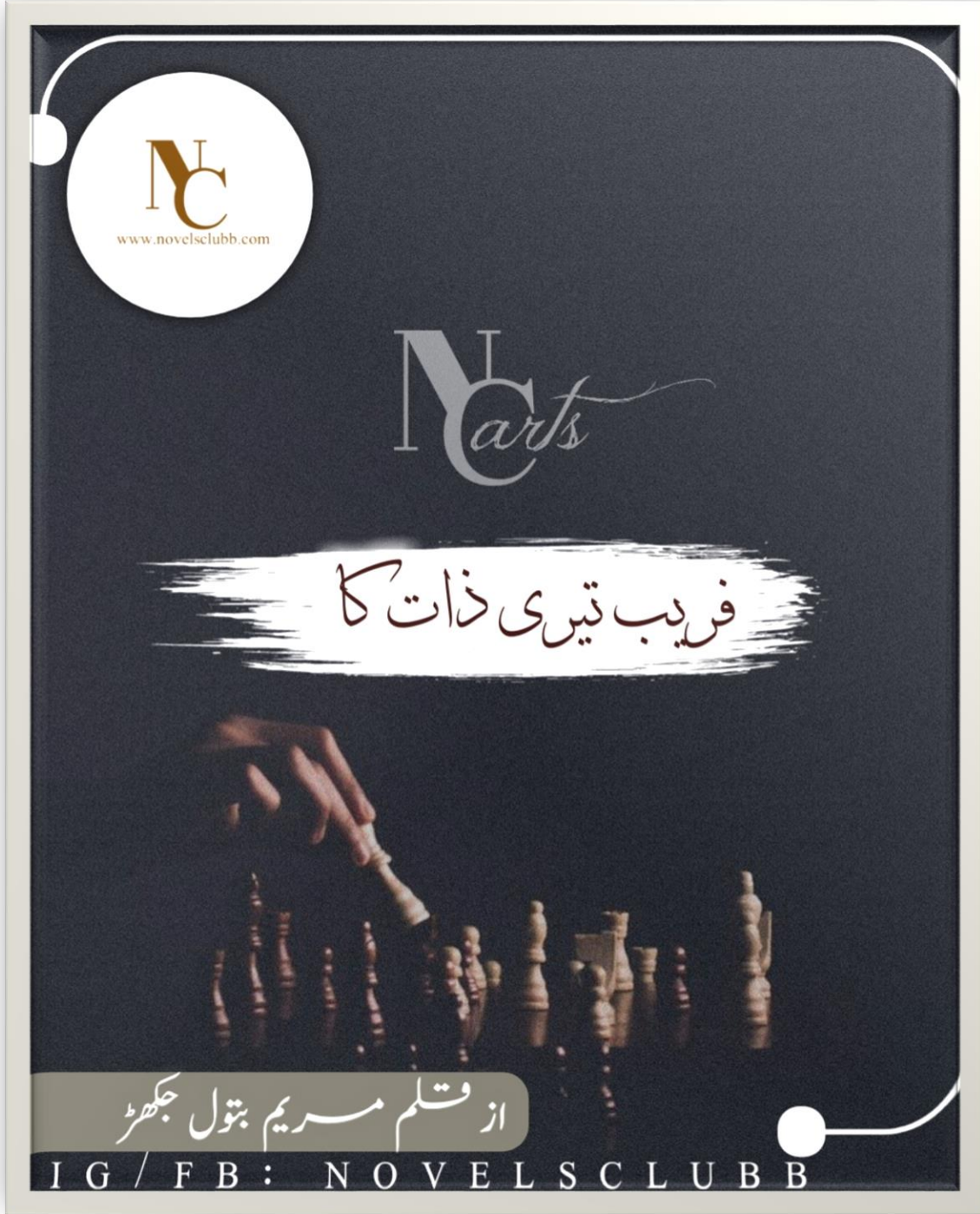


فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر



فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

فرب تیری ذات کا

از قلم
مریم بتول جکھر

www.novelsclubb.com

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ابراہیم چوہدری کے قتل کی خبر ہر جگہ پھیل گئی تھی۔ یہ گاؤں گجرات کے بالکل ساتھ تھا۔ گجرات کے علاوہ اور بھی کئی جگہوں تک یہ خبر پہنچ چکی تھی۔

وہ، المان اور فاطمہ خاتون گاؤں پہنچ چکے تھے۔ اسد کو پہلے ہی علم ہو چکا تھا اس لئے وہ وہیں پر تھا۔ گھر میں خواتین کی آہ و بکا کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ شام کے وقت جنازے کے بعد تمام آئے ہوئے لوگ واپس جا رہے تھے۔ کچھ وہیں رُک گئے تھے۔ سب کچھ ہوتا جا رہا تھا اور کوئی اسے ہونے سے روک بھی نہیں پارہا تھا۔ کیا انسان کو قبر میں جانے سے روکا جاسکتا ہے؟

گاؤں میں جیسے کوئی عذاب آن پڑا تھا۔ ابراہیم چوہدری کی موت سب کے لئے حیرت و دکھ کا باعث بنی تھی۔ اس گاؤں میں انسان اور درندے ایک ساتھ پلتے تھے۔

وہ درندوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے اور انسان اُن کا غم منارہے تھے۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

ابراہیم چوہدری کی بیوی فاریہ خاتون روتے روتے بے حال ہو رہی تھیں۔ اُن کی تینوں بیٹیاں ابھی چھوٹی تھیں۔ سفینہ کی عمر اٹھارہ برس تھی، شازیہ کی پندرہ برس اور ماریہ ابھی صرف بارہ سال کی تھی۔ البتہ المان اُن تینوں سے بڑا تھا اُسکی عمر بائیس سال تھی۔

ماریہ کی حالت باقی سب سے مختلف تھی۔ وہ اپنی جگہ ساکت بیٹھی تھی۔ وہ صبح سے نہ کسی کو سن رہی تھی نہ ہی بول رہی تھی۔ انا کبھی اُسے گلے سے لگاتی، کبھی اُسکے ہاتھ تھامتے اُسے دلا سے دے رہی تھی، مگر وہ سُن ہی رہی۔ سب کو لگ رہا تھا جیسے وہ کبھی بولے گی ہی نہیں۔

www.novelsclubb.com

زندگی بھی کبھی کبھی کتنی بے رحم ہو جاتی ہے نا۔۔۔ انسان کو چپ کر دیتی ہے۔۔۔ بالکل چپ۔۔۔

صدمہ بہت بڑا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے باپ کو جان سے جاتے دیکھا تھا۔ وہ اُس تصویر کو اپنے ذہن سے جھٹکنا چاہتی بھی تو نہ جھٹک پاتی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

فاطمہ خاتون، فاریہ کے پاس بیٹھیں انہیں تسلیاں دے رہی تھیں۔ المان جنازے کے بعد سے ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔

میں کہتی بھی تھی انہیں۔۔۔ کہ یوں بے دھڑک باہر کونہ نکلا کریں۔۔۔ بہت " دشمن تاک لگائے بیٹھے ہیں۔۔۔ مگر وہ۔۔۔ وہ سنتے کہاں تھے۔۔۔ کہتے کہ زندگی موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔ اور میں موت سے نہیں ڈرتا۔" فاریہ خاتون روتے ہوئے بتا رہی تھیں۔ ان کے پاس خاندان کی دوسری خواتین بھی تھیں۔ وہ سب ایک کمرے میں جمع تھیں۔

انا، سفینہ، شازیہ اور ماریہ کو لے کر الگ کمرے میں چلی گئی تھی۔ ان کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ انا خود بھی رو رہی تھی مگر انہیں تسلی دینا اس وقت سب سے زیادہ ضروری تھا۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

دیکھو۔۔۔ ماریہ بچے، زندگی اللہ کی امانت ہے۔۔۔ وہ ہم سب سے اسے واپس لے کر رہی رہے گا۔۔۔ ہم لوگوں کو جانے سے روک نہیں سکتے، ہمیں ان کے لئے دعا کرنی چاہئے۔

وہ اپنے سامنے بیٹھی اُس بچی سے مخاطب تھی جو اس وقت گہرے صدمے کے زیر اثر تھی۔ وہ بہت دیر چُپ رہی۔ قریب بیٹھیں شازیہ، اور سفینہ دونوں مسلسل رو رہی تھیں۔ وہ انہیں بھی تسلیاں دیتی رہی۔

میں نے اُس شخص کو دیکھا تھا آپا۔۔۔" کچھ دیر بعد ماریہ بولی تو آنکھوں میں کرب تھا۔

www.novelsclubb.com

کس شخص کو دیکھا؟" انانے اچھنبے سے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میں نے بابا کو گولی لگتے ہوئے دیکھا ہے۔" اس بار وہ ضبط قائم نہیں رکھ پائی " تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ انا کو لگا جیسے کسی نے اُس کا دل اپنی مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔ ماریہ اب کے ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ انا بھی اپنی آنکھوں میں اُڈتے

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

سیلاب کو روک نہیں پائی تھی۔ اُس نے ماریہ کو گلے سے لگالیا تھا۔ جانے وہ کتنی ہی دیر اُسکے ساتھ لگی روتی رہی تھی۔

بہت دیر کے بعد وہ انا سے الگ ہوئی تھی۔

کیا ہوا تھا؟ "انا نے اُس سے پوچھنا چاہا مگر اُس کا سانس جیسے اٹک گیا تھا۔ اُس نے "گلاس میں پانی بھر کر ماریہ کو دیا پھر اُسکے قریب ہی بیٹھ گئی۔

ماریہ نے اُسے سارا واقعہ سنانے کا فیصلہ کیا تھا۔

وہ صبح معمول کے مطابق سکول میں تھی۔ شازیہ بھی اُسکے ساتھ ہی سکول گئی تھی۔ سکول کے باہر ایک ڈھابہ تھا جس کے باہر رکھے لکڑی کے بیچ پر اُسکے بابا بیٹھے تھے۔ ماریہ کلاس میں ٹیچر کی عدم موجودگی کے باعث خود ہی بچوں سے سبق سن رہی تھی۔ جس جگہ وہ کھڑی تھی وہاں کھڑکی سے وہ جگہ صاف دکھائی دے رہی تھی جہاں اُسکے بابا موجود تھے۔ جب اچانک ہی اُس نے سیاہ چادر لئے ہوئے شخص

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

کو اُن کی جانب بڑھتے ہوئے دیکھا۔ اُس کے ہاتھ میں بندوق تھی۔ وہ تھا حکیم شاہ کا بڑا بیٹا شہیر شاہ۔ ماریہ کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں تھیں۔

وہ اُنہیں آواز دینا چاہتی تھی۔ وہ اُنہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہاں سے ہٹ جائیں۔ مگر آواز جیسے کہیں کھو گئی تھی۔ اُسے لگا جیسے کسی نے اُس سے آواز چھین لی ہو۔ لیکن آواز دینے کے لئے اب شاید بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ اپنی نظروں کے سامنے اپنے محبوب ترین شخص کو گولی لگتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ وہ مکر وہ شخص گولی چلاتے ہی وہاں سے بھاگ گیا تھا۔

گولی کے ساتھ ہی ماریہ کی چیخ پورے کلاس روم میں گونج کر رہ گئی تھی۔

انہوں نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ وہ کن الفاظ کا استعمال کرتی کہ جو اس بچی کے دُکھ!! کو کم کر سکتے۔۔۔



فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

رات کی تاریکی پھیلنے کے ساتھ ساتھ دھند بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ قبرستان میں اُن کی قبر کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ رو رہا تھا۔ وہ یوں تو نہ رویا کرتا تھا۔ موت پاگل کر دیا کرتی ہے، وہ تو پھر بس رو رہا تھا۔

وہ خود کو وہاں سے باہر نہیں لے کر جا پارھا تھا۔ وہ تو خود کو وہاں سے گھسیٹ بھی نہیں پارھا تھا۔ یوں لگ رہا تھا اُن کے ساتھ ہی اُسے بھی دفن کر دیا گیا ہے۔ اُسی لمحے اُس کے کندھے پر کسی نے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ المان نے چہرہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔ وہاں اندھیرے میں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

اُٹھو المان۔۔۔ گھر چلو۔ "وہ اسد تھا۔ المان جواب نہیں دے پایا۔ اسد نے " اُسے کندھوں سے تھام کر اُٹھایا تو وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ المان نے اپنے آنسو صاف کر لئے تھے۔ وہ اتنا کمزور نہیں تھا۔ وہ اسد بھائی کے سامنے بچوں کی طرح نہیں رو سکتا تھا۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

بھائی بابا کا کیا قصور تھا؟ "قبرستان سے نکلتے ہی اُس نے رُک کر اسد سے پوچھا"
تھا۔

کوئی قصور نہیں تھا اُن کا، یہ دنیا قصور نہیں دیکھتی المان۔۔۔ دنیا بس سزا دینا"
جانتی ہے، قصور چاہے جس کا بھی ہو۔ "اسد نے سنجیدگی سے کہا اور پھر اُسے
کندھے سے تھام کر لے گیا۔

گھر پہنچ کر اُس نے صحن میں عالم تاپا اور سلطان چچا کو ایک ساتھ بیٹھے دیکھا تھا۔
اُن دونوں کا خسارہ باقی سب کے خسارے سے مختلف تھا۔ وہ ایسے مرد تھے جنہیں
ہر چیز تسلیم کرنا آتی تھی، بغیر روئے، بغیر شور مچائے۔ یونہی تو انہیں سنگدل نہیں کہا
جاتا تھا۔ سنگدلی کی زندہ مثال تھے وہ دونوں۔

سلطان چچا تو ابراہیم کے قتل پر غصے سے آگ بگولہ ہو رہے تھے، وہ تو حکیم شاہ اور
اُسکے خاندان کو قتل کرنے پر تیار تھے مگر جو کچھ اُن کی وجہ سے پہلے ہو چکا تھا اُسکی
وجہ سے وہ خاموش رہے۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

المان اُن پر ایک تکلیف دہ نگاہ ڈال کر آگے بڑھ گیا تھا۔

جبکہ اسد اُن دونوں کے ساتھ جا بیٹھا تھا۔

جو کچھ بھی ہوا وہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ لیکن ہم چپ نہیں بیٹھیں "

گے۔۔۔ قاتلوں کو اُن کی سزا ضرور ملے گی۔ "اسد اُن کے پاس بیٹھتے ہی سنجیدگی سے بولا تھا۔

حکیم شاہ کی ہمت بھی کیسے ہوئی۔۔۔ کس طرح وہ دن کے اُجالے میں سرِ عام "میرے بھائی کو قتل کروا سکتا ہے۔" سلطان چوہدری ایک بار پھر غضب کے عالم میں کہہ رہے تھے۔

اس کا نتیجہ اُسے بھگتا پڑے گا۔۔۔ جانتا نہیں ہے وہ کہ کس سے پنگالے رہا "ہے۔" وہ ایک بار پھر بولے۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ہمیں اُسکے خلاف کاروائی کے لئے ایک گواہ چاہئے جو اس سارے واقعے کو "حقیقی طور پر بیان کرے۔۔۔ لیکن اُس سے پہلے ایف آئی آر درج کروانی ہوگی۔ عالم چوہدری نے سوچتے ہوئے ٹھنڈے لہجے میں کہا تھا۔

اور یہ گواہی کون دے گا؟ وہاں اگر کوئی شخص موجود بھی تھا تو وہ شاہ خاندان کے "خلاف گواہی ہر گز نہیں دے گا۔۔۔ لوگ لوگوں کے لئے اپنی جان نہیں گنواتے۔" سلطان کے چہرے پر غصے کے تاثرات ویسے ہی تھے۔

ایک ہی شخص ہے جو گواہی دے سکتا ہے۔۔۔ "عالم چوہدری نے ایک بار پھر" سوچتے ہوئے کہا تو سلطان نے انہیں سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔



ابراہیم چچا کو سرعام قتل کر دیا گیا تھا۔ اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرے۔۔۔ احمد اُس وقت گاڑی میں تھا جب اُسے یہ خبر ملی تھی۔ اور اُس کا ایکسیڈینٹ ہوتے ہوتے بچ گیا تھا۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ تب سے گھر نہیں گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ ساحل کنارے بے مقصد کھڑا تھا۔ اتنی ٹھنڈ میں بھی اُسے اپنے اندر جلن ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سر مئی آنکھوں میں سُرخ اُترتی جا رہی تھی۔ وہ اُنہیں بچا نہیں پایا تھا۔۔۔ وہ وہاں پر نہیں تھا اور یہ بات بھی اُسکے لئے بے حد کرب ناک تھی۔

مجھے وہاں ہونا چاہئے تھا۔۔۔ "اُس نے سوچا۔ اور کرب سے آنکھیں میچ لیں۔" اُسے اپنے اندر لاوا ابلتا محسوس ہونے لگا تھا۔

احمد تم ان سب سے مختلف ہو، چوہدری خاندان میں اس سے پہلے میں نے ایسا شخص نہیں دیکھا۔ تم میں کچھ ہے جو تمہیں تمہارے خاندان سے جدا دیکھنے پر مجبور کرتا ہے۔۔۔ جانتے ہو وہ چیز کیا ہے؟ تمہاری سوچ۔" اُسے ابراہیم چچا کی باتیں یاد آرہی تھیں۔ وہ نہایت نرم اور خوبصورت انسان تھے۔ اُنہوں نے کبھی کسی سے لڑائی نہیں کی تھی۔ وہ تو کسی سے نہیں اُلحہتے تھے پھر کیوں اُن کے ساتھ ہی ہوا

یہ۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

احمد وہیں بیٹھ گیا تھا۔ اُسے اپنی آنکھوں میں درد محسوس ہو رہا تھا۔ نگاہیں یوں لال تھیں جیسے ابھی خون ٹپک پڑے گا۔

اور کتنے بے گناہوں کو یوں بے موت مرنا پڑے گا؟

اُس لمحے اُس نے خود کو بے بس پایا تھا۔

★★★★★★

نوسال قبل۔۔۔۔۔۔

سلطان چوہدری، ایک کامیاب لیکن بے رحم پولیس آفیسر تھا۔ اُس کا قدر از اور

وجیہہ چہرہ بارعب تھا۔ سلطان چوہدری، فرقان اور عالم چوہدری سے چھوٹا اور

ابراہیم چوہدری سے بڑا تھا۔ یہ اُسکے عروج کے دن تھے۔ وہ اپنی وردی کا فائدہ

اٹھاتے ہوئے کسی بے گناہ کو بھی سزا دینے سے نہیں کتراتا تھا۔ غرض یہ کہ وہ اپنے

تینوں بھائیوں سے الگ تھا۔ عالم چوہدری اُس سے بہت الگ طبیعت کے مالک

تھے۔ اُن کی شخصیت میں رعب و دبدبہ اُن کے بھائی جیسا ہی تھا۔ کچھ چیزیں انسان

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کو وراثت میں ملی ہوتی ہیں اور وراثت میں ملی چیزیں بدلا نہیں کرتی۔ مگر ایسی شخصیت کے ہوتے ہوئے بھی انہوں نے کبھی کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا تھا۔ وہ ایک آرمی آفیسر تھے۔ وہ سنگدل تھے اور حد درجہ سنگدل تھے۔ مگر وہ ظالم نہیں تھے۔ دوسری طرف ابراہیم چوہدری تینوں بھائیوں سے چھوٹے تھے، وہ نیوی میں ہوا کرتے تھے، وہ خاموش طبع، کسی کے معاملے میں نہ بولنے والے پُر سکون اور خوبصورت شخص تھے۔ گاؤں کی پنچایت کے سر پنچ بھی تھے وہ۔ اور اسی لئے وہ لوگوں کے مسائل سلجھانے والے ایک اہم شخص بھی تھے۔ تب وہ وقت تھا جب عالم چوہدری الیکشنز کے لئے کھڑے تھے۔ اور اُس سے حکیم شاہ اُن کی مخالف پارٹی کا حصہ تھا۔ اُس کے دادا پر دادا سے ہی سیاست کی پیڑھی چلی آرہی تھی۔ اور یہیں !! سے شروع ہوئی تھی اصل مخالفت

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اُس روز وہ ایک سفید حویلی میں بیٹھے حقہ سامنے رکھے کش لگا رہے تھے۔ وہ پانچ تھے۔ عالم چوہدری، اُن کا بڑا بیٹا اسد چوہدری، سلطان چوہدری، اُن کا ایک دوست شاہ ویز جعفری اور اُس کا بیٹا مرتضیٰ جعفری۔

سفید حویلی کا بڑا سا گیٹ کھلا ہوا تھا۔ جس کے باہر اچانک ہی شور کی آوازیں اُبھرنے لگی تھیں۔

یہ باہر شور کس قسم کا ہے؟ "عالم چوہدری نے اُس سمت دیکھتے ہوئے کہا۔" میں دیکھ کر آتا ہوں۔ "اسد فوراً ہی بولا۔ اُسکی عمر تب سولہ برس تھی۔"

رُکو تم۔۔۔ میں جاتا ہوں۔ "سلطان چوہدری نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھے رہنے کا اشارہ کیا اور پھر خود ہی اُٹھ کر داخلی دروازے کے قریب پہنچا۔ اُس کا قد اُس دروازے سے بھی کہیں اُونچا تھا۔

اسد بھی اُس کے پیچھے آیا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

وہاں اسد کی عمر کے چند لڑکے بلاوجہ ہی شور کر رہے تھے۔ اُن میں سے ایک کے گلے میں ڈھول تھا جسے وہ بجاتا جا رہا تھا، باقی لڑکے اُس کے گرد ناچ رہے تھے۔

یہ کیا ہو رہا ہے یہاں پر؟" سلطان چوہدری نے اپنی ازلی گرج دار آواز میں کہا۔"

کیا آپ دیکھ نہیں سکتے؟ ہم یہاں پر جشن منارہے ہیں۔" اُن میں سے ایک نے کہا اور باقی سب نے اُس کی بات پر ایک ساتھ زوردار قہقہہ لگایا۔ سلطان چوہدری کی آنکھوں میں غصہ تھا۔

اگر جشن ہی منانا ہے تو اپنے گھر پر جا کر مناؤ۔۔۔۔۔ یہاں ہماری حویلی کے"

دروازے پر آکر کیوں منارہے ہو۔۔۔؟" سلطان نے سختی سے کہا۔

اُس لڑکے نے ڈھول بجانا بند کر دیا تھا۔ جبکہ ایک لڑکا آگے بڑھ کر سلطان چوہدری کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ وہ اُسے تیکھی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

گھر پر جشن منانے کا کیا مزہ؟ مزہ تو تب ہے جب دشمن کے سامنے اپنی جیت کا "جشن منایا جائے۔۔۔ یہ الیکشنز تو ہم ہی جیتیں گے، بتادو اپنے بھائی کو۔" اُس لڑکے نے سلطان چوہدری کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بد تمیزی سے کہا تھا۔ سلطان چوہدری کی آنکھیں سُرخ ہونے لگی تھیں۔ ایک کل کا لڑکا اُسکے مقابل کھڑا اُسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُس سے بد تمیزی کر رہا تھا۔ وہ کیسے برداشت کر سکتا تھا یہ؟

اُس لڑکے نے مزید کچھ ایسے الفاظ کہے تھے کہ سلطان چوہدری اپنے آپ سے باہر ہونے لگا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی نے سلطان چوہدری کے ساتھ ایسے الفاظ میں بات کی تھی۔ یہ اُسکی شان کے خلاف تھا۔ پیچھے کھڑے اسد کی آنکھیں بھی پھیلی ہوئیں تھیں۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ سلطان چوہدری اب اُس لڑکے کے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

وہ تو اگرا سے ایک تھپڑ بھی دے مارتا تو وہ سڑک کے دوسرے کونے پر جا گرتا مگر سلطان چوہدری نے ایسا نہیں کیا۔

اُس نے اگلے ہی لمحے کپڑوں میں اڑسا پستول نکالا اور سامنے کھڑے اکیس بائیس برس کے لڑکے کے ماتھے سے بہت تیزی سے گولی گزری تھی۔ کتنا وقت لگا تھا اس سب میں؟ شاید ایک منٹ یا اس سے بھی کم۔ اور وہ لڑکا اپنی جان گنوا بیٹھا تھا۔ وہاں کھڑے دوسرے لڑکے فوراً ہی الگ الگ سمتوں میں بھاگ نکلے تھے۔

اسد کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کو تھیں۔ دل پھڑ پھڑانے لگا تھا۔

عالم چوہدری، شاہ ویز جعفری اور اُسکا بیٹا بھی گولی کی آواز پر داخلی دروازے کی طرف بھاگے تھے۔ سب کے چہرے حیرت سے گنگ نظر آ رہے تھے۔ اور سلطان چوہدری نے اُس دن حکیم شاہ کے چھوٹے بیٹے سمیر شاہ کو قتل کر دیا تھا۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

انار پرستی اور خود پرستی جب حد سے بڑھنے لگیں تو بھیانک شکل اختیار کر لیتی ہیں۔ اتنی بھیانک کہ ہمارے ارد گرد کے لوگ اور ہمارے قریب ترین رشتے بھی ہم سے دور بھاگنے لگتے ہیں۔

سلطان چوہدری اپنے بھائیوں میں سے خوفناک شخص واقع ہوا تھا۔ حکیم شاہ کو جب اپنے بیٹے کی موت کی خبر ملی تو اُس کا غصہ آسمان کو چھو رہا تھا۔ دکھ اور غصہ جب ایک ساتھ انسان پر حاوی ہو جاتے ہیں تو انسان پاگل پن میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔

حکیم شاہ نے چوہدری خاندان کے خلاف ایف آئی آر درج کروانے میں ذرا بھی دیر نہیں کی تھی۔ اُس نے سلطان چوہدری کے ساتھ ساتھ اُسکے بھائیوں اور اُن کے بیٹوں پر بھی ایف آئی آر درج کروائی تھی۔

چوہدری خاندان کے لئے یہ سارا واقعہ ایک بہت بڑا دھچکا تھا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

پولیس نے انہیں گھیر لیا تھا۔ اور سلطان چوہدری کو جیل جانا پڑا تھا۔ یہ انکواری کئی سال تک چلتی رہی تھی کیونکہ جلد ہی ان کی ضمانت ہو گئی تھی۔ مگر حکیم شاہ نے انہیں آزاد گھومنے نہیں دیا تھا۔ انہیں فرار ہونا پڑا تھا۔ اور اگلے کئی سالوں میں جتنی مشکلات چوہدری خاندان کو اٹھانی پڑی تھیں وہ شاید انہوں نے پہلے کبھی نہیں اٹھائیں تھیں۔

اور پھر چھ سال بعد ان کی باہم کورٹ میں صلح ہو گئی تھی۔ اگلے تین سال ہونے کو آئے تھے اور آج اچانک ہی انہیں یہ خبر ملی تھی کہ حکیم شاہ کے بڑے بیٹے نے چوہدریوں سے ان کے کئے کا بدلہ لے لیا ہے۔

www.novelsclubb.com



ہماری زندگی ہماری اپنی نہیں ہوتی۔ اور ہم اسی بات پر ناخوش رہتے ہیں کہ ہم " سے زندگی چھین لی گئی ہے۔ درحقیقت ہم سے زندگی چھینی نہیں جاتی اُسے واپس لیا جاتا ہے۔ اور جو چیز ادھار کی ہو اُسے واپس دینا ہی پڑتا ہے۔ " ٹھنڈی رات کے

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

دوسرے پہر وہ چھت پر بے مقصد ہی کھڑا تھا۔ گلابی پڑتی آنکھیں اندھیرے کے باعث نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ بھی اُسکے برابر میں قریب ہی کھڑی ٹھنڈے لہجے میں بول رہی تھی۔

سفینہ اور شازیہ کمرے کے ایک کونے میں لگی رو رہی ہیں۔ ماریہ کو بہت مشکل سے بستر میں لٹا کر آئی ہوں، مگر وہ بھی یقیناً بستر میں منہ دیے رو رہی ہوگی۔ باپ کے دور جانے کا احساس مجھ سے بہتر کون جانے گا المان؟ تم بڑے ہو، تمہیں چاہئے کہ اپنی بہنوں کو تسلی دو، اُن کے سر پر ہاتھ رکھو اور کہو کہ تم اُن کے ساتھ ہو۔ اگرچہ تمہارے ساتھ نہیں ہیں تو خود کو باقیوں سے دور مت کرو۔۔۔ جو

"میسر ہیں اُن کی قدر کرو اور اُنہیں کھونے سے ڈرو۔"

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُسکی آواز میں نمی گھل گئی تھی۔ انا کو بہت دیر تک رونے کی وجہ سے اپنا سر پھٹتا
ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ابراہیم چچا جیسے شخص کا اُن کی زندگیوں سے چلے جانا ایک
بہت بڑا نقصان تھا۔

المان خاموش تھا، خاموش ہی رہا۔

چپ مت رہو المان۔۔۔ جاؤ اور جا کر بات کرو اپنی بہنوں سے، تسلی دو اپنی ماں "
کو کہ ابھی وہ تنہا نہیں ہوں۔ اس گھر کے مرد ہو تم اور تم عورتوں کی طرح کمزور
نہیں پڑ سکتے۔ عورت ہونا آسان نہیں ہوتا المان، مرد کی تسلی کے بغیر کوئی بھی
، عورت چاہے کتنی بھی مضبوط کیوں نہ ہو، بکھر جاتی ہے۔۔۔ اور وہ مرد، باپ
بھائی، شوہر یا بیٹا کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ یہاں کھڑے رہنے سے وہ واپس نہیں آئیں
گے، تمہیں مضبوطی کا مظاہرہ کرنا پڑے گا۔۔۔" انا کے چہرے پر اذیت تھی۔ وہ
ابھی مزید بول رہی تھی مگر المان ایک جھٹکے سے مڑا اور پھر تیزی سے قدم اٹھاتا
نیچے چلا گیا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

انانے اُسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اندھیرے میں نظر آتا اُسکے وجود کا عکس دُھندلا
پڑ گیا تھا۔

وہ ضبط کھو کر رونے لگی تھی۔ روتے روتے وہ وہیں نیچے بیٹھتی چلی گئی۔ کوئی پرانا درد
تھا جو دسمبر کی برف برساتی رات میں تازہ ہونے لگا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سینے
میں تیروں کی برسات ہو رہی ہو۔ انانے خود کو اُس لمحے کمزور پایا تھا۔۔۔۔۔ بے حد
کمزور۔

وہ گھٹنوں میں منہ دیے رونے والی لڑکی نہ تھی۔ مگر وہ گھٹنوں میں منہ دیے رو رہی
تھی۔

www.novelsclubb.com

کہنے کو وہ انا تھی۔۔۔۔۔ انا زادی۔۔۔۔۔ مشکلات کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
مقابلہ کرنے والی مضبوط لڑکی۔ اُس نے خود کو خود تعمیر کیا تھا۔

وہ خود کو ایک لمحے میں جتنا مضبوط محسوس کرتی اگلے ہی لمحے خود کو اتنا ہی کمزور
محسوس کرتی تھی۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہ لوگوں کے سامنے سخت گیر۔۔۔ اور اپنے آپ میں ایک حساس لڑکی
! تھی۔۔۔ وہ تھی انازادی

★★★★★★

ڈپریشن، اینزائیٹی، اور دوسری دماغی بیماریوں کا علاج محض دس منٹ کے وقت "
!! میں

ٹی وی پر نشر ہوتی خبروں کو غائب دماغی میں دیکھتی وہ عجیب سی کیفیت کا شکار لگتی
تھی۔

وہاں بار بار ایک ہی خبر دکھائی جا رہی تھی جس کا موضوع ڈپریشن اور باقی دماغی
امراض کا علاج تھا۔

سفیرہ تم کچھ سن بھی رہی ہو یا نہیں؟ "قریب ہی دوسرے صوفے پر بیٹھی اُسکی "
ماں نے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ہوں۔۔۔؟ "وہ جیسے ہوش میں آکر اُنہیں دیکھنے لگی۔"

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

میں نے کہا کہ کیا تم سن رہی ہو جو یہ بتا رہے ہیں؟ ان سے رابطہ کر کے تم بہتر ہو سکتی ہو۔" وہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھیں۔

امی میں پاگل نہیں ہوں۔۔۔ میں بھی آپ کی طرح ہی ایک نارمل انسان ہوں" اور نارمل زندگی گزارنا چاہتی ہوں، آپ لوگ کیوں میری زندگی مشکل بنانے پر تلے ہوئے ہیں؟ مجھے کسی اسکول یا کالج میں نوکری کرنی ہے۔" اور بولتے بولتے اُس نے اچانک ہی انہیں اپنے ارادے سے آگاہ کیا تھا۔

تم نوکری کرنا چاہتی ہو؟ کسی اسکول یا کالج میں؟" اُن کا لہجہ حیران کن تھا۔" اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔ اُسی لمحے مہیرہ اُسکے عقب سے نمودار ہوئی تھی۔

سن رہی ہو تم اپنی بہن کی بات۔۔۔؟ انہوں نے مہیرہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اُسکی آنکھوں میں نا سمجھی اُبھری۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

محرّمه کہہ رہی ہیں کہ کسی اسکول یا کالج میں نوکری کرنا چاہتی ہیں۔ اسے " سمجھاؤ کہ باپ اجازت نہیں دے گا نوکری کی۔ اور اگر نوکری ہی کرنا چاہتی ہے تو اُن کے آفس میں کر لے۔ " مدیحہ بیگم نے دو ٹوک لہجے میں کہا تو مہیرہ کے چہرے پر تھکن کے آثار نمودار ہوئے۔

جبکہ سفیرہ تلخی سے مسکرائی تھی۔

کب آپ اپنے شوہر کے ہر جائز، ناجائز کام میں اُن کا ساتھ چھوڑ کر ہمارے " بارے میں سوچیں گی امی؟ یا پھر یہ بھی ایک خواہش ہی رہ جائے گی کہ ہماری ماں ہمارے حق میں ایک ہی سہی مگر کوئی جملہ تو بولتی۔ " اُسکا انداز طنزیہ تھا۔ مدیحہ بیگم کا چہرہ سفید پڑنے لگا تھا۔

تم بہت تلخ ہو گئی ہو سفیرہ۔۔۔۔ " وہ بے یقینی میں بولیں۔ "

" آپ نے مجبور کیا ہے۔ "

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

تم کیسے اپنی ماں کے ساتھ ایسے الفاظ میں بات کر سکتی ہو؟" مدیحہ بیگم کی آنکھیں " نم ہوئیں۔

میں نے غلط الفاظ تو استعمال نہیں کئے، بس سچ کہا ہے۔" وہ سپاٹ تاثرات لئے " بولی۔

تم مجھ سے نفرت کرتی ہو؟" اُن کا لہجہ ویسا ہی تھا۔ " کبھی اس بارے میں سوچا ہی نہیں کہ آپ سے نفرت کرنی چاہئے یا نہیں۔ " اُسکا " چہرہ بے تاثر رہا۔ وہ اُن کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔
مدیحہ بیگم نم آنکھیں لئے وہاں سے اُٹھ کر چلی گئیں۔

اُن کے جانے کے بعد مہیرہ اُسکے پاس آ بیٹھی تھی۔

تمہیں اُنہیں یہ سب نہیں کہنا چاہیئے تھا۔ وہ ماں ہیں ہماری، اُنہوں نے کچھ غلط " نہیں کیا اگر اُنہوں نے اپنے شوہر کی بات سنی تو۔

سرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

سلطان چچا نے حکیم شاہ کے بیٹے کے خلاف ایف آئی آر درج کروادی تھی۔ اور پولیس اُسے گرفتار کر کے لے جا چکی تھی۔ وہ اُس کے خلاف پوری کاروائی کر رہے تھے۔ سلطان چوہدری ابھی بھی ایک پولیس آفیسر ہی تھے۔ وہ پچھلے تین سالوں سے اپنی فیملی کے ساتھ لاہور منتقل ہو چکے تھے۔

فار یہ چچی اور اُن کے گھر والے اب ایک دوسرے کے آسرے پر ہی زندہ تھے۔ المان پچھلے ایک ہفتے سے بہت خاموش ہو گیا تھا۔ وہ بڑوں کی ہر بات چپ چاپ مان لیتا تھا۔ مگر ایک آگ تھی جو اُسکی آنکھوں میں نظر آتی تھی۔ دل میں موجود انتقام کی آگ اُسکی آنکھوں سے جھلکتی تھی۔

انا اور فاطمہ خاتون ابھی گاؤں میں ہی تھیں۔ وہ اتنی جلدی واپس نہیں جانے والی تھیں۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُس دن وہ بہت دیر کے بعد گھر آیا تھا۔ شام ہو رہی تھی اور وہ آتے ہی چھت پر چلا گیا تھا۔ انا بھی ماریہ کو سلا کر ہی باہر نکلی تھی جب اُس نے المان کو چھت پر جاتے دیکھا۔ وہ بھی اُسکے پیچھے گئی تھی۔

تم ٹھیک ہو؟ "اُسکے پیچھے کھڑی وہ بولی تھی۔"

مجھے تم سے بات نہیں کرنی ہے۔ "وہ بغیر پلٹے بیزاری سے کہہ رہا تھا۔"

میں بس تم سے حال پوچھ رہی ہوں المان؟ "وہ قدرے حیرت سے مخاطب ہوئی تھی۔"

میں تمہیں اپنا حال نہیں بتانا چاہتا۔ "وہ اُسی لہجے میں بولا۔"

انا اُسکے برابر میں آکھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے المان کا چہرہ دیکھنا چاہا۔ اندھیرا بھی گہرا نہیں تھا۔ وہ اُس کے اکتاہٹ بھرے چہرے کو دیکھ سکتی تھی

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

میں جانتی ہوں تم دُکھی ہو۔۔۔ لیکن میں۔۔۔ "وہ ابھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی" مگر المان نے ایک سخت نگاہ اُسکی طرف پھیر کر اُسکی بات کاٹ دی۔

تو پھر کیا میرے دُکھ کا تماشہ بنانے آئی ہو یہاں؟ تم تو خوش ہوئی ہو گی کہ تمہاری دعائیں قبول ہو گئیں۔ تم ہمیشہ مجھے ایسے ہی دیکھنا چاہتی تھی نا؟ تکلیف میں؟ شوق پورا ہو گیا تمہارا، اب مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ "اُسکا لہجہ تلخی سے بھر پور تھا۔ انا سے یک ٹک دیکھے گئی۔

میں نے کبھی ایسا نہیں چاہا۔ "وہ بولی تو آواز ہلکی تھی۔ وہ سر نفی میں ہلاتا دوسری طرف دیکھنے لگا۔

کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں تکلیف میں دیکھ کر خوش ہوں؟ تم نے کبھی بھی "میری عزت نہیں کی، ہمیشہ میرے ساتھ لڑتے رہتے تھے مگر اس کا یہ مطلب "نہیں ہے کہ میں اتنا بُرا سوچوں گی تمہارے بارے میں۔

میں عزت نہیں کرتا تمہاری؟ "وہ استہزائیہ ہنسا۔"

فرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اور یہ خیال تم اپنے ذہن سے نکال دو کہ میں تمہارے ساتھ ویسا رویہ رکھوں گا" جیسا میں احمد بھائی یا اسد بھائی کے ساتھ رکھتا ہوں۔ مجھے تم میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی مجھے تمہاری عزت کرنے کا کوئی شوق ہے۔" وہ کہہ رہا تھا۔ انا کو اُسکی باتیں بچکانہ لگ رہی تھیں۔ اُسے لگا جیسے وہ ہوش میں نہیں ہے۔

میں نے تم سے عزت کی مانگ بھی نہیں کی لیکن اگر تم میری عزت نہیں کرتے " تو احمد بھائی کے آگے پیچھے کیوں پھرتے رہتے ہو؟ اُن کی عزت کیوں کرتے ہو؟ وہ بھی تنگ کر بولی تھی۔

www.novelsclubb.com

احمد بھائی میرے بھائی ہیں، مجھ سے بڑے ہیں اور میں اُن کی عزت کرتا " ہوں۔۔۔ ویسے بھی اُن کے لئے میرے دل میں احترام ہے۔" وہ جانے کیا باور کروا رہا تھا۔

فرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اور میں بھی اُنہی احمد بھائی کی بہن ہوں تو میرا احترام بھی تم پر لازم ہے۔ "وہ اُسی" سنجیدگی سے بولی۔ وہ یوں اپنے آپ کو بے عزت ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی تم اُن کی بہن نہیں ہوانا۔۔۔ تم اُن کی بہن کبھی تھی ہی نہیں۔ "اور اگلے ہی" لمحے انا کی آنکھوں میں ایک سایہ سا لہرایا۔ وہ بے دم سی ہو کر اُسے دیکھنے لگی۔ شاید اتنی تکلیف اُسے کسی جملے پر نہیں ہوتی تھی جتنی ان الفاظ سے ہوئی تھی۔ جتنی تکلیف اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے ہوئی تھی۔ وہ دیکھ چکا تھا، اُس کی آنکھوں میں بیتے دنوں کے زخم تھے۔ مگر وہ کیوں اتنا بے حس ہو گیا تھا۔۔۔ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔ جاننا چاہتا بھی نہیں تھا۔

www.novelsclubb.com

تم نہیں ہو اُن کی بہن اور یہی وجہ ہے کہ میں تمہارا احترام نہیں کرتا۔ "اُس نے" انا کو دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ پر زور ڈال کر کہا تھا۔ مگر اُسے لگا تھا کہ وہ تو جیسے ابھی ڈھے جائے گی۔ اُسے محسوس ہوا تھا جیسے اُسکا سانس بند ہو چکا ہو۔ وار جب دل پر ہوتا ہے تو کچھ ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔ وہ ایک گہری نظر اُسکے ساکت وجود پر ڈال

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

کر نیچے چلا گیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک لڑکی کی ذات کو بکھیر کر جاچکا تھا۔ اُسے کیا خبر تھی کہ اُسکے ایک جملے کا کتنا گہرا اثر ہونے والا تھا اُس لڑکی پر۔

کیوں المان؟ کیوں تم مجھے میری زندگی نہیں جینے دیتے؟ آنکھوں نے آنسوؤں کو بہنے کی اجازت دی تھی۔ وہ مزید دل پران کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

کیا تھا اُن الفاظ میں جو وہ اُسے کہہ کر گیا تھا؟ کیا تھا اُن الفاظ میں جو اُسے آگ کی گرمائش سے بھی زیادہ تکلیف دہ محسوس ہوئے تھے۔

تم اُن کی بہن نہیں ہوانا۔۔۔ تم اُن کی بہن کبھی تھی ہی نہیں۔ "وہ بار بار یہی" الفاظ اپنے ارد گرد سن رہی تھی۔ اُسے لگا جیسے اُسکا دماغ ماؤف ہو جائے گا۔ وہ الفاظ اُسکے دل پر بر چھپی کی مانند لگ رہے تھے۔ تکلیف، اذیت، درد بہت ادنیٰ لگنے لگے تھے یہ الفاظ اُس کیفیت کے سامنے جس کے زیر اثر اس وقت وہ خود کو محسوس کر رہی تھی۔ اُس نے اُس لمحے واقعی مر جانا چاہا تھا۔



سریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ساتویں قسط:

بہت دیر تک وہ اس کیفیت کا شکار رہی تھی کہ جیسے زندگی ختم ہونے والی ہو۔۔۔ یوں جیسے جسم سے جان کھینچ لی جاتی ہے۔ سانس لینے میں دشواری ہونے لگی تھی۔ نگاہوں کے سامنے بہت سے منظر تھے جو دھندلانے لگے تھے۔ وہ اُن میں سے کسی منظر کو بھی یاد نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ خود کو ختم کر لینا چاہتی تھی مگر وہ اس بات کو تسلیم نہیں کرنا چاہتی تھی کہ احمد اُس کا بھائی نہیں تھا۔ کہ جس شخص کی وجہ سے اور جس شخص کے لئے وہ اس جگہ پر موجود تھی وہی اُس کا بھائی نہیں تھا۔ آخر کیا ملتا ہے لوگوں کو کسی کے زخم اُدھیر کر؟

اُس کے ذہن کے پردوں پر بے اختیار ہی کئی تصویریں لہرائی تھیں۔ کئی قہقہے، کئی رونقیں، کئی تکلیفیں۔

ضبط قائم رکھنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی وہ۔ اُسکی ہچکی بندھ گئی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

بیتے ہوئے ایام کسی آسیب کی طرح انسان پر وارد ہوتے ہیں۔ اگر ہم کبھی کسی پل اُنہیں بھول بھی جائیں تو لوگ نہیں بھولتے۔۔۔ کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جو ہمیں وہ سب بھولنے نہیں دیتا۔ اور پھر ہم چاہ کر بھی حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتے۔ دس سال قبل اُسکی زندگی بدلی تھی۔ اُس کی زندگی کے پہلے بارہ سال اگلے دس سالوں سے بہت مختلف تھے۔ وہ اُن تلخیوں کو خود پر حاوی نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ مگر!!

دس سال قبل۔۔۔۔۔

یہ وہ دن تھا جب اُسکی اسکول میں سپیج تھی۔ وہ بہت زیادہ نروس نہیں تھی۔ اُس نے کبھی نروس ہونا سیکھا ہی نہیں تھا۔

"اور اب میں اسٹیج پر دعوت دینا چاہتی ہوں، امیس انا کبیر ساحر اکو۔" تیکھے نقوش والی ہوسٹ کافی پُر جوش انداز میں بولی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اناکیر کا دل اپنے نام پر بے اختیار تیزی سے دھڑکا تھا۔ وہ سب سے پہلی نشست پر بیٹھی تھی، اُس کی عمر تقریباً بارہ برس ہوگی، اُسکے ساتھ اور بھی بچے بیٹھے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔

ہوسٹ کے مخاطب کرنے پر وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور اسٹیج تک قدم بڑھاتے ہوئے وہ محض ہلکی سی بے چین ہوئی تھی۔ ہال میں بھرپور تالیاں گونج رہیں تھیں۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی مائیک تک پہنچی تھی۔ اُس نے دیکھا، اُس کے سامنے لوگوں کا ایک مجمع تھا۔

آج اُن کے اسکول میں ایگزیکٹو سیشن کا اہتمام کیا گیا تھا، جس میں ایک ایسا سیشن بھی رکھا گیا تھا کہ ہر کوئی اپنے کچھ قیمتی خیالات وہاں اُن لوگوں کے سامنے ظاہر کر سکتا تھا۔ 'اناکیر' بھی اسی سیشن کا حصہ تھی۔ اُس کے سامنے شہر کی بڑی بڑی شخصیات بھی بیٹھی تھیں۔ بچوں سے لے کر ادھیڑ عمر تک کے لوگ اُس تقریب کا حصہ تھے۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

کچھ رسمی کلمات ادا کرنے کے بعد اُس نے ایک بار پھر اپنا تعارف کروایا تھا۔
"میں ہوں میجر ریٹائرڈ جنرل کیر ساحر کی بیٹی انا کیر۔" چونکہ وہ بھی اُس تقریب کا حصہ تھے تو اپنے باپ کا نام فخریہ انداز میں لیتے ہوئے اُسکی نگاہیں اُنہی پر جمی تھیں۔

"آجکی گفتگو کا موضوع چونکہ 'پہچان' سے متعلق ہے تو میں آپ کو اس بارے میں اپنے خیالات سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں۔ میرا ماننا ہے کہ ہماری سب سے پہلی پہچان ہمارا سر نیم ہوتا ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے میں نے اپنی پہچان کو خاص بنانے کے لئے اپنے بابا کا نام لیا۔ آپ میں سے وہ لوگ جو مجھے پہلے نہیں جانتے تھے وہ اب جان گئے ہوں گے۔" وہ خود کو اچانک ہی بہت زیادہ پُر اعتماد لگنے لگی تھی۔ یہ اُسکے منتخب کردہ موضوع کی وجہ سے تھا یا اُس کے بابا کی وہاں موجودگی کے باعث وہ اندازہ نہیں لگا سکی۔

غریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"آپ کی پہچان آپ کے خاندان سے ہوتی ہے، خاندان کے چھوٹا یا بڑا ہونے سے فرق نہیں پڑتا۔ فرق پڑتا ہے کہ آپ کا خاندان ہے کون؟ ہمارے ماں باپ ہی ہمارا خاندان ہوتے ہیں۔ وہ امیر ہوں یا غریب، معاشرے میں اُن کا نام ہو یا نہ ہو، وہی ہماری پہچان ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جو احساسِ کمتری کے باعث اپنی پہچان لوگوں سے چھپانے لگتے ہیں۔ آپ کا بیک گراؤنڈ کیا ہے؟ لوگ آپ کو جاننے سے پہلے آپ کے بیک گراؤنڈ کو جاننے میں دلچسپی رکھتے ہیں، ایسا کیوں ہے؟ انسان کو پرکھنے کے لئے لوگ آخر اُس کے خاندان کو جاننا کیوں ضروری سمجھتے ہیں؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ جس شخص کو ہم اُس کے خاندان کی بنیاد پر حج کر رہے ہوتے ہیں وہ اُس کے بالکل ہی برعکس ہو۔ پھر کیوں اُس کا بیک گراؤنڈ ہمارے لئے اتنی اہمیت رکھتا ہے؟ حالانکہ ہر انسان کی فطرت الگ ہے، خیالات منفرد ہیں، سوچ الگ ہے۔ پھر فیملی بیک گراؤنڈ، باپ دادا، حسب نسب یہ سب چیزیں اتنی اہمیت کی حامل کیوں ہیں؟ اس لئے کہ یہ ہماری روایات کا حصہ

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ہیں۔ اور پھر وراثت کا بہت گہرا اثر پڑتا ہے انسان پر، جو چیزیں ہمیں وراثت میں ملتی ہیں وہ ہماری شخصیت کا خاصا بن جاتی ہیں۔ پھر اگر انسان اپنی الگ سے پہچان بنانا چاہے تو بھی انہی چیزوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بناتا ہے۔ "وہ لحظہ بھر کو رکی۔ پھر بولی۔

"میں نہیں جانتی کہ آگے کیا ہونے والا ہے، جوں جوں انسان عمر میں بڑھتا ہے تو اُسکے خیالات بھی بدلتے رہتے ہیں۔ لیکن وہ پہچان جو ہمیں پیدا ہونے کے ساتھ ملی ہوتی ہے، جو نام ہمارے نام کے ساتھ جڑا ہوتا ہے، اُسکی حفاظت کرنا ہمارا ذمہ ہوتا ہے، اُسکے تقدس کو قائم رکھنا ہمارا فرض ہے، میں اس وقت اپنی عمر کے جس حصے میں ہوں، میں یہی سوچتی ہوں کہ اگر کسی دن ایسا ہو گیا کہ میرے بابا کی پہچان مجھ سے الگ ہو گئی تو میں شاید جی نہیں پاؤں گی۔ لیکن ایسا ہو گا نہیں، جب ہم مر جاتے ہیں تو ہماری قبروں پر بھی ہمارے نام کے ساتھ اُن کا ہی نام ہوتا ہے، وہ جنہوں نے ہمارے پیدا ہونے پر ہمیں اپنا نام دیا تھا، میرا نہیں خیال کہ

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اس پہچان کی تعریف کے لئے اب مجھے مزید کسی دلیل کی ضرورت
ہے۔۔۔ شکر یہ!"

اُس نے اپنی بات مکمل کی تھی، ہاں ایک بار پھر تالیوں سے گونج اُٹھا اور وہ مسکراتی
ہوئی اسٹیج سے نیچے اتر گئی۔ اُس نے دل ہی دل میں اپنی ماں کا بھی شکر یہ ادا کیا تھا
جنہوں نے یہ تحریر لکھنے میں اُس کی مدد کی تھی۔ اور وہ اُسے تمام لوگوں سے ریلیٹ
کر کے وہاں بیان کر پائی تھی۔

ایگزیکٹویشن ختم ہونے کے بعد وہ گاڑی میں کبیر ساحر کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی
تھی، جب انہوں نے اُسے کہا تھا۔

"آج تو کمال ہی کر دیا تم نے۔۔۔ مجھے فخر ہے تم پر انا کہ تم میری بیٹی ہو۔" اور
اُس کے لئے اُن کے یہ الفاظ ہر چیز سے قیمتی تھے۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

تعلقات تب ہی بہتر ہو سکتے ہیں جب محبت دونوں طرف ہو، یک طرفہ محبت ایک آزمائش کی طرح ہوتی ہے، پھر چاہے وہ محبت والدین سے ہو، اولاد سے ہو، بہن بھائیوں سے ہو، یا ہمسفر سے۔



گھر پہنچ کر وہ شیر کی سامنے بیٹھی تھی۔ شہریار اُسکے تایا کا بیٹا تھا۔ اُس گھر میں انا کی فیملی کے ساتھ اُسکے تایا کی فیملی بھی رہتی تھی۔

انا اپنے ماں باپ اور اکلوتے بھائی کے ساتھ اوپر والے پورشن میں رہتی تھی۔ جبکہ تایا اپنی بیوی اور دو بیٹوں شہریار اور مہربان کے ساتھ نیچے والے پورشن میں رہتے تھے۔

"شیری تمہیں پہلے ہی بتا رہی ہوں، چیٹنگ (دھوکہ) نہیں کرنا۔" وہ دونوں کیرم بورڈ کھیلنے کے لئے آمنے سامنے بیٹھے تھے جب انا نے اُسے تنبیہ کی۔

شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"شیری انا کے ساتھ کبھی بھی چیٹنگ نہیں کرتا۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔ وہ دونوں ہم عمر تھے۔ انہوں نے کھیلنا شروع کیا۔ شیری جیت رہا تھا اور انا کے چہرے پر مایوسی چھائی تھی۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا کہ شیری اُس سے بہتر کھیلتا تھا۔ شیری کی نظر جب انا کے چہرے پر پڑی تو اُسکے دل کو کچھ ہوا تھا۔

وہ اُسے یوں مایوس کر کے اپنی خوشی کبھی بھی کھل کر نہیں مناسکتا تھا۔ اسی لئے آخر میں اُس نے انا کو ہی جتا دیا تھا۔ وہ خوش تھی۔ یوں جیسے اُسے یقین ہی نہ آیا ہو کہ وہ جیت گئی ہے۔ اور شیری۔۔۔۔ وہ بھی تو خوش تھا۔

"دیکھا شیری۔۔۔ اب مجھے بھی کھیلنا آ گیا ہے، اب میں ہر بار تم سے نہیں ہاروں گی۔" وہ آنکھوں میں چمک لئے بولی تھی۔

"ہاں۔۔۔ اب میں ہار جایا کروں گا۔" وہ بھی اُسے دیکھ کر مسکرایا۔

"تمہیں پتا ہے آج میں نے اسپیج کی تھی اسکول میں۔" وہ اُسے چمکتے ہوئے بتانے لگی۔ اُس نے متاثر کن انداز میں سر کو خم دیا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"اچھا۔۔۔ پھر؟"

"بہت مزہ آیا۔۔۔ بہت اچھی اسپینج ہوئی تھی۔" اُس نے پھر بتایا تو وہ اُسے مبارکباد دینے لگا۔

وہ اپنی چھوٹی چھوٹی بات بھی شہریار کو بتایا کرتی تھی، اس لئے کہ وہ دونوں بہت اچھے دوست تھے۔

"شہریار۔۔۔؟" اُسی لمحے کسی نے شیریں کو آواز دی تھی۔ اُس نے آواز کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ اُسکا بڑا بھائی مہربان تھا جو اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"جی بھائی؟"

"کبھی کوئی کام بھی کر لیا کرو، ہر وقت بس کھیل کود میں ہی لگے رہتے ہو۔" وہ جیسے اُس پر برس ہی پڑا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

شیری کے چہرے پر تناؤ ابھرا۔ اُس نے انا کو دیکھا۔ وہ بھی سنجیدگی سے اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"اب اس طرح کیا آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہے ہو۔۔۔ ماما بلا رہی ہیں تمہیں، اُٹھو یہاں سے۔" مہربان کے لہجے میں نفرت تھی۔ وہ غصے سے اُٹھا اور پیر پٹختا ہوا کمرے میں چلا گیا۔

اُسکے جانے کے بعد مہربان انا کی طرف آیا۔

"میرے بھائی کی جان چھوڑ دو، وہ تمہارا دوست نہیں ہے اور اپنے کام سے کام رکھا کرو تم۔" وہ غصے سے اُسے گھورتے ہوئے بولا۔ وہ محض اُس سے دو یا تین سال ہی بڑا تھا۔

"ہم دونوں دوست ہیں اور دوست ہی رہیں گے۔" اُس نے بھی اُسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اُسکے جواب دینے سے پہلے ہی تیزی سے اُٹھی اور چھت پر چلی گئی۔

فرب تفر ذاء ءاز فم مررم بءول ءءهر

اُس ءے لئے فف نفى باء نففس ءءف۔ وه سب فو نفف اُس ءے ساءءه اءهر اءوار وه رفءءه ءءه۔ شهر فار ءے علاوه اُسے ءوئف ءهف اءءا نففس لءءا ءءا۔ هاء ءا فاف نفف افء ءو بار افنا انءانا سا ففار ضرور ءءا فءا مءر فاءه ءر ءو وه ءهف افنہ مزاء ءف فف رفءه ءءه۔

ءءفء ءو فف ءءف ءه افنفس ان ءف ءءء ءا هئے ءهف نففس ءءف۔ وه ءن لو ءو سف ءءء ءر ءف ءءف وه انہف ءے ساءه ءوش ره سءءف ءءف۔ اور ان لو ءو سف اُسءے ماں؁ باپ اور ءهائف ءے علاوه شهر فار ءهف ءءا۔

وه ءصے سف صوفنہ فر منہ ءهلاءے ءفءه ءءف۔ ساءنہ رفءف المارف ءو ءفءه رهف ءءف۔

"ءفءا هو اءفءے؟" اُسے فوں ءفءه ءفءه ءر ءنا ءفءم نف فو ءءا۔

"امف ءا فلو ءه هم سف ففار نففس ءرءے۔" وه روفن فصورء ءنا ئے انہفس ءفءه ءفءه ءر ءو فف۔

"ءفءا هو ءفءا انا۔۔۔ افسف باءفس ءفوں ءر رهف هو؟" وه اُسءے فاس ءفءه ءفئفس۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"میں شیری کے ساتھ کھیل رہی تھی اور آج پھر سے مہربان بھائی نے مجھے ڈانٹ دیا۔ وہ کہتے ہیں کہ شیری میرا دوست نہیں ہے اور میں اُسکے ساتھ نہ کھیلا کروں۔" یہ بتاتے ہوئے اُسے مہربان پر مزید غصہ آیا تھا۔

"اتنی چھوٹی سی بات پر اتنا غصہ نہیں کرتے بیٹے۔۔۔ مہربان بھی تمہاری طرح بچہ ہے، اُسے نہیں معلوم کہ کیا کہنا ہے اُسکی باتوں کو دل پر نہ لیا کرو اور گلہ تو تم تب کرو جب تمہارے تایا تم سے کچھ کہیں یا پھر تائی۔۔۔ لیکن وہ دونوں تو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، اور پھر شہریار بھی تو ہے، ہمیشہ تمہارے ساتھ کھیلتا ہے جب بھی تم کہو۔" اُنہوں نے اُسے تسلی دیتے ہوئے سمجھایا تھا اور جلد ہی اُس کا غصہ کم ہو گیا تھا۔



رات ہو چکی تھی اور وہ کبیر ساحر کے ساتھ چھت پر اُفق تلے چار پائی پر لیٹی تھی۔ اُن کے ساتھ ننھا خضر بھی تھا جس کی عمر ابھی صرف پانچ سال تھی۔

فرب تفر ذاء ءا از فءلم مررم ءءول ءءهر

اُن ءه اءك طرف انا ءهف اور ءوسرى طرف ءضر۔

"ءابا۔۔۔" انا نے اُنهف مءاطء ءفا۔

"ءف"

"ءابا۔۔۔۔ ءارے ءنفل؟" معصومفء سے فرمائش ءف ءفءف۔ وه ءه اءءفار هف مسءرائے۔

"ءلوء ءنءه هفل؁ ءهله ءم ءنو ءهر اُسءه ءعء هم ءنفل ءه؁ ءفول ءضر؟ اور ءهر ءس نے زفاءه ءءارے ءنءه وه ءفء ءائے ءا۔" وه ءفم ءه اصول ءءانے ءءه۔

"ءف ءابا۔" ءضر معصومفء سے ءولا ءه۔
www.novelsclubb.com

"ءابا وه ءفءفل۔۔۔۔ وه ءءاره ءءب سے زفاءه ءءءءاره هے۔" وه ءر ءوش سف ءءاره هف ءهف۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"بالکل میری انا کی طرح۔" انہوں نے اُسکے گال پر پیار کیا۔ خضر مزاحمت میں آگے بڑھا تھا جیسے کہہ رہا ہو کہ مجھے بھی پیار کریں۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے خضر کے چہرے پر بوسہ دیا تھا۔ وہ خوشی سے کھلکھلانے لگا تھا۔

"بابا آپکو اسٹارز والی پوئم سناؤں۔۔۔ میں نے انگلش کی کتاب میں پڑھی تھی۔" ستارے گنتے گنتے وہ اچانک ہی پوچھنے لگی۔

"سناؤ۔" اُن کی اجازت پر وہ سیدھی ہو بیٹھی۔

"Twinkle twinkle little star...."

How I wonder what you are !?

Up above the world so high

Like a diamond in the Sky !!

اُس نے ایک انداز میں پوری نظم پڑھی تھی۔ خضر اور بابا نے تالیاں بجائیں۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"بہت خوب۔" وہ بہت خوش ہو گئی تھی۔ اور پھر دوبارہ اُن کے ساتھ لیٹ گئی۔
"بابا وہ دیکھیں ستاروں کا سوالیہ نشان _____" اُس نے اُنق کی جانب دیکھتے ہوئے
حیرت و خوشی سے کہا۔

کبیر ساحر نے قدرے حیرت سے اُن ستاروں کو دیکھا تھا۔ اُنہوں نے کبھی غور
نہیں کیا تھا کہ ان کا سوالیہ نشان بھی بنتا ہے۔
"ان ستاروں کو دب اکبر کہا جاتا ہے، یہ ہمیشہ اسی حالت میں پائے جاتے ہیں اور
ہمیشہ اکٹھے ہی رہتے ہیں۔" وہ بولے۔

www.novelsclubb.com

"They are true friends Baba"

وہ خوشگوار احساس تلے بولی تو اُنہوں نے بھی اثبات میں سر ہلا کر تائید کی۔
"تو پھر آپ نے کتنے ستارے گنے؟"

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"ابھی تو بس میں نے تیس ستارے ہی گنے تھے۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔

"اب آپ کا وقت ختم ہو چکا ہے اب ہم گنیں گے۔"

"نہیں بابا۔۔۔ یہ چیٹنگ ہے، ابھی میں ہی گنوں گی۔"

"نہیں اب ہم گنیں گے۔" وہ اُسے اب کے جان بوجھ کر تنگ کرنے لگے۔

"نہیں میں۔۔۔۔" وہ اب ہنستے ہوئے اونچی آواز میں کہہ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اُس کے انداز پر ہنسے تھے۔

"او کے پھر آپ آسمان والے ستارے گنیں۔۔۔ میرے تو وہی ستارے ہیں جو

اس وقت میرے پاس ہیں، انہیں گننے کی مجھے ضرورت ہی نہیں۔"

وہ بولے تو انا خاموشی سے چند پل انہیں دیکھتی رہی۔

"چاند تو ایک ہی ہوتا ہے۔۔۔ اور ہمارا چاند آپ ہیں بابا۔" وہ بولی اور پھر ساتھ

ہی اُن کے گلے لگ گئی۔

فسری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

وہاں اُن تین لوگوں کے ارد گرد محبت رقص کر رہی تھی۔ اُن کے دل محبت کے نور سے بھر پور تھے۔ اُس پل فلک کے ستاروں نے بھی اُن تین افراد پر رشک کیا تھا۔



اگلے دن صبح اُسے خبر ملی تھی کہ اُسکے ماں باپ کہیں جا رہے ہیں۔ خضر بھی اُن کے ساتھ جا رہا تھا۔ اُسے بس یہ معلوم تھا کہ وہ زمین کے کسی مسئلے کے لئے جا رہے تھے۔ زمین اور جائیداد کے معاملات کے لئے۔۔۔ وہ زیادہ نہیں جانتی تھی مگر اُسے اتنا معلوم تھا کہ جائیداد کیا ہوتی ہے۔

"تم اکیلی رہ لو گی نابیٹا۔۔۔ بس کچھ گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم واپس آ جائیں گے۔" حنا بیگم اُسکی گال تھکتے ہوئے پیار سے کہہ رہیں تھیں۔

اِس سے پہلے کے وہ کچھ بولتی اُسکے بابا آگئے تھے۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"انا میری بہادر بیٹی ہے، اکیلی رہ سکتی ہے۔۔۔ ہے نانا؟" انہوں نے اُسکے سامنے نیچے بیٹھ کر مسکراتے ہوئے تصدیق چاہی۔ اور وہ بھاگتی ہوئی اُن کی گود میں چلی گئی تھی۔

"بابا آپ مجھے بھی ساتھ لے جاتے۔" اُس نے معصومیت سے کہا۔

"آپکا وہاں کوئی کام نہیں ہے نا۔۔۔ خضر بھی آپکے ساتھ ہی رہتا مگر اس کا وہاں جانا ضروری ہے۔ بلکہ شیری گھر پر ہی ہوگا اُسکے ساتھ کھیلنا اور تب تک ہم واپس آ جائیں گے۔" انہوں نے جیسے حل بتایا۔

"ہاں شیری کے ساتھ کھیلنا اُسکے ساتھ تو آپکی دوستی بھی ہے۔"

حنابیگم نے ایک بار پھر اُسے چہرے پر بوسہ دیا تھا۔

وہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے بابا سے مل کر خضر سے ملی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

خضر اُسے بہت پیارا لگتا تھا۔ وہ بہت معصوم تھا، کبھی بھی اُسے تنگ نہیں کرتا تھا۔
دونوں ایک دوسرے سے ایک جیسی محبت کرتے تھے۔

وہ تینوں تایا اور تائی کے ساتھ جا رہے تھے۔ کبیر ساحر نے اپنے بھائی کے ساتھ
زمین کے معاملات طے کرنے تھے۔

اُس نے چھت پر کھڑے دیکھا تھا۔ وہ سب لوگ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔
تایا کی فیملی ایک گاڑی میں تھی۔ اور کبیر ساحر کی فیملی دوسری گاڑی میں تھی۔ اور
پھر اُس نے اُن دونوں گاڑیوں کو آگے پیچھے گھر سے نکلتے دیکھا تھا۔

اُس دن وہ شیری کے ساتھ کھیلتی رہی تھی۔ اور آج اُنہیں روکنے والا بھی کوئی
نہیں تھا۔ وہ دونوں بہت خوش تھے۔

اُس وقت بھی وہ شیری کے ساتھ چھپن چھپائی کھیل رہی تھی۔ آنکھوں کے آگے
ہاتھ رکھے وہ دس تک گنتی گن رہی تھی۔

قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

ایک۔۔۔۔۔

تین۔۔۔۔۔

چار۔۔۔۔۔ پانچ۔۔۔۔۔

چھ۔۔۔۔۔ اور اسی لمحے گاڑی کا ہارن سنائی دیا تھا۔

اُس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ آنکھوں سے ہٹائے۔ اور فوراً ہی کھیل ختم کر کے خوشی سے چہکتی دروازے تک گئی تھی۔

جب بھی اُسکے بابا چھٹی سے گھر واپس آتے تھے تو وہ ایسے ہی بھاگتی ہوئی جاتی تھی۔۔۔ اور اُن کے گاڑی سے نکلنے کے ساتھ ہی گلے سے لگ جاتی۔

آج بھی وہ کچھ ایسا ہی سوچ رہی تھی۔ وہ لاؤنج کے دروازے کے قریب کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ مگر یہ کیا؟

اُسکے چہرے پر موجود ساری ہنسی ایک دم ہی سمٹ گئی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

کیونکہ اُس نے پورچ میں صرف ایک ہی گاڑی کو داخل ہوتے دیکھا تھا۔ اور پھر اُس نے تایا کو گاڑی سے نکلتے دیکھا۔ پھرتائی کو۔۔۔ اور پھر مہربان کو۔ اُن تین لوگوں کے علاوہ وہاں کوئی نہیں تھا۔

نہ اُسکے بابا۔۔۔ نہ ماں۔۔۔ اور نہ ہی خضر۔

"انا کیا ہوا؟" شیری پیچھے سے کہتا ہوا اُسکی جانب بڑھا تھا۔ مگر اُس نے نہیں سنا۔ "تایا ابو، بابا کہاں ہیں؟" وہ اُنہیں اُس کے قریب سے گزر کر لاؤنج میں داخل ہوتے دیکھ کر بولی۔

اُنہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ لاؤنج میں پڑے صوفے پر جا بیٹھے تھے۔ تائی بھی اُن کے پیچھے تھیں۔

"تایا ابو بتائیں نا۔۔۔ بابا کہاں ہیں؟" وہ بھاگتی ہوئی اُن تک پہنچی تھی۔

"وہ۔۔۔ تمہارے بابا۔۔۔" وہ اتنا ہی بولے۔ اُن کا چہرہ اُترا ہوا لگ رہا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"کیا ہوا؟" اب کے وہ واقعتاً پریشان ہوئی تھی۔ اُس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ اُس نے چہرہ تائی کی جانب گھمایا۔

"تمہارے بابا کا ایکسٹینٹ ہو گیا ہے اور بد قسمتی سے وہ تینوں نہیں بچ سکے۔" تائی نے صاف گوئی سے کہا۔

پورے کا پورا آسمان تھا جو اُس کے سر پر آن گرا تھا۔ کلیجہ جیسے حلق میں آ گیا ہو۔ یہ اُس نے کیا سنا تھا؟

"آپ۔۔۔ آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔۔۔ کیوں کہہ رہی ہیں آپ اس طرح۔۔۔؟" آواز جیسے کسی کھائی سے آرہی تھی۔ وہ بے یقین تھی۔ اُسے لگا جیسے اُسکی نظریں پتھر اجائیں گی۔

"کیوں جھوٹ بول رہی ہیں آپ؟" وہ یکدم ہی چلانے لگی تھی۔

شہر یا اپنی جگہ پر بالکل ساکت کھڑا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"یہ سچ کہہ رہی ہیں انا۔۔۔ تمہارے ماں باپ اور تمہارا بھائی تینوں مرچکے ہیں۔" اتایا نے کہا۔ یہ الفاظ نہیں تھے۔۔۔ کوئی زہر آلود خنجر تھا جو انا کو اپنے سینے میں چبھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اُس کا دماغ ماؤف ہونے لگا تھا۔ دل کی دھڑکن جیسے رکنے لگی تھی۔ قدموں میں اتنی جان باقی نہیں رہی تھی کہ وہ کھڑی رہ پاتی۔ پل کے ہزاروں حصے میں وہ گھٹنوں کے بل نیچے گری تھی۔ اُس کا دم گھٹ رہا تھا۔

"تینوں مرچکے ہیں۔" اتایا کے الفاظ اُسکے ذہن پر چابک کی طرح لگ رہے تھے۔ وہ رو نہیں پارھی تھی۔ وہ بے یقین تھی۔ اتنی بے یقین کہ زندگی میں پہلی بار اُسے اتنی بے یقینی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟" اُسکے خشک ہوتے لبوں سے نکلا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر ڈھے چکی تھی۔ شیری بھاگ کر اُسکے لئے پانی لے کر آیا تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

اُس نے زبردستی پانی کا ایک گھونٹ اُسکے منہ میں اُتارا تھا۔

شیری نے باری باری اپنے باپ، اپنی ماں اور اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔۔۔ وہ حیران تھا کہ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی وہ کیسے اس طرح سے بیٹھ سکتے تھے۔

"شیری۔۔۔ میرے بابا۔۔۔ میرا۔۔۔ بھائی۔۔۔ وہ۔۔۔ کیسے۔۔۔؟" اُسکے الفاظ لبوں میں ہی دم توڑ گئے تھے۔

اُسے نہیں پتہ تھا کہ وہ کیا بول رہی ہے۔۔۔ اُسکا دماغ سُن ہو چکا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا۔

www.novelsclubb.com

"یہ کیسے۔۔۔ کیسے۔۔۔ ممکن ہے؟" کچھ ٹوٹے ہوئے الفاظ اُسکے لبوں سے نکلے تھے۔ وہ اتنا آہستہ بول رہی تھی کہ صرف شیری ہی سن پارھا تھا۔ انا کو لگا جیسے کوئی اُسکے جسم سے جان کھینچ رہا ہو۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

شیری نے اُسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اور اُسی لمحے اُسکی آنکھ سے آنسو پڑکا تھا۔ وہ ضبط کھو کر رونے لگی تھی۔ شیری بھی رو رہا تھا۔ اُسے ابھی تک کچھ بھی سمجھ نہیں آیا تھا کہ یہ سب ہوا کیا ہے؟

تائی اُٹھ کر کمرے میں چلی گئی تھی اور اُسکے ساتھ ہی مہربان بھی تھکے ہوئے آثار لئے کمرے میں چلا گیا تھا۔

کچھ دیر بعد تائی بھی لاؤنج سے باہر نکل گئے تھے۔

مگر وہ دونوں فوس جانے کتنی ہی دیر وہاں بیٹھے روتے رہے تھے۔ اناروتے روتے وہیں بے ہوش ہو گئی تھی۔ شہریار نے جلدی سے اُسے صوفے پر لٹایا تھا۔ وہ بخ پڑتی جا رہی تھی۔ دسمبر کا سرد مہینہ تھا اور کھڑکی سے باہر یوں لگتا تھا جیسے برف پڑ رہی ہو۔ انا کا وجود سرد پڑ چکا تھا۔ شیری نے گرم پانی کے چند قطرے اُسکی آنکھوں پر ڈالے تھے۔ وہ ایک پل میں ہوش میں واپس لوٹی تھی۔ شیری نے اُسکے سامنے پانی کا گلاس کیا تو وہ غائب دماغی سے اُسے دیکھتی رہی۔

شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

بے تاثر نگاہوں میں اچانک ہی تکلیف نمودار ہونے لگی تھی۔

"شیری میرے بابا۔۔۔ میری ماں۔۔۔ خضر۔۔۔؟" آنسو ایک بار پھر
رخساروں پر بہہ نکلے تھے۔

"انا _____ حوصلہ کرو۔" پچھلے تین گھنٹوں میں پہلی بار شیری کی زبان سے کچھ
لفظ نکلے تھے۔

وہ اُسے حوصلہ کرنے کو کہہ رہا تھا اور خود بھی رو رہا تھا۔

"میں کیا کروں گی شیری۔۔۔؟ میں اُن کے بغیر کیسے رہوں گی؟" اُس کی زبان
کاٹنے لگی تھی۔ www.novelsclubb.com

"میں تو اُن کے بغیر نہیں رہ سکتی۔" اُسکی نم آنکھوں میں خوف تھا۔ وہ اپنے
حواسوں میں نہیں لگ رہی تھی۔ اُسکا دل چاہ رہا تھا کہ وہ چیخے، زور زور سے
چلائے، وہ چلا ہی نہیں پار ہی تھی۔ اُسے لگا تھا جیسے اُسکی آواز ہی کھو گئی ہو۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

شیری کا دل کیا تھا کہ کہیں بھاگ جائے، اُس سے انا کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔

"وہ واپس نہیں آئیں گے کیا؟" انا کے سوال دل دہلا دینے والے تھے۔ وہ رو رہی تھی اور وہ شیری کو بھی رُلا رہی تھی۔

"وہ نہیں مر سکتے۔۔۔ وہ کیسے مجھے چھوڑ کر جاسکتے ہیں۔۔۔" اُس نے زور زور سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

اُسے اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

"انا میری بہادر بیٹی ہے۔۔۔ اکیلی رہ سکتی ہے۔" اُن کا انداز فخر یہ تھا۔

اب وہ انہیں کیسے بتاتی کہ وہ اکیلی نہیں رہ سکتی۔

"ہم جلدی واپس آجائیں گے۔" اُن کے آخری الفاظ اُس بارہ سال کی بچی کے کانوں میں گونج کر رہ گئے تھے۔

شریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"آپ آئے کیوں نہیں بابا _____؟" یہ جملہ نہیں تھا۔۔۔ وہ قرض تھا جسے وہ چکا نہیں پائے تھے۔

"میرے گھر والے اس طرح نہیں مر سکتے شیر۔۔۔ تمہیں پتا ہے نا۔۔۔ یہ ممکن نہیں ہے ناشیری۔"

اُسے لگا تھا وہ پاگل ہو جائے گی۔

وہ بھاگتی ہوئی لاؤنج کو عبور کر کے داخلی دروازے تک پہنچی تھی۔ شاید کسی اُمید کے تحت۔۔۔ کوئی آس تھی جو اُسے وہاں لے گئی تھی۔

مگر اُسی اثنا۔۔۔ www.novelsclubb.com

گھر کے باہر ایک شور گونجا تھا۔ اور پھر تیزی سے دروازہ کھلا۔

وہاں باہر لوگوں کی بھیڑ تھی۔ اور اسی بھیڑ میں وہ تینوں بھی تھے۔ مگر لوگوں کے کندھوں پر۔

سرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

سفید کپڑے کے نیچے۔۔۔

اُس بچی کے قدموں نے اُسکا ساتھ نہیں دیا تھا۔ وہ وہیں گر گئی تھی۔

اُن تین لوگوں کے جنازے اُس کے سامنے تھے۔ وہ تین لوگ جو اُسکی زندگی

تھے۔ وہ تین لوگ جن پر اُسکی خوشیوں کا اختتام ہوتا تھا۔

وہاں موجود عورتوں میں سے ایک عورت اُٹھ کر اُس کے پاس آئی تھی اور پھر اُسے

اُن جنازوں تک لے گئی۔

انا کی ہمت ہی نہیں ہوئی کہ وہ اُن کے چہرے دیکھتی۔ اُسے لگا تھا وہ مر جائے گی۔

پانچ سال کا خضر اُسے ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر جا چکا تھا۔ ابھی کل کی ہی بات تھی

جب وہ اُسکے ساتھ بیٹھی ستارے گن رہی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر یوں بے حس و

حرکت بیٹھی رہی۔

مگر پھر حقیقت کو جھٹلانے کی ایک آخری کوشش کی تھی اُس نے۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اُس نے ایک جنازے کے چہرے سے کپڑا ہٹایا تھا۔ زندگی جیسے موت کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ اُس نے اپنے معصوم بھائی کا چہرہ دیکھا تھا۔ جس کی آنکھیں اب ہمیشہ کے لئے بند ہو چکی تھیں۔ جیسے ٹوٹے ہوئے کچھ کانچ اُس کے سینے میں آگے تھے۔ کیسی بے بسی تھی، وہ اپنے بھائی کی موت پر چیخ بھی نہیں پارھی تھی۔

ارد گرد بیٹھی خواتین اونچی اونچی آواز میں رورھی تھیں۔ وہ شاید اُسے کچھ کہہ بھی رہی تھیں۔ مگر وہ سن نہیں رہی تھی۔

"یہ بیٹی ہے ان کی _____ ایک ہی بیٹی تھی ان کی، براہو ایچاری کے ساتھ۔" کسی نے کہا تھا۔

www.novelsclubb.com

اُس نے دوسرے جنازے تک خود کو حرکت کرتے پایا۔ افیت کی انتہا تھی۔ کپڑا ہٹاتے ہوئے اُسکے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اُسکی ماں کا جنازہ اُسکے سامنے پڑا تھا۔ زندگی نے کیا دن دکھایا تھا اُسے۔۔۔۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اُس نے اپنی ماں کے چہرے ہر بوسہ دیا تھا۔ کچھ آنسو اُن کے چہرے پر جا گرے تھے۔ ٹوٹے ہوئے کانچ اب دل میں چبھ رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں پا رہی تھی۔

"میری بیٹی مجھ سے بہت پیار کرتی ہے، ہے نامیری گڑیا؟" ماں کے کہے گئے الفاظ اُسکے ذہن کے پردوں پر لہرائے تھے۔ اُسے آکسیجن کی بے حد کمی محسوس ہوئی تھی۔

وہ تیسرے جنازے کو دیکھنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔

شہر یار دروازے کے ساتھ لگا اُسے دیکھ رہا تھا۔

"انا میری بہادر بیٹی ہے۔۔۔" اُسے لگا تھا اُسکا دماغ پھٹ کر فنا ہو جائے گا۔

"دیکھ لو بیٹا۔۔۔ آخری بار دیدار کر لو اُن کا۔"

کسی عورت کی آواز اُسکے کانوں میں پڑی تھی۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

وہ آنکھیں میچ کر خود کو حواس میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اُس آخری جنازے تک پہنچی تھی۔ اُس نے بے صبری سے وہ سفید کپڑا اُن کے چہرے سے ہٹایا۔ ایک المناک چیخ اُسکے لبوں سے آزاد ہوئی تھی۔ وہ سہ نہیں پار رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ وہ بس ابھی مر جائے گی۔ مگر سانس رُکی ہی نہیں۔ اُس نے اپنے دل کو دو ٹکڑے ہوتے ہوئے محسوس کیا تھا۔

وہ رورہی تھی۔ اُسکے آنسوؤں میں اُسکے بابا کا چہرہ دھندلا گیا تھا۔ کسی نے اُسے پیچھے سے پکڑ کر سہارا دیا تھا۔

"میرے بابا۔۔۔" کس شدت سے پکارا گیا تھا۔

وہ اُن کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے حصار میں لئے رورہی تھی۔

ضبط ٹوٹ چکا تھا۔ تکلیف حد سے بڑھ کر تھی۔

پتا نہیں کتنی ہی دیر وہ اُن کے جنازے پر سر جھکائے روتی رہی تھی۔

فیری ذات کا زم مریم بتول جکھر

وقت کیا کھیل کھیل گیا تھا اُس کے ساتھ۔ تقدیر کا پلڑا ایک بار پھر بھاری ہو چکا تھا۔
"وقت ہو گیا ہے _____ چلو اٹھاؤ انہیں۔" کافی دیر بعد کچھ لوگ جنازے اٹھانے
کو آئے تھے۔ ارد گرد بیٹھی خواتین اٹھ کر راستہ دینے لگی تھیں۔

وہ بوکھلا کر اپنے بھائی کے جنازے کی طرف بھاگی تھی۔ پھر ماں کے جنازے کی
طرف۔۔۔ اُسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ کس کو روک لے اور کس کو
جانے دے۔ اُس نے خود کو بے بس پایا تھا۔ وہ اُن میں سے کسی ایک کو بھی روک
نہیں پائی تھی۔

زندگی اُسکے ہاتھوں سے نکلتے ہوئے دور بہت دور چلی گئی تھی اور وہ کچھ نہیں کر پائی
تھی۔

وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ سامنے اُس دروازے کو دیکھ رہی تھی جہاں
سے اُس نے کئی بار اپنے بابا کو داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔

قرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُسے یاد تھا سائے اُن پودوں کے قریب کھیلتا ہوا خضر۔ اُسکی آنکھیں اب خشک ہو چکی تھیں۔ بالکل خشک۔ اُسے رونا ہی نہیں آ رہا تھا۔ تکلیف اندر تھی۔ دل افیت میں تھا۔

آہستہ آہستہ سب لوگ چلے گئے تھے۔

شام ہو گئی تھی اور وہ وہیں اُسی جگہ پر بیٹھی تھی۔ شہریار کتنی بار اُسے اندر لے جانے کو آیا تھا مگر وہ وہاں سے اُٹھ نہیں رہی تھی۔ وہ اُسکی حالت دیکھ کر خود بھی رو رہا تھا۔

"ماما اُسے بلائیں نا۔۔۔ وہ بہت تکلیف میں ہے۔" وہ اندر جا کر اپنی ماں سے کہہ رہا تھا۔

"تکلیف میں ہے تو بیٹھے رہنے دو اُسے وہاں۔۔۔ جب ٹھنڈے لگے گی تو خود ہی اندر آ جائے گی۔ اور اب اگر تم اُس کے پاس گئے تو واپس مت آنا۔" اُنہوں نے

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُسے سختی سے ڈانٹ دیا تھا۔ وہ اپنی ماں کے اس رویے پر بہت پریشان ہوا تھا مگر اب وہ اُسکے پاس باہر بھی نہیں جاسکتا تھا۔



کافی دیر بعد اُسے بے حد ٹھنڈک کا احساس ہوا تھا۔ اُسے لگا تھا جیسے وہ جمنے لگی ہے۔ دسمبر کی تین بستہ رات تھی اور وہ باہر ٹھنڈے فرش پر ننگے پاؤں بیٹھی تھی۔

وہ لاؤنج کے دروازے کی طرف لپکتے ہوئے بڑی مشکل سے اندر پہنچی تھی۔ لاؤنج میں سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

اُس کمرے سے کچھ باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔

بے اختیار ہی اُسکے پاؤں کمرے کا رخ کرنے لگے تھے۔

وہ ننگے پاؤں بغیر چاپ پیدا کیے کمرے کی جانب بڑھی۔ اور اُس لمحے کمرے کے باہر کھڑی اُس بارہ سال کی بچی کے کانوں نے جو سنا تھا وہ اُسکے رونگٹے کھڑے کر

دینے کے لئے کافی تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"انا کو اس سب کے بارے میں بھی کچھ پتا نہیں چلنا چاہئے، جب تک ہم اُس سے جائیداد کے کاغذات سائن نہیں کروا لیتے تب تک اُسے کچھ بھی پتا نہیں چلنا چاہئے کہ ان سب کی موت کے ذمہ دار ہم ہیں۔" اتایا کی محتاط آواز اُسکی سماعت میں پڑی تھی۔ سب کچھ اُسکی سمجھ سے باہر ہو رہا تھا۔

"ظہیر مجھے ڈر ہے کہ کہیں ہمیں اُس لڑکی کی بددعا نہ لگ جائے۔" اتائی بول رہی تھیں۔

"اُسکی بددعا ہمیں کیوں لگے گی، ہمارے بچوں کی بددعا نہ لگتی اُسے جب وہ اپنی ساری جائیداد اپنی اولاد کے نام کرنے جا رہا تھا۔ ہمارے حصے میں کیا رہ جاتا؟ وہ دو کوڑی کی زمین جو وراثت میں میرا باپ چھوڑ گیا بس وہی؟ کبیر اپنے بچوں کے ساتھ عیش کی زندگی گزارتا اور میں بس اُسکا منہ دیکھتا رہ جاتا۔ کوئی پچھتاوا نہیں ہے اُسکی موت کا۔ اب یہ گھر بھی ہمارا ہو گا اور ساری زمینیں بھی۔ اور اُسکی بیٹی۔۔۔ اُسکا بھی کوئی بندوبست کر لوں گا میں۔ بس ابھی کے لئے اُسے پتا نہیں چلنا چاہئے کہ اُسکے

سرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

گھر والوں کو ہم نے مارا ہے۔ "جانے ابھی اور کتنے آسمان اُسکے سر پر گرنے تھے۔
تایا کی باتوں پر اُسے ایک بار پھر اپنی آنکھوں کے سامنے اندھیرا محسوس ہونے لگا
تھا۔ اور کتنے صدمے تھے۔۔۔ جو اُسے سہنے تھے۔ اور کتنی تکلیفیں تھیں جو اُسے
اُٹھانی تھیں۔ کھڑے رہنا محال ہو رہا تھا۔ وہ وہیں فرش پر ڈھے گئی تھی۔ جانے
اور کتنی بار اُسے گرنا تھا۔

اُسکے گرنے کی آواز اندر تک گئی تھی اسی لئے ظہیر اور اُسکی بیوی تیزی سے باہر
آئے تھے۔

اُن کے پیچھے اُن کے دونوں بیٹے بھی تھے۔

اُسے وہاں دیکھ کر تایا کارنگ پھیکا پڑا تھا۔ انا نے چہرہ اُٹھا کر اپنے سامنے کھڑے افراد
کو دیکھا۔

کیا تھا اُن نگاہوں میں جس نے شہر یار کے دل کو چُور کر دیا تھا۔

نریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

اُسکی آنکھوں میں تیا کودیکھ کر اُبلنے والی نفرت اور تکلیف حد سے زیادہ تھی۔

اُس نے بولنا چاہا۔۔۔ چند لمحے کے لئے وہ بول نہیں پائی۔

"کیوں کیا ایسا؟ میرے بابا کو کیوں مار دیا تم لوگوں نے۔۔۔ کیا بگاڑا تھا انہوں نے

تمہارا؟" اور پھر وہ چلائی تھی اور ساتھ ہی کسی پھرے ہوئے شیر کی طرح تیا پر

جھپٹ پڑی تھی۔

ظہیر تیا نے سختی سے اُسے بازوؤں سے پکڑ کر پیچھے کودھکا دیا۔ وہ دوبارہ وہیں گر گئی تھی۔

"قاتل ہو تم۔۔۔ تم نے قتل کر دیا میرے گھر والوں کو۔۔۔ تم نے قتل کر دی

میری پہچان۔۔۔ قاتل ہو تم۔" وہ چیخ رہی تھی۔ اُسکی آنکھوں میں آنسو تھے۔

چیخنے کی وجہ سے گلا بیٹھنے لگا تھا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"چپ کرو لڑکی۔۔۔ چپ کر جاؤ۔" اتیانے اس قدر اونچی آواز میں کہا تھا کہ وہ ایک پل کے لئے سہم گئی۔ وہ اب اُسے بازو سے پکڑ کر سیڑھیوں کی طرف گھسیٹ کر لے جا رہے تھے۔

"چھوڑو مجھے۔۔۔ اللہ تمہیں غرق کر دے گا۔۔۔ قاتل ہو تم۔" وہ مسلسل چلاتے ہوئے رو رہی تھی۔

"بابا۔۔۔۔۔ چھوڑ دیں اُسے۔" شہریانے بے تابی سے اُسکے پیچھے جانے کی کوشش کی تھی مگر مہربان نے اُسے دبوچ لیا تھا۔

"مہربان چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔ تم قاتل ہو۔۔۔۔۔ تم سب کے سب قاتل ہو۔" وہ خود کو چھڑاتے ہوئے نفرت سے چلایا تھا۔

"اِسے اندر لے جاؤ۔" اُسکی ماں نے مہربان کو دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تم لوگ میرے کچھ نہیں لگتے۔۔۔ میں قاتل کا بیٹا نہیں ہو سکتا۔" مہربان اُسے کھینچ کر اندر لے گیا تھا۔ وہ چیختا رہ گیا۔

تایا نے اُسے اوپر اسٹور روم میں بند کر دیا تھا۔

"چپ کر کے یہاں پڑی رہو۔۔۔ ورنہ تمہارا حال بھی وہی ہو گا جو باقیوں کا ہوا۔" وہ غصے سے کہتا باہر نکل گیا تھا۔

★★

آدھی رات کا وقت تھا۔ اُس نے تھوڑا سا بستر نیچے کر کے آنکھیں ادھر ادھر گھمائیں۔ سب لوگ گہری نیند میں سو رہے تھے۔

وہ دھیرے سے اٹھا اور بغیر کوئی آواز پیدا کئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کمرے کے باہر تھوڑے فاصلے پر بائیں جانب کچن تھا۔ وہ آہستگی سے آگے بڑھتا کچن کے اندر چلا گیا۔ اُس نے اپنا سانس تک روک رکھا تھا۔

فسرب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اُس نے دیکھا وہاں صبح والا کچھ کھانا رکھا تھا۔ اُس نے کھانا ایک پلیٹ میں ڈالا اور ساتھ پانی کا گلاس رکھا وہ ٹرے اٹھائے بڑی رازداری سے باہر نکلنے لگا۔ مگر اس سے پہلے کے وہ باہر قدم رکھتا اُس نے کوئی آواز سنی تھی۔

وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اور پھر چند لمحے بعد دھیرے سے باہر دیکھا۔ اُس کے دل کی دھڑکن بہت تیز ہو گئی تھی۔

ظہیر لاؤنج میں داخل ہو کر اب اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اور پھر وہ کمرے میں چلا گیا۔ شہریار نے بے اختیار ہی سانس لیا تھا۔ ظہیر آدھی رات کو گھر لوٹ رہا تھا۔ یہ بات اُسکے لئے نئی نہیں تھی۔ وہ ہر رات بہت دیر سے ہی گھر آتا تھا۔

کچھ دیر بعد جب وہ کمرے سے باہر نہ نکلا تو شہریار کچن سے نکل کر سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ اُسکے قدم بہت محتاط تھے۔

قریب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

وہ آہستگی سے سیڑھیاں چلتا اوپر چلا گیا تھا۔ اسٹور روم کا دروازہ کھولتے ہی شیر کی نظر اُس پر پڑی تھی۔ کمرے میں چھوٹی سی زرد بتی روشن تھی۔ وہ یوں بیٹھی تھی جیسے اُس کا وجود بے جان ہو چکا ہو۔

اُس نے شہریار کو دیکھا۔ اُس کے وجود میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ اُٹھ سکتی ورنہ وہ شیر سے پوچھنا چاہتی تھی کہ کیا یہ تھی تمہاری دوستی؟ اُسکی نظروں میں سب کچھ تھا۔ نفرت۔۔۔ غصہ۔۔۔ درد۔۔۔ تکلیف!
وہ کیا کیا ظاہر کرتی۔

شیر نے کھانے کا ٹرے ایک طرف رکھا اور پھر خود بھی اُسکے قریب ہی نیچے بیٹھ گیا۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

"تمہارے لئے کھانا لایا ہوں میں۔۔۔ صبح سے تم نے کچھ نہیں کھایا۔۔۔ کچھ کھا۔۔۔" وہ نرمی سے کہہ رہا تھا مگر انانے اُسکی بات کاٹی۔

"کیوں شیری؟ کیوں اچھے بن رہے ہو۔۔۔ اب تو میں سب کچھ جان گئی ہوں، تم سب لوگ قاتل ہو، تم سب جھوٹے ہو، سب نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ کیوں کیا ایسا؟" وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

"تم غلط سمجھ رہی ہو انان۔۔۔ میں نے تمہیں دھوکا نہیں دیا ہے۔" وہ بیچارگی سے بولا۔

"تمہارے باپ نے میرے معصوم بھائی کو مار دیا، میرے جان سے پیارے بابا جان کو جدا کر دیا مجھ سے۔۔۔ میری ماں کو چھین لیا گیا، کیا تم نہیں جانتے تھے۔۔۔؟ کیا تم ایک قاتل کے بیٹے نہیں ہو؟" وہ ایک بار پھر رونے لگی تھی۔ وہ گھٹنوں میں چہرہ کیے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

شیری چند منٹ اُسے بے بسی سے دیکھتا رہا۔ وہ روتے روتے خود ہی خاموش ہو گئی تھی۔

"یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں اُن کا بیٹا ہوں، میں نے خود اُن کا اصلی چہرہ آج دیکھا ہے، انہوں نے اپنے بھائی کو مار دیا یہ جان کر جتنی بے یقین تم ہو اتنا میں بھی ہوں۔" وہ اُسے یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ بے قصور ہے۔ وہ خاموش رہی۔

"میرا یقین کروانا۔۔۔ میں دوست ہوں تمہارا اور ہمیشہ رہوں گا۔۔۔ میں کبھی بھی تمہیں تکلیف نہیں پہنچا سکتا۔" اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ اُسے کیسے یقین دلائے۔

"میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں گا، ہمیشہ تمہارا ہی ساتھ دوں گا انا۔۔۔ تم اکیلی نہیں ہو، جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں۔" اُسکی باتوں میں سچائی تھی، امید تھی۔ انا نے بے بس نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

"میرا یقین کرو۔" شیری نے آنکھوں میں اُمید لئے اُسے دیکھ کر نرم لہجے میں کہا۔
شیری کی آنکھوں میں نمی تھی۔ وہ دیکھ سکتی تھی۔

انانے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ وہ زخمی سے انداز میں مسکرایا۔

شاید یہ شیری ہی تھا جس کے سہارے کی اس وقت اُسے ضرورت تھی۔

کچھ دیر بعد وہ اُسکے کندھے پر سر رکھے ہوئے تھی اور وہ اُسے نوالے توڑ کر کھلا رہا
تھا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ان سے آزادی دلو اوں گا اور کبھی بھی تمہیں اکیلا
نہیں چھوڑوں گا۔" اُس نے اپنے کندھے پر گیلیا پن محسوس کرتے ہوئے مضبوط
لہجے میں کہا۔

وہ دونوں ایک ساتھ ہی کھانا کھا چکے تھے۔ شہر یاراب واپس جانے کے لئے اٹھا
تھا۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

مجھے یہاں ڈر لگ رہا ہے شیری۔۔۔ مت جاؤ۔ "اُس نے اُسے روکنا چاہا۔
"تمہیں آج یہاں اکیلے ہی رہنا پڑے گا۔ کیونکہ اگر کسی نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو
وہ اس کمرے کو لاک کر دیں گے۔ پھر میں کبھی بھی تمہیں یہاں سے نکال نہیں
سکوں گا۔ اپنا خیال رکھنا۔" وہ چلا گیا تھا۔

مگر جاتے جاتے اُسے یہ اُمید ضرور دے گیا تھا کہ اُس نے اپنا سب سے اچھا دوست
نہیں کھویا ہے۔ وہ اب بھی اُس کے ساتھ کھڑا تھا۔

اگر آج وہ اُسے یہ اُمید نہ دے کر جاتا تو شاید وہ اسی اسٹور روم میں مر جاتی۔
اور پھر مشکل چاھے کتنی بھی بڑی کیوں نہ ہو، تکلیف چاھے جتنی بھی گہری ہو،
انسان کو جینا ہی پڑتا ہے، اُمید کبھی بھی ختم نہیں ہوتی۔ کوئی نہ کوئی اُمید تو باقی رہ
ہی جاتی ہے۔ اور وہ اُس کے لئے ایسی ہی اُمید بن کر آیا تھا۔



قریب تیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

اگلے دن شام کو وہ ظہیر کے باہر جانے کا انتظار کرتا رہا۔ اور جوں ہی وہ گھر سے نکلا تو اُس نے اپنی ماں اور اپنے بھائی کے کمرے کو باہر سے لاک کر دیا تھا۔ اُسکے پاس وقت کم تھا۔ جو منصوبہ اُس نے تیار کیا تھا، اُسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس میں کامیاب ہوگا بھی یا نہیں۔

وہ جلدی سے انا کو اسٹور روم سے نکال کر عقبی دروازے کی طرف لے گیا تھا۔ "جب سامنے کوئی راستہ نظر نہ آئے تو بیک ڈور کا استعمال کر لینا چاہئے۔" انا کو اُس لمحے اپنے بابا کی بات یاد آئی تھی۔

جیسے ہی وہ اُس دروازے کے قریب پہنچے تو انہیں پیچھے سے کچھ آوازیں آئی تھیں۔ "لگتا ہے انہیں پتا چل چکا ہے، جلدی بھاگو تم۔۔۔ میں آجاؤں گا۔" وہ پھولے ہوئے سانس سے کہہ رہا تھا۔

قرب تیری ذات کا زلم مریم بتول جکھڑ

دروازے کوتالا لگا ہوا تھا لیکن وہاں کوئی گارڈ نہیں تھا۔ اُنہیں اُس دروازے کو
پھلانگ کر باہر جانا تھا۔

"جلدی چڑھو۔۔۔ وہ لوگ قریب آرہے ہیں۔" شیرینی نے جھکا ہوا تھا۔ انانے
اُس کے اوپر پاؤں رکھا اور پھر دیوار پر چڑھ گئی۔

"شیرینی جلدی کرو۔" انانے خوفزدہ ہو کر اُن گارڈز کو دیکھا جو اُن کے بالکل
قریب آچکے تھے۔

"پکڑو اُنہیں۔۔۔ بھاگنے نہ پائیں۔" گارڈ نے کہا۔

اور اس سے پہلے کہ شیرینی دیوار پر چڑھ پاتا وہ گارڈز کی گرفت میں آچکا تھا۔

ان کی آنکھوں میں آنسو چمکے تھے۔ اُسے لگا جیسے اُس کا دل کسی نے اپنے شکنجے میں لے
لیا ہو۔

فیری ذات کا زلم مریم بتول جکھر

"بھاگوانا۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔" شیری گارڈز کے ہاتھوں میں کسی مچھلی کی مانند مچلتا کہہ رہا تھا۔

انانے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اپنے اس آخری شخص کو نہیں کھونا چاہتی تھی۔

ایک گارڈ اب اُسکی طرف بڑھ رہا تھا۔ اور دوسرا دروازہ کھول رہا تھا۔

"شیری۔۔۔" اُس نے ایک آخری بار اُس شخص کا نام پکارا تھا۔ کیا تھا اُس آواز میں شیری کے لئے؟ ڈکھ، تشکر، شکوہ۔۔۔

"جاؤانا۔۔۔ تمہیں ابھی اور جینا ہے۔۔۔" تکلیف تو شیری کے چہرے سے بھی ٹپک رہی تھی۔ اور وہ کود گئی تھی۔

فیری ذات کا از قلم مریم بتول جکھر

دوسری جانب وہ گھٹنوں کے بل نیچے گری تھی۔ بہت کم لوگ ہی گر کر اٹھنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ اور وہ اپنے اندر وہی ہمت لائی تھی۔ وہ اٹھ پڑی تھی۔۔۔ پھر کبھی نہ کرنے کے لئے۔

★★

جاری ہے۔۔۔۔۔



www.novelsclubb.com