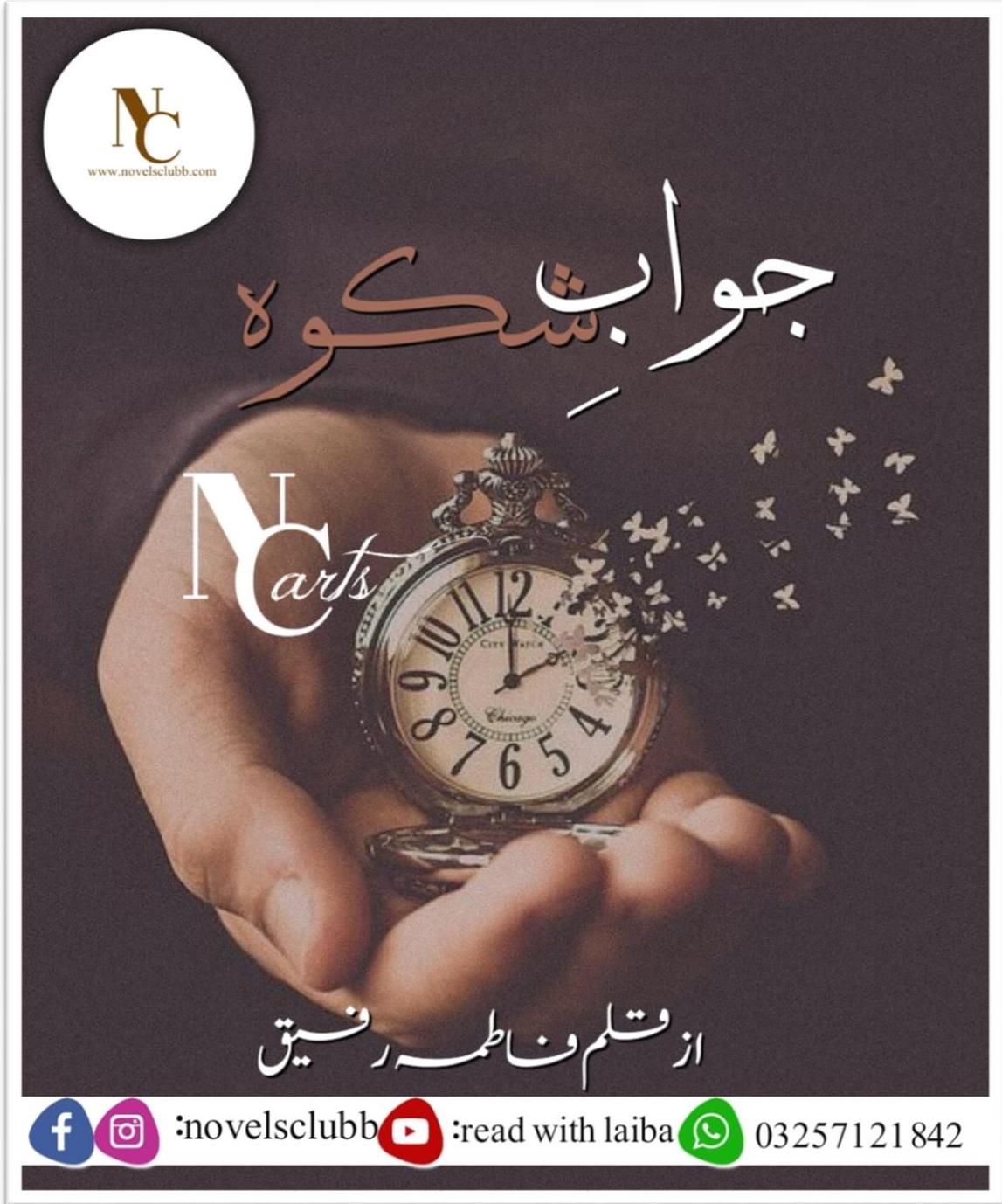


جوابِ شکوہ از قلمِ ناطمہ رفیق



جوابِ شکوہ از قلم و ناطقہ رفیق

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔ آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جوابِ شکوہ

از قلم
فاطمہ رفیق

www.novelsclubb.com

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جوابِ شکوہ

پہلی قسط

گر میوں کی صبح تھی۔ اور آسمان پر سورج کچھ اس طریقے سے کھڑا تھا کہ آج ہی لوگوں کو انکے سر زد کیئے گناہوں کی سزا دینے والا ہے۔ ارد گرد پھیلی دھوپ کی تپش عروج پر تھی۔

لوگوں کی گہما گہمی اور انکی بیزار آوازوں کا شور پھیلا ہوا تھا۔

بائیں جانب ایک ہی راہداری میں کچھ ٹھیلے والے اپنے پھلوں اور سبزیوں کی بولیاں لگانے میں مصروف تھے۔ دائیں جانب گاڑیوں کا شور تھا جنکے ہارنز ایک دوسرے سے مقابلے بازی میں لگے تھی۔

یہ کراچی کے ایک مشہور بازار کا منظر تھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

راہگیروں کے لیے بنائی گئی روش پر وہ اپنے قدم گھسیٹ رہی تھی۔

پاؤں سفید جوتوں میں مقید تھے جن پر زمین کی گرد چسپاں تھی۔

ہاتھیں کندھے پر کالے رنگ کا پرس لٹکائے دوپٹے کو سر سے ڈھانپ کر سیدھے

ہاتھ کا پلو لٹے ہاتھ کے کندھے پر پھینک رکھا تھا۔

ہاتھ میں ایک فائل تھام رکھی تھی۔ جس میں اسکی سی وی اور چند ورقے تھے۔

آج اسے "مالک گروپ آف کمپنیز" سے انٹرویو کے لیے کال آئی تھی۔

www.novelsclubb.com

اسے اس جاب کی اشد ضرورت تھی۔

ہر حال میں یہ جاب اسے چاہیے تھی۔ ایک ہفتے میں تقریباً ساتواں انٹرویو دے کر

دوبارہ مسترد ہونے کی ہمت اس میں ہر گز نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا یہ انٹرویو

وہ پورے اعتماد کے ساتھ دینے والی ہے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

یہ چار منزلہ عمارت ہے۔ جسے کسی نے مہارت کے ساتھ تعمیر کروایا تھا۔ پارکنگ کا رقبہ کافی کشادہ تھا۔

ارد گرد نارنجی، گلابی، زرد اوپیلے پھولوں کے پودے لگائے گئے تھے۔

اس عمارت کے داخلے پر ہی دائیں جانب استقبالیہ کاؤنٹر بنایا گیا تھا۔

اس کاؤنٹر پر ایک نازک اور کم عمر لڑکی تجربہ کار کی طرح لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپ کر رہی تھی۔ ٹائپنگ کی ٹک ٹک کی آواز اس عمارت کے نچلے حصے میں گونج رہی تھی۔

"مجھے یہاں سے انٹرویو کی کال آئی تھی۔"

وہ انتہائی احتراماً اس سے پوچھ رہی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اس لڑکی کے ٹائپ کرتے ہاتھ ر کے نظریں اوپر کو اٹھائی دو سکینڈ کے وقفے کے بعد ایک لفظ بھی ادا کیے بغیر اس نے ٹیلی فون پر ایک نمبر ملا یا۔

"سر آپ نے کسی کو انٹرویو کے لیے بلا یا تھا؟"

فون اٹھتے ہی اس نے سامنے والے کی منہ پر سوال پھینکا تھا۔

دیکھنے میں نازک سی دکھنے والی لڑکی خوبصورت تھی مگر اسکا مزاج کافی روکھا اور

مغرورانہ تھا۔

www.novelsclubb.com

"ہمم جی جی ٹھیک ہے۔"

ٹھک سے فون رکھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

کچھ دیر انتظار کرو آدھے گھنٹے تک سرفری ہو جائیں گے اس کے بعد تمہارا انٹرویو ہوگا۔

"کچھ لے کر بھاگ رہی ہوں کیا اسکا۔"

وہ دھیمی آواز میں خود ہی سے پوچھ رہی تھی۔

"کچھ کہا ہے تم نے؟"

"نہیں۔"

www.novelsclubb.com

پھینکی سی مسکان دکھائے وہ انتظار گاہ کی طرف مڑی۔

"دیکھیں ماموں اس کمپنی کو ہر حال میں ہم سے کانٹریکٹ کرنا ہوگا۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اس نے زیتونی رنگ کا پینٹ کورٹ پہنا ہوا تھا جس کے اندر کی سفید شرٹ واضح ہو رہی تھی۔

بالوں کو سائڈ پف کی صورت سیٹ کیا گیا تھا۔ بھوری آنکھیں کشمکش میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اُس کمپنی کی ڈیل اسے چاہیے تھی کسی بھی صورت لیکن جمال صاحب اس ڈیل کو لینے سے انکاری تھے۔

www.novelsclubb.com

"ٹھیک ہے۔ پھر ڈیڈ سے آپ خود بات کریں گے۔"

آدھے گھنٹے سے وہ انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن وہ ایک ہی بات پر اٹکے ہوئے تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"تمہارے ڈیڈ سے کوئی ڈرتا نہیں ہوں میں۔"

سفید اور کالے رنگ کے مرکب بالوں کو سیٹ کیا گیا تھا۔
ناک پر چار کناروں والا چشمہ چڑھایا ہوا تھا۔ جس کے کنارے سیاہ زیتونی رنگ کے
تھے۔

سر مئی رنگ کے پینٹ کورٹ پہنے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست
کیے ہوئے تھے۔ ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے وہ ابراہیم ملک کے دفتری میز کے سامنے
بیٹھے ہوئے تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"چلیں مان لیا۔ ڈیڈ سے آپ نہیں ڈرتے۔ لیکن اگر مممانی صاحبہ کو میں نے بتا دیا
کے آج آپ نے ایک حسین لڑکی کے پہنے کپڑوں کی تعریف کی تھی۔

پھر؟"

ہلکی سی مسکان میں بھی اسکے دانت نظر آرہے تھے۔

اب وہ اپنی ہاتھ تھوڑی کے نیچے جما کر جمال صاحب کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔

"آگے کا منظر میں بغیر دیکھے بھی دیکھ سکتا ہوں۔"

www.novelsclubb.com

"جمال صاحب"

اس نے لفظوں پر جماؤ ڈالا۔ اور دونوں کندھے ایک ساتھ اچکائے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جمال صاحب کا سکون ایک دم غائب ہوا۔

"میں نے تمہیں اتنا حق ہی کب دیا کہ تم ہمارے ذاتی رشتے کے درمیان بات کرو!"

انکا موڈ ایک دم خراب ہوا تھا۔

اور وہاں اس کا موڈ بحال۔

www.novelsclubb.com

"آپ مجھے حق دیں گے۔"

"سچی"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

چہرے پر شاطرانہ مسکان تھی۔

وہ اپنی کہی بات کی تصدیق کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے اب اپنا حق بھی ممانی کے سامنے ہی پوچھوں گا۔"

باتوں کا تسلسل ٹیلی فون کی چنگھاڑتی ہوئی آواز سے ٹوٹا تھا۔

"ہاں بولو؟"

www.novelsclubb.com

"سر وہ لڑکی پچھلے ایک گھنٹے سے انتظار کر رہی ہے۔"

"ہاں بھیج دو"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"چلیں جمال صاحب بقیہ گفتگو اب ممانی جان کے سامنے ہی کریں گے۔ مجھے لگتا ہے آپ کو کھانے اور سونے کا انتظام کہیں اور دیکھ لینا چاہئے۔"

"صرف دوستانہ مشورہ ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔"

"یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے میں نے"

وہ اپنی بات مکمل کرنے ہی والے تھے کہ اُس نے بات کاٹی۔

www.novelsclubb.com

"جی جی معلوم ہیں ڈائی کروائے ہیں۔"

"شرم رکھ لو تھوڑی ابراہیم!"

وقت کبھی بھی ایک سا نہیں رہتا۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

وہ اس کی باتوں سے اب جل رہے تھے۔

یک دم دروازہ کھٹکا۔۔۔

اندر بیٹھے دونوں وجود دروازے کے جانب متوجہ ہوئے۔

اُس نے آرام سے دروازہ کھولا۔۔۔

پہلی نظر سامنے بیٹھے موجود فرد پر ٹھہری۔

www.novelsclubb.com

وہ یکدم اس شخص کو دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔ اس شخص کو وہ یہاں منتظر نہیں کر سکتی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اسے یہ نوکری ہر حال میں چاہیے تھی۔

مگر اب کسی صورت نہیں چاہیے تھی۔

اس کے گھبرائے تاثرات نے یکدم غصے اور درشتی نے جگہ لے لی تھی۔

www.novelsclubb.com

اُس نے مسکراتے ہوئے نظر دروازے کی جانب کی تھیں۔ مگر جیسے ہی دروازہ کھلا وہ جم گیا۔

ایک برف کے محسمے کی طرح۔

چہرے پر پھیلی ہلکی سی مسکان ایک دم حیرانگی میں تبدیل ہوئی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اب بھی وہ صرف اسکی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اسکی آنکھوں کا رنگ اب پہلے سے زیادہ سیاہ ہو چکا تھا۔

لیکن آنکھوں میں دوسروں کو اپنی جانب متوجہ کرنے کی طاقت اب دُگنی ہو چکی تھی۔

www.novelsclubb.com "آؤ اندر آؤ"

وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر اسے بیٹھنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ یہ عادت آج بھی اس میں پہلے کی طرح موجود تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جمال صاحب اس صورتِ حال سے بچتے ہوئے باہر کی جانب چل دیے۔

گردن کو دونوں اطراف میں ہلاتے ہوئے اس نے ایک قدم پیچھے کی جانب بڑھایا۔

آنکھوں میں شکوہ، شکایات، ناراضگی کیا کچھ نہ تھا۔

”رہنیم“

اس نے اسے آواز دینی چاہی لیکن اسے اس وقت کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ جلدی جلدی لمبے لمبے قدم بڑھا کر یہاں سے باہر جانا چاہتی تھی۔

استقبالیہ کاؤنٹر پر بیٹھی لڑکی نے دیکھا تھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جانے سے پہلے وہ بہت گھبرار ہی تھی۔ مگر اب گھبراہٹ کی جگہ غصے اور تیش نے لے لی تھی۔

وہ بھاگتا ہوا اسکے کاؤنٹر پر آیا۔

"ابھی ابھی ایک لڑکی آئی تھی انٹرویو کے لیے اُس کی سی وی کہاں ہے؟"
اسکی سانس بھاگنے کی بدولت تیز تیز چل رہی تھی۔

www.novelsclubb.com
"سر مجھے تو کوئی سی وی موصول نہیں ہوئی تھی۔"

انہیں ملک صاحب نے منتخب کیا تھا۔ آپ کی پرسنل اسٹنٹ کی پوزیشن پر۔"

"مطلب ڈیڈ جانتے تھے کہ وہ کہاں تھی۔"

"نہیں۔ ڈیڈ میرے ساتھ ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتے۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"یہ صرف اتفاق بھی تو ہو سکتا ہے۔"

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی گاڑی کی جانب چل دیا۔

یہ ایک چھوٹا سا حوض ہے اور حوض میں ایک فوارہ۔

صحن میں خوش نما اور پھول دار پودوں کے گملے ہیں۔ گھر میں تین کمرے ہیں۔
کمروں کا فرش سنگ مرمر اور چھت آرسی سی کی ہے۔ کمرے کے فرش پر قالین
بچھایا گیا ہے۔

دالان میں دو تخت ہیں جن پر درمی بچھا کر سفید چادر ڈال دی گئی ہے اور گاؤتکی
لگائے گئے ہیں۔ صحن میں ایک طرف سیڑھیاں ہیں جو چھت کی طرف جاتی ہیں۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

ان تین کمروں میں سے ایک کمرے میں ریم اپنی الماری میں چیزیں کو ترتیب دے رہی تھی۔

اُس کے پٹخنے والے انداز سے پہچانتے ہوئے الماری سے گردن نکالی اور تصدیق کی۔

"رہیم؟"

جوا بھی اس رکشے والے سے ایک سو بیس کی جگہ سو روپے دینے کی ضد کرتے ہوئے آئی تھی۔

اسکے چہرے پر بیزارگی واضح طریقے سے عیاں تھی۔

ہاتھ میں پہنا پرس اتار کر میز پر پٹچا تھا۔

"کیسا رہا انٹرویو؟"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

دونوں آبرو ایک ساتھ اٹھا کر سوال کیا۔

"ہماری مشکلیں کب آسان ہوں گی؟"

وہ بہت قرب میں تھی۔

بالوں کو ڈھیلی چوٹی میں قید کیا ہوا تھا۔ دو لٹھیں اسکے کانوں کے ارد گرد جھول رہی تھیں۔

سانولی رنگت پر اسکی سیاہ آنکھیں خوبصورتی کو مکمل کہنے کے لئے کافی تھیں۔

"نہیں رنیم ایسے نہیں کہتے۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"اللہ انہیں کو مشکل میں ڈالتا ہے جن سے وہ پیار کرتا ہے۔"

اور شاید اللہ کو تم بہت زیادہ پسند ہو۔

الماری کے دروازے بند کرتے اب وہ رنیم کی جانب مڑی تھی۔

نہیں ریم!

www.novelsclubb.com

"جن کو ہم پسند کرتے ہیں انہیں ہم ہر طریقے سے خوش رکھتے ہیں۔ ہم نہیں

چاہتے وہ کسی بھی مشکل کا سامنہ کریں۔

انہیں آنے والی مشکلات سے دور رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ناکہ انہیں اور مشکلات میں ڈال کر انکی بے بسی دیکھتے رہتے ہیں۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ کا احاطہ اوڑھا ہوا تھا۔

"اچھا بتاؤ تو سہی انٹرویو کیسا رہا؟"

"جیسے اللہ نے میرا ہاتھ تھاما اور یک دم چھوڑ دیا۔"

وہ طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے بول رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

"مطلب"

اس نے اچھننے سے پوچھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"ایسا جیسے ایک دم ہی کسی نے مجھ پر من بھر کا بوجھ رکھ دیا ہو۔"
وہ نقطہ وار ریم کے بائیں جانب میز پر رکھے لیمپ کو دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔
جس میں جلتے نارنجی بلب کرار دگرد کچھ پروانے گھوم رہے تھے۔
ان میں سے کچھ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے اور کچھ اپنی جان لٹانے کی کوشش
میں تھے۔

"رینم"

www.novelsclubb.com

"کیا ہو امیری جان"

اب وہ صحیح میں پریشان ہوئی تھی۔

اپنی دونوں ہاتھوں کا پیالا بنائے اس کے چہرے پر رکھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"وہ آج میری آنکھوں کے سامنے تھا"

وہ اسکی آنکھوں میں سیاہ آنکھیں ڈالے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"اگر اللہ مجھے ایک خون معاف کر دیتا تو مجھے بالکل دیر نہیں لگنی تھی اسے اپنے

ہاتھوں سے مارتے ہوئے۔"

وہ نفرت بھرے انداز میں بول رہی تھی۔

"ابراہیم ملا تھا؟"

www.novelsclubb.com

اس نے حیرانگی سے پوچھا۔

"نہیں شیطان ملا تھا۔"

وہ اس کا نام لینا بھی پسند نہیں کر رہی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"کیسا تھا وہ؟"

وہ اچانک پر جوش ہوئی تھی۔

اسے غصہ آیا تھا ان کے اس سوال اور انداز پر۔

"جیسا ڈھائی سال پہلے تھا۔"

www.novelsclubb.com

"انتہائی مغرور۔"

(آؤ اندر آؤ)

"انتہائی بد الحاظ۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

(وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر اسے بیٹھنے کے لیے کہہ رہا تھا۔)

اس کے انداز میں حقارت بھری ہوئی تھی۔

"وہ ایسا تو کبھی بھی نہیں تھا۔"

اس نے اسکے چہرے پر رکھے اپنے دونوں ہاتھ ہٹائے تھے۔

www.novelsclubb.com

"کیونکہ تم اسے نہیں جانتی۔"

"تم نے تو کبھی جانا ہی نہیں تھا اسے۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"ٹھیک ہے میں ہر بار کی طرح آج بھی غلط ہوں۔"

اس شخص کی تعریف سننا سے شروع سے ہی پسند نہیں تھی۔ پھر یہاں تو اسکی بہن تھی۔ جسکی جان تھی وہ۔

جو اسکی راز دار تھی۔ جس سے وہ انتہائی محبت کیا کرتی تھی۔

"اسے بچپن سے ہی شراکت نہیں پسند تھی۔ پھر چاہے وہ محبت میں ہو یا چیزوں میں۔"

www.novelsclubb.com

(ڈھائی سال پہلے)

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

آج اسکا اس کالج میں پہلا دن تھا۔

"میرا نام عالیہ قریشی ہے اور میں آپ لوگوں کو آج سے سوشیا لوجی پڑھاؤں گی۔"

اس نے بیزار نظروں کو عالیہ قریشی سے گزارتے ہوئے لڑکیوں پر ڈالا۔

وہ یہاں صرف ٹائم پاس کرنے آیا تھا۔

اور اسے چاہیے بھی کیا تھا باپ کا ترقی یافتہ کاروبار اس کا منتظر تھا۔

www.novelsclubb.com

لیکن کچھ عرصہ اور زندگی کو کھل کر جینا چاہتا تھا۔

زندگی کو محسوس کرنا چاہتا تھا۔

اسے علم تھا کہ ایک دفعہ اگر اس نے پروفیشنل لائف میں قدم رکھ لیا تو واپسی کا

راستہ ممکن نہیں۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

چاروں طرف نظر گھمائی نظر ایک جانب رکی ہلکے جامنی رنگ کے کپڑوں میں
ملبوس لڑکی۔

جس نے سر کو دوپٹے سے ڈھانپ رکھا تھا۔

وہ پینسل کو میز پر گھسیٹتے ہوئے کچھ لکھ رہی تھی۔

عام سے نین نقش والی لڑکی۔

وہ خاصہ متاثر نہیں ہوا تھا۔

ہاں البتہ اسکے ساتھ والی لڑکی کے بال اسے کافی پسند آئے تھے۔ کالے، لمبے اور سیاہ
بال۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

ایمن کی بولتی زبان مس عالیہ کے آنے سے رک چکی تھی جو مسلسل اس سے باتوں میں مصروف تھی۔

ایمن اسکی خالہ زاد کزن ہے۔

جو ابراہیم ملک کی پسند پر کافی حد تک پورا اترتی ہے۔

وہ بولڈ ہے۔

کو نفیڈینٹ ہے۔

اور ابراہیم ملک کے آگے پیچھے بھی گھومتی رہتی ہے۔

www.novelsclubb.com
ابراہیم ملک رات کو دن کہے تو رات کو دن کہنا ہی اسکا فرض ہوتا ہے۔

لڑکیوں کی قطار سے تعارف کا سلسلہ شروع ہوا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اسے کسی کا تعارف سننے میں دلچسپی نہیں تھی البتہ وہ بالوں والی لڑکی کا تعارف سننا چاہتا تھا۔

”میرا نام رینم مرزا ہے میں نے پچھلے سال ہی بی اے کے امتحانات دیئے ہیں جن میں اپنے کالج میں ٹاپ کیا تھا۔ اسکے علاوہ خلقِ خدمت کے لئے خاصی دلچسپی رکھتی ہوں۔“

یہ وہ عام نین نقش والی لڑکی کا تعارف تھا۔

www.novelsclubb.com

اگلے نکتے جملے اس کے منہ میں ہی تھے کہ پیچھے سے ہانک لگاتی آواز آئی۔

”پھر دو سال بعد ہمارا اوٹ آپکو جائے گا۔“

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اس آواز نے اسے پیچھے پلٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔

پیچھے بیٹھے ہوئے لڑکوں کے گروپ میں پہچاننا مشکل تھا کہ کس نے یہ طنز کا تیر
اس پر چھوڑا ہے۔

ایک ہاتھ اس گروپ کے درمیان سے اٹھا۔

اُس نے کیسیو کی مہنگی گھڑی پہنی تھی۔

www.novelsclubb.com

فخر یہ انداز میں اٹھتا یہ ہاتھ ابراہیم ملک کا تھا۔

(جیسے بتانا چاہ رہا ہو ہاں میں نے بولا ہے)۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

مس عالیہ نے ابراہیم ملک کو آنکھ دکھائی جس پر وہ منہ پر انگلی رکھ کر بیٹھ گیا۔
جیسے دنیا کی شرافت اس آدمی پر ختم ہو۔

کچھ اور شاگرد اپنا تعاف کروا چکے تھے۔

"میرا نام ابراہیم ملک ہے میں نے پچھلے سال ہی بی ایڈ کے ایگزیمینر دیئے ہی۔
www.novelsclubb.com
جس میں اپنے پورے علاقے میں ٹاپ کیا تھا۔

وہ فخریہ انداز میں اپنا تعارف کروا رہا تھا۔

کالج کی تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتا رہا ہوں۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

شوق کا ذکر کیا جائے تو اللہ نے بہتر آواز سے نوازا ہے تو اسے استعمال کرنے کا ہنر بھی جانتا ہوں۔

"اس تفصیلی تعارف کا ایم کیا مقصد سمجھیں؟"

سوال مس عالیہ کی طرف سے آیا تھا۔

اس نے جواب دینے کیلئے منہ کھولا ہی تھا کہ آگے سے ہانک آئی۔

www.novelsclubb.com

"اشتہار دینے کا نیا طریقہ نکالا ہے۔"

جواب اس طرف سے آیا تھا جہاں سے امید ہی نہیں تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

وہ جانتی تھی اسے مداخلت نہیں کرنی چاہیے تھی لیکن اسے خدمتِ خلق والی بات کا جواب دینا تھا۔

"مطلب میرے اشتہار سے خاصہ متاثر ہوئی ہیں آپ۔"

اب وہ طنزیہ اسکی آگے کو مڑی ہوئی گردن کو پیچھے سے دیکھے بول رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"اشتہارات سے متاثر ہونا میری فطرت میں نہیں ہے۔"

حقیقت پر مبنی ہوں حقیقت پر یقین رکھتی ہوں۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

گردن کو پیچھے موڑے آنکھوں میں آنکھوں گاڑھے وہ پر اعتماد طریقے سے اسے جواب دے چکی تھی۔

اس کی آنکھوں کا سیاہ رنگ اس نے اب نوٹ کیا تھا۔

اس کا حلیہ اور اسکی پر اعتماد شخصیت کا خاصہ کوئی میل تو نہیں تھا۔

لیکن اسکے علم میں یہ بات آچکی تھی کہ رنیم مرزا آسان مرحلہ نہیں ہے۔

www.novelsclubb.com

کالج میں جاتے ہوئے اسے

پورے تین ہفتے گزر چکے

تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اس دوران بہت سے ایسے
موضوع زیرِ بحض رہے تھے۔

اسے ابراہیم ملک کی باتوں سے
اختلاف رہا تھا۔

لیکن اسے تو تو میں میں سے
پرہیز رکھنا تھا۔

وہ یہاں دو سال مکمل کرنے آئی تھی۔
www.novelsclubb.com

اسے اپنی بہن کی خواہشات کو پورا کرنا تھا۔

وہ دنیا کو بتانا چاہتی تھی کہ عورت کمزور تو نہیں ہوتی۔

بس اسے ہمت کرنی ہوتی ہے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

وہ ہمت جو اسے اسکی خود کی ذات سے ملنی ہوتی ہے۔

وہ حوصلہ جو اسے خود اپنے آپ کو دینا ہوتا ہے۔

باپ، بھائی، بیٹا، شوہر یہ سب عارضی رشتے ہوتے ہیں یہ رشتے صرف اس وقت تک میسر ہوتے ہیں جب تک آپ انہیں خوش رکھتے ہیں۔ انہیں خوش کرنے سے بہتر ہے

آپ اپنے آپ کو خوش رکھیں۔

www.novelsclubb.com
آپ اپنے لیے مستقل ہیں۔

عارضی تو نہیں۔

باپ کے زندہ ہوتے ہوئے اسکا زندہ نہ ہونا اولاد کے لئے ناسور بن جاتا ہے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

لیکن رنیم مرزانے اس مرحلے کو ناسور بننے ہی نہیں دیا۔
اس نے تمام مشکلات کے منہ پر طماچہ مارتے ہوئے انہیں باور کروایا کہ رنیم مرزا
آسان نہیں وہ بھی انہیں کی طرح مشکل ہے بہت مشکل۔

وہ کافی دنوں سے نوٹ کر رہا تھا کہ مس عالیہ رنیم کو بہت اہمیت دینے لگ گئیں
تھیں۔

اسکے اساتذت پر پوری کلاس کے سامنے اسکی تعریف کرنا، ٹاپکس پر اس ہی سے
بحث کرنا۔ www.novelsclubb.com

ہاں۔ وہ بریلیٹ لڑکی تھی شاید ٹاپر بھی رہ چکی ہو۔ مگر وہ بھی تو پورے علاقے سے
ٹاپ کر کے آیا تھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

آج کا ٹاپک تھار شتے یعنی ریلیشنز۔

ہر بار کی طرح موضوع کا آغاز رنیم مرزا سے کیا گیا۔

ان تین ہفتوں میں وہ بہت اچھے انداز میں کلاس کو قابو میں کر چکی تھی۔

"زندگی میں کسی بھی مقصد کو حاصل کرنے کیلئے کسی رشتے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔"

www.novelsclubb.com

رشتے ہمیں کمزور بناتے ہیں۔"

ٹاپک کا آغاز وہ کسی بہترین سپیکر کی طرح کر رہی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"سہارے، ہمت اور اعتبار کا نام ہی رشتے ہیں۔"

ابراہیم ملک نے تھوڑے اُکھڑے لہجے میں ایک بار پھر ٹانگ اڑائی تھی۔

”رشتے عارضی سہارے ہیں۔“

رنیم نے دوسری بار اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا تھا۔

ایک بار۔

پھر چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔

www.novelsclubb.com

اسکی آنکھوں نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

کالی سیاہ آنکھیں۔

چاند چہرہ کالی آنکھیں

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

ساگراک گہرا لگتا ہے
اس سے آگے کچھ نہیں لکھ پائے
میرے لفظوں پر پہرا لگتا ہے۔

یا سمین منیر

وقت کچھ پل کے لیے تھم چکا تھا۔
www.novelsclubb.com
اس نظم نے کچھ مصروں نے فوراً اس کے ذہن پر حملہ کیا تھا۔

کلاس میں چند پل کا سکوت چھا گیا۔

ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

وہ فوراً اپنے زون میں واپس آیا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اسکی آنکھیں اتنی بھی حسین نہیں تھیں۔ کے وہ پوری کلاس کے سامنے لا جواب ہو جائے۔

ہارمان جائے۔

ہارمان جانا سے پسند نہیں پھر چاہے سامنے من پسند عورت ہو یا نفرت زدہ عورت۔

“رشتے آپکے سارے عیب اپنے اندر چھپا جاتے ہیں۔ آپ کی غلطیوں کو ڈھانپ لیتے ہیں۔“ www.novelsclubb.com

وہ دوبارہ واپس اپنی ٹون میں پلٹا اس ہی اعتماد کے ساتھ اسے جواب دے رہا تھا۔

”اور پھر وقت آنے پر وہی عیب آپ کے منہ پر کھینچ کھینچ کر مارتے ہیں۔“

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

آپ کے عیبوں پر سے وہی چادر نوچ نوچ کر اتار لیتے ہیں۔"

وہ اسکی ہی بات کو اپنے انداز میں مکمل کر رہی تھی۔

اس کے اعتماد اور ذہانت کا تقاضہ پوری کلاس کو ہو چکا تھا۔ وہ اپنی بات کو بہت اچھے انداز سے بیان کر رہی تھی۔

وہ جان چکی تھی کہ ابراہیم ملک کو ہارنا پسند نہیں اور تین ہفتوں سے وہ مسلسل اسے پچھاڑ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com پوری کلاس کے سامنے۔

انسٹوٹ تو محسوس ہوئی تھی۔ مس عالیہ کے سامنے وہ اسکے تاثرات نہیں دیکھ پائی البتہ اسکا چہرہ سرخ ہوتا دیکھ چکی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اپنے خوف کو چھپانے کے لیے اس نے بیگ میں کچھ ڈھونڈنے کی غرض سے بیگ کی زیپ کھول لی۔

وہ اس سے بہت کچھ بولنا چاہتا تھا۔

اسے پتہ چل رہا تھا۔

شاید اس پر چیخنا چاہتا تھا۔ یا اسے مارنا چاہتا تھا۔

وہ تن فن کرتا اسکے سر پر گھڑا ہو گیا۔

www.novelsclubb.com وہ ٹھٹھکی۔

کچھ ٹٹولتے ہاتھ تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اسکے قریب رکھی کرسی کو اس
نے زور سے ٹھوکر ماری (جیسے
وہ اسے مارنا چاہتا ہو) اور
دوستوں کے ساتھ کلاس سے
باہر نکل گیا۔

کچھ پل کے لیے وہ بہت بری طرح ڈر گئی تھی۔ لیکن صرف کچھ پل۔ اسکے بعد اس
نے اپنی ارد گرد کی چیزوں کو بیگ میں ٹھونسنا اور اپنے آپ کو اچھی طریقے سے قابو
کرتے ہوئے وہ گھر کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

گھر میں قدم رکھتے ہی اسنے ریم کے کمرے کا دروازہ پیٹ سے کھولا۔

ریم اپنی ہی کتابوں میں مصروف نیچے قالین پر بیٹھی کچھ یاد کرنے میں مصروف تھی۔ دروازہ ایک دم سے کھلنے پر وہ ٹھکی۔ سامنے دیکھا تو ریم ہاتھوں میں کتابیں تھامے آنکھوں میں طیش و غصہ لیے اسے گھور رہی تھی۔

"تمہیں میں نے کہا تھا نا کہ میں اس کالج میں داخلہ نہیں لوں گی۔"

اب وہ اسکے قریب ہوتے ہوئے میز پر اپنا بیگ پٹخ چکی تھی۔

ریم اسکی حالت کو دیکھتے ہوئے صورتِ حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"اللہ ہم سے پیار نہیں کرتا ریم۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

آواز دہمی ہو چکی تھی۔

”اگر آج وہ مجھ پر ہاتھ اٹھالیتا تو؟“

جواباً اس وقت تو میں بھی اسے اس ہی کی طرح جواب دے دیتی۔ لیکن میری عزت، میرا وقار، میرا اعتماد سب بھک سے اڑ جاتا ایک گرم بھاپ کی طرح۔ کیا اُسے پیسے کا گھمنڈ تھا۔ شاید اچھی صورت کا۔ قسمت کا اچھا ہونا بھی ایک سبب ہو سکتا ہے۔“ www.novelsclubb.com

رہیم کسی ٹرانس کی کیفیت میں اپنے سوالوں کا جواب خود ہی دے رہی تھی۔

”کون ہاتھ اٹھالیتا؟“

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

ریم نے تجسس سے پوچھا۔

"ابراہیم ملک"

درشتی، غصے اور نفرت سے وہ اس شخص کا نام لے رہی تھی۔

ریم کے لیے یہ نام نیا نہیں تھا۔ اس گھر میں اکثر اس کے کرموں پر قُل پڑھے جاتے تھے۔

www.novelsclubb.com

"تمہیں نہیں لگتا اللہ کو اب ہم پر ترس کھا لینا چاہیے؟"

اب وہ قرض اور ترس لینے والے انداز میں بات کر رہی تھی۔

ریم کو اس پر ترس آنے لگا تھا۔

"اللہ کسی کو دے کر آزماتا ہے اور کسی سے لے کر۔"

"تمہیں یاد ہو گا نا کہ بابا بتایا کرتے تھے کہ میں بچپن میں بہت ضدی ہوا کرتی تھی۔"

رینم کے تاثرات دوبارہ بگڑ چکے تھے۔ "بابا" کا لفظ اسے پسند نہیں آیا تھا۔
"بس جو چیز آنکھوں کو پسند آجائے وہ میری ہو جائے۔ کسی بھی صورت یا کسی بھی
عوض۔ بے شک بابا کو منانے کے لیے دو دن کھانا نہ کھانا پڑے یا اللہ کو منانے کے
لیے پوری رات مصلے پر رات گزارنی پڑے۔ پر وہ کام میرا ہو جایا کرتا تھا۔ لیکن میں
غلط ہوا کرتی تھی رینم۔"

وہ نقطہ وارد رتیچے کی دیوار کو گھور رہی تھی۔ آنکھوں میں درشتی واضح تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"زندگی میں کچھ رشتے یا کچھ چیزیں آپ کے مدِ مقابل ہونے کے لیے نہیں ہوتیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ انہیں انہیں کے قابل لوگوں سے نواز دیتا ہے۔"

جیسے "اعجاز ملک۔"

رینم نے طنزیہ اسکی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

www.novelsclubb.com

"دیکھو نا انہیں انکی ہی جیسی عورت سے نوازا گیا ہے۔ مطلبی، مفاد پرست اور ضرورت کے وقت چھوڑ جانے والی۔ ہماری ماں کو وہ شخص ڈیزروہی نہیں کرتا تھا۔"

جوابِ شکوہ از قلمِ فاطمہ رفیق

ایک ایک لفظ پر جماؤ ڈالے وہ انتہائی نفرت اور حقارت زدہ لہجے میں بول رہی تھی۔

اسے تھوڑا سکون چاہیے تھا۔ اس دنیا سے توقف چاہیے تھا۔ کچھ وقت کے لیے وہ غائب ہو جانا چاہتی تھی یہاں سے۔ لوگوں سے۔ انکے سوالوں سے۔ ایسے دور سے جس میں اسے صرف مشکلات ہی ملی ہوں۔ اللہ سے بہت سی شکایات تھیں۔ جن کے جواب چاہتی تھی وہ۔

www.novelsclubb.com

"جو اللہ کے دیے کو کافی سمجھتا ہے وہ زندگی میں کبھی کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔"

ریم اسکے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر کہہ رہی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

وہ دونوں کھڑکی کے سامنے کھڑے تھے۔ جس کے دونوں پٹ کھلے تھے۔ کھڑکی کے اس پار بوگین ویلا سے پھول جھڑ رہے تھے۔ کھڑکی پر لٹکاسفید پردہ ہوا کی بدولت جھول رہا تھا۔

آنکھوں کے کونے سرخ ہو چکے تھے۔ ماتھے پر شکنیں موجود تھیں۔

رینم کی کالی سیاہ آنکھوں سے آنسو کی ایک بوند نیچے گری۔

ہاتھ اب بھی ریم کے ہاتھوں میں تھے البتہ نظروں کا زاویہ ریم کے بائیں طرف موجود درتچے کے پردے پر تھا۔ جو ہوا کی وجہ سے جھول رہا تھا۔

وہ اتنی آسانی سے تو نہیں روتی تھی۔ بلکہ ماں کے انتقال پر بھی وہ نہیں روئی۔ بابا کے چھوڑ جانے کے بعد ایک مرتبہ ہی دیکھا تھا اسے روتے ہوئے۔

لیکن آج؟

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

ریم اپنے آپ سے خود سوال کر رہی تھی۔

"تمہارے آنسو بہت قیمتی ہیں رنیم۔ انہیں مٹی کے ریت کے آگے خرچ کرو گی
تو ریت تمہارے آنسو پی جائے گی۔ ان آنسوؤں کا خریدار اللہ ہے۔"

وہ اسے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس نے ہمیشہ اسے مضبوط دیکھا تھا۔ ایک
چٹان کی طرح۔

www.novelsclubb.com

"تمہیں پتہ ہے تمہاری سیاہ آنکھیں روتے ہوئے اور حسین ہو جاتی ہیں۔"
اسکے مزاج کو بدلنے کے لیے اس نے موضوع کا رخ دوسری جانب کر دیا تھا۔
لیکن اسکی بات میں سچائی واضح تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

”اگر تمہاری روتی ہوئی آنکھیں میرے علاوہ کوئی دیکھ لے نا واللہ اسے عشق ہو جائے تم سے۔“

ریم نے شرارت بھری نظر اس پر ڈالی۔

”! میں تمہارے علاوہ کسی کے سامنے کمزور نہیں ہوں ریم۔ میں مضبوط ہوں۔“
اپنے آنسو کو جذب ہونے سے پہلے ہی وہ انگلیوں سے صاف کر چکی تھی۔

www.novelsclubb.com

یہ ایک چھوٹا سا حال تھا جہاں سبز رنگ کی گھاس والی قالین بچھائی گئی تھی۔
دیواروں پر سفید رنگ کیا گیا تھا۔ لیکن رنگ کافی بوسیدہ ہو چکا تھا۔ جگہ جگہ سے
دیوار کا اصل رنگ واضح ہو رہا تھا۔ دیوار پر گلاب کی بیل کے ہلکے گلابی اور زرد

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

رنگ کے پھول لٹک رہے تھے۔ لکڑی کی مخروطی چھت تھی۔۔ قالین کے بیچ و بیچ
بارچسیر رکھی گئی تھی۔

جس پر وہ بیٹھا بڑی مہارت کے ساتھ گٹار بجاتے ہوئے گانے کے کچھ بول گنگنارہا
تھا۔

سفید رنگ کی پہنی شرٹ جس کی آستین کہنیوں تک چڑھا رکھی تھی۔
بھورے بالوں کو سپرے کی مدد سے دائیں جانب سیٹ کیا گیا تھا۔ کھڑی ناک،
بھوری آنکھیں، ہونٹوں پر چھائی مسکان اسکی شخصیت کو چار چاند لگا دیتی تھی۔
ارد گرد بیٹھے اس کے کچھ دوست ہلکے انداز میں تالیاں بجا رہے تھے اور کچھ چٹکیاں
جو کہ اسکے لگائے سُر کیساتھ تال میل بنا جاتے تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

یہ اسکے گھر کا وہ حصہ تھا جو صرف ابراہیم ملک کے لیے خاص بنوایا گیا تھا۔

گانے کے بول اختتام پر پہنچ رہے تھے ساتھ ہی ساتھ اسکے ہاتھ میں بجتے گٹار کی آواز بھی مدھم ہوتی جا رہی تھی۔

گانا ختم کرتے ہی اسکے دوست سراہنے کہ انداز میں اس کے قریب آکر اس سے بغل گیر ہو رہے تھے۔

www.novelsclubb.com

"پتہ نہیں کیوں آج ایسا محسوس ہوا کہ تیری آواز میں کچھ درد تھا۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

عاشراحمہ نے اسکے ساتھ زندگی کے پندرہ سال گزارے تھے مطلب اُس کی زندگی کا آدھا حصہ وہ ابراہیم ملک کے ساتھ گزار چکا تھا۔

ابراہیم ملک سے واقف ہر وہ راز جو شاید ابراہیم ملک کی خود کی ذات کو بھی معلوم نہیں تھے عاشراحمہ جانتا تھا۔

اس کا دوست جانتا تھا۔

آہستہ آہستہ بقیہ دوست پھاٹک عبور کرتے ہوئے اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو رہے تھے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"ہاں پڑوسیوں کی ہنی بھاگ گئی ہے سمجھ نہیں آرہا زندگی اس کے بغیر کیسے گزرے گی۔"

اسکے ساتھ سونے کی ایک عادت سی ہو گئی تھی۔"

وہ چہرے پر بیچارگی سجائے اسکی آنکھوں میں آنکھیں گاڑھے بول رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ مان لیتا ہوں کہ تم فلرٹی قسم کے آدمی ہو۔ لڑکیاں تاڑنا تمہیں پسند ہے۔ اللہ نے شکل و صورت بھی اچھی دی ہے۔ لڑکیاں بھی آگے پیچھے گھومتی ہیں۔"

لیکن میں یہ بات ماننے سے انکاری ہوں کہ ایک کتے کے بچے کے ساتھ تم آرام و سکون سے سوتے رہے ہو۔"

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

چہرے پر پھیلے تاثرات پر سکون تھے۔ عاشر احمد انتہائی مطمئن انداز میں اپنی بات مکمل کر رہا تھا۔

آنکھیں اسکی بھوری آنکھوں میں جام رکھی تھیں۔

"پہلے مجھے لگتا تھا اب تجھے کچھ رقم دیتے ہیں مجھ پر یا میرے ارد گرد پر نظر رکھنے کے لیے۔

مگر نہیں۔ یہ تو میری محبت کا نتیجہ ہے کے مہرباں کو میری اتنی فکر ہے کے میرے پڑوس میں رہنے والے کتے کا نام تک بھی معلوم ہے۔"

www.novelsclubb.com وہ خاصہ بدمزہ ہوا تھا۔

"عاشر احمد تجھے قبر تک بھی اکیلانا چھوڑے پھر یہاں بات تو پڑوسیوں کے کتے کی ہے۔"

اسنے اپنے دونوں کندھے اچکائے۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"اب اسے محبت سمجھ یا ضرورت میں تجھ سے کبھی بھی بے خبر ہو کر بھی بے خبر نہیں ہو سکتا۔"

یہ کراچی شہر کا ایک درمیانی درجے کے رہائشی علاقہ ہے۔
جہاں اس وقت عوام اپنے اپنے گھروں میں آرام کی نیت سے خواب خرگوش میں
مصروف تھی۔

گلیوں میں چھینگر کی آوازیں اس ماحول کو اور خوفزدہ بنا رہی تھیں۔
سرخ اینٹوں کی دیواریں گلیوں کے دونوں اطراف میں کھڑی تھیں۔ سامنے سے
دکھتی سڑک کے کونے میں ایک آدمی بڑی مہارت سے چلم پی رہا تھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

جھٹ پٹے کی نیم تاریکی میں اسکے چلم کی روشنی کبھی کبھی تیزی سے چمک اٹھتی تھی اور کبھی گھپ اندھیرا ایک دم سے چھا جاتا تھا۔

فضا میں بکھرتی چلم کی بو اس ماحول کو اور ناساز بنا رہی تھی۔

اسکی آنکھوں میں وحشت کے انگارے پھوٹ رہے تھے۔ ہاتھوں کی لرزش جسم کی نوعیت واضح طریقے سے بیان کر رہی تھی۔
بدن پر اوڑھی کمیز پر جگہ جگہ پیوند لگے تھے۔

یکدم اسکی آنکھوں میں مشعل کی روشنی پڑی۔

تیز اور چنگارتی ہوئی روشنی۔

اسکا وجود ڈر سے تھر تھر کانپنا شروع ہو گیا۔

ہاتھ میں موجود چلم زمین بوس ہو چکا تھا۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

اسکی آنکھوں پر پڑنے والی مشعل کی روشنی سورج کی چنگھاڑتی تپش سے کم نہیں تھی۔

اس کے سامنے کھڑے شخص نے کافی رنگ کی ہوڈی پہنی ہوئی تھی۔ وہ دراز قد کا مالک تھا۔ وجود بھی کافی بھرا ہوا اور برقرار تھا۔

ہاتھوں میں موجود مشعل کو مضبوطی سے تھامنے کے باعث ہاتھوں کے اعصاب واضح ہو رہے تھے۔

موجودہ فرد اب اس روشنی کو آہستہ آہستہ ختم کرتا اسکے قریب ہوا۔

www.novelsclubb.com

اپنا چہرہ اسکے کان کے قریب لے کر گیا۔

”کہتے ہیں غلطیاں جب گناہوں میں منتقل ہو جائیں تو سزا نہیں کفارہ ادا ہوتا ہے“

دھیمی آواز۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

مگر بہت رعب دار اور بھاری تھی۔

یہ آواز۔۔۔

وہ یک دم ٹھٹکا۔

اسے علم تھا کہ اسکی موت کا وقت قریب ہے۔

www.novelsclubb.com

لیکن اتنا قریب وہ نہیں جانتا تھا۔

اندھیرے کے باعث وہ صرف اسکی آواز سن سکتا تھا۔ جو کہ اس وقت اس کی جان

پر عذاب بنی ہوئی تھی۔

جوابِ شکوہ از قلم فاطمہ رفیق

"مبارک ہو۔ کفارہ ادا کرنے کا وقت ہوا جاتا ہے۔"

(جاری ہے)



www.novelsclubb.com