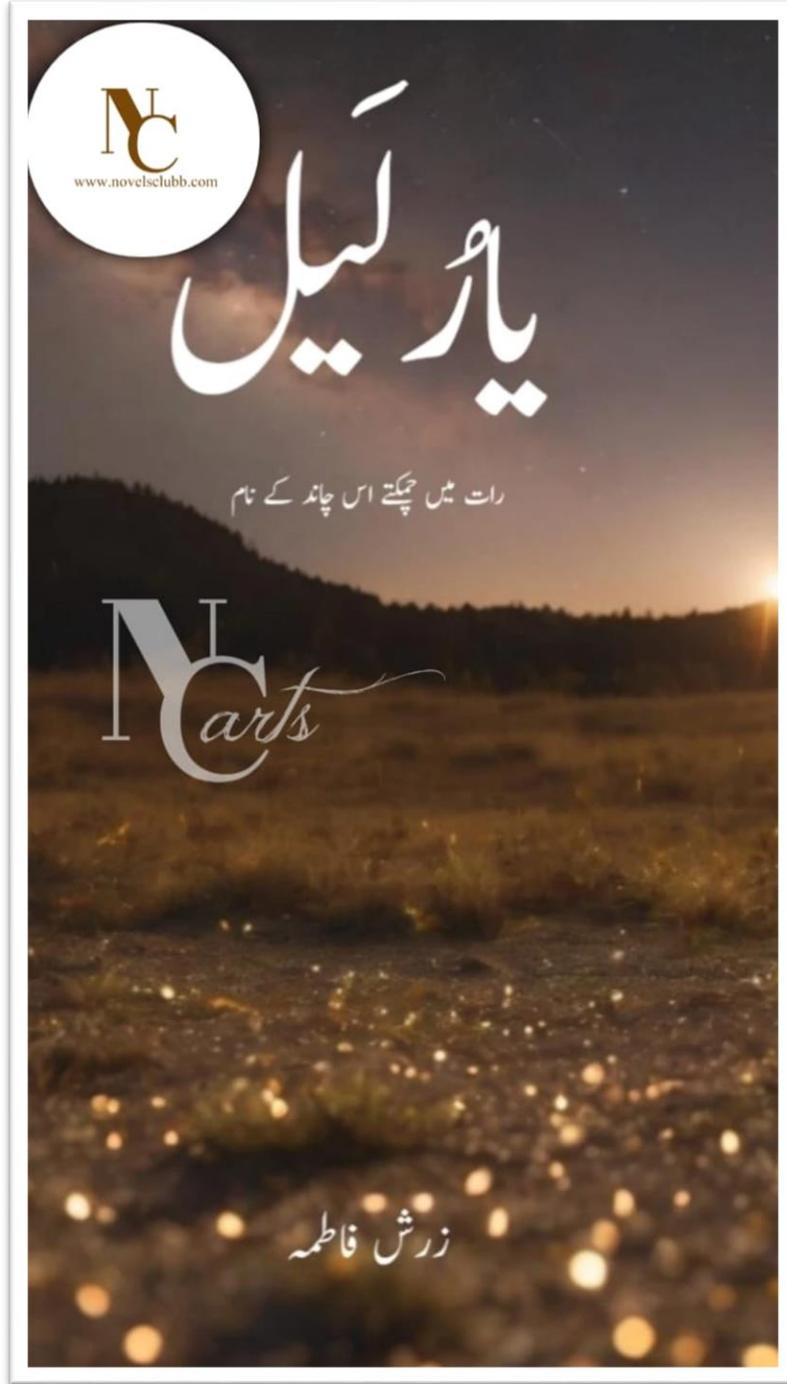


یاڑ لیل از قلم زرش فاطمہ



یا رسل از مسلم زرش فاطمہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

یار لیل از قلم زرش فاطمه

یار لیل

از قلم
زرش فاطمه

www.novelsclubb.com

یار لیل از قلم زرش فاطمہ

مجھے اندھیری رات میں چمکرے ستارے بہت پسند ہیں

لیکن پتہ ہے اس سے بھی زیادہ اچھی چیز کیا ہے

NC

باب اول

www.novelsclubb.com

بس سٹینڈ پر کھڑے اسے آدھا گھنٹا ہونے کو تھا۔ اس نے اپنی کلائی پر بندھی

گھڑی کو دیکھا۔

اُف! پلیز پلیز ٹیکسی جلدی آجا۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

سلوی نے آنکھیں بند کر لیں۔ خون کے گرم چھینٹے اس کے سفید قمیز پر گرے۔
ٹرک کے ڈرائیور ٹرک سے چھلانگ لگائی اور فوراً ہی اپنے گھٹنوں کے بل
آدمی کے جسم کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ جائے وقوعہ سے پیچھے ہٹ گیا۔

"وہ شخص چند سیکنڈ پہلے میرے سامنے تھا۔ ہم ایک ساتھ کھڑے تھے۔ اور اب"

www.novelsclubb.com

!

بے یقینی کے عالم میں اس نے اپنے ہاتھ منہ پر رکھے۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

ٹرک کے ٹائیروں تلے پچلا ہوا اس شخص کا مردہ وجود سلوئی سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا اس کا چہرہ بالکل مسخ ہو چکا تھا۔ سر کا پچھلا حصہ بالکل مسلا گیا اور گچلا ہوا دماغ باہر جھانک رہا تھا دباؤ کی وجہ سے اس کی نیلی ہوتی آنکھیں باہر کی جانب آگئیں۔ گردن کے پیچھے سے نکلتی باریک خون کی دھار سلوئی کے پیروں کے قریب آرکی۔

سلوئی کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی ہیں سارا وجود کا منہ لگا۔ اس نے اپنے پاس موجود کھنبے کا سہارا لیا۔ مگر خود کو سنبھال نہ سکی اور ریت کے مجسمے کی طرح ڈھے گئی۔ اسے اچانک اپنے بازؤں پر کسی کی گرفت محسوس ہوئی۔ جب نظر اٹھا کر دیکھا تو وہاں ایک شخص اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔

! "کیا آپ ٹھیک ہیں"

اس شخص نے باقائے وہ سلوئی کا جائی زہ لیا جیسے تسلی کر رہا ہو کہ وہ ٹھیک ہے۔ اس نے اپنا سوال دہرایا۔

! کیا آپ ٹھیک ہیں مادام؟ آپ کو کوئی می چوٹ تو نہیں آئی؟

سلوئی نے سکتے کے عالم میں نفی میں سر ہلایا اسنے اس شخص کے پیچھے موجود ہجوم کو دیکھا جو اس حادثے کی ویڈیو ز اور پکچرز بنا رہے تھے۔ جنہیں اپنے سوشل میڈیا پر کے ساتھ پوسٹ کریں گے۔ #soSad

واقعہ سامنے گھڑا شخص بہت الگ تھا۔ اسنے اپنی جیب سے رومال نکالا اور سلوئی کو دیا !۔ وہ اس شخص کو دیکھنے لگی جیسے کہہ رہی ہو۔ کیوں

اس شخص نے ہاتھ کی مدد سے سلوئی کے چہرے کی جانب اشارہ کیا۔ جب سلوئی نے اپنے گال کو چھوا تو کچھ گیلا سا سے اپنے چہرے پر محسوس ہوا۔ خون جو کہ اب منجمد ہو رہا تھا۔ سلوئی کے گالوں پر بھی موجود تھا۔ اسے یہ سب دیکھ کر ایک دم اپنے وجود سے گھن آنے لگی خون کی بو اسے اپنے ہر طرف محسوس ہونے لگی۔ اسنے

چند

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

ایک، دو، تین

! الٹی

اس نے اس شخص کے پیروں میں الٹی کر دی۔ جس سے وہ ایک دم اچک پر پیچھے

ہٹا۔

! اونو

بے ہوش ہونے سے پہلے جو آخری چیز اسے یاد تھی وہ یہ کہ لوگوں کا جھوم جمع ہو رہا ہے ہر طرف چیخ و پکار ہے اور سامنے ایک شخص ہاتھ میں نیلا رومال لیے بیٹھا ہے۔

لیل اور اس کا چمکتا ہوا چاند انہیں یوں مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔ شاید ملاقات آخری نہیں

ہے۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

تیز روشنی سے اس کی آنکھیں چند ہیاگ ئی یں۔ جب سامنے کا منظر واضح ہوا تو سلویٰ نے خود کو ہسپیتل کے بیڈ پر پایا۔ اس کا بازو ڈرپ میں مقید تھا۔ اسے ہوش میں آتا دیکھ کر نرس اس کی طرف آئی

رلیکس! رلیکس! مس بیراج

میں یہاں کیسے "ابیل نے ٹوٹے پھوڑے الفاظ ادا کیے"

www.novelsclubb.com

ایکسیڈنٹ کے ٹراما کی باعث آپ بے ہوش ہوگئیں تھیں۔ مسٹر میمن آپ کو یہاں لائے ہیں۔ نرس دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہوگئیں۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

ابیل نے ذہین پر زور ڈالا اور سیکینڈ کے ہزارویں حصے میں آکسیدینٹ کا سارا واقعہ اس کے ذہین میں کسی فلم کی طرح چلا۔

"اوہ میرا انٹرویو"

اس کی نظر سائیڈ ٹیبل پری ایک فائی مل پر پڑی لیکن ساتھ پڑے ایک بو کے پر ٹھہر گئی۔ جس میں ہلکے گلابی گلاب تھے۔ اس پر ایک کارڈ موجود تھا۔ ابیل نے ہاتھ بڑھا کر کارڈ کو پکڑا اور پڑھنے لگی

سوری مجھے آپ کے ہوش آنے کا انتظار کرنا چاہیے تھا مگر مجھے کچھ ضروری کام تھا جس کی وجہ سے مجھے جانا پڑ رہا ہے۔

یا رسل از قلم زرش فاطمہ

! Hope so get well soon

Arsalan

ابیل نے گلدستے سے ایک پھول نکال کر سو نکھا ایک نرم مسکراہٹ نے اس کی
سوکھے ہونٹوں کی جگہ لے لی۔

www.novelsclubb.com

! سسر طر

آپ کو کچھ چائی ہے؟ نرس نے سوال کیا۔

نہیں شکریہ! نہیں دراصل ہاں۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

کیا آپ بتا سکتی ہیں جو مجھے یہاں لائے وہ اب کہاں مل سکتے ہیں۔ کوئی می کارڈ یا ایڈریس وغیرہ۔

! سوری میم وی ڈونٹ ہیو

او کے نوپرا بلیم۔ وہ کچھ مایوس ہوئی ی۔ مجھے ڈس چارج کب کیا جائے گا، اور بلز۔

www.novelsclubb.com
میم سر وہ آلریڈی پے کر چکے ہیں، آپ یہ فارم فل کر دیں اور سگنچر کر دیں پھر آپ کو ڈس چارج کر دیا جائے گا۔ نرس نے کچھ کاغز اور پین ائیل کے حوالے کیا۔ ائیل نے ان پر دستخط کروا پس کر دیا۔ اور نرس وہاں سے چلی گئی۔ ایک بار دوبارہ ائیل کی نظر کارڈ پر پڑی

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

ذہن میں دوبارہ اس مہربان انسان کا نقشہ ابھرا وہ کوئی می عام مٹریلسٹک (مادہ پرست) نیور کر نہیں تھا۔ نام سے صاف ظاہر تھا کہ وہ مسلمان تھا۔ یقیناً مجھے اس شخص کا شکریہ ادا کرنا چاہیے مگر کیسے۔

اتنی دیر میں نرس دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اس بار اس کے ہاتھ میں اینیل کا سامان اور ایک جوڑا تھا۔ فحالی وہ ہاسپٹل کی یونیفارم میں ملبوس تھی۔ اس کے کپڑے خون آلود ہونے کے باعث دوبارہ پہننے کے قابل نہیں تھے۔ اور یقیناً یہ دوسرا جوڑا بھی اسی شخص نے اس کے لیے آرینج کیا ہوگا۔

کیا آج کے مادہ پرست دور میں کوئی می اتنا بے لوس ہو سکتا ہے۔

سوال اس کے ذہن میں ابھرا۔

! خیر

یار لیل از قلم زرش فاطمہ

وہ اپنے سامانان میں کچھ ڈھونڈنے لگی۔ تو اسے نیلا رومال دیکھا۔ یہ اسی شخص تھا
۔ بے ہوش ہونے سے پہلے وہ اسے اپنا خون صاف کرنے کے لیے دے رہا تھا۔

شاید مجھے اس شخص کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔ مگر میں کروں گی کیسے۔



www.novelsclubb.com

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

وہ بہت جلدی میں تھا۔ جیٹ بلیک ڈریس شرٹ کے ساتھ ہم رنگ ڈریس پینٹ آستیں کو ہنی پر ٹیکائے وہ بہت وجہیہ لگ رہا تھا۔ اس کے بدن سے اٹھتی مشک اپنے قیمتی ہونے کی گواہی چیخ چیخ کر دے رہی تھی۔ ارسلان نے چابیاں اٹھائییں دروازہ لاک کیا۔

دروازے سے قدم باہر رکھتے ہی اسے خیال آیا۔
اوہ! شاید میں کچھ بھول گیا ہوں۔

وہ لٹے پیروں دوبارہ اندر مڑ گیا۔ اور ایک نظر اپنے گرد دوڑائی۔

! شاید نہیں

وہ دوبارہ باہر آیا گا ر آن لاک شٹیرنگ ہاتھ میں لیے اسے کچھ اچک محسوس ہوئی
- یہ مجھے کیوں عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔

یاڑ لیل از قلم زرش فاطمہ

کچھ جانی پہچانی سی آواز سماعت سے ٹکرائی می۔

"Hey Dad listen" !

اینادروازے سے باہر آتی ہوئی می نظر آئی می پیلے رنگ کے فراق ہم رنگ کے
ہی رہیں مسکراتی ہوئی می 9 سال کی بچی اپنا فضا میں بلند کیا ہاتھ ہلاتی اس کی طرف آ
رہی تھی۔

اس کے سنہرے کھنگرالے بال سورج کی روشنی میں پریوں کے کہانیوں والے
طلسماتی بالوں کا سہ تاثر دے رہے تھے۔
www.novelsclubb.com

اسے آتا دیکھ کر ارسلان مسکرا دیا۔ وہ اسے ہمیشہ ماضی کے کسی کردار کی یاد دلاتی تھی

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

وہ بورے گھنگرا لے بالوں والی لڑکی بیٹھی بھاپ اڑاتی کا کافی کا گھونٹ بھر رہی (ہے۔ گرم گھونٹ اس کے حلق سے نیچے اتر کافی کا کپ لبوں سے ہٹاتے ہی اس کے چہرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ در آئی۔ وہ چند لمحے ہونٹ دبائے اپنی چمکتی شہد آنکھیں ارسلان پر مرکوز کیئے۔ آخر کار گویا ہوئی۔

(! تو تمہیں میری ضرورت ہے)

www.novelsclubb.com یادوں کا فسوں اینا کی آواز سے ٹوٹا

ڈیڈ آپ والیٹ بھول گئے۔"

یار لیل از قلم زرش فاطمہ

اینا اپنی بڑی بڑی شہد آنکھیں مٹکاتے ہوئے بولی۔

اوہ! ٹھینک یو اینا! زوار نے جھک کر اینا کے دونوں گالوں پر پیار کیا۔

! ڈیڈ آج ہم نے پلے لینڈ جانا تھا

مجھے ابھی دیر ہو رہی ہے اینا "وہ معزرت خواہانہ انداز میں بولا۔"

www.novelsclubb.com

ڈیڈ "اپنے پرومیز کیا تھا۔"

اینا کے پھولے ہوئے گلابی گال مزیز سرخ ہو گئے۔ شہد آنکھیں آنسوؤں سے

تر ہو گئیں۔

Anna ! I am getting late .

لیکن وہ جانتا تھا۔ وہ کبھی ایسا کونہ نہیں کہہ سکتا۔ اینا نے امید اور غم کے ملے جلے تاثرات سے اس کی طرف ایک گہری نگاہ ڈالی۔

پر تمہارا ہوم ورک Ok!

وہ میں نے کر لیا! وہ چہک کر بولی۔

اچھا چلو پہلے میں تمہیں! ابھی اس سلاں کا جمعہ مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ اینا چہک کر بولی۔
www.novelsclubb.com

! آئی لو یو ڈیڈ

ڈرامے باز! وہ بھی مسکرا دیا۔

یا رلیل از قلم زرش فاطمہ

رات کے گیارہ بجھ رہے ہیں۔ اور شاید میں کسی حد تک تھکی ہوئی ی بھی ہوں۔
لیکن تمہارے لیے میرے پاس ہمیشہ وقت ہے۔ زندگی کے ان تمام نشیب و فراز
میں تم ہمیشہ میرے پاس موجود ہوتی ہو۔ ایک بہترین دوست

رازدار اور اچھے سامع کی صورت میں،

تمہیں پتا ہے نہ مجھے یہ سیاہ راتیں اور یہ تارے کتنے پسند ہیں۔ مجھے مدھم روشنیاں
بہت پسند ہیں۔

یاز لیل از قلم زرش فاطمہ

اور اندھیرے بھی

چمکتی دنیا اور اس کی رونقیں میری آنکھوں کو چندھیادیتی ہیں۔

حجوم، لوگ، تیز دنیا میں اس کا سامنہ نہیں کر پاتا۔

! خیر

شاید تمہارا کچھ زیادہ ہی وقت لے لیا۔

تم بھی سوچو گی کے کیا ہی باتیں لے کر بیٹھ گئی

اب مجھے بہت نیند آرہی ہے۔ پھر کبھی ملیں گے ایک نئے باب کے ساتھ۔

