا تھا۔۔ عدیل صاحب اس کے گرد اپنا بازو پھیلانے بیٹھے ہوئے تھے۔۔
عدالت میں خاموشی چھا گئی تھی۔۔

میں سازین اسد اللہ شاہ "اپنے مرحوم بیٹے شہیر شاہ کی طرف سے شایان علی کو" معاف کرتی ہوں " کہتے ہوئے شایان علی کو دیکھا۔ وہ روتے ہوئے سر جھکا گیا تھا۔۔

اگر آپ کی عدالت کسی بھی قسم کی سزا کا تعین کرتی ہے تو میں آپ سے گزارش کرتی ہوں وہ سزا رد کر دیں "سازین حج صاحب کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔
مجھے کوئی جرمانہ عائد نہیں کروانا۔ کوئی سزا نہیں دلوانی۔۔ آپ شایان علی کو " باعزت بری کر دیں "سازین کہتے ہوئے نظریں جھکا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔۔
صائم نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ام نور روتے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھے عدیل صاحب کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

ٹھیک ہے۔۔ چونکہ مرحوم شہیر شاہ کی والدہ سازین اسد اللہ شاہ خود شایان علی کو " معاف کر رہی ہیں تو عدالت ان کے لیے کوئی سزا کا تعین نہیں کرے گی۔۔ ورنہ

دوسری صورت میں شایان علی کو بارہ لاکھ روپے جرمانے کی ادائیگی کی سزا سنائی جاتی۔۔ بارہ لاکھ روپے مرحوم شہیر شاہ کے گھر والوں کو دیئے جاتے مگر اب شایان علی کے خلاف ساری سزائیں رد کی جاتی ہیں "دی کیس از ڈس مس" کہتے ہوئے لکڑی کا ہتھوڑا تختے پر لگا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔۔ تمام وکلاء بھی احتراماً کھڑے ہو گئے تھے۔۔ جج صاحب کمرہ عدالت سے باہر چلے گئے۔۔

ام نور اور عدیل صاحب چلتے ہوئے صائم کی جانب آئے۔۔ سازین سست روی سے چلتے ہوئے شایان علی کے پاس آئیں۔۔ ہاتھ بڑھا کر اسے کٹھرے سے باہر نکالا اور اپنے سامنے کھڑا کیا۔۔

تم نے صبح مجھ سے کہا تھا شانو کہ میں تمہیں معاف کر دوں؟ یا پھر تمہیں جو سزا "دینا چاہوں دے سکتی ہوں؟ سازین روتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔۔ شایان علی ہچکیوں کے درمیان اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

تو پھر ٲھيڪ ہے۔۔ ميں تمھيں سزا ديتي ہوں کہ تم شايان علي ساري زندگي " ميرے شھير شاہ سے بے پناہ محبت کرو گے " روتے ہوئے کہا۔۔

کيا تمھيں يہ سزا قبول ہے؟ وہ روتے ہوئے پوچھ رہي تھيں۔۔ شايان علي " آنکھوں پر ديے با آواز روتے ہوئے اثبات ميں سر ہلارہا تھا۔۔

اگر تم ساري زندگي۔۔ سازين نے روتے ہوئے لمبي سانس لينے کي کوشش کي۔۔ " ساري زندگي ميرے شيري سے محبت کرو گے تو ميں تمھيں معاف کر دوں گي۔۔ مجھے بدلے ميں صرف ميري جان ميرے بچے شيري کے ليے محبت دے دو " وہ روتے ہوئے اسے دیکھ رہي تھيں۔۔ شايان علي روتے ہوئے اثبات ميں سر ہلارہا تھا۔۔

ميں آپ سے وعدہ کرتا ہوں ميں ساري زندگي شيري سے محبت کروں گا۔۔ بہت " محبت کروں گا " شايان علي روتے ہوئے سازين خالہ کے دونوں ہاتھ تھام چکا تھا۔۔

تو پھر مجھے شیری کی طرح گلے نہیں لگاؤ گے؟ کہتے ہوئے اپنے ہاتھ آگے کر دے۔۔ شایان علی روتے ہوئے ان کے گلے لگ گیا۔۔

ام نور ہچکیوں سے رو رہی تھی۔۔ صائم نم آنکھوں سے ان کو دیکھ رہا تھا۔۔ وہ ام نور کو اپنے مضبوط بازو کے حصار میں باندھے کھڑا ہوا تھا۔۔ عدیل صاحب اپنی آنکھیں پونچھ رہے تھے۔۔ سازین اس کا ہاتھ تھامے صائم اور ام نور کی جانب آئیں۔۔

صائم! میں نے ایک پیٹا تو کھو دیا ہے۔۔ میں اپنا دوسرا پیٹا نہیں کھونا چاہتی ہوں۔۔" روتے ہوئے کہا۔۔ میرے شانو کو خیریت سے گھر لے کر جاؤ۔۔ سیدہ تڑپ رہی ہوگی۔۔ میں ماں ہوں نا سمجھ سکتی ہوں" روتے ہوئے ام نور کو بھی دیکھا۔۔ وہ روتے ہوئے اپنی سازین خالہ کے گلے لگ گئی تھی۔۔

جانتی ہو نور! میرا شیریں اس دنیا کا سب سے خوش قسمت بھائی ہے جو اسے ام نور " جیسی وفادار بڑی بہن ملی۔۔ تم اس کے ساتھ کھڑی تھی۔۔ سازین خالہ ام نور کی جانب دیکھ رہی تھیں۔۔

آپ سب اس کے ساتھ تھے۔۔ ہم لوگ انصاف کو غلط ترازو میں تو لنے لگے " تھے۔۔ ایک ایسی جگہ انصاف کے لیے آئے جہاں سے میرا شیریں کبھی انصاف نہیں چاہے گا۔۔ وہ سب جانتا تھا۔۔ میرے خواب میں آیا تھا تو وہ مجھ سے بہت خفا تھا۔۔ وہ شانو کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا "سازین روتے ہوئے صائم کی جانب دیکھ رہی تھیں۔۔ www.novelsclubb.com

سازو خالہ! مجھے معاف کر دیں۔۔ آپ کے اس نقصان کا میں بھی ذمہ دار " ہوں۔۔ صائم نظریں جھکائے کہہ رہا تھا۔۔ میرے حریف میرے خلاف جال بنتے

رہے اور نقصان آپ کے حصے میں بھی آیا۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں" کہتے ہوئے نم آنکھوں سے سازین خالہ کو دیکھا۔

نہیں صائم! وہ دو قدم آگے آئیں اور صائم کے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے نفی میں "سر ہلایا۔ تمہارا کوئی قصور نہیں۔ جو محبت تم نے شیری کو دی۔ میں تمہاری مشکور ہوں۔ تم نے شیری کو سگے بھائی سے بڑھ کر پیار دیا" کہتے ہوئے ممنوعیت سے صائم کو دیکھا۔

تم لوگ ابھی گھر جاؤ۔ میں یہاں سے شیری کے پاس جاؤں گی۔ اسے بتاؤں "گی کہ اس کے بھائی کو کچھ نہیں ہوا۔ تاکہ وہ بھی اپنی اماں سے خفگی ختم کر دے" سازین نے روتے ہوئے کہا۔

سازو خالہ! شایان علی پھر ان سے لپٹ گیا۔ یہ مائیں بہت مضبوط ہوتی ہیں۔ اتنی اعلیٰ ظرف ہوتی ہیں۔

سازین خالہ! ام نور آگے ہوئی۔۔ آپ اپنا خیال رکھیے گا۔۔ میں آپ سے ملنے آیا" کروی گى "ام نور روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ سازین اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسد اللہ صاحب کی جانب بڑھ گئیں۔۔

ایک منٹ امے! صائم کہتے ہوئے اسد اللہ صاحب کی جانب بڑھ گیا۔۔"

اسد انکل! اپنے نام کے پکارے جانے پر انہوں نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔۔"

پلیز آپ بھی شانی کو معاف کر دیں" صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ اسد اللہ صاحب" کی نظریں شایان علی کی طرف گئیں تو وہ ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

میرے شیرى نے اپنا خون معاف کر دیا۔۔ اب ہم کیا مزید اعلیٰ ظرفی کا مظاہر

کریں گے؟ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ گئے۔۔ سازین نم آنکھوں سے صائم کی جانب دیکھ کر اپنے شوہر کے پیچھے چلی گئیں۔۔

صائم! انہیں وقت لگے گا۔ مگر ایک دن سب ٹھیک ہو جائے گا "عدیل صاحب" اپنے بیٹے کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہہ رہے تھے۔

جی بابا! اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

گھر چلیں؟ صائم اپنا ہاتھ ام نور کی جانب بڑھا رہا تھا۔ وہ نرمی سے اس کا ہاتھ تھام رہی تھی البتہ اپنے دوسرے ہاتھ سے شایان علی کا ہاتھ پہلے ہی تھام رکھا تھا۔ چلیں شانی؟ اس سے کہتے ہوئے وہ لوگ کمرہ عدالت سے باہر نکل آئے۔ "عدیل صاحب کے ساتھ ڈی ایس پی انیس سو لنگی اور نعمان آفندی بھی ان کے ساتھ باہر آگئے تھے۔"

آج کا دن بہت تکلیف دہ تھا۔ زندگی میں یہ دن بھی دیکھنا پڑا جب اپنوں نے اپنے ہی مخلص رشتوں کے ساتھ عدالت میں ایک جنگ لڑی۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

قبرستان میں ننگے پاؤں دھیمے قدموں چلتے ہوئے وہ اس کی قبر کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔۔ ہاتھ میں پھولوں کی پتیوں سے بھرا ایک شاہر بیگ بھی تھا۔۔ اس کی قبر کی مٹی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ نم آنکھوں سے پھول کی پتیاں نچھاور کرنے لگیں۔۔ مٹی والا ہاتھ سامنے کرتے ہوئے اس کی مہک سونگھنے پر اپنے بیٹے کی خوشبو محسوس کی۔۔ نم آنکھیں موند لیں تو ایک آنسو ٹوٹ کر اس کی قبر پر گرا اور مٹی میں جذب ہو گیا۔۔

www.novelsclubb.com

شیری! اماں کی جان "بہت محبت سے مخاطب کیا۔۔ اب تو تم اماں سے خفا نہیں" ہو؟ تمہاری خفگی نے اماں کو بے قرار کر دیا تھا "سازین نم لہجے میں پوچھ رہی تھیں۔۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اسد اللہ شاہ صاحب اگر بتیاں لگا رہے تھے۔۔ نم آنکھوں سے اپنی بیوی کو دیکھا۔۔
اولاد کی غیر موجودگی ماں کے دل کو بے قرار کر دیتی ہے مگر یہاں توجان سے
پیارے بیٹے کی دائمی جدائی کا روگ تھا۔۔

پھر اس کے بعد میں نے کچھ نہیں کھویا

وہ میری زندگی کا آخری نقصان تھا

شیری! میں روز تم سے ملنے آؤں گی۔۔ ہم ڈھیر ساری باتیں کیا کریں گے۔۔"
جیسے ہم گھر میں بیٹھ کر گھنٹوں باتیں کیا کرتے تھے "سازین کی آواز بھیک گئی
تھی۔۔ اسد اللہ صاحب پاس بیٹھے قرآن پاک پڑھ رہے تھے۔۔

سازین مدھم آواز میں اس سے باتیں کر رہی تھیں۔۔ وہ محسوس کر سکتی تھیں کہ
ان کا شیری سب سن رہا ہے۔۔ وہ اپنے دل کا سارا حال سناتی چلی گئیں۔۔

کہ نظر کچھ ادا ہے

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کبھی تو تم نظر آ جاؤ

اسد اللہ صاحب نم آنکھوں سے بار بار اپنی بیوی کو دیکھ رہے تھے۔۔

ماں کی محبت کا کوئی مقابلہ ہی نہیں۔۔ وہ کتنی اعلیٰ ظرف ثابت ہوئی تھیں۔۔ اپنے بیٹے کی موت کے زمرہ دار کو گلے سے لگا کر آئی تھیں۔۔ ایک وہ خود تھے جو جانتے بھی تھے کہ شایان علی کا وہ قصور ہی نہیں تھا جس کی بنیاد پر وہ اس سے نفرت کرنے لگے تھے مگر اتنی آسانی سے انسان معاف تھوڑی کرتا ہے۔۔ وہ تو زندگی کے نجانے کتنے سال اپنی انا کے خول میں مقید گزار دیتے ہیں۔۔ اسد اللہ صاحب بھی ویسے ہی ایک عام انسان تھے جو چاہ کر بھی شایان علی کو معاف نہیں کر پارہے تھے۔۔

**

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

دروازے پر دستک سنتے ہی وہ ننگے پاؤں دروازے کی جانب بھاگتی ہوئی آئیں۔۔
جلدی سے دروازہ کھول کر سامنے کھڑے وجود کو دیکھ کر روتے ہوئے اس سے
لیٹ گئیں۔۔

میرا شانی! اماں کی جان "اس کا ایک ایک نقش چومتے ہوئے وہ رو رہی تھیں۔۔"
مسسز مہرین بھی فکر مندی سے ان کے پیچھے آئی تھیں۔۔ شایان علی کو نم آنکھوں
سے دیکھتے ہوئے عدیل صاحب کے ساتھ کھڑی ہو گئیں۔۔

مہرین! سب ٹھیک ہے "نرمی سے اپنی بیوی کا ہاتھ سہلاتے ہوئے تسلی بخش"
www.novelsclubb.com
جواب دیا۔۔

ام نور اور صائمہ دہلیز پار کرتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔۔ ام نور نم آنکھوں سے
ماں کو دیکھ رہی تھی۔۔ وہ دودن سے ام نور سے ناراض تھیں۔۔ ماں کے لمس کے
لیے تو وہ بھی تڑپ رہی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اماں! وہ کہتے ہوئے ان کی جانب بڑھ گئی۔۔ مگر سیدہ سکینہ شایان علی کا ہاتھ تھام " کروہاں سے چلی گئی۔۔ ام نور کو مکمل نظر انداز کر دیا۔۔ ام نور کا دل ٹوٹ گیا۔۔

اے! صائم اس کے گرد اپنا بازو حائل کرتے ہوئے مخاطب کر رہا تھا۔۔ پھپھو کو " کچھ وقت دو۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔ ابھی وہ شانی کے لیے بہت حساس بنی ہوئی ہیں " ام نور روتے ہوئے صائم کی جانب دیکھنے لگی۔۔

نورے! وہ بھی کب تک ناراضگی رکھے گی۔۔ تم بالکل پریشان مت ہو۔۔ میں " بھی سیدہ سے بات کروں گا " عدیل صاحب اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔

نور! ماں اپنے بچے سے زیادہ دن ناراض نہیں رہ سکتی ہے۔۔ بس یہ سوچو کہ یہ " سخت حالات بھی گزر جائیں گے اور ایک دن سب ٹھیک ہو جائے گا " مسسز مہرین اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہی تھیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آنسو پونچھ رہی تھی۔۔ سب ہی تو اس کے ساتھ تھے۔۔ اتنی محبت کرتے ہیں مگر ماں تو پھر ماں ہوتی ہے نا۔۔ اس کا تو کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔۔ ام نور کو دل میں درد سا محسوس ہو رہا تھا۔۔ ماں ناراض ہے۔۔ مطلب اس کا سکوں اس سے ناراض ہے۔۔

**

تین ماہ بعد

www.novelsclubb.com

عدیل ملک ہاؤس

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھیں۔۔ نجانے کیوں آج ان کا دل بہت بے چین تھا۔۔ اتنی دیر سے وہ توجہ سے قرآن پاک پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر بار بار صرف اس کا خیال آ جاتا تھا۔۔ اس کا وہ اداس چہرہ اور

نم آنکھیں۔۔ وہ پر امید نظریں۔۔ سر جھٹک کر واپس اپنی توجہ قرآن پاک پر مرکوز کرنے کی کوشش کرتیں مگر پھر وہی ہوتا۔۔

یہ مجھے کیا ہو رہا ہے؟ آخر کار سیدہ سکینہ پریشان ہو کر خود کلامی کرتے ہوئے "قرآن پاک بند کرنے لگیں۔۔"

ایک بار دیکھ کر آؤں؟ سو رہی ہو گی؟ یا پھر ہو سکتا ہے شاید جاگ رہی ہو۔۔ اس کی آن لائن کلاس ہو رہی ہو گی۔۔ پھر بھی ایک بار دیکھ کر آتی ہوں "خود کلامی کرتے ہوئے اٹھ کر قرآن پاک رکھنے لگیں۔۔"

ان تین ماہ میں وہ ام نور کو خود سے الگ کر چکی تھیں۔۔ ام نور بار بار ان کی راہ میں حائل ہو جاتی تھی کہ ماں ہے اب تو دل پگھل جائے گا مگر وہ نظروں کا زاویہ ہی بدل دیتی تھیں۔۔ بعض اوقات وہ اپنا راستہ بھی بدل لیتی تھیں۔۔ ام نور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ واپس چلی جاتی تھی۔۔ کمرے میں بیٹھ کر وہ دونوں روتی تھیں۔۔

ایک انا کا خول توڑنا نہیں چاہتی تھی اور ایک ماں کے لمس کے لیے ترس رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ سست روی سے چلتے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔۔ ہچکچاتے ہوئے دستک دی مگر کوئی جواب موصول ناں ہوا۔۔ ہلکے سے دروازہ دھکیل کر کھولا تو وہ سیدہ سکینہ کو سامنے جھکی کھڑی ہوئی نظر آگئی۔۔

نوری! وہ فکر مندی سے اس کی جانب لپکی تھیں۔۔ ام نور پیٹ پر ہاتھ رکھ کر رو رہی تھی۔۔ ماں کو آتے دیکھ اپنا ہاتھ ان کی جانب بڑھا دیا۔۔

اماں! وہ روتے ہوئے پکار رہی تھی۔۔"

کیا ہوا نوری؟ وہ اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہی تھیں۔۔"

پیٹ درد اماں "ام نور تکلیف کے باعث بول تک ناں پارہی تھی۔۔"

کچھ نہیں ہو گا نوری "اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔۔"

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شانی! ادھر آؤ۔۔ بھابھی جلدی آئیں "وہ بلند آواز میں شایان علی اور مسسز مہرین"
کو بلارہی تھیں۔۔

مسسز مہرین کیچن میں کھڑی ہوئی تھیں۔۔ وہاں تک سیدہ سکینہ کی آوازیں سنائی
دیں تو وہ جلدی سے سیڑھیوں کی جانب آئیں۔۔ شایان علی جو اپنے کمرے میں
بیٹھا قرآن پاک پڑھ رہا تھا ماں کی آواز سنتے ہی دل دہل گیا۔۔ جلدی سے اٹھ کھڑا
ہوا۔۔ قرآن پاک رکھ کر باہر کی جانب بھاگا۔۔

نوری! بیٹا ہم ابھی ہسپتال چلتے ہیں "وہ روتے ہوئے ام نور کو سنبھال رہی"
تھیں۔۔ ام نور نیم جان ہوتے ہوئے بیڈ پر لڑھک گئی تھی۔۔

کیا ہوا سکینہ؟ نور کیا ہو رہا ہے "مسسز مہرین ہانپتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئیں"
اور ان کی جانب لپکیں۔۔

نوری کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔۔ ہمیں جلدی ہسپتال جانا ہوگا "سیدہ سکینہ" روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔

نور ایٹا کچھ نہیں ہوگا "مسسز مہرین فکر مندی سے کہہ کر جلدی سے الماری کی جانب گئیں اور بڑی چادر نکال کر اسے اوڑھادی۔۔

اماں! وہ بھاگتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ پریشان کن نظروں سے ان کو دیکھ رہا تھا۔۔

شانی! ہمیں جلد از جلد نور کو ہسپتال لے کر چلنا ہوگا "مسسز مہرین اس کی جانب " دیکھ رہی تھیں۔۔

کیا؟ فکر مندی سے ام نور کی طرف لپکا۔۔ اماں آپ ہٹیں۔۔ جلدی سے کہتے " ہوئے ماں کو تھوڑا پیچھے کیا۔۔ آپی کچھ نہیں ہوگا " کہتے ہوئے ام نور اپنے بازوؤں میں اٹھائے وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔۔

ممائی جان! جلدی جائیں اور ڈرائیور سے کہیں گاڑی باہر نکالے "شایان علی بے" ہوش ہو چکی ام نور کو فکر مندی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ مسسز مہرین جلدی سے باہر کی جانب لپکی تھیں۔۔

ام نور کو کار میں بٹھاتے ہوئے وہ اس کا گال تھپک رہا تھا۔ مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔۔ سیدہ سکینہ ساتھ بیٹھی رو رہی تھی۔ مسسز مہرین فکر مندی سے صائم کو فون کر رہی تھیں۔۔ دس منٹ کی ڈرائیور وہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔۔ ام نور کو ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کیا گیا تھا۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ بے چینی سے کوریڈور میں ٹہل رہی تھیں۔۔ شایان علی کمرے کے دروازے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ہاتھ کانپ رہے تھے۔۔ تین مہینے پہلے والا واقعہ اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔۔ آنسوؤں کا ریل خود بخود بہ نکلا۔۔ کچھ ہی دیر میں صائم رش ڈرائیونگ کرتے ہوئے ہسپتال پہنچ گیا تھا۔۔

کیا ہوا امی؟ اے کی طبیعت کیسے خراب ہو گئی؟ صائم نہایت فکر مندی سے پوچھ " رہا تھا۔۔

پتا نہیں صائم! ہم خود سمجھ نہیں پارہے ہیں۔۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی "مسسز" مہرین اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہی تھیں۔۔ سیدہ سکینہ روتے ہوئے بیچ پر بیٹھ گئیں۔۔

کیا نوری کی یہ حالت میری وجہ سے ہوئی ہے؟ اگر وہ واقعی ہی میں حمل سے ہے تو یہ ذہنی دباؤ صرف میری وجہ سے ہوا ہے۔۔ سیدہ سکینہ چہرے پر ہاتھ دیے روتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔۔

اتنے میں ڈاکٹر عاصمہ کمرے سے باہر نکل آئیں۔۔ صائم فکر مندی سے ان کی جانب لپکا تھا۔۔ مسسز مہرین اور باقی سب بھی آگے بڑھ آئے۔۔

ڈاکٹر! میری بیوی کیسی ہے؟ صائم پریشان کن لہجے میں پوچھ رہا تھا۔۔

ڈونٹ وری شی از فائن "مبارک ہو وہ ماں بننے والی ہیں۔۔ بوقت ہسپتال لے کر" آئے ہیں تو ان کی طبیعت سنبھل چکی ہے مگر آئندہ خیال رکھیے گا۔۔ بہت زیادہ ذہنی دباؤ رہا ہے اس لیے اتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہے "ڈاکٹر پیشہ ورا نہ انداز میں کہتے ہوئے ان کو دیکھ رہی تھیں۔۔"

صائم دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے زیر لب شکر ادا کر رہا تھا۔۔ وہ جانتا تھا نور کس وجہ سے ذہنی دباؤ کا شکار تھی۔۔ کیسے کیسے حالات دیکھنے پڑ گئے ہیں۔۔ وہ کتنا سمجھاتا ہے اسے مگر پھر وہی اوور تھنکنگ۔۔

کیا میں اپنی بیوی سے مل سکتا ہوں؟ صائم نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔ دل کی دھڑکن ابھی تک تیز رفتار سے چل رہی تھی۔۔

جی بالکل مل سکتے ہیں۔۔ مگر انتظار کریں مریض کو کمرے میں منتقل کیا جائے گا" پھر آپ ملاقات کر سکتے ہیں "مسکرا کر کہتے ہوئے ڈاکٹر وہاں سے چلی گئیں۔۔"

میری نوری ماں بننے والی ہے۔۔ بھابھی آپ نے سنا؟ ڈاکٹر نے کیا کہا "سیدہ سکینہ"
روتے ہوئے ساتھ ہی خوشی سے مسکرا رہی تھیں۔۔

سیدہ سکینہ جانتی تھی اس تکلیف کی وجہ وہ ہیں۔۔ عجیب شرمندگی بھی محسوس ہو
رہی تھی۔۔ مگر ام نور کے لیے وہ بہت زیادہ خوش ہیں۔۔ صائم نم آنکھوں سے ان
کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ شایان علی سختی سے صائم کے گلے لگ گیا تھا۔۔

شانی بیٹا! رو رہے ہو؟ ادھر دیکھو "صائم اس کا چہرہ اپنی جانب کرتے ہوئے کہہ"
رہا تھا۔۔ شایان علی آنسو پونچھتے ہوئے نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔ صائم اس کی تکلیف
سمجھ سکتا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

شانی! سب ٹھیک ہے بیٹا "صائم نرمی سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہہ"
رہا تھا۔۔ تم امے کے سامنے مت رونا۔۔ وہ پریشان ہو جائے گی "صائم پیار سے کہہ
رہا تھا۔۔ شایان علی اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

صائم! میرے بیٹے کو بہت مبارک ہو "مسسز مہرین نم لہجے میں کہتے ہوئے صائم" کے گلے لگ گئیں۔۔

شکر یہ امی۔۔ آپ کو بھی بہت مبارک ہو دادی جان "صائم شرارتی مسکراہٹ" سے کہہ رہا تھا۔۔ مسسز مہرین ہنس دیں۔۔

میں عدیل صاحب کو تو فون کروں۔۔ ورنہ وہ بھی الگ شکایتوں کے انبار لگا دیں گے۔۔ مجھے کیوں دیر سے خبر دی "ہنستے ہوئے کہا۔۔

صائم! سیدہ سکینہ آگے آئیں۔۔ بہت مبارک ہو۔۔ اللہ تعالیٰ خوشیاں نصیب" فرمائے "محبت سے کہتے ہوئے صائم کے گلے لگ گئیں۔۔

مجھے معاف کر دو صائم "روتے ہوئے کہا۔۔"

یہ غلط بات ہے پھپھو! بس آج آپ نے اے پر بہت محبت نچھاور کرنی ہے "کہتے" ہوئے ان کے آنسو صاف کیے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میری نوری ماں بننے جا رہی ہے۔۔ میں بہت خوش ہوں "کہتے ہوئے مسکرا" دیا۔۔

شکر یہ پیاری پھپھو! اب نانی بننے کی تیاری پکڑ لیں "صائم مسکراتے ہوئے ان" کے آنسو پونچھ رہا تھا۔۔ سیدہ سکینہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دے رہی تھیں۔۔

شانی ماموں جان! بھئی آپ کو بھی مبارک ہو "صائم مسکراتے ہوئے اس کا گال" تھپک رہا تھا۔۔ شایان علی نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

آپ کو بہت مبارک ہو صائم بھائی "شایان علی نظریں جھکائے نم لہجے میں کہہ رہا" تھا۔۔

چلیں امے اندر انتظار کر رہی ہے "صائم نرمی سے کہتے ہوئے شایان کا ہاتھ پکڑ چکا" تھا۔۔

وہ لوگ ام نور کے کمرے میں داخل ہوئے۔۔ ام نور کو ڈرپ لگی ہوئی تھی۔۔ ایک نرس پاس کھڑی ہوئی تھی۔۔ ام نور نیم کھلی آنکھوں سے انہیں اندر آتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔ نرس مسکراتے ہوئے باہر چلی گئی۔۔

نوری! اماں کی جان "کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی۔۔ بہت مبارک ہو" محبت " سے اس کا گال چوم لیا۔۔ ام نور رو رہی تھی۔۔ اتنے وقت سے وہ ماں کے جس لمس کے لیے تڑپ رہی تھی وہ آج بن کہے اسے مل گیا تھا۔۔

ناں اماں کی جان! میری نوری سے میں بہت دور رہ چکی ہوں مگر اب نہیں "کہتے" ہوئے اس کا ایک ایک نقش چومتے ہوئے وہ خود بھی رو رہی تھیں۔۔

نجانے اتنے ماہ کیسے وہ پتھر کا مجسمہ بنی ہوئی تھیں۔۔ مسسز مہرین نم آنکھوں سے صائم کو دیکھتے ہوئے اس کا بازو تھام کر کھڑی تھیں۔۔ شایان علی بمشکل آنسو ضبط

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کر رہا تھا۔ اتنے مہینوں سے وہ خود کو اس بات کے لیے قصور وار سمجھتا تھا کہ ماں اور بیٹی کے درمیان یہ دوریاں اس کی وجہ سے آئی ہیں۔۔

اچھانا بھئی۔۔ خوشی کے موقع پر تورا ناچھوڑ دیا کریں "مسسز مہرین مسکراتے" ہوئے ام نور کی جانب آئی۔۔

بہت مبارک ہو نور۔۔ تم اب ماں بننے جا رہی ہو "کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم" لی۔۔

شایان علی دھیرے سے چلتے ہوئے ام نور کی جانب آیا۔۔ ام نور کا ہاتھ تھام کر نرمی سے اپنی آنکھوں سے لگاتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔

بہت مبارک آپنی! وہ نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ ام نور اس کا ہاتھ تھامے نرمی سے "مسکرا دی۔۔

میرا شانی رو رہا تھا؟ ام نور نم لہجے میں پوچھ رہی تھی۔۔"

نہیں آپی! میں آپ دونوں کے لیے بہت خوش ہوں۔۔ بس ڈر گیا تھا "ام نور" کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔۔

چلیں بھئی آپ سب اب باہر آئیں۔۔ مسسز مہرین شریر مسکراہٹ سے صائم کو "دیکھ رہی تھیں۔۔ اب ہمارے ہونے والے باباجان کو بھی تو ملنے دیں۔۔ کب سے ہم سب کو بچاریت سے دیکھ رہا ہے" مسسز مہرین ہنستے ہوئے کہہ رہی تھیں۔۔ صائم سر جھکا کر ہنس دیا۔۔

ٹھیک ہے بھئی ہم پھر تھوڑی دیر بعد کباب میں ہڈی بننے کے لیے آجائیں گے " سیدہ سکینہ نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔۔

وہ تینوں کمرے سے باہر چلے گئے۔۔ ام نور کی نظریں شایان علی کو دیکھ رہی تھیں۔۔ وہ سب ہنس رہے تھے مسکرا رہے تھے مگر وہ آج بھی ناں مسکرایا۔۔ وہ

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

جانتی ہے شایان ان دونوں کے لیے بہت خوش ہے مگر وہ مسکرا کر بھول گیا ہے۔۔

اتنا کہ وہ چاہ کر بھی مسکرا تک ناں پایا۔۔

مسکرا کر نہیں تجسس سے دیکھنے مجھے

کہ میں جو پہلے تھا وہ اب رہا نہیں

اے! صائم نرمی سے مخاطب کرتے ہوئے اس کی جانب آیا۔

ماما ٹوپی کو بہت مبارک ہو "صائم محبت سے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہہ رہا"

تھا۔۔

www.novelsclubb.com

شکریہ بابا ٹوپی۔۔ آپ کو بھی بہت مبارک ہو صائم "ام نور اس کے ہاتھ کی پشت"

پر لب رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

پتا ہے سب کتنا ڈر گئے تھے "جان نکل گئی تھی" صائم اس کے سر پر ہلکی سی چت " لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

صائم! اماں نے مجھے بوسہ دیا۔۔ ام نور نم لہجے میں بول رہی تھی۔۔ اب مجھے کچھ " ٹھیک محسوس رہا ہے۔۔ ام نور کا لہجہ بھیگ گیا۔۔ مگر شانی۔۔ وہ مسکرایا تک نہیں۔۔ ام نور رو پڑی۔۔ صائم وہ آج بھی اتنی ہی تکلیف میں ہے "وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔

اے! وہ پہلے سے کافی حد تک ٹھیک ہو گیا ہے۔۔ ان شاء اللہ وہ مزید بہتر ہو جائے گا۔۔ تمہارے لیے بہت زیادہ خوش ہے "صائم اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔۔

بس وہ جلدی سے پہلے جیسا ہو جائے۔۔ مسکرایا کرے۔۔ میرے ساتھ شرارت " بھری باتیں کیا کرے "ام نور کی دلی خواہش ابھی بھی ادھوری تھی۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ان شاء اللہ! جب اللہ تعالیٰ اسے یہاں تک بہتر کر چکا ہے۔۔ وہ آگے مزید بہترین " کرے گا " صائم سے تسلی دے رہا تھا۔۔

دروازے پر دستک سنائی دی۔۔ عدیل صاحب گردن اندر کیے مسکرا کر دیکھ رہے تھے۔۔ ام نور کھلکھلاتے ہوئے ہنس دی۔۔

لو برڈز کیا میں اندر آ جاؤں؟ عدیل صاحب ہنستے ہوئے پوچھ رہے تھے۔۔

جی بابا! یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے؟ صائم ہنستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔۔

بہت مبارک ہو صائم! کہتے ہوئے اس سے بغلگیر ہوئے۔۔

www.novelsclubb.com

شکریہ بابا " صائم مسکرایا۔۔ "

میری بیٹی نورے کہاں ہے؟ کیا وہ چھوٹی سی ماما بننے والی ہے "مسکراتے ہوئے"
اس کی جانب بڑھ گئے۔۔ ام نور ہنس رہی تھی۔۔ عدیل صاحب کے لیے وہ آج
بھی چھوٹی نورے تھی۔۔

بہت مبارک میرے پیاری بیٹی نورے کو "محبت سے اس کے سر پر بوسہ دیا۔۔"
یہ گندی بچی پھر رو رہی تھی؟ کہتے ہوئے اس کی ناک دبائی۔۔ ام نور نے نفی میں "
سر ہلا دیا۔۔

آخر کار خوشیوں نے ہمارے گھر کا در بھی دیکھ لیا "عدیل صاحب مسکراتے"
ہوئے کہہ کہ رہے تھے۔۔ ام نور نم آنکھوں سے صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

کچھ دیر بعد وہ ڈسپارچ ہو کر گھر واپس آگئی تھی۔۔ سیدہ سکینہ آج بھی سائین سے
ملتی جلتی تھیں۔۔ ان کی دوستی اور اپنائیت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔۔ ام نور کی
خوش خبری کا سن کر وہ ام نور سے ملنے آئی تھیں۔۔ ام نور اپنے کمرے میں بیڈ پر

بيٺي ان کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔۔ سازين نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اسے دعائیں دے رہی تھی۔۔ ام نور بار بار ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتی تو سازين ندامت سے سیدہ سکینہ کو دیکھنے لگتی تھیں۔۔ ام نور کی پیدائش سے سازين اسے جانتی ہیں۔۔ ام نور ان بیٹی ہے۔۔ بچپن، لڑکپن اور جوانی سب ان کی نظروں کے سامنے ہے۔۔ اب بس کچھ حالات ایسے تھے اور کچھ غلطیوں کا بوجھ تھا جو وقت کے ساتھ کم ہو رہا تھا۔۔ ان تین ماہ میں ام نور ہر روز ان کے یہاں جاتی تھی۔۔ انہیں اپنائیت کا احساس دلانے کہ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ ہے۔۔ شایان علی بھی ام نور کے ساتھ جاتا تھا۔۔ گھر کے تقریباً کام جو شیری کی ذمے ہوتے تھے وہ اب شایان علی کیا کرتا تھا۔۔ علیزے اور شانزے کو اسکول سے گھر واپس بھی وہی لے کر جاتا تھا۔۔ وہ یہ سب احساسِ ندامت اور شیری سے محبت کی بنیاد پر کر رہا تھا۔۔ سازين خالہ کو لگتا تھا وہ شیری کا دکھ کم کرنے کی کوشش کرتا تھا۔۔ جبکہ وہ شیری کی عادات اپنائے اپنا

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

احساس جرم کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ وہ شایان علی کو دیکھ کر مسکرا دیا کرتی تھیں کیونکہ ہاں وہ جو بھی کر رہا تھا اس سب میں انہیں شیری کا عکس نظر آتا تھا۔۔ اور ماں تھیں نا کبھی کبھی وہ جلد بازی میں شایان علی کو شیری مخاطب کر دیا کرتی تھیں۔۔ شایان علی بھی "جی اماں" کہتے ہوئے ان کا وہ کام کر دیا کرتا تھا۔۔ بس زندگی چل رہی تھی۔۔ اسد اللہ صاحب کچھ کہتے نہیں تھے مگر انہیں شایان علی کا ان کے لیے یہ سب کرنا پسند تھا۔۔ اظہار کرنے سے کتراتے تھے مگر شایان علی سمجھ سکتا تھا۔۔ بعض اوقات مرد اظہار سے کتراتے ہیں۔۔

www.novelsclubb.com

**

فروری کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔۔ کراچی میں ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔۔ وقتاً فوقتاً بارشیں بھی ہوتی رہتی ہیں جس کی وجہ سے ٹھنڈا بھی تک برقرار تھی۔۔ وہ سیاہ

گرم شال اوڑھے قبرستان میں ٹھنڈی زمين پر ننگے پاؤں چل رہا تھا۔ ہاتھ میں سفيد پھولوں کا چھوٹا سا گل دستہ بھی تھام رکھا تھا۔ دھیمے قدموں چلتے ہوئے وہ اس کی قبر کے پاس آکر بيٹھ گیا۔ پھولوں کا گل دستہ قبر کے دائیں جانب رکھ دیا اور ساتھ ہی وہ زير لب درود شريف پڑھ رہا تھا۔ آس پاس درختوں کی سوکھی پتیاں گری پڑی ہوئی تھیں۔ انہیں چننے ہوئے ایک طرف پھینک دیا اور پھر ہاتھ جھاڑ کر اس کی قبر کو دیکھنے لگا۔

سن شيری! یہ گل دستہ تيرے لیے لایا ہوں۔ اچھا لگا؟ سفيد پھول تجھے بہت پسند ہیں نا اس لیے یہی لایا ہوں" شایان علی مدھم آواز میں بول رہا تھا۔

اچھا سن ایک گڈ نيوز بھی لایا ہوں۔ چل تو پہلے اندازہ کر کیا گڈ نيوز ہوگی؟ اچھا" نہیں کرے گا؟ کوئی بات نہیں میں خود ہی بتا دیتا ہوں۔ میں اور تو ماموں بننے

والے ہیں۔۔ دیکھ تو بھی خوش ہو گیا "شایان علی بھیگی آواز میں اس سے بات کر رہا تھا۔۔

اس کی یادکاناں پوچھو ہم سے وہ جو

ہر خوشی کے موقع پر بہت ادا اس کر دیتا ہے

اچھا سن تو نے مجھے مس کیا؟ مجھے پتا ہے تو نے بہت مس کیا ہوگا "شایان علی کوئی" دیوانہ لگ رہا تھا۔۔ دور بیٹھا ایک بوڑھا آدمی حیران کن نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com
ارے میں تو تجھے بتانا ہی بھول گیا۔۔ آج تیرے لیے ایک اور ختم قرآن پاک بھی" مکمل کر لیا ہے۔۔ ابھی یہاں سے جاؤں گا تو ساز و خالہ سے کہوں گا کچھ میٹھا بنا دے پھر میں وہ مسجد لے کر جاؤں گا "شایان علی اس کی قبر پر بکھری پھول کی پتیوں کو چھوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

سنو بیٹا! یہ تمہاری بیوی کی قبر ہے؟ وہ آدمی اس کے سر پر آن کھڑا ہوا تھا۔ تم ہر روز یہاں آتے ہو۔ اس سے باتیں کرتے ہو۔ میں دور سے تمہیں دیکھتا ہوں" وہ بوڑھا آدمی فکر مندی سے شایان علی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید ان پڑھ تھا کیونکہ نام کی تختی تو لگی ہوئی تھی جسے وہ آدمی شاید پڑھ نہیں سکتا تھا۔

نہیں چچا جی! یہ میرے بھائی کی قبر ہے۔ کچھ ماہ ہوئے مجھ سے دور چلا گیا" شایان علی سراٹھائے سنجیدگی سے جواب دے رہا تھا۔

اوہ اچھا میں بھی روز تمہیں دیکھتا ہوں۔ بس بولتے رہتے ہو۔ مجھے تو تم کوئی دیوانے لگتے تھے" اس آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیوانہ؟ ہاں جی۔ میں اپنے بھائی کا دیوانہ ہی تو ہوں۔ اس کا توہر کوئی دیوانہ ہے۔ اچھے لوگ ہمیں اپنا دیوانہ بنا کر چلے جاتے ہیں" شایان علی مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

ء اللہ تعالی تمہیں صبر دے " نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہتے اداس نظروں سے
شایان علی کو دیکھا۔۔

آپ دعا کیجئے چچا جی! اللہ تعالی مجھے شیری دے۔۔ صبر کی تو سب ہی دعا دیتے "
ہیں۔۔ آج آپ کچھ الگ دعا دیں "شایان علی کہتے ہوئے شیری کی قبر پر ہاتھ پھیر
رہا تھا۔۔

وہ بوڑھا آدمی اس کی بات سنتے ہی مزید غمگین ہو گیا تھا۔۔ بھلا کیا جانے والے بھی
کبھی لوٹ کر آئے ہیں؟

عجیب دیوانہ لڑکا "سوچتے ہوئے وہ آدمی سر جھٹک کر وہاں سے چلا گیا۔۔"

اچھا شیری سن! شایان علی اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔ آج رات تو میرے خواب "
میں آئے گا نا؟ اب تو ختم قرآن پاک بھی مکمل ہو گیا۔۔ تو پھر ملاقات کے لیے

آئے گا" شایان علی کو امید تھی کہ شیری ہر بار کی طرح ختم قرآن پاک مکمل ہونے کے بعد اس سے خواب میں ملنے ضرور آئے گا۔

اور یوں ہی وہ نجانے کتنی دیر تک بیٹھا اس سے باتیں کرتا رہا۔ وہ مطمئن ہوتا تھا کہ شیری اسے سن رہا ہے۔۔ بس وہاں سے کوئی جواب نہیں آتا۔

جو بات تم میں تھی وہ کسی اور میں کہاں

وہ ان تین ماہ میں شہیر شاہ کے لیے بہت سارے ختم قرآن پاک پڑھ چکا تھا۔ پہلے شیری جب بھی اس کے خواب میں آتا تھا تو وہ اس نظر آتا تھا۔ شایان علی کو اس کی اداسی بہت تکلیف دیتی تھی۔ پھر عالم صاحب کے کہنے پر اس نے شہیر شاہ کے لیے ختم قرآن پاک پڑھنا شروع کیا تھا۔ ختم قرآن پاک مکمل ہونے کے بعد شیری ایک بار پھر اس کے خواب میں آیا تھا مگر تب وہ مسکرا رہا تھا۔ شایان علی

اس رات بہت رویا تھا۔۔ شیری کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر وہ خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہا تھا یوں جیسے ایک بوجھ تھا کندھوں پر جو اب کم ہو گیا تھا۔۔

زندگیاں اپنی ڈگری پر چل نکلی تھیں مگر شایان علی اب پہلے جیسا نہیں رہا۔۔ ایک حادثے نے اسے کافی بدل کر رکھ دیا تھا۔۔ ام نور اس کی مسکراہٹ دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی مگر آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو رہا تھا۔۔ ام نور تو شایان علی کے سائے کی بھی حفاظت کرتی تھی۔۔ رات کو اس کے کمرے میں جا کر دیکھ آتی تھی کہ وہ جاگ تو نہیں رہا۔۔ صائم بھی اس کے پیچھے پیچھے آجاتا تھا۔۔ صائم بھی اپنے رب سے نیک امیدیں وابستہ رکھتا تھا کہ ایک دن شایان علی بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔۔ وہ اسے تب تک اسلام آباد نہیں بھیجنا چاہتا تھا جب تک کہ وہ مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہو جاتا۔۔ شایان علی کے دماغ پر ڈر گزرا اثر ابھی تک تھا۔۔ کبھی کبھی وہ شدید سردرد کی تکلیف کی شکایت کرنے لگتا تھا۔۔ دوائیوں سے وہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

رہا تھا۔ مگر پھر بھی شایان علی کوشش کرتا تھا اب اس کی وجہ سے کوئی پریشان ناں ہو۔۔ وہ زمہ داریاں سنبھالنے والا بن رہا تھا۔ ایک زمہ دار بیٹا، بھائی اور دوست

--

**

رات کے اس پہر سردی میں خاصا اضافہ ہو گیا تھا۔ اس خاموشی میں وہ بالکونی میں کھڑی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے روح تک سکون محسوس کر رہی تھی۔۔ ماں بننے کا احساس ہی کتنا خوبصورت احساس ہوتا ہے نا۔۔ بار بار اپنے پیٹ میں پلتے ننھے وجود پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ مسکرا دیتی تھی۔۔ جیسے خود میں اس ننھی جان کی سانسیں محسوس کر رہی ہو۔۔ ہوا میں خنکی بڑھ گئی تھی۔۔ ام نور نے یوں ہی مسکراتے ہوئے سر جھکا کر نیچے دیکھا تو لان ایریا میں وہ ٹہل رہا تھا۔۔ رینگ پر کہنی

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

رکھے ہوئے وہ اس پيارے انسان کو دیکھ رہی تھی۔۔ جو اتنی سردی میں فون پر
نجانے کیا باتیں کر رہا تھا۔۔

شانی! مسکراتے ہوئے اسے آواز دی۔۔ شایان علی سر اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھنے "
لگا۔۔

جی آپنی! وہ نرمی سے جواب دیتے ہوئے دو قدم آگے آیا تھا۔۔"

یہاں کیا رہے ہو آپنی کی جان؟ اتنی سردی میں کیوں ٹھیل رہے ہو؟ بیمار ہو جاؤ"
گے "ام نور فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔۔

آپنی میں علیزے کو اسپینچ کی تیاری کروا رہا ہوں۔۔ اندر سگنلز کی بہت پرو بلم "
ہے۔۔ بس اسی لیے یہاں پر آیا ہوں "شایان علی موبائل فون کان سے لگائے کھڑا
تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اچھا تم کیچن کی جانب بیک یارڈ کی طرف جاؤ۔۔ وہاں برآمدے میں بیٹھ کر اسپینج" کی تیاری کروادو۔۔ ادھر زیادہ سردی ہے اور ٹھنڈی ہوائیں بھی "ام نور نومی سے کہہ رہی تھی۔۔

سردی سے شایان علی کی ناک سرخ ہو گئی تھی مگر وہ اپنی چھوٹی بہن علیزے سے کیا ہوا وعدہ نبھارہا تھا۔۔

جی آپنی "اثبات میں سرہلاتے ہوئے وہ بیک یارڈ کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔"

شانی! ایک بار پھر اسے آواز دی۔۔ شایان علی کے قدم تھم گئے۔۔ گردن موڑ" کرام نور کی جانب دیکھا۔۔

آئی لو یو آپنی کی جان "ام نور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ بس میرا دل کیا تو کہہ" دیا "ام نور مسکرا دی۔۔ شایان علی نم آنکھوں سے ام نور کو دیکھنے لگا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

وہ حيران تھا اتنی محبت اور مخلص رشتے آخر کس نیکی کے صدقے اس کے حصے میں آئے تھی۔۔ ام نور کیوں اس سے اتنی زیادہ محبت کرتی تھی؟ شایان علی بالکونی کے ساتھ لگی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے ام نور کی جانب آیا۔۔ اپنے ٹھنڈے ہاتھ سے اس کا نازک ہاتھ تھام لیا اور محبت سے ام نور کے سر پر بوسہ دیا۔۔

لو پو مور آپی! میں آپ کے اور صائم بھائی کے لیے بہت خوش ہوں۔۔ وہ نظریں "جھکائے ام نور کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ میری اتنی فکر کیوں کرتی ہیں؟ میں ٹھیک ہوں" شایان علی نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

میں جانتی ہوں۔۔ میرا شانی بالکل ٹھیک ہے۔۔ یہ دیکھو تو اس کی ٹماٹر جیسی لال "لال ناک" ام نور نے مسکرا کر اس کی سرخ ناک دبائی۔۔

آپى! اب آپ كو اپنا زياده خيال ركھنا چاہيے ہے۔۔ ميرى فكر ميں خود كو بهى بھول " جاتى هيں۔۔ ديكيهيں ناا بهى بهى يهاا اتنى سردى ميں كيوں كھڑى هونى تهيں؟ شايان على فكر مندى سے كهه رها تھا۔۔

تم سے بهت پيار كرتى هوں۔۔ اور پيار كرنے والے فكر بهى كرتے هيں۔۔ تم مجھے " ميرے چھوٹے بھائى شانى سے محبت كرنے سے نهىں روك سكتے هو " نرم لهجے ميں كهتے هوءے ام نور اس كے گلے لگ گئى۔۔ شايان على محبت سے ام نور كى پشت سهلا رها تھا۔۔

آهم آهم! كيا ميں آسكتا هوں؟ اگر اجازت هو تو ورنه ميں كباب ميں هڈى بالكل " بهى نهىں بنا چاهتا " صائم مسكراتے هوءے كهه كرا نهىں ديكه رها تھا۔۔ ام نور هنتے هوءے اثبات ميں سر هلا رهي تهي۔۔ صائم گلاس سلائيڈ ڈور كھول كر ان دونوں كى جانب آيا۔۔ هاتھ ميں ايك گرم شال تھام ركهي تهي۔۔

صائم بھائی! میں بس جا رہا تھا "شایان علی مدھم آواز میں کہہ کر بالکونی کی" سیڑھیاں اترنے لگا۔

صائم جانتا تھا وہ مزید یہاں ٹہرے گا تو آنسو ضبط کرنا مشکل ہو گا۔ اس حادثے کے بعد اتنی زیادہ محبت اور توجہ ملنے پر بھی اس کا دل بھر آتا تھا۔ یایوں کہہ لیں وہ پہلے سے بھی زیادہ حساس ہو گیا تھا۔

اے! تمہیں اپنا بالکل بھی خیال نہیں۔ اتنی سردی میں شال تک نہیں" اوڑھی "صائم مصنوعی خفگی دکھاتے ہوئے آرام سے اس کے گرد گرم شال لپیٹ رہا تھا۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

وہ ٹھیک ہو رہا ہے صائم! میں نے محسوس کیا ہے وہ اب میرے ساتھ باتیں بھی کرنے لگا ہے "ام نور اپنے بھائی کی بہتری دیکھ کر خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھی۔ آنکھوں میں خوشی کے باعث نمی تیرتی نظر آ رہی تھی۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ان شاء اللہ! ایک دن سب بالکل ٹھیک ہو جائے۔۔ وقت لگ رہا ہے مگر اثر ہو رہا ہے۔۔ وہ واپس زندگی کی طرف لوٹ آئے گا "صائم نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

جی ان شاء اللہ "ام نور نم لہجے میں کہتے ہوئے صائم کے سینے پر سر رکھ چکی تھی۔۔"

صائم کے دل کی دھڑکن میں وہ اپنے نام کی سرگوشیاں سن رہی تھی۔۔ مسکراتے ہوئے ام نور ہولے ہولے اس کے ساتھ لگی جھول رہی تھی۔۔ صائم ہلکی آواز میں کچھ گنگنا رہا تھا۔۔ ام نور کو صائم کی نرم مدھم آواز بھلی لگ رہی تھی۔۔

جو تو مجھے مل گیا پھر ناں میں باقی رہا میں نے محبت سے خود کو تجھ پر وار دیا

شایان علی بیک یارڈ کے برآمدے میں بیٹھا علیزے کو اسپینچ لکھوا رہا تھا۔۔ یہ کام شہیر شاہ کی زمہ داریوں میں شامل تھا اور اب یہ زمہ داری بھی شایان علی نبھارہا تھا۔۔ زندگی اپنے ڈگر پر چل رہی تھی۔۔ ہاں وہ چلا گیا تھا بہت کچھ ادھورا چھوڑ کر

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اور بہت کچھ اپنے ساتھ لے کر۔۔ مگر اس کی یادیں ابھی باقی ہیں۔۔ خوبصورت
یادیں۔۔ جہاں شہیر شاہ اب بھی زندہ ہے۔۔ اور ہمیشہ رہے گا۔۔

فقط کچھ دنوں کی بات ہے

پھر ہم آپ کو کبھی بھی

کہیں بھی میسر ناں ہوں گے

**

www.novelsclubb.com

کارگیٹ کے اندر داخل ہوتے دیکھ وہ نہایت فکر مندی سے مگر تیز رفتار کار کی
جانب بڑھ گئی تھیں۔۔ ام نور ٹیسٹ کی رسید مسسز مہرین کے حوالے کرتے
ہوئے کچھ کہہ رہی تھی اس کی نظر سامنے کی جانب گئی ہی نہیں جبکہ صائم کار
گیراج کی جانب بڑھاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے سامنے آتی بانو خالہ کو دیکھ رہا

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM

WWW.NOVELSCLUBB.COM

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

تھا۔۔ ام نور کی نظروں نے صائم کی نظروں کی سمت پہچانتے ہوئے ونڈوا سکرین سے باہر دیکھا تو ہانپتی کانپتی خالہ بانوان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔۔

یہ بانوبی اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟ خیر ہے؟ مسسز مہرین فکر لمندی سے " کہتے ہوئے کارڈور کھول رہی تھیں۔۔

اے احتیاط سے۔۔ اتنی جلدی بازی ٹھیک نہیں " صائم اس کی جلد بازی دیکھ خود " ہی اس کی سیٹ بیلٹ کھولنے لگا۔

کیا ہوا بانوبی؟ آپ اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟ گھر میں سب خیر ہے " مسسز " مہرین تیز قدموں چلتے ہوئے ان کے روبرو جا کھڑی ہوئیں۔۔ ام نور اور صائم بھی کار سے باہر آتے ہی ان کی جانب بڑھ گئے۔۔

وہ شایان بابا! کہتے ہوئے لمبی سانس لینے لگیں۔۔ تیز رفتار چلنے سے ان کا تنفس " اچھا خاصا پھول چکا تھا۔۔ اب سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔۔

کیا شایان؟ بولیں نا "ام نور بے چینی سے کہتے ہوئے ان کی جانب دیکھنے لگی مگر"
جواب کا انتظار کیے بغیر ہی وہ اندر کی جانب بڑھ گئی۔۔ صائم بھی اس کے پیچھے بھاگا
تھا کیونکہ ام نور تقریباً بھاگتے ہوئے اندر گئی تھی۔۔ ذرا خیال نہیں اس لڑکی کو۔۔
چلیں آئیں اندر چلتے ہیں "مسسز مہرین بانوبی کا ہاتھ تھا مے اندر کی جانب بڑھ
گئی۔۔

شانی! ام نور با آواز اسے پکارتے ہوئے سیڑھیوں کی جانب اس کے کمرے کی
طرف بڑھ رہی تھی۔۔

اے! صائم نے کہتے ہوئے مضبوطی سے ام نور کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔ کیا کر رہی ہو؟
تم اتنی تیز رفتار سے سیڑھیاں نہیں چڑھ سکتی۔۔ حد کرتی ہو۔۔ میں دیکھتا ہوں"
صائم کہتے ہوئے ام نور کو رینگ کے پاس کھڑا کر کے خود سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔

صائم بابا! وہ ادھر نہیں ہے۔۔ کیچن میں آئیں "بانو بی گھر کے اندر داخل ہوتے" ہی صائم سے مخاطب ہوئیں۔۔ صائم گردن موڑ کر کیچن کی جانب دیکھنے لگا مگر ام نور پہلے ہی دوڑ لگا چکی تھی۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے پیچھے گیا۔۔ آخر یہ بیوی سنتی کیوں نہیں۔۔

شانی! تم اندر ہو؟ ام نور کیچن کا دروازہ نوک کرتے ہوئے اسے پکار رہی تھی۔۔ "شانی دروازہ کیوں بند کیا ہے؟ پلیز کھول دو" ام نور بھرائی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے صائم کو دیکھنے لگی۔۔

شانی! صائم دروازے سے کان لگائے اندر کی صورت حال جانچنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔

شانی دروازہ کھول دو بیٹا۔۔ تم کیا کر رہے ہو؟ صائم فکر مندی سے کہتے ہوئے دو" قدم پیچھے ہوا تھا کیونکہ اندر سے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔۔ جیسے تیز

قدموں سے کوئی دروازے کی جانب بڑھ رہا ہو۔۔ شایان علی نے دروازے کے دونوں پٹ کھول دیئے۔۔ سیاہ اپرن پہنے وہ فکر مندی سے ام نور کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

شانی! تم ایسا کیوں کرتے ہو؟ ام نور باقاعدہ رونے لگ گئی تھی۔۔"

سوری آپ! کہتے ہوئے فکر مندی سے ام نور کو اپنے سینے سے لگا لیا۔۔ اس کی پیٹھ "سہلاتے ہوئے صائم کی جانب دیکھا جو اسے خفگی سے گھور رہا تھا۔۔

مجھے معاف کر دیں۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا خالہ بانوبی آپ لوگوں کو اس طرح ڈرا " دیں گی "شایان علی شرمندگی سے معذرت کر رہا تھا۔۔

آخر تم کیا کر رہے تھے؟ کیچن ڈور لاک کرنے کی کیا تک بنتی ہے؟ اور پھر سب "تمہیں باہر آوازیں دے رہے ہیں مگر مجال ہے کہ تم جواب دو" صائم نہایت خفا نظر آ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سوری صائم بھائی! شایان سر جھکائے کہہ رہا تھا۔"

کیا کر رہے تھے؟ ہاں بتاؤ؟ اور یہ ایپرن کیوں پہن رکھا ہے؟ سارا ایپرن گندہ کر دیا ہے" ام نور شایان کا چہرہ نرمی سے اپنی جانب موڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

میں؟ اس کے لیے اب جھوٹ بولنا مشکل امر ہے۔۔ آپنی وہ میں بس کچھ بنا رہا تھا" ہونٹ کاٹتے ہوئے کہتے ساتھ ہی صائم کو دیکھا جو آئی برواٹھائے سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

کیا بنا رہے تھے؟ ڈور لاک کر کے" ام نور کہتے ہوئے نا سمجھی سے صائم کی جانب دیکھنے لگی۔۔

اے! میرے خیال سے ہم نے شانی کا اچھا خاصا سر پر اڑ خراب کر دیا" صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔۔ پزل جڑ رہے تھے صائم سمجھ گیا تھا۔

آپ نے نہیں۔۔ بانو خالہ نے لگ بھگ سارا سر پر انز خراب کر دیا تھا "شایان"
خفگی سے پیچھے کھڑی بانو خالہ کو دیکھ رہا تھا جو اپنے فکر مند جذبات کی وجہ سے شایان
علی کو معذرت خواہ انداز میں دیکھ رہی تھیں۔۔

ہاں بھئی! میری غلطی ہے میں مانتی ہوں۔۔ پر میں نے کتنی بار دروازہ کھولنے کا"
کہا تھا؟ مگر میری ایک نہیں سنی "بانو خالہ ڈانٹتے ہوئے شایان علی کو دیکھ رہی
تھیں۔۔

اور پھر مجھے کہتا ہے کہ آپ باہر جائیں میں اکیلے سب سنبھال لوں گا۔۔ پھر"
میرے باہر جاتے ہی دروازہ لاک کر لیا۔۔ مجھے تو فکر ہو گی "بانو خالہ کہتے ہوئے
صائم کو دیکھ رہی تھی۔۔

تو آپ بار بار کیوں تنگ کرنے آجاتی ہیں۔۔ میں نے آپ کی وجہ سے ہی لاک"
کیا۔۔ اتنے سوالات کرتی ہیں۔۔ میرا دھیان آپ کی وجہ سے کام پر نہیں جا رہا تھا"

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

شايان على بهى خفگى سے كهه رهاتها۔۔ ام نور نم آنكهوں سے اس كهه اسپرن پرهاتها
پهیر نه لگى جهاں چاكلیٹ اور كلرڈ كریم كهه داغ لگ گئے تھے۔۔

آپ اتنى پرهشان كیوں هو جاتى هیں؟ مهیں ایسا كچه نهیں كروں گا جو آپ مهیرے"
متعلق سوچ رهى هوتى هیں" شايان على نم لهجه مهں كهته هوءے ام نور كى آنكهوں
مهں دكه رهاتها۔۔

كچه حادثات همهیں پورى زندگى اپنے اثرات مهں لپیٹے ركته هیں۔۔ ناچاهته هوءے"
بهى ايك عجیب سا وهم پنپنه لگتا هے۔۔ بس ڈر گئی تھی" ام نور كى آنكه سے آنسو
ٹوٹ كر گرا۔۔ www.novelsclubb.com

آپى! مجھے معاف كر دى۔۔ آسندہ احتیاط كروں گا" شايان على اپنى انگلیوں كى"
پوروں سے ام نور كهه آنسو پونچھته هوءے كهه رهاتها۔۔

تو پھر شایان صاحب؟ صائم نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے بازو سینے پر لپیٹے اسے " دیکھا۔۔ یقیناً بن گئے ہوں گے جو آپ ہم سے چھپ کر بنا رہے تھے؟ صائم نے سوالیہ آئی برواچکا کر اس کے ایپرن کی جانب اشارے سے کہا۔۔ شایان علی پھیکى مسکراہٹ دیئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

چلو وہ تو ٹھیک ہے مگر سیدہ کہاں چلی گئی ہے؟ نظر نہیں آرہی ہے "مسسز مہرین" نے کہتے ہوئے بانوبی کی جانب دیکھا۔۔

وہ سازو خالہ آئی تھیں۔۔ ان کے ساتھ مارکیٹ تک گئی ہیں۔۔ میں نے خود ہی " منع کیا تھا آپ کوناں بتائیں " کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔ ورنہ پھر آپى وہاں ہسپتال میں میرے لیے پریشان ہو جائیں "شایان معصومیت سے جواب دے رہا تھا۔۔ شانی! وعدہ کرو۔۔ آئندہ ایسے دروازہ لاک نہیں کرو گے پلیز " ام نور فکر مندی " سے کہہ رہی تھی۔۔

او کے۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا" کہتے ہوئے ام نور کے گال تلے اپنا ہاتھ رکھ " دیا۔۔ آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں "ام نور کا ہاتھ تھام لیا۔۔

صائم نرمی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔ آنکھوں کے اوپر ہلکی سی سوزش بن گئی تھی۔۔ شاید وہ پھر ساری رات سویا نہیں تھا۔۔ اکثر صائم کو اسے آرام کی دوائی دینی پڑتی تھی۔۔ ام نور اس کا ہاتھ تھامے ڈرائینگ روم کی جانب بڑھ گئی۔۔ صائم ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ پھر گردن موڑ کر کیچن کی جانب دیکھا جہاں بیکنگ کا سامان بکھرا پڑا ہوا تھا۔۔

شایان علی! آپ کا کچھ نہیں ہو سکتا " نفی میں سر ہلاتے ہوئے بانو خالہ کو دیکھا جو " مسکراتے ہوئے کیچن کے اندر داخل ہوئیں۔۔ اور اس بکھراؤ کو سمیٹنے لگیں۔۔

شایان علی کمال مہارت سے سارے کپ کیس چھپا کر کہیں رکھ کر گیا تھا۔۔ صائم جانتا تھا وہ کیا کر رہا ہے۔۔ کچھ بیک کیا جا رہا تھا۔۔ مسکراتے ہوئے وہ خود بھی کیچن

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کی جانب بڑھ گیا اور بانو خالہ کی مدد کرنے لگا۔ اوپری جانب بنے کیبن کو شرارتی مسکراہٹ سے دیکھا جو ادھ کھلا ہوا تھا اور وہاں کسی چیز کی ہلکی جھلک بھی نظر آرہی تھی۔۔

تو یہاں چھپا کر رکھا ہے "ہنس کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ چاکلیٹ سے اٹے" برتن سنک میں رکھ رہا تھا۔۔

وہ ہر بار کی طرح اس بار بھی اپنی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔ کچھ حادثات برے اثرات ضرور چھوڑ جاتے ہیں مگر وہ اپنے صائم بھائی اور آپی جانی کی زندگی کا یہ خاص دن نہیں بھولا تھا۔ صائم اب شام ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ جب ام نور کو اس کا سر پر اترنے لگا۔۔

**

شاہ ہاؤس میں معمول کی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔۔ علیزے اور شانزے اسکول گئی ہوئی تھیں جبکہ اسد اللہ شاہ صاحب رقم بند و بست کرنے کے سلسلے میں بینک کی طرف گئے ہوئے تھے۔۔ سازین برآمدے میں بیٹھی دروازے پر نگاہیں مرکوز کیے اسد اللہ صاحب کی واپسی کا انتظار کر رہی تھیں۔۔ شیریں کے جانے کے بعد اس گھر کی رونق جیسے ماند پڑ گئی تھی۔۔ سازین دونوں ہاتھ آپس میں مسلتے ہوئے گھر کی درو دیوار کو دیکھ رہی تھی جہاں آج بھی سب ویسا ہی تھا مگر دل کی دنیا بہت ویران ہو گئی تھی۔۔ ماضی کے کچھ خوبصورت لمحے ذہن میں گردش کرنے لگے۔۔ ماضی کے اوراق پلٹتے ہوئے کچھ خوبصورت یادوں پر ٹھہر گئے۔۔

اماں! جلدی سے اپنے سوہنے سے مکھڑے پر ایک پیاری سی مسکراہٹ لے آئیں " "نرمی سے مسکراتے ہوئے کہتے ساتھ ہی شیریں نے اپنا ہاتھ ماں کی ٹھوڑی کے

آخري گواہ از قلم صرف بشير احمد

تلے رکھا تھا۔۔ سازين سوچتے ہوئے نم آنکھوں سے دروازے کی جانب دیکھ رہی تھیں۔۔

اماں بابا! میں آپ دونوں کا بہت نام روشن کروں گا "شیری کا مسکراتا ہوا چہرہ نظر" آیا۔۔ سازين سر جھکا کر ہونٹ کاٹے ہوئے آنکھیں موند گئی۔۔

تم سب کچھ ادھورا چھوڑ کر چلے گئے شیری "سارے وعدے۔۔ سارے خواب"۔۔ اب ان کی تعبیر پر کام کون کرے گا "سازين نم لہجے میں کہتے ہوئے زمین کے کسی نقطے پر نظریں جمائے شیری سے مخاطب ہوئیں۔۔

سب ویران ہو گیا ہے شیری۔۔ ساری رونقیں تو صرف تم سے تھیں۔۔ یہ "ویرانہ کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔۔ اماں بہت یاد کرتی ہے۔۔ بہت یاد "سازين دونوں ہاتھ چہرے پر دیئے مدھم آواز میں کہہ رہی تھیں۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

آنکھوں ميں نهي تيرنے لگي۔۔ مگر وه آنسوؤں كے ريلے كو ضبط كر گئي۔۔ كيوں كه شيري اسے ديكر رها ہے۔۔ يه يقين اپنے آپ كو مضبوط بنانے كے ليے كافى تھا۔۔ اتنے ميں دروازے پر دستك هونى۔۔ سازين اٹھ كھڑي هونى اور دروازے كي جانب بڑھ گئي۔۔

كون ہے؟ مدھم آواز ميں پوچھا۔۔"

سازو! ميں هوں "اسد اللہ صاحب كي نڈھال آواز سنتے هي سازين نے دروازے كا ايڪ پٹ كھول ديا اور خود كچھ قدم بيچھے هو گئيں۔۔

اسلام و عليكم شاه صاحب! سازين اپنے شوهر كا اداس چهره ديكر كرسارى صورتحال " سمجھ گئي تھيں۔۔

و عليكم السلام! مدھم آواز ميں جواب ديتے هئے دروازه بند كر ديا۔۔"

شاہ صاحب! کام نہیں بنا؟ آپ ادا اس لگ رہے ہیں "سازین نرمی سے شاہ"
صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھے پریشان کن لہجے میں پوچھ رہی تھیں۔۔

نہیں سازو "افسردگی سے کہتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔۔"

اوہ تو اب علیزے کی سالانہ فیس کیسے ادا ہوگی؟ وقت بہت کم رہ گیا ہے۔۔ اب ہم "
کیا کریں گے شاہ صاحب "سازین فکر مندی سے کہتے ہوئے اپنے شوہر کے پیچھے
برآمدے کی جانب بڑھ گئیں۔۔

سوچ رہا ہوں۔۔ کہتے ہوئے جھک کر جوتے کا تسمہ کھولنے لگے۔۔ کسی سے ادھار "
لے لوں۔۔ کہتے ہوئے واپس سیدھے ہوئے۔۔ پر اتنی رقم ادھار میں کون دے گا
"فکر مندی سے کہتے ہوئے سازین کو دیکھا۔۔

شاہ صاحب! علیزے کی سالانہ فیس تو دینی ہوگی۔۔ سازین فکر مندی سے کہہ " رہی تھی۔۔ میں سیدہ سے بات کروں؟ وہ ضرور مدد کرے گی " جھجک کر کہتے ہوئے شاہ صاحب کی جانب دیکھا۔۔

نہیں سازو! شاہ صاحب دو ٹوک انداز میں کہتے ہوئے سازین کو سرد نظروں سے " دیکھ رہے تھے۔۔

مگر شاہ صاحب! کہتے ہوئے سازین خاموش ہو گئی۔۔ سیدہ سکینہ کے ذکر پر شوہر " کی سرد مہری دل کو کھٹکتی محسوس ہوئی۔۔

شایان علی سے تمہیں جو محبت ہے میں اس کی قدر کرتا ہوں مگر۔۔ سپاٹ لہجے " میں کہا۔ مگر میں ملک صاحب یا ان کے گھر کے کسی بھی فرد کے کسی احسان کا بوجھ نہیں لینا چاہتا ہوں " کہتے ہوئے اٹھ کر کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔

آسری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ ظالم انائیں محبتوں کو کھا گئی شاہ صاحب "کاش کہ آپ سمجھ پاتے۔۔ ہماری" تقدیر کے فیصلے ہی کچھ ایسے تھے سب کو سرخم کرنا پڑا "نم لہجے میں کہتے ہوئے نظریں اٹھا کر اوپر نیلے آسمان کو دیکھا۔۔

یا اللہ تعالیٰ! تو کچھ مدد فرما۔۔ ہم صرف تیری مدد کے محتاج ہیں۔۔ میں تیرے " بندوں کی مقروض نہیں ہونا چاہتی۔۔ بس تو وسائل بنا دے۔۔ کسی انسان کو ذریعہ بنا دے۔۔ میری بچیوں کے مستقبل کو محفوظ بنا دے "سازین ہاتھ اٹھائے دعا کر رہی تھی۔۔

بہت مشکل امر ہے کسی بھی خوددار انسان کے لیے ہاتھ پھیلا نا۔۔ مدد کے لیے در در بھٹکنا۔۔ وہ بھول جاتا ہے کہ رب العالمین نے فرمایا ہے کہ تنگہ برابر ضرورت کے لیے مجھ سے رجوع کیا جائے مگر افسوس صد افسوس ہم انسانوں میں آسرا ڈھونڈتے ہیں۔۔

**

سرد شام اپنے اختتام کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ آسمان گھنے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔۔ سردی کے باعث ننھے پرندے بھی جیسے خاموشی سے اپنے گھونسلوں میں دبک کر بیٹھ گئے تھے۔۔ پورے لان ایریا میں مختلف پھولوں کی ملی جلی مسحور کن مہک رچی بسی ہوئی تھی۔۔ چھوٹی چھوٹی سنہری فیری لائٹوں سے پورے لان ایریا کو بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔۔ گیٹ سے لان ایریا کے مین انٹریس تک پتھروں کے روش پر پھولوں کی پتیاں بچھائی گئی تھیں۔۔ لان کے بیچوں بیچ ایک لمبی میز لگائی گئی تھی جس کے درمیان میں نہایت خوبصورت کیک رکھا ہوا تھا۔۔ جیکٹ کی آستین فولڈ کیے وہ کیک پر جھکا ہوا تھا اور مکمل توجہ سے وہ اس کیک کو آخری ٹچ دے رہا تھا۔۔ چاکلیٹ کپ کیس سے بنا ہوا منفرد سا کیک جو شایان علی

نے خود بنایا تھا۔۔ چاکلیٹ کپ کیس پر مختلف کلرز کی فروسٹنگ کی گئی تھی جیسے رنگ برنگے پھول ہوں۔۔ اور ایک بڑی دو منزلہ گلاس ٹرے میں کچھ اس طرح ترتیب وار رکھے گئے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے ٹچ ناں ہوں پر ایک منفرد سا کیوٹ کیک لک دے رہے تھے۔۔ وہ اکیلے ہی یہ ساری تیاریاں کر رہا تھا۔۔ وہ نہایت عمدگی سے ہر کام نپٹا رہا تھا۔۔ لان ایریا کی تیاریاں مکمل ہوتے ہی وہ اندر کی جانب بڑھ گیا اور سب کو باہر بلا کر آیا۔۔ ام نور کو صائم کے ساتھ باہر بھیج دیا تھا تاکہ وہ باآسانی ساری تیاریاں مکمل کر سکے۔۔ مسسز مہرین سمیت سیدہ سکینہ اور عدیل صاحب لان ایریا کی جانب آئے تو وہاں کی چمک دمک دیکھتے ہی ان سب ہی کے چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ سج گئی۔۔

ماشاء اللہ! بہت خوبصورت بنایا ہے "سیدہ سکینہ محبت سے شایان علی کا ہاتھ تھامے" کہہ رہی تھیں۔۔

شانی! ہمیشہ کی طرح لاجواب۔۔ اور بہت ہی منفرد "عدیل صاحب کہتے ہوئے"
اس کا گال تھپک رہے تھے۔۔

اس سب میں ہمارے شانی کی محنت صاف نظر آرہی ہے "مسسز مہرین سارے"
لان ایریا میں نظریں گھماتے ہوئے پر مسرت لہجے میں کہہ رہی تھیں۔۔

اوہ ٹائم ہو گیا۔۔ آپنی اور صائم بھائی بس آنے والے ہیں "شایان معصومیت سے"
کہہ رہا تھا۔۔

ماموں جان آپ صائم بھائی کو بلا سنڈ فولڈ کریں گے اور میں آپنی کو۔۔ ڈن؟ کہتے"
ہوئے سیاہ رنگ کا چھوٹا سا کپڑا ان کی جانب بڑھا دیا۔۔ وہ اپنے پلان کے مطابق
چل رہا تھا۔۔

اوکے ڈن "عدیل صاحب ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔"

اتنے میں گھر کے مین گیٹ کے باہر صائم کی کار کا ہارن سنائی دیا۔۔ شایان علی نے عدیل صاحب کی جانب دیکھا جو اثبات میں سر ہلا رہے تھے۔۔

چلو بھئی! پھر دیر کس بات کی "عدیل صاحب ہنستے ہوئے کہہ کر شایان علی کے " ساتھ دروازے کی جانب بڑھ گئے۔۔ گیٹ کھول کر دونوں باہر نکل گئے۔۔

ام نورنا سمجھی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی کہ گیٹ پورا کھولنے کے بجائے یہ اتنی تیز رفتاری سے ان کی طرف کیوں بڑھ رہے ہیں۔۔ عدیل صاحب نے مسکراتے ہوئے صائم کی جانب کار وینڈو پر ہلکی سی دستک دی جبکہ شایان پھرتی سے چلتے ہوئے ام نور کے پاس آیا۔۔

کیا ہو رہا ہے بھئی؟ دن دھاڑے ہمیں انگو کیا جا رہا ہے کیا؟ صائم وینڈو گلاس " ہٹائے ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔ عدیل صاحب دل کھول کر ہنس دیئے۔۔

باہر تو آؤ" کہتے ہوئے صائم کو دیکھا۔۔ ام نور بھی مسکراتے ہوئے شایان علی کا " ہاتھ تھام کر باہر نکل آئی۔۔

ہم آپ کی آنکھوں پر یہ کپڑا باندھ کر اندر لے جائیں گے " شایان علی کہتے ہوئے " ام نور کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اثبات میں سر ہلارہی تھی۔۔ جبکہ عدیل صاحب بھی مسکراتے ہوئے صائم کی آنکھوں پر کپڑا باندھ رہے تھے۔۔ دونوں کو احتیاط سے ہاتھ پکڑ کر اندر لے جایا گیا۔۔ ام نور بند آنکھوں سے مختلف پھولوں کی خوشبو محسوس کرتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔۔ پھولوں سے اسے کتنی محبت تھی۔۔ کچھ فاصلے پر دونوں کو کھڑا کر کے ان کے بلا سنڈ فولڈ کھول دیئے گئے۔۔ ام نور خوشگوار حیرت سے سارے لان ایریا کو دیکھ رہی تھی جو سنہری فیوری لائٹوں سے جگمگا رہا تھا۔۔ صائم کی بھی یہی کیفیت تھی۔۔

شانی! ام نور کہتے ہوئے محبت سے اس کے گلے لگ گئی۔۔ یہ تم نے کیا ہے؟ وہ " مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔

بہت خوبصورت لگ رہا ہے " کہتے ہوئے اس کے گال تلے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔

شکر یہ شانی " صائم محبت سے کہتے ہوئے اسے گلے لگا رہا تھا۔۔

بھئی تم تو چھپے رستم نکلے ہو۔۔ یہ سب ہماری ناک کے نیچے ہو رہا تھا اور ہمیں خبر " تک نہیں ہوئی " صائم ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا اس کی بات پر سب لوگ ہنس دیئے۔۔

آئیں نائیک تو دیکھیں " شایان علی کو تجسس ہو رہا تھا ان کاریکشن دیکھنے کے "

www.novelsclubb.com

لیے۔۔

پہلی بار انوکھے انداز میں کیک بنایا گیا تھا۔۔ سب لوگ لمبی میز کی جانب بڑھ گئے تھے۔۔ ام نور حیران کن نظروں سے اس منفرد کپ کیس سے بنے کیوٹ کیک کو دیکھ رہی تھی جو رنگ برنگے پھولوں کا کوئی خوب صورت سا گلہ ستہ لگ رہا تھا۔۔

شانی! کیا یہ بھی تم نے خود بنایا ہے؟ اتنا خوب صورت کیک "ام نور حیرت کی انتہا" پر تھی۔۔ شایان علی اثباتی انداز میں سر ہلاتے ہوئے اس کاریکیشن دیکھ کر دلی تسکین محسوس کر رہا تھا۔۔

بہت خوبصورت کیک بنایا ہے۔۔ بالکل امے کے ٹائپ کا کیک۔۔ پھولوں کا ایک "خوبصورت گل دستہ" صائم کیک پر جھکتے ہوئے خوشگوار حیرت سے کہہ رہا تھا۔۔ ام نور ہنس دی۔۔ کیوں کہ پھول ام نور کی پہلی محبت ہیں۔۔

شایان علی نرمی سے مسکراتے ہوئے دونوں کا ہاتھ تھام کر اپنے سامنے کھڑا کر رہا تھا۔۔ ام نور محبت سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔ معصوم سا بچہ۔۔

ہیپی نکاح انیورسری "کہتے ہوئے بہت محبت سے دونوں کو دیکھا۔۔ صائم نے "مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کی۔۔

آج اٹھارہ فروری کے دن آپ دونوں کے نکاح کو چھ سال پورے گئے ہیں " کہتے " ہوئے ام نور کے سر پر بوسہ دیا۔۔

صائم مسکراتے ہوئے عدیل صاحب کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ ہاں وہ اب کافی حد تک بہتر ہو گیا تھا۔۔ حادثے کے بعد یہ مثبت بدلاؤ بہت مشکل لگ رہا تھا۔۔

یہ چھوٹا سا سر پر انز سلیبریشن میری اور شیر کی طرف سے آپ دونوں کے لیے " ایک تحفہ ہے " کہتے ہوئے ایک نظر لان ایریا کی تیاری کو دیکھا۔۔ سنہری فیری لائٹس سے چمکتا ہوا لان ایریا بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔۔

شکر یہ شانی! میں بہت خوش ہوں۔۔ یہ سر پر انز بہت خاص ہے " ام نور اپنے " دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھامے محبت سے کہہ رہی تھی۔۔

ہمیں شایان اور اس کے بھائی شہیر شاہ کا یہ سر پر انز بہت پسند آیا۔۔ تمہاری یہ " محبت ہمارے لیے اعزاز ہے شانی " صائم مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

شکريہ صائم بھائی! میں خوش ہوں کیوں آپ دونوں بہت خوش ہیں "وہ نم"
آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

چلیں آئیں بھئی! مجھ سے مزید صبر نہیں ہو رہا اب "عدیل صاحب شرارتی انداز"
میں کہہ کر کیک کی جانب بڑھ گئے۔ ام نور ہنس دی تھی۔ اس گھر میں کوئی کسی
کو دس منٹ سے زیادہ ایمو شنل نہیں ہونے دیتا تھا۔

ہیپی نکاح انیورسری امے! صائم ایک پریل فروسٹنگ کپ کیک اٹھائے ام نور کو
کھلا رہا تھا۔

شکريہ صائم! ام نور وہی کپ کیک اسے کھلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ صائم
باری باری مسکراتے ہوئے سب کو کپ کیک کھلا رہا تھا اور آنکھوں میں شرارت
سجائے شایان علی جانب بڑھ گیا۔

اچھا شانی! میں کیا کہہ رہا تھا کہ۔۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے شرارتی انداز میں تھوڑی " سی فروسٹنگ اس کی سرخ ناک پر لگادی۔۔ شایان علی صدماتی نظروں سے صائم کو دیکھ رہا تھا۔۔

صائم بھائی! خفگی سے ام نور کو دیکھا جو ہنستی چلی جا رہی تھی۔۔ باقی سب بھی ہنستے " ہوئے اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔۔

شانی! بدلہ لینے کا وقت ہے " عدیل صاحب ایک نیلے رنگ کی فروسٹنگ والا " کپ کیک اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔ ان کی بات سنتے ہی صائم تو اٹے پاؤں دوڑ لگا چکا تھا۔۔
www.novelsclubb.com

شانی! جاؤ حملہ کرو اور جانے مت دینا " ام نور مکمل طور پر اس کی سائیڈ لے رہی " تھی۔۔ شانی اس ویسپائر صاحب کو آج اچھا مزہ چکھانا " ام نور ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ شایان علی کپ کیک اٹھائے صائم کے پیچھے بھاگا تھا۔۔

گوشانی! یو کین ڈواٹ "ام نور ہنستے ہوئے شایان علی کا نام لے رہی تھی۔۔ صائم" سارے لان ایریا میں اس کو اپنے پیچھے بھگاتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔ عدیل صاحب ہنستے ام نور کی جانب آئے تھوڑی سی فروسٹنگ کریم اس کی ناک پر لگادی۔۔ ماموں جان! آپ بھی نا۔۔ بھئی مجھے کیوں لگا رہے ہیں "ام نور ٹشو پیپر سے ناک صاف کرتے ہوئے ہنس رہی تھی۔۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ تو احتیاطاً دور جا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔۔ صائم اور شایان واپس ان کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔ صائم تو ہنس رہا تھا مگر شایان علی خفگی سے ناک صاف کرتے ہوئے منہ بسور رہا تھا۔۔ صائم اس کی گردن کے پیچھے سے بازو ڈالے منار ہا تھا کیونکہ اتنی دوڑ لگانے کے باوجود وہ صائم کو پکڑ نہیں پایا تھا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اس کا معصوم سا خفا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔

ارے بھئی! مینیو میں کیا کیا بنایا ہے؟ عدیل صاحب کپ کیک کھاتے ہوئے " پوچھ رہے تھے۔ شایان علی آگے بڑھ کر سارے لوازمات کے ڈھکن اٹھا کر انہیں دکھا رہا تھا۔

شکریہ صائم! ام نور مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام چکی تھی۔

کس لیے؟ صائم کپ کیک واپس رکھتے ہوئے نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔

بس ویسے ہی "ام نور ہنستے مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جو " شرارتی مسکراہٹ لیے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ سمجھ چکا تھا ام نور کس لیے شکریہ ادا کر رہی تھی۔

ایک دن وہ مکمل ٹھیک ہو جائے گا " صائم نرمی سے کہہ رہا تھا۔

ان شاء اللہ "ام نور کہتے ہوئے شایان علی کی جانب دیکھ رہی تھی جو اس کے لیے"
پلیٹ بنا رہا تھا۔ تقریباً پکو ان ام نور اور صائم کی پسند کے تھے۔ کھانا ریسٹوران
سے منگوایا گیا تھا۔

ام نور کچھ سوچ کر مسکراتے ہوئے آگے ہوئی تھی تھوڑی سی فروسٹنگ کریم انگلی پر
اٹھائے شایان علی کو دیکھا جو اب اس کی پلیٹ میں کچھ فروٹس بھی رکھ رہا تھا۔
شانی! اسے آواز دی تو وہ چہرہ اوپر اٹھائے اسے دیکھنے لگا۔ ام نور نے موقع دیئے"
بغیر صائم کی ناک پر وہ کریم لگا دی۔ صائم دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے صدماتی نظروں
سے ام نور کو دیکھ رہا تھا اس حملے کے لیے وہ واقعی ہی تیار نہیں تھا جبکہ شایان علی سر
جھکا کر ہنس دیا۔

کیا کروں صائم! مجھے اپنے بھائی کا بدلہ لیے بغیر سکون نہیں آتا "ام نور کہہ کر"
عدیل صاحب کی جانب بھاگ گئی تھی۔۔ صائم دونوں ہاتھ کمر پر رکھے ہونٹ سکیٹر
کر اپنی اکلوتی ایک عدویہ کو دیکھ رہا تھا۔۔

اے فارمی مرغی! ہاتھ آؤ بتاتا ہوں "کہہ کر شایان علی کو دیکھا جو ہنستے ہوئے اس"
کی جانب دیکھ رہا تھا اور پھر بس صائم بھی سر جھٹک کر ہنس دیا۔۔ اس وقت شایان
کی ہنسی سے زیادہ کچھ اور اہم نہیں تھا۔۔

سب ہی لوگ ہنستے ہوئے ان کی شرارتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔۔ ان کے
چھوٹے سے آشیانے میں خوشیاں آنے میں کچھ دیر سہی مگر نامیدی تو نہیں۔۔ اور
پھر وقت ہمیشہ ایک سا نہیں رہتا۔۔ وقت مرہم بن رہا تھا مگر یہ مرہم صرف
زخموں سے رستے خون کو روک سکتا ہے اور زخموں کے نشانات؟ وہ کبھی ختم نہیں
ہوتے۔۔

**

وہ وسیع پیمانے پر بنا کمرہ مکمل طور پر خالی تھا بس درمیان میں ایک کینوس اسٹینڈ پر سادہ سفید کینوس رکھا ہوا تھا۔۔ کیمرے میں نیم نیلے رنگ کی روشنی تھی مگر درمیان میں چمکدار گول روشنی کے دائرے میں وہ کینوس اسٹینڈ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔۔ کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیئے گئے تھے جس سے ٹھنڈی ہوا کے پر جوش جھونکے کمرے میں سرسراہٹ کرتے محسوس ہو رہے تھے۔۔ ٹھنڈی تخیل بستہ ہوا اس کے وجود سے ٹکرا جاتی تھی۔۔ پینٹنگ برش ہاتھ میں تھا مے وہ خالی کینوس بورڈ کو دیکھ رہا تھا۔۔ دو قدم آگے آتے ہوئے اس نے محسوس کیا وہ کینوس بورڈ پر برش کی مدد سے کچھ لکھنے لگا تھا۔۔ ہوا مزید جوش پکڑ چکی تھی اور پینٹنگ کرتے اس کے ہاتھوں میں سردی کے باعث سنسناہٹ ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔۔ مختلف

رنگوں سے مزین اس کینوس بورڈ پر وہ بے لگام لکھتے ہوئے کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔۔
ہوا تھم گئی۔۔ وہ دھیرے دھیرے اپنے قدم پیچھے لے جاتے ہوئے اس کینوس
بورڈ کو دیکھ رہا تھا۔۔ سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔۔ مختلف رنگوں سے اٹے
ہوئے اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔۔

اچانک کینوس بورڈ پر خوبصورتی سے لکھی گئی سورہ رحمن کی آیت سے تیز روشنی
پھوٹی۔۔ چمک اتنی زیادہ تھی کہ اس کی آنکھوں کی پتلیاں سکڑ گئیں اور اسے اپنی
آنکھوں کو تیز روشنی سے بچاؤ کے لیے چہرے پر ہاتھ دینا پڑا۔۔

اچانک اس کی آنکھیں کھل گئیں۔۔ نیم اندھیر کمرے میں بس گھڑی کی ٹک ٹک
سنائی دے رہی تھی۔۔ وہ بستر پر سیدھا لیٹا چھت کو تکتے ہوئے گہرے گہرے
سانس لینے لگا۔۔ اتنی سردی میں اس کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں ابھر آئی تھیں۔۔

وه كمفرط هٹاتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔۔ عرق آلودہ پیشانی کو ہاتھ کی پشت سے صاف کیا۔۔

یہ میں؟ کہتے ہوئے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔۔ یہ مجھے کیا ہو رہا تھا؟ یہ کیسا "خواب تھا" اپنے چہرے پر دونوں ہاتھ پھیر کر نا سمجھی سے بڑبڑاتے ہوئے سر بیڈ کراؤن پر ٹکا دیا۔۔

مجھے تو پینٹنگز نہیں آتی۔۔ اور کیلیگرافی تو۔۔ وہ آنکھیں موندے خود سے سوال کر رہا تھا۔ کبھی سوچا ہی نہیں "مدھم آواز میں کہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔۔ شایان علی بے چینی سے اپنے اس خواب کے بارے میں سوچ رہا تھا جس کی اسے کوئی تعبیر سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔

شیری! یہ کیا تھا؟ کیلیگرافی تو تیرا شوق تھی۔۔ پھر میں کیوں؟ شایان علی ہاتھ "مسلتے ہوئے نظریں اٹھائے اسے مخاطب کر رہا تھا۔۔

آسیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شیری! میں پہلے ہی بہت بے سکونی میں مبتلا ہوں۔۔ اس طرح تو میں مزید الجھ " جاتا ہوں۔۔ مجھے مت الجھا " کہتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔۔

میں اس قابل نہیں کہ قرآن پاک کی آیات اس طرح لکھ سکوں "نم لہجے میں " کہتے ہوئے اپنا سر گھٹنوں پر ٹکا دیا۔۔

یا اللہ تعالیٰ! میرے لیے آسانیاں پیدا فرما۔۔ میں الجھ رہا ہوں۔۔ تو سلجھا دے " میرے رب۔۔ میں تیرا محتاج ہوں " وہ سر جھکائے ہوئے ہولے ہولے جھولتے ہوئے دل ہی دل میں اپنے رب سے مخاطب تھا۔۔ آنسو کا ایک قطرہ اس کے ہاتھ کی پشت پر آگرا۔۔

www.novelsclubb.com

آج اس خواب نے عجیب سی بے چینی میں لپیٹ لیا تھا۔۔ اپنا سر اٹھا کر کھڑکی سے باہر ہواؤں کے شور کو سنتے ہوئے وہ شیری کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔ باہر سرد ہوائیں چل رہی تھیں۔۔ موسم میں پھیلی خنکی مزید بڑھ رہی تھی۔۔ یوں جیسے اس

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کے دل میں چھائی ویرانی بھی مزید بڑھ گئی تھی۔۔ سردی محسوس کرتے ہوئے خود پر گرم کمفر ٹراوڑھ لیا۔۔ لیکن اب تو نیند کو سوں دور چلی گئی تھی وہ اب فجر تک جاگنے والا تھا۔۔ ہمیشہ کی طرح۔۔ ایک اور رات جاگتے ہوئے گزر جائے گی۔۔ اور گزرے ان چند ماہ میں وہ کتنی ہی راتیں یوں جاگ کر گزار دیتا تھا۔۔ اگر کوئی اسے دیکھنے کمرے میں آجاتا تھا تو وہ خاموشی سے لیٹا رہتا تھا۔۔ وہ اپنی بیداری چھپا جاتا تھا۔۔ اپنی تکلیف عیاں کرنے میں اسے اب مزید تکلیف محسوس ہوتی تھی۔۔ شایان علی بدل رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

**

ام نور استری شدہ کپڑے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی تو اس کی نظر سامنے کھڑے صائم کی جانب گئی جو جھنجھلاتے ہوئے اپنے شرٹ کی جانب دیکھ کر کچھ

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بڑ بڑا رہا تھا۔۔ ام نور کپڑے گلاس ٹیبل پر رکھ کر ہنستے ہوئے اس کی جانب بڑھ گئی۔۔

کیا ہوا بیرسٹر صاحب؟ ام نور ہنستے ہوئے اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔۔ "یار امے! یہ دیکھو" صائم ٹوٹا ہوا بٹن ام نور کی جانب بڑھاتے ہوئے خفگی سے کہہ رہا تھا۔۔

اوہو صائم! یہ کیسے توڑ دیا؟ ام نور اس کے ہاتھ سے بٹن لیتے ہوئے فکر مندی سے "پوچھ رہی تھی۔۔

میں نے چبا کر توڑ دیا۔۔ کیوں کہ میرا دل چاہ رہا تھا" خفگی سے کہتے ہوئے ام نور کو "دیکھا۔۔

ہیں؟ آپ نے یہ کام کب سے شروع کر دیا ہے؟ حد کرتے ہیں۔۔ چھوٹے بچے " بھی ایسی حرکتیں نہیں کرتے " ام نور ڈریسنگ ٹیبل کی دراز سے سوئی دھاگے والا ڈبہ نکالنے لگی۔۔

حد ہے یار اے! میری بہت ہی اہم میٹنگ ہے۔۔ کیا مصیبت ہے "صائم خفگی" سے بال سمیٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ہاں تو پھر بٹن کیوں چبایا؟ میٹنگز میں بٹن چبا کر جاتے ہیں بھلا؟ ام نور سوئی میں " دھاگہ ڈالتے ہوئے اسے مزید تپا رہی تھی۔۔ صائم بچاریت سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اپنی کہی بات پر پچھتا رہا تھا۔۔

اے! خود سے ٹوٹ گیا بھئی۔۔ مجھ سے غلطی ہو گئی جو بول دیا "صائم کہتے ہوئے" سیدھا کھڑا ہو گیا۔۔

گڈ بوائے! پہلے ہی سیدھا جواب دیتے نا۔۔ کام اپنے خراب کریں اور پھر خفگی " ساری بیوی پر نکال دو۔۔ اچھی بات ہے " ام نور سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس کا بٹن ٹانگنے لگی۔۔

سوری امے! صائم نرمی سے کہتے ہوئے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا جہاں " کہیں خفگی نظر نہیں آرہی تھی مگر لہجے سے خفگی بیاں تھی۔۔

کوئی بات نہیں۔۔ ہو جاتا ہے " ام نور نرمی سے کہتے ہوئے کینچی سے دھاگہ کاٹ رہی تھی۔۔

تھینک یو امے! کہتے ہوئے نرمی سے ام نور کو اپنے گلے لگا لیا۔۔ ام نور مکمل تحفظ محسوس کرتے ہوئے سراٹھا کر صائم کو مسکراتے ہوئے دیکھنے لگی۔۔

آئندہ مجھ پر خفگی نہیں اتاریں گے؟ اور ناں سخت لہجے میں بات کریں گے " ام نور " نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔۔

جو کام کر کے پچھتاوا ہو وہ کام چھوڑ دینا چاہیے ہے۔۔ صائم شرارتی انداز میں کہتے " ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔۔ میں خیال رکھوں گا " صائم نرم مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔۔

چلیں جی اب جلدی سے تیار ہو جائیں۔۔ وہ کہتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی جانب " گئی۔۔ آپ کو پہلے ہی دیر ہو رہی ہے " ام نور مسکراتے ہوئے والٹ اور گھڑی اس کی جانب بڑھا رہی تھی۔۔

شکر یہ ام " صائم کف کے بٹن باندھتے ہوئے مسکرایا اور اس کے ہاتھ سے " والٹ لے کر پینٹ کی جیب میں رکھ لیا اور گھڑی اپنی کلائی پر باندھ لی۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے اس کی تیاری پر نظر ڈالتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہی تھی۔۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے اس کے پرفیوم کلکیشن کی جانب بڑھ گئی۔۔

آج آپ یہ پرفیوم لگا کر جائیں گے" کہتے ہوئے ایک پرفیوم کی بوتل اس کی جانب " بڑھادی۔۔

تم لگا دو" کہتے ہوئے صائم فرما برداری سے ذرا نیچے جھکا۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے " اس کی گردن کے ارد گرد پرفیوم سپرے کرنے لگی۔۔

اب سب مکمل لگ رہا ہے" ام نور اس کی تیاری سے مطمئن ہو گئی تھی۔۔

کیسا لگ رہا ہوں؟ صائم مڑ کر اس کے روبرو کھڑا ہو گیا اور دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھ لیے۔۔ ایک شرارتی مسکراہٹ اس کے لبوں پر رقص کرتی نظر آرہی تھی۔۔

مجھے تو ویسا ہی لگ رہے ہیں" ام نور شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے سر جھکا " گئی تھی کیونکہ صائم کے دیکھنے کا انداز ہی ایسا تھا اسے حیا محسوس ہوئی۔۔

اے! سدھر جاؤ سدھر جاؤ" میرے حسن کی تعریف کرنا کب سیکھو گی؟ صائم " ہنستے ہوئے کہتے اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔۔ ام نور منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنس دی۔۔

چلیں بیگم صاحبہ! آپ کو اپنی موجودگی میں ناشتہ ہی کروادوں۔۔ مجھے معلوم " ہے بعد میں تم نے امی اور پھپھو کے ساتھ وہی اپنے نخرے کرنے ہیں۔۔ یہ نہیں کھانا وہ نہیں کھانا " صائم اس کی ہر عادت سے اچھی طرح واقف تھا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اس کے ساتھ باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔

وہ بالکل ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا۔۔ امید سے ہونے کے بعد کھانے پینے کے معاملے میں ام نور کی پسند بدل گئی۔۔ عجیب سی کریونگنز ہوتی رہتی تھیں۔۔ صائم اس کے ڈائٹ پلان کے مطابق چلتا تھا اور ام نور عادت سے مجبور صائم کی غیر موجودگی میں اپنی پسند کا میٹھا کھا لیتی تھی اور پھر صائم شدید خفا ہو جاتا تھا۔۔ صائم دن بدن مزید احتیاط کر رہا تھا۔۔ ام نور خود بھی بہت احتیاط کرتی تھی مگر پہلی بار امید سے ہوئی

ہے تو مختلف موڈ سونگنز ہونے کی وجہ سے ام نور خود بھی پریشان ہو جاتی ہے۔۔
ایک عورت کے لیے یہ وقت بہت مختلف ہوتا ہے۔۔ وہ اپنے ساتھ ایک ننھی جان
بھی سنبھال رہی ہوتی ہیں۔۔ وہ ان دنوں ایمو شنل اور فزیکل بدلاؤ سے گزرتی
ہیں۔۔

**

وہ اپنے دونوں ہاتھ جیکٹ میں چھپائے گھر کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔ یہ راستہ، یہ گلیاں
، سب کچھ آج بھی ویسا ہی نظر آتا ہے مگر اس کے ساتھ ان راستوں پر چلنے والا اس کا
ساتھی؟ گردن موڑ کر اپنے دائیں جانب دیکھا۔۔ جیسے وہ اسے ڈھونڈ رہا تھا۔۔ ایک
وقت تھا جب وہ کندھے سے کندھا ملا کر اس کے ہم قدم چل رہا ہوتا تھا۔۔ دونوں
ایک دوسرے کے کندھے پر مکے بازی کرتے ہوئے سارے راستے لڑتے ہوئے

جاتے تھے۔۔ مگر اب وہ اکیلے ہی یہ سفر طے کرتا ہے۔ سر نفی میں ہلا کر اپنے ذہن میں ابھرتے خیالات کو جھٹکنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے وہ دروازے کے باہر آکھڑا ہو گیا۔۔

ایک ہاتھ جیکٹ کی جیب سے باہر نکال کر دستک دی۔۔ نجانے کیوں دل نے آج پھر وہی خواہش کی کہ کاش وہ کہیں سے آگیا ہو اور وہ دروازہ کھول دے۔۔ نم آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے وہ ناممکن سی خواہش کر رہا تھا۔۔
کون ہے؟ اندر سے کسی چھوٹی بچی کی آواز سنائی دی۔۔"

شینزو! میں ہوں "نجانے کیوں گلے میں گلی سی ابھر آئی وہ چاہتے ہوئے بھی نام " ادا ناں کر پارہا تھا۔۔

اوہ ہمارے شانی بھائی! خوشی سے چمکتے ہوئے شانزے نے دروازے کا ایک پٹ " کھول دیا۔۔

اسلام و علیکم شانی بھائی! آپ آگئے "دو قدم پیچھے ہوتے ہوئے شایان علی کے"
لیے راستہ چھوڑ کر وہ مسکرائی تھی۔۔

و علیکم السلام شیزو! تھوڑی دیر ہو گئی "مدھم آواز میں جواب دیتے ہوئے شایان"
علی بیرونی دروازہ بند کر رہا تھا۔۔

میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔۔ آپ نے بہت دیر کر دی "شانزے"
نروٹھے پن سے کہہ رہی تھی۔۔

سوری! میں مسجد گیا ہوا تھا۔۔ ختم قرآن تھا۔۔ بس اسی لیے دیر ہو گئی "کہتے"
ہوئے شانزے کی جانب اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔۔

چلیں کوئی بات نہیں شانی بھائی "شانزے مسکراتے ہوئے شایان کا ہاتھ تھام چکی"
تھی۔۔ جس کا مطلب تھا وہ شایان کا سوری قبول کر چکی تھی۔۔

اندر چلیں؟ ورنہ پھر دیر ہو جائے گی "شایان کہتے ہوئے اس کے ساتھ حال کی " جانب بڑھنے لگا۔

شانو! وہ کہتے ہوئے کیچن سے باہر نکل آئیں۔۔"

اسلام و علیکم ساز و خالہ! حال کی جانب جاتے اس کے قدم تھم گئے۔۔ نرمی سے " کہتے ہوئے ان کی جانب بڑھ گیا اور بچوں کی طرح ان کے گلے لگ گیا۔۔

و علیکم السلام! ابھی طبیعت کیسی ہے؟ نور نے بتایا تھا کہ رات تمہاری طبیعت " ناساز تھی " فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اور ماتھا چیک کیا جو ٹمپریچر بتا رہا تھا۔۔

جی! بس ایسے ہی کبھی کبھار سرد سرد ہو جاتا ہے۔۔ نارمل ہے "شایان سر جھکائے " کہہ رہا تھا۔۔

نارمل تو نہیں۔۔ یقیناً کوئی توجہ ہوگی۔۔ کوئی پریشانی؟ سازین خالہ اس کے سر پر " ہاتھ پھیرتے ہوئے نم لہجے میں کہہ رہی تھیں۔۔ شایان نے نظریں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں دیکھا۔۔ دونوں کی آنکھیں درد کی داستان بیان کر رہی تھیں۔۔

میری چھوڑیں۔۔ آپ بتائیں طبیعت کیسی ہے؟ شایان نظروں کا زاویہ بدل گیا " تھا۔۔ نظریں ملانا کبھی کبھار کتنا مشکل امر لگتا ہے۔۔ جب آپ کسی کے مجرم بھی ہوں تو ان سے نظریں کہاں ملتی ہیں۔۔

بس ٹھیک " مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔ اس کی ہتھیلی " سہلاتے ہوئے خاموش ہوئیں۔۔ شایان کچھ کہہ نہیں پارہا تھا۔۔

شانزے! اماں کی جان جاؤ علیزے آپنی کو بلا کر آؤ۔۔ پھر شانی بھائی کو عشاء " پڑھنے جانا ہوگا " نرمی سے کہتے ہوئے پاس کھڑی شانزے سے مخاطب ہوئیں۔۔ ہاں جی اماں " تا بعداری سے جواب دیتے ہوئے وہ کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

شانو! سازین اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

جی! مدھم آواز میں جواب دیا۔۔"

تم رات میں کیوں روتے ہو؟ نظریں جھکائے نم لہجے میں سوال کیا۔۔"

مجھے اس کی یاد آتی ہے "آواز بھیگ گئی۔۔ وہ بھی نظریں جھکائے جواب دے رہا"
تھا۔۔

شانو! پر اس طرح تو اسے تکلیف ہوتی ہے "اسے تمہارا رونا بالکل پسند نہیں تھا"
سازین اس کی جانب دیکھنے لگی۔۔

www.novelsclubb.com

کوشش کرتا ہوں مگر پھر ہر بار ضبط ٹوٹ جاتا ہے۔۔ میں بہت کوشش کرتا"
ہوں۔۔ سچ بول رہا ہوں "روتے ہوئے وہ حال دل بیاں کر رہا تھا۔۔ سازین سے
اس کی تکلیف دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔ نرمی سے اسے اپنے گلے لگا لیا۔۔ کچھ لمحے
خاموشی کی نظر ہو گئے۔۔ دونوں کی ہلکی سسکتی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔

چلو شاباش! اچھے بیٹے کی طرح اپنے آنسو پونچھ لوں۔۔ کہتے ہوئے اپنے ہاتھوں " سے اس کا چہرہ صاف کیا۔۔ اب تم نے بالکل نہیں رونا۔۔ طبیعت خراب ہو جاتی ہے " کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔۔

جی " کہتے ہوئے ہاتھ کی پشت سے گال صاف کیا۔۔ "

شانی بھائی! شکر آپ آگئے " وہ کہتے ہوئے اپنے ہاتھ میں ڈھیر سارے کارڈ بورڈ کے ٹکڑے اٹھائے چلی آرہی تھی۔۔ شایان نے گردن موڑ کر دیکھا تو علیزے اپنے سائنس پراجیکٹ کے کاٹھ کباڑ اٹھائے خفگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

شانو! تم مدد کرو ادو تب تک میں اچھی سی چائے بنا کر آؤں " سازین خالہ نرمی سے کہتے ہوئے کیچن کی جانب بڑھ گئیں۔۔

اوہ عزو! میں مدد کرنے آرہا تھا۔۔ یہ حال میں رکھ دینے تھے " کہتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے وہ کارڈ بورڈ کے ٹکڑے لے لیے جن کا اچھا خاصہ وزن تھا۔۔

آپ نے بہت دیر کر دی تھی۔۔ میں خود ہی یہ کارڈ بورڈ کاٹنے بیٹھ گئی "علیزے" نہایت خفا نظر آرہی تھی۔۔

اوہو سوری عزو! شایان معذرت خواہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ہم دونوں مل کر کام کریں گے "شایان کہتے ہوئے حال کی جانب بڑھ گیا۔۔

آج آپ نے اتنی دیر کیوں کی؟ اور آپ اتنی دیر تک کہاں تھے؟ علیزے ساتھ " چلتے ہوئے خفگی سے پوچھ رہی تھی۔۔

مسجد گیا ہوا تھا۔۔ ختم قرآن تھا " کہتے ہوئے نرمی سے علیزے کی جانب دیکھا۔۔ " وہ بالکل مختلف مزاج لڑکی تھی۔۔ شیرمی کی بہن تھی مگر غصے کی تیز۔۔

اوہ تو کیا شیرمی بھائی کے لیے ختم قرآن تھا؟ علیزے معصومیت سے پوچھ رہی تھی " جبکہ شانزے بھی ان کے ساتھ حال کے اندر داخل ہوئی تھی۔۔

ہاں جی " کہتے ہوئے ساراسامان نیچے رکھ دیا۔۔ "

میں خود سارے کارڈ بورڈ کاٹ لوں گا جبکہ گا آپ رنگ کرنے کا کام کریں گی۔۔"

ٹھیک ہے؟ شایان نیچے کارپٹ پر بیٹھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

ہاں جی! مجھے شیرى بھائی نے سارے کلر ٹپس اور ٹرس کس بتائے ہوئے ہیں۔۔۔"

علیزے کہتے ہوئے کلر باکس لینے کے لیے بک شیف کی جانب بڑھ گئی جہاں شیرى کے پینٹنگز میں استعمال ہونے والے مختلف اقسام کے کلر باکس رکھے ہوئے تھے۔۔

شانی بھائی! میں بھی کلرنگ کروں گی۔۔ پلیز مجھے بھی تو کلرنگ کا کوئی کام دیں۔۔۔"

شانزے جو بڑی تابعداری سے شایان علی کے ساتھ بیٹھ گئی تھی مسکراتے ہوئے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔۔

بالکل آپ دونوں مل کر کلرنگ کا کام کریں گی " شایان کارڈ بورڈ پر لمبائی ناپتے " ہوئے نرمی سے جواب دے رہا تھا۔ شایان کا جواب سنتے ہی شانزے چہکتے ہوئے علیزے کی جانب لپکی تھی۔۔

میں بھی کلر باکس اٹھاؤں گی۔ " کہتے ہوئے شانزے نے اپنے ہاتھ سامنے کر دیئے۔۔ جیسے علیزے اس کے ہاتھوں میں کچھ تھما دے گی۔۔

نہیں شیزو! تمہارے ہاتھ سے گر جائے گا۔ باکس بھاری ہے " علیزے زمرہ دار " بہن کی طرح منع کر رہی تھی۔۔

پلیز آپنی! شانزے روہانسی ہو گئی۔۔ علیزے ہنوز انکار کر رہی تھی۔۔ " www.novelsclubb.com

ان کی تو تو میں میں جاری تھی جبکہ شایان علی اپنے کام میں مصروف بیٹھا ہوا تھا۔۔

کارڈ بورڈ کاٹتے ہوئے شایان علی کو کچھ مہینے پہلے والی شام یاد آگئی تھی۔۔ ام نور

برآمدے میں بیٹھی کارڈ بورڈ کاٹ رہی تھی اور شایان علی موبائل فون پر بائیک کی

آہری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

تصاویر دیکھ رہا تھا۔۔ کارڈ بورڈ کاٹتے ہوئے اس کے ہاتھ تھم گئے۔۔ نادانی میں گزرے وہ دن۔۔ اسے یاد تھا اس کی بائیک کاسن کر شیری کتنا خوش ہوا تھا۔۔ آنکھوں میں نمی اتر آئی۔۔ پرانی یادوں میں سب کچھ مکمل تھا کیوں کہ وہاں شیری تھا۔۔

شیری! زیر لب اس کا نام لیتے ہوئے آنکھوں کو سختی سے بند کر لیا۔۔ وہ کیوں ہر " جگہ شدت سے یاد آ جاتا تھا۔۔ اتنے میں ضد کر کے کلر باکس اٹھائے شانزے تو وزن برقرار ناں رکھ سکی اور وہ کلر باکس شایان علی کے اوپر گر گیا۔۔ بے دھیانی میں بیٹھا شایان اس حملے کے لیے بالکل بھی تیار ناں تھا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔۔

اوہ سوری شانی بھائی! شانزے آنکھوں میں نمی لیے معذرت خواہ انداز میں " شایان علی کو دیکھ رہی تھی جبکہ علیزے منہ پر ہاتھ رکھے شاکڈ کھڑی ہوئی تھی۔۔

یہ کیا ہو گیا؟ شایان نا سمجھی سے اپنے آپ کو سر سے پیر تک دیکھ رہا تھا کیونکہ آئل " پینٹ اس کے کپڑوں پر گر گیا تھا۔"

مجھے معاف کر دیں شانی بھائی! باکس بھاری تھا اور میں سنبھل ناں سکی "شانزے" کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔"

کوئی بات نہیں شیزو! شایان اس کی نم آنکھیں دیکھ کر اس کی جانب آیا۔ "نو" پر اہلم شیزو۔ میں گھر جا کر کپڑے بدل لوں گا۔ یہ اتنی بڑی بات تھوڑی ہے" کہتے ہوئے اس کی نم ہوتی آنکھوں کو دیکھا اور گال تھپک دیا۔"

شانو! یہ کیا ہوا؟ سازین فکر مندی سے کہتے ہوئے حال کے اندر داخل ہوئیں۔ "تم پر اتنا سارا رنگ کیسے گر گیا؟ کام کرتے وقت خیال کرنا تھا" فکر مند لہجہ تھا۔ ان کے پیچھے علیزے بھی حال میں داخل ہوئی تھی وہی تو تھی جو دوڑ کر اماں کو بلا کر آئی تھی۔"

کچھ نہیں ساز و خالہ! میں گھر جا کر اپنے کپڑے بدل لوں گا۔۔ بس کلر باکس " پھسل گیا تھا " شایان نرمی سے کہتے ہوئے شانزے کی جانب دیکھ رہا تھا جو منوعیت سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

اماں! یہ سب صرف شیزو کی وجہ سے ہوا ہے۔۔ مجھے اس کی یہ ضد ماننی ہی نہیں " چاہیے تھی " علیزے اسے خفگی سے اسے گھور رہی تھی جبکہ شانزے کھسک کر شایان علی کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔۔

عزو! ایسے نہیں کہتے ہیں " شایان گھورتے ہوئے تشبیہ انداز میں اشارتاً منع کر رہا " تھا۔۔ علیزے منہ بسور نے لگی۔۔

اور ویسے بھی شانزے صرف مدد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔ شانزے کا " عمل کیا تھا اس سے زیادہ اہمیت شانزے کی نیت رکھتی ہے " کہتے ہوئے اپنے

گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور اپنے رومال سے اس کا ہاتھ صاف کیا جہاں پر آئل پینٹ کے کچھ چھینٹے پڑے گئے تھے۔

مجھے تمہاری مدد کی قدر ہے شینزو۔۔ لیکن اگلی بار اپنی طاقت سے زیادہ وزن نہیں اٹھانا" اسے نرمی سے سمجھاتے ہوئے اپنے کپڑوں کی جانب دیکھا۔

کیا میں رنگ برنگی پتنگ جیسا لگ رہا ہوں؟ آنکھوں میں شرارت سجائے سنجیدہ" لہجے میں پوچھا۔

نہیں تو" شانزے کھلکھلاتے ہوئے ہنس دی کیوں کہ مختلف کلرز سے وہ واقعی " ہی رنگ برنگی پتنگ لگ رہا تھا۔ بہت بڑی پتنگ۔۔ علیزے بھی منہ پر ہاتھ دیئے ہنس دی۔۔

اتنی دیر سے خاموش کھڑی سازین نم آنکھوں سے مسکرا دی۔۔ سازین تینوں کی جانب باری باری دیکھ رہی تھی۔۔ کیوں شایان علی کی عادات شیریں جیسی ہوتی جا

رہی تھیں؟ کیا وہ خود کو اس کے لیے بدل رہا تھا یا وقت نے خود اسے بدلا تھا؟ وہ چلتے ہوئے شایان علی کے روبرو جا کھڑی ہوئیں۔۔ اور اس کے گال تلے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔

ہمارے چہرے پر مسکراہٹ بکھیرنے والے کی اپنی مسکراہٹ کہاں گم ہو گئی " ہے؟ شایان کو نم آنکھوں سے دیکھا۔۔ شایان علی کچھ کہے بغیر نظریں جھکا گیا۔۔ اس سوال کا جواب تو اس کے پاس بھی نہیں تھا۔۔

چلو ٹھیک ہے۔۔ سازین اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ میرے " ساتھ آؤ " کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔

پر کہاں سازو خالہ؟ شایان علی نا سمجھی سے پوچھ رہا تھا۔۔

یہ کپڑے بدل لو۔۔ اب ان کپڑوں میں تم کام کیسے کرو گے؟ اور پھر عشاء کیسے " پڑھو گے؟ وہ نرمی سے کہتے ہوئے اس کے ساتھ چل رہی تھیں۔۔

ٹھیک ہوں ساز و حالہ "شایان انکار کر رہا تھا۔"

میں تمہاری ایک نہیں سنوں گی "ماں کے انداز میں کہتے ہوئے اس کی جانب " دیکھا۔۔ شایان خاموش ہو گیا۔۔

دونوں حال سے باہر نکل آئے جبکہ شانزے اور علیزے کارڈ بورڈ کے ٹکڑے سمیٹتے ہوئے حال کے دوسری طرف رکھنے لگیں کیونکہ کارپٹ کا یہ حصہ اب بیٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لیے شیری کے کمرے میں داخل ہوئیں اور الماری سے اس کا ایک سیاہ کرتا پا جامہ نکال لیا۔۔

یہ لو شانوا اور جلدی سے کپڑے بدل لو ورنہ یہ رنگ پکا ہو جائے گا اور کپڑوں پر " سخت داغ بنا دے گا " کہتے ہوئے اس کی جانب کپڑے بڑھا دیئے۔۔

میں یہ کیسے "شیری کے کپڑوں کی جانب دیکھتے ہوئے شایان علی انکار میں سر ہلا " رہا تھا۔۔

شانو! تم یہ پہن سکتے ہو۔۔ شیری کو بھی دیکھ کر اچھا لگے گا "سازین کپڑے اس" کی جانب بڑھائے محبت سے کہہ رہی تھیں۔۔ شایان علی نے جھجھکتے ہوئے کپڑے تھام لیے۔۔

تم یہ کپڑے پہن لو میں حال کی صفائی کروادوں "سازین خالہ اس کی جھجک" محسوس کر کے اثبات میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئیں۔۔

علیزے اور شانزے آنگن میں بچھی چٹائی پر سامان بکھیرے اپنے کام میں مشغول تھیں جبکہ سازین حال کے کارپٹ پر گرارنگ صاف کر رہی تھی۔۔

شانو! تم یہ پہن سکتے ہو۔۔ شیری کو بھی دیکھ کر اچھا لگے گا "سازین کپڑے اس" کی جانب بڑھائے محبت سے کہہ رہی تھیں۔۔ شایان علی نے جھجھکتے ہوئے کپڑے تھام لیے۔۔

شانو! تم یہ پہن لو میں حال کی صفائی کروادوں "سازین خالہ اس کی جھجک" محسوس کر کے اثبات میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئیں۔۔

علیزے اور شانزے آنگن میں بچھی چٹائی پر سامان بکھیرے اپنے کام میں مشغول تھیں جبکہ سازین حال کے کارپٹ پر گرارنگ صاف کر رہی تھی۔۔

شانو! تم یہ پہن سکتے ہو۔۔ شیری کو بھی دیکھ کر اچھا لگے گا "سازین کپڑے اس" کی جانب بڑھائے محبت سے کہہ رہی تھیں۔۔ شایان علی نے جھجھکتے ہوئے کپڑے تھام لیے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

کیا میں اچھا نہیں لگ رہا ہوں؟ شایان معصومیت سے پوچھ رہا تھا۔۔ سازین نم " آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک دم سے شایان علی کے گلے لگ گئی۔۔

آنسوؤں کا ریلابہ نکلا تھا۔۔ شایان کا ضبط بھی جواب دے گیا تھا۔۔ بے آواز روتے ہوئے سازین خالہ کے گرد مضبوط حصار باندھ لیا۔۔

تم تو۔۔ روتے ہوئے اس کے شانے کو چھوا۔۔ تم بالکل میرے شیریں ہی لگ " رہے ہو۔۔ یوں جیسے وہی میرے سامنے۔۔ میرے پاس۔۔ اتنے قریب کھڑا ہوا ہے " وہ روتے ہوئے کبھی اس کا چہرہ چھو رہی ہوتی تو کبھی سیاہ کرتے سے ڈھکے اس کے شانے۔۔ وہ جیسے یقین کرنا چاہتی تھیں یہ شیریں نہیں۔۔ شایان علی اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھ رہا تھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

تم بہت پيارے لگ رہے ہو "روتي آنکھوں اور مسکراتے ہونٹوں سے اس کے " سراپے کا جائزہ ليا۔۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ ميرے شانوپر سیاہ رنگ اتنا خوبصورت لگتا ہے " کہتے ہوئے اس کی بلائیں اتار لیں۔۔

ہاں جی شانی بھائی! آپ بہت زيادہ پيارے لگ رہے ہیں "علیزے نے بھی" مسکراتے ہوئے تعريف کی۔۔

شکریہ مگر ہمارا شیر می پھر بھی سب سے زيادہ پيارا ہے "نم آنکھوں سے سازین" خالہ کی جانب دیکھا۔۔

www.novelsclubb.com
شیری بھائی اور شانی بھائی آپ دونوں بہت پيارے ہیں بس بات ختم "شانزے" نے تحکم سے کہا جسے سنتے ہی سازین دل کھول کر مسکرا دیں۔۔

ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں "شایان سر کو خم دیتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا" تھا۔۔

چلیں ابھی کام شروع کرتے ہیں کچھ دیر بعد مجھے عشاء پڑھنے جانا ہوگا "شایان"
نرمی سے کہتے ہوئے سازین خالہ کی جانب دیکھ رہا تھا یوں جیسے اجازت مانگ رہا
ہو۔۔

ہاں جی جاؤ "کہتے ہوئے اس کا گال تھپک دیا۔۔"

چلو سامان واپس حال میں لے کر جاؤ۔۔ تم دونوں سے پانچ منٹ صبر نہیں "
ہوتا۔۔ آنگن میں اتنی سردی پڑ رہی ہے اور تم دونوں یہیں بیٹھ گئی ہو "سازین خالہ
دونوں بیٹیوں کو فکر مندی سے ڈانٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں اور ساتھ ہی ان کے کلر
باکس اٹھانے میں مدد کر رہی تھیں۔۔ شایان کارڈ بورڈ اٹھائے اندر کی جانب بڑھ
گیا۔۔

آدھے گھنٹے سے وہ تینوں کام میں مصروف تھے اور شایان کی ہدایت پر عمل کرتے
ہوئے وہ دونوں اب کافی فاصلے پر بیٹھیں کچھ الفا بیٹس لکھ رہی تھیں کیوں کہ کارڈ

بورڈ کے ٹکڑے آپس میں چسپاں کرنے کے لیے وہ گلوگن کا استعمال کر رہا تھا تو احتیاطاً دونوں کو اچھے خاصے فاصلے پر بٹھا دیا تھا۔ گلاسز لگائے وہ مکمل توجہ سے کام کر رہا تھا جبکہ پاس بیٹھی سائین محبت سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ سائین اگر شایان علی کو پیٹھ کی جانب سے دیکھتی تو وہ شیری ہی لگتا تھا جیسے وہی تو وہاں بیٹھا تھا جبکہ سامنے سے دیکھتی تو وہ شیری کا بھائی شانی لگتا تھا جو اپنے ہر انداز سے ثابت کر رہا تھا کہ شہیر شاہ کی محنت رائیگاں نہیں گئی۔ شایان علی پر اس کی مثبت سنگت کا اثر نظر آرہا تھا۔

ایسے ہی تو ہوتا ہے ہمارے جانے کے بعد ہم اپنے کردار کی وجہ سے پہچانے جاتے ہیں۔ شہیر شاہ کا کردار ہی ایسا تھا کہ اپنے ہر چاہنے والے کے پاس اپنا مثبت اثر چھوڑ کر گیا تھا۔ ایک مثبت یاد۔

**

طلوعِ آفتاب کے ساتھ ایک نیا دن سرچڑھ آیا تھا۔ ملک ہاؤس میں ساری فیملی ڈائننگ ٹیبل پر ناشتے کے لیے بیٹھی ہوئی تھی۔ سب وہاں موجود تھے بس شایان علی کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

میں شانی کو بلا کر آتی ہوں۔۔۔ صبح سویرے اتنی سردی میں یہ لڑکا گارڈن میں ٹہل رہا تھا۔ حد کرتا ہے اسے ذرا اپنی طبیعت کا خیال نہیں "مسسز مہرین فکر مندی سے کہتے ہوئے اٹھنے لگیں۔۔۔"

مممانی جان! وہ دیکھیں شانی آگیا "ام نور مسکراتے ہوئے کہتے سیرٹھیوں کی جانب" دیکھ رہی تھی جبکہ کیچن کی جانب سے ناشتے کی ٹرے اٹھائے اندر آتی سیدہ سکینہ کی نظریں بھی اس کی جانب ہی تھیں۔۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

وہ سیڑھیاں اترتے ہوئے سب کی جانب دیکھ رہا تھا۔ سویٹ شرٹ کے آستین چڑھائے بہم سا مسکرا کر ماں کو دیکھا۔

اسلام و علیکم! کہتے ہوئے اپنی نشست سنبھال لی۔

و علیکم السلام! سب کا اجتماعی جواب آیا تھا۔

کیسا ہے میرا بیٹا؟ عدیل صاحب اخبار فولڈ کرتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہے تھے۔

الحمد للہ! "تا بعد اری سے کہتے ہوئے پانی کا گلاس لبوں سے لگا لیا۔"

بابا میں یہ اخبار لے لوں؟ صائم سنجیدگی سے کہتے ہوئے اخبار اٹھا رہا تھا۔

ہاں یہ لو" کہتے ہوئے اخبار صائم کی جانب بڑھادی۔

وہ اخبار کی سرخیوں کو پڑھتے ہوئے کن اکھیوں سے عین سامنے بیٹھے شایان علی کو بھی دیکھ لیتا تھا۔۔ خاموش سر جھکائے بیٹھا شایان۔۔

سب مصروف سے ناشتے میں مگن تھے۔۔ ام نور بریڈ ٹوسٹ شایان علی کی جانب بڑھاتے ہوئے مسسز مہرین سے کچھ کہہ رہی تھی۔۔ سیدہ سکینہ اپنی دوائیوں کے حوالے سے عدیل صاحب کو شاید کچھ بتا رہی تھی۔۔ پرسکون ماحول میں ناشتہ کیا جا رہا تھا۔۔ گا ہے بگا ہے صائم اس کی طرف نظر کر لیتا تھا جو سر جھکائے بس پلیٹ میں چیچ گھمار ہا تھا۔۔ کچھ سوچتے ہوئے صائم نے اخبار فولڈ کر کے شایان علی کی جانب بڑھا دی۔۔ شایان علی نا سمجھی سے صائم کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

شایان صاحب! کبھی کبھار اخبار بھی پڑھ لینی چاہیے۔۔ دنیا سے باخبر رہنے کے لیے۔۔ ذہن کو مصروف رکھنے کے لیے اور خاص کر اپنی اردو زبان سدھارنے کے لیے "صائم نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ام نور ہنس دی تھی کیونکہ پرائیوٹ اسکول کے بچوں کی اردو زبان نہایت کمزور ہے۔۔ اور شایان تو پھر الگ ہی طرح کا اسٹوڈنٹ رہا ہے۔۔

جی "شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اخبار تھام رہا تھا۔۔"

اخبار پڑھتے ہوئے اس کی نظر آرٹ ایگزیکٹو بیسین نیوز پر جا رکی۔۔ ایک ہفتے بعد یہ آرٹ ایگزیکٹو بیسین شہر کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں منعقد کیا جا رہا تھا۔ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے صفحہ پلٹ دیا۔ شایان علی کا اس نیوز سے کیا تعلق بھلا۔۔ اسے آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی اور پھر اسے تو آرٹ ورک آتا ہی نہیں۔۔ پھر کسی خیال کے تحت صفحہ واپس پلٹ کر دیکھا۔۔ نجانے کیوں اسے کل رات کا خواب یاد آ گیا۔۔ یہ کیا محض ایک اتفاق تھا۔۔

اے! یہ لو کھاؤ" صائم مسکراتے ہوئے ام نور کی جانب سیب کا ٹکڑا بڑھا رہا تھا " جسے وہ منہ بسورتے ہوئے کھانے لگی۔۔ ایک تو امید سے ہونے کے بعد سے صائم اسے کچھ زیادہ ہی فروٹس کھلاتا تھا۔۔

صائم! اب بس میں مزید فروٹس نہیں کھاؤں گی۔۔ ام نور چائے کا کپ اٹھاتے " ہوئے انکار کر رہی تھی۔۔ دنیا جہاں کے سارے پھل بس مجھے ہی کھلاتے جا رہے ہیں " وہ خفا ہو رہی تھی۔۔ صائم ہنس کر اپنے منہ میں سیب کا ٹکڑا رکھتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔۔

شایان علی گال تلے ہاتھ رکھ کر اپنی بہن کو دیکھ رہا تھا جو ان دنوں کچھ زیادہ ہی حساس طبیعت کی ہو گئی تھی۔۔ ام نور بھی مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگی۔۔ کافی کچھ بدل گیا تھا۔۔ پہلے کی بات ہی الگ تھی۔۔ جب ڈائننگ ٹیبل پر شایان علی کے قہقہے گونجتے تھے۔۔ وہ شوق سے ہر ڈش کھا رہا ہوتا تھا۔۔ فرمائش

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

کرتا تھا۔۔ مگر اب بس وہ خاموش سا رہتا تھا۔۔ اب تو ایسا تھا کہ بغیر کچھ کہے اپنی خاموشی سے بہت کچھ کہہ جاتا تھا۔۔ اس کی کھنکھاتی آواز جیسے کہیں کھوسی گئی تھی۔۔ اس کی شرارتوں کو ام نور سب سے زیادہ مس کرتی تھی۔۔

ام نور کریم رول کی پلیٹ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے مسکرا رہی تھی جسے وہ ہاتھ بڑھا کر تھام رہا تھا۔۔ یہ واحد میٹھا تھا جو وہ شوق سے کھا لیتا تھا مگر اب اس کی بھی فرمائش نہیں کی جاتی تھی۔۔ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو محبت جتا رہے تھے اور صائم؟ ہاں جی بالکل ایک کباب میں ہڈی کی حیثیت سے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ ام نور آج بھی نہیں بدلی۔۔ آج بھی وہ شایان علی کی محبت میں صائم کو پیچھے چھوڑ دیتی تھی۔۔ صائم ہنستے ہوئے اس پلیٹ سے ایک کریم رول اٹھانے لگا۔۔ اب بیوی صلح ناں لگائے تو بندہ کیا کرے۔۔ ایک عدد اکلوتی بیوی تھی وہ بھی اپنے بھائی

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کی محبت میں اسے بھول جاتی تھی۔۔ ام نور کو ندامت کا احساس ہوا تھا اور معذرت خواہ انداز میں صائم کا گود میں رکھا ہاتھ تھام لیا۔۔

سوری صائم! میں آپ سے بس پوچھنے والی تھی "ام نور مدہم آواز میں کہتے" ہوئے آنکھیں مٹکار ہی تھی۔۔

ایسا کرو یہ سب کھا لو۔۔ سوری قبول کر لی جائے گی۔۔ ورنہ بھول جاؤ۔۔ کوئی "معافی نہیں ملے گی" صائم کریم رول کھاتے ہوئے شرارتی انداز سے کہہ رہا تھا۔۔ پھر رہنے دیں۔۔ میں معافی کو بھول جاؤں گی۔۔ کوئی مسئلہ نہیں "ام نور ہنس کر" کہتے ہوئے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی جبکہ صائم دل کھول کر ہنس دیا۔۔ شایان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے بہم سا مسکرا دیا۔۔

ناشتے کے بعد صائم اور عدیل صاحب اپنے اپنے کام سے روانہ ہو گئے تھے جبکہ شایان علی کو سیدہ سکینہ کے ساتھ شاہ ہاؤس کی جانب روانہ ہونا تھا۔۔ مسسز مہرین

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

اور ام نور گھر پر رہنے والی تھیں۔۔ ام نور کی آن لائن کلاس شروع ہونے والی تھی جبکہ مسسز مہرین کوشش کرتی تھیں کہ اس کے آس پاس رہیں۔۔ اس حالت میں ام نور کو اکیلا چھوڑنا صحیح نہیں تھا۔۔ اور پھر صائم کا ہر گھنٹے بعد کال کرنا اور اپڈیٹس لینا مسسز مہرین کو بوکھلا دیتا تھا۔۔

**

وقت پر لگائے اڑتا جا رہا تھا اور پھر جمعہ مبارک کا خوبصورت دن طلوع ہو چکا تھا۔۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ مسجد سے واپسی پر گھر نہیں گیا۔۔ وہ آج کے دن پھر خاص طور پر صبح سویرے قبرستان کا رخ کر چکا تھا۔۔ ہر جمعہ بس یہی اس کا خاص معمول ہوتا تھا کہ سب سے پہلے اپنے خاص دوست کو جمعہ مبارک کہنا اور پھر اس کے لیے بیٹھالے کر جانا ہے۔۔ سیاہ گرم شال اوڑھے وہ قبرستان میں داخل ہوا۔۔ ہاتھ میں

گرما گرم جلیبیاں کاغذ میں لپیٹ کر اسے احتیاط سے شاپریگ میں رکھ دیا تھا۔ چلتے ہوئے اس کی قبر کے پاس پہنچ کر وہ آس پاس دیکھنے لگا۔

شہیر شاہ کی قبر پر تازہ پھولوں کی پتیاں دیکھ کر وہ بہم سا مسکرایا۔ جانتا ہے اس سے پہلے کون یہاں آیا ہوگا۔ گردن موڑ کر متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈنا چاہا مگر وہ شاید واپس جا چکا تھا۔ شاید وہ ملاقات کر چکا تھا۔ اب شایان علی کی ملاقات کی باری ہے۔

اسلام و علیکم شیری! جمعہ مبارک "نرمی سے کہتے ہوئے اس کی قبر کے پاس" ٹھنڈی زمین پر بیٹھ گیا۔

کیسا ہے؟ مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کی قبر کے سرہانے کی جانب دیکھا۔

صائم بھائی آئے تھے؟ میں جانتا ہوں۔۔ وہ بھی تجھ سے بہت محبت کرتے ہیں ""
اپنے ہاتھ سے پھولوں کی تازہ پتیوں کو چھوتے ہوئے کہا۔۔ وہ بھی جمعے کے دن
خاص تجھ سے ملنے یہاں آتے ہیں " کہتے ہوئے گہری سانس لی۔۔

یہ دیکھ آج میں تیرے لیے جلیبیاں لایا ہوں۔۔ اماں اور آپنی کی طرح تجھے بھی "
میٹھا پسند تھا۔۔ خاص کر جلیبیاں " شایان علی جلیبیاں اپنے سامنے رکھتے ہوئے کہہ
رہا تھا۔۔

ابھی کچھ دیر تک انتظار کرتے ہیں۔۔ دیکھتے ہیں کوئی آجائے گا تو اسے کھلا دیں "
گے " کہتے ہوئے شاپر کھول لی۔۔ میں بھی تھوڑی سی کھا لیتا ہوں ورنہ تو ناراض ہو
جائے گا " معصومیت سے کہتے ہوئے ایک جلیبی اپنے ہاتھ میں اٹھالی اور تھوڑی سی
اپنے منہ میں ڈال کر میٹھی کڑواہٹ اندر تک اتار لی۔۔

دور ایک بزرگ بابا کسی اپنے کی قبر کے پاس کھڑے نظر آئے تو شایان علی وہ جلیبیاں اٹھائے ان کی جانب بڑھ گیا۔

اسلام و علیکم باباجی! نرم لہجے میں سلام کرتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔

و علیکم اسلام بیٹا! کہتے ہوئے شایان علی کی طرف دیکھا۔

میں یہ جلیبیاں آپ کو دینے آیا تھا" کہتے ہوئے کاغذ میں لپیٹی ہوئی جلیبیاں ان کی جانب بڑھا دیں۔

شکر یہ بیٹا" نرمی سے مسکراتے ہوئے وہ کاغذ میں لپیٹی جلیبیاں تھام لیں۔

میرے بھائی شہیر شاہ کے نام مغفرت کی دعا ضرور کیجئے گا" کہتے ہوئے بزرگ باباجی کی جانب دیکھا۔

ضرور دعا کروں گا بیٹا" کہتے ہوئے شایان علی کا چہرہ بغور دیکھا۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ايڪ بات ڪهون پيٽا؟ ڪهتے هوءَ شايان علي ڪي آنڪهون ميں بغور جھانڪا۔"

جي؟ شايان علي نا سمجھي سے ان ڪي جانب ڊيڪھ رها تھا۔"

نو جوان لڙ ڪے هوءَ۔۔ يه تو شوخيون ميں گزارے جانے ڪے دن هوتے مگر تم ""
ڪهتے هوءَ شايان علي ڪي تهڪي هوني آنڪهون ميں ڊيڪھا جيڪه شايان نظرون ڪا زاويه
بدل ڪر دوسرے رخ ڊيڪھنے لگا۔

مگر تم بهت زياده روتے هو "بابا جي نے صاف گوئی سے کہا۔۔ شايان ڪي آنڪهون"
ميں نهي تيرنے لگی۔۔

www.novelsclubb.com
نجانے ڪيون اس ڪي آنڪهون ڪو پڙهنا اتنا آسان هو ڪيا تھا۔۔ يه تور از افشاں هونے
ڪے مترادف هے۔۔ يه ٽھيڪ بات نهين۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نہیں باباجی! آپ کو غلط فہمی ہو گئی ہے۔۔ شکر یہ اب میں چلتا ہوں "وہ کہتے"
ہوئے وہاں رکا نہیں اور تیز رفتار سے چلتے ہوئے شیر کی قبر کے پاس آکر بیٹھ
گیا۔۔

ٹھنڈی زمین پر چلنے سے پاؤں سن ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔۔ گھٹنوں پر ٹھوڑی
ٹکائے وہ دوسری جانب دیکھ رہا تھا۔۔ کچھ لمحے خاموشی کی نظر ہو گئے اور پھر اس کی
درد بھری سسکی ابھری۔۔

ایک عمر بتانی ہے مجھے اس کے بغیر

www.novelsclubb.com

اور اک رات ہے کہ مجھ سے کٹتی نہیں

شیری! آواز بھیگ گئی تھی۔۔ تو مجھے سن رہا ہے؟ وہ ہنوز اسی پوزیشن پر بیٹھا

شیری کو مخاطب کر رہا تھا۔۔

شیری! کبھی کبھی مجھے لگتا ہے مجھے صبر آ گیا ہے۔۔ مگر اچانک سے بس دل چاہتا " ہے تو بس واپس آ جائے۔۔ کبھی کبھی تو ایسے لگتا ہے تو ابھی مجھے آواز دے گا " شایان کرب سے کہتے ہوئے گھنٹے پر سر ٹکائے ہلکا سا رخ موڑ کر اس کی قبر کو دیکھنے لگا۔۔

میں تجھے بھول نہیں پاتا۔۔ تیری بہت یاد آتی ہے۔۔ تیری وہ ہنسی۔۔ تیرا " مصنوعی غصہ " آنکھوں سے گرم مائع بہہ کر اس کی مثال میں جذب ہو رہا تھا۔۔ شیری! لوگ تو کہتے ہیں وقت کے ساتھ ساتھ صبر آ جاتا ہے مگر مجھے لگتا ہے " میری تکلیف اس وقت کے ساتھ مزید بڑھتی جا رہی ہے اور میں دن بدن کمزور ہوتا جا رہا ہوں۔۔ یوں جیسے زخم بھرنے کے بجائے مزید گہرا ہوتا جا رہا ہے۔۔ کوئی دوائی اثر انداز نہیں ہوتی۔۔ کوئی دواسکوں نہیں دیتی " وہ کہتے ہوئے بے آواز رو رہا تھا۔۔

مجھے صبر نہیں آرہا شیری! میں کیا کروں؟ مجھ سے صبر نہیں ہوتا۔۔ مجھ سے اب " تکلیف نہیں سہی جا رہی ہے " گٹھنے پر ٹھوڑی رکھے وہ اس کی قبر کو دیکھ رہا تھا۔۔
تو بہت دور چلا گیا شیری۔۔ بہت دور۔۔ اتنا دور کہ تجھ سے ملاقات کرنے کو " ترس گیا ہوں۔۔ تیری آواز سننا چاہتا ہوں۔۔ تجھے گلے لگانا چاہتا ہوں۔۔ واپس آجا۔۔ پلیز لوٹ آؤنا شیری " اس بار با آواز روتے ہوئے چہرہ گٹھنوں میں چھپا لیا۔۔
کچھ پل اس افیت میں بیت گئے۔۔ سر اٹھا کر آس پاس دیکھتے ہوئے اس نے گرم شال سے چہرہ صاف کیا۔۔ یوں جیسے کوئی اس کی یہ حالت دیکھ ناں لے۔۔ دنیا کے سامنے تو اشتہار نہیں لگاتے۔۔ دنیا کون سا درد سمجھتی ہے۔۔

مجھے معاف کر دے شیری! میں تجھے تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔۔ میں بس سمجھ " نہیں پایا " شایان علی کہتے ہوئے بے دردی سے آنسو پونچھنے لگا۔۔ ہر بار اپنا ضبط کھو

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بیٹھتا ہوں۔۔ سوری شیری۔۔ معاف کر دے "وہ معذرت خواہ انداز میں کہہ رہا تھا۔۔

شانی! وہ نرم لہجے میں اسے آواز دیتے ہوئے اس کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا۔ اس کے ڈھلکے شانے پر اپنا مضبوط بازو پھیلا دیا۔ ایک مضبوط حصار۔۔ شایان علی گردن موڑ سے اسے دیکھنے لگا۔

مجھے معاف کر دیں صائم بھائی! میں شیری کو تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا" کہتے ہوئے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

میں نے کل رات دیکھا تھا۔ تم روتے ہوئے بالکونی میں نظر آئے تھے "صائم" مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

سوری "شایان آنسو گرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"

اس طرح تم اپنے ساتھ اسے بھی تکلیف دے رہے ہو "صائم کہتے ہوئے اس کی" پیٹھ سہلا رہا تھا۔

میں نے کل رات شیری کو دیکھا تھا۔ وہ پریشان لگ رہا تھا۔ نم لہجے میں کہتے "ہوئے صائم کو دیکھا۔ شاید کچھ ایسا ہوا ہے جو مجھے نظر نہیں آ رہا۔ وہ کہتا بھی تو نہیں" اور مجھے اس کی خاموشی سے کچھ سمجھ بھی نہیں آ رہا "شایان کی آواز بھیگ گئی۔"

رونے سے شیری واپس نہیں آسکتا۔ یہ بات تو شیری کو جان بوجھ کر تکلیف "دینے کے مترادف ہوئی۔ صائم نرمی سے سمجھا رہا تھا۔ اور شاید وہ اس لیے اس لگ رہا ہوگا کہ تم روتے ہو۔ شیری کو تمہارا رونا بالکل پسند نہیں تھا "یاد ہے نا؟ صائم مدھم آواز میں کہتے ہوئے شیری کی قبر کو دیکھ رہا تھا۔

جی صائم بھائی میں کوشش کروں گا "آنسو پونچھتے ہوئے وہ ہر بار کی طرح اپنی " بات دہرا رہا تھا۔

چلو شاہاش۔۔ گھر چلتے ہیں۔۔ گھر پر سب انتظار کر رہے ہیں " کہتے ہوئے اپنا ہاتھ " اس کی جانب بڑھا دیا جسے شایان نے سختی سے تھام لیا۔

چلو اب شیرمی کو اللہ حافظ کر دو " نرمی سے کہتے ہوئے اس کے چہرے کی جانب " دیکھا۔

اللہ حافظ شیرمی! پھر ملاقات ہوگی۔۔ میں پھر تجھ سے ملنے آؤں گا۔۔ اپنا خیال " رکھنا ٹھیک ہے نا " وہ نم لہجے میں کہتے ہوئے اس کی قبر کی جانب دیکھ رہا تھا۔ صائم بھی نم آنکھوں سے شیرمی کی مسحور کن خوشبو سے معطر قبر کو دیکھ رہا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اتنے ماہ گزر گئے تھے مگر یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے وہ ابھی پیچھے سے ایک آواز دے گا۔ اس کی کھنکھاتی آواز۔ ہنستے ہوئے بات کرے گا۔ صائم کو اس کی ہر بات پر ہر یاد پر اس کا معصوم مسکراتا چہرہ نظر آتا تھا۔

اپنا خیال رکھنا شیری! اور تم مجھے بہت عزیز ہو "صائم کہتے ہوئے شایان علی کا ہاتھ" پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

قبر پر تازہ پھولوں کی پتیاں ہو اسے اڑنے لگیں تھیں۔ اس کی قبر کے پاس خوشبو کا پہرا تھا یوں جیسے وہ خوشبو جنت سے آرہی ہو۔ شایان علی گردن موڑ کر پیچھے دیکھنے لگا۔ اور ایک نرم اداس مسکراہٹ اس کے چہرے پر چھا گئی۔ نجانے کیسے پرگمان ہوا جیسے وہاں شیری کھڑا اسی سے مسکرا رہا ہے۔ اسے شایان علی کا لایا گیا میٹھا پسند آیا تھا۔ مگر وہی معصوم اداس سی مسکراہٹ لیے وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس کی وہ اداس آنکھیں۔ شایان علی بار بار گردن موڑ کر پیچھے دیکھنے لگتا تھا۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

شیری اسے کیا سمجھانا چاہتا تھا؟ خاموش چہرے پڑھنے کا فن تو شایان علی کو کبھی آیا ہی نہیں۔۔ وہ کیسے اس کی خاموشی کو سمجھے گا؟ سوچتے ہوئے وہ کار میں سوار ہو گیا۔۔ کیسی بے بسی محسوس ہو رہی تھی۔۔ وہ کیوں کبھی شیری کو سمجھ نہیں پایا۔۔

**

شام کے سائے پھیل چکے تھے۔۔ تمام چرند پرند اپنے اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے۔۔ کالی چادر اوڑھے آسمان بہت خوبصورت لگ رہا تھا اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے درختوں کے پتوں کی سرسراہٹ ماحول کو مزید سحر انگیز بنا رہی تھی۔۔

ملک ہاؤس میں معمول کے مطابق رات کے کھانے کی تیاری کی جارہی تھی۔۔ ام نور ڈرائنگ روم میں بیٹھی اپنے نوٹس بنا رہی تھی۔۔ آج کل وہ اپنے آن لائن امتحانات کی تیاری میں مصروف رہتی تھی اور صائم کی وجہ سے اسے کیچن میں جانے کی بالکل بھی اجازت نہیں تھی۔۔ صائم ام نور کی طبیعت کے پیش نظر ممکن احتیاط کر رہا تھا کہ وہ زیادہ کام ناں کرے جبکہ باقاعدگی سے ام نور کو فیزیکل ایکسرسائز بھی کرواتا تھا۔۔ تو دوسری جانب شایان علی اپنے کمرے میں بیٹھالیپ ٹاپ پر بغور کچھ تصاویر دیکھ رہا تھا۔۔ اضطرابی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے اسکرین پر مختلف تصاویر دیکھ کر وہ کچھ بیزار سا ہو رہا تھا۔۔

اتنی مشکل ہیں۔۔ پتا نہیں کیسے شیری بنا لیتا تھا "افسر دگی سے کہتے ہوئے اسکرین" مزید اسکروں کرتے ہوئے وہ یوں جیسے تصاویر کھنگال رہا تھا۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ والی بنانے کی کوشش کرتا ہوں "اثبات میں سر ہلا کر خود کلامی کرتے ہوئے"
کہتے ساتھ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

آستین فولڈ کر کے وہ کینوس اسٹینڈ کے سامنے جا کھڑا ہوا اور شیری کا بنایا ہوا
کیلیگرافک آرٹ بھی سامنے اسٹول پر رکھ دیا اور اپنے ہاتھ میں ایک سادہ پینٹنگ
برش اٹھالیا۔

کوشش کرنے والوں کی ہار نہیں ہوتی۔۔ یا تو ہم جیت جاتے ہیں یا پھر سیکھ جاتے"
ہیں۔۔ ہار کوئی وجود نہیں رکھتی۔۔ دیر سہی مگر کامیابی خود ہمارے در کے راستے
بھی ڈھونڈ ہی لیتی ہے "شیری کے کہے جملے اس کی سماعتوں میں گردش کرنے
لگے۔۔

شیری! صرف تیرے لیے "ایک جذبے سے کہتے ہوئے برش سے کینوس پر"
رنگ بھرنے ہی لگا تھا کہ اچانک وہ برش اس کے ہاتھ سے پھسل کر گر گیا۔۔

یہ میں کیا بنا رہا ہوں۔۔ شیر کی کیلیگرافی کی شروعات کہاں سے ہو رہی ہے؟" کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا ہے "جھنجھلاہٹ کا شکار شایان علی جھک کر برش اٹھانے لگا۔۔

یہ شاید اس طرح سے ہو گا۔۔ اس زاویے سے کوشش کرتا ہوں "کہتے ہوئے" بغور شیر کی کے بنائے کیلیگرافک آرٹ کا جائزہ لیا۔۔

میں ہار نہیں مانو گا شیر کی "پر عزم طریقے سے کہتے ہوئے وہ پھر سے برش پر رنگ لگا رہا تھا۔۔

ڈرائنگ روم میں بیٹھی ام نور جمائی لیتے ہوئے گردن موڑ کر کیچن کی جانب دیکھنے لگی جہاں ڈائنگ ٹیبل کے پاس اسے بانو خالہ صفائی کرتی نظر آئیں۔۔

بانو خالہ! شانی کہاں ہے؟ ام نور کہتے ہوئے لیپ ٹاپ فولڈ کر رہی تھی۔۔"

شانی بابا تو اپنے کمرے میں بیٹھے ہیں۔۔ میں کچھ دیر پہلے اسے کافی بنا کر دے آئی " تھی " وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے ام نور کو دیکھ رہی تھیں اور ساتھ ہی ڈاننگ ٹیبل پر صاف کپڑا پھیرنے لگیں۔۔

اچھا کافی دیر ہو گئی ہے۔۔ کمرے سے باہر ہی نہیں آیا " ام نور فکر مندی سے کہتے " ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔ لیپ ٹاپ گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔۔

میں بتادوں۔۔ آپ اکیلی سیڑھیاں نہیں چڑھ سکتی ہیں۔۔ صائم بابا کا حکم ہے " بانو خالہ یاد دہانی کرو اتے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔۔

اونو بھی! یہاں تو سب بس صائم کے تابعدار ہیں۔۔ اب میں اپنی مرضی سے " اپنے گھر بھی میں کہیں جا نہیں سکتی " ام نور جھنجھلاتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے جھک کر اپنا لیپ ٹاپ اٹھا رہی تھی۔۔ بانو خالہ مسکرا دیں۔۔

بانو خالہ! آپ میرے ساتھ چلیں۔۔ شانی کے کمرے تک جانا ہے "وہ منہ بسور"
کر کہتے ہوئے ڈرائنگ روم میں بنے کیچن کے دروازے کے پاس آئی۔۔ مسسز
مہرین اور سیدہ سکینہ کو کنگ ایریا کی جانب کھڑی ہوئی تھیں۔۔

ٹھیک ہے۔۔ اور اپنا یہ لیپ ٹاپ مجھے پکڑ ادینی "وہ کہتے ہوئے ام نور کی جانب"
آئی۔۔

نوری بیٹا دھیان سے جانا "سیدہ سکینہ فکر مند لہجے میں کہتے ہوئے آٹا گوندھ رہی"
تھیں۔۔

جی اماں! ام نور مسکراتے ہوئے کہتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔۔ ام نور بانو خالہ کا"
ہاتھ مضبوطی سے تھامے سیڑھیاں چڑھ کر اوپری منزل پر پہنچ گئی۔۔

شکریہ بانو خالہ "ام نور نرمی سے کہتے ہوئے ان کا ہاتھ سہلارہی تھی۔۔"

واپسی پر مجھے آواز دے دینا۔۔ میں آجاؤں گی۔۔ اور یہ لیپ ٹاپ آپ کے کمرے " میں رکھ کر آتی ہوں " وہ ام نور کا گال تھپک کر آگے بڑھ گئیں۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے شایان علی کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔

وہ ہلکی سی دستک کے ساتھ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔۔ شایان علی دروازے کی جانب پیٹھ دیئے کھڑا ہوا تھا۔۔ ام نور نا سمجھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

شانی! نرمی سے اسے مخاطب کیا۔۔ شایان علی اپنے کام میں کچھ اس طرح مگن " ہو گیا تھا کہ اسے وہاں ام نور کی موجودگی کا علم ہی نہیں ہوا۔۔ بے خیالی میں پیچھے پلٹ کر ام نور کو دیکھا۔۔

کیا کر رہے ہو؟ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی دیوار کی طرح اس " کینوس اسٹینڈ کے سامنے کھڑا ہوا تھا ام نور کو کچھ خاص نظر نہیں آ رہا تھا۔۔

میں؟ شایان علی جیسے ہوش کی دنیا میں واپس آیا۔۔ یوں جیسے کوئی فسوں ٹوٹا۔۔

ہاں تم شانی "ام نور ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔"

میں یہ بنا رہا تھا "کہتے ہوئے وہ کینوس اسٹینڈ کے سامنے سے ہٹ کر ایک طرف"
کھڑا ہو گیا۔۔

ام نور پوری آنکھیں کھول کر سامنے لگے کینوس بورڈ کو دیکھ رہی تھی۔۔ حیرانگی کی
انتہا تھی۔۔ وہ چلتے ہوئے اس کینوس بورڈ کے روبرو کھڑی ہو گئی۔۔

کیا یہ تم نے بنایا ہے؟ وہ کینوس بورڈ پر لکھے خوبصورت کیلیگرافک آرٹ کو بغور
دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

جی آپنی! وہ اپنے ہاتھوں پر لگے سوکھے رنگ کو کریدتے ہوئے جواب دے رہا"
تھا۔۔

بہت خوبصورت بنایا ہے شانی "ام نور نم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی"
جو سر جھکائے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔۔

تو اسی لیے تمہیں صائم کے کینوس بورڈ اور کینوس اسٹینڈ کے ساتھ سارے کلرز " چاہیے تھے؟ ام نور مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی مگر نظریں ہنوز اس خوبصورت کینوس پر جمی ہوئی تھیں۔۔

سنہرے رنگ سے بنائی گئی وہ کیلیگرافی اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ نظر ہٹانا مشکل تھا۔۔

جی آپنی " کہتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔ "

شانی! یہ تم نے کب سیکھا؟ مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ تمہیں کیلیگرافی آتی ہے " ام " نور نے کہتے ہوئے اس کا رنگ لگا ہاتھ اپنے نرم ہاتھ میں تھام لیا۔۔

ابھی سیکھا۔۔ کہتے ہوئے ایک نگاہ اٹھا کر ام نور کو دیکھا۔۔ پتا نہیں کیسے؟ مگر یہ بن " گیا " وہ خود حیران نظر آ رہا تھا۔۔

یہ ایسے ہی بن گیا؟ نہیں شانی تم نے شیر ی کی مدد لی "ام نور نے کہتے ہوئے"
سامنے اسٹول پر رکھے شیر ی کے خوبصورت کیلیگرافک آرٹ کی جانب اشارہ
کیا۔۔

ہاں شیر ی نے بہت مدد کی۔۔ ہمیشہ کی طرح۔۔ میرے ساتھ کھڑا ہوا تھا "وہ نم"
لہجے میں بول رہا تھا۔۔ ام نور بغور اس کا مصوم چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔
اچھا اماں اور ممانی جان کو دکھایا؟ وہ دوستانہ انداز میں کہتے ہوئے اس کا موڈ بدلنے"
کی کوشش کر رہی تھی۔۔

نہیں۔۔ ابھی تک کسی کو نہیں دکھایا "وہ مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔"

چلو پھر سب کو دکھاتے ہیں "ام نور نے کہتے ہوئے اسٹینڈ پر سے نہایت احتیاط"
سے کینوس بورڈ اتار لیا۔۔ آؤ سب کو حیران کرتے ہیں "ام نور نے ہنس کر کہتے
ہوئے اس کا ایک ہاتھ تھام لیا۔۔

وہ دونوں ڈرائینگ روم میں داخل ہوئے۔۔ سب وہاں موجود تھے سوائے صائم کے۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے سامنے دیوار کے ساتھ لگے ایل ای ڈی کے پاس کھڑی ہو گئی اور کینوس بورڈ کا رخ عدیل صاحب کی جانب کر دیا۔۔

یہ تو دیکھیں ماموں جان! یہ میرے ہونہار شانی نے بنایا "ام نور چہکتے ہوئے بتا" رہی تھی۔۔ شایان اماں کی جانب دیکھ رہا تھا جو حیرانگی سے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی جانب دیکھنے لگی تھیں۔۔

کیا واقعی ہی؟ عدیل صاحب خوشگوار حیرت سے پوچھ رہے تھے۔۔

ہاں جی "ام نور ہنستے ہوئے بول رہی تھی۔۔"

بہت خوب صورت بنایا ہے شانی "سیدہ سکینہ اس کا ہاتھ چومتے ہوئے کہہ رہی" تھی۔۔ مسسز مہرین نے ام نور سے کینوس بورڈ لے لیا۔۔

شانی! یہ میں رکھ لوں پلیز؟ وہ شرارتی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے عدیل صاحب " کو دیکھ رہی تھیں۔۔

ارے بھئی یہ غلط ہے۔۔ آپ ہر بار ایسے کرتی ہیں۔۔ یہ تو میں لینے والا تھا " " عدیل صاحب مصنوعی خفگی سے کہہ رہے تھے۔۔

ارے بھئی۔۔ شانی آپ کے لیے دوسرا بنا کر دے گا " مسسز مہرین جو کینوس " بورڈ پر قبضہ کر چکی تھیں۔۔ ہنس کر کہتے ہوئے شایان علی کی جانب دیکھا۔۔

میں ماموں جان کے لیے تو دوسرا بنا دوں گا مگر یہ مجھے سیل کرنا ہے تو کیا میں آپ " کے لیے بھی بعد میں بنا دوں ممانی؟ شایان علی نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

تم یہ سیل کرو گے شانی؟ ام نور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ عدیل " صاحب صوفے سے اٹھ کر اس کی جانب آئے۔۔

مجھے پیسے جمع کرنے ہیں۔۔ عزیزے کی سالانہ فیس کے لیے۔۔ تو بس اسی لیے "وہ" ہونٹ کاٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ مسسز مہرین نم آنکھوں سے اسے دیکھتے اس کی جانب آئیں اور مسکراتے ہوئے کینوس بورڈ اس کی طرف بڑھا دیا۔۔

ہمارا اشانی تو بہت بڑا ہو گیا ہے "مسسز مہرین نے کہتے ہوئے عدیل صاحب کی" جانب دیکھا۔۔

وہ ہماری مدد نہیں لینا چاہتے ہیں؟ عدیل صاحب شایان علی سے پوچھ رہے " تھے۔۔ شایان نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔

ماموں جان! وہ ہمارے احسانات نہیں لینا چاہتے مگر میں شیری کا ایک بہت بڑا " احسان اتارنے کی کوشش کر رہا ہوں " وہ عدیل صاحب کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ میں ٹھیک کر رہا ہوں ناماموں جان؟ کہتے ہوئے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔۔

تم کچھ غلط نہیں کر رہے شانی " کہتے ہوئے شفقت سے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر " رکھ دیا۔۔

شایان سر اثبات میں ہلاتے ہوئے مطمئن نظر آ رہا تھا۔۔ ام نور سمیت سیدہ سکینہ اور مسسز مہرین اس کے مثبت بدلاؤ پر بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔۔

وہ خود مختاری محنت کے بل بوتے پر حاصل کر رہا تھا۔۔ اس بار وہ صحیح معنوں میں خود مختاری کا مطلب سمجھ رہا تھا جو محنت سے کام کرنے پر حاصل ہوگی۔۔

www.novelsclubb.com

**

ہلکی سی دستک کے ساتھ وہ اس کے کمرے میں داخل ہوا۔۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔۔ صائم نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا جو اپنے کام میں مصروفیت کے باعث صرف ایک نظر اسے دیکھ کر واپس پلٹ گیا تھا۔۔ چلتے ہوئے اس کے ساتھ

کھڑا ہو گیا۔۔ اثبات میں سر ہلا کر اس کے کام کو سراہتے ہوئے ایک پینٹنگ برش اٹھالیا۔۔ سادہ برش کو سفید رنگ میں ڈبو کر کینوس بورڈ پر کوٹنگ کرنے لگا۔۔ شایان علی ممنوع نگاہوں سے اپنے بڑے بھائی کو دیکھ رہا تھا جو اس کی کچھ زبر زیر کی غلطیوں کو درست کر رہا تھا۔۔

شانی! جب کیلیگرافی میں زبر زیر کی غلطی جائے تو سفید رنگ سے اس پر کوٹنگ کر کے کچھ دیر سوکھ جانے کا انتظار کیا جاتا ہے۔۔ پھر زبر زیر درست کر دی جائے۔۔ بشر طیکہ کینوس بورڈ سفید رنگ کا ہو "صائم سفید رنگ لگاتے ہوئے نرمی سے بتا رہا تھا۔۔

جی صائم بھائی "محبت سے اپنے بھائی کو دیکھا۔۔"

بہت خوبصورت بنایا ہے۔۔ بس یہاں پر سبز رنگ تھوڑا کم لگ رہا ہے "ایک" طرف انگلی کے اشارے سے کہا۔۔

جی صائم بھائی "کہتے ہوئے سبز رنگ اٹھانے لگا۔۔ شیری کو بھی آپ سے "انسپریشن ملی تھی "وہ رنگ لگاتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔ صائم پیار سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔

اچھا مزید کتنی رہ گئی ہیں؟ کوئی مدد چاہیے "صائم گردن گھماتے ہوئے کمرے میں "مختلف اقسام کی پینٹنگز دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔

بس یہ آخری ہے۔۔ کہتے ہوئے اسٹینڈ دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا۔۔ اور مدد تو "آپ کر چکے ہیں "شایان مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔۔

تم جانتے ہو کام اور آرام کا توازن برقرار رکھنے والے دولت اور صحت دونوں پر "فتح حاصل کر لیتے ہیں "صائم اس کے ساتھ بچا ہوا سامان سمیٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

جی ابھی تو سیکھنے کی شروعات ہے۔۔ ان شاء اللہ میں توازن برقرار رکھنا بھی سیکھ "لوں گا "کہتے ہوئے دراز میں برش رکھ دیئے۔۔

تمہیں کیسے پتا چلا کہ علیزے کی سالانہ فیس جمع نہیں ہوئی ہے؟ صائم اس کی پیٹھ " دیکھتے ہوئے سوال کر رہا تھا۔

علیزے کچھ پریشان تھی۔۔ میں نے پوچھا تھا مگر وہ بات کو ٹال گئی تھی " کہتے " ہوئے وہ صائم کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔۔ مگر شانزے نے مجھے بتایا کہ کچھ مسائل کی وجہ سے اس کی سالانہ فیس جمع نہیں ہوئی۔۔ اور یہ آخری ہفتہ ہے " شایان فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔

میں دعا کرتا ہوں علیزے کی سالانہ فیس کی رقم جمع ہو جائے تاکہ بوقت فیس کی " ادا یگی ہو جائے " صائم بھی پریشان کن لہجے میں کہہ رہا تھا۔

اسد انکل ہم سے کبھی مرد نہیں لیں گے " صائم نفی میں سر ہلا رہا تھا۔

جی! وہ بات ہی نہیں کرتے " شایان سر جھکائے افسردگی سے کہہ رہا تھا۔

کل کے سیمینار میں بڑی بڑی شخصیات مدعو ہیں۔۔ مجھے یقین ہے یہ تمام پینٹنگ " سیل ہو جائیں گی " صائم اس کی مکمل حوصلہ افزائی کر رہا تھا۔۔

ہاں کیوں کہ آپ نے بول دیا ہے تقریباً اپنے سارے ایڈوکیٹس کو۔۔ شایان علی " کی پینٹنگز سیل تو ہی جائیں گی " شایان علی سر جھکائے کہہ رہا تھا۔۔

صائم چوری پکڑی جانے پر ٹھوڑی کھجاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔۔ شایان علی نرم مسکراہٹ سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ پھر لمبی سانس ہوا کے سپرد کی اور گردن موڑ کر کمرے میں موجود ساری پینٹنگز کو دیکھا۔۔ اس کی کئی روز کی محنت سے بنائی گئی ان پینٹنگز کو دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ پہلی بار بنائی گئی ہیں۔۔ نفاست سے رنگ بھرے گئے تھے۔۔

شانی! اچانک صائم کی آواز سنتے ہی وہ پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا۔۔ صائم پینٹ کی جیب " میں ہاتھ ڈالے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

میں نے جسٹ ریکوسٹ کی تھی کہ پسند آئیں تو خرید لیں۔۔ ورنہ میں خود بھی یہ " ساری پینٹنگز خریدنے کی حیثیت رکھتا ہوں " کہتے ہوئے ایک آنکھ دبائی۔۔ شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیا۔۔

یہ ساری پینٹنگز مختلف آفس رومز کی زینت بنیں گی اور پھر اگر وہ میرے ٹیم " ممبرز کے آفس رومز ہوں گے تو مسٹر شایان علی آپ کو کوئی حرج تو نہیں؟ صائم شرارتی انداز میں پوچھ رہا تھا۔۔ شایان نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔ صائم ہنستے ہوئے چلا گیا۔۔

اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ اس کی یہ ساری خوبصورت پینٹنگز سیل ہو جائیں گی مگر اسے کل تک رقم کی ضرورت تھی۔۔ اس ہفتے کے اندر یہ لازمی سیل ہو ہی جائیں مگر صائم کا مشورہ تھا وہ ساری پینٹنگز سیل کرنے کے لیے سیمینار بازار لے کر جائے۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

کل آخری تاریخ ہے عزیزے کی سالانہ فیس ادائیگی کی اور شایان علی کی اپنے رب سے نیک امیدیں وابستہ تھیں کہ کل اس کی محنت کا صلہ ضرور ملے گا۔ مگر ابھی کچھ امتحان باقی تھے۔

**

اس نے نظریں اٹھا کر سامنے کی جانب بنے اس لکڑی کے بند دروازے کو دیکھا۔ دستک کے لیے ہاتھ بڑھایا تو عجیب سی ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ مگر وہ یہاں جس مقصد کے تحت آیا تھا وہ پورا کیے بغیر یہاں سے جا نہیں سکتا تھا۔ ہمت مجتمع کرتے ہوئے دستک دے دی۔ اندر سے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی کوئی سست روی سے دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ نظریں جھکائے کھڑا

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ہو گیا۔۔ دروازہ کھل گیا اور وہ شخص خاموش نظروں سے سامنے کھڑے وجود کو دیکھ رہا تھا جو سر جھکائے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔۔

اسلام و علیکم! دروازہ کھولنے والے نے سلام میں پہل کی۔۔ سر دلچہ۔۔"

و علیکم السلام اسدا نکل! نرمی سے کہتے ہوئے شایان علی نے سامنے کھڑے شخص " کو اپنائیت سے دیکھا۔۔

وہ بغیر کچھ کہے دروازے سے ہٹ گئے اور آدھ دروازہ اس کے لیے کھول کر اندر کی جانب بڑھ گئے۔۔ شایان علی نظریں جھکائے خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔۔

اسلام و علیکم شانو! سازین خالہ خوشگوار حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے دروازے " کی جانب بڑھ گئیں۔۔

عموماً وہ دن کے اس وقت پر ان کے گھر نہیں آتا تھا کیونکہ اسدا اللہ شاہ صاحب اس وقت گھر پر موجود ہوتے تھے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

و عليكم السلام ساز و خالہ! وہ جواب دیتے ہوئے ان کی جانب بڑھ گیا جبکہ اسد اللہ " شاہ صاحب سرد تاثرات دیئے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔

کیسے آنا ہوا؟ سازین نرمی سے پوچھ رہی تھیں۔۔

آپ اسد انکل کو بلائیں " کہتے ہوئے گردن موڑ کر کمرے کی جانب دیکھا جہاں وہ " ابھی گئے تھے۔۔

وہ مجھے ان کی ایک قیمتی امانت دینی ہے " شایان علی ہونٹ کاٹتے ہوئے بول رہا " تھا۔۔

www.novelsclubb.com
امانت؟ کس کی امانت " تم کس امانت کی بات کر رہے ہو شانو؟ سازین فکر مندی " سے پوچھ رہی تھیں۔۔

اتنے ماہ گزر گئے تھے مگر اسد اللہ شاہ کبھی شایان علی سے ہم کلام نہیں ہوئے۔۔
ایسا نہیں تھا وہ نفرت کا اظہار کرتے تھے بس اب وہ ملک خاندان کے مکینوں سے
کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے تھے۔۔

آپ ان کو بلا دیں نا پلیز۔۔ شایان علی التجائی انداز میں کہہ رہا تھا۔۔ "میں پھر"
ساری بات بتاتا ہوں۔۔ اس وقت یہاں آنے کی وجہ بھی صرف یہ امانت ہی ہے"
کہتے ہوئے اپنے جیب سے ایک بھرا ہوا لفافہ باہر نکالا۔۔ سازین اس لفافے کو
نا سمجھی سے دیکھتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔۔

شایان علی آنگن میں کھڑا ان کا انتظار کر رہا تھا۔۔ دس منٹ گزر گئے تھے مگر وہ باہر
نہیں آرہے تھے۔۔ وہ لفافہ تھامے ان کا انتظار کر رہا تھا۔۔ سرد سانس ہوا کے سپرد
کی اور دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے اثباتی انداز میں سر ہلادیا کہ یوں جیسے وہ سمجھ
گیا وہ باہر نہیں آئیں گے۔۔ چلتے ہوئے وہ آنگن میں بچھی چارپائی کے پاس آیا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

لفافہ وہاں رکھ دیا۔۔ وہ ادا سی سے سر جھکا کر دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا کہ سازین نے پیچھے سے اسے آواز دی۔۔

شانو! رکو پیٹا "شایان علی نے گردن موڑ کر اپنے پیچھے دیکھا تو سازین خالہ کے " پیچھے اسد اللہ شاہ صاحب کمرے سے باہر آتے نظر آرہے تھے۔۔ سازین تیز رفتار سے چلتے ہوئے شایان علی کی پاس آئیں۔۔

بہت مشکل سے منا کر آئی ہوں "سازین مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔۔ شایان " نظریں اٹھا کر انہیں دیکھ رہا تھا جو چہرے کا رخ موڑ کر مکمل لا تعلق کا اظہار کر رہے تھے۔۔

www.novelsclubb.com

ظاہر سی بات ہے انہیں دیکھ کر لگ رہا تھا کہ سازین خالہ ایمو شنل انداز میں انہیں منا کر آئی تھیں۔۔

شایان علی نے بغیر کچھ کہے وہ لفافہ اٹھالیا اور اسد اللہ شاہ صاحب کے روبرو جا کھڑا ہوا۔ سازین بھی اسد اللہ شاہ صاحب کے ساتھ کھڑی نا سمجھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اور اس کے ہاتھ میں موجود اس بھرے لفافے کو۔۔

اسد انکل! میں یہ آپ کی امانت دینے آیا تھا" کہتے ہوئے وہ لفافہ ان کی جانب " بڑھا دیا۔ اسد اللہ شاہ سوالیہ نظروں سے اس لفافے کو دیکھ رہے تھے۔۔

اس میں کیا ہے؟ اسد اللہ شاہ نے مدھم آواز میں پوچھا۔۔

کچھ پیسے ہیں۔۔ علیزے کی سالانہ فیس جمع کروادیں "شایان علی سر جھکائے" جواب دے رہا تھا۔۔

شکریہ "نہایت سرد لہجے میں کہا گیا۔۔ مگر مجھے آپ کا یا آپ کے خاندان کے کسی " بھی فرد کا کوئی احسان نہیں چاہیے۔۔ بہتر ہوگا آپ اسے واپس لے جائیں " اسد اللہ شاہ نے سپاٹ تاثرات سے کہا اور واپس کمرے کی جانب بڑھنے لگے تھے۔۔

یہ پیسے شیری نے بھیجے ہیں "اسد اللہ شاہ کو جاتے دیکھ شایان علی جلدی سے بول"
اٹھا۔

شایان علی کی بات سنتے ہی اسد اللہ شاہ کے قدم وہیں جم گئے۔۔ گردن موڑ کر
نا سمجھی سے اسے دیکھا۔۔ سازین نم آنکھوں سے شایان علی کو دیکھ رہی تھی۔۔ وہ
کیا کہہ رہا تھا۔۔ ایسا کیسے ممکن تھا بھلا۔۔

جی آپ نے بالکل ٹھیک سنا۔۔ کہتے ہوئے وہ کچھ قدم ان کی جانب بڑھ گیا۔۔ یہ "
پیسے آپ کے بیٹے شہیر شاہ نے بھیجے ہیں "نم لہجے میں کہتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا
اور ان کی ہتھیلی پر وہ لفافہ رکھ دیا۔۔
www.novelsclubb.com

شانو! سازین خالہ نے پیچھے سے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔۔ شایان علی نے "
مڑ کر انہیں دیکھا۔۔

آئیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سازو خالہ! کچھ ماہ پہلے شیر ی نے مجھ پر ایک بہت بڑا احسان کیا تھا۔۔ مجھے پیسوں " کی بہت ضرورت تھی " نظریں جھکائے وہ نم لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ سازین اسے یک ٹک دیکھ رہی تھی۔۔

شیری نے مجھے پچاس ہزار روپے کی رقم دی تھی۔۔ اس کے تمام کیلیگریفک " آرٹس کی وہ ساری کمائی اس نے میری ہتھیلی پر رکھ دی تھی۔۔ یہ اس کا دیا ہوا وہ ادھار ہے جو میں واپس کرنے آیا ہوں " شایان علی کو وہ دن یاد آ رہا تھا جب شیر ی نے اس کے بیگ میں پیسوں والا لفافہ رکھا تھا۔۔ نظریں اٹھا کر سازین خالہ کو دیکھا جن کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔۔

آپ کو معلوم ہے سازو خالہ! شیر ی کے مجھ پر بہت سارے احسانات ہیں " کہتے " ہوئے سازین خالہ کا ہاتھ نرمی سے تھام لیا۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

اور ساز و خالہ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میں کبھی وہ احسانات اتار نہیں سکتا۔۔"

ساری زندگی اس کے احسانات کا مقروض رہوں گا" کہتے ہوئے نم آنکھوں سے

اسد اللہ شاہ صاحب کی جانب دیکھا۔۔

مگر اسد انکل! یہ شیری کی دی ہوئی امانت ہے۔۔ کہتے ہوئے لفافے کی جانب"

اشارہ کیا۔۔ پلیز رکھ لیں" انداز التجائی تھا۔۔

اسد اللہ شاہ صاحب منجمد کھڑے نم آنکھوں سے اس لفافے کو دیکھ رہے تھے۔۔

سازین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔۔ شیری کا ذکر ہو اور وہ آبدیدہ ناں ہو۔۔ ممکن

نہیں۔۔ www.novelsclubb.com

مجھے کیلیگرافک آرٹ جیسا اتنا حساس کام تو کبھی آیا ہی نہیں۔۔ عام سی پینٹنگ"

بنانے کے لیے برش تک پکڑنے نہیں آتا۔۔ شایان تمسخرانہ انداز میں کہہ کر خود کا

آخیری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

مذاق بنا رہا تھا۔۔ محنت سے تو جیسے میری جان جاتی تھی "کہہ کر آنکھ کا کونہ صاف کیا۔۔

مگر جانتی ہیں ساز و خالہ! یہ پیسے مجھے میرے کیلیگرافک آرٹ کی وجہ سے ملے " ہیں۔۔ وہ آرٹ جو میں نے اپنے بھائی شیرمی کے لیے سیکھا " کہتے ہوئے اس کی آواز بھاری ہو گئی۔۔ گلے میں گلٹی ابھری۔۔

وہ چاہتا تھا میں اس طرح آپ لوگوں تک یہ رقم پہنچا دوں۔۔ اپنی محنت کی کمائی " سے " وہ کہتے ہوئے ہونٹ کاٹنے لگا۔۔

www.novelsclubb.com
میرے شیرمی کی تم سے محبت لازوال ہے۔۔ سازین با آواز رو رہی تھی۔۔ " اسد اللہ شاہ صاحب سر جھکا گئے۔۔ آنسوؤں کا بند ٹوٹ گیا اور شدت سے آنسوؤں کا ریلا بہہ نکلا تھا۔۔

شیری تو کہیں گیا ہی نہیں۔۔ وہ آج بھی اماں بابا کے ساتھ ہے "سازین روتے"
ہوئے شایان علی کے کندھے پر سر رکھ چکی تھی۔۔

سازو خالہ! یہاں دیکھیں میری طرف۔۔ کہتے ہوئے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔۔ اب
آپ روئیں گی نہیں "کہتے ہوئے نرمی سے ان کا چہرہ صاف کیا۔۔

علیزے کی سالانہ فیس جمع کروادیں۔۔ آج آخری تاریخ ہے "کہتے ہوئے گردن"
موڑ کر اسد اللہ شاہ کی جانب دیکھا۔۔

شانو! بہت شکر یہ بیٹا۔۔ میرے شیری سے اتنی محبت کرنے کے لیے "سازین"
نم لہجے میں کہہ رہی تھیں۔۔ شایان علی نفی میں سر ہلاتے ہوئے ان کی ٹھوڑی سے
ٹپکتے آنسو پونچھ رہا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

میں پھر روانہ ہوتا ہوں۔۔ شایان علی کہتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوا۔۔ شام میں " واپس آؤں گا۔۔ کہتے ہوئے سازین خالہ کا ہاتھ نرمی سے چھوڑ دیا۔۔ اپنا خیال رکھیے گا " کہتے ہی وہ جلدی سے پلٹ گیا تھا اور دروازے کی جانب بڑھنے لگا۔۔

شایان علی! ایک کمزور آواز نے اسے مخاطب کیا۔۔ اس کے قدم تھم گئے۔۔

کرب سے آنکھیں میچ لیں۔۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا۔۔

اسد اللہ شاہ صاحب کمزور قدموں سے چلتے ہوئے اس کی جانب آئے۔۔

شکر یہ بیٹا "نم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور سختی شایان علی کو " اپنے گلے سے لگا لیا۔۔ شایان علی نے روتے ہوئے مضبوطی سے ان کے گرد حصار باندھ لیا۔۔

اتنے ماہ بعد اسد اللہ صاحب کے وجود سے لپٹی سخت برف کی دیوار ٹوٹی۔۔ سازین روتے ہوئے ان کے پاس آئی۔۔

آئیری گوآہ از قلم صدف بشیر آءمء

میرے شیرے سے تمہاری اس لاغرض محبت کا مشکور ہوں " کہتے ہوئے شایان " علی کا ہاتھ تھام لیا۔۔ وہ سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔۔ سازین محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔۔

شایان علی نءامت کا بہت بڑا اور بھاری بوجھ اپنی پیٹھ پر لاء کر چلتا تھا آج وہ بڑا بوجھ کچھ کم ہو گیا تھا۔۔ وہ شہیر شاہ کی جگہ نہیں لینا چاہتا تھا۔۔ وہ اس نقصان کا ازالہ کرنا چاہتا تھا جو اس کی وجہ سے ان کی زندگیوں میں آیا تھا۔۔ مگر یہ ازالہ ممکن تو نہیں۔۔ کچھ نقصان ساری زندگی کے لیے ہم سے جڑ جاتے ہیں۔۔ وہ یہ سب کچھ محبت کے تحت کرتا تھا اور کچھ نءامت تھی۔۔ مگر ایک بات تو طے رہی کہ شہیر شاہ ہمیشہ اپنوں کے ساتھ تھا اور یہ ساتھ تا قیامت قائم رہے گا۔۔ وہ کہیں نہیں گیا۔۔

**

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

بعد نماز ظہر وہ آرام کرنے کی نیت سے سو گئی تھی مگر جب آنکھ کھلی تو وقت دیکھ کر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔۔ گھڑی چار بج رہی تھی۔۔

افو! چار بج گئے ہیں اور کسی نے مجھے جگا یا تک نہیں۔۔ اماں سے کہا بھی تھا کہ مجھے "وقت پر جگا دینا" ام نور خفگی سے کہتے ہوئے جوتے پہنے لگی۔۔

جان بوجھ کر ایسا کرتے ہیں۔۔ میں آئندہ الارم لگا دوں گی "چہرے پر خفگی" سجائے چلتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آئی۔۔ آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر خفگی سے بڑبڑاتے ہوئے ام نور بال باندھ رہی تھی۔۔

صائم نے کال بھی کی ہوگی؟ سوچتے ہوئے وہ سائڈ ٹیبل کے پاس آئی جہاں اس کا "موبائل فون رکھا ہوا تھا۔۔

تین مسڈ کالز "ام نور حیران کن نظروں سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔۔ زندگی" میں کبھی ایسا نہیں ہوا۔۔ سوئی گرنے کی آواز سے جاگ جانے والی لڑکی تین مسڈ

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

کالز آنے پر بھی سوتی رہی تھی۔۔ ام نور خود کلامی کرتے ہوئے صائم کو کال ملاتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔

اسلام و علیکم صائم! آئی ایم سوری۔۔ میری آنکھ ہی نہیں کھلی تھی "ام نور" معذرت خواہ انداز میں بول رہی تھی۔۔

و علیکم السلام! اے طبیعت ٹھیک ہے؟ صائم فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں جی صائم! میں تو ٹھیک ہوں مگر نیند بہت آرہی ہے۔۔ پتا نہیں کیسے میری "آنکھ ہی نہیں کھلی" ام نور معصومیت سے کہہ رہی تھی۔۔

www.novelsclubb.com
اے! کوئی بات نہیں۔۔ تمہاری دوائیوں کا اثر تھا۔۔ اتنا پریشان نہیں ہوتے "ہیں" صائم اپنے آفس روم میں بیٹھالیپ ٹاپ فولڈ کرتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔۔

اوہ تبھی تو "ام نور" سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہی تھی۔۔

آخري گواه از قلم صرف بشير احمد

اچھا تو پھر رات کا ڈنر کہیں باہر کریں؟ صائم محبت سے پوچھ رہا تھا۔"

صرف میں اور آپ؟ ام نور نے شرارتی انداز میں پوچھا۔"

نہیں پورا خاندان ساتھ جائے گا" صائم کہتے ہوئے ہنسا تھا۔"

اچھا تو پھر فیملی ڈنر ہے" ام نور ہنستے ہوئے اسے چڑا رہی تھی۔"

اے! یہ ایک عدد روٹنگ کینڈل لائٹ ڈنر ہوگا۔ ساری فیملی جاتے ہوئے کتنا" آکورد لگے گا" صائم نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔"

ٹھیک ہے تو پھر یہ ڈنر ڈن کریں" کہتے ہوئے وہ خود بھی ہنس دی۔"

مگر صائم میں ابھی سے بتا رہی ہوں کہ میں وہاں پر فروٹ نہیں کھاؤں گی" ام نور" نے تحکم سے کہا تھا۔"

اچھا جی تو ایسی بات ہے؟ لیٹس سی" صائم نے چیلنجنگ انداز میں کہا تھا۔"

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ایسا کریں آپ خود ہی چلے جائیں۔۔ میں تو پھر گھر میں آرام سے بیٹھ کر فروٹس کھا" لوں گی۔۔ اس کے لیے کہیں باہر کیوں جائیں "ام نور نے ہونٹ سکپٹر کر طنزیہ انداز میں کہا۔۔ صائم اس کی بات سنتے ہی ہنستا چلا گیا۔۔ ام نور بھی سر جھکا کر مدہم آواز میں ہنس دی۔۔

اچھا شانی واپس آیا؟ صائم فکر مند لہجہ اپنائے پوچھ رہا تھا۔۔

مجھے تو نہیں معلوم "ام نور خفگی سے کہہ رہی تھی۔۔"

میں سو رہی تھی کسی نے جگانے کا تکلف ہی نہیں کیا "شکوہ کناں لہجہ تھا۔۔"

اے! صائم ہنس دیا۔۔ بچوں کی طرح شکوہ کناں لہجہ تھا۔۔ میں نے اسے کال کی

تھی۔۔ الحمد للہ اس کی ساری پینٹنگز سیل ہو گئی ہیں "صائم بتاتے ہوئے دلی تسکین

محسوس کر رہا تھا۔۔

صائم! ام نور چہک اٹھی۔۔ اس کی محنت رنگ لائی تھی۔۔ واقعی ہی سچ بول رہے ہیں؟ ام نور چہکتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔

ہاں جی! اس کا فون بند آرہا ہے۔۔ شاید اسد اللہ انکل کے گھر گیا ہوا ہے "صائم" ہونٹ کاٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔

اللہ تعالیٰ میرے شانی کے لیے آسانیاں فرمائے۔۔ آج اس کے لیے بہت اہم دن ہے "ام نور فکر مند لہجے میں کہہ رہی تھی۔۔

ان شاء اللہ سب خیر ہوگا "صائم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔"

ویسے ام! لہجہ شرارتی ہوا۔۔ میں نے فروٹ سلاد اور فروٹ چاٹ کا آرڈر دے دیا ہے۔۔ ہمارا آج رات کا ڈنر "صائم کمال مہارت سے موضوع بدل گیا۔۔ ام نور

خفگی سے فون کان سے ہٹا کر چمکتی ہوئی اسکرین کو دیکھنے لگی جہاں کالر کے نام پر

ویمپائر لکھا ہوا تھا۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بات سنیں مسٹر! ایسا کریں میری سوکن سعد غنی کو لے کر جائیں۔۔ پیٹ بھر کر"
فروٹس کھائیں۔۔ صحت بنائیں "ام نور نے مصنوعی خفگی سے کہا۔۔ بائے ویمپائر
صاحب "ٹھک سے فون بند کر دیا۔۔

ارے بھئی اے! بات تو سنو "صائم ہنستے ہوئے آوازیں دیتا رہ گیا مگر وہ کال کاٹ"
چکی تھی۔۔ صائم نے ہنستے ہوئے پرسکون سانس ہوا کے سپرد کی۔۔

ام نور ہنستے ہوئے ریٹ روم کی جانب بڑھ گئی۔۔ عصر کا وقت ہو رہا تھا۔۔ دونوں
کی شرارت بھری لڑائیاں آج بھی ویسی ہی تھیں۔۔ ان کے رشتے کی سب سے
خوبصورت بات یہ تھی کہ دونوں ایک دوسرے کے ہر انداز سے بخوبی واقف
تھے۔۔ شرارتی لہجے۔۔ مصنوعی ناراضگیاں۔۔ اور محبت۔۔

**

وقت پلک جھپکتے گزر رہا تھا یوں جیسے ہاتھ سے ریت پھسلتی ہے۔۔ زندگی اپنی ڈگر پر دوڑ رہی تھی۔۔ موسم گرما شروع ہو چکا تھا اور گرمی اپنے جو بن پر تھی۔۔ وہ مسکراتے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو سب پہلے سے ہی وہاں موجود تھے۔۔ صائم صوفے پر گود میں لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا ہوا تھا جبکہ عدیل صاحب سیدہ سکینہ کے ساتھ شطرنج کھیل رہے تھے۔۔ بچپن سے دونوں بھائی بہن اس کھیل پر لڑتے آئے ہیں۔۔ عدیل صاحب جم کر بے ایمانی کرتے تھے مگر پھر بھی چھوٹی بہن سیدہ سکینہ سے ہار جاتے تھے۔۔ ام نور کی آمد سے صائم اس کے لیے اپنے ساتھ صوفہ پر جگہ بنا رہا تھا۔۔

www.novelsclubb.com

اسلام و علیکم! آپ نے مجھے یاد کیا؟ ام نور مسکراتے ہوئے کہتے عدیل صاحب " کے کندھے پر ٹھوڑی رکھے بچوں کی طرح پوچھ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

وعلیکم السلام نورے! جی بالکل ہم نے آپ کو بہت یاد کیا۔۔ ختم ہو گئی آن لائن " کلاس؟ نرمی سے اس کا گال تھپکتے ہوئے پوچھا۔۔

ہاں جی! اب میں بھی آرام سے بیٹھ کر ٹھنڈے مشروب پیوں گی۔۔ تر بوز " کھاؤں گی " کہتے ہوئے سامنے رکھے باؤل سے تر بوز کا ٹکڑا اچک لیا۔۔ عدیل صاحب دل کھول کر ہنس دیئے۔۔ کیونکہ موسم گرما کا میٹھا پھل تر بوز ام نور کو بہت پسند تھا۔۔

اے! یہاں آؤ اور ادھر آرام سے بیٹھو " صائم ٹائپنگ کرتے ہوئے اسے مخاطب " کر رہا تھا۔۔ www.novelsclubb.com

میں نیچے کارپٹ پر بیٹھوں گی " کہتے ہوئے شایان علی کی جانب بڑھ گئی جو مسسز " مہرین کے ساتھ پرانی فوٹو البم کھولے بیٹھا تھا۔۔

اے! صوفے پر کیا پریشانی ہے؟ صائم خفگی سے کہتے ہوئے لیپ ٹاپ کی اسکرین " فولڈ کر رہا تھا۔

تم یہاں زیادہ آرام دہ ہو کر بیٹھ سکتی ہو " فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کی جانب " دیکھا۔

بھئی میرا دل چاہ رہا ہے۔۔ میں تو نیچے ہی بیٹھوں گی " وہ منہ بسورتے ہوئے نیچے " کارپٹ پر آلتی پالتی بنا کر بیٹھ گئی۔۔ جھکنے میں تھوڑا سا مسئلہ ہوتا تھا مگر وہ عادی ہو گئی تھی۔۔ صائم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

سچ بات ہے بیویاں بات سنتی ضرور ہیں مگر مانتی کبھی نہیں " صائم طنزیہ انداز میں " کہتے ہو لیپ ٹاپ سمیت اس کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گیا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اس کے چہرے پر در آئی خفگی دیکھ رہی تھی۔۔

شانی! یہ مجھے بھی تو دکھاؤ" کہتے ہوئے اپنا ہاتھ شایان علی کی جانب بڑھا دیا۔۔"

مسسز مہرین اس کی فرمائش پر سارے پرانے فوٹو البم نکال کر آئی تھیں۔۔ کافی دنوں بعد شایان علی نے کوئی فرمائش کی تھی۔۔

بچپن کی ساری ہنستی مسکراتی کھلکھلاتی تصاویر دیکھ کر ام نور مسکراتے ہوئے شایان علی کی جانب دیکھنے لگی۔۔ ہر تصویر میں وہ مختلف پوز دیتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔

ایک شرارتی مسکراہٹ اس کے لبوں پر چھائی نظر آرہی تھی جو کبھی اس کی شخصیت کا ایک خاص عنصر تھی مگر اب وہ مسکراہٹ کہیں کھو گئی تھی۔۔ شایان علی ایک ایک فوٹو البم کھنگال رہا تھا یوں جیسے کچھ ڈھونڈ رہا ہو۔۔ لیپ ٹاپ پر ٹائپنگ کرتی اس کی انگلیاں تھم گئیں۔۔ نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔۔

کچھ ڈھونڈ رہے ہو؟ صائم جو کب سے اس کی حرکات نوٹ کر رہا تھا سوالیہ "

نظروں سے شایان علی کی جانب دیکھا۔۔

جی! وہ میری اور شیر کی تصاویر "مدھم آواز میں کہتے ہوئے دوسری البم اٹھا"
لی۔۔ ام نور صائم کی جانب دیکھنے لگی۔۔

مجھے معلوم ہے تمہاری اور شیر کی تصاویر کس البم میں تھیں "صائم لیپ ٹاپ"
صوفے پر رکھ کر کہتے ہوئے کچھ البم سائیڈ کرتے ہوئے وہ خاص البم تلاشنے لگا۔۔

یہ لوشانی! یہ سبز رنگ کی البم سمیع اللہ چاچو نے بنوائی تھی۔۔ میں وثوق سے کہہ "
سکتا ہوں اس میں تمہاری اور شیر کی تمام پرانی تصاویر موجود ہیں "صائم
مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔ شایان نے تقریباً جھپٹنے کے انداز میں وہ البم صائم
کے ہاتھ سے لے لی۔۔
www.novelsclubb.com

ام نور محبت سے صائم کو دیکھنے لگی۔۔ وہ مہربان سائے کی طرح شایان علی کے ساتھ
کھڑا ہوا تھا۔۔ شایان علی بے چین نگاہوں سے شیر کی تصاویر دیکھتے ہوئے اس

آسرى گواه از قلم صدف بشير احمد

كے چہرے پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ ام نور نم آنکھوں سے اس كى جانب ديكھتے ہوئے صائم كے كندھے پر سر ركھ چكى تھی۔۔

طبیعت ٹھيك ہے؟ صائم فكر مند لہجے ميں پوچھ رہا تھا۔۔

ہممم "ام نور اثبات ميں سر ہلارہی تھی مگر نظريں ہنوز شايان على پر ٹكى ہوئی" تھيں۔۔

تو بھي چائے پي جائے؟ مسسز مہرين نے مسكرا كر كہتے ہوئے عدیل صاحب كى " جانب ديكھا۔۔

نيكى اور پوچھ پوچھ۔۔ چائے كو كوئى منع كرتا ہے بھلا "ہنستے ہوئے كہتے اپنى بيوى كو" ديكھا جو اثبات ميں سر ہلاتے ہوئے كيچن كى جانب بڑھ گئی۔۔

مجھے بھي تو دكھاؤ۔۔ چھوٹے شيرى كى تصاویر "ام نور شايان على كے پاس كھسك" گئی اور اس كى گود ميں اپنے دونوں ہاتھ ركھ ليے۔۔

ہاں جی! یہ دیکھیں یہاں ہم اسکول پنک پر گئے تھے "وہ معصومیت سے کہتے"
ہوئے ایک تصویر ام نور کے سامنے رکھ رہا تھا۔

تم دونوں بہت پیارے لگ رہے ہو "ام نور تصویر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی"
تھی۔۔ شایان اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اگلی تصویر دکھا رہا تھا۔ اور یوں تصاویر
پلٹتے ہوئے وہ ایک تصویر پر رک گئے۔

شانی! یہ تصویر یاد ہے؟ ام نور نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ شایان علی اثبات میں سر
ہلاتے ہوئے بہم سا مسکرایا۔

www.novelsclubb.com
ایک تصویر جس میں شانی اور شیرمی دونوں چارپائی پر ایک دوسرے سے لپٹے
کھڑے ہوئے تھے اور چہرے کے تاثرات دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے ڈر کر چیخ رہے
ہوں اور موقع پر کسی نے بہترین کلک لے لیے ہوں۔

! ماضی

چودہ سالہ ام نور کیچن میں کھڑی چائے کے دھلے ہوئے برتن سمیٹ رہی تھی۔۔
کچھ دیر پہلے سمیع اللہ صاحب کے کچھ خاص مہمان آئے تھے اور ایک خوبصورت
کیمرہ بطور تحفہ ام نور کے لیے لائے تھے۔۔ ام نور بہت خوش تھی۔۔ شانی اور
شیری ٹیوشن پڑھنے کے لیے ام نور کے پاس آئے تھے مگر کب سے وہ دونوں اس
کیمرے سے کھینے میں مشغول تھے۔۔

افو! اب تم دونوں اس سے کھیلنا بند کرو۔۔ مجھے دو اور چپ چاپ پڑھنے بیٹھو "ام"
نور کہتے ہوئے اپنا ہاتھ شانی کی جانب بڑھا رہی تھی۔۔

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

نور آپی! ہماری ایک تصویر لیں پلیز "شیری معصومیت سے کہتے ہوئے شایان"
علی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔۔ ام نور ہنس دی تھی۔۔ وہ دونوں نجانے کتنی تصاویر بنوا
چکے تھے مگر پھر بھی دل نہیں بھرا۔۔

بس لاسٹ پکچر۔۔ اس کے بعد تم دونوں نے مجھے انگلش پویم لکھ کر دینی ہے۔۔"
اوکے؟ ام نور سنجیدگی سے کہتے ہوئے کیمرہ کھولنے لگی۔۔

ہاں جی ٹھیک ہے "شیری تو مان گیا مگر شانی منہ بسورتے ہوئے ام نور کی دیکھنے"
لگا۔۔ پڑھائی سے تو اس کی جان جاتی ہے۔۔

اچھا سا پوز دو۔۔ یوں وکڑی پوز بناؤ "ام نور کیمرہ سنبھالے مسکراتے ہوئے"
کہہ رہی تھی۔۔ دونوں وکڑی کا نشان بنا کر دانت باہر نکالے کیمرہ کی جانب دیکھنے
لگے۔۔

بس چلو اب شاباش لکھنے بیٹھو۔۔ میں بھی اپنے امتحانات کی تیاری کروں گی۔۔"

زیادہ وقت نہیں "ام نور کہتے ہوئے کیمرا اپنے ساتھ لیے کیچن کی جانب بڑھ گئی۔۔"

شیری! مجھے پوچھنا یاد نہیں "تجھے کیا ضرورت تھی حامی بھرنے کی؟ شانی خفگی سے"

کہتے ہوئے چار پائی پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔۔

تو نے یاد نہیں کی؟ آپ نے کل ہوم ورک دیا تھا "شیری بھی چار پائی پر دونوں"

پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا اور بیگ سے کاپی اور پینسل نکالتے ہوئے سوالیہ نظروں سے

شانی کو دیکھا جو منہ بسورتے ہوئے نفی میں سر ہلارہا تھا۔۔

میں بھول گیا تھا "کل ہماری کرکٹ میچ کی وجہ سے یاد ہی نہیں تھا" شانی بھی کاپی"

اور پینسل نکالتے ہوئے کہنے لگا۔۔

ام نور كيجن كى كھڑكى سے مسكراتے ہوئے دونوں كو ديكھ رہى تھى۔ اتنے ميں نجانے کہاں سے ايك عدد موٹا چوہا آنگن ميں بھاگتا ہوا نظر آيا۔ ام نور كى نظر اس چوہے پر گئى اور پھر اس كى رفتار ديكھ ام نور ان دونوں كى جانب ديكھ رہى تھى جو اپنے دونوں پيروں كو زمين پر لٹكائے اپنى باتوں ميں مشغول تھے۔ چوہا بھاگتے ہوئے ان دونوں كے پيروں سے ٹكراتے ہوئے چار پائى كے گرد چكر لگانے لگا۔ دونوں نے بيك وقت نيچے جھك كر ديكھا۔ اتنا موٹا چوہا ديكھ كر دونوں كى آنكھيں باہر نكل آئى تھيں۔۔

چوہا! شيرى چيختے ہوئے چار پائى پر چڑھ كر كھڑا ہوگيا۔۔"

ارے اماں! يہاں آؤ چوہا" شانى مزيد گلا پھاڑ كر چلاتے ہوئے چار پائى پر اچھلنے لگا۔۔

دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئے اور چیختے ہوئے گھر سر پر اٹھالیا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے کیمرہ اٹھائے باہر کی جانب بھاگی اور موقع پر ان دونوں کی تصاویر اتار لیں۔۔ چوہا بھاگتے ہوئے ام نور کی جانب آیا۔۔ ام نور چوہے کو دیکھ چیخ کر اچھلتے ہوئے دوسری چار پائی پر کھڑی ہو گئی۔۔

سیدہ سکینہ جو قرآن پاک پڑھ رہی تھی تینوں کی فلک شگاف چیخیں سن کر باہر کی جانب لپکی۔ رینگ سے نیچے آنگن میں جھانک کر دیکھا تو تینوں چوہے کو دیکھ کر گلا پھاڑ کر چلا رہے تھے جبکہ ان کی چیخوں سے چوہے کا سر چکر اگیا تھا اور وہ خود کہیں بھاگنے کے لیے راستہ ڈھونڈ رہا تھا۔۔ کچھ دیر مزید چوہا یہاں رکتا ہے تو لازمی اس چوہے کو ہارٹ اٹیک آجائے گا۔۔ سیدہ سکینہ ہنستے ہوئے ان تینوں کی جانب دیکھ رہی تھیں اور پھر جلدی سے سیڑھیاں اتر کر نیچے آنگن کی جانب بڑھ گئیں۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

جھاڑ اٹھائے چوہے کو باہر کاراستہ دکھا دیا تو وہ چوہا بھی جیسے شکر کا کلمہ ادا کرتے ہوئے بھاگ نکالا۔۔

تینوں چار پائی سے نیچے کود پڑے اور ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔۔ ام نور کی ہنسی چھوٹ گئی اور بے لگام ہنستے ہوئے چار پائی پر بیٹھ گئی جبکہ وہ دونوں بھی پیٹ پر ہاتھ دیئے ہنستے ہوئے نیچے بیٹھ گئے۔۔ ایک چوہے نے ان کی حالت خراب کر دی تھی۔۔ سیدہ سکینہ تینوں کو اپنی بیوقوفی پر ہنستے دیکھ واپس کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔ ہنستے ہوئے ام نور کی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔۔ سوچ رہی تھی صائم کو پتا لگے گا تو کیا ہوگا؟ ہنستے ہوئے یہ شام تمام ہوئی۔۔ اپنی حالت کے سنبھل جانے کے بعد وہ واپس پڑھنے بیٹھ گئے تھے۔۔

! حال

ام نور مسکراتے ہوئے وہ خوبصورت شام یاد کر رہی تھی۔ آنگن میں گونجتے قمقمے یاد آگئے۔ شایان نم آنکھوں سے شیری کی تصاویر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔

تمہیں شیری کی تصاویر کیوں چاہیے ہیں؟ ام نور اس کی گود میں دونوں ہاتھ رکھے " اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

بس ویسے ہی دل چاہا کہ ہنستی مسکراتی تصاویر دیکھ لوں۔ شاید کچھ سکون " آجائے " شایان علی مدھم آواز میں کہتے ہوئے تصویر پلٹ رہا تھا۔

تو پھر سکون محسوس ہوا؟ ام نور بھی مدھم آواز میں پوچھ رہی تھی۔ عدیل " صاحب اور سیدہ سکینہ تک ان کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی جبکہ لیپ ٹاپ پر کام کرتے صائم کی نظریں اسکرین پر مرکوز تھیں مگر توجہ دونوں کی گفتگو پر تھی۔

شیری کو دیکھ کر سکون نا آئے؟ ممکن نہیں۔۔ وہ کتنا پرکشش تھا۔۔ کیا کسی کی " مسکراہٹ بھی دوا بن سکتی ہے؟ شاید شیری کی مسکراہٹ دوا ہے ہر درد کی " نظریں جھکائے اس کی تصاویر دیکھتے ہوئے کہا۔۔

یہاں دیکھیں آپنی! یہ مجھے کاپی کر رہا تھا "شایان ایک تصویر کی جانب اشارہ کر رہا" تھا جس میں شیری بھی شانی کی طرح جیکٹ پہنے ایک جیسا پوز بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔۔ چھوٹا شیری۔۔ معصوم سا بچہ۔۔

ام نور نم آنکھوں سے شایان کو دیکھتے ہوئے اس کے بال سنوارنے لگی۔۔ ادا سی تو جیسے اس کا مزاج بن گئی تھی۔۔ وہ ممکن کوشش کرتی تھی کہ شیری کو یاد کرتے ہوئے کم از کم شانی کے سامنے تو آنسو ضبط کر لے۔۔ صائم لیپ ٹاپ اسکرین فولڈ کرتے ہوئے ان دونوں بھائی بہن کو دیکھ رہا تھا۔۔ جتنی کوشش وہ کر سکتا تھا اس نے کی۔۔ وہ امید کرتا ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ صبر آجائے گا۔۔ شایان کو

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

حقيقت کے ساتھ زندگي ميں آگے بڑھنا ہوگا۔۔ پر سوچ نظروں سے دونوں کو دیکھ کر صائم سرد سانس بھرتے ہوئے ان کی جانب کھسک گیا۔۔

کیا کوئی سیکریٹ کنور سیشن ہو رہی ہے؟ مجھے واردات کر کے لوٹنے کا ارادہ تو؟
نہیں؟ تم دونوں گھر کے لاڈلے میری دولت پر قبضہ کرنا چاہتے ہو؟ صائم آئی برو
اچکائے شرارتی انداز سے کہتے ہوئے شایان علی کی جانب جھک گیا۔۔ شایان علی
نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیا۔۔ وہ باری باری دونوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔
ام نور بائیں جانب تو صائم دائیں جانب بیٹھا ہوا تھا۔۔

میں کباب میں ہڈی کی طرح لگ رہا ہوں؟ شایان معصومیت سے کہتے ہوئے
صائم کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

جی بالکل اس میں لگنے والی کیا بات ہوئی بھلا؟ شایان صاحب آپ تو پیدائشی " کباب میں ہڈی ہی ہیں " صائم ہنستے ہوئے ام نور کو چڑا رہا تھا جو اپنے بھائی کے لیے ایسی بات بالکل پسند نہیں کرتی تھی۔

جائیں بھئی! میرے بھائی کو ہڈی کہہ رہے ہیں۔ خود ہوں گے موٹی ہڈی ہو نہہ " کہتے ہوئے شایان علی کا ہاتھ تھام لیا۔

اچھا جی؟ صائم آئی برواٹھائے سوالیہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ صائم کا خاص انداز

www.novelsclubb.com

ہاں جی " ام نور نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

یار آپ دونوں بھی نا۔ پھر شروع ہو گئے " شایان علی نفی میں سر ہلاتے اس " بحث کو ختم کر رہا تھا۔

صائم اور ام نور دونوں کھلکھلا کر ہنس دیئے۔۔ ان کی مصنوعی لڑائی سے شایان علی زچ ہو جایا کرتا تھا۔۔ وہ منہ بسور کر دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔

صائم! میرے بھائی کو ہڈی کہا تھا ناب یہ لیں "ام نور ذرا آگے ہوئی اور صائم کے" ہاتھ پر چیت لگائی۔۔

اوہو! ہڈی کو ہڈی ہی کہتے ہیں اور یہ لو ان ریٹرن "صائم بھی اس کے سر پر چیت لگا" کر پیچھے ہوا تھا۔۔

بیچ میں شایان علی سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔۔ ام نور ہاتھ مسلتے ہوئے مزید لڑائی کی تیاری کر رہی تھی جبکہ صائم لیپ ٹاپ اٹھا کر بھاگنے کی تیاری میں تھا۔۔ دونوں کی مصنوعی لڑائی صرف اس کا موڈ بدلنے کی ایک کوشش تھی۔۔ شایان علی سمجھتے ہوئے مسکرا دیا۔۔ دونوں کی جانب دیکھا جو ہنوز اپنی تو تو میں میں جاری رکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔۔ ام نور صائم کا لیپ ٹاپ کھینچ رہی تھی جبکہ صائم

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

انگلی دکھاتے ہوئے وارننگ دے رہا تھا۔ کوئی دیکھ لے تو کیا کہتا یہ دونوں اب والدین بننے والے ہیں۔۔ شایان نرمی سے مسکراتے ہوئے ساری البمز سمیٹ رہا تھا۔۔

**

ستمبر کا مہینہ لگ بھگ اپنے اختتام پر تھا اور گرمی میں کافی حد تک کمی آگئی تھی مگر دھوپ اب بھی تیز لگتی تھی۔ عصر کا وقت ہو جا رہا تھا اور دور کہیں مسجدوں سے آذائیں شروع ہو رہی تھیں۔۔ پرندوں کی چہچہاہٹ سے ماحول مزید خوشگوار کی احساس دلارہا تھا۔۔

ہسپتال کے کوریڈور میں ٹہلتے ہوئے وہ پریشان کن نظروں سے بار بار بند کمرے کی جانب دیکھتا تھا۔ بند کمرے کے اس پار اس کی بیوی تھی۔۔ سیدہ سکینہ کے ساتھ

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

مسسز مہرین اور سائین بھی وہاں موجود تھیں۔۔ تینوں بیچ پر بیٹھیں دعاؤں میں مشغول نظر آرہی تھیں۔۔ شایان علی دروازے کے پاس کھڑا تسبیح کے دانے گراتے ہوئے دعا کر رہا تھا۔۔ عدیل صاحب فکر مندی سے بے چین صائم کو دیکھ رہے تھے۔۔

صائم کبھی بے چینی سے ٹہلنے لگتا تھا تو کبھی سیدہ سکینہ کے پاس بیچ پر بیٹھ جاتا۔۔ عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔۔ فکر مندی اور باپ بننے کی خوشی۔۔ وہ اس ملی جلی سی کیفیت سے دوچار تھا۔۔ اتنے میں ڈاکٹر باہر آئیں۔۔ صائم پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔ ڈاکٹر عاصمہ نے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔۔

بہت مبارک ہو۔۔ بیٹا ہوا ہے "ڈاکٹر مسکراتے ہوئے خوش خبری دے رہی" تھیں۔۔ ماں اور بچہ بالکل ٹھیک ہیں۔۔ کچھ دیر میں اپنے روم میں شفٹ کر دیا

آخری گواہ از قلم صدف بشیر احمد

جائے گا تو پھر آپ سب باری باری مل سکتے ہیں "ڈاکٹر عاصمہ خوشگوار مسکراہٹ سے کہتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔۔

صائم دونوں ہاتھ چہرے پر رکھتے ہوئے شکر ادا کر رہا تھا۔ آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی مگر ہونٹ مسکرا رہے تھے۔۔ وہ اس خوشی کو الفاظوں میں بیاں نہیں کر سکتا تھا۔۔

بہت مبارک ہو صائم "عدیل صاحب ہنستے ہوئے صائم کے گلے لگ گئے تھے۔۔" صائم مسکراتے ہوئے اپنے والد کو دیکھ رہا تھا۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ باری باری سازین سے گلے مل کر مبارک باد وصول کر رہی تھیں۔۔ شایان علی نم آنکھوں سے صائم کو دیکھنے لگا اور چلتے ہوئے اس کے روبرو کھڑا ہو گیا اور نہایت محبت سے صائم کے گلے لگ گیا۔۔

بہت مبارک ہو صائم بھائی "کہتے ہوئے اپنا حصار مزید سخت کر دیا۔۔"

پچھلے کچھ ماہ سے صائم اسی محبت کے لیے ترس گیا تھا۔ وہی شایان علی جو بچوں کی طرح اس کے گلے لگ جایا کرتا تھا۔

شکر یہ شانی ماموں "صائم شرارتی انداز میں کہتے ہوئے اس کا گال تھپک رہا تھا۔" بہت مبارک میرے شانی کو "صائم محبت سے ایک بار پھر اسے سختی سے گلے لگا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد ام نور کو اپنے کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ سب ہی اس کے کمرے میں داخل ہو گئے تھے۔ نرس پریشان کن نظروں سے اس ٹبر کو دیکھ رہی تھی۔ ہسپتال کے اصول کے مطابق ایک وقت میں صرف دو لوگ مریض سے مل سکتے ہیں۔ مگر یہ تو سارا کاسارا خاندان اس کمرے میں اٹھ پڑا تھا۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ نرس باہر چلی گئی کیونکہ وہ یوں نظر انداز کر دی گئی تھی جیسے وہ کوئی غیر

مری مخلوق تھی جو دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔۔ صائم اور عدیل صاحب اس کے جاتے ہی ہنس دیئے۔۔

بہت مبارک ہو امے! صائم اس کی جانب جھکتے ہوئے محبت سے کہہ رہا تھا۔۔ ام " نور مسکراتے ہوئے اس کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔۔

طبیعت ٹھیک ہے؟ فکر مندی سے کہتے ہوئے اس کے ڈرپ لگے ہاتھ پر اپنا ہاتھ " پھیرنے لگا۔۔

جی صائم! آپ کو بھی بہت مبارک " ام نور مسکرا کر کہتے ہوئے پیچھے کھڑی " ساری فیملی کو دیکھ رہی تھی جو اپنی باری کے انتظار میں کھڑے صائم کو گھورے جا رہے تھے۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ام نور کے بیڈ سے تھوڑا فاصلے پر بے بی کوٹ رکھا ہوا تھا۔۔ عدیل صاحب اس بے بی کوٹ پر جھک کر اپنے پوتے کو دیکھ رہے تھے ان کے ساتھ ہی کھڑا شایان علی نم آنکھوں سے اس ننھی جان کو دیکھ رہا تھا۔۔

عدیل صاحب اپنے پوتے کو گود میں اٹھائے پچکارتے ہوئے ہنس رہے تھے۔۔ محبت سے اس کی پیشانی چوم لی۔۔ اور پھر اس کے کان میں آذان کے کلمات ادا کیے۔۔ صائم کی گود میں دیتے ہوئے ام نور کو دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔۔ باری باری سب ہی اسے اپنی گود میں اٹھا کر پیار نچھاور کر رہے تھے مگر شایان علی الگ سے کونے میں کھڑا ام نور کو دیکھ رہا تھا جو سارے وقت میں بس اسے ہی دیکھے جا رہی تھی۔۔ مسکراتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے شایان کو اپنے پاس بلا یا۔۔

میرا شانی پریشان ہو گیا تھا؟ ام نور اس کا ٹھنڈا ہاتھ تھامے فکر مندی سے پوچھ رہی " تھی تو وہ ہونٹ کا کونہ کاٹتے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا۔۔ جیسے کوئی معصوم بچہ۔۔ آنکھ کا کونہ صاف کرتے ہوئے ام نور کی جانب دیکھا۔۔

اچھا میری اٹھنے میں مدد کرو " ام نور ہاتھ بڑھا کر کہہ رہی تھی۔۔ صائم فکر مندی " سے آگے بڑھ آیا تھا مگر ام نور آرام سے شایان علی کی مدد سے سیدھی ہو کر اٹھ بیٹھی اور بیڈ سے ٹیک لگائے اپنی ماں کی جانب دیکھا۔۔

مجھے دیں " کہتے ہوئے سیدہ سکینہ کی جانب ہاتھ بڑھا دیئے۔۔ "

وہ آگے آئیں۔۔ آہستگی سے اس ننھی جان کو ماں کے حوالے کیا۔۔ ام نور محبت سے اس کا گلاب جیسا چہرہ دیکھ رہی تھی۔۔ جھک کر اس کی نرم پیشانی چوم لی۔۔ شایان علی محبت سے اپنی بہن کو دیکھ رہا تھا۔۔

شاني آگے آؤ" کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔۔ شایان علی جھجھکتے ہوئے آگے " آیا۔۔ ام نور نے نرمی سے اپنا بچہ اس کے مضبوط بازوؤں میں بھر دیا۔۔ شایان علی اس ننھی نرم جان کو دیکھ رہا تھا جو آنکھیں کھولے اسے حیرانگی سے تک رہا تھا۔۔ صائم سینے پر بازو لپیٹے نرمی سے ام نور کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔

جاننے ہو اس کا کیا نام ہے؟ ام نور مدھم آواز میں پوچھ رہی تھی اور مگر نظروں " نے چند قدم دور کھڑی سازین خالہ کو دیکھا تھا۔۔

شہیر صائم ملک " کہتے ہوئے اپنی سازین خالہ کو دیکھا جو منہ پر ہاتھ دیئے نم " آنکھوں سے ام نور کو دیکھ رہی تھی۔۔

یہ ہمارا شیر می ہے۔۔ یہ شایان علی اور سازین خالہ کا شیر می ہے " ام نور نم لہجے " میں کہہ رہی تھی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

شایان علی کی گرفت سخت ہوئی۔۔ محبت سے اس نرم وجود کو دیکھا۔۔ آنکھیں ایک دم چھلک پڑیں اور دیوانہ وار وہ اس کا ایک ایک نقش چومتے ہوئے رو رہا تھا۔۔

یہ میرا شیرى ہے؟ روتے ہوئے جیسے ایک بار پھر سے تصدیق چاہی۔۔

ہاں جی یہ شانی کاشیری ہے "صائم نے کہتے ہوئے اپنا بازو اس کے گرد پھیلا لیا۔۔"

ام نور اور صائم کی باہمی رضامندی سے اس کا نام شہیر صائم ملک رکھا گیا تھا۔۔

مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے سازین کو دیکھ رہی

تھیں۔۔

سازین خالہ یہاں آئیں نا "ام نور ہاتھ بڑھا کر انہیں بلارہی تھی۔۔ وہ روتے"

ہوئے آگے آئیں۔۔

اپنے شیرى کو پیار نہیں کریں گی؟ مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔۔ سازین روتے"

ہاتھ کی پشت سے گال صاف کرنے لگیں۔۔

شایان علی روتے ہوئے اس ننھی سی جان کو ساز و خالہ کی گود میں دے رہا تھا۔۔

سازین نے ننھے شیر کی کا ماتھا چوم لیا اور روتے ہوئے ہنس دی تھیں۔۔

میرا شیری "کہتے ہوئے اس کا ننھا ہاتھ چوم لیا۔۔ میرے شہیر شاہ کے نام نے"

تمہیں میرا شیری بنا دیا۔۔ اب مجھے تم میں اپنا شہیر شاہ نظر آئے گا۔۔ میں تمہیں وہ

سب سکھاؤ گی جو شیری کو پسند تھا" روتے ہوئے کہتے ایک ماں اپنے جزبات بیان

کر رہی تھیں۔۔

شانی! تم کہتے تھے کہ تمہیں شیری چاہیے ہے۔۔ یہ اب سے تمہارا شیری ہوا۔۔"

ام نور روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔ اپنے شیری کا اب ہر طرح سے خیال رکھو گے نا

؟ اس کی حفاظت کرو گے نا؟ ام نور پوچھ رہی تھی۔۔ شایان علی روتے ہوئے اثبات

میں سر ہلارہا تھا۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ام نور کی محبت کا کوئی نعم البدل نہیں تھا۔ اپنا بچہ تک اپنے بھائی کے نام کر دیا تھا۔ شایان علی جھک کر نرمی سے ام نور کے گلے لگ گیا تھا۔ شایان علی پر کتنی ساری رحمتوں اور نعمتوں کا نزول ہوا تھا۔ جتنا شکر ادا کرے کم ہی ہوگا۔ ام نور نرمی سے اس کا چہرہ صاف کر رہی تھی۔

شانی تمہاری گندی ناک بہہ رہی ہے۔ آخ تھو۔ گندے بچے "ہنستے ہوئے" کہا۔ کہتے ساتھ وہ بس ہنستی چلی گئی۔ کیوں کہ شایان علی کی شکل دیکھنے لائق تھی۔ ام نور کی بات سننے ہی سب ہنس دیئے تھے۔

آپ کے دوپٹے سے ناک پونچھ لوں " کہتے ہوئے ام نور کے دوپٹے کا پلو پکڑ کر " اسے دیکھا۔

ناں گندے بچے۔۔ پرے ہٹو" کہتے ہوئے اپنا دوپٹہ کھینچ لیا۔۔ شایان علی کا " جاندار قہقہہ گونجا تھا۔۔ وہ ہنس رہا تھا۔۔ ام نور دیوانہ وار اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔۔

شانی آپنی کی جان "ام نور اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر اس کی نظر" اتار رہی تھی۔۔

شایان علی سر جھکا کر ہنس دیا اور پھر اتنے ماہ بعد ان ہونٹوں پر حقیقی معنوں میں مسکراہٹ نظر آئی تھی۔۔ سازین خالہ ہنستے ہوئے ننھے شیریں کو پیار کر رہی تھیں۔۔ زندگی سے بھرپور قہقہے گونج رہے تھے۔۔ شایان علی ننھے شیریں کو اپنے سینے سے لگائے کمرے میں گھوم پھر رہا تھا۔۔ صائم بچاریت سے سازین خالہ کو دیکھ رہا تھا کیونکہ ان کی باری لگی ہوئی تھی کہ کبھی شایان اسے اٹھالیتا تھا تو کبھی سازین

خالہ۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جو سینے پر بازو لپیٹے خفگی سے
شایان علی کو گھور رہا تھا۔۔

اے! لگتا ہے اب اپنا بچہ اغواء کرنا پڑے گا۔۔ ایسے تو یہ لوگ میرا بچہ مجھے دیکھنے "
تک ناں دیں " صائم مصنوعی شکوہ کر رہا تھا۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اس کا خفا چہرہ دیکھ
رہی تھی۔۔

ایک نئے مہمان کی آمد سے ان کی زندگیوں میں خوشیاں لوٹ آئی تھیں۔۔ وہ
صرف نام سے نہیں اپنے ہر کام اور تمام عادات سے بالکل شہیر شاہ جیسا بننے والا
تھا۔۔ شہیر صائم ملک کی شخصیت میں شہیر شاہ کا عکس نظر آئے گا۔۔

مگر شہیر شاہ کا کردار امر ہے۔۔ اس کی جگہ ناں کوئی ہے اور ناں ہی کوئی آئے گا۔۔
اس کی جگہ خالی ہے۔۔ انسانوں کی کوئی ریپلیسمنٹ نہیں ہوتی ہے بس اللہ تعالیٰ صبر
کچھ اس طرح دے دیتا ہے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

**

! ڈھائی سال بعد

ملک ہاؤس

ماہ اگست اپنے اختتام کو پہنچ گیا تھا مگر گرمی ہنوز جاری و ساری تھی۔۔ شام کے سرمئی سائے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔۔ اس خوشگوار ماحول میں چرند پرند آسمان پر قلابازیاں کرتے نظر آرہے تھے تو غروبِ آفتاب ہلکی سی سرخی سے جھانک کر زمین والوں کو الوداعی مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔۔ زمین پر بچھی سبز گھاس کی چادر آنکھوں کو بھلی لگ رہی تھی۔۔

وہ مسکراتے ہوئے لان ایریا کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ اس کے پیچھے ملازمہ چائے کی ٹرالی دھکیلتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔۔ وہ چاروں نفوس کرسیوں پر بیٹھے نظر

آئے۔۔ وہ تینوں کسی بات پر ہنس رہی تھیں۔۔ ان کے خوشگوار قہقہے ماحول کو مزید خوبصورت بنا رہے تھے۔۔

سیدہ سکینہ اپنے بچپن کا کوئی قصہ سن رہی تھیں۔۔ مسسز مہرین اور سائین خالہ ہنستے ہوئے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔۔ ام نور مسکراتے ہوئے ان کے ساتھ وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔۔ ملازمہ چائے کے برتن ٹیبل پر رکھ کر چلی گئی تو ام نور خود سب کے لیے چائے بنانے لگی۔۔ ام نور آج بھی بہت محبت سے سب کو اپنے ہاتھ کی چائے پلاتی تھی۔۔ مسکراتے ہوئے ایک کپ عدیل صاحب کی جانب بڑھا دیا۔۔

www.novelsclubb.com

بھئی نورے! یہ پھینکی چائے کون پیتا ہے؟ خفگی سے کہتے ہوئے کپ تھام لیا۔۔"

ام نور نرمی سے مسکرا دی۔۔

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

یہ تو اب روز کا معمول تھا۔ مسکراتے ہوئے چائے کی کیٹل کپ میں انڈیلتے ہوئے نظر اٹھا کر سامنے کی جانب دیکھا تو وہ چاروں نفوس بھی سبز گھاس پر بیٹھے پزل گیم کھیل رہے تھے۔ شایان علی علیزے، شانزے اور تین سالہ چھوٹا شیریں جو شایان کی گود میں بیٹھا شایان کے گال تھامے اسے کچھ کہہ رہا تھا۔ شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے محبت سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

شہیر صائم ملک "ام نور اور صائم ملک کی کل کائنات تھا۔ وہ نین نقوش میں" ہو بہو صائم کی طرح تھا مگر اس کی شہد رنگ خوبصورت آنکھیں ام نور جیسی تھیں۔۔

www.novelsclubb.com

شیریں ماما کی جان یہاں آؤ "ام نور نے محبت سے اسے مخاطب کیا تو اس نے گردن" موڑ کر شرارتی مسکراہٹ سے ام نور کو دیکھا اور دوڑتا ہوا اس کے پاس آیا۔

ماما! وہ بھاگتے ہوئے آیا اور محبت سے ام نور کے سینے سے لگ گیا۔۔"

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

ماما کی جان! دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اس کا چہرہ تھام کر محبت سے اس کا منہ "چوم لیا۔۔ تین سالہ چھوٹا شیري لاڈ سے ماں کے گلے لگا ہوا تھا۔۔

ماما ہم بسکٹ کھائیں گے "اپنی میٹھی آواز میں کہتے ہوئے اس نے بسکٹ کی پلیٹ "کی جانب اشارہ کیا۔۔

ہاں جی ضرور میري جان "محبت سے کہتے ہوئے پلیٹ اس کے سامنے کر دی۔۔ "شیري کو معلوم ہے کہ شیرنگ از کیئرنگ "ام نور نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔ "شیري نے اثبات میں سر ہلایا اور اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں دو بسکٹ اٹھا کر بھاگا۔۔

آپی! وہ دوڑتے ہوئے علیزے اور شانزے کی جانب گیا دونوں کو بسکٹ دیتے "ہوئے اپنی ماں کو مسکرا کر دیکھا۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

تھينڪ يوشيري "عليزے گھٹنوں کے بل اس کے برابر بيٹھی تھی۔۔ البتہ " شانزے پھرتی سے اس کی جانب آئی اور چٹاچٹ اس کے نرم گول مٹول گال چوم لیے۔۔ وہ ہنستے ہوئے شانزے کو دیکھ رہا تھا۔۔

میرا حصہ کہاں ہے؟ شایان علی نے مصنوعی شکوہ کیا اور منہ بسورتے ہوئے " چھوٹے شیري کو دیکھا۔۔

چھوٹا شیري واپس ام نور کی جانب بھاگتے ہوئے آیا اور ایک بسکٹ اٹھالی۔۔ ام نور ہنستے ہوئے اپنے جگر گوشے کو دیکھ رہی تھی جو ننھے ننھے قدموں سے بھاگتا ہوا شایان علی کے پاس پہنچ گیا۔۔

یہ آپ کے لیے شانی ماموں "اپنی بیٹھی آواز سے ہنستے ہوئے کہتے وہ شایان علی کو " بسکٹ دے رہا تھا۔۔

تھینک یو میری جان " کہتے ہوئے محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر گال چوما اور اسے " نرمی سے اپنے سینے سے لگا لیا۔

جاؤ اور اماں کو بھی ان کا حصہ دے دو " شایان علی نے نہایت محبت سے کہتے " ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا جو ہو بہو ام نور کی طرح تھیں۔

ہاں جی ماموں " وہ بسکٹ کھاتے ہوئے واپس ام نور کی طرف بھاگ کر آیا۔ " پلیٹ سے ایک بسکٹ اٹھالی اور کرسیوں کے درمیان چلتے ہوئے سائین کے پاس آیا۔

اماں! یہ لیں بسکٹ کھائیں " کہتے ہوئے چھوٹے شیرمی نے بسکٹ سائین کے " منہ کے قریب کر دیا۔ سائین نے مسکراتے ہوئے بسکٹ کا چھوٹا سا ٹکڑا کھایا۔ ام نور نے اس کی تربیت میں یہ عنصر شامل کیا تھا کہ وہ سائین کو اماں کہہ کر مخاطب کیا کرے گا۔ البتہ مسسز مہرین کو داد و اماں اور سیدہ سکینہ کو نانا اماں کہہ کر

مخاطب کرتا تھا۔۔ ننھے شیری نے جب سازین کو پہلی بار اماں کہہ کر مخاطب کیا تھا تو انہوں نے محبت سے روتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگالیا تھا۔۔ دیوانہ وار اس کا چہرہ چومتے ہوئے وہ ہنستے ہوئے روپڑی تھیں۔۔ شہیر صائم ملک میں عجیب سی کشش تھی۔۔ وہی کشش جو شہیر شاہ کی شخصیت کا ایک خاص عنصر تھی۔۔

میرا بچہ! مجھے اپنے میٹھے میٹھے ہاتھوں سے بسکٹ کھلا رہا ہے " کہتے ہوئے محبت سے " اس کے دونوں ہاتھ چوم لے۔۔ شیری نے محبت سے اماں کا ہاتھ تھام کر عقیدت مندی سے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا۔۔

اما کہتی ہیں یہ عقیدت کا بوسہ اپنے پیارے بڑے لوگوں کو دیتے ہیں " وہ بسکٹ " کھاتے ہوئے اپنی میٹھی آواز اور توتلی سی زبان میں سازین کو بتا رہا تھا۔۔

یہ بات تو وہ تقریباً ہر روز سازین اماں کو بتاتا ہے۔۔ سازین مسکراتے ہوئے اس کی پیشانی چوم رہی تھی۔۔ چھوٹا شیری لاڈ سے اچھلتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔ پھر جلدی

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

سے بھاگ کر مسسز مہرین کے پاس آیا اپنے آدھے کھائے بسکٹ سے ان کو تھوڑا سا حصہ دیا۔۔

میری جان "کہتے ہوئے اس کے چھوٹے سے ہاتھ سے بسکٹ لے لیا۔ اس" طرح اپنے بسکٹ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے وہ عدیل صاحب، سیدہ سکینہ اور ام نور سب ہی میں بانٹ رہا تھا۔ مسسز مہرین اور سیدہ سکینہ محبت سے اپنے جان سے عزیز چھوٹے شیری کو نہار رہی تھیں۔۔

ہر صبح وہ اپنے سارے بڑوں کے ہاتھ پر یاد سے عقیدت کا بوسہ دیتا تھا۔۔ یہ ام نور کی سکھائی گئی ایک پیاری عادت تھی۔۔ بڑوں سے محبت اور احترام کے اظہار کا ایک معصوم سا انداز۔۔ گھر بھر کی جان اس چھوٹے شیری میں بستی تھی۔۔ وہ ہنستے ہوئے واپس شایان علی کی جانب بھاگ گیا۔ اتنے میں گھر کے مین گیٹ کے کھلنے کی آواز سنائی دی۔۔

آسرى گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میرے بابا جان آگئے "وہ چہکتے ہوئے مین گیٹ کی جانب بھاگا تھا۔۔ ام نور ہنستے"
ہوئے اس کے پیچھے گئی تھی۔۔

صائم کار گیٹ کے اندر لے آیا اور دور سے اپنے بیٹے کو دیکھا جو بے لگام گھوڑے کی
طرح بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔۔ صائم ہنستے ہوئے کار سے باہر نکل آیا اور گھٹنوں کے بل
زمین پر بیٹھ گیا۔۔ شیری دوڑ کر آیا محبت سے اپنے والد کے گلے لگ گیا۔۔

اسلام و علیکم بابا کی جان! محبت سے اس کا چہرہ چومتے ہوئے صائم نے سلام میں
پہل کی تھی۔۔

و علیکم السلام بابا! صائم کے چہرے کو اپنے ننھے ہاتھوں کے پیالے میں تھام کر وہ "
کھلکھلاتے ہوئے جواب دے رہا تھا۔۔

آپ کو کیسے معلوم ہو جاتا ہے بھئی؟ اس بار تو میں نے گیٹ کھولنے کے لیے ہارن " بھی نہیں دیا " صائم نے ہنستے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھا تھا اور ساتھ ہی اس کی پیشانی چوم لی۔۔

میجک باباجان میجک " تو تلی زبان میں کہتے ہوئے وہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں " کو گول گول گھمارتا تھا۔۔ صائم دل کھول کر ہنس دیا۔۔ ام نور چلتے ہوئے ان کے پاس آئی۔۔

اسلام و علیکم صائم! نرمی سے کہتے ہوئے وہ ان کو دیکھ رہی تھی۔۔ "

و علیکم السلام امے! صائم اپنے بیٹے کو گود میں اٹھا کر کھڑا ہو گیا اور محبت سے ام نور " کے گرد اپنا بازو پھیلا کر سر پر بوسہ دیا۔۔

ماما آپ نے میرا میجک دیکھا؟ ننھا شیری اپنی ماں کے گال تلے ہاتھ رکھتے ہوئے " پوچھ رہا تھا۔۔

ہاں جی میری جان دیکھا "ام نور نے محبت اس کا ہاتھ چوم لیا۔۔ ننھا شیریں خوش"
ہو گیا تھا۔۔

اسلام و علیکم صائم بھائی! شایان علی مسکراتے ہوئے ان کی جانب آ رہا تھا۔۔
و علیکم السلام ثانی! کہتے ہوئے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔۔ ایک پرسکوں احساس جو"
اسے مطمئن کر گیا تھا۔۔ شایان کا مسکراتا چہرہ کتنا بھلا لگتا ہے۔۔
میں شیریں کو لے کر جاؤں؟ کہتے ہوئے اپنے ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔۔ چھوٹا"
شیریں بخوشی اس کے پاس چلا گیا۔۔

صائم بچاریت سے ام نور کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔ سارا دن شیریں اس کے پاس ہوتا
تھا۔۔ ابھی بھی وہ بے صبر لڑکا سے اپنے ساتھ لے کر جانے کے لیے آ گیا۔۔ ام
نور شرارتی مسکراہٹ سے ہونٹ کاٹتے ہوئے سر جھکا گئی تھی۔۔ اب اس معاملے
میں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔۔ سب کو معلوم ہے کہ جو اہمیت شایان علی اپنی بہن

ام نور کے لیے رکھتا ہے وہی اہمیت شہیر صائم ملک اپنے ماموں شایان علی کے لیے رکھتا ہے۔۔ یوں کہہ لیں محبت والفت کی یہ تاریخ ایک بار پھر سے دہرائی جا رہی تھی۔۔

بائے بائے باباجانی ماما جانی "وہ دونوں ہاتھ ہلا کر الوداع کہہ رہا تھا۔۔ ام نور ایک ہاتھ منہ پر رکھ کر ہنس دی اور دوسرے ہاتھ سے بائے کر رہی تھی کہ جبکہ صائم بھی ہاتھ ہلاتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔

صائم محبت سے ام نور کا ہاتھ تھام کر لان ایریا کی جانب بڑھ گیا۔۔ مسکراتے ہوئے وہاں بیٹھی سازین خالہ کو دیکھا۔۔

اسلام و علیکم ایوری ون! سب کو اجتماعی سلام کیا۔۔ سب کی طرف سے اجتماعی "جواب ملا۔۔

کیسی ہیں ساز و خالہ؟ نرمی سے کہتے ہوئے وہ ان کے پاس گھٹنوں کے بل زمین پر " بیٹھ گیا۔

الحمد للہ میں ٹھیک "صائم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے کہا۔ " اتنے میں ننھا شیری بھاگ کر آیا اور پیچھے سے صائم کے گلے میں اپنے ننھے بازو ڈال کر کھڑا ہو گیا۔

باباجان سواری کریں گے "ننھا شیری اچھلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ صائم ہنستے ہوئے " اسے پیٹھ پر لاد کر سارے گاڑن ایریا میں سواری بنا خوش کر رہا تھا۔

ننھا شیری کھلکھلا رہا تھا۔ ننھا شیری ہاتھ ہلا ہلا کر سب کو بائے بائے کر رہا تھا۔

علیزے اور شانزے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔ خوشگوار قہقہوں سے

مزین ایک خوبصورت شام تمام ہوئی۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آسمان مکمل طور پر سکون کی اک چادر اوڑھ چکا تھا اور معصوم چرند پرند اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے۔۔

**

ام نور موبائل فون کان سے لگائے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے عدیل ملک صاحب کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ وہ فون پر صائم سے بات کرتے ہوئے فکر مند نظر آرہی تھی۔۔ ہلکی سی دستک کے ساتھ دروازہ کھول کر وہ کمرے کے اندر داخل ہوئی۔۔ نرم مسکراہٹ سے سامنے جائے نماز پر کھڑے عدیل ملک کو دیکھا اور اس کے ساتھ بچھی چھوٹی سی جائے نماز پر شیری کھڑا ہوا تھا۔۔ ام نور سائیڈ ٹیبل کی جانب بڑھ گئی اور دراز سے ایک فائل نکال کر اپنے دوسرے ہاتھ میں پکڑے مدھم قدموں چلتے ہوئے واپس چلی گئی۔۔

آئری گواہ از قلم صدف بشر احمد

عدیل صاحب قیام میں کھڑے اس کی ساری حرکات و سکنات محسوس کر رہے تھے۔۔ وہ گردن موڑ کر اپنے دائے جان کو دیکھ رہا تھا۔۔ عدیل صاحب رکوع میں جھک گئے تو ان کی دیکھا دیکھی وہ بھی رکوع میں جھک گیا۔۔ ہلکے سے گردن موڑ کر پھر دائے جان کو دیکھنے لگا۔۔ عدیل صاحب سجدے میں بیٹھ گئے تو شیری بھی جلدی سے سجدے میں بیٹھنے لگا مگر طریقہ کار صحیح سے ادا نا کرنے کی وجہ سے شیری منہ کے بل پوری طرح سے زمین پر لیٹ گیا۔۔ عدیل صاحب بمشکل اپنی ہنسی روک رہے تھے۔۔ ننھا شیری دونوں ہاتھوں کے درمیان چہرہ رکھے آنکھیں بند کیے ہوئے سجدہ کر رہا تھا۔۔ عدیل صاحب نے سلام پھیر کر اس کی جانب دیکھا۔۔ شیری بھی آلتی پالتی بنائے بیٹھا سلام پھیر رہا تھا۔۔ عدیل صاحب نے ہنستے ہوئے محبت سے ننھے شیری کو اٹھا کر اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے خود میں بھینچ لیا۔۔

میری جان! دائے جان کی زندگی۔۔ نماز پڑھنا سیکھ رہا ہے "محبت سے اس کا چہرہ"
چومتے ہوئے کہا۔۔ ننھا شیری بھی ان کے گال پر بوسہ دے رہا تھا۔۔

اتنا پیارا اور میٹھا بچہ ہے میرا شیری "محبت سے اس کا ہاتھ چوم لیا۔۔ شیری"
کھلکھلاتے ہوئے ہنس رہا تھا۔۔

چلو اب دعا مانگتے ہیں "کہتے ہوئے عدیل صاحب نے اس کے ننھے منے ہاتھوں کو"
گول کرتے ہوئے اپنے ہاتھ کے پیالے میں بھر لیا۔۔ ننھا شیری دائیں بائیں
جھولتے ہوئے دعا کر رہا تھا۔۔

ام نور فون کان سے لگائے سیڑھیوں کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔ سامنے سے شایان
علی کھانے کی ٹرے اٹھائے عدیل صاحب کے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔
مسکراتے ہوئے ام نور کو دیکھا۔۔

آپ بے فکر ہو جائیں آپنی۔۔ میں وقت پر کھانا اور دوا دونوں کھلا دوں گا "مدھم"
آواز میں کہہ ام نور کا گال تھپک دیا ام نور مسکرا دی۔۔

ہاں جی صائم! میں ڈرائیور کے ساتھ فائل بھیج رہی ہوں "ام نور مدھم آواز میں"
کہتے ہوئے سیڑھیاں اتر رہی تھی۔۔

اے! بابا کو ڈاکٹر کی اپوائنٹمنٹ کا یاد سے بتا دینا۔۔ شام گھر واپسی پر میں سب سے "
پہلے انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں گا" صائم فکر مند لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔

جی صائم! پریشان ناں ہوں "ام نور صائم کو جواب دیتے ہوئے سامنے کھڑے"
ڈرائیور کو فائل دے رہی تھی۔۔

پچھلے ایک سال سے عدیل ملک صاحب کو ذیابیطیس اور بلڈ پریشر کا سنگین مسئلہ در
پیش تھا۔۔ عمر کے اس حصے میں یہ بیماریاں باقی بیماریوں کے لیے جیسے راستہ بنا دیتی
ہیں۔۔ صائم اور ام نور کی عدیل ملک صاحب کے لیے فکر مندی بڑھ گئی تھی۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

ان کی صحت کا خاص خیال رکھا جاتا تھا اور اس ذمہ داری کو شایان علی نے اپنے سر لے لیا تھا۔ وقت پر کھانا اور ادویات کی بڑی ذمہ داری وہ خود قبول کر چکا تھا۔ مسسز مہرین ممکن کوشش کرتی تھیں کہ عدیل صاحب کے آس پاس رہیں۔ عدیل صاحب ان کا کل اثاثہ تھے اور بے مثال محبت کرنے والے شوہر بھی۔ گھر کے سرپرست کی چھوٹی سے چھوٹی تکلیف کو گھر کا ہر فر محسوس کرتا تھا۔ سیدہ سکینہ کے لیے تو ان کا بڑا بھائی ان کے لیے سب کچھ تھا۔ ماں باپ کے بعد وہ ایک نہایت ذمہ دار بھائی ثابت ہوئے تھے۔ سیدہ سکینہ بھی فکر مند رہتی تھیں۔ ان کی مکمل ڈائٹیٹ اور کھانے پینے کی ساری ذمہ داری سیدہ سکینہ خوش اسلوبی سے نبھا رہی تھیں۔

*

آخری گواہ از قلم صدف بشر احمد

آسمان پر سرخی مائل بادل مغرب کی جانب ڈھلتے سورج کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ موسم خزاں کی آمد تھی اور سوکھی پتیوں کی سرسراہٹ اس خاموش شام میں کانوں کو بھلی معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ زنک لگے گیٹ کو دھکیل کر اندر داخل ہوئے۔ قبرستان میں بلا کی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ شایان علی ننھے شہری کو اپنی گود میں اٹھائے ننگے پاؤں چل رہا تھا۔ اس کے ساتھ صائم ڈھیر سارے پھول اٹھائے اپنے ہم قدم چلتے عدیل صاحب کو دیکھ رہا تھا جو سر پر رومال باندھتے ہوئے ننھے شیرمی سے کچھ کہہ رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

صائم! نرمی سے اسے مخاطب کیا۔ اسد اللہ صاحب سے بات ہوئی؟ آستین فولڈ کرتے ہوئے پوچھا۔

جی بابا! بس وہ پہنچنے والے ہیں "صائم کہتے ہوئے سامنے کی جانب دیکھ رہا تھا" جہاں اس کا ننھا شیری ہاتھ کے اشارے سے صائم کو شرارتی انداز میں بلارہا تھا۔ ارے بھی آ رہے ہیں "عدیل صاحب شرارتی انداز میں کہہ کر تیز قدموں سے " چلتے ہوئے اس کے برابر پہنچ گئے۔

ننھا شیری کھلکھلاتے ہوئے شایان علی کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکائے عدیل صاحب کو دیکھ رہا تھا۔

وہ لوگ شیری کی قبر کے پاس پہنچ گئے۔ ننھا شیری پھرتی سے شایان علی کی گود سے اتر کر نیچے شیری کی قبر کے سرہانے کھڑا ہو گیا۔

بابا جانی! مجھے پھول دیں "ننھا شیری تو تلی سی زبان میں کہہ کر اپنے چھوٹے " چھوٹے ہاتھ پھیلائے کھڑا ہوا تھا۔

صائم گٹھنے کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور اس کی چھوٹی سی ہتھیلی پر پھول کی پتیاں رکھ دیں۔۔ ننھا شیری قبر کے سرہانے پتیاں نچھاور کر رہا تھا۔۔ عدیل صاحب اور شایان علی بھی شہیر شاہ کی قبر پر پھول چڑھا رہے تھے۔۔ دونوں چلتے ہوئے صائم کے ساتھ بیٹھ گئے۔۔

شیری! میری جان یہاں آؤ" صائم ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے پاس بلارہا تھا۔۔ وہ ہاتھ جھاڑ کر صائم کی جانب بڑھ گیا اور صائم کی گود میں بیٹھ گیا۔۔

شیری! ہم کس کے پاس آئے ہیں؟ شایان علی نرمی سے پوچھ رہا تھا۔۔

ہم شہیر ماموں جان کے پاس آئے ہوئے ہیں" وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔۔
شایان علی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیا۔۔

شہیر ماموں کو سلام کیا؟ صائم ننھے شیری کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہا

تھا۔۔

ہاں جی باباجانی! ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے میں نے شہیر ماموں جان کو سلام " کیا تھا " وہ سراٹھا کر صائم کو دیکھ رہا تھا۔

شاباش میری جان! عدیل صاحب نے نہایت محبت سے اپنے پوتے کو دیکھ کر " کہا۔

اتنے میں اسد اللہ شاہ صاحب بھی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے ہاتھ میں سپارے تھام رکھے تھے۔ وہ صائم کے ساتھ بیٹھ گئے۔ سب سے سلام دعا کرتے ہوئے ننھے شیرمی کو دیکھا جو شرماتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔

مجھے سلام نہیں کرو گے؟ مصنوعی خفگی سے کہتے ہوئے اس کے معصوم چہرے کو " دیکھا۔

اسلام و علیکم بابا! صائم کی گود میں دائیں بائیں جھولتے ہوئے شرارتی انداز میں " کہا۔ اسد اللہ شاہ صاحب کے لیے بالقب کا انتخاب صائم کا تھا۔

ننھا شیری نجانے کیوں پر اسد اللہ شاہ صاحب سے شرماتا تھا۔ اسد اللہ صاحب بار بار محبت سے اس کی پیشانی چوم لیتے تھے تو وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر بھاگ جاتا تھا۔

وعلیکم السلام شیری جان! کہتے ہوئے نرمی سے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ ننھا شیری "شرماتے ہوئے صائم کے سینے میں منہ چھپائے ہنس رہا تھا۔"

اسد اللہ صاحب نے سب کے ہاتھ میں سپارے دے دیئے۔ ہر جمعہ وہ لوگ مل کر شہیر شاہ کی قبر کے پاس بیٹھ کر تلاوت قرآن پاک کرتے ہیں۔

شیری! شہادت کی انگلی رکھو "صائم نرمی سے کہتے ہوئے اس کی چھوٹی سی انگلی" ورق پر رکھ رہا تھا۔

ننھا شیری فلحال تو پڑھ نہیں سکتا تھا مگر صائم اسے عادت ڈالنے کی کوشش کرتا تھا۔ صائم خود حافظ قرآن ہے مگر اپنے بیٹے کو قرآن پاک پڑھنے کی فضیلت و

اہمیت سمجھاتے ہوئے وہ قرآن پاک اس کے ساتھ بیٹھ کر پڑھتا تھا۔ ننھا شیری ہر

آخیری گواہ از قلم صدف بشر احمد

روز صائم کے پاس بیٹھ کر اس کی تلاوت سنتا تھا۔ ننھا شیری ہولے ہولے جھولتے ہوئے انگلی رکھ کر قرآن پاک کے ورق کو دیکھ رہا تھا۔

چلو اب دعا کرتے ہیں "صائم سپارہ مکمل کر کے اس سے مخاطب ہوا۔"

اپنے دونوں ہاتھ اٹھاؤ "صائم اس کے ننھے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر کہہ رہا" تھا۔

ننھا شیری تابعداری سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے دائیں سے بائیں جھولتے ہوئے نجانے کیا دعا مانگ رہا تھا۔ شایان علی اس کے گلابی ہونٹوں کو دیکھ رہا تھا جو ہلکی ہلکی سی حرکت کر رہے تھے۔

شایان علی ہاتھ اٹھائے دل ہی دل میں شیری سے مخاطب تھا۔ کہنے کو تو اس کی دائمی جدائی کو پورے تین سال گزر جانے والے تھے مگر آج بھی ایسا لگتا تھا جیسے کل کی بات ہو۔ شایان علی کو آج بھی ہر فون کال پر اس کا گمان ہوتا ہے۔ وہ صبر

کر رہا تھا کیونکہ دل نے تسلیم کر لیا تھا کہ وہ کبھی اس سے دور گیا ہی نہیں۔۔ وہ اپنے آس پاس اس کی موجودگی محسوس کر سکتا تھا۔۔ ہوا کے جھونکوں کے ساتھ بہتی خوشبو سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ شہیر شاہ آیا ہے۔۔ اس کے دل کو سکون پہنچا دینے والی مہک شایان علی کے گرد حصار باندھ لیتی تھی۔۔

صائم نرمی سے اپنے بیٹے کا سر چومتے ہوئے شیریں کی مسحور کن قبر کو دیکھ رہا تھا۔۔ گلاب کی خوشبو پورے قبرستان میں پھیل گئی تھی۔۔ وہ سب مل کر ہر جمعہ مبارک پر خاص طور سے شہر شاہ سے ملنے آتے تھے۔۔ اور اب تو ننھے شیریں کو بھی عادت ہو چکی تھی۔۔ ننھا شیریں ہر جمعہ مبارک پر بخوشی نہادھو کر تیار کھڑا صائم کا انتظار کرتا ہے کہ اب ہم شہیر ماموں جان کے پاس ملنے جائیں گے۔۔ اس کے ننھے سے دل میں بھی شہیر شاہ بستا تھا۔۔ شہیر شاہ کا کردار عمدگی کی چھاپ چھوڑ کر گیا تھا۔۔ وہ آج بھی ہزاروں دلوں میں زندہ ہے۔۔ شہیر شاہ کا کردار امر ہے۔۔

آخري گواه از قلم صدف بشير احمد

ختم شد۔۔۔



www.novelsclubb.com

حرفِ آخر

اسلام و عليکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM

آزادی گواہ از قلم صدف بشیر احمد

میرا نام صدف بشیر احمد عباسی ہے۔۔ امید ہے میری یہ چھوٹی سی کاوش آپ کو پسند آئی ہوگی۔۔ یہ میری پہلی کاوش ہے۔۔ اگر میری لکھی کسی بات سے آپ کی دل آزاری ہوئی ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔۔ اراداًً اور نیتاًً کسی کا دل نہیں دکھایا۔۔ مجھے آپ کے فیڈ بیک کا انتظار رہے گا۔۔

ہر کہانی اپنے پیچھے ایک چھاپ چھوڑ جاتی ہے۔۔ یہ بات اتنی اہمیت نہیں رکھتی کہ آپ کی امید کے مطابق کتنا لکھا گیا تھا بلکہ یہ بات زیادہ اہم ہے کہ جتنا لکھا گیا آپ نے اس سے کیا سیکھا؟ مختلف لوگ مختلف نظریات رکھتے ہیں۔۔ سب کے نظریات کو احترام کریں۔۔ یہ اعلیٰ ظرفی کے زمرے میں آتا ہے۔۔

محبت کبھی ختم نہیں ہوتی بشرطیکہ محبت کرنے والوں کی نیت محبوب کی خوشی ہو۔۔ کیونکہ محبت محبوب کی خوشی کا نام ہے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

صائم عدیل ملک کی ام نور سے پاک محبت اس بات کی دلیل ہے کہ پاک رشتوں کی محبت پائیدار ہوتی ہے۔۔ بھروسہ، اعتبار اور وفاداری سے سینچا رشتہ کسی کا محتاج نہیں ہوتا وہ خود نشوونما پاتا ہے اور پھر سچے، پاک دل تورب کا گھر ہوتے ہیں وہاں محبت پھلتی پھولتی اور تاحیات قائم رہتی ہے۔۔

شہیر شاہ کی شایان علی سے محبت بے مثال تھی ویسے ہی شایان علی بھی اپنے بھائی کی طرف سے ملی بے لوث محبت کے انمول تحفے کا محافظ بن گیا تھا۔۔

کہانی میں شہیر شاہ کے کردار کی کوئی ریپلیسمنٹ نہیں دکھائی گئی ہے۔۔ بس شہیر شاہ کے کردار کو امر کر دیا گیا تھا۔۔

اور آخر میں ان تمام شخصیات کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جو میری رہنمائی و حوصلہ افزائی کرتے رہے تھے۔۔

آہری گواہ از قلم صدف بشر احمد

بہت شکریہ میم فرزانہ گل میری قابلیت پر یقین رکھنے کے لیے۔۔ کتاب کے اس سفر میں آپ میرے لیے بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔۔

میری بچپن کی بہترین دوست دعا ظہور احمد مہر۔۔ دعا ہر قدم پر میرے ساتھ کھڑی رہی تھی۔۔ ایک بہترین بہن کا فرض نبھایا۔۔

مصنفہ ر منال ملک کتاب کے اس سفر میں میرا مضبوط سپورٹ سسٹم بننے کے لیے بہت شکریہ پیاری دوست۔۔ مجھے کتاب کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔۔ ر منال ملک نے میری بہت مدد کی ہے۔۔

کتاب لکھنے کے لیے مجھے شہنیلہ نے بہت حوصلہ دیا اور میں مشکور رہوں گی کہ خاص طور سے انڈیا سے اس محبت کا کوئی نعم البدل ہی نہیں۔۔ بہت شکریہ پیاری شاہ۔۔

آخري گواہ از قلم صدف بشير احمد

اس ڪتاب ڪے سفر ميں نور فاطمه مجھے ڪبھی ڪمزور نہيں ہونے ديتي تھی۔۔ نور نے ڪتاب بننے سے پہلے مجھ سے آٹو گراف ڪي بات ڪر ڪے ايمو شنل ڪر ديا تھا۔۔ اور ميری سب سے چھوٹی بہن سيدہ ماہا ہميشہ مجھے موٹيو ليشن ديتي رہي تھی۔۔ اور اس ڪتاب ميں جس ماہی ڪا ذکر ڪيا گیا ہے وہ سيدہ ماہا ہے۔۔

بہت شڪريہ آپ سب ڪا اور سب ڪي دعاؤں ڪا

آپ ڪي دعاؤں ڪي طلبگار

صدف بشير احمد عباسی

www.novelsclubb.com

بلوچستان

آهنري گواهه از قلم صرف بشير احمد



www.novelsclubb.com

NOVELSCLUBB@GMAIL.COM
WWW.NOVELSCLUBB.COM