



www.novelsclubb.com

آباد شہرِ ہمان ہے

(ڈا جسٹ ناول)



نویں اکتوبر کلub
از فلمِ ام سریم



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842



لے دل و مایوسی سے دروازہ بند کر کے چھپی پڑی۔
وی۔ پیش کو تو فضیا کو اپنے پیچے کھڑے دیکھ کر ایسا
کوڈری تیرا۔
”اڑے تم اس وقت ہے“ مسکراہٹ یون
آنکھوں سے محبت و شفقت چلی تھی۔
”بھی میں ... وہ ذرا مسکراہی۔
”آج بھی یہت ہیں ہارون؟“
”ہوں، پتہ نہیں کیوں یہ لڑکا اتنی دیر
ہے۔“

”آج آئیں گے، وہیا کے مصروف ترین انسان
پورا ملک ان ہی کے کندھوں یہ تو سوار ہوں گے۔“

دیوار گیر گھری نے با آواز بلند رات کے گیارہ بجھے
کا اعلان کیا تو قدر بیکم بے قرار ہی ہو کر نماز کے تخت
سے نیچے اتر آئیں۔ جائے نماز کا کونہ موڑا اور تبعی
انحصارے ماں میں جل پن کر کرے سے نکل آئیں۔
پورے ہمرا خاموشی اور تاریکی کا راجح تھا۔ آنکن پار
گر کے انہوں نے پچن میں قدم رکھا اور آنکھی سے
یونی دروازے کی چھپی کرا کے پٹ واکیا۔ گلی میں
تاختنگاہ تاریکی تھی۔ دور میں سے یا تو کتے کی آواز
فضا میں موجود خاموشی اور سنائے کوچھ گران تک آئی تو
ان کا خدشات کی یلخار سے سماں پکھ اور بے کل
ہونے لگا۔

مکھلنا ناول



بیکرنے اپنی سلوگی میں محسوس ہی نہیں کیا اور ایک بار پھر کلاس پر نظرڈالتے ہوئے قدرے چونکیں۔

"تم میٹا! اس وقت بست رات ہو چکی ہے، جاؤ آرام کو جائے۔" ان کے دبے ہوئے انداز میں جو گریز اور اضطراب چھپی تھی، اس سے ضروا اچھی طرح سے آگاہ تھی جب تھی بے نیازی سے کاندھے اچکا کریں۔

"مماسوٹی ہیں۔" غریب یکم نے اب کے ذرا غور سے اس کی شکل دیکھی۔ صیغہ چڑے کی جانیت، نکھار اور دلکشی اس کی کم عمری کی بی عطا نہیں تھی۔ بلاشبہ قادر نے اسے بست فیاضی سے حسن کی دولت عطا کی تھی مگر کچھ دنوں سے وہ اس کے بدے ہوئے تھا۔

ڈھنگ محسوس کر کے بیچبی بے چینی اور اضطراب میں بیٹھا ہو چکی تھیں۔ کوکہ بارون کی طرف سے انسیں بھرپور قسم کی سلی واطمنان تھا۔ اپنی تربیت پر

"آپ سو جائیں پچھو! بارون کے آنے تک میں بیس ہوں۔ ابکھو گلی تھے ان سے کچھ سوالات حل کرانے ہے۔" انسیں بغور اپنی جانب تکتے یا کروہ نظریں چاہ کر بہت اعتماد سے جھوٹ بول رہی تھیں وہ چپ کی رہ گئیں۔ "کیا سوچتے ہیں پچھو؟" ضروا کچھ جزیزی ہوئی تھی۔

"میٹا! میں بارون کے انتظار میں بھوکی بیٹھی ہوں۔ وہ آئے تو اکٹھے کھانا کھائیں گے۔ تم ایسا کرو جو بھی سوال کھجھتے ہیں، مل دن میں بھج لیتا، اتنی رات کو ایک تو وہ تھکا ہوا ہوگا، دوسرے اگر بھائی صاحب یا بھائی کو پیدا چلا تو بالکل مناسب بات نہیں۔"

"ون میں وہ مستیاں کمال ہوتے ہیں۔" چیس میں آپ کی موجودگی میں پڑھ لون گی۔ اب بتا میں چائے بیالاں۔ ایسے تو انتظار نہیں ہو سکتا، ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے۔

ضروا چائے بنانے کی غرض سے کچن میں جائیں تھی، وہ بست تھکے ہوئے سے انداز میں صونے والیں آگر ابھی بیٹھی ہی تھیں کہ یہ وہی دروازے پر پارسلے مایک اور پھر کال بیتل کا آوازنے ہی چیز مطمئن ہو گئی۔ گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھتے اٹھتے بھی ان کے منہ سے کراہیں نکل گئی تھیں۔ یہ جو روں کا دریوں کے آغاز سے بھی پسلے ان کی جان کو آن چڑھاتے تھا۔

غلت بھرے انداز میں کمرے سے نکل کر بیا، آئیں تو ضروا کو دروازہ کھولتے پا کر وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔ بارون اسرار بایک گھینٹا ہوا اندر لارا تھا۔ دیوار کے ساتھ بایک کھڑی کر کے وہ ان کے پاس چلا آیا۔

"سلام علیکم اماں! آئی ایم ساری۔ آج پھر میں لیٹ ہو گیا۔" سرے کیپ اندر کرنا تھا کی مدد سے بال سنوار تاہو خفیف سا ہو کر بولا۔ کچھ فاصلے پر موجود ضروا کو یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

"کوئی یات نہیں میٹا! اب تم منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدی بو۔ میں کھانا گرم کر دیتی ہوں۔" انہوں نے پیار لئائی نظروں سے اس کے اوپر پورے وردی میں بیٹھا شاندار سراپے کو ستائی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ توہارون سرہاتا ملٹ کر اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ ضروا وہیں کھے چین کے پیرے سے پشت نکائے دنوں ہاتھ سینے پر باندھے بالکل خاموش کھڑی تھی۔

اور پی دنوں میں جو محل چکے تھے بند کرتے ہوئے وہ ہنوز استقبا یہ انداز میں اسے تک رہا تھا اور ضروا جو دل کرا کر کے بیان تک تو گئی تھی، اب جبکہ خاموش کھڑی تھی۔

"وھوھو۔ پچھو کھلنے کا پوچھو رہی تھیں۔" کچھ اور نہ سوچتا تو اس نے احتفاظہ کی بات کہ کر اترے ذریتے اسے دیکھا۔ سیلیوں کے پڑھائے مشق و عاشقی کے تمام اسباق ذہن سے اڑپھو ہو چکے تھے۔

"مگر میں انہیں گرم کرنے کا کہہ تو آیا ہوں۔" اس کی حرمت دیکھنے ہوئی تھی تو ضروا کی خفت و خجالت۔

"جی۔ میرے میں چلتی ہوں۔" اس نے گزیرا کر کھا اور اگلے ہی لمحے چھپا کے باہر۔ "اوہ مالی گاؤ!" دھک دھک کرتے ول پر ہاتھ رکھ کر اس نے جانے کے کائیں میں چھانس کی طرح انکا سانس خارج کیا اور پین میں پچھو کے پاس جانے کی بجائے دو گھروں کو باہملا تاہوں ہوئی سرعت سے بھاگ گئی۔

کئے کو رہتے ہو مل میں پھر بھی کتنی دور کھڑے ہو کون کی بات ہے تم میں ایسی اتنے اچھے کیوں لئے ہو

حریری اپنی فریڈر ز کے ساتھ سراہم جہاں زب کو اس اٹھت جمع کروانے کے بعد پیٹ پوجا کے خیال سے کینٹین کی طرف جا رہی تھی۔ جب اس نے اپنے آوارہ دستوں کے جھرمٹ میں راجہ اندر بننے ایزی گو سلے اسے دیکھ کر سیئی بھاجاتے اور پھر لوفرانہ انداز میں با توہاری اشعار پرستے دیکھا، اس کے قدموں کی رفتار تیز ہوئی تھی۔

ہم چھین لیں گے تم سے یہ شان بے نیازی لمحہ بھر کی تگاہ چار ہوئے۔ ہی ایزی نے موقع غیمت جانتے ہوئے اسے آنکھ مار دی تھی اور اس کا مل چلا، بہہ کر اس آوارہ بد کردار لڑکے کا چڑھ پھروں تھی۔ کل سے آج تک اتنا کچھ بدل گیا تھا وہ جو اپنی

سے لال کروے مگر اندر اٹھتا اشتعال دیا ہے وہ تیز تیز چلتی کینٹین میں آئی اور گرنے کے سے انداز میں ایک کری گھیٹ کر بیٹھی۔

اس نے لی اے بست اچھے گرمی سے پاس کیا تھا، انکش میں ماشز کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد بست اچھی جا بس کا پرسوں پر اناخواب تھا، جسے وہ صورت پورا کرنا چاہتی تھی۔ اہلی کی تاراضی کے بارے جو اس نے اپنے بیانے بات کی تھی جو گور نہست بالی اسکو کے ریڑاڑہ ماشرتے اور تعلیم کے حادی بھی مگر جانے کیوں اسے کو ایجوکیشن میں تعلیم دیوانے کے خیال سے متذبذب تھے اور یہ بھج خوری نے ہی ورگی تھی۔

"مجھ پتا ہے بیبا! مجھے اپنی اور آپ کی عزت کا پاس کیے رکھتا ہے، مجھ پر اعتماد کریں بیبا! پلیز!" وہ اپنی جاذب سے کہہ رہی تھی کہ حنفی محیر سے انکار نہیں ہو سکا اور خوری یہ عمد بھی کریکھی تھی کہ اسے ہرگز ہرگز بھی کسی لڑکے سے دستی کرنی ہے، شیعی ان کی غلط امیدوں پر پورا اترت ہے۔ کوکہ اپنے غیر معمول دلکش اور ساحراتہ نتووش کی بدولت کئی لوگوں کی توجہ کا مرکزی تھی مگر اس کا لیا دیا انداز اور صرف خلاف کے لیے نوافت کا تاریخ دیکھ کر پچھے ہٹ گئے تھے۔ مگر کچھ دنوں سے یہ ایزی جانے کیوں اس کے پچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا تھا۔

فلادرز شاپ پر اس نے گاڑی بولکی تھی اور اتر کر رنگ برنگ اور خوشنا پھول دیکھنے لگی۔ ہر سو تیزی سے پھیلی شام کی سیاہی اور تیز چلتی ہوا میں بارش کی پیشی امداد کا پیادے رہی تھیں بھس وقت اس نے یہ وہ پنک روز کی کلبوں سے جا بوکے سنبھال کرے منٹ کی تباہ بھول گھنٹوں سے پہلی بوندنے تک گرے چونکا دیا۔ بوندیں ایک تو اتر سے گرنے لگی تھیں۔ اس کے لبوں پر بست دل قریب سی مگر اہٹ بھرتی جا رہی تھی۔ کل سے آج تک اتنا کچھ بدل گیا تھا وہ جو اپنی

تھا، کل تک جو اس کی فاسٹ ڈرائیور کی اندر ہی خواہش کی بھیت چڑھتے گوا موت کے منی میں جاتے چھاتھا، وہ اتنی رحم دل بھی کبھی نہیں دی تھی، نہیں اس قدر احقر کر کری کو گلزار کر زخمی کرے اور پھر اسے اتحاکر بسپھل بھی لے کر جائے مگر وہ بڑی چنی تھی۔ زیفک کا اڑو حام تھا تو آگے وہ درود کی شدت سے کراہتا انسانی وجود۔ آن واحد میں لوگ اکٹھے ہوئے تھے اور اسے لعنت مامت کرنے لگے، اب اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا اسکے لئے کر پتال جاتی مگر راستے میں ہی اس کا دار اسے بری طرح دعا دے گیا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، لمحوں میں سحر طاری کر دینے والی پرستائی رکھتا تھا، کسے لمحوں میں اس کی بیگانگی اور بے نیازی اس کی ذات تو چھوڑے میں فنا میں حلیل ہو گئی تھی اور وہ خود بیت جانے والی اس اسنوں پر شدید ایک مرتبہ پھر ایک سیل کرتے رہتی تھی۔

ڈاکٹر سرور کے کلینک پر اسے ایڈمٹ کیا گیا تھا، چونکہ معمول ہیں مگر سر بر لئے والی چوٹ خطرناک تھی، جب ہی ڈاکٹر نے اسے ایڈمٹ کر دیا تھا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گھرو اپس ہوئی تھی کہ اس عرصے میں مام کی لگاتاری میں کالزاں کے سیل پر آچکی ہیں مگر آنے سے قبل وہ اس مغیور نقوش والے شخص سے اپنا تعارف ضور کروا چکی تھی۔

”میں کل پھر آؤں گی۔ ڈاکٹر کی نیس اور بسپھل کے چار جز کی آپ فکر نہ کریں، وہ میں بھروسیں گے۔“

اس کا اسلی دینے کا بھی اپنا ہی انداز تھا مگر مقابل کے چہرے پر صدور جد درستی دیکھ رہی بات کے غلط ہونے کا حساس خفت کا شکار کر گیا۔

”وہ آئی ایم ساری۔ شاید آپ نے مانتہ کیا، ایک جو تھی۔“ وہ خفیف ہوئی تھی۔

”وہ آپ کا کوئی کاشمکش نہیں ہو گا۔“ وہ جانے کیوں اس سے بات کرنے کا بہانہ تلاش رہی تھی۔ مگر

چند لمحوں بعد جب اس نے اپنا سوال دہرایا، اس کی وضاحت کے ساتھ کہ اس کے ہمراں پر اسے پریشان ہوئے، وہ اپنی اطلاع کرنا چاہتی ہے، اس نے آئھیں کھوئی تھیں۔

”آپ کا کام ختم ہو چکا،“ بت مہربانی کہ مجھے یہاں پہنچا دیا، ورنہ سڑک پر تو مجھے تماشا بنا کر مرے چھوڑنے کی کوئی کسر آپ نے رکھی نہیں تھی۔“

اس سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ کوئی اسے کہہ دے اور وہ اسے بخش دے نا ممکن۔ ابھی بھی ”اس پر نفرین“ بیچ کر اپنی راہ ہوئی۔

”بلیز جا میں آپ یہاں سے ہلیوی اونی بلیز۔“ ازحد تھی سے کہہ رہا تھا۔ اس وہ بخت بیٹھی تھی تھی اور باہر نکل گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

کلینک کے باہر گاڑی روک کر وہ بارش کی روچھاڑی سرو کے بغیر نکلی تھی اور یو کے اٹھائے تیز قد مولوں سے چلتی کلینک کے داخلی گلاس ڈور کو دھکیاتی اندر داخل ہو گئی۔ پلا ڈھونکا اسے خالی بینڈ کو دیکھ کر لگا تھا۔ کل وہ یہیں اسے چھوڑنے کی تھی اور اسی کی حالت اسی ہے، نہیں تھی کہ وہ خود سے کہیں جاستہ ہے جیسے کاتنوں چلتی ریپشی پر آئی اور وہ سراہ ہو کا اس وقت کا جب ریپشت نے پیش و روانہ فکر اہٹ سمیت ہے کہتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا کہ وہ مرضی آج صح نوبے ڈسچارج ہو کر چلا گیا ہے۔

☆ ☆ ☆

ضویا کی نگاہیں بظاہر کتاب پر تھیں مگر زہن ہارون اسرار کو سوچ رہا تھا، وہی ہارون اسرار جو بچپن سے کر اب تک اس کے سامنے رہا تھا اور اس نے اپنی ماں کی طرح بھی اسے عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے نزدیک ہارون اسرار کی حیثیت نکلے درجے۔ انسان اور ایک معمولی ملازم سے زیادہ نہیں تھی۔ بارون اسرار اس کا پیچھی زاد تھا جو بچپن میں باپ کے

مرے کے بعد ان کے درپر اکر بیٹھ گیا تھا اور ایسا جم کر بیٹھا تھا کہ پھر ملے کا نام نہیں لیا تھا اور اس کی ماں گوکر ان بر بھی بھی وجہ نہیں بنے تھے کہ پھیپھو اپنی سالوں اور قدری اکساری کی بدولت شایدی کسی کے لیے بھولی تھیں۔

بیٹھل کا یاعث بی بی ہوں۔ جو اسی میں یوگی کی چادر اور ٹھیٹے جس بہ دخوں سے چند سال پچھوٹے بھالی کی طبیز آئیں تو والدیہ صدمہ بہ نہیں کے مل کا جان لیوا ”وہ بھی کے غم میں مزید اضافہ کر گیا۔ باپ کی وفات کے بعد مرا جسون (ضویا کے والد) اور اماں کو بھی کے لئے کچھ اور بھی حس س کریوا۔ کچھ کھانے کی بات ہوتی ہے ایسا کی لوگت انسیں دی جانے لگی۔“ آپ بھی ایک اندراز تھا عمیم ہٹانے کا اپنا ہیئت و محبت کا ہاکر اسیں شوہر کی کی کا احساس نہ ہو۔ یہی بات ہائی (ضویا کی والد) کے دل میں نہ اور اس کے مخصوص بچے کی نفترت کے نہ کو تباور درخت بنا گئی۔ اماں تو ایک حد سال کے عرصے میں راہی عدم سدھار لیں۔ اب ثانیہ یکم کو کھل کھلتے کاموں کا موقع ہاتھ آیا۔ شہر سارا دن کاروبار کے ملے میں گھر سے باہر ہوتے خدجہ کو انہوں نے بہت آہنی اور سہولت سے ایک مازماں کا درج دے دیا۔ ہارون کم آمیز اور انتہائی ذینب پر تھا۔ گھر کا سودا اسفل سے لے کر ہر چھوٹے بڑے کام کے لیے اس کی پر محالی کا خالی کے بغیر دوڑا دیا جاتا۔ خواہشات کو مارنا اور سلگ سلگ کر جینا وہ بہت کم عمری میں سیکھ گیا تھا۔ یہ تو انہوں کا دام غیرم تھا کہ وہ پر محالی چھوڑ کر نہیں بیٹھا تھا۔ ضویا میرک کے بعد کافی میں لگتی تھی۔ نبی نبی ”وہ سہاں ہوئی تھیں جو پر محالی سے زیادہ دوسری یا توں میں وچکی رہتی تھیں۔“ انہیں میوویز آئین ڈرائیور اور آئین سائیکلز ہالی ووڈ اینڈ بیالی ووڈ کے ہیروزان کی پسندیدگی کے گراف پر بہت اور سک سنگھے ہوتے تھے۔ انہیں فلمی و نیا کی تمام پاتوں کی تھیں یا یا کرتی تھی۔ یہیں وہ آپس میں ڈسکس کیا کرتی تھیں۔ ضویا کے لیے یہ سب کچھ نیا اور بہت لچک تھا۔ اس کی بر تھڈے سے سیلبریٹ کرنے کے لیے اس

خواتین ڈا جسٹ

کی طرف سے
بہنوں پر یعنی خوبصورت نادل

دل اک شہر جنوں

آسیہ مرزا

قیمت 400/- روپے

میکرو ناپ

مکتبہ عمران ڈا جسٹ

37۔ اردو بازار، کراچی۔

”طلاب، عشق و شق، افیز“ زیرا نے ایک بار پھر اہمیتی اور یا کایک ہی ضمیماً کو جانے کیوں ایک بار پھر شرمندی نے آئی لیا، وسیعی شرمندی جو اس نے اس وقت محسوس کی تھی کہ جب اس نے کہا تھا اس کا کوئی بوائے فرنڈ نہیں ہے۔

”نہیں۔“ وہ چیخی تھی۔ یعنی وہ اتنا ٹائشنس کا اس قدر شاندار ٹھپٹ تھا کہ سامنے ہے اور تمہیں نظر نہیں آتا۔“

”کیا تمہاری آئی سماجذ ویک ہے؟“ نالہ کے سیدھیگی سے سوال کرنے پر وہ گزرا گئی تھی۔

”یہ پالو تھیں کیوں نظر نہیں آتا“ ایسا کہ اگر تم نہیں تو میری بات خواہو۔“ نالہ نے آنکھ مجھ کر جذب سے کہا اور ضمیماً گمراہ کر دیا۔

اسی رات وہ جب ان باؤں کو لے کر اپنی خاصی دشرب ہو گئی تھی اور بے چینی سے باہر مل رہی تھی وہ اچانک ہی سامنے آیا تھا۔ وہ یقیناً پیلیا کے کمرے سے باہر آیا تھا۔

”سنو۔“ وہ اپنے دھیان میں دروانہ بند کر کے آگے بڑھ جانا چاہتا تھا۔ اس پکار پر چونکا۔ سخ اور نیلے خوبصورت پرنس کے شلووار سوٹ میں دوپٹہ شانوں پر پھیلائے وہ اسے بست توجہ دیتے۔ بہت دھیان سے دیکھ رہی تھی۔ دیکھ کر اس کی خوبصورتی کو جانچ رہی تھی اور وہ تو ان ترقیوں سے بھی کہیں بڑھ کر اثر پہنچا کر سوچتی رہی۔

کمال تھا، وہ جیان جیان کی دیکھ کر سوچتی رہی۔

ہارون کو اس کی دماغی حالت پر شبہ سا ہوا۔

”کچھ کام ہے؟“ جرزہ ہونے سے پسلے کی کیفیت جیلانی کی تھی۔

”ہاں کام تو ہے لیکن کل بتاؤں گی۔“ وہ جانے کیوں مسکرالی اور ایک بار پھر اس کا سرتیپا جائزہ لیا۔ ہارون کو عجیب سا حساس ہوا، وہ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

پھر مرید تین سال گزر گئے، وہ اپنی فرنڈز کی تمام عادات اپنالینے کے باوجود بھی۔ بھی کھل کر ہارون سے انکھارنے کر سکی۔ البتہ دل میں جنجنگلاتی ضرور رہتی۔

جانے کیسا بدیہ اور رب تھا اس کی شخصیت میں کہ اس کے سامنے جاتے ہی سب کچھ بھولنے لگتے۔ کیا وہ کچھ بھی محسوس نہیں کرتا، تقابل گئی ہوں میں اس کی وجہ سے اس کے آس پاس منڈلاتی ہوں، اس کے کتنے ہی کام کر لی ہوں، وہ یوں خود سے نہیں جاتا۔ کتاب چھٹتے ہوئے وہ چیزیں گئیں۔

باہر ہارش کا شور تھا، وہ اٹھی اور چلتی ہوئی کھڑکی میں آن رکی۔ گلاں وندوں کے پار قدرت کے خوبصورت رنگ بکھرے تھے، وسیع و عریض ان میں بمار و کھاتے گل بونے پارش میں وصل کر گھر سے گئے تھے۔

یہ وہ چوکی تھی۔ نگاہ اٹھی اور ساکن رہ گئی۔ ٹانیہ یہ یکم کی پرہم ہو رہی تھیں۔ وہ ہارون اسرار تھا جو یہ بیش کی طرح ان کی لعنت ملامت کو بغیر کسی تاثر کے سن رہا تھا۔ ضمیماً کے اندر ناگواری بکھری تھی۔ وہ ایک بھٹکے سے مڑی اور تیز تیز طیپی باہر آگئی۔

”کیا ہوا ہے؟ کیوں چالا رہی ہیں ماما؟“ بدحکایت اور گستاخ تھے۔ ٹانیہ یہ یکم کے ساتھ ہارون اسرار نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ ہارون اسرار نے ایک کے بعد دوسری نظر بھی اس پر میں ڈالی تھی اور پلٹنے کر لے دیکھ رہا ہے چلایا تھا۔

”تمہارا دل غم ٹھیک ہے؟“

ٹانیہ یہ یکم ہارون اسرار کی چوڑی پشت کو گھورتے ہوئے اس پر غرامیں۔

”اپ کیا تصویر کیا تھا اسیے کہ آپ اس پر اس طرح برس رہی تھیں۔ ماما! لئی باری بات بتاؤں کہ“

آپ کالمازم نہیں ہے۔ پولیس میں اعلاءِ ریڈ کا فیفر

ہے۔“

”اونس۔ ہوا کرے ہمارے گلنوں پر ہی تو۔“

”مما۔“ ضمیماً کے لبھ میں بادلوں کی ہی ہمن گرج تھی۔ ”وہ اس گھر کا ہونے والا دلاد بھی ہے۔ یہ بات آپ کو تھا بے پھر بھی آپ اسے۔“

”شٹ اپ۔“ اس کی بات پوری نہیں ہوئی تھی،

اس سے پسلے ہی وہ طلق کے بل دھاڑی تھیں اور ایک

انجھا ساخوف در آیا تھا۔ ہارون کے چہرے سے

ذنائب دار تھیں اسے رسید کر دیا تھا۔ ضمیماً گل پر ہاتھ بے بی کا اظہار چھکا۔

رکھے چھلکتی آنکھوں میں تھیں سوئے انہیں دیکھتی رہی۔

اسے اس نظر سے نہیں دیکھا۔ لا نفی پار نہ کیا یہ

میرے ذہن میں جو ایجھ ہے، وہ کم از کم ضمیماً جیسی لڑکی کا نہیں ہے۔“ وہ جنجنگلاتے ہوئے لاتا بینہ گیا۔

”تو پھر کیسی لڑکی کا ہے؟“ خدجہ بیکم کا لجہ کلپا اور چھوٹی تھی۔

”سارے خانِ مال! وہ بہت اچھی ہے، میرے دوست کی بن ہے، اعلاً تعلیم یافتہ اور سلیمانی ہوئی۔“

اس کے لئے میں نہیں، آنکھوں میں بھی نرمی اتر آئی۔ خدجہ بیکم کیک مکا اسے دیکھ رہی تھیں۔

”یعنی تم سمجھ ضمیماً سے شادی نہیں کرو گے؟“

ان کے حلق سے سرسری آواز بر آمد ہوئی۔ ہارون چونکا اور بہت تھکے ہوئے انداز میں مال کو دیکھ کر سر جھکایا۔

”کیا مملان جان، ضمیماً کی شادی مجھ سے کر دیں گی؟“

اس کی آواز پیٹت تھی۔

”پتا نہیں لیکن بھائی جان ضرور ایسا چاہتے ہیں۔“

ابھی پر سول ہی انہوں نے مجھ سے بات کی ہے۔

”اور کل شام پر ضمیماً کو دیکھنے ایک بہت ایڈا انس قدم کی فیملی آئی ہوئی تھی جو اپر کا اس کے لگتے تھے۔“

ہارون نے بھرپور مسکراہٹ سے کہتے ہوئے خدجہ بیکم کو حیران کر دیا۔

”آپ ابھی خلدوں رہیں اور دیکھیں کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ مجھے جلدی نہیں ہے۔ مال بہتر ہو گا کہ ضمیماً اس گھر میں آنے کے بجائے نہیں اور کھپ جائے۔“

”ہاں! مگر تم اپنے پسند کی لڑکی لا سکو۔“ انہیں اس کی بیٹھے نیازی کھلی تھی۔ ہارون نے مسکراہٹ بھٹکنا کر دیا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

اسے چند روز قبل کی وہ برستی شام بہت اچھی طرح سے یاد تھی۔ جب کمرے میں واٹی روم سے نکلتے ہوئے اس نے ضمیماً کو پسند نہیں کرتے؟“ ان کے لبھ میں انجھا ساخوف در آیا تھا۔ ہارون کے چہرے سے تھا۔ آہٹ پر وہ پلٹت تھی اور اسے روپوپاگ بھرنا یا

رکھے چھلکتی آنکھوں میں تھیں سوئے انہیں دیکھتی رہی۔

”کس نے کیا یہ فضول بکواس تھا؟“ اس کی مال نے۔ ”آن کی آنکھیں لورنگ ہو چلی تھیں۔“

”نہیں پیلائے اور پیالا پنے اپالال کی خواہش کو ہرگز نہیں بھلا کیں گے۔ مگر اچھے ہے آپ کچھ بھی کر لیں؛ اس لیے بھی کہ میں ایسا چاہتی ہوں۔“

جو اس بھال ہوئے تو ضمیماً ان کے دھو در بجلیں گرتی ایک بھٹکے سے پلت کر اندر بھاگ گئی۔ وہ ششدہ رکھنی رہ گئی۔

بیٹھے تھے بھٹکے سے ہارون اسرار کے چہرے پر گھر نکالا۔ ڈالنے کے اسی پر اسی کچھ دیر قلیل ہی گھر آیا تھا۔

”کس بارے میں؟“ وہ چونکا تھا اور حیرت سے انہیں دیکھا۔ ان کا اندر از خاص تھیا ہے محسوس ہوا۔

”ضمیماً کے متعلق؟“ انہوں نے مسکرا کر دیکھی سے اسے دیکھا تو ہارون کو جھٹکا لگا تھا۔

”کیا مطلب ضمیماً کے متعلق میں کیوں سوتے لگا۔“ یہ نام من کر اس کا لجہ سخت ہوا تھا۔

”بھجول گئے ہیں! حالانکہ یہ بھولنے والی بات تو نہیں تھی۔“ مال، لیا کی شدید خواہش تھی یہ اور بھائی جان، مال تھے عاجز سا ہوتا اسیں نوک گیا۔ وہ سب پر انیں تھیں تھیں۔ نہا جان اور نا زاب اس دنیا میں شیس رہے، ان کے ساتھ ہی ان کی خواہش بھی منوں مٹی تھے جا چھپی۔ آپ پلیز! اس تذکرے کو رہنے دیں ہبھم آل ریڈی ماموں کے زیر احسان ہیں۔ کیا آپ اسے بھیت کیے ہیں؟“

”بھرپور تھکنے اور کروہٹنے کی تھی۔“ اس کے لبھ میں بھٹکنا کا ہونے والا دلاد بھی ہے۔ یہ بات آپ کو تھا بے پھر بھی آپ اسے۔“

”یہاں تم ضمیماً کو پسند نہیں کرتے؟“ ان کے لبھ میں انجھا ساخوف در آیا تھا۔ ہارون کے چہرے سے تھا۔ آہٹ پر وہ پلٹت تھی اور اسے روپوپاگ بھرنا یا

رکھے چھلکتی آنکھوں میں بھٹکنا کی تھی۔

”بھرپور تھکنے اور کروہٹنے کی تھی۔“

”بھرپور تھکنے اور کروہٹنے کی تھی۔“

”بھرپور تھکنے اور کروہٹنے کی تھی۔“

بُوكھلانے کے بجائے وہ بہت اعتماد سے مسکرائی تھی۔
انتہے اعتماد سے کہ وہ جواب نہ کرے میں بے تکلفانہ
انداز میں جینز پر بنیان ہی پکن کر بارہ آگیا تھا۔ خود کو
اس کے سامنے اس طیلے میں پا کر شرمende سا ہو گیا تھا۔
”تم سیال کیا کر رہی ہو؟“ شرت پسند کے چکر میں
وہ اس کی کارگزاری پر دھپان نہیں دے سکا تھا۔
”خودوں کے لوتا ہے“ وہ ہمیں اور سراہتی ہوئی نظروں
سے اسے تکٹے گئی۔ ہارون اس کی نظروں کے ارتکاز کو
محوس کرتا جز بڑا تھا اور تیزی سے شرت کے بین
بند کرنے لگا۔

”اوے! اس وقت تو تم جاؤ۔ یقیناً تمہیں کوئی سری^{یاد کرنا ہو گی۔} رُنسیش کروانا ہو گی یا پھر“
”یا پھر کچھ نہیں ہمارون اسرار! ان سب فضولیات
کے علاوہ بھی تو دنیا میں بہت کچھ ہے۔ مثلاً“ یہ کہ
تسارا ہم بہت ہونک ہے مگر تم سے زیادہ نہیں۔ یعنی
جنما۔ ہر روز کتنی توکیاں مرتی ہیں تم پر۔“ اس کے
مزدیک آگر آخری بین جو رہ گیا تھا، اس کے ہاتھ ہنا کہ
خود بند کرتے ہوئے وہ اس درج اعتماد سے بولی تھی کہ
ہارون اسرار اس کی اس جرأت کے مظاہرے یا
وسرے لفظوں میں بے شری پر دنگ رہ گیا۔

* * *

طوفانی ہواں کے جھکڑو روانوں اور کھڑکوں سے
سرخ رہے تھے باروں کی گزگراہت اور بجلی کی خونداں
چک ماحول میں پر اسراریت پیدا کر دی گئی۔
جب بجلی چکتی تو گلاں و نہزوں کا شیشہ چیزے ترختا ہوا سا
محوس ہوتا اور یہ شیم تاریک سا کمروں چکا چوند روشنی
سے بھر جاتا۔ آف و اف پر وے پھمت سے لٹکتا یقینی
فانوں پیسوں گھنیلیں صوفے ہرشے پر ایک دو شست بھری
خاموٹی ہی۔ اسی خاموٹی کا حصہ اس کا جو بھی تھا جو
کی پھر کی ماں دی ساکت تھا۔ ایزی پیسیر پر نیم دواز
سینے پر اوہ کھلے فیشن میگزین کو اونڈھائے وہ جانے کیا
جواب اسونے دیا تھا جبکہ ایزی میکائی انداز میں انہے
اپنے بیڈ روم کی سمت بڑھ چکا تھا۔ جب ان کی تھری
ہوئی آواز پر حنکل۔

جو گزرنے قبیل کا پت پر نقش و نگار بنائے تھے۔“
جیسے ترپ کر سیدھی ہوئی۔

”ایسا پاٹ ایزی یہم آن یو۔“ اس نے انہیں
شلوٹ کی مدد سے کاپٹ پر کچڑے بن جائے والے
جبوتی کے نشانوں کی سمت اشارہ کرتے ہوئے ملامتی
نظروں سے اسے گھورا۔

”یہ کاپٹ تمہارے باپ نے تو نہیں پچھوایا یا سال
پر۔“ اس کا الجھ اس کے چہرے کے نقش کی طرح ہی
خدا۔

”اوے! میرے باپ نے نہیں پچھوایا تو تمہارے
باپ نے بھی نہیں پچھوایا۔ یہ تو ہماری مشترکہ محیٰ نے
پچھوایا ہے۔ جو اتنی امیر بکیر ہے کہ اتنے ہی وہ
کاپٹ بھی تمہیں لا کر وے سکتی ہے لو میرے لال
اور انہیں بے دریغ گند اکرو۔“ اس نے چڑ کر کہا۔
ایزی نے جیسے اس کی کسی بات پر بھی توجہ نہیں دی۔
پڑا سخنیلیں فلور کشن کھیٹا اور اسے سر کے نیچے کم
کر لیا مبایث گیا۔

”نیزیوت! تم اتنی رات تک جاگ رہی ہو؟“
جیزی کی جیسیں شغل کر گولڈ لاف کا سگریت کیس اور
لائٹر نکلنے کے بعد وہ سگریت نکال کر بیوی میں دبایا
اب شعلہ و کھارہ تھا۔ اسونے سکرا کر اسے دکھا اور
کھلکھلا کر نہیں دی۔

”ہا۔“
ایزی جو نیا سگریت سلگا نہ کو دیا اخبارہ تھا
سرعت سے ہاتھ پشت کے پیچھے لے گیا۔ سامنے
 موجود عورت ناٹ گاؤں میں لمبیں تھیں۔ ان کے
ریشمی لانے گھنیرے بال ان کی پوری پشت کو جھپٹائے
ہوئے تھے وہ اس عمر میں بھی اتنی جاذب نظر، اتنی
رکشش شخصیت کی مالک تھی کہ ایک کے بعد وہ سری
نگاہوں پر خود بخودا تھی تھی۔

”میں، بس یونہی، بس جاتی رہے تھے سونے۔“
جواب اسونے دیا تھا جبکہ ایزی میکائی انداز میں انہے
اپنے بیڈ روم کی سمت بڑھ چکا تھا۔ جب ان کی تھری
ہوئی آواز پر حنکل۔

ہیں کون اور یہ جذباتی تقریر کی سلسلے میں فراری
ہیں؟“ اس کا الجھ بہت سخت اور بخیخ تھا۔

اسوہ کے اندر یہ کھفت چھننا کا ہوا وہ ایک دم چبی
ہوئی تھی۔ اس نے بت نوئی ہوئی آس سمت اسے
دیکھا۔ پوں جیسے وہ یقین نہ کپالی ہو کہ وہ واقعی اسے
فراموش کر چکا ہے۔

”آپ کو واقعی پادھیں، پچھو بھی۔“ اس کے
دھمکی بچ پر آنسوؤں کی کمی غلبہ پانے لگی۔
”مگر یا؟“ وہ جھخلاتے لگا۔ پنج راہ پوں راست روک
کر کھڑا کرنے والی یہ لڑکی اسے کھسکی ہوئی محسوس ہوئی
تھی۔

”وہی وہی حدادش... جب آپ میری گاڑی سے
نکلا گئے تھے اور میں۔“

”اوے!“ اسے جھنکا لگا۔

”تو وہ تم تھیں۔“ وہ آنکھیں نکالی کر چھنکارا پچھہ
اس طرح کہ اس وہڑ کر وقدم پتھچے ہٹ کی سی بارش اسی
تواتر سے دونوں کو بھکوری ہی ہی۔ اس نے بھجنے سے
انداز میں سر جھکایا۔

”میں آئی تھی اگلے روز ادائیگی کرنے اور آپ کی
عیادت...“

”آپ کو یہی تھے بہانا تھا۔“ اس نے طنزیہ سوال
کیا۔ اس وہلا جواب کی ہو گئی اور بے بُس ہی ہو گر کلر
نکر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اسے وہیں پچھوڑ کر لے ڈگ
بھرتا آگے بڑھ گیا۔ وہ کبھی بھی اسے ایک بار پھر نہ
کھوئی، اگر وہ ایک رکشہ روک کر اس میں بیٹھ کر
نکاہوں سے اوچھل نہ ہو جاتا۔

”اگر یہ محبت ہے تو کاش! مجھے یہ محبت نہ ہوئی
ہوتی۔“

ایک تارہ اس کی آنکھ سے ٹوٹ کر چکے سے عکیے
میں جذب ہو گیا۔

”بی۔“ وہ اچانک مرٹا۔

”بیٹے اگر جو تے خراب ہوں تو انہیں باہر آتا رہا
کرتے ہیں۔“ ایزی نے نکھر کر اسہ کو دیکھا، جو
سکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں سخ ہو رہی
تھی۔ وہ پر چھٹا ہوا اپنے بیڈ رومن میں چلا گیا جبکہ اسہ
اپنے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند کر سوچتے گئی۔

”تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ جس کی تلاش میں
اور دی کا تھا بارش کے آثار تھے، جب وہ گھر سے نکلی اور
اسی نہیں روازے ہنرے نے کچھ رج روڈ کی سمت آئی تھی
اور تب تھی اسے لگا تھا جیسے بر سی بوندوں نے سر تل
الپاٹے اور لھا میں ملک اٹھی ہیں۔“

سر تل بارش میں جھلکتا ہے ایک شخص جسے اس کی نگاہ
لی خواہیں نے کمال کمال اور کس کس جتن سے
میں کھو جانہ۔ سڑک کنارے چلا ہوا کتنا بے نیاز دکھ
بها تھا۔ اس نے تو جیسے خوشی سے قابو ہوتے ہوئے گاڑی
کی سڑک روکی۔ ایک افزالتی کے سے عالم میں
الل کے پتھے بھائی تھی۔ یوں اس طرح کہ اسے پھر
کے کھو دیے کا خوف اسے ہر اسال کر دیا تھا۔

”شیز۔ شیز۔ پلین۔“ وہ بارش کیچڑ اور
اڑیوں کی برا کیے بیغیر لکھتی ہوئی اس تک آئی تھی وہ
ہاںک رکا گاہ اور حیران سا ہو کر بیٹنا۔ اس کی بڑی بڑی
ہوای آنکھوں میں نہ کوئی شناسائی کی رہت تھی نہیں
اپنی پچان انہوں نہ یہی حیرانی اور بیگانگی سیت اسے
لکھا تھا۔

”اوے گا۔! اگر اب بھی تم نہ ملتے تو مجھے لگنے لگا
ہماں تھیں!“ ہونڈتے ہونڈتے مرحاؤں گی۔“ اس
اپنے خوشی سے احساس سیت بے رباط ہو چلا تھا۔

اپنے نلے کے ذرا دھیان سے ملکڑی نگاہ سے
اے دیکھا گاں آنکھوں میں پچان کارگنگ پھر بھی
میں اڑا تھا۔
”واٹ ہاڑیں۔“ کیا میں پوچھ سکتا ہوں آپ

"عورت کے پاس اس کی سب سے قیمتی جیزاں کی عزت ہوا کرتی ہے، جس حد تک گھٹایا ہے اس سے کچھ بھید نہیں کہ دہ۔"

اور حوریہ پوری جان سے کانپ گئی تھی۔ غم و غصے کی نیادیتی نے اسے یہ کیوں بھلا دیا تھا کہ وہ ایک لوگی ہے کمزور ہے۔ بس اور۔



"پلیز! یہ مل کیتھر کیں۔" اس نے اپنے وجہ میں مطلوبہ اشیاء جو اس نے یہاں سے خریدی تھیں، کاؤنٹر پر پھر کر کے جیسے ہی سروچنا کیا، اس کاٹل جیسے ہوئی وقت سے سکر کر پھیلا اور بے تحاشا درہ کتا چلا گیا۔ وہی تھا جو پہلی ملاقات میں ہی اس کاچھیں سکون چھین کر لے گیا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کہ سختی تھی کہ وہ اسے یہاں ایک سلیمن کی حیثیت سے مل جائے گا۔

"آجھے آپ یہاں ہوتے ہیں، بہت اچھاں گا آپ کو یہاں دیکھ کر۔" اس نے خوبی سے چھلٹی توازیں بہت جذب سے کھاتا۔ اس نے کچھ چونک کر جذبات کی شدتوں سے گلنار ہو تا چرا لی کہ ہری اسہ کو کچھ تحریر سے دیکھا۔ اس نگاہ کی اجنبیت اور تحریر اسہ کے جوش و خوش اور خوبی پا اوس ڈال گئی۔ وہ ایک پل کو بالکل چپی ہوئی تھی۔

"یہ آپ کاٹل بے پے منٹ ڈیاں کر دیں۔" اس نے وہی جاتب کاؤنٹر پر اشارہ کر کے گوارہ بھائی کی۔ اسہ سلگ کر دی تھی۔ "اوہ! ایک معمولی سلیمن ہو کر یہ خود۔" اس نے تاک چھ عالی اور اشیاء کا شارہ اور مل اٹھا کر پڑی۔ معاً کچھ خیال آنے پر گردن موڑ رہے دیکھا۔

"سنو، صرف اچھی صورت پر اتی بے نیازی کچھ بچھی نہیں اور کچھ نہیں تو تم ازم کوٹی عزت والا کام تو کرتے یہاں تو زدای لغزش پر اوز نہیں دو منٹ میں بے عزت کر کے رکھ رہا ہو گا۔" وہ اپنی اٹاکوٹر کے پردے میں لپیٹ کر نظر انداز ہو گئی کا بدله چکاری تھی مگر اس نے دیکھا۔ اس کی اتنی سخت بات کے باوجود بھی

کچھی تھی۔ اگل میں آتی اور آخری شاعر تک بگی رہتی تھی۔ سی میں دھوپ اکی قدر بے اختیال بر تاکرتی۔ چھوٹا ملن اور بر آمدہ دو کمرے پکن، با تھر روم۔ یہ تھیں۔ کی جنت جس میں وہ بست مطمئن اور خوش باش گئی۔ خرابی تو اس ایزی کے پیچے پیدا کر کے دہی تھی۔ جب سے یونورٹی میں ایڈ میں ہوا تھا، یا کل بہت پر آکر بیک تھی۔ فل فنگ لی بڑی تراش خراش کی شریٹ کا گلا انتیلی کر اتھا وہ بکار کی کوحد تک ہیں تھی۔ وہ بست مضبوط اعصاب، تھا مرکس طرح سے آنہاں میں پڑتا وہ جھلا اتھا تا گواری اور بر ہی کے ساتھ اسے دھکا دے کر اپنی جعلی آئی تھی۔

"میں نے کما بھی تھا چند دن مت آتا" معاملے کو ملا اونے دیتیں۔"

"رالی! اس نے توک دیا۔" میں نہ بزنٹی ہوں اور اپر کس پلیز ایسا سبق مت پر چھاؤ مجھے۔"

"شٹ اپ جست شٹ اپ۔" اس کی غصے سے بچھی دھاڑ باروں کی سردو سفاک آواز نہیں۔

اس کے بنا کتاب پر جھک کئی تھی۔ سارا دن اسے گزرا تھا وہ کمیں نظر نہیں آیا اور جب وہ لی کا بعد گیٹ سے نکل کر اپنے پوائنٹ کے انتظار ملی تھی، وہ اچانک جانے کمال سے آن دھماکا چھپی ہوئی تھی۔

"خود سے پوچھو گیا کی ہے تم میں بھی نہیں۔"

کی وجہ بنتی۔ "وہ جو بہا لحاظ کیے بنا تند بیٹھ میں،" اس نہ صان کی بزمہ دار تم خود ہو گی۔"

"وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی تھی پھر ایک اس سے عالم میں اسے پیچھے کی جا شد دھکا۔"

اور اسی پھوڑو دی تھی۔ حوریہ نے کھا جانے والی غزالی۔

"اسے دیکھا اور نفرت سے منہ پھیر لیا۔"

لکھا ہے، تھیں انسان زبان بکھہ میں نہیں۔

"سب وہ کرتا گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔"

جھوٹی تھی۔ اپنے گھر کے کسی حصہ میں بھی آتے جاتے تھے قطعی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ تھیں۔ یہاں بھولنا نہیں چاہیے کہ تم ہمارے گھر کے ہی ایک کرے میں موجود ہو۔"

وہ بات کرتے ہوئے اسی کی کرسی جس پر ہے تھا، یا کل بہت پر آکر بیک تھی۔ فل فنگ لی بڑی

تراش خراش کی شریٹ کا گلا انتیلی کر اتھا وہ بکار کی کوحد تک ہیں تھی۔ وہ بست مضبوط اعصاب، تھا مرکس طرح سے آنہاں میں پڑتا وہ جھلا اتھا تا گواری اور بر ہی کے ساتھ اسے دھکا دے کر اپنی جعلی آئی تھی۔

"میں کاموں تم کو مجھے اس بات پر افسوس ملا اونے دیتیں۔"

"رالی! اس نے توک دیا۔" میں نہ بزنٹی ہوں اور اپر کس پلیز ایسا سبق مت پر چھاؤ مجھے۔"

"شٹ اپ جست شٹ اپ۔" اس کی غصے سے بچھی دھاڑ باروں کی سردو سفاک آواز نہیں۔

"میں یہاں تمہارا درس نہیں آتی۔ تم انکار کیوں کر رہے ہو؟" وہ بچھی ہوئی شیرنی دل میں کڑے تیور لیے سوال کر رہی تھی۔

"خود سے پوچھو گیا کی ہے تم میں بھی نہیں۔"

کی وجہ بنتی۔ "وہ جو بہا لحاظ کیے بنا تند بیٹھ میں،" اس نہ صان کی بزمہ دار تم خود ہو گی۔

"وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی تھی پھر ایک اس سے عالم میں اسے پیچھے کی جا شد دھکا۔"

اور اسی پھوڑو دی تھی۔ حوریہ نے کھا جانے والی غزالی۔

"اسے دیکھا اور نفرت سے منہ پھیر لیا۔"

لکھا ہے، تھیں انسان زبان بکھہ میں نہیں۔

"سب وہ کرتا گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔"

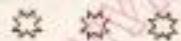
اپنے دو سالہ کی پرہیز میں اس نے بہت سے مشکل کیں خوچی اسلوں سے ہٹل کیے تھے اور کامیاب بھی رہتی تھی۔ سینریز افیسر اس کی نیہات کے قائل اور ان تھک مخت کو پونڈ کرتے تھے مگر زندگی میں اس مقام پر وہ جیسے اندر سے کمزور پڑنے لگا تھا۔ لہاں کی تاراضی اس کے اعصاب کے تباہ میں اضافہ کر رہی تھی۔ ایک ہی ضد اور وہ بھی بے جا۔ کیا وہ ضمیم سے شاوی کرنے کے بعد اسے وہ مقام دے بائے گا جو سائز کو اس کا مل کہ کا دے بھی چکا ہے۔ کیا وہ اسے محض اس لیے اپنی زندگی کا حصہ بنائے کہ اس کی یہاں اپنے بھائی کے احشاوں کا پار اتارنا چاہتی ہے۔ احسان فراموش تو وہ بھی نہیں تھا مگر احسان کا بدلہ اس طرح چکانے پر بھی ہرگز آتا نہیں تھا کیا کہ ساری عمر کاروگ پا لے۔ اس نے سر کری کی پشت سے نکاری۔ چھل کے روے پر سائز کا دلشیں سرپا لبرانے لگا تو ایک آسوہہ مکڑا ہٹ آپ ہی اپ اس کے لیوں پر آن تھی۔

ضمیم کی عادات و اطوار کیا تھیں؟ اس نے بھی ان پر غور کرنے کی ضرورت نہیں بچھی تھی۔ پہلی مرتبہ وہ تپڑنکا تھا جب ضمیم اپنی فرندز کے ساتھ اس کے سامنے آئی تھی۔ وہ سب کی سب جن نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں، وہ ان سرہاتی اور ستائی نگاہوں کا اب عادی ہو چکا تھا۔ صنف ناٹک کا اتنی طرف جھکاؤ اب اسے حریان نہیں کرتا تھا مگر ضمیم کی فرندز کی حرکات اور اشارے بازیوں پر وہ تشوش کا شکار ہوا تھا۔ ضمیم کا میل جوں اتنی غلط لڑکیوں سے ہو گا، اس نے بچھی سوچا تھیں تھا۔

"کیا سوچا جا رہا ہے یوں مکرا مکرا کے؟" مگر جھنکا اسے اس وقت لگا تھا جب اس نے ضمیم کا جھکاؤ اپنی طرف محسوس کیا۔ ہارون نے چونک کرائے دیکھا۔

"وکم از کم میس نہیں۔ پالی واے، تھیں کسی نے اتنا بھی نہیں بتا لیا کہ رات کو اس پر کسی غیر محروم موس کے کرے میں آتا تھی اور وہ تھکتے۔" اس کا جھبہ بالا کا سرداور سخن تھا اور کسی بھی تھی بے گائی ضمیم کو اگ لگاتی تھی۔ وہ ہارون کو اب بھی خود سے کتر

اس کے وجہ سے مروانہ چرے پر نہ تو کوئی نجات بکھری ہے، نہیں کسی قسم کی کوئی سکی بلکہ وہ سمت مظہر انداز میں اگلے کشہ کی سمت متوجہ ہو گیا تھا۔ اس وہ پر پختی ہوئی دبائے نہیں۔



ہارون کی اضطرابی کیفیت میں بجائے کمی آئے کے اضافہ ہی ہوا تھا۔ اماں سے کل اس کی حتمی بات ہوئی تھی کوئی۔ کل ہی ماموں نے ان سے ضرباً کی شادی کی تاریخ پر کرنے کی بات کی تھی۔ وہ جانے کی طور پر ایسا کیا تھا کہ جوڑ کی جنی تھی اسے ترجیح دے کر جھوڑ کر جلنی تھی۔

ہارون کی پیشانی پر دیکھتے ہی سلوشن نیلیاں ہوئیں۔ آنکھوں سے بھی بلا کی وحشت جعلتے گلیں۔ ضرباً نے اس کی نگاہوں کی وحشت سے خوف زدہ سماں نظر اس پر ڈالی پھر دری اوسے اس کی جانب جھک کر کوڑا۔

”صحیح تھی ہو۔“ سین لڑکوں کی تو مجھے واقعی کی نیں؟ البتہ یہ تمہارے مجھ سے پنگالینے کی سزا ہے۔“

سرٹ نکال کر سلاکنے کے بعد اس نے گراش لیا تھا۔ حوریہ کڑا کر نکلنے کی تھی کہ ایزی نے اب کی مرتبہ اس کی کلائی اپنے فولادی ہاتھ میں جکڑی تھی اور خفیف سا جھکھکا دے گر اسے اپنے مقابلہ کھیج لیا۔

ہارون کے چہرے اور آنکھوں میں ایسی وحشت اٹھی تھی، جو کسی بھی انسان کو حیوان بنانے میں ایک پل نہیں لگاتی۔ ضرباً بھی اس پل اس کی حیوانیت کی تھی بھینٹ چڑھتی تھی۔

میں اس وقت کیا تھا ضرباً قطع نہ سمجھی۔
”کچھ کھالو باروں! مجھے پتے ہے مہاری طبیعہ تھیک نہیں۔“ اس کے لمحے میں خائن تری اور محبت سب کچھ تھا۔ باروں نے جواب نہیں دیا۔ اس سلسلتاً ہوا زہن دھویر سے بھرنے لگا۔ یہ وہی وہود تھا۔

جس سے اسے بھی دیپی نہیں رہی تھی سیروود، وہ اس

جس نے بہت سے مقالات پر اس کی توبین کے بعد خوشی محسوس کی تھی اور اب اس کی سب سے بیتی متعار اس کی ماں تک چھینیں لی تھی۔ وہ اپنے بیٹے اسے ترجیح دے کر جھوڑ کر جلنی تھی۔

”ہارون! آنکھوں!“ وہ ایک بار پھر پکار دی تھی۔

ہارون کی پیشانی پر دیکھتے ہی سلوشن نیلیاں ہوئیں۔ آنکھوں سے بھی بلا کی وحشت جعلتے گلیں۔ ضرباً نے اس کی نگاہوں کی وحشت سے خوف زدہ سماں ہو کر پیچھے ہٹ جانا چاہا تھا کہ میں اسی پل پر ہارون نے مکمل کی تیزی سے بازو دبوچتے ہی ایک جھلکے سمیت اپنی جانب کھینچ لیا تھا۔ ضرباً اس اچانک حملے کے لیے تھکی تیار نہیں تھی۔ اس قدر بد حواس ہوئی کہ حقیقتے اسے اواز نہ نکل سکی۔

”بہت پسند ہوں میں تھیں؟“ اس کے حقے غراہت نہ آواز نکلی تھی۔ ضرباً کامل دھرم کنا بھول گیا۔ ہارون کے چہرے اور آنکھوں میں ایسی وحشت اٹھی تھی، جو کسی بھی انسان کو حیوان بنانے میں ایک پل نہیں لگاتی۔ ضرباً بھی اس پل اس کی حیوانیت کی تھی بھینٹ چڑھتی تھی۔



کانج میں الہائی باریٰ تھی۔ وہ سب جوش و خوش سے پروگرام بنا رہی تھیں۔ حوریہ بھی رابع کے ساتھ اس دن پہنچنے والے بیاس کو ڈسکس کرتی اس وقت بہت خوٹکوار مودیں نظر آ رہی تھیں۔ جب اس بھاری بھر کم گونج دار آوازِ رانی جگہ سے اچلی پلٹ کر دیکھتے کی نوت نہیں آئی وہ خود سامنے آیا تھا۔ لیوں پر محظوظ ہوئی اور مختلف کونچ کرتی ہوئی پلکیں اٹھائی تھیں۔ جلتی ہوئی سخ انگارہ آنکھوں



ماہنامہ شعاع ۱۷۰ جون ۲۰۰۹

سے تو اس کی شکایت کرو۔“
”وہ بہت غلط آدمی ہے رالی! میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“ اسے اپنی کمزوری کا اخیاس دلار باتھا۔ رابع بس اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔

رست روک لیا۔

”تمہاری عزت کی پرواہے جان من! جب ہی اپنے دستوں کے بغیر آیا ہوں۔ تباہ کیا فیصلہ کیا؟“ وہ لوگوں سے انداز میں یا لوں میں ہاتھ پھیرتا پہنچا آنکھوں سے گویا اس کے وجود کا پوست مارٹم کر رہا تھا۔

”میرے میں لڑکوں سے دوست کی قاتل نہیں ہوں،“ تمہیں آخر میں ہی کیوں نظر آئی ہوں۔ ”اس کے خوف پر غصہ اور جھنجلاہٹ غلبہ پانے لگی۔

”اوہ آئی کی۔“ ایزی نے ہونٹ سکوڑ کر تمسخرانہ نظر اس پر ڈالی پھر دری اوسے اس کی جانب جھک کر کوڑا۔ ”صحیح تھی ہو۔“ سین لڑکوں کی تو مجھے واقعی کی نیں؟ البتہ یہ تمہارے مجھ سے پنگالینے کی سزا ہے۔“ سرٹ نکال کر سلاکنے کے بعد اس نے گراش لیا تھا۔ حوریہ کڑا کر نکلنے کی تھی کہ ایزی نے اب کی خفیف سا جھکھکا دے گر اسے اپنے مقابلہ کھیج لیا۔

حوریہ کی کلائی پر جیسے الاؤ دیکھتے تھے، بے بی اور شدید اشتعال نے اس کی آنکھوں میں وہندی بھر دی۔

”تمیرے میں تھوکتی ہوں تم پر،“ سمجھے۔ بھرپور

مزاحمت کرتے ہوئے غزال۔

”سنوا حمق لڑکی اتم۔ مجھ سے کبھی بھی اپنا آپ نہیں چھڑا سکتیں۔ یاد رکھنا اس بات کو۔“ اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے وہ عادت کے مطابق دھمکی دے کر لٹک گیا۔ حوریہ کی آنکھوں میں ثہری وہندنے پلی کی قفل اختیار کر لی اور شپٹ بے بی کے آنسو بننے لگے۔ رابع نے تمدنی سا اس بھری پھر سر جھٹک کر تصرف کے لئے لٹکنے لگی۔

”سنوا، کب تک اسے یہ تماشا کرنے دوں؟“ کسی

سے تو اس کی شکایت کرو۔“
”وہ بہت غلط آدمی ہے رالی! میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“ اسے اپنی کمزوری کا اخیاس دلار باتھا۔ رابع بس اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔

رست روک لیا۔

روشن داں سے چھمن چھمن کر آتی سورج کی تیز شعائیں براہ راست اسی کے چہرے پر پڑ رہی تھیں، وہ آنکھیں ٹھوٹے چھٹت کو گھور رہا تھا۔ ایسا کیا تھا ان لوگوں میں کہ وہ اس حد تک گر گیا۔ احساس گناہ سے رات سے اب تک جانے کی پیاراتست اگریز موتدار چھکا تھا۔ انتقام تھا نفرستیا پھر وحشت کی اتنا کہ وہ حواس تو آگیا تھا اور اب اسی ندامت تھی اسی پیشمال تھی کہ یہ اندر ہی اندر کٹ رہا تھا۔ تھی کہ کیا ہر خدیجہ بیکم کے قدموں کی مخصوص آہٹ ابھری اور اسے ہی سکھوں اندر جلی آئیں۔

”ہارون!“ انسوں نے اسے ساکت اور گم صمیما کر بے اختیار پکارا۔

”ہارون! اسما ہو گیا بچے؟“ خدیجہ بیکم اس کی اداہی کو پا کے ترپ سی ٹکیں۔

”ہارون!“ انسوں نے بڑھ کر اس کا سر سلاپا۔ خلڑا کا حد تک زردیتی رکھتی اور آنکھوں کے پیچے موجود طلق۔ وہ تو اس کی حالت دیکھ کر بے قراری ہگئی۔

”خفا ہوں!“ سے۔ وہ ذرا سا مسکرا ایں۔ ہارون نے اسی پل انسیں دیکھا تھا۔

”اف۔“ ان کا دل کانپ سا گیا۔

”ہارون۔“ میرے پتے۔! کیوں رہنا تو۔ ہاں مل صرتق۔ کوئی خفا ہوتا ہے تو ہوتا ہے مجھے نہیں پال۔ میں تو تیری پسند کی ہی لڑکی کو اپنی ہونا ہوں گی۔“

”اں کا ماتھا چومنے ہوئے بے اختیار ہو گئی تو ہارون سے اپنی اختیار تھی سے لب بستیجے تھے اتنی تھی سے کہ لہاڑا تھے اس کے منہ میں ٹھلنے لگا۔ وہ بے اختیار چڑھ۔

لے ہاموں کو بال کہ دیں اور تاریخ کوئی نہ دیکھی کی رکھیے گا۔“ وہ انھا اور قدم گھستنہ ہوا پاہر نکل گیا۔ خدیجہ بیکم حیران کی اس کے لمحے رفتے کو سچنے لگیں۔

وند اسکرین پر شفاف یوندوں کا رقص جاری تھا۔ بہت مگر انداز میں گاڑی ڈرائیور کرتے زیر بستگی رہی تھی جب کوئی شخص اس کی گاڑی کے نیچے آتے آتے بچا۔ اگر وہ ب وقت بریک نہ لگا رہتی تو جانے کی وجہا۔ دروازہ کھول کر وہ تیزی سے باہر نکلی اور لپک کر اس فحش کے پاس آئی جو خود بھی اسی کی طرح اس دھمکے سے بمشکل سنبھلا۔ ابھی اسی تشكرو منونیت کی ریفت سے باہر نہیں نکلا تھا۔

”اہم۔“ میں آئی اسلوب یو؟“ تیزی سے برسی پارش کی بوجھاڑی میں بھیتا وہ پچاس سے پچھن سالہ انتہائی کریں فل اور شاندار قدم کی شفخت کا مالک ایسا شخص تھا جسے دیکھ کر بندہ خانوادہ مرعوب ہو جائے اس آواز پر وہ چونکا تھا اور کچھ تحریر ہیز حیرانی سے اسے دیکھا۔

”تو ہمنکس۔“ اور قدم پر بھاڑیے۔

اسوہ کچھ خفیہ کی ہو گئی۔

”آئی ایم سوری سڑا غلطی میری ہی تھی، یہ میں۔“ وہ بھاگ کر اس کے مقابل آئی تھی اور ساتھ چلتے ہو کے وضاحتی انداز میں روی۔

”الل رائٹڈ ڈونٹ مانڈ۔“ وہ ذرا سما مسکرا یا۔

نہ جانے کیوں اسوہ کو اس سے کچھ عجیب سی اپنائیت کا حساس ہو رہا تھا۔

”سر! اگر آپ مانڈنہ کریں تو میں آپ کو ڈرالپ کر دوں۔ آئی میں پارش ہو رہی ہے اور آپ پیدل۔ پتھر میں کتنی لذت حرمے آپ کا۔“ اسوہ نے کھیا کر کہا۔

محسن میں پچھی چاپاپائی پر بیٹھی عینک لگائے سبزی مٹانے میں مشغول ہیں۔ اسے دیکھا تو مسکرا ائم۔

”یہاں آجاو دھوپ میں۔“ خدیجہ بیکم نے اس کے لیے اپنے برا بر جگہ بنالی۔ ہارون کے چہرے پر کھنڈی زردی اور اضھمال پچھا اور گمرا ہو گیا۔ یہ ان کی توجہ، ان کی محبت اور شفقت سب اس کے لیے ہے۔ اگر انہیں پتہ چل جائے میں کیا کر پکا ہوں، تب بھی یہ ”اف۔“

اس نے بے ساخت جھر جھری لی اور آنکھیں سختی سے بچ لیں۔ انہیں نہ بھی پتہ چلے، تب بھی خدا تو جانتا ہے کہ میں کتنا تھریڑ کا ہوں گندگی میں۔

”مالی گذ نہیں یہ کیا کر پایا میں نے۔“

اس نے ملھی میں پیشال کے بیال جکڑ کر جھٹکا دیا۔

”ہارون، کیا ہوا بیٹھے؟“ یا سر میں بہت درد ہے؟“

خدیجہ بیکم سے اس کی یہ حرکت پچھی نہ رہی تھی۔ سو تشویش فطری تھی ہارون کے جڑے بچنگے کے

”ہاں!“ وہ کر رہا تھا۔

ہارون کے چاند ابھے ہتاہ ایسا کیا ہوا میرے

چکھے کر چھے تو چپ ہی لگ گئی۔ نہ ڈبوئی۔ جاتے

ہوئے وہ تو خیر ٹھیک ہو کر چلے جاؤ گا مگر یوں کم قسم کیوں

ہو گئے ہو؟ انہوں نے دہائی دینے کے انداز میں کتنا

شروع کیا جسکے ہارون ایک بار پھر پل صراط اُریا تھا۔

”جسے اس لڑکی کا پتہ دیں رشتہ دال آتی ہوں۔“

تو انہوں نے پیار سے کہتے ہوئے اس کے چہرے پر

ہاتھ پھیرا۔

ہارون کا دل ادا سی میں ڈوب گیا۔ ”ہاں! اس لڑکی

کی شادی ہو گئی ہے اب وہ مجھے نہیں مل سکتی۔“

”اف۔“ ایک جھوٹ و چھپانے کو کہنے جھوٹ

بیویوں کا میں۔“ اس کے ضمیر نے ملامت کی تھی۔ اماں

اواس سی ہو کر اسے دیکھنے لگیں، پھر گمراہاں ہیچھا۔

”وہ تو اس لیے تو اوس ہو رہا ہے۔“ وہ معصوم سادہ

عورت اس بیٹھے پر پہنچیں۔ ہارون نے جھکا سر نہیں

اخليا۔

”ہاں!“ وہ خاصی در ب بعد بولا۔ ”آپ ضواب کے

جس کے بارڈر پر میل کا انتہائی ویدہ نسب کام جھملارہا تھا۔ ہارون کا سادہ جوڑا اور فریش خوب صورت جبرا۔

انہیں اس عمر میں باوقار جاذب نظر اور بے انتہائیش دکھلارہا تھا۔

تقریب کے اختتام پر رابعہ اسے زردستی صحیح کر ساتھ لے ٹھنی تھی۔

”ہے نیک باؤ آریو۔“

رابعہ کا اعتماد قابل دید تھا۔ منزہ چودہ ری جوڑا کیوں کو آٹوگراف دے رہی تھیں، نہ راکی فرما توجہ ہو میں اور ایک حوصلہ افراما مسکراہٹ سے نوازا۔

”آپ کو آٹوگراف لیتا ہے؟“ لڑکوں سے پشت کر وہ ان کی سمت متوجہ ہوئی تھیں۔

”ٹو میک۔“ مجھے تو آپ سے اصلاح لئی ہے۔ ایکچو ٹالی میں رائٹر ہوں، نو آموز رائٹر۔ کیا آپ میری۔“

”وائے ناٹ، آپ آئیں۔“ مجھے خوشی ہو گئی۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ کر اپنا وزنٹنگ کارڈ بیکار سے نکال کر رابعہ کی سمت بڑھایا اور جیزیر میں کی طرف بڑھ گئیں۔

”ہے کتنا یونیک سا ہے؟“ حوریہ نے اشتیاق سے کہا۔

”ہوں گمراں کا بیٹا تو بالکل یونیک نہیں ہے۔“ ہر لحاظ سے الٹ جانے کس پر پڑا ہے۔“ رابعہ نے منہ بتایا۔

”تم ان کے بیٹے کو کیسے جانتی ہو؟“ حوریہ ابھی تک کارڈ کو دیکھ رہی تھی۔

”پہلے نہیں جانتی تھی، آج پتا چلا ہے۔ ایزی ان کا بیٹا ہے۔“

”واٹ۔“ حوریہ کو گویا کرنٹ لگا تھا۔ کارڈ اس کی الگیوں کی گرفت سے پھسل کر زمین پر جا کر۔

بہت دنوں کے بعد دھوپ نکلی تھی اور بہت دنوں کے بعد ہی وہ اپنے کمرے سے باہر آیا تھا۔ خدیجہ بیکم

”مت پچھ کہیں اماں چپ ہو جائیں۔ مجھے کچھ نہیں سنتا۔“ کیوں نہیں سنتا تو نہیں ارے میں کہہ دوں گی بھالی سے مجھے اپنے بیٹے سے بڑھ کر کچھ نہیں، کچھ نہیں۔“

”جب مجھ سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا مالاں! تو پھر مجھے چھوڑ کر کیوں چل گئی تھیں۔ کیوں مجھے اکلا کرو یا تھا؟“

وہ کسی بخے بخے کی طرح ہی ان کی آنکھیں میں منہ چھا کر رہا تھا۔ اس دھست سے کہاں کے باقی پھر پھول گئے تھے۔

”کہ کیا ہوا۔؟“ کسی انہوں کا احساس انہیں سہا نہ لگا۔

”سب کچھ ہی تو غلط ہو گیا المان! کچھ بھی صحیح نہیں رہا۔“ وہ یوں سخی گھٹ کھٹ کر بے ریط روتا رہا۔ خاصی دیر بعد وہ خود ہی سبھلا تھا اور نکی میں منہ چھا کر ایک بیمار پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”کتنی خوبصورت ہیں یہ۔ ہے نا؟“ حوریہ نے

بے انتہائی پی اور شوق کے عالم میں سامنے موجودوں کی مشہور و پی سہماں کی حیثیت سے برا جمل ملک کی مشہور و معروف ناول نگار مسز ایف ایم چودہ ری کو دیکھتے ہوئے رابعہ کی رائے لینا چاہتی۔

”ہاں بلاشبہ۔“ رابعہ نے پوری شدید سے سرہلا کرتا سپد کی وہ خود بھی لکھتی تھی اور ایک ماہنامہ میں اس کی تحریریں شائع بھی ہوئی تھیں۔

سلامانہ تقریبات میں جہاں اور بہت سے اہتمام ہوتے تھے، وہاں شعری مقابلے کا بھی انعقاد ہوا تھا جس کی حیثیت سے شاعر اور افسان نگار مسز ایف ایم چودہ ری کو بلوایا گیا تھا، جوں صرف نوجوان نسل کی بلکہ ہر عمر کے لوگوں کی پسندیدہ ترین ادیب تھیں۔ یونیورسٹی کے طالبات کا جوش و خروش پر بیٹھنے کے لائق تھا۔ رابعہ اور حوریہ بھی بے حد مشماں تھیں اور اب انہیں روپ پاکے تو گواہ بہوت رہ گئی تھیں۔ فیروزی سازی

"گلتا ہے آپ کچھ زیادہ حساس ہیں میں! آئی ایم
آل رائٹ اور میں چل سکتا ہوں بارش کیستی ہے
پہ تو خدا کی رحمت ہے" اس نے مکرا کر اس کی
نجلات کم کرنا چاہی۔

"اگر مجھے خوشی ہوگی آپ کی مدد کر کے، پلینیا!"
اب رک گئی اور بہت مُودب ہو کر کہہ رہی تھی۔

اس شخص نے چند ہاتھی سے کچھ سوچا پھر کاندھے اچکا کر
گواہا بائی بھرلے راستے بھروہ اس سے چھوٹی چھوٹی
باتیں پوچھتا رہا تھا اور وہ بہت با ادب بچی بینی سمجھیدی
سے جواب دیتی رہی۔

"بس میں روک دو بیٹی! اہم اگر مجھ گلی میں ہے،
آپ کو وقت ہوگی۔" اس نے کہا تو اسوہ نے کچھ کے
 بغیر گاڑی روک دی۔

"میں آپ کو گھر تک چھوڑ دیتی ہوں۔" وہ ان کے
ساتھ ہی اتری تھی۔ وہ منزل چھوٹا سا گھر بھس کا سال
خورہ رنگ اڑا دروازہ اپنے مکنوں کی بدحال کامنہ بولتا
شیوٹ تھا۔ وہ شخص اس کے اخلاق سے اچھا خاصا
متاثر نظر آ رہا تھا۔

"اوکے سر! اب میں چلتی ہوں۔" دستک وہ دے
چکا تھا، جب اسوہ نے ان سے اجازت چاہی۔

"اے" وہ بڑی طرح چونکا اور کسی قدر خلائق سے
اے دیکھا۔

"مُندر آؤ، چائے تو پیو بیٹا!"
اس سے پسلے کہ وہ انکار کرتی، دروازہ کھل گیا اور
ڈیزیر کے پار جو صورت تھی، اس نے لمحے کے ہزاروں
 حصے میں اس پر مکشف کیا کہ وہ کیوں کشش کشش عہد
 تک چلی آئی ہے۔ جسم و حاضر میں خوشگوار پر حدت
 کی سننی کا حساس پھیلتا چلا گیا۔

"مُندر آیا! میں کب سے پریشان ہو رہا تھا۔ آپ
 نے سل بھی آف کر رکھا تھا۔"

اس نے جیسے دیکھا ہی نہیں تھا اور وہ جیسے ان لمحوں
 سے بھر پور فائدہ اٹھانے کے چکر میں تھی۔

- "وہ تو لو بیا کی جان! بتاتے ہیں۔ پسلے ان سے ملو،
 وہ ازا اسوہ خان! یہی مجھے یہاں تک ڈر اپ کرنے آئی

"وہ تو میں تمہاری بڑھی سے اندازہ کرچکا ہوں پھر
 بھی بیٹھی ہی ہیو یور سیلف۔ اب سوری کرو۔ کتنی بڑی
 بات ہے وہ تھماری محنت ہے اور تم نے۔"
 "میں چلتی ہوں۔" وہ جو بہت مشکلوں سے ضبط
 کے ہوئے تھی، بھرائے ہوئے لجھے میں بولی۔ آنسو
 روکتے روکتے بھی بہرہ نکلے تھے اور اسے اتنی خفت
 ہیورتی تھی کہ حد تھیں۔

"تم بے؟" اس نے دانت بینچنے تھے۔
 "میرے میں۔ وہ" "میرے میں۔ وہ" کیس کی نظر میں
 جا گیریں ہیں اور ہم جیسے لوگ آپ کی نظر میں
 یکڑے موٹوں سے بھی حصیر ہیں۔ "وہ بولا نہیں غلی
 تھا۔ آنکی آن میں اس کا چراغ اعسے کی زیادتی سے دبک
 کر انکارہ ہوا تھا تو لجہ شدید کشم کی حمارت و نفرت سے
 بو جھل۔ اسوہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس عزت
 افرادی درد کی ہو یا پھر اس کی کل پسلی مرتبہ بغیر تعارف کے
 پچھاپا لینے پر خوشی، جبکہ وہ شخص ارے ارے، ہائیں
 کرنا تو کارہ کیا اور اسوہ سر جھکائے سخچرا لیے کھڑی
 رہ گئی۔

"اگر میرے بیان کو ذرا سا بھی نقصان پہنچانا تو میں
 اسی وقت تمہارا گلا گھوٹ کر تمیں جان سے مار
 ڈالتا۔ وہ اسی پر جلال لجئے اور کتمیلے انداز میں بولتا کچھ
 خیال آئے پر نکلت پڑا۔

"اور بال بیا! آپ کو کہیں چوت تو نہیں گئی؟" وہ
 باقاعدہ اسیں چھو کر دیکھتے ہوئے ٹکرمندی سے بولا تھا
 کہ وہ شخص جو اس کے ساتھ ہی اس درجہ دسلوک
 پر بے حد خفاسا سے دیکھ رہا تھا۔ بمشکل مکراہٹ
 سر جھکائے ملول ہی تھی بھی، جب وہ چائے لے کر
 ہلکا مگر اس نے مل کی مچھی خواہش سے نظریں چڑا
 لیں اور نظریں نہیں اٹھائیں۔

"معاذ! تھماری بیٹی سے سوری کرو۔" وہ شخص بہت
 شاستر اطوار رکھا تھا۔

"سوری۔" وہ ترشی کر بولا۔
 اسوہ نے پلکیں اٹھائیں، وہ ماتھے پر پزار شکن لیے
 مارے باندھے بیٹھا تھا۔ اس کا دل اتنا بوجھل ہوا کہ وہ
 ایکدم سے اٹھ گئی پھر ان کے روکتے کے یاد جود بھی وہ
 رکی نہیں تھی۔

"جاوہ معاذ بیٹی! اسوہ کو اس کی گاڑی تک چھوڑ
 آؤ۔"

وہ طوعاً و کرہاً اٹھا اور اس کے ساتھ چلنا پیرولی
 دروازے تک آیا۔

"رہنے دیں میں چل جاؤں گی۔" اسوہ کو اس کی یہ
 بہکان تھی۔

"بیلا۔" یہی۔ آپ اسے نہیں جانتے۔ اسی کی وجہ
 سے میرا الحکیمت بھی ہوا تھا۔" اس نے بھرپور
 شکایت انداز میں کہہ کر گویا ان کی معلومات میں اضافہ
 کرنا چاہا۔

نگواری بست تکفی دے رہی تھی۔ اپنے جذبوں کی
 ہندری پر دل خون ہوا جا رہا تھا۔

"اپنے بیبا کی ہربات میں عبادت سمجھ کر پوری کرتا
 ہوں۔" وہ نزوٹے پین سے بولا۔

بارش اب رک چل گئی تھی۔ بلکہ پھوار پڑی تھی۔
 فضایں بے انسان ہٹڈک تھیں۔ اس من چاہی رفتافت

کا ایک ایک پل خوشگواری اور یقین یہ تھا۔
 "تھہنکس۔" وہ گاڑی تک پہنچی تو دروازہ

کھولتے ہوئے اسے مڑتے دیکھ کر بولی۔
 "میں بہ اچھی چائے نہیں بناتا کہ اس کے لیے
 تھہنکس کما جائے۔"

"ہاں چائے تو واقعی بالکل اچھی نہیں تھی۔ اب
 لوچھو تھہنکس کی بات کا تو وہ اس لیے کہ تم نے
 پلکی پار بغیر اٹھوڑوں کش کے مجھے پہچان لیا۔" وہ نفس دی۔
 معاذ گنگ کھرا تھا۔ معا۔ وہ پلان اور تیز قدم اٹھا تا چلا
 گیا۔ اسوہ نے تب تک اسے دیکھا جب تک وہ نظر آیا
 تھا پھر اس نے گنٹاتے ہوئے گاڑی اشارت کر دی
 تھی۔

دیر تو اسی کے انکار کے باعث تھی۔ وہ ماٹا تو سارے
 کام منشوں میں پہنچا لیے گئے۔ مملک اور ماموں سک
 غالباً "مالی" نے اس کے انکار اور ضد کی بھٹک بھی ش

لکنے دی تھی، ورنہ ماموں تو شاید بھائی کی محبت میں
 خاموش ہی رہتے مگر مملکی ضرور اسے اتنا کا مسئلہ بنا کر
 بیٹھ جاتی۔ وہ تو اب بھی خفا خناکی ہی تھیں۔ ہارون کا

روشن مستقبل اور اوپری پوست بھی ان کے دل سے
 اس کی نفرت کو نکال سکی تھی نہیں اسے اس نے
 رشتہ سمیت قبول کر دیا تھی۔ البتہ ماموں بہت

خوش تھے وہ یوں تھی تو اس پر اتنا وقت اور بیسہ بیلا نہیں
 کرتے رہے تھے یہ بات ذہن میں رکھ کر ہی انہوں
 نے اسے منزل پر پہنچا رہا تھا۔

"تمہیں تو خوشی سے بھگردا ڈالنا چاہیے تھا۔ آخر
 من چاہی مراد پائی ہے۔"

اس کا ضبط چھلکا اور وہ پھٹ پڑی تھی۔

"یہ رکھ لو، نیماں اول ہے۔ رات کو بات کیا کروں گا تم سے۔" اس نے سنی ان سنی کرتے ہوئے سورگرے چھپا تاہو اموباں فون اس کی سمت بڑھا لیا۔ حوریہ اس درجہ ڈھنالی پر آگ بگلا ہو گئی۔ اس نے وہ سیل فون اس سے تقریباً جھپٹنا اور طیش کے عالم میں اس کے منہ پر دے مارا تھا۔ "عیسیٰ لعنت بھینتی ہوں تم پر اور اس موبائل فون پر بھی۔ چھوڑ دو میری جان اور نہ میں اب تماری ماں سے بھیس سیدھا رواں گی۔"

ماں کا تم من کرازی آئش فشاں بن گیا۔ "سنؤیہ خیر گالی کی آخری کوشش تھی جو تم نے ٹھکرانی ہے۔ اب ذرا سبھل کر رہتا اس لیے کہ ایزی معاف کرنے والوں میں سے ہر کمزیں ہے۔"

بھائی کے انداز میں وہاں سے آگے بڑھی تھی، جب ایزی نے لکار کر بہت سرو لیجے میں وارنک دی تھی۔

تم بھول جاؤ اس بات کو اور مجھے معاف۔"

"معاف کروں تمہیں اور بھول جاؤں، یہ اتنا آسان نہیں ہے مثراً" وہ چھمدتی ہوئی نظروں سے اسے گھورتی حلکے مل غزالی توہارون اس کی آواز کے بلندوالیوم سے بھرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"آہستہ، پلیز ماں نے سن لیا تو۔؟"

"یاں تم تو چھپاو گئی اپنے اس گناہ کو مگر باز کرو، میں تمہیں سکون رہے نہیں رہنے والوں کی۔ جو زخم تم نے مجھے دیا ہے وہ بھرنے والا نہیں، مگر میں تم سے دن رات اس کا خراج و صول کروں گی۔ یاد رکھنا۔" وہ انکلی اخخار کر پھکناری بہارون نھنک سا گیا اور کچھ بھی پہنچ آنکھوں سے اس کا روپ دیکھنے لگا۔

"ضرواہی! پلیز۔ دکھو میں شرم مند ہوں۔ اس شب کے بعد سے آئینے میں نگاہ ملا کر خود کو نہیں دیکھ سکا۔

مم۔ مجھے۔"

"آئی ہیٹ یو۔" تم سک سک کر بھی مر جاؤ میرے سامنے تو میں تمہیں معاف نہیں کر سکیں گی ناتھم۔"

فل یونیفارم میں وہ پولیس اسٹیشن جانے کو بالکل تیار تھا۔ یا یہ کی جعلی اچھا کر جب میں رکھتے ہوئے اس کے انداز سے ٹھنکن اور چرے سے اغطراب چھلک رہا تھا۔ ضرواہی ایک نظر اسے دیکھا اور من پھیر لیا، وہ آج بھی اتنا ہی امپریو اور گریس فل تھا، بہیں اس کے مل نے دھرم کوں کے انداز بدل لیے تھے۔ نگاہوں میں وہ رنگ نہیں رہے تھے۔

"ضرواہ! آج شام میں تیار رہتا۔ ماں کہہ دی تھی تمہیں کہیں ٹھمانے کو لے جاؤں۔"

بہت محتاط سے لمحے میں مگر قدر جھک تھی، انجاہا ساخوف۔ ضرواہی نے تینی سے اسے دیکھا اور تریخ کر بولی۔

"مجھے کہیں نہیں جانا۔"

"مگر امال۔"

"تم ان سے بھی کی کہ رہتا۔" وہ گستاخان انداز میں چھپنے توہارون خاموش سا ہو گیا۔

بھایا ہوا ہے۔"

انہوں نے جاتے جاتے تاکید کی تھی اور وہ گمراہ سانس کھینچ کر سوچنے لگا تھا۔ کپا اونچی وہ اب بھی اس کی خفڑ ہو گئی اور مل تمسخرانہ میں بنتے گا تھا۔ اپنے کمرے کی جانب جاتے اس کے قدم من من بھرے ہوئے گئے۔ جی چہا، میں سے پلٹ کر ایسی جگہ بھاک جائے جہاں ضرواہ ہوئے اس سے وابستہ احساس گناہ اگر اب عمل کی ہانے کا وقت گزر چکا تھا۔

دو روزہ بھول کر وہ جس مل اندر داخل ہوا، اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ نہ انداز میں کوئی سرستی نہ نگاہ میں بے قراری۔ اس کا ہر انداز بست بجھا ہوا تھا، وہ یونہی چٹا ہوا آگر صوفی پر بینچ گیا۔

ضرواہ لہتا پے کے تمام لوازمات سے عاری بالکل سادہ لباس میں دھلے دھلانے چھرے سمیت بینڈ پر بینچی تھی۔ مکھے ہوئے بالوں نے پوری پشت کو ڈھانٹ رکھا تھا۔ صح کی یاست اور بے قلی کا اب نام و نشان بھی نہیں تھا۔

"یہ امال نے دیا تھا۔" ہارون نے اس کے چہرے پر نگاہ ڈالے بغیر کیس اس کے پلوٹیں رکھنا چاہا، جب وہ رکھالی سے کہتی اسے نوک کھینچی تھی۔

"جسکے اس کی ضرورت نہیں بلکہ مجھے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔"

ہارون نے مختہ اسنس بھرا اور ایک خجالت سے بھر پور نگاہ اس کے تنے ہوئے نقش پر ڈالتے ہوئے کیس اس کی گود میں رکھنا چاہا تھا، جب وہ بدک کر اچھل کر رور ہوئی تھی۔

"دوسٹ نجی، اندر اسٹینڈ۔" لہات آمیر لمحہ حقارت لیے ہوئے تھا۔ ہارون کا سرخ و سفید جرا آن کی آن میں متغیر ہوا تھا۔ بے بسی کا اظہار اس کے ہر نقش سے چھلکا تھا۔ پسجد درودہ سب سنجھے خود رضی کرتا رہا، اس کے پلو جو جب پچھہ دیر بعد بولا تو اواز میں لرزش کے ساتھ نبی بھی واضع محسوس ہوئی تھی۔

"بھرم ہوں تھمارا، جو غلطی ہوئی ہے اس کی تلائی کو ممکن نہیں مگر ضرواہی میں تمہیں خوش رکھوں گا۔ بس۔

مملائی جان نے وہ سن بی سپاٹ چرا لے بیٹھی ضرواہ کو دیکھ کر اتنی بھروسہ نکالنا چاہی تھی۔ ضرواہ نے ایک خاموش نظر ان پڑالی تھی اور سر جھکا لیا تھا۔ اس طرح کم صم ویران اور بھی ہوئی تو وہ پچھلے ڈیر میں سے تھی۔ وہ ماں ہو کر بھی اسی تبدیلی کو محسوس نہ کر سکی تھیں تو پھر اس نے لب پھیج کر آنکھوں کی بھی کوہا بر آنے سے روکا۔ نکاح ہوا، ایجاد و قول کے مراحل طے ہوئے۔ وہ اپنے وجود کو کسی گلیشیر میں ڈھلتے محسوس کر دی تھی۔ وہ محبت وہ جہالت وہ خوشی جانے کیاں کھو گئی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ رخصتی ہوئی اور وہ اس کھر کے ان یکھنوں میں آگئی جیسے کبھی وہ بالکل لا تعلق رہی تھی اور نفرت رکھتی تھی اسی ان سے گوار پھر دل کے موسموں میں تغیر آیا اور کسی ملین اسے خود سے بھی عزز ہو گئے اور اب اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ایک سبار پھر واپس عمر کے اسی حصے میں آگئی ہے جب اسے ان یکھنوں سے نفرت، بغض اور کینہ محسوس ہوا کرتا تھا۔ ہارون کا اضطراب بھی بڑھ گیا۔

وہ، بسڑک ہو کر چلائی۔ ہارون اس کا یہ تحریر آمیز انداز دیکھا رہا، جبکہ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ گئی تھی۔

حوریہ نے لب پھیج کر خود پر ضبط کے کڑے پرے بھائے تھے اور جھکا سر پر جو مزید جھکا کے آگے بڑھنا چاہا تو ایزی جو سیڑھیوں پر تانگیں پسارے بہت ریلیکس انداز میں بیخنا نظروں کو اس سر چوکس کیے ہوئے تھا۔ ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کے مقابل آتے ہوئے راستہ روک لیا۔

"سنوا! تم اس قدر مغدور اور بد تیز خود سر کیوں ہو؟" اس کی پیشانی پر موجود سلوٹوں کو محفوظ مکراہٹ سے تلتے ہوئے وہ بہت دوستانہ سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"یہ خود سری بد تیزی اور نخوت تم جسے ایڈٹ لور اواباش لڑکوں کو ان کے مقام پر رکھنے کے لیے ہے۔"

”میں ان سے یہ نہیں کہ سکتا۔ وہ پریشان ہوں گی،“
وجہ پر تھیں کی۔ ”وہ جیسے لاچا پارساہ ہو رہا تھا۔

”تو وہ بتا دیا۔“ اس نے ہٹ دھرنی سے کما اور
سرستک کبل مان لیا۔ بارون اب بھیجے کھڑا رہا پھر تھے

ہوئے انداز میں باہر نکل گیا۔ اسے ضویا کی کیا بات پر
غصہ نہیں آتا تھا۔ اسے غصہ آجھی نہیں سکتا تھا۔ وہ

اسے اسی روایت میں حق بجانب سمجھ رہا تھا۔ وہ

بے خوف ہو گئی تھی اس لیے کہ سارا خوف اس نے اپنے

اندر بھر لیا تھا۔ وہ اسے طنز دیتی تھی بلند آواز سے چیخ
کرو ہی بات کرتی تھی، جسے وہ سرگوشی میں بھی سنتا

نہیں چاہتا تھا اور پھر اس کے چہرے پر بھری انتہت کو
دیکھ کر طرفہ نہیں نہیں تھی۔

”ڈورتے ہو، اپنی ماں سے اپنا گناہ چھپانا چاہتے ہو،“
حالانکہ ڈورتا تو تمہیں رب سے چاہیے تھا۔“

اور رب اس نے بے تحاشا سرخ رت جگنوں کی
مظہر آنکھیں اٹھا کر سے دیکھا۔

”اللہ سے ہی تو ڈورتا ہوں“ تب ہی احساس نہ امانت
اور گناہ کا احساس مجھے پل پل پھوکے لگا رہا۔

ضویا۔“ اس کے لیے سے اتنی بیاہیت، اتنی بے چارگی اور

حکمن چھکلی تھی کہ ایک پل کو ضویا کا پھرول بھی موم
ہونے لگا تھا۔

”میں تمہارے سامنے مغلائی رہتا نہیں چاہتا کہ میں
ایسا نہیں ہوں۔ یہ ایک لمحے کی لفڑش تھی۔ ایک ایسی

بھول جو عمر بھر کے روگ کی صورت میرے گئے کا
طوق بن چکی ہے۔ میری ساس، میرے سینے میں اسی

روز سے اٹگی ہے۔ میری روح میں اضھلال در آیا
ہے، ضویا! یہ گناہ کا احساس ہے جو مجھے راتوں کو سونے

نہیں رہتا۔ مجھے گلتے گلتے ضویا! اگر تم مجھے معاف نہیں
کرو گی تو میں یونہی گفتگو کے مرحابوں گا۔“

”وہ مجھے لمحے میں کہتا مفطریانہ انداز میں ونوں
ہاتھوں کو مسل رہا تھا۔ ضویا نے ایک نظر اس کی ٹھلکی

اور دریاندگی کو دیکھا اور عجیب سے انداز میں فس پڑی۔
اس نے والینز پر چھرا تی ہوئی آنکھیں لیے کھڑی خدجہ

کروں گی۔“ وہ ہوت سکوڑ کروں تھی۔
بارون نے بڑی طرح سے چونک کرائے دیکھا۔

”تم محبت کرنی چھیں مجھ سے“ الیک بھیانک سزا
ستود مجھے۔“

”میں تمہیں معاف کرنا تو دور کی بات بارون! میں
تمہیں یہ بھولنے بھی نہیں دیں گے۔“

بارون نے اس کی سفاکی کو محبوس کیا تھا اور یکاں کی
اس کی مضطرب بے چین بھیکی آنکھوں میں وحشت

یور آئی تھی۔ اس نے جاتی ہوئی ضویا کا بازو دوچا تھا
اور ایک جھکتے سے اس کا رخ اپنی جانب پھیر کر منہ پر

ایک زنائی کا تھپر سید کر رہا تھا۔

”کیوں نہیں بھولنے دو گی تم مجھے، کیوں معاف
نہیں کرو گی،“ جبکہ تم اس گناہ میں میرے ساتھ شرک

تھیں، اس کا انداز و حشت بھرا تھا۔ ضویا کے علق سے
بھی ٹھیکی جیخ نکل گئی۔ اس نے اپنا آپ چھڑانا چاہیا،
گردہ تو جسے اس پل حواسوں میں نہیں رہا تھا۔ اس کا

چراپنے فولادی ہاتھ میں جذکر بھیجا ہوا سرد غراءہت
زندہ بچھے میں قیختنے لگا تھا۔

”کیا اس رات تم جان بوجھ کر میرے کرے میں
نہیں آئی چھیں اور اس سے پے متعدد بار رات کی

تعلیٰ میں ایک اکیلے جوان مرد کے پاس رہتے میں
تمہارا حرم تھا کیا مرا اور عورت کی تعلیٰ میں شیطان

ان کے درمیان آ جاتا ہے، پھر وہی ہوتا ہے جو اس
رات ہوا، پھر پھرپہ واٹا کیوں؟ جو لوگیں اگر احساس

جرم میں جلا ہو کر تم سے معلمانہ تھا ہوں تو تم کس بنا پر
اکٹھی ہو؟“

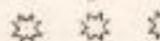
وہ ملیا انداز میں چلا تا، اس کے منہ پر تھیں کوں کی
برسات کر رہا تھا۔

”میں تو اس رات حواسوں میں نہیں تھا۔ تم تو
نارمل تھیں، روک سکتی تھیں مجھے کیوں نہیں روکا،
بولو، بولو، جواب دو۔“ اس کا باتھ جھٹک دیا۔ اور ضویا

اٹھل پھل ہوتی سائنسوں کو سنبھالنے لگی، مگر تباہ اس
کی بے ترتیب سائنسیں جیسے تھیں تھیں تھیں، جب

اس نے والینز پر چھرا تی ہوئی آنکھیں لیے کھڑی خدجہ

تیکم کو تیوارا کر گرتے دیکھا۔ بے اختیار ہی اس کے
عقل سے جیخ نکل گئی تھی۔



اس نے جھکتے ہوئے دروازے پر دیکھ دی
تھی۔ پھر اجازت ملئے اندر داخل ہو گئی۔
”اسلام علیکم ہام!“ اس نے اسٹنڈی میل پر جھکیا
کو سلام کیا۔

”ہم و سلام کسے آتا ہوا؟“ اس نے سر اٹھائے
بغیر ای محبت کے عالم میں اوچھا۔

”وہ مامِ مجھے آپ سے چھو کہنا ہے۔“ ہاتھ ملنے
ہوئے وہ خود میں ان کی متوقع ناراضی کو سئنے کا حوصلہ
پیدا کرنے لگی۔

”ہم بولو۔“ وہ اب قلم رکھ کر اس کی سمت متوجہ
ہو گئی۔

”بیم پڑھ کاروائے ڈانس کا اسراز کا تھاڑ کر رہے ہیں۔
مجھوں ڈانس کیکھنے کا بہت شوق ہے مامِ بلینز۔“

”کامن میں تمہاری پوزیشن مزید ڈی کریڈ ہوئی ہے
اور تمہیں ڈانس کیکھنے کی سوجھ رہی ہے، ہم فاریو۔“

”صرف پچاس ہزار روپے کی توبات ہے مام!“ اس
نے خدکی۔

”اوکے فائن سیکھ لو یہ؛ ڈانس بھی، مگر اسٹنڈی کا حرج
نہیں ہو۔ یہ فور تھا ایرے ہے۔ اس کے بعد میں تمہاری
شادی کر دیوں گی۔“

مام نے چیک کاٹ کر اسے تھملتے ہوئے اپنے
نیٹے سے بھی آکھو کیا۔

یہ اس سے اگلی شام کی بات تھی، جب وہ پڑھ کر
ایکدمی میں اسی سلسلے میں آئی تھی، تب پارکنگ لات

میں گاڑی پارک کر کے میں گھر کی جانب بڑھتے
ہوئے وہ اسے اچانک ہی راستے میں مل گیا تھا۔ اسے

دیکھ کر چونکا، پھر ایک نظر پر جھکار کے یورڈ پر ڈال کر کچھ
عجیب سی نظریوں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ اس وہ جو اسے
یوں غیر متوقع طور پر سامنے باکر خٹکواری حریت میں

جلاس کا یہ انداز تو شنہ کر سکی۔

معصومیت کا تاثر دینے چوت کی۔ معاذ نے اس کی آنکھوں میں ملختی شرارت کو سنجیدگی سے دیکھا اور جواب یہ بغیر اٹھ کر کھرا ہو گیا۔

”نسیں معاذ!“ وہ بھاگ کر اس کے پیچے آئی اور راست روک لیا۔

”آپ ہر ہاتھ مانتے ہیں اپنے بیلائی کی؟“ عجیب سا سوال تھا۔ معاذ نے سمجھے بغیر ایشات میں کروں بہادری۔

”اگر آپ کے بیان میں اس لڑکی یعنی مجھ سے شادی کرو تو کرو گے؟“ اس نے نچلے لہ کاونہ و انتول تسلیمیاً معاذ نے انکاری سے اسے دیکھا۔

”میرے بیان میں سے تھے،“ اس کے مزاج سے آکا ہے۔ وہ ایک ایسی لڑکی سے تھے ہرگز شادی کرنے کا نہیں میں گے جو مجھے پسند نہ ہو۔“ وہ اپنی بات کہ کر رکھ دیا۔ ہارون سکیوں سے لرزتا و جو رویکنگت ساکن ہوا تھا، اگلے میں اس نے سراغ خلیا تھل کے سامنے میں پیچنک ریا تھا اور وہ بغیر میں پھیلا ہر اس ان کی خوبصورتی کو بڑھا کر گیا تھا۔

”کیوں رو رہے ہو؟“ کچھ دریاں کی سب سبھیں آنکھوں اور آنسوؤں سے تم تورم چھرے کو یوں تلتے رہنے کے بعد اس نے خوت زدہ انداز میں استفار تھا۔

”تم جانتی ہو۔“ ہارون کا گاڑنہ گیا اور اسے جانے کیا ہوا، منہ پسے پکھے کی جانب دھکاوایا تھا اور یہیں گویا ایزی کے غصب کو گواز دی تھی۔ اس نے نہ ہوا جھلا اور اگلے گلی لمحے تریقی پختی حوریہ کو بازوؤں کے ٹھنگے میں کس لیا۔ وہ بھرپور مژاہمت کرتی اس کی گستاخانہ جسارت پر تباہ کر چکتی ہوئی جھلکی اور اس کے پانڈوں میں دانت پکھنے کی وجہ پر دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے۔

تصور بھی میرے آس طاس نہیں تھا۔“ آئیں، سکیاں اور کریہ وزاری ضربا کی آنکھ کھل تھی۔ اسی نے ذرا سا اوسمجا ہو کر جائے نماز پر جبوریہ و جور کو دیکھا اور کمبل ہنالریڈ سے اتر آئی۔ اس ایک واقعے کے ایسے گھرے اثرات اور یہ پیشہ میرے زندہ ہونے کی علامت تھی۔

وہ بھی تو شریک گناہ تھی۔ پھر ایسی نہامت، ایسی بے قراری اسے کیوں نہیں تھی۔ اس نے اس پر غور ہی نہیں کیا۔ پرچم سے کہ جب تک خوف خداویں میں نہ جائے، تب تک کوئی احساس پیدا نہیں ہو سکتا۔ وہ ابھی بے احساس تھی۔

وہ بے حد آواز قدموں سے چلتی اس کے نزدیک آئی اور اس کے کانہ میں پہنچا۔ باہر رکھ دیا۔ ہارون سکیوں سے لرزتا و جو رویکنگت ساکن ہوا تھا، اگلے میں اس نے سراغ خلیا تھل کے سامنے میں پیچنک ریا تھا اور وہ بغیر میں پھیلا ہر اس ان کی خوبصورتی کو بڑھا کر گیا تھا۔

”کیوں رو رہے ہو؟“ کچھ دریاں کی سب سبھیں آنکھوں اور آنسوؤں سے تم تورم چھرے کو یوں تلتے رہنے کے بعد اس نے خوت زدہ انداز میں استفار تھا۔

”تم جانتی ہو۔“ ہارون کا گاڑنہ گیا اور اسے جانے کیا ہوا، منہ پسے پکھے کی جانب دھکاوایا تھا اور یہیں گویا ایزی کے غصب کو گواز دی تھی۔ اس نے نہ ہوا جھلا اور اگلے گلی لمحے تریقی پختی حوریہ کو بازوؤں کے ٹھنگے میں کس لیا۔ وہ بھرپور مژاہمت کرتی اس کی گستاخانہ جسارت پر تباہ کر چکتی ہوئی جھلکی اور اس کے پانڈوں میں دانت پکھنے کی وجہ پر دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے۔

”کیا سمجھتے ہو تم اس طرح رہنے گزر گرانے سے ربت ٹھیسیں معاف کرے گا؟“ پھری پر قہوپا کروہ طنز سے بھرپور کاٹ دار لمحے میں بولی۔ تب ہارون نے فرمایا۔

”نمیں ہارون اسرار اربت بھی اس وقت تک گناہ معاف نہیں کرتا جب تک وہ بندہ نہ کر دے جس کے ساتھ زیادتی ہوئی۔“ نہیں تو اسلام اور نہ رب کی بست معلومات ہیں،“ کیا تم یہ بات بھول گئے؟“

خوبی پر یہیں اس حقیقت کی سفاکی کو سب سبھیں پائی جیسیں۔ اسیں دل کا اٹا شدید دویہ پر اٹھا کر وہ اپنال جاتے راست میں ہی دم توڑتی تھیں۔ ایک کے بعد دوسری قیامت ہارون اسرار کے سر پر ٹوپی تھی۔ ایک کے بعد وہ اسے پستھنک کر دویہ پر اٹھا کر وہ اپنال پسلے اس نے ضبط اور ہواں کھوئے تھے، تب بھی تاقدیں خلائی نقصان ہے میں آیا تھا اور دوسری مرتبہ بھی وہ آئے سے باہر ہوا تھا تو جیسے طوفان سب کو ساتھ بھائے لے گیا تھا۔ اضطراب اور حشت کی کوئی حد نہیں تھی۔

سکر ہٹ پھونک کر، آنسو بھاکر اور مسلسل شل کر وہ تحکم گیا تو پوسو کر کے کلام پاک پڑھنے لگا۔ تجدب پڑھی اور سجدے میں گر کر ضبط کو ہارہاڑہ ہوتے دیکھتے لگا۔

”یا رب العالمین رحم فرم!“ سمجھے معاف فرمادے۔ میرے ماں اک! سمجھے معاف فرمادے میرے رب توبگواہ ہے تو جانتا ہے میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔ اس گناہ کا تو

انداز میں حوریہ کے تن مرہ میں جیسے جان سی پڑی تو ایزی کا مودہ بگزیرا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ چیخا تھا۔

”میں ہوں تمہاری مام دروازہ کھولو۔“ باہر سے جیچ کر کہا گیا تھا۔ اسے جیسے ہزاروں لک کا کرنٹ لگا تھا۔

”ایزی! میں کتنی ہوں دروازہ کھولو۔“ اب کے آواز میں سر دغرا ہشتر آئی تھی۔

حوریہ نے آنسو بھری نظروں سے ایزی کے پھر بنے وجود کو دیکھا اور دیوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ یا ہر مز ایف ایم چوبدری ہی تھیں، وہ یقیناً“ بست عجلت میں آئی تھیں۔ جب ہی ان کا لباس تھکن آکوڈ اور بیل کھلے ہوئے تھے، وہ ان سے پٹ کر دھاڑیں مار کر رونے لگی۔ مز منز جو بدری نے بست خاموش اور سر دغرا نظروں سے اسے دیکھا اور پھر آہنگی سے اسے خود سے الگ کرتیں آگے بڑھ کر ایزی کے سامنے آن رکی تھیں۔

”وات از دی؟“ انہوں نے اس کے قدموں میں ہڑے خالی ٹن کو ٹھوکر بھاری اور جیچ کر ایزی کو چاہی گیا بھس کا سر جھک کر کاکہ دھوں پر گر گیا۔

”اور یہ کیا ہے؟“ انہوں نے پٹ کر تھر تھر کا پتی آنسو بھائی حوریہ کی سمت اشارہ کیا۔ ”تم تو کہتے تھے لوگ تمہارے بارے میں بکواس کرتے ہیں۔ الزام راشی کرتے ہیں۔ اب بھائی اب بھائی۔“

انہوں نے ایک زنالے کا طائفی ایزی کے چھرے پر دے مارا تھا، پھر دوسرا پھر تیر اور پھر تو جیسے وہماں کی ہوئے گئی تھیں۔ انہوں نے منشوں میں اس کا حلیہ بگاڑ کے رکھ دیا تھا اور وہ چپ چاپ پٹ بھی رہا تھا، حوریہ آنکھیں پھاڑیے یہ تقابل یقین منظر دیکھ رہی تھی۔

ہارون کے چھرے پر نازلے کے آہار نمودار ہوئے تھے اور تاریک سائے چھرے پر لرزنے لگے۔

* * *

وہ سخت متوضہ سی لرزتاں لیے اسے لمحہ لمحہ اپنی جانب بڑھتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنی لاہمی پر ٹھل کر دلا تھا۔ اس کے لیے حوریہ کو اغوا کرنا کسی جتنا کشکار سے بھی زیادہ سل مثبت ہوا تھا۔

یہ زیر کاٹنے کھول کر دو تین بڑے گھونٹ لینے کے بعد وہ کچھ مزید اس کے نزدیک آیا تھا اور ایک باتھ بڑھا کر اس کے گرد پٹا چاہو نہاد پڑے ایک ہی جھنکے میں اس نے اس کے دو سرے کوئے میں پیچنک ریا تھا اور وہ بغیر وہ پسے کے اس کے سامنے کھڑی تھر تھر کا پتی بے اختیار نہ روز سے روانے گئی۔

”کیوں روئی ہو جان میں! تمہیں ہماری قدر واقعیت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔“ وہ اس کے نزدیک اس کے سامنے کی چوپن کے میں کھونے لگا۔

اس نے عمر و غصے کی انتہاؤں کو چھوٹے ہوئے اسے پکھنے کی جانب دھکاوایا تھا اور یہیں گویا ایزی کے غصب کو گواز دی تھی۔ اس نے نہ ہوا جھلا اور اگلے گلی لمحے تریقی پختی حوریہ کو بازوؤں کے ٹھنگے میں کس لیا۔ ”معا“ وہ بھرپور مژاہمت کرتی اس کی گستاخانہ جسارت پر تباہ کر چکتی ہوئی جھلکی اور اس کے پانڈوں میں دانت پکھنے کی وجہ پر دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے۔

”کیا سمجھتے ہو تم اس طرح رہنے گزر گرانے سے ربت ٹھیسیں معاف کرے گا؟“ پھری پر قہوپا کروہ طنز سے بھرپور کاٹ دار لمحے میں بولی۔ تب ہارون نے فرمایا۔

”نمیں ہارون اسرار اربت بھی اس وقت گناہ معاف نہیں کرتا جب تک وہ بندہ نہ کر دے جس کے ساتھ زیادتی ہوئی۔“ نہیں تو اسلام اور نہ رب کی بست معلومات ہیں،“ کیا تم یہ بات بھول گئے؟“

ضواہی قیوی نزدیک تھی، مملانے اسے لینے آئی تھیں، وہ کیا کہ سلسلہ تھا۔ انہیں توں سوہا کے رشتے کی پات بھی چل رہی تھی اور عثمان کے سعودیہ جاکر کام کرنے کی بھی گمراہ ہر محاٹے سے لا تعلق تھا۔ اس سے خفاقتے تو مملانی نفرت میں پچھے اور مجھے تم سے رکھنا، اس لیے کہ یہ تمہاری اولاد ہے اور مجھے تم سے آتی ہے۔

ضواہی قیوی کے بعد سوہا کی شادی ملے پائی، عثمان نے البتہ انتفار فضول جانا تھا، سودہ سعودیہ قلائلی کر گیا۔ دو ماہ بعد ضواہی نے ایک صحت مند اور خوبصورت بچے کو جنم دیا تھا۔ ماموں نے علی طامی انداز میں اطلاع پہنچائی تھی۔

”اب کچھ کام بھی دھوندہ ہی لو۔ یہوی، بچے کو بھیک مانگ کر کھاؤ گے؟“ انسوں نے طنز اکھا تھا۔

تب وہ اپنا ہر احساس جھک کر بت شوق سے بچے کو دیکھنے کیا تھا، جو کاث میں لیٹا چلا چلا کر رورا تھا، جبکہ ضواہی بے نیازی سے گاؤں تکیے سے نیک لگائے سیب کی فاشیں مزے لے لے کر کھا رہی تھی۔

بارون نے شکایتی نظروں سے اے دکھا تھا اور خود بڑھ کر با تھی مار کر روتے ہوئے اس نئے فرشتے کو اپنی پاسوں میں بھر لیا تھا، گمراہ معصوم جان توہاں کی نرم آنغوш کی ملاشی تھی، اس کا لمس پا کر کچھ اور بھی شدوق سے روئے لگا۔

”خسیا! اے بھوک گلی ہے پلیز اسے فید کرواؤ۔“ اس کی بے نیازی اور لالغ عقلی کے باوجود وہ بچے کو اس کی سمت بیحاطے ہوئے وہ بت لجاجت سے بولا تھا۔

”اے ائے ہی پاس رکھو۔ تمہیں نظر نہیں آتا۔ میری طبیعت تھیک نہیں ہے۔“ وہ چنگار کر گئی۔

بارون کس قدر جنجلیا ہمکریہ۔ ”لینے گئی توہیں مالا! اس کافیڈر آجائیں گی، یہوں البتہ چرے پر کسی پیشالی یا تاسف و گھیراہٹ کا شابہ نہ میں تھا اور کسی حیرا نہیں، ہولارہی تھی۔“ اتاؤ لے ہو جاتے ہو ہر کام میں۔ ”ما تھے پر تیوریاں لے دہ رکھائی سے یوں۔“ دیکھا مطلب، اب مملانی جان فیڈر سے اے دوڑھ

ٹھامیں گی؟“ اس کے ہیلے انداز بارون کو تاؤ دلانے لگے

”تو اور کیا میں کروں گی۔ سنو مشرابوں!“ اگر کسی خوش فہمی میں جتنا ہو تو اس کو ول سے ابھی نکال دو۔ مجھے سے اس کے لیے کسی کشم کی نری کی توقع مت رکھنا، اس لیے کہ یہ تمہاری اولاد ہے اور مجھے تم سے گھمن آتی ہے۔“

بنجے کی سمت اشارہ کرتی وہ اس قدر بے چک لجے میں غرا گر بولی تھی کہ اس کا یہ بیگانہ انداز بارون کو اگھشت بدندال کر گیا۔

”لعنی تم؟“ صدمے کی زیادتی سے وہ بات بھی پوری نہیں کر سکا۔

”بالکل صحیح سمجھے ہو۔“ وہ آنکھیں نکال کر گول اور اس کے غصے کی زیادتی سے بے انتہا سخ آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑھ کر منزد گویا ہوئی۔

قبل بھی نہیں رہا تھا۔

”تم مجھے بیاؤ میری تربیت یا محبت میں کمال کی رہی تھی، جو تم اس حد تک پہنچوں میں جاگرے اور مجھے پتا سک نہیں چل سکا۔“ وہ ان کے ساتھ سر جھکائے کھڑا تھا، کپڑے تبدیل ہو چکے تھے، حلیہ سنوارا ہوا تھا، گمراہی لباس میں چھیس، چرے پر تاریک سائے لڑاں تھے۔

”تمہیں وہ لڑکی پسند تھی۔ تم مجھے سے کہتے میں کسی چیز کو ترجیح نہ دیتی، ماسوائے تمہاری پسند کے ایسی ایتم نے بہت ہرث کیا۔“ مجھے وہ آگے بڑھی تھیں اور بھرائے ہوئے گلے سے بولیں۔ وہ ہنوز خاموش تھا، البتہ چرے پر کسی پیشالی یا تاسف و گھیراہٹ کا شابہ نہ میں تھا اور کسی حیرا نہیں، ہولارہی تھی۔

”کیا مطلب، اب مملانی جان فیڈر سے اے دوڑھ

”کیا یہ پہلی لڑکی تھی، جس میں تم اسی گھٹیا انداز میں انوالو ہوئے؟“ یا اس سے پہلے بھی کسی کی عزت کا جائزہ نکال چکے ہو؟“

اچانک خیال آئے۔ انہوں نے کچھ سم کر استفسار کیا تھا، ایزی نے ایک نظر ان کے ہر اسی چہرے کو دیکھا اور پھر سے سر نہ ہوڑا کر کھڑا ہو گیا۔ ”ہتاوں ایزی! بولو، پلیز نیل می اور واٹر آنی! ول کل یو۔“

اب کی مرتبہ انہوں نے اس کا گریبان پکڑ کر جھان ڈادہ انداز میں بھجنوڑا تھا۔ ایزی ان کی گفتگو کو دیکھا کچھ خالق ہوا تھا۔

”اے پہلی لڑکی ہی تھی۔ اس سے پہلے کسی لڑکی نے مجھے تھنکی کا باتیج نہیں نچالا تھا۔ میں اسے سبق سکھانا چاہتا تھا۔“ وہ نزوٹے پنی سے بول پڑا اور ان کے بھی سے کہتے گلی ملکوں میں بھی بھی۔

”تم یہ کیوں بھول گئے کہ تمہارے گھر میں مال اور بنن بھی بے کل انہیں ان کی عزت کی غافتت کی کوش میں کوئی ایسا ہی سبق سکھانے لگے تو؟“ انہوں نے سڑیک ہوتے ہوئے اسے کہتے ہی گھونے کے ریسید کر دے تھے۔ ایزی نے ناگواری سے اپنی دیکھا اور سر جھٹک کر نکارا بھرا۔

”کم آن ماں کام ڈاون، یہ سب اس لڑکی کی بد تیزی کی وجہ سے ہوا۔“

اس درجہ ذہنی اور بد لمحتی نے انہیں شدید مشتعل کر دیا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہاری شادی، بت جلد اسی لڑکی سے ہوگی۔“ انہوں نے بت قطعی اور فیصلہ کرن انداز میں کہا تھا۔

”واث؟“ ایزی کو تو جیسے پچھونے ڈنگ مارا تھا۔ ”میں ہرگز بھی اس لڑکی کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ اس سے شادی ہی رچانے بیٹھ جاؤ۔“ اس کا بد ناظر لجو گستاخی پر تھا۔

وہ اسی سکون سے گواہی ہوئی تھیں۔ حالانکہ تم جیسا فرلو ریا شاہزادہ ہرگز ہرگز اس کے قابل نہیں ہے،

مگر کیا کیا جائے کہ اتنے کھنے تمہاری حرast میں رہ کر وہ اپنے پوری تھس کی نگاہوں میں بھی ملکوں ہو گئی ہے، اس کے سواب کوئی چارہ نہیں کہ تمہارے ہی نام کی چارہ اور اسکے معاشرے میں ایک مقام دیا جائے۔ ”نام!“ اس نے پیر پختے تھے۔ ”میں گھر سے بھاگ جاؤں گا، اگر آپ نے زردوستی کی۔“ اس نے اپنا آزمودہ حربہ اپنالا۔

”بھاگ جاؤ، مگر یاد رکھنا میں تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کر دیں گی۔ ایک دھیلا نہیں ملے گا تھیں، اور تم کیا کر سکتے ہو یہ میں اچھی طرح جاتی ہوں۔“ انہوں نے گھرے طفرے کیا اور بہر نکل گئیں، ایزی کی جھنجڑاہٹ پر غصہ غالب آگئی، اس نے میز کو لات رسید کی تھی اور شستہ تماہوا بہر نکل گیا۔

وہ ایک جس نہہ شام تھی، آسمان پر کہیں کہیں بادل کا کوئی آوارہ نکلا ہوا کے دو شپر اڑا پڑا پڑھ رہا تھا، اسی میں کی اواز اوس فضائی مزید ادا سی گھول رہی تھی، اس کی گود میں سیوا پچھے کسما سا کر ریوا، تھا چونکا تھا اور در ان آنکن سے ساکت نگاہ ہٹا کر بلکے ہوئے بچے کو دیکھا۔ معاً اسے اس کی بھوک کا خیال آیا تھا، پچھے کو کاندھے سے لگا کر وہ پچن کی سمت بھاگا، جہاں وہ دوڑھ کیتلی کے کناروں سے نکل کر پر بڑھا۔ گرنے کے بعد اب سوکھ کر جل چکا تھا۔ یالائی کی پچوں ہوئی تھے کیتلی کے کناروں پر اب بھی بھی تھی اور بھوچوں میں چلنے کی بو پھل جکل چکی تھی وہ کچھ جھوٹوں بُو شدید قم کے من بھیں جلا اپنی جگہ سے حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا۔

بچے کے ایک بار پھر رونے سے وہ اسی گفتگو کے نکلا تھا اور آگے بڑھ کر پہلے چوہما بند کیا، پھر صافی سے کیتلی پکڑ کر اتاری، کچھ سخ کاڑھا دوڑھ سخ پر موجود تھا، اس نے سکن کی ٹوٹی گھول کر کچھ پانی اس میں پکایا

کھڑی اپنے ہی خیالوں میں دور پہنچی ہوئی تھی۔ ایک ماہ ہو گیا، اسی پر یہ سانحہ بیٹتے اور ایک ماہ سے ہی زندگی کا انداز بدل گیا تھا۔ وہ عزت بھاگر بھی گواہ ہر نگاہ میں معنوب ہوئی تھی۔ کتنا بے میا کروایا تھا۔ ایزی کی اس انتقامی کارروائی نے، اسے اپنوں کی نظر میں پہ تو بس ششدہ ری بدلتے ہوئے روپیوں کو دیکھ رہی تھی۔ کتنا برسے تھے بیا اس پر اور ان کی بدگمانی؟ اف وہ یاد کر کے ہی لرزاتی۔

"بچتے ہیں لوگ" اولاد پر انداز اعتماد نہیں کرتا جا بیسے اور بینیوں کے معاملے میں تو یہ اعتماد بیش ڈبوتا ہی ہے۔ برائیا تھا میں نے کہ برادری کی مخالفت مولی لے کر اس کو رہنے پہنچ دیا، امرے رانی ہو تو پس اپنی بنتا ہے تا کہ جوست پہنچ تو اس نے بھی حوصلہ افزائی کی ہوگی۔ تب ہی معاملہ اتنا خراب ہوا۔

حوریہ کا تدم نکل گیا تھا وہ تو پہلے ہی خود پر اعتدال کو چکی تھی، اس درج الزام تراشی اور غلط بیان۔ اسے اکا تھا جسے وہ تیور اکرایا کرے گی کہ پھر انہوں نے سے گلی اُندر ایسا ہی تو نہیں ہوا تھا۔ اتنی سخت جان بھی وہ۔

"پوچھو، اس سے کہ کون تھا وہ؟ اس کے اگلے پچھلوں کو بڑائے اور اتنی صورت لے کر رفعان ہو۔" وہ چکھاڑے ٹھکے اور تم جان ہوئی حوریہ کے قریب ہی جیسے بم پھنا تھا۔ چرے پر ہوا یاں اڑنے لکیں۔

"بٹایا تو ہے اس نے وہ ایک بد قاش لڑکا تھا۔" "چپ زبان پھیجنے لوں گا تمہاری" اگر تم نے بے جا جمیت لی تو۔ "قہر بھرے انداز میں وہ اہی کو جان سے مار دینے کے ارادے سے آگے پڑھے۔

"یہ اس حد تک گر جائے گی، باپ کی عزت کا جائز نکل کر اس لوڈے کے ساتھ گھرے اٹائے گی، ارے مجھے ذرا سا بھی گمان ہوتا تو اپنے ہاتھ سے اس کا گلا گھونٹا۔"

تب ڈری سمی لرزتی کا پتی حوریہ میں جانے کیاں سے اتنی ہمت آئی کہ وہ کمرے سے نکل کر ان کے سامنے آئی۔

میں گم کرنا چاہتی تھی۔ "وہ باتھ کی انگلی کا ہاتھ چکار ذرا سا ہے۔"

"وہ پسند نہیں کرتا اور تم نے اپنی خواہش چھوڑ دی۔" انسوں نے بغور اس کا چہو جانچا۔

"جی مام! اس کے لیے تو میں سب کچھ۔" "معا" وہ جھجک کر چپ ہوئی۔

"کیا بہت اچھا ہے؟" وہ سوال پر سوال کرنے لگیں۔ اسوہ بوجھلاسی گئی۔

"جی مام! بت بے حد خود سے ہر کسی سے بہرہ کر، اس لیکام کہ وہ بے ہی چاہے جانے کے قابل۔"

اس سے آنکھیں بچ کر بہت جذب سے کما پھر یہ اختیاری ہے، وہ کرائی جس سے اٹھی اور ان کے گھنٹوں پر دونوں ہاتھ رکھے جا بخت سے بولی۔

"مام پیزی! آپ اس سے ملیں تو سی۔" وہ آپ کو پسند آئے گا۔ میں ایزی کی طرح غلط راست نہیں اپناتا چاہتی۔"

"ہوں۔" وہ جیسے کسی سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ "تم اس سے کوونا۔ وہ آگر مجھ سے ملے۔ بیٹی کی مان ہو کر میں پہل کرتی اچھی نہیں لگوں گی۔" انسوں نے پچھہ سوچتے ہوئے کہا۔

اسوہ کے چھپے سالیہ سالر گل۔ "مام! وہ میں آئے گا" اس نے کہ جو کچھ آپ کی بیٹی اس کے لیے محوس کرتی ہے۔ وہ ایسا کچھ محوس نہیں کرتا۔ مجھے ہی ایسا لگتا ہے کہ اگر وہ مجھے نہ ملاؤ میں مر جاؤں گی۔"

اس کا گارندہ سا گیا۔ ان کا دل تو جیسے سمجھی میں گلیا تھا۔

موسم امنے اندر بے حد خوبصورتی سوئے ہوئے تھا، ملکے ملکے چلتی ہوا اور گرے سیاہ یا لوں نے پورے باحول کو شام سے پہلے ہی شام کا رنگ دے دیا تھا۔ بلکی پڑتی چوار اور قریبی مسجد سے آتی نعمت کی آواز سب کچھ ہی بہت اچھا تھا، مگر وہ کمرے کی کھڑکی میں سانے آئی۔

میں تھمالی اور آنارش میں گھرا وہ جینے کے نئے دھنگ سیکھ رہا تھا۔ اس لیے بھی کہ اس نہیں جان کی خاطر اپنا خیال رکھنا تھا، جسے ماں کی بے احتساب ستاپڑی تھی۔

* * *

باہر ہواؤں کی سربراہت کے ساتھ بارش کا شور قلع۔ تھتی مدھر آواز ہمی بارش کی، وہ اٹھی اور اپنے بہن بیک سے خالی لفاف نکال کر بہر آئی۔

"مام میں آجاوں۔" اس نے دروازے پر دستک دے کر اجازت چاہی۔

"میں" اندر سے تھکی ہوئی آواز ابھری تھی، اسوہ نے دروازہ بھنس کیا اور اندر قدم رکھ دیا اپنی اسندی نیبل کے سامنے نہ پا کر نظر ہمیں سوچنے پر اڑ تھیں، کمرے میں ٹکڑا ساندھیر اتحاد، انداز نہیں کر پائی کہ یوں بیوقت کیوں لیٹی ہیں۔

"آریو آں رائٹ مام؟" اس نے لائٹ آن کرتے ہوئے تشویش سے کمل۔

"آپ ایزی اسٹوپید کی وجہ سے ڈس بارٹ کیوں ہوتی ہیں۔ مام! اس کی توانات ہے۔" "معا" ان کے چہرے پر بھرتی زردوی کو دیکھتے ہوئے ہلب بھجتی ہی۔

"یہ لیں مام!" "وات از دس۔" ان کی نگاہوں سے استغاب چھلکا۔

"وہ پیسے جو میں نے آپ سے لیے تھے" اس نے لفافہ ان کی سمت پڑھا۔

"کیوں؟ انس نہیں سیکھتا؟" اسوہ نے فنی میں سر بلاد دیا۔

"کوئی خاص وجہ؟" ان کی نگاہیں اس کے چہرے پر کھیلتی شریطی مسکان میں اکھیں۔

"وہ نہیں چاہتا ہے۔" وہ سر ہٹا کر اب کھل کر مکرائی۔

"تفہ وہ کون؟" ان کی حیرانی دیہی تھی۔ "وہی جسے جھلانے کے لیے میں خود کو اس رقص

اور فیڈر میں ڈال کر اچھی طرح ہلانے کے بعد فیڈر پرچ کے منہ سے لگا دیا۔ پچھر رہ رکھرے ہلکا تھا یا پھر بھوک سے کہ بے صبری سے دوڑھ پتھنے تھی سوکیا۔

ہارون نے جھک کر اس کے مخصوص چہرے پر بکھرے آنسوؤں کو اپنے ہونٹوں سے چھاتا تھا اور یا سیت قلع۔ تھتی مدھر آواز ہمی بارش کی، وہ اٹھی اور اپنے بہن بیک سے آٹھ ماہ کا پچھہ نیند میں تھکلیاں بھرتا اس کا کھجور شق کرنے لگا۔

عثمان نے سعودیہ جانے کے بعد وافر رپیس بھجوانا شروع کر دیا تھا۔ سوہا کی شادی ہوئی، وہ بیاہ کریوں کا اصلی گئی۔ چھ ماہ بعد ماں، ممالی بھی عمرے کے لیے قلائل کر کے یچھے وہ رعنی تھی، اپنی من مالی کے لیے اور اس کا نیصلہ اتنا سفا کا نہ اور سکر لانہ تھا کہ ہارون کا ضبط پارہ پارہ ہو گیا تھا۔ "کچھ تو ہمچاں رکھو ضروا! میرے لئے تھیں تو اس مخصوص بھجے کے لیے یہ اولاد ہے تمہاری۔ غور تو کرو؟ اس کا کیا قصور۔"

"بھجے سبق مثیل چھاؤ، جب کہ دیا کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ تم دنوں کے لیے تو بار بار دست سوال دراز کر کے خود کو ذلیل نہ کرو۔"

وہ اتنی نفرت سے بولی ہی کہ اس روز ہی شام کو وہ اپنا مختصر سلسلہ سیٹ کر پنجے کے ہمراہ وہ گھر چھوڑ آیا تھا، جسے ضروا نے یہ کہ کر اسے جانے کو کھاتا تھا اس کا گھر تھا اس کا کوئی حق نہیں ہے اور چونکہ وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی رواوار نہیں، گسوہ وہاں سے کہیں اور شکرانہ کر لے۔

وہ اتنا ہرگز تھا، اس قدر ڈسٹرپ اور ہائیوس تھا کہ ممکن تھا خود کشی کر لیتا، مگر انہوں نے ابھی زندہ رکھنا تھا، جب تک اسے زندہ رہنے کے لیے سارا فراہم کر دیا تھا، اسے مشکل وقت میں سارہ اس کے کام آئی تھی۔ اس کی دیانتانہ عمّنے اسے اتنا ملول کیا تھا کہ آنکھوں میں نبھی آشی تھی۔

اور ہارون جس نے کبھی اس سے اپنی محبت کا اطمینان بھی نہیں کیا تھا۔ اس کی اس درجہ ہمدردی و توجہ پر بکھرے بکھرے بھر تے بھی سیحل گیا۔ اب یہاں اس گھر

"فُنْ وَرْ- اس سے کوہاں سے پلی جائے۔ میں اس کی صورت۔" "میں پوچھنے آئی ہوں پایا! میں صورت نہیں دیکھنا چاہتے، جبکہ میں بالکل بے قصور ہوں۔" "ایک طماقچ رہا اس کی زبان لگ ہو گئی، اس کے ہونٹوں سے سخ سن خون نکل کر پھیل رہا تھا۔" "اے لے جاؤ! میں سے اور جنم میں جھونک دو جتنی جلدی ہو سکے۔ اس کا رشتہ تلاش کرو، چاہے پانچ ہی ہو یا پھر سڑکوں پر بھیک، ملتا فقیر، مگر اسے ہمایوں سے صلح ہو جائے گی۔"

وہ کف اڑاتے پھنکارتے گھر سے نکل گئے تھے

سلام علیکم؟ میم! میں رابع ہوں، وہی جس نے آپ کو حوریہ کے کٹنیم ہونے کی اطاعت دی تھی۔ "ہاں بیٹا بولو۔" وہ جوست مگن اندازیں اپنے ناول کی آخری قسط کا کانٹکس لکھ رہی ہیں۔ "میم آئی ایم سوری! جسے آپ نے اپنا کوار اس اندازیں نہیں بھالیا، جسے کہ بھانجا جائیے تھا۔" "اجھ ترش اور بیٹھا۔"

"بیٹا! وہ حوریہ نے تو اس روز بھی مجھے گھر کے اندر آئے ہی نہیں دیا تھا، وہ بت گھر مالی ہوئی تھی، حالانکہ میں چاہتی تھی کہ اس کی پوزیشن کلیئر کروں گے۔" "آپ میری کمزوری سے اگلوں ہیں، ماما! اور اس سے فائدہ بھی اخخاری ہیں۔ اوکے فائن۔ کریں اپنی مرضی ابھی تو مجھے رقم دے دیں، شادی کے وقت نہیں بھاگوں گا مام! میری دمکتی رگ آپ کے ہاتھ میں ہے۔"

"ہاں بیٹا! کہو۔" "میم! آپ اپنے بیٹے کی غلطی کا ازالہ کریں۔ حوریہ سے کہتا ہوں کہ بھانجے دس بیٹار کے چیک کو اچک کر چلتا ہتا۔ وہ کچھ پرشان سی لکھری رہ گئی تھیں۔" "آپ سے۔" دوسری جانب رابعہ نے بھی فوراً "غناہت اختیار کی تھی۔" "ہاں بیٹا! کہو۔" "میم! آپ اپنے بیٹے کی غلطی کا ازالہ کریں۔ حوریہ سے اس کی شادی کروادیں، میم پلیز۔ وہ اس وقت سخت آناش میں ہے، چونکہ وہ اس آناش میں اس کی وجہ سے دوچار ہوئی ہے۔" "آپ ہاں بالکل کیوں نہیں۔" وہ چونکیں اور گزرا ہیں۔

"تهینکس میم! میں خطر رہوں گی۔ اللہ حافظ۔" انہوں نے بے دل سے فون رکھ دیا، تبھی دروازہ پھنسی کرایزی اندر آیا۔

"مجھے دس ہزار کی ارجمند ضرورت ہے مام پلیز دے دیں۔" بلیک چست جیزپر بلیک شرٹ پہنے، رف سے جلیے میں تھا۔

"کیوں اب کون سا گل کھلانا ہے؟" ان کی تیوری چھی۔ "میری کی غلطی تھی، یو تو تم اس حد تک بے لحاظ ہو گئے ہو۔" انہوں نے پہپڑ سمیٹ کر رکھتے ہوئے تھی سے کہا۔

"اسوہ کو تو آپ نے پچاس ہزار بھی ایک منڈی میں نکال کر دے دیے تھے، بغیر کسی حبل و جھٹ کے، اس سیکھنا کب سے اچھا کام ہو گیا۔"

وہ ناگواری سے جتاکریوں۔ انہوں نے دراز لانکہ کرتے ہوئے پلٹ کرایے دیکھا۔

"ایزی! میں اس لڑکی کے ساتھ تمہارا رشتہ طے کر رہی ہوں۔ شادی بھی جلدی ہو گی۔ اب تم یہ فضولیات چھوڑ دو۔ اب بھی اگر تم میری بات سے انکار کرو گے تو یاد رکھنا میں اس مرتبہ خود میں گھر سے نکالوں گی۔"

ان کی آنکھوں سے برہنی چھلک رہی تھی۔ ایزی نے تھی سے لب بھینچ کر انہیں دیکھا۔

"آپ میری کمزوری سے اگلوں ہیں، ماما! اور اس سے فائدہ بھی اخخاری ہیں۔ اوکے فائن۔ کریں اپنی مرضی ابھی تو مجھے رقم دے دیں، شادی کے وقت نہیں بھاگوں گا مام! میری دمکتی رگ آپ کے ہاتھ میں ہے۔"

باٹ کاٹ کر تینی سے کہتا ہوں کہ بھانجے دس بیٹار کے چیک کو اچک کر چلتا ہتا۔ وہ کچھ پرشان سی لکھری رہ گئی تھیں۔

خوش ہونے کے بجائے عجیب سی یا سیت اور رنج

لے کیا رہا تھا۔ حوریہ کے پاپ کے جیلانہ روئیے پہلیں بہت تاریف ہوا تھا، نہ کوئی رسم ادا کرنے والی نہیں تھیں۔ بس شادی کی تاریخ طے کر دی، انہیں اس لڑکی کی بد نصیبی پہ بہت روتا آ رہا تھا۔ ازیزی سے شادی ہونا ان کے نزدیک توبہ نصیبی ہی تھی، مگر وہ اس کے سوا کار بھی کیا سکتی تھیں۔

"یہاں! معاذ کے گھر چلیں۔" اسوہ جوان کے ساتھ لگتی تھی، راستے میں ہی گاڑی روک کر اچانک بولی۔ "آں ہاں چلو دیکھتے ہیں، ہاں سے کیا ملتا ہے۔" وہ اسی سے مکرا ایں۔

"وہ اپنے جالی اور دیوانوی سوچ کے مالک نہیں، اس مام! رسلی معاذ کے بیبا اتنی فیشنگ اور اپریسو، سانسی رکھتے ہیں کہ میں تو انہیں دمکتی ہی رہ گئی۔" "وہ! تم تو معاذ سے زیادہ اس کے بیبا سے متاثر تھی۔" "وہ بے دل سے مکرا ایں۔"

"میں خیر، مجھے تو جس سے متاثر ہونا تھا ہو گئی۔ ان سے تو آپ جیسی خواتین ہی متاثر ہو سکتی ہیں۔" اس نے خفیت کی شرارت کی بھی، مگر ان کے ہارے پہ موجود مکراہٹ سے کہے ہزاروں ہیں ہے میں ملک ہوتے دیکھ کر وہ خاموش کی ہو گئی۔

گاڑی مظلومہ مکان کے سامنے رکی اور وہ ان کی

بیان اور کسی حد تک خانانظروں کو خاطر میں لا لے بغیر کاڑی سے اتر کر اطلاعی سمجھنی بجانے لگی، وہ بھی خاصی بدلی سے اس کے ہمراہ دروازے تک آگئی تھیں۔ دروازہ واہو اور جیسے ہر سو روشنی کی بکھر تھی۔ معاذ سفید لف شدہ شلوار سوت میں تھرا انہر اسامنے تھا۔

"سلام علیکم! انکل ہیں۔ دس ازمائی مام، ان سے ملے آئی ہیں۔" اسے دروازے میں اگلے دیکھ کر اسوہ لے کھلتے بچے میں کہتے ہوئے گوا اپنی آئی کی وجہ بیان ل، جبکہ وہ اپنی جلد خفت کاشکار ہو رہی تھیں۔ جانے یوں انہیں اس بے انتہا خوبی سے لٹکے کی آنکھوں میں دیکھ کر ایسا کیوں لگا تھا کہ وہ کہہ رہا ہو۔ کیوں کس سطھ میں ملنا چاہتی ہیں۔

معاذ نے ایک لفڑا نہیں دکھا تھا جو یہ تک اسے

دیکھ رہی تھیں، پھر آئی تھی سے ہٹ کر انہیں راستہ دے دیا۔ "لیا تو نماز پڑھنے گئے ہیں۔ بس آتے ہوں گے۔ آپ بیٹھے۔" وہ انہیں ہمراہ لے چھوٹے سے انتہائی سلوگی سے بچڑا اسٹک روم میں لے آیا تھا۔

"میں چاہئے لاتا ہوں۔" وہ ایک بار پھر ان کی نظروں کے حصاء میں آیا تو جریز ہو کر گھٹاپٹ گیا۔ "سٹھیائی ہوئی ہیں، والدہ بھی بھی بیٹی کی طرح۔" اس نے تھوڑا سرچاہ۔

"بیٹا! تمہاری والدہ بیبا نہیں ہیں گھر میں؟" "جی نہیں۔ صرف میں اور بیبا ہوتے ہیں، وہ بھی جب وہ تبلیغی دوروں پر ہوتے ہیں تو میں خمار تھا ہوں۔" اس نے دروازے سے نکلنے سے قبل آئی تھی سے جواب دیا اور اگلے ہی لمحے دلیٹ پڑا کر کیا۔

"بیٹا! کچھ سہمن آئے ہیں آپ سے مٹے۔"

دروازے پر دستک کے بعد، جب اس نے دروازہ کھولا تو پہلی اطلاع یہی دی۔

"کون؟" وہ سر سے ٹوپی اتارتے ہوئے بل سلانے لگے۔

"اوہ! بیٹا! کچھ سہمن آئے ہیں۔" وہ بے نیازی سے کہہ کر خود بچنگی کی سمت بڑھ گیا، جبکہ وہ مکرا تھے ہوئے اندر داخل ہوئے تھے اور سامنے موجود خاتون پر نگاہ رکھتے ہیں، وہ پھر کے مجسمے کی مانند ساکت ہو گئے۔ اسوہ کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بھی اس پل نظر اٹھلی تھی اور جیسے نہیں آسمان ان کی نگاہوں میں یہ کھوم گئے تھے، یہ کوئی الوہن نہیں تھا۔ یہ حقیقت تھی وہی حقیقت بھیں کی انہوں نے طول سجدوں میں ربت سے اچھا کی تھی۔ یہ شر تھا۔ ان جی دعاوں کا، ایک ایک تھا ان کی ریاضتوں کا، وہ اچانک اٹھی تھیں اور لڑکہ اکران کی جانب بڑھی تھیں۔

"بلا۔ بیٹا۔" یہ نام ان کی زبان سے نٹ کر بھرا تھا اور اگلے ہی پل وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی ان کے قدموں سے پٹ کر بے اختیار ہو گئی تھیں۔

انیں اس سب پر بچھتا و انیں تھا؟“
اس نے عجیب سوال کیا، وہ چونکے تھے اور
کامد ہے اچکاریے۔
”وہ تم سے ملتا چاہتی تھیں۔ بتے بے قرار تھیں،
مگر تم تو جانے کمال طے کئے تھے۔“
”آخر آئی جاتا۔ آیا ہوں نا۔ انیں عادت ہے بیا!
ہمارے بغیر رہنے کی۔“ اس کا دل و دماغ تباہ کا خکار
ہونے لگا۔
”معاذ! ایک مقنی سوچ مت اپناو۔ بہت غلط بات
ہے وہ کل پھر ایسی۔“
انوں نے اسے سمجھایا تھا، مگر وہ نکل کر روا۔ ”مگر
میں کل بھی ان سے نہیں ملوں گا۔“ انیں بات مکمل
کر کر وہ رکھا تھا اور پریشان سے رہ کے۔

لیں والوں بے شک تھی، جانتے ہیں وہ کیا خواہش
لی۔“
اس نے رُک کر بوجل پوپولوں کو اٹھا کر انیں
لما جو بہت سخیدگی سے اسے دیکھ اور سن رہے
”وہ خواہش تھی آپ کے مضبوط اور پختہ کروار
لی۔ بیا جانلی میں نے آپ میں یہ خوبی پائی بھی ہے
لی۔ حمرا نگیز فحیث ہے آپ کی میں نے اثر
انیں کو آپ کی سمت متوجہ ہوتے شفکتے دیکھا، مگر
آپ نے بہت محتاط زندگی گزاری۔ اس کے پاؤ جو دوکر
کو اورت کی رفاقت کے بغیر زندگی گزار رہے تھے،
درجن، آج شام بیا جانلی تب مجھے اتنا شک لگا، جب
آپ کو اسوہ کی ممکنے با تھے تھا مے وہ کھلا۔“
اس کا بوجل لجھے بُصْنِ سا گیا تھا۔ ان کی مکراہت
میں ہو گئی۔

اور اس کی یہ بدگمانی، یہ ڈکایت ضویانے پلی یاری
مل کر کچھ اس طرح سے دور کی تھی کہ وہ ان کی محبوس
کی شدتوں اور آنسوؤں کی برسات کے سامنے ہمارا سایا
تھا۔

”تھیں کہ افضل کا بوجل پین تو دور ہوا۔“
جس پل وہ مستبلکا چھلکا ہو کر مکریا اسوسو چائے کی
ڑالی سیست اندر آئی تھی اور اسے دیکھ کر طیف سی
چوٹ کی، مگر معاذ نے اس کی بات پر کوئی جواب نہیں
دیا۔ اچاک وہ اٹھا اور گھری دیکھتے ہوئے جانے کو تار
ہو گیا۔

”بیا جانل! امیرا وٹ کر رہے ہوں گے۔“
”بیٹا کال کرو تا دو انیں۔ ابھی تو بھی بھر کے تمہیں
دیکھا بھی نہیں، کھانا بھی کھاؤ تا ہمارے ساتھ۔“ وہ اس
کے یچھے یچھے آلی تھیں اور معاذ ایک دم ہی بے حد
مول سا ہو گیا۔ لفظ تھا اور اس کے مل میں پھانس بن
کر چھا تھا اور کسی چیز نے ہاروں کے سامنے
ظاہری تھی۔

”وہ میری ماں ہے بیا! بجد حق ان پر وہ سرے
جاتے ہیں۔“

”وہ اگر میں کوں کہ وہ اسوہ کی ممانیں تمہاری
تھیں، تمہارے اسٹرانگ بیا جانل نے کسی غیر
میں وقت اس نے سکے ماند سے شکست اعصاب
سیست گھر کی دل پیغار کی، وہ اسے بلب کی زرور و شری میں
آگلن میں ہی شکستے مل گئے۔ اے دلخاتا لپک کر
قریب آتے ہوئے خفیل بھری سرزنش کی۔ دروازے
بیعنی“ اس کے انتظار میں کھلا چھوڑ رکھا تھا۔ اسے
شاکی نگاہ ان دلائل اور قدم گھینٹتے ہوئے بر آمد۔ میں
پڑے تختہ گریا۔

”کیوں خفا ہو بھلا؟“ انوں نے اس کا بھجا ہوا پر
دیکھا۔ اس نے شاکی نظر ان پر دلی تھی۔ وہ بے سانت
من کا خکار ہوئے۔

”اور آپ نے انیں معاف کروا، اتنی زیادتی کے
لیو۔“ وہ بڑھم ہو گیا۔

”معاف کرنے والی ذات توالد کی ہے۔ بیٹے! آپ
مالکو اللہ آپ کے بیا جانل کی بہت سی لغوشوں اور
لہیوں کو معاف کروے۔“ بجز اعساری ان کے ہر
راز سے عیال تھی۔

اس نے محدثی سائنس بھری۔ ”انیں بھی بیا جل گیا
اب کچھ پھر بھی وہ ہمیں چھوڑ کر چل گئی۔ کیا

آپ مجھے معاف کریں گے؟“

آنوں سے ترچھو اٹھاتے ہوئے انوں
انے دنوں ہاتھ ان کے سامنے جوڑ دیتے تھے،
چونکے، انیں دیکھا، مکراہے اور بڑھ کے ان کے
بندھے ہوئے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ باہر
اسی وقت قدم رکھتا معاز خٹکا تھا۔ چائے کی ٹربے ان
کے مضبوط ہاتھوں میں لرزی تھی اور اس کی آنکھیں
سکتے کے عالم میں کھلی رہ گئیں۔ معاز پلانا تھا اور ایک
جھکٹے سے مژکر باہر نکل گیا۔ تب سے اس داستان اُلم
کے سوزیں گھم اسوہ سب سے پہلے چوکی اور ترتب
اس کے پیچھے لپکی، اس کے پیچھے ہی وہ دنوں بھی صورا
کی حالت تو بالکل دیوانوں کی تھی۔
”معاذ معاز بیٹے!“ مگر وہ ہر بکار ان سے کرتا ہے
دروازہ پار کر گیا تھا۔

”سب نہیں دیتا تھا مجھے، اب کو یاد ہے ہارون!“
آپ اس گھر سے جا رہے تھے، تب میرا پچھے میرا خات
جگڑ رو رہا تھا، اس کی ترتب اور پکارت میرا دل نہ پھٹا
سکی تھی، مکر پھر، پھر قدرت نے مجھے میرے کے کی سزا
دن اشروع کر دی۔ پہلے کے رونے کی آواز اتوں کی
نیڈ اڑانے لگی، مگر اس سے پہلے بیا میرے اس قدر
سفا کاں فیصلے پر مجھے لعنت ملامت کرنے کے بعد مجھے
چھوڑ کر عثمان کے ماس سودویہ چلے گئے۔ مل تھیں
جھنپنی بھی خت سی ہمدردہ میری طرح حل کی جگہ پھر
نہیں رکھ سکتی تھیں، سوہہ میرے سپاہی رہیں، مگر میرا
سکون تو کھو چکا تھا۔ کتنا تلاش آپ کو، مگر آپ نہیں
مٹے میں، هسترا کی مریض ہو چکی تھی، واکرزا نے
میرے ٹھیک ہونے کی شرط کی رکھی تھی۔ کہ میرا پچھے
مجھے مل جائے، تب یہی ایک حل تھا جو ممانتے نکالا۔
ہاں انوں نے یہی خانے سے دو ہڑواں بچے اُو اپت
کیے ایزی اور اسوہ جنمیں نے میری مامتا کی ترتب کو
ٹیکا، مگر اس کک کو دور نہ کر سکے، جو اپنے بچے کے
لیے مل میں اٹھی تھی۔ بچیں سال سال کم تو نہیں ہوتے
ہارون میں نے بچیں سال تک بھلتناں بھلاتا ہے۔ کیا

"آج سے ملے مجھے مل کی کہی اس حد تک محسوس بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے کہ میں مل سے واقف ہی نہیں تھا۔" وہ کیا کہتے خاموشی سے گھرے رہے

"بیا جائی آپ ای کو لے آئیں۔ میری خاطر اب مجھ سے مزید صبر نہیں ہوتا۔" وہ بھاری آواز میں کہتا لب کھلتے گا، کسی معصوم سے ضدی پتھر کی طرح "تجھے حوصلہ ہی نہیں ہوا معاذ! میں کیسے کہتا یہ بات تو شاید تمہاری مال کو خود سوچنا چاہے تھی، شاید یہ کمران کے رہنے کے قاتل نہیں ہے میں پہلے بھی اس سے کہتا تھا اور شاید وہ مجھے اب بھی خود سے کم درجے پر تھی بھتی ہے۔"

معاذ نے چوک کر انہیں دیکھا، وہ جسے بے خال میں کہیں مااضی میں پہنچ گئے تھے، معاذ آہنگی سے پلت گیا۔

"ای! ای! وہ اندر داخل ہوتے ہی انہیں پکارتے لگا تھا۔ ضریبا جو اسوہ کے ساتھ ایزی کی بھی میں چڑھنے والے زیورات و کھوج رہی تھیں، اس کی آواز پہلے ساختہ مکرا میں وہ بھی وہیں آیا۔

"ای! چلیں، میرے ساتھ۔" ان کاہاتھ پکڑ کر ائے قدموں والیں، ہوا تو ضریبا بوجھلا کی گئی۔

"تھکر کمال؟" جبکہ اسوہ بس یک ٹنگ اسے دیکھ رہی تھی، ملکا آسمانِ رُنگ کتناچ رہا ہے ایک پر، اسے اس رنگ کے لباس میں دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

"بھاں میں لے چلوں۔ چلیں گی؟" وہ اچانک ان کی جانب پلٹ کر آنکھوں میں جھانکتے لگا۔ "غلط جگہ پہ اتنا اچھا؛ اینہاں بول کر مرا ہی کر کر رہیا۔" اسوہ موجود ہوا اور آس پاس معاذ بھی پھر بھلا ممکن تھا کہ اس کی شوخی پر بند بند ہے ضریبا مسکرا لی تھیں، جبکہ معاذ نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔

"تمہیں یادے میں نے ایک بار پہلے بھی تم سے کہا تھا، مجھے بے باک لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں۔" اس کا

ضریبا مجرم کی بی بی اسے سننے لگیں، کیا اگر یہ جان جائے کہ اس کے بیا بی کو کمی ہی نہیں زندگی کی بھی جاہی کی وجہ وہ ہیں تو وہ انہیں معاف کرے گا؟ تھی محبت سے ملے گا ان سے وہ سوچے تھی تھیں۔

"لوکے چتا ہوں اور بیا بی بی سے کہیے گا مجھ پر وقت اور اپنے جذباتِ ضائع نہ کرے، بیا بی وال نہیں گلے گی۔" آخر میں وہ کچھ شراری سا ہوا تھا۔ ضریبا نے ہستے ہوئے اسے دھپ لگا وی۔

"کیا ہو رہا ہے؟" سارے گھر میں انہیں تلاش کر کے جب پن میں جھانکا تو انہیں مصروف دیکھ کر دیں آگئے۔

"اے بیا جانی! آپ کو ٹنگ کر رہے ہیں۔" اے پیاک خجالت نے فیصلیا۔ کام سے واپسی پر حکم ان اتنی آنکھ لگ گئی۔

"میں پسیش آیا تھا بیا بیا ہوں۔ تمہیں پسند ہے؟" انہوں نے انڈے توڑ کر باؤل میں ڈالنے پر مردختی سے جواب دیا۔

"میں آپ سیں کرتا ہوں۔" اس نے کانہ صور سے تھام کر مٹا چاہا۔

"اے یار! میں تو ایسے کنشس ہو رہے ہو جیسے میں یہ کام پہلی مرتبہ کر رہا ہوں۔" وہ مسکراتے۔

"می! اس نے تھنڈی سالیں کھینچا اور پھر کسی قدر شرے ہوئے بچے میں بست دکھ سے گویا ہوا تھا۔" ہمارے بیا بیش سب کچھ انوکھا ہی تو ہوتا آیا ہے، جو کام لوگوں کی لامیں کرتی ہیں وہ کام ہمارے بیا بیا کرنے پر۔

ابے ہوئے آکوؤں کے باریک قتلے کا نتھ ہوئے وہ انہیں جونا کیا۔ انہوں نے اس کے چرے کے شائی تماڑات کو بغور تھام کیا۔ باتیں ہے معاذ آج سے پسلتہ تو تم نے بھی اس تم کے ٹکنوئے، تکلیفات نہیں کیے۔"

لگا۔ وہ بیجپھے کسی قدر خفاظت آرہا تھا، اسے اور ضریبا کی آنکھوں میں اس میں جو خوشی کے جنون بدل کر رہے تھے ان کی جملناہٹ اسے کچھ بھی کرنے باز رکھ رہی۔

"کوئی بیٹھا! ایک کانو۔" ضریبا نے اس کاہاتھ پکڑا کہا، تب وہ محض ان کا فل رکھنے کی خاطر آگے بڑا آیا۔

"کیا بات ہے بیٹا! آپ بیت سیریس ہو۔ تمہارے پیاشر کنک نہیں ہیں، انگریز اس طرح کی باؤں کو اپنا نہیں بھتھتا۔ میں تو اس لیے..."

"چھاؤ میں بھی نہیں سمجھتا ای! یہ تو انگریزوں کی رسمیں ہیں جو مجھے وقت اور پیسے کے خیال کے ساتھ دینے سے وہی کا باعث ہی تھی ہیں۔" وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

"میو! مجھے اس تم کے تکلفات پسند نہیں۔" اس نے اسوہ کو مخاطب کیا، ہوا سے گفت پیش کر رہی تھی۔ وہ دھواں ہوتا چڑھو لیے اے اختیار و قدم بیچھے ہی اور ایک جھکے سے پلٹ کر یہر تکلیفی۔

"مجھے تم پر فخر ہے بیٹا! تمہارے بیپ نے تمہاری تربیت بھت اچھے انداز میں کی ہے، میں شاید بھی تمہیں اتنا تکمیل اور اسٹرانگشن بنایا تھا۔"

ضریبا کی آنکھوں میں نی تھی۔ مجھے اپنے بیا بی پر فخر ہے، انہوں نے بت دھو جمد کی ہے میرے لیے آپ لیے۔ آپ کو پتا ہے مجھے منہل پر بخالنے کی خاطر انہوں نے اپنا آرام آننا سکون اور خوشی سب کچھ مجھے پھخلوار کیا، وہ دون کو کام کرتے تھے، تو رات کو جاگ کر مجھے پڑھاتے تھے، وہ کما کرتے تھے جو میرے پاس میں رہا، وہ مجھے دلوائیں گے، اماں وہ مجھے لویں پیارِ منہ میں دیکھنا چاہتے تھے، مگر میں نے انکار کر رہا، پتا کیوں، اسی لیے کہ یہ صرف بد نام شعبہ ہی نہیں ہے، بیا بی واقعی بھت دھاندی ہے، میرے بیا بی ایک ایمان دار اپنی تھے، بہت کچھ کھو کر وہ اس پوٹ تک سنبھنے تھے، اگر ایک ذرا سی بات کو بیمارتا کر انہوں نے بیا بی پر طرف کر دیا۔"

اس وقت وہ انہیں وہی معصوم سا بچہ محسوس ہوا۔ جو بہت چھوٹی عمر سے مل کی آنکھیں کے لیے ترستا رہا تھا اور اور اپنے سوالوں سے انہیں نجیگانہ کردا رہا، میں تکل کر انہیں اسے سفر کر کے اپنی کمالی سنانا پڑی تھی اور وہ اسی آس میں ملن کا تباہ رہا ہو گیا تھا کہ ممکن بیا بی سے اٹھنے رہیں گے۔

"وہ ان کی بھی ماں ہیں یعنی! اہنہ اور سوچ کو سمع رکھنا چاہیے۔" وہ تاراضی سے اٹھنے لگا۔

"وہ صرف میری مہماں ہیں بیا بی! تو انگریزوں میں بالکل شرکت پسند نہیں ہیں گا۔" وہ غفرے کہتا انھ کر چلا گیا۔ ہارون کچھ سوچ رہے تھے۔

ہلکی بومنا باندی موسلا دھار پارش کا روپ دھار گئی تھی، جب وہ ووڑتا ہوا لان عبور کرتا اندر بیٹھے کی جانب آیا۔ ہر سو خامشی اور سنانا تھا۔ اس نے ایک دروازہ کھولا۔

"اہا! اہا کمال ہیں آپ؟" لاوچ بھپورا ہی تاریکی میں ڈوبتا ہوا تھا۔ وہ ایک قدم بڑھا لور کی شے سے ابھ کر کر کھڑا گیا۔

"اوہ! کمال ہیں سب! اور یہ اندھیرا؟" معا "ساری لا نہیں پل بھر میں آن ہو میں اور پورا لاوچ بھپورا ہی دشیوں سے بھر گیا۔ سامنے پھولوں سے بھی ٹرالی پر رکھا اس کا مکن پسند کیک رکھا تھا۔ اور سوم بیا بی ملی تھیں۔ یہ سارا الونٹ معاڑ کے لیے بے حد جیلان کن تھا۔ ٹرالی سے کچھ فاصلے پر کھڑی اسوہ مسکرا لی ہوئی داد طلب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کے حرمت نہ چھرے۔ ساری بیا بیات مجھے میں آتے ہیں ایک بیکھر قسم کی سچیدگی جھائی۔ تب ہی ضریبا باتھ میں سخ اور گلائی پھولوں کا بالکل تازہ بکے لیے اس کی طرف بڑھی تھیں اور والہانہ انداز میں اس کی پیشالی چوم کر اس کے لیے چوڑے وجود کو اسے مانوں میں بھرنے کی تاکام کی کوشش کی، اسونے اُنگے بڑھ کر کی بڑی پلپر آن کر دیا تھا، بھی بر تھڈے تو یو سے پورا لاوچ بھپورے

"یہ پیر ہے جو آج میں بالخصوص تمیں تمارے اس وجود کو خداج پیش کرنے پیوں گا" جانتی ہو کیوں اس لیے کہ تمیں اپنی اصلیت پتا چل جائے تم نے ایزی سے ٹکری خیں تباہ تو اس کا ہو نجٹ نوج کر زرد تی چھو اٹھا تا اس کی دہشت سے پھٹی آنکھوں میں اتنی سفاک بے رحم نظریں کاڑھ کر بولا، حوریہ کا دل دھڑکنا بھولنے کا اب ایزی تمیں بتائے گا کہ اس روز اگر تمہاری فرزند کی وجہ سے میں کامیاب نہ ہوا تو اسے اب میں پایہ محمل تک پہنچاؤں گا۔ صحیب سے انداز میں ہنسا۔ اس سے پلے کہ حوریہ اس بد حواسی سے نکل کر انہا چھاؤ کرتی وہ تمام لا کشیں اف کرتا اس تک آیا تھا۔

وہ اپنی خوش بختی پر بھتناز کرتی کم تھا، اس نے جو چاہتا ہے مل گیا تھا۔ جس پل وہ اپنی پورپور جائے معاز کے پہلو میں بخالی گئی۔ مٹشوں میں وہ اس کی بادی گئی۔

"آہم!" اس نے باقاعدہ کھنکار کر اس کی توجہ حاصل کی، جو آج میک نو پیس میں مردان و جاہت کا شاہکار نظر آ رہا تھا۔ "جبیت لیانا تمیں بہت اکثر تھے۔" وہ تقاضا نہیں۔

"میں نے کہا تمیں اپنے بیبا جانی کی کوئی بھی بات نہیں ہوں۔ یہ میرے بیبا جانی کا حلم تھا، اس کے باوجود ماننا کہ میں اسے ماننا نہیں چاہتا تھا۔" اس نے بہت سکون سے کہ کربجی اس کی ذات کے پرچے اڑا لیے تھے اور انہوں کراپنے دوستوں کے پاس چلا گیا۔ اس کم صم پیشی تھی۔

پُر جوش، شاش، یشاش، سامعاڈندر تباہ۔ "مجھے مبارک بادریں ای! آپ کے بیٹے کو نیکلا یونسورٹی سے پکھر رہب آفر ہوئی ہے۔ رہائش کی سولت بھی ہے اور گارڈی بھی۔" وہ آتے ہی ضویا سے

ضویا نے بہت تقاضا تھے بتایا۔ "اور معاذ... ہارون علیک تھے۔" اس نے تو کچھ ظاہر نہیں کیا۔ سر جاں میں اس کی رائے لیے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔ ڈونٹ دری۔ "انہوں نے سلی دی۔" "جھینکاں! ہارون واقعی مطمئن ہوئے تھے۔" تو جھینکاں، تو سوری۔" کچھ در تک یونی انہیں شکوہ بھری نظروں سے تکتے رہنے کے بعد وہ بہت استحقاق سے یوں بھیں ہارون اسرار بہت عرصے بعد بہت سل سے مکراۓ۔

بہت سارے خدشات، وہیں اور خوف لیے حوریہ نے اپنے پاپ کی دلیلیز جھوڑی اور ایزی کے سک اس کے گھر خست ہو کر آئی۔ وہ قسمت کی تم طرفی جو ہر اسماں ہونے کے بعد اب شاکی ہو گئی تھی۔ اعتماد یعنی، بھروسہ اس میں سب پچھی ہی تو بکھر گیا تھا۔ اب کیا بجا تھا۔ ایک نوٹا ہوا اول اور سوخت بدن۔ وہ ایزی پر یہیں کیسے کر لیتی، جبکہ اس کے چانے والے شفیق یا پنے منہوں میں اسے خود اس کی نظروں سے گرا دیا تھا۔ ضویا سے اس کے بیٹہ روم تک پہنچا گئی تھیں۔ ایزی کی طرف اس نے ایک مرتبہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ مل ہی نہیں چلا، حالانکہ لکھتی ہی رسموں کی اوائلی کے وقت وہ اس کے پر اپر ہی تو بیٹھا تھا، پتا نہیں وہ واقعی خوش تھا یا خوش نظر آئے کی ایک تنگ کر رہا تھا۔ کرو بہت خوبصورتی سے سچا ہوا تھا، بہت آرٹیسٹک انداز میں پھولوں سے آرائش کی گئی تھی، بھر اس کا بوجھل اور آرزوہ دل کچھ بھی عحسوں کرنے سے قاصر تھا۔ رات دیمرے درحرے بنتی جا رہی تھی۔ رات کا وہ سرا پھر شروع ہوا تب اس نے اندر قدم رکھا۔ شیر والی اتار بکر دور پھیلی، پھر الماری میں کچھ کھٹ پٹ کر رہا اس کے بعد اس کے پاس آیا۔ حوریہ کے وہی احساسات جو چادھ تھے، اب یہاں تک خوف اور وحشت کا شکار ہونے لگے۔

"میں تمہارے بیبا جانی کی جانب سے پیش رفتی خطر تھی، لیکن خیر تم تو مجھے ان سے بھی بڑھ کے ہو۔ انہوں نے بہت محبت سے کہا۔ معاذ محل کر مکر ریا۔" اب میں بیبا جانی سے آپ کی بات بڑھا جیسے ہمارے عومن پر تھی۔ پیش کروں گا۔" اس نے آنکھیں نچائیں اور ان کی آخری بات پر گرفت کی۔ "یعنی لگائی، بھائی کو گے۔ پسلے ان سے ڈھنگ سے ٹھنڈھو ہونے دو۔" وہ بے اختیار ہنسی تھیں، ان کی نہیں میں معاذ کی نہیں بھی شامل ہو گئی۔

"یہ تو پاگل ہے ابھی تک پچھہ بنا رہتا ہے۔ آپ کو تو بھجوڑ داری سے کام لینا چاہیے تھا ضویا! آیلی پچھی تو چھوڑ کر جلی آئیں۔" ہارون اندر کی کیفیات چھپائے، بہت فکرمندی سے گویا ہوئے، جبکہ معاذ بہت مزے لے لے کر اپسیکشمی کھارہا تھا، جو اس نے ضویا سے فراہش کر کے دی سالے ڈلوکر بنوایا تھا۔

"یعنی وہ سرے معنول میں آپ میرے اپنے گھر میں آئے پر خفا ہو رہے ہیں۔" ان سے معافی تھا، کر لینے کے بعد وہ بہت مطمئن اور سرشار نظر آرہی تھیں۔ ہارون نہ اس اسخیف ہوئے۔

"یہ بھلا کیوں چاہوں گا میں۔ میں تو اس پیچی۔" محترم تیس سال کی اتنی فکر کیوں ہے آپ کو۔

"وہ پکن میں کسی کام سے نہیں اور واپس آئیں تو ہارون کو ایک بار پھر سوچ میں گم دیکھا تو نزدیک اکرنا ہاتھ ان کے کاندھ پر رکھ دیا۔

"پرشکن کیوں ہوتے ہیں۔ اسہ کو سال لانے میں کوئی حرج نہیں تھا، مگر میں باضابطہ طریقے سے اسے لانا تھا؟" ہارون نے چونک کر ان کی مسکراہٹ دیکھی۔

"مطلب؟" "مطلب یہ کہ اپنے معاذ کی دہن بنا کر۔ وہ بہت پسند کرتی ہے معاذ کو۔"

اجھ کی حد تک تباہ تھا۔ "میری خوش بختی کے لیے یہی کافی ہے کہ تم مجھ سے کہیاں تو میراں کو یاد رکھے ہوئے ہو۔" اس کی چوچیں عومن پر تھیں۔

"بالکل چلوں گی پیٹا چلو۔" ضویا نے اس کی توجہ اپنی جانب منتقل کر دی۔

"چلیں اور اس گھر سے جو لیتا ہے، لے لیں، میں آپ کو یہیش کے لیے لینے آیا ہوں۔" وہ اتنا بڑا فیصلہ تھا تھا کہ بھی بہت پر سکون تھا، ضویا نے چونک کر اسے دیکھا۔

"کیا لوں گی جہاں جا رہی ہوں۔ وہاں بھی تو میرا سب کچھ ہے تھا اور تمہارے بیبا سمیت۔"

وہ اتنے اعتداؤں سے مسکرا کر گواہی ہوئی تھیں کہ معاذ جو واقعی انہیں آزمائے، انہیں پر کھنے آیا تھا، ایک پل کو حراج رہ گیا۔

"اب چلیں۔" وہ بہت میٹھی مسکراہٹ سمیت اس کے وجہ پر چھرے کے اتارچڑھا کو دیکھ رہی تھیں۔ "ہاں چلیں۔" وہ حواسوں میں لوٹنا چیزیں یہاں کیں آساؤں کی بلندیوں پر اڑنے لگا۔

"آخر میری ماں ہیں، بیبا تو بس یونی ڈرتے رہے۔" اس کا سریکفتی می خڑکے بلند ہوا۔

"مسکراہم یہ یہ کسے ہو سکتا ہے میں تو آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی، پھر یہ کھر ایزی کی شادی ..."

جب وہ واقعی اس کے ساتھ چل دیں تو اسہ جو اس اچانک پچویشن پر غریبی کے ساتھ میں ہیچے ایکدم سے چھپی۔

"سب کچھ ہو گا، ایزی کی شادی بھی اور تمہاری رخصتی بھی خاطر جمع رکھو۔"

انہوں نے اس کے سپٹائے ہوئے اندازے کہا۔ تب ان کی بات سے اپنی مرضی کا مطلب افذاہ تھے اس کا دل سنبلا تھا۔

"می! آپ کو خود یہ خیال کیوں نہیں آیا؟" راستے میں اس نے فل میں مچھلا سوال پوچھا وہ مسکراہیں۔

لپا تھا۔

"اللہ مبارک کرے میرے چاند!" "ضویا نے نماں
ہو کر اس کی پیشانی چوتے ہوئے عادوں سے نوازا۔

"چیزیں ہی۔ موصوف پلے کچھ کم پر اؤڈ تھر رہی
سی کسر بھی پوری ہو گئی۔" "اسونے منہی منہ بڑھا کر
کہاں کی یہ بڑھا ہے؟" "ذویک ہونے کی وجہ سے حوریہ
نے سنی ہی۔ اس نے چونکہ کرائے دیکھا۔

"بھاگی سی کی خوشی۔" جلنے والوں کو کیا کہتے ہیں،
بھلا؟" وہ حوریہ کو محاط گرتا کن الکھیوں سے اسہو کو
دیکھنے لگا۔

"تمہارا سر؟" نور سے جھینی اور بیرونی اٹھ کر جلی
گئی۔

"تم نے اسے خاکردا، جاؤ مناؤ۔" ضویا نے کہا وہ
مزید چیل کر بیٹھ گیا۔

"ابھی یہ فرمہ داری ہم آپ عائد نہیں ہوتی۔"
پھر ضویا کے آنکھیں دھکانے پر مخصوصیت سے
آنکھیں بھٹھا کر بولا۔

"ابھی رخصتی نہیں ہوئی تا!"
"تو منع کرنے والے بھی تو تم تھے۔" ضویا نے
فوراً جلتیا، وہ جواباً کامنے اچکا کر بنتے لگا۔

☆ ☆ ☆
حوریہ نے اس کے کرے کے پردے ہٹائے کرہ
سمیئنے لگی۔ کتنا پھیلاوا تھا، چائے کے خلل مک،
سگریٹ کی ڈیپیاں، لائٹر، کشن جو بے ترتیب تھے، وہ
کتنی ہی دیر اپنی کاموں میں موصوف رہی اور اس سے
لامع بھی کہ ایزی کب سے اسے دیکھ رہا ہے۔ کتنی
عجیب لڑکی ہے۔ میری اتنی زیادتیوں پر بھی بھی نہیں
پچھے کہا۔ کوئی شکوہ نہ شکایت نہ گلے کیا ہے، پر نفرت
مگر نہیں۔ اس نے اپنا خیال خود ہی جھٹک دیا کیا ہے
یہ محبت ہے، اس کا دل وہڑ کا اور وہ رکتا ہی چلا گیا۔

کیا یہ طریقی لڑکی مجھے سے محبت کر لی ہوگی۔ اس
کے دل میں پکڑ دھکڑی ہونے لگی۔ اے اس طرح
سے سچتا، اے وکھنا اچھا لگنے لگا تھا، جبکی تو حوریہ

جب اپنا کام نپنٹا کر باہر جانے لگی تو ایزی نے بے انتہا
اسے پکار لیا تھا۔

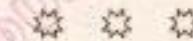
"یہ! وہ حیران سی ہو کر اسے دیکھنے لگی، وہ اسی
طرح زمیں اور آئسکی سے بھلا کب پکارتا تھا۔

"کمال جاری ہو، بیس رو میرے پاس۔" "تعلیٰ
خواہش پر بنڈ نہیں باندھ سکا۔

"آپ کے لیے چائے بناتے جا رہی ہوں۔ بس
آتی ہوں۔" حوریہ نے زمیں سے کہا۔

"جلدی آتا، اس لیے کہ میں ان زخموں پر گلاب
بناتا کر مکاتا چاہتا ہوں، جو تمیں مجھ سے ملے ہیں۔"

اس نے بت آئسکی سے مکرا کر کہا، حوریہ پر
چوکی، اور پھر میں اس کی نگاہوں کی معنی خیز شرارت پر
جھینپ کر باہر نکل گئی۔



آسمان سیاہ گھناؤں سے بھرا ہوا تھا۔ چھما چھم موسا

و دھار میمنہ برس رہا تھا۔ فضا میں موجود کریں وقت پر
اور بھی گمرا محسوس ہونے لگا۔ لان میں موجود تمام

درخت پوے ہواؤں کی شوریدہ سری پر ادھر اور ادھر
جموم رہے تھے موس توبت اچھا تھا۔ اس کا پانی

دل اوس تھا۔ اس نے نکال پر کھنچی تصویریوں کو دیکھا

تھا اور گرم صم ہو گئی، جو اس وقت بھی سنجیدہ نہیں ہوئی
تھی، جب معاذ نے متعدد بار اس پر اپنی ناپسندیدگی جتلی

تھی۔

کیا محبت کے بغیر زندگی گزر سکتی ہے، کیوں نور

زروستی کی میں نے اسے پاکرنا ہے کا احساس تو اور
بھی تکلیف ہو ہو گانا، وہ کل شام تھی آیا تھا۔ ایزی سے

یعنی، تب وہ موجود تھی، مگر ایک نگاہ غلط بھی نہیں ڈالی
تھی ایزی کے کہنے۔ وہ اس کے لیے چائے بنانے اپنی

تھی، مگر وہ منع کر چکا تھا۔ اس کے باوجود دیباہر آئنی اور وہ
اس سے ملے بغیر چلا گیا۔ ایک دھنی جو اسے دیکھنے

کے لیے بحقن کرتی تھی۔ کیا کھنور تھا وہ۔ خاص طور
ہے اس کے لیے، اس سے بات کرتے ہوئے اس کے

امیجھ میں دنیا بھر کی تری اور کھدرو اپن شامل ہو جاتا تھا۔

"خوبصورت ہوتا بھی سزا ہو گئی،" چیل کا سایہ
ہو جاتا ہے جسے مجھ پر۔" وہ شر ہوا اور اسہو کی انکلی
سائس بحال ہو گئی۔

"اور جیسے بیباپ؟" اس نے بدلے چکایا۔

"میں اپنی کوتا تا ہوں۔ تم اٹھیں کیا کہہ رہی ہو۔"

اس نے دھمکایا ہی نہیں باقاعدہ انھ کر اندر کی سمت چلا

گیا۔ وہ بھلا کر اس کے پیچے بھاگی۔

"میں! یہ آپ کی بھو آپ کو پتا ہے کیا کہہ رہی ہے
ہے۔" اس نے اندر جاتے ہی نور سے گما اور اس نے
انٹی سرعت سے بھڑک کر اس کا بازو تھام کر لجا جس سے
منع کیا کہ ضروا اور پاروں اسرار بھی معنی خیزی سے ہنس
پڑے، وہ بھل کی ہو گئی۔

پچھو در بعده جب ان کی شادی کی تاریخ فائل

کر دے تھے، ایزی نے بے خیال میں سگریٹ سلاکا

چاہا تھا۔ حوریہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے ٹوکا تھا
اور آنکھوں میں نقی کا اشارہ کیا۔ معاذ نے دکھا اور

مصنوعی انداز میں کھانہ۔ دونوں چوکے اور جمل
ہو گئے۔ کیسی تھے محبتون کے مان اور احتقال۔ بالکل

دیے جیسے ایزی نے سگریٹ واپس رکھا تھا، جیسے ابھی
یہم نے بیا کی جیب سے والٹ نکال کر مطلعہ رقمی

تھی، جیسے اس نے معاذ کو شرارت سے روکا تھا اور یہ سے
کسی سکر من چلا احساس ان سب نیپا تھا۔

"کیا سوچ رہی ہو اداں بلبل کی طرح۔"

اس کی بھاری گیبیر آواز پر وہ جو اسے ہی سوچ رہی
تھی۔ اپنی جلد نور سے اچھی اور اسے دیکھ کر رہی تھی۔

"اداں ہو؟" اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے وہ

بھرپور بھیکی سے بولا۔ اسونے جواب دیا ضروری

نہیں۔ سمجھا اور لب پھل کر آنسو اندر اثارتی رہی، جو
اسے دیکھتے ہی جانے کمال سے آنکھوں میں جمع ہونے

لگے تھے۔

"اس لیے کہ میں کل جارہا ہوں یا اس لیے کہ میں

تمیں لفٹ نہیں کرتا تھا ہوں۔" اب اس نے مچتی
مکراہٹ ضبط کی تھی۔ اسونے غصب تاک نظروں

سے اسے دیکھا، مگر آج ان نگاہوں کا رنگ انکھا تھا۔ وہ

لوبھ سے زیادہ نہیں دیکھ سکی۔ پلکیں جیسے لرزی
تھیں۔

"یا! میرا ازادہ تو مکمل احتقال کے بعد تمیں
مانے کا تھا، مگر یہ بیباکا کا آرڈر تھا۔"

"اوہ تو تم ان کے کہنے۔ آئے ہو۔" وہ جو سب کچھ
بھلا کر خوش ہو چل تھی، جھک جر رہی۔

"بیا یہ تو ہے، اس لیے کہ اپنے بیباکی کوئی بات تو
میں نہ لتا نہیں ہوں۔ سورت تم جیسی لڑکی۔" وہ اب اسے

چیزیں رہا تھا، ورنہ آنکھیں تو پکھ اور کہہ رہی تھیں۔

"کیا؟" اس کی بوری بات سے بغیر چھپ۔

"تم جیسی محبت گرنے والی لڑکی کو ابھی اور ستانے کا
مزدھا۔" اس نے سر کھجایا۔

"میری محبت تو دیکھ ل پھر اپنی محبت کے بارے میں
سوچا ہے؟" اس نے فوراً خبری۔

"اوہ یا! جب ساتھ رہیں گے تو محبت بھی ہو گئی
جائے گی۔" وہ بے نیاز بنا۔

"ہاں جیسے تمہارے بیبا جانی کو اس سے ناہے، مام
کو بھی تمہارے بیبا سے ایسی ہی طوفانی محبت ہو گئی

تھی۔"

وہ بات کرتے ہوئے اس کا چھوڑ دیکھنے لگی، جمال

سمیج دیکھی۔

"نفخا ہو گئے؟" وہ ذری۔

عمران ڈا جھسٹ کا ایک جیہت اگنیز سلسلہ

ائیروسوٹس

اب د حصوں میں شائع ہو گئی ہے،

مکتبہ عمران ڈا جھسٹ 37 اردو ہائی کرائیں۔

فون نمبر: 2216361