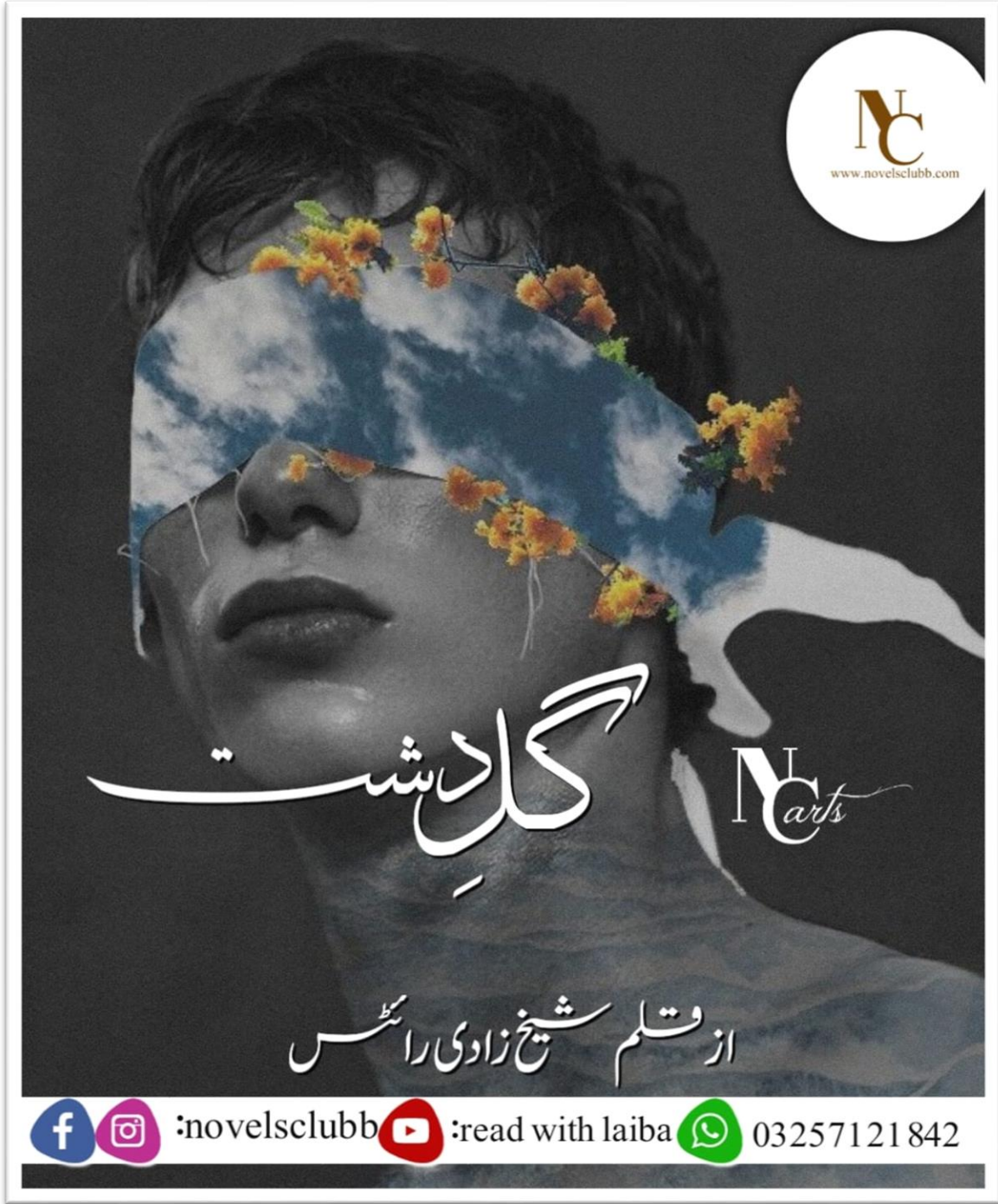


# گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس



# گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

گل دشت

از قلم

شیخ زادی رائٹس

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

بسم اللہ الرحمن الرحیم ❤️ ❤️ ❤️



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رشتے۔۔۔۔

اللہ نے انسان کو رشتے کیوں عطا کیے وہ چاہتا تو اسے اکیلے بھی رکھ سکتا تھا چاہتا تو جانوروں کی طرح بھی دلوں کو محبت اور جذبات سے خالی رکھ سکتا تھا لیکن اس نے ایسا کیوں نہ کیا۔۔۔ اس نے جب اپنی تمام تر مخلوق میں افضل اور اشرف مخلوق کو پیدا کیا تو اس کے دل کو احساسات سے بھر دیا اس میں خیال قدر، محبت، جنون، احترام، حسن سلوک، زبان کی مٹھاس، اپنوں کے کھونے کا، ڈر، قربانی، صلح رحمی اور بھی بہت کچھ اک خاص مقدار میں ڈال دیں۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

لیکن جب یہ سب ڈالا گیا تو انہیں اک جگہ قید بھی کر دیا اب انسان جیسے جیسے بڑا ہوتا جاتا ہے اپنی ذات کے پہلوؤں کو ڈھونڈتا چلا جاتا ہے۔۔۔

پھر شروع ہوتا ہے کام شیطان کا۔۔ جس نے انسان کو گمراہ کرنے کی قسم اٹھائی ہوئی ہے وہ انسان کو ان جزبات میں بھی گناہ گار بنواتا ہے۔۔۔

جہاں صلح رچی کرنی تھی وہ وہاں انا پیدا کر دیتا ہے

جہاں احترام تھا وہاں بد کلامی لے آتا ہے

جہاں انصاف تھا وہاں بے انصافی

www.novelsclubb.com جہاں قربانی تھی وہاں خود غرضی

جہاں زبان کی مٹھاس تھی وہاں تلخ لہجے

جہاں خیال تھا وہاں حرس حسد آجاتا ہے۔۔۔ اور محبت۔۔۔ اس کو تو بے مول

ہی کر دیا گیا۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

رات کا وقت تھا آسمان جہاں خود پر ڈھیروں ستارے سجائے چودھویں کے چاند کے ساتھ حسین و دلکش نظر آ رہا تھا وہیں زمین پر شاہ حویلی اسی طرح جھل مل چمک رہی تھی۔۔۔۔ پوری حویلی کو دلہن کی طرح سجایا ہوا تھا۔۔۔ کی گاڑیاں اس لال حویلی کے سامنے پارک کی ہوئی تھیں۔۔۔ لوگوں کا آنا جانا مسلسل لگا ہوا تھا۔۔۔ حویلی کے بائیں طرف جہاں بڑے بڑے درخت تھے وہیں دائیں جانب خوبصورت سے کھیت تھے سامنے بھی اک بڑی سفید رنگ کی حویلی تھی لیکن وہ حویلی اس حویلی سے بالکل منفرد تھی اک دو بتیوں کے سوا وہاں بالکل اندھیرا تھا۔۔۔ یہ حویلی بھی حویلی کی طرح ہی کی تھی وہی پیڑ وہی کھیت رنگ کے علاوہ دونوں حویلیاں اک ہی طرز کی بنی ہوئی تھیں۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر اس حویلی کے باہر بھی شاہ حویلی ہی لکھا تھا۔۔۔

قاسم شاہ کے تین بچے تھے دو جڑواں بیٹے تھے اک کا نام تھا فرحان شاہ اور دوسرا فرقان شاہ اور اک بیٹی عالیہ شاہ۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دونوں بیٹوں میں بے انتہا محبت تھی۔۔۔ جہاں جاتے ساتھ جاتے جو کرتے ساتھ کرتے۔۔۔ بچپن سے لیکر جوانی تک اک بار بھی کسی نے دونوں کو جھگڑتے نہ دیکھا تھا لیکن وقت کی کچھ ستمگری نے ان دونوں بھائیوں کو آج اک دوسرے سے اس قدر بدظن کر دیا تھا کہ دونوں اک دوسرے کا چہرہ تک دیکھنا گوارا نہ کرتے۔۔۔ فرقان شاہ لال حویلی کے مالک تھے جبکہ فرحان شاہ سفید کے۔۔۔

\*\*\*\*\*

لمبا اونچا دروازہ جو اس وقت شاہوں کی شان شوکت کے عین مطابق پھولوں اور لائٹس سے پوری طرح سجا ہوا تھا اسے وہ گہرا جامنی لہنگا پہنے عبور کرتی چلی آئی۔۔۔

گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنی نیلی شوخ آنکھیں گھما کر پورے ہال کا جائزہ لیا ہر طرف لوگ ٹولیوں میں کھڑے باتوں میں مشغول تھے۔۔۔ سامنے کھڑکی کے



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پاس جا کر اس کی نظر ٹھہر گئی اور وہ لہنگا بہت سلیقے سے اٹھاتی ہوئی سیدھی فرقان شاہ کے پہلو میں جا بیٹھی۔۔۔

اسلام و علیکم دادو۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنے دونوں ہاتھوں سے ان کے ہاتھ کو تھامتے ہوئے کہا۔۔۔۔

و علیکم السلام بیٹا۔۔۔ فرقان شاہ اک نظر پریشے پر ڈال کر واپس کھڑکی سے باہر سفید حویلی کو دیکھنے لگے۔۔۔۔

جب اتنا یاد آتے ہیں ہیں آپکو دادا صاحب تو مل آئیں یا بلا لیں۔۔۔ فرقان شاہ کی اداس نظریں سفید حویلی پر مرکوز پا کر اس نے شائستگی سے کہا

تم اس سب کے لیئے بہت چھوٹی ہونچے یہ سب چھوڑو یہ بتاؤ تم یہاں کیسے آئیں تمہارے دادے کو پتا چلا تو۔۔ فرقان صاحب اپنے بھائی کو جانتے تھے تبھی اس معصوم سی چڑیا کی فکر کرنے لگے جو کبھی اس ڈال تو کبھی اس ڈال اسے کیا کوئی سرحد روکتی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

او ہو۔۔۔۔۔ دادو آپ بھی نہ مجھے ڈر نہیں لگتا اور مجھے کون روک سکتا ہے  
بھلا۔۔۔ جس کو نہیں ملنا نہ ملے جب میں ان پر زبردستی نہیں کر رہی تو وہ بھی نہ  
کریں۔۔۔۔۔ پریشے اپنے مخصوص شرارتی انداز میں بولی  
اچھا صرف تم آئی ہو اور کوئی نہیں آیا۔۔۔ فرقان شاہ نے ہال میں اپنی نظروں  
سے کسی کو ڈھونڈتے ہوئے کہا  
آہا۔۔۔۔۔ جیسے بڑا بلا یا تھا آپ نے۔۔۔۔۔ پریشے ناراض ہوتے ہوئے منہ بنا کر بولی  
یہ تو میں ہوں جو آجاتی ہوں ورنہ یہاں تو آپ سب کی ناک ہی بیچ میں آجاتی  
ہے۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)  
پریشے۔۔۔۔۔ پیچھے سے کسی نے رعبدار لہجہ میں پریشے کا نام پکارا تو وہ گھبرا کر مڑی  
بڑوں سے ایسے بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ سفید رنگ کا کرتہ پاجامہ پہنے  
شال سائڈ پر کندھے پر لٹکائے پریشے سے مخاطب تھے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ارے چاچو۔۔۔۔۔ اسلام و علیکم پریشے نے گھبراتے ہوئے سلام کیا۔۔۔ پریشے  
فرقان شاہ کی لاڈلی تھی اور بچپن سے ہی ان سے اسی طرح جو منہ میں آتا بول دیا  
کرتی تھی وہ کبھی اس کی باتوں کو برانہ مانتے آخر بھائی کے گھر سے کسی نہ کسی طرح  
اک نازک سی ڈور جو بندھی تھی وہ کبھی اس ڈور کو توڑنا نہیں چاہتے تھے  
ارے بیٹا چھوڑو اسے مت ڈانٹو سچ ہی تو کہہ رہی ہے۔۔۔ شاید قدم آگے بڑھانا اتنا  
مشکل بھی نہ ہو لیکن انا کے ہاتھوں مجبور ہم آخر کریں بھی تو کیا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ  
کی بوڑھی آنکھوں میں یہ کہتے دو موتی ابھر آئے  
چاچو اچھا اب نہیں بولوں گی ایسے۔۔۔۔۔ پریشے فوراً ہی اٹھ کر کان پکڑتے ہوئے  
بولی۔۔۔۔۔

نہ بیٹا جی نہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں کرو اب بڑی ہوگی ہو۔۔۔ کوثر بیگم فوراً ہی پریشے کو ایسا  
کرتے دیکھ اس کے ہاتھ کان سے ہٹاتے ہوئے بولیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہاں بیٹا ایسے نہ کرو۔۔۔۔۔ فرقان صاحب بھی شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے

باقی سب کہاں ہیں آنٹی۔۔۔۔۔ پریشے نے کان سے ہاتھ ہٹاتے ہی کہا

پ بیٹا لڑکیاں اوپر فاریہ کے ساتھ ہیں اور لڑکے یہیں ہوں گے

چلیں میں خد ڈھونڈ لیتی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے اپنا لہنگا سنبھالتی اوپر سیڑھیاں چڑھنے لگی

بابا خوشی کے دن آپ کیا باتیں لیکر بیٹھ گئے۔۔۔ ظفر نے بہت احترام سے اپنے بابا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

بیٹا اپنوں کی یاد سب سے زیادہ خوشی اور غمی میں ہی تو آتی ہے ورنہ تو وقت گزر ہی جاتا ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر کھڑکی سے ہال کی جانب بڑھتے ہوئے ہٹا کر بولے

اتنے سال ہو گئے اب تو یہ ناراضگی ختم ہو جانی چاہیے۔۔ آپ بات کر کے  
دیکھیں اوہیں سے۔۔۔۔۔ کوثر بیگم کچھ سوچتے ہوئے بولیں

ہاں۔۔۔ صحیح کہ رہی ہو کچھ کرتا ہوں۔۔۔ ظفر شاہ اپنے کندھے پر پڑی شال کو  
درست کرتے یہ کہ کر مہمانوں کی جانب بڑھ گئے

فرقان شاہ کے دو بیٹے تھے۔۔ اک کا نام جعفر تھا جس کا جوانی میں انتقال ہو گیا  
تھا۔ جعفر کی بیوی بہت کم گو خاتون تھیں جن کا نام عائشہ تھا سلیقے سے دوپٹہ سر پر  
اوڑھے وہ مہمانوں کی آؤ بھگت میں لگی تھیں۔۔۔ وہ بہت نیک اور خوب سیرت  
خاتون تھیں جن کے تین بچے تھے دو بیٹے اور اک بیٹی۔۔۔ زاویار شاہ، زونین شاہ  
اور حریم شاہ۔۔۔۔۔

زاویار اپنی ماں کی طرح کم گو تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ باپ کی طرح غصے کا تیز بھی تھا  
۔۔۔ لمبا چوڑا ہلکی داڑھی کسی بھی محفل میں اس کی شاندار پر سنیلٹی کو نظر انداز کرنا  
ناممکن سی بات تھی اور دوسرا زونین وہ تو محفلوں کی جان تھا اپنی ماں اور بھائی سے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

بالکل مختلف باتوں کی دوکان جس سے جب چاہو جس ٹاپک پر نان اسٹاپ  
بلوالو۔۔۔۔

حریم بھی اپنے بڑے بھائی کی طرح خاموش طبیعت کی مالک تھی دن بھر کتابوں  
میں گھسے رہنا سے بہت پسند تھا لیکن اس کے علاوہ اسے فینٹسی ورلڈ میں رہنا بھی  
بہت پسند تھا۔۔۔ ہاتھ ہر وقت چوڑیوں سے بھرے رہتے کانوں میں جھمکے  
۔۔ آنکھوں پر نظر کا چشمہ گھنٹھکریا لے بال۔۔ گھر کے کسی بھی کونے میں بیٹھی  
پڑھتی ہی رہتی تھی۔۔۔۔

اور دوسرا تھا ظفر شاہ۔۔ ظفر کی بیوی کا نام کوثر تھا۔۔ کوثر بیگم تھوڑی وقت کی  
پابند اور اصول پرست خاتون تھیں لیکن اس کے علاوہ وہ اک خوش اخلاق خاتون  
تھیں نرم لہجہ شائستہ گفتگو بلاشبہ وہ اک نفیس خاتون تھیں  
۔ ظفر اور کوثر بیگم کے تین بچے تھے۔۔۔

جن کا نام فاریہ، آنیہ اور روحان شاہ تھا

فار یہ گھر کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور آج اسی کی شادی کا فنکشن تھا۔۔۔  
جبکہ دوسرے طرف آنیہ ہر کسی کا خیال رکھنے والی سمجھدار لڑکی تھی۔۔۔ کس وقت  
کس سے کس انداز میں بات کرنا ہے وہ بہت اچھے سے جانتی تھی۔۔۔ سادہ سی ہر  
وقت چہرے پر مسکراہٹ سجائے۔۔۔ بالوں کو وہ زیادہ تر جوڑے کی شکل میں  
باندھ کر رکھتی۔۔۔۔۔ گورے رنگ پر اس کی بھوری آنکھیں۔۔۔ سادہ نفیس  
لباس گھر کا کوئی فرد ایسا نہیں تھا جس کو آنیہ سے شکایت ہو۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ پریشے کی نظر کمرے میں گھستے جیسے ہی فار یہ پر پڑی اس  
کے منہ سے بے ساختہ نکلا

آگئیں تم۔۔۔۔۔ اتنی دیر سے انتظار کر رہی تھی آنیہ فوراً ہی پریشے کی طرف غصے  
سے بڑھ کر بولی

او میڈم کبھی پاکستان اور انڈیا کا سرحد پار کیا ہے۔۔۔۔۔ نہیں بس سمجھ لو وہی پار کر  
کے آئی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے نے آنکھوں پر بل ڈالے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ آئی بڑی پورا دن تو بیہوش رہتی ہے اور سر حد پار کر کے آئی ہوں۔۔۔۔۔ آئیہ بھی اسی کی طرح منہ بنا کر بولی

بہن آج ماحول تھوڑا گرم تھا دادا صاحب صبح سے اپنے کمرے میں بند ہیں کھانا بھی نہیں کھایا۔۔۔۔۔ حرا آپی اور عرشہ کی توہمت ہی نہیں ہوئی آنے کی کہنے لگیں

اجازت کے بغیر نہیں جائیں گے میں نے بھی کہ دیا اجازت کے چکر میں شادی مس ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پریشہ بولتی بولتی فاریہ کے پاس آکھڑی ہوئی

تم لوگ بعد میں لڑو گے۔۔۔۔۔ فاریہ نے دونوں کو ڈانٹ کر کہا

آپی آج تو ڈانٹ سائڈ پر رکھ دیں۔۔۔۔۔ ویسے ماشاء اللہ کیا سبج رہی ہیں

۔۔۔۔۔ پریشہ فاریہ کی طرف بڑھ کر دونوں ہاتھوں سے اس کے گال پکڑ کر بولی

ہائے اللہ میرا میک اپ۔۔۔۔۔ فاریہ فوراً پیچھے ہٹ کر شیشے میں اپنا میک اپ دیکھنے لگی



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بس چلی جاؤں گی اب یہاں سے تم دونوں سے تو کم سے کم جان چھوٹے گی سارا  
میک اپ خراب کر دیا۔۔۔۔۔ فار یہ بڑ بڑانے لگی

اوہ۔۔۔۔۔ میری پیاری سسٹر۔۔۔۔۔ جا کہاں رہی ہو جو چھوٹے گی یہ رہا تمہارا

سسراں دو گھر چھوڑ کر۔۔۔۔۔ ہم سے پیچھا نہیں چھوٹنے والا

تمہارا۔۔۔۔۔ آنیہ بھی شرارت کرتے اس کے گال کھینچ کر بولی

تم دونوں آج مار نہ کھا لینا مجھ سے۔۔۔۔۔ فار یہ انگلی اٹھا کر ان دونوں کو وارن  
کرنے لگی

کیا ہو رہا ہے یہاں۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے ہی ان دونوں

کو اسے تنگ کرتے ہوئے دیکھ کر کہا

تائی امی دیکھیں انہیں۔۔۔۔۔ میرا میک اپ خراب کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ ان سے بولیں

چلی جائیں یہاں سے۔۔۔۔۔ فار یہ ان دونوں کی حرکتوں سے پریشان ہو کر بولی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم دونوں جاؤ یہاں سے۔۔۔۔ بہت ہو گیا۔۔۔ جاؤ نیچے جا کر مہمانوں کو رسیو کرو  
خبردار جو تم دونوں میں سے کوئی اک بھی مجھے یہاں دکھاتو۔۔۔  
عائشہ بیگم کے کہتے ہی وہ دونوں منہ لٹکا کر دروازے کی جانب بڑھیں  
رکوزرا۔۔۔۔

روحان دکھے تو اسے کہنا کھانے کا ریجنٹ اک بار اور دیکھ لے۔۔۔۔۔ عائشہ  
بیگم نے ان دونوں کو کمرے سے نکلتے ہوئے کہا  
تائی امی انہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے وہ وہیں ہوں گے۔۔۔۔۔ آنیہ نے  
فوراً ہی جواب دیا  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم پھر بھی بول تو دو۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم نے پیچھے سے آواز لگائی لیکن تب تک وہ  
دونوں چلی گئی تھیں

یہ لڑکیاں بھی نہ۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

وہ دونوں کھلکھلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلیں اور حریم کے کمرے کا دروازہ کھولتی  
بنانا کئے اندر چلی گئیں۔۔۔۔

حریم سر سے لیکر پیر تک مکمل تیار بیٹھی کتاب ہاتھ میں لی مئے پڑھ رہی تھی۔۔۔۔  
اب کیا پڑھ رہی ہو پلینز کچھ انٹر سٹنگ ہے تو بتاؤ۔۔۔۔ پریشے حریم کے پاس  
بیٹھتے ہوئے بولی

کتابیں تو سب ہی دلچسپ ہوتی ہیں۔۔۔۔ حریم اک نظر پریشے پر ڈالتے ہوئے بولی  
کوئی نہیں نا لڑا چھے ہوتے ہیں جب تم وہ پڑھتی ہو تو سننے میں مزا آتا ہے باقی  
بورنگ سے علم میں اضافے والی باتیں مجھے نیند کے علاوہ اور کچھ نہیں دیتیں  
۔۔۔۔ آنیہ بھی آگے بڑھ کر بولی

چلو پھر تو تم لوگوں کی پسند کا کچھ نہیں پڑھ رہی زمین کے اوپر کی گی ریسرچ پڑھ رہی  
ہوں۔۔۔۔ پتا ہے اگر زمین میں سیدھا سوراخ کر دیا جائے تو اک گھنٹے میں کی



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بتاؤ بتاؤ کہانی جلدی۔۔۔۔ اچھے اچھے ڈانٹاگ بھی بتانا۔۔ پریشے اور آنیہ آنکھوں  
میں چمک لائے اک ساتھ بولیں

جی نہیں ابھی موڈ نہیں ابھی میں نیچے جا رہی ہوں۔۔۔ اتنی اچھی بات پر تو نیند  
آ رہی تھی ناب تم دونوں اک کام کرو سو جاؤ میں تو چلی

وہ اپنی کتاب میز پر رکھ کر سر پر دوپٹہ سلیقے سے سیٹ کر کے کمرے سے نکل گئی  
ارے حریم سنو تو۔۔۔۔ اس کے اس طرح جانے پر وہ دونوں بھی اس کے پیچھے  
بھاگیں۔۔۔۔

باقی سب نہیں آئے۔۔۔۔۔ حریم اپنے چشمے کو ٹھیک کرتے پریشے سے کہنے  
لگی۔۔۔۔۔

کون۔۔۔۔۔ حرا آپی اور عرشہ اک نمبر کی ڈرپوک خواتین ہیں وہ دونوں  
۔۔۔۔۔ یہاں آنے کے لیئے مری جا رہی ہیں تیار بھی ہیں لیکن ہمت نہیں ہے اب  
ہر کوئی پریشہ تھوڑی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ پریشہ اپنے بالوں کو ہلاتے ہوئے بولی  
ہاں نہ اب بلی ہونا کوئی عام بات تھوڑی ہے وہ بھی کالی بلی ہونا۔۔۔۔۔ پیچھے سے  
کسی کی آواز آئی تو وہ تینوں اک ساتھ مڑیں۔۔۔۔۔

زونین کے بچے۔۔۔۔۔ پریشہ اسے غصے سے گھورتے ہوئے بولی  
کہاں ہیں بچے۔۔۔۔۔ میں تو خدا بھی بچہ ہوں۔۔۔۔۔ زونین اک آنکھ دبا کر پریشہ  
کو اور غصہ دلا کر بولا  
www.novelsclubb.com

ہاں ہاں میں کالی بلی اور یہ بچہ۔۔۔۔۔ پیچھے کھڑے زونین کو منہ بنا کر کھکر پریشہ  
پھر سے نیچے اتر گی

کہاں تھے آپ صبح سے۔۔۔۔۔ حریم زونین کے پاس آ کر بولی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

بیٹا کتابوں کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔۔۔ کام کر رہا تھا یہ سب اریمنجمنٹس  
کتابوں نے نہیں کی مئے ہیں میں نے کی مئے ہیں۔۔۔

میری کتابوں کے پیچھے پڑھ گئے ہو آپ سب۔۔۔ اور کونسے کام تھے سارا  
کام تو ملازموں نے سنبھالا ہوا ہے۔۔۔ حریم چڑ کر بولی

ہاں ہاں اور یہ تو کوئی اور کہتا ہے نہ کہ

زونین کپڑے ڈال آؤ۔۔۔ زونین مہمانوں کو لے آؤ۔۔۔ زونین کھانے کا کیا

بنا۔ زونین مجھے بازار جانا ہے۔۔۔ زونین گروسری لینے چلو۔۔۔ زونین بینک

چلو۔۔۔ جس کو دیکھو اور کوئی نام یاد ہی نہیں ہے سوچ رہا ہوں نام بدل لوں ورنہ

ایسے تو جان نہیں چھوٹنے والی میری۔۔۔ وہ اپنے بھورے بالوں میں ہاتھ

پھیرتے ہوئے بولا

زونین بیٹا مولوی صاحب سے بات ہوگی کب تک آرہے ہیں۔۔۔ ابھی وہ کہ ہی

رہا تھا کہ پیچھے سے کوثر بیگم نے آواز لگائی

دیکھا۔۔۔۔۔ جی چاچی ہوگی بات بس پہنچ رہے ہوں گے اور ہاں ہے ان کے ساتھ  
کہ رہا تھا ساتھ لائے گا۔۔۔۔۔ زونین نے فخریہ انداز میں با آواز بلند جواب دیا  
تو میں لڑکا تھوڑی ہوں جو یہ سب کروں گی۔۔۔۔۔ حریم منہ بناتے ہوئے بول کر  
آگے بڑھ گی

جبکہ آنیہ وہیں کھڑی زونین کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ کالے رنگ کے کرتے پاجامے  
میں۔۔۔۔۔ گندمی چہرے پر ہلکی داڑھی لی لی وہ اسے اپنے حصار میں لی لی ہوئے تھا  
زونین بھی یہ بات بہت اچھے سے جانتا تھا کہ آنیہ اس کے لی لی اپنے دل میں  
جزبات رکھتی ہے اور اس وقت اسے خد پر آنیہ کی محبت بھری نظریں صاف  
محسوس ہو رہی تھیں اور اس بات سے انکار اسے بھی نہ تھا کہ اس کے دل میں بھی  
آنیہ کے لی لی جزبات تھے بس وہ دونوں شاید اس وقت اقرار کے لی لی تیار نہ تھے  
اسی لی لی اپنی اپنی خواہشات کو دل میں دبائے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ اور صحیح وقت کے  
آنے کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔۔



آنیہ تم یہاں کیا کر رہی ہو چلو نیچے۔۔۔ حریم نے آنیہ کو جھنجھوڑا اور ہاتھ سے کھینچ کر نیچے لے آئی

بیٹا صرف تم ہی نہیں ہو اک سفید حویلی میں بہادر اک اور بھی ہے۔۔۔۔ حریم پریشے کے پاس آ کر بولی

کون۔۔۔۔ پریشے کو حیرت کا جھٹکا لگا

حرا آپی اور عرشہ سے تو مجھے امید نہیں۔۔۔۔ اور ہان بھائی۔۔۔۔ پریشے کڑی سے کڑی ملانے لگی کیونکہ اور ہان صبح سے ہی غائب تھا

جی جناب۔۔۔۔ زونین کے ساتھ تھے وہ۔۔۔۔ آنیہ کے دل نے اک بیٹ مس کی تھی زونین کا نام لینے پر

دیکھ یوں بلش کرے گی تو پکڑی جائے گی۔۔۔۔ پریشے نے آنیہ کے کان کے پاس آ کر سرگوشی کی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا کہ رہی ہے یہ مجھے بھی بتاؤ۔۔۔۔۔ حریم آگے بڑھ کر بولی  
پاگل ہے یہ اس کو چھوڑو بارات کب تک آنے والی ہے یار بھوک لگ رہی  
ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے فوراً ہی بات بدلی  
لو اس کی بہن آج رخصت ہو جائے گی اور اسے کھانے کی پڑی ہے۔۔۔۔۔ حد ہے  
۔۔۔۔۔ حریم نے سر پر ہاتھ مار کر کہا  
بارات آگئی۔۔۔۔۔  
ابھی وہ سب کھڑے باتیں ہی کر رہے تھے کہ کسی نے آواز لگائی  
پوری گلی ڈھول کی آواز سے گونج رہی تھی۔۔۔۔۔ فاریہ کی شادی شاہوں کے  
پرانے دوست رئیس چوہدری کے بڑے بیٹے رمیز چوہدری سے ہو رہی تھی۔۔۔  
بارات کا استقبال بڑی شان و شوکت سے کیا گیا اور اب نکاح کا وقت ہو گیا  
تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

عائشہ بیگم کی نظریں مسلسل سب مہمانوں میں کسی کو ڈھونڈ رہی تھیں

کیا ہوا امی۔۔۔۔۔ حریم عائشہ بیگم کے پاس آ کر بولی

بیٹا تمہارا بھائی نہیں دکھ رہا

زونین بھینسا تو وہ رہے ہاں بھائی جان نہیں دکھ رہے۔۔۔۔۔ حریم بھی پورے

حال پر اک نظر ڈال کر بولی

رکو میں بلاتی ہوں اسے۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم یہ کہ کر چلی گئیں

کیا ہوا زو او یا بھائی نہیں آئے۔۔۔۔۔ آنیہ اور پریشہ حریم کے پاس آ کر بولیں

ہاں یار۔۔۔۔۔ پتا نہیں بھائی کہاں ہیں۔۔۔۔۔ حریم پریشان ہوتے بولی

مجھے تو پتا تھا وہ نہیں آئیں گے۔۔۔۔۔ پریشہ شرارت کرتے آنکھیں گھما کر بولی

چپ کر جاؤ زیادہ فضول مت بولا کرو۔۔۔۔۔ آنیہ جانتی تھی پریشہ کیا کہنے لگی ہے

تبھی اک دم اسے روکنے لگی

بیٹا مجھے تو پہلے ہی شک تھا وہ فاریہ آپنی کی شادی میں نہیں آئیں گے وہ چپکے چپکے آپنی کو پسند جو کرتے۔۔۔۔۔ ابھی وہ یہ کہ ہی رہی تھی کہ اپنے ہاتھ کو کسی کی مضبوط گرفت میں پا کر اک دم گھبرا کر پلٹی

گرے کلر کی گہری آنکھوں پر چشمہ لگائے وہ اسے بے انتہا غصے سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

اس کے ہاتھ کو اسی سختی سے پکڑے زاویار اسے حال سے سیدھا کھینچتا ہوا کچن کی جانب بڑھا۔۔۔۔

پریشے آنکھیں پھاڑے اس وجیہ شخص کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔ گی تو پریشے کر اور بک بک اللہ جی بچالیں۔۔۔۔ پلیز آج بچالیں۔۔۔۔ آئندہ ایسے نہیں بولوں گی۔۔۔۔ پریشے دھڑکتے دل سے دل ہی دل میں دعائیں کرنے لگی تمہیں زرا سا احساس ہے تم کیا کہ رہی تھیں۔۔۔۔ کچن میں پہنچ کر زاویار نے زور سے جھٹکا دیکر پریشے کا ہاتھ چھوڑا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پریشے کے ہاتھ پر زاویار کی انگلیاں نشان چھوڑ گئیں تھیں۔۔۔۔ وہ اپنے ہاتھ کو  
مسلتے ہوئے ڈرتے ڈرتے زاویار کو دیکھ رہی تھی

بھائی جان وہ۔۔۔۔ پریشے نے ڈرتے ڈرتے کہا

چپ بالکل چپ۔۔۔۔ جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہوا گر کوئی سن لیتا

تو۔۔۔۔ میری تو چھوڑو اس باکردار لڑکی کی زندگی خراب ہو جاتی۔۔۔۔

کسی پاک دامن لڑکی پر بہتان باندھنا کتنا بڑا گناہ ہے جانتی بھی ہو۔۔۔۔ وہ اپنے غصے  
کو ضبط کرتے ہوئے کہ رہا تھا

پریشے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا تبھی اک دم نظریں جھکا لیں۔۔۔

سوری بھائی جان۔۔۔۔ پریشے نے نظریں نیچے کی مئے کی مئے کہا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

مزاق اک حد تک اچھا ہوتا ہے جس مزاق سے کسی کا نقصان ہونے کا خدشہ ہو وہ  
مزاق نہیں گناہ ہوتا ہے۔۔۔ اک نظر غصہ سے بھری اس ڈری ہوئی لڑکی پر ڈال  
کر وہ اپنی آستینیں اوپر کرتے ہوئے چلا گیا۔۔۔

کھڑوس۔۔۔ یہی بات آرام سے بھی تو سمجھا سکتے تھے۔۔۔ پریشے زاویار کے  
جاتے ہی منہ بنا کر بولی

وہ وہیں کچن میں کھڑی اپنی کلائی مسل رہی تھی اس بات سے انجان کہ کچن کی  
کھڑکی سے باہر درختوں سے اک انجان سایہ اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا ہے  
چلی گی نہ وہ۔۔۔۔ فرحان شاہ اپنی کرسی پر بیٹھے اک ہاتھ میں چھڑی لی مئے سنجیدگی  
سے بولے

جی بابا۔۔۔۔۔ ثناء بیگم ڈرتے ڈرتے بولیں

اور کون گیا ہے۔۔۔۔۔ لہجے میں سختی ابھی بھی برقرار تھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بابا۔۔۔۔۔ اور ہاں بھی گیا ہے۔۔۔۔۔

بابا بچوں کو یوں روکنا صحیح نہیں ہے بچوں کے دلوں میں میل ڈالنے کا کیا فائدہ  
دوریاں نسلوں میں پہنچانے سے کسی کو کچھ حاصل نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ بابا پلیز غصہ  
چھوڑ دیں

بہو بیگم۔۔۔۔۔ کیا میں نے بچوں کو کبھی روکا ہے۔۔۔۔۔ میں نے تو تم لوگوں کو  
بھی کبھی وہاں جانے سے نہیں روکا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کرسی سے اٹھ کر کھڑکی کے  
پاس آ کر شکستہ لہجے سے کہنے لگے

بابا۔۔۔۔۔ لیکن اپنے اجازت بھی کبھی نہیں دی یہ بھی تو اک طرح کی روک  
ہے۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ اپنوں کے وار۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بہو بیگم اللہ کسی کو اس کے اپنوں سے ازیت نہ دلوائے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ لال  
حویلی کی چکا چوند دیکھتے ہوئے بولے

بابا حرا اور عرشہ تیار بیٹھی ہیں وہ آپ کی اجازت کے بنا وہاں نہیں جائیں گی آپ  
کہیں تو بھیج دوں۔۔۔۔۔ حرا کی تو دوست بھی ہے فار یہ اب چلی جائے گی پھر

ناجانے کب ملاقات ہو۔۔۔۔۔ ثناء بیگم ڈرتے ڈرتے پوچھنے لگیں

جس کو جو کرنا ہے کرے۔۔۔۔۔ مجھے تنگ نہ کرو۔۔۔۔۔ یہ کہ کر فرحان شاہ اپنے  
بستر پر جا کر لیٹ گئے اور آنکھیں موند لیں

ثناء بیگم بھی مسکراتی ہوئی ان کے کمرے سے باہر چلی آئیں۔۔۔۔۔

کیا ہوا چھوٹی امی۔۔۔۔۔ دادا صاحب مان گئے حرا اور عرشہ خوشی خوشی پوچھنے  
لگیں

ہاں۔۔۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔۔۔ ثناء بیگم مسکراتے ہوئے دونوں سے بولیں



شکر یہ چھوٹی امی۔۔۔۔۔ ثناء بیگم کی بات سن کر دونوں دروازے کی جانب بڑھ  
گئیں۔۔۔۔۔

فرحان شاہ کے تین بچے تھے دو بیٹے اور اک بیٹی

۔۔۔ بڑا بیٹا اور بہو

اک اکیڈنٹ میں انتقال کر گئے تھے ان کی دو بیٹیاں تھیں حرا اور عرشہ  
حرا بہت ہی زہین لڑکی تھی لیکن زہانت کے ساتھ تھوڑی مغرور بھی تھی لیکن  
اپنے گھر والوں پر جان چھڑکتی تھی خاص کر چھوٹی امی اور دادا صاحب پر۔۔۔۔۔  
چھوٹے بال کندھے پر لیٹرز کی شکل میں ڈالے کالی آنکھیں گوری رنگت پر کھڑا  
نقشہ۔۔۔۔۔ دیکھنے والے کی تمام تر توجہ خد پر کھینچ لیتی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہیں عرشیہ شرمیلی سی ڈرپوک لڑکی تھی۔۔۔۔ بہت کم بات کرنا۔۔۔۔ ورنہ  
زیادہ تر مسکرا کر جواب دے دینا۔۔۔۔ زیادہ تر اس کے کام پریشے ہی کیا کرتی  
تھی۔۔۔۔

ماں باپ کے انتقال کے وقت حرا دس سال کی تھی جبکہ عرشیہ صرف چار سال کی  
تھی بچپن میں ماں باپ کی موت نے جہاں حرا کو مضبوط بنایا تھا وہیں عرشیہ کو اک  
زہنی ڈساو ڈر ہو گیا تھا اسے اینتر و پو فوبیا تھا۔۔۔۔ وہ زیادہ بھیڑ والی جگہوں سے  
کتراتی تھی۔۔۔۔ اسے لوگوں کے حج کرنے سے ڈر لگتا تھا تبھی وہ ہر کام میں پیچھے  
رہتی تھی۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

خوبصورت وہ بھی بہت تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ معصوم تھی اس کی آنکھیں  
بالکل بچوں کی طرح شفاف تھیں گلابی گال چھوٹی سی ناک۔۔۔۔ اپنی بہن کے  
مقابلے میں اس کا قدر تھوڑا چھوٹا تھا۔۔۔۔

فرحان شاہ کی اک بیٹی تھی جو کہ شادی ہو کر اٹلی چلی گئی تھیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اور اک چھوٹا بیٹا تھا اویس شاہ جس کے چار بچے تھے۔۔۔  
ان کی بیگم کا نام ثناء تھا وہی گھر کے تمام تر کاموں کی دیکھ بھال کرتی تھیں۔۔۔  
ان کے بچوں میں تین بیٹے اور اک بیٹی تھی۔۔۔

بڑے بیٹے کا نام اور ہان شاہ تھا

اور ہان کو باڈی بنانے کا بہت شوق تھا بات بات پر غصہ آجانا مار پیٹ کر نایہ اس کا  
روز کا معمول تھا ہاں یہ بات الگ تھی کہ وہ مار پیٹ ہمیشہ کسی مظلوم پر ظلم کی وجہ  
سے ہوتی اس سے غلط بات یا کسی پر ظلم برداشت نہ ہوتا اور وہ اکثر ہی اپنا آپا کھو کر  
سامنے والے کو اس کے کیئے کی سزا دے آتا۔۔۔۔۔ کالے بال کانوں سے  
تھوڑے نیچے تک آتے جس کو وہ ہیر بیڈ لگا کر پیچھے رکھتا۔۔۔۔۔ بھوری آنکھیں  
گالوں پر ڈمپل۔۔۔۔۔ اس سب کے باوجود وہ اک رحمدل انسان بھی تھا۔۔۔

بیٹی کا نام پریشہ تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور باقی دو چھوٹوں کا نام ارسلان اور اسد تھا

زاویار۔۔۔۔۔ کسی کے آواز لگانے پر وہ اک دم پلٹا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ ابھی بھی بہت غصے میں ہے۔۔۔۔۔

یار زرا ہاتھ لگواؤ۔۔۔۔۔ روحان اک ٹیبیل پکڑے کچن کے پاس بنے دروازے سے اندر آتے بولا

بھائی یہ کہاں اکیلے اٹھائے لے جا رہے ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے فوراً ہی روحان کی طرف بڑھتے ٹیبیل کو پکڑتے ہوئے کہا

بھائی وہ اندر ضرورت پڑھ گئی ہے۔۔۔۔۔ سفید کرتے پاجامے میں ملبوس

۔۔۔ کھڑی ناک گندمی رنگ پر ہیزل رنگ کی آنکھیں اسے سب سے منفرد بنا رہی تھیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روہان زاویار سے دو سال چھوٹا تھا لیکن اس کے باوجود بھی زاویار کی گھر میں صرف اس سے بنتی تھی زاویار کو بولنا اپنی بات سمجھانا بچپن سے ہی پسند نہیں تھا اور روہان ہمیشہ ہی اس کے دل کی بات سمجھ لیتا تھا۔۔۔

اس کے علاوہ دونوں میں کیلیگرافی اور پینٹنگ کرنے کا شوق بھی مشترک تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہائیک ریسنگ بھی دونوں کو جنون کی حد تک پسند تھی۔۔۔ وہ دونوں زیادہ تر ساتھ دکھائی دیتے تھے لیکن ہر وقت ساتھ رہنے کے باوجود بھی کبھی کبھار ہی ایسا ہوتا کہ وہ دونوں کوئی بات کر رہے ہوں جہاں وہ دونوں موجود ہوں وہاں مکمل خاموشی لازمی تھی باقی سب بھی ان دونوں کی عادت سے واقف تھے تبھی جہاں وہ ہوتے وہاں سے بلا ضرورت کوئی نہ گزرتا۔۔۔

ضرورت ہی ہوگی لازمی سی بات ہے لیکن کسی ملازم کو بول دیتے تم کیوں اٹھانے لگے۔۔۔۔۔ زاویار نے ماتھے پر بل لاتے ہوئے کہا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ابھی میں ڈھوڑتا پھر کہتا پھر جا کر ہوتا۔۔۔ بہتر نہیں ہے کہ کام ہو گیا۔۔۔ ٹیبل  
کو جگہ پر رکھتے ہوئے روہان نے کہا  
تمہیں کیا ہوا۔۔۔ روحان نے زاویار کے چہرے کے بگڑے تاثرات کو دیکھتے  
ہوئے پوچھا

کچھ نہیں رہنے دو۔۔۔ اب اسے کیا بتانا کہ کس قسم کی فضول بات وہ سن کر آیا ہے  
۔۔۔ اسی لئے بات کو رفع کر دیا

اچھا چلو ٹھیک ہے آؤ اندر چلتے ہیں نکاح کا وقت ہو گیا ہے۔۔۔ روحان زاویار  
کے ساتھ چلتا ہوا حال کی طرف بڑھ گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

ہائے ماشاء اللہ آپنی کتنی پیاری لگ رہی ہیں نا۔۔۔ پریشے آنیہ کے کان میں سرگوشی  
کرتے ہوئے بولی

ہاں تم رمیز بھائی کو بھی تو دیکھو ماشاء اللہ بہت ہی پیاری جوڑی ہے دونوں کی۔۔۔  
آنیہ نے بھی جو اباسر گوشتی کی

مولوی صاحب فاریہ سے اسکی رضامندی لے رہے تھے بلاشبہ فاریہ پر آج قدرتی  
طور پر بہت نور آیا تھا وہ نم آنکھیں لیئے آہستہ سے ہامی بھر رہی تھی۔۔۔ اب  
مولوی صاحب رمیز سے اس کی رضامندی لے رہے تھے۔۔۔ روحان اور زاویار تو  
مجھے سے دور صوفی پر بیٹھے تھے وہیں زونین اور اورحان قاری صاحب کے بالکل  
برابر میں کھڑے تھے لڑکیاں بھی فاریہ کے ساتھ کھڑی نان اسٹاپ سرگوشتیوں  
میں مصروف تھیں کہ دروازے پر نظر کی جہاں سے عرشہ اور حراندرد داخل  
www.novelsclubb.com  
ہو رہی تھیں۔۔۔

پریشے فوراً ہی دونوں کی جانب بڑھی۔۔۔ ارے واہ آگئیں تم لوگ۔۔۔ اجازت  
مل گی

حرانے پریشے کی بات کو مکمل اگنور کیا اور سیدھی فاریہ کی جانب بڑھ گئی وہ جانتی تھی کہ پریشے اب اپنی تعریفوں کے پل باندھے گی کہ وہ کتنی بہادر ہے اور اس وقت فاریہ سے ملنا اس کی نظر میں زیادہ اہم پورٹنٹ تھا۔۔۔

ارے جواب تو دے دیتیں۔۔۔۔۔ پریشے پیچھے سے تنظیم ہنستے ہوئے بولی چلو آ جاؤ عرشہ۔۔۔۔۔ عرشہ کا ہاتھ پکڑ کر وہ آئی اور حریم کے پاس چلی آئی کتنی پیاری لگ رہی ہو تم عرشہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ حریم اس نازک سی پیاری لڑکی کی تعریف کی مئے بنانہ رہ سکی۔۔۔۔۔

شکریہ۔ عرشہ نے اپنے مخصوص دھیمے انداز میں جواب دیا اور نظریں واپس نیچے کر لیں۔۔۔۔۔

نکاح ہو چکا تھا اور اب سب اک دوسرے سے گلے مل کر مبارکباد دے رہے تھے کوثر بیگم اور عائشہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔۔۔۔۔



بیٹیوں کی شادی کی جتنی فکر ماؤں کو ہوتی ہے اتنا ہی ان کی رخصتی پر ان کا شدت درد سے برا حال ہوتا ہے لیکن ہر ماں باپ اپنے دل پر پتھر رکھ کر یہ عمل خوش اسلوبی سے ادا کرتے ہیں اور اپنی بچی کو کسی اور گھر روانہ بھی کر دیتے ہیں۔۔۔۔ نکاح سے پہلے جو ماں باپ کچھ دیر کے لیے بھی جہاں اپنی بیٹی کسی کے گھر نہیں بھیجتے وہی ماں باپ نکاح ہوتے ہی اسے کسی اور کو سونپ دیتے ہیں بس اس امید پر کہ ان کی بیٹی اپنی زندگی میں آگے بڑھے گی خوش رہے گی اسکو قدر کرنے والے لوگ ملیں گے۔۔۔۔ سچ میں بڑا حوصلہ رکھتے ہیں۔۔۔۔

زونین بھی باقی سب سے گلے مل کر مبارکباد دے رہا تھا پھر اسے کچھ یاد آیا اور وہ اکدم اپنے کمرے کی جانب بڑھنے لگا۔۔۔۔

کہاں۔۔۔۔ اور حان نے آواز لگائی

یاروہ آپنی کے لیئے اک گفٹ لیا تھا نکاح کے وقت دینا تھا وہ لیکر آیا۔۔۔۔ زونین یہ کہ کر مڑا ہی تھا کہ اک دم چھت پر لگا فانوس اس کے اوپر گرا۔۔۔۔

ہال میں اک دم چیخ و پکار مچ گئی سب ڈر کر کونوں پر ہو گئے۔۔۔۔۔  
زونین کے پیر سے خون نکل رہا تھا۔۔۔۔۔ چوٹ گہری نہیں تھی لیکن سب کے  
چہروں پر دہشت بلا کی تھی۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم اور کوثر بیگم آنکھوں میں بے پناہ  
خوف لیئے اک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔۔۔۔۔ جبکہ زاویار زونین کو لیکر کمرے میں  
چلا گیا اور روحان اور حان سب مہمانوں کو سنبھالنے لگے۔۔۔۔۔  
لڑکیاں بھی سب خوف سے اک طرف ہو گئیں سوائے عرشہ کے وہ جہاں کھڑی  
تھی سکتے کے عالم میں وہیں کے وہیں کھڑی رہی۔۔۔۔۔ اپنے اپنے خوف میں مبتلا  
وہاں ہر اک کو اپنی پڑی تھی کسی نے اس معصوم لڑکی کی طرف دیکھا ہی  
نہیں۔۔۔۔۔

روحان جو کہ سب مہمانوں کو دیکھ رہا تھا اس کی نظر عرشہ پر پڑی تو فوراً ہی اس کے  
پاس آکر اسے ہلایا۔۔۔۔۔

عرشہ نے خالی آنکھیں اٹھا کر اور حان کی طرف دیکھا اور اک ٹک دیکھتی رہی

روحان کچھ پل کے لیئے اس کی ان آنکھوں میں جہاں عجیب سے تاثرات تھے کھو گیا۔۔۔۔

پچھے ہٹ جاؤ۔۔۔۔ خد کونا مل کرتے اس نے عرشہ کو دوسری طرف جانے کا کہا جی اچھا۔۔۔۔ عرشہ نے بہت معصومیت سے بنا کوئی تاثر دیئے دھیمے لہجے میں کہا اور وہاں سے ہٹ کر الگ جا کر کونے میں کھڑی ہوگی۔۔۔۔

روحان نے آج پہلی دفع عرشہ کی آنکھوں میں خالی پن محسوس کیا تھا عرشہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتی تھی ناکسی سے ملتی نہ کہیں آتی جاتی۔۔۔۔ سفید حویلی سے لال حویلی آنا تو پہلے ہی مشکل تھا۔۔۔۔ اس پر روحان بھی ہمیشہ سے ہی اپنے کام سے کام رکھنے والا لڑکا تھا تو بہت کم ہی سفید حویلی کے مکین لال حویلی کے مکینوں سے ملتے تھے سوائے پریشے کے جو بنا روک ٹوک کبھی ادھر تو کبھی ادھر ہوتی رہتی تھی۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

جلدی جلدی سب ملازموں نے مل کر ہال کو صاف کیا۔۔۔ لیکن خوف اور انتشار  
سب کے چہروں پر صاف جھلک رہا تھا۔۔۔ فاریہ بھی روہانسی ہوئی بیٹھی تھی جبکہ  
رمیز چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے سب کچھ ہوتا دیکھ رہا تھا۔۔۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ زونین کی بینڈ تچ کرنے کے بعد زاویار نے پوچھا

جی بھائی۔۔۔۔۔ ہلکی سے لگی ہے کچھ نہیں ہوا مجھے۔۔۔

یہ فانوس کیسے گر گیا مجھے تو حیرت ہے۔۔۔۔۔

یہ کہ کر زاویار کمرے سے چلا گیا۔۔

زاویار کے جاتے ہی کمرے کے دروازے پر ہلکی سی ناک ہوئی

آجائیں۔۔۔۔۔ زونین نے تکیہ سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کمرے کا دروازہ کھلتے ہی وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا کیونکہ دروازے سے کوئی اور نہیں  
آئیہ اندر آئی تھی۔۔۔ ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں کچھ دوائیں اور پانی کا گلاس  
رکھا تھا۔۔۔

یہ کھالو۔۔

آئیہ نظریں نیچے کی مئے کی مئے بولی۔۔۔ کیونکہ اگر نظریں اٹھاتی تو اس کی آنکھ میں  
موجود آنسوؤں اس کے دل کی کیفیت کی عکاسی کر دیتے جو وہ ابھی فی الحال نہیں  
چاہتی تھی۔۔۔ اگر کوثر بیگم اسے زونین کو دوا دینے کا نہ بولتیں تو وہ کبھی اس وقت  
اس کے پاس نہ آتی لیکن اب ماں کو کیا بتاتی کہ کیوں اس وقت زونین سے اس کا  
سامنا کرنا مشکل ہے تو دل پر پتھر رکھ کر خود کو سنبھالتی چلی آئی۔۔۔

میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ زونین نے شرارت کرتے ہوئے کہا

ہمم۔۔۔۔۔ آئیہ نے بس اتنا کہا اور کمرے جانے کے لی مئے مڑ گئی

بندہ ہال چال ہی پوچھ لیتا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے پھر سے شرارتی انداز میں پوچھا  
بتا تو دیا تم نے کہ تم ٹھیک ہو تو دو بارہ کیوں پوچھنا۔۔۔۔۔ ابھی آنیہ جواب دینے  
کے لیئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ حرا کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی

ارے حرا آپ۔۔۔۔۔ زونین اک دم حرا کی طرف متوجہ ہوا

حرا کے آتے ہی آنیہ کمرے سے چلی گی زونین نے اس کو یوں جاتے دیکھ لیا تھا اور  
اس کی آنکھوں میں موجود آنسوؤں کو بھی بھانپ لیا تھا اور اسے اس سب کو دیکھ دل  
ہی دل میں خوشی بھی محسوس ہوئی تھی۔۔۔۔۔ پیر میں لگی چوٹ کی فکر اب اسے  
کہاں تھی کوئی تھا جو اس کی تکلیف میں پریشان تھا یہ احساس ہی بہت خوش نما  
تھا۔۔۔۔۔

کیسے ہو زیادہ زور سے تو نہیں لگی۔۔۔۔۔ حرا نے اس کی خیریت پوچھی

نہیں آپی میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ آپ سب شادی انجوائے کریں مجھے کچھ  
نہیں ہوا۔۔۔۔۔ زونین مسکراتے ہوئے بولا

چلو ٹھیک ہے تم آرام کرو۔۔۔۔۔ یہ کہتے حرا کی نظر کھڑکی سے سامنے جنگل پر پڑی  
جہاں اسے اک سایہ سا نظر آیا جسے وہ نظر انداز کرتی پردہ برابر کر کے چلی  
گی۔۔۔۔۔

جبکہ وہ سایہ وہیں کھڑا اسی کھڑکی کو دیکھتا رہا۔۔۔۔۔

شکر ہے اللہ کا اس بار کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم کمرے میں ٹہلتے  
ہوئے بولیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ سب آپ لوگوں کا وہم ہے۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ کونے میں بیٹھا ان کی بات سن  
رہا تھا جھنجھلا کر بولا

کیا پتا بیٹا۔۔۔۔۔ اب تو بس ڈر لگا رہتا ہے یہ پہلی بار نہیں ہوا ہے کہ شادی کے وقت کوئی حادثہ ہوا ہو ایسا پہلے بھی دو بار ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ کوثر بیگم پریشان ہوتے ہوئے بولیں

چاچی دیکھیں شادی کتنے اچھے سے ہو گی فار یہ بھی رخصت ہو گی یہ صرف اک حادثہ تھا اور کچھ نہیں زونین بالکل ٹھیک ہے اللہ کے کرم سے اور شکر ہے مہمانوں میں سے بھی کسی کو چوٹ نہیں آئی۔۔۔۔۔ بجائے اللہ کا شکر ادا کرنے کے یہ سب کہنا اچھی بات تو نہیں۔۔

ہاں بیٹا جی۔۔۔۔۔ آپ صحیح کہ رہے ہو لیکن تمہارے بابا کے جانے کے بعد اب مجھے ان حادثوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔۔۔۔۔ عائشہ بیگم روہانسی ہوتے بولیں

ارے امی جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔۔۔۔۔ موت زندگی اللہ کے ہاتھ میں ہے آپ یوں خود کو ہلکان نہ کریں دو الیں اور سو جائیں۔۔۔۔۔ زاویار اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے بولا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم زونین کو اک بار دیکھ لینا۔۔۔ عائشہ بیگم اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولیں  
جی امی۔۔۔۔۔ زاویار نے بہت پیار سے انہیں لٹایا اور کمرے سے چلا گیا  
جبکہ اس کے جاتے ہی کوثر بیگم اور عائشہ بیگم اک دوسرے کو آنکھوں میں خوف  
لیئے دیکھنے لگیں

کیا واقعی کوئی بھوت ہے جنگلوں میں۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے پاس گھس کر بیٹھی  
ڈرتے ڈرتے بول رہی تھی

پتا نہیں لیکن کہتے ہیں جب بھی شاہوں میں کوئی خوشی کا فنکشن ہوتا ہے وہ حملہ  
ضرور کرتا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ بھی اس کے پاس گھستے ہوئے بولی

تم آج میرے کمرے میں ہی سو جاؤ۔۔۔۔۔ حریم آنیہ ل سے ڈرتے ڈرتے بولی

ہاں ہاں اب تو آپ بھی چلی گئیں میں تو نہیں سو رہی اکیلی۔۔۔۔۔

سنو حریم۔۔۔۔۔ آنیہ نے کہا

ہاں۔۔۔۔

زونین کو دیکھ کر آئیں اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔۔۔ آنیہ سونے سے پہلے  
اک بار زونین کی خیریت معلوم کرنا چاہ رہی تھی لیکن اسے ڈر بھی لگ رہا تھا اسی  
لیئے اکیلے جانے سے ڈر رہی تھی

ارے ٹھیک ہیں بھائی۔۔۔۔ حریم نے تکی مئے پر سر رکھتے ہوئے کہا

ارے کیسی بہن ہو بھائی کی زرا فکر نہیں۔۔۔۔ آنیہ غصے سے بولی

ہاں تو تم کر تو رہی ہو بھائی کی فکر اک بہن کافی ہے۔۔۔۔ حریم نے آنکھیں بند

کرتے ہوئے کہا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو بہ۔۔۔۔۔ آنیہ نے دل ہی دل میں کہا

ٹھیک ہے پھر میں اکیلے ہی جا رہی ہوں تم رہو یہاں اکیلے کمرے میں۔۔۔۔۔ یہ کہ

کر وہ دروازے کی طرف بڑھی

ارے رکو مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔۔۔۔۔ اسے جاتا دیکھ حریم فوراً ہی بیڈ سے اتر گئی  
حریم کو یوں اٹھتا دیکھ آنیہ کی ہنسی چھوٹ گئی وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ حریم کبھی  
اکیلی نہیں رہے گی تبھی اس نے یہ سب کہا تھا وہ بات الگ ہے کہ اکیلے جانے کی  
اس میں بھی ہمت نہیں تھی۔۔۔۔۔

حریم زونین کے کمرے میں بنا ناک کی مئے داخل ہو گئی زونین جو کہ شرٹ بدل رہا  
تھا اک دم حریم کو دیکھ کر جلدی جلدی شرٹ پہننے لگا اس نے دیکھا ہی نہیں کہ آنیہ  
بھی حریم کے پیچھے آرہی ہے۔۔۔۔۔

کبھی تو تمیز سے اندر آ جایا کرو۔۔۔۔۔ زونین نے حریم کو ڈانٹتے ہوئے کہا لیکن جیسے  
ہی اس کی نظر آنیہ کے لال گالوں پر پڑی وہ خد ہی جھینپ گیا  
کیا کام ہے۔۔۔۔۔ زونین نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا

مجھے کوئی کام نہیں یہ آپکی بہن کو فکر ہو رہی تھی آپکی کہ آپکو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے آنکھیں گھماتے ہوئے آنیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

حریم۔۔۔۔۔ ان دونوں نے اک ساتھ حریم کا نام لیا جیسے اسے یہ سب کہنے سے روکنا چاہتے ہوں۔۔۔۔۔

کمرے میں اکدم مکمل خاموشی چھا گئی۔۔۔۔۔ دونوں کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا اور اب دونوں ادھر ادھر دیکھ کر شرمندہ ہو رہے تھے

ہاں بولو بھی۔۔۔ کیا حریم۔۔۔۔۔ حریم دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی

کچھ نہیں یہ کہ کر آنیہ کمرے سے باہر چلی آئی

مجھے بھی کچھ نہیں چاہیے بس آرام کروں گا اب تم جاؤ۔۔۔۔۔ زونین بھی یہ کہ کر سونے کے لیئے لیٹ گیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

او کے۔۔۔ حریم یہ کہ کر کمرے سے باہر چلی آئی  
یا اللہ خیر پھر زیادہ تو نہیں لگی زونین بیٹے کو۔۔۔ ثناء شاہ اپنے منہ پر ہاتھ رکھتے  
فکر مند ہوتے پریشے سے پوچھ رہی تھیں  
نہیں ماما اللہ کا شکر ہے وہ ٹھیک ہے۔۔۔ پریشے نے کہا  
اچھا اپنے دادا صاحب کو ابھی نابتانا یہ بات سن کر وہ پریشاں ہو جائیں گے پہلے ہی وہ  
بہت غمزدہ ہیں۔۔۔ ثناء شاہ پریشے کو یاد دہانی کراتے ہوئے بولیں  
دادو بھی اداس تھے پوری شادی میں اک بار بھی میں نے انکو مسکراتے ہوئے نہیں  
دیکھا ادھر دادا صاحب بھی اداس ہیں۔۔۔ ان دونوں کی صلح کیوں نہیں کروانا کوئی  
پریشے بولتی چلی گئی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بیٹا جس بات کا ہمیں علم نہ ہو اس میں ہمیں نہیں بولنا چاہیے۔۔۔۔۔ کچھ زخم گہرے ہوتے ہیں انہیں بھرنے میں وقت درکار ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ہم ان دونوں پر زبردستی نہیں کر سکتے

یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ جب دل چاہتا ہے اور دور رہا بھی نہیں جاتا تو سیدھا مل لینا چاہیئے نہ کہ یوں الگ الگ اپنے کمروں میں بیٹھ کر اک دوسرے کو یاد کرتے زندگی گزارا جائے۔۔۔۔۔ پریشے یہ کہ کراٹھ کر چلی گی جبکہ ثناء شاہ وہیں بیٹھی پریشے کی باتوں کو سن کر خاموش ہو گئیں۔۔۔۔۔ اب اسے کیا بتائیں کیا سمجھائیں بیٹا کچھ زخم ناسور ہوتے ہیں ہم ان سے چھٹکارا تو چاہتے ہیں لیکن چھٹکارا پانا ناممکن ہوتا ہے ان کی ازیت ہمیں تا عمر جھیلنی ہی پڑھتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن میری دعا ہے اللہ تم سب بچوں کو اس طرح کے کسی زخم سے آشنا نہ کرائے۔۔۔۔۔ آمین

وہ دل ہی دل میں پریشے کو دعا دینے لگیں

کیا ہے یہ لڑکی۔۔۔ کیوں اس طرح سے رہتی ہے میں نے تو سنا تھا وہ ڈر جاتی ہے تو آج وہ کیوں نہ ڈری۔۔۔۔ روحان کا دماغ عرشہ کے ہی بارے میں سوچے جا رہا تھا۔۔۔ اس کے ذہن سے اس کی خالی آنکھیں اور معصوم وجود اک پل کے لیئے بھی ہٹ نہیں رہا تھا۔۔۔۔ جب سے وہ اس سے ملا تھا وہ اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔ کیا ہو گیا ہے مجھے رات کے تین بج رہے ہیں اور میں ابھی تک جاگ رہا ہوں توبہ توبہ۔۔۔۔ سارے کام وقت پر کرنے والا لڑکا آج یوں وقت کی پروا کی لئے بغیر کسی کے خیالوں میں اس قدر مہو تھا کہ اسے وقت کے گزرنے کا اندازہ ہی نہ ہو سکا اب جب ہوا تو اسے خد پر حیرت ہو رہی تھی۔۔۔۔ توبہ کرتا وہ کروٹ لے کر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔۔۔۔

صبح کا وقت تھا لال حویلی میں ہر ر ف ہلچل مچی ہوئی تھی ناشتے کے بڑے بڑے تھال شاہوں کی شان کے مطابق سجائے جا رہے تھے۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان سب کام اپنی نگرانی میں کروا رہا تھا

آنیہ اور حریم بھی تیار کھڑی سب تیاریاں دیکھ رہیں تھیں۔۔۔۔

چلو بچوں جلدی کرو دھیان سے یہ سب وہاں لے جاؤ۔۔۔۔ عائشہ شاہ آنیہ اور

حریم کو اشارہ کرتے بولیں

تائی امی پریشے کو آنے دیں۔۔۔۔ آنیہ دروازے کی طرف نظریں کرتے ہوئے

بولی

ارے کیا پتا وہ نہ آئے۔ بلا وجہ اس بچاری کو کیوں مشکل ہے ڈالتی ہو تم دونوں

۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے مصروف انداز میں کہا

مشکلیں پریشے سے گھبراتی ہیں پریشے کسی مشکل سے نہیں ڈرتی۔۔۔۔ پریشے نے

گھر میں گھستے ہی کہا۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

زاویار جو کہ ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھنا ناشتہ کر رہا تھا اس کی آواز سے اک دم چونک کر  
مڑا اور نفی میں گردن ہلا کر دوبارہ ناشتہ کرنے لگا۔۔۔

بچپنا جانے کب ختم ہو گا ان لڑکیوں کا وہ دل ہی دل میں اکتا کر بولا

مجھے پتا تھا تم ضرور آؤ گی۔۔۔۔۔ آنیہ آگے بڑھ کر پریشے سے ملتے ہوئے بولی

زونین کہاں ہے۔۔۔۔۔ پریشے کے پیچھے سے بھاری آواز میں کسی نے پوچھا۔۔۔

ارے اور حان بچے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ مسکراتے ہوئے

بولیں اور واپس اپنے کام پر لگ گئیں

وہ چوڑے سینے اور بھرے ہوئے بازو کا حامل وجیہ شخص سب کو نظر انداز کرتا

سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔۔

اور حان۔۔۔۔۔ پیچھے سے زاویار نے آواز لگائی

جی بھائی۔۔۔۔۔ اور حان فوراً ہی پلٹا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین سے میں نے حریم کے ایڈمیشن کا کہا تھا تم لوگوں کی یونیورسٹی میں اب وہ تو کچھ دن جائے گا نہیں تو تم زرا معلوم کر لو۔۔۔۔۔ زوایا اپنے مخصوص بارعب انداز میں بولا

اچھا بھائی۔۔۔۔۔ اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ واپس سیڑھیاں چڑھنے لگا

کتنے بورنگ ہیں نہ یہ لوگ۔۔۔۔۔ حریم اکتا کر بولی

دیکھو تو کون یہ بات کر رہا ہے۔۔۔۔۔ پریشہ حریم کا مزاق اڑاتے کہنے لگی

لیکن زونین ان سب سے منفرد ہے۔۔۔۔۔ آنیہ بھی چہک کر بولی

ہاں زونین بھائی الگ ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔۔۔

لڑکیوں ناشتہ لیکر جانا ہے دوپہر کا کھانا نہیں جو ابھی تک تم سب یہیں کھڑی ہو جاؤ

نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ان تینوں پر برہم ہوئیں

جار ہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ تینوں فوراً ہی گھر سے باہر چلی گئیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان بیٹا خیال رکھنا زرا۔۔۔ عائشہ شاہ نے فکر مند ہوتے کہا  
روحان بھی اپنا سر ہلا کر دروازے سے باہر چلا گیا۔۔۔۔  
شادی کے دن ہی ملی تھے تمہیں آرام کرنے کو۔۔۔۔ اور حان زونین کے  
کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا  
نہیں یار۔۔۔ میں تو باہر آنا چاہتا ہوں لیکن یہاں کوئی میری نہیں  
سنتا۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ کمرے میں بیٹھ بیٹھ کر ضرور بیمار پڑھ  
جاؤں گا۔۔۔۔ زونین اس بار جھنجھلاتے ہوئے کہنے لگا  
یہ سب چھوڑو تم نہیں گئے ان لوگوں کے ساتھ ناشتہ لیکر۔۔۔۔ زونین نے  
اپنے بیڈ سے اٹھتے ہوئے کہا  
ساری لڑکیاں جارہی ہیں میں تو نہیں جا رہا ان سب کے ساتھ۔۔۔۔ اور حان نے  
جھرجھری لیتے ہوئے کہا

تم جاتے تو چلا بھی جاتا ایسے میں تو مجھے دور ہی رکھو۔۔۔۔۔ ان سب کی بے تکی باتیں  
سنو ان کا دھیان رکھو نا حاصل نہ حصول۔۔۔۔۔

روحان بھائی بھی تو گئے ہیں ان کے ساتھ چلے جاتے خیر تمہاری مرضی ہے  
۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ سر کاشف کا اسٹینٹ ہو گیا تمہارا۔۔۔۔۔ زونین اپنی  
اسٹڈی ٹیبل سے کچھ نوٹس اٹھاتے ہوئے کہنے لگا

نہیں یار۔۔۔۔۔ کل کا دن شادی میں لگ گیا تھا آج بناؤں گا۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ یہ  
حریم کو کس ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لینا ہے ابھی جا رہا ہوں پتا کر لوں گا  
۔۔۔۔۔ اور حان اپنے موبائل میں فیسبک اسکرول کرتے ہوئے بولا  
www.novelsclubb.com

حریم کا کس نے کہا تم سے۔۔۔۔۔ اچھا بھائی نے اک تو ان لوگوں کو پتا نہیں کیا  
ہو گیا ہے اب اس کا مطلب ہے میں یونیورسٹی بھی نہیں جا پاؤں گا۔۔۔۔۔

یار کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ زونین اکتاتے ہوئے بولا

ارے اک دو دن آرام کر لو پھر کر لینا جو دل چاہے۔۔۔۔۔ اور حان بنا زونین کی  
طرف دیکھے بولا

اک تو میرے سامنے یہ موبائل مت استعمال کیا کرو۔۔۔۔۔ زونین نے آگے  
بڑھ کر اس کے ہاتھ سے موبائل چھینتے ہوئے کہا

توبہ توبہ جو ان لڑکا کینڈی کرش کھیل رہا ہے۔۔۔۔۔ اوبھائی کرش رکھنے کی عمر  
میں کینڈی کرش کیوں کھیلتے ہو۔۔۔۔۔ زونین اور حان کے موبائل پر کینڈی  
کرش کا لیول کلیئر کرتے بولا

قہر ہے موت ہے قضا ہے عشق

سچ تو یوں ہے بری بلا ہے عشق

اور حان نے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔

آفت جاں ہے کوئی پردہ نشیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کہ مرے دل میں آچھپا ہے عشق

اور حان کے جواب میں زونین نے بھی شعر کہ کر جواب دیا

میں وہ مجنون و حشت آرا ہوں

نام سے میرے بھاگتا ہے عشق

اور حان نے بھی اس کے جواب میں آنکھوں میں چمک لائے شعر سے ہی جواب دیا

بس بھائی تم پتا نہیں اتنا لڑ کیوں سے کیوں بھاگتے ہو۔۔۔۔۔۔ زونین اس کا موبائل

اسے واپس کرے بولا

بھاگتا نہیں ہوں بس مجھے اس سب میں دلچسپی نہیں ہے اور جس کام میں دلچسپی

نہیں وہ مجھے کرنا نہیں سمپل۔۔۔۔۔۔ اور حان اپنا موبائل جیب میں رکھ کر اٹھتے

ہوئے بولا

یونیورسٹی جا رہے ہو۔۔۔۔۔۔ اسے اٹھتا دیکھ زونین نے کہا

ہاں۔۔۔۔۔ حریم کا بھی پتا کر کے آؤں گا۔۔۔۔۔ تم ٹھیک کرو خد کو یہ کہ کر اور حان  
وہاں سے چلا گیا

ٹھیک کو کیا ٹھیک کروں۔۔۔۔۔ زونین منہ ہی منہ میں بڑ بڑایا  
آج آپ لال حویلی جائیں گے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھی اویس شاہ سے  
مخاطب تھیں

ہاں جاؤں گا لیکن اگر پہلے بابا سے بات کر لی جائے تو یہ ٹھیک نہیں رہے گا۔۔۔۔۔  
اویس شاہ سنجیدگی سے کہنے لگے

بابا چاہتے یہی ہیں لیکن ان میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ  
چہرے پر ڈھیروں سکون سجائے بولیں

چلو میں دیکھتا ہوں سوچ رہا ہوں ابھی ہوتا ہوا چلا جاؤں۔۔۔۔۔ چائے کا کپ میز پر  
رکتے وہ یہ کہہ کر اٹھے اور گھر سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔

کالے رنگ کی ہیوی بائیک زناٹے سے یونیورسٹی کے اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔ اسکے بھرے ہوئے ہاتھ شرٹ کی آستینوں سے صاف ظاہر ہو رہے تھے بائیک سے اتر کر وہ سیدھا اپنی کلاس کی جانب بڑھ گیا اس بات کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہ ہر اک کی نظر اس کی جانب ہی اٹھی ہوئی تھی وہ تھا ہی اتنی مقناطیسی پرسنالٹی کا مالک کے جہاں سے گزرتا ہر اک کا دھیان اپنی طرف کھینچ لیتا۔۔۔۔۔ یونیورسٹی میں جہاں ہر طرف پتلے دبلے لڑکے موجود تھے وہاں وہ باڈی بلڈنگ کا شوقین شخص الگ ہی نظر آتا تھا اک دو تھے جن کی جسامت تھوڑی بھری ہوئی تھی لیکن اس جیسا کوئی نہیں تھا اس پر اس کے کانوں سے نیچے آتے بال اسے اور وجیہ بناتے تھے

کلاس ختم ہوتے ہی اس نے حریم کے ایڈمیشن کا پتا کیا ایڈمیشن کی آج لاسٹ ڈیٹ ہے یہ سنتے ہی وہ فوراً گھر کے لیئے روانہ ہوا  
تھوڑی ہی دیر میں وہ لال حویلی پہنچ گیا تھا۔۔



خیریت تو ہے اتنی جلدی میں کہاں جا رہے ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ جو کہ صوفی پر  
بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے اور حان کو تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھتے دیکھ  
پوچھنے لگے

اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ چاچو وہ زاویا بھائی کے پاس جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور حان نے  
جلدی جلدی کہا

خیریت تو ہے پریشان لگ رہے ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اور حان کو بے چین پا کر پوچھے  
بغیر رہ نہ سکے۔۔۔۔۔

نہیں چاچو پریشان نہیں ہوں بھائی نے مجھے حریم کے ایڈمیشن کے لیے کہا تھا تو آج  
لاسٹ ڈیٹ ہے اور تین گھنٹے رہ گئے ہیں پھر مشکل ہو جائے گی اسی لیے جلدی  
ان کے پاس جا رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا

تم نے صحیح سے معلوم کیا ہے نا۔۔۔۔۔ زاویا چہرے پر فکر مندی لے لے بولا

جی بھائی۔۔۔۔ ابھی ہی کرنا ہو گا۔۔۔۔ اور حان ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم ملائے  
کر سی پر آگے ہو کر کہ رہا تھا

میری میٹنگ ہے ابھی اک ضروری اور زونین کو چوٹ لگی ہوئی ہے کیسے کروں  
تین گھنٹے میں سب میٹج۔۔۔۔ زاویار پریشان ہوتے ہوئے بولا

بھائی اسے بھیج دیں لڑکیاں یونیورسٹی میں سارے کام خود کرتی ہیں کوئی بھی کسی پر  
ڈیپینڈینٹ نہیں ہوتا اسے بھی عادت ہونی چاہیے بلکہ ہر لڑکی کو اپنا کام خود کرنی کی  
عادت ہونی ہی چاہیے کہ وہ اپنے کسی بھی کام کے لیئے دوسروں کی محتاج نہ  
ہوں۔۔۔۔ اور حان بہت سنجیدگی سے کہ رہا تھا۔۔۔۔

تم صحیح کہ رہے ہو لیکن وہ بہت معصوم ہے اسے کبھی یوں اکیلا چھوڑا نہیں ہے چلو  
دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے تم اک کام کرو فارم لیکر جو بھی ضروری کاغذات ہیں وہ مجھے  
بتاؤ میں حریم کو لیکر آتا ہوں۔۔۔۔ زاویار نے اپنی طرف سے تجویز نکالی

بھائی آپ کہیں تو میں پریشے کو لے لیتا ہوں اور ہم دونوں حریم کے ساتھ جا کر اس  
کا ایڈمیشن کروا دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اور حان زاویار کی پریشانی سمجھ رہا تھا تبھی اس  
نے بھی اپنی طرف سے تجویز پیش کی جو کہ زاویار کو بھی ٹھیک لگی  
یہ تو بہت اچھی بات ہے چلو ایسے کر لو۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر اپنا فون اٹھایا اور  
کال ملائی

گھر آؤ جلدی پریشے کو بھی لانا۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر زاویار نے فون بند کر دیا  
ہا اللہ خیر بھائی ایسا کیوں کہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم زاویار کا فون سن کر پریشان ہوتے  
ہوئے بولی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کون کیسا بول رہا ہے آنیہ نے حریم کے چہرے کے رنگ اڑے دیکھتے ہوئے کہا  
بھائی کا فون تھا کہ رہے تھے کہ پریشے کے ساتھ گھر آؤ جلدی۔۔۔۔۔ حریم کی یہ  
بات سن کر پریشے کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں

بھائی کو کہیں پتا تو نہیں چل گیا پریشے آنیہ اور حریم کی طرف دیکھتے ہوئے خوفزدہ ہوتے کہ رہی تھی کہ اس کا موبائل اک دم بجا۔۔

موبائل دیکھا تو اس پر اور حان کا میسج تھا وہ بھی اسے جلد سے جلد لال حویلی بلارہا تھا

---

یاریہ اور حان بھائی کا بھی میسج آیا ہے گئی میں پھنس گئی ضرور ان لوگوں کو پتا چل گیا ہے۔۔۔۔ اب کیا ہو گا پریشے ڈرنے کی وجہ سے سفید پڑ گئی تھی

کچھ نہیں ہو گا گھر چل کر دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے کوئی اور بات ہو۔۔۔۔۔ آنیہ نے

پریشے کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دلاتے ہوئے کہا

میں نے منع بھی کیا تھا تمہیں سنتی نہیں ہو اب دیکھنا تم بھی پھنسو گی اور ہم دونوں

بھی۔۔۔۔۔ حریم کا بھی زاویار کے خوف سے برا حال تھا کونسا ناشتہ کیسا ناشتہ ابھی

ان تینوں کی اس کی بالکل فکر نہیں تھی انہیں تو یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ کسی اور کے

گھر میں ہیں۔۔۔۔۔

ارے ہو سکتا ہے کوئی اور بات ہو۔۔۔۔۔ آنیہ دوبارہ ان دونوں کو مطمئن کرنے لگی  
ہو سکتا ہے اور اللہ کرے کوئی اور ہی بات ہو۔۔۔۔۔ بس اس بار اللہ تعالیٰ مجھے بچا  
لیں آئندہ میں کبھی کوئی غلط کام میں اس پریشے کی مدد نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ حریم  
روہانسی ہو کر بولی

کیسی لڑکی ہے یہ فوراً اپنی پڑھ گئی ہے اسے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ کوئی اور بات ہوگی۔۔۔۔۔  
لیکن اگر کوئی اور بات نہیں ہوئی تو۔۔۔۔۔  
ہوگی تو ہوگی دیکھ لوں گی پریشے کسی سے نہیں ڈرتی۔۔۔۔۔ یا اللہ بچا لیجیئے۔۔۔۔۔  
پریشے بڑبڑانے لگی

پاگل ہوگی ہو کیا خد ہی خد بولے جا رہی ہو۔۔۔۔۔ آنیہ پریشے کو ہلاتے ہوئے بولی  
جو کہ ناخن کترتے ہوئے بولے جا رہی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہو گیا لڑکیوں یہاں بھی ٹولی بنا کر اپنی باتوں میں لگ گئیں۔۔۔۔۔ فار یہ ان  
تینوں کے پاس آ کر بولی

نہیں آپ زویا بھائی کا فون آیا تھا بلا رہے ہیں گھر کوئی کام ہے انہیں تو بس وہی بات  
کر رہے تھے۔۔۔۔۔ آنیہ نے آگے بڑھ کر بولا

اچھا چلو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ سب کو میرا سلام کہ دینا۔۔۔۔۔ روحان کہاں ہے

وہ باہر ہیں بس چلیں چلتے ہیں ہم بھی اللہ حافظ یہ کہ کروہ تینوں وہاں سے چل دیں  
پورے راستے پریشے کا ڈر کی وجہ سے برا حال تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس سے بھی بری حالت  
حریم کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر ان کی اس حرکت کا جس کا انہوں نے کسی  
سے ذکر نہیں کیا کسی کو بھی پتا چل گیا تو اس کا تو گھر سے نکلنا ہی بند ہو جائے گا

گھر پہنچتے ہی وہ تینوں سیدھی زویا کے کمرے میں پہنچیں۔۔۔۔۔ وہاں موجود

اور حان ان کے دل میں اور زیادہ وسوسے پیدا کرنے لگا

جی بھائی حریم نے مکمل بے تاثر چہرہ لیئے کہا۔۔۔ اس کے دل کا حال تو وہی جانتی تھی جو زور زور سے دھڑک رہا تھا

آگئیں تم۔۔۔ حریم تم سے مجھے ایسی لاپرواہی کی امید بالکل نہیں تھی زاویار اپنی کرسی سے کھڑا

ہوتے ہوئے بولا

سوری بھائی مجھ سے غلطی ہوگئی۔۔۔ حریم جسے اپنی تمام تر وہم صحیح ثابت ہوتے دکھ رہے تھے فوراً ہی رونے کی سی کیفیت میں مبتلا ہوگئی

ارے اس میں رونے کی کیا بات ہے۔۔۔ حریم کو یوں آنکھوں میں آنسو لاتا دیکھ فوراً ہی زاویار اس کی طرف بڑھا

اور حان بھی حیرت سے حریم کو دیکھنے لگا اتنی سی بات پر یوں گھبرانا سے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بھائی مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا سوری وہ اپنی لال ناک کو رگڑتے ہوئے بولی  
ایڈمیشن کب ہے اس پر دھیان نہ دینا کوئی اتنی بڑی بھی غلطی نہیں جو تم یوں رو  
رہی ہو۔۔۔۔۔ زاویار کچھ سوچتے ہوئے بولا

زاویار کی بات سنتے ہی پریشے کی آنکھوں میں اک دم چمک واپس آگئی جبکہ حریم  
ابھی بھی سوچ میں گم تھی

ایڈ۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ شن۔۔۔۔۔ حریم کے منہ سے ٹکڑوں میں نکلا۔۔۔

ہاں ایڈمیشن۔۔۔۔۔ تین گھنٹے رہ گئے ہیں ابھی جاؤ اور حان اور پریشے کے ساتھ  
اور سارا کام کروا کر آؤ۔۔۔۔۔ زاویار سنجیدگی سے بولا اسے حریم کا یوں اتنی سی  
بات پر اتنا ڈر جانا ہضم نہیں ہو رہا تھا لیکن فی الحال ان کے پاس وقت کم تھا تبھی اس  
نے اس بارے میں بعد میں بات کرنے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔

میں امی کو بتا کر آتی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے اکرم بولی



نہیں میں فون کر چکا ہوں تم بس چلو۔۔۔۔ اور حان گاڑی کی چابیاں زاویار سے لیکر یہ کہتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔۔

شکر بچ گئی۔۔۔۔ حریم اور پریشے نے اپنے اپنے دل میں کہا

البتہ حریم نے اک غصے سے بھری نظر پریشے پر ضرور ڈالی

کیا مجھے کیوں گھور رہی ہو۔۔۔۔ تو بہ میری جو آئندہ تم سے کبھی مدد لوں۔۔۔۔ یہ کہ کر پریشے منہ بناتی کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔ ابھی وہ سیڑھیوں پر ہی تھی کہ اسے حال سے اپنا نام سنائی دیا۔۔۔۔

میرا نام لیانہ کسی نے پریشے نے حریم کی طرف جھکتے ہوئے کہا

ہاں تم ٹھہریں مشہور حسنی۔۔۔۔ سب صبح شام تمہارا نام ہی لیتے رہتے ہیں۔۔۔۔  
حریم تپ کر بولی وہ ابھی بھی پریشے سے ناراض تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

بس اب منہ سیدھا بھی کر لو کچھ نہیں ہوانا۔۔۔۔۔ ویسے بھی کچھ نہیں ہوتا اب  
زمانہ ماڈرن ہو گیا ہے تم کیوں ڈرتی ہو کسی کو پتا بھی چل گیا نہ تو پھر بھی کوئی کچھ  
نہیں کہے گا۔۔۔۔۔ اچھا چھوڑو یہ سب۔۔۔۔۔ دو سیکنڈر کو یہ بابا ماما کیا کر رہے ہیں  
یہاں یہ سننے دو۔۔۔۔۔ پریشے آخری سیرٹھی پر کھڑی حال میں موجود سب کی باتیں  
سننے لگی۔۔۔۔۔ جو اسی کے بارے میں کوئی بات کر رہے تھے

لیکن پھر جو الفاظ اس کی سماعتوں پر بجلی بن کر گرے وہ شاک کی سی کیفیت میں  
سب کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ وہ اسی وقت چلانا چاہتی تھی سب کو اپنی مرضی سے آگا کرنا  
چاہتی تھی لیکن وہ چاہ کر بھی اک الفاظ بھی اپنے منہ سے نہ نکال سکی۔۔۔۔۔

کچھ دیر پہلے:۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم ظفر بھائی۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے لال حویلی کے اندر آتے ہی ظفر شاہ کو  
مخاطب کیا۔۔۔۔۔ ان کے ساتھ ثناء شاہ بھی حویلی کے اندر داخل ہوئیں

ارے و علیکم السلام آؤ اویس آؤ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اویس شاہ کا پر جوش استقبال کیا

بہت اچھا کیا تم آگے میں ابھی تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ بلکہ  
میں اور تمہاری بھابھی آج سفید حویلی آنے کا ارادہ بھی رکھتے تھے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ  
نے صوفے کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا

دل سے دل کو راہ ہوتی ہے ادھر آپ نے یاد کیا ادھر میرے دل میں بھی آپ سے  
ملنے کے خیال آنے لگے۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے بنا وقت ضائع کیے اپنی  
بات کا آغاز کیا

ہاں بولو میرے بھی دل میں اک بات آئی ہے آج صبح اور وہ میں تم سے کرنا چاہتا  
ہوں تم اپنی بات مکمل کرو پھر میں بتانا ہوں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بھی چہرے پر  
امید کی کرن سجائے کہا

دیکھیں یہ ناچاکی یہ بدمزگی بہت ہوگی بابا اور چچا جان کو مجھے لگتا ہے اب صلح کر لینی  
چاہیئے دیکھیں جو ہو گیا سو ہو گیا جسے جانا تھا وہ چلا گیا۔۔۔ جو بھی ہونا تھا اسے تو

کوئی نہیں بدل سکتا تو مجھے لگتا ہے اب پرانی باتوں کو بھلا کر آگے بڑھنا چاہیے  
۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے بنا کوئی تمہید باندھے اپنی بات مکمل کی

میں بھی تم سے یہی بات کرنا چاہتا تھا اور اس معاملے میں میرے پاس تمہارے  
لیے اک تجویز بھی ہے اگر تم چاہو تو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

دیکھو جب کوئی زنجیر ٹوٹ جاتی ہے زنگ آلود ہونے کی وجہ سے تو اگر پرانا زنگ ہٹا  
کر اک نئی کڑی کے ذریعے اس پرانی زنجیر کو جوڑا جائے تو وہ زیادہ پائدار ہوتی ہے  
۔۔۔۔۔ اسی طرح پرانے رنجش زدہ رشتوں کو اگر نئے رشتے سے جوڑا جائے تو  
مجھے لگتا ہے یہ کافی کارآمد ثابت ہوگا۔۔۔۔۔

او ایس شاہ بہت دھیان سے ظفر شاہ کی بات سن رہے تھے۔۔۔۔۔

تو میں اور عائشہ بھابھی چاہتے ہیں تم زاویار کو اپنی فرزندگی میں قبول کرو۔۔۔۔۔  
تمہارے سامنے کا بچہ ہے کتنا ہونہار اور سمجھدار ہے۔۔۔۔۔ اگر تمہیں صحیح لگے تو

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پریشے بیٹی کا ہاتھ میں زاویار کے لیئے مانگنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ پر امید انداز میں بولے

کیا آپ نے اس کا زکر چچا جان سے کیا ہے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے بنانا ثردیئے کہا نہیں۔۔۔۔۔ پہلے تم رضامندی دکھاؤ تو میں آگے بات کروں گا۔۔۔۔۔ پہلے تمہاری اور پریشے بیٹی کی رضامندی میرے لیئے زیادہ اہم ہے کیا پتا بابا مان جائیں اور تمہیں یا پریشے کو اس بات پر اعتراض ہو۔۔۔۔۔ اگر تمہاری رضامندی نہ بھی ہوئی تو مجھے یقین کرو تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی بس مجھے بہت اچھا لگے گا اگر تم زاویار کے لیئے پریشے ہمیں دے دو گے تو۔۔۔۔۔ اس بار ظفر شاہ اپنے لہجے میں التجالیئے کہنے لگے

زاویار کے لیئے پریشے۔۔۔۔۔ مجھے یہ رشتہ منظور ہے فرقان شاہ کی بھاری رعب دار آواز سے پورا حال گونج اٹھا۔۔۔۔۔

وہیں پریشے کی آنکھ سے اک آنسو بہ گیا جسے وہ صاف کرتی حریم کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکل آئی۔۔۔۔۔ پریشے کو یوں جلدی سے دروازے کی جانب بڑھتے دیکھ سب کی نظر اس پر اٹھی۔۔۔۔۔

اس کو یوں جلدی جلدی جاتے دیکھ سب اس کا شرمنا سمجھ کر مسکرانے لگے۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم اویس شاہ فرقان شاہ سے وہ ہیل چیئر کی وجہ سے جھک کر گلے ملتے ہوئے بڑے ادب سے مخاطب ہوئے

و علیکم السلام۔۔۔۔۔ جب جب میں پریشے بیٹی کو دیکھتا تھا میرے دل میں یہی خواہش اٹھتی تھی پر میں چپ رہا دل میں ڈر تھا کہیں نا کہیں نا امید تھا لیکن میرا خدا جانتا تھا میرے دل کی کیفیت کو میری تڑپ کو۔۔۔۔۔ مجھ میں تو ہمت نہ تھی کہ یہ خواہش ظاہر کرتا لیکن آج یہ بات ہوتی دیکھ میں اس خدا کا بے انتہا شکر گزار ہوں۔۔۔۔۔ وہ اویس شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے کہنے لگے

زاویار پیٹا مجھے بھی بہت پسند ہے میں بابا سے بات کر کے آپ کو بتاتا ہوں۔۔۔۔۔  
میری طرف سے تو آپ سب ہاں ہی سمجھیں بس اک دفہ بابا سے بات کر لوں  
۔۔۔۔۔ او ایس فرقان شاہ کو دیکھتے ہوئے بولے

ٹھیک ہے بس تم بات کر کے ہمیں بتاؤ۔۔۔۔۔ پھر ہم فاریہ کہ چوتھی کی دعوت  
کے دن ہی ان دونوں کی منگنی کر دیں گے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ خوش ہوتے ہوئے  
بولے

نہیں بھائی۔۔۔۔۔ انشاء اللہ بابا کی رضامندی کے بعد منگنی کی رسم سفید حویلی میں  
ہی ہوگی۔۔۔۔۔ او ایس شاہ بھی چہرے پر مسکراہٹ سجائے کہنے لگے  
www.novelsclubb.com

ہاں یہ بھی ٹھیک۔۔۔۔۔ یہ کہ کر سب اک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے اس  
دوران کسی نے ناتوزاویار سے اس کی رضامندی پوچھی نہ ہی پریشے سے جس کے  
دل پر کیا گزر رہی تھی وہاں ہال میں موجود سب اس سے بے خبر تھے۔۔۔۔۔

کیسے ہو تم۔۔۔۔۔ آنیہ حریم اور پریشے کو زواویار کے کمرے میں چھوڑ کر زونین کے کمرے کی طرف چلی آئی

میں تو بالکل ٹھیک ہوں سب فانوس کے گرنے سے ڈر گئے ہیں اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بس مجھے یہاں قید کر دیا۔۔۔۔۔ زونین جو کہ گھر میں بھی تک کر نہیں بیٹھتا تھا اپنے کمرے میں رہنے کی وجہ سے اکتاہٹ کا شکار ہو گیا تھا تبھی تپ کر بولا  
زونین کا بگڑا موڈ دیکھ آنیہ فوراً ہی دروازے سے باہر جانے لگی۔۔۔۔۔ وہ زونین سے آگے کیا بات کرتی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا

اچھا کو۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ آنیہ کو جاتا دیکھ زونین فوراً ہی پیچھے سے بولا۔۔۔  
نہیں کو بات نہیں۔۔۔۔۔ چاہو تو میں تمہیں باہر لیکر چل سکتی ہوں آنیہ نے کچھ سوچتے ہوئے آنکھوں میں چمک لائے کہا

کہاں۔۔۔۔۔ زونین بھی اک دم سیدھا ہوتے بولا



چھت پر چلتے ہیں تھوڑی سے تازہ ہوا کھا لینا۔۔۔۔ چلیں۔۔۔۔ آنیہ اک دم  
چہک کر بولی

چلو ٹھیک ہے۔۔۔۔ زونین فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔

وہ دونوں دبے پاؤں کمرے سے نکلے اور آہستہ آہستہ ٹیرس کی طرف بڑھ  
گئے۔۔۔۔

وہ دونوں جو کچھ پل ساتھ گزارنے کی غرض سے چھت پر گئے تھے اس بات  
سے انجان تھے کہ ٹیرس پر پہلے سے روحان پینٹنگ بنانے میں مصروف تھا اسے  
دیکھتے ہی دونوں کے چہرے سے تمام رنگ اڑ گئے۔۔۔۔

آنیہ تو فوراً ہی اٹے پاؤں بھاگی جبکہ زونین اک نظر آنیہ پر مسکراہٹ بھری ڈال کر  
روحان کے پاس چلا گیا اب اتنی مشکل سے اوپر تک آیا تھا تو تھوڑی دیر تو رکنا ہی  
تھا۔۔۔۔

ہاں بھئی کیا حال ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے اک نظر اپنے پاس آتے زونین پر ڈالتے  
ہوئے کہا

میں ٹھیک واہ آج بڑے دن بعد پینٹنگ کی جا رہی ہے۔۔۔۔۔ زونین روحان کو  
ہاتھ میں برش پکڑے دیکھ کر بولا

ہاں۔۔۔۔۔ اپنی سوچ کو رنگوں میں بکھیرنا مجھے پسند ہے۔۔۔۔۔ روحان واپس اپنا  
دھیان پینٹنگ پر لگاتے ہوئے بولا

کیا بنا رہے ہیں۔۔۔۔۔ زونین نے پینٹنگ پر اک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
کچھ خاص نہیں تم بتاؤ پیر کیسا ہے تمہارا۔۔۔۔۔ روحان نے زونین کے سوال کو  
مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہا

بالکل ٹھیک بھاگ کر دکھاؤں آپکو۔۔۔۔۔ زونین نے اکتا کر بولا

سب لوگوں کے پاس مجھ سے بات کرنے کو بس یہی بات رہ گئی ہے کل رات سے  
باری باری سب مجھ سے بار بار یہی بات پوچھتے ہیں اور چلے جاتے ہیں سوچ رہا ہوں  
اک بورڈ لٹکالوں گلے میں کہ میری ٹانگ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔۔

بیٹا شکر کرو کہ تمہارے اپنے ہیں جو تم سے تمہاری خیریت پوچھتے ہیں تمہارا خیال  
رکھتے ہیں ورنہ بہت سے لوگ ایسے بھی ہیں کہ ان سے کوئی ان کا حال تک پوچھنے  
والا نہیں ہوتا ہے۔۔۔۔ روحان برش زونین کی طرف کرتے ہوئے بولا اور  
واپس پینٹنگ میں مصروف ہو گیا

زونین کو روحان نے لاجواب کر دیا تھا تو وہ بھی چپ ہو گیا۔۔۔ اور ادھر ادھر  
موسم دیکھنے لگا تازہ ہوا میں اسے واقعی میں بہت سکون مل رہا تھا

اک بات بتاؤ۔۔۔ یہ عرشہ کیا ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہے۔۔۔۔۔ روحان جو کل  
رات سے اک سیکنڈ کے لیئے بھی عرشہ کا خیال اپنے زہن سے نہ نکال سکا تھا وہ  
اس کے بارے میں پوچھے بنا نارہ سکا

کیسی۔۔۔۔۔ زونین نے نا سمجھی سے کہا

کچھ نہیں چھوڑو۔۔۔۔۔ میں نے سنا تھا وہ ڈرتی ہے لیکن کل حال میں ہر اک ڈر

کے پیچھے ہٹ گیا سوائے اس کے وہ وہیں کھڑی رہی مجھے سمجھ نہیں آئی اس

کی۔۔۔۔۔ روحان اپنی پینٹنگ کی خالی آنکھوں میں رنگ بھرتے ہوئے بولا

میرا اس سے آمنہ سامنا بہت کم ہی ہوا ہے وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بند رہتی ہے

۔۔۔۔۔ بہت کم ہی ایسا ہوا ہے کہ میری اس سے ملاقات ہوئی ہو۔۔۔۔۔ اگر کبھی

آمنہ سامنا ہو بھی جائے تو وہ فوراً ہی کمرے میں چلی جاتی ہے اور پھر سفید حویلی جانا

ہی مشکل کام ہے داد صاحب کی نظر پڑھ جائے تو وہ کھا جانے والی نظروں سے

دیکھتے ہیں اس پر وہاں کی کسی لڑکی سے بات کر لیں تو اللہ جانے کیا کریں

وہ۔۔۔۔۔ زونین اپنی ہی دھن میں بولے جا رہا تھا جبکہ روحان دوبارہ اسی لڑکی

کے خیالوں میں قید ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ وہی بے خوف سی آنکھیں اداس درد بھری

اس کی نظروں کے سامنے آگئیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پریشے سارے رستے ہی خاموش بیٹھی رہی۔۔۔۔۔ کالج میں جانے کے بعد بھی اس نے کسی اک کام پر بھی دھیان نہیں دیا۔۔۔۔۔ حریم روحان کی تمام تر ہدایات کو مانتے ہوئے جلدی جلدی کام کر رہی تھی۔۔۔۔۔

روحان بھی بیزار سے تاثرات لیئے حریم کو گاائیڈ کر رہا تھا آس پاس سے گزرتی گزرتے تمام ہی اسٹوڈنٹس اسے کسی لڑکی کے ساتھ کھڑا دیکھ حیرت میں تھے کیونکہ روحان کی گریڈ لے جک نیچر پورے ڈپارٹمنٹ میں ہی مشہور تھی اوپر سے وہ اپنی پرفیکٹ باڈی اور ریسر و نیچر کی وجہ سے تقریباً ہی ہر لڑکی کا کرش تھا اور اس کی کالی ہیوی بائیک اس کی پرنسپلٹی پر اور چار چاند لگاتی تھی۔۔۔۔۔

شکر ہے اللہ کا سب کام ہو گیا۔۔۔۔۔ حریم پریشے کے پاس آتے بولی

ہاں۔۔۔۔۔ پریشے جو اپنے خیالوں میں کھوی تھی اس کے اک دم پاس آنے پر چونکی۔۔۔۔۔

چلو یار اب موڈ ٹھیک بھی کر لو۔۔۔۔۔ کوئی ایسی بھی بات نہیں ہے اللہ نے چاہا تو  
بہت اچھا ہو گا۔۔۔۔۔

حریم پریشے کو سمجھانے لگی

نہیں کبھی نہیں۔۔۔۔۔ بھائی جان کے لیئے میں نے کبھی ایسا نہیں سوچا تو بہ تو بہ  
کبھی نہیں۔۔۔۔۔ اور اس سب کے علاوہ تم تو جانتی ہو یار میں کیسے یہ سب کر سکتی  
ہوں۔۔۔۔۔ پریشے روہانسی ہو کر بولی

اچھا چلو گھر چل کر بات کرتے ہیں ویسے بھی ابھی تو بات ہوئی ہے ابھی تم سے  
تمہاری رضامندی بھی تو پوچھیں گے تب تم بتا دینا اپنی بات۔۔۔۔۔ حریم بہت  
سمجھداری سے اسے سمجھانے لگی

یار کیا بولوں گی کہ جو اتنے سال بعد اک وجہ آپ لوگوں کے ہاتھ آئی ہے خاندانی  
رنجشیں ختم کرنے کی میں اس کے لیئے رضامند نہیں۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنے  
ہاتھوں سے سر کو پکڑتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دیکھو اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ بہتر کریگا مجھے یقین ہے۔۔۔۔۔ حریم پریشے کے  
کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی

اگر ایسا نہ ہوا تو۔۔۔۔۔ پتا ہے لال حویلی میں وہی اک شخص مجھے پسند نہیں  
۔۔۔۔۔ اک نمبر کا کھڑوس اور اسی سے میری شادی کروا رہے ہیں حریم میں کیا  
کروں گی بورنگ لائف ہو جائے گی میری۔۔۔۔۔ پریشے اور زیادہ ڈرتے ہوئے  
بولی

کوئی نہیں بہت اچھے ہیں بھینٹا۔۔۔۔۔ ہر کسی سے فری تھوڑی ہو جائیں گے  
۔۔۔۔۔ تم انہیں جانتی ہی کہاں ہو۔۔۔۔۔ اب نہ بولنا بھینٹا کے بارے میں  
کچھ۔۔۔۔۔ حریم کو اپنے بھائی کی برائی سننا بالکل پسند نہیں آیا تھا تو وہ تپ کر بولی  
تم دونوں کو گھر نہیں چلنا کیا کب سے گاڑی میں ویٹ کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ ابھی  
پریشے حریم کو جواب دینے کے لیئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ اور حان ان کے پاس  
آکر کہنے لگا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جی بس آرہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے پریشے کو اٹھاتے ہوئے کہا

تھینک یو اور حان بھائی۔۔۔۔۔ حریم گاڑی کے اندر بیٹھتے ہوئے بولی

ہمم۔۔۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے حریم کو مکمل اگنور کر دیا

ویسے اس خاندان کے سارے لڑکے ہی کھڑوس ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے پریشے کے

کان میں سرگوشی کی۔۔۔۔۔

آئی ٹولڈ یو۔۔۔۔۔ پریشے نے تنک کر کہا

نہیں مجھے یہ رشتہ کسی صورت منظور نہیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ تقریباً حلق کے بل

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چلاتے ہوئے بولے

آہستہ بابا۔۔۔۔۔ اپنی طبیعت نہ خراب کر لیجی مئے گا۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے ان کا

غصہ ٹھنڈا کرتے ہوئے کہا



میری طبیعت کا جو ہو سو ہو۔۔۔۔ لیکن میں اپنی پھول سی پچی اس جعفر کے بیٹے کو  
نہیں دوں گا۔۔۔۔ فرحان شاہ اپنی چھڑی ہاتھ میں لیئے کمرے میں ٹہلتے ہوئے  
بولے

بابا۔۔۔۔ اب بس۔۔۔۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ ہم اس خاندانی دشمنی کو ختم کر دیں  
اک اچھا سنہری موقع ہمارے ہاتھ آیا ہے تو کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھایا  
جائے۔۔۔۔ زاویار ہمارے سامنے کالٹر کا ہے بہت سلجھا ہوا نیک۔۔۔۔ آپ  
بھی اچھی طرح اس کی خوبیوں سے واقف ہیں۔۔۔۔ اویس شاہ بہت نرمی سے  
سمجھانے لگے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اس کی اک خامی اس کی ساری اچھائیوں پر بھاری ہے کہ وہ جعفر کی اولاد ہے  
۔۔۔۔ فرحان شاہ نفرت انگیز لہجے میں بولے۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔ جو ہو گیا اسے بھول جائیں زندگی آگے بڑھنے کا نام ہے نہ کہ یوں  
سالوں پرانی باتیں دلوں میں رکھنے کا اور آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو

سالوں پہلے ہو اس میں کس کا ہاتھ تھا۔۔۔۔۔ جعفر بھائی تو بس بدنام ہوئے اصل  
حقیقت تو آپ بھی جانتے ہیں اور ہم سب بھی۔۔۔۔۔ اس بار تھوڑی سختی اویس  
شاہ کے لہجے میں بھی اتر آئی

میں نہیں مانتا۔۔۔۔۔ جو ہو اس سب کا زمہ دار وہی جعفر تھا میں کبھی نہیں بھول  
سکتا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔۔۔

نہیں با با سب جانتے ہیں جب جب شاہوں کے گھر خوشی آتی ہے تب تب کوئی نہ  
کوئی حادثہ ضرور ہوتا ہے ابھی کل کی بات لے لیجیئے کیا وہ بھی اتفاق تھا۔۔۔۔۔  
کیا ایسا نہیں تھا کہ شاہوں کے ہاں سالوں بعد خوشی آئی تھی اور پھر تاریخ نے خد کو  
دھرانا چاہا تھا وہ تو اللہ کا شکر ہے زونین بچہ بچ گیا ورنہ نا جانے کیا ہو جاتا۔۔۔۔۔  
اویس شاہ پھر سے فرحان شاہ کو قائل کرنے کی کوشش کرنے لگے۔

تم چاہے کچھ بھی کہ لو میرا جواب ابھی بھی وہی ہے مجھے یہ رشتہ منظور  
نہیں۔۔۔۔۔ وہی صحیح تھا کہ کوئی آپس میں نہیں ملتا تھا میں نے زراڈھیل کیادی تم

لوگ تو اتنے خود مختار ہو گئے کہ اپنے آپ فیصلہ بھی کر لیا اور اب مجھ پر تھوپنے چلے آئے ہو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ غصے سے لال آنکھیں لیئے بولے

کوئی آپ پر فیصلہ نہیں تھوپ رہا۔۔۔۔۔ آپ کی رضامندی کے بغیر کچھ نہیں ہوگا آخر یہ رشتہ دوریاں مٹانے کے لیئے کیا جا رہا ہے بڑھانے کے لیئے نہیں۔۔۔۔۔ اویس شاہ اپنے لہجے کو دھیمما کرتے ہوئے بولے۔

تو پھر میرا فیصلہ بھی سن لو۔۔۔۔۔ کوئی ہماری بچی اس گھر میں نہیں جا رہی اور آج سے لال حویلی کے لوگوں کے لیئے سفید حویلی کے دروازے بند ہیں اور یہاں سے بھی کوئی بھی وہاں نہیں جائے گا بتا دینا اپنے بچوں کو بھی۔۔۔۔۔ کوئی بھی سے مراد کوئی بھی۔۔۔۔۔ فرحان شاہ اپنا حتمی فیصلہ سنا کر منہ موڑ لیئے

لیکن بابا۔۔۔۔۔ ابھی اویس شاہ کچھ کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔۔۔

دروازہ جیسے ہی کھولا تو سامنے فرقان شاہ موجود تھے۔۔۔۔۔

چچا جان آپ۔۔۔۔۔ شدید حیرت کی وجہ سے اویس شاہ کے منہ سے ٹکڑوں کی صورت میں لفظ ادا ہوئے

ہاں میں کیونکہ مجھے پتا ہے اس کو سمجھانا تمہارے بس کی بات نہیں۔۔۔۔۔  
فرقان شاہ یہ کہتے ہوئے کمرے میں آہستہ سے اپنی وہیل چیئر چلاتے ہوئے داخل ہوئے

کسی اپنے کی جانی پہچانی آواز سماعتوں سے ٹکرانے پر کچھ دیر کے لیئے تو فرحان شاہ بھی حیرت میں آگئے۔۔۔۔۔ اس پل کا انتظار تو انہیں بھی کی سالوں سے تھا آج انہوں نے نا جانے کتنے سال بعد اپنے بھائی کی آواز سنی تھی۔۔۔۔۔ آنکھوں میں خوشی کے آنسوں جھلکنے لگے تو انہوں نے اپنا منہ موڑ لیا۔۔۔۔۔ کیونکہ چاہے ان کے دل میں اپنے بھائی سے ملنے کی جتنی بھی طلب کیوں نہ ہو لیکن جو زخم ان کے دل پر لگے تھے وہ بھی اسی بھائی کی طرف سے تھے۔۔۔۔۔ خوشی کے ہراک

احساس پر ماضی کی تلخیاں کچھ ہی پل میں جب غالب آگئیں تو ان کے چہرے کے  
تاثرات بھی سخت ہو گئے

کیا اب نظریں بھی نہیں ملائے گا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے فرحان شاہ کو مخاطب کیا

کیوں آئے ہو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے منہ موڑے موڑے کہا

وجہ تم جانتے ہو۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے بھی فوراً ہی جواب دیا۔۔

نہیں دینی ہمیں ہماری پھول سی بچی۔۔۔۔۔ فرحان شاہ آنکھوں میں غم و غصہ

لیئے بولے

لیکن کیا تم اتنے سال گزرنے کے بعد بھی یہ سب ختم نہیں کرنا

چاہتے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے لہجے میں ادا سی لیئے کہا

۔ پہلا قدم اٹھانا بہت تکلیف دیتا ہے خاص طور پر جب آپ بہت ہمت کر کے اپنے

دل کو راضی کریں اور مقابل کے دل کے دروازے کو پیار و محبت کی چابی سے کھولنا

چاہیں لیکن آپ کو پتا چلے کہ مقابل کے دل کا دروازہ تو انا کے زنگ کے باعث کھلنا  
نا ممکن ہو گیا ہے تو اس وقت آپ خود کو دل ہی دل میں کو سنے لگتے ہیں ملامت  
کرتے ہیں خود کو گرا ہوا کمتر سمجھنے لگتے ہیں اور یہ تکلیف آپ کے چہرے پر عیاں  
نہیں ہوتی پر یہ ہوتی ہے دل کے کسی کونے میں سمندر کی لہروں کی طرح ٹھاٹھے  
مارتی ہے اور آپ کو اک عجیب غم کی شدت سے رو برو کرتی ہے اور اس وقت  
فرقان شاہ اسی تکلیف سے دوچار تھے۔۔۔

فرحان شاہ منہ موڑے بیٹھے رہے انہوں نے اپنے منہ سے اک لفظ کی ادائیگی بھی  
کرنا گوارا نہ کی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دیکھو میری بات سنو۔۔۔ وقت گزر گیا ہے اور آگے بھی گزرتا ہی رہے گا یہ  
ہمارے لیئے نہیں رکے گا۔۔۔ آج میں ہوں تم ہو کیا پتا کل ہم میں سے کون  
اس دنیا میں ہی نہ رہے۔۔۔ کیا یہ بہت نہیں کہ ہم نے اپنی زندگی کا اک حصہ

اک دوسرے کے بغیر گزار دیا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنے لہجے میں زمانے بھر کی  
ادا سی لائے بولے

یہ بات تمہیں تب سوچنی چاہیئے تھی جب میں تمہاری جگہ کھڑا تھا۔۔۔۔۔ تب  
تم اپنی ضد میں اندھے ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ منہ موڑے موڑے  
بولے

تو اب تم اندھے ہو رہے ہو۔۔۔۔۔ فرق کیا رہ گیا۔۔۔۔۔ ہاں میں اندھا ہو گیا تھا  
لیکن اب میں اور تم سے دور نہیں رہنا چاہتا میں چاہتا ہوں میرے مرنے کے بعد  
لوگ ہماری دشمنی نہیں ہماری محبت کو بھائی چارے کو یاد رکھیں۔۔۔۔۔ فرقان  
شاہ نم آنکھیں لیئے بولے

اب اس سب کا کیا فائدہ۔۔۔۔۔ منہ سے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا جو دوری جو میل  
دلوں میں آ گیا ہے وہ اب چاہے کچھ بھی ہو جائے نکل نہیں سکتا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ  
ابھی بھی پتھر کی مورت بنے کھڑے تھے۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تو پھر تم مجھ سے نظریں کیوں نہیں ملارہے۔۔۔۔ دیکھو اک نئے رشتے سے  
جب ہم دوبارہ اس رشتے کو سینچیں گے تو مجھے یقین ہے کہ دوریاں بھی مٹ جائیں  
گی اور انا کا میل بھی دھل جائے گا۔۔۔۔ فرقان شاہ نے اک اور کوشش کی  
تو پھر جعفر کا بیٹا ہی کیوں۔۔۔۔ اور صفدر کی بیٹی کیوں نہیں۔۔۔۔ یہ کیا دغلہ  
پن ہے۔۔۔۔ فرحان شاہ لہجے میں نفرت لیئے بولے  
کیونکہ زاویار گھر میں سب سے بڑا ہے اور شادی کے لائق ہو گیا ہے۔۔۔۔ اور  
صفدر کی بیٹیوں میں حرا تو تیمور کی منکوحہ ہے اور عرشہ بیٹی زاویار سے بہت چھوٹی  
ہے۔۔۔۔ وجہ اور کچھ نہیں ہے بس یہی ہے۔۔۔۔۔  
ٹھیک ہے تو پھر میری اک شرط ہے۔۔۔۔ فرحان شاہ اپنا منہ موڑتے ہوئے  
بولے



جو بھی ہے مجھے منظور ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے بھائی کا چہرہ بہت سالوں بعد دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں غم اور تڑپ کو وہ صاف دیکھ سکتے تھے لیکن انا کی زنجیر بھی صاف دکھائی دے رہی تھی جسے چاہ کر بھی وہ دونوں توڑ نہیں پارے تھے صفر کی بیٹی کا نکاح ہو گا پہلے اور لڑکا جعفر کا بیٹا نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے چہرے پر سختی برقرار رکھتے ہوئے کہا

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ روحان کا نکاح عرشہ سے مجھے منظور ہے۔۔۔۔۔ تم یقین کرو میرا دونوں بچیاں ہمارے گھر پھولوں کی طرح رہیں گی۔۔۔۔۔ فرقان شاہ چہرے پر اطمینان سجائے بولے اور کمرے سے نکل گئے۔۔۔۔۔

کمرے سے باہر آتے ہی ان کی نظر پریشہ ہر پڑی جو فرحان شاہ کو اپنا جواب دینے آئی تھی لیکن ان دونوں کی باتیں سن کر وہیں ساکت ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے شفقت بھرا ہاتھ اس کے سر پر رکھا اور وہاں سے چلے گئے۔۔۔۔۔

جبکہ پریشے وہیں اپنی تمام تر خواہشات اور جزبات دل میں دبائے کھڑی رہی

----

ہاں چچا جان مان گئے بابا۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے فرقان شاہ کو دروازے سے باہر جاتے ہوئے دیکھ کر پوچھا

ہاں مان گیا۔۔۔۔۔ لیکن اس کی شرط ہے کہ پہلے روحان کا نکاح عرشہ سے ہو۔۔۔۔۔ مجھے اس کی یہ شرط بھی منظور ہے مجھے دونوں بچیاں ہی اپنی دل و جان سے عزیز ہیں۔۔۔۔۔ یہ کہ کروہ سفید حویلی سے نکل گئے

او ایس شاہ فرقان شاہ کی بات سن کر سیدھے فرحان شاہ کے کمرے میں پہنچے۔۔۔۔۔ بابا یہ کیسی شرط رکھ دی ہے آپ نے آپ اچھی طرح جانتے ہیں عرشہ کو۔۔۔

وہ کیسے کسی غیر گھر جاسکتی ہے۔۔۔۔۔ وہ تو کسی سے اک منٹ بات تک نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ کوئی اس کی طرف پل بھر کر دیکھ کے تو وہ کی دن تک ڈر کر کھانا چھوڑ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دیتی ہے اور آپ کہ رہے ہیں کہ ہم اسے رخصت کر دیں۔۔۔۔۔ او ایس شاہ  
عرشہ کے لیئے فکر مند ہوتے ہوئے کہنے لگے

میں جو کر رہا ہوں بہت سوچ سمجھ کر کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ جو ہو رہا ہے ہونے دو  
۔۔۔۔۔ فرحان شاہ پر امید انداز میں بولے۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے والی سختی تو ان کے  
چہرے پر کہیں بھی نہیں تھی

نہیں بابا۔۔۔۔۔ میں اپنی نازک سی بچی کو ابھی بالکل رخصت نہیں کروں گا پریشے کی  
بات اور ہے وہ سمجھدار ہے اپنا اچھا برا جانتی ہے لیکن عرشہ وہ تو ابھی چھوٹی ہے اور  
سب سے بڑھ کر وہ یہ سب کیسے برداشت کرے گی آپ کیوں یہ سب نہیں سوچ  
رہے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ کو اپنے بابا کی بات بالکل سمجھ نہیں آرہی تھی تو وہ پریشان  
ہوتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔۔۔

تو کیا ساری زندگی اسے یوں ہی بیٹھا کر رکھو گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ غصے سے

بولے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہاں مجھ پر بھاری نہیں ہے وہ... میں رکھوں گا اس کا خیال۔۔۔۔۔ او ایس شاہ جزباتی  
ہوتے ہوئے بولے

اور جب تم نہیں ہو گے تب۔۔۔۔۔ آج ہم ہیں کل نہیں ہوں گے حرا بھی چلی  
جائے گی تب وہ کیا کرے گی موت زندگی کا کس کو بھروسہ ہے تو جو میں کر رہا ہوں  
اسے سمجھو۔۔۔۔۔ سامنے ہی جائے گی تو اسے بھی آس رہے گی کہ گھر یہیں ہے  
ورنہ اگر یہاں نہیں کی تو نا جانے کتنی دور بیہانہ پڑے۔۔۔۔۔ اور روحان بھی دیکھا  
بھالا بچہ ہے اور اس پر سونے پر سہاگہ وہ لوگ ہم سے معاملات کو صحیح کرنا چاہتے  
ہیں تو وہ ہماری بچی کو وہ دھیان اور خیال دیں گے جو شاید کوئی اور نہ دے  
۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے وہاں میری بچی کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ کچھ سوچتے ہوئے بولے

تو پہلے کیوں منع کر رہے تھے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے پوچھا

پہلے انکار کر رہا تھا مجھے ابھی بھی پریشے کی شادی اس جعفر کے بیٹے سے نہیں کرنی  
لیکن بعد میں مجھے یہ خیال آیا اور کچھ غبار جب دل سے ہٹا تو مجھے اس لڑکے میں ایسی  
کوئی برائی نظر نہیں آئی جس کے رہتے میں اسے ریجیکٹ کروں لیکن اگر مجھے اس  
میں کہیں کوئی برائی دکھی تو میں اک پل نہیں لگاؤں گا اس رشتے کو ختم کرنے میں  
--- فرحان شاہ یہ کہتے ہوئے اپنی جگہ پر بیٹھ گئے

بابا آپ جانتے ہیں نہ کہ یہ رشتے کیوں قائم کیئے جا رہے ہیں۔۔۔۔ آپ یوں  
دل میں بغض کیسے رکھ سکتے ہیں۔۔۔۔ سچے دل سے آگے بڑھیں دیکھیئے گا تمام  
بچے آپس میں کتنا خوش رہیں گے۔۔۔۔ اویس شاہ لہجے میں ڈھیروں نرمی لائے  
www.novelsclubb.com  
کہنے لگے

کیا اتنا کافی نہیں ہے کہ وہ یہاں میرے کمرے تک آیا اور میں نے اسے کچھ نہیں کہا  
عزت سے جانے دیا اور اپنی بچیاں بھی اس کے گھر دینے کو تیار ہوں۔۔۔۔ کیا یہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

کافی نہیں اتنی پرانی رنجشیں یوں جھٹکے میں ختم نہیں ہو سکتیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ  
غصے سے بولے۔۔۔۔۔

خیر چھوڑو یہ سب بچوں سے پوچھ لیا۔۔۔۔۔ عرشہ اور روحان کو تو ابھی پتا چلے گا  
۔۔۔ کیا پریشے راضی ہے۔۔۔۔۔؟؟؟ فرحان شاہ نے پوچھا

نہیں ابھی تو بات ہوئی تھی... ابھی وقت ہی کہاں ملا ہے۔۔۔ میں کوئی اس نیت  
سے تھوڑی گیا تھا میں تو بس صلح چاہتا تھا اور یہ بات ہوگی۔۔۔۔۔ اویس شاہ  
پریشان ہوتے کہنے لگے

اتنا سب طہ کر لیا اور بچوں کو پوچھا ہی نہیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ یہ سن کر مزید برہم  
ہوئے

یا اللہ یہ کیسا ظلم ہو گیا۔۔۔۔۔ اویس شاہ یہ کہتے ہوئے کمرے سے چلے گئے

کیا یہ کرنا ضروری ہے۔۔۔۔۔ زاویار اپنی امی کی پوری بات سن کر سنجیدہ چہرہ لیئے  
کہنے لگا

بیٹا۔۔۔۔۔ ضروری ہے کہ نہیں یہ تو الگ بات ہے بس یہ سمجھ لیں یہ ہماری دلی  
خواہش ہے۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے چہرے پر سادہ سی مسکراہٹ سجائے کہا  
امی آپ لوگوں کی ہر خواہش سر آنکھوں پر۔۔۔۔۔ مجھے آپ لوگوں کے اس فصلے  
سے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ لیکن اک بار پریشہ کی مرضی ضرور جان لیجیئے گا  
۔۔۔۔۔ کیونکہ اس نے اپنا گھر چھوڑ کر یہاں آنا ہے۔۔۔۔۔ وہ نادان ہے مجھے نہیں لگتا  
کہ وہ اس اچانک عمل سے خوش ہوگی۔۔۔۔۔ زاویار کچھ سوچتے ہوئے کہنے لگا  
ہاں بیٹا۔۔۔۔۔ اس کی رضامندی کے بغیر یقین کر و کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ عائشہ  
شاہ بہت پیار سے بیٹھی اس سے بات کر رہی تھیں۔۔۔۔۔  
امی میں آتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہ کر کمرے سے جانے لگا

کہاں جا رہے ہو۔۔۔۔ عائشہ بیگم نے زاویار کے اچانک سے اٹھ کر جانے پر سوال کیا۔۔۔

امی روحان کے پاس جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل گیا  
ادھر روحان کے کمرے میں کوثر شاہ بیٹھیں اسے آج کی ہونے والی ساری بات بتا  
رہی تھیں۔۔۔۔۔

امی۔۔۔۔ ٹھیک ہے مجھے اعتراض نہیں لیکن مجھے تھوڑا وقت چاہیے۔۔۔۔۔ مجھے  
ان کا یہ شرط رکھنا بالکل سمجھ نہیں آیا۔۔۔۔۔ روحان کچھ سوچتے ہوئے بولا  
بیٹا بہت لمبی داستان ہے۔۔۔۔۔ تم چھوڑو ماضی کو گزرے ہوئے وقت میں دفن  
رہنے دو۔۔۔۔۔ اب جو آگے سنہرا گل ہے اس پر دھیان دو۔۔۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ  
عرشہ کو لیکر تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت اطمینان سے دھیمے  
لہجے میں گویا ہوئیں



امی میں اسے جانتا ہی کہاں ہوں۔۔۔ مشکل سے کوئی دس بار دیکھا ہو گا اسے اپنی  
اب تک کی زندگی میں۔۔۔۔ میں کیا بتاؤں آپ کو اس بارے میں۔۔۔۔ آپ  
لوگ دیکھ لیں۔۔۔ ہاں اگر اک دفع ملاقات ہو جاتی تو اچھا تھا لیکن جس طرح یہ  
شرط رکھی گئی ہے مجھے تو مشکل لگ رہا ہے۔۔۔۔ روحان کے دماغ سے پہلے ہی  
عرشہ نکل نہیں رہی تھی اس کا عجیب سا انداز اسے پریشان کیئے ہوا تھا اوپر سے  
یوں اچانک اسی سے رشتہ طے ہو جانا اس کے اندر سوچوں کا طوفان برپا کیئے  
ہوئے تھا جسے وہ بہت کمال مہارت سے اپنے چہرے پر عیاں نہیں ہونے دے رہا  
تھا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
چلو بیٹا میں دیکھتی ہوں۔۔۔۔ آپ آرام کرو۔۔۔۔ یہ کہہ کر کوثر شاہ کمرے  
سے چلی گئیں۔۔۔۔

ان کے جاتے ہی روحان بھی کمرے سے نکل کر ٹیسرے پر چلا گیا۔۔۔۔۔ جہاں  
زاویار پہلے سے موجود تھا۔۔۔۔۔

آگئے۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کو آتا دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔  
تمہارے کمرے میں آیا تھا لیکن وہاں وہی ہو رہا تھا جو کچھ دیر پہلے میرے کمرے  
میں ہو رہا تھا تو اوپر آ گیا مجھے یقین تھا تم یہیں آؤ گے۔۔۔۔۔ زاویار نے ہلکی سی  
مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر سجائے کہا  
پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا کہ کیا رینگٹ کروں۔۔۔۔۔  
روحان زاویار کے پاس آ کر بیٹھتے ہوئے بولا  
کیوں۔۔۔۔۔ تم اس رشتے سے خوش نہیں ہو کیا۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کے  
چہرے کے اڑے رنگ دیکھتے ہوئے پوچھا  
www.novelsclubb.com  
اگر میں تم سے یہی سوال کروں۔۔۔۔۔ کیا تم خوش ہو۔۔۔۔۔ روحان نے  
زاویار سے چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے اسی کا سوال پوچھا

خوش سے زیادہ میں سوچ میں ہوں۔۔۔ زندگی یوں موڑ لے لیگی میں نے نہیں سوچا تھا۔۔۔ آگے بھی کیا ہونا ہے مجھے اس کا علم نہیں بس مجھے پریشے کا خیال آرہا ہے بار بار کیا اس سے اس کی مرضی کسی نے پوچھی ہوگی یا سے بھی میری ہی طرح سب طے کرنے کے بعد بتایا ہوگا۔۔۔ اور یہ بات تو ہم دونوں جانتے ہیں کہ رشتے کے لمبے منظوری کی اک بڑی وجہ یہ ہے کہ ہمارے بڑے خوش ہیں راضی ہیں خاندانی دوری رنجش ختم ہو رہی ہے۔۔۔ ورنہ ہماری پسندنا پسند تو یہاں کہیں نہیں ہے۔۔۔ ہاں ایسا نہیں ہے کہ اس لڑکی میں کوئی خامی ہے لیکن پتا نہیں میرے دل میں بہت سے سوالات ہیں۔۔۔ زاویار آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے دل کی کیفیات بیان کر رہا تھا

زاویار کی باتیں سن کر روحان کی ہنسی چھوٹ گئی۔۔۔

ہنس کیوں رہے ہو۔۔۔ زاویار نے روحان کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔

آج تم نے سال بھر کا بول دیا ہے۔۔۔۔۔ روحان زاویار کی لمبی بات پر اسے  
چھیڑتے ہوئے بولا

مزاق مت کرو یار۔۔۔۔۔ پتا نہیں کیا ہو رہا ہے عجیب بے چینی ہو رہی ہے مجھے  
۔۔۔۔۔ زاویار الجھے انداز میں بولا

تمہارا معاملہ تو پھر ٹھیک ہے تم پریشے کو جانتے ہو۔۔۔۔۔ دیکھا ہے وہ بھی تمہیں  
جانتی ہے۔۔۔۔۔ گھر میں آرام سے ایڈ جسٹ ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پر میرا تو معاملہ عجیب  
ہی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ اک مسٹری ہے جسے کوئی نہیں جانتا۔۔۔۔۔ وہ لوگوں سے  
ڈرتی ہے مجھے سمجھ نہیں آرہا میرا کیا ہو گا۔۔۔۔۔ وہ کیسے ہمارے ماحول میں ایڈ جسٹ  
ہو گی کیا وہ مجھ سے بھی ڈرے گی۔۔۔۔۔ یا اللہ۔۔۔۔۔ پتا نہیں آگے کیا ہونے والا  
ہے۔۔۔۔۔ روحان کے چہرے کے تاثرات پھر سے سنجیدہ ہو گئے۔۔۔۔۔  
منع کر دیں آپی۔۔۔۔۔ میں کیسے۔۔۔۔۔ عرشہ شدید خوف کی کیفیت میں ڈرتی  
ڈرتی حراسے چپک کر بول رہی تھی

نہیں عرشہ ایسے نہیں کہتے آج نہیں توکل یہ سب تو ہونا ہی ہے۔۔۔۔۔ حرا بہت  
پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔

دادا صاحب میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے نہیں جانا یہاں سے  
کہیں۔۔۔۔۔ آپی آپ بات کریں نا۔۔۔ بولیں نا نہیں مجھے یہاں سے مت  
بھیجیں۔۔۔۔۔ میں آئندہ کبھی کسی کو تنگ نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ وعدہ کرتی ہوں  
۔۔۔۔۔ وہ معصوم سی لڑکی تھر تھر کانپتی آنسوؤں سے تر چہرہ لیئے فریاد کر رہی تھی  
دیکھو میری گڑیا۔۔۔۔۔ میری پیاری ایسی باتیں مت کرو ہر لڑکی اک ناک دن اپنے  
گھر سے دوسرے گھر جاتی ہے دیکھو میں بھی تو جاؤں گی میں تو اتنی دور جاؤں  
گی۔۔۔۔۔ تم تو یہ سامنے جا رہی ہو اور وہاں تو سب کو تم جانتی بھی ہو۔۔۔۔۔ حرا  
بہت پیار سے عرشہ کا ہاتھ پکڑے اسے سمجھا رہی تھی۔۔۔۔۔

نہیں میں یہ نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ آپی آپ پلینز منع کر دیں پلینز۔۔۔۔۔ مجھے نہیں  
جانا۔۔۔۔۔ عرشہ کا ڈر سے برا حال تھا اس کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا وہ اس بات

کو قبول ہی نہیں کر رہی تھی کہ اسے رخصت ہو کر اپنا یہ گھر چھوڑ کر چلے جانا  
ہے۔۔۔۔

تبھی کمرے کا دروازہ کھلا اور ثناء بیگم کمرے میں داخل ہوئیں۔۔۔۔ عرشہ کو  
پریشان دیکھ انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور آکر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔۔۔۔  
چاچی پلیزیہ سب نہیں ہونے دیں میں آپ لوگوں کو آئندہ سے بالکل تنگ نہیں  
کروں گی۔۔۔۔ پلیزی مجھے یہیں اپنے پاس رہنے دیں۔۔۔۔ اب وہ ثناء شاہ کے گلے  
لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہ رہی تھی  
میری بیٹی ہو۔۔۔۔ ثناء شاہ نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا  
جواب میں عرشہ نے صرف اپنی گردن ہلائی

تو پھر میری بات سنو اور کوشش کرنا کہ سمجھو بھی۔۔۔۔ دیکھو ہم سب تم سے  
بہت پیار کرتے ہیں تم میں ہماری جان بستی ہے۔۔۔۔ ہم بھی تمہیں یوں خد سے جدا

کرنے کا سوچ کر اندر ہی اندر غمگیں ہیں لیکن کیا تمہیں پتا ہے کہ یہ احساس کتنا مسخو رکن ہے کہ ہماری گڑیا اپنے گھر جائے گی اسے چاہنے والا اچھا شوہر ملے گا۔۔۔۔ اس کی گھر گھر سستی ہوگی میرا بچہ۔۔۔ نکاح سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔۔۔ آپ مجھے بتاؤ اگر ابھی ہم آپ کی بات مان کر منع کر دیتے ہیں اور آگے آپ کے لیئے ایسا کوئی مناسب رشتہ نہ آیا تو ہم آخرت میں اللہ کو کیا جواب دیں گے اور اس کے بعد آپ کے ماں باپ کو۔۔۔

ابھی بھا بھی یہاں ہوتیں تو کتنا خوش ہوتیں کتنی تیاریاں کرتیں میرا بچہ شادی بہت خوبصورت رشتہ ہے یہ ہمیں مکمل کرتا ہے۔۔۔۔ میاں بیوی اک دوسرے کے ہمسفر ہیں یہ ایسے ہی نہیں کہتے۔۔۔۔ جب ہم کسی رستے پر روانہ ہوتے ہیں تو وہاں ہم ہر موسم دیکھتے ہیں ہر مشکل دیکھتے ہیں بعض اوقات خطرات سے بھی دوچار ہوتے ہیں ایسے میں کسی ہمسفر کا ساتھ ہونا۔۔۔۔ مشکلات اور خطرات میں حوصلے کا باعث بنتا ہے۔۔۔۔ کبھی کبھی ہمیں کسی اونچے مقام پر پہنچنے کے لیئے کسی کے

سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو کبھی ہم گر جاتے ہیں تھک جاتے ہیں تب ہمیں  
کوئی چاہیئے ہوتا ہے جو ہمیں پھر سے اٹھنے میں ہماری مدد کرے۔۔۔۔۔ تو بیٹا یہ تو  
زندگی ہے اک لمبا سفر اس کو آپ اکیلے کیسے طے کرو گی۔۔۔۔۔ یوں ڈر کو خد پر  
حاوی نہ ہونے دو۔۔۔۔۔ اللہ سے اچھے کی امید لگاؤ ہاں اگر لڑکا پسند نہیں یا کوئی اور  
بات ہے تو میری گڑیا آپ کی رضامندی کے بغیر یہ رشتہ بالکل نہیں  
ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن ڈر کی وجہ سے یوں اتنا اچھا موقع ہاتھ سے جانے دینا میں تو کہوں  
گی سراسر بے وقوفی ہے۔۔۔۔۔ ہیں ماہ شاہ بہت پیار سے عرشہ کا سر سہلاتے  
ہوئے کہ رہی تھیں

www.novelsclubb.com  
ان کی باتوں سے عرشہ تھوڑا بہت سنبھلی تھی۔۔۔۔۔ اس نے آنسو پونچھتے ہوئے  
خد کو ثناء شاہ سے الگ کیا۔۔۔۔۔

اگر وہ اچھے نہ ہوئے تو۔۔۔۔۔ عرشہ نے پہلی بار روحان کے بارے میں سوال

کیا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کون روحان۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے پوچھا

تم اک بار ملنا چاہو گی۔۔۔۔۔ تسلی کر لو۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے مسکراتے ہوئے بہت  
پیار سے کہا

عرشہ نے فوراً ہی نفی میں سر ہلادیا۔۔۔۔۔

میری گڑیا میری شہزادی۔۔۔ دیکھو نا لڑکیاں کتنی دور دور چلی جاتی ہیں سالوں  
اپنے گھر والوں سے ملاقات کو ترستی ہیں اور تم دیکھو یہ سامنے جاؤ گی۔۔۔۔۔ میرا  
جب دل کرے گا میں اپنی چاند سی بیٹی سے مل آؤں گی اور جب تمہارا دل کرے تم  
آجانا اور بیٹا روحان بہت اچھا لڑکا ہے سلجھا ہوا سمجھدار۔۔۔۔۔ اچھے سے سوچو اور  
مجھے جواب دو۔۔۔۔۔ میرا یقین کرو تمہاری مرضی کے خلاف یہ رشتہ نہیں ہوگا  
۔۔۔۔۔ بس تم اپنے ڈر کو پیچھے رکھ کر اچھے سے سوچو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ یہ  
کہ کر ثناء شاہ کمرے سے چلی گئیں۔۔۔۔۔  
حرا بھی اپنی جگہ پر جا کر سو گئی تھی۔۔۔۔۔

جبکہ عرشہ وہیں اپنے بیڈ پر بیٹھی گہری سوچوں میں کھو گئی۔۔۔۔

یہی ہونا رہ گیا تھا۔۔۔۔ ایسے پھنس جاؤں گی کبھی نہیں سوچا تھا۔۔۔۔ یا اللہ۔۔۔

اتنے سارے خواب دیکھے تھے میں نے۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ

۔۔۔۔ پریشہ چھت پر ٹہلتی منہ ہی منہ میں بڑ بڑا رہی تھی

پورے خاندان میں اک کھڑوس آدمی تھا۔۔۔۔ میرا مطلب ہے لڑکا وہ مجھے ہی ملنا

تھا۔۔۔۔ مطلب یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔

پریشہ کی مرضی ضروری ہے پریشہ کی مرضی ضروری ہے یہ کہ تو رہے ہیں لیکن

پوچھ کوئی نہیں رہا۔۔۔۔ پوچھیں گے بھی تو کیا بولوں گی۔۔۔۔ یا اللہ پریشہ کی

آگے کی زندگی آپکے حوالے مجھے بچا لیجیے گا اس کھڑوس شخص سے۔۔۔۔ پریشہ

ناخن کترتے ہوئے روہانسی شکل بنائے ٹہل رہی تھی تبھی اس کی نظر سامنے لال

حویلی کی چھت پر پڑی جہاں وہ وجیہ شخص ہاتھ باندھے اک ٹک اسی کو دیکھ رہا

تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

پتا نہیں کیا ہو رہا ہے یہ سب۔۔۔۔۔ نا جانے پریشے راضی ہوگی کہ نہیں۔۔۔۔۔  
کہیں یہ سب مل کر کوئی زبردستی تو نہیں کر رہے ہوں گے۔۔۔۔۔ کل خد پوچھ  
لوں گا۔۔۔۔۔ روحان چلا گیا تھا اور اب زاویار چھت پر اکیلا کھڑا اک ہاتھ میں  
سگریٹ پکڑے گہری سوچ میں تھا۔۔۔۔۔ تبھی اس کی نظر سفید حویلی کی چھت  
پر پڑی جہاں سفید لباس میں کوئی اوپر آیا تھا۔۔۔۔۔ زاویار فوراً ہی سیدھا ہوا اور اس  
وجود کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ وجود بچوں کی طرح ادھر سے ادھر ٹہلنے لگا۔۔۔۔۔ اس لڑکی کی  
یہ ادا دیکھ زاویار کے لبوں پر مسکراہٹ اتر آئی

کتنی معصوم ہے یہ لڑکی۔۔۔۔۔ اور اک میں۔۔۔۔۔ میں نے تو زمرہ داریاں ہی دیکھی ہیں  
جب سے ہوش سنبھالا ہے۔۔۔۔۔ میرے لہجے کی سختی میرے مزاج کا روکھا پن یہ  
سب اس شوخ لڑکی پر کہیں ظلم تو نہیں۔۔۔۔۔ کیا سوچ رہی ہو تم پریشے مجھے بتاؤ

--- کیا تم اس نئے جڑنے والے رشتے سے دل سے خوش ہو۔۔۔ میں کیسے  
معلوم کروں۔۔۔ زاویار دل ہی دل میں پریشے کے لیے فکر مند تھا وہ خد کو جانتا  
تھا اور اسے یہ سب بے جوڑ لگ رہا تھا لیکن اس وقت وہ خد کو بے بس محسوس کر رہا  
تھا کہ کہیں اس کا کوئی قدم خوشحالی اور صلح کے ہر دروازے کو ناروک دے۔۔۔  
یا اللہ یہ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔ بھاگ پریشے۔۔۔ یہ کہ کر پریشے زاویار کو  
دیکھ کر ایسے ڈر کر بھاگی جیسے کوئی بھوت ہو۔۔۔  
اسے اس طرح بھاگ کر جاتا دیکھ زاویار مسکرا دیا لیکن جہاں ہونٹوں پر مسکراہٹ  
تھی وہیں دل میں فکر اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔۔۔  
تم سے بات کرنا ضروری ہے پریشے۔۔۔ لیکن کیسے۔۔۔ یہ کہ کر وہ بھی چھت  
سے نیچے اتر آیا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آج کا دن تو اتنا لمبا گزرا ہے کہ کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ بھلا اک دن میں اتنا سب کچھ  
۔۔۔۔۔ واہ یار۔۔۔۔۔ حریم ہاتھ میں لیز چپس کا بڑا پیکٹ لیئے بیٹھی آنیہ سے چپک  
چپک کر رہی تھی۔۔۔۔۔

واقعی ابھی کل ہم فاریہ آپنی کی شادی میں لگے تھے ابھی تو ولیمہ بھی نہیں ہو اور اک  
ہی پل میں وقت بدل گیا حالات بدل گئے۔۔۔۔۔ آنیہ مشہور ڈانٹاگ مار کر زور  
زور سے قہقہہ لگانے لگی۔۔۔۔۔ تبھی دروازے پر زور سے ناک ہوئی۔۔۔۔۔  
جی۔۔۔۔۔ حریم نے آواز لگائی

اتنی زور سے زور سے کیوں ہنس رہی ہو۔۔۔۔۔ اتنی بڑی ہوگی ہو لیکن بچپنا وہیں  
کے وہیں۔۔۔۔۔ زاویار چھت سے اتر رہا تھا تبھی اس کا گزر حریم کے کمرے کے باہر  
سے ہوا۔۔۔۔۔ ان دونوں کے قہقہوں کی آواز سن کر وہ دروازے کی جانب بڑھا اس  
کا دماغ پہلے ہی الجھا ہوا تھا اس پر ان دونوں کے قہقہے اسے اور زیادہ غصہ  
دلا گئے۔۔۔۔۔

دونوں کو سخت لہجے میں ڈانٹ سنا کر وہ دروازے بند کر کے چلا گیا۔۔۔

ویسے پریشے صحیح کہ رہی تھی بھائی ہیں بہت کھڑوس۔۔۔ حریم زاویار کا سخت

مزاج دیکھ کر بولی

ہیں کیا واقعی۔۔۔ یہ کہا اس نے۔۔۔ بچاری۔۔۔ آنیہ بھی اپنی ہنسی دبا کر بولی

حریم کو چپس کھاتے کھاتے کچھ یاد آیا تو وہ فوراً ہی اپنے رنگ برنگے بستے کی جانب

بڑھی جسے وہ اپنے ساتھ یونیورسٹی لیکر گئی تھی۔۔۔

کیا ڈھونڈ رہی ہو۔۔۔ حریم کو بیگ میں کچھ تلاش کرتے ہوئے پا کر آنیہ نے

پوچھا۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تمہیں کچھ دکھاؤں۔۔۔ لیکن پہلے وعدہ کرو اس بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گی

پریشے کو بھی نہیں۔۔۔ حریم بہت آہستہ سے بولی

ہاں ہاں نہیں بتاؤں گی کیا ہے۔۔۔ آنیہ کو تجسس ہوا۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

نہیں پہلے وعدہ کرو۔۔۔ اس کی شادی بھائی سے ہونے والی ہے اسے اپنا راز دار  
بنانا کہیں مجھے بھاری نہ پڑھ جائے۔۔۔ وعدہ کرو تم یہ بات صرف اپنے تک رکھو  
گی۔۔۔ حریم ڈرتے ڈرتے بولی

اچھا نا۔۔۔ ہے کیا بتاؤ۔۔۔ نہیں بولوں گی پکا۔۔۔ آنیہ اس کے پاس آکر بیگ  
میں جھانکتے ہوئے کہنے لگی

- تبھی حریم نے اک کاغز کا ٹکڑا نکال کر اس کے ہاتھ میں رکھ دیا۔۔۔

یہ کیا ہے۔۔۔ آنیہ حیرت سے کاغز کو دیکھنے لگی

دیکھو تو۔۔۔۔۔ حریم تھوڑا تھوڑا شرماتے ہوئے بولی۔۔۔

لولیٹر ہے کیا۔۔۔ واہ جی اک ہی دن میں بلکہ کچھ ہی گھنٹوں میں واہ سائیں واہ

۔۔۔ آنیہ اسے چھیڑتے ہوئے بولی

ارے وہ نہیں ہے تم کھولو تو۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے اندازوں سے اکتا کر بولی

ہیں یہ کیا۔۔۔۔ آنیہ اس صفحے پر بہت خوبصورت رائٹنگ میں لکی شاعری کو دیکھ کر  
بولی

گفتگو اچھی لگی ذوق نظر اچھا لگا

مدتوں کے بعد کوئی ہم سفر اچھا لگا

کس نے دیا ہے۔۔۔۔ آنیہ شعر پڑھ کر بولی

پتا نہیں۔۔۔۔ حریم نے کندھے آچکا کر کہا اور پھر اپنے بالوں کا جوڑا باندھنے لگی

کیا مطلب پتا نہیں دینے والے کو دیکھا نہیں آنکھیں بند کر کے لیا ہے کیا۔۔۔۔

اور ناہی وہاں محبتیں چل رہی تھی جو بچہ آکر دے گیا سب سچ بتا کون تھا۔۔۔۔

آنہیہ چڑ بکر بولی اسے لگ رہا تھا حریم اس سے کچھ چھپا رہی ہے

ارے سچ میں۔۔۔۔ یہ میرے بیگ کی پاکٹ میں تھا۔۔۔۔ گھر آکر دیکھا میں نے

بھی۔۔۔۔ حریم آنہیہ کے ہاتھ سے کاغز لیتے ہوئے بولی



کب جانا ہے اب تمہیں یونیورسٹی۔۔۔ آنیہ کچھ سوچتے سوچتے بولی  
اک دو دن بعد جانا ہے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پریشے کیا بتائے گی میں ہی زاویار بھائی کو بتا کر آجاتی ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر  
آنیہ تیزی سے دروازے کی طرف بھاگی۔۔۔۔۔ دروازہ کھولتے ہی سامنے زونین  
کھڑا تھا اس کی اک زوردار ٹکر زونین سے ہوئی اور وہ دونوں گر گئے۔۔۔۔۔  
یا اللہ۔۔۔۔۔ آنیہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا بھی اس نے دیکھا ہی نہیں تھا کہ وہ کس  
سے ٹکرائی ہے

ہائے میرا پہلے سے ٹوٹا ہوا بھائی۔۔۔۔۔ حریم اندر سے بولی۔  
www.novelsclubb.com

حریم کی بات سنتے ہی آنیہ نے منہ اٹھا کر دیکھا

کیا مطلب ٹوٹا ہوا۔۔۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو تمہیں ہی توڑ دوں۔۔۔۔۔ زونین بھی اس  
اچانک عمل سے جھینپ گیا تھا تبھی حریم سے بحث کرنے لگا

جبکہ آنیہ ابھی بھی اسی لمحے میں قید ہو گی تھی۔۔۔۔

چلیں اٹھ جائیں۔۔۔ زونین کی آواز سن کر وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی اور

زونین جو اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کو اپنی جانب ہاتھ بڑھائے دیکھنے لگی

اپسے نہیں دیکھو آنیہ۔۔۔۔ ایسے نہیں دیکھو۔۔۔۔ میرا ضبط ٹوٹ جائے گا تمہاری یہ

آنکھیں مجھے تمہاری جانب کھینچتی ہیں انہیں جھکا لو۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں آنیہ

سے مخاطب تھا

تبھی آنیہ نے اپنی آنکھیں جھکالیں۔۔۔۔ وہ اس کا محبوب تھا لیکن ابھی وہ اس کا

نہیں تھا اس پر اس کا ابھی کوئی حق نہیں تھا وہ اس کا محرم نہیں تھا۔۔۔۔ ہاں محبت کی

تکمیل میں ابھی ایک لمبا سفر طے کرنا باقی تھا۔۔۔۔ وہ دونوں یہ بات جانتے تھے

تبھی اک دوسرے کو نظر انداز کرنے کی پوری کوشش کرتے تھے لیکن لاکھ

کوششوں کے باوجود بھی بعض اوقات خد کو روکنا قابو کرنا مشکل ترین عمل بن

جاتا تھا۔۔۔۔

آنیہ نے اک گہرا سانس لیا اور واپس کمرے میں جا کر اپنی جگہ پر لیٹ گئی اس کے بعد اس نے اپنے منہ سے اک لفظ بھی نہ نکالا۔۔۔ وہ حصار میں قید ہو گئی تھی محبت کے حصار میں۔۔۔ اور کم سے کم وہ ابھی اس حصار سے نکلنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔

وہ حواس باختہ اک اندھیرے کمرے میں ادھر سے ادھر دیکھتی چلی جا رہی تھی۔۔۔ خالی کمرہ پرانی دیواریں۔۔۔ نہ کھڑکی نہ فرنیچر۔۔۔

جیسے تیسے اس پسینے سے شرابور لڑکی نے اس کمرے سے باہر جانے والے دروازے کو تلاش کیا جیسے ہی دروازہ کھولا سامنے اک اور کمرہ اس کمرے سے نکلی تو اک اور کمرہ۔۔۔ سارے کمرے بالکل ایک جیسے اگر کوئی چیز ان میں مشترک تھی تو وہ تھی اک ٹوٹی ہوئی زنجیر جو ہر کمرے میں کہیں نہ کہیں پڑی ہوئی تھی۔۔۔ وہ گھبراتے ہوئے ادھر سے ادھر دیکھ رہی تھی۔۔۔ شدید بے چینی میں وہ اپنے سر کو پکڑے آنسوؤں سے تر آنکھیں لیئے باہر نکلنا کا راستہ دیکھنے لگی تبھی اسے اک سیڑھی نظر آئی۔۔۔

اس نے اک گہرا سانس لیا اور سیرٹھی کو پکڑ کر چڑھنے لگی۔۔۔ سیرٹھی بھی کمروں کی طرح اپنے اختتام پر پہنچ ہی نہیں رہی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ وہیں کی وہیں ہے۔۔۔ دل اتنی زور سے دھڑک رہا تھا جیسے حلق میں آگیا ہو۔۔۔ لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور چڑھتی ہی گئی۔۔۔

آخر کار اک روشنی کی کرن نظر آئی۔۔۔ یہ دیکھتے ہی اس کے دل کو تسلی ملی اور وہ ان سیرٹھیوں کے اختتام پر پہنچی۔۔۔ لیکن اس کی یہ خوشی اور سکون بھی کچھ پل کا ہی تھا یہ اک چھت تھی اونچی اور روشن۔۔۔ اتنی روشن کہ آنکھیں چندھیا جائیں۔۔۔ واپس مڑ کر دیکھا تو سیرٹھیوں بھی غائب۔۔۔ واپسی کا کوئی راستہ نہ پا کر وہ دل ہی دل میں خوفزدہ ہونے لگی۔۔۔ چھت پر دور دور تک اسے کوئی نظر نہ آیا لیکن وہ ٹوٹی ہوئی زنجیر وہاں بھی موجود تھی زنگ آلود۔۔۔ جیسے سالوں پرانی ہو۔۔۔ اک نظر اس زنجیر پر ڈال کر وہ بد حال سی آگے بڑھنے لگی۔۔۔

دور کہیں اسے کوئی کھڑا ہوا نظر آیا تو وہ تیز تیز قدم اٹھاتے اس کی جانب بڑھی

---

سینیں۔۔۔ اس نے پکارا لیکن مقابل نے اس کی پکار پر کوئی حرکت نہ کی

سینیں میں کھوگی ہوں۔۔۔ اس نے کانپتے ہونٹوں سے ڈرتے ڈرتے کہا

لیکن مقابل وہیں کے وہیں بنا کوئی حرکت کئے کھڑا رہا۔۔۔

میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہتی وہ اس کے سامنے جا کھڑی

ہوئی۔۔۔۔

لیکن مقابل کا خوفناک چہرہ دیکھ کر عرشہ کے منہ سے زوردار چیخ نکلی اور ڈر کر بھاگنے

لگی۔۔۔۔ اندھا دھن بھاگتی وہ کسی سے جا ٹکرائی۔۔۔۔

خوف سے اس نے اپنی آنکھیں میچ لیں۔۔۔۔

عرشہ کیا ہوا۔۔۔ آنکھیں کھولو۔۔۔ مقابل کی بھاری آواز سے اس نے اپنی  
آنکھیں کھولیں۔۔۔ تو سامنے روحان کو کھڑا پا کر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی  
میں ہوں یہاں۔۔۔ میں آگیا ہوں۔۔۔ اب تمہیں ڈرنے کی ضرورت  
نہیں۔۔۔ روحان کے منہ سے یہ الفاظ اسے دور سے سنائی دینے لگے۔۔۔ تبھی  
اس کی جھٹکے سے آنکھ کھل گئی  
کمرے میں اندھیرا تھا اسے لگا وہ انہیں کمروں میں آگئی ہے وہ زور زور سے چلانے  
لگی  
آپی۔۔۔ آپی۔۔۔ روحان۔۔۔ روحان۔۔۔ مجھے بچالو۔۔۔ مجھے  
بچالو۔۔۔  
اس کی چیخوں سے حرا کی آنکھ فوراً ہی کھل گئی وہ لائٹ کھول کر اس کے پاس آ کر بیٹھ  
گئی۔۔۔

کچھ نہیں ہوا گڑیا۔۔۔ خواب تھا۔۔۔ حرا عرشہ کو اپنے سینے سے لگائے پر سکون کرنے لگی

آپی مجھے بچالو۔۔۔ روحان مجھے بچالو۔۔۔ عرشہ کو دور اڑ گیا تھا اور وہ ابھی اپنے ہوش میں نہیں تھی اس کے منہ سے کوئی اور نام نکل ہی نہیں رہا تھا۔۔۔ حرا بھی اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی کیونکہ آج سے پہلے کبھی عرشہ نے مدد کے لیے حرا کے علاوہ کسی کو نہیں پکارا تھا۔۔۔ یہ پہلی بار ہوا تھا اور اس بات نے اس کے دل کو کہیں نا کہیں پر سکون بھی کیا تھا۔۔۔ لیکن وہ ابھی عرشہ کو پر سکون کرنا چاہتی تھی اس نے فوراً ہی پانی کا گلاس بھر کر عرشہ کو پلا یا۔۔۔

پانی پینے کے بعد وہ تھوڑا سکون میں آئی اور وہیں حرا کی گود میں لیٹ کر سو گئی۔۔۔

حرا بھی آہستہ آہستہ اس کا سر سہلاتی رہی۔۔۔ البتہ اپنے کمرے میں کسی انجان شہ کی موجودگی وہ اچھے سے بھانپ گئی تھی وہ جانتی تھی کہ عرشہ کیوں ڈری ہے

لیکن بعض اوقات زبان سے اس بات کا اظہار نہیں ہو پاتا جو باتیں ہمارا دل و دماغ  
جان جاتے ہیں۔۔۔۔

اگلی صبح ہر طرف سکون ہی سکون پھیلا ہوا تھا دور دور تک اس کے ننھے ننھے  
قطرے آسمان سے زمین کی جانب گر رہے تھے حد نظر اس قدر کم تھی کہ سامنے  
موجود چیز کے سوا کچھ بھی دیکھنا ناممکن ہی تھا۔۔۔۔

سنان راستہ آمنے سامنے لمبے اونچے گھنے درخت سیدھا راستہ اس ہی اس۔۔۔  
سڑک کے کونے سے اک شخص ٹریکنگ سوٹ میں ملبوس کانوں میں اٹریوڈ لگائے  
بھاگتا ہوا آ رہا تھا جیسے جیسے وہ قریب آیا اس وجیہ شخص کا حلیہ صاف ہوتا گیا۔۔۔۔

درختوں کی بیچ سے گزرتا وہ اپنی ہی دھن میں لال حویلی کی جانب بڑھ گیا جہاں  
دروازے پر زونین اسی کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔

ہاں بھئی کیسا ہے پیراب۔۔۔۔ اور حان نے پھولتی ہوئی سانس کو بمشکل  
سنجھالتے ہوئے کہا۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ٹھیک ہے۔۔۔ کہاں تک گئے تھے آج۔۔۔ زونین نے اس کے بگڑے تنفس کو دیکھتے ہوئے کہا

زیادہ نہیں بس یہیں گیا تھا۔۔۔ اور حان نے سر سری سا جواب دیا

ہاں ہاں۔۔۔ اک بات بتا لوگ باڈی بلڈنگ کرتے ہیں کہ لڑکیاں اٹریکٹ ہوں گی۔۔۔ شو ماریں گے۔۔۔ اور اک تم ہو تمہیں تو لڑکیوں میں دلچسپی تو دور تم تو ان سے بھاگتے ہو۔۔۔ کتنی لڑکیوں کا دل توڑا تم نے ظالم انسان تو کیا فائدہ اتنی محنت کا۔۔۔ بس کر دو۔۔۔ زونین اور حان کی گر لزلر جک نیچر پر ٹون مارتے ہوئے

بولا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ضروری نہیں کہ سب لڑکیوں کے لیئے ہی باڈی بنائیں۔۔۔ انسان کو پہلے خد کے لیئے جینا چاہیئے۔۔۔ مجھے ان میں دلچسپی نہیں تو نہیں ہے مجھے اپنی فٹنس سے محبت ہے مجھے اچھا لگتا ہے روز خد کو اک ٹارگٹ دینا۔۔۔ تو میری جان آپ بھی تھوڑا دھیان دیں خد پر آج تو چھوڑ دیا کہ لگی ہوئی تھی کل سے شرافت سے چلنا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

پھر سے میرے ساتھ۔۔۔ اور کچھ نہیں تو تم کر لینا لڑکیوں کو اٹریکٹ۔۔۔۔۔  
اور حان نے بھی جواباً سے ٹون مار کر کہا

مجھے کسی کو اٹریکٹ کرنے کی ضرورت نہیں آدھی لڑکیاں تو میرے سینس آف  
یو مر سے ہی میری دیوانی ہو جاتی ہیں اور آدھی کے لیئے میرا یہ ڈمپل ہی کافی ہے  
۔۔۔ اور فی الحال مجھے جسے اٹریکٹ کرنا ہے الحمد للہ اسے پہلے سے مجھ میں دلچسپی  
ہے۔۔۔ تو میرے بھائی تھینک یو سو میچ۔۔۔ زونین اپنے مخصوص شوخ انداز  
میں بولا

آنٹی سے بات کر کے دیکھو نا۔۔۔ شادیوں کا سیزن چل رہا ہے کیا پتا اک آدھ  
منگنی تمہاری بھی ہو جائے۔۔۔ اور حان گیٹ سے ٹیک لگائے آنکھ مارتے ہوئے  
بولا

سوچا ہے۔۔۔ زونین نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

سوچو نہیں کر گزرو۔۔۔ سوچنے کا وقت نہیں ہے ورنہ یہ جو بڑے ہیں نہ کسی سے  
بھی رشتہ فکس کر کے اچانک اعلان کر دیں گے۔۔۔ دیکھو نہ ان چاروں کے  
ساتھ کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ توبہ توبہ شکر ہے کسی نے یہ نہیں کہا اک لڑکی وہاں سے  
لے لو۔۔۔۔۔ ورنہ میں بھی حلال ہو جاتا۔۔۔ اللہ نے بچا لیا۔۔۔ روحان جھر جھری  
لیتے ہوئے کہنے لگا

۔۔۔ بیٹا توبہ کر لو بڑے بول مت بولو۔۔۔ اس میں حلال ہونے والی کیا بات  
ہے۔۔۔۔۔ زونین کو اور حان کا ایسا کہنا کچھ کچھ اچھا نہیں لگا تھا اور یہ اس کے چہرے  
سے صاف ظاہر تھا

www.novelsclubb.com

ارے میں کسی کی برائی نہیں کر رہا بس مجھے ابھی شادی اور لڑکی کے چکر میں نہیں  
پھنسنا اسی لیئے کہ رہا تھا۔۔۔ اور حان سمجھ گیا تھا کہ زونین کو کیا برا لگا ہے اسی  
لیئے اپنی بات درست کرنے لگا

چل میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔ فار یہ آپی کا ولیمہ بھی ہے آج۔۔۔۔۔ جا کر اس کی تیاریاں  
دیکھوں۔۔۔۔۔ زونین یہ کہتا اور حان سے ہاتھ ملاتے ہوئے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔

اور حان بھی مڑ کر سفید حویلی کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔

چاچی میں آجاؤں۔۔۔۔۔ عرشہ سہمی سی ثناء شاہ کے کمرے کے دروازے پر کھڑی  
ان سے اجازت مانگتے ہوئے بولی

ہاں ہاں آجاؤ۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے اسے بہت پیار سے اندر بلایا

چاچی۔۔۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ ہاں کر دیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے بنا کوئی  
تمہید باندھے کہا اور فوراً ہی کمرے سے چلی گئی  
www.novelsclubb.com

اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا لگ رہا تھا ابھی نکل کر باہر آجائیگا۔۔۔۔۔ اس کی

کیفیت کیا تھی یہ تو بس وہ ہی جانتی تھی لیکن ناجانے کیوں اسے روحان پر اک

عجیب سا بھروسہ ہونے لگا تھا اب وہ حرا اور ثناء شاہ کی باتوں کا اثر تھا یا پھر رات میں

دیکھے جانے والے خواب کا اثر۔۔۔ لیکن وہ دل کے کسی کونے میں مطمئن تھی۔۔۔ لیکن خوف ابھی بھی اس کے دل میں چار سو پھیلا ہوا تھا۔۔۔

کیا مطلب عرشہ نے ہاں کر دیا۔۔۔ پریشہ ثناء شاہ کی بات سن کر حیرت سے آنکھیں کھولے بولی۔

ہاں بھئی وہ راضی ہو گئی ہے۔۔۔ ثناء شاہ کچن میں خوشی خوشی کام کرتے ہوئے کہنے لگیں۔۔۔ وہ واقعی میں دل سے خوش تھیں اور یہ خوشی ان کے چہرے پر صاف دکھائی دے رہی تھی۔۔۔۔۔ عرشہ گھر میں سب کی لاڈلی تھی کچھ اس کی طبیعت کی وجہ سے بھی سب اس کا ہر وقت خیال رکھتے تھے یہی وجہ تھی کہ اس کی رضامندی اک الگ ہی خوشی دے رہی تھی

تم نے کیا سوچا۔۔۔۔۔ جلدی جلدی اپنا کام کرتیں وہ پریشہ سے پوچھنے لگیں میں نے کیا سوچنا ہے آخری امید بھی اس عرشہ نے مجھ سے چھین لی۔۔۔۔۔

پریشہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

کیا کہا۔۔۔ زر از ور سے تو بولو کچھ سمجھ ہی نہیں آیا۔۔۔۔۔ ثناء شاہ پوری توجہ پریشے کی جانب مرکوز کر کے کہنے لگیں

کچھ نہیں جیسا آپ سب ٹھیک سمجھیں۔۔۔۔۔ پریشے یہ کہہ کر سیدھی اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔۔۔۔

پتا نہیں کیا ہو گا اب میرا۔۔۔۔۔ پتا نہیں ہنسنا تو آتا نہیں ہے انہیں رومانس کیا خاک کریں گے۔۔۔۔۔ چلو بھئی بورنگ انرو مینٹک لائف کے لیئے تیار ہو جاؤ۔۔۔۔

اپنے بیڈ پر دھپ سے بیٹھتی وہ تکیہ پر اپنا غصہ نکالتے ہوئے بولی

اتنا بھی کوئی کھڑوس ہو سکتا ہے کیا۔۔۔۔۔ یا اللہ میں تیرے حوالے۔۔۔۔۔ اپنے آنے والے کل کو لیکر وہ بھولی سی چنچل لڑکی کس حد تک پریشان تھی وہ تو بس وہی جانتی تھی لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ کوئی اور بھی ہے جسے اس وقت صرف اسی کی فکر ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ کیسا ہے اور اس کے ساتھ رشتہ ازدواج میں بندھنے والی لڑکی کیسی۔۔۔۔۔

دونوں ہی ہر لحاظ سے مختلف تھے لیکن قسمت کو شاید انہیں ملانا ہی تھا شاید یہی  
دونوں کے لئے ضروری تھا۔۔۔

شام کا وقت تھا ہر طرف افراتفری کا عالم تھا تقریباً تمام ملازمین ہی بھاگ بھاگ کر  
تیار یوں میں مصروف تھے حالانکہ آج کا فنکشن گھر میں نہیں تھا لیکن ہر طرف  
دیکھی جانے والی بھاگ دوڑ ایسا ہی منظر پیش کر رہی تھی جیسے گھر میں ہی فنکشن  
ہے۔۔۔

سب تیار ہیں۔۔۔ ظفر شاہ نفیس سے تیار ہوئے سیرٹھیاں اترتے ہوئے کہ رہے  
تھے سفید رنگ کے شلوار قمیض پر آج انہوں نے کالے رنگ کی شال لی ہوئی تھی  
۔۔۔

جی جی سب تیار ہیں۔۔۔ کوثر شاہ اور عائشہ شاہ بھی ان کے پیچھے ہی نفیس انداز میں  
سر پر دوپٹہ اوڑھے شاہوں کی شان کے عین مطابق تیار ہوئی نیچے اترنے لگیں

فرقان شاہ پہلے سے اپنی وہیل چیئر پر موجود دروازے پر سب کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔ ظفر کو اپنے پاس آتا دیکھ اس کی طرف آہستہ سے اپنی وہیل چیئر گھمائی۔۔۔

کیا وہاں سے کوئی جواب آیا۔۔۔ آنکھوں میں ڈھیروں سوال لیئے وہ اپنی آخری امید کی کرن کے متعلق بچوں کی طرح پوچھنے لگے  
نہیں بابا۔۔۔ ظفر نے بہت دھیمے انداز میں جواب دیا  
کیا ان سب کو آج بلا یا ہے۔۔۔ فرقان شاہ نے لہجے میں ڈھیروں غم اور پشیمانی لیئے کہا  
www.novelsclubb.com

جی بول دیا ہے۔۔۔ ان کے آنے یا نہ آنے سے بھی اندازہ ہو جائے گا کہ ان کا فیصلہ کیا ہے۔۔۔ کم سے کم ہم نے کوشش بھی کی ہے اور ہاتھ آگے بھی بڑھایا ہے  
۔۔۔ ظفر شاہ پر امید تھی لیکن کہیں نہ کہیں گزرے وقت کے اندھیرے سائے ان کے دل میں شبہ بھی ڈال رہے تھے



نہیں بیٹا ہاتھ انہوں نے بھی بڑھایا ہے بس میرا بھائی تھوڑا ضدی ہے وقت لیگا پر مجھے یقین ہے مان جائے گا۔۔۔ اب غلطی بھی تو میری ہی تھی۔۔۔ وقت پراگر زخم کو بھرانا جائے تو وہ ناسور بن جاتا ہے اور اس زخم کو تو میں نے خدا اپنے ہاتھوں سے کرید کرید کر ناسور کیا ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ اداس لہجہ لی مئے کہنے لگے کون سی غلطی دادو۔۔۔۔۔ زاویار اپنے کوٹ کے بٹن بند کرتا ان کے پاس آتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ زاویار کو یوں اچانک پاس کھڑے دیکھ کر سب کے چہرے کے رنگ تقریباً ڈگ مئے تھے۔۔۔۔۔ ماضی جیسا بھی تھا اس کا حال پر جو بھی اثر پڑا تھا لیکن اس کے بارے میں گھر کے کسی بھی بچے کو کچھ بھی بتایا نہیں گیا تھا کیونکہ ان سب کی زندگیاں اس سے جڑی تھیں بہت کچھ کھویا تھا بہت سی کرواہٹ تھی اور گھر کا کوئی فرد بھی بچوں کے زہن میں اس کرواہٹ کو گھولنے کے حق میں نہیں تھا تبھی کسی نے بھی اک بھی بچے کو کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔۔۔

نیوی بلو تھری پیس میں بالوں کو سلیقے سے بنائے۔۔۔ اپنی گہری آنکھوں کے اوپر سفید کلر کا باریک فریم کا چشمہ لگائے وہ بے انتہا ہینڈ سم لگ رہا تھا۔۔۔ دروازے سے اندر آتی پریشے اک منٹ کے لیئے اس وجیہ شخص کو دیکھ کر پلکیں جھپکنا ہی بھول گئی تھی اس نے آج سے پہلے زاویار کو اس نظر سے کبھی دیکھا جو نہیں تھا۔۔۔ اسے دیکھ کر اک پل کے لیئے پریشے کو اپنی قسمت پر رشک آیا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ پریشے نے اپنا دھیان زاویار سے ہٹاتے ہوئے با آواز بلند سلام کیا۔۔۔

و علیکم السلام میری بچی۔۔۔ فرقان شاہ پریشے کو دیکھ کر کھل اٹھے تھے۔۔۔ ویسے بھی وہ دل میں زاویار کے سوال کو ٹالنے کا بہانہ سوچ ہی رہے تھے اور اب انہیں بہت اچھا موقع مل گیا تھا

اسلام و علیکم چاچو۔۔۔ اسلام و علیکم چاچی وہ باری باری سب کو بڑے ادب سے سلام کر رہی تھی اور زاویار کو مکمل اگنور کر رہی تھی

زاویار بھی گرے کلر کہ میکسی پہنی اس معصوم سی لڑکی کو اک ٹک دیکھ رہا تھا  
چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا پر آج جس نظر سے اس نے پریشے کو دیکھا تھا اس کے  
دل نے اک الگ ہی لے پر دھڑکنا شروع کیا تھا۔۔۔ وہ بہت باریکی سے پریشے کی ہر  
ادا کو نوٹ کر رہا تھا تبھی پریشے کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی

اسلام و علیکم بھائی جا۔۔۔ یہ کہتے کہتے اس نے اک دم خد کو روکا اور دانتوں کے بیچ  
اپنی زبان لائے عجیب سی کھسیانی ہونے لگی۔۔۔ یا اللہ پریشے کیا حرکت تھی یہ وہ  
دل ہی دل میں بولی

وہاں موجود تمام لوگ بھی پریشے کی اس حرکت سے مسکرا دئے مسئلہ سلام بھائی  
جان کہنا نہیں تھا بات یہ تھی کہ وہ کہتے کہتے رکی تھی مطلب اس کی ہاں ہے۔۔۔  
اور یہ بات ابھی وہاں موجود تمام لوگوں کو دل سے خوش کرنے کے لیئے کافی  
تھی۔۔۔

یہ لڑکی بھی نہ۔۔۔۔ بول دیا تھا تو بول دیا تھا یوں بیچ میں رک کر خد کو اور مجھے  
شر مندہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔ زاویار دل ہی دل میں پریشے پر برہم  
ہوا

وعلیکم السلام۔۔۔۔ یہ کہ کر زاویار دوسری جانب چلا گیا۔۔۔۔  
کیا بنے گا میرا۔۔۔۔ اپنا سرنفی میں ہلاتا وہ دل ہی دل میں گویا ہوا  
کوثر شاہ اور عائشہ شاہ ابھی بھی کھڑی مسکرا رہی تھیں جبکہ فرقان شاہ کو دل میں  
سکون سا محسوس ہوا تھا۔۔۔۔  
میں حریم اور آنیہ سے مل کر آتی ہوں۔۔۔۔ یہ کہ کر وہ سیرھیاں چڑھنے لگی جہاں  
اس کی ملاقات زونین سے ہوئی

آہا۔۔۔۔ فیوچر بھابھی شادی سے پہلے سسرال میں یوں نہیں آتے کسی نے بتایا نہیں  
کیا۔۔۔۔ زونین ہونٹوں کو گول کر کے اک ہاتھ منہ پر رکھ کر پریشے کو چھیڑنے لگا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دیکھو زونین مجھ سے ابھی نہ الجھوا بھی ویسے ہی اک بھنڈ کر آئی ہوں اور مزید  
میرے منہ سے کچھ الٹا سیدھا نہ نکلوادینا۔۔۔۔۔ پریشے اک انگلی اٹھا کر اسے غصے سے  
کہنے لگی

ارے ارے کیا کرتی ہیں ہماری بھابھی آئی میں فیوچر بھابھی۔۔۔۔۔ زونین کو  
پریشے کو تنگ کرنے میں مزا آرہا تھا

ارے بھائی بھابھی کو کیوں تنگ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ کمرے سے نکلتی حریم نے  
زونین کی بات سن لی تھی تو وہ بھی اسی کے ساتھ مل کر پریشے کو چھیڑنے لگی

یا اللہ مجھے ہاں کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔۔۔۔۔ پریشے چڑ کر بولی

کیا مطلب ہاں کر دی تم نے۔۔۔۔۔ حریم پریشے کی بات سن کر آنکھوں میں چمک  
لے آئی

کیا مطلب تم لوگوں کو نہیں پتا کیا۔۔۔ پریشے کو اک دم اپنی بے وقوفی کا احساس  
ہوا

نہیں نہ۔۔۔۔۔ ابھی تو سوچنے کا ٹائم لیا ہوا ہے نہ۔۔۔ حریم اور زونین اک ساتھ  
بولے

لو۔۔۔ اور میں بے وقوفوں کی طرح سب جگہ اظہار کرتی پھر رہی ہوں۔۔۔۔۔ یا  
اللہ۔۔۔۔۔ پریشے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھے شرمندہ ہونے لگی  
بس بھی۔۔۔ کیا ہو گیا تو۔۔۔۔۔ زونین یہ کہتا وہاں سے چلا گیا

تمہیں پتا ہے ابھی میں نے بھائی جان کو آئی میں زاویار بھائی کو آف اللہ کیا بولوں  
۔۔۔۔۔ انہیں بھائی جان بولا اوپر سے بیچ میں ہی آدھا نام لیکر رک گی اور مجھے لگا سب  
کو پتا ہو گا لیکن یہاں تو میں ہی اپنی حرکتوں سے اعلان کرتی پھر رہی ہوں۔۔۔۔۔  
پریشے اپنی پریشانی حریم کو اک سانس میں سنانے لگی۔۔۔۔۔

ہاہا ہاہاہا۔۔۔ کیا واقعی۔۔۔ بھائی جان کو کیا کہا تم نے۔۔۔ ہاہاہاہا پریشے تم نہ  
اک ٹوٹل پیس ہو۔۔۔ حریم اپنے چشمے کو ٹھیک کرتے ہوئے خوب کھلکھلا کر  
ہنستے ہوئے بولی

کیا چل رہا ہے۔۔۔ آنیہ خوبصورت سی سفید فراق پہنے اپنے کمرے سے نکل کر  
آئی

واہ ماشاء اللہ۔۔۔ کیا بات ہے جناب کی۔۔۔ پریشے آنیہ کو دیکھ کر تعریف  
کی مئے بنانہ رہ سکی

آخری سیڑھی پر کھڑے زونین کی نظر بھی آنیہ کی جانب گئی۔۔۔ اور وہیں تھم  
گی۔۔۔ ماشاء اللہ اس نے دل ہی دل میں بنال بھلائے کہا

آنہی نے زونین کو خد پر نظریں جمائے دیکھ لیا تھا اس کا دل بھی زور زور سے  
دھڑکنے لگا تھا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چلو نیچے چلیں۔۔۔ آنیہ زیادہ دیر زونین کی نظریں خد پر برداشت نہ کر سکی تو فوراً  
ہی شرماتے ہوئے نیچے چلی آئی

لڑکیوں چلو۔۔۔ چلتے ہیں۔۔۔ پریشے بیٹا وہاں سے اور کوئی آ رہا ہے۔۔۔ عائشہ  
شاہ نے پر امید انداز میں پوچھا

جی سب آ رہے ہیں بس دادا صاحب۔۔۔ وہ نہیں آ رہے۔۔۔ پریشے کے چہرے  
پر اداسی اتر آئی

ادا س نہ ہونچے وہ ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ فرقان شاہ نے اس کا اداس  
چہرہ دیکھ کر کہا

ہمم۔۔۔ پریشے نے سر کو جنبش دی اور گھر سے باہر نکل گئی۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہر طرف لوگ ٹولیوں کی صورت میں بکھرے ہوئے تھے۔۔۔ ویسے فنکشن  
چوہدریوں کے وسیع لان میں منعقد تھا جو رات میں بھی دن کا منظر پیش کر رہا  
تھا۔۔۔

ہر طرف تازے پھول سجائے ہوئے تھے جن کی مہک ہر اک مہمان کو تروتازہ کر  
رہی تھی۔۔۔

لڑکیاں اک طرف کھڑی سیلفیاں لے رہی تھیں جبکہ لڑکے ان سب سے  
تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھے اپنی باتوں میں مشغول تھے۔۔۔ سارے لڑکے کہنا تو  
غلط بات ہوگی کیونکہ وہاں صرف زونین بول رہا تھا اور ہان کبھی کبھی اسے جواب  
دے دیتا جبکہ روحان اور زاویار بیٹھے خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے  
تھے۔۔۔

تبھی روحان کی نظر عرشیہ پر پڑی جو کہ سائڈ پر کھڑی سب کو تصویریں لیتے دیکھ  
رہی تھی۔۔۔

آؤنہ عرشہ کتنی پیاری لگ رہی ہواک پکچر تولے لو۔۔۔۔۔ حریم نے اسے ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب بلایا

نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے اپنی لٹ کان کے پیچھے کرتے ہلکے سے سر کو نفی میں ہلاتے ہوئے کہا

اک بار پھر عرشہ کے انکار نے روحان کی مکمل توجہ اپنی جانب کھینچ لی تھی۔۔۔۔۔ آجاؤنہ بس اک پک۔۔۔۔۔ اس بار آنیہ نے بھی کہا

رہنے دو آنیہ وہ تصویر نہیں کھنچواتی ہے اسے رہنے دو۔۔۔۔۔ پریشہ عرشہ کی طرف سے بولی وہ جانتی تھی کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ نہیں آئے گی

روحان ان کی تمام حرکات دیکھ رہا تھا اک بار پھر عرشہ نے اس کی سوچ پر قابو پالیا تھا۔۔۔۔۔ کیوں ہو تم اتنی مختلف۔۔۔۔۔ اس ڈر اور خوف کی آخر وجہ کیا ہے۔۔۔۔۔ کیا تم مجھ سے بھی ایسے ہی ڈرو گی۔۔۔۔۔ تم میری سوچ پر قابض ہو جب سے میں نے

تمہیں دیکھا ہے۔۔۔ کیا تم بھی مجھے ایسے سوچتی ہو گی۔۔۔ روحان دل ہی دل  
میں عرشیہ سے ہمکلام تھا۔۔۔

روحان بھائی کو دیکھو۔۔۔ پریشے آنیہ کے کان میں بولی

جانا بھائی جان کونہ دیکھ لوں۔۔۔ وہ بھی یہیں دیکھ رہے ہیں۔۔۔ آنیہ بدلے  
میں پریشے کو ہی چھیڑنے لگی

ان دونوں کی باتیں سن کر عرشیہ نے فوراً ہی روحان کی جانب دیکھا۔۔۔ اک پل  
کے لیئے دونوں کی نظریں ملیں لیکن یہ سلسلہ زیدہ طویل نہ ہوا کیونکہ عرشیہ نے  
فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔۔۔ پر روحان ویسے ہی اک ٹک اسی کو دیکھتا رہا۔۔۔

تم نہ ہر وقت بد تمیزی کرتی رہا کرو۔۔۔ مجھے کرنی ہی نہیں ہے تم سے بات اچھی  
خاصی زندگی گزر رہی تھی اب جسے دیکھو اک ہی نام لے لے کر چڑا رہا ہے۔۔۔

تم چڑو نہیں تو کوئی تمہیں نہیں چڑائے گا۔۔۔ زاویار نے ان کی باتیں سن لیں  
تھیں وہ وہیں بیٹھے بیٹھے رعبدار لہجے میں بولا اور اٹھ کر چلا گیا

اک پل کے لیئے سب حیرت سے ٹک ٹکی باندھے زاویار کو دیکھنے لگے۔۔۔

مکمل خاموشی چھا گئی۔۔۔ کسی کے پاس اک لفظ نہیں تھا کہنے کو۔۔۔ زونین کا تو  
منہ ہی کھلا رہ گیا تھا۔۔۔ اور پریشے جو اپنے آپ سے بڑ بڑا رہی تھی اسے اندازہ ہی  
نہیں تھا کہ زاویار اس کی بات سن رہا ہے۔۔۔ وہ وہیں بس آنکھیں پھاڑے اس  
وجہ شخص کو جانا ہوا دیکھتی رہی۔۔۔ جو تھوڑی دیر پہلے سب کے سامنے اس  
سے مخاطب تھا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ کیا تھا۔۔۔ حریم نے خاموشی توڑی

بھائی جان کانیا روپ۔۔۔ آنیہ نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہنسی کو کنٹرول کرتے  
ہوئے کہا

اتنی جلدی۔۔۔ واہ بھا بھی واہ آپ نے تو بھائی کو بولنا سکھا دیا۔۔۔ زونین بھی  
اپنی ہنسی دبائے پریشے کے پاس آکر بولا

ویسے پریشے اوہ سوری بھا بھی یہ کیسے کیا آپ نے۔۔۔ اس بار روحان نے بھی  
پریشے کو چھیڑا۔۔۔۔

تم سب چپ کرو گے۔۔۔ پریشے اپنے حواس سنبھالتی سب کو ڈانٹ کر وہیں  
اور حان کے پاس جا کر بیٹھ گئی

تم بھی کچھ کہ لو اڑا کو میرا مذاق۔۔۔ وہ اور حان کو پر سکون سا بیٹھا دیکھ کر بولی  
کس نے کہا تھا یوں چیخ چیخ کر بولو۔۔۔ خد پر کنٹرول کرو ورنہ ایسی صورت حال کے  
لیئے تیار رہو۔۔۔۔

ابتداء عشق ہے روتا ہے کیا

آگے آگے دیکھیئے ہوتا ہے کیا۔۔۔ اور حان نے اس کے سر پر ہاتھ مار کر بولا

عشق وہ بھی ان سے۔۔۔ پریشے نے جھر جھری لیتے ہوئے دل ہی دل میں کہا  
کیا ضرورت تھی کچھ کہنے کی۔۔۔ زاویار الگ جا کر کھڑا ہوتا دل ہی دل میں  
شر مندہ ہو رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ سب اس وقت انہی کی بات کر رہے ہوں گے  
خیر ہے مجھے کب سے ان سب کی فکر ہونے لگی۔۔۔ اپنے کوٹ کو ٹھیک کرتا وہ  
خود کلامی کرتے آگے بڑھ گیا

بچیوں سے پوچھا۔۔۔ کیا فیصلہ ہوا۔۔۔ ظفر شاہ نے اویس شاہ سے پوچھا  
ایسے نہیں کل آپ سب ہمارے گھر رات کے کھانے پر آئیں پھر ہم آپ کو بتائیں  
گے

امید ہے کہ مثبت جواب ملے گا۔۔۔ ظفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا  
بالکل بالکل۔۔۔ اتنے سمجھدار پیارے بچوں کو کوئی کیسے منع کر سکتا ہے۔۔۔  
اویس شاہ بھی مسکراتے ہوئے کہنے لگے

ٹھیک ہے تو پھر کل انشاء اللہ رات کے کھانے پر ہم سب تمہارے گھر ہوں  
گے۔۔۔ ظفر شاہ نے اویس شاہ سے بغل گیر ہوتے کہا

یہاں آنے کا تم سب کا بہت شکریہ یقین جانو بہت اچھا لگا کہ سب آئے چچا جان بھی  
آتے تو اور اچھا ہوتا۔۔۔ ظفر شاہ فرقان شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولے

بھائی بس تھوڑا وقت لگے گا اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ جہاں  
اتنا آسان ہو گیا ہے سب۔۔۔ تو آگے اور بھی ہو جائے گا۔۔۔ اویس شاہ نے پر  
امید انداز میں کہا

اور دونوں سامنے کھڑے لال اور سفید حویلی کی نئی نسل کو دیکھنے لگے جن کے  
زریعے برسوں کی دوریاں ختم ہونا ممکن ہوا تھا۔۔۔ وہ پھول جن کی خوشبو نے ہر سو  
خاشحالی کی صدا لگائی تھی۔۔۔ امید کی وہ کرن جو مکمل اندھیرے میں اک نیادن  
اک نیا کل لیکر پھوٹی تھی۔

ولیمے کا فنکشن بہت اچھے سے ہو گیا تھا اور اب سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں  
موجود تھے۔۔۔۔

شکر ہے اللہ کا کہ سب کچھ اچھے سے ہو گیا۔۔۔ کوثر شاہ ظفر شاہ سے بولیں  
ہاں اللہ کا شکر ہے۔۔۔ اللہ نے یہ دن بھی دکھایا اب آنیہ کے لیئے بھی کوئی  
مناسب رشتہ دیکھنا ہے تاکہ وہ بھی اچھے سے آگے کی زندگی گزار سکے۔۔۔  
آنیہ کے لیئے کوئی رشتہ ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے لڑکا ہے میری نظر  
میں۔۔۔ کوثر شاہ خوشی خوشی کہنے لگی

کون۔۔ ظفر شاہ آنکھوں میں بے شمار حیرت لیئے گویا ہوئے۔۔۔

آپا کا بیٹا سکندر۔۔۔ کوثر شاہ نے کچھ کچھ ڈرتے ڈرتے کہا

کیا آپا نے تم سے کچھ کہا ہے۔۔۔ ظفر شاہ نے پوچھا



ہاں وہ اگلے مہینے آرہی ہیں انہی نے اپنی خواہش ظاہر کی ہے۔۔۔ کوثر شاہ بہت خوش تھیں

اچھا چلو دیکھتے ہیں۔۔۔ آنے دو پہلے سکندر کو پھر کرتے ہیں کچھ۔۔۔ ظفر شاہ یہ کہ کر سونے کے لیئے لیٹ گئے

آنیہ سے پوچھ لینا اک بار۔۔۔ کچھ بھی کرنے سے پہلے ظفر شاہ آنکھیں بند کیئے کیئے بولے

ارے اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا اس کا دوست ہے وہ۔۔۔ ویسے بھی ماشا اللہ سے ہمارے گھر کے سب ہی بچے کتنے فرمانبردار ہیں دیکھا نہیں آپ نے۔۔۔ فاریہ کو دیکھ لیں حرا کو دیکھ لیں اور اب ان چاروں کی مثال آپ کے سامنے ہے۔۔۔ کسی نے اک لفظ نہیں کہا سب خوشی خوشی خد سے رضامند ہیں۔۔۔ کوثر شاہ بھی لیٹتے ہوئے بولیں

ان سب کی بات اور ہے آپ امریکہ میں رہتی ہیں۔۔۔ اتنی دور کیا پتا وہ ناجانا چاہے۔۔۔ ظفر شاہ چہرے کے تاثرات بدلتے ہوئے بولے

ارے آپ بے فکر ہو جائیں اسے امریکہ بہت پسند ہے وہ وہاں جانے کا کتنا بولتی رہتی ہے۔۔۔ پھر بھی آپ کے کہنے پر میں اس سے بھی پوچھ لوں گی دیکھنا باقی سب کی طرح وہ بھی اپنی ماں باپ کی بات کا مان رکھے گی مجھے یقین ہے۔۔۔۔۔

کوثر شاہ یہ کہتے چادر اوڑھ کر لیٹ گئیں۔۔۔۔۔

دروازے پر کھڑی آنیہ نے ان دونوں کی باتیں سن لیں تھیں عام طور پر تو اسے اس سب سے کوئی اعتراض نہ ہوتا وہ سکندر کو بہت اچھے سے جانتی تھی۔۔۔ امریکہ میں ہونے کے باوجود بھی اس کی تقریباً ہفتے میں دو بار تو اس سے بات ہوتی تھی لیکن صرف اک کزن کی حیثیت سے اس سے زیادہ اہمیت اس نے سکندر کو آج تک نہیں دی تھی۔۔۔۔۔ لیکن یہاں بات اور تھی وہ کسی کو پسند کرتی تھی کب سے اسے اس بات کا علم بھی نہیں تھا دل میں عجیب سی درد کی لہر اٹھ رہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں

آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔۔۔ وہ رو بھی نہیں سکتی تھی کسی کو کیا بتاتی کہ رونے کی کیا وجہ ہے۔۔۔ یہ تو بس اس کا دل جانتا تھا کہ اگر جو اس نے سنا ہے وہ ہو گیا تو اس کے دل پر کیا قیامت گزرے گی۔۔۔

نہیں میں منع کر دوں گی امی کو۔۔۔ آنیہ بے چین سی ہوتی دل ہی دل میں اپنا جواب کوثر شاہ کو سنانے کا فیصلہ کرتی وہاں سے چلی گئی

زونین کے کمرے کے دروازے پر رک کر اس نے اک سرد آہ بھری۔۔۔

کاش تم ہمت کر لو۔۔۔ اک بار اظہار تو کرو۔۔۔ صرف اک بار مجھے کوئی امید تو دلاؤ

میں کس امید پر تمہارا انتظار کروں کیا پتہ تمہارے دل میں میرے لیئے کوئی

جزبات ہیں بھی کہ نہیں۔۔۔ کیا پتہ یہ سب میرا وہم ہو۔۔۔۔۔ اک بار اظہار

کر دو زونین وہ دل ہی دل میں زونین سے بھیگی آنکھیں لیئے ہمکلام تھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین جو اندرا اپنے کمرے میں کپڑے چینج کر کے سونے کے لیئے لیٹ رہا تھا اس بات سے مکمل انجان تھا کہ اس کی محبت اس وقت اس کے اظہار کے لیئے تڑپ رہی ہے اور وہ ہر چیز سے انجان نئے کل کے سنہرے خواب دیکھ رہا تھا۔۔۔

اگلی صبح ناشتے کی ٹیبل پر سب لوگ بیٹھے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔۔۔

آنیہ بیٹا تم ٹھیک ہو۔۔۔ کوثر شاہ نے آنیہ کی لال آنکھیں دیکھتے ہوئے کہا

کوثر شاہ کی بات سن کر سب ہی آنیہ کی جانب متوجہ ہوئے۔۔۔ زونین نے بھی

اک نظر اس پر ڈالی اور واپس ناشتہ کرنے میں مشغول ہو گیا اسے اس کی فکر تو ہوئی

تھی پر وہ کسی کے سامنے اپنی فکر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیئے اپنے تمام تر

جزبات چھپالیئے

کچھ نہیں نیند پوری نہیں ہوئی۔۔۔

آنیہ نے زونین کوناشتے میں مشغول اک نظر بھر کر دیکھا اور واپس کوثر شاہ کی  
جانب دیکھتے جواب دیا

اک میں ہوں جو تمہاری ہر تکلیف پر تڑپ اٹھتی ہوں اور اک تم۔۔۔ تم مجھ سے  
محبت کرتے بھی ہو یا یہ سب میرا وہم ہے۔۔۔ کیا یہ صرف میری سوچ ہے۔۔۔  
یا اللہ میری مدد فرما وہ دل ہی دل میں گویا ہوئی

کہاں جا رہی ہو۔۔۔ ظفر شاہ نے آنیہ کو اٹھتے ہوئے دیکھ کر پوچھا  
بابا تھوڑی دیر آرام کر لوں۔۔۔ ابھی کچھ کھایا نہیں جا رہا۔۔۔ اس کی آنکھوں  
میں نمی اتر آئی تھی جسے وہ سب سے چھپانا چاہتی تھی تبھی اٹھ کر سیدھی اپنے  
کمرے میں جا کر لاک ہوگی

یا اللہ یہ کیسا درد ہے یہ کیسا فسوس ہے جو مجھے محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ کہیں یہ سب  
یک طرفہ نہ ہوا گرا یا ہی ہوا تو میں کیا کروں گی۔۔۔ کیسے میرا دل وہ سب قبول  
کرے گا جو میں سوچنے سے بھی ڈر رہی ہوں۔۔۔ یہ کہتی وہ دہلی آواز میں رونے

لگی۔۔۔ وہ غمزہ تھی اداس تھی۔۔۔ آنے والے کل کو لیکر خوفزدہ تھی لیکن کسی سے اپنی تکلیف بانٹ نہیں سکتی تھی کسی کو بتا نہیں سکتی تھی کیا بتاتی کیا کہتی۔۔۔ اسے اپنے اندر گھٹن محسوس ہونے لگی تھی۔۔۔

ناشتہ تو زونین سے بھی نہیں کیا جا رہا تھا لیکن وہ فوراً آنیہ کے پیچھے جا کر سب کی توجہ اپنی جانب مرکوز نہیں کروانا چاہتا تھا۔۔۔ جب سب اپنی اپنی باتوں میں مشغول ہو گئے تو وہ خاموشی سے دو چائے کے کپ اٹھا کر آنیہ کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔

چھت پر آؤ۔۔۔ دروازے پر ہلکی سی ناک کر کے وہ چھت پر چلا گیا

آنیہ نے اس کی بات سن لی تھی زونین کی آواز نے اس کے دل کی دھڑکن کو تیز کر دیا تھا۔۔۔ وہ آنکھوں سے آنسوؤں پونچھتی دوپٹہ صحیح سے اوڑھ کر کمرے سے باہر نکلی اور سیدھی چھت پر چلی گئی

آنیہ کی لال آنکھیں اور پھولتی ہوئی سانس اسے بے چین کر رہی تھی وہ جان گیا تھا کہ آنیہ رو کر آئی ہے۔۔۔۔

کیا ہوا ہے۔۔۔۔ زونین نے اس کو دیکھ کر مسکرا کر کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

بہت کچھ۔۔۔۔ آنیہ نے اپنی نظریں نیچے کی مئے کی مئے کہا۔۔۔۔

جیسے۔۔۔۔ زونین نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا

سکندر کا رشتہ آیا ہے میرے لی مئے۔۔۔۔ آنیہ نے خد پر کنٹرول کرتے ہوئے کہا ورنہ اس کا دل تو اس وقت زور زور سے رونے کا کر رہا تھا

زونین جو کہ چائے کا گھونٹ منہ میں بھر چکا تھا اسے یہ سن کر فوراً ہی پھندا لگ گیا۔۔۔۔

پھر۔۔۔۔ زونین نے اپنی اکھڑتی سانسیں بحال کرتے کہا

یہ کیسا سوال ہے۔۔۔ آنیہ نے آنسو سے بھری پلکیں اٹھا کر پوچھا  
میں بات کروں۔۔۔ زونین نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا  
اب بھی انتظار کرنا ہے۔۔۔ آنیہ نے شکایت بھرے لہجے سے کہا  
ساتھ دوگی۔۔۔ مگر تو نہیں جاؤ گی۔۔۔ پہلی بار ان دونوں نے اس موزوں پر کوئی  
بات کی تھی  
تمہیں کیا لگتا ہے۔۔۔ آنیہ اپنی آنکھیں بنا جھپکے بولی  
چلو میں کچھ کرتا ہوں۔۔۔ تم ناشتہ کرو پہلے جا کر۔۔۔ وہ ہنستا کھلکھلاتا لڑکا بالکل  
خاموش سا ہو گیا تھا لیکن اس کی یہ پریشانی یہ فکر دیکھ آنیہ کو کہیں نہ کہیں چین ملا تھا  
راحت ملی تھی۔۔۔

آنیہ کے سامنے اس نے کہ تو دیا تھا کہ وہ بات کرے گا لیکن اب وہ سوچ میں تھا کہ  
آخر وہ کرے گا کیا کیونکہ ابھی وہ پڑھ رہا تھا نہ کچھ کماتا نہ ہی کوئی سیونگنز تھیں اوپر



سے سکندر ایک ویل سیٹلڈ لڑکا تھا اور کوثر شاہ کا بہت لاڈلہ بھی۔۔ پسند وہ زونین کو بھی کرتی تھیں لیکن کومئی بھی ماں اپنی بیٹی کو کسی نے بے روگار کے حوالے آخر کیوں کرے گی۔۔۔ اوپر سے ابھی گھر میں بڑے بھائی کی شادی کی بات چل رہی تھی وہ ہر پہلو کو سوچتا جھنجھلاتا ہوا اپنے کمرے کی جانب جا رہا تھا تبھی حریم نے اسے آواز لگائی۔۔۔

بھائی میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ یونیورسٹی۔۔۔ حریم اپنے بال سیٹ کرتی ہوئی کمرے سے نکل کر بولی

نہیں میں آج نہیں جا رہا تم بھائی جان کے ساتھ چلی جاؤ۔۔۔ زونین یہ کہہ کر سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا

انہیں کیا ہو گیا۔۔۔ اک کھڑوس بھائی کافی تھا۔۔۔ حریم زونین کو پہلی بار غصے میں دیکھ کر منہ میں بڑبڑائی اور منہ بناتی ہوئی حال کی جانب بڑھ گئی جہاں زاویار کھڑا تھا

بھائی جان آفس جاتے وقت مجھے یونیورسٹی چھوڑ دیئے گا زونین بھائی نہیں جا  
رہے آج یونیورسٹی۔۔۔۔۔ حریم زاویار کے پاس آکر بولی  
کیوں کیا ہوا اسے۔۔۔۔۔ زاویار اپنے لیپ ٹاپ پر کام کرتے سرسری انداز میں  
پوچھنے لگا

پتا نہیں۔۔۔ آپ چھوڑ دیں مجھے۔۔۔ آج لیٹ نہیں ہونا چاہتی پہلا دن  
ہے۔۔۔۔۔ حریم اپنے رنگ برنگے بستے پر انگلی پھیرتے ہوئے بولی  
اچھا چلو چھوڑ دیتا ہوں۔۔۔ لیکن واپس کیسے آؤ گی۔۔۔ زاویار نے سوچتے ہوئے  
کہا

www.novelsclubb.com  
آپ واپسی پر لے لیجیئے گا نا۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی جانب سے تجویز پیش کی۔۔۔  
نہیں گڑیا۔۔۔ مجھے کام ہے آج جلدی سب ختم کرنا ہے۔۔۔۔۔ زاویار جیب سے  
موبائل نکال کر بہت نرمی سے کہنے لگا

موبائل نکال کر اس نے اک نمبر ڈائل کیا اور فون کان پر لگایا  
ہاں اور حان۔۔۔ یونیورسٹی جاتے وقت حریم کو بھی لیجانا زونین کی طبیعت ٹھیک  
نہیں ہے۔۔۔ زاویار نے چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے کہا  
بھائی میں تو تقریباً نکل گیا ہوں مجھے دیر ہو رہی ہے آپ چھوڑ دیں میں واپسی پر دیکھ  
لوں گا۔۔۔ اور حان نے چڑتے ہوئے کہا  
واپسی پر کیسے لاؤ گے۔۔۔ گاڑی لیجاؤ اور اسے بھی ساتھ لیجاؤ۔۔۔ ورنہ واپسی پر مسئلہ  
ہوگا۔۔۔ زاویار اپنا لپ ٹاپ بند کرتے ہوئے کہا  
واپسی پر مجھے کچھ کام ہے جلدی سب ختم کرنا ہے رات کی دعوت کے لیئے ورنہ  
میں پک کر لیتا۔۔۔ زاویار اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔۔۔  
اچھا ٹھیک ہے اسے بولیں جلدی آجائے۔۔۔ چابی لیکر۔۔۔ اور حان نے کہا اور کال  
کٹ کر دی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

شٹ۔۔۔ یہ اور میرے سر پر آفت آپڑی ہے۔۔۔ زونین تو ٹھیک ہو پھر تجھے بتانا ہوں۔۔۔ اپنی بانیک سے غصے سے اترتا وہ جھنجھلاتے ہوئے بولا

تھوڑی ہی دیر میں حریم اپنا چشمہ ٹھیک کرتی اور حان کے پاس چلی آئی۔۔۔ یہ لیں

جابی

ہمم بیٹھو۔۔۔ اور حان نے بنا اس کی طرف دیکھے کہا

پورا خاندان کھڑوسوں کا ہے۔۔۔ حریم دل ہی دل میں بولی اور گاڑی کا دروازے کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھنے لگی

وہاں کہاں بیٹھ رہی ہو۔۔۔ تمہارا ڈرائیور نہیں ہوں جو تم پیچھے بیٹھ رہی ہو۔۔۔

آگے آؤ۔۔۔ اور حان چڑ کر بولا

حریم بھی فوراً ہی اس کی بات مان کر آگے آکر بیٹھ گئی۔۔۔

مشکل کچھ دیر کی احسان زندگی بھر کا۔۔۔ کیا ضرورت تھی بھائی کو ان کو کہنے کی۔۔۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے انہیں۔۔۔ حریم عجیب سامنہ بنائے دل ہی دل میں بول رہی تھی زور سے کہنے کی تو اس میں خیر سے ہمت تھی نہیں راستے بھران دونوں نے کوئی بات نہیں کی حریم تو سانس لینا بھی بھول گئی تھی جبکہ اپنے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ پر کسی لڑکی کو بٹھانا اور حان کے تن بدن میں ہلچل مچائے ہوئے تھا۔۔۔

اپنا نمبر دو۔۔۔ حریم یونیورسٹی پہنچتے ہی فوراً گاڑی سے اتری۔۔۔ تبھی اور حان کی آواز سے اک دم مڑی

www.novelsclubb.com

کیوں۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی آنکھیں چھوٹی کرتے کہا

واپسی پر کیسے کانٹیکٹ کروں گا تم سے۔۔۔ مجھے وحی تو آئے گی نہیں کہ میڈم کی کلاس آف ہوگی ہے۔۔۔ اور حان بنانا ترو دیئے بولا

اوہ ہاں۔۔۔ ماتھے پر ہاتھ مارتی حریم جلدی سے اسے اپنا نمبر بتانے لگی۔۔۔  
یہ میرا نمبر ہے کوئی مسئلہ ہو ایمیر جنسی ہو تو بتا دینا۔۔۔ آجاؤں گا۔۔۔ یہ کہہ کر  
اور حان گاڑی زناٹے سے چلاتا وہاں سے چلا گیا  
اللہ نہ کرے کوئی مشکل آئے۔۔۔ اور مجھے ان سے مدد مانگنی پڑے۔۔۔ ہائے  
میرے ناولز میں کزنز کتنی اچھے ہوتے ہیں اور یہاں بھائی سے لیکر کزنز سب ہر  
وقت آگ اگلے رہتے ہیں۔۔۔ مجھے تو روڈ ہیرو بھی پسند نہیں آتے اور یہ  
ہائے۔۔۔ ویسے جہان سکندر بھی کھڑوس تھا۔۔۔ نہیں نہیں وہ تو کتنا کیئرنگ  
تھا۔۔۔ حریم آہستہ آہستہ چلتی خود کلامی کرتی اپنے ڈیپارٹمنٹ کے اندر داخل  
ہوئی جہاں لوگوں کا رش ہی رش تھا۔۔۔ ادھر ادھر دیکھنے کے باوجود بھی اسے کچھ  
سمجھ نہ آیا تو اس نے اک لڑکی سے اپنی کلاس کا پوچھا۔۔۔  
وہ وہاں لاسٹ کلاس جو ہے وہ ہے آپکی کلاس۔۔۔ اس لڑکی نے فوراً ہی حریم کی  
مدد کی اور دوبارہ باتوں میں لگ گئی

حریم سیدھی چلتی اس کلاس میں جا پہنچی۔۔۔ وہ کلاس بالکل خالی تھی اسے کچھ دیر لگی یہ سمجھنے میں کہ اس کے ساتھ کسی نے مزاق کیا ہے ابھی وہ باہر جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ کسی نے زور سے دروازہ بند کر دیا۔۔۔ حریم کا دل تو اچھل کر حلق میں آ گیا۔۔۔

کون کون۔۔۔ کھولو پلینز۔۔۔ کھولو۔۔۔ حریم زور زور سے دروازہ پیٹنے لگی۔۔۔ کوئی باہر ہوتا تو سنتا نہ۔۔۔ سب کے سب اسے بند کر کے وہاں سے چلے گئے تھے۔۔۔ وقت گزرتا گیا اور وہ وہیں کھڑی دروازہ پیٹتی رہی موبائل نکالا تو اس میں بھی نیٹورک نہیں آرہے تھے۔۔۔ وہ اور ڈرنے لگی وقت کیسے گزرا اسے اندازہ نہیں تھا بالآخر وہ وہیں دروازے کے پاس بیٹھ گئی اور ہلکے ہلکے سسکنے لگی۔۔۔ تبھی اس کا فون بجنے لگا۔۔۔

اس نے جیسے ہی فون دیکھا وہاں اور حان کی کال آرہی تھی۔۔۔

ہیلو۔۔۔ حریم نے کانپتی آواز سے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہاں کہاں ہو۔۔۔ میں باہر آ گیا ہوں

مجھے ان لوگوں نے بند کر دیا ہے۔۔۔ میں لاسٹ والے کمرے میں بند

ہوں۔۔۔ اس نے روتے روتے کہا

اور حان یہ سنتے ہی فوراً ہی حریم کے کمرے کی جانب بھاگا۔۔۔

وہاں اک ہی دروازہ تھا جو بند تھا اس نے اسے جیسے ہی کھولا حریم کو بے حال پا کر اس

کا پاراہائی ہو گیا۔۔۔

ادھر آؤ۔۔۔ اور حان اسے ہاتھ سے پکڑ کر مین دروازے کی جانب لے آیا

www.novelsclubb.com  
کس کی حرکت ہے یہ۔۔۔ اور حان چلایا

پورے حال میں سناٹا چھا گیا

کس نے بند کیا تھا اسے اس کمرے میں۔۔۔ اور حان اک اک کی جانب دیکھتے

ہوئے چلایا



کیا ہو گیا بیٹا ایسے کیوں چیخ رہے ہو۔۔۔ اک پروفیسر اس کے پاس آ کر بولے  
آپ کی اک اسٹوڈنٹ کوریکنگ کے نام پر گھنٹوں کمرے میں بند کر دیا اور اب آپ  
مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ کیا ہوا ہے۔۔۔ اور حان کی غصے سے رگیں تنی ہوئیں  
تھیں۔۔۔

پروفیسر نے حریم پر اک افسوس بھری نظر ڈالی اور پھر وہاں کھڑے سب لڑکے  
لڑکیوں کو غصے سے دیکھنے لگے

سب سن لو۔۔۔ اس لڑکی کو غور سے دیکھو۔۔۔ اس کو کوی تنگ کرے گا  
پریشان کریگا تو مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں کون ہوں۔۔۔ اور کیا حال  
کر سکتا ہوں۔۔۔ سب سن لو اپنی انگلی اٹھائے وہ سب کو تنبیہ کرتا حریم کا ہاتھ کس  
کے پکڑ کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔

حریم بھیگی آنکھیں لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ حیرت میں تھی اور حان کا یہ روپ دیکھ کر۔۔۔ کہ وہ اس طرح بھی اس کے لیئے پریشان ہو سکتا ہے یا وہ سب کے لیئے ایسا ہی کرتا ہے وہ سوچ میں تھی۔۔۔۔

تم اتنی بے وقوف کیسے ہو سکتی ہو۔۔۔ اور حان نے اس کے دل میں اٹھنے والے تمام مثبت خیالوں کو اک دم چلا کر ڈھیر کر دیا۔۔۔

ابھی تو وہ اس کو اچھا ماننے لگی تھی حریم آنکھوں میں حیرت اور دکھ کے ملے جلے تاثرات لیئے اور حان کو دیکھنے لگی جو کہ تھوڑی دیر پہلے اس کا مسیحا تھا اور اب۔۔۔ اب تو وہ کوئی انجان ہی تھا کوئی بہت بیگانہ۔۔۔۔

ہاں میں ہوں بے وقوف۔۔۔ بہت شکریہ آپ کا۔۔۔ پہلے ہی وہ کسی کی مدد لینے کی وجہ سے دو گھنٹے شدید پریشان ہوتے گزار چکی تھی اور اب ایک اور مدد کرنے والے کے بگڑے رنگ دیکھ اسے بھی غصہ آ گیا تھا۔۔۔ اپنی آنکھیں صاف کرتی

وہ وہاں سے جانے لگی اور حان کارویہ اس کے برداشت کے باہر تھا وہ اس کے دل کو اور کرچی کرچی کر رہا تھا۔۔۔

میری بات سنو۔۔۔ دیکھان سے سنو مجھے یہ ایٹیوڈ آئندہ مت دکھانا سمجھیں۔۔۔ تم مجھے جانتی نہیں ہو۔۔۔ اور حان غصے میں اپنا آپا کھو بیٹھا تھا تبھی حریم پر اس وقت کیا گزر رہی ہے وہ سب بھول گیا تھا۔۔۔

وہ نازک سی لڑکی جو تھوڑی سی ہمت جمع کر کے جواب دینے کے قابل ہوئی تھی اس کے یوں غصہ کرنے پر سہم کر پیچھے ہوگی پہلے ہی وہ بے انتہا ڈری ہوئی تھی اس پر اور حان کا یہ انداز گفتگو اسے اور خوفزدہ کر رہا تھا

www.novelsclubb.com  
حریم کے یوں پیچھے ہو جانے سے اور حان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔۔۔ سوری مجھے معاف کر دو۔۔۔ اور حان اپنی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے ماتھے کو مسلتے ہوئے

کہنے لگا

حریم نے کچھ نہ کہا بس اس کی آنکھ سے اک آنسو بہ گیا جس پر اور حان کی جیسے ہی  
نظر پڑی وہ اور جھنجھلا گیا

دیکھو حریم۔۔۔۔ یہ یونیورسٹی ہے یہاں مضبوط بنو گی تو آگے بڑھ پاؤ گی۔۔۔۔ ورنہ  
یہاں ہر طرح کے لوگ ہیں اچھے بھی اور برے بھی۔۔۔ تمہارا سامنا یہاں سب  
سے ہو گا۔۔۔ میں ہر دفعہ موجود نہیں ہوں گا تمہیں خود کو مضبوط کرنا ہی ہو گا  
۔۔۔ یوں رو کر خد کو پلیز ہلکان مت کرو۔۔۔ دیکھو مجھ سے یہاں سب کتنا ڈرتے  
ہیں تم فیصلہ کرو ڈرنے والی بننا ہے یا ڈرانے والی۔۔۔ یہ کہ اور حان اپنے بالوں  
میں ہاتھ پھیرنے لگا

www.novelsclubb.com

حریم ابھی بھی چپ چاپ کھڑی تھی۔۔۔ اسے یوں دیکھ کر اور حان کو مزید تپ  
چڑھ رہی تھی لیکن وہ خد کو ضبط کی مئے کھڑا تھا

اچھا چلو گھر چلو۔۔۔ وہاں جا کر رونادھونا۔۔۔ یہ کہ کر وہ گاڑی کی جانب جانے

لگا

مجھ سے انہوں نے جھوٹ کہا تھا۔۔۔ میں نے تو بس مدد مانگی تھی۔۔۔ اور حان کے آگے بڑھتے ہی وہ ہمت جمع کر کے پیچھے سے بولی

تو تم باہر سے جھانک کر دیکھتی پھر اندر جاتیں۔۔ اگر اندر کوئی لڑکا ہوتا یا کوئی بھی۔۔۔ کوئی اونچ بیچ ہو جاتی تو۔۔ تم یوں ہی کہیں منہ اٹھا کر کیسے جاسکتی ہو۔۔ اور حان کو پھر سے تیش آنے لگا تھا جس کا اندازہ اس کی آنکھوں کی سرخی سے لگایا جاسکتا تھا

اور کچھ نہیں تو کلاس میں اتنا شور کرتیں کہ پورا ڈپارٹمنٹ سر پر اٹھا لیتیں۔۔۔ یوں چپ چاپ آنسو بہانے سے کوئی دریا تو جاری ہوتا نہیں جو دروازہ توڑ کر بہا دیتا۔۔۔ سوچو اگر تم اکیلی ہوتیں تو کیا وہیں بند رہتیں۔۔۔  
زرا سا سوچو۔

اور حان اپنی انگلی حریم کے ماتھے پر دوبار ٹھوک کر بڑی سفاکی سے بولا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کھڑوس۔۔۔ وہ زیر لب بڑ بڑائی

گھر جا کر کوسنا مجھے۔۔۔ اور حان یہ کہتا گاڑی کی جانب بڑھ گیا جبکہ حریم آنکھیں  
پھاڑے اسی کو دیکھنے لگی۔۔۔

آ بھی جاؤ۔۔۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اور حان نے اک زور دار آواز لگائی اور اندر  
بیٹھ گیا

حریم بھی چپ چاپ جا کر اس کھڑوس انسان کے پاس بیٹھ گی۔۔۔ لگتا ہے ان کے  
پاس دل صرف خون پمپ کرنے کے لیئے ہی ہے جزبات اور احساسات سے

خالی۔۔۔ اس بار وہ دل ہی دل میں بولی

اتنی کتابیں پڑھتی ہے لیکن عقل زرا نہیں ہے۔۔۔ اور حان بھی دل ہی دل میں  
بولا اور کارڈ رائٹو کرنے لگا

گھر آتے ہی وہ بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی گئی جبکہ اور حان بھی سفید حویلی کی  
جانب بڑھ گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

مما مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔۔ زونین عائشہ شاہ کے کمرے  
میں داخل ہوتے ہوئے بولا

کیا ہوا بیٹا طبیعت ٹھیک ہے آپکی۔۔۔ یونیورسٹی بھی نہیں گئے۔۔۔ ابھی میں  
آپ کے پاس ہی آرہی تھی۔۔۔ عائشہ شاہ بہت نرمی سے بولیں

میں ٹھیک ہوں امی۔۔۔ مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سے بہت ضروری۔۔۔  
زونین نے ہمت جما کر کہا

ہاں بیٹا میں سن رہی ہوں۔۔۔ عائشہ شاہ اپنا پورا ادھیان زونین کی جانب مرکوز  
کرتے بولیں

ابھی زونین کچھ کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہا تھا کہ آنیہ دروازہ کھول کر اندر چلی  
آئی

خیریت تو ہے بچے کیا ہوا۔۔۔۔۔ اسے یوں آتا دیکھ عائشہ شاہ گھبرا کر کہنے لگیں  
وہ حریم۔۔۔۔۔ اسے بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ چہرے پر ڈھیروں فکر مندی  
لیئے گویا ہوئی

یا اللہ خیر۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ فوراً ہی یہ کہتے کمرے سے نکل گئیں۔۔۔۔۔  
آنیہ نے اک نظر زونین کو دیکھا اور وہ بھی چلی گئی زونین بھی اٹھ کر انہیں کے پیچھے  
چل دیا  
www.novelsclubb.com

یا اللہ یہ تو بہت بری طرح جل رہی ہے۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ حریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر  
بولیں

میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔۔۔۔۔ زونین نے اپنا موبائل نکال کر فون ملاتے ہوئے کہا



ہاں بیٹا یہ ٹھیک ہے تب تک آنیہ تم مجھے ٹھنڈا پانی اور اک رومال لادو میں حریم کے سر پر پٹیاں رکھ دوں

تھوڑی ہی دیر میں ڈاکٹر وہاں پہنچ گئے تھے

یہ ڈرگٹیں ہیں کسی چیز سے کسی چیز کا اسٹریس لیا ہے انہوں نے اس کے علاوہ اور کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے میں نے نیند کا انجیکشن لگایا ہے۔۔ انشاء اللہ جب اٹھیں گی تو بہتر محسوس کریں گی۔۔۔ یہ کہہ کر ڈاکٹر وہاں سے چلے گئے۔۔۔ زونین نے فوراً ہی جیب سے موبائل نکالا اور اور حان کو کال ملائی۔۔ بات سن گھر آ۔۔۔ یہ کہہ کر زونین نے فون بند کر دیا

کچھ ہی دیر میں اور حان لال حویلی میں تھا۔۔

ہاں کیا ہوا۔۔ بالوں کو ہمیر بینڈز کی مدد سے پیچھے کیئے بلیک کلر آؤٹ فٹ میں وہ زونین کے پاس آکر بڑے دوستانہ انداز میں بولا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

یار یونیورسٹی میں کچھ ہوا تھا کیا۔۔۔ زونین نے سیدھی مدعی کی بات کی  
نہیں کچھ خاص نہیں بلکہ آج کی کلاس تو سر کاشف نے کینسل کر دی تھی تو سارا ٹائم  
کینیٹین میں ہی گزرا۔۔۔ اور حان کو لگا زونین اس سے اسٹڈیز کے بارے میں پوچھ  
رہا ہے

ارے وہاں نہیں حریم کے ساتھ۔۔۔۔۔ زونین نے واضح کیا  
ہاں نہ۔۔۔۔۔ توبہ توبہ اتنی بے وقوف لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔۔۔۔۔  
اور حان اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا  
کیا مطلب کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ زونین کو تجسس ہوا۔  
www.novelsclubb.com

ارے اسی سے پوچھو۔۔۔۔۔ اور حان لاپرواہی سے کہنے لگا۔

اس سے بھی پوچھ لوں گا فی الحال تو اسے تیز بخار چڑھا ہوا ہے ڈاکٹر کہ رہے ہیں کہ وہ اسٹریس میں ہے۔۔۔ جبکہ صبح تو ٹھیک تھی مطلب یونیورسٹی میں ہی کچھ ہوا ہے

---

یہ سنتے ہی چند پل کے لیئے اور حان بھی پریشان ہوا لیکن پھر سے اس نے اپنا چہرہ بے تاثر کر لیا اور اک ہی سانس میں ساری کہانی زونین کو بتادی۔۔۔

پتا چلا کس کی حرکت تھی یہ۔۔۔ زونین بھی سخت تاثرات لیئے بولا

نہیں وہ رواتنا ہی تھی کہ کسی سے پتا کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔۔۔ کل پتا چل جائے گا۔۔۔ مجھے ویسے تو یقین ہے کہ یہ کس کا کام ہے لیکن پھر بھی اک بار کنفرم

کر لوں۔۔۔ اور حان جیب سے موبائل فون نکالتے ہوئے بولا

کون شفق۔۔۔؟؟ زونین نے اک آبرو اٹھا کر پوچھا

ہاں۔۔۔ دیکھتے ہیں کل پتا چل جائے گا۔۔۔ اور حان یہ کہہ کر وہاں سے جانے لگا

کہاں رکونا تھوڑی دیر اک بات کرنی ہے۔۔۔ زونین حریم کی ٹینشن میں اپنا مسئلہ بھول گیا تھا اب اسے یاد آیا تو اور حان سے ڈسکس کرنے کے لیے اسے روکنا چاہا نہیں یار گھر پر کام ہے آج دعوت جو ہے۔۔۔ اور حان یہ کہ کر چلا گیا اب زونین اسے کیا روکتا وہ جانتا تھا کہ اس طرح تو جلد بازی میں کوئی حل ویسے بھی نہیں نکلے گا تو وہ بھی چپ ہو گیا۔۔۔ ویسے بھی جو کرنا تھا اسی نے کرنا تھا۔۔۔ لیکن کیا۔۔۔ یہ سوال اس کے زہن کو الجھائے ہوئے تھا۔۔۔

کیا مسئلہ ہے ان کو کیوں بلایا۔۔۔ پریشے منہ بنائے کچن میں کھڑی سارے برتن اربنچ کرتے ہوئے بولی

کیونکہ اب وہ اس گھر کا ہونے والا داماد ہے۔۔۔ اور تم بھی اس کی عزت کیا کرو۔۔۔ ثناء شاہ نے پریشے کو ڈانٹتے ہوئے کہا

عزت ہی تو کی ہے آج تک ان کی اس کے علاوہ اور کوئی فیلنگ آتی کہاں ہے انہیں دیکھ کر۔۔۔ پریشے منہ میں بڑبڑائی

کیا۔۔۔؟؟؟ کیا کہا تم نے۔۔۔ ثناء شاہ آنکھوں میں شعلے لیئے اس کو گھورتے  
ہوئے بولیں

نہیں وہ میں کہ رہی تھی کہ ایک دو سال تو لیں گیں نا آپ لوگ شادی کے لیئے  
پریشے اب گلاسوں کو ٹیبل پر رکھ رہی تھی

کیوں بھی جتنی جلدی ہو سکے گی اتنی جلدی کریں گے ویسے بھی یہ فیصلہ دادا  
صاحب کا ہو گا۔۔۔ تم اس کی فکر نہ کرو

ہاں جیسے شادی کا فیصلہ کسی اور کا ہے۔۔۔ دادو آپ سے مجھے یہ امید نہیں تھی  
۔۔۔ پریشے اپنی آنکھیں چھوٹی کیئے دل ہی دل میں فرقان شاہ سے گویا ہوئی اور  
تبھی بے دھیانی میں اس کے ہاتھ سے گلاس والی ٹرے گر گئی اور تمام گلاس دیکھتے  
ہی دیکھتے کانچ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بکھر گئے

ہائے اللہ۔۔۔ کیسی پھوڑ لڑکی ہے یہ کوئی خوشی ہو تو دل لگے بھی۔۔۔ نا جانے کیا  
ہو گیا ہے آج کل کی لڑکیوں کو۔۔۔ ہمارے زمانے میں لڑکیاں چوں نہیں کرتی

تھیں اوپر سے بچپن سے ہی امور خانہ داری میں ایسی ہوتی تھیں کہ کوئی مثال نہیں اور اک یہ ہیں۔۔۔۔ پتا نہیں کیا چاہتی ہے۔۔۔ اتنا اچھا لڑکا مل رہا ہے اور ان کے خزرے ہی نہیں مل رہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ گلاسوں کے ٹوٹنے کے باعث غصے میں آکر پریشے کو سنانے لگیں۔۔۔ دکھ بھی تو ہونا تھا آج انہوں نے اپنے پسندیدہ گلاس جو نکالے تھے جو ان کی بیٹی نے سارے کے سارے زمین بوس کر دیئے تھے۔۔۔

چلی جاؤ پریشے یہاں سے میں کچھ ایسا نہ کر بیٹھوں کہ بعد میں مجھے افسوس ہو۔۔۔

کسی کام کی نہیں ہے۔۔۔ وہ کانچ سمیٹتے سمیٹتے پریشے کو سنار ہی تھیں

امی مجھ سے غلطی سے ہو گیا۔۔۔۔۔ پریشے ان کے پاس بیٹھ کر کانچ سمیٹتے ہوئے بولی

دیکھو پریشے ابھی یہاں سے چلی جاؤ۔۔۔۔۔ مجھے ڈر ہے۔۔۔ ابھی وہ یہی کہ رہی تھیں

کہ پریشے نے کانچ کا ٹکڑا اٹھاتے اٹھاتے اپنے ہاتھ میں چبھو لیا۔۔۔۔

امی۔۔۔۔۔ وہ درد سے چلائی

یہی کہ رہی تھی کہ تم ہاتھ کاٹ لوگی۔۔۔ یا اللہ۔۔۔ کیا کروں میں اس کا۔۔۔

ثناء شاہ اور زیادہ جھنجھلا کر بولیں

بالکل ٹھیک لڑکا مل رہا ہے تمہیں وہی ٹھیک کرے گا تمہیں۔۔۔۔۔ میرے بس

کی تو تم ہو بھی نہیں۔۔۔ اللہ بس اس بچے ہر رحم کرے۔۔۔ یہ کہتی وہ فوراً ہی

فرسٹ ایڈ باکس نکال کر لے آئیں۔۔۔۔۔

کہاں وہ اتنا سلجھا ہوا تمیز دار بچہ اور کہاں یہ۔۔۔۔۔ ثناء شاہ پریشے کے ہاتھ پر پٹی

باندھتے ہوئے بولیں  
www.novelsclubb.com

ہاں کہاں وہ جہاں بھر کا کھڑوس اور کہاں میں اتنی پیاری۔۔۔۔۔ پریشے دل ہی دل

میں بولی۔۔۔ ثناء شاہ کے سامنے تو کہنے کی اس کی ہمت تھی نہیں جانتی تھی اک لفظ

بھی اگر منہ سے نکلا تو شاید آج ہی رخصت کر دیں۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ اور حان اپنے کمرے سے نکل رہا تھا جب اس کی نظر پہلے پریشے کے  
زخم پر پھر ٹوٹے ہوئے گلاسوں پر پڑی۔۔۔

کچھ نہیں اتنی اچھی اولاد ہے نہ میری تو اسی کا انعام ہے۔۔۔

ثناء شاہ غصے سے بھری اک نظر پریشے پر ڈالتے ہوئے بولیں

بیٹی بولیں نہ پھر۔۔۔ اولاد کیوں کہ رہی ہیں میں نے کیا کیا۔۔۔ اور حان ان کے  
پاس آکر بولا

سارا دن ایکسر سائز۔۔۔ جم۔۔۔ کسی چیز کا خیال بھی ہے تمہیں۔۔۔ اب ثناء  
شاہ کا غصہ اور حان پر نکلنا شروع ہو گیا تھا

لو بھی سارے کام تو کر دیئے میں نے آپ کے۔۔۔ اور حان اپنی جیبوں میں  
ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا



پردے اتارنے کا بھی کہا تھا کہ پردے اتار کر نئے چڑھا دو۔۔۔ ثناء شاہ اک نیا  
کام لیکر آئیں

امی یہ کام کوئی ملازم بھی تو کر سکتا ہے۔۔۔ اچھا چلیں کر دیتا ہوں میں خود  
۔۔۔ بس اب آپ خوش ہو جائیں۔۔۔ رات تک میں آپ کے سارے کاموں  
میں آپ کا ساتھی بس۔۔۔ اور حان پہلے تو ٹال رہا تھا۔ لیکن جب اس نے اپنی امی  
کو مزید غصے میں دیکھا تو فوراً ہی ان کے گلے میں ہاتھ ڈال کر پیار سے ان سے گویا  
ہوا۔۔۔

میرا پیار ابیٹا۔۔۔ چلو آ جاؤ

www.novelsclubb.com

بیٹے کی طرف سے یوں پیار ملنے پر ان کا سارا غصہ ہوا ہو گیا۔۔۔ دراصل وہ غصہ  
نہیں تھا وہ بس ٹینشن میں تھیں اک تو عرشہ کو لیکر وہ پریشان تھیں اوپر سے پریشے  
جس کی طرف سے انہیں بیٹکر ہونا تھا اس نے منہ بنایا ہوا تھا پھر اتنے سارے کام

اور وہ اکیلی۔۔۔ وہ سب اچھا اور پرفیکٹ کرنا چاہتی تھیں لیکن پریشہ ہر کام میں  
گڑ بڑ کر کے ان کا موڈ خراب کر رہی تھی

پریشہ بھی جان بوجھ کر کچھ نہیں کر رہی تھی بس اس سے ہو جاتے تھے وہ کام جو  
اسے کرنے نہیں چاہیے۔۔۔

اور یہ بات بھی سچ تھی کہ جس کام میں خوشی ہو وہ کرنے میں دل لگتا ہے اب وہ خد  
ہی اس قدر کنفیوز تھی کہ خوش کہاں سے ہوتی۔۔۔

\*\*\*\*\*

تو آج تم سے ملاقات ہوگی۔۔۔ ایسا لگتا ہے جیسے میری زندگی کا واحد مقصد بن گیا  
ہے تمہیں جاننا۔۔۔ اتنا تجسس میں نے آج تک کسی چیز میں محسوس نہیں کیا۔۔۔  
روحان اپنی شرٹ کے بٹن بند کرتا دل ہی دل میں عرشہ سے ہمکلام تھا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

عرشہ سب بہت اچھے ہیں۔۔۔ تم نے خد کو سنبھالنا ہے وہ لوگ تو سب ہی کتنے اچھے ہیں۔۔۔ بس ڈرنا نہیں کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ لیکن کیا وہ سب ٹھیک ہونے دے گی۔۔۔ عرشہ تیار ہوئی اپنے بیڈ پر بیٹھی خود کلامی کر رہی تھی

نہیں مجھے کسی سے ڈر نہیں لگتا۔۔۔ میں اب نہیں ڈروں گی۔۔۔ کسی سے بھی نہیں۔۔۔ اپنے کمرے کی کھڑکی سے اک نظر سامنے پھیلے گھنے جنگل پر ڈال کر وہ بولی اور اٹھ کر کمرے سے چلی گی۔۔۔

جبکہ وہ انجان سایہ وہی جنگلوں میں کھڑا ان سب کی اک اک حرکت کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ کوئی خوشی تم سب کو اس نہیں آنے دوں گی۔۔۔ ہر خوشی کو ماتم میں بدل دوں گی شاہوں میں کبھی کوئی خوش نہیں رہے گا۔۔۔ یہ کہ کر وہ خوفناک عورت اک دم جنگلوں میں اندر چلی گی

اٹھ گی میری گڑیا۔۔۔ کیسی طبیعت ہے اب۔۔۔ حریم کو اٹھتا دیکھ عائشہ شاہ بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں

ٹھیک ہوں۔۔۔ مجھے کیا ہوا۔۔۔ حریم لاعلمی کے باعث آنکھوں میں حیرت  
لائے کہنے لگی

ہوایہ ہے کہ آپ کو بخار تھا۔۔۔ کیا یار کسی نے بے وقوف بنایا اور تم بن بھی  
گئیں۔۔۔ آنیہ بھی تیار ہوئی وہاں بیٹھی تھی حریم کی بات سن کر بیچ میں بولی  
کس نے بتایا۔۔۔ اور حان بھائی نے۔۔۔ یہ نہیں بتایا انہوں نے کہ انہوں  
نے مجھے کتنا ڈانٹا۔۔۔ گندے بہت گندے ہیں وہ بالکل بات کرنی نہیں آتی  
۔۔۔ آئندہ میں ان کے ساتھ نہیں جاؤنگی۔۔۔ چاہے کچھ بھی  
ہو جائے۔۔۔ حریم منہ بسوڑ کر بچوں کی طرح بولی

بیٹا آپ کی بھی تو غلطی ہے باہر دنیا میں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں یوں کسی پر  
اکدم بھروسہ نہیں کرتے یہ تو اچھا ہوا کہ آپ کو کوئی نقصان نہیں ہوا۔۔۔ ورنہ  
مجھے تو سوچ سوچ کر ہی ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ عائشہ شاہ پریشان ہوتی بولیں۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے تائی امی چھوڑیں یہ سب اللہ کا شکر ہے حریم ٹھیک ہے۔۔۔ اب یہ بتاؤ  
دعوت پر چلنا ہے یا گھر میں اکیلی رکوگی۔۔۔ آنیہ حریم کی الماری سے اس کے  
کپڑے نکالتے ہوئے بولی

جاؤں گی جاؤں گی۔۔۔ بھابھی سے ملنے جا رہے ہیں پورے ٹھاٹ سے جائیں  
گے۔۔۔ حریم فوراً ہی چہک کر بولی

کتنا مزہ آئے گا نہ وہ اپنی دوستیں اور اب ہماری بھابھیاں۔۔۔ واہ میں نے تو سوچ لیا  
ہے اک منٹ نہیں سکون لینے دینا ہے میں نے ان دونوں کو۔۔۔ آنیہ زونین  
سے بات کرنے کے بعد کافی ہلکا محسوس کر رہی تھی اسے بھروسہ تھا کہ زونین  
سب سنبھال لیگا تبھی وہ پر سکون تھی۔۔۔

تم لڑکیاں بھی نہ۔۔۔ خبردار جو وہاں جا کر کوئی بچوں والی حرکت کی تو۔۔۔ عائشہ  
شاہ دونوں کو سمجھا کر وہاں سے باہر چلی گئیں۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں سب لوگ تیار ہوئے حال میں جمع تھے۔۔۔ پھولوں کے  
ٹوکڑے مٹھائیوں کے ٹوکڑے۔۔۔ کہیں تحفے۔۔۔ ملازم اک اک کر کے تمام  
ٹوکڑے لیکر گھر سے باہر نکلے اور سفید حویلی کے جانب روانہ ہو گئے۔۔۔۔  
وہاں سفید حویلی میں بھی سب ہی نے ان کا استقبال بہت خوشی سے کیا۔۔۔ البتہ  
فرحان شاہ ابھی بھی سخت تاثرات لیئے بیٹھے تھے لیکن ان کے علاوہ فرقان شاہ  
سمیت سب ہی کے چہروں میں مسکراہٹ ہی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔  
گھر میں گھستے ہی روحان کی نظر سب سے پہلے عرشہ پر پڑی وہ حرا کے برابر میں  
کھڑی کسی معصوم گڑیا کی طرح لگ رہی تھی شفاف آنکھیں لیئے وہ اسی کو دیکھ رہی  
تھی۔۔۔۔ روحان نے ہلکی سی سر کو جنبش دے کر اسے سلام کیا جس پر اس نے  
فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔۔۔۔

روحان کو اس کا یہ انداز کافی دلچسپ لگا اک ہلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر  
بکھر گئی

جبکہ زاویار سیدھا پہلے جا کر فرحان شاہ سے ملا اور پھر اویس شاہ سے ملکر انہی کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔

پریشے بھی حریم اور آنیہ کے ساتھ باتوں میں لگ گئی تھی۔۔۔ وہ دونوں ہی اک دوسرے سے لاپرواہ تھے۔۔۔ پر تھے تو آخر اک دوسرے کے ساتھی۔۔۔ دلوں کی دوری کو ابھی ختم ہونے میں وقت تھا کتنا وقت یہ تو کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔ کیا پتا نکاح کا اک بول ہی اس دوری کو مٹانے کے لیئے کافی ہو۔۔۔ یا کیا پتا زندگی اسی طرح گزر جائے۔۔۔ محبت تو بس اک پل مانگتی ہے جب وہ پل آتا ہے تو وہ کچھ نہیں دیکھتی۔۔۔ اور ان دونوں کی قسمت ابھی اس پل کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔

سب نے کھانا کھالیا تھا اور اب سب لوگ بیٹھ کر بات کرنے لگے تھے۔۔۔ بیٹا جب تک ہم بڑے بات کر رہے ہیں آپ لوگ بچے جا کر آپس میں باتیں کر لو۔۔۔ اک کام کرو چھت پر چلے جاؤ۔۔۔ سب کو وہاں اچھا لگے گا۔۔۔ کہاں بڑوں کی باتوں میں بیٹھے بور ہو رہے ہو۔۔۔ اویس شاہ نے بڑے پیار سے کہا

ان کی بات سن کر سب ہی اٹھ کر اک اک کر کے چھت کی جانب روانہ ہو گئے  
لیکن زاویار وہیں بیٹھا رہا۔۔۔

بیٹا آپ بھی وہیں چلے جاؤ۔۔۔ او ایس شاہ زاویار کو دیکھ کر مسکرا کر بولے  
زاویار ان کو منع تو نہیں کر پایا لیکن دل ہی دل میں ان سب کے پاس جانے پر اکتایا  
ضرور تھا۔۔۔

کیا ہوا بڑوں میں جگہ نہیں ملی۔۔۔ زاویار کو اوپر اتادیکھ روحان مسکرا کر بولا  
ہاں۔۔۔ بھیج دیا۔۔۔ باتیں کرنے۔۔۔ زاویار مسکراتے ہوئے بولا  
یہ ہنستے بھی ہیں۔۔۔ زاویار کو مسکراتادیکھ پریشے کے منہ سے بے ساختہ نکلا

اور نہیں تو کیا۔۔۔ تم نے سمجھ کیا رکھا ہے میرے بھائی کو۔۔۔ بھابھی  
جان۔۔۔ حریم اسے پھر سے چڑانے لگی۔۔۔ تبھی آنیہ نے حریم کے کان میں کچھ  
کہا اور پریشے کو لیکر چھت کی دوسری جانب چلی گئی۔۔۔



کیا ہوا بتاؤ تو۔۔۔ پریشے آنیہ کے یوں اچانک اسے لیجانے سے متحسس ہو کر پوچھنے لگی۔۔۔

رکو تو بتاتی ہوں۔۔۔۔ یہ کہ آنیہ وہاں سے چلی گی اور کچھ ہی سیکنڈز میں زونین زاویار کا ہاتھ پکڑے اسے پریشے کے پاس کھڑا کر کے بنا کچھ کہے وہاں سے چلا گیا۔۔۔

ادھر عرشہ اور روحان کے ساتھ بھی ان لوگوں نے یہی کیا۔۔۔ عرشہ تو بچاری گھبراتے ہوئے اپنی انگلیاں ہی مڑوڑے جا رہی تھی۔۔۔ جسے دیکھ کر روحان بھی تھوڑا فکر مند سا ہوا۔۔۔

www.novelsclubb.com

آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔ روحان نے عرشہ سے پوچھا۔۔۔

ج۔ج۔ج۔ی۔۔۔ی۔۔۔ عرشہ نے کانپتے ہونٹوں سے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ڈریں نہیں۔۔۔ آپ چاہیں تو جاسکتی ہیں کوئی زبردستی نہیں ہے۔۔۔ روحان  
عرشہ کی حالت دیکھتے ہوئے بولا

نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔ عرشہ نے ہمت جمع کر کے کہا

چلیں پھر ٹھیک ہے۔۔۔ اک بات پوچھوں۔۔۔ روحان نے دیوار پر ہاتھ رکھے  
باہر دیکھتے ہوئے کہا۔۔

جی۔۔۔ عرشہ بھی اسی کے انداز میں اس کے برابر میں کھڑے ہوتے بولی

آپ خوش ہیں اس رشتے سے۔۔۔ روحان ابھی بھی باہر دیکھ رہا تھا۔۔۔

پتا نہیں۔۔۔ عرشہ نے فوراً ہی جواب دیا  
www.novelsclubb.com

سچ کہوں۔۔۔ میرا بھی یہی حال ہے۔۔۔ روحان نے اپنی کیفیات سے بھی آگاہ

کیا

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مجھے تم پسند نہیں ہو۔۔۔۔ تم اک اچھی لڑکی ہو اور اگر اللہ نے چاہا تو تمہارے ساتھ میں اپنی آگے کی زندگی بہت اچھے سے گزاروں گا۔۔۔۔ روحان نے اک نظر اٹھا کر اس معصوم وجود کو دیکھا اور دوبارہ باہر دیکھنے لگا۔۔۔۔

آپ کچھ نہیں کہیں گی۔۔۔۔ عرشہ کو کچھ دیر خاموش پا کر روحان بولا میں کیا بولوں۔۔۔۔ مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا۔۔۔۔ عرشہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولی

آپ چاہیں تو چلی جائیں۔۔۔۔ خد کو پریشان نہ کریں۔۔۔۔ روحان اس کی پریشانی سمجھتے ہوئے بولا

آپ کو برا تو نہیں لگے گا۔۔۔۔ عرشہ نے پہلی بار روحان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

نہیں بالکل نہیں۔۔۔۔۔ روحان کو عرشہ کا یوں اس کے جزبات کی فکر کرنا بہت  
اچھا لگا تھا

چلیں پھر اللہ حافظ۔۔۔۔۔ یہ کہ کر عرشہ چھت سے چلی گی جبکہ روحان کافی  
پر سکون سا چہرے پر مسکراہٹ سجائے واپس باہر کی جانب دیکھنے لگا  
واپسی پر عرشہ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا وہ بہت ہمت کر کے روحان سے  
بات کر تو آئی تھی لیکن یہ اس کے لیئے کتنا مشکل تھا وہ وہی جانتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن  
شاید دل کے کسی کونے میں وہ یہی چاہتی تھی کہ اک بار شادی سے پہلے روحان سے  
اس کی ملاقات ہو جائے تبھی کچھ دیر وہاں کھڑی بھی ہوگی ورنہ شاید اتنا بھی نہ رک  
پاتی۔۔۔۔۔

بھائی جان آپ۔۔۔۔۔ پریشے زاویار کو دیکھ کر اک دم گھبرا گئی۔۔۔۔۔  
کبھی نہیں سدھرے گی۔۔۔۔۔ زاویار نے نفی میں گردن ہلاتے زیر لب کہ

سوری۔۔۔ پریشے نے فوراً ہی کہا

کوئی بات نہیں۔۔۔ زاویار نے ہاتھوں کو باہم ملاتے ہوئے کہا

آنیہ کی بچی۔۔۔ بتاتی ہوں تجھے۔۔۔ پریشے دل ہی دل میں آنیہ ہر غصہ ہونے لگی

تم خوش ہو اس رشتے سے۔۔۔ زاویار نے پریشے کی جانب پر سوچ انداز میں  
دیکھتے ہوئے کہا

کون میں۔۔۔ پریشے گھبراہٹ میں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھی تھی

لازمی سی بات ہے۔۔۔ زاویار کو اس کی گھبراہٹ دیکھ اس پر ترس آیا

www.novelsclubb.com  
آپ ہیں خوش۔۔۔ اس بار پریشے نے اپنے حواس سنبھالتے ہوئے کہا

یہ بات معنی نہیں رکھتی۔۔۔ تمہاری خوشی ضروری ہے۔۔۔ زاویار نے دو قدم

اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا



ظفر بھائی بلاشبہ دونوں بچے بہت قابل اور سلجھے ہوئے ہیں۔۔۔ مجھے دونوں ہی بچے بہت عزیز ہیں تو ہماری طرف سے تو آپ لوگ بات پکی سمجھیں۔۔۔... اویس شاہ نے محبت بھرے لہجے میں کہا

چلو یہ تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔ یہ کہ کر ظفر شاہ فوراً ہی اٹھ کر پہلے اویس شاہ سے گلے ملے اور پھر اس کے بعد فرحان شاہ کے گلے لگ گئے۔۔۔ ظفر کو گلے لگا کر انہیں بہت خوشی ہوئی تھی اور اس بار یہ خوشی ان کے چہرے پر صاف ظاہر تھی۔۔۔

فرقان شاہ یہ دیکھ کر دل سے کھل اٹھے تھے۔۔۔ اب سب باری باری فرقان شاہ اور فرحان شاہ کو مبارکباد دے رہے تھے۔۔۔ اس دوران فرقان شاہ اور فرحان شاہ نے اک دوسرے کی جانب دیکھا تو ضرور لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی دوسرے سے گلے ملنے کے لیے پہل نہ کی۔۔۔ شاید دلوں میں دوریاں آجانا اسی کو کہتے ہیں کہ چاہ کر بھی آپ اپنوں سے اپنی محبت اپنے احساسات اپنے خلوص کا

اظہار نہیں کر سکتے۔۔۔ وہ اک پل جب آپ غصے میں تھے یاد دل برداشتہ تھے جس میں آپ نے اپنے عزیز کے ساتھ وہ کر دیا جو نہیں کرنا چاہیئے تھا آپ کی آنے والی تمام زندگی پر بھاری پڑھ جاتا ہے۔۔۔ باتیں تو بھول بھی جاتی ہیں رویے دائمی ہوتے ہیں۔۔ تاحیات کے لیئے اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں اور پھر جن کے بغیر اک پل بھی گزارنا ناممکن ہوتا ہے انہی کے ساتھ وقت گزارنا مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔ جن سے بات کی لئے بنا چین نہیں آتا وہی لوگ آپ کی غیبتوں کا مرکز بن جاتے ہیں۔۔۔ بچپن جن کے ساتھ گزارا اب وہی چہرے انجان بن جاتے ہیں لہجوں میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔۔۔ سچ میں دل بڑے قہر سے گزرتا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com

حرا کی رخصتی کب کر رہے ہیں آپ لوگ۔۔۔ کوثر شاہ نے ثناء شاہ سے پوچھا بس بھابھی کا غزات بن جائیں اور تیمور بھی وہاں اپنا بزنس سیٹ کر لے تو انشا اللہ پھر کر دیں گے۔۔۔

ٹھیک ہے تیمور۔۔۔ اس بار عائشہ شاہ نے کہا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

جی بھا بھی ماشاء اللہ سے بہت پیارا بچہ ہے۔۔۔ ابھی پچھلے مہینے آیا تھا۔۔۔ بہت ہی نیک اور بااخلاق لڑکا ہے۔۔۔ ثناء شاہ خوش ہوتے ہوئے بولیں

وہ سب آپس میں باتیں ہیں کر رہے تھے کہ سب ہی بچے اک اک کر کے سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگے۔۔۔

لو یہ لوگ اتنی جلدی نیچے بھی آگئے۔۔۔ ثناء شاہ سب بچوں کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولیں۔۔۔

روحان اور زاویار پیچھے تھے باقی سب ان سے تھوڑی دور آگے تھے۔۔۔

بات ہوئی۔۔۔ روحان نے زاویار کی طرف جھکتے ہوئے آہستہ سے کہا

تمہیں پتا تھا کہ یہ سب ہونے والا ہے۔۔۔ زاویار نے سوال پوچھا

ہاں کچھ کچھ۔۔۔ روحان نے سر کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے کہا

مجھے بھی بتا دیتے۔۔۔۔۔ یوں اچانک اس نادان لڑکی کے سامنے کھڑا ہو جانا۔۔۔ تم نہیں جانتے کیسا ہے۔۔۔۔۔ زاویار ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے بولا

اک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ پہلے تو بیوقوف لڑکی کہتے تھے اب نادان۔۔۔ لگتا ہے جناب نرم گوشہ رکھنے لگے ہیں اپنے دل میں بھابھی کے لیے۔۔۔۔۔ سیڑھیاں ختم ہو گئی تھیں آخری سیڑھی پر روحان زاویار کی جانب مڑ کر مسکراتے ہوئے بولا

دیکھو۔۔۔۔۔ عزت ضروری ہے ہر رشتے میں۔۔۔۔۔ بس میں اپنے طور پر پوری کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہہ کر اسے اپنے رستے سے ہٹاتے ہوئے آگے بڑھ گیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار اور روحان کے آتے ہی سب ان دونوں سے ملنے لگے۔۔۔۔۔ سب کافی خوش تھے عرشہ تو ثناء شاہ کے بازو میں تقریباً ہی چھپی بیٹھی تھی جبکہ پریشہ حریم اور آنیہ کے ساتھ بیٹھی کوئی مزید بے وقوفی کرنے سے خود کو روکے ہوئے تھی۔۔۔۔۔

تو پھر ایسا کرتے ہیں اس جمعے کو منگنی رکھ لیتے ہیں۔۔۔۔۔ او ایس شاہ خوش ہوتے ہوئے بولے

نہیں جمعے کو نکاح ہوگا۔۔۔۔۔ پہلے عرشہ اور روحان کا اور اس کے اک ہفتے بعد اگلے جمعے کو پریشے اور زاویار کا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ اک دم او ایس شاہ کی بات کاٹتے ہوئے بولے

لیکن بابا۔۔۔۔۔ او ایس شاہ اک دم بولے  
وقت کسی کا سگا نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجھے وقت پر زرا سا بھی بھروسہ نہیں میں اب اور خود کو یا اپنے بچوں کو وقت کے ہاتھوں دکھی نہیں دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ جو بھی ہو گا جلدی ہوگا۔۔۔۔۔ کیونکہ جنگلوں کی کہانی جھوٹ نہیں ہے اس کو وقت دینا مطلب گھر میں پھر سے کوئی ماتم دیکھنا اور اب میری بوڑھی آنکھیں کسی اپنے کی جدائی میں نہیں رونا چاہتیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے اک تنظیمی نظر فرقان شاہ پر ڈالتے ہوئے

کہا

حراجو کسی کی موجودگی کو بچپن سے محسوس کرتی آئی تھی اس کے وجود کے بارے میں فرحان شاہ کو بات کرتا دیکھ اک دم چونکی جبکہ عرشہ کا دل فوراً ہی ڈوبنے لگا۔۔۔ اس کے ماتھے پر ڈر کی وجہ سے پسینا آنے لگا تھا وہ خد کو کنٹرول کرتی فوراً ہی برابر میں پڑے گلاس کو اٹھا کر پانی پینے لگی۔۔۔

وہ دیکھو عرشہ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی۔۔۔ روحان کی نظر جیسے ہی اس ڈرتی ہوئی لڑکی پر گی اس نے آنیہ کو اس کے پاس بھیجا۔۔۔  
آنہ اور پریشے ملکر اسے اس کے کمرے میں لے گئیں۔۔۔

یار سنا تم نے دادا صاحب نے کیا کہا۔۔۔ پریشے کمرے میں جا کر بولی ہاں۔۔۔ دیکھو زرا یہ بڑے کتنا کچھ چھپاتے ہیں ہم سے۔۔۔ مطلب کہ جو جو ہم نے سنا ہے لوگوں سے وہ سب سچ تھا۔۔۔ آنہ بھی حیرت میں ڈوبی کہنے لگی

لوگ ویسے اک کی چار باتیں بتاتے ہیں ہمیں ہر بات پر یقین نہیں کرنا چاہیے  
۔۔۔ ہو سکتا ہے کوئی بات ہوا گر ہمارے بڑے نہیں چاہتے کہ اس کا زکر ہو تو ہمیں  
بھی چاہیے کہ ہم بھی اس چیز کا زکر نہیں کریں۔۔۔۔۔ حرا کمرے میں داخل ہوتی  
ان دونوں کو ٹوکتی ہوئی سیدھی عرشہ کے پاس گئی۔۔۔

ٹھیک ہو آپ گڑیا۔۔۔۔۔ حرا نے بہت پیار سے کہا  
جی آپی۔۔۔۔۔ بس تھوڑا سا ڈر گی تھی لیکن آنیہ اور پریشے مجھے یہاں لے آئیں تو اب  
اچھا محسوس کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ اب پہلے سے بہتر لگ رہی تھی  
ویسے روحان بھائی نے کہا تھا مجھے۔۔۔۔۔ میں تو داد اصاحب کی باتوں میں کھوئی ہوئی  
تھی وہی میرے پاس آئے تھے۔۔۔۔۔ آنیہ عرشہ کی طرف دیکھتے ہوئے شرارت  
سے بولی

عرشہ کے دل میں آہستہ آہستہ روحان کے اوپر اعتبار بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اب  
شاید وہ اپنی آنے والی زندگی کے کیلئے کچھ کچھ مطمئن ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ اسے

لگ رہا تھا کہ اب وہ ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ ہر انسان خوش رہنا چاہتا ہے خوف زندگی گزارنا چاہتا ہے لیکن کچھ حادثے ایسے ہو جاتے ہیں کہ خوشی دل کے کسی کونے میں چھپ جاتی ہے اور خوف سے چاہ کر بھی پیچھا چھڑایا نہیں جا پاتا۔۔۔

آپی۔۔۔ یہ جمعہ۔۔۔ عرشہ نکاح کی تاریخ اتنی قریب سن کر بھی دل ہی دل میں گھبراگی تھی۔۔۔ تبھی اس نے حرا کو دیکھتے ہی کہا

گڑیا آج نہیں توکل یہ سب تو ہونا ہی ہے ہمارے بڑے ہمیشہ ہمارا بھلا ہی چاہتے ہیں تم فکر مت کرو سب اچھا ہی ہوگا۔۔۔ حرا سے بہت پیار سے سمجھانے لگی

اور ہم بھی تو ہوں گے وہاں۔۔۔ اور روحان بھائی۔۔۔ تم یقین کرو بہت اچھے ہیں۔۔۔ بہت سوئیٹ۔۔۔ دیکھنا تم ان کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔۔۔ آنیہ بہت پیار سے مسکراتے ہوئے عرشہ سے مخاطب ہوئی

انشاء اللہ۔۔۔ آنیہ کی بات کے اختتام پر حرا نے زور سے کہا۔۔۔

تمھاری کیا بات ہوئی بھائی جان سے۔۔۔ حریم پریشے کے پاس بیٹھتے ہی پوچھنے لگی۔۔۔

یار ان سے بات کرنا کوئی آسان کام ہے۔۔۔ کبھی کی ہے میں نے ان سے بات۔۔۔ اوپر سے یہ بڑوں کو بھی ناجانے کیا سو جھی جس کو ساری زندگی بھائی جان بلوایا اب اسے بھائی نہیں کہنا۔۔۔ مطلب پھر شروع سے کہلواتے کیوں ہیں جب آگے جا کر ایسا ہو سکتا ہے تو۔۔۔ میرے بچے ہوں گے نا تو میں تو اپنے بچوں سے بالکل ایسے نہیں کہلواؤں گی۔۔۔ کیا پتا کب کس کی کس سے شادی ہو جائے۔۔۔۔۔ پریشے پھر سے اپنی زبان پر قابو نہ رکھتے ہوئے بولتی چلی گی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
دو صوفے چھوڑ کر روحان اور زاویار بیٹھے تھے۔۔۔ زاویار جہاں اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھے شرمندہ سا ہو کر جھک گیا وہیں روحان نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی چھپائی۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

یار کہاں شادی کی ڈیٹس فکس ہو رہی ہیں اور تم بچوں تک پہنچ گئیں۔۔۔ بڑی جلدی ہے تمہیں۔۔۔ حریم نے زاویار اور روحان کو نہیں دیکھا تھا وہ دونوں مہو سی باتیں کر رہی تھیں۔۔۔

توبہ توبہ۔۔۔ میں تو ایسے ہی کہ رہی تھی۔۔۔ ایسا کچھ میں نہیں سوچ رہی توبہ توبہ۔۔۔ پریشے زاویار کے ساتھ اپنی آگے کی زندگی کو سوچ کر بچوں کی طرح کان پکڑے توبہ کرنے لگی۔۔۔

کیا ہو گا میرا۔۔۔ زاویار نے پریشے کی حرکتیں دیکھتے زیر لب کہا یا تو وہ بولنا چھوڑ دیگی یا تمہیں بولنا سکھا دیگی۔۔۔ روحان مسکراتے ہوئے زاویار کو چھیڑنے لگا

اللہ جانے۔۔۔ زاویار دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھے اس شوخ و چنچل لڑکی کو دیکھنے لگا۔۔۔



اتنی جلدی نکاح رکھنے کی کیا ضرورت تھی سب مہمانوں کے جاتے ہی پریشے نے  
زور زور سے بول کر پورا حال سر پر اٹھالیا تھا

کیونکہ یہ بڑوں کا فیصلہ ہے۔۔۔ اور ہم اپنے بڑوں کے تمام فیصلے دل سے راضی  
خوشی مانتے ہیں۔۔۔ ثناء شاہ غصے میں آکر بولیں

ایک دو مہینے ہی لے لیتے۔۔۔ اس بار پریشے تھوڑا نرمی سے بولی

اور وہ کیوں۔۔۔ دیکھو بڑوں کے فیصلے پر سوال نہیں اٹھاتے۔۔۔ اتنا اچھا لڑکا

مل رہا ہے اور اس کی ناشکری ہی ختم نہیں ہو رہی۔۔۔ لڑکیاں مرتی ہیں ایسے

لڑکوں کے لیئے اور اک میری یہ لڑکی جب تک میری جان نہ جلا دے اسے سکون

نہیں ملتا۔۔۔ ثناء شاہ پریشے کے بار بار کسی نہ کسی مدعے پر سوال اٹھانے سے

تنگ آگی تھیں۔۔۔

پریشہ ثناء شاہ کو اس قدر غصے میں دیکھ خاموش ہو کر بیٹھ گی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر اب اک اور الفاظ اس نے نکالا تو شاید اس کی امی اسے دو تین لگا بھی دیں تو آفت اسی میں تھی کہ چپ ہو جایا جائے۔۔۔۔

کیا زونین نے بات کر لی ہوگی۔۔۔ اگر ہاں تو کیا کہا ہوگا اس نے۔۔۔ اور اگر نہیں تو کیوں۔۔۔ یا اللہ بس سب کچھ اچھا اچھا کر دینا۔۔۔ آمین۔۔۔ آنیہ اپنے بیڈ پر لیٹ چھت کو دیکھتے دل ہی دل میں خود کلامی کر رہی تھی کیا سوچ رہی ہو۔۔۔ حریم نے آنیہ کو سوچوں میں محو پا کر کہا کچھ نہیں بس۔۔۔ اک ہفتے میں اتنے سارے کام کیسے ہوں گے یہ سوچ رہی تھی۔۔۔ آنیہ نے بہانہ بنایا۔۔۔

اک ہفتہ کہاں ہے چار دن ہیں میڈم۔۔۔ حریم مسکراتے ہوئے بولی

تم وہی کپڑے پہنوگی جو فاریہ آپنی کی شادی میں پہنے تھے۔۔۔۔۔ حریم کو کپڑوں کی فکر ہونے لگی تھی اسے ڈر تھا کہ اس کے بھائی کی شادی میں اسے کہیں پرانے کپڑے نہ پہننے پڑھ جائیں۔۔۔۔۔

نہیں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ بھائی کی شادی ہے میرے ایسے کیسے پرانے کپڑے پہن لوں۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ آنیہ فوراً ہی اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی اچھا یہ بتاؤ آج کچھ نہیں ملا تمہیں یونیورسٹی میں۔۔۔۔۔ آنیہ کو وہ چٹ یاد آئی تو پوچھنے لگی

آج میں نے دیکھا ہی نہیں بیگ۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی آج تو میں کمرے میں ہی بند رہی۔۔۔۔۔ حریم جھر جھری لیتے ہوئے بولی

ویسے یہ تمہارا ڈر پوک عاشق اس وقت کہاں تھا جب تمہارے ساتھ یہ سب ہوا عام طور پر تو ایسے عاشق دروازہ توڑ کر ہیر وئن کو بچاتے ہیں اور پھر اک اک کو خوب کھری کھوٹی سناتے ہیں۔۔۔۔۔ پھر ہیر وئن کو بڑے پیار سے سنبھالتے ہیں۔۔۔۔۔ سب

کچھ ایسا صرف فلموں اور ناولز میں ہی ہوتا ہے کیا..... آنیہ بکھرے بال لیئے  
تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر مزے لیتے ہوئے بولی  
دروازہ توڑ کر بچایا اور پھر سب پر غصہ تو اور حان بھائی نے بھی کیا لیکن بعد میں  
سنجلا نہیں بلکہ الٹا الٹا ڈانٹا۔۔۔ ڈانٹنے سے اچھا تھا وہیں بند رہنے دیتے مجھے۔۔۔  
حریم کو پھر سے اور حان پر غصہ آنے لگا تھا۔۔۔

ارے تو وہ تو اور حان بھائی تھے نا۔۔۔ ان سب کو نہ گٹھی کی جگہ کرٹوا نیم چٹایا تھا  
کسی نے۔۔۔ تبھی یہ سب ایسے ہیں۔۔۔ چل چھوڑ ان سب کو دیکھ نہ کیا پتا کچھ  
ڈال گیا ہو وہ۔۔۔ آنیہ واپس سے حریم کی توجہ اس انجان شخص کی جانب مرکوز  
کر گئی

حریم نے اپنے بیگ میں خوب اچھی طرح دیکھا لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔  
ان دونوں کو ہی دل ہی دل میں افسوس ہوا تھا کسی اور وجہ سے نہیں بس تجسس کی  
وجہ سے۔۔۔۔

انسان بنویہ عاشق عاشق کیا ہوتا ہے پریشے کے ساتھ رہ رہ کر تم بھی کچھ بھی بولے  
جا رہی ہو۔۔۔ کسی نے سن لیا نا تو پھر دیکھنا۔۔۔ خد بھی مرے گی مجھے بھی مروائے  
گی۔۔۔ حریم دروازے کی جانب ڈرتے ہوئے دیکھ کر بولی

اچھا چھوڑا یہ سب کل یونیورسٹی سے جلدی آجانا۔۔۔ پھر شاپنگ کرنے چلیں  
گے۔۔۔ آئیہ دوبارہ سے بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولی

یارا گریہ جنگل والی کہانی سچ ہے تو ہم یہاں کیوں رہتے ہیں۔۔۔ کہیں اور کیوں  
نہیں گئے۔۔۔ اور دادا صاحب کیا کہ رہے تھے کن اپنوں کو کھویا۔۔۔ کیا بابا کی  
ڈیبتہ جنگل کے بھوت کی وجہ سے ہوئی تھی۔۔۔ حریم کچھ سوچتے ہوئے اداس سی  
ہو کر بولی

یار پتا نہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے کوئی بات ہو۔۔۔ لیکن کوئی بتائے تو تب نہ۔۔۔ کسی  
سے بھی پوچھو تو بات کہاں کرتا ہے اس ٹوپک پر۔۔۔ چلو چھوڑو یہ سب سونا بھی  
ہے۔۔۔ جنگل کی بات ابھی رہنے دو۔۔۔ پھر رات میں آنکھ کھل گئی تو ڈر ہی لگتا

رہے گا۔۔۔۔۔ آنیہ یہ کہ کر آنکھیں بند کی مے لیٹ گی جبکہ حریم چھت کو دیکھتے  
اپنے خیالوں میں کھو گی۔۔۔۔۔

امی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ زونین عائشہ شاہ کے کمرے میں داخل  
ہوتے ہوئے بولا

ہاں بیٹا بولو۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ جو کہ آنکھیں بند کی مے لیٹی تھیں درد سے کراہتی ہوئی  
آواز سے بولیں

کیا ہوا امی آپ کو۔۔۔۔۔ زونین فوراً ہی ان کے پاس گیا

کچھ نہیں بس سر درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ چھوڑو یہ تم بتاؤ کوئی کام تھا۔۔۔۔۔

عائشہ شاہ سر کے درد سے توجہ ہٹاتے ہوئے بولیں

نہیں کوئی ایسی بات نہیں کل صبح کر لوں گا۔۔۔۔۔ یہ بتائیں دو اکھائی آپ نے۔۔۔۔۔

زونین فکر مند ہوتے ہوئے بولا

جی بیٹا کھالی ہے دوا۔۔۔ عائشہ شاہ بیٹے کو اپنے لیئے فکر مند دیکھ کر دل سے خوش  
ہو گئیں تھیں

چلیں پھر آپ آرام کریں کوئی کام ہو تو مجھے بلا لیجیئے گا۔۔۔ زونین یہ کہہ کر  
کمرے سے باہر چلا گیا

چلو خیر ہے کل کر لوں گا بات۔۔۔ اک سرد آہ خارج کرتے وہ اپنی امی کے  
دروازے کو بند کرنے کے بعد بولا اور پھر اپنے روم کی جانب بڑھ گیا

وہ جنگل کے بیچوں بیچ کھڑی تھی اندھیرا دور دور تک پھیلا ہوا تھا اندھیرا بھی وہ جو  
گہرا ہو۔۔۔ وہ عجیب بے حال سی بال بکھیرے ہوئے کھڑی تھی لمبے بال جو عام  
طور پر دیکھنے والے کے دل کو بھائیں اس وقت سحر زدہ لگ رہے تھے۔۔۔ درختوں  
کے بیچ وہ سہمی سی کھڑی تھی۔۔۔

اندھیری رات عجیب سا ہو کا عالم۔۔۔ دلوں میں خوف پیدا کر دینے والی دھند میں  
وہ بمشکل تمام ہی سامنے کا منظر دیکھ پار ہی تھی۔۔۔ عجیب پتوں کی سنسناہٹ

جھینگڑ کی آوازیں اور قدموں کی آوازیں دل کو مٹھی میں جکڑنے کے لیئے کافی  
تھیں

خد کو بے حال پا کر اس نے اپنے آس پاس دیکھا۔۔۔ ڈر کیا چیز ہے اس کی آنکھوں  
سے صاف پتہ لگایا جاسکتا تھا۔۔۔ تبھی اک دم اسے لگا کہ برابر والے درخت کی  
شاخ جو اس کے عین اوپر تھی وہاں سے اسے کوئی دیکھ رہا ہے اس نے ڈرتے ڈرتے  
آہستہ سے اوپر دیکھا۔۔۔

پھر اسے لگا کہ پیچھے کوئی کھڑا ہے۔۔۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔۔۔ جھاڑیوں کے سوا  
اسے وہاں کچھ نہ دکھا۔۔۔ ابھی وہ کسی کی موجودگی کو محسوس کر ہی رہی تھی کہ  
اسے کسی کے رونے کی سسکنے کی آوازیں آنے لگیں۔۔۔ وہ وہاں جانا نہیں چاہتی  
تھی لیکن پھر بھی ناچاہتے ہوئے اسی جانب رواں ہو گئی۔۔۔۔۔

دل زور زور سے دھڑک رہا تھا جیسے اچھل کر حلق میں آگیا تھا اپنی اکھڑتی سانسوں  
کو بحال کرتی وہ آگے بڑھتی گئی۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دور جا کر اسے اک لڑکی  
دکھی۔۔۔ وہ لڑکی اپنا چہرہ اپنی گود میں چھپائے بہت خوبصورت سے جوڑے میں



اک درخت کے پاس بیٹھی تھی۔۔۔ اتنے زیادہ پتوں اور جھاڑیوں کے باوجود بھی اس کے کپڑوں پر کہیں داغ نہ تھا۔۔۔ ہر طرف عجیب سی ہی ویرانیت تھی۔۔۔ درخت اس طرح سے کھڑے تھے جیسے کوئی نگران ہوں جیسے اس کا پیچھا کر رہے ہوں اور اب اس انتظار میں ہوں کہ کب انہیں کوئی موقع ملے۔۔۔ تم کون ہو۔۔۔ آنیہ نے تھوک نکلتے ہوئے ہمت کر کے پوچھا

آنیہ کے سوال پر اس لڑکی نے اپنا چہرہ اوپر اٹھایا۔۔۔۔۔

اس لڑکی کے چہرے کو دیکھ کر آنیہ حیرت سے دو قدم پیچھے ہٹی۔۔۔

وہ لڑکی کوئی اور نہیں آنیہ ہی تھی بالکل اس جیسی... ایسی کہ جیسے سامنے آئے ہو اور وہ اپنا ہی عکس رو برو دیکھ رہی ہو۔۔۔ اسے دیکھ کر آنیہ بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن بھاگنے کی ہر کوشش بے سود تھی پاؤں اس قدر بھاری ہو گئے تھے کہ اک قدم بھی ہلانا ممکن تھا۔۔۔۔۔

وہ لڑکی لال آنکھوں کے بھگے گوشے لیئے آنیہ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

کون ہو تم۔۔ آنیہ کو جب وہاں سے بھاگنے کا کوئی راستہ ناملا تو اس نے ڈرتے ڈرتے  
دھیمی آواز میں اپنی ہمشکل سے پوچھا

میں۔۔۔؟؟؟؟؟ کیا تم مجھے نہیں جانتیں۔۔۔؟؟؟؟؟۔ اس لڑکی نے بھرائی ہوئی  
آواز سے کہا

تم کیوں رو رہی ہو۔۔۔۔۔ آنیہ نے پھر سے سوال کیا  
یہ دیکھو یہ انگوٹھی مجھے زونین نے دی تھی دیکھو اس کانگ ٹوٹ گیا۔۔۔  
یہ کہ کر اس لڑکی نے اک انگوٹھی نکالی بہت خوبصورت لیکن اس کے اوپر نگ والی  
جگہ خالی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس جگہ سے جو خالی تھی خون بہنے لگا۔۔۔ اتنا  
خون کہ اس لڑکی کے کپڑے تر ہونے لگے۔۔۔ خون کے بہنے میں آہستہ آہستہ  
تیزی آرہی تھی دیکھتے ہی دیکھتے وہ زمیں پر بہنے لگا اور اب وہ خون آنیہ کی جانب بڑھ  
رہا تھا وہ بھاگنا چاہتی تھی وہ شدید ڈر گئی تھی لیکن اس کے قدم ہل ہی نہیں رہے تھے

۔۔۔۔۔  
تبھی اس لڑکی نے زور زور سے ہنسا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

اس کے قہقہے عام قہقہوں جیسے نہیں تھے ان میں عجیب وحشت تھی جو دل کو ڈرنے پر مجبور کر رہی تھی۔۔۔۔۔ تبھی آنیہ اپنے قدموں کو ہلکا سا ہلانے میں کامیاب ہوگی اور جیسے تیسے وہاں سے جانے لگی۔۔۔۔۔ لیکن قدم ابھی بھی اتنے بھاری تھے کہ وہ مشکل سے ہی چل پارہی تھی وہ پوری کوشش کر رہی تھی کہ وہ وہاں سے تیزی سے بھاگ جائے۔۔۔۔۔ اس لڑکی کے قہقہے پورے جنگل میں گونجنے لگے۔۔۔۔۔

دیکھنا تمہارا دل ٹوٹے گا۔۔۔۔۔ وہ تمہیں نہیں ملے گا۔۔۔۔۔ اسے میں تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔۔۔۔۔ وہ لڑکی زور زور سے اس کے پیچھے سے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔ تبھی آنیہ کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔

وہ بہت بڑی طرح سے ڈر گی تھی سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ ماتھے پر پسینہ۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں پھاڑے اپنے کمرے کو غور سے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر لگی اسے یہ جاننے میں کہ جو بھی اس نے دیکھا تھا وہ خواب تھا۔۔۔۔۔ یا اللہ خیر کرنا۔۔۔۔۔ یہ کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ ڈرتے ڈرتے زیر لب بولی

اور سوچ سوچ کے سو۔۔۔۔۔ جنگل کے بارے میں۔۔۔۔۔ تو پھر خواب میں تو وہی آئے گا نہ۔۔۔۔۔ توبہ توبہ کتنا عجیب خواب تھا۔۔۔۔۔ آنیہ خد کو سنبھالتے ہوئے بولی

وہ دل ہی دل میں خوفزدہ تھی لیکن اپنے ڈر کا اعتراف وہ ابھی خد سے نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ ابھی پوری رات پڑی تھی اور وہ یہ بقیہ رات ڈر کر نہیں گزار سکتی تھی۔۔۔۔۔ تبھی اس نے اپنی سوچوں کو منتشر کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ وہ اپنی زندگی میں ہونے والے اچھے واقعات کو یاد کرنے لگی۔۔۔۔۔ اک کے بعد اک بات بس وہ اپنا زہن ہٹانا چاہتی تھی لیکن بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے وہ چہرہ آجاتا وہ قہقہے اس کے کانوں میں گونجنے لگتے۔۔۔۔۔

کی بار اس نے کچھ اور سوچنا چاہا لیکن ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی پاس بیٹھا ہے وہ سب بار بار بتا رہا ہو۔۔۔۔۔ وہ چاہ کر بھی جب اپنا دھیان اپنے خواب سے ہٹانہ سکی تو اٹھ کر بیٹھ گی۔۔۔۔۔ اب کمرے کا اندھیرا سے پریشان کرنے لگا تھا۔۔۔۔۔ اور لائٹ کا سوئچ چند قدم کے فاصلے پر ہونے کے باوجود اک مشکل ترین امر لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

در اصل ہم اتنا ڈرے بھی نہیں ہوتے ہیں جتنا ہمارا دماغ ہمیں وسوسے دیکر ڈرا جاتا ہے آنیہ بھی اس وقت اپنے زہن کے ہاتھ کا کھلونا بنی ہوئی تھی اس کا زہن اس وقت اسے آج تک کی تمام ہارر موویز کے تمام تر خوفناک دل دہلانے والے چہرے دکھا رہا تھا اک کے بعد اک منظر ڈر واؤنا سے ڈر واؤنا تر۔۔۔ اس نے اک گہرا سانس لیا اور چار قدم کا سفر اک قدم میں پورا کر کے اس نے جھٹکے سے سوچ آن کیا۔۔۔

سوچ آن کرتے ہی اس کی جان میں جان آئی۔۔۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھتی وہ اپنی بے وقوفی پر مسکرا دی لیکن اب ڈر لگ رہا تھا تو لگ رہا تھا کیا کیا جاسکتا تھا۔۔۔ یوں ہی اپنے ڈر سے آنکھ مچولی کھیلتی وہ پانی کے گلاس میں جگ سے پانی بھر کے پینے لگی۔۔۔ خد کو بہلانے میں اس کی نظر پاس رکھی کرسی پر گی ہی نہیں جس کی گدی اس طرح دبی ہوئی تھی کہ جیسے اس پر کوئی بہت بھاری بھر کم چیز رکھی ہوئی ہو۔۔۔ پانی پی کر اس نے گلاس رکھا اور سونے کے لیٹے لیٹ گی اس بات سے انجان کے وہ انجان سایہ ابھی ابھی اسی کی جانب عجیب انداز میں دیکھ رہا

ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہ پر سکون ہوگی تھی ڈر بھی تب تک ہی حاوی ہوتا ہے جب تک آپ ڈر واس کا یقین لائٹ کے جلانے تک کا تھا تب تک وہ ڈر رہی تھی جیسے ہی لائٹ آن ہوئی اس کا ڈر ختم ہو گیا اور جب کوئی ڈرے نہیں تو لاکھ کوئی کتنا ہی قریب ہو یا دور کوئی فرق کہاں پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور جب آنیہ اس سائے کے شکنجے سے باہر ہوگی تو وہ انجان سایہ بھی آہستہ آہستہ ہو میں تحلیل ہو گیا۔۔۔۔۔

اگلی صبح حریم جلدی جلدی اپنا ناشتہ ختم کر رہی تھی اسے یونیورسٹی کے لیئے دیر ہو رہی تھی ادھر زونین مکمل تیار کھڑا۔۔۔ ہاتھوں کو باندھے حریم کے سر پر کھڑے حریم کی سانس اور پھولار ہا تھا۔۔۔

بھائی آپ یہاں سے تو ہٹیں میں کر رہی ہوں نابلس دو منٹ دے دیں۔۔۔۔۔  
حریم چڑ بکر بولی

نہیں میں اگر یہاں سے ہٹ گیا نہ تو تم پتا نہیں کتنا ٹائم لوگی۔۔۔ پہلے ہی بچوں کی طرح کلاس تک چھوڑنا ہے تمہیں۔۔۔ جلدی کرو میری کلاس نکل جائے گی۔۔۔۔۔  
زونین گھڑی کو دیکھ کر اکتاتے ہوئے بولا

ہاں ہاں بس دو منٹ۔۔۔۔۔ حریم نے چائے کا بڑا سا گھونٹ بھرتے ہوئے  
کہا۔۔۔۔۔

ادھر آنیہ زونین کی جانب اک ٹک دیکھتے اپنا گزشتہ رات والا خواب یاد کر رہی تھی  
۔۔۔۔۔ اک اک منظر پھر سے جب اس کی نظروں کے سامنے آنے لگے تو اس نے  
اپنی نظریں ہٹالیں۔۔۔۔۔

چلو یہ اچھا ہے کہ زونین نے آج تک مجھے کوئی ایسی انگوٹھی نہیں دی ورنہ خوا مخواہ  
وہم آتادل میں۔۔۔۔۔

وہ دل ہی دل میں ہمکلامی کرتے ناشتہ کرنے لگی

زونین۔۔۔۔۔ کیا ہوا آج بھی چھٹی کا ارادہ ہے کیا۔۔۔۔۔ دروازے سے اندر آتے  
اور حان نے زونین کی جانب آتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نہیں نہیں جانا ہے کیوں نہیں جانا۔۔۔۔۔ بس ان محترمہ کا انتظار کر رہا

ہوں۔۔۔۔۔ زونین نے اور حان کی جانب بڑھتے ہوئے کہا

ان کے سامنے میرا زکر کرنے کی کیا ضرورت تھی بھائی۔۔۔ حریم دل ہی دل  
میں منہ بسوڑے بولی

پھر تو مجھے لگتا ہے تمہیں وقت لگے گا چلو پھر میں چلتا ہوں تم آجانا۔۔۔۔ اور حان  
اک نظر حریم پر ڈال کر زونین سے مل کر گھر سے چلا گیا  
زونین بھی اب اور حان کو کیا روکتا جانتا تھا کہ اسے ابھی وقت لگے گا کیونکہ میڈم  
تیار بھی تو نہیں ہونیں تھیں۔۔۔۔

حریم 5 منٹ میں یا تو تم تیار ہو جاؤ ورنہ میں جا رہا ہوں۔۔۔۔ زونین اس بار  
وارنگ دینے لگا

حریم جلدی کرو۔۔۔۔ ابھی حریم زونین کو جواب دینے ہی والی تھی کہ زاویار کی  
بارعب آواز سن کر اک دم سیدھی ہوئی

اسلام و علیکم بھائی۔۔۔۔ زونین نے زاویار کو مکمل تیار سیڑھیوں سے اترتا دیکھ کر  
سلام کیا





وہ آپا نے آنیہ کے لی مئے سکندر کار شتہ بھیجا ہے۔۔ کوثر شاہ آواز کو دھیمما کی مئے کہنے لگیں

یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔۔۔

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ (جو اس بات سے انجان تھیں کہ اس شادی

سے ان کے اپنے بیٹے کا دل ٹوٹ جائے گا۔۔۔) دل سے خوش ہوئیں

سکندر تو بہت اچھا لڑکا ہے پھر کیا سوچا تم لوگوں نے۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ پورے دل

سے مسکراتے ہوئے کہ رہی تھیں

مجھے تو کوئی اعتراض نہیں بھا بھی نہ انہوں نے انکار کیا۔۔۔۔۔ بس آپ سے اک بار

اور مشورہ کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کی خوشی بھی ان کے چہرے سے صاف

ظاہر تھی۔۔

آنہیہ بیٹی کا کیا کہنا ہے اس بارے میں وہ تو خوش ہوئی ہوگی اس کا کتنا دل کرتا تھا

امریکہ جانے کو۔۔۔۔۔ چلو بھی اب وہیں رہے گی۔۔۔۔۔ اللہ بانصیب کرے

آمین۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ کے لہجے میں آنہیہ کے لی مئے بہت پیار تھا

ہاں اس کی تو بچپن کی خواہش پوری ہونے جا رہی ہے۔۔۔۔ کوثر شاہ بھی  
مسکراتے ہوئے کہنے لگیں

پھر کب آرہی ہیں۔۔۔ تمھاری آپا۔۔۔ عائشہ شاہ نے چائے کے کپ میں  
چائے بھرتے ہو کہا

بس پہلے تو کہ رہی تھیں اگلے مہینے آئیں گی لیکن کل جب میں نے انہیں روحان کی  
شادی کی خبر دی تو شاید اسی ہفتے آجائیں۔۔۔ کوثر شاہ ابھی بھی بہت دھیمے بات کر  
رہی تھیں اتنی آہستہ کے ان کی آواز کسی کی ساعتوں تک نہیں جا رہی تھی سوائے  
زونین کے جو ان کے بہت قریب کھڑا تھا۔۔۔

ان دونوں کی باتیں اس کے دل و دماغ پر بجلی بن کر گر رہی تھیں۔۔۔ لیکن اس  
سب کے باوجود بھی وہ بڑے کمال سے ضبط کی مئے کھڑا رہا۔۔۔ کچھ بھی کہنے اور  
کرنے کے لمبے یہ وقت مناسب نہیں تھا۔۔۔ اس نے یونیورسٹی سے آتے ہی  
اپنی امی سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔۔۔

چلو یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔۔۔ عائشہ شاہ نے چائے پیتے ہوئے کہا

آگی میں دیکھا۔۔۔ بولا تھانہ دو منٹ۔۔۔ حریم زونین کے پاس آکر بولی  
کیا ہو گیا بھینا۔۔۔ آگی میں۔۔۔ زونین کو اپنی سوچ میں محو پا کر اس نے اسے  
ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

ہاں۔۔۔ ہاں چلو۔۔۔ زونین کی سوچ کا تسلسل حریم کے ہلانے سے ٹوٹا تو اس  
نے اک نظر بھر کر آنیہ کو دیکھا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔۔۔

بس آج ہی بات کروں گا می سے۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ دیر ہو جائے۔۔۔ وہ  
دل ہی دل میں خود کلامی کرتے اپنی بانیک پر جا بیٹھا۔۔۔ حریم کے بیٹھتے ہی اس  
نے بانیک اسٹارٹ کی اور یونیورسٹی کے لیئے نکل گیا۔۔۔

صحیح ہے۔۔۔ آپ لوگوں کی ساری بات میں نے چپ کر کے مانی ہیں تو اب آگے  
سارے کام میری مرضی کے ہوں گے۔۔۔ پریشہ ثناء شاہ کے کمرے میں ٹہل  
لگاتے ہوئے بول رہی تھی

چپ کر کے۔۔۔!!!!!! ثناء شاہ آنکھوں میں حیرت اور چڑکے ملے جلے

اثرات لیکر بولیں

ہاں تو مانی تو ہیں نا آپ سب کی باتیں۔۔۔ تو اب میری مرضی چلے گی۔۔۔ پریشے  
صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی

اور کیا ہے تمہاری مرضی۔۔۔ ثناء شاہ اپنے کام میں لگے لگے لا پرواہی سے بولیں  
یہی کہ شاندار سی انگیجمنٹ ہو اور ساری شاپنگ میں خد کروں گی اور ہر اک  
چھوٹے سے چھوٹا بڑے سے بڑا فنکشن ہو گا اور اور ہنی مون۔۔۔۔۔ پریشے ابھی  
اپنی لسٹ آگے بڑھاتی کہ ثناء شاہ نے اسے ٹوکا

اور اور کیا۔۔۔۔۔ توبہ توبہ اتنی بے شرم ہے یہ لڑکی۔۔۔۔۔ توبہ توبہ ثناء شاہ دونوں  
کانوں کو ہاتھ لگاتی سخت تاثرات لیئے پریشے کو دیکھ رہی تھیں

پریشے دیکھو بیٹا لڑکیاں ایسے جو منہ میں آتا ہے وہ بولتی نہیں ہیں۔۔۔۔۔ یہ کیا بات  
ہوئی ماں کے سامنے کوئی ایسے بولتا ہے کیا۔۔۔۔۔ وہ اسے غصے سے بہت دفع سمجھا  
چکی تھیں تو اس بار انہوں نے غصے پر کنٹرول کر کے پیار سے بات کرنے کو ترجیح دی

پرامی شرم کی تو ساری زندگی سوچتی رہ جاؤں گی کہ یہ بھی ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔۔ وہ ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔۔ پریشے بھی اپنا لہجہ نرم کرتے اپنی امی کی گود میں سر رکھ کر لیٹتے ہوئے بولی

بیٹا خواہشیں تو لاتعداد ہوتی ہیں جو مل جاتا ہے وہ خاک جو ناملا وہ سب سے قیمتی یوں خواہشوں کے پیچھے بھاگ کر آج تک کوئی خوش نہیں رہا ہے بچے۔۔۔۔ تم ابھی سب کچھ بھی کر لو گی نا تب بھی کچھ نہ کچھ رہ ہی جائے گا پھر تم کیا کرو گی۔۔۔۔ پتا ہے خوش کون رہتا ہے۔۔۔۔ ثناء شاہ پریشے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں کون۔۔۔۔؟؟؟؟؟ پریشے ان کی بات سن کر فوراً اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی جن کی خواہشیں کم ہوتی ہیں۔۔۔۔ لا حاصل خواہشیں عزاب ہوتی ہیں بیٹا۔۔۔۔۔ تو جتنا اس سے دور رہو گی اتنا خوش رہو گی۔۔۔۔ میں یہ نہیں کہ رہی کہ کوئی خواہش دل میں نہ رکھو۔۔۔۔ خواہشیں جہاں وبال جان ہیں وہیں جینے کا مقصد بھی ہیں ان کے بغیر زندگی بے معنی ہو جاتی ہے۔۔۔۔ جیسے جنت میں جانا خواہش ہے اس کے لیئے ہم اللہ کو راضی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔۔۔۔ اللہ کو راضی رکھنا خواہش

ہے اس کے لیئے ہم اس کی عبادت کرتے ہیں۔۔۔ اچھے سے عبادت کرنا کہ خواہش ہے اس کے لیئے ہم دین کا علم حاصل کرتے ہیں۔۔۔ یہ تو ہوئی دین کی بات اچھی جاہ ہماری خواہش ہوتی ہے اس کے لیئے ہم اچھی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔۔۔ اور اسی طرح کامیابی کے کیئے محنت۔۔ آزادی کی خواہش کے لیئے لوگ جنگیں لڑتے ہیں۔۔۔ اور بہت سی ایسی خواہشات ہیں جو ہمیں جینے کا مقصد دیتی ہیں ہمیں آگے بڑھنے میں کارآمد ثابت ہوتی ہیں۔۔۔ تو خواہش کرنا نہ چھوڑو اچھا سوچو سب اچھا ہو گا۔۔۔ لیکن اپنی زندگی کو خواہشوں کے حوالے مت کرو ورنہ میرے بچے آپکی امی آپکو دکھی دیکھ کر کبھی خوش نہ رہ سکیں گی۔۔۔ آس بار ثناء شاہ نے اپنے لہجے کو اور زیادہ نرم کرتے کہا

www.novelsclubb.com

پریشے کے منہ سے اس بار اک لفظ بھی ادا نہ ہوا۔۔۔ وہ بس اپنی امی کی بات کو دھیان سے سن رہی تھی

باقی بیٹا۔۔۔ آپ کے بابا اور میں اپنی طرف سے پوری کوشش کریں گے کہ آپ کی ہر خواہش پوری ہو لیکن لاتعداد خواہشات تو کسی کی بھی پوری کہاں ہوتی ہیں تو

میرا بچہ آپ جو کہو ہمیں منظور بس اخلاق کے دائرے میں رہتے ہوئے سوچیں اور مجھے بتائیں۔۔۔ یقین کریں آپ کو خوش دیکھنا ہی تو آپ کے ماں باپ کی خواہش ہے۔۔۔ ثناء شاہ یہ کہ کر بہت پیار سے پریشے کے سر پر ہاتھ پھیر کر کمرے سے چلی گئیں۔۔۔

جبکہ پریشے وہیں بیٹھی اپنی امی کی باتوں کو سوچنے لگی۔۔۔  
\*\*\*\*\* شیخ زادی رائٹس \*\*\*\*\*

چلو عرشہ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔۔۔ حرانے تیزی سے عرشہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا

کیوں آپی۔۔۔ عرشہ باہر جانے کے نام سے ہی اک دم پریشان ہو گی تھی  
گڑیا شادی ہے تمہاری چار دن بعد کتنا کچھ خریدنا ہے تیاری کرنی ہے۔۔۔ بس  
اسی لیئے جلدی سے تیار ہو جاؤ۔۔۔ حرانے بہت پیار سے اس کی طرف دیکھتے  
ہوئے کہا



نہیں آپی۔۔۔ آپ چلی جائیں مجھے نہیں جانا۔۔۔ ویسے بھی آپ کو پتا تو ہے مجھے  
کیا پسند ہے۔۔۔ عرشہ نے صاف انکار کیا  
لو بھلا۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ وہ دیکھو پریشے کیسی تیار بیٹھی ہے۔۔۔ میری  
گڑیا یہ دن انجوائے کرو خوب۔۔۔ شادی تو ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے۔۔۔ چلو کچھ  
نہیں ہو گا میں ہوں نا۔۔۔ حرا بہت پیار سے اس کے پاس بیٹھ کر بولی  
نہیں آپی۔۔۔ وہاں بہت لوگ ہوتے ہیں۔۔۔ مجھے اٹیک آجائے گا پھر سب  
مجھے دیکھیں گے۔۔۔ مجھے یوں لوگوں کی توجہ کا مرکز بننا پسند نہیں۔۔۔۔۔  
پلیز آپی۔۔۔ سمجھیں نا۔۔۔ عرشہ کا ڈر بھی صحیح تھا کی دفعہ ایسا ہوا تھا کہ وہ  
بھیڑ والی جگہ پر جیسے ہی گی وہاں اسے اٹیک آنے لگے اور کبھی بکھار تو اتنی شدت  
کے آئے کہ اسے سیدھا ہسپتال لیجانا پڑا۔۔۔ وہ ان سب واقعات کو لیکر دل ہی دل  
میں کافی خوفزدہ تھی۔۔۔  
تم چلتیں تو تمہیں اچھا لگتا۔۔۔ خوش ہوتی ہیں لڑکیاں اپنی شادی کی شاپنگ میں  
۔۔۔ چلو میں لے آؤں گی۔۔۔

اچھا تو کوئی چیز جو منگوانی ہو۔۔۔۔۔ حرا نے اس کے آگے ہار مانتے ہوئے کہا  
نہیں آپ کو جو صحیح لگے وہ لے آئے گا مجھے کچھ خاص نہیں منگوانا۔۔۔۔۔ عرشہ  
نے اپنے معصومیت بھرے انداز میں کہا

اللہ لڑکی۔۔۔۔۔ اللہ کرے تم بہت خوش رہو اتنی کہ بس۔۔۔۔۔ آگے کوئی مشکل  
کوئی پریشانی تمہارے رستے میں نہ آئے۔۔۔۔۔ تم اور روحان دونوں اک اچھی  
پر سکون زندگی گزارو۔۔۔۔۔ آمین  
ویسے آج میں نے روحان کو بھی بلوایا ہے۔۔۔۔۔ حرا نے عرشہ کو دعا دینے کے  
بعد کہا

کیوں۔۔۔۔۔ اس بار عرشہ کو حیرت کا جھٹکا لگا  
www.novelsclubb.com  
عرشہ کی حیرت دیکھ حرا مسکرا دی کیونکہ ایسا بہت کم ہی ہوتا تھا کہ کسی چیز پر عرشہ  
اپنا ریٹیکشن دے

بس کچھ کام تھا۔۔۔۔۔ شاپنگ کے سلسلے میں۔۔۔۔۔ چلو میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر  
حرا کمرے سے باہر چلی گئی

جبکہ عرشہ وہیں بیٹھی دروازے کو تکتی رہی۔۔۔۔۔  
چلو حریم یہ رہی تمھاری کلاس۔۔۔ اب جب ختم ہو جائے تو مجھے کال  
کر دینا۔۔۔ اور ہاں آنکھیں اور زہن کھول کر رکھنا پھر کسی کی باتوں میں نہ  
آجانا۔۔۔۔۔ زونین حریم کو کہہ کر اپنی کلاس کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔  
زونین کے جاتے ہی حریم خاموشی سے کلاس کے اندر چلی گی اور سامنے ہی کرسی پر  
جا کر بیٹھ گی۔۔۔ کلاس تقریباً ہی بھری ہوئی تھی لیکن سب لوگ زیادہ تر پیچھے کی  
کرسیوں پر بیٹھے تھے آگے کی کرسیاں زیادہ تر خالی ہی تھیں۔۔۔۔۔  
حریم اپنے رنگ برنگے بیگ کو گود میں رکھ کر کلاس کا جائزہ لینے لگی۔۔۔ تبھی  
تھری پیس سوٹ میں ملبوس اک وجیہ شخص کمرے میں داخل ہوئے۔۔۔۔۔ انہیں  
دیکھتے ہی سب کے سب اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔  
تعظیم ضروری ہے لیکن یہ کوئی کالج یا اسکول کی کلاس نہیں اس طرح کھڑے نہ  
ہوئیں بیٹھ جائیں۔۔۔۔۔  
ان کے کہتے ہی سب بیٹھ گئے۔۔۔۔۔

حریم بھی اپنی جگہ پر بیٹھ کر ان کی باتیں بہت غور سے سننے لگی۔۔۔  
میں ہوں آپ سب کا کمیونیکیشن کاٹیچرز ذوالفقار خان۔۔۔ انشاء اللہ آپ سب  
کے ساتھ اچھے سے یہ سیمسٹر گزرے گا۔۔۔ چونکہ آپ سب جانتے ہیں کہ  
آج آپ سب کی انٹروڈکشن کلاس ہے اسی کلاس میں آپ سب کو آپ کے  
گروپس میں بھی بانٹا جائے گا تو میں چاہتا ہوں آپ سب میں سے اک اک کر کے  
سب یہاں آئیں اور اپنا تعارف دیں اور اک ٹاپک میری طرف سے جو آپ لوگوں  
کو دیا جائے گا اس پر بھی بولیں۔۔۔  
اس سیمسٹر آپ کی کمیونیکیشن اسکولز پر ہی ہم نے محنت کرنی ہے تو چلیں پتا چلے کہ  
کون کتنے پانی میں ہے۔۔۔۔۔  
چلیں پہلے اک لڑکا آئے پھر اس کے بعد اک لڑکی۔۔۔ یہ کہ کروہ پروفیسر ڈائرس  
کے پاس جا کھڑے ہوئے۔۔۔  
لڑکے نے اپنا تعارف بہت اچھے سے کرایا۔۔۔ پھر اس کے بعد پروفیسر ذوالفقار  
اس کے پاس آئے۔۔۔

چلو تمہارا ٹوپک ہے۔۔۔ لیز کے پیکٹ میں اتنی ہوا کیوں ہوتی ہے۔۔۔ چپس کم پیکٹ بڑا۔۔۔ پروفیسر اس کے ارد گرد گھوم کر اسے ہر اسماں کرنے کے انداز میں بولے۔۔۔

تقریباً سب ہی کلاس میں سمجھ گئے تھے اس سوال کے بعد کہ یہ کوئی پروفیسر نہیں کوئی سینیئر ہے لیکن اب کیا کرتے خاموشی سے بیٹھے رہے وجہ عدم اعتماد کی کمی تھی۔۔۔

چلو تم بیٹھو۔۔۔ مس۔۔۔ آپ آئین۔۔۔ اب اس لڑکے نے حریم کی جانب اشارہ کیا۔۔۔

چلیں بتائیں سب کو۔۔۔ لیز کے چپس میں ہوا زیادہ کیوں ہوتی ہے چپس کم پیکٹ بڑا۔۔۔ یہ دھوکہ کیوں۔۔۔ وہ اپنا سوال پھر سے مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا  
حریم نے اس کا سوال سن کر اپنا چشمہ ٹھیک کیا اور پورے اعتماد کے ساتھ سب کی جانب گھوم گئی۔۔۔

اسلام و علیکم میرا نام حریم ہے۔۔۔ حریم شاہ۔۔۔

اب آتے ہیں پروفیسر کے سوال کی جانب تو لیز کا پیکٹ بڑا اس لی مئے ہوتا ہے تاکہ اندر کے چپس ٹوٹ نہ سکیں جیسا کہ آپ جانتے ہیں کرپسی ہونے کی وجہ سے اگر انہیں تنگ جگہ پر رکھیں گے تو وہ اپنی اصل حالت میں کسی کو بھی نہیں ملیں گے۔۔۔۔۔ پیکٹ پر گرام میں تعداد لکھی ہوتی ہے تو اس میں کوئی دھوکے کی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ بولتی ہی چلی جا رہی تھی اس بات سے انجان کہ اس کی ریگنگ کرنے کے ارادے سے اسے وہاں بلا یا گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہ ٹھہری اک کتابی کیڑا حالانکہ یہ بات تو اک عام سی بات تھی جو اسے کسی کتاب سے پتا نہیں چلی تھی لیکن اسے بولنے کا موقع ملا تھا تو وہ کہاں کسی ٹاپک پر چپ ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ سب حیرت سے اس چھوٹی سی لڑکی کا کانفیڈینس دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

جبکہ وہ لڑکا جو پروفیسر بنا کھڑا تھا اس نے اپنی ہنسی چھپانے کے لی مئے منہ پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔ حریم کی بے وقوفی پر وہ زور زور سے ہنسنے لگا تھا۔۔۔۔۔

لگتا ہے آپ کو اچھا لگتا ہے لیز۔۔۔۔۔ کافی کھاتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ بہت فرصت سے بیٹھ کر سوچا ہو گا۔۔۔۔۔ وہ لڑکا اپنی ہنسی کو دباتے ہوئے بولا جبکہ کلاس میں باقی سب کو اس پر

غصہ آنے لگا تھا کیونکہ حریم کی طرف سے ظاہر کردہ پراعتمادی پر ان سب کی آنکھوں میں ستائش صاف نمایاں تھی۔۔۔۔

جی بالکل مجھے بہت پسند ہے لیز کھانا۔۔۔ کھانے کا یہی تو اصول ہے جس وقت جو چیز دل چاہے دل سے کھا لینی چاہیے لوگ کہتے ہیں یہ نہ کھاؤ وہ نہ کھاؤ۔۔۔ نہیں میں کہتی ہوں سب کھاؤ لیکن پھر جتنی کیلوریز لو انہیں استعمال بھی کرو ہم کھانا ایز جی کے لیئے کھاتے ہیں تاکہ ہم میں مطلوبہ کام کرنے کی انرجی موجود ہو۔۔۔ ساتھ کی ساتھ پھل بھی کھائیں۔۔۔ اور اپنی مرضی بھی کریں۔۔۔ حریم پھر سے نام اسٹاپ شروع ہو گئی تھی اور اب وہ لڑکا سر پکڑے اسے بولتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

جبکہ حال میں سب لوگ حریم کی بات کو بہت توجہ سے سن رہے تھے۔۔۔ حالانکہ بات کوئی اتنی اہم نہیں تھی بس اس معصوم سی لڑکی کا انداز بیان ہی اتنا اچھا تھا کہ سب اس کی جانب متوجہ تھے۔۔۔

اسی وقت کلاس میں ادھیڑ عمر کے پروفیسر داخل ہوئے انہیں دیکھتے وہ لڑکا پیچھے کے دوسرے دروازے سے فوراً ہی بھاگ گیا۔۔۔

حریم کو اس کا یوں اک دم بھاگ کر جانا عجیب لگا تو اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا جہاں وہ پروفیسر کھڑے اسی کو دیکھ رہے تھے۔۔۔

جی۔۔۔۔ حریم نے ان کی جانب متوجہ ہو کر کہا

بیٹا اپنی جگہ پر چلی جائیں غالباً آپ کے ساتھ مذاق ہو رہا تھا۔۔۔ پروفیسر نے بنا کوئی تاثر دیئے کہا اور فوراً ڈانس پر جا کر کھڑے ہو گئے۔۔۔۔۔

حریم ان کی بات سن کر فوراً ہی شرمندہ ہوئی اور اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی۔۔۔

کب تک چلے گا یہ سب ہر بار میں ہی کیوں۔۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں چڑ کر کہا وہ عجیب روہانسی ہونے لگی تھی یہ اس کے ساتھ دوسری بار ہوا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کہیں بھاگ کر چھپ جائے۔۔۔۔۔



کیا سوچ رہے ہوں گے سب کتنی بے وقوف ہوں میں۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں خد  
پر غصہ ہو رہی تھی

بیٹا آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔ حریم کو سوچوں میں ڈوبا ہوا پا کر پروفیسر نے بہت نرمی  
سے پوچھا

جی سر۔۔۔۔ ان کے متوجہ کرتے ہی حریم اپنی سوچوں سے۔ باہر نکل آئی اور اب  
وہ خاموشی سے بیٹھی پڑھنے میں مشغول تھی۔۔۔

کلاس ختم ہو گئی تھی اب اک اک کر کے سارے کلاس میمبر اس سے ملنے آرہے  
تھے۔۔ وہ حیران تھی کہ اس نے ایسا تو کچھ بھی نہیں کہا تھا کہ وہ سب میں اتنی  
مقبول ہو گئی ہے۔۔۔

زبردست لڑکی کیا منہ بند کروایا اس سینئر کا۔۔۔

اک لڑکی نے کہا

کانفیڈینس ہو تو تمہارے جیسا۔۔۔ وہیں سے اک لڑکا بولتا ہوا گزرا  
ایسا ہی کرنا چاہیئے ریگنگ کرنے والوں کے ساتھ۔۔۔ کسی اور لڑکی نے  
کہا۔۔۔

اور وہ ان سب کی باتیں سن کر یہ سوچ رہی تھی کہ اس نے آخر کیا کیا ہے۔۔۔ وہ  
تو اس سینئر کے ہاتھوں بے وقوف بنی تھی تو اس نے کیسے منہ بند کر لیا۔۔۔ اسے  
تو لگا تھا کہ اب سب اس کا مزاق اڑا رہے ہوں گے اور یہاں تو اسکی توقع سے الگ  
بات ہو رہی تھی سب اس کی تعریف کر رہے تھے اس کے گرد جمع اسے سراہ رہے  
تھے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حریم۔۔۔ زونین کی آواز سن کر حریم اک دم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی  
حریم کو یوں سب کے بیچ میں گھرا دیکھ زونین کو کچھ سمجھ نہ آیا تو اک دم کلاس کے  
اندر چلا آیا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سب ٹھیک ہے حریم۔۔۔۔۔ زونین نے حریم کے پاس جا کر پوچھا  
جی بھائی۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ حریم یہ کہ کر زونین کے ساتھ باہر چلی آئی  
کلاس سے باہر نکلتے ہی اس کی نظر اور حان پر گئی۔۔۔۔۔

یہ کیا کر رہے ہیں یہاں۔۔۔۔۔ اور حان کو دیکھتے ہی حریم نے خود کلامی کی  
لیکن اگلے ہی لمحے جب اس نے اور حان کے برابر میں کھڑی لڑکی کو دیکھا تو اک  
منٹ کے لیئے وہ ساکت ہو گئی۔۔۔۔۔ یہ وہی لڑکی تھی جس سے اس دن اس نے مدد  
مانگی تھی۔۔۔۔۔

بھئی۔۔۔۔۔ یہ وہی۔۔۔۔۔ حریم اک دم زونین کا بازو پکڑ کر بولی  
ہاں تو شفق۔۔۔۔۔ ان کو تو جانتی ہو گی تم۔۔۔۔۔ زونین نے با آواز بلند کہا  
شفق جیسے ہی مڑی حریم کو دیکھ کر اس کے چہرے پر اک کے بعد اک تاثرات آنے  
لگے۔۔۔۔۔

جانتی تو ہوگی تم اسے۔۔۔۔۔ زونین نے شفق کے پاس آکر اپنا سوال دہرایا کہا  
ہاں۔۔۔۔۔ شفق نے خد کو پر سکون کرتے ہوئے پورے اعتماد سے کہا  
کیوں کیا تم نے ایسا۔۔۔۔۔ دو گھنٹے کے لیئے تم کسی کو کیسے اک بند کمرے  
میں لاک کر سکتی ہو۔۔۔۔۔ اس بار اور حان بولا  
دیکھو میری نیت ایسی نہیں تھی اسے بس کچھ دیر کے لیئے بند کرنا تھا لیکن پھر  
میری اچانک طبیعت خراب ہو گئی تو میں چلی گی تم چاہو تو سر سے پوچھ لو۔۔۔۔۔ میں  
اس دن چلی گی تھی جلدی بس مجھے ان کا یاد نہیں رہا۔۔۔۔۔ شفق اس انداز سے کہ رہی  
تھی جیسے وہ معصوم ہو اس کی کوئی غلطی نہ ہو۔۔۔۔۔  
تم بھول گئیں۔۔۔۔۔ ہیں تم بھول گئیں۔۔۔۔۔ اور حان کو پھر سے تیش آنے لگا  
تھا۔۔۔۔۔

حریم تو اور حان کو غصہ کرتے دیکھ ڈر کے پیچھے ہٹ گی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یار ریلیکس ہو جاؤ۔۔۔ تم جاؤ باہر ٹھنڈی ہوا میں جاؤ۔۔۔ میں بات کرتا ہوں اس سے۔۔۔۔۔ زونین نے اور حان کو غصے کی حالت میں دیکھ کر کہا

اس سے پوچھو اگر وہاں وہ اکیلی بند ہی رہ جاتی تب۔۔۔ اگر کچھ اونچ نیچ ہو جاتی پھر۔۔۔ اول تو یوں کسی کو بند کرنا پہلے ہی دن کوئی طریقے کی بات نہیں اوپر سے یہ اک بندی بند کر کے بھول جاتی ہیں۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔ اور حان زور زور سے تالیاں بجا کر بولا اور اک زور دارلات سامنے کمرے کے دروازے پر مار کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔

اگر جو یہ کسی لڑکے کا کام ہوتا تو وہ اسے ٹھیک سے بتاتا لیکن یہاں اک لڑکی تھی تو اسی لیئے غصہ کو ضبط کرتا وہاں سے چلا گیا

حریم تو بالکل ہی ڈر گئی تھی اور حان کا یہ انداز دیکھ کر۔۔۔

اس نے اور حان کو زیادہ تر زونین کے ساتھ گھر پر ہی دیکھا تھا کبھی بھی اس نے ہلکا سا بھی غصہ نہیں کیا تھا ہمیشہ ہی دونوں ہنستے رہتے تھے یہاں یونیورسٹی میں تو وہ الگ ہی تھا۔۔۔۔۔ جیسی اس کی جسامت تھی ویسا ہی اس کا غصہ۔۔۔۔۔

ابھی اگر میں اور حان کو نہ بھیجتا نہ تو تمہیں پتا چلتا تم نے کیا کیا ہے۔۔۔۔۔ زونین بنا تاثر کے بولا۔۔۔۔۔ غصہ اسے بھی آرہا تھا لیکن وہ اپنے غصے پر کنٹرول کی مئے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

دیکھو یہ اتنی بڑی بھی بات نہیں تھی۔۔۔۔۔ ایسا تو ہوتا رہتا ہے یونیورسٹی ہے یہ۔۔۔۔۔ فریشرز کے ساتھ یہ مزاق مستی تو چلتی ہی ہے۔۔۔۔۔ اور حان کے جاتے ہی شفق نے سکون کا سانس لیا تھا اب وہ واپس سے اپنے انداز میں کہنے لگی۔۔۔۔۔

بھنیا چھوڑیں جو ہو گیا سو ہو گیا چلیں یہاں سے۔۔۔۔۔ حریم بھی اور حان کے جاتے ہی فوراً آگے آکر زونین سے کہنے لگی

اوہ تو تمھاری بہن ہے۔۔۔ دیکھو مجھ سے غلطی ہو گئی سمجھاؤ اپنے بھائیوں کو میں  
واقعی میں بیمار ہو گئی تھی ورنہ اتنی دیر تمھیں بند کرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں  
تھا۔۔۔ اب کی بار شفق بہت دوستانہ انداز میں بولی

بس شفق بہت ہو گیا سب جانتے ہیں تمھاری عادت کو۔۔۔ تو بہتر ہو گا آئندہ سے  
ایسا کچھ نہ ہو۔۔۔ چلو حریم۔۔۔ شفق کی بات کا جواب سخت انداز میں دیکر  
زونین حریم کو وہاں سے لے گیا۔۔۔ اور سیدھا اور حان کے پاس جا کر رکا  
تھوڑا کنٹرول رکھا کر و بھائی۔۔۔ زونین نے کہا

کنٹرول۔۔۔ کنٹرول کروں۔۔۔ یہ اس کی پانچویں حرکت ہے اور اس بار تو اس  
نے حد ہی کر دی ہے۔۔۔ اس کو سبق نہ سکھایا نا تو یہ رکے گی نہیں۔۔۔ اور حان  
اپنی بائیک پر بیٹھتے ہوئے بولا

یار کیا کر سکتے ہیں اب۔۔۔ ہو سکتا ہے آج کے بعد سدھر جائے۔۔۔ زونین بھی  
اپنی بائیک سیدھی کرتے بولا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

امید تو نہیں ہے۔۔۔ اور حان نے بنانا ثردی مئے کہا

حریم وہہیں کھڑی چپ چاپ سی ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔ اب ان  
دونوں کے بیچ بولتی بھی تو کیا

شاہنگ مال جانا ہے یہاں سے سیدھا حرا آپی کا میسج آیا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اپنا  
ہیلیمٹ پہنتے ہوئے اور حان سے کہا

ہاں میرے پاس بھی آیا ہے لیکن میں نہیں جا رہا بول دوں گا میسج نہیں دیکھا۔۔۔۔۔  
اور حان نے اک آنکھ دبا کر کہا اور بائیک اسٹارٹ کر کے یہ جاوہ جاہو گیا

یہ نہیں سدھرے گا۔۔۔۔۔ زونین نے بھی بائیک اسٹارٹ کی اور سیدھا یونیورسٹی  
کے مین گیٹ کی جانب حریم کے ساتھ بڑھ گیا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دیکھو روحان تم سے ملنے کی سب سے اہم وجہ عرشہ ہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں  
تمہیں عرشہ کے بارے میں سب معلوم ہو۔۔۔ حرار روحان کے سامنے بیٹھی  
پر سکون انداز میں کہ رہی تھی

جی آپ بولیں میں سن رہا ہوں۔۔۔۔۔ روحان سامنے بیٹھا چہرے پر سنجیدگی لائے  
بولا

دیکھو عرشہ اک بہت نازک مزاج لڑکی ہے بہت زیادہ نازک۔۔۔ امی ابو کے  
جانے کے بعد تمہیں اندازہ نہیں میں نے اسے کیسے سنبھالا ہے۔۔۔۔۔ وہ لوگوں  
سے ڈرتی ہے رش والی جگہوں سے کتراتے ہے۔۔۔ اس کے علاوہ وہ اکیلے بھی  
نہیں رہ سکتی۔۔۔ کچھ ہے جو بہت عجیب ہے جب جب وہ تنہا ہوتی ہے وہ بہت بڑی  
طرح ڈر جاتی ہے اور حیرانگی کی بات یہ ہے کہ جب جب ایسا ہوا ہے اس کے جسم پر  
عجیب نیل کے نشان پائے گئے ہیں۔۔۔۔۔ تمہیں یہ سب بتانے کا مقصد یہ ہے  
کہ تمہیں اندازہ ہو تم پہلے سے تیار رہو۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے عام لوگوں کی طرح تم

دونوں کی شادی شدہ زندگی نہ گزرے لیکن میرا یقین مانور و حان وہ بہت پیاری ہے اس خوف سے ہٹ کر وہ اک بہت معصوم بچی ہے جو خوش ہونا چاہتی ہے جینا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ یہ سب کہتے ہوئے حرا کی آنکھ کے گوشے ہلکے ہلکے بھیگ گئے تھے

آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ مجھے اندازہ ہے ان کا۔۔۔ میں دل سے اس رشتے کے لیئے راضی ہوں آپ نے مجھے یوں شادی سے پہلے سب کچھ بتایا میں اس کی عزت کرتا ہوں۔۔۔

دیکھیں شادی تو سب کے لیئے ہی الگ تجربہ ہوتا ہے اب اس میں عام کیا اور خاص کیا۔۔۔۔۔ ہر کسی کو کوئی نہ کوئی مشکل تو آتی ہی ہے۔۔۔۔۔ آپ پریشان نہ ہوں آپ مجھے ثابت قدم پائیں گی اور رہی بات عرشہ کی تو آپ بے فکر رہیں نازک چیز ہو یا انسان اس کا خیال کیسے رکھنا ہے اللہ نے چاہا تو میں آپکو کر کے دکھاؤں گا۔۔۔

ان کے لیئے میرے دل میں بہت عزت ہے انشاء اللہ سب کچھ اچھا

ہوگا۔۔۔۔۔ روحان چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ سجائے کہ رہا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ویسے میں نے کہا تھا سے کہ آجائے وہ بھی۔۔۔ تمہارا بھی بتایا تھا۔۔۔ ٹیبل سے  
ٹٹھو اٹھا کر حرا اپنی آنکھیں صاف کرتی ٹاپک بدلتے ہوئے بولی

اتنی ننھی جان پر آپ اتنا بڑا ظلم کیوں کر رہیں تھیں۔۔۔ حرا کی بات سن کر  
روحان ہلکا سا مسکراتے ہوئے زیر لب بولا

اس میں کیسا ظلم۔۔۔ حرا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا

یہ چھوڑیں۔۔۔ اچھا باقی سب کہاں ہیں۔۔۔ روحان نے اس بار ٹاپک بدلا  
شاپنگ کر رہے ہیں اور کیا۔۔۔ تم بھی چلو عرشہ کے لیئے شاپنگ کرنے جا رہی  
ہوں چلو مدد کر دیا میری۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حرا کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی

ناجی اب توجو ہو گا بعد میں ہی ہو گا۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔ روحان یہ کہتا گاڑی کی  
چابی اٹھا کر چلا گیا

اللہ تم دونوں کو ڈھیر ساری خوشیاں عطا کرے آمین۔۔۔۔۔ حرا نے دل ہی دل  
میں ہمکلامی کی

حرا آپ کی کہاں ہیں۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے پاس آ کر بولی

وہ کیفیٹیریا میں ہیں روحان بھائی کو بلا یا تھا انہوں نے۔۔۔۔۔ ان سے ہی بات کر رہی  
ہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے جیولری پسند کرتے کرتے کہا

آنیہ کو دیکھتے ہی زونین کو صبح کی بات یاد آگئی۔۔۔۔۔ وہ پھر سے پریشان ہو گیا تھا۔۔۔  
جلد سے جلد یہ بات نہ ہوئی تو ناجانے کیا ہو جائے۔۔۔۔۔ زونین دل ہی دل میں بولا  
بھائی آپ چلے جائیں میں آنیہ اور پریشے کے ساتھ آ جاؤں گی۔۔۔۔۔ حریم نے زونین  
کو فارغ کھڑا دیکھ کر کہا

ہاں ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔ زونین جو پہلے جلد سے جلد گھر پہنچ کر اپنی امی  
سے بات کرنا چاہ رہا تھا حریم کی بات سن کر فوراً رضامند ہو گیا

البتہ آنیہ جو زونین کے جزبات اور فکر سے انجان تھی زونین کے چلے جانے کی  
بات سے دل ہی دل میں افسردہ ہوئی تھی

زونین دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا تبھی اسے کاؤنٹر پر رکھی اک خوبصورت  
انگوٹھی دکھی۔۔۔۔ اس انگوٹھی کو دیکھ کر وہ اک پل کے لیئے رک گیا۔۔ سفید  
نگ لگی وہ انگوٹھی اسے اک نظر میں ہی بھاگی۔۔۔ اس نے فوراً ہی سب سے نظر  
بچا کر وہ انگوٹھی خریدی اور گھر کے لیئے روانہ ہو گیا۔۔۔

گل دشت از قلم شیخ زادی

بھائی جان کو بھی بلا یا ہے کیا حرا آپنی نے۔۔۔ حریم چہک کر بولی  
اللہ نہ کرے۔۔۔ پریشے اک دم گھبرا کر دروازے کی جانب دیکھ کر کہنے لگی  
تو بہ ہے ایسا بھی کیا۔۔۔ کوئی ایسے کہتا ہے کہا۔۔۔ آنیہ نے اک دم ہنس کر کہا

یار کوشش تو کر رہی ہوں لیکن پتا نہیں کیوں دل نہیں مانتا۔۔۔۔ بس دعا کرو  
میرے لیئے۔۔۔ پریشے اداس ہوتے ہوئے بولی

ارے میری پیاری دوست بھائی جان بہت اچھے ہیں۔۔۔ تم اپنا دل چھوٹا مت کرو  
تم ابھی انہیں جانتی نہیں ہونا دیکھنا تم بہت اچھے سے رہو گی ان کے ساتھ۔۔۔  
اس بار حریم سمجھانے والے انداز میں بولی

چھوڑو یار یہ سب۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا ابھی فی الحال میری شادی ہو رہی ہے  
اور مجھے اس سب کو انجوائے کرنا ہے۔۔۔ بس۔۔۔ پریشے واپس سے چمکتے ہوئے  
کہنے لگی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گڈ گرل۔۔۔ آنیہ نے اک نیکلس کو دیکھتے ہوئے کہا

اچھا اک بات بتاؤں۔۔۔ اک اک جوڑا اور جیولری سیٹ ایکسٹرا لے لو۔۔۔ پریشے  
خوش ہوتے ہوئے بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور وہ کیوں۔۔۔ اس بار آنیہ نے حیرت سے پوچھا  
کیونکہ کل انگیجمنٹ ہوگی میری۔۔۔ آج کریں گے ماما بابا بات۔۔۔ عرشہ کو  
نہیں کرنی لیکن مجھے تو ہر اک فنکشن کرنا ہے تبھی۔۔۔ پریشے بہت خوش ہوتے  
ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔

واہ رے میری رپورٹ۔۔۔ زبردست چلو پھراک اک جوڑا اور دیکھ لیتے ہیں  
۔۔۔۔۔ یہ کہ کروہ لڑکیاں اٹھ کر دوسری شاپ کی جانب بڑھ گئیں۔۔۔۔  
ماما۔۔۔۔۔ زونین گھر میں آتے ہی اپنی امی کے کمرے کی جانب گیا تھا  
لیکن جب اسے وہ کہیں نہ ملیں تو پورے گھر میں ڈھونڈنے لگا

کیا ہوا بیٹا۔۔۔ فرقان شاہ زونین کی آواز سن کر اپنے کمرے سے باہر آ کر بولے  
دادو ماما نہیں دکھ رہیں کہیں۔۔۔ زونین نے متلاشی نظریں پورے حال پر ڈال  
کر کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

بیٹا وہ تمہارے بابا اور کوثر بہو۔۔۔۔۔ سب پہلے سامنے گئے تھے سفید حویلی اس کے بعد وہاں سے شاپنگ وغیرہ اور دوسرے کام دیکھنے گئے ہیں۔۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر چلاتے اس کے پاس جا کر کہنے لگے

اچھا۔۔۔۔۔ چلیں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ زونین جو پورے راستے کیا بولنا ہے اس کی تیاری کر کے آیا تھا یوں اپنا ہدف پورا نہ ہونے پر اس کو گھبراتا تھا

اچھا دادو میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ فریش ہو کر آتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا

کمرے میں جاتے ہی اس نے اپنی پاکٹ سے وہ انگوٹھی نکالی اور اک ڈبے میں رکھ دی۔۔۔۔۔ اس ڈبے میں اس نے آنیہ کی بہت سی چیزیں سنبھال کر رکھی ہوئی تھیں جن میں کچھ نہ چیزیں تھیں کچھ پرانی۔۔۔۔۔ ایک نظر محبت بھری ان تمام چیزوں پر ڈال کر اس نے وہ ڈبہ بہت سنبھال کر الماری میں رکھ دیا



آجائیں امی آپ۔۔۔۔ کب آئیں گی۔۔۔۔ الماری سے اپنے کپڑے نکالتے ہوئے  
وہ زیر لب بولا اور فریش ہونے چلا گیا

اپنے آفس میں بیٹھا وہ فائلز میں بری طرح سے پھنسا ہوا تھا اک ادارے کی مکمل  
آڈٹ رپورٹ اس کے سامنے پڑی تھی۔۔۔۔ پاکستان میں جہاں کروڑوں کاغبن  
کرنا کچھ لوگوں کے لیئے بہت عام سی بات ہے وہیں اسغبن کو کیسے چھپانا اور  
کاغزات میں دبانا ہے یہ بھی دائیں ہاتھ کا کھیل ہے دراصل ہر کرپشن کے پیچھے  
بہت سارے ہاتھ ہیں اک اکیلا بندہ ہو بھی تو شاید پکڑا جائے لیکن یہاں بات یہ ہے  
کہ سب اک دوسرے کے سہولت کار ہیں سب کے پاس دوسرے کے راز پوشیدہ  
ہیں تو جب کوئی اک پھنستا ہے تو دوسرے کہیں خد نہ پھنس جائے اس ڈر سے پہلے  
کو بچانے میں اپنی جی جان لگا دیتے ہیں۔۔۔۔ اور جہاں طاقت اور اقتدار ہو وہاں کسی  
کو پکڑنا اور لوگوں کے سامنے لانا اک بہت مشکل امر ہے ایسی صورت حال میں اک  
ایماندار انسان جو اپنے وطن اور اپنے کام سے مخلص ہو اس کے لیئے بہت مشکل ہو

جاتا ہے سب کچھ جانتے ہوئے بھی آنکھوں کو بند کر لینا۔۔۔ اس کرپشن کی جنگ میں یا تو بندہ جیت سکتا ہے (لیکن اتنی ڈیپ کلیننگ کسی اک انسان کے بس کی بات نہیں کیونکہ جب آپ ڈیپ کلین کرنے نکلتے ہو تو بعض اوقات آپ کا اپنا ادارہ ہی آپ پر روک تھام لگا دیتا ہے بعض تو اپنی پوری زندگی ادارے کی دھمکیوں کی وجہ سے گھر بیٹھ کر گزار دیتے ہیں کیونکہ وہ کھانا اور کھلانا نہیں جانتے) یا پھر اک انجان گولی جو کہاں سے آئی اور کس نے چلائی اس ایماندار انسان کا مقدر بن جاتی ہے ... لیکن اس سب کے باوجود بھی آج بھی پاکستان کی مٹی پر وہ بہادر ماؤں کے بچے موجود ہیں جن پر ہر پاکستانی کو ناز ہے جو کرپشن جرم بے ایمانی کے خلاف ڈٹ کر مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے وطن کی سچے دل سے بہبود چاہتے ہیں۔۔۔ انہیں نا اس انجان گولی سے ڈر لگتا ہے نہ ہی کسی طاقتور کے رعب و دبدبے سے وہ صرف اک ذات سے ڈرتے ہیں جو حاکم اعلیٰ ہے جس کے سامنے آخر میں سب کو جوابدہ ہونا ہے۔۔۔

اور اس وقت زاویار بھی اپنے ملک کی اک بہت بڑی ہستی کے کی مئے گ مئے کرپشن کے ثبوت اکھے کر رہا تھا۔۔۔ پوری میز پر پھیلے کاغذ لپ ٹاپ میں کھلی فائلز آنکھوں میں تناؤ۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ چائے کا اک بڑا مگ جو شاید ابھی ابھی خالی ہوا تھا۔۔۔ اس کا کوٹ کرسی پر ٹنگا ہوا تھا اور وہ اپنی سفید شرٹ کے اوپر کے بٹن کھولے آستینوں کو فولڈ کی مئے پوری طرح محو تھا۔۔۔

تبھی اس کا فون بجنے لگا۔۔۔ فون کے بجنے کی آواز سن کر اس کے چہرے پر بیزاری کے تاثرات نمایاں ہوئے اک اکتاہٹ بھری نظر موبائل پر ڈال کر اس نے موبائل اٹھایا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اپنی امی کے نمبر سے آتی کال دیکھ کر اس نے فوراً ہی کال ریسیو کی۔۔۔

جی امی۔۔۔ اس نے کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھوں سے چشمہ اتار کر میز پر

رکھا اور انگوٹھا اور اک انگلی آنکھوں پر رکھتے ہوئے بولا

بیٹا وہ مصروف تو نہیں تھے۔۔۔ عائشہ شاہ تھوڑا جھجھکتے ہوئے بولیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

امی آپ کیسی بات کر رہی ہیں۔۔ بولیں آپ۔۔۔ کوئی کام تھا۔۔۔ زاویار  
آنکھیں بند کی مئے کی مئے بولا

بیٹا وہ کل تمھاری انگیجمنٹ کا چھوٹا سا فنکشن پلین کیا ہے۔۔۔ عائشہ شاہ نے بہت  
نرم انداز میں کہا

کل۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہہ کر کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا

جی بیٹا کل۔۔ کوئی اعتراض تو نہیں ہے نہ آپکو۔۔۔ عائشہ شاہ وہی اپنا سادہ سا انداز  
لی مئے کہ رہی تھیں

نہیں امی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے کل اسلام آباد جانا ہے اک امپورٹنٹ فائل ہے اسے جمع  
کروانے اور یہ اتنی حساس ہے کہ کسی اور کے ہاتھ بھجوا بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔  
زاویار کچھ سوچتے ہوئے بہت سنجیدگی سے کہہ رہا تھا





یارمزا آگیا آج۔۔۔ بہت اچھی چیزیں ملیں ہیں نا۔۔۔ حریم خوشی خوشی تمام بیگز  
صوفے پر رکھتے ہوئے بولی

ہاں واقعی۔۔۔ بہت تھکان بھرا دن تھا۔۔۔ اچھا چلو شاپنگ چھوڑو پہلے اپنے بیگ  
کی تلاشی لو۔۔۔ آنیہ اک دم چہک کر بولی  
وہ کیوں۔۔۔ حریم نے نا سمجھی سے کہا

ارے دیکھو نا کچھ ڈالا کیا آج اس نے۔۔۔ آنیہ آنکھوں میں تجسس لیے بولی  
ارے وہ اس دن کسی کا غلطی سے آگیا ہوگا۔۔۔ کوئی آجکل فون کے زمانے میں یہ  
کام تھوڑی کرے گا۔۔۔ حریم اپنے بیگ کی جانب بڑھتے ہوئے بولی  
تو پھر میڈم وہاں کیا کرنے جا رہی ہو۔۔۔ تجسس تو تمہیں بھی ہے مان لو یہ  
بات۔۔۔ آنیہ اٹھ کر حریم کے برابر میں بیٹھ گی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تم نے یاد دلایا ہے تو یاد آیا ہے ورنہ میں تو بھول بھال گی تھی کب کا۔۔۔۔۔ حریم  
آنکھیں گھماتے ہوئے اپنا چشمہ ٹھیک کرتے ہوئے بولی اور بیگ میں چیزیں ادھر  
ادھر کرنے لگی

حریم نے خوب اچھے سے اپنا بیگ چیک کیا وہاں کچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ بس دیکھا نہیں  
ہے کچھ تم بھی نا۔۔۔۔۔ کن چکروں میں آگی میں۔۔۔۔۔ حریم آخری زپ کھولتے  
ہوئے نامیدی سے بولی

ہاں افسوس خد کو بھی برابر کا ہو رہا ہے اور مجھے کہ رہی ہے۔۔۔۔۔ آنیہ بھی اس کے  
پاس سے اٹھنے لگی

www.novelsclubb.com

آنیہ۔۔۔۔۔ حریم نے حیرت سے کہا

کیا۔۔۔۔۔ ہے کیا کچھ۔۔۔۔۔ آنیہ اک دم پلٹی



ہاں۔۔۔۔ اس نے اپنی اس پاکٹ سے کاغز کا بنا اک گلاب نکال کر آنیہ کو دکھایا۔۔۔۔

واہ یار۔۔۔۔ دیکھ یہ تو کوئی اتفاق نہیں ہو سکتا۔۔۔۔ آنیہ ستائش بھری نظریں کاغز کے بنے گلاب پر ڈال کر بولی

پتہ نہیں۔۔۔۔ حریم نے کندھے اچکا کر وہ گلاب واپس جیب میں ڈال دیا اور زپ بند کر دی

انتہائی بور لڑکی ہو تم حریم۔۔۔۔ آنیہ نے اس کی حرکت دیکھ کر کہا

تو پھر کیا کروں پوری رات پھول دیکھ کر گزار دوں وہ بھی بنا خوشبو کا۔۔۔۔ حریم نے بیگ اپنی اسٹڈی ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا اور پھر فریش ہونے چلی گی۔۔۔۔

بات تو ٹھیک ہے اس کی بھی۔۔۔۔ یا اللہ زونین نے بات کی بھی ہو گی کہ نہیں تائی امی سے۔۔۔۔ حریم کے جاتے ہی آنیہ کو زونین کی یاد آئی وہ پر امید تھی کہ

اک بار زونین بات کر لیگا تو سب ٹھیک ہو جائے گا کہیں دور دور بھی اس نے خد کو  
سکندر کے ساتھ منسلک نہیں کیا تھا اس کے زہن کے ہر پردے پر صرف زونین  
ہی زونین سما یا تھا۔۔۔۔ وہ سکون سے دیوار کو ٹیک لگاتی اپنے آنے والے کل کے  
خوابوں میں کھوگی۔۔۔۔ دنیا تو امید پر ہی قائم ہے امید نہیں تو کچھ نہیں نہ خوشی  
نہ ہی زندگی۔۔۔۔

پریشے اپنا تمام تر سامان اپنے بیڈ پر پھیلائے بیٹھی تھی۔۔۔۔ تبھی عرشہ اس کے  
کمرے آئی

ماشاء اللہ بہت پیارا ہے سب کچھ۔۔۔۔ عرشہ نے ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے  
کہا

تم بھی چلتیں نہ۔۔۔۔ بہت مزا آیا۔۔۔۔ پریشے اک اک چیز کو سیٹ کرتے ہوئے کہ  
رہی تھی

نہیں مجھے رہنے دو۔۔۔۔ عرشہ نے مسکراتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ کتنی پیاری لگ رہی ہو تم مسکراتے ہوئے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ  
تمہیں ہمیشہ یوں ہی ہنستا مسکراتا رکھے۔۔۔۔۔ عرشہ کو مسکراتا ہوا دیکھ کر پریشے  
دل سے خوش ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اچھا پریشے اک بات پوچھوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے کچھ کچھ نروس ہوتے ہوئے  
پوچھا

پوچھو پوچھو۔۔۔۔۔ اس میں اجازت والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے پورا دھیان  
عرشہ کی جانب کرتے ہوئے جواب دیا

وہ۔۔۔۔۔ وہاں لال حویلی میں۔۔۔۔۔ کیا وہاں بھی کوئی اس سے ڈرتا ہے۔۔۔۔۔ عرشہ کا  
اشارہ جنگل کی شہ کی جانب تھا۔۔۔۔۔

نہیں عرشہ۔۔۔۔۔ ایسا بالکل نہیں ہے۔۔۔۔۔ ڈر کیا ہے بس اک احساس جیسے خوشی  
غمی۔۔۔۔۔ تم خود کو مضبوط کرو میری بہن۔۔۔۔۔ وہاں کا ماحول جو میں نے آج تک

دیکھا ہے بہت اچھا ہے۔۔۔ اور روحان وہ تو بہت ہی اچھا لڑکا ہے۔۔۔ بہت نرم  
گو میٹھا بولنے کا انداز۔۔۔

وہ تو اچھے ہیں مجھے اس بات کا اندازہ ہوا ہے کچھ کچھ۔۔۔۔ عرشہ نظریں نیچے  
کی مئے کی مئے بولی

اہم اہم۔۔۔ تو بس میں پیاری سی بہن جب وہ اچھے ہیں تو پھر کیا ڈر۔۔۔۔ دیکھنا  
تمھاری شادی ہو جائے گی نہ تو پھر تمھارے سارے ڈراک اک کر کے ہوا ہو جائیں  
گے۔۔۔۔ پریشے عرشہ کے پاس آکر بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔۔

پتا نہیں۔۔۔۔ عرشہ الجھے انداز میں بولی  
www.novelsclubb.com

اس لڑکی کے لیئے واقعی یہ سب بہت مشکل تھا لیکن پھر بھی اس نے اپنی طرف  
سے بہت ہمت دکھائی تھی پہلے تو رشتے کے لیئے ہاں کرنے میں اور اب اس سب  
کو قبول کرنے میں لیکن اس کا دل وسوسوں اور اندیشوں سے گھرا ہوا تھا  
۔۔۔۔ لیکن وہ پر امید بھی تھی اور امید کی اک کرن بھی بعض اوقات گھنے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اندھیرے میں بہت ہوتی ہے یہی وجہ اس معصوم کے ہونٹوں پر چھائی مسکراہٹ کے پیچھے بھی تھی۔۔۔

کوثر شاہ اور عائشہ شاہ پورے دن شادی کی تیاریوں میں کبھی ادھر کبھی ادھر گھوم گھوم کر رات کے دس بجے گھر میں داخل ہوئے۔۔۔

زونین جوان کا انتظار کب سے کر رہا تھا نہیں دیکھتے ہی فوراً ان کی جانب بڑھا اسلام و علیکم۔۔۔ اس نے سب کو دیکھتے ہوئے کہا اور شاپنگ کے بیگز سب کے ہاتھوں سے لیکر سائڈ پر رکھ دیئے۔۔۔

و علیکم السلام بیٹا۔۔۔ آپ سوئے نہیں ابھی تک صبح جلدی نکلنا ہے آپکو۔۔۔ عائشہ شاہ زونین کو دیکھ کر بولیں

کہاں۔۔۔۔۔ زونین آنکھوں میں حیرت لیئے بولا

آپکی آپکے بھائی سے بات نہیں ہوئی۔۔۔ اس بار حیرت کا جھٹکا لگنے کی باری عائشہ  
شاہ کی تھی

نہیں امی بتائیں کیا بات ہے سب خیر تو ہے۔۔۔ بھائی تو ابھی آئے ہی نہیں ہیں

گھر۔۔۔۔۔ زونین اپنی امی کی طرف پانی کا گلاس بڑھاتے ہوئے بولا

ارے بیٹا کل آپکے بھائی کی انگیجمنٹ ہے نا۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے بات کا آغاز کیا

جی یہ تو مجھے پتا ہے حریم نے بتایا۔۔۔۔۔ زونین بے صبری کا مظاہرہ کرتے بیچ

میں ہی بول دیا

ارے بات تو مکمل ہونے دو۔۔۔۔۔ زونین کے بیچ میں بولنے پر وہ بولیں

تو بیٹا تمہارے بھائی کو کوئی ضروری فائل اسلام آباد میں جمع کروانی ہے کام تو کچھ

دیر کا ہے لیکن اگر تمہارے بھائی کو پہنچنے میں تھوڑا بھی وقت لگ گیا نا تو اچھی بات

نہیں ہوگی سب باتیں بنائیں گے۔۔۔۔۔ تو اسی لیئے ہم نے سوچا ہے کہ بھائی کی

جگہ کل صبح آپ وہ فائل جمع کروائیں۔۔۔ اول تو آپ وقت سے پہلے ہی انشاء اللہ واپس آجائیں گے لیکن پھر بھی اگر دیر سویر ہوگی تو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے پوری بات زونین کے سامنے رکھ دی

اچھا امی یہ ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن مجھے آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔ زونین جس بات کو کرنے کا انتظار دوپہر سے کر رہا تھا اب وہ اک پل بھی دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

بیٹا ابھی تو آپ کی امی اور مجھے کل کی کچھ تیاریاں دیکھنی ہیں آپ جا کر سو جائیں کل بات کر لیجیئے گا امی سے۔۔۔۔ کیونکہ کام ابھی کرنے بہت ضروری ہیں کل تو ویسے بھی اور بہت کام ہیں۔۔۔۔ کوثر شاہ شاپنگ بیگز کو چیک کرتے ہوئے سر سری انداز میں بولیں

ہاں بیٹا میں کل بات کرتی ہوں آپ سے۔۔۔ ابھی بہت سارا کام پڑا ہے جلد سے جلد ختم کر کے آرام بھی کرنا۔۔۔ بہت تھک گی ہوں آج۔۔۔ عائشہ شاہ بھی کوثر شاہ کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے بولیں۔۔۔

اچھا چلیں کل صحیح۔۔۔ لیکن کل بھائی کی انگیجمنٹ کے بعد آپ میری ساری بات سنیں گی اور جو میں کہوں گا وہ مانیں گی بھی۔۔۔ زونین اٹھتے ہوئے بولا اوکے بیٹا۔۔۔ جو آپ کہو گے میں مانوں گی۔۔۔ کل رات میں اور آپ خوب باتیں کریں گے۔۔۔ عائشہ شاہ نے بہت پیار سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کبھی کبھی آنے والے کل کی خبر نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے منہ سے وہ کلمات ادا ہو جاتے ہیں جن کے پورے ہونے کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں شاید تبھی انشاء اللہ کا لفظ ادا کرنا ضروری ہے۔۔۔ کیونکہ جو ہم چاہ رہے ہیں ویسا ہو جائے یہ ممکن نہیں ہوتا پر جو اللہ چاہتا ہے وہ ہر حال میں ہو کر رہتا ہے۔۔۔ زونین اپنے



آنے والے کل کو لیکر پر امید سونے کے لیئے لیٹ گیا لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ  
آنے والا کل اس کے لیئے کسی عزاب سے کم نہیں ہوگا۔۔۔

\*\*\*\*\*

زونین صبح ہی اٹھ گیا تھا نماز پڑھ کر وہ اپنا سامان سیٹ کرنے لگا۔۔۔ تبھی اس کے  
کمرے کا دروازہ بجا۔۔۔

جی آیا۔۔۔۔ سامان کو وہیں چھوڑتا وہ دروازے کی جانب بڑھا  
دروازہ کھولتے ہی اس کی نظر سامنے کھڑے زاویار پر پڑی۔۔۔ ارے بھائی آپ  
کیوں آگئے میں ابھی آپ کے کمرے میں ہی آ رہا تھا۔۔۔۔۔ زونین نے  
دروازے سے ہٹ کر زاویار کو اندر آنے کی جگہ دیتے ہوئے کہا  
نہیں تم پہلے ہی میرے لیئے بہت کر رہے ہو۔۔۔۔۔ شکر یہ زونین۔۔۔۔۔ زاویار  
نے زونین کی جانب فولڈر بڑھاتے ہوئے کہا

ارے بھائی۔۔۔ کیسی بات کر رہے ہیں۔۔۔ اس میں کیا ہے یہ گیا اور یہ آیا  
آجکل کے دور میں کوئی کام مشکل نہیں بس آج آپ اچھے سے تیار ہوئے گا۔۔۔  
بھا بھی دیکھتی رہ جائیں۔۔۔ زونین نے اک آنکھ دبا کر شرارت کرتے ہوئے کہا  
کسی کی مجال نہیں جو مجھ سے مزاق کر جائے لیکن تم بہت شریر ہو زونین۔۔۔  
زاویار ہلکا سا مسکراتے ہوئے اک ہاتھ زونین کے سر پر پیار سے لگاتے ہوئے بولا  
آپ نہیں ہیں نا اسی لیئے آپ کے بدلے کا بھی کرنا پڑتا ہے۔۔۔ بہت ز مہداری  
ہے مجھ معصوم کے کندھوں ہر۔۔۔ زونین فولڈر کو باحفاظت اپنے بیگ میں  
رکھتے ہوئے شرارت سے بولا

www.novelsclubb.com

ہاں ہاں۔۔۔ بچا۔۔۔ دھیان سے جانا ایڈریس بھیج دیا ہے میں نے تمہیں  
۔۔۔ اور زرا بھی کوئی شک ہو کچھ گڑ بڑ لگے تو قاسم کو فون کر دینا میری بات ہوگی  
ہے اس سے وہ سنبھال لیگا۔۔۔ زاویار سنجیدگی سے کہنے لگا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ارے بھائی آپ فکر نہ کریں۔۔۔۔ میں دیکھ لوں گا آپ جائیں آرام کریں تھوڑی  
بیوٹی سلیپ لیں۔۔۔۔ میں نکل رہا ہوں ماما کو میرے طرف سے خدا حافظ کہ  
دیجیئے گا۔۔۔۔ زونین یہ کہتا اپنے بھائی سے ملتے ہوئے کمرے سے نکل گیا  
پورے حال میں سناٹا تھا وہ خاموشی سے دبے پاؤں گھر سے باہر نکل گیا۔۔۔۔ باہر  
لان میں آنیہ کو دیکھ وہ کچھ پل کے لیئے رک گیا۔۔۔۔  
آننیہ نے بھی اسے چند لمحوں کے لیے بنا پلک جھپکائے دیکھا جیسے اسے اپنی نظروں  
میں بھر رہی ہو اور پھر نظریں نیچے کر لیں  
زونین بھی واپس حوش کی دنیا میں واپس آتا دروازے سے نکل کر باہر چلا  
گیا۔۔۔۔

جلد سے جلد واپس آنا مجھے تمہارا انتظار رہے گا۔۔۔۔ آنیہ دل ہی دل میں زونین  
سے کہہ کر اندر چلی گئی۔۔۔۔

صبح ہوتے ہی ہر طرف شور مچا ہوا تھا کوئی ناشتہ کر رہا تھا تو کوئی کپڑوں کو سیٹ کر رہا تھا تو کوئی تحفے تحائف کو پیک کرنے میں مصروف تھا۔۔۔۔۔ زاویار اپنے خاص انداز میں لیپ ٹاپ کو کھولے ہر چیز سے دور بیٹھا مصروف تھا جبکہ روحان صبح سے کبھی یہ کام کبھی وہ کام کرنے میں مصروف تھا ابھی بھی وہ دوپٹوں کو پیکو کروا کر گھر میں داخل ہوا تھا۔۔۔۔۔

یہ صحیح ہے منگنی ان کی ہے اور بھاگ دوڑ میری لگی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ روحان نے زاویار کا لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے کہا

روحان۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کی حرکت پر اسے گھورا

کیا روحان۔۔۔۔۔ ہماری تو انگیجمنٹ بھی نہیں اور پھر بھی بغیر ناشتے کے ہی اتنے کام کروادیئے۔۔۔۔۔ روحان بے حال سا ہوتے ہوئے بولا رہا تھا

کوئی صاحب کو ناشتہ دے دو۔۔۔۔۔ ورنہ یہ میرا دماغ کھا جائے گا۔۔۔۔۔ زاویار نے زور سے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سینس آف یومر۔۔۔۔واہ جی۔۔۔۔ابھی تو منگنی بھی نہیں ہوئی جناب

کی۔۔۔۔روحان زاویار کو چھیڑتے ہوئے بولا

کچھ بولو تو مسئلہ چپ رہو تو کھڑوس آخر کروں کیا۔۔۔۔زاویار پھر سے لیپ ٹاپ

کھولتے ہوئے بولا

کھڑوس تو اک ہی بولتی ہے تمہیں اور تو کوئی نہیں کہتا۔۔۔۔روحان ابھی بھی

زاویار کو چھیڑ رہا تھا

کب تک کہے گی یہ بھی دیکھ لیں گے۔۔۔۔زاویار زیر لب بولا

کیا کہا۔۔۔۔زر ازور سے بولیئے دولہے میاں۔۔۔۔

میں نہیں ہوں دولہا جناب آپ ہیں۔۔۔۔پر سوں ہے شادی آپکی۔۔۔۔آپ کو

اطلاع دے دوں کل آپ لوگوں کی مایوں مہندی ہے اور پر سوں نکاح۔۔۔۔تو

پہلی باری آپکی ہے میری نہیں۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے کل سے میں لیکن آج تو تم ہی ہو۔۔۔۔۔ یہ کہ کر روحان پھر سے اسکا لیپ ٹاپ بند کرتا وہاں سے ر فو چکر ہو گیا۔۔۔۔۔

زاویار اس کی اس حرکت پر ہلکا سا مسکرایا اور واپس اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔۔۔۔۔

پورا دن جیسے تیسے تیار یوں کی نذر ہو گیا تھا تھا بیشک فنکشن چھوٹا سا تھا تھا لیکن سب لوگوں نے ہی بڑی دھوم دھام سے تیاریاں کی تھیں۔۔۔۔۔ جس جس سے جو جو ہو سکا سب نے ہی ہر کام کو بخوبی سر انجام دیا تھا۔۔۔۔۔ آخر کو زاویار گھر کا بڑا بیٹا اور پریشے سب کی ہی چہیتی تھی۔۔۔۔۔ لال حویلی میں اس وقت ہر کوئی خوشی خوشی اس دن کو یادگار بنانے میں جی جان سے لگا ہوا تھا ہاں زونین نہیں تھا اور اس کی کمی ہر کام میں محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

ادھر منگنی کا فنکشن سفید حویلی کی چھت پر منعقد کیا گیا تھا پوری چھت کو سفید اور گلابی پھولوں سے سجایا گیا تھا۔۔۔۔۔

اور حان صبح سے ہی تمام کاموں میں بری طرح پھنسا ہوا تھا۔۔۔ عام طور پر زونین اور وہ مل بانٹ کر کام کر لیا کرتے تھے لیکن ابھی زونین کی غیر موجودگی میں اور حان اور زیادہ اکتایا ہوا گھوم رہا تھا

سفید کرتے کو اس نے نیلی ڈینم جینس کے اوپر پہنا ہوا تھا۔۔۔ آستینیں فولڈ کی ہوئی بالوں کو پونی میں قید کیے وہ ہر چیز کا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔

آج یار کب آئے گا۔۔۔ اور حان دل ہی دل میں زونین سے گویا ہوا

ادھر زونین نے فائنل سبٹ کروادی تھی اور اب وہ واپسی کے لیئے ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ اس نے منگنی پر پہنے والا جوڑا وہیں سے پہن لیا تھا کیونکہ جب تک اس نے پہنچنا تھا فنکشن شروع ہو جانا تھا۔۔۔۔

ایک دفع امی سے بات کر لوں پھر لگے ہاتھ اسی دوران اپنی بھی منگنی ہو جائے گی۔۔۔۔ یا اللہ سب کچھ آسان کر دیجیئے گا۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں دعا گو

ہوا۔۔۔۔

اگر منع کر دیا سب نے تو۔۔۔۔۔ اس کے دل میں اچانک یہ سوال اٹھا۔۔۔۔۔  
انشاء اللہ سب ٹھیک ہی ہو گا آخر انکار کی وجہ ہو ہی کیا سکتی ہے۔۔۔۔۔ زونین اپنی  
سیٹ پر بیٹھ رہا تھا لیکن اس کا دماغ عجیب کشمکش میں تھا نا جانے اس کا دماغ اسے انکار  
کی جانب کیوں لے جا رہا تھا لیکن وہ مثبت سوچ کر اپنے ذہن میں اٹھنے والی ہر سوچ  
کا گلہ دبا رہا تھا۔۔۔۔۔

پتا نہیں تم نے بات کی بھی ہے کہ نہیں پتا نہیں تمہارے ذہن میں کیا چل رہا ہے  
بس مجھے تمہارا سوا کسی اور کے ساتھ کوئی رشتہ قائم نہیں کرنا۔۔۔۔۔ ہلکے نیلے  
رنگ کے سوٹ میں ملبوس آنیہ اپنی آنکھوں میں کاجل ڈالتے ہوئے زونین کے  
بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔۔۔۔۔

مجھے تو یاد بھی نہیں کہ میں تمہیں کب سے چاہتی ہوں دل کو تمہارے سوا کوئی اور  
بھائے یہ ناممکن ہے زونین میرے دل کی دھڑکنیں تم سے ہیں۔۔۔۔۔ تم بس میری





چلیں ٹھیک ہیے خیر سے آئیں ہم سب آپ کا ہی ویٹ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ یہ کہ  
کر کوثر شاہ نے فون بند کر دیا آج کے دن وہ بہت خوش تھیں کل سے انکے اکلوتے  
بیٹے کی شادی کے فنکشن شروع تھے اور اب انکی بہن امریکہ سے کی سالوں کے بعد  
پاکستان آرہی تھیں۔۔۔ جہاں انہیں بہن سے ملنے کی خوشی تھی وہیں سکندر جیسے  
ہو نہار لڑکے کا آنیہ کے لیئے رشتہ آجانا اس خوشی میں چار چاند لگا رہا تھا  
۔۔۔ سکندر سے وہ بہت پیار کرتی تھیں ان کی شروع سے ہی یہ دلی خواہش تھی کہ  
آنیہ کی شادی سکندر سے ہو لیکن بیٹی کی ماں ہونے کی وجہ سے کبھی اپنی خواہش  
انہوں نے کسی کے سامنے ظاہر نہیں کی پر اب ان کی ہر خواہش پوری ہو رہی تھی  
اور یہی وجہ تھی کہ آج ان کے چہرے پر آئی چمک ہر کسی کو صاف صاف ان کے  
دل کا حال بیان کر رہی تھی

ارے گھنی۔۔۔ کیسی لڑکی ہے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔۔۔ مجھے تو بتا دیتی۔۔۔ حریم آنیہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عارضی ناراضگی لیئے بولی

کیا مطلب۔۔۔ آنیہ نے نا سمجھی سے کہا  
مطلب یہ کہ بات شادی تک پہنچ گئی لیکن مجال ہے جو لڑکی نے منہ سے اک لفظ بھی ادا کیا ہو۔۔۔ حریم صوفے پر دھپ سے بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی  
تمہیں کیسے پتا۔۔۔ کیا انہوں نے بات کر لی ہے۔۔۔ آنیہ حیرت سے پوچھنے لگی  
بات کر لی ہے تبھی تو بات شادی تک پہنچی ہے۔۔۔ مجھے بھی امی نے بتایا۔۔۔ سب لوگ ابھی یہی بات کر رہے ہیں۔۔۔ آپ کے ہونے والے وہ بھی بس پہنچنے ہی والے ہونگے۔۔۔ حریم شرارت سے آنیہ کو چھیڑتے ہوئے بولی

چلو یہ اچھا ہوا زونین نے بات کر لی۔۔۔ یا اللہ تیرا شکر۔۔۔ آنیہ جو کہ ہر بات سے انجان تھی دل ہی دل میں اللہ کی شکر گزار ہو رہی تھی

اچھا بلش کرنا تو بند کرو۔۔۔ حد ہے ویسے ایک دفع تو بتا دیتیں۔۔۔ یہ ہے تمہاری دوستی۔۔۔ حریم منہ بنا کر بولی

ارے کیا بتاتی تمہیں۔۔۔ مجھے خد کب یقین تھا۔۔۔ مجھے خدا بھی کچھ دن پہلے ان کے دل کی بات پتا چلی ہے۔۔۔ ہاں اندازہ تھا پر اندازوں پر تو یوں فیصلے نہیں ہوتے نہ۔۔۔ یکطرفہ محبت کا زکر کیا کرتی وہ بھی تم سے۔۔۔ آنیہ اطہار محبت کر رہی تھی اس بات سے انجان کہ حریم تو اس کے اور زونین کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔۔۔

اوہو۔۔۔۔۔ یکطرفہ۔۔۔۔۔ واہ بھی۔۔۔۔۔ تبھی تم گھنٹوں اس سے بات کیا کرتی تھیں۔۔۔ مجھے تھوڑا تھوڑا شک تو ہوتا تھا۔۔۔ آج جب امی نے بتایا کہ وہ لوگ خاص امریکہ سے شادی کے لیئے آرہے ہیں تو میرے تو حوش ہی اڑ گئے۔۔۔

ہائے اللہ۔۔۔۔ تم اتنی دور چلی جاؤ گی ہم سب کو چھوڑ کر۔۔۔۔ حریم آنیہ کے گلے  
میں ہاتھ ڈال کر بولی

جبکہ آنیہ پر حریم کی بات بجلی بن کر گری۔۔۔۔۔

کیا مطلب کون آرہا ہے۔۔۔۔ اور کون کہاں جا رہا ہے۔۔۔۔ آنیہ بوکھلاتے ہوئے  
گو یا ہوئی

امریکہ سے اب میں تو آؤنگی نہیں۔۔۔۔ اور جس سے تمہاری شادی ہو رہی ہے  
وہی تو آرہے ہیں۔۔۔۔ اور میری بہن آپ ہی جائیں گی یا پھر سکندر بھائی گھر داماد  
بننے والے ہیں۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے دل کی کیفیت سے انجان اس سے شرارت  
کرنے لگی

خالہ جان آج آرہی ہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے اٹکتے اٹکتے کہا۔۔۔۔

ہاں بس پہنچنے والی ہیں۔۔۔۔۔ حریم اب ادھر ادھر چکر لگاتی آئیہ کا کمر اسمیٹ رہی تھی

تو بہ ہے کتنا پھیلا یا ہے اس لڑکی نے اپنا کمرہ جیسے پوری بارات یہاں سے تیار ہو کر نکل رہی ہو۔۔۔۔۔ حریم چیزیں سمیٹتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی

اور زونین وہ۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں۔۔۔۔۔ آئیہ مکمل طور پر ڈر گئی تھی اس کے دل نے جیسے دھڑکنہا ہی چھوڑ دیا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر جائے۔۔۔۔۔ بھائی۔۔۔۔۔!!! وہ بھی آرہے ہوں گے۔۔۔۔۔ حریم یہ کہتی کمرے سے باہر چلی گی اسے کیا پتا تھا کہ اس کے پیچھے کوئی بری طرح ٹوٹ گیا تھا بس بکھرا نہیں تھا۔۔۔۔۔ خاموش محبتیں بکھرا کم ہی کرتی ہیں۔۔۔۔۔ ان میں ضبط کمال کا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ہاں وہ اندر ہی اندر ڈر کر سہم گئی تھی۔۔۔۔۔ اب اس کی آخری امید زونین تھا۔۔۔۔۔

خالہ کا اتنی جلدی آجانا خیر کی علامت نہیں تھی اس نے تو سنا تھا کہ ان کے آنے میں  
اک مہینہ ہے تبھی وہ مطمئن تھی لیکن یوں اگر حالات اس کے قابو سے باہر  
ہو گئے تو۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔ یہ گھر میں سب کو کیا پتا ہے کیا رشتے کی بات امی نے سب سے کر لی  
ہے۔۔۔ کیا میری مرضی میری رضامندی زرا بھی ضروری نہیں۔۔۔ کیا میرے  
انکار یا اقرار کی کوئی اہمیت نہیں۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں سب لوگوں پر براہم ہوئی  
۔۔۔

وہ غم اور غصے کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھی اس وقت وہ غصہ زیادہ تھی یا غمناک  
یہ کہنا اس کے لیئے بھی مشکل تھا۔۔۔

زونین تم جلدی آ جاؤ۔۔۔ ہم آج ہی بات کریں گے۔۔۔ ایک آنسو اس کی  
آنکھ سے شدت غم کے باعث بہ گیا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ میری بیٹی تو بالکل شہزادی لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ  
پریشے کے کمرے میں داخل ہو تیں پریشے کو دیکھتے ہوئے بڑے پیار سے بولیں  
سچ میں۔۔۔۔۔ اچھی لگ رہی ہوں نا میں۔۔۔۔۔ ماں کے منہ سے تعریف سن کر  
پریشے دل سے خوش ہوئی

نہیں۔۔۔۔۔ وہ ماں ہیں نا ان کی نظر میں تو سب ہی اچھا۔۔۔۔۔ اب بچہ کیسا بھی ہو  
ماں کو تو پیارا ہی لگے گا نا۔۔۔۔۔ اب بندریا کی ہی مثال لے کو وہ بھی تو اپنی ماں کو  
اچھی لگتی ہو گی۔۔۔۔۔ لیکن رہے گی تو بندریا ہی نا حقیقت تھوڑی بدلے  
گی۔۔۔۔۔ اور حان جو کہ پریشے کے کمرے کے پاس سے گزر رہا تھا اس کی بات  
سن کر اسے چھیڑنے کی نیت سے کمرے کے اندر آ کر بولا

اور حان۔۔۔۔۔!!!! کتنی غلط بات ہے۔۔۔۔۔ بہن کو کوئی ایسے کہتا ہے  
کیا۔۔۔۔۔ ثناء شاہ مصنوعی غصہ کرتے اور حان کا کان پکڑتے ہوئے بولیں



امی اب بہن ہے تو کیا جھوٹ بولوں۔۔۔ توبہ توبہ جھوٹے پر اللہ کی لعنت ہوتی ہے۔۔۔۔ اور حان خد کو چھڑا کر اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا  
آپی۔۔۔۔ ابھی پریشے کچھ کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ اک دم اس کے کمرے کا دروازہ اٹھلا اور ارسلان اور اسد بھاگتے ہوئے آکر پریشے کے گلے لگ گئے۔۔۔۔

ارے تم لوگ کب آئے۔۔۔ پریشے کی خوشی ان دونوں کو دیکھ کر اور بڑھ گئی تھی بس ابھی آئے ہیں۔۔۔ تمہارے بابا لینے گئے تھے۔۔۔ تمہاری شادی تک یہیں رہیں گے چھٹی لی ہے۔۔۔ ثناء شاہ بہت پیار سے بولیں۔۔۔

(گھر میں اکثر و بیشتر عرشہ کی وجہ سے خوف اور تناؤ کا ماحول رہتا تھا کبھی اسے اٹیک آنے لگتے تھے تو کبھی وہ بری طرح ڈر کر رونے اور چلانے لگتی۔۔۔ باقی سب تو جیسے تیسے کر کے اس ماحول میں ایڈجسٹ ہو گئے تھے لیکن اسد اور ارسلان کی

پڑھائی اور دماغی حالت کافی متاثر ہو رہی تھی وہ دونوں بھی ڈرنے لگے تو ان دونوں کو سب نے آپسی رضامندی سے بورڈنگ اسکول بھجوا دیا تھا۔۔۔۔۔)

اب وہ دونوں اور حان کے پاس کھڑے اس سے باتیں کر رہے تھے پریشانی سب کو یوں کھڑا دیکھ کر عجیب سی کیفیت میں مبتلا ہو گئی تھی۔۔۔ وہ اک ٹک ان سب کو دیکھ رہی تھی جیسے ان خوشی کے پلوں کو اپنی آنکھوں میں قید کر رہی ہو۔۔۔ ہاں وہ تھوڑی جزباتی ہو رہی تھی اور یوں اس کا جزباتی ہونا اس کا حق بھی تھا ایک ہفتے بعد اس نے اس گھر سے جہاں وہ اتنے سال رہی رخصت ہو جانا تھا۔۔۔

بیشک وہ گھر کے سامنے ہی جا رہی تھی لیکن یہ گھر تو چھوٹا جانا ہی تھا نا۔۔۔ یہ سب تو پھر پر ایا ہی ہو جانا تھا۔۔۔ پھر وہ اس گھر میں مہمان کی حیثیت اختیار کر لے گی اسی گھر میں جہاں وہ پیدا ہوئی بچپن گزارا۔۔۔ چاہے لاکھ کوئی کہے کہ یہ بھی اس گھر ہے۔۔۔۔۔ لیکن "بھی" نے تو درمیان میں آ ہی جانا تھا۔۔۔۔۔

جس گھر لڑکیاں رخصت ہو کر جاتی ہیں وہ گھر جو ان کا رخصتی کے بعد سے اپنا گھر کہلاتا ہے اسے بھی اپنا بنانے میں عام طور پر لڑکیوں کو ایک کڑی آزمائش سے گزرنا پڑتا ہے۔۔۔ دلوں کو جیتنے کے لیے خد کو۔۔۔ خد کی مرضی کو کہیں دور اپنے دل کی تہ خانے میں دفن کرنا پڑتا ہے۔۔۔ پھر جا کر آپ کسی کے دل میں اپنا کچھ مقام بنا پاتے ہیں پھر کہیں یہ مقام جلدی مل جاتا ہے اور کہیں سالوں گزر جاتے ہیں۔۔۔ اور حقیقت یہی ہے کہ رخصتی کے وقت لڑکی اپنوں سے دور ہونے کے غم کے ساتھ ساتھ اس ڈر سے بھی ہمکنار ہوتی ہے۔۔۔

پریشے بھی اس وقت اسی قسم کے جذبات اور اندیشوں کو اپنے زہن میں لیئے بڑے پیار سے سب کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ سب اپنی باتوں میں محو اک اک کر کے کمرے سے چلے گئے اور پریشے وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔

مجھے آپ سب بہت یاد آیا کریں گے۔۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں سب سے گویا ہوئی حال میں اٹھنے والے شور سے آنیہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔۔۔

اپنی آنکھوں کے بھینگے گوشوں کو صاف کرتی وہ اک نظر شیشے میں اپنے اداس  
چہرے پر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔۔

وہ آج واقعی بہت حسین لگ رہی تھی لیکن اس کی وہ گہری آنکھیں آج بہت اداس  
تھیں شاید وہ بہت گہری تھیں کہ اس میں بے انتہا غم اور ڈر آنسوؤں کی چادر  
اوڑھے کہیں چھپے بیٹھے تھے اس طرح کہ کوئی بھی جان نہ سکے کوئی دیکھ نہ سکے  
۔۔۔ سامنے سے دیکھنے والا تو شاید ہلکے سا گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ غمگین ہے  
لیکن ہاں اگر کوئی دیکھنا چاہے تو اتنا مشکل بھی نہیں تھا پر وہاں ابھی کسی کا دھیان  
اس جانب تھا ہی کب۔۔۔ آہستہ آہستہ سیڑھیوں سے اترتی وہ حال کا مکمل جائزہ  
لے رہی تھی کہ اس کی نظر اس کی اکلوتی خالہ پر پڑی جو کہ اک نفیس سی خاتون  
تھیں۔۔۔ جسامت میں وہ کوثر شاہ سے تھوڑی کمزور تھیں لیکن ان کا چہرہ بہت حد  
تک کوثر شاہ میں ہی ملتا تھا۔۔۔۔

خالہ کو دیکھ کر جہاں اس کا دل خوش ہوا تھا وہیں ان کے آنے کی وجہ سوچ کر دل  
دھک سے دھڑک اٹھا تھا۔۔۔۔۔ دل کسی کی مٹھی میں ہونا کسے کہتے ہیں آج کوئی  
اس لڑکی سے پوچھتا۔۔۔۔۔

آجاؤ زونین۔۔۔۔۔ اس نے دروازے کی جانب دیکھ کر کہا  
ارے آنیہ بھی آگئی۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے آنیہ کو دیکھ کر کہا  
ارے ماشاء اللہ ماشاء اللہ کتنی پیاری لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ تصویروں میں جیسا دیکھا تھا  
اس سے کہیں زیادہ پیاری ہے میری بہو تو۔۔۔۔۔ نورین شیخ نے بہت پیار سے  
آننیہ کی جانب بڑھتے ہوئے کہا

ان کے منہ سے بہو کا لفظ سن کر آنیہ نے حیرت سے اپنی امی کی جانب دیکھا اور پھر  
ایک ایک کر کے سب کو دیکھا۔۔۔۔۔ سب بالکل اس انداز سے کھڑے تھے جیسے یہ  
کوئی عام بات ہو جیسے یہ وہ پہلی بار نہیں سن رہے ہوں بلکہ سب کے چہروں پر  
باقاعدہ ایک پرسکون سی اطمینان سے بھری مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ آنیہ کا دل کر رہا

تھا کہ وہ وہیں زور زور سے چیخ کر سب کو بتادے۔۔۔ کچھ کہنے کی کوشش ابھی وہ کر رہی تھی کہ حریم اس کے پاس چلی آئی۔۔۔

واہ یار سکندر بھائی تو بہت ہی ہینڈ سم ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے اسے وہاں سے تھوڑی دور لیجا کر کہا

آنیہ جو اپنے خیالوں میں کھوی ہوئی تھی وہ یوں ہی سن کھڑی رہی۔۔۔۔۔ کچھ کہ رہی ہوں۔۔۔۔۔ حریم نے پھر سے کہا

چلیں آپا دیر ہو رہی ہے سب سامنے سفید حویلی میں ہمارا انتظار کر رہے ہونگے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بڑے پیار سے اپنی بہن سے کہا

ہاں ہاں چلو۔۔۔۔۔ سب ہی اک اک کر کے لال حویلی سے باہر نکل آئے۔۔۔۔۔

آنیہ جو سوچ رہی تھی کہ حریم کو کیا کہے کوثر شاہ کی آواز سن کر خاموشی سے نظریں نیچے کی مئے بنا حریم کو کچھ کہ مئے دروازے کی جانب بڑھ گی

وہ ابھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن زبان اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی کس سے  
کیا بات کرنی ہے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔ اور جب زہن اتنا الجھ جاتا ہے تو اکثر  
زبان پر تالے لگ جاتے ہیں۔۔۔۔

عجیب لڑکی ہے۔۔۔۔ حریم بھی کندھے آچکا کر تحفوں کا بھرا تھا ل اٹھائے اس کی  
پیچھے چل دی

زاویار گھر سے باہر کھڑا روحان اور سکندر کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔۔۔ سب کو آتما  
دیکھ وہ عائشہ شاہ کے پاس جا کھڑا ہوا۔۔۔

زونین کب تک پہنچ جائے گا۔۔۔ تمہاری بات ہوئی۔۔۔ زاویار کے پاس آتے  
ہی عائشہ شاہ نے کہا

امی۔۔۔ وہ نکل گیا ہے وہاں سے اک آدھ گھنٹے میں انشاء اللہ ہمارے ساتھ  
ہوگا۔۔۔ زاویار نے اپنی امی کے گرد بازو حائل کرے کہا

چلو یہ اچھی بات ہے۔۔۔۔ عائشہ شاہ بھی پر سکون ہوتی اس کے ساتھ سفید حویلی  
کی جانب بڑھ گئیں۔۔۔۔

جبکہ سکندر اور آنیہ دونوں نے ہی اک دوسرے کی جانب نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا  
۔۔۔۔ وہ دونوں ہی سیدھے سفید حویلی کی جانب بڑھ گئے تھے

سفید حویلی میں ان سب کا استقبال بہت شاندار طریقے سے ہوا اور حان نے واقعی  
سارے انتظامات بہت دل سے کیئے تھے۔۔۔۔ سب لوگ ہی وہاں بہت خوش  
تھے آج تو فرحان شاہ کے چہرے پر بھی ہلکی سی مسکراہٹ سچی تھی۔۔۔۔ شاید دلوں  
پر آئی آنا کی گرداب چھٹ رہی تھی۔۔۔۔

ادھر زونین بھی گھر آنے کے لیئے کیب میں بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔

یا اللہ تیرا شکر وقت پر پہنچ گیا۔۔۔۔ بس اب بھائی کی منگنی کے بعد انشاء اللہ میں امی  
سے بات کروں گا۔۔۔۔ زونین مسلسل ہی پچھلی رات سے یہی بات سوچ رہا تھا



اس کے دل کو کوئی دھڑکا سا لگا ہوا تھا اور اب جب وقت آ گیا تھا تو پھر بھی اس کا دل سکون نہیں پارہا تھا۔۔۔ اور یہی بات اسے بے چین کی مئے ہوئے تھی۔۔۔

زاویار کو چھت پر بنائے گئے اسٹیج پر لیجا کر بیٹھا دیا گیا تھا۔۔۔ پہلے تو اس نے اس طرح بیٹھنے سے انکار کیا اسے یوں بیٹھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔ لیکن جب بڑوں نے کہا تو وہ کھسیانا سا ہوتا بیٹھ گیا۔۔۔ دراصل سب کی نگاہیں یوں اپنے اوپر پا کر اسے عجیب لگ رہا تھا وہ تو ہمیشہ ہی سب سے دور الگ تھلگ بیٹھنے کا عادی تھا اور یہاں سب کے عین سامنے ہر ایک کی نظر خد پر مرکوز پا کر اسے عجیب سی الجھن ہو رہی تھی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سفید کرتے پاجامے پر گندمی ویسٹ کوٹ پہنے آنکھوں پر چشمہ ہلکی داڑھی گورا رنگ وہ بہت ہی خوبصورت لگ رہا تھا لیکن جب اس وجیہ خوبصورت مرد کی نگاہ سامنے سے آتی پریشے ہر پڑی تو وہ بھی اک پل کے لی مئے پلک جھپکنے بھول گیا تھا۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

خوبصورت سی نازک نفیس میکسی پہنے سر پر بہت سلیقے سے دوپٹہ سیٹ کی مئے وہ لڑکی آج بالکل الگ لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اسے آج پہلی بار دیکھ رہا ہے۔۔۔۔۔ جیسے یہ چہرہ تو بالکل انجان ہے لیکن دل کے بہت قریب ہے۔۔۔۔۔ آج اس کا دل پہلی بار پریشے کے لیے دھڑکا تھا۔۔۔۔۔ وہ لڑکی اس سے منصوب تھی اس کی ہونے والی ساتھی تھی شاید یہی وہ کشش تھی جو اسے اس کی جانب کھینچ رہی تھی۔۔۔۔۔

پریشے نے اک نظر ہلکی سی اٹھا کر زاویار کی جانب دیکھا اور واپس سے نیچے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یا اللہ۔۔۔۔۔ پریشے خاموش رہنا آج کوئی بے وقوفی نہیں۔۔۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں خد کو کہا

بالآخر وہ اس وجیہ شخص کے پاس جا بیٹھی تھی۔۔۔۔۔

اسلام علیکم۔۔۔۔۔ زاویار نے اس کے بیٹھتے ہی اسے سلام کیا۔۔۔۔۔

زاویار کی بھاری رعبدار آواز میں سلام سنتے ہی پریشے کی دھڑکن تیز ہو گئی۔۔۔۔۔  
وعلیکم السلام۔۔۔۔۔ ابھی وہ یہی کہ رہی تھی کہ زاویار نے اک دم ٹوکا  
بس اس کے آگے کچھ نہ کہنا۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اب اپنی عادت  
سے مجبوراً بھائی بول دے گی

وہ اسے بھائی جان ہی بولنے والی تھی تبھی زاویار کی بات پر مسکرا دی۔۔۔۔۔  
اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ پریشے کو مسکراتا ہوا دیکھ کر وہ اک دم بولا اور پھر سیدھا  
ہو کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ وہ زاویار تھا اس کے لیئے اتنا ہی بولنا بہت تھا۔۔۔۔۔

جبکہ پریشے اسکے منہ سے اپنی تعریف سن کر الگ ہی دنیا میں کھو گئی  
تھی۔۔۔۔۔ زاویار شاہ نے اس کی تعریف کی تھی وہ جو کسی کی جانب دیکھتا بھی نہیں  
سراہنا تو دور کی بات۔۔۔۔۔ پریشے دل سے چہک اٹھی تھی وہ ساتویں آسمان پر  
تھی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس میں کوئی بڑی بات نہیں تھی اس نے بس دو بول ہی کہے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تھے لیکن پریشے جو کہ کسی بھی قسم کی امید نہیں لگائے ہوئی تھی اس کے لیے یہ بہت بڑی بات تھی۔۔۔۔

ماشاء اللہ۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ خوش رکھے دونوں کو۔۔۔۔ حرا ان دونوں کو یوں مسکرا کر بات کرتا دیکھ کر عرشہ سے بولی

آمین آپی۔۔۔۔ عرشہ جو کہ روحان کی موجودگی کی وجہ سے اک طرف ہو کر بیٹھی تھی بہت آہستہ سے بولی

جبکہ روحان کو جب جب موقع ملتا وہ اس معصوم سی گڑیا کو نظر بھر کر ضرور

دیکھتا۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دودن۔۔۔۔ روحان نے پر امید انداز میں عرشہ کی طرف دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں کہا

دودن۔۔۔۔ عرشہ نے ڈرتے ڈرتے دل ہی دل میں کہا۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

تھوڑی ہی دیر میں انگوٹھیاں لائیں گئیں۔۔۔ پہلے زاویار نے انگوٹھی اٹھائی اور پریشے کی جانب ہاتھ بڑھایا۔۔۔

پریشے نے زاویار کا بڑھا ہوا ہاتھ دیکھ کر آنکھیں پھاڑے اسے دیکھا

ہاتھ دوپرہستے۔۔۔۔۔ زاویار نے دھیمے سے کہا

پریشے نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلا کر ہاتھ آگے بڑھادیا۔۔۔۔۔

اس کے یوں اک دم گھبرا کر ہاتھ بڑھانے پر زاویار ہلکا سا مسکرایا اور انگوٹھی پہنادی پریشے نے بھی آگے بڑھ کر انگوٹھی اٹھائی اور زاویار کی انگلی میں پہنادی۔۔۔

سب لوگ خوش ہو کر اک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔۔۔۔۔ زاویار بھی

پر سکون سا سب سے گلے ملنے لگا جبکہ پریشے اپنے ہاتھ میں پہنائے گی انگوٹھی کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

کتنے پیارے لگ رہے ہیں نہ دونوں ماشاء اللہ سے۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے پاس آ کر  
بولی

آنیہ جب سے آئی تھی خاموش سی اک جگہ بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ وہ افسردہ تھی پریشان  
تھی لیکن اب کسی کو کیا بتاتی اور کیسے بتاتی اس کے پاس اپنا دکھ ظاہر کرنے کا حق آخر  
تھا ہی کہاں۔۔۔۔۔ وہ اندر ہی اندر پریشان ہوتی زونین کی منتظر تھی۔۔۔۔۔

جب آنیہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو حریم پھر سے اس کی جانب متوجہ ہوئی  
آنیہ۔۔۔۔۔ حریم نے زور سے اس کا ہاتھ جھنجھوڑ کر کہا

ہاں۔۔۔۔۔ آنیہ نے خالی خالی آنکھیں لی مئے کہا

نکل آؤ۔۔۔۔۔ سکندر بھائی کے خیالوں سے۔۔۔۔۔ حریم شرارت کرتے بولی

فضول مت بولو حریم۔۔۔۔۔ آنیہ نے تھکے تھکے انداز میں کہا

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ اچھا ایک بات بتاؤں۔۔۔۔۔ حریم آنکھوں میں چمک لائے بولی

کیا۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔ آنیہ نے بے دلی سے کہا۔۔۔۔ آنکھیں ابھی ابھی دروازے کی جانب ہی تھیں وہ منتظر تھی اس کا دل کسی چیز میں نہیں لگ رہا تھا اسے بس کچھ بھی کر کے سب کو اپنے دل کی بات بتانی تھی اور یہ کام ابھی اسی وقت ہی کرنا تھا دیر تو پہلے ہی بہت ہو گی تھی۔۔۔۔ اب تو بس کرنا یا مرنا تھا اور محبت کو چھوڑ دینا مرنے کے ہی مترادف تھا اور وہ جینا چاہتی تھی خوش ہونا چاہتی تھی۔۔۔۔

لگتا ہے زونین بھائی کو بھی کوئی لڑکی پسند آگئی ہے۔۔۔۔۔ حریم اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولی

کیا مطلب۔۔۔۔!!!!!!  
www.novelsclubb.com

کچھ کہا ہے کیا انہوں نے کسی سے۔۔۔۔؟؟؟؟؟؟

تم سے کہا ہے کچھ۔۔۔۔،؟؟؟؟؟؟؟؟، آنیہ کے دل میں امید کی کرن جاگی۔۔۔۔

نہیں کسی سے کچھ نہیں کہا بس مجھے پتا چلا ہے۔۔۔۔۔ حریم اپنے چشمے کو ٹھیک کرتے  
بولی

کیسے۔۔۔۔۔ آنیہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی

یہ دیکھو۔۔۔۔۔ یہ انگوٹھی ان کی الماری کے پاس گری ہوئی ملی ہے مجھے۔۔۔۔۔  
شاید وہ کسی کو پروپوز کرنے والے ہیں۔۔۔۔۔ حریم بہت خوشی خوشی وہ انگوٹھی آنیہ  
کو دکھانے لگی۔۔۔۔۔

اور آنیہ وہ انگوٹھی حریم کے ہاتھ میں دیکھ کر کچھ پل کے لیئے ساکت ہی  
ہو گی۔۔۔۔۔ وہ حیرت کے اس بھنور میں پھنس گی تھی جہاں سے اس کے لیئے  
واپسی ناممکن ہی تھی۔۔۔۔۔ دل ایسے دھڑکنے لگا تھا جیسے کبھی نہیں تھمے گا۔۔۔۔۔ یہ  
وہی انگوٹھی تھی جو اس نے اس رات خواب میں دیکھی تھی۔۔۔۔۔ ہاں اس وقت  
اس پر نگ لگا ہوا تھا وہ انگوٹھی مکمل تھی۔۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دیکھنا تمہارا دل ٹوٹے گا۔۔۔ وہ تمہیں نہیں ملے گا۔۔۔ اسے میں تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔۔۔۔۔

اس کے کانوں میں اس لڑکی کے کہے گئے الفاظ گونجنے لگے۔۔۔۔۔

زونین اپنے گھر کے قریب پہنچ گیا تھا بس اب اس کی گاڑی گھر والے رستے پر چل رہی تھی وہ اتنا قریب تھا کہ آرام سے سفید حویلی کے اوپر لگی روشنیاں دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ دل سے خوش تھا اس کے بھائی کی منگنی تھی وہ بس جلد سے جلد فنکشن میں شریک ہو جانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ تب ہی اسے ایسا لگا جیسے اس کی کیب کی پچھلی سیٹ پر کوئی بیٹھا ہے۔۔۔۔۔

اس نے مڑ کر دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنا وہم مان کر دوبارہ سیدھا ہو گیا اور کیب کے ڈرائیور سے بات کرنے لگا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تبھی اسے روڈ پر کوئی لمبا سا سایہ نظر آیا۔۔۔۔۔ جو ان کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔۔۔۔۔ جیسے اک لمبا درخت ہو۔۔۔۔۔ یہ کچھ عجیب تھا اس نے اپنی گردن نکال کر باہر دیکھا تو وہاں کچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ اپنے دل میں اٹھتے و سوسوں کو اک بار پھر جھٹک کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

تب ہی گاڑی جنگل کے پاس سے گزری۔۔۔۔۔ تو جنگل سے اک زوردار چیخ کی آواز آئی۔۔۔۔۔ وہ چیخ اتنی زیادہ ہیبت ناک تھی کہ ڈرائیور بھی اک پل کے لمبے ڈر گیا۔۔۔۔۔ اور اس نے بریک لگادی۔۔۔۔۔

یہ کیا تھا۔۔۔۔۔ ڈرائیور ڈرتے ڈرتے بولا

پتا نہیں کوئی جانور ہوگا۔۔۔۔۔ زونین نے کندھے آچکا کر کہا

مجھے عجیب لگ رہا ہے وہ رہا آپکا گھر آپ یہیں اتر جائیں۔۔۔۔۔ اس کیب ڈرائیور نے ڈرتے ڈرتے اک نظر جنگل پر ڈال کر کہا

ارے ہم بچپن سے یہیں رہتے ہیں ڈرنے کی بات نہیں تم چلو۔۔۔۔۔

زونین نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اسے ڈرائیور کے ڈرنے پر ہنسی آرہی تھی

نہیں آپ جائیں۔۔۔۔۔ میں یہیں سے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر ڈرائیور نے

زونین کو وہیں جنگل کے پاس اتارا اور یہ جاوہ جا۔۔۔۔۔

زونین بھی اس کی بات مانتے ہوئے پیدل ہی چل کر حویلی کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

سفید کرتے پاجامے کو پہنے وہ اندھیرے جنگلوں کے پاس سے گزر رہا تھا

۔۔۔۔۔ رستہ بالکل سنسان تھا دور دور تک کوئی نہیں تھا بس سفید حویلی کی چھت ہی

اک واحد جگہ تھی جہاں کچھ ہلچل نظر آرہی تھی۔۔۔۔۔

اسے پھر سے وہ سایہ اپنے ساتھ چلتا ہوا محسوس ہونے لگا تو اس نے مڑ کر دیکھا

۔۔۔۔۔ وہاں کوئی نہیں تھا

وہ پھر سے اپنی سوچوں کو جھٹک کر چلنے لگا

کہ اسے اپنے کان کے پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔۔۔۔۔  
زونین۔۔۔۔۔ کسی نے بہت گہرائی سے اس کا نام پکارا تھا جیسے بہت گہرے گڈھے  
سے آواز آئی ہو۔۔۔۔۔

وہ اک دم گھبرا کر پیچھے مڑا۔۔۔۔۔  
وہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ گڑ بڑ ہے اس نے دل میں آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی اور  
تیز تیز چلنے لگا

وہ سایہ اس سے تھوڑا دور ہو گیا تھا لیکن ابھی ابھی اسے مسلسل اپنے پیچھے سے کسی  
کے چلنے کی بھاری بھاری قدم اٹھا کر رکھنے کی آواز آرہی تھی۔۔۔۔۔

خدا کو پرسکون کرنے کی تمام تر کوششیں رائیگاں جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ اندیکھی چیزیں  
ویسے بھی اپنی ہیبت جلد طاری کرتی ہیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

وہ بوکھلا گیا تھا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا قدم تیز تیز اٹھاتا زبان پر آیت الکرسی لیئے وہ جیسے تیسے سفید حویلی کے دروازے پر پہنچ گیا۔۔۔

دروازے پر پہنچتے ہی اس نے سکون کا سانس لیا۔۔۔ بنا پیچھے مڑے اس نے ڈور بیل بجانا شروع کر دی۔۔۔

سب لوگ ہی اوپر چھت پر موجود تھے نیچے کوئی موجود ہوتا تو دروازہ کھولتا نہ۔۔۔ وہ جو اسے کچھ پل کا سکون نصیب ہوا تھا وہ بھی اب ختم ہو گیا تھا

زونین۔۔۔ زونین۔۔۔ کسی نے بہت میٹھی پیار بھری آواز میں اسے پیچھے سے پکارا۔۔۔ آواز ابھی بھی لگ رہا تھا جیسے بہت گہرے کنوئیں سے آرہی ہو۔۔۔

زونین۔۔۔ جب اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تو میٹھی آواز ایک دم اک بھاری خوف ناک آواز میں تبدیل ہو گئی

یا اللہ خیر۔۔۔ زونین نے ڈرتے ڈرتے تیز تیز بیل بجاتے ہوئے دل ہی دل میں  
کہا اور جیب سے فون نکال کر اور حان کو کال ملائی

وہ ڈر رہا تھا لیکن اپنی حواس نہیں کھویا تھا اسے ان آوازوں پر دھیان نہیں دینا تھا  
اسے بس خد کو بچانا تھا اور وہ پوری کوشش کر رہا تھا کہ ان آوازوں پر کان نہ  
دھرے۔۔۔۔

فار یہ نہیں آئی۔۔۔ نورین شیخ نے کوثر شاہ سے کہا  
نہیں آپ۔۔۔۔ وہ گھومنے گی ہوئی ہے اپنے شوہر کے ساتھ کل آجائے  
گی۔۔۔۔ یہ فنکشن تو اچانک پلین کیا گیا ہے پریشہ کے کہنے پر پہلے پتا ہوتا تو وہ اسی  
حساب سے جاتی۔۔۔ کوثر شاہ سب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولیں  
اچھا تمہاری بہو سے تو ملو او۔۔۔۔ نورین شیخ نے مسکراتے ہوئے کہا  
ملواتی ہوں۔۔۔۔ بہو سے بھی۔۔۔۔ کوثر شاہ کے انداز میں عجیب روکھا پن تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا کوثر۔۔۔ نورین شیخ بہن کے بدلتے مزاج کو بھانپ کر بولیں  
کچھ نہیں آپا۔۔۔ بعد میں بتاؤں گی شرطوں پر ہو رہی ہے میرے بیٹے کی شادی اللہ  
بس نصیب اچھے کرے۔۔۔ میرے تو دل میں بہت وہم ہیں۔۔۔ کوثر شاہ آواز  
کو دھیما کرتی اپنی بہن کی جانب ہو کر بولیں  
یہ جگہ مناسب نہیں گھر چل کر بات کرتے ہیں۔۔۔ نورین شیخ نے ادھر ادھر  
دیکھ کر کہا

حریم۔۔۔ حریم۔۔۔ کوثر شاہ نے حریم کو آواز لگائی

جی چاچی۔۔۔۔۔ حریم فوراً ہی مسکراتی ہوئی ان کے پاس آئی

بیٹا عرشہ کو تو بلاؤ آپا سے ملوانا ہے اسے۔۔۔ کوثر شاہ حریم کو کہہ کر واپس سے  
سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں جبکہ حریم ان کی بات سن کر عرشہ کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

تم نے اسے کیوں نہیں مانگ لیا اپنے بیٹے کے لیے۔۔۔۔۔ نورین شیخ حریم کو دیکھ کر بولیں

نہیں آپا۔۔۔۔۔ توبہ کریں۔۔۔۔۔ سامنے کے بچے ہیں پیار محبت ہے لیکن جعفر بھائی کے بچوں میں سے کسی کے ساتھ رشتہ کرنا نہ جی نا۔۔۔۔۔ اپ جانتی تو ہیں سب۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ڈرتے ڈرتے بولیں

اللہ خیر کرے بس۔۔۔۔۔ نورین شیخ نے بس اتنا جواب دیا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

عرشہ گڑیا میں آتی ہوں۔۔۔۔۔ حرا کو ایک دم گھبراہٹ ہونے لگی تو وہ عرشہ کے پاس سے اٹھ کر چھت کے کونے کی جانب آگئی۔۔۔۔۔ ہو میں وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کا دل بے چین ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ تبھی اس کی نظر نیچے کھڑے زونین پر پڑی اور اس پر بھی پڑی جو عین زونین کے پیچھے کھڑی تھی۔۔۔۔۔



حرا یہ منظر دیکھ کر فوراً ہی گھبرا کر نیچے کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔ اسے یوں جاتا ہوا دیکھ کر اور حان بھی اس کی پیچھے گیا۔۔۔

اٹھاؤ یار اور حان فون۔۔۔۔۔ ادھر زونین مسلسل اور حان کو کال ملا رہا تھا اسے کیا پتا تھا کہ اور حان کا موبائل اس کے پاس موجود ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔

زونین۔۔۔۔۔ وقت آ گیا ہے۔۔۔۔۔ پیچھے سے کسی نے عین اس کے کان کے پاس آ کر کہا۔۔۔۔۔

زونین کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے سوچنے سمجھنے کا وقت ملا ہی کہاں تھا خوف کی وجہ سے اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دل ہی بند ہو جائے گا۔۔۔۔۔ بچپن سے وہ لوگ وہیں رہتے آئے تھے بہت بار رات کو دیر سے بھی گھر آنا ہوا تھا کبھی بھی اس طرح کا واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ اور اب یوں اس قدر واضح طور پر کسی کا اس سے مخاطب ہونا اور اس کا پیچھا کرنا زونین کا خون خشک کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے ڈرتے ڈرتے اس بار مڑ کر دیکھا۔۔۔۔۔ وہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا لیکن ڈر ڈر کے کب تک وہ اس چیز سے بھاگتا تبھی اس نے سامنا کرنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اسی عمل کی منتظر ہے اگر وہ اس کی آواز پر مڑتا نہیں اسے اہمیت نہ دیتا تو شاید اس کے چنگل سے بچ جاتا۔۔۔۔۔ لیکن اب دیر ہو گی تھی وہ مڑ گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا اس نے ڈرتے ڈرتے ہر طرف نظر گھمائی سب کچھ ہی سنسان تھا۔۔۔

اسے لگا شاید وہ شہ چلی گی اس نے دل میں شکر ادا کیا۔۔۔۔۔ تبھی اسے اپنے سامنے والے درخت سے کسی کی نظریں خد پر جمی ہوئی محسوس ہوئیں۔۔۔۔۔ اس نے غور سے درخت کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔

وہ وہیں تھیں اور اسے ہی دیکھ رہی تھی بس اس کا چہرہ خوفناک نہیں تھا لیکن خوف تو تب بھی آ رہا تھا کیونکہ اس وقت اس کا چہرہ آنیہ جیسا تھا۔۔۔۔۔  
مجھے بھول جاؤ زونین۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔

آنیہ کی شکل میں وہ زونین سے روتے روتے بولی  
زونین سمجھ گیا تھا کہ وہ صرف اس کے لیئے چال چل رہی ہے تبھی دوبارہ سے  
دروازہ بجانے لگا۔۔۔ اک دم وہ پھر سے اس کے کان کے پاس آگئی۔۔۔۔۔ اس  
بار زونین کے جسم کے تمام رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔۔۔  
اپنے بابا سے ملنا نہیں چاہو گے میں تمہیں ان کے پاس لیکر جا رہی  
ہوں۔۔۔۔۔ اس شہ نے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی  
اندر سے سیڑھیاں اترنے کی آواز سے زونین کو تھوڑا سکون ملا تھا۔۔۔۔۔ اسے لگا  
کہ اب وہ وہاں سے بچ جائے گا کوئی آگیا ہے امید کی اک کرن ابھی نکلنے ہی لگی تھی  
کہ تبھی اچانک ایک زوردار چیز اس کے سر پر آکر لگی۔۔۔۔۔ آخری بات جو اسے  
یاد تھی وہ یہ کہ وہ کہ رہی تھی یہ سب تمہارے بابا نے شروع کیا تھا میں اسے کبھی  
ختم نہیں ہونے دوں گی۔۔۔۔۔



جیسے کھینچ کھینچ کر آ رہا ہو۔۔۔ پریشان تو وہ پہلے ہی بہت تھی لیکن یوں اس طرح خواب کا حقیقت سے مل جانا سے شدید پریشان کر رہا تھا۔۔۔۔۔ تبھی اس کی آنکھوں کے سامنے آندھرا آیا اور وہ وہیں گر گئی۔۔۔۔۔

آنیہ کہ یوں اچانک بیہوش ہو جانے سے سب اک دم اس کی جانب بھاگے کہ تبھی حرا بھی خون میں لت پت کپڑے لیئے اوپر آئی۔۔۔۔۔

زاویار کی نظر جیسے ہی حرا پر پڑی وہ اس کی جانب بھاگتا ہوا آیا۔۔۔۔۔ حرا نے اسے زونین کے بارے میں بتایا اور دونوں ہی کسی کو بنا کوئی خبر دیئے نیچے بھاگے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

آنیہ آنیہ۔۔۔۔۔ بیٹا آنکھیں کھولو۔۔۔۔۔ چھت پر تقریباً سب ہی آنیہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔

شاید طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس کی تبھی کب سے خاموش تھی۔۔۔۔۔ نورین شیخ نے پانی کا گلاس کوثر شاہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہمم شاید۔۔ کوثر شاہ اثبات میں سر ہلا کر گلاس لیتے ہوئے بولیں اور آنیہ کے چہرے پر پانی کے چھینٹے ڈالنے لگیں۔

اللہ۔۔۔۔

کیا ضروری ہے ہر خوشی کے وقت کچھ ایسا ویسا ہونا۔۔۔ عائشہ شاہ جو زونین کی حالت سے ناواقف تھیں آنیہ کے بیہوش ہونے پر دل ہی دل میں بولیں

ادھر زاویار اور اورحان جلدی جلدی زونین کو گاڑی میں لٹا کر ہسپتال کے لیئے روانے ہو گئے۔۔۔۔

کیا ہوا ہے اسے۔۔۔۔ کیسے ہوا یہ سب۔۔۔۔ زاویار نے اورحان سے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا

پتا نہیں بھائی جان حرا آپنی کودیکھا تھا میں نے بھاگتے ہوئے۔۔۔۔۔ تو ان کے پیچھے ہی  
آیا تھا دیکھا تو زونین اس حالت میں تھا۔۔۔۔۔ اور حان زونین کا سراپنی گود میں  
رکھے زخم والی جگہ پر رومال رکھتے ہوئے بولا  
بس زونین فکر مت کرو آگیا ہسپتال۔۔۔۔۔ زاویار نے زونین کی جانب دیکھتے  
ہوئے کہا

وہ ڈر رہا تھا اس کا بھائی اس کی جان تھا بچپن سے اس نے اپنے بہن اور بھائی کو بچوں  
کی طرح رکھا تھا ان کی حفاظت کرنا ان کی خواہشات کا خیال رکھنا اس کے لیئے  
سب سے اہم تھا اور آج وہ اپنے بھائی کی حفاظت نہیں کر سکا تھا اسے دل میں ملال  
ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ آنسو آنکھوں سے مسلسل بہ رہے تھے دل ایسا لگ رہا تھا کسی تیز  
چیز سے کٹ رہا ہو ٹکروں میں تقسیم ہو رہا ہو۔۔۔۔۔ اور ہر ٹکرا دکھ رہا ہو۔۔۔۔۔ درد  
ہی درد تھا لفظ ایک بھی نا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہ اس کا ساتھی تھا اس کا یار تھا اس کا ہمراز تھا۔۔۔ اور اس وقت خون میں لت پت تھا اس کی آنکھیں خشک تھیں وہ ابھی تک یقین نہیں کر پایا تھا حالانکہ وہ اس کے زخم کو دبائے ہوئے تھا خون کو بہنے سے روک رہا تھا لیکن اس کے باوجود بھی وہ بے یقینی کے عالم میں تھا۔۔۔۔۔ درد ہی درد تھا لفظ ایک بھی نہ تھا۔۔۔۔۔

وہ جانتی تھی کہ یہ سب کس نے کیا ہے۔۔۔ وہ خوفزدہ نہیں تھی اس کے دل میں آگ لگی تھی وہ اسے روک دینا چاہتی تھی ختم کرنا چاہتی تھی اب اس کے ظلم کو بند کر دینا چاہتی تھی۔۔۔ ہاتھ اور کپڑے خون میں لت پت لیئے وہ کھوئی کھوئی سی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔۔۔ ٹھیک اسی طرح کی سالوں پہلے اس نے اپنے ماں باپ کو خون میں لت پت دیکھا تھا تب بھی گھر میں شادی کا ہی فنکشن تھا۔۔۔ وہ خوشی خوشی اپنے چاچا کی شادی کے لیئے تیار تھی اور انہی مہندی والے چوڑیوں سے بھرے ہاتھوں میں ماں باپ کا خون آگیا تھا اس دن وہ بہت روئی تھی ماضی کے تمام منظر اس کی آنکھوں کے سامنے آگئے۔۔۔ آج بھی وہ بہت رورہی تھی بس



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تب با آواز روی تھی چیچی تھی چلائی تھی اور آج وہ خاموش تھی بس آنسو تھے جو  
رک نہیں رہے تھے۔۔۔۔۔ درد ہی درد تھا لفظ ایک بھی نہ تھا۔۔۔۔۔

اسے ہوش آگیا تھا وہ سب کو آنکھیں کھولے حیرت سے دیکھ رہی تھی اسے یاد نہیں  
آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے لیکن جیسے ہی زہن کے پردوں سے بیہوشی کا اثر  
ہٹا تو اسے سب یاد آگیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔۔۔۔۔ درد کی شدت اب  
اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی اس کا دل کچھ محسوس کر رہا تھا اس کا دل رونا چاہ  
رہا تھا وجہ شاید وہ بھی نہیں جانتی تھی وہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ سب  
اس کی جانب حیرت سے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنیہ آنیہ۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اسے سنبھالنا چاہا۔۔۔۔۔ لیکن وہ روتی گی روتی گی  
۔۔۔۔۔ درد ہی درد تھا لفظ ایک بھی نہیں۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

وہ بکھرے بال لیئے آہستہ آہستہ جنگل میں چل رہی تھی۔۔۔ وہ خوش نہیں تھی لیکن وہ ادا اس بھی نہیں تھی وہ بس عجیب سی تھی اس دنیا کے لوگوں کو آخر کوئی سمجھ ہی کہاں پایا ہے جو ٹھان لیں تو ناجانے ضد پر کیوں اڑ جاتے ہیں۔۔ شاید آگ سے بنے ہونے کی وجہ سے لیکن آجکل تو انسان بھی اپنی ضد اور غرور میں بالکل اندھا ہو جاتا ہے نا اپنا بھلا دیکھتا ہے نہ ہی کسی دوسرے کا تو پھر وہ مخلوق اور یہ مخلوق کیا۔۔۔ ضد تو شاید شیطان کی دین ہے یہ اس کی ضد ہی تو تھی جس نے اسے ابلیس بنا دیا اب وہ اسی ضد سے جن اور انس کو دوزخ کی آگ کی جانب کھینچ رہا ہے۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
وہ آج پھر جیت کر آئی تھی وہ پہلے بھی بہت بار جیت چکی تھی۔۔۔ لیکن وہ جشن نہیں منا رہی تھی وہ بس سیدھی چلی جا رہی تھی چہرہ ہیبت ناک ہونے کے باوجود بھی دیکھنے والے کو خوفزدہ نہیں کر رہا تھا آہستہ آہستہ اس کا چہرہ صاف ہو رہا تھا وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ایک درخت کے تنے کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔۔۔ کیا وہ

تنہا تھی کیا وہ سب تنہا ہوتے ہیں۔۔۔ کیا انہیں تنہائی پسند ہوتی ہے یا نہیں۔۔۔  
لیکن فی الحال وہ وہاں اکیلی بیٹھ گی۔۔۔

آئیہ کو جیسے تیسے سب نے چپ کر لیا تھا لیکن ابھی بھی وہ سکتے کے عالم میں تھی  
۔۔ اس کا دل کچھ محسوس کر رہا تھا کوئی درد تھا جسے وہ بیان نہیں کر سکتی تھی وہ بس  
اب چپ سی اک طرف ہو کر بیٹھ گی تھی۔۔۔

تبھی حرا چھت پر پہنچ گی۔۔۔ اسے دیکھتے ہی سب کو انجانے اندیشوں نے آگھیرا  
تھا۔۔ پہلا خیال جس کا سب کے زہن میں آیا وہ عرشہ تھی یک دم سب کی نظریں  
اسے ڈھونڈنے لگیں۔۔۔۔۔

اسے وہیں پا کر سب نے اک پل کے لمبے سکون کا سانس لیا لیکن اگلے ہی پل وہ پھر  
سے عجیب تاثر لی مئے حرا کو دیکھنے لگے۔۔۔ یہ عجیب تھا کہ سب ہی مکمل خاموش  
تھے کسی نے اک سوال تک نہ پوچھا زبان میں شاید سکت ہی نہ تھی یا شاید کانوں  
میں ہمت نہیں تھی یا شاید یہ دل تھا جو کسی بھی قسم کی بری خبر سے بچ رہا

تھا۔۔۔ لیکن جو ہوا تھا وہ تو ہو ہی گیا تھا اب لاکھ آنکھ بند کر لی جائے یا منہ موڑ لیا جائے حقیقت یہی تھی کہ کچھ ہوا تھا اور جو کچھ بھی کچھ ہوا تھا وہ دردناک تھا کیونکہ حرا کے کپڑے ہاتھ سب کے سب ان کے کسی اپنے کے خون میں لت پت تھے۔۔۔۔۔

کون۔۔۔؟؟؟؟؟؟ فرحان شاہ نے سب کے بیچ سے نکلتے ہوئے حرا کے پاس آ کر آنکھوں میں بے انتہا کرب لیئے کہا

چھت پر موجود کوئی بھی آگے کا جواب نہیں سنا چاہتا تھا شاہ خاندان کے ہر اک فرد کے دل میں اس وقت عجیب سی ہلچل تھی جیسے لہریں ہوں اور اوپر نیچے ہو رہی ہوں۔۔۔ آنکھوں کے گوشوں پر آنسو قطار لگانا شروع ہو گئے تھے کہ بس کب حکم ملے اور وہ برس پڑیں۔۔۔۔۔

دادا صاحب زونین۔۔۔۔۔ حرا نے یہ کہہ کر اپنی پلکیں جھکا لیں وہ کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی کاش کہ وہ یہ خبر کسی کو ناسناتی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

پوری سفید حویلی میں اک دم کھرام سا مچ گیا۔۔۔۔ عائشہ شاہ کو تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ آخر جو انہوں نے سنا ہے وہ حقیقت بھی ہے کہ نہیں۔۔۔۔ اک وہیں تھیں جو بے یقینی سے سب کو روتے اور پریشان ہوتے دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔ شوہر کا دکھ تو انہوں نے جیسے تیسے برداشت کر لیا تھا بیٹے کا دکھ ان کا دل قبول نہیں کر رہا تھا وہ ساکت سی کھڑی اپنے زہن میں اٹھنے والی ہر سوچ کو جھٹک رہی تھیں۔۔۔۔

سب لوگ اب سفید حویلی کے حال میں آگئے تھے عرشہ سب کو پانی پلا رہی تھی جبکہ اویس شاہ ظفر شاہ اور روحان ہسپتال کے لیئے روانہ ہو رہے تھے۔۔۔۔ پرہشتے بھی سر سے پیر تک تیار بیٹھی خالی خالی آنکھیں لیئے سب کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

کیوں کی میں نے یہ فرمائش۔۔۔۔ خوشیاں ہم شاہوں کو اس نہیں آتیں سنا تو تھا میں نے۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں خود کو کوسنے لگی۔۔۔۔ اسے لگ رہا تھا کہ یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے نہ وہ منگنی کا کہتی نہ ہی حادثہ ہوتا۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

شدت درد سے چور بیٹھی ہے جس کا کلیجے کا ٹکڑا زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے۔۔۔۔

فرقان شاہ اور فرحان شاہ دونوں ہی چپ چاپ آنکھوں میں حال اور ماضی کا درد یک وقت لیئے بیٹھے تھے وہ ڈر وہ دکھ وہ خوف جو کہ سالوں پہلے ان دو بوڑھوں نے برداشت کیا تھا آج پھر سے ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور ان کی بے بسی کے اوپر ہنس رہا تھا۔۔۔ وہ تب بھی کچھ نہ کر سکے تھے آج بھی وہ کچھ بھی کرنے کے قابل نہ تھے بس موت کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔۔۔ اور کیا بھی کیا جاسکتا تھا غموں سے چھٹکارا بھی مشکل تھا اور اپنوں کی جدائی بھی تکلیف دہ تھی۔۔۔

بابا میں بھی چلوں گی۔۔۔ آنیہ جو کہ بہت دیر سے خد کو روکے بیٹھی تھی ظفر شاہ کو دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے دیکھ کر بولی

بیٹا آپ کا کیا کام وہاں۔۔۔ ظفر شاہ نے بس اتنا ہی کہا اور آگے بڑھ گئے

آنیہ کی آواز سنتے ہی کوثر شاہ فوراً ہی اٹھ کر آنیہ کے پاس چلی آئیں۔۔۔۔۔ نہیں بیٹا بابا صحیح کہ رہے ہیں آپ کا وہاں کیا کام آپ بھائی کے لیئے یہیں گھر سے دعا کرو۔۔۔ اللہ نے چاہا تو وہ جلد صحتیاب ہو جائے گا۔۔۔۔۔

نہیں امی مجھے انہیں دیکھنا ہے اک بار۔۔۔۔۔ آنیہ بالکل اپنے ہوش میں نہیں تھی تبھی اس نے یہ تک نہیں دیکھا کہ وہاں سب ہی موجود ہیں۔۔۔۔۔ یوں اس کا سب کے سامنے شدت درد کو ظاہر کرنا کوثر شاہ کے اندر کھلبلی مچا رہا تھا اور کسی نے تو شاید اس سب پر اتنا دھیان نہیں دیا لیکن نورین شیخ کو یہ کچھ عجیب لگا وہ پر سوچ نظروں سے آنیہ کو ہی دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنیہ ہوش کرو۔۔۔۔۔ اس کی ماں یہاں ہے اس کی بہن یہاں ہے کوئی وہاں نہیں گیا تم کیا کرو گی وہاں جا کر۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اس کو کھینچ کر کونے میں لیجا کر بولیں انکا ہاتھ ابھی بھی اس کے بازو کو سختی سے پکڑے ہوئے تھا



امی وہ ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔۔۔۔۔ آنیہ ان کی بات کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے غم سے چور لہجے میں بولی

ہاں انشاء اللہ دعا کرو۔۔۔۔۔ یہ کہ کرو وہاں سے چلی گئیں

بھا بھی چلیں گھر چلتے ہیں۔۔۔۔۔ آنیہ کو دیکھ کر انہیں عجیب سے خدشات لاحق ہونے لگے تھے۔۔۔۔۔ وہ اسے یہاں سب کی نظروں سے دور لیجانا چاہتی تھیں اسی لیئے وہ عائشہ شاہ کے پاس آکر نرمی سے بولیں۔۔۔۔۔

عائشہ شاہ بھی ان کے کہتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔۔۔۔ یہ گھریا وہ گھرا نہیں چین کہاں ملنا تھا نہ تو یہاں رک کر فائدہ تھا نہ وہاں جا کر نقصان کہتی بھی تو کیا خاموشی سے گھر سے باہر نکل گئیں۔۔۔۔۔

ان کے جاتے ہی پیچھے سب اک اک کر کے گھر سے باہر چلے آئے گھر کے باہر کا فرش ان سب کے دلوں پر کسی آزمائش سے کم نہیں تھا وہاں خون ہی خون تھا بہت سا خون۔۔۔۔۔ دیکھنے والے کے دل میں صرف اک ہی بات تھی اگر سارا خون

یہاں ہے تو وہ کس حال میں ہے عجیب کیفیت تھی جس سے ہر کوئی گزر رہا تھا  
--- آنکھوں سے آنسوں تو اتر رہے تھے دل و دماغ ڈر رہے تھے لیکن کوئی آہ و  
پکار نہیں تھی --- ضبط ہی ضبط تھا ---

آنیہ جیسے ہی لال حویلی کے اندر داخل ہوئی اس کے قدم وہیں جم گئے ---  
سب لوگ اندر جا چکے تھے اور وہ وہیں لان میں رک گئی ---  
صبح کا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے گردش کرنے لگا --- وہ جا رہا تھا اور وہ اسے  
کھڑی دیکھ رہی تھی ---

میں نے تمہیں روکا کیوں نہیں کاش میں تمہیں جانے ہی نہ دیتی --- تم یہاں  
ہوتے میرے سامنے ہوتے --- مجھے چھوڑ کر مت جانا میرا ساتھ دینا ---  
میں تمہارے بغیر کچھ نہیں مجھے یوں نامکمل نا چھوڑ دینا --- آنیہ دل ہی دل  
میں کہ رہی تھی وہ ٹوٹ رہی تھی لیکن اس کی امید ابھی بھی زندہ تھی --- اور یہ  
امید وہ کسی حال میں بھی ختم نہیں کرنا چاہتی تھی ---

کیسا ہے زونین اب۔۔۔۔ ظفر شاہ نے زاویار کے پاس آکر پوچھا  
زاویار چپ رہا بس اک نظر آپریشن تھیسٹر پر ڈالی اور واپس سر جھکا لیا۔۔۔۔ وہ کہتا  
بھی تو کیا اس کے پاس بتانے کے لیئے آخر کچھ تھا ہی کہاں۔۔۔۔  
تب ہی ڈاکٹر کمرے سے باہر آیا۔۔۔۔ دیکھیں یہ قتل کی کوشش تھی آپ لوگوں  
کی وجہ سے میں نے آپریشن شروع تو کر دیا ہے لیکن آپ جلد سے جلد رپورٹ  
درج کروادیں۔۔۔۔ باقی مریض کی حالت بہت خراب ہے ان کو بچانا تقریباً ہی  
مشکل ہے پھر بھی ہم سب کوشش کر رہے ہیں لیکن آپ لوگ یہ بات دھیان میں  
رکھیں انٹرنل انجری بہت زیادہ ہوئی ہے اور اگر یہ ابھی بچ بھی گئے تو زیادہ سے  
زیادہ اک مہینہ ہی جی پائیں گے باقی اگر اللہ کوئی معجزہ کر دے تو بات الگ  
ہے۔۔۔۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ اک ڈاکٹر ہیں اس طرح کے کیس میں ان کی  
اسپیشلسٹی ہے ان سے رابطہ کریں کیا پتا کوئی معجزہ ہو ہی جائے۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ  
ڈاکٹر سیدھا اپنے روم میں چلا گیا۔۔۔۔

زاویار جہاں بے یقینی کے عالم میں دیوار سے جا لگا تھا وہیں اور حان کا تو بس ہی نہیں  
چل رہا تھا کہ پورے ہسپتال کو تہس نہس کر دے وہ خد کو کنٹرول کرتا وہاں سے  
بھاگ گیا۔۔۔۔۔ ہسپتال سے باہر آ کر اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور تیز تیز چلتا  
ہوا روڈ پر نکل گیا۔۔۔۔۔

ظفر اور روحان ڈاکٹر کے کمرے میں جا کر اس دوسرے ڈاکٹر کی ڈیٹیل لینے لگے اور  
فوراً ہی اس سے رابطہ کیا کچھ بھی تھا یہ اک امید کی کچی ڈور تھی اور انہیں اس ڈور کو  
نہیں چھوڑنا تھا کچھ بھی کر کے انہیں موت کو ہرانا تھا۔۔۔۔۔

تم کون ہو۔۔۔۔۔ اک نیم اندھیرے کمرے میں جہاں صرف اک کھڑکی سے  
روشنی آرہی تھی۔۔۔۔۔ وہاں وہ اس لڑکی سے مخاطب تھا جو کہ اس کے عین سامنے  
اپنے گھٹنوں میں اپنا چہرہ اچھپائے بیٹھی تھی۔۔۔۔۔

میں بربادی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے یوں ہی منہ جھکائے جھکائے کہا

مجھے کیوں مارا۔۔۔۔۔ زونین نے اس بار آنکھوں پر بل لائے کہا

یہ خمیازہ ہے۔۔۔۔ وہ ابھی بھی ویسے ہی بیٹھی تھی۔۔۔۔

کس چیز کا۔۔۔ زونین نے پھر سے سوال کیا

اب بہت دیر ہو گئی ہے یہ جاننے میں۔۔۔ اتنے سال ملے تھے تمہیں یہ سب  
جاننے کے لیئے۔۔۔ بدلنے کے لیئے۔۔۔ اب کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ اس کا  
چہرہ ابھی بھی چھپا ہوا تھا

کیا بدلنے کے لیئے۔۔۔ زونین متجسس ہوا

مت پوچھو مجھ سے۔۔۔ کہانا وہ اک دم سر اٹھا کر سیدھی ہوتی چلائی

زونین اک دم ڈر کے دیوار سے جاگا اس کا چہرہ حد سے زیادہ ہیبت ناک تھا۔۔۔

سب کچھ تباہ ہو گا سب کچھ۔۔۔ ہر خوشی ہر خواہش۔۔۔ یہ کہ کروہ اٹھی اور

کمرے سے باہر چلی گی۔۔۔۔

جبکہ زونین اسی اندھیرے کمرے میں کھڑا رہا۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیسا ہے زونین۔۔۔۔۔ روحان کو دروازے سے اندر آتا دیکھ عائشہ شاہ جو بہت دیر سے خاموش بیٹھی تھیں بولتے ہوئے اس کے پاس گئیں

تائی امی وہ۔۔۔۔۔ روحان نے بات اُدھوری چھوڑی

وہ کیا۔۔۔۔۔ کیسا ہے میرا بیٹا اسے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے روتے ہوئے سوال کیا

تائی امی ڈاکٹر کو شش کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے بس اتنا کہا۔۔۔۔۔ انہیں وہ کیسے بتاتا کہ ڈاکٹر ناامید ہیں اس میں اتنی ہمت نہیں تھی

کس چیز کی کوشش کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے جانا ہے اپنے بیٹے کے پاس۔۔۔۔۔ انکا دل وسوسوں کا شکار ہونے لگا تھا اب ان سے اک پل کے لیئے بھی صبر نہیں ہو پارہا تھا وہیں آنیہ ان دونوں کی یہ باتیں سن کر اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکی اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں جا کر رونے لگی۔۔۔۔۔

کوثر شاہ بھی اس کے پیچھے پیچھے اٹھ کر چلی آئیں۔۔۔ آنیہ شروع سے ہی حساس طبیعت کی مالک تھی لیکن اس سب کے باوجود بھی اس کا یہ انداز کچھ الگ تھا۔۔۔ جسے وہ بہت دیر سے محسوس کر رہی تھیں

نہیں یا اللہ نہیں پلیز انہیں بچالیں۔۔۔ ان کے بغیر میری زندگی کیسی ہوگی میں سوچنا بھی نہیں چاہتی یا اللہ پاک میری دعائیں میری محبت کے حق میں قبول فرمائیں

وہ روتے روتے اپنے کمرے کی زمین پر بیٹھ کر دعا کر رہی تھی جبکہ اس کی یہ دعا کوثر شاہ کے اوپر بجلی بن کر گری تھی۔۔۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔۔!!!!!! کوثر شاہ نے لہجے میں غصہ لی مئے کہا

آنیہ ان کی آواز سن کر اک پل کے لی مئے سہم سی گی۔۔۔۔۔ جس چیز کا اظہار آج تک اس نے اپنی زبان سے نہیں کیا تھا اس بات کا آج یوں اس کے منہ سے نکل جانا وہ بھی اپنی ماں کے سامنے اسے کچھ پل کے لی مئے پریشان کر گیا تھا۔۔۔۔۔

یہ کیا کہ رہی تھیں تم۔۔۔۔ اور یہ کیا حال کر لیا ہے تم نے اپنا۔۔۔۔ ٹھیک ہے  
گھر کا فرد تھا وہ۔۔۔ لیکن یہ کیا محبت محبت کر رہی ہو۔۔۔ وہ جو بہت دیر سے بڑی  
ضبط سے آنیہ کے بگڑے رنگ دیکھ رہی تھیں اب اپنی برداشت کھو بیٹھی تھیں  
امی وہ میں ان سے۔۔۔۔ آنیہ نے اعتراف محبت کا فیصلہ کیا اسے لگا تھا وہ اس کی  
کیفیت کو سمجھیں گی وہ اپنے غم کو اندر رکھ کر تھک گی تھی اب وہ رونا چاہتی تھی اپنا  
غم کسی کے ساتھ بانٹنا چاہتی تھی۔۔۔۔

چپ بالکل چپ۔۔۔۔ ابھی آنیہ کی بات مکمل بھی نہیں ہوئی تھی کہ کوثر شاہ نے  
اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا

خبردار جواک بھی فضول لفظ اپنے منہ سے نکالا تو۔۔۔۔ کسی بھی فضول خواہش  
کے پیچھے خد کو برباد کرنے کی اجازت میں تمہیں ہر گز نہیں دوں گی۔۔۔۔

امی۔۔۔۔۔ آنیہ کوثر شاہ کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹا کر انہیں حیرت سے دیکھتے ہوئے

بولی



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا امی۔۔۔ یہ سب بچپنا ہے تمہارا اور کچھ نہیں۔۔۔ نا جانے یہ حادثہ کیوں ہو گیا اچھا خاصہ پرسوں تمہارا نکاح کرنا تھا مجھے سکندر سے۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کی بکھری حالت کو نظر انداز کرتے بولیں

نکاح۔۔۔ میری رضامندی کے بغیر۔۔۔ آنیہ کے منہ سے ٹکروں کی صورت میں نکلا۔

رضامندی کے بغیر.....!!!!!! یہ بات کہاں سے آگے تمہارے زہن میں۔۔۔ بچپن سے تمہارے لی مئے کتنے فیصلے لی مئے ہیں میں نے۔۔۔ کیا کوئی فیصلہ آج تک غلط ثابت ہوا ہے۔۔۔ اور آج تم یوں مجھ سے بے حیاؤں کی طرح بول رہی ہو۔۔۔ شرم نہیں آتی تمہیں۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کی بات سن کر تیش میں آکر دبی آواز میں چلائیں

امی یہ معاملہ الگ ہے۔۔۔۔۔ آنیہ ابھی تک حیرت میں تھی بہت سے لفظ بہت سے جوابات زہن میں ابھر رہے تھے لیکن زبان ساتھ دینے سے انکار کر رہی تھی

---

آنہ میری بات سمجھو۔۔۔۔۔ جو میں جانتی ہوں وہ تم نہیں جانتیں اور جو میں تمہارے لیئے سوچ رہی ہوں اس میں تمہاری بھلائی ابھی تمہیں نہیں دکھ رہی ہوگی لیکن بہت جلد تم خد دیکھوگی کہ تمہاری ماں کا فیصلہ تمہارے حق میں کتنا بہتر تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ خد حیرت میں تھیں کیونکہ آنہ ان کی وہ اولاد تھی جس نے چوں سے بھی کبھی انہیں تکلیف نہیں دی تھی کسی بات سے انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور وہی لڑکی آج ان کے کی مئے گ مئے فیصلے کو ماننے سے انکار کر رہی تھی۔۔۔۔۔

امی یہ باتیں کم سے کم آج نہ کریں پلیز۔۔۔۔۔ آنیہ شکستہ لہجہ لی مئے بولی اس میں  
بغاوت کی ہمت نہیں تھی وہ دکھی تھی کچھ اور سوچنا جہاں مشکل تھا وہاں اپنے  
اعصاب میں رہ کر اپنی بات منوانا ممکن سی بات تھی۔۔۔۔۔

کیوں نہ کروں یہ پہاڑ تو تم نے آج گرایا ہے نہ مجھ پر۔۔۔۔۔ دیکھو آنیہ اپنا حال  
سنجھالو۔۔۔۔۔ آپا کو شک ہو گیا یا سکندر کو بھنک پڑی تمھاری اس بے وقوفی کی تو میں  
بتا رہی ہوں مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے غصے کو ضبط کرتے  
ہوئے کہا۔۔۔۔۔

تو ہو جائے سب کو معلوم۔۔۔۔۔ میں صرف اور صرف زونین سے ہی شادی کروں  
گی۔۔۔۔۔ میں ان کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔۔۔۔۔ امی  
آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ آنیہ شدت غم  
سے چور ہوتی روتے ہوئے کہنے لگی

بس کرو آنیہ۔۔۔ اس کا حال دیکھو اور اپنی ضد دیکھو۔۔۔ نا جانے اس کا کیا مستقبل ہے۔۔۔ مجھے بھی دکھ ہے میرے سامنے کا بچہ ہے پیار کرتی ہوں میں اس سے لیکن اب میں اتنی بھی اندھی نہیں ہوں اس کی محبت میں کہ حقیقت سے منہ ہی موڑ لوں۔۔۔ مجھے اتنا بھی تنگ مت کرو کہ میں تم پر زور آزمانے پر مجبور ہو جاؤں۔۔۔ کوثر شاہ ابھی بھی شدید غصے کے عالم میں کہ رہی تھیں۔۔۔ کیا ہوا انہیں۔۔۔

انشاء اللہ وہ جلد صحتیاب ہو جائیں گے مجھے یقین ہے۔۔۔ آنیہ نے اک بار بھی اپنی امی سے بد تمیزی نہیں کی تھی وہ بہت نرم لہجے میں بس اپنی بات ان کے سامنے رکھ رہی تھی

صحتیاب۔۔۔ ہمم۔۔۔ کوثر شاہ نے تنظیہ لہجے میں کہا

کیا مطلب ہے آپکا۔۔۔ اس طرح کیوں کہ رہی ہیں۔۔۔ آنیہ کو اس بار اپنی امی کی بات بہت عجیب لگی۔۔۔

مطلب یہ کہ ایسا بہت کچھ ہے جو میں جانتی ہوں۔۔۔۔ تم نہیں جانتیں۔۔۔۔  
اس سینے میں کی راز دفن ہیں انہیں دفن ہی رہنے دو۔۔۔۔ اور خد کو سنبھالو۔۔۔۔  
یہ رونادھو نابند کرو کچھ بھی ہو جائے تمہارا نکاح اسی ہفتے ہو گا ورنہ آپا چلی جائے گی  
وہ اتنی دیر نہیں رک سکتیں اور میں کسی بھی حال میں یہ موقع اپنے ہاتھ سے نہیں  
جانے دینا چاہتی۔۔۔۔ کوثر شاہ اس بار اپنے لہجے کو دھیمما کرتے آنیہ کو سمجھانے  
لگیں

امی انہیں ٹھیک تو ہو جانے دیں کم سے کم۔۔۔۔ مجھے تھوڑا تو وقت دیں۔۔۔۔ یہ  
ظلم نہ کریں مجھ پر آنیہ منت کرنے لگی

تم سمجھتی کیوں نہیں ہو میری بچی وہ جعفر بھائی کا بیٹا ہے۔۔۔۔ اس نے اسے ان کی  
طرح ہی گہری نیند سلا یا ہو گا نہ مروں میں زندہ لوگوں میں۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کی  
طرح اب نہیں اٹھے گا۔۔۔۔ کوثر شاہ جھنجھلا کر بولتی چلی گئیں۔۔۔۔

کیا مطلب امی۔۔۔ تا یا ابو کی تو ڈیبتھ ہوگی تھی نہ۔۔۔۔۔ آنیہ آنکھوں میں حیرت  
لائے بولی

نہیں وہ زندہ ہیں لیکن مرا ہوا ہی سمجھو۔۔۔۔۔ جانتی بھی ہو کیسا تھا گزرا ہوا کل  
۔۔۔۔۔ کچھ اندازہ ہے تمہیں کیا کچھ سہا ہے ہم سب نے۔۔۔۔۔ جعفر بھائی پچھلے  
بیس سال سے کومہ میں ہیں۔۔۔۔۔ کب اٹھیں گے پتہ نہیں۔۔۔۔۔ اٹھیں گے کہ بھی  
نہیں اس کا بھی کچھ نہیں کہا جا سکتا ڈاکٹر کا کہنا تھا ایک سال سے زیادہ نہیں جیئیں  
گے لیکن دیکھو کب سے تمہارے بابا کے خرچے پر زندہ ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے  
لہجے میں عجیب سا سر دین اتر آیا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنیہ ان کی بات سن کر سکتے کی حالت میں انہیں دیکھتی رہ گئی

بہت کچھ ہوا ہے میری بچی اس خاندان میں۔۔۔۔۔ بہت کچھ بہت سے پیاروں کو  
ہم سب نے کھویا ہے۔۔۔۔۔ تم لوگ کچھ نہیں جانتے اور یہ ہم بڑوں کا ہی فیصلہ تھا  
کہ کسی کو کچھ بھی نہیں بتایا جائے گا۔۔۔۔۔ وہ ڈر وہ خوف ابھی تم سب کو پتا ہی کہاں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہے اور اللہ نہ کرے کوئی اس خوف سے گزرے۔۔۔۔ کوثر شاہ کی آنکھوں میں  
خوف صاف ظاہر تھا۔۔۔۔

میری بچی وہ اپنی باپ کی ہی طرح تھا شوخ اور وہ اپنی باپ کی ہی طرح سوچکا ہے تم  
مانویانہ مانو۔۔۔۔ کبھی اس کا باپ بھی سب کی آنکھوں کا تارا ہوا کرتا تھا گھر کی رونق  
ہوا کرتا تھا پھر وہ ہم سب کو چھوڑ کر گہری نیند سو گیا۔۔۔۔ تم اس کے پیچھے خد کو  
برباد مت کرو۔۔۔۔ میں تم سے التجا کرتی ہوں میری بات پر غور کرو تمہارا یہاں  
سے چلے جانا ہی بہتر ہے کہیں اس کی نظر تم پر پڑھ گی تو میری جان مجھ میں وہ ہمت  
اور کلیجہ نہیں جو اپنوں کا دکھ جھیل سکوں۔۔۔۔ تمہاری ماں مر جائے گی اپنی ماں  
پر رحم کھاؤ۔۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کے ہاتھ کو بڑی محبت سے سہلاتے ہوئے کہ رہی  
تھیں۔۔۔۔

آنہیہ کے دل کی کیفیت تو اس وقت وہی جانتی تھی محبت کو چھوڑ دینا مشکل تھا لیکن  
محبت سے جدائی پا کر اپنی محبت کو تکلیف میں چھوڑ کر اس سے بے وفائی کرنا ازیت

ناک تھا۔۔۔ آنیہ کس ازیت سے گزر رہی تھی اس بات کا اندازہ کوثر شاہ کو بالکل بھی نہیں تھا۔۔۔ اور آنیہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اپنا دل نکال کر اپنی امی کو دکھائے کہ وہ جان سکیں کہ ان کی ضد ان کی خواہش کیسے اس کے دل کو چیر رہی تھی۔۔۔

امی پلیز۔۔۔۔ آنیہ کے منہ سے بس اتنا ہی نکلا  
بس آنیہ بس جتنا میں سمجھا سکتی تھی سمجھا دیا پر سوں تمہارا نکاح ہو گا اگر اس دوران  
زونین کو ہوش آ گیا تو میں تمہیں اور اسے تھوڑا وقت دے دوں گی لیکن اگر کوئی  
انہونی ہوئی تو تم میری بات مانو گی۔۔۔ اور مجھے سو فیصد یقین ہے کہ وہ نہیں اٹھے  
گا۔۔۔ بار بار اس کے وار سے بچ جانا یہ ناممکن ہے۔۔۔۔ کوثر شاہ دل پتھر کا  
کی مئے سفاکیت سے کہ کر چلی گئیں۔۔۔



یا اللہ۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔۔ کیوں امی نہیں سمجھ رہیں۔۔۔۔ دو دن۔۔۔۔ دو  
دن میں کیا ہوگا۔۔۔ یا اللہ مجھ پر وہ آزمائش نہ ڈالنا جو میں برداشت نہ  
کر سکوں۔۔۔ وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے وہیں زمین پر بیٹھ گئی۔۔۔  
میں کیا کروں۔۔۔ کیا میں غلط ہوں کیا مجھے اس بات کی اجازت نہیں کہ میں اپنی  
مرضی کے لڑکے سے شادی کروں۔۔۔ کیا یہ اتنا بڑا گناہ ہے کہ مجھے اس کی اتنی  
بڑی سزا ملی۔۔۔ وہ دل ہی دل میں اپنے رب سے بات کر رہی تھی  
یا اللہ پاک اب بس آپ ہی میری آخری امید ہیں۔۔۔۔ میری مدد کریں۔۔۔۔  
یہ سب ہونے سے روک لیں۔۔۔۔ وہ معصوم لڑکی شکستہ دل لیئے وہیں بیٹھ کر  
رونے لگی۔۔۔۔

بے شمار لوگوں کی موجودگی کے باوجود بھی وہاں عجیب سا ماحول تھا۔۔۔ ہلکی ہلکی  
سرگوشیاں بھی صاف سنائی دے رہی تھیں چلتے قدموں کی آواز پورے حال میں  
گونج رہی تھی۔۔۔ ہر طرف موت اور زندگی تھی۔۔۔ کہیں کسی کا اپنا چھن گیا

تھا تو کہیں کوئی صحتیاب ہو کر گھر جا رہا تھا۔۔۔ کہیں کسی کے گھر نئے مہمان کی آمد ہوئی تھی تو کہیں کوئی خالی ہاتھ دکھوں کا طوفان لیئے خد کو ہر ممکن سنبھال رہا تھا۔۔۔ کسی کے پاس بے پناہ دولت تھی کہ زندگی کو خریدنے میں کامیاب تھا اور ڈاکٹر کا گریبان پکڑے اسے دھمکا رہا تھا۔۔۔ تو کہیں کوئی کال کر کے ہر عزیز رشتہ دار سے مدد اور ڈاکٹر سے اپنے پیارے کی زندگی کی بھیک مانگ رہا تھا کہ علاج شروع تو کیا جائے انتظام ہو رہا ہے۔۔۔

کوئی بے بس تھا اور موت کی جانب کھینچتا چلا جا رہا تھا اور کوئی معجزے کے زیر اثر خدا کا شکر ادا کرتا نئی ملنے والی زندگی کے لیئے پر امید تھا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
ان سب کو کھوئے کھوئے انداز میں دیکھتی وہ ماں اپنے بچے کی جانب بڑھ رہی تھی دل کو مضبوط کس طرح کرتے ہیں ابھی کوئی اس ماں سے سیکھتا۔۔۔ وہ سیدھی چلتی ہوئی آپریشن تھیٹر کے پاس جا پہنچیں جہاں ان کا بیٹا زندگی اور موت کی جنگ لڑی رہا تھا۔۔۔۔۔

امی آپ یہاں کیوں آگئیں۔۔۔۔۔ زاویار اپنی ماں کو دیکھ کر اک دم پریشان ہوتے ہوئے کہنے لگا

تم اپنی ماں کو کمزور نہ سمجھو۔۔۔۔۔ میں اپنے بیٹے کے پاس آئی ہوں اور یہیں رہوں گی۔۔۔۔۔ بس مجھے میرے بیٹے سے دور جانے کو نہ کہنا۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نظریں آپریشن تھیٹر کے گیٹ پر مرکوز کیئے بنا کوئی تاثر دیئے بولیں۔۔۔۔۔ زاویار بھی ان کی بات سن کر واپس دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے بات کرنی تھی نا۔۔۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ رات میں صرف تم اور میں بات کریں گے۔۔۔۔۔ میں تو دیکھو آگے اب تم بولو۔۔۔۔۔ اپنی ماں کو یوں چھوڑ کر مت چلے جانا۔۔۔۔۔ تمہاری ماں تمہاری بات سننے کے انتظار میں ہے۔۔۔۔۔ اٹھ جاؤ میرا بچہ ہر ادوموت کو اس تکلیف کو۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ دل ہی دل میں زونین سے ہمکلام تھیں۔۔۔۔۔ نہ لب ہل رہے تھے نہ ہی چہرے پر کوئی تاثر تھا بس دل تھا جو طوفان کی ضد میں تھا۔۔۔۔۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا تقریباً رات گزر چکی تھی کیسے گزری تھی یہ تو وہ سب ہی جانتے تھے لیکن وقت کبھی کسی کے لیئے رکا تھا جو ان کے لیئے رک جاتا خوشی ہو تو وہ بھی پانی کی طرح بہ جاتی ہے اور غم ہو تو وہ بھی گزر جاتا ہے لیکن غم کی یہ خاصیت ہے کہ وہ اپنے نشان چھوڑ جاتا ہے زہن پر۔۔۔۔۔ دل پر۔۔۔۔۔ روح پر۔۔۔۔۔

جب اتنا وقت گزرنے کے بعد بھی کوئی امید کی کرن نظر نہ آئی تو اس بے بس ماں کی آنکھ آنسوؤں کی باڑ کو مزید روک نہ پائی۔۔۔۔۔ آنسو کسی سیلابی ریلے کی طرح بہنے لگے تھے لیکن کوئی آہ و پکار نہیں تھی خاموشی ہی خاموشی۔۔۔۔۔ بس آنکھیں تھیں جو کسی تسلی کو ماننے سے انکار کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتی عائشہ شاہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور کوریڈور میں آگے بڑھ گئیں۔۔۔۔۔

امی کہاں جا رہی ہیں۔۔۔۔۔ زاویاراک دم انہیں جاتا دیکھ کر پوچھنے لگا

آتی ہوں۔۔۔۔ انہوں نے بنا مڑے کہا۔۔۔

امی زیادہ دور مت جائی مئے گا۔۔۔۔ زاویار نے کہا اور پھر سے دیوار سے ٹیک لگا لیا وہ گھنٹوں سے اسی طرح کھڑا تھا بس کسی بھی طرح اس کا بھائی زندگی کی جانب لوٹ آئے۔۔۔

اک پل کے لی مئے اس کے دل میں خیال آیا کہ امی کے ساتھ چلا جائے لیکن پھر اسے لگا وہ شاید فریش ایئر لینے جا رہی ہیں تب ہی ان کے پیچھے نہیں گیا جبکہ ظفر شاہ جان گ مئے تھے کہ وہ کہاں جا رہی ہیں۔۔۔

وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے کوریڈور کو پار کرتے اک جانب مڑ گئیں۔۔۔۔ اک کمرے کے آگے رک کر انہوں نے گہرا سانس خارج کیا اور دروازے کھولتے ہوئے اندر چلی گئیں۔۔۔

اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے آہستہ سے دروازے بند کر دیا۔۔۔ وہاں موجود نرس نے جیسے ہی ان کو آتے دیکھا اک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔

میم یہ ملاقات کا وقت نہیں ہے آپ صبح آجائیں۔۔۔۔۔ نرس نے انہیں پہچان کر بہت ادب سے کہا۔۔۔۔۔

میں بس تھوڑی دیر میں چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔ نظر سامنے لیٹے ہوئے سوئے وجود پر مرکوز کیئے وہ دھیمے لہجے میں بولیں۔۔۔۔۔

میم پھر بس پانچ منٹ۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ دیر میں آپکو رکنے نہیں دے سکتی۔۔۔۔۔ یہ کہ کر وہ نرس اپنی ٹیبل پر جا بیٹھی۔۔۔۔۔

عائشہ شاہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے جعفر شاہ کے پاس پہنچ گئیں۔۔۔۔۔

میں ہار گئی۔۔۔۔۔ میں تھک گئی جعفر۔۔۔۔۔ میں نے بہت بچا یا اپنے بچوں کو اس سے بہت دور رکھا۔۔۔۔۔ ہر ممکن کوشش کی لیکن وہ پھر بھی جیت گئی۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے میرا بیٹا چھین رہی ہے جعفر۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے وقت گزر رہی نہ ہو

اور میں وہیں کھڑی ہوں جہاں بیس سال پہلے کھڑی تھی۔۔۔ سارا منظر ویسا ہی ہے  
زر اسار دو بدل نہیں۔۔۔۔۔ جانتے ہو اس کا خون بھی تمہاری طرح سفید حویلی  
کے گیٹ پر پھیلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ یہ کہتے ان کی نظروں کے سامنے وہی منظر  
آگیا۔۔۔۔۔ دل میں درد کی ٹیس سی اٹھی۔۔۔۔۔ وہ ضبط کرتے کرتے تھک گئیں  
تھیں لیکن اس کے باوجود بھی خود کو منظم رکھے ہوئے تھیں۔۔۔۔۔

وہ بالکل تمہاری طرح ہی زندگی اور موت سے لڑ رہا ہے میں تب بھی بے بس تھی  
میں آج بھی بے بس ہوں۔۔۔۔۔ بس اس بار دیکھو میں خد کو کیسے سنبھالے ہوئے  
ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میں بہت درد میں ہوں جعفر میں بہت درد میں ہوں۔۔۔۔۔ تم  
مجھے چھوڑ کر چلے گئے میں نے بہت مشکل سے خد کو سنبھالا صرف اپنے بچوں کی  
خاطر اب اگر وہ انہیں بھی مجھ سے چھین لے گی تو بتاؤ میں کہاں جاؤں گی۔۔۔۔۔  
کس کے لیئے خد کو سنبھالوں گی۔۔۔۔۔

میں کیا کروں کہ اس کو روک دوں۔۔۔۔ میں کیا کروں ایسا کہ وہ ختم  
ہو جائے۔۔۔۔ اس کی منہوس نظر میرے بچوں پر پڑھ بھی نہ سکے۔۔۔۔ میں کیا  
کروں۔۔۔۔ زیر لب کہتی وہ ماں اب ٹوٹ رہی تھی۔۔۔۔  
میم دیکھیں آپ یوں مریض کے پاس رو نہیں سکتیں۔۔۔۔ پلیز آپ چلی جائیں  
۔۔۔۔ کوئی آگیا تو میرے لیئے مشکل ہو جائے گی۔۔۔۔ نرس ان کو روتا ہوا دیکھ  
کر فوراً ان کے پاس آ کر بولی  
جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر عائشہ شاہ نے اپنی آنکھوں کو صاف کیا اور خد کو  
سنجھال کر اک نظر جعفر شاہ پر ڈالتی وہاں سے چلی گئیں.....  
رات گزر گئی تھی ڈاکٹر بھی لگاتار اندر اپنی پوری کوشش کر رہے تھے۔۔۔۔۔ باہر  
کھڑے سب لوگ بھی اپنی آنکھوں میں امید لیئے کھڑے تھے۔۔۔۔۔ ان سب  
کو ہی کہیں نہ کہیں یہ یقین تھا کہ اس بار تاریخ خد کو نہیں دہرائے گی اس بار ضرور  
کوئی معجزہ ہو جائے گا۔۔۔۔۔



تب ہی اک دم آپریشن تھیٹر کا دروازے کھلا اور اک کے بعد اک کر کے تمام  
ڈاکٹر کمرے سے باہر نکلے۔۔۔ سب سے آخر میں وہ ڈاکٹر آئے جنہیں خاص طور  
پر اس کیس کے لیئے بلا یا گیا تھا۔۔۔

آپ میں سے کوئی اک میرے ساتھ آئے۔۔۔

جی ٹھیک۔۔۔۔۔ زاویار فوراً ہی آگے بڑھ کر ان کے پیچھے چل دیا۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ  
سے وہاں یوں بے بس کھڑا نہیں رہا گیا تو وہ بھی پیچھے چل دیں جبکہ اور حان اور ظفر  
شاہ وہیں بیچ پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگے۔۔۔۔۔

میں بھی آؤں گی۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے دروازے کے پاس پہنچ کر کہا۔۔۔۔۔

کون ہیں یہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے پوچھا

مریض کی والدہ۔۔۔۔۔ زاویار نے جواب دیا

آجائیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر اک نظر ان پر ڈال کر اندر اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

وہ دونوں ہی ہمت جمع کرتے ڈاکٹر کے پیچھے جا کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔  
دیکھیں۔۔۔۔۔ انجری سے ان کا دماغ بہت بری طرح متاثر ہوا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے  
اپنی پوری کوشش کی ہے لیکن ابھی بھی معاملہ 20 فیصد پر ہے اللہ نے چاہا تو وہ  
ٹھیک بھی ہو سکتا ہے لیکن اگر ان کا دماغ ریکوری کی جانب نہیں جاتا تو افسوس کے  
ساتھ ان کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ دو دن بہت اہم ہیں اگر ان میں زرا  
بھی ریکوری آئی تو یہ اک اچھا سائن ہو گا۔۔۔۔۔ آپ لوگ دعا کریں باقی اب اللہ کی  
مرضی۔۔۔۔۔

اتنے گھنٹوں کے انتظار کے بعد یہ خبر ان دونوں پر بجلی بن کر گری تھی۔۔۔۔۔  
کیا مطلب۔۔۔۔۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ آپ صاف صاف بتائیں یوں  
باتوں کو نہ گھمائیں۔۔۔۔۔ زاویہ اک دم تیش میں آکر بولا۔۔۔۔۔ وہ بھی اپنے  
جذبات کو دبا دبا کر تھک گیا تھا اور اب جب ان کی امید ان سے چھینی جا رہی تھی تو  
وہ پھٹ پڑا۔۔۔۔۔

دیکھیں میں کوئی بات گھما نہیں رہا۔۔۔ جو چیز بھی ان کے سر پر لگی ہے اس نے ان کے سر کی کچھ ہڈیاں توڑ دی ہیں اور دماغ کو بری طرح چوٹ پہنچائی ہے۔۔۔ ان کے بچنے کے کوئی چانسز نہیں تھے بس یہ سمجھ لیں کہ اللہ کی مرضی ہے کہ اللہ نے ناممکن کو ممکن بنا دیا۔۔۔۔۔

اب اگر اللہ نے چاہا تو وہ آگے بھی اچھا کرے گا۔۔۔ ہم جو جو کر سکتے تھے کر دیا ہے۔۔۔۔۔ دو دن انتظار کریں انشاء اللہ سب اچھا ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اس بار ڈاکٹر نے پراٹھمینان انداز میں سمجھایا۔۔۔۔۔ وہ اور کر بھی کیا سکتے تھے اس وقت۔۔۔۔۔

لال حویلی اور سفید حویلی کے لوگوں پر یہ خبر قیامت بن کر ٹوٹی تھی۔۔۔۔۔ چند گھنٹوں کی ازیت ہی ناقابل برداشت تھی اور اب دو دن اور انتظار کرنا تھا۔۔۔۔۔ وقت یوں اپنی ستم گرمی دکھائے گا ان سب نے سوچا تھا۔۔۔۔۔

زاویار اور عائشہ شاہ وہیں زونین کے پاس رک گئے تھے جبکہ باقی سب گھر آگئے تھے۔۔۔۔۔

حریم نے خد کو مکمل کمرے میں بند کر لیا تھا وہ ناباہر آرہی تھی نہ ہی کسی سے بات کر رہی تھی۔۔۔۔۔ بس وہ اپنے بھائی کی زندگی کے لیئے دعا کر رہی تھی کچھ پل کے لیئے بھی اگر اس کی آنکھ لگ جاتی تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھتی۔۔۔۔۔

یہی حالت آنیہ کی بھی تھی۔۔۔۔۔ اس بیچاری کے سر پر تو دو دن کی تلوار بھی لٹک رہی تھی۔۔۔۔۔ کیا کرے کیا نہ کرے اسے سمجھ نہیں آرہا تھا۔۔۔ ادھر کوثر شاہ گھر کے سوگ بھرے ماحول میں بھی چپکے چپکے اپنے کمرے میں بند نکاح کی تیاریاں کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ نا جانے اتنی سنگ دلی ان میں کہاں سے آگئی تھی۔۔۔۔۔ آنیہ جانتی تھی کہ اس کی امی اب آگے کیا کرنے والی ہیں۔۔۔۔۔ اس کا دل ڈھیروں اندیشوں کا شکار ہونے لگ گیا تھا۔۔۔۔۔ دن رات یوں گزر رہے تھے جیسے چند پل ہوں۔۔۔۔۔ تکلیف وہیں کے وہیں۔۔۔۔۔ آہ و پکارا بھی بھی نہیں۔۔۔۔۔

وہ دن آگیا تھا جس کا سب کو انتظار تھا آج زونین کے دماغ کی رپورٹس آنی  
تھیں۔۔ ڈاکٹر زکافی پر امید تھے۔۔۔ گھر میں سب ہی تقریباً اچھی خبر کا انتظار کر  
رہے تھے۔۔۔

تب ہی زاویار ہاتھوں میں رپورٹس لی گھر میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ سب اک دم  
اس کی جانب بڑھے۔۔۔۔۔

کیا ہوا بیٹا۔۔۔۔۔ رپورٹس میں کیا آیا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ آگے بڑھ کر بولے۔۔۔۔۔ باقی  
سب بھی وہیں رپورٹس کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھے ان سب کی  
آنکھوں میں اک نئی امید کا انتظار تھا۔۔۔۔۔

رپورٹس بہتر ہیں۔۔۔۔۔ ریکوری کے سائن نظر آئے ہیں زاویار نے اپنی بات شروع  
کی۔۔۔۔۔

اس کی بات سنتے ہی ہر اک کے چہرے پر خوشی کی لہر چھا گئی۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔ ریکوری جتنی ہونی چاہیے تھی اتنی نہیں ہے بہت کم ہے۔۔۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ ہو سکتا ہے اسے ابھی ہوش آجائے اک ہفتے میں اور ہو بھی سکتا ہے سال لگ جائیں۔۔۔ اور یہ بھی امکان ہے کہ اگر اسی طرح ریکوری ہوئی آہستہ آہستہ تو جب زونین کو ہوش آئے تو وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے۔۔۔ اور بھی بہت سے خدشات ہیں جن کا آہستہ آہستہ ہفتہ وار ٹیسٹ سے پتا چلے گا۔۔۔ وہ یہ کہ کر سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ یوں سب کے سامنے خد کو کمزور نہیں دکھانا چاہتا تھا۔۔۔ جبکہ وہاں کھڑے سب لوگ ہی چند پل کی ملنے والی خوشی کے چھن جانے سے شکستہ دل لیئے اپنے مقامات پر جا بیٹھے۔۔۔

چلو بچوں اللہ کا شکر ادا کرو جلدی۔۔۔

فرقان شاہ سب کے اداس چہروں کو دیکھ کر با آواز بلند بولے

سب ان کو حیرت سے دیکھنے لگے۔۔۔

کیوں کیا ہوا۔۔۔ اللہ پر بھروسہ نہیں ہے کیا۔۔۔ فرقان شاہ نے سب کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

جس کے زندہ رہنے سے ہی ڈاکٹر نامید ہوگئے تھے وہ زندہ بھی ہے اور ریکوور بھی کر رہا ہے تم سب کو نہیں لگتا اس بات میں اللہ کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے۔۔۔ ہر کام میں اس کی مصلحت چھپی ہوتی ہے ہو سکتا ہے یہ آہستہ ریکوری ہمارے بچے کے لیے بہتر ہو۔۔۔ جو مرتے کو بچا سکتا ہے مجھے یقین ہے وہ بیمار کو صحتیاب بھی کر دے گا چلو بس سب اٹھو شکرانے کے نفل ادا کرو۔۔۔ اور مجھے اب کوئی ادا اس نہ دکھے۔۔۔ بس دعا کرو ہمارا بچہ جلد گھر واپس آجائے۔۔۔

فرقان شاہ یہ کہہ کر اپنی وہیل چیئر چلاتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔۔۔

باقی سب بھی اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔۔۔

شام کا وقت تھا۔۔۔ سب ہی لوگ تقریباً چپ چپ تھے۔۔۔ لیکن اپنے اپنے کاموں میں لگے خد کو مصروف رکھے ہوئے تھے۔۔۔ عائشہ شاہ ابھی ابھی ہسپتال سے

آئیں تھیں اور وہ حال میں ہی ظفر شاہ اور فرقان شاہ کے ساتھ بیٹھی تھیں وہ دونوں بھی انہیں تسلی دے رہے تھے۔۔۔

تب ہی کوثر شاہ اپنے کمرے سے نکل کر سیدھی ان سب کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔۔۔

مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سب سے۔۔۔ انہوں نے بیٹھتے ہی بات کا آغاز کیا۔۔۔

ہاں بولو بہو بیگم۔۔۔ فرقان شاہ فوراً ہی ان کی جانب متوجہ ہو کر بولے۔۔۔ جبکہ ظفر شاہ جو کہ جانتے تھے وہ کیا بات کرنے آئی ہیں انہیں آنکھوں سے منع کرنے لگے۔۔۔

آپ لوگ تو جانتے ہی ہیں کہ آپا کس مقصد کے لیے پاکستان آئی ہیں۔۔۔ وہ اک ہفتے کے لیے آئی تھیں اور تین دن گزر بھی گئے ہیں۔۔۔ اب ہم نے روحان اور زاویار کی شادی تو آگے بڑھادی ہے چلیں کوئی بات نہیں سامنے ہی کی



بچیاں ہیں کچھ عرصے بعد کر لیں گے اور اس طرح کے حالات میں شادی کرنے کے حق میں تو میں بھی نہیں لیکن آپا دوبارہ تین سے چار سال بعد آئیں گی۔۔۔ اور تب تک بہت زیادہ دیر ہو جائے گی۔۔۔ پہلے تو میرا ارادہ دھوم دھام سے شادی کر کے اسے رخصت کرنے کا تھا لیکن اب اس طرح میرا دل نہیں مان رہا تو میں نے اور آپا نے سوچا ہے کہ ہم ابھی سادگی سے آنیہ اور سکندر کا نکاح کر دیتے ہیں پھر آنیہ کے پیپرز وغیرہ بن جائیں گے تو رخصت بھی کر دیں گے۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ظفر شاہ کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہا

ابھی اس سب کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔ یہ سب بھی بعد میں ہی دیکھا جائے گا۔۔۔۔ ظفر شاہ دانت پستے ہوئے بولے انہیں کوثر شاہ کی بات ان حالات میں ناگوار گزری تھی۔۔۔

وہ چلی گئیں تو میری بچی بیچ میں لٹک جائے گی۔۔۔۔ اسی لمبے میں نے یہ سوچا ورنہ میرا بھی ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اب آپ لوگ بتائیں کیا کرنا چاہیے۔۔۔۔ کوثر

شاہ نے ظفر شاہ کی جانب بنا دیکھے کہا۔۔۔۔۔ صاف ظاہر تھا کہ اس بات پر ان دونوں کے درمیان کافی بحث ہو چکی ہے۔۔۔۔۔

اللہ نہ کرے کیوں لٹک جائے گی اللہ نہ کرے کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔۔۔ کوئی بات نہیں اگر وہ رک نہیں سکتیں تو کوئی بات نہیں رشتے بہت اللہ نے چاہا تو اس سے اچھی جگہ کر دینگے ہم اپنی بیٹی کا رشتہ۔۔۔ یہاں سانس لینا بھاری ہو رہا ہے

وہ بچہ زندگی اور موت کی جنگ لڑی رہا ہے اور تم یہ بات کر رہی ہو۔۔۔ ظفر شاہ کوثر شاہ پر برہم ہوئے

ارے ظفر بھائی۔۔۔۔۔ کوثر کی بات بھی ٹھیک ہے آپ ان کی نظر سے بھی تو دیکھیں واقعی امریکہ سے بار بار آنا کوئی آسان بات تھوڑی ہے۔۔۔ ابھی تو گھر میں خوشی کا ماحول ہوتا لیکن اس حادثہ کی وجہ سے سب کچھ رک گیا۔۔۔ اور وہ کونسا دھوم دھام سے کہ رہی ہیں سادگی سے تو کہ رہی ہیں۔۔۔ نورین باجی چلی

گئیں تو اتنا اچھا رشتہ چلا جائے گا پھر بیٹیوں کو اتنا انتظار بھی نہیں کروانا چاہیے  
--- انشاء اللہ زونین بھی جلد ٹھیک ہو جائے گا میرا دل کہتا ہے --- آپ کو شریپر  
ناراض مت ہوں --- عائشہ شاہ اپنے تمام تر غم اور دکھ کو بالائے طاق رکھ کر  
بولیں ---

بھابھی مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا --- لیکن اگر آپ کہتی ہیں تو ٹھیک ہے  
--- لیکن میرا دل نا جانے کیوں نہیں مان رہا --- میرا دل پتا نہیں کیوں کہ رہا  
ہے کہ زونین کو ہوش آنے تک رک جائیں --- ظفر شاہ بے چین ہوتے ہوئے  
بولے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بھائی اسے انشاء اللہ جلد ہوش آئے گا --- آپ بے فکر رہیں --- اور کوثر تم نکاح  
کی تیاریاں کر لو --- یہ کہ کروہ اٹھ کر چلی گئیں اس بات سے مکمل انجان کہ  
وہ لڑکی ان کے بیٹے کے دل میں بستی ہے ---

تین دن بعد ---

مجھے حیرت ہے تم پر۔۔۔۔ تم کیسے اس نکاح کے لیئے مان گئیں۔۔۔۔ پریشے  
آنیہ کے ہاتھوں میں چوڑیاں پہناتے ہوئے بولی

آنیہ جو کہ سن سی بیٹھی تھی اس نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔

تم سے بات کر رہی ہوں۔۔۔۔ اک ہفتہ بھی نہیں ہو اس حادثے کو اور تم یوں  
اتنی جلدی اسے بھول کر کسی اور کے ساتھ بندھنے جا رہی ہو۔۔۔۔ پریشے اس  
کے ہاتھ کو ہلا کر بولی

پریشے میں نے بہت کوشش کی ہے۔۔۔۔ میرا دل کرتا ہے میں مر جاؤں یا پھر اسی  
کی طرح گہری نیند سو جاؤں لیکن میں نہیں مرتی۔۔۔۔ خد کی جان لینے سے ڈر لگتا  
ہے اللہ کو ناراض نہیں کر سکتی نا۔۔۔۔ اس کو بولو مجھے بھی سلا دے مجھ پر اتنا سا  
احسان کر دے۔۔۔۔ آنیہ رونے لگی تھی۔۔۔۔

توبہ توبہ پاگل ہو گی ہو کیا۔۔۔۔ اللہ نہ کرے کہ اس منحوس کی نظر تم پر  
پڑے۔۔۔۔ پریشے ڈرتے ڈرتے بولی

نہیں پریشے میں نے امی کو بتایا بھی کہ میں زونین سے محبت کرتی ہوں اور وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتے ہیں۔۔۔۔ میں نے ضد کی منتیں کیں۔۔۔۔ لیکن وہ نہیں مان رہیں۔۔۔۔ میں اب اس موڑ پر آ کر کیسے انکار کروں بتاؤ اب تو سب کو علم ہو گیا ہے۔۔۔۔ ماں باپ کو کیسے رسوا کر دوں۔۔۔۔ آنیہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اس کی آنکھ کا کا جل بھی بہ کر اس کے گالوں پر آ گیا تھا لیکن اس وقت اسے فکر ہی کہاں تھی۔۔۔۔ اس کا بس چلتا تو وہ سب کچھ اتار کر پھینک دیتی۔۔۔۔

اچھا رونا تو بند کرو۔۔۔۔ کیا پتا یہی تمہارا نصیب ہو۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اللہ تعالیٰ تمہیں ڈھیروں خوشیاں عطا کرے۔۔۔۔ پریشے

اب اس کا پھیلا کا جل ٹشو سے صاف کرتے ہوئے اسے دعا دینے لگی۔۔۔۔

حرم کہاں ہے۔۔۔۔ پریشے نے سوال کیا۔۔۔۔

اسے بخار ہے بہت تیز۔۔۔۔ وہ کمرے سے نکلتی ہی نہیں ہے ہر وقت اندر ہی رہتی ہے کوئی جائے بھی تو دروازہ نہیں کھولتی۔۔۔۔ آنیہ نے جواب دیا

یا اللہ۔۔۔۔ چلو تم تو چلو نیچے سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔ پریشے نے آنیہ کو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔

ہال میں پورا شاہ خاندان موجود تھا۔۔۔۔ پریشے آنیہ کو آہستہ آہستہ نیچے لیکر آرہی تھی۔۔۔۔ آنیہ آہستہ آہستہ اترتی اپنے زہن میں زونین کی اک اک یاد کو آخری بار یاد کر رہی تھی۔۔۔۔ کچھ پل کے بعد یہ تمام حق کسی اور کے ہو جانے تھے اس کے پاس جتنا بھی وقت تھا وہ اپنی محبت کو آخری دفع یاد کر کے بتانا چاہتی تھی زہن مکمل طور پر زونین کے خیالات سے بھرا ہوا تھا۔۔۔۔ اسکا ہنستا ہوا چہرہ اس کا مزاقیہ انداز۔۔۔۔ اس کا سب کو چھیڑنا۔۔۔۔ آنیہ کے لبوں پر اک دم مسکراہٹ بکھر گئی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

لیکن اگلے ہی لمحے وہ مسکراہٹ پھر سے اس کے لبوں کو الوداع کہ گئی۔۔۔۔ تم  
آجاؤنا۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں آخری بار زونین سے مخاطب ہوئی  
وہ دونوں نیچے آگے تھے اور اب پریشے نے آنیہ کو لا کر سکندر کے عین سامنے  
بٹھا دیا تھا۔۔

آنہیہ نے اک نظر بھی اٹھا کر اوپر نہیں دیکھا جبکہ سکندر مسلسل ہی آنہیہ کو دیکھے جا رہا  
تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

نہیں پریشے میں نے امی کو بتایا بھی کہ میں زونین سے محبت کرتی ہوں اور وہ بھی  
مجھ سے اتنی ہی محبت

کرتے ہیں۔۔۔۔ میں نے ضد کی منتیں کیں۔۔۔۔ لیکن وہ نہیں مان  
رہیں۔۔۔۔ عائشہ شاہ اپنے کمرے میں شکستہ قدم اٹھاتے داخل ہوئیں ان کے  
زہن میں آنیہ کے جملے بار بار گھوم رہے تھے۔۔۔۔

لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ آکر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔۔۔۔ دل میں اس طرح  
درد کی لہریں اٹھنے لگی تھیں جیسے ناجانے کیا ہو گیا ہو۔۔۔۔ ایسا تو تب بھی نہیں ہوا  
تھا جب انہوں نے اپنے بچے کو نیم مردہ حالت میں دیکھا تھا  
یہ کہنا چاہتے تھے تم مجھ سے۔۔۔۔ یہ بات تھی کیا۔۔۔۔ عائشہ شاہ زونین سے دل  
ہی دل میں مخاطب ہوئیں  
www.novelsclubb.com

اپنی امی کو معاف کر دینا میرے بچے۔۔۔۔ میں نے ہی سب کو اس رشتے کے لیئے  
راضی کیا۔۔۔۔

مجھے یقین ہے تم جلد اٹھ جاؤ گے بس اپنی امی کو معاف کر دینا۔۔۔۔ ہاتھ ابھی بھی  
دل پر ہی تھا



لیکن میں اس بچی کو آخر تمہارے لیئے کتنا روکتی۔۔۔ تمہارے بابا کا انتظار تو میں نے یوں کر لیا کہ تم تین تھے میرے پاس۔۔۔۔ اس کو کیا امید دلاتی۔۔۔۔ وہ تیز تیز سانس لیکر روتے ہوئے کہ رہی تھیں۔۔۔۔

نکاح خواں آنیہ سے اس کی رضامندی لے رہے تھے۔۔۔۔ کیا آپکو قبول ہے آنیہ کو مولوی صاحب کی آواز سنتے ہی لگا وہ پتھر کی مورت بن گئی ہے۔۔۔۔ زرا سی بھی حرکت کی تو ٹوٹ جائے گی

کیا آپکو قبول ہے۔۔۔ مولوی صاحب نے پھر پوچھا۔۔۔

www.novelsclubb.com  
آنہ جو اب دو۔۔۔۔ پریشے نے اسے ہلا کر کہا

ہاں۔۔۔۔۔ آنہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔۔۔۔۔ وہ بھاگ جانا چاہتی تھی منع کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔

۔ لیکن زرا بھی مزاحمت نہ کر سکی اک گہرا سانس خارج کیا اور ہامی بھر لی

قبول ہے۔۔۔۔

پھر مولوی صاحب نے اجازت طلب کی اس نے وہی جواب دیا

قبول ہے۔۔۔۔

قبول ہے۔۔۔۔

آخری بار قبول ہے کہنے کے بعد اک آنسو اس کی آنکھ سے بہ گیا۔۔۔ یہ آنسو اس کے ارمان اس کی خوشی اس کی محبت سب کچھ سمیٹتا ہوا اس کے اندر سے بہ گیا تھا اب وہ اندر سے خالی ہو چکی تھی۔۔۔۔ بلکل خالی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com \*\*\*\*\*

زاویار زونین کے پاس بیٹھا اک ٹک اسی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ زونین کا چہرہ بری طرح سے سو جا ہوا تھا چہرے پر کی جگہ نیلے اور جامنی نشانات تھے اس کے علاوہ سر پٹیوں سے جکڑا ہوا تھا۔۔۔

آنکھوں میں زونین کے ہوش میں آنے کا انتظار لیے وہ خاموشی سے بیٹھا تھا۔۔۔۔۔  
میرادل چاہ رہا ہے تم اٹھ کر بیٹھ جاؤ اور پھر میں تم سے ڈھیر ساری باتیں کروں  
..... تم کوئی بات کرو اور میں کھلکھلا کر ہنسوں۔۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں زونین  
سے ہمکلام تھا۔۔۔۔۔

کاش میں تمہیں اس دن وہاں نہ بھیجتا۔۔۔۔۔ کاش تم اس وقت اکیلے نہ  
ہوتے۔۔۔۔۔ میں اپنی خوشیوں میں مگن تھا اور تم۔۔۔۔۔ ابھی زاویار کچھ اور کہنے  
کے لیئے لب کھول ہی رہا تھا کہ اک دم زونین نے ہلکی سی حرکت کی۔۔۔۔۔  
یہ منظر دیکھ وہ فوراً ہی اٹھ کر نرس کو بلا کر لایا۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں ڈاکٹر نرس  
سب وہاں موجود تھے۔۔۔۔۔

ڈاکٹر زونین کو دیکھ رہے تھے جبکہ زاویار وہیں کھڑا بے چین سا ان کا کام ختم ہونے  
کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔۔

یہ بہت اچھا سائن ہے اس کا مطلب ہے ان کے ذہن نے کام کرنا شروع کر دیا ہے۔۔۔۔۔ اگلے ٹیسٹ میں مزید پتہ چلے گا کہ ان کے دماغ نے کتنی پروگریس کی ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے زونین کا چیک اپ کرنے کے بعد کہا

مطلب۔۔۔۔۔ وہ ہل رہا تھا آپ کو شش کریں وہ اٹھ جائے گا۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ یہ سمجھ رہا تھا کہ زونین کو ہوش آرہا ہے ڈاکٹر کی بات سے جھنجھلا گیا

دیکھیں یہ کوی ڈرامہ تو ہے نہیں حقیقی زندگی ہے۔۔۔۔۔ انہوں نے حرکت کی ہے جو کہ بہت اچھی بات ہے وہ ریکور کر رہے ہیں لیکن ریکوری کا عمل وقت لیگا۔۔۔۔۔ آپ صبر سے کام لیں اور اللہ پر بھروسہ رکھیں۔۔۔۔۔ یہ اک انوکھا کیس ہے میری زندگی کا کیونکہ اس طرح کے کیس میں ریکوری کے چانسز بہت کم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اک اور بھی مریض ہیں ان کو بھی کی سال پہلے اسی قسم کی چوٹیں آئیں تھیں دماغ پر وہ بیس سال سے کومہ میں ہیں آج تک ہم نے ان میں زرا بھی حرکت نہیں دیکھی آپ اللہ کا شکر ادا کریں کہ ان کی پروگریس بہت اچھی ہے۔۔۔۔۔ میں

خدا ان کو یہاں سے صحتیاب ہو کر جاتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ ان کے دماغ پر بہت گہری چوٹ ہے لیکن پھر بھی یہ ریکوری کی جانب جا رہے ہیں آپ پر امید رہیں اگر اسی طرح ریکوری ہوتی رہی تو جلد انہیں ہوش آ جائے گا۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ ڈاکٹر زاویار کو پر سکون کر کے چلا گیا۔۔۔۔۔

زاویار نے اک نظر زونین کو دیکھا اور فوراً ہی کمرے سے باہر نکل کر اپنی جیب سے فون نکالا اور کال ملائی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں خوشی اور امید صاف نظر آرہی تھی وہ خوش تھا اور اب یہ خوشی سب کے ساتھ بانٹنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

امی۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔ زونین نے اپنا ہاتھ ہلایا ہے ڈاکٹر بہت پر امید ہیں۔۔۔۔۔ کہ رہے ہیں کہ اگر اللہ نے چاہا تو اس ہفتے بھی اسے ہوش آسکتا ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے خوشی کی خبر اپنی امی کو دی

جبکہ عائشہ شاہ یہ خبر سن کر جہاں اک پل کے لیئے کھل اٹھی تھیں وہیں اگلے پل شاک کی سی کیفیت میں آگئیں

اسے ہوش آرہا ہے۔۔۔۔۔ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔ پھر وہ مجھ سے سوال کرے گا۔۔۔ میں اس کا سامنا کیسے کروں گی۔۔

میرا بچہ اسے چاہتا تھا۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے یہی بات کرنا چاہتا ہو گا میں کتنی نادان رہی اپنے بیٹے کی خواہش سے۔۔۔۔۔ اگر اس کو ہوش آ گیا تو میں اسے کیا منہ دکھاؤں گی اس کا سامنا کیسے کروں گی۔۔۔۔۔ وہ کچھ پل کے لیئے کیا سویا اس کی دنیا اس کی خوشیاں ہی چھن گئیں۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ شدت غم سے نڈھال ہوتے سوچ رہی تھیں فون تو کب کا انکے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔۔۔۔۔

امی امی۔۔۔۔۔!!!!!! از او پار نے فون کو حیرت سے دیکھا اور کال کٹ کر کے ظفر شاہ کے نمبر پر کال کی۔۔۔۔۔

کیا بتاؤں گی اسے کہ اس کی محبت ہم سب نے مل کر کسی اور کو سونپ دی۔۔۔۔۔ تم کیوں چلے گئے ہمیں چھوڑ کر میرے بچے۔۔۔۔۔ محبت کے چھن جانے کی ازیت سے تمہاری ماں بیس سال تڑپی ہے اور اب دیکھو یہی ازیت بھری سوغات اس بچی

کے اور تمہارے نصیب میں تمہاری ماں نے لکھ دی۔۔۔۔ ظفر بھائی انکار کر رہے  
تھے سب منع کر رہے تھے میں نے ہی سب کو منایا۔۔۔۔ لیکن مجھے علم نہیں تھا  
ورنہ میں کبھی یہ سب نہ ہونے دیتی۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دینا میرے  
بچے۔۔۔۔۔ اولاد کی تکلیف اس ماں کے دل پر کسی قہر سے کم نہیں تھی۔۔۔۔۔ خد  
سے جڑا ہر شخص تکلیف میں تھا وہ مضبوط تھیں لیکن مضبوط درخت اکثر بڑے  
طوفانوں کی زد میں آجاتے ہیں۔۔۔۔۔ دل میں اس قدر غم بھر گیا تھا کہ اس نے ہار  
مان لی۔۔۔۔۔ اب اور تکلیف برداشت کرنے سے ان کے دل نے انکار کر دیا تھا

www.novelsclubb.com

یا اللہ میرے بچوں کو اپنی حفظ و امان میں لے لیجیئے۔۔۔۔۔

یہ کہکر عائشہ شاہ اک دم بستر پر جا گریں۔۔۔۔ آنکھیں ساکن ہونٹ خشک  
۔۔۔۔۔ ازیت ختم شد۔۔۔۔۔ اپنی آدھی زندگی اپنوں کے غم سے لڑ لڑ کر تھکی  
ہاری ماں نے اپنی آخری سانسیں بھی اپنی اولاد کے نام کر دیں۔۔۔۔۔

نیچے حال میں سب اک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے۔۔۔۔۔ حریم اپنے کمرے میں بخار میں تڑپ رہی تھی۔۔۔۔۔ زاویار زونین کے پاس ہسپتال میں تھا جبکہ ان کی ماں اب ان کے ساتھ نہیں تھی۔۔۔۔۔

تقریباً سب لوگ ہی اس وقت لال حویلی میں موجود تھے دلوں میں کہیں نہ کہیں کسی حادثے کا دھڑکا لگا ہوا تھا لیکن سب اس بات سے بے خبر تھے کہ حادثہ تو ہو چکا تھا اک بڑا نقصان ہراک کے حصے میں آ گیا تھا۔۔۔۔۔ حر اور عرشہ سفید حویلی میں ہی تھیں۔۔۔۔۔ عرشہ زونین کے ساتھ ہوئے حادثے کی وجہ سے کافی بیمار تھی اسے بار بار دورے پڑ رہے تھے اور اس بات کافی الحال کسی کو علم نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس بات کو رشتہ ٹوٹ جانے کے ڈر سے اویس شاہ اور ثناء شاہ نے چھپایا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کو زاویار نے فون کر کے زونین کی ریکوری کی خبر دے دی تھی وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھتے اوپر عائشہ شاہ کے کمرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔۔۔۔۔ تبھی حریم اپنے کمرے سے نڈھال سی حالت میں نکل آئی۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

چاچو۔۔۔۔۔ چاچو۔۔۔۔۔ حریم نے اٹک اٹک کر کہا

کیا ہوا گڑیا آپ آرام کرو اندر جا کر۔۔۔۔۔ ظفر شاہ فوراً ہی اس کی جانب

بڑھے۔۔۔۔۔

چاچو میرا سر گھوم رہا ہے مجھے بے چینی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم لڑکھڑاتی ہوئی ان کی جانب بڑھی

ارے تمہارا بخار تو اترا ہی نہیں رہا۔۔۔۔۔ چلو تمہیں ہاسپٹل لیکر چلتا ہوں۔۔۔۔۔ تم جاؤ اندر جا کر تیار ہو جاؤ پھر ڈاکٹر کو دکھا کر آجاتے ہیں تب تک میں تمہاری امی کو اک خوشی کی خبر سناؤں۔۔۔۔۔ پتہ ہے زونین نے آج حرکت کی ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے اگر اسی طرح ریکور کرتا رہا تو اسے اک ہفتے میں ہوش آسکتا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ خوشی خوشی اسے بتا رہے تھے۔۔۔۔۔

سچ چاچو۔۔۔۔۔ یا اللہ تیرا شکر۔۔۔۔۔ وہ یہ خبر سن کر اپنی بیماری کو بھول گئی تھی۔۔۔۔۔

چلو اب تم جلدی سے اپنی طبیعت بھی ٹھیک کرو۔۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ تب تک میں تمہاری امی کو بتا کر آتا ہوں۔۔۔۔۔ بڑی شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر ظفر شاہ عائشہ شاہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔۔۔۔

بھا بھی۔۔۔ بھا بھی۔۔۔ انہوں نے دروازے پر دستک دی۔۔۔ تھوڑی دیر وہ وہیں انتظار کرتے رہے۔۔۔ لیکن پھر جب کسی نے جواب نہیں دیا تو دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا

اب انہیں کچھ عجیب لگ رہا تھا کیونکہ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔

چلیں چاچو۔۔۔ حریم اپنے کمرے سے باہر آ کر بولی۔۔۔

بیٹا زرا اندر جاؤ تمہاری امی جواب نہیں دے رہیں دیکھو سو رہی ہیں کیا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ فکر مند سے ہوتے ہوئے کہنے لگے

اچھا چاچو۔۔۔۔ حریم آہستہ آہستہ سے چلتی کمرے کے اندر گئی۔۔۔۔ کچھ پل تو  
خاموشی رہی پھر اک دم زوردار چیخ سے ظفر شاہ ڈر کر اندر بھاگے۔۔۔۔  
اندر حریم اپنی امی کے گال تھپتھپا رہی تھی جبکہ عائشہ شاہ بستر پر مردہ حالت میں لیٹی  
ہوئی تھیں۔۔۔۔

چند منٹوں میں ہی گھر کا خوشی کا ماحول سوگ کے ماحول میں تبدیل ہو گیا تھا۔۔۔۔  
ڈاکٹر کو بھی بلوایا گیا تھا۔۔۔۔ لیکن مردہ وجود میں واپس زندگی ڈال دینا کسی ڈاکٹر  
کے اختیار میں آخر کہاں ہوتا ہے وہ بھی سب سے معازرت کرتا وہاں سے چلا  
گیا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

بچاری بیمار حریم پر تو یہ سب قیامت کی طرح تھا۔۔۔۔ وہ بالکل بے حال ہو گئی تھی  
۔۔۔۔ ابھی تک تو وہ بھائی کی حالت پر ہی پریشان تھی اور اب اس کی ماں اس کو چھوڑ  
کر چلی گئی تھی۔۔۔۔ وہ وہیں اپنی ماں کے پہلو میں بیٹھی روئے جا رہی  
تھی۔۔۔۔ جسم بخار سے تپ رہا تھا دماغ گھوم رہا تھا لیکن اسے کچھ ہوش نہ تھا

---- چھوٹی سی عمر میں اس نازک سی گڑیا نے بہت سا غم سہ لیا  
تھا۔۔۔۔ موت تو حقیقت ہے لیکن اس کی امید کوئی نہیں لگاتا نہ خد کے لیئے نہ  
ہی اپنے اپنوں کے لیئے۔۔۔۔ پریشے اور آئیہ اسے مسلسل سنبھال رہی تھیں لیکن  
وہ کسی تسلی کو تسلیم ہی نہیں کر رہی تھی۔۔۔۔

ہنستے کھیلتے گھر کو کسی کی نظر لگ گئی ہے۔۔۔۔ کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا۔۔۔۔ پہلے وہ  
حادثہ اب یہ۔۔۔۔ ثناء شاہ کوثر شاہ کے پاس آ کر افسوس بھرے لہجے میں بولیں  
ہاں۔۔۔۔ قسمت کو شاید یہی منظور تھا۔۔۔۔ کوثر شاہ کی آنکھیں بھی نم  
تھیں۔۔۔۔ عائشہ شاہ ہراک کے دل میں بستی تھیں اور اسی وجہ سے ہراک آنکھ  
اشکبار تھی۔۔۔۔

زاویار کو روحان نے ہاسپٹل جا کر یہ خبر دی۔۔۔۔ وہ وہاں سے فوراً ہی گھر روانہ  
ہوا۔۔۔۔ وہ اپنی ماں سے بہت محبت کرتا تھا ان کے بغیر تو وہ کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔۔  
یہ کمی یہ خلش اس کی آنکھیں بار بار نم کر رہی تھی۔۔۔۔

تکلیف پر تکلیف تھی۔۔۔۔۔ ازیت پر ازیت تھی۔۔۔۔۔

شاید دکھوں نے ان کے گھر کا راستہ دیکھ لیا تھا۔۔۔۔۔

مومن مصیبت میں گھبراتے نہیں ہیں بلکہ وہ مصیبت میں اللہ کے اور قریب ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ زاویار کی کانوں میں اپنی ماں کے کہے گئے الفاظ گونجنے لگے۔۔۔۔۔

اس نے حریم کے پاس جا کر اسے گلے لگا لیا۔۔۔۔۔ بھائی کے آتے ہی حریم پھوٹ پھوٹ کر رودی زاویار بھی اس کے ساتھ رو رہا تھا اسے پرواہ نہیں تھی کہ اسے کون کون دیکھ رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہی غمزہ تھے اور دونوں کا دکھ برابر کا تھا اور اس وقت وہ دونوں ہی اک دوسرے کا بہترین سہارا تھے۔۔۔۔۔

پریشے نے پہلی بار زاویار کو یوں ٹوٹا ہوا دیکھا تھا۔۔۔۔۔ یہ منظر اس کے لیے جب ناقابل برداشت ہو گیا تو وہ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔۔۔۔۔ پتا نہیں کیوں پر وہ زاویار کو یوں ٹوٹا ہوا دیکھ نہیں پارہی تھی۔۔۔۔۔

ہر آنکھ اشکبار تھی۔۔۔ ہر دل دکھی تھا۔۔۔ لال حویلی کا اک اہم ستون جو ڈھ گیا  
تھا۔۔۔۔

سکندر اور نورین شیخ کو صبح ہی امریکہ کے لیئے نکلنا تھا تو ان دونوں کو چھوڑ کر سب  
ہی حال میں موجود تھے۔۔۔

رور و کر بھی اب سب تھک گئے تھے لیکن دل کو چین نہیں مل رہا تھا۔۔۔ فجر  
کی آذان کی آواز سے سب اک دم چونکے کیونکہ وقت کس طرح تیزی سے گزرا  
تھا کسی کو بھی اس کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔۔۔ اک اک کر کے سب فجر کی نماز ادا  
کی۔۔۔ حریم کا حال بہت برا تھا اک تو اس کی طبیعت خراب تھی اس کا بخارا ترنے  
کا نام ہی نہیں لے رہا تھا اوپر سے ماں کا یوں اچانک سے اسے چھوڑ کر چلے جانا  
۔۔۔ وہ بچاری سب میں سب سے الگ نظر آرہی تھی۔۔۔

تدفین اور نماز جنازہ پڑھنے کا عمل شروع ہو گیا تھا اور اک بار پھر گھر میں کہرام سا  
برپا ہو گیا تھا۔۔۔ عائشہ شاہ کو لیگئے تھے اور پیچھے صرف آہ و پکار رہ گئی تھی

حریم کی حالت اس قدر خراب ہو رہی تھی کہ سب کو ہی اس پر ترس آ رہا تھا ادھر  
زاویار بھی خد کو بہت ہمت سے سنبھالے سب کام سرانجام دے رہا تھا۔۔۔

پریشے بات سنو۔۔۔۔ اور حان نے پریشے کو بلایا

جی بھائی۔۔۔۔ پریشے فوراً ہی اس کے پاس چلی آئی

حریم کو لیکر باہر آؤ۔۔۔۔ یہ کہ کروہ باہر چلا گیا

جی اچھا۔۔۔۔ حریم میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔ پریشے نے اس بے حال وجود کو اٹھایا

اور باہر چلی آئی

بیٹھاؤ اسے اندر۔۔۔۔ گاڑی کا دروازہ کھول کروہ ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھ گیا

مجھے کہیں نہیں جانا۔۔۔۔ حریم نے گاڑی کی جانب بڑھتے ہوئے کہا

حریم پریشان مت ہو۔۔۔۔ پر سکون ہو جاؤ۔۔۔۔ پریشے نے اسے تسلی

دلای۔۔۔۔۔

آنیہ بیٹا۔۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کے پاس آکر بولیں

جی امی۔۔۔۔ آنیہ جو کہ کلام پاک کی تلاوت کر رہی تھی صفحہ پر نشانی لگا کر سپارہ

رکھتے ہوئے بولی

بیٹا آپا اور سکندر جانے والے ہیں زرا سکندر کے پاس چلی جاؤ اسے کچھ بات کرنی ہے  
تم سے۔۔۔۔

کوثر شاہ کی کہی گئی بات نے اسے یاد دلایا کہ وہ اب کسی کی منکوحہ ہے۔۔۔۔ وہ یہ  
بات تو بالکل ہی فراموش کر گئی تھی اک برے خواب کی طرح بھلا بیٹھی تھی۔۔۔۔

اس نے ہلکے سے سر کو جنبش دی اور اٹھ کھڑی ہوئی  
www.novelsclubb.com

شاباش بچہ جاؤ وہ تمہارے کمرے میں ہے۔۔۔۔ یہ کہ کر کوثر شاہ وہاں سے چلی  
گئیں



آنیہ آہستہ آہستہ سے سیر ھیاں چڑھتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گی۔۔۔ وہ اک مشرقی لڑکی تھی ہاں وہ کسی سے محبت کرتی تھی لیکن اب وہ یہ بات بہت اچھے سے جانتی تھی کہ اس پر آج سے سارا حق اس کے شوہر کا ہے۔۔۔ اس کی سوچ پر بھی۔۔۔ اس کے دل پر بھی۔۔۔ اس کی محبت پر بھی۔۔۔

میں آپکو اپنی محبت دینی کی دل سے پوری کوشش کروں گی۔۔۔ دل ہی دل میں خدا سے عہد کرتے وہ کی بار ٹوٹی تھی۔۔۔ لیکن جو لوگ خدا سے ڈرتے ہیں وہ اپنی خواہشات کو اللہ کے مطابق کرنے پر ٹوٹنے سے نہیں ڈرتے انہیں بس اللہ کی رضا چاہیے ہوتی ہے اور وہ جانتی تھی کہ شوہر کے ساتھ بے وفائی مطلب اللہ کی ناراضگی۔۔۔ اپنے دل کو سمجھاتی وہ کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔

حریم گاڑی میں بیٹھ گی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پریشے بھی اس کے پاس بیٹھی اسے مسلسل سنبھال رہی تھی۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اور حان نے گاڑی اک ہاسپٹل کے پاس جا کر روکی اور فوراً ہی پریشے اور حریم کو لیکر اندر چلا گیا۔۔۔۔

حریم کو اس نے ایمر جنسی میں دکھایا جہاں اس کا فوراً ہی علاج شروع ہو گیا۔۔۔۔ یہ بہت زیادہ سٹریس میں ہیں۔۔۔۔ ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کرنے کے بعد کہا وہ ان کی امی کی ڈیٹھ ہوگی ہے کل رات لیکن بخارا نہیں دودن سے ہے۔۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

او اچھا۔۔۔۔ چلیں میں نے انہیں دوا دے دی ہے اور اک نیند کا انجیکشن بھی لگایا ہے تھوڑی دیر سو جائیں پھر آپ لیجائی گئے گا۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئے

کیا یہ انتقال بھی اسی کی وجہ سے ہوا ہوگا بھائی۔۔۔۔ پریشے اور حان کے پاس بیٹھ کر بولی

پتا نہیں پریشے مجھے کچھ نہیں پتا۔۔۔ لیکن مجھے لگتا ہے اب پتا کرنے کا وقت آگیا ہے۔۔۔ اور حان چہرے سے کافی بے بس نظر آ رہا تھا  
آنیہ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔۔۔

آئیے مائی ڈیئر وائف۔۔۔ سامنے کرسی پر وہ وجیہ شخص بیٹھا ہوا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔ جو کہ چہرے سے ہشاش بشاش لگ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے گھر کا سوگ بھرا ماحول اس پر زرا سا بھی اثر انداز نہ ہوا ہو۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ آنیہ نے جھجھکتے ہوئے کہا اور وہیں رکھے کاؤچ پر جا بیٹھی

سکندر بھی اٹھ کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔۔۔

دیکھو آنیہ۔۔۔ میں تم سے بہت عرصے سے کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا لیکن کچھ نا کچھ ایسا ہو جاتا جو میری اور تمہاری بات نہیں ہو پار ہی تھی۔۔۔ لیکن چلو آج صحیح  
۔۔۔ وہ آنیہ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے بولا

اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر محسوس کر کے آنیہ کو عجیب سا لگا تھا لیکن اس نے ذرا بھی مزاحمت نہیں کی۔۔۔۔۔ کس حق سے اسے منع کرتی یا روکتی ہر حق تو اس کے پاس تھا۔۔۔۔۔

دیکھو مائی ڈیر وائف۔۔۔۔۔ مجھے امریکہ میں اک لڑکی پسند ہے میں بہت دن سے چاہ رہا تھا تمہیں بتاؤں لیکن تم نے مجھ سے بات نہیں کی خیر۔۔۔۔۔ یہ شادی مامانے زبردستی مجھ سے کروائی ہے صرف تمہاری وجہ سے کیونکہ تم میری محبت میں مبتلا تھیں چلو یہ بھی خیر۔۔۔۔۔ اب اتنی پیاری لڑکی کا دل بھی تو نہیں دکھا سکتے نہ۔۔۔۔۔ سکندر نے آنیہ کا منہ اپنی انگلی سے اٹھاتے ہوئے کہا اس طرح کہ اس کی انگلی آنیہ کی تھوڑی کے نیچے تھی۔۔۔۔۔

جبکہ آنیہ یہ بات سن کر حیرت میں آگئی تھی۔۔۔۔۔

میں آپ سے محبت کرتی ہوں یہ کس نے کہا آپ سے۔۔۔۔۔ آنیہ نے آنکھوں میں ڈھیروں حیرت لائے کہا

بے باک ہو۔۔۔ یہ ادا بھی قابل ستائش ہے۔۔۔ مجھے شرمیلی لڑکیاں ویسے بھی پسند نہیں۔۔۔۔

میرے سوال کا جواب دیں۔۔۔۔ آنیہ نے پھر سے پوچھا

آنیہ نے اور کس نے۔۔۔ سکندر اس بار ہلکا سا آنیہ کی جانب جھکا اور اس کا ہاتھ پھر سے اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا

آنیہ شاک کی کیفیت میں آگئی تھی اس کی ماں نے اتنا بڑا جھوٹ بول کر آخر ان دونوں کی شادی کیوں کروائی۔۔۔

جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی میں تو سکندر سے محبت نہیں کرتی تھی اب کہاں سے دوں گی انہیں محبت۔۔۔

میں تو کوشش کرتی امی یہ کیوں کیا آپ نے۔۔۔۔ آنیہ دل ہی دل میں بولی

تو ڈیر وائف۔۔۔۔ ایسا ہے کہ میں جسے پسند کرتا ہوں میں اسے نہیں چھوڑ سکتا  
۔۔۔۔ ہاں میں آپ کے ساتھ بھی اپنی زندگی گزاروں گا لیکن میری شرطوں  
پر۔۔۔۔ منظور تو ٹھیک ورنہ آپ رہیں پاکستان میں۔۔۔۔ مجھے کوئی پر اہلم نہیں۔۔  
سکندر بڑی نرمی سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے بولا

آنیہ بنا اک لفظ کہے اس شخص کو دیکھے جا رہی تھی۔۔۔۔ جسے وہ سالوں سے جانتی تھی  
جو اس کا بہت اچھا دوست تھا آج وہ کسی اجنبی سے کم نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔ ایسا لگ  
رہا تھا کہ کوئی اور سکندر ہو جسے اس کے سامنے لا کر بٹھا دیا ہو۔۔۔۔ یہ تو وہ سکندر  
نہیں تھا جس سے وہ بات کیا کرتی تھی۔۔۔۔

دیکھو۔۔۔۔ مجھے تم بالکل فورس نہیں کرو گی نہ تو امریکہ بلوانے کے لیئے نہ ہی اس  
لڑکی سے اپنا رشتہ ختم کرنے پر۔۔۔۔ میں انتظام کر کے تمہیں وہیں بلواؤں  
گا۔۔۔۔ دوسری بات میں وہاں اسی لڑکی کے ساتھ رہتا ہوں تمہیں اس بات پر  
بھی کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔

اور ہاں سب سے ضروری بات جو بات ہم دونوں کے بیچ ہے وہ ہم دونوں کے بیچ ہی رہے۔۔۔۔ مجھے فیملی ڈرامہ پسند نہیں یہی وجہ ہے کہ میں نے شادی سے انکار نہیں کیا کیونکہ مجھے ایمو شنل سین کریڈٹ کرنے کا کوئی شوق نہیں۔۔۔۔ وہ بالکل نارمل انداز میں آنیہ کے دل پر تیر برسار ہاتھا۔۔۔

آنہیہ کی آنکھ سے بے بسی بھرا اک آنسو بہ گیا۔۔۔ قسمت کے ہاتھوں مجبور وہ لڑکی کوئی شکایت نہ کر سکی۔۔۔ نہ کوئی حق مانگ سکی۔۔۔ بس پتھر کی مورت بنے اس سنگ دل انسان کے فیصلے سنتی رہی

آخر میں سکندر نے اپنے دونوں ہاتھوں سے آنہیہ کے منہ کو پکڑا اور کچھ پل دیکھتا رہا۔۔۔۔

تم اک اچھی لڑکی ہو ایسا نہیں کہ مجھے پسند نہیں ہو تم مجھے بہت پسند ہو لیکن اک دوست اک کزن کی طرح۔۔۔۔ میاں بیوی کا تعلق دوستی اور پسند سے زرا گہرا ہوتا ہے وہ کھنچاؤ یا وہ جذبات میں تمہارے لیے بالکل بھی محسوس نہیں کرتا۔۔۔

سکندر اپنے ہاتھوں سے آنیہ کا چہرہ ابھی بھی پکڑا ہوا تھا اور اس طرح سے بات کر رہا تھا جیسے جو بات وہ کر رہا ہے وہ بہت معمولی ہو۔۔۔۔

آنہیہ کی آنکھ سے آنسو بہتا ہوا اس کے ہاتھ سے جا ٹکرایا۔۔۔ تو اس نے فوراً ہی ہاتھ پیچھے کیا اور جیب سے رومال نکال کر اپنا ہاتھ صاف کرنے لگا

دیکھو یہ اس طرح سے سین کرینیٹ مت کرو۔۔۔۔ مجھے یہ رونادھونا آنسو ان سب سے چڑھے اور یہ بات تم بہت اچھے سے جانتی ہو۔۔۔۔ اپنا ہاتھ صاف کرتے وہ بیزاری سے بولا

اک دفع مجھے بتائیں تو اپنے جذبات اور محبت کے بارے میں۔۔۔۔ مل کر کوئی حل نکال لیتے۔۔۔۔ نہیں تم نے تو سیدھا شادی تک بات پہنچادی اللہ جانے امی کو کیسے تم نے اپنا گرویدہ کیا کہ وہ کوئی اور بات سننے کو تیار ہی نہیں تھیں۔۔۔۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ شادی ہو۔۔۔۔ اب ہوگی ہے تو تھوڑا بہت تو برداشت کرنا ہی ہوگا۔۔۔۔ میں بھی تو کر رہا ہوں نا۔۔۔۔ حالانکہ جس سوسائٹی میں میں رہتا ہوں



وہاں یہ شادی یہ رسمیں ان کا کوئی مول نہیں ہے یہ صرف وقت کا ضیاں ہے لیکن دیکھو میں نے پھر بھی کیا نازکاح۔۔۔۔۔ باقی تم اک بار امریکہ آ جاؤ تمہیں جیسمین سے ملو اوں گا تمہیں وہ پسند آئے گی۔۔۔۔۔ جیسمین کا نام لیتے ہی سکندر کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی

آنیہ کے گال پر بہا آنسو اب خشک ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ شاک میں تھی لیکن اب آہستہ آہستہ تمام تلخیوں کو برداشت کرنے کی ہمت اپنے اندر جمع کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اک بار پھر میں تمہیں بتا دوں۔۔۔۔۔ اس کمرے میں ہوئی بات ہم دونوں کے بیچ ہی رہے ورنہ اگر میری امی کو مجھ سے بد ظن کیا تو سمجھ لینا۔۔۔۔۔ مجھ سے برا کوئی نہیں بے۔۔۔۔۔ میں نے یہ شادی صرف اور صرف بے مقصد کے ڈرامے سے بچنے کے لیے کی ہے تو دیکھان رکھنا آگے بھی کوئی ڈرامہ نہ ہو یہاں۔۔۔۔۔

چلو اب میں چلتا ہوں اپنا دھیان رکھنا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر سکندر اٹھا اور آنیہ کے ماتھے کو چوم کر دروازے سے باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ جبکہ آنیہ وہیں کی وہیں بیٹھی رہ گئی۔۔۔۔۔

وہ اس کو خدا حافظ تک کہنے باہر نہ آئی۔۔۔ زندگی اس طرح سے بدل جائے گی  
اس نے سوچا نہ تھا۔۔۔ لیکن اب بدل گی تھی تو بدل گی تھی وہ اس کا شوہر تھا اور  
اب وہی اس کی کل کائنات تھا جو کہ اسے بٹا ہوا ملا تھا۔۔۔ اسے اپنے زہن کو تیار  
کرنا تھا۔۔۔ آنے والے کل کے لیئے۔۔۔ نا جانے آگے کیا ہونا تھا اور کیا کیا  
اس کی قسمت میں لکھا تھا۔۔۔ وہ بس اس دروازے کو دیکھتی رہی جہاں سے  
وہ سنگ دل انسان ابھی ابھی گیا تھا۔۔۔  
حریم ہمارے ساتھ ہے۔۔۔ پریشے نے ہاسپٹل کی بیچ پر بیٹھے بیٹھے موبائل پر لکھا  
اور زاویار کو بھیج دیا

www.novelsclubb.com

کہاں۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں جواب آیا

ہاسپٹل۔۔۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

شکریہ۔۔۔۔۔ زاویار نے جواب دیا

اس کی کوئی ضرورت نہیں وہ میری دوست ہے۔۔۔ بس آپکو انفارم کر رہی تھی کہ کہیں آپ اسے ڈھونڈ نہ رہے ہوں۔۔۔ پریشے نے جواب مکمل کر لیا تھا لیکن پھر کچھ سوچ کر مٹا دیا۔۔۔ اس کی نظروں کے سامنے غم سے نڈھال زاویار کی شکل بار بار آرہی تھی۔۔۔

کیا سے کیا ہو گیا نہ اک ہفتے کے اندر۔۔۔ شادی کس کی ہونی تھی ہو کس کی گی۔۔۔ خوشیاں سمیٹنی تھیں غم جھولی میں بھر گئے۔۔۔ زونین بیمار۔۔۔ آنٹی چلی گئیں۔۔۔ حریم کا یہ حال ہے۔۔۔ یہ سب کیسے ٹھیک ہوگا۔۔۔ وہ اٹھ کر اور حان کے پاس آ کر بولی  
www.novelsclubb.com  
ہمت سے اور حوصلے سے۔۔۔ کم سے کم افسوس کر کے نہیں۔۔۔ ہم سب کو مل کر اک دوسرے کو زندگی کی جانب لانا ہی ہوگا۔۔۔ زونین کو اک بار ہوش آجائے میں نے سوچ لیا ہے اب چپ چاپ تماشہ نہیں دیکھنا ہر مسئلہ حل طلب ہوتا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہے اور اب یہ سب دوبارہ نہیں ہوگا۔۔۔ اور حان پر امید تھا۔۔۔ کم سے کم وہ پیچھے نہیں ہٹا تھا وہ ڈرا نہیں تھا اس نے شکست قبول نہیں کی تھی۔۔۔

شام کا وقت تھا حریم گھر آگئی تھی وہ پہلے سے بہتر تھی لیکن مکمل خاموش تھی زاویار دوبارہ سے ہسپتال چلا گیا تھا وہ زونین کو اک پل کے لیئے بھی اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔۔۔

گھر کے تقریباً تمام کام ہی روحان نے سنبھالے ہوئے تھے۔۔۔ ابھی ابھی وہ سکندر اور نورین شیخ کو ایرپورٹ چھوڑ کر گھر واپس آیا تھا اور گھر میں آتے ہی اس کے زہن میں عرشہ کا خیال آیا۔۔۔ روحان نے اک نظر پورے حال پر ڈالی۔۔۔ وہاں سب موجود تھے سوائے دو لوگوں کے۔۔۔ اس نے عرشہ کو کافی دن سے نہیں دیکھا تھا آخری دفع بھی اس نے اک دوبار ہی اسے دیکھا تھا پھر وہ اس طرح منظر سے غائب ہوئی کہ کہیں بھی نہیں دکھی نہ نکاح پر نہ ہی اس کے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بعد۔۔۔۔۔ وہ متلاشی نظریں ادھر ادھر گھماتا لال حویلی سے باہر نکلا اور سیدھا سفید حویلی کا دروازہ کھولتا ہوا اندر چلا گیا۔۔

وہاں حال میں مکمل سناٹا تھا سب لوگ تو لال حویلی میں ہی تھے۔۔۔

اسے کچھ کچھ عجیب لگنے لگا کیونکہ اس طرح خاموشی سے وہ کبھی کسی کے گھر کے اندر نہیں گیا تھا۔۔۔۔۔ کچھ سوچتے ہوئے اس نے اپنا رخ دروازے کی جانب کر لیا۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔۔؟؟؟؟؟؟۔۔ پیچھے سے اسے کسی کی آواز آئی تو وہ فوراً ہی مڑ گیا۔۔۔۔۔

جی اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ روحان نے مڑ کر عرشیہ کو سلام کیا

جواب میں عرشیہ نے ہلکے سے و علیکم السلام کیا اتنا ہلکے کہ صرف اس کے لب ہلتے ہوئے دکھے

آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے سیدھا سوال کیا

میں۔۔۔۔۔ عرشیہ کے ہاتھ اک دم کانپنے لگے۔۔۔۔۔

ارے گھبراہیں نہیں۔۔۔۔۔ مت بتائیں۔۔۔۔۔ پر سکون ہو جائیں۔۔۔۔۔ روحان نے

اس کی کیفیت کو فوراً ہی بھانپ کر اس کی جانب بڑھ کر کہا

نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ عرشیہ نے خد کو پر سکون کرتے کہا۔۔۔۔۔ وہ خد سے

بھی روحان کے سامنے اپنی کمزوری اپنی بیماری کو لانا نہیں چاہتی تھی وجہ شاید

روحان کے لیئے اس کے دل میں اٹھتے جزبات اور پسندیدگی تھی

چلیں بس میں یہی دیکھنے آیا تھا کہ آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ چلتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر

روحان مڑنے لگا

www.novelsclubb.com

کیوں۔۔۔۔۔ عرشیہ نے حیرت سے پوچھا شاید اسے روحان کا ساتھ اچھا لگنے لگا تھا

تب ہی وہ اس کے ساتھ بات کرنے میں دلچسپی لے رہی تھی

بس مجھے فکر ہو رہی تھی آپ کب سے منظر عام سے غائب تھیں۔۔۔ کل نکاح پر بھی نہیں آئیں اور آج بھی نہیں دکھیں جبکہ سب وہیں موجود تھے مجھے لگا کہیں بیمار تو نہیں۔۔۔۔۔ روحان برابر میں رکھے صوفے پر ٹیک لگا کر بڑے سکون سے بول رہا تھا

وہ بس میں آ نہیں سکی۔۔۔۔۔ عرشہ جھکتے ہوئے بولی چلیں کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ آپ پریشان نہیں ہوئیں۔۔۔۔۔ اور حان نے مسکراتے ہوئے کہا

اک بات پوچھوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے گھبراتے ہوئے کہا جی بولیں۔۔۔۔۔ روحان ابھی تک ویسے ہی کھڑا تھا جب وہ اپنے کیئے میں کامیاب ہو گئی ہے تو وہ ادا اس کیوں ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے بہت دھیمے لہجے میں کہا

کون۔۔۔ روحان نے نا سمجھی سے کہا

وہی۔۔۔ جو مجھے ہر روز تنگ کرتی ہے سب کہتے ہیں میں بیمار ہوں لیکن میں بالکل  
ٹھیک ہوں بس وہ مجھے بہت تنگ کرتی ہے۔۔۔۔ عرشہ ڈرتے ڈرتے کہ رہی  
تھی

وہ تمہیں کیسے تنگ کرتی ہے۔۔۔ روحان نے آہستہ سے پوچھا

وہ مجھے دیکھتی رہتی ہے۔۔۔۔ وہ کہ رہی تھی عائشہ چاچی چلی گئیں۔۔۔

کیا واقعی یہی ہوا ہے۔۔۔۔ عرشہ سوالیہ نظریں لیئے بولی آج بھی اس کی

آنکھیں خالی تھیں کومی آنسو نہیں تھا کومی درد نہیں تھا

جبکہ اس کی بات سن کر روحان کے جسم کے تمام رونگٹے کھڑے ہو گئے۔۔۔

وہ فوراً ہی سیدھا ہو گیا



عرشہ اپنے کمرے میں جاؤ۔۔۔ پیچھے سے حرا کی آواز آئی۔۔۔ تو عرشہ فوراً  
ہی سر جھکا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گی جبکہ روحان آنکھوں میں حیرت لیئے  
کبھی عرشہ کو تو کبھی حرا کو دیکھنے لگا۔۔۔

تم نے اسے عائشہ چاچی کے انتقال کا تو نہیں بتایا۔۔۔ حرا فوراً ہی روحان کے  
پاس آ کر بولی

میں نے۔۔۔ روحان نے نا سمجھی سے کہا  
وہ سوری عرشہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو ہم اسے کوئی شاک نہیں دینا چاہ رہے  
تب ہی ہم نے اسے انتقال کا نہیں بتایا۔۔۔ امید کرتی ہوں تم سمجھو گے اور برا  
نہیں مانو گے۔۔۔ حرا اثر مندہ سی ہو کر بولی

لیکن وہ تو کہہ رہی تھی کہ۔۔۔ روحان کہتے کہتے اک دم چپ ہو گیا۔۔۔

کیا۔۔۔ حرا نے سوال کیا

کچھ نہیں۔۔۔۔ میں بس ان کی خیریت ہی لینے آیا تھا چلو اب چلتا ہوں۔۔۔ خیال رکھیئے گا۔۔۔ یہ کہ کرو وہاں سے چل دیا

حرا کچھ پل تو روحان کو دیکھتی رہی پھر عرشہ کے کمرے کی جانب بڑھ گی

یہ سب جو ہو رہا ہے تمہیں کیا لگتا ہے ٹھیک ہو رہا ہے۔۔۔۔ فرحان شاہ سالوں بعد فرقان شاہ کے کمرے میں یہ کہتے ہوئے داخل ہوئے

موت اور زندگی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔۔ اس پر نہ تو میرا اختیار ہے نہ ہی تمہارا۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر کھسکاتے ہوئے فرحان شاہ کے پاس آکر

بولے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو یہ موت اور زندگی ہمیشہ خوشیوں کے وقت ہی کیوں ہوتی ہے۔۔۔۔ سچائی اور حقیقت سے بھاگنا چھوڑ دو فرقان۔۔۔۔ فرحان شاہ نے کھڑکی کی جانب بڑھ کر

کہا

حقیقت اور سچائی۔۔۔۔۔ یہ لفظ مجھے کھوکھلے لگتے ہیں۔۔۔۔۔ ان میں مجھے آج تک کچھ نہیں ملا۔۔۔ کیا کروں میں حقیقت جان کر کیا بدل سکتا ہوں اس حقیقت کو۔۔۔ کیا سچ بیان کر سکتا ہے یہاں کوئی۔۔۔۔۔ جو کر سکتا تھا وہ تو سو رہا ہے۔۔۔۔۔ نا جانے کب اٹھے گا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے یقین ہے وہ ضرور اٹھے گا اور اس دن یہ سب بدل جائے گا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ شکستہ لہجہ لیئے بول رہے تھے

امیدوں کی بنیاد پر کب تک اپنوں کی جانوں سے کھیلو گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ غصے کو ضبط کر کے بولے

امید پر تو دنیا قائم ہے۔۔۔۔۔ جب امید ہی ختم ہو جائے گی تو کیا بچے گا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ کی امید ان کا حوصلہ ابھی بھی نہیں ٹوٹا تھا

تمہاری امید کے رہتے کب تک ہم اپنے گھر میں آنے والی خوشیوں سے ڈرتے رہیں گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ فرقان شاہ کی باتوں سے اکتاہٹ کا شکار ہو رہے تھے

میں اور کیا کروں میرے بھائی۔۔۔ میرے ہاتھ میں ان امیدوں کے علاوہ آخر  
ہے ہی کیا۔۔۔ مجھ میں ناتب ہمت تھی اس سے لڑنے کی نہ آج ہے اور میں بھی  
اپنوں کے غم میں گھل رہا ہوں۔۔۔ تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔۔۔ کیسے روک  
دوں یہ سب۔۔۔ فرقان شاہ روہانے ہو کر بولے  
تم سب کچھ اچھے سے جانتے ہو۔۔۔ یہ کہ کر فرحان شاہ کمرے سے چلے گئے  
نہیں میں ایسا کچھ نہیں کروں گا۔۔۔ فرقان شاہ کی آنکھوں میں یہ کہتے ہوئے  
ڈر صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔

\*\*\*\*\*  
www.novelsclubb.com

زونین میرے بھائی۔۔۔ تم سوئے رہے اور امی چلی گئیں۔۔۔ وہ ہم سب کو چھوڑ  
کر چلی گئیں بابا کے پاس۔۔۔ اب تم کہیں مت جانا۔۔۔ میرا دل یہ سب  
برداشت نہیں کر سکتا تم بس اب اٹھ جاؤ۔۔۔ میں تمہیں یوں اس طرح نہیں

دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ زاویار زونین کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں کہہ رہا تھا کہ اس کا  
فون بجنے لگا

اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ زونین کے کمرے سے باہر آکر اس نے چہرے پر سخت تاثر  
لائے کال ریسیو کرتے ہوئے کہا

و علیکم السلام زاویار صاحب۔۔۔۔۔ آپکی امی کے انتقال کی خبر سنی سوچا تعزیت  
کر لوں۔۔۔۔۔ مقابل نے کہا

تو کر لی پھر تعزیت۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے کے تاثرات ابھی بھی سرد تھے  
ارے اب ایسا بھی کیا بھی تو سنا ہے چھٹیوں پر ہیں آپ۔۔۔۔۔ ابھی تو یہ دشمنی پیچھے  
رکھ سکتے ہیں نہ آپ کی اور میری کوئی پر سنل دشمنی تو ہے نہیں۔۔۔۔۔ کام کو آفس  
تک رہنے دیں۔۔۔۔۔ مقابل کے چہرے پر شاطرانہ مسکراہٹ تھی

پر سنل ہی ہے بٹ صاحب۔۔۔۔۔ پر سنل ہی ہے۔۔۔۔۔ آپ نے اس قوم اس ملک کے ساتھ غبن کی مئے ہیں جس وجہ سے میرا ملک آج ترقی پزیر ہے آپ سے میری پر سنل دشمنی ہی ہے اور آپ سے نہیں ہراک کرپٹ دو نمبر آدمی سے میرا اگر کوئی تعلق ہے تو وہ یہی ہے تو آئندہ مجھے فون مت کیجی مئے گا۔۔۔۔۔ ورنہ زاویار

شاہ کیا چیز ہے یہ آپ نہیں جانتے۔۔۔۔۔ سرد لہجے میں کہ کر زاویار فون بند کر کے ابھی پلٹا ہی تھا کہ سامنے سے آتی پریشے پر جب اس کی نظر پڑی تو حیرت سے اسے دیکھنے لگا وہ کوریڈور میں دور سے چلی آرہی تھی۔۔۔۔۔

تم یہاں کیسے۔۔۔۔۔ زاویار کو پریشے کا یوں ہاسپٹل آنا حیرت میں ڈال رہا تھا وہ نا سمجھی سے پریشے کے پاس جا کر بولا

وہ کھانا لائی ہوں اور سوچا زونین کو بھی دیکھ آؤں۔۔۔۔۔ پریشے نے ڈرتے ڈرتے نظریں نیچے کی مئے کہا

مجھے بھوک نہیں ہے۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہ کر کمرے کے اندر چلا گیا

مجھے پتا ہے تب ہی لائی ہوں بھوک لگتی تو کینیٹین سے بھی کھا لیتے۔۔۔ تو پھر نہیں لاتی ابھی مجھے پتا تھا کہ آپکو بھوک نہیں لگے گی اسی وجہ سے لائی ہوں تاکہ کچھ کھا لیں۔۔۔ پریشے کمرے کے اندر آگئی تھی لیکن ابھی بھی نیچے ہی دیکھ رہی تھی

کس کے ساتھ آئی ہو۔۔۔ زاویار نے اس کے ہاتھ سے کھانا لیتے ہوئے کہا

ڈرائیور کے ساتھ۔۔۔۔۔ پریشے نے اک نظر اوپر دیکھا اور جواب دیتے ہی واپس نظریں جھکا لیں

کسی کو بتا کر آئی ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے اک بھنواٹھا کر سوالیہ تاثر دیکر پوچھا

جی امی کو۔۔۔۔۔ پریشے نے بالکل معصوم سے بچوں کی طرح گردن ہلا کر جواب دیا

یوں اکیلی کہیں نہیں جایا کرو۔۔۔ ڈرائیور کے ساتھ بھی نہیں حالات کا کچھ پتا نہیں کون دوست ہے کون دشمن کچھ نہیں پتا۔۔۔۔۔ زاویار نے اک نظر سوئے زونین پر

ڈال کر کہا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ زونین کے ساتھ ہوئے حادثے نے  
زاویار کو اپنوں کے لیئے مکمل طور پر خوفزدہ کر دیا تھا  
جی ٹھیک۔۔۔ پریشے نے ہلکے سے جواب دیا۔۔۔

ابھی زاویار نے کھانے کے کچھ لقمے لیئے ہی تھے کہ زونین نے آہستہ آہستہ سے  
ہلنا شروع کر دیا۔۔۔ اس کی جانب سے ہلکے ہلکے سے کراہنے کی آواز بھی آرہی  
تھی لیکن وہ آواز اتنی ہلکی تھی کہ اس کے قریب ہونے پر ہی سنائی دے رہی  
تھی۔۔۔

زاویار فوراً ہی اٹھ کر کمرے سے باہر گیا اور ڈاکٹر کو بلا کر لایا۔۔۔  
ڈاکٹر اور نرس سب ہی فوراً ہی کمرے میں آکر زونین کا معائنہ کرنے لگے۔۔۔  
زونین کی جانب سے کی جانے والی حرکت آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔۔۔۔۔ کچھ  
ہی دیر میں یہ حرکت اس طرح بڑھ گئی کہ وہ بری طرح ہلنے لگا۔۔۔ ڈاکٹر نے



اسے ریلیکس کرنے کے لیئے انجیکشن لگائے۔۔۔ اور کمرے سے باہر آگئے  
جبکہ اک نرس کو وہاں ہدایتیں دیکر خاص طور پر چھوڑ دیا۔۔۔

مسٹر زاویار۔۔۔ ڈاکٹر نے زاویار کو مخاطب کیا

جی ڈاکٹر امید کرتا ہوں آج آپ مجھے ناامید نہیں کریں گے۔۔۔ زاویار نے  
آنکھوں میں امید سجائے کہا

نہیں مسٹر زاویار بالکل بھی میں آپ کو آج کوئی بری خبر نہیں سنانے والا بلکہ اک  
بہت اچھی خبر ہے کہ ان کے زہن نے تقریباً کام کرنا شروع کر دیا ہے اور اس کا  
ثبوت ان کی جانب سے کی جانے والی حرکت ہے۔۔۔ لیکن ابھی تھوڑا وقت لگے  
گا اگر آپ لوگ انورڈ کر سکیں تو میرا مشورہ ہے کہ انہیں امریکہ لے جائیں وہاں  
ان کے مکمل ریکور ہونے کے چانسز زیادہ ہوں گے۔۔۔ سہولیات تو یہاں بھی  
موجود ہیں لیکن وہاں ہر چیز میں زرا جدت ہے۔۔۔ باقی آپ کی مرضی فی الحال یہ  
کہنا درست ہو گا کہ انہیں ہوش آ گیا ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے پر اعتماد انداز میں کہا

زونین کو مکمل ریکوری میں کتنا وقت درکار ہے۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر سب  
خوشی کے رنگ صاف نمایاں تھے

دیکھیں میں سیدھی بات کر رہا ہوں یہاں پاکستان میں کم سے کم چھ ماہ۔۔۔ اگر اسی  
طرح سے انہوں نے ریکور کیا تو۔۔۔۔۔ اور مجھے امید ہے وہ جلد صحتیاب ہو کر گھر  
جائیں گے۔۔۔۔۔

اور اگر امریکہ لے جائیں تو۔۔۔۔۔ زاویار نے سوال کیا

تب بھی اتنا ہی وقت لگے گا کم و بیش۔۔۔۔۔ لیکن تب نتائج کافی اچھے ہونے کے  
چانسز زیادہ ہیں۔۔۔۔۔ آپ سوچ لیں ورنہ ہم سب تو اپنی مکمل کوشش کر ہی  
رہے ہیں اور ہمیں بڑی خوشی ہوگی انہیں یہاں سے صحتیاب ہو کر جاتے ہوئے  
دیکھ کر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہہ کر وہاں سے جانے لگا۔۔۔۔۔

اچھا اک اور بات آپ کی والدہ کی ڈیٹھ ہوئی ہے نا تو اگر انہیں ہوش آتا ہے تو کچھ  
عرصے یہ بات ان سے چھپانی ہوگی۔۔۔۔۔ پھر بعد میں آہستہ آہستہ بتا دیجیئے گا

اچانک شاک ان کے زہن پر برا اثر ڈالے گا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر ڈاکٹر وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

جبکہ زاویاراک اور فی مشکل میں پھنس گیا تھا۔۔۔۔۔ اسے یقین تھا زونین اٹھتے ہی امی سے ملنے کا کہے گا۔۔۔۔۔ اور تب وہ کتنے دن تک یہ بات چھپا پائے گا۔۔۔۔۔ یہ بات اس کے زہن کو تنگ کرنے لگی اس کے سر میں شدید درد اٹھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ پہلے ہی کی دن سے وہ ہسپتال میں تھا اور پر سے ٹینشن الگ تھی اور پھر امی کا انتقال۔۔۔۔۔ وہ مضبوط اعصاب کا حامل مرد تھا لیکن ہر اک کی اک برداشت کی حد ہوتی ہے اور اب اس کی بس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ کنپٹی کو پکڑتا وہیں بیچ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

سب ٹھیک ہو جائے گا "بھا"۔۔۔۔۔ پریشے جو پیچھے کھڑی سب سن رہی تھی زاویاراک کے پاس دلاسہ دینے کی نیت سے آکر بیٹھتے ہوئی بولنے لگی لیکن وہ پھر سے زاویاراک کو بھائی جان کہنے ہی لگی تھی کہ اک دم حسب عادت بیچ میں رک گئی۔۔۔۔۔ پریشے کی یہ حرکت دیکھ زاویاراک کنپٹی کو مسلتے ہوئے مسکرا دیا۔۔۔۔۔

چہرے پر ڈھیروں سنجیدگی۔۔۔ آنکھیں چشمے کے پیچھے قید مسکراتی ہوئی پریشے کے دل میں ہلچل سی مچا گئیں تھیں اسے اس وقت زاویار دنیا کا حسین ترین مرد لگا تھا۔۔۔۔ اس نے فوراً ہی اٹھ کر جانے کا فیصلہ کیا

تم اک اچھی لڑکی ہو پریشے اور ہاں کھانا لانے کا شکریہ۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کی جانب بنا دیکھے اپنی کینٹی مسلتے ہوئے کہا

آپ سردرد کی دوا کھا لیجئے گا۔۔۔۔ یہ کہہ کر اپنے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالتی پریشے وہاں سے چلی گئی اسے ڈر تھا کہ اگر کچھ دیر وہ وہاں رکی تو اس کی دھڑکن کی آواز زاویار تک ہی نہ چلا جائے۔۔۔۔

جبکہ زاویار نے اسے اک نظر بھر کر جاتے ہوئے دیکھا اور اٹھ کر زونین کے پاس چلا گیا۔۔۔۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا زونین نے کافی ریکوری دکھائی تھی لیکن ابھی بھی اسے مکمل طور پر ہوش نہیں آیا تھا زاویار کبھی زونین کے پاس تو کبھی آفس وہ ہر وقت

مصروف رہتا وہ دودن گھر نہیں آتا تھا جبکہ حریم گھر میں سب کی موجودگی کے باوجود بالکل اکیلی ہو گی تھی۔۔۔۔۔ اک بھائی بیمار تھا تو دوسرا مصروف اور ماں وہ تو اسے چھوڑ کر ہی چلی گی تھی۔۔۔۔۔

حریم لان میں بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ جب سے عائشہ شاہ کا انتقال ہوا تھا وہ زیادہ تر چپ چاپ ہی بیٹھی رہتی تھی۔۔۔۔۔ کوئی بات کرتا بھی تو وہ کسی کو جواب نہ دیتی ہاں ہوں کرتی اور زیادہ تر تو اٹھ کر ہی وہاں سے چلی جاتی۔۔۔۔۔ بات کرنے کے لئے اس کے پاس پریشے ہی تھی آنیہ کو بھی مکمل چپ لگ گی تھی اک تو اک سنگ دل انسان سے شادی اوپر سے زونین کا ہوش میں آجانا اس کے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر گیا تھا۔۔۔۔۔ عام طور پر جو باتیں جو خبریں سب کے لئے خوشی کی خبریں تھیں۔۔۔۔۔ وہی خبریں اس کے دل میں کیل کی طرح چبھ رہی تھیں لیکن نجات کا کوئی رستہ نہ پا کر اس نے اپنے تمام تردد کھوں کو اپنا لیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ کر بھی کیا سکتی تھی۔۔۔۔۔ انسان اپنے غموں پر آخر روئے بھی تو کتنا اک وقت آتا ہے جب غم

سے دل مانوس سا ہو جاتا ہے پھر وہ روتا نہیں ہے وہ خوش رہنے کہ کوشش نہیں کرتا  
بس بے حس ہو جاتا ہے۔۔۔۔

اور شاید آئیہ بھی اب رو کر تھک گی تھی اور اب اس کے دل نے کسی بھی غم کو  
محسوس کرنا ہی چھوڑ دیا تھا

اٹھو جاؤ جلدی تیار ہو کر آؤ۔۔۔۔ اور حان میں گیٹ سے اندر آ کر حریم کے  
سامنے کھڑا ہو کر بولا

حریم نے اک نظر بھر کر اسے دیکھا اور پھر دوبارہ نیچے منہ کر لیا۔۔۔۔

سنا نہیں کیا تم نے جاؤ جلدی سے تیار ہو کر آؤ۔۔۔۔ اور حان نے پھر سے کہا

کیوں۔۔۔۔ حریم نے بس اتنا کہا

کیونکہ تم یونیورسٹی جا رہی ہو بہت کر لیں چھٹیاں۔۔۔۔ اور حان نے ہاتھ باندھ کر  
کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

مجھے نہیں جانا۔۔۔ حریم یہ کہہ کر جانے لگی

تم جاؤ گی اور آج ہی جاؤ گی میں ویٹ کر رہا ہوں جلدی سے تیار ہو کر آؤ۔۔۔

اور حان نے اپنے مخصوص کرخت لہجے میں کہا

مجھے نہیں جانا سنا نہیں آپ نے۔۔۔ حریم چڑ کر بولی

میں انتظار کر رہا ہوں۔۔۔ اور حان نے اس کے لہجے کو مکمل نظر انداز کرتے

ہوئے کہا

کیوں جاؤں میں آپ کے ساتھ اور مجھ پر یوں رعب جمانے کا اختیار آپ کو کس  
نے دیا ہے۔۔۔ میں نہیں جا رہی۔۔۔ حریم نے کی دنوں بعد کسی سے اتنی لمبی

بات کی تھی۔۔۔





بجائے اس کے کہ تم ہمت سے اپنے بھائی کا ساتھ دیتیں اس کا حوصلہ بنتیں۔۔۔  
سہارا دیتیں تم نے تو اسے اپنی جانب سے بھی پریشان کیا ہوا ہے۔۔۔۔ کبھی سوچا  
ہے بھائی جان پر کیا گزرتی ہوگی تمہیں اس حال میں دیکھ کر۔۔۔ اور حان گاڑی  
چلاتے ہوئے بنا حریم کی جانب دیکھے کہ رہا تھا۔۔۔۔

حریم نے اس کی جواب میں کچھ نہ کہا بس اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔۔۔ اس  
طرح جیسے پانی کے بھینگے کٹورے ہوں۔۔۔۔ وہ اک ٹک اور حان کو دیکھنے  
لگی۔۔۔۔

جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔۔ جسے جانا تھا چلا گیا۔۔۔۔ جو کچھ بھی ہوا ہے کیا تمہارے  
ادا اس رہنے سے بدل سکتا ہے۔۔۔۔ اور حان نے اس بار اس معصوم گڑیا کی  
جانب دیکھ کر کہا۔۔۔۔

حریم نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا بس زراسی گردن نفی میں ہلای۔۔۔۔

لیکن تم کچھ ہے جو بدل سکتی ہو۔۔۔۔۔ اور وہ ہے اپنا آج۔۔۔۔۔ خد کو ٹھیک کر کے ہمت کر کے صبر کر کے۔۔۔۔۔ مانتا ہوں دکھ زیادہ ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ جینا ہی چھوڑ دیا جائے۔۔۔۔۔ خد پر نہیں تو اپنے بھائی پر ہی رحم کرو۔۔۔۔۔ بچار اس کا بھی وہی غم ہے جو تمہارا ہے لیکن اسے تمہاری بھی بے انتہا فکر ہے جانتی ہو ان کام کتنا مشکل ہے لیکن اس کے باوجود بھی وہ زونین کے ساتھ ساتھ اپنے کام پر پوری توجہ دیئے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ خد کو ربوٹ کی طرح بنا لیا ہے نہ کھانے کا ہوش نہ سونے کا۔۔۔۔۔ اس پر تمہاری فکر اور۔۔۔۔۔ کم سے کم اپنی فکر سے ہی انہیں آزاد کر دو۔۔۔۔۔ ڈیپارٹمنٹ کے گیٹ پر گاڑی روکتے ہوئے اس نے اپنی بات مکمل کی۔۔۔۔۔

حریم نے اس بار بھی اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس گاڑی کا دروازہ کھولا اور ڈیپارٹمنٹ کے اندر چلی گئی۔۔۔۔۔

اور حان بھی گاڑی پارک کر کے سیدھا اپنی کلاس بکجانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

# گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

\*\*\*\*\*

آپی لال حویلی چلیں۔۔۔ عرشہ حرا کے پاس آکر بیٹھتے ہوئے بولی

خیریت۔۔۔۔ حرانے حیرانگی سے پوچھا

نہیں آپی ایسے ہی حریم اور آنیہ سے ملنے کا دل چاہ رہا تھا۔۔۔۔۔ عرشہ آج  
بہت خوش لگ رہی تھی ایسا بہت کم ہی ہوتا تھا اس کی خوشی دیکھ حرا کی آنکھوں میں  
بھی چمک آگی تھی

صرف حریم اور آنیہ سے۔۔۔ دروازے سے اندر آتی پریشے اسے چھیڑتے ہوئے

www.novelsclubb.com بولی

ہاں جی۔۔۔۔ عرشہ اک دم بلش کرتے ہوئے بولی

تو پھر شرم کیوں رہی ہو۔۔۔۔ اس بار حرانے اسے چھیڑا تھا

آپی آپ بھی۔۔۔۔۔ چھوڑیں میں نہیں جارہی۔۔۔۔۔ عرشہ اک دم کھسیانی ہو کر  
بولی

نہیں میری گڑیا چلو چلتے ہیں اور اگر تمہیں کسی اور سے ملنا ہے تو وہ بھی ہو سکتا ہے  
لیکن تم کہو تو۔۔۔۔۔ حرا بہت پیار سے اس کے کندھے میں اپنا ہاتھ ڈال کر بولی

نہیں ایسی کوئی بات نہیں کیا میں لال حویلی جانے کا نہیں کہہ سکتی کیا۔۔۔۔۔ اتنے دن  
سے حریم اور آنیہ سے نہیں ملی عرشہ اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے بولی

لیکن حریم تو اپنی یونیورسٹی کی ہوئی ہے ابھی تو گئی ہے تھوڑی دیر پہلے اور حان بھائی  
کے ساتھ۔۔۔۔۔ ابھی تو وہاں آنیہ ہوگی صرف۔۔۔۔۔ پریشے اپنے بالوں کو سمیٹ

کر جوڑے کی شکل دیتے ہوئے بولی

چلو پھر ٹھیک ہے حریم آجائے پھر چلتے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے واپس اپنے بیڈ پر  
بیٹھتے ہوئے کہا

اک کام کرتے ہیں ہم سب مل کر باہر چلتے ہیں کچھ کھا کر آتے ہیں زونین کو بھی تو  
ہوش آ گیا ہے۔۔۔ اسی خوشی میں چلتے ہیں۔۔۔ حرانے اپنی جانب سے بہت  
اچھی تجویز پیش کی۔۔۔

نہیں نہیں مزا نہیں آئے گا زونین کو ٹھیک ہونے دو پھر جائیں گے۔۔۔ پریشے  
نے فوراً ہی پروگرام کو کینسل کرتے ہوئے کہا

ہاں ہاں زاویار جو نہیں آئے گا۔۔۔ حرانے اس بار پریشے کو چھیڑا

ہاں تو صحیح بات ہے۔۔۔ اک تو انڈر سٹینڈنگ ہی نہیں ہے جب دیکھو بھائی جان نکلنے  
لگتا ہے منہ سے۔۔۔ اب عادت بھی تو ہوتے ہوتے ہوگی نا۔۔۔ امی بھی اب  
لال حویلی نہیں جانے دیتیں تو پھر اور کیا کرے بندہ۔۔۔ پریشے اپنی آنکھوں  
میں شرارت لائے بولی

توبہ توبہ زرا جو شرم ہو اس لڑکی میں۔۔۔ یہ کہ کر حرا کمرے سے باہر چلی  
گی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

لو بھلا اس میں کیسی شرم۔۔۔ پریشے نا سمجھی سے عرشیہ کی جانب دیکھ کر کہنے لگی  
جبکہ عرشیہ بس ہلکا سا مسکرا دی۔۔

\*\*\*\*\*

کیسے ہو۔۔۔ زاویار زونین کے پاس بیٹھا تھا تب ہی کمرے کا دروازہ کھلا اور  
روحان اندر آتے ہوئے بولا

اسلام و علیکم۔۔۔ زاویار نے تھکے تھکے انداز میں جواب دیا

کیسا ہے زونین۔۔۔ روحان نے وہیں بیٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا

امریکہ بھیج رہا ہوں۔۔۔ وہاں بھیجنے پر ڈاکٹر پر امید ہیں۔۔۔ اور میں بھی کہیں نہ

کہیں دل میں یہی چاہتا ہوں۔۔۔ یہاں میں کیسے اس تک امی کی خبر پہنچنے سے

روکوں گا۔۔۔ زاویار کے لہجے سے اس کی تھکن صاف ظاہر تھی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ وقت بھی گزر جائیگا۔۔۔ دیکھ لینا بس تم ہمت سے کام لو۔۔۔ روحان نے  
زاویار کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

وقت تو گزر ہی جاتا ہے لیکن جس ازیت سے گزر رہا ہے یہ میں ہی جانتا  
ہوں۔۔۔ کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ میں بڑا نہ ہوتا میں چھوٹا ہوتا۔۔۔ میں  
خوب رو تاسب کو اپنا دکھ دکھاتا اپنا درد بیان کرتا۔۔۔ سب مجھے سمجھاتے  
دلا سہ دیتے۔۔۔ کم سے کم میں دکھا تو پاتا کہ میں کس قرب سے گزر رہا  
ہوں۔۔۔ زاویار نے بنا تاثر دیئے کہا۔۔۔

تو تم ابھی بھی اپنا دکھ سب سے بانٹ سکتے ہو۔۔۔ یہ تم سے کس نے کہا کہ بڑے اپنا  
دکھ نہیں بانٹ سکتے۔۔۔ روحان اسے سمجھانے لگا

نہیں روحان۔۔۔ نہیں۔۔۔ گھر کے بڑے سب چھوٹوں کے لیئے سہارا  
ہوتے ہیں اگر سہارا ہی ٹوٹ کر جائے گا تو وہ کہاں سہارا لیں گے۔۔۔ حریم کو تو  
دیکھو کتنی چھوٹی ہے اگر وہ مجھے ٹوٹا ہوا دکھی دیکھے گی تو سوچو وہ کیسے سنبھل پائے گی

کیسے زندگی کی جانب واپس آئے گی۔۔۔ ابھی کم سے کم اسے پتہ ہے کہ اس کا بھائی ہے اس کے ساتھ جو اسے سنبھال لے گا۔۔۔ بابا کے جانے کے بعد میں نے اپنی امی کو اسی طرح کا مضبوط پایا تھا۔۔۔ روحان وہ روتی نہیں تھیں جب وہ نہیں روتی تھیں تو ہم بھی نہیں روتے تھے۔۔۔ ہاں ہمیں بابا یاد آتے تھے لیکن امی کا صبر ہمیں حوصلہ دیتا تھا۔۔۔ لیکن اب مجھے سمجھ آ رہا ہے کہ امی اندر سے کیسا محسوس کرتی تھیں۔۔۔ اور وہ کیوں یہ سب برداشت نہ کر سکیں میں یہ بھی سمجھ گیا ہوں۔۔۔ یہ کہتے ہوئے زاویار کی آنکھیں نم ہو گئیں۔۔۔

یار۔۔۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان پر اتنا ہی ڈالتا ہے جتنا وہ اٹھاسکے کسی کی برداشت سے زیادہ اس پر اللہ تعالیٰ مشکل نہیں ڈالتا۔۔۔ بس اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ تعالیٰ اپنے پسندیدہ بندوں پر ہی آزمائش ڈالتا ہے تاکہ وہ انہیں نواز سکے دیکھنا اللہ تعالیٰ تمہیں اس صبر اس حوصلے کا بہت اجر دے گا۔۔۔ روحان اسے تسلی دینے لگا اس وقت اسے



کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا تھا کہ کیا کہے اس طرح کے حالات سے تو یہ سب ہی نا آشنا  
تھے۔۔۔۔۔

حریم گی یونیورسٹی۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنا چشمہ ہٹا کر آنکھیں صاف کیں اور واپس  
چشمہ لگاتے ہوئے سوال کیا

پتا نہیں میں سیدھا آفس سے آرہا ہوں صبح تو گھر میں ہی تھی جب میں گھر سے نکلا  
تھا۔۔۔۔۔ روحان نے جواب دیا

ہاں مجھے پتا تھا کہ تم آفس میں ہو گے تبھی میں اور حان کو کہہ دیا تھا کہ وہ

لیجائے۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پھر تو وہ لیجا کر ہی مانا ہوگا۔۔۔۔۔ اور حان اپنی بات کا پکا ہے تم بے فکر رہو۔۔۔۔۔  
روحان نے پراطمینان لہجے میں کہا

ہاں لیکن یہ سب میری زمہداری ہے اس کی نہیں۔۔ کیا میں اس کی نیچر نہیں جانتا  
۔۔۔ وہ صرف میری وجہ سے کچھ کہتا نہیں ہے۔۔۔

اب تمہیں اور حان کی فکر ہونے لگ گئی۔۔۔ بھائی میرے کوئی بات نہیں وہ اسی  
یونیورسٹی کے اس ہی ڈپارٹمنٹ میں جاتا ہے جہاں حریم کو جانا ہے تو کوئی بات نہیں  
تم ہر اک بات پر کیوں فکر مند ہو رہے ہو۔۔ کیا ہو گیا یا راتنی چھوٹی چھوٹی باتیں  
تمہیں پریشان کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ روحان زاویار کو اس قدر پریشان دیکھ کر فکر مند  
ہوا

پتا نہیں۔۔۔۔ اتنا تو میں پہلے بھی سب کے لیئے سوچتا ہی تھا لیکن یہ باتیں مجھے  
پریشان نہیں کرتی تھیں۔۔۔ شاید تھکان کی وجہ سے۔۔۔ ہو جاؤں گا ٹھیک تم  
فکر مت کرو۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنے چہرے سے تمام پریشانی والے تاثرات کو دور  
کرتے ہوئے کہا

کب جا رہا ہے زونین امریکہ۔۔۔۔۔ روحان نے پوچھا

کل جائے گا۔۔۔ کچھ دن میں وہاں رہوں گا پھر سکندر سے بات کی ہے وہ دیکھ لیا  
کرے گا۔۔۔ زاویار اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتا ہوا کھڑا ہو کر بولا  
چلو یہ بھی اچھا ہو گیا۔۔۔ سکندر اچھا لڑکا ہے مجھے یقین ہے وہ زونین کا اچھا خیال  
رکھے گا۔۔۔ دیکھو اللہ کتنی آسانیاں عطا کر رہا ہے۔۔۔ روحان سکندر کی  
جانب سے مطمئن تھا

ہاں اللہ کا شکر ہے۔۔۔ اللہ تعالیٰ بس یہ مشکل بھی جلد سے جلد آسان کر دے  
اور اب کوئی اور مشکل یا پریشانی سے ہم سب کو بچائے۔۔۔ زاویار اب چہرے سے  
کافی ریلیکس لگ رہا تھا۔۔۔

اک کام کرو تم گھر جا کر تھوڑا آرام کر آؤ میں یہیں رک جاتا ہوں۔۔۔ روحان نے  
دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

نہیں تم چلو میرے ساتھ حرا کا فون آیا تھا تمہیں اور مجھے بلا یا ہے۔۔۔ زاویار اپنی  
جیب سے موبائل نکال کر کچھ دیکھتے ہوئے بولا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیوں خیریت۔۔۔۔۔ روحان اک دم پریشان ہوا

ہاں۔۔۔۔۔ خیریت ہی ہے چلو۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور

نرس سے بات کرنے لگا

مجھے تو نہیں بولا انہوں نے۔۔۔۔۔ روحان نا سمجھی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا

تمہیں آنا ہے کہ نہیں۔۔۔۔۔ اس بار یہ کہتے ہوئے زاویار کے چہرے پر ہلکی سی

مسکراہٹ تھی

\*\*\*\*\*

وہ خاموشی سے اپنی کلاس سے نکل کر ڈیپارٹمنٹ کے باہر سیڑھیوں پر آکر بیٹھ گئی

تھی۔۔۔۔۔ اسے آج پھر اپنے بھائی کی یاد اس کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

زاویار سے وہ کھنچی کھنچی ہی رہتی تھی جبکہ زونین کے ساتھ وہ ہنستی بھی تھی اور

نوک جھوک بھی چلتی تھی۔۔۔ اس ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن بھی اس نے  
زونین کی ہی وجہ سے لیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ ہی ہوگا۔۔۔

سامنے سے آتے اور حان کی نظر جیسے ہی حریم پر پڑی۔۔۔ وہ کچھ پل کے لیئے  
اسے دیکھ کر ٹھہر گیا۔۔۔ کہیں نا کہیں اس کا دکھ اس لڑکی کے دکھ کو سمجھتا تھا  
پہچانتا تھا۔۔۔ وہ کچھ دیر تو یوں ہی کھڑا رہا اسے یوں کسی کی دلجوئی کرنا نہیں آتا تھا  
اوپر سے اک لڑکی کے درد میں غم میں اس کا سہارا بننا یہ تو اس کے لیئے اور مشکل  
بات تھی۔۔۔ لیکن وہ دل کے کسی کونے میں حریم کے لیئے افسردہ بھی  
تھا۔۔۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے کہ اس کا فون اک دم بجنے لگا۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
جی بھائی جان۔۔۔ اور حان نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا

حریم کو لیکر چلے گئے تھے۔۔۔ زاویار کارڈ رائیو کرتے ہوئے ایئر بڈ کے ذریعے  
اور حان سے بات کر رہا تھا

جی بھائی۔۔۔ اس کی نظریں ابھی بھی حریم پر تھیں



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا۔۔۔ وہ اپنی جھنجھلاہٹ کو تقریباً ضبط کرتے ہوئے بولا

کچھ نہیں۔۔ حریم نے اپنی آنکھیں صاف کر کے چشمہ آنکھوں پر لگاتے ہوئے کہا

چلو۔۔۔ اور حان کا لہجہ بہت سرد تھا

جی چلیں۔۔۔ حریم نے اس کے سرد لہجے کو مکمل نظر انداز کیا یا شاید اس نے اس

کے لہجے کے سرد پن کو محسوس ہی نہیں کیا تھا۔۔۔ وہ سیدھی چلتی ہوئی جا کر

گاڑی میں بیٹھ گئی

تمہیں میری بات سمجھ نہیں آئی۔۔۔ اور حان گاڑی میں بیٹھتے ہی غصے سے بولا

www.novelsclubb.com  
حریم نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا

خود کو مضبوط کرو۔۔۔ یہ دنیا کمزوروں کی نہیں ہے۔۔۔ اندر سے چاہے کتنا ہی

کیوں نہ خستہ حال ہو اپنے چہرے پر اسے کبھی نہ آنے دو۔۔۔ یہ دنیا طاقتوروں

کے آگے جھکتی ہے۔۔۔ روتی آنکھوں کے آنسو لوگ اک دن سے زیادہ نہیں  
پونچھتے۔۔۔ اس بار اور حان کا لہجہ دھیمما تھا

مجھے ناہی کسی کو ہرانا ہے اور نہ ہی اپنے آنسو پونچھنے کے لیئے مجھے کسی ہاتھ کی  
ضرورت ہے۔۔۔ حریم اپنے چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے بولی

اس لڑکی کی آنکھوں میں آج ڈر نہیں تھا آج اس کی آنکھوں میں عجیب سی تپش  
تھی۔۔۔ اور حان نے اک لمحے کے لیئے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر کار کو  
ڈرائیو کرنے لگا

پورے راستے اس کے بعد ان دونوں نے کوئی بات نہیں کی۔۔۔ اور حان کے  
چہرے پر اطمینان تھا جبکہ حریم کے چہرے پر کہیں کوئی پشیمانی نہیں تھی وہ اسی  
طرح بنا کوئی تاثر دیئے بیٹھی رہی

یہ کہاں جا رہے ہیں یہ تو گھر کا رستہ نہیں۔۔۔ گاڑی کو دوسرے رستے جاتے  
ہوئے دیکھ کر حریم اک دم بولی۔



شکر ہے حواتوں میں ہو۔۔۔ اور حان نے تنظیہ کہا

کہاں جا رہے ہیں۔۔۔ حریم نے اک اک لفظ چبا کر کہا وہ اس کی جانب بنا کسی  
خوف کے دیکھ کر کہ رہی تھی

گڈ گرل۔۔۔۔ اپنے چہرے پر مسکراہٹ لائے وہ گاڑی کو ٹرن کرتے ہوئے بولا  
میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔۔۔ آپ کو میری بات سمجھ نہیں آرہی۔۔۔۔۔ حریم اپنا  
ہر غم ہر دکھ بھول کر اس وقت الجھن کا شکار تھی اسے اور حان کی ہٹ دھرمی غصہ  
دلارہی تھی

بے فکر رہو تمہیں کڈنیپ کر کے مجھے کچھ نہیں ملے گا۔۔۔ زاویار بھائی نے بلایا  
ہے وہیں جا رہے ہیں۔۔۔ اور حان اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا اک ہاتھ سے  
اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے بولا

اس کی بات سن کر حریم گاڑی سے باہر کی جانب دیکھنے لگی اس کے بعد اس نے اور حان سے کوئی بات نہیں کی نہ ہی اور حان نے اسے مخاطب کیا۔۔۔۔۔ مطلوبہ جگہ پہنچ کر وہ فوراً ہی گاڑی سے اتر کر اندر چلی گئی۔۔۔۔۔ جبکہ اور حان بھی گاڑی پارک کر کے اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

بہت اچھا کیا جو آپ سب یہاں آگئے۔۔۔۔۔ حرانے سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

سب ہی حرا کو نا سمجھی سے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ یوں اچانک سب کزنز کو اک جگہ جمع کرنا سب کے لئے ہی حیرت کی بات تھی

ارے آپ لوگ یوں اس طرح مجھے کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ سب لوگ اک ساتھ اکٹھا ہو کر کچھ پل سکون سے نہیں گزار سکتے کیا۔۔۔۔۔ اتنے دن سے سب لوگ پریشان ہیں سب کے چہروں سے ہنسی ہی غائب ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ صحیح ہے میں

مانتی ہوں جو پریشانی آئی ہے وہ کوئی معمولی نہیں۔۔۔ لیکن اب اس طرح تو ساری زندگی نہیں گزار سکتے نا۔ تو بس اسی لی مے میں نے سب کو یہاں بلایا ہے۔۔۔۔۔ حراسب کی جانب دیکھ کر بول رہی تھی

حرا میں زونین کے پاس تھا۔۔۔ اس کے پاس میری موجودگی بہت ضروری تھی۔۔۔ مجھے لگا کوئی ضروری بات ہے۔۔۔ زاویار حرا کی بات سن کر اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

میرے بھائی جینا اور خوش رہنا بھی ضروری ہے۔۔۔ کچھ پل اگر تم خد کو دے دو گے تھوڑا ریلیکس ہو جاؤ گے تو اس سے کوئی نقصان نہیں ہو گا۔۔۔ پھر بھی تمہاری تسلی کے لئے میں نے اویس چاچو کو بھیج دیا ہے ہاسپٹل زونین کے پاس۔۔۔ تو اب پر سکون ہو جاؤ۔۔۔ حرا مسکراتے ہوئے بولی

آنیہ نہیں آئی۔۔۔ حرا نے اک نظر سب کو دیکھتے ہوئے کہا

نہیں وہ نہیں آئی۔۔۔ بہت کہا میں نے لیکن اس نے منع کر دیا کہ رہی تھی  
طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

ہمم۔۔۔ کس منہ سے کرے گی کسی کا سامنا۔۔۔ اور حان زیر لب آہستہ سے  
بڑ بڑایا۔۔۔ جب سے آنیہ کا نکاح ہوا تھا اسے اس پر شدید غصہ تھا۔۔۔

حریم جو کہ اور حان کے پاس بیٹھی تھی اس کی بات کچھ کچھ سن کر نا سمجھی سے اسے  
دیکھنے لگی

اور حان کو غصہ آنے لگا تھا اور وہ سب کے سامنے اپنا غصہ دکھانا نہیں چاہتا تھا اسی  
وجہ سے وہ اٹھ کر باہر چلا آیا۔۔۔ تھوڑی دیر کھلی ہو میں سانس لینے کے بعد اسے  
کچھ کچھ ریلیکس فیل ہو رہا تھا۔۔۔ آنیہ سے اس کا کوئی لینا دینا نہیں تھا وہ جس سے  
شادی کرے جس کے ساتھ بھی رہے اسے اس سے کوئی سروکار نہیں تھا لیکن  
زونین کے بے ہوش ہونے کے اک ہفتے کے اندر ہی اس کا کسی دوسرے کے  
ساتھ نکاح کر لینا اس کے برداشت کے باہر تھا۔۔۔ اب وہ تو آنیہ کی تکلیف اور

بے بسی سے واقف تھا نہیں اسے کیا پتا کہ وہ کس ازیت سے گزر رہی ہے اسے تو بس یہی لگ رہا تھا کہ وہ بے وفا ہے جو کچھ دن بھی زونین کا انتظار نہ کر سکی اور کسی اور کے ساتھ فوراً ہی بندھ گئی۔۔۔۔۔ اسے آنیہ مفاد پرست لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

ابھی وہ خد کو کنٹرول کر رہی رہا تھا کہ ریسٹورنٹ کے سامنے کھڑے ٹھیلے والے کی چیخ و پکار سے اس کا دیکھان اک دم اس کی جانب گیا

وہ ٹھیلے والا اک آدمی کی منتیں کر رہا تھا جبکہ وہ آدمی اک کم عمر بچے کو بری طرح سے پیٹ رہا تھا وہاں سب لوگ ہی کھڑے اس منظر کو کسی تماشے کی طرح دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ پہلے ہی اسے غصہ آرہا تھا اوپر سے یہ سب دیکھ کر اسے اور تیش آگیا۔۔۔۔۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس آدمی جانب گیا اور فوراً ہی اس بچے کو اس کی پکڑ سے آزاد کیا اور دوسری جانب بھیج دیا۔۔۔۔۔

کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ کیوں مار رہے ہو اس کو۔۔۔۔۔ اور حان اپنے غصے کو ضبط کرتے

ہوئے بولا

یہ تمہارا مسئلہ نہیں جاؤ یہاں سے کہیں تم بھی اس کی زد میں نہ آجانا۔۔۔ وہ آدمی  
اور حان کو دھمکانے لگا

یہ میرا مسئلہ ہے۔۔۔ اور باقی سب کا بھی ہونا چاہیے تھا لیکن ناجانے کیوں لوگ  
کسی ظالم کو ظلم کرنے سے نہیں روکتے۔۔۔ اور حان سب کی جانب دیکھ کر بولا  
تم جانتے بھی ہو مجھے میں کون ہوں۔۔۔ بہتر ہو گا اس معاملے سے دور رہو یہ  
سب جانتے ہیں مجھے اور اپنے حق میں بھلا کر رہے ہیں جو مجھے نہیں روک رہے  
۔۔۔ اور رہی اس لڑکے کی بات تو اسے تو میرے ہاتھ سے کوئی نہیں بچا سکتا  
۔۔۔ وہ آدمی اس بچے کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے غرایا۔۔۔

میں جانتا ہوں تمہیں بہت اچھی طرح۔۔۔ تم جیسے لوگ میری نظر میں ظالم  
کے علاوہ کوئی اور شناخت نہیں رکھتے۔۔۔ وہ جو اپنے سے کمتر پر اپنا تمام زور آزما تے  
ہیں لیکن اگر سامنے کوئی رتبے یا پیسے میں زرا بڑا ہو تو اس کے تلوے چاٹنے سے  
بھی گریز نہیں کرتے۔۔۔ تم جیسے لوگ اک سیاہ دھبہ ہیں معاشرے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پر۔۔۔۔۔ بہتر ہو گا اپنا یہ گند سمیٹو اور یہاں سے چلے جاؤ۔۔۔ اور حان اپنی  
مٹھیاں سختی سے میچے کھڑا بول رہا تھا

نہیں جاؤں گا اور اب تو تجھے بھی نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ اس آدمی نے دو قدم آگے  
بڑھ کر اک اور ہاتھ کس کے اس بچے کے گال پر دھرا۔۔۔

اور حان کو یہ دیکھ شدید غصہ آیا۔۔۔ وہ آگے بڑھا اور گدی سے اس آدمی کو پکڑ کر  
اک کے بعد اک مکے اس پر برسادیئے۔۔۔ اس آدمی نے بچنے کی کوشش میں  
جیسے ہی سر نیچے کیا اور حان کا ہاتھ دیوار سے جا لگا اور بری طرح زخمی ہو گیا۔۔۔  
کب تک بچائے گا تو اسے آج نہیں توکل میں اس آدمی کو اور اس کے بیٹے کو نہیں  
چھوڑوں گا۔۔۔ وہ اک وار سے کیا بچا فوراً ہی ڈھیٹوں کی طرح ہنستے ہوئے کہنے  
لگا۔۔۔

اس کی اس بات نے اور حان کو اور تیش دلا دیا۔۔۔ پھر تو اور حان اس پر کسی قہر کی  
طرح ٹوٹا تھا۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ آدمی بے حال ہو گیا تھا۔۔۔ اور حان کے

ہاتھ سے بری طرح خون بہ رہا تھا اس آدمی کے چہرے پر بھی ہر جگہ خون تھا۔۔۔  
لیکن زیادہ تر خون اور حان کے ہاتھ سے ہی نکلا ہوا تھا۔۔۔

بس بس۔۔۔ بس۔۔۔ وہ آدمی ہاتھ جوڑے لہو لہان چہرے سے اور حان کو  
روک رہا تھا۔۔۔

اب بتا کرے گا کسی کو تنگ۔۔۔ اور حان نے چلا کر کہا

نہیں نہیں۔۔۔ وہ بے حال سی حالت میں بولا

تم سب ابھی بھی دیکھ رہے ہو۔۔۔ چاہتے تو اسے مجھ سے بچانے آتے لیکن نہیں

کوئی کسی کو روکتا نہیں ہے کوئی ظلم کے آگے آواز نہیں اٹھاتا۔۔۔ تف ہے اس

معاشرے پر جو کسی کو آرام سے مار کھاتا ہو ادیکھ سکتا ہے دل میں برا جان سکتا ہے

لیکن غلط کو غلط نہیں کہہ سکتا۔۔۔ اور حان نے اک ہاتھ کے سہارے سے اس

آدمی کو اٹھاتے ہوئے سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

وہ آدمی اب آنکھیں پھاڑے حیرت سے اور حان کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ اور حان اب اس بچے اور آدمی (ظالم اور مظلوم) دونوں کو سامنے بنے کلینک میں لے گیا۔۔۔ دونوں کی بینڈج کرانے کے بعد اس نے اپنے ہاتھ پر بھی بینڈج کروائی۔۔۔ تبھی اس کا فون بجنے لگا۔۔۔

کہاں ہو۔۔۔ دوسری جانب سے روحان نے پوچھا  
بس آ رہا ہوں۔۔۔ اور حان نے یہ کہہ کر کال کٹ کی اور موبائل جیب میں رکھ کر اٹھنے لگا

شکر یہ۔۔۔ اس بچے نے اور حان سے کہا

بدلے میں اور حان ہلکا سا مسکرایا

وہ آدمی حیرت سے ابھی بھی اور حان کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ پہلے اتنا غصہ اتنا تیش کہ اس کا مار مار کر حال برا کر دیا اور اب اتنا ٹھنڈا اتنا رحمہاں کہ اس کو خد ہسپتال لایا۔۔۔ وہ آدمی اور حان کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا

کیا ہوا۔۔۔ اور حان نے اسے یوں خد کو ٹک ٹکی باندھ کر دیکھتے ہوئے دیکھ کر پوچھا  
۔۔۔

تم میری سمجھ سے باہر ہو۔۔۔ اس آدمی نے بس اتنا ہی کہا  
ہمیں تو اپنی ہی سمجھ نہیں آتی ہمیں کوئی کیا خاک سمجھے گا۔۔۔ بدلے میں اور حان ہلکا سا مسکراتے ہوئے بولا  
www.novelsclubb.com

میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا تھا میرا تمہارا کوئی ذاتی بیر نہیں تھا تب تم نے مجھے بری طرح مارا۔۔۔ جب میں تم سے اپنے دل میں دشمنی پر اتر آیا جب مجھے تم پر اور تمہیں مجھ پر غصہ تھا تب تم چاہتے تو مجھے وہیں چھوڑ آتے۔۔۔ لوگ اکثر ایسا ہی کرتے ہیں مار پیٹ کر وہیں چھوڑ دیتے ہیں تب تم مجھے یہاں لے آئے ڈاکٹر کو دکھایا

بینڈج کروائی چاہتے تو صرف خد کو اور اس لڑکے کو لے آتے تو مجھے کیوں۔۔۔۔

اس آدمی کی حیرت اس کے چہرے اور سوال میں صاف ظاہر تھی

تم جب ظالم تھے تب مجھے تم پر غصہ تھا میں نے تمہیں زبان سے روکنا چاہا لیکن تم نہیں رکے اور پھر اور زیادہ ظلم کرنے لگے تب مجھے تمہیں روکنا پڑا۔۔۔ لیکن پھر

بعد میں جب میرا غصہ کم ہوا تو مجھے احساس ہوا کہ میں ظالم بن گیا ہوں تو پھر مجھے

احساس ندامت ہونے لگا اور میں تمہیں اسی پشیمانی میں یہاں لایا ہوں۔۔۔۔ مجھے

معاف کر دینا جو بھی میں نے تمہارے ساتھ کیا۔۔۔۔ یہ کہہ کر اور حان گیٹ سے

باہر جانے لگا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لیکن اگر دوبارہ تم مجھے کسی کمزور پر ظلم کرتے ہوئے دکھے تو یاد رکھنا اس سے بھی برا

حال کروں گا اور ڈاکٹر کے پاس بھی خد ہی لیکر جاؤں گا۔۔۔۔ اک انگلی اٹھائے وہ

چہرے پر بے انتہا سختی لائے بولا اور مڑ کر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے باہر

نکل گیا

جبکہ وہ آدمی ابھی ابھی اور حان کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ سڑک کے اطراف میں بھی ہر اک اس وجیہ شخص کو ہی دیکھ رہا تھا جو اک طرف بلا کا سفاک اور دوسری طرف بے حد رحمدل بھی تھا۔۔۔ سفاکیت اور رحمدلی کا ملا جلا کو بہ مینیشن ہونے کے علاوہ وہ شخص خوبصورت بھی اتنا تھا کہ وہاں کھڑے ہر شخص کے ذہن پر اپنی شاندار شخصیت کا عکس چھوڑ رہا تھا۔۔۔

سب کی نگاہوں سے بے نیاز وہ سیدھا ہوٹل کی سیڑھیاں چڑھتا اندر گیا اور اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔ بینڈ تاج والا ہاتھ اس نے ٹیبل کے نیچے کر لیا تھا اور اب خاموشی سے اپنی پلیٹ آگے کر کے کھانا کھا رہا تھا۔۔۔

سیدھے ہاتھ سے کھاؤ۔۔۔ حرانے اور حان کو اٹے ہاتھ سے کھاتا ہوا دیکھ کر ٹوکا بس آپی کھالیا۔۔۔ میں بس چکھ رہا تھا۔۔۔ اور حان فوراً ہی چیچ پلیٹ میں رکھ کر بولا۔۔۔ وہ سب کے سامنے اپنا کارنامہ ظاہر نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔۔۔

کیا کر کے آئے ہو۔۔ ہاتھ میں کیا ہوا۔۔ ابھی تو کچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ روحان  
کی نظر جیسے ہی اس کے چہرے ہاتھ پر پڑی اس نے بے ساختہ پریشان ہوتے ہوئے  
پوچھا۔۔ جبکہ زاویار خاموشی سے یہ سب دیکھ رہا تھا

کچھ نہیں بس وہ چوٹ لگ گئی۔۔ اور حان نے اپنا ہینڈ تچ میں لپٹا ہوا ہاتھ ٹیبل پر  
رکھتے ہوئے کہا

اور سامنے والے کو کتنی لگی۔۔۔۔۔ پریشے جو اپنے بھائی کو بہت اچھی طرح جانتی  
تھی منہ بسوڑ کر بولی

چپ چاپ کھانا کھاؤ۔۔۔ اور حان نے پریشے کو آنکھ دکھا کر کہا

اہم۔۔۔۔۔ زاویار نے اور حان کی بات سن کر اپنی جانب سے ناگواری ظاہر کی

---

پریشے جو کہ اور حان کے کہنے سے منہ نیچے کر کے بیٹھ گئی تھی اک دم زاویار کی جانب دیکھ کر مسکرائی۔۔۔ لیکن جب زاویار کو اس نے لاپرواہ سا بیٹھا دیکھا جو اپنے موبائل پر کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا تو فوراً ہی واپس نیچے نظریں جھکا لیں۔۔۔ کھڑوس۔۔۔ اس نے اک نظر زاویار اور اور حان پر ڈالتے ہوئے بڑبڑایا اور دوبارہ کھانا کھانے لگ گئی۔۔۔

حریم نے اپنے برابر میں بیٹھے اور حان کے ہاتھ پر اک اکتاہٹ بھری نظر ڈالی اور چیخ پلٹ میں رکھ کر دوسری جانب دیکھنے لگی۔۔۔ اسے مارپیٹ اور غصے سے شروع سے ہی الجھن ہوتی تھی کہاں وہ کتابوں میں کھوی رہنے والی لڑکی۔۔۔ نازک سی غصہ تو اس کی ذات میں کہیں بھی نہیں تھا، ہمیشہ دھیمالہجہ کبھی کوئی زرا تیز بات کر بھی دیتا تو وہ فوراً ہی بیمار پڑھ جاتی۔۔۔ اسے تو سیڈ اینڈنگ اور روڈ ہیر و والی ناول بھی پسند نہیں آتے تھے اسے تو ہر کہانی میں ہونے والی پیپی اینڈنگ خوش کر دیتی تھیں جو مثبت خیالی کا نمونہ تھی اور اس کے پاس بیٹھا شخص غصے اور مار دھاڑ کا پیکر

۔۔۔ جس کا غصہ ہر وقت اس کی ناک پر ہی بیٹھا رہتا تھا۔۔۔ وہ اور حان کو مکمل نظر انداز کرتی دل ہی دل میں اس سے بیزار ہو رہی تھی۔۔۔

سب نے کھانا کھا لیا تھا زویا تو کھانا ختم کرتے ہی وہاں سے چلا گیا تھا۔۔۔ اور حان وہیں اپنی کرسی پر بیٹھا تھا جبکہ حریم کرسی پر پڑنے کے پاس چلی گئی تھی۔۔۔ اور حان کے پاس بیٹھنا ویسے بھی اب اس کے لیے مشکل ہو گیا تھا۔۔۔

آنیہ کو کیا ہو گیا۔۔۔ جب سے اس کا نکاح ہوا ہے کمرے میں ہی بند رہتی ہے۔۔۔ مجھ سے بھی بات نہیں کرتی۔۔۔ جب سے فاریہ آپنی کی شادی ہوئی تھی میرے ہی کمرے میں رہنے لگی تھی اور اب رہنا تو دور اپنے کمرے سے ہی نہیں نکلتی۔۔۔ حریم آنیہ کی غیر موجودگی پر پریشان ہوتے ہوئے بولی

ارے نہیں تم خدچہ تھیں اتنے دن سے آج تھوڑی بہتر لگ رہی ہو اسی لیے تمہیں ایسا لگ رہا ہے ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ پریشانی نے جواب دیا اب حریم کو کیا بتاتی کہ آنیہ کے چپ ہونے کی کیا وجہ ہے۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

شاید وہ سکندر بھائی کو یاد کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اب دیکھو نازک کی رات ہی امی کا انتقال ہو گیا اور پھر وہ چلے گئے اس بچاری کو تو اپنے شوہر کے ساتھ کچھ ٹائم بھی نہیں ملا۔۔۔۔۔ حریم افسوس کرتے ہوئے بولی

جبکہ حریم کی بات سن کر اور حان شدید تیش میں آ گیا۔۔۔۔۔ وہ جو اپنے دوست کی محبت سے واقف تھا۔۔۔ اس پر حریم کے منہ سے آنیہ کے دکھ کی وجہ سن کر وہ برادشت نا کر سکا کوئی اور ہوتا تو شاید اپنا غصہ ظاہر نہ کرتا یا شاید غصہ ہی نہ کرتا لیکن وہ تو ٹھہرا اور حان اس کے تیش کو تو بس ہلکی سی ہوا لگنے کی دیر تھی۔۔۔۔۔ وہ فوراً ہی اپنا غصہ ضبط کرتا اٹھا اور اک نظر غصے کی بھری حریم اور پریشے پر ڈالی اور اٹھ کر وہاں سے چلا گیا

انہیں کیا ہو رہا ہے بار بار۔۔۔۔۔ پہلے بھی ایسے ہی اٹھ کر چلے گئے تھے کوئی دورے پڑھتے ہیں کیا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کو دکھاؤ انہیں۔۔۔۔۔ حریم پریشے کی جانب جھک کر سرگوشی کرتے ہوئے بولی



چپ کر جا۔۔۔ سن لیانا تو ابھی شامت آجائے گی۔۔۔ پریشے جو کہ اپنے بھائی  
کے غصے کی وجہ بھی بخوبی جانتی تھی حریم کی بات کو ٹال گئی۔۔۔

ہاں ہاں مجھے کیا۔۔۔ حریم نے کندھے آچکا کر کہا اور واپس سے پریشے کے ساتھ  
باتوں میں لگ گئی۔۔۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ گھر کے افسردہ ماحول  
سے نکل کر حریم آج بہت بہتر محسوس کر رہی تھی وہ ڈپریشن جو اسے گھر میں اندر  
ہی اندر گھلار ہا تھا وہ یونیورسٹی جانے اور اس کے بعد سب کے ساتھ ملکر کھانا کھانے  
کے بعد کچھ کم ہوا تھا۔۔۔

وہ جب جب امی کا یازونین کا زکرتی کر تے تو وہ واپس سے افسردہ ہونے لگتی لیکن پریشے  
ہر بار ہی اس کا دھیان ہٹا کر اسے کسی اور طرف لگا لیتی۔۔۔ یوں آج کی دنوں بعد  
حریم نے اپنی چچی توڑی تھی۔۔۔ وہ زندگی کی جانب آئی تھی اور یہی اس کے  
لیئے بہتر بھی تھا۔۔۔

حرا اور روحان اک طرف کھڑے باتیں کر رہے تھے عرشہ بھی وہیں موجود تھی  
لیکن وہ مکمل خاموش کھڑی تھی وہ بس کبھی کبھی نظر اٹھا کر روحان کو دیکھتی اور  
پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیتی۔۔۔۔۔

تبھی حرا کا فون بجنے لگا اور وہ دونوں کو اک منٹ کا کمکر سائڈ میں ہو گئی۔۔۔  
در اصل وہ فون کسی اور کا نہیں پریشے کا ہی تھا جو کہ پریشے کا ہی آئیڈیا تھا۔۔۔  
حرا کے جاتے ہی عرشہ اس کے پیچھے جانے لگی۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ روحان نے اک دم اسے جاتے ہوئے دیکھ کر سلام کیا  
و علیکم السلام۔۔۔ عرشہ نے روحان کے سلام کرنے پر رک کر جواب دیا اور تھوڑی  
سی دور کھڑی ہو گئی

ٹھیک ہیں آپ۔۔۔ روحان نے بہت نرمی سے پوچھا  
جی الحمد للہ۔۔۔ عرشہ نے ہلکے سے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا

مجھ ناچیز کو ملاقات کرنے کے شرف سے نوازنے کا شکریہ۔۔۔۔ یہ ناچیز آپ کی  
جانب سے اس اظہار دلچسپی پر دل سے ممنون ہے۔۔۔۔ روحان کی آنکھوں میں  
آج پہلی بار شرارت تھی

عرشہ روحان کو حیرت سے دیکھنے لگی۔۔۔۔ وہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ  
آخر روحان کو آج کیا ہو گیا ہے۔۔۔

میں کہ رہا ہوں آپ نے مجھ ناچیز مطلب کہ میں روحان شاہ سے ملنے کا اظہار کیا  
اس کا شکریہ۔۔۔۔ اس بار روحان نے صرف تکہ لگایا تھا

نہیں میں نہیں۔۔۔۔ آپ کو آپنی نے بتایا کیا یہ۔۔۔۔ نہیں یہ پریشہ ہوگی ان سے  
کوئی بات کرنی ہی نہیں چاہیے۔۔۔۔ عرشہ اک دم گھبراتے ہوئے انگلیاں  
مڑوڑتے ہوئے بولی

ہاہاہا۔۔۔ تو مطلب میرا اندازہ صحیح تھا۔۔۔ کرم نوازی کا شکریہ۔۔۔ روحان ہلکا  
ساعرشیہ کی جانب جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔۔۔ یہ تو اس نے کبھی  
نہیں سوچا تھا کہ عرشیہ یوں اس میں دلچسپی دکھانے لگے گی۔۔۔

ہائے دیکھو انہیں۔۔۔ کتنے پیارے لگ رہے ہیں ماشاء اللہ۔۔۔ پریشے روحان

اور عرشیہ کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولی

نظر نا لگاؤ۔۔۔ حریم نے پریشے کو ٹوکا

ماشاء اللہ بول تو دیا۔۔۔

اب کیسی نظر۔۔۔ ہائے اپنے بھائی کو بھی کچھ سکھا دو۔۔۔ پریشے منہ بنا کر ان

دونوں سے نظریں ہٹا کر بولی

توبہ توبہ۔۔۔ کچھ تو شرم کرو۔۔۔ اپنے ہونے والے شوہر کی بہن سے کوئی ایسے

بات کرتا ہے۔۔۔ حریم کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے پریشے کو چھیڑنے لگی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہونے والے شوہر کی بہن تم بعد میں ہو بیٹا پہلے میری دوست ہو۔۔۔۔ اور  
شرافت سے دوست ہی رہنا پہلے ہی آنیہ تو ہمیں اتنی دور چھوڑ کر جانے والی  
ہے۔۔۔ پریشہ کرسی سے ٹیک لگا کر اترتے ہوئے بولی ہاں آنیہ کی بات کرتے اس  
کے چہرے پر زرا سی اداسی آئی تھی جسے اس نے پل ہی میں دور کر دیا۔۔۔

تم کیا کرتی ہو۔۔۔ روحان نے عرشہ سے پوچھا  
مطلب۔۔۔ پڑھتی ہوں۔۔۔ اور کیا کروں گی۔۔۔  
عرشہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا

مطلب پڑھائی کے علاوہ۔۔۔ تمھاری ہو بیز کیا ہیں۔۔۔ روحان ہاتھ باندھے پلر  
سے ٹیک لگائے پوچھ رہا تھا۔۔۔ آستینیں اس نے فولڈ کی ہوئی تھیں جس کی وجہ  
سے اس کے ہاتھ میں پہنی گھڑی نظر آرہی تھی۔۔۔ ٹائی اس نے اتار دی تھی اوپر کا  
اک بٹن کھولے وہ بہت اسمارٹ لگ رہا تھا۔۔۔ اس کا مقنا طیسی انداز عرشہ کی  
نظروں کے حصار کو بار بار اپنی جانب کھینچ رہا تھا۔۔۔ لیکن عرشہ بھی بڑی کمال

مہارت سے اپنی نظروں کو اس کی جانب اٹھنے سے روکے نیچے دیکھ کر ہی بات کر رہی تھی۔۔۔۔

ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ میں جس دن ڈرتی نہیں ہوں مجھے بس وہی دن بہت اچھا لگتا ہے۔۔۔ عرشہ کے چہرے پر یہ کہتے اداسی چھاگی

چلو کوئی بات نہیں کچھ کرنا چاہتی ہو آگے۔۔۔ روحان نے اس کی اداسی کو دیکھتے ہوئے بات کو دوسرا رخ دیا

نہیں کبھی اتنا سوچا ہی نہیں۔۔۔ جو کام میں کر ہی نہیں سکتی اس کی امید لگا کر خد کو جھوٹے دلا سے کیا دینا۔۔۔ اس سے اچھا ہے کہ میں سچائی کو قبول کروں اور اسی

میں خوش رہوں۔۔۔ اور میں الحمد للہ بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ بہت معصومیت سے بول رہی تھی۔۔۔ وہ لڑکی الگ تھی اور لڑکیوں سے بالکل مختلف۔۔۔ روحان اس کی جانب کھنچاؤ محسوس کرتا تھا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

چلو بھی بس بھی کرو۔۔۔ گھر سے فون آرہا ہے چلو گھر چلیں۔۔۔ حرا ان دونوں کے بیچ آکر بولی

ہاں کافی دیر ہو گئی چلیں۔۔۔۔۔ روحان نے اک نظر عرشہ کو دیکھا اور باقی سب کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ جبکہ عرشہ اور حرا بھی اس کے پیچھے پیچھے ہی چلیں۔۔۔۔

اور حان باہر گیٹ کے پاس ہی کھڑا تھا۔۔۔ سب کو آمادہ دیکھ وہ اپنی سگریٹ پھینک کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔۔۔ اس کے ہاتھ سے گرتی سگریٹ دیکھ کر حریم کو اس سے اور کوفت ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ یا اللہ کوئی تو گنڈے موالیوں والے کام چھوڑ دیتے۔۔۔۔۔ توبہ۔۔۔۔۔ پتہ نہیں زونین بھائی کو ان میں کیا دکھتا ہے۔۔۔۔۔ حریم دل ہی دل میں جھر جھری لیتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

ہیلومائی ڈیر وائف۔۔۔۔۔ فون کی دوسری جانب سے سکندر کی آواز آئی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اسلام و علیکم۔۔۔ آنیہ نے بنا کوئی تاثر دیئے کہا

ہاں ہاں و علیکم السلام۔۔۔۔۔ یار میرا اک کام کرو۔۔۔۔۔ اپنی اک دوا بھی کی پکچر تو سینڈ کرو۔۔۔۔۔ جیسمین کو دکھانی ہیں اس کا بڑا دل چاہ رہا ہے میری بیوی کو دیکھنے کا۔۔۔۔۔ سکندر لا پرواہ سا کہ رہا تھا جبکہ اس کے سامنے بیٹھی جیسمین جو اس کے ساتھ کسی ریستورنٹ میں بیٹھی ڈنر کر رہی تھی اس کی جانب دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔۔۔۔۔

تصویریں۔۔۔۔۔ آنیہ نے خشک ہونٹوں سے بس اتنا کہا آنکھیں تو اس چہکتی ہوئی لڑکی کی اب بالکل خالی تھیں نہ خوشی کا کوئی نشان نہ ہی غم کا کوئی پتہ۔۔۔۔۔

ہاں نہ اور زرا اچھی اچھی بھیجنا تھوڑا تیار ہو کر۔۔۔۔۔ آئی وانٹ ٹو میک ہر جیلیس۔۔۔۔۔ (میں اسے جیلیس فیل کروانا چاہتا ہوں)۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے اس نے جیسمین کو آنکھ ماری۔۔۔۔۔ جس کے بدلے میں جیسمین نے اک آبرو اٹھا کر سکندر

کو دیکھا



بھیجتی ہوں۔۔۔۔ آنیہ نے یہ کہ کر فون بند کر دیا اور اٹھ کر واش روم چلی گئی  
۔۔۔۔ منہ دھو کر اس نے ہلکا سا میک اپ کیا عام طور پر بنا میک اپ کے سادے  
سے جوڑے میں جو لڑکی بہت ہی حسین اور دلکش نظر آتی تھی وہ ابھی میک اپ  
کرنے کے بعد بھی کھل نہیں رہی تھی آنکھیں کا جل کے باوجود بے رونق تھیں  
چہرہ فاؤنڈیشن کے ساتھ بھی پھیکا لگ رہا تھا۔۔۔۔ اس کی ذات پر ہوئے ظلم کی  
دھائی اس کا چہرہ چیخ چیخ کر دے رہا تھا لیکن اس نے ہر آواز کا گلہ گھونٹ دیا تھا اب وہ  
روتی نہیں تھی۔۔۔۔ اک دو تصویریں کھینچ کر اس نے سکندر کو بھیج دیں۔۔۔۔  
تصویریں بھیجتے ہی سکندر کا فون آنے لگا۔۔۔۔

جی۔۔۔۔ آنیہ نے اک ٹشو سے اپنا میک اپ صاف کرتے ہوئے کہا نظریں اس کی  
سامنے شیشے پر مرکوز تھیں۔۔۔

یہ کیا بھیجا ہے۔۔۔۔ مذاق بنا دیا میرا۔۔۔۔ سکندر کا لہجہ کسی خاردار تار کی مانند تھا  
جو آنیہ کے دل و دماغ کو چیر رہا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا۔۔۔ سکندر۔۔۔ آنیہ نے اٹکتے ہوئے کہا اس نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی لیکن زخم بھرنے میں وقت درکار ہوتا ہے اوپری زخم تو لوگ دیکھ لیتے ہیں اس کا خیال بھی رکھ لیتے ہیں پر دل کے زخم کا کیا۔۔۔ ناقابل برداشت درد ناقابل برداشت رویوں کے زد میں تھا۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ مجھ سے پوچھ رہی ہو۔۔۔ اپنی حالت دیکھو اور پھر مجھے بتاؤ کہ کیا ہوا ہے۔۔۔ یہ اگر کوئی ڈرامہ ہے امریکہ آنے کے لیے تو میں تمہیں بتا دوں کہ ان ڈراموں میں نقصان تمہارا ہی ہے۔۔۔ جیسمین میری واحد محبت ہے اس کی جگہ میں کسی اور کو نہیں دوں گا۔۔۔ تو یہ ڈرامے بند کرو کہ تم میرے بغیر مری جا رہی ہو سمجھیں۔۔۔ سکندر شیخ کی منکوحہ اک ایورٹیج لڑکی نہیں ہو سکتی خد کو ٹھیک کرو۔۔۔ ورنہ سکندر جیسمین کے ساتھ بہت خوش ہے۔۔۔ محبت کرتی ہو نا مجھ سے تو جان لو صرف محبت کافی نہیں ہوتی۔۔۔ دلچسپی بھی کوئی چیز ہوتی ہے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور جس لڑکی پر دنیا ہنسے وہ سکندر کے برابر میں کھڑے ہونے کے قابل نہیں۔۔۔۔

یکطرفہ محبت تمہارا فیصلہ تھا میرا نہیں۔۔۔ یہ کہ کر سکندر نے کال کٹ کر دی اور وہ کانچ کی گڑیا اپنی ذات کے زرے سنبھالے وہیں بیٹھی رہ گئی۔۔۔ شاید اگر کوئی حرکت کرتی تو بکھر جاتی۔۔ اور بکھرتی تو سمیٹنا مشکل ہوتا کیونکہ بکھرا کانچ سمیٹنے والے ہاتھوں کو ہی گھائل کرتا ہے۔۔۔

کاش میں بھی اپنی محبت کا یوں دعویٰ کر سکتی بتا سکتی کہ میری واحد محبت کون تھا۔۔۔ وہ دل ہی دل چلا رہی تھی وہ چیخنا چاہتی تھی لیکن چیخ کر اسے کیا ملتا۔۔۔ تو چپ رہی

چھ ماہ بعد۔۔۔

لال حویلی میں ہر طرف بھگدڑ مچی ہوئی تھی سب لوگ ہی خوشی خوشی کاموں میں لگے ہوئے تھے اب چاہے وہ گھر کے افراد ہوں یا ملازم ہر اک کے چہرے پر چھائی

خوشی اک جیسی تھی۔۔ صاف ظاہر تھا کہ ہر کوئی بے انتہا خوش ہے۔۔۔ آخر کو  
لال حویلی کی رونق آج اتنے ماہ بعد واپس لال حویلی میں آرہی تھی۔۔۔  
سب کے چہرے کھلے ہوئے تھے سوائے اک چہرے کے جس کو دیکھ کر ایسا محسوس  
ہو رہا تھا جیسے کسی نے اس کا سارا خون نچوڑ لیا ہو۔۔ خوبصورت سا گہرا نیلا جوڑا  
زیب تن کرنے کے باوجود بھی اس کی ذات میں بالکل کشش نہیں تھی۔۔۔ وجہ  
اس کا بے حد پھیکا بے رونق چہرہ تھا وہ آنکھیں تھیں جو اب خاموش تھیں وہ ہونٹ  
تھے جو مسکرا نا شاید بھول ہی گئے تھے۔۔۔ کوشش اس بچاری نے کی بار کی  
لیکن جس کی ماں کو ہی اس کا درد نظر نہیں آیا اس کا درد اور کون سمجھتا۔۔۔ اور پھر  
جب دنیا بے رحمی پر اتر آئے تو انسان بھی کہاں خد پر ظلم ڈھانے سے چوکتا ہے  
۔۔۔ اس نے دل سے اپنے شوہر کو اپنا یا تھا اس نے قبول کرنے کے بعد نامڑنے  
کی قسم کھالی تھی لیکن اس کی قسمت۔۔۔ شوہر ہو کر بھی اسے اس کا ساتھ نصیب  
نہیں ہوا تھا لیکن وہ پھر بھی اس کی تابعدار بنی منہ بند کر کے اپنی شادی شدہ زندگی

کے ہر عیب پر پردہ ڈالے ہوئی تھی لب پر کوئی شکایت نہیں لہجے میں کوئی آہ نہیں۔۔۔۔۔ بس آنکھیں تھیں جو اس کے دل کا آئینہ تھیں لیکن ان میں جھانک کر آخر اس کے غم کو دیکھنے کا وقت کس کے پاس تھا۔۔۔ انہیں آنکھوں کے نیچے گہرے ہلکے لیئے وہ لڑکی اپنے کام میں لگی ہوئی تھی۔۔

سکندر سے بات ہوئی آنیہ۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کے پاس آ کر پوچھنے لگیں  
آنیہ نے کچھ نہیں کہا بس ہلکا سا سر کو نفی میں ہلایا اور واپس اپنے کام میں لگ گئی  
تم نے فون کیا تھا۔۔۔ کیا وہ بھی آرہا ہے۔۔۔ کوثر شاہ کی آنکھوں میں سکندر کا  
نام لیتے ہی الگ ہی چمک آ جایا کرتی تھی۔۔۔

امی ان کا فون نہیں لگ رہا۔۔۔ آنیہ نے سر کو جھکائے جھکائے کہا  
تو زونین سے پوچھ لیتیں۔۔۔ کوثر شاہ بھی اب اسی کے پاس والے صوفے پر  
بیٹھی گلدان کے پھولوں کو ترتیب دیتے ہوئے کہ رہی تھیں۔۔ انہوں نے جان

بوجھ کر زونین کا نام یہاں لیا تھا وہ آنیہ کو یاد دہانی کرانا چاہتی تھیں کہ اب وہ صرف اس کا کزن ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔ شاید انہیں ڈر تھا کہ کہیں آنیہ زونین کو دیکھ کر بے قابو نہ ہو جائے کہیں اس کی محبت نہ جاگ جائے۔۔۔۔

آنیہ نے انہیں کچھ نہ کہا بس اک نظر بھر کر دیکھا اور واپس منہ مڑ کر کام میں لگ گئی۔۔۔

پچھلی دفع جب آیا تھا تو سکندر بتا رہا تھا کہ اس کی اور زونین کی بہت اچھی دوستی ہو گئی ہے۔۔۔ بڑا خیال رکھا اس نے زونین کا دیکھو اپنے پیروں پر چل کر گھر واپس آ رہا ہے۔۔۔ پچھلی بار تو سکندر میری بات مانا نہیں تھا لیکن اس بار اسے بولوں گی اپنی بیوی کو لیکر جاؤ اپنے ساتھ۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی تمہیں رخصت کروا کر الگ فلیٹ میں چھوڑ گیا۔۔۔۔ بس اب اپنے ساتھ لیجائے اپنی بیوی کو۔۔۔ کوثر شاہ اپنی ہی دھن میں کہی جا رہی تھیں جبکہ آنیہ بالکل خاموشی سے کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔۔

تمہیں کیا ہو گیا جواب تو دو۔۔۔ پتھر کا مجسمہ بنی کھڑی ہو۔۔۔ آنیہ کی جانب سے  
کوئی جواب نہ پا کر کوثر شاہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولیں۔۔۔ لیکن اگلے  
ہی لمحے وہ اٹھ کر آنیہ کے سامنے آگئیں

تمہیں تو بخار ہو رہا ہے۔۔۔ یا اللہ زرا خیال نہیں رکھتیں تم اپنا۔۔۔ کوثر شاہ غصے  
کی حالت میں اسے سناتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر اس کے کمرے کی جانب لے  
گئیں۔۔۔ چلو اب آرام کرو۔۔۔ اپنی حالت دیکھو اب پہلے جیسی بات تھوڑی  
ہے جو ہر کام اپنے ذمے لیکر کرنے کھڑی ہو جاؤ گی۔۔۔ شادی شدہ ہو کسی اور کی  
امانت ہو اپنا خیال رکھا کرو۔۔۔ چپ چاپ یہیں رہو۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کو  
ڈانٹ رہی تھیں۔۔۔ سکندر سے شادی کے بعد آنیہ چپ ہی ہو گی تھی اور کہیں نا  
کہیں کوثر شاہ کو اس بات کا ملال تھا تبھی وہ ہر وقت آنیہ کے آس پاس رہتیں اور اس  
کو زندگی کی جانب لانے کی کوشش کرتی رہتیں۔۔۔

آنیہ نیچے منہ کی مئے کچھ دیر کھڑی رہی پھر آہستہ سے چل کر بیڈ پر جا کر لیٹ  
گی۔۔۔ اس دوران بھی اس نے اک لفظ بھی اپنی زبان سے ادا نہیں کیا  
تھا۔۔۔۔

جب آنیہ نے کچھ بھی نہیں کہا تو انہوں نے دوا کے ڈبے سے دوا نکال کر آنیہ کو دی  
جب اس نے دوا کھالی تو وہ بھی خاموشی سے کمرے سے باہر چلی گئیں۔۔۔ اک  
بار تم امریکہ چلی جاؤ شوہر کے ساتھ رہو گی تو بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔۔۔ پھر تمہیں  
اپنی ماں کا فیصلہ صحیح لگے گا۔۔۔ کوثر شاہ کمرے سے باہر نکل کر دل ہی دل میں  
آنیہ سے کلام کرنے لگیں۔۔۔

www.novelsclubb.com

اک دن پہلے۔۔۔

سب سامان پیک ہو گیا۔۔۔ سکندر زونین کے سامنے رکھے کاؤچ پر تقریباً لیٹے  
ہوئے کہ رہا تھا



ہاں ہو گیا۔۔۔ تم بھی چلتے۔۔۔ گرے ڈینم پینٹ پر بلیک شرٹ پہنے زونین نے  
سامان کو اٹھا کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا

نہیں یار۔۔۔ ابھی نہیں پچھلے مہینے ہی تو ہو کر آیا ہوں۔۔۔ وہاں سب بہت  
ڈرامہ کرتے ہیں مجھے بوریت ہوتی ہے۔۔۔ سکندر لاپرواہ سا کہ رہا تھا  
تم جس چیز کو ڈرامہ کہتے ہو میں اسے خیال پیار کہتا ہوں اور کب سے اس سب کے  
لیئے ترس رہا ہوں۔۔۔ زونین نے اپنی نظریں چراتے ہوئے کہا

شاید تمہیں اس ماحول کی عادت ہے۔۔۔ مجھے تو اتنی بھڑ سے ہی کوفت ہوتی  
ہے۔۔۔ اتنے سارے لوگ اک حویلی میں کم تھے جو تم لوگ سامنے کی حویلی  
کے لوگوں کو بھی ہر وقت اپنے گھر میں ہی رکھتے ہو۔۔۔ یہاں تو میں اور امی بھی  
الگ الگ رہتے ہیں نہ وہ میری لائف میں مداخلت کرتی ہیں نہ میں ان کی۔۔۔  
سکندر کے چہرے پر اس کی کوفت صاف ظاہر تھی

زونین نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ سکندر کو کچھ بھی سمجھانا بے سود ہے اسی لیئے خاموش رہا۔۔۔۔

اپنی بیوی کے لیئے کچھ بھجوانا ہے۔۔۔۔ زونین نے نظریں بیگ کی جانب رکھے ہوئے کہا

نہیں یار۔۔۔۔ عجیب مصیبت ہے یہ بھی۔۔۔۔ سکندر نے جھنجھلاتے ہوئے کہا

زونین نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس اپنی مٹھیاں میچے اس کی بات سنتا رہا

تمہیں کیا ہوا۔۔۔۔ سکندر زونین کے چہرے کے بگڑے تاثر دیکھ کر پوچھنے لگا

کچھ نہیں۔۔۔۔ زونین فوراً ہی پانی گلاس میں بھر کر سکندر کو اگنور کرنے

لگا۔۔۔۔ ورنہ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے بتاتا جسے وہ مصیبت کہ رہا ہے وہ

اس کے لیئے کیا ہے

اچھا چلو کچھ نہیں کہ رہا تمھاری کزن کو۔۔۔ بس اب جاتے ہوئے دوست سے ناراض تو نہیں ہو۔۔۔ سکندر زونین کے عین سامنے آکر بولا۔۔۔ سکندر بلاشبہ خوش اخلاق لڑکا تھا۔۔۔ اس نے زونین کا سامنے کی طرح خیال رکھا تھا روزانہ وہ اس کی خیریت دریافت کرتا۔۔۔ ڈاکٹر سے اس کی پروگریس ڈسکس کرتا۔۔۔ زونین سے باتیں کرتا لیکن ناجانے کیوں جب بات فیملی اور خاندان کی آتی تو وہ الگ ہی انسان نظر آتا۔۔۔ جیسے اس میں فیملی کے لیئے جزبات ہی نہ ہوں۔۔۔ یا شاید وہ جس ماحول میں رہتا تھا وہاں یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔۔۔ اپنی امی سے بھی وہ کبھی کبھار ہی ملتا تھا اور اس بات سے اس کی امی کو کوئی شکایت نہیں تھی بلکہ وہ خد بعض اوقات اس جیسی ہی لگتی تھیں۔۔۔ پاکستان میں تو سب کو یہی لگتا تھا کہ وہ اک بیوہ ہیں لیکن امریکہ میں انہوں نے سب سے چھپ کر دوسری شادی کی ہوئی تھی اور وہ اپنے دوسرے شوہر کے ساتھ کافی خوش بھی تھیں۔۔۔ اور سکندر کے لیئے یہ بات بالکل معمولی تھی۔۔۔ عجیب ماحول تھا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

رشتوں سے بیزار لوگوں کا۔۔۔ سکندر کے زونین پر بہت احسانات تھے تبھی زونین چپ چاپ سب کچھ برداشت کر رہا تھا ورنہ سکندر کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو ایسے ماحول میں اک پیل بھی گزارنا مشکل ہوتا۔۔۔

چلو ٹھیک ہے اب چلتا ہوں زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔۔۔ کب آؤ گے تم پاکستان اب۔۔۔۔ زونین صوفے پر بیٹھ کر جاگرز کے لیسز باندھتے ہوئے پوچھنے لگا

یاد دیکھو۔۔۔ چلو میں گاڑی میں ہوں تم آ جاؤ نیچے۔۔۔ یہ بیگ لیکر جا رہا ہوں تم باقی سامان لے آؤ۔۔۔ سکندر نے زونین کی بات کو ٹالتے ہوئے کہا اور نیچے چلا گیا کچھ ہی دیر میں وہ دونوں ایئر پورٹ پر موجود تھے۔۔۔ زونین نے سکندر کا شکریہ ادا کیا اور الوداعی کلمات کہ کر سکندر اور امریکہ کو خیر آباد کہہ دیا۔۔۔

زونین کے جاتے ہی سکندر نے جیب سے موبائل نکالا اور کال ملائی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہیلو مائی لو۔۔۔ چلا گیا وہ آ جاؤ تم اب واپس اپارٹمنٹ میں۔۔۔ سونا سونا ہو گیا  
میرا گھر تو تمہارے بغیر۔۔۔ سکندر اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اس میں بیٹھتے  
ہوئے بولا

نہیں نہیں اپنی بیوی سے پر میشن لے لو پہلے۔۔۔ جیسمین نے منہ بنا کر کہا  
یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ تمہاری بھی تو اتنی باتیں مانتا ہوں اس کی اک بات مان لی تو  
کیا ہو گیا۔۔۔ سکندر سیٹ بیلٹ لگاتے ہوئے ناگواری سے بولا  
کیا ہوا۔۔۔ پچھلے چار ماہ سے میں کبھی ادھر کبھی ادھر بھٹک رہی ہوں۔۔۔ مجھے  
میرے گھر سے نکال دیا اور اب کہ رہے ہو کیا ہوا۔۔۔ جیسمین کافی غصے میں  
تھی

جان یہ لوگ تھوڑی چھوٹی سوچ کے حامل لوگ ہیں اب اس کی کزن کا شوہر کسی  
اور لڑکی کے ساتھ ریلیشن میں ہو یہ بات ان لوگوں کو سمجھ نہ آتی۔۔۔ اسی لیئے  
آنیہ نے مجھ سے کہا تھا کہ زونین کو تمہارا پتہ نہ چلے۔۔۔ اب تو چلا گیا نہ وہ۔۔۔

ختم بات۔۔۔۔ اب تم تو سین کریٹیٹ مت کرو۔۔۔۔ سکندر اب بڑے پیار سے  
اسے سمجھا رہا تھا

اس کی کزن کاشوہر کسی کے ریلیشن میں نہیں تھا۔۔۔۔ کسی کے ساتھ ریلیشن میں  
لڑکا اب اس کی کزن کاشوہر ہے۔۔۔۔ جیسمین ابھی بھی بگڑے تیور لیئے ہی بول  
رہی تھی

ہاں ہاں۔۔۔۔ چلو اب موڈ ٹھیک کر لو۔۔۔۔ میں آ رہا ہوں تمہیں لینے تیار  
رہو۔۔۔۔ سکندر نے اپنے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔

اب آئندہ سے مجھے یوں چھپایا تو یاد رکھنا میں تمہاری سو کالڈ پسماندہ سوچ رکھنے والی  
بیوی نہیں ہوں جو تمہاری سب بات مان لوں گی اور کچھ نہیں کہوں گی میں اک  
آزاد خیال امریکی لڑکی ہوں جو اپنے حقوق بہت اچھی طرح جانتی ہے۔۔۔۔ سب  
کو ہمارے بارے میں بتاؤ ورنہ مجھ سے قطع تعلق کرو۔۔۔۔ جیسمین ابھی بھی  
غصے میں ہی تھی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یار اب بس بھی کرو۔۔۔ تمہیں آنا ہے میرے ساتھ یا نہیں۔۔۔۔۔ سکندر اب  
اسے منامنا کر تھک گیا تھا تبھی اک دم چلایا

گڈ ویری گڈ۔۔۔ نہیں آنا مجھے بائے۔۔۔ یہ کہ کر جیسمین نے فون بند کر دیا  
کیا مصیبت ہے یار۔۔۔ آنیہ تم تو بچو اب۔۔۔ تمہاری بے تکی فرمائش کی وجہ  
سے ہوا ہے یہ سب۔۔۔ موبائل کو سائڈ میں ڈال کر وہ گاڑی اسٹارٹ کرتے  
ہوئے بولا اور دیکھتے دیکھتے منظر سے غائب ہو گیا

زونین اب جہاز میں بیٹھ گیا تھا جیسے جیسے جہاز ٹیک آف کر رہا تھا اس کا دل ڈوب رہا  
تھا۔۔۔ میں اس گھر میں کیسے خوشی خوشی چلا جاؤں جہاں اب میری ماں نہیں  
ہے۔۔۔ کچھ ماہ پہلے جب میں اسی طرح جہاز میں بیٹھا تھا تو مجھے انتظار تھا کہ کب  
میں گھر پہنچوں گا اور آپ سے بات کروں۔۔۔ آج بھی میں جہاز میں ہوں گھر  
جار ہا ہوں۔۔۔ اور میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ جو میں آپ سے مانگنا

چاہتا تھا وہ بھی مجھ سے چھن گیا اور آپ بھی مجھ سے دور چلی گئیں۔۔۔۔۔ وہ سیٹ سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کئے دل ہی دل میں عائشہ شاہ سے ہمکلام تھا

اک دن بعد۔۔۔۔۔

اور حان صبح سے ہی لال حویلی میں موجود تھا وہ زونین کا کمر سیٹ کر وارہا تھا ہر چیز اسی کے حساب سے سیٹ کرتا وہ آج بے حد خوش تھا۔۔۔۔۔

کمرہ جب پوری طرح سیٹ ہو گیا تو وہ دروازے کے پاس کھڑے ہو کر پورے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔۔۔۔۔ اس نے زاویار کو بھی کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ زونین کو پیک کرنے جائے گا۔۔۔۔۔ بس اب وہ کمرے سے نکل ہی رہا تھا کہ فریش پھولوں سے بھرا گلدان ہاتھوں میں لیئے حریم جو جلدی میں کمرے کے اندر آرہی تھی کمرے سے نکلتے اور حان سے بری طرح ٹکرا گئی۔۔۔۔۔ کانچ کا گلدان تو اس نے منظبوطی سے پکڑ کر بچا لیا تھا جبکہ گلدان میں موجود پانی سارا کا سارا اور حان کے



کپڑوں پر تھا اور پھول تو دونوں کے ہی اوپر تھے کچھ پیروں میں مسل گئے تھے  
کچھ ابھی ابھی سلامت تھے۔۔۔

دیکھ کر نہیں چل سکتیں کیا۔۔۔ اور حان نے اک دم اپنے اوپر گرے پانی کو دیکھ  
کر کہا۔۔۔ زونین کے امریکہ جانے کے بعد اور حان ہی تھا جو روزانہ حریم کو اپنے  
ساتھ یونیورسٹی لیکر جاتا اس کا وہاں دھیان بھی رکھتا۔۔۔ اس کا رویہ حریم سے کافی  
بہتر ہو گیا تھا لیکن ابھی اسے دیر ہو رہی تھی زاویار اس کا گاڑی میں ویٹ کر رہا تھا وہ  
زونین سے ملنے کے لیئے بے چین تھا اور اب اس کے کپڑے کہیں جانے کے  
لائق نہیں رہے تھے تبھی وہ تیش میں آ گیا۔۔۔

دیکھ کر چلنا شاید صرف مجھ پر ہی لازم نہیں تھا۔۔۔ حریم خد کو سنبھال کر گرے  
ہوئے پھول سمیٹتے ہوئے بولی۔۔۔

سارے کپڑے خراب ہو گئے میرے اب کیسے چینج کروں۔۔۔ بھائی جان  
ویٹ کر رہے ہیں کپڑے چینج کرتے کرتے دیر ہو جائے گی۔۔۔ میں بھی کہاں  
متھاماری کر رہا ہوں۔۔۔ اور حان غصے میں بڑبڑاتے ہوئے چلا گیا

میں نے کیا کیا۔۔۔ خد دیکھو نہیں اور سارا الزام سامنے والے پر ڈال دو۔۔۔  
مانتی ہوں میری غلطی تھی لیکن برابر کی غلطی تو ان کی بھی تھی۔۔۔ میرے بھی تو  
کپڑے خراب ہوئے پھول سارے خراب ہو گئے۔۔۔ حریم روہانسی ہوتے  
ہوئے دل ہی دل میں پھول سمیٹ کر گلدان میں ڈالتے ہوئے کہ رہی تھی  
زرا تمیز نہیں ہے کہ لڑکیوں سے کیسے بات کرتے ہیں سارا موڈ آف کر دیا اتنا خوش  
تھی میں۔۔۔ حریم افسردہ ہوتی زونین کی سائڈ ٹیبل پر گلدان رکھتے ہوئے بولی اور  
کمرے سے نکل گئی۔۔۔

بھائی جان آپ چلے جائیں۔۔۔ میں گھر پر مل لوں گا زونین سے۔۔۔ وائٹ کلر  
کی پلین شرٹ پر براؤں دھبے لیئے وہ گاڑی کی کھڑکی سے جھانکتے ہوئے بولا

کیوں۔۔۔ زاویار نے اس کی شرٹ نہیں دیکھی تھی تبھی نا سمجھی سے کہنے لگا  
میری شرٹ پر گندا پانی گر گیا ہے اب چینیج کرنے میں وقت لگے گا آپ جائیں ورنہ  
دیر ہو جائے گی۔۔۔ اتنے دن بعد وہ آرہا ہے اسے انتظار مت کروائیں۔۔۔۔۔  
اور حان یہ کہ کر سفید حویلی کی جانب بڑھ گیا البتہ اسے حریم پر ابھی بھی شدید غصہ  
آ رہا تھا۔۔۔

جبکہ اس کے جاتے ہی زاویار نے بھی گاڑی زناٹے سے روڈ کی جانب بڑھا  
دی۔۔۔

زاویار ایئر پورٹ پہنچ گیا تھا باقی سب گھر پر ہی ان دونوں کا انتظار کر رہے  
تھے۔۔۔ آنیہ تو اپنے کمرے میں ہی بند ہو گئی تھی اس میں زونین کا سامنا کرنے  
کی ہمت نہیں تھی۔۔۔ باقی سب بھی اس بات سے پریشان تھے کہ زونین گھر  
آتے ہی اپنی امی کے بارے میں پوچھے گا تو وہ سب اسے کیسے بتائیں گے۔۔۔ لیکن

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

فی الحال خوشی کا جذبہ ہر پریشان کن خیال پر بھاری تھا زونین موت کے منہ سے نکل کر آج کی ماہ بعد گھر جو آ رہا تھا۔۔۔۔

آج امی زندہ ہوتیں تو تمہیں یوں دیکھ کر کتنی خوش ہوتیں۔۔۔۔ تم سے چھپانا میری مجبوری تھی بھائی امید کرتا ہوں تم سمجھو گے۔۔۔۔ زاویار زونین کا انتظار کرتے ہوئے وہیں پلر سے ٹیک لگائے اس سے دل ہی دل میں ہمکلام تھا۔ وہ اس بات سے انجان تھا کہ جس بات کو بتانے کیلئے وہ اتنا پریشان ہے زونین وہ بات بہت پہلے سے جانتا ہے۔۔۔۔ تبھی اس کی نظر سامنے سے چل کر آتے زونین پر پڑی۔۔۔۔ چھوٹے بھائی کو یوں اپنے پیروں پر چلتا آتے دیکھ زاویار کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔۔۔۔ اپنے بہتے انسوؤں کی پرواہ کیئے بغیر وہ زونین کی جانب بڑھا اور فوراً اسے گلے لگا لیا۔۔۔

زونین بھی زاویار کو دیکھ کر جزباتی ہونے لگا تھا۔۔۔۔ دونوں بھائیوں کو یوں اک دوسرے سے ملتے دیکھ آس پاس کے لوگ بھی ٹہر کر دیکھنے لگے۔۔۔۔ وہ دونوں

ہی بنا آواز کے بس آنسو بہا رہے تھے ان آنسوؤں میں بلا کا درد چھپا تھا۔۔۔ تکلیف تھی۔۔۔ بے بسی تھی اور سب سے بڑھ کر اپنوں سے دوری تھی۔۔۔

آگیا میرا شیر۔۔۔ میرا بہادر۔۔۔ بہت تنگ کیا تم نے اپنے بھائی کو آئندہ ایسا مت کرنا۔۔۔ زاویا نے زونین کو خد سے الگ کیا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لیکر کہا اور واپس سے اسے گلے لگا لیا

میرے ہاتھ میں ہوتا تو ایسا کبھی نہ ہونے دیتا بھائی جان۔۔۔ زونین رو رہا تھا وہ دل کا ہلکا تھا یا شاید اس کا دل کمزور ہو گیا تھا۔۔۔ جسمانی گھاؤ اک طرف۔۔۔ اس رات کا منظر اک طرف اور اپنوں کی جدائی اک طرف اس نے بہت سا غم اپنے سینے میں دفن کیا ہوا تھا۔۔۔ وہ اپنے جذبات کو روک نہیں پارہا تھا اور اب باقاعدہ رونے لگا تھا بالکل بچوں کی طرح کہ اک اک بندہ جو انہیں دیکھ رہا تھا اس کی آنکھ نم ہونے لگی تھی

بس میرے بھائی۔۔۔ بس ایسے نہیں روتے تم تو میرے شیر ہو۔۔۔ تم نے اپنے  
بھائی کو اکیلا نہیں چھوڑا۔۔۔ تم واپس میرے سامنے کھڑے ہو۔۔۔ آج میری  
زندگی کا سب سے بڑا خوشی کا دن ہے۔۔۔ میرا بھائی آ گیا۔۔۔ میرا بھائی ٹھیک  
ہو گیا۔۔۔ زاویار نے زونین کے کندھے میں ہاتھ ڈال کر اک ہاتھ سے اس کی  
ٹرائی پکڑی اور گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔۔۔

گاڑی جیسے ہی روڈ پر آئی۔۔۔ زونین اک دم سیدھا ہوا۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے  
وہ ہمت جمع کر رہا ہو۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ کچھ کہنا ہے۔۔۔ زاویار نے اس کی بے چینی کو بھانپتے ہوئے پوچھا

بھائی پہلے امی کے پاس چلو۔۔۔ زونین کے گلے سے بھرائی ہوئی آواز نکلی

زاویار نے اک دم گاڑی کو بریک لگایا۔۔۔ وہ حیرت سے زونین کو دیکھنے

لگا۔۔۔ گھر ہی چل رہے ہیں بھائی۔۔۔ زاویار زونین کی آنکھوں میں دیکھتے

ہوئے اس کی آنکھوں کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگا

لیکن امی تو گھر پر نہیں ہیں نا۔۔۔ مجھے امی کے پاس جانا ہے۔۔۔ زونین اب اپنی  
گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

پہلے گھر چلو۔۔۔ پھر بات کرتے ہیں کچھ ہے جو میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔۔۔  
زاویار نظریں چراتے ہوئے بول کر گاڑی پھر سے اسٹارٹ کرنے لگا

نہیں بھائی جان مجھے امی کے پاس جانا ہے۔۔۔ چھ ماہ پہلے مجھے گھر آتے ہی ان سے  
بات کرنی تھی انہوں نے کہا تھا میں آجاؤں گا تو وہ میری بات سنیں گی۔۔۔ مجھے  
ان کے پاس لے چلیں بھائی جان پلیز۔۔۔ زونین کی آنکھ کے آنسو بغاوت پر اتر  
آئے تھے وہ جتنا ان کو روکنا چاہ رہا تھا وہ بہے جا رہے تھے۔۔۔ زاویار سمجھ گیا  
تھا کہ جو بات وہ زونین کو بتانے کے لیئے ہمت جمع کر رہا ہے وہ بات زونین پہلے  
سے جانتا ہے۔۔۔

زاویار نے زونین کی جانب اک نظر ڈالی اور گاڑی کو گھما لیا۔۔۔ اس جانب جہاں  
اس کی امی ابدی نیند سو رہی تھیں۔۔۔

قبرستان کے دروازے پر آکر زاویار نے گاڑی روک دی۔۔۔۔  
جاؤ۔۔۔ میں آتا ہوں۔۔۔۔ زونین زاویار کے کہتے ہی گاڑی سے نکل گیا۔۔۔۔  
قبرستان پر نظر ڈالتے ہی اس کا وجود کانپنے لگا تھا۔۔۔۔ ماں کا چلے جانا اور بات تھی  
لیکن حقیقت کو یوں آنکھوں سے دیکھنا اور بات۔۔۔۔ دل کہ رہا تھا کہ وہ یہاں  
نہیں ہیں گھر پر انتظار کر رہی ہیں دماغ کہ رہا تھا کہ جو چلا جاتا ہے وہ آخر کہاں واپس  
آتا ہے۔۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا قبرستان کی جانب بڑھ رہا تھا لیکن اس کا دل  
اور دماغ آپس میں ہی الجھے ہوئے تھے۔۔۔۔  
اس کے لب بالکل خشک تھے۔۔۔۔ چہرہ اس طرح مرجھا گیا تھا جیسے وہ ٹھیک ہوا  
ہی نہ ہو۔۔۔۔ شکستہ قدم اٹھاتے وہ اندر داخل ہو گیا۔۔۔۔ اک نظر اس نے پورے  
قبرستان پر ڈالی۔۔۔۔ اک پل کو دل لرز اٹھا۔۔۔۔ کتنے لوگ اپنوں سے دور ہوئے  
وہاں سوئے تھے۔۔۔۔ سکون میں تھے یا نہیں وہ تو غیب کی بات تھی لیکن دنیا کے  
مکرو فریب سے آزاد تھے۔۔۔۔ شیطان کے چنگل سے آزاد تھے اب انہیں





زونین نے کچھ نہیں کہا اور سیدھا جا کر امی کی قبر کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔ کچھ پل  
خاموشی سے اس نے فاتحہ پڑھی اور پھر اپنی ماں کے لیئے دعا کی۔۔۔

امی آپ بے فکر رہیں۔۔۔ میں اب آپ کو تنگ نہیں کروں گا۔۔۔ میں جانتا  
ہوں میں نے آپ کو بہت پریشان کیا ہے آپکے آخری وقت میں آپکو میری ہی فکر  
تھی دیکھیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔ مجھے یقین ہے آپ وہاں سکون سے ہوں  
گی۔۔۔ اتنی اچھی ماں اتنی اچھی بیوی اور اتنی اچھی عورت جو نیک تھی وہ پر سکون  
کیوں نہ ہوگی۔۔۔

امی مجھے درد ہو رہا ہے یہاں۔۔۔ اس نے اپنے دل پر انگلی رکھی۔۔۔ لیکن میں  
ٹھیک ہوں میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔۔۔ آپ بس اپنے زونین کو بھولیئے گا  
مت۔۔۔ مجھے آپ خواب میں آکر کیوں نہیں ملتیں۔۔۔ مجھ سے ناراض ہیں  
کیا۔۔۔

امی مجھے معاف کر دیں۔۔۔ میں آپکو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ زونین اپنی ماں کی قبر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہ رہا تھا آنکھ سے لگاتار آنسو بہ رہے تھے لیکن وہ کمال مہارت سے خد کو ٹوٹنے سے بچا رہا تھا۔۔۔

دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھوں کو صاف کرتے وہ اٹھا اور اپنی امی کو اللہ حافظ کیا اور پھر آنے کا وعدہ کر کے زاویار کی جانب بڑھ گیا۔۔۔

زاویار حیرت سے زونین کو دیکھ رہا تھا اسے لگا تھا کہ زونین کو سنبھالنا مشکل ہوگا لیکن یوں زونین کا خود کو قابو رکھنا اسے شاک کی کیفیت میں مبتلا کر گیا تھا۔۔۔

زونین سیدھا آکر زاویار کے گلے لگ گیا۔۔۔ بہت کچھ برداشت کیا آپ نے بھائی۔۔۔ سب میری وجہ سے۔۔۔ آپ اکیلے نہیں ہیں اب آپکا بھائی آ گیا ہے

تمہیں کب۔۔۔ زاویار کے منہ سے بس اتنا نکلا

بہت پہلے۔۔۔۔۔ زونین نے یہ کہا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا

سکندر نے بتایا۔۔۔۔۔ زاویار نے پوچھا

نہیں آپ نے۔۔۔۔۔ زونین نے گاڑی کے پاس پہنچ کر زاویار کی جانب مڑ کر کہا

زاویار نے کچھ نہیں کہا بس آنکھوں میں حیرت لی مئے اسے دیکھتا رہا

میں ہاسپٹل میں بعض اوقات جاگ جایا کرتا تھا لیکن اپنے جسم کو حرکت نہیں دے

پاتا تھا آنکھیں بند ہونے کی وجہ سے مجھے کچھ دکھتا بھی نہیں تھا لیکن آوازیں سنائی

دیتی تھیں۔۔۔۔۔ میں نے بہت بار جب آپ مجھ سے بات کر رہے ہوتے تھے

آپ کو جواب دینے کی کوشش کی لیکن میں بے بس تھا۔۔۔۔۔ مجھے محسوس ہوتا تھا

میں باتیں سنتا تھا لیکن جب بے ہوش ہو جاتا تو کچھ سنائی نہ دیتا۔۔۔۔۔ اک روز

میں جاگ رہا تھا تب میں نے آپ کو روحان بھائی سے بات کرتے ہوئے سنا

تھا۔۔۔۔۔

تب میں بہت رویا تھا بھائی بہت زیادہ لیکن حرکت کوئی نہیں تھی میں قید میں تھا اپنے جسم کی۔۔۔ بہت لمبی سزا تھی۔۔۔ بہت سخت۔۔۔

میں کی دن روتار ہا میرا دل اداس ہو گیا تھا۔۔۔ پھر جب مجھے امریکہ میں مکمل ہوش آیا تو مجھے احساس ہوا کہ زندگی کیا ہے اور آزادی کیا۔۔۔ میں کچھ دن تو زندگی کو محسوس کرتا رہا۔۔۔ پھر مجھے امی یاد آئیں اور پھر آپ کے منہ سے نکلی بات۔۔۔ اندھیروں نے پھر مجھے آگیرا تھا لیکن یہ اندھیرے مجھے خد سمیٹنے تھے اسی لیے میں نے کسی کو بھی اس بارے میں نہیں بتایا میں یہ خد سے کرنا چاہتا تھا جیتنا چاہتا تھا۔۔۔ میں جیت گیا لیکن امی نہیں ہیں مجھے یوں دیکھنے کے لیئے۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
میری ماں میری وجہ سے تکلیف میں تھیں یہ بات مجھے افسردہ کرتی ہے۔۔۔ بس میں اس خلش کو دور نہیں کر پارا بھائی۔۔۔

میرا بہادر میرا بھائی اتنا سب کچھ اکیلے برداشت کرتا ہا اک آواز لگاتے میں دوڑا چلا آتا۔۔۔ مجھے ڈاکٹر نے منع کیا تھا تمہیں کچھ بتانے کے لیئے۔۔۔ مجھے خبر ہوتی

کہ تمہیں معلوم ہے تو میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑتا۔۔۔۔۔ خود اکیلے کیوں یہ سب برداشت کیا۔۔۔۔۔ زاویار نے زونین کی جانب نم آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا

اسی لیے نہیں بولا کچھ میں آپ سب کو اور پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا پہلے ہی سب میری وجہ سے اتنا پریشان ہوئے۔۔۔۔۔ میں جانتا تھا کہ آپ میری تکلیف سن کر فوراً میرے پاس آجائیں گے آپ نے پہلے ہی میرا بہت خیال رکھا ہے میں اور کیسے آپ کو پریشان کرتا۔۔۔۔۔ زونین کی نظریں اب دور اپنی ماں کی قبر پر تھیں پریشان۔۔۔۔۔ تم میرے چھوٹے بھائی ہو میری جان بستی ہے تم میں اور تم کہ رہے ہو کہ میں پریشان ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ آئندہ ایسے مت سوچنا سمجھے۔۔۔۔۔ خوشی سے زیادہ غم اور دکھ میں اپنوں کی ضرورت ہوتی ہے ایسے میں خد کو اکیلا کر لینا کہاں کی سمجھداری ہے۔۔۔۔۔ اللہ کرے آج کے بعد تمہیں کوئی غم نہ ملے لیکن اگر کبھی کوئی بات ہو تو تم بنا جھجھکے اپنے بھائی کو بتاؤ گے ہاں اگر میں مر جاؤں تو تمہیں

اجازت ہے۔۔۔۔۔ زاویار سختی سے کہ کر گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اس کی آنکھیں پھر سے بھگنے لگیں تھیں اور اب وہ پھر سے رونا نہیں چاہتا تھا جبکہ زونین نے آخری بار قبرستان کی جانب دیکھا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد ان دونوں نے پورے راستے کوئی بات نہیں کی۔۔۔۔۔

گھر کے قریب پہنچتے ہی زونین کو عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا کچھ ماہ پہلے بھی وہ اسی رستے سے اپنے گھر کی جانب رواں دواں تھا۔۔۔۔۔ اس وقت ہر جانب اندھیرا بکھرا ہوا تھا اور آج روشنی ہی روشنی تھی پوری سڑک ہمیشہ کی طرح سنسان تھی اکا دکا ہی لوگ وہاں موجود تھے جو کہ کسی کام کے تحت وہاں سے گزر رہے تھے۔۔۔۔۔ تبھی ان کی گاڑی جنگل کے پاس سے گزری۔۔۔۔۔ زونین جنگل کی جانب بنا پلک جھپکائے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ اس کی رگیں تن گئی تھیں اسے تیش آنے لگا تھا۔۔۔۔۔ اس کے تمام نقصانات کا زہ دار اسی جنگل میں تھا۔۔۔۔۔ وہ جس تکلیف سے گزرا تھا وہ

سب اسی کی دین تھی۔۔۔۔۔ لیکن یہ فی الحال غصہ کرنے اور نکلنے کا وقت نہیں تھا تبھی وہ اپنے غصے کو ضبط کی مئے بیٹھا رہا۔۔۔۔۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ زونین کو کھویا ہوا دیکھ کر زاویار نے سوال کیا زونین نے کچھ نہیں کہا بس ہلکی سی گردن ہلائی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا نظریں ابھی بھی جنگل پر ہی تھیں۔۔۔۔۔

بالآخر وہ گھر پہنچ گئے۔۔۔۔۔ اک نظر گھر کو دیکھ کر زونین نے مڑ کر سفید حویلی میں جانب دیکھا۔۔۔۔۔

یہ وہی جگہ تھی جہاں زونین کا اس سے سامنا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اک اک یاد اس کے زہن میں تازہ ہونے لگی۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ بھی زونین کی نظروں کے سامنے آنے لگا۔۔۔۔۔ یہ وہ چہرہ تھا جسے وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔۔۔۔۔

اک سرد آہ بھر کر اس نے اپنا رخ لال حویلی کی جانب کر لیا۔۔۔۔۔



گھر کے اندر داخل ہوتے ہی سب نے زونین کا بہت اچھے سے استقبال کیا۔۔۔۔۔  
ظفر شاہ نے اس کا صدقہ دیا کوثر شاہ بھی خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھیں  
۔۔۔۔۔ جو بھی تھا وہ زونین سے محبت تو کرتی تھیں بس شاید انہیں زونین آنیہ کے  
لیئے پسند نہیں تھا۔۔۔۔۔

سب زونین سے آکر مل لیئے تھے۔۔۔ اور حان تو اس کے پاس ہی تھا جب سے  
زونین آیا تھا لیکن حریم جب سے زونین آیا تھا اک بار بھی اس کے پاس نہیں آئی  
تھی۔۔۔ وہ متلاشی نظروں سے حریم کو ڈھونڈنے لگا

کیا ہوا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے زونین کو بے چین پا کر پوچھا

حریم کہاں ہے چاچی۔۔۔۔۔ زونین نے پوچھا

وہ کمرے میں ہے اپنے۔۔۔۔۔ دو بار بلوایا ہے لیکن باہر نہیں آرہی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ جو

پہلے سمجھی تھیں کہ زونین شاید آنیہ کو ڈھونڈ رہا ہے حریم کا نام سن کر سکون میں

آکر کہنے لگیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں اک منٹ آتا ہوں۔۔۔۔ یہ کہ کر زونین اٹھا اور سیدھا حریم کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

دروازے کے پاس آکر اس نے ہلکے سے دستک دی۔۔۔۔

آرہی ہوں نیچے بس اک منٹ۔۔۔ اندر سے حریم کی بھرائی ہوئی آواز آئی۔۔۔۔  
حریم۔۔۔۔ زونین نے آواز لگائی

حریم جو کہ اندر رو رہی تھی بھائی کی آواز سنتے ہی فوراً دروازے کی جانب بڑھی اور دروازہ کھول دیا۔۔۔۔

مجھ سے ناراض ہے میری گڑیا۔۔۔۔ زونین نے بہت پیار سے کہا

حریم نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس وہ اپنے بھائی کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی

اسے اس طرح روتا دیکھ زونین کی آنکھیں بھی بھیگ گئیں۔۔۔۔

بس گڑیا بس۔۔۔ چشمہ کہاں ہے تمہارا۔۔۔ اتنے ماہ بعد بھائی کو دھندلا دیکھنا ہے تمہیں۔۔۔ زونین اس کا موڈ بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا

حریم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ ویسے ہی روتی رہی۔۔۔

ارے بھی ہٹو تو۔۔۔ ساری شرٹ گیلی کر دی۔۔۔ زونین پھر سے اس کا دیکھان ہٹانے لگا سے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ حریم کو کیسے چپ کرائے

حریم نے اس کے جواب میں اس بار بھی کچھ نہیں کہا۔۔۔

بیٹھنے ہی دو اچھا۔۔۔ ابھی ابھی بیماری سے اٹھ کر آیا ہوں۔۔۔ زونین نے حریم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

حریم نے ہلکی سی سر کو جنبش دی اور کمرے کے اندر جا کر بیڈ پر بیٹھ گئی

زونین بھی اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔۔۔

مجھے بہت یاد کیا تم نے۔۔۔ زونین نے اس کی جانب ہلکا سا جھک کر سوال کیا

حریم نے اس کے جواب میں ہلکا سا ہاں میں سر ہلایا

مجھ سے ناراض ہو۔۔۔۔۔ زونین نے پوچھا

حریم نے اپنی ناک صاف کرتے نفی میں سر ہلایا

یونیورسٹی جاتی ہو۔۔۔۔۔ زونین نے اس بار بات بدلی

آپ آئندہ مجھے چھوڑ کر نہیں جائیے گا۔۔۔۔۔ میں اکیلی ہوگی تھی بہت اکیلی

۔۔۔۔۔ ماما بھی چلی گئیں۔۔۔۔۔ حریم نے خد کو سنبھال کر زونین کی کہی گی بات کا

جواب دیئے بنا بات کا آغاز کیا

میری گڑیا میں جانتا ہوں تم نے مشکل وقت دیکھا ہے لیکن تم سب کے ساتھ تو

تھیں تمہارا یہ بھائی تو اصل تنہائی کو ہرا کر تمہارے سامنے بیٹھا ہے۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

چلو اٹھو نیچے چلو۔۔۔۔۔ بس بہت ہو گیارونادھونا۔۔۔ اب مجھے تم روتی ہوئی نہ  
دکھو۔۔۔۔۔ جو ہونا تھا ہو گیا وقت تھا گزر گیا۔۔۔۔۔ اب ہم تین ہیں ہمیں اک  
دوسرے کی طاقت بننا ہے اور تمہیں اس کے لیئے مضبوط ہونا ہوگا۔۔۔۔۔  
چلو آ جاؤ میں نیچے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر زونین اٹھا اور شفقت  
سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر باہر نکل گیا۔۔۔۔۔  
زونین حریم نے کمرے سے نکلا ہی تھا کہ سائڈ میں بنے کمرے کے بند دروازے پر  
اس کی نظر کچھ پل کے لیئے ٹہر گئی۔۔۔۔۔ ابھی وہ کھڑا دیکھ ہی رہا تھا کہ کمرے  
کا دروازہ کھل گیا اور آنیہ پانی کا خالی جگہ لیئے باہر آئی۔۔۔۔۔  
زونین پر نظر پڑتے ہی اس نے لمحے بھر کو زونین کو دیکھا۔۔۔۔۔ اور نظریں نیچے کر  
کے زونین کے برابر سے گزرنے لگی  
اسلام علیکم۔۔۔۔۔ زونین نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

آنیہ نے ہلکی سی سر کو جنبش دیکر سلام کا جواب دیا۔۔۔۔ وہ زونین کو نظر انداز کر رہی تھی یہی اک صورت تھی کہ وہ خدپر قابور کھ پاتی ورنہ درد تو اتنا تھا کہ برداشت تک کرنا مشکل تھا۔۔۔۔

مدتوں کے بعد وہ ملے بھی تو کچھ اس طرح

ہم نظر اٹھا کر تڑپ اٹھے وہ نظر جھکا کر چلے گئے۔۔۔۔

زونین نے شعر کہا اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ جبکہ آنیہ کا دل اس نے اپنے شعر سے چور چور کر دیا تھا۔۔۔ آنیہ نے فوراً ہی خد کو سنبھالا کیونکہ اب وہ اس کی نہیں تھی وہ کسی اور کی امانت تھی اس کی سوچ اس کے الفاظ اس کا دل یہاں تک کہ اس کے آنسو سب اس کے شوہر کی امانت تھی۔۔۔۔ اور آنیہ کم سے کم امانت میں خیانت کرنے والوں میں سے نہیں تھی۔۔۔۔

رات ہو گی تھی اور اب سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں موجود تھے۔۔۔۔ زونین بھی تھکا ہوا تھا تبھی جلدی سونے چلا گیا تھا۔۔۔۔

بات سنو جاگ رہی ہو۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کوثر شاہ سے کہا  
ہمم بولیں۔۔۔ کوثر شاہ نے اپنی آنکھیں بند کی مئے کی مئے جواب دیا  
زونین آگیا ہے اب ماحول پہلے سے بہتر ہے تو کیوں نہ فرحان چچا اور اولیس سے  
بات کر کے بچوں کی شادی کی فی تاریخ رکھ لیں۔۔۔۔ ظفر شاہ کچھ سوچتے ہوئے  
کہ رہے تھے  
ہاں میں بھی سوچ رہی تھی۔۔۔ لیکن دل میں اک ڈر بیٹھ گیا ہے کہیں پھر ہم کسی  
اپنے کونہ کھودیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے چہرے پر پریشانی صاف ظاہر تھی۔۔۔۔  
تم ایسا مت سوچو جو ہونا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔۔۔۔ کسی حادثے یا موت کو  
وجوہات سے جوڑنا شرک ہے۔۔۔۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ اللہ کے چاہے بغیر اک  
پتہ بھی نہیں ہل سکتا۔۔۔۔ ظفر شاہ کوثر شاہ پر برہم ہوئے

جانتی ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔ کوثر شاہ کچھ کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہیں تھیں  
کہ ظفر شاہ نے ان کی بات کاٹ دی

جانتی ہو تو کیسے یہ سب کہہ سکتی ہو۔۔۔ بھابھی کی موت کا وقت وہی مقرر تھا بہت  
پہلے سے یہ اللہ نے چاہا تھا اگر اس دن آنیہ کا نکاح نہیں بھی ہوتا تو ان کو اسی دن جانا  
تھا۔۔۔ زونین بیٹے کے مقدر میں یہ حادثہ لکھا تھا۔۔۔ جو ہوتا ہے اللہ کے حکم  
سے ہوتا ہے آگے بھی جو وہ چاہے گا وہی ہو گا۔۔۔

لیکن قتل بھی تو ہوتے ہیں اسی طرح دوسری مخلوق بھی ہیں وہ وار کرتے  
ہیں۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ڈرتے ڈرتے کہا

ہاں تو ان کا انصاف اللہ کرے گا نہ لیکن اک بات مومن کو اپنے دل و دماغ میں  
بٹھالینی چاہیئے کہ جب تک اللہ ناچاہے کوئی چاہ کر بھی نہ ہمیں نفع دے سکتا ہے  
نہ ہی نقصان۔۔۔۔ دیکھو اللہ نے زونین کی زندگی لکھی تھی تو کوئی حادثہ بھی



اسے ختم نہ کر سکا۔۔۔ وہ اللہ اپنی ذات کے معجزات دکھاتا رہتا ہے لیکن بندہ ہے کہ ناشکری اور شرک سے باز نہیں آتا۔۔۔۔

جنگل میں کچھ ہو گا۔۔۔ میں مانتا ہوں لیکن جب تک اللہ نے اس کا ساتھ ہمارے ساتھ لکھا ہے وہ رہے گا۔۔۔ اللہ سے اچھے کے لیئے دعا کرو اور یہ سب باتیں مت سوچو۔۔۔ مشکل میں اللہ ہی اپنے بندوں کی مدد کرتا ہے دیکھنا ہماری بھی کرے گا۔۔۔ لیکن اگر کسی اور کی موت لکھی ہے تو وہ تو ہو کر رہے گی چاہے شادی ہو یا نہ ہو۔۔۔ ظفر شاہ اب بناتا ثردیئے سمجھا رہے تھے

اللہ نہ کرے کہ اب کوئی ہمیں چھوڑ کر جائے۔۔۔۔ اللہ نہ کرے یہ کہ کر کوثر شاہ اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ گئیں

کیسے سمجھاؤں اسے۔۔۔۔ ظفر شاہ بھی اک نظر افسوس بھری کوثر شاہ پر ڈال کر واپس آنکھیں بند کر لیئے

جبکہ کھڑکی سے جھانکتا وہ کالا سایہ کافی دیر تک ان دونوں کو دیکھتا رہا۔۔۔۔۔

اگلی صبح لال حویلی میں ہر سو رونق بکھیرے ہوئی تھی آج سب نے اک ساتھ ناشتہ کرنے کا پلان بنایا تھا۔۔۔ ڈائننگ ٹیبل کی ہر کرسی پر کوئی نہ کوئی بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ گھر کی لڑکیاں اور عورتیں جو عام طور پر سب کے لیئے ناشتہ بنانے اور لگانے میں مصروف ہوتی تھیں وہ بھی کرسیوں پر موجود تھیں۔۔۔ پوری میز طرح طرح کے سامان سے بھری ہوئی تھی سب ہی کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے۔۔۔ سوائے اک آنیہ کے چہرے کے جس پر ناخوشی کا کوئی تاثر تھا نہ ہی غم کا۔۔۔ وہ بس خاموشی سے بیٹھی ناشتہ کر رہی تھی۔۔۔

زونین زاویار کے بالکل برابر والی کرسی پر بیٹھا تھا اس کی دوسری جانب فرقان شاہ تھے اسی طرح سامنے کی کرسیوں پر ظفر شاہ اور کوثر شاہ تھے۔۔۔ حریم اور آنیہ اک ساتھ زونین کی لائن میں ہی کونے پر بیٹھی تھیں۔۔۔ جبکہ روحان آنیہ کی سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا۔۔۔

تم سب کو یوں اکھٹا دیکھ کر مجھ بوڑھے کو جو خوشی نصیب ہوئی ہے میں اس کا تم سب کو کیسے بتاؤں۔۔۔ اللہ سے میری دعا ہے کہ کبھی کوئی غم دکھ تم لوگوں کی زندگی میں نہ آئے اور ہمیشہ تم سب یوں ہی ہنستے مسکراتے رہو۔۔۔ آمین۔۔۔ فرقان شاہ سب کی جانب باری باری دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے

آمین۔۔۔ سب نے ان کی دعا کے جواب میں اک آواز ہو کر کہا۔۔۔ بابا۔۔۔ میں آج سفید حویلی جانے کا سوچ رہا ہوں۔۔۔ شادی کی تاریخ کے لیے۔۔۔ ظفر شاہ نے بات کا آغاز کیا

www.novelsclubb.com

ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔ بس اب اور دیر نہ کرو۔۔۔ اللہ کرے سب اچھے سے ہو جائے۔۔۔ فرقان شاہ کے لہجے میں کہیں کہیں ڈر موجود تھا۔۔۔

روحان اور زاویار تم لوگ بھی شام کو جلدی آجانا۔۔۔ تم دونوں بھی ساتھ چلنا۔۔۔ ظفر شاہ نے ان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

ہمارے جانے کی کیا ضرورت ہے آپ لوگ بڑے ہیں آپ لوگ ہو آئیں  
۔۔۔۔۔ زاویار نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اسے آفس کے لیئے دیر ہو رہی  
تھی تبھی جلدی جلدی ناشتہ کر رہا تھا۔۔۔

بیٹا رشتے ضرورت کے تحت تھوڑی نبھائے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ کچھ کام بلا ضرورت  
بھی کر لینے چاہئیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اپنے مخصوص بارعب انداز میں کہا۔۔۔  
چلیں ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں میں آجاؤں گا شام تک۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر گود  
میں پڑے نیپکن سے منہ صاف کیا اور سب کو اللہ حافظ کہہ کر گھر سے باہر چلا گیا

www.novelsclubb.com

طبیعت کیسی ہے اب تمھاری۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بڑے پیار سے زونین کی جانب  
دیکھتے ہوئے کہا

ان کی اس محبت بھرے لہجے میں کی گئی زونین سے بات سن کر آنیہ اپنی ماں کو  
دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں چاچی۔۔۔ بس سر میں درد ہے شاید سفر کی تھکن کی وجہ سے۔۔۔ زونین چائے کا کپ سے اک سپ لیتے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

ہاں آرام کر لو جا کر۔۔۔ آسان تھوڑی ہے اتنا لمبا سفر تھا۔۔۔ اپنا خوب خیال رکھو۔۔۔ کوثر شاہ بہت پیار سے زونین سے بات کر رہی تھیں۔۔۔۔

بس جا رہا ہوں۔۔۔ تھوڑا اور سوؤں گا۔۔۔۔۔ زونین یہ کہہ کر اٹھا اور آئیہ پر بنا کوئی نظر ڈالے حریم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔۔۔۔ اور حان دروازے سے اندر آتے ہوئے حریم کو دیکھ کر بولا جو اپنے ناشتے میں مکمل طور پر کھوئی ہوئی تھی۔۔۔۔

ہاں بس جا رہی ہوں۔۔۔۔ اور حان کی آواز سنتے ہی حریم نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا اور اک سانس میں چائے پی کر فوراً ہی کمرے کی جانب بھاگی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آرام سے۔۔۔ کوثر شاہ اسے یوں بھاگتے ہوئے دیکھ کر بولیں  
چل حریم جلدی تیار ہو جا۔۔۔ ورنہ یہ کھڑوس انسان تجھے نہیں بخشے گا۔۔۔ نیم  
کے پانی میں کریلے کورات بھر بھی بھگو دیں گے ناتب بھی ایسی چیز تیار نہیں ہوگی  
۔۔۔ حریم الماری سے اپنے کپڑے نکالتے ہوئے بڑبڑار ہی تھی۔۔۔  
اور بیٹا کیسے ہو۔۔۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔۔۔ فرقان شاہ نے اور حان کی  
جانب مسکراتے ہوئے پوچھا  
جی دادو۔۔۔ سب ٹھیک ہیں میں زونین سے ملکر آتا ہوں۔۔۔ اور حان  
فرقان شاہ کا جواب دیتے ہوئے سیدھا سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔۔۔  
جب سے آنیہ نے اور حان کی آواز سنی تھی اس نے اک پل کے لمبے بھی اوپر نہیں  
دیکھا تھا اور حان کی سوالیہ نظریں اسے اپنے وجود پر چھبستی تھیں۔۔۔ وہ چاہ کر  
بھی انہیں نظر انداز نہیں کر پاتی تھی۔۔۔ اور حان کے جاتے ہی اس نے سکون کا  
سانس لیا۔۔۔

امی مجھے اپنے اپارٹمنٹ واپس جانا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے اور حان کے جاتے ہی کوثر  
شاہ سے کہا

لیکن کیوں بیٹا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے نا سمجھی سے پوچھا۔۔۔

وجہ آپ جانتی ہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے سرد انداز میں کہا اور اٹھ کر چلی گئی۔۔۔۔۔  
جبکہ ظفر شاہ اور فرقان شاہ کی نظریں خود پر مرکوز پا کر کوثر شاہ اک دم گھبرا  
گئیں۔۔۔۔۔

ارے وہ اس کے شوہر کا گھر ہے نا۔۔۔ شادی کے بعد آخر لڑکیوں کا اپنے میکے میں  
دل کہاں لگتا ہے۔۔۔۔۔ اپنی جھینپ مٹاتی وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے برتنوں کو  
سمیٹتے ہوئے کہ رہی تھیں۔۔۔۔۔

اور حان نے بنانا کی مئے زونین کے کمرے کا دروازہ اک دم زور سے کھولا تو اندر  
کے منظر دیکھ کر اک دم گھبرا گیا

زونین اپنے دونوں ہاتھ اپنی کنپٹیوں رکھے بیٹھا تھا۔۔۔ پورے چہرہ اس کا پسینے میں تر تھا آنکھوں کے گوشے بھی بالکل بھگے ہوئے تھے۔۔۔ لال آنکھوں سے اس نے جب اندر آتے اور حان کو دیکھا تو فوراً ہی اٹھ کر واش روم چلا گیا۔۔۔

زونین۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔ اور حان نے اسے پیچھے سے آواز لگائی لیکن وہ اسے نظر انداز کرتا اندر سے دروازہ بند کر چکا تھا۔۔۔

اور حان کچھ پل تو واش روم کے دروازے کے ساتھ کھڑا رہا پھر اک زوردار مکہ دروازے پر مار کر سیدھا زونین کے بیڈ پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔ اس طرح کہ اس کا منہ واش روم کے دروازے کی جانب تھا۔۔۔

آنیہ جو کہ اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی اور حان کے پہلے زونین کا زور سے نام لینے اور دھڑام سے دروازے پر لگے مکے کی آواز سن کر اک پل کو چونک کر اندر دیکھنے لگی



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کچھ دیر ہی گزری تھی کہ زونین منہ دھوئے پہلے سے مختلف چہرالیئے اس کے سامنے واشروم سے باہر نکلا۔۔۔۔۔ زونین کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ کچھ دیر پہلے والے زونین سے بالکل مختلف تھی۔۔۔۔۔ بس اس آنکھیں ابھی بھی لال تھیں بالکل سرخ۔۔۔۔۔ سچ کہا ہے کسی نے آنکھیں شخصیت کا آئینہ ہوتی ہیں انسان لاکھ خد کو چھپائے پردوں میں رکھے آنکھیں اس کے اندر باہر سب کاراز کھول دیتی ہیں۔۔۔۔۔

امریکہ میں رہ کر عادت ہی ختم ہو گئی تھی یوں کسی کے اک دم کمرے میں آجانے کی۔۔۔۔۔ بندہ ناک ہی کر لیتا ہے اندر آنے سے پہلے۔۔۔۔۔ زونین نے ٹاول سے منہ صاف کرتے ہوئے بالکل نارمل انداز میں کہا

اور منافقت بھی وہیں سے سیکھی ہے کیا۔۔۔ اور حان نے چہرے پر سنجیدگی برقرار رکھے ہوئے کہا

اسے منافقت تو نہیں کہتے۔۔۔ زونین نے اک آنکھ دبا کر کہا۔۔۔ آنکھیں ابھی  
بھی سرخ تھیں

آنیہ دروازے کے سائیڈ میں ہو کر ان کی باتیں سننے لگی وہ لاکھ اپنی محبت سے اپنے  
جزبات سے دستبردار ہونے کی کوشش کر رہی تھی لیکن زونین کیا سوچتا اور  
محسوس کرتا ہے یہ وہ کہیں نا کہیں دل کے کسی کونے میں جاننا چاہتی تھی۔۔۔

چہرے پر کچھ پیٹ پیچھے کچھ کو آپ کی زبان میں اور کیا کہتے ہیں مسٹر زونین  
شاہ۔۔۔۔ اور حان کو زونین کا یوں اپنی فیملنگز کو چھپانا غصہ دلا رہا تھا۔۔۔

یار کچھ نہیں ابھی ابھی بیماری سے اٹھا ہوں سر میں درد ہو رہا تھا اور کچھ نہیں۔۔۔

نیند کی وجہ سے آنکھیں لال ہیں اور بس۔۔۔۔ اب اس میں منافقت کہاں سے

آگی۔۔۔۔ زونین اور حان کے گلے میں ہاتھ ڈالتے اس کے برابر میں بیٹھ کر بولا

ڈولے تو اور اچھے ہو گئے تمہارے ہیں۔۔۔۔ میرے جانے کے بعد لگتا ہے

سارا دھیان باڈی پر ہی دیا ہے۔۔۔۔ زونین نے بات کا رخ دوسری جانب موڑا



یار عشق کہاں سے آگیا اب۔۔۔ عشق کے علاوہ بھی اور بہت کچھ ہوا ہے میری زندگی میں۔۔۔ آنیہ سے مجھے کوئی شکایت نہیں میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں تھا کوئی تو مجبور رہی رہی ہوگی۔۔۔ ورنہ ایسی تو وہ بھی نہیں تھی تم نے چہرہ نہیں دیکھا اس کا کتنا مر جھایا ہوا ہے میں تو یہ نہیں چاہتا بلکہ میں تو چاہتا ہوں وہ خوش رہے اب میرے ساتھ رہے یا نہیں اس بات کا میری محبت کو کوئی فرق نہیں پڑھتا۔۔۔

آنہیہ کے دل پر زونین کی باتیں بوجھ بننے لگیں تو وہ اپنی آنکھوں کے بھگے گوشے صاف کرتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔ مزید اک اور لفظ سننا اس کے لیئے بہت مشکل تھا۔۔۔

وہ حادثہ میرے زہن میں بار بار کھلبلی مچاتا ہے امی کی غیر موجودگی مجھے تکلیف دیتی ہے۔۔۔ جانتے ہوا بھی سب کے ساتھ امی کا نا ہونا مجھے کس تکلیف میں مبتلا کر گیا تھا۔۔۔ بس یہی بات تھی اور کچھ نہیں۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

باقی رہی آنیہ کی بات تو اللہ کرے وہ اپنی زندگی میں اتنی خوش رہے کہ زونین کون تھا کیا تھا یہ بھی بھول جائے۔۔۔۔۔ زونین یہ کہ کر اور حان سے الگ ہوتا اپنے بیڈ کے سرہانے کی طرف کھسکا اور تکی مئے پر لیٹ گیا۔۔۔۔۔

اللہ کرے میرے دوست کی زندگی میں اب کوئی غم نہ آے۔۔۔۔۔ تم بہت خوش رہو۔۔۔۔۔ اور حان جزباتی ہونے لگا تھا

ارے بھائی اب رونے نا لگ جانا۔۔۔۔۔ اتنی چوڑی جسامت کا مرد لڑکیوں کی طرح روئے یہ بات مجھ غریب کو ہضم نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ زونین پھر سے شرارت کرنے لگا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اس بار اس کی بات سن کر اور حان بھی مسکرا دیا۔۔۔۔۔ چل یار تم آرام کرو میں یونیورسٹی جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ تم کب تک جاؤ گے۔۔۔۔۔ اور حان نے کھڑے ہو کر

کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یار میرا اچھا خاصا نقصان ہو گیا ہے میں دیکھو اک دو دن میں بات کرتا ہوں  
یونیورسٹی آکر ابھی میں دماغ پر زیادہ زور بھی نہیں دے سکتا۔۔۔ دیکھو کیا ہوتا  
ہے۔۔۔۔۔ زونین کے چہرے پر افسوس اور اداسی کے ملے جلے تاثرات  
تھے۔۔۔۔۔

چلو کوئی بات نہیں۔۔۔ ٹھیک ہو جاؤ پھر کمپیٹ کر لینا۔۔۔ یہ کہ کر اور حان  
کمرے سے باہر نکلا اور سیڑھیاں اترتا سیدھا گھر سے باہر چلا گیا۔۔۔ جہاں حریم تیار  
کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔

اور حان نے اک بھنواٹھا کر حریم کی جانب سرسری سادیکھا اور گاڑی میں بیٹھ  
گیا۔۔۔۔۔ حریم بھی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔۔۔

بات سنو حریم۔۔۔ اور حان نے کارڈرائیو کرتے ہوئے یونیورسٹی کی مین گیٹ  
سے گاڑی کو اندر لاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

حریم جو کہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی اک دم اپنا نام سماعتوں سے ٹکرائے پر  
چونک کر پلٹی۔۔۔

جی اور حان بھائی۔۔۔ حریم نے بے یقینی سے بولا کیونکہ وہ بندہ جو کڑوا کر یلا

چبائے رہتا تھا آج اتنے نرم انداز میں بات کر رہا تھا

زونین کے لیئے اک سرپرائز پارٹی پلین کرنا چاہ رہا ہوں آج رات۔۔۔ تو تم اگر  
اسے کہیں لیجاؤ کچھ دیر کے لیئے۔۔۔ یا پھر اسے مصروف رکھ لو کہ اسے پتہ نہ چل  
سکے۔۔۔۔۔

لو آپ کی مشکل تو پہلے سے ہی آسان ہے۔۔۔ آج ہم سب شام میں آپ کے گھر  
آئیں گے آپ تبھی سرپرائز پارٹی ارنج کر لیجیئے گا۔۔۔ حریم نے فوراً ہی  
اور حان کی مشکل آسان کر دی

چلو یہ تو اچھا بتایا۔۔۔ اب میں اپنے گھر پر ہی کر لیتا ہوں کچھ۔۔۔

تھینک یو۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے ڈیپارٹمنٹ کے سامنے گاڑی روک دی۔۔۔

حریم گاڑی سے باہر نکلی اور اور حان گاڑی کو پارک کرنے چلا گیا

اتنے بھی کھڑوس نہیں ہیں ویسے آپ۔۔۔ انسان بننا چاہیں تو بن بھی سکتے

ہیں۔۔۔ حریم مسکراتے ہوئے جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں

اور حان سے کلام کر رہی تھی

اہم۔۔۔ سنا ہے تمہارا بھائی آ گیا ہے۔۔۔ شفق اپنے انداز میں حریم کے روبرو

آ کر بولی

جی۔۔۔ اللہ کا شکر ہے۔۔۔ حریم نے اپنی مسکراہٹ برقرار رکھتے ہوئے جواب دیا

تو پھر آج اور حان کے ساتھ ٹنگ کر کیوں آ گئیں۔۔۔ ایسا بھی کیا کہ تم نے تو

اسے اپنا ڈرائیور ہی رکھ لیا۔۔۔ شفق کا انداز کچھ عجیب سا تھا حریم نا سمجھی سے

اسے دیکھنے لگی



دور رہو اس سے۔۔۔ حریم نے جب شفق کی بات کا جواب نہیں دیا تو تھوڑا سا آگے ہو کر حریم کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہہ کر پاؤں پٹختی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

حریم ابھی بھی شفق کو ہی دیکھ رہی تھی اس کی باتیں حریم کو عجیب لگی تھیں لیکن اگلے ہی لمحے شفق کو در فٹے منہ کر کر حریم اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئی۔۔

کس بات کی تاریخ۔۔۔ فرحان شاہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بولے  
بابا بچوں کی شادی کی اور کس کی۔۔۔ اویس شاہ اپنے بابا کے وقتی غصے کو جانتے تھے تبھی پر سکون ہو کر جواب دینے لگے

شادی کی یا کسی اور کی موت کی۔۔۔ تم کیا چاہتے ہو اس بار اس گھر سے جنازہ اٹھے۔۔۔ یاد نہیں ہے ابھی چھ ماہ پہلے ہی آنیہ بیٹی کے نکاح کے دن ہی سامنے سے جنازہ اٹھا تھا۔۔۔ فرحان شاہ کافی خوفزدہ لگ رہے تھے

تو کیا بابا اس خوف سے بچوں کی شادی نہیں کریں گے کیا۔۔۔ او ایس شاہ کالہجہ  
ابھی بھی نرم تھا

تو صف ماتم بچھ جانے دوں۔۔۔ فرحان شاہ ابھی بھی اپنی بات پر اٹل تھے  
بابا سب کو مرنا ہے اک ناک دن۔۔۔ موت زندگی اللہ کے ہاتھ میں ہے نہ کہ  
کسی خوشی کے فنکشن کی منتظر یہ وہم ہے آپ کا اور اسی وہم کا فائدہ دوسری  
مخلوقات اٹھاتی ہیں۔۔۔ آپ اللہ سے اچھے کی امید لگائیں انشاء اللہ دیکھیئے گا  
اس بار کوئی انہونی نہیں ہوگی۔۔۔ او ایس شاہ کالہجہ بالکل نرم تھا۔۔۔  
اللہ ہی کی ذات سے امید بندھی ہے ورنہ جن وانس نے تو ٹھو کریں ہی دی  
ہیں۔۔۔ فرحان شاہ اپنی کھڑکی سے سامنے لال حویلی کو پھر اس کے بعد جنگل کی  
جانب دیکھتے ہوئے بولے

بس بابا آپ اللہ سے اچھے کی امید رکھیے ان لوگوں کو دل سے قبول کریں انشاء اللہ  
سب کچھ اچھا ہوگا۔۔۔ میرا دل کہتا ہے یہ شادیاں بنجر صحرا میں کھلے پھول کی

طرح ہوں گئیں جو بہار کی امید دلائیں گی۔۔۔ دیکھنا اللہ نے چاہا تو دلوں میں آئی  
دوریاں بھی ختم ہو جائیں گی اور خوف بھی۔۔۔ اویس شاہ پر امید تھی اور کیوں نہ  
ہوں جو لوگ اللہ کے سوا کسی اور سے مدد کی امید نہیں رکھتے وہ لوگ یوں ہی  
پر سکون رہتے ہیں۔۔۔ کیونکہ اس کے در سے کسی کو جھٹکا نہیں جاتا نہ ہی احسان  
جتایا جاتا ہے بلکہ یوں مدد ہو جاتی ہے کہ ناممکن بھی ممکن کی صورت اختیار کر کے  
سامنے والے کو حیران کر دیتا ہے۔۔۔ وہ جو خشک زمین کو تروتازہ کرنے کی قدرت  
رکھتا ہے جو پوری خلقت کو از سر نو پیدا کر سکتا ہے اس کے لیئے کیا مشکل کہ کسی  
کی مشکل کو اک پل میں دور کر دے۔۔۔ آزمائش صرف ایمان کی ہوتی ہے کہ  
بندے کا ایمان کتنا تھا باقی تو رب مہربان ہے رحیم ہے اپنے بندے کو نوازتا ہی چلا  
جاتا ہے۔۔۔ اور جو اس کی ذات سے امید لگاتے ہیں کوئی ڈر کوئی خوف ان کی  
راہ نہیں روک سکتا۔۔۔

حرا ہاتھ میں اک خوبصورت سا جوڑالی مئے پریشے کے کمرے کے اندر داخل ہوئی  
اندر آتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔۔

یا اللہ لڑکی یہ کیا حال بنایا ہوا ہے تم نے اپنے کمرے کا۔۔۔

پریشے کو کپڑوں کے انبار میں دھنسنے دیکھ حرا جھنجھلا کر بولی

ارے حرا آپی۔۔۔۔ اچھا ہوا آپ آگئیں دیکھیں زرا اک جوڑا نہیں ہے ڈھنگ کا جو

میں آج رات پہن سکوں۔۔۔ پریشے رو ہانسا سامنہ بنا کر بولی

حد ہے پریشے اتنے کپڑے پھیلائے بیٹھی ہو اور کہ رہی ہو کپڑے نہیں کیا اور کوئی

فکر نہیں ہے تمہیں جو یہ فضول کی فکر سر پر سوار کی مئے ہوئے ہو۔۔۔۔ حرا کو

پریشے کے پھیلاوے کو دیکھ کر غصہ آنے لگا تھا

فضول کی فکر۔۔۔ یہ فضول کی فکر کیسے ہوگی آپی۔۔۔ رات میں کیا پہنوں سمجھ  
نہیں آرہا۔۔۔ کیا کچھ بھی عجیب سا پہن لوں۔۔۔ تاریخ ہے میری آج۔۔۔  
تھوڑا تو اچھا لگنا میرا حق ہے۔۔۔ پریشے معصوم سامنہ بنا کر بولا  
یہ لو پوری اچھی لگ جاؤ۔۔۔ لیکن پہلے یہ سب سمیٹو۔۔۔ اللہ جانے تم جیسی  
پاگل لڑکی کو زوایا جیسا سلجھا ہوا لڑکا کیسے سنبھالے گا۔۔۔ حرا اپنے ہاتھ میں پکڑا  
ہوا ڈریس پریشے کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی  
کیا مطلب کیسے سنبھالے گا شادی کر رہے ہیں گود تھوڑی لے رہے ہیں جو  
سنبھالیں گے۔۔۔ پریشے حرا سے سوٹ لیکر منہ بناتے ہوئے بولی  
مجھے تو لگتا ہے گود ہی لے رہا ہے۔۔۔ اللہ ہی رحم کرے اس بچارے پر یہ کہ کر  
حرا وہاں سے فوراً ہی چلی گی اس قدر پھیلے ہوئے کمرے میں مزید اس کے لیئے کھڑا  
ہونا ناممکن تھا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جبکہ پریشہ بنا کچھ سمیٹے کچھ کپڑے بیڈ سے ہٹا کر اپنے نئے جوڑے کو ہی نہارنے لگی۔۔۔

میرے میسجز کا جواب تو دو سکندر۔۔۔۔۔ آنیہ نے اک میسج ٹائپ کیا اور سکندر کو بھیج دیا۔۔۔۔۔ اسی لائن میں انگنت میسجز تھے جن کا کوئی جواب نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ سب میسجز میں اک ہی بات لکھی تھی کہ بات تو کرو۔۔۔۔۔ لاسٹ کے میسجز تو سین بھی نہیں ہوئے تھے۔۔۔۔۔ آنیہ زمین پر بیٹھی بے حال سی فون کو سائڈ میں ڈال کر خالی آنکھیں لیئے چھت کو تنکنے لگی۔۔۔۔۔

صبر کرو آنیہ صبر۔۔۔۔۔ جلد کوئی راستہ نظر آئے گا۔۔۔۔۔ وہ خود کو تسلی دلار ہی تھی۔۔۔۔۔

اے یار خوش دیار تجھے کیا خبر کہ میں...

کب سے اداسیوں کے گھنے جنگلوں میں ہوں۔۔۔

آنیہ کہ منہ سے نکلا شعر اس کے جزبات کی عکاسی کر رہا تھا

نہیں میں کمزور نہیں ہوں۔۔۔ میں یوں کمزور نہیں پڑھ سکتی۔۔۔ میں شادی

شدہ ہوں کسی اور کی امانت بے شک میرا شوہر مجھے اہمیت نہیں دیتا۔۔۔ پر میں ان

کے اعمال کی ذمہ دار نہیں ہوں مجھ سے میرا رب میرے گناہوں پر سوال کرے گا

میری خیانت کا پوچھے گا۔۔۔ کم سے کم دنیا میں ہاری آنیہ آخرت میں اپنے رب

کے آگے شرمندہ نہیں ہو سکتی۔۔۔ دل لاکھ شکستہ ہو لیکن میں کسی گناہ کی

جانب نہیں بڑھ سکتی۔۔۔ مجھے یقین ہے میرا رب مجھے سکون بخشے گا۔۔۔ مجھے

جلد سے جلد یہاں سے جانا ہو گا کیونکہ اگر میں کمزور پڑھ گی تو پھر کبھی خدا کا سامنا

نہیں کر پاؤں گی۔۔۔ وہ بچاری لڑکی جس کی روح بہت ہی پاک تھی وہ کسی گناہ

کے اندیشے سے ہی خوفزدہ ہو رہی تھی۔۔۔ اک معصوم کانچ کی گڑیا کو اس کے

اپنوں نے ہی پتھروں کے حوالے کر دیا تھا۔۔۔

# گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

\*\*\*\*\*

یونیورسٹی میں آج کا دن بہت اچھا گزرا تھا حریم کے پہلے سیمسٹر کے رزلٹ آنا شروع ہو گئے تھے۔۔۔ اور اس نے اپنی کلاس میں سب سے زیادہ مارکس لیئے تھے وہ بہت خوش تھی۔۔۔ سب ہی لوگ اسے ستائشی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔۔۔ وہ اپنی دوستوں کے ساتھ کھڑی بات ہی کر رہی تھی کہ اس کے اک کلاس کے اک لڑکے فہد نے آکر اسے مبارکباد دی۔۔۔ یونیورسٹی کے ماحول میں ہر جگہ یہ عام سی بات تھی کہ لڑکے لڑکیاں اک دوسرے سے بات کرتے مل کر نوٹس بناتے کوئی ٹاپک کسی کو سمجھ آتا تو وہ دوسروں کو سمجھا دیتا اس میں اس بات کا امتیاز نہ ہوتا کہ کون لڑکا ہے یا لڑکی۔۔۔ اس سب کے باوجود بھی حریم لڑکوں سے زیادہ گھلتی ملتی نہیں تھی بس کام کی حد تک اگر بات کرنا ضروری ہوتا تو کر لیتی۔۔۔ لڑکوں کے ساتھ ہنسنا مزاق کرنا بے وجہ واک کرنا یہ اس کی عادت نہیں تھی۔۔۔



تم تو چیمپ نکلی حریم۔۔۔ فہد نے معنی خیز مسکراہٹ چہرے پر سجائے کہا۔۔۔۔۔  
جی شکریہ۔۔۔ حریم نے اک سر سری سی نظر فہد پر ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
نیکسٹ سیمسٹر میں مجھے جو ٹاپک سمجھ نہیں آئیں گے میں نے تو سوچ لیا ہے تم سے  
ہی سمجھ لوں گا۔۔۔ فہد اس انداز میں بات کر رہا تھا جیسے اس کی اور حریم کی ناجانے  
کتنی گہری دوستی ہو۔۔۔۔۔

میں جو بھی سیکھتی ہوں پروفیسر کے لیکچر اور کتابوں سے سیکھتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ  
بھی لیکچر پر دھیان دیں کتابوں سے سیکھیں یقین کریں میرے پاس کوئی نیا علم نہیں  
ہے۔۔۔۔۔ حریم نے بہت شائستگی سے اسے منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔

ہائے آپ جیسے حسین لوگ کلاس میں موجود ہوں تو ہم جیسوں کا دھیان لیکچر پر  
کیسے جائے۔۔۔ اوپر سے آپ بیٹھتی بھی سر کے سامنے ہیں ناچاہ کر بھی نظر آپ پر  
ہی رک جاتی ہے اور اس دل جلے کا اور نقصان ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ فہد نے اپنی آواز کو  
بہت آہستہ کر کے حریم کی جانب زرا سا جھک کر کہا۔۔۔۔۔

تو پھر تو آپ مجھ سے پڑھنے کا ارادہ ترک کر دیں کیونکہ میری موجودگی میں جب پڑھنا ناممکن ہے تو مجھ سے پڑھنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوگا۔۔۔ اور آئندہ کے بعد مجھ سے اس طرح بات مت کیجیئے گا۔۔۔ حریم نے چہرے پر سختی لائے کہا۔۔۔

تو ٹھیک ہے تو آپ کے ساتھ پڑھنا مشکل ہے تو نہیں پڑھتے کیا میرے ساتھ آئسکریم کھانے چلو گی۔۔۔ آئسکریم پسند ہے نہ تمہیں۔۔۔ اس بار فہد بہت عجیب سے انداز میں بولا

آئسکریم کا نام سنتے ہی حریم نے اپنی دونوں دوستوں کی جانب دیکھا۔۔۔ تم لوگوں نے بتایا اس کو۔۔۔ غصے سے بھری نظر اپنے پاس کھڑی دونوں لڑکیوں پر ڈال کر حریم فہد کو مکمل نظر انداز کرتی وہاں سے چلی گئی۔۔۔

چلی جاؤ۔۔۔ اک ناک دن تو میرے جذبات کو سمجھو گی۔۔۔ ابھی تو ابتدا ہے۔۔۔ فہد نے حریم کو جاتے ہوئے دیکھ کر دل ہی دل میں کہا۔۔۔

سارا کا سارا موڈ خراب کر دیا۔۔۔۔۔ حد ہو گی۔۔۔۔۔ حریم جھر جھری لیتے ہوئے  
بولی۔۔۔۔۔ تبھی اس کو اپنے اس بے نام عاشق کا خیال آیا۔۔۔۔۔

کہیں فہد ہی تو وہ نہیں ہے جو میرے بیگ میں چیزیں رکھتا ہے۔۔۔۔۔ وہ مڑ کر فہد کی  
جانب حیرت سے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ فہد ابھی بھی اسی کی  
جانب دیکھ رہا ہے تو وہ اک دم سے پلٹ کر کینیٹین کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔  
ابھی وہ کینیٹین میں بیٹھی سوچ ہی رہی تھی کہ کیا کھایا جائے کہ اک دم اس کا فون  
بجنے لگا۔۔۔۔۔

جی بھائی۔۔۔۔۔ اور حان کی کال آتی دیکھ اس نے فوراً ہی کال اٹھا کر کہا  
باہر آؤ۔۔۔۔۔ میں گاڑی لیکر آ گیا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان کا انداز ہمیشہ کی طرح خشک  
تھا

لیکن ابھی تو میری اک اور کلاس باقی ہے۔۔۔۔۔ حریم اک دم چونک کر بولی

ٹھیک ہے پھر میں جا رہا ہوں تم خد آجانا۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے فون کٹ کر دیا  
ور آگے m کیا مصیبت ہے۔۔۔ یہ کہ کر حریم نے اک اداس نظر کینیٹین پر ڈالی  
بڑھنے لگی۔۔۔ اک دم کسی خیال کے آتے وہ کینیٹین کی جانب بھاگنے کے انداز  
میں بڑی اور اک لیز کا بڑا پیکٹ لیکر کینیٹین سے نکل گئی۔۔۔ لیکن اس کی حیرت کی  
حد اس وقت ہر منزل کو عبور کر گئی تھی جب اس نے گاڑی کو زناٹے سے مین گیٹ  
کی جانب بڑھتے دیکھا۔۔۔

حریم نے کچھ نہ کہا نہ ہی کیا۔۔۔ بس منہ کھولے اس منظر کو دیکھتی  
رہی۔۔۔ کچھ پل شاک کی کیفیت میں گزارنے کے بعد اس نے دل ہی دل میں  
اور حان کو بھی در فٹے منہ کیا اور اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

سمجھتے کیا ہیں خد کو۔۔۔ کل سے ان کے ساتھ آئی تو میرا نام حریم  
نہیں۔۔۔ گھمنڈی کھڑوس۔۔۔ نیم چڑھے کریلے۔۔۔ کیکٹس میں بھی ان کے  
مقابلے میں کم کانٹے ہوں گے۔۔۔ اللہ۔۔۔ پوچھے ان سے اک تو پہلے ہی وہ فہد

عجیب عجیب باتیں کر رہا ہے اوپر سے یہ اور مجھے اکیلا چھوڑ گئے۔۔۔۔ وہ کلاس میں بیٹھی دل ہی دل میں باتیں کر رہی تھی۔۔۔۔ پروفیسر کا کہا اک الفاظ بھی اس کی سماعتوں سے نہیں ٹکرا رہا تھا۔۔۔۔

ہوش کی دنیا میں وہ واپس تب آئی جب سب اک دم اٹھ کر جانے لگے۔۔۔۔ وہ حیرت سے سب کو دیکھنے لگی اسے لگا کہ وہ اپنی سوچ میں اتنی محو تھی کہ وقت کا پتا نہیں چلا لیکن گھڑی میں ٹائم دیکھا تو ابھی کلاس ختم ہونے میں بہت وقت پڑا تھا۔۔۔۔ وہ حیرت میں سب کو دیکھ رہی تھی کہ فہد اس کے سامنے والی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا سوچ رہی ہو۔۔۔۔ فہد نے حریم کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہراتے ہوئے کہا کچھ نہیں۔۔۔۔ حریم نے اپنی کتابیں سمیٹتے دل ہی دل میں فہد سے ڈرتے ہوئے کہا تم مجھ سے ڈر کیوں رہی ہو۔۔۔۔ فہد نے اپنا ہاتھ حریم کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

حریم اک دم اپنا ہاتھ کھینچ کر کرسی سے اٹھی اور کلاس سے باہر آگئی۔۔۔  
میری بات تو سنو حریم۔۔۔ فہد نے اور حان کو جاتے دیکھ لیا تھا تبھی پر سکون ہو کر  
حریم سے بات کر رہا تھا ورنہ اور حان کی موجودگی میں تو وہ کیا کوئی بھی حریم کے  
پاس بھی نہیں بھٹکتا تھا۔۔۔

اوبھائی معاف کر دو مجھے۔۔۔ مت کرو میرا پیچھا۔۔۔ حریم اکتا کر پیچھے مڑ کر  
بولی اور پھر دروازے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

کم سے کم بھائی تو نہیں کہو۔۔۔ چھوٹا سادل ہے تم پر آگیا تو کیا اتنی بڑی سزا  
دوگی۔۔۔ فہد حریم کے پیچھے پیچھے آتا بول رہا تھا۔۔۔

حریم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا جانتی تھی کہ جو بھی وہ کہے گی اس سے  
اسے اور بڑھاوا ہی ملے گا۔۔۔ تبھی اس کی نظر گیٹ کی جانب گئی۔۔۔ جہاں  
کھڑے انسان نے حریم کو سکون بخشا تھا جبکہ فہد کے تو ہوش ہی اڑادیئے  
تھے۔۔۔

اور حان گاڑی سے ٹیک لگائے موبائل میں لگا ہوا تھا۔۔۔۔۔

حریم نے اک نظر گھما کر فہد کو دیکھا۔۔۔۔۔ فہد کے قدم وہیں ر کے دیکھ حریم کی ہنسی چھوٹ گئی۔۔۔۔۔ اور وہ مسکراتے ہوئے گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔ وہ یہ بھی بھول گئی تھی کہ تھوڑی دیر پہلے تک وہ اور حان پر ہی غصہ تھی۔۔۔۔۔

اور حان نے حریم کی جانب دیکھا اور کینڈی کرش کے لیول کو پار کرتے موبائل کو بند کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

حریم بھی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر جا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

ابھی وہ کھڑکی سے سے باہر دیکھ کر موسم کو انجوائے کر رہی تھی کہ اس اپنے بیگ کے پاکٹ میں کچھ ٹھنڈا ٹھنڈا محسوس ہونے لگا۔۔۔۔۔

وہ حیرت سے اک دم پلٹی اور بیگ کو ٹٹولنے لگی۔۔۔۔۔ اس میں آئس کریم رکھی تھی اور اس کے ساتھ اک چٹ بھی تھی جس پر سوری لکھا تھا۔۔۔۔۔ اسے آئس کریم

دیکھتے ہی فہد کی بات یاد آئی۔۔۔ حریم کو اب یقین ہو گیا تھا کہ جو شخص اس کے بیگ میں سامان رکھتا ہے وہ فہد ہی ہے۔۔۔ اسے عجیب سی اکتاہٹ ہونے لگی تھی اور وہ اور حان کے سامنے ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتی تھی تبھی خاموشی سے بیٹھی رہی

---

لیکن جیسے ہی گاڑی سگنل پر رکی اس نے پاس کھڑے اک پھول بیچنے والے لڑکے کو بلا یا اور وہ آتسکریم اس لڑکے کو پکڑا دی۔۔۔۔

جلدی کھالینا ورنہ پگھل جائے گی۔۔۔ یہ کہ کر حریم نے سکون کا سانس لیا۔۔۔ اور واپس سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اور حان نے اک کٹیلی نظر حریم پر ڈالی اور واپس سے آگے دیکھنے لگا۔۔۔

حریم اس بچے کو خوشی خوشی آتسکریم لجاتے ہوئے دیکھ رہی تھی جو کہ ان کی گاڑی کے آگے سے ہوتا ہوا روڈ کی دوسری جانب چلا گیا تبھی اس کی نظر ہالف سلیوزٹی شرٹ سے جھانکتے اور حان کے بازو پر پڑی۔۔۔۔



لمحے بھر کے لیئے وہ حیرت سے اس کے بھاری بازو کو دیکھتی رہ گئی پھر کسی خیال کے تحت اس نے اپنی نظریں دوسری جانب کر لیں۔۔۔ اور اک ہاتھ سے اپنا بازو چیک کرنے لگی جو کہ اتنا پتلہ تھا کہ اس کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے ملنے میں زر اسافاضلہ رہ گیا تھا۔۔۔۔

اور حان نے حریم کی حرکت نوٹ کر لی تھی اور یہ دیکھتے اس کے ہونٹوں پر اک دلفریب سی مسکراہٹ چھا گئی تھی۔۔۔

سگنل کھلتے ہی وہ دونوں گھر کی جانب رواں دواں ہو گئے۔۔۔ گھر پہنچ کر حریم بنا کچھ کہے گاڑی سے اتری اور لال حویلی جانب بڑھ گئی جبکہ اور حان گاڑی کو موڑ کر دوبارہ زناٹے سے گاڑی چلاتا ہوا چلا گیا۔۔۔

آج تو تم بالکل نہیں جاؤ گی۔۔۔ سن لو اچھی طرح۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کو دیکھتے ہوئے کہ رہی تھیں

نہیں امی میں آج اور ابھی ہی جاؤں گی۔۔۔ آنیہ نے بنا تاثر دیئے کہ

بیٹا آج تمہارے بھائی کی تاریخ لینے جا رہے ہیں۔۔۔ پہلے ہی فار یہ ملک سے باہر چلی گئی ہے اب اک بہن تو ہو۔۔۔ کوثر شاہ بہت نرمی سے کہ رہی تھیں تو سمجھیں میں بھی ملک سے باہر ہوں۔۔۔ میں یہاں اک پبل نہیں رہ سکتی۔۔۔ آنیہ اپنے کپڑے بیگ میں رکھتے ہوئے کہ رہی تھی نہیں بالکل نہیں تم کہیں نہیں جا رہیں آج خوشی کا موقع ہے میں کم سے کم آج تو تمہیں کسی بھی حالت میں گھر سے باہر نہیں رہنے دوں گی۔۔۔ پچھلی دفع تم بیہوش ہو گئی تھیں کیا پتا اس بار کیا ہو جائے۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کے بیگ کو دوبارہ سے خالی کرنے لگیں۔۔۔

کوثر شاہ کی بات سن کر آنیہ کے سامنے وہی منظر آنے لگا۔۔۔ حریم کا اسے وہی انگوٹھی دکھانا جو اس نے خواب میں دیکھی تھی۔۔۔ پھر زونین کا حادثہ۔۔۔ فرس پر پڑا زونین کا خون۔۔۔ اور پھر اس کا سکندر کے نکاح میں آجانا۔۔۔ ہر اک واقعہ کسی حادثے کی طرح تھا۔۔۔

چلو ہو گیا یہ بیگ خالی۔۔۔ آج تاریخ میں جانے کی تیاری کرو۔۔۔ اک بار تاریخ  
ڈیسائنڈ ہو جائے پھر تمہارے جانے کا بھی دیکھ لیں گے۔۔۔ بات کرتی ہوں میں  
آپ سے اپارٹمنٹ نہیں اب تم سیدھی امریکہ جانا۔۔۔ کوثر شاہ الماری میں اس  
کے کپڑے واپس سے جمانے ہوئے اپنی ہی دھن میں کہتی جا رہی تھیں۔۔۔ اس  
بات سے انجان کہ آنیہ کی آنکھیں کوئی اور ہی دکھ بیان کر رہی ہیں۔۔۔  
تمہاری بات ہوئی سکندر سے ٹھیک ہے وہ۔۔۔ کوثر شاہ نے آنیہ کا نیا سوٹ  
نکالتے ہوئے کہا۔۔۔

نہیں۔۔۔ آنیہ نے خشک سفید ہونٹوں کو بنا حرکت دہئے کہا۔۔۔  
ہاں وقت بھی تو الگ الگ ہے بچا پورا دن کام میں مصروف ہوتا ہے اور پھر جب  
یہاں رات تو وہاں دن۔۔۔ وہاں دن تو یہاں رات۔۔۔ چلو کوئی بات نہیں میسج  
وغیرہ پر خیریت لیتی رہا کرو۔۔۔ آج اپنی اچھی اچھی تصویریں ضرور لیکر سکندر کو  
بھیجا وہ مصروف ہے تو کیا ہوا تم اسے اپنی موجودگی کا احساس دلاتی رہو۔۔۔

بہت پیار کرتا ہے تم سے اسی نے تو پیچھے لگ کر یہ شادی کروائی ہے بڑا پیارا بچہ ہے۔۔۔۔ کوثر شاہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اپنے بھانجے کی طرف داری کرتے جھوٹ بولتی چلی گئیں۔۔۔۔

یہی آپ نے ان سے کہا تھا۔۔۔۔ ہیں نا۔۔۔۔ آنیہ نے آنکھوں میں ڈھیروں سوال لیئے کہا

آنیہ کی بات سن کر کوثر شاہ کچھ پل کے لیئے شاک کی سی کیفیت میں چلی گئیں۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی پل انہوں نے خد کو سنبھال لیا۔۔۔۔

ارے تو کیا ہوا۔۔۔۔ میاں بیوی میں محبت پیدا کرنے کے لیئے ہزار جھوٹ بھی معاف ہیں۔۔۔۔ میں کونسا جھگڑا فساد کروا رہی ہوں۔۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کی آنکھوں کو دیکھ سمجھ گی تھیں کی سکندر اسے سب بتا چکا ہے لیکن وہ پیچھے نہ ہٹیں نہ ہی شرمندہ ہوئیں بلکہ خد کو صحیح ثابت کر کے کہ بنا آنیہ کی جانب دیکھے وہاں سے چلی گئیں۔۔۔۔

آنیہ جو کہ اپنی ماں کی طرف سے کہے گئے جھوٹ کی حقیقت بہت پہلے سے جانتے ہوئے خاموش تھی آج بھی ان کی ڈھٹائی دیکھ کر خاموش ہی رہی۔۔۔

آنیہ کا دل گھبرانے لگا تو وہ اپنے کمرے سے نکل کر چھت پر چلی گئی۔۔۔۔۔ وہ اکثر چھت پر جا کر خد کو پر سکون کرتی تھی۔۔۔۔۔ عام طور پر چھت پر کوئی ہوتا نہیں تھا تو اسے کھلے آسمان کے نیچے رونے کا موقع مل جایا کرتا تھا کبھی چاند کو دیکھتے کبھی اڑتے بادلوں کو دیکھتے وہ کی کی گھنٹے خاموشی سے آنسو بہا لیا کرتی تھی۔۔۔

چھت پر جا کر اس نے ابھی آنکھیں بند کر کے تیز ہواؤں کو خد سے ٹکراتے محسوس کیا ہی تھا کہ کسی کے گنگنانے کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔۔۔۔۔ وہ آواز کسی اور کی نہیں زونین کی تھی تو وہ فوراً ہی دوسری طرف جا کر دیوار کے پیچھے

ہو گئی۔۔۔۔۔ دیوار کے اس طرف بہت اچھا سا گارڈن نما ایریا تھا جہاں طرح طرح کے پودے رکھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اک حسین سے منظر میں وہ لڑکی ہر چیز سے

بیزار سی پریشان کھڑی تھی۔۔۔۔۔ وہ زونین کے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی وہ بھول گئی تھی کہ کوئی اور بھی ہے جو چھت کی کھلی فضا کو بہت پسند کرتا ہے۔۔۔۔۔ زونین اپنے ساتھ گیار لایا تھا اک ہاتھ میں کافی کاگ تھا۔۔۔۔۔ مگ کو سائڈ پر رکھ کر اس نے گیار بجانا شروع کیا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر تو وہ آنکھیں بند کی مئے گیار کو بجاتا رہا تیز ہوا میں اس کے گیار کی دھن نے چھت پر الگ ہی ماحول بنا دیا تھا آنیہ بھی آنکھیں بند کی مئے دیوار سے ٹیک لگائے زمین پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ لاکھ چھپانے اور ٹھکرانے کے باوجود بھی وہ اس کا محبوب تھا وہ اپنے اللہ سے ڈرتی تھی تبھی محبت سے کنارہ کر لیا تھا لیکن کسی کی محبت دل سے نکال دینا کہاں آسان ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہونے لگے تھے۔۔۔۔۔

تبھی زونین نے آہستہ آہستہ سے گنگنا نا پھر سے شروع کر دیا

ٹوٹے ہے اس طرح دل آواز تک نہ آئے

ٹوٹے ہے اس طرح دل آواز تک نہ آئے  
ہم جیسے جی رہے ہیں کوئی جی کر تو بتائے  
جو ٹوٹ کر نہ ٹوٹے کوئی ایسا دل دکھائے  
جو ٹوٹ کر نہ ٹوٹے کوئی ایسا دل دکھائے  
ہم جیسے جی رہے ہیں کوئی جی کر تو بتائے  
آنکھوں میں آنسو لیکر ہونٹوں سے مسکرائے  
ہم جیسے جی رہے ہیں کوئی جیکر تو بتائے  
www.novelsclubb.com  
وہ اپنی آنکھیں بند کیئے گٹار بجاتے گنگنا رہا تھا۔۔۔ آنکھیں اس کی آنسوؤں سے  
بھگی ہوئی تھیں۔۔۔ اس بات سے مکمل انجان کے کوئی اور بھی اس وقت اسی  
آگ میں جل رہا تھا لیکن اس کے بہت قریب ہونے کے باوجود بھی اس سے کی گنا  
دور تھا۔۔۔

زونین کی ہاتھ کسی کی سسکی کی آواز سے اک دم قہم گئے۔۔۔ آنیہ کے منہ سے اچانک سسکی نکلنے سے آنیہ نے اک دم منہ پر رکھا اور خد کو سنبھالنے لگی جو بھی تھا اب اسے اپنے آنسوؤں کا چھپانا آتا تھا۔۔۔

زونین نے ادھر ادھر دیکھا اور اپنا سر دیو اسے لگا کر کچھ پل آسمان کو دیکھا اور پھر اک گہرا سانس لیکر اپنی آنکھیں صاف کیں۔۔

تم چلی جاؤ خد کو تکلیف مت دو۔۔۔ وہ جان گیا تھا کہ اس کے علاوہ اس طرح اور کون چھت پر آکر رو سکتا ہے

آنیہ کو اپنے دل پر بوجھ سا محسوس ہونے لگا۔۔۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ زونین کو اسکا پتا چلے لیکن اب پچھتاوے کا وقت تو نکل چکا تھا اگر وہ اب بھی وہاں سے نہ جاتی تو وہ جانتی تھی زونین ضرور اس کو چپ کرانے وہاں آجائے گا۔۔۔ اور یہ مسیحا درد کی دو اتونہ ہوتا پر ہر زخم تازہ ضرور کر دیتا تھی اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اٹھی اک گہرا سانس لیکر دیوار کے پیچھے سے نکل آئی۔۔۔



اس نے اک نظر اٹھا کر زونین کو دیکھا۔۔۔۔۔ گرے کلر کی شرٹ بلو جینز پر  
پہنے۔۔۔۔۔ آنکھیں بند کی مئے آسمان کی جانب منہ کی مئے بیٹھا شخص اس کے دل  
کو اور بھاری کرنے لگا۔۔۔۔۔

چلی جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ پھر میں تمہیں جانے نہیں دوں گا۔۔۔۔۔ زونین اس کی  
نظریں خد پر محسوس کرتا آنکھیں بند کی مئے کی مئے کہ رہا تھا

آنیہ نے اس کی بات سنتے ہی اک دم قدم سیڑھیوں کی جانب بڑھا دیے  
۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی پل زونین کی آواز سن کر اس کے قدم جم گئے۔۔۔۔۔  
تم رویا مت کرو۔۔۔۔۔ زونین نے ابھی بھی اپنی آنکھیں بند کی ہوئی تھیں شاید یہ  
اس کا ضبط تھا خد پر۔۔۔۔۔

زونین کی بات سن کر آنیہ کی آنکھوں سے آنسوؤں تو اتر بہنے لگے۔۔۔۔۔

آنیہ کے دل میں کی الفاظ اٹھنے لگے ہر اک لفظ چاہتا تھا وہ ادا ہو جائے دل نے کہا ہر دکھ کھول کر سامنے رکھ دو زہن نے کہا تمام اذیتیں بیان کر دو۔۔۔ لیکن زبان نے کسی کی اک بات نہ مانی اور بنا کسی حرکت دانتوں کے بیچ چھپی رہی۔۔۔

آنیہ نے مڑ کر نہیں دیکھا اور سیدھی سیڑھیوں سے نیچے اتر گی اس کے جاتے ہی زونین نے اپنی آنکھیں کھولیں جو کی آنسوؤں کو روکے ہوئے تھیں۔۔۔ اک لڑکا جو گھر کی رونق تھا سب کے چہروں پر خوشی بکھیر دیئے کرتا تھا وہ سب سے چھپ کر آنسو بہا رہا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ واقعی ظلم ہوا تھا۔۔۔ لیکن مرد کا غم سمجھنے کے لیئے پہلے معاشرے کی کھوکھلی دیوار کو گرانا ضروری تھا جو مرد کے دکھ آنسو اور جذبات پر ناجانے کب سے کھڑی کی ہوئی تھی۔۔۔ جس کے تحت نہ مرد رو سکتا تھا نہ ہی اپنا غم کسی کو بتا سکتا تھا۔۔۔

اور عورت سے بڑھ کر تو اس کا غم ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔

میں تمہیں بھول نہیں سکتا محبت بھی ختم نہیں ہو سکتی۔۔۔ لیکن ہاں میں تمہیں  
خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ وہ دل ہی دل میں آنیہ سے

ہمکلام تھا

جبکہ آنیہ سیدھی اپنے کمرے جا کر دروازے سے ٹیک لگائے زمین پر بیٹھ گئی تھی  
اب وہ رو نہیں رہی تھی وہ خد کو قابو کیئے بس خالی آنکھیں لیئے سامنے دیکھ رہی  
تھی۔۔۔

عرشہ کی طبیعت آج صبح سے ہی بوجھل تھی۔۔۔ وہ صبح سے ہی اپنے کمرے سے  
نہیں نکلی تھی۔۔۔ لیکن اب شام ہو گئی تھی اور کبھی بھی مہمانوں نے آجانا تھا تو وہ  
بھی ہمت کر کے کپڑے لیکر واش روم میں چینج کرنے چلی گئی۔۔۔

کپڑے بدل کر اب وہ منہ دھور ہی تھی واش روم کا دروازہ تو اس نے کپڑے بدلتے  
ہی کھول دیا تھا وجہ اک عجیب سا ڈر تھا اک احساس تھا۔۔۔

منہ دھو کر ابھی وہ پلٹی ہی تھی کہ اسے اپنے کمرے میں کوئی گزرتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔۔۔ وہ سمجھی کہ حرا ہوگی تو اس نے اس بات کو اہمیت نہ دی لیکن جب کمرے میں اس نے کسی کو نہیں پایا تو اس کا دل اک دم سے ڈرنے لگا۔۔۔۔۔  
خدا کو پرسکون کرتی وہ دروازے کی جانب بڑھنے لگی تبھی اسے اپنے پیچھے موتی کرنے کی آواز آئی۔۔۔۔۔ کمرے میں اتنا سا ٹاپا بھی نہیں تھا لیکن موتی کی آواز باقاعدہ گونجی تھی۔۔۔۔۔

اس نے آہستہ سے مڑ کر دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا لیکن تبھی اسے ایسا لگا جیسے دوسری سمت بہت سے موتی اک کے بعد اک زمین پر گر کر بکھر گئے ہوں۔۔۔۔۔ وہ ڈر کے پورے کمرے کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

عرشہ۔۔۔۔۔ تبھی اسے اپنے کان کے پاس کسی کی آواز آئی  
عرشہ ڈر کر اک دم چیخنے لگی۔۔۔۔۔ اس کا دل ڈر کی وجہ سے تیز تیز دھڑک رہا تھا  
جیسے اس کے حلق میں آگیا ہو۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سب لوگ لاؤنج میں تیار کھڑے مہمانوں کا انتظار کر رہے تھے کہ اچانک عرشہ کی چیخ کی آواز سن کر اک دم اس کے کمرے کی جانب بھاگے۔۔۔

عرشہ بیٹا دروازہ کھولو۔۔۔ دروازہ اندر سے لاک ہونے کی وجہ سے اولیس شاہ اندر نہیں جاسکتے تھے اسی وجہ سے زور زور سے دروازے پر ہاتھ مار کر کہنے لگے

چاچو مجھے بچالیں چاچو۔۔۔ عرشہ اپنے بیڈ کے سائڈ میں چھپنے کے انداز میں بیٹھی روتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔

بیٹا آپ دروازہ تو کھولو۔۔۔ اولیس شاہ نے دروازے کے قریب ہو کر با آواز بلند کہا

www.novelsclubb.com  
نہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے آپ اندر آجائیں۔۔۔ عرشہ اپنی جگہ پتھر کی بنی بیٹھی تھی۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

آپ ہٹیں بابا۔۔۔ اور حان نے انہیں پیچھے ہٹنے کو کہا اور دروازے کو ٹکڑا کر  
کھولنے لگا۔۔۔ اب اور حان بے شک اچھی باڈی کا حامل لڑکا تھا لیکن اس کے  
باوجود بھی یہ کوئی ڈرامہ یا فلم تو تھی نہیں جو دروازہ ٹوٹ جاتا یا اک ہی وار میں کھل  
جاتا۔۔۔

مسلسل دکھے دینے کے باوجود بھی دروازہ جب نہ کھلا تو وہ لوگ اور زیادہ پریشان  
ہونے لگے کیونکہ عرشہ بھی اور زور سے رو رہی تھی۔۔۔  
تبھی ثناء شاہ چابیوں کا گچھالی مئے اویس شاہ کے پاس آئیں خوش قسمتی سے پہلی ہی  
چابی سے دروازہ اک دم کھل گیا۔۔۔

اویس شاہ اور ثناء شاہ اندر کی جانب بھاگے۔۔۔ حرا بھی جو کب سے ان کے پیچھے  
پریشان کھڑی تھی انہی کے ساتھ اندر بھاگی۔۔۔

کیا ہوا گڑیا کیا ہوا۔۔۔ ثناء شاہ نے بہت پیار سے عرشہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا

حرا پانی کا گلاس ہاتھ میں لیئے اس کی دوا کا باکس ڈھونڈھنے لگی تھی۔۔ حرا کو عرشہ کے کمرے میں عجیب سی بدبو اور گھٹن سی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔

چاچی وہ کوئی میرا نام۔۔۔۔ میرا نام لے رہا تھا۔۔۔۔۔ ل۔۔۔۔۔ لیکن کمرے میں کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔ عرشہ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اٹک اٹک کر کہ رہی تھی اسے دورہ پڑھ گیا تھا اور جو دوا اس کے زہن کو سکون دیتی وہ ابھی حرا کو کہیں نہیں مل رہی تھی۔۔۔

کیا ہوا حرا جلدی لے آؤ۔۔۔۔۔ او ایس شاہ پریشان ہوتے اک دم تیز آواز میں بولے لارہی ہوں چاچو مل نہیں رہی۔۔۔۔۔ حرا دوا کا باکس کھنگھالتے ہوئے بولی۔۔۔

بالآخر اسے دوا مل گئی تھی۔۔۔۔۔ دوا کے لیتے ہی عرشہ کو نیند آنے لگی تھی۔۔ حرا نے کمرے کی تمام کھڑکیاں کھول دیں۔۔۔ اس قدر گھٹن میں کھڑا ہونا دو بھر ہو رہا تھا۔۔۔

اب ان سب کے لیئے یہ بھی اک بڑی پریشانی کی بات تھی کہ عرشہ اپنی ہی تاریخ پر سو رہی ہے۔۔۔۔ وہ سب اک دوسرے کو پریشان کن نظروں سے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔

حرا عرشہ کے پاس ہی رک گئی تھی جبکہ باقی سب پریشان ہوتے کمرے سے باہر آگئے تھے۔۔۔

اب کیا کریں گے۔۔۔ ثناء شاہ کے چہرے پر ان کی فکر صاف ظاہر تھی کیا کر سکتے ہیں بول دیں گے طبیعت ٹھیک نہیں اب جھوٹ تو کہ نہیں رہے دوا کا اثر جب تک ختم نہیں ہو گا تب تک تو وہ اٹھے گی نہیں۔۔۔ اویس شاہ بھی کافی پریشان تھے

تبھی ان کی نظر سامنے سے آتے لال حویلی کے لوگوں پر پڑی۔۔۔ فی الحال ان سب نے بہت اچھے سے مہمانوں کا استقبال کیا۔۔۔۔



پریشے بھی ہر اک سے بڑے اچھے انداز میں ملی جب سے اس کی منگنی زاویار سے ہوئی تھی اس کالال حویلی جانا مکمل طور پر بند کیا ہوا تھا حریم اور آنیہ سے بھی ملنے کے لیئے اسے وہاں نہیں جانے دیا جاتا تھا تو وہ سب کو سلام کرنے کے بعد حریم اور آنیہ کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔۔۔۔

یہ تو غلط بات ہے بھابھی آپ نے سب کو سلام کیا صرف بھائی جان کو نہیں کیا یہ فرق کیوں۔۔۔۔ حریم پریشے کو چھیڑنے لگی

یہ بھابھی مت بولا کرو پلینز۔۔۔۔ بہت شوق ہے تمہیں میری نند بننے کا۔۔۔۔ پریشے آنکھیں گھما کر اپنے لاپرواہ سے انداز میں بولی

اب بھابھی کو اور کیا بولتے ہیں۔۔۔۔ اللہ اللہ کر کے بھابھی آرہی ہے اور تم کہ رہی ہو بھابھی نہ کہو۔۔۔۔ میں تو کہوں گی۔۔۔۔ یہ اس کی بھابھی کہاں ہے۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا

یار وہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں سو رہی ہے۔۔۔ پریشے نے چہرے پر فکر مندی  
لائے کہا

زونین جو سب بڑوں کے بیچ بیٹھا ہر اک کی توجہ کا مرکز تھا چاہ کر بھی اپنا دھیان آنیہ  
کی اداس آنکھوں سے نہیں ہٹا پارہا تھا۔۔۔ بظاہر تو وہ مسکرا رہی تھی لیکن اس کی  
آنکھیں کچھ اور ہی کہ رہی تھیں۔۔۔ وہ اپنی نظروں کو بار بار گھماتا لیکن پھر بھی وہ  
اس کے چہرے کی جانب اٹھنے لگتیں۔۔۔

اداسی ہی اداسی تھی دو مسکراتے ہوئے چہروں کی آنکھوں میں۔۔۔

چلو مل کر آتے ہیں آپنی عرشہ سے۔۔۔ آنیہ اپنی جانب اٹھتی زونین کی نظریں  
بہت اچھے سے محسوس کر رہی تھی تبھی وہ عرشہ کے کمرے کی جانب بڑھ  
گی۔۔۔

روحان جو کہ باقی لڑکوں کے ساتھ آدمیوں میں بیٹھا تھا بار بار نظریں اٹھا کر عرشہ کو ڈھونڈنے لگتا لیکن جب وہ اسے کہیں نہ دیکھتی تو اپنی تلاش میں ناکام واپس سے سب کی باتیں سننے لگ جاتا۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔ زاویار نے روحان کو بے چین ہوتے دیکھ کر پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔۔ سب ہیں عرشہ نہیں دکھ رہی۔۔۔۔ روحان نے آہستہ سے سرگوشی کے انداز میں جواب دیا

سب کہاں ہیں مجھے تو پریشہ بھی نہیں دکھی۔۔۔۔ شاید انہیں آنے سے منع کیا

ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ زاویار اپنے کف کو درست کرتے لا پرواہ سے انداز میں بولا

کوئی نہیں ابھی تو یہیں کھڑی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ روحان نے حیرت سے زاویار کی طرف دیکھ کر کہا

کون پریشہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کوئی نہیں وہ آئی ہی نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ زاویار بضد تھا

اوبھائی ابھی یہاں کھڑی تھی سب کو سلام کیا تب تم فرحان دادو سے مل رہے تھے  
پھر تھوڑی دیر یہیں کھڑے رہی ابھی ابھی گئی ہے اندر۔۔۔ کہاں گم ہو۔۔۔  
روحان نے زاویار کی لاعلمی پر حیرت کا مظاہرہ کیا اور پھر سے نظر پورے حال پر  
گھمانے لگا

پتہ نہیں۔۔۔ زاویار نے لاہر واہ انداز میں کہا اور واپس سے ظفر شاہ اور اویس شاہ  
کی باتیں سننے لگا

ثناء بھابھی عرشہ نہیں دکھ رہی۔۔۔ کوثر شاہ نے انجان ہونے کے باوجود بھی  
جب روحان کے دل میں اٹھنے والے سوال کا پوچھا تو روحان بھی اک دم انہیں کی  
جانب دیکھنے لگا

آرہی ہے عرشہ تیار ہو رہی ہے۔۔۔ آنیہ نے ثناء شاہ کے کہنے سے پہلے ہی اک  
دم بیچ میں آکر کہا

آرہی ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے پہلے چہرے پر حیرت لی مئے کہا لیکن اگلے پل ہی اک دم مسکراہٹ سجالی لیکن انہیں آنیہ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔۔۔

امی وہ شرمناک ہے آپ تاریخ رکھ لیں وہ آجائے گی کچھ دیر میں۔۔۔۔۔ آنیہ جانتی تھی اپنی ماں کی نیچر کو اور وہ کسی بھی صورت میں عرشیہ کو یوں اپنی ماں کی سوچ کے کٹھرے میں کھڑا نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ تبھی اک دم نیچ میں آکر بولی۔۔۔۔۔ زونین آنیہ کے آتے ہی اور حان کے ساتھ چھت کی جانب چلا گیا اس کے لیئے انیہ کی موجودگی کو نظر انداز کرنا مشکل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

تو پھر کیا سوچا ہے آپ سب نے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اک کے بعد اک سب کو دیکھ کر پوچھا۔۔۔۔۔

روحان جو کہ عرشیہ کی غیر موجودگی میں پریشان ہو رہا تھا زونین کے پاس جانے کا کہ کروہاں سے اٹھا اور چھت پر جانے والی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔۔۔۔ تبھی اسے وہاں پریشے ملی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے روحان بھائی آپ کو کچھ چاہیے۔ پریشے نے اسے ادھر ادھر متلاشی نظریں  
گھماتے ہوئے دیکھ کر پوچھا

نہیں وہ کچھ خاص نہیں۔۔۔ زونین اور اورحان کے پاس چھت پر جا رہا  
تھا۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ عرشہ کہاں ہے ٹھیک ہے وہ۔۔۔۔۔ روحان زیادہ دیر پوچھے  
بنانہ رہ سکا۔۔۔

ہاں وہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ دراصل اس کی طبیعت خراب ہوگی تھی اب بہتر ہے بس  
وہ سو رہی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے اہستہ سے کہا

کیا ہوا اسے۔۔۔۔۔ روحان اک دم پریشان ہوتے ہوئے پوچھنے لگا  
ارے بھی ٹھیک ہے اب۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر سو جانے دو پھر آجائے گی نیچے۔۔۔۔۔  
اب اتنی سی بات پر قیس نابن جانا۔۔۔۔۔ پریشے کے پیچھے سے آتی حرار روحان کے  
اداس و پریشان چہرے کو دیکھ کر اسے چھیڑنے لگی۔۔۔۔۔ ضضعقق

ہاں تو پھر سب راضی ہیں اسی جمعے کو دونوں بچیوں کے نکاح اور رخصتی کے  
لیئے۔۔۔۔ ظفر شاہ نے با آواز بلند کہا۔۔۔

پریشے کے کانوں میں جیسے ہی یہ آواز آئی وہ اک دم حیرت سے حرا کو دیکھنے لگی۔۔۔  
روحان تو فوراً ہی واپس سیڑھیاں اتر گیا جبکہ پریشے کا منہ کھلا کا کھلا ہی تھا۔۔۔۔۔ یہ  
سب لوگ اتنے قریب کی تاریخ کیوں رکھتے ہیں۔۔۔۔ بندہ اک مہینہ تو لیتا ہے  
۔۔ شاپنگ اور پارلر جیسی چیزیں کیا کوئی وجود نہیں رکھتیں ان لوگوں کی نظر  
میں۔۔۔۔۔ پریشے منہ چڑھا کر بولی

اللہ کا شکر ادا کرنے کے بجائے بے جا چیزوں کی وجہ سے ناشکری کر رہی ہو۔۔۔۔۔  
اللہ کا شکر ادا کرو جو یہ دن نصیب ہو گیا۔۔ مجھے تو ڈر تھا کہیں شادی کینسل ہی نا  
ہو جائے پہلے بھی تمہیں شادی کی تاریخ سے مسئلہ تھا دیکھا کیسی ہائے لگی کہ چھ ماہ کا  
فاصلہ آگیا اب جب اللہ نے آسانی کر دی ہے تو اس کا شکر ادا کرو اور جو اللہ کی اور  
تمہارے بڑوں کی مرضی ہے اس میں خوش ہو جاؤ۔۔۔۔۔ ناشکری کی عادت بہت





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہے اس میں خوش ہونا اللہ کا شکر ادا کرنا سیکھو۔۔۔۔ دیکھنا کبھی اداس نہیں  
رہو گی۔۔۔۔ حرا بڑے پیار سے پریشے کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی اور  
وہاں سے چلی گی۔۔۔

جبکہ پریشے اب کچھ کچھ اس کی بات سمجھنے لگی تھی لیکن وہ ابھی میچپور نہیں تھی اسی  
وجہ سے زندگی کی حقیقتوں سے واقف نہیں تھی لیکن وہ خوش نصیب تھی کہ اسے  
اتنے سارے چاہنے والے ملے تھے جو اس کی غلطیوں پر اسے کٹھرے میں کھڑا  
کرنے کے بجائے اسے سدھارنے میں مدد دیتے تھے۔۔۔۔ وہ سیڑھیوں پر کھڑی  
سب کو نظر بھر کر دیکھ رہی تھی جب اس کی نظر زاویار کی جانب گی۔۔۔۔ اس کا  
دل اک دم دھک سے دھڑکا تھا کیونکہ زاویار معنی خیز نظروں سے پریشے کو دیکھ رہا  
تھا۔۔۔ ابھی اک پل بھی نہ گزرا تھا کہ زاویار نے ہلکے سے سر کو جنبش دے کر  
پریشے کو زیر لب سلام کیا۔۔۔

پریشے ہلکے ہلکے آنکھیں جھپکاتی کچھ پل تو اسے دیکھتی رہی اور پھر وہاں سے چلی  
گی۔۔۔ پریشے اس کی

نظروں کی تاب کو برداشت نہیں کر سکی تھی کچھ بھی تھا وہ شخص اور اس شخص کا  
منفرد انداز اس کی سانسوں میں اتھل پتھل مچا دیتا تھا

پاگل لڑکی سلام کا جواب تو دے دیتی۔۔۔ اندر کوریڈور میں کھڑی وہ خد کو ملامت  
کرنے لگی۔۔۔ پھر اس نے اپنے موبائل کو آن کیا اور اس پر وعلیکم السلام لکھ کر  
زاویار کو بھیج دیا۔۔۔ اس لڑکی نے ابھی بھی زاویار کا نام بھائی جان سے ہی سیدو کیا  
ہوا تھا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار جو کہ پریشے کے جانے کے بعد واپس سے سب کی باتوں کو بغور سننے لگا تھا اس  
کا موبائل اک دم بجا۔۔۔ جیب سے موبائل نکال کر جب اس نے میسج کھولا تو وہاں  
پریشے کا میسج دیکھ کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔۔۔ اس کی مسکراہٹ اتنی دلکش تھی کہ بات

کرتے اویس اور ظفر شاہ اک دم اس کو اپنی بات کو بیچ میں روک کر دیکھنے لگے۔۔۔۔

مسکرایا کرو لڑکے ماشاء اللہ بہت اچھے لگتے ہو۔۔۔۔ فرحان شاہ بھی اس کی تعریف کی مئے بنانا رہ سکے۔۔۔۔ اور یہ سب سن کر زاویار انگوٹھے سے اپنی بھنور کو مسلتا جھینپنے لگا۔۔

زاویار نے اپنے موبائل میں میسج بند کیا جہاں پریشے کا نام بے وقوف لڑکی کے نام سے سیو تھا۔۔۔۔ موبائل جیب میں رکھ کر ابھی وہ روحان کے ساتھ کھڑا اس سے بات کر ہی رہا تھا کہ اس کا موبائل اک بار پھر بجنے لگا۔۔۔۔

کال اس کے آفس سے آرہی تھی۔۔۔۔

اس نے فوراً ہی کال رسیو کی اور سب سے تھوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا

زاویار صاحب آپ جلد سے جلد آفس آجائیں۔۔۔ مقابل سے اس کے سینئر نے کہا

سر کچھ ضروری کام تھا۔۔۔ دراصل میں ابھی فیملی ایونٹ میں ہوں۔۔۔ زاویار نے سب کی جانب اک نظر ڈال کر کہا

بٹ صاحب کی گرفتاری کے لیئے جو عملہ آج ان کے گھر گیا تھا انہیں وہ وہاں نہیں ملے ظاہر ہے کہ کسی نے انہیں مخبری کی ہے۔۔۔ اس سے پہلے وہ ملک چھوڑ کر ہی چلا جائے ہمیں نی حکمت عملی اپنانی ہوگی۔۔۔ اپ مجھے فوراً آ کر ملیں۔۔۔

مقابل نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا  
www.novelsclubb.com

زاویار کچھ پل تو کھڑا سوچتا رہا اور پھر سیدھا ظفر شاہ کے پاس جا کر جانے کی اجازت طلب کی۔۔

ارے بیٹا ابھی تو آئے تھے اتنی جلدی کیوں جا رہے ہو۔۔۔ ثناء شاہ اک دم بیچ میں بولیں

نہیں چاچی ضروری کام ہے میرا جانا بہت ضروری ہے۔۔۔

زاویار نے بہت احترام سے کہا

چلو کوئی بات نہیں تاریخ رکھنے آئے تھے وہ کام تو ہو گیا سب ہی چلتے ہیں۔۔۔ ظفر

شاہ نے اک دم اٹھتے ہوئے کہا

ارے ایسے نہیں رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں گے آپ سب۔۔۔ اویس شاہ

ان سب کو روکنے لگے

نہیں رات کے کھانے کی زہمت نہ کریں۔۔۔ ہم نے شام کا وقت اسی لیئے

مقرر کیا تھا تاکہ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔۔۔ یہ دعوتیں وغیرہ تو چلتی رہیں گی

اللہ محبتوں کو قائم رکھے بس۔۔۔ ظفر شاہ اویس شاہ کے گلے میں ہاتھ ڈال کر

بولے۔۔

زہمت کیسی ہمیں اچھا لگتا۔۔۔ اویس شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

آج بھی فرحان شاہ فرقان شاہ سے کھنچے کھنچے تھے ناجانے کیوں وہ دوستوں جیسے بھائی جو اک دوسرے کے بغیر رہتے نہ تھے ناجانے کیوں اک دوسرے سے اتنی دور ہو گئے تھے کہ اک دوسرے کی جانب دیکھتے بھی نہ تھے۔۔۔

چلیں بھا بھی ہم چلتے ہیں۔۔۔ کوثر شاہ نے ثناء شاہ کو گلے لگایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔۔۔

اس دوران انہیں عرشہ کا خیال آیا ہی نہیں لیکن ثناء شاہ کو مسلسل یہی دھڑکا لگا ہوا تھا کہ کب وہ اس کے بارے میں پوچھ بیٹھیں۔۔۔

زاویار بھی وہاں سے نکل کر سیدھا اپنے آفس چلا گیا تھا جبکہ باقی سب بھی اک اک کر کے سب سے مل کر لال حویلی چلے گئے تھے۔۔۔ سوائے زونین اور حریم کے۔۔۔ حریم عرشہ کے پاس کچھ دیر رکی تھی۔۔۔ پریشے نے آنیہ کو بھی بہت روکنا چاہا تھا لیکن وہ طبیعت کا بہانہ کر کے وہاں سے چلی گئی۔۔۔ اور بچا زونین جو چھت پر اور حان کے ساتھ بالکل خاموش سا بیٹھا تھا۔۔۔

کل سے تم میرے ساتھ جم جاؤ گے۔۔۔ اور حان پش اپس لگاتے ہوئے کہ رہا تھا  
ہاں تاکہ تمہاری طرح پاگل ہو جاؤں۔۔۔ نیچے بہن کی تاریخ کی رسم چل رہی ہے  
اور تم یہاں پش اپس کرنے میں لگے ہو۔۔۔ زونین نے اسے ٹون مارا  
ہاں تو تمہارے بھائی کی بھی تو تاریخ ہے نیچے تو تم یہاں کیا کر رہے ہو دیو داس بن  
کر۔۔۔ اور حان اک دم رک کر اسے گھورتے ہوئے بولا  
میرے بھائی۔۔۔ کہا ہے نا اک مسئلہ نہیں ہے میرا۔۔۔ ہاں آنیہ کا سامنا مجھ  
سے نہیں ہوتا کیونکہ اسے دیکھنے سے میری محبت ٹھاٹھے مارنے لگتی ہے میں اسے  
دیکھتے رہنا چاہتا ہوں جو کہ اب غلط ہے تو میں خد کو کنٹرول کر رہا ہوں اور میں جانتا  
ہوں آہستہ آہستہ مجھے عادت ہو جائے گی لیکن اس وقت اک اور بات بھی ہے مجھے  
امی کی یاد آرہی ہے یار۔۔۔ وہ ہوتیں تو کتنا خوش ہوتیں ابھی۔۔۔ تیا ریاں کر  
رہی ہوتیں۔۔۔ سب کچھ اپنے ہاتھ میں رکھے ادھر سے ادھر ہر چیز کو پرفیکٹ  
کرنے میں لگی ہوتیں۔۔۔

مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نیند سے جاگا اور امی نہیں تھیں مجھے وہ بہت یاد آتی ہیں شاید اپنے ہاتھ سے قبر میں دفناتا تو مجھے صبر آجاتا مجھے یقین ہی نہیں ہوتا ہے کہ وہ نہیں ہیں۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے میں ان کے کمرے میں جاؤں گا تو وہ وہاں ہوں گی۔۔۔۔ میں یہ سب جھیل رہا ہوں صرف اک کی وجہ سے۔۔۔۔ میری ہر تکلیف کار از اس جنگل میں چھپا ہے میں یہ راز پتا لگا کر رہوں گا۔۔۔۔ بس یہ شادی اچھے سے ہو جائے اللہ کرے اس بار کوئی حادثہ نہ ہو۔۔۔۔ بس اس کے بعد میں چین سے نہیں بیٹھوں گا۔۔۔۔ زونین جنگل کی جانب دیکھ کر کہ رہا تھا۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں غضب کا غصہ تھا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم جو بھی کرو گے میں تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔۔ میں بھی اب اس سب سے پریشان ہو گیا ہوں۔۔۔۔ یہ سب جاننا ہی ہو گا اور اسے ختم کرنا لازم ہو گیا ہے اب۔۔۔۔ اور حان بھی اب جنگل کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔



بٹ کا بھاگ جانا ممکن ہے میں نے اتنی محنت کی تھی ان کے خلاف ثبوت جمع کرنے میں۔۔۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ اس کا زکرا اور کسی سے نہ کریں ضرور کوئی اس کا راز دار ہے۔۔۔ اب اسے کیسے پکڑیں گے۔۔۔ زاویار کمرے میں ٹہلتے ہوئے کہ رہا تھا

ڈپارٹمنٹ پر انگلی اٹھانے سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ فرار مجرم تمہیں کیوں کال کرتا تھا۔۔۔ اس کے سینئر آفیسر نے اک کال ریکارڈ زاویار کی جانب پھینکا جو کہ اس بٹ کا تھا۔۔۔

اس میں کچھ نمبرز ہائلائٹ ہوئے تھے جو کہ زاویار کے تھے۔۔۔ زاویار نے تیش بھری نظر اس کاغذ کے ٹکڑے پر ڈالی اور پھر اپنے سینئر کی جانب دیکھا تو آپ کہ رہے ہیں کہ میں اس کے ساتھ ملا ہوا ہوں۔۔۔

آپ بھول رہے ہیں کہ میں وہی ہوں جس نے اس کی گرفتاری ممکن بنائی ہے۔۔۔۔۔ زاویار اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے بولا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا پتا یہ اک پلاٹ ہو۔۔۔ ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں ثبوتوں پر فیصلے ہوتے ہیں اور  
فی الحال کچھ ثبوت تمہارے خلاف ہیں۔۔۔ زاویار کے سینئر نے سگار جلاتے  
ہوئے کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

وہ مجھے کال کرتا تھا لیکن میں نے کبھی ناتوا اس کی بات مانی نہ ہی کبھی اس کا دوستی کا  
بڑھا ہوا ہاتھ قبول کیا۔۔۔ میری ایمانداری پر اگر آپ کو شک ہے تو میں آپ کو اپنی  
وفاداری ثابت کر کے دکھاؤں گا اور اس بٹ کو تو میں چھوڑوں گا نہیں۔۔۔ یہ کہ کر  
زاویار وہاں سے چلا گیا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا جنون تھا غصہ تھا۔۔۔  
سالوں کی محنت کا برباد ہو جانا اک طرف تھا اور دوسری جانب اس کی ایمانداری پر  
الگ انگلی اٹھ رہی تھی۔۔۔

ہاں جیسا سوچا تھا وہی ہوا ہے بس اب اپنے جال میں وہ خد ہی پھنس جائے گا۔۔۔ تم  
بس یہ بات یاد رکھنا کہ میرا نام اس میں کہیں نا آئے۔۔۔ میں نے تمہاری مدد کی  
ہے امید کرتا ہوں تم بھی وقت پڑھنے پر میرے اسی طرح کام آؤ گے۔۔۔ زاویار



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تبھی اس کی نظر سامنے رکھے بہت سے کینوس پر پڑی جن پر کپڑا لپٹا ہوا تھا۔۔۔ وہ کمرہ کس کا تھا سے اندازہ ہو گیا تھا کیونکہ جگہ جگہ ڈمبل اور ورک آؤٹ کا سامان پڑا تھا۔۔۔ لیکن جو چیز اسے حیرت میں ڈال گی وہ تھیں وہ کینوس اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کھڑوس نیم چڑھا کر یلہ لڑکا آرٹسٹ بھی ہے وہ اپنے تجسس کے ہاتھوں مجبور دے پاؤں کینوس کی جانب گی اور کپڑا ہٹایا۔۔۔

کپڑا ہٹاتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔ کینوس پر کومی اور نہیں حریم تھی۔۔۔ اور یہ اسکیچ اس کا آج کا تھا جب اس نے آئسکریم اس لڑکے کو دی تھی۔۔۔ اس نے اک دم چادر واپس کینوس پر ڈالی اور اٹھ کر جانے لگی۔۔۔

www.novelsclubb.com

لیکن پھر کچھ سوچ کر وہ واپس مڑی اور دوسرے کینوس کو دیکھنے لگی وہاں بھی اسی کا اسکیچ تھا کتاب پڑھتے ہوئے۔۔۔

کہیں وہ ہنس رہی تھی۔۔۔ اک منظر اس کی ماں کے انتقال کا بھی تھا جب وہ بے  
حال سی بس روئے جا رہی تھی۔۔۔ اس کے نیچے اک تحریر بھی تھی جس میں لکھا  
تھا۔۔۔ حریم تم مت رویا کرو۔۔۔

اس کا دماغ گھومنے لگا آخر کے کینوس پر اس کی یونیورسٹی کے پہلے دن کا اسکیچ تھا جس  
میں وہ ڈری ہوئی تھی۔۔۔

کینوس پر واپس کپڑا ڈال کر وہ جانے کے لیئے مڑی تو اس کی نظر اک بک شیلف پر  
پڑی

اس بک شیلف میں بہت سی کتابیں رکھی تھیں۔۔۔ اس میں ہر وہ کتاب تھی جو  
حریم نے پچھلے چھ ماہ میں پڑھی تھی۔۔۔ اک کے بعد اک کتاب کو دیکھتی وہ اک  
گلدان کے پاس آ کر رک گئی۔۔۔ اس گلدان میں رکھے کاغذ کے پھولوں نے اس  
کو اور حیرت کا دھچکا دیا۔۔۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی اور کے ہی کمرے میں آگئی ہے  
وہ شخص جو اس سے صحیح طرح بات بھی نہیں کرتا وہ کیسے یہ سب کر سکتا تھا۔۔۔

وہ سب چھوڑ چھاڑا کہ دم دروازے کی جانب بھاگی جو بھی تھا اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اور وہ یہاں سے جلد سے جلد چلے جانا چاہتی تھی۔۔۔۔

دروازہ کھولتے ہی سامنے کسی کو گزرتا ہوا پا کر وہ اک دم زور سے چیخی۔۔۔۔

کیا کر رہی ہو ڈرا دیا مجھے۔۔۔۔۔ پریشے جو اپنے کمرے سے نکل کر عرشہ اور حرا

کے پاس جا رہی تھی اک دم دل پر ہاتھ رکھ کر آنکھیں پھاڑتے حریم کو دیکھ کر بولی

حریم گھبراتے ہوئے اور حان کے کمرے کا دروازہ بند کرنے لگی۔۔۔۔ اس نے اس

کمرے میں جو کچھ دیکھا تھا وہ سب اس کے ذہن کو سن کی مئے ہوئے تھا

اور یہ تم بھائی کے کمرے میں کیا کر رہی تھیں۔۔۔۔ دیکھ لیا نا بھائی نے تو دیکھنا کیسا

آسمان سر پر اٹھاتے ہیں۔۔۔ پریشے اک دم گھبرا کر بولی

کیوں۔۔۔۔ حریم نے حیرت سے پوچھا وہ جانا چاہتی تھی کہ کمرے میں جو کچھ اس

نے دیکھا تھا کیا وہ پریشے کو بھی معلوم ہے۔۔۔۔

-- ان کے کمرے میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے یہاں تک کہ صفائی کے  
لیئے بھی نہیں۔۔۔۔ چلو جلدی یہاں سے۔۔۔۔ پریشے حریم کا ہاتھ پکڑتے  
ہوئے اسے لیجانے لگی

تو تمہیں بھی نہیں معلوم اس کمرے میں کیا ہے۔۔۔۔ حریم آنکھوں میں عجیب  
سی الجھن لیئے بولی

نہیں۔۔۔۔ ان کا ورک آؤٹ کا سامان ہے اور کیا۔۔۔۔ کچھ ادھر ادھر ہو جاتا تھا تو  
غصہ کرتے تھے پھر سب نے جانا ہی چھوڑ دیا اور اب وہ خد کسی کو نہیں آنے  
دیتے۔۔۔۔ نہ ہمیں آبیٹل مجھے مار کا شوق ہے۔۔۔۔ حیرت ہے بھائی نے آج  
دروازہ لاک نہیں کیا۔۔۔۔ ورنہ کمرہ ہمیشہ لاک ہوتا ہے۔۔۔۔ یہ کہتے پریشے نے  
حریم کا ہاتھ چھوڑ کر اندر کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔ جبکہ حریم ابھی بھی دور سے اس  
بند کمرے کو دیکھ رہی تھی جس میں اس کے ان گنت اسکیچ موجود تھے۔۔۔۔

آنیہ گھر کے اندر آتے ہی خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔ جبکہ  
کوثر شاہ بھی اس کے ساتھ ہی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں۔۔۔

اللہ جانے کہاں غائب تھی آج پورا ٹائم دکھی ہی نہیں۔۔۔ کوثر شاہ چہرے پر  
بگڑے تاثرات لائے کہنے لگیں

کیا ہے امی۔۔۔ وہ شرمناک ہی تھی۔۔۔ آنیہ نے مڑ کر جواب دیا  
ایسا بھی کیا پریشے بھی تو آئی تھی۔۔۔ سلام کیا اور چلی گئی۔۔۔ اللہ جانے کیا چکر  
ہے۔۔۔ کوثر شاہ کچھ سوچتے ہوئے کہ رہی تھیں جیسے کڑی سے کڑی ملار ہی ہوں  
امی ہر لڑکی الگ ہوتی ہے۔۔۔ پریشے ہم سب کو جانتی ہے وہ پہلے بھی آتی جاتی  
رہتی تھی اس کی بات الگ ہے۔۔۔ لیکن عرشہ بہت معصوم ہے وہ کہاں آتی تھی  
یہاں۔۔۔ وہ لوگوں سے ملنے جلنے میں وقت لیتی ہے اک بار شادی ہو کر اسے  
یہاں آنے دیں ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ اور اگر وہ نہیں آئی تھی تو آپ ہو آتیں



۔۔۔ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کو زہن پر سوار مت کیا کریں۔۔۔ یہ کہ آنیہ اپنے  
کمرے میں چلی گی

اس کے کمرے کے اندر موبائل کے بجنے کی آواز گونج رہی تھی وہ فوراً ہی بنادر واڑہ  
بند کی مئے موبائل کی طرف بڑھی۔۔۔ فون پر سکندر کا نام دیکھ اس نے جھٹ سے  
کال رسیو کی۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ آنیہ نے فون کان پر لگاتے ہی کہا  
تم نے خالہ کو میرے پیچھے کیوں لگا دیا ہے۔۔۔ کہا تھا نہ کہ مجھے ڈرامے پسند نہیں  
ہیں۔۔۔ سکندر حلق کے بل چلا رہا تھا۔۔۔

آنیہ نے اس کی بات سن کر کچھ نہیں کہا بس دو موٹے موٹے آنسو اس کی آنکھ کے  
گوشوں پر آکر رک گئے۔۔۔ وہ کلی جو تھوڑی کھلنے ہی لگی تھی وہ پھر سے مرجھا  
گی تھی۔۔۔

تمھاری اک بات ماننے کی وجہ سے جیسمین ابھی تک مجھ سے ناراض ہے اوپر سے  
تمھارے بڑھتے ہوئے ڈرامے اک بات کان کھول کر سن لو۔۔۔ جیسمین میری  
واحد محبت ہے اس کے سوا میں کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔۔۔  
سکندر کی رگیں تنی ہوئی تھیں

آنیہ ابھی بھی پتھر کا مجسمہ بنے اس کے تمام تیر اپنے دل پر برداشت کر رہی تھی  
تم سے نکاح مجبوری تھا اور ویسے بھی میں اس نکاح کو نہیں مانتا۔۔۔ سکندر غصے میں  
اپنا آپا کھو بیٹھے تھا۔۔۔

۔۔۔ نکاح کو نہیں مانتا یہی نکاح تو میری پہچان ہے میرا وجود ہے۔۔۔۔۔ یہ کیا کہ رہے  
ہیں آپ۔۔۔۔۔ آنیہ نے اٹکتے اٹکتے کہا

فضول باتیں بند کرو۔۔۔۔۔ کسی کو قبول ہے کہنے سے کیا ہوتا ہے جب دل ہی نہ ملتے  
ہوں۔۔۔۔۔ تمھاری یکطرفہ محبت کا وزن میں کیوں اٹھاؤں۔۔۔۔۔ پہلے میں سوچ رہا  
تھا تمھیں یہیں بلا لوں گا ہم تینوں ساتھ رہ لیں گے۔۔۔۔۔ لیکن اب تمھاری بڑھتی

ہوئی خواہشات مجھے اندیشوں میں ڈال رہی ہیں۔۔۔ تمہاری اک بات ماننے سے  
مجھے اتنا نقصان ہوا ہے۔۔۔ آگے اگر جیسمین کو تمہارا آنا یا ہونا پسند نہ آیا تو  
۔۔۔ میں جیسمین کو ناراض نہیں کر سکتا چاہے دنیا میں آگ کیوں نہ لگ  
جائے۔۔۔ سکندر کے غصے کی شدت اور بڑھ گئی تھی

سکندر میں نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ میں نے کوئی خواہش ظاہر نہیں کی  
ہے۔۔۔ آنیہ کے انسو اپنی حدوں کو پار کرتے رخسار پر بہ گئے تھے۔۔۔  
بند کرو اپنے ڈرامے۔۔۔ میں نے کہا بند۔۔۔ سکندر اک انگلی اٹھا کر فون کان سے  
لگائے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہ رہا تھا

جوبات ہوتی ہے۔۔۔ مجھ سے سیدھی کر لیا کرو یہ پیٹ پیچھے چالیں نہیں چلا  
کرو۔۔۔ اب آئندہ اگر مجھ پر اپنی چالیں چلیں تو یاد رکھنا۔۔۔ نہ خدا اپناؤں گانہ  
کسی اور کے لیئے چھوڑوں گا۔۔۔ ساری زندگی اس منحوس دن پر پچھتاؤ گی جب  
تمہیں مجھ سے محبت ہوئی تھی۔۔۔ یہ کہ کر سکندر نے فون بند کر دیا۔۔۔

سکندر سکندر میری بات تو سنو۔۔۔ آنیہ سکندر کی بات کے جواب میں اس کا نام پکارتے اپنی صفائی دینے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس سخت دل نے اس معصوم کی اک بات نہ سنی۔۔۔

آنیہ اب فون ہاتھ میں لیئے بنا آواز کے رو رہی تھی۔۔۔ جبکہ کوثر شاہ دروازے کی آڑ میں چھپی اس کو روتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔۔۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ کیا بات ہوئی ہے اور آنیہ سے آگے بڑھ کر پوچھنے کی بھی ان میں ہمت نہ تھی تو کچھ سوچتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔

حریم نیچے آ جاؤ میں جا رہا ہوں۔۔۔ اپنے فون پر زونین کا میسج دیکھ کر حریم فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی عرشہ ابھی بھی سو رہی تھی تو وہ پریشے اور حراسے مل کر کمرے سے نکل گئی۔۔۔

جاتے جاتے اس نے اک نظر ڈرتے ڈرتے اس دروازے پر ڈالی اور پھر تقریباً بھاگتے ہوئے نیچے آگئی۔۔۔ نیچے آتے ہی اس کی نظر سامنے کھڑے اور حان پر

پڑی جس نے بالوں کو پونی میں قید کیا ہوا تھا۔۔۔ کالے رنگ کے کرتے کو اس نے ڈنیم جینز کے اوپر پہنا ہوا تھا۔۔۔

جیسے ہی اورحان نے اس کی جانب نظر اٹھائی وہ سہم کراک دم نیچے دیکھنے لگی تبھی اس کی ٹکڑا راستے میں رکھی میز سے ہوئی۔۔۔ اور وہ اک دم لڑکھڑا گئی۔۔۔

سنجھال کر۔۔۔ زونین نے اک دم آگے بڑھ کر حریم کو سہارا دیا۔۔۔ جبکہ اورحان وہیں کے وہیں کھڑا رہا جیسے اسے کوئی فرق ہی نہ پڑا ہو

حریم اورحان کے تاثرات کو دیکھنے لگی جن میں فکر و پریشانی کی جگہ اکتاہٹ نے لی ہوئی تھی۔۔۔ کیا چیز ہیں یہ۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں سوچا

زونین نے اورحان سے ہاتھ ملایا اور اورحان کے ساتھ گھر سے باہر چلا گیا۔۔۔

جبکہ اس کے جاتے ہی اورحان آگے بڑھا اور کار پیٹ پر سے اک ننگ اٹھا کر سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ ننگ اس نے اپنی مٹھی میں قید کیا ہوا تھا۔۔۔ وہ ننگ

یقیناً حریم کی جیولری سے گرا تھا جب وہ میز سے ٹکرائی تھی۔۔۔ چہرہ کسی بھی  
جزبات سے خالی لی مئے وہ جیسے ہی اپنے کمرے کے پاس پہنچا تو دروازہ بغیر لاک کے  
دیکھ کر اس کی بھنویں سکڑ گئیں۔۔

پھر اسے یاد آیا کہ عرشہ کی چیخوں کی آواز سن کر وہ اک دم بھاگا تھا شاید تبھی لاک  
کرنا بھول گیا۔۔۔ اپنی بے وقوفی پر خد کو کوستے وہ کمرے میں داخل ہوا تو جانے  
پہچانے پر فیوم کی خوشبو اپنے کمرے میں محسوس کر کے اس نے اک گہرا سانس لیا  
۔۔۔ اک سکون سا اس کے چہرے پر اتر آیا۔۔۔

لیکن اگلے ہی پل اس کا ماتھا ٹھنکا اور وہ کمرے میں آگے بڑھا اس کے بنائے اسکیچز پر  
سے چادر کا ہٹا ہونا اس کے شک کو صحیح ثابت کر رہا تھا۔۔۔ اپنے بالوں سے پونی  
کھینچ کر پھینکتا وہ اٹھا اور دروازے کی جناب بڑھا۔۔۔ دروازہ کھول کر وہ سیدھا  
عرشہ اور حرا کے کمرے میں گیا۔۔۔

دروازے پر ناک کی آواز سن کر حرا کمرے سے باہر آئی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

ہاں اور حان بولو کیا بات ہے۔۔۔ حرانے کہا

پریشے کو بلائیں۔۔۔ اور حان بے چینی سے ادھر ادھر ٹہلتے ٹہلتے بولا

خیریت تو ہے۔۔۔ حرانے کہا اور پریشے کو بلانے لگی اک پل میں ہی پریشے اٹھ کر

اس کے سامنے موجود تھی

میرے کمرے میں کون گیا تھا۔۔۔ اور حان نے غصے سے آگے بڑھ کر پریشے سے

پوچھا

کوئی نہیں۔۔۔ پریشے نے اٹکتے ہوئے کہا

سچ بتاؤ۔۔۔ اور حان پریشے کے اڑے ہوش دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ وہ جھوٹ بول

رہی ہے

ہاں ہاں۔۔۔ مجھے نہیں پتا کون گیا آپ کے کمرے میں۔۔۔ اتنا ہی مسئلہ ہے تو  
کھلا کیوں چھوڑا تھا۔۔۔ پریشہ گھبراہٹ میں وہ بھی بولدی جو اسے بولنا نہیں  
چاہیے تھا

تو تمہیں کیسے پتا میرا کمرہ لاک نہیں تھا۔۔۔ تم بھی گئیں تھیں۔۔۔ اور حان  
آنکھوں میں انگارے لیئے پریشہ کی جانب بڑھا  
ارے کیا ہو گیا اگر کوئی چلا بھی گیا تو۔۔۔ حد کرتے ہو تم اور حان۔۔۔ حرا اک دم  
ان دونوں کے پیچ آ کر بولی

چلا گیا تو سچ تو بولے یہ چھپا کیوں رہی ہے۔۔۔ اور حان ابھی بھی غصے سے لال پیلا  
ہو رہا تھا اسے ڈر تھا کہ جو جذبات وہ چھپا رہا تھا وہ کہیں سب کو پتا تو نہیں چل  
گئے۔۔۔

بولو نہ پریشہ گئیں تھیں تم۔۔۔ حرانے اب پریشہ کی جانب مڑ کر کہا



نہیں آپی میں نہیں گی۔۔۔۔ پریشے نے بنا جھکے فوراً جواب دیا

اب اسی طرح سچ بتاؤ کون گیا تھا مجھے پتا ہے تمہیں معلوم ہے۔۔۔ اور حان اپنے

غصے کو دباتے ہوئے بولا

بھائی وہ حریم غلطی سے چلی گی تھی۔۔۔۔ لیکن وہ فوراً ہی آگی تھی بچاری۔۔۔۔

پریشے نے اور حان کا غصہ ختم ہوتے دیکھ کر سچ بتا دیا

بچاری کیوں اک تو دوسروں کے کمروں میں تاکا جھانکی کر رہی ہے اوپر سے بچاری

۔۔۔۔ کچھ کہ رہی تھی کیا وہ جو تم سے بچاری کہ رہی ہو۔۔۔۔ اور حان پتالگانا چاہتا

تھا کہ حریم نے پریشے کو کیا بتایا

www.novelsclubb.com

نہیں بس وہ خوفزدہ تھی اسی لیئے کہ رہی ہوں اس کے بعد تو اس نے کوئی بات

بھی نہیں کی۔۔۔۔ سچ میں بھائی وہ غلطی سے چلی گی تھی۔۔۔۔ پریشے اک دم حریم

کی سائنڈ لینے لگی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے بس بھی کرو۔۔۔ کیا ہوا کیوں ہوا۔۔ ایسا لگ رہا ہے خدا نخواستہ کوئی جرم کر بیٹھی ہو وہ اور یہ پریشی اس جرم کی چشم دید گواہ ہو۔۔۔ بس کرو یہ سب۔۔۔ جاؤ یہاں سے۔۔۔ حراک دم سے الجھتے ہوئے اور حان کو ڈانٹتے ہوئے بولی اور پریشی کو کمرے کے اندر کر کے دروازہ بند کر دیا

جرم تو کیا ہے میرے دل میں جھانکنے کا جرم۔۔۔ اب سزا کے لیئے تیار رہو حریم شاہ۔۔۔ یہ کہتے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا کہ مٹھی میں نگ سختی سے پکڑے وہ اپنے کمرے کے اندر چلا گیا۔۔۔

اندر جاتے ہی اس نے اک چھوٹی سی تھیلی میں وہ نگ ڈالا اور بک شیلف کے کونے میں رکھے جار میں جس پر امانت لکھا تھا ڈال دیا۔۔ اور پھر وہ فریش ہونے اپنے واش روم میں چلا گیا۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ نہا کر نکل آیا تھا اک خالی کینوس اٹھا کر اس نے زمین پر رکھا اور وہیں زمین پر بیٹھ کر اک پینسل سے کچھ بنانے لگا۔۔۔ وہ جلدی جلدی اپنا ہاتھ ہلا

رہا تھا اس کے گھسنے بال اس کے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ہل رہے تھے۔۔۔۔۔  
وقت تیزی سے گزر رہا تھا لیکن اسے ہوش نہ تھا بالآخر اس نے کینوس پر بنی تصویر  
کے نیچے اک تحریر لکھی اور پیچھے رکھے بیڈ سے ٹیک لگا کر اپنے بنائے اسکیچ کو دیکھنے لگا

یہ اسکیچ اس وقت کا تھا جب حریم لڑکھڑانے کے بعد اور حان کو زونین سے ہاتھ  
ملاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ حریم کی چوڑیوں سے لیکر کانوں میں لٹکتے جھمکے  
سر پر سلیقے سے اوڑھے دوپٹے سے لیکر جھانکتی ہوئی لٹ سب کچھ اس تصویر میں  
موجود تھا۔۔۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ وہاں لکھا تھا۔۔۔۔۔ مجھ میں مجھے تلاش کرتی ہوئی  
آنکھیں۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یا اللہ ایسا بھی کوئی ہو سکتا ہے کیا۔۔۔۔۔ مطلب کہ وہ شعر وہ پھول وہ سب کسی اور  
نے نہیں انہوں نے دی تھی۔۔۔۔۔ فہد کا نام تو ہضم ہو بھی گیا تھا لیکن یہ کونسی  
مصیبت میرے گلے پڑھ گی۔۔۔۔۔ حریم اپنے بیڈ پر لیٹی پنکھے کو دیکھتے ہوئے کہ  
رہی تھی۔۔۔۔۔

کیسے بنائی ہوں گی انہوں نے وہ سب تصویریں۔۔۔۔ یہ مجھے دیکھتے کب ہیں۔۔۔۔ یا اللہ چھپ چھپ کر تو نہیں دیکھتے۔۔ سامنے تو ایسے بنتے ہیں جیسے پتا نہیں کیسے جھیل رہے ہوں مجھے۔۔۔۔ اور چھپ کر دیکھو تو الگ ہی دنیا بنائی ہوئی ہے توبہ توبہ۔۔۔۔ کوئی ایسا گھننا بھی ہو سکتا ہے کیا۔۔۔۔ حریم جھر جھری لیتے ہوئے کہ رہی تھی

میری توبہ جو میں اب ان کے سامنے بھی جاؤں۔۔۔۔ پتہ نہیں کیا چل رہا ہے ان کے دماغ میں۔۔۔۔ بندہ اگر پسند کرتا ہے تو تھوڑا آرام سے پیار سے بات کرتا ہے۔۔۔۔ نخرے اٹھاتا ہے آگے پیچھے ہو جاتا ہے اور یہاں چل کریم تجھے تو اسپیشل پروٹوکول بھی نہیں ملی۔۔۔۔ نیم چڑھا کر یلہ۔۔۔۔ حریم اب اٹھ کر بیٹھ گی تھی وہ چاہ کر بھی ان تمام مناظر کو اپنے دماغ سے نکال نہیں پارہی تھی۔۔۔۔

جب اس کی بے چینی ختم نہیں ہوئی تو وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلی گی۔۔۔۔ آسمان پر بڑا سا چاند آس پاس سے اڑا کر جاتے بادل ٹھنڈی ہوا۔۔۔۔

اسے موسم میں سکون سامنے لگا وہ یک ٹک بڑے پیار سے چاند کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ تبھی اس کی نظر سامنے گھر کی چھت پر پڑی جہاں کوئی رسی کو درہا تھا۔۔۔۔۔ لمبے بالوں کے ہلنے سے وہ جھٹ سمجھ گئی کہ سامنے کون ہے۔۔۔۔۔ چہرہ تو اسے نظر نہیں آ رہا تھا البتہ وہ پھر سے اسی کمرے کے سحر میں مبتلا ہو گئی تھی کچھ بھی تھا وہ کمرہ حریم کو اپنی جانب کھینچ رہا تھا۔۔۔۔۔ جہاں ہر طرف حریم ہی حریم تھی۔۔۔

تھوڑے سے تمیز دار اور اچھے اخلاق کے حامل ہوتے تو یہ سب کتنا زمینٹک ہوتا۔۔۔۔۔ تو بہ حریم کیسی باتیں سوچ رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم خد کو ہی ڈانٹ سناتی کھڑکی بند کر کے اپنے بیڈ پر واپس آ کر لیٹ گئی۔۔۔۔۔

آپاہ کیا بات ہوئی۔۔۔ ابھی سکندر آنیہ سے اتنے عجیب انداز میں بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتی آپ سکندر سے کہیں کہ آنیہ کو اپنے ساتھ لیکر جائے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نورین شیخ سے فون پر ناراض ہوتے ہوئے کہ رہی تھیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے کوثر کیا ہو گیا تمہیں۔۔۔ میاں بیوی ہیں ہو گی ہو گی کوئی بات۔۔۔ خد  
مل کر پیار محبت سے ڈیل کرنے دو۔۔۔ نورین شیخ اک شاپنگ مال میں موجود  
چلتے چلتے بات کر رہی تھیں

آپا کیا ہو گیا۔۔۔ میری بچی رو رہی تھی سکندر اس سے کہ رہا تھا وہ نکاح کو نہیں مانتا  
۔۔۔ میں کیسے پریشان نہ ہوں۔۔۔ مجھے نہیں معلوم سکندر سے کہیں آکر اپنی  
امانت لیجائے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنے کمرے میں ٹہلتے ہوئے پریشان ہوتے کہ  
رہی تھیں

اچھا میں کرتی ہوں اس سے بات۔۔۔ نورین شیخ نے یہ کہ کر فون کٹ کیا اور  
سکندر کو ملایا

سکندر جو کہ جیسمین کے ساتھ ڈنر کر رہا تھا اس پاس بہت اچھے سے کینڈل سچی  
ہوئی تھیں۔۔۔ دیوار پر اک جگہ بہت خوبصورت سا سوری لکھا ہوا تھا۔۔۔ شاید

آج جا کر سکندر جیسمین کو منانے میں کامیاب ہوا تھا وہ دونوں ہی کافی خوش نظر آرہے تھے کہ سکندر کے فون کی بیل رینگ ہوئی۔۔۔

اک منٹ۔۔۔ ماما کا فون ہے۔۔۔ یہ کہ کر سکندر ہنستا ہوا اٹھا اور کونے میں چلا گیا میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا میری جان۔۔۔۔۔ نورین شیخ بہت پیار سے بولیں

نہیں نہیں آپ بولیں۔۔۔ میں بس جیسمین کے ساتھ تھا۔۔۔ سکندر نے جیسمین کی جانب دیکھ کر مسکرا کر کہا

او اچھا۔۔۔ یہ آنیہ کے ساتھ کیا ہوا ہے۔۔۔ کوثر کا فون آیا تھا کہ رہی تھی کہ تم نے کچھ الٹا سیدھا کہا ہے آنیہ کو۔۔۔ نورین شیخ ہینگر میں ہنگ کپڑوں کو دیکھتے ہوئے سکندر سے بات کر رہی تھیں

اف۔۔۔ ڈرامے ہیں سب کے سب۔۔۔ آپ چھوڑیں مہما یہ سب اب وہاں  
سے فون آئے تو مت اٹھائیئے گا۔۔۔ میں دیکھتا ہوں انہیں۔۔۔ سکندر اک دم  
اکتاہٹ کا شکار ہونے لگا

ہاں پلیز دیکھو اس معاملے کو۔۔۔ اور ہاں میں اور تمہارے ڈیڈ اس ویک میکسیکو جا  
رہے ہیں۔۔۔ سوچا تمہیں بتا دوں۔۔۔ نورین شیخ کو بالآخر اک شرٹ پسند آگئی  
تھی

اوکے مہما۔۔۔ خوب انجوائے کیجیئے گا۔۔۔ اللہ حافظ۔۔۔ یہ کہ کر سکندر  
نے فون بند کر دیا

تمہیں تو میں بعد میں دیکھوں گا آنیہ۔۔۔ یہ کہ کر سکندر نے اپنے تمام تر سرد  
تاثرات کو اک دلفریب مسکراہٹ کے پیچھے چھپایا اور پھر جیسمین کی طرف بڑھ گیا

---



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

وہاں جا کر اس نے جیسمین کے ساتھ کچھ تصویریں لیں.... اور پھر سکندر نے وہ تمام تصویریں اک کے بعد اک آنیہ کو بھیج دیں۔۔۔۔ ان سب کے نیچے لکھا تھا

Love of my life...compare her with you ...

You are nothing in front of her

میری زندگی کی محبت۔۔۔۔ اس کا خد سے موازنہ کرو۔۔۔۔ تم اس کے سامنے کچھ بھی نہیں۔۔۔۔

آنہیہ جو کہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھی اس کا چہرہ پورا بری طرح آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔۔۔۔ میسج کی آواز سنتے ہی جانماز کوتہ کر کے ٹیبل پر رکھ کر موبائل کی جانب بڑھی۔۔۔۔

لیکن جیسے ہی اس نے سکندر کا میسج کھولا۔۔۔۔ اسے ایسا لگا کہ کسی نے اس کے دل کو مٹھی میں کس کر پکڑ لیا ہو۔۔۔۔ وہ تمام تصویریں بہت واہیات تھیں۔۔۔۔ ان

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تصویروں میں اس کا شوہر تھا۔۔۔ وہ شوہر جس کے ساتھ وہ محبت ناہونے کے  
باوجود بھی وفادار تھی۔۔۔۔

یہ کیا ہے سکندر۔۔۔ یہ لکھ کر اس نے سکندر کو میسج کا جواب بھیجا۔۔۔

میری محبت۔۔۔۔ سکندر نے فوراً ہی جواب دیا

آنیہ کا دل بری طرح ٹوٹ رہا تھا وہ جانتی تھی کہ وہ سکندر کی محبت نہیں ہے وہ اس  
کی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی لیکن پھر بھی وہ اس قسم کے رویئے کی حقدار  
نہیں تھی۔۔۔۔ یہ سب برداشت کرنا اب اس کے لیئے مشکل ہو رہا تھا۔۔۔۔  
اپنی محبت چھوڑ کر وہ اک ایسے انسان کے ساتھ وفا کر رہی تھی جسے اس کے دل کی  
زرا فکر نہیں تھی۔۔۔۔

رات کافی ہوگی تھی آنیہ کی گھنٹوں سے یوں ہی بیٹھی تھی۔۔۔ سکندر تو تیر برس  
کر چلا گیا تھا اور وہ کب سے ان زخموں کو بھرنے کی ناکام کوشش میں لگی ہوئی  
تھی۔۔ آنکھیں بھی آنسو بہا بہا کر اب تھک گی تھیں۔۔۔۔

خد کو سنبھالتی وہ موبائل کو سائڈ میں رکھ کر لیٹنے ہی لگی تھی کہ اس کا فون بجنے لگا۔۔۔ اس کے فون پر سکندر کا نام آ رہا تھا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ آنیہ نے شکستہ لہجہ لی مئے کہا

تمہیں میں نے منع کیا تھا نہ کہ اب کوئی ڈرامہ مت کرنا۔۔۔ لیکن تم تو ٹھہریں مکار عورت جو ہر طرح کے مکر و فریب کر کے بس آدمیوں کو حاصل کرنا جانتی ہیں۔۔۔ وہ تو جیسیمین میرے ساتھ تھی ورنہ میں تمہیں اسی وقت تمہاری اوقات دکھاتا۔۔۔ تم ہو کیا۔۔۔ سر سے پیر تک کپڑوں میں ڈھکا اک مجسمہ۔۔۔ بلکہ مجسمے بھی تم سے لاکھ گنا خوبصورت ہوتے ہیں۔۔۔ یہ سن کر آنیہ کے لب سکنے لگے۔۔۔

میں تم سے یہ سب نہیں کہنا چاہتا تھا میں نے سوچا تھا جو ہو گیا ہے اسے چلنے دوں گا۔۔۔ لیکن تم سے صبر نہ ہوا۔۔۔ مجھے حاصل کرنا چاہتی ہوں چاہے میری نظر میں تمہاری کوئی اہمیت ہو یا نہ ہو۔۔۔ اچھی شکل کے علاوہ آخر ہے کیا تمہارے

پاس۔۔۔ اور اب تو وہ اچھی شکل بھی نہیں رہی حال دیکھو اپنا۔۔۔۔۔ تم نے اور تمہاری ماں نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہیں امریکہ بلا کر اپنی بے عزتی کرواؤں گا۔۔۔ یہاں میری عزت ہے اک لائف اسٹائل ہے تم تو میری پارٹیز میں بھی میرا ساتھ نہیں دے سکتیں زندگی میرے ساتھ کیسے گزارو گی۔۔۔۔۔ تو میری جان آج کے بعد مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش مت کرنا۔۔۔ میرے اور تمہارے راستے الگ۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر سکندر نے فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ جبکہ آنیہ سکتے کی حالت میں بیٹھی ابھی بھی فون کو کان سے لگائے ہوئے تھی۔۔۔۔۔ اس کی نظروں کے آگے سے اس کی زندگی کے تمام تر لمحات گزرنے لگے۔۔۔۔۔ مسکراتا ہوا زونین کا چہرہ۔۔۔۔۔ چھت پر بیٹھا زونین جو اس سے اس کا ساتھ دینے کا وعدہ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ زونین کا حادثہ۔۔۔۔۔ اس کا اپنی امی کے آگے اپنی محبت کی بھیک مانگنا۔۔۔۔۔ سکندر کا اس کی زندگی میں اک اہم ترین مقام پالینا۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد اک کے بعد اک تزییل جو اس شخص کی وجہ سے اس کی ذات نے برداشت

کی تھی۔۔۔ فون ابھی بھی کان سے لگا تھا۔۔۔ وہ اب تنہا تھی بالکل تنہا۔۔۔  
اس کا کوئی نہیں تھا اپنے تو اپنے ہو کر بھی اپنے نہیں تھے۔۔۔ شوہر جسے ہمسفر بننا  
تھا وہ ہاتھ چھڑا کر کسی دوسرے کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔۔۔ اور محبت۔۔۔  
وہ تو کہیں دور کھو گئی تھی۔۔۔ دھیرے دھیرے اسے اپنا پورا جسم سن ہوتا ہوا  
محسوس ہونے لگا۔۔۔ اور وہ زمین پر جاگری آہستہ آہستہ آتا آنکھوں کے سامنے  
اندھیرا اس کے ہر درد اور تکلیف کو ختم کر رہا تھا بالآخر ہر سواندھیرا اچھا گیا۔۔۔  
زاویا رات دیر تک اپنے آفس میں بیٹھا کام میں مصروف تھا۔۔۔ اسے کیسے بھی  
کر کے اس بٹ کا پتہ لگانا تھا۔۔۔ اور اس بار اسے بہت محتاط رہنا تھا کیونکہ کوئی اپنا  
www.novelsclubb.com  
ہی تھا جس نے اس کی پیٹ میں کھنجر گھونپا تھا۔۔۔ اس کا شک اپنے آفس کے  
کچھ بندوں پر تھا لیکن جب تک اصل بندے کا پتہ نہیں چلتا کسی پر بھی بھروسہ کرنا  
خطرے سے خالی نہیں تھا

اپنی تمام تر فائلز کو اچھی طرح چیک کرتا وہ اک اک ڈیٹیل کو دوبارہ سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہیں اس کو اک جگہ کا نام لکھا ہوا ملا جہاں پچھلے سال بٹ تین دن رہ کر آیا تھا۔۔۔۔۔ وہ اک فارم ہاؤس کا ایڈریس تھا۔۔۔۔۔ زاویار کو اک کڑی ملی تھی اور اب وہ اسی کڑی سے باقی کڑیوں کو جوڑنے والا تھا۔۔۔۔۔

کچھ سوچتے ہوئے اس نے موبائل اٹھا کر اپنے خاص آدمی کو فون ملا یا اور اسی فارم ہاؤس کا ایڈریس دیکر اسے نظر رکھنے کی ہدایت دی۔۔۔۔۔ ابھی بھی اس کا دماغ الجھنوں میں گھرا تھا کیونکہ اس کے پاس اک ہفتہ تھا اور اس اک ہفتے میں اس کی شادی تھی اسے گھر میں اپنی فیملی کو وقت دینا تھا اور ساتھ ہی ساتھ اسے خد پر لگے دھبے کو مٹا کر اس فرار بٹ کو پکڑوانا بھی تھا۔۔۔۔۔ دوسرے کسی اور پہلو پر تو اس کا دھیان گیا بھی نہیں تھا اس نے سب سے پہلے اپنے موبائل میں موجود کال ریکارڈر میں موجود تمام کالز کی ریکارڈنگ اک کے بعد اک کر کے سننا شروع کیں۔۔۔۔۔ ان تمام ریکارڈنگز میں یہ بات صاف ظاہر تھی کہ زاویار بٹ کے ساتھ



اک ہفتہ بس اک ہفتہ۔۔۔ دیکھتے ہیں میں اس ہفتے میں کیا کیا کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔ سب سے پہلے تو میں کل ہی پار لر جاؤں گی۔۔۔۔۔ اس کے بعد شاپنگ۔۔۔۔۔ اگر اک ہفتے میں شادی ہے تو اس حساب سے میری مایوں پر سوں ہونی چاہیے۔۔۔۔۔ پریشے اپنے کمرے میں کاغز اور پین لی مے بیٹھی اپنی پلیننگ میں مصروف تھی۔۔۔۔۔ اس کا دھیان موبائل پر بالکل نہیں تھا تبھی اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب کپڑوں کے انبار کے نیچے دبا فون رنگ کیا اور بند ہو گیا۔۔۔۔۔ کافی دیر وہ یوں ہی بیٹھی خد سے باتیں کرتی رہی پھر اسے کسی ڈریس کا خیال آیا تو گوگل کرنے کی نیت سے فون کو ڈھونڈنے لگی۔۔۔۔۔ جب کہیں فون نہیں ملا تو اس نے اپنے بیڈ پر پھیلے سامان کو اک اک کر کے جگہ پر پہنچانا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ یہاں دفن تھے تم۔۔۔۔۔ موبائل کو ہاتھ میں لیکر موبائل سے باتیں کرتی پریشے کی حیرت کی کوئی حد نہ رہی جب اس نے اپنے موبائل پر زاویار کا آیا میسج دیکھا۔۔۔۔۔



اسلام و علیکم۔۔۔ میں ٹھیک۔۔۔ آپ سنائیں۔۔۔ اس نے جلدی جلدی ٹائپ کیا اور بھیج دیا۔۔۔ کہیں نا کہیں وہ یہ سب بھی تو چاہتی تھی کہ وہ زاویار سے بات کرے اس کے بارے میں جانے اور اب یوں خواہشات کا مکمل ہو جانا اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔۔۔

زاویار جو کہ بہت تھکا ہوا تھا گھر آتے ہی فریش ہونے گیا اور لیٹتے ہی سو گیا۔۔۔ وہ آج واقعی بہت تھک گیا تھا۔۔۔ جسمانی تھکن کے ساتھ ساتھ وہ زہنی طور پر بھی بہت تھک گیا تھا۔۔۔

جبکہ پریشے سب کچھ چھوڑ چھوڑ موبائل ہی پکڑی لیٹی رہی اسے زاویار کے جواب کا انتظار تھا لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ انتظار بے سود تھا۔۔۔ انتظار کرتے کرتے وہ بھی کب سوگی اُسے پتہ نہ چلا۔۔۔ موبائل اس کے ہاتھ میں تھا۔۔۔ رات بھر وہ بار بار چونک کر اٹھتی موبائل چیک کرتی اور سو جاتی۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سب میرا پوچھ رہے ہوں گے ہیں نا۔۔۔ عرشہ جورات کو لیٹ سو کراٹھی تھی  
روہانسی سی شکل بنائے حراسے پوچھ رہی تھی

لازمی سے بات ہے سب پوچھ رہے تھے۔۔۔ حرانے بہت پیار سے جواب دیا

غصہ کر رہے ہوں گے سب۔۔۔ عرشہ کی آواز بھرائی ہوئی نکل رہی تھی

نہیں گڑیا۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ لوگ اک گھنٹہ بھی مشکل سے بیٹھے

تھے۔۔۔ حریم اور آئیہ تو یہیں تمہارے پاس بیٹھی رہیں تھیں۔۔۔ ہاں روحان

تھوڑا فکر مند تھا۔۔۔ حرانے عرشہ کو چھیڑنے کے انداز میں دیکھتے ہوئے

کہا۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پھر آپ نے کیا کہا۔۔۔ عرشہ روحان کا نام سنتے ہی آنکھیں پوری کھول کر

پوچھنے لگی

آہا۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ میں نے کہا تم ٹھیک ہو ابھی آ جاؤ گی۔۔۔ مجھے لگ رہا تھا تم جاگ جاؤ گی تب تک لیکن وہ لوگ ہی چلے گئے جلدی۔۔۔ چلو یہ بھی اچھا ہو اور نہ پھر مسئلہ ہو تا دیکھو نا تم بھی اتنی دیر سے اٹھی ہو۔۔۔ حرا اپنا بستر صحیح کرتی جمائیاں لیتے ہوئے کہ رہی تھی

آپ سونے والی ہیں۔۔۔ عرشہ نے حرا کی جانب خوفزدہ نظریں کیئے پوچھا ہاں نا۔۔۔ بہت تیز نیند آرہی ہے۔۔۔ حرا اب سونے کے لیئے لیٹنے لگی تھی لیکن مجھے تو نہیں آرہی نیند میں اکیلی کیا کروں گی جاگ کر۔۔۔ اور ویسے بھی آج تو میں بالکل اکیلی نہیں رہ سکتی۔۔۔ اسے شام کو ہونے والی بات یاد آئی۔۔۔ میری جان تم سو کر اٹھی ہو میں نہیں اک کام کرو یہیں میرے بیڈ پر آ جاؤ۔۔۔ ہو سکتا ہے لیڈے لیڈے تمہیں بھی نیند آ ہی جائے۔۔۔ حرا زرا سا سکڑ کر سائڈ میں ہو کر بیڈ پر جگہ بناتے ہوئے بول کر آنکھیں بند کئے لیٹ گئی

عرشہ اک دم تیزی سے آ کر حرا کے پاس لیٹ گئی۔۔ نیند تو اس کی آنکھوں میں تھی نہیں تو بس یوں ہی چھت کو تکتی رہی۔۔۔

کچھ ہی دیر میں حرا بے خبر سو گئی تھی۔۔۔ حرا کے سوتے ہی عرشہ پھر سے خوفزدہ ہونے لگی تھی۔۔۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنا دھیان ہر خوفزدہ سوچ سے بار بار ہٹا رہی تھی۔۔۔ تبھی اسے اپنے بیڈ کے نیچے کسی کی ناک محسوس ہوئی۔۔۔۔۔ عرشہ نے ڈر کر اپنی آنکھیں اک دم کس کر میچ لیں۔۔۔۔۔ تھوڑا وقت گزرا اور پھر دوبارہ سے بیڈ نیچے سے بجنے لگا۔۔۔ اس نے حرا کی جانب منہ کیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔۔۔ تبھی اسے ایسا لگا جیسے کوئی اس کے بالکل کان کے پاس اوپر اسونگ گارہا ہو۔۔۔۔۔ (پرانے دور میں پسند کی جانے والی میوزک کی اقسام)

اپنے کان پر ہاتھ رکھتی اب وہ بہت زیادہ خوفزدہ ہو رہی تھی۔۔۔ بیڈ کے نیچے سے  
کی جانے والی کھٹ کھٹ میں اب مزید اضافہ ہونے لگا تھا جب اس سے یہ سب  
برداشت نہیں ہوا تو اس نے ڈرتے ڈرتے حرا کو جگایا۔۔۔

کیا ہوا عرشہ۔۔۔ حرا نے نیند سے بھری آواز میں کہا  
آپی کوئی بیڈ نیچے سے بجا رہا ہے۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ عرشہ  
ڈرتے ڈرتے روہانسی ہوتے بولی

اچھا آوادھر۔۔۔ حرا نے عرشہ کو اپنے اور پاس کیا اور اس پر اپنا اک ہاتھ  
رکھتے۔۔۔ آیتہ الکرسی پڑھ کر پھونکنے لگی۔۔۔ اس کے بعد حرا نے سورۃ الفلق  
اور سورۃ الناس کا حصار کیا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔۔۔

اس کے بعد عرشہ کو کوئی آواز نہ آئی تھوڑی دیر تو وہ جاگتی رہی پھر وہ بھی اپنی بہن  
کے ساتھ پرسکون ہو کر سو گئی۔۔۔۔

صبح ہی صبح ہلکی ہلکی بارش نے پورے ماحول کو خوشنما بنایا ہوا تھا۔۔۔۔۔ باریک  
باریک بوندیں زمین پر گرتے ہی جذب ہوئے جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ مٹی کی سوندھی  
سوندھی خوشبو ہر آنکھ کھولنے والے کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر رہی تھی۔۔۔۔۔  
زاویار نے اٹھتے کے ساتھ ہی موبائل اٹھایا تو وہاں پریشے کا میسج دیکھ کر وہ کچھ پل  
سوچتا رہا کہ کیا جواب دوں۔۔۔۔۔ کسی خیال کے آتے اس نے موبائل بنا میسج کا جواب  
دیئے سائنڈ پر رکھا اور فریش ہونے چلا گیا۔۔۔۔۔  
تھوڑی ہی دیر میں نہا کر اپنے گیلے بالوں کو تولیہ سے صاف کرتا وہ واپس اپنی جگہ پر  
اکر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اس کا چشمہ ابھی ٹیبل پر رکھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ وقت کی جانب سے  
اتنی مشکلوں کا سامنا اس نے بچپن سے کیا تھا کہ وہ کب بچے سے اک دم ز مہدار  
مرد بن گیا اسے پتا ہی نہیں چلا۔۔۔۔۔ لڑکوں کی طرح زندگی تو اس نے کبھی جی ہی  
نہیں تھی۔۔۔۔۔ اور نہ ہی اب وہ سب بچپنا وہ شرارتیں اس میں کہیں باقی بچی  
تھیں۔۔۔۔۔ ابھی بھی وہ جو میسج یا بات پریشے سے کر لیتا تھا وہ صرف اس لیئے کہ

اسے پریشے کا خیال تھا خدا کے لیئے یا خود کو خوش کرنے کے لیئے تو اسے کچھ آتا ہی نہیں تھا

میں بھی ٹھیک ہوں الحمد للہ۔۔۔ یہ لکھ کر زاویار نے جواب بھیج دیا۔۔۔ اس کے علاوہ کیا لکھنا ہے یا کیا بات کرنی ہے اس دو ٹوک بات کرنے والے انسان کو سمجھ ہی نہیں آیا تھا۔۔۔

پریشے کے ہاتھ میں جیسے ہی موبائل بجا اس کی کھٹ سے آنکھ کھل گئی۔۔۔ ہیں۔۔۔ اب اس بات کا میں کیا جواب دوں۔۔۔ خود سے بات کروں گی تو سوچیں گے کہ چپک گئی۔۔۔ چھوڑو کوئی جواب ہی نہیں دیتی ہوں۔۔۔ لیکن پھر بات کیسے ہوگی۔۔۔ اپنے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے مٹھی میں جکڑے وہ سوچ میں ڈوبی تھی کہ پھر سے اس کا موبائل بجنے لگا۔۔۔

اک بات پوچھوں۔۔۔ زاویار کا میسج آیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

جی۔۔۔ پریشے نے جھٹ سے جواب دیا

کیا تم خوش ہو۔۔۔ اس نئے جڑنے والے رشتے سے۔۔۔ زاویار پر سکون انداز  
میں اپنی کرسی سے ٹیک لگائے بیٹھا لکھ رہا تھا۔۔۔

لویہ سوال تو پہلے بھی پوچھا تھا۔۔۔ اور کوئی بات نہیں آتی کیا۔۔۔ اگر میں  
کہ دوں کہ نہیں تو کیا شادی اک ہفتے پہلے روکیں گے۔۔۔ حد ہے اس سوال کا کیا  
مطلب۔۔۔ پریشے منہ بنا کر بڑبڑائی  
جی الحمد للہ۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

گڈ۔۔۔ ملاقات ہوتی ہے پھر اک ہفتے بعد۔۔۔ اللہ حافظ۔۔۔ زاویار نے  
میسج ٹائپ کیا اور تیار ہونے چلا گیا۔۔۔ اسے آج بہت سے کام نپٹانے تھے آج ہی کا  
دن تھا اس کے پاس۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

یا اللہ۔۔۔۔۔ ایسے بھی کوئی کہتا ہے کیا۔۔۔۔۔ ویسے سچ ہی تو کہا ہے۔۔۔۔۔ اللہ ان کا  
سامنا کیسے کروں گی۔۔۔۔۔ شادی شادی میں یہ تو میں بھول ہی گی کہ شادی کے بعد  
ساری زندگی ان کے ساتھ ہی رہنا ہے۔۔۔۔۔ کیا ہو گا میرا۔۔۔۔۔ پریشہ پھر سے  
اپنے بچپنے پر اتر آئی تھی اور بیٹھی بے مقصد بات پر خد کو حلقان کرنے لگ گئی  
تھی۔۔۔۔۔

ہاں پتا چلا۔۔۔۔۔ زاویار نے کسی کو فون ملا کر کہا  
جی سرا بھی تک تو کوئی حرکت نہیں ہوئی ہے ابھی صبح کا وقت ہے ناہو سکتا ہے سب  
سورہے ہوں۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر دیں مجھے پھر میں بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر اس بندے  
نے فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

اللہ کرے وہ بٹ وہیں سے مل جائے۔۔۔۔۔ زاویار دل ہی دل میں دعا کرتا اپنا بریف  
کیس لیکر ناشتہ کرنے نیچے اتر گیا۔۔۔۔۔

آج چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔۔ میں ان کے ساتھ یونیورسٹی نہیں جاؤں گی  
۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھ کھلتے ہی اسے اور حان کا کمرہ پھر سے یاد آ گیا۔۔۔۔۔

گیلی مٹی کی خوشبو جیسے ہی اس کی ناک سے ٹکرائی وہ اک دم کھڑکی کی جانب بڑھ  
گی۔۔۔۔۔ اور آنکھیں بند کر کے کھینچ کر سانس لیا اور کچھ پل کے لیئے یوں ہی  
آنکھیں بند کیئے کھڑی رہی۔۔۔۔۔ آسمان سے ننھی بوندیں تو اتر سے گر رہی تھیں  
۔۔۔۔۔ اب وہ آنکھیں کھولے اس حسین منظر کو اپنے دماغ میں قید کر رہی تھی  
۔۔۔۔۔ اور حان کا کمرہ اور اور حان خدا اس کے دماغ سے بالکل اوجھل ہو گئے تھے  
تبھی اس کی نظر دور سے دوڑ کر آتے ہوئے اک شخص پر پڑی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ لڑکا کوی اور نہیں اور حان تھا جو کہ کانوں میں ایئر بڈ لگائے بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔۔۔۔۔  
اس کے کپڑے بھگتے ہوئے نہیں تھے لیکن پوری طرح نم تھے۔۔۔۔۔ جیسے جیسے وہ  
قریب آتا گیا اس کا چہرہ اور وہ خد صاف صاف نظر آنے لگا۔۔۔۔۔

یا اللہ کل سے کچھ زیادہ ہی نظر نہیں آرہے یہ مجھے توبہ۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ اور حان اسے دیکھتا وہ اک دم کھڑکی بند کر کے پیچھے ہٹ گئی۔۔۔ اس بات سے انجان کہ اور حان اسے بہت پہلے ہی کھڑکی پر کھڑا دیکھ چکا تھا اک نظر اور حان نے حریم کے کمرے کی بند کھڑکی پر ڈالی اور پھر اپنی حویلی کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ سکون سے اپنی باڈی پر دھیان دیتے رہتے۔۔۔ پتا نہیں میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں یہ۔۔۔۔ حریم منہ بناتے ہوئے کہتی اپنی ٹاول اٹھا کر فریش ہونے چلی گی اس کے چہرے پر بیزاری صاف ظاہر ہو رہی تھی۔۔۔

\*\*\*\*\*

www.novelsclubb.com

آنیہ کی جب آنکھ کھلی تو وہ زمین پر لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ اس کا سر بالکل بھاری ہو رہا تھا آنکھوں میں شدید جلن تھی اس کا پورا جسم بری طرح سے درد کر رہا تھا۔۔۔ اٹھ کر بیٹھتے ہی وہ یاد کرنے لگی کہ وہ یہاں زمین پر کیا کر رہی ہے تبھی اسے سکندر کا فون

یاد آیا۔۔۔ اپنے دکھوں کو پس پشت ڈالتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی لیکن اک دم چکر  
آنے سے وہ لڑکھڑا گئی۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔۔ کمرے کا دروازہ کھلا تو سامنے سے کوثر شاہ جو آنیہ کو جگانے آئی  
تھیں اس طرح آنیہ کو لڑکھڑاتا ہوا دیکھ کر اس کی جانب زور سے کہتے ہوئے  
بھاگیں۔۔۔

میں ٹھیک ہوں امی۔۔۔ آنیہ نے انہیں خد کو سہارا دینے سے روکتے ہوئے کہا  
کہاں ٹھیک ہوا بھی اگر میں نہ سنبھالتی تو گر جاتیں۔۔۔ یہ کیا تمہیں تو تیز بخار  
ہے۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کا ہاتھ پکڑتے ہی اک دم پریشان ہوتے ہوئے بولیں  
نہیں امی میں ٹھیک ہوں۔۔۔ آنیہ ان سے اپنا ہاتھ چھڑاتی لڑکھڑاتے ہوئے ہی  
واش روم کی جانب بڑھی۔۔۔ لیکن تبھی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنے  
لگا اور وہ اپنی آنکھوں کو کھول بند کرتے دیکھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس کی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آنکھوں کے سامنے آیا اندھیرا چھٹ ہی نہیں رہا تھا۔۔۔ تو وہ کرسی پر جا کر بیٹھ گئی  
۔۔۔ اس کا حالت واقعی خراب تھی۔۔۔

کوثر شاہ نے اسے پکڑ کر سہارے سے بیٹ پر لٹایا اور ناشتہ لینے چلی گئیں تھوڑی ہی  
دیر میں وہ اسل کا ناشتہ لیکر آئیں اور زبردستی تھوڑا بہت کھلا کر اسے دوادیکر  
سلا دیا۔۔۔

آنیہ نہیں آئی آج ناشتہ کرنے۔۔۔ حریم نے ناشتہ کرتے کرتے سوال کیا  
اس کی طبیعت ٹھیک نہیں بخار ہے اسے۔۔۔ ظفر شاہ نے ناشتہ کرتے کرتے  
جواب دیا باقی سب ناشتہ کرنے میں مصروف رہے جبکہ زونین کے ہاتھ وہیں رک  
گئے تھے۔۔۔ زونین کی اس حرکت کو کسی نے نوٹ نہیں کیا سوائے کوثر شاہ  
کے وہ ناشتہ کرتے کرتے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔۔۔

زونین نے وہیں اپنا ناشتہ چھوڑا اور چائے کا کپ لیکر اٹھ کر چلا گیا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ناشتہ تو پورا کرو۔۔۔ زاویار نے اسے جاتا ہوا دیکھ کر کہا۔۔۔

بھائی پیٹ بھر گیا۔۔۔ اب دل نہیں چاہ رہا بس چائے پیوں گا۔۔۔ زونین یہ کہہ کر  
سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔

کوثر شاہ زونین کو ہی جاتا ہوا دیکھ رہی تھیں کیونکہ وہ اس کے یوں چلے جانے کی وجہ  
بہت اچھے سے جانتی جانتی تھیں۔۔۔

کہیں مجھ سے غلطی تو نہیں ہوگی۔۔۔ نہیں نہیں میں نے جو کیا ہے وہ سب سے  
بہتر تھا آئیہ کے لیے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں خد کو دلا سہ دینے لگیں

آج آپ ناپ وغیرہ لیکر نکاح کا جوڑا لے آئیے گا اور ہاں جیولرز کے پاس اپ خد  
چلی جائیں گی یا میں چلوں۔۔۔ ظفر شاہ ناشتہ میں مصروف کوثر شاہ سے مخاطب  
تھے۔۔۔

پہلے تو میں نے سوچا تھا آئیہ کے ساتھ چلی جاؤں گی۔۔۔ لیکن اب تو مشکل ہے  
اسے بخار ہے حریم بیٹا آپ کب تک آجاؤ گے یونیورسٹی سے۔۔۔۔ کوثر شاہ نے  
پریشان ہوتے ہوئے کہا

چاچی میں آج لیو کی اپلیکیشن دیکر آجاؤں گی۔۔۔ بس آج کا دن دے دیں آپ  
مجھے۔۔۔ یا پھر ایسا کریں آپ ابھی جا کر جیولری دیکھ آئیں دوپہر تک میں آجاؤں  
گی پھر شاپنگ پر چلیں گے۔۔۔ آئیہ کو آرام کرنے دیں۔۔۔ حریم اپنا ناشتہ ختم  
کرتے سمجھداری سے سارے مسئلہ کا حل نکال رہی تھی

چلو یہ صحیح ہے تو پھر آپ میرے ساتھ چلیں جیولرز کے پاس۔۔۔ کوثر شاہ نے  
ظفر شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

بھائی آج میں آپ کے ساتھ یونیورسٹی جاؤں گی۔۔۔ زاویار کا ناشتہ ختم ہو گیا تھا وہ  
اپنا بیگ اٹھائے آفس کے لیئے نکلنے لگا تبھی حریم اک دم سے بولی  
کیوں اور حان نہیں جا رہا کیا۔۔۔ زاویار نے مڑ کر پوچھا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

نہیں وہ آج نہیں جائیں گے۔۔۔ حریم نے بہانہ بنایا  
کس نے کہا۔۔۔ پیچھے سے اور حان کی بھاری آواز گونجی۔۔۔  
حریم اور حان کو دیکھتے ہی اک دم جھینپ گئی۔۔۔  
چلو اچھا ہو اور حان تم آگے۔۔۔ زاویار اور حان کے کندھے کو تھپتھپاتا گھر  
سے باہر چلا گیا جبکہ حریم دل ہی دل میں افسوس کرنے لگی  
کیوں۔۔۔ حریم نے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے دل میں الجھ کر کہا اور گھر سے باہر نکل  
گئی۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
حریم گاڑی کے پاس پہنچتے ہی پیچھے والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔۔۔ اور حان جو کہ  
ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھا تھا اس کی اس حرکت سے چڑ گیا  
تمہیں کتنی دفعہ بتانا پڑے گا کہ میں کوئی تمہارا ڈرائور نہیں ہوں۔۔۔ اور حان مڑ  
کر حریم کی جانب آنکھوں میں شعلے لیئے دیکھ کر بولا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

حریم کھڑکی سے باہر ہی دیکھتی رہی اس نے اور حان کے غصے کو مکمل نظر انداز کیا  
تمہیں پتا ہے مجھے ان حرکتوں سے سخت نفرت ہے۔۔۔ اور حان اس بار اپنے  
غصے کو کنٹرول کرتے ہوئے بولا

مجھے فرنٹ سیٹ پر سردی لگتی ہے اے سی کی وجہ سے میں پیچھے ہی بیٹھوں  
گی۔۔۔۔ حریم نے بہانہ بنایا

ٹھیک ہے۔۔۔۔ اور حان ڈرائیونگ سیٹ سے اتر اور پیچھے والی سیٹ پر اکر بیٹھ  
گیا۔۔۔۔ میں کوئی ڈرائیور نہیں ہوں۔۔۔۔ میں نہیں چلا رہا گاڑی۔۔۔ اور حان  
نے جیسے کو تیسرا دیا والا منہ بنایا اور پورے اسٹائل میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا  
کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا

اف۔۔۔۔ کیا ہے۔۔۔۔ حریم اس کی اس حرکت سے بیزار ہوتی اگے کی سیٹ پر  
جا کر بیٹھ گی۔۔۔۔

گڈ گرل۔۔۔ اور حان پیچھے کی سیٹ سے اتر کر ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا  
حریم نے اس کی بات کو ان سنا کیا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔۔۔

پورے راستے ان دونوں نے کوئی بات نہیں کی جیسے ہی گاڑی ڈیپارٹمنٹ کے  
آگے رکی حریم جھٹ سے گاڑی سے اتر گئی۔۔۔ اور حان کو اس کی یہ حرکتیں دیکھ  
الجبھن ہو رہی تھی۔۔۔

اک تو تم مجھ سے بنا پوچھے میرے کمرے میں چلی گئیں اوپر سے اب مجھے ہی انور  
کر رہی ہو مجھ سے دور ہو رہی ہو۔۔۔ مجھ سے دور رہنا ممکن ہے اب تمہارے  
لیئے حریم شاہ۔۔۔ اب تو بالکل نہیں۔۔۔ کیونکہ اب تم جان چکی ہو میرے  
جزبات کے بارے میں۔۔۔۔۔ جب تک چھپے تھے تمہارے لیئے بہتر تھا کیونکہ  
میں تمہیں کبھی کہنے کی ہمت نہ کرتا لیکن اب جب تم نے خد ہی جان لیا ہے تو  
چاہے جہاں جاؤ جتنا چاہے چھپ جاؤ ہر راستہ تمہیں میری اور حان شاہ کی جانب

لائے گا۔۔۔ اور حان حریم کو جاتے ہوئے دیکھ کر دل ہی دل میں بولا۔۔۔ چہرہ  
اس کا بھی بھی ہر طرح کے تاثر سے پاک تھا۔۔۔

حریم نے کلاس میں پہنچتے ہی سکون کا سانس لیا لیکن اگلے ہی پل اس کی آنکھیں  
حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔ فہد کے چہرے پر جگہ جگہ نیل کے نشان  
تھے اس کا ہاتھ بھی جگہ جگہ سے زخمی تھا۔۔۔ فہد نے اک نظر حریم کو دیکھا اور  
پھر غصے سے منہ موڑ لیا۔۔۔

(ہاں تو پیچھا کرے گا حریم کا۔۔۔ اسے تنگ کرے گا۔۔۔ اپنی ہیرو گیری کہیں  
اور دکھانا۔۔۔ اور حان غصے سے اسے مارتے مارتے کہ رہا تھا) حریم کو دیکھتے ہی  
فہد کی آنکھوں کے سامنے گزشتہ دن کے مناظر آگئے جب اور حان اسے بری  
طرح مار رہا تھا۔۔۔

حریم فوراً سے کلاس سے باہر نکل گی اور پورے ہال میں کسی کو تلاش کرنے  
لگی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

مجھے ڈھونڈ رہی ہو۔۔۔۔ اور حان اس کے سائڈ میں کھڑا بولا

نہیں۔۔۔۔ حریم نے اک دم گھبرا کر کہا

اچھا۔۔۔ اور حان اک دم بیگ کو پکڑے اپنی کلاس کی طرف بڑھا تبھی حریم کی

آواز سے اس کے قدم رک گئے

آپ نے مارا ہے نا فہد کو۔۔۔۔ حریم نے ہمت جمع کر کے کہا

کیون میں کیوں ماروں گا سے بھلا۔۔۔۔ اور حان نے معنی خیز انداز میں کہا

کیونکہ۔۔۔۔ حریم کہتے کہتے اک دم رک گئی۔۔۔۔

کیونکہ کیا۔۔۔۔ کیا وجہ ہے بتاؤ مجھے۔۔۔۔ اور حان کی آنکھوں میں اک الگ ہی

کشش آگئی تھی اور اس کا کہنے کا انداز بھی بلا کا جان لیوا تھا کہ حریم کے لب ہلنے سے

قاصر ہو گئے

کچھ نہیں۔۔۔۔ یہ کہ کر حریم اپنی کلاس کی جانب بڑھ گی۔۔۔۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔۔۔۔

مجھے اس سب کی امید نہیں تھی۔۔۔۔ تم یوں میری حواسوں کے ساتھ کھیلو گی میں نے نہیں سوچا تھا۔۔۔۔ اور حان دل ہی دل میں حریم سے مخاطب تھا

کچھ کرنا پڑے گا تمہارا حریم شاہ۔۔۔۔ سامنے بیچ پر بیٹھی شفق جو نا جانے کب سے اور حان کے عشق میں مبتلا تھی۔۔۔۔ اور حان کی آنکھوں میں حریم کے لیئے جزبات دیکھ کر غصے میں اٹھی اور وہاں سے بڑبڑاتے ہوئے چلی گی۔۔۔۔

کہاں پھنس گی میں۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں الجھتے ہوئے کہا

کہاں پھنس گیا میں۔۔۔۔ اچھا خاصہ بے پرواہ سار ہتا تھا پہلے یہ لڑکی مجھے اپنی جانب کھینچتی تھی اور اب یہ مجھے پاگل کر رہی ہے۔۔۔۔ تم کیوں گئیں میرے کمرے میں۔۔۔۔ اور حان اپنی حالت کو دیکھ تیش میں آنے لگا تھا۔۔۔۔ اسے اپنا یوں حریم کے سامنے بے قابو ہو جانا پسند نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔ وہ ہمیشہ لڑکیوں سے دور رہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تھا لیکن اب اک لڑکی کے لیئے یہ سب ناممکن سا ہوتا جا رہا تھا وہ چاہ کر بھی خد کو اس کے بارے میں جب سوچنے سے روک نہیں پایا تو چلتی کلاس سے بیگ اٹھا کر نکل گیا۔۔۔

ڈیپارٹمنٹ سے باہر آتے ہی اس نے سگریٹ جلائی اور سگریٹ کے گہرے گہرے کش لیتا دھواں آسمان کی جانب چھوڑنے لگا

اف۔۔۔ پھر یہ یہاں ہیں۔۔۔ توبہ توبہ گنڈے موالی۔۔۔ حریم جو کہ اپنی لیو اپیلیکیشن دینے ڈین کے آفس گی تھی رستے میں ہی اور حان کو سگریٹ پیتا دیکھ منہ بنا کر بولی لیکن اس سے پہلے اور حان اس کی جانب دیکھتا وہ فوراً وہاں سے چلی گی۔۔۔

روحان تیزی سے اپنے کمرے سے نکلتا۔۔۔ سیڑھیاں اتر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ گھر میں کوئی ہے کی آواز بھی لگا رہا تھا۔۔۔

بیٹا گھر میں کوئی نہیں تمہارے امی ابو جیولر کے پاس گئے ہیں۔۔۔۔۔ حریم  
یونیورسٹی اور زاویار اپنے آفس۔۔۔۔۔ باقی بچی آنیہ وہ بیمار ہے اب تم بتاؤ کیا کام  
ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر چلاتے ہوئے کمرے سے باہر آ کر کہنے لگے  
ارے دادو وہ آنیہ کو کچھ کھلانے کا کہا تھا امی نے لیکن وہ ابھی تک سو رہی ہے اور اب  
مجھے اک ضروری میٹنگ میں جانا ہے تبھی کسی کو ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔۔۔ روحان اپنی  
شرٹ کے کف بند کرتے ہوئے کہنے لگا  
میں تو جا نہیں سکتا اوپر تم زونین کو بول دو وہ دیکھ لیگا آنیہ کو۔۔۔۔۔ وہ شاید گھر پر ہی  
ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے مسئلہ کا حل بتایا جو روحان کو بھی ٹھیک لگا اس نے زونین کو  
فون کیا اور دروازے سے باہر جاتے تمام ہدایات دیں جو اسے ملی تھیں اور گھر سے  
چلا گیا۔۔۔۔۔

زونین جو کہ اپنے کمرے میں پہلے سے پریشان بیٹھا تھا وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ  
سکندر آنیہ کی قدر نہیں کرتا اور ایسا اس نے کی بار اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سے سنا تھا جب وہ امریکہ میں رہتا تھا۔۔۔ لیکن آنیہ کے چہرے کی ادا اسی سے پریشان کر رہی تھی وہ بس آنیہ کو اپنی زندگی میں خوش دیکھنا چاہتا تھا اور اب وہ اس معاملے میں بے بس تھا۔۔۔ روحان کے فون سن کر وہ کچھ دیر تو یوں ہی بیٹھا رہا پھر ہمت کر کے اٹھا اور کچن سے کچھ سیب لیکر آنیہ کے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔۔۔ دو بار ناک کرنے ہر ہی اندر سے آجائیں کی آواز آئی

آنہ جو کہ اس بات سے انجان تھی کہ دروازے ہر کون ہے یوں ہی لیٹے لیٹے بول دی

میں ہوں زونین۔۔۔۔۔ زونین جانتا تھا کہ اس طرح اس کے کمرے میں جانا ٹھیک نہیں ہوگا تبھی اپنا نام بتایا

زونین کی آواز سنتے کی آنیہ حیرت سے دروازے کو دیکھنے لگی۔۔۔

آجاؤں۔۔۔۔۔ زونین نے پھر سے اجازت طلب کی



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اک منٹ۔۔۔ آنیہ نے اٹھ کر اچھے سے دوپٹہ اوڑھا اور خد کو صحیح کرنے لگی۔۔۔  
آجاؤ۔۔۔ آنیہ کا چہرہ ابھی بھی اداس تھا۔۔۔ تھکا ہوا تھا بالکل مر جھائے پھول کی  
طرح۔۔۔

سیب لایا ہوں۔۔۔ تمہارے لیے۔۔۔ زونین نے اندر آتے چہرے ہر  
مسکراہٹ سجائے کہا

تم کیوں لے آئے۔۔۔ کسی اور کو کہ دیتے۔۔۔ آنیہ زونین کی موجودگی میں  
کفر ٹیبل محسوس نہیں کر رہی تھی

سب گئے ہوئے ہیں۔۔۔ روحان بھائی نے کہا تھا تبھی آیا ہوں

۔۔۔ زونین سیب کی پلیٹ کجانب دیکھتے ہوئے کہ رہا تھا وہ جب سے کمرے میں آیا  
تھا اس نے اک بار بھی آنیہ کجانب نہیں دیکھا تھا۔۔۔

اس کی ضرورت نہیں مجھے نہیں کھانا۔۔۔ آنیہ بھی اپنی انگلیوں کو دیکھ کر کہ رہی تھی

تھوڑا سا کھالو۔۔۔ زونین نے سیب کے ٹکڑے کر کے آنیہ کے آگے رکھ دیئے۔۔۔

تم مت کرو یہ سب۔۔۔ پلیز۔۔۔ یہ کہتے آنیہ کی آنکھ سے اک انسو بہہ گیا کیوں نہ کروں۔۔۔ کیا میں تمہارا دوست بھی نہیں رہا اب۔۔۔ زونین نے آنیہ کی جانب شکایتی نظریں کیئے کہا۔۔۔

میرا تو کچھ بھی نہیں رہا۔۔۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔ آنیہ نے دل ہی دل میں کہا بچپن سے تم میری بہت اچھی دوست رہی ہو۔۔۔ جزبات کا کیا ہے کوئی بات نہیں لیکن میں اپنے دوست کو یوں نہیں دیکھ سکتا چلو چپ چاپ سب ختم کرو

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

۔۔۔ اور اب مجھے یہ ادا اس چہرہ نہ دکھے۔۔۔ یہ کہ کر چہرے پر مسکراہٹ سجائے  
وہ باہر چلا گیا۔۔۔

کیسے کر لیتے ہو یہ سب تم۔۔۔ کیا تمہیں دکھ نہیں ہوتا کیا تمہیں مجھ پر غصہ نہیں  
آتا کیوں نہیں آتا۔۔۔ کیوں ہو تم ایسے۔۔۔ کیوں کوئی شکایت نہیں  
کرتے۔۔۔ آنیہ زونین کے جانے کے بعد دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھی

\*\*\*\*\*

سفید حویلی میں بھی آج کا سورج خوب افراتفری لیکر ابھرا تھا ہر طرف ہلچل مچی  
ہوئی تھی کوئی گیسٹ کی لسٹ بنا رہا تھا تو کوئی شاپنگ کی لسٹ بنانے میں مصروف تھا  
ان سب میں سب سے الگ تھلگ بیٹھی عرشہ ہر اک کو کام میں لگا دیکھ کر مسکرا  
رہی تھی

چلو بیٹا اٹھو تمہاری بھی شادی ہے۔۔۔ جلدی جلدی کام پر لگو۔۔۔ پریشہ  
عرشہ کے پاس آکر اسے چھیڑنے لگی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں کیا کروں گی۔۔۔ عرشیہ نے معصومیت سے کہا  
نہیں میری جان تم بس دلہن بن جانا۔۔۔ باقی کام کا کیا ہے۔۔۔ پریشے اس بار  
طنز کرتے ہوئے اسے چھیڑ رہی تھی  
دیکھو لڑکیوں یہ سب بند کرو۔۔۔ شاپنگ پر کون کون چل رہا ہے یہ بتاؤ۔۔۔  
حرا ان دونوں کے پاس آ کر مصروف سے انداز میں بولی  
میں تو لازمی۔۔۔ پریشے نے جھٹ سے کہا  
گھر پر کون ہو گا۔۔۔ عرشیہ نے سوال کیا  
کوئی نہیں۔۔۔ سب کہیں نا کہیں جا رہے ہیں۔۔۔ حرا نے لسٹ میں اک اور  
چیز کا اضافہ کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں کہا  
مجھے کہیں نہیں جانا اور آپ میں سے کوئی میرے پاس رکے گا بھی۔۔۔ عرشیہ  
نے بچوں کی طرح منہ بنا کر کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ اتنے سارے کام پھر وقت پر پورے کیسے ہوں گے۔۔۔  
اس بار ثناء شاہ بولیں

لیکن چاچی میں کیا کروں گی جا کر۔۔۔ اور گھر پر مجھے ڈر لگتا ہے۔۔۔ عرشہ  
معصومیت سے بولی

دادا صاحب بھی جا رہے ہیں گھر پر کوئی نہیں ہوگا۔۔۔ بہتر ہے تم بھی  
چلو۔۔۔ حرانے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے کہا

اچھا رکھیں میں چادر لیکر آتی ہوں۔۔۔ عرشہ اپنے کمرے میں گی اور چادر  
ڈھونڈنے لگی۔۔۔ ہر جگہ دیکھنے پر بھی جب اسے اس کی چادر نہ ملی تو وہ اپنا اک بڑا  
سادو پیٹہ سلیقے سے لپیٹ کر چلی گی۔۔۔

کلاسز ختم ہوگی تمہیں اور اب پھر سے اسے اس کا سامنا کرنا تھا یہی بات اسے پریشان  
کی مئے ہوئے تھی وہ ہر اک کے دل پر راج کرتا تھا اس کی شاندار پرنسپلٹی پر

یونیورسٹی کی کی لڑکیاں فدا تھیں لیکن اس بچارے کی قسمت دیکھو اس کا دل جس پر آیا وہ اس کی موجودگی سے ہی بیزار تھی۔۔۔

گاڑی کے پاس کھڑا وہ اسی کا انتظار کر رہا تھا جیسے ہی وہ گاڑی کے قریب آئی اور حان نے دروازہ کھول کر اسے اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔

یا اللہ خیر۔۔۔ یہ انہیں کیا ہو گیا۔۔۔ میرے لیئے دروازہ کھول رہے ہیں۔۔۔ حریم اپنے چشمے کو اوپر کرتے حیرت سے اور حان کی یہ حرکت دیکھ دل ہی دل میں گھبراتے ہوئے بولی

اور حان نے حریم کی گھبراہٹ کو نوٹ کر لیا تھا۔ گہرے بادلوں سے بھرے آسمان کے نیچے ڈارک بلو شرٹ پہنے وہ شخص بلا کا حسین لگ رہا تھا لیکن اس شہزادے کو سامنے سے آتی گھبراہٹ ہوئی لڑکی اپنے حصار میں لیئے ہوئے تھی

حریم بنا اک نظر اس وجیہ شخص پر ڈالے گاڑی میں جھٹ سے بیٹھ گئی

کیا ہو گیا ہے مجھے۔۔۔ یہ لڑکی مجھے پاگل کر دے گی۔۔۔ اچھا خاصا کھڑا تھا تو یوں ہی بیٹھ جاتا آ کر گاڑی میں۔۔ کیا ضرورت تھی یہ سب کرنے کی۔۔۔ اور حان حریم کو آتا دیکھ دل کے ہاتھوں مجبور ہو گیا تھا لیکن اب اسے اپنی حرکت پر غصہ آنے لگا تھا وہ بڑ بڑاتا ہوا آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔

حریم بار بار اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو مر ڈر رہی تھی۔۔۔ اس کے خشک ہونٹ اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ وہ بہت زیادہ ڈری ہوئی ہے۔۔۔

اس کو کیا میں کھا جاؤں گا جو یہ ایسے ریڈیکٹ کر رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم شاہ خد کو سنبھال لو بار بار مجھے احساس نہ دلاؤ کہ تم میری جزبات جانتی ہو کیونکہ پھر تم مجھے نہیں سنبھال پاؤ گی۔۔۔۔ اور حان حریم کے کانپتے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں بولا۔۔۔

ابھی وہ دونوں خد کو کنٹرول کر رہے تھے کہ اک دم سے زوردار بادل گر جا اور بارش شروع ہو گی۔۔۔۔

بارش کو دیکھتی ہی حریم سب کچھ بھول بھال کراک دم آنکھیں کھولے چہرے پر  
بڑی سی مسکراہٹ سجائے بارش کو دیکھنے لگی۔۔۔

جبکہ اور حان جو پہلے ہی حریم کی موجودگی میں خد کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا ہوا تھا  
اب اس کی یہ تمام حرکتیں دیکھ کر اور زیادہ بار بار اس کی جانب متوجہ ہو رہا تھا۔۔  
مت کرو حریم یہ سب۔۔۔ تمھاری یہ معصومیت یہ بچپنا مجھے تمھاری جانب اور  
کھینچتا ہے۔۔۔ مجھے بے بس مت کرو۔۔۔ اور حان کو اب خد کی حالت پر غصہ  
آنے لگا تھا۔۔۔

بند کرو یہ کھڑکی۔۔۔ شیشہ اوپر چڑھاؤ۔۔۔ اور حان غصے سے بولا

حریم اور حان کی آواز سن کراک دم گھبراگی اور ہاتھ اندر کر کے اک دم شیشہ اوپر  
کر دیا۔۔۔



اسٹیرنگ کو سختی سے پکڑے اور حان کے ہاتھوں پر جیسے ہی حریم کی نظر گئی وہ بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔۔۔۔

زاویار بھائی اور زونین مجھ پر اتنا بھروسہ کر کے اپنی بہن کے ساتھ بھیجتے ہیں اور ایک میں ہوں جو ان کے بھروسے کا یہ فائدہ اٹھا رہا ہوں۔۔۔۔ تف ہے تم پر اور حان شاہ۔۔۔۔ اور حان اب زور زور سے ہارن بجا رہا تھا۔۔۔۔ بارش کی وجہ سے گاڑیوں کی اسپید سلو ہو گئی تھی۔۔۔۔ لیکن اور حان جو کہ جلد سے جلد گھر پہنچ جانا چاہتا تھا اسے نہ بارش کی پرواہ تھی نہ ہی ٹریفک جام کی۔۔۔۔

بالآخر وہ دونوں گھر پہنچ گئے تھے۔۔۔۔ حریم تو فوراً ہی حویلی کی جانب بڑھ گئی جبکہ اور حان کچھ دیر کے لیئے خد کو سنبھالتا وہیں گاڑی کے اندر آنکھیں بند کر کے منہ اوپر کیئے بیٹھ گیا۔۔۔۔

خیر ہت تو ہے لڑکے۔۔۔۔ زونین گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے بولا ارے تم۔۔۔۔ اور حان نے زونین کی آواز سنتے ہی فوراً آنکھیں کھول لیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہاں میں۔۔۔۔۔ لے لی چھٹی۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے جوش بھرے انداز میں کہا  
ہاں لے لی۔۔۔ اور حان اپنی آنکھوں کو انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے مسلتے ہوئے بولا  
اور حریم نے۔۔۔۔۔ زونین نے پھر سوال کیا۔۔۔۔۔

مجھے کیا پتا۔۔۔۔۔ تمہاری بہن ہے پوچھ لو جا کر۔۔۔۔۔ میں اس پر سارا دن نظر  
تھوڑی رکھتا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان جو پہلے ہی حریم کے خیالوں سے جو جھ رہا تھا  
زونین کے منہ سے حریم کا نام سن کر جنجھلا گیا

اوبھائی کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ خیر ہے۔۔۔۔۔ اور حان کے اک دم چلانے پر زونین اسے  
ٹھنڈا کرنے لگا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاں یار خیر ہے۔۔۔۔۔ دماغ گھوم رہا ہے۔۔۔۔۔ اچھا یہ سب چھوڑو تم نے جنگل کے  
بارے میں کچھ پتا کیا۔۔۔۔۔ اور حان نے ٹاپک بدلا  
نہیں ابھی نہیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں شادی کے دنوں میں کوئی بکھیرا کھڑا نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ شادیاں خیر خیریت سے نمٹ جانے دو پھر ہی میں سکون سے اس سب کا پتہ لگاؤں گا۔۔۔ زونین جنگل کی جانب دیکھ کر کہہ رہا تھا اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ پل بھر میں ہی غائب ہو گئی تھی

عرشہ کو آج کل تنگ کر رہی ہے وہ۔۔۔ اس بات کو زیادہ سب اچھا نہیں رہے ہیں لیکن مجھے ڈر ہے کہ کہیں۔۔۔ اور حان کہتے کہتے رک گیا۔۔۔ انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا اس بار۔۔۔ کچھ ترکیب لگاتے ہیں میں نے کچھ سوچا ہے۔۔۔ اب یہ سب بڑے مان لیں تو بات ہے۔۔۔ زونین نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کیا مجھے بتاؤ۔۔۔ اور حان متجسس ہوا

سب کے سامنے بات کرنے کی ہے۔۔۔ اس طرح نہیں۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تو پھر۔۔۔ اور حان کا تجسس ابھی بھی برقرار تھا

مایوں والے دن کروں گا یہ بات میں سب کے سامنے۔۔۔ بس دعا کرو تب تک

کوئی مسئلہ نہ ہو۔۔۔۔۔ زونین پر امید لہجے میں کہتا گاڑی سے اتر گیا

زونین۔۔۔۔۔ اور حان نے پیچھے سے آواز لگائی

ہاں۔۔۔۔۔ زونین نے واپس مڑ کر کہا

یار سوری۔۔۔۔۔ اور حان دل ہی دل میں شرمندہ تھا

کیوں کیا ہوا۔۔۔۔۔ زونین نے نا سمجھی سے کہا

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اور حان کو جب اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا تو بات کو چھپانے لگا

سو جاؤ تم جا کر تھوڑی دیر۔۔۔۔۔ آج عجیب سا برتاؤ کر رہے ہو۔۔۔۔۔ دل تو نہیں

دے بیٹھے کسی کو جو ہوش اڑگئے ہیں

۔۔۔۔۔ زونین یہ کہ کر اور حان کو چھیڑتا مسکراتا ہوا گھر کی جانب بڑھ گیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دل دیا ہے کہ نہیں یہ تو نہیں پتا۔۔۔ لیکن اس دل نے میرا سانس لینا بھی محال کیا  
ہوا ہے۔۔۔ اور حان یہ کہ کر گاڑی کو ڈروائیو کرتے ہوئے پارکنگ میں لے  
گیا۔۔۔

سر آپکاشک صحیح تھا وہ بٹ یہیں پر ہے۔۔۔ مقابل کی جانب سے زاویار کو خوشی  
کی خبر موصول ہوئی

تم وہیں رکو۔۔۔ میں نفری بھیجتا ہوں دیکھتے ہیں اس بار اسے کون بچاتا  
ہے۔۔۔ زاویار کو بٹ کا پتا تو چل گیا تھا لیکن وہ ابھی پر سکون نہیں ہوا تھا کیونکہ  
اس کا پتہ چلنا ابھی کافی نہیں تھا اس کا ہاتھ آجانا اصل کامیابی تھی۔۔۔ اور اس  
کامیابی کو حاصل کرنے کے لیے اسے اگلے قدم بہت سوچ سمجھ کے اٹھانے  
تھے۔۔۔

وہ فوراً ہی اپنی سیٹ سے اٹھا اور اپنے سینئر کے کمرے میں گیا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جی زاویار صاحب۔۔۔ پتا چلا آپ کو۔۔۔ یا آپ اک اور دن کی مہلت مانگنے

آئے ہیں۔۔۔ زاویار کے سینئر نے خشک لہجے میں کہا

سراک جگہ پر مجھے شک ہے میں چاہتا ہوں وہاں پولیس فورس کے ساتھ چھاپا

ماروں۔۔۔ زاویار نے بھی سرد لہجے میں ہی جواب دیا

کہاں۔۔۔ یہ کہتے اس سینئر کے چہرے کے رنگ اڑ گئے۔۔۔۔۔

سراک پرانی بلڈنگ ہے ہائی وے کے قریب وہاں سے اس بٹ کی موجودگی کے

کچھ ٹریس ملے ہیں۔۔۔ زاویار نے بٹ کے فارم ہاؤس سے تھوڑی دور کی جگہ

بتائی تاکہ وہ مخبر کو چکما دے سکے۔۔۔

اگر وہ وہاں نہ ملتا تو۔۔۔ اس کے سینئر نے آگے کی چال چلی کیونکہ وہ اچھی طرح

جانتا تھا کہ بٹ وہاں نہیں ہے۔۔۔

تو سر پھر میں اس کیس سے پیچھے ہٹ جاؤں گا۔۔۔ لیکن آپ مجھے اک موقع تو  
دیں۔۔۔ یقین کریں آج وہ گرفتار ہو کر رہے گا۔۔۔ زاویار پر امید تھا  
ٹھیک ہے پھر۔۔۔ جاؤ۔۔۔ اس کے سینئر نے اسے اجازت دے دی  
۔۔۔ وہ جانتا تھا بٹ وہاں نہیں ہے اور اس طرح زاویار کو اس کیس سے ہٹا کر وہ  
اپنی اور بٹ کی دونوں کی جان بچانے کی پلیننگ کر رہا تھا۔۔۔  
تھینک یوسر۔۔۔ یہ کہ کر زاویار کمرے سے باہر نکلا اور سیدھا لمبے لمبے ڈگ بھرتا  
اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں پولیس کی نفری پہنچ گئی  
تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

میری بات سنو۔۔۔ اپنے دوستوں کو اکھٹا کرو اور ان سب سے کہنا اپنے اپنے  
موبائل ضرور لائیں۔۔۔ زاویار نے اپنے خاص بندے کو فون کر کے ہدایت  
دیں۔۔۔

جو حکم سر۔۔۔ مقابل نے بنا کوئی سوال کیئے ہامی بھری اور کام میں لگ گیا

آدھے سے پون گھنٹے میں زاویار اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گیا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ موجود تمام نفری حیرت میں تھی کہ وہ کہاں آگئے ہیں کیونکہ انہیں کسی اور جگہ کا بولا گیا تھا۔۔۔ ان کے سینئر کو بھی اب زاویار کی چال کا پتا لگ گیا تھا لیکن اب تو کچھ بھی کرنا بے سود تھا کیونکہ اگر وہ کوئی قدم اٹھاتے تو وہ بری طرح پھنس سکتے تھے۔۔۔

اپنے دوستوں سے کہو موبائل کیمرہ آن کریں اور اس گرفتاری کی وڈیو بنائیں۔۔۔۔۔ زاویار نے میسج ٹائپ کر کے سینڈ کیا

میسج پہنچتے ہی زاویار کے بندے نے سب کے موبائل باہر نکلا دیئے۔۔۔۔۔

زاویار کے اک بار کہنے پر ساری پولیس کی نفری بٹ کے فارم ہاؤس ہر ٹوٹ پڑی۔۔۔۔۔ چند ہی منٹوں میں بٹ کے ہاتھوں میں ہتھکڑی تھی۔۔۔۔۔ زاویار کے کہنے کے مطابق وہاں موجود سب لوگ گرفتاری کی وڈیو بنانے لگے۔۔۔۔۔



اور پھر زاویار کے کہنے پر وہ تمام وڈیوز آگ کی طرح سوشل میڈیا پر پھیلا دی گئیں  
ہر گروپ میں ہر وال پر اس بٹ کی گرفتاری کی وڈیوز موجود تھیں۔۔۔

زاویار چہرے پر اپنی جیت کی خوشی سجائے بٹ کو لیکر پولیس اسٹیشن پہنچا سے وہاں  
سلاخوں کے پیچھے دیکھ اس نے سکون کا سانس لیا۔۔۔ تبھی اس فون رنگ ہونے  
لگا۔۔۔

جی سر۔۔۔ زاویار نے فون اٹھاتے ہی کہا

آفس آؤ میرے جلدی۔۔۔ مقابل سے اس کا وہی سینئر بولا اور فون بند کر دیا  
تھوڑی ہی دیر میں زاویار اپنے سینئر کے آفس میں موجود تھا۔۔۔۔۔

تم کم سے کم مجھے بتا دو دیتے۔۔۔ یا تمہیں مجھ پر بھی شک تھا۔۔۔ زاویار پر سکون  
سا کھڑا تھا جبکہ اس کے سینئر کے چہرے پر پریشانی چھائی ہوئی تھی۔

مجھے خد سراسٹ مومنٹ پر پتا چلا۔۔۔ کسی نے فون کر کے خبر دی کہ وہ وہاں دکھا ہے تو ہم نے گاڑی گھمائی اور خبر چکی نکلی۔۔۔ اس سب میں اتنا ٹائم ہی نہیں ملا کہ میں آپکو اطلاع دیتا۔۔۔ ہمیں تو بٹ سے مطلب تھا اور وہ ہاتھ آ گیا۔۔۔ میں بس موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔۔۔ زاویار پر سکون سا کھڑا کہ رہا تھا ہاں ہمیں تو بٹ سے مطلب تھا۔۔۔ گڈورک۔۔۔ بس اب خود کو بے گناہ ثابت کر دینا۔۔۔ تب تک کے لیئے تم اک کام کرو۔۔۔ چھٹی لے لو۔۔۔ ریلیکس کرو۔۔۔ سنا ہے اسی ہفتے شادی بھی ہے تمہاری۔۔۔ کورٹ کی سنوائی جب تک نہیں ہوتی تم تھوڑا بڑیک لے لو۔۔۔ زاویار کا سینئر سے اب اس کیس سے دور کر رہا تھا کیونکہ اگر زاویار مزید چھان بین کرتا تو اس سینئر کا راز کھل جاتا۔۔۔ لیکن سراسٹ بھی تو اس منجر کا پتا بھی لگانا ہے۔۔۔ زاویار اک دم حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم فکر مت کرو یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ یہ کہ کروہ سینئر آفس  
سے باہر چلا گیا۔۔۔

زاویا یہ چھٹی نہیں چاہتا تھا لیکن اپنے سینئر کی بات کا انکاراں ہی نہیں کر سکتا تھا  
تبھی خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔

میری توبہ جواب میں ان کے ساتھ کہیں بھی جاؤں۔۔۔ حریم منہ ہی منہ بڑبڑاتی  
ہوئی آنیہ کے کمرے میں چلی گئی۔۔۔

ناک تو کر دیا کرو۔۔۔ آنیہ جو کہ لیٹی ہوئی تھی حریم کے آنے سے اک دم گھبرا  
کراٹھتے ہوئے بولی  
www.novelsclubb.com

تمہاری ناجب سے شادی ہوئی ہے نا تم تو سچ میں پرانی ہو گی ہو۔۔۔ حریم آنیہ سے  
غصے میں بولی

کیا ہو گیا۔۔۔ آنیہ نے سرہانے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہونا کیا ہے آسمان پھٹا ہے اور سیدھا میرے سر پر آ کر گرا ہے۔۔۔۔۔ حریم تنگ کر  
بولی

ایسا بھی کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ تمہارے غائب عاشق نے پھر کچھ بیگ میں رکھ دیا  
کیا۔۔۔۔۔ آنیہ ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے بولی

غائب ہی رہتا تو اچھا تھا یوں زندہ رہنا دو بھر تو نہ ہوتا۔۔۔۔۔ حریم آنکھیں بند کر  
کے روہانسی صورت بنا کر بولی

مطلب سامنے آ گیا کون ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے متجسس ہو کر پوچھا

تم پہلے وعدہ کرو کسی کو نہیں بتاؤ گی اور اس شخص کے سامنے تو بالکل بھی ظاہر نہیں  
کرو گی کہ تمہیں پتا چل گیا ہے۔۔۔۔۔ حریم اک انگلی اٹھا کر آنیہ کو وارننگ دینے  
لگی

اچھا اچھا نہیں بولوں گی ویسے بھی اب میں کسی سے بات کرتی کب  
ہوں۔۔۔۔ اک منٹ اک منٹ میں جانتی ہوں اس کو۔۔۔۔ یہ کون ہے  
آخر۔۔۔۔ آنیہ کا تجسس اور بڑھ گیا تھا

اور حان بھائی۔۔۔۔ حریم نے بچاری سی صورت بنا کر کہا  
ہیں۔۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔۔ وہ نہیں ہو سکتا تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔۔ آنیہ  
کو حریم کی بات پر بالکل یقین نہیں آیا تھا  
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے ان کے کمرے میں بہت کچھ۔۔۔۔ پرسوں  
غلطی سے چلی گئی تھی۔۔۔۔ مجھے بچا لو ان سے آنیہ۔۔۔۔ حریم ڈرتے ہوئے کہ رہی  
تھی

حریم کی بات سن کر آنیہ کی ہنسی اک دم چھوٹ گئی اور وہ زور زور سے کھلکھلا کر ہنسنے  
لگی۔۔۔۔ اس کے دروازے سے گزرتے زونین کے کان میں جیسے ہی اس کے

ہنسنے کی آواز گئی وہ بھی اک پل کے لیئے وہیں رک کر ادھ کھلے دروازے سے آنیہ  
کو ہنستے ہوئے دیکھنے لگا پھر ہوش کی دنیا میں واپس آتے ہی وہاں سے چلا گیا  
حریم بھی اپنی پریشانی بھول کر آنیہ کو دیکھنے لگی۔۔۔

تم ہنستے ہوئے کتنی پیاری لگتی ہو۔۔۔۔۔ کتنے عرصے بعد دیکھا ہے تمہیں اس  
طرح۔۔۔۔۔ حریم اپنی تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر بڑے پیار سے آنیہ کو دیکھتے  
ہوئے بولی

آنیہ اک دم ہنستے ہنستے رونے لگ گئی۔۔۔۔۔ اس کا ہر غم پھر سے تازہ ہو گیا۔۔۔۔۔  
کیا ہو گیا آنیہ۔۔۔۔۔ میری بات بری لگ گئی کیا۔۔۔۔۔ یا رہتاؤ تو۔۔۔۔۔ حریم یوں  
آنیہ کو اک دم سے روتا ہوا دیکھ کر اک دم پریشان ہو گئی

میں بھی ہنسنا چاہتی ہوں حریم۔۔۔۔۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ میں ان  
اندھیروں سے نکلنا چاہتی ہوں لیکن مجھے ایسا لگتا ہے مجھے زبردستی اک اندھیرے

کمرے میں بند کر دیا ہے۔۔۔ مجھے کوئی بتاتا بھی نہیں ہے کہ میرا جرم کیا ہے۔۔۔ آنیہ پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے حریم سے اپنے دل کا حال بیان کر رہی تھی۔۔۔۔

نہیں ایسا نہیں ہے یار۔۔۔ تم ایسا کیوں کہ رہی ہو۔۔۔ حریم نے آنیہ کو گلے سے لگایا تھا اور اب وہ اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

محبت جہاں حسین پھول ہے وہیں خاردار تار بھی ہے۔۔۔ میری بہن سنبھال کر رہنا۔۔۔ آنیہ خد کو سنبھال کر حریم سے الگ ہوتے ہوئے بولی

کیا بول رہی ہو۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔ کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔ حریم کی آنکھیں بھی اپنی دوست کی آنکھوں کی طرح بالکل بھیگی ہوئی تھیں

مجھے کیا ہوا ہے یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔۔۔ میں اک حسین رستے پر چل رہی تھی ہر طرف ہریالی تھی پھر مجھے یہ کہ کر دوسرے رستے پر چلایا گیا کہ یہاں تم زیادہ خوش رہو گی لیکن وہ خوشی مجھے کہیں نہیں مل رہی۔۔۔ ہر اک قدم پر کانٹے ہیں

آگے بڑھوں گی تو تنہا ہو جاؤں گی واپس مڑنے پر کوئی ساتھ نہیں ہے۔۔۔۔ اور  
واپسی کے رستے پر جو کانٹے ہیں وہ تو پہلے بھی ازیت پہنچا چکے ہیں۔۔۔۔ میں پھنس  
گی ہوں اک جگہ اٹک گی ہوں۔۔۔۔ یہ کہ کر آنیہ پھر سے رونے لگی۔۔۔۔  
تم کس سے محبت کرتی تھیں آنیہ۔۔۔۔ حریم اس کا درد اس کے الفاظوں کو سمجھتے  
ہوئے پوچھنے لگی

میں شادی شدہ ہوں حریم۔۔۔۔ آنیہ انکھوں میں درد لیئے بولی  
اور تم اس شادی میں خوش نہیں ہو۔۔۔۔ ہیں نا۔۔۔۔ حریم بہت پیار سے آنیہ  
کے ہاتھ کو پکڑتے ہوئے بولی

آنیہ نے کچھ نہیں کہا بس ہلکی سی سر کو جنبش دی۔۔۔۔  
اب مجھے سب کچھ بتاؤ اک اک بات۔۔۔۔ یقین کرو جو جو تم مجھ سے کہو گی میں وہ  
سب راز رکھوں گی۔۔۔۔ دل میں رکھ کر تم صرف خد کو ہلکان کرو گی۔۔۔۔ حریم



نے اٹھ کر دروازے کو لاک کیا اور واپس سے آکر آنیہ کے پاس بیٹھتے ہوئے  
بولی۔۔۔

آنہیہ کچھ پل تو سوچتی رہی کے کیا کہے اور کیا چھپائے۔۔۔ پھر اس کے کانوں میں  
سکندر کی گزشتہ رات والی بات گونجنے لگی جس میں اس نے آنہیہ سے اپنے تمام  
رشتے توڑ دیئے تھے۔۔۔

آنہیہ نے کچھ سوچتے ہوئے اک گہرا سانس لیا اور نکاح کے دن سے لیکر اب تک کی  
ہر بات حریم کو بتادی۔۔۔ اب وہ حریم کی گود میں سر رکھے بچوں کی طرح رو رہی  
تھی۔۔۔ آج اس نے کی مہینوں بعد اپنا دل کسی کے آگے ہلکا کیا تھا۔۔۔

تم اتنا سب اکیلے کیوں برداشت کرتی رہیں تمہیں کیا لگا تھا یہ کوئی فلم یا ڈرامہ ہے  
جو آخر میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ یہ حقیقت ہے میری جان اور یہاں اگر  
آپ کو آخر میں سب اچھا چاہیے تو جدوجہد کرنی پڑھتی ہے۔۔۔ لڑنا پڑھتا ہے اور

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بعض اوقات اپنا حق چھیننا بھی پڑھتا ہے۔۔۔ حریم اس کا سر سہلاتی بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔۔۔

اور حان کی صحبت کا اثر آیا ہے تم پر۔۔۔ آنیہ اپنی آنکھیں صاف کرتی بات کو گھمانے لگی

کوئی نہیں۔۔۔ اور ابھی تمھاری بات ہو رہی ہے۔۔۔ حریم اس کے سر پر پیار سے ہاتھ مارتے ہوئے بولی

یہ بتاؤ۔۔۔ کیا تم ابھی بھی زونین بھائی کو پسند کرتی ہو۔۔۔ حریم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تمھیں کس نے کہا۔۔۔ آنیہ اک دم چونک کر اٹھی

مطلب میرا شک صحیح نکلا۔۔۔ حریم مسکراتے ہوئے بولی

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ آنیہ صاف مکرگی

بات تو یہی ہے۔۔۔ تو تم اس سکندر کو چھوڑ کر بھائی سے شادی کر لو۔۔۔ کیوں  
بندھی ہوئی ہو اس کے ساتھ مجھے تو اس کا نام بھی لینے سے غصہ آرہا ہے۔۔۔  
نہیں حریم یہ ناممکن ہے۔۔۔ میں شادی شدہ ہوں۔۔۔ اور طلاق کے بعد میں  
طلاق یافتہ بن جاؤں گی۔۔۔ میں اس کے لائق نہیں رہی اب۔۔۔ آنیہ پھر سے  
حریم کی گود میں سر رکھ کر بولی  
یہ کیا عجیب بات کر رہی ہو۔۔۔ بھائی ایسی سوچ کے مالک نہیں ہیں۔۔۔ اور نہ ہی  
اس گھر میں کوئی اس طرح سے سوچتا ہے۔۔۔ حریم کو آنیہ کی بات عجیب لگی  
مجھے وہ خواب نہ دکھاؤ حریم کہ جب وہ ٹوٹیں تو میں خد کو سنبھال ہی ناپاؤں۔۔۔  
مجھ میں اب ہمت نہیں ہے کسی بھی خواب کو ٹوٹا ہوا دیکھنے کی۔۔۔ آنیہ اپنی آنکھ  
سے بہتے آنسو کو روکتے ہوئے کہ رہی تھی  
میں بھائی سے بات کروں۔۔۔ حریم نے پوچھا

نہیں کبھی نہیں تمہیں میری قسم ہے۔۔ جو بات میں نے تمہیں بتائی ہے تم کسی کو بھی نہیں بتاؤ گی۔۔۔ کسی کو بھی نہیں۔۔۔ آنیہ اک دم ڈر کر بولی

اچھا اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ پھر تم بھی مجھ سے وعدہ کرو آج کے بعد تم اس

سکندر سے بات نہیں کرو گی اور خوش رہنے کی کوشش کرو گی۔۔۔۔ اپنی

زندگی جیو گی۔۔۔ خوش رہو گی اور سب سے ضروری بات آج سے تم میرے

کمرے میں رہو گی۔۔۔ حریم انگلی اٹھا کر اسے تنبیہ کرنے لگی

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ میں پوری کوشش کروں گی۔۔۔ آنیہ نے دونوں ہاتھوں سے

بچوں کی طرح آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔۔۔  
www.novelsclubb.com

گڈ گرل۔۔۔ یہ کہ کر حریم آنیہ کے کمرے سے باہر چلی گی۔۔۔

جبکہ آنیہ واقعی میں بہت ہلکا ہلکا محسوس کر رہی تھی۔۔۔

کمرے میں جا کر حریم نے اپنے بیگ کی زپ کھولی اور موبائل ڈھونڈنے لگی۔۔۔۔۔ ارے کہاں رکھ دیا چارج بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ حریم بیگ کو کھنگالتے ہوئے خد سے بول رہی تھی۔۔۔۔۔ تبھی اس کے ہاتھ میں اک کاغذ کا ٹکڑا آیا۔۔۔۔۔ اس کاغذ کے ٹکڑے کو دیکھ پھر سے اس کے زہن میں اور حان کا کمرہ گھومنے لگا۔۔۔۔۔ ڈرتے ڈرتے اس نے چٹ کھولی تو وہاں لکھا تھا۔۔۔۔۔

جہاں تم جھانک آئی ہو وہ میرا دل تھا۔۔۔۔۔

کیا ضرورت تھی آج چٹ رکھنے کی۔۔۔۔۔ اور حان اپنے پینچنگ بیگ پر اپنا غصہ اتارتے ہوئے کہ رہا تھا

www.novelsclubb.com

یا اللہ! مطلب انہیں پتہ چل گیا۔۔۔۔۔ اف میرے خدا۔۔۔۔۔ حریم کی الجھن اور زیادہ بڑھ گئی تھی

مجھے خد کو اس محبت کے جال میں پھنسنے سے روکنا ہو گا۔۔۔۔۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔۔۔۔ اور حان اب تھک گیا تھا تو وہ دیوار سے ٹیک لگائے تیز تیز سانسیں لیتے ہوئے کہ رہا تھا

مجھے خد کو ان سے جتنا دور ہو سکے رکھنا ہو گا۔۔۔۔۔ یہ سب کیوں ہو رہا ہے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ یا اللہ! مجھے وہ شخص بالکل پسند نہیں۔۔۔۔۔ ناتوان کا غصہ ان کے کنٹرول میں ہے نا ہی ان کے ہاتھ۔۔۔۔۔ ان کے ساتھ کچھ وقت گزارنا ہی مجھے خوفزدہ رکھتا ہے۔۔۔۔۔ حریم چٹ ہاتھ میں پکڑے ڈرتے ہوئے کہ رہی تھی مجھے یہ لڑکی کیوں اس قدر تنگ کرتی ہے۔۔۔۔۔ میں کیوں خد کو اس کے بارے میں سوچنے سے روک نہیں پاتا۔۔۔۔۔ مجھے خد پر قابو کرنا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ اتنی کوشش کی ہے میں نے خد کو اس سے دور رکھنے کی لیکن ہر کوشش ناکام۔۔۔۔۔ بس آج سے میں تمہارے سامنے ہی نہیں آؤں گا زو یا ربھائی کو بھی میں منع کر دوں گا۔۔۔۔۔ کہ اب حریم میرے ساتھ نہیں جائے گی۔۔۔۔۔ مجھے خد کو کسی بھی لڑکی

کے چکر میں پڑھنے سے روکنا ہی ہو گا۔۔۔ کیونکہ اگر ایسا ہی چلتا رہا تو میں نا جانے کیا کر بیٹھوں۔۔۔ اور حان اپنی مٹھیاں بھینچتا آگے کالائچہ عمل تیار کرنے لگا

بس اب میں زاویا بھائی کو بول دوں گی کہ میں ان کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔۔۔ انہیں پتا نہیں چلتا کہ میں ان کے کمرے میں گی تھی تو اور بات تھی لیکن اب اس طرح مجھ سے نہیں ہو پائے گا۔۔۔ حریم فیصلے پر پہنچ کر چٹ واپس بیگ میں ڈال کر فریش ہونے چلی گی۔۔۔

تمہیں پتا نہ چلتا تو اور بات تھی میرے جزبات دبے ہوئے تھے۔۔۔ اب تم جان گی ہو میں خد کو اچھی طرح جانتا ہوں کہ میں خد کو روک نہیں پاؤں گا۔۔۔ اور یہ محبت میرے بس کی نہیں۔۔۔ مجھے خد کو تم سے دور کرنا ہی ہو گا۔۔۔ اور حان ابھی دل ہی دل میں فیصلہ پر پہنچ ہی رہا تھا کہ اس کے کمرے کا گیٹ اک دم بجا۔۔۔ اس نے فوراً ہی اٹھ کر دروازہ کھولا۔۔۔ سامنے اس کی امی تیار کھڑی تھیں۔۔۔

یہ کیا حال بنایا ہوا ہے یونیورسٹی کے کپڑوں میں ہی آج شروع ہو گئے۔۔۔ کتنی دفع کہا ہے ورک آؤٹ سے پہلے کپڑے بدل لیا کرو۔۔۔ لیکن نہیں ماں کی بات آخر سننی کس کو ہے۔۔۔ ثناء شاہ اور حان کے کپڑے پسینے سے شرابور دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئیں۔۔۔

امی کچھ کام تھا آپ کو۔۔۔ اور حان ان کی ڈانٹ کو سنتا مدعے کی بات پر آیا تمہارے بابا کے ساتھ شاپنگ کرنے جانا تھا اب تمہارے بابا ساری لڑکیوں کو لے گئے ہیں اور مجھے جانا ہے دلہوں اور دلہنوں لے کپڑے لینے کو ترہا بھی کے ساتھ تو بس اب تم ہمیں لیکر چلو۔۔۔ پانچ منٹ میں اپنا حلیہ ٹھیک کرو اور نیچے آؤ۔۔۔ ثناء شاہ حکم دیتے مڑ گئیں

تو آپ لڑکیوں کے ساتھ ہی چلی جاتیں۔۔۔ اور حان نے ان کے مڑتے ہی کہا تاکہ میری ہی شاپنگ رہ جاتی۔۔۔ ان کی شاپنگ آخری وقت تک چلتی رہتی ہے اور مجھے بہت دھیان سے لینا ہے ان میں سے کسی کے ساتھ بھی یہ ناممکن سی بات



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہے۔۔۔ اور اک اور بات۔۔۔ ہمارے گھر میں یہ سب نہیں ہوتا کہ لڑکیاں اپنا جوڑا خد پسند کریں۔۔۔ ثناء شاہ واپس سے اس کی جانب مڑ کر بولیں تو اس میں ایسا کیا ہے۔۔۔ میں تو اپنی بیگم کے ساتھ خد جوڑا لینے جاؤں گا۔۔۔ دیکھ لیجی مئے گا۔۔۔ اور حان انہیں چھیڑنے لگا

ارے واہ۔۔۔ چلو شادی کرنے کے لیئے حامی تو بھری تم نے۔۔۔ الگ سے نوافل ادا کروں گی شکرانے کے۔۔۔ اپنے گریز الرجک بیٹے کے منہ سے شادی کا نام سن کر ثناء شاہ اک دم خوش ہو گئیں اس خوشی میں وہ اس بات کو بھی نظر انداز کر گئیں کہ اس نے کہا کیا ہے۔۔۔

چلو جلدی آؤ۔۔۔ کوثر بھابھی بھی انتظار کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلی گئیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

جبکہ اور حان بیگم کا نام سنتے ہی پھر سے حریم کے بارے میں سوچنے لگا۔۔۔ وہ چاہے لاکھ اس بات سے انکار کر لے لیکن حریم اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی اور اب چاہ کر بھی اس سے یا اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانا ناممکن تھا۔۔۔ اور حان ثناء شاہ کے جاتے ہی اپنے دماغ میں اٹھتی سوچوں کو جھٹک کر فریش ہونے چلا گیا۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ وائٹ کلر کی کرتا کالر شرٹ پہن کر گاڑی کی چابیاں ہاتھوں میں لیئے نیچے اتر رہا تھا۔۔۔۔۔ سیڑھیوں کے بیچوں بیچ رک کر اس کی آنکھیں اک دم حریم کو دیکھ کر سکڑیں۔۔۔۔۔

یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔۔۔ اس کا دل حریم کو دیکھ کر اک دم دھڑکا تھا اور خد کی یہ بے قابو کیفیت اس کے غصے کو ہوا دینے لگی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جتنا چاہو کہ ان سے سامنا نہ ہو۔۔۔ اتنا ہی قسمت ان کے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔۔۔ حریم اور حان کو سیڑھیاں اترتا دیکھ کر بولی۔۔۔ اس کی حیرت تب انتہا کو پہنچی جب اسے پتا چلا کہ وہ لوگ ساتھ جا رہے ہیں۔۔۔

چلو آگیا اور حان۔۔۔ چلتے ہیں۔۔۔ کوثر شاہ نے اور حان کو اترتا دیکھ کر کہا

اور حان اپنے جذبات اور غصے کو دباتا حریم کو نظر انداز کرتا ہوا گھر سے باہر چلا گیا

دیکھو تو زرا ان کا بیٹیوڈ۔۔۔ چھپ چھپ کر اسکیچز بنا رہے ہیں مجھ سے جڑی

چیزیں سنبھال رہے ہیں۔۔۔ بیگ میں میرے پیغام رکھ رہے ہیں اور سب کے

سامنے ایسے بنتے ہیں جیسے مجھے جانتے بھی ناہوں یا نا جانے مجھ سے کتنے بیزار

ہوں۔۔۔ توبہ توبہ بندہ اتنا منافق بھی ناہو۔۔۔ حریم اور حان کے اس رویہ سے

تپ کر دل ہی دل میں بولی

خیر مجھے کیا اچھا ہے مجھ سے دور رہیں۔۔۔ حریم ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے

بڑ بڑائی اور سب کے پیچھے چل دی

میں اب کسی کے ہاتھ میں اپنی خوشی اور غمی کو نہیں سوچوں گی۔۔۔ کسی کی ذات میری راحت کا سبب نہیں بنے گی۔۔۔ میں خد کون مے سرے سے خد تعمیر کروں گی۔۔۔ اور اس بار آنیہ خوش ہونے کے لی مے کسی کے ساتھ کی محتاج نہیں ہوگی۔۔۔ آنیہ اپنی ذات سے خوش رہے گی۔۔۔ آنیہ اپنے کمرے میں بیٹھی اپنا سر گٹھنوں سے ٹکائے خد سے عہد کر رہی تھی

میری ذات پر جس جس کو جتنے زخم لگانے تھے لگادیئے۔۔۔ اب میں کسی کو اک کھرونچ لگانے کی اجازت نہیں دوں گی۔۔۔ بس اب آنیہ اپنی زندگی اپنے اصولوں کے ساتھ جیئے گی۔۔۔ آنیہ اپنا سراٹھاتی آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے فریش ہونے چلی گی۔۔۔

اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ حریم کی باتوں نے اسے ہمت و حوصلہ دیا تھا جو فیصلہ خد کے لیئے لینے میں وہ گھبرار ہی تھی حریم کے زرا سے سہارا دینے سے وہ کر گزری تھی۔۔۔ کبھی کبھار ہمیں بس زرا سے سہارے کی ہی تو ضرورت ہوتی

ہے۔۔۔ دو بیٹھے بول ہی کافی ہوتے ہیں۔۔۔ نئے سرے سے زندگی شروع ہو سکتی ہے لیکن کبھی کبھار اٹھنے کی ہمت نہیں ہوتی اور اگر کوئی آپ کو وہ سہارا وہ ہمت دے دے تو اس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ اسی لیے شاید حوصلہ شکنی۔۔۔ طنز و تشنہ سے منع کیا گیا ہے۔۔۔ یہ وہ سماجی بیماریاں ہیں جو معاشرے کے بگاڑ کا سبب ہیں۔۔۔ ہر اک دوسرے کو گرانے میں لگا ہوا ہے اگر یہی طاقت اک دوسرے کو سہارا دینے میں لگائیں تو شاید معاشرے کی فلاح ممکن ہو سکے۔۔۔ اک اک بندہ اگر کامیاب ہوتا ہے بنا بے ایمانی کے تو اک سنہرا گل ممکن ہے لیکن صرف تب جب ہر کوئی اپنی جانب سے بھلائی کا بیج بوئے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

شام ہو گی تھی پورا دن شاپنگ کر کے تھکے ہارے سب ٹولیوں کی صورت میں گھر پہنچ رہے تھے۔۔۔ پریشے اور حرانے خوب شاپنگ کی تھی اپنے بیگوں کو اٹھائے وہ گھر کے اندر داخل ہوئیں تمام سامان کو نیچے کے گیسٹ روم میں رکھ کر وہ سب اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔۔۔ عرشہ بھی ان کے ساتھ تھی لیکن اس کے

ہاتھ میں چند اک ہی تھیلے تھے۔۔۔ وہ اپنا سامان بھی وہیں رکھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں وہ چادر جو وہ جانے سے پہلے ہر جگہ تلاش کر کر کے تھک گئی تھی وہ چادر بڑی شان سے بیڈ کے اوپر رکھی ہوئی تھی بالکل اسی انداز میں جس انداز میں عرشہ نے اسے وہاں رکھا تھا۔۔۔

یہ چادر۔۔۔ عرشہ نے اس چادر کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا

ہاں کیا ہوا اسے۔۔۔ حرا نے بیڈ پر لیٹتے ہوئے کہا

آپنی یہ چادر میں جاتے وقت پورے کمرے میں ڈھونڈ رہی تھی اور دیکھیں یہ تو وہیں پڑی ہوئی ہے جہاں میں نے چھوڑی تھی۔۔۔ عرشہ کانپتے ہوئے لبوں سے کہ رہی تھی



طرح کی چیزوں کو نظر انداز کر کے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھ لو۔۔۔ تاکہ ان کا منصوبہ بھی ناکام ہو جائے اور وہ دور بھی ہو جائیں۔۔۔ حرا بہت ہی دھیمے انداز میں عرشہ کو سمجھا رہی تھی۔۔۔

عرشہ زیر لب لا حول پڑھنے لگی اب اس کا ڈر آہستہ آہستہ دور ہو رہا تھا۔۔۔ اچھا کل سے صبح روزانہ تم صبح اٹھنے کے بعد میرے ساتھ چھت پر چلنا تم میں اور پریشے صبح کی تازہ ہوا میں واک کیا کریں گے۔۔۔ حرا اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی وہ کیوں۔۔۔ میں اور پریشے تو پہلے سے پتلے ہیں ہمیں واک کی کیا ضرورت۔۔۔ عرشہ حیرت سے پوچھنے لگی

ارے لڑکی واک صرف پتلا ہونے کے لیئے تھوڑی کرتے ہیں۔۔۔ صبح کی تازہ ہوا میں واک کرنے سے انسان فریش فیل کرتا ہے صحتمند ہوتا ہے اور سب سے بڑھ کر ہماری جلد تر و تازہ ہوتی ہے۔۔۔ قدرتی نکھار آتا ہے۔۔۔ صبح دیر سے اٹھنے والوں کے چہرے تم نے دیکھیں ہیں کیسے پھیکے پھیکے ہوتے ہیں۔۔۔ صبح کی





اس نے اک دم سیدھے ہوتے گاڑی اسٹارٹ کی لیکن جیسے ہی اس کی نظر حریم پر  
پڑی وہ اک دم گاڑی سے باہر نکلا۔۔۔۔۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہ حریم کے بالکل  
سامنے جا کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

حریم اس کے یوں اسٹائل سے گاڑی سے نکلنے سے ہی اک دم ساکت ہو گئی  
تھی۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے پہلے ہی اس کے ہاتھ میں جو سامان  
تھا وہ کافی بھاری تھا جلدی جلدی چل کر گاڑی میں بیٹھنا بھی کسی مشکل امر سے کم  
نہیں تھا کہ وہ بھاگ کر گاڑی میں جا بیٹھتی۔۔۔۔۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا  
تھا۔۔۔۔۔ آنکھیں اپنے چشمے کے پیچھے مکمل پھاڑے وہ اس وجیہ شخص کو دیکھ رہی تھی  
مجھے دو یہ سامان۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنے لب ہلاتے ہوئے اپنی بھاری آواز میں  
کہا۔۔۔۔۔

حریم کچھ پل کے لیئے اور حان کے ہلتے لبوں کو دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی  
لمحے ہوش کی دنیا میں واپس آتے ہی سارا سامان اور حان کے آگے بڑھا دیا۔۔۔۔۔

اک اک کر کے دو۔۔۔ اک ساتھ یہ سب کیسے لوں گا میں۔۔۔ اور حان حریم کی حرکت دیکھ اک دم الجھ کر بولا کیونکہ اگر اس طرح سارا سامان اگر وہ اس سے لیتا تو ضرور اس کا ہاتھ حریم سے ٹکراتا اور محبت جس سے ہو جاتی ہے اس کی عزت اور تکریم بھی لازمی ہو جاتی ہے۔۔۔ بس محبت ہونی چاہیے۔۔۔ جو جسم چاہے وہ ہو س ہوتی ہے محبت جسم کی محتاج نہیں ہوتی۔۔۔ محبت احساس ہوتی ہے محبت عزت ہوتی ہے۔۔۔ محبت تو خیال ہوتی ہے۔۔۔ محبت تو وہ ہوتی ہے جو اک سپی اس بارش کے قطرے سے کرتی ہے کہ وہ اس کو چھپا دیتی ہے ورنہ اگر وہ اس کو نہ چھپائے گی تو وہ پانی کی بوند موتی کی جگہ سمندر کی لہروں میں کھو جائے گی۔۔۔ لیکن وہ اس کو چھپاتی ہے اور پھر اک خوبصورت موتی بنا دیتی ہے۔۔۔ محبت تو وہ ہے جو اللہ اپنے بندے سے کرتا ہے اس کو ہر برائی سے روکتا ہے بچاتا ہے اور آخر میں اسے جنت عطا کرتا ہے اپنی خوشنودی عطا کرتا ہے۔۔۔

حریم نے اس کی بات سنتے ہی ہاں میں سر کو جنبش دی اور اک اک کر کے سامان  
اسے دینے لگی۔۔۔

اور حان اس دوران بڑے پیار سے حریم کا معصوم سا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔۔ جو اس  
وقت کافی گھبرا یا ہوا تھا۔۔۔

آخری بیگ حریم نے اپنے ہاتھ میں ہی رہنے دیا۔۔۔ آپ یہ سب لیجائیں یہ میں  
لیکر آتی ہوں۔۔۔ حریم نے اور حان کی نظریں خدپر محسوس کرتے سامان کی  
جانب دیکھتے ہوئے کہا

نہیں تم یہ دے دو مجھے۔۔۔ اور حان سارا سامان اک ہاتھ میں پکڑتے ہوئے  
دوسرا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بولا

نہیں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ حریم نفی کرنے لگی

دو ادھر۔۔۔۔ اور حان نے اپنا ہاتھ اور آگے بڑھایا تو حریم نے جھٹ سے اسے وہ  
شاپنگ بیگ بھی تھما دیا۔۔۔۔

مجھ سے ڈرامت کرو۔۔۔۔ کمظرف نہیں ہوں میں۔۔۔۔

- اپنی گمبھیر آواز سے حریم کے اوپر بجلیاں گراتا وہ کہ کر مڑ گیا۔۔۔۔۔ جبکہ حریم  
وہیں کے وہیں کھڑی اسے جاتا دیکھنے لگی

اب کیا تمہیں بھی لیکر جانا ہے یا تم خدا اپنے پیروں کو زہمت دے دو گی۔۔۔۔ ہلکا  
سا اپنی چہرے کو گھماتے اس نے کہا اور وہ گاڑی کی جانب بڑھ گیا

جبکہ اس کی بات سن کر حریم اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔۔۔۔

حریم سارے رستے کھڑکی سے باہر ہی دیکھتی رہی وہ اور حان کی موجودگی کو مسلسل  
نظر انداز کر رہی تھی۔۔۔۔ جبکہ گاڑی ڈرائیو کرتا اور حان بھی اس معصوم لڑکی کو  
نظر انداز کیئے ہوئے تھا۔۔۔۔ یہ اس کے لیے ضروری تھا کیونکہ اس کے دل پر اب

اس کا کنٹرول ختم ہوتا جا رہا تھا اور وہ دل کے ہاتھوں کسی صورت میں بھی مجبور نہیں ہونا چاہتا تھا۔۔۔

گھر پہنچتے ہی پہلے اور حان نے کوثر شاہ اور حریم کے ساتھ مل کر ان کے تمام بیگز ان کے گھر پہنچائے پھر اپنی امی کے ساتھ اپنے تمام بیگز اٹھا کر اپنے گھر کی جانب چلا گیا۔۔۔۔

حریم اور حان کی تمام حرکات کو نوٹ کر رہی تھی کچھ بھی تھا اور حان نے حریم کو خد کی جانب متوجہ کر لیا تھا۔۔۔۔ وہ کمرہ وہ اسکیپز حریم کے دل و دماغ پر گہرا اثر چھوڑ گئے تھے۔۔۔۔

سب لوگ ہی تقریباً تھکے ہوئے تھے اسی وجہ سے جلدی جلدی سب نے کھانا کھایا اور سو گئے۔۔۔۔ صبح اٹھ کر ان سب کو ہی کچھ نا کچھ کرنا تھا ہر اک کے پاس طے کیا ہوا ہدف تھا جو اسے وقت رہتے مکمل کرنا تھا۔۔۔۔

آسمان پھر سے بادلوں سے بھر گیا تھا چاند جو کے کب سے بادلوں کی وجہ سے آنکھ  
مچولی کھیل رہا تھا اب مکمل غائب ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں بارش کی موٹی  
موٹی بوندیں آسمان سے گرنے لگیں۔۔۔۔۔ لال حویلی اور سفید حویلی کے مکین تو  
کب کے سوگ مئے تھے پر سکون ماحول میں آسمان سے گرتی بارش اور کبھی کبھی  
چمکتی ہوئی بجلی۔۔۔۔۔ دیکھنے والے کی آنکھ کو اک الگ ہی منظر پیش کر رہا تھا۔۔۔۔۔  
اس سب میں وہ جنگل میں کھڑی حویلیوں کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔  
خوشیاں تم سب کو کبھی راس نہیں آئیں گی۔۔۔۔۔ میں تم شاہوں کو خوش رہنے  
نہیں دوں گی۔۔۔۔۔ ہر خوشی چھین لوں گی۔۔۔۔۔ خوبصورت سا منظر  
www.novelsclubb.com  
۔۔۔۔۔ خوفناک منظر میں تبدیل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس سب سے بے خبر تمام  
لوگ گہری نیند سوئے تھے۔۔۔۔۔ وہ سب پر امید تھے۔۔۔۔۔ خوشیوں کے منتظر  
تھے۔۔۔۔۔ کسی کو کھودینے کا خیال تو کسی کے بھی وہم و گمان میں بھی نہیں  
تھا۔۔۔۔۔

فجر کا وقت ہونے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا۔۔۔۔۔ سب لوگ ہی گہری نیند میں تھے۔۔۔۔۔ عرشہ بھی سکون سے سو رہی تھی۔۔۔۔۔ تبھی اس کی آنکھ بیڈ کے نیچے ہوتی ٹھک ٹھک سے کھلی۔۔۔۔۔

اس نے ڈرتے ڈرتے بیڈ کے نیچے جھانکا۔۔۔۔۔ بیڈ نیچے سے بالکل خالی تھا لیکن بیڈ کے بجنے کی آواز تیز ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے ڈرتے ہوئے اپنی چادر کو اپنے اوپر اوڑھ لیا اور آنکھیں کس کر میچ لیں۔۔۔۔۔ اس کا سانس پھولنے لگا تھا۔۔۔۔۔ تبھی بیڈ کے نیچے سے آنے والی آواز اک دم بند ہو گئی۔۔۔۔۔ عرشہ نے جیسے ہی آنکھ کھولی چادر کے اوپر اک خوفناک سی شکل بنی دیکھ وہ اک دم ڈر کر منہ سے چادر ہٹا کر چلانے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔۔۔ لیکن شدید ڈر کی وجہ سے الفاظ اس کے منہ میں ہی گولے کی صورت اختیار کرتے اٹک گئے۔۔۔۔۔

وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ ہمیشہ کی طرح چپ چاپ عرشہ کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ عرشہ بہت زیادہ ڈر گئی تھی۔۔۔۔۔ اس قدر کہ وہ حرا کو سوتے



ہوئے دیکھ تو رہی تھی لیکن اس تک بھاگ کر جگانے کی ہمت نہیں کر پار ہی  
تھی۔۔۔۔

کچھ دیر تو وہ عرشہ کو یوں کی ٹک ٹکی باندھ کر دیکھتی رہی۔۔۔

تمہیں اک راز کی بات بتاؤں۔۔۔ وہ عرشہ کو دیکھتے

خوفزدہ کرتے ہوئے بولی

اس بار کوئی نہیں مرے گا۔۔۔ لیکن یہ سب کے سب پل پل ڈر کے سائے تلے

رہیں گے۔۔۔ اور یہ سب دیکھ مجھے راحت ملے گی۔۔۔ یہ کہتے ہوئے وہ آہستہ

آہستہ آگے آنے لگی۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم چلی جاؤ۔۔۔ عرشہ نے ہلکے ہلکے لب ہلا کر بمشکل کہا

اس نے عرشہ کے جواب میں کچھ نا کہا بس خاموشی سے پیچھے ہو کر کھڑی

ہو گی۔۔۔ اور عرشہ کو دیکھتی رہی۔۔۔ عرشہ کی حالت بگڑنے لگی

تھی۔۔۔ آنسو اس کی آنکھوں سے تو اتر رہے جا رہے تھے۔۔۔ لیکن اتنا ڈرنے کے باوجود بھی وہ اتنی ہمت نہیں کر پار ہی تھی کہ حرا کو جگا سکتی۔۔۔  
تم مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔۔۔ عرشہ کو دیکھتے وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی اور کھڑکی کی جانب بڑھتے ہوئے غائب ہو گئی۔۔۔ وہ تو چلی گئی تھی لیکن عرشہ کی حالت کافی خراب ہو گئی تھی۔۔۔ عرشہ نے جیسے تیسے لڑکھڑاتے ہوئے جا کر حرا کو ہلایا۔۔۔

اس کا آنسوؤں سے ترچہ اور اکھڑی سانسیں دیکھ کر اک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔  
کیا ہوا تمہیں گڑیا۔۔۔ حرا اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی  
آپی وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ عرشہ کی زبان بالکل بھی اس کا ساتھ نہیں دے رہی  
تھی۔۔۔

اچھا چلو چھوڑو۔۔۔ مت بتاؤر کو میں تمھاری دو الاؤں۔۔۔ حرا سے ہٹا کر دو  
لینے کے لیئے اٹھنے لگی۔۔۔ لیکن تبھی اسے عرشیہ نے روک دیا۔۔۔ آپنی نہیں  
جائیں میرے ساتھ رہیں۔۔۔ عرشیہ بہت زیادہ ڈری ہوئی تھی۔۔۔

اک منٹ گڑیا بس اک منٹ۔۔۔ حرا نے عرشیہ کو اک منٹ کا کہا اور فوراً سے  
اٹھ کر پہلے کمرے کی لائٹ جلائی اور اب دو لیکر اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔۔۔  
عرشیہ نے کانپتے ہاتھوں سے بمشکل حرا سے دو لیکر کھائی اور وہیں حرا کے پاس  
دبک کر لیٹ گئی۔۔۔ کچھ ہی منٹوں میں وہ گہری نیند سو گئی تھی۔۔۔

یہ سب اگر ایسے ہی چلتا رہا تو تم کیسے اپنی آگے کی زندگی گزارو گی۔۔۔ یا اللہ پاک  
میری بہن کے لیئے اس کے ہونے والے سسرال والوں کے دل میں اور خاص  
طور پر روحان کے دل میں نرمی عطا کر دیجیئے گا۔۔۔ میری بہن بہت معصوم  
ہے اس کی مدد کیجیے گا سے اکیلا مت چھوڑیئے گا۔۔۔ وہ عرشیہ کے سر پر ہاتھ  
پھیرتی دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ سے دعا گو تھی۔۔۔

وہ اپنی بہن کے لیئے خوفزدہ تھی بے شک وہ سامنے جا رہی تھی ہی لیکن ناجانے وہ لوگ اس کے ڈر کو اس کی طبیعت کو سمجھ پائیں گے کہ نہیں روحان اس کی طرح اس کی بہن کو اہمیت پیار دے پائے گا کہ نہیں یہ سب باتیں اس کے ذہن کو خوفزدہ کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ چاہے لوگ کتنے ہی اچھے کیوں نہ ہوں انہیں شادی کے بعد لڑکیاں ایکٹو اور چلتی پھرتی چاہیے ہوتی ہیں۔۔۔ اور یہی بات اس وقت اس کے لیئے فکر کا باعث بنی ہوئی تھی

وقت یوں ہی تیزی سے گزر رہا تھا۔۔۔ شاپنگ پیکنگ۔۔۔ ڈیکوریشن۔۔۔ دعوت نامے ہر اک کام دونوں حویلیوں کے ممبران نے مل جل کر سرانجام دیئے تھے۔۔۔۔۔ کون لڑکے والا یا کون لڑکی والا سب ہی مل جل کر کاموں میں لگے تھے۔۔۔۔۔ دو دن یوں ہی بھاگ دوڑ میں پورے ہو گئے۔۔۔۔۔ عرشہ بھی اب پہلے سے بہتر تھی اس رات کے بعد اسے دوبارہ کسی چیز نے تنگ نہیں کیا تھا

پریشے اپنی شادی کی تیاریوں میں جی جان سے محو تھی اس کی صبح بھی تیاریوں سے ہوتی اور رات گئے تک وہ تیاریوں میں ہی لگی رہتی۔۔۔۔

اک اک جوڑے کی میچنگ کی سینڈل چوڑیاں جیولری یہاں تک کہ کلچرز پر س ہر چیز اس نے بڑے خوبصورت انداز میں خدپیک کی تھی۔۔۔۔

مایوں کا دن۔۔۔۔۔

سفید حویلی اور لال حویلی کے بیچونچ اک بڑا سائٹ اپ لگایا گیا تھا جس میں اک بڑا سا اسٹیج تھا جس پر دو الگ الگ لکڑی کے جھولے رکھے تھے جنہیں بڑی خوبصورتی سے پیلے پھولوں سے سجایا گیا تھا۔۔۔۔۔

آنیہ، حریم اور حرآئینوں نے آج اک جیسی مسٹر ڈکٹر کی انارکلی فراک پہنی تھی۔۔۔۔ جبکہ تمام لڑکوں نے ہی آج اک جیسا سفید رنگ کا کرتا پا جامہ پہنا ہوا تھا۔۔۔۔۔ زویار نے مسٹر ڈاور روحان نے ڈارک براؤن کلر کی شال اوپر سے پہنی ہوئی تھی جس میں وہ دونوں ہی بہت ہینڈ سم اور باقی لڑکوں سے منفرد لگ رہے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تھے۔۔۔۔۔ زاویار بالکل سیریس سا اپنے مخصوص انداز میں اک جگہ بیٹھا ہوا تھا جبکہ روحان دلہا ہونے کے باوجود بھی کبھی کچھ کرنے لگ جاتا کبھی کچھ۔۔۔۔۔ وہ اپنی سب کے کام آنے والی نیچر سے مجبور تھا جہاں کوئی کمی دیکھتا خدا ٹھ کر صحیح کرنے لگ جاتا لیکن واپس سے آکر اپنی جگہ پر ہی بیٹھتا۔۔۔۔۔

آسمان پر بادلوں کا راج آج بھی اسی شان سے تھا

یار بس آج بارش نہ ہو۔۔۔۔۔ جب سے شادی کی تاریخ رکھی گئی ہے ہر روز بارش ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ ان چاروں نے اک ساتھ تو دیگ ختم نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ زونین اور حان کے ساتھ چلتا ہوا آکر حریم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا ہائے۔۔۔۔۔ بھائی میرا جھمکا۔۔۔۔۔ اپنے کان پر ہاتھ لگاتی وہ اک دم زونین کو پیچھے کرتے ہوئے بولی

اور حان جو کہ زونین کے ساتھ ہی کھڑا تھا حریم کو سر سے پیر تک تیار دیکھ کچھ پل کے لیئے آنکھیں جھپکنا تک بھول گیا تھا۔۔۔۔۔ معصوم سے چہرے پر میک اپ

برائے نام کیا ہوا تھا لیکن جیولری کے معاملے میں کہیں سے کہیں تک کوئی کنجوسی نہیں تھی۔۔۔۔۔ سب سے پہلے اس کی نظر اس گول ٹیکے پر گی جو آسمان پر چمکتے آفتاب کی مانند چمک رہا تھا۔۔۔۔۔ ہاتھ چوڑیوں سے کھچا کھچ بھرے ہوئے تھے انگلیوں میں چھوٹی بڑی ہر طرح کی نفیس سی انگوٹھیاں موجود تھیں۔۔۔۔۔ ہر فنکشن کی طرح آج بھی حریم نے اپنی آنکھوں کو چشمے سے پاک رکھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر جب اس کی نظر اس جھمکے ہر گی تو وہ ہوش کی دنیا میں واپس چلا آیا۔۔۔۔۔ سوری سوری۔۔۔۔۔ اتنے بڑے بڑے جھمکے کس نے کہا تھا پہننے کو۔۔۔۔۔ مجھے کیا پتا تھا کہ تم یہ سب لٹکائے گھوم رہی ہو اپنے کان پر۔۔۔۔۔ زونین حریم سے معازرت بھی اسے چڑاتے ہوئے کر رہا تھا

اک تو آپ کی وجہ سے میرے کان میں درد ہو گیا ہے اور اوپر سے آپ ابھی بھی میرا مزاق اڑا رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم منہ بنا کر بولنے لگی لیکن جب اس کی نظر زونین

کے برابر میں کھڑے اور حان پرگی تو وہ فوراً ہی چپ ہوتے وہیں کرسی پر بیٹھ کر اپنا  
جھمکاتا کرکان سہلانے لگی۔۔۔۔

اور حان حریم کا خد کو دیکھ کر جھینپ جانا محسوس کر گیا تھا۔۔۔۔ اسے پھر سے حریم  
پر غصہ آنے لگا تھا۔۔۔۔

آخر کیا ضرورت تھی تمہیں میرے کمرے میں جا کر وہ سب دیکھنے کی۔۔۔۔ اب  
دیکھو میرا سامنا کرنا بھی تمہارے لیئے محال ہے۔۔۔۔ میں تو کبھی تم سے اپنے  
جزبات بیان نہ کرتا لیکن کم سے کم یوں ٹھکرایا ہوا تو محسوس نا کرتا۔۔۔۔ تم مجھ سے  
میرا غرور چھین رہی ہو حریم شاہ۔۔۔۔ اور حان دل ہی دل میں حریم سے کہ رہا  
تھا۔۔۔۔ اس کی نظریں ابھی بھی کان سہلاتی ہوئی حریم پر ہی تھیں  
تمہیں کیا ہو۔۔۔۔ زونین اور حان کی غصے سے بھری نظریں حریم پر مرکوز پا کر

پوچھنے لگا



کچھ نہیں۔۔۔ لڑکیوں سے دور رہنا مجھے کیوں پسند ہے اس کی تصدیق ہوتی دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ کرخت لہجے میں کہ کرو وہاں سے چلا گیا

حریم جو کہ اور حان کی بات کا مطلب سمجھ نہ پائی تھی مڑ کر زونین کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

ارے چھوڑو اسے پاگل ہے۔۔۔ نا جانے کب تک لڑکیوں سے بھاگتا رہے گا۔۔۔ مجھے تو اس وقت کا انتظار ہے جب اسے کسی سے محبت ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پھر دیکھتا ہوں کیسے خد کو کنٹرول کرتا ہے۔۔۔۔۔ اس دوران اس نے آنیہ کو اک دفع بھی نہ ہی دیکھا نہ ہی مخاطب کیا۔۔۔۔۔

آنیہ بھی خاموش کھڑی سب کو دیکھ رہی تھی اسے زونین سے کوئی امید نہیں تھی دل ہر قسم کے جزبات سے پاک تھا۔۔۔۔۔ اس نے غموں کو پیچھے چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ تنہا تھی۔۔۔۔۔ کم سے کم کسی اپنے کے ساتھ ہونے پر غم ملنے سے بہتر تھا کہ وہ تنہا سکون میں تھی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

حرا حریم کے پاس جا کر اس کا کان دیکھنے لگی تھی۔۔۔ جبکہ زونین اور آنیہ وہیں کھڑے تھے اب اک دم سے چلے جانا تھوڑا عجیب لگتا تو فی الحال وہیں ادھر ادھر دیکھنے لگے۔۔۔ کیونکہ بظاہر وہ اک دوسرے کو انگور نہیں کر رہے تھے بس کوشش کرتے تھے کہ آمنہ سامنا کم ہی ہو۔۔

تمھیں یوں دیکھ کر اچھا لگا۔۔۔ زونین کچھ دیر تو خاموش رہا پھر عادت سے مجبور ہو کر بول دیا

آنہ نے کچھ نہیں کہا بس ہلکے سے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

سکندر ٹھیک ہے۔۔۔ زونین نے اگلا سوال کیا

پتا نہیں۔۔۔۔۔ آنہ نے بنا کوئی غم کے آثار چہرے پر لائے کہا

کیوں۔۔۔۔۔ زونین کو حیرت ہوئی

ابھی آنیہ سوچ ہی رہی تھی کہ کیا جواب دے کہ کوثر شاہ اک دم سے آنیہ کو بلانے لگیں۔۔۔

ان کی آواز سنتے ہی آنیہ کوثر شاہ کے پاس چلی گئی۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ کوثر شاہ نے پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔ بس یوں ہی بات کر رہے تھے۔۔۔ آنیہ نے بہت آرام سے جواب دیا

اس سے دور رہا کرو۔۔۔ شادی شدہ ہو تم یوں اس طرح اس سے بات کرنا تمہارے رشتے کے لیے ٹھیک نہیں ہوگا۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کو سمجھانے لگیں امی وہ میرا کزن بھی ہے۔۔۔ بات کر لی تو کیا ہوا۔۔۔ مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ میں شادی شدہ ہوں۔۔۔ اور میرے رشتے کو کم سے کم زونین سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔۔۔ آنیہ بہت دھیمے انداز میں کہہ رہی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم اپنی ماں سے زبان چلا رہی ہو۔۔۔۔ کوثر شاہ اک دم بھڑک اٹھیں  
نہیں امی۔۔۔۔ میں آپ کی بات کا جواب دے رہی ہوں۔۔۔۔ وہ بھی بہت  
احترام سے۔۔۔۔ آنیہ کالجہ ابھی بھی بہت نرم تھا  
مجھے کچھ نہیں پتا۔۔۔۔ بس تم زونین سے دور رہا کرو۔۔۔۔ سکندر تم سے بہت  
محبت کرتا ہے بچا راکل بھی کہ رہا تھا کہ اسے تمہاری بہت یاد آتی ہے۔۔۔۔ وہاں وہ  
تمہیں بلانے کے لیئے انتظامات کر رہا ہے اور ادھر تم یہ سب کروا چھی بات  
نہیں۔۔۔۔ کوثر شاہ پھر سے آنیہ سے جھوٹ بولنے لگیں  
امی اتنی محنت نہیں کیا کریں۔۔۔۔ مجھے پتا ہے جو آپ کہ رہی ہیں سچ نہیں  
ہے۔۔۔۔ خیر چھوڑیں یہ سب میرے بھائیوں اور دوستوں کی مایوں ہے مجھے اسے  
انجوائے کرنے دیں۔۔۔۔ یہ سب ہم بعد میں دیکھیں گے۔۔۔۔ آنیہ کسی بھی قسم  
کی ضد بحث میں پڑھنا نہیں چاہتی تھی تبھی وہاں سے چلی گی کیونکہ وہ جانتی تھی اس



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

شرارت کرتی تو خوب ڈانٹ کھاتی اور بعض اوقات بچپن کے دنوں میں اک آدھ ہاتھ بھی کھایا ہوا تھا۔۔۔۔ جس سے ساری عمر ڈرتے اور کتراتے گزاری تھی وہی اب اس کا ہونے والا شوہر تھا۔۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔ زاویار کے آواز میں سلام سن کر وہ بچپن کی یادوں سے باہر نکلی

و علیکم السلام۔۔۔۔ پریشے نے ہلکے سے جواب دیا۔۔۔۔

تمہیں یہ سب پسند ہے۔۔۔۔ زاویار جو کہ مایوں کی رسم کے حق میں نہیں تھا تبھی اک نظر پورے انتظامات کو دیکھتے ہوئے بولا

کیوں آپکو پسند نہیں۔۔۔۔ پریشے نے آنکھوں میں حیرت لے کر کہا

میری پسند۔۔۔۔ میری پسند اہمیت نہیں رکھتی۔۔۔۔ سب خوش ہیں میں بھی خوش ہوں۔۔۔۔ زاویار نے اپنی مثال کو درست کرتے ہوئے کہا

پریشے زاویار کی بات سن کر خاموش ہو گئی۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کی اس بات کا کیا جواب دے۔۔۔ پہلے بھی زاویار اسے یہ جواب دے چکا تھا۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ پریشے چپ بھی رہ سکتی ہے مجھے آج پتہ چلا۔۔۔ زاویار نے ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے کہا

امی نے منع کیا ہے۔۔۔ کہ رہی تھیں اگر ہنستی یا بولتی ہوئی نظر آئیں تو دانت توڑ دوں گی اور اگر ادھر ادھر دیکھتی ہوئی دکھیں تو سب کے سامنے اسٹیج پر ہی آ کر ڈانٹوں گی۔۔۔ پریشے مزید اپنا چہرہ نیچے کرتی بہت آہستہ سے بولی

پر سوں جب نکاح ہو جائے گا تو تم جی بھر کر باتیں بھی کرنا اور ادھر ادھر بھی دیکھ لینا۔۔۔ میں کسی کو تمہیں کچھ نہیں کرنے دوں گا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔

زاویار نے لہجے میں بے انتہا نرمی لائے کہا

پریشے اس کی بات سن کر اک دم زاویار کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔ آنکھیں مکمل کھلی ہوئی تھیں۔۔۔ یہ تو وہ شخص نہیں تھا جسے وہ بچپن سے جانتی تھی یہ تو کوئی اور ہی

تھا۔۔۔ اتنا نرم اتنا حساس تو اس نے کبھی بھی زاویار کو نہیں پایا تھا۔۔۔ یہ تو کوئی بڑی بات نہیں تھی عام طور پر اس طرح کی باتوں پر لوگ ہنس دیا کرتے تھے لیکن یوں اپنی حفاظت میں لے لینا وہ بھی غیر ضروری بات پر۔۔۔ پریشے زاویار کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش میں سب بھول گئی تھی کہ وہ کہاں بیٹھی ہے۔۔۔

لڑکی کیا ہو گیا۔۔۔ ابھی نہیں بچا پاؤں گا نظریں ہٹالو۔۔۔ ابھی تم میری ذمہ داری نہیں ہو۔۔۔ کیا کر رہی ہو۔۔۔ پریشے کو خد کی جانب یک ٹک دیکھتے زاویار اک دم مسکرا کر انگوٹھے کی مدد سے اپنی بھنو کو مسلتے ہوئے بولا

اچھی لگ رہی ہو۔۔۔ زاویار نے پریشے کی تعریف کی۔۔۔

اہم اہم۔۔۔ بھائی بس کر دیں۔۔۔ زونین دور سے دونوں کو باتیں کرتا دیکھ کباب میں ہڈی بننے چلا آیا

پریشے نے تو زونین کے آتے ہی اپنا چہرہ نیچے کر لیا تھا جبکہ زاویار سیدھا ہو کر بیٹھتا زونین کو دیکھنے لگا





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یار زونین۔۔۔ ابھی زونین کچھ اور کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہا تھا کہ روحان نے اسے اسٹیج کی دوسری جانب سے آواز لگائی۔۔۔

جی بھائی۔۔۔ بولیں۔۔۔ زونین روحان کی جانب بڑھتے ہوئے بولا

یار وہ عرشہ ٹھیک ہے۔۔۔ وہ ابھی تک کیوں نہیں آئی۔۔۔ روحان نے فکر مندانہ انداز میں پوچھا

ہاں ہاں ٹھیک ہے۔۔۔ بس وہ شرمناک رہی ہے۔۔۔ حریم اور حرا آپنی وہیں ہیں لارہی ہیں اسے۔۔۔ زونین یہ کہہ کر اسٹیج سے نیچے اتر گیا

گڑیا جانا تو ہو گا نہ۔۔۔ رسم نہیں کرنی کیا۔۔۔ حرا عرشہ کو سمجھاتے ہوئے

بولی

آپنی اتنے سارے لوگ ہیں۔۔۔ سب مجھے ہی دیکھ رہے ہوں گے۔۔۔

عرشہ لوگوں کے سامنے جانے سے ڈر رہی تھی

پریشے بھی تو گئی ہے۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ اس بار حریم نے کہا  
نہیں حریم مجھے ڈر لگ رہا ہے اگر مجھے اٹیک ہونے لگ گئے تو۔۔۔ اسٹیج پر اگر  
میری طبیعت خراب ہو گئی تو۔۔۔ عرشہ ڈر کی وجہ سے سفید ہو رہی تھی  
عرشہ۔۔۔ اور حان سامنے سے چلتا ہوا آ کر سیدھا عرشہ کے سامنے کھڑا ہو گیا  
جی بھائی۔۔۔ عرشہ نے کانپتے لبوں سے کہا  
میرے ساتھ چلے گی میری بہن۔۔۔ اور حان نے بہت پیار سے اس کے سر پر  
ہاتھ رکھتے ہوئے کہا  
بھائی اگر۔۔۔ عرشہ ابھی اپنا ڈر ظاہر کر رہی تھی کہ اور حان نے اسے ٹوک دیا  
تمہارا بھائی ہے نا تمہارے ساتھ پھر کیسا ڈر۔۔۔ بہت پیار سے کہتا اور حان حریم  
کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔۔۔ اور حان کا یہ انداز تو حریم نے آج تک نہیں دیکھا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

۔۔۔ اتنا سو فٹ اتنا نرم تو وہ کبھی بھی نہیں تھا ہر وقت غصے میں بھر امارت یا سیٹا یا چیختا چلاتا۔۔۔ جب اس کا سامنا اور حان سے ہوا تھا وہ اسے ایسا ہی ملا تھا۔۔۔ چلو شاہباش آ جاؤ۔۔۔ حریم اور حرانے اسے سہارا دیا جبکہ اور حان ان کے ساتھ ساتھ ہی آگے بڑھنے لگا۔۔۔

سب کے سامنے آتے ہی عرشہ پھر سے ڈرنے لگی اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ میری بات سنو۔۔۔ کسی کے دیکھنے سے تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ آہستہ آہستہ سانس لو اور دھیرے دھیرے قدم آگے بڑھاتی رہو۔۔۔ اور حان اب عرشہ کے بالکل پیچھے کھڑا ہو گیا تھا۔۔۔

اور حان کے کہنے سے جہاں عرشہ کو حوصلہ مل رہا تھا وہیں حریم کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔۔۔ وہ یہ بھی بہت اچھے سے جانتی تھی کہ اور حان کا دیکھنا اس وقت اس پر نہیں ہے لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنی بگڑی دھڑکن کو سنبھال نہیں پارہی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

مت دیکھو ادھر ادھر۔۔۔۔۔ بس سیدھی چلتی رہو۔۔۔۔۔ تمہارا بھائی تمہارے پیچھے کھڑا ہے۔۔۔ اور حان مسلسل عرشیہ کے خوف کو دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اینتھر وپو فوبیا کے مریضوں کا لوگوں کے ہجوم میں آنا ہی کسی مشکل امر سے کم نہیں ہوتا اس پر سب کی نگاہیں ایسے شخص پر ہو جو اس بیماری میں مبتلا ہو اور زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے اس صورتحال میں اکثر لوگ خد کو سنبھال نہیں پاتے اور انہیں وہیں دورے پڑنے لگے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ عرشیہ جو کہ بچپن سے ہی اس بیماری کا شکار تھی تو سب ہی اس کے لیئے ہمیشہ فکر مند اور محتاط رہتے تھے۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ چلتے عرشیہ اب اسٹیج تک پہنچ گئی تھی۔۔۔۔۔ روحان اس کے چہرے کے اڑے رنگ دیکھ پریشان ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

اب عرشیہ روحان کے بالکل برابر میں بیٹھ گئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس کے ہاتھ اب بھی کانپنا بند نہیں ہوئے تھے۔۔۔۔۔ حر اور حریم اسے مسلسل ریلیکس کر رہی تھیں لیکن وہ کسی صورت سکون میں نہیں آرہی تھی۔۔۔۔۔

آپ لوگ پریشان نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اک کام کریں جلدی سے رسم شروع کروائیں تاکہ انہیں واپس اندر لیجا سکیں۔۔۔۔۔ روحان عرشہ کی حالت سمجھتے ہوئے

بولا

حرا اس کی بات سنتے ہی فوراً نیچے گی اور سب کو رسم کرنے کا کہنے لگی۔۔۔۔۔

بھابھی فاریہ نہیں آئی۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے کوثر شاہ سے پوچھا

نہیں وہ پاکستان میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ ابھی پرسوں کہ رہی تھی کہ کم سے کم تین سال لگے گیں۔۔۔۔۔ دیکھیں ناگھر کے قریب بچی بیاہی تھی کہ نظروں کے سامنے رہے گی لیکن وہ تو اک ماہ بھی یہاں نہیں رہی۔۔۔۔۔ بس جس کی روزی جہاں لکھی ہو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنی بڑی بیٹی کا سوچ کر آبدیدہ ہو گئیں

اسد اور ارسلان بھی نہیں آئے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اب ثناء شاہ سے سوال کیا



اگر میں آپکی تعریف کرتا ہوں تو کیا آپ اور پریشان ہو جائیں گی۔۔۔ یا مجھے اجازت ہے۔۔۔۔۔ روحان ہلکا سا عرشہ کی جانب جھک کر بولا

عرشہ نے اس بار بھی کچھ نہیں کہا بس ہلکا سا گردن کو گھمایا اور اپنے برابر میں بیٹھے

روحان کے ہاتھ دیکھنے لگی۔۔۔ جس میں اس نے سلور رنگ کی برانڈ ڈگھڑی پہنی ہوئی تھی ساتھ ہی ساتھ انگلی میں فیروزے کے پتھر کی اک عددانگوٹھی بھی موجود تھی۔۔۔۔

بندہ بھی دیکھنے کے لائق ہے اک نظر اٹھا کر یہاں بھی دیکھ سکتی ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کی نظریں اپنے ہاتھوں پر پا کر مزید دل لگی کرنے کی کوشش کی۔۔۔

عرشہ اس بار بھی خاموش رہی لیکن اس بار وہ ہلکا سا مسکرا دی تھی۔۔۔۔۔ روحان کی باتوں نے اس کا دیہان لوگوں سے ہٹا دیا تھا۔۔۔۔

اک کے بعد اک سب نے آگے بڑھ کر ان دونوں کی بھی رسم کر دی تھی۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تقریباً سارے مہمان ہی چلے گئے تھے۔۔۔ اب تمام کزن اک میز پر دائرے کی صورت میں بیٹھے تھے۔۔۔ جن میں صرف عرشیہ اور زاویار ہی خاموش تھے باقی سب ہی آپس میں باتوں میں لگے ہوئے تھے اور برابر والی میز پر سارے بڑے موجود تھے۔۔۔

زونین اک دم کھڑا ہوا اور سب کو اپنی جانب متوجہ کیا میں آپ سب سے ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ ہو سکتا ہے آپ لوگ میری بات سے اتفاق نہ کریں لیکن یہ بات ابھی کرنا ضروری ہے۔۔۔ زونین نے اک کے بعد اک سب کی جانب دیکھا

میں اپنے ساتھ ہوئے اس حادثہ کا ذکر کرنا تو نہیں چاہتا جو میرے ساتھ چھ ماہ پہلے ہوا تھا۔۔۔ لیکن وہ حادثہ نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔۔۔ بہت کچھ اس دوران میں نے کھو دیا بہت سا نقصان اٹھایا۔۔۔ جس میں امی کا چلے جانا سرفہرست ہے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

۔۔۔۔ دیکھا جائے تو امی کا انتقال بھی خوشی کے دن ہی ہوا تھا اور یہ سب کوئی اتفاق نہیں کم سے کم میں نہیں مانتا۔۔۔

زونین کی بات سن آنیہ نے اپنا منہ جھکا لیا۔۔۔۔

- آپ سب بڑے اس سب کو کیوں چھپاتے ہیں یہ بھی میری سمجھ سے باہر ہے۔۔۔۔

بیٹا اس سب کا کیا مطلب ہے۔۔۔۔ ظفر شاہ اک دم زونین کو ٹوکنے لگے۔۔۔۔

موت کو قریب سے دیکھا ہے میں نے۔۔۔۔ اور اب بھی میرا دل جانتا ہے کہ وہ

کتنا زخمی ہے۔۔۔۔ میرا ارادہ آپ سب کو خود فرودہ یاد رکھی کرنے کا نہیں

ہے۔۔۔۔ میں بس یہ سب نظر انداز نہیں کر سکتا۔۔۔۔

زونین بات کیا ہے۔۔۔۔ زاویار نے زونین کو مدعہ کی بات کرنے کا کہا

میں چاہتا ہوں جب تک شادی ختم نہیں ہو جاتی تب تک سب ساتھ  
رہیں۔۔۔ کوئی کسی کو اکیلا نہ چھوڑے۔۔۔ کمروں میں بھی نہیں۔۔۔ تاکہ  
اسے حملہ آور ہونے کا موقع نہ ملے۔۔۔

آپ کی منگنی کے وقت میں اکیلا تھا۔۔۔ آنیہ کے نکاح کے وقت امی اکیلی  
تھیں۔۔۔ اور باقی حادثات کا تو مجھے علم نہیں لیکن وہاں بھی کوئی نہ کوئی اکیلا  
ضرور ہو گا۔۔۔

فار یہ آپ کی شادی میں سب تھے تو میں بچ گیا تھا۔۔۔ اب میں چاہتا  
ہوں۔۔۔ ہم کسی کو بھی اکیلا نہ چھوڑیں۔۔۔ جہاں بھی کوئی جائے کم سے کم تین  
یاد لوگ ساتھ جائیں۔۔۔ اور سونے کا حساب کچھ ایسا ہو کہ سب لڑکیاں اک  
ساتھ عورتوں کے ہمراہ اور لڑکے اک ساتھ آدمیوں کے ہمراہ۔۔۔

اتنی جگہ کا بندوبست کرنا ناممکن ہے۔۔۔ جہاں اتنے سارے لوگ ساتھ رہ  
سکیں۔۔۔ کوثر شاہ زونین کی بات سے راضی نہیں تھیں

اس بار وہ کسی کو کچھ نہیں کرے گی۔۔۔ عرشہ ہمت کرتے نظریں نیچے کی مئے  
کی مئے بولی

عرشہ کی بات سنتے ہی سب اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔

تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔۔۔ کوثر شاہ آنکھوں میں ڈھیروں سوال لی مئے بولیں

میں وہ۔۔۔ عرشہ کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا تبھی گھبرانے لگی

امی وہ اس کا کہنے کا مطلب ہے کہ انشاء اللہ اس بار ایسا کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ روحان  
نے اک دم سے کہا

کوثر شاہ فی الحال تو چپ ہو گئیں لیکن انہیں روحان کا یوں عرشہ کی جگہ جواب دینا  
بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔۔۔

جبکہ اور حان اور زونین اک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے وہ جانتے تھے کہ عرشہ  
ضرور کچھ ایسا جانتی ہے جو ان کی کافی مدد کر سکتا ہے۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چلو بھی اب گھر چلتے ہیں۔۔۔ ظفر شاہ نے اک دم اٹھتے ہوئے کہا  
ان کے کہتے ہی سب اک اک کر کے حویلیوں کی جانب بڑھنے لگے۔۔۔ تبھی  
حریم کا ہاتھ اپنے خالی کان پر گیا۔۔۔

ہائے میرا بندہ کہاں گر گیا۔۔۔ وہ اک دم زور سے بولی  
یہیں ہو گا۔۔۔ آنیہ اور حرا اس کے ساتھ ادھر ادھر دیکھنے لگے۔۔۔  
چلو بھی مل جائے گا۔۔۔ صفائی والوں کو کہہ دوں گا۔۔۔ یہاں اکیلی مت رہو  
۔۔۔ روحان ان تینوں کو گھر کے اندر جانے کی ہدایت کرنے لگا۔۔۔

نہیں میری پسند کا جھمکا ہے وہ میں یوں اسے نہیں چھوڑ سکتی کیا پتہ صفائی والے اسے  
کہیں اور ہی نہ پھینک دیں۔۔۔۔۔ حریم اپنی نظریں ادھر ادھر دوڑاتے ہوئے بولی  
اچھا میں یہ سب رکھ کر آتا ہوں۔۔۔ اور حان۔۔۔۔۔ حریم سے کہ کر روحان  
نے اور حان کو آواز لگائی

جار ہے تھے چلے جاتے انہیں کیوں یہاں بلا رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم دل ہی دل میں  
الجھ کر بولی

جی روحان بھائی۔۔۔۔۔ اور حان پورے اسٹائل میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا حریم  
کے عین سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔۔۔

یار میں بس آتا ہوں حریم کے ساتھ رہنا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر روحان سامان ہاتھ میں  
اٹھائے اندر چلا گیا

انف۔۔۔۔۔ کیا ضرورت تھی اس سب کی بھائی۔۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل  
میں کہا نظریں ابھی بھی ہراک ٹیبل اور کرسی کے نیچے اپنا جھمکا تلاش کر رہی  
تھیں۔۔۔۔۔

اور حان نے کچھ نہیں کہا بس اسے جھمکا ڈھونڈتے ہوئے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ اس کی  
معصومیت تو اس کے دل کو پہلے سے ہی بھاتی تھی لیکن آج کچھ الگ ہی بات تھی  
۔۔۔۔۔ سلیقے سے سر پر دوپٹہ اوڑھتی سر سے لیکر پیر تک تیار حریم اس کے دل کو

بے قابو کر رہی تھی۔۔۔ ہر وعدہ ہر قسم حریم سے خد کو دور رکھنے کی اس وقت  
بے سود تھی۔۔۔۔

حریم مسلسل اور حان کی نظریں خدی پر محسوس کر رہی تھی اوپر سے اسکا جھمکا ملکر  
نہیں دے رہا تھا۔۔۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ سپاٹ چہرہ لیئے اور حان کے عین  
سامنے آکھڑی ہوئی۔۔۔۔

اس کے یوں اک دم اپنے پاس آکھڑے ہونے پر اور حان اک دم سیدھا ہوا۔۔۔  
میرا جھمکا کہاں ہے۔۔۔۔ حریم نے اور حان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا  
مجھے کیا پتہ۔۔۔۔ اور حان نے صاف انکار کیا

مجھے پتہ ہے آپ نے ہی لیا ہے۔۔۔۔ حریم تپ کر بولی  
اور تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے۔۔۔۔ اور حان اپنی نظروں سے حریم کو کنفیوز کرتا  
اک اک قدم آہستہ سے اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا

بس مجھے پتہ ہے۔۔۔۔ مجھے کیوں تنگ کرتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ حریم اور حان  
کے بڑھتے قدموں کو دیکھ گھبرا کر پیچھے ہوتے ہوئے بولی  
تمہیں پتہ ہے تم مجھے کتنا تنگ کرتی ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنی آنکھیں  
سکیرتے ہوئے کہا۔۔

حریم کا دل ہلکے ہلکے بیٹ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ جیسے دھڑکنے ہی بھول گیا ہوا  
مجھے میرا جھمکا دے دیں۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کی دو معنی بات کو مکمل نظر انداز  
کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

میں نے کہانا میرے پاس نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنے بڑھتے قدم اب روک  
لیئے تھے

یہ رہا مل گیا۔۔۔۔۔ دور سے آنیہ اور حرا چلتے ہوئے آتی کہ رہی تھیں



اور حان نے اک بھنواٹھا کر ان دونوں کی جانب سر ٹیڑھا کر کے اشارہ کیا۔۔۔۔۔  
جیسے کہ رہا ہو دیکھا میرے پاس نہیں تھا۔۔۔۔۔

حریم اب اس کے سامنے کھڑی شرمندہ ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

یہ رہا اسٹیج پر پڑا تھا۔۔۔۔۔ حرا کی سانس دور سے تیز تیز چلکر آنے کی وجہ سے پھولی  
ہوئی تھی۔۔۔۔۔

تھینک یو آپی۔۔۔۔۔ حریم نے جھٹ اپنا جھمکالیا اور یہ کہ کر آنیہ کا ہاتھ پکڑتی حویلی  
کی جانب مڑ گئی۔۔۔۔۔

شاید تہمت لگانا گناہ ہوتا ہے اور جب تک اس بندے سے معافی ناما نگی جائے جس پر  
تہمت لگائی ہو اللہ تعالیٰ بھی معاف نہیں کرتا۔۔۔۔۔ اور حان پیچھے سے بولا

حریم اور حان کی بات سن کر وہیں رک گئی۔۔۔۔۔ آنیہ کے ہاتھ پر اس کی گرفت اور  
مضبوط ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

کیا تہمت لگائی تم نے اس پر۔۔۔۔۔ آنیہ نے آہستہ سے حریم سے پوچھا  
مجھے لگا انہوں نے اٹھالیا ہے میرا جھمکا۔۔۔ تو میں نے پوچھ لیا۔۔۔۔۔ حریم بچار اس  
منہ بنا کر بولی

ہا ہا ہا۔۔۔ سچ میں۔۔۔ اب بھگتو اسے۔۔۔۔۔ آنیہ نے شرارتی انداز میں کہہ کر اپنا  
ہاتھ چھڑالیا۔۔۔۔۔ آنیہ کی بچی مجھے اکیلا تو مت چھوڑو۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کا ہاتھ  
پکڑ کر اسے جانے سے روکتے ہوئے بولی

تو پھر چلو تم بھی اندر۔۔۔۔۔ بولنے دو اسے جو بول رہا ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com  
آنیہ نے حریم کا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا

حریم نے مڑ کر اور حان کی جانب اک نظر دیکھا اور آنیہ کے ساتھ بھاگتی ہوئی اندر  
چلی گئی۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

حریم کو بھاگتا ہوا دیکھ اور حان کی بے ساختہ ہنسی چھوٹ گئی۔۔۔۔۔ زونین جو کہ سامان وغیرہ اندر رکھ کر واپس سے باہر آ رہا تھا پہلے تو آئیہ اور حریم کو تیز تیز گھر کے اندر جاتا ہوا دیکھ کر ان دونوں سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔۔۔۔۔ پھر جب باہر آیا تو اور حان کو ہنستا ہوا دیکھ کر اسی کے پاس چلا آیا

کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اور حان کے کندھے پر ہاتھ ڈال کر پوچھا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اچھا بات سنو کل چلو یونیورسٹی پروفیسر سے بات کرتے ہیں کیا پتہ کوئی راستہ نکل آئے۔۔۔۔۔ اور حان نے بات کا رخ دوسری جانب گھمایا ہاں چلو۔۔۔۔۔ میں بھی کب سے سوچ رہا ہوں لیکن ہمت نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ چلو کل یہ بھی کر ہی آتے ہیں۔۔۔۔۔ زونین باقی کے گفٹ باکس اٹھاتے ہوئے بولا چلو رات بہت ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ کل ملتے ہیں انشاء اللہ۔۔۔۔۔ زونین اور حان سے کہ کر حویلی جانب بڑھ گیا جبکہ اور حان کچھ دیر وہیں جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا رہا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کچھ سوچتے ہوئے اپنے بالوں کو اک جگہ اکٹھا کرتے ہوئے اس نے پونی باندھی اور اپنے گھر کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔ سارے ہنگامے اور شور شرابے سے بے نیاز وہ اپنے کمرے میں جا کر کچھ پل کے لیئے بیٹھا رہا اور پھر اک پیپر نکالا اور پین لیکر کچھ لکھنے لگا

میں تم سے محبت کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ کیا تم مجھے اجازت دو گی۔۔۔ میں تمہارے قریب آنا چاہتا ہوں۔۔۔ کیا تم مجھے آنے دو گی۔۔۔ میں خد کو روکنا۔۔۔ قابو میں رکھنا نہیں چاہتا۔۔۔ میں بے قابو ہو جانا چاہتا ہوں۔۔۔ کیا تم مجھے اجازت دو گی۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں خد کو روک کر تھک گیا ہوں کیا کوئی ایسا راستہ نہیں جہاں میری انانہ ہو۔۔۔ میرا غرور ناہو۔۔۔ مجھے خد کو چھپانا نہ پڑے۔۔۔ احساسات کو محسوس کرنے سے میں خد کو کمزور نا سمجھوں۔۔۔ کیا مجھ جیسے لوگ محبت نہیں کر سکتے۔۔۔ میں تمہاری جانب خود بخود کھنچتا ہوں میں کیا کروں۔۔۔۔۔ اس



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا بولو۔۔۔ زونین نے آنکھیں چھوٹی کر کے اور حان کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا  
کسی کو چاہنا کیسے ختم کرتے ہیں۔۔۔ تم نے اپنے جذبات پر قابو کیسے پایا۔۔۔  
اور حان چھت پر سیدھا لیٹے اڑتے ہوئے بادلوں کے گولوں کو دیکھتے ہوئے بولا  
خیریت۔۔۔ زونین جو کہ ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور حان کی بات سن کر اک دم  
سیدھا ہوا۔۔۔

جواب دو۔۔۔ یہ سب چھوڑو۔۔۔ اور حان نے بنا زونین کی جانب دیکھے کہا  
۔۔۔ اسے پتہ تھا اگر اس نے زرا بھی خد کو کمزور کیا تو زونین اس کے پیچھے پڑ جائے گا  
نہیں نہیں۔۔۔ کون ہے وہ خوش نصیب۔۔۔ زونین اور حان کا ہاتھ ہلا کر  
پوچھنے لگا

یار سوال کا جواب دو۔۔۔ اور حان الجھ کر بولا

اچھا اچھا۔۔۔ زونین نے ہار مانتے ہوئے واپس ٹیک لگاتے ہوئے کہا

یار۔۔۔۔۔ چاہنا کیسے ختم کیا۔۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے میں نے اسے کبھی چاہا  
نہیں۔۔۔۔۔ اگر چاہا ہوتا تو شاید اللہ تعالیٰ مجھے اسے دے دیتا۔۔۔۔۔ میں نے اس سے  
محبت کی تھی عشق کیا تھا۔۔۔۔۔ اور محبت پالینے کا نام نہیں ہوتا یہ تو جزبہ ہے نا  
۔۔۔۔۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں کرتا ہوں گا۔۔۔۔۔ زونین اپنی آنکھیں بند  
کرتے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

مطلب تم ابھی بھی اس کے لیئے جزبات رکھتے ہو۔۔۔۔۔ کیسے تمہیں تکلیف  
نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اور حان اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا

ہوتی ہے بہت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ جب جب اس کی آنکھیں اداس دیکھتا ہوں دل کرتا  
ہے سارے جہان کو آگ لگا دوں۔۔۔۔۔ جب جب اس کی آنکھیں رونے کی وجہ  
سے لال دیکھتا ہوں دل کرتا ہے ہر اس بندے کو سزا دوں جس نے اس کی ذات پر  
یہ ظلم کیا ہے۔۔۔۔۔ اپنی محبت کی آنکھ میں آنسو دیکھنا اور کچھ بھی کر نہیں

پانا۔۔۔۔۔ بس تماشہ دیکھنا۔۔۔۔۔ تو ازیت دیتا ہے۔۔۔۔۔ زونین مٹھیاں بھینچتے  
ہوئے بولا

تو چھوڑ دو اس سے محبت کرنا آگے بڑھو۔۔۔۔۔ کیوں خد کو اس کے لیئے تکلیف  
دے رہے ہو جسے تمہاری فکر ہی نہیں۔۔۔۔۔ آج نہیں تو کل وہ چلی جائے گی اپنے  
شوہر کے پاس پھر کیا مجنوبن کر بیٹھو گے اس کی یاد میں۔۔۔۔۔ اور حان اپنی بات  
بھول بھال کر زونین کے لیئے فکر مند ہوتے بولا

محبت پر کسی کا اختیار کہاں ہوتا ہے یہ تو جب کسی سے ہوتی ہے تو ہوتی چلی جاتی ہے  
چاہے آپ جتنا خود کو روک لو پھر وہاں سے واپسی ممکن نہیں۔۔۔۔۔

اور بے اختیار چیزوں کو اپنے اختیار میں لینے کی کوشش صرف آپکو تھکاتی ہے اور  
کچھ نہیں۔۔۔۔۔ تو بہتر ہے حقیقت کو اپنا لیا جائے۔۔۔۔۔ ہاں میرا دل کرتا ہے وہ  
میری ہو جائے اس پر میرا حق ہو۔۔۔۔۔ پر یہ ممکن نہیں پر اس کے لیئے جو میرے  
دل میں جزبات ہیں وہ کبھی ماند نہیں پڑے اگر کبھی میں نے انہیں دبانے کی



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کوشش کی بھی ہے تو یہ اور شدت اختیار کر لیتے ہیں۔۔۔ تب مجھے لگتا ہے میں سانس بھی نہیں لے پاؤں گا۔۔۔ مجھے نہیں معلوم جب وہ اس کے پاس جائے گی تو میرا کیا حال ہو گا لیکن فی الحال میرا دل اس سب کو سوچنے کے لیے تیار نہیں۔۔۔ زونین آنکھیں بند کی مئے کی مئے کہ رہا تھا

تو تم اسی طرح رہو گے کیا۔۔۔ بنا سے پائے۔۔۔ کیا تمہارا دل نہیں چاہتا کہ سب کو اعلان کر کے بتا دو اور اسے چھین لو اس سکندر سے۔۔۔ اور حان بھی دل کے ہاتھوں مجبور تھا اور زونین بھی۔۔۔

پتا نہیں۔۔۔ لیکن اب محبت کی ہے نبھانی تو پڑے گی نا۔۔۔ محبت کرتے وقت کوئی شرط تو نہیں رکھی تھی نا کہ وہ مجھے ہی ملے گی۔۔۔ قسمت کا کھیل ہے۔۔۔ لیکن مجھے اس کی محبت سکون دیتی ہے۔۔۔ اس کو خوش دیکھ کر میری محبت کو تسکین ملتی ہے اور یہی کافی ہے۔۔۔ زونین کے چہرے پر مسکراہٹ تھی لیکن آنکھوں میں جہان بھر کا درد تھا۔۔۔

کاش کہ یہ لڑکیاں بھی لڑکوں جیسی محبت کرتیں۔۔۔ تو آج وہ تمہارے ساتھ ہوتی۔۔۔ کاش وہ تمہیں یوں بچ میدان میں نہ چھوڑتی۔۔۔ تو یہ نوبت ہی نا آتی۔۔۔ اور حان کو پھر سے آنیہ پر غصہ آنے لگا تھا اور کہیں نا کہیں حریم پر بھی کیونکہ جب سے حریم کو اس کے جذبات کا پتہ چلا تھا اس نے اک بار بھی ان کی قدر نہیں کی تھی بلکہ اور زیادہ دور ہو گئی تھی۔۔۔

تم محبت کو ابھی بھی نہیں سمجھے۔۔۔۔۔ محبت لڑکا لڑکی تھوڑی دیکھتی ہے۔۔۔۔۔ اسے بھی مجھ سے محبت ہے بے پناہ محبت ہے۔۔۔۔۔ اور تمہیں پتا ہے اب تو اس کی محبت شدت اختیار کر گئی ہے۔۔۔ کیونکہ لا حاصل کی کشش تب کہیں زیادہ ہو جاتی ہے جب ملنے کی امید بالکل ختم ہو جائے۔۔۔۔۔ لیکن وہ مجبور ہے وہ نکاح میں بندھی ہے۔۔۔ اور کوئی بھی محبت اللہ کے احکام سے بڑھ کر تو نہیں ہے نا۔۔۔۔۔ اور مجھے اس پر فخر ہے۔۔۔۔۔ سن رہے ہو تم زونین شاہ اپنی محبت پر فخر کرتا ہے کہ وہ اللہ کی خوشی اور رضا کی خاطر اک بار بھی اپنی حدوں کو نہیں

بھولی۔۔۔ وہ تو بہت ازیت میں ہے۔۔۔ میں کم سے کم اسے محبت کر تو سکتا ہوں  
وہ بیچاری تو دل میں بھی مجھ سے محبت کا اقرار نہیں کر سکتی۔۔۔ زونین کی آنکھ سے  
آنسو جاری ہو گئے تھے۔۔۔ اپنے درد کو بیان کرتے اس کی آنکھ اک بار بھی  
اشکبار نہیں ہوئی تھی اور اب جب اس نے آنیہ کے درد کا زکر کیا تو آنسو رک ہی  
نہیں رہے تھے۔۔۔

تمہاری حالت دیکھ کر لگتا ہے انسان کو محبت کرنی ہی نہیں  
چاہیئے۔۔۔ اور حان زونین کے پاس بیٹھتا اس کا کندھا سہلاتے ہوئے بولا  
نہیں میں تو کہتا ہوں زندگی میں سب کو اک بار محبت ضرور کرنی چاہیے اور رج کر  
کرنی چاہیے۔۔۔ زونین اب بھیگی آنکھوں کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔۔۔  
چھوڑو یہ سب اک کام کرتے ہیں کہیں باہر چلتے ہیں دولہوں کو لیکر۔۔۔  
اور حان نے زونین کی توجہ اس ٹاپک سے ہٹانے کے لیئے کہا۔۔۔





نہیں تم سب لگو الو پہلے پھر میں آخر میں لگو اوں گی۔۔۔ حریم جو کہ سب کی وڈیو بنا رہی تھی چمکتے ہوئے بولی۔۔

آخر میں یہ سب تھک جائیں گی پھر تمہاری اچھی مہندی نہیں لگے گی۔۔۔ اس بار پریشے بولی جس کے ہاتھوں اور پیروں پر الگ الگ لڑکیاں مہندی لگانے میں مصروف تھیں۔۔۔

تو پھر یہ وڈیو کون بنائے گا اور باقی سارے کام کون کرے گا۔۔۔ اک تو نیکی کا کام کر رہی ہوں اوپر سے تم مجھے ڈرا رہی ہو۔۔۔ بھی آپ سب میں سے کوئی اک کم تھکنا۔۔۔ حریم منہ بناتے ہوئے بولی

اچھا اک کام کرو گی میرا۔۔۔ عرشہ جس کے پیروں پر بہت نازک سا مہندی کا ڈیزائن بن رہا تھا حریم سے بولی

ہاں بولیں بھابھی۔۔۔ حریم شرارت سے بولی

عرشہ حریم کے اس طرح چھیڑنے پر اک دم شرما کر نیچے منہ کر کے مسکرا نے لگی  
اچھانا شرمانا بند کر ویہ بتاؤ کیا کام ہے۔۔۔۔۔ حریم اس کے پاس بیٹھ کر اس کی  
مہندی دیکھتے ہوئے بولی

کام یہ ہے کہ میرے کمرے سے میرا دوسرا لادو پٹہ لادو۔۔۔۔۔ یہ بہت زیادہ  
پھسل رہا ہے۔۔۔۔۔

تو پھسلنے دو کونسا یہاں کوئی آرہا ہے۔۔۔۔۔ لڑکیاں ہی تو ہیں۔۔۔۔۔ حریم کو عرشہ  
کی بات عجیب لگی

نہیں میں مہندی لگا رہی ہوں اور مہندی میں خوشبو ہوتی ہے میں بنا سر ڈھکے اپنی  
شادی سے اک دن پہلے یوں نہیں بیٹھ سکتی۔۔۔۔۔ پلیز لادو۔۔۔۔۔ عرشہ نے  
اپنی آواز کو دھیمہ کر کے کہا۔۔۔۔۔

اچھا اک منٹ لاتی ہوں۔۔۔۔۔ حریم یہ کہہ کر اوپر جانے لگی

ارے حریم میرا موبائل بھی لیجاؤ چارج پر لگا دینا۔۔۔ پریشے نے بھی اسے کام بتایا۔۔۔۔

ہاں ہاں۔۔۔۔ اور کوئی کام ہے تو وہ بھی بتا دو۔۔۔ شادی ہوئی نہیں ہے اور بچاری نند پر ابھی سے ظلم کر رہی ہیں دونوں۔۔۔ حریم دونوں کو پھر سے چھیڑنے لگی

کبھی کبھی تو یہ زونین کی ہی بہن لگتی ہے۔۔۔ پریشے نے کہا  
ورنہ پھر کس کی بہن لگتی ہوں عام طور پر۔۔۔ حریم واپس سے آکر پریشے کے پاس بیٹھ کر اپنی آنکھیں کھول کر دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی  
مسٹر کھڑوس کی۔۔۔۔ پریشے نے دھیرے سے مسکرا کر کہا  
اچھا فیوچر مسز کھڑوس۔۔۔۔۔ حریم نے با آواز بلند کہا اور سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔ جس پر پریشے جھینپ گئی۔۔۔۔



سیڑھیوں سے اوپر جاتی حریم گنگناتے ہوئے پہلے عرشہ کے کمرے میں گی اور اس کا دوپٹہ اٹھایا پھر پریشے کے کمرے کی جانب بڑھ گی۔۔۔۔

اور حان کے کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزرتے وہ اک پل کے لیئے رکی۔۔۔ اور کچھ سیکنڈز کے لیئے اس دروازے کو دیکھنے لگی۔۔۔

اپنے زہن میں اٹھتی تمام تر تجسس بھری سوچوں کو جھٹکتی وہ پریشے کے کمرے میں چلی گی۔۔۔۔

امی۔۔۔۔ امی۔۔۔۔ اور حان سفید حویلی کے دروازے پر کھڑے ثناء شاہ کو بلا رہا تھا۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔ بولا تو تھا کوئی لڑکا یہاں نہیں آئے گا۔۔۔۔ ثناء شاہ اور حان کی اس حرکت پر برہم ہوئیں۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

امی بس اک منٹ کا کام ہے میں سیدھا اوپر جاؤں گا اپنے کمرے میں اور بنا ادھر ادھر دیکھے سیدھا واپس آ جاؤں گا۔۔۔۔۔

نہیں بعد میں کرنا جو کرنا ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے صاف انکار کیا

امی بس اک منٹ۔۔۔۔۔ کہیں جانا ہے پیسے لینے ہیں اور کپڑے بدلنے ہیں۔۔۔۔۔ زونین کے کپڑے اگر مجھے آجاتے تو میں کبھی نہیں آتا۔۔۔۔۔

تو اور بناؤ باڈی۔۔۔۔۔ ثناء شاہ پھر سے اس کی باڈی پر ٹون مارنے لگیں

امی اب اس میں میری باڈی کا کیا قصور۔۔۔۔۔

اس کی نہیں ہے میری ہے۔۔۔۔۔ اور حان معصوم سامنہ بنا کر بولا

اچھا د و منٹ میں واپس آؤ۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے اسے سخت لہجے میں کہا اور اوپر جانے کے

لیئے رستہ دیا

اور حان تیزی سے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنے کمرے میں گیا اور دروازہ بنا لاک کی مئے  
واش روم چلا گیا۔۔۔۔۔

پریشے کا موبائل چارج پر لگا کر حریم اب اس کے کمرے نکل رہی تھی دوبارہ وہ  
اور حان کے کمرے کے عین سامنے موجود تھی۔۔۔۔۔ تجسس کے ہاتھوں مجبور  
ہو کر اس نے دروازہ کھولا یہ سوچ کر کہ اگر لاک نہ ہو تو جائے گی ورنہ خیر  
ہے۔۔۔۔۔ لیکن کمرہ اک ہی بار میں کھل گیا۔۔۔۔۔

دوپل تو اس نے سوچا پھر گہرا سانس لیکر اندر چلی گئی۔۔۔۔۔ اس بات سے انجان کہ  
اس کمرے کا مالک اسی کمرے میں موجود ہے۔۔۔۔۔

کمرے کو اک بار پھر سے وہ نظر بھر کر دیکھنے لگی اسے لگا تھا کہ اوپر تو کوئی آئے گا  
نہیں تو اس نے اس بار کمرے کی تمام لائٹس بھی جلا دیں۔۔۔۔۔ اسکیپچر کی جانب  
قدم بڑھاتے اس بار وہ زرا بھی نہیں جھجھکی تھی۔۔۔۔۔

پہلے ہی اسکیچ پر نظر پڑھتے اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔ مجھ میں مجھے  
ڈھونڈتی ہوئی آنکھیں۔۔۔۔ تصویر پر لکھی لائن پڑھتے اس کی آنکھیں حیرت  
سے پھیل گئیں۔۔

وہ اک دم کپڑا واپس سے اسکیچ پر ڈال کر پلٹنے ہی لگی تھی کہ واش روم سے بنا شرٹ  
کے نکلتے اور حان پر اس کی نظر گئی۔۔۔۔

دماغ ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔ اور حان اک دم سے چلا کر اپنی شرٹ پہننے لگا۔۔۔  
جبکہ حریم تیزی سے گیٹ کی جانب بھاگی۔۔ اور حان کو دیکھ وہ بری طرح ڈر گئی  
تھی۔۔ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔۔۔۔

وہیں رک جاؤ۔۔۔۔ اک قدم بھی آگے بڑھایا تو مجھ سے برا کوئی نہیں  
ہوگا۔۔ اور حان کی بھاری بھر کم آواز سے وہ وہیں ساکت کھڑی  
ہوگی۔۔۔ آنکھیں اس نے کس کر میچ لی تھیں۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میرے دل میں جہان کا پسند ہے تو بتائیں مجھے۔۔۔۔ میں خد کھاتا تمہیں یہ سب  
۔۔۔۔ اپنی شرٹ کے بٹن بند کرتا اب وہ الماری سے اپنا والٹ نکال رہا  
تھا۔۔۔۔

حریم نے ہمت کر کے ابھی دو قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ اورحان لمبے ڈگ بھرتا  
اس کے عین سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔۔

بولو تو یہیں رہنے کا بندوبست کر دوں تمہارا۔۔۔۔ پھر دل بھر کر یہ سب دیکھتی  
رہنا۔۔۔۔ اورحان الفاظوں کی ہیر پھیر کرتے اسے شادی کے لیئے کہ رہا تھا  
حریم کا دل تو جیسے کسی ریس میں دوڑنے لگا تھا اتنا تیز تو کبھی نہیں دھڑکا تھا  
مجھے جانے دیں۔۔۔۔ حریم نے منت کرتے ہوئے کہا

تم جاتی ہی تو نہیں ہو اس کمرے سے۔۔۔۔ اورحان پورے کمرے پر نظر  
گھماتے ہوئے بولا

میں آئندہ نہیں آؤگی۔۔۔ سوری۔۔۔ مجھے جانے دیں مجھے ڈر لگ رہا  
ہے۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھ سے خوف کی وجہ سے اک آنسو بہ گیا  
میں کچھ کہ رہا ہوں تمہیں۔۔۔۔۔ مار رہا ہوں۔۔۔۔۔ ڈر رہا ہوں۔۔۔۔۔ تم خد  
یہاں آئیں میں نے بلایا تھا۔۔۔۔۔ میری سوچوں پر قبضہ کر لیا میرے حواسوں ہر  
سوار ہو گئیں۔۔۔۔۔ اور اب مجھ سے ڈر رہی ہو۔۔۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔۔۔ مجھے تم  
سے محبت کرنے سے نفرت ہے۔۔۔۔۔ اظہار محبت یوں ہو گا اس نے سوچا بھی  
نہیں تھا لیکن حریم کا یوں اس سے ڈر کر رو ناصاف صاف انکار تھا اور یہ انکار وہ  
برداشت نہیں کر پاتا تھا  
www.novelsclubb.com  
نفرت ہے مجھے پر اس پل سے جب جب میں تمہاری جانب کھینچتا چلا گیا۔۔۔۔۔  
چلی جاؤ۔۔۔۔۔ آئندہ اس کمرے کے پاس بھی نظر آئیں تو یاد رکھنا تب تم اس  
کمرے اور مجھ سے ساری زندگی کے لیئے چھٹکارا حاصل نہیں کر پاؤ گی۔۔۔۔۔

آپ بہت برے ہیں۔۔۔ حریم اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہہ کر سائڈ سے  
ہوتی ہوئی دروازے کی جانب بڑھی

حریم شاہ آخری بار سمجھا رہا ہوں۔۔۔ اچھے سے سمجھ لو۔۔۔ میرے صبر کو  
مت ازماؤ۔۔۔ تمہیں پتہ ہے اس کمرے میں کسی کو آنے کی اجازت نہیں۔۔۔  
جانتی ہو کیوں۔۔۔ اور حان دروازے سے لگ کر حریم کا راستہ روک کر بولا  
حریم تو بچاری سانس لینا بھی بھول گئی تھی۔۔۔

کیونکہ یہاں تم رہتی ہو۔۔۔ اور حان کا لہجہ ابھی بھی سرد تھا لیکن اب اس کی  
آنکھوں میں تیش نہیں تھا۔۔۔

حریم ابھی بھی ویسے ہی کھڑی تھی وہ بہت زیادہ خوفزدہ تھی۔۔۔ دل ہی دل میں  
اس لمحے پر پچھتا رہی تھی جس لمحے اس نے اس کمرے میں آنے کا سوچا تھا

ادھر آؤ۔۔۔ اور حان نے اسے اسکی چیز کی جانب بلا یا۔۔۔ اس بار اس کا لہجہ نرم تھا۔۔۔ وہ حریم سے نرمی سے بات کرنا چاہ رہا تھا اپنی بے پناہ محبت اس کے سامنے ظاہر کرنا چاہ رہا تھا لیکن حریم کا خوفزدہ چہرہ ہر بار ہی اس کے سر سے پیر تک آگ لگا دیتا تھا۔۔۔ اس کا غصہ اس کی محبت کی طرح ہی بے لگام تھا۔۔۔ اور وہ بے چارہ ان دونوں جزبات کے بیچ پلٹ رہا تھا

حریم ڈرتے ڈرتے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اس کی جانب گی

یہ دیکھو۔۔۔ اس دن تم نے مجھے اپنا اسیر بنایا تھا۔۔۔ اس دن مجھے احساس ہوا تھا کسی کا آپکی سوچ پر قابض ہو جانا کیسا ہوتا ہے۔۔۔ اور حان اسے اس کا یونیورسٹی کے پہلے دن کا اسکیج دکھا رہا تھا جب وہ کمرے میں بند تھی۔۔۔ حریم کا ڈرا سہا چہرا اتنی صفائی سے بنا تھا جیسے مانو حریم کو سامنے بٹھا کر بنایا ہو۔۔۔ حریم بنا کچھ کہے کبھی اور حان کو دیکھ رہی تھی کبھی اسکیج کو۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

مجھے بتاؤ کیا یہ ممکن ہے کہ کسی کو اک جھلک دیکھو اور اس کا سکیچ بنا لو۔۔۔ نہیں نا تم میرے زہن سے اک لمحے کے لیئے بھی او جھل نہیں ہوتی ہو۔۔۔ میں اپنے جزبات سے خد تنگ آ گیا ہوں۔۔۔ تم میری زندگی کی سب سے اہم ترین شہ بن گی ہو۔۔۔ لیکن جب تم مجھ سے ڈرتی ہو مجھ سے کتراتی ہو۔۔۔ تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔۔۔ محبت چھپانا بہت آسان تھا یقین جانو۔۔ لیکن تمہیں خد سے ڈرتے دیکھنا مجھے تکلیف دیتا ہے اتنی تکلیف کہ میں بیان بھی نہیں کر سکتا۔۔۔ مجھے یہاں درد ہوتا ہے۔۔۔ باقاعدہ اک درد کی لہراٹھتی ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے میں اگلا سانس بھی نہیں لے پاؤں گا۔۔۔ اور حان اپنی اگلی اپنے سینے پر رکھ کر بولا

حریم اور حان کا جنون دیکھ اور زیادہ ڈرنے لگی تھی اس کے ہاتھ کانپ رہے

تھے۔۔۔

اور حان کی نظر جیسے ہی حریم کے ہاتھوں پر پڑی اسے پھر سے غصہ آنے لگا۔۔۔ میں تمہیں کچھ کہ رہا ہوں کیا۔۔۔ میرے جذبات میری محبت تمہیں خوفزدہ کیوں کر رہی ہے۔۔۔ اور حان جھنجلا کر بولا۔۔۔ اظہار محبت پہلے ہی مشکل تھا وہ ناجانے کیسے اپنے دل کا حال بیان کر رہا تھا اس پر سامنے والے کا یہ رد عمل اسے اور تکلیف دے رہا تھا

جن سے محبت کرتے ہیں ان کے احساس اور جذبات کا خیال کرتے ہیں۔۔۔ آپ کو اندازہ بھی ہے مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔۔۔ کب سے محبت محبت کی مئے جا رہے ہیں۔۔۔ جانتے ہیں آپ میں کیا برائی ہے۔۔۔ یہ آپ کا غصہ۔۔۔ اگر آپ واقعی میرے لی مئے کوئی جذبات رکھتے تو آپ کو مجھ پر کبھی غصہ نہ آتا۔۔۔ لیکن نہیں یہ سب آپ کا پاگل پن ہے جنون ہے۔۔۔ یہ محبت نہیں ہے۔۔۔ یہ محبت نہیں ہو سکتی۔۔۔ محبت خوفزدہ نہیں کرتی محبت جبر نہیں ہے۔۔۔ محبت تو

دینے کا نام ہے۔۔۔۔۔ حریم کی بس ہوگی تھی اپنی جگہ سے دو قدم پیچھے ہٹ کر اس نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے اور حان سے کہا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی پاگل پن ہاں۔۔۔۔۔ جنون۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے تو پھر جاؤ۔۔۔۔۔ میرا یہ جنون یہ پاگل پن دیکھنا تمہیں خد مجھ تک کھینچ کر لائے گا۔۔۔۔۔ سن لو اور حان شاہ تم سے محبت کرتا ہے۔۔۔۔۔ تم مجھ سے ڈرتی ہونا اک دن دیکھ لینا میرے بغیر اک پل نہیں گزار پاؤ گی۔۔۔۔۔ دیکھو میری آنکھوں میں یہ شدت تمہاری محبت کی ہے۔۔۔۔۔ تم اس وقت میرے کمرے میں نہیں میرے دل میں موجود ہو۔۔۔۔۔ نظر گھماؤ ہر جگہ تم ہو۔۔۔۔۔ یہ کمرہ تمہیں مجھ تک کھینچ کر لائے گا۔۔۔۔۔ آج تم مجھے ٹھکرا کر جا رہی ہونا لیکن دیکھنا اک دن تم اسی کمرے میں مجھ سے اپنی محبت کا اقرار کرو گی۔۔۔۔۔ تب یہ پاگل۔۔۔۔۔ تمہارے دل پر حکومت کرتا ہو گا۔۔۔۔۔ اور حان ابھی بھی تیش میں تھا اپنے جذبات کو کنٹرول کرنا سے آتا ہی کہاں تھا۔۔۔۔۔ اور



صفت نے اس سے اس کی محبت چھین لی تھی۔۔۔۔ وہ جس پر جی جان سے مرنے لگا  
تھا جس کے لیئے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا وہ اس سے خوفزدہ تھی۔۔۔۔ تکلیف ہی  
تکلیف تھی۔۔۔۔ یکطرفہ بے اختیار محبت اسے ازیت دے رہی تھی۔۔۔۔  
حریم کا سانس پھولا ہوا تھا وہ نیچے نہیں جاسکتی تھی اگر اسی حالت میں نیچے جاتی تو  
سب اس سے سوال کرتے۔۔۔۔ اسی ڈر سے اس کے قدم سیڑھی کے کونے پر  
رک گئے۔۔۔۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد وہ عرشہ کے کمرے میں گئی اور  
واش روم جا کر خوب سارا پانی منہ پر ڈالنے لگی۔۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ وہ روئے بھی جا  
رہی تھی۔۔۔۔ وہ بہت زیادہ ڈر گی تھی۔۔۔۔ اور حان کی آنکھوں کی تپش اسے  
اپنے دل میں محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔ اس قسم کی محبت تو اس نے کبھی دیکھی ہی  
نہیں تھی بلکہ یہ کہنا غلط نہیں ہو گا کہ وہ تو محبت سے ہی واقف نہیں تھی۔۔۔۔  
محبت کو وہ تو بس کتابوں سے ہی جانتی تھی۔۔۔۔

آپ بہت برے ہیں۔۔۔ میں آپ سے کبھی بات نہیں کروں گی۔۔۔ کبھی  
آپ کے سامنے نہیں آؤں گی۔۔۔ آپ کی محبت میرے لیئے سزا ہے۔۔۔  
مجھے آپ سے کبھی محبت نہیں ہو سکتی۔۔۔ حریم روتے روتے کہ رہی تھی۔۔۔  
فون کے بجھنے سے وہ ہوش کی دنیا میں واپس چلا آیا۔۔۔

ہاں۔۔۔ فون اٹھا کر اس نے کہا

آجاؤ۔۔۔ دو لہے بھی تیار ہو رہے ہیں۔۔۔ زونین لال حویلی سے نکلتے ہوئے  
فون کان سے لگائے کہ رہا تھا

میں نہیں جا رہا۔۔۔ تم لوگ چلے جاؤ۔۔۔ اور حان نے شکستہ لہجے سے کہا  
کیوں کیا ہوا۔۔۔ ابھی تو ٹھیک تھے تم۔۔۔ زونین اک دم ہاتھ روک کر  
حیرت سے بولا

کچھ نہیں۔۔۔ تم لوگ چلے جاؤ۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے فون بند کر دیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اسے کیا ہوا۔۔۔ زونین فوراً ہی وہاں سے نکلا اور سفید حویلی کی جانب بڑھا  
۔۔۔ تیزی سے حویلی میں داخل ہوتا وہ سب کو نظر انداز کرتے ہوئے سیڑھیوں  
کی جانب جانے لگا

ارے ارے کہاں چلے جا رہے ہو۔۔۔ ثناء شاہ نے اسے ٹوکا  
وہ اور حان کے پاس۔۔۔ زونین کو اک دم یاد آیا کہ آج یہاں آنا منع تھا۔۔۔ وہ  
شرمندہ سا ہونے لگا

اک کے بعد اک آئے جا رہے ہو۔۔۔ وہ بھی دو منٹ کا کہ کر کب سے اوپر  
ہے۔۔۔ ثناء شاہ اک دم غصہ کرتے ہوئے بولیں

ثناء شاہ کی بات سن کر آنیہ کو اک دم حریم کا خیال آیا۔۔۔ کہیں حریم اور حان کے  
ساتھ تو نہیں۔۔۔ یا اللہ خیر زونین اوپر نہ چلا جائے۔۔۔

نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔ آنیہ نے خد کی اپنی سوچ کو یہ کہ کر جھٹکا

دیکھیں دو لہے باہر کھڑے ہیں مجھے اسے بلانے دیں ورنہ وہ دونوں بھی اندر آجائیں  
گے۔۔۔۔۔ زونین اک دم شرارت کرنے لگا

جلدی جاؤ جلدی آؤ۔۔۔۔۔ ثناء شاہ اس کی بات سن کر مسکراتے ہوئے بولیں  
زونین فوراً ہی سیڑھیوں سے اوپر جانے لگا۔۔۔۔۔ عرشہ کے کمرے سے نکلتی  
حریم اپنی آنکھیں صاف کر رہی تھی منہ دھو کر وہ فریش تو لگ رہی تھی لیکن  
آنکھیں اس کی ابھی بھی نمگیں اور خوفزدہ تھیں۔۔۔۔۔

تمہیں کیا ہوا۔۔۔۔۔ زونین نے حریم کے اڑے ہوش دیکھ کر کہا

کچھ نہیں منہ دھو کر آئی ہوں۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں آنکھ میں کچھ چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ حریم  
نے بہانہ بنایا اور بنا زونین کے جواب کا انتظار کی مئے نیچے اتر گئی۔۔۔۔۔

زونین بھی سیدھا اور حان کے کمرے کی جانب گیا۔۔۔۔۔

دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ زونین اور حان کے دروازے پر ناک کر کے بولا۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

ابھی جاؤ۔۔۔ میں آتا ہوں تھوڑی دیر میں۔۔۔۔ اور حان زونین کی آواز سن کر  
خد کو سنبھالنے لگا۔۔۔

تم دو منٹ میں یہاں آؤ ورنہ اگلے لمحے میں اندر آ جاؤں گا۔۔۔ زونین نے  
دروازے کے پاس اپنا منہ کر کے اسے دھمکی دی۔۔۔

حریم کو ڈراڈر ادیکھ آئیہ سمجھ گی تھی کہ وہ کہاں سے آرہی ہے۔۔۔

حریم یہاں آ جاؤ۔۔۔ اس نے حریم کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔۔۔

اب مہندی لگانے والی حریم کے ہاتھوں پر مہندی لگا رہی تھی۔۔۔ جبکہ آئیہ اس  
کے خوفزدہ چہرے کو پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ آئیہ نے حریم کے پاس جھکتے ہوئے کہا

کچھ نہیں۔۔۔ بعد میں۔۔۔ حریم نے بمشکل تمام اپنے آنسو روکتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

چھت پر چلو میں آرہا ہوں۔۔۔۔ اور حان نے اٹھ کر اسیچ کو جگہ پر رکھا اور اس پر  
کپڑا ڈالتے ہوئے بولا

زونین نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس وہیں سائڈ میں کھڑا ہو گیا۔۔۔۔ اسے  
محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا دوست تکلیف میں ہے اور وہ اسے یوں تکلیف میں تنہا  
نہیں چھوڑ سکتا تھا۔۔۔۔

اور حان دروازے سے باہر نکلا تو زونین کو وہیں دیکھ کر اک دم جھینپ گیا۔۔۔۔  
اس کی آنکھیں لال تھیں اس نے سوچا تھا سیڑھیوں پر جا کر خد کو کمپوز کر لیگا لیکن  
زونین نے تو اسے کچھ بھی کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔۔۔۔

کیا حال بنایا ہوا ہے تم نے اپنا۔۔۔۔ زونین اک دم فکر مند ہوتے اس کی جانب  
بڑھا

کچھ نہیں اوپر چلو۔۔۔۔ اور حان اپنا چہرہ اور خاص طور پر اپنی آنکھیں چھپاتے آگے  
بڑھ گیا۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

چھت پر پہنچ کر اور حان سیدھا دیوار کے پاس جا کھڑا ہوا۔۔۔ ہاتھوں سے اس نے  
چھت کی دیوار کو کس کر پکڑا ہوا تھا۔۔۔ شدید الجھن بے چینی غم۔۔۔ سب  
ملکر اس کے دماغ میں ہلچل مچا رہے تھے۔۔۔ اور نتیجہ صرف تیش تھا غصہ  
تھا۔۔۔

تم غلط تھے محبت کے بارے میں۔۔۔ محبت خوف ہے۔۔۔ تزیل ہے  
۔۔۔ ہار ہے۔۔۔ آزمائش ہے تم نے مجھے نہیں بتایا۔۔۔ تم نے مجھے محبت کی  
آدھی تعریف سنائی۔۔۔ اور حان کی آنکھوں میں شکوہ تھا  
خیر تو ہے۔۔۔ زونین اور حان کی آنکھوں میں درد دیکھ سکتا تھا۔۔۔  
وہ مجھ سے ڈرتی ہے۔۔۔ میری محبت اسے خوفزدہ کرتی ہے۔۔۔ وہ مجھے حکارت  
سے دیکھتی ہے۔۔۔ میں نے اسے اپنے دل میں اونچا مقام عطا کیا اور  
میں۔۔۔ اس کے لیئے کچھ بھی نہیں۔۔۔ اور حان بہت درد میں تھا تبھی یہ

بھی بھول گیا تھا کہ جو شخص اس کے سامنے کھڑا ہے وہ صرف اس کا دوست نہیں  
اس لڑکی کا بڑا بھائی بھی ہے۔۔۔۔۔

یار خد کو سنبھالو۔۔۔۔۔ محبت صبر بھی تو ہے حوصلہ بھی تو ہے۔۔۔۔۔ محبت جلد  
بازوں کا کام نہیں اسے تو آہستہ آہستہ سچپنا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ محبت کی ہے درد کو  
برداشت تو کرنا ہی ہو گا نا۔۔۔۔۔ زونین اسے سمجھا رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے درد نہیں چاہیے مجھے وہ چاہیئے۔۔۔۔۔ اظہار محبت نے میرے اندر کی ہرزنجیر  
ہرتالے کو توڑ دیا ہے۔۔۔۔۔ پہلے مجھے وہ نہیں چاہیے تھی لیکن اب مجھے لگتا ہے اگر  
وہ مجھے نہیں ملی تو میں مر جاؤں گا۔۔۔۔۔ اور حان اپنے آنسوؤں بہ جانے سے روک  
رہا تھا۔۔۔۔۔ ضبط آنسوؤں پر کمال کا تھا لیکن دل پر اس کا کوئی کنٹرول نہیں تھا  
کیا کہا اس نے۔۔۔۔۔ زونین کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے

وہ کہتی ہے اسے میرے غصے سے ڈر لگتا ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے ڈرتی ہے اسے مجھ  
سے کبھی محبت نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ درد کی اک لہر اس کے دل میں اٹھی

۔۔۔ آنکھوں کے سامنے پھر سے حریم کا چہرہ آنے لگا۔۔۔ جب وہ اس کی محبت کو ٹھکرا رہی تھی

تو پھر تم نے کیا کیا۔۔۔ زونین نے مسکرا کر سوال کیا وہ جانتا تھا کہ اورحان اب کیا جواب دیگا۔۔۔

کیا کرنا تھا یوں مجھے ٹھکرا رہی تھی مجھے غصہ آ گیا۔۔۔ اورحان آہستہ سے بولا تو پھر تو وہ صحیح کہ رہی ہے نا۔۔۔ تم یوں اسے خوفزدہ ہی تو کر رہے ہو۔۔۔ لڑکیاں نازک ہوتی ہیں اور نازک چیزیں بہت احتیاط مانگتی ہیں۔۔۔ بہت سنبھالنا پڑتا ہے۔۔۔ تم محبت کو محبت سے ہی پروان چڑھا سکتے ہو۔۔۔ غصہ تو محبت کو ناپید کر دیتا ہے۔۔۔ زونین اب کی بار بہت پیار سے اسے سمجھا رہا تھا

صحیح کہ رہے ہو۔۔۔ میں نے اسے ڈرا دیا۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔ وہ میرے حواسوں پر سوار ہے میں چاہتا ہوں وہ بھی مجھے اسی شدت سے چاہے۔۔۔

اورحان کی آنکھوں کے سامنے پھر سے حریم کا چہرہ آنے لگا تھا

کون ہے وہ۔۔۔ میں بات کرتا ہوں۔۔۔ زونین کا اگلا سوال اور حان کو ہوش کی دنیا میں واپس لایا۔۔۔

کوئی نہیں۔۔۔ اور حان نے خد کو سنبھالتے ہوئے کہا

کیا پتہ میرے بات کرنے سے مسئلہ کا حل نکل جائے۔۔۔ زونین نے پھر سے سوال کیا

نہیں۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ میں جزبات کے ہاتھوں کمزور ہو گیا تھا مجھے خد کو سنبھالنا ہو گا۔۔۔ اور حان اب زونین کی جانب دیکھ رہا تھا

مجھے بھی نہیں بتاؤ گے۔۔۔ زونین نے ناراضگی ظاہر کی

وقت آنے پر۔۔۔ چلو چلتے ہیں۔۔۔ شکر یہ تم سے بات کر کے مجھے بہت

سکون ملا ہے۔۔۔ اور حان یہ کہ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ جبکہ

زونین کا دماغ اسی سوچ میں لگ گیا کہ آخر وہ لڑکی ہے کون۔۔۔

سیڑھیوں سے نیچے اترتے ہی اور حان کی نظر سامنے بیٹھ کر مہندی لگاتی ہوئی حریم پر گئی۔۔۔۔۔ حریم اسی کی جانب دیکھ رہی تھی لیکن اور حان کی نظریں بھی خد پر پا کر اس نے اک دم ڈر کر نظریں نیچے کر لیں۔۔۔۔۔ زونین اور حان کے پیچھے ہی تھا۔۔۔۔۔ اس نے ان دونوں کی یہ حرکت نوٹ کی تھی۔۔۔۔۔ کہا اس نے کچھ بھی نہیں لیکن کہیں نا کہیں اس کے دل میں اک چھوٹا سا شک کا بیج بو گیا تھا۔۔۔۔۔ تبھی اسے عرشہ کے کمرے سے نکلتی ہوئی حریم یاد آئی وہ اس وقت اسے خوفزدہ لگی تھی اور اس کی آنکھوں سے لگ رہا تھا وہ رو کر بھی آئی ہے۔۔۔۔۔

اور حان بھی تھوڑی دیر پہلے ٹھیک تھا یہاں آیا اور اس کی اس لڑکی سے ملاقات ہوئی جو شاید۔۔۔۔۔ زونین دل ہی دل میں کڑیاں ملانے لگا تھا

لیکن کیا پتہ وہ لڑکی حریم نا ہو۔۔۔۔۔ اور حان کی اس سے فون پر بات ہوئی ہو۔۔۔۔۔

لیکن ابھی جو میں نے دیکھا۔۔۔۔۔ وہ اور حان سے کیوں ڈری۔۔۔۔۔ اور حان گھر

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سے باہر چلا گیا تھا جبکہ زونین وہیں سیڑھیوں کے پاس کھڑا اپنے دل میں سوالوں کا جواب ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔۔

بیٹا چلے بھی جائیں۔۔۔۔ ثناء شاہ کی آواز سے اس کی سوچ کا تسلسل ٹوٹا۔۔۔۔ جی چاچی۔۔۔۔ یہ کہ کر وہ گھر سے باہر چلا گیا۔۔۔۔

سفید حویلی سے باہر نکلتے ہی اس کی نظر سامنے اپنی اپنی بائیک پر بیٹھے روحان اور زاویار پر پڑی۔۔۔۔

واہ۔۔۔۔ بھابھیوں کو بلاؤں کیا۔۔۔۔ انہیں بھی تو پتہ چلے ان کے ہونے والے شوہر کیا چیز ہیں۔۔۔۔ زونین ان دونوں کو جینز ٹی شرٹ پہننے پر چھیڑ رہا تھا۔۔۔۔

تم چل رہے ہو۔۔۔۔ یا یوں ہی کھڑے باتیں کرتے رہو گے۔۔۔۔ روحان نے اپنا ہیلیٹ پہنتے ہوئے مسکرا کر کہا



## گل دشت از قلم شیخ زاوی راٹس

ہاں آرہا ہے اور جان اس کے ساتھ آؤں گا۔۔۔۔۔ زونین نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نہیں اپنی بائیک نکالو۔۔۔۔۔ آج سب اپنی اپنی بائیک پر جائیں گے۔۔۔۔۔ زاویار بھی آج موڈ میں تھا اپنے ڈمپل کو پوری طرح سے ظاہر کرتا وہ بھی مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔

آئے ہائے بھائی جان۔۔۔۔۔ ایسے مسکرا مسکرا کر تو آپ بجلیاں گرائیں گے۔۔۔۔۔ زونین زاویار کو چھیڑتا اپنی بائیک لینے چلا گیا

بہت شرارتی ہے یہ کوئی موقع نہیں چھوڑتا۔۔۔۔۔ روحان نے ہنستے ہوئے زاویار سے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اللہ پاک میرے بھائی کو اس کی تمام خوشیاں عطا کرے۔۔۔۔۔ زاویار نے کچھ سوچتے ہوئے زونین کو دعا دی۔۔۔۔۔

تمہیں ابھی بھی لگتا ہے وہ دکھی ہے۔۔۔ روحان نے حیرت سے زاویار کی جانب  
دیکھ کر کہا

مجھے لگتا نہیں ہے مجھے یقین ہے کہ وہ اپنا دکھ ہم سب سے چھپاتا ہے۔۔۔ بچپن  
سے اسے جانتا ہوں۔۔۔ وہ اپنے دکھ چھپانے میں ہم سب سے زیادہ ماہر  
ہے۔۔۔ لیکن وہ مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتا۔۔۔ زاویار نے یہ کہتے ہوئے اپنا  
ہیلمیٹ بھی پہن لیا

کیا پتہ تائی امی کا یوں اس کی غیر موجودگی میں چلا جانا سے اداس کرتا ہو۔۔۔۔  
روحان نے بائیک کو سیدھا کرتے ہوئے کہا

کیا پتہ۔۔۔۔ زاویار نے کندھے آچکا کر روحان کے سامنے کہا۔۔۔ میں تمہاری  
آنکھوں میں محبت کے لیئے تڑپ دیکھتا ہوں تم چاہے مجھے نابتاؤ لیکن میں جانتا  
ہوں تم کس غم سے گزر رہے ہو۔۔۔ اگر مجھے پہلے اس بات کا علم ہوتا تو میں کبھی  
اس کا نکاح ناہونے دیتا۔۔۔۔ دل ہی دل میں وہ زونین سے مخاطب ہوا۔۔۔ وہ

زونین کی اداسی کی وجہ جانتا تھا لیکن وہ یہ بہت اچھی طرح جانتا تھا کہ اب اس سب کا کوئی فائدہ نہیں اسی لیئے مصلحتاً خاموش تھا۔۔۔۔

کیسے معلوم کروں۔۔۔۔ کہ وہ لڑکی حریم ہے کہ نہیں۔۔۔۔ زونین کے دل و دماغ میں ابھی بھی حریم ہی گھوم رہی تھی۔۔۔۔ اک حریم تھی جس نے آنیہ کے بنا کہے زونین کے لیئے محبت آنیہ کی آنکھوں میں دیکھ لی تھی۔۔۔۔ اک زاویار تھا جو اپنے بھائی کا غم بنا کہے جانتا تھا۔۔۔۔ اک زونین تھا جس نے اور حان کی آنکھوں میں حریم کے لیئے شدت دیکھ لی تھی۔۔۔۔ یہ تینوں ماں باپ کے چلے جانے کے بعد اک دوسرے سے اور زیادہ قریب ہو گئے تھے۔۔۔۔ حالانکہ ایسا بہت کم ہی ہوتا تھا کہ وہ تینوں اک ساتھ نظر آئیں لیکن شاید خون کے رشتے ایسے ہی ہوتے ہیں۔۔۔۔

مجھے زونین کے سامنے وہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا۔۔۔۔ اگر اسے شک ہو گیا تو۔۔۔۔ میں اس کا سامنا کیسے کروں گا۔۔۔۔ محبت ملے ناملے میں اپنا دوست نہیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کھوسکتا۔۔۔ اور حان اپنی بائیک پر بیٹھا اور گیراج سے باہر نکلتے ہوئے دل ہی دل  
میں سوچنے لگا۔۔۔

اب وہ چاروں ہی اپنی اپنی بائیک پر بیٹھے تھے زنائے سے چاروں ہو اسے باتیں  
کرتے وہاں سے چلے گئے۔۔۔۔

مطلوبہ جگہ پہنچ کر سب سے پہلے ان چاروں نے کھانا آرڈر کیا اور پھر اپنی اپنی باتوں  
میں لگ گئے۔۔۔

ویسے آپ دونوں کو کیسا لگ رہا ہے۔۔۔ زونین کو پھر سے شرارت سو جھی

کیسا لگنا چاہیے۔۔۔ روحان نے سلاد کھاتے ہوئے کہا

مجھے کیا پتہ میری شادی تھوڑی ہے کل۔۔۔۔ زونین بھی اب گاجر کا ٹکڑا اٹھا کر  
منہ میں ڈالتے ہوئے بولا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

تم ہمیں یہاں ہمارا انٹرویو لینے کے لیے لائے ہو۔۔۔ زاویار اپنی جیب سے  
موبائل نکالتے ہوئے بولا

ویسے بھائی آپ نے مہندی والے ہاتھوں کی پک مانگی بھی کہ نہیں۔۔۔ زونین  
نے زاویار کو چھیڑا وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ پریشے کا بھائی بھی وہیں موجود  
ہے۔۔۔

اہم۔۔۔ اور حان نے گلا کھنگار کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔۔۔  
اوہ سوری سوری۔۔۔ میں بھول گیا تھا۔۔۔ لیکن اک منٹ کل ان کی شادی  
ہے میں آج نہیں چھیڑوں گا تو کب چھیڑوں گا۔۔۔ تم اپنے کان بند کر لو ورنہ میرا  
ساتھ دو۔۔۔ بہن اپنی جگہ دوستی اپنی جگہ۔۔۔ زونین کو اور حان چھیڑنے  
لگا۔۔۔ لیکن پھر اسے اپنی بہن کا خیال آیا تو اک دم چپ ہو گیا  
تم کیسے چپ ہو گئے۔۔۔ روحان نے اک دم اس کی خاموشی کی وجہ جانی  
چاہی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ سوچ کر زونین کی ہنسی چھوٹ گی کہ روحان تو آنیہ کا بھائی ہے۔۔۔۔۔ وہ زور  
زور سے کھلکھلا کر ہنسنے لگا۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا اسے۔۔۔۔۔ اور حان اک دم حیرت میں آ کر زاویار کی جانب دیکھتے ہوئے  
بولا

اللہ جانے۔۔۔۔۔ زاویار بھی مسکراتے ہوئے زونین کو لوٹ پوٹ ہوتے دیکھ رہا  
تھا۔۔۔۔۔

اب بتاؤ کیا ہوا۔۔۔۔۔ گھر آتے ہی آنیہ نے سب سے پہلے حریم سے اس اڑے  
حواسوں کی وجہ پوچھیں  
www.novelsclubb.com

وہ بہت برے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے بس اتنا کہا اور رونے لگ گی

کیا ہوا۔۔۔۔۔ اس نے کچھ کیا کیا۔۔۔۔۔ آنیہ بھی اک دم حریم کو یوں روتا دیکھ  
اک دم گھبرا گی

مجھ سے غلطی ہوگی۔۔۔۔ میں سمجھی وہ گھر میں نہیں ہیں تبھی میں ان کے کمرے  
میں چلی گئی۔۔۔۔ لیکن وہ وہیں تھے۔۔۔۔ حریم روتے روتے کہ رہی تھی  
تم رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔ تم کیوں گئیں وہاں۔۔۔۔ آنیہ حریم کو گلے لگا کر چپ  
کراتے ہوئے بولی

بس مجھ سے غلطی ہوگی۔۔۔۔ حریم بہت زیادہ ڈری ہوئی تھی  
کیا اس نے کچھ غلط کیا۔۔۔۔ آنیہ کے دل میں وہم آنے لگے تھے  
نہیں۔۔۔۔ حریم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا

پھر رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔ آنیہ نے حریم کی بات سن کر سکون کا سانس لیا  
حریم نے ساری بات اک سانس میں آنیہ کو بتادی۔۔۔۔ وہ مجھ پر چلاتے ہیں غصہ  
کرتے ہیں ایسی تو نہیں ہوتی محبت۔۔۔۔ محبت تو وہ ہے جو بھائی تم سے کرتے

ہیں۔۔۔۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی کوئی شکوہ نہیں کوئی شکایت نہیں۔۔۔۔۔  
حریم اور حان کا سوچ کر ہی ڈر رہی تھی

دیکھو میری بات سنو حریم ہر کوئی اک جیسا نہیں ہوتا نہ ہی سب کا محبت کرنے کا  
انداز اک سا ہوتا ہے۔۔۔۔ اس نے تمہیں پہلے کبھی تنگ نہیں کیا تھا اک دو چٹ

رکھنے سے تم پریشان نہیں ہوئی تھی بلکہ تمہیں یہ سب کہیں نا کہیں پسند آ رہا  
تھا۔۔۔۔ تم خدا اس کے کمرے میں گئیں اور سب کچھ دیکھ آئیں۔۔۔۔ تم نے

خدا سے راستے کھولے۔۔۔۔ انجانے میں ہی سہی لیکن یہ سب تم نے خدا

کیا۔۔۔۔ آئیہ اس کے سر کو سہلاتے ہوئے کہ رہی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آج بھی تم خدا اپنی مرضی سے وہاں گئیں اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اس کی محبت

میں دلچسپی ہے۔۔۔۔ تمہیں اس کا یوں تمہیں چاہنا پسند ہے اور تم اس کی محبت

کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ پھر جب وہ تم سے اظہار کر رہا ہے

تو تم ڈرنے لگیں اک بار اس کے بارے میں بھی تو سوچو۔۔۔۔ اس نے تمہیں



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کبھی سامنے سے کچھ نہیں کہا مطلب وہ خدا اپنی محبت سے لڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں اسے اس کے لئے یہ سب بہت مشکل رہا ہو گا۔۔۔۔۔ وہ تو لڑ کیوں سے بھاگتا تھا اور اب جس پر اس کا دل آیا ہے وہ اس سے بھاگ رہی ہے۔۔۔ اسے برا تو لگے گا نا۔۔۔ تم اس بارے میں سوچو اور پھر جو بھی تمہارا جواب ہو اسے بنا کسی تزییل کے اس تک پہنچا دو مجھے یقین ہے وہ تمہارے ہر فیصلے کا بھرم رکھے گا۔۔۔ لیکن کوشش کرنا اس کی محبت کی تزییل نہ ہو۔۔۔۔۔

ویسے ماننے پڑے گا۔۔۔۔۔ اور حان کو غصہ آ رہا تھا اور تم اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اسے منع کر آئیں۔۔۔ ہمت کو داد دینی پڑے گی تمہاری۔۔۔۔۔ یا تم جانتی تھیں کہ تم اسے جو بھی کہو گی وہ تمہیں کچھ نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ اب آنیہ حریم کا موڈ ٹھیک کرنے کے لئے اسے چھیڑنے لگی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تمھاری اور بھائی کی جوڑی بالکل ٹھیک تھی پتہ نہیں یہ سکندر کہاں سے بیچ میں  
آگیا۔۔۔۔۔ کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے چھیڑنے کا۔۔۔۔۔ حریم کا موڈ  
اب بہتر ہو گیا تھا۔۔۔

بس فوراً شروع۔۔۔۔۔ آنیہ نے اس کی بات پر منہ بنا کر کہا اور پھر ہنسنے  
لگی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

اگلی صبح۔۔۔۔۔

اٹھو پریشے واک کے لیئے نہیں چلنا کیا۔۔۔۔۔ عرشیہ پریشے کو جگا رہی تھی جو کہ  
گہری نیند میں تھی

میں نہیں جارہی میں تھک گی ہوں مجھے سونے دو۔۔۔ بیوٹی سلیپ بھی ضروری ہے۔۔۔ تم چلی جاؤ۔۔۔ پریشے نے آنکھیں بند کی مئے کی مئے کہا اور دوسری جانب کروٹ لیکر دوبارہ سوگی۔۔۔

آپی یہ تو نہیں اٹھنے والی ہم ہی چلتے ہیں۔۔۔ عرشہ نے اک نظر پریشے پر ڈالی اور کمرے سے نکل کر حرا سے کہنے لگی

اب جب اٹھے گی تو شور کرے گی۔۔۔ خیر چلو چھوڑو اسے۔۔۔ ہم دونوں ہی چلتے ہیں۔۔۔ حرا عرشہ کے ساتھ چھت کی جانب بڑھ گی

سورج ابھی پوری طرح سے نکلا نہیں تھا ہر طرف دھند ہی دھند تھی۔۔۔

چڑیوں کے چہچہانے کی آواز جہان ماحول کو اور دلکش بنا رہی تھی وہیں کوئل کی کوک کی آواز بھی سننے والے کو اندر تک پر سکون کر رہی تھی۔۔۔

وہ دونوں آہستہ آہستہ سے واک کرتی خاموشی سے ماحول کو انجوائے کر رہی

تھیں۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

آس پاس اور پرندوں کی طرح چیلیں اور کوے بھی موجود تھے جو کہ اپنے اپنے گھونسلوں پر بیٹھے تھے۔۔۔۔

تبھی اک دم سے اک چیل اڑتی ہوئی آئی اور ان دونوں کے قریب سے گزرتی ہوئی چلی گئی۔۔۔ وہ دونوں ہی اک دم سے ڈر گئیں۔۔۔ لیکن اگلے ہی لمحے اپنے ڈرنے پر ہنس دیں۔۔۔

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اک اور چیل بالکل ان کے سر کے اوپر سے گزری اس بار وہ دونوں ہی تھوڑا خوفزدہ ہوئی تھی۔ کیونکہ یہ کوئی اتفاق نہیں تھا۔۔۔

کچھ سیکنڈز ہی گزرے تھے کہ اک کے بعد اک چیل ان کے سر کے اوپر سے گزرنے لگی۔۔۔ کبھی اک آتی سائڈ سے گزر جاتی کبھی اک سر کے بالکل اوپر سے گزرتی وہ دونوں ہی بہت زیادہ خوفزدہ ہو گئیں۔۔۔ چھت سے جانے کا راستہ بہت دور تھا اور اگر وہ کچھ پل بھی وہاں رکھتیں تو لازمی یہ چیلیں انہیں زخمی کر دیتیں۔۔۔۔ کووں نے بھی الگ شور مچا کر ماحول کو اور زیادہ ہیبت ناک بنا دیا تھا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

۔۔۔۔ مہمانوں کا بھی اک الگ ہی جم غفیر لگا ہوا تھا۔۔۔۔ یہ شادی شاہوں کے  
لیئے خاص جو تھی دو خاندان بہت سالوں کے بعد اک ہونے جا رہے تھے۔۔۔۔  
پرانی رنجشیں ناچاکیاں اب ختم ہو رہی تھیں۔۔۔۔

پریشے اور عرشہ دونوں ہی تیار ہو کر گھر آگے تھیں۔۔۔۔

لال رنگ کا لہنگا پہنے عرشہ سر سے پیر تک تیار تھی۔۔۔۔ ہاتھوں میں چوڑیاں  
برائے نام ہی تھیں ہاں چوڑیوں کے ساتھ بہت خوبصورت سے کوپر کلر کے شیڈ  
میں کڑے موجود تھے۔۔۔۔ انگلیوں میں نفیس نفیس سی انگوٹھیاں تھیں جنہیں وہ  
مسلسل آگے پیچھے کر رہی تھی۔۔۔۔ اک تو اسے انگوٹھیوں کی عادت نہیں تھی اوپر  
سے وہ اس وقت بہت زیادہ کنفیوز بھی ہو رہی تھی۔۔۔۔

گلے میں بہت پیارا ہلکا نفیس سائیکلیس تھا جسکے بندے کافی بھاری تھے۔۔۔۔ دوپٹہ

اس طرح سے لیا ہوا تھا کہ صرف اس کے سر پر موجود ماٹھا پیٹی نظر آرہی

تھی۔۔۔۔ معصوم تو وہ پہلے بھی بہت تھی اسی معصومیت میں اس کا یہ روپ چار

چاند لگا رہا تھا اس قدر کے جس جس کی نظر اس پر پڑھ رہی تھی ہر اک کے منہ  
ماشاء اللہ نکل رہا تھا۔۔۔۔

وہیں پریشے کے جوڑے کا رنگ بھی لال تھا لیکن اس پر باریک باریک سفید  
موتیوں کا کام ہوا تھا۔۔۔۔ لال رنگ پر سفید موتی الگ ہی چمک رہے تھے اس پر  
اس نے ہیوی جیولری پہنی ہوئی تھی۔۔۔۔ چوڑیوں سے ہاتھ کھچا کھچ بھرے ہوئے  
تھے۔۔۔۔ سر سے پیر تک وہ نہایت ہی حسین لگ رہی تھی۔۔۔۔ لیکن اپنی  
عادت سے مجبور وہ اک پل کے لمبے بھی خد کو حرکت کرنے سے روک نہیں  
پارہی تھی۔۔۔۔ کبھی اس سے باتیں کبھی اس سے۔۔۔۔ جب کوئی اس سے  
بات نہیں کرتا تو دوسروں کی باتوں میں انٹر سٹ لیکر سننے لگ جاتی۔۔۔۔ بے چینی  
اس کی فطرت میں تھی۔۔۔۔ مجال ہے جو اک منٹ کے لمبے بھی اس نے نیچے  
منہ کیا ہوا ثناء شاہ جو کہ بہت دیر سے پریشے کو ہی گھورے جا رہی تھیں اک دم تنگ  
آکر بولیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

امی۔۔۔ آج تو مت ڈانٹیں۔۔۔ پریشے نے معصوم سامنہ بنا کر کہا

تو میری بیٹی۔۔۔ آج تو باز آ جاؤ اپنی حرکتوں سے۔۔۔ ثناء شاہ بھی اسی کی ماں  
تھیں اسی کے انداز میں بولیں

امی نیچے منہ کر کے بیٹھوں گی تو کچھ پتہ کیسے چلے گا کہ ہو کیا رہا ہے۔۔۔ بندہ اپنی  
شادی بھی انجوائے نہیں کر سکتا کیا۔۔۔ پریشے کے الفاظوں نے پورے کمرے  
میں قبہ قبہ بلند کئے

کیسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ کوئی شرم نہیں ہے تم میں۔۔۔ شادی ہونے جا رہی  
ہے۔۔۔ بچپنا وہیں کے وہیں ہے تمہارا۔۔۔ ثناء شاہ ہار مانتے ہوئے کہ کر  
کمرے سے باہر چلی گئیں وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ لاکھ وہ اسے سمجھائیں پریشے  
نے کرنا تو وہی ہے جو اس کا دل چاہے گا۔۔۔ تو بہتر تھا وہ کوئی اور کام دیکھ  
لیتیں۔۔۔۔۔



لال حویلی میں تو شور ہی الگ قسم کا تھا بارات جو کہ گھر کے بالکل سامنے جا رہی تھی  
--- پورے جوش و خروش کے ساتھ تیار تھی ---

حریم اور آنیہ دونوں ہی بہت پیاری لگ رہی تھیں --- حریم نے آج فون کلر کا  
لہنگا پہنا تھا جس پر اس نے ہیوی جیولری لی ہوئی تھی --- ماتھا ٹیکا کی جگہ آج اس  
نے سائڈ میں جھومر لگایا ہوا تھا --- بہت پیارے سے لائٹ میک اپ میں وہ  
بہت حسین لگ رہی تھی --- ہاتھ وہیں چوڑیوں سے بھرے ہوئے تھے  
--- ہاتھ میں کلہ پکڑے وہ زاویار کی جانب بڑھ رہی تھی ---

ساتھ میں ہی آنیہ بھی تھی جس نے بہت ہی پیاری سی میکسی کے ساتھ نازک سی  
جیولری پہنی تھی --- ہاتھوں میں بہت خوبصورت کڑے پہنے تھے اور ساتھ ہی  
ساتھ کوثر شاہ کے کہنے پر اس نے ناک میں لونگ پہنی تھی --- سر سے پیر تک  
وہ بہت پیاری لگ رہی تھی --- اس کے ہاتھ میں بھی کلہ تھا جو کہ روحان کے  
لیئے تھا ---

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چلو بھی دونوں لڑکے اب بیٹھ جاؤ۔۔۔ آجاؤ لڑکیوں پہناؤ بھائیوں کو۔۔۔ کوثر  
شاہ نے روحان اور زاویار کو بٹھایا اور آنیہ اور حریم کو آواز لگائی۔۔۔ وہ دونوں ہی  
اک دوسرے کی جانب دیکھ کر آگے بڑھیں اور پھر اپنے اپنے بھائیوں کے سر تک  
کلہ لیجا کر ہاتھ واپس کھینچ لیئے۔۔۔ پورے حال میں اک دم سب ہنسنے  
لگے۔۔۔

پہلے نیک دیں ہمارا۔۔۔ حریم کلہ سائڈ پر کرتے ہوئے بولی  
اور وہ کس چیز کا۔۔۔ زاویار نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا  
ویسے تو یہ مسکراہٹ بھی ہمارے لیئے کافی تھی لیکن رسم ہے تو ہے۔۔۔ زونین  
بھی آکر زاویار کو چھیڑنے لگا۔۔۔

کیا تم لوگ اس کی مسکراہٹ کا مزاق بناتے رہتے ہو۔۔۔ بچا را کیا مسکرا بھی  
نہیں سکتا۔۔۔ کوثر شاہ زونین کو مسکراتے ہوئے ڈانٹنے لگیں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

نہیں تو عام طور پر بھی مسکرایا کریں نا۔۔۔۔۔ یہ شادی کے نام پر ہی کیوں کرم  
نوازی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اب جب یہ ایسا کریں گے تو ہم کو نسا پیچھے ہٹنے والے  
ہیں۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے شرارتی انداز میں کہا اور اک بار پھر پورے حال میں  
قہقہے گونجنے لگے۔۔۔۔۔ زاویار بھی اب کھل کر مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔

تم پہناؤ بس یہ اور بولو کیا چاہیے۔۔۔۔۔ روحان بھی آج کافی خوش تھا تبھی آنیہ کو  
اشارہ کر کے کہنے لگا

چلیں پھر جلدی سے نیک نکالیں۔۔۔۔۔ آنیہ جھٹ سے روحان کی جانب  
بڑھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم سے بڑھ کر ہے کیا۔۔۔۔۔ روحان نے اک لفافہ نکال کر آنیہ کی جانب  
بڑھایا۔۔۔۔۔ واہ بھی واہ بڑے خوش ہیں ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ زونین اب روحان کو  
چھیڑ رہا تھا۔۔۔۔۔

الحمد للہ۔۔۔۔۔ روحان نے اپنا گلہ کھنگارتے ہوئے کہا

اللہ تمہیں بھی یہ خوشی جلد نصیب کرے۔۔۔۔۔ روحان نے اک آنکھ دبا کر  
زونین سے کہا۔۔۔۔۔

عام طور پر یہ بات خوش ہونے کی تھی۔۔۔۔۔ کوئی بھی ایسی بات سن کر دل سے  
آمین کہتا لیکن زونین کا دل اپنے لیئے یہ دعا سن کر اک دم دھک سے دھڑکا تھا اس  
نے بے ساختہ آنیہ کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔ آنیہ بڑے ضبط سے روحان کی جانب  
منہ کیئے مسکراتی رہی وہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ زونین اسی کو دیکھ رہا ہے  
۔۔۔۔۔ وہ خد دل میں یہی چاہتی تھی کہ زونین اپنی زندگی میں آگے بڑھ  
جائے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پل بھر میں ہی خد کو سنبھال کر وہ کھسیانا سا مسکرا کر سائڈ میں ہٹ گیا۔۔۔ وہ  
اور حان کی طرح اپنے جذبات بیان کرنے والا نہیں تھا لیکن درد تو اس کے دل میں  
بھی بہت تھا بس اس نے اپنے درد کے ساتھ جینا شروع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس  
سب برداشت کے باوجود بھی وہ آنیہ کی یادوں اور محبت میں کسی کو حصہ دار نہیں بنا

سکتا تھا۔۔۔۔ جو بھی یادیں اس کے پاس محبت کی بچی تھیں وہ انہیں کو سنبھالے اپنی ساری زندگی گزار دینا چاہتا تھا وہ بھی بنا کسی شکایت کے۔۔۔۔

اب دونوں دولہوں کی ہی رسم ہوگی تھی۔۔۔۔ دونوں ہی بہت ہینڈ سم لگ رہے تھے زونین بھی تھوڑی دیر میں خد کو کمپوز کر کے ان کے ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔۔۔۔ بارات بے شک سامنے ہی جارہی تھی لیکن خوب شور غل اور آتش بازی کی گئی۔۔۔۔ پورا آسمان روشنیوں سے بھر گیا تھا۔۔۔۔ خوب ڈھول پیٹا گیا۔۔۔۔ ہر اک کے چہرے پر خوشی ہی خوشی تھی۔۔۔۔

آگئے۔۔۔۔ پریشے ڈھول اور آتش بازی کی آواز سن کر اک دم بولی۔۔۔۔ پھر سے پریشے نے اک نیا شوشہ چھوڑ دیا تھا جس پر ثناء شاہ کسمسا کر رہ گئی تھیں جبکہ باقی سب ہی زور زور سے ہنس رہے تھے۔۔۔۔

یہ لڑکی میری کبھی نہیں سدھرے گی۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بچا را سامنہ بنا کر کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں کیوں سدھروں۔۔۔۔ انسان خوش بھی نہیں ہو سکتا کیا۔۔۔۔ اب اگر سو  
میں سے نیا نوے لڑکیاں شادی کا نام سن کر شرماتی ہیں تو اس میں میری کیا غلطی  
مجھے نہیں آرہی شرم تو زبردستی کیسے شرمناؤں۔۔۔۔ پریشے نے فلسفہ جھاڑا  
اللہ مالک ہے زاویار بیٹے کا تو۔۔۔۔ ثناء شاہ نے اور کچھ نہیں کہا بس یہ کہ کربارات  
کا استقبال کرنے چلی گئیں۔۔۔۔۔  
بارات کا استقبال بھی کیا خوب ہی کیا گیا تھا۔۔۔۔ ہر طرف سے خوشی ہی خوشی  
جھلک رہے تھی اب وہ سجاوٹ ہو۔۔۔۔۔ وہ چہرے ہوں۔۔۔۔۔ وہ  
ملنے کا انداز ہو۔۔۔۔۔ سب کچھ ہی شاندار تھا  
www.novelsclubb.com  
زاویار اور روحان دونوں ہی الگ الگ اسٹیج پر جا کر شان سے بیٹھ گئے تھے  
۔۔۔۔۔ دونوں ہی کافی خوش تھے۔۔۔۔۔ کوئی غم کوئی پریشانی دور دور تک ان  
دونوں کے چہروں پر نہیں تھی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ پریشے اور عرشہ بھی سامنے سے آنے لگیں۔۔۔  
آہستہ سے چلتی وہ دونوں ہی زاویار اور روحان کو پلک تک نا جھپکنے ہر مجبور کر گئی  
تھیں۔۔۔۔

کوئی اتنا بھی حسین ہو سکتا ہے میں نے سوچا نہیں تھا۔۔۔۔ روحان زیر لب  
بڑبڑایا۔۔۔۔

جبکہ زاویار کے پاس تو کوئی لفظ ہی نہیں تھا۔۔۔۔ لیکن اس کا چہرہ اس کی کھلتی آنکھیں  
سب کچھ بیان کر رہی تھیں۔۔۔۔

پہلے پریشے اور زاویار کا نکاح پڑھایا گیا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

زاویار کے عین سامنے بیٹھی پریشے۔۔۔۔ وہ جو کچھ دیر پہلے شرم نہ آنے پر بول رہی  
تھی اب گھبرانے لگی تھی۔۔۔۔ شادی کی تیاریاں شوق سب اک طرف لیکن اب  
حقیقت کا سامنا کرنے کا وقت تھا اک حامی بھرتے ہی اس پر تمام حق کسی دوسرے  
شخص کو مل جانے تھے۔۔۔۔ جو شخص اس کے بعد اس کا شوہر ہوگا۔۔۔۔ ساری

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

زندگی کا ساتھی۔۔۔ خوشی غمی ہر پل کا۔۔۔ وہ گھر جس میں وہ بچپن سے رہتی  
آئی تھی اب وہ پر ایا ہو جانا تھا۔۔۔ اس نے ہلکا سا سر کو ہلا کر قبول ہے کہا۔۔۔ آنسو  
اس کی آنکھ سے جاری ہونے لگے تھے۔۔۔ اب کونسا آنسو خوشی کا تھا یا کونسا غم کا  
اس کا حساب تو اسے بھی نہیں تھا۔۔۔ ہاں وہ اپنے آنے والے کل سے مطمئن  
تھی لیکن جو پیچھے رہ جانے والا تھا وہ اسے غمگین بھی کر رہا تھا۔۔۔

زاویار نے بھی پریشے کو اپنے نکاح میں قبول کر لیا تھا۔۔۔ اب سب اک دوسرے  
کو مبارکباد دے رہے تھے۔۔۔ ان دونوں کو وہیں اسٹیج پر چھوڑ کر اب سب  
روحان اور عرشہ کے پاس چلے گئے تھے۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ زاویار نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بات کا آغاز سلام سے کیا  
و علیکم السلام۔۔۔ پریشے نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے جواب دیا

ویلکم ٹومائی لائف۔۔۔ زاویار نے ہلکا سا جھک کر کہا



زاویار کی بات سن کر پریشہ کا دل دھک سے دھڑک اٹھا تھا۔۔۔۔۔  
روحان اور عرشہ کے نکاح کی تیاری مکمل ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ عرشہ بری طرح  
سے کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ پہلے ہی اتنے رش میں گھبرا رہی تھی اوپر سے صبح  
ہونے والا واقعہ بھی اس کے ذہن سے اوجھل نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ہاں روحان کو  
لیکروہ مطمئن تھی لیکن حراسے دور ہو جانا بھی اس کے لیے کم مشکل نہیں  
تھا۔۔۔۔۔

مولوی صاحب اس سے اس کی رضامندی پوچھ رہے تھے اور وہ بالکل خاموش بیٹھی  
تھی۔۔۔۔۔ وہ کوشش کر رہی تھی کہ کچھ بولے لیکن لب اس کے الفاظوں کا ساتھ  
دیتے تو تباہ نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے چہرے کے تاثرات اک دم بدلنے لگے  
تھے۔۔۔۔۔ روحان بھی پریشان سا ہو کر عرشہ کو دیکھ رہا تھا جو بھی تھا اتنے مہمانوں  
میں یہ عجیب بات تھی سب لوگ ہی آپس میں باتیں کرنے لگے تھے کسی کا کہنا تھا  
لڑکی بیمار ہے کوئی کہہ رہا تھا لڑکی کی پسند کے بغیر شادی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ کسی نے

کہا ماں باپ کے بغیر پلی بچیاں اکثر ایسی ہی خاندان کی ناک کٹاتی ہیں۔۔۔۔ ہزار  
منہ ہزار باتیں پورے شادی حال میں ہونے لگیں۔۔۔۔

حریم بھی عرشہ کے کانپتے ہاتھ دیکھ کر پریشان ہونے لگی تھی حرا تو کب سے ہی اس  
کے پاس بیٹھی اسے ریلیکس کر رہی تھی لیکن ہر کوشش ناکام جا رہی تھی اب حرا کو  
ڈر لگنے لگا تھا کہ کہیں عرشہ کو دورا ہی نا پڑھنے لگ جائے۔۔۔۔ حریم اپنی نظریں  
پورے حال میں گھماتی کسی کو تلاش کرنے لگی۔۔۔۔ مطلوبہ شخص پر نظر پڑتے ہی  
وہ رش سے نکل کر تقریباً بھاگتی ہوئی اس شخص کے پاس پہنچی۔۔۔۔

اور حان جو کہ اسٹاف کے ساتھ کاموں میں لگا تھا نکاح کے اسٹیج کی جانب آنے ہی  
لگا تھا کہ حریم کو یوں خد کی جانب آتا دیکھ لمحے بھر کو خوشگوار حیرت میں مبتلا  
ہو گیا۔۔۔

سر سے پیر تک تیار حریم پھر سے اس کی سوچوں پر قابض ہونے لگی ہی تھی کہ حریم  
کا انکار اس کے کانوں میں گونجنے لگا

وہاں آپکی بہنوں کا نکاح ہو رہا ہے اور آپ یہاں ہیں۔۔۔ حریم تنک کر بولی  
تمہیں کیا ہے۔۔۔۔ میرا نکاح تھوڑی ہے اور میں وہاں رہ کر کیا کروں  
گا۔۔۔ اور حان جو کہ اپنی بہنوں سے بہت محبت کرتا تھا نکاح کے وقت جان بوجھ  
کر ان دونوں سے دور ہوا تھا کیونکہ وہ سب کے سامنے بالکل بھی خد کو کمزور نہیں  
دکھا سکتا تھا اس نے تو رخصتی کے وقت کے لیئے بھی یہی سوچا ہوا تھا۔۔۔۔۔ لیکن  
حریم جو کہ اس سب سے ناواقف تھی اسے سنانے لگی۔۔۔۔۔  
عرشہ خاموش بیٹھی ہے کچھ نہیں کہ رہی آپ چلیں اسے سمجھائیں۔۔۔۔۔ حریم  
جانتی تھی اگر اس وقت عرشہ کو کوئی ٹھیک کر سکتا ہے وہ اور حان ہے مایوں والے  
دن بھی اور حان ہی تھا جس نے اسے سنبھالا تھا۔۔۔۔۔  
اور حان نے اک نظر پورے حال پر ڈالی سب لوگ ہی عرشہ کی جاب دیکھ باتیں  
کر رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا تیزی سے عرشہ کے بالکل پاس جا کر  
زمین پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

گڑیا۔۔۔۔ بھائی آگیا ہے ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔ اور حان بنا کسی کی  
پرواہ کی مئے بہت پیار سے عرشہ سے کہ رہا تھا۔۔۔۔

حریم بھی اب وہیں آکھڑی ہوئی تھی وہ اور حان کا محبت بھر انرم انداز دیکھ ٹرانس سی  
کیفیت میں مبتلا ہوگی تھی۔۔۔۔ کبھی کتنے سخت کبھی کتنے نرم کیا چیز ہیں  
یہ۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں کہا

مولوی صاحب آپکی رضامندی پوچھ رہے ہیں۔۔۔۔ آپکو یہ نکاح کرنا ہے نا۔۔۔۔  
اور حان نے نرم لہجے میں لیکن زور سے کہا تا کہ ہر اک سن لے کہ وہ عرشہ سے کیا  
بات کر رہا ہے۔۔۔۔ بے شک عرشہ اس کے لی مئے چھوٹی بہن تھی اور پریشے سے  
زیادہ وہ عرشہ کے لاڈ اٹھاتا تھا لیکن تھی تو اس کی کزن نا۔۔۔۔ اور کزن کو چاہے  
آپ لاکھ بہن یا بھائی سمجھو ہوتے وہ نا محرم ہی ہیں اور زمانہ ان کے بیچ نزدیکیوں کو  
غلط نگاہ سے ہی دیکھتا ہے۔۔۔۔

عرشہ نے ہلکی سی سر کو جنبش دے کر ہاں میں جواب دیا

چلو پھر آپ کو منہ سے بھی تو کہنا ہو گا۔۔۔۔۔ مولوی صاحب انتظار کر رہے ہیں  
آپ اپنا جواب دو۔۔۔۔۔ ورنہ آپ کی خاموشی نامیں سمجھی جائے گی۔۔۔۔۔ پر سکون  
ہو جاؤ۔۔۔۔۔ میں مولوی صاحب کو کہوں پڑھنے کا۔۔۔۔۔ اور حان نے عرشہ کو  
ریلیکس کرنے کے بعد پوچھا۔۔۔۔۔ عرشہ ابھی بھی گھبرا رہی تھی لیکن بھائی کے  
آجانے سے تھوڑا پر سکون ہوئی۔۔۔۔۔ ثناء شاہ اور اویس شاہ ابھی بھی فکر مند  
ہوتے کبھی اک دوسرے کو دیکھ رہے تھے کبھی پورے مجھے کو۔۔۔۔۔ اس پر کوثر  
شاہ کے سرد تاثر انہیں اور پریشان کر رہے تھے۔۔۔۔۔  
مولوی صاحب نے نکاح پڑھانا شروع کیا۔۔۔۔۔ عرشہ کے لب مکمل کانپ رہے  
تھے خد کو بمشکل سنبھالتے اس نے اٹکتے اٹکتے قبول ہے کہا۔۔۔۔۔  
روحان عرشہ کی یہ حالت دیکھ بہت پریشان تھا لیکن وہ چاہ کر بھی کچھ کر نہیں سکتا  
تھا۔۔۔۔۔ اتنے لوگوں کے بیچ تو بالکل بھی نہیں اس وقت اور حان اسے کسی فرشتے  
سے کم نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ دل ہی دل میں وہ اور حان کا مشکور تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بالآخر ان دونوں کا نکاح بھی ہو گیا تھا۔۔۔ ڈری سہمی عرشہ کو روحان کے بالکل برابر میں بٹھا دیا گیا تھا۔۔۔

روحان جانتا تھا اگر اس نے ابھی عرشہ کو پر سکون کرنے کی کوشش کی تو وہ اور زیادہ گھبرا سکتی ہے تبھی خاموش بیٹھا رہا۔۔۔ البتہ وہ اس کے کانپتے ہاتھوں کو مسلسل دیکھ رہا تھا۔۔۔ وہ مسلسل بے چین ہو رہی تھی اور وہ چاہ کر بھی اسے پر سکون نہیں کر پا رہا تھا

پریشہ کا دھیان بھی مکمل طور پر عرشہ پر ہی تھا۔۔۔ بس وہ دلہن تھی تبھی اٹھ کر اس تک نہیں آئی تھی۔۔۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشہ کو بار بار عرشہ کو دیکھ کر پریشان ہوتے دیکھ کر پوچھا۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ پریشہ نے ہلکے سے جواب دیا۔۔۔ وہ تو خود کے لیئے بھی گھبراہٹ ہوئی تھی لیکن عرشہ کی فکر ہر اک چیز پر حاوی ہو گئی تھی۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تم پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ روحان ہے وہاں وہ اس کا دھیان رکھ لے گا۔۔۔۔۔ اپنی  
شیر وانی کو درست کرتا وہ بہت آہستہ سے بولا۔۔۔۔۔

اللہ نے چاہا تو بچے بہت خوش رہیں گے۔۔۔۔۔ فرقان شان نے فرحان شاہ کی  
جانب دیکھ کر کہا

انشاء اللہ۔۔۔۔۔ لیکن اگر میری پوتیوں کو زرا بھی پریشانی ہوئی یا وہ خوش نہ رہیں تو  
یہ مت سمجھنا کہ میرے ہاتھ بندہ گئے ہیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کا لہجہ ابھی بھی  
اکھڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔

ایسا کیوں ہو گا۔۔۔۔۔ اچھا سوچو۔۔۔۔۔ اور کب تک تم اپنے دل میں یہ کڑواہٹ  
لیئے گھومو گے۔۔۔۔۔ اسے آج یہی ختم کر دو۔۔۔۔۔ فرقان شاہ سخت انداز میں  
بولے

کڑواہٹ ختم کر دوں۔۔۔ وہ بچی دیکھ رہے ہو۔۔۔ تم اچھی طرح جانتے ہو وہ  
ایسی کیوں ہے۔۔۔ جانتے ہونا۔۔۔ فرحان شاہ نے عرشہ کی جانب دیکھتے  
ہوئے کہا

وہ اک حادثہ تھا۔۔۔ فرحان شاہ شرمندہ نظریں لیئے بولے  
اور اس بچی نے وہ حادثہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔۔۔ اس کے ماں باپ اس کی  
آنکھوں کے سامنے اس سے چھن گئے۔۔۔ آج تک وہ بچی سنبھل نہ  
پائی۔۔۔ بچپن میں جب سب گھر سے باہر نکلتے تھے کھلتے تھے وہ گھر میں چھپی  
رہتی تھی۔۔۔ لڑکیاں اسکول جاتی ہیں کالج جاتی ہیں دوست بناتی ہیں۔۔۔  
میری بچی ہر اک چیز سے محروم رہی اور آج اپنے نکاح کے وقت لوگوں کی نظروں  
اور باتوں کا نشانہ بنی۔۔۔ وہ اک حادثہ ہی تھا جس سے یہ بچی آج تک نہیں نکلی اور  
تم کہتے ہو میں بھول جاؤں۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں میں غصہ اتر آیا تھا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میں نے بھی بہت کچھ کھویا ہے۔۔۔ کیا میں زندگی میں آگے نہیں بڑھا۔۔۔ یہ  
وہیل چیئر ساری زندگی کا ساتھی بن گئی۔۔۔ اور جعفر۔۔۔ کیا میں نے جعفر  
کو نہیں کھویا۔۔۔ فرقان شاہ کا لہجہ بھی سرد تھا

تم نے اسے کھویا نہیں۔۔۔ تمہیں اس کے لوٹ آنے کی امید ہے۔۔۔ میرا بیٹا  
بہو۔۔۔ کبھی واپس نہیں آئیں گے۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں میں آنسو اتر  
آئے تھے۔۔۔

میں تم سے اب بھی کہوں گا۔۔۔ ماضی کی کڑواہٹ کو ختم کر دو۔۔۔ اس میں  
صرف تکلیف ہے۔۔۔ اور اتنے سال کافی ہیں۔۔۔ یہ سب بس  
www.novelsclubb.com  
کر دو۔۔۔ یہ کہ کر فرقان شاہ وہاں سے چل دیئے۔۔۔ جبکہ فرحان شاہ  
وہیں بیٹھے اپنے بھائی کو جاتے ہوئے دیکھنے لگے۔۔۔

رخصتی کا وقت ہو گیا تھا دونوں دلہے اک طرف ہو کر کھڑے ہو گئے  
تھے۔۔۔ سب لوگ ہی دلہنوں کے ارد گرد جمع تھے۔۔۔ پریشے کی آنکھیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آنسوؤں سے بری طرح لال تھیں جبکہ عرشیہ چہرے سے خوفزدہ لگ رہی تھی۔۔۔ اک آنسو بھی اس کی آنکھ سے نہیں نکلا تھا۔۔۔ بس اس کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔۔۔۔۔

عرشیہ کا چہرہ دیکھ کر روحان کو فاریہ کی شادی والے دن کی بات یاد آئی جب عرشیہ ڈر کر پیچھے نہیں ہٹی تھی۔۔۔ آج بھی وہ اسی طرح کھڑی تھی۔۔۔ تب پہلی بار عرشیہ نے روحان کا دیکھنا اپنی جانب کھینچا تھا۔۔۔ اور آج وہ اس کی ہوگی تھی ساری زندگی کے لیے۔۔۔ وقت اتنا تیزی سے گزرا تھا جیسے پلک جھپکی گی ہو۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

گھر ہی جا رہے ہیں۔۔۔ کتنا گھور و گے۔۔۔۔۔ روحان کو مسلسل عرشیہ کو گھورتا دیکھتا رہا اس کی جانب جھک کر بولا

روحان نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس ہلکا سا لب ٹیڑھا کرتے مسکرایا۔۔۔۔۔

تم بھی دیکھ سکتے ہو۔۔۔ مجھے دیکھنے سے بہتر ہے اپنی مسز کو جا کر سنبھالو۔۔۔۔۔  
روحان نے کچھ سوچ کر زاویار کو چھیڑتے ہوئے جواب دیا  
پریشے کو سنبھالو وہ بھی میں۔۔۔ زاویار یہ کہ کر مسکرایا۔۔۔۔۔  
ہاں اب تو تمہارے سنبھلنے کے دن ہیں۔۔۔۔۔ روحان یہ کہ کر زور سے ہنسا زاویار  
بھی اپنے منہ پر ہاتھ رکھے ہنس رہا تھا۔۔۔۔۔

گہرے لال عروسی جوڑے میں وہ بیڈ پر بیٹھی اپنے آنے والے کل کے لیئے  
خوفزدہ تھی۔۔۔ خوشی کیا ہوتی ہے اس معصوم کو معلوم ہی کہاں تھی۔۔۔ آج تک  
جس نے کسی کے ساتھ کچھ پل بھی نہیں گزارے تھے اپنے کمرے سے بھی وہ  
بہت ضرورت کے وقت ہی نکلتی تھی آج یوں اک الگ گھر میں انجان شخص کے  
ساتھ اسے اپنی پوری زندگی گزارنی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ یہاں سے  
بھاگ جائے لیکن بھاگنے کے لیئے بھی اس میں ہمت موجود نہ تھی ورنہ عام طور پر  
لڑکیاں اپنی شادی کے وقت آنے والے کل کے سنہرے خواب سجاتی ہیں خوش

ہوتی ہیں۔۔۔ اور اک وہ تھی اس کا دل گھٹن اور بے چینی سے ڈوبے ہی جا رہا تھا۔۔۔

جب سے اسے کمرے میں لایا گیا تھا اس نے اک بار بھی نظر اٹھا کر کمرے کی جانب نہیں دیکھا تھا۔۔۔ روحان اسے پسند تھا اس کا ساتھ اسے اچھا لگتا تھا لیکن یوں اک دم سے ساتھ رہنا مشکل تھا۔۔۔ وہ خوش تو تھی لیکن گھبراہٹ نے اس کی خوشی کہیں اندر دبا دی تھی

ادھر سب اس بات پر شکر گزار تھے کہ شاہ حویلی میں پہلی بار کسی شادی کی تقریب میں کوئی حادثہ پیش نہ آیا ان سب کو کیا معلوم تھا کہ یہ شادی ہی بزات خود اک حادثہ تھی۔۔۔

اللہ کا شکر ہے نکاح کا فنکشن بہت اچھے سے ہو گیا۔۔۔ مجھے تو ڈر ہی لگا ہوا تھا۔۔۔ کوثر شاہ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہاں اللہ کا شکر ہے۔۔۔ دیکھنا آئندہ بھی سب اچھا ہو گا۔۔۔ ظفر شاہ اپنے  
کپڑے ہاتھ میں لیکر واش روم میں چنچ کرنے چلے گئے۔۔۔

کوثر شاہ نے اپنا فون اٹھایا اور آنیہ کی تصویریں جو انہوں نے کھینچی تھیں اک کے بعد  
اک کر کے سکندر کو بھیج دیں۔۔۔ آنیہ نے انہیں اپنے اور سکندر کے بیچ ہوئی کسی  
بھی بات کا نہیں بتایا تھا اس نے سوچا تھا کہ شادی کے بعد بتا دے گی۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں سکندر نے دل کے نشان کا ایجو جی انہیں بھیجا اور ساتھ میں  
ماشاء اللہ لکھا تھا۔۔۔ جسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئیں۔۔۔ موبائل سائڈ میں  
رکھ کر وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔۔۔

کمرے کا دروازہ کھول کر روحان جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ عرشہ کا دل  
زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔

روحان نے اک نظر بھر کر اس معصوم وجود پر ڈالی اور دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا  
کرنے لگا۔۔۔

یا میرے اللہ یہ تو وہ خواہش تھی جس کا اظہار میں نے ابھی خد سے بھی نہیں کیا تھا اور آپ نے یوں اسے مجھے اس طرح میرے نکاح میں دے دیا آپ کا جتنا شکر ادا کر سکوں کم ہے۔۔۔ اس لڑکی سے نکاح تو دور کبھی ملنا بھی میرے لیئے ناممکن تھا اور آپ نے اس ناممکن کو یوں ممکن کر دیا بے شک آپ کی قدرت سے وہی نامید ہوتے ہیں جو آپ کی ذات پر یقین نہیں رکھتے۔۔۔ یا اللہ تیرا شکر۔۔۔ بس آگے مجھے اس پھول کی حفاظت کرنے کی توفیق عطا فرما۔۔۔ آمین وہ وہیں کھڑے دل ہی دل میں اپنے رب سے مخاطب تھا۔۔۔ عرشہ پر سکون رہو۔۔۔ پر سکون رہو۔۔۔ عرشہ دل ہی دل میں یہ کہ کر خد کو پر سکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ روحان نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا روحان کا اس کے پاس بیٹھنا تھا کہ اس کا دل اور زور زور سے دھڑکنے لگا اس معصوم سی لڑکی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ خد کو آخر کیسے سمجھائے۔۔۔ حرا کی سمجھائی ہر

بات اس وقت اس کے زہن سے نکل گی تھی اس کا جسم ٹھنڈا پڑنے لگا اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے وہیں بے حوش ہو گئی۔۔۔۔

عرشہ عرشہ۔۔۔۔ اٹھو۔۔۔۔ روحان فوراً ہی گھبرا کر اس کی جانب بڑھا  
چہرے سے گھونگھٹ ہٹا کر اس کے گال کو تھپتھپاتے لگا۔۔۔۔ عرشہ  
عرشہ۔۔۔۔

امی امی۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کو بیڈ پر لٹا کر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر  
آوازیں لگائیں۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں سب وہاں جما ہو گئے ڈاکٹر کو بھی بلوایا  
گیا۔۔۔۔ سفید حویلی سے بھی اویس شاہ اور ثناء شاہ وہاں آگئے تھے فی الحال گھر میں  
اس بات کی خبر کسی کو نہیں دی تھی۔۔۔۔ صرف زاویار تھا جو کہ شور کی آواز سن  
کر کمرے کے دروازے سے ہی روحان کے پاس چلا آیا تھا۔۔۔۔

کیسے ہو ایہ سب۔۔۔۔ کوثر شاہ روحان کو سائڈ پر لیجا کر پوچھنے لگیں

امی پتہ نہیں۔۔۔۔۔ روحان ابھی کہ ہی رہا تھا کہ ظفر شاہ اور اویس شاہ ڈاکٹر کے  
ہمراہ کمرے سے باہر نکلے۔۔۔۔۔ جنہیں دیکھ کر وہ ان کی جانب متوجہ ہو گیا  
پریشان مت ہوئیں۔۔۔۔۔ شاید تھکان کی وجہ سے ایسا ہو گیا۔۔۔۔۔ ابھی وہ سو رہی  
ہیں۔۔۔۔۔ باقی پریشانی کی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر مطمئن تھا  
پریشان کیسے ناہوں ڈاکٹر۔۔۔۔۔ ابھی بہو گھر آئی ہے اور آتے ہی اس طرح بیہوش  
ہو گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اک دم بولیں  
دیکھیں ہے تو لڑکی ہی نا۔۔۔۔۔ لڑکیاں نازک ہوتی ہیں اور آج کل ہم لوگوں نے  
لڑکیوں کے لیئے خاص طور پر شادی کو اتنا تھکان بھرا بنا دیا ہے کہ بس۔۔۔۔۔ پہلے  
پارلر پھر اتنا بھاری لہنگا اس پر فوٹو گرافر کی ہزاروں تصویریں۔۔۔۔۔ گھر چھوڑنے کا  
الگ دکھ یہ سب زہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کچھ لڑکیاں اس تھکن کو برداشت  
کر لیتی ہیں کچھ نہیں کر پاتیں۔۔۔۔۔ یہ عام بات ہے۔۔۔۔۔ پھر بھی اگر کوئی مسئلہ



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہو تو کل میرے کلینک آکر دکھا دیجی مئے گا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہ کر زواریار کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔۔

ظفر شاہ اور روحان تو ان کی بات سن کر پر سکون ہو گئے تھے جبکہ کوثر شاہ کو یہ سب اک آنکھ نہیں بھار ہا تھا۔۔۔۔۔ ادھر ثناء شاہ اور اویس شاہ بھی فکر مند تھے۔۔۔۔۔ ابھی تو ان دونوں کے کام ختم ہوئے ہی تھے بیٹیوں کو رخصت کرنے کے بعد سکون کا سانس بھی نہیں لیا تھا کہ یہ خبر آگئی۔۔۔۔۔ بیٹی اپنے گھر میں سکون سے ہو تو ماں باپ کو چین آتا ہے۔۔۔۔۔ عرشہ کی رخصت ہونے کے چند گھنٹوں میں ہی طبیعت خراب ہو جانا ان کے دل کو بے حد پریشان کر رہا تھا  
www.novelsclubb.com  
آپ لوگ گھر چلے جائیں۔۔۔۔۔ انشاء اللہ سب ٹھیک رہے گا۔۔۔۔۔  
روحان نے ان کے پریشان چہرے دیکھ کر کہا

بیٹا دیہان رکھنا۔۔۔۔۔ اویس شاہ روحان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتے ہوئے چلے گئے۔۔۔۔۔ وہ دونوں ابھی بھی پریشان تھے۔۔۔۔۔ گھر پر بھی بہت دفع ایسا ہوتا

تھا لیکن تب بات اور تھی وہ عرشہ کا اپنا گھر تھا۔۔۔ گھر تو یہ بھی اپنا تھا لیکن یہ اس کا سسرال تھا۔۔۔ اور اک بار لڑکی کی شادی ہو جائے تو اس سے جڑی امیدیں بھی بڑھ جاتی ہیں۔۔۔ اور یہی بات ثناء شاہ کی فکر کا باعث تھی۔۔۔

بس اب یہی کام رہ گیا ہے تمہارا۔۔۔ کوثر شاہ ان دونوں کے جاتے ہی پیچھے سے روحان کی جانب دیکھ کر بولیں

امی کیا ہو گیا۔۔۔ اور کیا کریں وہ۔۔۔ مجھے ہی کہیں گے نارات بھر یہاں تو رک نہیں سکتے۔۔۔ روحان اپنی امی کے بگڑے تیور دیکھ حیرت میں تھا

تمہارے ساتھ ہی ہونا تھا یہ سب۔۔۔ پریشہ بھی تو ٹھیک ہے۔۔۔ کوثر شاہ ابھی کہہ رہی تھیں کہ ڈاکٹر کو چھوڑنے گئے زاویار کو واپس آتا دیکھ اک دم چپ ہو گئیں۔۔۔

کوثر یہ کوئی موقع ہے اس طرح کی باتیں کرنے کا۔۔۔ ظفر شاہ اک غصیلی نظر کوثر شاہ پر ڈال کر کہتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے

زاویار جو کہ وہاں ہوئی کسی بھی بات سے انجان تھا سب کو کچھ پل تو دیکھتا رہا پھر خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔ روحان تو کچھ پل کے لیئے اپنی امی کی بات سن کر انہیں حیرت سے دیکھنے لگا سے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی سب کا خیال رکھنے والی اس کی امی ہیں۔۔۔۔۔

ہاں ہو سکتا ہے وہ تھک ہی گئی ہو۔۔۔۔۔ میں بھی نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ پہلے ظفر شاہ کا غصہ اور اب روحان کو اپنی جانب آنکھوں میں حیرت لیئے دیکھ کر کھسیانی ہونے لگیں۔۔۔۔۔

روحان نے ان کی بات سن کر کچھ نہیں کہا بس ہلکی سی سر کو جنبش دیکر اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔ اندر داخل ہوتے ہی اس کی نظر سچی دھجی سوئی ہوئی عرشہ پر پڑی۔۔۔۔۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

تم کتنی معصوم ہو۔۔۔۔۔ نا جانے تمہاری پریشانی کی وجہ کیا ہے۔۔۔۔۔ یا میں یہ کہوں کہ میں جانتا ہوں کہ تمہیں کیا پریشانی ہے روحان نے کھڑکی سے اک نظر جنگل کی جانب ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ وعدہ کرتا ہوں تمہاری ہر پریشانی ہر خوف کو تم سے دور کر دوں گا۔۔۔۔۔ کچھ پل کے لیئے اس کے معصوم چہرے کو اپنی نظروں میں بھر کر زیر لب اس سے باتیں کر کے وہ چینج کرنے چلا گیا۔۔۔۔۔ سفید رنگ کا سادہ سا کرتا پا جامہ پہنے جب وہ باہر نکلا تو عرشہ کو اتنی بھاری جیولری اور کپڑوں میں سویا دیکھ اسے عرشہ پر بہت ترس آیا۔۔۔۔۔ اک پل کے لیئے اس نے سوچا کہ اس کی جیولری اتار کر رکھ دے لیکن عرشہ کے جاگ جانے کے خیال سے اس نے اپنے بڑھتے قدموں کو وہیں روک دیا۔۔۔۔۔

آپ آرام کر لیں یہ زیادہ بہتر ہو گا۔۔۔۔۔ دل ہی دل میں عرشہ سے کلام کرتا وہ وہیں اک کرسی پر بیٹھ کر اپنی نئی نویلی دلہن کو دیکھنے لگ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

پریشے جو کہ اپنا گھونگھٹ مکمل ہٹا کر زویار کے کمرے کو بڑی غور سے دیکھ رہی تھی زویار کے اک دم دروازہ کھول کر اندر آنے پر اک دم تیزی سے واپس گھونگھٹ اوڑھ کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ پریشے کی یہ ادا دیکھ زویار ہلکا سا مسکرایا۔۔۔۔۔  
تم چاہو تو ریلیکس ہو کر بیٹھ سکتی ہو۔۔۔۔۔ زویار نے مسکراتے ہوئے کہا  
ہائے ایسے کیسے۔۔۔۔۔ کسی کو اتنا ان رومینٹک بھی نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔  
کسی کو۔۔۔۔۔ پریشے نے دل ہی دل میں کہا  
زویار آہستہ آہستہ چلتے اس کے عین سامنے آ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔  
زویار کے بیٹھتے ہی پریشے کا دل اک دم ڈوب کے ابھرا۔۔۔۔۔ دل کی دھڑکن  
اک دم بہت تیز ہو گئی تھی۔۔۔۔۔  
ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ زویار نے آگے بڑھ کر پریشے کا گھونگھٹ اٹھاتے ہوئے  
کہا۔۔۔۔۔

پریشے مسکراتے ہوئے نیچے منہ کر کے شرماتے لگی۔۔۔۔

پریشے شرماتی بھی ہے۔۔۔۔۔ زاویار کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔۔۔۔ اس نے

شاید پہلی بار ہی پریشے کو شرماتے ہوئے دیکھا ہوگا

یہ دیکھو۔۔۔۔ امید کرتا ہوں تمہیں پسند آئے گا۔۔۔۔۔ زاویار کا لہجہ انتہائی نرم تھا

وہ سخت گوزاویار جو ہر وقت اپنے کام سے کام رکھتے ہوئے کسی سے سیدھے منہ بات

بھی نہیں کرتا وہ تو اس وقت کہیں بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

پریشے نے نظر اٹھا کر دیکھا تو زاویار کے ہاتھ میں جیولری باکس تھا۔۔۔

اپنے چوڑیوں سے بھرے کچھ کھچ ہاتھوں کو آہستہ سے اٹھا کر اس نے زاویار سے وہ

باکس لیا۔۔۔۔۔ خاموش کمرے میں اس کی چوڑیوں کی آواز گونجنے لگی تھی۔۔۔۔۔

باکس کے اندر اک بہت ہی خوبصورت سالاکٹ تھا جس میں دو چھوٹے ڈائمنڈ کے  
بیچ میں اک موتی لگا ہوا تھا۔۔۔ بہت خوبصورت ہے۔۔۔ پریشے نے نظروں  
میں ستائش لی مئے کہا

امی کی پسند ہے۔۔۔ انہوں نے یہ تمہیں اپنی طرف سے دینے کے لیئے لیا تھا  
لیکن پھر وہ چلی گئیں تو میں نے سوچا میں اس خاص موقع پر تمہیں یہی دوں۔۔۔  
زاویار اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھ کر کہنے لگا شاید آج وہ اپنی امی کو بہت یاد کر رہا تھا  
اور اپنی آنکھوں میں آنے والا غم وہ فی الحال پریشے کے ساتھ نہیں بانٹنا چاہتا تھا  
پریشے جو کے اس انتظار میں تھی کہ زاویار اسے کہے گا کہ تم سے کم خوبصورت ہے  
۔۔۔ زاویار کے منہ سے یہ بات سن کر پہلے تو اداس ہوئی لیکن اگلے لمحے زاویار کو  
اداس دیکھ اک دم پریشان ہونے لگی

چاچی آج بہت خوش ہوں گی۔۔۔ آپ اداس نہ ہوں۔۔۔ شاید آپ کو یوں  
اداس دیکھ کر انہیں دکھ ہو۔۔۔ پریشے نے نرم لہجے میں کہا۔۔۔ دلہن بنی حسین

پریشے جس کے نین نقش پہلے سے ہی بہت خوبصورت تھے بہت پیار سے زاویار کے غم کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔

زاویار کی نظر جیسے ہی پریشے کی جانب گی اُس کے چہرے پر مسکراہٹ پھر سے سج گئی۔۔۔۔ پریشے تو سمجھداری کی بات بھی کرتی ہے۔۔۔۔ زاویار نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ نکاح کے بعد زاویار خد کو پریشے کی جانب کھنچتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔

یہ کیا بار بار آپ ایسا کہ رہے ہیں۔۔۔۔ میں نے کہا کہ آپ تو مسکراتے بھی ہیں۔۔۔۔ پریشے اک دم منہ بنا کر اپنے انداز میں بولتی چلی گئی

ہا ہا ہا۔۔۔۔ پریشے کی بات سن کر زاویار کے منہ سے زوردار قہقہہ نکلا۔۔۔۔۔  
پریشے حیرت سے زاویار کو ہنستا ہوا دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔ زاویار نے اسے اس طرح خد کو دیکھتے ہوئے دیکھ کر پوچھا



نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔ پریشے زاویار کو روکنا نہیں چاہتی تھی تبھی نیچے منہ کر کے  
مسکرانے لگی۔۔۔۔

میری کوشش رہے گی تمہارا ہر طرح سے خیال رکھوں۔۔۔ تمہیں خوش رکھوں  
۔۔۔۔ زاویار اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر پریشے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بولا  
پریشے کا دل پھر سے دھڑکنے لگا تھا۔۔۔۔

میری زندگی میں آج تک کوئی لڑکی نہیں آئی۔۔۔۔ یہاں تک کہ میں نے آج تک  
کسی لڑکی سے دوستی بھی نہیں کی ہے۔۔۔۔ تم میری زندگی میں آنے والی پہلی اور  
آخری لڑکی ہو۔۔۔۔ میری ذمہ داری ہو۔۔۔۔ میں کوشش ضرور کروں گا ہاں  
مجھے اس سب میں تمہارے ساتھ کی ضرورت ہوگی کیونکہ رشتے کسی اک کی محنت  
سے نہیں چلتے دو لوگ مل کر رشتے کو مستحکم بناتے ہیں۔۔۔۔ ہم دونوں تو شاید  
ابھی اک دوسرے کو اچھے سے جانتے بھی نہیں ہیں۔۔۔۔

وقت کے ساتھ ساتھ انشاء اللہ یہ رشتہ پروان چڑھے گا۔۔۔۔

میں اس وقت محبت کے جھوٹے دعوے نہیں کروں گا۔۔۔ لیکن ہاں تم اچھی لڑکی ہو۔۔۔ مجھے پسند ہو تم سے نکاح میں نے اپنی رضامندی سے کیا ہے۔۔۔ اور یقین کرو میں تمہارے ساتھ اپنی زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے لگتا ہے میری زندگی میں جو کمی ہے وہ تم ہی پوری کرو گی۔۔۔ یہ کہ کر زاویار نے پریشہ کے ہاتھ کو اپنے لبوں کے بالکل پاس کیا اور بہت آہستہ سے اپنے لب اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_

عرشہ کی آنکھ کھلی تو وہ کچھ پل کے لیئے انجان کمرے کو دیکھ کر پریشان ہونے لگی۔۔۔ اسے یاد ہی نہیں آرہا تھا کہ وہ کہاں ہے نظریں گھما کر اس نے حرا کو ڈھونڈنا چاہا تو اس کی نظر کرسی پر سوئے روحان پر گئی۔۔۔ اور پھر خد پر بھی۔۔۔۔۔ جھماکے سے اسے سب کچھ یاد آیا وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہونے لگی۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

شر مندگی کے باعث اسے رونا آنے لگا۔۔۔۔ اپنی آنکھوں سے آنسو پوچھتے ہوئے  
وہ آہستہ سے اٹھی اور روحان کو جگانے لگی۔۔۔۔

اٹھیں اٹھیں۔۔۔۔ اس کے لب پھر سے کانپنے لگے تھے۔۔۔۔

روحان نیند سے بیدار ہوا تو سامنے عرشہ کو پا کر اک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا  
سوری۔۔۔۔ میری وجہ سے آپ ایسے پریشان ہوئے۔۔۔۔ عرشہ نظریں  
روحان کی جانب کیئے معصومیت سے کہ رہی تھی  
چلیں آپکی معاضرت قبول کر لیتے ہیں۔۔۔۔ روحان کرسی سے کھڑے ہوتے  
ہوئے مزاقیہ انداز میں بولا  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عرشہ اس کی بات سن کر اسے حیرت سے دیکھنے لگی۔۔۔۔

سلام کا جواب ویسے آج تک کسی نے اتنا شاکنگ نہیں دیا ہو گا کسی کو۔۔۔۔  
روحان نے پھر سے شرارت کی وہ بس عرشہ کو ریلیکس کرنا چاہ رہا تھا

سوری۔۔۔۔۔ عرشیہ نے اک دم نظریں نیچے کر کے کہا

ہیں۔۔۔۔۔ سلام کا جواب یہ کب سے ہو گیا۔۔۔۔۔ روحان نے اک آبرواٹھا کر

پوچھا

وعلیکم السلام۔۔۔۔۔ عرشیہ نے نظریں نیچے نیچے کیئے کہا روحان کے مزاق نے

اپنا اثر دکھایا تھا عرشیہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ سج گئی تھی

اب بتائیں کیسی ہیں آپ لیکن زرا بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے

کندھوں سے پکڑ کر عرشیہ کو بٹھایا اور خدا اس کے سامنے آ بیٹھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com میں ٹھیک۔۔۔۔۔ عرشیہ شرماتے ہوئے بولی

اس میں شرمانے والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ روحان عرشیہ کا ہاتھ پکڑ کر اس میں سے

انگوٹھیاں نکالتے ہوئے بولا

پتہ ہے جب آپ سو رہی تھیں تو مجھے ان سب زیورات سے بہت الجھن ہو رہی تھی  
کیونکہ یہ سب مل کر آپ کو بہت تنگ کر رہے تھے۔۔۔ اک بار میں نے سوچا آپ  
کو ان سب سے رہائی دے دوں لیکن پھر میں نے سوچا کہ آپ کی نیند نہ خراب  
ہو جائے۔۔۔ اور اک اور بات تھی اگر آپ کی اجازت ہو تو بولوں۔۔۔۔

روحان بولتا جا رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ عرشہ کے ہاتھ کو خالی بھی کر رہا تھا  
جی بولیں۔۔۔۔ عرشہ نے دھیمے سے کہا

میں چاہتا تھا جب میں آپ کا ہاتھ پہلی بار اپنے ہاتھ میں لوں تو آپ بھی اس احساس کو  
محسوس کریں جو میں کروں۔۔۔۔ بس پہلی دفعہ کا جو چارم ہے اس کا مزہ خراب  
نہیں کرنا چاہتا تھا میں۔۔۔۔ روحان مسکراتے ہوئے عرشہ کے دل پر بجلیاں گرا  
رہا تھا۔۔۔۔

عرشہ روحان کا یہ انداز دیکھ اور زیادہ شرمانے لگی اس کی ناک اور گال بالکل لال  
ہو گئے تھے۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چلیں اب شرمائیں نہیں جا کر فریش ہو آئیں۔۔۔۔ یہ اتنا بھاری لہنگا جانے کس  
ازیت میں ہوں گی آپ۔۔۔۔ روحان نے تمام انگوٹھیاں اور کڑے سائڈ ٹیبل پر  
رکھتے ہوئے کہا

عرشہ اس شخص کو تشکر بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔۔۔۔ جسے صرف اس کا خیال  
تھا۔۔۔۔ نہ خد کے بارے میں کوئی بات نہ عام مردوں کی طرح کوئی خواہش کا  
اظہار۔۔۔۔ اتنا سادہ اتنا خیال رکھنے والا۔۔۔۔ کیا سب اک جیسے ہوتے ہیں یا یہ ہی  
اتنے منفرد ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ دل ہی دل میں خد سے سوال کرنے لگی  
میڈم امی کبھی بھی آتی ہوں گی۔۔۔۔ جاؤ فریش ہو جاؤ۔۔۔۔۔ روحان نے بہت  
پیار سے کہا

کیا مطلب۔۔۔۔ کیا ٹائم ہو رہا ہے۔۔۔۔ عرشہ نے اک دم حیرت سے گھڑی کی  
جانب دیکھا جہاں صبح کے سات بج رہے تھے۔۔۔۔ اس آنکھیں حیرت سے  
پوری کھل گئیں۔۔۔۔

میں پوری رات سوتی رہی۔۔۔۔۔ عرشہ نے روحان کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا  
جی جناب۔۔۔۔۔ روحان نے اس کے ماتھے سے لٹ کو ہٹاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
یا اللہ۔۔۔۔۔ آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ پھر سے معافی تلافی  
پر آگی تھی

ارے بابا۔۔۔۔۔ اب اگر پوچھا تو ضرور ناراض ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ خیر ہے تم تھک  
گئیں تھیں سو گئیں۔۔۔۔۔ رات آرام کے لیئے ہی بنائی ہے اللہ تعالیٰ نے۔۔۔۔۔  
اور رہی بات میری تو دنیا کی سب سے حسین اور خوبصورت لڑکی میرے ساتھ تھی  
میں تو سوچ رہا ہوں دو رکعت نماز شکرانے کے ادا کروں اور تم کہ رہی ہو میں  
ناراض تو نہیں ہوں۔۔۔۔۔ روحان اب الماری کی جانب بڑھ گیا تھا۔۔۔۔۔  
جبکہ عرشہ روحان کو یک ٹک دیکھے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ اسے سمجھنے کی کوشش کر  
رہی تھی کہ آخر روحان کیسی شخصیت کا مالک ہے اسے اندازہ نہیں ہو پارہا تھا کیونکہ  
وہ کبھی سیریس بات کرتا تو کبھی مزاق کرنے لگ جاتا کبھی مزاق کرتے کرتے

رومینٹک باتیں کرنے لگ جاتا۔۔۔۔۔ لیکن جیسا بھی تھا اس کی توجہ کا مرکز بنا ہوا  
تھا۔۔۔۔۔

یہ لو۔۔۔۔۔ یہ پہن لینا۔۔۔۔۔ اک خوبصورت سا جوڑا نکال کر روحان نے عرشہ  
کو دیا۔۔۔۔۔ جیولری تم خد دیکھ لینا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر روحان اب اپنی الماری سے  
کپڑے نکالنے لگا تھا

عرشہ بھی اس کے ہاتھ سے جوڑا لیکر فوراً فریش ہونے چلی گئی۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ گیلے بالوں کو تولیہ سے صاف کرتے گہرے گلابی رنگ کا جوڑا  
پہنے کمرے کے اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔ کسی بھی میک اپ اور جیولری کے بغیر وہ  
روحان کو پلک تک جھپکنے سے قاصر کر گئی تھی۔۔۔۔۔

اس کے لمبے بال تو شاید روحان نے آج پہلی بار دیکھے تھے۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ اس کے  
منہ سے بے ساختہ نکلا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان کی آواز سن کر عرشہ کی نظر اس کی جانب اٹھی۔۔۔ اک پل تو وہ وہیں  
رک گی پھر خد کو سنبھالتے ہوئے ڈریسنگ کی جانب بڑھ گی۔۔۔ روحان ابھی بھی  
اسی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

دروازے پر ناک ہونے سے اسکا سحر ٹوٹا تو وہ مسکراتے ہوئے دروازے کی جانب  
گیا

دروازہ کھولتے ہی اس کی نظر سامنے کھڑی کوثر شاہ پر گی۔۔۔ اسلام و علیکم امی  
و علیکم السلام اٹھ گئے۔۔۔ یہ کہتی وہ سیدھی اندر چلی آئیں۔۔۔ ارے  
ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔ انہیں لگا تھا کہ عرشہ ابھی تک سو رہی ہوگی لیکن اپنی  
سوچ کے برعکس عرشہ کو تیار دیکھ ان کے منہ سے بے ساختہ نکلا  
اسلام و علیکم چاچی۔۔۔ عرشہ فوراً ہی سر پر دوپٹہ اوڑھ کر ان کی جانب بڑھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

و علیکم السلام۔۔۔ اب امی کہنے کی عادت ڈالو۔۔۔ کوثر شاہ بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولیں

کیسی طبیعت ہے اب تمھاری۔۔۔ کوثر شاہ لہجے میں بے پناہ مٹھاس لائے پوچھ رہی تھیں۔۔۔ روحان ساس بہو کی باتیں کچھ دیر سن کر فریش ہونے چلا گیا۔۔۔

میں ٹھیک ہوں۔۔۔ سوری میری وجہ سے آپ سب اتنا پریشان ہوئے۔۔۔ عرشہ اک دم شرمندہ ہونے لگی

کوئی بات نہیں بیٹا۔۔۔ اب اس طرح شرمندہ نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ سب کچھ اچھا کرے چلو جلدی نیچے آ جاؤ سب لوگ ویٹ کر رہے ہیں۔۔۔ میں زرا پریشہ اور زاویار کو بھی دیکھ آؤں۔۔۔ اک بار پھر اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر وہ کمرے سے باہر چلی گئیں۔۔۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ خیال رکھنے والی سب کے کام آنے والی خاتون تھیں لیکن ان سب کے باوجود وہ اک پریکٹیکل

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

عورت تھیں جو اپنے نظم و ضبط کی پابند تھیں۔۔۔ انہیں ہر چیز اپنی مرضی سے کرنے کا ناجانے کیا شوق تھا جو دوسروں خاص طور پر ان کے بچوں کو بہت بھاری پڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ نے ابھی دروازے پر ہلکی سی دستک دی ہی تھی کہ اک دم دروازہ کھل گیا۔۔۔۔۔ اسلام و علیکم چاچی۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ شاید کمرے سے باہر ہی نکل رہا تھا اک دم سامنے کھڑی کوثر شاہ کو دیکھ کر سائڈ میں ہٹتے ہوئے بولا

چلو یہ تو اچھی بات ہے تم دونوں بھی تیار ہو۔۔۔۔۔ چلو آ جاؤ نیچے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو کہ اک دوسرے کے ساتھ کھڑے بہت ہی پیارے لگ رہے تھے۔۔۔۔۔

نرس نرس۔۔۔۔۔ وہ جو روم نمبر 33 میں مریض ہے نا اس نے ابھی حرکت کی ہے

۔۔۔۔۔ اک وار ڈبوائے نے نرس کے پاس آ کر کہا

رکواک منٹ۔۔۔۔۔ نرس فوراً ہی ڈاکٹر کے پاس جا کر اسے بلا کر لائی۔۔۔۔۔

یہ تو کسی معجزے سے کم نہیں ہے۔۔۔۔۔ ان کی باڈی امپروو کر رہی ہے۔۔۔۔۔  
ڈاکٹر مریض کا معائنہ کرتے پر جوش ہو کر کہنے لگا۔۔۔۔۔

ان کی میڈیسن چینیج کرنے کا وقت آ گیا ہے۔۔۔۔۔ نرس جلدی سے ان کی فائل لاؤ  
اور ہاں ان کے گھر پر بھی اطلاع دے دو۔۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہتے اپنے کمرے کی جانب  
بڑھ گیا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ نے ناشتہ وغیرہ لانے کے لیئے ثناء شاہ کو منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ یہ انکی خواہش  
تھی کہ ان بہوئیں اپنا پہلا ناشتہ بازار یا اپنے میکے سے نہیں بلکہ ان کے ہاتھ کا بنا ہوا  
کھائیں۔۔۔۔۔ پوری ٹیبل پر طرح طرح کی چیزیں موجود تھیں۔۔۔۔۔ انکی توجہ اور  
پیار ہر اک چیز سے صاف صاف جھلک رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ سب انہوں نے اکیلے نہیں  
کیا تھا حریم اور آنیہ برابر سے ان کے ساتھ لگیں تھیں۔۔۔۔۔ اور ابھی بھی وہ دونوں  
ہی بھاگ بھاگ کر کچن سے سامان لا کر ڈائننگ ٹیبل پر رکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

اک اک کر کے سب لوگ ہی ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھ گئے تھے۔۔۔ عرشہ سب کے بیچ تھوڑا گھبرار ہی تھی جبکہ پریشہ جو ہر دوسرے روز لال حویلی میں پائی جاتی تھی وہ ریلیکس سی ناشتہ کرنے میں مصروف تھی ہاں البتہ زاویار کے برابر میں بیٹھنا اس کے لیئے مشکل تھا وجہ اس کا دھڑکتا ہوا دل تھا جو زاویار کے آس پاس بے لگام ہوا جا رہا تھا۔۔۔

سب لوگ ہی ناشتے میں مصروف تھے کہ جانی پہچانی نسوانی آواز میں سلام کی آواز سن کر سب اک دم دروازے کی جانب متوجہ ہوئے۔۔۔

فاریہ۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اور ظفر شاہ اک ساتھ یہ کہتے ہوئے اٹھ کر فاریہ کی جانب بڑھے۔۔۔۔۔ ان دونوں کے ساتھ تقریباً سب ہی فاریہ کے پاس جانے لگے

اتنا اچھا سر پر اتر۔۔۔۔۔ بتاؤ دیتیں کہ آرہی ہو۔۔۔۔۔ آنیہ نے خوش ہوتے ہوئے فاریہ کے گلے لگتے ہوئے کہا

ارے تم لوگ میرے بغیر شادی کی مئے جارہے ہو۔۔۔ میں نے ان سے کہا مجھے تو کیسے بھی بھیج دیں ورنہ میرے بہن بھائی تو مجھے بھول ہی گئے ہیں۔۔۔۔۔ فار یہ اپنا سامان ساڈ میں رکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

چلو اچھا کیا آگئیں۔۔۔ کوثر شاہ اب اسے اپنے ساتھ ڈائمنگ ٹیبل کی جانب لے آئیں۔۔۔۔۔

واہ جی واہ ناشتہ تو بڑا اچھا آیا ہے سفید حویلی سے۔۔۔۔۔ فار یہ نے پوری ٹیبل کو ستائشی نظروں سے دیکھ کر کہا

وہاں سے نہیں آیا میں نے، حریم اور آنیہ نے بنایا ہے۔۔۔۔۔ میں نے انہیں منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنی تعریف کرتے اور زیادہ خوش ہو رہی تھیں

ارے واہ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ یہ کہ کروہ عرشہ اور پریشے کی جانب گئی۔۔۔۔۔ ان دونوں سے مل کر اور مبارکباد دینے کے بعد وہ بھی وہیں ان کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی۔۔۔۔۔

سب لوگ ہی خوش تھے۔۔۔ ہر اک کے چہرے پر خوشی ہی خوشی تھی اطمینان  
تھا سکون تھا۔۔۔۔

عرشہ بھی سکون سے اپنا ناشتہ کر رہی تھی تبھی اسے اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کو  
احساس ہونے لگا۔۔۔ اس کے رونگھٹے کھڑے ہونے لگے تو وہ اک دم ڈر کر  
سیدھی ہو گئی۔۔۔ سب کو اپنی باتوں میں مشغول دیکھ اس نے آہستہ سے مڑ کر  
دیکھا وہ اس کے عین پیچھے کھڑی تھی اور اپنی انگلی منہ پر رکھے عرشہ کو چپ رہنے کا  
اشارہ کر رہی تھی۔۔۔۔ عرشہ اک دم گھبرانے لگی اسے لگا تھا اس گھر میں وہ  
اسے نہیں دکھے گی لیکن وہ تو اسے یہاں بھی دکھ گئی۔۔۔ اس کے ماتھے پر پسینہ  
www.novelsclubb.com  
آنے لگا تھا۔۔۔۔

روحان کی آواز نے عرشہ کا دیہان اک دم اپنی جانب کھینچا۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔ روحان اس کی جانب زرا سا جھک کر پوچھ رہا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔ عرشہ نے یہ کہ کر ہلکا سا مڑ کر دیکھا جہاں اب وہ نہیں  
تھی۔۔۔۔ وہ واپس سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی

مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہیں۔۔۔۔ روحان فکر مند ہو رہا تھا

نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔ عرشہ اب اسے کیا بتاتی کہ یہ تو کوئی ایسی بات ہی نہیں  
جو بتائی جائے بچپن سے اسے اس سب کی عادت جو ہو گی تھی۔۔۔۔

چلو ناشتہ ختم کرو پھر تمہیں سامنے لیکر چلوں گا۔۔۔۔ روحان نے اس کا موڈ بحال  
کرنے کے لیئے کہا

سچی۔۔۔۔۔ عرشہ کی آنکھوں میں اک دم چمک اتر آئی۔۔۔۔۔

میں بھی چلی جاؤں۔۔۔۔۔ ناشتے کے بعد کمرے میں آتے ہی پریشے نے زاویار کی  
جانب دیکھ کر اجازت مانگی



زاویار اس کے معصوم چہرے کو دیکھنے لگا۔۔۔ جو لڑکی ان دنوں میں (جب لال حویلی سے سفید حویلی اور سفید حویلی سے لال حویلی آنا جانا منع تھا) نہیں رکی۔۔۔ جسے تب کون کیا کہے گا یا کیا کرے گا کی فکر نہیں تھی اب زاویار سے اپنے ماں باپ کے گھر جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔۔۔۔۔ زاویار پریشے کی جانب سے دی جانے والی اہمیت کو محسوس کرتا دل ہی دل میں بہت خوش ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ بتائیں نا۔۔۔۔۔ پریشے نے پھر سے پوچھا۔۔۔۔۔

زاویار نے کچھ نہیں کہا بس ہلکا سا مسکرایا اور پریشے کے بالکل سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

زاویار کے اک دم سے بالکل سامنے آنے پر۔۔۔۔۔ پریشے آنکھیں پھاڑے زاویار کو دیکھنے لگی منہ اس کا کھلا کا کھلا ہی رہ گیا تھا۔۔۔۔۔

تمہیں اپنے گھر جانے کے لیئے مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے پریشے۔۔۔۔۔ اگر مجھے اطلاع کر دو گی تو مجھے اچھا لگے گا باقی تم جب چاہو وہاں جا سکتی

ہو۔۔۔۔۔ بس وقت کا خیال رکھنا۔۔۔۔۔ اپنا شہادت کی انگلی پریشے کی تھوڑی پر رکھ کر اس کا منہ بند کرتے وہ لیپ ٹاپ اٹھانے کے لیئے آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔  
آپ نہیں چلیں گے۔۔۔۔۔ پریشے ہوش کی دنیا میں واپس آ کر بولی  
میں جا کر کیا کروں گا۔۔۔۔۔ تم آرام سے ہو آؤ۔۔۔۔۔ زاویار اپنا لیپ ٹاپ کھولتے ہوئے بولا

روحان بھائی بھی تو جائیں گے عرشہ کے ساتھ۔۔۔۔۔ پریشے نے جواب دیا  
دیکھو پریشے۔۔۔۔۔ کسی کو کچھ کرتا دیکھ کر یہ سوچنا کہ میں بھی کروں یا یہ سوچنا کہ وہ  
کتنا اچھا ہے۔۔۔۔۔ یہ غلط بات ہے۔۔۔۔۔ تمہارا دل چاہ رہا ہے تو ٹھیک ہے میں  
چلتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن فلاں نے یہ کیا تھا میں بھی کروں گی یا فلاں تو یوں کرتا ہے  
۔۔۔۔۔ اس سب میں پھنسنے سے خد کو روکنا۔۔۔۔۔ یہ شادی شدہ زندگی کی تمام  
خوشیاں چھین لیتے ہیں۔۔۔۔۔ روحان اور مجھ میں نیچر وائرز بہت فرق ہے ہو سکتا ہے  
وہ آگے بہت کچھ ایسا کرے جو میں تمہارے ساتھ نہ کر پاؤں اگر تم خد کا موازنہ

عرشہ سے کروگی تو اپنی لائف میں کیسے خوش رہوگی۔۔۔ تم جو کہوگی میں کروں  
گا تمہاری خوشی میری اولین ترجیح ہے لیکن کسی کو دیکھ کر نہیں خد جو تمہارا دل  
چاہے وہ۔۔۔ زاویار لپ ٹاپ سے نظریں ہٹا کر پریشہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہ  
رہا تھا

نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ پریشہ اک دم شرمندہ ہونے لگی

ادھر آؤ۔۔۔ زاویار نے اسے اپنے پاس بلایا

پریشہ فوراً ہی اس کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔۔۔

تم اپنی پسند کا سوٹ نکالو۔۔۔ آج تمہاری پسند کا سوٹ پہن کر جاؤں گا اپنے  
سسرال۔۔۔ زاویار نے مسکراتے ہوئے کہا جس سے پریشہ کا پورا چہرہ کھل  
اٹھا۔۔۔ وہ جھٹ سے اٹھ کر زاویار کی الماری سے کپڑے نکالنے لگی

میں اپنے بھائیوں سے بہت مختلف ہوں پریشے وہ بہت سے ایسے کام کرتے ہیں جو میں نہیں کر سکتا لیکن میری اپنی شناخت ہے اپنا لائف اسٹائل ہے میرا موازنہ دوسروں سے کر کے مجھے کمتر محسوس مت کروانا کبھی۔۔۔۔ میں تمہاری خوشی کے لیئے کچھ بھی کروں گا لیکن اگر تم میرا موازنہ کسی سے کر کے مجھے تبدیل کرنا چاہو گی تو تم میری تمام تر اہمیت کھو دو گی۔۔۔۔ میں تمہارے لیئے تبدیل ہونا اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا لیکن تب جب تم اس زاویار کو سراہو گی۔۔۔۔ جو میں ہو اس کو تسلیم کرو گی۔۔۔۔ زاویار دل ہی دل میں پریشے سے مخاطب تھا۔۔۔۔

یہ والا اچھا ہے۔۔۔۔ پریشے نے اک سوٹ نکال کر کہا

www.novelsclubb.com

زاویار نے مسکراتے ہوئے سر کو جنبش دی لیکن اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔۔۔۔

پریشے نے اس کی الماری کی سیٹنگ تھس نہس کر دی

تھی۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا۔۔۔ پریشے زاویار کے چہرے کے رنگ اڑے دیکھ کر پریشان ہوئی۔۔۔ وہ تو ہمیشہ ہی الماری کے سارے کپڑے پھیلا کر کپڑے سیلیکٹ کرتی تھی اس کے لیئے تو یہ عام بات تھی لیکن زاویار جو کہ ہر چیز سلیقے سے رکھنے کا عادی تھا اس کے لیئے تو یہ کسی تباہی سے کم نہیں تھا۔۔۔

کچھ نہیں۔۔۔ زاویار بچار اسامنہ بنا کر بولا اب شادی کے پہلے ہی دن کو می ریڈیکٹ کرنا سے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔ خاموشی سے اٹھ کر اپنے کپڑے سمیٹنے لگا

آپ رہنے دیں میں کرتی ہوں۔۔۔ پریشے زاویار کو روک کر کپڑے جلدی جلدی تہہ کرنے لگی۔۔۔

پریشے کی جانب سے کی جانے والی تہہ دیکھ کر زاویار اور زیادہ بے بسی سے پریشے کو دیکھنے لگا۔۔۔

تم رہنے دو میں یہ کرتا ہوں تم اک کام کرو جا کر تیار ہو جاؤ۔۔۔ شادی کے بعد پہلی دفع جا رہی ہونا۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر اسے وہاں سے بھیجا اور پھر اپنے کپڑوں کو اک نظر دیکھ کر گہری سانس لیتا تہہ کر کے رکھنے لگا

حریم ناشتہ کرنے کے بعد اپنے کمرے میں آگئی تھی آنیہ فاریہ کے ساتھ کوثر شاہ کے کمرے میں تھی۔۔۔ کمرے میں اکیلی جب وہ بور ہونے لگی تو اس نے پہلے سوچا کہ بھابھیوں کے کمروں میں جایا جائے لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گئی پھر اسے خیال آیا کہ کوثر شاہ کے کمرے میں چلی جائے لیکن پھر اگلے ہی لمحے اس نے یہ خیال بھی اپنے دماغ سے نکال دیا۔۔۔ کیا کباب میں ہڈی بننے کے ہی خیال آرہے ہیں تمہیں حریم۔۔۔ خد سے کہتی وہ اپنی کتابوں کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

چلو آج کتابوں کو وقت دیا جائے۔۔۔ حریم اپنے بال سمیٹ کر جوڑا بناتی دوپٹے کو سائڈ میں ڈال کر کتابیں ریک سے اک اک کر کے نیچے اتارنے لگی۔۔۔

جب ساری کتابوں سے ریک خالی ہو گیا تو اس نے پہلے ریک کو اچھی طرح اک کپڑے سے صاف کیا جب ریک پوری طرح سے صاف ہو گیا تو وہ اک اک کتاب کو صاف کرنے لگی۔۔۔ کتابیں صاف کرتے اس کے ذہن کے پردوں پر پھر سے اور حان کا کمرہ آنے لگا۔۔۔

کیا انہوں نے وہ تمام کتابیں پڑھیں بھی ہوں گی یا بس لا کر سجادی ہیں۔۔۔۔ کچھ بھی کہ لو اک بار تسلی سے اک اک چیز دیکھنے کا ارمان ارمان ہی رہ گیا۔۔۔ پتہ نہیں کیا کیا ہے وہاں۔۔۔ حریم کتابیں صاف کرنے کے بعد اک اک کر کے کتابیں بک شیف میں لگا رہی تھی۔۔۔

www.novelsclubb.com

لیکن وہ تو کہتے ہیں وہ کمرہ ان کا دل ہے تو کیا ان کے دل میں جھانکنا مجھے واقعی میں پسند ہے۔۔۔ نہیں نہیں تو بہ تو بہ۔۔۔ وہاں کسی اور کی تصویریں اور چیزیں بھی ہوتیں تو مجھے انٹرسٹ ہوتا یہ تو تجسس ہے اور کچھ نہیں۔۔۔ حریم خد ہی سوال جواب کر رہی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لوجی یہ تو فٹافٹ ہی ہو گیا اب کیا کروں۔۔۔ کتابوں کو رکھنے کے بعد وہ پھر سے  
بور ہونے لگی تھی۔۔۔۔

کچھ سوچتے ہوئے وہ اٹھی اور کھڑکی کھول کر موسمِ انجوائے کرنے لگی۔۔۔۔  
گہری گہری سانس لیتے وہ تازہ ہوا کو محسوس کر رہی تھی کہ سفید حویلی سے نکلتے  
اور حان پر اس کی نظر پڑی۔۔۔۔

اور حان بہت سے کاغذ کے ٹکڑے ہاتھ میں اٹھائے حویلی سے باہر نکل رہا تھا۔۔۔۔  
حویلی کی سائڈ میں جا کر اس نے ان کاغذوں کو سائڈ میں رکھا اور لکڑیاں جلانے  
لگا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہائے میری تصویریں تو نہیں جلا رہے یہ۔۔۔۔۔ حریم کو اک دم الجھن سی ہونے  
لگی۔۔۔۔ وہ بے چینی سے اور حان کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔



لکڑی نے آگ پکڑ لی تھی اب اور حان اک اک کر کے کاغذات کو آگ میں ڈال رہا تھا۔۔۔۔۔ حریم یہ منظر دیکھ خد کو روک نہ پائی اور اپنا دوپٹہ پہنتی تیزی سے کمرے سے باہر بھاگی۔۔۔۔۔

جلدی جلدی سیڑھیاں اترتی وہ لاؤنج سے ہوتی چند منٹوں میں ہی حویلی سے باہر تھی۔۔۔۔۔

اور حان جو کہ اپنے کام میں پوری طرح مشغول تھا حریم کو یوں بھاگ کر آتا ہوا دیکھ کچھ پل کو رک گیا۔۔۔ سادہ سی ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں وہ بالوں کو پونی میں قید کیا ہوا ہمیشہ کی طرح بلا کا ہینڈ سم لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

کیوں جلا رہے ہیں یہ سب۔۔۔۔۔ حریم نے اس کے پاس پہنچ کر پھولے ہوئے سانس کو سنبھالتے ہوئے کہا

کیوں۔۔۔۔۔ میری مرضی۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی جانب گھوم کر اک آبرو اٹھا کر کہا

اتنی محنت کی تھی آپ نے مجھے ہی دے دیتے۔۔۔۔۔ حریم کو اپنے اسکیچز کے جل  
جانے کا دکھ تھا

میری محنت کی پرواہ تمہیں کب سے ہو گی۔۔۔۔۔ ویسے بھی اب یہ میرے لیئے  
کچرا تھا۔۔۔۔۔ اور حان نے باقی بچے کا غز کے ٹکڑے بھی آگ کی نظر کرتے  
ہوئے کہا

میرے اسکیچز اب کچرا ہو گئے۔۔۔۔۔ مجھے دے دیتے جلانے کی کیا ضرورت  
تھی۔۔۔۔۔ حریم کو غصہ آنے لگا تھا اسے اور حان کا یہ برتاؤ بالکل بھی پسند نہیں آیا  
تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تم سے جڑی کسی بھی چیز کو نقصان پہنچنے دے سکتا  
ہوں۔۔۔۔۔ کسی دوسرے کی مجال نہیں اور تم کہ رہی ہو میں اپنے ہاتھوں  
سے۔۔۔۔۔ تم میری محبت کو سمجھی نہیں ہو حریم اور میں تم سے کوئی زبردستی بھی  
نہیں کر رہا کہ تم سمجھو۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں یہ تمہارا اپنا فیصلہ ہے اور مجھے قبول

ہے۔۔۔۔ لیکن اس کا مطلب ہر گز نہیں ہے کہ میری محبت کی شدت میں اک انچ بھی کمی آئی ہے۔۔۔۔ اور حان شاہ تم سے پاگلوں کی طرح محبت کرتا ہے اب اگر اس پاگل پن کا تمہارے پاس کوئی علاج ہے تو مجھے بتاؤ۔۔۔۔ بہت نرم لہجے میں اور حان یہ کہ کر ہاتھ جھاڑتا ہوا حریم کو سر سے پیر تک ہلا کر چلا گیا۔۔۔۔

حریم نے اس کے جواب میں کچھ نہیں کہا بس کچھ پل کے لیئے جلتی ہوئی آگ کو دیکھنے لگی۔۔۔۔ جبکہ چھت پر کھڑا زونین ان دونوں کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

کتنا عجیب لگا ہو گا نا آپ لوگوں کو۔۔۔۔ فاریہ کو شہا کے برابر میں بیٹھی چہرے پر حیرت لائے کہ رہی تھی

کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو۔۔۔۔ نکاح کے وقت اکثر لڑکیاں گھبرا جاتی ہیں۔۔۔۔ میں بھی تو چپ ہو گی تھی۔۔۔۔ آنیہ کو ان کا اس طرح اس ٹاپک پر بات کرنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اسے تو رہنے ہی دو اس کی دوست ہے نا تبھی یہ کچھ زیادہ ہی اس کی سائیڈ لیتی ہے  
--- اب میں اس کی کوئی دشمن تھوڑی ہوں لیکن جو بات عجیب ہے تو  
ہے--- کوثر شاہ آنیہ کی جانب دیکھ کر بولیں

اور نہیں تو کیا اب بندہ ڈسکس تو کرتا ہے نا--- اور اپنوں سے ہی کر رہی ہیں امی  
کون سا غیروں سے کر رہی ہیں--- فاریہ بھی آنیہ کو ڈانٹنے لگی  
ابھی تو میں نے تمہیں کل رات کا سین بتایا نہیں--- کوثر شاہ اک دم فاریہ کی  
طرف جھکتے ہوئے بولیں

کیا ہوارات کو--- آنیہ اک دم سے بولی  
www.novelsclubb.com  
روحان کے کمرے میں جاتے ہی بیہوش ہوگی تھی عرشہ--- یہ کہتے ہوئے کوثر  
شاہ کے چہرے کے تاثرات اک دم سرد ہو گئے تھے

یا اللہ--- پھر--- روحان بچارا--- فاریہ افسوس کرتے ہوئے بولی

روحان بھائی کو کیا ہوا۔۔۔ عرشیہ کو ہونا تو وہ ہوئی بچاری۔۔۔ آنیہ کو اپنی ماں  
اور بہن کی باتوں کی تک ہی سمجھ نہیں آرہی تھی

وہ تو ہوگی بیہوش پریشان تو وہ ہونا بچارا۔۔۔ ڈاکٹر کو بلا یا اس کا خیال رکھا۔۔۔  
کوثر شاہ اک دم سے تنگ کر بولیں

میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتی آپ لوگوں کی باتیں میری سمجھ سے باہر  
ہیں۔۔۔ آنیہ یہ کہہ کر اٹھی

یہ کب جا رہی ہے امریکہ۔۔۔ فاریہ نے اب آنیہ کے بارے میں کوثر شاہ سوال  
کیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چلی جائے گی۔۔۔ یہ بھی جلد ہی آپ سے بات نہیں ہوئی کافی دن سے لیکن میں  
نے انہیں پچھلی دفع صاف کہہ دیا تھا کہ اسے بلو لیں۔۔۔ شادی کے بعد لڑکیوں  
کو یوں میکے میں نہیں رہنا چاہیئے۔۔۔ تو اس پر سکندر کا کہنا تھا کہ اپارٹمنٹ میں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

جا کر رہ لے۔۔۔۔ اب بتاؤ اکیلی تن تنہا کو کیسے اپارٹمنٹ میں بھیج دوں۔۔۔۔  
کوثر شاہ نے اک سانس میں پوری بات فاریہ کو بتادی  
امی آپ کو میں کیا بتاؤں۔۔۔۔ آنیہ نے دل ہی دل میں کہا  
ہاں صحیح بات ہے۔۔۔۔ فاریہ نے بھی اپنی ماں کی ہاں میں ہاں ملائی  
چلو عرشہ اور پریشے سے مل کر آتے ہیں۔۔۔۔ فاریہ اک دم سے اٹھ کر بیٹھتے  
ہوئے بولی  
ارے وہ لوگ جا رہی ہیں سامنے۔۔۔۔ آنیہ نے سر سر سے انداز میں کہا  
ابھی کوئی کہیں نہیں جا رہا بھی تو میں آئی ہوں۔۔۔۔ بعد میں چلی جائیں جہاں جانا  
ہے۔۔۔۔ فاریہ اک دم یہ کہتی کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔  
ارے تم لوگ تو تیار ہو۔۔۔۔ اپنے اپنے کمرے سے نکلتی پریشے اور عرشہ کو دیکھ  
فاریہ اک دم بولی

ہاں بس فاریہ آپنی تھوڑی دیر میں آتے ہیں۔۔۔۔ پریشے چہکتے ہوئے بولی جبکہ  
عرشیہ ابھی بھی خاموش پیچھے کھڑی تھی

روحان اور زاویار بھی اب اپنے اپنے کمروں سے باہر نکل آئے تھے۔۔۔۔ ان  
دونوں کو دیکھتے ہی فاریہ جو کے ان دونوں کو روکنے والی تھی اک دم چپ  
ہو گئی۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے جلدی آنا۔۔۔۔ بہت ساری باتیں کرنی ہیں تم دونوں سے۔۔۔۔  
فاریہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے بولتی ہوئی آنیہ کے کمرے کی جانب بڑھ  
گی۔۔۔۔ جو کہ شادی سے پہلے اس کا بھی کمرہ ہوا کرتا تھا

www.novelsclubb.com  
حریم جو کہ سیڑھیوں سے اوپر آرہی تھی پریشے اور عرشہ کو دیکھ کر اک دم کھل  
اٹھی۔۔۔۔ ارے واہ ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔ حریم نے دونوں کی جانب بڑھتے  
ہوئے کہا

گھر جا رہی ہو۔۔۔ گڈ گڈ۔۔۔ انجوائے کرنا خوب۔۔۔ حریم بہت پیار سے  
دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے کہ کراپنے کمرے میں چلی گی۔۔۔ کمرے میں  
جاتے ہی اس کی سماعتوں سے فون کے بجنے کی آواز ٹکرائی۔۔۔

آنیہ تمہارا فون آرہا ہے۔۔۔ اس نے کمرے سے گردن باہر نکال کر آنیہ کو کہا اور  
پھر کمرے میں چلی گی۔۔۔

کس کا ہے۔۔۔ آنیہ بھی اس کے پیچھے پیچھے آکر بولی

پتہ نہیں میں نے دیکھا نہیں۔۔۔ حریم نے الجھے انداز میں کہا وہ خدا اور حان کے  
روپے کی زد میں آئی ہوئی تھی۔۔۔ وہ بے دھڑک حریم کے سامنے اپنی محبت کا  
اظہار کر رہا تھا اور ایسے وقت میں اس کی آنکھیں الگ ہی درد پیش کر رہی ہوتی  
تھیں۔۔۔ یہ سب حریم کو پریشان کر رہا تھا سو چوں کے بھنور میں پھنسی وہ اک  
کوٹھے میں جا کر بیٹھ گی

یہ کیوں فون کر رہا ہے۔۔۔ آنیہ نے فون پر سکندر کی کال آتی دیکھ کر کہا



آنیہ نے اک سیکنڈ کے لیئے حریم کی جانب دیکھا لیکن جب اسے سوچوں میں محو پایا  
تو اک گہرا سانس لیکر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فون ریسیو کیا۔۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔ آنیہ نے کال ریسیو کرتے ہی کہا

ہیلو مائی ڈیئر۔۔۔۔ سکندر نے بہت خوش مزاجی سے کہا

کیسے ہو۔۔۔۔ آنیہ نے اس کے لہجے کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کا۔۔۔۔

مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔۔ میں بالکل ٹھیک۔۔۔۔ تمہاری تصویریں دیکھیں شادی

کی۔۔۔۔ تو سوچا تمہیں کال کروں۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

میری تصویریں۔۔۔۔ آنیہ نے حیرت سے پوچھا

ہاں خالہ سے بھجوائیں تمہیں نا تم نے۔۔۔۔ سکندر نے ہمیشہ کی طرح طنز کیا

نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔۔ آنیہ نے صاف کہا

او پلیرز۔۔۔۔ میں جانتا نہیں ہوں کیا یہ سب تم میری اسٹینشن پانے کے لیئے کر رہی ہو۔۔۔۔ تو دیکھو تمہارا حربہ کام کر گیا۔۔۔۔ جو بھی ہے تم لگ بہت پیاری رہی تھیں کل۔۔۔۔ جیسمین بھی تمہیں دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔۔۔۔ اب سکندر کو چاہنے والے بھی عام تھوڑی ہوتے ہیں۔۔۔۔ سکندر اپنی اپنی ہی کہے جا رہا تھا

دیکھو سکندر۔۔۔۔ بہت ہو گیا۔۔۔۔ میں نے کچھ نہیں بھیجا تمہیں امی نے خد ہی بھیجا ہے اور ہاں اک اور بات اپنے کان کھول کر سن لو۔۔۔۔ میں نے تم سے کبھی محبت نہیں کی یہ امی ہیں جنہوں نے ہم دونوں کے بیچ اس غلط فہمی کو پیدا کیا۔۔۔۔ انہوں نے مجھ سے بھی وہی جھوٹ کہا جو تم سے کہا ہے۔۔۔۔ آنیہ نے آج اپنے دل میں کوئی جواب دبا کر نہیں رکھا اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ دبے گی نہیں۔۔۔۔ کسی کے ہاتھوں کا کھلونا نہیں بنے گی اور وہ خد سے کیئے ہر وعدے پر عمل پیرا بھی تھی

او تو تم ابھی تک مجھ سے ناراض ہو۔۔۔ دیکھو لاسٹ ٹائم میں نے جو بھی کہا وہ  
صرف اور صرف غصے میں کہا تھا۔۔۔ اس سب کو سیریس مت لو میری  
جان۔۔۔۔ سکندر عجیب انداز میں کہہ رہا تھا  
تمہارا مطلب کیا ہے اس سب سے۔۔۔۔ آنیہ الجھ کر بولی  
آنیہ کے کہتے ہی حریم کا دھیان بھی اک دم آنیہ کی جانب گیا  
یار غصہ آگیا تھا۔۔۔۔ منہ سے نکل گیا تم میری بیوی ہو۔۔۔۔ اور سکندر کچھ بھی  
ہو سکتا ہے اک دفع بندھے بندھن کو توڑنے والا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔ مجھ سے جڑی  
چیز مجھے خد سے دور نہیں پسند۔۔۔۔ تم تاحیات میری ہو اور میری رہو گی۔۔۔۔  
سکندر اس طرح کہہ رہا تھا جیسے اسے اپنا فیصلہ سنارہا ہو۔۔۔۔  
میں تمہارا کوئی کھلونا نہیں ہوں۔۔۔۔ بہتر ہو گا تم پہلے اپنے کہے گئے الفاظ یاد  
کرو۔۔۔۔۔ آنیہ کے لیئے بات کرنا جب دو بھر ہونے لگا تو اس نے فون بند  
کر دیا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔۔۔۔ جن میں ہر سو

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بے بسی ہی بے بسی تھی۔۔۔۔۔ اسے لگا تھا وہ اب آزاد ہو گی ہے ہاں وہ تنہا تھی  
لیکن آزاد تھی۔۔۔۔۔ اور اب اک جھٹکے سے اس کی آزادی اس سے چھین لی گی  
تھی۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ حریم جو کہ کب سے اس کی جانب متوجہ ہوئے بیٹھی تھی فون کٹ  
ہوتے ہی اک دم بولی

وہ کہ رہا ہے۔۔۔۔۔ اس نے غصے میں وہ سب کہا ہے وہ مجھے کبھی نہیں چھوڑے  
گا۔۔۔۔۔ آنیہ بے بسی سے بولی

تو اب۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کی جانب سوالیہ نظریں کیئے پوچھا

پتہ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے لگا تھا میں اس انسان کی جانب سے دی جانے والی اذیتوں  
سے چھٹکارا پا چکی ہوں لیکن دیکھو میں تو وہیں کی وہیں کھڑی ہوں۔۔۔۔۔ مجھے زندگی  
میں اب کچھ نہیں چاہیے مجھے بس سکون چاہیے۔۔۔۔۔ کم سے کم میری ذات کے  
ساتھ یوں کھلوڑ تو نہ ہو۔۔۔۔۔

اگر وہ مجھے اپنائے مجھے عزت دے۔۔۔۔۔ تو سچ میں حریم میں ساری زندگی اس کے ساتھ گزار سکتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے لیئے میں اک چیز سے زیادہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ جو اس سے منسوب ہے بس۔۔۔۔۔ یہ کہ کر آئیہ رونے لگی۔۔۔۔۔ کم سے کم اب اس کے پاس کوئی تھا جو اس کے درد کو سمجھ اور بانٹ سکتا تھا۔۔۔۔۔ کم سے کم اس کا دل تو ہلکا ہو ہی جاتا تھا۔۔۔۔۔

یار تم خد کو ہلکان مت کرو۔۔۔۔۔ دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے فی الحال تم اسے اگنور کرو اللہ جانے اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔ تم بس خوش رہو۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ لیکن تب تک تم مجھے یوں ہاری ہوئی نادکھو۔۔۔۔۔ کم سے کم بغیر کوشش کیئے تو میں تمہیں ہار نہیں ماننے دوں گی۔۔۔۔۔ حریم اسے حوصلہ دیتے خد بھی رو رہی تھی۔۔۔۔۔

تھینک یو حریم۔۔۔ تم بہت اچھی ہو۔۔۔ اللہ تعالیٰ تمہیں بہت خوشی  
دے۔۔۔ قدر کرنے والے شخص سے ملائے جو تمہیں دل و جان سے چاہے اک  
آنچ بھی تم پر نہ آنے دے۔۔۔ آنیہ دل سے حریم کو دعا دے رہی تھی۔۔۔  
آمین اور تمہارے بھی حق میں اللہ اسی دعا کو قبول کرے۔۔۔ آمین۔۔۔ حریم  
نے بہت پیار سے آنیہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

اچھا اک بات بتاؤں۔۔۔۔۔ حریم کچھ سوچتے ہوئے بولی وہ آنیہ کا دیہان اس سب  
سے ہٹانا چاہتی تھی

آنیہ نے کچھ نہیں کہا بس آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے ہلکے سے سر کو  
جنبش دی

میں نے نا آج اک اعلیٰ قسم کا بھنڈ مارا ہے۔۔۔۔۔ حریم شرمندہ ہوتے ہوئے بولی

کیا کیا تم نے۔۔۔۔۔ آنیہ ہر قسم کے تاثر سے پاک چہرہ لی مئے بولی

اور حان بھائی نا کچھ کاغز لیکر جلا رہے تھے مجھے لگا وہ محبت میں ناکام ہو کر تصویر  
جلانے لگے ہیں۔۔۔۔ تو میں بھاگی میں نے سوچا اپنے اسکیچ ان سے لے لوں  
گی۔۔۔۔ ابھی حریم نے یہ ہی کہا تھا اور آنیہ زور زور سے ہنسنے لگی  
پوری بات تو سن لو۔۔۔۔ حریم نے چڑ کر کہا

مجھے پتہ ہے آگے کیا ہوا ہو گا۔۔۔۔ وہ تصویریں تمھاری نہیں ہوں گی اور پھر  
اور حان نے تمھارے سامنے اسٹائل سے اپنی محبت کا اظہار کیا ہو گا اور کہا ہو گا وہ  
تمھاری تصویریں کبھی نہیں جلائے گا۔۔۔۔ آنیہ نے اندازہ لگایا  
ہاں تقریباً۔۔۔۔ حریم نے منہ پھلا کر کہا۔۔۔۔

جانتی تھی۔۔۔۔ میری بہن پکے عاشقوں کا خاندان ہے تم کیا سمجھتی ہو۔۔۔۔  
محبت نہ چھوٹی کسی سے۔۔۔۔ آنیہ نے ہنستے ہوئے ہی کہا۔۔۔۔

اللہ کرے چھوٹ جائے۔۔۔۔ حریم منہ بنا کر بولی

اگر چھوٹ گی نا تو تم سے رہا نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ آنیہ یہ کہ کراٹھ گی

کیا مطلب۔۔۔ حریم نے نا سمجھی سے کہا

مطلب یہ کہ صرف محبت ہی نشہ نہیں ہوتی چاہے جانے کا احساس بھی کسی نشہ سے کم نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اور جب آپ کو پتہ چلے کہ اب آپ کسی ایسے کی نگاہ میں جہاں آپ سب کچھ تھے اور اب کچھ بھی نہیں ہیں۔۔۔۔۔ تو یہ احساس آپ کو اس شخص کی جانب کھینچتا ہے۔۔۔ آپ کچھ بھی کر کے اس احساس کو ختم نہیں ہونے دینا چاہتے۔۔۔ بے شک آپ بدلے میں اسے محبت نہ دو لیکن آپ چاہو گے کہ وہ آپ سے محبت کرنا کبھی نا چھوڑے۔۔۔۔۔ آپ سامنے والے کو اپنی محبت میں مبتلا دیکھنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ پتہ ہے یہ ظلم ہے لیکن یہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ہر کوئی چاہتا ہے وہ چاہا جائے۔۔۔

تو یہ تو چاہنے والا بھی تو چاہتا ہے کہ اسے بھی بدلے میں چاہا جائے۔۔۔۔۔ حریم

کنفیوز ہوتے ہوئے بولی



تو وہ تو دے رہا ہے نا اپنی محبت۔۔۔ آپ تو نہیں دے رہے نا آپ تو فری میں سب  
کچھ چاہتے ہو۔۔۔۔ آنیہ گہری سوچ میں ڈوب کر کہ رہی تھی

تو تم زونین بھائی کو ساری زندگی ایسا ہی دیکھنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ حریم نے سوال کیا

ہاں بھی اور نا بھی۔۔۔۔ میں چاہتی ہوں وہ آگے بڑھے اپنی زندگی میں خوش  
رہے۔۔۔۔ لیکن دل کے کسی گوشے میں۔۔۔۔ میں چاہتی ہوں وہ ساری زندگی  
مجھے چاہتا رہے اس کے دل پر صرف میری حکومت ہو۔۔۔۔ وہ کبھی کسی کے بارے  
میں نا سوچے۔۔۔۔ ہوں نا میں خد غرض۔۔۔۔ آنیہ آج عجیب انداز میں اپنا دل  
کھولے بیٹھی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مقابل میں جو ہے وہ اس کی باتیں سن کر  
اسے کبھی جج نہیں کرے گی۔۔۔۔

تمہاری باتیں سن کر مجھے تو محبت سے ہی ڈر لگنے لگا ہے۔۔۔۔ پہلے ہی وہ مجھے کم

ڈراتے ہیں۔۔۔۔۔ حریم اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اگر زونین کے ساتھ وہ حادثہ نہیں ہوتا تو یہ سب بھی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اس نے مجھ پر بہت ظلم کیا ہے۔۔۔۔۔ وقت آنے دو میں اس سے اپنے ہرزخم کا بدلہ لوں گی۔۔۔۔۔ آنیہ کا اشارہ جنگل میں رہنے والی شہ کی جانب تھا یہ ٹاپک تو ابھی رہنے ہی دو۔۔۔۔۔ مجھے تو اس سب سے بہت ڈر لگتا ہے۔۔۔۔۔ حریم اور زیادہ خوفزدہ ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

کیا واقعی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ خوشی خوشی فون پر بات کر رہے تھے تبھی کوثر شاہ کمرے میں داخل ہوئیں  
www.novelsclubb.com  
یہ تو آپ نے بہت اچھی خبر سنائی ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ خوشی سے پھولے نہیں سما رہے تھے

کیا ہوا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ تجسس کی وجہ سے مجبور ہوتی پوچھنے لگیں

جعفر بھائی نے اپنا ہاتھ ہلایا ہے۔۔۔۔ ڈاکٹر پر امید ہیں کوثر۔۔۔۔ ظفر شاہ نے  
فون بند کرتے ہی کہا۔۔۔۔ وہ بہت زیادہ خوش تھے

اک منٹ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ اک دفعہ زرا یہ بھی سوچیں کہ بچوں کو کیا  
بولیں گے جو یہ سمجھتے ہیں کہ بھائی جان مرچکے ہیں۔۔۔۔ کوثر شاہ کے چہرے  
کے رنگ اڑے ہوئے تھے۔۔۔۔

جو سچ ہے وہ بولیں گے۔۔۔۔ میرا بھائی ٹھیک ہو رہا ہے اس وقت اس سے بڑی  
میرے لیئے کوئی بات نہیں۔۔۔۔ ظفر شاہ یہ کہتے کمرے سے نکل کر فرقان  
شاہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔۔۔ جبکہ کوثر شاہ کے چہرے پر صاف  
پریشانی اور فکر کے اثرات نمایاں تھے۔۔۔۔

اپنی خوشی میں سب بھول بیٹھے ہیں یہ۔۔۔۔ اللہ پاک میرے بچوں کو اس کے شر  
سے بچانا۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں جنگل میں رہنے والی مخلوق سے اپنے بچوں کو  
بچانے کی دعا کرنے لگی البتہ کچھ تھا جس سے وہ بہت زیادہ ڈری ہوئی تھیں

مجھے لگا تھا میں یہ خوشی سنے بغیر ہی اس دنیا سے چلا جاؤں گا یا پھر کسی دن اس کے  
چلے جانے کی ہی خبر مجھ تک پہنچے گی۔۔۔۔ فرقان شاہ آنکھوں میں خوشی کے  
آنسو لیئے ظفر شاہ سے کہ رہے تھے

بابا کیسی باتیں کر رہے ہیں۔۔۔۔ خوشی کا موقع ہے اچھی بات کریں۔۔۔۔ اللہ کا  
کرم ہوا ہے ہم پر۔۔۔۔ بس اب اللہ کرے بھائی جان مکمل صحت یاب ہو کر گھر  
آجائیں۔۔۔۔ ظفر شاہ کے چہرے سے ان کی خوشی کا صاف اندازہ لگایا جاسکتا  
تھا۔۔۔۔

بابا کیا زاویار سے اس بارے میں بات کریں۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کچھ سوچتے ہوئے  
کہا

بالکل بیٹا اب وقت آ گیا ہے۔۔۔۔ ولیمہ ہو جانے دو۔۔۔۔ ہم دونوں خدا سے  
بات کریں گے۔۔۔۔ مجھے امید ہے وہ ہماری مجبوری سمجھے گا۔۔۔۔ فرقان شاہ  
کے چہرے پر اب فکر مندی چھا گئی تھی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہم۔۔۔ ابھی تو سفید حویلی گئے ہوئے ہیں۔۔۔ آجائیں گے تھوڑی دیر میں  
پھر ویسے کی تیاریاں بھی کرنی ہیں بہتر ہو گا کل یا پرسوں ہی بات کر لیں۔۔۔ ظفر  
شاہ کچھ سوچتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔

کیا ہوا امی۔۔۔ آنیہ دلہنوں کا سامان لینے کو ثرشاہ کے کمرے میں آئی تھی لیکن  
اپنی امی کو سوچوں میں ڈوبا دیکھ اک دم پوچھ بیٹھی  
بس بیٹا کیا بتاؤں۔۔۔ اللہ اللہ کر کے خوشیاں دیکھنا نصیب ہوئی تھیں اتنے سال  
بعد جا کر کسی شادی کے موقع پر کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا اور دیکھو۔۔۔ پھر سے  
مصیبت کی گھڑیاں شروع ہو گئیں۔۔۔ کوثر شاہ پریشان ہوتے ہوئے کہ رہی  
تھیں

کیا ہوا امی۔۔۔ سیدھا سیدھا بتائیں۔۔۔ آنیہ اک دم ان کے پاس جا کر پریشان  
ہوتے بیٹھ گئی

تمہارے تایا۔۔۔ جعفر بھائی نے امپر وومنٹ دکھائی ہے۔۔۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے وہ  
جلد صحتیاب ہو جائیں گے۔۔۔ کوثر شاہ کا یہ کہتے چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا  
۔۔۔ صاف ظاہر تھا وہ بہت ڈری ہوئی ہیں۔۔۔

تو یہ تو اچھی بات ہے نامی۔۔۔ آنیہ نے مسکراتے ہوئے کہا  
تم کچھ نہیں جانتی بیٹا۔۔۔ وہ جو مصیبت ہمارے گلے پڑی ہے وہ جعفر بھائی کی ہی  
وجہ سے پڑی ہے۔۔۔ اور اب جب وہ واپس آجائیں گے تو وہ اور زیادہ تیش میں  
آجائے گی۔۔۔ تم بچے نہیں جانتے ہم سب نے کیسا وقت دیکھا ہے۔۔۔ تم  
لوگوں کو اندازہ بھی نہیں ہے۔۔۔ کوثر شاہ بہت زیادہ ڈری ہوئی تھیں

تو امی اس کے ڈر سے ہم اپنوں کی خوشی میں خوش ہونا تو نہیں چھوڑ سکتے۔۔۔  
تایا جان اگر ٹھیک ہو کر آتے ہیں تو میں تو ان کا پر جوش استقبال کروں گی۔۔۔  
اس نے ان کے جانے کے بعد بھی کوئی کثر نہیں چھوڑی ہے بس آپ کو اندازہ

نہیں ہے کہ تباہی کتنی گہری ہے۔۔۔۔۔ آنیہ کا اشارہ اپنے دل پر لگے زخموں پر تھا جسے کوثر شاہ بہت اچھے سے سمجھ گی تھیں۔۔۔۔۔

تم اس سب سے نکلی نہیں ہوا بھی تک۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اک دم سرد تاثر لائے کہا کیا آپ کو نہیں لگتا میں نکل چکی ہوں۔۔۔۔۔ کیا آپ کو نہیں لگتا۔۔۔۔۔ کیا آپ کو چلتی پھرتی دو محبت کی قبریں نظر نہیں آتیں۔۔۔۔۔ ہماری محبت کا تو قتل ہوا ہے اور یہ قتل پہلے اس نے اور پھر آپ نے کیا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ ابھی بھی بہت نرم انداز میں اپنے دل کی کیفیت بیان کر رہی تھی۔۔۔۔۔

تم اپنی ماں سے بد تمیزی کرنا نہیں چھوڑو گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ غصے سے بولیں امی کیا ایسا ہوا نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہو اتو یہی ہے بس آپ چاہتی ہیں کہ اس حادثے کا کوئی زکرنہ ہو۔۔۔۔۔ کوئی اپنی آہ و پکار نہ سنائے۔۔۔۔۔ امی زخم تو ہیں اور ان زخموں سے مکمل خون بہتا رہتا ہے مجھے نہیں پتہ یہ زخم کب بھریں گے۔۔۔۔۔ بھریں گے کہ بھی نہیں مجھے یہ بھی نہیں پتہ۔۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے یہ ناسور بن جائیں

گے اور اک دن مجھے ختم کر دیں گے۔۔۔۔۔ تب میں اپنی ذات میں اندر تک سکون محسوس کروں گی۔۔۔۔۔ جب تک یہ دل دھڑک رہا ہے میں کیسے اس کے درد کو محسوس نہ کروں۔۔۔۔۔ آنیہ الگ ہی دنیا میں کھوئی کوثر شاہ سے کہ رہی تھی توبہ کرو لڑکی۔۔۔۔۔ کسی کی بیوی ہو تم۔۔۔ کوثر شاہ نے اس کے منہ پر اک زور دار تھپڑ لگاتے ہوئے تقریباً چلاتے ہوئے کہا

میں اب اسے اپنا شوہر نہیں مانتی۔۔۔۔۔ جس کی نظر میں میری کوئی قدر نہیں۔۔۔۔۔ جس کے لیئے میں بس اک چیز ہوں وہ میرا کچھ نہیں لگتا۔۔۔۔۔ بھائی کی شادی کے بعد میں خدا اس کے خلاف خلا کی درخواست دائر کر اؤں گی۔۔۔۔۔ آنیہ لال آنکھیں لیئے کوثر شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کا یہ سب بات ابھی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن کوثر شاہ کے ہاتھ اٹھانے سے وہ اپنی برداشت کھو بیٹھی تھی



پاگل ہوگی ہو کیا۔۔۔ ضروریہ پٹی تمہیں اس زونین نے پڑھائی ہوگی۔۔۔ اک  
بات یاد رکھنا تمہاری شادی میں اس سے تو ہونے نہیں دوں گی۔۔۔۔ کوثر شاہ  
کمرے کا دروازہ لاک کرتے ہوئے بولیں انہیں ڈر تھا آنیہ کی بات کہیں گھر میں  
کوئی اور نہ سن لے

امی آپ انہیں سمجھیں ہی نہیں۔۔۔ آپ تو اپنی بیٹی کو بھی نہیں سمجھیں۔۔۔۔  
آنیہ نے اپنے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا

ہاں میں نہیں سمجھتی یہ سب۔۔۔۔ آنیہ تمہیں اپنی ماں کی قسم ہے اگر تم نے  
کبھی دوبارہ یہ بکو اس اپنے منہ سے نکالی تو۔۔۔ پھر تمہیں زونین تو مل جائے گا لیکن  
اک بات یاد رکھنا تمہیں تمہاری ماں نہیں ملے گی۔۔۔۔ کوثر شاہ نے آخری  
ہتھکنڈ اپنایا۔۔۔ وہ آنیہ کی بات سننے کو ہی تیار نہیں تھیں انہیں لگ رہا تھا کہ یہ  
سب زونین کی وجہ سے ہو رہا ہے جبکہ اصلیت تو اس کے برعکس تھی لیکن ضد اور  
انا کی پٹی جب آنکھوں پر بندھی ہو تو اصلیت دکھتی ہی کہاں ہے۔۔۔۔

امی کیا کہ رہی ہیں آپ۔۔۔۔ اک بار میری بات تو سن لیں۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت  
اچھے سے جانتی تھیں کہ آنیہ کو کیسے قابو کرنا ہے اور وہ کسی حد تک کامیاب بھی  
ہو گی تھیں۔۔۔۔ کیونکہ ان کی قسم نے آنیہ کو زیر کر دیا تھا  
بس جو میں نے کہ دیا وہی ہو گا۔۔۔۔ وہ نہیں بلائے گا تو میں تمہیں وہاں بھیج دوں  
گی لیکن اب تمہیں یہاں اس کے ساتھ زیادہ دن نہیں رہنے دوں گی۔۔۔۔ کوثر  
شاہ کا اشارہ زونین کی جانب تھا۔۔۔۔  
دروازے پر ناک ہونے سے وہ دونوں اک دم چونکیں۔۔۔۔ اپنا حال درست  
کرو۔۔۔۔ آنیہ کو کہتی وہ دروازہ کھولنے چلی گئیں۔۔۔۔  
آپ نے بلایا تھا چاچی۔۔۔۔ زونین نے مسکراتے ہوئے کہا اس بچارے کو کیا  
معلوم تھا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔۔۔۔۔ اپنی بھابھیوں کو پار لے لیکر جانا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ بلاؤ ان دونوں کو۔۔۔۔۔ سخت لہجے میں کہ کروہ اندر چلی گئیں۔۔۔۔۔

جبکہ زونین حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

جیب سے فون نکالنے کے لیے جب زونین نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو اسے احساس ہوا کہ اس کا فون تو کمرے میں ہی رہ گیا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے رویے کو مکمل نظر انداز کرتا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

امی آپ کو جب احساس ہو گا کہ آپ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے تب آپ بہت پچھتائیں گی۔۔۔۔۔ آنیہ نے کوثر شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور بنان کے جواب کا انتظار کیے کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔

زونین جو کہ زاویار کو کال ملاتا ہوا گھر سے باہر کی جانب جا رہا تھا آنیہ کو کوثر شاہ کے کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھ کر اک پل کو وہیں رک گیا۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جاؤ سفید حویلی جا کر بھا بھئیوں کو بلا کر لاؤ۔۔۔۔۔ کہنا پار لر جانا ہے۔۔۔۔۔ زونین  
نے بے چین ہوتے ہوئے کہا

یہ کام تو آپ بھی کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے الجھ کر کہا

جو کہا ہے وہ کرو۔۔۔۔۔ زونین کا ضبط اب جواب دینے لگا تھا

اچھا اچھا جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ حریم یہ کہ کر اندر گی اور دوپٹہ اچھے سے اوڑھ کر فوراً  
ہی سفید حویلی کی جانب بڑھ گی۔۔۔۔۔

بیٹا آپکو پریشانی ہوئی رات میں۔۔۔۔۔ ثناء شاہ شرمندہ ہوتی روحان سے کہ رہی  
تھیں۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

نہیں چاچی۔۔۔۔۔ پریشانی تو آپ لوگوں کو ہوئی تھی۔۔۔۔۔ مجھے تو پھر سکون تھا  
عرشہ ساتھ تھیں میرے کم سے کم ان کی طبیعت کے بارے میں بے چینی نہیں

تھی آپ لوگ تو ساری رات ہی پریشان رہے ہوں گے۔۔۔۔۔ روحان بہت نرم  
لہجے میں چہرے پر مسکراہٹ سجائے کہ رہا تھا

عرشہ کو تم جیسا ہمسفر ملا ہے اللہ کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتے بیٹا  
ہمارے دل کتنے پر سکون ہیں۔۔۔۔۔ اویس شاہ بھی آنکھوں میں فخر لیئے روحان  
سے کہ رہے تھے

فرحان شاہ کے چہرے پر یہ سنتے ہوئے کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ بس کبھی روحان  
کو اور کبھی زاویار کو دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ زاویار تو خاموشی سے ہی بیٹھا ہوا تھا جبکہ  
پریشے اوپر اپنے کمرے میں گی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اور بیٹا آپ ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ ثناء شاہ زاویار کو دیکھ کر پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔

جی الحمد للہ۔۔۔۔۔ زاویار نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تبھی پریشہ ہاتھ میں بڑا سا ڈبہ اٹھائے سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگی۔۔۔۔۔ یا اللہ  
خیر یہ سب کیا ہے بیٹا۔۔۔۔۔ ثناء شاہ پریشہ کی جانب دیکھتی اک دم  
اٹھیں۔۔۔۔۔ اس دوران اک شرمندہ سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے انہوں نے  
زاویار کی جانب بھی دیکھا۔۔۔۔۔ زاویار بھی اپنے منہ پر ہاتھ رکھے پریشہ کو حیرت  
سے دیکھ رہا تھا البتہ منہ پر ہاتھ اس نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لیئے رکھا  
تھا۔۔۔۔۔

امی کچھ نہیں میرا سامان ہے۔۔۔۔۔ ابھی وہ یہ کہ ہی رہی تھی کہ آخری سیڑھی پر  
اس کا پاؤں مڑا اور دھڑام سے وہ سامان سمیت زمین پر جا گری۔۔۔۔۔  
سنجھال کر۔۔۔۔۔ زاویار جھٹ سے اسے اٹھانے کے لیئے اٹھا۔۔۔۔۔  
اولیس شاہ اور ثناء شاہ بھی ساتھ ہی اٹھے۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ڈبہ اب کھل چکا تھا اس میں کی طرح کے ٹیڈی بیئر موجود تھے کچھ آرٹ بکس تھیں۔۔ اور بہت ساری چھوٹی بڑی چیزیں جو شاید اسے اس کی دوستوں نے تحفوں کی سورت میں دی ہوں گی۔۔۔۔۔ سارے فلور پر بکھر گئیں ہائے میرا سامان۔۔۔۔۔ خد کو سنبھال کراٹھتے ہی اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔۔۔۔۔

ثناء شاہ تو وہیں کے وہیں رک گئیں۔۔۔۔۔ جسے خد سے زیادہ اپنے بے مطلب کے سامان کی پڑی تھی اس کو وہ کیا سنبھالتیں۔۔۔۔۔ حرا اور عرشہ نے بمشکل تمام اپنی ہنسی روکی تھی۔۔۔۔۔ جبکہ زاویار اس کے پاس جا بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ کیا کر رہی ہو پریشے آپ۔۔۔۔۔ زاویار نے بہت آہستہ سے کہتے پریشے کو پہلے کھڑا کیا اور پھر وہیں زمین پر اکڑوں بیٹھ کر اک اک سامان ڈبے میں واپس ڈالنے لگا۔۔۔۔۔



یہ سب لیجانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ ثناء شاہ اپنے غصے کو ضبط کرتیں مصنوعی مسکراہٹ چہرے پر سجائے بولیں۔۔۔

رہنے دیں چاچی۔۔۔ لیجانے دیں۔۔۔ ابھی پریشے کچھ کہنے کے لیئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ زاویار کے اک دم کہنے سے چپ ہو گئی۔۔۔ اب کوئی اس کی طرف داری کر ہی رہا تھا تو اسے کیا پڑی تھی کہ بیچ میں بولتی

ثناء شاہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا لیکن انہیں زاویار پر بہت ترس آیا کیونکہ وہ اپنی بیٹی کو بہت اچھے سے جانتی تھیں۔۔۔

زاویار بیٹا تمہیں ابھی اندازہ نہیں ہے تمہارا پالا کس طوفان سے پڑا ہے۔۔۔ اللہ تمہیں صبر و حوصلہ دے اور میری بیٹی کو عقل۔۔۔ ثناء شاہ دل ہی دل میں زاویار کی جانب دیکھ کر کہ رہی تھیں۔۔۔

چلو کم سے کم امی کی ڈانٹ سے بچانے والا تو کوئی ملا۔۔۔ آپ تو میری امید سے زیادہ  
اچھے ثابت ہو رہے ہیں مسٹر کھڑوس۔۔۔۔۔ پریشے نے مسکراتے ہوئے دل ہی  
دل میں زاویار سے کہا

اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ حریم نے دروازے سے اندر گھستتے ہی سب کو با آواز بلند سلام  
کیا

آپ لوگوں کو چاچی بلار ہی ہیں پار لرنے کے لیئے دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم  
نے فوراً ہی اپنی بات کہی وہ سفید حویلی میں زیادہ دیر رکنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔

ہاں بس ہم نکل ہی رہے تھے۔۔۔۔۔ روحان یہ کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا  
۔۔۔۔۔ عرشہ جو کہ کافی دیر سے پرسکون بیٹھی تھی گھر واپس جانے کے نام سے  
ہی اک دم گھبرانے لگی۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔ عرشہ خد پر کنٹرول کرتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔  
گھبراہٹیں نہیں میں ہوں نا۔۔۔۔۔ روحان نے بہت پیار سے کہا۔۔۔۔۔  
مجھے پار لرنہیں جانا۔۔۔۔۔ عرشہ نے بہت آہستہ سے کہا۔۔۔۔۔ ان دونوں کو اس  
طرح بات کرتا دیکھ حرا کو اپنے دل میں سکون سا اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔  
وہ یہی تو چاہتی تھی کہ کوئی عرشہ کا اس کی طرح خیال رکھے اور روحان کی آنکھوں  
میں عرشہ کے لیئے فکر اور عرشہ کی آنکھوں میں روحان کے لیئے اعتماد اس کی  
ہر فکر کو ختم کر رہا تھا۔۔۔۔۔  
تو پھر۔۔۔۔۔ ویسے کی دلہن بنا میک اپ کی کیسی لگے گی۔۔۔۔۔ روحان نے اس  
کے کان کے قریب جا کر شرارتی انداز میں کہا  
میں آپکو بغیر میک اپ کے اچھی نہیں لگتی کیا۔۔۔۔۔ عرشہ اپنی معصوم آنکھوں میں  
سوال لائے کہ رہی تھی

نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ گھر چل کر بات کرتے ہیں۔۔۔ ابھی اس سوال کا جواب دینے کے لیئے یہ جگہ مناسب نہیں۔۔۔ روحان نے اک آنکھ دبا کر شرارت سے کہا

عرشہ اس کی بات سن اک دم شرما کر مسکرانے لگی۔۔۔ اپنا ڈر خوف وہ اس سے بات کر کے بھول رہی تھی وہ سنبھل رہی تھی اس کا دل پر امید تھا۔۔۔۔۔ رات چاہے کتنی بھی کالی کیوں نہ ہو صبح کی اک کرن کا سامنا نہیں کر پاتی۔۔۔۔۔ سورج اپنے پورے جلال سے نکلتا ہی ہے اور ہر اندھیرے کو ختم کر دیتا ہے۔۔۔۔۔ روحان اس کی زندگی میں اسی کرن کی مانند تھا۔۔۔۔۔ روشن اور پر امید۔۔۔۔۔ چلیں آجائیں۔۔۔۔۔ حریم یہ کہ کر سفید حویلی سے باہر چلی گی۔۔۔۔۔ باہر نکلتے ہی اس نے سکون کا سانس لیا صبح اس کی جانب سے کی گئی بے وقوفی کے بعد اب اس میں اور حان کا سامنا کرنے کی کوئی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔

مجھے دے دیں یہ۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار کو ڈبہ ہاتھ میں پکڑے جاتے ہوئے دیکھ کر کہا

نہیں ٹھیک ہے میں لیجاتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے نارمل سے انداز میں کہا

نہیں آپ مجھے دے دیں۔۔۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔۔۔ پریشے نے پھر سے ہاتھ آگے بڑھایا

آپ نے اتنی اونچی ہیل پہنی ہوئی ہے خدا نخواستہ اگر باہر آپ گر گئیں تو سوچیں۔۔۔۔۔ چوٹوں کے ساتھ اسٹیج پر بیٹھی دلہن کیسی لگے گی۔۔۔۔۔ اور پھر آپ کا تو کچھ نہیں جائے گا سب لوگ مجھے ہی شک کی نگاہ سے دیکھیں گے۔۔۔۔۔ ویسے ہی آدھا زمانہ مجھے کھڑوس کہتا ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے پر شرارتی انداز میں طنز کیا اور مسکراتا ہوا حویلی سے باہر چلا گیا

جبکہ پریشے کچھ سیکنڈز کے لی مئے ہکا بکارہ گی۔۔۔۔۔ کیونکہ ابھی تو اس نے دل میں  
زاویار کو کھڑوس کہا تھا۔۔۔۔۔ ہائے یہ سوچیں تو نہیں سن لیتے۔۔۔۔۔ پریشے  
بڑ بڑائی اور پھر زاویار کے پیچھے پیچھے لال حویلی کی جانب بڑھ گی

کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ زونین کمرے میں آتے ہی آنیہ کی جانب بڑھتے ہوئے  
بولا

کچھ نہیں تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ آنیہ اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی  
کچھ نہیں تو یہ حال کیوں بنایا ہوا ہے تم نے اپنا۔۔۔۔۔ چاچی نے کچھ کہا  
ہے۔۔۔۔۔ زونین جو کہ ہر وقت مزاق کرتا رہتا تھا اس وقت اس کی آنکھیں اس  
کا چہرہ شدید کرب کو ظاہر کر رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے اکیلا چھوڑ دو زونین پلیز جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ امی آگئیں تو نا جانے وہ کیا کر  
بیٹھیں۔۔۔۔۔ آنیہ کا چہرہ خوف و غم کے ملے جلے تاثرات کی عکاسی کر رہا تھا

نہیں پہلے تم مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ زونین آنیہ کے عین سامنے گھٹنوں کے  
بل بیٹھتے ہوئے بولا

بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ آنیہ اک دم جھنجھلا کر بولی اور پھر بات کو ادھورا چھوڑ  
کر اپنا منہ اپنے ہاتھوں سے چھپائے رونے لگی

تم چلے جاؤ زونین۔۔۔۔۔ پلیز چلے جاؤ۔۔۔۔۔ اک لکیر ہے تمہارے اور میرے  
بیچ۔۔۔۔۔ بہت باریک سی میں اسے توڑنا نہیں چاہتی اور اس وقت میں جس  
تکلیف سے گزر رہی ہوں مجھے لگتا ہے میں کچھ غلط کر بیٹھوں گی۔۔۔۔۔

میں تمہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ اور نہ میں خدا اتنا کمزور ہوں۔۔۔۔۔ مجھے  
بتاؤ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ زونین اس کے پاس سے اٹھ کر دور ہوتے ہوئے بولا

نہیں زونین میں تمہیں نہیں بتا سکتی۔۔۔۔۔ آنیہ بضد تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تو پھر رونا بند کرو۔۔۔۔۔ زونین کی برداشت کی اب حد ہوگی تھی وہ سب  
برداشت کر سکتا تھا لیکن آنیہ کا یوں ٹوٹنا برداشت نہیں کر پارہا تھا۔۔۔۔۔  
ہاں سب یوں ہی مجھ پر اپنا زور آزما تے ہیں ڈانٹ کر مار کر۔۔۔۔۔ دھمکا کر  
۔۔۔۔۔ قسمیں دے کر۔۔۔۔۔ تم بھی یہی کرو۔۔۔۔۔ لومارو مجھے۔۔۔۔۔ تم بھی اپنا  
غصہ نکال لو۔۔۔۔۔ کم سے کم مجھے اتنی آزادی تو دو کہ میں اپنے مردہ وجود کا ماتم ہی  
منالوں۔۔۔۔۔ اپنے ٹوٹے دل پر کچھ پل رو ہی لوں۔۔۔۔۔  
میرے ارمانوں کا جنازہ نکلا ہے مجھے سوگ تو منالینے دو۔۔۔۔۔ چلے جاؤ یہاں سے  
۔۔۔۔۔ آنیہ بھی غصے سے چلائی۔۔۔۔۔

زونین نے اک نظر آنیہ کی جانب دیکھا اور کمرے سے نکل گیا  
اسے شدید غصہ آرہا تھا اک پل کے لیئے اس کا دل چاہا کہ کوثر شاہ کے کمرے میں  
چلا جائے اس نے اپنے قدم آگے بڑھا بھی لیئے تھے سیڑھیوں سے تیزی سے اترتا  
وہ سیدھا کوثر شاہ کے کمرے کی جانب بڑھا۔۔۔۔۔



لیکن سامنے کے دروازے سے کسی کو اندر آتا دیکھ وہ اک دم وہیں رک گیا۔۔۔۔۔  
کچھ پل کے لیئے اسے لگا جیسے اس کی سانسیں کسی نے اپنی مٹھی میں قید کر لی  
ہیں۔۔۔۔۔

ہیلومائی فرینڈ۔۔۔۔۔ سکندر نے پر جوش انداز میں زونین کو پکارا  
سکندر تم۔۔۔۔۔ بتایا نہیں تم نے کہ تم آرہے ہو۔۔۔۔۔ زونین نے خد کو  
سنجھالتے ہوئے کہا

ارے ہماری بیگم ناراض ہوگی ہیں۔۔۔۔۔ انہیں منانے آیا ہوں سوچا سالے کی  
شادی بھی اٹینڈ کر لوں گا بس دو دن کے لیئے آیا ہوں۔۔۔۔۔ پھر چلا جاؤں  
گا۔۔۔۔۔ سکندر نے زونین کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

یار میں آتا ہوں کچھ ضروری کام ہے۔۔۔۔۔ آئیہ کا زکرن سنتے ہی زونین سے وہاں  
اک پل کے لیئے بھی کھڑا ہونا ناممکن ہونے لگا تو وہ یہ کہ کر کوثر شاہ کے کمرے کا

دروازہ ناک کرنے آگے بڑھ گیا۔۔۔ وہ سکندر کے منہ سے آنیہ کا نام فی الحال سننا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔

آنیہ کی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ کوثر شاہ نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہے اور وجہ کوئی اور نہیں زونین تھا۔۔۔۔ اسے خد پر سب سے زیادہ غصہ آرہا تھا وہ بات تو نہیں جانتا تھا لیکن کوثر شاہ کے رویہ اور آنیہ کی باتوں سے اسے کچھ کچھ اندازہ ہو گیا تھا اور اب سکندر کے منہ سے نکلی بات اور زیادہ کڑی سے کڑی ملارہی تھی۔۔۔۔ لیکن اسے فکر صرف اس بات کی تھی کہ آنیہ دکھی ہے وہ رورہی ہے اور وہ چاہ کر بھی اسے چپ نہیں کروا سکتا ہے۔۔۔۔۔ جواں مرد کا دل رورہا تھا۔۔۔۔۔ اور آنکھیں ایسے خشک تھیں جیسے بھینگنا ہی نہ جانتی ہوں۔۔۔۔۔

آپ کا مہمان آیا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے سرد تاثرات کو نظر انداز کرتے زونین نے کہا اور لال حویلی سے باہر چلا گیا

ارے واہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ صبح فاربیہ نے سر پر انزدیا اور اب شام میں تم  
نے۔۔۔۔۔ آج تو لگتا ہے میری ہر دعا کی قبولیت کا دن ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بڑے  
پیارے سکندر کی جانب بڑھتے ہوئے کہ رہی تھیں۔۔۔۔۔

آنیہ کہاں ہے میں پہلے اس سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اپنی جانب بڑھتی کوثر شاہ کو  
نظر انداز کرتے سکندر نے اپنی نظریں ادھر ادھر دوڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
ہاں ہاں کیوں نہیں میں بلاتی ہوں اسے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اک دم آنیہ کو بلانے  
جانے لگیں۔۔۔۔۔

رکیں میں بھی جاؤں گا میں اسے بھی سر پر انزدینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آخر آپ نے کہا  
تھا وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔۔۔۔۔ اتنا تو حق بنتا ہے اس کا۔۔۔۔۔ سکندر  
کہاں پیچھے ہٹنے والوں میں سے تھا اسے کوثر شاہ کے جھوٹوں کی حقیقت معلوم ہوگی  
تھی اس نے چھوٹے ہی طنز کیا۔۔۔۔۔

ہاں ہاں۔۔۔۔ اور نہیں تو کیا۔۔۔۔ چلو اوپر ہی ہے وہ۔۔۔۔ کوثر شاہ سکندر کو  
حریم کے کمرے کی طرف اشارہ کر کے پیچھے کھڑی ہو گئیں۔۔۔۔  
آنیہ اپنے کمرے میں نہیں ہے کیا۔۔۔۔

سکندر نے حریم کے کمرے کی جانب جاتے ہوئے کہا  
نہیں وہ فارسیہ کو دیا تھا وہ آج آئی ہے نا تو سو رہی ہے وہاں۔۔۔۔ کوثر شاہ  
مسکراتے ہوئے بولیں

سکندر بنانا کی مئے آنیہ کے کمرے کے اندر چلا گیا۔۔۔۔ جبکہ کوثر شاہ وہیں باہر  
کھڑی ہو گئیں۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنیہ کو مئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا۔۔۔۔ اپنے ماں باپ کی عزت رکھ لینا  
۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں ڈر رہی تھیں۔۔۔۔ آنیہ اس وقت کس کیفیت

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سے گزر رہی ہے وہ جانتی تھیں تبھی خد ساختہ پریشانی میں مبتلا ہوتی ادھر سے ادھر  
ٹہلنے لگیں۔۔۔۔

تمہیں میں کس طرح بولوں کہ یہاں سے چلے جاؤ۔۔۔۔ آنیہ جسے لگا تھا زونین  
واپس کمرے میں آیا ہے اپنا منہ گود میں چھپائے ہوئے بولی

سکندر نے اک آبرو اٹھا کر آنیہ کو دیکھا اور سیدھا چلتا ہوا آنیہ کے بالکل پاس جا کر بیٹھ  
گیا۔۔۔۔

تم کیوں۔۔۔۔ ابھی آنیہ کچھ کہنے کے لیئے منہ اٹھا کر لب کھول ہی رہی تھی کہ  
اپنے اتنے پاس بیٹھے سکندر کو دیکھ اک دم گھبرا گئی۔۔۔۔

ششش۔۔۔۔ ریلیکس ریلیکس۔۔۔۔ سکندر نے اپنے دونوں ہاتھوں سے آنیہ کے  
کندھوں کو پکڑتے ہوئے کہا

تم یہاں کیسے۔۔۔ تم کب آئے۔۔۔۔۔ آنیہ اس کی گرفت سے خد کو آزاد کرتی  
کھڑے ہوتے ہوئے بولی

بس ابھی۔۔۔ سکندر اس کی جانب بڑھتے ہوئے بولا

کیوں آئے ہو تم یہاں۔۔۔۔۔ آنیہ اس سے دور ہوتے کہ رہی تھی

تمہیں اس بات کا احساس دلانے کہ تم میری ہو۔۔۔ وہ کہتے ہیں نا اپنوں کو اپنے  
ہونے کا احساس دلاتے رہنے چاہیئے ورنہ وہ آپکو بھول جاتے ہیں۔۔۔ سکندر آنیہ  
کی جانب مسلسل اپنے قدم بڑھا رہا تھا۔۔۔

سکندر وہیں رک جاؤ۔۔۔۔۔ آنیہ کو سکندر کا انداز عجیب لگ رہا تھا اب وہ اس سے  
خوفزدہ ہونے لگی تھی

اچھا رک گیا۔۔۔۔۔ چلو بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔ سکندر ہلکا سا مسکراتے  
ہوئے بولا۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے سکندر کو دیکھنے لگی۔۔۔ کیا یہ وہی سکندر ہے جو

اس کا بہت اچھا دوست تھا اس کی ہر پریشانی اور غم کو منٹوں میں بھانپ لیتا تھا یہ تو وہ نہیں تھا اس سے تو آنیہ کو کبھی خوف محسوس نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ بلکہ اس کے ساتھ تو وہ خوب کھل کر مسکراتی تھی۔۔۔ زندگی اس طرح بھی بدل سکتی ہے اس نے سوچا نہیں تھا۔۔۔۔۔

خالہ نے مجھے تمہاری جو تصویریں بھیجی تھیں ان میں تو تم کچھ اور ہی تھیں۔۔۔۔۔ ابھی تو کہیں سے کہیں تک تم ویسی نہیں لگ رہیں۔۔۔۔۔ سکندر سر سے پیر تک آنیہ کو دیکھتے ہوئے بولا

تم میری زندگی سے دور ہو جاؤ۔۔۔۔۔ میں پھر سے ویسی ہی ہو جاؤں گی۔۔۔۔۔ آنیہ نے اپنے دل کی بات صاف بیان کی

یہ تو تمہاری غلط فہمی ہے میری جان۔۔۔۔۔ تم مجھ سے وابستہ ہو چکی ہو۔۔۔۔۔ اور اب سکندر سے دور ہونے کا تمہارے پاس کوئی راستہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ بہتر ہو گا یہ ضد چھوڑ دو۔۔۔۔۔ سکندر اس چہرے پر آئی لٹ اٹھا کر کان کے پیچھے کرتے ہوئے بولا

تم نے مجھے خد دور کیا ہے خد سے۔۔۔۔۔ آنیہ خد پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔  
چاہے سکندر نے اسے لاکھ تکلیف پہنچائی ہو لیکن تھا وہ اس کا شوہر۔۔۔۔۔ کسی چیز کا  
فیصلہ کرنا الگ بات ہوتی ہے اور اس فیصلے پر عمل کرنا الگ۔۔۔۔۔ اوپر سے کوثر شاہ  
کی دی ہوئی قسم اسے اور کمزور کر رہی تھی۔۔۔۔۔

ایسا بھی کیا کہ اک بار دور کرنے سے تم دور ہو بھی گئیں

۔۔۔۔۔ یار میں نے اس دن ڈرنک زیادہ کر لی تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے خالہ نے امی کو  
فون کر کے کہا کہ تمہیں امریکہ بلوالوں۔۔۔۔۔ اب بتاؤ کیا یہ بات صحیح ہے کہ  
ہمارے معاملات تم خالہ کے ذریعے درست کروا رہی ہو۔۔۔۔۔ ہم دونوں ہی  
سمجھدار ہیں اپنے فیصلے خد لے سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اپنا اچھا برا بہت اچھے سے جانتے  
ہیں۔۔۔۔۔ تو پھر بے مقصد بڑوں کو اپنے درمیان گھسیٹنے کی کیا ضرورت  
ہے۔۔۔۔۔ بس مجھے کسی کی مداخلت بہت بری لگتی ہے اسی وجہ سے وہ سب کہ دیا  
تھا۔۔۔۔۔



لیکن جب اس دن تمھاری تصویریں دیکھیں سچ کہ رہا ہوں۔۔۔ تم میری بیوی ہو یہ سوچ کر ہی مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔۔۔ اتنی پیاری بیوی کو ناراض کر دیا کتنا برا ہوں نا میں۔۔۔ یہ کہتے ہوئے سکندر نے آنیہ کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں اٹھایا اور اپنے لبوں کے قریب لیجانے لگا۔۔۔

مجھے وقت چاہی مئے سوچنے کے لیئے۔۔۔ آنیہ نے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے فوراً ہی آزاد کرایا۔۔۔

دو دن کے لیئے آیا ہوں۔۔۔ زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔۔۔ آج رات تک کا وقت ہے تمھارے پاس۔۔۔ سکندر ابھی بھی مسکرا رہا تھا جیسے آنیہ کی کسی بھی بات کا اس پر کوئی فرق ہی نا پڑا ہو۔۔۔

ہمم۔۔۔ کافی ہے۔۔۔ آنیہ نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا

اک بات یاد رکھنا۔۔۔ مجھ سے دور ہونے کا خیال بھی اپنے زہن میں مت لانا۔۔۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں جیسمین کو چھوڑ رہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہوں۔۔۔۔۔ جیسمن سے میرا رشتہ ابھی بھی ویسا ہی ہے اس کے علاوہ امریکہ  
بھی تم تب ہی آؤ گی جب میں چاہوں گا۔۔۔۔۔ پرانی شریں اپنی جگہ پر ہی  
ہیں۔۔۔۔۔ کہیں تم کوئی سنہرے خواب سجا بیٹھو۔۔۔۔۔ سکندر کے تاثرات پہلی بار  
سرد ہوئے تھے

تو پھر چھوڑ دو نا مجھے۔۔۔۔۔ یہ رشتہ نہیں ہے یہ قید ہے کیوں مجھے ازیت دے  
رہے ہو۔۔۔۔۔ آنیہ شکستہ لہجے سے بولی  
ہاں یہ قید ہے۔۔۔۔۔ اور تم اس قید میں بندھ گی ہو۔۔۔۔۔  
ر کو تمہیں اک چیز دکھاتا ہوں۔۔۔۔۔ سکندر نے جیب سے موبائل نکال کر اک  
کھلونے کی تصویر آنیہ کے سامنے کی۔۔۔

یاد ہے یہ۔۔۔۔۔ یہ میری پہلی سا لگرہ کا تحفہ ہے جو مجھے بابا نے دیا تھا۔۔۔۔۔ یہ آج  
تک ہے میرے پاس۔۔۔۔۔ ماما نے بہت دفع اسے چیریٹی میں دینا چاہا۔۔۔۔۔ بہت  
دفع تو اسے پھینک بھی دیا۔۔۔۔۔ لیکن ہر بار میں نے اسے واپس حاصل کر

لیا۔۔۔۔ اور اب تک یہ میرے پاس موجود ہے۔۔۔۔ اور ایسے انگنت کھولنے  
ہیں یہ دیکھو۔۔۔۔ یہ پورا ریک چھت سے زمین تک میری چیزوں سے بھرا  
ہے۔۔۔۔ بے جان چیزیں میں نے کبھی خد سے دور ہونے نہیں دیں تمہیں کیسے  
ہونے دوں۔۔۔۔ اب چاہے تم اسے قید سمجھو یا کچھ اور۔۔۔۔ تم میری ہو۔۔۔۔  
سکندر بہت عجیب سے انداز میں آنیہ کی جانب دیکھ کر کہ رہا تھا۔۔۔۔  
آنیہ کو سکندر سے بے انتہا خوف محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔ دل تو اس کا دھڑکنا ہی  
بھول گیا تھا۔۔۔۔  
نانا۔۔۔۔ ڈرو نہیں۔۔۔۔ لڑکیاں تو مرتی ہیں ایسی توجہ پانے کے لیئے۔۔۔۔ تم تو  
خوش نصیب ہو۔۔۔۔ آنیہ کے گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ یہ کہہ کر اٹھا اور  
کمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔۔  
حریم جو کہ سفید حویلی سے گھر واپس آئی تھی اپنے کمرے سے نکلتے سکندر کو دیکھ  
اک دم حیرت میں آئی۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جیسے ہی سکندر آگے بڑھا وہ بھاگ کر کمرے کے اندر گئی۔۔۔ اسے آنیہ کی فکر ہونے لگی تھی۔۔۔

خالہ میں چاہتا ہوں آج آنیہ بہت پیاری لگے۔۔۔

آپ اسے بھی پار لر بھجوادیں۔۔۔ سکندر کوثر شاہ کو یہ کہہ کر وہاں سے جانے لگا کہاں جا رہے ہو بیٹا۔۔۔ کوثر شاہ اسے گھر سے نکلتا ہوا دیکھ کر پوچھنے لگیں اپنے ہوٹل رات میں آ جاؤں گا۔۔۔ سکندر نے چہرے پر اکتاہٹ لائے کہا ہوٹل کیوں بیٹا۔۔۔ یہیں رکونا۔۔۔ کوثر شاہ شیریں لہجہ لی مئے بولیں نہیں خالہ یہاں نہیں۔۔۔ بس اتنا کہہ کر وہ لال حویلی سے باہر چلا گیا پریشے اور عرشہ بھی روحان اور زاویار کے ساتھ واپس گھر آ رہی تھیں۔۔۔ دروازے پر ہی روحان اور زاویار سکندر سے رک کر باتیں کرنے لگے جبکہ وہ دونوں اندر آ گئیں۔۔۔

بیٹا تم لوگ آنیہ کو بھی لیجانا اپنے ساتھ۔۔۔۔ سکندر نے کہا ہے کہ اسے اچھا سا تیار کرواؤ۔۔۔۔ پریشے کی جانب دیکھتی وہ بہت پیار سے کہتی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔

سکندر کارو کھاندازا نہوں نے بہت آرام سے نظر انداز کر دیا تھا۔۔۔۔ شاید یہی محبت کی پٹی ہوتی ہے جو آنکھوں پر پڑ جاتی ہے اور پھر سامنے والے کا کوئی عیب نظر نہیں آتا یا پھر وہ آنکھیں کھولنا ہی نہیں چاہتی تھیں کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ان کی آنا کو ٹھیس پہنچتی اور وہ کہاں خد کی غلطی تسلیم کرنے والوں میں سے تھیں۔۔۔۔

یہ یہاں کیوں آیا ہے۔۔۔۔ حریم سکندر کو دیکھ کر آنیہ کے پاس آ کر پریشان ہوتے ہوئے بولی

مجھ پر اپنا حق جتانے۔۔۔۔ آنیہ یک ٹک سامنے دیکھتے ہوئے بول

کس چیز کا حق۔۔۔۔ اپنے کہے گئے الفاظ بھول گیا کیا وہ۔۔۔۔ حریم جھنجھلا

کر بولی

ہاں۔۔ وہ مجھے کبھی نہیں چھوڑے گا۔۔۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ وہ اپنا نا بھی نہیں چاہتا۔۔۔ آنیہ خالی آنکھیں لیئے حریم کی جانب دیکھ کر کہ رہی تھی

تو پھر۔۔۔۔ حریم نے آنکھوں میں حیرت لیئے پوچھا

وہ مجھے لٹکائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔ ایسا کیوں ہو احریم۔۔۔

میں نے کبھی اپنی زبان سے اپنی محبت کا اظہار تک نہیں کیا تھا۔۔۔ کبھی کسی حد کو

پار نہیں کیا وہ مجھ سے چھن گیا میں نے صبر کیا۔۔۔ وہ ہسپتال میں زندگی اور

موت کی جنگ لڑی رہا تھا اور میں کسی اور کے ساتھ نکاح کے بندھن میں بندھ

گی۔۔۔ میں نے تب بھی صبر کرتے ہوئے تمام حالات کو قبول کیا۔۔۔ پھر میری

ناقدری ہوئی اور ہر روز ہوتی رہی میں نے اک دفع بھی کسی سے شکایت نہیں

کی۔۔۔ نہ کبھی اس بندھن سے آزاد ہونے کا کہا بس صبر کیا۔۔۔ پھر اس نے

مجھے خد چھوڑا مجھے ٹھکرا دیا اک دفع بھی مجھے صفائی دینے کا موقع نہیں دیا بس فیصلہ

سنایا اور چلا گیا۔۔۔ میں نے وہ بھی قبول کیا خد کو سنبھالا۔۔۔ نی امیدیں

سجائیں۔۔۔۔۔ اپنی زندگی میں آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ لیکن دیکھو میں تو وہیں کی وہیں ہوں۔۔۔۔۔ اب وہ مجھ پر اپنا حق جتا رہا ہے۔۔۔۔۔ میرا زہن الجھ رہا ہے  
حریم۔۔۔۔۔ یہ سب میری برداشت سے باہر ہے۔۔۔۔۔ مجھے نہیں چاہیئے وہ  
مجھے کوئی نہیں چاہیئے۔۔۔۔۔ یہ سب مجھے تنہا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔۔۔۔۔ کیوں  
ہر کوئی مجھ پر اپنا حق جمانے لگ جاتا ہے کیا میرا مجھ پر کوئی حق نہیں۔۔۔۔۔ کیا میں  
اک دن بھی سکون سے نہیں رہ سکتی حریم میں مر جاؤں گی۔۔۔۔۔ تب یہ کیسے مجھ  
پر اپنی مرضی تھوپیں گے۔۔۔۔۔

امی کہتی ہیں کہ وہ کبھی مجھے سکندر سے علیحدہ نہیں ہونے دیں گی۔۔۔۔۔ سکندر کہتا  
ہے وہ مجھے کبھی نہیں چھوڑے گا۔۔۔۔۔ میں کیا ہوں ان لوگوں کے  
لیئے۔۔۔۔۔ صحیح ہے نا چھوڑے تو مجھے میرے حق تو دے۔۔۔۔۔ مجھے اپنا لئے اپنے  
ساتھ رکھے۔۔۔۔۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ کیا خوش رہنا اتنا مشکل

ہے۔۔۔۔ آنیہ بچوں کی طرح روتے ہوئے کہ رہی تھی اور حریم خاموشی سے اس کی تمام باتیں سن رہی تھی۔۔۔۔

میری جان۔۔۔۔ تم خد کو سنبھالو۔۔۔۔ یہ وقت کمزور پڑنے کا نہیں ہے یہی تو وقت ہے لڑنے کا۔۔۔۔ حق جب مانگنے سے نہ ملے تو اسے چھین لینا چاہیئے۔۔۔۔ جنہیں اپنے سوا کوئی نہیں دکھتا انہیں تمہارا صبر اور آنسو کبھی نہیں دکھیں گے۔۔۔۔

کہتے ہیں رات سب سے زیادہ اسی وقت گہری ہوتی ہے جب دن نکلنے والا ہوتا ہے۔۔۔۔ ہو سکتا ہے یہ تمہاری آخری آزمائش ہو۔۔۔۔ تم یوں ہمت مت ہارو اور کم سے کم مرنے کی بات تو مت کرو۔۔۔۔ کیوں اپنی تمام نیکیاں برباد کرنا چاہ رہی ہو۔۔۔۔ ظالم کے ظلم سے نہ ڈرو۔۔۔۔ وہ جو رحمان ہے رحیم ہے اس کی ذات پر بھروسہ رکھو۔۔۔۔ دیکھنا وہ کیسے رستہ نکالتا ہے۔۔۔۔ بس تم ہمت سے کام لو۔۔۔۔ ان کے آگے مت جھکو وہ تمہیں تمہارا حق دیتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ یوں



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

خد کو اس کے ہاتھ کا کھلونا بننے دینا۔۔۔۔۔ یہ تمھاری بہن تمھارے ساتھ ہے اور  
ابھی تو تم نے گھر میں کسی اور کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا ہے مجھے یقین ہے باقی  
سب بھی اس لڑائی میں تمھارا ہی ساتھ دیں گے۔۔۔۔۔ تم بس ہمت  
کرو۔۔۔۔۔ حریم بہت سمجھداری سے آنیہ کو سمجھا رہی تھی۔۔۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔۔ ابھی وہ دونوں بات کر رہی تھیں کہ پریشے اک دم سے کمرے کے  
اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔

کیا ہوا آنیہ۔۔۔۔۔ آنیہ کا آنسوؤں سے ترچہرہ دیکھ پریشے اک دم بھاگ کر اس کے  
پاس آکر بیٹھتے ہوئے بولی

www.novelsclubb.com

سکندر۔۔۔۔۔ آنیہ نے بس اتنا کہا۔۔۔۔۔

ہاں میں نے دیکھا ابھی دروازے پر۔۔۔۔۔ کچھ کہا کیا اس نے۔۔۔۔۔ پریشے جو کہ  
سکندر کے بارے میں کوئی بات نہیں جانتی تھی نا سمجھی سے پوچھنے لگی

تم کچھ کہ رہی تھیں۔۔۔ آنیہ نے آنسو پوچھتے ہوئے کہا  
پہلے بتاؤ کیا ہوا ہے۔۔۔ پریشے آنیہ کو دیکھ فکر مند ہوتے کہنے لگی  
بعد میں ابھی نہیں۔۔۔ آنیہ نے خد کو سنبھالتے ہوئے کہا اب کیا اپنے غم سنا کروہ  
پریشے کو پریشان کرتی۔۔۔

اچھا وہ چاچی نے کہا ہے کہ تم بھی پار لڑ جاؤ گی ہمارے ساتھ تیار ہو جاؤ۔۔۔ پریشے  
نے آنیہ کی حالت دیکھتے ہوئے اپنے سوال پر زیادہ زور نہیں دیا البتہ اس کا دل  
پریشان ہو گیا تھا۔۔۔

www.novelsclubb.com کیوں۔۔۔ حریم نے پوچھا

وہ سکندر بھائی نے کہا ہے۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

جاؤ گی تم۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا

ہاں جاؤں گی۔۔۔ میں آج کے دن اور تماشہ نہیں چاہتی۔۔۔ اب یہ بات ولیمے کے بعد سب کے سامنے میں خد کھولوں گی۔۔۔ اب میں چپ نہیں رہوں گی۔۔۔۔۔ آنیہ اٹھ کر کھڑی ہوتے ہوئے بولی

خیر تو ہے۔۔۔ پریشے نے حریم اور آنیہ دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا تم پریشان مت ہو پریشے۔۔۔ تمہاری ابھی شادی ہوئی ہے تم اپنا یہ وقت انجوائے کرو۔۔۔۔۔ آنیہ نے پریشے سے کہا اور واش روم کی جانب بڑھ گی۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ منہ دھو کر آگئی تھی۔۔۔ کوثر شاہ کے ہاتھ کا نشان ابھی بھی اس کے گال پر نظر آرہا تھا۔۔۔ پریشے اور حریم دونوں ہی خاموشی سے اس لڑکی کی ہمت کو دیکھ رہے تھے جو کچھ منٹوں پہلے مکمل بکھری ہوئی تھی اور اب اس نے خد کو یوں سمیٹا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔۔۔ لیکن ہمیشہ کی طرح آنکھیں ابھی بھی ہر درد کو بیان کر رہی تھیں اس پر گال پر چھپی انگلیاں ہر درد کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چلو چلیں۔۔۔۔ آنیہ سر پر چادر اوڑھتے ہوئے بولی ہاتھ میں اس نے اپنارات میں  
پہننے والا جوڑا لے لیا تھا

زونین گھر سے نکلتے ہی پہلے سفید حویلی کی جانب گیا لیکن پھر کچھ سوچ کر وہیں رک  
گیا اور جنگلوں کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔

اپنے قدم جنگلوں کی جانب بڑھاتا وہ سیدھا جنگل میں چلا گیا۔۔۔۔

آہہ۔۔۔۔ جنگل میں گھستے ہی اس نے زوردار چیخ ماری۔۔۔

کون ہو تم۔۔۔۔ کیوں کر رہی ہو یہ سب۔۔۔۔ اب کیوں نہیں آتیں میرے

رو برو۔۔۔۔ آؤ میرے سامنے میرے سوالوں کا جواب دو۔۔۔۔ کیوں کیا تم نے

یہ سب۔۔۔۔ میرے ساتھ تو جو کیا سو کیا۔۔۔۔ اس لڑکی نے تمہارا کیا بگاڑا تھا

۔۔۔۔ کیا حال ہو گیا اسکا۔۔۔۔ کیا تم لوگوں میں احساس نہیں ہوتا کیا تمہیں

دکھ نہیں ہوتا۔۔۔۔ جنگل میں اپنی نظریں ادھر سے ادھر گھماتے وہ کسی کو تلاش

کرتے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔ اور حان کی آواز سے زونین ہوش کی دنیا میں واپس  
آیا۔۔۔۔۔

کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔ پاگل ہو گئے ہو کیا۔۔۔۔۔ اور حان زونین کو کھینچتے ہوئے  
جنگل سے باہر لا کر بولا

اس کی وجہ سے ہوئی ہے اس کی زندگی برباد۔۔۔۔۔ کچھ ہوا ہے رورہی ہے وہ  
۔۔۔۔۔ مارا ہے اسے چاچی نے۔۔۔۔۔ اور میں کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ زونین  
غم و غصے کے ملے جلے اثرات لی گئے کہ رہا تھا

تو جب تم انہیں کچھ نہ کہہ سکتے تو خدا کو نقصان پہنچانے یہاں آگئے۔۔۔۔۔ اور حان  
بھی غصے میں بولا

یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے جنگلوں کی جانب اشارہ کرتے  
ہوئے کہا

نہیں۔۔۔۔ یہ سب کو ٹرچاچی کی ضد کی وجہ سے ہو رہا ہے۔۔۔۔ حریم جو کہ  
زونین کو بلانے آئی تھی زونین کی بات سن کر خد کو کہنے سے روک نہ پائی  
حریم۔۔۔۔ تم یہاں کیوں آئی ہو۔۔۔۔ زونین خد کو سنہچالتے ہوئے بولا  
آپ کو بلانے آئی تھی۔۔۔۔ مجھے لگا تھا آپ باہر ہی ہوں گے لیکن جب آپ کو  
جنگل سے نکلتے دیکھا تو یہاں آگئی۔۔۔۔ حریم کا لہجہ بالکل کھرا تھا۔۔۔۔  
چلو یہاں سے۔۔۔۔ زونین حریم کا ہاتھ پکڑ کر اسے لال حویلی کے پاس لے  
آیا۔۔۔۔

وہ جگہ خطرناک ہے وہاں آئندہ مت جانا۔۔۔۔ کسی کے پیچھے بھی نہیں سن  
لیا۔۔۔۔ زونین پریشان ہوتے ہوئے بولا

تو آپ بھی آئندہ وہاں مت جائیئے گا۔۔۔۔ حریم بھی اپنے بھائی کو لیکر خوفزدہ  
تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجا کر اپنے تمام تر جذبات کو چھپاتے ہوئے کہا

بھائی مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ حریم نے بات کا آغاز کرنا چاہا۔۔۔۔۔ وہ زونین کو آنیہ کے بارے میں بتا دینا چاہتی تھی

ابھی نہیں گڑیا بعد میں۔۔۔۔۔ زونین حریم کو اندر بھیج دینا چاہتا تھا اک تو اس سے اپنے جذبات پر کنٹرول نہیں ہو رہا تھا اوپر سے اور حان کی موجودگی میں حریم کا آنا اسے کہیں نا کہیں دل میں اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ تھا تو وہ آخر بھائی ہی نا

www.novelsclubb.com

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ حریم فوراً ہی وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔۔

یار تم لیجاؤ گے ان دونوں کو پار لرمیرے سر میں درد اٹھ گیا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے کنبٹی کو مسلتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ہاں تو اور جاؤ وہاں اور چیخو۔۔۔۔۔ ابھی بیماری سے اٹھے ہو۔۔۔۔۔ لیکن خیال ہو تو  
بات ہے نا۔۔۔ جاؤ جا کر آرام کر لو۔۔۔۔۔ اور سنو آرام ہی کرنارات میں ٹھیک  
دیکھوں میں تمہیں۔۔۔۔۔ اور حان نے زونین کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے  
کہا اور گاڑی نکالنے چلا گیا

سب لڑکیاں لاؤنج میں کھڑی تھیں جب زونین مین گیٹ سے اندر آیا۔۔۔۔۔  
آنیہ کے اداس چہرے کو اک پل کے لمبے دیکھ کر زونین کو اپنے دل میں درد کی  
ٹیسس اٹھتی محسوس ہونے لگیں۔۔۔۔۔ آنیہ زونین کی نظریں خد پر محسوس کرتی  
دوسری جانب مڑگی وہ جانتی تھی کہ زونین اسی کو دیکھ رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ اس وقت  
کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی

زونین نے آنیہ کے مڑتے ہی خد کو سنبھالا اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھ  
گیا۔۔۔۔۔ بیٹا پارلر نہیں جا رہے۔۔۔۔۔

کوثر شاہ پیچھے سے بولیں



میرے سر میں درد ہو رہا ہے چاچی اور حان کو بول دیا ہے وہ لیکر جا رہا ہے۔۔۔۔

کوثر شاہ کی جانب دیکھے بغیر وہ یہ کہتا ہوا سیڑھیاں چڑھنے لگا

چلو یہ بھی اچھا ہوا۔۔۔۔ آنیہ سے جتنا یہ دور رہے اتنا ہی اچھا ہے۔۔۔۔ کوثر شاہ

خود کلامی کرتیں دل ہی دل خوش ہونے لگیں۔۔۔۔

شام ہوتے ہی سب لوگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے تھے ہر طرف

افرا تفری کا ماحول تھا۔۔۔۔ آج کا فنکشن بھی دونوں حویلیوں کے بیچ میں منعقد

کیا گیا تھا۔۔۔۔ پورا روڈ لائٹوں اور بڑے بڑے فانوسوں سے جگمگا رہا تھا۔۔۔۔

زونین ابھی بھی اپنے کمرے میں بند تھا واقعی میں اس کا سر بری طرح سے دکھ رہا

تھا۔۔۔۔ اس حادثے کے بعد سے جب جب زونین کوئی ٹینشن لیتا تھا اس کا سر اسی

طرح دکھنے لگ جاتا تھا۔۔۔۔ یہ تو اچھا ہی تھا کہ زونین پریشانی کو خد پر سوار نہیں

کرتا تھا لیکن اب ہر وقت تو آپ اپنے غم سے منہ نہیں پھیرا جاسکتا۔۔۔۔

بھائی اٹھ جائیں۔۔۔۔ حریم جو کہ سر سے پیر تک تیار تھی زونین کے کمرے میں  
آکر اسے جگانے لگی۔۔۔۔

ابھی جاؤ حریم میرا سر بری طرح دکھ رہا ہے۔۔۔۔ مجھے سونے دو۔۔۔۔ زونین نے  
آنکھیں بند کی مئے کی مئے کہا

دوا کھائی اپنے سر درد کی۔۔۔۔ حریم دوا کے ڈبے میں دوا ڈھونڈتے ہوئے بولی  
نہیں۔۔۔۔ مجھے سونے دو میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔ زونین نے بھاری آواز میں کہا  
آپ کو تو بخار ہو رہا ہے بھائی۔۔۔۔ زونین کی آواز سن کر حریم کو زونین کی حالت  
ٹھیک نہیں لگی تو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر چیک کرتے ہوئے بولی  
نہیں میں ٹھیک ہو۔۔۔۔ زونین بضد تھا۔۔۔۔

کیا کروں۔۔۔۔ بھائی کو بھی نہیں بتا سکتی۔۔۔۔ چاچو کو بولتی ہوں۔۔۔۔ حریم ظفر  
شاہ کو بلانے کے لیے کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔

ہر جگہ جب وہ انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی تو وہ کوثر شاہ کے پاس آئی۔۔۔

چاچی۔۔۔۔۔ چاچو کہاں ہیں۔۔۔ حریم نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا

کیا ہوا۔۔۔۔۔ پریشان لگ رہی ہو۔۔۔

کوثر شاہ نے حریم کو دیکھتے ہوئے پوچھا

وہ زونین بھائی کو بخار ہو رہا ہے انہیں ہاسپٹل لیکر جانا ہے۔۔۔۔۔ حریم کی نظریں

ہر جگہ ظفر شاہ کو ڈھونڈ رہی تھیں

بیٹا زونین تو سونے چلا گیا ہے۔۔۔۔۔ زاویار اور روحان کا ولیمہ ہے آج

۔۔۔۔۔ تو کوئی تو کام کرے گانا۔۔۔ تمہارے چاچو کاموں میں لگے ہیں۔۔۔ وہ

کیسے جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔ زونین کو کہو ہمت کر کے خد جا کر دکھا آئے۔۔۔۔۔ ورنہ تو

مشکل ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنی شیریں زبان میں صاف منع کر گئی تھیں۔۔۔۔۔

یا اللہ کیا کروں اب۔۔۔ حریم وہیں کھڑی ہو کر پریشان ہو رہی تھی کہ اس کی نظر اور حان پر پڑی۔۔۔

بالکل ہلکے گلابی رنگ کی میکسی پر بہت نازک سی جیولری پہنے وہ اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔۔۔۔ حریم کو اپنی جانب پڑھتے دیکھ اور حان کا دل آہستہ آہستہ دھڑکنے لگا تھا۔۔۔۔۔ یہ کل سے تیسری بار تھا جب وہ اس کے پاس چل کر خد آ رہی تھی۔۔۔۔۔ چاہے جو بھی بات کیوں نا ہو۔۔۔۔۔ کسی مطلب سے ہی سہی لیکن حریم کا یوں اسے اہمیت دینا اس کے دل کو خوش کر رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں انہیں دیکھیں بخار ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ اور چاچو کہیں بھی نہیں مل رہے۔۔۔۔۔ حریم پریشان ہوتے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔

کہاں ہے وہ۔۔۔۔۔ اور حان نے اک دم پوچھا

وہ اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔ حریم نے لال حویلی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا

حریم کے بتاتے ہی اور حان فورالال حویلی کی جانب بھاگا۔۔۔۔۔ حریم بھی اس کے پیچھے پیچھے آرہی تھی البتہ وہ اور حان سے بہت پیچھے رہ گئی تھی

منع کیا تھا نا تمہیں وہاں مت جاؤ۔۔۔۔۔ نہیں سنتے تم میری بات کر لیا نہ خدپر

ظلم۔۔۔۔۔ اور حان زونین کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر سے بولا

میں ٹھیک ہوں سونے دو مجھے بس۔۔۔۔۔ زونین اور حان کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولا

چپ ہو جاؤ بس۔۔۔۔۔ چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔ اور حان نے زبردستی زونین کو

اٹھایا اور اپنے ساتھ لیجانے لگا۔۔۔۔۔ تبھی حریم بھی کمرے میں آگئی۔۔۔۔۔

زونین کو سہارا دیتے اور حان اسے آہستہ آہستہ سیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا جب

اس کی نظر آنیہ پر پڑی۔۔۔۔۔

آنہیہ کو دیکھ کر اور حان کو شدید غصہ آنے لگا۔۔۔۔۔ تم اس کے لیئے خدپر ظلم

کرتے ہو اس کے لیئے۔۔۔۔۔ جب جب تم مشکل میں ہوتے ہو یہ اپنی زندگی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں آگے بڑھنے لگ جاتی ہے۔۔۔ اور حان نے دل ہی دل میں پہلے آنیہ اور پھر  
زونین کو دیکھتے ہوئے کہا

حریم۔۔۔ کیا ہوا زونین کو۔۔۔ آنیہ نے حریم کے پاس آکر پوچھا

وہ بھائی کے سر میں درد تھا اور اب بخار ہو رہا ہے تیز۔۔۔

حریم نے پریشان ہوتے ہوئے کہا

میری وجہ سے ہوا ہے یہ۔۔۔ آنیہ نے اپنے آنسو روکتے ہوئے بہت آہستہ سے  
کہا

یہ سب چھوڑو۔۔۔ ابھی سب دیکھ رہے ہیں تم پریشان مت ہو۔۔۔ انشاء اللہ

بھائی ٹھیک ہو جائیں گے۔۔۔ حریم آنیہ کو تسلی دینے لگی۔۔۔ اس کے علاوہ وہ  
اور کر بھی کیا سکتی تھی۔۔۔

ولیمے کا فنکشن شروع ہو گیا تھا زونین ڈاکٹر کے پاس سے آ گیا تھا۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بہت کوشش کی کہ اسے اس کے کمرے میں آرام کرنے دیا جائے لیکن اورحان نے ان کی اک نہ چلنے دی۔۔۔۔ وہ کسی بھی حال میں زونین کو گھر میں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔۔۔۔ اور آج تو بالکل نہیں آج تو وہ جنگل میں اسے لکار کے آیا تھا۔۔۔۔

اک سیکنڈ کے لمبے بھی اورحان نے زونین کو اکیلا نہیں چھوڑا تھا زونین کا سرا بھی بھی بہت درد کر رہا تھا اور ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ جب تک اس کا اسٹریس ریلیز نہیں ہوتا درد رہے گا۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اپنے سامنے بار بار سکندر کو آنیہ کے ساتھ دیکھ کر اس کا اسٹریس کہاں کم ہونا تھا۔۔۔۔ اوپر سے اسے کوثر شاہ سے بھی شدید الجھن ہو رہی تھی کچھ تھا جو آج ہوا تھا اسے عجیب الجھن ہو رہی تھی وہ جانتا تو نہیں تھا کہ آنیہ کے ساتھ کیا ہوا ہے لیکن اس کی چھٹی حس بہت کچھ محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔

آنیہ سکندر کو مسلسل نظر انداز کر رہی تھی لیکن وہ اس سب کے باوجود بھی اس کے ساتھ اس طرح گھوم رہا تھا جیسے ناجانے ان کے بیچ کتنی محبت ہے۔۔۔۔۔ ہراک ان دونوں کو دیکھ ماشاء اللہ کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ تو یہ سب دیکھ پھولے نہیں سما رہی تھیں۔۔۔۔۔

مریض کو ہوش آ گیا ہے۔۔۔۔۔ ان کے گھر والوں کو اطلاع دے دو۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے جعفر شاہ کے کمرے سے نکلتے ہوئے اک وار ڈبوائے سے کہا سر ان کے گھر میں مسلسل فون کرنے کے باوجود کوئی فون نہیں اٹھا رہا۔۔۔۔۔ وار ڈبوائے نے جواب دیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کوئی اور نمبر نہیں ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے پھر پوچھا نہیں سراک ہی ہے ظفر شاہ کے نام سے وہ کوئی نہیں اٹھا رہا۔۔۔۔۔



ظفر شاہ کا موبائل جو کہ کمرے میں تھا مسلسل بج رہا تھا۔۔۔۔۔ ویسے کے فنکشن میں مصروف ظفر شاہ کو اپنے موبائل کی غیر موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوا۔۔۔۔۔

چلو فی الحال مریض کو میڈیسن دیتے رہو۔۔۔۔۔ رابطہ ہو جائے تو مجھے اطلاع کر دینا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔ جبکہ جعفر شاہ آنکھیں کھولے ہاسپٹل کے بیڈ پر لیٹے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ دماغ بالکل سن تھانہ کوئی بات یاد تھی نہ ہی کوئی اپنا۔۔۔۔۔ اتنے عرصے سے سویا زہن کسی بھی لمحے کو یاد نہیں کر پارہا تھا۔۔۔۔۔ جسم کے کسی بھی حصے میں حرکت نہیں ہو رہی تھی وہ بالکل سیدھے لیٹے ہوئے پریشان ہوتے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

ویسے کا فنکشن اپنے اختتام پر تھا دونوں جوڑے آج بھی بہت ہی حسین لگ رہے تھے کل کے مقابلے میں دونوں لڑکیاں ہی آج کافی مطمئن تھیں۔۔۔۔۔ عرشہ بھی آج تھوڑا تھوڑا مسکرا رہی تھی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین کی نظر صرف اور صرف آنیہ پر تھی۔۔۔۔ سکندر کا بار بار اس کے پاس  
جانا اور آنیہ کا اس کو اگنور کرنا زونین کو الجھا رہا تھا۔۔۔۔ اگر تم خوش ہو تیں تو  
مجھے شاید اس وقت اتنا عجیب نا لگتا لیکن تم پریشان ہو اور میں یہ دیکھ سکتا  
ہوں۔۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ دیکھ کر اندیکھا کیسے کروں۔۔۔۔ تمہیں کسی اور  
کے ساتھ خوش دیکھ سکتا ہوں لیکن تمہیں کسی دوسرے شخص کے ساتھ دکھی  
دیکھ میرا دل جل رہا ہے۔۔۔۔ تکلیف بڑھ رہی ہے۔۔۔۔ شاید کوئی اور ہوتا تو  
خوش ہوتا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں۔۔۔۔ تو میں کیوں خوشی محسوس نہیں کر  
پا رہا۔۔۔۔ آنیہ کی جانب دیکھتا وہ دل ہی دل میں کہہ رہا تھا  
www.novelsclubb.com  
مت دیکھ یا ایسے کوئی دیکھ لیگا۔۔۔۔ اور حان زونین کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر  
بہت آہستے سے بولا

اک بات بولوں۔۔۔۔ زونین اور حان کی جانب مڑ کر کہنے لگا

ہاں بولو۔۔۔۔ پوچھ کیوں رہے ہو۔۔۔۔ اور حان نے مسکراتے ہوئے کہا

تم جس کسی سے بھی محبت کرتے ہو اس کی مرضی ہو تو چھوڑنا مت اور اگر اس کی مرضی نہ ہو تو زبردستی مت کرنا۔۔۔۔۔ زبردستی کی محبت کتابوں میں اچھی لگتی ہے۔۔۔۔۔ کتابوں میں اس طرح کی کہانیوں کے پیپی اینڈنگ ہو جاتی ہے حقیقت میں عورت بہت کچھ سہتی ہے۔۔۔۔۔ یاد رکھنا میری بات۔۔۔۔۔ زونین سادہ سے الفاظوں میں بہت کچھ کہ گیا تھا۔۔

رات کا وقت تھا تقریباً سب ہی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لیئے چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ سکندر بھی اپنے ہوٹل چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے بہت چاہا کہ آنیہ اس کے ساتھ چلی جائے لیکن آنیہ نے اس کی اک نامانی۔۔۔۔۔ بھرے مجھے میں کسی بھی ہنگامے سے بچنے کے لیئے کوثر شاہ اور سکندر دونوں نے ہی آنیہ کی بات خاموشی سے مان لی تھی البتہ سکندر کو آنیہ کی حرکت پر بہت غصہ آیا تھا۔۔۔۔۔

کل کا دن ناجانے کیسا ہو گا حریم۔۔۔۔۔ مجھے ڈر ہے اگر امی کی طرح کسی نے میری بات نہیں سمجھی تو۔۔۔۔۔ آنیہ کے چہرے پر ڈر صاف ظاہر تھا



ہاں میں چاہتی ہوں کہ ساری بات سکندر کی موجودگی میں ہو جائے تاکہ بات کو  
طول نہ دی جائے۔۔۔۔۔ اب جب اللہ نے مجھے یہ موقع دیا ہے تو میں اس موقع کو  
زائع نہیں ہونے دے سکتی۔۔۔۔۔ آنیہ چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے کہ رہی تھی

\*\*\*\*\*

اس کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ شادی مزاق ہوتی ہے کیا۔۔۔۔۔ فار یہ  
کوثر شاہ کے سامنے بیٹھی غصے سے کہ رہی تھی

دماغ ہی خراب ہو گیا ہے اور یہ سب تب سے ہوا ہے جب سے وہ زونین واپس آیا  
ہے۔۔۔۔۔ ورنہ ان چھ ماہ میں اک بار بھی آنیہ نے چوں تک نہیں کی تھی۔۔۔۔۔

کتنے گھننے ہیں یہ دونوں۔۔۔۔۔ کانوں کان خبر نہ ہونے دی۔۔۔۔۔ ہم تو بڑا شریف  
سمجھتے تھے زونین کو ہمیں کیا پتہ ہماری بہن کے اوپر انہوں نے کیسی نظریں لگائی  
ہوئی ہیں۔۔۔۔۔ سچ میں کسی کی صورت سے اس کے دل و دماغ کا پتہ نہیں

چلتا۔۔۔ ہم بھائی بھائی کہ کر نہیں تھکتے اور اسے دیکھو زرا۔۔۔۔۔ فاریہ کوثر شاہ  
کی زبان بول رہی تھی۔۔۔

ہاں دیکھو بیٹا۔۔۔۔۔ اوپر سے رہی سہی کثراب ان کا باپ آکر پوری کر دے  
گا۔۔۔۔۔ میرا تو بس چلے میں بھی تم سب کو لیکر امریکہ چلی جاؤں۔۔۔۔۔ اور پھر  
کبھی اس منحوس جگہ کی جانب پلٹ کر نہ دیکھوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ شادی میں پہنی گی  
اپنی تمام جیولری ان کے ڈبوں میں سیٹ کرتے ہوئے سرد لہجے میں کہ رہی تھیں  
کیا مطلب۔۔۔۔۔ تا یا جان کیسے آسکتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ تو مر چکے ہیں نا۔۔۔۔۔  
فاریہ نے آنکھوں میں حیرت لی مئے کہا

نہیں نا۔۔۔۔۔ زندہ ہیں وہ۔۔۔۔۔ قومہ میں تھے بیس سال سے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ  
چہرے پر ناگواری لاتے ہوئے کہ رہی تھی

تو چھپایا کیوں۔۔۔۔۔ زندہ تھے تو بتاتے تو۔۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ فاریہ  
کو تجسس ہونے لگا تھا

تم لوگ سب چھوٹے تھے اور اس رات جعفر بھائی کے ساتھ جب وہ حادثہ ہوا تو تم سب بہت زیادہ خوفزدہ ہو گئے تھے اوپر سے زاویار کے سوال سب کو پریشان کرتے تھے۔۔۔ پھر کچھ ایسا ہونے لگا کہ جب جب جعفر بھائی کو کوئی دیکھنے جاتا یا خاص طور پر کوئی بچہ انہیں دیکھنے جاتا تو وہ رات کو اٹھ کر ڈرنے لگ جاتا۔۔۔۔۔ زاویار کی حالت بہت زیادہ خراب رہنے لگ گئی تھی کیونکہ وہ اپنے باپ کو بلاناغہ ہسپتال دیکھنے جاتا تھا وہ ان سے باتیں کرتا لیکن پھر رات کو عجیب عجیب باتیں کرنے لگتا۔۔۔ بس پھر اس سب کو دیکھ کر ہم سب مل کر اس بات پر متفق ہوئے کہ تم سب سے یہ بات چھپالی جائے کہ وہ زندہ ہیں اور ویسے بھی ان کے اٹھنے کی کوئی امید نہیں تھی۔۔۔ ان کی پوری باڈی تقریباً ڈیڈ ہو گئی تھی بس دماغ کا کچھ حصہ زندہ تھا جس کی وجہ سے وہ بیس سال سے ہسپتال میں تھے اور اب دیکھو اللہ کی مرضی۔۔۔۔۔ انہیں ہوش آ گیا ہے اور ان کا جسم بھی حرکت کر رہا ہے۔۔۔۔۔ کوثر

شاہ بہت آہستہ سے کہ رہی تھیں۔۔۔۔۔ ان کے چہرے پر خوف کے آثار صاف  
نمایاں تھے۔۔۔۔۔

تو اس کا تو مطلب یہ ہوا کہ تاجا جان کے آنے کے بعد پھر سے بہت کچھ شروع  
ہو جائے گا۔۔۔۔۔ فار یہ کارنگ خوف کی وجہ سے سفید پڑنے لگا تھا۔۔۔۔۔  
کیا پتہ۔۔۔۔۔ اللہ سے اچھے کی امید ہے۔۔۔۔۔ فی الحال تو صبح سکندر کو بلایا  
ہے۔۔۔۔۔ آنیہ کا مسئلہ حل ہو جائے تو پھر میں سکون کا سانس لوں۔۔۔۔۔ پتہ  
نہیں کون سے گناہوں کی سزا مل رہی ہے مجھے اس لڑکی کی صورت میں۔۔۔۔۔  
اللہ نے تین اولادیں دیں دو تو اللہ کا شکر ہے فرمانبردار ہیں بس یہ اک ہی کھوٹا سکھ  
نکلی ہے۔۔۔۔۔ پر میں بھی اس کی ماں ہوں دیکھتی ہوں کب تک چلاتی ہے یہ  
اپنی۔۔۔۔۔ دیکھ لینا آخر میں وہی ہو گا جو میری مرضی ہو گی۔۔۔۔۔ اسے کیا پتہ دنیا  
داری کیا ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ابھی اسے سکندر نے چھوڑ بھی دیا تو کونسا وہ اسے اپنا





آدھی رات کا وقت تھا۔۔۔ آسمان پر آج دور دور تک کہیں بادل نہیں تھے مکمل کالا گہرا آسمان چاند کی آخری تاریخوں میں اور زیادہ سحر زدہ لگ رہا تھا۔۔۔ ہوا بھی آج بالکل تھم تھم کر چل رہی تھی کہ پتے بھی اس کی موجودگی کو محسوس کرنے سے عاری تھے۔۔۔

عرشہ اور روحان اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔۔۔ کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی۔۔۔ روحان جو کہ عرشہ کی جانب منہ کی مئے لیٹا تھا اس نے سوتے میں ہی دوسرے جانب کروٹ لی۔۔۔

روحان کے مڑتے ہی کمرے کا موسم اک دم ٹھنڈا ہونے لگا تھا عرشہ آہستہ آہستہ بے چین ہونے لگی اس کے پاؤں ٹھنڈے ہونے لگے تھے۔۔۔ ابھی وہ مکمل بیدار نہیں ہوئی تھی لیکن ٹھنڈ کو محسوس کر رہی تھی۔۔۔

بے چینی کا سلسلہ ابھی ختم ہوا بھی نہیں تھا کہ کسی کے بال کھینچنے سے اس کی آنکھ اک دم کھل گئی۔۔۔۔۔ نیم اندھیرے کمرے میں سامنے دیوار پر نظر پڑتے ہی

اسے ایسا لگا جیسے اک بڑی سی مکڑی جو کہ تقریباً کھڑکی کے جتنی تھی۔۔۔۔ اس کے دیکھتے ہی کھڑکی سے باہر چلی گی۔۔۔۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ کھڑکی مکمل بند تھی۔۔۔۔ آنیہ ابھی تک شاک کی سی کیفیت میں تھی اب یہ اس کا وہم تھا یا حقیقت وہ سمجھ نہیں پارہی تھی۔۔۔۔ البتہ اس کے بال جہاں سے کھینچے گئے تھے سر میں اسی جگہ تیز درد ہو رہا تھا۔۔۔۔

روحان روحان۔۔۔۔ اس نے روحان کو ہلاتے ہوئے جگایا  
روحان جو کہ گہری نیند میں تھا عرشہ کے جگانے سے سوتا ہی رہا۔۔۔۔ روحان کے ناٹھنے سے اب وہ مزید ڈرنے لگی تھی۔۔۔۔

روحان روحان اٹھیں نا۔۔۔۔ اب وہ تھوڑی تیز آواز میں روحان کو جگانے لگی۔۔۔۔

ہاں کیا ہوا۔۔۔۔ اور حان نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھولتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

روحان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ عرشہ بہت زیادہ خوفزدہ تھی

کیوں کیا ہوا۔۔۔۔۔ روحان اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا

بس مجھے لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ عرشہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا بتائے وہ خد سمجھ نہیں

پارہی تھی اسے کیا سمجھاتی۔۔۔۔۔

اچھا دھر آؤ۔۔۔۔۔ روحان نے اس اپنے پاس لٹایا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔۔۔۔۔ تمہیں پتہ ہے میں جب چھوٹا تھا تو میں بھی ڈر جایا کرتا تھا۔۔۔۔۔ مجھے بہت اچھے سے تو یاد نہیں لیکن مجھے اک بات یاد ہے۔۔۔۔۔ اک بار مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا اور امی اور بابا شاید آنیہ کی پیدائش کی وجہ سے ہسپتال میں تھے۔۔۔۔۔ تو اس رات میں تایاجان کے ساتھ رکا تھا۔۔۔۔۔ اس رات بھی میں ڈرنے لگا۔۔۔۔۔ تو مجھے ڈرتا ہوا دیکھ کر جانتی ہوتا تایاجان نے اس دن مجھ سے کیا کہا تھا۔۔۔۔۔ روحان نے بہت پیار سے کہا۔۔۔۔۔ عرشہ بہت دھیان سے اس کی بات سن رہی تھی

انہوں نے کہا تھا جیسے ہم انسان ہوتے ہیں ناویسے ہی یہ دوسری مخلوق بھی ہوتی ہے  
--- جب ہم کسی انسان سے ڈرتے ہیں اس کی ہر بات مانتے ہیں اس کے کنٹرول  
میں رہتے ہیں تو وہ ہم پر اور زیادہ رعب جمانے لگ جاتا ہے ہمیں اپنا ذاتی نوکر سمجھنے  
لگ جاتا ہے کہ سکتے ہیں مغرور ہو جاتا ہے اور ہم پر اپنی حاکمیت سمجھنے لگتا ہے اسی  
طرح جب ہم ان چیزوں سے ڈرتے ہیں تو یہ خوش ہوتے ہیں اور پھر اور زیادہ  
ہمیں ڈراتے ہیں۔۔۔ انہیں اچھا لگتا ہے انسان کو خوفزدہ کر کے کیونکہ شیاطین  
شیطان کے چیلے ہوتے ہیں اور شیطان تو مومنوں کے دلوں سے اللہ کا خوف ہی ختم  
کرنا چاہتا ہے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو بس جب جب ڈر محسوس ہونے لگے تو سب سے پہلے استغفار پڑھو اور پھر سورۃ  
الناس اور سورۃ الفلق پڑھ کر خد پر دم کرو اور ہر چیز کو اس طرح نظر انداز کر دو جیسے  
تمہیں فرق ہی نا پڑا ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے اس طرح وہ تمہیں اور ڈرا کر تمہیں  
کنٹرول کرنا چاہیں لیکن اک بات یاد رکھنا جب تم اللہ کی حفاظت میں خد کو دے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دیتے ہو تو اللہ تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑتا ہے۔۔۔۔ بس عقیدہ پختہ ہونا  
چاہیئے۔۔۔۔ روحان ابھی بھی اس کے سر کو بہت پیار سے سہلا رہا تھا۔۔۔۔  
آپ کی باتیں سن کر مجھے بہت سکون ملتا ہے روحان۔۔۔۔ عرشہ پر سکون ہوتے  
کہ رہی تھی

اور تم جانتی ہو مجھے کب سکون ملتا ہے۔۔۔۔ روحان نے اپنا ہاتھ روکتے ہوئے  
سوال پوچھا

کب۔۔۔۔ عرشہ نے آنکھیں سکیڑتے ہوئے پوچھا  
جب جب تم میرا نام لیتی ہو۔۔۔۔ روحان نے مسکرا کر کہا اور پھر سے اپنا ہاتھ اس  
کے سر میں پھیرنے لگا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

زونین اپنی کھڑکی میں کھڑا تھا اس کی نظریں مسلسل جنگل کی جانب تھیں۔۔۔۔۔  
ناجانے کیوں وہ اس جانب کھینچا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ صبح بھی وہ اک دم ہی جنگل کی جانب  
چلا گیا تھا حالانکہ ایسا اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس طرح کا جزباتی  
فیصلے کرنے والا لڑکا نہیں تھا۔۔۔۔۔ شاید آنیہ کے آنسو۔۔۔۔۔ اس کے گال پر چھپی  
انگلیاں اور پھر سکندر کا آجانا وہ یہ سب اک ساتھ برداشت نہیں کر پارہا تھا۔۔۔۔۔  
یا اللہ۔۔۔۔۔ میں الجھ گیا ہوں۔۔۔۔۔ ایسا لگتا ہے میں کہیں اندھیر راستے پر بھٹک گیا  
ہوں۔۔۔۔۔ کوئی رستہ نہیں کوئی منزل نہیں۔۔۔۔۔ آپ کہتے ہیں جو لوگ صبر  
سے آپ کی مدد حاصل کرتے ہیں آپ ان کی مدد کرتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے صبر کرنے  
کی توفیق عطا فرمائیں۔۔۔۔۔ میرے پاس آپ کے سوا کوئی سہارا نہیں ہے۔۔۔۔۔  
میں دل کے ہاتھوں مجبور بھی نہیں ہونا چاہتا۔۔۔۔۔ اور یوں اسے تڑپتے ہوئے  
بھی نہیں دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ ڈرتا ہوں اگر اس کے لیئے میں نے آواز اٹھائی تو کہیں وہ

اور مشکل میں نہ پڑھ جائے۔۔۔۔۔ اسے کم سے کم اپنی ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

یا اللہ پاک میں تجھ سے اس لڑکی کے لیئے سکون مانگتا ہوں۔۔۔۔۔ اس کے اپنوں کے دل میں اس کے لیئے نرمی ڈال دیجیئے۔۔۔۔۔ وہ اس برتاؤ کی حقدار نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ تو بہت نازک ہے۔۔۔۔۔ اپنے فرمانبردار ہونے کی قیمت چکا رہی ہے۔۔۔۔۔ کیا محبت کرنا اور ماں باپ کا فرمانبردار ہونا اتنا بڑا جرم تھا کہ اسے ساری زندگی دکھی رہنے کی سزا مل گئی۔۔۔۔۔ یا اللہ پاک اس کے ہر غم کو خوشی میں بدل دیجیئے۔۔۔۔۔ میرے اندھیرے استوں کا سورج اس کی خوشیاں ہیں چاہے وہ میرے ساتھ ہوں یا کسی دوسرے کے ساتھ۔۔۔۔۔ بس وہ خوش ہو۔۔۔۔۔ شاید اسے کسی اور کے ساتھ خوش دیکھ کر میرا دل جلے۔۔۔۔۔ مجھے تکلیف ہو۔۔۔۔۔ شاید نہیں ضرور مجھے درد ہو گا لیکن کم سے کم وہ تو خوش ہوگی۔۔۔۔۔ میں تو ابھی بھی درد میں ہی ہوں۔۔۔۔۔





حریم جو کہ یونیورسٹی کے لیئے تیار بیٹھی تھی جلدی جلدی ناشتہ کر رہی تھی۔۔۔۔۔ زونین کے سر میں درد تھا لیکن وہ زاویار کے کہنے سے آکر بیٹھ گیا تھا ہلکا پھلکا ناشتہ کرتے وہ بالکل سیریس سا بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

روحان کو ٹیبل کی جانب اکیلا آتا دیکھ کوثر شاہ اک دم سنجیدہ ہو گئیں

عرشہ کہاں ہے بیٹا۔۔۔۔۔ انہوں نے بنا تاثر دیئے کیا

امی وہ سو رہی ہے۔۔۔۔۔ رات کو طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی تو دیر سے سوئی تھی اسی لیے میں نے سونے دیا۔۔۔۔۔ روحان بالکل نارمل انداز میں بولا۔۔۔۔۔ یہ تو عام سی بات تھی جس کسی کی بھی طبیعت اگر رات میں ٹھیک نہ ہوتی تھی تو وہ دیر سے ہی اٹھتا تھا۔۔۔۔۔ بلکہ خاص طور پر اس کی نیند پوری ہونے کا سب خیال رکھتے تھے۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ شوہر ناشتے کے لیئے آگیا ہے اور وہ سو رہی ہے۔۔۔ جاؤ  
اسے جگاؤ۔۔۔ یہ کوئی بات تھوڑی ہے۔۔۔ کوثر شاہ سنجیدگی سے کہ رہی  
تھیں۔۔۔

امی سونے دیں نا۔۔۔ اٹھ جائے گی خد۔۔۔ روحان ناشتہ اپنی پلیٹ میں لیتے  
ہوئے بولا

تم زیادہ۔۔۔ ابھی وہ کچھ کہنے کے لیئے اپنا منہ کھول ہی رہی تھیں کہ عرشہ اک  
دم سے سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگی جسے دیکھ کر وہ اک دم چپ ہو گئیں۔۔۔  
اسلام و علیکم۔۔۔ عرشہ نے سب کو سلام کیا اور پھر روحان نے پاس آکر بیٹھ  
گی۔۔۔

و علیکم السلام۔۔۔ بیٹا اب کیسی ہے آپ کی طبیعت۔۔۔ ظفر شاہ نے بہت پیار  
سے پوچھا

میں ٹھیک ہوں انکل الحمد للہ۔۔۔۔ عرشیہ نے روحان کی جانب نا سمجھی سے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔ کیونکہ وہ تو بالکل ٹھیک تھی ہاں وہ ڈر گی تھی لیکن بیمار تو نہیں تھی روحان نے اسے فی الحال سب کچھ نظر انداز کر کے ناشتہ کرنے کا کہا اور خد بھی ناشتہ کرنے لگا۔۔۔۔ جبکہ فاریہ اور کوثر شاہ اک دوسرے کی جانب معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگیں۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔ پریشے کی آواز سن کر سب ہی اک دم اس کی جانب متوجہ ہوئے۔۔۔۔ دراصل چائے کی کیتلی سے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے اس سے کپ لڑک گیا تھا اور تقریباً ہی ساری چائے اس کے پیر پر گر گئی تھی۔۔۔۔ زاویار کے سفید کرتے پر بھی چائے گری تھی لیکن وہ جلنے سے بچ گیا تھا۔۔۔۔

آہ آہ۔۔۔

پریشے اب روتی صورت بنائے اپنا پیر دیکھ رہی تھی۔۔۔

یا اللہ خیر۔۔۔۔ جلدی جا کر پاؤں دھولو۔۔۔۔ کوثر شاہ اک دم جھنجھلا کر بولیں  
۔۔۔۔ اک بہو تھی جو کہ جب سے شادی ہو کر آئی تھی بیمار ہی تھی اور دوسری جو  
کہ خد کو پھوہڑپن سے جلا بیٹھی تھی۔۔۔۔ اب انہیں کون بتائے کہ ناتو کوئی خد سے  
بیمار ہونا چاہتا ہے نا ہی خد کو جلا نا چاہتا ہے۔۔۔۔ جو ہونا ہوتا ہے وہ تو ہو کر ہی رہتا  
ہے لیکن نا جانے کیوں ہمارا معاشرہ بہوؤں کے نام پر سخت دل ہو جاتا ہے۔۔۔۔  
جی۔۔۔۔ زاویا یہ کہتے ہوئے پریشے کا ہاتھ بہت نرمی سے تھامتے ہوئے کمرے کی  
جانب لے گیا۔۔۔۔ باقی سب بھی پریشے کے لیئے فکر مند تھے لیکن چونکہ جانتے  
تھے کہ زاویا اس کا اچھے سے خیال رکھ لیگا تبھی اس کے پیچھے نہیں گئے۔۔۔۔  
کیا کرتی ہو۔۔۔۔ دیہان رکھا کر واپنا۔۔۔۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی زاویا نے  
فکر مندانہ انداز میں کہا

میں جان کر تھوڑی کرتی ہوں۔۔۔۔ پتہ نہیں کیوں مجھ سے ایسے کام ہو جاتے  
ہیں۔۔۔۔ پریشے روہانسی ہوتے ہوئے بولی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اچھا جاؤ اچھے سے پیردھو کر آؤ۔۔۔ زاویار دوا کے ڈبے کی جانب بڑھتے ہوئے

بولا

پریشے پیردھو کر آگئی تھی۔۔۔ پریشے کو بیڈ پر بٹھا کر زاویار نیچے قالین پر بیٹھ گیا۔۔۔ دوا کے ڈبے سے کریم نکال کر آہستہ آہستہ سے جلی ہوئی جلد پر لگانے لگا ساتھ ہی ساتھ پھونک مار کر جلن کم کرنے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔۔۔ پریشے کا پیر زاویار کے گھٹنوں پر رکھا تھا اور وہ بارعب شخص پوری محبت سے اس کی چوٹ کا خیال رکھ رہا تھا وہ اسے دیکھ کر ٹرانس سی کیفیت میں مبتلا ہو گئی۔۔۔

کوئی پچھلے سال مجھ سے کہتا کہ آپ اتنا پیار کرنے والے اور خیال رکھنے والے نرم دل انسان ہیں تو میں کبھی نامانتی لیکن آپ تو میری سوچ سے بالکل منفرد نکلے ہیں۔۔۔ پریشے اپنے خیالوں میں کھوی زاویار کی جانب دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں کہ رہی تھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بہتر محسوس کر رہی ہو۔۔۔۔۔ زاویار کی آواز سن کر وہ ہوش کی دنیا میں واپس  
آئی۔۔۔۔۔

پریشے نے بچوں کی طرح ہاں میں گردن ہلا کر جواب دیا

پریشے اک بات کہوں۔۔۔۔۔ زاویار پریشے کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا

جی بولیں۔۔۔۔۔ پریشے نے مسکراتے ہوئے کہا

تم تھوڑا دیکھان رکھا کرو۔۔۔۔۔ میں اس گھر کا بڑا بیٹا ہوں اس کے علاوہ میری ناماں

ہے نابا۔۔۔۔۔ میں اپنے چھوٹوں کی ماں بھی ہوں اور باپ بھی۔۔۔۔۔ میری

شریک حیات ہونے کی حیثیت سے تم پر بھی اس گھر کی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں

۔۔۔۔۔ تمہیں بہت کچھ سیکھنے کی ضرورت ہے میں یہ نہیں کہ رہا کہ تم کچھ نہیں

جانتی یا تم غیر ذمہ دار ہو۔۔۔۔۔ میں بس یہ کہ رہا ہوں کہ حقیقی زندگی اب شروع

ہوئی ہے۔۔۔۔۔ پیار محبت ہنسی مزاق یہ سب زندگی کے لیئے ضروری ہیں میں مانتا

ہوں پر یہ کافی نہیں ہیں کم سے کم میرے لیئے نہیں۔۔۔۔۔ تمہیں خد کو ثابت کرنا

ہوگا میں تمہیں چاند کی طرح چمکتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں سب سے منفرد نا کہ تاروں کی طرح جو اک دوسرے میں گم ہو جاتے ہیں۔۔۔۔

چاند تو تنہا ہوتا ہے۔۔۔۔ پریشے بہت دیر زاویار کی بات سن کر آہستہ سے بولی لیکن ہوتا تو منفرد ہے نالوگوں کی توجہ اپنی طرف کھینچتا ہے۔۔۔۔ سب اسے پسند کرتے ہیں۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم بھی سب کے لیئے ایسی ہی ہو جاؤ

پر مجھے تو ابھی بھی سب پسند کرتے ہیں۔۔۔۔ چاند جب اپنے عروج پر ہوتا ہے تب ہی سب کو پسند آتا ہے لیکن جب وہ کم ہوتا ہے تو کسی کی نظر اس کی جانب نہیں جاتی وہ اپنے دکھ میں اکیلا ہوتا ہے اور جب وہ چڑھ رہا ہوتا ہے تب بھی اکیلا ہوتا ہے تب بھی کوئی اس کی خوشی میں شریک نہیں ہوتا۔۔۔۔ پریشے سنجیدگی سے کہ رہی تھی کیا تم مجھ سے بحث کر رہی ہو۔۔۔۔ زاویار نے اک آبرو اٹھا کر پریشے کی جانب

دیکھتے ہوئے کہا



نہیں بالکل نہیں۔۔۔ پریشے نے اک دم ڈر کر بچوں کی طرح نفی میں گردن ہلائی  
تو بس۔۔۔ جب تک میری چھٹیاں ہیں میں کوشش کروں گا تمہاری مدد کرنے  
کی لیکن تم وعدہ کرو تم پورے دل سے سب کچھ سیکھو گی۔۔۔ تم بڑی ہو پریشے  
اس گھر کی بڑی بہو۔۔۔ تم اپنی اہمیت سمجھو۔۔۔ اسی میں تمہاری میری اور  
سب کی بھلائی ہے۔۔۔ زاویا یہ کہ کراٹھ گیا اور کمرے سے چلا گیا  
کھڑوس۔۔۔ پریشے نے پیچھے سے بس اتنا ہی کہا  
پریشے کے زمہ دار بننے کی نہیں آپکے زندگی جینے کی باری ہے۔۔۔ ان چھٹیوں  
میں آپکو ہنس مکھ نہ بنا دیا تو میرا نام بھی پریشے شاہ نہیں۔۔۔ اپنے بالوں کو اسٹائل  
سے جھٹکتی وہ اپنے انداز میں بولی۔۔۔  
مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔۔۔ کوثر شاہ ظفر شاہ کے پیچھے کھڑی ان سے کہ  
رہی تھیں

ابھی نہیں کوثر ابھی میں ہاسپٹل جا رہا ہوں۔۔۔ بھائی جان کو ہوش آئے اتنا وقت گزر گیا میں نے فون ہی نہیں دیکھا اب میں اک منٹ نہیں رک سکتا۔۔۔ ظفر شاہ اپنی شال اوڑھتے کہ رہے تھے۔۔۔

یہ بات بھی ضروری ہے۔۔۔ سکندر کو بلا یا ہے میں نے اس سے آنیہ کی رخصتی کی بات کر لیتے ہیں۔۔۔ کوثر شاہ اپنی بات پر قائم تھیں

کوثر یہ بات بعد میں بھی ہو سکتی ہے ابھی بھائی جان کو میری ضرورت ہے۔۔۔ ظفر شاہ اک سرد نظر کوثر شاہ پر ڈالتے ہوئے بولے

تو یہ بھی ضروری ہے۔۔۔ اور وہ کونسا آج گھر آجائیں گے تھوڑی دیر بعد چلے جائیں گے۔۔۔ کوثر شاہ بضد تھیں

کوثر کبھی کبھار تم میری سمجھ سے باہر ہو جاتی ہو۔۔۔ یہ کہہ کر اک نظر قہر بھری کوثر شاہ پر ڈالتے ظفر شاہ کمرے سے نکلے اور سیدھا حویلی سے باہر چلے گئے۔۔۔

\*\*\*\*\*

بھائی آپ یونیورسٹی جائیں گے نا۔۔۔ حریم زونین کے پاس آکر بولی  
نہیں حریم میرے سر میں درد ہے۔۔۔ اک کام کرو کہ آج تم بھی چھٹی  
کر لو۔۔۔ کل سے ساتھ چلیں گے۔۔۔ زونین نے مسکراتے ہوئے کہا  
۔۔۔ وہ جان گیا تھا کہ کیوں حریم اور حان کے ساتھ یونیورسٹی جانے سے کتراتے  
ہے۔۔۔ تبھی اس نے اس کے ساتھ جانے پر آج زبردستی نہیں کی۔۔۔  
حریم نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔۔۔ بس زرا سی گردن ہلا کر اپنے کمرے کی  
جانب جانے لگی۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)  
شکر بھائی نے یہ نہیں کہا کہ اس کھڑوس انسان کے ساتھ چلی جاؤ۔۔۔ شکر یہ  
بھائی۔۔۔ حریم دل ہی دل میں کہ رہی تھی  
ہاں بھائی۔۔۔ کیا حال ہیں۔۔۔ اور حان نے گھر میں آتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ٹھیک ہوں۔۔۔ بس یہ سردرد نا جانے کیوں پیچھے پڑ گیا ہے۔۔۔ زونین نے  
کنپٹی مسئلے ہوئے کہا

تم سوچنا بند کرو۔۔۔ تمہارے سوچنے سے مسئلے حل ہو جائیں گے کیا۔۔۔  
نہیں نا۔۔۔ خدیپر تھوڑا ترس کھاؤ اور نکلو اس سب سے۔۔۔ اچھا چلو یونیورسٹی  
۔۔۔ اور حان ڈائمنگ ٹیبل سے اک کیلا اٹھا کر چھلتے ہوئے بولا

یار میں کل جاؤں گا۔۔۔ آج نہیں جا رہا۔۔۔ زونین نے منہ نیچے کی مئے کی مئے  
کہا

آج کیوں نہیں۔۔۔ اور حان کرسی کو ٹیڑھا کر کے زونین کے بالکل سامنے بیٹھ  
گیا

یار آج مجھے لگ رہا ہے مجھے گھر پر رہنا چاہی مئے۔۔۔ نا جانے کیوں میرا دل کہ رہا  
ہے کہ کچھ ہونے والا ہے۔۔۔ زونین نے اپنا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے سنجیدگی سے  
کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اچھا تو پھر چلو آج میں بھی نہیں جا رہا۔۔۔۔۔ چلو آ جاؤ آج تمہارا موڈ ٹھیک کرتے  
ہیں۔۔۔۔۔ اور حان زونین کو اٹھاتے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔  
تم چلے جاؤ۔۔۔۔۔ تم میری وجہ سے کیوں اپنا نقصان کروا رہے ہو۔۔۔۔۔ زونین نے  
اس بار مسکرا کر کہا

نہیں میرا کوئی نقصان نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔ بس اب جب تم جاؤ گے میں تب ہی جاؤں  
گا۔۔۔۔۔ بس کہہ دیا۔۔۔۔۔ اور حان نے زونین کا ہاتھ بچوں کی طرح پکڑا ہوا تھا جیسے  
کوئی بڑا بچے کو کس کے پکڑتا ہے کہ کہیں وہ بھاگ نہ جائے۔۔۔۔۔  
کمرے میں کیوں لے آئے۔۔۔۔۔ زونین اور حان کی جانب حیرت سے دیکھتے  
ہوئے بولا

اب تمہیں لگ رہا ہے ہے کہ کچھ ہونے والا ہے تو گھر پر ہی رہنا ہوگا  
نا۔۔۔۔۔ اور حان مسکراتے ہوئے بولا

کیا بات ہے آج تو تمہارا موڈ بہت اچھا ہے۔۔۔ زونین اور حان کو دیکھتے ہوئے  
بولا

اب دونوں منہ پھلا کر تو بیٹھ نہیں سکتے نا تم ٹھیک کر لو تو میں منہ بنا لوں  
گا۔۔۔ سمپل۔۔۔ اور حان پلے اسٹیشن کا کنٹرول لا کر زونین کو دیتے ہوئے بولا  
گیم تو نہیں کھیل رہا میں۔۔۔ زونین جو کہ خراب موڈ کا شکار تھا اسے گیم کھیلنے کا  
آئیڈیا بہت برا لگا

ارے کھیلو تو مجھے تمہیں ہر اے بہت وقت گزر گیا اک بار ہا جاؤ تو پھر مت  
کھیلنا۔۔۔ اور حان زونین کی اک بات نہیں سن رہا تھا

ہر اے ہی نادو تم مجھے۔۔۔ زونین نے ریموٹ لیتے ہوئے کہا۔۔۔ اور گیم کھیلنے لگا  
اور حان مسکراتے ہوئے بار بار زونین کو دیکھ رہا تھا اس طرح کہ گیم بھی ڈسٹرب  
نہیں ہو رہا تھا۔۔۔ وہ جانتا تھا اگر وہ آج یونیورسٹی چلا گیا کیلے تو زونین ضرور گھر

میں بیٹھے بیٹھے سوچتا رہے گا اور ڈاکٹر کا کہنا تھا اسے اسٹریس نہیں لینے دینا ہے  
---- تبھی وہ اس کے ساتھ رک گیا اور اب زونین کا دیہان دوسری جانب کر  
کے وہ کافی پر سکون تھا۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔ ظفر شاہ ہسپتال کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سامنے بیٹھے جعفر  
شاہ کو دیکھ کر بولے۔۔۔۔

جعفر شاہ جو کہ شاید ابھی ابھی وارڈ بوائے کی مدد سے کی سالوں بعد بیٹھے تھے۔۔۔۔  
ان کے چہرے پر درد کے آثار صاف نمایاں تھے۔۔۔۔ ڈھلا چہرہ سفید بال۔۔۔۔  
وہ شخص جب گہری نیند سویا تھا تب کچھ اور ہی تھا۔۔۔۔ سالوں کی گہری نیند نے  
اس کے چہرے سے ساری رونق غائب کر دی تھی

شوخی چہرہ۔۔۔۔ گہری نیلی آنکھیں۔۔۔۔ ہونٹوں پر ہر وقت مسکراہٹ بکھری  
ہوئی۔۔۔۔ شرارت ایسی کہ بچوں کو بھی مات۔۔۔۔ ظفر شاہ کی آنکھوں کے سامنے  
اپنے بھائی کی جوانی کی یادیں آنے لگیں۔۔۔۔

تم ظفر ہونا۔۔۔ جعفر شاہ نے اٹکتے اٹکتے کہا۔۔۔

ظفر شاہ نے کچھ نہیں کہا بس ہلکی سی گردن کوہاں میں جنبش دی

تم اکیلے آئے ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی متلاشی نظریں دروازے کی جانب گئی

ابھی صرف میں ہی آیا ہوں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اپنے آنسوؤں کو روکتے ہوئے کہا

عائشہ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اگلا سوال کیا

بھائی ابھی آپ خد کو اتنا مت تھکائیں۔۔۔۔۔ میں سب بتا دوں گا ابھی آپ آرام

کریں۔۔۔۔۔

وہ مجھے چھوڑ کر چلی گی نا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے آنکھوں میں آنسو لیئے کہا

بھائی۔۔۔۔۔ آپ کو کیسے پتا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی آنکھوں میں حیرت اور غم دونوں

کے ملے جلے تاثرات تھے

مجھے بتایا اس نے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے آنکھوں میں درد لیئے کہا



بھائی آپ ابھی یہ سب رہنے دیں۔۔۔۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے آپ کو کل تک گھریجا  
سکتے ہیں۔۔۔۔ آپ ابھی آرام کریں۔۔۔۔ میں ڈاکٹر کے پاس سے ہو کر آتا  
ہوں۔۔۔۔ ظفر شاہ اپنے آنسو اور ڈردونوں کو چھپاتے کمرے سے باہر چلے  
گئے۔۔۔۔

کمرے سے باہر نکلتے ہی انہوں نے جیب سے فون نکالا اور اویس شاہ کو فون ملا یا  
جی ظفر بھائی۔۔۔۔ اویس شاہ نے کال اٹھا کر کہا  
اویس۔۔۔۔ بھائی جان کو ہوش آ گیا ہے۔۔۔۔ تم ہاسپٹل آ سکتے ہو۔۔۔۔  
ظفر شاہ نے بات کو بنا گھمائے سیدھی بات کی  
کیا مطلب۔۔۔۔ کیا سچ میں یہ تو خوشی کی بات ہے۔۔۔۔ آپ اتنا پریشان کیوں  
ہو رہے ہیں۔۔۔۔ کیا بچوں کو بتایا۔۔۔۔ اویس شاہ نے سوال کیا

نہیں۔۔۔۔ یہی تو پریشانی کی وجہ ہے۔۔۔۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کل بھائی کو گھریجا  
سکتے ہیں۔۔۔۔ تو مجھے ابھی ہی گھر جا کر سب کو سب کچھ بتانا ہو گا اس سے پہلے کہ  
دیر ہو جائے۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں میں انہیں اچھے سے تمام بات بتاؤں۔۔۔۔  
اب وقت آ گیا ہے کہ وہ تینوں کم سے کم سب کچھ جان جائیں۔۔۔۔ ظفر شاہ نے  
فون کان پر لگائے کہا

پھر بھائی اک کو نہیں سب کو بتا دیتے ہیں۔۔۔۔ کیونکہ جعفر بھائی کے آنے کے  
بعد سب کی زبان پر اک ہی سوال ہو گا۔۔۔۔ او ایس شاہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا  
چلو تم یہاں آؤ۔۔۔۔ تم سے کچھ بات بھی کرنی ہے۔۔۔۔ دیکھتے ہیں پھر۔۔۔۔  
ظفر شاہ نے کہ کر فون بند کر دیا

جبکہ او ایس شاہ جو کہ فرحان شاہ کے عین سامنے بیٹھے تھے فون بند کرتے ہی ان کی  
جانب خوشی خوشی بڑھتے ہوئے ابھی اپنا منہ کھول ہی رہے تھے کہ فرحان شاہ کی  
بات سن کر وہیں رک گئے۔۔۔۔

آگیا سے ہوش۔۔۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اٹھے گا۔۔۔ بولا تھا تم سب کو میں نے  
کہ بچوں سے مت چھپاؤ۔۔۔ اب جوان جوان لڑکوں اور لڑکیوں کو کس منہ سے  
بتاؤ گے۔۔۔ فرحان شاہ یہ کہ کروہاں سے غصے میں اٹھ کر چلے گئے۔۔۔  
روحان بیٹا عرشہ کہاں ہے۔۔۔ کوثر شاہ نے گھر سے باہر جاتے ہوئے روحان  
کو روک کر پوچھا

امی کمرے میں ہے۔۔۔ تھوڑی دیر آرام کرنے کا کہ کر آیا ہوں۔۔۔ رات میں  
ڈر گی تھی اور ابھی مجھے لگ رہا ہے اسے بخار ہے ہلکا سا۔۔۔ آپ بھی زرا دیکھ  
لیجیئے گا میں بس اک کام کر کے آ رہا ہوں۔۔۔ روحان یہ کہ کر گھر سے باہر چلا  
گیا

ہمم۔۔۔ دیکھ رہی ہو۔۔۔ کیسی طرف داری کر رہا ہے۔۔۔ سوچا تھا ہو آئے  
گی سکون آئے گا۔۔۔ لیکن اولاد کی طرف سے سکون شاید لکھا ہی نہیں ہے

میرے نصیب میں۔۔۔ کوثر شاہ فاریہ کے سامنے ناامیدی بھرے کلمات ادا کر کے خد کو مظلوم ثابت کرنے لگیں

امی اب ایسا تو نہیں کہیں۔۔۔ نئی نئی شادی ہوئی ہے بیمار بھی ہے اگر روحان تھوڑا خیال رکھ لیگا تو کیا ہو گیا۔۔۔ آپ تو روحان کی کیئرنگ نیچر جانتی ہیں نا۔۔۔ اور رہی بات اولاد کی طرف سے سکون کی تو میں نے کیا کیا آپ کے ساتھ۔۔۔ میں تو سکون سے اپنے سسرال میں رہ رہی ہوں نا۔۔۔۔۔ فاریہ جو کہ صوفے پر بیٹھی سیب کاٹ رہی تھی منہ بنا کر بولی

کہاں۔۔۔۔۔ یہ برابر میں شادی کی تھی تمہاری کہ بیٹی قریب رہے گی اور تم لوگ یہ دور شفٹ ہو گئے۔۔۔ شادی کے بعد اب دیکھا ہے تمہیں صحیح سے۔۔۔ اور رہی بات روحان کی تو پیٹا شروع شروع میں ہی ہوتا ہے سب۔۔۔ ٹیڑھے پودے کو شروع میں سیدھا نہ کر دو تو وہ درخت بھی ٹیڑھا ہی بنتا ہے۔۔۔ اور ٹیڑھے درخت ٹوٹ تو سکتے ہیں پر سیدھے نہیں ہو سکتے۔۔۔ کوثر شاہ چہرے پر

سخت تاثرات لائے کہتی اٹھیں اور سیڑھیاں چڑھتی سیدھی روحان کے کمرے کے پاس جا کر رکیں۔۔۔

دروازے پر ناک سے عرشیہ اک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔۔

کیا ہوا بیٹا۔۔۔ کوثر شاہ ناک کرتے ہی سیدھی اندر چلی آئیں

کچھ نہیں چاچی۔۔۔ وہ بخار۔۔۔ ابھی عرشیہ کہ ہی رہی تھی کہ کوثر شاہ ڈریسنگ ٹیبل کی جانب بڑھ کر عرشیہ کی جیولری سمیٹنے لگیں۔۔۔

عرشیہ ان کے یوں نظر انداز کرنے کو سمجھی نہیں اسے لگا شاید ان کا دھیان نہیں تھا تبھی چپ ہو گئی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ارے بیٹا کمرے میں رہو گی تو بیمار ہی محسوس کرو گی۔۔۔ چلو شوہر ہو تو سمجھ بھی آتا ہے۔۔۔ اب یوں اکیلے کمرے میں تو۔۔۔ ناہوتی ہوں تو دس بیماریاں لگ

جاتی ہیں۔۔۔ کوثر شاہ اپنی بات کہتی بالکل عرشہ کے سامنے آکھڑی  
ہوئیں۔۔۔

جی چاچی۔۔ میں ان سے یہی کہ رہی تھی لیکن یہ مجھے۔۔۔۔۔ ابھی عرشہ کی  
بات مکمل ہوئی بھی نہیں تھی کہ وہ پھر سے اس کی بات کو ادھورا چھوڑ کر روحان  
کے کپڑے اٹھانے لگیں جو شاید وہ ابھی اتار کر گیا تھا۔۔۔

ہاں ناؤ باہر۔۔۔ چلو شاہباش۔۔۔ آج کل تو نا جانے کیا ہو گیا ہے شوہروں کو  
بس نہیں چلتا شوپیس کی طرح بیویوں کو کمروں میں ہی سجا کر رکھیں۔۔۔۔۔ چہرے  
پر مسکراہٹ سجائے کوثر شاہ عرشہ پر طنز کرتی کمرے سے نکل گئیں۔۔۔

عرشہ ان کی بات کو سمجھ گی تھی اب اتنی بچی تو وہ بھی نہیں تھی کہ مزاق اور طنز کو  
نہ سمجھ پاتی۔۔۔۔۔ اسے واقعی بخار ہو رہا تھا۔۔۔ اپنے گھر میں جہاں ہر اک اس کے  
آگے پیچھے رہتا تھا یہاں اس کی بات بھی مکمل نہ سنی جانے پر اس کا دل دکھنے

لگا۔۔۔ اک آنسو ابھی بہنے ہی لگا تھا کہ عرشہ نے اس آنسو کو پونچھا اور کوثر شاہ کے پیچھے کمرے سے باہر نکلی اور سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگی

وہ جو کھڑکی سے یہ سارا منظر دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں اچانک تیش نمودار ہونے لگا تھا۔۔۔ کوثر شاہ کا عرشہ کی آنکھوں میں آنسو لانا اس سے برداشت نہ ہوا۔۔۔ وہ سیدھی عرشہ اور روحان کے کمرے سے پل بھر میں ہی لاؤنج میں کھڑکی کوثر شاہ کے عین سامنے آکھڑکی ہوئی

یہ کیسی بدبو آرہی ہے۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ اس کی موجودگی سے انجان تھیں کسی چیز کے جلنے کی بدبو سونگھتی ادھر ادھر دیکھنے لگیں

کیسی بدبو چاچی۔۔۔ عرشہ جو کہ ابھی ابھی لاؤنج میں آئی تھی ابھی کہ ہی رہی تھی کہ اس کی نظر کوثر شاہ کی جانب گئی۔۔۔

کوثر شاہ کے عین سامنے اسے کھڑا دیکھ عرشہ اک دم رک گئی۔۔۔ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں

ایسا لگ رہا ہے جیسے تار جل رہے ہوں۔۔۔ کوثر شاہ اک اک ساکٹ کو چیک کرنے لگیں جبکہ وہ انہیں کو تیش آنکھوں میں لیئے دیکھ رہی تھی

یا اللہ یہ میرے سر کو کیا ہو گیا۔۔۔ کوثر شاہ اک دم سر پر ہاتھ لگا کر بولیں

عرشہ نے اس کی جانب دیکھ ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔۔۔ عرشہ اسے کوثر شاہ کو نقصان پہنچانے سے روکنا چاہتی تھی۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔۔ یہ کیسا درد اٹھا ہے میرے سر میں۔۔۔۔ کوثر شاہ شدت درد سے بے حال ہونے لگی تھیں۔۔۔۔

چاچی آپ چلیں یہاں سے۔۔۔۔ عرشہ خد کو سنبھال کر ان کی جانب بڑھی۔۔۔۔ حالانکہ عام طور پر عرشہ اس کو دیکھ کر ڈر جایا کرتی تھی لیکن آج کوثر شاہ کی جانب سارا دھیان ہونے کی وجہ سے اسے اٹیک نہیں ہوا تھا۔۔۔۔



نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ  
گئیں۔۔۔۔۔

دروازے کے پاس پہنچتے ہی انہیں احساس ہوا جیسے کوئی ان کے بالکل پیچھے کھڑا ہے  
۔۔۔ پیٹھ کی جانب رو نگھٹے کھڑے ہو جانے سے وہ اک دم پیچھے مڑ کر دیکھنے  
لگیں۔۔۔۔۔

عرشہ جو کہ آہستہ آہستہ سے اسے کوثر شاہ کے پیچھے جاتا دیکھ رہی تھی۔۔۔ اپنی  
زبان سے کچھ ناکہ سکی۔۔۔ وہ بچپن میں سب کو بتایا کرتی تھی کہ وہ اسے دکھتی  
ہے لیکن کوئی اس کی بات کا یقین نہیں کرتا تھا اسے دماغ کے ڈاکٹر کو دکھانا شروع  
کر دیا گیا۔۔۔ تب سے وہ جب جب اسے دیکھتی خاموش کھڑی رہتی کیونکہ وہ  
ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا چاہتی تھی اور اب تو اسے عادت بھی ہو گئی تھی۔۔۔ کبھی  
زیادہ ڈر جاتی تو دوا لے لیتی تھی۔۔۔۔۔ حرا یہ بات جانتی تھی لیکن وہ بھی بچاری کیا

کرتی اسی لیئے وہ بھی اسے سمجھا دیتی۔۔۔ گھر کا ماحول خراب ہونا اور سب کا خوفزدہ ہونا ان دونوں کو ہی اچھا نہیں لگتا تھا۔۔۔

تم اک کام کرو اندر ہی چلی جاؤ۔۔۔ آرام کرو۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ عرشہ کی نظریں اپنی جانب دیکھ کر خوف محسوس کرنے لگی تھیں۔۔۔ ڈرتے ہوئے بولیں اب انہیں کیا معلوم عرشہ انہیں نہیں ان کے پیچھے موجود شہ کو دیکھ رہی ا تھی۔۔۔

آپ اکیلی مت جائیں اپنے کمرے میں۔۔۔ عرشہ بمشکل لب ہلا کر بولی کیوں۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ سر کے درد سے بے حال ہو رہی تھیں اک دم کراہتے ہوئے بولیں

بس ایسے ہی۔۔۔ عرشہ نے خوف آنکھوں میں لیئے کہا۔۔۔

مجھے مت بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔ جاؤ جا کر آرام کر لو۔۔۔ یہ کہ کوثر شاہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔

مت جاؤ۔۔۔ ان کے پاس۔۔۔ عرشہ کوثر شاہ کے جاتے ہی اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔ آج پہلی بار عرشہ نے اسے خد سے مخاطب کیا تھا ورنہ ہمیشہ وہ ہی بات کا آغاز کرتی تھی

اس نے اپنا ہیبت بھرا چہرہ عرشہ کی جانب موڑا اور پھر کچھ پل عرشہ کو دیکھنے کے بعد چھت کی جانب چلی گئی۔۔۔

عرشہ کانپنے لگی تھی۔۔۔ اس کا سامنا کرنا مشکل تھا لیکن آج پہلی بار عرشہ نے بنا ڈرے اس سے بات کی تھی اور اب اس کے جانے کے بعد اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے۔۔۔

کچھ سوچتے ہوئے وہ پریشہ کے کمرے کی جانب گئی۔۔۔ دروازے پر ہرناک کر کے وہ سائڈ میں کھڑی ہو گئی۔۔۔

وہ پریشے کو بلا دیں۔۔۔ کمرے سے باہر نکلتے زاویار کو دیکھ کر اس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا

آپ اندر آ جاؤ۔۔۔ وہ اندر ہی ہے۔۔۔ یہ کہ کر زاویار کمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔ زاویار کے جاتے ہی عرشہ کمرے کے اندر گئی۔۔۔ جہاں پریشے اپنے تمام کپڑوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

عرشہ پریشے کو اک اک کپڑے تہ کرتا دیکھ ہلکا سا مسکرائی۔۔۔ اس کا ڈر خوف اک دم اس کے زہن سے اوجھل ہو گیا۔۔۔ بلاشبہ وہ بچوں کی طرح ہی معصوم تھی جس طرح بچے پل بھر میں اپنی تمام تکلیفیں اپنے غم بھول جاتے ہیں اور پل میں ہی روتے ہوئے ہنس دیتے ہیں وہ بھی ایسی ہی ہی تھی۔۔۔

اب تم بھی ہنسو گی۔۔۔۔ پریشے منہ بنا کر بولی

کیا ہو رہا ہے یہ۔۔۔۔ عرشہ اپنی ہنسی دباتے ہوئے بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کپڑے کو کس طرح الماری میں رکھتے ہیں یہ سیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے کپڑوں  
کے اوپر سر رکھ کر تھکے انداز میں بولی

جب چاچی بولتی تھیں تب تم سیکھی نہیں اب دیکھو ڈنڈے کے زور پر سیکھ رہی  
ہو۔۔۔۔۔ دل چاہ رہا ہے چاچی کو بلاؤں اور دکھاؤں۔۔۔۔۔ عرشہ مسکراتے ہوئے  
بہت دھیمے انداز میں کہ رہی تھی

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ اڑالو مزاق۔۔۔۔۔ پریشے اپنے بالوں کا جوڑا بناتے ہوئے بولی  
مزاق نہیں اڑا رہی۔۔۔۔۔ بس خوش ہو رہی ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے مسکراتے  
ہوئے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا آؤادھر کام کرواؤ میرے ساتھ۔۔۔۔۔ یارنی نویلی دلہن سے کوئی الماری  
سیٹ کرواتا ہے کیا۔۔۔۔۔ یار لوگ رومینٹک ڈنر پر جاتے ہیں۔۔۔۔۔ گھومتے  
ہیں۔۔۔۔۔ دعوتیں اڑاتے ہیں اور مجھے دیکھو ہاتھوں کی مہندی بھی نہیں اتری اور  
الماری سیٹ کرنا سیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ مطلب کپڑے ضروری ہے تہ کر کے رکھنا

--- نکال کر پہننے ہی تو ہیں۔۔۔۔ نا جانے کیوں یہ سلیقہ مندی میں شمار ہوتا

ہے۔۔۔۔ پریشے کے چہرے سے اس کی اکتاہٹ صاف ظاہر تھی

کیونکہ صفائی نصف ایمان ہے۔۔۔۔ زاویار جو کہ اپنا موبائل لینے کمرے میں آیا تھا

بنانا دونوں کی جانب دیکھے آندھی کی طرح آیا اور طوفان کی طرح یہ کہتے ہوئے

واپس کمرے سے چلا گیا

یہ مجھ پر صحیح مسلط ہوئے ہیں۔۔۔۔ پریشے نے زاویار کے جاتے ہی کہا

چلے گئے نا۔۔۔۔ کہنے کے بعد اسے ڈر لگا کہیں زاویار یہیں نا ہو اور یہ بات بھی

سن لے۔۔۔۔ تبھی عرشہ سے کنفرم کرنے لگی

باہر آؤ۔۔۔۔ سکندر نے لال حویلی کے سامنے اپنی گاڑی روک کر آئیہ کو کال کر

کے کہا

مجھے نہیں آنا۔۔۔۔ آئیہ نے صاف جواب دیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

پانچ منٹ میں اگر تم باہر نہیں آئیں تو یہ یاد رکھنا کہ میں اندر آ جاؤں گا اور پھر تمہاری اک نہیں چلنے دوں گا۔۔۔ سکندر سخت لہجے میں بولا

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا میں نے کہ دیا نہ کہ میں نہیں آؤں گی۔۔۔ مجھے تمہارے ساتھ اب کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔۔۔ تمہیں سمجھ نہیں آتا۔۔۔ آنیہ بھی غصے سے بولی

پھر ٹھیک ہے اب جو بھی ہو گا اس کی ذمہ دار تم خد ہو گی۔۔۔

یہ کہ کر سکندر نے فون بند کیا اور گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی زنائے سے گاڑی دوڑاتا نظروں سے اوجھل ہو گیا

www.novelsclubb.com

آنئیہ نے بھی فون بند کر کے سائڈ پر رکھ دیا تھا وہ کسی بھی قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے زہنی طور پر تیار تھی اب کچھ بھی اچانک نہیں ہونا تھا جو وہ ٹوٹ جاتی ویسے بھی اس کو خد کو سمیٹنے کا وقت ہی کہاں ملا تھا جو اسے پھر سے ٹوٹنے کا ڈر ہوتا۔۔۔۔

حریم جو کہ سامنے بیڈ پر بیٹھی پڑھ رہی تھی۔۔۔ کتابین بند کر کے آنیہ کے پاس آگی تھی چاہے جو بھی ہو جائے وہ اس کے ساتھ تھی اک بہن کی طرح اک دوست کی طرح۔۔۔ وہ چاہے خد جتنی بھی ڈر پوک کیوں نہ ہو۔۔۔ لیکن جب بات اپنوں کی ہوتی ہے تو ہمت شاید اللہ کی جانب سے آہی جاتی ہے۔۔۔

روحان اپنا کام ختم کر کے گھر آ گیا تھا کمرے میں جاتے ہی اسے جب عرشہ کہیں نہیں ملی تو وہ اس کو ڈھونڈنے لگا۔۔۔ حریم کے کمرے میں بھی جب وہ اسے نامی تو وہ پریشے کے کمرے کی جانب جانے لگا تبھی زاویار بھی سیڑھیاں چڑھتا اوپر چلا آیا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاں بھی۔۔۔ کیا حال چال۔۔۔ زاویار کو اوپر آتا دیکھ روحان خوش مزاجی سے پوچھنے لگا

یار آفس والوں نے تنگ کر رکھا ہے نا جانے کیوں مجھے گھر بٹھا دیا ہے ابھی وہ بٹ کا کیس پوری طرح حل ہوا نہیں ہے اوپر سے ڈپارٹمنٹ میں اس کے مددگار بھی



بہت ہیں۔۔۔ سمجھ نہیں آرہا کیا کروں۔۔۔ زاویار اپنی پریشانی روحان کو بتانے لگا

اوبھائی۔۔۔ لوگ خوش ہوتے ہیں کہ ہماری شادی کے بعد ہمیں چھٹیاں مل گئیں آرام سے ٹائم انجوائے کرتے ہیں اور تم اک الگ بور قسم کے انسان ہو۔۔۔ پریشے بھابھی کا تو اللہ ہی مالک ہے۔۔۔ روحان ہنستے ہوئے کہنے لگا۔۔۔ اس کی ہنسی کی آواز سن کر عرشیہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل آئی

عرشیہ کے کمرے سے نکلتے ہی زاویار اپنے کمرے میں چلا گیا تھا جبکہ روحان اور عرشہ بھی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے

ویسے آپس کی بات ہے یہ کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ پریشے منہ بنا کر بولی اور کیا کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ زاویار پریشے کے عین سامنے بیٹھتے ہوئے بولا

یہی کہ اتنی پیاری خوبصورت بیوی ملنے پر ناشکری کی جائے۔۔۔ پریشے کپڑے تہ کرتے ہوئے جو منہ میں آرہا تھا بولے جارہی تھی

اور میں نے کیسے کی ناشکری۔۔۔ زاویار بھی اب اس کے ساتھ کپڑے تہ کر رہا تھا

یہ سب کیا ہے۔۔۔ یہ کام بعد میں بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔ لیکن یہ دن بعد میں

نہیں آئیں گے۔۔۔ پریشے بالکل ناراض ہوتے ہوئے کہ رہی تھی

اور کونسے دن بعد میں نہیں آئیں گے۔۔۔ زاویار نے پریشے کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے کہا

زاویار کے آس اچانک عمل سے پریشے کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں

بتاؤ نا کونسے دن۔۔۔ زاویار معنی خیز مسکراہٹ چہرے پر سجائے کہ رہا تھا

کوئی نہیں۔۔۔ مجھے کپڑے تہ کرنے دیں۔۔۔ پریشہ اک دم شرمانے لگی تھی  
تبھی اپنے ہاتھ چھڑا کر واپس سے کپڑے تہ کرنے لگی۔۔۔ جبکہ زویار مسکراتے  
ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

آپ ابھی جا کر چاچی کو دیکھ کر آئیں۔۔۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔  
عرشہ دروازے کے پاس ہی رک کر بولی

کیا ہوا امی کو۔۔۔ روحان پریشان ہوتے ہوئے بولا

بس آپ پہلے دیکھ کر آئیں۔۔۔ عرشہ نے ضد کی

اچھا میں آتا ہوں۔۔۔ روحان فوراً ہی تقریباً بھاگتا ہوا سیڑھیاں اتر اور کوثر شاہ

کے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ واپس آ گیا تھا۔۔۔۔

کیا ہوا ٹھیک ہیں وہ۔۔۔ عرشہ جو کہ دروازے پر کھڑی روحان کا ہی انتظار کر

رہی تھی سیڑھوں سے اوپر آتے روحان کو دیکھ کر اک دم آگے بڑھ کر بولی

ہاں سر میں درد تھا سوراہی ہیں۔۔۔۔۔ فار یہ آپی وہیں ہیں ان کے پاس۔۔۔۔۔  
روحان یہ کہتے ہوئے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

اچھا تم پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ وہ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ تم بتاؤ تمہارا بخار کیسا ہے۔۔۔۔۔  
روحان نے بہت پیار سے آگے بڑھ کر عرشہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے سامنے  
بٹھاتے ہوئے کہا

وہ مجھے کیوں دکھتی ہے روحان۔۔۔۔۔ عرشہ کی آنکھیں یہ کہتے ہوئے مکمل بھیگ  
گی تھیں

یہ سب چھوڑو۔۔۔۔۔ روحان اس ٹاپک پر بات کرنے سے گریز کر رہا تھا

بتائیں نا۔۔۔۔۔ عرشہ نے بھی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

کیونکہ تم بہت معصوم ہو۔۔۔۔۔ روحان نے مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ سے اس کا  
چہرہ بڑے پیار سے اٹھاتے ہوئے کہا

ایسا نہیں ہے۔۔۔ عرشہ پچیوں سے رونے لگی

کیا ہو گیا۔۔۔ ابھی تو ٹھیک تھیں تم۔۔۔ روحان اک دم پریشان ہونے

لگا۔۔۔

وہ چاچی مجھ سے بات کر رہی تھیں۔۔۔ انہوں نے مجھے کچھ کہا میں جانتی ہوں وہ

ایسے ہی کہ رہی ہوں گی لیکن بس اس وقت مجھے تھوڑا برا لگا۔۔۔ وہ اس نے دیکھ

لیا۔۔۔ جب جب کوئی مجھے نقصان پہنچاتا ہے نایا تکلیف دیتا ہے تو وہ اس کو تنگ

کرتی ہے۔۔۔ اسی کی وجہ سے ان کے سر میں اتنا درد ہو گیا۔۔۔ میں بہت

بری ہوں۔۔۔ میری ہی وجہ سے اسدا اور عمر کو بھی اپنا گھر چھوڑ کر اتنی دور جا کر

رہنا پڑا۔۔۔ وہ مجھے تنگ کرتے تھے تو وہ انہیں بھی بہت ڈراتی تھی۔۔۔

عرشہ اپنی زندگی کا اک اہم راز آج روحان کے سامنے کھول رہی تھی۔۔۔

کیا مطلب۔۔۔ روحان نے نا سمجھی سے عرشہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا

جب ماما بابا کی ڈیبتھ ہوئی تھی تو میں بہت روئی تھی میں وہاں اکیلی تھی اور وہ بھی وہیں تھیں۔۔۔۔۔ جب میں بالکل چپ نہ ہوئی تو وہ میرے پاس آگئی اور مجھے چپ ہونے کا کہنے لگی۔۔۔۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ پتہ نہیں کیوں میرا خیال رکھا کرتی تھی وہ مجھ سے باتیں کرتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن جب میں اس سے ڈرتی تو وہ مجھے اور ڈراتی۔۔۔۔۔ پھر وہ خد ہی میرے ساتھ ٹھیک ہو جاتی۔۔۔۔۔ وہ کہتی ہے انسان بے وفا ہے میرے ساتھ چلو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گی۔۔۔۔۔ بچپن سے کی بار اس نے مجھے ایسا کہا جب میں نہ مانتی تو وہ مجھے بہت ڈراتی۔۔۔۔۔ اتنا کہ مجھے دورے پڑنے لگے جاتے۔۔۔۔۔ اور پھر تو باقی سب جانتے ہی ہیں۔۔۔۔۔

اچھا تم پہلے چپ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا عرشہ ابھی بھی رو رہی تھی۔۔۔۔۔

اچھا مجھے اک بات بتاؤ۔۔۔ اس بارے میں کس کس کو پتہ ہے۔۔۔ روحان نے  
بہت دھیمے انداز میں پوچھا

کسی کو نہیں۔۔۔۔۔ جب جب میں نے بتانے کی کوشش کی تو سب مجھے چپ کروا  
دیتے تھے۔۔۔۔۔ عرشہ روتے ہوئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔

حرا آپ کو بھی نہیں۔۔۔ روحان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا  
وہ بھی مجھے کچھ بھی کہنے سے روک دیتی ہیں۔۔۔۔۔ کوئی سننا نہیں چاہتا۔۔۔۔۔  
سب ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ کیا وہ واقعی مجھے لے جائے گی۔۔۔۔۔ مجھے اس کے ساتھ کہیں  
نہیں جانا روحان۔۔۔۔۔ میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے کس  
کر اپنی مٹھیوں میں روحان کی شرٹ بھینچ لی تھی

تم کہیں نہیں جا رہیں۔۔۔۔۔ کوئی تمہیں نہیں لیکر جائے گا۔۔۔۔۔ میں ہوں  
نا۔۔۔۔۔ اللہ پاک نے مجھے تمہارے ساتھ نکاح میں باندھا ہے یہ بندھن اتنا نازک  
نہیں کہ کوئی بھی اسے توڑ دے۔۔۔۔۔ اللہ پر بھروسہ مومن کو مضبوط بناتا ہے۔۔۔۔۔

پر سکون ہو جاؤ۔۔۔ روحان عرشیہ کو خد سے الگ کرتے اس کی آنکھوں میں دیکھ  
کر بولا

اچھا یہ بتاؤ۔۔۔ پریشے کو بتایا تم نے ابھی جو ہوا وہ سب۔۔۔۔۔ روحان نے کچھ  
سوچتے ہوئے کہا

نہیں۔۔۔۔۔ عرشیہ نے ہلکے سے جواب دیا رونے کی وجہ سے اس کے گال اور ناک  
بالکل گلابی ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ چھوٹے سے معصوم چہرے پر یہ سرخی اسے اور  
حسین بنا رہی تھی۔۔۔۔۔

کیوں۔۔۔۔۔ روحان نے بڑے پیار سے اس کے بال کان کے پیچھے کرتے ہوئے  
پوچھا

وہ یقین نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اس لیے میں یہ سب کسی کے سامنے ظاہر نہیں کرتی۔۔۔۔۔  
اور حان بھائی بس میری بات سن لیا کرتے تھے لیکن پھر دادو نے انہیں بھی منع  
کر دیا تھا۔۔۔۔۔ وہ سب ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ عرشیہ اپنی ناک رگڑتے ہوئے بولی



تو پھر تم نے مجھے سب کیوں بتایا۔۔۔۔۔ روحان جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا

کیونکہ آپ۔۔۔۔۔ آپ کو دیکھ کر لگتا ہے کہ آپ مجھ سے نہیں ڈریں گے میرا ساتھ دیں گے۔۔۔۔۔ مجھے تنہا نہیں چھوڑیں گے۔۔۔۔۔ میں آپ کے ساتھ خدا کو محفوظ سمجھتی ہوں۔۔۔۔۔ میرا دل کرتا ہے میں آپ سے باتیں کرتی جاؤں۔۔۔۔۔ سب کچھ بتاؤں۔۔۔۔۔ عرشہ اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کہتی جا رہی تھی اور میرا دل کرتا ہے میں تمہیں سنتا جاؤں سنتا جاؤں۔۔۔۔۔ روحان مسلسل عرشہ سے دل لگی کر رہا تھا وہ اس کا دھیان ہٹانا چاہتا تھا اور اس بات کا خیال بھی رکھ رہا تھا کہ اسے ایسا نہ لگے کہ وہ اس کی بات نہیں سن رہا۔۔۔۔۔

عرشہ اس کی بات سن کر مسکرانے لگی

اچھا آؤ۔۔۔۔۔ آج تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔۔۔۔۔ روحان اٹھ کر اپنا ہاتھ عرشہ کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا

عرشہ نے سوالیہ نظریں لی مئے روحان کو دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔۔۔۔

روحان اسے کمرے سے سیدھا چھت کی جانب لے گیا۔۔۔ چھت پر اک چھوٹا سا اسٹور روم تھا اس کے پاس عرشہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ اسٹور روم کے اندر چلا گیا۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ اک کینوس اور اسٹینڈ لیکر باہر نکلا۔۔۔ اسٹینڈ کو سیٹ کر کے اس نے کینوس اس پر لگایا اور پھر دوبارہ اندر چلا گیا۔۔۔۔

عرشہ اسے حیرت سے یہ سب کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔ اس کے ذہن میں اٹھنے والے سوچیں اب دب گئیں تھیں۔۔۔۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر روحان کو دیکھنے لگی

روحان اب اک بڑا سا باکس ہاتھ میں اٹھائے باہر آ رہا تھا۔۔۔۔ باہر لا کر اس نے وہ باکس کھولا تو اس کے اندر طرح طرح کے پینٹ اور برسش وغیرہ رکھے تھے۔۔۔۔

تمہیں یاد ہے میں نے تم سے اک دفع تمہاری ہو بیڑ پوچھیں تھیں۔۔ تب تم نے کہا تھا تمہاری کوئی ہابی نہیں بس آج سے ہم روز اک نئی ہابی تمہارے لی مئے ٹرائے کریں گے پھر تم اس میں سے اپنی پسند کی ہابی کا انتخاب کر لینا۔۔۔ اور حان پینٹس کو باکس سے باہر نکالتے ہوئے بولا

آپ کو پینٹنگ کرنا آتی ہے۔۔۔ عرشہ آنکھوں میں چمک لائے بولی ہاں۔۔۔ مجھے اچھا لگتا ہے کیونس پر رنگ بکھیر کر۔۔۔ لیکن آج میں نہیں تم بکھیر وگی رنگ اور میں دیکھوں گا۔۔۔ روحان نے برش اور پینٹ عرشہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

میں۔۔۔ میں کہاں۔۔۔ مجھے نہیں آتا یہ سب۔۔۔ سب خراب کر دوں گی میں۔۔۔ عرشہ دو قدم پیچھے ہوتے ہوئے بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ڈرو نہیں خراب ہی ہو گا نا۔۔۔۔ کوئی بات نہیں.... کوشش تو کرو۔۔۔۔ روحان عرشہ کا دھیان دوسری جانب لگانا چاہتا تھا اور اب وہ آہستہ آہستہ کامیاب بھی ہو رہا تھا

عرشہ نے اک دفع کنفیوز نظروں سے روحان کو دیکھا اور پھر ہاتھ میں برش پکڑ کر پینٹ لگانے لگی۔۔۔۔

دیکھو پہلے اک منظر اک تصویر اپنے زہن میں سوچو۔۔۔۔ کوئی بھی تخلیق یو نہی نہیں ہوتی۔۔۔۔ اس کے بارے میں اس قدر سوچو کہ آس پاس کوئی محسوس نہ ہو تمہارے زہن میں اس چیز کی تصویر صاف ہو۔۔۔۔ پھر آہستہ آہستہ سے بنانا شروع کرو۔۔۔۔ ضروری نہیں ہے کہ جو تم بناؤ وہ بہت خوبصورت ہی ہو دنیا میں ہر چیز خوبصورت ہو یہ ضروری نہیں ہے۔۔۔۔ چلو اب شروع کرو۔۔۔۔

روحان یہ کہ کر تھوڑا دور جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔۔ لیکن اس کی نظریں عرشہ پر ہی تھیں

عرشہ نے اک گہرا سانس لیا اور سب سے پہلے پیلے رنگ سے کینوس کو رنگنا شروع کیا۔۔۔۔۔ پیلے رنگ کے بعد اس نے نارنجی رنگ سے پھول کی پتیاں بنانا شروع کیں۔۔۔۔۔ وہ اپنی سوچ میں بالکل مگن سی کینوس پر رنگ بکھیر رہی تھی۔۔۔۔۔ روحان پیچھے کھڑا سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا عام طور پر اس کی چیزوں کو کوئی ہاتھ لگائے تو اسے بہت برا لگتا تھا لیکن عرشہ میں کچھ بات تھی کہ وہ اس کے لیئے اپنا سب کچھ قربان کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ سب سے بڑی بات تو یہ تھی کہ وہ اس کے نکاح میں تھی اس کا آدھا ایمان تھی اس کی سا تھی تھی۔۔۔۔۔ دوسری شاید عرشہ کی معصومیت تھی جو روحان کو اس کی جانب کھینچتی تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

رات کا وقت تھا ظفر شاہ نے سب کے ساتھ خاموشی سے کھانا کھایا کوثر شاہ ابھی بھی اپنے کمرے میں ہی تھیں ان کے سر درد میں کمی تو آئی تھی لیکن انہیں بہت زیادہ غنودگی ہو رہی تھی جس کے باعث وہ بیڈ سے اٹھ بھی نہیں پار ہی تھیں۔۔۔۔۔

ابھی وہ سب کھانا کھا کر کے فارغ ہی ہوئے تھے کہ اویس شاہ اور حان اور حرا کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئے۔۔۔۔۔ سب لوگ اک دم سلام کرتے ہوئے کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ کہیں نا کہیں سب حیرت میں تھے۔۔۔۔۔ ان سب کی حیرت میں اصفہ تب ہوا جب ان تینوں کے پیچھے ان لوگوں نے فرحان شاہ کو دیکھا۔۔۔۔۔ دادو۔۔۔۔۔ پریشے نے بے ساختہ زیر لب کہا

سب لوگ ہی کھڑے ہو گئے تھے سوائے ظفر شاہ کے جو شاید اپنے اندر ہمت جمع کر رہے تھے۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ سب کیوں آئیں ہیں۔۔۔۔۔ اور جس بات کے لیئے وہ صبح سے خد کو تیار کر رہے تھے وہ وقت اب آ گیا تھا۔۔۔۔۔

اور حان اور حرا بھی سب کی طرح حیرت میں تھے۔۔۔۔۔ کچھ پل ہی گزرے تھے کہ ثناء شاہ بھی لال حویلی کے اندر داخل ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ پریشے اور عرشہ بہت

پیار سے مسکراتے ہوئے ان سے گلے ملیں اور پھر ان کے برابر میں ہی کھڑی  
ہو گئیں۔۔۔۔۔

عام طور پر شاید یہ سب نارمل اک ملاقات ہوتی لیکن ظفر شاہ کا چپ چاپ اپنی جگہ  
بیٹھے رہنا فرحان شاہ کا سنجیدہ چہرہ لی مے لال حویلی کے اندر آنا اس پر اویس شاہ اور  
ثناء شاہ جن کے چہروں پر ہر وقت اک سکون بھری مسکراہٹ سچی رہتی ہے ان کا  
بھی بالکل خاموش اور پریشان دکھنا تمام جوان نسل کے دماغ میں کی طرح کے  
سوال اٹھا رہا تھا۔۔۔

مجھے آپ سب سے اک بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی آواز سے سب اک  
ساتھ ان کی جانب مڑ کر دیکھنے لگے۔۔۔

ظفر شاہ کا چہرہ ابھی بھی جھکا ہوا تھا اب یہ شرمندگی تھی یا کچھ اور یہ کہنا مشکل تھا  
۔۔۔۔۔ فی الحال وہ کسی کی آنکھوں میں دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ بھی  
بالکل خاموش سب سے الگ وہیل چیئر پر بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ تبھی عرشہ کی

نظر سامنے کھڑکی پر گئی۔۔۔ وہ وہاں کھڑی مسکرا رہی تھی عرشہ اک دم ڈر کر ثناء  
شاہ کے پاس سے ہٹ کر روحان کے قریب جا کھڑی ہوئی۔۔۔۔

حرا کو یہ دیکھ دل ہی دل میں سکون سا محسوس ہوا۔۔۔ اسے بھی کھڑکی کے پاس  
کسی کی موجودگی محسوس ہو رہی تھی لیکن وہ اسے نظر انداز کیئے وہیں کھڑکی کے  
پاس کھڑی تھی۔۔۔۔ عرشہ کا پینک ہونے کے بجائے روحان کے پاس تحفظ  
محسوس کرنا اس کے دل کو اطمینان بخش گیا تھا۔۔۔

میں چاہتا ہوں تم سب یہیں بیٹھ جاؤ۔۔۔ میں جو بات آج تم لوگوں کو بتانے جا رہا  
ہوں وہ بات تم سب سکون سے سنو گے۔۔۔ میں جانتا ہوں میری بات سن کر تم  
سب کے ذہن میں بہت سے سوالات آئیں گے۔۔۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کسی کو  
یہ بات الجھا دے۔۔۔ لیکن میں پھر بھی چاہوں گا تم لوگ میری بات حوصلے سے  
سنو۔۔۔



چاچو آپ بات کو اتنا طول مت دیں۔۔۔ ایسا بھی کیا ہے۔۔۔ سیدھا سیدھا  
بتادیں۔۔۔ زاویار نے آگے بڑھ کر کہا

بیٹا کچھ ایسا ہے جو ہم سب نے مل کر آپ بچوں سے چھپایا ہے کی سالوں سے۔۔۔  
لیکن اس کے پیچھے ہماری غرض صرف آپ لوگوں کی حفاظت تھی۔۔۔ ظفر شاہ  
نے باری باری زونین۔ زاویار اور حریم کو دیکھ کر کہا۔۔۔

حریم کے چہرے کے رنگ مکمل اڑگئے تھے۔۔۔ جبکہ زونین تسلی کا مظاہرہ  
کرتے ظفر شاہ کو سن رہا تھا۔۔۔ اس بار زاویار کے چہرے پر الگ ہی تناؤ نظر آ رہا  
تھا۔۔۔ جیسے اس کی چھٹی حس اسے کوئی اشارہ دے رہی ہو۔۔۔ اوپر سے ظفر  
شاہ کا بات کو اس قدر گھمانا بھی اسے الجھا رہا تھا اسے باتیں دو ٹوک انداز میں پسند  
تھیں اب اسے کیا معلوم کے ظفر شاہ کیوں بات کو اتنا طویل کر رہے تھے کچھ باتوں  
کے کیلئے ماحول بنانا ضروری ہوتا ہے کچھ باتیں ہوتی ہیں جو سیدھی کہ دیئے

جانے کے قابل نہیں ہوتیں۔۔۔ لیکن جسے بات کی نوعیت کا علم ہی ناہو وہ کرے  
بھی تو کیا

پہلے آپ سب بیٹھ جائیں۔۔۔۔ ظفر شاہ ڈائمننگ ٹیبل سے اٹھ کر صوفوں کی  
جانب آتے ہوئے بولے اور سب کو صوفوں کی جانب بلایا

سب اک اک کر کے صوفوں پر بیٹھ گئے۔۔۔ روحان، زونین اور اورحان جگہ  
کی کمی کے باعث زمین پر بیٹھ گئے تھے۔۔۔ کوثر شاہ کے علاوہ وہاں سب ہی  
موجود تھے۔۔۔

میرے بڑے بھائی۔۔۔ اور آپ تینوں کے بابا۔۔۔ ظفر شاہ نے بہت ہمت  
کر کے بات کا آغاز کیا۔۔۔ لیکن پھر اک دم ہمت ہار کر خاموش ہو گئے۔۔۔  
ان کی آنکھیں اب نم ہونے لگیں تھیں۔۔۔ سفید شلواری قمیض پر گہرے کتھی  
رنگ کی شال اوڑھے وہ لمبے چوڑے شخص اس وقت شرمندگی کے باعث اپنی  
زبان سے چند الفاظ ادا نہیں کر پارے تھے۔۔۔ شرمندگی کہیں نا کہیں اس بات

کی بھی تھی کہ انہیں اپنے بھائی کے جاگ جانے کی امید ہی نہیں تھی انہیں تو بس ان کی موت کی خبر کا انتظار تھا۔۔۔ لیکن شاید اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔۔۔ وہ تو جسے چاہتا ہے عطا کر دیتا ہے اور ناممکن کو معجزوں کی شکل دیکر انسانی عقل کو حیران کر دیتا ہے۔۔۔ اور اس بار یہی ہوا تھا کیونکہ جعفر شاہ کا اٹھ جانا اک معجزہ ہی تھا

جعفر بھائی زندہ ہیں۔۔۔ ظفر شاہ کی مشکل کو اویس شاہ نے یہ کہہ کر آسان کر دیا تھا۔۔۔

ظفر شاہ کا چہرہ اور زیادہ جھک گیا تھا جبکہ اک کے بعد اک آنسو ان کی گود میں گرنے لگے تھے۔۔۔ وہ چاہ کر بھی اپنے آنسو روک نہیں پارہے تھے۔۔۔

سب کے چہروں پر الگ الگ تاثرات آنے لگے تھے۔۔۔ فارہ اور آنیہ جو کہ یہ بات پہلے سے جانتی تھیں وہ اپنے بابا کی جانب گئیں کیونکہ صرف وہی دونوں تھیں جو اس وقت اپنے حواسوں میں تھیں۔۔۔ حریم آنکھیں مکمل کھولے کبھی اویس

شاہ کو دیکھتی کبھی ظفر شاہ کو۔۔۔۔۔ اسے اپنے کانوں سے سننے کے الفاظوں کی تصدیق کرنی تھی کیونکہ اسے لگ رہا تھا اس نے جو سنا ہے شاید وہ غلط ہے۔۔۔۔۔ زاویار اور زونین بھی حیرت میں تھی اور حیرت سے کی زیادہ بے یقینی کا شکار تھے۔۔۔۔۔

یہ کیا کہ رہے ہیں بابا۔۔۔۔۔ روحان نے ہر طرف چھائی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ کیونکہ بچپن میں وہ اپنے تایا کے بہت قریب تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ روحان اور زاویار بہت اچھے دوست تھے کیونکہ جعفر شاہ کے جانے کا غم دونوں کو یکساں ہی تھا دونوں ہی ان کی کمی کو اک جیسا محسوس کرتے تھے۔۔۔۔۔

بیٹا یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ بہت سال سے بولا ہوا جھوٹ آج یوں اپنے اختتام کو پہنچے گا میں نے سوچا نہیں تھا۔۔۔۔۔ اک خوشی کی خبر سنانا اتنا مشکل ہو گا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں جانتا ہوں تم سب بہت کچھ پوچھنا چاہتے ہو تبھی میں چاہتا ہوں کہ تم سب میری پوری بات پہلے پورے دھیان سے سنو۔۔۔ اس کے بعد ہی مجھ سے کوئی سوال کرو۔۔۔ ظفر شاہ کا چہرہ ابھی جھکا ہوا ہی تھا۔۔۔

جعفر کو مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔۔۔ میں بتاؤں گا سب کچھ۔۔۔ کیونکہ بہت کچھ ایسا ہے جو میرے سینے میں دفن ہے۔۔۔ تم لوگ کچھ نہیں جانتے تمہارے باپ کو میں نے بہت بار بتایا ہے پر مجھے نہیں لگتا کہ اس میں اتنی ہمت ہوگی کہ وہ سچ کو سب کے سامنے بیان کرے کیونکہ بیان کرنے سے پہلے قبول کرنا پڑتا ہے اور تمہارے باپ اور تم سب کے دادا نے جو آج تک قبول ہی نہیں کیا اسے بیان کیسے کریں گے۔۔۔ فرحان شاہ سب پر باری باری نظر ڈالتے ہوئے اب فرحان شاہ کو دیکھ کر کہہ رہے تھے

جعفر شروع بچپن سے ہی بہت ذہین بچہ تھا۔۔۔ اب جن میں زہانت پائی جاتی ہے وہ بچے اپنی زہانت کو دبا کر نہیں رکھتے ان کا ذہن بچپن سے ہی کھوج میں لگا رہتا

ہے کچھ ناکچھ کرنے کی جستجو ایسے بچوں میں صاف نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ کبھی یہاں گھسنا کبھی وہاں۔۔۔۔۔ کبھی کوئی بڑا نقصان کبھی چھوٹا نقصان یہ سب زہین بچوں کی روزمرہ کی زندگی کا حصہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہی حال جعفر کا تھا۔۔۔۔۔ تم سب شرارت کاش بھی نہیں جانتے اگر اس کی شرارتوں سے تم لوگوں کا مقابلہ کیا جائے تو۔۔۔۔۔ لیکن اپنی شرارتوں کے باوجود بھی وہ سب کو بہت پیارا تھا کیونکہ شرارتی ہونے کے ساتھ وہ اک باادب بچہ تھا بد تمیزی اور بد زبانی اس سے کوسوں دور تھیں۔۔۔۔۔ شرارتی ہونے اور بد زبان ہونے میں کیا فرق ہوتا ہے وہ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اک عجیب شوق جو اس میں اور موجود تھا وہ تھا ویران جگہوں کو دیکھنے کا۔۔۔۔۔ اس شہر کی کوئی بھی ویران اور آسیب زدہ جگہ کا بس اسے پتہ چلنا چاہیے وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگ جاتا۔۔۔۔۔ شروع شروع میں تو اس پڑوس تک ہی اس کی رسائی تھی تو جس گھر میں کوئی کچھ کہتا وہاں چل پڑتا۔۔۔۔۔ اسے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

بہت دفع میں نے اور فرقان نے سمجھا یا پر وہ تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پھر وہیں پہنچ جاتا۔۔۔۔ کسی کے گھر میں اک پھلدار درخت کٹا اس وقت جعفر کی عمر دس سال تھی درخت کٹنے کے اک ہفتے کے اندر اس گھر میں تین اموات ہو گئیں۔۔۔۔ اب موت تو معین ہے لیکن جعفر کا تجسس۔۔۔۔ اس نے اس گھر کے بچوں سے دوستی کی اور اس جگہ بار بار جا کر کچھ ڈھونڈنے لگ جاتا۔۔۔۔ اب انسانی آنکھ اس پردے کو پار نہیں کر سکتی جو اللہ نے اس مخلوق اور ہمارے بیچ حائل کیا ہے اور اس کے پیچھے بہت سی وجوہات ہیں لیکن وہ سمجھتا نہیں تھا۔۔۔۔ بہت مشکل سے اس کا وہاں جانا بند کروایا۔۔۔۔ تعجب کی بات یہ تھی کہ وہ کبھی رات کو سوتے میں یا عام طور پر کبھی نہیں ڈرا۔۔۔۔ ورنہ عام طور پر بچے سوتے وقت ضرور ڈرتے ہیں۔۔۔۔ لیکن ناجانے اس بچے میں کیا بات تھی کہ اسے یہ سب چیزیں خوفزدہ نہیں کرتی تھیں۔۔۔۔

بچپن جیسے تیسے گزر گیا اب وقت تھا اس کی اڑان کا جب اس نے پر نکال لی تھی  
اب ہم چاہ کر بھی اسے روک نہیں پاتے تھے وہ ہماری بات مان کر کچھ دن بیٹھ تو  
جاتا تھا لیکن پھر خدیوہ قابونہ پا کر پھر سے نکل پڑتا۔۔۔۔ اور کراچی جیسا شہر جہاں  
ہر دوسرے چوک پر اک چڑیل کا قصہ لوگوں نے مشہور کیا ہوا تھا وہ ہر جگہ کو  
کھنگالنے نکل پڑتا۔۔۔۔

اب وہ نار تھ کراچی کی چڑیل ہو یا کار ساز کی۔۔۔۔ موہتہ پیلیس کی کہانیاں ہوں یا  
پھر ملیر کے اس بند گھر کی۔۔۔۔ وہ ہر جگہ اپنی حاضری ضرور لگاتا۔۔۔۔ دو بار تو  
اسے میں خدیوہ شاہ قبرستان کے اطراف میں کسی کو ڈھونڈتے ہوئے دیکھ کر پکڑ کر  
گھر لایا۔۔۔۔ کسی نے اسے اپنے پیچھے آتے سائے کا بتایا تو وہ پاپوش نگر کے  
قبرستان کے پاس اچھے سے گھوم کر آیا نا جانے اسے کیا شوق تھا اس دنیا کے لوگوں  
سے ملاقات کا اور لوگ بھی اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر اپنے قصے بتاتے۔۔۔۔ ہر بار



اسے روکنا چاہا لیکن ہر بار ہی ہم سب تھک ہار جاتے۔۔۔ اسے روکنے کا سلسلہ  
بھی نا تمام تھا اور اس کی تجسس کی حدیں بھی کویٰ نا تھیں۔۔۔

جعفر بچپن سے ہی میرے بہت قریب تھا۔۔۔ اس کی صبح بھی مجھ سے ہوتی تھی  
اور شام بھی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھے بغیر اک دن ایسا نہ گزرا تھا کہ وہ سو گیا ہو۔۔۔ چاہے  
میں مصروف ہوں یا وہ اپنے کسی کام میں مصروف ہو۔۔۔ وہ میرے ساتھ وقت  
ضرور گزارتا۔۔۔ اپنے قصے سناتا۔۔۔ نئی نئی آصیب زدہ جگہوں کا بتاتا کیسے وہ وہاں  
گیا اور اسے وہاں کچھ ناملا۔۔۔ ہم دونوں خوب ہنستے۔۔۔ اس بات میں کویٰ  
شک نہیں تھا کہ وہ مجھے اپنے بیٹوں کی طرح ہی عزیز تھا۔۔۔ اس بار یہ کہتے  
فرحان شاہ کی آنکھیں بھی نم تھیں۔۔۔

اس کی شادی میری ہی پسند سے ہوئی تھی۔۔۔ عائشہ میرے اک دوست کی بیٹی  
تھی۔۔۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اک بااخلاق لڑکی بھی  
تھی۔۔۔ جعفر کی شادی کے بعد تقریباً دو ماہ بعد ہی صفدر کی شادی ہوئی اور پھر

کچھ ماہ بعد عالیہ کی شادی کے لیے ہم سب کو ملتان جانا تھا۔۔۔ ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔۔۔ لیکن ہم سب کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ سفر ہماری زندگی سے تمام خوشیوں کو چھین لے گا۔۔۔ کتنی رنگینیاں ہماری آنکھیں دیکھ رہی تھیں وہ سب آسیب زدہ سائیوں کی نظر ہو جائیں گی۔۔۔ سب ہی تقریباً بہت خوش تھے۔۔۔ ہر اک نے اپنی جانب سے شادی کو یادگار بنانے کی پوری تیاری کر رکھی تھی۔۔۔ عالیہ تھی بھی سب کی چہیتی تو سب ہی اس کی شادی کے لیئے پر جوش تھے۔۔۔

زاویار اس وقت اک ماہ کا تھا۔۔۔ عائشہ اپنے چھوٹے بچے اور اپنی کمزور حالت کے باوجود بھی بہت اچھے سے ہر کام کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ حالانکہ شادی سفید حویلی میں تھی لیکن اس وقت ان دونوں گھروں کے لوگوں میں اس قدر محبت تھی کہ آمنے سامنے ہونے کے باوجود بھی گھر آنگن کی بات تھی۔۔۔ سکھ ہو یا دکھ سب اک دوسرے کا مکمل ساتھ دیتے۔۔۔ فرحان شاہ کی بیوی نرگھس بیگم کے انتقال کے

بعد تو تقریباً ہی سب ساتھ رہتے تھے۔۔۔ اویس شاہ بھی آنا جانا لگائے رکھتے تھے۔۔۔ البتہ جب سے صفدر شاہ کی شادی ہوئی تھی۔۔۔ تھوڑا بہت صفدر شاہ کا آنا جانا بند ہوا تھا وجہ ان کی بیگم شائستہ کی جانب سے مکمل روک ٹوک تھی۔۔۔

اسے یوں کبھی ادھر کبھی ادھر آنا جانا پسند نہیں آیا تھا۔۔۔ اس نے کبھی خاندانی محبت دیکھی بھی نہیں تھی تبھی اسے اس سب کو سمجھنے میں دشواری کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔۔۔ عالیہ جو کہ تھوڑی منہ پھٹ تھی اس کا بھی شائستہ کے ساتھ گزارا مشکل ہو رہا تھا تو عائشہ شاہ نے اسے اپنے پاس بلا لیا تھا۔۔۔

عالیہ کی شادی کی تمام تقریبات سفید حویلی سے ہی ہوئی تھیں آخر وہ اس کا اپنا گھر تھا لیکن وہ ہر تقریب کے بعد لال حویلی ہی آ جاتی تھی۔۔۔ فرحان شاہ نے اسے بہت کہا کہ وہ سفید حویلی میں ہی آ کر رہے لیکن اس کے لیئے شائستہ کو اور اس کے لہجے کو برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا اوپر سے لال حویلی میں ویسے بھی اس کی عائشہ سے اتنی اچھی دوستی ہو گئی تھی کہ اسے وہاں سے جانا اچھا لگتا بھی نہیں تھا۔۔۔

امی شائستہ کی ڈاکٹر کیا کہ رہی ہے۔۔۔۔۔ عائشہ سامان کو اک جگہ کرتے ہوئے  
بولیں

بیٹا وہ وہی کہ رہی ہیں کہ شائستہ بہت کمزور ہے وہ اس حالت میں سفر نہیں کر سکتی  
۔۔۔ ڈاکٹر تو شائستہ کو کو مکمل آرام کروانے کا کہ رہی ہے۔۔۔ بس یہ شادی  
نمٹ جائے میں تو سوچ رہی ہوں اسے یہیں اپنے پاس بلا لوں گی۔۔۔ وہاں اکیلے  
وہ اپنا خیال کیسے رکھے گی۔۔۔ سلمہ شاہ فکر مند ہوتے کہ رہی تھیں۔۔۔  
امی مجھے نہیں لگتا کہ وہ یہاں آئیں گی۔۔۔ عائشہ شاہ نے نرم لہجے میں مصروف  
انداز میں کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہاں۔۔۔ لیکن اکیلا بھی تو نہیں چھوڑ سکتے۔۔۔ کچھ اونچ بیچ ہوگی تو۔۔۔ وہ  
نادان ہے سمجھتی نہیں ہے کہ اپنوں کا ساتھ کیوں ضروری ہے لیکن ہم تو سمجھتے ہیں  
نا۔۔۔ چلو عام طور پر تو سب ہی ہوتے ہیں اب کم سے کم اک ہفتہ لگے گا ہمیں

آنے جانے میں مجھے تو فکر ہی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ سنجیدگی سے کہ رہی تھیں

تو پھر آپ کہیں تو میں رک جاؤں اس کے پاس۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے تجویز دی تمہارا خدا ک ماہ کا بچہ ہے۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے چھوڑ دوں۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ کے چہرے پر صاف فکر کے آثار موجود تھے

ہاں بھی سب کام ہو گئے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ بارعب انداز میں بولتے ہوئے آئے ان کی آواز سن کر عائشہ نے اپنا دوپٹہ سر پر ٹھیک سے اوڑھا اور سلمہ شاہ بھی اک دم مسکرا نے لگیں

جی بابا سب کچھ ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ بس سامان کو گاڑیوں میں رکھو انا شروع کروادیں۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ چہرے پر مسکان سجائے بولیں

آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ مجھے پریشان لگ رہی ہیں۔۔۔ فرقان شاہ نے سلمہ شاہ کے  
چہرے پر پریشانی دیکھ کر پوچھا

ہاں بس۔۔۔ شائستہ کے لیئے فکر مند ہوں۔۔۔ سلمہ شاہ نے سر سری سا  
جواب دیا

پریشان مت ہوں اللہ خیر کرے گا۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ فرقان شاہ نے آگے سے  
کچھ نا پوچھا ویسے بھی ان معاملات کو انہیں جان کر کرنا بھی کیا تھا۔۔۔

ظفر۔۔۔ ظفر۔۔۔ فرقان شاہ نے پاس سے گزرتے ظفر شاہ کو روک کر کہا۔۔۔

جی بابا۔۔۔ کمزور سے نوجوان ظفر نے ان کے پاس آکر احترام سے کہا۔۔۔

فرقان شاہ غصے کے زراتیز تھے اسی وجہ سے سب ان سے ڈرتے تھے

یہ سب سامان گاڑیوں میں رکھواؤ۔۔۔ جلدی۔۔۔ اور یہ جعفر کہاں ہے۔۔۔

فرقان شاہ نے پوچھا

وہ شاید چچا جان سے ملنے گئے ہیں۔۔۔۔ عائشہ شاہ نے سفید حویلی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔

اچھا چلو میں دیکھتا ہوں۔۔۔۔ فرقان شاہ کلف لگے سفید کمیز شلوار پر اوپر سے گہرے نیلے رنگ کا کوٹ پہنے لال حویلی سے باہر نکلے ابھی وہ سفید حویلی کی جانب جا ہی رہے تھے کہ انہیں پاس کے جنگلوں سے جعفر شاہ کے قہقہوں کی آواز سنائی دی۔۔۔۔

اپنے قدم جنگلوں کی جانب کرتے وہ آہستہ آہستہ چلتے جنگلوں کے اندر چلے گئے۔۔۔۔ جہاں جعفر اک درخت کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا اور اس کے ساتھ کھڑے فرحان شاہ اسے شعر سن رہے تھے

تیرے عتاب سے کتنی نبھاہ کی ہم نے

نا کوئی اشک بہا یا نا آہ کی ہم نے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

عدم ہماری جوانی ہماری دولت تھی

بڑی فراخ دلی سے تباہ کی ہم نے

واہ واہ چاچو۔۔۔ کیا کہنے۔۔۔ چاچی کے لیئے کہ رہے ہیں۔۔۔ جعفر ہنستے

ہوئے لوٹ پوٹ ہوتے کہ رہا تھا

شرم کرو۔۔۔ مرحومین کا ایسے مزاق اڑاتے ہیں۔۔۔ فرقان شاہ کرخت انداز

میں بولے

نہیں بابا میں تو۔۔۔ فرقان شاہ کی آواز سن کر جعفر اک دم سیدھا ہو کر کھڑا

www.novelsclubb.com ہوتے بولا

شادی شدہ مرد ہوا ک پیٹا ہے اور اپنا انداز دیکھو۔۔۔ ایسا لگتا کومی کالج کالٹر کا ہو

۔۔۔ حد ہے جعفر۔۔۔ فرقان شاہ کو اس کی غیر ذمہ داری پر غصہ آرہا

تھا۔۔۔



گھر میں اتنا کام پڑا ہے اور تم یوں وقت ضائع کر رہے ہو۔۔۔ ابھی اک گھنٹے میں  
ٹرین نکل جائے گی اور تم یہاں قہقہے لگا رہے ہو۔۔۔ بجائے اس کے کہ جلد سے  
جلد کام نپٹالو۔۔۔ فرقان شاہ کی بات سنتے ہی جعفر تیزی سے جنگل سے باہر  
بھاگا۔۔۔ وہ واقعی میں کہیں سے بھی اک بچے کا باپ نہیں لگتا تھا۔۔۔

ہر وقت غصہ ہر وقت غصہ۔۔۔ کب سدھرو گے تم۔۔۔ نا جانے میرا ہنستا کھیلتا  
بھائی کہاں گیا۔۔۔ فرقان شاہ نے اپنے جڑواں بھائی کے گلے میں ہاتھ ڈال کر  
کہا

اس عمر میں ہنسی مزاق کرتا پھروں۔۔۔ پھر مجھ میں اور اویس میں کیا فرق رہ جائے  
گا۔۔۔ فرقان شاہ نے بنانا ثردی مئے کہا

تھوڑا وقت گزرنے دو۔۔۔ تم میں اور زاویار میں فرق نہیں رہے گا۔۔۔  
فرحان شاہ چھیڑتے ہوئے بولے

کیا مطلب۔۔۔ فرقان شاہ نے حیرت سے پوچھا

کیونکہ تب تم بوڑھے ہو جاؤ گے۔۔۔ اور بچہ بوڑھا تو برابر ہوتے ہیں نا۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ قہقہا لگاتے ہوئے بولے

تم بھی ساتھ ہی ہو گے۔۔۔ اس بار فرقان شاہ کے چہرے پر بھی مسکان تھی  
جی نہیں۔۔۔ انسان دل سے بوڑھا اور جوان ہوتا ہے۔۔۔ جب تم آج نہیں ہنسو  
گے خوش نہیں رہو گے۔۔۔ زندگی نہیں جیو گے۔۔۔ ہر وقت فکروں کو خد پر  
حاوی رکھو گے تو کل کے بوڑھے ہوتے آج ہو جاؤ گے۔۔۔ فرحان شاہ اپنے بھائی  
کے گلے میں ہاتھ ڈالے جنگل سے نکلتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔

تم نے شکایت کی ہے میری بابا سے۔۔۔ جعفر عائشہ شاہ کی جانب شرارتی نظریں  
کرتے کہنے لگا۔۔۔۔۔

نہیں میں کیوں کروں گی بھلا آپ کی شکایت۔۔۔۔۔ معصوم سی عائشہ شاہ اک دم  
گھبرا کر بولیں

ارے تو کیا کرونا۔۔۔۔۔ جعفر آگے بڑھ کر ان کی ناک پکڑ کر ہلا کر بولا اور کام میں لگ گیا۔۔۔۔۔ جبکہ عائشہ شاہ ان کی اس حرکت پر سٹیٹاگی تھیں۔۔۔۔۔ فوراً انہوں نے نظریں گھما کر سلمہ شاہ کو دیکھا جو کہ کچن میں موجود تھیں۔۔۔۔۔

لال حویلی سے سارا سامان گاڑی میں ڈلوادیا گیا تھا اب عائشہ شاہ سر پر دوپٹہ درست کرتیں سفید حویلی کی جانب گئیں۔۔۔۔۔

ارے بیٹا۔۔۔۔۔ تم رہنے دو اویس اور صفدر دیکھ لیں گے یہ سب۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے عائشہ شاہ کو کام کرنے سے روکتے ہوئے کہا

جی وہ بھی کر لیں گے۔۔۔۔۔ لیکن میں دیکھ تولوں سب سامان پورا ہے بھی کہ نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی کمی رہ جائے۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ اک اک سامان کو دیکھتے ہوئے کہ رہی تھیں۔۔۔۔۔

تمھاری چاچی اگر زندہ ہوتیں تو تمھیں کبھی یوں اس حالت میں کام نہ کرنے دیتیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ شرمندہ ہوتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے چاچو۔۔۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ مجھے کیا ہوا۔۔۔ بالکل ٹھیک ہوں  
میں۔۔۔ اور چاچی ہوتیں تو میں ان کے ساتھ کام کروا رہی ہوتی۔۔۔ چلیں یہ  
باتیں چھوڑیں۔۔۔ صفر بھائی اور اویس بھائی کہاں ہیں۔۔۔ ان سے بولیں یہ  
سب رکھوادیں۔۔۔ عائشہ شاہ کے چہرے پر ڈھیروں مسکراہٹ سجی تھی۔۔۔  
سادہ سا پیارا چہرہ۔۔۔ گال بھرے ہوئے آنکھیں بالکل شفاف۔۔۔ ہونٹوں  
پر ہمیشہ ایسی مسکراہٹ کہ سامنے والے کے دل میں گھر کر جائے۔۔۔ سامان دیکھ  
کر وہ اوپر شائستہ کی خیریت پوچھنے چلی گئیں۔۔۔

\*\*\*\*\*\_

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ٹرین ملتان کے لیئے روانہ ہوگی تھی۔۔۔ فرحان شاہ کی بیٹی جو کہ دونوں بھائیوں  
سے چھوٹی تھی کا نکاح تین دن پہلے اپنے ماموں زاد بھائی سے ہوا تھا اور وہ رخصت  
ہو کر ملتان چلی گئی تھی۔۔۔ ولیمے کے بعد اس نے اپنے شوہر کے ساتھ اٹلی چلی  
جانا تھا۔۔۔ شاہوں کے خاندان کی اکلوتی بیٹی رخصت ہوئی تھی اور رخصت

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہو کر اتنی دور جا رہی تھی۔۔۔ سب لوگ ہی کافی اداس تھے لیکن اداس ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بے حد خوش بھی تھے۔۔۔۔۔

جعفر کہاں ہے بیٹا۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ زاویار سے کھیلتے ہوئے عائشہ کی جانب دیکھ کر پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔

امی وہ آگے ہیں۔۔۔۔۔ کہ رہے تھے قرآن پاک کی تلاوت کرنے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔  
عائشہ شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ تم بھی انشاء اللہ اپنے بابا اور ماما کی طرح ہی بنو گے۔۔۔۔۔  
نیک اور خوش اخلاق۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ بہت پیار سے زاویار سے بولیں۔۔۔۔۔

زاویار نے ان کے دونوں انگوٹھوں کو اپنی چھوٹی چھوٹی مٹھیوں میں کس کر پکڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تمام لڑکے جعفر، ظفر اور اویس آگے بیٹھے تھے۔۔۔ ان کے بعد فرحان شاہ اور فرقان شاہ نے الگ ہی اپنی محفل لگائی ہوئی تھی ویسے بھی جہاں وہ دونوں ہوتے وہاں کسی تیسرے کی گنجائش بچتی بھی نہیں تھی۔۔۔

سلمہ شاہ اور عائشہ زاویار کے ساتھ الگ بیٹھے تھے۔۔۔ آس پاس کی سیٹوں پر ملازم وغیرہ تھے۔۔۔

عائشہ ادھر آؤ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے آواز لگائی

جی۔۔۔۔۔ وہ فوراً ہی اٹھ کر ان کی جانب آئیں

کیا یار بندہ شوہر کے ساتھ تھوڑا تو سفر کا مزہ لیتا ہے۔۔۔

جعفر شاہ نے آگے بڑھ کر عائشہ شاہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا

تو بہ ہے کیسی باتیں کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ سب لوگ یہیں ہیں۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ گھبراتے ہوئے بولیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

یار میں تو کہ رہا ہوں تھوڑا سا ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ شام ہو رہی ہے  
دیکھو کتنا اچھا منظر ہے باہر۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کھڑکی کی جانب اشارہ کرتے کہا  
کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ کنوارے بھائی ہیں آپ کے یہاں اور پھر بڑے بھی موجود  
ہیں۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ سب کی جانب دیکھتے ہوئے اپنا ہاتھ چھڑاتے کر کہنے لگیں  
کیا زمانہ قدیم کا زکر لیکر بیٹھ گی ہو۔۔۔۔۔ اب ایسا کوئی نہیں سوچتا۔۔۔۔۔ تمہیں  
میرے ساتھ وقت نہیں گزارنا تو صاف بتاؤ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مصنوعی  
ناراضگی ظاہر کی

اچھا آئیں۔۔۔۔۔ میں تو بس یہی کہ رہی تھی کہ مجھے شرم آتی ہے۔۔۔۔۔ صحیح ہے  
میاں بیوی ہیں لیکن یوں سب کے سامنے آپ کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنا وہ بھی  
یوں ہاتھ پکڑ کر۔۔۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ عائشہ شاہ اپنی انگلیوں کی جانب  
دیکھتے ہوئے کہ رہی تھیں

بیگم آگے کا زمانہ دیکھنا بس یہ دس پندرہ سال بعد میاں بیوی کیسے گھومیں گے۔۔۔۔  
اور ابھی بھی میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے اب یہ سب عام ہو رہا ہے تم  
کیوں اتنا سوچتی ہو۔۔۔۔ گناہ تو نہیں کر رہے نا۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے  
کہا

گناہ نہیں ہے۔۔۔۔ لیکن پتہ ہے جب شادی شدہ لوگ حیا نہیں کریں گے نا تو غیر  
شادی شدہ لوگوں کا انہیں ساتھ دیکھ کر کسی رشتے میں منسلک ہونے کا دل چاہے گا  
اور اگر کسی وجہ سے اس وقت ان کا نکاح ممکن نا ہو سکا تو بے حیائی پھیلے گی۔۔۔۔ یہ  
تو انسانی فطرت ہے کہ وہ مخالف جنس کی جانب کشش محسوس کرتا ہے کم سے کم ہم  
تو اس بگاڑ کا سبب نہ بنیں نا۔۔۔۔ آگے کا وقت کیسا ہو گا مجھے نہیں پتہ لیکن حیا کسی  
بھی معاشرے کی فلاح کے لیے بہت ضروری ہے۔۔۔۔ عائشہ شاہ دھیمے انداز  
میں کہ رہی تھیں



ارے بھی دو منٹ بات کرنی تھی۔۔۔ تم تو بات کو کہاں سے کہاں لے  
گئیں۔۔۔ جعفر شاہ چڑنے لگے

میری بات سنیں۔۔۔ ابھی سوچیں ظفر بھائی آجائیں۔۔۔ ہمیں یوں اک  
دوسرے کے قریب بات کرتے ہوئے دیکھیں۔۔۔ ہنستے ہوئے دیکھیں تو ان کا  
بھی دل چاہے گا کہ ان کے ساتھ بھی کوئی ہوتا۔۔۔ یہ ہو گا یہ فطرت ہے۔۔۔  
پھر جب کوئی نہیں ہو گا تو اس کی چاہت ہو گی۔۔۔ اور پھر یہی چاہت انہیں بے  
حیائی کی جانب بھی لے جاسکتی ہے۔۔۔ اللہ نہ کرے ایسا ہو لیکن ایسا ہو سکتا  
ہے۔۔۔ گھر میں الگ بات ہے لیکن یوں گھر سے باہر مجھے خد شرم آتی ہے میں  
www.novelsclubb.com  
کسی کو کیا کہوں۔۔۔ عائشہ شاہ مسکرا کر کہ رہیں تھیں۔۔۔

اچھا بھی۔۔۔ تو کیا میں گھر جانے تک اپنی بیوی سے بات بھی نہیں  
کر سکتا۔۔۔ جعفر شاہ کو عائشہ شاہ کی بات بری لگی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کر سکتے ہیں کیوں نہیں کر سکتے ہیں۔۔۔ ابھی ہم بات ہی تو کر رہے ہیں۔۔۔  
عائشہ شاہ مسکرا کر بولیں۔۔۔

نہیں جی آپ مجھے لیکچر دے رہی ہیں اور میں آپکا لیکچر سن رہا ہوں۔۔۔ جعفر شاہ  
نے اٹھ کر عائشہ شاہ کے گال اپنی ہاتھوں سے دبا کر کہا۔۔۔

بھائی آپ کو۔۔۔۔۔ اویس شاہ کی آواز سے وہ دونوں اک دم سٹپٹا گئے۔۔۔  
عائشہ شاہ نے اک گھوری جعفر شاہ کو دی جبکہ جعفر شاہ معازرت خواہ نظروں سے  
عائشہ شاہ کو دیکھنے لگے۔۔۔

دیکھا اس لیئے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔ اویس شاہ اپنی بات مکمل کیئے بغیر ہی وہاں  
سے چلے گئے تھے ان کے جاتے ہی عائشہ شاہ لال چہرہ لیئے بولیں  
مجھے کیا پتہ تھا کہ وہ آجائے گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے معصوم منہ بنا کر کہا

کم سے کم جو بات میں آپ کو سمجھا رہی تھی اب وہ آپ کو سمجھ آگئی ہوگی۔۔۔۔  
عائشہ شاہ آنکھوں میں ناراضگی لی مے وہاں سے اٹھ کر اپنی جگہ پر چلی  
گئیں۔۔۔ جبکہ جعفر شاہ وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔۔۔۔

رات کا وقت تھا گاڑی مہراب پورا سٹیشن پر رکی تھی۔۔۔ تقریباً ہر کوئی ہی سو رہا  
تھا۔۔۔ ظفر کی نظر سامنے اک ٹھیلے پر پڑی جہاں پر خوبصورت سے کینولی مے اک  
آدمی کھڑا تھا۔۔۔۔ جو بھی تھا سفر کے دوران کھانے پینے کا دل اور زیادہ چاہنے  
لگتا تھا اس پر ٹھنڈی راتوں میں کینو کھانے کا مزہ تو الگ ہی بات تھی۔۔۔۔ وہ اپنے  
دل کے ہاتھوں مجبور ہوتا ٹرین سے نیچے اتر اور کینو والے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔  
اس نے جلدی سے کینو خریدے اور پیسے دیکر پلٹنے لگا تبھی اسے لگا جیسے جھاڑیوں  
میں کوئی کھڑا اسے دیکھ رہا ہے۔۔۔۔ اس نے مڑ کر اک دم غور کرنے کی کوشش  
کی۔۔۔۔ لیکن پھر کسی جانور کا خیال آتے ہی اس نے اپنی سوچوں کو جھٹکا اور ٹرین  
کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

ظفر۔۔۔۔۔ اسے لگا جیسے دور سے کسی نے اس کا نام پکارا۔۔۔۔۔ انجانے میں وہ اک دم مڑا۔۔۔۔۔ وہاں کوئی نہیں تھا بس وہی کینو والا کھڑا تھا۔۔۔۔۔ اپ نے مجھے بلایا۔۔۔۔۔ ظفر نے وہیں سے مڑ کر کینو والے سے تیز آواز میں پوچھا۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔ کینو والے نے جواب دیا۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ ظفر کی آواز سن کر جعفر کی آنکھ کھل گئی تھی وہ دروازے کے پاس آ کر ظفر سے پوچھنے لگا

کچھ نہیں کینو لینے اتر تھا۔۔۔۔۔ ظفر نے ٹرین میں چڑھتے ہوئے کہا تو پھر اتنی زور سے کیوں بات کر رہے تھے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے تھیلی سے اک کینو نکالتے ہوئے کہا

وہ کچھ نہیں مجھے لگا وہ کینو والے نے میرا نام لیا۔۔۔۔۔ تو اس سے پوچھ رہا تھا کہ کیوں بلارہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن شاید میرا وہم تھا۔۔۔۔۔ ظفر اب اپنا کینو چھیل رہا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

پاگل لڑکے۔۔۔ سنسان جگہ پر جب کوئی نام پکارے تو مڑتے نہیں ہیں۔۔۔۔ اور وہ کینو والے کو تم نے اپنا نام بتایا تھا کیا جو وہ تمہارا نام پکارے گا۔۔۔ کبھی اس طرح پلٹا مت کرو۔۔۔ جعفر شاہ سنجیدگی سے ظفر شاہ کو سمجھانے لگے۔۔۔ ویسے جو بات ہے کیونز بردست ہیں۔۔۔۔ ظفر شاہ کا خونزدہ چہرہ دیکھ کر جعفر شاہ نے بات گھمائی۔۔۔۔

وہ دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھے کہ کھڑکی کے بالکل پاس کوئی کھڑا ان دونوں کو اور خاص طور پر ظفر کو ایک ٹک دیکھ رہا ہے۔۔۔ اس کی عجیب سی وحشت زدہ نظریں ظفر کے معصوم گورے چہرے پر تھیں۔۔۔ بناپلک جھپکے وہ بہت دیر تک ظفر کو دیکھتی رہی پھر وہاں سے واپس جھاڑیوں کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔

تھوڑی دیر تو جعفر شاہ نے خد کو روکے رکھا پھر اپنے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر ٹرین کے گیٹ پر جا کھڑے ہوئے۔۔۔ انہیں اک کہانی سننے کو ملی تھی انہیں لگا

تھا کہ آج ان کے ساتھ بھی کچھ خوفناک سا ہو گا۔۔۔ لیکن ان کا یہ خواب بھی  
ادھورارہ گیانہ کسی نے ان کا نام پکارا نہ ہی ان کے ساتھ کچھ ڈراؤنا ہوا۔۔۔ ہمیشہ  
کی طرح ناکام ہوتے وہ واپس اپنی جگہ آکر بیٹھ گئے۔۔۔

کیا ہوا دیکھ آئے بھوت۔۔۔ فرحان شاہ نے اسے چھیڑا

ارے مزاق مت کریں چاچو۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے بھوت ووت کچھ نہیں ہوتے  
لوگوں نے کہانیاں بنالیں ہیں بس۔۔۔ میرے سامنے تو کوئی بھوت نہیں  
آتا۔۔۔ ہر جگہ دیکھ لی ہر اک جگہ ہو آیا۔۔۔ نہ کوئی سایہ پیچھے لگانہ کوئی چڑیل  
دکھی۔۔۔ لوگ دیکھنا نہیں چاہتے انہیں دکھ جاتے ہیں میں جو دیکھنے کے لیئے مرا  
جا رہا ہوں مجھے کچھ نہیں ملتا۔۔۔ جعفر شاہ کسی بچے کی طرح کہ رہے تھے

یہی تو بات ہے۔۔۔ تمہیں ڈرا کر انہیں کیا ملے گا۔۔۔ اس لیئے تم پر اپنی  
طاقت ضائع نہیں کرتے وہ۔۔۔ جو ڈرتے ہیں ان کو ڈرا کر انہیں مزا آتا ہے تبھی  
وہ انہیں اور زیادہ ڈراتے ہیں۔۔۔ پھر اک مومن کا مقابلہ کرنا ان کے کیئے



ولیمہ کا دن تھا سب لوگ تیار ہو کر اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ ویسے تو فنکشن سادہ سا تھا لیکن مہمان نوازی میں کوئی کمی ناچھوڑی گئی تھی۔۔۔۔۔ سب لوگ ہی مہمانوں کی خوب آؤ بھگت کر رہے تھے۔۔۔۔۔ لیکن وہاں موجود ہر اک کی توجہ کامرکزاک لڑکی بنی ہوئی تھی جو کہ شاید عالیہ کے سسرال والوں کی پڑوسی اور عالیہ کی نند کی گہری دوست تھی۔۔۔۔۔

ہر طرف اس کے چنچل اور شوخ انداز کے چرچے تھے ہر اک سے ہنس کر ملنا سلام دعا کرنا۔۔۔۔۔ وہ اس طرح شادی میں مصروف تھی جیسے اس کے گھر کی شادی ہو

www.novelsclubb.com

کوثر کوثر۔۔۔۔۔ ننداجو کہ عالیہ کی نند تھی زور زور سے کہ کر کوثر کو بلانے لگی آرہی ہوں۔۔۔۔۔ کوثر جس کے بال گھٹنوں تک لمبے تھے انہیں کھول کر گھوم رہی تھی۔۔۔۔۔ کالے بال بالکل سیدھے ہر دیکھنے والی آنکھ کو اپنی جانب متوجہ کر رہے تھے۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اس پر اس کی شوخ آنکھیں کھڑا نقشہ۔۔۔۔۔ قدرت کی جانب سے ملے حسن و  
زینت سے بھرپور وہ لڑکی ہر اک نظر کو نظر انداز کرتی ندا کی جانب بڑھ رہی تھی  
ظفر جو کہ عالیہ کے ساتھ بیٹھا تصویر کھنچو رہا تھا اس کی نظر اس حسین لڑکی پر جا کر  
ٹھہر گئی۔۔۔۔۔ وہ اپنی نظریں اس حسین چہرے سے ہٹانا ہی بھول گیا تھا۔۔۔۔۔  
چاہتا تھا کہ وہ یہ گستاخی نہ کرے پر کوئی کشش تھی کہ اس کی نظریں اسی کا پیچھا  
کرنے پر مجبور ہو گئیں تھیں۔۔۔۔۔

ظفر۔۔۔۔۔ ظفر۔۔۔۔۔ او ایس کے پاس آ کر ہلانے سے ظفر اس حسین لڑکی کے  
سحر سے باہر آیا۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا کہاں کھوگئے۔۔۔۔۔ او ایس نے ادھر ادھر نظر گھما کر کہا  
کہیں نہیں۔۔۔۔۔ ظفر شرمندہ سا ہو کر کہنے لگا

اچھی ہے ویسے۔۔۔۔۔ کہو تو بات چلو اوں۔۔۔۔۔ اویس نے ظفر کے کان کے پاس  
آکر کہا

چپ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ بابا نے سن لیا نا تو تمہیں بھی ماریں گے اور ساتھ ہی ساتھ مجھے بھی  
نہیں چھوڑیں گے۔۔۔۔۔ ظفر نے اک ڈرتی ہوئی نظر فرقان شاہ کی جانب دیکھ کر  
کہا

پھر تو دیکھتے ہی رہ جاؤ۔۔۔۔۔ کیونکہ کل تو نکل جائیں گے ہم یہاں سے۔۔۔۔۔ پھر نا  
کہنا۔۔۔۔۔ اویس یہ کہہ کر وہاں سے چل دیا۔۔۔۔۔  
کل کیوں ہم تو پرسوں جانے والے تھے نا۔۔۔۔۔ ظفر بھی اس کے پیچھے اٹھ کر آتے  
ہوئے بولا

ہاں لیکن چاچی نے کہا ہے کہ وہاں جلدی جائیں گے یہاں گھومنے سے ضروری  
شائستہ بھابھی کی طبیعت ہے۔۔۔۔۔ اویس نے کہہ کر اک کولڈرنک کی بوتل  
اٹھائی اور اوپنر کی مدد سے اس کا ڈھکن کھول کر پینے لگے۔۔۔۔۔

ہاں تو کوئی بات نہیں کونسا دودن میں کوئی تیر مار لینا تھا میں نے۔۔۔ میرا نمبر تو  
ویسے بھی بہت دور ہے ابھی۔۔۔ ظفر دل برداشتہ ہوتے ہوئے کہ رہا تھا  
ہاں۔۔۔ اور نہیں تو کیا۔۔۔ اویس نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی  
ظفر نے نظر گھما کر پھر اس لڑکی کو دیکھا جو اک منٹ کے لیئے بھی اک جگہ نہیں  
ٹھہر رہی تھی۔۔۔۔

بس کرو بھائی گناہ ملتا ہے۔۔۔ پہلی نظر معاف ہے دوسری بار سے گناہ  
ہے۔۔۔ کیوں خد کو گناہ گار کر رہے ہو۔۔۔ اویس یہ کہ کر ظفر کو چھیڑتا ہوا  
وہاں سے چل دیا۔

چاچی۔۔۔ چاچی۔۔۔ اویس سلمہ شاہ کے پاس جا کر بولا  
ہاں بیٹا۔۔۔ سلمہ شاہ جو کہ عورتوں میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں اس کی جانب  
متوجہ ہو کر بولیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آپکو یہ لڑکی کیسی لگی۔۔۔۔۔ اویس نے کوثر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا

اچھی بچی ہے۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ آنکھوں میں سوال لیئے بولیں انہیں اویس کا یوں

پوچھنا سمجھ نہیں آیا تھا

اب ظفر کو دیکھیں۔۔۔۔۔ اویس نے ظفر کی جانب اشارہ کیا جو کہ ابھی بھی کوثر کو

ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔۔۔ اس کے بابا نے دیکھ لیا نا تو ابھی نکاح پڑھو ادیں گے اس کا۔۔۔۔۔

سلمہ شاہ اک دم گھبرا کر آگے بڑھیں۔۔۔۔۔

ہیں۔۔۔۔۔ اتنی آسانی سے نکاح۔۔۔۔۔ اویس حیرت سے کبھی سلمہ شاہ کو کبھی

فرقان شاہ کو دیکھنے لگا

ناجانے اس کے دماغ میں کیا کھچڑی پکی کہ وہ سیدھا فرقان شاہ کے پاس جا کھڑا

ہوا۔۔۔۔۔

پچا جان۔۔۔۔ او ایس فرقان شاہ کے بالکل برابر میں بڑے ادب سے کھڑے ہو کر  
بولا

ہاں بولو۔۔۔۔ فرقان شاہ نے کہا

وہ میں اگر آپ کو کچھ بتاؤں تو ماریں گے تو نہیں نا۔۔۔۔ او ایس نے ڈرتے ڈرتے کہا

ہوش میں ہو جناب۔۔۔۔ فرقان شاہ نے آنکھوں میں حیرت لائے کہا

اچھا ڈانٹیئے گا نہیں۔۔۔۔ او ایس گھبرانے لگا تھا۔۔۔۔ ہمت کر کے آتو گیا تھا

لیکن اب آگے کا سفر اسے مشکل لگنے لگا تھا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com  
کہو بھی۔۔۔۔ فرقان شاہ نے غصے سے کہا

وہ ظفر..... او ایس جو کہ پوری ہمت کر کے آیا تھا فرقان شاہ کی آنکھوں میں دیکھتے

ہی اس کی ہمت ڈھیر ہوگی

کیا ہوا ظفر کو۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے اپنی نظریں پورے حال پر گھماتے ہوئے کہا



نے سوچا میں ہی بات کر آؤں۔۔۔۔۔ او ایس اپنا کان چھڑا کر اسے مسلتے ہوئے کہ  
رہا تھا

تم مجھے کوئی مجنو سمجھ رہے ہو کیا۔۔۔۔۔ ظفر ہوں میں ظفر۔۔۔۔۔ شاہوں کی اولاد  
ہوں اک لڑکی کے پیچھے دیوانہ ہو کر نہیں بیٹھوں گا۔۔۔۔۔ ظفر نے زاویار کو او ایس  
کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے پورے غرور سے کہا  
شاہ تو میں بھی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میں تو کسی کے عشق میں فنا ہو جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔  
لیکن کوئی ملتی ہی نہیں۔۔۔۔۔ دیکھنا جب وہ مجھے ملے گی تب کیا ہو گا۔۔۔۔۔ مجھے تو لگتا  
ہے میں عشق کے لیئے ہی بنا ہوں۔۔۔۔۔ خاندان میں پسند کی شادی کا بیج دیکھنا میں  
ہی بوؤں گا۔۔۔۔۔ تمہیں بھی جب کوئی پسند آئے تو مجھے بتانا۔۔۔۔۔ تمہارا یہ چاچا  
تمہاری شادی کروائے گا۔۔۔۔۔ او ایس زاویار کی جانب دیکھ کر مسکرا کر بولا

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ابھی ہو رہی ہے محبت کی شادی اس خاندان میں۔۔۔۔۔ چپ چپ  
چچا جان کی پسند سے کرو گے دیکھ لینا۔۔۔۔۔ اور پھر تمہارے بچے ہونگے ان پر بھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم ایسے ہی اپنی مرضی چلاؤ گے۔۔۔ رسم و رواج نسل در نسل چلتے ہیں۔۔۔  
جب یہاں ایسا ہوتا نہیں ہے تو دیکھ لینا آگے بھی نہیں ہو گا۔۔۔ ظفر نے سنجیدگی  
سے کہا

کوئی نہیں میرا بیٹا یا بیٹی جو بھی اگر عشق میں مبتلا ہوا تو میں تو ان کا پورا ساتھ دوں  
گا۔۔۔ اور تمہارا بھی۔۔۔ تم تو اتنے پیارے ہو تمہیں تو میں اپنا داماد بنالوں  
گا۔۔۔ دیکھ لینا۔۔۔ اویس زاویار کی جانب دیکھ کر مسکرا کر کہہ رہا تھا  
چلو دے دیا تم نے ساتھ۔۔۔ پہلی اربنچ میرن کابنچ تم ہی بورہے ہو۔۔۔ اک ماہ  
کے بچے کا رشتہ طہ کر کے۔۔۔ ظفر مسکرا کر بولا  
تم لوگ سدھرو گے نہیں نا۔۔۔ سلمہ شاہ جو کہ برابر سے گزر رہی تھیں ان دونوں  
کی باتیں سن کر اک دم رک کر دونوں کو ڈانٹنے لگیں۔۔۔  
چاچی وہ ہم تو۔۔۔ اویس اک دم گھبراتے ہوئے بولا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لاؤدواسے۔۔۔ اور سدھر جاؤ۔۔۔ اب نہ سنو میں تم لوگوں کے منہ سے کوئی  
بات۔۔۔ سلمہ شاہ زاویار کو لیکر یہ کہتی وہاں سے چلی گئیں۔۔۔ جبکہ ظفر غصے  
سے بھری نظروں سے اوپس کو دیکھنے لگا

یار وہ لڑکا تم نے دیکھا۔۔۔ کوثر اپنی دوستوں میں بیٹھی کہ رہی تھی

کو نسا لڑکا۔۔۔ ان میں سے اک نے پوچھا

ارے وہی۔۔۔ نظریں ہی نہیں ہٹ رہی تھیں اس کی مجھ پر سے۔۔۔ کوثر  
ہنستے ہنستے کہ رہی تھی۔۔۔

ہاں ہاں تم حور پری جو ٹھہریں۔۔۔ ان میں سے اک اور لڑکی نے تڑک کر کہا

یار یہ جلا مت کرو۔۔۔ اب ہوں تو ہوں۔۔۔ کوثر نے ناک سے مکھی اڑاتے  
ہوئے کہا

ہاں کل چلے جائیں گے۔۔۔ فائدہ اس سب کا۔۔۔

ہاں تو چلے جائیں۔۔۔ مجھے کیا۔۔۔ کوثر کھانا کھاتے کھاتے کہ رہی تھی۔۔۔  
بات تو تب ہے جب کوئی اتنا مر مٹے کہ شادی تک بات لیجائے جیسے کے میں۔۔۔  
دیکھو نا اتنا حسن نا کچھ لیکن کوئی اس قدر محبت کرتا ہے کہ مجھ سے شادی کر کے  
ساری زندگی مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔۔۔ وہی پہلے والی لڑکی کوثر کو آگ  
لگاتے ہوئے بولی

توبہ توبہ کس قسم کی باتیں کر رہی ہو تم لوگ۔۔۔ ابھی کسی بڑے نے سن لیا تو  
پھر۔۔۔ شرم حیا نہیں رہی آج کل کی لڑکیوں میں۔۔۔ کوثر کی امی جو کہ بہت  
نفیس سی خاتون تھیں ان لڑکیوں کی بات سن کر کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولیں  
امی میں تو۔۔۔ کوثر اک دم کچھ کہنے لگی لیکن امی کی جانب سے ملنے والی گھوری  
دیکھ اک دم چپ ہو کر بیٹھ گئی۔۔۔ اب پوری محفل میں سب کے سامنے کیا  
ڈانٹ کھاتی بہتر تھا چپ چاپ کھانا ہی کھالے۔۔۔

چاند کی آخری تاریخ چل رہی تھی آسمان بنا چاند کے بالکل اندھیرا ہو رہا تھا۔۔۔ اس پر گزرتے ہوئے بادل اور ٹھنڈ کا موسم۔۔۔۔۔ ملتان کی راتوں کا لطف دوبالا کر رہا تھا۔۔۔۔۔ تمام لڑکوں کے سونے کا انتظام چھت پر کیا گیا تھا ہر اک کے پلنگ کے پاس اک انگیٹھی جل رہی تھی جس کی تپش سے رات میں کھلے میں سونا آرام دہ بنا ہوا تھا۔۔۔

صبح جلدی بھی نکلنا تھا تو سب ہی جلد سو گئے تھے سوائے ظفر اور اویس کے۔۔۔۔۔

اک کام ناکر سکے تم۔۔۔۔۔ اویس جو کہ ظفر کے برابر میں لیٹا ہوا تھا افسوس بھرے انداز میں بولا

کیا کر دیا میں نے اب۔۔۔۔۔ ظفر جو کہ اس لڑکی کے خیالوں میں پوری طرح کھویا ہوا تھا سوچوں کے تسلسل ٹوٹ جانے پر ناگواری سے بولا

کیا ہی تو نہیں کچھ۔۔۔۔۔ اویس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا

سیدھاسیدھا بول دوگے۔۔۔ ظفرالچھ کر بولا

ساری زندگی ایسے ہی سوچتے رہ جاؤ گے۔۔۔ بات کر لو چاچو سے کیا پتہ رشتہ  
مانگ لیں۔۔۔ ورنہ پھر ناجانے کب یہاں آنا ہو کیا پتہ تب تک اس کی شادی کسی  
اور سے ہو جائے۔۔۔۔۔ او ایس سنجیدگی سے کہ رہا تھا

اچھا اگر بابا نے رشتہ مانگ لیا اور وہ بچاری راضی نہ ہوئی تو۔۔۔ ظفر نے کچھ سوچتے  
ہوئے کہا

کیوں نہیں ہوگی راضی۔۔۔ اچھے رشتے کے لیئے کون راضی نہیں  
ہوتا۔۔۔۔۔ اب دور اتنا بھی آگے نہیں آ گیا ہے کہ لڑکیاں اپنی شادیوں پر سوال  
اٹھائیں۔۔۔۔۔ او ایس ابھی بھی سیریس تھا

ہاں یہ وہ جناب ہیں جو پسند کی شادی کروانے کا کہہ رہے تھے آنے والی نسل  
کی۔۔۔۔۔ کسی دوسرے کی بیٹی کی باری آئی تو اس کی مرضی کو اہمیت ہی نہیں دے  
رہے۔۔۔۔۔ ظفر نے آہستہ سے تالی بجاتے ہوئے کہا

یار اک تو میں تمہاری مدد کر رہا ہوں اوپر سے تم مجھے ہی طنز کر رہے ہو۔۔۔۔۔  
اویس ابھی منہ بنا کر کہہ رہا تھا کہ سامنے چھت پر موجود لڑکی پر نظر پڑتے ہی وہ  
اک دم خاموش ہو گیا۔۔۔

ظفر نے اس کی خاموشی کی وجہ جاننے کے لیے اس کی نظر کا احاطہ کیا تو سامنے  
کھڑی لڑکی کو دیکھ اک پل کے لیے اس کا دل دھڑکنا ہی بھول گیا۔۔۔۔۔  
کوثر جس کا گھر برابر میں ہی تھا اپنی چھت پر اک کتاب پڑھتے ہوئے آنکھوں پر موٹا  
سا چشمہ لگائے چلتی ہوئی آ کر اک کونے میں جا کر زمین پر بیٹھ گئی۔۔۔ ساتھ میں اس  
کے ہاتھ میں اک لال ٹین بھی تھی جس سے وہ اپنے اطراف میں روشنی کر رہی  
تھی۔۔۔۔۔ وہ بالکل مگن سی کتاب پڑھنے میں لگی تھی شاید اس کی نظر سامنے گئی  
ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔

یہ دیکھ خدا تجھ پر کتنا مہربان ہے۔۔۔ ابھی تم کہ رہے تھے اس کی مرضی کا اور وہ تمہارے سامنے آگئی۔۔۔ اویس نے ظفر کے کندھے کو آگے کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا

ہاں تو آگئی تو کیا۔۔۔ ظفر اک دم گھبرایا

گھبراتے ہی رہ جانا۔۔۔ پھر اک دن خبر ملے گی کہ وہ تو چلی گی شادی ہو کر۔۔۔ اویس نے غصے سے کہا۔۔۔

یار تم میری شادی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔۔۔ ظفر اکتا کر بولا

کیونکہ تم میں ہمت نہیں ہے اور مجھے پتہ ہے کراچی جا کر تم نے سب سے زیادہ میرا ہی دماغ کھانا ہے۔۔۔ اویس ہاتھ باندھتے ہوئے بولا

اچھا کیا بولوں جا کروہاں۔۔۔ ظفر نے چہرے پر سختی برقرار رکھتے ہوئے کہا

کہنا کیا ہے جانا اور اس کی مرضی پوچھ لینا۔۔۔ اویس نے فوراً ہی مشورہ دیا



تم چلانا بند نہیں کرو گی۔۔۔ ظفر شاہ نے مڑ کر زور زور سے چیختی کوثر کو غصے میں کہا۔۔۔

کوثر کی آواز سن کر اب اس کے گھر والے بھی چھت پر آگئے تھے اور بھی محلے والے جو اپنی چھتوں پر سو رہے تھے سب ہی اپنے اپنے گھروں سے انہی دونوں کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ کوثر اب چپ ہو گئی تھی لیکن ہر اک کی سوالیہ نظریں ظفر کے اوپر تھیں۔۔۔

کیا کہو گے تم اپنی اس حرکت پر۔۔۔ باپ کا نام یوں تم مٹی میں ملاؤ گے میں نے سوچا نہیں تھا اور تو اور تم نے یہ تک نہ سوچا کہ یہ تمہاری بہن کا سسرال ہے۔۔۔ تمہاری اس حرکت کا اس پر کیا اثر پڑے گا تم نے اک بار بھی سوچا ہے۔۔۔ فرقان شاہ غصے میں ٹہلتے ہوئے ظفر کی جناب دیکھتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔



ابھی عورتوں کی باتیں سن کر آرہی ہوں سب کے منہ پر اک ہی نام ہے اس لڑکے کا۔۔۔۔ بچاری عالیہ شرمندہ سی سب کے بیچ بیٹھی ہے۔۔۔۔ سلمہ شاہ غصے میں بولتے ہوئے ظفر کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔۔۔۔

مجھے سمجھ نہیں آتا آخر وہاں جانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔۔۔۔ فرقان شاہ نے غصے سے ہاتھ اٹھا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا

فرقان۔۔۔۔ فرحان شاہ نے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا

جوان لڑکے پر ہاتھ اٹھاؤ گے کیا۔۔۔۔ فرحان شاہ نے انہیں روکتے ہوئے کہا

تو اب کیا کروں میں اس کا۔۔۔۔ کسے پرانے کے گھر میں کود کر نامحرم لڑکی سے ملنے

جانے کی کیا تکبنتی ہے مجھے بتاؤ۔۔۔۔ ہم مرگئے ہیں یا اس کی جوانی زیادہ ہی

جوش مار رہی ہے۔۔۔۔ فرقان شاہ کا غصے سے برا حال تھا۔۔۔۔

چاچو۔۔۔۔ اس میں اس کی غلطی نہیں ہے میں نے ہی اسے کہا تھا وہاں جانے  
کا۔۔۔۔ اوپس نے آگے بڑھ کر نظریں جھکائے ہوئے کہا  
تم تو چپ ہی رہو۔۔۔۔ تمہیں تو میں بعد میں دیکھوں گا۔۔۔۔ اور یہ آئے  
تمہارے فرمانبردار تم نے کہا اور یہ چل دیئے۔۔۔۔ اس بار فرحان شاہ نے کہا  
اب یہ سب چھوڑیں اس سب کا حل کیا ہے یہ سوچیں۔۔۔۔ ہم تو چلے جائیں گے  
اس لڑکی کا کیا جس کی بدنامی اس بے وقوف کی وجہ سے ہوئی ہے۔۔۔۔ جعفر نے  
آگے بڑھ کر کہا۔۔۔۔

ہاں مجھے تو کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا ہے کہ کیا کروں۔۔۔۔ اس لڑکے نے میری  
سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی ختم کر دی ہے۔۔۔۔ فرقان شاہ کرسی پر بیٹھتے  
ہوئے اپنا ماتھا دو انگلیوں سے مسلتے ہوئے بولے

میں کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔۔۔۔ عالیہ کے سسر کمرے میں  
داخل ہوتے ہوئے بولے

ارے آئیں آئیں۔۔۔ فرحان شاہ اک دم آگے بڑھ کر انہیں کمرے کے اندر لاتے ہوئے بولے

یہ جو بھی ہوا ہے ہو سکتا ہے آپ کے شہر میں عام سی بات ہو۔۔۔ لیکن ہمارے ہاں یوں لڑکوں کا لڑکیوں سے ملنا معیوب بات سمجھی جاتی ہے۔۔۔ اور ایسی لڑکیوں کو ہی نہیں لڑکوں کو بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاتا جو کسی غیر اخلاقی حرکت میں ملوث ہوں۔۔۔ ان کا لہجہ سخت تھا جبکہ چہرے پر کوئی سختی کے آثار نہیں تھے۔۔۔

یقین کریں ہم بہت شرمندہ ہیں۔۔۔ فرحان شاہ نے آگے بڑھ کر کہا

آپ کی شرمندگی اس مسئلے کا حل نہیں ہے۔۔۔ آپ لوگ کل چلے جائیں گے ہو سکتا ہے کچھ عرصے بعد یہ سب بھول بھی جائیں۔۔۔ لیکن کیا آپ کو اس بات کا اندازہ بھی ہے کہ اس لڑکی کا کیا ہوگا۔۔۔ اسے تو یہیں رہنا ہے اور سب



تو پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔۔۔ فرقان شاہ ان کے لہجے کی کڑواہٹ کو محسوس کر چکے تھے انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی بات ہے جو وہ پہلے سے سوچ کر آئے ہیں کیونکہ ان کے لہجے میں جھکاؤ بالکل نہیں تھا

ان دونوں کا نکاح کیا جائے۔۔۔ کل دوپہر اور پھر آپ چاہیں تو کل ہی اسے رخصت کر کے اپنے ساتھ لیجائیں۔۔۔ اس بچی کو اک دن بھی میں کسی کے طعنوں کا اور سوالوں کا شکار نہیں بننے دوں گا۔۔۔ عالیہ کے سسر اپنا حتمی فیصلہ سنا کر سامنے رکھے صوفے پر جا بیٹھے

ہمیں منظور ہے۔۔۔ فرقان شاہ نے اک قہر بھری نظر ظفر پر ڈالی اور ہامی بھر کر کمرے سے باہر چلے گئے۔۔۔۔

پورے کمرے میں مکمل سناٹا چھا گیا۔۔۔ یہ سب اتنا اچانک ہوا تھا کہ کسی کو بھی اپنے کانوں پر بھروسہ نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اگلے ہی دن ظفر اور کوثر کا نکاح پڑھایا گیا اور دوپہر میں ہی کوثر کو چند اک جوڑوں کے ساتھ شاہ خاندان کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔۔۔۔۔

فرقان شاہ ابھی بھی ظفر سے ناراض تھے جبکہ سلمہ شاہ اس کی جانب دیکھے بنا ہی اس کے تمام کام کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ کوثر بچاری سمجھ ہی نہیں پائی تھی کہ کچھ گھنٹوں میں اس کی زندگی کس طرح بدل گئی تھی۔۔۔۔۔ لڑکیاں اپنی شادی کو لیکر ناجانے کتنے خواب دیکھتی ہیں کتنی تیاریاں کرتی ہیں اس بچاری کو تو موقع بھی نہیں ملا تھا کہ کچھ پل بیٹھ کر سوچ ہی لیتی۔۔۔۔۔

کوثر تم اک کام کرو آرام سے یہاں پاؤں اوپر کر کے بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ یہاں کوئی نہیں آئے گا۔۔۔۔۔ عائشہ نے کوثر کو پریشان ہوتے ہوئے دیکھ کر بہت پیار سے کہا

نہیں بھابھی میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ کوثر خد کو پر سکون کرتے

ہوئے بولی۔۔۔۔۔ حالانکہ اندر سے وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی

گھبراؤ نہیں۔۔۔۔۔ سب بہت اچھے ہیں اللہ نے چاہا تو تم بہت خوش رہو گی۔۔۔۔۔ اور ظفر بھائی تو بہت ہی سمجھدار اور نیک انسان ہیں نا جانے وہ غلطی ان سے کیسے ہو گی۔۔۔۔۔ وہ کہتے ہیں نا جو ہوتا ہے اچھے کے لیئے ہوتا ہے بس یہی سمجھ لو اگر وہ سب نہ ہوتا تو مجھے اتنی پیاری دیورانی کیسے ملتی۔۔۔۔۔ عائشہ اپنے مخصوص محبت بھرے انداز میں بات کر رہی تھی جبکہ اس کے شیریں لہجے سے کوثر بھی کافی پر سکون ہوئی تھی

چلو تھوڑی دیر آرام کر لو۔۔۔۔۔ عائشہ نے بہت پیار سے چہرے پر مسکراہٹ سجائے کہا اور زاویار کو سنبھالنے لگ گی جبکہ کوثر نے سیٹ سے ٹیک لگاتے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔۔۔۔۔ اپنا گھر چھوڑنے کا دکھ اک طرف تھا کل رات کی تھکان الگ تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے اتنا لمبا صفر اور صفر کی منزل اک انجان گھر تھا اس بات کا خوف الگ تھا۔۔۔۔۔ ایسے میں عائشہ کا میٹھا اور پر خلوص لہجہ کسی مرہم سے کم نہیں تھا۔۔۔۔۔

رات ہوگی تھی۔۔۔ سب لوگ ہی اپنی اپنی جگہوں پر سو رہے تھے۔۔۔ ظفر جسے نیند بالکل نہیں آرہی تھی وہ ٹرین کے دروازے کے پاس کھڑا تمام منظر اپنی آنکھوں کے سامنے سے گزرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔۔ زہن اسکا بھی الجھا ہوا تھا اس۔۔۔ کسی کی آواز سن کر وہ اک دم مڑا

ظفر۔۔۔ تم نے کوثر سے بات کی کوئی۔۔۔ جعفر جو کہ کسی کام سے اٹھا تھا ظفر کو یوں کھڑا دیکھ اس کے پاس آ کر پوچھنے لگا نہیں۔۔۔ کیا بات کروں میں اس سے۔۔۔ میری اک غلطی کی وجہ سے کیا سے کیا ہو گیا۔۔۔ ظفر شرمندگی سے بولا

اب جو ہوا سو ہوا۔۔۔ اس پر پچھتانے کا کوئی حاصل حصول نہیں ہے۔۔۔ اگر ہے تو مجھے بتاؤ۔۔۔ جعفر نے ظفر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

ظفر نے کوئی جواب نہ دیا بس نظریں نیچے جھکا لیں۔۔۔





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہ زمانہ تھا بھی نہیں کہ آپ لڑکیوں سے یوں عام طور پر گھل مل کر بات کرو۔۔۔۔۔ کچھ لڑکے اور لڑکیاں ہوتے تھے جو بالکل بے باک ہو کر آپس میں باتیں کرتے اور گھومتے پھرتے تھے لیکن وہ بھی آٹے میں نمک کے برابر ہی تھے۔۔۔۔۔

مجھے معاف کر دیجیے گا۔۔۔۔۔ میری اک غلطی آپ کی زندگی میں اتنا بدلاؤ لے آئی۔۔۔۔۔ ظفر نے ہمت کر کے پہلے معافی سے بات کا آغاز کیا کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ کوثر نے نیچے دیکھتے دیکھتے کہا۔۔۔۔۔ میں کوشش کروں گا آپ کو آگے میری ذات سے کوئی تکلیف نا پہنچے۔۔۔۔۔ ظفر ابھی بھی شرمندہ ہی تھا کوثر نے ظفر کی بات کی جواب میں کچھ نا کہا بس اک نظر اوپر دیکھا اور جھٹ سے منہ نیچے کر لیا۔۔۔۔۔

آپ بہت خوبصورت ہیں۔۔۔ بس میں خد کو روکنا پایا۔۔۔ ظفر اپنے دل کا حال بیان کرنے لگا تھا۔۔۔ جسے سن کر کوثر کے کان لال ہونے لگے۔۔۔۔۔ یہ بات وہ جانتی تھی اور پہلے بھی بہت سے لوگوں نے اس کی تعریف کی تھی لیکن ظفر کے منہ سے یہ تعریفی کلمات سننا کچھ الگ ہی تھا

کیونکہ کھائیں گی۔۔۔ ظفر نے چلتی ٹرین کی کھڑکی سے آگے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا کوثر نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس حیرت سے اس کی جانب دیکھا اگلے اسٹیشن پر اک بابا کھڑے تھے پچھلی بار بہت اچھے کینو تھے ان کے پاس۔۔۔ ابھی اسٹیشن آنے میں لیکر آؤں گا۔۔۔ ظفر کی شرمندگی اب کچھ کچھ کم ہو رہی تھی

مہراب پورا اسٹیشن آتے ہی گاڑی وہاں رکی۔۔۔ ٹرین کے رکتے ہی ظفر اٹھ کر ٹرین سے نیچے اتر اور وہی کینو والے سے کینو لینے لگا۔۔۔ اس بات سے مکمل انجان کہ کوئی اسے دیکھ کر بے انتہا خوش ہو گیا ہے۔۔۔۔۔

آج اس نے ظفر کے ساتھ ہو جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔۔۔۔۔ ظفر نے اس کی آواز پر مڑ کر دیکھا تھا آدھا رستہ تو اس نے پار کر لیا تھا اب اگر ظفر اس کی موجودگی کو بھی محسوس کر لیتا ہے تو بس وہ اس کے ساتھ ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ اس بار بھی اس نے ظفر کے عین کان کے پاس آ کر ظفر کا نام پکارا۔۔۔۔۔

ظفر کو لگا جیسے دور کسی گڑھے سے اس کا نام پکارا جا رہا ہو۔۔۔۔۔ اس نے فوراً ہی مڑ کر دیکھا لیکن پیچھے کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔ تو وہ واپس سے کینو چھانٹنے لگا۔۔۔۔۔

جبکہ وہ عجیب سے انداز میں مسکرانے لگی تھی۔۔۔۔۔ ظفر اس کو سن سکتا تھا مطلب وہ اس تک رسائی پاسکتی تھی۔۔۔۔۔ اب اگلا مرحلہ شروع ہونا تھا۔۔۔۔۔ ظفر کو لگا جیسے اس کے برابر میں موتی گرے ہوں۔۔۔۔۔ اور گر کر بکھر گئے ہوں۔۔۔۔۔ ظفر نے چونک کر اپنے دائیں جانب دیکھا لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ اسے لگا شاید کوئی جانور ہو یہ سوچ کر وہ پیسے دیکر ٹرین کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

ابھی وہ چند قدم ہی چلا تھا اسے اپنے کندھے بھاری ہوتے محسوس ہونے لگے۔۔۔۔ پیچھے سے کسی کے قدموں کی آواز اس کے دل کو اور زیادہ ہیبت زدہ کرنے لگی۔۔۔۔ اور پھر اس نے وہ آخری غلطی بھی کر ڈالی جو کہ شاید اسے نہیں کرنی چاہیے تھی اس نے اک دم مڑ کر دیکھا اور وہ لڑکی اس سے آر پار ہوتی ٹرین کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔

اک پل کے لے ظفر کو لگا جیسے اس کا دل دھڑکنا بھول گیا ہو۔۔۔۔ جسم کے تمام رونگٹے ہی اک دم کھڑے ہو گئے۔۔۔۔ وہ خوفزدہ ہوتا ٹرین میں چڑھا اور سیدھا کوثر کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔ سانس مکمل پھولا ہوا تھا چہرہ خوف کی وجہ سے پیلا پڑ گیا تھا۔۔۔۔ اک بات جو سب سے عجیب تھی اس کا الٹا پاؤں بری طرح سے کپکپا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ جو بھی تھا بہت عجیب تھا اور اس کا دل اسے مسلسل کسی انہونی کا احساس دل رہا تھا۔۔۔۔

کیا ہو آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔ کوثر نے چہرے پر فکر مندی لائے کہا

ہمم۔۔۔ ظفر جو کہ خد کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا بگڑے سانس کے ساتھ  
بس اتنا ہی کہ پایا

پانی پی لیں۔۔۔ کوثر نے پاس رکھی پانی کی بوتل سے پانی بھر کر ظفر کی جانب  
بڑھایا۔۔۔۔

وہ جو ظفر کے پیچھے خوشی خوشی ٹرین میں چڑھی تھی اک دم کوثر کو ظفر کے پاس  
عروسی جوڑے میں بیٹھے دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئی۔۔۔

شکر یہ۔۔۔۔ ظفر نے کوثر کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے کہا۔۔۔۔

وہ حیرت سے دونوں کو دیکھ رہی تھی جاننا چاہتی تھی کہ آخر ظفر کے ساتھ موجود  
لڑکی کون ہے۔۔۔۔۔

یہ لیں کیوں۔۔۔۔ ظفر نے سانس بحال کرتے ہوئے کہا

آپ نہیں کھائیں گے۔۔۔۔ کوثر نے پوری تھیلی ظفر سے لیتے ہوئے کہا

کھاؤں گا اپنی زوجہ کے ہاتھ سے چھلا ہوا کھاؤں گا۔۔۔۔۔ ظفر نے شرارتی انداز میں کہا

اک پل کے لیئے اس کا دل چاہا کہ وہ کوثر کا دل اپنے ہاتھ سے بند کر دے۔۔۔ پھر وہ ظفر کو دیکھنے لگی ظفر کا یوں کسی کے ساتھ نکاح کے بندھن میں بندھ جانا اس کو اک نظر نا بھایا تھا۔۔۔۔۔ وہ افسردہ تھی۔۔۔۔۔ اس کا دل ٹوٹا تھا اسے دکھ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ اک شادی نے اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا وہ اپنا سب کچھ پیچھے چھوڑ آئی تھی وہ سالوں سے وہاں آباد تھی اب وہ جس کے لیئے در بدر ہوئی تھی وہ کسی اور کے ساتھ تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کوثر کا ظفر کے لیئے فکر مند ہونا۔۔۔۔۔ ظفر کو دل ہی دل میں خوش کر گیا تھا شادی جیسے بھی ہوئی ہو لیکن حقیقت تو یہی تھی کہ کوثر اسے اک نظر میں بھاگئی تھی۔۔۔۔۔ اور جسے اس نے چاہا وہ اسے مل گئی تھی اور اب وہی اس کی محبت اس کے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لی مئے فکر مند ہو رہی تھی ظفر کے چہرے پر مسکراہٹ اتر آئی۔۔۔۔ وہ بڑے پیار سے کوثر کو دیکھنے لگا۔۔۔۔

ظفر کی نظریں خد پر محسوس کرتی کوثر بھی شرمانے لگی۔۔۔۔ یہ منظر جو کہ نہایت ہی دلکش تھا وہ اس پیچھے آنے والی کے لی مئے تکلیف کا باعث بن رہا تھا۔۔۔۔ جلن اور حسد نے اس آگ سے بنی مخلوق کے دل میں ہل چل مچادی تھی۔۔۔۔ وہ زور سے چلائی۔۔۔۔

اس کی چیخ کسی کے کان سے نہ ٹکرائی سوائے سلمہ شاہ کے۔۔۔۔

اسے محسوس ہوا کہ کسی نے اسے سنا ہے تو وہ آگے بڑھ کر لال آنکھیں لی مئے اک اک کو دیکھنے لگی۔۔۔۔ سلمہ شاہ کو بے چین دیکھ وہ ان کے پاس ہی رک کر گردن کو ترچھا کی مئے ان کی جانب متوجہ ہوئی۔۔۔۔

سلمہ شاہ اس ہیبت ناک چیخ کی آواز سن کر اک دم گھبرا کر اٹھیں لیکن ناجانے کیوں وہ خد کو ہلا نہیں پار ہی تھیں۔۔۔۔ سامنے سوئی عائنہ زاویا سب کو وہ دیکھ تو رہیں



تھیں پر خد کو ہلانے سے محروم تھیں تبھی وہ ان کے عین سامنے آکھڑی  
ہوئی۔۔۔۔

تچ۔۔۔تچ۔۔۔تچ۔۔۔ پتہ ہے آج سے تمہارے خاندان میں کسی کو خوش  
نہیں ہونے دوں گی۔۔۔۔ جانتی ہو کیوں۔۔۔۔ اس کے منہ میں گہرائی تھی  
عجیب سی وحشت تھی سلمہ شاہ اس کے ہلتے لبوں کو دیکھنے لگیں۔۔۔۔  
کیونکہ تم لوگوں نے مجھے دکھی کیا۔۔۔۔ میں نے جو چاہا وہ مجھے نہیں ملا۔۔۔۔  
تو آج سے تم لوگ بھی کبھی خوش نہیں رہو گے لیکن افسوس تم یہ سب نہیں دیکھ  
پاؤ گی۔۔۔۔ آج سے تمہارے خاندان میں ماتم کا سلسلہ شروع۔۔۔۔ اس کی  
لال آنکھیں سلمہ شاہ کے آنکھوں کے عین سامنے تھیں۔۔۔۔ اس قدر ہیبت  
تھی کہ وہ اگلا سانس تک نہ لے سکیں اور وہیں ان کے دل نے دھڑکنا چھوڑ  
دیا۔۔۔۔ ظفر اور کوثر بھی اب سونے کے لیئے لیٹ گئے تھے۔۔۔۔ جعفر جو کہ  
ٹرین کے دروازے پر کھڑا تھا اسے عجیب سا احساس ہونے لگا تھا۔۔۔۔ یہ پہلی بار

تھا کہ اس کا دل اسے کسی چیز کا اشارہ کرنے لگا تھا۔۔۔۔ اس نے اندر آ کر باری باری سب کو دیکھنا شروع کیا۔۔۔۔

وہ جو سلمہ شاہ کے پاس کھڑی انہی کو دیکھ رہی تھی اک دم سے اسے عجیب سا لگنے لگا۔۔۔۔ جیسے وہ کمزور پڑ رہی ہو۔۔۔۔ وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔۔۔۔ آہستہ آہستہ وہ کمزوری بڑھنے لگی اسے لگا جیسے اگر وہ کچھ دیر وہاں کھڑی رہی تو وہ بھاپ کی طرح اڑ جائے گی۔۔۔۔ اتنے سالوں میں آج تک اس کی کبھی ایسی کیفیت نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔ تبھی اس کی نظر سامنے سے آتے جعفر پر پڑی۔۔۔

جعفر کے چہرے سے نکلتا نور اس کی آنکھوں کا جلال اس سے اک پل کے لیئے بھی برداشت نہ ہو اتو وہ وہاں سے فوراً ہی بھاگ گئی۔۔۔۔

باری باری سب کو دیکھ جعفر اپنی جگہ پر جا کر لیٹ گیا اس بات سے مکمل انجان کہ اس کی ماں اب دنیا میں نہیں رہی ہیں۔۔۔۔

اگلے تین دن تک گھر میں کہرام مچا رہا۔۔۔۔۔ سلمہ شاہ گھر کا اک اہم ستون تھیں اور ان یوں چلے جانا سب کے لیئے ہی تکلیف دہ تھا۔۔۔۔۔ شائستہ کا بھی رورو کر برا حال تھا حالانکہ وہ کسی کی پرواہ کرنے والی لڑکی نہیں تھی لیکن سلمہ شاہ نے اسے ہمیشہ بیٹیوں کی طرح پیار کیا تھا ان کا یوں اک دم اچانک سب کو چھوڑ کر چلے جانا ناقابل یقین تھا۔۔۔۔۔

ظفر بھی مکمل طور پر چپ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی خوشی غمی میں بدل گئی تھی ماں کا یوں چلے جانا اس سے کسی صورت برداشت نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

گھر میں سب کو آہ و پکار کرتا دیکھ وہ بہت خوش ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ بس اک چیز تھی جو اسے تکلیف پہنچا رہی تھی وہ تھا جعفر۔۔۔۔۔ جعفر کی موجودگی اس سے اک پل کے لیئے بھی برداشت نہیں ہوتی تھی اس کے آتے ہی وہ بھاگ جایا کرتی۔۔۔۔۔ نا جانے کیا تھا ایسا جعفر میں کہ وہ دور سے ہی اسے اپنے قریب آتا ہوا محسوس کر لیتی

تھی۔۔۔۔۔ ہزاروں لاکھوں انسانوں سے اس کا آج تک سامنا ہوا تھا لیکن جو بات  
جعفر کی تھی وہ آج تک اس نے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔۔۔۔۔

ظفر۔۔۔۔۔ جعفر نے ظفر کے بالکل پاس بیٹھتے ہوئے کہا

ظفر نے کوئی جواب نہ دیا بس خاموش بیٹھا رہا

میرے بھائی جانتا ہوں امی کا یوں چلے جانا تم سے برداشت نہیں ہو رہا یقیناً جانو کسی  
سے بھی نہیں ہو رہا لیکن میرے بھائی اک دفعہ اس لڑکی کا تو سوچو جسے ہم اتنی دور  
سے اپنے ساتھ لیکر آئے ہیں جس نے کچھ دن پہلے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ یوں اپنا  
گھر چھوڑ کر ہمارے ساتھ آجائے گی۔۔۔۔۔ جعفر بہت آرام آرام سے سمجھا رہا تھا  
بھائی میں کیسے۔۔۔۔۔ میں کیسے اس کے ساتھ خوشی کے پل گزاروں۔۔۔۔۔ یہ کہتے  
ظفر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔۔۔۔

میں تم سے یہ نہیں کہ رہا تم خوش رہو۔۔۔۔ میں بس یہ کہ رہا ہوں اس کو تھوڑا  
وقت دو۔۔۔۔ اس کے ساتھ رہو۔۔۔۔ بعض اوقات کسی کا ساتھ ہونا بھی بہت  
اہم ہوتا ہے۔۔۔۔ وہ بچاری تو اپنا غم دکھ کہ بھی نہیں پار ہی ہوگی۔۔۔۔ لیکن اس کا  
مقصد یہ تو نہیں کہ ہم سمجھیں بھی نا۔۔۔۔ شادی کے شروع دنوں میں لڑکیوں کو  
اپنے میکوں کی بہت یاد آتی ہے۔۔۔۔ اور اس وقت وہ اپنے دکھ میں اکیلی ہے  
۔۔۔۔ شوہر کی توجہ ہی لڑکی کو نئے گھر میں بساتی ہے۔۔۔۔ چلو جاؤ جا کر اس کو  
تھوڑا وقت دو۔۔۔۔ ویسے بھی امی کی کمی تو ساری زندگی رہے گی تو کیا تم یوں ہی  
سوگ مناتے رہو گے۔۔۔۔ جعفر یہ کہ کراٹھ کر چلا گیا۔۔۔۔ جبکہ ظفر  
www.novelsclubb.com  
وہیں بیٹھا گہری سوچ میں ڈوب گیا

کوثر اپنے کمرے میں بیٹھی بور ہو رہی تھی۔۔۔۔ کمرے میں ادھر ادھر نظریں  
گھماتی کوثر کی نظر سامنے بیٹھی چھپکلی پر گی۔۔۔۔ عام طور پر وہ چھپکلی سے ڈرتی نہیں

تھی لیکن یہ چھپکلی کچھ عجیب سے انداز میں اسی بجانب باقاعدہ اپنی گردن اٹھا کر  
دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

کوثر آنکھوں میں حیرت لیئے چھپکلی کو دیکھنے لگی۔۔۔

تبھی اسے ایسا لگا جیسے چھپکلی نے آواز نکالی۔۔۔۔ یہ زیادہ عجیب تھا کیونکہ اس نے  
کبھی کسی سے بولتی چھپکلی کا سنا نہیں تھا۔۔۔۔ اس کی آواز بالکل ایسی تھی جیسے  
چھوٹے سے پی کی آواز ہوتی ہے۔۔۔۔ کوثر حیرت سے چھپکلی کو دیکھنے لگی اسے  
لگا کہ اس کا وہم ہے لیکن اک بار پھر چھپکلی کے آواز نکالنے سے وہ بری طرح ڈر کر  
دو قدم پیچھے ہٹی۔۔۔۔

کمرے میں عجیب سے ڈر مہیٹنے کی آوازیں گونجنے لگیں۔۔۔۔ جیسے کوئی بہت دور  
تیز تیز ڈر مہیٹ رہا ہو۔۔۔۔ کوثر نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ  
دیئے۔۔۔۔ اور آنکھیں کس کر میچ لیں۔۔۔۔ تبھی اک دم وہ چھپکلی بھی وہاں  
سے چلی گی اور ڈر مہیٹنے کی آوازیں بھی بند ہو گئیں۔۔۔۔

کوثر پورے کمرے میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔۔۔ اس کی حالت اب خراب ہونے لگی تھی حلق خشک ہو گیا تھا پورے جسم سے پسینہ پانی کی طرح بہ رہا تھا اس پر دل کسی بے لگام گھوڑے کی مانند دوڑے چلے جا رہا تھا۔۔۔۔

کوثر۔۔۔۔ ظفر کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا تو کوثر کو اس حال میں دیکھ کر اک دم بولا

وہ یہاں۔۔۔۔ یہ کہ کر کوثر ظفر کے سینے سے لگ کر بری طرح رونے لگی۔۔۔۔  
ظفر جو کہ یہ سمجھ رہا تھا کہ کوثر اپنے گھر والوں کو یاد کر کے رو رہی ہے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرنا لگا۔۔۔۔ اسے اب شرمندگی محسوس ہو رہی تھی کیونکہ جب سے وہ اسے لایا تھا اس نے اک سیکنڈ بھی کوثر کو نہیں دیا تھا لیکن وہ مجبور تھا اس کی زندگی میں اچانک اتنا بد لاؤ اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ختم کر گیا تھا۔۔۔۔

اچھا روئیں نہیں۔۔۔ ظفر نے کوثر کو خدا سے الگ کرتے ہوئے کہا

مجھے معاف کر دیں مجھے آپ کو یوں اکیلے نہیں چھوڑنا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ ظفر  
شر مندہ تھا جبکہ کوثر اسے حیرت سے دیکھنے لگی وہ اس سوچ میں تھی کہ اس کے  
ساتھ جو ابھی ہو اس کا ظفر کو کیسے پتہ چلا۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ ظفر نے کوثر کو حیرت میں ڈوبا ہوا دیکھ کر پوچھا  
نہیں وہ آپ کو کیسے پتہ کہ میں۔۔۔۔۔ کوثر نے کانپتے ہونٹوں سے بس اتنا کہا  
وہ بس مجھے اندازہ ہے اور کچھ بھائی نے کہا۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔  
اب آپ کو میں یوں اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ ظفر اور کوثر کے درمیان غلط فہمی  
پیدا ہو گئی تھی ظفر کو لگ رہا تھا کہ کوثر اکیلا پن محسوس کر کے رو رہی ہے جبکہ کوثر  
کو لگا کہ شاید کچھ ہے جو سب جانتے ہیں اور اس سے وہ ابھی انجان ہے بہر حال اس  
غلط فہمی نے کوثر کی آدھی جان خشک کر دی تھی۔۔۔۔۔



اک ماہ بعد۔۔۔۔

مجھے گھر میں عجیب سا لگ رہا ہے۔۔۔۔ جعفر فرحان شاہ کے ساتھ بیٹھے بول رہا تھا

ہم ظاہر سی بات ہے۔۔۔۔ سلمہ بھا بھی کایوں اچانک چلے جانا کوئی اتنی سی بات

تو نہیں ہے۔۔۔۔ وقت لگے گا بیٹا۔۔۔۔ وقت بہت بڑا مرہم ہے۔۔۔۔

فرحان شاہ نے بہت دھیمے سے انداز میں کہا

نہیں چاچو۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔۔۔۔ کچھ بہت عجیب سا ہے دو دفع میں نے یہ

ملتان جاتے اور آتے وقت محسوس کیا تھا امی کے انتقال والی رات بھی مجھے عجیب سا

محسوس ہوا تھا۔۔۔۔ اور اب تو مجھے نا جانے کیوں ایسا لگتا ہے جیسے کچھ بہت برا ہونے

والا ہے۔۔۔۔

نہیں بیٹا تم ابھی غم میں ہو۔۔۔۔ اکثر و بیشتر جب ہم کسی صدمے کا شکار ہوتے

ہیں تو ہمارا ذہن تھکاوٹ اور غم کی وجہ سے بہت کچھ ایسا محسوس کرتا ہے جس کا

حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔۔۔۔ فرحان شاہ نے بنا تاثر دیئے کیا

نہیں چاچو۔۔۔۔ یہ میرا وہم اور زہن کی تھکن نہیں کچھ اور ہے اور دیکھیئے گا  
میں اس کا پتہ لگا کر ہی چین کی سانس لوں گا۔۔۔۔ جعفر یہ کہہ کر اٹھ گیا۔۔۔۔  
بیٹا اک بات کہوں۔۔۔۔ فرحان شاہ نے جعفر کو روک کر کہا  
جی بولیں۔۔۔۔

بیٹا یہ ویرانوں میں جانا چھوڑ دو۔۔۔۔ بس بہت ہو گیا۔۔۔۔ اس مخلوق کا پیچھا چھوڑ دو  
اب۔۔۔۔ ان کی نادوستی اچھی نادشمنی۔۔۔۔ فرحان شاہ نے کہا اور سیدھے  
لال حویلی سے باہر نکل گئے۔۔۔۔

کوثر جو کہ پانی پینے کے لیئے اپنے کمرے سے نکلی تھی فرحان شاہ کی باتیں سن کر  
اک پل کے لے رک گئی۔۔۔۔ اس کا دل اسے کہہ رہا تھا کہ جو کچھ اس کے ساتھ  
ہو رہا ہے اس کا تعلق ضرور کسی اور شے سے ہے لیکن وہ ہر بار ہی اپنے زہن میں  
اٹھتی سوچوں کو جھٹلا دیتی تھی لیکن ابھی جو اس کے کانوں نے سنا تھا وہ بہت عجیب  
تھا لیکن اس کی ہر سوچ کی تصدیق کر رہا تھا۔۔۔۔

بات سنیں۔۔۔ کوثر نے اپنے کمرے میں جا کر ظفر سے کہا  
ہمم۔۔۔ ظفر جو کہ فائلیں بیڈ پر پھیلائے اپنا کام کر تھا اس نے مصروف سے انداز  
میں جواب دیا

یہ جعفر بھائی کو بھوتوں چڑیلوں کو دیکھنے کا شوق کیوں ہے۔۔۔ کوثر نے حقیقت  
جاننے کے لئے سنی ہوئی بات کو بڑھا کر تکہ لگایا  
تمہیں کس نے کہا۔۔۔ ظفر اک دم سیدھا ہوتے ہوئے بولا  
اک ماہ سے ہوں یہاں۔۔۔ سب دکھتا ہے سب سنتی ہوں۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
کوثر نے ایسے ظاہر کیا جیسے اسے سب پتہ ہے۔۔۔

یار وہ بھائی کو اس مخلوق سے ملنے کا شوق ہے بچپن سے لیکن آج تک انہیں دکھا کوئی  
نہیں۔۔۔ جہاں گئے ناکام ہی لوٹے۔۔۔ ظفر نے جواب دیا اور واپس اپنے  
کام میں لگ گیا

جبکہ کوثر دل ہی دل میں اپنے ساتھ ہوئے ہر اک واقعے کا زمہ دار جعفر کو ٹھہرانے لگی۔۔۔۔

رات ہوگی تھی سب لوگ ہی تقریباً سوگئے تھے۔۔۔ کوثر بھی گہری نیند میں تھی کہ اسے لگا جیسے اس کا سانس رک رہا ہو۔۔۔۔ نیند میں بے چین ہوتی وہ کبھی منہ دائیں جانب کرتی کبھی بائیں لیکن جب سانس لینے میں دشواری بڑھتی گئی تو اس نے جھٹکے سے اپنی آنکھیں کھولیں۔۔۔

کمرے میں مکمل اندھیرا ہو رہا تھا وہ بار بار آنکھیں کھول بند کر کے دیکھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید لائٹ کے چلے جانے کی وجہ سے کمرہ مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔۔۔ بیڈ پر ہاتھ پھیرنے سے اسے پتہ چلا کہ وہ کمرے میں اکیلی ہے۔۔۔۔۔ ظفر اس کے برابر میں موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔

اسے اپنے سینے پر بھاری بھر کم اینٹ رکھی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ کھینچ کر سانس لینے پر بھی اس کا سانس جب بحال نہ ہوا تو وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھی۔۔۔۔۔ اسے لگا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

جیسے اس کے عین سامنے اندھیرے میں کچھ اور گہرا سا ہے۔۔۔۔۔ جیسے کوئی کھڑا ہو۔۔۔۔۔ اس نے جلدی جلدی سے آیت الکرسی پڑھی اور خدپر پھونکی اور پھر پورے کمرے پر حصار کرنے کے لیئے جب پھونک ماری تو اس کی پھونک کسی سے ٹکرا کر اس کی جانب واپس آئی۔۔۔۔۔ جیسے کوئی اس کے چہرے کے بالکل قریب کھڑا ہوا

خوف کی اک لہر اس کے پورے جسم میں دوڑ گئی۔۔۔۔۔ تبھی اک دم سے لائٹ جل گئی۔۔۔۔۔ کمرہ مکمل خالی تھا نہ

کوئی سایہ ناہی کوئی شخص۔۔۔۔۔ وہ اپنی آنکھیں پھاڑے پورے کمرے کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ جیسے کسی کو تلاش کر رہی ہو۔۔۔۔۔ تبھی اس کے کان کے پاس کسی نے پھونک ماری جس سے اس کے بال باقاعدہ اڑے۔۔۔۔۔ یہ اس کا کوئی وہم نہیں تھا اسے کچھ بہت عجیب سا محسوس ہوا تھا وہ چیختی ہوئی کمرے سے باہر آئی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ظفر جو کے کمرے کے دروازے پر ہی موجود تھا اک دم گھبرا کر اسے پکڑنے لگا۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ ظفر نے اسے سنبھالتے ہوئے کہا

وہ کمرے میں۔۔۔ کوثر کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا۔۔۔ اس کے منہ سے الفاظ ادا ہی نہیں ہو پارہے تھے۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ ظفر فوراً ہی اس کو لیکر کمرے میں گیا اور پورے کمرے کو دیکھنے لگا وہ کوئی تھا کمرے میں۔۔۔ کوثر نے کانپتے ہوئے منٹوں سے کہا

نہیں کوئی نہیں ہے تم اندھیرے میں ڈر گی ہو گی۔۔۔ ظفر نے اس کی جانب پانی کا گلاس بھر کر بڑھاتے ہوئے کہا۔

نہیں کوئی تھا۔۔۔ میں جب سے شادی ہو کر یہاں آئی ہوں مجھے ہر روز کچھ نا کچھ محسوس ہوتا ہے۔۔۔ اور کسی کو کچھ نہیں ہوتا عائشہ بھابھی سے بھی میں نے

پوچھا تھا وہ بھی یہی کہ رہی تھیں۔۔۔۔ لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کوئی  
ہے۔۔۔۔ کوثر ڈرتے ڈرتے کمرے میں دیکھتے ہوئے کہ رہی تھی  
تبھی ان کے کمرے کا دروازہ بجا۔۔۔۔ ظفر نے دروازہ کھولا تو سامنے جعفر اور  
عائشہ کھڑے تھے

خیریت کیا ہوا۔۔۔۔ عائشہ نے کوثر کے بگڑے حال کو دیکھتے ہوئے اس کی جانب  
بڑھ کر پوچھا جبکہ کوثر کو بنا دوپٹے کے دیکھ جعفر وہیں سے پلٹ گیا  
کچھ نہیں اندھیرے میں ڈر گی شاید۔۔۔۔ ظفر نے اپنی کنپٹی شہادت کی انگلی سے  
کھجاتے ہوئے کہا

نہیں۔۔۔۔ کوئی تھا۔۔۔۔ میں نے محسوس کیا ہے۔۔۔۔ کوثر نے فوراً ہی کہا  
جعفر جو کہ کمرے سے باہر جا رہا تھا کوثر کی بات سن کر اک دم رک کر مڑا۔۔۔۔  
وہم ہے تمہارا۔۔۔۔ ظفر نے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نہیں وہم اک بار ہوتا ہے بار بار نہیں۔۔۔ کوثر نے چلاتے ہوئے کہا وہ بار بار اپنی  
بات کو یوں رد ہوتے دیکھ اکتاگی تھی

پریشان مت ہو۔۔۔۔۔ پر سکون ہو جاؤ۔۔۔۔۔ عائشہ نے کوثر کو غصہ ہوتے دیکھ  
بہت پیار سے کہا۔۔۔۔۔

مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ جعفر اک دم اس کی جانب بڑھ کر پوچھنے لگا  
بھائی آپ رہنے دیں۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ ظفر نے اک دم روکنا چاہا  
اس کا حال دیکھو۔۔۔۔۔ کب سے چل رہا ہے یہ سب۔۔۔۔۔ اگر وہ بار بار کہ رہی  
ہے تو کچھ تو ہو گا۔۔۔۔۔ تم کیسے یہ سب نظر انداز کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ جعفر اک دم  
غصے سے ظفر کی جانب دیکھ کر بولا



یہ سب آپ کی وجہ سے ہو رہا ہے۔۔۔ آپ ہی کسی کو لے آئے ہیں اپنے ساتھ  
میرا خون ہلکا ہے اسی لیئے وہ مجھے تنگ کرتی ہے۔۔۔ کوثر اپنے آنسو پونچھتے  
ہوئے بولی

کوثر۔۔۔۔ ان سب باتوں کی کیا تک بنتی ہے۔۔۔۔ ظفر نے اسے روکنا چاہا  
میں تکلیف میں ہوں۔۔۔ آپ نہیں۔۔۔ جب سے میں یہاں آئی ہوں اک دن  
چین سے نہیں گزرا۔۔۔۔ کبھی کچھ کبھی کچھ۔۔۔۔ اور کسی کو کچھ کیوں نہیں  
ہوتا۔۔۔۔ کوثر نے اک دم طنز کیا

کیونکہ تم نماز نہیں پڑھتیں۔۔۔۔ تم با وضو نہیں رہتیں۔۔۔۔  
تم کلام پاک کی تلاوت نہیں کرتیں۔۔۔۔ جعفر نے سنجیدہ لہجے میں کہا  
کمرے میں اک دم مکمل خاموشی چھاگی۔۔۔۔ عائشہ تو ویسے بھی کم ہی بولتی تھی وہ  
وہیں کھڑی جعفر کی بات خاموشی سے سننے لگی

کوثر کے ماتھے پر بل اب بھی برقرار تھے۔۔۔

انسان کو اللہ نے افضل بنایا ہے ہر مخلوق سے۔۔۔۔۔ اب چاہے وہ کوئی بھی مخلوق ہو۔۔۔۔۔ تمہارے سامنے شیر آجائے تو تم کیا کرو گی۔۔۔۔۔ بھاگو گی نا۔۔۔۔۔ خد کو بچاؤ گی ایسا تو نہیں ہے نا کہ خود کو اس کے سامنے پیش کر دو گی۔۔۔۔۔ جعفر نے پوچھا

لیکن شیر انسانوں کو مار کھاتا ہے یہ بھی حقیقت ہے۔۔۔۔۔ کوثر نے جواب دیا ہم اگر ڈر اور خوف کی وجہ سے کوشش ہی نہیں کریں اور خد کو بطور بعام شیر کے سامنے پیش کر دیں تو کیا شیر ہم سے افضل ہو گیا۔۔۔۔۔ نہیں وہ جانور ہی رہا اگر ہم تیار رہیں تو شیر کا شکار بھی کر سکتے ہیں لیکن اس کے لیئے ضروری ہے جسم کا چست ہونا اور ہتھیار کا ہونا۔۔۔۔۔ اب اس مخلوق کا بھی یہی حال ہے اگر ہم ڈر ڈر کے خد کو پیش کرتے رہیں گے تو ان کا کیا ہے وہ ڈراتے رہیں گے۔۔۔۔۔ خد کو نماز

اور کلام پاک سے چست ہمیں ہی کرنا ہو گا۔۔۔ افضل ہیں تو افضل بن کر دکھانا ہو گا۔۔۔ جعفر کے چہرے پر یہ کہتے کوئی تاثر موجود نہیں تھا

ہاں اب آپ اپنے کیئے کا الزام مجھ پر رکھ دیں۔۔۔ آپ چاہے جہاں جائیں کس کس کو نا جانے کھینچ کر اس گھر میں لے آئیں وہ کچھ نہیں۔۔۔ اور اب جب وہ سب مجھے تنگ کر رہے ہیں تو آپ بجائے اپنی غلطی ماننے کے مجھ پر ہی سارا الملبہ ڈال رہے ہیں۔۔۔ نماز پڑھنا یا نا پڑھنا میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے آپ اس سے دور رہیں تو بہتر ہے۔۔۔ جعفر کی بات نے کوثر کے تن بدن میں آگ لگادی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کوثر۔۔۔۔۔ کوثر کی جانب سے کی جانے والی بد تمیزی دیکھ کر ظفر اک دم بولا ظفر نہیں۔۔۔۔۔ وہ پریشان ہے تبھی اس سے اس طرح بات ہو گی۔۔۔ ہمیں کیا پتہ کہ وہ کس تکلیف سے گزر رہی ہے اور یہ تو سچ ہی ہے کہ میں ہی ہوں جو ہر

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

وقت ان سب کی کھوج میں لگا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ صحیح کہ رہی ہے۔۔۔۔۔ مجھے  
معاف کر دو بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر اک دم شرمندہ ہونے لگا۔۔۔۔۔  
نہیں بھائی۔۔۔۔۔ آپ بڑے ہیں کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ ظفر نے اک دم جعفر  
کی جانب بڑھ کر کہا

تو کیا بڑے غلطی نہیں کرتے۔۔۔۔۔ اور اب جب غلطی کی ہے اور اس کا نقصان  
کسی اور کو ہوا ہے تو معافی بھی طلب کرنی ہی ہوگی۔۔۔۔۔ اللہ کے گھر بڑا چھوٹا  
نہیں ہوگا جس نے کسی کو تنکے کے برابر بھی تکلیف پہنچائی ہوگی اسے اس کی سزا ملے  
گی۔۔۔۔۔ اب چاہے کوئی بڑا ہو یا چھوٹا۔۔۔۔۔ تو بہتر ہے میری چھوٹی بہن مجھے  
یہیں دنیا میں معاف کر دے۔۔۔۔۔ جعفر سچ میں بہت شرمندہ تھا

آپ کی معافی سے میرا ڈر دور نہیں ہوگا بھائی صاحب۔۔۔۔۔ میں اس سب کا کیا  
کروں جو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ کوثر نے اس بار لہجہ نرم کرتے ہوئے کہا

میں اس کا انتظام کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بس تم مجھ سے وعدہ کرو آج سے تم باقاعدگی سے نماز پڑھو گی اور قرآن پاک کی تلاوت بھی کرو گی۔۔۔۔۔ اور تم بھی سن لو ظفر تم بھی اپنے کمرے میں صبح شام اور رات میں تلاوت کرو گے۔۔۔۔۔ اللہ کے کلام میں بہت برکت ہے۔۔۔۔۔ اس کا نور ہی ان سب کو دور کرنے کے لیے کافی ہے۔۔۔۔۔ باقی میں دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر یہ کہ کروہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

تمہیں کیا لگتا ہے عائشہ۔۔۔۔۔ جعفر نے کمرے میں گھستے ہی کہا

مجھے آج تک کبھی اس گھر میں ڈر محسوس نہیں ہوا نہ ہی میں نے کبھی کچھ ایسا محسوس کیا جو الگ ہو یا میری توجہ اپنی جانب کھینچے۔۔۔۔۔ لیکن اگر میں نے محسوس نہیں کیا تو اس کا مطلب ہر گز یہ نہیں ہے کہ جو کوثر کہ رہی ہے وہ غلط ہے۔۔۔۔۔ ہمیں ان معاملات کے بارے میں بابا کو بتانا چاہیے۔۔۔۔۔ عائشہ نے سنجیدگی سے کہا

نہیں بابا کو نہیں۔۔۔۔۔ بابا کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ڈاکٹر نے انہیں آرام کرنے کا کہا ہے ویسے بھی ماما کے جانے کے بعد وہ اب تک اس غم سے باہر نہیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نکلے ہیں میں انہیں مزید پریشان نہیں دیکھ سکتا۔۔۔ میں چاچو سے اس بارے میں  
بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر پر سوچ انداز میں بولا

تو پھر آپ کیا کریں گے۔۔۔ کسی مولوی سے مشورہ کریں گے کیا۔۔ عائشہ نے  
کچھ سوچتے ہوئے پوچھا

پتہ نہیں مجھے کسی سے مدد لینے پر اعتراض تو نہیں لیکن جس چیز کو ہم دیکھ نہیں سکتے  
اس کے معاملے میں کسی دوسرے پر بھروسہ کرنا مجھے سمجھ نہیں آتا۔۔۔۔۔ چلو  
دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے کلام پاک کی تلاوت سے ہی تمام مسائل حل  
ہو جائیں۔۔۔۔۔ جعفر پر امید تھا اسے یقین تھا کہ اگر ان دونوں نے اس کی بات  
مان لی تو آگے کوئی حادثہ نہیں ہوگا

دن گزرتے رہے ہفتے مہینوں میں ڈھل گئے اور مہینے سال میں اس دوران اک  
بار بھی کوئی حادثہ پیش نہیں آیا تھا صفر کے ہاں بہت پیاری سی بیٹی کی پیدائش ہوئی  
تھی جس کا نام سب نے حرار رکھا تھا۔۔۔۔۔ اس کے چند ماہ بعد ظفر کے گھر بھی اللہ

نے اپنی رحمت بھیجی۔۔۔۔۔ ہر طرف خوشی ہی خوشی تھی سب لوگ ہی چھوٹی  
چھوٹی کلیوں کے آنے سے بہت خوش تھے۔۔۔۔۔

کتنی پیاری ہے نا۔۔۔۔۔ جعفر نے حرا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو کہ اپنے بابا کی  
گود میں لیٹی اپنی پوری آنکھیں کھولے دیکھ رہی تھی

ہاں ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ صفا کو اپنی بیٹی پر اور زیادہ پیار آنے لگا

دیکھو کیسا ہے پہلے ہم سب بچے تھے کھیلتے تھے لڑتے تھے اور اب ہمارے بچے  
ہیں۔۔۔۔۔ وقت کیساتی سے گزر رہا ہے ابھی کچھ سالوں بعد یہ سب ساتھ ملکر  
کھیل رہے ہوں گے۔۔۔۔۔ جعفر خوشی خوشی کہ رہا تھا۔

ہاں یار۔۔۔۔۔ سچ میں مجھے تو ابھی بھی یقین نہیں ہوتا کہ اللہ پاک نے مجھے اتنا نواز  
دیا ہے۔۔۔۔۔ سچ میں بیٹیاں تو بہت ہی پیاری ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے مجھے  
اب کچھ نہیں چاہیئے میں جب جب حرا کو دیکھتا ہوں میں سب کچھ بھول جاتا  
ہوں۔۔۔۔۔ کل کو یہ اسکول جائے گی کالج جائے گی۔۔۔۔۔ پھر شادی ہو کر

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

دوسرے گھر چلے جائے گی۔۔۔۔۔ کیسا وقت ہو گا نا وہ۔۔۔۔۔ صفدر گہری سوچ  
میں ڈوبے ہوئے کہ رہا تھا

اسکول اور کالج تو چاچو کے ساتھ جائے گی دیکھ لینا۔۔۔۔۔ سب کا فیورٹ میں ہی  
ہوں گا۔۔۔۔۔ جعفر نے پیار سے حرا کے گال پر انگلی رکھتے ہوئے کہا

جی نہیں۔۔۔۔۔ یہ میری بیٹی ہے ہر جگہ اپنے بابا کے ساتھ جائے گی۔۔۔۔۔ صفدر  
بچوں کی طرح بولا

یہ دیکھو زرا ان دونوں کو۔۔۔۔۔ لڑنے کے لیے انہیں کچھ اور نہیں ملا۔۔۔۔۔  
عائشہ نے شائستہ سے مسکراتے ہوئے کہا

بیگم انسان کو اپنا بچپن کبھی نہیں کھونا چاہیے۔۔۔۔۔ سنجیدگی میں کیا رکھا  
ہے۔۔۔۔۔ انسان کو چاہیے ہر پل دل بھر کر جی مے کل کا کیا بھروسہ۔۔۔۔۔  
جعفر نے ہنستے ہوئے زور سے کہا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور نہیں تو کیا۔۔۔۔۔ زندگی کا کیا بھروسہ۔۔۔۔۔ ہر پل کو مکمل جینا  
چاہیئے۔۔۔۔۔ صفر نے بھی جعفر کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔۔۔  
جعفر میری بات سنو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے جعفر کو بلاتے ہوئے کہا  
جی چاچو۔۔۔۔۔ جعفر فوراً ہی ان کے پیچھے گیا

جعفر وہ تم بتا رہے تھے کہ کوثر کو شروع شروع میں ڈر لگتا تھا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے  
ڈرتے ڈرتے کہا

جی لیکن اب ٹھیک ہے وہ خیریت۔۔۔۔۔ جعفر نے فکر مندانہ لہجے میں پوچھا

وہ کل رات میں نے اک خواب دیکھا۔۔۔۔۔ مجھے عجیب سا لگ رہا

ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ چہرے سے بہت پریشان لگ رہے تھے

کیا ہو گیا چاچو۔۔۔۔۔ جعفر حیرت سے فرحان شاہ کی جانب دیکھ کر پوچھنے لگا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بس تم لوگ اپنا صدقہ دو۔۔۔ مجھے عجیب سی بے چینی ہو رہی ہے ایسا لگ رہا ہے  
جیسے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے ڈر کی وجہ سے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی  
اچھا آپ پریشان مت ہوں میں دیتا ہوں صدقہ۔۔۔۔۔ اور آپ اس بارے میں  
زیادہ مت سوچیں۔۔۔۔۔ جعفر نے مسکراتے ہوئے کہا  
بیٹا اک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ ظفر ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا  
آپ خد پوچھ لیں۔۔۔۔۔ جعفر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا  
تم بتاؤ۔۔۔۔۔ کیا کچھ ہوا ہے ایسا جو نہیں ہونا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی  
آنکھوں میں ڈھیروں سوال تھے

۔۔۔  
نہیں چاچو۔۔۔۔۔ آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں دیتا ہوں  
صدقہ۔۔۔۔۔ جعفر نے کہا اور فرحان شاہ کے کمرے سے باہر چلا گیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جبکہ فرحان شاہ کی آنکھوں کے سامنے پھر سے اپنا خواب واپس آنے لگا جہاں صفر اور شائستہ کفن اوڑھے لیٹے تھے اور ظفر کے پیچھے اک خوفناک عورت کھڑی انہیں مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

اپنی تمام تر سوچوں کو لا حول پڑھ کر جھٹکتے وہ وضو کرنے چلے گئے۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_

کتنا اچھا ہوتا نہ ظفر اگر ہمارا پہلا بیٹا ہوتا عائشہ بھابھی کی طرح۔۔۔۔ کوثر چھوٹی سی فاریہ کو گود میں لیئے کہ رہی تھی

کیسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔ بیٹا بیٹی کیا ہوتا ہے اللہ نے اولاد سے نوازا ہے اس کا

شکر ادا کرو۔۔۔۔ ظفر نے سر سری انداز میں کہا

اک بات کہ رہی ہوں میں تو۔۔۔۔ شکر گزار تو میں ہوں اللہ کی۔۔۔۔ کوثر نے

منہ بنا کر کہا

ہاں ہر غلط بات پہلے اک بات ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ظفر نے بنا کوثر کی جانب دیکھے  
کہا

اچھا بات سنیں مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔۔۔ آپ لائٹ بند کر دیں۔۔۔۔۔ کوثر ظفر  
کی بات کو مکمل نظر انداز کر کے یہ کہہ کر سونے کے لیئے لیٹ گی۔۔۔۔۔

ظفر نے اک نظر کوثر کی جانب دیکھا اور نفی میں سر ہلا کر کمرے سے باہر چلا  
گیا۔۔۔۔۔ جاتے جاتے اس نے لائٹ ضرور بند کر دی تھی۔۔۔۔۔ کوثر اس کی محبت  
ضرور تھی لیکن کوثر کی قینچی کی طرح چلتی زبان نے اپنی تمام تر قدر و قیمت کھودی  
تھی ظفر تو پہلے ہی خاموش رہنے والا لڑکا تھا اس پر ہر وقت نقطہ چینی کرنے والی  
عورت کا ساتھ اسے اور خاموش کر گیا تھا

کوثر لیٹتے ہی گہری نیند سوگی تھی جب سے فاریہ ہوئی تھی اسے سونے کو کم کی ملتا تھا  
وجہ فاریہ کا پورا دن روتے رہنا تھا جانے کیوں وہ بچی پوری پوری رات روتی رہتی



تھی۔۔۔۔۔ اسے پھر سے ڈر لگنے لگا تھا یہ اس ہفتے میں دوسری بار تھا جب اس کا جسم مکمل طور پر سن ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ کیفیت اسے ڈرا دیا کرتی تھی۔۔۔۔۔ آنکھیں کھولنے پر اس نے اپنے سامنے ظفر کو بیٹھا دیکھا تو وہ مطمئن ہو گئی۔۔۔۔۔ اچھا ہوا ظفر آپ یہیں ہیں۔۔۔۔۔ کوثر نے سکون کا سانس لیا۔۔۔۔۔

اس کا جسم ابھی بھی سن تھا۔۔۔۔۔ ظفر کوثر کی جانب عجیب سے انداز میں مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ کوثر کو اب پھر سے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ سامنے موجود شخص ظفر نہیں ہے۔۔۔۔۔ خد کو جھٹکے سے بیدار کرتی کوثر اب تیز تیز سانس لیتی اٹھ بیٹھی تھی کمرے میں نائٹ بلب کے سوا کچھ نہیں جل رہا تھا اور کمرے میں اس کے اور فاریہ کے علاوہ بھی کوئی نہیں تھا البتہ اس کے ہاتھ پر ابھی بھی کسی کا لمس موجود تھا۔۔۔۔۔ جو بھی تھا یہ اس کا خواب نہیں تھا اور یہ بات وہ بہت اچھے سے جان گئی تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ادھر عائشہ کچن میں کام کر رہی تھی جب اسے کسی کے زور سے چیخنے کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔ وہ جو بھگونے میں چیخ چلا رہی تھی اک دم چونک کر پلٹی۔۔۔۔۔ ادھر ادھر دیکھنے پر جب اسے کچھ نہ دکھا تو وہ واپس کام میں لگ گئی۔۔۔۔۔

وہ پھر سے اپنے کام میں محو ہو گئی تھی جب اسے چھت سے عجیب کھٹ پھٹ کی آواز آنے لگی۔۔۔۔۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی سل پر کچھ پیس رہا ہو۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے اوپر کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

چھت پر بچوں کے لیئے کمرے بن رہے تھے لیکن اس وقت رات ہو گئی تھی اور مزدور بھی جا چکے تھے اسے حیرت ہوئی کہ اس وقت چھت پر کون ہے۔۔۔۔۔ اس نے کچن سے نکل کر ظفر اور جعفر کو ڈھونڈنا چاہا لیکن جب اسے کوئی ناملا تو وہ ہمت کر کے خد ہی آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جانے

لگی۔۔۔۔۔۔۔ سل پر پینے کی آواز اور صاف ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ اور زیادہ تیز جیسے جیسے وہ آگے بڑھتی جاتی آواز تیز ہوتی جاتی۔۔۔۔۔ حیرت کی حد تب پار ہوئی

جب عین کچن کے اوپر والے چھت کے حصے پر کوئی بھی نہیں تھا لیکن آواز وہیں کے وہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ اک دم نیچے جانے کے لیئے مڑی لیکن اپنے عین پیچھے کسی کو کھڑا دیکھ وہ زور سے چلائی۔۔۔۔۔

وہ چہرہ بہت جو فناک تھا۔۔۔۔۔ اک پل کے لیئے اس نے اس کا چہرہ دیکھا اور اگلے ہی لمحے وہ غائب ہو گئی۔۔۔۔۔ عائشہ کے قدم وہیں جم گئے تھے۔۔۔۔۔ اس نے کوثر سے بہت کچھ سنا تھا لیکن یہ پہلی بار تھا کہ اس کے ساتھ کچھ ہوا تھا۔۔۔۔۔ عائشہ کی آواز گھر کے اندر گھستے جعفر کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ فوراً ہی اس کی آواز کا پیچھا کرتے چھت پر پہنچا۔۔۔۔۔ شاید اس کے غائب ہونے کی وجہ جعفر کا آجانا تھا لیکن آج پہلی بار جعفر نے بھی کسی کو چھت سے دوسری جانب بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اک پل کے لیئے جعفر کے دل نے کہا کہ وہ اس کا پیچھا کرے لیکن عائشہ کے پاس جانا اس وقت زیادہ ضروری تھا تو وہ اس کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔



کیا ہوا عائشہ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔ جعفر نے عائشہ کے پاس پہنچ کر کہا  
وہ آواز۔۔۔۔۔ وہ عورت۔۔۔۔۔ عائشہ خوف کی وجہ سے کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔  
اچھا چھوڑو آؤ۔۔۔۔۔ نیچے چلو۔۔۔۔۔ عائشہ کے چہرے کے اڑے رنگ دیکھ جعفر  
نے اسے نیچے لیجانا ضروری سمجھا۔۔۔۔۔  
وہ کون تھی۔۔۔۔۔ عائشہ نے روتے ہوئے پوچھا  
پتہ نہیں۔۔۔۔۔ لیکن مجھے لگتا ہے اب وقت آ گیا ہے پتہ لگانے کا۔۔۔۔۔ جعفر نے  
کچھ سوچتے ہوئے کہا  
فرقان میں اس خواب سے تنگ آ گیا ہوں۔۔۔۔۔ ہر دوسرے دن مجھے اپنے  
خواب میں یہی منظر دکھتا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے فکر مندانہ انداز میں کہا  
تم اسی بارے میں سوچتے رہتے ہو اس لیے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے ان کی بات کو  
اہمیت دی مئے بنا جواب دیا

نہیں میں تم سے کچھ بات کرنے آیا ہوں۔۔۔ میں نے اک مولوی صاحب سے  
بات کی ہے۔۔۔ بات کرنے کا ارادہ تھا تو نہیں لیکن اس دن شائستہ تمہارے  
گھر سے جب واپس آئی تو اسے لگا کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے۔۔۔ پھر تین چار بار  
مجھے ایسا لگا جیسے کوئی گزرا ہو اور یہ سب صرف تب ہی ہوتا ہے جب ہم یہاں لال  
حویلی سے اپنے گھر جاتے ہی۔۔۔ اوپر سے جب سے اویس کی بات پکی کی ہے  
گھر میں عجیب و غریب واقعات رونما ہونے لگے ہیں۔۔۔ فرحان شاہ واقعی  
بہت پریشان تھے

تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔ فرقان شاہ اک دم غصہ ہو کر کہنے لگے  
تم برامت مانو۔۔۔ ہم یہ سب مل کر ختم کر دیں گے۔۔۔ فرحان شاہ کے  
چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کچھ سوچ کر آئے ہیں۔۔۔  
صاف صاف بولو کیا بات ہے۔۔۔ فرقان شاہ کو سارا الزام اپنے گھر پر لگتے  
ہوئے سن کر غصہ آنے لگا تھا۔۔۔

میں اک مولوی صاحب کے پاس گیا اور سارا معاملہ میں نے ان سے بیان کیا۔۔۔۔۔ ان کا کہنا ہے کہ انہیں دونوں حویلیوں کا معائنہ کرنا ہے۔۔۔۔۔ یوں کچھ بھی کہنا ٹھیک نہیں ہو گا لیکن انہیں ظفر کی جانب سے ہلکا ہلکا شک ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے نیچے دیکھتے ہوئے کہا

کیسی باتیں کر رہے ہو۔۔۔۔۔ وہ مولوی اور کچھ نہیں گھر بار دیکھ کر تم سے پیسے اینٹھے گا اور کچھ نہیں اور رہی بات کسی سائے کی تو تم سب کو وہم ہو رہا ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کوثر کی باتیں سن سن کر تم سب پاگل ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ فرقان شاہ سخت تاثرات چہرے پر لاتے ہوئے بولے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ جو ہو رہا ہے وہی کہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اگر کچھ تمہارے سامنے نہیں ہو تو اس کا مطلب ہر گز یہ نہیں ہے کہ وہ ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔ میں انہیں بلارہا ہوں اور مجھے کچھ بھی کر کے اس مسئلے کا حل نکالنا ہی ہے۔۔۔۔۔ اللہ نا کرے کچھ اونچ بیچ ہو گی تو۔۔۔۔۔ آج پہلی بار تھا جوان دونوں

بھائیوں میں اختلاف رائے قائم ہوا تھا اور وہ یہ سب دیکھ خوش ہو رہی تھی۔۔۔۔۔  
وہ یہاں آئی تو ظفر کے پیچھے تھی لیکن اب آگئی تھی تو آگئی تھی اب اسے اک اک کو  
ڈرا کر مزا آنے لگا تھا۔۔۔۔۔ تھوڑا سا ہی کچھ کرنے پر جب وہ سب خوفزدہ ہونے  
لگ جاتے تو اسے اپنی طاقت کا اور زیادہ احساس ہوتا۔۔۔۔۔ طاقت کا نشہ تو ہوتا ہی  
ایسا ہے کہ اب چاہے جن ہو یا انس اس کے نشے میں ڈوبتا چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن  
اس بار وہ تھوڑی خوفزدہ بھی ہوئی تھی کیونکہ فرحان شاہ کیا کرنے جا رہے تھے  
اسے اس بات کا علم بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

کچھ ہفتوں بعد فرحان شاہ اپنے ساتھ اک مولوی کو لی لال حویلی کے اندر داخل  
ہوئے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ جو کہ پہلے ہی اس سب کے خلاف تھے مولوی کو دیکھ  
آگ بگولہ ہو گئے۔۔۔۔۔ خیر سے جعفر نے بھی اس بار فرحان شاہ کا نہیں  
فرحان شاہ کا ہی ساتھ دیا جس کی وجہ سے فرحان شاہ کافی دلبرداشتہ  
ہوئے۔۔۔۔۔ جعفر کا کہنا تھا کہ اگر کچھ ہے تو اس سے ہمیں خد ہی لڑنا ہوگا لیکن

فرحان شاہ بھی شاہوں کے خاندان سے ہی تھے۔۔۔۔۔ اوپر سے ان کو آنے والے  
ڈراؤنے خواب بھی اب اور زیادہ بڑھ گئے تھے۔۔۔۔۔ ضد کے ساتھ ساتھ یہ  
ان کی مجبوری تھی لیکن فرقان شاہ کسی طور یہ ماننے کو تیار نہیں تھے کہ گھر میں کچھ  
ہو بھی رہا ہے۔۔۔۔۔

بابا آپ ان کی بات کو اک بار سنیں تو۔۔۔۔۔ کوثر نے اک دم سامنے آتے ہوئے  
کہا

بہو تم اس معاملے میں مت بولو۔۔۔۔۔ میں نے کہا ہے نا یہ سب صرف تم لوگوں  
کا وہم ہے اور کچھ نہیں اگر کچھ ہوتا تو مجھے بھی محسوس ہوتا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ ابھی  
بھی اپنی بات پر اڑے تھے

یہ بھی حد ہے ہم سب کا یہاں حال برا ہے اور انہیں نا جانے کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ سب  
چاہیں خوف کی وجہ سے مرجائیں پر کہیں ان کی آنا کو ٹھیس نا پہنچ جائے غلطی

سے۔۔۔۔ کوثر پیر پٹختی وہاں سے یہ کہتی ہوئی چلی گی۔۔۔۔ اس کی بات  
درست تھیں لیکن انداز اس قدر کڑوا تھا کہ فرقان شاہ کو اور غصہ آنے لگا  
دیکھیں محترم آپ کے گھر میں کچھ بہت عجیب ہے مجھے موقع دیں میں اسے دور  
کر دوں گا۔۔۔۔ ورنہ اس کے ارادے مجھے صحیح نہیں لگ رہے۔۔۔۔ کیا آپ  
کے گھر میں پچھلے سال کوئی موت ہوئی ہے اچانک۔۔۔۔ ان مولوی صاحب نے  
ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا

ہاں سب جانتے ہیں اس گھر میں بیٹے کی شادی کے دن ماں کا انتقال ہوا ہے سنی سنائی  
باتوں سے ہمیں اپنا گرویدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔۔ فرقان شاہ نے سخت  
انداز میں کہا

تم اک دفعہ میرے کہنے سے ان کی بات نہیں مان سکتے۔۔۔۔ تمہیں مجھ پر بھی  
بھروسہ نہیں ہے کیا۔۔۔۔ فرحان شاہ نے فرقان شاہ کے پاس جا کر انہیں ٹھنڈا  
کرتے ہوئے کہا

اچھا ٹھیک ہے صرف اک بار۔۔۔۔۔ صرف اک بار وہ بھی صرف تمہارے کہنے پر۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے حامی بھری اور وہیں ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔۔۔۔۔

وہ مولوی صاحب اک کے بعد اک کمرے کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ بہت دیر ہر کمرے کا جائزہ لینے کے بعد انہوں نے کچھ پڑھنا شروع کیا اور ہر کمرے میں پھونکنے لگے۔۔۔۔۔ ظفر کے کمرے کے پاس جا کر انہوں نے کافی وقت لگایا۔۔۔۔۔ ہر اک جگہ کا حصار کرنے کے بعد وہ ظفر کے عین سامنے آکھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ ظفر کچھ دیر تو یوں ہی کھڑا رہا پھر وہیں بیہوش ہو گیا۔۔۔۔۔

سب ہی اک دم ظفر کی جانب بڑھے۔۔۔۔۔

رک جائیں۔۔۔۔۔ ابھی کوئی اس کے قریب نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ مولوی

صاحب نے سب کو اک دم چلا کر کہا

وہ اس کے ساتھ آئی ہے۔۔۔۔ اس پر عاشق ہے۔۔۔۔ مولوی صاحب سب کی  
جانب دیکھ کر بولے۔۔۔۔

میں اسے اس گھر سے دور قید کر رہا ہوں۔۔۔۔ اسے اس کے گھر بھیج دینا میرے  
لیئے ناممکن ہے لیکن ہاں تم لوگوں سے دور ضرور کر دوں گا اسے۔۔۔۔ بس  
اس بات کا خیال رکھنا اس کا دوبارہ اس گھر میں زکر کبھی مت کرنا۔۔۔۔ مولوی  
صاحب یہ کہ کر سیدھے گھر سے باہر چلے گئے۔۔۔۔

فرقان شاہ جو کہ ابھی بھی اس سب کو ڈرامہ ہی سمجھ رہے تھے اپنی گردن جھٹک کر  
اپنے کمرے میں چلے گئے جبکہ جعفر اپنے بھائی کی فکر میں مولوی صاحب کی  
باتوں کو مکمل نظر انداز کرتا سے اٹھا کر صوفے پر لے گیا۔۔۔۔

جعفر منع کیا تھا نا انہوں نے پھر کیوں کیا تم نے۔۔۔۔ فرحان شاہ جعفر کی حرکت  
پر برحم ہوئے۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

چاچو اب اس طرح ظفر کو زمین پر تو نہیں چھوڑ سکتا میں۔۔۔۔۔ جعفر کو کچھ کچھ یقین تو تھا ہی لیکن اب وہ مولوی صاحب کی باتوں سے قائل ہونے لگا تھا بس اسے اس سب میں کسی اور کی مداخلت پسند نہیں آرہی تھی۔۔۔۔۔

ہاں تو تم بتاؤ۔۔۔۔۔ کیا تمہیں صدا کے لئے یہیں قید کر دوں۔۔۔۔۔ مولوی صاحب جنگل کے کونے پر کھڑے کسی سے مخاطب تھے۔۔۔۔۔

مجھ سے پوچھ رہے ہو۔۔۔۔۔ مطلب تمہارے دل میں لالچ ہے۔۔۔۔۔ وہ اپنی خوفناک شکل پر مسکراہٹ سجا کر بولی

میری چھوڑو اپنی بات کرو۔۔۔۔۔ بولو کر دوں تمہیں قید۔۔۔۔۔ وہ پھر سے

بولے

تم مجھے کہیں قید نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ چاہو تو ازمالو۔۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے کہ  
کر جنگل کے اندر چلی گئی

مولوی صاحب اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ اس کے جاتے ہی انہوں نے کچھ پڑھا اور اکیلے پر دم کر کے وہیں مٹی میں دبا دی۔۔۔۔۔

اسے میں نے جنگلوں میں قید کر دیا ہے۔۔۔۔۔ بس اب اس بات کا خیال رکھیئے گا کہ وہاں کوئی زیادہ نہ جائے اگر بالکل ناجائز تو زیادہ بہتر ہے۔۔۔۔۔ لال حویلی میں آکر انہوں نے کہا اور پھر واپس چلے گئے۔۔۔۔۔ جعفر اس سب کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن یہ سب معاملات اس کی سمجھ سے بالکل باہر تھے۔۔۔۔۔ یقین ناکر نے کی تو کوئی صورت ہی باقی نہیں رہی تھی لیکن ظفر کا بیہوش ہو جانا اس بات کی دلیل تھا کہ وہ جو بھی کہ رہے تھے سچ تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وقت بیتتا گیا دیکھتے ہی دیکھتے چھ سال گزر گئے اس دوران سب کچھ بہت اچھا رہا صرف اویس کی شادی کے روز اک عجیب سا واقعہ پیش آیا جس روز اویس کا ولیمہ تھا فرقان شاہ کا بری طرح سے ایکسیڈنٹ ہوا اور اس ایکسیڈنٹ کے نتیجے میں انہوں نے اپنی دونوں ٹانگیں کھو دیں۔۔۔۔۔ یہ سب کے لیئے ہی افسوس ناک خبر تھی

لیکن ان کی جان کا بیچ جانا بھی کسی معجزے سے کم نہیں تھا اسی لیے سب نے اسے اللہ کی رضا سمجھ کر قبول کر لیا۔۔۔۔۔ البتہ جعفر کو اس سب میں کچھ گڑبڑ محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ اس بار فرحان شاہ بھی مکمل مطمئن تھے کوثر کو بھی کسی چیز سے تکلیف نہیں تھی صرف جعفر کو ہی بار بار جنگل کی جانب کھینچاؤ محسوس ہوتا۔۔۔۔۔ کبھی عائشہ کبھی فرحان شاہ کوئی نا کوئی اسے روک دیتا پھر اسے بہت سمجھاتے وہ کچھ دن ٹھہر جاتا لیکن پھر وہی سب شروع ہو جاتا۔۔۔۔۔ کچھ تھا جو اسے کھینچتا تھا اسے اس مولوی کی بات ادھوری لگی تھی جو بھی تھا اس نے اک ناک دن پتہ لگا ہی لینا تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اویس کی شادی پہلے سدرہ نامی لڑکی سے ہوئی تھی جس سے اسے اور حان اور پریشے ملے۔۔۔۔۔ سدرہ پریشے کی باری میں کافی بیمار رہتی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر جس دن پریشے کی ولادت ہوئی وہ اس دن سب کو چھوڑ کر اس دنیا سے چلی گئی۔۔۔۔۔ پریشے کو شائستہ نے بہت پیار سے اپنی بیٹیوں کی طرح پالا تھا وہ ہر وقت اسی کے

ساتھ رہتی۔۔۔۔۔ پریشے بھی شائستہ سے بہت پیار کرتی تھی لیکن اور حان جو اپنے مزاج کا بچہ تھا وہ کسی کے پاس نہ جاتا زیادہ تر خد کو کمرے میں بند رکھتا۔۔۔۔۔ اویس اور صفدر بھی اس کا دل بہلانے میں جب کامیاب نہ ہوتے تو جعفر ہی واحد وہ بندہ ہوتا جو اسے اس کے کمرے سے باہر لاتا۔۔۔۔۔ اتار چڑھاؤ ان سب کی زندگی کا حصہ سا بن گیا تھا البتہ ہر کسی کے دل میں اک وہم ضرور تھا کہ جب کبھی کوئی خوشی ہوتی تب ہی کوئی نہ کوئی مر جاتا آس پڑوس اور رشتہ دار بھی اب اسی طرح کی باتیں کرنے لگے تھے۔۔۔۔۔

کسی کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا لیکن نا جانے کیوں جب جب کوئی خوشی کا موقع آتا کوئی نا کوئی مر جاتا۔۔۔۔۔ جعفر کو یہ بات پریشان کرتی تھی کیونکہ اگر وہ قید ہے تو ہر بار خوشی کا موقع ہی کیوں۔۔۔۔۔ وہ سوراخ لگانے کے چکر میں اک روز جنگل کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔ جنگل کو پوری طرح سے کھنگالنے کے بعد جب وہ جنگل سے باہر یا تو نکلتے ہی اس کا سامنا فرحان شاہ سے ہوا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیوں گئے تھے وہاں۔۔۔۔ فرحان شاہ نے چہرے پر سختی لائے کہا

وہ چاچو میں۔۔۔۔ جعفر کچھ بتانے لگا

تم اپنی کھوج سے باہر نہیں آؤ گے۔۔۔۔ کیوں مصیبت کو بلاوا دے رہے

ہو۔۔۔۔ فرحان شاہ نے کرخت لہجے میں کہا

میں مصیبت کو دور کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ قید ہوگی

ہے۔۔۔۔ جعفر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

تمہارے پاس اس سب کا کیا ثبوت ہے۔۔۔۔ کیا تم نے دیکھا ہے کچھ۔۔۔۔ یا کوئی

ڈرا ہے۔۔۔۔ کسی اور نے کچھ محسوس کیا۔۔۔۔ فرحان شاہ تنظیہ انداز میں کہ

رہے تھے۔۔۔۔

نہیں مجھے ایسا لگتا ہے۔۔۔۔ جعفر کے پاس واقعی کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔۔



\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*\_

پریشے اور اور حان بہت چھوٹے تھے اوپر سے اویس بھی سدرہ کے جانے کے بعد کافی اداس رہنے لگا تھا تو سب نے ملکر اویس کی دوسری شادی کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ شاہوں کے اک پرانے دوست کی بیٹی جس کا نام ثناء تھا اویس کے لیئے اسے پسند کیا گیا۔۔۔۔۔ وہ لڑکی جتنی شوخ اور چنچل تھی اتنی ہی نیک اور بااخلاق بھی تھی سب کو ہی وہ اک نظر میں پسند آگئی تھی۔۔۔۔۔ شادی سے اک رات قبل سب کے ہی دل و دماغ کو وسوسوں نے آگھیرا تھا۔۔۔۔۔

جعفر بھی اپنے کمرے میں پریشان سا بیٹھا تھا اس کا دل اسے کسی حادثے کا اشارہ دے رہا تھا شدید بے چینی کے عالم میں وہ اٹھا اور وضو کرنے چلا گیا۔۔۔۔۔ وضو کر کے باہر آتے ہی اس نے جانماز بچھا کر استخارے کی نیت سے نماز ادا کی۔۔۔۔۔ اسے اس سب معاملے کا اس سے اچھا کوئی حل نہیں ملا تھا کہ وہ سیدھا اللہ سے ہی مشورہ کر لے کیونکہ بہت کھوجنے کے بعد بھی اسے کوئی سرا نہیں ملا تھا۔۔۔۔۔ جو

باتیں اسے پتہ چلی تھیں وہ کچھ بھی ثابت کرنے کے لیئے کافی نہیں تھیں  
----- کبھی کبھی اسے ڈر بھی لگتا تھا کہ کہیں فرحان شاہ کی باتیں درست ہی نا  
نکلیں لیکن نا جانے کیوں اس کا دل قرار نہیں پارہا تھا۔۔۔۔۔ صبح شام اس کے زہن  
میں یہی سوار رہتا۔۔۔۔۔ نماز ادا کرتے ہی وہ سو گیا۔۔۔۔۔  
صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ کافی دیر پریشان رہا۔۔۔۔۔ اس نے اپنے خواب کا  
زکر کسی سے نہیں کیا سوائے فرحان شاہ کے۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ نے اسے تین دن تک استخارہ کرنے کا مشورہ دیا۔۔۔۔۔ انہیں لگا تھا جعفر  
نے وہی دیکھا ہے جو اس کا دل مانتا ہے جو وہ سوچ کر سویا سے وہی دکھ گیا۔۔۔۔۔  
لگاتار دو اور دن زیادہ صاف جواب ملنے پر اب وہ بالکل مطمئن تھا اسے پتہ تھا اسے کیا  
کرنا ہے وہ اس بار فرحان شاہ کے گھر نہیں گیا بلکہ سیدھا جنگل کی جانب بڑھ  
گیا۔۔۔۔۔



جنگل میں قدم رکھتے ہی اس کے جسم کے تمام تر رونگھٹے کھڑے ہو گئے  
۔۔۔ وہ جو جعفر کی موجودگی کو دور سے ہی جان جاتی تھی وہ بھی جعفر کی جانب  
بڑھی۔۔۔۔

مجھے تم سے بات کرنی ہے۔۔۔ میرے سامنے آؤ۔۔۔ جعفر نے جنگل پر اپنی  
نظریں دوڑاتے ہوئے کہ

میرے سامنے آؤ۔۔۔۔۔ جعفر نے پھر سے کہا اس بار اس کی آواز پہلے سے اور  
اونچی تھی۔۔۔۔۔

جعفر کو ایسا محسوس ہوا اس کے پیچھے سے کوئی گزرا ہے۔۔۔۔۔ اس نے بنا مڑے  
آنکھوں کو ترچھا کر کے پیچھے دیکھا اور ہلکا سا تنظیہ مسکرایا۔۔۔۔۔

تمہیں لگتا ہے میں تمہاری ان حرکتوں سے ڈر جاؤں گا۔۔۔۔۔ تم دوسروں کو قابو  
کر سکتی ہو اس طرح ڈرا کر لیکن مجھے نہیں۔۔۔۔۔ کیا میں نہیں جانتا تمہاری  
کمزوری کیا ہے۔۔۔۔۔ جعفر نے با آواز بلند کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہ جو واقعی جعفر کا سامنا کرنے سے ڈر رہی تھی پیڑ کے اوپری تنے پر بیٹھی جعفر کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

تم ڈرو گے تم بھی ڈرو گے۔۔۔۔۔ تم انسان آخر ہو کیا۔۔۔۔۔ مٹی کے سوا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ لاکھوں تم جیسے میرے سامنے پیدا ہوئے اور خاک ہو گئے۔۔۔۔۔ تم بھی خاک ہو جاؤ گے لیکن ہم۔۔۔۔۔ ہم یہیں رہیں گے یہ تم لوگوں کا وہم ہے کہ تم ہم سے طاقتور ہو۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو ہم تم سے ڈرتے نہ کہ تم لوگ۔۔۔۔۔ اس کی آواز جنگل کے کونوں سے گونج رہی تھی جعفر اندازہ نہیں لگا پارہا تھا کہ آواز کہاں سے رہی تھی۔۔۔۔۔

اگر واقعی تم طاقتور ہو تو پھر تم میرے سامنے کیوں نہیں آتیں۔۔۔۔۔ جعفر اس کی آواز سن کر ہلکا سا مسکرا کر بولا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سچ تو یہ ہے کہ کسی مومن سے آج تک تمہارا سامنا ہوا ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ آؤ  
میرے سامنے۔۔۔۔۔ ہوا اگر طاقتور تو۔۔۔۔۔ جعفر نے گھوم کر پورے جنگل  
کی جانب دیکھ کر کہا

جعفر۔۔۔۔۔ جعفر۔۔۔۔۔ صفر جعفر کا پیچھا کرتے ہوئے جنگل میں داخل  
ہوا۔۔۔۔۔

تم یہاں کیوں آئے ہو۔۔۔۔۔ جعفر صفر کو دیکھ کر فکر مند ہوا۔۔۔۔۔ اسے اپنے  
لیئے خوف نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ وہ اسے کچھ بھی نہیں کر سکتی لیکن صفر کے لیئے  
اس کا دل فوراً ہی ڈر گیا تھا

تمہیں لینے آیا ہوں۔۔۔۔۔ چلو جلدی۔۔۔۔۔ صفر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
کھینچتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

تم لوگ کمزور ہو۔۔۔۔۔ دیکھو تم بھی کمزور ہو۔۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے  
جاتے جعفر کو دیکھ کر بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں واپس ضرور آؤں گا اور اس وقت تمہیں میرا سامنا کرنا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ جعفر نے اک بار مڑ کر جنگل کی جانب دیکھ کر دل ہی دل میں کہا تمہارا دماغ ٹھیک ہے کیوں گئے تھے وہاں۔۔۔۔۔ صفر نے جعفر کو جنگل سے باہر لا کر جھٹکے سے چھوڑتے ہوئے کہا

کیونکہ اس سے ہم سب کی جان کو خطرہ ہے۔۔۔۔۔ جعفر نے جھنجھلا کر کہا اس سے نہیں تم سے۔۔۔۔۔ پیچھے سے آتی فرحان شاہ کی آواز نے آگے بڑھ کر جواب دینے والے صفر کے منہ کی بات چھینتے ہوئے کہا

مجھ سے کیوں۔۔۔۔۔ جعفر نے آنکھوں میں حیرت لائے کہا

کیونکہ تمہارا تجسس اسے جنگل سے باہر لے آئے گا اور اب وہ ہم سب سے بدلہ لے گی۔۔۔۔۔ اور اسے ایسا کرنے کا موقع تم دو گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں میں ڈر صاف ظاہر تھا



اسے اپنی فیملی کے لیئے فکر مند کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اس نے کی بار جعفر کو سمجھایا تھا  
واسطے دیے تھے۔۔۔۔۔ جعفر خد سری اس کے زہن کو الجھار ہی تھی۔۔۔۔۔

فرقان۔۔۔۔۔ تم اپنے بیٹے کو سمجھاؤ۔۔۔۔۔ بار بار منع کرنے کے باوجود بھی وہ  
جنگل میں چلا جاتا ہے اور آج تو اس نے حد ہی کر دی وہ اسے وہاں جا کر اپنے سامنے  
آنے کو کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ آخر یہ لڑکا چاہتا کیا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ بے بسی  
بھرے لہجے میں کہ رہے تھے

وہ جنگل میں پہلے بھی جایا کرتا تھا اور اس طرح کے کام تو وہ ہمیشہ سے ہی کرتا آیا ہے  
تم جانتے تو ہو اسے۔۔۔۔۔ پہلے تو تم ہی تھے جو اس کا ساتھ دیتے تھے اب تمہیں  
کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے بہت نارمل انداز میں جواب دیا۔۔۔۔۔

پہلے میں اور اب میں بہت فرق ہے۔۔۔۔۔ پہلے کسی کی جان کو خطرہ نہیں ہوتا تھا  
پہلے سب کچھ مز اور تفریح کے لیئے ہوتا تھا لیکن اب۔۔۔۔۔ اب یہ سب جان

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لیوا ہے۔۔۔۔ کیا یہ ہم سب کو کفن میں لپیٹا دیکھ کر ہی باز آئے گا۔۔۔۔ فرحان  
شاہ کا لہجہ اب سخت ہو گیا تھا

کسی کی جان کوئی نہیں لے سکتا جب تک اللہ ناچا ہے تم کیوں اپنا بھروسہ اللہ سے کم  
کر رہے ہو۔۔۔۔ تمہیں اس سے ڈر لگتا ہے جبکہ ڈرنے کا حق صرف اللہ کا ہے  
۔۔۔۔ فرقان شاہ بھی تیز آواز سے بولے۔۔۔۔

مجھے اپنے لیئے نہیں اپنوں کے لیئے ڈر لگتا ہے۔۔۔۔ میں اپنوں کو کھونے سے  
ڈرتا ہوں۔۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں میں یہ کہتے ہوئے دو موتی ابھر  
آئے۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

۔۔۔۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو وہاں کچھ نہیں ہے اور اگر ہے بھی تو وہ بھی اللہ کی مخلوق  
ہے ہاں جعفر کو چاہیئے کسی کو تنگ نہ کرے میں اسے سمجھاؤں گا لیکن تم خد کو  
سرس منبھا لو پہلے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے بہت نارمل انداز میں کہا

ہاں تو میں چاہتا ہوں تمہارا بیٹا اس اللہ کی مخلوق سے دور رہے بس۔۔۔۔ فرحان  
شاہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا

میں کہ دوں گا۔۔۔۔ فرحان شاہ نے بات کو رفع کرنے کے انداز میں کہا  
تم میری بات کو سنجیدگی سے کیوں نہیں لے رہے۔۔۔۔ فرحان شاہ نے شکستہ  
لہجے سے کہا

کیونکہ تمہاری باتیں بے بنیاد ہیں ہاں میں مانتا ہوں جعفر کو یہ سب نہیں کرنا چاہیے  
لیکن یوں اس طرح بار بار خوفزدہ ہو کر اک ہی بات کہے جانا۔۔۔۔ میری سمجھ  
سے باہر ہے۔۔۔۔ تم تو مجھ سے زیادہ اللہ کی عبادت کرتے ہو۔۔۔۔ کیا تمہیں  
نہیں لگتا کہ اگر اللہ نے تمہاری زندگی میں اگلاپیل نہیں لکھا تو کیا کوئی تمہیں بچا سکتا  
ہے یا اگلاپیل تمہیں جینا ہے تو کیا کوئی تم سے وہیل چھین سکتا ہے۔۔۔۔ نہیں ناتو  
پھر یوں ڈر کر کیا فائدہ۔۔۔۔ وہ ہے یا نہیں مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔ لیکن مجھے اس  
سے ڈر نہیں لگتا۔۔۔۔ فرحان شاہ چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے بولے



اگر میری بات سچ ثابت ہوئی اللہ ناکرے کہ وہ سچ ثابت ہو۔۔۔۔۔ لیکن اگر کچھ بھی ہوا تو دیکھ لینا تمہیں اور تمہارے بیٹے کو میں نہیں بخشوں گا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی بات مسلسل رد ہونے ہر انہیں بھی غصہ آ گیا اور وہ یہ کہ کر کمرے سے چلے گئے۔۔۔۔۔

میری بات سنیں چاچو۔۔۔۔۔ جعفر نے ان کو غصے سے کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھ کر کہا

نہیں تم میری بات سنو۔۔۔۔۔ جانتے ہو اک سال پورا اک سال میں نے اپنے بیٹے اور بہو کو کفن میں لپٹا دیکھا تھا۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتے مجھے کیسا لگتا تھا مجھے لگتا تھا کہ شاید کل وہ وقت آجائے کہ میری بوڑھی آنکھیں اپنے جوان بیٹے کا جنازہ دیکھیں۔۔۔۔۔ بہت تلاش کے بعد مجھے اللہ کا ایک نیک بندہ ملا جس نے میری مدد کی اس کے بعد سے اب تک مجھے کبھی وہ خواب نہیں دکھا۔۔۔۔۔ چلو مان لیا یہ سب میرا وہم ہے۔۔۔۔۔ لیکن کیا میری بات کی تم دونوں باپ بیٹے کی نظر میں ذرا اہمیت

نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم میری اک بات نہیں مان سکتے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی  
آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی لیکن ان کا لہجہ کافی سخت تھا

چاچو۔۔۔۔۔ وہ قید نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ آزاد ہے۔۔۔۔۔ جعفر نے پھر سے کہا  
تمہیں صرف اس سے ملنے کا بہانہ چاہیے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اپنی طرف سے  
باتیں مت بناؤ۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کرخت لہجے میں کہتے وہاں سے چلے  
گئے۔۔۔۔۔

جعفر میری بات سنو۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے جعفر کو اپنے کمرے میں  
بلایا۔۔۔ فرحان شاہ جو کہ دروازے کی جانب بڑھ چکے تھے فرقان شاہ کی آواز سن  
کر واپس پلٹے وہ شاید ان دونوں باپ بیٹے کی بات سننا چاہتے تھے۔۔۔۔۔  
یہ سب کیا ہے۔۔۔۔۔ آج تک میں سب کچھ نظر انداز کرتا رہا کیونکہ مجھے یقین تھا  
کہ کبھی تمہیں کچھ نہیں ملے گا کیونکہ کچھ ملنے کے لیے کسی کا ہونا ضروری ہے

۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر چلاتے جعفر کے سامنے آتے ہوئے

بولے۔۔۔۔

نہیں بابا۔۔۔۔ آپ غلط ہیں اس بارے میں۔۔۔۔ بہت سے لوگ انہیں دیکھ چکے ہیں بہت سے لوگوں کو اس مخلوق نے تنگ بھی کیا۔۔۔۔ جعفر نے اپنی بات ان کے سامنے رکھی۔۔۔۔

میں نہیں مانتا کہ وہ مخلوق کسی کو ڈرایا تنگ کر سکتی ہے وہ دنیا الگ ہے اور ہم انسانوں کی الگ۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ جو لوگ کسی کو دیکھنے کا دعویٰ کرتے ہیں وہ صرف زہنی مریض ہیں اور کچھ نہیں۔۔۔۔ اسی لیئے تمہارا ایسی جگہوں پر جانا جہاں لوگ کسی کو دیکھنے کا دعویٰ کرتے تھے میں تمہارا بچپنا سمجھ کر اندیکھا کر دیتا تھا لیکن اب یہ سب میری برداشت سے باہر ہے۔۔۔۔ جب تمہارے چاچو کو نہیں پسند تمہارا جنگل میں جانا تو تم کیوں بار بار وہاں چلے جاتے ہو۔۔۔۔ فرقان شاہ بنا چہرے پر کوئی تاثر لائے بولے

بابا۔۔۔۔۔ میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں۔۔۔۔۔ وہ یہاں کی نہیں ہے اسے  
یہاں قید کیسے کر سکتے ہیں اور آپ کو کیا لگتا ہے وہ ایسے ہی قید ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ وہ  
ہمارے دلوں میں خوف پیدا کر کے ہی خوش ہے۔۔۔۔۔ میں نے استخارے میں  
دیکھا ہے وہ ظفر کے ساتھ بندھی ہوئی ہے اس کی ضد کی وجہ ظفر سے کوثر کی  
شادی ہے۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے بیچ کارستہ نکالنا ہی ہو گا چلیں آج وہ قید  
ہے آج ہم نہیں جائیں گے لیکن کل کو کوئی اور تو جائے گا نا جنگل میں تب  
کیا۔۔۔۔۔ میں چاچو کو کیسے سمجھاؤں۔۔۔۔۔ آپ یقین نہیں کرتے وہ میری بات  
نہیں سنتے۔۔۔۔۔ مجھے پتہ ہے اس کا کیا کرنا ہے آپ لوگ مجھ پر بھروسہ کر کے تو  
دیکھیں۔۔۔۔۔ جعفر اس بار جھنجھلا کر بولا  
تم پر بھروسہ کر کے اگر وہ بے لگام ہوگی پھر ہم کیا کریں گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ  
کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولے

وہ ابھی بھی بے لگام ہے۔۔۔۔۔ یہ صرف آپ لوگوں کا وہم ہے کہ وہ قید ہے۔۔۔۔۔ میں آپ لوگوں کو یہ بات ثابت کر کے ہی رہوں گا۔۔۔۔۔ جعفر اپنی بات سمجھا سمجھا کر تھک گیا تھا

تم اسے ہم سب کے سر پر مسلط کر کے ہی مانو گے۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نفی میں سر ہلاتے یہ کہ کر چلے گئے۔۔۔۔۔ وہ جو کھڑکی میں کھڑی سب کچھ سن رہی تھی اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔

رات میں اویس کے نکاح کی تقریب تھی۔۔۔۔۔ ماحول میں موجود تناؤ کسی کو بھی صاف دکھ سکتا تھا۔۔۔۔۔ سب لوگ ہی اس دوران اک دوسرے سے کھینچے کھینچے تھے۔۔۔۔۔ اک عائشہ ہی تھی جو سب کے پاس جا کر باری باری سب سے مل رہی تھی۔۔۔۔۔ بالآخر نکاح کے بعد شاہ کو رخصت کروا کر سفید حویلی لے آئے تھے۔۔۔۔۔

شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی تو زیادہ مہمان وغیرہ کو بلایا گیا ہی نہیں تھا تو سب ہی اپنی اپنی گاڑیوں میں گھر واپس آگئے تھے حراجو کہ فاریہ کی بہت اچھی دوست تھی فاریہ کے ساتھ ہی گاڑی میں چلی گی تھی۔۔۔۔۔ سب ہی لوگ تقریباً ساتھ نکلے تھے اک کے بعد اک جب سب گھر پہنچ گئے تو صفدر اور شائستہ کی غیر موجودگی سب کو پریشان کرنے لگی۔۔۔۔۔

صفدر کہاں رہ گیا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے فکر مندانہ انداز میں کہا پتہ نہیں نکلا تو ساتھ ہی تھا۔۔۔۔۔ جعفر نے بھی رستے پر نظریں رکھے کہا آرہے ہوں گے ہو سکتا ہے کہیں رک گئے ہوں۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے لاپرواہ سے انداز میں کہا اور لال حویلی کی جانب چلے گئے ہم آجائے گا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے بھی حامی بھرتے ہوئے کہا اور سفید حویلی کے اندر چلے گئے

عائشہ ثناء کے ساتھ سفید حویلی میں ہی تھی اسی لیئے جعفر بھی فرحان شاہ کے ساتھ سفید حویلی کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

صفر کی گاڑی رستے میں خراب ہو گئی تھی۔۔۔۔ گاڑی کو ٹھیک کر کے اس نے اسٹارٹ کیا اور گھر کی جانب بڑھ گیا وہ اپنے گھر سے کچھ دور ہی تھے کہ سامنے اک دم بلی کے آجانے سے صفر نے گاڑی دوسری جانب گھمائی۔۔۔۔ بلی تو بچ گئی لیکن صفر کا بیلینس مکمل خراب ہو گیا تھا گاڑی ادھر سے ادھر جانے لگی۔۔۔۔ گاڑی میں مسئلہ تو پہلے ہی ہو رہا تھا اوپر سے گاڑی کا مکمل بے قابو ہو جانا۔۔۔۔ صفر اک دم پریشان ہونے لگا۔۔۔۔ شائستہ نے اپنی گود میں بیٹھی عرشہ کو کس کر اپنے سینے سے چپکالیا تھا۔۔۔۔ ان دونوں کی آنکھوں میں ڈر صاف دکھ رہا تھا کہ اچانک گاڑی اک دم فٹ پاتھ سے ٹکرائی۔۔۔۔ اسی دوران شائستہ نے جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھولا اور عرشہ کو گاڑی سے باہر پھینک دیا۔۔۔۔ عرشہ کے سر پر کچھ چوٹیں آئیں۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس معصوم بچی نے جو منظر اپنی

آنکھوں سے دیکھا وہ کسی صدمے سے کم نہیں تھا اس کے ماں باپ جس گاڑی میں تھے وہ الٹی ہوئی پڑی تھی گاڑی سے خون نکل کر روڈ پر بہ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ بہت مشکل سے اٹھی اور گاڑی کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔ شائستہ کی ٹھہری نظریں عرشہ پر ہی تھیں۔۔۔۔۔ عرشہ وہیں بیٹھی زور زور سے رونے لگی۔۔۔۔۔ لیکن اس انجان روڈ پر اس کی آہ و پکار سننے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔ سوائے اس کے جسے اس بچی پر بہت ترس آرہا تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنی گردن کو بالکل ترچھا کیا اس بچی کو دیکھ رہی تھی وہ وہیں اس کے پاس جا بیٹھی۔۔۔۔۔ بہت پیار سے اسے دیکھتے وہ اسے دلا سے دینا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ جب اس سے عرشہ کا رونا برداشت نہا ہوا تو اس نے اس معصوم بچی کو گلے لگایا۔۔۔۔۔ عرشہ کا پورا جسم گرماہٹ محسوس کرنے لگا تھا چند منٹوں میں ہی وہ بیہوش ہو گئی۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

حادثہ چونکہ گھر کے قریب ہی ہوا تھا تو سب کو ہی جلد خبر ہو گئی تھی سب ہی فوراً  
جائے حادثہ پر پہنچے۔۔۔۔۔ شائستہ اور صفدر دونوں ہی اس دنیا سے رخصت  
ہو گئے تھے پیچھے بس اپنی دو پھول سی بچیاں چھوڑ گئے تھے۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ تو اس منظر کو دیکھ اپنے حواس ہی کھو بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ وہ عجیب سے  
انداز میں صفدر کو گلے لگائے کی دیر بیٹھے رہے۔۔۔۔۔ مجال ہے جو ان کی آنکھ نے  
اس دوران اک بھی آنسو بہایا ہو۔۔۔۔۔  
جعفر جو کہ سب سے الگ کھڑا تھا اس کی نظر جیسے ہی بیہوش پڑی عرشہ پر پڑی وہ  
اسے لیکر ہسپتال بھاگا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
اگلے چند روز سفید حویلی پر بہت بھاری گزرے عرشہ کا صدمے سے برا حال تھا  
۔۔۔۔۔ ادھر حرا بھی کھانا پینا چھوڑے مسلسل روئے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ نے بھی خد کو مکمل طور پر کمرے میں بند کر دیا تھا

اک جعفر ہی تھا جو کبھی ادھر کبھی ادھر کر رہا تھا عرشہ بھی جعفر کے پاس ہی سکون سے سویا کرتی ورنہ وہ اس قدر ڈر ڈر کر روتی کہ پورا گھر سر پر اٹھا لیتی۔۔۔۔۔  
عرشہ کارونا بھی فرحان شاہ کو ان کے کمرے سے جب باہر نالا سکا تو اک دن جعفر نے ہمت کر کے ان سے بات کرنے کا فیصلہ کیا

چاچو۔۔۔۔۔ جعفر نے فرحان شاہ کے دروازے پر ہلکی سی ناک کرتے ہوئے کہا  
بار بار ناک کرنے پر جب دروازہ نہیں کھلا تو جعفر کچھ دیر کے لیئے وہیں کھڑا ہو گیا  
۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ فرحان شاہ جانتے بوجھتے دروازہ نہیں کھول رہے ہیں۔۔۔۔۔  
کھولنے کی وجہ بھی وہ بہت اچھے سے جانتا تھا۔۔۔۔۔

خد کو تنہا کر کے آپ کسی پر نہیں اپنی ذات پر خد ہی ظلم کر رہے ہیں  
چاچو۔۔۔۔۔ آپ نے ہی بتایا تھا کہ درد بانٹنے سے کم ہوتا ہے اور اب آپ اپنا کہا  
ہی خد بھول رہے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر نے دروازے کے قریب اپنا منہ کرتے زور  
سے کہا

چاہے غلطی کسی کی بھی ہو وہ اپنوں کو اکیلا چھوڑنے والوں میں سے نہیں  
تھا۔۔۔۔۔ وہ ان کا درد سمجھ سکتا تھا صفر اس کا بھی دوست تھا لیکن اندر موجود شخص  
کا وہ بیٹا تھا جس نے اسے بہت مشکل سے بنا ماں کے پالا تھا وہ اپنے بچوں کے باپ  
بھی تھے اور ماں بھی۔۔۔۔۔ جس بچے کو اتنی محنت سے پال پوس کر جوان کیا تھا  
اسی کے جنازے کو قبر میں اتارنے کی تکلیف کیا ہوتی ہے وہ وہاں موجود کوئی نہیں  
جانتا تھا۔۔۔۔۔ اور جو اس تکلیف سے گزر رہا تھا وہ کسی کو بھی اپنے دکھ میں شامل  
نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔

چاچو۔۔۔۔۔ پلیز دروازہ کھولیں۔۔۔۔۔ مجھے آپکی فکر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ یہ  
www.novelsclubb.com  
کہتے ہوئے جعفر کی آنکھیں مکمل بھیگ گئی تھیں۔۔۔۔۔

ماما۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔ عرشہ کی چیخ سن کر جعفر نے اک دم اس کے کمرے کی  
جانب دیکھا۔۔۔۔۔

اک نظر فرحان شاہ کے کمرے کے بند دروازے پر ڈال کر۔۔۔۔۔ وہ تقریباً بھاگتا  
ہوا۔۔۔۔۔ عرشہ اور حرا کے کمرے کی جانب گیا۔۔۔۔۔ جہاں چھوٹی سے  
عرشہ بری طرح اپنے ماں باپ کا نام لیتے لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ کبھی وہ  
اس طرف جاتی کبھی اس طرف۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ پاؤں بھی عجیب سے انداز میں  
مڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ منہ سے پانی نکل رہا تھا اور آنکھیں مکمل کھلی  
ہوئی۔۔۔۔۔

ماما بابا۔۔۔۔۔ ماما بابا کو بلاؤ۔۔۔۔۔ وہ مسلسل اک ہی لفظ کہے جا رہی  
تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ جعفر پر نظر پڑتے ہی عرشہ اک دم غرانے کے  
انداز میں بولی

جعفر کو اس کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی تبھی وہ اس کے منع کرنے کے  
باوجود بھی عرشہ کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کا حادثہ دیکھ اس کا دل بھی کہیں نا کہیں ڈر گیا تھا۔۔۔۔۔ عرشہ کو لٹا کر وہ سیدھا سفید حویلی سے نکلا اور اپنے کمرے میں بند ہو گیا۔۔۔۔۔

شام کا وقت تھا جب دروازے پر ہومی ناک سے اس کا دھیان دروازے کی جانب گیا اس نے اپنے سامنے موجود کتاب کو نشانی لگا کر بند کیا اور دروازہ کھولا۔۔۔۔۔

دروازے کے باہر روحان اور زاویار کھڑے تھے۔۔۔۔۔

آؤ بچوں خیریت۔۔۔۔۔ جعفر نے ان دونوں کو دیکھ کر کہا

بابا وہ ہم سامنے گئے تھے اور حان کو بلانے لیکن دادا سے نہیں آنے دے رہے اور ہمیں بھی ڈانٹ کر بھیج دیا کہ رہے تھے اب مت آنا یہاں۔۔۔۔۔ زاویار نے منہ بنا کر شکایت کی

آپ نے یہ بات کسی اور کو تو نہیں بتائی۔۔۔۔۔ جعفر نے مسکراتے ہوئے  
پوچھا۔۔۔۔۔ اسے لگا تھا فرحان شاہ اس سے ناراض ضرور ہیں لیکن وہ وقت کے  
ساتھ ٹھیک ہو جائیں گے تبھی اسے اپنا غصہ بچوں پر نکلتا ہوا دیکھ زیادہ فرق نہیں پڑا  
بتائی تھی دادا جان کو بتائی تھی۔۔۔۔۔ انہوں نے بھی ڈانٹ کر کہا کہ اپنے بابا کو  
بتاؤ۔۔۔۔۔ زاویاراد اس ہوتے کہ رہا تھا  
بیٹا بڑے جب کچھ کہ دیتے ہیں تو ان کی شکایت نہیں کرتے۔۔۔۔۔ بلکہ ان کے  
اور قریب ہو جاتے ہیں ان کی خدمت کرتے ہیں ان کا دل جیتنے کی کوشش کرتے  
ہیں تاکہ ان کی ناراضگی ختم ہو جائے۔۔۔۔۔ اگر بڑوں کی باتوں کا برا مانو گے تو زندگی  
بہت مشکل ہو جائے گی۔۔۔۔۔ انسان یا تو اپنے بڑوں سے سیکھتا ہے یا پھر وقت  
اسے سکھاتا ہے۔۔۔۔۔ وقت کا سکھایا بہت مشکل ہوتا ہے وقت سکھاتا تو بہت کچھ  
ہے لیکن اس کی قیمت بھی سخت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ تو بہتر ہے نا آہستہ آہستہ سایہ دار  
درخت کے نیچے پروان چڑھا جائے۔۔۔۔۔ تم خد کو وہاں جانے سے مت روکنا

۔۔ ناہی اور حان سے اپنی دوستی ختم کرنا دادوا بھی پریشان ہیں۔۔۔۔۔ جب ان کی پریشانی کم ہو جائے گی تو وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ لیکن تب تک آپ کو دادو کا بہت خیال رکھنا ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ جعفر نے دونوں کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

آپ یہ کیا کر رہے ہیں تایاجان۔۔۔۔۔ روحان نے جعفر کی میز پر رکھی کتابیں دیکھ کر کہا

بیٹا اک مسئلہ کا حل نکال رہا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا کہ لیکن یہ تو قرآن پاک اور احادیث کی کتابیں ہیں۔۔۔۔۔ روحان کی حیرت میں اور اضافہ ہوا۔۔۔۔۔ یہ تو پڑھتے ہیں نا ان کو پڑھنے سے ثواب ملتا ہے اس سے مسئلے تھوڑی حل ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اس بار زاویار نے حیرت سے پوچھا بیٹا دنیا کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں جس کا حل ان کتابوں میں نہ ہو۔۔۔۔۔ ہر اک بات کا جواب قرآن و حدیث میں موجود ہے۔۔۔۔۔ بس ہم نے انہیں ثواب تک ہی





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دیکھو اک عربی زبان میں تم سعودیہ عرب کا نقشہ اگر خریدو گے تو کیا اس نقشے کی مدد سے تم آرام سے پورا ملک گھوم سکتے ہو۔۔۔۔۔ جعفر نے ان دونوں سے

سوال کیا

نہیں۔۔۔۔۔ ہمیں کیا پتہ اس میں کیا لکھا ہے۔۔۔۔۔ دونوں نے اک آواز ہو کر

جواب دیا

تو پھر میرے بچوں جب تک تم قرآن کو سمجھو گے ہی نہیں تو رستے پر کیسے چلو گے اور جب رستے پر چلے ہی نہیں تو منزل کیسے پاؤ گے۔۔۔۔۔ جعفر نے بہت آسان طریقے سے دونوں کو سمجھانے کی کوشش کی

www.novelsclubb.com

تو ایسے تو ثواب ہی ملنا قرآن پاک پڑھ کر مسئلوں کا حل تو نہیں

نکلا۔۔۔۔۔ روحان ابھی بھی شش و پنج میں مبتلا تھا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اب فرض کرو تمہیں عربی والا نقشہ سمجھ آ گیا ہے اور تم اک جگہ پھنس گئے ہو اور تمہیں اک ہوٹل جانا ہے لیکن تمہیں سمجھ نہیں آ رہا کہ کس سمت جاؤ تو بتاؤ تم کیا کرو گے۔۔۔۔۔ جعفر نے مسکراتے ہوئے پوچھا

میں نقشے میں جہاں کھڑا ہوں اس جگہ کو ڈھونڈو گا اور پھر جہاں جانا ہے اس جگہ کو بھی پھر چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔ روحان نے جواب دیا

بس تو پھر جو لوگ قرآن پاک کو سمجھتے ہیں اسے وقت دیتے ہیں اس سے اک اچھا تعلق قائم رکھتے ہیں وہ اسی طرح اپنی پریشانیوں کا حل بھی قرآن پاک سے ڈھونڈ نکالتے ہیں۔۔۔۔۔ ہدایت کا مطلب یہی ہے کہ یہ کتاب ہمیں رستہ دکھاتی ہے ہر سوال کا جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔ بس سمجھ کر پڑھنے کی دیر ہے۔۔۔۔۔ دل لگانے کی دیر ہے۔۔۔۔۔

تو آپ کو آپ کے مسئلے کا حل مل گیا۔۔۔۔۔ زاویار نے معصومیت سے پوچھا

جی بیٹا۔۔۔۔ مجھے حل مل گیا۔۔۔۔ جعفر کے چہرے پر یہ کہتے اک الگ سا سکون  
تھا

\*\*\*\*\*

اگلادن جعفر صبح ہی صبح چھت پر ٹہل رہا تھا اسے فجر کے بعد کا موسم ہمیشہ سے ہی  
پسند تھا۔۔۔۔ اپنے ارد گرد نظر گھماتے اس کی نظر سامنے سفید حویلی کی چھت پر  
پڑی۔۔۔۔ جہاں چھوٹی سی عرشہ چھت پر بیٹھی تھی۔۔۔۔ اتنی دور سے اسے  
کچھ خاص تو نہیں دکھا لیکن اسے یہ سب تھوڑا عجیب لگا کیونکہ چھت پر اس وقت  
اس طرح اکیلے بیٹھنے کے لیے عرشہ بہت چھوٹی تھی۔۔۔۔ وہ فوراً ہی  
سیڑھیوں سے نیچے اتر اور سفید حویلی کی جانب بڑھ گیا اسے دیکھ کر گارڈ نے فوراً  
ہی دروازہ کھول دیا۔۔۔۔

حویلی کے اندر قدم رکھتے ہی اسے عجیب سی بدبو آئی۔۔۔۔۔ ناک سے ٹکراتی اس بدبو کو وہ نظر انداز کرتا سیدھا چھت پر گیا۔۔۔۔۔ جہاں عرشہ بیٹھی کسی سے باتوں میں لگن تھی۔۔۔۔۔

وہ اپنی تو تلی زبان میں اپنے دن بھر کی باتیں کسی سے کر رہی تھی اور وہ اس قدر محو تھی کہ اسے جعفر کے وہاں آنے کا پتہ ہی نہیں چلا تھا۔۔۔۔۔

جعفر نے آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر عرشہ کے آگے جھانکا تو وہاں کوئی نہیں تھا سوائے اک کوئے کے جو کہ چھت کی دیوار پر بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ وہ کو بھی عرشہ کی تمام باتیں بہت غور سے سن رہا تھا۔۔۔۔۔ جعفر کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ اک دم اڑ گیا۔۔۔۔۔

جعفر نے بھی فوراً ہی آگے بڑھ کر عرشہ کو گلے لگایا۔۔۔۔۔ بیٹا آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ جعفر نے عرشہ کی جانب دیکھ کر کہا

عرشہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس اسے بنا پلک جھپکائے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

گارڈ نے فرحان شاہ کو جعفر کے آنے کی اطلاع دے دی تھی وہ بھی جعفر کے بالکل پیچھے کھڑے یہ تمام منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

وہ میرا دوست ہے چاچو۔۔۔۔۔ عرشہ نے بہت دیر جعفر کو دیکھنے کے بعد کہا نہیں بیٹا کوئے کسی کے دوست نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ جعفر نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا

آپ کا آنا سے پسند نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے کہتی ہے کہ میں آپ سے دور رہوں۔۔۔۔۔ آپ تو اتنے اچھے ہیں سب کو پسند آتے ہیں اسے کیوں نہیں آتے۔۔۔۔۔ عرشہ نے معصومیت سے کہا

کس نے کہا آپ سے یہ سب۔۔۔۔۔ جعفر کو اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی وہ جو جنگل سے آتی ہے۔۔۔۔۔ پتہ ہے وہ کہ رہی تھی کہ وہ مجھے ماما بابا سے ملوا سکتی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے خوش ہو کر کہا

جعفر کو اس کی یہ بات جہاں پریشان کر گی تھی وہیں فرحان شاہ پر اس کی یہ بات بجلی بن کر گری تھی۔۔۔۔۔

بس بہت ہو گیا۔۔۔۔۔ یہ سب تمھاری وجہ سے ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے آگے بڑھ کر عرشہ کو جعفر کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے کہا

جعفر ابھی تک عرشہ کے کہے گئے الفاظوں کے سحر میں تھا اس کا دھیان فرحان شاہ کے سخت لہجے کی جانب گیا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔

پہلے ہی مجھے اپنے بچوں کو تم سے دور کر لینا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ پورے غصے سے چلائے۔۔۔۔۔

آپ غلط سمجھ رہے ہیں چاچو۔۔۔۔۔ جعفر نے آگے بڑھ کر کہا

نہیں اب میں سمجھ گیا ہوں۔۔۔۔۔ میں اب اپنی پھول سی بچی کی زندگی خطرے

میں نہیں ڈالوں گا۔۔۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ وہ ظفر کی وجہ سے یہاں آئی

ہے اسے کوثر سے مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ وہ ظفر کے نکاح میں بندھی ہے۔۔۔۔۔ جب تک کوثر اور ظفر ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ وہ یہاں سے کہیں نہیں جائے گی۔۔۔۔۔ میں بہت پہلے یہ سب سمجھ گیا تھا لیکن کسی کا گھر نہیں توڑنا چاہتا تھا کسی بیچی کا برا نہیں چاہتا تھا تبھی چپ تھا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے نہیں پتہ تھا کہ دوسرے کے گھر کو بچانے کے چکر میں۔۔۔۔۔ میرا اپنا گھر اجڑ جائے گا اگر مجھے اندازہ ہوتا تو یہ سب کبھی نہ ہوتا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ غصے سے پاگل ہوتے اپنی ساری بھڑاس نکالنے لگے۔۔۔۔۔ جو انہوں نے کی دنوں سے دل میں دبائے ہوئی تھی

نہیں چاچو۔۔۔۔۔ مجھے اک موقع دیں۔۔۔۔۔ مجھے پتہ چل گیا ہے وہ کیسے جائے گی صرف تین دن دے دیں مجھے۔۔۔۔۔ آخری بار۔۔۔۔۔ جعفر نے منت کرنے کے انداز میں کہا

میں اک پل نہیں دوں گا تمہیں۔۔۔۔۔ تین دن تو دور کی بات ہے۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ نے غصے سے کہا



آپ غلطی کر رہے ہیں چاچو۔۔۔۔۔ جعفر نے پھر سے کہا  
میں اپنی غلطی سدھار رہا ہوں۔۔۔ تم لوگوں سے اب میرا اور میرے بچوں کا کوئی  
رشتہ نہیں آئندہ اس گھر کی چوکھٹ کو پار کرنے کی غلطی مت کرنا۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ یہ کہ کر عرشہ کو لیکر وہاں سے چلے گئے

ان کے جاتے ہی جعفر بھی چھت سے نیچے اتر آیا لیکن گھر سے باہر نہیں گیا وہیں  
لان میں کھڑا ہو گیا جانتا تھا کہ اک بار وہ وہاں سے چلا گیا تو پھر اس کا واپس آنا ممکن  
ہوگا۔۔۔۔۔ اور اس وقت عرشہ کی زندگی اس کے لیئے زیادہ ضروری تھی

www.novelsclubb.com

تھوڑی ہی دیر میں اس کی توقع کے مطابق اوپس اپنے کمرے سے باہر نکل  
آیا۔۔۔۔۔ اوپس۔۔۔۔۔ جعفر نے فوراً ہی اسے آواز لگائی  
بھائی آپ۔۔۔۔۔ اوپس صبح ہی صبح جعفر کو گھر میں دیکھ اک دم پریشان ہو کر اس  
کی جانب گیا۔۔۔۔۔

جعفر نے اویس کے آتے ہی اسے شروع سے آخر تک ساری بات سے آگاہ کیا۔۔۔۔۔ وہ سب بھی جو اس نے جنگل میں سنا اور اس کے بعد سے لیکر اب تک کی ہر اک چھوٹی چھوٹی بات اس نے اویس کو بتائی۔۔۔۔۔

بھائی آپ مجھے یہ سب کیوں بتا رہے ہیں۔۔۔۔۔ آپ بابا کو جانتے ہیں نا وہ آپ کی یہ باتیں نہیں مانیں گے کم سے کم ابھی تو نہیں۔۔ اویس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا میرے بھائی مجھے اس وقت کسی کی فکر نہیں مجھے صرف عرشہ کی فکر ہے۔۔۔۔۔ تم میرا کام کرو۔۔۔۔۔ بس تین دن مجھے عرشہ سے ملو اور۔۔۔۔۔ میں پہلے عرشہ کو اس کی چنگل سے آزاد کرو اور پھر میں اس کو بھی یہاں سے وہیں بھیج دوں گا جہاں سے وہ آئی ہے اگر اللہ نے چاہا تو۔۔۔۔۔ جعفر پر امید تھا

لیکن بھائی۔۔۔۔۔ یہ کام ہم اور آپ کیسے کر سکتے ہیں اس کے لیئے تو بزرگوں اور پیر فقیر کی ضرورت پڑتی ہے اگر کچھ الٹا ہو گیا تو۔۔۔ اویس نے ڈرتے ڈرتے کہا

تمہارے گھر میں ڈاکو گھس آئیں اور تمہاری عورتوں اور بچیوں کی زندگی خطرے میں ہو تو کیا تم پولیس کا انتظار کرو گے۔۔۔۔۔؟؟؟؟؟ نہیں نا اور تمہیں کیا بھروسہ کون اللہ کا بندہ ہے اور کون نہیں۔۔۔ انسان کو خدا پر بھروسہ ہونا چاہیئے اور سب سے ضروری بات اللہ کی ذات سے کبھی نا امید نہیں ہونا چاہیئے۔۔۔ اللہ سے بہتر مصیبت کو ٹالنے والا کون ہے۔۔۔ اللہ نے چاہا تو وہ چلی جائے گی اللہ ہی ہے جو ہر غمی کو خوشی میں اور ہر اندھیرے کو روشنی میں تبدیل کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔۔۔ مجھے اس سے امید ہے اس کے کلام سے امید ہے اس کے سکھائے رستے سے امید ہے۔۔۔ کیا تمہیں ہے۔۔۔ جعفر نے بنا کوئی تاثر دیئے کہا

میرے بھائی ہمیں اس معصوم بچی کے لیئے اتنا تو کرنا ہی ہو گا۔۔۔ جعفر نے اویس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور سفید حویلی سے باہر چلا گیا۔۔۔

اگلے دو دن او یس فرحان شاہ سے نظر بچا کر عرشہ کو کسی بہانے سے لال حویلی لیجاتا اور پھر جعفر عرشہ پر پہلے کچھ آیات پڑھ کر عرشہ کا حصار کرتا اور پھر آخر میں زیتون کے تیل پر دم کر کے اس کے جسم پر لگا دیتا۔۔۔۔۔ عرشہ کی غذا کا بھی اس دوران پورا خیال رکھا جاتا۔۔۔۔۔

جب عرشہ چلی جاتی تو جعفر خدا اپنے ہاتھ سے اس بچی کا صدقہ دیتا۔۔۔۔۔ صبح شام وہ اسی فکر میں لگا رہتا اس دوران عرشہ کی طبیعت میں بھی واضح تبدیلی آئی تھی۔۔۔۔۔ وہ پرسکون رہنے لگی تھی۔۔۔۔۔

آخری دن اسے عرشہ کا حصار کرنا تھا آج کا دن بہت اہم تھا کیونکہ آج کے بعد اس کا سایہ عرشہ سے مکمل دور ہو جانا تھا۔۔۔۔۔ جعفر با آواز بلند سورۃ البقرہ کی تلاوت کر رہا تھا وہ روزانہ ہی سورۃ البقرہ کا پانی عرشہ کو پینے کے لیے دیتا تھا۔۔۔۔۔ اس نے پانی پر دم کیا اور پھر گھڑی میں وقت دیکھا تو کافی دیر ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ آج کا دن بہت اہم تھا وہ کچھ بھی کر کے آج کا دن زائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ابھی وہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سوچ ہی رہا تھا کہ سفید حویلی جائے کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور اویس کمرے میں  
داخل ہوا۔۔۔۔۔

تم اکیلے آئے ہو اویس۔۔۔۔۔ جعفر نے حیرت سے پوچھا

جی بھائی وہ بابا کو پتہ چل گیا انہوں نے روک لیا۔۔۔۔۔ عرشہ کو۔۔۔۔۔ اویس  
نے بیچاری سی شکل بنا کر کہا

بس اک دن اور اویس آج بہت ضروری ہے۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ کے لیئے دور ہو جائے  
گی اس سے۔۔۔۔۔ جعفر نے جھنجھلا کر کہا

بھائی میں کیا کروں اب۔۔۔۔۔ اویس شرمندہ ہونے لگا

مجھے اپنے گھر لے چلو۔۔۔۔۔ جعفر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

لیکن بھائی بابا آپ کو اندر نہیں آنے دیں گے۔۔۔۔۔ اویس نے جھجھکتے ہوئے

کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہ سب بعد کی بات ہے ابھی مغرب ہو جائے گی اور آج کا دن ختم ہو جائے گا۔۔۔۔۔ آج کچھ بھی کر کے مجھے حصار مکمل کرنا ہے۔۔۔۔۔ جب کام صحیح ہو جائے گا تو مجھے یقین ہے چاچو کی ناراضگی بھی دور ہو جائے گی۔۔۔۔۔ جعفر نے اٹھتے ہوئے کہا

چلیں پھر۔۔۔۔۔ اویس جعفر کیساتھ ہی لال حویلی سے نکلا۔۔۔۔۔ سفید حویلی کے دروازے پر پہنچ کر اویس نے جعفر کو وہیں رک کر انتظار کرنے کا کہا اور خدا ندر کی صورت حال دیکھنے کے لیئے سفید حویلی میں چلا گیا فرحان شاہ کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اویس نے ان کے کمرے کا دروازہ بند کیا اور عرشہ کے کمرے کی جانب گیا جہاں عرشہ اور حرا بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔ حرا بیٹے آپ کو پریشے بلا رہی ہے۔۔۔۔۔ اویس نے بہانہ بنا کر حرا کو وہاں سے بھیجا۔۔۔۔۔ وہ فی الحال جب تک نتائج سامنے نہیں آتے کسی کو بھی خبر نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

حراجب کمرے سے چلی گی تو وہ بھاگ کر دروازے کی جانب گیا لیکن دروازے پر پہنچ کر اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔۔۔۔۔ دروازے پر جعفر گرا ہوا تھا اس کے سر سے بے انتہا خون نکل کر ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔۔۔۔۔

اس کے بعد کی دن ہم سب ہی جعفر کو کبھی اس ہسپتال کبھی اس ہسپتال دکھاتے رہے لیکن کہیں سے بھی کوئی مثبت جواب ناملا۔۔۔۔۔

عائشہ اک اچھی لڑکی تھی میں بہت اچھے سے جانتا تھا لیکن وہ اتنی بہادر اور مضبوط بھی تھی میں نے یہ ان دنوں جانا تھا۔۔۔۔۔ اس لڑکی کی ہمت قابل داد تھی حریم اس وقت ہونے والی تھی اس پر جعفر کی اتنی بری حالت لیکن مجال تھی کہ کسی نے بھی اسے ٹوٹا ہوا یا پریشان دیکھا ہو۔۔۔۔۔

ہاں زاویار کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی وہ بہت ضد کرتا تھا۔۔۔۔۔ ہاسپٹل جانے کے لیئے۔۔۔۔۔ بس اسے کہیں سے پتہ لگ جائے کہ کوئی اس کے بابا کے پاس جا رہا ہے وہ پورا گھر سر پر اٹھالیتا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر جب اسے لیجاتے تو وہ اول

تو گھر آنے کو تیار نہ ہوتا اور اگر آ بھی جاتا تو رات بھر ڈر ڈر کر روتا چنچیں مارتا۔۔۔۔ ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ ہم کسی بھی وقت بری خبر سننے کے لیئے خد کو تیار رکھیں کیونکہ جعفر کا دنیا نوے فیصد جسم ختم ہو چکا تھا۔۔۔۔ اس پر وقت کے ساتھ ساتھ بچوں کو سنبھالنا بھی مشکل ہوتا جا رہا تھا زاویار کی حالت جب ہم سب کے کنٹرول سے باہر ہو گی تو ہم سب نے ہی مل کر یہ فیصلہ کیا تھا۔۔۔۔ بچوں کا وہاں جانا ٹھیک نہیں تھا ناجانے کیوں جعفر کے پاس عجیب سی وحشت محسوس ہوتی تھی اور جو بچہ وہاں جاتا وہ بہت زیادہ ڈرتا روتا۔۔۔۔ اور یہ مناظر کسی کے لیئے بھی اچھے نہیں تھے۔۔۔۔ جب حریم کی پیدائش ہوئی تو بچے سب ہی حریم کے ساتھ خوش ہو گئے زونین اور زاویار بھی بہن کی خوشی میں باپ کو بھولنے لگے تو ہم سب نے باآسانی اس کے زندہ ہونے کو چھپا لیا۔۔۔۔ وجہ بس یہی تھی کہ تم لوگ آگے کسی انہونی کا شکار نہ بنو۔۔۔۔ فرحان شاہ کا چہرہ شروع سے آخر تک



کسی بھی قسم کے تاثر سے پاک تھا۔۔۔۔۔ نہ آنکھوں میں کوئی نمی ناچھتا واناہی  
غصہ۔۔۔۔۔

بچے کے رونے کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ اس کے زندہ باپ کو مراد قرار دے دیا  
جائے۔۔۔۔۔ زاویار نے سر جھکائے جھکائے کہا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں درد  
تھا آنسو تھے جسے وہ شاید سب سے چھپانا چاہتا تھا

بیٹا مجبوری تھی ہماری۔۔۔۔۔ اس بار فرقان شاہ بولے۔۔۔۔۔

عرشہ جو کہ سب کے سامنے اپنا راز کھل جانے سے بالکل سہم گی تھی اپنے اپنے غم  
میں ڈوبے وہاں حال میں موجود کسی کی بھی نظر اس لڑکی پر نہیں گی۔۔۔۔۔ اس کا  
جسم بالکل ٹھنڈا پڑنے لگا تھا بچپن سے لیکر اب تک اک اک حادثہ اس کی آنکھوں  
کے سامنے آنے لگا تو اس نے کس کر اپنی آنکھیں میچ لیں۔۔۔۔۔

زونین ابھی بھی حیرت سے سب کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ سمجھنا چاہتا تھا کہ سب  
آخر کہ کیا رہے ہیں کیونکہ اس نے جو بھی سنا تھا اسے اس سب پر یقین نہیں آرہا

تھا۔۔۔۔۔ وہ بہت چھوٹا تھا جب جعفر شاہ کے ساتھ حادثہ ہوا اسے تو اپنا باپ صحیح سے یاد بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا اسے یہی بتایا گیا تھا کہ اس کا باپ زندہ نہیں اور اب اچانک اتنا بڑا سچ سامنے آجانے سے وہ غیر یقینی کی صورت حال سے دوچار ہو گیا تھا

حریم بالکل چپ سی کونے میں بیٹھی تھی اسے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیسے ریسیکٹ کرے روئے خوش ہوئے۔۔۔۔۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ ظفر شاہ نے ان بچوں کے ساتھ کبھی فرق نہیں کیا تھا لیکن باپ کی کمی اک بیٹی کو ہر موڑ پر لازمی محسوس ہوتی ہے۔۔۔۔۔ جب جب وہ کسی بچی کو اپنے باپ کے ساتھ دیکھتی تو اسے اپنے باپ کے ناہونے کا ملال ہوتا۔۔۔۔۔ کی بار وہ آنیہ کو ظفر شاہ سے فرمائشیں کرتا دیکھ دل ہی دل میں ادا اس ہو جایا کرتی اسے کیا معلوم تھا اس کے ناز نخرے اٹھانے والا شخص گہری نیند سویا ہوا ہے۔۔۔۔۔

مجبوری۔۔۔۔۔ یا آپ لوگ چاہتے ہی نہیں تھے کہ وہ واپس آئیں یا یہ کہوں کہ  
آپ لوگ ان کے واپس آنے سے ڈرے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ زاویار نے تنظیہ  
مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے ہمت کر کے کہا

بچپن میں کرتا تھا نا ضد جب میں بڑا ہو گیا جو ان ہو گیا۔۔۔۔۔ تب بتا دیتے تب  
کیوں نہیں بتایا۔۔۔۔۔ میں بتاؤں کیوں کیونکہ آپ لوگ یہی چاہتے تھے کہ  
اک دن ہسپتال سے بری خبر آئے اور آپ لوگ چپ چاپ وہ قصہ ختم کر دیں آپ  
لوگوں کو ان کے اٹھنے کی امید ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنی آنسوؤں سے  
بھری آنکھیں اٹھاتے ہوئے کہا اس کا لہجہ کاٹدار تھا۔۔۔۔۔

یہ بہت مشکل فیصلہ تھا اور اس وقت ہمیں جو ٹھیک لگا ہم نے کر دیا۔۔۔۔۔ ہاں ہمیں  
امید نہیں تھی ہاں ہم ڈرے ہوئے تھے اور کیوں نا ڈرتے وہ اس کی دشمن تھی  
۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے اپنا لہجہ سخت کئے کہا



زاویار کے زہن کے پردوں پر اک دم وہ رات آنے لگی جب زونین آپریشن تھیٹر  
میں تھا اور اس کی امی کہیں گئیں تھیں اور کافی دیر کے بعد واپس آئی  
تھیں۔۔۔۔۔ بھائی کے غم کی وجہ سے اس نے ان سے اس وقت کوئی سوال نہ کیا  
تھا نہ ہی وہ ان کے پیچھے گیا پر اب اسے اس وقت پر پچھتاوا محسوس ہونے لگا  
تھا۔۔۔۔۔

میں بھی جاؤں گی۔۔۔۔۔ حریم نے زونین کے پاس آتے ہوئے کہا اسے پتہ تھا اس  
کے بھائی کیا کرنے جا رہے ہیں اور وہ گھر پر رک کر انتظار نہیں کرنا چاہتی  
تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ابھی کوئی کہیں نہیں جا رہا وہ سورہا ہو گا۔۔۔۔۔ کل صبح گھر ہی آنا ہے تب مل لینا  
سب۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے کہا حالانکہ زاویار نے کچھ  
نہیں کہا تھا لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ بھی وہی سوچ رہا ہے۔۔۔۔۔





ہاں میری جان میں ہی تمہاری ماما ہوں۔۔۔ ثناء شاہ نے پریشے کو گلے لگاتے ہوئے کہا

اور حان بھی اب پریشے کے بالکل پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ جب اس کی امی کا انتقال ہوا تھا وہ بہت بڑا نہیں تھا لیکن جب اس کے باب کی شادی ثناء شاہ سے ہوئی تھی تب وہ کچھ کچھ سمجھدار ہو گیا تھا وہ یہ جانتا تھا کہ ثناء شاہ اس کی دوسری امی ہیں لیکن اس سب کے باوجود اس نے کبھی اس بارے میں کسی سے سوال نہیں کیا تھا شاید وہ جواب سننے کے لیئے تیار نہیں تھا اسی لیئے اپنی آنکھیں موند کر اس نے جو ہو رہا تھا اسے تسلیم کر لیا

www.novelsclubb.com

آنیہ فاریہ اور روحان بھی سب کو باری باری دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ ان کی آنکھوں میں عجیب سا ڈر پوشیدہ تھا فرحان شاہ کی کہانی کے مطابق خاندان میں جو کچھ ہوا تھا وہ ان کے بابا اور ماما کی وجہ سے ہوا تھا وہ مصیبت ان کے بابا کے پیچھے اس گھر میں آئی تھی اور کہانی کے مطابق وہ تبھی جائے گی جب اس کے ماما بابا الگ ہو



جائیں گے۔۔۔۔۔ ہرزہن اس وقت اک الگ ہی کشمکش سے دوچار تھا سب لوگ ہی کسی ناکسی جنگ میں مبتلا تھے۔۔۔۔۔ کوئی اپنے درد سے لڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ تو کوئی اپنے ڈر سے۔۔۔۔۔ کسی کو شرمندگی کا سامنا تھا تو کوئی اپنا راز کھل جانے سے پریشان تھا۔۔۔۔۔

عرشہ کی چیخ کی آواز سن کر سب اک دم گھبرا کر اسکی جانب بڑھے۔۔۔۔۔ عرشہ چیختی ہوئی زمین پر لیٹ گئی تھی۔۔۔۔۔ بہت زیادہ تناؤ محسوس کرنے کی وجہ سے اسے دورے پڑنے لگے تھے حرا بھاگتی ہوئی اس کی جانب گئی لیکن اس سے پہلے حرا وہاں پہنچتی روحان نے اسے باہوں میں اٹھا کر صوفے پر لٹا دیا اور پاس رکھے پانی کے جگ سے پانی بھر کر گلاس اس کے منہ کی جانب بڑھایا۔۔۔۔۔ عرشہ عرشہ۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ میں ہوں یہاں۔۔۔۔۔ سنبھالو خد کو روحان بہت پیار سے اسے پر سکون کرنے لگا۔۔۔۔۔ لیکن عرشہ جو کہ دوروں کے زیر اثر تھی اس کی اک نہیں سن رہی تھی اسی دوران اس کا ہاتھ پانی سے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بھرے گلاس پر لگا اور گلاس دور جا کر کرچی کرچی ہو گیا۔۔۔۔۔ روحان ابھی بھی  
عرشہ کے پاس ہی بیٹھا تھا لیکن اس کی نظریں ٹوٹے ہوئے گلاس پر  
تھیں۔۔۔۔۔

روحان اسے دوا دو۔۔۔۔۔ یہ ایسے کنٹرول میں نہیں آئے گی۔۔۔۔۔ حرا جلدی  
سے بھاگ کر عرشہ کی دوا لے آئی تھی اور اب وہ دوا اس کی جانب بڑھائے کہ رہی  
تھی

ہم۔۔۔۔۔ روحان حرا کی بات سے متفق تھا اس نے حرا کو دوا کھلانے کا اشارہ  
کرتے ہوئے ہلکی سی سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا

حرا نے بمشکل تمام عرشہ کو دوا کھلای۔۔۔۔۔ دوا کھلاتے ہی عرشہ چند سیکنڈ کے  
اندر گہری نیند سو گئی۔۔۔۔۔ اس کا دل ابھی بھی بہت زور سے دھڑک رہا  
تھا۔۔۔۔۔ اپنے بچپن میں جہاں بچے گڈے گڑیوں سے کھیلتے ہیں نئے دوست  
بناتے ہیں اس معصوم نے اپنی ماں باپ کی موت دیکھی اس پر بھی قدرت کی کرنی

دیکھو وہ بچی اک سائے کی نظروں میں تھی۔۔۔ اتنے سال گزر گئے لیکن اس کی ازیت ختم نہ ہوئی اور اب ازیت پر ازیت یہ تھی کہ سب ہی اس کے بارے میں سب کچھ جان گئے تھے۔۔۔ وہ بات جو وہ کسی سے بھی نہیں کرتی تھی اب ہر اک کو پتہ تھی۔۔۔۔۔

روحان بہت آہستہ سے اس کے سونے وجود کو اٹھا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

ہم لوگ امی کو دیکھ آئیں۔۔۔۔۔ فاریہ نے یہ کہا اور آئیہ کو کھینچتی ہوئی کوثر شاہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔

حال میں مکمل سناٹا تھا اور حان پریشے کو لیکر اویس شاہ اور ثناء شاہ کے ساتھ لال حویلی سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔ جبکہ فرقان شاہ اور فرحان شاہ آمنے سامنے بیٹھے تھے لیکن بالکل چب۔۔۔۔۔ نازبان پر کوئی حرکت نہ ہی آنکھوں میں کو تاثر۔۔۔۔۔

ظفر جو کہ وہیں کھڑا تھا وہ چپ چاپ سب کو دیکھ رہا تھا جب اس سے وہاں کھڑا ہونا  
مشکل ہوا تو وہ بھی اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔ ماضی کی سال بعد سب  
کے سامنے آکھڑا ہوا تھا تو بہتر تھا اب وہ دونوں بھائی بھی آمنے سامنے ساری باتیں  
کر لیں ہر اس گلے کو ختم کر دیں جو ناجانے کب سے دلوں کے بیچ دیوار بنا کھڑا  
تھا۔۔۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ہر اک ہی وہاں سے چلا گیا تھا۔۔۔۔۔  
تم نے ہر راز سے پردہ اٹھا کر صحیح نہیں کیا۔۔۔۔۔ یہ سب ضروری نہیں  
تھا۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نظریں نیچے کئے کئے بولے  
تو کیا ساری زندگی اندھیرے میں رکھتے تم سب کو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں  
میں غصہ اتر آیا  
سدرہ کی موت کا زکرا اس وقت کرنا کیا ضروری تھا۔۔۔۔۔ اس کو بتائے بغیر بھی  
ضروری بات بتائی جاسکتی تھی۔۔۔۔۔

آج پتہ نہ چلتا تو کل پتہ چل جاتا۔۔۔۔۔ بہتر ہے جب آج ہر کسی کو سب کچھ پتہ  
چل ہی رہا تھا تو اسے بھی پتہ چل جائے ویسے بھی راز زمین میں دبائے بیج کی مانند  
ہوتے ہیں کبھی نا کبھی زمین پھاڑ کر سب کے سامنے آ ہی جاتے ہیں۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ کے چہرے پر کوئی ندامت نہیں تھی

تم ابھی بھی ضد کر رہے ہو تمہیں اپنے آگے کوئی ٹھیک لگتا ہی کہاں ہے۔۔۔۔۔  
تمہیں بچوں پر زراتر س نہیں آتا۔۔۔۔۔ عرشہ کا حال دیکھو تم چاہتے تو وہ بھی چھپا  
سکتے تھے۔۔۔۔۔ روحان کو دیکھا تم نے وہ کیسے شرمندہ ہو رہا تھا اور پریشہ  
۔۔۔۔۔ فرقان شاہ کو اپنے بھائی کی حرکت بالکل پسند نہ آئی تھی

یہ ضد نہیں ہے۔۔۔۔۔ سب کو سب کچھ پتہ ہونا ہی چاہیے جعفر آ رہا ہے وہ پھر  
سے پوری طاقت سے سامنے آئے گی اور تم کیا چاہتے ہو بچے اندھیرے میں ہی رہیں  
۔۔۔۔۔ تم کر سکتے ہو یہ میں نہیں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر فرحان شاہ بھی لال حویلی سے  
باہر چلے گئے۔۔۔۔۔

فرقان شاہ وہیں اپنی وہیل چیئر پر بیٹھے اداس نظروں سے اپنے بھائی کو دیکھنے لگے  
--- جس کے دل میں حساسیت بالکل ہی ختم ہو گئی تھی انہیں پھر اپنے ماضی پر  
پچھتاوا ہونے لگا۔۔۔۔

روحان گہری نیند سوئی عرشہ کے اوپر چادر اوڑھا کر حرا کے پاس چلا آیا۔۔۔۔ وہ  
پہلے ہی شرمندہ تھا لیکن اس وقت اسے عرشہ کی فکر زیادہ ہو رہی تھی۔۔۔۔  
یہ سو کر اٹھے گی تو بالکل ٹھیک ہوگی انشاء اللہ۔۔۔۔ حرا فکر مند ہوتے بولی  
ہمم۔۔۔۔ روحان نے بس اتنا کہا

میں چلتی ہوں اگر کوئی مسئلہ ہو تو مجھے بلا لینا۔۔۔۔ حرا کا عرشہ کو چھوڑ کر جانے کا  
دل بالکل نہیں تھا لیکن اب وہ وہاں رک بھی نہیں سکتی تھی تو دل پر پتھر رکھ کر  
کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔

روحان وہیں کر سی پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اک کے بعد اک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنے لگے۔۔۔۔۔ عرشہ کا جعفر کے کمرے میں جانا جعفر کا قرآن و احادیث کی کتابیں کھول کر گھنٹوں بیٹھے رہنا۔۔۔۔۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ سب کل ہی کی بات ہو۔۔۔۔۔ اتنے سال تو بس تیز رفتاری سے گزرے ہوں وہ ابھی بھی وہیں موجود ہو۔۔۔۔۔ گہرا سانس لیکر اس نے کچھ سوچا اور اٹھ کر وضو کرنے چلا گیا۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ نماز بچھا کر نماز کی نیت باندھ رہا تھا۔۔۔۔۔ بہت آہستہ آہستہ سکون سے نماز ادا کرتا وہ سکون کی وادیوں میں پہنچ گیا تھا۔۔۔۔۔ اک اک لفظ کو اس طرح سے ادا کر رہا تھا جیسے ہر اک لفظ کے معنی کو وہ سمجھ رہا ہو۔۔۔۔۔ سلام پھیرنے کے بعد اسے اپنا وجود بہت ہلکا محسوس ہونے لگا۔۔۔۔۔ تھا۔۔۔۔۔

سلام پھیرنے کے بعد وہ کی دیر تک سجدے میں اپنا سر جھکائے لیٹا رہا وہ خدا کو خدا کے قریب محسوس کر کے خوش تھا۔۔۔۔۔ اس کی روح قرار پار ہی تھی۔۔۔۔۔ وہ

جان گیا تھا کہ بہت کچھ تھا جو ہو گیا ہے اور بہت کچھ ہوتا آیا ہے لیکن اب جو ہونے والا ہے وہ بہت اہم ہے کیونکہ اب اس چڑیل کا سامنا کیلے جعفر سے نہیں ہوگا۔۔۔۔۔

میرے رب میں آپ سے اپنے لیئے کچھ نہیں مانگتا میں تو اس معصوم لڑکی کے لیئے آپ کے آگے سر جھکائے ہوئے ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ کو اس سے بچانے کے لیئے یا میرے اللہ مجھے آپکی مدد چاہیے۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے بہت جھیلایا ہے میرے رب۔۔۔۔۔ آپ تو بہت اچھے سے جانتے ہیں مجھے ہمت دیں طاقت دیں تاکہ میں اس کی حفاظت کر سکوں۔۔۔۔۔ جو میری ذمہ داری ہے اسے اچھے طریقے سے پورا کر سکوں۔۔۔۔۔ روحان ابھی بھی سر سجدے میں ہی جھکائے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

یا اللہ پاک وہ کی سالوں سے اپنی من مانی چلا رہی ہے۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں وہ سب بھی جو ہم نہیں جانتے آپ تو وہ بھی دیکھ سکتے ہیں جو ہماری آنکھوں سے



پوشیدہ ہے۔۔۔۔۔ میرے اللہ ہمیں آپکی مدد کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ مجھے رستہ  
دکھائیں۔۔۔۔۔ میں آپکی مدد کے بغیر کچھ بھی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ روحان اب ہاتھ  
پھیلائے آنکھوں میں آنسو لیئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

پریشے بیٹا۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے سفید حویلی میں داخل ہوتے ہی کہا  
پریشے نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ سیدھی چلی جا رہی تھی جیسے کسی  
صدے کی زد میں ہو۔۔۔۔۔

پریشے۔۔۔۔۔ اس بار اوئیس شاہ نے کہا  
www.novelsclubb.com جی بولیں۔۔۔۔۔ پریشے لال آنکھیں لیئے پلٹ کر بولی

بیٹا۔۔۔۔۔ اوئیس شاہ نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھنا چاہا لیکن پریشے  
فوراً ہی دور ہٹ گئی

اک بار۔۔۔ اک بار بتا دیتے۔۔۔ اک بار ہی صحیح۔۔۔ پریشے آنکھوں  
میں شکایت لی مئے بولی

بیٹا اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ کیا ثناء نے تمھاری پرورش میں کوئی کمی ہونے  
دی کیا کبھی تمھیں ماں سے کم پیار دیا۔۔۔ کبھی تم لوگوں میں فرق  
کیا۔۔۔ اویس شاہ سنجیدگی سے بولے

بات یہ نہیں ہے۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ماما نے مجھے کبھی اس چیز کا  
احساس بھی نہیں دلایا اگر آ بھی دادو یہ سب نہ بتاتے تو مجھے شاید یہ بات کبھی پتہ  
نہیں چلتی۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن جو میری ماں تھی آپ لوگوں نے مجھے  
کبھی اس کا نہیں بتایا۔۔۔ اس کو دکھایا تک نہیں۔۔۔ پریشے کی آنکھوں سے  
آنسو روانی سے بہنے لگے تھے۔۔۔

میں اک بار تو اپنی ماں کو دیکھتی انہیں پڑھ کر بخشتی لیکن نہیں آپ لوگ ان کے  
چلے جانے کے بعد انہیں بھول گئے۔۔۔ یہ ہوتا ہے اپنا پن کہ کوئی مر جائے

تو اسے بھول جاؤ۔۔۔۔۔ تا یا جان کو تو کوئی نہیں بھولا ان کا زکرتو سب کرتے ہیں تو  
گھر کی بھوؤں کا کیا۔۔۔۔۔ ان کی موت موت نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔ پریشے غم و  
غصے کے ملے جلے تاثرات دیتے ہوئے کہ رہی تھی

پریشے۔۔۔۔۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی گرج دار آواز سے  
پورا حال گونج اٹھا

جو بھی کیا تمھاری بھلائی کے لیئے کیا۔۔۔۔۔ اگر کچھ چھپایا تو اس میں ہماری کوئی  
غلط نیت نہیں تھی اور رہی بات سدرہ کی تو اس کو کوئی نہیں بھولا ہے۔۔۔۔۔ آج  
بھی تمھاری یہ ماں اور باپ اس کے لیئے کچھ نا کچھ کرتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ نے غصے سے کہا

تو مجھے بتا بھی دیتے۔۔۔۔۔ اب آپ لوگ چاہے جو کچھ کہیں لیکن سچ یہی ہے کہ  
میں اپنی اب تک کی زندگی اک جھوٹ کے سہارے گزارتی آئی ہوں۔۔۔۔۔ مجھے  
ماما سے کوئی شکایت نہیں لیکن آپ دونوں۔۔۔۔۔ آپ دونوں نے مجھے میری

ماں سے محروم رکھا۔۔۔۔۔ بچوں کا حق ہوتا ہے اپنے مرحوم والدین کو ایصالِ ثواب کرنے کا انکی مغفرت کے لیے دعا مانگنے کا۔۔۔۔۔ کم سے کم انہیں اک بار دیکھنے کا۔۔۔۔۔ لیکن آپ لوگوں نے مجھے اس سب سے دور رکھا میں نے اپنی مری ہوئی ماں کو آج تک اک بار بھی کچھ تحفتاً پڑھ کر نہیں بھیجا وہ کیا سوچتی ہوں گی جس بیٹی کو دنیا میں لانے کے لیے میں نے دنیا ہی چھوڑ دی وہ مجھے یاد تک نہیں کرتی۔۔۔۔۔ پریشے بری طرح رو رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں غم تھا۔۔۔۔۔ غصہ تھا۔۔۔۔۔ افسوس تھا۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر پچھتاوا تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ تینوں اک ساتھ گھر سے نکلے ضرور تھے لیکن پورے راستے ان تینوں میں سے اک نے بھی اپنی زبان سے اک لفظ بھی ادا نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔

تینوں شاک کی سی کیفیت میں مبتلا تھے۔۔۔۔۔ گھر سے نکل تو گئے تھے لیکن اب ان کے دل میں یہ خیال تھا کہ وہ اپنے باپ کو اتنے سال بعد مل کر کیا کہیں گے

۔۔ کیا ان کا باپ انہیں پہچانے گا بھی کہ نہیں۔۔۔ کیا وہ اپنے باپ کو پہچان  
پائیں گے۔۔ زونین اور حریم نے تو اپنے باپ کو بس تصاویر میں ہی دیکھا تھا  
ناجانے روبرو ملنے پر وہ کیسے لگتے ہوں گے۔۔۔۔۔ دل میں اک عجیب سی خوشی  
بھی تھی کوی کھوی ہوئی چیز ملنے کی خوشی ہوتی ہے نابالکل ویسی۔۔۔ جس باپ کو  
ان تینوں نے مرا ہوا سمجھا تھا وہ زندہ تھا اور تھوڑی ہی دیر میں ان کے سامنے آنے  
والا تھا۔۔۔۔۔

ہاسپٹل کے سامنے گاڑی روکتے ہی تینوں نے بے ساختہ اک دوسرے کی جانب  
دیکھا اور بنا کچھ کہے گاڑی سے نیچے اتر گئے۔۔۔۔۔ اس ہسپتال میں وہ تینوں ہی  
کی بار آئے تھے۔۔۔۔۔ لیکن کبھی اس طرح بھی آنا ہوگا ان تینوں نے سوچا نہیں  
تھا۔۔۔۔۔

زاویار کے کانوں میں ڈاکٹر کے کہے گئے الفاظ گونجنے لگے۔۔۔۔۔ اک اور  
مریض بھی ہے بالکل اس پیشنت کی طرح۔۔۔ بالکل اسی طرح سویا ہوا ہے بیس





کے حریم ان دونوں کے بیچ میں تھی ان دونوں نے ہی اپنی بہن کا ہاتھ پکڑ لیا تھا وہ ساتھ تھے۔۔۔۔۔ وہ اک تھے۔۔۔۔۔ اندران کا باپ تھا جو انہیں سالوں بعد کسی تحفے کی طرح ملا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کہیں نا کہیں دل میں اک آگ بھی جل رہی تھی

وہ جنگلوں میں بچو بیچو اداس سی شکل بنائے بیٹھی ہوئی رستے کو تک رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ کیوں اداس تھی وہ تو یہی جانتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس نے بہت کچھ چھینا تھا پھر بھی اس کے ہاتھ خالی تھے آنکھیں خالی تھیں۔۔۔۔۔

تم لوگ خوش نہیں رہو گے کبھی۔۔۔۔۔ شاہوں کو خوشیاں میں کبھی راس نہیں آنے دوں گی۔۔۔۔۔ اس نے اپنی ہیبت ناک آواز میں بس اتنا کہا اور اپنا منہ اپنے ہاتھوں میں چھپا لیا۔۔۔۔۔ جنگل کا اندھیرا اور گہرا ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ ہر طرف دھند ہی دھند تھی۔۔۔۔۔ حویلیوں میں بھی سب بے چین تھے۔۔۔۔۔ ہر کوئی



کسی نا کسی قرب سے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ نیند تو ان سب کی آنکھوں سے کوسوں  
دور تھی۔۔۔۔۔ سوائے کوثر شاہ اور عرشہ کے۔۔۔۔۔

وہ دونوں ہی گہری نیند سوئے ہوئیں تھیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کو تو خیر سے کچھ بھی  
معلوم نہیں تھا کہ ان کی غیر موجودگی میں کیسے کیسے پہاڑ ٹوٹ کر ان سب پر گرے  
تھے وہ تو آرام سے اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہی تھیں۔۔۔۔۔ اس بات سے  
مکمل انجان کے وہ جو سب کی دشمن بنی پھرتی ہے وہ صرف ان کے اس گھر سے چلے  
جانے سے سب کا پیچھا چھوڑ سکتی ہے۔۔۔۔۔

فجر کا وقت ہو گیا تھا نیند تو ان تینوں کی آنکھوں کو چھو کر بھی نہیں گزری  
تھی۔۔۔۔۔ خالی آنکھیں۔۔۔۔۔ زبان کی گھنٹوں سے بنا حرکت کئے بالکل  
خشک ہو گی تھی

برابر کے کمرے سے نرس جیسے ہی باہر آئی وہ تینوں ہی چونک کر اک دم اٹھے۔۔۔۔ آنکھوں میں آنسو بالکل خشک ہو گئے تھے اب تو اگر وہ چاہتے بھی تو شاید ان کی آنکھیں اک آنسو بھی نہ بہاتیں۔۔۔۔

آپ لوگ آجائیں اندر۔۔۔۔ نرس کے یہ الفاظ ان تینوں کے دل کو دھک سے دھڑکا گئے تھے۔۔۔۔ دل ڈوبنا کسے کہتے ہیں وہ تینوں ہی بہت اچھے سے بیان کر سکتے تھے۔۔۔۔ زاویار اور زونین آگے بڑھ گئے جبکہ حریم کے قدموں نے اس کا ساتھ ہی نہیں دیا وہ وہیں کے وہیں کھڑی رہی۔۔۔۔

آؤ حریم۔۔۔۔۔ زاویار نے حریم کو مڑ کر بلایا۔۔۔۔۔ حریم ہاں میں سر ہلاتی اپنے بھائی کا ہاتھ تھامے کمرے کے اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔ جہاں ان کا باپ موجود تھا۔۔۔۔

طلوع آفتاب کا وقت تھا ہر طرف سکون ہی سکون تھا گزرے دن کی تمام اچھائیاں اور برائیاں ختم ہو گئی تھیں اور اک نئے دن کا آغاز ہو رہا تھا نئی روشنی نیا دن نئی

امیدیں۔۔۔۔۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی ان تینوں کو اپنے باپ کو دیکھ کر جہاں حیرت ہوئی وہیں دل میں اپنے باپ کا احترام اور زیادہ بڑھ گیا انہیں اپنے باپ پر فخر سا محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔

یہ میرے بابا ہیں۔۔۔۔۔ زاویار نے جعفر کو اپنے بیڈ پر فجر کی نماز ادا کرتے دیکھ کر زیر لب کہا۔۔۔

وہ تینوں اب شرمندگی محسوس کر رہے تھے کیونکہ اپنی الجھن میں وہ رات بھر جاگے تو تھے لیکن انہوں نے فجر کی نماز ادا نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ انہیں بس اپنے بابا کی فکر لاحق تھی یا اپنے جزباتوں کی نماز کی ادائیگی کی جانب ان کا دھیان گیا ہی نہیں اور وہ شخص جو اتنے عرصے بیماری سے لڑتا رہا اور اپنے گھر والوں سے بھی دور رہا نہ کوئی اس کی صفائی کا خیال رکھنے والا تھا نہ ہی اس کی پانکی کا۔۔۔۔۔ وہ ہر چیز کو بالائے طاق رکھ نماز ادا کر رہا تھا کوئی بہانہ نہیں بنا رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے کوئی بہانہ اپنے

رب کے آگے سجدہ کرنے سے نہیں روک رہا تھا۔۔۔ وہ تینوں ہی شرمندہ ہوتے  
کمرے سے نکلے اور نماز پڑھنے چلے گئے۔۔۔۔۔

نماز پڑھنے کے بعد زونین اور زاویار نے حریم کو عورتوں کی نماز کی جگہ سے لیا اور  
پھر اپنے بابا کے کمرے کی جانب چلے گئے۔۔۔۔ اس بار کمرے کا دروازہ ان  
تینوں نے جب کھولا تو ان کے بابادروازے کی جانب ہی دیکھ رہے تھے جیسے ان  
کے منتظر ہوں۔۔۔۔۔

کمرے کے اندر گھستے ہی ان تینوں نے بہت آہستہ سے اپنے بابا کو سلام کیا اتنا آہستہ  
کے بس لب ہلتے محسوس ہوئے۔۔۔۔۔ جعفر تو ان کے جواب میں وعلیکم السلام  
بھی ناکہ سکا۔۔۔۔۔ اس کے ہونٹ بری طرح کانپنے لگے تھے۔۔۔۔ اتنا تو وہ  
سمجھ گیا تھا کہ سامنے موجود تینوں بچے اس کی اپنی اولاد ہے۔۔۔۔۔ لیکن وقت کی  
ستمگرمی اس کے دل کو تڑپاگی تھی اس نے اپنے بچوں کا پورا بچپن کھو دیا تھا اب جب

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

وہ اسے ملے تھے تو وہ تینوں ہی جوان تھے۔۔۔۔۔ حریم کے اوپر آکر اس کی نظریں  
ٹھہر گئیں۔۔۔

تم ادھر آؤ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اپنے آنسو کو بہت مشکل سے روکتے ہوئے کہا  
ہونٹ ابھی بھی کپکپا رہے تھے۔۔۔۔۔

حریم نے اک دفعہ زاویار کو دیکھا اور آہستہ آہستہ جعفر شاہ کی جانب بڑھی  
تمہاری پیدائش پر تمہیں اپنی گود میں نہیں اٹھاسکا۔۔۔ میں بہت چاہتا تھا کہ میری  
بٹی ہو میں اس کا نام حریم رکھوں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ جعفر کے حلق میں اس  
کے الفاظ گولہ بن کر اٹک گئے۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

تمہارا کیا نام رکھا تمہاری ماں نے۔۔۔۔۔ جعفر نے آنسوؤں سے بھری  
آنکھیں حریم کی جانب کئے پوچھا

بابا۔۔۔۔۔ میں حریم ہوں۔۔۔۔۔ حریم یہ کہہ کر اپنے بابا کے گلے لگ  
گی۔۔۔۔۔ وہ بہت زور زور سے ہچکیاں لیتے رو رہی تھی اس کو گلے لگائے جعفر  
شاہ بھی رونے لگے تھے۔۔۔۔۔ اس وقت الفاظوں کی ضرورت تھی بھی نہیں۔۔  
جزبات کا انبار تھا اور الفاظ آخر جزبات کی عکاسی کہاں کر پاتے ہیں۔۔۔۔۔  
زاویار اور زونین بھی یہ منظر دیکھ اپنے آنسو نہیں روک پائے تھے۔۔۔۔۔ ان  
دونوں نے آگے بڑھ کر کسی کو چپ کرانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی ان کا خود  
یہی حال تھا بہت مشکل سے خود کو سنبھالے کھڑے تھے وہ کیا کسی کو سہارا  
دیتے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

دیکھیں اس طرح پیشینٹ کے دماغ پر اثر ہو گا آپ خد کو سنبھالیں۔۔۔۔۔  
نرس نے آگے بڑھ کر حریم سے کہا۔۔۔۔۔ حریم نرس کی بات سن کر جعفر شاہ  
سے الگ ہوئی اور اب خد کو سنبھالتے ہوئے اپنے آنسو پونچھنے لگی۔۔۔۔۔  
تم زاویار ہونا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے زاویار کی جانب انگلی اٹھا کر کہا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زاویار نے کچھ نہیں کہا بس منہ ہلا کر ہاں میں جواب دیا۔۔۔۔۔

اور تم تو بالکل میرے جیسے ہو۔۔۔۔۔ تم زونین ہونا۔۔۔۔۔ جعفر

شاہ نے زونین کو دیکھ کر کہا جو ہو بہو اپنے باپ کی کاپی تھا۔۔۔۔۔

سب یہی کہتے ہیں بابا۔۔۔۔۔ زونین اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا تو فوراً ہی رو دیا

۔۔۔۔۔ اب درد تھا تو تھا۔۔۔۔۔ لیکن درد سے زیادہ راحت تھی خوشی

تھی۔۔۔۔۔ بیک وقت آنسو الگ الگ وجہ سے نکل رہے تھے اب کونسا آنسو

خوشی کا تھا اور کونسا درد کا اس کا اندازہ لگانا ممکن تھا۔۔۔۔۔

زاویار۔۔۔۔۔ تم کتنے بڑے ہو گئے۔۔۔۔۔ میرا سمجھدار بیٹا۔۔۔۔۔

مجھے یقین ہے تم نے سب کچھ بہت اچھے سے سنبھالا ہو گا۔۔۔۔۔ ہیں

نا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ اب زاویار سے مخاطب تھے۔۔۔۔۔

زاویار خد کو سنبھالے کھڑا تھا لیکن نا جانے کیوں جعفر شاہ کے سامنے وہ خد کو وہی

دس سال کا محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔۔





جعفر شاہ مسکراتے ہوئے اپنے تینوں بچوں کو دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر  
میں وہ چاروں گھر کی جانب رواں ہو گئے۔۔۔۔۔

گاڑی جیسے ہی لال حویلی کے گیٹ پر رکی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کی آنکھوں میں بہت  
سی پرانی یادیں اٹھنے لگیں۔۔۔۔۔ ان کا بچپن پھر جوانی۔۔۔۔۔ شادی پھر بچے  
۔۔۔۔۔ اور پھر انہوں نے نظریں گھما کر سفید حویلی کے دروازے کی جانب  
دیکھا۔۔۔۔۔ وہ کچھ پل کے لیئے اس فرش کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔۔ بیتے وقت کو یاد کرنے سے کیا فائدہ چلیں اندر چلیں۔۔۔۔۔ سب  
انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ زونین جانتا تھا کہ جعفر شاہ اس جگہ کو کیوں دیکھ  
رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ بھی تو اس جگہ کو دیکھ کر کھو جایا کرتا تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنے  
باپ کی حالت سمجھ سکتا تھا تبھی ان کا دھیان دوسری جانب کرنے لگا

اب تلخیوں کا سامنا کرنے کا وقت ہے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کچھ سوچتے ہوئے  
کہا اور سیدھا لال حویلی کے اندر چلے گیا۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیوں۔۔۔۔۔ بچوں کی شادی سے ناواقف جعفر شاہ حیرت سے پوچھنے لگے  
کیونکہ وہ میری بیوی ہے۔۔۔۔۔ اور اس وقت کمرے میں آرام کر رہی  
ہے۔۔۔۔۔ رات میں اس کی طبیعت زرا خراب ہوگی تھی۔۔۔۔۔ روحان نے  
مسکراتے ہوئے جواب دیا

اچھا ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے خوشی سے روحان کو گلے لگاتے  
ہوئے کہا

زاویار بھی شادی شدہ ہے بھائی۔۔۔۔۔ ظفر نے زاویار کے کندھے پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

ارے واہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ کہاں ہے میری بہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ متلاشی نظریں  
حال میں دوڑاتے ہوئے بولے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زاویار مسکراتے ہوئے آگے بڑھا اور پریشے کا ہاتھ پکڑ کر جعفر شاہ کے سامنے آکھڑا  
ہوا۔۔۔۔۔ یہ رہی۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت پیار سے پریشے کے سر پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا

ہر سو خوشی ہی خوشی تھی۔۔۔۔۔ دلوں میں اگر درد اور ڈر تھا بھی تو فی الحال کسی  
کے چہرے پر عیاں نہیں تھا

سب سے ملکر جعفر شاہ اپنے کمرے میں فریش ہونے چلے گئے۔۔۔۔۔ باقی  
سب بھی اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔

کیا ہوا تم بجھی بجھی سی ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کو دیکھتے ہوئے کہا

نہیں تو۔۔۔۔۔ پریشے الماری سے زاویار کا سوٹ نکالتے ہوئے بولی



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دیکھو۔۔۔۔۔ تم جان کر کیا کرتیں۔۔۔۔۔ دکھی ہی ہوتیں نا جیسے ابھی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اب اک بات تمہیں بچپن سے ہی پتہ نہیں تھی اسے اب میں تمہیں بتا کر کیوں اداس کرتا۔۔۔۔۔ تو بس جیسا چل رہا تھا چلنے دیا۔۔۔۔۔ زاویا شاید پریشہ کا دکھ سمجھ ہی نہیں رہا تھا یا شاید جان بوجھ کر بات کو طول نہیں دے رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے دکھ ہوا ہے۔۔۔۔۔ اور آپ ایسے بول رہے ہیں جیسے آپکو کوئی فرق ہی نا پڑا ہو۔۔۔۔۔ پریشہ اپنی ناک رگڑتے ہوئے بولی

پریشہ میں جانتا ہوں تمہیں دکھ ہوا ہے اور بات ہے بھی دکھ والی۔۔۔۔۔ لیکن جب میں آس پاس نظر گھماتا ہوں تو پتہ ہے مجھے سب ہی دکھی نظر آتے ہیں۔۔۔۔۔ کل رات کے بعد میں جس چہرے کی طرف نگاہ کرتا ہوں مجھے وہ اداس ہی دکھتا ہے۔۔۔۔۔ اسی لیئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب دکھ درد اور غم کی بات نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ سب کے پاس ہی کوئی نا کوئی غم ہے تو بہتر ہے ناسب



عرشہ کو زیادہ جعفر بھائی کے ساتھ یا ان کے پاس نا جانے دینا۔۔۔۔۔ کوشش کرنا  
وہ ان سے دور رہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ چہرے پر فکر مندی لائے کہ رہی تھیں  
یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ امی۔۔۔۔۔ روحان نے سوالیہ نظریں کوثر شاہ کی  
جانب کی مئے کہا

بس جیسی بھی ہیں میری باتیں۔۔۔۔۔ تمہیں ان پر عمل پیرا ہونا  
ہوگا۔۔۔۔۔ اس میں تمہاری بھلائی ہے۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتی پھر کوئی انہونی ہو  
اس گھر میں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کا انداز سخت ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

امی اب بہت کچھ ہوگا۔۔۔۔۔ خد کو زہنی طور پر تیار کر لیں۔۔۔۔۔ کیونکہ اب  
کوئی اس سے ڈر کر اس کے آگے جھکے گا نہیں۔۔۔۔۔ اگر نصیب میں مرنا لکھا ہے یا  
کوئی حادثہ لکھا ہے تو وہ لڑ کر ہوگا۔۔۔۔۔ چھپ کر نہیں۔۔۔۔۔ روحان سنجیدگی  
سے کوثر شاہ کی جانب دیکھ کر بولا



نہیں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ پہلے ہی جعفر بھائی کی وجہ سے اس خاندان نے  
بہت نقصان اٹھایا ہے۔۔۔۔۔ ناجانے کہاں سے وہ اسے ہمارے سر پر لے  
آئے۔۔۔۔۔ اور اب تم چلے اس کا مقابلہ کرنے۔۔۔۔۔ ان چیزوں سے مقابلے  
نہیں ہوتے ان سے بچا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ غصے سے بول رہی تھیں  
روحان اپنی امی کی بات سن کر بالکل خاموش ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی امی تمام تر  
حقیقت سے ناواقف تھیں۔۔۔۔۔ اسے اپنی امی کی سوچ پر افسوس ہونے لگا  
تھا۔۔۔۔۔

امی آپ بس اپنا خیال رکھیں میں دیکھتا ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ روحان یہ کہ  
کر کوثر شاہ کے کمرے سے باہر نکلا

کمرے سے نکلتے ہی اس کی نظر عرشہ پر گئی جو کہ سیڑھیوں سے نیچے اتر رہی تھی  
اٹھ گئیں۔۔۔۔۔ اب کیسا محسوس کر رہی ہو۔۔۔۔۔ طبیعت ٹھیک  
ہے۔۔۔۔۔ روحان نے بہت پیار سے عرشہ کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سوری۔۔۔۔۔ عرشیہ نے نظریں نیچے جھکائے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا  
ارے وہ کس لیئے۔۔۔۔۔ چلیں ناشتہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے ڈاننگ کی  
جانب بڑھتے ہوئے کہا

آپ نے ناشتہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ عرشیہ نے حیرت سے روحان کی جانب دیکھ کر  
کہا

نہیں۔۔۔۔۔ کمرے سے نکلتی کوثر شاہ کی آواز سن کر عرشیہ اک دم مڑی  
پہلے زمانے میں عورتیں اپنے شوہروں کا کھانے پر انتظار کرتی تھیں۔۔۔۔۔ اور  
اب شوہر ناشتے پر بیویوں کے اٹھنے کا انتظار کرتے ہیں کہ کب بیگم کی نیند پوری ہو  
کب وہ ناشتہ کھائیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ چلتے ہوئے ان کے پاس آکھڑی  
ہوئیں۔۔۔۔۔



کیوں خانساماں کہاں ہے۔۔۔ اس کو کہیں بنا دیگا۔۔۔ روحان نے حیرت سے  
کہا

بیٹا یہ اس کا مارکیٹ جانے کا وقت ہے دوپہر کے کھانے کے لیئے سامان لینے گیا  
۔۔۔ اب ہر اک کا انتظار تھوڑی کریگا وہ۔۔۔ کوثر شاہ نے باتوں باتوں میں پھر  
طعنہ مارا

امی بنالے گی وہ۔۔۔ روحان کو اب اپنی امی کی باتوں سے کوفت ہونے لگی  
تھی۔۔۔

اچھا چلو بہتر ہے میں بھی فاریہ کے کمرے سے ہو آؤں۔۔۔ کوثر شاہ یہ کہہ کر  
سیڑھیاں چڑھتی اوپر چلی گئیں۔۔۔

روحان مجھے کھانا بنانا نہیں آتا۔۔۔۔۔ عرشہ کی شرمندگی میں اور اضافہ  
ہوا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

واقعی۔۔۔۔۔ روحان اس بار تھوڑا مسکرایا تھا

آپ میرا مزاق اڑا رہے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے شکایتی نظریں روحان کی جانب  
مرکوز کیئے کہا

نہیں نہیں توبہ توبہ۔۔۔۔۔ میری اتنی مجال۔۔۔۔۔ روحان مسکراتے ہوئے کہتا  
کچن کی جانب بڑھ گیا

کہاں جا رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔ عرشہ بھی اس کے پیچھے گئی  
اب کوئی تو ناشتہ بنائے گا نا۔۔۔۔۔ بھوک لگ رہی ہے بھئی۔۔۔۔۔ روحان نے  
اپنی شہادت کی انگلی سے عرشہ کی ناک پر ٹچ کرتے ہوئے کہا اور فریج سے دو  
انڈے نکال کر لے آیا۔۔۔۔۔

چولہے پر چائے چڑھا کر اس نے پٹا بیلن نکالا۔۔۔۔۔ جلدی جلدی مہارت سے  
ہاتھ چلاتا وہ عرشہ کو پلک تک جھپکنے سے روکے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

بہت خوبصورتی سے اس نے بیلن سے پراٹھا بیلا اور پھر توے پر ڈال دیا دھر چائے میں جوش آنے لگا تھا۔۔۔۔۔ گولڈن لچھے دار پراٹھا جیسے ہی پلیٹ میں رکھا اس کو دیکھ عرشہ کی بھوک میں اور اضافہ ہو گیا۔۔۔۔۔

اب وہ آلیٹ تل رہا تھا۔۔۔۔۔ آلیٹ کی خوشبو پورے کچن میں پھیل گئی تھی۔۔۔۔۔ عرشہ نے آج تک کسی کو اتنے اچھے سے ناشتہ بناتے نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ ہاتھوں کی مہارت الگ جلدی الگ اور خوشبو تو بس ایسی کہ دل کر رہا تھا کہ ابھی کچن میں ہی کھانا شروع کر دے۔۔۔۔۔

ناشتہ تیار کر کے روحان کچن سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر کہ اب تم باہر لے آؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

عرشہ نے ناشتہ اک بڑی ٹرے میں سیٹ کیا اور کچن سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔ ابھی وہ ٹیبل پر ناشتہ رکھ ہی رہی تھی کہ کوثر شاہ فاریہ کے پاس سے واپس اپنے کمرے میں جانے کے لیے نیچے چلی آئیں۔۔۔۔۔



حریم نے آج بھی یونیورسٹی کی چھٹی کی تھی رات بھر جاگنے کے بعد اس میں بالکل  
ہمت نہیں تھی کہ وہ یونیورسٹی جائے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کمرے میں آنکھیں بند  
کئے لیٹی تھی۔۔۔۔۔ سونے کی بہت کوشش کرنے کے باوجود بھی وہ سو نہیں پا  
رہی تھی۔۔۔۔۔ جب ادھر سے ادھر کروٹیں لینے کے بعد بھی وہ سونے کی  
کوشش میں ناکام ہو گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس کا زہن سونا چاہتا تھا  
۔۔۔۔۔ عجیب سا بھاری پن بھی تھا طبیعت میں لیکن ناجانے کیوں نیند اس کی  
آنکھوں سے کوسوں دور ہو گئی تھی۔۔۔۔۔  
وہ اپنا سر پکڑتی بیڈ سے اٹھی اور کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ چلتی وہ  
کچن میں آئی اور اپنے لی مئے چائے بنانے لگی۔۔۔۔۔ چائے کا کپ لیکر وہ اب وہ اپنی  
ٹیبل پر بیٹھ کتاب کھول رہی تھی کہ موبائل پر آیا میسج دیکھ اس کے چہرے پر  
ناگواری اٹھ آئی۔۔۔۔۔



بھی کیا ہے میں نہیں جا رہی۔۔۔۔۔ اس نے اپنے بال اپنے ہاتھوں میں کس کر پکڑتے ہوئے کہا

موبائل پر سرپرائز ٹیسٹ کی اناؤسمنٹ تھی جو کہ اک گھنٹے بعد تھا۔۔۔۔۔

منہ بناتے ہوئے وہ اٹھی اور واش روم میں فریش ہونے چلی گی۔۔۔۔۔ کاہی رنگ کا جوڑا پہنے وہ نہایت ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہاں وہ بات اور تھی کہ اس کی آنکھیں بالکل بجھی بجھی تھیں۔۔۔۔۔

تیار ہو کر وہ زونین کے کمرے میں گی تو زونین سویا ہوا تھا۔۔۔۔۔ پھر وہ زاویار کے کمرے میں گی تو پتہ چلا وہ بھی بے خبر سو رہا ہے۔۔۔۔۔ اک گہرا سانس لیکر اس نے روحان کے کمرے کا رخ کیا۔۔۔۔۔

روحان بھائی مجھے یونیورسٹی چھوڑ دیں۔۔۔۔۔ روحان کو کمرے میں موجود پا کر وہ خوش ہو گی تھی۔۔۔۔۔ زونین اور زاویار کو سوتا ہوا پا کر اسے ڈر لگنے لگا تھا کہ کہیں اسے اور حان کے ساتھ ناجانا پڑ جائے۔۔۔۔۔

اچھا تم چلو میں چابی لیکر آتا ہوں۔۔۔۔۔ روحان یہ کہ کر کمرے کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں روحان عرشیہ کے ہمراہ گھر سے باہر نکل رہا تھا۔۔۔۔۔

ارے واہ عرشیہ بھی چل رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم عرشیہ کو دیکھ کر خوش ہوئی

ہاں میں نے کہا آج لانگ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔۔۔۔۔ روحان نے عرشیہ کی جانب

مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

حریم کو یونیورسٹی کے گیٹ پر چھوڑ کر روحان اور عرشیہ چلے گئے۔۔۔۔۔ حریم

بھی اپنی کلاس کی جانب بڑھ گی۔۔۔۔۔ ٹیسٹ ہو گیا تھا اب اسے گھر واپس جانا تھا

۔۔۔۔۔ پوچھنے پر پتہ چلا کہ اورحان نے بھی آج چھٹی کی تھی۔۔۔۔۔

اب وہ پریشان سی یونیورسٹی کے دروازے پر کھڑی کسی رکشے کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔ روحان کو اس نے فون کیا تھا لیکن روحان اور عرشہ دور تھے انہیں اس تک آنے میں کم سے کم آدھا گھنٹہ لگ جانا تھا۔۔۔۔۔

سامنے آتے اک رکشے کو روک کر وہ اس میں بیٹھنے ہی لگی تھی کہ برابر میں اک گاڑی آکر رکی۔۔۔۔۔ اس میں سے دو تین لوگ جنہوں نے منہ پر کپڑا لپیٹا ہوا تھا حریم کو پکڑا اور گاڑی میں ڈال کر ہوا کی رفتار سے غائب ہو گئے۔۔۔۔۔ رکشے والا بھی اپنی جان بچا کر یہ جاوہ جا۔۔۔۔۔

قریب کھڑے کچھ لوگوں نے۔۔۔۔۔ شور مچایا لیکن اس سے پہلے کوئی کچھ کرتا وہ لوگ چلے گئے تھے۔۔۔۔۔

یہ کہاں لے آئے ہیں آپ مجھے۔۔۔۔۔ عرشہ جو کہ کبھی کراچی گھومنے گی ہی نہیں تھی صدر کی پرانی عمارتوں کو دیکھ حیرت سے روحان سے پوچھنے لگی

کہاں کو چھوڑو یہ بتاؤ کیسا لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ روحان ڈرائیو کرتے ہوئے خوش ہوتے بولا کیونکہ بچپن سے اسے یہ پرانی عمارتیں بہت پسند آتی تھیں۔۔۔۔۔

ویران۔۔۔۔۔ عرشہ نے بنا کوئی تاثر دیئے کہا

اب ایسا تو نہیں ہے۔۔۔ دیکھو لوگ رہتے ہیں ان میں کی میں آفس وغیرہ ہیں۔۔۔۔۔ پرانی جگہ ہے کی سالوں پرانی۔۔۔۔۔ پرانی اور بوسیدہ تو کہہ سکتے ہیں لیکن ویران تو نہ کہو۔۔۔۔۔ روحان کو عرشہ کا سرد تبصرہ بالکل پسند نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔

اچھا نا۔۔۔۔۔ عرشہ نے بات کو مکمل ٹالہ اب اسے وہاں اچھا احساس نہیں ہو رہا تھا تو وہ خد کو کہنے سے روکنا پائی۔۔۔۔۔ لیکن اب اسے اپنا یوں کہ دینا خد ہی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

روحان جو عرشہ کو کراچی کی سیر کرانے نکلا تھا۔۔۔۔۔ کراچی کی الگ الگ جگہیں دکھانے میں کبھی ادھر جاتا کبھی ادھر۔۔۔۔۔ البتہ کسی بھی جگہ پر وہ لوگ

رکے نہیں تھے بس ہر جگہ کو گاڑی میں بیٹھ کر دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اب وہ دونوں کھانا  
کھانے کے لیے اک ریستورینٹ میں بیٹھے تھے ویٹر آرڈر لیکر چلا گیا تھا  
۔۔۔۔۔ سمندر کے کنارے بناوہ ریستورینٹ عرشہ کو بہت ہی پسند آ رہا تھا وہ اس  
منظر کو بہت خوش ہوتے بچوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ جب حریم کا فون  
روحان کے نمبر پر آیا۔۔۔۔۔ تو وہ دونوں کھانے کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔۔  
ہاں حریم کہو

روحان نے فون کان سے لگا کر کہا

بھائی کلاس آف ہوگی ہے آجائیں۔۔۔۔۔ حریم نے کلاس سے نکلتے ہوئے کہا  
گڑیا مجھے تو دیر ہو جائے گی۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہاری کلاس اتنی جلدی  
ختم ہوتی ہے تو میں عرشہ کے ساتھ کھانا کھانے چلا آیا۔۔۔۔۔ روحان نے  
شرمندہ ہوتے کہا

اک کام کرو تم تھوڑا انتظار کرو میں بس آتا ہوں۔۔۔۔ آدھا پون گھنٹہ لگے

گا۔۔۔۔ روحان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

میں رکشے سے چلی جاتی ہوں آپ پریشان مت ہوئیں۔۔۔۔ حریم کہ ہی رہی

تھی کہ روحان نے فون کٹ کر دیا

فون کٹ کرتے ہی روحان نے اک اور نمبر ڈائل کیا۔۔۔۔

ہاں اور حان۔۔۔۔ کہاں ہو یونیورسٹی میں ہو۔۔۔۔ روحان نے اور حان کو فون کر

کے کہا

نہیں یونیورسٹی میں تو نہیں لیکن یونیورسٹی کے پاس اک دوست کا گھر ہے وہاں آیا

ہوا ہوں۔۔۔۔ اور حان نے جواب دیا

کیوں کوئی کام تھا آپکو۔۔۔۔ اور حان نے فوراً ہی اپنی بات مکمل کرنے کے بعد

پوچھا

ہاں وہ حریم ہے یونیورسٹی میں اکیلی۔۔۔۔ اس کی کلاس جلدی آف ہوگی اور میں  
عرشہ کے ساتھ لنچ کرنے آیا ہوا ہوں۔۔۔۔ تم اس کے پاس چلے  
جاؤ۔۔۔۔ جب تک میں آجاؤں گا۔۔۔۔ روحان نے پریشان ہوتے ہوئے کہا  
کوئی بات نہیں بھائی میں چلا جاتا ہوں۔۔۔۔ یہ رہی یونیورسٹی۔۔۔۔ آپ فکر مت  
کریں۔۔۔۔ اور حان فوراً ہی چابی اٹھا کر اپنے دوست کے گھر سے باہر نکلا۔۔۔۔  
یونیورسٹی کے قریب پہنچتے ہی اس کی نظر رکشہ روکتی حریم پر پڑی۔۔۔۔ اسے  
حریم کے یوں اکیلے رکشہ روکنے پر ابھی غصہ آ ہی رہا تھا کہ اک گاڑی کورک کر  
زبردستی حریم کو اس میں کھنچتا دیکھ اس کا پاراہائی ہو گیا۔۔۔۔  
اس نے اپنی بانٹیک کی اسپید تیز کر دی۔۔۔۔ لیکن سامنے موجود گاڑی بھی بہت  
تیزی سے چل رہی تھی وہ چاہ کر بھی اس گاڑی کے پاس نہیں جا پارہا تھا  
کون ہو۔۔۔۔ تم لوگ۔۔۔۔ حریم ڈرتے ڈرتے چلائی

تبھی اک آدمی نے اس کے منہ پر بیہوشی کی دوا لگادی اور وہ کچھ سیکنڈز میں ہی  
بیہوش ہو گئی۔۔۔۔۔

یا اللہ میری مدد کریں۔۔۔۔۔ اور حان نے دل ہی دل میں دعا کی۔۔۔۔۔ وہ حریم  
کے لیئے فکر مند ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن فکر مند ہونے کے ساتھ ساتھ اس کا خون  
بھی کھول رہا تھا۔۔۔۔۔

سر کوئی ہمارا پیچھا کر رہا ہے۔۔۔۔۔ ان آدمیوں میں سے اک آدمی نے کسی کو  
فون کر کے کہا

آنے دو۔۔۔۔۔ اسے جانے نہ دینا۔۔۔۔۔ مجھے کوئی ثبوت نہیں چھوڑنا  
ہے۔۔۔۔۔ مقابل نے کہ کر فون بند کر دیا

گاڑی تیز چلاؤ۔۔۔۔۔ فون بند ہوتے ہی اس آدمی نے دوسرے سے کہا اور  
عجیب انداز سے حریم کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔



اک سنسان جگہ پر آکر گاڑی اک گودام میں چلی گئی۔۔۔۔ اور حان نے کچھ دور  
گاڑی روک کر زاویار کو فون ملا یا۔۔۔۔۔  
لیکن اس سے پہلے کہ بیل جاتی کسی بھاری چیز کے سر پر لگنے سے وہ اک دم زمین پر  
گر گیا۔۔۔۔۔

ان آدمیوں میں سے ایک نے سب سے پہلے اور حان کے فون کو بند کر کے اپنی  
جیب میں ڈالا اور پھر اسے بھی اٹھا کر اس گودام میں لے گئے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

روحان کی گاڑی بہت دیر سے یونیورسٹی کے باہر ٹریفک میں پھنسی ہوئی  
تھی۔۔۔۔ وہ بار بار ہارن دے رہا تھا لیکن اتنی گھما گھمی تھی کہ کوئی کسی کی بات  
نہیں سن رہا تھا

کمال ہے جب ہم حریم کو چھوڑنے آئے تھے تب تو رش نہیں تھا۔۔۔۔۔ روحان نے  
عرشہ کی جانب حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا

پولیس کی گاڑیوں پر نظر پڑتے ہی روحان کو عجیب لگا تو اس نے پاس سے گزرتے  
اک آدمی سے رش کی وجہ پوچھی۔۔۔۔۔

اک لڑکی کو دروازے سے اغواء کر لیا ہے اک گاڑی نے۔۔۔۔۔ آدمی یہ کہ کر  
چلا گیا۔۔۔۔۔

اوہو۔۔۔۔۔ اللہ پاک اس لڑکی کی حفاظت کرے اسے اپنے حفظ و امان میں  
رکھے۔۔۔۔۔ آجکل بہت زیادہ ایسے کیسز سامنے آنے لگے ہیں۔۔۔۔۔ روحان  
نے یہ کہ کر گاڑی آگے بڑھائی۔۔۔۔۔ پولیس کی گاڑیاں جاتے ہی رش اک دم  
چھٹنے لگا۔۔۔۔۔

روحان نے یونیورسٹی کے اندر جا کر حریم کو فون ملا یا۔۔۔۔۔ جب اس کا نمبر آف ملا تو وہ تھوڑا پریشان ہوا۔۔۔۔۔ پھر اس نے اور حان کو کال کی۔۔۔۔۔ اس کی حیرت کی انتہا تب ہوئی جب اور حان کا نمبر بھی آف ملا۔۔۔۔۔

اب کی بار وہ گاڑی سے اتر کر ان دونوں کو خود ڈھونڈنے لگا۔۔۔ ڈیپارٹمنٹ تقریباً خالی ہی تھا تو اسے ڈھونڈنے میں زیادہ دقت نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ لیکن ملتا تو وہ ہے ناجو موجود ہوتا ہے وہ دونوں تو ڈیپارٹمنٹ کیا یونیورسٹی میں بھی کہیں نہیں تھے۔۔۔۔۔ اب روحان نے وہاں کھڑے اک دو لڑکے لڑکیوں سے پوچھنا شروع کیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

سب نے اک ہی جواب دیا کہ حریم تو یونیورسٹی سے چلی گئی تھی اور اور حان تو آیا ہی نہیں۔۔۔۔۔ روحان کے دل میں اب وسوسے آنے لگے تھے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیوں بار بار اس کا دھیان اس لڑکی کی جانب جا رہا تھا جو کہ دروازے سے اغوا ہوئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن پھر وہ اپنے دماغ میں اٹھتی ہر سوچ کو یہ کہ کر جھٹک دیتا کہ نہیں

نہیں حریم وہ لڑکی نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ ادھر عرشہ کو پریشانی کی وجہ سے بینک  
اٹیک آنے لگے تھے۔۔۔۔۔ روحان نے فوراً ہی زاویار کو فون ملا یا۔۔۔۔۔

زاویار دس منٹ سے بھی کم عرصے میں یونیورسٹی پہنچ گیا تھا۔۔۔ جعفر شاہ اور باقی  
گھر والوں کو فی الحال اس سب کی اطلاع نہیں دی تھی۔۔۔۔۔ ہاں زاویار پریشے کو  
اپنے ساتھ لے آیا تھا وجہ عرشہ تھی جو کہ بری طرح ڈری ہوئی تھی۔۔۔۔۔  
اب وہ سب ملکر حریم اور روحان کو ڈھونڈ رہے تھے۔۔۔۔۔ زونین اس لڑکے کو  
بھی جانتا تھا جس کے گھر اور حان تھا۔۔۔۔۔ اس نے اس سے بھی رابطہ کیا لیکن اس  
نے اسے یہی بتایا کہ روحان کا فون آتے ہی اور حان چلا گیا تھا۔۔۔۔۔

زاویار نے پولیس کو بھی فون کر کے اس اغواہ ہوئی لڑکی کے بارے میں  
پوچھا۔۔۔ جس پر پولیس کا کہنا تھا کہ ابھی تک کسی نے گمشدہ لڑکی کی کمپلینٹ نہیں  
درج کروائی ہے اس لیے اب تک پتہ نہیں چلا کہ وہ لڑکی کون تھی۔۔۔۔۔

کسی نے دیکھا نہیں اس لڑکی کو۔۔۔۔ کوئی تھا نہیں وہاں۔۔۔۔۔ زاویار نے اک ہاتھ سے فون پکڑا ہوا تھا جبکہ اک ہاتھ اس کا کنپٹی پر موجود تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے سر میں شدید درد ہو رہا ہو۔۔۔۔۔

سر کچھ بچے تھے جو یونیورسٹی سے گھر جا رہے تھے لیکن ان میں سے اک نے بھی اس لڑکی کو پہچانا نہیں تھا۔۔۔۔ شاید وہ اسے جانتے نہیں تھے۔۔۔۔۔ مقابل نے جواب دیا

کپڑوں کا رنگ حلیہ بتایا کسی نے کچھ۔۔۔۔۔ زاویار کا دل اب ڈرنے لگا تھا۔۔۔۔۔  
سر لڑکی نے ہرے رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا اور آنکھوں پر چشمہ تھا۔۔۔۔۔  
مقابل کے کہتے ہی زاویار کے پیروں سے زمین کھسکنے لگی۔۔۔۔۔ لیکن اس نے اپنے دل کو یہ کہ کر بہلایا کہ ہو سکتا ہے کوئی اور ہواک حریم ہی تھوڑی چشمہ پہنتی ہے۔۔۔۔۔ اب بس اسے حریم کے کپڑوں کے رنگ کو کنفرم کرنا تھا۔۔۔۔۔ اس کی نظریں روحان کو ڈھونڈنے لگیں



نہیں وہ یہیں ہوگی۔۔۔۔ ہم ڈھونڈ رہے ہیں نا۔۔۔ ہو سکتا ہے اور حان ہو اس کے ساتھ وہ کسی کینیٹین میں ہو۔۔۔ موبائل میں چار جنگ بھی ختم ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ روحان کے ہر اندیشے کا جواب اس کی زبان پر تھا۔۔۔۔۔ اور حان وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ حریم کے ساتھ ہو۔۔۔۔۔ کسی لڑکے کو نہیں دیکھا ان لوگوں نے۔۔۔۔۔ زونین نے کہا

نہیں کسی لڑکے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس کا موبائل بھی آف ہے۔۔۔۔۔ رکو میں پتہ لگاتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے فون نکال کر کسی کو فون ملایا اور دو نمبر ٹریس کرنے کے لیئے دیئے۔۔۔۔۔ ان نمبروں میں اک نمبر حریم کا تھا جبکہ دوسرا نمبر اور حان کا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ کا کوئی بڑا نہیں ہے جس سے میں بات کر سکوں۔۔۔۔۔ دوسری جانب سے کوئی بھاری مردانہ آواز میں مخاطب تھا

ہیں۔۔۔۔۔ پر ساتھ نہیں۔۔۔۔۔ یہ مسئلہ میرا ہے اور اس کا حل مجھے خد نکالنا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے ہمت جمع کرتے کہا وہ بہت بہادر نہیں تھی۔۔۔۔۔ لیکن اب وہ جان گی تھی کہ اسے اپنی لڑائی خد ہی لڑنی ہے۔۔۔۔۔ ہاں وہ اپنے بڑوں کو اس سب کے بارے میں آگاہ ضرور کرے گی لیکن اب اس نے سوچ لیا تھا کہ کسی کا فیصلہ وہ خد پر لاگو نہیں کرے گی۔۔۔۔۔

اس سب میں بہت خرچہ ہوگا۔۔۔۔۔ کیا آپ کر لیں گی۔۔۔۔۔ فون کی دوسری جانب سے اس آدمی نے کہا

آپ فکر مت کریں۔۔۔۔۔ آنیہ نے سرد انداز میں کہا

ٹھیک ہے پھر میں کاغزات بنا کر آپ سے ملاقات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اس شخص نے کہ کر فون بند کر دیا

آنیہ نے بھی فون بند کر دیا تھا۔۔۔۔۔ اور اب وہ کھڑکی سے باہر درخت کی ٹہنی پر بیٹھی چڑیا کو پر سوچ انداز میں دیکھنے لگی۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کتنی قید ہوں نا میں۔۔۔۔ اور تم کتنی آزاد۔۔۔۔ کہنے کو میں اپنے باپ کے گھر  
میں ہوں۔۔۔۔ میرا شوہراک کامیاب بزنس مین ہے ہر طرف دولت ہے پیسہ  
ہے۔۔۔۔ لیکن پھر بھی میں خوش نہیں۔۔۔۔ میں آزاد نہیں۔۔۔۔ کیونکہ  
احساس نہیں ہے۔۔۔۔ احساس۔۔۔۔ نہ اس گھر میں نہ اس گھر میں۔۔۔۔ بابا  
کو فکر نہیں ماما کو پرواہ نہیں۔۔۔۔ سکندر کی نظر میں میری اہمیت نہیں۔۔۔۔  
لیکن اب۔۔۔۔ آنیہ خد کی فکر خد کرے گی۔۔۔۔ خد کی پرواہ بھی وہ خد ہی  
کرے گی اور سب سے زیادہ اپنی ذات کو اہمیت دے گی۔۔۔۔ خد کے لیئے میں  
خد کافی ہوں مجھے کسی انسان کے احساس اور خیال کی اب کوئی ضرورت  
نہیں۔۔۔۔ آنیہ نے اپنی آنکھ سے بہتا آنسو بے دردی سے پونچھتے ہوئے اس چڑیا  
سے کہا

\*\*\*\*\*

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ان دونوں کو یہاں سے دوسری جگہ منتقل کرنا ہے۔۔۔۔ فوراً ان دونوں کو اک  
اک انجیکشن لگا کر دوسری گاڑی میں ڈالو۔۔۔۔ اک بندے نے جس کے عجیب  
بڑے بڑے بال تھے کمرے میں آ کر کہا اور پھر گودام سے باہر چلا گیا

اس کے کہے مطابق اور حان اور حریم کو انجیکشن لگایا گیا اور اک گاڑی میں ڈال کر  
گاڑی کو گودام سے باہر لے گئے۔۔۔۔ وہاں ان کی موجودگی کے تمام ثبوت  
بھی مٹا دیئے گئے تھے۔۔۔۔

مطلوبہ جگہ پر پہنچ کر ان آدمیوں نے ان دونوں کو اک اندھیرے کمرے میں بند کیا  
اور پھر وہاں سے چلے گئے۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_

زاویار نے اپنی پوری ٹیم بلوالی تھی ہر کوئی حریم اور حان کی تلاش میں لگا ہوا تھا  
صبح سے شام ہوگی تھی لیکن کسی کو کوئی سوراخ نہیں ملا تھا۔۔۔۔

سر آپ نے جو نمبر دیئے تھے ان کی لوکیشن معلوم ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اک آدمی نے زاویار کے پاس آکر کہا۔۔۔۔۔

زاویار فوراً ہی اس کی بتائی گئی لوکیشن کے لیئے نکل گیا۔۔۔۔۔

اور حان اور حریم دونوں کے موبائل اک ہی جگہ بند ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ زاویار نے زونین سے کہا

اس کا مطلب وہ دونوں ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ زونین نے تھکے تھکے انداز میں کہا

ہمم شاید۔۔۔۔۔ بس دعا کرو کہ وہ دونوں صحیح سلامت ہوں۔۔۔۔۔ زونین بھی

زاویار کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

روحان کو زاویار نے پہلے ہی پریشے اور عرشہ کو گھر چھوڑنے بھیج دیا تھا۔۔۔۔۔

روحان کے گھر جاتے ہی گھر میں کہرام مچ گیا۔۔۔۔۔

اس کی منحوسیت شروع ہو گئی۔۔۔۔ دیکھا وہ آئے اور ان کے بچوں پر مصیبت آگئی۔۔۔۔ کوثر شاہ غم و غصے کے ملے جلے تاثرات دیئے کہ رہی تھیں۔۔۔۔ چپ کروا بھی کوثر۔۔۔۔ ظفر شاہ نے غصے سے کہا اور کمرے سے نکل گئے

یا اللہ میری بچی۔۔۔۔ کوثر شاہ کے آنسو رک ہی نہیں رہے تھے

ادھر سفید حویلی میں بھی سب پریشان ہو گئے تھے اور حان کی غیر موجودگی سب کو ہی افسردہ کر گئی تھی۔۔۔۔ دونوں حویلیوں میں اک بار پھر مشکل آئی تھی اور سب کے دل اس کا تعلق جعفر شاہ نے جوڑ رہے تھے۔۔۔۔

جعفر شاہ بھی بچارے پریشان سے چپ چاپ کونے میں بیٹھے ہوئے تھے ابھی تو انہوں نے اپنی بیٹی کو صحیح سے دیکھا بھی نہیں تھا اور اب وہ غائب تھی مشکل میں تھی اور وہ بے بس تھے۔۔۔۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ سب ان کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں لیکن وہ ہر اک کے منفی خیالات کو مکمل نظر انداز کیئے اپنی بچی کے لئے دعا گو تھے

کچھ سوچتے ہوئے وہ چپ چاپ اٹھے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔۔۔۔۔ باہر  
ویسے بھی وہ کسی سے کیا بات کرتے۔۔۔۔۔ اک باپ تھا جس سے تو وہ اپنی جوانی  
کے دنوں میں بھی بہت کم ہی کلام کرتے تھے۔۔۔۔۔ اور جس باپ کو وہ پیچھے چھوڑ  
کر گئے تھے اب تو وہ بھی ویسا نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ خدا اپنے اندر بہت کچھ سمیٹے  
خاموش سا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

اک بھائی تھا جو شاید ان کی غیر موجودگی میں اکیلے پن کا شکار ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ ان  
سے محبت کرتا تھا اور وہ محبت اس کی آنکھوں میں صاف نظر آتی تھی۔۔۔۔۔ اسے  
احساس بھی تھا اپنے بھائی کی تکلیف کا لیکن شاید مصلحت کی چکی میں پس رہا تھا  
www.novelsclubb.com  
۔۔۔۔۔ وہ قبول اور مسترد کے بیچ میں کہیں پھنسا تھا۔۔۔۔۔ وہ مزید اس سے بات  
کر کے اسے اور پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے

دوبیٹے تھے جو کہ سخت ازیت میں تھے لیکن کہاں تھے اسے تو یہ بھی معلوم نہیں  
تھا۔۔۔۔۔



بھی تکلیف نہیں پہنچا پائے گا۔۔۔۔ پھر وہ چاہے جہاں بھی ہوں۔۔۔۔ میرے نصیب میں نا جانے میری بیٹی سے دوبارہ ملنا کب لکھا ہو۔۔۔۔ لیکن میں چاہتا ہوں جب بھی وہ اور وہ بچہ گھر واپس آئیں وہ صحیح سلامت ہوں۔۔۔۔ جعفر شاہ کی آنکھیں ان کے دل میں اللہ سے جڑے عقیدے کی گواہ تھیں۔۔۔۔ وہ رو نہیں رہے تھے انہیں یقین تھا کہ اب ان کی عرضی جس دربار میں گئی ہے وہاں سے وہ نامنظور نہیں ہوگی۔۔۔۔ اک باپ نے اپنی بیٹی اپنے رب کی حفاظت میں دے دی تھی۔۔۔۔ اب شک کی کوئی بنیاد ہی نہیں تھی۔۔۔۔ وہ پر امید ہوتے مصلح سے اٹھے اور قرآن پاک کھول کر بیٹھ گئے۔۔۔۔ اللہ کی ذات سے امید باندھ کر اللہ والوں کو سکون کیسے ملتا ہے کوئی جعفر شاہ کو دیکھ کر باآسانی معلوم کر سکتا تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا مطلب کہیں نہیں ہیں۔۔۔۔ کہیں نا کہیں تو ہوں گے نا وہ  
لوگ۔۔۔۔ زاویار غصے سے دھاڑا۔۔۔۔

مسٹر زاویار یہ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔ یہ سرکاری ملازم ہیں  
آپکے ذاتی ملازم نہیں جن سے آپ جیسا چاہیں سلوک کریں۔۔۔ وہ اپنی ڈیوٹی کر  
رہے ہیں دوپہر سے لگے ہوئے ہیں۔۔۔۔ جب کوئی سوراخ نہیں ملے گا تو کیا  
کریں گے۔۔۔۔ زاویار کے سینئر نے اس کی بات سن لی تھی اور اب وہ اسے  
بالکل سرد لہجے میں کہ رہے تھے۔۔۔۔

زاویار ان کے آتے ہی سیدھا کھڑا ہو گیا تھا حالانکہ اس وقت اس کا دل کر رہا تھا کہ  
پوری دنیا کو تہس نہس کر کے اپنی بہن کو ڈھونڈ نکالے لیکن مجبور تھا۔۔۔ جو کچھ کر  
سکتا تھا کر رہا تھا۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بہتر ہوگا آپ گھر جا کر آرام کریں۔۔۔ کسی کو کچھ خبر ملے گی تو آپ کو اطلاع  
کر دیں گے۔۔۔ انہوں نے زاویار سے کہا اور وہاں سے چلے  
گئے۔۔۔۔۔

زاویار ان کی باتیں سن کر تلملا گیا۔۔۔ دن ڈھل گیا تھا اور اسے ابھی تک اپنی  
بہن کا کچھ پتہ نہیں چلا تھا۔۔۔ اک بھائی کے دل پر کیا بیت رہی تھی وہ کیسے سب  
کو بتاتا۔۔۔

بھائی چلیں یہاں سے۔۔۔۔۔ زونین نے آکر زاویار سے کہا

کہاں چلوں۔۔۔۔۔ زاویار نے خالی آنکھیں لی مئے کہا

گھر چلیں۔۔۔۔۔ زونین نے بہت ہمت جمع کرتے کہا

میری بہن آئی نہیں ہے اور میں گھر چلا جاؤں۔۔۔۔۔ وہ ناجانے کہاں ہے کیسی ہے  
۔۔۔۔۔ کس حال میں ہے اور میں گھر جا کر آرام کروں۔۔۔۔۔ نہیں زونین مجھ  
سے یہ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ زاویار کی آنکھیں بھیگ گئیں تھیں۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔ آپ چلیں پلیز۔۔۔۔۔ زونین نے بس اتنا کہا

تم چلے جاؤ مجھے نہیں جانا۔۔۔۔۔ زاویار زونین کو ہٹاتے ہوئے آگے جانے  
لگا۔۔۔۔۔

ہم رات میں ویسے بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتے بھائی۔۔۔۔۔ ہم ہر جگہ تلاش کر چکے  
ہیں کوئی اک جگہ نہیں چھوڑی ہم نے۔۔۔۔۔ جب تک کوئی سوراخ نہیں ملتا ہم  
اسے نہیں ڈھونڈ پائیں گے۔۔۔۔۔ اور سوراخ کا پتہ لگانے کے لیئے ہمیں

ٹھنڈے دماغ سے سوچنے کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ میرا دل بھی نہیں ہے گھر جانے  
کو۔۔۔۔۔ لیکن اس سب کا کوئی فائدہ نہیں۔۔۔۔۔ ہمیں حریم اور اور حان کو گھر  
لانا ہے اور اس طرح ہم صرف تھک رہے ہیں اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ زونین نے یہ



رہا تھا۔۔۔۔ انکھوں کے سامنے باراندھیر آ رہا تھا وہ بار بار اپنی آنکھیں کھول کر بند کر رہی تھی تاکہ سامنے کا منظر صاف ہو سکے۔۔۔

اس لڑکے کے پاس آ کر اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔۔۔ اور حان بھائی۔۔۔۔۔ اس نے اور حان کے پاس بیٹھ کر اس کے کندھے کو ہلاتے ہوئے کہا

اور حان بھ۔۔۔۔۔ دوبارہ جب اس نے اور حان کو پکارا تو نا جانے کیوں اس کے دل نے اسے بھائی کہنے سے روک دیا۔۔۔۔۔

اٹھیں۔۔۔۔۔ اٹھیں۔۔۔۔۔ وہ اپنے آنسو پونچھتے اور حان کو جگانے لگی۔۔۔۔۔

اور حان آہستہ آہستہ اپنی آنکھیں کھولنے لگا تھا کہ تبھی اک دم سے ہوش میں آتے اس نے حریم کی جانب بڑھ کر اک ہاتھ سے حریم کا گلہ اور دوسرے ہاتھ سے اس کا بازو کس کر پکڑا۔۔۔۔۔ شاید وہ بیہوش ہونے سے پہلے اس آدمی کو اسی طرح پکڑنا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

چاہتا تھا لیکن کچھ کرنا سکا تبھی اس کے ذہن میں یہ بات اٹکی رہ گئی۔۔۔ البتہ ڈری ہوئی حریم اور حان کی اس حرکت پر اور زیادہ ڈر گئی تھی۔۔۔۔۔

اور حان سختی سے حریم کو پکڑے ہوئے تھا اس کی آنکھوں کے سامنے کا منظر بالکل دھندلا تھا۔۔۔۔۔ کچھ سیکنڈز بعد جب منظر تھوڑا صاف ہوا تو حریم کو اپنی مضبوط گرفت میں پا کر وہ اک دم پیچھے ہٹا۔۔۔۔۔

سوری سوری۔۔۔۔۔ اور حان دیوار سے لگ کر بولا۔۔۔ پہلے ہی وہ پریشان تھا اس پر اس کا حریم کو تکلیف پہنچا دینا اسے اور شرمندہ کرنے لگا۔۔۔

حریم کی سفید گردن پر اور حان کی انگلیاں چھپ گئیں تھیں۔۔۔۔۔ وہ اپنے گلے کو مسلتے خوفزدہ نظروں سے اور حان کو دیکھنے لگی

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ اور حان فکر مند ہوتے حریم سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

حریم نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ اس کے گلے کے ساتھ ساتھ اس کا ہاتھ  
بھی بری طرح درد کر رہا تھا۔۔۔۔۔

میں تمہارا پیچھا کر رہا تھا جب ان لوگوں نے حملہ کیا میں سمجھا میرے آس پاس وہی  
لوگ ہیں تبھی میں نے تمہیں چوٹ پہنچا دی۔۔۔ مجھے معاف

کردو۔۔۔۔۔ اور حان شرمندہ ہوتے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ حریم کو اس کی وجہ سے  
تکلیف پہنچی تھی اس وقت اس کے زہن پر یہی سوار تھا

آپ میرے پیچھے کیسے۔۔۔۔۔ آپ تو یونیورسٹی نہیں آئے تھے۔۔۔۔۔ حریم نے  
اپنی گردن کو سہلاتے اٹک اٹک کر حیرت سے پوچھا

وہ مجھے روحان بھائی نے کہا تھا۔۔۔۔۔ ان کا فون آیا تھا۔۔۔۔۔ اور حان کا سر  
مسلسل چکرار ہا تھا اس سے آنکھیں کھولنا بھی جب محال ہونے لگا تو اس نے اپنی  
آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

حریم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔ مٹی سے اٹا چہرا۔۔۔ ماتھے پر خون جو کہ شاید سر سے رس کر آ رہا تھا۔۔۔ بگڑا حلیہ۔۔۔ اور حان کو وہ آدمی بیہوش کرنے کے بعد گھسیٹ کر لایا تھا تبھی اس کے کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے تھے۔۔۔ کی جگہ تو خون بھی لگا تھا۔۔۔

آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ حریم نے فکر مند ہوتے ہوئے کہا اور حان حریم کی بات سن کر اک دم اک آنکھ کھول کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔ اب ٹھیک ہوں۔۔۔ اس نے اپنے دل میں کہا۔۔۔ حریم جو کہ خد خوں فرزدہ تھی ڈری ہوئی تھی اس کے باوجود حریم کو خد کے لیئے فکر مند ہوتا دیکھ اسے عجیب سا سکون ملا تھا۔۔۔

کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نروس ہوتے ہوئے بولی

ٹھیک ہوں میں۔۔۔۔۔ بس درد ہو رہا ہے بہت جسم میں۔۔۔۔۔ اور حان نے  
اپنے کندھے کو پکڑتے ہوئے کہا

ابھی وہ دونوں آپس میں بات کر ہی رہے تھے کہ اک دم دروازہ کھلا اور اس سے  
پہلے وہ دونوں کچھ کرتے اک آدمی اک ڈبہ رکھ کر فوراً گمرے سے باہر چلا  
گیا۔۔۔۔۔

اور حان نے حریم کو پیچھے کیا اور خدا اس ڈبے کے پاس گیا۔۔۔۔۔ اس کے پیر پر  
چوٹیں لگیں تھیں وہ صحیح طرح سے چل بھی نہیں پارہا تھا۔۔۔۔۔ ڈبہ کھولتے ہی  
اس کی آنکھوں نے جو دیکھا وہ اسے حیرت میں مبتلا کر گیا۔۔۔۔۔

ڈبے کے اندر کھانا دوائی ان دونوں کے لمبے صاف کپڑے پانی سب موجود  
تھا۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی جانب دیکھا اور اسے آگے آنے کا اشارہ  
کیا۔۔۔۔۔

کون ہیں یہ لوگ۔۔۔۔۔ حریم نے سامان دیکھ کر سوال کیا۔۔۔۔۔



پتہ نہیں۔۔۔ لیکن جو بھی ہیں ہمیں صحیح سلامت رکھنا چاہتے ہیں۔۔۔۔

اور حان سامان کو ہاتھ میں لیکر دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

اگر کچھ ملا ہوا ہو تو۔۔۔۔ حریم نے ڈرتے ہوئے کہا۔۔۔

مجھے نہیں لگتا۔۔۔۔ اور حان نے کھانے کے پیک ڈبے ہاتھ میں لیکر کہا۔۔۔۔

کیوں۔۔۔۔ حریم کے چہرے پر ابھی بھی خوف تھا

دیکھو۔۔۔۔ کھانا اچھے ریسٹورینٹ کا ہے اور بالکل پیک ہے۔۔۔۔ یہی دیکھ کر مجھے

اندازہ ہوا ہے۔۔۔۔ بسم اللہ پڑھ کر کھا لو۔۔۔۔ بھوکا مرنے سے تو بہتر ہے کچھ کھا کر

مر جائیں۔۔۔۔ اور حان نے کھانا آگے بڑھاتے ہوئے کہا

کھالیں پھر۔۔۔۔ حریم گھبراتے ہوئے بولی



دیکھتی رہی پھر اٹھ کر اس کے پاس چلی آئی۔۔۔ میں صاف کر دیتی

ہوں۔۔۔۔۔ حریم نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا

نہیں اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ اور حان نے صاف انکار کیا

دیں مجھے۔۔۔۔۔ حریم اس کے ہاتھ سے روئی تقریباً چھینتے ہوئے بولی

اب وہ اس کے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔۔۔ اور آہستہ آہستہ اس کے سر کا زخم صاف

کر رہی تھی۔۔۔۔۔ زخم زیادہ گہرا نہیں تھا یہ دیکھ اس کے دل کو سکون ملا تھا۔۔۔۔۔

وہ بہت اچھی طرح سے اپنے کام میں مگن تھی۔۔۔۔۔ جبکہ اور حان کو حریم کا ساتھ

اچھا لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ جذبات جو اس نے اپنے دل کے کونے میں دبا دیئے تھے

وہ پھر سے ابھر رہے تھے۔۔۔۔۔ جس محبت سے اس نے منہ موڑ لیا تھا جسے وہ بھولنے

کی کوشش کر رہا تھا وہ اس کے عین سامنے کھڑی ہو کر اسے اپنے ہونے کا احساس

دلارہی تھی۔۔۔۔۔

ناجانے کہاں ہیں میرے بچے۔۔۔۔ تم خد کو شش کیوں نہیں کر رہے  
اویس۔۔۔۔ فرحان شاہ کو جب سے خبر ہوئی تھی کہ زاویار اور زونین گھر واپس  
آگئے ہیں وہ اک پل چین سے نہیں بیٹھے تھے۔۔۔

بابا میں چاہ کر بھی زاویار سے اچھا نہیں ڈھونڈ سکتا۔۔۔ پھر بھی آپکی تسلی کے  
لیئے میں کتنی بار ہو کر آیا ہوں۔۔۔۔ آپ اللہ سے اچھے کے امید لگائیں انشاء اللہ  
وہ دونوں مل جائیں گے۔۔۔۔

مجھے سمجھ نہیں آ رہا اور حان آخر ہے کہاں۔۔۔۔ حریم کو جب وہ لوگ لیکر گئے  
اور حان وہاں نہیں تھا وہ اکیلی تھی تو وہ کیسے غائب ہو گیا ہے۔۔۔۔ فرقان شاہ اپنی  
سوچوں میں الجھے کہ رہے تھے۔

بابا روحان نے بتایا تو ہے کہ اس نے اور حان کو حریم کے پاس بھیجا تھا ہو سکتا ہے اس  
نے اسے دیکھ لیا ہو۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ اسے لیکر آ رہا ہو۔۔۔۔ اویس شاہ جو کہ خد

بھی بہت پریشان تھے اس وقت اپنی تمام تر پریشانی بالائے طاق رکھ کر فرحان شاہ کو  
سمجھانے میں لگے تھے

ہونے کو تو پھر بہت کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے سخت لہجے میں کہا  
توبہ کریں بابا۔۔۔۔۔ اللہ نا کرے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ ان کی بات سن کر اک دم  
بولیں۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔۔ اللہ نا کرے۔۔۔۔۔ اب تو اللہ سے ہی امید ہے۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ پریشانی میں ادھر سے ادھر ٹہلے ہی جا رہے تھے۔۔۔۔۔

کھانا کھا رہے ہیں کیا۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار سے پوچھا۔۔۔۔۔

میری بہن لاپتہ ہے اور تم کہ رہی ہو کہ میں کھانا کھا لوں۔۔۔۔۔ تمہاری تو  
دوست تھی نا وہ کیا تمہیں زرا اس کا خیال نہیں آرہا۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ پورا دن  
کراچی کا کونا کونا چھان کرنا کام گھر لوٹا تھا پریشے کی بات سن کر الجھ کر بولا

صرف آپکی بہن غائب نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا بھائی بھی ہے اس کے ساتھ۔۔۔۔۔  
اور رہی بات حریم کی تو وہ میری بھی بہن ہے۔۔۔۔۔ مجھے آپ سے کم تکلیف نہیں  
ہو رہی۔۔۔۔۔ لیکن میں اپنی تکلیف کی وجہ سے دوسروں کو دکھ نہیں دے رہی  
۔۔۔۔۔ پریشے جو کہ زاویار کو دیکھ کر خد کو سنبھالی تھی زاویار کی سخت باتیں سن کر  
پھر رونا شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

سوری۔۔۔۔۔ زاویار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو اس نے نرم لہجے میں کہا  
پریشے نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔۔۔

کہاں ہو تم دونوں۔۔۔۔۔ پریشے کے جاتے ہی زاویار نے اپنا سراپنے دونوں  
ہاتھوں میں لیتے جھنجھلا کر کہا

مجھے تو کوئی اور ہی بات لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ فارسیہ جو کہ کوثر شاہ کے کمرے میں  
بیٹھی تھی اپنے چہرے پر سنسنی طاری کی مئے بولی

مطلب۔۔۔ آنیہ نے حیرت سے پوچھا

ہاں مجھے بھی بات کچھ اور ہی لگ رہی ہے۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بھی فاریہ کی ہاں میں  
ہاں ملائی

کوئی مجھے بتائے گا بھی کہ یہاں کیا باتیں چل رہی ہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے آواز بلند  
کر کے پوچھا

تم رہنے دو۔۔۔ تمہارے سمجھ میں نہیں آئے گی یہ بات۔۔۔۔ کوثر شاہ نے  
آنیہ کو سائڈ کرتے ہوئے کہا

کیوں۔۔۔۔۔ مجھے کیوں نہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے نا سمجھی سے کہا

ارے پاگل کہیں وہ دونوں۔۔۔۔۔ بھاگ تو نہیں گئے اک دوسرے کے  
ساتھ۔۔۔۔۔ فاریہ نے اس انداز سے کہا جیسے کوئی راز افشاں کر رہی ہو۔۔۔۔۔

توبہ توبہ۔۔۔۔ وہ کیوں بھاگنے لگے۔۔۔۔ کس طرح کی باتیں سوچ رہی ہیں  
آپ لوگ۔۔۔۔ وہ کیوں بھاگیں گے۔۔۔۔ آنیہ کو اپنے کانوں سے سنی ہوئی  
بات پر یقین نہیں آیا تھا اسے حیرت تھی کہ اس کی امی اور بہن اس طرح بھی سوچ  
سکتی ہیں۔۔۔۔

کیونکہ جعفر بھائی کے آنے کے بعد اب تو ان دو خاندانوں میں رشتہ ہوگا  
نہیں۔۔۔۔ چاچو کبھی جعفر بھائی کی بیٹی کو اس گھر کی بہو نہیں بنائیں گے۔۔۔۔  
یہی سوچ کر وہ دونوں بھاگ گئے ہوں گے۔۔۔۔ کوثر شاہ نے کڑی سے  
کڑی جوڑ کر کہانی بنائی۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

ایسے مشکل دور میں بھی اللہ جانے آپ لوگوں کے دماغ اس طرح کیسے چل جاتے  
ہیں مجھے تو حیرت ہے۔۔۔۔ اندازہ بھی ہے کہ کسی پاک دامن لڑکی پر بہتان لگانا کتنا  
بڑا گناہ ہے۔۔۔۔ آنیہ یہ کہ کر کمرے سے چلی گئی



ہاں ناامی صحیح بات تو کہ رہی ہے آنیہ۔۔۔۔ ہمیں کیا معلوم کیا سچ ہے بے وجہ ہم  
خد کو گناہگار کیوں کریں۔۔۔۔ فار یہ بھی یہ کہ کر کمرے سے چلی گئی۔۔۔۔ جبکہ  
اس کے پیچھے کوثر شاہ گہری سوچ میں مبتلا ہو گئیں۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

تم سو جاؤ سکون سے میں جاگ رہا ہوں۔۔۔۔ اور حان نے حریم کو جاگتے ہوئے  
دیکھ کر کہا

ہاں آپ کے ساتھ اک کمرے میں بند ہوں۔۔۔۔ انجانی جگہ۔۔۔۔ اور میں  
سو جاؤں۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں کہا

گھبراؤ نہیں۔۔۔۔ میں ہوں نا سو جاؤ۔۔۔۔ اور حان نے اس بار بہت آرام سے  
کہا لہجے میں بہت نرمی تھی

نیند نہیں آرہی آئے گی تو سو جاؤں گی۔۔۔۔ حریم نے یہ کہ کر بات کو ٹالا

تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے نا۔۔۔۔ اور حان اپنی نظریں حریم پر ٹکائے بول رہا  
تھا

ایسی بات نہیں۔۔۔ حریم نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔۔۔

اتنا گرا ہوا نہیں ہوں میں۔۔۔ کم سے کم تم مجھ پر بھروسہ تو کر ہی سکتی  
ہو۔۔۔۔۔

حریم اور حان کی بات سن کر اک دم چونکی۔۔۔۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔۔  
حریم نے جھجھکتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ اس وقت اس قسم کے کسی ٹاپک کو چھیڑنا نہیں  
چاہتی تھی۔۔۔ کیونکہ نا تو یہاں کہیں چھپنے کی جگہ تھی نہ ہی راہ فرار۔۔۔۔۔

تو پھر سو جاؤ پلیز۔۔۔۔ اور حان نے اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ  
جانتا تھا کہ حریم اس کے ساتھ کمفرٹیبل نہیں ہے اور وجہ بھی اسے اچھے سے معلوم  
تھی۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ جسم پر لگی چوٹوں میں اب درد بڑھتا جا رہا تھا اور حان کے منہ سے بے ساختہ آہ نکل گئی۔۔۔۔۔

درد ہو رہا ہے بہت۔۔۔۔۔ حریم نے فکر مندی سے پوچھا۔۔۔۔۔

اور حان نے آنکھیں کھول کر پل بھر کے لیئے حریم کو دیکھا۔۔۔۔۔ وہ جس معصومیت سے اسے دیکھ کر پوچھ رہی تھی اگر وہ اس کی محبت میں گرفتار نہیں بھی ہوتا تو شاید اس وقت ہو جاتا۔۔۔۔۔ وہ چہرہ تھا ہی ایسا معصوم کہ کوئی دل کیوں نہ ہارے اس پر آنکھوں میں فکر۔۔۔۔۔ وہ بھی آپ کے لیئے۔۔۔۔۔ اگر اس کے سوا دل ہوتے تو وہ سو بار اس لڑکی پر اپنا دل ہار بیٹھتا۔۔۔۔۔

نہیں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ اور حان نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔۔

حریم نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس وہ بھی آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی رہی۔۔۔۔۔ خالی کمرے میں کوئی ایسی جگہ یا چیز نہیں تھی جہاں سویا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جائے اور اور حان کے سامنے اس سے زمین پر لیٹا نہیں جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے عجیب لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کونے میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ کونے میں بیٹھنے کا اسے یہ فائدہ ہوا کہ اس کے سر کو دوسری دیوار کا سہارا مل گیا۔۔۔۔۔ تھکان تو اسے پہلے ہی بہت ہو رہی تھی اوپر سے رات کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ پریشانی کے عالم میں تھوڑی ہی دیر میں خوابوں کی دنیا میں پرواز کر گئی۔۔۔۔۔

اور حان نے آنکھ کھول کر جب حریم کو بے خبر سویا ہوا پایا تو اک پل کے لیئے اس کے دل میں خیال آیا کہ اسے صبح سے لٹا دے کیونکہ وہ بہت بری طرح سوئی تھی لیکن پھر اس نے اپنے دل میں اٹھتے خیالوں کو جھٹکا کیونکہ اگر وہ جاگ جاتی تو ناجانے کیا سمجھتی۔۔۔۔۔ خد کو اس معصوم چہرے کے سحر سے زبردستی آزاد کرتا وہ سوچوں میں ڈوب گیا۔۔۔۔۔ اسے یہاں سے نکلنے کا انتظام کرنا تھا لیکن کس طرح وہ نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔

اک بار بس اک بار کوئی موقع میرے ہاتھ آئے۔۔۔۔۔ اس نے اپنا ہاتھ زمین پر مارا۔۔۔۔۔ اک آہ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلی کیونکہ اس نے اپنی زخمی ہاتھ کو دے مارا تھا۔۔۔۔۔ اس کی چیخ نے حریم کی نیند میں خلل تو پیدا نہیں کیا یہ دیکھنے کے لیئے اس نے پھر سے اس سوئے وجود کی جانب نظریں کیں۔۔۔۔۔ اس بار وہ اپنے دل کو روک ناسکا اور بس اپنے محبوب کو دیکھتا ہی چلا گیا۔۔۔۔۔ اس معصوم چہرے کو دیکھتے دیکھتے اس کی بھی آنکھ کب لگی اسے پتہ نہیں چلا۔۔۔۔۔

حریم۔۔۔۔۔ حریم۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھ کھلی تو اور حان اس کا نام چیخ چیخ کر لے رہا تھا۔۔۔۔۔ حریم نے گھبرا کر اک دم سیدھے ہوتے اور حان کو دیکھا۔۔۔۔۔

اور حان نیند میں حریم کا نام لے رہا تھا۔۔۔۔۔ پسینے سے شرابور جیسے کوئی بہت بھیانک خواب دیکھ رہا ہو۔۔۔۔۔ اس کے چہرے سے اس کے خوف کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔

حریم جلدی سے اٹھ کر اس کے پاس آئی۔۔۔۔۔

چھوڑو اسے۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔ چھوڑو۔۔۔۔۔ خبردار جو اپنے گندے  
ہاتھ اسے لگائے تو۔۔۔۔۔ اور حان چلا رہا تھا۔۔۔۔۔ کبھی اس کا چہرہ اس کا غصہ  
دکھار ہا تھا کبھی خوف۔۔۔۔۔ حریم پریشان ہوتے اسے جگانے کی کوشش  
کرنے لگی۔۔۔۔۔

کیا ہو آپ کو۔۔۔۔۔ میں یہ رہی۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کا ہاتھ پکڑ کر اسے  
جگانا چاہا۔۔۔۔۔ لیکن وہ جاگا نہیں۔۔۔۔۔ بس چلا چلا کر اک دو جملے ہی بار بار  
دہرا رہا تھا۔۔۔۔۔

میں یہیں ہوں۔۔۔۔۔ آپ خواب دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس بار اس نے اپنا ہاتھ  
اور حان کے گال پر لگایا۔۔۔۔۔ اس کا گال شعلے کی طرح جل رہا تھا۔۔۔۔۔ یا  
اللہ ان کے ہاتھ تو ٹھنڈے ہیں لیکن یہ سر اور گردن کیوں جل رہی  
ہے۔۔۔۔۔ حریم نے بیک وقت اپنا ہاتھ اس کی گردن اور ماتھے پر باری باری  
چھوا کر بولا۔۔۔۔۔

وہ بری طرح گھبرانے لگی تھی۔۔۔۔ اور حان مسلسل بولے جا رہا تھا شاید یہ سب بخار کے تیز ہونے کی وجہ سے ہو رہا تھا۔۔۔۔

حریم نے خد کو پہلے پر سکون کیا اور پھر اک گہری سانس لیکر دو اے کے ڈبے کے پاس گئی۔۔۔۔

ڈبے میں سے اس نے بخار کی دو انکالی جو سوٹ اس کے لیئے آیا تھا اس کا دوپٹہ نکالا اور پانی لیکر تقریباً بھاگتے ہوئے اور حان کے پاس آئی۔۔۔۔

کچھ سوچتے ہوئے وہ پھر سے ڈبے کے پاس گئی اور وہاں سے تمام کپڑے اٹھائے اور ان کو گول کر کے اک تکیہ کی شکل دی اور اور حان کا سر بڑی احتیاط سے اس پر رکھ

دیا۔۔۔۔ اب وہ پانی کو دوپٹے کے پلو پر ڈال کر اس کے ماتھے پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔۔۔۔ تھوڑی دیر پٹیاں رکھنے کے بعد اور حان پر سکون ہونا شروع ہو گیا

تھا۔۔۔

دوا کھالیں۔۔۔۔ حریم نے بہت دھیرے سے کہا۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور حان جو کہ شاید غنودگی کی کیفیت میں تھا بڑی مشکل سے حریم کے سہارے سے اٹھا اور دو اکھا کر واپس لیٹ گیا۔۔۔۔۔ وہ اک بھاری بھری کم نوجوان تھا حریم جیسی نازک لڑکی کے لمبے اسے سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا پھر بھی وہ اس کے تمام کام کی مے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھیں مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔۔۔۔۔ اک بات صاف تھی وہ اسے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن شاید ابھی اسے اس بات کا احساس نہیں تھا۔۔۔۔۔

حریم۔۔۔۔۔ اور حان نے اٹکتے اٹکتے حریم کا نام لیا۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ حریم گھبراتے ہوئے ابھی ابھی اس کے سر پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔ میری۔۔۔۔۔ محبت۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔ حریم۔۔۔۔۔ اور حان نے اٹکتے اٹکتے کہا



ہمم۔۔۔۔۔ حریم نے بس اتنا کہا وہ جانتی تھی کہ اور حان ابھی اپنے ہوش میں  
نہیں تبھی کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا

میں تمہیں خوش رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان پھر سے بولا

یہ جاگ تو نہیں رہے۔۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں کہا اور پھر اور حان کا جائزہ  
لینے لگی۔۔۔۔۔

ان لوگوں نے میری دنیا مجھ سے چھیننے کی کوشش کی ہے میں ان کے لیئے اس  
زمین کو تنگ کر دوں گا۔۔۔۔۔ اب وہ پھر سے تیش میں آرہا تھا۔۔۔۔۔ آنکھیں  
ابھی بھی بند تھیں۔۔۔۔۔ شاید یہ اس کی سوچیں تھیں جو مسلسل اس کے ذہن  
میں ہلچل مچائے ہوئے تھیں اور بخار کی وجہ سے اس کا اپنے ذہن پر کوئی قابو نہیں رہا  
تھا تو سارے خیالات زبان پر آ موجود ہوئے تھے۔۔۔۔۔

آپ آرام کریں۔۔۔۔۔ حریم کے لیئے جب اس کے پاس رکنا محال ہو تو وہ یہ  
کہ کراٹھی اور اپنی جگہ پر واپس آگئی نظریں ابھی بھی اور حان پر مرکوز تھیں۔۔۔۔۔

انہیں میں نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ اور حان مسلسل بے چین ہو رہا تھا  
تم میری محبت ہو حریم۔۔۔۔۔ میری محبت قبول کیوں نہیں کرتیں۔۔۔۔۔  
اور حان مسلسل کہے جا رہا تھا۔۔۔۔۔ خاموش خالی کمرے میں بس اس کے الفاظ  
گوںج رہے تھے۔۔۔۔۔

ہا اللہ یہ کب چپ ہوں گے۔۔۔۔۔ حریم اب اکتاگی تھی کوی سودفع اس نے اس  
کے منہ سے اپنے لیئے اظہار محبت سن لیا تھا کہیں سے چڑیوں کی آوازیں آرہی  
تھیں رات سے صبح ہوگی تھی مجال ہے جو اور حان کے اظہار محبت نے اسے اک پل  
کے لیئے بھی آنکھیں بند کر دینے دی ہوں۔۔۔۔۔ بالآخر جب اس کی زبان  
تھک گی تو وہ کی گھنٹوں کے بعد چپ ہوا۔۔۔۔۔ اس کے چپ ہوتے ہی حریم نے  
دیوار سے ٹیک لگایا اور آنکھیں بند کرتے ہی سو گئی۔۔۔۔۔

سنان رستے پر وہ چلی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ دور دور تک سوائے پیڑوں کے کوئی  
موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔ پھر اچانک اک ٹرین تیز رفتاری سے اس کے پاس سے  
گزری۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے اس ٹرین کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔  
بہت سے لوگ اس ٹرین میں موجود تھے۔۔۔۔۔ وہ ٹرین مسلسل چل رہی تھی  
رکی نہیں تھی پھر بھی وہ اس کے اندر کے مناظر دیکھ پارہی تھی۔۔۔۔۔ اک  
بوڑھی عورت لیٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے سامنے وہی جنگل والی چڑیل کھڑی اس  
سے بات کر رہی تھی۔۔۔۔۔ کچھ دور اک شادی شدہ جوڑا بیٹھا تھا۔۔۔۔۔  
عرشہ ان دونوں کی باتیں سننے لگی۔۔۔۔۔ یہ عجیب تھا کہ چلتی ٹرین میں عرشہ  
کیسے کسی کو دیکھ اور سن سکتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن خواب حقیقت سے دور ہوتے ہیں  
تبھی انہیں شاید خواب کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔

میں تم سب کو کبھی خوش رہنے نہیں دوں گی۔۔۔۔۔ اک شادی نے مجھ سے میری  
خوشیاں چھینی ہیں۔۔۔۔۔ میں تم سب سے تمہاری خوشیاں چھین لوں گی۔۔۔۔۔

یہ کہ کروہ ہیبت ناک چہرے والی عورت عرشہ کو عجیب نظروں سے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

عرشہ اس کا یہ روپ دیکھ اک دم ڈر گی۔۔۔۔۔ اک زوردار چیخ کے ساتھ اس کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔

یوہ جان کونا بتانا کہ اس کی دادی میری وجہ سے مری تھیں۔۔۔۔۔  
وہ اس کے عین سامنے کھڑی اسے اک خوفناک حقیقت بتا کر چپ رہنے کا اشارہ کر رہی تھی۔۔۔۔۔

کیا ہوا عرشہ۔۔۔۔۔ روحان نیند سے جاگ گیا تھا اور اب عرشہ کو ہلا کر اس سے اس کے چیخنے کی وجہ پوچھ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ عرشہ کے حلق میں تمام الفاظ گولہ بن کر اٹک گئے تھے۔۔۔۔۔ اس پر وہ ابھی بھی کمرے میں موجود اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھے عرشہ کو ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

جعفر شاہ جو کہ تہجد کی نماز پڑھنے کے لیئے اٹھے تھے عرشہ کی چیخ سن کر اک دم پریشان ہوئے۔۔۔۔ لیکن فی الحال وہ روحان کے کمرے کی جانب نہیں گئے۔۔۔۔ کیونکہ وہ جانتے تھے ابھی انہیں ان سب کا بھروسہ جیتنے میں وقت لگے گا۔۔۔۔ ابھی کوئی ان کی مداخلت برداشت نہیں کرے گا۔۔۔۔ وہ خد بھی اتنے سالوں بعد اپنے ہی گھر میں اجنبی پن محسوس کر رہے تھے۔۔۔۔ مر جھائے پھولوں کو آبیاری کی ضرورت تھی لیکن بہت تحمل سے۔۔۔۔

ان اللہ مع الصابرين

بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بس اتنا کہا اور اپنے بیڈ کی جانب سونے کے لیئے چلے گئے۔۔۔۔

کہاں جا رہے ہیں ناشتہ تو کر کے جائیں۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار کو جلدی سے تیار ہو کر کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھ کر پوچھا

نہیں آکر کروں گا۔۔۔۔۔ کسی نے کوئی خبر نہیں دی ہے۔۔۔۔۔ مجھے نہیں لگتا  
کہ یوں گھر پر بیٹھنے سے کوئی نتیجہ نکلے گا۔۔۔۔۔ زاویار نے بنا مڑے کہا  
اچھا زونین کو یارو حان بھائی کو ہی لے جائیں اپنے ساتھ۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار  
کے پیچھے چلتے ہوئے کہا

نہیں۔۔۔۔۔ وہ دونوں میرے ساتھ پریشان ہوں گے۔۔۔۔۔ انہیں رہنے دو  
ان کو ساتھ نہیں لیکر جانا تبھی تو جلدی جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار تیزی سے  
سیڑھیاں اتر رہا تھا

بیٹا کچھ پتہ چلا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ رستے میں کھڑے تھے شاید وہ کسی کے کمرے  
سے نکلنے کا انتظار کر رہے تھے تاکہ حریم کی خیریت لے سکیں۔۔۔۔۔

نہیں بابا۔۔۔۔۔ آپ دعا کریں اللہ کرے آج مل جائے وہ خیر خیریت  
سے۔۔۔۔۔ زاویار اک پل کے لیئے رک کر بولا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا

اللہ کرے واپسی پر آپ کے ساتھ اور حان بھائی اور حریم بھی ہوں۔۔۔۔۔  
پریشے پریشان نظروں سے اسے جاتا ہوا دیکھ کر زیر لب بولی۔۔۔۔  
پریشان نہیں ہو بیٹا۔۔۔۔۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔ جعفر  
شاہ نے پریشے کا ادا اس چہرہ دیکھ کر کہا

اگر اللہ نے نہیں چاہا تو۔۔۔۔۔ پریشے نے عجیب سی بات کہی  
نہیں بیٹا ہم مسلمان ہیں اللہ کو ماننے والے ہم اس سے ہمیشہ اچھے کی امید لگاتے  
ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں جو بھی ملتا ہے ہمارے گمان کے مطابق ملتا ہے۔۔۔۔۔ تو اسی  
لیئے نامید نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

آپ بہت اچھی باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی آپ کوئی  
شکایت نہیں کرتے۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنی بھیگی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے

پوچھا

اللہ کی کوئی ناکوئی بہتری ہوگی اس میں۔۔۔۔۔ وہ چاہتا تو مجھے اس بستر پر موت بھی دے سکتا تھا اگر اس نے مجھے زندہ رکھا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ میری اس وقت ضرورت ہے اور اس نے میرے لیئے کچھ سوچا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اللہ کا احسان ہے اس نے مجھے اپنے کسی کام کے لائق سمجھا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کا چہرہ مطمئن تھا پریشے پھر سے دروازے کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ اس کے زہن میں زاویار کا خشک اور سرد رویہ گھومنے لگا۔۔۔۔۔

یہ سخت ہے نا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے پریشے کے چہرے پر آئی اداسی دیکھ کر اندازہ لگاتے ہوئے اس سے سوال کیا

ہمم۔۔۔۔۔ پریشے نے نظریں جھکالیں

تمہیں کیا لگتا ہے وہ کیوں سخت ہے۔۔۔۔۔ نظریں اب دروازے پر مرکوز تھیں





وہی کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ ابھی وقت ہی کتنا ہوا ہے ہماری شادی کو ہو سکتا ہے وقت کے ساتھ ان کا انداز بدل جائے۔۔۔۔۔ پتہ ہے پھر خیال آتا ہے کہ شادی کے شروع کے دن تو پھر نہیں آئیں گے نا۔۔۔۔۔ یہ وقت تو گزر جائے گا پھر۔۔۔۔۔ لیکن پھر۔۔۔۔۔ پریشی نے کچھ کہتے کہتے خد کو روکا۔۔۔۔۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے سسر سے بات کر رہی ہے اور اپنے بچپن میں وہ کیا بات لیکر بیٹھ گی اب اسے شرمندگی ہونے لگی تھی

جانتی ہو جب میری شادی عائشہ سے ہوئی تھی تو کچھ اسی طرح کا معاملہ تھا۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ زرا سا مختلف تھا کیونکہ ہمارے معاملہ میں عائشہ خاموش طبیعت کی مالک تھی جبکہ میں بہت زیادہ بولتا تھا۔۔۔۔۔ کبھی کبھی مجھے لگتا تھا کہ شاید اس کی شادی مجھ سے زبردستی کروادی گئی ہے وہ میرے ساتھ خوش نہیں ہے وہ مجھے پسند نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اک بار تو میں نے اس سے پوچھ بھی لیا تھا کہ کیا اسے کوئی اور پسند ہے۔۔۔۔۔ یہ کہ کر جعفر شاہ مسکرا دیئے۔۔۔۔۔

پھر پتہ ہے آہستہ آہستہ میں نے اسے سمجھنا شروع کیا۔۔۔۔۔ مجھے احساس ہوا وہ کہ  
کر نہیں اپنے عمل سے مجھ سے محبت کا اظہار کرتی ہے۔۔۔۔۔ وہ میرا ہر طرح سے  
خیال رکھتی ہے میری ضرورتوں کا میری پسندنا پسند کا۔۔۔۔۔ اور پھر میرے  
اپنوں کا۔۔۔۔۔ اور پھر اس کی محبت کا اس سے بڑا کیا ثبوت ہو گا کہ اس نے میری  
غیر موجودگی میں بھی میرا ساتھ دیا۔۔۔۔۔ میرے بغیر ہر رشتے کو نبھایا۔۔۔۔۔  
تو بیٹا ضروری نہیں ہے کہ وہ صرف تمہارے لیے تمہیں خوش رکھتا  
ہو۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ اپنی ماں کی طرح دوسروں کو خوش رکھ کر خوشی محسوس  
کرتا ہو یہی اس کا انداز ہو۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لیکن۔۔۔۔۔ پریشے پھر کچھ کہتے کہتے چپ ہو گی

تم جو چاہتی ہو اسے کر کے دکھاؤ۔۔۔۔۔ اسے بتاؤ کہ تمہیں کیا پسند ہے۔۔۔۔۔  
تصویر کا دوسرا رخ تمہیں اسے دکھانا ہو گا۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں یہ مشکل ہے تم لڑکی

ہولڑکیاں مختلف ہوتی ہیں لیکن صبر سے آہستہ آہستہ کوشش کرتی جاؤ۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ مسکراتے ہوئے کہ رہے تھے

تایاجان آپ ناشتہ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے نے ٹاپک کو بدلنا چاہا

زاویار کو آنے دو اس کے ساتھ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اپنے کمرے کی  
جانب بڑھتے ہوئے کہا

وہ نہیں آئیں گے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے وہ بہانہ بنا کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے  
نے اداس لہجے میں کہا

وہ آئے گا۔۔۔۔۔ اس نے کہا ہے نا تو وہ آئے گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ مسکراتے ہوئے  
کہ کر اندر چلے گئے۔۔۔۔۔

پریشے نے کچھ دیر کے لیئے انہیں دیکھا اور کچھ سوچتے ہوئے گھر سے نکلی اور سفید  
حویلی کی جانب چلی گئی۔۔۔۔۔

زاویار ہر جگہ سے مایوس ہو کر واپس گھر آ گیا تھا صبح سے دوپہر ہو گی تھی اور ان دونوں کا کوئی پتہ نہیں چلا تھا۔۔۔۔۔ کسی کی جانب سے کوئی اطلاع بھی نہیں ملی تھی نا ہی کوئی نشان تھا۔۔۔۔۔ اب خاندان میں بھی یہ بات پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

اک اک کر کے تمام دوست احباب ملنے کے لیئے آرہے تھے۔۔۔۔۔ سامنے تو کوئی کچھ نہیں کہ رہا تھا لیکن جہاں دیکھو لوگوں کے منہ میں اک ہی بات تھی کہ کہیں لڑکا لڑکی بھاگ تو نہیں گئے۔۔۔۔۔ کوئی سامنے آ کر کہتا تو شاید اسے جواب دے بھی دیا جاتا لیکن چہ میگوئیوں کا کوئی کیسے جواب دے اس پر اپنے ہی ساتھ نہ ہوں تو پھر تو اور مشکل ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بھی اب ڈھکے چھپے الفاظوں میں کی باریہ بات کر چکی تھیں۔۔۔۔۔

زاویار اور زونین کراچی کا کونہ کونہ چھاننے میں اس قدر ہلکان ہو گئے تھے کہ ان کے پاس کسی کا جواب دینے کی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔

پریشے بہت ہمت سے کام لے رہی تھی لیکن جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اس سمیت سب کا ہی دل عجیب و سوسوں کا شکار ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

عرشہ کل رات سے ہی کمرے میں بند تھی اک تو حریم اور اور حان کا غائب ہونا اس کے دماغ پر بہت اثر انداز ہوا تھا اوپر سے گزشتہ رات کا واقعہ اسے اک پل بھی چین نہیں لینے دے رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے سنا تھا کہ روحان کی دادی صفر کے دوران وفات پائیں تھیں۔۔۔۔۔ لیکن اس قدر صاف منظر اور پھر جاگنے کے بعد بھی اس کا سامنے آکر اعتراف کرنا بیچاری عرشہ کو قابل رحم بنا گیا تھا۔۔۔۔۔

تم باہر نکلو گی کمرے سے تو طبیعت میں بہتری محسوس کرو گی نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اس کے کمرے میں بنانا کی مئے داخل ہو تیں فوراً ہی لائٹس جلا کر پردے سائڈ میں کرتے ہوئے بولیں۔۔۔۔۔

جی میں آرہی تھی لیکن انہوں نے منع کر دیا۔۔۔۔۔ عرشہ اک دم گھبرانے لگی  
ہاتھ اس کے ابھی بھی کانپ رہے تھے۔۔۔۔۔

ان کو کیا پتہ امور خانہ داری کا۔۔۔۔۔ اتنے مہمان آرہے ہیں اتنا کام پڑا ہے آخر  
سارے کام ملازم تھوڑی کرتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ تو اللہ کا شکر ہے اچھا گھر گھرانہ  
ہے ہر کام کے لیئے ملازم موجود ہیں لیکن پھر بھی گھر کی بہوئیں دن دن بھر کمروں  
میں پڑی تھوڑی رہتی ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے عرشہ کی آنکھوں کے نیچے آئے  
گہرے ہلکوں اور اس کی بیمار شکل کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہا  
کمروں میں رہنے کی عادت جن لڑکیوں کو پڑ جائے نا تو بس وہ سست اور کاہل ہی ہو کر  
رہ جاتی ہیں۔۔۔۔۔ مسکے کی بات اور ہوتی ہے لیکن شادی تو نام ہی زمرہ داریوں کا  
ہے۔۔۔۔۔ اپنی اپنی کہ کر کوثر شاہ آندھی کی طرح آئیں اور طوفان کی طرح  
کمرے سے واپس نکل گئیں۔۔۔۔۔

عرشہ انہیں حیرت سے دیکھتی ہی رہ گئی۔۔۔۔۔ اس کا زہن کچھ پل کے لیئے  
رات میں ہوئے واقعے کو فراموش کر گیا تھا۔۔۔۔۔ البتہ ہر خوف کی جگہ دکھنے  
لے لی تھی۔۔۔۔۔ وہ اپنے آنسو پونچھتی واہش روم کی جانب بڑھ گئی

کمرے سے نکلتے ہی کوثر شاہ کے سر میں پھر سے درد شروع ہو گیا درد کی اک لہران  
کے پورے سر میں دوڑی تو ان کے منہ سے آہ نکل گئی۔۔۔۔۔ یہ عجیب  
تھا اس طرح کا درد انہیں کچھ دن پہلے بھی ہوا تھا وہ سر پکڑ کر لاؤنج میں رکھے  
صوفے پر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔

لڑکا لڑکی پر تھوڑا سا دھیان تو رکھنا ہی چاہیے تھا۔۔۔۔۔ محلے سے آئی کچھ عورتیں  
آپس میں منمنار ہیں تھیں۔۔۔۔۔

اور نہیں تو کیا۔۔۔۔۔ میں نے خود دیکھا تھا روزانہ اس کے ساتھ جاتی تھی اللہ  
جانے کہاں جاتے ہوں گے۔۔۔۔۔ اب کوئی بتائے گا تھوڑی کیا پتہ بچوں نے کہا  
ہو شادی کا اور یہ لوگ نہ مانے ہوں۔۔۔۔۔ ان میں سے دوسری بولی





لیکر بیٹھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اغواء کے پیچھے کوئی مقصد ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جبکہ جو لوگ  
بھاگ جاتے ہیں وہ گنہگار میں کہیں چھپ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ درد سر کے  
باوجود اپنی زبان سے زہرا گل رہیں تھیں

بھا بھی یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔ اویس شاہ اور ثناء شاہ جو کہ زاویار  
سے ملنے آئے تھے دروازے پر کھڑے غیر یقینی کی حالت میں کوثر شاہ کو دیکھتے  
ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔۔۔

دیکھیں۔۔۔۔۔ اس میں کوئی ایسی اچھنبے والی بات تو ہے نہیں۔۔۔۔۔ کہانی کے بہت  
سے پہلو ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ہو بھی سکتا ہے ایسا نہ ہو لیکن اگر ہوا ہو تو۔۔۔۔۔  
اور چاہے کچھ بھی ہو اس گھر کی بدننامی تو ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ آپ کو اس بات کا  
اندازہ نہیں ہے کیونکہ آپ کا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ لیکن حریم اس گھر کی بیٹی ہے اور  
لڑکیوں کے نام پر اک دفعہ دھبہ لگ جائے تو مٹتا نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ سر کو  
پکڑے اس بار دھیمے انداز میں کہ رہی تھیں

وہی تو میں بھی کہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ ایسا کیوں کہ رہی ہیں جب گھر والے  
ہی ایسا کہیں گے تو دوسرے تو نا جانے کیا کیا بولیں گے آپ تو کم سے کم گھر کی بیٹی  
کی عزت نا اچھا لیں۔۔۔۔۔ ثناء شاہ کو کوثر شاہ کی بات اک آنکھ نا بھائی  
تھی۔۔۔۔۔

بالکل صحیح کہ رہی ہیں بھا بھی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے ثناء شاہ کی حمایت میں  
کہا۔۔۔۔۔

آخر میں آپ سب مجھے ہی برا بناتے ہیں۔۔۔۔۔ میں تو اک بات کر رہی تھی پہلے  
ہی میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ یہاں تو کچھ کہنا ہی فضول ہے۔۔۔۔۔ کوثر  
شاہ یہ کہ کر کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔۔

میں شرمندہ ہوں۔۔۔۔۔ دراصل کوثر کل سے بہت پریشان ہے شاید اسی لیئے  
اس کے ذہن میں یہ سب باتیں آنے لگ گئیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ شرمندہ ہوتے کہ  
رہے تھے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے اویس۔۔۔ جعفر شاہ اپنے کمرے سے نکل رہے تھے جب انکی نظر اویس شاہ اور کوثر شاہ پر پڑی۔

اسلام و علیکم بھائی جان۔۔۔۔۔ کیسے ہیں آپ۔۔۔۔۔ اویس نے جعفر شاہ کی جانب بڑھ کر کہا

میں تو ٹھیک ہوں تا یا جان کیسے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے چہرے پر سنجیدگی لائے پوچھا

ٹھیک ہیں اور حان کی غیر موجودگی میں بچارے بہت پریشان ہیں۔۔۔۔۔ آپ تو جانتے ہیں انہیں کس کس طرح کے وہم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اویس نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا

کوثر کی طرح۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے دل ہی دل میں کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پریشان ہیں نا تبھی۔۔۔۔ انشاء اللہ بچے گھر آجائیں گے تو ٹھیک ہو جائیں  
گے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ مطمئن تھے۔۔۔۔۔

زاویار کہاں ہے۔۔۔۔ کچھ بتایا اس نے کوئی خبر ملی بچوں کی۔۔۔۔۔ ثناء شاہ ان  
سب کی بات کاٹ کر بیچ میں بولی

تھوڑی دیر لیٹنے گیا ہے۔۔۔۔ بہت مشکل سے لیکر گئی ہے پریشے۔۔۔۔۔ بہت  
پریشان ہے بچارانا بھوک نہ آرام کل سے اسی سب میں لگا ہوا ہے۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ سیڑھیوں سے اوپر کی جانب دیکھ کر کہ رہے تھے۔۔۔

بھائی ہے نا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے زیر لب کہا

اس کی آنکھ کھلی تو وہ کسی اونچی چیز پر سر رکھے لیٹا تھا اس نے اپنی آنکھوں کو میچتے  
ہوئے ہاتھ سے اس چیز کو محسوس کرنا چاہا۔۔۔۔۔ جب اسے سمجھنا آیا تو وہ اٹھ کر  
بیٹھ گیا وہ کپڑوں کا اک گولا تھا جسے بہت اچھے سے تکیے کی شکل دیا گیا۔۔۔۔۔ وہ  
حیرت سے اسے دیکھنے لگا کیونکہ اس نے تو ایسا کچھ نہیں کیا تھا

پاس رکھی دو اگیلا دوپٹہ دیکھ اسے کچھ کچھ اندازہ ہونے لگا۔۔۔۔۔ اک دم حریم کا خیال آتے اس نے گردن موڑی تو حریم دیوار سے ٹیک لگا لے بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی۔۔۔۔۔ اسے حریم کو یوں سویا ہوا دیکھ کر بہت برا لگا۔۔۔۔۔

اک بات تو صاف تھی کہ یہ تکیہ حریم نے ہی اس کے سر کے نیچے رکھا تھا لیکن کب۔۔۔۔۔ وہ اپنے زہن پر زور دے رہا تھا لیکن اسے کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ تبھی حریم بھی جاگ گی۔۔۔۔۔

کیسی طبیعت ہے اب آپکی۔۔۔۔۔ حریم نے اٹھتے کے ساتھ ہی پوچھا۔۔۔۔۔ مجھے کیا ہوا۔۔۔۔۔ میں تو ٹھیک ہوں بالکل۔۔۔۔۔ دروازے کے پاس اک اور ڈبہ رکھا دیکھ اور حان اس ڈبے کی جانب بڑھتے ہوئے لا پرواہی سے بولا آپ کو کچھ یاد نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے آنکھوں میں حیرت لائے کہا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

حریم کے کہتے ہی اور حان کی آنکھوں کے سامنے گزشتہ رات کے کچھ منظر آنے لگے۔۔۔۔۔ حریم کا پریشان چہرہ۔۔۔۔۔ حریم کا اسے دوا کھلانا لیکن ابھی بھی منظر صاف نہیں ہوا تھا بس ایسا تھا جیسے اک جھلک آ کر گزر گی ہو۔۔۔۔۔ وہ کچھ پل کے لیئے رکا اور پھر ڈبہ اٹھا کر حریم کے بالکل سامنے آ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

پہلے پوری رات خدمت کروائی پھر اول فول بول کر میرا دماغ خراب کیا اور اب جناب کو کچھ یاد بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ حریم منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو میں تمہارا شکریہ ادا کروں یا پھر تم میری زبان سے پھر سے اظہار محبت سننا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ اور حان بے پرواہ سا ڈبے کو کھولتا ہوا حریم کی ہوش اڑا دیا تھا۔۔۔۔۔

کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔ روحان نے کمرے سے باہر جاتی عرشیہ کو روک کر پوچھا نیچے کچن میں۔۔۔۔۔ عرشیہ نے دوپٹہ سر پر اوڑھتے ہوئے کہا





عرشہ اس سے پہلے کچھ کہتی وہ اک دم بے ہوش ہو گئی۔۔۔۔۔ عرشہ  
۔۔۔۔۔ عرشہ روحان اک دم گھبرا کر اس کی جانب گیا

جعفر شاہ بھی اک دم پریشان ہو گئے۔۔۔۔۔ کہیں نا کہیں اب ان کا دل اس  
طرح کے واقعات سے ڈر جاتا تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ پہلے ہی سب انہیں ہر اک چیز کا  
زمہ دار ٹھہراتے تھے اور اس وقت تو یہ صاف تھا کہ عرشہ انہی کی وجہ سے بیہوش  
ہوئی تھی۔۔۔۔۔

تایاجان آپ اندر آجائیں۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کو بیڈ پر لٹا کر جعفر شاہ کی  
جانب متوجہ ہو کر کہا

جعفر شاہ کچھ کچھ شرمندہ ہوتے کمرے کے اندر چلے آئے۔۔۔۔۔

آپ پریشان مت ہوں۔۔۔۔۔ کچھ مسئلہ ضرور ہے لیکن اس میں آپکی کوئی غلطی  
نہیں آپ پر سکون ہو جائیں۔۔۔۔۔ روحان نے گلاس میں پانی بھر کر جعفر شاہ کی  
جانب بڑھایا۔۔۔۔۔

تم تو بہت سمجھدار ہو۔۔۔۔۔ میں دراصل عرشہ بیٹی سے ہی ملنے آیا  
تھا۔۔۔۔۔ رات میں میں نے اس کے چیخنے کی آوازیں سنی تھیں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کہ  
عرشہ بیٹی کو ابھی بھی میری ضرورت ہے۔۔۔۔۔

جی مجھے بتایا تھا دادو نے کہ آپ اپنے آخری دنوں میں عرشہ کی مدد کر رہے  
تھے۔۔۔۔۔ روحان نے بیہوش ہوئی عرشہ کی جانب دیکھ کر کہا  
۔۔۔۔۔ وہ وقت گزر گیا۔۔۔۔۔ اب میں آ گیا ہوں نا۔۔۔۔۔ ہمیں جلد سے جلد اس کا  
کوئی حل نکالنا ہو گا تم جانتے ہو نا میں کس کی بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے  
سنجیدگی سے کہا

www.novelsclubb.com

میں آپ کے ساتھ ہوں تا یا جاننا۔۔۔۔۔ مجھے آپ اپنے ساتھ پائیں گے۔۔۔۔۔ مجھے  
بھی آپ سے اسی سلسلہ میں کچھ بات کرنی تھی لیکن حریم اور اورحان کے اچانک  
غائب ہو جانے سے میری توجہ بھی اس مسئلے سے ہٹ گئی۔۔۔۔۔ لیکن اس نے

عرشہ کو بہت تنگ کیا ہوا ہے اور مجھے لگتا ہے آپ ہی اسے اس سب سے آزاد  
کرائیں گے۔۔۔۔۔ روحان نے پریشان ہوتے عرشہ کی جانب دیکھ کر کہا  
میں نہیں تم۔۔۔۔۔ اک بار بچوں کو صحیح سلامت گھر آجانے دو۔۔۔۔۔ میں  
نے کچھ سوچا ہے انشاء اللہ اس بار وہ شکست کھائے گی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ پر امید  
تھے۔۔۔۔۔

انشاء اللہ۔۔۔۔۔ روحان نے ان کی بات سن کر جواباً کہا

\*\*\*\*\*

مجھے آپ سے کچھ کاغذات پر دستخط کروانے ہیں کیا آپ میرے آفس آسکتی  
ہیں۔۔۔۔۔ فون پر دوسری جانب موجود وکیل نے کہا  
میں دیکھتی ہوں۔۔۔۔۔ آنیہ نے بس اتنا کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ اک گہرا  
سانس لیکر وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔۔۔۔۔

اب وہ اس وکیل کو کیا بتاتی کہ اس کی بہن دو دن سے گمشدہ ہے۔۔۔۔ وہی تو ہے جو اسے حوصلہ اور ہمت دیتی ہے اس کے بغیر تو آنیہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔ یہ تو حالات نے اسے اس طرح کر دیا ورنہ وہ تو ابھی بہت چھوٹی تھی اس طرح کے بڑے فیصلے تو بہت دور کی بات وہ تو چھوٹی چھوٹی باتیں بھی اپنے ماں باپ سے پوچھ کر کیا کرتی تھی۔۔۔۔۔ ابھی بھی وہ اپنے فیصلے میں اپنے ماں باپ کو شامل کرنا چاہتی تھی لیکن وہ یہ بات بھی بہت اچھے سے جانتی تھی کہ کوثر شاہ اس کا کبھی بھی اس فیصلے میں ساتھ نہیں دیں گی بلکہ دوسروں کو بھی اس کے خلاف کر دیں گی تبھی اس نے یہ قدم خاموشی سے اٹھانے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ لیکن اب اسے کسی کی ضرورت تھی۔۔۔۔ اور وہ اسی سوچ میں مبتلا تھی کہ آگے کیا کرے

تم جلدی گھر آ جاؤ حریم۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے اک آنسو اس کی آنکھ سے بہ گیا۔۔۔۔۔  
جسے اس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔۔۔۔۔



حریم بھی اب سب کچھ بھول بھال کر ڈبے کے اندر ہی جھانک رہی تھی۔۔۔۔۔  
چلو ناشتہ تو کرو پھر دیکھتے ہیں آگے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے اک  
کھانے کا ڈبہ حریم کو دیا اور دوسرا خود لیکر سائڈ میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔  
اس کے بال جو کہ مٹی اور خون میں مکمل آٹے ہوئے تھے اسے کافی پریشان کر رہے  
تھے۔۔۔۔۔ وہ اپنے بالوں اور جسامت کا بہت خیال رکھتا تھا اور دو دن سے اس نے  
اک سیکنڈ کے لیئے بھی خد پر توجہ نہیں دی تھی۔۔۔۔۔ ناشتہ کرتے اور حان  
کو یہ بات اکتاہٹ کا شکار بنا رہی تھی۔۔۔۔۔ اس پر سونے پر سہاگہ کہ اس  
حالت میں وہ اس لڑکی کے ساتھ تھا جس کا وہ دل جیتنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔  
ادھر حریم کی حالت بھی کچھ خاص نہیں تھی۔۔۔۔۔ کپڑے گہرے رنگ کے  
تھے تو کپڑوں پر لگا میل اتنا واضح نہیں ہو رہا تھا لیکن بال اور چہرہ ہاتھ سب ہی مکمل  
گندہ ہو رہا تھا لیکن اسے اس سب کی بالکل فکر نہیں تھی اسے بس یہاں سے نکلنا  
تھا کیسے بھی کر کے۔۔۔۔۔









آپ یہ سب باتیں مت کریں پلیز۔۔۔۔۔ حریم گھبرانے لگی تھی  
کیا تمہیں پتہ ہے میں آج تک کسی لڑکی کی جانب متوجہ نہیں ہوا ہوں۔۔۔۔۔  
بہت نرم لہجے میں کہا گیا۔۔۔۔۔ اسے گزشتہ رات کا اک اک پل یاد آ گیا تھا یہی تو وہ  
چاہتا تھا کہ حریم اس کا خیال رکھے اس کے لیئے پریشان ہو وہ اس معصوم لڑکی کی  
کل کائنات ہی تو بننا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے حریم اس کا جواب دیتی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنے لگا  
۔۔۔ یہی حال اور حان کا بھی ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ کھانا کھاتے ہی ان دونوں کے  
اوپر غنودگی طاری ہونے لگی۔۔۔۔۔ کچھ سیکنڈز ہی گزرے ہوں گے کہ وہ  
دونوں دوبارہ سے سوگئے۔۔۔۔۔

ان کے سوتے ہی کچھ آدمی اور عورتیں کمرے کے اندر داخل ہوئے اور ان دونوں  
کو لیکر چلے گئے۔۔۔۔۔





یہ ناممکن ہے۔۔۔۔۔ قیدیوں کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں اور بٹ کوئی عام قیدی نہیں پاکستان کا جانا مانا نام ہے تم اس پر ایسے ہی ہاتھ نہیں ڈال سکتے اگر تمہیں لگتا ہے یہ اس کا کام ہے تو جاؤ پہلے پختہ ثبوت لیکر آؤ۔۔۔۔۔ اس کی سینئر رائونے یہ کہتے ہوئے دروازے کی جانب اشارہ کیا

زاویار نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ بس اپنی مٹھیوں کو کس کر میچٹان کے کمرے سے باہر نکل گیا۔۔

کچھ سوچتے ہوئے اس نے اپنا فون نکالا اور اپنے خاص آدمی کو فون کیا اور ضروری ہدایات دے کر فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ اس کے سینئر کی بار بار اس کے معاملات میں مداخلت زاویار کے دماغ میں ہلچل مچا رہی تھی اب جو بھی تھا اسے ان پر شک ہو گیا تھا اور جب تک وہ بال کی کھال نہ نکال لے وہ کہاں چپ بیٹھنے والوں میں تھا آسمان پر آج عجیب بادلوں کا پہرہ تھا۔۔۔۔۔ کہیں کہیں اک دم سے بجلی کے چمکنے سے تھوڑی دیر کے لیئے روشنی ہو جاتی لیکن پھر اگلے ہی لمحے پھر تاریکی ہی تاریکی

چھا جاتی۔۔۔۔۔ جانستارے تو بادلوں کی چادر اوڑھے کب کی گہری نیند سو  
گئے تھے۔۔۔۔۔ ہوا کا بہاؤ بھی کسی طوفان کے آنے کا اندیشہ ظاہر کر رہا تھا  
۔۔۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے تیز ہواؤں نے زمین پر پڑی مٹی کو اپنے ساتھ اڑانا شروع  
کر دیا تو سامنے کا منظر بھی بالکل دھندھلا ہو گیا۔۔۔۔۔ اک طوفان باہر سر اٹھا رہا  
تھا اک طوفان حریم کی زندگی میں دستک دے رہا تھا۔۔۔۔۔  
چہرے پر پانی کے چھيٹے پڑنے سے وہ دونوں اک دم ہوش کی دنیا واپس  
آئے۔۔۔۔۔

بار بار بیہوش ہونے کی وجہ سے ان دونوں کا سر بری طرح گھوم رہا تھا۔۔۔۔۔ انہیں  
کچھ وقت لگایہ سب سمجھنے میں کہ وہ کہاں ہیں۔۔۔۔۔

اور حان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور وہ اک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ حریم بالکل  
اس کے سامنے صاف ستھرے جوڑے میں ملبوس ابھی بھی اپنے حواسوں میں نہیں  
آئی تھی۔۔۔۔۔ حریم سے نظریں ہٹا کر جب اس نے آس پاس دیکھا تو وہاں کچھ

لوگ کھڑے تھے جن کے چہروں پر ماسک تھے اک آدمی کیمرہ لی مئے کھڑا  
تھا۔۔۔۔۔ دوسری جانب صوفے پر اک ضعیف آدمی بیٹھا کچھ صفحات کو پلٹ رہا  
تھا۔۔۔۔۔

اور حان نے خد کی جانب دیکھا تو وہ بھی نہایا ہوا بالکل صاف ستھرا کر سی پر بیٹھا تھا  
۔۔۔۔۔

وہ سب وہاں کیوں کھڑے تھے اور ان دونوں کو یہاں کیوں لایا گیا ہے ابھی وہ یہی  
سوچ رہا تھا کہ اس کی نظر کھلے ہوئے دروازے ہر گئی۔۔۔۔۔ اس نے بنا کچھ سوچے  
اپنے ہاتھوں پر بندھی رسی توڑنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اتنے سالوں کی کثرت  
کی وجہ سے اس نے تھوڑی ہی محنت سے خد کو رسی سے آزاد کر لیا تھا  
۔۔۔۔۔ لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کرتا ان میں سے اک آدمی نے حریم کو بالوں  
سے پکڑ کر اس کے سر پر گن رکھ دی جسے دیکھ وہ اک دم حقا بقارہ گیا۔۔۔۔۔ جسم  
سے جیسے کسی نے جان ہی نکال لی ہو وہ تو اگلا سانس بھی نہیں لے سکا تھا۔۔۔۔۔

چھوڑوا سے۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔ اس نے گھبراتے گھبراتے کہا  
اتنی محنت کی ضرورت نہیں تھی ہم تمہارے ہاتھ خد ہی کھولنے والے  
تھے۔۔۔۔۔ آخر سائن تو تم ہاتھوں سے ہی کرو گے نا۔۔۔۔۔ ان آدمیوں میں  
سے اک شخص آگے آکر بولا۔۔۔۔۔ چہرہ اس کا بھی چھپا ہوا تھا۔۔۔۔۔  
حریم بھی اب یہ سب منظر خوفزدہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے بال اس  
سخت دل انسان نے کس کر کھینچے ہوئے تھے جس کی وجہ سے اسے کافی درد ہو رہا تھا  
لیکن بندوق کی نوک ماتھے پر ٹکی ہونا سے الگ ہی ہر اسماں کر رہا تھا۔۔۔۔۔  
کیوں لائے ہو ہمیں یہاں۔۔۔۔۔ اور حان نے واپس کر سی پر بیٹھتے ہوئے کہا  
ارے بچوں خوشی کا دن ہے۔۔۔۔۔ یہ کیسا سوال ہے کیوں لائے ہو۔۔۔۔۔ نکاح  
ہو رہا ہے تم لوگوں کا۔۔۔۔۔ وہی آدمی ہنستے ہوئے بولا



اور حان اور حریم نے اس کی بات سن کر اک دوسرے کو حیرت سے دیکھا  
۔۔۔۔۔ اغواء کرنے کی بہت سی وجوہات ان دونوں نے کی بار سنی تھیں لیکن جو  
وجہ وہ شخص بتا رہا تھا وہ بہت عجیب تھی۔۔۔۔۔

بس اب کوئی سوال نہیں۔۔۔۔۔ اور حان ابھی کچھ پوچھنے کے لیئے سراٹھا ہی رہا  
تھا کہ اس آدمی نے گن کو لوڈ کر کریم کے ماتھے پر پھر سے رکھ دیا۔۔۔۔۔  
مولوی صاحب کس بات کا انتظار ہے نکاح پڑھائیں۔۔۔۔۔ اس آدمی نے اسی گن  
سے اپنا ماتھا کھجاتے ہوئے کہا

حریم کی آنکھیں آنسوؤں بہانے لگی تھیں۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا تھا کیوں ہو رہا تھا  
اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن یہ سب جو بھی تھا غلط تھا وہ یہ سب نہیں چاہتی  
تھی۔۔۔۔۔

اے لڑکی آنسو پونچو۔۔۔۔۔ مجھے تمہیں اس کیمرے کی آنکھ سے خوش دیکھنا ہے  
۔۔۔۔۔ زرا بھی اگر تمہارے چہرے پر ادا سی دکھی تو یہ لڑکا تمہاری وجہ سے اپنی

جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔۔۔۔۔ اک دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر چھت  
کی جانب بندوق کرتے اک زوردار فائر کیا اور اپنی گن اور حان پر تان دی۔۔۔۔  
اس کی آواز سے حریم بری طرح کانپنے لگی۔۔۔۔

اور حان بے بسی سے حریم کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اگر بات اس کی جان کی ہوتی تو وہ بنا  
کسی کی پرواہ کئے ان سب کو ان کے انجام تک پہنچا دیتا لیکن یہاں بات حریم کی  
تھی۔۔۔۔۔ حریم کے ماتھے پر رکھی گن اور حان کا خون خشک کر رہی  
تھی۔۔۔۔۔

میری طرف دیکھو حریم۔۔۔۔۔ اور حان نے گھبرائی ہوئی حریم سے کہا  
اے تم چپ بیٹھو۔۔۔۔۔ اور حان کے پیچھے کھڑے آدمی نے اور حان کے  
کندھے پر گن سے وار کیا۔۔۔۔۔ شدید غصے کی وجہ سے اور حان کی آنکھیں لال  
ہو گئیں لیکن اس نے اپنا غصہ ضبط کر لیا۔۔۔۔۔ ضبط کے باوجود اور حان کے ماتھے کی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نس سے اس کے غصے کا اندازہ صاف لگایا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔ جو کہ ایسا لگ رہا تھا  
ابھی پھٹ جائے گی۔۔۔۔۔

چلیں مولوی صاحب نکاح پڑھائیں۔۔۔۔۔ اور تم اچھی تصویر آنی  
چاہیئے۔۔۔۔۔ وہ آدمی اب کیمرہ مین کو ڈانٹ رہا تھا۔۔۔۔۔

مولوی صاحب جو کہ شاید زبردستی لائے گئے تھے نکاح پڑھانا شروع  
ہوئے۔۔۔۔۔ مولوی صاحب کا اک اک لفظ حریم کے کانوں میں گونج رہا  
تھا۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں پھاڑے کبھی اور حان کو دیکھتی تو کبھی مولوی صاحب  
کو۔۔۔۔۔ جب اس کی آنکھیں پھر سے اشک بہانے لگیں تو اس نے اپنا منہ نیچے  
جھکا لیا۔۔۔۔۔ وہ کچھ بھی کر سکتی تھی لیکن اپنی وجہ سے کسی کو تکلیف نہیں پہنچا سکتی  
تھی۔۔۔۔۔

اگلی سانسوں کو سنبھالتے اس نے بہت مشکل سے قبول ہے کہا۔۔۔۔۔

اور حان کا بس نہیں چل رہا تھا اک اک کو جان سے مار دے ہر اک کو قہر بھری نظروں سے دیکھ کر اس نے بھی قبول ہے کہا۔۔۔۔۔ مولوی صاحب نے فوراً ہی دونوں کے دستخط لیئے اور کمرے سے تقریباً بھاگتے ہوئے نکل گئے۔۔۔۔۔ وہ تمام آدمی بھی کمرے سے باہر چلے گئے۔۔۔ پیچھے بس وہ دونوں بے جان سے بیٹھے رہ گئے۔۔۔۔۔ کچھ ہی پل میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ابھی کل تو وہ الگ ہی الجھنوں میں الجھے تھے صرف اک دن میں دنیا اس طرح بدل جائے گی ان میں سے کسی نے نہیں سوچا تھا ہاں اور حان حریم کو چاہتا تھا اس کی زندگی میں حریم پہلی اور آخری لڑکی تھی جو اس کے دل پر حکومت کرتی تھی لیکن اس نے بھی کبھی خواب میں بھی یہ سب نہیں سوچا تھا۔۔۔۔۔ یہ کیا تھا ابھی تو یہ بھی یقین نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ نکاح ایسے بھی ہوتے ہیں یہ تو کسی کے گمان میں بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لیکن اس سب سے بڑھ کر جو بات پریشان کن تھی وہ یہ تھی کہ آخر ان دونوں کا نکاح کرانے کے پیچھے ان سب کا کیا مقصد تھا۔۔۔۔۔ یہ سب ان لوگوں نے کیوں کیا۔۔۔۔۔ اور حان کے دل و دماغ میں یہی چل رہا تھا۔۔۔۔۔

تصویریں لے لیں۔۔۔۔۔ اس آدمی نے اپنے چہرے سے ماسک ہٹایا تو وہ اور کوئی نہیں زاویار کا سینئر ہی تھا۔۔۔۔۔

جی لے لیں۔۔۔۔۔ دوسرے آدمی نے کیمرے میں موجود تصویروں کو دیکھتے ہوئے کہا

بہت خوب۔۔۔۔۔ اب یہ تصویریں کچھ ہی منٹوں میں ہیڈلائنز ہوں

گی۔۔۔۔۔ وہ سینئر اپنی گاڑی کی جانب جاتے ہوئے کہ رہا تھا

سراک بات پوچھوں۔۔۔۔۔ اک آدمی جو اس کے ساتھ ہی چل رہا تھا گاڑی کا

دروازہ کھولتے ہوئے بولا

کیا۔۔۔۔۔ وہ وہیں دروازے پر رک گیا

سراسب کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔ اتنی بدنامی کافی تھی یہ بٹ آخر چاہتا کیا

ہے۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔۔ بس لالچ ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اگر میڈیا میں اس کے بھاگنے کی

خبر ناچلتی تو شاید دو دن کے بعد ہی وہ انہیں جانے دیتا لیکن اب اسے اور مزا آرہا

ہے۔۔۔۔۔ اور مجھے کیا وہ جیسے کہ رہا ہے میں کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ برے لوگوں کی

نادوستی اچھی نادشمنی۔۔۔۔۔ یاد رکھنا۔۔۔۔۔

سراں دونوں کا کیا کرنا ہے اب۔۔۔۔۔ پیچھے سے اک اور آدمی نے آکر

پوچھا۔۔۔۔۔

کرنا کیا ہے ہمارا کام ختم۔۔۔۔۔ تم سب بھی چلے جاؤ۔۔۔۔۔ لڑکا ہوشیار ہے یہاں

سے نکلنے کا انتظام کر لے گا ورنہ دیکھتے ہیں پھر۔۔۔۔۔ فی الحال سب یہ جگہ خالی کر دو

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اور ہاں کوئی ثبوت مت چھوڑنا۔۔۔۔۔ یہ کہ کروہ سینئر اپنی گاڑی میں بیٹھا اور  
چلا گیا۔۔۔۔۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ پانی کا جگ ہاتھ میں لیئے آنیہ کچن میں داخل ہوئی تو زونین کو  
پہلے سے وہاں دیکھ کر پہلے تو جھجھکی لیکن پھر ہمت جمع کر کے سوال پوچھا  
ٹھیک بھی ہوں نہیں بھی۔۔۔۔۔ زونین نے اپنی کینٹی پر دو انگلیاں رکھ کر دباتے  
ہوئے کہا

سر میں درد ہے۔۔۔۔۔ آنیہ کی نظر اس کے ہاتھ پر گی تو وہ پوچھے بنانا رہ سکی  
چھوڑو کیا کیا بتاؤں گا۔۔۔۔۔ زونین نے کچن کے کاؤنٹر سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا  
چاہو تو سب۔۔۔۔۔ آنیہ نے جگ کو کولر کے نیچے بھرنے کے لیئے لگاتے ہوئے  
بنا زونین کی جانب دیکھے کہا

پتہ ہے پچھلے ساتھ آٹھ ماہ سے ایسا لگتا ہے زندگی کسی چکر میں آگئی ہے۔۔۔۔۔  
پہلے وہ حادثہ پھر امی کا چلے جانا اللہ اللہ کر کے گھر میں خوشیاں آئی تھیں تو بابا کی خبر  
ملی ابھی تو ہم سب اس سے بھی نہیں نکلے تھے کہ پھر سے پریشانیوں نے دروازے  
پر دستک دے دی۔۔۔۔۔ زونین بہت اداس اور پریشان تھا اور شاید وہ کسی سے  
اپنا دکھ بانٹنا چاہتا تھا لیکن سب ہی اپنے اپنے میں پریشان تھے کس کے پاس  
جاتا۔۔۔۔۔

انشاء اللہ جیسے پہلے سب اچھا ہوا ہے آگے بھی ہو جائے گا۔۔۔۔۔ انشاء اللہ وہ دونوں  
جلد یہاں ہمارے ساتھ ہوں گے۔۔۔۔۔ آنیہ نے زونین کو دلا سہ دینے کی  
کوشش کی جبکہ اندر کہیں وہ خد بہت پریشان تھی۔۔۔۔۔ اس کا دل بھی اک اور  
دن گزر جانے سے لاتعداد خدشات کا شکار ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن ابھی کسی اک کو تو  
سہارا بننا ہی تھا اور اس وقت یہ کام آنیہ کر رہی تھی ویسے بھی اب وہ کافی مضبوط  
ہو گئی تھی اتنا سب اکیلے جھیلنا کوئی آسان کام نہیں تھا بہت کچھ تھا جو اس کے اندر



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تھا۔۔۔۔۔ جو سمجھتا سے بتا نہیں سکتی تھی اور جسے بتایا وہ سمجھنا نہیں چاہتے  
تھے۔۔۔۔۔ عجیب کشمکش میں اک سہارا حریم بنی تھی اور اب وہ بھی ناجانے کس  
مشکل میں تھی

انشاء اللہ۔۔۔۔۔ زونین نے بس اتنا کہا اور کچن سے نکل گیا۔۔۔۔۔

کاش کہ میں بھی تمہیں اپنی الجھنیں بتا سکتی۔۔۔۔۔ کاش میں بیان کر پاتی کہ میں  
ان سات آٹھ ماہ سے کن ازیتوں کا شکار ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میں چاہ کر بھی کبھی اس  
سب میں تمہیں نہیں گھسیٹوں گی کیونکہ میں جانتی ہوں اگر تم نے میرا زرا بھی  
ساتھ دیا تو اس سب کا سارا ملبہ تم پر گر جائے گا اور یہ میں نہیں دوں  
گی۔۔۔۔۔ کسی سے محبت کرنی کی اتنی سزا ہی کافی ہے کہ وہ سامنے ہے پر قسمت  
میں نہیں۔۔۔۔۔ میں تمہیں اور پریشان نہیں دیکھ سکتی۔۔۔۔۔ آئیہ زونین کے  
جانے کے بعد زیر لب زونین سے ہم کلام تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کچھ پتہ چلا۔۔۔۔۔ زاویار جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا پریشے اس کے جانب  
بڑھتے ہوئے پوچھنے لگی

نہیں۔۔۔۔۔ لیکن کسی پر شک ہے تو بس اس پر نظر رکھو ای ہے۔۔۔۔۔ دعا کرو  
کوئی راستہ نکل آئے۔۔۔۔۔ زاویار صوفے پر تقریباً لیٹتے ہوئے بولا

پریشے کو اس وقت زاویار پر بہت ترس آیا کچھ پل تو وہ اسے دیکھتی رہی پھر اس کے  
پیروں میں بیٹھ کر اس کے جوتے اتارنے لگی۔۔۔۔۔

کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ہٹو۔۔۔۔۔ زاویار اک دم چونک کر اٹھا اور اس کے ہاتھ پکڑ کر  
وہیں اسے روک دیا

میں خدا تار لوں گا یہ تمہارا کام نہیں۔۔۔۔۔ آئندہ کبھی ایسے مت کرنا۔۔۔۔۔

زاویار اپنے جوتے اتارتے ہوئے پریشے کو کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ شاید تھوڑی دیر وہ

آنکھیں بند کر کے رونا چاہتا تھا اس طرح کہ اس کے گرتے آنسو کوئی نادیکھ سکے

لیکن پریشے کی وجہ سے وہ اک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اس کی پلکوں کے گوشے

بھیکے ہوئے تھے اس طرح جیسے آنسو قطار لگائے کھڑے ہوں کہ کب انہیں جازت ملے اور وہ بہ نکلیں۔

آپ فکر مت کریں وہ دونوں مل جائیں گے۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار کی نم آنکھیں دیکھ کر کہا لیکن یہ کہتے اپنے آنسوؤں کو اک سیکنڈ کے لیئے بھی روکنا سکی۔۔۔۔۔

مجھے ڈر ہے پریشے۔۔۔۔۔ جن لوگوں پر مجھے شک ہے اگر یہ ان لوگوں کا کام ہے تو مجھے ان سے کسی اچھے کی امید نہیں اللہ جانے وہ دونوں کیسے ہوں گے۔۔۔۔۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کی عزت پروار کیا ہے اس لیئے اس نے میری عزت پروار کیا۔۔۔۔۔ اگر مجھ سے بدلہ لینا تھا تو مجھ پروار کرتا نا حریم اور اور حان کیوں۔۔۔۔۔ اگر ان دونوں کو کچھ ہو گیا نا پریشے میں اس شخص کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ زاویار بہت ٹوٹے ہوئے انداز میں کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

آپ ایسا کیوں کہ رہے ہیں انشاء اللہ وہ لوگ خیریت سے ہونگے۔۔۔۔۔ پریشے  
نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا

مجھے لگتا ہے وہ خبر بھی اسی کے لوگوں کے کہنے پر چلائی گئی ہے تاکہ ہماری بدنامی  
ہو۔۔۔۔۔ مجھے حیرت ہے کوئی اتنا بھی گر سکتا ہے۔۔۔۔۔ زاویار غم و غصے کے  
ملے جلے اثرات دیئے بولا

اتنی معصوم سی ہے وہ۔۔۔۔۔ یہ سڑک کے کنارے تک کبھی اکیلے نہیں  
گئی۔۔۔۔۔ کوئی ہلکا سا ڈانٹ دے تو بیمار پڑ جاتی ہے نا جانے وہ لوگ اس کے ساتھ کیا  
کر رہے ہوں گے اسے کس حال میں رکھا ہوگا۔۔۔۔۔ زاویار کے آنسو بے قابو  
ہوتے اب اس کے چہرے پر بہنا شروع ہو گئے تھے

آپ کیوں ایسا سوچ رہے ہیں اور حان بھائی ہیں نا اس کے ساتھ وہ ٹھیک  
ہوگی۔۔۔۔۔ دیکھنا میرا دل کہتا ہے وہ کل رات ہمارے ساتھ ہوں  
گے۔۔۔۔۔

اللہ کرے تم جو کہ رہی ہو ویسا ہی ہو۔۔۔۔۔ ان دونوں کو کسی نے کوئی تکلیف نا پہنچائی ہو۔۔۔۔۔ اللہ کرے۔۔۔۔۔ مجھے لگتا تھا میں سب کا خیال رکھ سکتا ہوں میں کبھی اپنے بہن بھائیوں پر کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا لیکن دیکھو میں کتنا بے بس ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ اپنا چشمہ اتار کر اب وہ اپنے آنسوؤں کو بہنے سے روک رہا تھا ابھی پریشے کچھ کہنے کے لیئے زاویار کی جانب بڑھ ہی رہی تھی کہ زاویار کا فون بجنے سے وہ دونوں اک دم چونکے۔۔۔۔۔

زاویار نے اپنی جیب سے موبائل نکالا تو اس کے وہی خاص بندے کی کال آتی دیکھ وہ اک دم اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

ہاں بولو۔۔۔۔۔ زاویار نے کال ریسیو کرتے ہی کہا

سر وہ اک گھر ہے ابھی ابھی راؤ صاحب وہاں سے نکلے ہیں اور عجیب بات یہ تھی کہ جب وہ اس کے اندر داخل ہوئے تب بھی انہوں نے اپنے چہرے پر ماسک چڑھایا ہوا تھا اور باہر آتے ہی انہوں نے وہ ماسک اتار کر پھینک دیا۔۔۔۔۔ میں نے

لوکیشن آپ کو سینڈ کر دی ہے۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر اس آدمی نے فون بند کر دیا اور وہیں کھڑا ہو کر زاویار کا انتظار کرنے لگا

پھر سے وہ دونوں اک کمرے میں بند ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ دونوں نے ہی اک نظر بھی اٹھا کر جاتے ہوئے آدمیوں کو نہیں دیکھا تھا حالانکہ ان دونوں کا یہی پلان تھا کہ وہ سب کی روٹین کو دیکھیں گے اور پھر نکلنے کی تیاری کریں گے لیکن یہاں تو کب کیا ہو رہا تھا اس سب کا اندازہ لگانا ممکن کے قریب تھا اور ابھی تھوڑی دیر پہلے تو جو کچھ ہوا وہ تو کسی خواب سے کم نہیں تھا۔۔۔۔۔

دونوں ہی بے جان سے نظریں نیچے جھکائے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ بے جان پتلوں میں حرکت کی شروعات حریم کے آنسوؤں نے کی۔۔۔۔۔ تو اتر سے بہتے آنسو بنا کسی آہ و پکار کے بس بہے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ حریم کی نظریں ابھی بھی نیچے ہی تھیں چہرے پر کوئی تاثر نہیں۔۔۔۔۔ تاثر تو تب آئے نا جب اندر کو جزبات موجود ہوں۔۔۔۔۔ کوئی حس باقی ہو۔۔۔۔۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ اور حان کی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

موجودگی میں اسے اک بار بھی ڈر نہیں لگا تھا بلکہ وہ اور زیادہ مضبوط محسوس کر رہی تھی لیکن کچھ منٹوں پہلے اس کا یوں اچانک نکاح ہو جانا۔۔۔۔۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہی چھین گیا تھا

اب حرکت کی باری اور حان کی تھی۔۔۔۔۔ اس کی مٹھیاں غصے کی وجہ سے بھینچ گئی تھیں تیزی سے اٹھتے وہ دروازے کی جانب گیا اور زور زور سے دروازے پر ٹکر مارتے اسے توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔۔۔

حریم نے اپنا چہرہ اوپر کر کے اور حان کو دیکھا یہ منظر دیکھ اس کے اندر کا طوفان بھی اک دم اس حواسوں پر غالب آ گیا۔۔۔۔۔

اب کیوں کر رہے ہیں یہ سب۔۔۔۔۔ وہ تیزی سے اٹھ کر اور حان کا کندھا پکڑ کر اپنی جانب موڑ کر بولی

کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ اور حان کی کنپٹی کی رگیں غصے کی وجہ سے پھولی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔

یہی تو چاہتے تھے نا آپ۔۔۔۔ آپ کی تو خواہش پوری ہو گی۔۔۔۔ آپ کو تو  
خوش ہونا چاہیئے۔۔۔۔ اب یہ سب دکھاوا کر کے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں  
آپ۔۔۔۔۔ حریم لال آنکھیں لیئے حلق کے بل چلائی  
میں نے کبھی بھی یہ سب اس طرح نہیں چاہا تھا۔۔۔۔ اور حان نے اپنے غصے کو  
ضبط کرتے ہوئے کہا

تو پھر کیوں ہو ایہ سب میرے ساتھ ہیں۔۔۔۔ آپ نے اک بار بھی یہاں سے  
نکلنے کی کوشش نہیں کی اگر آپ چاہتے تو یہاں سے ہم نکل جاتے۔۔۔۔۔ دنیا  
جہان کو مارتے ہیں کیا ان لوگوں کو نہیں روک سکتے تھے۔۔۔۔ آپ نے جان کر  
کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ آپ کیوں یہ موقع اپنے ہاتھ سے جانے دیتے۔۔۔۔۔ حریم  
اب اپنے آپ سے باہر ہو رہی تھی غصے کی جگہ اب رونے نے لے لی تھی وہ زور  
زور سے رونے لگی تھی۔۔۔۔۔



مجھے معاف کر دو حریم سب میری غلطی ہے۔۔۔۔ اور حان اک دم حریم کجانب  
بڑھا۔۔۔۔

دور ہٹیں مجھ سے۔۔۔۔ یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔ آپ نے  
کیوں منع نہیں کیا آپ نے کیوں انہیں روکا نہیں۔۔۔۔ حریم اور حان سے دو  
قدم دور ہو کر اب زمین پر بیٹھ کر رو رہی تھی  
وہ تمہیں مار دیتے۔۔۔۔ مرنے دیتا کیا تمہیں۔۔۔۔ اس بار اور حان چلایا  
اور اپنا ہاتھ دروازے پر زور سے دے مارا۔۔۔۔ دروازے ہر ہاتھ مارتے ہی  
اس کے منہ سے درد کی اک آہ نکلی کیونکہ وہاں پر پہلے سے ہی چوٹ لگی ہوئی تھی  
اور اب اس چوٹ سے بھی خون نکلنے لگا تھا۔۔۔۔

حریم نے اک نظر اٹھا کر بھی اور حان کو نہیں دیکھا وہ اپنے دکھ اور غصے میں بالکل  
اندھی ہو گئی تھی۔۔۔۔ اسے اس وقت صرف وہی مظلوم لگ رہی تھی۔۔۔۔

میرے بس میں ہوتا تو ہم اک پل بھی یہاں نہیں رکتے اچھے سے سمجھ لو یہ بات۔۔۔۔ میں نے کبھی بھی یہ سب ایسے نہیں چاہا تھا۔۔۔۔۔ جان لو اچھی طرح۔۔۔۔ اور حان آگے بڑھ کر حریم کا چہرہ اس کی تھوڑی سے کس کر پکڑ کر اوپر کرتے بولا اور پھر صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اک زوردار لات اس نے سامنے رکھی شیشے کی میز پر ماری تو وہ شیشے کی میز گر کر چور چور ہو گئی۔۔۔۔۔ شیشے کے گر کر ٹوٹ جانے پر بھی حریم نے کوئی حرکت نہیں کی وہ پھر سے سن سی ہو کر بیٹھ گیا تھی بس آنکھیں تھیں جو مسلسل بہے جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ وہ صدمے کے زیر اثر تھی ابھی اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا ہر چیز اسے ابھی بری لگ رہی تھی اس سب میں وہ اور حان کی گزشتہ رات کی حالت بھی بھول گیا تھی اور یہ بھی کہ وہ دونوں دن بھر بیہوش تھے۔۔۔۔۔ لیکن جب سوچنے سمجھنے کی صلاحیت چھن جائے تو کہاں دماغ کام کرتا ہے۔۔۔۔۔ اسے شاید وقت کی ضرورت تھی شاید اسی لیے اور حان بھی اس سے دور جا کر بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔۔

کہاں جارہے ہو۔۔۔۔۔ روحان نے زاویار کو دروازے کی جانب جاتے ہوئے  
دیکھ کر پوچھا

وہ دونوں شاید مل گئے۔۔۔۔۔ بس وہیں جارہا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے رک  
کر کہا اور پھر دروازے سے باہر چلا گیا

روحان بھی فوراً ہی اس کی پیچھے گیا۔۔۔۔۔

تم اندر جاؤ۔۔۔۔۔ میں لیکر آتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کو گاڑی کی جانب  
آتا دیکھ کر کہا

نہیں میں بھی چل رہا ہوں۔۔۔۔۔ روحان نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا

یار وہاں خطرہ ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کی جانب دیکھ کر کہا وہ اسے روکنا چاہتا

تھا

تمہارے لیئے بھی ہو گا تم بھی تو جا رہے ہوں۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا ابھی تو  
چلو۔۔۔۔۔ روحان نے زاویار کی بات کا کوئی اثر نالیتے ہوئے کہا  
زاویار نے اک دفع روحان کو دیکھا اور پھر زناٹے سے گاڑیکو بھگاتے ہوئے آگے  
بڑھ گیا۔۔۔۔۔

ابھی وہ دونوں رستے میں ہی تھے کہ ان دونوں کے ہی فون اک دم بجنے لگے جیسے  
بہت سے میسج اک ساتھ آنے لگے ہوں۔۔۔۔۔ کسی اک کا ہوتا تو الگ بات ہوتی  
لیکن دونوں کا بیک وقت اس طرح موبائل بچنا کچھ عجیب تھا تو زاویار نے سائڈ پر کار  
روکی اور موبائل دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

موبائل پر موجود وڈیو اور میسجز دیکھ اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔۔۔۔۔  
تم نے دیکھا میسج۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اپنے کمرے سے نکلے تو فاریہ جو کہ ان کے  
کمرے میں ہی آرہی تھی اس کو دیکھ کر بولے

ہاں وہی دیکھا میں نے۔۔۔۔

آنیہ پریشے اور عرشہ بھی اب سیڑھیاں اتر کر نیچے آرہی تھیں ان سب کے ہاتھوں  
میں بھی موبائل تھا

زونین بھی تقریباً بھاگتا ہوا اوپر سے نیچے اتر اور فوراً ٹی وی آن کیا

ابھی ٹی وی آن کیا ہی تھا کہ سفید حویلی سے بھی سب ان کے دروازے پر موجود  
تھے۔۔۔۔

یہ کیا ہے ظفر۔۔۔۔ اویس شاہ نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا جبکہ فرحان شاہ  
بالکل خاموش تھے۔۔۔۔

مجھے تو پہلے ہی شک تھا میں نے کہا تھا وہ دونوں بھاگے ہی ہیں لیکن کوئی میری نہیں

سن رہا تھا۔۔۔۔ کوثر شاہ کی بات نے جلتی پر تیل چھڑکنے کا کام کیا

نہیں بھا بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔ ثناء شاہ نے آگے بڑھ کر کہا

اغواء ہوئی لڑکی کے کیس نے اک نیا موڑ لیا۔۔۔۔۔ ٹی وی پر نیوز رپورٹ کی آواز  
سن کر سب اک دم خاموش ہو کر ٹی وی کی جانب متوجہ ہو گئے  
آپ سب کو بتاتے چلیں نجی یونیورسٹی کے گیٹ سے اغواء ہوئی لڑکی جس کا نام  
حریم شاہ بتایا جا رہا ہے جو کہ اک مشہور بزنس مین کی بھتیجی اور کرائم برانچ کے اک  
بڑے آفیسر کی بہن تھیں۔۔۔۔۔ دراصل اغواء نہیں کی گئی تھیں بلکہ اپنی مرضی  
سے گھر والوں کے دباؤ کی وجہ سے اک لڑکے کے ساتھ بھاگی تھیں  
لڑکا ان کے خاندان کا ہی تھا۔۔۔۔۔ آپسی رنجشوں کی وجہ سے شادی سے انکار ہوا تو  
گھر سے بھاگنے پر مجبور۔۔۔۔۔ ٹی وی رپورٹ کے کہے گئے الفاظ ان سب کا خون  
خشک کر دیے تھے  
ناظرین یہ جو آپ پیپر ز ٹی وی اسکرین پر دیکھ رہے ہیں وہ اور کچھ نہیں ان دونوں  
کے نکاح کے کاغذات ہیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دونوں نے گھر سے بھاگ کر شادی کر لی۔۔۔۔ بتاتے چلیں پولیس اہلکاران  
دونوں کو ڈھونڈنے کے لیے دو دن سے کراچی کا چپہ چپہ چھان رہے تھے

-----

لڑکی اور لڑکے نے خدیہ تصویریں اور نکاح نامے کی کاپی نیوز چینل کو  
بھجوائی۔۔۔۔ ٹی وی پر اب ان دونوں کی تصویریں آرہی تھیں۔۔۔۔ اک  
تصویر میں حریم دستخط کر رہی تھی اور دوسری میں اور حان۔۔۔۔ نہائے دھوئے  
صاف ستھرے بیٹھے وہ کہیں سے اغواء کیئے ہوئے نہیں لگ رہے تھے۔۔۔۔  
جعفر شاہ سے جب یہ سب برداشت نہ ہوا تو انہوں نے آگے بڑھ کر ٹی وی بند  
کر دیا

یہ سب جھوٹ ہے۔۔۔۔ یہ ان کی سازش ہے انہیں بدنام کرنے کی۔۔۔۔  
پریشے جو کہ تھوڑا بہت جانتی تھی اک دم آگے آکر بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نکاح نامہ ٹی وی پر ہے دونوں کی تصویریں ہم نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیں اور تم کہ  
رہی ہو یہ سب جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے آگے بڑھ کر کہا باقی سب تو ابھی  
تک حیرت میں ہی تھے

نہیں چاچی وہ یہ آپ کو بتائیں گے وہ انہی دونوں کو لینے گئے ہیں ان دونوں کو  
جہاں رکھا ہوا ہے انہیں اس جگہ کا ابھی پتہ چلا تھا۔۔۔ انشاء اللہ ابھی تھوڑی دیر  
میں وہ دونوں آ رہے ہوں گے۔۔۔۔۔ پریشے نے خد کو پر سکون کرتے ہوئے کہا  
ہاں تو اب تو آنا ہی ہے جو کرنا تھا وہ تو کر لیا نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ابھی کہ ہی رہی تھیں  
کہ ظفر شاہ کی آواز سے اک دم چپ ہو گئیں

کوثر۔۔۔۔۔ ہر وقت زہرا گلنا ضروری ہے کیا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ غصے سے  
چلائے

میں زہرا گل رہی ہوں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں تو وہی کہ رہی ہوں جو ابھی ٹی  
وی پر تھا یہی بات پورا شہر بھی کہ رہا ہے۔۔۔۔۔ آپ کو بس میں ہی بری لگتی



ہوں۔۔ کوثر شاہ کی سب کے سامنے بے عزتی ہوئی تھی اسی وجہ سے ان کی آنکھیں  
نم ہو گئیں

سب کے کہنے میں اور اپنوں کے کہنے میں کچھ فرق ہوتا ہے اور اس فرق کو سمجھو  
تم۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے غصے سے کہا

کچھ سوچتے ہوئے فرحان شاہ تیزی سے گھر سے باہر نکلے ان کو دیکھ اویس شاہ بھی  
ان کے پیچھے گئے

تیزی سے حویلی میں داخل ہوتے وہ سیدھے اورحان کے کمرے کی جانب  
گئے۔۔۔۔۔ کمرے کا دروازہ لاک تھا لیکن وہ جانتے تھے کہ چابیاں کہاں ہیں  
۔۔۔۔۔ اس کے کمرے کی چابی نکال کر وہ کمرے میں داخل ہوئے ان کے پیچھے  
اویس شاہ بھی کمرے کے دروازے پر آکھڑے ہوئے۔۔

بابا کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھ کر

پوچھا

دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ پورے  
کمرے پر نظر گھماتے ہوئے کہ رہے تھے۔۔۔۔۔ تبھی ان کی نظر سامنے گی جہاں  
چادر کے نیچے کچھ رکھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

بابا کیا آپ کو اپنے اور حان پر یقین نہیں ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ آگے بڑھتے فرحان  
شاہ کو روکتے ہوئے بولے

بات یقین کی نہیں ہے بات عزت کی ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے مڑ کر کہا  
بابا کسی غیر کی باتوں میں آکر ہم بھی اگر اپنے بچوں پر شک کریں گے تو غیروں میں  
اور اپنوں میں کیا فرق رہ جائے گا۔۔۔۔۔ ہم سب کو کوثر بھابھی کی بات بری لگی لیکن  
اگر ہم بھی وہی کریں گے تو پھر ہم بھی وہی ہو گئے نا۔۔۔۔۔ پھر تو ہم میں سے کسی  
کو بھی انہیں کچھ کہنے کا حق نہیں۔۔۔۔۔

بابا اور حان میرا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اسے پالا ہے سدرہ کے جانے کے بعد کی  
سال وہ میرے ساتھ رہا ہے اس کی آنکھ کے اشارے سے میں اسے سمجھتا

ہوں۔۔۔ آپ جو یہاں ڈھونڈنے آئے ہیں اس کا جواب میں آپ کو بہت آسانی سے دے سکتا ہوں۔۔۔۔ لیکن اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ آپ اسے برا سمجھیں

کہنا کیا چاہتے ہو تم۔۔۔۔ فرحان شاہ نے آنکھوں میں سوال لیئے کہا  
بابا میرا بیٹا حریم کو پسند کرتا ہے۔۔۔۔ یہ بات میں بہت پہلے سے جانتا ہوں شاید  
تب سے جب سے اس نے خد سے بھی قبول نہیں کیا تھا۔۔۔۔ لیکن جہاں تک  
میں نے نوٹ کیا ہے حریم کی اس میں دلچسپی نہیں اور میری پرورش بالکل بھی ایسی  
نہیں کہ وہ بھاگ کر یاز بردستی کسی لڑکی سے شادی کرے۔۔۔۔ ان ساری  
خبروں سے مجھے بھی دھچکا لگا ہے لیکن مجھے ابھی بھی اپنے بیٹے پر پورا بھروسہ ہے  
دیکھ لیجیئے گا حقیقت کچھ اور ہی ہوگی۔۔۔۔۔ او ایس شاہ پورے اطمینان سے  
کہ رہے تھے

کوئی کسی کو اس کی پسند کی لڑکی سے نکاح کرانے کے لیئے اغواء کیوں کرے  
گا۔۔۔۔۔ اس کا کوئی جواب ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔ فرحان شاہ اک نظر  
اویس شاہ کو دیکھتے کمرے سے باہر آتے ہوئے بولے

بابا یہ سب بھی پتہ چل ہی جائے گا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے یقین ہے میرا بیٹا ایسا نہیں  
کر سکتا۔۔۔۔۔ اور اک بار حریم کے بارے میں تو سوچیں کیا آپ کو وہ ایسی لڑکی  
لگتی ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ بھی اب کمرے سے باہر آگئے تھے

مجھے کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ جو بدنامی تمہارا بیٹا اس گھر میں لا رہا ہے وہ سب میری  
برداشت سے بالکل باہر ہے۔۔۔۔۔ اتنا سب کچھ کھو دیا ہے پہلے ہی اک عزت تھی  
آج وہ بھی خاک میں مل گئی۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کا غصہ اب کم ہونے لگا تھا

بابا۔۔۔۔۔ آپ بچوں کو اک بار خیریت سے گھر تو آنے دیں پھر دیکھتے ہیں کیا کرنا  
ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ یہ کہہ کر وہاں سے چلے گئے جبکہ فرحان شاہ وہیں کھڑے  
رہے۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

یہ سب کیا تھا۔۔۔۔۔ روحان نے زاویار سے پوچھا

زاویار نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ ابھی اس کے زہن میں کوئی  
بات نہیں آرہی تھی۔۔۔۔۔ بس اس وقت اسے حریم کی فکر ہو رہی تھی منہ سے بنا  
اک لفظ نکالے اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور تیزی سے چلانے لگا۔۔۔۔۔

سنجھال کر۔۔۔۔۔ تیزی سے اک گاڑی کو اوور ٹیک کرنے پر روحان نے زور  
سے کہا

مجھے اپنی بہن کے پاس پہنچنا ہے۔۔۔۔۔ بس دعا کرو وہ مجھے وہیں مل جائے۔۔۔۔۔  
ناجانے وہ کس حال میں ہوگی۔۔۔۔۔ زاویار اسی رفتار سے گاڑی کو چلاتے ہوئے  
کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں کی لوکیشن اسے اس کے خاص بندے  
نے بھیجی تھی۔۔۔۔۔ آس پاس محتاط نظر گھماتے ہوئے وہ اپنے آدمی کے پاس  
پہنچا۔۔۔۔۔

کتنے لوگ ہیں اندر۔۔۔۔۔ زاویار نے بہت دھیمے سے پوچھا  
سراک بھی نہیں سب کے سب چلے گئے۔۔۔۔۔ جتنے لوگ آئے تھے وہ سب  
کے سب ہی واپس چلے گئے۔۔۔۔۔ اس کے بعد کوئی ہلچل نظر نہیں  
آئی۔۔۔۔۔ اس بندے نے زاویار کو ضروری باتیں بتائیں اور پھر وہاں سے چلا گیا  
یہ کیوں چلا گیا۔۔۔۔۔ اندر نہیں چلے گا یہ۔۔۔۔۔ روحان نے اسے جاتے  
ہوئے دیکھ کر سوال کیا  
نہیں اس کا کام یہیں ختم۔۔۔۔۔ ویسے بھی یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے اور جہاں تک بات  
حفاظتی اداروں کی ہے تو فی الحال ہمارے محافظ ہی ہمارے دشمن ہیں۔۔۔۔۔ تو  
ایسے میں خد کی حفاظت خد ہی کرنی ہوگی اور خد کے لیئے لڑنا بھی خد ہی  
ہوگا۔۔۔۔۔ اندر جو ہوگا دیکھا جائے گا لیکن اب میں اپنی بہن کو یوں اس طرح  
نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ زاویار نے کہا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے گھر کی جانب  
بڑھ گیا

حریم کچھ دیر تو یوں ہی بیٹھی رہی۔۔۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے اٹھی اور اک کانچ کا ٹکڑا اٹھا کر اس ٹکڑے کو دیکھنے لگی۔۔۔۔

اور حان جو کہ ابھی حریم کو دیکھ ہی رہا تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے حریم کے اچانک اس کانچ کے ٹکڑے کو اپنے ہاتھ کے قریب لیجانے پر اک دم اس کی جانب بڑھا۔۔۔۔

خون کے کچھ قطرے ہی اس کے ہاتھ سے نکلے تھے کہ اور حان نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے وہ کانچ کا ٹکڑا کھینچ کر دور پھینک دیا۔۔۔۔۔

پاگل ہو گی ہو کیا۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ پر جہاں سے خون نکلنا شروع ہو گیا تھا اور حان نے کس کر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

حریم نے اس کی جواب میں کچھ نہیں کہا بس خد کو اس کی مضبوط گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کرنے لگی

تمہیں لگتا ہے کہ اگر میں تمہیں خد کے قریب کرنا چاہوں تو تم مجھ سے دور ہو سکتی ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے بہت تحمل سے کہا

حریم نے ابھی بھی کچھ نہیں کہا بس اس کی آنکھیں پھر سے بہنا شروع ہو گئی تھیں

اور حان وہیں زمین پر بیٹھ کر اب اپنا ہاتھ آہستہ سے ہٹا کر حریم کے ہاتھ پر لگا زخم

دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ لڑکی بالکل بیوقوف ہو تم۔۔۔۔۔ نکاح ایسے ہوتے ہیں

کیا۔۔۔۔۔ رضامندی کاغذ پر دستخط کر دینے کا نام نہیں ہوتا نہ ہی منہ سے کہ دیا تو

نکاح ہو گیا۔۔۔۔۔ نیت کے بغیر عمل کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے وہ

اک بند کمرے میں ہم سے زبردستی کسی کام کے لیئے ہاں کروائیں گے کچھ

کاغذات پر دستخط لیں گے اور اس سے ہماری زندگی متاثر ہو جائے گی۔۔۔۔۔ بالکل

بھی نہیں۔۔۔۔۔ تم ابھی بھی اتنی ہی آزاد ہو جتنا پہلے تھیں۔۔۔۔۔ اور حان اپنا

تمام تر غصہ بالائے طاق رکھ کر حریم کے زخم کو صاف کرتے بہت پیار سے کہ رہا

تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ اس نکاح نے اس کے دل میں اک امید کی خوشی کی لوجلائی



تھی وہ کہیں نا کہیں اپنے دل کے کسی کونے میں حریم سے نکاح ہو جانے پر واقعی خوش تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ محبت ہی کیا جس میں درد نہ ہو۔۔۔۔۔ محبوب کی خوشی کی خاطر لوگ کیا کچھ کر جاتے ہیں تو کیا وہ اپنے دل کو قربان نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

وہ یہ کیوں کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم اس بار کچھ کچھ خد کو سنبھال کر بولی پتہ نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تم بے فکر رہو میں پتہ لگا لوں گا۔۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے وہ لوگ چلے گئے ہیں میں اس دروازے کو توڑنے کی کوشش کر رہا ہوں تم بس اب خد کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔۔۔۔۔ حریم کا ہاتھ آہستہ سے رکھ کر اب وہ اٹھنے لگا تھا

سوری۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی ناک رگڑتے ہوئے کہا  
ہممم۔۔۔۔۔ تمہیں وہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ چلو معاف  
کیا۔۔۔۔۔ اور حان نے اس کی معافی فوری قبول کر لی حریم جو کہ سمجھ رہی تھی

کہ اور حان فارمل جواب دیگا کہ نہیں اس کی ضرورت نہیں۔۔۔ ایسا جواب سن کر آنکھیں کھولے اور حان کو دیکھنے لگی

ر کو کوئی آرہا ہے۔۔۔ بس اب بہت ہو گیا یہ موقع ہاتھ سے نہیں جانے دینا ہے۔۔۔ تم سامنے بیٹھو میں یہاں چھپتا ہوں۔۔۔ اور حان فوراً لمبے لمبے ڈگ بھر کر حریم کے پاس آیا اور اسے اٹھا کر صوفے پر بٹھا دیا اور خد دروازے کے سائڈ میں کھڑا ہو گیا

دروازہ جیسے ہی کھلا اس نے آگے بڑھ کر دروازے سے اندر آتے آدمی پر حملہ کیا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

لیکن اگلے ہی لمحے اس نے خد کو روکا کیونکہ وہ آدمی کوئی اور نہیں زاویار تھا۔۔۔۔ اس کے پیچھے سے روحان بھی کمرے میں داخل ہوا جس نے آگے بڑھ کر زاویار کو سنبھالا اور اب وہ اور حان اور حریم کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔ وہ دونوں انہی کپڑوں میں تھے جن کپڑوں میں ان کی تصویریں ابھی کچھ دیر پہلے اس نے دیکھی

تھیں۔۔۔۔۔ اپنے دماغ میں اٹھتی ہر سوچ کو جھٹکتے ہوئے روحان اور حان کی  
جانب گیا جبکہ زاویار حریم کی جانب بڑھا جہاں اس کی بہن بالکل سہمی رو رہی  
تھی۔۔۔۔۔

چند منٹوں میں ہی وہ لوگ وہاں سے باہر نکل آئے تھے۔۔۔۔۔ اور اب وہ چاروں  
ہی گھر کی جانب رواں دواں تھے۔۔۔۔۔ گاڑی میں بالکل خاموشی تھی ناکسی نے  
کوئی سوال پوچھا تھا نہ ہی خیریت طلب کی تھی۔۔۔۔۔  
ابھی وہ لوگ رستے میں ہی تھے کہ زاویار نے کسی کو فون کیا۔۔۔۔۔ کچھ بیلز جانے  
کے بعد فون جیسے ہی ریسیدو ہوا زاویار نے روحان کو اشارے سے گاڑی روکنے کا کہا  
اور گاڑی سے اتر کر باہر جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔

اک ضروری کام ہے آپ سے۔۔۔۔۔ زاویار نے فون کان پر لگائے لگائے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان اور اورحان دونوں ہی زاویار کو دور کھڑا بات کرتے دیکھ رہے تھے جبکہ  
حریم ابھی تک اس نکاح والے حادثے کے زیر اثر تھی۔۔۔ اتنا بے بس تو اس نے  
ان دونوں میں اک بار بھی خد کو محسوس نہیں کیا تھا جتنا وہ اب کر رہی تھی۔۔۔  
نہیں کام ابھی ہی کرنا ہے۔۔۔ کچھ بھی کر کے اک گھنٹے کے اندر۔۔۔۔۔ زاویار  
نے یہ کہ کر فون بند کیا اور گاڑی میں بیٹھ کر روحان کو گاڑی تیز چلانے کا  
کہا۔۔۔۔۔

کیا ہوا خیریت۔۔۔۔۔ روحان نے پوچھا

ہمم۔۔۔۔۔ گھر چلو بتانا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے بس اتنا کہا

کام ہو گیا۔۔۔۔۔ بٹ نے اپنے سامنے موجود زاویار کے سینیر رائے سے مسکراتے  
ہوئے پوچھا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تو تم کیا کرو گے آگے۔۔۔۔۔ رائونے متجسس ہو کر پوچھا  
دیکھتے جاؤ۔۔۔۔۔ عزت کے بدلے عزت۔۔۔۔۔ تو قید کے بدلے قید۔۔۔۔۔  
میں نے بھی تو اپنا سب کچھ کھویا ہے اب اسے بھی اپنا سب کچھ کھونا ہو گا۔۔۔۔۔  
بٹ کے چہرے پر یہ کہتے ہوئے سختی اتر آئی  
تم بس اس معاملے کو دبنے مت دینا۔۔۔۔۔ دو تین دن تو عزت افزائی ہونی ہی  
چاہیے اس کی۔۔۔۔۔ بٹ نے چہرہ واپس سے نارمل کرتے کہا  
کہاں۔۔۔۔۔ اک دفع ہی بہت مشکل سے چلی ہے یہ خبر۔۔۔۔۔ کوئی مشہور  
شخصیت تھوڑی ہے جو میڈیا بات کو اچھالے گا۔۔۔۔۔ آئے دن کتنے لڑکے  
لڑکیاں بھاگ کر شادی کرتے ہیں یہ خبریں اتنی بھی خاص نہیں ہیں جو بار بار  
چلیں۔۔۔۔۔ رائونے صاف انکار کیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تو پھر سوشل میڈیا پر پھیلا دو۔۔۔۔ یا میں کچھ اور پھیلا دو۔۔۔۔ وہ مشہور  
شخصیت ہونا ہو تم تو ہونا۔۔۔۔ بولو تو تمہیں وائرل کر دوں۔۔۔۔ بٹ نے  
سلاخوں کے بالکل پاس آ کر کہا

تم مجھے بلیک میل کر رہے ہو۔۔۔۔ جانتے بھی ہو اگر میں چاہوں تو تم ساری  
زندگی اسی جیل میں سڑو۔۔۔۔ راؤ کو بٹ کی دھمکی نے تیش دلا دیا تھا  
لیکن تم ایسا کبھی نہیں چاہو گے۔۔۔۔ کیونکہ تالی اک ہاتھ سے نہیں بچتی  
نا۔۔۔۔ اگر تم نے مجھے نہیں بچایا تو تمہیں پھر کون بچائے گا۔۔۔۔ ہیں  
نا۔۔۔۔ بٹ کے چہرے پر خباثت صاف نمایاں تھی

ابھی وہ دونوں بات کر ہی رہے تھے کہ راؤ کا فون اک دم بجنے لگا۔۔۔۔ اس نے  
اک نظر بٹ کو دیکھا اور فون رسیو کیا۔۔۔۔

ہمم اچھا۔۔۔۔ راؤ نے بس اتنا کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

زاویار لے گیا نہیں وہاں سے۔۔۔۔۔ راؤ کے چہرے کے رنگ اک دم اڑ  
گئے تھے

ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ تو اسے پتہ چل گیا وہ کہاں تھے۔۔۔۔۔ چلو کم سے کم مزا تو آئے گا  
مقابلہ اگر ٹکڑے لوگوں سے ہو تب ہی کھیلنے کا مزا آتا ہے۔۔۔۔۔ اک کام کرو  
پریس کو بھیج دو اس کے گھر۔۔۔۔۔ اس وقت وہ سب رونے دھونے میں  
مصروف ہوں گے۔۔۔۔۔ یہی وقت ہے وار کرنے کا۔۔۔۔۔ بٹ کی آنکھوں  
میں عجیب چمک نمودار ہوگی تھی

تم یہ نہیں سوچ رہے وہ وہاں تک پہنچا کیسے کہیں اسے مجھ پر شک تو نہیں  
ہو گیا۔۔۔۔۔ راؤ نے گھبراتے ہوئے کہا

تم اس کے سینئر ہو کہ جو نیئر۔۔۔۔۔ کتنا ڈر رہے ہو تم کل کے بچے  
سے۔۔۔۔۔ بٹ نے اس کا مذاق اڑایا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تمہارے پاس کھونے کو کچھ نہیں میرے پاس بہت کچھ ہے۔۔۔۔۔ یہ کہ کر راؤ  
وہاں سے چلا گیا۔۔۔ جبکہ بٹ وہیں کھڑا اسے مسکراتے ہوئے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

بچے آرہے ہیں۔۔۔۔۔ میری زاویار سے بات ہوئی ہے وہ اس کے ساتھ ہیں  
۔۔۔۔۔ اب آپ سب میری بات دھیان سے سنیں۔۔۔۔۔ کوئی بھی بچوں کو کچھ  
نہیں کہے گا۔۔۔۔۔ بھابھی آپ بھی اویس اور چاچو کو بول دیجیئے گا کہ اس وقت  
بچوں کو کسی قسم کے سوالات کی زد میں نہ لایا جائے۔۔۔۔۔ لوگ چاہے کچھ بھی کہیں  
کم سے کم ہم تو جانتے ہیں نا ہمارے بچے کس مشکل سے گھر واپس آرہے  
ہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اک اک کی جانب دیکھ کر کہ رہے تھے

جعفر شاہ کی نظر اپنے بھائی کی جانب تھی وہ جب اس حادثے کا شکار ہوئے تھے تب  
ظفر شاہ ایسے نہیں تھے تب وہ خاموش پیچھے رہنے والے ہوا کرتے تھے تقریباً گھر  
کے تمام فیصلے اس وقت فرقان شاہ ہی لیتے تھے۔۔۔۔۔ اور ابھی ظفر شاہ پورے

گھر کو سنبھالے ہوئے تھے ذمہ داری سے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کے لیئے وقت صرف آنکھ جھپکنے جتنا تھا جیسے وہ سوئے اور آٹھ گئے اس سب میں وقت اس قدر تیزی سے گزرا کہ وہ ابھی تک بیس سال پرانے وقت میں ہی اٹکے رہ گئے جبکہ دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔۔۔۔۔

انہیں اپنے بھائی پر فخر محسوس ہو رہا تھا لیکن دل میں کہیں نا کہیں اپنے لیئے اک خلش سی جنم لے رہی تھی۔۔۔۔۔ اپنے دماغ سے تمام تر ناشکری بھری سوچوں کو نکالتے وہ اپنے کمرے کی جانب چلے گئے۔۔۔۔۔

گاڑی جیسے ہی دروازے پر رکی زاویار نے فوراً ہی اور حان اور حریم کو گاڑی سے اترنے کا کہا اور دونوں کے بازو پکڑ کر تیزی سے اندر لے جانے لگا۔۔۔۔۔

سامنے سے سب کو بلا لوجلی۔۔۔۔۔ جاتے جاتے اس نے رک کر روحان سے کہا اور جلدی جلدی قدم بڑھانے لگا۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جیسے ہی وہ حویلی کے اندر داخل ہوا سب اک دم ان دونوں بچوں کی جانب  
بڑھے۔۔۔۔۔

ابھی رکیں۔۔۔۔۔ پریشے آنیہ۔۔۔۔۔ حریم کو لیکر جاؤ اس کے بال اور حلیہ  
بالکل بگاڑ دو اس کو دیکھ کر لگنا چاہیئے کہ یہ ابھی ابھی آزاد ہوئی ہے اور زونین تم  
اور حان کو لیکر جاؤ۔۔۔۔۔ مٹی اور زخم بھی ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے اک سانس  
میں کہا

لیکن۔۔۔۔۔ پریشے اک دم کچھ پوچھنے کے لیئے آگے بڑھی  
ابھی سوال نہیں کرو جو کہا ہے وہ کرو۔۔۔۔۔ اور اس سب کام میں پانچ منٹ سے  
کم مت لگانا فوراً ہی چلینج کر کے نیچے آؤ۔۔۔۔۔ زاویار نے دروازے کی جانب  
دیکھتے ہوئے کہا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔۔۔۔۔

سب ہی اس کی بات مانتے ہوئے کمروں کی جانب بڑھ گئے۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کہاں ہیں بچے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ حرا کے ہمراہ گھر میں داخل ہوتے ہی

بولے۔۔۔۔۔ جبکہ فرحان شاہ اور ثناء شاہ ان کے پیچھے تھے

کیا کر رہے ہو بیٹا بتاؤ تو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بھی آگے بڑھ کر پوچھا

چاچو۔۔۔۔۔ سب سنبھالنے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے تھکے تھکے  
انداز میں کہا

اور وہ کیسے۔۔۔ اس بار کوثر شاہ نے پوچھا

کچھ ہی دیر میں نیوز چینل والے آنے والے ہیں۔۔۔۔۔

زاویار نے گیٹ کی جانب پھر سے دیکھا  
www.novelsclubb.com

اور حان اور حریم بھی اب لاؤنج میں واپس آگئے تھے۔۔۔۔۔ زاویار نے انہیں

گیٹ کے قریب والے صوفے پر بٹھایا اور گیٹ کی جانب جانے لگا

انہیں کیوں بلا یا تم نے بیٹا۔۔۔۔۔ شعلوں کو جتنا ہوا دو گے اتنا وہ بھڑکیں  
گے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے زاویار کو کچھ بھی کرنے سے روکنا چاہا  
اور نہیں تو کیا آج کی خبر تھی ضروری تھوڑی ہے سب نے دیکھی ہو  
۔۔۔۔۔ چلی اور ختم ہو گئی بات یہیں ختم کر دیتے اب کل پھر ہمارے جواب پھر  
ان کے سوال یہی چلتا رہے گا۔۔۔۔۔ اور کون یقین کرے گا کہ جو ان لڑکا لڑکی کو  
اغواء کر کے ان کا نکاح کروا دیا۔۔۔۔۔ اس بات پر کہ بچوں کا کوئی قصور نہیں  
یقین دلانے دلانے میں ہی اچھی خاصی بدنامی ہو جائے گی بیٹا اور پھر کوئی ثبوت بھی  
نہیں ہے ہمارے پاس۔۔۔۔۔ حاصل کچھ نہیں شرمندگی  
www.novelsclubb.com  
الگ۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے بھی ظفر شاہ کی بات کا ساتھ دیا  
آپ لوگ جانتے نہیں ہیں اس سب کے پیچھے کون ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے بدنام کرنا  
چاہتا ہے۔۔۔۔۔ ہم جواب دیں نادیں وہ اس بات کو مسلسل اٹھاتا رہے گا۔۔۔۔۔  
بہتر ہے ہم سب کے منہ بند کروادیں۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہ کر دروازے کی

جانب دیکھا جہاں اک نجی چینل کی وین آکر رکی تھی۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے کی وین  
آکر پارک ہونا شروع ہو گئیں۔۔۔۔

تم نے انہیں یہاں بلا یا ہے۔۔۔۔ ظفر شاہ نے پوچھا

نہیں انہیں یہاں بھیجا گیا ہے۔۔۔۔ لیکن اب میں ان کی بازی انہی پر الٹ دوں  
گا۔۔۔۔

آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔ زاویار نے بالکل انجان بنتے ان تمام نیوز  
رپورٹرز سے کہا جو گھر کے دروازے پر آکر کھڑے ہو گئے تھے ان میں سے کچھ  
رپورٹرز جو کہ سامنے حویلی گئے تھے وہ بھی اب انہی کے دروازے کی جانب  
آ رہے تھے شاید گارڈ نے انہیں بتایا تھا کہ اس حویلی کے افراد بھی یہیں موجود  
ہیں۔۔۔۔

ہمیں مسٹر اور مسز اور حان سے ملنا ہے۔۔۔۔۔ رپورٹرز ادھر ادھر دیکھتے ان  
دونوں کو ڈھونڈنے لگے۔۔۔۔

دیکھیں ابھی ابھی وہ دونوں گھر آئے ہیں ابھی تو ہم نے ان سے بات نہیں کی حالت  
دیکھیں آپ لوگ ان کی۔۔۔ دو دن سے ناجانے کن حالات میں تھے پلیز میں  
آپ سب سے گزارش کرتا ہوں ابھی ہمیں ان دونوں کو سنبھالنے دیں۔۔۔۔ کم  
سے کم کچھ کھاپی لینے ہی دیں۔۔۔۔۔ زاویار اپنے چہرے پر اداسی اور درد سجائے  
سب سے ریکیوٹسٹ کرنے لگا لیکن زاویار کے لاکھ کہنے کے باوجود وہ ان دونوں کی  
تصاویر بھی لیے رہے تھے اور سوال بھی کر رہے تھے۔۔۔۔۔ زاویار یہ سب دیکھ  
دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کیونکہ جیسا اس نے سوچا تھا ویسا ہی ہو رہا تھا۔۔۔۔۔  
اچھا آپ لوگ مجھ سے پوچھیں میں بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ سکون سے آندر آئیں اور  
پوچھیں۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنی اگلی چال چلی۔۔۔۔۔  
تھوڑی ہی دیر میں سب رپورٹرز ان کے حال میں جمع ہو گئے تھے۔۔۔۔۔  
جی بتائیں کیا یہ سچ ہے کہ یہ دونوں گھر سے بھاگ گئے تھے۔۔۔۔۔ اک  
رپورٹرنے سوال کیا۔۔۔۔۔

اس رپورٹر کا سوال سنتے ہی حریم اور اور حان نے اک دم حیرت سے ان سب کو دیکھا۔۔۔۔۔ ابھی اور حان تیش میں آکر کچھ بولنے ہی لگا تھا کہ زاویار نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے پرسکون ہو جانے کا اشارہ کیا

آپ کو ان کی حالت دیکھ کر لگتا ہے کہ یہ دونوں بھاگے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اور کبھی آپ نے سنا ہے کہ شادی شدہ لوگ آپس میں بھاگ گئے ہوں۔۔۔۔۔ میاں اپنی بیوی سے تو بھاگ سکتا ہے لیکن بیوی کے ساتھ کبھی نہیں بھاگتا۔۔۔۔۔ زاویار کے کہنے میں بلا کی خدا اعتمادی تھی

تو پھر جو تصاویر ہمیں ملیں وہ۔۔۔۔۔ اک اور رپورٹر نے سوال کیا

وہ بالکل اصلی ہیں دراصل ابھی دو دن پہلے ہی ہم نے گھر کے اندر سادگی سے ان دونوں کا نکاح کروایا تھا جو ہات کچھ ذاتی تھیں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے وہی تصویریں کسی کے ہاتھ لگ گئیں اور اس نے یہ سب پھیلا یا اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔



زاویار نے بہت پر سکون ہوتے ہوئے کہا جبکہ حریم یک ٹک اسی کو دیکھے جا رہی تھی۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے کچھ دیر پہلے وہ سب جو بند کمرے میں ہو اوہ یوں سب کے سامنے کیسے آ گیا وہ تو ابھی یہی سوچ رہی تھیں کہ گھر والوں کو کیا بتائے گی اس بات سے انجان کہ ان کے نکاح کی بات تو سارا شہر جانتا ہے۔۔۔۔

اور حان کچھ کچھ سمجھنے لگا تھا لیکن ابھی بھی بے یقینی کی کیفیت میں تھا بہت مشکل سے خد کو کوئی بھی رد عمل ظاہر کرنے سے روکے ہوئے تھا

کیا آپ ہمیں ان کا نکاح نامہ دکھا سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اک اور رپورٹرنے سوال کیا نہیں میں یہ ضروری نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ زاویار نے چہرے پر سختی لائے کہا



روحان وہاں سے اٹھ کر سفید حویلی کی جانب بڑھ تو گیا تھا لیکن اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے کیونکہ اس کے پاس تو کوئی نکاح نامہ نہیں تھا نہ ہی کوئی نکاح پہلے ہوا تھا زویا ر کیا سوچ رہا ہے کیا کر رہا ہے اس بارے میں تو وہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔ بس اک بات تھی جو اس کے دل کو کہیں نا کہیں بہلا رہی تھی وہ یہ کہ اسے زویا پر پورا بھروسہ تھا وہ جانتا تھا وہ سب سنبھال لیگا۔۔۔۔۔ اندر جاتے ہی گارڈ بھاگتا ہو اس کے پاس آیا اور اک لفافہ اس کے ہاتھ میں پکڑا گیا۔۔۔۔۔ اس نے پہلے حیرت سے گارڈ کو دیکھا پھر لفافے کو۔۔۔۔۔ یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں سوال ہی سوال تھے

www.novelsclubb.com

یہ ابھی کوئی صاحب دیکر گئے ہیں۔۔۔۔۔ کہ رہے تھے کہ آپ کو دینا ہے۔۔۔۔۔ گارڈ نے جواب دیا اور واپس اپنی جگہ پر چلا گیا

اور حان نے جیسے ہی لفافہ کھولا اس کے اندر اک نکاح نامہ تھا جو کہ دو دن پہلے کا تھا  
اس میں حریم اور حان کے دستخط بھی تھے۔۔۔۔۔ اس نے کچھ پل تو حیرت سے  
اسے دیکھا اور پھر لال حویلی کی جانب چلا آیا۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ چلتے اس نے زاویار کو نکاح نامہ پکڑا یا۔۔۔۔۔

(اک نکاح نامہ بنا نا ہے۔۔۔۔۔ زاویار روڈ کے کنارے کھڑے ہو کر کہ رہا تھا)

اب زاویار سب رپورٹرز کو نکاح نامہ دکھا رہا تھا

(لیکن اتنی جلدی کیسے بن سکتا ہے۔۔۔۔۔ مقابل نے حیرت سے کہا)

www.novelsclubb.com  
سب رپورٹرز اس نکاح نامے کی تصویریں لے رہے تھے

(نکاح نامہ تو ابھی ہی بنے گا اور دو دن پرانی تاریخ پر بنے گا۔۔۔۔۔ یہ اک احسان تم

مجھ پر کر دو منہ مانگی رقم دوں گا۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر بے بسی صاف ظاہر

تھی اس نے گاڑی میں بیٹھی حریم کجانب دیکھا جو کہ نیچے منہ کی مئے بیٹھی تھی)

اب اک اک کر کے سارے رپورٹرز واپس جانے لگے تھے اور زاویار ان سب کو  
مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا

(تم اسے بنوا کر سامنے والی حویلی کے گارڈ کو دے دینا۔۔۔۔ سنوڈیر مت کرنا کام  
ابھی ہی کرنا ہے اک گھنٹے کے اندر اندر۔۔۔۔)

یہ سب کیا تھا بیٹا۔۔۔۔ او ایس شاہ نے سارے رپورٹرز کے جاتے ہی زاویار سے  
پوچھا

جیسے کو تیسرا۔۔۔۔ ان دونوں کی اس حال میں تصویریں ان کے بھاگنے کی خبر کا  
منہ توڑ جواب ہیں اور رہی بات نکاح کی تو اس کے لیئے تھوڑا جھوٹ بولنا پڑا لیکن  
یہ سب کرنا ضروری تھا۔۔۔۔ زاویار یہ کہ کر حریم کے پاس آیا۔۔۔۔

تم دونوں جاؤ جا کر فریش ہو جاؤ۔۔۔۔ اور پلیز ان دونوں کو کچھ کھلا پلا کر تھوڑی  
دیر سلا دیں۔۔۔۔ اب اس موزوں پر کل صبح ہی بات ہوگی ابھی کوئی ان



پورے کمرے کا مختصر سا جائزہ لینے کے بعد اس نے صفائی شروع کی۔۔۔ تھوڑی سی ڈسٹنگ اور کچھ چیزیں ادھر ادھر کرنے کے بعد اب اس کا کمرہ قدرے بہتر لگ رہا تھا۔۔۔ صفائی کے دوران اس نے تمام کینوس سے کپڑا ہٹا دیا تھا حریم کی اک اک تصویر کو اس نے تمام دیواروں کے ساتھ لگا کر کھڑا کر دیا تھا۔۔۔ اب وہ اپنی الماری سے اپنے کپڑے لیکر واش روم چلا گیا

تھوڑی ہی دیر میں فریش ہو کر جب وہ باہر آیا تو اپنے ارد گرد حریم کو دیکھ کر اسے اپنے اندر سکون سا محسوس ہونے لگا۔۔۔ وہ وہیں ان تصویروں کے بیچ میں زمین پر لیٹ گیا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آس پاس ہر وہ قیمتی لمحہ موجود تھا جس میں اسے حریم سے بے پناہ محبت ہوئی تھی جانتی ہو ان تصویروں کو میں نے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے لیکن اس کے باوجود بھی بہت کم ہی ایسا ہوا ہو گا کہ میں نے انہیں دیکھا ہو۔۔۔ لیکن آج جانتی ہو مجھے ایسا

لگ رہا ہے جیسے میرا تم پر حق ہے۔۔۔۔۔ یہ احساس بہت خوبصورت ہے۔۔۔۔۔  
حریم کے اک اسکیچ کی جانب دیکھتے وہ مسکراتے ہوئے کہ رہا تھا  
ان دو دنوں میں مجھے لگتا ہے مجھے تمہارے وجود کی عادت ہو گئی ہے دیکھو مجھے  
۔۔۔۔۔ میرا دل کر رہا ہے تمہیں لیکر دوبارہ اسی کمرے میں بند ہو جاؤں  
۔۔۔۔۔ میں پھر سے بیمار پڑوں تم پھر سے میرا خیال رکھو۔۔۔۔۔ میں انگنت بار تم  
سے اپنی محبت کا اظہار کروں اور تم اسے سنو۔۔۔۔۔ اور سنتی جاؤ۔۔۔۔۔ کتنا  
ناشکر اہوں نا میں۔۔۔۔۔ اب وہ ہاتھ پھیلائے سیدھا لیٹ گیا تھا۔۔۔۔۔  
میں نے خد کو بہت مشکل سے سنبھالا تھا لیکن اب۔۔۔۔۔ اب کیا ہو گا۔۔۔۔۔  
اللہ کرے تمہیں بھی مجھ سے محبت ہو جائے حریم۔۔۔۔۔ تم بھی میرے بغیر اک  
پل نہ رہ سکو۔۔۔۔۔ اور حان اب دوسرے اسکیچ کی جانب متوجہ ہوتے کہ رہا  
تھا۔۔۔۔۔



گہری اندھیری رات اختتام کو تھی اب اس کے دل میں اک امید کی کرن جاگی تھی جو بھی تھا کم سے کم تھوڑی سی امید تو تھی اگر نہیں بھی تھی تو ابھی وہ اس کے ساتھ نکاح کے بندھن میں بندھی ہوئی تھی یہی بات اس کے دل کو الگ لے پردھڑکا رہی تھی کسی لڑکی کے لیے وہ کبھی ایسا بھی سوچے گا اس نے سوچا نہیں تھا لیکن وہ زندگی ہی کیا جو غیر متوقع نہ ہو۔۔۔۔۔

چلو اب رونا بند کرو اب تو گھر آگے ہونا بس اب رونا بالکل نہیں۔۔۔۔۔ آنیہ حریم کے بالکل پاس بیٹھتے ہوئے بولی

مجھے بتاؤ کیا کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی بھگی ہوئی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے کہا

نہیں ابھی نہیں ابھی بھائی نے کہا ہے کہ تم دونوں کو آرام کرو ایسا جائے اس بارے میں کل سب کے سامنے بات ہوگی۔۔۔۔۔ آنیہ بہت پیار سے حریم کے سر میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔۔۔

تمہیں لگتا ہے میرے دل کو اک پل کے لیئے بھی آرام آسکتا ہے۔۔۔۔۔ میرا  
زہن الجھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اک بات کو رد کرتی ہوں دوسری بات زہن میں اٹھنے  
لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔ مجھے کسی طور چین نہیں ہے آنیہ۔۔۔۔۔ تم مجھے بتاؤ کیا ہوا  
میرے پیچھے تاکہ میرے زہن کو کچھ تو سکون ملے۔۔۔۔۔ حریم اٹھ کر بیٹھتے  
ہوئے بولی

پتہ نہیں بس کل سے تو تمہیں ڈھونڈ رہے تھے سب۔۔۔۔۔ کچھ لوگوں نے  
اک لڑکی کو اغواء ہوتے دیکھا تھا یونیورسٹی کے گیٹ سے لیکن کوئی بھی تمہیں وہاں  
نہیں جانتا تھا تو بہت وقت لگا یہ پتہ کرنے میں کہ وہ لڑکی تم تھیں۔۔۔۔۔ اس  
www.novelsclubb.com  
کے بعد جب اور حان بھائی بھی لاپتہ ہوئے تو لوگوں نے باتیں بنانا شروع کر دیں  
کہ تم دونوں شاید۔۔۔۔۔ بھاگ گئے۔۔۔۔۔ آنیہ نے شرمندہ ہوتے کہا  
شفق وہاں موجود تھی جب وہ لوگ مجھے لیکر گئے۔۔۔۔۔ اس نے نہیں  
بتایا۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھوں میں ڈھیروں حیرت تھی

کون شفق۔۔۔۔۔ پولیس نے بہت سے لوگوں سے پوچھتاچھ کی لیکن کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ اغواء ہوئی لڑکی تم ہو۔۔۔۔۔ بس تمہاری غیر موجودگی ہی اک واحد ثبوت تھی۔۔۔۔۔ آنیہ جو کہ شفق کو جانتی ہی نہیں تھی اس کی آنکھوں میں بھی حیرت کے آثار نمایاں تھے۔۔۔۔۔

پھر ابھی زاویار بھائی کو کہیں سے تمہاری خبر ملی تو وہ فوراً ہی گھر سے جلدی میں نکلے وہ نکلے ہی تھے کہ ہم سب کے موبائل پر اک دم بہت سی تصاویر اور ویڈیوز آنے لگیں۔۔۔۔۔ کچھ دوستوں نے بھیجی تھیں کچھ رشتے داروں نے۔۔۔۔۔ ان تصاویر میں تم لوگ نکاح کرتے نظر آ رہے تھے ٹی وی پر بھی یہی خبر تھی۔۔۔۔۔ باقی پھر جو ہو اوہ تو تمہارے سامنے ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے بنا بات کو کھینچے ساری بات اسے بتادی

کوئی ایسا کیوں کرے گا آنیہ۔۔۔۔۔ ہمارے نکاح سے کسی کو کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اس نکاح سے صرف اک شخص کا بھلا ہوا ہے اور وہ ہیں اور حان

بس۔۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے یہ سب انکا کیا کرایا ہے۔۔۔۔۔ حریم پھر سے منفی سوچوں کے چنگل میں خود کو پھنسنے سے روک نہیں سکی تھی

دیکھو حریم پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔۔۔۔ لیکن بھائی جانتے ہیں کہ اس سب کے پیچھے کون ہے وہ کل صبح سب کچھ بتادیں گے تم یوں اور حان بھائی پر الزام مت لگاؤ۔۔۔۔ اگر تم غلط ثابت ہوئیں تو پھر۔۔۔۔۔ آنیہ نے حریم کو ٹوکا

تمہیں کیا لگتا ہے اگر اس سب کے پیچھے اور حان بھائی ہوتے تو زونین اور زاویار بھائی ان کو ایسے ہی جانے دیتے۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ تم اس وقت تھکی ہوئی ہو اور صدمے میں ہو تھوڑا آرام کر لو۔۔۔۔۔ فریش دماغ سے سوچو گی تو ہر مسئلے کا حل نکل جائے گا۔۔۔۔۔ آنیہ نے یہ کہہ کر واپس حریم کو لٹا دیا

اس سب میں ان کی مراد تو پوری ہو گی نا۔۔۔۔۔ وہ جو چاہتے تھے ہوا تو وہی نا۔۔۔۔۔ اب چاہے انہوں نے کچھ کیا ہو یا نہیں۔۔۔۔۔ حریم پھر سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن آنیہ نے اسے فوراً ہی لٹا دیا

تمہیں مسئلہ کس بات سے ہے۔۔۔۔۔ اس کے ملوث ہونے سے یا اس کی خواہش

پوری ہونے سے۔۔۔۔۔ آنیہ نے حیرت سے حریم کی جانب دیکھ کر کہا

مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔ حریم نے یہ کہہ کر آنکھیں بند کر لیں

ہو سکتا ہے اس کی محبت اللہ کو پسند آگئی ہو۔۔۔۔۔ کیا پتہ وہ سچے دل سے تم سے

محبت کرتا ہو کیا پتہ اس نے تمہیں اللہ سے مانگا ہو۔۔۔۔۔ کیا پتہ اس کی محبت دیکھ

کر اللہ کو اس پر پیارا آگیا ہو۔۔۔۔۔ تو اللہ نے اس کے نصیب میں تمہیں لکھ دیا۔۔۔۔۔

آنیہ اب مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی

ان کی محبت سے مجھے ڈر لگتا ہے۔۔۔۔۔ حریم نے آنکھیں بند کئے کیئے

کہا۔۔۔۔۔

کیونکہ تم اس کی محبت کو محسوس نہیں کرتی ہو۔۔۔۔۔ اگر محسوس کرتیں تو تمہیں

خدا پر رشک ہوتا۔۔۔۔۔ تمہیں حصول محبت کی قدر نہیں ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے پھر

سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا

اچھا مجھے سونے دو بہت وکالت کر لی تم نے ان کی۔۔۔۔۔ پتہ نہیں میری دوست  
ہو تم یا ان کی۔۔۔۔۔ حریم نے کروٹ لیتے ہوئے کہا

اچھا قبول تو کہیں نا کہیں جناب تم نے بھی کیا ہے۔۔۔۔۔ بھائی نہیں لگایا تم نے اک  
بار بھی اور حان بھائی کے نام کے ساتھ اور دیکھو کیسے "ان" "ان" "ان" کر کے بات کر  
رہی ہو۔۔۔۔۔ آنیہ نے شرارت میں اسے چھیڑا

تو اب کیا کروں۔۔۔۔۔ نکاح تو ہو گیا نا۔۔۔۔۔ اب کچھ اور ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ جیسے  
بھی ہو انکاح تو ہوا ہے نا۔۔۔۔۔ اب بھائی تو نہیں کہوں گی نا۔۔۔۔۔ بری پھنسی  
حریم۔۔۔۔۔ حریم نے کروٹ لی لی مئے کہا

آہا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے جناب۔۔۔۔۔ بولو تو کل رخصت کر دیتے ہیں پھر  
تمہیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے پھر سے چھیڑا

تم اک کام کرو خدا جا کر سو جاؤ۔۔۔۔۔ نہایت ہی فضول باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔  
حریم نے اپنے ہاتھ سے آنیہ کو دھکے دیتے ہوئے کہا

جار ہی ہوں جار ہی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن یہ وقت بھی اب جلد آئے گا اس کے لیئے  
خد کو تیار کر لو۔۔۔۔۔ آنیہ یہ کہ کر اسے چھیڑتے ہوئے اپنے بیڈ کی جانب چلی  
گی۔۔۔۔۔ وہ اس کی بہترین دوست تھی تھوڑے وقت پہلے جو لڑکی رو رہی تھی  
پریشان تھی اب اس سے بات کرنے کے بعد مسکرا رہی تھی پریشان تو وہ اب بھی  
تھی لیکن ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی تھی شاید یہی اچھے دوست کی نشانی ہوتی ہے وہ  
آپ کو آپ کے دکھ درد میں تنہا نہیں چھوڑتا ہے۔۔۔۔۔  
اب تو سب ٹھیک ہو گیا ہے اب کیوں پریشان ہیں۔۔۔۔۔ پریشی نے زاویار کو  
سوچوں میں محو پا کر پوچھا  
www.novelsclubb.com  
نہیں میں پریشان نہیں تم سو جاؤ میں آتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار نے ہمیشہ کی طرح  
اپنے جذبات کو چھپاتے ہوئے کہا

آپ جانتے ہیں میاں بیوی اک دوسرے کا لباس ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لباس ہمارے  
عیب چھپاتا ہے ہمیں گرم سرد سے بچاتا ہے ہماری حفاظت کرتا ہے اور سب سے

بڑھ کر ہمیں زینت بخشا ہے۔۔۔۔۔ آپ کیا چاہتے ہیں یہ سب صرف آپ ہی  
کریں میرے حصے میں کچھ نا آئے۔۔۔۔۔ میں بھی چاہتی ہوں آپ کی زینت بننا  
آپ کے عیب چھپانا آپ کو گرم سرد سے محفوظ کرنا۔۔۔۔۔ لیکن آپ ہمیشہ مجھ  
سے دور دور رہتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے ڈر ہے کہیں مجھے آپ کے سرد رویے کی عادت  
ہی نا ہو جائے۔۔۔۔۔ عادت پڑ جانا تبدیلی کو روک دیتا ہے۔۔۔۔۔ پریشے  
زاویار کے پاس بیٹھی نظریں نیچے کی مئے بہت پیار سے کہ رہی تھی  
زاویار نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس پریشے کو مسکراتے ہوئے دیکھنے لگا  
کیا ہوا۔۔۔۔۔ زاویار کی نظریں خد پر محسوس کرتے پریشے اک دم جھینپ کر بولی  
کچھ نہیں دیکھ رہا ہوں کہ واقعی تم وہی پریشے ہو یا کوئی اور ہو۔۔۔۔۔ تم اس طرح  
کی باتیں بھی کر سکتی ہو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔۔۔۔۔ زاویار مسکراتے ہوئے  
بولا

یہ تعریف ہے یا۔۔۔۔۔ پریشے نے مصنوعی ساناراض ہوتے ہوئے کہا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تم بہت اچھی ہو پریشے۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کا ہاتھ تھامتے ہوئے مسکراہٹ  
چہرے پر سجائے کہا

یہ بات تو میں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ شرماتے ہوئے یہ کہ کروہ جیسے ہی اٹھی سائڈ ٹیبل  
پر رکھے لیمپ سے اک دم ٹکرا گئی۔۔۔۔۔ وہ لیمپ جو بڑی شان سے سائڈ ٹیبل پر جل  
رہا تھا پل بھر میں ہی زمین بوس ہو گیا۔۔۔۔۔ لیمپ کو تو کچھ نہیں ہوا لیکن اس کے  
اندر لگا بلب ٹوٹ کر چرچی کر چکی ہو گیا

زاویار نے اک نظر پریشے کو دیکھا جو لیمپ کو شرمندگی سے دیکھ رہی تھی پھر ٹوٹے  
لیمپ کو دیکھا وہ لڑکی جو تھوڑی دیر پہلے سمجھداری کی باتیں کر رہی تھی ابھی بالکل  
بچوں کی طرح کھڑی تھی کہ کب ڈانٹ پڑے اور کب وہ رونا شروع  
کر دے۔۔۔۔۔

اگلی صبح ناشتے کے بعد تمام لوگ ہی لاؤنج میں اکٹھے ہو گئے۔۔۔۔۔ کچھ عجیب سا  
تھاہر کوئی خاموش تھا سوال تو تقریباً سب کے پاس تھے لیکن کس طرح کہیں یا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پوچھیں سب اسی کشمکش میں کسی دوسرے کے بولنے کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔۔ اور حان اور حریم نے اک بار بھی اک دوسرے کی جانب نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ آنیہ بھی بالکل خاموش کھڑی تھی فرقان شاہ فرحان شاہ اور اویس اک صوفے پر بیٹھے تھے جبکہ جعفر سب سے الگ ڈائمنگ ٹیبل پر بیٹھے تھے۔۔۔۔۔

یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ ماحول میں چھائی خاموشی زاویار کی گرجدار آواز سے ٹوٹی

اب یہ سب کچھ خدپر لیکر اپنی بہن کے دامن کو صاف کر رہا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ زرا سا ٹیڑھا ہو کر فاریہ کے کان میں سرگوشی کرنے کے انداز میں بولیں دراصل اک بندہ ہے بٹ کے نام سے جسے میں نے اپنی شادی سے قبل اریسٹ کروایا تھا جسے اریسٹ کرواتے ہی ہمارے ادرے نے مجھے چھٹیوں پر بھیج دیا۔۔۔۔۔ کہا گیا تھا کہ پندرہ دن کی چھٹی ہے لیکن ابھی تک مجھے واپس نہیں بلا یا گیا

ہے بلکہ جب جب میں نے خد جانا چاہا تو میری چھٹیوں میں اور تو سیج کر دی  
گی۔۔۔۔۔ خیر اس بٹ کے ساتھ ہمارے ادارے کے کچھ طاقتور لوگ بھی ملے  
ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ جو کسی طور بھی مجھے واپس وہاں نہیں آنے دینا چاہتے وجہ یہی  
ہے کہ وہ خد کے گریبان پر میرے ہاتھ نہیں ڈلوانا چاہتے۔۔۔۔۔

جب حریم کو کی بار ڈھونڈا گیا اور اس کا سوراخ کہیں نہیں ملا تو مجھے بٹ پر شک ہوا  
کیونکہ میں کہیں نا کہیں اس کے جوابی وار کا منتظر تھا لیکن مجھے اس سے اس بات کی  
امید نہیں تھی کہ وہ میری بہن پر ہاتھ ڈالے گا۔۔۔۔۔ زاویار پر سکون سا کہ رہا تھا  
جبکہ حریم حیرت سے پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھتے ہوئے آنسو بہا رہی تھی  
۔۔۔۔۔ اور حان بھی حیرت میں تھا لیکن حریم کا رونا اسے مسلسل پریشان کر رہا  
تھا۔۔۔۔۔ باقی سب بھی زاویار کی بات کو بہت غور سے سن رہے تھے

جب میں اس سے ملنے گیا تو اس نے مجھ سے کہا کہ کسی کی عزت پر ہاتھ ڈالو گے تو  
اپنی عزت پر بھی تو انگلی اٹھے گی۔۔۔۔۔ اس کی اس بات سے مجھے پتہ چل گیا کہ

وہی ہے جس نے یہ حرکت کی ہے پھر بس میں نے اس کے بندوں پر نظر رکھوائی تو مجھے حریم کی لوکیشن پتہ چلی۔۔۔۔۔ لیکن یہ سب کرنے میں مجھے کچھ دیر ہوگی اور تب تک اس بٹ نے مجھ پر انگلی اٹھانے کے لیے اتنا بڑا قدم اٹھالیا یہ نکاح اس نے صرف مجھے بدنام کرنے کے لیے کیا تھا۔۔۔۔۔

کوئی کسی کو بدنام کرنے کے لیے نکاح کیوں کروائے گا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنی فطرت سے مجبور ہو کر بولیں

بس اسی لیے۔۔۔۔۔ تاکہ لوگ یہی کہیں اور میری اور میرے خاندان کی بدنامی ہو۔۔۔۔۔ وہ مجھے الجھانا چاہتا ہے وہ چاہتا ہے میں ڈر کر پیچھے ہٹ جاؤں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد قید سے رہا ہو جائے گا یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں نے مجھے چھٹی دے رکھی ہے کیونکہ میری موجودگی میں ان سب کے راز فاش ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ زاویار ابھی بھی پر سکون تھا

تو اب۔۔۔۔۔ اب کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے سوال کیا

بچوں کا نکاح تو ہو ہی گیا ہے اک تاریخ رکھ کر رخصتی کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ اور کچھ تو ہو نہیں سکتا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کہا

حریم ان سب کو باتیں کرتا دیکھ نیچے منہ جھکا کر رونے لگی اس طرح کے اس کے لب سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی

میں اس نکاح کو نہیں مانتا۔۔۔۔۔ اور حان حریم کی حالت دیکھ زور سے بولا  
کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سخت آواز میں کہا جبکہ زاویار اور  
زونین حیرت سے اور حان کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ زونین جو کہ اور حان کی حریم  
کے لیئے محبت کو جانتا تھا اس کے لیئے تو یہ شاک کی بات تھی

ان لوگوں نے ہم سے زبردستی ان صفحات پر دستخط کروائے۔۔۔۔۔ ہم دونوں نے  
بندوق کی نوک پر ڈر کر ہاں کہی۔۔۔۔۔ رضامندی سے ہوا نکاح۔۔۔۔۔ نکاح ہوتا  
ہے یہ کوئی نکاح نہیں تھا۔۔۔۔۔ اور حان نے بہت نرم انداز میں اپنی بات کہی

کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ صاف صاف کہو کیا تم اب اس طرح حریم کو چھوڑ دو گے۔۔۔۔۔ جبکہ تم دونوں کے نکاح کی بات پورے شہر میں پھیلی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اس بار جعفر شاہ بولے وہ بہت دیر سے بالکل خاموش تھے بلکہ وہ جب سے آئے تھے کونے میں کھڑے سب باتیں خاموشی سے ہی سنتے تھے کسی بات میں ابھی تک انہوں نے اپنی رائے نہیں دی تھی یہ پہلی بار تھا تبھی سب ان کی بات کو بہت توجہ سے سن رہے تھے

نہیں میں ایسا بالکل نہیں کہ رہا۔۔۔۔۔ لیکن میں چاہتا ہوں اگر حریم کی رضامندی ہو تو یہ شادی باقاعدہ صحیح انداز میں کروائی جائے۔۔۔۔۔ اسلام میں شادی کے لیے لڑکا اور لڑکی کی رضامندی بہت اہمیت کی حامل ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو کہیں بھی تین بار رضامندی لینے کا حکم نہ آتا۔۔۔۔۔ تین بار اسی لیے ہے کہ شک کی کوئی گنجائش باقی نہ رہے۔۔۔۔۔ آپ اسے دیکھیں میں آپ کو بتاتا ہوں جب سے ہمیں اغواء کیا گیا میں نے اک بار بھی حریم کو روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا وہ بہت ہمت



ہو۔۔۔۔ اور حان کا دل یہ کہتے ٹکڑوں میں ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ  
حریم کی خاطر یہ سب کہ رہا تھا

دیکھو بیٹا اگر حریم اس کے لیئے راضی نہیں ہوتی ہے پھر بھی اس سب میں بہت  
سی پیچیدگیاں پوشیدہ ہیں۔۔۔۔ چاہے تم کچھ بھی کہ لو نکاح تو ہوا ہے نا قانون کے  
مطابق اب وہ تمہاری بیوی ہے اگر تم دونوں ساتھ نارہنے کا فیصلہ کرتے ہو تو تم  
دونوں ہی اس کے نتائج جانتے ہو باقاعدہ طلاق دینی پڑے گی تاکہ آگے چل کر تم  
میں سے کسی کی بھی شادی ہو تو کوئی مسئلہ نہ ہو۔۔۔۔ اور اک لڑکی کے نام کے  
ساتھ طلاق یافتہ کا لقب لگ جانا کیسا ہوتا ہے تم جانتے ہو نا۔۔۔۔ ہمارے  
خاندان میں آج تک کسی نے بھی یہ ناپسندیدہ عمل نہیں کیا ہے۔۔۔۔ ظفر شاہ  
نے اور حان کے پاس آکر کہا

ظفر شاہ کی بات سنتے ہی آنیہ کا دل اس کی مٹھی میں آگیا۔۔۔۔ خوف کی اک  
عجیب سی لہر اس کے جسم میں دوڑنے لگی۔۔۔۔ جس بات کو اس کے بابا انتہائی



معیوب بتا رہے تھے وہ تو اسی پر عمل پیرا ہونے جا رہی تھی۔۔۔ اس کے حلق میں  
اک گلی ڈوب کر ابھری۔۔۔۔

حریم تم بتاؤ۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ اس نکاح کے بارے میں تمہارا  
کیا خیال ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ زونین حریم کے پاس بیٹھ کر بولا

میں۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی بھیگی آنکھیں اٹھا کر کہا۔۔۔۔۔

بتاؤ حریم۔۔۔۔۔ یقین کرو جو تم کہو گی وہی ہو گا۔۔۔۔۔ چاہے کچھ بھی

ہو جائے۔۔۔۔۔ زاویار بھی اب حریم کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا

حریم نے کچھ جواب نہ دیا بس باری سب کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ شاید وہ سب کے

سامنے کچھ بھی کہنے سے کتر رہی تھی اس کی نظر اور حان پر آ کر ٹہر گئی تھی۔۔۔۔۔

جیسے وہ کسی سوچ میں مبتلا ہو کسی فیصلے پر پہنچنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

پریشان مت ہو بس صرف ہاں یا نا میں جواب دے دو۔۔۔ کوئی تم سے صفائی  
نہیں مانگے گا بس اپنا فیصلہ سنا دو۔۔۔۔۔ زونین نے بہت پیار سے حریم کے ہاتھ  
پکڑ کر کہا

حریم زونین کو دیکھنے لگی اس کی آنکھیں بہت کچھ کہ رہیں تھیں لیکن نا جانے زبان  
کو کیا ہو گیا تھا

وہ راضی ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے ہمت جمع کر کے کہا

سب اک دم آنیہ کی جانب متوجہ ہوئے۔۔۔۔۔

تم اس نکاح کے لیئے رضامند ہونا۔۔۔۔۔ آنیہ کے آگے آتے ہی زونین اپنی

جگہ سے ہٹ گیا۔۔۔۔۔ آنیہ نے حریم کو کھڑا کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اور حان بے یقینی کے عالم میں حریم کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ اس نے اپنے دل کو انکار  
سننے کے لیے مضبوط کر لیا تھا کہیں سے کہیں تک بھی اس نے اک بار بھی یہ سب  
نہیں سوچا تھا

حریم نے سر کو جھکائے جھکائے ہلکے سی سر کو جنبش دی۔۔۔ اور حان کو حریم کی  
جانب سے منظوری ملنے سے اک عجیب سی خوشی محسوس ہوئی اس کا دل اچانک  
سے تیز تیز دھڑکنا شروع ہو گیا اسے اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کا دل معدے  
میں آ گیا ہو خوشی اس قدر تھی کہ آنکھیں بھی بھیگ گئیں۔۔۔۔۔

ان لوگوں نے جب ان کے سر پر بندوق رکھی تو میرے پاس کوئی اور چارا نہیں بچا  
تھا اس وقت میں نے ان حالات کو دیکھ کر خد کو راضی کر لیا تھا۔۔۔ وہ نکاح  
زبردستی تھا لیکن میں نے اسے خدا کی رضا سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔۔۔۔۔ حریم نے  
بہت آہستہ سے نیچے منہ کی مئے کی مئے کہا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور حان اپنی خوشی کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لاکھ کوششوں کے باوجود  
بھی ناوہ اپنی آنکھوں کی چمک کو چھپا پارہا تھا نہ ہی اپنے لبوں کو مسکرانے سے روک  
پارہا تھا۔۔۔۔۔

چلو تو پھر اب یہ معاملہ تو اچھے سے پورا ہو گیا۔۔۔۔۔ اب طے کر لیتے ہیں کہ  
رخصتی کب کرنی ہے۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے خوش ہوتے ہوئے آگے بڑھ کر کہا  
جب آپ لوگ صحیح سمجھیں۔۔۔۔۔ زاویار نے حریم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے  
کہا۔۔۔۔۔

اک اور شادی۔۔۔۔۔ کیا یہ سب جلدی نہیں ہے آپ لوگ یہ بات بھول رہے  
ہیں کہ جنگل میں کوئی ہے جو ہماری خوشیوں کا دشمن ہے اور اب جب کہ جعفر  
بھائی بھی آگے ہیں آپ لوگوں کو نہیں لگتا کہ وہ زیادہ شدت کا وار کریگی  
۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے گھبراتے ہوئے کہا

یہ کیسی عجیب بات کر رہی ہو تم۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کوثر شاہ کی بات سن کر  
جواب دیا

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ وہ سچ کہہ رہی ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے بھی  
رعبدار آواز میں کہا جعفر کی موجودگی میں وہ خاموش بیٹھے تھے لیکن اب وہ اور دیر  
خد کو کچھ کہنے سے روک نہیں سکے

گمان نیک ہو اچھا ہو تو سب اچھا ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کیا اس گھر میں کوئی اللہ پر یقین  
نہیں رکھتا اللہ ہی ہے جو ہر مشکل اور آسانی دینے کا مالک ہے نہ کوئی جنس نہ انس اس  
کی مرضی کے خلاف جا کر کسی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں نہ ہی پہنچائیں گے۔۔۔۔۔  
آپ لوگ سمجھتے کیوں نہیں ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے افسوس سے کہا

لیکن اللہ نے سب کو اچھائی اور برائی کا اختیار دیا ہے۔۔۔۔۔ انس اور جنس نقصان  
پہنچاتے ہیں۔۔۔۔۔ کیوں اللہ کے نبی نے رات ہوتے ہی گھر سے نکلنے کو منع کیا  
برتن ڈھانکنے کا کہا بچوں کو گھر کے اندر کرنے کا کہا۔۔۔۔۔ اگر کوئی کسی کو نقصان نہ

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

پہنچا سکتا ہوتا تو یہ سب احتیاط کیوں ہوتیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ بنا جعفر شاہ کی  
جانب دیکھے کہ رہے تھے

احتیاط میں اور ڈرنے میں فرق ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میں نے یہ کب کہا کہ وہ نقصان  
نہیں پہنچائیں گے۔۔۔۔۔ شیاطین تا قیامت مسلمانوں کو نقصان پہنچائیں گے اور وہ  
نقصان ایمان کی کمزوری کا ہو گا۔۔۔۔۔ جس سے ڈرنے کا حق ہے اسے چھوڑ کر  
ہر اس چیز سے ڈرو واجب ہو گیا ہے جو ہم سے کمتر ہے۔۔۔۔۔ میں تو یہ کہ رہا ہوں  
کہ کسی خوشی اور غمی کے واقع کو کسی چیز سے منسوب کرنا سیدھا سیدھا شرک ہے  
۔۔۔۔۔ ہماری خوشی پر غم کا آنا یہ سب کسی شرک سے کم ہے کیا۔۔۔۔۔ اللہ ہی  
www.novelsclubb.com  
ہر چیز پر قادر ہے وہ چاہتا ہے تو غم آتا ہے اور وہی چاہتا ہے تو خوشیاں عطا کرتا ہے یہ  
سب بہت پہلے سے لکھا ہوا ہے کیا ہمیں قرآن پاک پر یقین نہیں ہے۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ نہایت ادب سے کہ رہے تھے آنکھوں میں افسوس تھا لیکن لہجہ اس قدر  
شائستہ جیسا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی کو زیب دیتا ہے۔۔۔۔۔

چلو بھی ان پر بات آگی تو ہم سب مشرک ہو گئے۔۔۔۔۔ بہتان لگانے کے  
بارے میں نہیں پڑھا آپ نے کبھی قرآن پاک میں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ تپ کر  
بولیں

مجھے معاف کرنا اگر تمہیں ایسا لگا ہو میں کبھی بھی بہتان جیسے شر کی زد میں نہ خد کو  
جاتا دیکھنا چاہتا ہوں نہ ہی کسی اور اپنے کو میں تو بس کہ رہا ہوں کہ ایسا آپ لوگ  
مت سوچیں۔۔۔۔۔ غلط بات سے روکنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ لوگ غلط  
ہیں زندگی سیکھنے کا نام ہے اور سیکھنے کی کوئی عمر نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اسے اس طرح  
بالکل مت لیں کہ میں کسی کی بے عزتی کر رہا ہوں میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے  
تم یہ سب باتیں کر کے خد کو بے قصور ثابت کرنا چاہتے ہو اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔  
فرحان شاہ نے غصے سے کہا اور لال حویلی سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ افسوس آنکھوں میں لیئے انہیں جاتا ہوا دیکھنے لگے۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بابا آپ پریشان مت ہوئیں دادو کا غصہ جلد ختم ہو جائے گا۔۔۔۔۔ زونین جعفر شاہ  
کے پاس آ کر کہنے لگا

اللہ کرے بیٹا۔۔۔۔۔ جیسا تم کہ رہے ہو ویسا ہی ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اپنی  
نظریں نیچے کرتے ہوئے کہا شاید ان کی آنکھوں میں آنسو اتر آئے تھے۔۔۔۔۔  
کوثر شاہ یہ سب دیکھ اپنے کمرے میں چلی گئیں ساتھ میں انہوں نے ظفر شاہ کو بھی  
اپنے ساتھ آنے کا کہا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اک نظر جعفر شاہ کو دیکھا اور پھر کوثر  
شاہ کے پیچھے چلے گئے

بھائی آپ دل چھوٹا مت کریں بابا خد کو ایسا صرف ظاہر کرتے ہیں اندر وہ آپ سے  
بہت پیار کرتے ہیں آپ سب لوگوں سے کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے خدا نہیں  
آپ سب کی خوشی میں خوش ہوتے اور غموں میں دکھی ہوتے دیکھا ہے۔۔۔۔۔  
آپ کو ہوش آنے کے بعد میں نے خد دیکھا تھا وہ کتنے خوش تھے بس وہ سب کے





کھڑا رہا۔۔۔ اس کی خوشی کو پیل بھر میں بڑوں کی رنجشوں نے اپنی زد میں لے لیا  
تھا

میرے خیال سے تاجان ہمیں اس مسئلے پر اب بات کر لینی چاہیئے۔۔۔۔۔  
روحان جو کہ بالکل خاموش سائڈ میں کھڑا سب کچھ سن اور دیکھ رہا تھا آگے بڑھ کر  
بولا

کس بارے میں فاریہ نے نا سمجھی سے پوچھا  
جنگل کے بارے میں۔۔۔۔۔ روحان کے تاثرات بالکل سخت تھے فاریہ جو کہ دل  
میں اسے ٹوکنا چاہتی تھی ٹوکنے کی ہمت ہی نا کر سکی  
تم لوگ اس بارے میں کیا بات کرنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ نے حیرت سے پوچھا

با با بہت سے پہلو ہیں۔۔۔۔ ہر کوئی کچھ نا کچھ جانتا ہے لیکن سب کچھ کوئی نہیں جانتا۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے اگر سب لوگ مل کر اس کا حل نکالیں گے اپنی اپنی معلومات آپس میں بانٹیں گے تو اس مسئلے کا حل بھی نکل جائے گا۔۔۔۔ زونین کے تاثرات بھی اب سخت ہو گئے تھے۔۔۔۔

زاو یار خاموشی سے ان سب کی باتیں سن رہا تھا البتہ دل میں وہ بھی یہی چاہتا تھا اس لیئے کسی کو بھی اس نے کچھ بھی کہنے سے روکا نہیں تھا مجھے نہیں لگتا تم میں سے کسی کو بھی اس سب میں پڑنا چاہیئے اگر کچھ اونچ نیچ ہوگی تو میں تم سب کے ماں باپ کو کیا منہ دکھاؤں گا۔۔۔۔ جعفر شاہ کے چہرے پر ڈر صاف نمایاں تھا۔۔۔۔

آپ کی غیر موجودگی میں بھی بہت کچھ ہوا ہے تا یا جان اور آگے بھی ہو گا بہتر ہے جو بھی ہوا سے روکنے کی کوشش میں ہو۔۔۔۔ یوں ڈر ڈر کر تو زندگی نہیں گزاری جاسکتی۔۔۔۔ روحان پر عزم تھا



جب اس نے آپ پر حملہ کیا اس وقت بھی وہ آپ کے سامنے نہیں آئی۔۔۔۔۔ تو  
اس نے حملہ کیسے کیا۔۔۔۔۔ زاویار نے سوال کیا

مجھے میرے ہر سوال کا جواب بہت دیر بعد ملا تھا لیکن چونکہ اب میں جان گیا ہوں تو  
میں یہ سب تم لوگوں کو بتا دیتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اک بات جان لو علم کی اک  
قیمت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ علم عمل کے بغیر بیکار ہے اگر تم لوگ اس راز کو جاننا چاہتے  
ہو تو پھر اس پر عمل بھی کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ اک اک کی جانب دیکھ کر کہ  
رہے تھے

کسی نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے ان کی بات پوری توجہ  
سے سن رہے تھے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*\*

بات سنیں مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ظفر شاہ کے  
کمرے میں آتے ہی کہا

ارے کچھ نہیں ہو گا تم پر سکون رہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے ان کی گھبراہٹ کو خاطر میں نالائے ہوئے ٹالا

میں شادی اور جعفر بھائی کی بات نہیں کر رہی۔۔۔۔۔ مجھے آنیہ کی فکر ہے۔۔۔۔۔ اب حریم کی شادی بھی ہو جائے گی انشاء اللہ وہ بھی اپنے گھر کی ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پیچھے بس آنیہ ہی رہ جائے گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ پریشان ہوتے کہ رہی تھیں

آنہیہ کی شادی تو ہو گی ہے نا ہم نے تو رخصت بھی کر دیا تھا تم ہی اسے یہاں لے آئیں وہ بیچاری تو اپنے گھر جانے کا کتنی بار کہ چکی ہے لیکن تم ہی ہو جو اسے جانے نہیں دیتیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بہت تحمل سے کہا

لڑکی اپنے شوہر کے ساتھ خوش رہے تو ماں کے دل کو چین ملتا ہے اس طرح میں اپنی بچی کو اکیلا تن تنہا کیسے بھیج دوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ تنک کر بولیں

تو بات کرو اپنی آپا اور بھانجے سے اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔  
ظفر شاہ اب اپنا لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھ گئے تھے

آپ سے تو کوئی بات کرنا ہی فضول ہے بجائے آپ میری پریشانی کو سمجھیں مجھے ہی  
کہے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ چڑ کر بولیں۔۔

تو تم کیا چاہتی ہو میں کیا کروں خد جا کر آنیہ کو امریکہ چھوڑ کر آؤں۔۔۔۔۔ ہم نے  
اس کا نکاح کر دیا سے رخصت بھی کر دیا اب یہ سب اس کے اور سکندر کے  
معاملات ہیں اگر تمہیں پھر بھی فکر ہو رہی ہے تو آپ سے بات کر لو سکندر بھی یہیں  
ہے کل اس کا فون آیا تھا کہ رہا تھا امریکہ نہیں گیا ہے اسلام آباد میں ہے کمپنی کے  
کسی کام سے رکھا ہوا ہے بات کر لو تو حریم کے ساتھ ہی رخصت کر دیں گے اب اس  
میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔

سکندر نے آپ کو فون کیا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ سب کچھ بھول بھال کر ظفر شاہ کے  
پاس بیٹھ کر پوچھنے لگیں

ہاں وہ حریم کا سنا ہو گا اس نے ٹی وی پر تو اسی کی خیریت لے رہا تھا۔ ظفر شاہ نے  
سر سری انداز میں بتایا

چلیں میں بات کرتی ہوں اس سے اور آپ سے۔۔۔۔ کوثر شاہ نے خوش ہوتے  
ہوئے اپنا فون اٹھایا اور سکندر کو کال ملائی

مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے اک دفع اسکول میں میرے کچھ دوست بیٹھ کر باتیں کر  
رہے تھے میں جب ان سب کے درمیان بیٹھا تو میں نے ان کے منہ سے جن  
بھوت اور چڑیل کا نام سنا وہ سب کچھ عدد قصبے سنارہے تھے جو ان کے ساتھ اور ان  
کے گھر والوں کے ساتھ رونما ہوئے تھے مجھے بہت حیرت ہوئی کیونکہ میں نے نا  
کبھی کچھ ایسا محسوس کیا تھا نہ ہی میرے سامنے کبھی کسی بڑے نے اس سب کا ذکر  
کیا تھا۔۔۔ جعفر شاہ نے اپنی بات کا آغاز سرے سے کیا

میں چپ چاپ ان کی کہی باتیں سننے لگا۔۔۔۔ گھر آ کر جب میں نے یہ سب اپنی  
امی کو بتایا تو انہوں نے میری بات کو مکمل ٹال دیا جس وجہ سے میرا تجسس اور بڑھ



کیا پھر میں نے اور بہت لوگوں سے اس بارے میں پوچھا لیکن جب کبھی میں کسی سے پوچھتا تو یا تو وہ ہنسنے لگ جاتا یا پھر ڈرنے۔۔۔ کسی کے پاس بھی میرے کسی سوال کا جواب نہیں تھا۔۔۔ تو بس میں نے خد ہی ان کی کھوج لگانا شروع کر دی کی سال جگہ جگہ کو چھاننے کے بعد بھی مجھے کچھ نہیں ملا تو مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ سب لوگوں کی سوچی ہوئی کہانیاں ہیں حقیقت میں اس سب کی کوئی حقیقت نہیں۔۔۔ میری زندگی میں نیا موڑ اس وقت آیا جب میں نے پہلی بار قرآن پاک کو ترجمہ کے ساتھ پڑھا جیسے جیسے میں پڑھتا گیا مجھے جنات کی دنیا کے بارے میں پتہ چلتا رہا ان کا وجود ان کا اثر۔۔۔ ہر اک چیز سے جیسے جیسے میری واقفیت بڑھتی رہی ساتھ ہی ساتھ میرا ذہن اور زیادہ الجھنے لگا کہ اگر کوئی چیز ہے تو مجھے ہی کیوں نہیں دکھتی یا محسوس کیوں نہیں ہوتی۔۔۔ جعفر شاہ بہت پر سکون انداز میں کہ رہے تھے اور وہ سب بالکل خاموش بیٹھے ان کی بات کو دھیان سے سن رہے تھے۔۔۔



عرشہ کے چہرے پر دیکھا جہاں عجیب بے چینی اتر آئی تھی لیکن وہ اس سب کو نظر انداز کرتے اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے دوسری جانب دیکھنے لگے

بس وہ دن تھا اس کے بعد میں نے احادیث کی مدد سے قرآن کی مدد سے تاریخی واقعات کی مدد سے اس سب کی کھوج لگانا شروع کی۔۔۔۔

مجھے جو پتہ چلا وہ مجھے حیرت میں ڈالنے کے لیئے کافی تھا۔۔۔ اس سب کے پیچھے یہ چھوٹے موٹے جنات کا کوئی لینا دینا نہیں تھا یہ تو اک بہت الگ ہی کہانی تھی اک الگ ہی وجہ جو اتنی پرانی تھی کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے

ابلیس جسے ہم سب شیطان کے نام سے جانتے ہیں بہت سالوں پہلے دنیا پر رہا کرتا تھا یہ بات تو سب ہی جانتے ہیں کہ ابلیس اک جن تھا اور جنات کی نسل میں وہ اپنی پیدائش سے ہی الگ تھا اس کے اندر بلا کی زہانت موجود تھی جب جنات نے زمین پر سرکشی کی تو اللہ نے ان کو زیر کرنے کے لیئے اپنے فرشتوں کی فوج کو دنیا میں بھیجا اللہ کے حکم سے ان فرشتوں نے ہر سرکش جن کو ختم کر دیا لیکن ابلیس نے یہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سب دیکھ کر فوراً توبہ کرنے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ اس نے ملائکہ کے ساتھ جا کر توبہ کا باقاعدہ اعلان کیا اور پھر فرشتوں سے فیض علم حاصل کرنے لگا۔

اس نے اس انداز میں علم حاصل کیا کہ وہ اب فرشتوں کو علم سکھانے لگا اور اپنے علم کی وجہ سے پہلے آسمان پر عابد کے نام سے پہچانا جانے لگا۔۔۔

، پھر دوسرے آسمان پر "زاہد" تیسرے آسمان پر "بلال" چوتھے آسمان پر "والی" پانچویں آسمان پر "تقی" اور چھٹے آسمان پر "کبازان" کے نام سے مشہور ہوا۔

کم و بیش ابلیس نے چودہ ہزار سال عرش کا طواف کیا یہاں اس نے فرشتوں میں "عزازیل" کے نام سے شہرت پائی۔۔۔ تیس ہزار سال تک وہ فرشتوں کو علم سکھاتا رہا اور اس طرح اسی ہزار سال تک وہ فرشتوں کے ساتھ رہا

اس کی عبادات اور علم کی وجہ سے اللہ پاک نے حکم دیا کہ اسے جنت رضوان کا خزانچی مقرر کیا جائے اور پھر وہ چالیس ہزار سال تک جنت کا خزانچی رہا

یہاں سے اس کے دل میں پہلی بار تکبر نے سراٹھایا۔۔۔۔۔ علم و فہم میں اس کا کوئی اور دوسرا فرشتہ ثانی نہیں تھا اس پر جنت کی ساتوں آسمان کی کنجیاں بھی اس کے ہاتھ میں تھیں اس نے اللہ کے قریب اک اعلیٰ مقام حاصل کر لیا تھا طاقت کس طرح تکبر کو بڑھاوا دیتی ہے وہ جانتا ضرور تھا لیکن عمل نہ کر سکا یہاں سے اس نے نعوذ باللہ رب بن جانے کے خواب دیکھنا شروع کر دیئے۔۔۔۔۔ کئی ملائکہ کے سامنے اس نے اس بارے میں بات بھی کی مگر ملائکہ کے انکار کے سبب چپ ہو گیا اور یوں نظام چلتا رہا مگر اس سب سے اللہ تعالیٰ کی ذات بے خبر نہ تھی۔ وہ خد کو اعلیٰ سمجھنے کی غلطی کر بیٹھا تھا اور یہ بھول گیا تھا کہ اللہ پاک کی مرضی کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوتا غرور نے اس کی آنکھیں بند کر دیں تھیں اسے لگا اللہ کو کبھی اس کی بد خیالی کا پتہ نہیں چلے گا لیکن اللہ جانتا تھا اور پھر اللہ نے آدم علیہ السلام کو تخلیق کیا اور بنی آدم کو اپنا نائب بنایا ہے اور تمام فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کے آگے سجدہ کریں

یہ بات جیسے ہی ابلیس کو پتہ چلی اس سے رہا نہیں گیا کیونکہ اللہ کے بعد وہ خد کو افضل جانتا تھا اور اب تو وہ اللہ کی جگہ خد کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ بات کہ کوئی مٹی سے بنا ہوا اس سے افضل ہے اس کے غرور کو اور بڑھاگی وہ اپنی سرکشی میں اتنا آگے بڑھ گیا کہ اس نے اللہ کے حکم کو صاف انکار کر دیا تب اللہ تعالیٰ نے اسے وہاں سے نکال دیا جس کا زکر ہمیں قرآن پاک میں بھی ملتا ہے۔۔۔۔۔

لعنتی قرار پانے کے بعد ابلیس نے اپنی عبادات اور ریاضت کا رب کریم سے عوض مانگا جس پر اللہ تعالیٰ نے ابلیس کو ایک وقت معلوم تک مہلت فراہم کی۔ جس پر ابلیس نے اولادِ آدم کو صراطِ مستقیم سے بھٹکا کر اپنا پیر و کار بنانے کا دعویٰ کیا جس پر رب کریم نے فرمایا کہ جو متقی اور پرہیزگار ہوں گے تو ان کو گمراہ نہیں کر پائے گا۔ ابلیس کا آدم علیہ السلام کو سجدے سے انکار کی وجہ حسد تھی کہ جس نے اسے مجبور کیا کہ میری جگہ آدم کو کیوں ملی۔ یہ اس کا تکبر اور غرور تھا کہ میں اعلیٰ ہوں اور

اس ایک سجدے کے انکار کی بات نہیں تھی بات اطاعت سے سرکشی کی تھی، شرک کی تھی۔ اب جو دل میں خد کو رب مان رہا تھا وہ یہ سب کیسے برداشت کرتا اب ابلیس ساتوں آسمانوں سے نکال تو دیا گیا تھا لیکن اس کے دل میں بدلے کی آگ بھڑک رہی تھی وہ اپنی اس بے عزتی کا بدلہ لینا چاہتا تھا تبھی اس نے آدم علیہ السلام کو بہکایا اور وہ پھل کھانے کی جانب راغب کیا جو اسے منع تھا اللہ پاک نے اس گستاخی کی سزا آدم علیہ السلام کو یوں دی کہ انہیں جنت سے نکال کر زمین پر بھیج دیا۔۔۔۔۔ شیطان نے اس دن پہلی بار بنی آدم کے خلاف چال چلی اور اسے اللہ کے آگے شرمندہ کیا لیکن اللہ نے آدم علیہ السلام کو یوں ہی اپنا نائب نہیں بنایا تھا آدم علیہ السلام نے جنت سے نکال دیئے جانے کے بعد اپنے رب سے خوب معافی مانگی اتنے آنسو بہائے کہ دریا بہنے لگ گئے تب اللہ نے ان کو معاف کیا اور کہا کہ تم اک مدت تک یہاں رہو گے اس دوران جس نے شیطان کا کہا مانا وہ گمراہی میں جا گرا اور جس نے اپنے نفس پر قابو رکھا وہ سیدھے راستے پر چل پڑا۔۔۔۔۔ شیطان کو

یہاں پہلی بار ہار کا سامنا کرنا پڑا۔۔۔۔۔ لیکن اس نے ہار نہیں مانی وہ تاقیامت بنی  
آدم کو دوزخ کی جانب کھینچتا رہے گا۔۔۔۔۔ اس کے لیئے اس نے بہت سے ہتھیار  
اپنائے حسد، مال و دولت کی محبت، اولاد سے محبت، فحاشی، قتل، زنا، کینا، بغض۔۔  
اور بہت کچھ۔۔۔۔۔ لیکن اس سب کے ساتھ اس نے اک اور وار کیا اس نے تمام  
بنی آدم کے دل میں موت کے خوف کو اجاگر کر دیا اس نے اللہ کے بندوں کو الگ  
الگ چیزوں کے ڈر میں پھنسا دیا۔۔۔۔۔ جو بندہ جلد سے جلد دنیا کے عزاب سے  
نکل کر واپس جنت میں جانا چاہتا تھا اس نے اسے دنیا کی محبت میں گرفتار  
کر دیا۔۔۔۔۔ اب بندہ ڈرتا ہے جس سے ڈرنے کا حق ہے جو شہ رگ سے بھی زیادہ  
قریب ہے جس کے حکم کے بغیر تنکا بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا اس سے ڈرنے کے  
بجائے لوگ خدا سے طاقتور انسان سے ڈرتے ہیں جانوروں سے ڈرتے ہیں اور سب  
سے خطرناک چیز جو ہمارے ایمان کو تھس نہس کر دیتی ہے بنی آدم جنات سے ڈرتا  
ہے۔۔۔۔۔



یہ دراصل شیطان کی ہی چال تھی شیطان جب زمین پر آیا تو اس نے جنات کو بہکانا شروع کیا کیونکہ وہ اس کی طرح آگ سے بنے تھے اس کی باتوں میں جلد آگے اور اس کے پیروکار بن گئے۔۔۔۔۔ لیکن وہ چاہ کر بھی انسان کو ڈرا نہیں پاتے۔۔۔۔۔

اب شیاطین نے اس مسئلے سے نکلنے کے لیے کمزور ایمان والوں کی تلاش کی کیونکہ جن کا ایمان کمزور ہوتا تھا وہ ان کے سامنے باآسانی اپنی چالیں چل پاتے۔۔۔۔۔ اللہ پاک نے تو فرمایا ہی تھا کہ شیطان کا ان لوگوں پر وار نہیں ہوگا جو متقی ہیں۔۔۔۔۔ بس جس میں تقویٰ کی کمی ہوتی وہ ان لوگوں کو ڈراتے۔۔۔۔۔ جو کوئی کچھ محسوس کرتا وہ دوسروں کو بتاتا لوگ ڈرنا شروع ہو جاتے اور اس طرح جو جو ڈرنا شیاطین جن ان سب کو اور زیادہ ڈراتے آہستہ آہستہ جنات جو کہ بہت لمبی لمبی عمروں کے حامل تھے دنیا کے کونوں کونوں میں پہنچ گئے۔۔۔۔۔ اور جو

لوگ ان سے ڈرتے ان کے قصے بھی اک سے دو، دو سے تین، اور پھر دور دور تک پہنچ گئے۔۔۔۔۔ یہیں سے ایمان کی کمی کا دور شروع ہوا۔۔۔۔۔

یہ بات مجھے جاننے میں بہت وقت لگا کہ وہ میرے سامنے کیوں نہیں آتے کیونکہ میں ان سے ڈرتا نہیں تھا میرے دل میں ان کے لیئے تجسس تھا لیکن ڈر نہیں تھا میں نماز کا پابند تھا اور پھر میں نے اک جگہ پڑھا کہ شیاطین جنات مومن کے سامنے کمزور پڑ جاتے ہیں اس قدر کے وہ وہاں سے بھاگ جاتے ہیں اس روز مجھے اپنے تمام سوالوں کا جواب ملا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ یہ کہتے ہوئے مسکرا دیئے

تو پھر اس نے آپ پر حملہ کیسے کیا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جب وہ آپ کے پاس نہیں آسکتی تھی تو اس نے حملہ کس طرح کیا۔۔۔۔۔ زاویار نے سوال کیا

باقی سب نے بھی اپنی گردنوں کو ہلکی سی جنبش دی جس سے یہ ظاہر ہوا کہ ان سب کے زہن میں بھی یہی سوال تھا۔۔۔۔۔

اس کے پیچھے بھی اک وجہ تھی۔۔۔۔۔ وجہ یہ تھی کہ میں بھول گیا تھا کہ اللہ نے غم پر صبر اور خوشی میں شکر کرنے کا کہا ہے۔۔۔۔۔ اس کے پیچھے کی حکمت میں اب جا کر جانا ہوں۔۔۔۔۔ انسان کو اللہ نے سب سے افضل بنایا اپنی تمام مخلوق سے افضل وہ خدا قرآن پاک میں اس بات کے بارے میں کی جگہ کہ بھی رہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن عمارت چاہے کتنی بھی عالیشان کیوں نہ ہو اس میں اک داخلی راستہ ضرور ہوتا ہے اسی طرح انسان کی بھی کچھ کمزوریاں ہیں ان میں سے اک کمزوری ہے اس کے جزبات۔۔۔۔۔

انسان جب بہت زیادہ غم میں ہوتا ہے یا جب بہت زیادہ خوش ہوتا ہے اس وقت اپنی کمزور حالت میں آجاتا ہے جس کی سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ ہم ان دونوں حالات میں اکثر ر ب کو بھول جاتے ہیں۔۔۔۔۔ بس یا تو غم اہم رہتا ہے یا پھر خوشی۔۔۔۔۔ اور ان دونوں حالات میں یہ مخلوق ہم تک رسائی کا راستہ ڈھونڈ لیتی ہے۔۔۔۔۔ اور یہی اس وقت میرے ساتھ ہوا۔۔۔۔۔

اویس حویلی کے اندر گیا ہوا تھا اور میں باہر کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا یہ وہ وقت تھا جب میں اپنی منزل کے بہت قریب تھا میں اپنے دل میں مسلسل کچھ نا کچھ پڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کچھ ایسا ہوا کہ میں جو پڑھ رہا تھا اسے بھول کر جنگلوں کی جانب متوجہ ہو گیا

میں نے جنگلوں میں کسی کو دیکھا وہ اک عورت تھی جس کے ہاتھ میں اک چھوٹی سی بچی تھی۔۔۔۔۔ مجھے عجیب سی حیرت ہوئی آخر وہ عورت کون تھی وہ بچی کون تھی میں تجسس میں اور زیادہ غور کرنے لگا۔۔۔۔۔

پھر پتہ نہیں کیوں میرے دماغ میں یہ بات آئی کہ یہ ہمارے گھر کی بچی ہے۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتا یہ وسوسہ میرے ذہن میں کیسے آیا لیکن اس وسوسے کے آتے ہی میرا دل ڈرنے لگا۔۔۔۔۔ پہلے تو میں چونکا کیونکہ ہمارے گھر میں اتنی چھوٹی کوئی بچی موجود نہیں تھی۔۔۔۔۔

پھر اس کے منہ سے نکلی آواز مجھے اپنے بالکل کان کے پاس محسوس ہوئی۔۔۔۔۔ وہ  
کہ رہی تھی کہ۔۔۔۔۔ کیا تم جانتے ہو اب تمہاری اولاد لڑکا ہے یا  
لڑکی۔۔۔۔۔

میں اسے حیرت سے دیکھتا رہا شاید پہلی بار میرے دل نے ڈر کو محسوس کیا تھا وہ  
میرے قریب آنے لگی

میں تمہیں بتاتی ہوں وہ لڑکی ہے یہ دیکھو میں اسے لے آئی۔۔۔۔۔ تم اک لڑکی  
بچا رہے تھے نامیں نے دیکھو تمہاری لڑکی ہی لے لی۔۔۔۔۔ وہ عجیب سے انداز میں  
کہ رہی تھی۔۔۔۔۔ میرے جسم کے تمام رونگھٹے کھڑے ہو گئے میں اپنی اولاد  
کے لیئے واقعی ڈر گیا تھا میں نے اس کے جھوٹ کو سچ مان کر خد کو غم کے  
اندھیروں کے حوالے کر دیا۔۔۔۔۔ میں جیسے ہی اس سے اپنی بیٹی لینے آگے بڑھا  
اس نے مجھ پر وار کر دیا۔۔۔۔۔ آخری وقت میں نے بس یہ دیکھا کہ اس کے  
ہاتھ سے وہ بچی ہوا میں تحلیل ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ کوئی شک نہیں تھا کہ اس نے مجھے

دھوکے سے ڈرایا تھا لیکن میں ڈر گیا تھا میں اس کی چال میں آ گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت میں نے اک اور چیز دیکھی وہ میرے سامنے آنے کے بعد بہت کمزور ہو گئی تھی مجھ پر وار اس نے کیا تھا اور اس کا خد کا وجود بھی بری طرح زخمی ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بس اسی منظر پر میں نے اپنے تمام حواس کھو دیئے جب آنکھ کھلی تو بہت سال بیت گئے تھے۔۔۔۔۔ سب کچھ بدل گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ نہیں بدلی اس کا وار بھی نہیں بدلا

اسی طرح وہ عرشہ بیٹی کی زندگی میں بھی تب داخل ہوئے جب وہ اپنے ماں باپ کے حادثے کے وقت اداس تھی۔۔۔۔۔ عرشہ بیٹی اس وقت چھوٹی تھی خد کو غمزدہ ہونے سے روکنا پائی اور اس کے جال میں پھنستی چلی گی۔۔۔۔۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو عرشہ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے عرشہ کی جانب متوجہ ہو کر اپنی بات کو بیچ میں چھوڑ کر کہا۔۔۔۔۔ عرشہ جعفر شاہ کی بات سنتے ہی اک دم جھینپ سی گی۔۔۔۔۔

گھبراؤ نہیں جو تم چاہتی ہو کہ ہم سب جانیں وہ بتا دو۔۔۔۔۔ تم ایسا بہت کچھ جانتی ہو گی جو آگے ہمارے کام آئے گا۔۔۔۔۔ روحان نے عرشیہ کو پرسکون کرتے ہوئے کہا

گھبراؤ نہیں اس کمرے کے پاس بھی وہ نہیں بھٹکے گی۔۔۔۔۔ تم آرام سے جو چاہو وہ بتا سکتی ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بھی عرشیہ کو مطمئن کرتے کہا

میں نے پرسوں اسے دیکھا تھا پہلے خواب میں پھر اصل میں۔۔۔۔۔ عرشیہ نے اٹکتے اٹکتے کہا۔۔۔۔۔ اس کے کہتے ہی سب حیرت سے عرشیہ کو دیکھنے لگے زونین جو کہ اور حان کی وجہ سے کچھ کچھ جانتا تھا اس نے کوئی خاص ریٹیکشن نہیں دیا باقی فاریہ تو پوری آنکھیں پھاڑے اسے ہی دیکھ رہی تھی حریم اور آنیہ بھی حیرت میں تھیں لیکن فاریہ سے بہت کم۔۔۔۔۔

بناڈرے جو بھی بات ہے بتادو چاہو تو نہ بھی بتاؤ لیکن اگر کوئی کچھ ایسا جانتا ہے جس سے اسے روکنے میں مدد مل سکتی ہے تو ضرور بتائے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے تقریباً سب کو ہی دیکھ کر کہا

وہ کچھ ایسا تھا جو پتہ نہیں حقیقت بھی تھی یا نہیں لیکن میں نے اپنے سامنے سے اک ٹرین کو گزرتے دیکھا وہ اس ٹرین میں موجود تھی۔۔۔۔۔ عائشہ تائی امی کے سامنے اک عورت لیٹی ہوئی تھیں وہ اس سے بات کر رہی تھی اور پھر وہ عورت وہیں۔۔۔۔۔ یہ کہتے کہتے عرشہ رک گئی اس کا رنگ سفید پڑ چکا تھا۔۔۔۔۔

جب میری آنکھ کھلی تو وہ میرے سامنے تھی اس نے کہا کہ اس نے انہیں مارا ہے۔۔۔۔۔ وہ آپکی امی اور انکی دادی تھیں۔۔۔۔۔ عرشہ اب رونے لگ گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کا ڈر اس کے چہرے اور کانپتے ہاتھوں سے صاف پتہ چل رہا تھا

فاریہ سے یہ سب اب برداشت نہیں ہو پارہا تھا تو وہ اٹھ کر باہر جانے لگی جسے روحان نے دروازے ہر ہی روک لیا



جانے دو مجھے۔۔۔۔ پتہ نہیں یہاں کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔ جب وہ جان لے سکتی ہے اس طرح سے تو ہم بنا ڈرے اس کے سامنے کھڑے ہو کر موت کو کیوں گلے لگائیں کیا گارنٹی ہے کہ ہم اگر ڈرے نہیں تو بچ جائیں گے۔۔۔۔ اور اگر کہیں ہلکا سا ڈرگئے تو۔۔۔۔ تو پھر کیا۔۔۔۔ اتنے سارے حادثوں میں۔۔۔۔ میں اپنے ساتھ کوئی حادثہ نہیں ہونے دینا چاہتی۔۔۔۔ پتہ چل رہا ہے بعد میں میرے قصے سنائے جا رہے ہوں۔۔۔۔ فارسیہ کا ڈر کی وجہ سے برا حال ہو رہا تھا یہ ڈرنے کا وقت نہیں ہے۔۔۔۔ اگر آدھے لوگ اس کا مضبوطی سے سامنا کریں گے تو وہ باقی آدھوں کو اپنی لپیٹ میں لے گی۔۔۔۔ دیکھو ہو سکتا ہے جو بات ابھی عرشیہ نے بتائی ہے ہو سکتا ہے وہ سچ ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے وہ اس نے اس لیئے کہی ہوتا کہ عرشیہ ڈرے کیونکہ وہ یہی چاہتی ہے کہ سب اس سے ڈریں۔۔۔۔ جعفر شاہ نے فارسیہ کی جانب دیکھ کر بہت سنجیدگی سے کہا

میں یہاں آئی ہی کیوں۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں آج ہی اپنے گھر۔۔۔۔ آپ  
لوگوں کو اپنا یہ کھیل مبارک۔۔۔۔ فاریہ نے ڈرتے ڈرتے کہا  
یہ بیٹا تمہارا فیصلہ ہے۔۔۔۔ تم اپنے ہر فیصلے میں مکمل آزاد ہو لیکن میری اک  
بات سن کر جاؤ۔۔۔۔ ڈرنا نہیں ہے۔۔۔۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔۔۔  
موت اللہ کے ہاتھ میں ہے کسی اور کے نہیں اگر ابھی موت آنی ہے تو آ کر رہے گی  
اب چاہے وجہ کچھ بھی ہو۔۔۔۔ جعفر شاہ نے آخری بار فاریہ کو سمجھانا چاہا  
لیکن وہ ان کی بات سنتے ہی کمرے سے باہر چلی گئی

تو پھر باقی سب کا کیا۔۔۔۔ وہ لوگ تو یہاں موجود نہیں۔۔۔۔ نہ ہی وہ یہ سب  
باتیں سن رہے ہیں تو کیا پھر وہ ان سب پر وار کرے گی۔۔۔۔ فاریہ کے جاتے ہی  
اور حان نے سوال کیا

وہ سب کبھی میری باتوں کو نہیں مانیں گے یہ سب باتیں میں پہلے بھی ان سب کو بتا  
چکا ہوں۔۔۔۔ بہت بار سمجھا چکا ہوں لیکن میں کیا کروں۔۔۔۔ ہم ان کی مدد

کریں گے میں نہیں کر سکا تو تم لوگ کرنا۔۔۔۔۔ ہمیں اک دوسرے کو سہارا  
دینا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کہا

آج کے لیئے میرے خیال سے اتنا کافی ہے اب تم لوگ جا کر اپنے کام دیکھو باقی کی  
بات بعد میں کریں گے۔۔۔۔۔ عرشہ کی ڈری سہمی صورت دیکھ کر جعفر شاہ  
نے فی الحال محفل کو برخاست کیا

لیکن ابھی بہت کچھ ہے۔۔۔۔۔ زونین جو کہ اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا اک دم بولا  
ابھی نہیں بعد میں۔۔۔۔۔ آج کے لیئے یہ بہت ہے ہمیں اپنے ارد گرد سب کا  
خیال رکھ کر ہی قدم اٹھانے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کا اشارہ عرشہ کی جانب تھا  
زونین نے سمجھتے ہی ہاں میں گردن ہلائی اور کمرے سے نکل گیا

اک بات یاد رکھنا ڈرنا نہیں ہے۔۔۔۔۔ اب یہاں سے نکلنے کے بعد کسی کو بھی  
اپنے ایمان کو کمزور نہیں ہونے دینا ہے۔۔۔۔۔ وہ ڈرائے گی کیونکہ وہ تم سب  
کو ڈراتی آئی ہے وہ وار کریگی۔۔۔۔۔ لیکن تم سب نے اس کا سامنا کرنا ہے اگر تم



مجھے لگا تھا آپ عرشہ کی بات کریں گے۔۔۔۔۔ روحان نے مسکراتے ہوئے کہا  
عرشہ اپنی جنگ اس سے خد لڑے گی۔۔۔۔۔ میں تب مدد کر سکتا تھا تب میں نے  
اس کی مدد کی لیکن مکمل ناکر سکا۔۔۔ اب وہ اس کے ساتھ سالوں سے رہتی آئی  
ہے۔۔۔۔۔ اتنے سالوں کا ساتھ میں کیسے ختم کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ جو کوئی کہتا  
ہے ناکہ وہ اس مخلوق کو آپ سے دور کر دے گا وہ جھوٹ کہتا ہے کیونکہ یہ مخلوق  
کسی اور کے کہنے سے کبھی دور نہیں ہوتی ہاں کمزور پڑ جاتی ہے لیکن واپس آ جاتی ہے  
۔۔۔۔۔ ہر کوئی اپنی ذات میں اشرف ہے۔۔۔۔۔ اسے کسی دوسرے انسان کی  
ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ اس سے چھٹکارا حاصل کرنے میں ناتو میں عرشہ کی کوئی  
مدد کر سکتا ہوں نا ہی تم۔۔۔۔۔

تم جو کرو گے اپنے لیئے کرو گے اور میں جو بھی کروں گا اپنے لیئے کروں  
گا۔۔۔۔۔ ہاں سہارا بنا جا سکتا ہے ہمت دی جا سکتی ہے۔۔۔۔۔ وہ ہم کریں گے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لیکن اس سے مقابلہ اسے خد کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ پر سوچ انداز میں کہ  
رہے تھے

وہ یہ سب کیسے کرے گی۔۔۔۔۔ آپ نے دیکھا نہیں ہے اسے وہ اس سے کتنا ڈرتی  
ہے ابھی تو شاید آپ کی موجودگی میں اس نے زیادہ ریٹیکٹ نہیں کیا ورنہ شاید اب  
تک تو اس کو دورہ پڑ چکا ہوتا۔۔۔۔۔ روحان نے فکر مند ہوتے کہا  
دیکھو میری بات سنو بیٹا۔۔۔۔۔ میں بچپن سے ان کی ڈھونڈ میں تھا تب میں شاید  
نماز بھی نہیں پڑتا تھا لیکن میں تب بھی نہیں ڈرتا تھا۔۔۔۔۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
وہ میرے سامنے نہیں آتے تھے۔۔۔۔۔ پھر جب میں نے نماز کی پابندی کی اللہ  
پاک کے تمام احکامات کو خد پر لازم کیا تو وہ مخلوق مجھ سے دور بھاگنے لگی۔۔۔۔۔ اگر  
آج عرشِ خد پر قابو رکھ کر اس سے ڈرنا چھوڑ دیگی تو وہ ضرور پیچھے ہٹے گی۔۔۔۔۔

چاہے ہزار لوگوں کے حصار میں عرشیہ موجود ہو اور اس سے ڈر رہی ہو وہ اس سے دور نہیں جائے گی۔۔۔۔ ہمارے ڈر سے انہیں طاقت ملتی ہے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کے چہرے پر چھایا سکون روحان کو اپنے اندر اترتا محسوس ہو رہا تھا تو کیا میں جو عرشیہ کو لیکر ڈر رہا ہوں وہ اس سے مجھے کمزور کرے گی۔۔۔۔۔ روحان نے سوال کیا

بالکل۔۔۔۔۔ جیسے اس نے مجھے حریم کو لیکر کیا تھا وہ تمہیں بھی تمہاری پیاری چیز کے چھن جانے سے ڈرائے گی۔۔۔۔۔ جب کوئی خد کے لیئے نہیں ڈرتا موت سے نہیں ڈرتا تو اسے اپنوں سے اپنوں کی موت سے ڈرایا جاتا ہے یہ صرف ان لوگوں کا اصول نہیں انسانوں کا بھی یہی حال ہے۔۔۔۔۔ بس تم ثابت قدم رہنا کیونکہ اللہ نے ہمیں راستہ دکھایا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ راستہ ہے تقویٰ کا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

ہمم جو لوگ متقی ہوں گے وہ شیطان کی باتوں میں نہیں آئیں گے۔۔۔۔۔  
روحان نے ان کی بات سمجھتے ہوئے کہا

بالکل میرے بچے۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ جعفر شاہ روحان کی آنکھوں میں چمک  
دیکھ دل ہی دل میں بہت خوش ہوئے۔۔۔۔۔ یہ چمک کسی اور چیز کی نہیں امید کی  
تھی جو آج اسے ملی تھی۔۔۔۔۔ اس نے اس مخلوق سے لڑتے ہوئے فلموں ڈراموں  
میں بہت سے کرداروں کو دیکھا تھا اسے لگا تھا شاید اسی طرح اس سے چھٹکارا  
حاصل ہوگا لیکن اس کا دین تو کچھ اور ہی کہ رہا تھا اس کے دین نے تو سب کچھ ہی  
بہت آسان کر دیا تھا۔۔۔۔۔ مسئلہ شاید کبھی بھی اتنا بڑا نہیں تھا لیکن شیطان  
نے اسے بڑھا چڑھا کر دکھایا ہوا تھا اور جو ہتھیار اس سے لڑنے کے لیئے سب کے  
پاس ہی موجود تھا اسے سب بہت دور چھوڑ آئے تھے۔۔۔۔۔ لیکن اب وہ جان گیا  
تھا اور وہ سب بھی جان گئے تھے۔۔۔۔۔ اب چاہے وہ ان کے سامنے ہی





ہیں اب اس کا مطلب یہ تھوڑی کہ وہ تمہارا انتظار نہیں کرتی میں ماں ہوں اس کی مجھے پتہ ہے۔۔۔۔۔۔ وہ بس تمہاری توجہ حاصل کرنے کے لیئے یہ سب کرتی ہوگی اب تم بھی تو دیکھو کتنا دور رہتے ہو اس سے۔۔۔۔۔۔ پاکستان میں ہو پھر بھی اس کے ساتھ نہیں۔۔۔۔۔۔ کم سے کم اس کے ساتھ ہی چلے جاتے وہ بھی خوش ہو لیتی۔۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بہت مہارت سے بات کو گھمایا

اب اگر ایسا ہے تو پھر کل آرہا ہوں میں کراچی۔۔۔۔۔۔ پھر وہاں سے کسی کام کے لیئے اک دو دن کے لیئے اندرون سندھ جانا ہے آپ اسے کہیئے گا تیار رہے۔۔۔۔۔۔ میں اس کے ساتھ ہی روانہ ہو جاؤں گا پھر جو ناراضگی ہے اسے بھی ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔۔۔۔۔۔ سکندر نے یہ کہ کر بنا کوثر شاہ کی بات سنے فون بند کر دیا۔۔۔۔۔۔

ہیلو ہیلو۔۔۔۔۔۔ سکندر۔۔۔۔۔۔ کوثر شاہ آگے سے بولتی ہی رہ گئیں لیکن وہ بھی کوئی انتہا کا سرد مرد تھا شاید سنگدلی میں وہ اپنی خالہ پر ہی گیا تھا۔۔۔۔۔۔



انگوٹھی کا زکاز کرتی۔۔۔۔ کسی کو کچھ بتائے یا نہیں ابھی وہ اسی شش و پنج میں تھی  
کہ ظفر شاہ کی آواز سے اک دم چونک کر مڑی۔۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔ بیٹا کمرے میں آؤ۔۔۔۔ یہ کہ کر ظفر شاہ کمرے میں چلے  
گئے۔۔۔۔۔

آنیہ نے بنا کچھ سوچے اپنا رخ اپنے ماں باپ کے کمرے کی جانب کر لیا۔۔۔۔۔  
اب ماں باپ کے کمرے میں جاتے وقت کوئی بچہ آخر کہاں سوچتا ہے کہ وہاں سے  
اسے دکھ ملے گا یا مخالفت ملے گی ہر بچے کے لیے اس کے ماں باپ تو اس درخت  
کی مانند ہوتے ہیں جو پھل تو دیتا ہی ہے ساتھ ہی ساتھ ہر گرم سرد موسم سے  
حفاظت بھی کرتا ہے۔۔۔۔ لیکن اس بچاری کے معاملے میں وہ درخت سمجھ ہی  
نہیں رہا تھا کہ کس موسم میں اسے کس چیز کی ضرورت ہے بس اپنی مرضی کی مدد  
اس بچاری پر زبردستی تھوپنی جا رہی تھی۔۔۔۔۔

جی بابا۔۔۔۔ آپ نے بلا لیا۔۔۔۔۔ آنیہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا

بیٹایہ میں کیاسن رہا ہوں۔۔۔۔۔ تمھاری اور سکندر کی لڑائی ہوئی  
ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کا لہجہ سخت نہیں تھا لیکن سرد بہت تھا۔۔۔۔۔ ان کے  
لہجے کا سرد پن آنیہ کی پل میں ہی جان نکال گیا تھا۔۔۔۔۔  
بابا وہ۔۔۔۔۔ آنیہ جو کہ بالکل بھی تیار نہیں تھی اک دم اس سوال پر بوکھلا  
گئی

وہ کیا۔۔۔۔۔ شادی شدہ لڑکیاں یوں اپنے شوہروں سے ناراض ہو کر اس  
طرح گھر میں نہیں بیٹھتی ہیں۔۔۔۔۔ تمھاری امی کو سکندر نے بتایا ہے کہ وہ پرسوں  
تمھیں لینے آیا تھا تم نے انکار کر دیا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کو تر شاہ کی باتوں میں آکر بنا  
آنیہ کی بات سنے اس پر برہم ہونے لگے  
بابا میں اس بارے میں آپ سے کافی دن سے بات کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن  
کچھ نا کچھ ایسا ہوئے جا رہا تھا کہ میں بات نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔ آنیہ نے اٹکتے  
اٹکتے اپنی بات مکمل کی

کیا بات کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بارعب انداز میں  
پوچھا

بابا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔ وہ سکندر وہ اچھے نہیں ہیں۔۔۔۔۔  
بہت مشکل سے آنیہ نے اتنا کہا۔۔۔۔۔ وہ ڈر گی تھی وہ تیار نہیں تھی یہی وجہ تھی  
کہ اس کے الفاظ اس کے گلے میں ہی اٹکے جا رہے تھے۔۔۔۔۔

اس کی اک بات نہیں سنی گئی آپ۔۔۔۔۔ لڑکیوں کے لیئے ماں باپ کا گھر  
چھوڑنا مشکل ہوتا ہے اور پھر یہ تو شوہر کے ساتھ رہی ہی نہیں تو اس کا دل نہیں لگ  
رہا اس کے ساتھ اور کوئی بات نہیں ہے اس کو سمجھا دیں کہ ابھی گھر کے بڑے  
زندہ ہیں۔۔۔۔۔ جو بھی مسئلہ ہے اسے حل کر لیا جائے گا۔۔۔۔۔ ایسا کوئی  
مسئلہ نہیں ہوتا جو حل طلب نہ ہو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ظفر شاہ کے جواب  
دینے سے پہلے ہی بولنا شروع کر دیا

بیٹا بھی تم نے جانا ہی کہاں ہے سکندر کو۔۔۔۔۔ اک بار امریکہ چلی جاؤ گی تو سب صحیح ہو جائے گا۔۔۔۔۔ کہتے ہیں شادی کے تین سال شروع کے بہت اہم ہوتے ہیں اس دوران میاں بیوی صرف اک دوسرے کو سمجھتے ہیں عادات میں فطرت میں تبدیلی آتے آتے تین سال درکار ہوتے ہی ہیں جو لوگ شروع کے تین سال اک ساتھ نبھ کر نکال لیں وہ آگے بھی اچھی زندگی گزار لیتے ہیں تمہاری شادی کو تو سال بھی نہیں ہو اور اس بیچ میں۔۔۔۔۔ آخر تم دونوں کو اک دوسرے کو سمجھنے کا موقع ہی کہاں ملا ہے۔۔۔۔۔ تو بیٹا دل میں اگر کوئی شکایت ہے یا ناراضگی ہے سکندر کو لیکر تو آپس میں بات کر کے اسے حل کر لو۔۔۔۔۔ ورنہ اس طرح جو لڑکیاں زیادہ دن اپنے شوہروں سے ناراض رہ کر بات نہیں کرتیں دور رہتی ہیں ان سے ان کے شوہر بد ظن ہو جاتے ہیں پھر وہ کبھی اپنے شوہر کے دل میں وہ مقام حاصل نہیں کر پاتیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کالج اب بہت نرم ہو گیا تھا

بابا میں آپکو سب بتاتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ میری بات سنیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے  
اپنے بابا سے ساری باتیں کرنے کا فیصلہ کیا

ارے کیسے بے شرم ہو گی ہوتم۔۔۔۔۔ اب باپ کے سامنے شوہر کی برائیاں کرو گی  
اپنے ازدواجی مسئلے لیکر بیٹھو گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے فوراً ہی آنیہ کو ٹوکا

بابا پلیز اک بار میری بات سن لیں۔۔۔۔۔ آنیہ نے منت کرنے کے انداز میں کہا  
بیٹا مجھے بتانے سے کیا ہو گا۔۔۔۔۔ یہ آپ دونوں کا آپسی مسئلہ ہے جو بھی بات ہے  
مل کر حل کر لو۔۔۔۔۔ صحیح ہے ناراض ہونا بیوی کا حق ہے ہو سکتا ہے اس نے کچھ  
ایسا کیا ہو جو میری پیاری سی بیٹی کو بہت گراں گزرا ہو۔۔۔۔۔ لیکن بیٹا وہ بھی تو

اک انسان ہے نا آہستہ آہستہ ہی سمجھے گا۔۔۔۔۔ اس رشتے کو۔۔۔۔۔ تمہیں  
۔۔۔۔۔ میری گڑیا تو بہت سمجھدار ہے نا بیٹا یوں چھوٹی چھوٹی باتوں پر دل میلا  
نہیں کرتے۔۔۔۔۔ کل آرہا ہے سکندر تمہاری امی کی بات ہوئی ہے اس سے  
ملنا۔۔۔۔۔ بات کرنا۔۔۔۔۔ انشاء اللہ مسئلوں کا حل نکل جائے گا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ



جو کہ بات کی سنگینی سے بالکل بے خبر تھے آنیہ کے مسئلے کو عام گھریلو مسئلہ سمجھ کر سمجھا رہے تھے۔۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔۔ آپ اک بار میری بات سنیں تو۔۔۔۔۔ وہ شخص اک ساتھ زندگی گزارنے کے قابل نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں اس شخص کے ساتھ کچھ پل کے لیئے بھی بندھی ہوئی نہیں رہنا چاہتی۔۔۔۔۔ ہمارے مسئلوں کا اک ہی حل ہے اور وہ ہے۔۔۔۔۔ آنیہ ابھی کہ ہی رہی تھی کہ کوثر شاہ کے بھاری ہاتھ سے منہ پر تھپڑ پڑنے سے وہ اک دم سکتے میں آگئی۔۔۔۔۔

کوثر۔۔۔۔۔ کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اک دم چلا کر کہا آپ مجھے کہ رہے ہیں اس کی بات نہیں سنی آپ نے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے تیش میں آکر کہا۔۔۔۔۔

بچی ہے وہ۔۔۔۔۔ اگر وہ کچھ غلط کہ رہی ہے تو کیا ہم بھی غلط ہی کر کے جواب دیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کوثر شاہ کو چلا کر کہا





حالات میں بھی ان کا ملن ہو ہی جاتا ہے۔۔۔۔۔ زونین کا اشارہ اور حان کی حریم سے شادی کی جانب تھا۔۔۔۔۔

تم جانتے تھے۔۔۔۔۔ اور حان نے زونین کا اشارہ سمجھتے ہوئے کھسیا نے انداز میں کہا

شرم کرو لڑکی کا بھائی ہوں میں۔۔۔۔۔ زونین نے مصنوعی رعب دکھاتے ہوئے کہا

اور حان نے اس کے جواب میں کچھ نہیں کہا بس نیچے منہ کر کے مسکرانے لگا۔۔۔۔۔ کچھ بھی تھا اس کی محبت جسے وہ دل و جان سے چاہتا تھا اس کے نکاح میں بندھ گی تھی اور وہ خد بھی اس رشتے سے راضی تھی یہی بات اس کو ساتویں آسمان پر پہنچانے کے لیے کافی تھی۔۔۔۔۔

تم ٹھیک ہونا۔۔۔۔۔ عرشہ کو سوچوں میں مگن پا کر روحان نے اسے ہلاتے ہوئے کہا

ہمم۔۔۔۔۔ عرشیہ نے بس اتنا کہہ کر جواب دیا  
زیادہ سوچو نہیں اس سب کے بارے میں۔۔۔۔۔ جتنا سوچو گی وہ اتنا ہی زہن پر اثر  
کرے گی۔۔۔۔۔ روحان نے بہت پیار سے کہا  
میں ہی کیوں روحان۔۔۔۔۔ عرشیہ یہ کہہ کر رونے لگ گئی  
ارے ارے لڑکی روتے تھوڑی ہیں۔۔۔۔۔ اللہ پاک کے جو پسندیدہ لوگ  
ہوتے ہیں نا اللہ پاک انہیں گمراہی کے راستے سے دور کرنے کے لیے ان پر  
آزمائشیں ڈالتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے وہ آزمائشوں پر پورے اتریں گے اسے ان پر  
بھروسہ ہوتا ہے لیکن ان آزمائشوں کا ہمیں یہ فائدہ ہوتا ہے کہ ہم برے رستوں  
سے دور ہو جاتے ہیں اور آزمائش پر پورا اترنے پر اللہ کی رضا اور خوشنودی الگ ملتی  
ہے۔۔۔۔۔ روحان نے بہت پیار سے عرشیہ کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا  
میں چار سال کی تھی روحان۔۔۔۔۔ صرف چار سال کی۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہو مجھے  
کیسا لگتا ہے۔۔۔۔۔ لوگ کہتے ہیں چار سال کے بچوں کی یادداشت کمزور ہوتی ہے

انہیں کچھ یاد نہیں رہتا لیکن میں آج بھی اس دن کو اس حادثے کو نہیں بھولی ہوں۔۔۔۔۔ ان کی کاریوں الٹی پڑی تھی۔۔۔۔۔ مجھے کیوں یاد ہے وہ سب۔۔۔۔۔ مجھے اس سب سے نکالنا ہے خد کو۔۔۔۔۔ لیکن میری لاکھ کوششوں کے باوجود بھی وہ ہمیشہ میرے اور قریب آجاتی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ اب ہچکیوں سے رو رہی تھی

اک بات یاد رکھنا چاہے کچھ بھی ہو جائے ہمت نہیں ہارنی ہے۔۔۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ وہ اب زیادہ عرصہ تمہارے ساتھ نہیں رہ پائے گی۔۔۔۔۔ کہتے ہیں مرد کو اللہ نے اپنی بیوی کا محافظ بنایا ہے اب تم ہی بتاؤ جب اللہ کسی کو کویٰ زمرہ داری دے گا تو کیا ایسے ہی دے دیگا۔۔۔۔۔ بنایا بات جانے کہ وہ بندہ اس چیز اور زمرہ داری کے اہل ہے بھی کہ نہیں۔۔۔۔۔ نہیں نا اللہ جسے جو بھی زمرہ داری سونپتا ہے اسے پہلے اس کے قابل بناتا ہے۔۔۔۔۔ اب اگر اس نے مجھے تمہیں سونپا ہے تو مجھے اس کا اہل بھی بنایا ہوگا۔۔۔۔۔ ہم مسلمانوں کو اللہ سے اپنی امید نہیں ختم

کرنی چاہیئے۔۔۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا ہم میں سے کوئی مر جائے گا بس  
۔۔۔۔۔ کم سے کم ان لوگوں میں تو شمار نہیں ہوں گے ناجو بے یقینی کے عالم میں  
مر گئے جنہوں نے اللہ پر بھروسہ ہی نہیں کیا۔۔۔۔۔ اگر وہ ہم ہر دنیا تنگ  
کرے گی تو اللہ ہم پر آخرت آسان کر دے گا۔

اس کے بدلے ہمیں کیا کرنا ہے ہمیں بس اللہ ہر یقین کرنا ہے اس سے امید قائم  
رکھنی ہے اور چاہے کچھ بھی ہو جائے آخری دم تک لڑنا ہے۔۔۔۔۔ روحان کے  
الفاظ کسی مرہم سے کم نہیں تھے۔۔۔۔۔ عرشہ سکون سے اس کی بات سننے لگی آنسو  
تو ابھی ابھی اس کی آنکھوں سے بہ رہے تھے لیکن اس نے کی حد تک خد کو سنبھال  
لیا تھا۔۔۔۔۔

آنیہ کچھ دیر تو ان دونوں کو دیکھتی رہی پھر خاموشی سے اٹھ کر دروازے کی جانب  
بڑھ گئی۔۔۔۔۔

کل وہ آرہا ہے اپنی پیننگ وغیرہ کر لو تمہیں کہیں لیکر جائے گا۔۔۔۔۔ کھلے دماغ سے سوچو۔۔۔۔۔ شادی کوئی مزاق نہیں ہوتا بیٹا۔۔۔۔۔ نہ ہی یہ کوئی کھیل ہے جزباتی ہو کر کوئی غلط قدم مت اٹھالینا۔۔۔۔۔ اور اپنی امی سے بد ظن مت ہونا وہ بس تمہیں لیکر بہت فکر مند ہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے آنیہ کو جاتا ہوا دیکھ کر کہا کچھ دیر تو آنیہ ان کی بات سنتی رہی اور پھر کمرے باہر چلی گئی۔۔۔۔۔ اس کا دل ٹوٹ گیا تھا اس کا مان بھی ٹوٹ گیا تھا اسے اپنے بابا سے ایسی امید نہیں تھی اسے لگا تھا وہ کم سے کم اس کی بات تو سنیں گے لیکن اپنی ماں کی موجودگی میں اسے بس ہار کا سامنا ہی کرنا پڑا تھا۔۔۔۔۔ اک تزییل وہ تھی جو سکندر اس کی کیا کرتا تھا اور اب اک یہ تزییل تھی جو آئے دن اس کی ماں کے ہاتھوں اس کی ہوتی رہتی تھی لیکن یہ تزییل یہ زلت سکندر کی جانب سے دی جانے والی زلت سے کی گنا تھی کیونکہ یہاں اس کے اپنے تھے اور اپنے بھی وہ جو اس کے دل کے سب سے زیادہ قریب



تھے جنہیں اس نے کبھی پلٹ کر جواب تک نہیں دیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی  
سعادت مندی کا اسے یہ صلہ ملے گا اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔۔۔۔۔  
آنیہ کمرے میں جیسے ہی آئی تو اس کا فون بج رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ شکستہ قدم  
اٹھاتے فون کی جانب گی تو وہاں سکندر کی کال آرہی تھی۔۔۔۔۔ سکندر کا نام پڑھتے  
ہی اسے کوفت سی محسوس ہونے لگی۔۔۔۔۔ اک بار اس کا دل چاہا کہ فون اٹھا کر اس  
کو خوب سنائے اور اپنا دل ہلکا کر لے پھر اس نے ہر خیال کو مسترد کرتے فون کو بجنے  
دیا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ جیسے ہی فون بج بج کر بند ہوا اس نے جھٹ سے اپنے وکیل کو فون  
ملا یا۔۔۔۔۔

آپ کا غزات تیار رکھیں میں آرہی ہوں۔۔۔۔۔ آنیہ نے گہرا سانس لیکر اپنی آنکھوں  
کو پونچھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اس نے اب فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اگر وہ اکیلی ہے تو وہ  
اکیلی ہی لڑے گی۔۔۔۔۔

جی بہتر۔۔۔۔۔ مقابل نے سر سری سے انداز میں کہا آئیہ کا دل ڈوب رہا تھا اس نے اپنے باپ کی بات سن لی تھی اور وہ اپنی ماں کی جانب سے آگے ملنے والی مخالفت سے بھی اچھی طرح واقف تھی۔۔۔۔۔ اس کی ماں کی جانب سے مارا ہوا تھپڑا بھی بھی اسے اپنے گال پر محسوس ہو رہا تھا۔ یہ قدم بہت مشکل تھا لیکن قید سے رہائی آخر آسان ہوئی کب ہے جو اس کے لیے ہو جاتی۔۔۔۔۔ ہمت جمع کرتی وہ تیار ہو کر اپنے کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔

اب اسے مشکل مراحل سے گزرنا تھا اور یہ مرحلہ تھا گھر سے نکلنے کا لیکن اس نے سوچ لیا تھا وہ کسی کو بھی اپنی زندگی کے فیصلے لینے کا حق نہیں دے گی اب اگر اچھائی ہوگی تو وہ بھی اس کے ہاتھوں سے ہوگی اور اگر برائی تو وہ بھی وہ خد ہی کرے گی۔۔۔۔۔ ادھر ادھر نظر گھماتے وہ سیدھی لال حویلی سے باہر نکل گئی۔۔۔۔۔

جنگل کی چڑیل گھر کے مسائل اور حان اور حریم کی شادی یہ سب اس وقت اس کے

زہن کے پردوں سے او جھل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اسے اگر کسی چیز کا خیال تھا تو وہ  
تھا سکندر جو کے کل آرہا تھا۔۔۔۔۔

اک گہرا سانس لیکر وہ مین روڈ کی جانب پیدل ہی چل پڑی۔۔۔۔۔

زونین جو کہ اور حان کے ساتھ گھر سے باہر چہل قدمی کر رہا تھا اب گھر واپس آرہا  
تھا اس کی نظر آنیہ پر پڑی تو کچھ دیر کے لیئے حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

ابھی وہ اس کے پاس جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ وہ اک رکشہ روک کر اس میں بیٹھی  
اور وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔۔

یہ کہاں گئی ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے حیرت سے کہا  
www.novelsclubb.com

پتہ نہیں۔۔۔۔۔ آنیہ ہی تھی نا۔۔۔۔۔ زونین کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا  
تھا کیونکہ ایسا ہوتا نہیں تھا کہ لڑکیاں یوں اکیلے کہیں جائیں زیادہ تر یا تو ڈرائیور کے  
ساتھ جائیں یا پھر گھر کے مرد ہی لیکر جایا کرتے۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہاں وہی تھی۔۔۔۔ اور حان نے حامی بھری۔۔۔۔ وہ دونوں پیدل تھے اور  
آس پاس کوئی رکشہ بھی نہیں تھا تبھی آنیہ کو جاتا ہوا دیکھتے رہے۔۔۔ ابھی وہ  
دونوں کچھ کرنے کا سوچ ہی رہے تھے کہ ان دونوں کا ہی محلے کا اک دوست اپنی  
بانیک پر ان کے پاس آکر رکا۔۔۔

اور بھی کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔ سنا ہے شادی کر لی تم نے۔۔۔۔ اس دوست نے  
اور حان کو چھیڑتے ہوئے کہا  
یار یہ سب چھوڑ اس رکشے کا پیچھا تو کر۔۔۔۔ زونین نے اس کے پیچھے بانیک پر  
بیٹھتے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

ارے بھائی پاگل ہو گیا ہے کیا ڈبل سواری پر پابندی ہے چلان کٹوائے گا کیا۔۔۔۔  
اس کے دوست نے ہنستے ہوئے کہا

تو پھر میری جان تم اتر جاؤ۔۔۔۔ تم جاؤ زونین۔۔۔۔ اور حان نے اس لڑکے کو  
ہی بانیک سے اتار دیا اور زونین کو جانے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ زونین نے فوراً ہی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

گاڑی اسٹارٹ کی اور یہ جاوہ جا۔۔۔۔۔ آنیہ کارکشہ اب اس کی نظر سے او جھل  
ہو گیا تھا تبھی وہ تیزی سے بانگ چلا رہا تھا

یاریہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ اس دوست نے ناراض ہوتے ہوئے کہا

چلو نا کوئی بات نہیں آؤ تمہیں چائے پلاتا ہوں تب تک آجائے گا وہ بھی۔۔۔۔۔  
اور حان نے فوراً ہی بات کو سنبھالا

امی میں اپنے گھر جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ فاریہ نے کوثر شاہ کے کمرے میں داخل  
ہوتے ہی کہا

ہاں جاؤ۔۔۔۔۔ اپنی ماں کو اکیلا کر دو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنا تمام تر غصہ لیئے اس پر  
برس پڑیں

کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ فاریہ اک دم حیرت سے ان کی جانب بڑھی



امی آپ اک بار اس کی بات سنیں تو کیا پتہ ہم جو سوچ رہے ہوں وہ غلط ثابت ہو جائے۔۔۔۔۔ آنیہ اب ایسی بھی نہیں ہے اگر وہ کچھ کہ رہی ہے کسی فیصلے پر پہنچی ہے تو ضرور اس کے پیچھے کوئی وجہ ہوگی۔۔۔۔۔ فاریہ نے اس بار آنیہ کا ساتھ دیا ہاں اب تم بھی اس کی طرف داری کرو۔۔۔

- جانتی بھی ہو اس کی باتیں سن کر ان پر عمل کر کے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ اندزہ بھی ہے تمہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ غصے سے آگ بگولہ ہوتے ہوئے بولیں

امی اپنے کیوں ہوتے ہیں اپنوں کا ساتھ دینے کے لیئے اور اک بار ٹھنڈے دماغ سے اس کی بات سنیں تو میں یہ نہیں کہ رہی کہ وہ صحیح ہے لیکن اس کی بات سننے بغیر ہم اسے غلط بھی تو نہیں کہہ سکتے۔۔۔۔۔ فاریہ نے سمجھداری کا مظاہرہ کیا۔۔۔

ہاں اس کی بات سن لوں اور سکندر سے اسے طلاق دلوا دوں یہی چاہتی ہونا تم۔۔۔۔۔ کیونکہ تمہاری بہن نے تمہارے باپ کے سامنے کہا ہے وہ اس کے

ساتھ اک پل نہیں رہنا چاہتی۔۔۔۔۔ اب تم کیا چاہتی ہو اس کی بات مان کر اسے  
کنویں میں کودتے ہوئے دیکھیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ برہم ہوئیں

امی کیا پتہ آپ نے ابھی تک اس کی بات سنی ہی کہاں ہے کیا پتہ وہ جو کر رہی ہو اس  
کے حق میں ہو اسی میں اس کا بھلا ہو۔۔۔۔۔ فاریہ نے اک بار پھر کوثر شاہ کو  
آنیہ کی بات اک بار سننے کے لیئے قائل کرنا چاہا۔۔۔۔۔

بیٹا ماں باپ سے زیادہ کوئی نہیں ہوتا جو اپنی اولاد کا بھلا سوچے۔۔۔۔۔ وہ ابھی بچی  
ہے نادان ہے۔۔۔۔۔ اسے نہیں پتہ زندگی کیسے گزرتی ہے لیکن ہم تو بچے نہیں ہیں  
۔۔۔۔۔ ہمیں تو عقل ہے نا۔۔۔۔۔ ہم کیسے اسے اپنی زندگی برباد کرتے ہوئے  
دیکھیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے سرد لہجے میں کہا

امی میں پھر بھی کہوں گی اک بار آپ آنیہ سے اس کی کہانی سنیں۔۔۔۔۔ صرف  
اک بار کیا پتہ حقیقت اس سب سے الگ ہو جو ہم سوچ رہے ہیں۔۔۔۔۔ فاریہ  
نے پھر سے اپنی جانب سے کوشش کی





تمھاری بہن کے سر پر محبت کا بھوت سوار ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اتنا کہا اور کمرے سے چلی گئیں۔۔۔ وہ اور زیادہ اپنے فیصلوں پر بغاوت برداشت نہیں کر سکتی تھیں بہتر تھا وہ اس مسئلے پر بات ہی نا کریں۔۔۔۔۔ لیکن منہ چھپالینے سے آخر مسئلے حل ہوئے ہی کب ہیں بس حقیقت سامنے نہیں آتی اور دل ملامت کی زد میں نہیں آتا لیکن ایسے لوگ زیادہ دیر خد کو ملامت سے نہیں بچا پاتے ہیں کیونکہ وہ بھول جاتے ہیں کہ ظالم اور مظلوم کے بیچ اللہ مظلوم کا مددگار ہوتا ہے اور ظالم کے ہاتھ ہمیشہ گنما می۔۔۔ بدنامی اور پشیمانی ہی آتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں بھی۔۔۔۔۔ کیا حال ہیں۔۔۔۔۔ پریشے حریم کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چہک کر بولی

حال۔۔۔۔۔ کیسے ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے بنا کوئی تاثر دیئے کہا

بھا بھی کہوں کیا تمھیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ کو بھا بھی۔۔۔۔۔ پریشے نے

حریم کو چھیڑا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

حریم نے غصے بھری نظر پریشے پر ڈال کر اسے گھورا  
آئے ہائے اتنے پیار سے نہیں دیکھو۔۔۔۔۔ پریشے پورے موڈ میں تھی  
یار تمہیں تھوڑی سی شرم آنی چاہیئے۔۔۔۔۔ اتنا سب ہو گیا میرے ساتھ اتنا  
تماشہ بنا اور تم بجائے مجھے حوصلہ دو میرا مزاق اڑا رہی ہو۔۔۔۔۔ حریم نے تپ کر  
کہا

کس بات کا حوصلہ بھی۔۔۔۔۔ اتنا ہینڈ سم ہے میرا بھائی اتنی خوبصورت اتنا  
اچھا۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر کھڑوس بھی نہیں ہے کچھ لوگوں کے بھائیوں کی  
طرح۔۔۔۔۔ پریشے نے مزاق میں حریم کو طنز کرتے ہوئے کہا  
جاناب آپ کا شوہر ہے وہ کھڑوس آدمی۔۔۔۔۔ زرا عزت سے بولیں۔۔۔ حریم  
نے جواب دیا

ہاں تو محترم کھڑوس صاحب کی بہن وہ میں کہ رہی تھی کہ اتنا پیارا لڑکا ہے میرا  
بھائی۔۔۔۔ اور تم بھی تو کوئی کم نہیں ہو۔۔۔۔ یا اللہ کتنی اچھی جوڑی ہے تم  
دونوں کی۔۔۔۔ یہ خیال پہلے میرے دل میں کیوں نہیں آیا آخر۔۔۔۔ چلو  
کوئی بات نہیں انت بھلا تو سب بھلا۔۔۔۔ پریشے مسلسل حریم کو چھیڑ رہی تھی  
کسی کام سے آئی تھیں تم۔۔۔۔ حریم نے جھنجھلا کر بولا  
ہاں نا۔۔۔۔ تمہیں چھیڑنے آئی تھی۔۔۔۔ پریشے ابھی بھی مزاق کے موڈ  
میں تھی

چھیڑ لیا اب خوش۔۔۔۔ حریم نے تپ کر کہا  
www.novelsclubb.com  
نہیں نا ابھی مزا نہیں آیا۔۔۔۔ اچھا آئیہ کہاں ہے۔۔۔۔ میں سوچ رہی  
تھی تا یا جان جب سے آئے ہیں ہم سب نے اک بار بھی باہر جانے کا پروگرام نہیں  
بنایا آج رات باہر جا کر کھانا کھا کر آئیں۔۔۔۔ پریشے نے مسکراتے ہوئے کہا

ان حالات میں۔۔۔۔۔ حریم نے جھجھکتے ہوئے کہا

کیا ہوا ہے ہمارے حالات کو۔۔۔۔۔ پریشے اک دم منہ کر بولی

مطلب آج بابا سے اتنی ساری بات ہوئی ہے اس کے بارے میں اس کے علاوہ میں

کل ہی آئی ہوں گھر اتنا سب ہو گیا آنیہ کے الگ اتنے مسئلے چل رہے ہیں۔۔۔۔۔

اس سب میں یوں باہر جا کر کھانا کھانا صحیح رہے گا

دیکھو تاجا جان نے کہا تو ہے اس سے ڈرنا نہیں ہے۔۔۔۔۔ اب گھر میں دیک کر

بیٹھنا بھی تو ڈرنا ہو اننا۔۔۔۔۔ اور اس کی وجہ سے ہم اپنی خوشیاں کیوں روکیں اور

رہی بات تمہاری تو تم آتو گی ہو گھر صحیح سلامت۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ سے نکاح ہو گیا

تمہارا۔۔۔۔۔ جو بھی تھا ہو اتوا چھانا۔۔۔۔۔ اور رہی بات آنیہ کی تو ہم ہیں نا

اس کے ساتھ۔۔۔۔۔ انشاء اللہ وہ بھی اس سب سے جلدی چھٹکارا حاصل کر لے

گی۔۔۔۔۔ لیکن وہ ہے کہاں۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنی بات مکمل کر کے پوچھا

پتہ نہیں۔۔۔۔۔ شاید گھر میں ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ حریم نے جواب دیا

کہاں گی۔۔۔۔۔ کس کے ساتھ گی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے حیرت سے پوچھا  
پتہ نہیں کہاں گی ہے میں نے پوچھا نہیں کسی سے۔۔۔۔۔ آئے گی تو پتہ چلے گا اتنا  
کنفرم ہے کہ گھر میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ حریم نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا  
زونین ہے گھر میں۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنی آواز کو دھیمما کرتے ہوئے کہا  
نہیں۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھوں میں بہت سے سوال تھے  
لیکن میں نے بھائی کو ان کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ حریم کچھ سوچتے  
ہوئے بولی

کن کے ساتھ۔۔۔۔۔ پریشے نا سمجھی سے پوچھنے لگی  
ارے اور حان کے ساتھ بھی۔۔۔۔۔ حریم نے اک سانس میں جواب دیا  
تو وہ کونسا اس سے الگ ہے اگر وہ آنیہ کے ساتھ گیا ہے تو اور حان اس کے پوری مدد  
کریگا۔۔۔۔۔ تم ان دونوں کو جانتی نہیں ہو۔۔۔۔۔ پریشے نے اندازہ لگایا

تم کب سے جانتی ہو۔۔۔۔۔ زونین بھائی اور آنیہ کے بارے میں۔۔۔۔۔ حریم نے  
سوال کیا

پتہ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ ہوا تھا لیکن پھر کبھی آنیہ نے انکار نہیں کیا تو یقین ہو گیا  
۔۔۔۔۔ اک بات اچھی ہے دونوں میں وہ دونوں کبھی اپنے منہ سے اقرار نہیں  
کرتے۔۔۔۔۔ میں نے آج تک ان دونوں کو اس بات کو قبول کرتے نہیں  
دیکھا۔۔۔۔۔ محبت میں حیا ہو صداقت ہو تو ایسی۔۔۔۔۔ پریشے رشک کرنے  
کے انداز میں کہ رہی تھی

اور جو تکلیف انہیں ملی اس کا کیا۔۔۔۔۔ حریم نے بے ساختہ پوچھا  
www.novelsclubb.com  
محبت کرنے والوں کو محبت آسانی سے نہیں ملتی میری جان کڑے امتحانوں سے  
گزرنا پڑتا ہے اور یہاں اک اور بات بھی بتا دوں اکثر محبتیں ادھوری ہی رہ جاتی  
ہیں۔۔۔۔۔ حاصل لا حاصل کی دوڑ سے محبت کو سوں دور ہے۔۔۔۔۔ جو صرف  
حاصل کو محبت کہتے ہیں اور محبت کے بغیر مر جاتے ہیں وہ محبت کو سمجھتے ہی نہیں





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیوں ہیں۔۔۔۔ اتنی روشنی کیوں ہے کمرے میں۔۔۔۔ پریشے زاویار کی  
ایکٹنگ کرتے کھلکھلا کر ہنس رہی تھی جبکہ اس کے ساتھ حریم بھی ہنس ہنس کر  
لوٹ پوٹ ہو رہی تھی

آنیہ مطلوبہ جگہ پہنچ کر رکشے سے جیسے ہی اتری زونین بھی اس کے پیچھے پیچھے پہنچ  
گیا۔۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔ زونین نے اسے آواز لگائی تو وہ اک دم گھبرا کر پلٹی۔۔۔۔  
تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔ آنیہ نے زونین کو دیکھ کر حیرت سے پوچھا

یہی سوال میرا بھی ہے۔۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔ زونین بنا اس کی  
بات کا جواب دیئے پوچھا

مجھے کام ہے تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔ آنیہ نے اسے جانے کا کہا اور اندر بلڈنگ میں  
چلی گئی

ر کو تو۔۔۔۔۔ بتاؤ تو مجھے آخر بات کیا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اس کے پیچھے آکر  
اسے روک کر پوچھا

یہ کام مجھے پلیز تم اکیلے کرنے دو میں نہیں چاہتی اس سب میں تمہیں یا تمہارا نام  
گھسیٹا جائے۔۔۔۔۔ پلیز تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ زونین کو دیکھ کر اسے ڈر لگنے لگا تھا

ایسا بھی کیا کرنے جا رہی ہو جو تمہیں میرے یہاں آنے سے مسئلہ ہو رہا  
ہے۔۔۔۔۔ خدا کا واسطہ ہے تمہیں بتاؤ تو صحیح۔۔۔۔۔ زونین کو اب آنیہ کے  
مسلسل انکار سے چڑھنے لگی تھی

طلاق لینے جا رہی ہوں اور اگر تم میرے ساتھ یہاں آئے یا میرا ساتھ دیا تو کوئی  
یقین نہیں کریگا کہ میں کن وجوہات پر یہ قدم اٹھا رہی ہوں۔۔۔۔۔ آنیہ نے  
آنسو سے بھری آنکھیں زونین کی جانب کیئے جھنجھلا کر کہا

طلاق۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ زونین نے حیرت سے کہا

یہ میرا نجی مسئلہ ہے تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ آنیہ نے اپنے لہجے کو سخت کرتے ہوئے کہا

تمہیں میں کوئی بھی غلط قدم نہیں اٹھانے دوں۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو میں  
تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں اندیکھا کر دوں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ زونین  
نے بھی اب اپنا رویہ سخت کر لیا تھا

تم جانتے ہی کیا ہو۔۔۔۔۔ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں جو قدم اٹھانے جا رہی ہوں وہ  
غلط ہی ہے۔۔۔۔۔ جب تم کچھ نہیں جانتے تو اس سب کے بیچ میں مت  
آؤ۔۔۔۔۔ آنیہ نے انگلی اٹھا کر زونین کو وارننگ دینے کے انداز میں کہا  
ہاں میں کچھ نہیں جانتا۔۔۔۔۔ لیکن طلاق لینے کے لیے ہمیشہ کوئی ٹھوس وجہ  
ہونی چاہیے۔۔۔۔۔ اگر تمہارے پاس کوئی ٹھوس وجہ ہے تو میں تمہارا ساتھ  
دوں گا اور آخری دم تک دوں گا لیکن اگر اس کی وجہ صرف غلط فہمی ہے یا اک



وہ تو ایسے بھی بنے گا۔۔۔۔ اور مخالفت تو ایسے بھی جھیلنی ہے۔۔۔ بہتر نہیں ہے کچھ کر کے جھیلوں۔۔۔۔ آنیہ پر عزم تھی

تم ایسی تو نہیں تھیں۔۔۔۔ زونین نے افسوس بھری نظر آنیہ پر ڈال کر کہا

تم بھی تو ایسے نہیں تھے۔۔۔۔ پتہ ہے کچھ جزبات سے ہمارا وجود بنتا ہے اگر وہ جزبات ہم سے دور کر دیے جائیں نا تو پھر چاہے لاکھ خوشی آئے یا غم۔۔۔ ہم پہلے جیسے نہیں رہتے۔۔۔۔ آنیہ کا اشارہ اس کی اور زونین کی ادھوری محبت کی جانب تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کہیں اس طلاق کی وجہ یہ تو نہیں۔۔۔۔ زونین کی آنکھوں میں سوال تھے تمہیں لگتا ہے کہ میرے اس فیصلے کے پیچھے یہ وجہ ہے۔۔۔۔ اگر تمہیں ایسے لگتا ہے تو تلف ہے تم پر زونین شاہ۔۔۔۔ آنیہ یہ کہہ کر اک افسوس بھری نگاہ زونین پر ڈالتی سیدھی آفس کے اندر چلی گی جبکہ زونین وہیں کھڑا اس باہمت لڑکی

کو دیکھتا رہ گیا۔۔۔۔۔ اس میں اب اس کے پیچھے جانے کی ہمت نہیں تھی یا شاید  
ضرورت ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*

عرشہ۔۔۔۔۔ عرشہ۔۔۔۔۔ عرشہ کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی تبھی  
اسے کھڑکی کے باہر سے آواز آئی تو وہ اک دم چونکی  
کیا ہوا۔۔۔۔۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑی عرشہ کو عجیب انداز میں دیکھ رہی تھی۔  
چلی جاؤ تم یہاں سے۔۔۔۔۔ عرشہ کے ہاتھ کانپنے لگے تھے  
چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔ لیکن میری بچی تم سے دور میں نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔  
اس نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور کچن میں کھڑکی کے زریعے  
آنے لگی

عرشہ نے فوراً ہی سورۃ الفلق اور سورۃ الناس کی تلاوت شروع کر دی۔۔۔۔۔

کیا کر رہی ہو یہ کیا تمہیں لگتا ہے میں اس سے دور ہو جاؤں گی۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی

مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔ عرشیہ نے ڈر کر آنکھیں میچ لیں

ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ تم کبھی مجھ سے دور نہیں ہو سکتیں۔۔۔۔۔ البتہ تمہارا شوہر تم سے ضرور چھن سکتا ہے۔۔۔۔۔ اس نے عرشیہ کے کان کے پاس سرگوشی کی۔۔۔۔۔ عرشیہ کی آنکھوں کے سامنے پھر سے اس کے ماں باپ کے ساتھ ہوا حادثہ آگیا۔۔۔۔۔ پھر کسی اپنے کو کھونے کی بات سنتے ہی اس کا دل و دماغ بری طرح ڈرنے لگا۔۔۔۔۔ یہ سب برداشت نہ کر سکی اور فوراً ہی بیہوش ہو گئی۔۔۔۔۔ چائے پک کر ابلنے لگی لیکن وہ وہیں کچن کے فرش پر بنا کومی حرکت کئے لیٹی رہی۔۔۔۔۔ چولہے پر گرمی چائے جب جلنے لگی تو اس کی بدبو سارے گھر میں پھیلنا شروع ہو گئی۔۔۔۔۔ روحان کمرے میں بیٹھالیپ ٹاپ پر مصروف تھا کمرے کا دروازہ بند ہونے کی وجہ سے اسے کسی بدبو کا احساس نہیں







## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زاویار روحان کے ساتھ سائیڈ میں کھڑا تھا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ بھی کمرے سے باہر آگئے تھے۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں ڈاکٹر بھی آگیا تھا۔۔۔۔۔ عرشہ کو کوثر شاہ کے کمرے میں لٹا دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے اسے چیک کیا اور کمرے سے باہر چلا آیا

یہ کچھ میڈیسن ہیں اور میں کچھ ٹیسٹ لکھ کر دے رہا ہوں یہ کروالیں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کمزوری کی وجہ سے ہوا ہو ایسا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر دوا کی پرچی روحان کی جانب بڑھا کر بولا

ٹھیک ہے میں ٹیسٹ کروا کر لے آؤں گا نہیں۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کی جانب اک نظر ڈال کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا

یہ پریشان رہتی ہیں کیا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کوئی اسٹریس بے چینی۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے سوال کیا

جی۔۔۔۔۔ بعض اوقات۔۔۔۔۔ روحان نے بس اتنا بتایا باقی سب خاموش

کھڑے ان دونوں کی بات سن رہے تھے

تو پھر میں اک اور ٹیسٹ لکھ کر دے رہا ہوں وٹامن ڈی اور بی یہ بھی کروائیں  
کیونکہ اگر کسی انسان میں ان دونوں کی کمی ہو تو ان کے دماغ کے خوش رکھنے والے  
سیل کمزور پڑ جاتے ہیں اور ایسے لوگ اکثر بیمار ہی رہتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ یہ سب  
کروا کر مجھے رپورٹس دکھائیں پھر میں آگے دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر یہ کہ کر گھر  
سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔

یہ تو روز کی بات ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ بن ماں باپ کی بچی کا بالکل خیال نہیں رکھا  
ہے ان لوگوں نے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ڈاکٹر کی جاتے ہی اک دم بولیں

کیسی باتیں کر رہی ہو کوثر۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے چہرے پر بنا کوئی تاثر لائے کہا

سچ تو کہ رہی ہوں۔۔۔۔۔ ہر دوسرے دن بچاری بیہوش ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

غزائیت کی کمی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اگر اس کا خیال رکھا گیا ہوتا تو کیا اس طرح

بات بات پر بیہوش ہوتی وہ۔۔۔۔۔ اک عورت ہے گھر میں اس پر اپنے بچے اس سے دور ہیں دوسروں کے بچوں کی ذمہ داری سر پر۔۔۔۔۔ تو ایسا ہی ہو گا پھر تو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بنایہ سوچے کہ پریشے بھی وہیں موجود ہے بولتی چلی گئیں پریشے نے ان کی بات پر کچھ نہیں کہا بس خاموشی سے منہ جھکا گی۔۔۔۔۔ حریم پریشے کے درد کو سمجھ گی تھی تبھی اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے حوصلہ دینے لگی

امی اگر آپکو لگتا ہے اس میں غزائیت کی کمی ہے یا کوئی اور مسئلہ ہے تو چلیں ہم اس کا خیال رکھ کر وہ کمی دور کر دیں گے۔۔۔۔۔ لیکن پلیز امی اس میں ثناء چاچی کو تو قصور وار نہ ٹھہرائیں۔۔۔۔۔ بچاریوں نے اتنی محنت سے سب کو محبت سے پالا ہے اتنا خیال رکھا ہے۔۔۔۔۔ ان کی محبت اور خلوص پر تو انگلی نہ اٹھائیں۔۔۔۔۔ روحان نے آگے بڑھ کر کہا۔۔۔۔۔

میں کب کہ رہی ہوں کہ اس نے نہیں پالا۔۔۔۔۔ لیکن اس نے صحیح انداز میں  
خیال نہیں رکھانا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ اپنی بات پر ہمیشہ کی طرح اٹل تھیں  
چلیں اب آپ خیال رکھ کر دکھائیں انہیں بھی تو پتہ چلے خیال کیسے رکھتے  
ہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کوثر شاہ کی آئے دن کی فضول باتوں سے اب اکتا گئے  
تھے تبھی تپ کر کہتے ہوئے وہاں سے چل دیئے۔۔۔۔۔ گھر کے باہر سے  
اندر آتی آنیہ کو دیکھ وہ اک دم حیرت میں آگئے۔۔۔۔۔  
تم کہاں سے آرہی ہو۔۔۔۔۔ آنیہ کو دیکھتے ہی انہوں نے سوال کیا  
مجھے آپ سب سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے ہمت جمع کرتے ہوئے کہا  
کیا بات ہے بیٹا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے نا سمجھی سے کہا

میں نے سکندر سے خلع کے لیئے درخواست جمع کروائی ہے۔۔۔۔۔ میں اب اس  
کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔۔۔۔۔ آنیہ نے اک سانس میں کہا یہ بات ابھی نہیں تو



تو اتنی بڑی ہو ہی گی ہونا کہ اپنی زندگی کا ہر فیصلہ لے سکتی ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے  
کرت لہجے میں کہا

ظفر شاہ کی بات سنتے ہی آنیہ کے قدم اپنی جگہ پر جم گئے۔۔۔۔۔ وہ رونا چاہتی  
تھی لیکن رو نہیں سکتی تھی تبھی چپ چاپ موم کی مورت بنی کھڑی  
رہی۔۔۔۔۔

بتاؤ نا کیوں آئی ہو پھر اس گھر میں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے چلا کر کہا  
کیونکہ یہ میرا گھر ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے اپنے آنسوؤں کو روکتے ہوئے کہا  
نہیں۔۔۔۔۔ یہ میرا گھر ہے تمہارا گھر وہ ہے جو تمہارے شوہر کا ہے ہم نے  
تمہیں رخصت کر دیا تھا۔۔۔۔۔ تم یہاں اک مہمان کی حیثیت سے رہتی  
تھیں۔۔۔۔۔ تمہاری پہچان تمہارا سہارا سب کچھ تمہارا شوہر تھا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ  
اپنی انا اور غصے میں بنا سوچے سمجھے بولے جا رہے تھے جبکہ آنیہ کے دل پر انکا اک  
اک لفظ تیر کی طرح چبھ رہا تھا

تم سے کس نے کہا یہ تمہارا گھر ہے۔۔۔۔۔ یہ میرا گھر ہے اور میں ابھی زندہ ہوں  
اس گھر کے فیصلے لینے کے لیے۔۔۔۔۔ اگر بچی سے کوئی غلطی ہوگی ہے تو کیا تم  
اس سے اس طرح سے بات کرو گے۔۔۔۔۔ پڑھے لکھوں اور جاہلوں میں کچھ  
فرق ہوتا ہے کیا تم ہر فرق کو بالائے طاق رکھ کر آگے بڑھ گئے ہو۔۔۔۔۔

فرقان شاہ اپنی وہیل چیئر کو آگے بڑھاتے ہوئے اونچی آواز میں  
چلائے۔۔۔۔۔ پریشہ ان کی تیز آواز سن کر حریم کے پاس جا کھڑی ہوئی  
۔۔۔۔۔ وہ آنیہ کے ساتھ تھی لیکن اس میں شاید آنیہ جتنی ہمت نہیں تھی۔۔۔۔۔  
حریم بالکل خاموش کھڑی یہ سب دیکھ رہی تھی اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا  
تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنی نظروں کو گھما کر زونین کو ڈھونڈنے لگی لیکن وہ کہیں بھی  
نہیں تھا۔۔۔۔۔ زونین بھائی تم جہاں بھی ہو اس وقت مت آنا۔۔۔۔۔ حریم نے  
دل ہی دل میں زونین سے کہا

بابا۔۔۔۔۔ آپ نے اس کی بات سنی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے جھنجھلا کر کہا



ہاں میں نے اس کی بات بھی سنی اور تمھاری بھی۔۔۔۔۔ سکندر کو بلاؤ۔۔۔۔۔  
اس کو کہو کل نہیں آج آئے۔۔۔۔۔ یہ معاملہ اب ہم مل کر سلجھائیں  
گے۔۔۔۔۔ جو بھی بات ہے وہ دونوں کے سامنے ہوگی تب تک۔۔۔۔۔ تب  
تک کوئی بھی کسی کو کچھ نہیں کہے گا۔۔۔۔۔ بلاؤ اسے۔۔۔۔۔ آنیہ بیٹی تم میرے  
ساتھ آؤ۔۔۔۔۔ فرقان شاہ یہ کہہ کر آنیہ کو اپنے کمرے میں لے  
گئے۔۔۔۔۔ اک طوفان سا آیا اور سب کو مکمل خاموش کر کے چلا گیا  
۔۔۔۔۔ پیچھے بہت سے سوال ضرور چھوڑ گیا تھا۔۔۔۔۔  
ظفر شاہ غصے میں حویلی سے باہر چلے گئے جبکہ کوثر شاہ اپنے کمرے میں پیر پٹختے  
ہوئے چلی گئیں۔۔۔۔۔  
۔۔۔۔۔ روحان اور زاویار تو بالکل ہی حیرت میں اک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اب ان  
دونوں کے پاس اک ہی راستہ بچا تھا سارے معاملات کو جاننے کا وہ تھا حریم اور  
پریشے۔۔۔۔۔

روحان نے اک نظر ان دونوں پر ڈالی اور پھر کچھ سوچتے ہوئے عرشہ کے پاس چلا گیا۔۔۔۔۔ وہ عرشہ کو یوں کوثر شاہ کے ساتھ اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا اسی لیئے اس نے فی الحال اس کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ پر دل ہی دل میں وہ کہیں نا کہیں پہلے آنیہ سے بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ اس کے اتنے بڑے قدم کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

پہلے میں آنیہ کی بات سنوں گا اس کے بعد ہی کسی فیصلے پر پہنچوں گا۔۔۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں کہا اور کوثر شاہ کے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

زاویار نے جیب سے فون نکال کر زونین کو کال ملائی۔۔۔۔۔ کہاں ہو تم جلدی گھر آؤ۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے فوراً فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

زونین نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ اسے گھر کیوں بلا یا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی محبت کا علم اس کے بڑے بھائی کو پہلے سے ہے۔۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میں اس کے ساتھ گیا نہیں تھا میں نے اسے جاتا ہوا دیکھا تھا اکیلے کہیں تو میں نے اس کا پیچھا کیا اسی لیئے مجھے پتہ چلا وہ کیا کرنے جا رہی ہے۔۔۔۔۔ زونین نے زاویار کے دوسرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

تم نے میری بات کو پورا جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ کیا یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنا سوال دہرایا۔۔۔۔۔

نہیں مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔ وہ مجھے کچھ نہیں بتاتی۔۔۔۔۔ میں نے اس سے پوچھنا چاہا تھا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا مجھے نہیں پتہ وہ یہ قدم کیوں اٹھا رہی ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اپنی صفائی دی ہاں اک بات اس کے دماغ میں ہلچل مچا رہی تھی وہ یہ کہ زاویار کو کیسے اور کب پتہ چلا اس کے اور آئیہ کے بارے میں

لیکن یہ وہ وقت نہیں تھا کہ وہ یہ سوال کرتا تبھی چپ ہو گیا۔۔۔۔۔





وہ اچھا آدمی نہیں ہے بھائی۔۔۔۔۔ وہ آنیہ کو بہت تنگ کرتا ہے۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھیں یہ کہتے ہوئے بھیگ گئی تھیں۔۔۔۔۔ زونین بھی اب آنکھوں میں حیرت لیئے حریم کو دیکھنے لگا

تمہیں کیسے پتہ یہ سب۔۔۔۔۔ زاویار نے لہجے کو تھوڑا سخت کرتے ہوئے کہا مجھے آنیہ نے بتایا۔۔۔۔۔ حریم نے اک دم ڈر کر نیچے دیکھتے ہوئے جواب دیا دیکھو کبھی بھی اک طرف کی کہانی سن کر کسی کو مجرم نہیں ٹہراتے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے جو آنیہ نے تمہیں بتایا ہے وہ ٹھیک ہو سچ ہو۔۔۔۔۔ لیکن یہ بھی تو سکتا ہے کہ اسے غلط فہمی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ یا کوئی اور وجہ ہو۔۔۔۔۔ سکندر کے ہم پر کتنے احسان ہیں بھول گئیں کیا تم۔۔۔۔۔ زونین کا کتنا خیال رکھا ہے اس نے اور پھر اگر اس میں کوئی برائی ہوتی تو زونین کو نہ دکھتی۔۔۔۔۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ آنیہ جھوٹ کہہ رہی ہے لیکن میں اک کی بات سن کر دوسرے کو برا نہیں جان سکتا۔۔۔۔۔ دونوں آمنے سامنے بیٹھیں گے تو بات اور اچھے سے سامنے آئے

گی۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کچھ غلط ہونے سے رک جائے۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اس مسئلے  
کا کوئی حل نکل آئے۔۔۔۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اگر اس سکندر کی غلطی  
ہوئی اور مجھے زرے برابر بھی لگا کہ اس کے ساتھ میری بہن خوش نہیں رہے گی تو  
تم اپنے اس بھائی پر بھروسہ رکھو میں خدا نیہ کا ساتھ دوں گا۔۔۔۔۔۔۔۔ لیکن  
کوئی جزباتی قدم ہر گز نہیں اٹھاؤں گا۔۔۔۔۔۔۔۔ زاویار سنجیدگی سے ان دونوں کو  
دیکھ کر سمجھا رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

پریشے اور آنیہ جو کہ زاویار کو سب کچھ بتانے کے غرض سے آئی تھیں اس کا جواب  
سن کر خاموشی سے کمرے سے باہر چلی آئیں۔۔۔۔۔۔۔۔

کوئی اس بارے میں بات کیوں نہیں کرتا جسے دیکھو۔۔۔۔۔۔۔۔ مسئلے کا حل نکالنا  
ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ کوئی سمجھاہئے ان لوگوں کو کہ اگر اک لڑکی کسی لڑکے کے ساتھ  
نہیں رہنا چاہتی تو اسے زبردستی رکھنا گناہ ہے لیکن کوئی بات سننے تب نا۔۔۔۔۔۔۔۔  
پریشے کو غصہ آنے لگا تھا





اٹھائی ہے تو لازمی اس کی بس ہوئی ہوگی۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے اس نے چاچی اور  
چاچو کے سامنے ضرور اپنی بات پہلے رکھی ہوگی اور اک بار نہیں بار بار رکھی  
ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی میں اک دفع دونوں بچوں کی بات سننا چاہتا  
ہوں۔۔۔۔۔ کیونکہ طلاق واحد اک ایسی حلال چیز ہے جو اللہ کو سخت ناپسند  
ہے۔۔۔۔۔ اور شیطان سب سے زیادہ اسی عمل سے خوش ہوتا ہے ہو سکتا ہے یہ  
بھی اسی کی چال ہو۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا جبکہ  
زونین بے بس سا کھڑا اس کو جاتے ہوئے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔  
فار یہ کو بھی ابھی ہی جانا تھا۔۔۔۔۔ وہ ہوتی تھی تو اک سہارا ہوتا تھا لیکن اب وہ  
بھی کتنا یہاں رکتی۔۔۔۔۔ نہیں بھی شادی شدہ بیٹیاں اپنے گھر میں رہیں یہی  
ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اک کومیکے میں رکھ کر دیکھ لیا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ منہ ہی منہ میں  
بڑ بڑا رہی تھیں

امی کیسی باتیں کر رہی ہیں۔۔۔۔ ہم سب ہیں تو آپ کے ساتھ اور آنیہ کا معاملہ بھی حل کر ہی لیں گے دماغ پر سوار نہ کریں آپ یہ سب۔۔۔۔ لیکن اک بات اور بھی سن لیں اگر اس سکندر کی غلطی ہوئی اور اس نے میری بہن کو زرا بھی تنگ کیا ہوگا تو آپ مجھے آنیہ کے ساتھ ہی کھڑا پائیں گی۔۔۔۔۔ روحان کی نظریں عرشہ پر تھیں لیکن وہ اپنی امی کو بھی کسی بھی قسم کے یک طرفہ رویے کے لیئے بھی تنبیہ کر رہا تھا۔۔۔۔۔

ہاں تو میں اس کی دشمن تھوڑی ہوں اگر ان دونوں کے بیچ واقعی کوئی ایسی بڑی بات ہوگی جس کی بنا پر طلاق بنتی ہے اللہ نا کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ہوا تو میں بھی آنیہ کا ہی ساتھ دوں گی۔۔۔۔۔ لیکن وجہ ہو تب۔۔۔۔۔ بے مقصد کی بات کونا میں سپورٹ کروں گی ناہی کسی کو کرنے دوں گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ آنکھوں میں غنیمت و غضب لیکر بول رہی تھیں

وہ کسی چھت پر موجود تھی دور دور تک مغرب کے وقت کا سا اندھیرا  
تھا۔۔۔۔ گہری نیلی روشنی نا اندھیرا نا اجالا۔۔۔۔ سورج بھی آسمان پر کہیں نہیں  
تھا۔۔۔۔ عام طور پر اس وقت آسمان ہر طرح کے پرندوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے ہر  
پرندہ اس وقت اپنے گھونسلوں کی جانب اڑان بھر رہا ہوتا ہے لیکن یہ عجیب تھا  
آسمان بالکل خالی تھا۔۔۔۔

تم کیوں ڈرتی ہو اس سے۔۔۔۔ عرشہ کے پاس اک چھوٹی سی بچی بیٹھی ہوئی  
کہ رہی تھی

پتہ نہیں۔۔۔۔ جب جب وہ میرے سامنے آتی ہے مجھے اس سے ڈر لگتا  
ہے۔۔۔۔ میں نہیں بھی چاہوں تو مجھے لگتا ہے۔۔۔۔ عرشہ نے اداس  
چہرے کو جھکائے جھکائے کہا

وہ مجھے بھی بہت ڈراتی تھی۔۔۔ اس بچی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا

تایاجان کہتے ہیں اس سے ڈرو گے نہیں تو وہ ڈرائے گی بھی نہیں۔۔۔۔۔ لیکن  
میں تو ڈر گی اس سے۔۔۔۔۔ اسے میں نے اور طاقتور کر دیا۔۔۔۔۔ عرشہ یہ  
کہتے کے ساتھ ہی رونے لگ گی

شش۔۔۔۔۔ تم روؤ نہیں وہ تمہیں دیکھ لیگی۔۔۔۔۔ پھر اور ڈرائے گی۔۔۔۔۔  
اس بچی نے عرشہ کے پاس دبا کر سرگوشی کے انداز میں کہا  
کہاں ہے وہ۔۔۔۔۔ عرشہ نے اک دم گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا  
وہ رہی۔۔۔۔۔ اس بچی نے دور کھڑی اک عورت کی جانب اشارہ کیا جو کہ کسی  
دوسرے کی چھت پر کھڑی تھی لیکن اس کا چہرہ ان دونوں کے سامنے ہی تھا  
چلو ہم بھاگ جاتے ہیں یہاں سے۔۔۔۔۔ عرشہ نے اس بچی کا ہاتھ پکڑ کر کہا  
خوف تو دل میں ہے نا۔۔۔۔۔ اس سے ہم کہیں بھی نہیں چھپ سکتے۔۔۔۔۔ اگر  
بھاگنا ہے تو خوف کو یہیں چھوڑنا ہو گا اور اگر خوف دل سے نکل ہی جائے گا تو بھاگنے

کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔۔۔۔۔ اس بچی نے آنکھوں میں چمک لائے  
کہا۔۔۔۔۔ عرشہ اس بچی کا چہرہ دیکھ دیکھتی ہی رہے گی۔۔۔۔۔ وہ بچی کوئی اور نہیں  
تھی بلکہ خود عرشہ تھی بس یہ اس کا بچپن تھا۔۔۔۔۔ ابھی وہ حیرت سے اس بچی کو  
دیکھ ہی رہی تھی۔۔۔۔۔ کہ اک بوڑھی سی عورت ان کے پاس آئی اور کہنے لگی کہ  
یہ جو شیاطین ہوتے ہیں نایہ نا اللہ کو نہیں مانتے اسی لیے جب ہم ان پر اللہ کا کلام  
پڑھتے ہیں تو ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا اک کام کرو کسی دوسرے مزہب کے پیروکار  
سے اپنا علاج کرواؤ۔۔۔۔۔ دیکھنا یہ بھاگ جائے گی۔۔۔۔۔ وہ عورت یہ کہ  
کر رکی نہیں بلکہ فوراً ہی چلی گی۔۔۔۔۔ عرشہ اس عورت کو حیرت سے دیکھ ہی  
رہی تھی کہ اس کے پاس بیٹھی بچی بھی غائب ہوگی۔۔۔۔۔  
میں تو زیتون کے تیل پر سورۃ البقرہ پڑھ کر دم کرتی ہوں۔۔۔۔۔ یہ مجھے ایسے  
کیوں کہ کر گی ہیں۔۔۔۔۔ اس نے حیرت سے کچھ سوچتے ہوئے کہا تبھی اس  
کی آنکھ جھٹکے سے کھلی۔۔۔۔۔

عرشہ ٹھیک ہو تم۔۔۔۔۔ اس کے جاگتے ہی روحان نے اک دم اس کی جانب بڑھ کر کہا کوثر شاہ بھی اب عرشہ کو ہی دیکھ رہی تھیں لیکن ان کی آنکھوں میں زرا بھی ہمدردی نہیں تھی۔۔۔۔۔

یا اللہ کسی کی بیمار بچی کو ہم نے اپنے گھر میں جگہ دی عزت دی اس کا کتنا خیال رکھتے ہیں یا اللہ میری بیٹی کا گھر بھی سلامت رکھنا۔۔۔۔۔ اس کی شادی شدہ زندگی پر کوئی آنچ نہ آنے دینا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگیں۔۔۔۔۔ لیکن وہ یہ بات بھول گئی تھیں کہ اللہ پاک ہر دعا کو قبول نہیں کرتا انہیں جو دعا صحیح لگ رہی تھی وہ دعا انکی بیٹی کے لمبے عذاب سے کم نہیں تھی لیکن بیٹی سے بڑھ کر جب بیٹی کا گھر ہو جاتا ہے تو اناؤں کے ہاتھوں کی سیٹیاں یا تو خد مر جاتی ہیں یا پھر مار دی جاتی ہیں۔۔۔۔۔

ہاں میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ بالکل فریش اٹھی تھی جیسے گہری نیند لیکر اٹھی ہو اس کے چہرے پر ڈر اور خوف کے کوئی آثار بھی نمایاں نہیں تھے۔۔۔۔۔

تم بیہوش کیوں ہو گی تھیں۔۔۔۔۔ روحان نے گلاس میں پانی بھر کر اس کی  
جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا

اس نے پانی کا گلاس روحان کے ہاتھ سے لیا اور پانی پی نے لگی آہستہ آہستہ اسے اپنا  
پورا خواب یاد آنے لگا پھر اسے وہ بھی یاد آیا جو بیہوش ہونے سے پہلے اس کے ساتھ  
ہوا تھا۔۔۔۔۔ روحان یہاں سے چلیں۔۔۔۔۔ مجھے دوا کھانی ہے۔۔۔۔۔

عرشہ نے اک دم گلاس رکھ کر اٹھتے ہوئے کہا

ارے میں لے آتا ہوں دوا۔۔۔۔۔ روحان اسے روکنے لگا۔۔۔۔۔

لے جاؤ نا اسے اگر کمرے میں جانا چاہتی ہے تو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بیزاری سے ان  
دونوں کو دیکھ کر بولیں

اچھا چلو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کی بات سن کر اس نے بنا کوئی جواب دیئے عرشہ کا ہاتھ  
پکڑا اور اسے کمرے سے باہر لے آیا



روحان۔۔۔۔۔ تا یا جان کے کمرے میں چلیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے کمرے سے  
نکلتے ہی کہا

ابھی نہیں۔۔۔۔۔ بعد میں۔۔۔۔۔ روحان نے گھر کے حالات کو مد نظر رکھتے  
ہوئے کہا

نہیں مجھے انہیں کچھ بتانا ہے ابھی چلیں۔۔۔۔۔ عرشہ جو کہ آنیہ والی بات سے  
بالکل بے خبر تھی بصد ہو کر بولی

اچھا چلو۔۔۔۔۔ کیا کام ہے تمہیں ان سے۔۔۔۔۔ روحان نے اس کی ضد  
کے آگے ہار مانتے ہوئے کہا

آپ چلیں پہلے۔۔۔۔۔ اس نے اپنے قدم تیز کرتے ہوئے کہا

دروازے پر ناک کرتے ہی جعفر شاہ نے اندر آنے کا کہا تو وہ دونوں اندر چلے

گئے۔۔۔۔۔ اندر جعفر شاہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ان کی

آواز میں الگ ہی سکون تھا ان کا پورا کمرہ اس قدر کشادہ اور پر سکون تھا کہ ان دونوں کو بھی وہ سکون اپنے اندر اترتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔۔۔

ہاں بولو بچو۔۔۔۔۔ کیسی طبیعت ہے بیٹا اب تمہاری۔۔۔ جعفر شاہ نے تلاوت ختم کر کے قرآن پاک رکھتے ہوئے کہا

میں ٹھیک ہوں تا یا جان۔۔۔۔۔ وہ آئی تھی میرے پاس۔۔۔۔۔ میں نے سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھی بھی لیکن وہ نہیں گی اور پھر میں ڈر گی۔۔۔۔۔ عرشہ نے روہانسی ہوتے ہوئے کہا

کوئی بات نہیں بیٹا۔۔۔۔۔ اتنے سالوں کا ڈراک دم نہیں جاتا۔۔۔۔۔ تم نے اس کا سامنا کیا یہی کافی ہے تم نہیں جانتیں تم نے اسے شکست دی ہے۔۔۔۔۔ اب وہ تمہیں ہو سکتا ہے اور زیادہ ڈرائے تمہیں واپس اپنے قابو میں کرنے کے کیئے اپنی پوری طاقت لگائے۔۔۔۔۔ بس بیٹا تم جتنا ہو سکتے اتنی ہمت سے اس کا سامنا کرنا اللہ نے چاہا تو تم ہی اس پر غالب رہو گی۔۔۔۔۔ تم کو شش کرو اس سے دور



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا کچھ کہنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ عرشہ کو دیکھ کر اک پل کے لیئے چپ ہوئے اور پھر اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس سے پوچھنے لگے

میں نے ابھی اک خواب دیکھا۔۔۔۔۔ عرشہ نے آہستہ آہستہ اپنا پورا خواب جعفر شاہ کو بتایا۔۔۔۔۔ روحان بس کبھی پریشان ہوتے جعفر شاہ کو دیکھتا کبھی عرشہ کو اس کے دماغ میں الگ آنیہ کی فکر مسلسل سوار تھی ادھر عرشہ الگ الجھنوں میں پھنسی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

بیٹا جہاں تک میں سمجھا ہوں۔۔۔۔۔ وہ بچی کوئی اور نہیں وہی تھی جو کہ تمہارے بچپن کا روپ لیکر تمہارے پاس آئی تھی جو کہ تمہارے دل میں وسوسے ڈال رہی تھی کیونکہ شاید تمہیں اپنا بچپن بہت عزیز ہے۔۔۔۔۔ اور پھر وہ تمہیں دور کسی خطرے سے ڈرا کر آنے والے کل سے بھی خوفزدہ کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔۔ اور جو بات وہ عورت تمہیں کہ کر گی وہ تو سیدھا سیدھا شیطان کی چال تھی۔۔۔۔۔ اللہ کا کلام چاہے وہ مانیں نامانیں وہ حق ہے۔۔۔۔۔ وہ ہماری

حفاظت کرنے ہمیں سیدھا راستہ دکھانے کے لیے کافی ہے۔۔۔۔۔ اللہ کا کلام  
تھوڑی انہیں ہم سے دو کرتا ہے تمہیں کیا لگتا ہے آیات ان کے کانوں پر تیر بن کر  
لگتی ہوں گی۔۔۔۔۔ نہیں بیٹا وہ ہمارا ایمان توڑنا چاہتے ہیں ہمیں دوزخ میں  
داخل کروانا چاہتے ہیں لیکن جب ہم اللہ کا کلام پڑھتے ہیں اور اس کو اپنے رب کا  
فرمان مان کر اس کی اطاعت کرتے ہیں تو وہ ناکام ہو جاتے ہیں اور وہی ناکامی ان کے  
بھاگنے کا سبب بنتی ہے کیونکہ ان میں جو بھی طاقت ہے وہ ان کی برائی اور ہمارے کم  
ایمان کی وجہ سے ہے۔۔۔۔۔

اگر ہم کسی اور مذاہب کے لوگوں سے مدد لیتے ہیں تو اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم  
نے غیر اللہ سے مدد طلب کی۔۔۔۔۔ اور غیر اللہ سے مدد مانگنے کا مطلب ہے  
سیدھا سیدھا شرک۔۔۔۔۔ اور مشرک کہاں جاتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ  
نے عرشہ سے سوال کیا

جہنم میں۔۔۔۔۔ عرشہ نے سوکھے لبوں کو زرا سی حرکت دیکر کہا

بالکل اور شیاطین یہی تو چاہتے ہیں کہ ہم اللہ سے غافل ہو جائیں اور ان کی طرح اللہ کے نافرمانوں میں شامل ہو جائیں۔۔۔۔۔ ہاں لیکن زیتون اور سورۃ البقرہ والی بات جو تم نے خد کہی ہے خواب میں وہ شاید تمہارا ہتھیار ہے جو اللہ نے تمہیں خواب میں بتایا ہے بس اب تم اسے اپنالو۔۔۔۔۔ میں یہی تو تمہیں کہنا چاہ رہا تھا کہ زیتون کے تیل پر سورۃ البقرہ کی تلاوت کرو اور اس تیل کو اپنے پورے جسم پر لگاؤ دیکھنا وہ تمہارے قریب نہیں آپائے گی اور پھر آہستہ آہستہ تم سے بالکل دور چلی جائے گی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت اچھے سے اسے اس کے ہر سوال کا جواب دے دیا تھا اور اب وہ اور روحان بالکل مطمئن ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

رات کا وقت تھا تقریباً سب ہی لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ ہر اک کے چہرے پر سنجیدگی صاف نظر آرہی تھی۔۔۔۔۔ سوائے اک چہرے کے جو کہ بالکل مطمئن اور پرسکون بیٹھا باری باری سب کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

آنیہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ سکندر نے گلا کھنگھارتے ہوئے کہا

آرہی ہے بیٹا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت پیار سے اس کی جانب بڑھ کر  
بولیں۔۔۔۔۔ ان کا تو بس ہی نہیں چل رہا تھا کہ کیا کرتائیں لیکن ظفر شاہ کے سختی  
سے منع کرنے پر وہ رکی ہوئی تھیں ورنہ ان کا دل تو چاہ رہا تھا کہ پوری دعوت کا  
انتظام کریں

پہلے تم بتاؤ کیا ہوا ہے تمہارے اور آنیہ کے بیچ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سخت انداز  
میں کہا

میاں بیوی کے بیچ کیا ہوا ہے یہ جاننے کے لیئے آپ سب یہاں اکٹھے ہوئے  
ہیں۔۔۔۔۔ یہ ہمارا آپسی مسئلہ ہے ہم خد دیکھ لیں گے۔۔۔۔۔ سکندر کے  
چہرے سے یہ کہتے ہوئے سارے رنگ اڑ گئے تھے بالکل سفاک چہرہ لیئے وہ  
ظفر شاہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہ رہا تھا

آپسی مسئلے کو رٹوں تک نہیں جاتے۔۔۔ اگر یہ آپسی مسئلے حل نہ ہوئے تو طلاق کے پرچے ان آپسی مسئلوں کو آپسی نہیں رہنے دیں گے۔۔۔ ظفر شاہ اسی کے انداز میں بولے

کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ سکندر کی مٹھیاں غصے سے بھینچ گئیں۔۔۔۔۔  
آنیہ تم سے طلاق لینا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ روحان نے آگے بڑھ کر کہا چہرہ اس کا بھی بالکل ہر تاثر سے پاک تھا۔۔۔

کیا مطلب۔۔۔۔۔ سکندر خد کو حد درجے پر سکون کرتے ہوئے بولا  
ابھی وہ کچھ اور کہتا کہ آنیہ بھی فرقان شاہ کے ساتھ ان کے کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔ آنیہ کی آنکھیں رونے کی وجہ سے بالکل لال ہو رہی تھیں صاف ظاہر تھا کہ وہ بہت دیر سے رو رہی تھی۔۔۔۔۔



اچھا۔۔۔۔ اچھا میں آپ سب کو سب کچھ سچ سچ بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ سکندر نے ہتھیار ڈال دینے کے انداز میں کہا

در اصل مجھ سے کچھ غلطیاں ہو گئیں اور میں نے آنیہ کو ناراض کر دیا۔۔۔۔۔ مجھے لگا تھا میں اسے منالوں گا لیکن مجھے موقع ہی نہیں ملا۔۔۔۔۔ آپ سب تو جانتے ہی ہیں کہ ہماری شادی کس طرح ہوئی تھی اور پھر شادی کے فوراً بعد ہی مجھے اور امی کو امریکہ جانا پڑا۔۔۔۔۔ شادی کے شروع شروع میں تو ہم نے ایک دوسرے کو سمجھنے کی بہت کوشش کی لیکن کلچر کا فرق رہن سہن کا فرق پسندنا پسند کا فرق ہمیشہ ہم دونوں کے بیچ آجایا کرتا تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اب میں بھی اک مرد ہوں پھر شادی شدہ بھی ہوں۔۔۔۔۔ میں آنیہ سے اس کا وقت توجہ مانگتا تھا لیکن وہ ہمیشہ مجھ سے اس طرح بات کرتی تھی جیسے زبردستی کر رہی ہو۔۔۔۔۔ یا بس رونے والی ہو۔۔۔۔۔ سکندر نے بالکل معصوم سی صورت بنا کر اپنی بات کا آغاز کیا۔۔۔۔۔ زونین جو کہ اس کی بات کو سچ سمجھ رہا تھا

شر مندہ ہوتے چہرہ بالکل جھکا گیا۔۔۔۔۔ جبکہ آنیہ حیرت سے اس بندے کی  
دیدہ دلیری دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

کلچر کا فرق رہن سہن کا فرق کبھی کسی لڑکی کو طلاق لینے پر مجبور نہیں کرتا  
۔۔۔۔۔ ہمیں سب سچ بتاؤ۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنی رعبدار آواز میں کہا تو حریم اور  
پریشے کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔۔۔۔۔ وہ یہی تو چاہتی تھیں کہ کوئی  
سکندر کو صحیح سے زلیل کر کے گھر سے نکال دے۔۔۔۔۔

یقین کریں میں نے بہت کوشش کی۔۔۔۔۔ پھر کچھ عرصے پہلے کی بات ہے مجھ  
سے اک غلطی ہو گئی۔۔۔۔۔ سکندر نے یہ کہتے ہوئے اپنے چہرے پر پشیمانی سجالی  
جیسے وہ ناجانے کتنا شر مندہ ہو۔۔۔۔۔

کیسی غلطی۔۔۔۔۔ روحان نے سنجیدگی سے پوچھا  
میں اک لڑکی سے ملا اور اس سے میری دوستی ہو گئی۔۔۔۔۔ سکندر نے اٹکتے اٹکتے  
کہا جیسے ناجانے کتنی مشکل سے کہ رہا ہو۔۔۔۔۔

سکندر کی بات سنتے ہی سب کے چہرے پر اک دم تناؤ بڑھ گیا۔۔۔۔۔

میں جانتا ہوں میں غلط تھا اپنی غلطی کا احساس مجھے جیسے ہی ہوا میں نے آنیہ کو سب بتا دیا۔۔۔۔۔ اور آنیہ نے بھی مجھے معاف کر دیا۔۔۔۔۔ اور پھر اک دن میرے کچھ دوستوں نے میرے جوس میں کچھ ملا دیا اور نا جانے کیوں میں نے آنیہ کو فون کر کے نا جانے کیا کیا کہہ دیا جو کہ مجھے یاد تک نہیں۔۔۔۔۔ بعد میں میں نے بہت بار معافی مانگی۔۔۔۔۔ سب ٹھیک کرنا چاہا۔۔۔۔۔ لیکن وہ میری بات مانتی ہی نہیں۔۔۔۔۔ اک اور موقع بس اک اور موقع چاہتا ہوں اس بار میں اسے اپنے ساتھ لیکر جانے کے لیے آیا ہوں اور اسی وجہ سے میں امریکہ نہیں گیا اب پیپر ورک تھوڑا تو وقت لیتا ہی ہے۔۔۔۔۔ اسی وجہ سے میں پاکستان میں رکا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں یہ میرے ساتھ رہے تاکہ ہمارے بیچ کی تمام غلط فہمیاں ختم ہو جائیں اور شیطان کو بھی کوئی موقع نہ ملے ہمارے بیچ دڑاڑ ڈالنے

کا۔۔۔ سکندر نے بڑی چالاکی سے ساری بات تسلیم بھی کر لی تھی اور سب کی نظر میں اپنے لیئے ہمدردی بھی بھردی تھی

کیا یہی بات ہے بیٹا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے اپنا لہجہ نرم کرتے ہوئے آنیہ سے پوچھا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ کے چہرے پر سکندر کی بات سن کر جہاں مسکراہٹ بکھر گئی تھی وہیں آنیہ چپ چاپ سکندر کو بس دیکھے جا رہی تھی اس شخص نے کہانی کو اس قدر مڑ دیا تھا کہ آنیہ سوچ میں پڑ گئی تھی کہ آخر کیا کہے اور اپنی بات کیسے رکھے۔۔۔۔۔ پہلے ہی اس کا پلٹا ہلکا تھا اوپر سے سکندر کی امریکہ لیجانے والی بات نے اسے اور کمزور کر دیا تھا۔۔۔۔۔ اب اگر وہ یہ بولتی کہ اس کی زندگی میں کوئی اور لڑکی ہے تو کوئی آنیہ کی کہانی پر یقین نہیں کرتا۔۔۔۔۔ وہ یہ بولتی کہ سکندر نے پہلے آنیہ کو چھوڑا تھا تو اس کے جواب بھی سب کے پاس تھا کہ وہ تو اس بات کے لیئے شرمندہ ہے

اپنوں کے بیچ وہ معصوم لڑکی خد کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔ وہاں سب اس کے اپنے تھے باپ تھا بھائی تھا۔۔۔۔۔ شوہر تھا۔۔۔۔۔ دادا ماں بہنیں۔۔۔۔۔ سب موجود تھے لیکن پھر بھی وہ خد کو تنہا محسوس کر رہی تھی آزاد ہو کر بھی قید تھی۔۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔۔ جو بھی اس نے کہا وہ سب سچ ہے۔۔۔۔۔ لیکن ادھورا سچ ہے۔۔۔۔۔ نامکمل ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے اپنے بابا کی جانب پورے مان سے دیکھتے ہوئے کہا وہ شرمندہ تو ہے۔۔۔۔۔ اور اپنے ساتھ لیکر بھی جانا چاہتا ہے اک موقع نہیں دے سکتیں کیا تم اسے۔۔۔۔۔ کیا پتہ جو تمہارا مکمل سچ ہے وہ اسے بدلنا چاہتا ہو۔۔۔۔۔ خد کو سدھارنا چاہتا ہو۔۔۔۔۔ اتنا بھی پتھر دل نہیں بنتے بیٹا۔۔۔۔۔ رشتوں کو اک موقع تو دیتے ہی ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ممتا سے بھرے لہجے میں کہا

کیسا رشتہ کون سا رشتہ۔۔۔۔۔ قید ہونا رشتہ نہیں کہلاتا۔۔۔۔۔ رشتہ نبھانے سے  
بنتے ہیں کسی کو اپنی مٹھی میں بند کرنے سے نہیں۔۔۔۔۔ اس انسان نے مجھے کبھی  
اپنی بیوی کی حیثیت سے قبول نہیں کیا۔۔۔۔۔ بلکہ ہمیشہ اک چیز سمجھا  
ہے۔۔۔۔۔ محبت اور ساتھ دینا تو بہت دور کی بات ہے اس شخص نے مجھے عزت  
تک نادی۔۔۔۔۔ رشتوں کو موقع تب دیا جاتا ہے جب ان کو نبھانے کی چاہت  
ہو۔۔۔۔۔ مردہ پودوں میں پانی ڈالنے سے پودے دوبارہ نہیں جی جاتے  
ہیں۔۔۔۔۔ میں اس شخص کو کوئی موقع نہیں دینا چاہتی۔۔۔۔۔ آنیہ نے بنا  
ڈرے کہا

www.novelsclubb.com  
میں تم سے کہ تو رہا ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوگی۔۔۔۔۔ اور میں اس غلطی پر  
شرمندہ بھی ہوں۔۔۔۔۔ اک بار بس اک بار مجھے موقع دے دو میں تمہیں اپنی  
سر آنکھوں پر بٹھا کر رکھوں گا۔۔۔۔۔ تمہیں کبھی کوئی شکایت نہیں ہونے  
دوں گا۔۔۔۔۔ میرے نہیں تو اپنے بارے میں سوچو۔۔۔۔۔ کیا کرو گی تم یوں

مجھ سے ناراض ہو کر یوں منہ موڑ کر۔۔۔ ساری زندگی اکیلے گزارو گی  
کیا۔۔۔۔۔ تنہا زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے ہر کسی کو کسی ناکسی کے ساتھ کی  
ضرورت ہوتی ہے جیسے مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے اسی طرح تمہیں بھی  
میرے ساتھ کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ دیکھو میں سب کے سامنے معافی مانگ رہا  
ہوں مجھے معاف کر دو اور میرے ساتھ چلو۔۔۔۔۔ اگر پھر کبھی میں تم سے  
غلط سلوک کروں تو بے شک اک پل ناگنا مجھے چھوڑنے میں بس اک بار مجھے  
موقع دے دو۔۔۔۔۔ سکندر نہایت غمگین انداز میں بولا

بیٹا اک موقع تو ہر انسان کا حق ہے۔۔۔۔۔ اگر وہ سدھرنا چاہتا ہے تو تمہیں بھی  
www.novelsclubb.com  
اسے اک موقع دینا چاہیے۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں جو بھی اس نے کیا وہ غلط تھا  
تمہارا دل دکھا ہو گا۔۔۔۔۔ لیکن اب وہ سب ماضی کا حصہ بن گیا ہے۔۔۔۔۔ اور  
سکندر اس پر شرمندہ ہے۔۔۔۔۔ اور پھر جب تم دونوں ساتھ رہو گے تو ساری غلط  
فہمیاں بھی دور ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ اللہ نے چاہا تو۔۔۔۔۔ اگر تم ابھی بھی اپنی ضد پر

قائم رہتی ہو تو کہیں ایسا نہ ہو کہ اللہ تم سے ناراض ہو جائے کیونکہ اللہ کو وہ عورتیں بالکل پسند نہیں جو بلا وجہ طلاق لیتی ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت پیار سے آنیہ کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولیں۔۔۔۔۔

تمہاری امی بالکل ٹھیک کہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ تم اک بار اس بارے میں سوچو ضرور بیٹا۔۔۔۔۔ ایسا نہ ہو تمہارا اک غلط فیصلے سے تمہاری دنیا بھی مشکل ہو جائے اور آخرت بھی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بھی کوثر شاہ کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔۔۔ باقی سب بھی خاموش کھڑے ان سب کو دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ سکندر نے بات ہی اس طرح کی تھی کہ سب کے دل میں اس کے لیئے ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اب کوئی کیوں چاہے گا کہ گھر کی لڑکی کو طلاق ہو۔۔۔۔۔ یہ تو مجبوری کے فیصلے ہوتے ہیں جب کوئی راہ نہیں دکھتی تو لوگ اس کی جانب بڑھتے ہیں۔۔۔۔۔ اور سکندر نے بڑی چالاکی سے ساری وجوہات ختم کر دی



تھیں۔۔۔۔ اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا وہ تو وہیں جانتا تھا۔۔۔۔ لیکن آنیہ  
کا دل و دماغ ضرور کشمکش میں پھنس گیا تھا۔۔۔۔

پلیز مجھے اک موقع دے دو۔۔۔۔ اگر میں تمہارے حقوق میں زرا بھی کمی  
کروں تو بے شک مجھے چھوڑ دینا۔۔۔۔ میں پھر تمہیں کچھ نہیں کہوں گا لیکن ایسے  
مجھے مت چھوڑو۔۔۔۔ سکندر نے آنیہ کے آگے اپنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا  
نہیں نہیں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔ کوثر شاہ نے فوراً ہی سکندر کو روکتے ہوئے  
کہا۔۔۔۔ باقی سب بھی اک دم حرکت میں آئے تھے جیسے اسے روکنا چاہتے  
ہوں۔۔۔۔۔ آنیہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اپنا مقدمہ گھر کی عدالت میں ہار گئی ہے  
۔۔۔۔۔ افسوس کا اک آنسو اس کی آنکھ سے بہا اور اس نے سب کو دیکھتے ہوئے بے  
دردی سے اس آنسو کو گال پر ہی روک دیا۔۔۔۔۔ اب نصیب میں جو بھی تھا اسے  
قبول تھا۔۔۔۔ کم سے کم اس نے کوشش تو کی تھی۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔ بس آخری بار۔۔۔۔ آنیہ نے بنانا ثردی مئے کہا

سب کے چہروں پر اک دم خوشی اٹھ آئی۔۔۔۔۔ سوائے حریم کے کیونکہ وہ آنیہ کے دکھ سے واقف تھی اس نے اسے تڑپتے ہوئے دیکھا تھا لیکن باقی سب کی بھی اس میں کوئی غلطی نہیں تھی سکندر نے چال ہی ایسے چلی تھی کہ سب کو اسے اک موقع دینا ہی پڑا۔۔۔۔۔

زونین کا دل گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ وہ خوش نہیں تھا حالانکہ وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ آنیہ کا گھر ٹوٹنے سے بچ جائے۔۔۔۔۔ لیکن پتہ نہیں کیوں اسے یہ سب بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ خد پر کنٹرول کرتا وہ آہستہ آہستہ سے بنا کسی کی نظر میں آئے گھر سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ نے اسے گھر سے جاتے دیکھ لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ خوش تھیں ان کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

میں جانتی ہوں یہ سب تمہاری وجہ سے ہی ہو رہا ہے ورنہ میری بیٹی ایسی بات خد سے کر ہی نہیں سکتی۔۔۔۔۔ یہ تم ہی ہو جو اسے یہ سب کرنے پر مجبور کر رہے

ہو۔۔۔۔۔ لیکن جب تک کوثر شاہ زندہ ہے میں تمہیں تمہاری کسی چال میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی میری بیٹی کی زندگی کو تم نے کھیل سمجھ لیا ہے ناکہ اپنے مطلب سے اسے استعمال کرو گے۔۔۔۔۔ دیکھ لو جیت آخر کس کی ہوئی۔۔۔۔۔ اللہ بھی ان کا ساتھ دیتا ہے جو حق پر ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ جو اوروں کی زندگی برباد کرنا چاہتے ہیں اپنے مفاد کے لیے اللہ ان کا کبھی ساتھ نہیں دیتا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں زونین کو دیکھ کر کہہ رہی تھیں۔۔۔۔۔ ضد انا، غرور اور تکبر نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔۔۔۔۔ ناتو وہ یہ پٹی اتارنا چاہتی تھیں نا ہی حقیقت کو دیکھنا چاہتی تھیں بس اپنی سوچ کے مطابق خد بھی چل رہی تھیں اور چاہ رہی تھیں کہ دنیا بھی ویسے ہی چلے۔۔۔۔۔

یا اللہ میں کیوں ایسا محسوس کر رہا ہوں میں تو جانتا تھا وہ میری نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں نے تو اس کا خیال بھی اپنے ذہن سے نکال دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر کیوں مجھے آج اتنا دکھ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ زونین گھر سے باہر نکلتے ہی شکستہ لہجے میں زیر لب بولا







ظفر سے کیوں بات کروں حریم کا باپ اب آچکا ہے۔۔۔۔ میں جعفر بھائی سے  
بات کروں گا کل جا کر۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے فوراً ہی کہا۔۔۔۔۔ انہیں فرحان  
شاہ کا جعفر شاہ کو نظر انداز کرنا بالکل پسند نہیں آیا تھا

بچپن سے آج تک ظفر نے اس بچی کو پالا ہے اس کا خیال رکھا ہے اس کے باپ کو  
آئے ابھی جمعہ جمعہ چار دن نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی نا جانے اس کا کیا  
ارادہ ہے۔۔۔۔۔ گھر کے کسی معاملے میں تو آگے بڑھتا نہیں ہے بیٹی دو دن غائب  
رہی مجال ہے جو اس کے چہرے پر میں نے فکر پریشانی دیکھی ہو۔۔۔۔۔ البتہ  
ظفر کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ اسے کتنا دکھ ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ سخت انداز  
میں کہ رہے تھے

بابا بھی تو وہ آئے ہیں آپ کیا چاہتے ہیں سب کے ساتھ گھل مل جائیں۔۔۔۔۔  
ان کے سامنے جو بچے گود میں تھے اب جو ان ہو گئے جو جوان تھے وہ بوڑھے  
ہو گئے کی لوگ دنیا سے چلے گئے۔۔۔۔۔ وہ کریں بھی تو کیا اک بار ان کی

جگہ خد کو رکھ کر دیکھیں۔۔۔۔۔ اگر ہم ان کا ساتھ نہیں دیں گے تو بتائیں کون دے گا۔۔۔ آپ بھی نا کبھی کبھی بچوں جیسی باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔

اور رہی بات پریشان ہونے کی تو کیا آپ نہیں جانتے انہیں۔۔۔ وہ کب پریشان ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کا اپنے اللہ پر ایمان اتنا مضبوط ہے کہ وہ کسی غم پریشانی کو اپنے ارد گرد بھی بھٹکنے نہیں دیتے۔۔۔ اور یہی تو سچے مسلمان ہونے کی نشانی ہے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ بہت تحمل سے فرحان شاہ کو سمجھا رہے تھے۔۔۔ لیکن وہ فرحان شاہ ہی کیا جو کسی کی بات سکون سے سن کر مان لیں ابھی او ایس شاہ کی بات مکمل بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ اٹھ کر کمرے سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔ کیسے سمجھاؤں میں آپکو بابا۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے کمرے سے باہر جاتے فرحان شاہ کو افسوس بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

سکندر۔۔۔۔۔ یہ سب ہونے کا مطلب بالکل بھی یہ نہیں ہے کہ تم نے جو غلطیاں بلکہ میں کہوں گا جو گناہ ماضی میں کیئے ہیں ان کے لیئے تمہیں ہم نے



معاف کر دیا ہے۔۔۔۔۔ یہ بالکل مت سمجھنا کہ جس طرح ہم پہلے غافل رہے ہیں  
آئندہ بھی اسی طرح غافل رہیں گے۔۔۔۔۔ تم اگر اتنا بتا رہے ہو تو حقیقت میں  
ناجانے کیا ہوا ہو گا کیونکہ سچائی ہر کوئی تیس فیصد ہی بتاتا ہے باقی کاسٹر فیصد ہر کوئی  
اپنے بارے میں بتاتے ہوئے کھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے خد پر افسوس ہے کہ میں  
اپنی بہن کا خیال نار کھ سکا اس کے دکھ نہ جان سکا۔۔۔۔۔ لیکن اگر اب تم نے اسے  
دکھ پہنچانے کی کوشش کی تو میں اس کے اک اک آنسو کا بدلہ تم سے خد لوں  
گا۔۔۔۔۔ اگر تم اسے خوش رکھتے ہو اس کا خیال رکھتے ہو تو یقین جانو میں روحان  
شاہ حلفاً کہتا ہوں کہ تم نے مجھے اپنا اسیر کر لیا تمہیں جب میری ضرورت ہوگی تم  
مجھے اپنے ساتھ کھڑا پاؤ گے۔۔۔۔۔ روحان سکندر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے  
اسے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

روحان کی باتیں سن کر آنیہ نے اپنی گردن نیچے جھکالی اس کا دل درد سے پھٹ رہا  
تھا بازی یوں پلٹ جائے گی اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔۔۔۔۔

تم کیسے سوچ سکتے ہو کہ اک بیوی خیانت برداشت کرے۔۔۔۔۔ وہ تو پھر بھی  
چپ رہی تم نے اس کے اوپر اک دوسری غیر لڑکی کو ترجیح دی اس کو اول فول کہا  
اور اب تم چاہتے ہو وہ تمہیں معاف کر دے۔۔۔۔۔ مجھے تو حیرت ہے وہ اتنے  
عرصے چپ کیسے رہی اور ہوتا تو کبھی برداشت نا کرتا۔۔۔۔۔ میں نہیں مانتا  
کہ کسی نے تمہیں کچھ پلا دیا اور تم نے انجانے میں فون کیا۔۔۔۔۔ نہیں دراصل  
تم نے نشہ کیا تھا حرام مشروب کو اپنے گلے سے اتار اور پھر جو تمہارے دل میں تھا  
تم نے وہ سب کہا۔۔۔۔۔ اپنے اندر کا غبار نکالا اور اب تم چاہتے ہو وہ یہ سب بھول  
جائے۔۔۔۔۔ مجھے اس لڑکی کی ہمت پر ناز ہے فخر ہے لیکن مجھے ساتھ ہی ساتھ  
افسوس بھی ہے۔۔۔۔۔ اسے اب تم اکیلا مت سمجھنا۔۔۔۔۔ زاویار بھی  
آگے بڑھ کر بولا۔۔۔۔۔ سکندر بالکل خاموشی سے ان دونوں کی باتیں سن رہا  
تھا



یہ سنتے ہی آنیہ کا دل اک دم ڈوبنے لگا۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیوں وہ اس شخص کے ساتھ جانا نہیں چاہتی تھی وہ یہ سب ہر گز نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔

ابھی نہیں صبح چلے جانا۔۔۔ ابھی تو آنیہ نے کوئی تیاری بھی نہیں کی ایسے کیسے جاسکتی ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے آنیہ کے چہرے پر طاری ہوئی گھبراہٹ دیکھ کر کہا

نہیں پیکنگ وغیرہ کی ضرورت نہیں میں نے آنیہ کے لیئے شاپنگ کی ہے مجھے موقع دیں میں اپنی ناراض بیوی کو اپنے انداز میں منانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ سکندر نے مسکراتے ہوئے کہا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت خوبصورت جوان مرد تھا۔۔۔ اور چہرے کی خوبصورتی اکثر دل و دماغ کی بد صورتی پر غالب آہی جاتی ہے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے بیٹا جیسی تمہاری مرضی لیجاؤ اسے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بنا آنیہ کی رضامندی پوچھے سکندر کو اجازت دے دی۔۔۔۔۔

آنیہ نے بے بسی سے حریم کو دیکھا۔۔۔۔۔

لیکن چاچو۔۔۔۔۔ حریم نے ہمت کر کے آگے بڑھ کر کچھ بولنا چاہا۔۔۔۔۔

لیکن کیا بیٹا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اک دم اس کی بات کو کاٹا وہ اب کوئی بھی  
رکاوٹ کو برداشت نہیں کر سکتی تھیں اسی لیے حریم کو کچھ کہنے سے پہلے ہی روک  
دیا

وہ میں کہ رہی تھی آنیہ کو کچھ ٹائم دے دیں تیار ہونے کے لیئے۔۔۔۔۔ زہنی  
طور پر۔۔۔۔۔ حریم نے اٹکتے اٹکتے اپنی بات مکمل کی

بیٹا اتنا وقت کافی تھا چھ ماہ بہت ہوتے ہیں دیکھا نہیں تم نے دور رہنے سے رشتے پر  
کیسے اثر پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اب اک پل نہیں اس کا شوہر اسے لیجانا چاہتا ہے ہم کون  
ہوتے ہیں اسے روکنے والے۔۔۔۔۔ ویسے بھی وہ سکندر کی امانت ہے سکندر  
جب چاہے جس حال میں چاہے اسے واپس لیجا سکتا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ با آواز  
بلند بولیں تاکہ اور کوئی آگے بڑھ کر مزاحمت نہ کرے





کچھ بھی اگر کچھ بھی اوپر نیچے ہو۔۔۔۔۔ یہ تمہیں آئندہ کے بعد زرا بھی تنگ کرے بلا جھجک مجھے بتانا۔۔۔۔۔ امی اور بابا کو میں دیکھ لوں گا اس شخص کی باتوں پر پتہ نہیں کیوں مجھے یقین نہیں۔۔۔۔۔ اگر یہ اس لڑکی سے یا کسی اور لڑکی سے ملے یا تمہیں کچھ بھی اول فول کہے اک دفع مت سوچنا۔۔۔۔۔ واپس چلی آنا پھر مجھے اک بار فون کر دینا رات کا آخری پہر بھی ہو گا تو تمہارا بھائی تمہارے لیئے گھر سے نکل جائے گا۔۔۔۔۔ روحان بہت پیار سے اپنی بہن کو سمجھا رہا تھا۔۔۔۔۔ جبکہ آنیہ تو سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ ہو کیا رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ خد نہیں جانا چاہتی تھی وہ چیخنا چاہتی تھی وہ رونا چاہتی تھی لیکن رونے اور ماتم منانے کے لیئے وجہ کا ہونا ضروری ہوتا ہے اور جو وجہ اس معصوم لڑکی کے پاس تھی وہ اس کے ماں باپ کے لیئے کافی نہیں تھی۔۔۔۔۔



چلو دیر ہو گی ہے۔۔۔۔۔ سکندر نے اپنے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر لمبے لمبے  
ڈگ بھرتے ہوئے آنیہ کے پاس آکر کہا۔۔۔۔۔ ساتھ ہی اس نے آنیہ کا ہاتھ بھی  
تھام لیا

سکندر کے ہاتھ کا لمس محسوس کرتے ہی آنیہ کے پورے جسم میں ازیت کی اک لہر  
دوڑ گئی۔۔۔۔۔

میں بھی کتنی بد نصیب ہوں۔۔۔۔۔ شوہر کا پاس آنا اس کا میرا ہاتھ پکڑنا مجھے برا لگ  
رہا ہے۔۔۔۔۔ کہیں اس سب میں میں ہی غلط تو نہیں۔۔۔۔۔ کہیں ہمارے  
رشتے کو بگاڑنے والی میں ہی تو نہیں۔۔۔۔۔ کیا پتہ یہ سب میری ہی غلطی ہو میں ہی  
شاید اپنی ادھوری محبت کے اثر سے نہیں نکلی۔۔۔۔۔ شاید مجھے سکندر اسی لیئے  
آج تک نہیں بھایا۔۔۔۔۔ آنیہ اپنے دل میں خد کو ملامت کرنے لگی

بھول گئی ہو اس نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔۔۔۔۔ تالی اک ہاتھ سے کبھی  
نہیں بچتی ہاں تمہاری غلطی تھی تم اپنی محبت کو بھول نہیں پائیں لیکن اس رشتے کو



تومت جاؤ منع کردو۔۔۔۔۔ حریم نے سامان اس کے بیگ میں ڈالتے س ہوئے  
ہاتھ روک کر کہا

اتنا آسان نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجھ میں بغاوت کی ہمت نہیں اور کن وجوہات پر کروں  
میں بغاوت۔۔۔۔۔

مجھے لگتا ہے میں اک دن یوں ہی مر جاؤں گی۔۔۔۔۔ کسی کو کچھ فرق نہیں پڑے گا  
ہاں سب روئیں گے لیکن شاید خد کے لیئے یا شاید نہیں کیونکہ میں کسی کی  
ضرورت نہیں رہی۔۔۔۔۔ مجھے لگتا ہے یہ درد کبھی ختم نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ وہ شوہر ہے  
میرا سے مجھے سمجھنا چاہیے تھا درد تو پہلے ہی بہت تھے۔۔۔۔۔ کیا وہ مرہم نہیں  
ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ آنیہ کی آنکھیں خالی تھیں

کیسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اللہ نا کرے تمہیں کچھ ہو۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کو

ٹوکا

مجھے لگتا ہے یہ درد میری سانس روک دے گا میں اگلا سانس بھی نالے پاؤں  
گی۔۔۔ کیا یہ ہوتی ہے زندگی۔۔۔ کیا ازیت ہی کہ دینا کافی نہیں تھا۔۔۔۔۔  
اس کا جب دل چاہتا ہے مجھ سے اپنے مزاج کے حساب سے سلوک کرتا ہے اور چلا  
جاتا ہے۔۔۔ کیا میں اس کے جذبات کا کوڑا دان ہوں جہاں وہ آکر اپنی تمام تر  
تھکاوٹ اور غصہ نکالتا ہے اور بس۔۔۔۔۔ میرا وجود کیوں اک سوال ہے۔۔۔۔۔  
کیا سب کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے حریم۔۔۔۔۔ آنیہ خشک آنکھوں سے حریم  
کی جانب دیکھ کر کہ رہی تھی۔۔۔۔۔  
نہیں یہ سب کے ساتھ نہیں ہوتا۔۔۔ انشاء اللہ تمہارے ساتھ بھی نہیں ہوگا  
اللہ نے چاہا تو آگے اب تمہارے ساتھ سب اچھا ہوگا۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے  
سکندر کو احساس ہو گیا ہو اپنی غلطی کا اب آگے وہ تمہیں خوش رکھے۔۔۔۔۔  
حریم بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی یہ الگ بات تھی کہ اس کا دل خود بہت  
پریشان تھا

چلو نیچے چلتے ہیں اور اب ایسی باتیں مت کرنا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے حریم نے آنیہ کا  
سامان ہاتھ میں اٹھا کر کہا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ سکندر کے ہمراہ لال حویلی سے چلی گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے سوا  
سب کے ہی چہرے پر اک فکر پریشانی صاف ظاہر تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس پریشانی  
اور فکر کو کوئی بھی اپنی زبان پر نہیں لارہا تھا۔۔۔۔۔ اپنے تمام تر وہم اور وسوسوں  
کے ساتھ سب ہی اپنے اپنے کمروں کی جانب بڑھ گئے۔۔۔۔۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے حویلی سے باہر آتے ہی زونین کی جانب بڑھتے  
ہوئے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہم۔۔۔۔۔ مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اپنی آنکھیں زاویار کی جانب سے  
پھیرتے ہوئے کہا شاید وہ اپنی آنکھوں میں آئی ادا سی زاویار کے سامنے ظاہر نہیں  
کرنا چاہتا تھا

وہ جا رہی ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے ہوئے کہا

اچھا ہے۔۔۔۔ اللہ پاک اس کے لیئے اس کی آگے کی زندگی کو آسان  
بنائے۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے پورے دل سے دعادی

زاویار زونین کی بات سن کر حیرت سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ اسے لگا تھا  
زونین اس سے آنیہ کو روکنے کا کہے گا یا پھر سکندر کی برائی کرے گا یا کچھ بھی  
مزاہمت اپنی جانب سے ضرور کرے گا لیکن زونین نے زاویار کی سوچ کے برعکس  
جواب دے کر زاویار کو بالکل حیرت میں ڈال دیا تھا

کیا تمہیں دکھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ زاویار نے بہت ہمت کر کے سوال کیا  
ہوتا ہے بہت ہوتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن تب جب وہ روتی ہے دکھی ہوتی ہے اگر وہ اپنی  
زندگی میں خوش ہو جائے گی تو مجھے سکون مل جائے گا۔۔۔۔۔ زونین نے  
مسکراتے ہوئے کہا آنکھیں اس کی ابھی بھی نم تھیں

شاید مجھے ان جزبات کا علم نہیں تبھی میں تمہیں سمجھ نہیں پارہا لیکن جو سب آج  
تک میں نے فلموں ڈراموں میں دیکھا ہے اس سے یہ سب بہت علیحدہ

ہے۔۔۔۔۔ زاویار زونین کے برابر میں کھڑا ہو کر سامنے رستے کو دیکھتے ہوئے  
کہ رہا تھا

زاویار کی بات سن کر زونین نے مسکراتے ہوئے زاویار کو دیکھا  
آپکو کیا لگا تھا کہ میں چیخوں گا چلاؤں گا سکندر کے خلاف ثبوت لاؤں گا سب سکندر  
سے آنیہ کو رہائی دلائیں گے اور پھر۔۔۔۔۔ نہیں بھائی حقیقت بہت منفرد ہوتی  
ہے میرے دل میں آج تک ایسا کبھی کوئی خیال نہیں آیا۔۔۔۔۔ زونین  
مسکراتے ہوئے ہی کہ رہا تھا

میرا بھائی تو بہت سمجھدار ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو لگتا تھا تم کسی چیز کو سیریس نہیں  
لیتے۔۔۔۔۔ ہر وقت مزاق مستی کرنے والے لڑکے سے کوئی اور کیا امید  
لگاتا۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر بھی مسکراہٹ اتر آئی تھی شاید یہ مسکراہٹ  
فخر کی تھی جو وہ اپنے بھائی کے لیئے محسوس کر رہا تھا

شاید دماغ پر چوٹ لگنے کی وجہ سے۔۔۔۔۔ لگتا ہے ڈاکٹر نے صحیح کر دیا دماغ پہلے  
بلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے روایتی انداز میں مزاق کیا

زونین کی بات سنتے ہی زاویار کا دل بھر آیا۔۔۔۔۔ اتنے دکھ میں بھی وہ اس قدر خد  
کو سنبھالے ہوئے تھا زاویار جانتا تھا زونین کی آنکھیں سب بتا رہی تھیں ہر اک دکھ  
کو چیخ چیخ کر عیاں کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ زاویار نے اسے اپنے گلے لگا لیا۔۔۔۔۔ وہ کچھ  
بھی دیکھ سکتا تھا اک شوخ مرد کو یوں خد کو ٹوٹنے سے بچاتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا  
تھا مرد بھی وہ جسے اس نے باپ بن کر پالا تھا۔۔۔۔۔

آپ نے کہا آپ نے ان جزبات کو محسوس نہیں کیا۔۔۔۔۔ ایسا نہیں کریں بھائی  
۔۔۔۔۔ خد کو موقع دیں زندگی جیئیں۔۔۔۔۔ خوش رہیں۔۔۔۔۔ اللہ نے اتنا  
اچھا سنا تھی آپ کو عطا کیا ہے اس کی اس طرح بے قدری نہ کریں۔۔۔۔۔ زونین  
زاویار کے گلے لگ کر اسے سمجھانے لگا



بس بس ٹھیک ہے مجھے مت سمجھاؤ۔۔۔۔۔ اندر چلو۔۔۔۔۔ زاویار نے اپنی آنکھیں صاف کرتے زونین سے الگ ہوتے ہوئے کہا اور زونین کا ہاتھ پکڑ کر اسے لال حویلی کی جانب لے گیا۔۔۔۔۔ شاید وہ اپنے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا تھا دروازے پر ان دونوں کو سکندر اور آنیہ ملے۔۔۔۔۔ سکندر نے آنیہ کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا زونین نے اک نظر اس منظر کو دیکھا اور اپنی نظریں ہٹاتے ہوئے سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔ زاویار بھی سکندر کو اللہ حافظ کہہ کر آنیہ سے ملا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

مجھے اک اور موقع دینے کا شکریہ۔۔۔۔۔ سکندر نے گاڑی میں بیٹھتے ہی آنیہ کا ہاتھ تھام کر اپنے لب اس کے ہاتھ پر رکھ کر کہا

سکندر کے اس چانک عمل سے آنیہ اک پل کے لیئے گھبرا گئی۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی پل اس نے خد کو بہت اچھے سے سنبھال لیا کچھ بھی تھا کیسا بھی تھا وہ اس کا شوہر تھا۔۔۔۔۔ اسے حق تھا۔۔۔۔۔

ماضی میں جو بھی ہوا۔۔۔۔ اس کے لیئے تو میں نے تمہیں معاف کر دیا لیکن آگے اگر ایسا کچھ بھی ہو تو پھر ساتھ مشکل ہو گا۔۔۔۔ میں بھی سکون چاہتی ہوں عزت چاہتی ہوں اگر تم مجھے وہ سب دو گے تو یقین کرو میں کبھی علیحدگی کی بات نہیں کروں گی۔۔۔۔ آنیہ نے بنانا تردیئے کہا اور اپنا ہاتھ چھڑا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی

یقین کرو جو کچھ بھی ماضی میں ہو اوہ دوبارہ نہیں ہو گا۔۔۔۔ سکندر نے منہ موڑ کر بیٹھی آنیہ کو دیکھتے ہوئے کہا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی

تھوڑی ہی دیر میں سکندر اور آنیہ اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچ گئے تھے۔۔۔۔۔ اپارٹمنٹ کا دروازہ سکندر نے جیسے ہی کھولا آنیہ کو کچھ عجیب سا لگا کیونکہ پورا اپارٹمنٹ ہی مٹی اور گرد میں اٹا ہوا تھا۔۔۔۔۔

آنیہ اس گندے اپارٹمنٹ کو حیرت سے دیکھنے لگی۔۔۔۔ اس کے لیئے شاپنگ کر رکھی ہے میں نے۔۔۔۔۔ آنیہ کے کانوں میں سکندر کے الفاظ گونجنے

لگے۔۔۔۔۔ شاپنگ تو دور کی بات تھی اپارٹمنٹ کو دیکھ کر لگ رہا تھا کہ جیسے  
کوئی مہینوں سے یہاں جھانکا تک ناہو۔۔۔۔۔

ابھی وہ حیرت سے اک اک چیز کو دیکھ ہی رہی تھی کہ اپنے بالوں پر کسی کی سخت  
گرفت محسوس کرتے اس کی زوردار چیخ نکلی۔۔۔۔۔

ویلم ٹوڈا حیل۔۔۔۔۔ (جہنم میں خوش آمدید)..... سکندر نے اسے اس کے بالوں  
سے کھینچ کر اس کے کان کے بالکل پاس آکر سرگوشی کی۔۔۔۔۔

خوف و دہشت کی وجہ سے آنیہ کے ہاتھ ٹھنڈے پڑنے لگے تھے اسے اپنے کیئے  
گئے فیصلے پر افسوس ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔

کہا تھا نا میں نے اب جو بھی ہوگا اس کی ذمہ دار تم خد ہوگی۔۔۔۔۔ سکندر نے  
اپنی گرفت آنیہ کے بالوں اور زیادہ مضبوط کرتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

دروازے پر ناک ہونے کی آواز سن کر کوثر شاہ جو کہ واش روم سے نکل رہی تھیں  
گھڑی پر اک نظر ڈال کر دروازے کی جانب بڑھیں۔۔۔۔۔  
دروازے کے باہر زونین کو کھڑا دیکھ وہ اک دم سنجیدہ ہو گئیں  
چاچی بات کرنی ہے آپ سے زرا دومنٹ۔۔۔۔۔ زونین نے کہا اور ڈائمنگ ٹیبل  
کی جانب بڑھ گیا  
کوثر شاہ بنا کوئی جواب دیئے اس کے پیچھے چلی آئیں۔۔۔۔۔  
چاچی وہ پتہ نہیں مجھے یہ سب کہنا چاہیے کہ نہیں مجھے لگتا ہے جب تک ان دونوں  
کے معاملات حل نہیں ہو جاتے آپ کو آئیہ کے ساتھ جانا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔  
زونین نے نظریں جھکائے جھکائے کہا  
اور وہ کیوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کے چہرے پر اک دم سختی اتر آئی

وہ ان دونوں کے آپس کے معاملات تھوڑے ٹھیک نہیں ایسے میں کوئی بڑا ہو  
سمجھانے کے لیئے تو اچھا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیوں مجھے عجیب سی  
گھبراہٹ ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ زونین کو لگا تھا کوثر شاہ اس کی بات سمجھیں گی تبھی  
ان سے اپنی الجھن بانٹنے لگا

وہ اس کا شوہر ہے اسے جس حال میں رکھے جیسے رکھے۔۔۔۔۔ جیسے چاہے منائے یا  
اسے ناراض رہنے دے۔۔۔۔۔ وہ اپنے شوہر کو سمجھے نا سمجھے اچھی زندگی گزارے یا  
ناشکری میں یہ ان دونوں کا آپسی معاملہ ہے۔۔۔۔۔ اس میں بولنے والے ہم  
کون ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور خاص کر تم۔۔۔۔۔ تم کون ہوتے ہو اس کی فکر  
www.novelsclubb.com  
کرنے والے۔۔۔۔۔ وہ اس کے نکاح میں ہے وہ بھی اپنے ماں باپ کی اجازت  
سے۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتے ہو پہلے ہی وہ دونوں میاں بیوی اک دوسرے سے اتنا  
دور رہے ہیں اتنی دوریاں آگئیں جس کی وجہ سے اور اب میں ان دونوں کے بیچ  
کباب میں ہڈی بن جاؤں۔۔۔۔۔ تھوڑا تو خوف خدار کھو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین کو سنا کر پیر پٹختی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔۔ جبکہ زونین  
افسوس بھری نگاہوں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہ گیا۔۔

کیا سوچ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کو کسی گہری سوچ میں محو پا کر پوچھا

جی۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ روحان کی آواز سنتے ہی عرشہ پہلے تو بری طرح

چونکی اور پھر صاف مکر گئی

کچھ تو ہے چلو جلدی سے بتاؤ۔۔۔۔۔ روحان نے عرشہ کی جانب کروٹ کرتے  
ہوئے کہا۔۔۔۔۔

میں آپکے قابل نہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا

تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو۔۔۔۔۔ روحان اس کی بات سنتے ہی اک دم اٹھ کر بیٹھ  
گیا

اتناسب گھر میں ہو گیا۔۔۔۔۔ مسلسل ہی کی دنوں سے گھر میں اک کے بعد اک  
مسئلے آرہے ہیں اور ایک میں ہوں بجائے اس کے کہ میں آپکا ساتھ دوں آپکی  
مشکلات حل کروں میں الٹا آپ کے اوپر بوجھ بنی ہوئی ہوں۔۔۔۔۔ کبھی ڈر جاتی  
ہوں کبھی بیمار تو کبھی بیہوش آئے دن میری وجہ سے سب پریشان ہو رہے ہوتے  
ہیں۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے عرشہ کی آنکھیں آنسو بہانے لگ گئیں تھیں  
ارے ارے رونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔ کسی نے کچھ کہا ہے کیا۔۔۔۔۔  
روحان عرشہ کو روتا دیکھ کر پریشان ہوتے ہوئے بولا  
کسی کے کہنے کی ضرورت ہے کیا۔۔۔۔۔ مجھے نہیں پتہ کیا۔۔۔۔۔ میں شاید  
ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھر بار کی ذمہ داری اٹھاتی ہیں۔۔۔۔۔ مجھے تو خد  
آئے دن کسی ناکسی کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔۔۔۔۔ آپکو بھی میں کتنا تنگ کرتی  
ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ بہت شرمندہ تھی اس کی شرمندگی اس کی آنکھوں اور  
لہجے سے صاف ظاہر ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

ایسی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہر کوئی الگ ہوتا ہے ہر کسی کی زندگی میں آنے والے حالات اور واقعات الگ ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم کسی کو دیکھ کر یہ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ وہ مکمل خوش ہے یا غمگین۔۔۔۔۔ زندگی اچھے برے حالات اور لمحات کا مجموعہ ہے۔۔۔۔۔ کچھ پل کی خوشی ہے کچھ پل کی غمی۔۔۔۔۔ کچھ پل آسان تو کچھ پل آزمائش۔۔۔۔۔ اگر ایسا نہ ہو تو زندگی کتنی بور ہو جائے۔۔۔۔۔ روحان اپنے مخصوص انداز میں عرشہ کو ٹھہر ٹھہر کر سمجھا رہا تھا

اچھا یہ سب چھوڑ مجھے یہ بتاؤ تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو۔۔۔۔۔ ہو کیا ہے ایسا۔۔۔۔۔ روحان نے سوال کیا

www.novelsclubb.com

سچ میں ناکسی نے کچھ کہا ہے نا ہی کچھ ایسا ہوا ہے۔۔۔۔۔ بس آج آنیہ کے ساتھ جو بھی ہوا اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میں تو گھر کے کسی بھی معاملے میں شامل نہیں ہوتی حالانکہ آنیہ میری بھی دوست ہے لیکن میں کبھی اپنے آپ سے نکلی ہی نہیں کہ اس کی جانب یا کسی اور کی جانب توجہ دیتی۔۔۔۔۔ بس ہمیشہ سب ہی میرے ارد



گرد رہتے ہیں میرا خیال رکھتے ہیں میں نے تو کبھی کسی کا خیال رکھنے کا سوچا تک نہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نظریں بالکل جھکائے اپنی بات روانی سے بولتی چلی گئی کوئی بات نہیں اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ اگر تمہیں لگتا ہے کہ تم دور ہو تو آج سے قریب ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اگر تم کسی کا خیال رکھنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ گھلنا ملنا چاہتی ہو تو بس اب سے یہ سب بھی شروع کر دو۔۔۔۔۔ اس میں خد کو ہلکان کرنے والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ بس اک بات کا دھیان رکھنا کسی کو خوش کرنے کے لیے اپنی صحت اپنی زہنی حالت اپنے جزبات کو نقصان نہ پہنچنے دینا۔۔۔۔۔ باقی یہ تو بہت اچھی بات ہوگی کہ تم اپنے ڈر پر قابو پا کر سب میں گھلو ملو۔۔۔۔۔ مجھے بہت خوشی ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن اس کا مطلب بالکل یہ نہیں کہ تم اس طرح پیچھے رہتی ہو تو مجھے برا لگتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے اس طرح بھی تم سے کوئی شکایت نہیں ناہی گھر میں کسی اور کو ہے۔۔۔۔۔ بس تم خد کو پریشان مت کرو۔۔۔۔۔ رہی بات آنیہ کی تو یار اس کے لیے دعا کرو۔۔۔۔۔ جب سے وہ گئی ہے



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ عرشیہ نے جواب میں بس اتنا کہا  
سکندر مجھے درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔۔ آنیہ نے درد سے کراہتے ہوئے کہا  
ابھی سے۔۔۔۔۔۔ ابھی تو تھوڑا انتظار کرو میری جان۔۔۔۔۔۔ سکندر نے یہ کہہ کر  
اسے بالوں سے کھینچا اور گھر کے اندر لے آیا۔۔۔۔۔۔  
چھوڑو مجھے یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔۔ آنیہ چیخنے لگی لیکن آنیہ کی چیخوں کا اس  
شخص پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا  
تو کیا کہا تھا تم نے۔۔۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے طلاق چاہی ہے۔۔۔۔۔۔  
ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔۔۔ سکندر نے آنیہ کو زمین پر پھینکتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔۔ اس وقت وہ  
کسی زہنی مریض سے کم نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔۔  
تم پاگل ہو گئے ہو کیا سکندر۔۔۔۔۔۔ کیا کر رہے ہو یہ۔۔۔۔۔۔ آنیہ بھی اب  
غصے سے بولی

نانا میری جان۔۔۔ غصہ نہیں۔۔۔۔۔ غصہ عقل کو کھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اور فی الحال میں چاہتا ہوں تم اپنے پورے ہوش میں رہ کر اک اک ازیت کی گواہ بنو جو میں تمہیں دینے والا ہوں۔۔۔۔۔ سکندر نے آنیہ کا منہ اپنے ہاتھ سے کس کر پکڑ کر کہا اس کے چہرے پر کمینگی بھری مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ وہ خوبصورت اور دلکش نظر آنے والا سکندر تو ابھی اس وقت کمرے میں کہیں بھی نہیں تھا یہ تو کوئی اور ہی تھا جسے دیکھ کر عجیب و وحشت سی محسوس ہو رہی تھی کیا چاہتے ہو تم۔۔۔۔۔ آنیہ نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا تمہاری موت۔۔۔۔۔ سکندر نے بنا کچھ سوچے جواب دیا سکندر کے الفاظ آنیہ کے کانوں میں تیر کی طرح چبھے۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ مزاق کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ تمہیں مار کر کیا ملے گا مجھے۔۔۔۔۔ سکندر عجیب سے انداز میں بار بار ہنس رہا تھا

دیکھو بات بہت سمپل ہے۔۔۔۔۔ جو چیز میری نہیں تو وہ کسی کی نہیں۔۔۔۔۔  
تمہاری بد تمیزیوں نے میرا دل تمہاری جانب سے اچاٹ کر دیا ہے۔۔۔۔۔ سچ  
کہوں تو مجھے پہلے بھی تم میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا لیکن چونکہ تم میرے نام کے  
ساتھ بندھ گئیں تھیں تو میری تھیں۔۔۔۔۔ میری ملکیت تھیں۔۔۔۔۔ سکندر آنیہ  
کے سامنے بیٹھ کر کہ رہا تھا

میں کوئی چیز نہیں ہوں۔۔۔۔۔ آنیہ نے اس کی بات کو کاٹا۔۔۔۔۔  
چٹاخ۔۔۔۔۔ میں جب بات کر رہا ہوں تو اسے کاٹومت۔۔۔۔۔ سکندر نے  
اک زوردار تھپڑ آنیہ کے گال پر مار کر غصے سے کہا  
www.novelsclubb.com  
تو میں کہاں تھا۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں نے آج تک خد سے منصوب کسی  
بھی چیز کو خد سے دور نہیں کیا اب چاہے وہ میرا کوئی پیٹ ہو یا کھلونہ۔۔۔۔۔ مجھے  
خد سے جڑی ہر چیز جنون کی حد تک عزیز ہے۔۔۔۔۔ اور مائی ڈیر

وائف۔۔۔۔۔ اس طرح تم بھی مجھے بہت عزیز ہو۔۔۔۔۔ اب تم چونکہ مجھ سے

دور ہونا چاہتی ہو اور مجھے بھی اب تم میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تو میرے خیال سے تمہیں چلتا کرنا چاہیے۔۔۔۔۔۔ سکندر کے چہرے پر وحشت بڑھتی جا رہی تھی

لیکن اک مسئلہ ہے۔۔۔۔۔۔ میرا جن چیزوں سے دل بھر جاتا ہے نامیں انہیں اسٹور روم میں اپنے کیبنٹ میں بند کر کے رکھ لیتا ہوں کسی کو دیتا نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔ تمہیں اک قصہ سناتا ہوں بڑے مزے کا ہے۔۔۔۔۔۔ اک بار امی نے میرے کچھ کھلونے پیک کیئے کہ انہیں صدقہ یا عطیہ کر دیں گی کسی ادارے کو وہاں امریکہ میں یہ عام بات ہے۔۔۔۔۔۔ لیکن میں ٹھہرا اپنی چیزوں کا عاشق میں نے صاف منع کیا لیکن امی ناما نہیں۔۔۔۔۔۔ الٹا مجھے ڈانٹ دیا۔۔۔۔۔۔ جانتی ہو میں نے کیا کیا۔۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔۔۔ سکندر نے بات ادھوری چھوڑ کر زوردار قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔۔

میں نے ان سب کھلونوں کو برباد کر دیا انہیں کسی دوسرے کے کھیلنے کے لائق ہی نہیں چھوڑا۔۔۔۔۔ آخر وہ میرے کھلونے تھے کوئی اور ان سے کیسے کھیل لیتا بھی۔۔۔۔۔ میں نے کسی کی ٹانگ توڑ دی کسی کی تار کاٹ دی۔۔۔۔۔ کسی کے چہرے کو بری طرح بگاڑ دیا۔۔۔۔۔ اور پھر سکون سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔ تو میری جان جو میرا نہیں پھر وہ کسی کا بھی نہیں۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہی سکندر آنیہ کی جانب بڑھا۔۔۔۔۔ سختی سے اس کے ہاتھ پکڑتے اس نے اسے اٹھایا اور کمرے میں لے گیا۔۔۔۔۔

اک کے بعد اک تھپڑ سے پورا کمرہ گونج رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ جب جب اپنا دافع کرنے کی کوشش کرتی وہ ظالم شخص اس کے ہاتھ پر وار کرتا۔۔۔۔۔

اک ازیت تھی جو اس معصوم جان پر اس رات گزری۔۔۔۔۔ اک قیامت تھی جو برپا ہوئی تھی۔۔۔۔۔ مسلسل کسی چیز سے مارنے کی آواز آنیہ کے چیخنے کی آواز بار بار آتی رہی اور رات اس کی گواہ بنی چپ چاپ دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ اس کے جسم پر

ظلم ہوا تھا اس کی روح کو زخمی کیا گیا تھا اس کی ذات کو چھلنی کر دیا تھا ہر طرح سے اس لڑکی پر ظلم ہوا تھا۔۔۔۔۔ ایسا ظلم کہ دیکھنے والا دیکھ ناسکے پر وہ لڑکی اپنے اوپر سہ رہی تھی۔۔۔۔۔ جب ظالم ظلم کر کے تھک گیا تو کچھ پل سانس لینے کے لیئے صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ آنیہ بیچاری نڈھال سی پڑی ہوئی تھی اس کے سر کے بال بری طرح سے نچے ہوئے تھے چہرے پر جگہ جگہ نیل تھے ہونٹ سے خون بہ رہا تھا آنکھوں پر بھی نیل کے نشان تھے۔۔۔۔۔

پیروں پر۔۔۔۔۔ پیٹ پر۔۔۔۔۔ کندھوں پر گہرے زخموں کے نشان موجود تھے۔۔۔۔۔ شاید اس کی کچھ ہڈیاں بھی ٹوٹ گئی تھیں کیونکہ وہ چاہ کر بھی زرا سی حرکت بھی نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔

میرے خیال سے اتنا بہت ہے۔۔۔۔۔ اب میں تھک گیا ہوں۔۔۔۔۔ اور ہاں یہ لو طلاق کے کاغزات۔۔۔۔۔ میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔۔۔۔۔ کچھ کاغزات اس نیم مردہ وجود پر پھینک کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا پارٹمنٹ سے نکل



گیا۔۔۔۔۔ آزان کی آواز سے آنیہ کو احساس ہوا کہ صبح ہو گئی ہے بس آخری چیز جو اس نے سنی وہ آزان تھی اور پھر وہ بیہوش ہو گئی۔۔۔۔۔

ازیت ہی ازیت تھی۔۔۔۔۔ ظلم ہی ظلم تھا۔۔۔۔۔ مظلومیت کی حد

تھی۔۔۔۔۔ سفاکیت عروج پر تھی۔۔۔۔۔ نا کوئی رحم تھا نا ہی کوئی خیال

۔۔۔۔۔ رات بھر سسکیوں اور آہوں کا شکار وجود اب بے حرکت پڑا تھا اور کسی اپنے کو خبر تک نہ تھی۔۔۔۔۔

آنہیہ کی حالت سے انجان تقریباً سب لوگ ہی آہستہ آہستہ نماز فجر ادا کرنے کے لئے اٹھ گئے۔۔۔۔۔ عام دنوں کی طرح فجر کی نماز کے بعد ماحول میں اک افراتفری مچ گئی۔۔۔۔۔ کوئی آفس کے لیئے تیار ہو رہا تھا تو کوئی ناشتے کی تیاری میں پکن میں مصروف تھا تو کسی کو یونیورسٹی جانا تھا۔۔۔۔۔

سب ہی آدھے گھنٹے کے اندر اندر ڈائمننگ ایریا میں آ موجود ہوئے تھے۔۔۔۔۔

زونین بھائی نہیں آرہے۔۔۔۔۔ وہ کہ رہے ہیں ان کے سر میں درد  
ہے۔۔۔۔۔ حریم نے کرسی کھسکا کر بیٹھتے ہوئے کہا

یا اللہ میری بچی کو اس لڑکے کی ہائے سے بچانا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے حریم کی بات سن  
کر دل ہی دل میں دعا کی

رکومیں دیکھتا ہوں اسے۔۔۔۔۔ زاویاراک دم اپنا ناشتہ چھوڑ کر اٹھنے لگا۔۔۔۔۔  
بھائی رہنے دیں واقعی ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھوڑی دیر سو کر اٹھیں گے تو بہتر  
محسوس کریں گے۔۔۔۔۔ حریم نے زاویاراکوروکا۔۔۔۔۔ وہ جو سمجھتی تھی کہ  
زاویارزونین کی محبت سے انجان ہے فی الحال نہیں چاہتی تھی کہ زاویارزونین کی  
وہ حالت دیکھے۔۔۔۔۔ حریم کے اس طرح اسے روکنے پر زاویارچند سیکنڈ کے  
لیئے حریم کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ اور واپس کرسی پر بیٹھ گیا

پریشے اور عرشہ بالکل خاموش سی بیٹھی ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں۔۔۔۔۔  
سب ہی تقریباً خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے



تم پوچھ لیتے تم بھی تو بھائی ہو۔۔۔۔۔ اپنی امی سے کس طرح بات کر رہے  
ہو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے روحان کو سب کے سامنے ڈانٹا۔۔۔۔۔

جی صحیح کہ رہے ہیں آپ مجھے ہی پوچھ لینا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ غالباً ایسا ہے تو مجھے  
اسے روک ہی لینا چاہیئے تھا اللہ کرے وہ آگے خوش رہے۔۔۔۔۔

بس۔۔۔۔۔ روحان کو پتہ نہیں کیوں اک دم تیش آنے لگا تھارات سے ہی اس  
کا دل گھبراہٹ کا شکار تھا وہی گھبراہٹ شاید غصے کی صورت میں باہر آرہی  
تھی۔۔۔۔۔ وہ اپنا ناشتہ بیچ میں چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

ناشتہ تو کر لیتے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے پیچھے سے آواز لگائی۔۔۔۔۔ اللہ جانے اس لڑکے  
کو بھی کیا ہو گیا ہے اچھا خاصا ٹھیک تھا جب سے شادی ہوئی ہے بات بات پر کاٹ  
کھانے کو دوڑتا ہے۔

میں ان کو دیکھ کر آتی ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ کچھ دیر تو ان کی باتیں سنتی رہی پھر وہ بھی  
اٹھ کر یہ کہتے روحان کے پیچھے چلی گئی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زاویار نے چاہا کہ روحان کو روک لے لیکن پھر اس نے ان سب کے بیچ میں نا آنے کا فیصلہ کرتے خد کو روک لیا۔۔۔۔۔ تمہیں آج یونیورسٹی جانا ہے۔۔۔۔۔

زاویار نے حریم سے پوچھا

نہیں مجھے نہیں جانا۔۔۔۔۔ حریم نے صاف انکار کیا

یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ پریشے نے حریم کی بات سن کر اک دم کہا

میرا دل نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے یہ کہ کر منہ جھکا لیا

بالکل نہیں۔۔۔۔۔ تم جاؤ گی یونیورسٹی۔۔۔۔۔ ڈر کر منہ چھپانا چاہتی ہو۔۔۔۔۔

زاویار نے سیریس انداز میں کہا

ایسی بات نہیں۔۔۔۔۔ تھوڑے دن بعد چلی جاؤ گی ابھی بات نئی نئی ہے سب

لوگ باتیں بنائیں گے۔۔۔۔۔ میں لوگوں کی باتوں کا مرکز نہیں بننا چاہتی۔۔۔۔۔

حریم مزید شرمندہ ہوئی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تم نے کچھ غلط نہیں کیا۔۔۔۔۔ اللہ کا شکر ہے کچھ غلط ہوا بھی نہیں  
۔۔۔۔۔ لوگوں کی فکر کرو گی اور ماضی میں ہوئے واقعات کے زیر اثر رہو گی تو پھر تو  
زندگی بہت مشکل ہو جائے گی گڑیا۔۔۔۔۔ چلو شاباش میں جا رہا ہوں آفس  
چھوڑ دیتا ہوں تمہیں۔۔۔۔۔ زاویار نے بہت پیار سے کہا اور واپس ناشتہ کرنے میں  
مصروف ہو گیا۔۔۔۔۔

صحیح کہ رہے ہیں تمہارے بھائی۔۔۔۔۔ اب گھر میں چھپ کر بیٹھ جاؤ گی کیا  
لوگوں کی باتوں کی وجہ سے۔۔۔۔۔ پریشانی نے بھی حریم کی جانب جھک کر  
بہت آہستہ سے کہا اور پھر ناشتہ کرنے لگ گئی۔۔۔۔۔

زونین۔۔۔۔۔ جنگل کے بیچونچ وہ سفید رنگ کے کرتے پاجامے میں ملبوس  
کھڑا تھا جب اسے کسی کی بہت نازک سی آواز آئی جو اس کا نام پکار رہی  
تھی۔۔۔۔۔

زونین نے چاروں جانب مڑ کر دیکھا پر وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

زونین۔۔۔۔۔ پھر سے آواز آئی۔۔۔۔۔ وہ آواز کا پیچھا کرتے کرتے اور گہرے  
جنگل کی جانب رواں دواں ہو گیا۔۔۔۔۔ جیسے جیسے وہ جنگل کے اندر جا رہا تھا آہستہ  
آہستہ اندھیرا بھی چھٹنا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ آس پاس چھائی دھند بھی آہستہ آہستہ  
چھٹ رہی تھی۔۔۔۔۔

کون ہو تم۔۔۔۔۔ زونین نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا  
میں۔۔۔۔۔ مجھے تم نہیں جانتے۔۔۔۔۔ پھر سے آواز آئی۔۔۔۔۔  
کہاں ہو تم سامنے آؤ۔۔۔۔۔ زونین نے نظریں ہر طرف دوڑاتے ہوئے کہا  
وہ اداس ہے۔۔۔۔۔ روہانسی آواز میں کسی نے کہا  
www.novelsclubb.com

کون۔۔۔۔۔ زونین نے پوچھا  
وہی جس کا خیال تمہارے زہن میں ابھی ابھی آیا ہے میری بات سن کر  
۔۔۔۔۔ تمہارا دل جانتا ہے میں کس کی بات کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اک سایہ سا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین کو درخت کے اوپر بیٹھا ہوا محسوس ہوا تو وہ اس درخت کی جناب بڑھنے لگا  
البتہ اس کے دل میں اک عجیب سا ڈر سر اٹھانے لگا تھا کیونکہ واقعی اس نے اس کی  
بات سن کر کسی کے بارے میں سوچا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ شخص اور کوئی نہیں آئی تھی  
ابھی وہ آہستہ آہستہ اس سائے کی جانب بڑھ رہا تھا کہ اسے اسی درخت کے تنے کے  
ساتھ آئی بیٹھی ہوئی دکھی۔۔۔۔۔ آئیہ کو دیکھ کر وہ اک دم گھبرا گیا کیونکہ وہ بری  
طرح زخمی تھی۔۔۔۔۔

کیا ہوا تمہیں۔۔۔۔۔ زونین کے منہ سے اک دم نکلا۔۔۔۔۔ وہ بھاگ کر اس کی  
جانب جانا چاہتا تھا لیکن اس کے پاؤں وہیں زمین پر جم گئے۔۔۔۔۔  
مجھے بچا لو زونین۔۔۔۔۔ آئیہ نے روتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ آئیہ کی یہ حالت  
دیکھ زونین کو اپنے دل میں عجیب سا بھاری پن محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔

کیا میں نے تمہیں بتایا کہ تمہاری ماں کیسے مری تھی۔۔۔۔۔ زونین کے کان  
کے پاس آ کر کسی نے کہا تو زونین نے مڑ کر پیچھے دیکھا





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

وہ جان گئیں تھیں تمہاری محبت کے بارے میں۔۔۔۔۔۔ وہ تمہارے دکھ  
میں مری۔۔۔۔۔۔ ہاں میں نے اسے مرتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔۔۔ اس کا  
بھروسہ اس کا صبر مجھے بہت تکلیف دیتا تھا۔۔۔۔۔۔

نہیں تم جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔۔۔۔ زونین نے اس کی بات ماننے سے انکار کیا  
ہا ہا ہا۔۔۔۔۔۔ صحیح ہے میں جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔۔۔۔ یہ کہ کروہ غائب  
ہو گی۔۔۔۔۔۔

زونین مجھے بچالو۔۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔۔ آنیہ کی درد  
بھری آواز اک دم پورے جنگل میں گونجنے لگی تھی۔۔۔۔۔۔ تبھی اس کی آنکھ  
جھٹکے سے کھل گئی۔۔۔۔۔۔

وہ پسینے سے شرابور پورے کمرے کو دیکھنے لگا اس کی سانس پھولی ہوئی تھی  
۔۔۔۔۔۔ دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب  
نہیں حقیقت ہو۔۔۔۔۔۔ وہ تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکلا۔۔۔۔۔۔

روحان بھائی۔۔۔۔۔ روحان بھائی۔۔۔۔۔ اس نے روحان کا دروازہ ناک  
کرتے ہوئے کہا

کیا ہوا زونین۔۔۔۔۔ روحان نے دروازے کھولتے ہی زونین کی حالت دیکھ  
پریشان ہوتے ہوئے پوچھا

بھائی آنیہ کے گھر چلیں۔۔۔۔۔ جلدی۔۔۔۔۔ زونین نے بنا کوئی پرواہ  
کی مئے کہا

کیوں خیریت تو ہے۔۔۔۔۔ عرشہ بھی اب کمرے سے باہر آکر کھڑی ہوگی تھی

ہاں خیر ہے۔۔۔۔۔ میں اکیلے نہیں جاسکتا چلیں پلینز۔۔۔۔۔ زونین کو اس  
وقت کسی کی فکر نہیں تھی اسے بس آنیہ کو اک بار صحیح سلامت دیکھنا تھا۔۔۔۔۔

میں تو آفس کے لی مئے نکل رہا تھا چلو چلتے ہیں۔۔۔۔۔ روحان اس کے اڑے

رنگ دیکھ خد بھی پریشان ہو گیا تھا تبھی اس کی بات مان گیا

بھائی جان کہاں ہیں۔۔۔۔۔ روحان سے پوچھتے ہوئے وہ بنا اس کے جواب کا انتظار  
کی لئے زاویار کے دروازے کی جانب بڑھا۔۔۔۔۔

وہ نہیں ہے گھر پر۔۔۔۔۔ حریم کو یونیورسٹی چھوڑتا ہوا آفس جائے گا کہ رہا تھا آج  
اسے ضروری کام ہے۔۔۔۔۔ اسی بٹ کے معاملے میں کچھ اہم پیش رفت نظر آئی  
ہے۔۔۔۔۔ اسے اس کا کام کرنے دو ہم دونوں چلتے ہی۔۔۔۔۔ روحان  
یہ کہ کر اندر کمرے میں گیا اور اپنی کار کی چابی جلدی سے اٹھا کر اس کے ساتھ گھر  
سے نکل گیا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

یونیورسٹی میں وہ جیسے ہی داخل ہوئی اس کے ڈپارٹمنٹ کے تمام لوگ اسی کی  
جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔ کچھ لڑکیاں تو فوراً ہی اس کے پاس آ کر اس کی  
خیریت پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔ اور کچھ لوگ سوالیہ نظریں اٹھائے اسے دیکھتے  
رہے۔۔۔۔۔ ظاہر تھا اس کی غیر موجودگی میں اک اک کو پولیس کے

سوالوں کا سامنا کرنا پڑا تھا تو وہ سب ہی اس روز ہوئے اور اس کے بعد ہوئے حادثے سے باخبر تھے۔۔۔۔۔

تو تم نے شادی کر لی۔۔۔ رش میں شفق کی آواز الگ ہی گونجی۔۔۔

حریم نے اس کی بات پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور سیدھی اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئی

مجھے تو اسی دن شک ہو گیا تھا تم دونوں پر جب اور حان نے پورے ڈیپارٹمنٹ کو یہاں کھڑے ہو کر دھمکایا تھا کہ ضرور تم دونوں کے بیچ کوئی چکر چل رہا ہے۔۔۔۔۔ آخر جو لڑکا کسی لڑکی کو منہ نہیں لگاتا وہ کیسے کسی لڑکی کے لیئے ایسے چیخ چلا سکتا ہے۔۔۔۔۔

حریم نے کچھ دیر کے لیئے بنا مڑے رک کر اس کی بات سنی اور پھر سے اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔ وہ چاہتی تو اسے جواب دے سکتی تھی لیکن اس وقت وہ کسی کے منہ نہیں لگنا چاہتی تھی تبھی اس نے اس کی جانب کان نہیں دھرے

کہیں واقعی تم دونوں نے بھاگ کر شادی تو نہیں کر لی۔۔۔۔۔ شفق کے منہ سے نکلے اس جملے نے اس کے قدم وہیں جمادی ہوئے۔۔۔۔۔ کیونکہ ہم میں سے کسی کو تمہارے پہلے ہوئے نکاح کا علم نہیں اگر پہلے تم لوگوں کا نکاح ہوا ہوتا تو ہم میں سے کسی کو پتہ چلتا۔۔۔۔۔ شفق کے منہ سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ سر سے پیر تک جلی کھڑی ہے

حریم نے اسے جواب دینے کے لیے ابھی منہ کھولا ہی تھا کہ اور حان کو دیکھ کر اک دم چپ ہو گئی۔۔۔۔۔

اور ہم تمہیں کیوں بتائیں اپنے ذاتی معاملات۔۔۔۔۔ اور حان کی گرجدار آواز نے تمام شور شرابے کو پل بھر میں ہی مکمل خاموشی میں تبدیل کر دیا۔۔۔۔۔

حریم نے کچھ پل کے لیے اور حان کو دیکھا اور نظریں جھکا کر اپنی کلاس میں چلی گئی

۔۔۔۔۔

نہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا میں تو بس خیریت لے رہی تھی۔۔۔ شفق اک دم  
گھبرا کر بولی

اسے خیریت تو نہیں کہتے۔۔۔۔۔ اور حان کا لہجہ بے انتہا سخت تھا شفق کی جان تو  
حلق میں ہی آگئی تھی۔۔۔۔۔

یار دوست ہے وہ میری تھوڑا بہت چھیڑنا میرا حق ہے تم کیا لڑکیوں کی باتوں میں پڑ  
رہے ہو۔۔۔۔۔ شفق کھسیانی ہو کر بولی

تو دوست کی مدد کیوں نہیں کی تم نے۔۔۔۔۔ جب وہ لوگ اسے کڈنیپ کر کے لیجا  
رہے تھے۔۔۔۔۔ اور حان اپنے لہجے کی سختی برقرار رکھتے ہوئے بولا

میں۔۔۔۔۔ نہیں میں نہیں تھی وہاں۔۔۔۔۔ شفق اک دم گھبرائی

تم تمہیں میں نے تمہیں خد دیکھا تھا۔۔۔۔۔ خیر اب آئندہ ہمارے معاملات کو  
یوں سب کے سامنے یا کیلے ڈسکس کیا تو یہ مت بھولنا کہ میں کون ہوں۔۔۔۔۔

یونیورسٹی کے ماحول کو خراب کرنے کی اگر کوئی کوشش کرے گا تو پھر مجھ سے کوئی اچھے کی امید نہ رکھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان جو کہ شفق کی حرکتوں سے واقف تھا وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ شفق اک پل بھی سکون سے نہیں بیٹھی گی تبھی خاص طور پر اس کی جانب دیکھ کر سنا کر چلا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اور حان۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شفق نے اور حان کے پیچھے جاتے ہوئے کہا ابھی نہیں مجھے ضروری کام ہے میں ڈین کے آفس جا رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان نے جواب دیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اچھا تو کلاس کے بعد سن لینا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بس پانچ منٹ کا کام ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شفق نے بہت معصوم سی شکل بنا کر کہا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ کہ کر اور حان آفس کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ جبکہ شفق اس کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کچھ بات تو ضرور ہے یہ دونوں اب آگر شادی شدہ ہیں تو ساتھ کیوں نہیں آئے اور  
یونیورسٹی آکر بھی دونوں نے کوئی بات تک نہیں کی۔۔۔۔۔ ہونا ہو کچھ تو ہے ان  
دونوں کے بیچ جو میرے راستے آسان کریگا۔۔۔۔۔ اتنے سالوں سے میں  
تمہارے پیچھے پڑی ہوں اور حان تمہیں یوں کسی اور کا ہونے نہیں دے سکتی  
۔۔۔۔۔ کم سے کم بنا کوشش کی مئے تو بالکل نہیں۔۔۔۔۔ شفق نے زیر لب کہا  
اور پھر اپنی کلاس کے لی مئے چلی گی۔۔۔۔۔  
آنیہ کے فلیٹ کے باہر آکر۔۔۔۔۔ زونین نے فور آہی ڈور بیل بجائی۔۔۔۔۔  
روحان اس کی بے چینی کو دیکھ حیرت میں تھا  
www.novelsclubb.com  
اک دفع دو دفع۔۔۔۔۔ جب کی دفع بیل بجانے پر کسی نے دروازہ نہیں کھولا تو  
زونین نے دروازے کو ناک کیا۔۔۔۔۔ ناک کرتے ہی دروازہ اک دم کھلتا چلا گیا  
۔۔۔۔۔ شاید دروازہ بند ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

روحان اور زونین نے اک دوسرے کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا  
--- کیونکہ یہ عجیب چیز تھی پہلے تو کوئی اندر سے بیل کا جواب نہیں دے رہا تھا  
اور اس پر دروازہ کھلا ہوا ہونا ان دونوں کے دل خوفزدہ ہونے لگے۔۔۔۔۔  
آنیہ۔۔۔۔۔ سکندر۔۔۔۔۔ روحان نے گھر میں قدم رکھتے ہوئے آواز  
لگائی۔۔۔۔۔ گھر میں دھول مٹی جالے دیکھ روحان کو اور زیادہ عجیب سا لگنے  
لگا۔۔۔۔۔ لیکن زمین پر جمی مٹی میں پیروں کے نشان تھے۔۔۔۔۔ ان نشانوں کا  
پچھا کرتے وہ دونوں اک کمرے تک چلے گئے۔۔۔۔۔ آس پاس چیزیں زمین پر  
گری ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ بہت سی چیزیں ٹوٹیں ہوئیں تھی۔۔۔۔۔ ان دونوں کا دل  
تیز تیز دھڑک رہا تھا اک بات صاف تھی کہ وہ دونوں سمجھ گئے تھے کہ گزشتہ  
رات کوئی حادثہ تو ضرور رونما ہوا ہے۔۔۔۔۔

اندر دو اور کمرے تھے اک کمرے کے آگے مٹی پر کسی کے چلنے کے نشان نہیں تھے  
جبکہ دوسرے کمرے کے آگے کافی ساری مٹی ہٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آنیہ۔۔۔۔۔ سکندر۔۔۔۔۔ روحان نے اک بار پھر ان دونوں کا نام  
پکارا۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کی پوری دنیا ہی تھم گئی زبان حرکت سے  
قاصر ہو گئی۔۔۔۔۔

آنیہ۔۔۔۔۔ زونین اک دم آنیہ کی جانب چیختے ہوئے بھاگا۔۔۔۔۔ جبکہ  
روحان جہاں کھڑا تھا وہیں کے وہیں کھڑا رہ گیا۔۔۔۔۔  
آنیہ زمین پر بری طرح زخمی پڑی تھی۔۔۔۔۔ زونین نے اس کے سر کو پکڑ کر  
بہت احتیاط سے اپنی گود میں لٹایا اور اس کے گال پر ہاتھ مار کر اس کو ہوش میں  
لانے لگا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنیہ آنیہ۔۔۔۔۔ وہ حلق کے بل چلا کر روتے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ آنیہ اٹھو کیا  
ہوا تمہیں۔۔۔۔۔ کس نے کیا یہ تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔ زونین اس کی  
نبض چیک کرتے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ وہ پاگلوں کی طرح اسے  
اٹھانے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔۔۔۔۔

روحان نے پورے کمرے پر نظر گھمائی سکندر وہاں کہیں موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے آنیہ کے پاس پڑے کاغز کے پاس آکر رک گیا۔۔۔۔۔ اس کاغز کو اس نے جیسے ہی اٹھایا اس کے پیروں تلے زمین کھسک گئی۔۔۔۔۔

زونین آنیہ کی حالت دیکھ خدپر کنٹرول نہیں رکھ پارہا تھا۔۔۔۔۔ شاید اتنی تکلیف تو اسے تب تھی نہیں ہوئی تھی جب اس کے سر پر حملہ ہوا تھا۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ زونین بے بسی سے چلایا۔۔۔۔۔ ملال ہی ملال تھا۔۔۔۔۔ افسوس ہی افسوس تھا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زونین کی چیخ اسے واپس ہوش کی دنیا میں لائی۔۔۔۔۔ اس نے طلاق نامے کو اپنی جیب میں ڈالا اور بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔ اس نے بیڈ سے چادر کھینچ کر اٹھائی اور آنیہ کے گرد لپیٹنے لگا۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔ اس وقت آنیہ کو ہمارے آنسو کی نہیں ہاسپٹل جانے کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اسے جلد سے جلد ہاسپٹل لیکر

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جانا ہوگا۔۔۔۔۔ سنبھالو خد کو۔۔۔۔۔ زونین جو کہ آنیہ کو کس کر خد سے  
لگائے رو رہا تھا اس کی حالت دیکھ رو حان نے اس سے کہا  
زونین نے اک نظر رو حان کے بھینگے چہرے کو دیکھا اور فوراً ہی چادر کا دوسرا سرا  
لیکر آنیہ کے گرد اچھے سے لپیٹ دیا۔۔۔۔۔ چادر میں لپیٹتے ہی ان دونوں نے  
آنیہ کو اٹھایا اور فلیٹ سے باہر چلے آئے۔۔۔۔۔  
کچھ ہی دیر میں وہ دونوں ہاسپٹل پہنچ گئے تھے۔۔۔۔۔ آنیہ کو ایمر جنسی میں  
ڈاکٹر کے حوالے کر کے اب وہ دونوں باہر انتظار کرنے لگے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*  
www.novelsclubb.com

آپ نے فون کیا آنیہ کو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے شیشے کے سامنے تیار ہوتے ہوئے  
کہا

جی فون کیا تھا لیکن اس نے فون نہیں اٹھایا۔۔۔۔۔ شاید سو رہی ہے۔۔۔۔۔  
کوثر شاہ نے نارمل سے انداز میں جواب دیا  
اس وقت۔۔۔۔۔؟؟؟؟؟؟ ظفر شاہ نے گھڑی کی جانب دیکھ کر کہا جہاں 10 بج  
رہے تھے

ہاں تو اس کا اپنا گھر ہے جیسے چاہے رہے جب چاہے سوئے جب چاہے  
جاگے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے منہ بنا کر کہا  
لیکن وہ اتنی دیر کب سوتی ہے کیا آپ کو آنیہ کی عادت کا نہیں پتہ۔۔۔۔۔ چاہے  
رات کو وہ کتنی ہی دیر سے کیوں نہ سوئے وہ صبح فجر میں ہی اٹھ جایا کرتی  
ہے۔۔۔۔۔ آپ فون کریں طبیعت وغیرہ نا خراب ہو اس کی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ  
کو آنیہ کی فکر ہونی لگی تھی

اچھا اک بار اور کرتی ہوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے پھر سے کال ملائی لیکن مسلسل  
بیل جانے پر بھی جب کسی نے نہیں اٹھایا تو انہوں نے سکندر کو فون ملا یا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا ہوا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کو فون کان سے بنا بات کی مئے ہٹاتے دیکھ ظفر شاہ متحس  
ہو کر پوچھنے لگے

آنیہ اٹھا نہیں رہی اور سکندر کا فون بند جا رہا ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اندرون سندھ  
جانے کے لی مئے نکل گئے ہوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ کچھ پل کے لی مئے

پریشان ہوئی تھیں خد کو تسلی دیکر پرسکون ہو گئیں

یہ کیسی لاپرواہی ہے کم سے کم بتا کر تو جانا چاہی مئے تھا۔۔۔۔۔ آپ فون کرتی رہیں  
میں بھی کرتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے سکندر اور آنیہ سے اس طرح کی غیر ذمہ داری  
کی امید نہیں تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

وہ ناراض ہوگی ہم سے۔۔۔۔۔ ہم نے کل اس کی بات نہیں سنی نا۔۔۔۔۔ کوثر  
شاہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

ہاں شاید۔۔۔۔۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے کوثر۔۔۔۔۔ صرف تمہاری وجہ سے میں نے سکندر کو معاف کیا ہے ورنہ میری بیٹی کی آنکھوں میں مجھے زرا خوشی نہیں دکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کے چہرے پر یہ کہتے ادا سی چھاگئی

اچھا تو پھر کیا کرتے؟؟؟؟؟ ساری زندگی اسے گھر پر بٹھا کر رکھتے۔۔۔۔۔

ارے جوان ہیں دونوں گرم خون ہے ہو جاتی ہیں بہت سی باتیں۔۔۔۔۔ ہم

بڑوں کا فرض ہے بچوں کو صحیح راستے پر لانا ان کی زندگیوں کو خوشحال

بنانا۔۔۔۔۔ ہم نے جو کیا وہ تو ثواب کا کام ہے۔۔۔۔۔ شیطان سب سے زیادہ

کب خوش ہوتا ہے۔۔۔۔۔؟؟؟؟

www.novelsclubb.com

۔ جب میاں بیوی میں طلاق ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ہم نے تو دو میاں بیوی میں صلاح

کرائی ہے اور ہم نے کونسا آنیہ کو زبردستی بھیجا ہے وہ اپنی رضامندی سے گئی ہے

انشاء اللہ دیکھی مے گا میرا بھانجا کیسے اسے سر آنکھوں پر بٹھا کر رکھتا

ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے پھر سے ظفر شاہ کو اپنی باتوں میں الجھا کر آنیہ کی فکر سے



آزاد کر دیا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کی بات سن کر ظفر شاہ کمرے سے نکل  
گئے۔۔۔۔۔

بیٹا روحان چلا گیا آفس۔۔۔۔۔ سیڑھیوں پر کھڑی عرشہ کو دیکھ ظفر شاہ نے  
سوال کیا

نہیں وہ آنیہ کے گھر گئے ہیں پہلے اس سے ملیں گے پھر جائیں گے  
۔۔۔۔۔ عرشہ جو کہ ان دونوں کا انتظار کر رہی تھی چہرے پر فکر سجائے کہنے لگی  
خیریت۔۔۔۔۔ اکیلا گیا ہے وہ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سوال کیا کوثر شاہ بھی  
اپنے کمرے سے باہر آکر ان کی باتیں سننے لگیں  
www.novelsclubb.com  
کون کہاں گیا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے سوال کیا۔۔۔۔۔

نہیں وہ زونین بھائی بھی گئے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں فکر ہو رہی تھی آنیہ کی تو بس  
ان سے ملنے اور خیریت لینے گئے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے جواب دیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان اور زونین گمے ہیں آنیہ اور سکندر کے گھر۔۔۔۔۔ چلو یہ اچھا کیا ان  
دونوں نے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے جیب سے موبائل نکالتے ہوئے کوثر شاہ کی بات  
کا جواب دیا۔۔۔۔۔

یہ ناجانے کب پیچھا چھوڑے گا میری بیٹی کا۔۔۔۔۔ اگر یہ اسی طرح اس کے  
گھر آتا جاتا رہا تو بس پھر تو بس گیا اس کا گھر۔۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں  
کڑنے لگیں تھیں۔۔۔۔۔

روحان حواس باختہ ہاسپٹل میں بیٹھا تھا جب اس کی جیب میں موجود فون بجنے  
لگا۔۔۔۔۔ اس نے اک گھر اسانس لیکر فون جیب سے نکالا تو اس پر ظفر شاہ کی  
کال آرہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے اک دفع زونین کی جانب دیکھا جو کہ بالکل اپنے  
ہوش میں نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر کال ریسیو کی

جی بابا۔۔۔۔۔ روحان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔۔۔۔۔

ہاں بیٹا کہاں ہو۔۔۔۔۔ مل لیئے بہن سے ٹھیک ہے وہ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے  
سوال کیا۔۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔۔ ہم نے غلطی کر دی۔۔۔۔۔ بہت بڑی غلطی۔۔۔۔۔ روحان نے  
شکستہ لہجے سے کہا

کیا مطلب بیٹا۔۔۔۔۔ کیا کہ رہے ہو۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا۔۔۔۔۔ روحان  
کی بات سن کر ظفر شاہ اک دم گھبرا کر بولے۔۔۔۔۔

یا اللہ خیر۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بھی اک دم آگے بڑھ کر بولیں۔۔۔۔۔

بابا آپ ہا اسپتال آجائیں۔۔۔۔۔ روحان نے بس اتنا کہا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا یوں  
فون پر کیا کیا بتائے۔۔۔۔۔

بیٹا بتاؤ تو کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ آنیہ ٹھیک ہے اور سکندر۔۔۔۔۔ ظفر شاہ روحان کی  
ادھوری بات سے اور زیادہ پریشان ہو کر سوال پوچھنے لگے۔۔۔۔۔

اس سکندر کا تو نام نہ لیں آپ۔۔۔ آپ بس ہاسپٹل آجائیں آنیہ کی حالت ٹھیک  
نہیں۔۔۔ سکندر کا نام سنتے ہی روحان کی رگیں تن گئیں اس کا بس نہیں چل رہا  
تھا سکندر کو جان سے مار دے۔۔۔۔۔ روحان نے بس اتنا کہ اور فون بند  
کر دیا۔۔۔۔۔

ہیلو ہیلو۔۔۔ بیٹا۔۔۔ کیا ہوا آنیہ کو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ زور زور سے بولنے  
لگے۔۔۔۔۔

یا اللہ خیر ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔ بتائیں تو صحیح۔۔۔۔۔ کوثر شاہ فکر مند ہوتے پوچھ  
رہیں تھیں جبکہ ظفر شاہ جو کہ خدا دھوری بات جانتے تھے فون کے کٹ ہو جانے  
پر اور زیادہ پریشان ہو گئے۔۔۔۔۔

اللہ جانے ہاسپٹل چلیں۔۔۔ جلدی۔۔۔ آنیہ کی حالت ٹھیک نہیں۔۔۔۔۔  
ظفر شاہ یہ کہ کر دروازے کی جانب بھاگے۔۔۔۔۔

یا اللہ خیر۔۔۔۔۔ سکندر وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ وہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ان  
کے پیچھے پیچھے جاتی پوچھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

پتہ نہیں وہ کہاں ہے اس کا نہیں بتایا روحان نے۔۔۔۔۔ وہیں چل کر پتہ چلے  
گا۔۔۔۔۔ گاڑی میں بیٹھیں آپ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے گاڑی کا دروازہ کھول کر  
اس میں بیٹھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بھی جس حال میں تھیں اسی میں گاڑی  
میں بیٹھ کر پریشان ہونے لگیں۔۔۔۔۔

پریشے۔۔۔۔۔ پریشے۔۔۔۔۔ عرشہ ظفر شاہ اور کوثر شاہ کی بات سن کر پریشے کے  
کمرے کی جانب بھاگ کر اس کا دروازہ بنانا کی مئے اندر گھستے ہوئے بولی  
کیا ہوا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو تم۔۔۔۔۔ پریشے جو کہ اپنے بال بنا رہی تھی عرشہ کے  
یوں اچانک اندر جانے پر اک دم ڈر کر بولی۔۔۔

وہ آنیہ۔۔۔۔۔ وہ ہاسپٹل میں ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے گھبراتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا۔۔۔ کیا کہ رہی ہو۔۔۔ پر سکون ہو کر بتاؤ۔۔۔ پریشے نے عرشہ کو  
صوفے پر بٹھا کر پر سکون کرتے ہوئے پوچھا

وہ آنیہ ہاسپٹل میں ہے۔۔۔ اس کی حالت ٹھیک نہیں۔۔۔ صبح زونین بھائی  
آئے تھے اور پھر یہ اور زونین بھائی آنیہ سے ملنے گئے تھے۔۔۔ اب وہ  
دونوں ہاسپٹل میں ہیں۔۔۔ آنیہ ٹھیک ہوگی نا پریشے۔۔۔ عرشہ اب  
رونے لگی تھی

رکو میں پتہ کرتی ہوں۔۔۔ تم پر سکون رہو۔۔۔ پریشے نے فون کر کے  
زاویار سے پوچھنا چاہا لیکن زاویار کا فون بند جا رہا تھا۔۔۔ پھر اس نے روحان کو  
فون کیا۔۔۔ مسلسل بیل جانے پر بھی جب کسی نے فون نہیں اٹھایا تو اس نے  
زونین کو فون ملا یا۔۔۔

کچھ دیر تو بیل جاتی رہی۔۔۔ پھر اک دم کسی نے فون رسیو کیا

زونین۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔ آنیہ کیسی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے فون رسیوو  
ہوتے ہی سوال کیا

اس کے ساتھ بہت ظلم ہوا ہے پریشے۔۔۔۔۔ بہت ظلم۔۔۔۔۔ یہ کہ کر زونین  
نے فون کاٹ دیا۔۔۔۔۔ فون کٹ کرتے ہی اس نے اپنا فون بند کر کے سائڈ میں  
رکھ دیا۔۔۔۔۔ اس سے اس سے زیادہ بات نہیں ہو سکی تھی وہ پھر سے رونے  
لگا تھا۔۔۔۔۔ وہیں ہاسپٹل کی زمین پر بیٹھے وہ پچھتا رہا تھا۔۔۔۔۔ بے بسی سی بے  
بسی تھی۔۔۔۔۔ کاش میں نے تمہیں روک لیا ہوتا۔۔۔۔۔ کاش یہ اچھائی کی  
زنجیر ہم دونوں کے پیروں میں نانبندھی ہوتی۔۔۔۔۔ زونین کا حال برا تھا اسے  
کسی کی فکر نہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ اک لڑکی جس کو وہ صرف خوش دیکھنا چاہتا تھا  
۔۔۔۔۔ جس کی آنکھ میں آنسو دیکھ وہ خد بے سکون ہو جایا کرتا تھا۔۔۔۔۔ اس کی  
بس اتنی سی خواہش تھی کہ اس کی محبت جہاں رہے جس کے بھی ساتھ رہے  
۔۔۔۔۔ چاہے اسے ملے نا ملے بس خوش رہے۔۔۔۔۔ آج وہ زندگی اور موت کی

جنگ لڑ رہی تھا ناجانے وہ کس ازیت سے گزری تھی۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ دیئے تھے۔۔۔۔۔ بار بار وہ اپنے سر کو دیوار پر دے مارتا حالانکہ اس کے سر کی چوٹ اس قسم کے عمل سے متاثر ہو رہی تھی اس کا سر بھی درد کرنے لگا تھا لیکن اسے اپنی فکر ہوتی تب نا۔۔۔۔۔۔۔

روحان بس زونین کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اسکے دل میں بھی ملال تھا غصہ تھا دکھ تھا۔۔۔۔۔ پر پتہ نہیں کیوں زونین کی حالت دیکھ اسے زونین کے لیئے بھی اپنے دل میں دکھ محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔ اک بات تو وہ جان گیا تھا کہ زونین کی اس حالت کی وجہ صرف زونین اور آنیہ کی دوستی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بٹ کی رہائی ناممکن ہے سر۔۔۔۔۔۔۔ زاویار نے سخت لہجے میں کہا

ایسا تم کہ رہے ہو۔۔۔۔۔ قانون کے مطابق جب تک پختہ ثبوت موجود نا ہوں ہم کسی کو گناہگار ثابت نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔۔۔ زاویار کے سینئر راؤ نے کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے لاپرواہ انداز میں کہا۔۔۔۔۔۔۔



کیا مطلب پختہ ثبوت نہیں۔۔۔۔ میرے خیال سے ہمارے پاس جتنے ثبوت موجود ہیں ان کے بل پر ہم اسے آرام سے سزا دلوا سکتے ہیں۔۔۔۔ زاویار کا لہجہ اور زیادہ سخت ہو گیا تھا

سزا دینا کورٹ کا کام ہے۔۔۔۔ ہمارا کام ثبوت پیش کرنا ہے۔۔۔۔ اور رہی بات اس کی رہائی کی یا بیل ملنے کی یہ بھی کورٹ ہی کا کام ہے ہمارا کام قانون کے مطابق چلنا اور دوسروں کو چلانا ہے۔۔۔۔ تو بہتر ہو گا میرے سامنے جزباتی نہ ہو۔۔۔۔ جو کہا ہے وہ کرو۔۔۔۔ اس کے خلاف پختہ ثبوت اکٹھے کرو ورنہ اسے تم تو کیا کوئی اور بھی نہیں روک سکے گا۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سر اس نے میری بہن کو اغواء کر لیا تھا آپ بھول گئے۔۔۔۔ زاویار نے کھڑے ہوتے ہوئے جھنجھلا کر کہا

کیا ثبوت ہے تمہارے پاس اس بات کا۔۔۔۔ اس وقت تو وہ جیل میں تھا تمہاری  
نگرانی میں۔۔۔۔ وہ کیسے کر سکتا ہے یہ سب۔۔۔۔ ہوئی تیرنا چلاؤ۔۔۔۔ راؤ  
نے تنظیم ہنسی ہنستے ہوئے کہا

سر میرے پاس ثبوت ہے۔۔۔۔ اس کے ساتھ جو لوگ ملے ہوئے ہیں ان میں  
سے اک آدمی میرے پاس بطور گواہ موجود ہے آپ بس دیکھتے جائیں۔۔۔۔ میں  
اس بٹ اور اس کے ساتھیوں کو کیسے منظر عام پر لاتا ہوں۔۔۔۔ زاویار نے  
جھوٹ کہا۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کے جال میں ضرور پھنسیں گے اور جیسا  
اس نے سوچا تھا ویسا ہی ہوا۔۔۔۔ زاویار کے یہ کہتے ہی اس کے سینٹر کے چہرے  
پراک دم اتار چڑھاؤ آنے لگے

کیا مطلب تمہارا کون ہے وہ۔۔۔۔ ابھی مجھے نام بتاؤ میں اسے خد دیکھوں گا۔۔۔۔  
راؤ نے بوکھلا کر کہا

سرنام تو میں ابھی نہیں بتا سکتا کیونکہ اس گواہ نے مجھے ابھی تک کچھ بتایا نہیں بس وہ مجھے الگ الگ نمبر سے فون کرتا ہے غالباً وہ کوئی یہیں کا آدمی ہے جسے ان سب کی ہر حرکت کا پتہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے پھر سے جھوٹ کہا۔۔۔۔۔

چلو پھر تم اس کا پتہ لگاؤ۔۔۔۔۔ لیکن جب تک کوئی ثبوت نہیں ہوگا ہم اس کی بات پر بھی یقین نہیں کریں گے اس سے کہ دینا جو بھی مخبری کرے یا جو بھی ثبوت دے اس کی اچھے سے جانچ کر لے کیونکہ کسی بھی آفیسر کے گریبان پر ہاتھ ڈالنا آسان کام نہیں اور جھوٹا الزام تو کتنی ماقابل برداشت عمل ہے۔۔۔۔۔ راؤ نے زاویار کو ڈھکے چھپے الفاظوں میں دھمکا دیا تھا۔۔۔۔۔

جی جی سر میں اچھی طرح جانتا ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ جب تک میرے ہاتھ ان لوگوں کی گردن تک نہیں پہنچیں گے میں کوئی بیوقوفی نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر زاویار آفس سے باہر آیا اور سیدھا بٹ کی جانب روانہ

ہو گیا۔۔۔ اب اسے اپنی اگلی چال چلنی تھی وہ جانتا تھا کہ اب اس کا سینٹر ضرور  
گھبراہٹ میں کوئی غلطی کرے گا اور بس زاویار کو اسی غلطی کا انتظار تھا۔۔۔۔۔  
کہاں ہے آنیہ کیا ہوا ہے اسے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اور کوثر شاہ روحان کے پاس آکر  
پوچھنے لگے۔۔۔۔۔

سکندر کہاں ہے۔۔۔۔۔ وہ کیسا ہے۔۔۔۔۔ کیا ہوا ہے ان دونوں کے  
ساتھ۔۔۔۔۔ کوثر شاہ گھبراتے ہوئے پوچھ رہی تھیں  
اس کا نام نہ لیں آپ ابھی میرے سامنے۔۔۔۔۔ وہ کمزور انسان اگر ابھی  
میرے سامنے آگیا تو ناجانے میں اس کا کیا کروں گا۔۔۔۔۔ سکندر کا نام سنتے ہی  
روحان کو پھر سے غصہ آنے لگا تھا

ہوا ہے کیا ہے بتاؤ تو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے روحان کی توجہ اپنی جانب مرکوز کرتے  
ہوئے پوچھا

اس گھٹیا انسان نے کی ہے آنیہ کی یہ حالت۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے روحان کے ماتھے کی رگیں اک دم پھول گئیں تھیں صاف ظاہر تھا اسے اس وقت شدید غصہ آرہا ہے

کیا کہ رہے ہو ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کو روحان کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔

ایسا ہی ہوا ہے۔۔۔۔۔ یہ دیکھیں یہ ملا مجھے آنیہ کے پاس پڑا ہوا۔۔۔۔۔ روحان نے طلاق نامہ ان دونوں کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے روحان کے ہاتھ سے کاغذ لیا۔۔۔۔۔ اس کاغذ پر جیسے ہی ان کی نظر پڑی ان کے پیروں تلے زمین ہی کھسک گئی۔۔۔۔۔ اک دم انکی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا اور وہ گرتے گرتے بچے۔۔۔۔۔

بابا سنبھالیس خد کو۔۔۔۔۔ روحان نے آگے بڑھ کر انہیں سہارا دیا اور پاس رکھی بیچ پر بٹھایا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ تو بالکل سکتے میں آگے تھیں۔۔۔۔۔ یہ سب تو انہوں نے

کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا آخر کوئی ماں کہاں یہ سب سوچتی ہے۔۔۔۔  
فیصلہ چاہے صحیح ہو یا غلط ماں باپ تو اپنی اولاد کو خوش ہی دیکھنا چاہتے  
ہیں۔۔۔۔ انہوں نے بھی یہی چاہا تھا لیکن حقیقت اس کے بالکل برعکس نکلی  
تھی۔۔۔۔

ابھی وہ لوگ ظفر شاہ کو سہارا دے ہی رہے تھے کہ ڈاکٹر کے کمرے سے نکل کر  
آتے ہی وہ سب اک دم ڈاکٹر کی جانب متوجہ ہوئے اس دوران زونین اسی انداز  
میں اپنے چہرے کو اپنے ہاتھوں سے چھپائے بیٹھا رہا بنا کسی حرکت  
کے۔۔۔۔ تبھی ظفر شاہ اور کوثر شاہ کا دھیان بھی اس بکجانب نہیں گیا۔۔۔۔  
ڈاکٹر اب کیسی ہے آنیہ۔۔۔۔ روحان نے ڈاکٹر کی جانب بڑھ کر پوچھا

مریض کو بہت چوٹیں آئیں ہیں انٹرنل انجری بھی ہے ہاتھ کی ہڈی اور اک پسلی  
بری طرح سے فریکچر ہے۔۔۔۔ تقریباً پوری باڈی پر چوٹوں کے نشان ہیں کی جگہ  
سے گوشت پھٹ گیا ہے۔۔۔۔ سر پر بھی کی چوٹیں ہیں کی جگہ سے بال بری

طرح کھینچے گئے ہیں۔۔۔۔۔ فی الحال تو وہ بیہوش ہیں۔۔۔۔۔ جب تک ہوش میں نہیں آتیں کچھ کہا نہیں جاسکتا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر ڈاکٹر چلا گیا۔۔۔۔۔

میں نہیں مانتی کہ سکندر ایسا کچھ کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ ضرور بات کچھ اور ہے۔۔۔۔۔ پتہ کرو وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کو اپنے کانوں سے سنی ہوئی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا

امی بس کر دیں ابھی۔۔۔۔۔ اور اگر مجھے اس کے بارے میں پتہ چل بھی گیا تو وہ زندہ نہیں بچے گا تو بہتر ہو گا آپ ابھی مجھ سے اسے ڈھونڈنے کا نہیں کہیں۔۔۔۔۔ روحان نے اپنی جیب سے فون نکالتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلا گیا

ہاں روحان۔۔۔۔۔ یار وہ بڑی تھا۔۔۔۔۔ زاویار نے پہلی ہی بیل میں کال رسیو کرتے ہوئے کہا

یار وہ آئیہ۔۔۔۔۔ اسے اس سکندر نے بے رحمی سے مارا ہے۔۔۔۔۔ ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہے۔۔۔۔۔ روحان کا لہجہ پھر سے بھاری ہونے لگا تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا۔۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔ سکندر کہاں ہے۔۔۔۔۔ اس کو میں چھوڑوں گا  
نہیں۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ بٹ کے پاس سے واپس آ رہا تھا تقریباً بھاگتے ہوئے  
گاڑی کی جانب روانہ ہوا۔۔۔۔۔

اس کا تم پتہ لگواؤ۔۔۔۔۔ وہ بھاگنا نہیں چاہی مئے۔۔۔۔۔ روحان نے غصے سے کہا  
اور فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

زاویار نے اک دفع مڑ کر اپنے آفس کی جانب دیکھا جہاں اک سے بڑھ کر اک اچھے  
آفیسر موجود تھے لیکن پھر اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنا فون نکالا اور اپنے خاص  
بندوں کو سکندر کو ڈھونڈنے کی ہدایات دیں ساتھ سب کو سکندر کی تصویریں بھی  
بھیج دیں۔۔۔۔۔ تم بچو گے نہیں سکندر۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہتا ہوا گاڑی میں بیٹھا اور  
تیزی سے کار کو ڈرائیو کرتا ہاسپٹل پہنچ گیا۔۔۔۔۔

ظفر شاہ ہمت کر کے آہستہ آہستہ اٹھنے لگے۔۔۔۔۔

کہاں جا رہے ہیں کوثر شاہ نے ان کو اس طرح اٹھتے ہوئے دیکھ کر پوچھا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اندر۔۔۔۔۔ مجھے اندر لیکر چلو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کے لہجے میں زمانے بھر کا دکھ  
موجود تھا

کوثر شاہ جو خدا نے کیا ہمت نہیں کر پار ہی تھی۔ ظفر شاہ کے کہنے پر  
انہیں لیکر اندر گئیں۔۔۔۔۔ آنیہ کو دیکھتے ہی بے ساختہ ان دونوں کی آنکھوں سے  
آنسو جاری ہونے لگے۔۔۔۔۔ چہرہ بری طرح سو جا ہوا سر پر جگہ جگہ پٹیاں  
۔۔۔۔۔ ہونٹ نیلے آنکھیں نیلی۔۔۔۔۔ گردن پر نیل ہاتھ پر پٹیاں پیر پر پٹیاں  
۔۔۔۔۔

اس نے یہ سب کیسے سہا ہو گا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کے منہ سے بے ساختہ یہ جملہ  
نکلا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ سے تو یہ سب دیکھا ہی نہیں گیا تو وہ کمرے سے باہر چلی آئیں۔۔۔۔۔ ان کا  
دل بھر آیا تھا۔۔۔۔۔ وہ رونے لگیں تھیں۔۔۔۔۔

اب کیوں رور ہی ہیں۔۔۔۔۔ زونین ان کے رونے کی آواز سن کر اک دم ہوش  
کی دنیا میں واپس آتے بولا

کوثر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا بس زونین کو آنکھوں میں آنسو اور حیرت لیئے  
دیکھتی رہیں

بتائیں نا۔۔۔۔۔ جب وہ کہتی تھی کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔۔۔۔۔ اس کے  
ساتھ نہیں رہنا تو آپ لوگ اسے زبردستی اس کے ساتھ بھیجتے تھے آپ لوگوں  
نے اس کی یہ حالت کی ہے۔۔۔۔۔ آپ لوگ سکندر کے ساتھ برابر کے شریک ہو  
اس ظلم میں۔۔۔۔۔ اب کیوں رور ہی ہیں۔۔۔۔۔ خوش ہوئیں۔۔۔۔۔ زونین  
کی آنکھیں انکارے کی طرح لال تھیں جبکہ لہجہ پتھر سے زیادہ سخت۔۔۔۔۔

زونین۔۔۔۔۔ کیا کہ رہے ہو۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ ابھی ابھی آیا تھا زونین کو ٹوک  
کر فوراً اس کی جانب بڑھا

میں نے آپ سے کہا تھا نا مجھے بس اسے خوش دیکھنا ہے۔۔۔۔ اب چاہے وہ کہیں  
بھی ہو۔۔۔۔ جائیں دیکھیں اسے۔۔۔۔ اس کا کیا حال ہوا ہے۔۔۔۔ اچھا ہوتا میں  
اسے روک لیتا اسے جانے ہی نہیں دیتا۔۔۔۔ زونین پھر سے ملال کی زد میں آ گیا  
تھا۔۔۔۔

ظفر شاہ بھی اب کمرے سے باہر آگئے تھے اور زونین کی حالت کو حیرت سے  
دیکھ رہے تھے

صبر کرو میرے بھائی۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوگا اسے۔۔۔۔ زاویار نے زونین کو  
تسلی دینی چاہی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کچھ ہونے بھی نہیں دوں گا میں اسے۔۔۔۔ اب بس۔۔۔۔ اب بہت  
ہو گیا۔۔۔۔ آگے کی فکر نہیں ہے مجھے۔۔۔۔ کیا کسی نے سوچا وہ کتنا چلائی  
ہوگی۔۔۔۔ اس نے اس سے ہمدردی کی بھیک مانگی ہوگی لیکن اس شخص نے اس پر  
رحم نا کھایا ہوگا۔۔۔۔ وہ یہ سب نہ جھپیتی اگر یہ دونوں اسے مجبور نہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کرتے۔۔۔۔۔ زونین اپنے ہوش میں نہیں تھا اور اچھا ہی تھا کہ وہ ہوش میں نہیں  
تھا کوئی تو تھا جو انہیں آئینہ دکھا رہا تھا۔۔۔۔۔

ایسے نہیں کہتے۔۔۔۔۔ زونین۔۔۔۔۔ سنبھالو خود۔۔۔۔۔ زاویار نے زونین کو اپنے  
گلے لگاتے ہوئے کہا

بھائی ہم نے کیوں جانے دیا سے۔۔۔۔۔ زونین اب پھر سے رونے لگا تھا  
۔۔۔۔۔ جبکہ ظفر شاہ آنکھوں میں آنسو اور ملال لیئے زونین کی حالت کو دیکھ  
رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ سمجھ گئے تھے اس کی محبت کو اس کی محبت کی شدت  
کو۔۔۔۔۔ روحان بھی دور کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ صرف اک کوثر شاہ تھیں  
جو بنا کوئی تاثر دیئے یہ سب دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

حریم کو ڈھونڈ کر کہو۔۔۔۔۔ مجھ سے اوپر والی کلاس میں آکر ملے۔۔۔۔۔ شفق  
نے اپنے پاس سے گزرتی حریم کی اک کلاس فیلو کو کہا اور اور حان کی جانب بڑھ  
گی۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائس

ہاں بولو کیا کام ہے۔۔۔۔ اور حان نے شفق کے پاس آکر کہا  
یہاں نہیں آؤ میرے ساتھ۔۔۔۔ شفق اور حان کو اپنے ساتھ سیڑھیوں سے اوپر  
لے گئے۔۔۔۔ وہاں بھی بہت سے کلاس روم موجود تھے۔ ان میں سے اک کلاس  
میں جہاں کوئی نہیں تھا وہ اس کے اندر چلی گئی  
جلدی بتاؤ کیا کام ہے۔۔۔۔ اور ایسی کیا بات ہے جو تم مجھے اوپر لے آئی ہو۔۔۔۔  
اور حان کے چہرے پر ناگواری اتر آئی تھی  
تم جانتے ہو نا اور حان میں فرسٹ ایئر سے تمہیں پسند کرتی ہوں۔۔۔۔ شفق نے  
اپنی بات کا آغاز پوری دیدہ دلیری سے کیا  
یہ تمہارا مسئلہ ہے۔۔۔۔ اس فضول قسم کی بات کے لیئے تم نے مجھے یہاں بلایا  
ہے۔۔۔۔ اور حان کو شفق کی بات نے غصہ دلادیا تھا

تمہارے ارد گرد رہنا تم سے باتیں کرنا تمہارا ساتھ مجھے شروع سے ہی پسند ہے  
--- شفق نے اور حان کے غصے کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہا

اور مجھے سخت ناپسند۔۔۔۔ اور حان یہ کہ کراک دم مڑا۔۔۔۔

بہت بڑی غلطی کرو گے تم مجھے ٹھکرا کر۔۔۔۔ اس میں ہے ہی کیا۔۔۔۔ ناشکل  
ہے نا ہی کوئی ادا۔۔۔۔ ڈری سہمی بیوقوف سی لڑکی بس اور کچھ نہیں۔۔۔۔  
شفق کو اپنی تزییل برداشت نہ ہوئی

اک بات اس کی صفات میں جمع نہیں کی تم نے۔۔۔۔ کہ وہ ڈری سہمی سی لڑکی  
میری بیوی ہے میری منکوہ۔۔۔۔ اور حان نے اپنے سینے پر انگلی رکھتے ہوئے  
کہا

اس بات سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اور حان۔۔۔۔ اک بار سوچو تو صحیح۔۔۔۔ اسے  
دیکھو اور خد کو تم دونوں کا کوئی میچ ہی نہیں۔۔۔۔ شفق نے آگے بڑھ کر اور حان  
کے سینے پر رکھا ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔۔ شاید یہ سب اس کی سوچی سمجھی چال تھی

کیونکہ یہاں اس نے اور حان کا ہاتھ پکڑا اور وہاں حریم کلاس کے اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔ ان دونوں کو اک دوسرے کے اتنا پاس دیکھ کر حریم کو پہلے تو حیرت کا جھٹکا لگا پھر اسے اک عجیب سے احساس نے اگھیرا۔۔۔۔۔ وہ اپنی نظریں جھکاتی اک دم کلاس سے باہر چلی گئی۔۔۔۔۔

توبہ توبہ۔۔۔۔۔ حریم نے تیزی سے سیڑھیوں سے اترتے ہوئے کہا ہاں بہت فرق ہے تم میں اور اس میں۔۔۔۔۔ اور اس فرق کو حریم کو یا مجھے سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ تمہیں ہے۔۔۔۔۔ تو بہتر ہو گا اس فرق کو سمجھو اور آئندہ میرے سامنے بھی نہ آؤ۔۔۔۔۔ اور حان اس پر اک سخت نگاہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔

پتہ نہیں کسی کی باتوں پر یقین کرنے کا زمانہ نہیں ہے کون اندر سے کیسا ہے اس کا اندازہ کسی بھی حال میں اس کی باتوں سے نہیں لگانا چاہیئے۔۔۔۔۔ خیر مجھے کیا۔۔۔۔۔ ہمارا نکاح کونسا کوئی عام لوگوں کے نکاح کی طرح ہے جو مجھے کوئی فرق

پڑے۔۔۔۔ ان کی مرضی جس کے قریب جائیں جس کے ساتھ گھومیں۔۔۔۔۔  
حریم ڈیپارٹمنٹ سے باہر نکل کر اک بیچ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔۔ وہ بات الگ  
تھی کہ اس کی ناک اور گال بالکل لال ہو گئے تھے۔۔۔۔ شاید اسے برا لگا تھا  
لیکن وہ اس بات کا اقرار خد سے نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔۔

کمرے سے باہر نکلتے ہی اور حان نے پورے کوریڈور کا جائزہ لیا لیکن حریم وہاں  
کہیں بھی موجود نہیں تھی۔۔۔۔ اپنے بالوں کو پونی کی صورت میں باندھتا وہ بنا شفق  
یکجانب دیکھے کمرے سے نکل کر سیڑھیاں اترنے لگا۔۔۔۔ اس کے چہرے پر  
کوئی فکر پریشانی نہیں تھی لاپرواہ سا چلتا وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ سے باہر نکل  
www.novelsclubb.com  
آیا۔۔۔۔۔

حریم کو اپنے موبائل میں مصروف اکیلا بیٹھا دیکھ وہ وہیں کھڑا ہو کر اسے دیکھنے  
لگا۔۔۔۔ اک اک کر کے تمام لڑکے لڑکیاں اپنے اپنے گھر روانہ ہو رہے تھے  
جبکہ حریم وہیں بیٹھی مسلسل فون کان پر لگاتی پھر لگاتی پھر ہٹاتی۔۔۔۔۔



کیا ہو گیا سب کو میرا فون کوئی کیوں نہیں اٹھا رہا۔۔۔۔۔ حریم نے اک بار پھر  
زونین کو کال ملاتے ہوئے کہا

کیا ہوا۔۔۔۔۔ اور حان حریم کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا

ہاں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ حریم اور حان کے یوں اچانک آکر بیٹھ جانے سے  
اک پل کے لیئے بری طرح ڈری لیکن پھر اگلے ہی لمحے خد کو سنبھالتے ہوئے بولی  
کچھ تو۔۔۔۔۔ کوئی آئے گا تمہیں لینے۔۔۔۔۔ اور حان نے گیٹ کی جانب جانے  
والے راستے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا

ہاں۔۔۔۔۔ بھائی کو آنا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے کہا تھا وہ مجھے لیتے ہوئے جائیں گے  
گھر۔۔۔۔۔ حریم نے زاویار کا نمبر ڈائل کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں  
کہا۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تم چاہ کر بھی مجھ سے دور نہیں جا سکتیں۔۔۔۔ جانتی ہوں تم۔۔۔۔ کھڑکی سے  
باہر کھڑی وہ آنیہ کے بنا سامنے آئے کہ رہی تھی

عرشہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔۔۔۔ بس وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔۔۔۔

تم نے کیا کیا ہے۔۔۔۔ بتاؤ مجھے۔۔۔۔ وہ کھڑکی سے اندر عرشہ کے پاس آنا  
چاہتی تھی لیکن عرشہ کے پاس سے اٹھتی خوشبو اسے اس قدر ناگوار گزر رہی تھی  
کہ وہ چاہ کر بھی اس کے قریب نہیں جا پارہی تھی

تم چلی جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ عرشہ نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

تم نے جو کچھ بھی کیا ہے اسے بند کر دو۔۔۔۔ پھر مجھے ذمہ دار مت ٹھہرانا۔۔۔۔

وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

عرشہ اس کی بات سن کر اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس کے جاتے ہی سیدھی  
کمرے سے باہر نکلی اور سیڑھیاں اترتی جعفر شاہ کے کمرے کے دروازے پر جا کر  
رکی۔۔۔۔۔

تایاجان۔۔۔۔۔ آ جاؤں۔۔۔۔۔ کمرے کو ناک کرتے اس نے اجازت طلب کی  
آ جاؤ بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے دروازہ خدا ٹھ کر کھول کر کہا  
وہ آئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن وہ میرے قریب نہیں آ سکی۔۔۔۔۔ لیکن وہ مجھے دھمکا  
رہی تھی اس نے پہلے بھی مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ انہیں نقصان پہنچا دے  
گی۔۔۔۔۔ میں خد کو اس سے بچانے کے لیے کسی اپنے کی قربانی نہیں دے سکتی  
تایاجان۔۔۔۔۔ اگر اس نے ان کو یا کسی اور کو نقصان پہنچا دیا تو میں کیا کروں  
گی۔۔۔۔۔ عرشہ گھبراتے ہوئے بنا سانس لی مئے کہ رہی تھی

\*\*\*\*\*

کچھ پل کے لیئے تو وہ اسے دیکھتی ہی رہی۔۔۔ روحان بھی حریم کی نظریں خد پر  
مر کو زپا کر کچھ پل کے لیئے کچھ بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر ہوئے اسی کو دیکھنے لگا

۔۔۔۔ لیکن جیسے ہی حریم کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا تو وہ نظریں جھکا کر

شرمندہ ہونے لگی

تم نے کوئی سوال نہیں کیا۔۔۔۔ اور حان نے حریم کو مزید تنگ کرنے کے

لیئے یہ بات نکالی

یونیورسٹی میں موجود جو لوگ بھی ان دونوں کو جانتے تھے ان دونوں کو ستائشی

نظروں سے دیکھ کر گزر رہے تھے۔۔۔۔ وہ دونوں پچھلے ہفتے ہر اک کی باتوں کا

مرکز رہے تھے تقریباً سب ہی ان دونوں کے اغواء اور پھر نکاح کے بارے میں

جانتے تھے۔۔۔۔ حقیقت سب کے لیئے ہی اک سوال تھی لیکن اک ایسا لڑکا جو

کسی لڑکی کے پاس بھٹکنا تو دور ڈھنگ سے بات بھی نہیں کرتا جو حریم تک سے کبھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سیدھے منہ بات نہیں کرتا تھا۔۔۔ آج سب کے سامنے اس سے مسکراتے ہوئے  
بات کر رہا تھا یہ منظر سب کے لیئے ہی الگ تھا۔۔۔۔۔

کس بارے میں۔۔۔ حریم سب کی نظریں اپنی جانب مرکوز پا کر تھوڑی بے  
سکون ہوتے ہوئے بولی

لوگوں کی فکر مت کرو۔۔۔۔۔ پر سکون ہو کر بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ کچھ غلط نہیں کر رہی  
ہو تم۔۔۔۔۔ اور حان کو حریم کا اتنی سی بات پر پریشان ہو جانا بالکل نہیں بھایا  
تھا۔۔۔۔۔ وہ حریم کو مضبوط دیکھنا چاہتا تھا کم سے کم وہ یہ تو چاہتا ہی تھا کہ وہ لوگوں  
کی فکر اور رائے کو اہمیت نہ دے اپنی زندگی اپنے حساب سے جیئے۔۔۔۔۔ ناکے  
دوسروں کے خاص طور پر غیروں کے۔۔۔

مجھے توجہ کامرکز بننا پسند نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کے ہی لہجے میں اور حان کو

جواب دیا

لیکن میری توجہ کامرکز تو تم ہی ہو کی مہینوں سے۔۔۔۔ اور حان کی زبان سے بے ساختہ نکلا جس پر وہ خد بھی شرمندہ ہوا لیکن اب تو نکل گیا تھا۔۔۔

آپ یہ سب باتیں کرنے بیٹھے ہیں تو آپ چلے جائیں۔۔۔ میں اکیلے انتظار کر لوں گی۔۔۔ چاہیں تو شفق کے ساتھ جا کر ایسی باتیں کر لیں اسے اچھا لگتا ہو گا مجھے نہیں۔۔۔ حریم بھی جزبات میں آکر وہ سب کہتی چلی گی جو اس نے سوچا تھا کہ اور حان کے سامنے کئی طور پر نہیں کہے گی

تو تمہیں برا لگا۔۔۔ یہ کہتے ہوئے اور حان کے چہرے پر دلکش سی مسکراہٹ اتر آئی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھے کیوں برا لگے گا۔۔۔ حریم نے ناک سے مکھی اڑانے کے انداز میں کہا مجھے تو بہت لگتا اگر میں تمہیں کسی کے ساتھ دیکھتا تو۔۔۔ شاید میں اسے ہسپتال پہنچا چکا ہوتا بھی تک۔۔۔

اور حان نے اپنے بالوں کو پونی سے آزاد کرتے ہوئے کہا  
مجھ میں اور آپ میں بہت فرق ہے جناب۔۔۔۔۔ پتہ ہے مجھے کیا برالگتا ہے  
۔۔۔۔۔ یہ آپکے بال۔۔۔۔۔ یہ آپکا انداز ف تو بہ۔۔۔۔۔ حریم نے اس کے  
بالوں کی برائی کی تھی وہ بال جو اسے حد سے زیادہ عزیز تھے۔۔۔۔۔ پہلے ہی اسے  
دل میں شفق کا اور حان کے اتنے پاس کھڑا ہونا بالکل پسند نہیں آیا تھا اور یہ بات  
اسے الجھن دلار ہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے اوپر اور حان کی ایسی باتیں وہ غصے میں آ کر  
کہتی چلی گی۔۔۔۔۔

اور حان بس حریم کو دیکھتا رہ گیا۔۔۔۔۔ آج تک کسی نے اس کے بالوں کو کچھ نہیں  
کہا تھا جو بھی اس کے بالوں کا زکر کرتا تھا ہمیشہ تعریف ہی کرتا تھا آخر اس نے اپنے  
بالوں کو رکھا ہی اس انداز سے تھا۔۔۔۔۔ شاید کسی میں ہمت بھی نہیں تھی اس کے  
بالوں کو کچھ کہنے کی۔۔۔۔۔ حریم نے بھی پہلے کبھی کچھ نہیں کہا تھا اور اب کہنے کی  
وجہ شاید یہ تھی کہ وہ اس میں دلچسپی لینے لگی تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اب



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اور حان اسے کچھ نہیں کہے گا کچھ بھی تھا وہ اور حان کے ساتھ کمفر ٹیبل محسوس کرنے لگی تھی

سوری۔۔۔ میں غصے میں بولتی چلی گی۔۔۔۔۔ حریم کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو اس نے فوراً ہی معافی طلب کی۔۔۔

گھر چلو۔۔۔۔۔ اور حان فوراً ہی اٹھ کر بولا

لیکن آپ تو گاڑی میں نہیں آئے۔۔۔۔۔ میں کیسے۔۔۔۔۔ حریم گھبرا کر بولی

اک دفع اور فون کرو پھر گھر چلو۔۔۔۔۔ اور حان ابھی کہ ہی رہا تھا کہ حریم کے

فون پر زاویار کی کال آنے لگی۔۔۔۔۔

ہیلو بھائی۔۔۔۔۔ میں کب سے آپ کو فون کر رہی تھی۔۔۔۔۔ حریم نے فون کان سے

لگاتے ہی کہا

گڑیا۔۔۔ آپ اور حان کو دیکھوا گروہ یونیورسٹی میں ہے تو اس کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔۔۔ میں نہیں آسکوں گا آپ کو لینے۔۔۔۔۔ زاویار زونین کے بالکل پاس زمین پر بیٹھے فون پر بات کر رہا تھا اس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان پر سکون بنانے کی کوشش کی تھی تاکہ حریم پریشان نہ ہو اور سکون سے گھر چلی جائے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ آنیہ حریم کی بہت اچھی دوست ہے اور حریم اس کے واپس جانے کے سخت خلاف تھی۔۔۔۔۔ اگر حریم کو آنیہ کا پتہ چلا تو وہ برداشت نہیں کر پائے گی اور کم سے کم وہ یونیورسٹی میں اسے یہ سب بتانا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن بھائی۔۔۔۔۔ وہ گاڑی پر نہیں آئے۔۔۔۔۔ حریم نے اٹھ کر اور حان سے  
www.novelsclubb.com  
تھوڑا دور ہوتے ہوئے کہا

میں اس سے بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ چھوڑو۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر فون کٹ کر دیا گلے ہی لمحے اور حان کا فون بجنے لگا۔۔۔۔۔ حریم آہستہ سے چلتی اس کی جانب گی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

جی بھائی۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے بھائی آپ بے فکر ہو جائیں۔۔۔۔۔ اور حان نے بنا  
کوئی سوال کی مئے بس اتنا جواب دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ حریم نے پوچھا

چلو گھر۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنی جیب سے اپنی بائیک کی چابی نکالتے ہوئے کہا  
میں بائیک پر نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔ حریم نے بچوں کی طرح گردن نفی میں  
ہلاتے ہوئے کہا

میں تمہیں بائیک پر لیکر جا بھی نہیں رہا۔۔۔۔۔ اور حان نے کہا اور اٹھ کر چل دیا  
اسے کہیں نا کہیں حریم کی یہ بات اچھی نہیں لگی تھی

حریم اور حان کو جانتا ہوا دیکھ رہی تھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ وہ کارڈرائیو کرتا  
اس کے سامنے آرکا۔۔۔۔۔

یہ کہاں سے آئی۔۔۔۔۔ حریم نے سوال کیا

دوست سے لی ہے اسے بانیک دے دی۔۔۔۔ اور حان نے بنا حریم کی جانب  
دیکھے کہا۔۔۔۔

حریم اس کا جواب سن کر چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔۔۔

تمہیں میں نے کتنی دفع کہا ہے۔۔۔۔ میں کم ظرف نہیں ہوں۔۔۔۔ تم سے  
محبت کرتا ہوں بہت کرتا ہوں لیکن اپنی حدوں کو بھی جانتا ہوں۔۔۔ اتنے دن تم  
میرے ساتھ رہیں کیا تمہیں تب بھی اس بات کا اندازہ نہیں ہوا۔۔۔۔ کیا میں  
تمہیں موقع پرست لگتا ہوں۔۔۔۔ تم میری بیوی ہو نکاح میں ہو تم میرے  
لیکن اس کا مطلب ہر گز نہیں کہ میں تمہاری حدوں کی عزت ناکروں۔۔۔۔  
یہ کہ کر اور حان گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔۔۔۔ اس کے بعد پورے راستے ان  
دونوں نے کوئی بات نہیں کی۔۔۔ گھر کے قریب پہنچتے ہی حریم اپنا بیگ وغیرہ  
جلدی جلدی اٹھانے لگی وہ گاڑی سے جلد سے جلد نکل جانا چاہتی تھی۔۔۔۔

میری بات سنو حریم۔۔۔۔۔ اور حان نے کار کو آہستہ کرتے اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے حریم کو مخاطب کیا

جی۔۔۔۔۔ حریم نے چشمے کے پیچھے چھپی اپنی آنکھیں پوری کھول کر پوچھا میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان نے بنا حریم کی جانب دیکھے کہا بولیں۔۔۔۔۔ حریم نے اک نظر اور حان کی جانب دیکھا اور پھر سامنے دیکھنے لگی اس کے دل نے اک بیٹ مس کی تھی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں چھوڑو بعد میں۔۔۔۔۔ اور حان نے کچھ سوچ کر بات کو ٹال دیا شاید اسے یہ وقت مناسب نہیں لگا تھا۔۔۔۔۔

ہیں۔۔۔۔۔ حریم حیرت سے اسے دیکھنے لگی جس نے پھر سے گاڑی کی اسپید بڑھا دی تھی۔۔۔۔۔

مریض کو ہوش آ گیا ہے۔۔۔۔۔ اک نرس نے کمرے سے باہر نکل کر کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نرس کے کہتے ہی سب اک دم کمرے کی جانب بھاگے۔۔۔۔ اندر آنیہ تھوڑی  
تھوڑی آنکھیں کھولے لیٹی تھی۔۔۔۔

ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ وہ یہاں کیوں ہے اور اس کے ساتھ کیا ہوا  
ہے۔۔۔۔ تھوڑے ہی پل میں ہر درد بھری یاد اس کے ذہن کے پردوں پر  
گردش کرنے لگ گئی

اک آنسو صرف اک آنسو اس کی آنکھ سے بہا۔۔۔۔ شاید آنسو اس کی آنکھوں  
میں ختم ہوگئے تھے یا پھر اس کی آنکھوں نے اتنے آنسو بہادیئے تھے کہ اب وہ  
اک آنسو بھی بہانہ نہیں چاہتی تھیں۔۔۔۔

کیسی ہو اب آنیہ۔۔۔۔ روحان نے آگے بڑھ کر آنیہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے  
کہا

آنیہ نے کچھ نہیں کہا بس اپنی آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔ اس کی آنکھوں کے گرد  
نیل کے نشان دیکھ روحان کو پھر سے تیش آنے لگا تھا۔۔۔۔

میرا تم سے وعدہ ہے اس شخص کا میں اس سے بھی برا حال کروں گا۔۔۔۔ مجھے  
معاف کر دو میں اس شخص سے تمہیں بچا نہیں سکا۔۔۔۔ روحان غم و غصے کی  
ملے جلے اثرات لے لے رہا تھا

پہلے اس سے پتہ تو کرو یہ کس نے کیا ہے کیا پتہ اس سب میں سکندر کی کوئی غلطی نا  
ہو۔۔۔۔ کوثر شاہ آگے بڑھ کر بولیں

کوثر شاہ کی بات آنیہ کے دل پر کسی کھنجر کی طرح چبھی تھی۔۔۔۔ پھر سے آنیہ  
کانوں میں سکندر کے کہے گئے الفاظ گونجنے لگے۔۔۔۔

میں نے آپ سے کہا ہے نا آپ اس کا نام مت لیں۔۔۔۔ نا جانے آپ سمجھتی  
کیوں نہیں ہیں۔۔۔۔ روحان نے جھنجھلا کر کہا

کوثر شاہ کو روحان کی بات اچھی نہیں لگی تھی ان کا کہنا تھا کہ جب تک پوری بات  
پتہ نہیں چلتی کسی کو قصور وار مت ٹھہراؤ۔۔۔۔ لیکن انہیں اس بات کا اندازہ نہیں  
تھا کہ وہ لوگ جو کہ رہیں ہیں وہ سچ ہے۔۔۔۔

میں نے اسے نیم مردہ حالت میں کاغز کے ٹکڑے کے ساتھ لہو لوہاں دیکھا ہے۔۔۔۔۔ وہ تو اللہ کا شکر ہے زونین کو خیال آیا کہ آنیہ کو دیکھ آتے ہیں اگر وہ نہ آتا تو میری پھول سی بہن ابھی تک وہیں پڑی ہوتی نا ہمیں خبر ہوتی نا ہم دیکھتے۔۔۔۔۔ روحان آنکھوں میں غصہ لیئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ روحان تم سنبھالو خدا کو چاچی بھی پریشان ہیں تم کیسے ان سے اس طرح بات کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ زاویار روحان کو پکڑتے ہوئے کمرے سے باہر لیجا کر بولا تو ان کو بھی تو سمجھاؤ کہ مت لیں اس کا نام اس وقت ہمارے سامنے۔۔۔۔۔ کیا انہیں آنیہ کی حالت دیکھ زرد کھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ کیا انہیں زرا بھی اس بچی پر ترس نہیں آتا۔۔۔۔۔ یہ سب میری غلطی ہے میں اپنی زندگی میں اس قدر کھویا رہا کہ میں نے اپنی بہن کا خیال ہی نہیں رکھا اس پر دھیان ہی نہیں دیا نا جانے پہلے بھی وہ اس کے ساتھ کیا کیا کرتا رہا ہو گا۔۔۔۔۔ ایسے ہی تھوڑی وہ اس سے خلع لینا چاہتی



تھی۔۔۔۔۔ مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی اس کا ساتھ دینا چاہئے  
تھا۔۔۔۔۔ روحان کو احساس شرمندگی نے آگھیرا تھا

میرے بھائی۔۔۔ خد کو قصور وار مت ٹھہراؤ اب کسی کے چہرے پر تو لکھا نہیں ہوتا نا  
کہ وہ کیسا ہے تم نے یا باقی سب نے جو بھی کیا آنیہ کا بھلا سوچ کر ہی کیا تھا۔۔۔۔۔  
زاویار نے اسے تسلی دلانا چاہی

نہیں ہم سب شامل ہیں اس ظلم میں۔۔۔۔۔ میں خد کو کبھی معاف نہیں کروں گا  
۔۔۔۔۔ ناہی میں ماما اور بابا کو معاف کروں گا۔۔۔۔۔ یہ سب ہماری غلطی ہے جس  
کی سزا اس بچاری کو ملی۔۔۔۔۔ وہ تو بس تا بعداری کی بھینٹ چڑھی۔۔۔۔۔ بس  
آج کے بعد میں اسے اور اس کے معاملات کو خد دیکھوں گا۔۔۔۔۔ روحان آنیہ کے  
ہوش میں آنے کے بعد اور زیادہ شرمندگی محسوس کرنے لگا تھا اس کا دل کسی کی  
مٹھی میں جکڑا ہوا تھا دراصل یہ احساس پشیمانی تھا غصہ تھا ملال تھا۔۔۔۔۔

زاویاروہیں خاموش کھڑا سے دیکھنے لگا اب وہ اسے کیا کہتا کیا سمجھاتا۔۔۔۔۔ ملال  
کی زد میں تو اس کا دل بھی تھا لیکن کسی بھی جذبات کے آگے زاویاروہ کو کہاں کمزور  
پڑنے دیتا تھا لیکن اک فیصلہ تو اس نے بھی کر لیا تھا کہ وہ سکندر کو کسی صورت  
چھوڑے گا نہیں۔۔۔۔۔

تم کیوں اس کی باتوں میں آتی ہو میری بچی۔۔۔۔۔ وہ تو چاہتی ہی یہی ہے اور وہ ہی  
نہیں اس مخلوق کے تقریباً سب ہی یہی چاہتے ہیں کہ وہ کسی طرح ہم پر یعنی انسانوں  
پر حاوی ہو جائیں۔۔۔۔۔ اور یہ سب وہ اپنے لیئے نہیں کرتے اپنے سردار شیطان  
یعنی ابلیس کو خوش کرنے کے لیئے کرتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے فکر مند انہ لہجے  
میں کہا وہ یہ بات کی بار اسے سمجھا چکے تھے لیکن ہر بار ہی وہ کمزور پڑ جاتی تھی اس  
میں اس کی غلطی بھی نہیں تھی اتنے سالوں سے وہ اس کے ساتھ تھی اتنی آسانی  
سے تو پیچھا چھوڑنا نہیں تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میں کوشش کرتی ہوں لیکن وہ اور زیادہ ڈراتی ہے میں کیا کروں آخر میں وہ ہی جیت جاتی ہے۔۔۔۔ میں سچ کہ رہی ہوں تا یا جان میں بہت کوشش کرتی ہوں۔۔۔۔۔ عرشہ کی آنکھوں میں یہ کہتے آنسو اٹھ آئے۔۔۔۔۔

بیٹا مجھے یقین ہے تم کوشش کرتی ہو۔۔۔۔ اور اس بات پر بھی یقین ہے کہ تمہاری کوشش سے اسے تکلیف پہنچتی ہوگی۔۔۔۔۔ اک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ تم کسی انسان بہت برے انسان کی قید میں ہو اور پھر تم اس کے پاس بندھے بندھے اس کی مخالفت کرو اس پر وار کرو اس کے سامنے قید سے آزاد ہونا چاہو تو وہ انسان کیا کرے گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سوال کیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ غصہ کرے گا۔۔۔۔۔ مجھ پر سختی کرے گا ہو سکتا ہے مجھے اور زیادہ قید کر دے۔۔۔۔۔ عرشہ نے جواب دیا

اور اگر ایسے میں تمہارے ہاتھ کوئی کنکر پتھر آئے اور تم اسے دے مارو تب وہ کیا کرے گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے پھر سے سوال کیا

پھر تو وہ بہت غصہ کرے گا ہو سکتا ہے مجھے نقصان بھی پہنچا دے۔۔۔۔۔ عرشہ  
نے ڈرتے ڈرتے کہا

اب سوچو کہ تم وہیں بندھے بندھے بس پہلے خد کو مضبوط کروا کر لائچہ عمل تیار  
کرو پھر موقع دیکھ کر اس پر وار کرو تو کیا یہ ممکن ہے کہ تم اس سے رہائی  
پالو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے پھر سوال کیا لیکن اس بار ان کے چہرے پر اطمینان  
بخش مسکراہٹ تھی

جی۔۔۔۔۔ عرشہ نے ہلکی سی گردن ہلا کر جواب دیا

بس بیٹا سمجھو تم کسی برے آدمی کی قید میں ہو۔۔۔۔۔ تم اس سے ڈرتی بھی ہو  
اور اب تم نے اپنی آزادی کے لیئے آواز اٹھائی ہے۔۔۔۔۔ وہ تمہیں ڈرائے گی  
بھی۔۔۔۔۔ دھمکائے گی بھی تم پر گھیرا بھی تنگ کرے گی۔۔۔۔۔ لیکن تمہیں کیا  
کرنا ہے۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ خد کو اس کی گرفت میں ہی مضبوط کرنا ہے عبادت کرو  
اللہ سے مدد طلب کرو۔۔۔۔۔ دعا مانگو۔۔۔۔۔ اللہ پاک قرآن پاک میں فرماتا ہے

مجھ سے مانگو میں عطا کروں گا۔۔۔۔۔ تو تم نماز میں گڑ گڑا کر مانگو کہ اللہ تمہیں اس سے نجات دلا دے۔۔۔۔۔ تہجد میں دعا مانگو۔۔۔۔۔ میں یار و حان یا حرا کچھ بھی نہیں کر سکتے لیکن اللہ چاہے تو کیا کچھ نہیں ہو سکتا کیا پتہ اللہ اس کے دل کو بدل دے کیا پتہ اللہ پاک اسے کمزور کر دے۔۔۔۔۔ کیا پتہ اللہ پاک کوئی اور راستہ نکال دے اللہ کے لیئے یہ سب آسان ہے میری بیٹی۔۔۔۔۔

کہتے ہیں تہجد بڑی لاڈلی عبادت ہے اپنی ہر بات منوالیتی ہے تم مانگو تو صحیح وہ دے گا اس کی یہی شان ہے۔۔۔۔۔

بس مانگنے کا انداز ایسا ہونا چاہیئے کہ فرش تا عرش اس کی بنائی ہر مخلوق رشک کرے۔۔۔۔۔

یہ جو مخلوق ہے ناہم سے ڈرتی ہے لیکن جیسے کہ یہ آخری وقت چل رہا ہے ہم تیزی سے آخرت کی جانب بڑھ رہے ہیں تو شیاطین غالب آگئے ہیں وجہ دین سے دوری ہے اور کچھ نہیں لیکن اگر اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھا تو وہ اپنے

نیک بندوں کی مدد کرتا ہے پھر چاہے وہ فرعون سے بنی اسرائیل کو نجات دلانا ہو یا  
پھر طوفان میں نوح علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کو بچانا ہو۔۔۔۔۔ غزوہ بدر ہو یا  
پھر مچھلی کے پیٹ میں موجود یونس علیہ السلام ہوں۔۔۔۔۔ اس کو جب جب اس  
کے بندے سچے دل سے پکارتے ہیں وہ مدد بھیجتا ہے لیکن اسے شرک پسند نہیں  
جب اس سے مدد مانگو تو کسی اور سے مدد کی امید نا لگاؤ۔۔۔۔۔ اپنی جانب سے پوری  
محنت کرو اور امید بس اس خدا سے لگاؤ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کافی حد تک عرشہ  
کو پرسکون کر دیا تھا

مطلب میں جیسے جیسے اس سے دور ہوتی جاؤں گی وہ مجھے اور ڈرائے گی تاکہ میں اس  
کی گرفت میں واپس آ جاؤں لیکن مجھے کوشش کرتے رہنی ہے اور اللہ سے مدد  
طلب کرنی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے ان کی بات کو سمجھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

جی میری بیچی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

روحان کہاں ہے وہ نہیں آیا آج تمہارے ساتھ ورنہ وہ تمہیں ایسے اکیلا چھوڑتا  
نہیں ہے۔۔۔۔ آفس گیا ہے کیا۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اس کا دھیان دوسری  
جانب لگانے کے لیے سوال کیا

وہ تو ہاسپٹل میں ہیں نا۔۔۔۔۔ عرشہ کو لگا جعفر شاہ کو معلوم ہوگا  
کیوں خیریت سب ٹھیک ہے۔۔۔ جعفر شاہ اک دم پریشان ہو کر بولے  
آپکو نہیں پتہ۔۔۔۔۔ آئیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ ہاسپٹل میں ہے باقی سب بھی  
وہیں ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ کو جتنا معلوم تھا اس نے بتایا پوری بات تو اسے بھی معلوم  
نہیں تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یا اللہ خیر میں پتہ کرتا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ اپنے موبائل کی جانب بڑھے  
وہ لوگ فون نہیں اٹھا رہے۔۔۔۔۔ بہت بار فون کیا لیکن کوئی بات نہیں کر  
رہا۔۔۔۔۔ عرشہ نے انہیں روک کر کہا

ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے فون کان سے ہٹاتے ہوئے کہا ان کی آنکھوں میں  
واضح فکر تھی

ٹھیک ٹھیک نہیں پتہ لیکن سکندر نے کچھ کیا ہے تبھی وہ ہسپتال میں ہے۔۔۔۔۔ یہ  
اور زونین بھائی گئے تھے صبح آئیے سے ملنے تب وہاں شاید کچھ ہوا۔۔۔۔۔  
عرشہ جتنی بات جانتی تھی اتنی بتا کر کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔  
سر جس آدمی کا آپ نے کہا تھا اس کی کوئی انفارمیشن نہیں مل رہی۔۔۔۔۔ زاویار  
کو کسی نے فون کر کے اطلاع دی

تم پھر بھی اسے ڈھونڈتے رہو۔۔۔۔۔ کہیں نا کہیں کوئی نا کوئی تو اس نے سوراخ  
پچھے چھوڑا ہوگا۔۔۔۔۔ وہیں اپارٹمنٹ کے چوکیدار سے پتہ کرو وہ کب گیا اور  
کہاں گیا اور کیسے گیا۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر یہ کہتے سختی اتر آئی تھی







پتہ نہیں وہ کہاں ہے۔۔۔۔ ابھی تو یہیں تھار کو میں اسے دیکھ کر پھر تمہیں کال کرتا ہوں۔۔۔۔ زاویار نے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے زونین کو تلاش کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔

جی ٹھیک ہے۔۔۔۔ پریشے نے بس اتنا کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔۔ تفصیل جاننے کی اس میں ہمت بھی نہیں تھی اسی لیئے اس نے کچھ بھی نہیں پوچھا۔۔۔۔ زونین کو دیکھا آپ نے۔۔۔۔ زاویار نے فون رکھتے ہی ظفر شاہ سے پوچھا لیکن جب انہوں نے نفی میں گردن ہلانی تو وہ کوریڈور میں آگے بڑھ گیا ساتھ ہی ساتھ وہ زونین کو فون بھی ملارہا تھا۔۔۔۔

زونین کا نمبر بند ہونے کی وجہ سے اس کا دل گھبراہٹ محسوس کرنے لگا تھا۔۔۔۔ کہاں چلے گئے تم زونین۔۔۔۔ خدا کو واسطہ ہے تمہیں کوئی غلط قدم مت اٹھانا۔۔۔۔ زاویار ہر طرف اپنی نظریں گھماتے زونین سے دل ہی دل میں ہمکلام تھا۔۔۔۔۔۔ ہاسپٹل سے باہر نکلتے ہی زاویار کی نظر دور کھڑے



کیونکہ میں نے خواب دیکھا تھا اس میں وہ مجھے پکار رہی تھی مدد کے لیئے بلا رہی تھی۔۔۔۔ اور اک اور بات یہ خبر مجھے آنیہ نے نہیں بلکہ جنگل میں موجود اس چڑیل نے دی تھی کیا آپ جانتے ہیں مجھے اس نے اس کے ساتھ اور کیا بتایا۔۔۔۔ زونین کی لال آنکھیں اب زاویار کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں وہ کہ رہی تھی امی میری وجہ سے مری تھیں۔۔۔ کیا یہ بات سچ ہے کہ آنیہ کی شادی آخری وقت میں امی کی رضامندی سے ہوئی تھی۔۔۔ کیا یہ بات سچ ہے کہ سب چاہ رہے تھے کہ آنیہ کا نکاح بعد میں ہو لیکن امی نے کہہ کر اس کا نکاح کروایا۔۔۔۔ زونین کی آنکھوں اور لبوں پر سوال ہی سوال تھے

www.novelsclubb.com

ہاں۔۔۔۔ لیکن تمہیں کیسے۔۔۔۔ زاویار حیرت میں تھا

اس نے بتایا۔۔۔۔ امی کو جب پتہ چلا کہ میں آنیہ سے محبت کرتا ہوں اور وہ بھی مجھ سے ہی محبت کرتی ہے اور پھر میرا ہوش میں آجانا ان سے برداشت نہیں ہوا کیونکہ انہوں نے ہی شادی کروائی تھی اسی لیئے وہ میرے غم میں اس دنیا سے چلی

گئیں۔۔۔۔۔ بھائی میرے غم۔۔۔۔۔ میری ماں کی زندگی بھی غموں کی نظر ہوگی  
اور انکے آخری لمحات بھی غموں کے حوالے ہی تھے۔۔۔۔۔ مجھ سے جڑا ہر اپنا  
غمزدہ ہے۔۔۔۔۔ آنیہ کا حال دیکھو۔۔۔۔۔ امی چلی گئیں۔۔۔۔۔ یا  
اللہ۔۔۔۔۔ زونین کا سر شدید درد کر رہا تھا اس کا دماغ اتنا تناؤ کہاں  
برداشت کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ دل الگ غمزدہ تھا۔۔۔۔۔  
تم چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔ زاویار جانتا تھا اس وقت زونین کو کس کی ضرورت  
ہے۔۔۔۔۔  
مجھے نہیں جانا کہیں۔۔۔۔۔ زونین نے صاف انکار کیا  
www.novelsclubb.com  
ہم اسے بھی گھر لا رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہوش آ گیا ہے اسے بس تھوڑی دیر میں گھر پر ہوں  
گے۔۔۔۔۔ زاویار نے اس کے ہاتھ کو کس کر پکڑا ہوا تھا  
بھائی پلیز۔۔۔۔۔ زونین نے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زونین پلینز۔۔۔۔۔ آخری بار اپنے بھائی کا کہا مان لو۔۔۔۔۔ زاویار نے منت کرنے کے انداز میں کہا اس کے بعد زونین نے کوئی مزاحمت نہیں دکھائی۔۔۔۔۔

سب کہاں ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ۔۔۔۔۔ حریم نے گھر کے اندر داخل ہوتے ہی پوچھا کیونکہ پورے گھر میں ہی عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

وہ سب آنیہ کو لیکر ہاسپٹل گئے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے جواب دیا

کیا ہوا آنیہ کو۔۔۔۔۔ اس سے پہلے حریم پوچھتی اس کے پیچھے سے گھر کے اندر آتے اور حان نے عرشہ سے سوال کیا

وہ۔۔۔۔۔ سکندر نے کچھ کیا ہے مجھے پوری بات نہیں معلوم لیکن وہ ہاسپٹل میں ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے حریم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا وہ جانتی تھی حریم کے لیئے یہ خبر کسی شاک سے کم نہیں ہوگی

کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا کیا اس نے۔۔۔۔۔ حریم نے سوال کیا

اس نے مارا ہے اسے۔۔۔۔ ابھی ان سے میری بات ہوئی تھی کہ رہے تھے ہوش آگیا ہے حالت ٹھیک نہیں۔۔۔۔ پریشے جو کہ سیڑھیوں سے اتر رہی تھی حریم کی بات کا جواب دیتے اس کے پاس آکر بولی

بولتا تھا میں نے مت بھیجوا سے۔۔۔۔ وہ کہ رہی تھی اسے اس کے ساتھ نہیں رہنا لیکن اک نے نہیں سنی۔۔۔۔ بلاؤ چاچی کو بولو دیکھیں اب کیا کیا ہے ان کے چہیتے سکندر نے۔۔۔۔ حریم بری طرح روتے ہوئے کہ رہی تھی

کہاں ہیں وہ سب۔۔۔۔ اور زونین کہاں ہے اسے پتہ ہے اس بارے میں۔۔۔۔ اور حان نے پریشے سے سوال کیا

www.novelsclubb.com

پتہ ہے اسے وہی تو گیا تھا اس کے اپارٹمنٹ۔۔۔۔ وہیں ہے وہ ہاسپٹل میں۔۔۔۔ پریشے کی آنکھیں بھی اب لگاتار آنسو بہا رہی تھیں۔۔۔۔ حال میں شور شرابے کی آواز سن کر فرقان شاہ اور جعفر شاہ بھی اب کمرے سے نکل آئے تھے۔۔۔۔ فرقان شاہ کو بھی اب تمام بات کا علم ہو گیا تھا۔۔۔۔ ابھی تو وہ سب



آنیہ کی مکمل حالت سے واقف ہی نہیں تھے اس پر ان سب کی یہ حالت تھی

-----

آپ کب تک جیل سے باہر آئیں گے۔۔۔۔۔ بٹ کے سامنے اک لڑکی کھڑی  
اس سے پوچھ رہی تھی

بس بابا کی جان۔۔۔۔۔ بہت جلد۔۔۔۔۔ بٹ نے بہت پیار سے اس لڑکی کی  
جانب دیکھتے ہوئے کہا

آپ نے کہا تھا اک کام نپٹا کر آپ میرا کام کریں گے۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں اب  
اس لڑکے کی شادی ہوگی۔۔۔۔۔ سب آپ کی وجہ سے ہوا اگر آپ پہلے میرا رشتہ  
لیکر اس کے گھر چلے جاتے تو آج یہ سب نہ ہوتا۔۔۔۔۔ وہ لڑکی کوئی اور نہیں شفق  
تھی جو کہ بٹ کے عین سامنے کھڑے ہو کر اس سے شکایت کر رہی تھی شاید وہ  
اس بات سے بے خبر تھی کہ اس لڑکے کی شادی اسی کے باپ کی وجہ سے ہوئی  
تھی

بیٹا میری جان۔۔۔۔ میری لاڈلی۔۔۔۔ تم فکر مت کرو شادیاں ٹوٹ جاتی  
ہیں۔۔۔۔ وہ لڑکا کہیں نہیں جائے گا۔۔۔۔ تم بے فکر رہو مجھے اک بار باہر نکلنے دو  
میں خد تمہاری شادی اس سے کرواؤں گا۔۔۔۔ اپنے بابا پر بھروسہ نہیں آپ  
کو۔۔۔۔ بٹ کے چہرے کی تمام تر حیوانیت اور کمینگی اس وقت نا جانے کہاں  
غائب تھی وہ بہت ہی پیار سے اپنی بیٹی سے بات کر رہا تھا  
ٹھیک ہے آپ کے کہنے پر میں آپ کو تھوڑا اور ٹائم دے رہی ہوں۔۔۔۔ لیکن بس  
تھوڑا سا۔۔۔۔ جلدی نکلیں یہاں سے۔۔۔۔ شفق جو کہ تھوڑی دیر پہلے غصے میں تھی  
اب بس مصنوعی ناراضگی دکھا رہی تھی  
www.novelsclubb.com  
میری گڑیا کسی چیز پر دل آئے اور میں اسے وہ مہیا نہیں کر کے دوں ایسا ہو سکتا ہے  
کیا بھلا۔۔۔۔ چلو آپ یہاں سے جاؤ یہ آپکے آنے کی جگہ نہیں اور آئندہ یہاں  
مت آنا مجھے اچھا نہیں لگتا میری شہزادی ایسی جگہ پر آئے۔۔۔۔ بٹ نے بہت پیار  
سے اپنی بیٹی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

آپ بھی نکلیں پھر یہاں سے مجھے بھی آپکے لیئے یہ جگہ بالکل پسند نہیں  
آئی۔۔۔۔ شفق یہ کہ کروہاں سے چلی گی۔۔۔ جبکہ اپنی بیٹی کو کی دُن بعد دیکھنے پر  
بٹ کے چہرے پر مسکراہٹ سج گی تھی

\*\*\*\*\*

آنیہ گھر آگی تھی اس کی حالت ابھی بہت خراب تھی جب سے اسے ہوش آیا تھا نا  
اس نے کسی کی جانب دیکھا تھا نہ ہی کس سے بات کی تھی۔۔۔۔ بس خاموش  
چپ چاپ اپنے ہونٹوں کو بند رکھے بے پناہ درد کو سہ رہی تھی۔۔۔۔ بات کرتی  
بھی تو کیسے اور کیا۔۔۔ اس قدر تکلیف سے وہ اس وقت گزر رہی تھی جو کہ  
نا قابل بیان تھی

پریشے حریم اور عرشہ تینوں ہی آنیہ کے پاس تھیں۔۔۔۔ حریم اور پریشے مسلسل  
آنیہ کے ساتھ لگیں تھیں جبکہ عرشہ شاک کی سی کیفیت میں بس آنیہ کو دیکھے  
جا رہی تھی۔۔۔۔ آنیہ کو دیکھ کر کہیں سے یہ نہیں لگ رہا تھا کہ اسے وہ چوٹیں کسی

انسان نے دیں ہوں شوہر تو بہت دور کی بات تھی۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے آنیہ کا سامنا کسی حیوان سے ہوا ہے جس میں زرا بھی حس موجود نہ ہو۔۔۔۔۔

عرشہ سے جب وہاں کھڑا ہوا نہیں گیا تو وہ کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔ وہ پہلے ہی کمزور اعصاب کی مالک تھی اس کے لیئے یہ منظر ناقابل برداشت تھا۔۔۔۔۔

دیکھا تم نے۔۔۔۔۔ تم اس کے لیئے مجھ سے دور ہونا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کسی کی آواز عرشہ کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ ڈر کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

عرشہ نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس آواز کو نظر انداز کیا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھے نظر انداز کر کے تم نقصان ہی اٹھاؤ گی۔۔۔۔۔ وہ عورت جو اپنی بیٹی کی نہیں

ہوئی تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کرے گی۔۔۔۔۔ اگر میں

تمہاری مدد کرنے کے لیئے تمہارے ساتھ رہوں گی تو وہ تمہیں کچھ نہیں

کر پائے گی۔۔۔۔۔ کیا تم بھول رہی ہو روحان اسی سکندر کا بھائی ہے۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کسی کو نہیں۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ٹالتے ہوئے جواب دیا

سکندر کو کر رہی ہوں گی۔۔۔۔ ظفر شاہ کے لہجے اور آنکھوں میں غصہ تھا

۔۔۔۔

ہاں تو ایسے ہی ہاتھ پہ ہاتھ دھر کے بیٹھ جاؤں کیا۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بھی انہیں  
کے انداز میں جواب دیا

اس سے ہمارا اب کوئی رشتہ نہیں ہے سمجھ لیں آپ۔۔۔۔۔ طلاق دے چکا ہے  
وہ میری بیٹی کو۔۔۔۔ زمانے بھر میں رسوا الگ کیا اور میری بیٹی کا یہ حال الگ کیا  
اسے میں کبھی معاف نہیں کروں گا۔۔۔۔ اور جب تک اسے میں اس کے  
کی مئے گئے ظلم کی سزا نہ دلوادوں اک پل بھی چین سے نہیں بیٹھوں گا۔۔۔۔  
ظفر شاہ کی آنکھیں یہ کہتے لال ہو گئی تھیں

جانتی ہوں میں۔۔۔۔ آپ لوگوں کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ جیسے میں آنیہ کی دشمن  
ہوں۔۔۔۔ سب لوگ مجھے ایسا ہی فیمل کر وارہے ہیں جیسے یہ سب میری غلطی

ہو۔۔۔۔۔ آنیہ کی شادی سکندر سے آپ سب کی مرضی سے کی گئی تھی خالی میری  
مرضی شامل نہیں تھی۔۔۔۔۔ اور بیٹیاں تو بیاہ کر اپنے گھر جاتی ہی ہیں اس میں میں  
نے کوئی انوکھا کام تو کیا نہیں۔۔۔۔۔ اب اگر یہ سب ہو گیا تو میں نے ایسا چاہا تو  
نہیں تھا نا۔۔۔۔۔ میرا اللہ جانتا ہے میں نے ہمیشہ آنیہ کی خوشی اور اس کی بہتری  
چاہی۔۔۔۔۔ اسے اس حال میں دیکھ کر میرے دل پر کیا گزر رہی ہے آپ کو  
احساس بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ غم و غصے کے ملے جلے اثرات لیئے تقریباً چلا  
کر کہ رہی تھیں

یہی جو تم کرتی ہونا یہی چیز غلط ہے۔۔۔۔۔ تمہیں کبھی اپنی غلطی کا احساس نہیں  
ہوتا۔۔۔۔۔ ابھی بھی تمہیں احساس نہیں ہے۔۔۔۔۔ تمہیں بس اپنی فکر ہے  
ابھی بھی تم خد کو بچانے میں لگی ہو۔۔۔۔۔ خد پر اک آنچ نہیں آنے دینا چاہتیں  
اک بات بہت اچھے سے جان لو۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ میں نے اتنے سال صرف  
اپنے بچوں کے لیئے گزارے ہیں ورنہ تمہارے زبان نے اس گھر کو نجانے کب

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ختم کر دیا ہوتا۔۔۔۔۔ اب اگر تمہاری وجہ سے میرے بچوں کو نقصان پہنچے گا تو میں  
تمہیں اپنی اور اپنے بچوں کی زندگی میں اک پل بھی برداشت نہیں کروں  
گا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کا لہجہ کاٹدار تھا

افسوس ہے مجھے آپ پر اور آپ کی اس بات پر۔۔۔۔۔ میں نے اپنی پوری زندگی  
آپ لوگوں کے سپرد کر دی۔۔۔۔۔ اپنی پوری جوانی لگادی اور اب جب مجھے  
بڑھاپے میں آپ لوگوں کے سہارے کی ضرورت ہے تو آپ مجھ سے یہ سب کہ  
رہے ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کا لہجہ بھی سخت تھا وہ کسی صورت نیچے پڑنے کو تیار  
نہیں تھیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ابھی بھی تمہیں اپنی ہی پڑی ہے۔۔۔۔۔ اپنی ذات سے نکلو کو ضرور نہ بہت  
پچھتاؤ گی۔۔۔۔۔ آنیہ کا حال دیکھو اک دفع جاؤ اور اس کے زخم دیکھو۔۔۔۔۔ اور  
یہ بھی سوچنا کہ اوپری زخم اتنے ہیں تو اندرونی کتنے ہوں گے اور اس کے دل و دماغ  
کا اس وقت کیا حال ہوگا۔۔۔۔۔ سوچو۔۔۔۔۔ میں تم سے منت کرتا ہوں۔۔۔۔۔



میری بچی پر رحم کھاؤ تھوڑا۔۔۔۔ اس سکندر کے لیئے موجود ہمدردی کو اپنے دل سے نکال دو ورنہ بہت پچھتاؤ گی۔۔۔۔ کسی کی محبت میں اتنی بھی اندھی نابینو کہ غلط کو غلط نہ کہ سکو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اپنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہ کر کمرے سے باہر چلے گئے۔۔۔۔ کوثر شاہ کی ڈھٹائی دیکھ ان کا غصہ شدت اختیار کرنے لگا تھا اور وہ غصے میں آ کر خدا کو شیطان کے سپرد نہیں کرنا چاہتے تھے۔۔۔۔

اب کیا میں ان کو اپنا دل کھول کر دکھاؤں تاکہ یہ جان سکیں کہ مجھے بھی دکھ ہے۔۔۔۔ میں ماں ہوں اس کی مجھے احساس ہے۔۔۔۔ اک ماں کو بچے کا درد سمجھا رہے ہیں۔۔۔۔۔ بس مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہیں اور کچھ نہیں مجھے ملال کرتے دیکھنا چاہتے ہیں۔۔۔۔ بس کسی طرح میں غلط ثابت ہو جاؤں۔۔۔۔۔ حد ہے بجائے اپنی بچی پر دھیان دینے کے میرے پیچھے پڑ گئے میں تو کسی کو کچھ نہیں کہ

رہی۔۔۔ کیا اک بار سکندر سے بات کر لینا اتنا غلط ہے ان کی نظر میں۔۔۔۔۔ اگر وہ غلط ہو گا تو کیا میں اسے معاف کر دوں گی ہر گز نہیں لیکن اک بار اس کی بات تو

سنیں۔۔۔۔ اپنے اپنے اندازوں کے پیچھے مجھے سنائے جا رہے ہیں۔۔ کوثر شاہ ظفر  
شاہ کے جاتے ہی منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے اٹھیں اور کمرے سے نکل کر سیدھی آنیہ  
کے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔۔

آنہ کو جب اس کے کمرے میں پہنچایا تھا تو اوپر لانے میں اک زخم سے خون رسنے  
لگا تھا تبھی پریشے اور حریم اس کا زخم صاف کر رہی تھیں۔۔۔۔

روئی ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔ حریم نے روئی کے ختم ہو جانے پر پریشے سے  
پوچھنے لگی

ہاں شاید ہو۔۔۔۔۔ میں لاتی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے فوراً ہی اٹھ کر اپنے کمرے کی  
جانب بھاگی۔۔۔۔۔ کمرے میں اس کا موبائل بہت دیر سے بج رہا تھا۔۔۔۔۔  
پہلے تو وہ الماری کی جانب بڑھی لیکن پھر کچھ سوچ کر موبائل اٹھایا۔۔۔۔۔ موبائل  
پر جانا پہچانا نمبر دیکھ اس کی آنکھیں کچھ پل کے لیئے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔۔۔



یار وہ۔۔۔۔۔ پہلے تو پریشے نے حریم کو بتانا چاہا لیکن پھر آنیہ کا حال دیکھ کر چپ ہو گئی حریم نے بھی اس کی بات کو نوٹس نہیں کیا اس کے ہاتھ سے روئی لیکر وہ آنیہ کے زخم پر پٹی لگانے لگی۔۔۔۔۔ ابھی وہ لوگ فارغ ہوئے ہی تھے کہ کوثر شاہ کمرے میں آگئیں۔۔۔۔۔ آنیہ کے پاس بیٹھ کر انہوں نے آنیہ کے سر پر ہاتھ پھیرنا شروع کیا۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہی کوثر شاہ کو شکایت بھری نظروں سے کچھ دیر دیکھتی رہیں ان کے دل میں بہت سی باتیں آرہی تھیں لیکن چاہ کر بھی وہ دونوں اک لفظ بھی اپنی زبان سے نہ نکال سکیں۔۔۔۔۔ البتہ آنیہ نے ضرور انہیں کمرے میں داخل ہوتا دیکھ اپنی آنکھیں بند کر لیں تھیں۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

کوثر شاہ بہت دیر آنیہ کے پاس بیٹھی رہیں لیکن آنیہ نے اک بار بھی ان کی جانب نہ دیکھا۔۔۔۔۔ وہ مسلسل آنکھیں بند کیئے لیٹی رہی کی دفع انہوں نے بہت پیار سے اس سے کچھ کھانے کے بارے میں بھی پوچھا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں

دیا۔۔۔۔ کافی دیر تک کوشش کرنے کے بعد جب کوثر شاہ کی بس ہو گی تو حریم کو  
آنیہ کا دھیان رکھنے کا کہہ کر کمرے سے باہر چلی آئیں۔۔۔۔  
جیسے ہی وہ کمرے سے باہر نکلیں زونین کو دروازے کے بالکل قریب آتا دیکھ اک  
دم ڈر گئیں۔۔۔۔۔

یا اللہ خیر۔۔۔۔۔ کہاں جا رہے ہو تم۔۔۔۔۔ خد کو سنبھالتے انہوں نے آنیہ  
کے کمرے کا دروازہ ناک کرتے زونین سے آنکھوں میں حیرت لی مئے پوچھا  
اندر۔۔۔۔۔ زونین نے انہیں مکمل نظر انداز کرتے ہوئے کہا  
اندر کیوں۔۔۔۔۔ اندر تمہاری ضرورت نہیں ویسے بھی آنیہ اس وقت آرام کر  
رہی ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ زونین اور دروازے کے بیچ دیوار بن کر کھڑے ہوتے  
ہوئے بولیں

میں نے آپ سے نہیں پوچھا کہ آنیہ کیا کر رہی ہے میں خد دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔  
زونین انہیں ہٹانا چاہتا تھا لیکن وہ پتھر کی بنی اسے روکے کھڑی رہیں  
تم اس طرح اس کے کمرے میں نہیں جاسکتے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے اپنے لہجے کو  
سخت کرتے ہوئے کہا

اور وہ کیوں۔۔۔۔۔ زونین کا لہجہ بھی اب کاٹدار تھا  
طلاق ہوئی ہے اس کی ابھی وہ عدت میں ہے۔۔۔۔۔ تم اس کے نامحرم ہو اس سے  
اس عرصے میں دور رہو گے تو اچھا ہو گا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کا لہجہ ابھی بھی سخت تھا  
وہ عدت میں ہے یا نہیں اس کا فیصلہ وہ خد کرے گی آپ نہیں۔۔۔۔۔ ویسے بھی  
اس شوہر کے لیئے آخر کیوں وہ عدت میں بیٹھے گی۔۔۔۔۔ زونین چلا کر بولا  
آہستہ سے بات کرو مجھ سے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بھی اپنی پوری طاقت سے  
چلائیں۔۔۔۔۔ ان کی آواز سے ظفر شاہ جعفر شاہ اور زاویا سب ہی اپنے اپنے

کمرؤں سے نکل آئے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ بھی اپنے کمرے سے نکل آئے تھے لیکن  
وہیل چیئر کی وجہ سے سیڑھیاں چڑھنے سے قاصر تھے۔۔۔۔۔

کیا ہو رہا ہے یہاں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے ان دونوں کے بیچ میں آکر بولا

اسے سمجھا دیں اچھی طرح ہم مسلمان ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں اسلام کی طے کردہ حدود اور  
اصولوں کے مطابق ہی زندگی گزارنی ہوتی ہے جو طریقے کار اک بار ہمیں سمجھا دیا  
گیا ہم اس میں رد و بدل نہیں کرتے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ غصے میں ظفر شاہ سے کہ رہی  
تھیں

اسلام اور بھی بہت کچھ بتاتا ہے اگر اپنی ضد اور انا کے وقت بھی اسلام کو یاد کر لیا  
ہوتا تو آج یہ وقت نہ دیکھنا پڑتا۔۔۔۔۔ زونین بالکل بے لگام ہو گیا تھا اس کے دل  
میں جو آ رہا تھا وہ بنا کسی کی پرواہ کیئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ شاید اسی لیئے کہتے ہیں کہ  
جس کو جتنا دبا جاتا ہے وہ اتنی ہی شدت سے آگے آتا ہے۔۔۔۔۔ اس نے اک

عرصہ چپ رہ کر بڑوں کے فیصلوں کی عزت کی تھی اور اب اس کی بس ہوگی  
تھی۔۔۔۔

بس بہت ہو گیا۔۔۔۔۔ اگر کوئی بات کرنی ہے تو اپنے اپنے لہجوں کو درست کر  
کے بجائے گی ورنہ اس بات کو یہیں ختم کر دو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اک بار پھر بیچ میں  
بولے

کیا بیٹی سے اک بار اس کی رضامندی لینے کا اسلام نہیں کہتا۔۔۔۔۔ کیا اسلام یہ  
نہیں کہتا کہ اگر بیٹی شوہر کے ساتھ رہنا ناچاہے تو اس کے ساتھ زبردستی نا  
کرو۔۔۔۔۔ کیا اسلام یہ نہیں کہتا کہ بیٹی کا رشتہ جس کسی سے بھی کرو اس کی اچھے  
سے جانچ کرو۔۔۔۔۔ زونین غصے میں کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ آنیہ، پریشہ اور حریم  
کمرے کے اندر اس کی اور کوثر شاہ کی تمام باتیں سن رہیں تھیں۔۔۔۔۔

ہم نے اس کی شادی اس کی رضامندی سے کروائی تھی اس پر کوئی زور زبردستی  
نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ اور سکندر اپنا دیکھا بھالا بچہ تھا ہمیں کیا معلوم تھا وہ اندر سے ایسا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

نکلے گا اور رہی بات واپس بھیجنے کی تو اس وقت بھی ہم سب کے سامنے آنیہ خد  
راضی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے صفائی پیش کی

زونین ان کی بات سن کر ہلکا سا تنظیہ مسکرایا۔۔۔۔۔

پوچھیں اپنی بیگم سے۔۔۔۔۔ کیا آنیہ اپنی شادی کے لیئے رضامند تھی

۔۔۔۔۔ پوچھیں کیا اس نے نکاح سے انکار نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ کیا اس نے

انہیں نہیں بتایا تھا کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی

ہے۔۔۔۔۔ پوچھیں۔۔۔۔۔ پوچھیں۔۔۔۔۔ زونین کی آنکھیں لال ہو رہی تھی غم

اور غصے نے اس کی حالت بالکل عجیب کر دی تھی

www.novelsclubb.com

اس سب کا اب کیا فائدہ۔۔۔۔۔ آنیہ نے چھت کو دیکھتے دل ہی دل میں کہا۔۔۔۔۔

یہ کیا طریقہ ہے بڑوں سے بات کرنے کا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کو جیسے ہی انگلیاں اپنی

جانب اٹھتی ہوئی محسوس ہوئیں انہوں نے بات کو بدلنا چاہا۔۔۔۔۔

پوچھیں ان سے کہ آنیہ نے ان سے جب سکندر کی حقیقت بیان کی تو انہوں نے اسے تھپڑ مار کر چپ کیوں کروایا۔۔۔۔۔ پوچھیں ان سے کیا آنیہ نے انہیں سکندر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔۔۔۔۔ زونین اب چلا نہیں رہا تھا لیکن لہجہ اس کا اب بھی سرد تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کا بات بدلنا زونین نے بالکل نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بات رکھی

کیا زونین سچ کہ رہا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کوثر شاہ کی جانب دیکھ کر سوال کیا میں نے جو بھی کیا آنیہ کی بھلائی کے لیئے کیا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ گھبراتے ہوئے بولیں ان کے ہاتھ ٹھنڈے پڑ گئے تھے

تو ملی آنیہ کو بھلائی۔۔۔۔۔ بھلا ہوا اس کا کہ نہیں۔۔۔۔۔ زونین نے تنظیہ کہا زاویار جعفر شاہ کے پاس کھڑا سب کچھ چپ چاپ سن رہا تھا وہ جانتا تھا زونین کا رویہ ٹھیک نہیں لیکن جو بات وہ کر رہا تھا وہ بالکل درست تھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ہاں ہاں میں دشمن ہوں تم سب کی اپنی اولاد کی۔۔۔۔۔ سب ملکر مار دو مجھے اک کام کرو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ روتے ہوئے یہ کہہ کر اپنے کمرے کی جانب چلی گئیں۔۔۔۔۔

ظفر شاہ نے اک نظر زونین کو دیکھا۔۔۔۔۔ اس کی کہی گی اک اک بات ان کے کانوں میں گونج رہی تھی وہ بنا کچھ کہے سیدھے گھر سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ بھی اپنے بھائی کے پیچھے چل دیئے انہیں ڈرتھا کہیں کچھ غلط نہ ہو جائے۔۔۔۔۔ لیکن دروازے پر پہنچتے ہی انہوں نے دیکھا کہ ظفر شاہ اپنی گاڑی لیکر کہیں زناٹے سے چلے گئے ہیں تو اپنے بھائی کو اللہ کی امان میں دیکر وہ واپس اپنے کمرے کے اندر چلے گئے۔۔۔۔۔

زونین میرے بھائی۔۔۔۔۔ بس کرو۔۔۔۔۔ یہ سب کر کے تم خد کو اور تکلیف پہنچاؤ گے۔۔۔۔۔ زویار نے زونین کے پاس آکر کہا

کوئی بھی تکلیف اس تکلیف سے کم ہوگی جو مجھے اسے اس حالت میں دیکھ کر ہوئی ہے۔۔۔۔ اس کا پتہ لگائیں بھائی میں اسے اپنے ہاتھوں سے ماروں گا۔۔۔۔۔  
زونین زاویار کے سینے سے لگ کر روتے ہوئے کہ رہا تھا

پھر غلط بات۔۔۔۔ خد کو شیطان کے شر سے بچاؤ میرے بھائی۔۔۔۔ غصہ عقل کو کھا جاتا ہے اور غم جزبات کو۔۔۔۔ کسی بھی جذبے کے ہاتھوں کٹھتلی نا بنو۔۔۔۔ ہم کسی کو بدلے میں اتنا ہی ایضا پہنچا سکتے ہیں جتنا اس نے ہمیں دیا ہو۔۔۔۔ آنکھ کے بدلے آنکھ۔۔۔۔ تو ہم اس کی جان نہیں لے سکتے نہ ہی ہم ایسا سوچیں گے۔۔۔۔ ہاں ہم اسے اس کے کیئے کی سزا دلوائیں گے لیکن پورے انصاف کے ساتھ۔۔۔۔ زاویار نے بہت پیار سے اسے سمجھایا

یہ سب باتیں مجھے کوفت دیتی ہیں اب بھائی یہ سب کتابی باتیں ہیں جب ظالم ظلم کرنے سے پہلے کوئی پیمانہ نہیں رکھتا تو ہم بدلہ لیتے وقت کوئی پیمانہ کیوں رکھیں۔۔۔۔۔ زونین نے زاویار سے الگ ہوتے ہوئے سوال کیا



جعفر شاہ کی نظریں اب دوبارہ زونین کی جانب تھیں۔۔۔۔۔ اس کا درد اس کے  
چہرے سے صاف جھلک رہا تھا۔۔۔۔۔ کوئی جزبہ دل میں چھپا نہیں تھا کوئی پردہ نہیں  
تھا۔۔۔۔۔ اسے کوئی فکر بھی نہیں تھی۔۔۔۔۔ اب چاہے کوئی کچھ بھی  
سوچے۔۔۔۔۔ محبت سے دور رہنا لگ بات تھی لیکن محبت کو رسوا ہوتے دیکھنا  
روندھتے ہوئے دیکھنا عذاب تھا اور وہ اس عذاب میں اس وقت جل رہا تھا اور جلنے  
والے کو آخر ہوش ہی کہاں ہوتا ہے کہ وہ اپنے ساتھ کیا کیا جلا رہا ہے تڑپ ہی ایسی  
ہوتی ہے کہ ہر فکر سے دل و دماغ آزاد ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔  
بابا اس کو سمجھائیں آپ۔۔۔۔۔ آپ ہی اسے سمجھا سکتے ہیں شاید آپ کی سن لے  
یہ۔۔۔۔۔ زاویار نے زونین کا ہاتھ پکڑ کر اسے جعفر شاہ کے بالکل سامنے  
کرتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بیٹا غم میں صبر اور خوشی میں شکر مومن کی پہچان ہے۔۔۔۔ کیا میرا بیٹا اتنا کمزور ہے کہ اپنی پہچان اتنی آسانی سے کھو دے۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت پیار سے زونین کی جناب دیکھ کر کہا

صبر۔۔۔۔ میں نے آج تک صبر ہی کیا تھا۔۔۔۔ ہر فیصلے کو صبر اور شکر سے قبول کیا تھا۔۔۔۔ کیا یہ اس کی سزا ہے۔۔۔۔ زونین نیچے دیکھتے دیکھتے کہ رہا تھا ابھی صبر کیا ہی کہاں ہے بیٹا تم نے۔۔۔۔ اللہ پاک فرماتا ہے کہ وہ اپنے بندوں کو سخت امتحان سے آزماتا ہے اس قدر کہ وہ ہلا دیئے جائیں۔۔۔۔ ہلا دیئے جانا سمجھتے ہو۔۔۔۔ جعفر شاہ کا لہجہ ہمیشہ کی طرح نرم تھا

زونین نے کچھ جواب نہیں دیا بس ہلکی سی گردن کا جنبش دی کیا تمہیں لگتا ہے تمہارے ساتھ یہ سب ہو چکا ہے۔۔۔۔ اللہ پاک فرماتا ہے۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اور ہم کسی نہ کسی طرح تمہاری آزمائش ضرور کریں گے، دشمن کے ڈر سے، بھوک پیاس سے، مال و جان اور پھلوں کی کمی سے اور ان صبر کرنے والوں کو خوشخبری دے دیجئے۔۔۔۔۔

زونین خالی آنکھیں لیئے اپنے بابا کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

یہاں پر مال و جان کی کمی سے تم کیا اندازہ لگاتے ہو۔۔۔۔۔ یہ صرف پیسہ اور تمہاری زندگی کی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہر وہ چیز تمہارا مال ہے جو تمہارے پاس ہے۔۔۔۔۔ ہر وہ چیز جو تمہاری زندگی اور جسم کا حصہ ہے جو تم محسوس کر سکو۔۔۔۔۔ دل بھی تمہارا جسم ہے اور دماغ بھی تو اس وقت جو تکلیف تم سے رہے ہو وہ تمہاری جسم کی آزمائش ہے اور مومن کو آزمائش میں داویلہ مچانا زیب نہیں دیتا۔۔۔۔۔ جو بھی ہوتا ہے اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے ہر خیر میں شر اور شر میں خیر چھپی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ اس میں بھی کوئی خیر پوشیدہ ہوگی۔۔۔۔۔



اس غم سے پناہ طلب کرو جو تمہیں اللہ کی ذات سے ناامید بنا دے۔۔۔۔۔ جعفر  
شاہ کی بات سن کر زونین کچھ کچھ پر سکون محسوس کرنے لگا تھا

\*\*\*\*\*

روحان پولیس اسٹیشن ایف آئی آر درج کرانے گیا ہوا تھا گھر میں آتے ہی سب سے  
پہلے آنیہ کے کمرے میں گیا سے اک نظر دیکھ کر وہ اپنے کمرے میں فریش ہونے  
چلا گیا۔۔۔۔۔

عرشہ۔۔۔۔۔ عرشہ۔۔۔۔۔ کمرے میں عرشہ کو ناپا کر وہ اسے آواز لگا رہا تھا  
لیکن کہیں سے بھی جب وہ نہ ملی تو اسے عرشہ کی فکر ہونے لگی۔۔۔  
کچھ سوچتے ہوئے اس نے جیب سے موبائل نکال کر حرا کو فون کیا۔۔۔

ہاں آپنی۔۔۔۔۔ عرشہ وہاں آئی ہے کیا۔۔۔۔۔ روحان نے کال ریسیو ہوتے ہی  
سوال کیا

نہیں خیریت۔۔۔۔۔ حرا پریشان ہوتے بولی

نہیں نہیں۔۔۔۔۔ مجھے لگا وہ وہاں ہے۔۔۔۔۔ خیریت ہی ہے میں دیکھتا ہوں  
ہو سکتا ہے امی کے کمرے میں ہو یا پھر چھت پر۔۔۔۔۔ روحان نے فون کان پر  
لگائے لگائے کوثر شاہ کے کمرے کی جانب بڑھتے ہوئے کہا

وہ شاید چھت پر ہے روحان میرے کمرے کی کھڑکی سے وہ چھت پر نظر آرہی  
ہے۔۔۔ حرا نے کھڑکی سے سامنے دیکھتے ہوئے کہا

اچھا چلیں ٹھیک ہے میں اس کو دیکھ لیتا ہوں۔۔۔۔۔ روحان یہ کہہ کر واپس

مڑ گیا۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یاد کرو تم۔۔۔۔۔ جب تم چھوٹی تھیں دکھ میں تھیں تب تمہارا ساتھ کس نے دیا  
تھا۔۔۔۔۔ میں نے کتنا تمہارا خیال رکھا۔۔۔۔۔ تم اک کام کرو میرے ساتھ چلو  
میں تمہیں وہ سب دوں گی جو یہ انسان تمہیں کبھی نہیں دیں گے۔۔۔۔۔ ہم ان

سب کو چھوڑ کر دور چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ عرشیہ کے بالکل روبرو کھڑے وہ  
عرشیہ کو اپنے جال میں پھنسا رہی تھی۔۔۔۔۔

حرا بھی عرشیہ کو دیکھ ہی رہی تھیں کہ اس کی نظر عرشیہ کے سامنے موجود کالے  
سامے پر پڑی۔۔۔۔۔ آنکھوں میں حیرت لیے کچھ پل تو وہ اسے دیکھتی رہی پھر فوراً  
ہی اپنا دوپٹہ اٹھاتی اپنے کمرے سے باہر نکلی اور گھر سے باہر جانے کے لیے دوڑی  
میں اس طرح بھی خوش ہوں۔۔۔۔۔ عرشیہ کے چہرے پر یہ کہتے ہوئے کوئی ڈر  
اور خوف کے آثار نہیں تھے صاف ظاہر تھا وہ مکمل اس کے قابو میں آگئی  
ہے۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ عرشیہ اس کی جانب قدم بڑھا رہی تھی

کب تک رہو گی۔۔۔۔۔ سب مرد اک جیسے ہوتے ہیں وہ بھی اپنے بھائی کی طرح  
تمہیں چھوڑ دیگا۔۔۔۔۔ تمہیں تکلیف پہنچائے گا۔۔۔۔۔ تم میرے ساتھ چلو میں  
تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گی۔۔۔۔۔ وہ بھی آہستہ آہستہ پیچھے ہوتی جا رہی تھی  
شاید آج اس نے آخری وار کیا تھا وہ سمجھ گئی تھی کہ جعفر شاہ کے آجانے سے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

عرشہ اس سے دور ہو جائے گی اور اسے عرشہ سے انسیت ہوگی تھی وہ عرشہ کو کسی طور چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ وہ عرشہ ہی تھی جس کے آنے کے بعد اس نے ظفر کی جان چھوڑی تھی۔۔۔۔۔ اب عرشہ کو وہ کسی بھی حال میں نہیں چھوڑ سکتی تھی۔۔۔۔۔

عرشہ کا دل اسے روک رہا تھا لیکن پتہ نہیں کیوں اس کا اپنے دل و دماغ پر اس وقت کوئی قابو نہیں تھا

عرشہ۔۔۔۔۔ روحان کی آواز سن کر عرشہ کے قدم اک دم رک گئے۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہاں کیا کر رہی ہو اکیلے۔۔۔۔۔ وہ بنا کچھ جانے عرشہ کی جانب بڑھا

حرالال حویلی کے دروازے پر تھی جب اس کا سامنا جعفر شاہ سے ہوا۔۔۔۔۔

کہاں جا رہی ہو اتنی جلدی میں بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اس سے سوال کیا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

وہ اوپر۔۔۔۔۔ آپ چلیں چھت پر۔۔۔۔۔ حرانے جعفر شاہ کو بھی اپنے ساتھ  
چھت پر بلا یا اور تیز تیز تقریباً بھاگتی سیڑھیوں پر چڑھنے لگی۔۔۔ جعفر شاہ بھی  
اس کے پیچھے چل دیئے ان کے لیئے بھاگنا اور تیز چلنا مشکل تھا تبھی وہ قدرے  
آہستہ اوپر جا رہے تھے۔۔۔۔۔

چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ عرشیہ نے بنا مڑے کہا البتہ اس کی آواز عجیب بھرائی  
ہوئی تھی۔۔۔

کیا ہوا عرشیہ۔۔۔۔۔ روحان عرشیہ کے پاس پہنچا ہی تھا کہ عرشیہ نے مڑ کر اپنے  
ہاتھوں سے اس کا گلہ پکڑ لیا۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ تو بالکل نارمل تھا لیکن اس کی  
آنکھیں عجیب ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ اک پتلی اس کی اوپر کی جانب تھی جبکہ  
دوسری نیچے کی جانب۔۔۔۔۔

روحان۔۔۔۔۔ عرشیہ۔۔۔۔۔ حرانے اوپر آتے ہی ان دونوں کو آواز  
لگائی۔۔۔۔۔ میں اسے لیکر جا رہی ہوں اور تم میں سے کوئی مجھے نہیں روک

سکتا۔۔۔۔۔ بس مجھے اس کو دے دو میں اس کے بعد واپس نہیں آؤں  
گی۔۔۔۔۔ عرشہ ان دونوں کی جانب دیکھتے کہ رہی تھی  
یا اللہ چھوڑو اسے عرشہ۔۔۔۔۔ حرا اب عرشہ کا ہاتھ روحان کے گلے سے ہٹا  
رہی تھی۔۔۔۔۔

تم ابھی فیصلہ کرو تمہارا باپ یا تمہاری بیوی۔۔۔۔۔ عرشہ نے روحان کی  
جانب دیکھ کر کہا

کوئی نہیں۔۔۔۔۔ روحان نے اس کی بات کا جواب بنا چہرے پر کوئی تاثر لیئے دیا وہ  
بالکل ڈرا ہوا نہیں تھا بلکہ اس وقت اسے بہت شدید غصہ آنے لگا تھا پہلے ہی اس کی  
بہن اس حالت میں پڑی تھی صبح سے وہ کبھی ہسپتال کبھی پولیس اسٹیشن کے  
چکروں میں لگا ہوا تھا اس پر اب عرشہ کا یہ حال دیکھ اس سے برداشت نہیں ہوا  
چھوڑو عرشہ۔۔۔۔۔ روحان کو۔۔۔۔۔ حرا نے پھر سے کہا وہ مسلسل جدوجہد کر  
رہی تھی لیکن عرشہ کی گرفت سے روحان کو آزاد نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔

تبھی اک دم جعفر شاہ کے آتے ہی عرشہ کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے۔۔۔۔۔ اس نے روحان کو چھوڑا اور چھت کے کنارے کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔ روحان سمجھ گیا تھا کہ وہ کیا کرنے جا رہی ہے تبھی اپنی بگڑی اکھڑی سانسوں کی پرواہ کی مئے بغیر اس کی جانب بھاگا۔۔۔۔۔ ابھی کوئی انہونی ہوتی اس سے پہلے ہی روحان نے عرشہ کو پکڑ لیا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ جو کہ ان سب کو دیکھ تیزی سے قریب آگئے تھے۔۔۔۔۔ عرشہ کے لی مئے کسی مسیحا سے کم ثابت نہ ہوئے تھے ان کے پاس آتے ہی وہ چڑیل اور زیادہ کمزور محسوس کرنے لگی اور فوراً ہی عرشہ کو چھوڑ کر بھاگ گئی۔۔۔۔۔ عرشہ وہیں روحان کے پاس نڈھال سی بیٹھ گئی جبکہ حرا بری طرح خوفزدہ ہوئے کبھی جعفر شاہ کو تو کبھی عرشہ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

ادب ضروری ہے میرے بھائی۔۔۔۔۔ زونین کے عین سامنے بیٹھا زواریا سے پر سکون انداز میں سمجھا رہا تھا

بھائی مجھے انہیں دیکھ کر غصہ آتا ہے خاص طور پر جب وہ اس طرح کرتی ہیں نا تو میرا خون کھول جاتا ہے۔۔۔۔۔ ان کے فیصلوں کا نتیجہ ہے یہ۔۔۔۔۔ وہ بچاری کتنی بار کہ رہی تھی کہ اسے نہیں جانا لیکن اس کی کسی نے نہیں سنی۔۔۔۔۔ زونین سنجیدہ لہجے میں کہ رہا تھا

دیکھو زونین۔۔۔۔۔ کوئی بھی ماں باپ اپنی بیٹی کی شادی ہمیشہ اچھی نیت سے کرواتے ہیں ہر کوئی یہی چاہتا ہے کہ اس کی بیٹی خوش رہے اپنی زندگی اچھے سے گزارے۔۔۔۔۔ آباد رہے۔۔۔۔۔ انہوں نے بھی یہی چاہا تھا لیکن اب جو نصیب کسی نے بھی سکندر کے بارے میں ایسا نہیں سوچا تھا ہم نے کیا تمہارے دل میں بھی اک بار بھی یہ خیال نہیں آیا ہو گا کہ سکندر ایسا نکلے گا۔۔۔۔۔ تم تو اس کے ساتھ اتنے ماہ رہ کر بھی آئے تھے کیا تمہیں اس سب کا اندازہ تھا۔۔۔۔۔ زاویار نے سوال کیا



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

زونین نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس ہلکی سی گردن کو جنبش دیتے ہوئے اس کی ہاں میں ہاں ملائی

تو میرے بھائی چیخنے چلانے سے یا اک دوسرے کو الزام دینے سے کسی بھی مسئلہ کا حل تھوڑی نکلے گا۔۔۔۔۔ وہ چاچی ہیں ہماری بچپن سے آج تک کتنا خیال رکھا ہے ظفر چاچو اور چاچی نے ہمارا۔۔۔ کیا تم سب کچھ بھول گئے۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر افسوس تھا

کیا اس سب میں ان کوئی غلطی نہیں۔۔۔۔۔ کیا ان کو کوئی قصور نہیں۔۔۔۔۔ آپ تو ایسے کہ رہے ہیں بھائی کہ جیسے وہ بالکل بے قصور ہوں۔۔۔۔۔ اگر سب کی غلطی تھی تو سر فہرست تو وہی تھیں نا۔۔۔۔۔ زونین کی آنکھوں میں شکایت تھی

وہ انسان ہیں میرے بھائی۔۔۔۔۔ انسان غلطیاں کرتے ہیں کبھی چھوٹی کبھی بڑی۔۔۔۔۔ کبھی انسان اپنی غلطیوں پر نادام ہو جاتے ہیں کبھی نہیں

ہوتے۔۔۔۔۔ لیکن اس سب میں ہمیں اپنا کردار نبھانا ہے نا کہ دوسروں کی ذات کے فیصلے لینا۔۔۔۔۔ وہ جو بھی کر رہی ہیں یا جو بھی انہوں نے کیا اس کا سوال ان سے ہو گا لیکن تم جو کر رہے ہو اس کا سوال تم سے ہو گا۔۔۔۔۔ وہ بھی ابھی بیٹی کے دکھ میں مبتلا ہیں تمہیں کیا لگتا ہے انہیں دکھ نہیں ہو گا بہت ہو گا۔۔۔۔۔ مجھ سے تم سے۔۔۔۔۔ ہم سب سے زیادہ ہو گا وہ ماں ہیں۔۔۔۔۔ اس پر شرمندگی الگ۔۔۔۔۔ وہ یہ بات اچھے سے جانتی ہیں کہ یہ ان کا فیصلہ تھا اور یہ سب ان کی غلطی ہے اب کیا ضروری ہے ہم انہیں احساس بھی دلائیں۔۔۔۔۔ کیا تم انہیں روتا ہوا۔۔۔۔۔ پچھتانا ہوا دیکھنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ یہ تو گھر کے لوگوں کا طریقے کار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ گھر والے دکھ سکھ میں ساتھ دیتے ہیں حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور سب سے بڑھ کر گرتے ہوؤں کو سنبھالتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر ابھی وہ روئیں ملال کریں۔۔۔۔۔ خد کو ہلکان کریں تو ہم ہی ہوں گے جو انہیں کہیں گے چاچی کوئی بات نہیں جو آنیہ کا نصیب۔۔۔۔۔ انہیں سمجھائیں گے پر جب وہ خد کو

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سنجھالے کھڑی ہیں تو ہمیں ان کو گرتا ہوا دیکھنا ہے تاکہ پھر ہم سنبھالیں۔۔۔۔۔  
سب کو ان کی زات کا تماشہ دیکھنا ہے نہیں نا۔۔۔۔۔ تو پھر۔۔۔۔۔ چلو اب یہ  
سب بند کرو۔۔۔۔۔ اب میں تمہیں یوں بڑوں سے بد کلامی کرتے نہ دیکھوں  
۔۔۔۔۔ آنیہ سے ملنا چاہتے ہو تو تھوڑا صبر کرو۔۔۔۔۔ یہ بات بھی وہ غلط  
نہیں کہ رہیں۔۔۔۔۔ اس سب میں ثواب آنیہ کو ہی ملے گا پھر بھی وہ ٹھیک  
ہو جائے تو وہ خد بتا دے گی جو اس کا فیصلہ ہو گا وہ ہمیں منظور  
ہو گا۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہ کر برابر میں رکھے سائڈ ٹیبل سے گلاس بھر کر  
پانی پیا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بابا کے کمرے کا پانی کتنا تازہ ہے۔۔۔۔۔ زاویار کے منہ سے بے ساختہ نکلا  
بابا کہاں رہ گئے۔۔۔۔۔ وہ تو تھوڑی دیر کے لی گئے تھے چاچو کو دیکھنے ابھی  
تک آئے نہیں۔۔۔۔۔ زونین نے اٹھتے ہوئے کہا



یہ وقت ہے اصل اپنا دفع اور حملہ کرنے کا۔۔۔ یہ مت سوچو کہ اس وقت عرشہ کی حالت خراب ہے نہیں وہ ٹھیک ہے وہ گھبرائی ہوئی ہے باقی کچھ نہیں۔۔۔۔

اللہ کی اس مخلوق کو اللہ نے پردوں میں رکھا ہے چھپا ہوا جب وہ ہمارے سامنے

رو برو ہوتے ہیں تو اپنی تمام تر طاقت لگا دیتے ہیں اس نے بھی ابھی یہی کیا

ہوگا۔۔۔۔۔ اس وقت وہ بہت کمزور ہوگی وہ کم سے کم تین دن تک وار نہیں

کرے گی نہ ہی عرشہ یا کسی اور کے سامنے آئے گی ہو سکتا ہے وہ اب جب آئے تو

ہم اسے روک نہ سکیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ پہلی بار چہرے پر سختی لائے کہ رہے

تھے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تایاجان کہیں وہ بابا کو کچھ نہ کر دے۔۔۔۔۔ ہمیں کیا معلوم وہ ابھی کہاں گی ہے

بابا بھی گھر میں نہیں وہ مجھ سے بابا یا عرشہ میں سے کسی کو چننے کا کہ رہی

تھی۔۔۔۔۔ روحان گھبراتے ہوئے کہ رہا تھا

وہ ظفر کو کچھ نہیں کہے گی۔۔۔۔۔ ظفر اس سے ڈرتا نہیں ہے ناہی وہ اس سے  
خوفزدہ ہے کیا تم لوگوں نے کبھی بھی ظفر کو اس سے ڈرتے ہوئے دیکھا ہے  
۔۔۔۔۔ وہ کبھی بھی ظفر کو کچھ نہیں کر سکتی ہاں وہ یہاں ظفر کے پیچھے آئی تھی  
لیکن بعد میں اس نے عرشہ کا پیچھالے لیا۔۔۔۔۔ انہیں ہمارے ڈر سے طاقت  
ملتی ہے ظفر جب اس کو اہمیت ہی نہیں دیتا تو ڈرے گا کیوں اور جو ڈرتا نہیں یہ لوگ  
اس کے پاس بھی نہیں بھٹک سکتے۔۔۔۔۔ عرشہ اس وقت بہت کمزور تھی دکھ  
میں تھی چھوٹی تھی تو اس تک رسائی اس کے لیئے آسان تھی۔۔۔۔۔  
ہاں شاید تبھی اس نے کبھی مجھے بھی نہیں ڈرایا۔۔۔۔۔ زاویار جو کہ ہاتھ  
باندھے ان سب کی بات سن رہا تھا اک دم بیچ میں بولا۔۔۔  
بالکل بیٹا۔۔۔۔۔ ان کے واراد اس لوگوں پر۔۔۔۔۔ خوفزدہ لوگوں پر ہوتے ہیں  
۔۔۔۔۔ پھر کچھ کھیل شیطان ہمارے دماغ کے ساتھ بھی کھیلتا ہے۔۔۔۔۔ کیا تم

لوگ جانتے ہو بعض دفع ہمارے ارد گرد کوئی مخلوق نہیں ہوتی ہے لیکن پھر بھی ہم ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سب کی جانب دیکھ کر کہا

نہیں تو جب کوئی ہے ہی نہیں تو ہم کیوں ڈریں گے اور میں تو اس سے نہیں ڈرتی لیکن وہ مجھے دکھتی ہے کبھی سائے کی طرح کبھی ہلکا سا محسوس ہوتی ہے کبھی کبھی دور کھڑی دکھتی ہے۔۔۔۔۔ حرانے اپنی بات آگے رکھی کیونکہ وہ بہت دفع یہ بات سن چکی تھی کہ جو ڈرتا ہے وہ اسے ڈراتے ہیں۔۔۔۔۔ جبکہ وہ کبھی اس سے نہیں ڈری تھی نہ ہی اس اس سے کوئی خوف محسوس ہوتا تھا۔

لیکن تم عرشہ کے لیئے ڈرتی ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے اس کی جانب دیکھ کر جواب دیا۔۔۔۔۔

لیکن یہ تو خیال ہو انا۔۔۔۔۔ حرا بھی بھی الجھی ہوئی تھی تبھی وہ تمہیں ڈرا نہیں پاتی ہے لیکن اب سیدھانا سہی تو ترچھا ہی سہی وہ تمہیں عرشہ کی فکر میں لگائے رکھتی ہے۔۔۔۔۔ ایسا کی بار ہوتا ہے جب کوئی بندہ سیدھا

نہیں ڈرتا تو اسے اکثر اس کے اپنوں کے زخمی ہونے بیمار ہونے یا مر جانے کے خوف سے ڈرایا جاتا ہے۔۔۔۔۔

کیا اس مخلوق کے پاس اور کوئی کام نہیں۔۔۔۔۔ جو یہ ہمارے ہی پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ زونین نے سوال کیا

یہی تو بات ہے دنیا کی اصلیت کیا تھی۔۔۔۔۔ دنیا آزمائش تھی بنی آدم کے لیئے کہ وہ یہاں سے اپنے گناہ بخشوائے اور پھر جنت میں واپس جائے جو اس کا مکمل گھر ہے۔۔۔۔۔ لیکن ہوا کیا بندہ یہ سب بھول گیا اسے بھولا یا گیا۔۔۔۔۔ لیکن شیطان کچھ نہیں بھولا ہے۔۔۔۔۔ وہ ہمارا دشمن ہے اللہ نے کہ دیا ہے اور اس کا کہا سو فیصد درست ہے اور قائم رہنے والا ہے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کے چہرے پر یہ کہتے افسوس تھا وہ بہت بار ان سب کو یہ سب سمجھا چکے تھے لیکن ان کے بچوں کے زہن میں ابھی بھی الجھنیں تھیں



میں کوشش کرتی ہوں بہت لیکن پتہ نہیں کیوں میں اس کے جال سے بچ نہیں پاتی۔۔۔۔ میں نے سچ میں اپنی جانب سے اس بار پوری کوشش کی تھی اور میں کامیاب بھی ہو رہی تھی۔۔۔۔ لیکن پھر یہ سب ہو گیا۔۔۔۔ عرشہ نے ادا اس ہوتے ہوئے کہا

اس کا جواب بھی میں تمہیں دے چکا ہوں۔۔۔۔ جعفر شاہ نے جواب دیا میں نے آپ کی ہر بات پر عمل کیا ہے تا یا جان کم سے کم کوشش تو پوری کی لیکن آپ نے دیکھنا جو آج ہوا۔۔۔۔ عرشہ کی آنکھیں یہ کہتے بھیگ گئیں تھیں اب تم اس حادثے کے زیر اثر آ کر خد کو ہلکان کر رہی ہو۔۔۔۔ تو اس سے کیا ہوگا تمہارا زہن کمزور ہو گا اور جو نہیں ہوتا ہو گا وہ بھی ہو جائے گا۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔ ہمارے دماغ میں بہت سے خلیے ہوتے ہیں ہر خلیہ ہمارے جسم کو پیغامات بھیجتا ہے اک جگہ ہوتی ہے جہاں اداسی ڈر خوف۔۔۔۔ ان تمام جزبات کے سگنل موجود ہوتے ہیں جانتے ہو اس جگہ کونسا وٹامن موجود ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ وٹامن ڈی



ہاں بالکل یہ حقیقت تھی لیکن اس کے رونما ہونے میں بھی کہیں نا کہیں اس سب کا ہاتھ تھا دماغ کا بھی اور اک اور اہم چیز جس کو ہم خاطر میں نہیں لاتے وہ ہیں فلمیں ڈراؤنی فلمیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے جواب دیا

وہ کیسے۔۔۔۔۔ آپ کی تمام باتیں مجھے صاف صاف سمجھ آ جاتی ہیں لیکن یہاں مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔۔۔۔۔ اس بار عرشہ نے حیرت سے پوچھا

اک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ تم سب نے جب جب اس کو دیکھا ہے وہ تمہیں کیسی لگی مطلب کیا کبھی اس جیسا کوئی کردار تم لوگوں نے فلموں یا کسی دوسری جگہ دیکھا تھا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سوال کیا

سب حیرت سے جعفر شاہ کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔

دراصل شیطان کی چالوں میں اک اہم چال یہ بھی تھی کہ اس نے انسانوں کے ذریعے اک ایسی خیالی دنیا کی تخلیق کی جہاں وہ جیسے چاہتا مومن کے دل سے اللہ کا ڈر نکال دیتا۔۔۔۔۔ پہلے کا مسلمان ایسا نہیں تھا وہ مرنے سے نہیں ڈرتا تھا بلکہ وہ



ہم عام آدمی ہیں اگر غلط کو غلط کہیں گے تو مارے جائیں گے اور ایسا ہوتا بھی ہے کیونکہ اس گنڈے کی بھی زہن سازی ہوئی ہے کہ جو تمہیں کچھ کہے اس کا منہ بند کروادو۔۔۔۔

پھر آتا ہے حساس ٹوپک۔۔۔ اللہ کے نیک بندے تو غاروں میں عبادت کرتے تھے اکیلے عبادت کرتے کہ عبادت میں یکسوئی ہو خلل نا آئے لیکن بھی یہاں تو جہاں بندہ اکیلا ہو اوہاں اک ڈراؤنا خیال حاضر۔۔۔ اک اور بڑی عجیب بات ابھی میرے دماغ میں آئی ہے کیا تم لوگوں نے دیکھا ہے اکثر فلموں میں دھوپ جیسے ہی کسی آسیب زدہ شخص پر پڑتی ہے تو کیا ہوتا ہے۔۔۔ اس کا بھوت وہیں مر جاتا ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ اللہ نے دھوپ میں وٹامن ڈی بھی رکھا ہے بلکہ وافر مقدار میں رکھا ہے۔۔۔ جب زہن کو وٹامن ڈی ملے گا تو وہ اداس یا خوفزدہ نہیں ہوگا جب خوفزدہ ہی نہیں ہوگا تو یہ سب بھاگیں گے ہی نا۔۔۔ لیکن یہاں بھی اللہ کی حکمت چھوڑ شیطان نے اپنی جانب سے ہماری زہن سازی کر لی تاکہ ہم

بھٹک جائیں۔۔۔۔۔ ہم نے ہر چیز قبول کر لی ہے ہم ان سے زیادہ ڈرتے ہیں  
اللہ سے کم۔۔۔۔۔ یہ تلخ حقیقت ہے۔۔۔۔۔ اگر وہ ہمارے ساتھ ہیں تو اللہ بھی تو  
ہے ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا وجہ تھی کہ وہ میرے آتے ہی بھاگ گئے۔۔۔۔۔  
کیونکہ وہ جانتی ہے وہ مجھے نہیں ڈرا سکتی میں اللہ سے ڈرتا ہوں اسی سے سب سے  
زیادہ محبت کرتا ہوں میرے دل میں اللہ کا نور ہے جو مجھے اس سے محبت کر کے ملا  
ہے وہ یا کوئی اور شیطان اس نور کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ میں تم سب کو  
سمجھا سمجھا کر تھک گیا ہوں۔۔۔۔۔ اس سے ڈرو نہیں۔۔۔۔۔ اک مومن کے  
سامنے یہ مخلوق بھاپ کی طرح اڑ جاتی ہے۔۔۔۔۔ ابھی جعفر شاہ بات کر ہی  
رہے تھے کہ ان کی نظر روحان کی سائڈ ٹیبل کے سائڈ میں بنے اک جالے پر  
پڑی۔۔۔۔۔ وہ اک دم چپ ہو گئے۔۔۔۔۔

میری اک بات مانو گے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے روحان بکجانب دیکھ پوچھا

جی بولیں تایاجان۔۔۔۔۔ روحان نے فوراً ہی جواب دیا

گھر میں جالے نہیں ہونے چاہیے۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے صرف اک وہی ہے اور کوئی نہیں۔۔۔۔۔ جس گھر میں جالے ہوتے ہیں وہاں سے گزرنے والی اللہ کی دوسری مخلوق قیام کر لیتی ہے اگر رکتی نہیں ہے تو تھوڑی دیر آرام ضرور کرتی ہے اور وہ آرام کہیں اور نہیں جالوں پر کرتی ہے۔۔۔۔۔ یہ نحو سیت اسی لیئے ہے دیکھو میں یہ نہیں کہ رہا کہ وہ ہیں نہیں۔۔۔۔۔ وہ ہیں اور ہم سے کی گناہ زیادہ ہیں لیکن ہم افضل ہیں ہمیں اسے سمجھنا ہو گا اور کچھ شریر شیاطین ہیں ان کا مقابلہ کرنا ہو گا لیکن طاقتور اور افضل بن کر نا کہ کمزور اور خوفزدہ بن کر۔۔۔۔۔

آپ مجھے بتائیں میں کیا کیا کروں کس چیز کا خیال رکھوں۔۔۔۔۔ مجھے کیسے بھی اب اس سے عرشہ کی جان چھڑوانی ہی ہے۔۔۔۔۔ روحان نے ظفر شاہ کے پاس جا کر کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تو پھر سنواک بات تو میں نے بتادی دوسری۔۔۔۔۔ جب گھر میں یا کمرے میں  
داخل ہو تو بس سلام کرو۔۔۔۔۔ یقین کرو اللہ کے نبی کی بتائی کوئی بھی بات غیر  
ضروری نہیں۔۔۔۔۔ سلام کی آواز سنتے ہی شیاطین بھاگ جاتے ہیں۔۔۔۔۔

سب سے اہم بات اپنے واش روم کو بند رکھوان کے دروازہ کبھی کھلانا چھوڑنا  
۔۔۔۔۔ جاتے وقت اور آتے وقت دعا ضرور پڑھو اور رات کے وقت کبھی واش  
روم کو گندنا نہ چھوڑو بس اتنا کر لو اس سب سے تاحیات جان چھوٹ جائے  
گی۔۔۔۔۔ یہ سب کام میں نے بچپن سے کیئے ہیں مجھے ان سب کی عادت تھی  
اور اس کا اثر تم سب میری زندگی پر دیکھ سکتے ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ بہت تحمل  
www.novelsclubb.com  
سے سمجھا رہے تھے

ابھی میری غلطی تھی تا یا جان۔۔۔۔۔ میں ڈر گئی تھی۔۔۔۔۔ میں نے آنیہ کی حالت  
دیکھی تو مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔۔۔۔۔ میں خد کو سنبھالنا چاہتی تھی لیکن پھر



اس نے میرے دل میں وہم ڈال دی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ نے شر مندہ ہوتے  
کہا۔۔۔

تو جب اس نے تمہارے دل میں وسوسے ڈالے تو تم نے اعوذ باللہ کیوں نہیں کہا  
۔۔۔۔۔ کیوں تم نے سورۃ الناس اور سورۃ الفلق نہیں پڑھی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ  
آنکھوں میں افسوس لیے کہ رہے تھے

وہ میں نے پہلے بھی پڑھی تھی لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا تو میرے دل میں اس  
کا خیال ہی نہیں آیا۔۔۔۔۔ عرشہ نے گردن جھکائے جھکائے کہا

مطلب تم اللہ کی زات سے اس کے کلام سے ناامید ہو گئیں۔۔۔۔۔ تم نے اسے خد  
سے دور کر دیا تھا تم کامیابی کی جانب رواں تھیں۔۔۔۔۔ اگر اس وقت اللہ پر  
بھروسہ کرتیں تو وہ تمہارا سامنا نہیں کر پاتی۔۔۔۔۔ وہ تمہیں وسوسوں سے ہی  
ڈرائیں گے میری بچی اور وہ کر ہی کیا سکتے ہیں کانوں میں آکر سرگوشی کے علاوہ وہ

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بہت اچھے سے جانتے ہیں کہ انسان کی کمزور کڑی کیا ہے۔۔۔۔۔ بس اس کا پتہ چلایا  
اور وہیں وار کیا۔۔۔۔۔ خد کو مضبوط بناؤ۔۔۔۔۔

ہمت کرو اٹھو جاؤ جا کر وضو کرو اللہ کا شکر ادا کرو کہ آج اس نے تمہیں بچا لیا اور اس  
سے معافی بھی مانگو سچے دل سے توبہ کرو گے تو وہ معاف کر دیگا اگر اللہ کی جانب  
سے نور کا اک زرہ بھی مل گیا تو سمجھ لو تم کامیاب۔۔۔۔۔

ورنہ ناکامی ہی ناکامی۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑی ناکامی پتہ ہے کیا ہے۔۔۔۔۔  
آخرت میں اللہ کی ناراضگی۔۔۔۔۔

بتاؤ مجھے کیا بتاؤ گے اللہ کو کہ ہم وسوسوں کا شکار ہو گئے تھے اس لیئے ہم نے  
آپ پر ایمان نہیں لائے۔۔۔۔۔ یا پھر ہم آپ سے زیادہ کسی اور سے ڈرتے  
تھے۔۔۔۔۔ یا یہ کہ ہمیں آپ سے زیادہ آپ کا بنایا ہوا بندہ زیادہ عزیز تھا یا پھر ہمیں  
مرنے سے ڈر لگتا تھا اس لیے۔۔۔۔۔ ہم نے ساری زندگی خوف کے ساتھ

گزارى۔۔۔ سوچو اس وقت اللہ کا سامنا کیسے کرو گے۔۔۔۔۔ جبکہ وہ ہمیں ہر چیز سے آگاہ بھی کر چکا ہے اور ہر مسئلے کا حل بھی دے چکا ہے

یار حریم۔۔۔۔۔ آنیہ سو گئی تھی اب پریشے اور حریم اس کے پاس ہی رکھے صوفے پر ٹیک لگائے بیٹھی تھیں تبھی پریشے کو فون والی بات یاد آئی تو اس نے حریم کی جانب اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا

ہاں کیا ہوا۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے جواب دیا

یار وہ فراز کی کال آرہی تھی ابھی۔۔۔۔۔ پریشے نے پریشان ہوتے ہوئے کہا

کیوں بھی۔۔۔۔۔ حریم اک دم جھٹکے سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھتے ہوئے بولی

آہستہ تو بولو ابھی سوئی ہے وہ۔۔۔۔۔ پریشے نے آنیہ کی طرف اک نظر دیکھ کر

حریم کو کہا

پھر کیا کہا اس نے۔۔۔۔۔ حریم کے چہرے پر خوف اور غصہ دونوں تھے

یار پتہ نہیں۔۔۔۔ میں نے فون اٹھایا ہی نہیں اور بند کر دیا میں بہت ڈر گئی  
تھی۔۔۔۔ پریشہ کی گھبراہٹ ابھی بھی برقرار تھی۔۔۔۔

چلو اچھا ہے فون مت اٹھانا۔۔۔ پتہ نہیں کیا ہوا اس کے دماغ میں۔۔۔۔ حریم  
نے بھی کچھ کچھ پریشان ہوتے ہوئے کہا

سکندر۔۔۔۔ سکندر پلیز۔۔۔۔ آنیہ سوتے میں درد سے کراہتے ہوئے کہ  
رہی تھی۔۔۔۔ اس کی آواز سن کر وہ دونوں ہی اس کی جانب بڑھیں تبھی  
کمرے میں کوثر شاہ بھی آگئیں

سکندر پلیز۔۔۔۔ سکندر میرا ہاتھ۔۔۔۔ درد ہو رہا ہے۔۔۔۔ آنیہ اب رونے  
لگی تھی۔۔۔۔ آنیہ اٹھو آنیہ کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہے  
۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کو جگانا چاہا لیکن وہ شاید گہری نیند میں کسی بھیانک خواب  
کی زد میں تھی تبھی اٹھ نہیں پارہی تھی۔۔۔۔

کوثر شاہ کچھ دیر تو آنیہ کو دیکھتی رہیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے پاس جا کر اسے چپ کروانا چاہتی تھیں لیکن ان کا ضمیر شاید انہیں ملات کرنے لگا تھا شاید انہیں احساس تھا کہ ان سے کیا ہو گیا ہے بس سب کے سامنے قبول کرنے کی ہمت نہیں تھی۔۔۔۔۔ ان کے آنسو چہرے پر لگتا رہے تھے۔۔۔۔۔

آنیہ۔ بیٹا۔۔ کوثر شاہ نے آنیہ کے پاس جا کر جیسے ہی آواز لگائی آنیہ کی آنکھ اک دم کھل گئی اور وہ ڈر کر اپنی امی کے گلے لگ گئی۔۔

امی وہ اچھا نہیں ہے امی۔۔۔۔۔ میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔ امی مجھے اس کے ساتھ مت بھیجیں۔۔۔۔۔ وہ مجھے تنگ کرتا ہے امی۔۔۔۔۔ وہ مجھے اک چیز سمجھتا ہے امی مجھے روک لیں مجھے مت بھیجیں وہ مجھے مار دیگا

امی۔۔۔۔۔ اس نے کہا ہے اسے مجھ میں دلچسپی نہیں اور جب اس کی دلچسپی کسی چیز سے ختم ہو جاتی ہے تو وہ اسے کسی کے لیئے نہیں چھوڑتا۔۔۔۔۔ وہ مجھے مار دیگا امی۔۔۔۔۔ وہ بہت ظالم ہے امی مجھے مت بھیجیں۔۔۔۔۔ آنیہ بامشکل تمام

اٹک اٹک کر رہی تھی لیکن تمام تر تکلیف کے باوجود بھی اس نے اپنا ڈر بیان  
کر دیا

نہیں میری بچی میں اب تمہیں کہیں نہیں بھیجوں گی۔۔۔۔۔ تم ڈرو  
نہیں۔۔۔۔۔ میں ہوں نا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ آنیہ سے دل ہی دل میں شرمندہ  
تھیں اس کے یوں گلے لگنے سے تھوڑا بہتر محسوس کرتے اس سے کہنے لگیں لیکن  
یہ سکون ان کا کچھ پل کا ہی تھا۔۔۔۔۔ آنیہ جو کہ اپنے ہوش میں نہیں تھی بے دھیانی  
میں ان سے گلے لگ گئی تھی لیکن جیسے ہی اسے احساس ہوا اس نے فوراً ہی خد کو کوثر  
شاہ سے دور کیا اور آہستہ آہستہ اپنے زخموں پر آہ بھرتے واپس لیٹ  
گی۔۔۔۔۔ اب وہ رو نہیں رہی تھی وہ اپنے آنسو کسی کو دکھانا نہیں چاہتی تھی  
۔۔۔۔۔ خاص طور پر کوثر شاہ اور ظفر شاہ کو۔۔۔۔۔

کوثر شاہ آنیہ کے یوں لیٹتے ہی اک دم پھر سے ملال کی ضد میں آگئیں تھیں انہوں  
نے اک دفع پریشے کو دیکھا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

مجھے معاف کر دو بیٹا۔۔۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو گی۔۔۔۔۔ بہت بڑی  
غلطی۔۔۔۔۔ لیکن میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ دل ہی دل میں یہ  
کہتے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔۔

وہ سب ابھی روحان کے کمرے میں موجود تھے کہ اچانک زاویار کا فون اک دم  
رنگ کرنے لگا۔۔۔۔۔ اس نے جیسے ہی فون اٹھایا اس پر ظفر شاہ کی کال لگی ہوئی  
تھی۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ کہاں ہیں آپ۔۔۔۔۔ زاویار نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا

کہاں کیسے۔۔۔۔۔ زاویار اک دم پریشان ہوتے ہوئے بولا

کیا ہوا۔۔۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سوال کیا باقی سب کے دل میں بھی  
یہی سوال تھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ظفر چاچو کا ایکسڈینٹ ہوا ہے۔۔۔۔۔ وہ ہاسپٹل میں ہیں۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر فون اپنی جیب میں رکھا اور دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا کیا مطلب رکو میں بھی چلتا ہوں۔۔۔۔۔ روحان نے آگے بڑھ کر کہا نہیں تم یہیں رکو۔۔۔۔۔ وہ کہہ رہے تھے زیادہ چوٹیں نہیں آئی ہیں میں انہیں لیکر آتا ہوں تم صبح سے پہلے ہی بہت پریشان ہو اور ابھی عرشہ کو بھی تمہاری ضرورت ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کو روک کر کہا اور خد تیزی سے گاڑی کی جناب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

زونین تم جاؤ ساتھ۔۔۔۔۔ روحان نے کمرے میں آکر زونین سے کہا زونین فوراً ہی اس کے کہنے کے بعد کمرے سے نکلا اور زاویار کے ساتھ چلا گیا

اس نے بابا کو نقصان پہنچا دیا تا جان۔۔۔۔۔ آپ کہہ رہے تھے وہ انہیں کچھ نہیں کہے گی۔۔۔۔۔ روحان کی آنکھوں میں درد تھا اور ساتھ ہی ساتھ بہت سے سوال بھی تھے





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تمہیں ناشکر ابے صبر ادکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سمجھانے کے انداز میں  
کہا

آپ بہت اچھے ہیں تا یا جان۔۔۔۔۔ میں آپ جیسا ہونا چاہتا  
ہوں۔۔۔۔۔ روحان نے جعفر شاہ کی جانب فخر سے دیکھتے ہوئے کہا  
مجھ سے کی گناہ اچھی مثال اور اچھی طرز زندگی ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
کا ہے تم ان جیسے بننے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ میری ذات میں تو بہت سی کوتاہیاں  
موجود ہیں ان کی ذات سب سے اعلیٰ ہے میں تو خدا بس کوشش کرتا ہوں بعض  
اوقات میں بھی بہک جاتا ہوں بیٹا لیکن کوشش کرتا ہوں خدا کو سنبھال کر رکھوں  
۔۔ جعفر شاہ کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی صاف ظاہر تھا انہیں ظفر  
شاہ کی فکر لاحق ہے





کوئی بھی تمہارے کہے کو نہیں ٹالتا بابا اور میں بھی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ خالی آنکھیں  
کوثر شاہ کی جانب مرکوز کیئے کہ رہے تھے

کوثر شاہ بس خاموشی سے ظفر شاہ کی باتیں سن رہی تھیں

آنیہ کے حق میں ہم سے غلطی ہوئی ہے اس نے ہمیں کی باربتا ناچا ہا اس درندہ  
صفت انسان سے دور ہونا چاہا لیکن بس ہم نے اسے یا اس کی بات کو سمجھنا ہی نہیں  
چاہا شاید سمجھتے تو اسے یوں نا بھیجتے۔۔۔۔۔ زونین کی کہی اک بات سچ ہے  
آنیہ ہماری زمہداری تھی ہمیں اس کی زندگی کے فیصلے دیکھ کر لینے چاہیئے  
تھے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی آنکھوں میں ملال تھا

آپ یہ سب باتیں اس وقت نا سوچیں۔۔۔۔۔ جو ہوا سو ہوا اب ہمیں آگے کا سوچنا  
ہے۔۔۔۔۔ ماضی پر ملال کب تک کریں گے آخر۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ظفر شاہ  
کو پر سکون کرنا چاہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ماضی۔۔۔۔۔ ماضی۔۔۔۔۔ ماضی میں دیکھوں تو لگتا ہے ہر چیز کا زمہ دار میں ہی ہوں۔۔۔۔۔ آنکھیں بند کر لینا بہت آسان ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کاش میں ہمیشہ انہیں بند ہی رکھوں۔۔۔۔۔

کیا تم جانتی ہو جو یہ سب ہو رہا ہے وہ جو اس گھر کے پیچھے پڑی ہوئی ہے اتنا سب کچھ ہو گیا۔۔۔۔۔ اتنا نقصان ہوا۔۔۔۔۔ وہ سب کہیں نا کہیں ہماری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ بنا کوئی تاثر لائے کوثر شاہ سے کہ رہے تھے جبکہ کوثر شاہ بالکل خاموش بیٹھی ان کی باتیں سن رہی تھیں۔۔۔۔۔

وہ میرے پیچھے آئی تھی اسی لیئے شاید اس نے گھر میں سب سے پہلے تمہیں ڈرانا شروع کیا۔۔۔۔۔ لیکن شاید یہ تمہارا اور میرا نصیب تھا کہ اس کا دھیان ہم سے ہٹ کر عرشہ کی جانب ہو گیا اور وہ اس کے پیچھے پڑ گئی لیکن اس کی جڑ میں اگر کوئی جاتا ہے تو وہاں کوئی اور نہیں ہم دونوں ہی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی آنکھیں بالکل خشک ہو گئیں تھی

آپ ایسا کیوں کہ رہے ہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے وہ تو یہاں جعفر بھائی کے پیچھے  
آئی تھی۔۔۔ کوثر شاہ نے ان کی پوری بات سن کر جواب دیا  
نہیں۔۔۔۔۔ یہ حقیقت نہیں۔۔۔۔۔ یہ بابا کا فیصلہ تھا کہ تمہیں یہ سب نا بتایا  
جائے اور کہیں نا کہیں عائشہ بھابھی کا بھی کیونکہ تم بہت دور سے آئیں تھیں تمہارا  
میکہ بھی یہاں نہیں تھا وہ دونوں چاہتے تھے کہ تمہیں یہ سب بتا کر پریشان نا کیا  
جائے۔۔۔۔۔ کہیں ایسا نا ہو کہ تم خد کو الگ سمجھو یا پھر کچھ اور۔۔۔۔۔ جو  
بھی تھا سب کو تمہاری فکر تھی اسی لیئے اس بات کو اتنے سال چھپا کر  
رکھا۔۔۔۔۔ یہ بات ابھی کچھ عرصے پہلے نکلی تھی سب کے سامنے لیکن تب تم  
اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی اسی لیئے تمہیں تب بھی پتہ نہیں  
چلی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اب کوثر شاہ کے ریسکیشن کا انتظار کر رہے تھے  
تو آپ کہنا چاہتے ہیں اس سب کی ذمہ دار میں ہوں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ آنکھوں میں  
سوال لیئے کہا

نہیں میں ہوں۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ میرے پیچھے یہاں آئی تھی لیکن وہ دشمن  
تمھاری تھی وہ تمھیں میری زندگی سے نکال دینا چاہتی تھی لیکن ایسا وہ کرنا سکی تو  
یہیں رہ گئی اور پھر اس نے عرشہ کو اپنا شکار بنا لیا وہ بچی تھی تو اس کے شکنجے میں  
آسانی سے پھنس گئی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اب اٹھ کر بیٹھ گئے تھے

اب آپ بات کو گھما رہے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ آپ لوگ ہر چیز کا  
قصور وار مجھے ہی ٹھہرانا چاہتے ہیں آنیہ کا بھی اور اب عرشہ کا بھی۔۔۔۔۔ آپ کی  
باتوں سے تو ایسا لگتا ہے جیسے زونین اور جعفر بھائی کے ساتھ بھی یا جو بھی اس  
چڑیل نے آج تک برا کیا ہے وہ سب میری وجہ سے ہوا۔۔۔۔۔ اگر ایسا تھا تو مجھے  
www.novelsclubb.com  
پہلے ہی بتا دیتے آج ہی کیوں۔۔۔۔۔ میں چلی جاتی آپ لوگوں کی زندگی سے  
۔۔۔۔۔ اچھا ہوتا نا۔۔۔۔۔ یہ سب تو کم سے کم نا ہوتا سب کے

ساتھ۔۔۔۔۔ کوثر شاہ عجیب انداز میں کہ رہیں تھیں سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ  
غمزوہ ہیں یا غصہ۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آج اس لی مئے بتایا کیونکہ میں چاہتا ہوں تم جانو۔۔۔۔ اور اس سب کو ٹھیک کرنے میں میری مدد کرو۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بنا کوئی تاثر دی مئے کہا کیا مطلب۔۔۔۔ کوثر شاہ کو ظفر شاہ کا سوال سمجھ نا آیا تو اپنی تمام تر بات کو بھول کر ان کی جانب متوجہ ہوئیں۔۔۔۔

میں ویسے بھی بوڑھا ہو گیا ہوں اور تقریباً اپنی زندگی بہت اچھے سے گزار چکا ہوں میں نے فیصلہ کیا ہے میں اس کے ساتھ چلا جاؤں گا پھر وہ سب کا پیچھا چھوڑ دیگی۔۔۔۔ بس اس سب میں تمہیں میرا ساتھ دینا ہو گا۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بنا کر کے اپنی پوری بات کوثر شاہ کے سامنے رکھی

کہیں یہ ایکسیڈینٹ آپ نے جان بوجھ کر تو نہیں کرایا۔۔۔۔ کوثر شاہ کے زہن میں سوال اٹھا

نہیں کیا ہو گیا پاگل ہو کیا تم۔۔۔۔ خد کشی حرام ہے۔۔۔۔ یہ تو بس میرا دھیان آنیہ کی جانب چلا گیا تھا اس لی مئے ہو گیا۔۔۔۔ دیکھو آنیہ کے ساتھ بھی جو ہوا

اس میں بھی کہیں نا کہیں مجھے لگتا ہے اسی کا ہاتھ ہے۔۔۔۔۔ اگر زونین کا ایکسیڈینٹ نا ہوتا تو شاید آنیہ کی شادی سکندر سے نا ہوتی میں نے دیکھا ہے زونین کی آنکھوں میں آنیہ کے لیئے درد شاید وہ دونوں اک دوسرے کو پسند کرتے تھے لیکن دیکھو میرے بچے نصیب کے آگے کیسے خاموش رہے۔۔۔۔۔ کیا تمہیں پتا تھا زونین اور آنیہ کا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سوال کیا آپ باتوں کو مت گھمائیں۔۔۔۔۔ آپ کیا کرنے جا رہے ہیں مجھے صاف صاف بتائیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ ظفر شاہ کی بات سن کر پریشان ہو گی تمہیں تم میری بات سنو کوثر۔۔۔۔۔ خد کو بدلو۔۔۔۔۔ دنیا کو دوسروں کی نظر سے بھی دیکھو میں یہ نہیں کہ رہا کہ تم ہمیشہ غلط ہوتی ہو لیکن بعض دفع تم سے غلط فیصلے اور سلوک ہو جاتے ہیں انہیں بدلو۔۔۔۔۔ عرشہ اور آنیہ کا بہت خیال رکھنا۔۔۔۔۔ باقی فاریہ اور روحان تو سمجھا رہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ اپنی ہی دھن میں کہے جا رہے تھے

ایسی باتیں مت کریں آپ۔۔۔ ویسے بھی اس کا حل ہم سب مل کر نکال لیں گے  
۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات سوچنے کی آپکو ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ اور آنیہ کی فکر  
میں آپ کو یہ سب کیوں یاد آگیا ابھی ہمیں آنیہ کو دیکھنا ہے جنگل میں کون ہے  
کیوں ہے اور کس کے پیچھے ہے ہم بعد میں دیکھیں گے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ پریشان  
ہوتے ہوئے بولیں

نہیں جب تک وہ ہے کسی مسئلے کا حل نہیں نکلے گا۔۔۔۔۔ اس نے کی بار کہا ہے وہ  
اس گھر میں خوشی کو نہیں آنے دے گی اگر اس گھر کے لوگوں کو خوش رہنا ہے تو  
اسے دور کرنا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اور وہ میرے بغیر اس گھر سے دور نہیں جائے  
www.novelsclubb.com  
گی۔۔۔۔۔ بس اب بہت ہو گیا اب میرا کوئی بچہ دکھ نہیں دیکھے گا۔۔۔۔۔ میں  
نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔

رکیں مجھے پتہ ہے اس وقت آپ کو کون سمجھا سکتا ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ سیدھی  
اٹھیں اور اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے جعفر شاہ کے کمرے کی جانب چلی  
گئیں۔۔۔۔۔

بھائی زرا میرے ساتھ آئیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے جعفر شاہ کے کمرے میں داخل  
ہوتے ہوئے کہا

کیا ہوا سب خیریت۔۔۔۔۔ ظفر ٹھیک ہے نا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ اک دم پریشان  
ہو کر بولے

جی سب ٹھیک آپ آئیں تو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے ان سے اک بار پھر کہا اور کمرے  
سے باہر چلی آئیں جعفر شاہ بھی ان کے پیچھے پیچھے ان کے کمرے میں چلے  
آئے۔۔۔۔۔

دیکھیں بھائی انہیں۔۔۔۔۔ سمجھائیں انہیں کچھ۔۔۔۔۔ عجیب سی باتیں کر رہے  
ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے شکایتی انداز میں کہا

کیا ہوا ظفر۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے ظفر شاہ کی جانب دیکھ کر پوچھا

بھائی میں نے تمام مسائل کا حل سوچ لیا ہے اور اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں اس پر عمل پیرا بھی ہوں گا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے بنا جھجھکے کہا

کیا فیصلہ کیا ہے یہ تو بتاؤ۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت تخیل سے پوچھا

بھائی یہ کہ رہے ہیں یہ خد کو اس کے حوالے کر دیں گے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے آگے بڑھ کر کہا

تمہارا باہر نکلنا دن بدن مشکل ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ رائو بٹ کے عین سامنے کھڑا سگریٹ کے گہرے کش لیتے ہوئے کہ رہا تھا

اور اس منحوس خبر کو مجھ تک پہنچانے کے لیئے تم خاص یہاں تک چل کر آئے ہو۔۔۔۔۔ بٹ نے آنکھوں میں تیش بھر کر رائو کی جانب دیکھ کر کہا

تو پھر کس کو بھیجتا۔۔۔۔۔ کہا تھا تم سے اس کی بہن کو اغواء کیا ہی ہے تو اس سے اپنے کام نکلوا لو لیکن نہیں تمہیں تو بس وار کرنا تھا۔۔۔۔۔ کل اگر تم میری بات مان لیتے تو آج اس کے پاس تمہارے خلاف اک ثبوت بھی ناہوتا نا تم یوں اس طرح پھنسے ہوتے نا میں تمہارے ساتھ یوں لٹکا ہوتا۔۔۔۔۔ راؤ کے چہرے پر غصے کے کوئی آثار نہیں تھا لیکن اس کا لہجہ بہت سخت تھا

تو تمہیں اپنی پرواہ ہے یا میری۔۔۔۔۔ بٹ نے تنظیہ مسکرا کر کہا

اپنی۔۔۔۔۔ راؤ نے بھی بنا کوئی لگی لپٹی رکھے جو اب دیا

ٹھیک ہے پھر تم اپنی فکر کرو میں اپنی فکر کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اک بات دھیان میں رکھو اگر مجھے صرف خد کو بچانا ہوتا تو میں کب کا اس سب سے باہر ہوتا میں تو دنیا بھر میں برا ہوں سوچو اگر تمہارے کالے رنگ دنیا کو دکھ گئے تو۔۔۔۔۔ بٹ اپنا منہ سلاخوں کے بالکل پاس لائے عجیب سے انداز میں کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی بات

سن کر راؤ سمجھ گیا تھا کہ اسے اب آگے کیا کرنا ہے وہ بنا کوئی جواب دیئے وہاں سے لمبے ڈگ بھرتا ہوا نکل گیا۔۔۔۔۔

جبکہ بٹ اسے یوں جاتا ہوا دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ دوستوں اور دشمنوں کا اندازہ اسے بھی اچھے سے تھا وہ جانتا تھا راؤ کو کیسے اپنے کنٹرول میں کرنا ہے بس اب اسے صبح کا انتظار تھا

---

لال حویلی میں اس وقت شادی کی بات کرنا تو اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔۔ آپ کو کیا لگتا ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ او ایس شاہ کے پاس بیٹھے پوچھ رہی تھیں

نہیں نہیں ابھی ایسا کچھ بھی مت کہنا۔۔۔۔۔ اک بیٹی اتنی ازیت میں ہے اوپر سے اسے ابھی ابھی طلاق ہوئی ہے ایسے وقت میں یہ سب اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے فوراً ہی انکار کیا

لیکن میں سوچ رہی تھی۔۔۔ کہ کیا پتہ خوشیاں آئیں تو وہ لوگ تھوڑا اچھا محسوس کریں ورنہ تو سب پریشان ہی رہیں گے ہو سکتا اس سب سے ان سب کو اچھا لگے اور وہ لوگ اس حادثے کو بھول جائیں۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے تجویز پیش کی

ہاں کہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔۔۔۔۔ لیکن ابھی نہیں کچھ وقت گزرنے دو پھر

۔۔۔۔۔ کم سے کم آنیہ کی حالت تو ٹھیک ہونے دو پھر دیکھیں گے یہ

سب۔۔۔۔۔ اویس شاہ یہ کہہ کر اپنے کمرے سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔ جبکہ ثناء شاہ کمرے کی چادر وغیرہ کو درست کرنے لگیں۔۔۔۔۔

بابا آپ یہاں خیریت۔۔۔۔۔ اویس شاہ جیسے ہی کمرے سے باہر نکلے تو فرحان شاہ کو اپنے کمرے کی جانب آتا دیکھ اک دم بولے

ہاں اچھا ہوا تم آگئے۔۔۔۔۔ مجھے تم سے ہی کچھ بات کرنی تھی۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے اویس شاہ کو دیکھ کر کہا اور لاؤنج کی جانب جا کر صوفے پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔



بیٹا اب میں کچھ کہوں گا تو سب کہیں گے کہ میں پاگل ہو گیا ہوں یا پھر مجھے اللہ پر بھروسہ نہیں لیکن کیا تمہیں یہ عجیب نہیں لگتا کہ ادھر اور حان اور حریم کا نکاح ہوا اور ادھر آنیہ کے ساتھ یہ سب ہو گیا۔۔۔۔ اور ابھی ظفر کے ساتھ یہ حادثہ۔۔۔۔۔ بیٹا ہر خوشی کے موقع پر میرا دل ڈر جاتا ہے میں آخر کب کسی خوشی میں اپنے پورے دل سے خوش ہوں گا۔۔۔۔ مجھے بھی بتاؤ۔۔۔۔ جب کوئی خوشی کو موقع آتا ہے اس سے بڑا دکھ آ جاتا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ پریشان ہوتے کہ رہے تھے

بابا۔۔۔۔۔ میں کیا کہوں آپسے۔۔۔۔۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں میرا جواب۔۔۔۔۔ آپ اللہ سے ہم سب کے لئے دعا کیا

کریں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ یہ مت سوچیں۔۔۔۔۔ جس کے ساتھ جو ہونا ہے وہ ہو کر ہی رہے گا۔۔۔۔۔ ایسا مت سوچیں آپ بس۔۔۔۔۔ اویس شاہ کی بار اپنے بابا سے اس موضوع پر بات کر چکے تھے لیکن فرحان شاہ ہمیشہ ہی وسوسوں کے

جال میں گھرے رہتے لاکھ کوشش کے باوجود بھی اویس شاہ کو ہمیشہ ناکامی کا ہی  
سامنا ہوتا

میرے ناسوچنے سے کیا ہوگا نہیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کو اویس شاہ کی بات  
بالکل پسند نہیں آئی تھی

نہیں۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ ہم گمان اچھا رکھیں گے تو سب کچھ اچھا  
ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اس دنیا میں ہمیں سب کچھ ہمارے گمان کے حساب سے ملتا ہے  
۔۔۔۔۔ یا پھر جو ملتا ہے اس میں ہماری بہتری ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آپ نے ہی تو  
سکھایا ہے یہ سب بابا۔۔۔۔۔ اویس شاہ کا لہجہ بہت نرم تھا

مجھے نہیں پتا بیٹا یہ سب۔۔۔۔۔ میرا دل بہت ڈر رہا ہے۔۔۔۔۔ میں خوش ہونا  
چاہتا ہوں اک بار مرنے سے پہلے میں بنا ڈرے کسی خوشی کو محسوس کرنا چاہتا ہوں  
۔۔۔۔۔ صرف اک دفع۔۔۔۔۔ کہ مجھے کسی اپنے کو کھونے کا ڈر نا ہو۔۔۔۔۔ میں تھک

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

گیا ہوں اور اب نہیں ہوتا مجھ سے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی بوڑھی آنکھوں میں  
آنسو تھے

بابا آپ پریشان نہیں ہوں۔۔۔۔۔ دیکھی مئے گا اس بار کچھ بھی غلط نہیں  
ہوگا۔۔۔۔۔ بس آپ اللہ سے اچھے کی امید رکھیں۔۔۔۔۔ اویس شاہ نے انہیں  
پر سکون کرانا چاہا لیکن ان کا دل ابھی بھی خدشوں کی نظر تھا

\*\*\*\*\*

اک دفع میرا فون اٹھا لو۔۔۔۔۔ پریشے کے سامنے موبائل پر اک میسج کھلا ہوا تھا  
جہاں یہ میسج اسے کسی انجان نمبر سے موصول ہوا تھا۔۔۔۔۔

پریشے نے اس میسج کو ڈیلیٹ کیا اور موبائل رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔۔  
تمہارا ماڈلنگ کرنے کا خواب میں پورا کرواؤں گا۔۔۔۔۔ پریشے کی آنکھوں کے  
سامنے فراز اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔۔۔۔۔

مجھے تمہارے ساتھ بہت اچھا لگتا ہے پریشے۔۔۔۔۔ آنکھوں کے سامنے پھر سے  
فراز تھا لیکن اس بار جگہ کوئی اور تھی

تمہیں سمجھ نہیں آتا کیا۔۔۔۔۔ منع کرو اس شادی سے

۔۔۔۔۔ فراز پریشے کے سامنے کھڑا اس سے غصے سے چلا کر بات کر رہا

تھا۔۔۔۔۔ ڈر کی وجہ سے پریشے کی آنکھ اک دم کھل گئی۔۔۔۔۔ سوئے ہوئے

زاویار کو اک نظر دیکھ کر وہ بیڈ سے اٹھی اور کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی

ہو گئی۔۔۔۔۔ ماضی میں کی گئی غلطیاں کس طرح حال کا سکون چھینتی ہیں یہ بات وہ

بہت اچھے سے سمجھ اور محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

یا اللہ۔۔۔۔۔ کیا کروں میں اب۔۔۔۔۔ مجھے راستہ دکھائیں۔۔۔۔۔ پریشے نے

آسمان کی جانب دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

اور اس سے کیا ہو گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے کوثر شاہ کی بات سن کر بہت اطمینان

سے سوال کیا

آپ سب کی جان چھوٹ جائے گی اس سے اور کیا۔۔۔۔۔

ظفر شاہ نے اپنی نظریں دوسری جانب گھماتے ہوئے کہا

اتنا آسان ہے شیطان سے جان چھڑانا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سوال کیا۔۔۔۔۔

آپ کو یہ آسان لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے آنکھوں میں حیرت لیے پوچھا

ہاں تو جنگ کر دوران میدان چھوڑ کر بھاگنا آسان ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ بات تو

تب ہے جب لڑو اور پھر جیتو اگر جیتو نہیں تو کم سے کم شہید ہو جاؤ۔۔۔۔۔ جعفر

شاہ کے تاثرات اب تھوڑے سخت ہوتے جا رہے تھے

یہ کوئی میدان جنگ نہیں ہے وہ میرے پیچھے آئی تھی میرے ساتھ یہاں سے چلی

جائے گی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے جعفر شاہ کے سخت لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا

شیطان تمہارے ایمان کا دشمن ہے اور تمہارا ایمان ہی لیکر جاتا ہے یہاں بھی وہ

تمہارا ایمان کھا رہا ہے تمہیں خد کشی کی جانب کھینچ کر جانتے ہونا اسلام میں خد کشی

حرام ہے تو پھر ایسی بات سوچ بھی کیسے ہو تم۔۔۔۔۔ جعفر شاہ دو قدم آگے  
بڑھ کر ظفر شاہ سے تھوڑا قریب ہوتے ہوئے بولے

تو پھر اس کا کوئی تو حل ہو گا۔۔۔۔۔ میں اس سب سے تنگ آ گیا ہوں  
بھائی۔۔۔۔۔ آنیہ کی حالت دیکھیں زونین کو دیکھیں۔۔۔۔۔ عرشہ روحان کی  
زندگی الگ اس نے خراب کر رکھی ہے۔۔۔۔۔ اس پر وہ سکندر الگ۔۔۔۔۔ جب  
جب اس کے بارے میں سوچتا ہوں میرا خون کھولنے لگتا ہے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کی  
مٹھیاں بھینچ گئی تھیں

اللہ ہے نامیرے بھائی۔۔۔۔۔ کیوں تم اس مشکل میں صبر نہیں  
کرتے۔۔۔۔۔ اگر اس سکندر کو اس دنیا میں سزا ملی تو آخرت میں وہ بچ نہیں  
پائے گا۔۔۔۔۔ باقی اگر اللہ نے چاہا تو وہ ہمیں جلد سے جلد مل جائے گا تم اللہ سے اپنا  
بھروسہ تو کم نا کرو۔۔۔۔۔ اور سکندر کے معاملات کا اس چڑیل سے کیا لینا  
۔۔۔۔۔ دراصل یہ تمہارا ضمیر ہے جو تمہیں ملالت کر رہا ہے اور تم آنیہ کا سامنا

نہیں کرنا چاہتے اسی لیے تم چلے جانا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ خد کشی حرام ہے تو تمہارے دل نے تمہیں یہ تجویز پیش کی ہے اور کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔

لیکن اک بات سن لو اگر تم خد چل کر دشمن سے مرنے جاؤ گے تو وہ بہادری نہیں بزدلی ہے۔۔۔۔۔ شہادت نہیں خد کشی ہے۔۔۔۔۔ مرنا ہے تو لڑ کر مرو بنا ہتھیار کے تم کیا ثابت کرنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ غصے سے کہ رہے تھے۔۔۔۔۔

تو بتائیں میں کیا کروں۔۔۔۔۔ پھر کسی غم کے آنے کا انتظار کروں پھر اپنے کسی بچے کو تڑپتے ہوئے دیکھوں۔۔۔۔۔ زونین کو خون میں لت پت میں نے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اپ کو خون میں لت پت بھی میں نے ہی دیکھا تھا۔۔۔۔۔ بابا کا ایکسڈینٹ بھابھی کا انتقال۔۔۔۔۔ گھر میں ہونے والے چھوٹے بڑے حادثے آخر یہ کب تک چلے گا۔۔۔۔۔ ظفر شاہ بھی غصے سے بولی

جب تک سب لوگ اس کو چھوڑ کر اللہ سے ڈرنا شروع نہیں کریں گے یہ سب چلتا رہے گا اگر اک بندہ بھی اس سے ڈرے گا تو وہ یہیں رہ جائے گی۔۔۔۔ میں نے اپنی پوری زندگی ان کی تلاش کی ان کی کھوج کی مجھے وہ نہیں دکھے میں ان کے پیچھے بھاگتا تھا وہ مجھے نہیں ملتے تھے اور جو لوگ ان سے دور بھاگتے ہیں وہ ان کو ہر موڑ پر مل جاتے ہیں۔۔۔۔۔ مومن کا سامنا کرنا جنکے لیئے محال ہے وہ اس پر حملہ کیسے کریں گے بس مومن بننے کی دیر ہے۔۔۔۔۔ اس فضول خیال کو اپنے دل سے نکالو اور اٹھو وضو کر کے پہلے شکرانے کے نفل ادا کرو کہ اللہ نے تمہیں زندگی عطا کی اور پھر استغفار کے نفل ادا کر کے اللہ سے معافی مانگو۔۔۔۔۔ اللہ نے چاہا تو تمہیں معاف کر دے گا۔۔۔۔۔ اور رہی بات آنیہ کی تو میں نے فیصلہ کیا ہے اگر تم سب ٹھیک سمجھو تو آنیہ ٹھیک ہو جائے تو اس کے بعد میں آنیہ کا رشتہ زونین کے ساتھ جوڑنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اگر تم دونوں کو ٹھیک لگے تو۔۔۔۔۔

۔ جعفر شاہ نے اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا







بھائی وہ کیسی ہوگی۔۔۔۔۔ سوتی ہے تو ڈر کر اٹھ جاتی ہے پھر چیخنے کر اہنے لگی جاتی ہے لیکن جیسے ہی ہوش آتا ہے تو اک دم منہ سی لیتی ہے۔۔۔۔۔ صاف ظاہر ہے وہ اپنے دکھ میں ہم میں سے کسی کو بھی شریک نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھیں یہ کہتے بھیک گئیں تھیں

ہمم۔۔۔۔۔ تم اس کے پاس ہی رہنا اور اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے فون کر دینا میں جاگ رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ کہ کر زونین اپنی بھگی آنکھیں چھپاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

کہاں ہو تم سکندر۔۔۔۔۔ کمرے میں آتے ہی زونین نے چلا کر کہا۔۔۔۔۔  
مجھے تمہیں خد ہی ڈھونڈنا ہوگا۔۔۔۔۔ چاہے اس کے لیئے مجھے درد کے دھکے کیوں ناکھانے پڑیں لیکن میں تمہیں کسی بھی حال میں یوں سکون سے نہیں رہنے دوں گا۔۔۔۔۔ اپنے انگوٹھے کی مدد سے اپنی کنپٹی کو مسلتے وہ کونے میں جا کر بیٹھ گیا

۔۔۔۔۔ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا لیکن دل میں اٹھنے والا درد اس درد سے کہیں زیادہ تھا۔۔۔۔۔

وقت تیزی سے گزرتا رہا آنیہ کی چوٹیں آہستہ آہستہ ٹھیک ہو رہی تھیں لیکن اس کے منہ پر لگاتالہ کسی طور نہیں کھلا تھا وہ کسی سے بھی بات نہیں کرتی تھی۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ پریشے اور حریم سے بھی نہیں۔۔۔۔۔ بس خاموش چپ چاپ کمرے میں یا تو قرآن پاک کی تلاوت کرتی رہتی یا پھر نماز پڑھتی رہتی۔۔۔۔۔ کوئی آتا بھی تو کی دیر بیٹھ کر واپس چلا جاتا لیکن وہ کسی کی جانب زرہ برابر بھی توجہ نہ دیتی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

زونین جب پاکستان میں سکندر کو ڈھونڈنے میں ناکام رہا تو وہ امریکہ چلا گیا البتہ اس نے گھر میں کسی کو نہیں

بتایا تھا کہ وہ امریکہ سکندر کے پیچھے جا رہا ہے اس نے سب کو یہی کہا کہ وہ اپنے ڈاکٹر سے ملنے جا رہا ہے۔۔۔۔۔ اس کے سر میں بار بار اٹھنے والے درد سے سب ہی

کہیں نا کہیں پریشان تھے تو سب نے اک بار ڈاکٹر سے مشورہ کرنے کی بات پر کوئی سوال بھی نہیں اٹھایا۔۔۔۔۔

عرشہ نے جعفر شاہ کی باتوں پر عمل شروع کر دیا تھا یہ رستہ بہت مشکل تھا کیونکہ وہ بار بار اسے ڈرا دیا کرتی اور پھر عرشہ وہیں آکھڑی ہوتی جہاں سے اس نے شروع کیا تھا لیکن وہ ہمت نہ ہارتی روحان اک مضبوط سہارے کی طرح عرشہ کو ہر موڑ پر سہارا دیتا ساتھ ہی ساتھ خد بھی اپنے ایمان کو مضبوط بنانے کے لیے کوشش کرتا رہتا۔۔۔ اگر یہ انسان اور شیطان کے بیچ کی جنگ تھی تو اسے کسی بھی حال میں شیطان کے ہر داؤ کو پلٹنا تھا اور اس کا ہل صرف اک تھا قرآن کے مطابق زندگی گزارنا۔۔۔۔۔

کوثر شاہ آنیہ کی حالت دیکھ بالکل چپ ہو گئیں تھیں اک طرف آنیہ اپنے جزبات کسی کو بھی دکھانے کو راضی نہیں تھی وہیں کوثر شاہ بھی اس کی ماں تھیں انہوں نے بھی گھر کے ہر فرد سے کنارہ کر لیا تھا۔۔۔۔۔ اب یہ شرمندگی تھی یا کچھ اور یہ

کہنا مشکل تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے کی بار اپنی بہن کو فون کیا لیکن مقابلہ کجانب سے ہر بار ہی کوئی جواب ناملتا۔۔۔۔۔ سکندر کا نمبر بھی مسلسل بند جا رہا تھا لیکن انہوں نے کوشش کرنا نہیں چھوڑی تھی کچھ بھی تھا وہ اک بار اپنی بہن سے اور اپنے بھانجے سے سوال ضرور کرنا چاہتی تھیں کہ آخر ان دونوں نے ان کے ساتھ ایسا کیوں کیا جہاں تو وہ دونوں بہنیں ہر روز بات کیا کرتی تھیں وہیں شادی کے بعد سے بات چیت کم ہوتے ہوتے اب بالکل ہی ختم ہو گئی تھی

تین ماہ بعد

روحان بات سنیں۔۔۔۔۔ عرشہ اور روحان فجر کی نماز پڑھنے کے بعد قرآن پاک کی تلاوت کر کے ابھی بیٹھے ہی تھے کہ عرشہ نے روحان کو اپنی جانب متوجہ کیا

ہاں بولو۔۔۔۔۔ روحان نے بہت نرمی سے جواب دیا

میرے دل میں اک خیال آیا ہے۔۔۔۔۔ کیوں نا ہم اک ہفتہ وار ٹاسک کریں۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے عرشہ کی آنکھوں میں اک عجیب سی چمک اتر آئی تھی کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔ روحان نے نا سمجھی سے کہا مطلب کہ ہم قرآن پاک پڑھیں اور اس صفحے پر اللہ پاک نے جو بھی کرنے کا حکم دیا ہو یا نا کرنے کا حکم دیا ہو وہ ہمیں اس دن پورا کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ عرشہ چمک کر کہ رہی تھی

قرآن پاک میں تو جو جو لکھا ہے وہ ہمیں لازمی فالو کرنا ہی ہے یہ کیسی بات ہوئی۔۔۔۔۔ روحان کو عرشہ کی بات عجیب لگی

نہیں نا۔۔۔۔۔ ہم قرآن پاک پڑھتے ہیں لیکن سب کچھ تو نہیں مانتے نا۔۔۔۔۔ کچھ باتیں پڑھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں حالانکہ جو بھی پڑھا اس پر عمل لازم ہے۔۔۔۔۔ لیکن ہم نہیں کرتے بس اک ہفتہ یہ پریکٹس کریں گے تو آہستہ آہستہ عادت

پڑ جائے گی اور پھر علم عمل سے خالی نہیں رہے گا۔۔۔۔۔ عرشہ اپنے معصوم سے  
چہرے پر مسکراہٹ سجائے کہ رہی رہی تھی

اچھا تو بتاؤ پھر آج کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ روحان نے اس کی جانب اسی کے انداز میں  
مسکرا کر کہا

روحان کو اس کی بات مانتا دیکھ وہ اک دم خوشی سے کھل اٹھی اور قرآن پاک کو  
کھول کر صفحہ پر لکھی ہوئی آیات جو کہ سورۃ العنکبوت کی تھیں ان کی تلاوت  
کرنے لگی

اور ہم نے (ہر) انسان کو اپنے ماں باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی تاکید کی اور  
(اے بندے!) اگر وہ تجھ سے کوشش کریں کہ تو کسی کو میرا شریک ٹھہرائے  
جس کا تجھے علم نہیں تو تو ان کی بات نہ مان۔ میری ہی طرف تمہارا پھرنا ہے تو میں  
تمہیں تمہارے اعمال بتا دوں گا۔





ہیں۔۔۔۔۔ تو کیا جب ہم کسی مصیبت پر یا تکلیف پر یہ کہہ دیتے ہیں کہ یہ اللہ کی آزمائش ہے یا اللہ کا عذاب ہے کہہ دیتے ہیں یہ اللہ سے منافقت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ عرشہ تلاوت کرنے کے بعد الجھ سی گئی تھی

میں زیادہ علم تو نہیں رکھتا لیکن جہاں تک مجھے سمجھ آیا ہے کہ اللہ پاک چاہتا ہے کہ ہم کسی بھی حال میں برائی سے بچیں۔۔۔ دیکھو اللہ نے ہمیں گمان رکھنے سے منع کیا ہے۔۔۔۔۔ کسی ہر بہتان لگانے سے بھی منع کیا ہے وجہ کیا ہے۔۔۔۔۔ وجہ یہ ہے کہ جب ہمیں نہیں پتہ کہ اصلیت کیا ہے تو ہم آخر کون ہوتے ہیں کسی بھی چیز کے بارے میں اندازے لگانے والے۔۔۔۔۔ قرآن پاک غور کرنے والی کتاب ہے اس سے افادیت وہی حاصل کر سکتے ہیں جو اسے غور سے پڑھیں جیسے آج ہم نے پڑھا نا جانے کتنی بار ہم نے اس آیت کو پڑھا ہو گا کیا کبھی اس طرح غور کیا کیونکہ ہم اکثر یہ سوچ کر پڑھتے ہیں کہ یہ تو اس وقت کے لوگوں سے کہا ہے اللہ نے ہم سے نہیں کہا لیکن جب آج ہم نے اس پر عمل کرنے کی نیت سے پڑھا تو

ہمیں یہ سب اپنے لیئے لگا شاہد یہی فرق ہے پڑھنے میں اور عمل کی نیت سے سمجھنے میں۔۔۔۔۔ روحان سوچ میں ڈوبا بالکل سنجیدگی سے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

یہاں بھی گمان سے منع کیا جا رہا ہے کہ گمان نا لگاؤ کہ کیا چیز کس وجہ سے ہوئی ہے اور سب بڑی بات کہ یہاں اللہ اپنے بندوں سے توکل اور ثابت قدمی کا کہ رہا ہے۔۔۔۔۔ اک بات تو صاف ہوگی کہ گمان توکل اور ثابت قدمی کو ختم کرتا ہے

۔۔۔۔۔ تو بس مجھے لگتا ہے اللہ چاہتا ہے ہم آج کوئی گمان ناباندھیں اور کسی بھی حال میں ثابت قدم رہیں مطلب یہ ناہو کہ کوئی مشکل آئے اور ہم اس کے بارے میں پریشان ہو کر اپنے دل میں کچھ بھی سوچ لیں۔۔۔۔۔ اللہ نے ایسے لوگوں کو منافق کہا ہے مطلب جو لوگ اللہ پر ایمان لے آئیں اور دل میں مکمل ایمان نہ

ہو۔۔۔۔۔ دل میں عیب ہوں تو وہ منافق ہوئے۔۔۔۔۔ وہ بھی اللہ سے سوچو تو کتنا خوف طاری کر دینے والا عمل ہے نا۔۔۔۔۔ جو دلوں کی ہر بات جانتا ہے ہم اس سے منافقت کا سوچیں۔۔۔۔۔ اوپر اوپر سے بس ایمان لانے کا دعویٰ کریں اور

جب موقع آئے پیچھے ہٹ جائیں۔۔۔ ایسا تو ہم کرتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ یا اللہ ہمیں نیک کام کرنے کی اور اپنے راستے پر چلنے کی توفیق عطا فرما۔۔۔۔۔ روحان نے اپنی بات کا اختتام دعا سے کیا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔ اس کا دل خوفزدہ ہو گیا تھا گناہوں کا خوف مومن کے دل کو ایسے ہی خوفزدہ کرتا ہے۔۔۔۔۔ ادھر عرشہ بھی اللہ کے حضور اپنے گناہوں کی معافی مانگنے لگی۔۔۔۔۔ اس نے فوراً ہی صلوٰۃ التوبہ کی نیت باندھ لی۔۔۔۔۔

بابا آپ کب باہر آئیں گے۔۔۔۔۔ اس لڑکے کی شادی ہو رہی ہے آپ نے کہا تھا آپ سب ٹھیک کر دیں گے لیکن دیکھیں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوا۔۔۔۔۔ شفق بٹ کے سامنے کھڑی غصے سے کہ رہی تھی

پیٹا پریشان مت ہو تمہارا باپ تب تک ہی اندر ہے جب تک تمہارا باپ چاہتا ہے کہ وہ اندر رہے۔۔۔۔۔ کچھ کام مصلحتاً بھی ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے کوئی تمہارے باپ کو روک سکتا ہے۔۔۔۔۔ بس اک چال اور چلنے دو مجھے پھر میں باہر

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ہوں گا اور اس لڑکے کی فکر مت کرو اک یا چار کتنی بھی شادیاں وہ کر لے آخر میں وہ ہو گا تمہارا ہی بس تم صبر کرو۔۔۔۔۔ بٹ مصروف سے انداز میں کہ رہا تھا پتہ نہیں آپ کیا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں اسے کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی بس آپ جلدی آئیں ورنہ میرے ہاتھوں اس لڑکی کا برا ہو جائے گا مجھے نفرت ہے اس لڑکی سے۔۔۔۔۔ شفق یہ کہ کر بنا بٹ کا جواب سنے وہاں سے نکل گی۔۔۔۔۔

شفق وہاں سے اپنی گاڑی کی جانب جا رہی تھی تبھی اس کی نظر زاویار پر پڑی۔۔۔۔۔ اپنی آنکھوں پر سن گلاسز لگاتی وہ زاویار کے عین سامنے آکھڑی ہوئی۔۔۔۔۔ تم نے میرے بابا کو اندر کروا کر اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ شفق زاویار کا رستہ روک کر بولی

میں آئے دن مجرموں کو اندر کروانا رہتا ہوں مجھے نہیں پتہ آپ کے والد صاحب کون ہیں۔۔۔۔۔ وہ اندر اسی لیئے ہیں کیونکہ انہوں نے کچھ غلط کیا ہے۔۔۔۔۔ اس



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اور وہ کیوں۔۔۔۔۔ پیپر ز چل رہے ہیں میرے اگر آپ کو معلوم ناہو تو بتادوں  
۔۔۔۔۔ یونیورسٹی نا جا کر اپنی تمام محنت ضائع کر دوں۔۔۔۔۔ حریم نے دوپٹہ کو  
اچھے سے سر پر سیٹ کرتے ہوئے کہا

اتنے کام پڑے ہیں اگلے ہفتے رخصتی ہے تمہاری اور تمہیں پیپر ز اور یونیورسٹی کی  
پڑی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے مصنوعی غصے سے کہا

ہاں تو کام تم لوگ دیکھ لو اور اگلے ہفتے تک ختم ہو جائیں گے پیپر ز پھر دیکھا جائے گا  
شادی کو۔۔۔۔۔ فی الحال مجھے پیپر ز دینے جانے دو۔۔۔۔۔ حریم نے یہ کہ کر بیگ  
اٹھایا اور کمرے سے باہر نکلی اور سامنے والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل  
ہوئے جہاں پر آنیہ آنکھیں بند کیئے لیٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

میں جا رہی ہوں یونیورسٹی اپنا خیال رکھنا ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کے  
پاس آ کر کہا۔۔۔۔۔ آنیہ بنا حرکت کے یوں ہی لیٹی رہی جیسے اس نے حریم کی بات سنی  
ہی ناہو۔۔۔۔۔

دوا تو تم نے کھائی ہی نہیں ہوگی۔۔۔۔ اللہ تم اپنا خیال کیوں نہیں  
رکھتیں۔۔۔۔ حریم دوا کا ڈبہ کھول کر اب اس میں سے آنیہ کی دوائیں نکال رہی  
تھی پریشے بھی دروازے پر کھڑے ہو کر یہ سب دیکھ رہی تھی۔۔۔۔  
چلو اٹھو یہ دوا کھاؤ۔۔۔۔ حریم کے کہتے ہی آنیہ نے آنکھ کھولی اور اٹھ کر بیٹھ  
گی۔۔۔۔ بنا کوئی مزاحمت کی مئے اس نے حریم کے ہاتھ سے دوائی اور چپ چاپ  
دوا کو کھا کر واپس آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔۔۔۔ اس کا چہرہ اب صاف ہو گیا تھا  
لیکن زخموں کے ختم ہو جانے کے باوجود بھی اس کے چہرے سے اس کے آثار  
نہیں گئے تھے ایسا لگتا تھا وہ ابھی بھی درد سے کراہ رہی ہو ابھی بھی اسے اس کے  
جسم کے ہر حصے میں درد محسوس ہو رہا ہو ابھی بھی وہ اسے مار رہا ہو اور وہ چیخ رہی ہو  
لیکن پتہ نہیں کیوں جو آنکھیں بیان کر رہی تھیں وہ اس کے لب نہیں کہ رہے  
تھے۔۔۔۔۔



حریم جو کہ اس کے اس رویے کی عادی ہو گئی تھی اس کی چچی کو خاطر میں لائے بغیر ہی اس سے باتیں کرتے اور اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتے کمرے سے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔ اک حریم ہی تھی جس کے کہنے پر وہ سارے کام کر لیا کرتی تھی تو اسے اس بات کا سکون تھا اور نہ شاید وہ بھی اس طرح ناہوتی

کب تک چلے گا یہ سب حریم۔۔۔۔۔ پریشے نے حریم کے کمرے سے نکلتے ہی کہا پتہ نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نا کچھ تو کرنا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ اگر بھائی سے اس کی شادی ہو جاتی تو اچھا ہوتا لیکن بھائی بھی الگ ضد پکڑ کر امریکہ چلے گئے۔۔۔۔۔ اب کیا اس کے چکر میں یہ دونوں کبھی خوش نہیں رہیں گے۔۔۔۔۔ آسان ہے اسے امریکہ سے یہاں لانا۔۔۔۔۔ وہ وہاں بھائی کو مل بھی گیا تو تمہیں کیا لگتا ہے وہ پاکستان آنے پر راضی ہو جائے گا۔۔۔۔۔ حریم پریشان ہوتے ہوئے کہتے سیڑھیوں سے نیچے اتر رہی تھی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا پتہ وہ سکندر کو ڈھونڈنے ناگیا ہو۔۔۔ کیا پتہ وہ واقعی ڈاکٹر کو ہی دکھانے گیا  
ہو۔۔۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

تمہیں ایسا لگتا ہے مجھے تو نہیں لگتا۔۔۔۔۔ ابھی وہ کہ ہی رہی تھی کہ اس کی نظر  
سامنے کھڑے اور حان پر پڑی تو وہیں چپ ہو گئی

یہ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی بات کو ادھورا چھوڑ پریشے سے سوال  
کیا

ر کو پوچھتی ہوں۔۔۔۔۔ پریشے یہ کہ کر آگے بڑھی

کیا ہو ابھائی آپ یہاں۔۔۔۔۔ پریشے نے سوال کیا

ہاں بھائی جان نے کہا تھا حریم کو یونیورسٹی لیکر جانا ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے  
جواب دیا اس کی بات سن کر حریم کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں تمہیں وہ کسی کو  
ڈھونڈنے کے انداز میں پورے ہال میں دیکھنے لگی

بھائی کو صبح جلدی جانا تھا وہ چلے گئے ہیں بتایا نہیں پریشے تم نے۔۔۔۔ اور حان  
نے حریم کو ادھر ادھر نظریں گھماتا دیکھ کر پریشے سے کہا  
لیکن روحان بھائی تو ہوں گے نا وہ چھوڑ آئیں گے۔۔۔۔ آپ رہنے  
دی۔۔۔۔ پریشے نے کہا

مجھے شوق نہیں ہے۔۔۔۔ بھائی جان نے کہا تھا اسی لیئے آیا ہوں روحان بھائی  
اور ظفر چاچو کو رٹ گئے ہیں کسی ضروری کام سے اب آگے آنا دیتا یا جان کے  
ساتھ جانا ہے تو چلے جانا میں جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان کو حریم کا گھبراہٹ اور  
پریشے کا یوں سوال پوچھنا اچھا نہیں لگا تو وہ واپس جانے کے لیئے مڑ گیا  
بیٹا وہ صحیح کہ رہی ہے شادی سے پہلے یوں اک ساتھ آنا جانا اچھی بات نہیں  
ہوتی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ جو کہ یہ سب دیکھ رہی تھیں اک دم بولیں۔۔۔۔۔ تین ماہ  
میں ان کی طبیعت اس قدر خراب رہنے لگی تھی کہ وہ بے انتہا کمزور ہو گئیں تھیں

آنکھوں کے نیچے گہرے ہلکے کمزور چہرہ خالی آنکھیں۔۔۔۔۔ کہیں سے بھی وہ پہلے والی کوثر شاہ نہیں لگ رہی تھیں

پھر کیسے جائے گی وہ یونیورسٹی۔۔۔۔۔ پیپر بھی تو ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے کوثر شاہ سے پوچھا

روحان اور اس کے بابا تو دیر سے آئیں گے مجھے پتہ نہیں تھا کہ زاویار چلا گیا ہے ورنہ میں انہیں کچھ دیر روک لیتی چلو اب کیا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔۔۔ دھیاں رکھنا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے فکر مند ہوتے کہا

گاڑی میں ہوں میں آ جاؤ۔۔۔۔۔ اور حان یہ کر گھر سے باہر چلا گیا

زاویار سے بات کرتی ہوں کہ ایسا نہ کیا کرے۔۔۔۔۔ اک ہفتے کے بعد شادی ہے خدا نخواستہ کچھ اونچ پیچ ہو جائے شیطان پہلے ہی دشمن ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ یہ کر اپنے کمرے کی جانب چلی گئیں جبکہ حریم براسا منہ بنا کر حویلی سے باہر آئی اور گاڑی کا دروازہ کھول کر اس میں بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

آپکے سر میں کی جگہ آپریشن کے ذریعے نسون کو جوڑا گیا ہے آپکا دماغ بہت کمزور ہے جس طرح عام انسان پریشتر کو جھیل لیتا ہے اس طرح آپکا دماغ بالکل نہیں جھیل سکتا۔۔۔۔۔ اور آپکو دیکھ کر مجھے لگتا ہے آپ بالکل اپنے دماغ کا خیال نہیں رکھتے مجھے آپکے مزاج میں ڈپریشن اور غصہ دونوں صاف نظر آرہا ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ آپ کا سر مسلسل درد کرتا رہتا ہے۔۔۔۔۔ میں آپکے زہن کو پرسکون کرنے کی دوالکھ تو دوں لیکن یہ کوئی مسلسل حل تو ہوگا نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ اس کے نقصانات زیادہ ہیں تو میرا مشورہ یہی ہے کہ آپ خد کو پرسکون کریں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر زونین کے سامنے بیٹھے اسے ہدایات دے رہا تھا جبکہ زونین اپنے ہی خیالوں میں کھوئے اس کی اک بات پر بھی توجہ دیئے بنا بس وہاں بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ شاید وہ یہاں کبھی نہ آتا لیکن زاویار نے اس کے پاس کوئی چارا نہیں چھوڑا تھا اب وہ زاویار کو کیا بتاتا کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے تو بنا کوئی چوں چاں کیئے اس کی بات مان کر یہاں چلا آیا۔۔۔ ہاتھ میں موجود فون کے ذریعے زاویار بھی ڈاکٹر کی تمام باتیں سن رہا تھا تو

وہ آدھے میں آٹھ کر جا بھی نہیں سکتا تھا تبھی مجبوری میں بیٹھاسب باتیں سن رہا تھا  
لیکن دماغ اسکا کہیں اور ہی تھا

ٹھیک ہے ڈاکٹر میں دھیان رکھوں گا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر زونین اٹھا اور کمرے سے  
باہر جانے لگا کال اس نے کٹ نہیں کی تھی اس کا ارادہ تھا کہ باہر نکل کر زاویار سے  
بات کر کے کٹ کرے گا۔۔۔۔۔

آپکے ساتھ جو حادثہ ہوا تھا اسے اک سال بھی نہیں ہوا ہے اور آپکے دماغ پر دباؤ  
اس قدر ہے۔۔۔۔۔ اتنا دباؤ تو عام لوگ بھی برداشت نہیں کر پاتے ہیں اگر آپ اسی  
طرح اسٹریس لیتے رہے تو اس کا انجام بہت برا ہو گا۔۔۔۔۔ یہ سر میں درد اسی  
بات کی جانب اشارہ کر رہا ہے کہ آپکے دماغ میں موجود رگیں یہ سب برداشت  
نہیں کر رہی ہیں اگر اس بار کوئی حادثہ پیش آیا تو آپکی جان کو خطرہ ہو گا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر زونین کی جانب سے لا پرواہ رویہ دیکھ پیچھے سے بولا کیونکہ عام طور پر لوگ  
اپنی بیماری کا سن کر سوال کرتے تھے اپنی رپورٹس ڈسکس کرتے دواؤں کے بارے

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میں بات کرتے لیکن زونین نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا حالانکہ اس کی حالت  
ٹھیک نہیں تھی۔۔۔ ڈاکٹر سمجھ گیا تھا کہ زونین نا پہلے اپنی صحت کا خیال رکھتا آیا  
ہے نا ہی آگے رکھے گا۔۔۔ جبکہ فون پر موجود زاویار کافی پریشان ہو گیا  
تھا۔۔۔۔

زونین۔۔۔ زونین۔۔۔ زاویار نے زونین کو فون پر آواز لگائی  
جی بھائی۔۔۔ زونین نے فون کان پر لگاتے ہوئے کہا  
دیکھو میرے بھائی۔۔۔ ابھی ہوٹل میں جا کر تھوڑا آرام کرو اور پھر سکون سے  
فلائٹ کے لیے جانا۔۔۔ اور ہاں اس کے علاوہ کچھ اور کرنے کا بالکل بھی مت  
سوچنا۔۔۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں تم اب کیا کرو گے۔۔۔ زاویار سب  
کام چھوڑ چھاڑ زونین سے کہ رہا تھا  
بھائی آپ فکر نا کریں۔۔۔۔۔ زونین نے بس اتنا کہا





کچھ ہی دیر میں وہ کیب اک بڑے سے ریسٹورنٹ کے سامنے جا کر رکی۔۔۔۔۔  
اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے وہ اس ریسٹورنٹ کے اندر داخل ہوا جہاں اک  
بہت خوبصورت سی لڑکی اس کا وہاں انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔

عرشہ کچن میں کھڑی کام میں مصروف تھی اس بات سے انجان کہ وہ اسے کچن کی  
کھڑکی سے دیکھ رہی ہے

اس نے کچن کی کھڑکی سے اندر آنا چاہا لیکن لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ کچن کے  
اندر داخل نہیں ہو پا رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے عرشہ وہاں سے  
چلی گی اس نے بہت بار عرشہ کا نام پکارا لیکن عرشہ نے اس کی آواز پر کوئی دھیان  
نہیں دیا دھر عرشہ کو اس کی آواز محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

عرشہ کے جاتے ہی وہ آرام سے کچن کے اندر داخل ہو گئی۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر  
گزری تھی کہ کوثر شاہ کچن کے اندر داخل ہوئیں اس بار اسے کوئی تکلیف محسوس

نہیں ہوئی تھی کم سے کم کوئی تو تھا جسے وہ ڈرا سکتی تھی وہ اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائے کوثر شاہ کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں کوثر شاہ کی ریڑھ کی ہڈی بری طرح دکھنے لگی تھی جب ان سے درد زیادہ برداشت ناہوا تو وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔۔۔۔۔ وہ وہیں کچن میں کھڑی انہیں جاتا ہوا دیکھتی رہی

تم چاہو تو میں تمہیں ڈپارٹمنٹ سے پہلے اتار دیتا ہوں اگر تمہیں میرے ساتھ جانے میں اچھا محسوس نہیں ہو رہا تو۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے کہا

نہیں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ حریم نے اپنی کتاب کو کھولتے ہوئے جواب دیا

تم خوش ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے سوال کیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ کیسا سوال ہے۔۔۔۔ مجھے دہرانے دیں میرا آج بہت مشکل پیپر ہے۔۔۔۔ حریم نے اپنا دھیان کتاب کی جانب مرکوز کرتے اور حان کی بات کو نظر انداز کیا

اور حان نے حریم کا یہ انداز دیکھ اک دم گاڑی سائڈ میں روک دی

کیا ہوا گاڑی چلائیں۔۔۔۔ حریم اک دم ڈر کر بولی

میرے سوال کا جواب دو پہلے۔۔۔۔ اور حان نا جانے کیوں بضد ہو گیا تھا

یہ کوئی وقت ہے یہ سوال پوچھنے کا مجھے دہرانے دیں۔۔۔۔ اور پلینز دیر ہو رہی

ہے۔۔۔۔۔ حریم نے اس سے نظریں چراتے ہوئے کہا

میرے سوال کا جواب دو پہلے۔۔۔۔ اور حان ابھی ابھی اپنی بات پراڑا ہوا تھا

شاید اسی لیئے سب منع کرتے ہیں اک ساتھ جانے پر۔۔۔۔ حریم منہ ہی منہ

میں بڑ بڑائی۔۔۔۔

کیوں منع کرتے ہیں۔۔۔۔ اور کس کو۔۔۔۔ اور حان نے انجان بنتے ہوئے  
گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا

کچھ نہیں۔۔۔۔ اور حان کی بات کو حریم نے پھر سے نظر انداز کیا

کس کو منع کرتے ہیں اور کیا بتاؤ تو۔۔۔۔۔ آدھی بات کا کیا مطلب نکالوں میں  
۔۔۔۔ اور حان شاید آج بہت اچھے موڈ میں تھا یا شاید کی مہینوں بعد اسے آج  
حریم کے ساتھ یونیورسٹی جانے کا موقع ملا تھا اور شادی بھی قریب تھی تو زیادہ ہی  
خوش تھا۔۔۔۔۔

جن کی شادی ہونے والی ہوتی انہیں اک ساتھ جانے سے۔۔۔۔۔ پھر یہی ہوتا  
ہے جو آپکو ہوا ہے۔۔۔۔ حریم اس کی باتوں سے الجھ کر بولی۔۔۔۔ اگلے ہی لمحے  
اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا لیکن اب کیا کرتی جو بول دیا تھا تو بول دیا تھا

حریم کا جواب سن کر اور حان کے چہرے پر مسکراہٹ سج گئی اُس کے بعد اس نے اسے اور نہیں چھیڑا اور خاموشی سے کارڈ رائیو کرتا رہا۔۔۔۔۔

ابھی وہ تھوڑا آگے بڑھے ہی تھے کہ دو آدمی بری طرح روڈ پر اک دوسرے سے لڑ رہے تھے ساتھ میں اک بچی بھی کھڑی تھی جس کے سر سے خون بہ رہا تھا۔۔۔۔۔

اور حان یہ دیکھتے ہی گاڑی روک کر اک دم گاڑی سے باہر نکلا

حریم نے اسے روکنا چاہا لیکن وہ اور حان ہی کیا جو کسی پر ائے پھڑے کو دیکھ کر اس میں ٹانگ ناڑائے

کیا ہو رہا ہے یہاں۔۔۔۔۔ اور حان نے ان دونوں کے بیچ میں جا کر دونوں کو الگ کرتے ہوئے کہا عجیب بات یہ تھی کہ اتنے مجمعے میں کوئی بھی آگے بڑھ کر ان دونوں کو الگ نہیں کر رہا تھا بس سب کے سب ہی تماشہ دیکھ رہے

تھے۔۔۔۔۔

دیکھو اس نے اس بچی کی کیا حالت کی ہے۔۔۔۔۔ ان میں سے اک آدمی بولا  
میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں تو اپنی بانیک پر جا رہا تھا یہ لڑکی میرے سامنے آگئی  
اب گاڑی روکتے روکتے میں یہ سب ہو گیا تو میں کیا کروں۔۔۔۔۔ دوسرے آدمی  
نے جواب دیا

تو تم غلط سمت سے کیوں آرہے تھے۔۔۔۔۔ اس بچی کے باپ نے سوال کیا  
مجھے دیر ہو رہی تھی بتایا تو ہے۔۔۔۔۔ دوسرا آدمی چلا کر بولا  
آواز کو نیچے رکھو تم اپنی۔۔۔۔۔ غلطی تمہاری ہے۔۔۔۔۔ اور حان اس آدمی کی  
جانب انگلی اٹھائے چلا کر بولا

اس کو تم بجائے اس کے کہ ڈاکٹر کے پاس لیکر جاؤ تم یہاں اس آدمی سے لڑنے میں  
اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔۔۔۔۔ اور حان اب اس بچی کے باپ سے بات کر  
رہا تھا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

میری بچی کو اس نے زخمی کر دیا اس کو بانک سے ٹکرمار دی اور میں اسے کچھ نا  
کہوں۔۔۔۔۔ بچی کا باپ بھی غصے سے بولا۔۔۔ اور پھر سے اس آدمی کو مارنے  
کے لیئے آگے بڑھا

یا اللہ مجھے دیر ہو رہی ہے اور یہ یہاں وقت ضائع کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے  
اکتاہٹ سے اور حان کو دیکھتے ہوئے کہا

پچھے ہٹو۔۔۔۔۔ اور پہلے جا کر اس بچی کو ڈاکٹر کو دکھاؤ اس قدر خون بہ رہا ہے اور  
تمہیں فکر ہی نہیں۔۔۔۔۔ اور حان اسے پکڑ کر واپس کھینچ کر بولا

ان جیسے لوگوں کی وجہ سے آئے دن بچے حادثوں کا شکار ہوتے ہیں انہیں کچھ نا  
کہوں۔۔۔۔۔ بچی کا باپ غصے سے چیخ رہا تھا

اوبھائی۔۔۔۔۔ مین روڈ پر بچی کو آنے ہی کیوں دیا تم نے۔۔۔۔۔ چلو میں غلط آرہا  
تھا لیکن باقی گاڑیاں جو صحیح جا رہی تھیں کیا وہ مین روڈ پر بھاگتی بچی کو کچھ نا کرتیں





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھا اسے بس اس آدمی پر اپنا غصہ ہی نکالنا تھا جو کہ غلط تھا۔۔۔۔ اور حان غصے سے اس بچی کے باپ کی جانب گھوما۔۔۔۔۔

اس کے باپ کا روڈ ہے جو یہ جہاں سے چاہے گا آئے گا۔۔۔۔۔ بچے تو بعض اوقات بھاگ ہی جاتے ہیں کیا بچوں کی نیچر کا کسی کو معلوم نہیں۔۔۔۔۔ بڑے اگر طریقے کار سے چلیں تو یہ سب ناہو۔۔۔۔۔ اور اب بجائے اس کے کہ یہ اپنی غلطی مانے تم اس کا ساتھ دے رہے ہو ہوتے کون ہو تم یہ فیصلہ کرانے والے۔۔۔۔۔ بچی باپ کے پاس کھڑی رو رہی تھی جبکہ باپ اپنی ضد سے ہی پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اور حان ابھی اسے کچھ کہتا اس سے پہلے حریم گاڑی سے نکل کر اس کے پاس آگئی۔۔۔۔۔

چھوڑیں یہ سب۔۔۔۔۔ دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ حریم نے آکر کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ اور حان جو کہ غصے میں تھا حریم کے یوں گاڑی سے  
باہر نکل کر آنے پر اور زیادہ غصہ ہو گیا

حریم اور حان کے اس انداز سے اک دم ڈر کر پیچھے ہوئی۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔۔۔ یہ بہن تو نہیں ہے تمہاری۔۔۔۔۔ خدا اپنے گریبان میں جھانکو

پہلے۔۔۔۔۔ بے حیائی پھیلائی ہوئی ہے آجکل اس کو ایجوکیشن سسٹم

نے۔۔۔۔۔ ہمیں بچے سنبھالنا سکھا رہے ہیں پہلے اپنے ماں باپ کو بولو تم لوگوں

کو سنبھالیں۔۔۔۔۔ اس آدمی کے الفاظ اور حان کے غصے کو اور بڑھا گئے

تھے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا کہا۔۔۔۔۔ ہمت کیسے ہوئی تمہاری یہ سب کہنے کی۔۔۔۔۔ اور حان اب

غصے سے اس آدمی کو مارنے لگا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بیوی ہے وہ میری۔۔۔ ہمت کیسے ہوئی تمھاری ہیں۔۔۔۔۔ اور حان پھر سے  
اسے مارنے لگا تھا کہ اس کی بیٹی کو دیکھ کر اس کا ہاتھ رک گیا۔۔۔۔۔ اس آدمی  
کو وہیں زمین پر چھوڑ کر وہ حریم کو لیتا گاڑی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

تمھیں کیا ضرورت تھی گاڑی سے باہر آنے کی۔۔۔۔۔ اور حان نے گاڑی کو  
اسٹارٹ کرتے غصے سے کہا

حریم اور حان کا غصہ دیکھ سہم گی تھی۔۔۔۔۔ اس نے اپنا منہ ڈر کر نیچے کر لیا  
پاگل آدمی۔۔۔۔۔ جھوٹ بول رہا ہے سارا ماحول ان عاشقوں نے خراب کر دیا  
ہے۔۔۔۔۔ وہ آدمی زمین سے اٹھتا اور حان کی گاڑی کو جاتا ہوا دیکھ کر بڑ بڑا رہا تھا

اگر اس کی بچی ناہوتی ناتو میں اسے بتاتا۔۔۔۔۔ اور حان غصے میں تیز ڈرائیو کرتا  
بڑ بڑا رہا تھا جبکہ حریم اس سے بہت زیادہ خوفزدہ ہو رہی تھی

اور حان نے ڈیپارٹمنٹ کے سامنے جیسے ہی گاڑی روکی حریم تیزی سے گاڑی سے اتر کر بھاگی۔۔۔۔۔ حریم کے یوں تیزی سے بھاگنے پر اور حان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔۔۔۔۔ اب اسے اور زیادہ غصہ آنے لگا تھا۔۔۔۔۔ پھر تو اس کا بھی تھا لیکن ابھی موڈ بہت خراب تھا تو وہ کچھ دیر کے لیئے خد کو پر سکون کرنے کی خاطر گاڑی میں ہی بیٹھا رہا۔۔۔۔۔

دیکھا یہ تمہارے قابل ہی نہیں۔۔۔۔۔ ابھی بھی وقت ہے صحیح فیصلہ کر لو ورنہ ساری زندگی یوں ہی پریشان رہو گے۔۔۔۔۔ شفق جو کہ سمجھ رہی تھی کہ اور حان حریم کے بیچ کوئی مسئلہ ہوا ہے جلتی پر تیل چھڑکنے کے انداز میں بولی اور حان نے جواب میں کچھ نہیں کہا بس ہلکا سا تنزیہ مسکرایا۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ اسے تمہاری قدر نہیں اور جسے تمہاری قدر ہے تمہیں اس کی قدر نہیں۔۔۔۔۔ بے قدروں میں انسان اکثر بے مول ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ شفق نے تپ کر کہا۔۔۔۔۔

اس کے لیئے میں بے مول بھی ہو سکتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ مجھے لاکھ دفع ٹھکرائے گی نا  
میں لاکھ دفع خد کو اس کے سامنے پیش کروں گا۔۔۔۔۔ اب چلی جاؤ تم یہاں  
سے۔۔۔۔۔ اور حان شفق کو سیدھا سا جواب دے کر گاڑی سے نکلا اور پورے  
اسٹائل سے اپنے لمبے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ڈیپارٹمنٹ کے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔ کچھ  
بھی تھا شفق کی بات سے اس کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔۔ عجیب ہی  
شخص تھا جتنی جلدی اسے غصہ آتا تھا اتنی جلدی ختم بھی ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔  
حریم جو کہ اپنی کلاس کے باہر کھڑی ابھی بھی اور حان کے غصے کے زیر اثر تھی اسے  
یوں پر سکون اپنی کلاس میں جاتا ہوا دیکھ کر حیرت میں آگئی۔۔۔  
www.novelsclubb.com  
کیا چیز ہیں یہ۔۔۔۔۔ حریم نے اکتاہٹ بھرے انداز میں کہا اور کلاس کے اندر  
چلی گئی

تم اپنی ماں کو معاف نہیں کر سکتیں کیا بیٹا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ آنیہ کے کمرے میں  
پھل لیکر آئی تھیں تو اسے جاگتا ہوا دیکھ کر وہیں اس کے پاس بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔

آنیہ نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے پلٹت میں رکھے پھل  
اٹھا کر کھانے لگی

کاش مجھے اپنی غلطی کا احساس پہلے ہو جاتا۔۔۔۔۔ بیٹا اتنے ماہ گزر گئے خدا کے  
لیئے مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن آنیہ پر ان  
کی کسی بات کا اثر نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

کیا میں جب مر جاؤں گی تب تم مجھے معاف کرو گی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے شکستہ لہجے  
میں کہا

آنیہ نے اب بھی کچھ نہیں کہا بس اس نے اک نظر اپنی ماں کے ڈھلکے ہوئے چہرے  
کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔ اسے انہیں دیکھ کر بہت افسوس ہوا۔۔۔۔۔

میں آپکو کب کا معاف کر چکی ہوں میں سب کو معاف کر چکی ہوں میں آپ کو بتانا  
چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن پھر اس کے بعد کیا ہو گا۔۔۔۔۔ آنیہ نے دل ہی دل میں  
کہا۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیوں وہ کچھ بھی کہنا چاہتی تھی تو اس کا زہن اور اس کے لب

اس کا ساتھ نہیں دیتے تھے ہر بات ہر جزبہ بس دل ہی دل میں اپنا دم گھونٹ لیا  
کرتے تھے

کچھ تو کہو بیٹا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ منت کرنے کے انداز میں کہ رہی تھی کہ اسی وقت  
پریشے وہاں آگے۔۔۔۔۔ پریشے کو دیکھتے ہی کوثر شاہ نے اپنے آنسو پونچھے اور کمرے  
سے باہر چلی گئیں۔۔۔۔۔

کیسی ہو۔۔۔۔۔ پریشے نے آنیہ کے پاس بیٹھ کر کہا  
دیکھو میں کیا لائی ہوں فاریہ آپ کی شادی کی تصویریں۔۔۔۔۔ پریشے بڑا سا ایلیم  
کھول کر آنیہ کے سامنے بیٹھ گئی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس ایلیم میں ان سب کی بہت ساری تصویریں تھیں۔۔۔۔۔ ان تصویروں کو دیکھ  
آنیہ سنہرے ماضی میں چلی گی جہاں وہ دل سے ہنستی تھی کھلکھلاتی  
تھی۔۔۔۔۔ اپنے آنے والے کل کے خواب دیکھتی تھی کل بھی وہ جس میں

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

زونین تھا۔۔۔۔۔ اسے تب کہاں پتہ تھا کہ اس کا آنے والا کل اتنا خوفناک ہوگا۔۔۔۔۔ اسے اپنی زندگی سے بھرپور آنکھیں دیکھ عجیب سا لگنے لگا۔۔۔۔۔ اس آنیہ کو بتا دو یہ خوشیاں اسے اس نہیں آئیں گی۔۔۔۔۔ اس کو سمجھا دو جو خواب یہ دیکھ رہی ہے وہ کبھی پورے نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔ آنیہ نے دھیرے دھیرے اپنے لب ہلا کر کہا۔۔۔۔۔

آنیہ کے منہ سے بہت دنوں بعد پریشے نے کوئی بات سنی تھی۔۔۔۔۔ حالانکہ آنیہ کی بات میں بہت درد تھا لیکن پریشے کو اس وقت بہت زیادہ خوشی محسوس ہو رہی تھی وہ سب چھوڑ چھوڑ اس کے گلے لگ گئی۔۔۔۔۔ اس کے بعد پریشے بہت دیر تک اس کے گلے لگے روتی رہی لیکن آنیہ نے اپنی آنکھ سے اک آنسو بھی نہیں بہایا۔۔۔۔۔

بولا کرو میری بہن۔۔۔۔۔ دل کا غبار نکالو گی نہیں تو یہ غبار تمہارا دل کھوکھلا کر دیگا۔۔۔۔۔ پریشے آنیہ سے الگ ہوتے ہوئے بولی







کے بغیر تم یہاں سے کہیں نہیں جا پاؤ گے۔۔۔ تو بہتر ہو گا مجھ سے ہوشیاری نا  
کر و۔۔۔۔۔ مجھ سے دشمنی بہت بھاری پڑے گی تمہیں۔۔۔ راؤ غصے میں آگ بگولہ  
ہو کر کہ رہا تھا

تو پھر یہ بات بھی یاد رکھو۔۔۔۔۔ تم میری نہیں اپنی مدد کرو گے مجھے یہاں سے نکال  
کر کیونکہ میں اکیلا تو پھنسوں گا نہیں۔۔۔۔۔ جو بھی میں نے آج تک کیا ہے اس  
سب میں تم میرے برابر کے ساتھی رہے ہو تو سزا بھی پھر ہم دونوں کو برابر کی ہی  
ملے گی۔۔۔۔۔ بٹ کہاں اس سے ہار ماننے والا تھا وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں  
ڈالے بنا کسی خوف کے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

راؤ کچھ دیر تو خاموش کھڑا سے دیکھتا رہا اور پھر وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔ جبکہ بٹ  
اس کے جاتے ہی غصے میں ادھر سے ادھر ٹہلنے لگا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

زاویار جو کہ یہ سب منظر اپنے لیپ ٹاپ پر دیکھ رہا تھا ہلکا سا فاتحانہ  
مسکرایا۔۔۔۔۔ وہ دونوں اس کے جال میں پھنسنے لگے تھے جو جال اس نے تین  
ماں پہلے ان دونوں کے لیئے بچھایا تھا۔۔۔۔۔

تمہیں مجھ سے کیا کام ہے۔۔۔۔۔ جیسمین نے زونین بکجانب دیکھ کر پوچھا

تم آنیہ کو جانتی ہو۔۔۔۔۔ زونین نے اپنا اک ہاتھ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا

کون آنیہ۔۔۔۔۔ جیسمین نے نا سمجھی سے سوال کیا

زونین نے اپنی جیب سے موبائل نکالا اور اک تصویر کھول کر جیسمین کے سامنے  
کی۔۔۔۔۔ آنیہ کا چہرہ دیکھتے ہی جیسمین کو وہ یاد آگئی۔۔۔۔۔

سکندر کی پاکستان والی بیوی۔۔۔۔۔ جیسمین نے اپنی مخصوص زبان میں جواب

دیا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ جیسمین نے کراہت بھرے لہجے میں کہا  
اس نے طلاق اس طرح دی ہے وہ اک آزاد جانور ہے آج اس نے یہ آنیہ کے ساتھ  
کیا ہے کل کو تمہارے ساتھ کریگا۔۔۔۔۔ مجھے اب بتاؤ وہ کہاں  
ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے لہجے کو سرد کرتے ہوئے پوچھا  
مجھے اس سب سے دور رکھو تم۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیا کہ رہے ہو۔۔۔۔۔ جیسمین اک  
دم ڈر کر اٹھنے لگی  
تبھی زونین کی نظر جیسمین کے ہاتھ پر بنے زخم پر پڑی۔۔۔۔۔ وہ زخم کسی چیز سے  
جلنے کا تھا  
www.novelsclubb.com  
جیسمین نے زونین کی نظریں اپنے زخم پر پا کر اک دم اپنا زخم چھپایا  
تو وہ تم سے ملا ہے۔۔۔۔۔ اور غالباً یہ زخم اسی کی عنایت ہے۔۔۔۔۔ زونین  
نے مسکراتے ہوئے کہا جبکہ اس کی آنکھیں دہشت زدہ تھیں

یہاں کا قانون تمہارے ملک کی طرح کا نہیں ہے۔۔۔۔ وہ مجھے کچھ نہیں کر سکتا  
۔۔۔۔ جیسمین گھبراتے ہوئے کہ رہی تھی

یہ تم مجھے سمجھا رہی ہو یا خد کو۔۔۔۔ چلو تو تم جانتی ہو اس نے پاکستان میں کیا کیا  
ہے۔۔۔۔ یہ بھی بہتر ہے کم سے کم تمہیں سمجھانے میں میرا وقت ضائع نہیں  
ہوگا۔۔۔۔ اب جب تمہیں سب معلوم ہی ہے اور تم اس سے خد کو بچا بھی  
سکتی ہو اور تم اس کا ساتھ بھی دے رہی ہو تو میرا چلے جانا ہی بہتر ہے۔۔۔۔ اگر  
پھر بھی تمہیں میری ضرورت ہو تو یہ میرا نمبر ہے مجھے کال کر لینا۔۔۔۔  
زونین اپنا نمبر اک کاغز پر لکھ کر اسے دیتے ہوئے یہ کہ کر چلا گیا۔۔۔۔ وہ جانتا  
تھا وہ اسے ضرور کال کرے گی۔۔۔

میں تمہیں ابھی بھی اپنی بات پر قائل کر سکتا تھا لیکن میں چاہتا ہوں تم خدا سے  
پہچانو تا کہ اس کی کوئی مددنا کر سکو۔۔۔۔ زونین دل ہی دل میں یہ کہتے اس  
ریسٹورنٹ سے باہر نکل گیا

کام ہو گیا۔۔۔۔۔ بٹ کے سامنے اک بندہ کھڑا تھا وہ اس سے سرگوشی کے انداز  
میں پوچھ رہا تھا

نہیں وہ میرے میسجز کا جواب ہی نہیں دیتی۔۔۔۔۔ اس لڑکے نے جواب دیا  
اک کام تم سے نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔ اور محنت کرو مجھے نتیجہ چاہیئے۔۔۔۔۔ بٹ  
نے جھنجھلا کر کہا

میں اور کیا کر سکتا ہوں وہ گھر سے نکلتی نہیں میسج کا جواب نہیں دیتی۔۔۔۔۔ اب کیا  
اس کے گھر میں چلا جاؤں۔۔۔۔۔ فراز نے بھی جھنجھلا کر جواب دیا

نہیں تم اسے کال کرو بار بار۔۔۔۔۔ وہ ڈرے گی تو ضرور بات کرے گی۔۔۔۔۔  
تم میرے لیئے بہت انمول ہو۔۔۔۔۔ یوں ہی تمہیں تلاش کرنے میں میں نے  
اپنے اتنے پیسے خرچ نہیں کیے اک بار میرا کام کر دو دیکھنا تمہیں مالامال کر دوں  
گا۔۔۔۔۔ بٹ کے چہرے پر یہ کہتے عجیب سی مسکراہٹ سج گئی تھی





تو سامنے کسی لڑکے کو مدد کے لیئے بلا لیں۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے اپنے پیر پر  
کلباڑی مارتے ہوئے کہا

کیا کہ رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔ زاویار اور روحان تو داماد ہیں اب دامو دوں سے کیا کام  
کروانا زونین سے کہ دیتی لیکن وہ ہے نہیں۔۔۔۔۔ اور آپ تو بس جہاں کام ہو  
وہیں خد کو مصروف کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔ ثناء شاہ کا غصہ آہستہ آہستہ بڑھتا جا رہا تھا  
پریشے کو لیجائیں اپنے ساتھ۔۔۔۔۔ سامنے ہی تو ہے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے پھر  
سے مشورہ دیا

ہاں۔۔۔۔۔ اسے تو کوئی کام ہو گا نہیں نا۔۔۔۔۔ وہاں تو کوئی شادی ہے  
نہیں۔۔۔۔۔ ثناء شاہ غصے سے بولیں

اچھا بتائیں کرنا کیا ہے۔۔۔۔۔ او ایس شاہ نے ہار ماننے کے انداز میں جواب دیا  
جا کر جوڑالے آئیں بس۔۔۔۔۔ یہ کہ کر ثناء شاہ کمرے سے چلی گئیں

ان کے جاتے ہی اویس شاہ نے اپنا فون نکالا اور اورحان کو کال ملائی  
جی بابا۔۔۔۔ اورحان جو کہ کلاس سے نکل رہا تھا فون رسپیو کرتے ہوئے کہا

ہاں بیٹا ہو گیا پیپر۔۔۔۔ اویس شاہ نے سوال کیا

جی ہو گیا۔۔۔۔ اچھا ہوا ہے۔۔۔۔ اورحان نے جواب دیا

اچھا بیٹا واپس آتے ہوئے درزی سے حریم کا شادی کو جوڑا لیتے ہوئے آنا۔۔۔۔ یاد  
سے لیکر آنا ورنہ تمہاری ماں مجھے آج نہیں چھوڑے گی۔۔۔۔ اویس شاہ نے  
صفحوں کو پلٹتے ہوئے کہا وہ واقعی میں بہت مصروف تھے انہیں آج اپنا کام ختم کرنا  
ہی تھا اور اب ثناء شاہ نے بھی ان کے سر پر شور مچا دیا تھا تو سارے کام وقت پر سر  
انجام دینے کا انہیں بس اک یہی حل نظر آیا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

لے آؤں گا بابا۔۔۔۔۔ درزی راستے میں ہی آئے گا منٹوں کا کام ہے کر دوں گا اور  
کوئی کام ہے تو وہ بھی بتادیں میں کر دوں گا آپ فکرنا کریں۔۔۔۔۔ اور حان نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

یہ کون ہے جو ابھی بٹ سے ملکر گیا ہے۔۔۔۔۔ زاویار کیمرے کی مدد سے اس  
آدمی کو دیکھ کر تھوڑا متحسب ہو کر بولا

اپنا فون اٹھا کر کسی کو کال ملاتے ہوئے اس نے اک پل کو بھی اپنی نظر بٹ اور اس  
آدمی سے نہیں ہٹائی تھی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اک آدمی ابھی بٹ سے ملنے آیا ہے اس کا پتہ کرو یہ کون ہے بلوشرٹ اور بلیک  
پینٹ میں ہے اس کا پیچھا کرو۔۔۔۔۔ کون ہے یہ اور بٹ کے کس کام آتا  
ہے۔۔۔۔۔ اک اک ڈیٹیل چاہیے مجھے اس کی۔۔۔۔۔ زاویار نے فون پر ہدایات  
دیں اور پھر فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

وہ دونوں اتنے آہستہ سے باتیں کر رہے تھے کہ زاویار کچھ بھی سن نہیں پارہا تھا لیکن بٹ کے بدلتے رنگوں سے اک بات صاف تھی کہ دال میں کچھ نا کچھ کالا ضرور تھا۔۔۔۔۔

اب کیا قدم اٹھانے جا رہے ہو تم بٹ۔۔۔۔۔ جو بھی کرو گے خد پر ظلم ہی ہو گا کیونکہ اب تمہیں تمہاری کوئی چال نہیں بچا پائے گی۔۔۔۔۔ زاویار سکرین کی جانب دیکھ کر بٹ سے مخاطب تھا

بیٹا پریشے میری بات سنو۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے پریشے کو اپنے پاس بلایا

جی چاچی بولیں۔۔۔۔۔ پریشے فوراً ہی ان کے پاس گئی

بیٹا اک کام کرو کچھ دن اپنے گھر چلی جاؤ زاویار سے پوچھ کر۔۔۔۔۔ تمہارے بھائی کی بھی تو شادی ہے وہاں جا کر اپنی امی کا کچھ ہاتھ بٹا دینا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے بہت پیار سے کہا

نہیں چاچی۔۔۔۔ میں چکر لگاتی رہتی ہوں۔۔ جو بھی کام ہوتا ہے ویسے بھی ہم  
ملکر ہی کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور یہاں بھی تو میری ضرورت ہے۔۔۔ حریم ان کی  
اکلوتی بہن ہے۔۔۔۔ پریشے نے جواب دیا

بیٹا میں کچھ دن کے لیئے کہ رہی ہوں۔۔۔۔ بھائیوں کی شادی میں بہنوں کے  
ارمان الگ ہوتے ہیں۔۔۔۔ تم دو تین دن آرام سے رک کروہاں کام کروا  
آؤ۔۔۔۔ اور یہاں تو ہم سب ہوتے ہیں وہاں تو اتنے کم لوگ ہیں۔۔۔ تمہاری امی  
کو اچھا لگے گا۔۔۔۔ تم کہو تو میں بات کرتی ہوں زاویار سے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ  
نے بہت پیار سے کہا

www.novelsclubb.com

چلیں میں دیکھتی ہوں۔۔۔ امی سے پوچھتی ہوں اگر انہیں ضرورت ہوگی تو میں  
چلی جاؤں گی۔۔۔۔ پریشے کہیں نا کہیں دل میں کوثر شاہ کی بات سے بہت خوش  
ہوئی تھی۔۔۔۔۔

یہ بھی اچھا ہے۔۔۔ اور جیسے چاہو ویسے شادی میں شامل ہونا دھر تمہارے شوہر کی بہن ہے تو دوسری جانب تمہارا اپنا بھائی۔۔۔۔۔ تمہاری تو دو خوشیاں ہیں۔۔۔۔۔ کوثر شاہ بہت پیار سے اس کے چہرے پر ہاتھ لگا کر کہتی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔

کوثر شاہ کے چند فیصلوں کو اگر نظر انداز کیا جائے تو وہ اک اچھی خاتون تھیں ان کی باتیں سن کر پریشے بہت خوش ہو گی تھی اپنی اسی خوشی میں مگن پریشے جیسے ہی اپنے کمرے میں آئی تو اس کا فون بج رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ دروازہ لاک کی مئے بنا ہی موبائل کی جانب بڑھی۔۔۔۔۔ موبائل پر کوئی انجان نمبر دکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ ابھی وہ کال ریسیو کرتی کہ فون اک دم کٹ ہو گیا۔۔۔۔۔ شادی کی تیاریوں کی وجہ سے آجکل کی انجان نمبر سے کال آتی رہتی تھی کبھی کوئی پارسل آنے والا ہوتا تو کبھی کسی درزن کا فون ہوتا تو پریشے کا دھیان کہیں اور گیا ہی نہیں۔۔۔۔۔ دوبارہ فون جیسے ہی بج پریشے نے فون فوراً ہی کان پر لگا کر سلام کیا۔۔۔۔۔









نہیں تم وہاں جاؤ میں یہاں کام دیکھتی ہوں یہاں پھر کوئی نہیں بچے  
گا۔۔۔۔۔ بچاری آنیہ تو ابھی تک اس حادثے سے ہی نہیں نکلی حریم کی خد شادی ہے  
تو بچا کون۔۔۔۔۔ باقی چکر تو لگتے ہی رہتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ رہا سامنے گھر جب  
دل چاہے گا آجاؤں گی۔۔۔۔۔ عرشہ اٹھتے ہوئے بولی

ویسے یہ حریم ابھی تک آئی نہیں۔۔۔۔۔ اور حان بھائی کے ساتھ گی ہے  
نا۔۔۔۔۔ عرشہ متجسس ہو کر بولی

ہاں۔۔۔۔۔ پریشے نے بھی مسکراتے ہوئے کہا  
دیکھو زرا۔۔۔۔۔ اک وہ ہے جواک نمبر کی ڈرپوک ہے اک بھائی ہیں جو لڑکیوں  
سے دور بھاگتے ہیں۔۔۔۔۔ کیا ہو گا ان دونوں کا۔۔۔۔۔ عرشہ مسکراتے  
ہوئے بولی

لیکن بھائی حریم سے دور نہیں بھاگتے دیکھا نہیں ہے تم نے کیسے اسے دیکھتے  
ہیں۔۔۔۔۔ اور آج تم دیکھتیں لاکھ چھپانے کے باوجود ان کی خوشی چھپائے نہیں

چھپ رہی تھی۔۔۔۔ ایکٹنگ پوری کی انہوں نے جیسے حریم کے ساتھ جانا نہیں  
بھاری پڑ رہا ہے لیکن کتنا چھپاتے۔۔۔۔ آنکھیں کہاں کچھ چھپاتی  
ہیں۔۔۔۔ اللہ کرے دونوں اپنی زندگی میں بہت ہی خوش رہیں۔۔۔  
آمین۔۔۔۔ پریشے اپنی تمام تر پریشانیاں بھول بھال گئی تھی

کیوں جانا ہے مجھے ان کے ساتھ۔۔۔۔۔ حریم اپنی کلاس سے نکلی تو اس کی نظر  
اور حان پر پڑی جو کہ گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔۔۔ وہ بھنبھناتے ہوئے  
ڈیپارٹمنٹ سے باہر آتے ہوئے بولی  
اور حان کی نظر جیسے ہی حریم پر پڑی اس نے ہاتھ میں موجود سگریٹ کو پھینکا اور  
ڈرائیونگ سیٹ کی جانب چلا گیا

یا اللہ۔۔۔۔۔ کیوں مجھے یہ سب دکھا رہے ہیں میرے پیارے اللہ  
پاک۔۔۔۔۔ پہلے ان کی لڑائی پھر غصہ اور اب یہ۔۔۔۔۔ سگریٹ۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

میں لاکھ ان کے لیئے کچھ اچھا سوچنا چاہوں یہ کچھ نا کچھ کر کے میرا سارا موڈ  
خراب کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے منہ بنا کر کہا

اچھا سوری اللہ پاک۔۔۔۔۔ شوہر ہیں جانتی ہوں لیکن انہیں بھی تو ایسی  
حرکتیں نہیں کرنی چاہیے نا۔۔۔۔۔ اور حان چاہے جیسا بھی تھا اس کے ساتھ  
نکاح میں بندھا ہوا تھا اور وہ اس کے معاملے میں اللہ سے ڈرتی تھی۔۔۔۔۔ اس چیز  
کا احساس ہوتے ہی اس نے اللہ سے معافی مانگی اور بنا اور حان کی جانب دیکھے گاڑی  
میں آ کر بیٹھ گئی

چلیں۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی جانب دیکھ کر پوچھا  
www.novelsclubb.com  
ہاں جیسے مجھ سے اجازت لیئے بغیر تو یہ سانس بھی نہیں لیتے۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔۔۔ حریم نے دل ہی دل میں کہا

سوری۔۔۔۔۔ اور حان نے ہلکے سے کہا

ہیں۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ حریم کو لگا اس کے کانوں نے غلط سن لیا ہے  
میں نا تھوڑا مختلف قسم کا انسان ہوں۔۔۔۔۔ مجھ سے کچھ غلط ہوتا ہوا نہیں دیکھا  
جاسکتا۔۔۔۔۔ اور حان نے بات کا آغاز کیا  
یہ بولیں ناپرائے پھڑے میں کودے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔۔۔۔۔ حریم نے زیر لب  
کہا  
ہاں یہ بھی کہہ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اور حان نے جواب دیا تو حریم اک دم شاک کی سی  
کیفیت میں اسے دیکھنے لگی کیونکہ اس نے بہت آہستہ سے کہا تھا۔۔۔۔۔  
دیکھو آگے کا وقت بہت مختلف ہوگا میرے لیئے بھی تمہارے لیئے  
بھی۔۔۔۔۔ بس جب مجھے غصہ آئے تو کوشش کرنا مجھ سے دور ہو جاؤ۔۔۔۔۔  
کیونکہ میں خد کو روک نہیں پاتا ہوں۔۔۔۔۔ اور میرا اس شخص سے لڑنے کا کوئی  
ارادہ نہیں تھا میں تو بس ان کا پھڈار کو انا چاہتا تھا لیکن وہ آدمی تو میرے ہی پیچھے

پڑ گیا۔۔۔۔۔ اب اس کی باتیں تو سن نہیں سکتا تھا میں۔۔۔۔۔ اور حان گاڑی  
چلاتے چلاتے کہ رہا تھا

میں آپ سے پوچھ ہی نہیں رہی۔۔۔۔۔ آپ صفائیاں مت دیں۔۔۔۔۔ حریم  
الجھ کر بولی۔۔۔۔۔ وہ جتنا اس ٹاپک کو بھولنا چاہتی تھی اور حان بار بار وہی بات کر کے  
اسے کوفت دلا رہا تھا

اچھا۔۔۔۔۔ اور حان نے بس اتنا جواب دیا وہ بات کرنا چاہتا تھا لیکن حریم کی  
بیزاری دیکھ وہ چپ ہو گیا

ویسے بھی جس سے بات کر کے آپکا غصہ ختم ہو گیا بیل بھر میں میرے خیال سے  
اسے اس سب میں دلچسپی ہوگی مجھے نہیں ہے۔۔۔۔۔ آپ کو کیوں غصہ آیا کس پر  
آیا پھر کس سے بات کر کے غصہ ختم ہوا آپ نے سگریٹ پی نہیں پی مجھے اس سے  
کیا۔۔۔۔۔ حریم غصے سے بڑ بڑاتی چلی گی۔۔۔۔۔





اور حان نے مسکراتے ہوئے واپس اپنی نظریں سڑک کی جناب کر لیں اور سائڈ میں  
گاڑی روک دی

اور حان کے گاڑی روکتے ہی حریم کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔۔۔

گھبراؤ نہیں۔۔۔۔۔ درزی سے جوڑا لینا ہے لیکر آ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان کے  
چہرے پر یہ کہتے ہوئے دلکش سی مسکراہٹ سجی تھی

اور حان کے گاڑی سے نکلتے ہی حریم نے گہرا سانس لیا۔۔۔۔۔ یا اللہ آج تو کچھ

زیادہ ہی بول رہے ہیں یہ۔۔۔۔۔ تم بھی تو حریم تھوڑی دیر چپ نہیں بیٹھ

سکتیں۔۔۔۔۔ نہیں بولے جا رہی ہو۔۔۔۔۔ مسلسل۔۔۔۔۔ حریم خد کو

ڈانٹ ہی رہی تھی کہ اور حان نے اک بڑا سا شاپر لا کر گاڑی کی پیچھے والی سیٹ پر

رکھ دیا۔۔۔۔۔ اور پھر احتیاط سے اس جوڑے کو سیٹ کر کے خد ڈرائونگ سیٹ

پر آ کر بیٹھ گیا

جانتی ہو کیا ہے یہ۔۔۔۔۔ اور حان نے سوال کیا لیکن حریم نے کوئی جواب نہیں دیا اس نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ اب اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دے گی۔۔۔

رخصتی کا جوڑا۔۔۔۔۔ حریم کی خاموشی کو پھر سے خاطر میں نالالتے ہوئے اور حان نے خد ہی جواب دے دیا۔۔۔۔۔

کس کا۔۔۔۔۔ حریم نے فوراً ہی مڑ کر پیچھے دیکھا۔۔۔۔۔

میرا تو جوڑا لال رنگ کا ہو گا نہیں۔۔۔۔۔ ناہی میں رخصت ہونے والا

ہوں۔۔۔۔۔ جس کی رخصتی ہے اسی کا ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے گھما کر جواب دیا

اور حریم کی جانب دیکھنے لگا اس بار اس نے گاڑی کی رفتار تھوڑی آہستہ کر دی تھی

تاکہ وہ حریم کے تاثرات دیکھ سکے

حریم نے کوئی جواب نہیں دیا بس نیچے منہ کر کے ہلکا سا مسکرا دی۔۔۔۔۔ اسے

شرم سی آنے لگی تھی

حریم کو شرماتا دیکھ اور حان نے اپنی نظریں اس کی طرف سے ہٹالیں۔۔۔۔۔  
ہوش میں آؤ اور حان کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں خد کو ڈانٹنے  
لگا۔۔۔۔۔

آپ پلیز گھر چلیں جلدی۔۔۔۔۔ گاڑی کو ہلکا ہلکا آگے بڑھتا دیکھ حریم نے کہا  
ہمم۔۔۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔۔۔۔۔ گھر پہنچنے  
تک ان دونوں نے پھر کوئی بات نہیں کی۔۔۔۔۔ حویلی کے دروازے پر جیسے ہی  
گاڑی رکی حریم اپنی عادت کے مطابق اک دم سامان سمیٹ کر اترنے لگی۔۔۔  
جانتی ہو اس نے مجھ سے کیا کہا تھا۔۔۔۔۔ وہ کہ رہی تھی تمہیں میری قدر نہیں  
۔۔۔۔۔ اور حان نے پیچھے سے کہا تو حریم اک دم رک کر اس کی بات سننے لگی وہ  
جاننا چاہتی تھی کہ اور حان نے اس بات کا کیا جواب دیا۔۔۔۔۔  
یہ بات سن کر آپکا غصہ ٹھنڈا ہو گیا۔۔۔۔۔ حریم اک دم مڑ کر حیرت سے بولی

نہیں میرا جواب سوچ کر میرا غصہ ٹھنڈا ہوا۔۔۔ میں نے اسے کہا میں تمہارے  
لیئے بے مول ہو سکتا ہوں۔۔۔ تم مجھے لاکھ دفع ٹھکراؤ گی تو میں لاکھ دفع خد کو  
تمہارے سامنے پیش کروں گا۔۔۔ اور میں ایسا ہی کروں گا۔۔۔۔۔

ازمالینا۔۔۔۔۔ یہ الفاظ کہتے اور حان کی آنکھوں میں عجیب سا جنون تھا حریم  
اک نظر بھی اور حان کی آنکھوں میں نہ دیکھ پائی اور سیدھی گھر کے اندر چلی گی  
۔۔۔۔۔ البتہ اس کی سانسوں بالکل بے ترتیب ہو گئیں تھیں۔۔۔۔۔

بس اک ہفتہ اور حریم۔۔۔۔۔ پھر میں تمہیں خد سے کبھی دور نہیں جانے دوں  
گا۔۔۔۔۔ اور حان نے گھر میں جاتی ہوئی حریم کو دیکھتے ہوئے کہا اور گاڑی کو  
www.novelsclubb.com  
پارک کرنے لگا۔۔۔۔۔

میری توبہ جو میں اب ان کے سامنے بھی جاؤں۔۔۔۔۔ حریم دل ہی دل میں خد  
سے عہد کرتی اپنے کمرے میں چلی گی۔۔۔۔۔ البتہ اس کے لبوں پر اک خوبصورت  
سی مسکراہٹ سجی ہوئی تھی





بس صحیح ہے پھر پرسوں سے باقاعدہ شادی کے فنکشن شروع کر دیتے  
ہیں۔۔۔۔۔ پریشے نے چہک کر کہا

ہاں ہاں کیوں نہیں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔۔۔۔۔ تھوڑا بلہ گلہ تو ہونا ہی  
چاہیئے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بڑے پیار سے حریم کی جانب دیکھ کر کہا  
کوثر شاہ جو کہ سب باتیں سن رہی تھیں ان کے دل میں اک دم آنیہ کا خیال  
آیا۔۔۔۔۔ وہ افسردہ ہونے لگیں تھیں۔۔۔۔۔ کاش تم بھی اپنی زندگی میں خوش  
ہو تیں میری بچی۔۔۔۔۔ کوثر شاہ سیڑھیوں سے اوپر کی جانب اپنی نظریں  
کیئے دل ہی دل میں کہ رہی تھیں۔۔۔۔۔

آ جاؤں۔۔۔۔۔ حریم آنیہ کے کمرے کا دروازہ ناک کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔  
کچھ پل کے لیئے اس نے انتظار کیا اور پھر کمرے کے اندر چلی گئی۔۔۔۔۔ یہ  
تقریباً معمول ہی بن گیا تھا جب بھی کوئی آنیہ کے کمرے میں جانا چاہتا وہ پوچھتا  
لیکن کبھی بھی اندر سے جواب ناملتا تو سب خد ہی اندر چلے جاتے۔۔۔۔۔

آنیہ جو کہ ابھی ابھی عشاء کی نماز پڑھ کر اٹھ رہی تھی حریم کو دیکھ کر مصلح طے کر کے وہیں بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

یاراتنے ماہ گزر گئے۔۔۔۔۔ اب تو سب بھول جاؤ۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اس کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہا

اتنا آسان ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے دل ہی دل میں جواب دیا ہونٹ اس کے مکمل خشک ہو رہے تھے

میں جانتی ہوں تم جس دکھ اور درد سے گزری ہو وہ بہت مشکل تھا لیکن اللہ کا شکر ہے اس نے تمہیں نئی زندگی دی۔۔۔۔۔ کب تک ماضی کے زیر اثر رہ کر خدا کو ازیت پہنچاتی رہو گی۔۔۔۔۔ حریم بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی

کھڑکی سے باہر کھڑی وہ چڑیل ان دونوں کی باتیں سن کر مسکرانے لگی



اس کمرے سے باہر نکلو۔۔۔۔۔ چاہو تو پہلے کی طرح میرے کمرے میں  
آ جاؤ۔۔۔ دیکھو میں تو اب کچھ ہی دن کی مہمان ہوں اب اس گھر میں۔۔۔۔۔  
کیا تم میرے لیئے یہ چہی نہیں توڑ سکتیں۔۔۔۔۔ حریم اب اس سے الگ ہوتے  
اس کے ہاتھ پکڑ کر اس کی جانب دیکھ کر کہ رہی تھی  
پھر کیا ہو گا۔۔۔۔۔ آنیہ نے اس بار بھی دل میں جواب دیا۔۔۔۔۔  
اچھا کھانا کھا لیا۔۔۔۔۔ حریم نے بات کو بدلہ وہ جانتی تھی وہ جواب نہیں دے گی  
یہ پہلی بار نہیں تھا حریم نے کی بار پہلے بھی کوشش کی تھیں لیکن وہ آنیہ کے منہ  
سے اک لفظ بھی نہیں نکال پائی تھی  
www.novelsclubb.com  
آنیہ نے ہلکا سا گردن کو ہاں میں ہلایا اور اپنے بستر پر جا کر لیٹ گی حریم سمجھ گی تھی  
کہ یہ اس کے چلے جانے کا اشارہ ہے تو بنا کچھ مزید کہے وہاں سے اٹھ کر چلی  
گی۔۔۔۔۔

حریم کے جاتے ہی اس چڑیل نے کھڑکی سے آنیہ کے کمرے میں آنا چاہا۔۔۔۔۔ عرشیہ تو اس کے کنٹرول سے دن بدن باہر ہوتی جا رہی تھی تو اب اسے اپنا اگلا شکار ڈھونڈنا تھا ایسا نہیں تھا کہ اس نے عرشیہ کو چھوڑ دیا تھا وہ عرشیہ پر بھی مسلسل اپنے داؤ آزماتی رہتی تھی لیکن اسے کوئی اور بھی چاہیئے تھا تاکہ اس کی طاقت برقرار رہے۔۔۔۔۔ تو اسے اس وقت آنیہ اک اچھا شکار محسوس ہوئی کیونکہ آنیہ غم کی لپیٹ میں تھی۔۔۔۔۔

آنیہ کے کمرے میں اس نے داخل ہونا چاہا لیکن یہ عجیب بات تھی اک لڑکی جو اس قدر ٹوٹی ہوئی تھی کہ کسی سے بات نہیں کر رہی تھی افسردہ تھی لیکن وہ اس کے کمرے کے اندر داخل نہیں ہو پارہی تھی۔۔۔۔۔

کمرے کا اک دفع جائزہ لینے میں اسے احساس ہوا کہ آنیہ کا کمرہ مکمل صاف تھا پر نور تھا۔۔۔۔۔ آنیہ جو کہ آنکھیں بند کیئے لیٹی تھی اس کے پاس سے اس قدر اچھی

خوشبو آرہی تھی جو کہ اس چڑیل کے اعصابوں پر بے انتہا گراں گزر رہی تھی

----

بہت دیر کوشش کرنے کے بعد اس نے دوسرے راستے سے جانے کا فیصلہ کیا  
--- چند ہی سیکنڈوں میں اس کا بنایا منصوبہ کامیاب ہو گیا تھا وہ آسانی سے آنیہ  
کے کمرے کے ہاتھ روم میں پہنچ گئی تھی۔۔۔۔۔ اب انتظار تھا آنیہ کا کہ وہ کب  
ہاتھ روم آئے۔۔۔۔۔

آنیہ کچھ دیر کے انتظار کے بعد واش روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔  
ابھی وہ چڑیل اپنی چال کو مکمل ہوتا دیکھ خوش ہو ہی رہی تھی کہ آنیہ کے اک کام  
نے اس کا سارا کھیل خراب کر دیا۔۔۔۔۔ آنیہ نے واش روم میں گھسنے سے پہلے دعا  
پڑھی۔۔۔۔۔ اس کے بعد اس چڑیل کو پتہ ہی نہیں چلا وہ کب آئی اور کب چلی گئی  
۔۔۔۔۔ باہر نکلتے وقت بھی اس نے اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہونا چاہا تو

آنیہ نے بیت الخلاء سے نکلنے کی دعا جیسے ہی پڑھی تو وہ وہیں دروازے میں کھڑی رہ  
گی۔۔۔۔۔

آنیہ کے چہرے پر غم تو تھا لیکن اک نور تھا اک سکون تھا۔۔۔۔۔ شاید یہ اس کا  
صبر تھا جو اس نے اللہ کی رضا کے لیئے اختیار کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اک عجیب سا احساس  
اس چڑیل کو ہونے لگا تھا جیسے اس کا پورا وجود جلنے لگا ہو۔۔۔۔۔

آنیہ نے سونے کے لیئے لیٹنے سے پہلے اپنے ازکار کیئے اور خاموشی سے لیٹ کر  
سوگی۔۔۔۔۔ آنیہ جو کہ اسے آسان شکار لگی تھی وہ تو اس چڑیل کی توقعات کے  
برعکس بہت ہی مشکل تھی

www.novelsclubb.com

یہ کیا تھا۔۔۔۔۔ یہ سوگ کیوں نہیں مناتی۔۔۔۔۔ روتی کیوں نہیں ہے اللہ سے لڑتی  
کیوں نہیں ہے۔۔۔۔۔ اتنا برا ہوا ہے اس کے ساتھ اک بار اللہ سے سوال تو  
کرے تاکہ میں اس کے قریب جا سکوں۔۔۔۔۔ وہ چڑیل جب جلن برداشت نا  
کر سکی تو غصے میں یہ کہتے ہوئے واپس پلٹ گی۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

اس کی جسم میں آج وہی جلن محسوس ہو رہی تھی جو اسے جعفر شاہ کے سامنے  
جانے پر محسوس ہوتی تھی وہ تڑپ رہی تھی اس کا چہرا جل رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ  
سیدھی جنگل کے اندر جا کر غائب ہو گئی

\*\*\*\*\*

کیسی ہو۔۔۔۔۔ زونین کا میسج پڑھ کر ابھی جیسمین نے موبائل رکھا ہی تھا کہ  
سکندر کا میسج اک دم اس کے موبائل پر ابھرا  
ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ جیسمین نے جواب دیا

شادی کے بارے میں کیا سوچا تم نے۔۔۔۔۔ سکندر نے میسج میں سوال پوچھا  
مجھے وقت دو۔۔۔۔۔ جیسمین نے جواب دیا۔۔۔۔۔ جیسمین کے دل میں بہت  
سے سوال تھے۔۔۔۔۔ ڈر تھا۔۔۔۔۔ وہ خد کو کسی قید میں پھنستا ہوا محسوس کر رہی  
تھی

ابھی وہ کچھ سوچنے ہی لگی تھی کہ جیسمین کے نمبر پر سکندر کا فون آنے لگا  
کیا ہوا تمہیں۔۔۔۔ تم کب سے مجھ سے کترانے لگیں۔۔۔۔ سکندر نے  
کال ریسیو ہوتے ہی کہا

کترانہ نہیں رہی۔۔۔۔ مجھے اب تم سے ڈر لگتا ہے۔۔۔۔ جیسمین نے  
صاف کہا

ڈر کیوں بھی۔۔۔۔ سکندر نے اس طرح پوچھا جیسے کوئی بات ہی ناہو  
تم بنتے ہو یا تمہارے لیئے یہ سب کوئی بڑی بات نہیں۔۔۔۔ جیسمین کے  
چہرے پر خوف کے آثار بڑھتے جا رہے تھے

بس بھی کرو یا۔۔۔۔ میرے سامنے میری سابقہ بیوی کی بے جا طرفداری  
کرو گی تو مجھے تھوڑا غصہ تو آئے گا ہی نا۔۔۔۔ اب طلاق دے دی تو دے  
دی۔۔۔۔ ویسے بھی جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو مجھے کوئی اور لڑکی کہاں

بھائی ہے۔۔۔۔ لڑکیاں تو خوش ہوتی ہیں اور تم ہو کہ ناخدا خوش ہو رہی ہونا ہی مجھے رہنے دے رہی ہو۔۔۔۔ سکندر دل لگی کے انداز میں کہ رہا تھا

اچھا اک بات تو بتاؤ۔۔۔۔ آنیہ ٹھیک ہے۔۔۔۔ جیسمین نے جاننا چاہا

پھر اس کا نام۔۔۔۔ ہاں ٹھیک ہے بلکہ بہت خوش ہے۔۔۔۔ وہ جو چاہتی تھی

جس چیز کے وہ قابل تھی اسے وہ سب مل گیا ہے۔۔۔۔ اب تم اس کی فکر

چھوڑو یہ بتاؤ شادی کا کیا پلان ہے۔۔۔۔ ماما بھی آئی ہوئی ہیں تم کہو تو آجائیں

تمہارے گھر۔۔۔۔ سکندر کا موڈ بہت ہی اچھا تھا لیکن اس کا یہ مزاج مسلسل

جیسمین کو خوفزدہ کر رہا تھا۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

مجھے کل تک کا وقت دو میں تمہیں بتاتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔ جیسمین نے یہ کہ کر

فون بند کر دیا۔۔۔۔۔۔۔۔

سکندر کو جیسمین کی یہ حرکت بالکل پسند نہیں آئی تھی۔۔۔۔۔۔ اس کے چہرے

سے اک ہی پل میں کی رنگ آ کر گزرے۔۔۔۔





کرتے ہیں لیکن زاویار نے ایسا کچھ بھی نا کہا بلکہ ایسا ظاہر کیا جیسے یہ کوئی بڑی بات ہی  
ناہو اس احساس نے اس شوخ لڑکی کے دل کو کرچی کرچی کر دیا تھا۔۔۔۔۔۔  
ابھی جاؤ گی یا کل صبح۔۔۔۔۔۔ زاویار نے کافی کے مگ سے کافی پیتے ہوئے کہا  
ابھی چلی جاؤں۔۔۔۔۔۔ پریشے نے تپ کر کہا

مرضی ہے تمھاری۔۔۔۔۔۔ ذواویار نے ابھی بھی اپنی نظریں لپٹاپ پر ہی مرکوز  
رکھیں۔۔۔۔۔۔ اس نے اک بار بھی نظر تک اٹھا کر اسے نہیں دیکھا تھا وہ بھی اور  
لڑکیوں کی طرح چاہتی تھی کہ اس کی دوری اس کے شوہر کو اس کرے لیکن یہ  
سب ان کے رشتے میں آخر تھا ہی کب جو آج ہوتا

صبح جاؤں گی۔۔۔۔۔۔ پریشے دل برداشتہ ہوتی یہ کہ کر کمرے سے باہر چلی  
گی۔۔۔۔۔۔



تمھیں خوش رکھ سکتا ہے۔۔۔۔۔ وہ جنگل میں رہنے والی ان کے ایمان کی دشمن  
پریشے کے پاس آکر اس کے کان کے پاس سرگوشی کر رہی تھی  
ہاں۔۔۔۔۔ فرامیر اکیسا خیال رکھتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اسے چھوڑ کر انہیں  
چنا۔۔۔۔۔ پریشے جزباتی ہو کر اس کی جال میں پھنستی جا رہی تھی  
تمھاری ماں زندہ ہوتی تو کبھی ایسے شخص سے تمھاری شادی نا ہونے  
دیتی۔۔۔۔۔ اس نے پھر سے پریشے کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔۔۔ وہ بس  
چاہتی تھی کہ پریشے منفی باتیں سوچنے لگے  
سوچو یہ سب پریشے سوچو۔۔۔۔۔ اپنے شوہر کو حقیر جانو پھر جب تم اپنے رب کو  
ناراض کر بیٹھو گی بس اسی وقت تم میرے قبضے میں آ جاؤ گی پھر میں دیکھتی ہوں  
کیسے باقی سب اپنے ایمان پر قائم رہتے ہیں۔۔۔۔۔ بس اک کمزور جسم اور  
۔۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے پریشے کے پاس کھڑی کہ رہی تھی۔۔۔۔۔

میں ہی کیوں اللہ پاک۔۔۔۔۔ یہ اک چھوٹی سی بات ہے لیکن میری زندگی میں  
ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں کی ہزار ہیں۔۔۔۔۔ مجھے اک پرفیکٹ آدمی نہیں چاہیئے  
مجھے میری پرواہ کرنے والا میرا خیال رکھنے والا مرد چاہیئے جو میرے ساتھ خوش  
ہو میری خوشی میں خوش ہو۔۔۔۔۔ ابھی وہ یہ سب سوچ ہی رہی تھیں کہ چھت  
سے اترتے روحان اور عرشہ پر اس کی نظر پڑی وہ دونوں ہی ہنستے مسکراتے اک  
ساتھ نیچے اتر رہے تھے۔۔۔۔۔ ان دونوں کو یوں دیکھ اس کے دل میں اور  
زیادہ شکایات ابھرنے لگیں۔۔۔۔۔

عرشہ کے پاس آنے پر اس چڑیل کا جسم پھر سے جلنے لگا تھا عرشہ اور روحان کے  
پاس سے اٹھتی زیتون کے تیل کی خوشبو اس کو عاجز کرنے لگی تو وہ وہاں سے بھاگ  
گی۔۔۔۔۔

توبہ استغفار کیسی باتیں سوچ رہی ہو پریشے۔۔۔۔۔ توبہ کرو

اپنی بہن کو خوش دیکھ کر تمہارے دل میں حسرت پیدا ہو رہی ہے اللہ کا شکر ادا کرو  
اللہ نے اتنا اچھا شوہر عطا کیا ہے۔۔۔۔۔ کیا اس نے کبھی تمہارا خیال کرنے میں  
کنجوسی کی ہے۔۔۔۔۔ اگر ابھی وہ منع کر دیتے تو تم تب بھی منہ ہی بناتیں  
۔۔۔۔۔ کہ بھائی کی شادی میں جانے نہیں دے رہے ناشکری مت  
بنو۔۔۔۔۔ اللہ کو ناشکرے لوگ بالکل پسند نہیں۔۔۔۔۔ اک تو وہ تمہیں  
جانے دے رہا ہے تمہارا خیال کر رہا ہے تمہارے جذبات کا خیال کر رہا ہے اور  
تم۔۔۔۔۔ پریشے کا ضمیر اسے ملامت کرنے لگا۔۔۔۔۔  
دوسرے مرد کو اپنے شوہر پر فوقیت دے رہی ہو۔۔۔۔۔ پاگل ہو کیا اللہ کا ڈر دل  
سے نکل گیا ہے کیا تمہارے۔۔۔۔۔ پریشے کا دل اسے بہت ملامت کرنے  
لگا تھا وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی اور وضو کرنے چلی گی اس نے وضو کرتے ہی دو  
نفل استغفار کے ادا کیئے اور پھر اس کے بعد کی دیر تک مصلح پر بیٹھ کر اس نے  
سورۃ الناس پڑھ کر اپنے دل سے تمام منفی خیالات کو دور کیا ساتھ ہی ساتھ وہ

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

زاویار کو دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ کیونکہ اس کا دل اداس تھا اس کا دل بالکل نہیں چاہ  
رہا تھا کہ وہ زاویار سے دور جائے۔۔۔۔۔ وہ اس سے دور ہونے پر اداس تھی  
شاید اس کے دل میں زاویار کے لئے محبت جاگ چکی تھی۔۔۔۔۔ شاید یہ محبت  
ہی تھی جو توجہ نامنے پر اس قدر پریشان ہوگی تھی کہ وسوسوں کے جال میں پھنس  
گی تھی۔۔۔۔۔ وہ اس کی محبت میں گرفتار تھی اب باری زاویار کی تھی کہ وہ اسے  
اپنی محبت سے نوازتا ہے کہ نہیں اسے بس اب اس پل کا انتظار  
تھا۔۔۔۔۔ جبکہ زاویار پریشی کے جذبات سے بالکل بے خبر لپ ٹاپ پر کام  
کرنے میں ہی مگن تھا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

\*\*\*\*\*\_

جی بھائی۔۔۔۔۔ حریم نے فون کان پر لگاتے ہوئے کہا

کھانا کھا لیا اس نے۔۔۔۔۔ زونین ایئر پورٹ پر کھڑا پوچھ رہا تھا

جی بھائی کھا لیا۔۔۔۔۔ حریم اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی









گی۔۔۔۔۔ کسی سے باتیں کرنے کا دل نہیں چاہتا تو نا کرو یہ تمہاری اپنی  
مرضی ہے لیکن خد کے لیئے کوئی مصروفیت تلاش کرو اپنے دل کو مردہ نا ہونے  
دو۔۔۔۔۔ اگر یہ سب بھی نہیں تو کوئی فلاحی کام میں اپنا دل لگا لو۔۔۔۔۔  
ہم زندہ ہوں اور دنیا سے دور ہوں یہ ناممکن ہے۔۔۔۔۔ عرشہ اپنے  
مزاج کے مطابق آہستہ آہستہ کہ رہی تھی اور آئیے بڑے تحمل سے اس کی بات کو  
سن رہی تھی۔۔۔۔۔

آئیے نے اس بار بھی اس کی بات کو کوئی جواب نہیں دیا بس اس کی بات ختم ہوتے  
ہی اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔۔۔۔۔ اک آنسو اس کی آنکھ سے بہ گیا تھا یہ  
www.novelsclubb.com  
بڑے دنوں بعد ہوا تھا کہ اس کی آنکھ بھیگی تھی۔۔۔۔۔

یہ آپ اک عجیب بات کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ جب میں آپ سے کہ رہا ہوں کہ  
میری بہن کو اس شخص نے مارا ہے بری طرح اور میں اس کے خلاف کیس کرنا چاہتا  
ہوں تو آپ مجھے قانون سکھا رہے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے انصاف چاہیے اور آپ کا کام

ہے انصاف دلوانا۔۔۔۔۔ روحان جو کہ کی مہینوں سے کبھی اک وکیل تو کبھی  
دوسرے وکیل کے پاس چکر لگا لگا کر تھک گیا تھا آخر میں چلا اٹھا  
دیکھیں سر۔۔۔۔۔ اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ اسی شخص نے آپکی بہن کو مارا ہے  
۔۔۔۔۔ آپکی بہن گواہی دینے کو تیار نہیں وہ شخص کہاں ہے اس کا بھی پتہ  
نہیں۔۔۔۔۔ اور اگر وہ امریکہ میں ہے تو پھر تو ہم کچھ کر ہی نہیں سکتے کیونکہ وہ  
ہمارے ملک کے قانون کی پکڑ سے آزاد ہے۔۔۔۔۔ ہم کسی دوسرے ملک میں  
اس کے گریبان ہر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔۔۔۔۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں میں ایسا  
کیس نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔ کالے سوٹ میں ملبوس آدمی کیس ہاتھ میں  
لینے سے صاف انکار کرتے ہوئے کہ رہا تھا  
تو آپ کا کہنا ہے اس شخص کو کبھی سزا نہیں ملے گی۔۔۔۔۔ روحان نے سخت انداز  
میں کہا



گیا تھا لیکن ناامید وہ ابھی بھی نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ اس کا رب جو ہر چیز پر قادر ہے جو بنجر زمین سے فی زندگی کو نکال سکتا اس میں پھل پھول اگا سکتا ہے جو ہر ناممکن کو ممکن کرنے پر پوری قدرت رکھتا ہے وہ ضرور اس کی مشکل کو بھی آسانا کر دے گا۔۔۔۔۔ کوئی بھی مشکل اس کے توکل کو نہیں توڑ سکتی تھی اور یہی توکل معجزوں کے ہونے کا سبب بنتا ہے۔۔۔ جب کوئی اللہ پر اس قدر بھروسہ کرے تو وہ آخر کیسے اپنے بندے کو اکیلا چھوڑ سکتا ہے۔۔۔۔۔ مشکل آتی ہے لیکن مومن کو اللہ کے قریب کر کے جاتی ہے اور جس کے دل میں کجی ہو تو پھر وہ تاحیات اندھیرے جنگل میں بھٹکتا رہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس پر بھی مشکل آئی ہوئی تھی لیکن اللہ سے امید کا روشن چراغ اس کی ہر مشکل پر بھاری تھا۔۔۔۔۔

پریشے۔۔۔۔۔ زاویار نے گھر میں گھستے ہی پریشے کو آواز دی

پریشے چائے لے آنا کمرے میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ کہتا وہ سیدھا اپنے کمرے کی جانب

بڑھ گیا



کیوں۔۔۔۔ تمہیں میرے کمرے سے کیا کام۔۔۔۔ اور حان کمرے سے  
بڑے احتیاط سے باہر نکلتے ہوئے بولا

ارے دیکھنا ہے سیٹنگ کرنی ہے تیار کرنا ہے بہت سے کام ہیں۔۔۔۔۔ ہٹو  
بھی۔۔۔۔۔ پریشے اندر جانے کو بضد تھی

میں خد دیکھ لوں گا مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ تمہارے ہاتھ لگانے کی ضرورت  
نہیں۔۔۔۔۔ اور حان کہاں کسی کو اپنے کمرے میں گھسنے دینے والا تھا۔۔۔۔۔

ایسا بھی کیا ہے ابھی چار دن بعد حریم نے بھی اسی کمرے میں آنا ہے تو کیا سے بھی  
نہیں جانے دو گے۔۔۔۔۔ پریشے مصنوعی غصہ سے بولی

چار دن ہیں نا اس کے آنے میں جب آئے گی تب کی تب دیکھی جائے  
گی۔۔۔۔۔ فی الحال اس کمرے میں کوئی نہیں آ رہا بس۔۔۔۔۔ یہ کہ کر اور حان  
اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یا اللہ۔۔۔۔۔۔ کیسا آدمی ہے یہ۔۔۔۔۔۔ بیچاری حریم۔۔۔۔۔۔ پریشے کو  
حریم پر ترس آنے لگا تھا۔۔۔۔۔۔ ارے یہ بھی آگئے ہوں گے۔۔۔۔۔۔ پتہ  
نہیں کھانا کھایا کہ نہیں۔۔۔۔۔۔ چلو فون کرتی ہوں۔۔۔۔۔۔ خد کلامی کرتی وہ  
اپنے کمرے کی جانب بڑھ گی اور فون اٹھایا

لیکن اک منٹ میں ہی کیوں کروں انہیں کال وہ بھی تو گھر آتے ہی کر سکتے تھے آخر  
پہلی بار میں ان سے دور ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔ یا انہیں میرے جانے سے کوئی فرق ہی  
نہیں پڑا۔۔۔۔۔۔ پریشے نے یہ کہتے ہوئے فون واپس رکھ دیا اب وہ پھر سے  
اداس ہو گی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زونین نہیں آیا ابھی تک کسی کی بات ہوئی ہے اس سے۔۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کھانے کی  
میز پر بیٹھے زاویار اور روحان کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے  
ابھی نہیں آئے گا وہ رات میں دیر سے آئے گا۔۔۔۔۔۔ زاویار نے جواب دیا





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اس نے بے دھیانی میں پریشے کا نام لیا تھا اور اس بار تو اس نے سب کے سامنے ہی کہا تھا تو تھوڑا بہت وہ بھی شرمندہ ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*

تم نے آنیہ کے ساتھ بہت غلط کیا ہے سکندر۔۔۔۔۔ سکندر کی ماما اس کے سامنے بیٹھی اس سے بات کر رہی تھیں

ماما یہ میرا پر سنل معاملہ ہے آپ اس سب میں نابولیں پلیز۔۔۔۔۔ سکندر نے بہت نارمل انداز میں کہا

پر سنل ہوتا تو تمہاری ذات تک محدود ہوتا۔۔۔۔۔ اک بچی کا حال اتنا برا ہو گیا تم نے

بنا کوئی مشورہ کی مئے اسے طلاق دے دی اور تمہارے اس اقدام کی وجہ سے میرا

رشتہ اپنی بہن سے خراب ہو گیا۔۔۔۔۔ یہ پر سنل تو کہیں سے بھی نہیں

ہوا۔۔۔۔۔ نورین شیخ غصے سے کہ رہی تھیں

آج تو آپ پاکستانی عورتوں کی طرح بات کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ آپ کب سے اتنی حساس ہو گئیں امی۔۔۔۔۔ ٹینشن نالیں ایسا کچھ برا نہیں کیا میں نے اس کے ساتھ۔۔۔۔۔ اب تک تو ٹھیک ہو بھی گی ہوگی۔۔۔۔۔ آپ تو ایسے برامان رہی ہیں جیسے کہ جان سے ہی مار دیا ہو۔۔۔۔۔ اور رہی طلاق کی بات تو طلاق تو وہ بھی چاہتی تھی ہمارا کوئی میچ ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ کزن کی حد تک ٹھیک تھی لیکن لائف پارٹنر کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔ پھر بھی آپ کے لیئے میں نے اتنا برداشت کر بھی لیا۔۔۔۔۔ ورنہ اس لڑکی کے ساتھ کچھ پل بھی گزارنا ممکن ہی تھا تو بہ۔۔۔۔۔ یہ کہ کر سکندر نے کرسی سے ٹیک لگا لیا

www.novelsclubb.com

بہت ہی عجیب وضاحت دی ہے تم نے اپنی غلطی کی۔۔۔۔۔ تمہاری پرورش میں نے ایسی تو نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ نورین شیخ کے چہرے پر افسوس تھا

امی اب اس میں پرورش کہاں سے آگی۔۔۔۔۔ میں ایسا ہی ہوں ہمیشہ سے ہوں اور آئندہ بھی ایسا ہی رہوں گا۔۔۔۔۔ لوگوں کو چاہیئے مجھ سے رابطے قائم

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کرنے سے پہلے دس بار سوچ لیں کیونکہ مجھ سے دور ہونا آسان نہیں۔۔۔۔۔ یہ  
کہ کروہ اٹھا اور وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں اپنی زندگی میں مگن ہو کر تم سے لاپرواہ ہو کر کیا کر رہی  
ہوں اگر میں پہلے تمہارا یہ رنگ دیکھ لیتی تو کبھی تمہاری کسی سے بھی شادی نا  
کرواتی آئیہ تو دور کی بات ہے۔۔۔۔۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی جو میں تم  
سے دور رہی۔۔۔۔۔ اور اس غلطی کی سزا اس معصوم بچی کو ملی ہے۔۔۔۔۔  
نورین شیخ سکندر کے جاتے ہی شرمندہ ہوتے کہ رہی تھیں لیکن اب ان کے ان  
الفاظ یا اس شرمندگی کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ ملال ہی ملال تھا جو کہ تاحیات رہ  
جانے والے تھا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*

پریشے لائٹ آف کر دو۔۔۔۔۔ زاویار نے واش روم سے نکلتے ہی بیڈ پر تقریباً  
لیٹتے ہوئے کہا اور پھر اک دم رک کر تھوڑی دیر اپنی حرکت پر





سے فراز کی آواز نے پریشے کے ہوش اڑادی مئے تھے پریشے نے بنا کچھ سوچے اک دم کال کٹ کر دی اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔۔۔۔۔

یا اللہ یہ میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے دل ہی دل میں کہا۔۔۔۔۔ ابھی اس نے مکمل ہوش سنبھالا بھی نہیں تھا کہ دروازے پر ناک ہونے سے اس کا دھیان اک دم دروازے کی جانب گیا۔۔۔۔۔

اس ٹائم کون آگیا۔۔۔۔۔ گھڑی میں ٹائم دیکھتی وہ یہ کہتے ہوئے اٹھی اس کا دل و دماغ بے حد خوفزدہ تھا ڈرتے ڈرتے وہ دروازے کی جانب بڑھی۔۔۔۔۔ دروازے کو کھولتے وقت بھی اس کا ہاتھ بری طرح سے کانپ رہا تھا لیکن دروازہ کھولتے ہی۔۔۔۔۔ فراز۔۔۔۔۔ اس کا فون اور ڈرسب کچھ اک جھٹکے میں اس کے زہن سے نکل گیا کیونکہ کمرے کے باہر کوئی اور نہیں زاویا رکھتا تھا۔۔۔۔۔

ہلکے نیلے کرتے پر براؤن شال لپیٹے وہ اس وقت اسے دنیا کا سب سے حسین مرد لگا تھا۔۔۔۔۔ وہ دروازہ کھولتے ہی بے یقینی کے عالم میں بے حس و حرکت اسے دیکھتی













مجھے اپنی بیوی کے بغیر نیند نہیں آرہی تھی یا یہ بتانا کہ مجھے تو اس کے ہاتھوں کی بنی  
چائے تک یاد آرہی تھی۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے لوگ ہنستے نہیں مجھ پر اگر میں  
انہیں کہتا کہ مجھے اپنے کمرے سے اپنی بیوی کی خوشبو محسوس نہیں ہو رہی تھی  
۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ سب اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا شاید وہ ہوش میں نہیں  
تھا شاید کچھ گھنٹوں کی جدائی نے اس کے دل میں محبت کی آگ کو ہوا دے دی  
تھی۔۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔۔۔ پریشے اک دم شرما کر نظریں جھکاتے ہوئے بولی  
چائے نہیں پلاؤ گی کیا مجھے۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کو شرماتے ہوئے دیکھ کر کہا  
اس کا سخت و سرد چہرہ آج بالکل بدلا ہوا تھا آج اس چہرے پر مسکراہٹ تھی محبت  
تھی نرمی تھی جذبات تھے۔۔۔۔۔

جی لاتی ہوں۔۔۔۔۔ پریشہ اک دم ہی یہ کہ کراٹھی۔۔۔۔۔ اس کا دل زور زور سے  
دھڑک رہا تھا شرمانے کی وجہ سے اس کی ناک اور گال مکمل گلابی ہو گئے  
تھے۔۔۔۔۔

میں بھی چلتا ہوں۔۔۔۔۔ زاویار اس کے ساتھ ہی اٹھا

نہیں نہیں آپ یہیں رہیں۔۔۔۔۔ کوئی دیکھ لیگا میں فوراً لاتی ہوں۔۔۔۔۔  
پریشہ نے ہاتھ بڑھا کر منع کرنا چاہا تو اس کا ہاتھ زاویار کے چوڑے سینے سے جا  
ٹکرایا۔۔۔۔۔ ان کی شادی کوئی ماہ گزر گئے تھے لیکن آج جو جزبات وہ  
دونوں محسوس کر رہے تھے وہ بالکل نئے تھے شاید پہلے کبھی محبت کو محسوس  
نہیں کیا تھا تبھی قریب رہنے پر بھی کوئی احساس جنم نہیں لیتا تھا۔۔۔۔۔

ہمم ٹھیک۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشہ کی حالت پر ترس کھاتے پیچھے ہوتے ہوئے  
کہا پریشہ اسے ضرورت سے زیادہ گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

پریشے کے کمرے سے جاتے ہی زاویا ریڈ پر آکر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر ابھی بھی ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔

کیا دعائیں ایسے بھی پوری ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ پریشے چائے بناتے ہوئے خد کلامی کر رہی تھی

کوئی دعائیں۔۔۔۔۔ پیچھے سے آتے اور حان نے پریشے کی بات سنتے ہوئے کہا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ پریشے اک دم گھبراگی۔۔۔۔۔

آہا۔۔۔۔۔ میرے لیئے بھی بنا رہی ہو کیا بات ہے مجھے لگا تھا تم مجھ سے ناراض ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن اک بات یاد رکھنا چائے کے بعد بھی تم میرے کمرے میں نہیں آسکتیں۔۔۔۔۔ اور حان پورے موڈ میں تھا۔۔۔۔۔

مجھے اب آنا بھی نہیں ہے تمہارے کمرے میں اب خد دیکھ لینا۔۔۔۔۔ دیکھنا گھستے ہی بھاگ جائے گی حریم اتنا گندا کمرہ دیکھ کر۔۔۔۔۔ پریشے نے چڑ کر کہا

میں بھگانے دوں گاتب نا۔۔۔۔۔ اور حان نے زیر لب کہا

کیا کیا۔۔۔۔۔ پریشے نے پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ جلدی بناؤ چائے۔۔۔۔۔ چائے بنانے ہی آیا تھا۔۔۔۔۔ اور حان

نے کچن کے صلیب پر بیٹھتے ہوئے کہا

خد بنا لو اپنی چائے۔۔۔۔۔ میں تمہارے لی مے نہیں بنا رہی۔۔۔۔۔ پریشے نے

اپنے انداز میں ناک سے مکھی اڑتے ہوئے کہا

تو تم دو کپ چائے پیو گی کیا۔۔۔۔۔ اور حان نے کچن کے صلیب پر رکھے دو کپ

کو دیکھتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

ہاں پیوں گی اک پہلے اک بعد میں تمہیں کیا ہے۔۔۔۔۔ اتنے دن بعد گھر آئی

ہوں دو کپ چائے بھی نہیں پی سکتی کیا۔۔۔۔۔ پریشے نے منہ بنا کر کہا اور چائے کپ

میں ڈال کر آگے بڑھ گی







یہ تمہیں لگتا ہے۔۔۔۔۔ تم میرا ادھا ایمان ہو میرے وجود کا حصہ ہو میری بیوی  
ہو میں تمہیں کیسے جج کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری تکلیف میری تکلیف ہے اور  
تمہاری خوشی میں میری خوشی۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کے عین سامنے گھٹنوں  
کے بل بیٹھتے ہوئے پریشے کے شفاف چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا  
سچ کہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے کی آنکھ سے یہ کہتے ہوئے اک آنسو گر کر زاویار  
کے ہاتھ پر آگرا۔۔۔۔۔  
پاگل لڑکی رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔ زاویار اک دم اٹھ کر اس کے پاس بیٹھ گیا  
مجھے لگتا تھا آپ کے دل میں میرے لیئے کوئی جزبات نہیں ہیں۔۔۔۔۔ مجھے  
لگتا تھا میرے ہونے نا ہونے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ کتنی غلط تھی  
میں۔۔۔۔۔ کس قدر بدگمان تھی آپ کو لیکر۔۔۔۔۔ پریشے اب بچوں کی طرح  
روتے ہوئے ہچکیاں لیتے بول رہی تھی

تو بہ ہے۔۔۔۔ کہاں سے آتے ہیں تمہارے دماغ میں ایسے خیالات پریشے کی  
بات سن کر زاویار بے اختیار مسکرا دیا۔۔۔۔

آپ ہنس کیوں رہے ہیں۔۔۔۔ پریشے نے اپنی آنسو سے بھری آنکھوں کو صاف  
کرتے ہوئے شکایتی انداز میں کہا

بس یونہی۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کے معصوم چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ  
بہت ہی حسین اور دلکش تھا اس قدر کے وہ شاید پوری رات اسے یوں ہی دیکھتا رہتا  
کی راتیں گزر جاتیں پر وہ اپنی نظر اک پل کونا ہٹاتا۔۔۔۔۔

تو پھر آج کے بعد شادی کی تیاریوں میں لگ جاؤ گی ہیں نا۔۔۔۔۔ حریم اپنی

دوستوں کے ساتھ کلاس میں بیٹھی اپنا دہرا رہی تھی کہ اک لڑکی نے پوچھا

ہاں بس آج سے ہی دیکھوں گی تیاریاں۔۔۔۔۔ کل مایوں ہے شاید تو بس سمجھ لو

ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔ حریم نے مصروف سے انداز میں بنا دلچسپی دکھائے جواب دیا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اس سے زیادہ تو تم اپنے بھائی کی شادی پر ایکسائٹڈ تھیں۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا ہے  
جیسے زبردستی کی شادی ہو رہی ہو تمہاری۔۔۔۔۔ حریم کی دوست نے اسے  
چھیڑتے ہوئے کہا

نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں دراصل ابھی ساری توجہ پیپرز کو دینا چاہتی  
ہوں اک بار پیپرز ختم ہو جائیں پھر مکمل دھیان شادی پر رکھوں گی۔۔۔۔۔ حریم نے  
اک نظر اپنی دوست کی جناب دیکھا اور پھر سے پڑھنے میں لگ گئی  
اتنا اچھا لڑکا مل رہا ہے تمہیں اور تمہیں پیپرز کی پڑی ہے۔۔۔۔۔ میری اگر اس سے  
شادی ہو رہی ہوتی نا تو بس میں تو سارا سارا دن اسی کے خواب میں گزار  
دیتی۔۔۔۔۔ خوش نصیب ہو سارے ڈیپارٹمنٹ کی لڑکیاں جس پر مرتی ہیں  
وہ تمہیں مل رہا ہے۔۔۔۔۔

ضروری تو نہیں جو سب کو چاہیے ہو وہ مجھے بھی چاہیے ہو۔۔۔۔۔ حریم نے  
سر سری سا جواب دیا۔۔۔۔۔ اور حان جو کہ کلاس کے باہر کھڑا تھا حریم کا جواب  
سن کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

تمہیں میری محبت کی قدر نہیں حریم۔۔۔۔۔ آسانی سے ملنے والی ہر چیز دنیا  
کے لیئے بے مول ہی ہوتی ہے لیکن مجھے اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ تم بھی ایسی  
ہی ہو گی مجھے لگا تھا تمہیں تھوڑا بہت میری محبت کا احساس ہوا ہے لیکن  
نہیں۔۔۔۔۔ اور حان دل ہی دل میں حریم سے ہمکلامی کرتا اپنی کلاس میں چلا  
گیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا مطلب تمہیں اس سے شادی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ حریم کی دوست نے حیرت  
سے پوچھا

میں نے ایسا کب کہا میں تو بس تمہاری بات کا جواب دے رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ  
اچھے ہیں بلکہ بہت اچھے ہیں انہوں نے میری بہت جگہ مدد کی ہے بس ابھی اور کچھ

محسوس نہیں ہوتا دیکھو شاید وقت کے ساتھ محسوس ہو جائے۔۔۔۔۔ یہ کہتے  
ہوئے حریم کے چہرے پر شرم کے آثار نمایاں ہوئے تھے۔۔۔۔۔

چلو یہ تو اچھا ہے ورنہ میں نے تو سوچ لیا تھا ابھی جا کر بات کروں گی اس  
سے۔۔۔۔۔ حریم کی دوست نے مصنوعی غصہ سے کہا

کس سے اور حان سے۔۔۔۔۔ حریم نے مسکراتے ہوئے کہا جیسے اسے چھپڑ  
رہی ہو کیونکہ وہ جانتی تھی اور حان سے کچھ بھی کہنے کی کسی میں کوئی ہمت نہیں  
اور نہیں تو کیا ڈرتی تھوڑی ہوں میں اس سے۔۔۔۔۔ حریم کی دوست نے اپنا  
رجسٹر کھولتے ہوئے کہا

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ان سے کوئی کہاں ڈرتا ہے۔۔۔۔۔ خوش مزاجی کی اعلیٰ مثال جو  
ٹہرے وہ۔۔۔۔۔ حریم بھی مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی اس بات سے انجان  
کہ کوئی ادھوری بات سن کر خد کو ازیت میں ڈال بیٹھا ہے

پپر ختم ہو گیا تھا سب ہی تقریباً کلاس سے نکل رہے تھے حریم بھی مصروف سی کلاس سے باہر نکلی اپنا دوپٹہ ٹھیک کرتے ابھی وہ کاروڈیور سے باہر کجانب رواں تھی کہ اس کی نظر غصے میں سامنے کی کلاس سے نکلتے اور حان پر پڑی وہ تیزی سے اپنا بیگ اٹھائے ڈیپارٹمنٹ سے باہر چلا گیا۔۔۔۔۔

یا اللہ خیر آج کس کی شامت آگئی۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کو دیکھ کر زیر لب کہا تو تمہاری شادی ہے پرسوں میرا مطلب رخصتی۔۔۔۔۔ شفق کی آواز سن کر حریم اک دم پیچھے مٹی

۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ حریم نے بس اتنا جواب دیا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بلاؤ گی نہیں۔۔۔۔۔ اور حان تو کہ رہا تھا میری طرف سے آؤ آخر میری کلاس فیلو ہو لیکن میں نے کہا ہم تو بھی لڑکی والے ہیں سالی بن کر آئیں اب اس کی جانب سے آکر تمہیں بھا بھی تو کہ نہیں سکتی نا۔۔۔۔۔ شفق نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کی بات سن کر حریم کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی



## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

در اصل شادی فنکشن گھر ہی گھر میں ہے صرف عزیز واقارب کو ہی بلایا ہے اس  
لیئے یہاں کسی کو نہیں بلایا۔۔۔۔۔ حریم نے اس کو ٹالتے ہوئے کہا  
اوہو۔۔۔ تمہاری شادی پر آ کر تمہارا شوہر چھین تھوڑی لوں گی میں جو اتنا ڈر رہی  
ہو لڑکی۔۔۔۔۔ شفق بہت ہی دوستانہ انداز میں خد کو خد ہی انوائٹ کر رہی تھی  
اچھا ٹھیک ہے آجائیئے گا۔۔۔۔۔ حریم یہ کہ کر فوراً ہی وہاں سے چلی گی شفق  
کے انداز سے اسے کوفت ہونے لگی تھی  
کہاں چلے گئے۔۔۔ ابھی تو غصے میں نکلے تھے۔۔۔ باہر نکلتے ہی ناچاہتے ہوئے  
بھی حریم کی نظریں اور حان کو ڈھونڈنے لگیں۔۔۔۔۔  
خیریت مجھے ڈھونڈ رہی ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے سگریٹ کا گہرا کش لیتے دھواں  
آسمان کی جانب اڑاتے ہوئے کہا

پہلے تو حریم اس کی آواز سن کر اک دم چونک کر مڑی۔۔۔۔ پھر اس کی نظر جیسے ہی سگریٹ پر گی تو اک دم اس کے چہرے پر ناگواری اٹھ آئی  
کیا ہوا۔۔۔۔ سگریٹ اچھی نہیں لگتی کیا تمہیں۔۔۔۔ اور حان نے یہ کہتے  
سگریٹ زمین پر پھینک کر اپنے پاؤں سے رگڑتے ہوئے کہا  
حریم اس کی آنکھوں میں آئے غصے کو دیکھ کر سہم سی گی تھی  
بلکہ میں تو تمہیں کسی بھی انداز میں اچھا نہیں لگتا اس میں سگریٹ کی کیا  
غلطی۔۔۔۔ میں کچھ بھی کروں گا تمہیں برا ہی لگوں گا۔۔۔۔ یہ کہتے  
اور حان کی آنکھوں میں غصے کی جگہ درد نے لے لی تھی یہ کہ کر وہ وہاں سے سیدھا  
جا کر اپنی بائیک پر بیٹھ گیا  
حریم سکتے کی حالت میں اسے دیکھ رہی تھی وہ سمجھنا چاہتی تھی کہ اور حان کے غصے  
کی وجہ آخر کیا ہے کچھ تھا ضرور اسے اور حان کی فکر ہو رہی تھی

کوئی آئے گا تمہیں لینے۔۔۔۔۔ اور حان نے بانیک اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھا  
حریم نے ہاں میں گردن ہلا کر جواب دیا۔۔۔۔۔

اور حان نے اک گہرا سانس لیا اور اپنا سیلیٹ واپس بانیک پر رکھ کر بانیک سے اتر  
اور حریم کے سامنے رکھی بیچ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ حریم نے ابھی بھی کچھ بھی نہیں کہا  
بس اسے دیکھتی رہی

پریشہ کمرہ سیٹ کرنے کا کہ رہی ہے کیا کہتی ہو اسے کمرے میں آنے دوں  
۔۔۔۔۔ اور حان نے دوسری بات شروع کی

آپکا کمرہ ہے جو چاہیں کریں۔۔۔۔۔ حریم نے جواب دیا

لیکن رہتی تو تم ہو وہاں تو تم سے پوچھے بنا کیسے۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنے بالوں میں  
ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

اس بات پر آپ کو غصہ آرہا تھا۔۔۔۔۔ حریم نے حیرت سے پوچھا

دیکھو حریم تم مجھے پسند کرو نہیں کرو مجھ سے محبت کرو یا نفرت یہ ہم دونوں کے بیچ رہنا چاہیے۔۔۔۔۔ میں نے کبھی بھی تم سے زبردستی نہیں کی نا تمہیں کبھی خد سے محبت کرنے پر مجبور کیا۔۔۔ یہ شادی ہماری باہمی رضامندی سے ہو رہی ہے ہاں البتہ میں اس میں تم سے زیادہ خوش ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم سب کے سامنے مجھے حقیر پیش کرو گی تو میری بھی عزت ہے بس اتنی سی بات ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے سنجیدگی سے حریم سے کہا

آپ نے میری کوئی بات سنی ہے۔۔۔۔۔ حریم نے کڑی سے کڑی جوڑی

ہاں۔۔۔۔۔ اور مجھے اچھا نہیں لگا۔۔۔۔۔ تم لاکھ دفع مجھے جو چاہو کہو

بس دنیا کے سامنے میری محبت کا بھرم رکھو گی تو مجھے اچھا لگے گا۔۔۔۔۔ تین دن بعد بہت کچھ بدلے گا میں نہیں چاہتا لوگ مجھ پر میری محبت پر ہنسیں۔۔۔۔۔

اور حان سامنے دیکھتے ہوئے کہ رہا تھا اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی

میں دھیان رکھوں گی۔۔۔۔۔ حریم نے آہستہ سے کہا



کام ہوا۔۔۔۔۔ اور حان نے پوچھا

تقریباً۔۔۔۔۔ زونین نے اک لفظ ادا کر کے جواب دیا حریم جو کہ ان دونوں کی  
بات سن رہی تھی جب کچھ بھی سمجھ ناپائی تو گاڑی میں جا کر بیٹھ گی۔۔۔۔۔

بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔۔۔۔۔ جن کی جان اسی طوطے میں ہے  
کوشش کرتے رہنا۔۔۔۔۔ اور حان یہ کہہ کر اپنی بائیک کی جانب چلا گیا جبکہ زونین  
گاڑی کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا

کیا بول رہے تھے آپ لوگ کونسا کام۔۔۔۔۔ حریم نے متجسس ہو کر پوچھا

کچھ نہیں یہ ہمارا معاملہ ہے اور تم کیا اور حان کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔

تین دن میں شادی ہے اور تم۔۔۔۔۔ زونین نے حریم کو ڈانٹتے ہوئے کہا

کیا ہو گیا بھائی آپکو۔۔۔۔۔ آپ تو ایسے نہیں تھے۔۔۔۔۔ وہ بس میں اکیلے  
بیٹھی تھی تو میرے ساتھ رک گئے تھے کہ جب تک کوئی آتا نہیں ہے تب تک  
میں رک جاتا ہوں باقی ایسا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے صفائی پیش کی

پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے زیر لب کہا

اک بار آنیہ سے بات کریں ہو سکتا ہے آپ دونوں کی حالت میں کوئی بہتری آئے  
۔۔۔۔۔ حریم نے ڈرتے ڈرتے کہا

نہیں۔۔۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔۔۔ زونین نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے

جواب دیا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اک بار بات کر لو۔۔۔۔۔ پریشے کے موبائل پر یہ میسج کی باراک انجان نمبر سے  
موصول ہو رہے تھے۔۔۔۔۔ قریب سو میسج آچکے تھے اور مزید میسج آرہے  
تھے۔۔۔۔۔ پریشے نے اس نمبر کو بھی بلاک کر دیا۔۔۔۔۔ یہ دسواں نمبر تھا جو  
پریشے نے بلاک لسٹ میں ڈالا تھا۔۔۔۔۔





کیا ہو گیا آپ کو دادا صاحب۔۔۔۔۔ کیس باتیں کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں ان کے ساتھ بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔ پریشے کے کانوں میں زاویار کے کہے گئے گزشتہ رات والے الفاظ گونجنے لگے

چلو تو پھر یہ اچھی بات ہے بس میرا دل پتہ نہیں کیوں ہر وقت گھبراہٹ کا شکار ہی رہتا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے پریشے کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا کیونکہ آپ اللہ پر یقین نہیں رکھتے۔۔۔۔۔ کرتے ضرور ہیں اس پر یقین لیکن رکھتے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سفید حویلی کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے جعفر شاہ کو دیکھ کر کہا آپ سے ملنے آیا ہوں کیونکہ اس طرح منہ چھپائے تو یہ مسئلہ کبھی حل نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ میں اب کوئی کمزور کڑی اس کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ فرحان شاہ کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولے

ہاں تمہارے حساب سے بس تم ہی اک مسلمان ہو پورے خاندان میں باقی سب  
کافر۔۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے غصے سے کہا

نہیں میں نے ایسا تو کبھی بھی نہیں کہا میں بس یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ خد کو وہموں  
سے نکال لیں۔۔۔۔۔۔ جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا آپ کے ڈرنے یا وہم کرنے سے  
کچھ بھی نہیں رک سکتا۔۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت نرمی سے جواب دیا

تو تمہیں اب میں پاگل بھی لگتا ہوں۔۔۔۔۔۔ بہت کچھ کھویا ہے میں نے اس  
لیئے میرا دل ڈرتا ہے۔۔۔۔۔۔ میرے دل میں یہ ڈر کبھی نا آتا اگر تم اس دن جنگل نا  
جاتے اک بار میری بات مان لیتے تو تمہارا کیا جاتا۔۔۔۔۔۔ میرا بیٹا بہو آج زندہ  
ہوتے۔۔۔۔۔۔ لیکن نہیں تم نے میری اک بات نامانی۔۔۔۔۔۔ فرحان  
شاہ پھر سے ماضی کو لیکر آگئے تھے

آپ کو اس بات کا یقین کیسے ہے کہ اگر میں وہاں ناجاتا تو وہ دونوں زندہ ہوتے۔۔۔۔۔ اور اس بات کا بھی کیا ثبوت ہے کہ ان دونوں کی موت کے پیچھے وہی جنگل والی تھی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ سردلہجے میں گویا ہوئے

بس مجھے پتا ہے۔۔۔۔۔ ہر بات کا ثبوت نہیں ہوتا۔ فرحان شاہ نے اپنا لہجہ دھیمما کرتے ہوئے کہا

نہیں یہ آپ کا گمان ہے۔۔۔۔۔ آپ نے گمان لگا رکھا ہے گمان لگانے سے اللہ نے قرآن پاک میں منع کیا ہے اور جس چیز سے منع کیا گیا ہو یا روکا گیا ہو وہ حرام ہوتی ہے اور حرام کام سے اللہ ناراض ہوتا ہے آپ کیوں نہیں سمجھتے اس طرح وہ ہمارا پیچھا کبھی نہیں چھوڑے گی اگر ہمیں اس سے پیچھا چھڑانا ہے تو اللہ کو راضی کرنا ہی ہو گا۔۔۔۔۔ یہ جنگ انسان اور جنات کی نہیں یہ جنگ شیطان اور رحمان کی ہے کہ ہم کسے اپناتے ہیں۔۔۔ ہمیں ہر حال میں چاہے غم ہو خوشی ہو سختی ہو تنگی ہو اللہ کو ناراض نہیں کرنا ہے اگر ہم نے اسے ناراض کیا تو پھر چاہے ہم

لاکھ چھپ جائیں لاکھ خود کو پردوں میں کر لیں شیطان کے وار سے نہیں بچ پائیں گے۔۔۔۔۔ رہی بات موت کی تو موت بھی اللہ کے ہی ہاتھ میں ہے۔ وہ چاہتا ہے تو موت دیتا ہے وہ چاہتا ہے تو زندگی دیتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی پیدا ہوتے ہی مر جاتا ہے تو کوئی سو برس زندہ رہتا ہے لیکن مرنا تو سب کو ہے اب کیا کسی کے چلے جانے سے ہم اللہ سے اپنا ایمان کم کر دیں آپ کیوں اپنا اجر ضائع کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ اب فرحان شاہ کے پاس آ کر بیٹھ گئے تھے فرحان شاہ نے اس بار جعفر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا شاید جعفر شاہ کی باتیں ان کے دل کو لگ گئی تھیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کھویا میں نے بھی بہت کچھ ہے۔۔۔۔۔ اپنی پوری جوانی کھودی۔۔۔۔۔ میرے بہت سے خواب تھے سو یا تو بہت کچھ کرنا تھا لیکن جب جاگا تو سارا وقت نیند کی نظر ہو گیا تھا پیل میں سب کچھ تیزی سے گزر گیا۔۔۔۔۔ کیا میں آپ کو شکوہ کرتا نظر آتا ہوں میں نے اپنے بچوں کو بڑھتے ہوئے نہیں دیکھا ان کی فرمائشیں پوری نہیں

کیس اپنی بیٹی کے نخرے نہیں اٹھائے اپنی بیوی کو دل بھر کر نہیں چاہا وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔۔۔۔۔ میرے اپنے مجھ سے دور ہو گئے آپ مجھ سے دور ہو گئے۔۔۔۔۔ مجھ سے تو میری پوری دنیا چھن گئی کیا آپ کو لگتا ہے یہ سب آسان ہے۔۔۔۔۔ میں دکھاتا نہیں تو کیا مجھے دکھ نہیں ہوتا کیا مجھے ملال نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہوتا ہے بہت ہوتا ہے میرا دل چاہتا ہے کسی دیوار سے سر پیٹوں چیخوں روؤں چلاؤں۔۔۔۔۔ مجھے عائشہ یاد آتی ہے اس کا انداز اس کی باتیں مجھے وہ بہت یاد آتی ہے لیکن میں کیا کروں میں اپنے رب کی رضا میں راضی۔۔۔۔۔ میں اپنی بچی کو اپنی گود میں اٹھانا چاہتا لیکن وہ خوشی مجھ سے چھن گئی لاکھوں باتیں ہیں لاکھوں دکھ تو کیا میں بھی اپنی زندگی غموں کی نظر کر دوں۔۔۔۔۔ نہیں میں ایسا نہیں کروں گا میں وہ کروں گا جو مجھے میرے اللہ نے حکم دیا ہے کیونکہ کہا ٹالا جاسکتا ہے حکم نہیں میرے اللہ نے مجھے صبر کرنے کا کہا ہے اور میں وہی کروں

گا مرتے دم تک۔۔۔ کم سے کم کوشش ضرور کروں گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کی کہی  
گی اک اک بات فرحان شاہ بہت غور سے سن رہے تھے۔۔۔۔۔  
ہاں دادا صاحب آپ عرشہ کو دیکھیں وہ کتنی بدل گئی ہے آپ جانتے ہیں اب وہ  
نہیں ڈرتی بلکہ وہ چڑیل اسے ڈرا ہی نہیں پاتی بس اس نے خد کو اللہ کے قریب کر لیا  
ڈرنا چھوڑ دیا اور یہ سب تا یا جان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے اب وہاں لال حویلی میں  
کوئی نہیں ڈرتا۔۔۔۔۔ پریشے بھی جعفر شاہ کے حق میں آگے بڑھ کر بولی  
اپنی ناراضگی ختم کر دیں چچا جان۔۔۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے میں آپ سے اور  
دور نہیں رہنا چاہتا کیا آپ مجھے معاف نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ میں نے سب کھو دیا  
کیا آپ مجھے واپس نہیں مل سکتے کیا ہم دونوں اک دوسرے کی کمی کو پورا نہیں  
کر سکتے۔۔۔ کیا آپ بھول گئے کہ یہ جعفر آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا مجھے اب  
معاف کر دیں پلیز یہ دوریاں ختم کر دیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کی آنکھوں میں یہ کہتے  
آنسو ہوئے آنسو آگئے تھے

تمہیں میں کب کا معاف کر چکا ہوں۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے میرا دل اتنا سخت ہے کہ تمہیں ہسپتال کے بستر پر نیم مردہ پڑے دیکھ کر بھی پگھلا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے شکستہ لہجے میں کہا

تو پھر آپ مجھ سے اتنا کھڑے کیوں رہتے ہیں کیوں آپکا لہجہ ہر وقت سخت رہتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سختی ختم کر دیں اپنے لیئے میرے لیئے نا سہی اللہ کے لیئے کر دیں اللہ کو سخت رویے اور سخت دل پسند نہیں آتے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے نرمی سے کہا ہر وقت اک ڈر کے ساتھ جینا کیسا ہوتا ہے تم نہیں جانتے۔۔۔۔۔ تمہارے گھر کے ماحول میں اور ہمارے گھر کے ماحول میں بہت فرق ہے تم نے عرشہ کی حالت نہیں دیکھی میں نے دیکھی ہے میرے دو پوتے میرے ساتھ رہتے ہی نہیں۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے اپنی ضعیف آنکھوں میں زمانے بھر کا غم پوشیدہ رکھتے ہوئے کہا





میں کوشش کروں گا۔۔۔۔۔ فرحان شاہ یہ کہہ کر اٹھے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔۔۔۔۔

وہ ماں گئے ہیں آپ کی بات تبھی گئے ہیں ورنہ آخری دم تک اپنی بات پر قائم رہتے۔۔۔۔۔ پریشے نے جعفر شاہ کو تسلی دلانا چاہی

میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ میرے چاچو ہیں بچپن سے جانتا ہوں انہیں۔۔۔۔۔ بس اللہ کا شکر ہے اللہ نے یہ دن بھی دکھایا۔۔۔۔۔ اللہ کرے اب کوئی میل ہمارے دلوں میں آکر دوری نابنائے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ فرحان شاہ کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے

بابا آپ کب باہر آئیں گے۔۔۔۔۔ شفق تیوریاں چڑھائے بٹ کے سامنے کھڑے پوچھ رہی تھی

آج۔۔۔۔۔ بٹ نے مسکراتے ہوئے کہا

کیا واقعی۔۔۔۔ شفق کا چہرہ اک دم کھل اٹھا

ہاں میری گڑیا اور باہر آتے ہی میں سب سے پہلے اس لڑکے سے تمھاری شادی

کرواؤں گا۔۔۔۔۔ بٹ نے بہت پیار سے اپنی بیٹی سے کہا

ہاں آپ جلدی آئیں۔۔۔۔ اس کی شادی ہے پرسوں میں یہ سب برداشت نہیں

کر سکتی۔۔۔۔ شفق نے منہ بناتے ہوئے کہا

ارے میری گڑیا فکر کیوں کرتی ہو شادی حال سے اٹھا کر لیجائیں گے ہو گا وہ تمھارا

ہی تم بس خوش رہا کرو۔۔۔۔ بٹ کے چہرے پر کمینگی برقرار تھی

اتنا آسان نہیں ہے بابا اس کو اٹھا لینا اوپر سے آپکا دشمن اور میرے دشمن کا بھائی اک

ہی ہے اور اسے ہم کمتر ناہی سمجھیں تو بہتر ہے۔۔۔۔۔ شفق نے کچھ سوچتے

ہوئے کہا

کیا مطلب کون۔۔۔۔۔ بٹ نے متجسس ہو کر پوچھا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ارے وہ لڑکی جس سے اور حان کی شادی ہو رہی ہے وہ زاویار شاہ کی بہن ہے  
---- شفق نے اپنے تاثرات سرد کرتے ہوئے کہا

یہ اور حان وہی ہے جس کی بہن سے زاویار شاہ کی شادی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔  
بٹ نے سوال کیا

مجھے کیا پتہ ہوئی ہوگی۔۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ۔۔ میں تو بس اور حان کو جانتی ہوں یہ  
زاویار اور حریم تو بس میری خوشیوں کے آڑے آئے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ شفق  
کے چہرے سے بیزاری صاف ظاہر تھی

دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی خبر رکھنی چاہیئے بیٹا۔۔۔ اور تمہارا باپ دنیا سے  
غافل ہو سکتا ہے اپنے دشمنوں سے نہیں۔۔۔۔۔ یہ لڑکا جو ہے اس کا نکاح زبردستی  
ہوا تھا نا۔۔

۔۔۔۔۔۔ بٹ نے سوال کیا



کام ہے یہ نخرے تم شادی کے بعد اور حان بھائی کو دکھانا گروہ اٹھائیں تو۔۔۔۔۔  
پریشے نے حریم کو چھیڑتے ہوئے کہا

بات تو سنو پریشے۔۔۔۔۔ حریم نے پیچھے سے آواز لگائی لیکن پریشے اپنا حکم نامہ  
سنا کر حویلی سے باہر چلی گئی۔۔۔۔۔

آگے تم چلو اب۔۔۔۔۔ پریشے جیسے ہی لال حویلی سے باہر نکلی تو اور حان کو  
اپنی بائیک پارک کرتا دیکھ اس سے گویا ہوئی

ہاں آگیا لیکن میری شرط یاد ہے نا تم میری موجودگی میں کام کرو گی اور سب سے  
اہم بات چیزوں میں نہیں گھسو گی۔۔۔۔۔ اور حان نے گھر میں گھستے ہوئے  
اپنے پیچھے آتی پریشے کو تنبیہ کرتے کہا

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ مجھے کوئی شوق نہیں تمہاری چیزوں کو ہاتھ لگانے کا تمہاری  
فضولیات تمہیں ہی مبارک ہوں..... پریشے بھی اپنے انداز میں بولتے ہوئے اب  
سیڑھیاں چڑھ رہی تھی

آخری بار سمجھا رہا ہوں اگر تم نے کوئی بھی الٹی سیدھی حرکت کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ اور حان اپنے کمرے کے دروازے کے پاس آکر اک انگلی

اٹھاتے ہوئے بولا

یار کیا کوئی قومی خزانہ چھپا ہے تمہارے کمرے میں جو مجھے اس میں دلچسپی ہوگی۔۔۔ اگر حریم میری دوست جمع نندا ناہوتی نا تو میں کبھی تمہارے کمرے میں قدم نا رکھتی گڑ گڑاتے بھی نا تب بھی نا آتی عجب بے عزتی ہے اک تو کام بھی کروا رہے ہیں اوپر سے زلت کی بھر مار الگ ہے۔۔۔۔۔ پریشے ناک چڑھاتے ہوئے اترا کر

بولی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم زیادہ بولو گی تو میں اپنا ارادہ بدل لوں گا۔۔۔۔۔ اور حان نے چابی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا

کہیں میں اپنا ارادہ نابدل لوں۔۔۔۔۔ آئے بڑے۔۔۔۔۔ دو دن میں بھاگ  
جائے گی حریم اتنا تراؤ گے تم تو۔۔۔۔۔ پریشے اور حان کے کمرے میں داخل  
ہوتے ہوئے بولی

اتنا سامان۔۔۔۔۔ کمرے میں گھستے ہی پریشے کے منہ سے بے ساختہ نکلا  
اور اس سامان کو تم ہاتھ نہیں لگاؤ گی۔۔۔۔۔ اور حان نے پردوں کو ہٹاتے  
ہوئے کہا

تو صاف کیسے ہو گا۔۔۔۔۔ پریشے حیرت سے ہر چیز کو دیکھ رہی تھی  
جیسے بھی۔۔۔۔۔ اور حان حریم کی یادوں سے بھرے جا رہا تھا اور غیرہ کو اٹھا کر الماری  
میں رکھتے ہوئے کہ رہا تھا

یہ سب کیا ہے۔۔۔۔۔ پریشے خالی بورڈ کو دیکھتے ہوئے بولی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

یہ ہے کچھ کام کا۔۔۔۔۔ تم کر لو نا تمہیں جو کرنا ہے سوال پر سوال مت  
کر و۔۔۔۔۔ اور حان یہ کہتے ہوئے کرسی پر جا کر بیٹھ گیا پریشے کے مزید سوالوں کو  
نظر انداز کرنے کے لیئے اس نے جیب سے موبائل نکالا اور گیم کھیلنے لگ گیا  
کیا کروں کہاں سے شروع کروں۔۔۔۔۔ پریشے اپنا دوپٹہ کمر پر باندھتے ہوئے بولی  
اور پھر ڈریسنگ کو سیٹ کرنے لگ گیا۔۔۔۔۔  
اس کو ہاتھ نالگاؤ۔۔۔۔۔ ڈریسنگ سیٹ کر کے پریشے اور حان کی پینٹنگ کی جانب  
بڑھی ہی تھی کہ اور حان اک دم بولا  
دیہان سارا یہیں ہے تمہارا۔۔۔۔۔ پریشے اور حان کی آواز سے اک دم چونک کر  
بولی  
کام کرو اپنا۔۔۔۔۔ اور حان نے پھر سے اسے ٹالا











۔۔ تمہارے بغیر میں خد کو ادھورا محسوس کرتا ہوں۔۔۔۔۔ سکندر نے بہت  
پیار سے جیسمین کے رخساروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ جبکہ اس کی  
آنکھوں میں عجب ہی جنونیت تھی

تمہاری یہی حرکتیں مجھے خوفزدہ کرنے لگی ہیں۔۔۔۔۔ کیا ہوتا جا رہا ہے  
تمہیں۔۔۔۔۔ جیسمین نے اس سے دور ہوتے ہوئے کہا

مجھے کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ تم پوچھ رہی ہو۔۔۔۔۔ مچھلی کو پانی سے نکالو تو کیسا لگتا  
ہے مچھلی کو۔۔۔۔۔ کسی جاندار کو سانس نالینے دو تو کیسے لگتا ہے اس کو بس مجھے ایسا  
ہی لگ رہا ہے اب میں تڑپوں نہیں تو کیا کروں۔۔۔۔۔ یہ میری تڑپ ہے  
جیسمین جو میں تمہارے لیئے محسوس کر رہا ہوں تم سمجھتی کیوں نہیں  
ہو۔۔۔۔۔ سکندر یہ کہتے جیسمین کی طرف اور شدت سے بڑھا

تم جاؤ یہاں سے میں کل صبح تمہیں جواب دوں گی۔۔۔۔۔ جیسمین ڈر کر پیچھے ہو کر

بولی











اٹھی اور الماری کی طرف بڑھ گی بنا کوئی مخالفت کئے اس نے اک جوڑا نکالا اور کچھ ہی دیر میں سادہ سا تیار ہو کر حریم کے سامنے آکھڑی ہوئی تم سچ میں چل رہی ہو شکریہ میری جان شکریہ۔۔۔۔۔ آنیہ کو یوں دیکھ کر حریم کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی وہ دل سے خوش تھی اور یہ خوشی اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھی۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں ابٹن لگانے کی رسم شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ حریم اور اورحان دونوں ہی اک ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اورحان نے سفید رنگ کا کرتا پاجامہ پہنا تھا جو کہ کافی چست تھا اورحان کے بھرے ہوئے جسم پر وہ کرتا پاجامہ بہت ہی خوبصورت لگ رہا تھا دوسری طرف حریم تھی جس نے سفید رنگ کا غرار اپینا ہوا تھا بنا کسی جیولری اور میک اپ کے وہ سادی سی گڑیا اورحان کے دل میں اتھل پتھل مچائے ہوئی تھی۔۔۔۔۔





تک رسائی حاصل نہیں کر سکے گا اور پرہیز آخر کیا ہے پرہیز اللہ کی نافرمانیوں سے ہی تو کرنا ہے۔۔۔۔۔ اس نے اطاعت سے اپنے رب کی خوشنودی حاصل کر لی تھی اور اب وہ اس شیطان کے کسی بہکاوے میں نہیں آتی تھی ہاں ابھی بھی اسے خواب میں شیاطین ڈرا جایا کرتے تھے لیکن وہ کچھ بھی کر کے اللہ سے اس کا بھروسہ نہیں ختم کر سکتے تھے۔۔۔۔۔ اگر مرنا ہی تھا تو اسے کم سے کم ڈر کے نہیں مرنا تھا لڑکے مرنا تھا اور اس کی اس سوچ نے آج اسے نئی زندگی بخش دی تھی۔۔۔۔۔

وہ اس بٹ کا شکر یہ ادا کرو جو اس نے تم دونوں کو اغواء کر کے تمہارا نکاح کرایا اور نہ میں کبھی اپنی اتنی پیاری بہن کا رشتہ تم جیسے بندر سے ناہونے دیتی۔۔۔۔۔

پریشے نے تپ کر اور حان سے کہا

آہستہ بولو۔۔۔۔۔ پورا خاندان جمع ہے سوچو تو سہی کہنے سے پہلے کہ کیا کہ رہی ہو۔۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کے پیچھے سے کہا تو پریشے اک دم چونکی

جہاں میں نے کوئی بھنڈا مارنا ہے وہاں انہیں ضرور موجود ہونا ہوتا ہے۔۔۔ یا اللہ  
پاک کیوں آپ مجھے ہر وقت ان سے ڈانٹ پرواتے ہیں۔۔۔ کیوں انہیں ہر جگہ  
بھیج دیتے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے نے دل ہی دل میں آسمان کی جانب دیکھ کر کہا  
شفق جو کہ ان سب کی پیچھے ہی کھڑی تھی اپنے باپ کا نام سن کر کچھ پل کے لیے  
پلک تک جھپکنا بھول گئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی پل خد کو سنبھالتی آگے  
بڑھی اور ہاتھ میں ابٹن لیکر صرف اور حان کو لگا کر بنا کچھ کہے وہاں سے چلی  
گی۔۔۔۔۔

حریم کو آج پہلی بار جلن محسوس ہوئی تھی اس کے کان گرم ہو گئے تھے اس کی  
جلن اس کے چہرے سے صاف نظر آرہی تھی اس کی آنکھیں بھی لال ہو گئیں تھی  
اس کا بس نہیں چلا تھا کہ اور حان کے گال سے شفق کا لگا یا سارا ابٹن صاف کر دے  
لیکن مجبور تھی سب کے سامنے کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔۔۔۔۔  
اسے آج کس نے بلایا۔۔۔۔۔ ناچاہتے ہوئے بھی حریم کے منہ سے نکلا

کیوں کیا ہوا۔۔۔۔۔ اور حان نے نا سمجھی کی اداکاری کرتے پوچھا  
کچھ نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے منہ پھولا کر کہا اور سامنے دیکھنے  
لگی۔۔۔۔۔ جبکہ اور حان حریم کی یہ ادا دیکھ سانس تک لینا بھول گیا تھا  
ناجانے کیوں اس کی خوشی کو چار چاند لگ گئے تھے۔۔۔۔۔  
یہ یہاں کیا کر رہی تھی۔۔۔۔۔ زاویار نے شفق کو دیکھ کر پوچھا  
ہماری کلاس فیلو ہے بھائی جان۔۔۔۔۔ زونین نے زاویار کے پاس آ کر کہا  
نظریں اس کی آنیہ پر مرکوز تھیں اس نے آنیہ کو کی مہینوں کے بعد آج دیکھا تھا اس  
کے دل کو آج کی مہینوں بعد سکون سا ملا تھا اس کی خیریت تو وہ ہر وقت لیتا رہتا تھا  
لیکن آنیہ کمرے سے باہر ہی نہیں آتی تھی تو اسے دیکھ نہیں پاتا تھا آج اسے دیکھ  
اک دم اس کی آنکھیں نم ہو گئیں تھی یہ خوشی تھی یا غم تھا یہ تو زونین ہی جانتا تھا  
جانتے ہو یہ بٹ کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے سنجیدگی سے کہا





دوسرے کو موقع نہیں دیں گے اور یہ بات سچ بھی نکلی جس نے بھی رسم کی ان دونوں کی باتوں کے درمیان ہی کی تھی۔۔۔۔۔

رسم بہت اچھے سے ہوگی تھی تقریباً تمام مہمان ہی اپنے اپنے گھر روانہ ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ حریم بھی اب مکمل تھک گئی تھی جبکہ اور حان ابھی بھی ہشاش بشاش بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

جار ہی ہو۔۔۔۔۔ حریم کو اٹھ کر جانا ہوا دیکھ اور حان پیچھے سے بولا  
حریم نے بنا کوئی جواب دیئے اپنے قدم روک لیئے۔۔۔۔۔

مجھ سے ابٹن نہیں لگواؤ گی۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنے ہاتھ میں ابٹن لیتے ہوئے کہا  
کیا ہو گیا آپ کو میں جار ہی ہوں۔۔۔۔۔ حریم یہ کہ کر بنا ادھر ادھر دیکھے  
سیدھی سیڑھیوں کی جانب گی اور تھوڑی ہی دیر میں نظروں سے اوجھل ہوگی تھی  
اور حان اپنے ہاتھوں میں ابٹن لیئے وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا۔۔۔۔۔

حریم نے اپنے کمرے میں جاتے ہی سکون کا سانس لیا البتہ اس کی سانسیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر دلکش سی مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی اور حان کی محبت نے اس کے دل کے دروازے پر دستک دے ہی دی تھی اب باری تھی کہ وہ یہ سب کب قبول کرتی ہے۔۔۔

کمرے سے نکلا کرو۔۔۔۔۔ آنیہ اپنے کمرے کے دروازے کو کھول رہی تھی کہ زونین جو کہ اس کے انتظار میں کھڑا تھا اک دم سیدھا ہو کر بولا  
آنیہ نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور دروازہ کھول کر اندر چلی گئی  
یہ کوئی حل نہیں ہے کب تک تم اس ازیت میں رہو گی۔۔۔۔۔ خد کو اس ازیت سے رہا کرو آنیہ۔۔۔۔۔ زونین نے بہت نرمی سے کہا آنیہ نے اس کی بات سن کر دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے تھے وہ ٹوٹنا نہیں چاہتی تھی یا شاید وہ اس قدر ٹوٹ گئی تھی کہ اب کوئی حرکت نہیں کرنا چاہتی تھی ازیت ہی ازیت تھی اب تو شاید راحت بھی ازیت تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*\_\*\*

میری گڑیا کہاں تھیں تم۔۔۔۔۔ میں نے تو اپنا وعدہ پورا کیا لیکن تم گھر پر ہی نہیں  
تھی۔۔۔۔۔ بٹ اپنی باہیں پھیلائے اپنی بیٹی کی جانب بڑھ کر بولا

سچ سچ بتائیں کیا آپ نے ان دونوں کو انعام کرایا تھا اور ان کا نکاح بھی آپ نے ہی  
کرایا تھا۔۔۔۔۔ شفق چلا کر بولی حرام کا لقمہ کیسے بچوں کے دل سے تمام تر  
اچھائی کو نکال پھینکتا ہے شفق اس وقت اس کا جیتا جاگتا نمونہ تھی اس کے دل میں  
باپ کی عزت رتی برابر بھی نہیں تھا وہ جانوروں کی طرح اپنے باپ پر دھاڑ رہی  
تھی جو کہ اس کی خاطر جیل سے باہر نکل آیا تھا۔۔۔۔۔

تمہیں یہ سب کس نے کہا۔۔۔۔۔ بٹ اک دم گھبرا کر بولا

کس نے کہا یہ اہمیت نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ مجھے بتائیں کیا یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ آپ  
نے اپنی بیٹی کی محبت کسی اور کی جھولی میں ڈال دی کیا یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ شفق  
نے اک کانچ کا گلدان اٹھا کر زمین پر پھینکتے ہوئے کہا

ہاں یہ سچ ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ لڑکا میری بیٹی کا ہی مقدر بنے گا کیا تمہیں اپنے باپ پر بھروسہ نہیں۔۔۔۔۔ بٹ نے شفق کو گلے لگاتے ہوئے کہا چھوڑیں مجھے پہلے جو کہا ہے اسے سچ کر کے دکھائیں پھر مجھ سے بات کیجیئے گا ورنہ میں دیکھنا پہلے اس حریم کو ماروں گی اور پھر خد خد کشتی کر لوں گی۔۔۔۔۔ شفق یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی

ارے جب اس لڑکی کو مار ہی رہی ہو تو خد کشتی کی کیا ضرورت ہے سیدھا اس لڑکی کو راستے سے ہٹاؤ اور اور حان تمہارا۔۔۔۔۔ بٹ نے پیچھے سے مسکراتے ہوئے کہا اسے سنبل کے اس رویے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا وہ ابھی بھی اسے منانے میں لگا تھا میں اسے مار دوں آپ سنبھال لیں گے نا۔۔۔۔۔ شفق اک دم خوش ہو کر مڑ کر بولی

اک بار اپنے باپ کو کوشش کر لینے دو اگر میں ناکام ہو گیا تو شوق سے مار دینا بس۔۔۔۔۔ بٹ نے اس طرح کہا جیسے کوئی بچی اپنے باپ سے کھلونے کی ضد کرتی



حریم بس اپنی آنکھیں پھاڑے اور حان کو دیکھ رہی تھی اتنے عرصے میں اس نے  
آج تک ایسی جرت نہیں کی تھی یہ سب عجیب تھا اس کا دل دھڑکنا بھول گیا  
تھا۔۔۔۔۔

بس دو دن۔۔۔۔۔ یہ کہ کر اور حان نے حریم کے کمرے کا دروازہ کھولا اور باہر  
چلا گیا

حریم ابھی بھی سکتے کے عالم میں کھڑی بند دروازے کو دیکھ رہی تھی دل و دماغ نے  
اب تک اور حان کی گستاخی کو قبول نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ البتہ آنکھیں کہیں کہیں  
شرماہٹ کی زد میں آنے لگیں تھیں۔۔۔۔۔

جان نکال دی تم نے میری۔۔۔۔۔ آئندہ یہ ٹیڑھے میڑھے کام مجھ سے مت  
کروانا۔۔۔۔۔ اور حان کو کمرے سے نکلتا دیکھ پریشے نے گہرا سانس لیکر کہا جیسے  
اس کی جان میں جان آئی ہو۔۔۔۔۔

ثواب ملتا ہے میاں بیوی کو ملوانے سے۔۔۔۔ اور حان مسکراتے ہوئے کہ کر  
سیڑھیاں اتر اور سیدھا حویلی سے باہر چلا گیا

کوئی اس قدر بھی بدل سکتا ہے کیا۔۔۔۔ اور حان کے جاتے ہی پریشے اپنے  
کمرے کی جانب یہ کہ کر چلی گی کمرے کا دروازہ کھولتے ہی اس کی نظر سامنے  
کھڑے زاویار پر گئی۔۔۔۔ دو دن بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آئی تھی اور سب  
سے بڑھ کر زاویار کے ساتھ تھی جس زاویار کو وہ گھر پر چھوڑ کر گئی تھی اور جو زاویار  
اسے اس کے گھر میں ملنے آیا تھا ان دونوں میں کافی فرق تھا اس کے دل نے یہ سوچ  
کر اک بیٹ مس کی۔۔۔۔ سر سے پیر تک تیار وہ اپنے شوہر کی توجہ حاصل  
کرنے کے لیئے اس کے پاس جا کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

وہ الماری سے میری نیلے رنگ کی فائل رکھی ہے۔۔۔۔ نکال کر دینا زرا۔۔۔۔۔  
زاویار نے مصروف سے انداز میں کہا وہ بچا راخدا بری طرح پھنسا ہوا تھا۔۔۔۔







بتانے سے شاید مسئلہ کا حل نکل آئے۔۔۔۔۔ عرشہ نے پریشے کے کندھے پر  
ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ یہ مجھ میں دلچسپی نہیں لیتے یہ بتاؤں۔۔۔۔۔ پریشے نے اپنے  
آنسو چھپاتے ہوئے کہا

ایسا تو نہیں ہے پریشے۔۔۔۔۔ تمھاری غیر موجودگی میں زاویا بھائی کتنے بے  
چین تھے تم نہیں جانتیں۔۔۔۔۔ ہم نے دیکھا تھا تم روحان سے پوچھو۔۔۔ عرشہ  
نے سمجھانے والے انداز میں کہا

میں جانتی ہوں لیکن میں چاہتی ہوں میری غیر موجودگی کے ساتھ میری موجودگی کو  
بھی تو اہمیت دیں جب میں ان کے سامنے ہوں تو مجھے بھی وہ ویسا ہی دھیان اور پیار  
دیں جیسا باقی سب کے شوہرا نہیں دیتے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے کے دل کی بات پہلی بار  
اس کی زبان پر تھی آج سے پہلے اس نے کسی سے یہ شکایت نہیں کی تھی

خدا کا موازنہ کسی اور سے کر کے تم کیوں اپنی زندگی سے خوشیاں چھین رہی ہو میری بہن۔۔۔۔۔۔ ہر کوئی زاویا بھائی تو نہیں ہو سکتا نا۔۔۔۔۔۔ ان کی زندگی ان کے بھائیوں سے بہت الگ ہے جس طوفان سے وہ لڑ رہے ہیں اور ہمیشہ سے لڑتے آئے ہیں انہوں نے اس سے اپنے تمام بھائیوں کو دور رکھا ہے۔۔۔۔۔۔ دیکھو زونین کو۔۔۔۔۔۔ مشکلات نے اس ہنستے کھپتے لڑکے کے چہرے سے بھی تو خوشی غائب کر دی ہے۔۔۔۔۔۔ زاویا بھائی تو بچپن سے ہر گرم سرد کو خد پر جھیل رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ باقی رہی بات ان کے آگے بڑھنے کی تو اگر وہ نہیں بڑھتے تو تم بڑھو تم کب سے ہار ماننے والی ہو گئیں۔۔۔۔۔۔ آگے بڑھو اور انکو جینا سکھا دو محبت کرنا سکھا دو ضروری تو نہیں محبت کا پہلا قدم مرد ہی اٹھائے۔۔۔۔۔۔ عرشہ مسکراتے ہوئے پریشے سے کہ رہی تھی

انہیں برا لگا تو۔۔۔۔۔۔ پریشے نے ڈرتے ہوئے کہا

محبت کس کو بری لگتی ہے تم ان کو بچوں کی طرح اہمیت دو دیکھنا وہ سنجیدگی چھوڑ دیں  
گے انہوں نے بچپن سے مشکلات دیکھی ہیں ہم سب گواہ ہیں وہ کہاں گھومتے  
پھرتے تھے۔۔۔۔۔ کہاں ہنستے کھیلتے تھے انہوں نے کبھی اپنے جذبات کا اظہار کیا  
ہی نہیں تو اسی لیئے انہیں یہ سب آتا نہیں بس انہیں لگتا ہے کہ جیسے پہلے کبھی  
ضرورت نہیں پڑی اب بھی نہیں پڑے گی۔۔۔۔۔ یہاں وہ غلط ہیں لیکن کوئی بات  
نہیں تم بس امیدیں مت لگاؤ اور جو چاہتی ہو کہ وہ تمہارے لیئے کریں وہ سب تم  
ان کے لیئے کرو۔۔۔۔۔ دیکھنا سب ٹھیک ہو جائے گا اک بار کوشش تو  
کرو۔۔۔۔۔ عرشہ کے چہرے پر مسکراہٹ ابھی بھی برقرار تھی  
www.novelsclubb.com  
امید لگانے کا حقدار صرف اللہ تعالیٰ ہے بس اس کی ذات سے ہمیں ناامید نہیں ہونا  
چاہیئے باقی انسان تو انسان ہی ہے۔۔۔۔۔ خطا کا پتلہ اسے ایسے ہی تھوڑی کہتے ہیں  
تم جب کوئی امید نہیں لگاؤ گی نا تو زرا سی بات بھی تمہارے دل کو بہت زیادہ خوش  
کرے گی ورنہ انسان چاہے پوری دنیا بھی کسی کے سامنے پیش کر دے کسی کی امید

پر پورا نہیں اتر سکتا۔۔۔ عرشہ جو کہ خاموش رہتی تھی وہ نان سٹاپ بول رہی تھی اور پریشے جو کہ بولتی رہتی تھی خاموش کھڑی سن رہی تھی۔۔۔۔۔

تایاجان کی باتیں مجھے بہت پسند آتی ہیں انہوں نے کہا تھا کہ ہمیں کسی کو نہیں دیکھنا چاہیئے کہ کون کیسا ہے یا کیا کر رہا ہے ہمیں بس اللہ کی رضا کو اہمیت دینی چاہیئے بس یہ دیکھنا چاہیئے کہ اگر میں نے یہ کیا تو اللہ پاک میرے لیئے کیا سوچے گا۔۔۔ یا اس معاملے میں اللہ نے مجھے کیا حکم دیا ہے ہر مسئلے کا حل بس اسی میں پوشیدہ ہے۔۔۔۔۔ اب یہاں بھی تم اسی فارمولے کو اپناؤ۔۔۔۔۔ سوچو کہ تمہارے یوں ناامید ہونے سے اللہ تعالیٰ کیا سوچتا ہوگا۔۔۔۔۔ یہ کہ کر عرشہ چائے کا اک کپ اٹھا کر کچن سے باہر چلی گی جبکہ پریشے بھی اس کے پیچھے کچن سے باہر نکلی اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گی۔۔۔۔۔

میرے گھر میں کوئی گھس کر میری چیزوں کو چرا کر لے گیا اور تم میں سے کسی کو کوئی خاں بر نہیں۔۔۔ بٹ غصے سے چلا رہا تھا

سر ہو سکتا ہے آپ نے کہیں سنبھال کر رکھی ہوں کیونکہ ہم میں سے کسی نے بھی کسی کو نا آتے ہوئے دیکھنا جاتے ہوئے۔۔۔۔۔ شفق بی بی بھی اس گھر میں اک دن بھی نہیں آئیں۔۔۔۔۔ بٹ کے خاص بندے نے نظریں جھکائے جھکائے کہا تو پھر بتاؤ مجھے وہ سب کہاں ہیں کیونکہ میں نے کہیں نہیں رکھا نہیں۔۔۔۔۔ بٹ نے آگے بڑھ کر اسے گریبان سے پکڑ کر کہا۔۔۔۔۔

سر میرا یقین کریں مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں۔۔۔۔۔

علم نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم لوگوں نے مجھے بے وقوف سمجھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ بٹ نے یہ کہتے ہی اپنی جیب سے گن نکالی اور اپنے اس بندے کے سر پر تان دی

سر آپ میرا یقین کریں یہاں کوئی نہیں آیا۔۔۔۔۔ وہ آدمی حراساں ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

اپنی غلطی تسلیم نہ کرنے والے لوگ مجھے پسند نہیں آتے۔۔۔۔۔۔ یہ کہ کر بٹ نے اک فائر کیا اور اس کے سامنے کھڑا شخص وہیں ڈھیر ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اک حقارت بھری نظر اس بے جان جسم پر ڈال کر وہ سیدھا حویلی کے اندر چلا آیا۔۔۔۔۔۔ اس کا دماغ گھوم رہا تھا اس حویلی میں اس نے اپنے تمام تر راز چھپا کر رکھے ہوئے تھے اپنے ساتھ ساتھ اس کے تمام ساتھیوں کی ہر خبر بھی یہیں چھپی تھی جو اس نے بہت محنت سے حاصل کی تھی تاکہ وقت پڑنے پر وہ سب اس کے کام آئے۔۔۔۔۔۔

یہ ضرور کسی اپنے کا کام ہے اس گھر میں یہ سب ہے یہ تو چلو کسی کو کہیں سے پتہ چل گیا لیکن کام کا سامان کہاں رکھا ہے یہ تو کوئی اپنا خاص ہی بتا سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ جس کسی نے بھی یہ سب چرایا ہے مجھے اس کا پتہ لگانا ہی ہو گا۔۔۔۔۔۔ ابھی بٹ اپنے خیالوں میں کھویا ہی تھا کہ اک آدمی آکر اسے اک پارسل پکڑا کر چلا گیا یہ کیا ہے۔۔۔۔۔۔ بٹ نے نا سمجھی سے پوچھا

سر کوئی دروازے پر رکھ کر گیا ہے۔۔۔۔۔ ملازم نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا  
ٹھیک ہے جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ بٹ نے یہ کہہ کر وہ پارسل کھولا  
اندر بہت سی تصویریں موجود تھی اس کے تمام ساتھیوں کی اس کی غیر قانونی ڈیل  
کی تصاویر۔۔۔۔۔ غیر قانونی کاموں کی تصاویر اس کے اڈوں کی تصاویر۔۔۔۔۔  
اور ساتھ ہی اک پرچا بھی تھا کہ آئندہ مجھ سے مت الجھنا رازا اگر راز ہی رہیں تو اچھا  
ہوتا ہے ورنہ یہ کسی کے سگے نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ یہ پڑھتے ہی بٹ کا پاراک دم  
ہائی ہوا وہ جان گیا تھا یہ کس کی حرکت ہے کیونکہ یہ لائن اکثر و بیشتر اس نے راؤ کے  
منہ سے سنی تھی۔۔۔۔۔ اس راؤ کو کیا لگتا ہے میرے گھر سے میرا سامان  
چوری کروا کر وہ مجھے بلیک میل کریگا۔۔۔۔۔ بٹ تقریباً چلاتے ہوئے کہ رہا  
تھا۔۔۔۔۔

ادھر راؤ کے پاس بھی موبائل پر اک و ڈیو موصول ہوئی تھی جس میں وہ اک کلب  
میں نشہ آور حرام مشروبات اپنے گلے سے اتار رہا تھا۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے یہ





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اس کی فائلز نکلو او۔۔۔۔۔ اب یہ جیل میں نہیں جائے گا اب یہ سیدھا اپنے انجام  
کی جانب جائے گا۔۔۔۔۔ رائے نے سگار نکالتے ہوئے کہا

پتہ لگاؤ کیسے بھی کہ اس رائے نے مجھ سے چرائی ہوئی چیزیں کہاں رکھی ہیں ان سب  
کے بغیر میرا اس سے بچنا ناممکن ہوگا۔۔

ادھر زاویار تمام تر ثبوتوں کے ہمراہ اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہیں بہت سی یو ایس بی  
تھیں تو کہیں بہت سا فائلز کا ڈھیر۔۔۔۔۔

دروازہ کھلنے سے اس کا دھیان اک دم دروازے سے اندر آتی پریشی کی جانب  
گیا۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ لیجیئے۔۔۔۔۔ پریشی نے چائے کا کپ آگے بڑھاتے ہوئے کہا

شکر یہ۔۔۔۔۔ زاویار نے چائے کے لیئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بلکہ نہیں۔۔۔۔۔ ایسے نہیں چلیں چھت پر چل کر پیتے ہیں  
چائے۔۔۔۔۔ پریشے نے چائے کا کپ واپس ٹرے میں رکھتے ہوئے اپنا خالی  
ہاتھ زویار کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا

چلو یہ بھی اچھا ہیں چلتے ہیں۔۔۔۔۔ زویار فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

اتنا آسان تھا۔۔۔۔۔ میں نے ایسا پہلے کیوں نہیں کیا۔۔۔۔۔ عرشہ تمہارا  
شکر یہ۔۔۔۔۔ پریشے نے دل ہی دل میں کہا

کتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے نا۔۔۔۔۔ پریشے نے چھت پر پہنچتے ہی کہا

ہو تو رہی ہے۔۔۔۔۔ لیکن اچھا لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ زویار کے چہرے پر

مسکراہٹ تھی وہ دونوں ہی ساتھ چلتے ہوئے چھت کے کونے پر آ کر کھڑے

ہو گئے سامنے ان کے گھنے جنگلات تھے دور دور تک درخت ہی درخت تھے

اک طرف سیدھا راستہ تھا دوسری جانب سفید حویلی تھی ہر سوسناٹا تھا ہلکی ہلکی دھند

تھی اس پر ٹھنڈ۔۔۔۔۔ ماحول کو حسین و دلکش بنائے ہوئے تھی





کہتا نہیں کرتا جانتی ہو کیوں۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھ میں اور لوگوں کی طرح جزبات  
کے ہاتھوں احساسات کے ہاتھوں ٹوٹنے کا حوصلہ نہیں ہے۔۔۔۔۔

آپ ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ پریشے نے حیرت سے پوچھا

کیوں ڈرنا غلط بات ہے کیا۔۔۔۔۔ زاویا نے پریشے کے ہاتھ کو تھامتے ہوئے کہا

نہیں لیکن آپ کے منہ سے یہ بات تھوڑی عجیب لگی۔۔۔۔۔ پریشے کا دل اب

تیز تیز دھڑکنے لگا تھا۔۔۔۔۔ اس نے شرم کر اپنی گردن اور جھکالی۔۔۔ اس پر

اس کے ہاتھ بھی تھنڈے پڑ گئے تھے

اتنی سی بات پر تم اتنا شرماتی ہو اور یہاں میں جزباتوں کی بات کر رہا ہوں چھوڑو

پریشے شاہ یہ سب تمہارے بس کی بات نہیں۔۔۔۔۔ زاویا نے مسکراتے

ہوئے کہا اور اٹھ کر چل دیا



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بولو بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا

میں آنیہ سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ زونین نے بنا سوچے کہا جیسے وہ  
فیصلہ کر کے آیا ہو۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ بیٹا میں بھی یہی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کے چہرے پر  
چمک اتر آئی تھی

مجھے اس سب سے کوئی اعتراض نہیں لیکن آنیہ۔۔۔۔۔ کیا وہ مانے  
گی۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کہا

آپ مجھے اپنا فیصلہ بتائیں بس۔۔۔۔۔ میں اس سے اس بارے میں خد بات کروں  
گا۔۔۔۔۔ زونین نے سنجیدگی سے کہا

یہ کیسی بات کر رہے ہو بیٹا۔۔۔۔۔ کوئی حیا شرم تو کرو۔۔۔۔۔ ظفر شاہ کو  
زونین کا یہ انداز اچھا نہیں لگا تھا



میں نکاح کا پیغام لیکر جا رہا ہوں آپ لوگوں کی مرضی سے کیا آپ لوگوں کو لگتا ہے وہ کسی اور کی بات مان کر ہاں کرے گی۔۔۔ اگر لگتا ہے تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔۔ لیکن اک بات ضرور سوچ لیں کہ اگر اس نے اک بار نا کر دی تو یہ انکار ساری عمر کا ہو گا کیا آپ تاحیات اسے اسی طرح دیکھنا چاہتے ہیں۔۔۔۔ آپ کو کیا لگتا ہے یوں تنہا رہ کر وہ کتنا جی لے گی وہ کہتی نہیں ہے تو کیا ازیت ختم ہو گی۔۔۔۔ اس کی چپی جب تک برقرار رہے گی وہ تکلیف میں مبتلا رہے گی۔۔۔۔۔ زونین نے بنانا شروع کر دیا تھا

زونین کو اک بار کوشش کر لینے دو ویسے بھی اس میں کوئی عیب کی بات نہیں۔۔۔۔ پھر بھی اگر اس نے منع کیا تو جو اللہ کی مرضی اک بار کوشش تو کرنے دو۔۔۔۔ ہم سب ہی جانتے ہیں وہ تم سے اور کوثر بھابھی سے کبھی بات نہیں کرے گی۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سمجھانے کے انداز میں کہا تو پھر آپ جائیں اس سے بات کرنے۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں۔۔۔۔۔ بس اب تم تیاری کروا کر میری بیٹی نے ہاں  
کردی تو کل پہلے نکاح ان دونوں کا ہوگا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ یہ کہہ کر اٹھے اور کمرے  
سے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

تاریک سے کمرے میں وہ اکیلی چلتی چلی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ ہر طرف سناٹا تھا اک  
بات جو بہت عجیب تھی وہ یہ کہ تیز تیز چلنے پر بھی وہ کمرہ ختم نہیں ہو رہا  
تھا۔۔۔۔۔ وہ ڈرتے ڈرتے کمرے میں آگے بڑھ رہی تھی اس کے منہ پر بس  
اک ہی بات تھی اللہ وا کبر اللہ وا کبر بس یہ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھے ہی جا رہی تھی  
تبھی اس کی نظر اک بیڈ پر گئی۔۔۔۔۔ اس بیڈ پر بہت سی چھپکلیاں رینگ رہی تھیں  
وہ کراہت محسوس کرنے لگی۔۔۔۔۔

تبھی اسے ان چھپکیوں کے بیچ میں اک چھوٹی سے بچی لیٹی ہوئی دکھائی دی... اس بچی کی آنکھیں گہری نیلی تھیں وہ بچی عرشہ کی جانب یک ٹک دیکھے جا رہی تھی۔۔۔۔

کمرے کا اندھیرا آہستہ آہستہ چھٹتا جا رہا تھا کہ اک سایہ سا آکر اس بچی کے ارد گرد لپٹنے لگا۔۔۔۔۔ ماما۔۔۔۔۔ ماما۔۔۔۔۔ وہ چھوٹی سی نومولود بچی کے پاس سے اسے یہی آوازیں آرہی تھیں۔۔۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ سایہ اس بچی کو اٹھا کر جنگل کی جانب چلا گیا حالانکہ تھوڑی دیر پہلے اس جگہ کچھ بھی نہیں تھا اور اب اچانک جنگل آ گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ گھبرا کر اک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

کیا ہوا عرشہ۔۔۔۔۔ روحان جو کہ اپنے کام میں مصروف تھا عرشہ کے نیند میں ڈر جانے سے اک دم ڈر کر اس کی جانب بڑھا۔۔۔۔۔

روحان ایسا کیسا ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے روحان جو بات میں نے ابھی تک کسی سے نہیں کی جو بات میں نے آپ کو تک نہیں بتائی وہ بات اسے کیسے



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تایاجان پتہ نہیں کیا ہوا ہے کی ماہ بعد اس طرح ڈری ہے آپ آئیں اندر۔۔۔۔۔

روحان کے چہرے پر عرشہ کے لیئے پریشانی صاف ظاہر تھی

کیا ہوا بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے روتی ہوئی عرشہ سے پوچھا

تایاجان کیا یہ ممکن ہے کہ ہم اک بات کسی کو نابتائیں ناہی اسے اپنے منہ پر لائیں اور

اس چیز کی خبر اس دوسری مخلوق کو ہو جائے۔۔۔۔۔ عرشہ نے روتے ہوئے

کہا وہ بہت بری طرح خوفزدہ تھی اس کا چہرہ بالکل پیلا پڑ گیا تھا

ہوا کیا ہے بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ بھی پریشان ہوتے ہوئے بولے

عرشہ نے اپنا پورا خواب جعفر شاہ اور روحان کے سامنے بیان کر دیا۔۔۔ اس کا

خوف خواب سناتے ہوئے اور زیادہ بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔



عرشہ نے جواب میں بس ہلکا سا سر ہلایا۔۔۔۔۔

تو میری پیاری بہادر بیٹی اس طرح شیاطین کے چنگل میں نا پھنسویہ بس تمہیں  
ڈرانے کا تمہیں واپس سے اپنے کنٹرول میں کرنے کا طریقہ ہے اور کچھ نہیں  
۔۔۔ ایسے خواب ہو سکتا ہے تمہیں آئندہ بھی آئیں اور ہو بھی سکتا ہے اس سے  
زیادہ خوفناک آئیں کیا پتہ کبھی کبھار ان کی تعبیر بھی سچ ہو جائے اک بات اپنے تایا  
کی یاد رکھنا چاہے میں ہوں نا ہوں۔۔۔۔۔ اللہ پاک ہر چیز پر قادر ہے۔۔۔۔۔  
اگر اللہ نے چاہا کہ تم دونوں کو بے اولاد رکھے تو کوئی نہیں جو تمہیں اولاد دے  
سکے اور اگر اللہ نے چاہا کہ تم دونوں صاحب اولاد رہو تو کوئی تم سے اس اولاد کو  
www.novelsclubb.com  
نہیں چھین سکتا۔۔۔۔۔ اگر وہ بیمار ہو کمزور ہو یا کچھ بھی ہو اللہ نا

کرے۔۔۔۔۔ لیکن اگر ایسا ہوا تو اک بات یاد رکھنا وہ سب اللہ کی طرف سے  
ہوگا۔۔۔۔۔ ہاں پھر بھی ہمارے دلوں کو سکون بخشنے کے لیئے اللہ پاک نے ہمیں  
رستے بھی عطا کیئے ہیں جس میں سب سے بڑی چیز دعا ہے۔۔۔۔۔ تم دعا کرو اللہ





ایمان کمزور کرنے کے لیئے کچھ اور کرے گا ہو سکتا ہے کوئی اور آجائے تو بہتر ہے انہیں بھگانے کے بجائے ہم اپنا ایمان اللہ پر مضبوط رکھیں۔۔۔۔۔ جانتے ہونا کہ مومن کے سامنے یہ بھاپ کی طرح اڑ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں ہوں ناتم لوگوں کے سامنے جیتا جاگتا نمونہ دیکھو میرے پاس بھی نہیں بھٹک سکتے یہ لوگ بس یقین کی بات ہے۔۔۔۔۔ جب قریب ہی نہیں آئیں گے تو نقصان کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ تو یہ مت سوچو کہ وہ چلی جائے رہنے دو اسے۔۔۔۔۔ اس مخلوق کو اللہ نے ہم سے کی گناہ زیادہ تعداد میں پیدا کیا ہے۔۔۔۔۔ نا جانے اور کون کون ہوں گے کہاں کہاں ہوں گے۔۔۔۔۔ لیکن ہمیں ان کی نہیں اپنے ایمان کی فکر کرنی ہے جو چیز ہے تو ہے اللہ نے بنائی ہے ان کے اعمال ان کے ساتھ جائیں گے ہمارے ہمارے ساتھ جائیں گے۔۔۔۔۔ یہ کہ کر جعفر شاہ کمرے سے باہر چلے گئے کیا واقعی۔۔۔۔۔ روحان نے جعفر شاہ کے جاتے ہی عرشہ کی جانب مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا

عرشہ نے جواب میں بس ہلکی سی سر کو جنبش دی۔۔۔۔۔ میں آپ کو بتانا  
چاہتی تھی لیکن چائے پیتے ہی اک دم مجھے نیند آگئی حالانکہ یہ سونے کا وقت بھی  
نہیں تھا بس شاید اللہ کو منظور تھا یہ سب۔۔۔۔۔ عرشہ نے نظریں جھکائے  
جھکائے کہا

چلو جلدی سے اٹھو۔۔۔۔۔ روحان نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا

کیوں۔۔۔۔۔ عرشہ نے حیرت سے پوچھا

ارے شکرانے کے نوافل ادا نہیں کرو گی کیا یا پھر تم نے میرے بغیر ہی ادا کر

لیئے۔۔۔۔۔ روحان خوشی سے پھولا نہیں سہا رہا تھا  
www.novelsclubb.com

نہیں میں نے سوچا تھا آپ کے ساتھ کروں گی۔۔۔۔۔ عرشہ یہ کہہ کر اس کے  
ساتھ کھڑی ہوگی

مجھے اس دن کا انتظار بہت عرصے سے تھا لیکن سچ میں میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے یہ سن کر اتنی خوشی ملے گی۔۔۔۔۔۔ یا اللہ تیرا شکر۔۔۔۔۔۔ پہلے نماز پڑھتے ہیں پھر امی کے پاس چلیں گے ٹھیک ہے۔۔۔ روحان نے وضو کے کیلئے آگے بڑھتے ہوئے کہا وہ دونوں اپنی دنیا میں خوش ہو گئے تھے جبکہ وہ جو اپنے رستے کھلتے دیکھ کچھ پل کے لمبے ان کے قریب آگے تھی پھر سے منہ کی کھا کر واپس شکستہ حال جنگل میں چلی گئی تھی

یا اللہ تیرا شکر بس اب ان دونوں کی زندگیوں میں خوشیاں بھر دیجیئے گا اس بات میں تو کوئی شک نہیں کہ آپ نے ان دونوں پر اپنی بہت سی کرم نوازی کی ہے بس میرے مالک ان دونوں کو آگے بھی ثابت قدم ہی رکھنا کیونکہ تیری یہ مخلوق جب اک بار کسی کے پیچھے پڑ جائے تو اپنی شرارت اور ضد سے باز نہیں آتی میرے بچوں کو اس کے شر سے محفوظ رکھنا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ دل ہی دل میں دعا کرتے آئیے کے کمرے کے دروازے پر آکر رکے اور دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔۔۔



تم سوچ رہی ہو گی کہ میں یہاں کیسے۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بات کا آغاز کیا  
آنیہ نے بنا جواب دیئے ان کی جانب اپنی سوالیہ نظریں مرکوز کیئے رکھیں وہ  
واقعی جاننا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

کیا تم حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کا قصہ قرآن پاک میں  
پڑھا ہے۔۔۔۔۔ پڑھا تو ضرور ہو گا لیکن چلو آج میں بھی تمہیں بتاتا ہوں۔ اک بار  
کا ذکر ہے کہ علم کے حصول کے لیئے حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت خضر علیہ  
السلام کی تلاش میں نکلے ملنے کا مقام اک پتھر تھا جہاں سے مچھلی نے غائب ہو جانا  
تھا اللہ پاک نے انہیں وہاں حضرت خضر علیہ السلام سے ملوایا۔۔۔۔۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان سے کہا کہ۔۔۔۔۔۔۔ جو علم آپ کو (اللہ کی  
طرف سے) سکھایا گیا ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ اس میں سے کچھ مجھے بھی سکھا دیں تو میں  
آپ کے ساتھ ہو جاؤں۔



حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جواب دیا کہ۔۔۔۔۔ میری بھول پر میرا مواخذہ نہ کیجیے اور میرے معاملے میں مجھ پر مشکل نہ ڈالیے۔ یعنی سختی نہ کریں اور درگزر کا معاملہ کریں۔ پھر دونوں چلے، یہاں تک کہ راستے میں ایک لڑکا ملا تو حضرت خضر علیہ السلام نے اسے مار ڈالا۔۔۔۔۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ۔۔۔۔۔ آپ نے ایک بے گناہ شخص کو ناحق بغیر کسی قصاص کے مار ڈالا؟ بے شک آپ نے تو بڑی ناپسندیدہ بات کی۔۔۔۔۔

حضرت خضر علیہ السلام نے کہا۔۔۔۔۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم میرے ساتھ رہ کر ہر گز صبر نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ۔۔۔۔۔ اگر اب اس کے بعد میں آپ سے کسی چیز کے بارے میں سوال کروں، تو بے شک آپ مجھے اپنے ساتھ نہ رکھنا۔ اس لیے

کہ اب آپ کے پاس معقول عذر ہو گا پھر دونوں چلے۔۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ  
ایک گاؤں والوں کے پاس پہنچے اور ان سے کھانا طلب کیا۔۔۔۔۔۔

تو انہوں نے ان کی مہمان نوازی سے صاف انکار کر دیا۔۔۔۔۔۔ پھر انہوں نے  
وہاں ایک دیوار دیکھی، جو جھک کر گرنے والی تھی۔ حضرت خضر علیہ السلام نے  
اُسے سیدھا کر دیا۔۔۔۔۔۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا۔۔۔۔۔۔ اگر آپ چاہتے، تو ان سے اس کا معاوضہ  
لیتے۔ (تاکہ کھانا وغیرہ کھا لیتے)۔۔۔۔۔۔

حضرت خضر علیہ السلام نے کہا کہ۔۔۔۔۔۔ اب میرے اور تمہارے درمیان  
جدائی ہے۔ اب میں تمہیں ان باتوں کی اصلیت بھی بتا دوں گا، جن پر تم سے صبر نہ  
ہو سکا۔“ (سورۃ کہف، آیات 64 تا 78)۔ (صحیح بخاری حدیث 3401)۔



”کشتی چند مسکینوں کی تھی، جو دریا میں کام کاج کرتے تھے۔ میں نے اس میں توڑ پھوڑ کرنے کا ارادہ کر لیا، کیونکہ اُن کے آگے ایک بادشاہ تھا، جو ہر ایک صحیح سالم کشتی کو جبراً ضبط کر لیتا تھا۔

اور اس لڑکے کے ماں باپ ایمان والے تھے۔ ہمیں اندیشہ ہوا کہ (وہ بڑا ہو کر بد کردار ہوگا) کہیں یہ اپنی سرکشتی اور کفر سے انہیں عاجز و پریشان نہ کر دے۔ اس لیے ہم نے چاہا کہ انہیں ان کا پروردگار اس کے بدلے اس سے بہتر پاکیزگی والا اور اس سے زیادہ محبت و الفت والا بچہ عنایت فرمائے۔

دیوار کا قصہ یہ ہے کہ اس شہر میں دو یتیم بچے ہیں، جن کا خزانہ ان کی اس دیوار کے نیچے دفن ہے۔ ان کا باپ بڑانیک شخص تھا، تو تمہارے پروردگار نے چاہا کہ وہ بچے اپنی جوانی کو پہنچ جائیں اور اپنا یہ خزانہ نکال لیں۔ یہ تمہارے پروردگار کی مہربانی ہے اور یہ کام میں نے اپنی طرف سے نہیں کیے، اور یہ تھی اصل حقیقت ان واقعات کی، جن پر تم سے صبر نہ ہو سکا۔“ (سورہ کہف 79 تا 82)۔

آنیہ نے چپ چاپ پورا قصہ پورے دھیان سے سنا۔۔۔۔۔

اب اس قصے سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے۔۔۔۔۔ قرآن پاک کلام الہی یوں ہی نہیں ہے اس کے ذریعے اللہ اپنے بندوں سے بات کرتا ہے انہیں زندگی جینا سکھاتا ہے۔۔۔۔۔ یہاں وہ ہمیں سکھا رہا ہے کہ ہو سکتا ہے کوئی چیز ہو ایسی جو ہمیں بد نظر آتی ہو ہمیں وہ وقتی طور پر تکلیف دے رہی ہو لیکن اس میں اللہ کے حکم سے ہماری بھلائی پوشیدہ ہو سکتی ہے اور بعض دفع ہمیں چیزیں اچھی دکھتی ہیں لگتا ہے یہی ہمارے حق میں بہتر ہیں لیکن اللہ اسے ہم سے دور کر دیتا ہے کیونکہ اللہ کی ذات وہ ذات ہے جو غیب کی باتوں کو جانتی ہے۔۔۔۔۔ بالکل اسی طرح جیسے تمہاری زندگی میں پچھلے مہینوں میں جو کچھ ہوا ہمیں لگتا ہے کہ وہ سب برا ہوا لیکن کیا پتہ اس سب میں اللہ کی حکمت ہو یہ سب کسی اچھے کے لیئے ہوا ہو۔۔۔۔۔

برا وقت تھا گزر گیا لیکن کیا پتہ یہ برا وقت کسی اچھے وقت کے آنے کی صدا



طرح جب تک تم دنیا میں رہ کر اس کی برائیوں کو خدا سے بچا کر اللہ کے قریب نہیں ہوگی تب تک یہ امتحان کیسے پاس کرو گی۔۔۔۔۔ بیٹا نبیوں پر ولیوں پر اس سے بڑی بڑی مشکلات آئیں کیا تم نے انہیں دنیا سے منہ چھپاتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔ خدا کو یوں چھپا کر تم کسے سزا دینا چاہتی ہو اپنے ماں باپ کو۔۔۔ میری گڑیا وہ دونوں تو پہلے ہی اک الگ آگ میں جل رہے ہیں اگر تم انہیں یہ سزا نہیں بھی دو گی نا تو جو سزا ان کو ان کا ضمیر دے رہا ہے وہ بھی ان کے لیئے بہت ہے میرا یقین کرو۔۔۔۔۔

مجھے ان سے اب کوئی گلہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ آنیہ نے نظریں جھکائے جھکائے کہا

تو پھر یہ سزا کیسی۔۔۔۔۔ بیٹا اگر میں تم سے کوئی بات کہوں تو کیا مانو گی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ کے چہرے کی مسکراہٹ یہ کہتے ہوئے غائب ہو گئی تھی

آنہیہ نے کوئی جواب نہیں دیا بس ہلکی سی سر کو جنبش دی جیسے کہنے کا کہ رہی

۔۔۔۔۔



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

بولنا کیونکہ یہ فیصلہ تمہاری پوری زندگی کا فیصلہ ہے۔۔۔۔۔ بیٹا ہم سب نہیں رہیں گے لیکن تمہاری ابھی پوری زندگی پڑی ہے۔۔۔۔۔ اور جس لڑکے کا رشتہ میں تمہارے لیئے لایا ہوں وہ تمہیں دل و جان سے چاہتا ہے۔۔۔۔۔ اک بار اس کا سوچ کر دیکھو۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت نرمی سے کہا

آنیہ کے زہن کے پردوں پر اک کے بعد اک تمام واقعات فلم کی طرح چلنے لگے تھے ساری زندگی سینکڑوں میں اس کی آنکھوں کے سامنے تھی۔۔۔۔۔

کیا تم میرے بیٹے سے نکاح کرو گی۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے دل ہی دل میں اپنے رب سے دعا گو ہوتے پوچھا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

آنیہ خاموش رہی۔۔۔۔۔

اگر انکار ہے تو انکار کر دو اگر تم نے کچھ نا کہا تو میں اس کا مطلب ہاں سمجھوں گا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے پھر سے کہا



شکر میرا نہیں اس رب کا کرو۔۔۔۔۔ اور بس اب کوئی رونادھونا نہیں نکاح کی تیاری کرو۔۔۔۔۔ بولو تو پرسوں حریم کی رخصتی کے ساتھ نکاح کر دیں یا پھر کل ہی نکاح کر لیں کیونکہ اب میں اک پل بھی اپنی بیٹی کو یوں تنہا نہیں دیکھنا چاہتا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے ظفر شاہ اور کوثر شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا وہ دونوں ہی رورہے

تھے۔۔۔۔۔

جیسا آپ ٹھیک سمجھیں بھائی جو آپ کہیں گے ہمیں منظور ہے۔۔۔۔۔ میری بیٹی کی زندگی میں خوشیاں آجائیں اس سے زیادہ میرے لیئے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ آنکھوں میں ندامت لیئے بولیں جبکہ ہونٹوں پر ان کے مسکراہٹ سچی تھی

نکاح کل ہی ہوگا۔۔۔۔۔ زونین نے ان سب کی باتوں کو کاٹتے ہوئے کہا اتنی جلدی تیاریاں کیسے ہوں گی وہ بھی تو سوچو بیٹا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا



بابا اس کے پیچھے کوئی وجہ ہے۔۔۔۔۔ آپ لوگ بس کل نکاح کا انتظام کریں۔۔۔۔۔ بولیں تو میں خد کرتا ہوں ویسے میں نے تقریباً تیار کیا کر لی ہیں۔۔۔۔۔ زونین سنجیدہ چہرہ بنائے کہ رہا تھا۔۔۔۔۔

بیٹا جیسا آپ مناسب سمجھو۔۔۔۔۔ مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو میں اندھی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو گئی پر مجھے لگتا تھا تم بھی جعفر بھائی کی طرح نہیں اٹھو گے لیکن دیکھو میرا گمان کیسا میرے منہ پر تمانچے کی صورت میں آ کر لگا ہے۔۔۔۔۔ جو میں نے چاہا اس سے میری بیٹی کی زندگی عذاب بن کر رہ گئی سچ میں میں نے ایسا کبھی نہیں چاہا تھا۔۔۔۔۔ میں یہ سب نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن شاید میری آنکھوں پر بندھی پٹی مجھے اور کوئی رنگ دکھا ہی نہیں رہی تھی تبھی تو میں سکندر کو پہچان ناسکی۔۔۔۔۔ کاش کے میں نے وہ قدم نا اٹھایا ہوتا کاش میں نے جلدی ناک کی ہوتی۔۔۔۔۔ لیکن اب



## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

لیکن بھائی یہ باتیں بھولی بھی تو نہیں جانتیں۔۔۔۔۔ اک ٹیس سی ہر وقت میرے  
دل میں اٹھتی رہتی ہے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے روتے ہوئے کہا

جب تم آنیہ کو اپنی زندگی میں خوش دیکھو گی نا تو دیکھنا تمہارا یہ دکھ اس دن ختم  
ہو جائے گا اب بس رونادھو نا بند کرو اور کل دوپہر میں نکاح ہے اس کی تیاری کرو  
شاباش۔۔۔۔۔ جعفر شاہ مسکراتے ہوئے یہ کہ کر زونین کے ساتھ کمرے  
سے باہر چلے آئے۔۔۔۔۔

تو پھر کیا سوچا تم نے۔۔۔۔۔ پریشے اور زاویار سورہے تھے کہ پریشے کا  
موبائل پر اک دم بیل بجنے سے اس کی آنکھ کھلی لیکن جیسے ہی اس نے موبائل پر  
موجود میسج پڑھا تو اک جھٹکے میں اس کی آنکھوں سے نیند غائب ہو گئی  
تھی۔۔۔۔۔

میرا پیچھا چھوڑ دو۔۔۔۔۔ پریشے نے میسج ٹائپ کر کے سینڈ کر دیا



کانوں میں گونج رہی تھی اس نے اپنی آنکھیں کس کر میچ لیں اس کی آنکھوں سے  
روانی سے آنسو بہ رہے تھے۔۔۔۔۔

میں نے جو بھی کیا ماضی میں۔۔۔۔۔ وہ میری نادانی تھی بچپنا تھا لیکن اب  
۔۔۔۔۔ اب میں جانتی ہوں کہ کیا غلط ہے کیا صحیح میں خد کو بچانے کی خاطر آپکا  
بھروسہ آپکا مان نہیں توڑ سکتی۔۔۔۔۔ میں آپ سے بے وفائی نہیں  
کر سکتی۔۔۔۔۔ پریشے نے زاویار کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور اس کے پاس آ کر  
لیٹ گی۔۔۔۔۔ زاویار کا چہرہ دیکھتے دیکھتے کب اس کی آنکھ لگ گی اُسے پتہ بھی  
نہیں چلا۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اب بس بہت ہو گیا ایسے نہیں تو ویسے ہی صحیح۔۔۔۔۔ اس پریشے کو مزہ تو چکھانا ہی  
ہو گا۔۔۔۔۔ فراز نے اپنا کمپیوٹر آن کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر  
جنون تھا غصہ تھا آگ تھی۔۔۔۔۔ وہ پہلے تو یہ سب پیسوں کے لیئے کر رہا تھا  
لیکن اب اس کی بے عزتی ہو گی تھی۔۔۔۔۔ وہ اب پریشے سے بدلا لینا چاہتا تھا



مقابل نے کوئی جواب نہیں دیا بس آگے بڑھ کر اس کے چہرے سے وہ سیاہ پٹی  
ہٹادی۔۔۔۔۔

زاویار بھائی آپ۔۔۔۔۔ فراز کے منہ سے نکلا اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی  
تھیں۔۔۔۔۔

ہاں میں۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے ملک کے حالات جو بندہ ٹھیک کرنے نکلا ہوا ہے وہ  
اپنے گھر کے حالات سے بے خبر ہو گا۔۔۔۔۔ اس کے منہ کے پاس آ کر زاویار نے  
اپنے سرد انداز میں کہا تو فراز کی جیسے جان ہی خشک ہو گی

آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھائی میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ فراز نے گھبرا کر کہا  
میں نے یہ کب کہا کہ تم نے کچھ کیا ہے تم تو خدا ہی قبول رہے ہو۔۔۔۔۔ تمہیں  
اس دن جب میں نے بٹ کے ساتھ دیکھا تھا تو مجھے لگا کہ شاید کیمرے کے رزلٹ  
کی وجہ سے غلط فہمی ہو گی لیکن آستین کے سانپ ہوں اور ڈسین نایہ تو ناممکن سی  
بات ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے اس کے سر کے بال کھینچتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

بھائی وہ بٹ مجھے بلاتا تھا میں خد نہیں گیا اس کے پاس وہ مجھے اکسار ہاتھا  
۔۔۔۔۔ بھائی اس میں میری غلطی نہیں۔۔۔۔۔ فراز رونے لگا تھا

اور میری بیوی کا کیا۔۔۔۔۔ زاویار نے آنکھوں میں بے پناہ غصہ لی مئے اس کی  
جانب دیکھ کر کہا

بھائی پری۔۔۔۔۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ زاویار نے اک زوردار تھپڑ اس کے  
منہ پر مارا

اس کا نام نہیں لینا اپنے منہ سے ورنہ کہاں غائب ہو جاؤ گے کسی کو پتہ نہیں چلے گا  
سب یہی سمجھیں گے کہ دبئی چلے گئے۔۔۔۔۔ زاویار نے سخت انداز میں  
اک اک لفظ چباتے ہوئے کہا

آپکو کیسے پتہ میں دبئی۔۔۔۔۔ فراز کی حیرت کا وقت اب شروع ہوا تھا کیونکہ وہ  
دبئی نہیں جا رہا تھا یہ بات بس اس نے پریشے کو پھنسانے کے لی مئے کہی تھی







یہ بھی اچھا ہوا کہ تم نے مجھ سے کچھ بھی نہیں کہا اگر تم کہ دیتیں تو شاید خد کو ہلکان کرتی رہتیں۔۔۔۔۔ پردل میں تھا کہ تم مجھ سے اپنی پریشانی شیئر کرتیں لیکن شاید یہ مقام میں نے ابھی تک حاصل کیا ہی نہیں۔۔۔۔۔ میں تمہارا شوہر تو بن گیا لیکن دوست نہ بن سکا۔۔۔۔۔ چلو کم سے کم تم شرمندہ تو نہیں ہو گی میرے سامنے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اچھا لگا جو تم نے مجھے کل رات کہا۔۔۔۔۔ زاویار کے کانوں میں پریشے کے الفاظ گونجنے لگے

(میں نے جو بھی کیا ماضی میں وہ میری نادانی تھی بچپنا تھا لیکن اب۔۔۔۔۔ اب میں جانتی ہوں کہ کیا غلط ہے کیا صحیح میں خد کو بچانے کی خاطر آپکا بھروسہ آپکا مان نہیں توڑ سکتی۔۔۔۔۔ میں آپ سے بے وفائی نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔)

کچھ سوچتے ہوئے اس نے اپنا فون نکالا اور پریشے کو کال ملائی۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ پریشے نے مصروف سے انداز میں کہا



آپ کو یہ سب بھی آج ہی کرنا ہے۔۔۔۔ گھر میں اتنا کام ہے زونین اور آنیہ کا نکاح ہے حریم کی مہندی ہے اور آپ کہ رہے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ چلوں۔۔۔۔ پریشے نے مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے کہا

کام ہوتے رہیں گے ویسے بھی ہم یوں گئے اور یوں آئے چلو اب بیٹھو زیادہ نخرے مت دکھاؤ۔۔۔۔ زاویار نے پریشے کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا تو وہ بھی کھینچتی چلی آئی۔۔۔۔

خیریت تو ہے۔۔۔۔ آخر کار پریشے نے ہار مانتے ہوئے اس کے پیچھے بیٹھتے ہوئے کہا

www.novelsclubb.com

اب اگر تم نے کچھ پوچھا تو میں اپنا ارادہ بدل لوں گا۔۔۔۔ زاویار نے اپنی آنکھوں پر گلاسز لگاتے ہوئے کہا پریشے زاویار کی دھمکی سن کر فوراً ہی اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔

---











آنیہ نے اک نظر اٹھا کر سیڑھیوں سے نیچے دیکھا وہاں گھر کے تمام افراد موجود تھے۔۔۔۔۔ اس کا دل یہ سب دیکھ جیسے ادا اس سا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ نیچے اترتی وہ بس اپنے دل کو سمجھا ہی رہی تھی وہ خد کو پر سکون کر رہی تھی کہ سامنے سے آتے زونین پر اس کی نظر گئی۔۔۔۔۔ وہ آج بھی بہت پیارا تھا حسینوں میں حسین لیکن کیا وہ اس کے لائق تھی یہ سوال اس کے دل کو بے چین کی مئے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں ان دونوں کا نکاح شروع ہوا قاضی صاحب نے پہلے آنیہ سے اس کی رضامندی پوچھی۔۔۔۔۔ قبول ہے کہتے ہوئے اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔۔۔۔۔ پچھلی دفع اس کے آنسو کے ساتھ اس کی محبت بہ گئی تھی لیکن آج۔۔۔۔۔ آج تو وہ کھوئی کھوئی سی تھی اس کا دل ناتو کوئی خوشی محسوس کر رہا تھا رہا تھا نا ہی درد

زونین نے بھی اسے اپنے نکاح میں قبول کر لیا تھا اک سکون سا اس کے دل میں اترا  
تھا وہ جسے چاہتا تھا اب وہ اسکی ہوگی تھی۔۔۔۔۔

سب لوگ اک دوسرے سے گلے مل رہے تھے سب ہی کے چہروں پر خوشی تھی

۔۔۔۔۔

مجھے آپ سب کو کسی سے ملوانا ہے۔۔۔۔۔ زونین نے قاضی صاحب کے  
جاتے ہی کہا۔۔۔ سب لوگ حیرت سے زونین کی جانب دیکھنے لگے۔۔۔۔۔  
زونین یہ کہتے ہوئے چلتا ہوا آنیہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔۔۔

آپ سب یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں نے نکاح کے لیئے اتنی جلدی کیوں  
کی۔۔۔۔۔ کیوں میں چاہتا تھا کہ نکاح آج ہی ہو۔۔۔۔۔ وجہ بہت خاص تھی اور  
وجہ یہ تھی کہ میں اس بار آنیہ کو اس کے دکھ سے اکیلے لڑنے نہیں دینا چاہتا  
تھا۔۔۔۔۔ زونین نے آنیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

کیا مطلب زونین۔۔۔۔۔ زاویار نے سوال کیا



شادی کرنے سے منع کی تو اس کمظرف نے اس کے ساتھ بھی وہی سلوک کرنا چاہا  
جو اس نے آنیہ کے ساتھ کیا تھا۔۔۔

تمہیں یہ سب کیسے پتہ۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سوال کیا۔۔۔۔۔

پرسوں جیسمین کی کال میرے نمبر پر آئی۔۔۔۔۔

مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ میں اس شخص سے رہائی چاہتی

ہوں۔۔۔۔۔ جیسمین نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔۔۔

کر پاؤ گی۔۔۔۔۔ بیچرستے میں پیچھے تو نہیں ہٹو گی۔۔۔۔۔ زونین نے کھڑکی

کے پاس آ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

نہیں بس اب بہت ہو گیا۔۔۔۔۔ میں اس آدمی کے ساتھ اک پل نہیں گزار سکتی

۔۔۔۔۔ بس یہ شخص واپس میری زندگی میں نا

آئے۔۔۔۔۔ جیسمین کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔۔۔۔۔





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

تمہیں میں نے اتنا پیار دیا اپنی بیٹی تمہیں سونپ دی اور تم نے اس کے ساتھ یہ  
سب کیا۔۔۔۔۔ تمہیں زرا شرم نہیں آئی۔۔۔۔۔ تھوڑا سا لحاظ خیال کچھ نہیں  
آیا۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں تو تھوڑا ترس ہی کھا لیتے۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے سکندر  
کے سامنے آکر کہا

اپنی بیٹی آپ نے مجھے پیار میں نہیں لالچ میں دی تھی۔۔۔۔۔ سکندر نے تڑک  
کر جواب دیا۔۔۔۔۔

تم اپنا منہ بند رکھو۔۔۔۔۔ اور حان نے اسے وار ننگ دیتے ہوئے کہا  
بیٹا اسے لیجاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے اپنی وہیل چیئر آگے کو بڑھاتے  
ہوئے کہا

ہاں اسے لیجاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ اس کا خون ہو جائے گا میرے ہاتھوں۔۔۔۔۔  
روحان نے چلا کر کہا سکندر کی شکل دیکھ کر ہی اس کا غصہ بے قابو ہو گیا  
تھا۔۔۔۔۔



خد کو پر سکون رکھو روحان۔۔۔۔۔۔ یہ پاکستان آگیا ہے نابس اب اس کو رہا میں  
ہونے نہیں دوں گا۔۔۔۔۔۔ زاویار نے روحان کی جانب بڑھتے ہوئے کہا  
آنیہ نے اپنی نظریں ابھی بھی نیچے ہی کی ہوئیں تھیں۔۔۔۔۔۔ نا کوئی تاثر نا کوئی  
لفظ خاموش موم کی گڑیا بنے وہ زونین کے سامنے کھڑی تھی۔۔۔۔۔۔

کون ہو تم کہاں لیکر جا رہے ہو۔۔۔۔۔۔ میرے پاس میری ضمانت کے کاغذات  
موجود ہیں۔۔۔۔۔۔ بٹ نے اپنے گھر میں آتی پولیس کی نفری کو دیکھتے ہوئے کہا  
بٹ صاحب آپ کو پرانے چار جزپر نہیں۔۔۔۔۔۔ نئے کیس کے لیئے اندر کیا  
جا رہا ہے۔۔۔۔۔۔ راؤ نے سگار جلاتے ہوئے کمرے کے اندر داخل ہوتے کہا  
کون سے کیسز۔۔۔۔۔۔ مجھے ڈیٹیل بتاؤ۔۔۔۔۔۔ بٹ کچھ بھی سوچنے سمجھنے سے  
قاصر تھا۔۔۔۔۔۔

پہلے چلو تو صحیح پھر بتاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ راؤ کے چہرے پر عجیب حیوانیت سوار تھی

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

ٹھیک ہے چلو پھر۔۔۔۔۔ اک بات یاد رکھنا تم مجھے زیادہ دیر اندر نہیں رکھ  
پاؤگے۔۔۔۔۔ کسی میں اتنی طاقت نہیں کہ بٹ کو کنٹرول کر  
سکے۔۔۔۔۔ بٹ نے راؤ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

تمہیں کنٹرول نہیں اس بار تمہیں ختم کر دوں گا۔۔۔ پھر کون بٹ کیسا  
بٹ۔۔۔۔۔ راؤ نے تنزیہ مسکراتے ہوئے جاتے ہوئے بٹ کو دیکھ کر کہا

آدھے لوگ سیدھے پولیس اسٹیشن پہنچو اور تم سب بٹ کے ساتھ  
جاؤگے۔۔۔۔۔ راؤ نے اپنے تمام آدمیوں کو بٹ کے ساتھ روانہ  
کر دیا۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار روحان کے ساتھ اسے سنبھالے کھڑا تھا کہ اس کا فون بجا۔۔۔۔۔  
تھوڑی دیر بعد۔۔۔۔۔ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ کچھ پل کے  
لیئے سب کا دھیان زاویار کی جانب گیا تھا۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

سر ضروری بات ہے۔۔۔۔۔ وہ راؤ صاحب نے بٹ کو گرفتار کروا دیا ہے۔۔۔۔۔  
کل تک راؤ صاحب کی گرفتاری کا پروانہ بھی نکل جائے گا جیسا آپ نے سوچا تھا ویسا  
ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ اس بندے نے زاویار کو رپورٹ دی۔۔۔۔۔  
ٹھیک ہے اب آگے جو بھی ہو اسے کیمرے کی آنکھ میں قید کرنا نا بھولنا جیسا میں نے  
سوچا ہے اگر ویسا ہی ہو تو یہ راؤ آج اپنی قبر خد کھودے گا۔۔۔۔۔ زاویار نے  
سائڈ میں جا کر کہا اور فون کٹ کر کے واپس سب کے ساتھ آ کر کھڑا  
ہو گیا۔۔۔۔۔ عجیب ہالچل تھی گھر میں بھی اک الگ ماحول تھا بھائی کا نکاح ہوا  
تھا بہن کی رخصتی کل ہونے والی تھی خوشیوں میں اچانک سکندر کا آجانا سب کے  
موڈ خراب کر گیا تھا ادھر اس کے دو بڑے دشمن اپنے ہاتھوں اپنے انجام کی جانب  
روانہ تھے۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آنیہ۔۔۔۔۔ اپنا چہرہ اتو دکھاؤ آخری دفع توجہ دیکھا تھا بہت بگڑا ہوا تھا اب کیسا  
ہے کہاں چھپی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ سکندر نے مسکراتے ہوئے آنیہ کو دیکھتے ہوئے  
آواز لگائی۔۔۔۔۔

اس کا نام نہ لینا اپنے منہ سے۔۔۔۔۔ روحان تیش میں یہ کہتا اس کی جانب  
بڑھا۔۔۔۔۔ زاویار نے فوراً ہی آگے بڑھ کر اسے کچھ بھی غلط کرنے سے  
روکا۔۔۔۔۔

یہ تمہیں اکسانے کے لیئے یہ سب کر رہا ہے۔۔۔۔۔ اسے غلطی سے بھی ہاتھ  
مت لگانا ورنہ یہ اپنی ایمبیسی کی مدد لیکر آزاد ہو جائے گا۔۔۔۔۔ ہمیں اسے کسی بھی  
حال میں صحیح سلامت پولیس کے حوالے کرنا ہے۔۔۔۔۔ زاویار نے سمجھانے کے  
انداز میں کہا

خدا کو سنبھالنا۔۔۔۔۔ زونین نے آنیہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور اس کے  
سامنے سے ہٹ گیا۔۔۔۔۔

آنیہ زونین کے ہٹنے کے باوجود بھی پتھر کی بنی کھڑی رہی۔۔۔۔۔۔ شاید اس  
میں ہمت نہیں تھی اس درندہ صفت کو دیکھنے کی اس کا سامنا کرنے کی۔۔۔۔۔۔  
ہم اسے لیکر جا رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ دیکھو تمہارا مجرم آج قانون کے حوالے  
ہو جائے گا۔۔۔۔۔۔ دیکھو وہ آزاد نہیں گھوم رہا۔۔۔۔۔۔ زاویار اور روحان  
نے آنیہ کے پاس آکر کہا۔۔۔۔۔۔

آنیہ نے روحان کے آتے ہی بہت ہمت کر کے سکندر کی جانب دیکھا  
۔۔۔۔۔۔ سکندر کی شکل دیکھتے ہی اسے وہ رات پھر سے یاد آگئی۔۔۔۔۔۔ اس کی دی  
ہوئی اک اک ازیت اک اک تکلیف اسے پھر سے اپنے جسم میں محسوس ہونے لگی  
۔۔۔۔۔۔ وہ شکستہ قدم لیئے سکندر کی جانب بڑھی اور اک زوردار تھپڑ اس  
کے گال پر رسید کیا۔۔۔۔۔۔

روحان جو کہ خد سکندر کا برا حال کر دینا چاہتا تھا آنیہ کو اسے مارتا دیکھ اسے روکنے  
آگے بڑھنے لگا تو زاویار نے اسے روک دیا۔۔۔۔۔۔











زونین اسے یہاں کیوں لایا سے وہیں ایئر پورٹ سے ہی پولیس کے حوالے کر دینا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ کوثر شاہ نے آنیہ کی بری حالت دیکھتے ہوئے کہا کیونکہ پہلے تو سب ہی چاہتے تھے کہ وہ اپنا دل ہلکا کر لے لیکن کسی کو خبر نہیں تھی کہ وہ اس قدر خد کو ہلکان کر لے گی۔۔۔۔۔

جو بھی ہوا ٹھیک ہی ہوا۔۔۔۔۔ اس سب کے ساتھ وہ کبھی آگے نہیں بڑھتی جو ہوا اس پر اللہ کا شکر ادا کرو۔۔۔۔۔ ہر چیز میں نکتہ چینی ٹھیک نہیں ہوتی کیسے سمجھاؤ میں تمہیں۔۔۔۔۔ ظفر شاہ نے سرگوشی کے انداز میں کوثر شاہ کو تقریباً ڈانٹتے ہوئے کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کوثر شاہ جو کہ عام طور پر ایسی صورت حال پر بضد ہو جایا کرتی تھی اب کی بار چپ ہو گئیں شاید انہیں اپنی غلطی تسلیم کر کے اس پر نادم ہونا آ گیا تھا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر آرام کر لو پھر شام میں مہندی بھی لگانی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے حریم کی جانب دیکھ کر پیار سے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

آرام کہاں تقریباً شام ہو ہی گئی ہے۔۔۔ بس اب مہندی لگانے بیٹھنا ہے۔۔۔۔۔  
خیر میری تھکان تو اس سکندر کو جیل جاتا ہوا دیکھ کر ہی اتر گئی۔۔۔۔ اللہ کرے  
نکل ناپائے وہ وہاں سے۔۔۔۔۔ حریم نے خوش ہوتے ہوئے کہا  
ایسے نہیں کہتے۔۔۔۔۔ وہ جتنی سزا کا حقدار ہے اسے اتنی ہی سزا ملے گی  
۔۔۔۔۔ جتنے بھی سال کی ملے وہ اک ناک دن باہر ضرور آئے گا۔۔۔۔۔ دعا  
کرنی ہے تو یہ کرو کہ وہ جب باہر آئے تو سدھر کر آئے۔۔۔۔۔ زاویار نے  
حریم کو ٹوکتے ہوئے کہا  
جی بھائی۔۔۔۔۔ حریم نے زاویار کی ہاں میں ہاں فوراً ملائی  
www.novelsclubb.com  
پریشے تم بھی تھوڑی دیر آرام کر لو۔۔۔۔۔ شام میں پھر سے فنکشن شروع ہو جانا  
ہے۔۔۔۔۔ چلو جاؤ تم بھی حریم۔۔۔۔۔ زاویار یہ کہتے ہوئے اپنے کمرے میں چلا  
گیا۔۔۔۔۔



یہ سامنے جا رہی ہو میری گڑیا آپ۔۔۔ ابھی میں اور حان سے یہی کہہ رہا تھا کہ  
ہماری بیٹی کے بغیر ہمارا دل نہیں لگے گا سے روز ہم سے ملانے لایا کرنا۔۔۔۔۔  
جعفر شاہ نے بہت پیار سے حریم سے کہا

آپ نے سچ میں ایسا کہا۔۔۔۔۔ حریم چہک کر بولی۔۔۔۔۔  
اور نہیں تو کیا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے بہت پیار سے حریم کے سر پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہا

بابا۔۔۔۔۔ جو کوئی بھی آپ سے آکر ملتا ہے آپ کی باتیں سنتا ہے اسے اپنے  
اندر تک سکون محسوس ہوتا۔۔۔۔۔ سب یہی کہتے ہیں میں نے بھی آپ کے پاس  
ہمیشہ سکون محسوس کیا ہے۔۔۔۔۔

بیٹا۔۔۔۔۔ شاید مومن کی یہی نشانی ہوتی ہے کہ اس کے پاس سے اٹھ کر جانے  
والا شخص پر سکون ہو کر جائے ناکہ دل میں غبار لیئے یا ان کہے جو اب لیئے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

۔۔۔۔ جعفر شاہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا انہیں حریم کا سوال بہت پسند آیا  
تھا۔۔۔۔

ہیں نابابا۔۔۔۔ بعض لوگوں کے پاس سے انسان جب واپس آتا ہے تو کی کی  
گھنٹوں تک دماغ الجھا رہتا ہے۔۔۔۔ حریم سوچوں میں گم تھی۔۔۔۔  
میری گڑیا۔۔۔۔ اسی لیئے اللہ پاک نے قرآن پاک میں طعنہ اور لعن طعن کو  
صاف منع کیا ہے کیونکہ اس کا اثر دیر پا ہوتا ہے۔۔۔۔ اللہ پاک شیطان کے پھیلائے  
ہر شر سے ہم سب کو محفوظ رکھے۔۔۔۔

\*\*\*\*\*  
www.novelsclubb.com

آنیہ کمرے میں آنے کے بعد بھی بنا آواز کے آنسو بہائے جا رہی  
تھی۔۔۔۔۔۔ زونین دروازہ بند کر کے اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔۔

آنیہ نے اک نظر اٹھا کر زونین کی جانب دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔۔۔۔۔ میک آپ تو اس نے پہلے ہی بہت ہلکا سا کیا تھا اور جو کیا تھا وہ بھی مسلسل رونے کی وجہ سے صاف ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

کیا مجھے اجازت ہے۔۔۔۔۔ زونین نے آنیہ کی جانب اپنی باہیں پھیلا کر کہا

۔۔۔۔۔

آنیہ زونین کے کہتے ہی اس کے سینے سے جا لگی اس کے بعد بھی وہ کی دیر تک روتی رہی اور زونین بالکل پرسکون ہو کر اس کا سر سہلاتا رہا۔۔۔۔۔ وہ دونوں آج اک ہو گئے تھے نکاح کے بندھن میں بندھ گئے تھے اس وقت کا انتظار ان دونوں نے بے انتہا صبر سے کیا تھا۔۔۔۔۔ کچھ بھی تھا انہوں نے اپنے رب کو راضی رکھا تھا اور اب ان کے رب نے انہیں ایسے نوازا تھا کہ جو دیکھے وہ رشک کرے۔۔۔۔۔







لیکن۔۔۔۔۔ آنیہ نے کچھ کہنا چاہا تو زونین نے اپنا ہاتھ آنیہ کے منہ پر رکھ کر  
اسے کہنے سے روک دیا

خد کو حقیر جان کر میری محبت کی توہین مت کرو یا۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیئے  
ترسا ہوں کیا یہ صلہ ہے میری تڑپ کا۔۔۔۔۔ آنیہ کے منہ سے ہاتھ ہٹا کر  
اب زونین نے اس کے نازک سے ہاتھوں کو تھامتے ہوئے کہا  
آنیہ اب کی بار چپ رہی۔۔۔۔۔

اک بات پوچھوں۔۔۔۔۔ زونین نے آنیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا  
ہم۔۔۔۔۔ آنیہ نے ہلکی سی سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا

کیا تم اب بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔۔۔۔۔ زونین یہ کہنے کے بعد آنیہ کی  
آنکھوں میں جواب تلاش کرنے لگا

آنیہ نے زونین کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ اس کا جھکاسر تھوڑا سا اور ضرور  
جھک گیا تھا۔۔۔۔۔

یہ میرے سوال کا جواب نہیں تھا۔۔۔۔۔ زونین نے اپنے ہاتھ سے آنیہ کا منہ  
اوپر کرتے ہوئے بہت پیار بھرے انداز میں کہا

زونین کا یہ محبت بھر انداز دیکھ آنیہ کے لبوں پر یک دم مسکراہٹ بکھر گئی۔۔۔۔۔  
وہ شرماتے محسوس کر رہی تھی اس کی محبت اس کے سامنے تھی اس کے ساتھ تنہا  
تھی ایسا تو اس نے بہت پہلے سوچا تھا پھر اس کے بعد یہ تمام خواب بری طرح ٹوٹے  
تھے۔۔۔۔۔ اس کے تمام خواب اس سے نوجلی مئے گئے تھے اس کے بعد  
اس نے پھر دوبارہ اس دن کے خواب نہیں دیکھے۔۔۔۔۔ اور اب قسمت نے یوں  
سب کچھ بدلا کہ اس کا ہر اک خواب اپنی تعبیر کو پہنچ گیا تھا یہاں تک پہنچنے کا سفر  
تھکان بھرا تھا مشکلوں سے بھرا تھا ہر موڑ پر اک آہ تھی تکلیف تھی لیکن اللہ کی

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

زات جب کچھ چاہتی ہے تو مشکلوں کو نہیں دیکھتی ناممکن کو معجزوں کی صورت  
دے دیتی ہے بے شک ان دنوں کاملن اللہ کی مرضی تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

شام کا وقت تھا تمام لڑکیاں ہال میں مہندی لگا رہی تھیں جبکہ لڑکے چھت پر موجود  
تھے۔۔۔۔۔

”تمہارا بھی ٹھیک رہا بھائی۔۔۔۔۔ شادی میری ہو رہی تھی اور ہو تمہاری  
گی۔۔۔۔۔ اور حان نے زونین کو چھیڑتے ہوئے کہا

شرم آتی ہے تمہیں کہ نہیں لڑکی کا بھائی ہوں میں۔۔۔۔۔ مجھ سے اپنی شادی  
کی بات کر رہے ہو۔۔۔۔۔ زونین نے بدلے میں اور حان کو چھیڑا

لڑکی کا بھائی لڑکی کا بھائی میرے سامنے مت کرنا تم سمجھے۔۔۔۔۔ لڑکے کے کیا  
ہوا پھر تم ہیں۔۔۔۔۔ اور حان نے زونین کی گردن دبوچتے ہوئے کہا

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ کتنے پیارے لگ رہے ہو تم دونوں ہنستے ہوئے۔۔۔۔۔  
روحان جو کہ ابھی ابھی چھت پر آیا تھا ان دونوں کو اس طرح دیکھ کر خوشی سے بولا  
زاویار بھائی نہیں آئے۔۔۔۔۔ زونین نے سوال کیا  
نہیں اسے کوئی ضروری کام آگیا تو وہ اسی لی مئے گیا ہے کہ رہا تھا کہ تھوڑی دیر میں  
آجائے گا۔۔۔۔۔ روحان نے اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ان دونوں کے  
پاس جا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا  
مہندی لگنا شروع ہوگی۔۔۔۔۔ اور حان نے سوال کیا  
ہاں ہوگی ہوگی۔۔۔۔۔ وہاں میں گیا ہی نہیں۔۔۔۔۔ روحان نے جواب دیا  
تم تو جاسکتے تھے یہ تو مجھے منع کیا سب نے ابھی زونین سے ملنے آیا تو سب ایسے  
حیرت سے دیکھ رہے تھے جیسے کوئی عجب کام کر دیا میں نے۔۔۔۔۔ جیسے

پہلے کبھی آیا ہی نہیں ہوں میں لال حویلی میں۔۔۔۔۔ اور حان نے مصنوعی  
نارا ضنگی دکھاتے ہوئے کہا

اک دن رک جا بھائی کل سے دیکھنا تیرا پروٹوکول۔۔۔۔۔ دنیا گواہ ہے دامادوں کو  
جو پروٹوکول آج تک اپنے سسرال میں ملتا آیا ہے وہ کسی بادشاہ کو بھی میسر نہیں ہوا  
ہے۔۔۔۔۔ زونین نے اور حان کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا

زونین کے چہرے کی تمام تر سختی اداسی دور ہو گئی تھی آج وہ پہلے کی طرح کھل کر  
مسکرا رہا تھا شاید محبت کا پچھڑ کر مل جانا واقعی بہت بڑا امر ہم ہوتا ہے ایسا مرہم جو  
آہستہ آہستہ نہیں اک دم کام کرتا ہے اور غم کے مرض کو اٹھا کر دور پھینک دیتا  
ہے۔۔۔۔۔

تمہارے سینئر کے خلاف اتنے سارے ثبوت کسی نے میڈیا میں پہنچا دیئے تم  
لوگوں کو اس بات کی کچھ خبر تھی۔۔۔۔۔ اک بڑے سے بند کمرے میں اعلیٰ  
افسران کی پوری ٹیم زاویار اور اس کے ساتھیوں کو لیکر پوچھ تاچھ کر رہے تھے

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سر ہمیں اس بارے میں خد صبح پتہ چلا۔۔۔۔۔۔ یہ سر اسر ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے لیئے بدنامی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔ زاویار کے اک ساتھی نے جواب دیا

جی سر کیونکہ اگر کرپشن کے خلاف لڑنے والے ہی کرپشن کریں گے تو عوام کس کے پاس جائے گی۔۔۔۔۔۔ اگر یہ سچائی ہے تو یہ اک بد نما داغ ہے جو ہم سب کے اوپر آ لگا ہے۔۔۔۔۔۔ اک اور افسر نے غصے سے کہا

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی نے راؤ صاحب کو بد نام کرنے کے لیئے یہ جھوٹی خبر چلوائی ہو اور ثبوت کا کیا ہے بعض اوقات جھوٹے بھی بنا دیئے جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ اعلیٰ افسران میں سے اک نے کہا تو سب ہی اس شخص کو تنقید بھری نظروں سے دیکھنے لگے۔۔۔۔۔۔

سوال یہ نہیں ہے سوال یہ ہے کہ اگر ہمارے بیچ کوئی نا اہل تھا تو ہم میں سے کسی کو اس پر شک کیسے نہیں ہوا۔ ایسا کیسے ممکن ہے کہ ہم میں سے کسی کو بھی اس کا کیا





ہے۔۔۔۔۔ اعلیٰ افسروں میں سے اک جو کہ راؤ کا ہمدرد تھا اس نے اس کی سائڈ سے کہا

سر جو بھی ہے۔۔۔۔۔ راؤ صاحب کی جانب سے خدمات بہت ہیں اس بات میں تو کوئی شک نہیں البتہ ہو سکتا ہے یہ سب جو آج نیوز چینل پر چل رہا تھا یہ سب جھوٹ ہو تو ہم اس معاملے کو قانون کی نظر سے حل کریں تو بہتر ہے جہاں تک بات ہے ہم سب کی توجو جو اس کے ساتھ ہو گا اگر وہ قصور وار ہیں تو سب کے نام ہی سامنے آجائیں گے۔۔۔۔۔ زاویار نے پرسوج انداز میں جواب دیا۔۔۔۔۔ وہ بہت محتاط انداز میں اپنی چال چل رہا تھا اس طرح کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔۔۔۔۔

بالکل ٹھیک زاویار صاحب۔۔۔۔۔ لیکن اگر راؤ قصور وار نکلا تو یاد رکھیئے گا اس کے نیچے جتنے لوگ کام کرتے ہیں اک اک کا حساب ہو گا۔۔۔۔۔ اور ہر اک کو قانون کے مطابق خد کو بے داغ ثابت کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ فی الحال کے لیئے اتنا ہی

اگر پھر بھی کوئی کچھ جانتا ہے تو مجھ سے آکر مل لے بعد میں مجھے کوئی صفائی نہیں  
دیجیئے گا آپ سب جاسکتے ہیں۔۔۔ یہ کہ کروہ تمام اعلیٰ افسران اک کلک کر کے  
کمرے سے چلے گئے۔۔۔ جبکہ زاویا پر سکون سا وہیں بیٹھا رہا

ماشاء اللہ دیکھو کتنی پیاری لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ عرشہ نے آنیہ کے پاس آکر اسے  
سب کے ساتھ گھل مل کر بیٹھے دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھوں پر بھی بھر کر  
مہندی لگی تھی اور اب وہ ستائشی نظروں سے آنیہ ہاتھوں پر لگی مہندی دیکھ رہی  
تھی۔۔۔۔۔

سب چھوڑو ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ آج لگ رہا ہے ہمارے بیچ آنیہ موجود  
ہے۔۔۔۔۔ بس کچھ گھنٹوں کا کمال ہے میرے بھائی کا۔۔۔۔۔ حریم نے  
آنہ کو چھیڑتے ہوئے کہا

ہاں تو محبت کا رنگ تو ایسے ہی سجتا ہے۔۔۔۔۔ محرم کی محبت ہر آنکھ رکھنے والے کو دور سے دکھ جاتی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے بھی چھیڑتے ہوئے کہا تبھی اسے کسی کے گلے کھنکھارنے کی آواز آئی۔۔۔۔۔

اس نے مڑ کر دیکھا تو زاویا رجو کہ تیزی سے گھر کے اندر داخل ہوا تھا وہ اب سیڑھیاں چڑھ رہا تھا شاید اس نے پریشے کی بلند و بالا کہی گی بات سن لی تھی چلو یہ اچھا ہوا یہ بھی آگئے۔۔۔۔۔ سنا ہے بٹ کو گرفتار کر لیا ہے پھر یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔۔۔۔۔ باپ کی فکر نہیں ہے کیا اس کو۔۔۔۔۔ پریشے نے سب لڑکیوں کے بیچ بیٹھی شفق کو دیکھتے ہوئے کہا

ہمیں کیا معلوم۔۔۔۔۔ عرشہ نے بھی حیرت سے شفق کو دیکھ کر کہا ابھی وہ سب بات کر رہی رہی تھیں کہ شفق اٹھ کر حویلی سے باہر چلی گی۔۔۔۔۔

لگتا ہے تم سب کی باتیں سن لیں اس نے۔۔۔۔۔ حراجو کہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی تھی اس کو جاتا ہوا دیکھ کر بولی

بچوں کی خوشیاں دیکھنا کتنا اچھا لگتا ہے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ فرقان شاہ کے پاس  
بیٹھتے ہوئے بولے

بالکل۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے ان کی ہاں میں ہاں ملائی

کبھی سوچا نہیں تھا کہ یہ بچے ان دو گھروں کی دوریوں کو اس طرح ختم کر دیں  
گے۔۔۔۔۔ فرحان شاہ کی آنکھوں میں ندامت تھی

پرانی باتوں کا ذکر اگر بار بار کرنا کیا جائے تو وہ خد ہی ختم ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ جیسے اگر  
زخم کو بار بار کریدتے رہو تو وہ کبھی بھرتا نہیں ہے بالکل یہی حال پرانے غموں کا  
بھی ہے۔۔۔۔۔ فرقان شاہ نے مسکراتے ہوئے اپنے بھائی کو دیکھ کر کہا

میں سب کچھ بھولنا چاہتا ہوں فرقان۔۔۔۔۔ فرحان شاہ نے آنکھ میں آنسو

لائے کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

تو بس اب اس سب کا زکر کبھی مت کرنا۔۔۔۔۔۔ مجھے اگر تم مل جاؤنا تو مجھے  
کوئی دکھ درد یاد رہے گا ہی نہیں۔۔۔۔۔۔ فرقان شاہ کی آنکھوں میں بھی  
آنسو تھے۔۔۔۔۔۔

دادا پارٹی کا لگتا ہے ملاپ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔۔ پریشے نے آہستہ سے سرگوشی کے  
انداز میں کہا

اچھا ہے نا ہونے دو۔۔۔۔۔۔ کم سے کم سب ٹھیک تو ہو جائے گا۔۔۔۔۔۔ حرا  
نے مسکراتے ہوئے کہا

کیوں۔۔۔۔۔۔ یہ محبت یہ صلح آخر کیوں۔۔۔۔۔۔ میں نے اس کے پیچھے اپنا  
گھر چھوڑا میں واپس کبھی اپنوں سے نہیں ملی۔۔۔۔۔۔ میں نے اتنے سال لگا کر  
خد کو ان سب پر حاوی کیا اور ان سب نے کچھ ہی دنوں میں مجھ سے دوری اختیار  
کر لی۔۔۔۔۔۔ اور میرا یہ حال کر دیا۔۔۔۔۔۔

بس اک بار اک بار اگران سب میں سے کسی نے بھی مجھے موقع دیا تو میں پھر ان کو  
چھوڑوں گی نہیں۔۔۔ زندگی ابھی پڑی ہے کبھی تو چو کو گے تم سب۔۔۔۔۔  
کبھی تو ناراض کرو گے اپنے رب کو کبھی تو زیادتی کرو گے بس اسی دن میں تم سب کو  
بتاؤں گی۔۔۔۔۔ تم سب یہی کرتے آئے ہو ہم یہاں آرام سے رہا کرتے تھے تم  
لوگوں نے اس دنیا پر اپنا قبضہ جمالیا جہاں جہاں ہم ویرانوں میں آباد ہوتے رہے  
وہاں وہاں تم آکر ہمارے گھروں کو تباہ کرتے رہے ہمیں قید کرتے ہو۔۔۔۔۔  
ہمیں تکلیف پہنچاتے ہو۔۔۔۔۔ آج تو میں تم سب سے دور جا رہی ہوں لیکن  
جب تم سب کمزور پڑو گے میں تب واپس آؤں گی اور تب تم سب مجھ سے بچ نہیں  
پاؤ گے۔۔۔ تم نہیں تو تمہاری اولادیں صحیح۔۔۔۔۔ کوئی تو ایمان کا کمزور ہوگا  
۔۔۔۔۔ وہ جنگل کے سب سے کونے والے درخت کے پاس جا کر بیٹھ گی  
اس کی حالت بالکل لاغر ہو گی تھی اس میں ان کے پاس رہنے کی ہمت نہیں تھی ان  
کے ایمان کی روشنی اسے تکلیف پہنچانے لگی تھی۔۔۔۔۔ یہ بات اس کے









ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن ہاں اک بات ہے۔۔۔۔۔ اگر تم اظہار محبت نہیں کرو گی تو  
مسئلہ ضرور ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ زونین پھر سے آنیہ کو چھیڑا  
کیا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ آنیہ پھر سے شرمائی۔۔۔۔۔

یا اللہ اس لڑکی کو ہدایت دیں اک عرصے سے میں نے اس کی آنکھوں سے اس کی  
محبت کا اندازہ لگایا ہے اور اب یہ اب بھی یہی چاہتی ہے کہ میں شادی کے بعد بھی  
اندازوں سے گزارا چلاؤں یا اللہ مجھ غریب پر رحم فرما۔۔۔۔۔ زونین پورے  
موڈ میں تھا۔۔۔۔۔

تم ایسے ہنستے ہوئے بہت اچھے لگتے ہو۔۔۔۔۔ پرانے والے خوش مزاج زونین  
کے ساتھ نے آنیہ کے تمام غم اس سے دور کر دیے تھے۔۔۔۔۔

پسند تو میں سب کو ہوں۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے دل کی بات الگ ہے ہیں نا۔۔  
زونین نے اس کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے کہا



بندوں میں ہی شامل رکھی گئے۔۔۔۔۔ آنیہ زونین کو دیکھ کر دل ہی دل میں  
اپنے رب سے ہمکلام تھی۔۔۔۔۔

کل تم یہاں ہوگی۔۔۔۔۔ بالکل میرے ساتھ میرے پاس۔۔۔۔۔ پتہ نہیں  
وہ بل کیسے ہوں گے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں۔۔۔۔۔ اور حان اپنے سامنے رکھے  
کینوس پر پینسل چلاتے ہوئے کہ رہا تھا

کیا کوئی کسی کا انتظار اتنی بے صبری سے بھی کرتا ہوگا کیا جیسے میں تمہارا کر رہا  
ہوں۔۔۔۔۔ کینوس پر حریم کی آج ہی کی تصویر تھی جب وہ اپنے ہاتھ پھیلائے  
مہندی لگانے میں مشغول تھی۔۔۔۔۔ جوڑے میں بندھے بال آنکھوں پر  
چشمہ ہونٹوں پر مسکراہٹ۔۔۔۔۔ وہ بڑے دھیان سے تصویر بنانے میں مگن  
تھا

بس اک رات اور۔۔۔۔۔ اسکیچ کو مکمل کرتے اس نے مسکراتے ہوئے اسکیچ میں  
موجود حریم سے کہا۔۔۔۔۔

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

اک رات اور۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوگا۔۔۔۔۔ ادھر حریم کی گھبراہٹ کی وجہ سے  
نیند ہی غائب ہوگی تھی

پتہ نہیں حریم جو بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ حریم نے اک گہرا سانس لیکر  
کروٹ لی۔۔۔۔۔

ارے بھی گھبراہٹ ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ باقی سب تو اپنے اپنے شوہروں کے ساتھ  
ہیں ورنہ کسی کے پاس چلی جاتی۔۔۔۔۔ ادھر میں اکیلی گھبراہٹ کا شکار ہو رہی  
ہوں۔۔۔۔۔ حریم نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا

ابھی وہ خد سے الجھ ہی رہی تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا اور پریشے اور عرشہ  
مسکراتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئیں

تم لوگ۔۔۔۔۔ ابھی میں تم سب کو ہی یاد کر رہی تھی۔۔۔۔۔ حریم اک دم چہک  
کر بولی





## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

کیا مطلب وہ سب ابھی تک راز تھا۔۔۔۔۔ آنیہ یہ کہ کر کھلکھلا کر  
ہنسی۔۔۔۔۔

تم چپ نہیں رہو گی۔۔۔۔۔ حریم نے آنیہ کو دھکے دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ آنیہ ابھی  
بھی ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہوئے جا رہی تھی

کیا سین ہے یہ سب بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ اچھا اس دن جب میں بھائی کا کمرہ صاف  
کرنے گی تھی تو وہ مجھے کسی بھی چیز کو ہاتھ نہیں لگانے دے رہے تھے۔۔۔۔۔ سچ سچ  
بتاؤ کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے چٹکی بجاتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

میں بتاتی ہوں۔۔۔۔۔ اک لڑکا ان میڈم پر عاشق تھا بری طرح لیکن سامنے  
نہیں آتا تھا چپکے چپکے بیگ میں چٹ رکھ دیتا۔۔۔۔۔ کوئی لڑکا اگر انہیں کچھ کہ دیتا  
اسے مار آتا۔۔۔۔۔ پھر بھی اک دن یہ اور حان کے کمرے میں گھس گئیں وہاں  
جا کر پتہ چلا کہ وہ گمنام عاشق کوئی اور نہیں اور حان صاحب  
ہیں۔۔۔۔۔ عاشق بھی کوئی اعلیٰ پائے کے ان کے جھمکے تک سنبھال کر رکھے



ہوئے تھے۔ جو چیز یہ گراتیں وہ صاحب سنبھال لیتے۔۔۔۔۔ ان کے اسکیچز بنائے  
ہوئے تھے اک دو نہیں ڈھیر کے ڈھیر۔۔۔۔۔ اظہار بھی ہو اور باجی نے  
ہمت کر کے منہ پر منع بھی کر دیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھلا ہو بٹ کا اس نے ان کی  
شادی کروادی۔۔۔۔۔ آنیہ ہنستے ہنستے کہ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہنس ہنس کر اس کی  
سانس اکھڑنے لگی تھی۔۔۔۔۔

پریشے اور عرشہ تو بس منہ کھولے اس کی باتیں سن رہی تھیں ان کے لیئے یہ  
باتیں بالکل انوکھی تھیں کیونکہ وہ دونوں اپنے بھائی کی گرل الرجک فطرت سے  
واقف تھیں۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھے بتایا کیوں نہیں تم نے یہ سب پہلے۔۔۔۔۔ پریشے نے مصنوعی غصہ سے کہا  
مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا اپنے کانوں پر۔۔۔۔۔ عرشہ ابھی بھی حیرت میں تھی  
اللہ اس دن میں ان کا کرہ صاف کرنے چلی گی اتنی نظر رکھی ہوئی تھی انہوں نے  
مجھ پر کہ بس اسے ہاتھ نا لگاؤ

یہ مت دیکھو تو بہ۔۔۔۔۔ اب پتہ چلا کیوں کر رہے تھے وہ یہ سب۔۔۔۔۔ پریشے  
بھی یہ کہ کر زور سے ہنسی۔۔۔۔۔ کمرے میں ان سب کے قہقہے پوری رات یوں ہی  
گو نجتے رہے۔۔۔۔۔ لڑکے سارے اپنے اپنے کمروں میں چپ چاپ سوئے  
ہوئے تھے۔۔۔۔۔ وہ جانتے تھے ان کی بیویاں آج تو کمرے میں آئیں گی نہیں  
البتہ زاویا اپنے کمرے میں رات بھر جاگتا رہا وجہ اس کا کام تھا جو کہ اس وقت اتنی  
ہی اہمیت کا حامل تھا جتنی اس کی بہن کی شادی وہ دونوں کاموں کو ہی برابر وقت  
دے رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ کام کرتے کرتے کب سو گیا اسے پتہ ہی نہیں ہی چلا  
تیز تیز فون کی رنگ بجنے سے زاویا کی آنکھ اک دم کھلی۔۔۔۔۔ فون پر جانا پہچانا  
نمبر دیکھتے ہی اس نے فوراً کال ریسیو کی۔۔۔۔۔  
سرکل رات بٹ کی ڈیڈ باڈی ملی ہے جیل سے۔۔۔۔۔ مقابل کی خبر نے زاویا کی  
آنکھوں سے نیندا اک دم غائب کر دی۔۔۔۔۔

کیا بول رہے ہو۔۔۔ کیا ہوا اسے۔۔۔ زاویار نے سوال کیا۔۔۔ یہ اس کی سوچ سے کی زیادہ تھا اس نے بہت سے انجام سوچے تھے لیکن یہ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا

سہارٹ اٹیک کی وجہ سے ڈیبتھ ہوئی ہے۔۔۔۔۔ مقابل نے بتایا  
چلو ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں پتہ چل ہی جائے گا۔۔۔۔۔ زاویار نے یہ کہہ کر  
کال کٹ کی اور موبائل میں آئے میسج دیکھنے لگا۔۔۔۔۔  
اس کے موبائل میں لائن سے کی وڈیوز اک نمبر سے آئی ہوئیں تھیں۔۔۔۔۔  
ان وڈیوز کو دیکھتے ہی زاویار کے ماتھے پر موجود رگیں اک دم تن گئیں۔۔۔۔۔ ان  
وڈیوز کے حساب سے جب ر اؤبٹ کو گرفتار کر کے جیل لیجا رہا تھا تب ر اؤ کے اک  
آدی نے بٹ کو انجیکشن کی صورت میں کوئی دوا دی تھی۔۔۔۔۔ زاویار سمجھ گیا تھا  
کہ بٹ کو ہارٹ اٹیک کیوں آیا ہے۔۔۔۔۔

## گل دشت از مسلم شیخ زادی رائٹس

گل دشت ناول کے ریڈرز کو شیخ زادی کا سلام۔۔۔ ناول آپ سب کو کیسا لگا اپنی  
قیمتی رائے شیخ زادی کے آفیشل پیج پر آکر ضرور دیجی مئے گا۔۔۔۔۔ شکر یہ

عروسی جوڑے میں ملبوس جب وہ اسٹیج کی جانب بڑھ رہی تھی تو کسی کے دل کی  
دھڑکن ہر قدم پر تیز ہوتی جا رہی تھی۔۔۔۔۔

کریم کلر کی شیر وانی پہنے وہ پوری شان سے اپنی دلہن کا منتظر کھڑا تھا جو کہ بہت  
آہستہ آہستہ چلتی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔۔ اسٹیج پر پہنچتے ہی اس نے بس اک  
نظر اٹھا کر اور حان کو دیکھا۔۔۔۔۔ لیکن اگلے ہی لمحے اپنی نظریں جھکا  
لیں۔۔۔۔۔ اور حان کی آنکھوں میں اس وقت کوئی عجیب ہی کشش تھی یا یہ کہ  
لوچمک تھی۔۔۔۔۔ وہ چاہ کر بھی کچھ دیر بھی ان میں جھانکنا سکی۔۔۔۔۔ اس کے  
بعد فوٹو گرافرنے کی بار چاہا کہ حریم تصویروں کے لیئے اور حان کی جانب دیکھ  
لے لیکن حریم نے اک بھی تصویر اور حان کی جانب دیکھ کر نہیں  
بنوائی۔۔۔۔۔

اور حان حریم کی یہ گھبراہٹ دیکھ ہلکا ہلکا مسکرا رہا تھا وہ جانتا تھا حریم کے لیئے یہ وقت مشکل ہے وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ حریم کے دل میں اس کے لیئے جذبات پوشیدہ ہیں اور یہ بات بھی اس سے پوشیدہ نہیں تھی کہ حریم اب تک اپنے جذبات کو جان نہیں پائی ہے۔۔۔۔۔

تمھاری حالت جو ہے نا بھی اس سے میں بھی کبھی گزر چکا ہوں۔۔۔۔۔ جب مجھے تم سے محبت ہوئی تھی تو میرا دماغ بھی یہ سب قبول نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھ پر بھی یہی بے چینی سوار رہتی تھی۔۔۔۔۔ میں بھی تم سے خد کو دور رکھتا تھا مجھے لگتا تھا تم سے دور جا کر تمہیں نظر انداز کر کے مجھے سکون مل جائے گا لیکن یہ محض میرا اک خیال ثابت ہوا۔۔۔۔۔ میں جتنا تم سے دور جاتا تھی ہی شدت سے تمھاری جانب واپس بڑھتا۔۔۔۔۔ تمھارے ساتھ بھی یہی ہوگا۔۔۔۔۔ اور میں چاہتا ہوں ایسا تمھارے ساتھ جلد ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی جانب بنا نظریں جھپکائے دیکھ کر کہا

نظر لگاؤ کے کیا میری دوست کو۔۔۔۔۔ پریشے اپنا لہنگا سنبھالتے ہوئے اسٹیج پر  
آ کر بولی

کباب میں ہڈی۔۔۔۔۔ اور حان نے زیر لب کہا۔۔۔۔۔ حریم نے اس کی  
بات سنی تو مسکرائے بغیر نارہ سکی

مجھے فخر ہے اپنے ہڈی ہونے پر۔۔۔۔۔ پریشے ان دونوں کے بیچ میں کھڑے  
ہو کر کہتے ہوئے تصویر کھنچوانے لگی

اور حان کو اگر تصویر کا لحاظ نا ہوتا تو کوئی نا کوئی جواب ضرور دیتا لیکن خد کی شادی پر  
اپنی تصاویر خراب کروانے کا اس کا کوئی پروگرام نہیں تھا اس لیئے مسکراتے

ہوئے پریشے کی بات کو نظر انداز کر گیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد اک کے بعد اک سب  
نے آکر ان دونوں کے ساتھ تصاویر کھنچوانا شروع کر دیں اور وہ جو بچا اپنی بیوی  
کی خوبصورتی کو نہارنے میں مصروف تھا اس کے بعد اس کی جانب دیکھ ہی نہیں پایا

آنیہ اور زونین بھی پوری شادی میں سب کی توجہ اپنی جانب کھینچے ہوئے تھے  
زونین کے کہنے پر آج آنیہ نے اس کی لائی ہوئی ساڑھی پہنی تھی۔۔۔۔۔۔  
جامنی رنگ کی ساڑھی پر نازک ساسیٹ پہنے چہرے پر سکون سجائے وہ زونین کے  
ساتھ کھڑی بہت حسین لگ رہی تھی۔۔۔۔۔۔ سب نے اسے کی مہینوں سے سادہ  
ہی دیکھا تھا اس وجہ سے بھی اسے تیار اور خوش دیکھنا سب کے دلوں کے لیئے  
راحت کا سبب تھا۔۔۔۔۔۔ کیسے اک صحیح فیصلہ کسی کی زندگی کو بدلتا ہے زونین اور  
آنیہ اس کا منہ بولتا ثبوت تھے۔۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہی اک ساتھ بہت پیارے لگ  
رہے تھے اور آنیہ کا اک دم سے بدلنا سب کی ستائش بھری نظریں اپنی جانب کھینچے  
www.novelsclubb.com  
جا رہا تھا۔۔۔۔۔۔

زاویار تھوڑا پریشان ہونے کی وجہ سے خاموش تھا لیکن اس کی یہ کمی پریشی نے  
پوری کی ہوئی تھی وہ مسلسل زاویار کے ساتھ پورے شادی ہال میں کبھی ادھر نظر

آتی تو کبھی ادھر۔۔۔۔۔ اگر وہ کسی کام سے اس سے دور ہو بھی جاتی تو کسی ناکسی  
بہانے سے واپس اس کے ساتھ آ کر کھڑی ہو جاتی۔۔۔۔۔

عرشہ اور روحان اپنی طبیعت کے مطابق کبھی کبھی ٹہلتے ہوئے نظر آتے تو کبھی  
کسی ٹیبل پر جا کر بیٹھ جاتے۔۔۔۔۔ بہر حال سب خوش تھے اپنی اپنی زندگیوں  
میں آگے بڑھنا مشکلوں کا سامنا کرنا اور سب سے بڑھ کر اللہ کی پاک ذات پر توکل  
کرنا یہ سب ان سب کو آتا تھا اور ان سب نے یہ کر کے دکھایا تھا۔۔۔۔۔ وہ  
سب اپنی زندگی سے راضی تھے کیونکہ ان کا رب ان سے راضی تھا رب کی رضا کا  
سکون انسان کو اندر تک خوش کرتا ہے انسان ہلکا محسوس کرتا ہے ضمیر کی ملامت جو  
www.novelsclubb.com  
نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

کھانے کا وقت ہو گیا تھا سب ہی کھانا کھانے میں مصروف تھے حریم اور اورحان  
کے آگے بھی کھانا لا کر رکھ دیا گیا تھا تبھی اورحان نے اپنا کلمہ اتار کر ٹیبل پر رکھا







رخصتی کا وقت ہو گیا تھا حریم سب سے ملنے کے بعد سفید حویلی کی جانب چل دی تھی۔۔۔۔۔ حریم بہت زیادہ گھبرا رہی تھی اسکے ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے پڑ گئے تھے زاویار نے حریم کی یہ حالت دیکھ۔۔۔۔۔ پریشے کو حریم کے ساتھ بھیج دیا تھا

پریشے اور حرا کے ساتھ حریم گھر میں داخل ہوئی تو پریشے اور حرا نے تھوڑی دیر حریم کو لاؤنج میں بٹھا کر پرسکون کیا۔۔۔۔۔

یار ہر لڑکی کو رخصت ہو کر نئے گھر جانا ہی ہوتا ہے میں بھی تو اپنا یہ گھر چھوڑ کر تمہارے گھر آئی تھی اور حرا آپنی کو تو دیکھو وہ تو اک دن یہ ملک ہی چھوڑ کر جائیں گی۔۔۔۔۔ اتنا گھبرانے اور پریشان ہونے والی تو کوئی بات نہیں تمہارا گھر بھی یہ رکھا سامنے اور اور حرا بھائی کو بھی تم اچھے سے جانتی ہو۔۔۔۔۔ پریشے نے اسے پانی پلانے کے بعد کہا

اور نہیں تو کیا پریشہ بالکل ٹھیک کہ رہی ہے گھبراؤ نہیں۔۔۔ میں جانتی ہوں یہ سب مشکل ہوتا ہے اپنا گھر اپنے گھر والے چھوڑنا لیکن اس کا مطلب یہ بالکل نہیں کہ آپ خد کو اس قدر پریشان کر لیں۔۔۔۔۔ نئے خواب دیکھو لڑکی آنے والے دنوں کے کی مے خوش ہو ایسے تھوڑی چلے گا۔۔۔۔۔ حرا نے بھی اسے سمجھایا۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر بعد جب حریم پر سکون ہوگی تو پریشہ اور حرا سے بہت دھیان سے سیڑھیاں چڑھاتے ہوئے اوپر اور حان کے کمرے کی طرف لے کر بڑھنے لگے

www.novelsclubb.com

یہاں سے میں لیکر جاؤں گا۔۔۔۔۔ اور حان نے پیچھے سے آواز لگا کر ان

دونوں کو اپنے کمرے کے باہر روکتے ہوئے کہا

تم کیوں۔۔۔۔۔ پریشہ اسے چھیڑتے ہوئے بولی

میرا کمرہ ہے کیونکہ۔۔۔۔۔ اور حان نے آگے بڑھ کر کہا

اب میری دوست کا کمرہ بھی ہے۔۔۔۔۔ پریشے نے آگے آکر جواب  
دیا۔۔۔۔۔ جبکہ پریشے کا جواب سن کر حریم کا دل اک پل کو دھڑکنا بھول گیا  
تھا۔۔۔۔۔

مجھے لیجانے دو پریشے پلیز۔۔۔۔۔ اور حان نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا  
چلو لیجاؤ۔۔۔۔۔ اب منتیں تو کروائیں گے نہیں تم سے۔۔۔۔۔ پریشے  
نے حریم کا ہاتھ اور حان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گی حراجو کہ  
ان دونوں بہن بھائیوں کی نوک جھوک سے پہلے ہی واقف تھی بنا کچھ کہے وہ تو پہلے  
ہی چلی گی تھی۔۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔۔۔ حریم نے بس اتنا کہا اور اور حان کا ہاتھ تھامے اس کے ساتھ چل دی  
خوش آمدید۔۔۔۔۔ اور حان نے کمرے میں آتے ہی کمرے کی تمام لائٹس ان  
کرتے ہوئے کہا

میرے دل میں ہمیشہ کے لیے خوش آمدید۔۔۔۔۔ اور حان نے مسکراتے ہوئے اپنا کلمہ اتار کر سائڈ میں رکھتے ہوئے اک بار پھر کہا

ابھی حریم کا دل دھڑکنا بھولا ہی تھا کہ اس کی نظر دیوار پر سجے اپنی تمام اسکیچز پر پڑی۔۔۔۔۔ اور حان نے ان سب اسکیچز کو فریم کروا کر باقاعدہ دیواروں پر سجایا ہوا تھا۔۔۔۔۔

میری چھوٹی سی کوشش۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کے کان کے پاس اکر سرگوشی کے انداز میں کہا۔۔۔۔۔

اس کے اتنے پاس کھڑا اور حان اور پھر اور حان کا یہ جان لیوا انداز اس پر کمرے میں ہر جگہ اور حان کی حریم سے بے پناہ محبت کے ثبوت حریم کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ریٹیکٹ کرے وہ بس آنکھوں میں ستائش لیے سب کچھ دیکھ اور محسوس کر رہی تھی

وہ آہستہ آہستہ قدم بڑھاتی اک اک اسیچ کو دیکھ رہی تھی اس نے پہلے بھی یہ تمام اسیچز دیکھے تھے لیکن اس وقت وہ ڈر اور الجھن کی زد میں تھی تو صحیح سے نہیں دیکھا تھا اور سارے تو بالکل نہیں دیکھے تھے۔۔۔۔۔

میں نے انہیں یہاں لگا دیا ہے اب چاہو تو انہیں ہٹا دینا چاہو تو لگے رہنے دینا۔۔۔۔۔ کیونکہ اب یہ کمرہ تمہارا بھی کمرہ ہے۔۔۔۔۔ اور حان یہ کہتے ہوئے اپنی الماری کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

ادھر آؤ۔۔۔۔۔ اور حان نے اس کا ہاتھ بلا تکلف پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بلاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

مجھے دراصل سمجھ نہیں آرہا کہ تمہارے سامنے کیا ریٹیکٹ کروں۔۔۔۔۔ مجھے سیریس رہنے اور غصے میں رہنے کی عادت ہے اور تم مجھے اس انداز میں بالکل پسند نہیں کرتیں۔۔۔۔۔ اور میں بالکل نہیں چاہتا کہ تم آج کے دن مجھے ناپسند کرو۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنا کان کھجاتے ہوئے کہا

ایسی بات نہیں۔۔۔۔۔ حریم نے اک دم کہا

پھر کیسی بات ہے۔۔۔۔۔ اور حان کی آنکھوں میں محبت کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا

تھا۔۔۔۔۔

حریم کچھ پل کے لیئے بھی اور حان کی آنکھوں میں جھانک نہیں سکی تھی اس نے  
اپنی نظریں اک دم نیچے کر لیں۔۔۔۔۔

اللہ کی بنائی گی اتنی بڑی کائنات میں مجھے اک لڑکی پسند آئی صرف اک۔۔۔۔۔ اور وہ  
تم ہو حریم۔۔۔۔۔ کیا میری محبت کو قبول کرو گی۔۔۔۔۔ اور حان حریم  
کی آنکھوں میں دیکھتے زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر بولا

میں کوئی فلمی سین نہیں کر رہا ایسا مت سمجھنا کہ میں تمہیں متاثر کرنے کے لیئے  
یہ سب کہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں بس تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے لیئے  
تمہاری محبت کے لیئے میں کس قدر جھک سکتا ہوں۔۔۔۔۔ اگر میرے اتنے  
قریب آنے کے بعد میرے ساتھ ہونے کے بعد بھی تم نے مجھے میری محبت کو



قبول ناکیا تو پتہ نہیں میں کیسے جیوں گا کیسے سانس لوں گا۔۔۔۔۔ اور حان کی  
آنکھوں میں آنسو تھے

کیا کوئی کسی کے لیئے رو سکتا ہے۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کی  
آنکھوں میں آنسو دیکھ کر دل میں کہا۔۔

کیا تم مجھے اک موقع دے سکتی ہو۔۔۔۔۔ یقین کرو کبھی تمہارا دل نہیں  
دکھاؤں گا۔۔۔۔۔ اور حان نے حریم کی جانب اپنے ہاتھ سے بنا کاغز کے پھولوں  
کا گلہ سستہ بڑھاتے ہوئے کہا

کاغز کے پھول دیکھتے ہی حریم کو وہ پھول یاد آیا جو اور حان نے اسے شروع دن میں  
دیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر وہ گلہ سستہ اور حان کے ہاتھوں سے لے  
لیا۔۔۔۔۔

کیا میں نے تمہیں بتایا کہ تم آج بہت حسین لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ اور حان نے اس  
کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

بس بھی کریں۔۔۔۔۔ حریم نے اور حان کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہم نے ترا دل

دل دیکھ لیا اور پھر ارماں نہیں دیکھا؟

اور حان نے مسکراتے ہوئے حریم کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹاتے ہوئے کہا۔۔۔

اتنی رات کو آپ یہاں زاویار صاحب۔۔۔۔۔ زاویار اک ادمی کے سامنے

بیٹھا تھا وہ افسران آدمیوں میں سے اک تھا جو اسے اس کمرے میں ملے

تھے۔۔۔۔۔

سر آپ نے کہا تھا کہ جسے بھی کچھ بھی پتہ ہے وہ آپ کو آکر سب کچھ

بتادے۔۔۔۔۔ تو سر مجھے بہت کچھ پتہ ہے لیکن جو جو میں جانتا ہوں وہ ہمارے

ڈیپارٹمنٹ کے لیئے اک دھچکے سے کم نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ زاویار نے مطمئن

انداز میں کہا

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا مطلب۔۔۔۔۔۔ وہ افسر آنکھوں پر بل ڈالتے ہوئے بولا  
مطلب یہ کہ سر یہ اک لسٹ ہے جس میں ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے اک اک اس  
بندے کا نام موجود ہے جس نے چھوٹی یا بڑی کرپشن کی ہے۔۔۔۔۔۔ اگر آپ  
کہیں گے تو میں آپ کو اس سب کے ثبوت بھی پیش کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔ زاویار کا  
لہجہ سرد تھا

تو کیا میرا بھی نام اس میں موجود ہے۔۔۔۔۔۔ اس افسر نے پوچھا  
سر اگر اس میں آپ کا نام ہوتا تو میں آپ کے پاس نہیں آتا بلکہ کسی اور کے پاس جاتا  
۔۔۔۔۔۔ میں نے آپ پر بھی پوری نظر رکھی تھی لیکن مجھے کچھ ملا نہیں تبھی  
میں آپ کے پاس آیا ہوں۔۔۔۔۔۔ زاویار نے مسکراتے ہوئے کہا  
اور آپ کا نام۔۔۔۔۔۔ اس افسر نے سوال کیا

میری چھان بین سر آپ کروالیں۔۔۔۔۔۔ زاویار کے چہرے پر اطمینان تھا





اندر آسکتے ہیں آپ۔۔۔ آپکا ہی کمرہ ہے۔۔۔۔۔۔۔ اور حان جب اپنی جگہ سے کافی دیر گزرنے کے بعد بھی نہیں ہٹا تو حریم نے اس کا دھیان اپنی جانب سے ہٹانے کے لیئے کہا

کمرہ تو میرا ہے پر کیا اس کا مکین بھی میرا ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اور حان یہ کہتے ہوئے واش روم میں فریش ہونے چلا گیا

یا اللہ کیا یہ چلتے پھرتے مجھے ایسے ہی بولتے رہیں گے۔۔۔۔۔ حریم نے اس کے جاتے ہی کہا

تھوڑی ہی دیر میں وہ فریش ہو کر باہر آ گیا تھا بنا شرٹ کے اور حان ویسے تو بہت ہی ہینڈ سم لگ رہا تھا لیکن اور حان کا یہ انداز حریم کے لیئے مشکل کھڑی کر گیا تھا۔۔۔۔۔

یا اللہ کچھ تو شرم کریں۔۔۔۔۔ حریم نے اس کو دیکھتے ہی کس کر اپنی آنکھیں بند کرتے دوسری جانب مڑتے ہوئے کہا

ابھی تم نے کہا یہ میرا ہی کمرہ ہے اب میں تو ہمیشہ سے ہی نہانے کے بعد اسی طرح باہر آ کر چلیج کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان نے اس طرح ظاہر کیا جیسے یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔

میں جا رہی ہوں نیچے آپ چلیج کر کے آجائیئے گا۔۔۔۔۔ حریم اک دم باہر جانے لگی تبھی اور حان اک دم دروازے کے سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔۔۔ رکتے رکتے بھی حریم کے ہاتھ اور حان کے چوڑے سینے سے جا ٹکرائے۔۔۔۔۔

حریم اک دم گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹی۔۔۔ اس سے زیادہ تیزی سے اور بھی کوئی وہاں سے ہٹا تھا۔۔۔۔۔

سوری اور حان نے اپنی الماری کی جانب رخ کرتے ہوئے کہا

وہ میں کہ رہا تھا میرے ساتھ چلنا بس دو منٹ دے دو۔۔۔۔۔ اور حان نے

فوراً ہی الماری سے اک شرٹ نکال کر پہنتے ہوئے کہا

حریم خاموشی سے دروازے کے پاس رک کر اسے جھینپتا ہوا دیکھ رہی تھی ایسا نہیں تھا کہ اسے عجیب نہیں لگا تھا لیکن اور حان کی حالت زیادہ عجیب تھی تبھی وہ خد کو بھول بھال اس میں کھو گئی تھی

چلو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان نے پہلی بار حریم سے نظریں چرائیں  
تھیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ حریم دل ہی دل میں مسکرا دی

وہ دونوں نیچے اتر آئے تھے سب سے سلام دعا کرنے کے بعد اب سب ناشتہ کرنے بیٹھ گئے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ اچھا کیا تم نے بہو کے ناشتے کے لیئے منع کر دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فرحان شاہ ناشتہ کرتے ہوئے بولے

جی بابا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بلا وجہ وہ سب پریشان ہوتے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان ناشتہ کر لو تو حریم کو ملوانے لیجانا سامنے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا



امی میں تو کہ رہا تھا چلتے ہیں حریم کہ رہی ہے اسے نہیں جانا اس کا دل یہیں لگ گیا  
ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے شرارت کرتے ہوئے کہا  
حریم نے چونک کر اک دم اور حان کو دیکھا اور پھر ثناء شاہ کی جانب دیکھ کر نفی میں  
گردن ہلائے۔۔۔۔۔

ارے میں جانتی ہوں اسے مزاق کر رہا ہے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ بھی کھل کر مسکراتے  
ہوئے بولیں

چلو پھر۔۔۔۔۔ ملو اکراؤں تمہیں۔۔۔۔۔ اور حان نے اٹھتے ہوئے کہا  
دیکھ رہے ہیں بابا سے۔۔۔۔۔ کیسے اتر رہا ہے ہر وقت وہیں رہتا ہے اور آج ایسے  
دکھا رہا ہے جیسے پتہ نہیں کتنا بڑا کام کرنے جا رہا ہو۔۔۔۔۔ ثناء شاہ مصنوعی  
ناراض ہوتے بولیں۔۔۔۔۔





## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

کیا تم بھی نہیں چاہتیں کہ وہ سب کمرہ دیکھیں۔۔۔۔۔ اور حان تیز تیز چلتے  
مسکراتے ہوئے کہ رہا تھا

آرام سے۔۔۔۔۔ حریم نے تیز تیز چلتے اور حان کو روکتے ہوئے کہا

سوری۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنی رفتار ہلکی کرتے ہوئے کہا بھی وہ حریم سے کچھ  
کہنے ہی والا تھا کہ اک اس کے گھر کے دروازے پر اک گاڑی آکر رکی۔۔۔۔۔  
اور حان اور حریم دونوں ہی اس گاڑی کو پہچانتے تھے وہ دونوں متحسب ہو کر اس  
گاڑی کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔

گاڑی سے شفق باہر نکلی تو حریم کو اس کو دیکھ کر تھوڑا عجیب سا لگا۔۔۔۔۔

شفق تم یہاں۔۔۔۔۔ زونین جو کہ لال حویلی سے باہر نکل رہا تھا شفق کو دیکھ کر

ان کے پاس آتے ہوئے بولا

میرے بابا کی ڈیبتھ ہوگی کل۔۔۔۔۔ پتہ تو چلا ہو گا تم سب کو۔۔۔۔۔ یا تم سب  
اپنی خوشیوں میں اتنا کھوگے کہ مجھے ہی بھول گئے۔۔۔۔۔ شفق صرف  
اور حان کی طرف دیکھ کر کہ رہی تھی

کیسے واقعی ہمیں پتہ نہیں چلا۔۔ اور حان نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔۔  
کیا حریم دو منٹ میں تم سے کچھ بات کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔ شفق نے حریم کی جانب  
دیکھ کر کہا

حریم جو کہ اور حان کے ساتھ کھڑی تھی اک نظر اور حان کو دیکھ کر شفق کے ساتھ  
سائڈ پر چلی گی جبکہ اور حان اور زونین کچھ قدم کے فاصلے پر کھڑے ہو کر ان  
دونوں کو دیکھنے لگے۔۔۔۔۔

میں نے اور حان سے بہت محبت کی ہے بہت زیادہ اتنی کہ شاید کسی نے کسی سے  
اتنی محبت آج تک نہیں کی ہوگی۔۔۔۔۔ شفق نے اپنی بات کا آغاز کیا

آگے بڑھو اب شفق اپنی زندگی میں۔۔۔۔۔۔ یہ سب باتیں سوچو گی تو تمہیں اور  
تکلیف ہوگی۔۔۔۔۔۔ حریم کو اس پر ترس آنے لگا تھا

تم تو اس سے محبت بھی نہیں کرتیں ہیں نا دیکھو پھر بھی وہ تمہیں مل  
گیا۔۔۔۔۔۔ بابا نے مجھ سے اک وعدہ کیا تھا لیکن وہ پورا نا کر سکے۔۔۔۔۔۔ وہ  
اپنا وعدہ ادھورا چھوڑ کر چلے گئے۔۔۔۔۔۔ انہوں نے کہا تھا میں تمہیں جان  
سے ناماروں وہ اور حان کو میرا کر دیں گے لیکن دیکھو انہوں نے میری خواہش  
پوری نہیں کی۔۔۔۔۔۔ شفق کی باتیں حریم کو خوفزدہ کر رہی تھیں حریم اس کو  
چھوڑ کر اور حان اور زونین کی جانب بڑھی۔۔۔۔۔۔ کچھ تھا حریم کو عجیب لگنے لگا  
www.novelsclubb.com  
تھا۔۔۔۔۔۔

تبھی اس نے اپنے ہاتھ میں موجود پانی کی بوتل کھولی ابھی وہ حریم کے اوپر وہ پانی  
پھینکتی اتنے میں اور حان بھاگتا ہوا آیا اور شفق کو زور سے دھکا دیا اس سب کے

دوران حریم تو بیچ گی لیکن وہ پانی اور حان کے ہاتھ پر آیا اور باقی پانی شفق کے کندھے اور منہ سے ہوتا ہوا تھوڑا تھوڑا اس ک پیروں پر بھی گر گیا۔۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں شفق کی فلک شگاف چپخیں پورے روڈ پر گونج رہی تھیں اور حان کا ہاتھ بھی بری طرح جل رہا تھا اس پانی کی بوتل میں پانی نہیں تیزاب موجود تھا جو شفق حریم کے اوپر پھینکنے کی نیت سے آئی تھی۔۔۔۔۔

ایمبولینس کو کال کریں۔۔۔۔۔ زونین نے اویس شاہ سے کہا جو کہ سفید حویلی سے چیخوں کی آواز سن کر باہر آئے تھے اور وہ یہ کہتے ہی پہلے اور حان اور پھر شفق کی جانب بڑھا

www.novelsclubb.com

تھوڑی ہی دیر میں ایمبولینس آئی اور دونوں کو ہسپتال لے گی۔۔۔۔۔ اور حان کو پٹی کر دی گی تھی لیکن شفق کا چہرہ اور بازو بری طرح متاثر ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس کے جنون نے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ اندھے کنوئیں میں جا گری۔۔۔۔۔ تکلیف تو بہت تھی لیکن یہ تکلیف اس کی خد پیدا کردہ تھی

اگر جو وہ اپن چال میں کامیاب ہو جاتی تو اک معصوم لڑکی ابھی اس کی جگہ موجود ہوتی۔۔۔۔۔

بیٹا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔۔۔۔۔ جب وہ آئے گا تو اسے بھی کمرے میں ہی آنا ہے تم یہاں بیٹھ کر خد کو مت تھکاؤ جاؤ جا کر آرام کر لو۔۔۔۔۔ صبح سے یہیں بیٹھی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے حریم کو انتظار کرتے ہوئے دیکھ کر کہا

نہیں چاچی میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ حریم نے صاف انکار کیا اس کا دل بہت پریشان تھا

بیٹا یہاں بیٹھنے سے وہ جلدی تھوڑی آ جائے گا ہاں البتہ تم تھک ضرور جاؤ گی بہتر نہیں ہے تم اپنے کمرے میں سکون سے بیٹھو اور جب وہ آئے تو پھر اس کے سامنے فریش رہو۔۔۔۔۔ جاؤ شاہ اش ویسے بھی اسے ہم فوراً کمرے میں ہی بھیجیں گے آرام کرنے۔۔۔۔۔ ثناء شاہ نے دوبارہ کہا تو حریم اٹھ کر چلی گی جاتے جاتے اس نے اک انتظار سے بھری نظر دروازے پر ضرور ڈالی تھی۔۔۔۔۔



کیوں کیا آپ نے یہ۔۔۔۔۔ کیوں میری تکلیف خد پر لے لی۔۔۔۔۔ کیا کوئی  
دنیا میں ایسا بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ کیا وہ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ مجھ پر  
آنے والی مصیبت اپنے سر لے لیں۔۔۔۔۔ یا اللہ میں نے تیرے اس بندے کی قدر  
نہیں کی۔۔۔۔۔ میں کتنی ناشکری ہوں میں ہمیشہ ان کی محبت سے منہ موڑتے  
رہی۔۔۔۔۔ نکاح کے بعد بھی میں ان سے الجھتی رہی۔۔۔۔۔ خد سے لڑتی رہی  
۔۔۔۔۔ اور آج۔۔۔۔۔ آج اس شخص نے اپنی محبت کا ثبوت اس انداز سے دیا  
ہے کہ مجھے ساری زندگی کے لیے اپنا گرویدہ کر دیا۔۔۔۔۔ حریم اپنے کمرے کا  
دروازہ کھول کر اس میں داخل ہو گی۔۔۔۔۔

www.novelsclubb.com

اپنا اک اک اسکینچ دیکھتے اس کا دل مزید شرمندہ ہوتا جا رہا تھا آہستہ آہستہ بڑھتے  
ہوئے اس نے شلیف سے وہ جا راٹھایا جس میں بہت ساری چٹ رکھی ہوئی تھیں

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

نیلا چشمہ تم پر سوٹ کرتا ہے۔۔۔۔۔ اک چٹ کو اس نے کھولا تو اس پر یہ لکھا تھا  
چٹ پڑھتے ہی اس نے جار کو اٹھا کر دیکھا اس جار پر لکھا تھا ان کہی باتیں  
۔۔۔۔۔ حریم کی آنکھ سے اک آنسو بہ گیا۔۔۔۔۔

کیا یہ شخص ہر وقت مجھے ہی سوچتا رہتا ہے۔۔۔۔۔ حریم کے دل میں سوال  
اٹھنے لگے

تمہارے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں پلیز مت رویا کرو۔۔۔۔۔ اک اور  
چٹ پر یہ لکھا تھا۔۔۔۔۔ حریم نے جھٹ اپنے آنسو صاف کیئے  
آنیہ کی فکر مت کرو وہ ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔۔۔

نکاح مبارک زوجہ محترمہ۔۔۔۔۔

تمہاری آنکھوں میں محبت کی جھلک دکھی ہے کیا یہ حقیقت ہے۔۔۔۔۔ اک  
اور چٹ پر لکھی تحریر نے حریم کا دھیان اپنی جانب کھینچا۔۔۔۔۔ اس نے فوراً سے

ساری چٹ سمیٹ کر اس جار میں ڈالیں اور جا واپس بند کر کے جگہ پر رکھ  
دیا۔۔۔۔۔

میں اتنی سخت دل کیوں ہوگی کہ کسی کی محبت کو صرف اپنی ضد کے لیئے قبول  
نہیں کیا۔۔۔۔۔ یہ ضد ہی تو ہوئی۔۔۔۔۔ وہ میرا نصیب تھا اللہ نے اس شخص کے  
دل میں میری بے پناہ محبت پیدا کر دی کیا تھا اگر وہ اس کے دل میں محبت پیدا کرنا  
اور یوں اسے میرے نصیب میں لکھ دیتا یہ فیصلہ کے ہم دونوں ہمسفر بنیں گے  
ہمارے پیدا ہونے پر ہی ہو گیا ہوگا لیکن اللہ نے میرے لیئے ان کے دل میں محبت  
بھری اتنی کہ کوئی ایسی محبت کسی سے ناکرتا ہوگا۔۔۔۔۔ لوگ خواب دیکھتے ہیں  
www.novelsclubb.com  
ایسی محبت کے اور یہ سب مجھے بن مانگے مل گیا اور میں نے کیا کیا۔۔۔۔۔ میں نے  
ہمیشہ اس محبت کو ٹھکرایا۔۔۔۔۔ اور آج اس بندے نے میری حفاظت کرنے  
کے لیئے خد کی پرواہ تک ناکی۔۔۔۔۔ یا اللہ پاک مجھے معاف کر دیں مجھ سے  
غلطی ہوگی۔۔۔۔۔

یہ کمرہ جسے وہ اپنا دل کہتے ہیں واقعی ان کے دل کی عکاسی کرتا ہے جس میں ہر طرف  
صرف میں ہوں۔۔۔۔۔ حریم نے چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے کہا  
۔۔۔۔۔ کبھی وہ کتابوں کے شیلف پر نظر ڈالتی جہاں اس کی پسند کی تمام کتابیں موجود  
تھیں۔۔۔۔۔ کبھی وہ اپنے اسکیچز کو دیکھتی۔۔۔۔۔ کہیں وہ اپنے لی مئے جمع کیئے  
اور حان کے تحفے دیکھتی کبھی وہ جار جہاں الگ الگ چٹ لگی تھیں۔۔۔۔۔ ہر  
چیز اور حان نے اسی طرح رکھی تھی جیسے دل میں جذبات ہوتے ہیں۔۔۔۔۔  
واقعی وہ اس کے دل میں رہتی تھی۔۔۔۔۔

کون ہو تم سب۔۔۔۔۔ رائڈ گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ کچھ لوگ جو کہ اک جیسا  
سوٹ پہنے ہوئے تھے اس کے پاس اک دم آکر اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی  
باندھنے لگے

مجھے بتاؤ تو صحیح۔۔۔۔۔ رائڈ نے پھر سے سوال کیا لیکن وہ سب آدمی بنا کوئی جواب  
دیئے جلدی جلدی کاروائی میں مصروف رہے۔۔۔۔۔ کچھ ہی منٹوں میں وہ

آدمی اسے دوسری گاڑی میں بٹھا کر ناجانے کہاں غائب ہو گئے تھے

-----

الگ الگ جگہوں سے کی سارے لوگوں کو اسی طرح اٹھایا گیا تھا اور پھر ناجانے وہ  
سب کہاں چلے گئے ناتو کوئی شور ہوا نہ ہی کسی کو کانوں کان پتہ چلا۔۔۔۔۔

-----  
\*\*\*\*\*

شام ہو گئی تھی اور حان گھر آیا تو سیدھا اپنے کمرے کی جانب ہی چلا گیا۔۔۔۔۔  
کمرے کے دروازے پر ہاتھ لگاتے ہی اسے اپنا کمرہ کھلا ہوا ملا۔۔۔۔۔ اک پل کے  
لیئے اسے عجیب لگا کیونکہ وہ ہمیشہ ہی اپنا کمرہ لاک رکھا کرتا تھا لیکن اب یہ کمرہ  
صرف اس کا کمرہ تو تھا نہیں تو یہ بات سوچتے ہی تھکاوٹ اور بے سکونی میں بھی  
مسکرا دیا

آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ اور حان کے کمرے میں آتے ہی حریم اس کی جانب

بڑھتے ہوئے بولی

ہمم بہتر محسوس کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور حان نے تھکے تھکے انداز میں جواب دیا۔۔۔۔۔ ظاہر سی بات تھی حادثہ صبح کو رونما ہوا تھا اس کے بعد جلن تکلیف الگ اس پر شفق کی حالت کا دکھ بھی اسے ہو رہا تھا کیونکہ کہیں نا کہیں وہ اس جنون تک اسی کے پیار کی وجہ سے آئی تھی حالانکہ اس نے کبھی اسے ایسا کوئی اشارہ تک نہیں کیا تھا کہ اسے کوئی امید دلائی ہو۔۔۔۔۔ اس پر پولیس کے چکر الگ بار بار بیان دینا صبح سے شام کر گیا تھا۔۔۔۔۔

مجھے بچانے کے لیئے آپ نے اتنی تکلیف اٹھائی۔۔۔۔۔ اور حان کے بیٹھتے ہی حریم نے آنکھوں میں آنسو لیئے کہا

www.novelsclubb.com

تکلیف۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہی اور حان ہلکا سا مسکرایا۔۔۔۔۔

تمہاری بے رخی سے مجھے زیادہ تکلیف ہوتی ہے یہ تو وقتی ہے ٹھیک ہو جائے گا بس ہلکے سے کچھ چھینٹے آئے ہیں لیکن جو تکلیف تمہارا انکار دیتا ہے نا وہ کھنجر کی طرح میرے دل میں پیوست ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے دل ہی دل میں کہا

کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ اور حان کو یک ٹک اپنی جانب دیکھتے  
حریم نے پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔ میں ٹھیک ہوں ہلکے سے چھینٹے آئے ہیں فکر مت

کرو۔۔۔۔۔۔ اور حان نے ٹیک لگاتے ہوئے کہا

سوری۔۔۔۔۔۔ حریم نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا

شکر یہ بولتیں تو سمجھ آتا سوری کیوں۔۔۔۔۔۔ اور حان نے حیرت سے کہا اس

کا غصہ اس کی سختی شاید بالوں کے ساتھ ہی چلی گی تھی۔۔۔۔۔۔ اس قدر نرمی اس

کے لہجے میں اتر آئی تھی کہ اگر کوئی اور حان کو اس وقت اس طرح دیکھتا تو شاید

پہچان ہی ناپاتا

میں نے آپکی قدر نہیں کی کبھی۔۔۔۔۔۔ آپ کے جذبات نہیں سمجھے اس لیئے

سوری۔۔۔۔۔۔ حریم نے نیچے منہ کیئے کیئے کہا اور حان کو اک پل میں ہی

اتنی خوشی مل گئی تھی کہ وہ اپنے تمام درد بھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا

تو اب تم سمجھ گی ہو مطلب۔۔۔۔۔ اور حان کے دل میں جزبات اتھل پتھل  
مچانے لگے تھے

سوری۔۔۔۔۔ حریم نے پھر سے معافی مانگی

اظہار محبت سوری کر کے بھی ہوتا ہے کیا مجھے لگا آئی لو یو بولنے سے ہوتا  
ہے۔۔۔۔۔ اور حان نے اپنا منہ ترچھا کر کے حریم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے  
کہا

میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ حریم اک دم چونک کر بولی

انکار جیسی لزت اقرار میں کہاں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عشق بڑھتا ہے غالب ان کے نہیں نہیں سے۔۔۔۔۔

اور حان نے اپنی نظریں حریم سے ہٹاتے ہوئے شعر کہا



میں خوش نصیب ہوں بہت کہ اللہ نے آپکو میرے نصیب میں لکھ دیا۔۔۔۔۔  
حریم نے نظریں پھر سے جھکاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ دل کا حال بیان کرنا کہاں  
آسان تھا اس وقت

لگتا ہے میری غیر موجودگی میں بہت کچھ ہوا ہے۔۔۔۔۔ اور حان کی نظر جا رہی  
پڑی تو وہ اک سیکنڈ میں سمجھ گیا کہ حریم اس سب میں گھسی ہے۔۔۔۔۔

کیا مجھے نہیں دیکھنا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ حریم نے سوال کیا

نہیں ایسا نہیں۔۔۔۔۔ دیکھ سکتی ہو خیر کیا کہ رہی تھیں تم ہاں کہ تم خوش

نصیب ہو۔۔۔۔۔ اور حان واپس ٹوپک پر آیا  
www.novelsclubb.com

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ آپ کچھ کھائیں گے۔۔۔۔۔ حریم اٹھتے ہوئے بولی

نہیں۔۔۔۔۔ کچھ سننا چاہتا ہوں میں۔۔۔۔۔ اور حان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے

واپس سے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہا

آج نہیں بعد میں۔۔۔۔۔ حریم کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا تھا  
نہیں آج۔۔۔۔۔ ابھی اور اسی وقت۔۔۔۔۔ اک وقت سے میں یہ سننا چاہتا  
ہوں اور انتظار میں نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اور حان حریم کی آنکھوں میں پوری  
شدت سے دیکھ کر کہ رہا تھا

آپ بہت اچھے ہیں۔۔۔۔۔ حریم نے دھڑکتے دل سے کہا  
نہیں یہ نہیں۔۔۔۔۔ تم جانتی ہو میں کیا سننا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اپنے دل کی بات  
کہو۔۔۔۔۔ اور حان سیدھا ہو کر حریم کے پاس آتے ہوئے بولا  
مجھے آپکی محبت قبول ہے اور حان۔۔۔۔۔ آپکی محبت میرے دل میں گھر کر گئی  
ہے۔۔۔۔۔ حریم ان بے باک آنکھوں کی تاب نالاتے ہوئے اک سانس میں  
اپنے دل کی تمام بات اس کے سامنے بیان کر گئی۔۔۔۔۔

محبت اک الگ احساس ہے اور کامل محبت اس احساس کی انتہا ہے جس سے محبت کی جائے وہ مل جائے اس سے بڑھ کر اور کیا چیز ہو سکتی ہے دنیا میں۔۔۔۔۔ دنیا کا پہلا رشتہ ہی میاں بیوی کا رشتہ تھا اور دنیا کی بقا بھی اسی رشتے پر انحصار کرتی ہے۔۔۔۔۔ کتنا حسین ہے دو لوگوں کا اک دوسرے سے محبت کرنا اور ایسے کرنا کہ اللہ کی رضا بھی ہو اور دل کو سکون بھی۔۔۔۔۔ جس محبت میں اللہ کو راضی رکھا جاتا ہے وہ ایسے ہی سکون دیتی ہے دل کو مسحور کرتی ہے ورنہ اگر محبت نا بھی ملے تو اللہ کی رضا کا سکون ہی بندے کے لیئے بہت ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اللہ دے کر بھی آزما تا ہے اور لے کر بھی۔۔۔۔۔ لیکن بھولتا کبھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ جس راہ پر بندہ اللہ کو چھوڑ کر آگے بڑھ جاتا ہے وہاں اس کے ہاتھ نارضا آتی ہے نا ہی سکون۔۔۔۔۔ اس نے اپنی محبت کو شدت سے چاہا اور ناملنے پر صبر کیا۔۔۔۔۔ اور اس کے رب نے اس کی محبت کو اس کے نصیب میں ایسے لکھا کہ آج وہ لڑکی اس کی محبت دل میں لیئے اس کے سامنے اس کا سکون اس کا آدھا ایمان بنے

بیٹھی تھی جو دنیا میں اس کی ساتھی تھی اور آخرت میں بھی اس کی ساتھی تھی  
---- یہ اللہ ہی کی ذات ہے جو نامیدی سے بھرے دشت و ریگستان سے امید  
کے پھول کھلا دیتا معجزوں پر قادر ہے اس نے شیطان کو مکمل چھوٹ تو دی لیکن  
اپنے بندوں کو اتنی طاقت بھی عطا کی کہ اگر وہ صرف ایمان کے رستے پر چلتے رہیں  
گے تو شیطان کے ہر وار سے بچ پائیں گے ----

---\*\*--\*\*\*

کتنا اچھا لگ رہا ہے ناسب کچھ تا یا جان ---- لال حویلی میں سب کو  
دعوت پر بلا یا گیا تھا سب لوگ ہی حال میں اس وقت موجود تھے ---- تبھی  
عرشہ نے جعفر شاہ کے پاس آ کر کہا ----

ہمم بیٹا ---- ماشاء اللہ تم سب کو یوں خوش دیکھ کر میرا دل اندر تک خوشی  
محسوس کر رہا ہے اللہ کا شکر ہے اس نے مجھے اس نیند سے جگایا اور مجھے یہ سب دیکھنے  
کا موقع دیا ---- جعفر شاہ کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا

اللہ کا شکر ہے تا یا جان کہ آپ آگے ورنہ پتہ نہیں کیا ہوتا۔۔۔۔۔ عرشہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کچھ نہیں ہوتا بیٹا اللہ کوئی اور وسیلہ بنا دیتا۔۔۔۔۔ یہ سب تو ہونا ہی تھا بس شاید پھر وسیلہ کوئی اور ہوتا میں نہیں۔۔۔۔۔ اللہ کے کام کسی کے محتاج نہیں ہوتے وہ بس کن کہتا ہے اور ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ دشت بیابان میں ریگستان میں پھول کھلا کر ہمیں یہی تو بتاتا ہے کہ اس کے لیئے کچھ بھی ناممکن نہیں ہے وہ جیسے چاہے جسے چاہے پیدا کر سکتا ہے تو وہ کوئی اور وسیلہ بھی ضرور پیدا کر دیتا۔۔۔۔۔ لیکن یہ اس کا احسان ہے کہ اس نے مجھے اس لائق سمجھا۔۔۔۔۔ جعفر شاہ ہمیشہ کی طرح ٹھہر ٹھہر کر بول رہے تھے

کیا وہ مر نہیں سکتی مطلب کچھ ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ مر جائے یا ختم ہو جائے یا پھر یہاں سے دور چلی جائے۔۔۔۔۔ مجھے آئے دن عجیب خواب آتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے پریشان ہوتے ہوئے کہا

بیٹا جب کوئی چیز ہمیں پریشان کرتی ہے یا کوئی انسان ہمیں پریشان کرتا ہے تو ہم کیا کرتے ہیں۔۔۔۔۔ کیا ہم اسے مار دیتے ہیں کیا ہم اسے ختم کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ جعفر شاہ نے سوال کیا

نہیں ہم اپنی حفاظت کرتے ہیں خد کو اس کے شر سے بچاتے ہیں پولیس کو بتاتے ہیں۔۔۔۔۔ عرشہ نے جواب دیا

تو بس ہمیں اس سے بھی اپنی حفاظت کرنی ہے اپنے ارد گرد ایمان کی مضبوط دیوار بنا کر اور یہ سب اک دفع کا کام نہیں ہے تم سوچو گی سب کے ساتھ تو ایسا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ لیکن نہیں سب کے ساتھ ہوتا ہے سب کے ایمان پر حملے ہوتے ہیں اور ساری زندگی ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ بس انداز الگ الگ ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ تو یہ مت سوچو کہ اس سے جان کب چھوٹے گی شیطان ہمارا دنیا کا ساتھی ہے جب تک ہم زندہ رہیں گے اس سے لڑنا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ تو گھبراؤ نہیں مومن مشکل میں نہیں گھبراتے بلکہ اللہ کی مدد کو پکارتے ہیں۔۔۔۔۔ اللہ سے دعا مانگو صدقہ دو اور

## گل دشت از قلم شیخ زادی رائٹس

سنت پر عمل کرو اور قرآن پاک میں دیئے گئے اللہ کے احکامات کو عملی طور پر اپناؤ۔۔۔ ہمیں شیطان سے پیچھا نہیں چھڑانا ہے ہمیں بس اپنا اس دنیا کا سفر اچھے سے طے کرنا ہے تاکہ ہمیں آخرت میں اپنے رب کے آگے شرمندہ نہ ہونا

پڑے۔۔۔

ختم شد



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)